



NARODOWY PROGRAM  
ROZWOJU HUMANISTYKI

## **POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA ZA ROK 1969**

**Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015-2018.  
Projekt: "Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej"**

**NR 0061/NPRH3/H11/82/2014.**

**POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA**  
**ZA ROK 1969**

IN STY TU T B A D A Ń L I T E R A C K I C H  
P O L S K I E J A K A D E M I I N A U K

---

**POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA**

**1969**

**PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE  
WARSZAWA 1972**

POLSKA  
BIBLIOGRAFIA LITERACKA  
ZA ROK 1969

OPRACOWAŁ  
ZESPÓŁ POZNAŃSKIEJ PRACOWNI BIBLIOGRAFICZNEJ  
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

Redaktor tomu: Barbara Karelusówna

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE  
WARSZAWA 1972

**Redaktor naukowy**  
**JADWIGA CZACHOWSKA**

**ZESPÓŁ AUTORSKI**

**JANINA FORMANOWICZ, BARBARA KARELUSÓWNA, TERESA  
KWIEKOWA, MARIA KRYSZYNA MACIEJEWSKA, EWA MEN-  
DELSKA, KRYSZYNA MAREK-SCHÖNEICHOWA, KORNEL SZY-  
MANOWSKI, KRYSZYNA TOKARZÓWNA, TERESA TYSZKIEWI-  
CZÓWNA, KRYSZYNA WITKOWSKA, EWA ZIOMKOWA**

Printed in Poland

**Państwowe Wydawnictwo Naukowe**  
**Oddział w Łodzi 1972**

Wydanie I. Nakład 400+90 egz. Ark. wyd. 121,25. Ark. druk. 122,50.  
Papier druk. sat. kl. III, 80 g, 61×86. Podpisano do druku 9 VIII 1972 r.  
Druk ukończono w sierpniu 1972 r. S-9. Zam. 497. Cena zł 300,—

**Zakład Graficzny Wydawnictw Naukowych**  
**Łódź ul. Gdańska 162**

## SPIS TREŚCI

WSTĘP . . . . .	VII	Tematy i motywy . . . . .	87
SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH . . . . .	IX	Wydawnictwa . . . . .	89
WYKAZ SKRÓTÓW . . . . .	XXVIII	<b>ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE</b>	
<b>I. TEORIA LITERATURY</b>		Historia . . . . .	92
Ogólne . . . . .	2	Do r. 1939 . . . . .	92
Metodologia badań literackich . . . . .	4	Wojna 1939–1945 . . . . .	93
Teoria procesu historycznoliterackiego . . . . .	4	Nauka współczesna, od r. 1945 . . . . .	93
Teoria dzieła literackiego . . . . .	5	Dydaktyka literatury . . . . .	93
Stylistyka . . . . .	5	Kadry naukowe . . . . .	98
Wersologia . . . . .	6	Nagrody naukowe . . . . .	99
Kompozycja . . . . .	6	Odnaczenia . . . . .	99
Genologia . . . . .	6	Współpraca z zagranicą . . . . .	99
Teoria krytyki literackiej . . . . .	10	Wykazy prac naukowych . . . . .	100
Psychologia literatury . . . . .	10	Filologie . . . . .	100
Socjologia literatury . . . . .	10	Filologia polska . . . . .	100
Zagadnienia przekładu . . . . .	11	Inne filologie . . . . .	102
Literatura w innych sztukach . . . . .	12	Polska Akademia Nauk, Wydział I . . . . .	103
<b>II. LITERATURA POLSKA</b>		Inne instytucje i towarzystwa naukowe . . . . .	103
<b>HISTORIA LITERATURY</b>		Nauka polska za granicą . . . . .	105
Ogólne . . . . .	13	<b>HASŁA SZCZEGÓŁOWE (Autorzy i utwory)</b>	
Literatura staropolska . . . . .	19	Utwory anonimowe i ulotne . . . . .	105
Oświecenie . . . . .	21	Antologie i zbiory . . . . .	108
Romantyzm . . . . .	22	Hasła osobowe . . . . .	119
Pozytywizm . . . . .	23	<b>III. LITERATURY OBCE</b>	
Młoda Polska . . . . .	24	Część ogólna . . . . .	425
Dwudziestolecie międzywojenne . . . . .	25	Literatura afgańska . . . . .	428
Literatura lat 1939–1945 . . . . .	27	Lit. afrykańskie (murzyńskie) . . . . .	428
<b>LITERATURA WSPÓŁCZESNA</b>		Lit. akadyjska . . . . .	430
Ogólne . . . . .	28	Lit. algierska . . . . .	430
Dramat . . . . .	33	Lit. amerykańska . . . . .	430
Krytyka . . . . .	33	Lit. arabska . . . . .	441
Poezja . . . . .	34	Lit. argentyńska . . . . .	442
Proza . . . . .	36	Lit. australijska . . . . .	443
Współczesna literatura polska za granicą . . . . .	37	Lit. austriacka . . . . .	443
Życie literackie . . . . .	37	Lit. belgijska . . . . .	445
Życie literackie polskie za granicą . . . . .	65	Lit. brazylijska . . . . .	445
<b>ZAGADNIENIA SPECJALNE</b>		Lit. brytyjska . . . . .	445
Bibliografie, inwentarze, katalogi, słowniki . . . . .	66	Lit. bułgarska . . . . .	456
Czasopiśmiennictwo . . . . .	70	Lit. chilijska . . . . .	459
Kontakty literackie z zagranicą . . . . .	78	Lit. chińska . . . . .	459
Literatura dla dzieci i młodzieży . . . . .	82	Lit. czeska i słowacka . . . . .	460
Literatura ludowa . . . . .	83	czeska . . . . .	460
Literatura regionalna . . . . .	85	słowacka . . . . .	465
Pamiętnikarstwo . . . . .	85	Lit. duńska . . . . .	466
		Lit. egipska starożytna . . . . .	467
		Lit. egipsko-arabska . . . . .	467
		Lit. fińska . . . . .	467
		Lit. francuska . . . . .	468

Lit. grecka starożytna . . . . .	483	litewska . . . . .	569
Lit. grecka bizantyjska . . . . .	487	łotewska . . . . .	571
Lit. grecka nowożytna . . . . .	487	mołdawska . . . . .	572
Lit. gwatemalska . . . . .	488	mordwińska . . . . .	572
Lit. hebrajska . . . . .	488	niwchlijska . . . . .	572
Lit. hiszpańska . . . . .	489	osetyńska . . . . .	572
Lit. holenderska . . . . .	490	tatarska . . . . .	572
Lit. Indii . . . . .	491	turkmeńska . . . . .	572
Lit. indonezyjska . . . . .	492	ukraińska . . . . .	572
Lit. iracko-arabska . . . . .	492	uzbecka . . . . .	577
Lit. japońska . . . . .	493	Lit. żydowska . . . . .	577
Lit. Jugosławii . . . . .	493		
Lit. kanadyjska . . . . .	496	<b>IV. TEATR, FILM, RADIO, TELEWIZJA</b>	
Lit. kolumbijska . . . . .	497	Konkursy . . . . .	578
Lit. koreańska . . . . .	497	Nagrody . . . . .	578
Lit. kubańska . . . . .	497	Ordery i odznaczenia . . . . .	580
Lit. łacińska starożytna . . . . .	497	Plebiscyty . . . . .	581
Lit. łżycka . . . . .	500	Szkolnictwo . . . . .	583
Lit. marokańsko-arabska . . . . .	501	Ludzie teatru i filmu . . . . .	583
Lit. meksykańska . . . . .	501	<b>TEATR</b>	
Lit. mongolska . . . . .	502	Teoria sztuki teatralnej . . . . .	596
Lit. niemiecka . . . . .	502	Krytyka teatralna . . . . .	599
Lit. nikaraguańska . . . . .	515	Dokumentacja teatralna . . . . .	600
Lit. norweska . . . . .	515	Historia teatru . . . . .	601
Lit. paragwajska . . . . .	516	Współczesne problemy teatru . . . . .	608
Lit. perska . . . . .	516	Zagadnienia repertuarowe . . . . .	615
Lit. peruwiańska . . . . .	516	Teatry polskie w roku 1969 . . . . .	619
Lit. polinezyjska . . . . .	516	Teatr amatorski . . . . .	652
Lit. rumuńska . . . . .	516	Teatr lalek . . . . .	657
Lit. salvadorska . . . . .	517	Teatr studencki . . . . .	662
Lit. starosłowiańska . . . . .	517	Teatr polski za granicą . . . . .	667
Lit. sudańsko-arabska . . . . .	518	Kontakty teatralne z zagranicą . . . . .	669
Lit. szwajcarska . . . . .	518	<b>FILM</b>	
Lit. szwedzka . . . . .	518	Teoria sztuki filmowej, nauka o filmie . . . . .	675
Lit. tunezyjsko-arabska . . . . .	520	Historia filmu . . . . .	676
Lit. turecka . . . . .	520	Krytyka filmowa . . . . .	677
Lit. wenezuelska . . . . .	520	Zagadnienia filmu współczesnego . . . . .	677
Lit. węgierska . . . . .	520	Filmy polskie i według polskich autorów . . . . .	682
Lit. wietnamska . . . . .	524	Film telewizyjny . . . . .	693
Lit. włoska . . . . .	524	<b>RADIO</b>	
Lit. ZSRR . . . . .	529	Ogólne . . . . .	695
rosyjska . . . . .	531	Teatry Polskiego Radia w roku 1969 . . . . .	697
abchaska . . . . .	561	Realizacje radiowe dramatu polskiego za	
armeńska . . . . .	561	granicą . . . . .	711
awarska . . . . .	562	<b>TELEWIZJA</b>	
azerbejdżańska . . . . .	563	Teoria sztuki telewizyjnej . . . . .	712
baszkirska . . . . .	564	Krytyka telewizyjna . . . . .	712
białoruska . . . . .	564	Współczesne problemy telewizji . . . . .	712
buriacka . . . . .	567	Zagadnienia repertuarowe . . . . .	713
estońska . . . . .	567	Teatry Polskiej Telewizji w roku 1969 . . . . .	714
gruzińska . . . . .	567	Realizacje telewizyjne dramatu polskiego	
kabardyńsko-bałkarska . . . . .	568	za granicą . . . . .	722
kałmucka . . . . .	568		
karałpacka . . . . .	568	<b>INDEKS OSOBOWY . . . . .</b>	<b>723</b>
karelska . . . . .	569	<b>INDEKS RZECZOWY . . . . .</b>	<b>886</b>
kirgiska . . . . .	569		
kurdyjska . . . . .	569		

## WSTĘP

„Polska Bibliografia Literacka za rok 1969” jest osiemnastym z kolei tomem a dwudziestym drugim rocznikiem (licząc zawarte w kilku tomach lata podwójne) dokumentacji literackiej i teatralnej opracowanym przez Pracownię Bibliograficzną Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu.

Dokumentacja bibliograficzna objęła jak w poprzednich latach teorię literatury, literaturę polską i recepcję literatur obcych w Polsce, fakty z życia literackiego, sprawy teatru, literaturę w filmie, radiu i telewizji.

Charakter publikacji i zakres materiałów pozostał niezmienny w stosunku do roczników 1966–1968.

Opisy bibliograficzne sporządzono na podstawie druków zwartych, zawartości czasopism i wydawnictw zbiorowych, a także na podstawie faktów z życia teatralnego, radiowego i telewizyjnego. Podano więc informacje o wystawieniach teatralnych niezależnie od ich recepcji w prasie, podobnie notowano słuchowiska radiowe i telewizyjne realizowane w programach ogólnopolskich, jak i pełnometrażowe i telewizyjne filmy fabularne. Przedmiotem opisu stały się też nagrania utworów literackich na płyty.

W tomie niniejszym wzbogacono opis pozycji podmiotowej wprowadzając informacje o tym, które utwory literackie zostały przez autora podpisane pseudonimem czy kryptonimem. Dotychczas podawaliśmy szczegółowo rozwiązania pseudonimów tylko w części przedmiotowej hasła, w części podmiotowej zaś ograniczaliśmy się do zamieszczenia używanych przez autora pseudonimów w tytule hasła (np.: SKWARNICKI MAREK pseud. Spodek). Obecnie informujemy szczegółowo: SKWARNICKI MAREK pseud. Spodek

P: Fotoplastikon duszy. Zn 175:130–3 [podp. Spodek].

Rozwiązania pseudonimów i kryptonimów oparto jak dotychczas na wiadomościach uzyskanych z redakcji czasopism. Wyjątkowo w przypadkach spóźnionych odpowiedzi redakcji rozwiązano pseudonimy tylko w indeksie osobowym.

Zasady opisu bibliograficznego pozostały w swej dotychczasowej formie. Szczegółowe objaśnienia dotyczące metody opisu i układu podano we wstępach do „Polskiej Bibliografii Literackiej za lata 1962–1963” oraz do „Polskiej Bibliografii Literackiej za rok 1966”.

Całość materiału zgrupowano w działach ustalonych w poprzednich tomach, a mianowicie: I. Teoria literatury; II. Literatura polska; III. Literatury obce; IV. Teatr, film, radio, telewizja. Układ haseł w obrębie tych działów zachowano według ustaleń przyjętych w „Polskiej Bibliografii Literackiej za rok 1968”.

Dla przypomnienia korzystającym zwracamy uwagę, że bibliografia nasza nie posiada układu krzyżowego, a zatem pełną informację o pozycjach dotyczących danego zagadnienia czy pisarza uzyskać można tylko poprzez indeksy.

Bazę materiałową dla polskich druków zwartych stanowił Przewodnik Bibliograficzny. Zestaw tytułów czasopism polskich został skontrolowany z kartoteką wydawnictw periodycznych prowadzoną przez Bibliotekę Narodową. Komentowane programy teatralne uzyskano ze wszystkich zawodowych teatrów dramatycznych. Informacje o nagraniach utworów literackich na płyty czerpano z kartoteki płyt Biblioteki Narodowej. Informacje o repertuarach scen zawodowych otrzymano z Zespołu



do Spraw Teatru i Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki, o słuchowiskach radiowych i telewizyjnych z Redakcji Teatru Polskiego Radia i z Redakcji: Programów Artystycznych, Programów Dziecięco-Młodzieżowych i Filmów Telewizyjnych Telewizji Polskiej. Informacje o filmach pełnometrażowych oraz dodatkowe informacje o filmach telewizyjnych czerpano z *Matęgo Rocznika Filmowego* i z fachowych czasopism filmowych.

Polonika zagraniczne uzyskano jak corocznie poprzez dostępne w Polsce obce bibliografie narodowe oraz za pośrednictwem kartoteki poloników prowadzonej przez Instytut Bibliograficzny Biblioteki Narodowej, a także z informacji przysyłanych do Instytutu Badań Literackich z bibliotek narodowych niektórych krajów. Dodatkowo wykorzystano informacje o polonikach zamieszczone w polskich pismach krajowych. Natomiast zagraniczne czasopisma slawistyczne oraz numery czasopism obcych poświęcone Polsce opracowano w miarę możliwości z autopsji. Uzyskano dla bieżącego rocznika ok. 1 800 opisów poloników.

Łącznie sporządzono ok. 45 000 opisów, na podstawie których zredagowano 9 116 numerowanych pozycji bibliograficznych.

Pozostaje nam wdzięczny obowiązek złożenia serdecznego podziękowania wszystkim instytucjom i osobom, których pomoc i życzliwość umożliwiły nam opracowanie tego tomu. Chcemy tu przede wszystkim wymienić biblioteki poznańskie: Bibliotekę Główną Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, Bibliotekę Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Miejską Bibliotekę Publiczną im. Raczyńskich oraz warszawskie: Bibliotekę Narodową z Instytutem Bibliograficznym i Bibliotekę Instytutu Badań Literackich za udostępnienie zbiorów i kartotek. Serdecznie dziękujemy Redakcji Teatru Polskiego Radia, Redakcjom: Programów Artystycznych, Programów Dziecięco-Młodzieżowych i Filmów Telewizyjnych Polskiej Telewizji za udostępnienie materiałów i udzielenie cennych informacji, Dyrekcjom Teatrów Dramatycznych za życzliwe przesyłanie nam programów teatralnych. Dziękujemy Polskiemu Związkowi Niewidomych za umożliwienie sporządzenia opisów druków brailowskich. Dziękujemy centralnym bibliotekom republik radzieckich w Baku, Duszambie, Kijowie, Mińsku, Tallinie i Wilnie za dostarczenie cennych informacji o polonikach zagranicznych. Dziękujemy wszystkim korespondentom krajowym i zagranicznym, redakcjom i wydawnictwom za pomoc w rozwiązywaniu kryptonimów i pseudonimów oraz za wypożyczanie nam trudno dostępnych publikacji i czasopism. Pragniemy podziękować szczególnie redakcji *Zwrotu* w Czeskim Cieszynie za nadsyłanie polskich publikacji ukazujących się w Czechosłowacji.

Specjalne podziękowania składamy naszemu wydawcy – Łódzkiemu Oddziałowi Państwowego Wydawnictwa Naukowego – za trud włożony w realizację wydawniczą rocznika.

Barbara Karelusówna

## SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH

Wykaz obejmuje źródła oznaczone w tekście bibliografii skrótami konwencjonalnymi, a zatem wszystkie czasopisma polskie i obce opracowane z autopsji, księgi zbiorowe, których zawartość zamieszczono pod poszczególnymi hasłami osobowymi i przedmiotowymi oraz czasopisma obce przejęte z bibliografii narodowych lub uzyskane inną drogą informacji. Te ostatnie objaśnione są skrótem źródła, za którego pośrednictwem zapis przejęto. Przy czasopismach opracowanych z autopsji podano pełny wykaz przejrzanych numerów. Gwiazdką oznaczono czasopisma, które w bieżącym roku nie dostarczyły materiałów do „Polskiej Bibliografii Literackiej”. Podano tu również skróty nazw bibliotek i instytucji dostarczających informacji o polonikach.

- ABMK* – Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. Organ Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Półrocznik. Lublin. Katolicki Uniwersytet Lubelski. 1969 t. 18–19.
- ABSl* – Acta Baltico-Slavica. Archaeologia, historia, ethnographia et linguarum scientia. Białystok. Białostockie Towarzystwo Naukowe. 1969 t. 6. \*
- AchKom* – Achalgazrda Komunisti. 1969 [gruz.; *LI*].
- Adln* – Adabijjat va Indžasanat. 1969 [azerb.; *AzR-Bibl.*].
- AfrBull* – Africana Bulletin. Warszawa. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Uniwersytet Warszawski. Studium Afrykanistyczne. 1969 nr 10.
- AfT* – Afisz Teatralny. [Wychodzi z okazji premier]. Kraków. Stary Teatr w Krakowie. 1969 nr 40–45.
- Agora* – Agora. Miesięcznik kulturalno-literacki. Wrocław. Okręgowy Zarząd Studencki Związku Młodzieży Socjalistycznej i Uniwersytet Wrocławski. R.6: 1969 nr 25.
- AHF* – Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1969 t. 15: Z historii filozofii XVI–XVII w.
- AHM* – Archiwum Historii Medycyny. Organ Polskiego Towarzystwa Historii Medycyny. Kwartalnik. Warszawa. 1968 t. 31 z. 1–3/4; 1969 t. 32 z. 1–3/4.
- Akz* – Akzente. München 1967 [*IBZ*].
- AlAb* – Al-Abhar. 1969 [Zjednoczona Republika Arabska; *TeP* 9/10:19].
- AlAh* – Al-Ahram. Kair 1969 [*TeP* 9/10:19].
- Alföld* – Alföld. Budapest 1969 [*PolLit* 2(4):70].
- Am* – Ameryka. Wydawnictwo Rządu Stanów Zjednoczonych. [Miesięcznik]. [B.m.w.]. 1969 nr 120–131 oraz nr specj. pt. Kalejdoskop artykułów z miesięcznika Ameryka (10 lat Ameryki 1959–1969).
- AnIuo* – Annali dell' Istituto Universitario Orientale. Sezione Romanza. Napoli 1969 [*IB*].
- APH* – Acta Poloniae Historica. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. 1969 t. 20.
- Arch* – Archeion. Czasopismo naukowe poświęcone sprawom archiwalnym. Organ Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1969 t. 51–52.\*
- Arg* – Argumenty. Tygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomysłicieli Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.13: 1969 nr 1–51/52.
- Artojas* – Artojas. Šilale 1969 [*BiblWil*].
- Astr* – Astronautyka. Kwartalnik popularnonaukowy Polskiego Towarzystwa Astronautycznego. Warszawa. Polskie Towarzystwo Astronautyczne. R.12: 1969 nr 1–4.
- Atm* – Antemurale. Romae, Londini. Institutum Historicum Polonicum Romae, Societas Polonica Scientiarum et Litterarum in exteris Londini. 1969 t. 13.\*
- AustrPol* – Austria-Polska. Czasopismo gospodarczo-kulturalne. Wien. Towarzystwo Austriacko-Polskie w Wiedniu. 1969 nr 4(73) z IX [numeracja mylna; winno być: nr 2(71) z IV; inf. red.]. [Wersja polska czasopisma Österreich-Polen]. Zob. *ÖstPol*
- AUWr* – Acta Universitatis Wratislaviensis. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1969.  
Nr 97: Historia, 15.  
Nr 101: Prace Filozoficzne, 5: Logika, 1. \*  
Nr 106: Slavica Wratislaviensia, 1.  
Nr 107: Prawo, 29. \*  
Nr 108: Historia, 16.  
Nr 110: Germanica Wratislaviensia, 13.
- Azbj* – Azerbajdżan. 1969 [azerb.; *AzR-Bibl.*].

- AzRBibl* – Azerbajdzjanska Respublikanska Biblioteka im. M.F. Achundova, Baku.
- Baku* – Baku, 1969 [azerb.; *AzRBibl*].
- BalgVoin* – Bałgarski Voin, 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- BalkZn* – Bałkasko Zname, Gabrovo 1969 [*Letop(Sofija)*].
- BArchPAN* – Biuletyn Archiwum Polskiej Akademii Nauk, Na prawach rękopisu, Warszawa 1969 nr 12.\*
- Barwy* – Barwy, Mazowiecki miesięcznik społeczno-kulturalny, Warszawa, Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”, R.2: 1969 nr 1–12.
- BBJ* – Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, R.19: 1969 nr 1/2.
- BBS* – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Śląskiej, [Kwartalnik], Katowice, R.13: 1968 wyd. 1969 nr 1/2 – 3/4.
- BerlZtg* – Berliner Zeitung, Berlin 1969 [T 23:22–3].
- BernTgbl* – Berner Tageblatt, Bern 1969 [DzPZ 248:2].
- BgEL* – Bałgarski Ezik i Literatura, 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- BgKn* – Bałgarski Knigopis, Nacionalna Bibliografija na NR Bałgarija, Sofija, Narodna Biblioteka „Kiril i Metodij”, T.73: 1969 nr 1–26.
- BgP* – Begegnung mit Polen, Zeitschrift für deutsch-polnische Verständigung, [Kwartalnik], Düsseldorf, Rochus-Verlag, R.6: 1969 nr 1/2–3/4.
- BgSavDr* – Bałgarsko-Sávetska Družba, 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- BHLZst* – Biuletyn Historyków Literatur Zachodniosłowiańskich opracowany przy współpracy z Ustawem języku a literatur Československé akademie věd oraz Ustavem svetovej literatúry a jazykov Slovenskej akademie vied, Warszawa, Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk, R.2: 1969.
- BHS* – Biuletyn Historii Sztuki, Kwartalnik wydawany przez Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk oraz Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, R.31: 1969 nr 1–4.
- Bibl* – Bibliotekarz, Czasopismo poświęcone sprawom bibliotek i czytelnictwa, [Miesięcznik], Warszawa, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich oraz Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy, R.36: 1969 nr 1–12.
- BiblČ* – Bibliografický Časopis, 1969 [słowackie; ČIS].
- BiblKij* – Central'naja Naučnaja Biblioteka AN USSR, Kiev.
- BiblLubl* – Bibliotekarz Lubelski, Kwartalnik Bibliotek Powszechnych Województwa Lubelskiego, Lublin, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, R.14: 1969 nr 1/2.
- BiblMinsk* – Gosudarstvennaja Biblioteka BSSR im. V. I. Lenina, Minsk.
- BibISb* – Bibliografický Sbornik, 1967 [czes.; ČIS].
- BibITadż* – Gosudarstvennaja Respublikanskaja Biblioteka im. Firdausi, Dušambe.
- BibITal* – Gosudarstvennaja Biblioteka Estonskoj SSR im. Fr. R. Kreival'da, Tallin.
- BibWil* – Centrinė Biblioteka Mokslų Akademija Lietuvos TSR, Vilnius.
- BIBN* – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej, [Kwartalnik], Warszawa, Biblioteka Narodowa, 1969 nr 1–4.
- BiP* – Books in Polish or relating to Poland, [Kwartalnik], London, The Polish Library, 1969 nr 1/3–10/12.
- BkAbr* – Books Abroad, An international literary quarterly, Oklahoma, University of Oklahoma Press, T.42: 1968 nr 3–4.
- BKI* – Biuletyn Kulturalny, Szczecin, Wojewódzki Dom Kultury, 1969 nr 15–17.
- BKRTN* – Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego, Radom, Radomskie Towarzystwo Naukowe, T.6: 1969 z. 1/2–4.\*
- BlgrF* – Bibliographie de la France, Journal de l'imprimerie et de la librairie, [Tygodnik], 1 partie: Bibliographie officielle, Paris, Au Cercle de la Librairie, R.158: 1969 nr 1–53.
- BlgrJ* – Bibliografija Jugoslavije, Knjige, brošure i muzikalije, Beograd, Jugoslovenski Bibliografski Institut, R.20: 1969 nr 1–20.
- BlgrK(Č)* – Bibliografický Katalog ČSSR, České knihy, Praha, Státní knihovna ČSSR – Národní knihovna v Praze, R.47: 1969 nr 1–52.
- BlgrK(S)* – Bibliografický Katalog ČSSR, Slovenské knihy, [Miesięcznik], Martin, Matica Slovenska, R.20: 1969 nr 1–12.
- Btrs'* – Belarus', Minsk 1969 [*BiblMinsk*].
- BtrsK* – Belaruskij Kaljandar na 1969 god, Belastok 1968, Vydavectva Goločnaga pračlennja Belaruskaga Gramadska-Kul'turnaga Tavarystva u Pol'sy, R.13: 1969.
- BLTN* – Biuletyn Lubelskiego Towarzystwa Naukowego, Folia Societatis Scientiarum Lublinensis, Lublin 1969, Wydział I, Sectio A, Humanistyka, T.6/9: 1966/69.
- BNB* – The British National Bibliography, London, Council of the British National Bibliography Ltd, 1969 nr 992–1042.
- Bnd* – Bandera, Tygodnik Marynarki Wojennej, Gdynia, Zarząd Polityczny Marynarki Wojennej, R.13: 1969 nr 1–51/52.
- Bojv* – Bojovník, 1969 [słowackie; ČIS].
- BookW* – Book World, 1969 [USA; Wd 10:6].
- BP* – Biuletyn Polonistyczny, Warszawa, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, R.12: 1969 z. 34–36.
- BPTJ* – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1969 z. 27.
- BRadTV* – Biuletyn Radiowo-Telewizyjny, [Miesięcznik], Warszawa, Ośrodek Badania Opinii Publicznej i Studiów Programowych [Polskie Radio i Telewizja], R.11/12: 1969 nr 1–12.
- BŚIIN* – Biuletyn Śląskiego Instytutu Naukowego, Serwis informacyjny, [Tygodnik], Katowice 1969 nr 1–12.
- BTM* – Biuletyn Towarzystwa Kultury Moralnej,

- Warszawa. Towarzystwo Kultury Moralnej. 1968 nr 21; 1969 nr 22, 23.
- BullLNPT* – Bulletin des livres nouveaux et pièces de théâtre. New books and plays. Neue Bücher und Theaterstücke. Varsovie. Penclub Polski. 1969 nr 1–12. [Teksty równoległe francuskie, angielskie i niemieckie; opracowano wersję francuską].
- BUNESCO* – Biuletyn Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO. Warszawa. Polski Komitet do Spraw UNESCO. 1969 nr 1–10.
- BühntechRund* – Bühnentechnische Rundschau. Bielefeld 1968 [IBZ].
- BWDKKosz* – Biuletyn WDK Koszalin. Koszalin 1969 nr 1–3.
- BZKP* – Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Gdańsk. Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. R.6: 1969 nr 1 (28). Pismo zawieszono. Kontynuacja pt. Pomerania, zob.: *Pomer*
- BZLP* – Biuletyn. Związek Literatów Polskich. [Kwartalnik]. Warszawa. Zarząd Główny Związku Literatów Polskich. 1969 nr 12–15.
- BZIH* – Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1969 nr 69–72.
- Canguro* – Il Canguro. Milano 1969.
- CanSlPp* – Canadian Slavonic Papers. Revue Canadienne des Slavistes. Toronto. The Canadian Association of Slavists. L'association Canadienne des slavistes. T.11: 1969 nr 1–4.
- CanSlSt* – Canadian Slavic Studies. Revue Canadienne d'études slaves. A quarterly journal devoted to Russia and East Europe. Montreal. Loyola College. T.2: 1968 nr 4; t. 3: 1969 nr 1–4.
- CerK* – Cerkovnyj Kalendar. 1969. Warszawa. Pravoslavnaja Mitropolija.
- ChłD* – Chłopska Droga. Pismo Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Wychodzi dwa razy w tygodniu]. [Warszawa]. Komitet Centralny PZPR. 1969 nr 1–105.
- Chomli* – Chomli. 1969 [gruz.; LI].
- Chow* – Chowanna. Czasopismo pedagogiczne. [Kwartalnik]. Katowice. Wydawnictwo Kuratorium Okręgu Szkolnego Katowickiego. R.13(24): 1969 nr 1–4.
- Cinéma* – Cinéma. 1969 [franc.; F 32:3].
- Cinja* – Cinja. Riga 1969 [LI].
- Ciskari* – Ciskari. 1969 [gruz.; LI].
- Combat* – Combat. Paris 1969 [Wd 41:4].
- Comunidad* – Comunidad. 1969 [Meksyk; Wd 20:6].
- Conr* – Conradiana. [Wychodzi trzy razy w roku]. Maryland. Department of English, University of Maryland at College Park. T.1: 1968/69 nr 3.
- Contemp* – Contemporanul. 1969 [rum.; TeP 11:36].
- CorSer* – Corriere della sera. Roma 1969 [TeP 12:33; Wd 41:4].
- CzłŚw* – Człowiek i Światopogląd. Miesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1969 nr 1–12.
- CzSz* – Czerwony Sztandar. [Dziennik]. Organ Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Litwy. Wilnius. R.17: 1969 nr 1–303.
- ČerKpd* – Čerkas'ka Pravda. Čerkasy 1969 [BiblKij].
- ČlS* – Bibliografický Katalóg ČSSR. Články v slovenských časopisoch. [Miesięcznik]. Martin. Matica Slovenská. R.15: 1969 nr 1–12.
- ČrnKom* – Čornomors'ka Komuna. Odesa 1969 [BiblKij].
- ČyrvZm* – Čyrvonaja Zmena. 1969 [białorus.; BiblMinsk; LI].
- D* – Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej teatralnej, filmowej, radiowej. Warszawa. Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe. R.14: 1969 nr 1–12.
- Dawar* – Dawar. 1969 [Izrael; R. Löw].
- DecalzkKn* – Deca, Izkustvo, Knigi. 1969 [bułg.; Le-top(Sofija)].
- Delos* – Delos 1969 [PolLit 1(3):75].
- DetLit* – Detskaja Literatura. Moskwa 1968, 1969 [LI].
- Dk* – Dikobraz. Praha 1969 [Szp 35:9].
- Dnipro* – Dnipro. Kyïv 1969 [BiblKij].
- Don* – Don. Rostov n. Donem 1969 [LI].
- DramaSurv* – Drama Survey. 1967 [PR 3:122].
- Dramma* – Il Dramma. Roma 1969.
- DrNar* – Družba Narodov. 1968 [ros.; LI].
- Droša* – Droša. 1968 [gruz.; LI].
- DrugČyt* – Drug Čytača. Kyïv 1969 [BiblKij].
- DSzkW* – Dydaktyka Szkoły Wyższej. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Międzyuczelniany Zakład Badań nad Szkolnictwem Wyższym. 1969 z. 1(5)–4(8).
- DS* – Dookoła Świata. Tygodnik. Magazyn ilustrowany dla młodzieży. Pismo Zarządu Głównego Związku Młodzieży Socjalistycznej. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1969 nr 1–51/52.
- DtNB* – Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erscheinenden deutschsprachigen Schrifttums. Reihe A.: Neuerscheinungen des Buchhandels. [Tygodnik]. Leipzig. Deutsche Bucherei. 1969 nr 1–52; 1970 nr 1–24.
- DzB* – Dziennik Bałtycki. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.25: 1969 nr 1–309.
- Dzlatwa* – Działwa. Pismo dla dzieci. [Miesięcznik]. Londyn. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. R.23: 1969 nr 1–12.
- DzL* – Dziennik Ludowy. Pismo Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Warszawa. R.13: 1969 nr 1–312.
- DzŁ* – Dziennik Łódzki. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.24: 1969 nr 1–309.
- DzMKS* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Kultury i Sztuki. Warszawa. Ministerstwo Kultury i Sztuki, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne. 1969 nr 1–8.
- DzMOSW* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. 1969.

- A – Dział Szkolnictwa Wyższego nr A-1 – A-17.  
B – Dział Oświaty nr B-1 – B-14.
- DzNaj* – Dzieje Najnowsze. Kwartalnik poświęcony historii XX wieku. [Warszawa]. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. R.1: 1969 nr 1-4.
- DzP* – Dziennik Polski. Wyd. A. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.25: 1969 nr 1-309.
- DzPŻ* – Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza. Londyn. The Polish Daily. R.30: 1969 nr 1-311.
- DzU* – Dziennik Ustaw Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. [Wychodzi nieregularnie]. Warszawa 1969 nr 1-37.
- DzW* – Dziennik Wieczorny. Wyd. B. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe. R.11: 1969 nr 1-304.
- DzZ* – Dziennik Zachodni. Wyd. A. [Wydanie poranne]. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.25: 1969 nr 1-309.
- EastE* – East Europe. A monthly review of East European affairs. New York. Free Europe. T.18: 1969 nr 1-12.\*
- Edasi* – Edasi. Tartu 1968, 1969 [*BiblTal*; *LI*].
- EK* – Echo Krakowa. Pismo południowe odznaczone złotą odznaką Miasta Krakowa. [Dziennik. Wyd. A]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.24: 1969 nr 1-305.
- Ekr* – Ekran. Tygodnik telewizyjno-filmowy dla klubów filmowych. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R.13: 1969 nr 1-52.
- ElmVH* – Elm Va Hajat. 1969 [azerb.; *AzRBibl*].
- Enfance* – Enfance. Paris 1969 [*ŻL* 31:15].
- Eos* – Eos. Commentarii Societatis Philologiae Polonorum. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T.56: 1966 z. 2 wyd. 1969; t. 57: 1967/1968 z. 1-2 wyd. 1969.
- EP* – Etnografia Polska. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Historii Kultury Materialnej Polskiej Akademii Nauk. T.13: 1969 z. 1-2.
- ESL* – Études Slaves et Est-Européennes. Slavic and East-European Studies. Revue Universitaire. Montreal. Centre de Slavistes et de Spécialistes Est-Européens du Canada de l'Est. T.14: 1969.
- Espresso* – L'Espresso. 1969 [włoskie; *Wd* 29:4].
- EśLen* – Eś Leninči. Taszkient 1968 [*LI*].
- Études* – Études. Revue mensuelle. Paris 1968 [*JBZ*].
- Etyka* – Etyka. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1969 t. 4-5.
- Euh* – Euhemer. Przegląd religioznawczy. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Religioznawcze. R.13: 1969 nr 1/2-4.
- Eulsp* – Eulenspiegel. 1969 [niem.; *Szp* 35:9].
- Exp* – Express Poznański. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.23: 1969 nr 1-305.
- ExW* – Express Wieczorny. [Dziennik]. Wyd. D. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.24: 1969 nr 1-309/310. [Dodatek:] Kulisy. Zob. *Kul*
- EZLP* – Europejskie związki literatury polskiej. Warszawa 1969 Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- F* – Film. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R.24: 1969 nr 1-52.
- FaD* – Film a Divadlo. Bratislava 1969 [*ČIS*].
- FascH* – Fasciculi Historici. [Warszawa]. Uniwersytet Warszawski. T.2: 1969.\*
- FAZtg* – Frankfurter Allgemeine Zeitung. Frankfurt a.M. 1969 [*BullLNPT* 7:13].
- Figaro* – Figaro. Paris 1969 [*BullLNPT* 12:16].
- FigLit* – Figaro Littéraire. 1969 [franc.; *DzPŻ* 211:3; *Wd* 15:4; *ŻW* 262:5].
- Fil* – Filomata. [Wychodzi 10 numerów rocznie]. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1969 nr 224-233.
- Fłp* – Filipinka. Dwutygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1969 nr 1-26.
- FM* – Fakty i Myśli. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyślicieli. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1-26.
- FranceS* – France Soir. 1969 [franc.; *BullLNPT* 12:14].
- Frm* – Forum. Przegląd prasy światowej. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.5: 1969 nr 1-51/52.
- FrP* – France-Pologne. Peuples Amis. Revue trimestrielle de l'Association France-Pologne. Paris 1969 nr 163-165/166.
- Furche* – Die Furche. Wien 1969 [*Odgt* 49:4].
- GB* – Gazeta Białostocka. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Białystok. Białostockie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1-309.
- GdRkKI* – Gdański Rocznik Kulturalny. Wydano z inicjatywy i na zlecenie Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki. Gdańsk. Wydawnictwo Morskie. 1969 t. 4.
- GdZH* – Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Gdańsk. Wyższa Szkoła Pedagogiczna. Wydział Humanistyczny. R.12: 1969.  
Pedagogika, Psychologia, Historia Wychowania, 3.  
Prace Historyczno-Literackie, 2.  
Seria Pomorzoznawcza, 18, 19. [Współdział:] Instytut Bałtycki w Gdańsku.
- GimKr* – Gimtasis Kraštas. 1969 [litewskie; *BiblWil*].
- Giorno* – Il Giorno. 1969 [włoskie; *Wd* 41:4].
- GK* – Gazeta Krakowska. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.21: 1969 nr 1-309.
- GLaus* – Gazette de Lausanne. Lausanne 1969. [*Wd* 41:4].
- GłK* – Głos Koszaliński. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.17: 1969 nr 2-350/1.
- GłKb* – Głos Kobiet. [Dwumiesięcznik]. Londyn. Nakładem Zjednoczenia Polek na Emigracji. 1968/69 nr 43; 1969/70 nr 47-49.
- GłM* – Głos Młodzieży. Miesięcznik Społeczno-Kul-

- turalny ZMW. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1–12.
- GłN* – Głos Nauczycielski. Centralny Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. Tygodnik społeczno-oświatowy. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.52: 1969 nr 1–51/52.
- GłO* – Głos Olsztyński. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Wyd. A. Olsztyn. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.19: 1969 nr [1] (5314)–309.
- GłOl* – Głos Olesna. Rocznik. Olesno. Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Oleskiej. R.4: 1969.
- GłP* – Głos Pracy. Pismo codzienne Związków Zawodowych. Wyd. A. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.19: 1969 nr 1–311/312.
- GłR* – Głos Robotniczy. Organ KW i KŁ Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo RSW „Prasa”. R.25: 1969 nr 1–309.
- GłSz* – Głos Szczeciński. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.23: 1969 nr 1–309. [Dodatek:]. 7-my Głos Tygodnia. Zob. *GłT*
- GłTg* – Głos Tygodnia. Poglądy, polemiki, postulaty. Dodatek Głosu Wielkopolskiego. Poznań. R.9: 1969 nr 375–426. Zob. *GłWl*
- GłWb* – Głos Wybrzeża. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1–309.
- GłWl* – Głos Wielkopolski. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.25: 1969 nr 1–309. [Dodatek:] Głos Tygodnia. Zob. *GłTg*
- GłZC* – Głos Ziemi Cieszyńskiej. Tygodnik. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.15: 1969 nr 1–51/52.
- GN* – Gazeta Niedzielną. [Tygodnik]. Londyn. „Veritas”. R.21: 1969 nr 1–44, 47–51/52.
- GPm* – Gazeta Pomorska. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Wyd. B. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.21: 1969 nr 1–309.
- GPz* – Gazeta Poznańska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wydanie Miejskie. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.22: 1969 nr 1–309.
- GR* – Gazeta Robotnicza. Organ KW PZPR we Wrocławiu. [Dziennik]. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1–309.
- GrRolPol* – Gromada Rolnik Polski. Wychodzi trzy razy w tygodniu. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1–155.
- GZ* – Gazeta Zielonogórska. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Zielona Góra. Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.18: 1969 nr 1–309.
- H* – Horyzonty. Miesięcznik. Revue mensuelle. Paryż. R. [14]: 1969 nr 150/151–161.
- Hist* – Historyka. Studia metodologiczne. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. 1969 t. 2.
- HL* – Hl'as L'udu. Bratislava 1969 [ČIS].
- Hor* – Horyzont. Miesięcznik ZZ Marynarzy i Portowców. Gdańsk. ZZ Marynarzy i Portowców. 1969 nr 1–12.
- Horis* – Horisont. 1969 [estońskie; *BiblTal*].
- IB* – Instytut Bibliograficzny. Biblioteka Narodowa. Warszawa.
- IBZ* – Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens. Osnabrück. Felix Dietrich Verlag. R.5: 1969 nr 1–63.
- IJSI* – International Journal of Slavic Linguistics and Poetics. The Hague. Mouton. T.12: 1969.\*
- IKP* – Ilustrowany Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Wyd. B. Bydgoszcz. Wydawnictwo „Epoka”. R.25: 1969 nr 1–310.
- Images* – Images. 1969 [Zjednoczona Republika Arabska; *TeP* 9/10:19].
- InLit* – Instrannaja Literatura. Literaturno-chudożestvennyj i obščestvenno-političeskij žurnal. Organ Sojuza Pisatelej SSSR. [Miesięcznik]. Moskwa. Izdatel'stvo „Izvestija”. 1969 nr 1–12.
- IrSzem* – Irodalmi Szemle. 1969 [czechosłow.; w jęz. węg.; *ČIS*].
- IrUj* – Irodalmi Ujság. Paris 1969 [w jęz. węg.; *Wd* 26/27:12].
- IsKino* – Iskusstvo Kino. Moskwa 1969 [*LI*].
- IstUnEd* – Istanbul Universitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Enstitüsü. Istanbul 1969 [*PrzO* 3:307].
- Itđ* – Itđ. Ilustrowany magazyn studencki. Pismo Zrzeszenia Studentów Polskich. [Tygodnik]. Warszawa. RSW „Prasa”. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” 1969 nr 1–51/52.
- Izraz* – Izraz. Sarajevo 1969 [*Tw* 5:142].
- Izv* – Izvestija. Moskwa 1969 [*LI*].
- JEg* – Le Journal d'Égypte. 1969 [Zjednoczona Republika Arabska; *TeP* 9/10:19].
- Jestem* – Jestem gotów do pomocy. Miesięcznik ZG PCK dla młodzieży szkół średnich. Warszawa 1969 nr 1 (25)–12(36).
- JGen* – Journal de Genève. Genève 1969 [*Wd* 41:4].
- JhrbGOsteur* – Jahrbücher für Geschichte Osteuropas. 1969 [niem.; *Klt* 7/8:208].
- JOSz* – Języki obce w szkole. Angielski, francuski, niemiecki, łaciński. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. [Wychodzi 5 razy w roku]. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R.13: 1969 nr 1–5.
- JP* – Język polski. Organ Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. [Wychodzi 5 razy w roku]. Kraków. Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego. R.49: 1969 nr 1–5.
- JPBiul* – Język Polski. Biuletyn dla szkół średnich. Kielce. Zarząd Okręgu Związku Nauczycielstwa Polskiego. Wydział Pedagogiczny w Kielcach. 1969 nr 5–6.
- JR* – Język Rosyjski. Czasopismo dla nauczycieli. [Wychodzi 5 razy w roku]. Warszawa. Państwowe

- Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. R.22: 1969 nr 1-5.
- JtP* – Jutro Polski. Poland of Tomorrow. Organ Polskiego Stronnictwa Ludowego. Londyn. Wydawnictwo „Jutro Polski”. R.26: 1969 nr 1, 3-18.
- K* – Kierunki. Pismo społeczno-kulturalne katolików. [Tygodnik]. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Pax”. R.13: 1969 nr 1-51/52.
- KalbaV* – Kalba Vilnius. Vilnius 1969 [*BiblWil*].
- Kar* – Karuzela. [Dwutygodnik]. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1-24.
- Karogs* – Karogs. Riga 1969 [*LI*].
- KaunT* – Kauno Tiesa. Kaunas 1969 [*BiblWil*].
- KazachstPd* – Kazachstanskaja Pravda. 1968 [ros.; *LI*].
- KBk* – Kalendarz Beskidzki 1969. [B.m. i r.w.]. Towarzystwo Miłośników Ziemi Bielsko-Bialskiej.
- KBydg* – Kalendarz Bydgoski na rok 1969. Bydgoszcz. [B.r.w.]. Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy, Sekcja Wydawnicza.
- KCar* – Kalendarz Caritas 1969. Warszawa. Wydawnictwo Caritas. 1968.
- KdC* – Książki dla Ciebir. Dodatek do miesięcznika „Nasz Klub”. Warszawa. Agencja Wydawnicza „Ruch”. 1969 nr 1-10. Zob. *NKlub*
- KehKI* – Kehakultuur. 1969 [estońskie; *BiblTal*].
- KEw* – Kalendarz Ewangelicki 1969. Warszawa. Wydawnictwo Zwiastun. R.82: 1969.
- KGr* – Karta Groni. Wydawnictwo społeczno-kulturalne poświęcone sprawom Żywiecczyzny. Żywiec. Towarzystwo Miłośników Ziemi Żywieckiej. R.1: 1968 nr 1/2 (lipiec/grudzień).
- Kino* – Kino. Miesięcznik poświęcony twórczości i kulturze filmowej. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. [4]: 1969 nr 1-12.
- Kinoizk* – Kinoizkustvo. 1968, 1969 [bułg.; *Letop-Sofija*].
- KirPvd* – Kirovograds'ka Pravda. Kirovograd 1969. [*BiblKij*].
- KiZ* – Kobieta i Życie. Tygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1969 nr 1-51/52.
- KJeż* – Kalendar Jeża. Beograd 1969 [*BlgrJ*].
- KKat* – Kalendarz Katolicki na rok 1969. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Odrodzenie”. [B.r.w.].
- Kl* – Kultura. Tygodnik społeczno-kulturalny. Warszawa. Wydawnictwo „Współczesne” RSW „Prasa”. R.7: 1969 nr 1-51/52.
- KL* – Kurier Lubelski. [Dziennik]. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 13: 1969 nr 3-306.
- KlDśl* – Kultura Dolnośląska. Kwartalnik. Wrocław. Wojewódzki Dom Kultury im. J. Słowackiego we Wrocławiu. 1968-1969 nr 4(16)/1(47).\*
- KlF* – Kultura Filmowa. Miesięcznik przeznaczony dla Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Warszawa. Polska Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych. 1969 nr 1-11/12.
- KliT* – Kultura i Ty. Miesięcznik ruchu kulturalno-oświatowego. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1969 nr 1-11/12.
- KIJaE* – Kultuur ja Elu. Tallinn 1968, 1969 [*BiblTal; IL*].
- Kl(Mold)* – Kultura. Kişynév 1968 [*LI*].
- KIS* – Kultura i Społeczeństwo. Kwartalnik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Badań nad Kulturą Współczesną Polskiej Akademii Nauk. T.13: 1969 nr 1-4. [Od nr 2:] Wydział Nauk Społecznych Polskiej Akademii Nauk.
- Klt* – Kultura. Szkice. Opowiadania. Sprawozdania. [Miesięcznik]. Paryż. Instytut Literacki. 1969 nr 1/2-12 oraz nr specj.
- KLub* – Kalendarz Lubelski 1969. Lublin. Wydawnictwo Lubelskie. R.69 (po wznowieniu 12): 1969 wyd. 1968.
- KIUSA* – Kultura USA. Warszawa. Ambasada Amerykańska. 1969 nr 61-65.
- KIŻ* – Kultura i Życie. Tygodniowy dodatek Sztandaru Ludu. Lublin. R.18: 1969 nr 1-46. Zob. *SzL*
- KlŻyt* – Kul'tura i Żyttja. Kyiv 1968, 1969 [*BiblKij; LI*].
- Km* – Kamena. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Lubelskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1-26. [Dodatek:] Ziemia i Pieśń. Zob. *ZmP*
- Kmsci* – Komunisti. Tbilisi 1969 [*LI*].
- KnNov* – Književne Novine. Beograd 1969 [*Tw* 4:163].
- Knr(B)* – Kontrasty. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Pismo Białostockiego Towarzystwa Kultury. Białystok. Białostockie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.2: 1969 nr 1-12.
- KO* – Kalendarz Opolski 1969. Opole. Wydawnictwo Zarządu Wojewódzkiego TRZZ w Opolu. [B.r.w.].
- Kommieh* – Kommunismiehitaja. 1969 [estońskie; *BiblTal*].
- KomMW* – Komunikaty Mazursko-Warmińskie. Kwartalnik. Olsztyn. Stacja Naukowa Polskiego Towarzystwa Historycznego (Instytut Mazurski) w Olsztynie. 1969 nr 1-4. Od nr 4: Olsztyn. Stacja Naukowa Polskiego Towarzystwa Historycznego (Instytut Mazurski) w Olsztynie. Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego w Olsztynie.
- Komn* – Komunist. 1969 [azerb.; *AzRBibl*].
- KomNTLAM* – Komunikaty Naukowe. Częstochowa. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Częstochowski. R.7: 1969. Prace naukowe, t. 16-17. Cz. 1: nr 1 (seria Pedagogiczna), nr 2-7 (seria Materiały i informacje). Cz. 2: nr 7-10 (seria Historycznoliteracka), nr 10 [!]-12 (seria Materiały i informacje).
- KomRyt* – Komunist. Rytojus. Alytus 1968 [*BiblWil*].
- KomsIsk* – Komsomol's'ka Iskra. Odesa 1969 [*BiblKij*].
- KomsliT* – Komsomoli Toçikiston. 1969 [ładzkie; *IL*].
- KomsPd(M)* – Komsomol'skaja Pravda. Moskva 1968 [*LI*].
- KomsPd(VI)* – Komsomol'skaja Pravda. Vilnius 1968, 1969 [*LI*].

- Koms (Petr)* – Komsomolec. Petrozavodsk 1969 [LI].
- KomsPlm* – Komsomol's'ke Plem'ja. Vinnycja 1969 [BiblKij].
- KomsTadż* – Komsomolec Tadżikistana. Dušambe 1968, 1969 [BiblTadż].
- KomSumg* – Kommunist Sumgaita. 1969 [azerb.; AzRBibl].
- KomsUzb* – Komsomolec Uzbekistana. Taškent 1969 [LI].
- KomsZap* – Komsomolec' Zaporiżżja. Zaporiżżja 1969 [BiblKij].
- KomsZirka* – Komsomol's'ka Zirka. Żytomyr 1969 [BiblKij].
- KomTadż* – Kommunist Tadżikistana. Dušambe 1968, 1969 [LI].
- KomTs* – Komjuaunimo Tiesa. Vilnius 1968, 1969 [BiblWil; LI].
- Konfr* – Konfrontacje. [Wychodzi nieregularnie]. Wrocław. Rada Okręgowa Zrzeszenia Studentów Polskich we Wrocławiu. 1969 nr [1–6] luty, maj/czerwiec, sierpień, październik, grudzień.
- Kont* – Kontynenty. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1969 nr 1–12.
- KölStAnz* – Kölner Stadt-Anzeiger. Köln 1969 [Wd 23:4].
- KP* – Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. R.13: 1969 nr 1–306.
- KPvd* – Kyivs'ka Pravda. Kyiv 1969 [BiblKij].
- KR* – Kraj Rad. Tygodnik ilustrowany Agencji Prasowej Nowosti (APN). Warszawa. R.12: 1969 nr 1–52 oraz 6 dodatków.
- KrB* – Kronika Beskidzka. [Tygodnik]. Bielsko-Biała. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”.
- Krkl* – Krokodil. Moskwa 1969 [Szp 33:9, 34:9].
- KrMP* – Kronika miasta Poznania. Kwartalnik poświęcony problematyce współczesnego Poznania. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Prezydium Rady Narodowej Miasta Poznania. R.37: 1969 nr 1–4.
- Krn* – Kronika. Pismo dla wszystkich. [Tygodnik]. Londyn. B. Swiderski. 1969 nr 1/2–49/50.
- KRob* – Kalendarz Robotniczy 1969. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza Książka i Wiedza. 1969.
- KrPol* – Kurier Polski. Tygodnik niezależny na Amerykę Południową. Buenos Aires. Polska Spółka Wydawnicza. 1969 nr 592–643/644.
- KrUAM* – Kronika Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu za lata akademickie 1965/66–1967/68 za rektoratu prof. dra Czesława Łuczaka. Poznań. Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu. 1969.
- KrZn* – Krasnoe Znamja. 1969 [ros.; LI].
- Księg* – Księgarz. Kwartalnik. Warszawa. Zarząd Główny Stowarzyszenia Księgarzy Polskich. R.13: 1969 nr 1–4.
- KsJubKUL* – Księga jubileuszowa 50-lecia Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Praca zbiorowa. Lublin 1969. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 86.
- KSz* – Kurier Szczeciński. [Dziennik]. Wyd. A. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1–306.
- KSTRZZ* – Kalendarz Śląski TRZZ na rok 1969. Katowice. Zarząd Wojewódzkiego Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich. 1969.
- Kul* – Kulisy. [Tygodniowy dodatek do dziennika] Express Wieczorny. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo prasowe RSW „Prasa”. R.13 nr 1–52. Zob. *ExW*
- KurybS* – Kurybinis Savaitė. 1969 [litewskie; BiblWil].
- KwH* – Kwartalnik Historyczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. R.76: 1969 nr 1–4.
- KwHN* – Kwartalnik Historii Nauki i Techniki. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk. R.14: 1969 nr 1–4.
- KwN* – Kwartalnik Neofilologiczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Neofilologiczny Polskiej Akademii Nauk. R.16: 1969 nr 1–4.
- KwNOpol* – Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego. Opole. Związek Nauczycielstwa Polskiego. Zarząd Okręgu w Opolu. R.11: 1969 nr 1–4.
- KwO* – Kwartalnik Opolski. Opole. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk i Instytut Śląski w Opolu. R. 15: 1969 nr 1/2–3/4.
- KwP* – Kwartalnik Pedagogiczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego. R.14: 1969 nr 1–4.
- KWr* – Kalendarz Wrocławski 1969. Wrocław. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. 1969.
- Leng* – Lengyelország. [Węgierska wersja miesięcznika: Polska]. 1969 nr 1–12. Zob. *Pol*
- Leninec* – Leniniec. Ufa 1968 [LI].
- LenMld* – Lenin'ska Molod'. L'viv 1969 [BiblKij].
- LenPd* – Leningradskaja Pravda. Leningrad 1969 [LI].
- LenSm* – Leninskaja Smena. Alma-Ata 1969 [LI].
- Lents* – Leninietis. Šiauliai 1969 [BiblWil].
- Letop(Sofija)* – Letopis na periodičnija pečat. Dvusedmičen bibliografski bjuletin na statii ot balgarskite spisanija, vestnici i sbornici. Sofija. Narodna Biblioteka Kiril i Metodii. R.18: 1969 nr 1–24; r. 19: 1970 nr 1–10.
- LI* – Literatura i Iskusstvo Narodov SSSR i Zarubeżnych Stran. Bibliografičeskij bjulleten'. [Dwumiesięcznik]. Moskwa. „Kniga”. Vsesojuznaja Knižnaja Palata, Vsesojuznaja Gosudarstvennaja Biblioteka Inostrannoj Literatury. R. [13]: 1969 nr 1, 2, 4–6.
- Liesma* – Liesma. Riga 1968, 1969 [LI].
- LISL* – Lětopis Instituta za serbski Ludospyt v Budyšinje. Jahresschrift des Instituts für sorbische Volksforschung. Budyšin. Institut za serbski ludospyt Němskeje Akademije wědomoscow. DAW-Institut für sorbische Volksforschung. 1969. Rjad A: Reč a literatura. Nr 16/1, 16/2. Rjad B: Geschichte. Nr 16/1, 16/2.



- Literatura* – Literatura. 1969 [litewskie; *BiblWil*].
- LitFr* – Literaturen Front. Sofija 1969 [*Letop(Sofija)*].
- LitG* – Literaturnaja Gazeta. Moskwa 1968, 1969 [*Ll*, *Odgł* 20:7].
- LitM* – Literatura ir Menas. Vilnius 1968, 1969 [*BiblWil*; *Ll*].
- LitKlb* – Literatura ir Kalba. 1969 [litewskie; *BiblWil*].
- LitKrit* – Literatur und Kritik. Wien 1969 [*Odgł* 51/52:8].
- LitMks* – Literatura un Maksla. Riga 1968, 1969 [*Ll*].
- LitMM* – Literatūros ir Meno Metraštis. 1969 [litewskie; *BiblWil*].
- LitMs* – Literaturna Misal. 1968, 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- LitMt* – Litaratura i Mastactva. Minsk 1968, 1969 [*BiblMinsk*; *Ll*].
- LitPolRew* – Literatura polska wobec idei rewolucyjnych XX wieku. Warszawa 1969. Komisja Nauki RN ZSP, SAW – „Uniwersitas”.
- LitRos* – Literaturnaja Rossija. Moskwa 1968 [*Ll*].
- LitSak* – Literaturuli Sakartvelo. 1969 [gruz.; *Ll*].
- Litteraria* – Litteraria. Teoria literatury, metodologia, kultura, humanistyka. (1). Wrocław 1969 Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, seria A, 134.
- LitU* – Literaturna Ukraina. Kyiv 1969 [*BiblKij*].
- LitŽiv* – Literárny Život. 1969 [słowackie; *ČlS*].
- Log* – Logopedia. Zagadnienia kultury żywego słowa. Lublin. Wydawnictwo Lubelskie. Polskie Towarzystwo Logopedyczne, T. 8/9: 1969 wyd. 1970.
- Look* – Look. 1968 [USA; *PR* 3:122].
- LP* – Lingua Posnaniensis. Czasopismo poświęcone językoznawstwu porównawczemu i ogólnemu. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Komisja Filologiczna. T.14: 1969\*.
- LR* – Literatura Radziecka. Miesięcznik Związku Pisarzy ZSRR. Moskwa. Wydawnictwo „Literaturnaja Gazieta”. R.21: 1969 nr 1–12.
- Lt* – Litery. Miesięcznik społeczno-kulturalny Wybrzeża. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.8: 1969 nr 1–12.
- L'ud* – L'ud. 1969 [słowackie; *ČlS*].
- Maariw* – Maariw. 1969 [Izrael; R. Löw].
- MagPd* – Magileŭskaja Praŭda. 1969 [białorus.; *BiblMinsk*].
- Maksala* – Maksala. 1969 [łotewskie; *Ll*].
- Maladose'* – Maladose'. Minsk 1969 [*BiblMinsk*].
- Maljatko* – Maljatko. Kyiv 1969 [*BiblKij*].
- Masa* – Masa. Dodatek do czasopisma: Lamerchaw. 1969 [Izrael; R. Löw].
- MatČ* – Matičné Čítanie. 1969 [słowackie; *ČlS*].
- MatP* – Materiały Prasowe. Warszawa. Biblioteka Narodowa, Zakład Informacji Naukowej. 1969 nr 20 (marzec), nr 21 (grudzień).
- MBI* – Mickiewicz-Blätter. [Wychodzi trzy razy w roku]. Heidelberg. Hermann Buddensieg dla Mickiewicz-Gremium der Bundesrepublik Deutschland. 1969 nr 40/41, 42.
- MczL* – Miesięcznik Literacki. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.4: 1969 nr 1–12.
- Md* – Meander. Miesięcznik poświęcony kulturze świata starożytnego. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk. R.24: nr 1–12.
- MeieRep* – Meie Repertuaar. 1969 [estońskie; *BiblTal*].
- Mer* – Merkuriusz. Pismo warsztatowe Studium Dziennikarskiego Uniwersytetu Warszawskiego. [Wychodzi nieregularnie]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R.5: 1969 nr 1–8.
- MerP* – Merkuriusz Polski – Życie Akademickie. Organ Zrzeszenia Studentów i Absolwentów Polskich na Uchodźstwie. Londyn. Wyd.: Wojciech Płazak. 1969 nr 3–5/6.
- Messaggero* – Il Messaggero. Roma 1969 [*TeP* 12:22].
- MgzF* – Magazyn Filmowy. Tygodnik. Warszawa. Centrala Wynajmu Filmów. R.3: 1969 nr 1–51/52.
- MgzPol* – Magazín Pol'ovníka 1969. Bratislava 1968 [*ČlS*].
- Mit* – Miłośnik Teatru Lalek, Cieni i Iluzji. [Wychodzi nieregularnie]. Strzelce Opolskie. Powiatowy Dom Kultury w Strzelcach Opolskich. 1969 nr 7.
- MinskP* – Minskaja Praŭda. Minsk 1969 [*BiblMinsk*].
- MldE* – Molodež' Estonii. Tallinn. 1969 [*Ll*].
- MldKom* – Molodoj Kommunist. Ordżonikidze 1968, 1969 [*Ll*].
- MldKom(Čeb)* – Molodoj Kommunist. Ceboksary 1968 [*Ll*].
- MldKom(JošOl)* – Molodoj Kommunist. Joškar-Ola 1969 [*Ll*].
- MldLen* – Molodoj Leninec. Saransk 1969 [*Ll*].
- MldMol* – Molodež Moldavii. Kišynev 1968 [*Ll*].
- MnP* – Monitor Polski, Dziennik Urzędowy Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa. Urząd Rady Ministrów – Biuro Prasowe. 1969 nr 1–53.
- MolAz* – Molodež Azerbajdżana. Baku 1968 [*Ll*].
- MolBurj* – Molodež' Burjatii. Ulan-Ude 1968 [*Ll*].
- MoldS* – Moldova Sočialistė. Kišynev 1968 [*Ll*].
- MolGruz* – Molodež' Gruzii. Tbilisi 1968, 1969 [*Ll*].
- MolGvar* – Moloda Gvardija. Kyiv 1969 [*BiblKij*].
- MolLen* – Molodyj Leninec'. Luc'k 1969 [*BiblKij*].
- MolUkr* – Molod' Ukrainy. Kyiv 1968, 1969 [*BiblKij*; *Ll*].
- MolZ* – Molod' Zakarpattja. Užgorod 1969 [*BiblKij*].
- Monat* – Der Monat. 1969 [NRF; *Wd* 47:6].
- Monde* – Le Monde. Paris 1968, 1969 [*BullLNPT* 1: 15–6, 6:14–5, 10:14–5, 12:16–7; *Odgł* 48:9; *OjP* 3:43; *Wd* 29:4, 41:4; *ŽW* 46:5].
- MontStar* – Montreal Star. Montreal 1969 [*Wd* 24:4].
- Morgen* – Der Morgen. 1969 [NRD; *T* 23:22–3].
- Morze* – Morze. [Miesięcznik]. Warszawa. P.P. Wydawnictwa Komunikacji i Łączności. 1969 nr 1–12.
- MoskKoms* – Moskovskij Komsomolec. Moskwa 1968, 1969 [*Ll*].
- MPol* – Myśl Polska. Dwutygodnik poświęcony życiu i kulturze Narodu. Londyn. R.27: 1969 r. 1–23.

- MR** – Materiały Repertuarowe. [Kwartalnik]. Warszawa. Zarząd Kultury i Oświaty Głównego Zarządu Politycznego WP. 1969 nr 1–4.
- MsOśw** – Miscellanea z doby Oświecenia. 3. Wrocław 1969 Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Archiwum Literackie, t. 13.
- MSpoł** – Myśl Społeczna „Caritas”. Tygodnik. Warszawa. ZG Zrzeszenia Katolików Caritas. 1969 nr 2–52.
- MsSt** – Miscellanea staropolskie. 3. Wrocław 1969 Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Archiwum Literackie, t. 14.
- MSZHf** – Materiały i studia Zakładu Historii filozofii starożytnej i średniowiecznej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1969 t. 10 seria A: Materiały do Historii filozofii średniowiecznej w Polsce; t. 11.
- MT** – Mladá Tvorba. Bratislava 1969 [ČlS].
- MtPol** – Monatsschrift Polen. [Niemieckie wydanie miesięcznika: Polska]. 1969 nr 1–12. Zob. *Pol*
- MusuG** – Mūsų Gamta. 1969 [litewskie; *BiblWil*].
- MusuŽ** – Mūsų Žodis. Kaunas 1969 [*BiblWil*].
- MW** – Mówią Wieki. Magazyn historyczny. [Tygodnik]. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych przy współudziale Polskiego Towarzystwa Historycznego. R.12: 1969 nr 1–12.
- Mz** – Muzyka. Kwartalnik poświęcony historii i teorii muzyki. Warszawa. Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. R.14: 1969 nr 1–4.
- MZszN** – Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe. Studia z Historii Myśli Społeczno-Ekonomicznej. Kraków. Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Krakowie. 1967 nr 13, 14; 1968 nr 15; 1969 nr 16.
- MzTw** – Muzeum i twórca. Studia z historii i kultury ku czci prof. dr Stanisława Lorentza. Warszawa 1969. Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- MzWl** – Muzea Walki. Rocznik Muzeów Historii Walk Rewolucyjnych i narodowo-wyzwoleńczych. Warszawa. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego. 1969 t. 2 \*
- N** – Nurt. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1–12.
- NaA** – Na Antenie. [Miesięczny dodatek Wiadomości]. München. Rozgłośnia Polska RWE. R.7: 1969 nr 70–72. Zob. *Wd*  
Od nr 73/74 wychodzi w Londynie jako samodzielne czasopismo. Opracowano nr 73/74, 78, 81.
- NarDrug** – Naroden Drugar. Jambol 1969 [*Letop(Sofija)*].
- NastG** – Nastaŭnickaja Gazeta. 1969 [białorus.; *Bibl Minsk*].
- NaszSw** – Nasz Świat. Miesięcznik społeczno literacki. Warszawa. Zarząd Główny Polskiego Związku Niewidomych. R.13: 1969 nr 2–9, 11, 12.  
[Drukowany pismem brailowskim].
- Nation** – Nation. 1968 [USA; *PR* 3:122].
- ND** – Nowe Drogi. Organ teoretyczny i polityczny Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.23: 1969 z. 1–12.
- NdArm** – Narodna Armija. 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NdKl** – Narodna Kultura. 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NDLit** – Neue Deutsche Literatur. 1969 [niem.; *Tw* 8:15].
- Ndod** – Nadodrze. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Organ Lubuskiego Towarzystwa Kultury w Zielonej Górze. Zielona Góra. RSW „Prasa” Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe. 1969 nr 1–26.
- NDVŠ** – Naučne Doklady Vysšej Školy. Filol. nauki. Moskva 1968 [*LI*].
- NdW** – Nad Wartą. Magazyn regionalny Ziemi Częstochowsko-Kłobuckiej i Lublinieckiej. Dodatek miesięczny „Gazety Częstochowskiej”. Częstochowa. R.12: 1969 nr 1–12.  
Od nr 2 podtytuł: Magazyn społeczno-kulturalny częstochowskiego okręgu przemysłowego.
- Nem** – Nemunas. 1969 [litewskie; *BiblWil*; *LI*].
- Neman** – Neman. Minsk 1969 [w jęz. ros.; *BiblMinsk*].
- Neva** – Neva. Moskva-Leningrad 1968, 1969 [*LI*].
- NewYorker** – New Yorker. 1968 [USA; *PR* 3:122].
- NH** – Noorte Hääl. Tallinn 1969 [*BiblTal*].
- Nistru** – Nistru. 1969 [mołdawskie; *LI*].
- NiW** – Nauczyciel i Wychowanie. Dwumiesięcznik. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. Zespół Pedagogiczny ZG ZNP. 1969 nr 1–6.
- NKlub** – Nasz Klub. Czasopismo ZMW. Warszawa. Agencja Wydawnicza „Ruch”. R.6: 1969 nr 1–12.  
[Dodatek:] Książki dla Ciebie. Zob. *KdC*
- NKs** – Nowe Książki. Przegląd literacki i naukowy. Dwutygodnik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”. 1969 nr 1–24.
- NMir** – Novyj Mir. Moskva 1969 [*LI*].
- NoukNaine** – Nõukogude Naine. 1969 [estońskie; *BiblTal*].
- NouvLit** – Les Nouvelles Littéraires. Paris 1968, 1969 [*PolLit* 1(3):73; *Wd* 41:4].
- Now** – Nowiny. Tygodnik. Rybnik-Wodzisław-Racibórz. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.13: 1969 nr 2–52/53.
- NP** – Nasza Przyszłość. Studia z dziejów Kościoła i kultury katolickiej w Polsce. Kraków. Wydawnictwo „Nasza Przyszłość”. 1969 t. 30–31.
- NPł** – Notatki Płockie. Pismo Towarzystwa Naukowego Płockiego. Płock 1969 nr 1–5.
- NPol** – Nauka Polska. Czasopismo poświęcone zagadnieniom rozwoju nauki w Polsce. Dwumiesięcznik. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. R.17: 1969 nr 1–6.
- NRz** – Nowiny Rzeszowskie. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. Pismo codzienne. Wyd. A. Rzeszów. Wydawnictwo Prasowe „Nowiny Rzeszowskie” – RSW „Prasa”. 1969 nr 1–346. [Dodatek:] Widnokrąg. Zob. *Wid*
- NSl** – Nové Slovo. 1969 [słowackie; *ČlS*].
- NSz** – Nowa Szkoła. Miesięcznik społeczno-pedagogiczny. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydaw-

- nictw Szkolnych. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. 1969 nr 1-12.
- NšRd* – Naša Rodina. 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NTMl* – Nauka i Technika za Mladežta. 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NW* – Nowa Wieś. Ilustrowany magazyn dla młodzieży. Pismo ZMW. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. 1969 nr 1-51/52.
- NWych* – Nauka i Wychowanie. Czasopismo poświęcone nauce i wychowaniu młodego pokolenia poza krajem. [Wychodzi nieregularnie]. Londyn. Polski Ośrodek Pedagogiczny w Wielkiej Brytanii im. prof. dr Marii Grzegorzewskiej. 1969 nr 12-16.
- NŻur* – Novyj Žurnal. New York 1967 [IBZ].
- OB* – Orzeł Biały. Miesięcznik poświęcony zagadnieniom współczesnym. Londyn. PCA Publications Ltd. 1969 nr 54-62, 64, 65.
- Obzor* – Obzor. 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- ObzSoc* – Obzor Socializmu. 1969 [słowackie; *ČIS*].
- Od* – Odra. [Miesięcznik]. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.9: 1969 nr 1-12.
- Odgł* – Odgłosy. Tygodnik społeczno-kulturalny. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.12: 1969 nr 1-51/52.
- OfP* – Oficyna Poetów. Kwartalnik. London. Oficyna Poetów i Malarzy – Poet’s and Painter’s Press. R.4: 1969 nr 1-4.
- Og* – Ogonėk. 1968 [ros.; *Ll*].
- Ohnik* – Ohnik. 1968/69 [słowackie; *ČIS*].
- Oht* – Öhtuleht. 1969 [estońskie; *BiblTal*].
- OLP* – Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Seria 4: Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. T.3. Warszawa 1969. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk.
- On* – Onomastica. Pismo poświęcone nazewnictwu geograficznemu i osobowemu. [Półrocznik]. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R.14: 1969 nr 1/2.
- Opn* – Opinia. Magazyn ilustrowany. Kwartalnik. Warszawa. Biuro Współpracy z Konsumentem „Opinia”. 1969 nr 9:11.
- OrbisLit* – Orbis Litterarum. International Review of Literary Studies. [Kwartalnik]. Copenhagen. Munksgaard. T.24: 1969 nr 1-4.\*
- Orgn* – Organon. Institut d’histoire de la science et la technique. [Rocznik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk. 1969 nr 6.
- Orn* – Orientacja. Zeszyty ruchu społeczno-kulturalnego ZSP. [Wychodzi nieregularnie]. Warszawa. Zrzeszenie Studentów Polskich. Rada Okręgowa ZSP w Warszawie przy współudziale RN ZSP. 1968 – październik; 1969 – kwiecień, listopad.
- ORP* – Odrodzenie i Reformacja w Polsce. [Rocznik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. T.14: 1969.
- Osn* – Osnowa. Literatura. Nauka. Sztuka. [Kwartalnik]. Łódź. Wydawnictwo Łódzkie. 1969 nr wiosna, lato, jesień, zima [1-4].
- OtcFt* – Otečestven Front. 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- OWzPowPR* – O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich. Tom poświęcony VI Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Pradze. Wrocław 1969 Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich i Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk.
- OxSIP* – Oxford Slavonic Papers. New Series. Oxford. Clarendon Press. T.2: 1969.
- ÖstPol* – Österreich Polen. Zeitschrift für Kultur und Wissenschaft. Wien. Österreichisch-Polnische Gessellschaft. 1969 nr 1(70), 3(72), 4(73) mylnie, właśc. nr 2(71). Wersja polska pt. Austria-Polska. Zob. *AustrPol*
- P* – Przekrój. [Tygodnik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1239-1289/1290.
- Padl* – Padom’ju Jaunatne. Riga 1968, 1969 [*Ll*].
- PadLatSv* – Padom’ju Latvijas Sieviete. Riga 1969 [*Ll*].
- Pan* – Panorama. Śląski tygodnik ilustrowany. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe. 1969 nr 1-51/52.
- PanPn* – Panorama Północy. Tygodniowy magazyn ilustrowany. Pismo Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze” w Olsztynie. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.13: 1969 nr 1-52.
- PärKom* – Pärnu Kommunist. 1969 [estońskie; *BiblTal*].
- Perec* – Perec. 1969 [ukr.; *Szp* 34:9, 37:9].
- Per* – Perspektywy. Ilustrowany tygodnik polityczno-informacyjny. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.1: 1969 nr 1-17. [Wychodzi od września].
- PerP* – Perspectives Polonaises. Revue mensuelle. Varsovie. R.12: 1969 nr 1-12.
- Pgl* – Poglady. Pismo społeczno-kulturalne. [Dwutygodnik]. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.8: 1969 nr 1-24.
- Pj* – Przyjaźń. Tygodnik ilustrowany. Organ Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1969 nr 1-52.
- Pjk* – Przyjaciółka. Tygodnik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1969 nr 1-52.
- Pjz* – Pojezierze. Wydarzenia i fakty kulturalne Olsztyńskiego. Pismo SSK „Pojezierze” w Olsztynie. Olsztyn. Wydział Kultury PWRN w Olsztynie. 1969 nr [wiosna], lato, lato/jesień, zima.
- Pkl* – Pokolenia. Kwartalnik Komisji Historycznej Ogólnopolskiego Komitetu Współpracy Organizacji młodzieżowych. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo „Iskry”. 1969 nr 1-4.
- Plamak* – Plamak. 1969 [*Letop(Sofija)*].
- Plnk* – Polonistyka. Czasopismo dla nauczycieli wydawane przy współpracy Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. [Dwumiesięcznik].

- Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. R.22: 1969 nr 1-6.
- Plt* – Polityka. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.13: 1969 nr 1-51/52.
- Pł* – Płomyk. Przyjaciel Młodzieży. [Dwutygodnik]. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R.52: 1969 nr 1-24.
- Płcz* – Płomyczek. Dwutygodnik dla dzieci. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R.[48]: 1969 nr 1-24.
- Płmn(pr)* – Płomienie. Miesięcznik ZG ZMS. Wydanie dla pracujących. Warszawa. Prasowe Zakłady Graficzne RSW „Prasa”. R.8: 1969 nr 1-12.
- Płwł* – Południowa Wielkopolska. Pismo regionalne. Miesięcznik. Jarocin-Kępno-Krotoszyn-Ostrów-Ostrzeszów. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.8: 1969 nr 1-12.\*
- PmL* – Pamiętnik Literacki. Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. R.60: 1969 z. 1-4.
- PmS* – Pamiętnik Słowiański. Czasopismo naukowe poświęcone słowianoznawstwu. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. T.19: 1969.
- PmT* – Pamiętnik Teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. R.18: 1969 z. 1/2-4.
- Po* – Poezja. Miesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.5: 1969 nr 1-12.
- Pob* – Pobrzeże. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Pismo koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego. Koszalin. Koszalińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1-10.
- Pol* – Polska. Czasopismo ilustrowane. Ukazuje się w językach: polskim, angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim i szwedzkim. [Miesięcznik]. Warszawa. Polska Agencja „Interpress”. 1969 nr 1-12.  
[Ukazuje się także druga wersja w językach: czeskim, niemieckim (dla NRD), rosyjskim i węgierskim].  
[Opracowano wszystkie wydania obu wersji:] amerykańskie – zob. *Pol(am)*, angielskie – zob. *Pol(ang)*, czeskie – zob. *Pol(czes)*, francuskie – zob. *Pol(fr)*, hiszpańskie – zob. *Pol(hiszp)*, niemieckie – zob. *MiPol* oraz zob. *Pol(niem)*, szwedzkie – zob. *TidPol*, rosyjskie – zob. *Pol(ros)*, węgierskie – zob. *Leng*
- PolAJ* – Polish American Journal. Published bi-weekly. Scranton. Henry J. Dende: T.58: 1969 nr 1-24, 26.
- Pol(am)* – Poland. [Amerykańskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1969 nr 1-12. Zob. *Pol*
- Pol(ang)* – Poland. [Angielskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1969 nr 1-12. Zob. *Pol*
- Pol(czes)* – Polsko. [Czeska wersja miesięcznika: Polska]. 1969 nr 1-12. Zob. *Pol*
- Polem* – Polemiki. [Ukazują się dwa razy w roku]. Londyn. Polonia Book Fund Ltd. R.6: 1969 z. 9-10.
- Pol(fr)* – La Pologne. [Francuskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1969 nr 1-12. Zob. *Pol*
- Pol(hiszp)* – Polonia. [Hiszpańskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1969 nr 1-12. Zob. *Pol*
- PolLit* – Polish Literature. Littérature polonaise. [Kwartalnik]. Warszawa. Authors Agency – Agence des Auteurs. R.2: 1969 nr 1(3)-6.  
[Teksty równoległe angielskie i francuskie; za podstawę opisu przyjęto wersję angielską].
- Pol(niem)* – Polen. [Niemiecka wersja dla NRD miesięcznika: Polska]. 1969 nr 1-12. Zob. *Pol*
- PolRdsch* – Polnische Rundschau. [Tygodnik]. Warszawa 1969 nr 1-52.
- Pol(ros)* – Pol'sa. [Rosyjska wersja miesięcznika: Polska] 1969 nr 1-12. Zob. *Pol*
- PolWaf* – Polish Western Affairs. Poznań. Instytut Zachodni. 1969 t. 10 nr 1-2.
- Polymja* – Polymja. 1969 [białoruskie; *BiblMinsk*].
- Pom* – Pomorze. Magazyn społeczno-kulturalny. [Dwutygodnik]. Bydgoszcz-Toruń. Prezydium WRN i Oddział ZLP w Bydgoszczy. R.15: 1969 nr 1-24.
- Pomer* – Pomerania. Biuletyn Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdańsku. Gdańsk. R.6: 1969 nr 2(29)-3/4(31).  
Poprzednio pt. Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Zob. *BZKP*
- PorJ* – Poradnik Językowy. Miesięcznik redakcji Słownika Języka Polskiego (założony w r. 1901 przez Romana Zawilińskiego). Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1969 z. 1-10.
- PP* – Prasa Polska. Pismo Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1969 nr 1-12.
- PPER* – Polish Perspectives. Monthly Review. Warsaw. T.12: 1969 nr 1-12.
- PR* – The Polish Review. A quarterly published by The Polish Institute of Arts and Sciences in America. New York. T.14: 1969 nr 1-4.
- Práca* – Práca. Bratislava 1969 [*ČIS*].
- Prapor* – Prapor. Charkiv 1969 [*BiblKij*].
- PraporJ* – Prapor Junosti. Dnipropetrovs'k. 1969 [*BiblKij*].
- Pravda(S)* – Pravda. Bratislava 1969 [*ČIS*].
- PrF* – Prace Filologiczne. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1969 t. 19 poświęcony VI Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów w Pradze 1968.
- Prg* – Pergale. Vilnius 1969 [*BiblWil*; *LJ*].
- PrLubus TN* – Prace Lubuskiego Towarzystwa Naukowego. Zielona Góra. Lubuskie Towarzystwo Naukowe. 1969 [t.]9: Komisja Oświaty z. 1.\*
- PrNUŚl* – Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Katowice. Uniwersytet Śląski w Katowicach. 1969.  
Nr 1: Prace Językoznawcze, I.  
Nr 3: Prace Historycznoliterackie, I.

- Probl* – Problemy. Naukowy miesięcznik popularny. Organ Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R.25: 1969 nr 1–12.
- Prof* – Profile. Kwartalnik Rzeszowski. [Później:] Miesięcznik. Pismo Rzeszowskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Rzeszów. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1(13) [ostatni numer kwartalnika].  
Nr 1–8/9 [miesięcznik]. Od nr 7 podtytuł: Miesięcznik społeczno-kulturalny.
- Prostor* – Prostor. 1968 [ros.; LI].
- PrP* – Prace Polonistyczne. [Rocznik]. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Seria 25: 1969.
- PrWNH* – Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoszcz. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. 1969. Seria A. Nr 7: Prace Komisji Filozofii i Pedagogiki I.  
Seria C. Nr 9: Prace Komisji Historii IV. Prace Popularnonaukowe. Nr 4: Język polski (poprawność – piękno – ochrona).
- Prúd* – Prúd. 1969 [słowackie; ČIS].
- PrzB* – Przegląd Biblioteczny. Organ naukowy Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Kwartalnik. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. R.35: 1967 nr 3/4; r. 36: 1968 nr 1/2–3/4; r. 37: 1969 nr 1.
- Przewodnik Bibliograficzny*. Urzędowy wykaz druków wydanych w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. [Tygodnik]. Warszawa. Biblioteka Narodowa. Instytut Bibliograficzny. R.25 (37): 1969 nr 1–52; r.26(38): 1970 nr 1–52.
- PrzH* – Przegląd Historyczny wydawany przez Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T.60: 1969 z. 1–4.
- PrzHm* – Przegląd Humanistyczny. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1969 nr 1–6.
- PrzHO* – Przegląd Historyczno-Oświatowy. Kwartalnik Związku Nauczycielstwa Polskiego poświęcony dziejom wychowania i oświaty. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R.12: 1969 nr 1–4.
- PrzKsWyd* – Przegląd Księgarski i Wydawniczy. [Dwutygodnik]. Warszawa. Centrala Księgarstwa Dom Książki. 1969 nr 1–24.
- Przm(Gn)* – Przemiany. Miesięcznik regionalny Ziemi Gnieźnieńskiej. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1–12.\*
- Przm(R)* – Przemiany. Przegląd myśli katolickiej. Dwumiesięcznik. Roma 1969 nr 7–12.  
Od nr 8 podtytuł: Katolicki przegląd myśli i wydarzeń.
- PrzO* – Przegląd Orientalistyczny. Kwartalnik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. 1969 nr 1–4.
- Przod* – Przewodnik. Trakai 1969 [BiblWil].
- PrzP* – Przegląd Psychologiczny. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polskie Towarzystwo Psychologiczne. 1969 nr 17–18.
- PrzS* – Przegląd Socjologiczny. Wydawnictwo Socjologicznego ośrodka łódzko-warszawskiego. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1969 t. 23: Procesy przeobrażeń tradycyjnej kultury Afryki.
- PrzWK* – Przewodnik Katolicki. [Tygodnik]. Poznań. Księgarnia św. Wojciecha. 1969 nr 1–52.
- PrzWT* – Przewodnik Teatralny. [Wychodzi z okazji premier Państwowego Teatru im. A. Węgierki w Białymstoku]. Białystok. Państwowy Teatr im. A. Węgierki. 1969 nr z 13 IV, V, 10 V, 21 VI, 11 XII.
- PrzZ* – Przegląd Zachodni. Dwumiesięcznik. Organ Instytutu Zachodniego. Poznań. Instytut Zachodni. R.25: 1969 nr 1–6.
- PrzZP* – Przegląd Zachodniopomorski. [Kwartalnik]. Szczecin. Instytut Zachodnio-Pomorski. 1969 z. 1–4.
- PSB* – The Polish Sociological Bulletin. Semiannual of the Polish Sociological Association. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polskie Towarzystwo Socjologiczne. 1969 nr 1(19).\*
- PSzL* – Polska Sztuka Ludowa. Kwartalnik Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R.23: 1969 nr 1–4.
- PS* – Poznaj Świat. Magazyn geograficzny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R.17: 1969 nr 3–12.
- Puls* – Puls. Sofija 1969 [Letop(Sofija)].
- Pun* – Punalipp. 1969 [estońskie; BiblTal].
- PunT* – Punane Täht. 1969 [estońskie; BiblTal].
- Pvl* – Pavliha. 1969 [jugosł.; Szp 35:9].
- PW* – Psychologia Wychowawcza. Dwumiesięcznik Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. T.12(26): 1969 nr 1–5.
- PŻ* – Prawo i Życie. Dwutygodnik Prawno-Społeczny. Organ Zrzeszenia Prawników Polskich. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.14: 1969 nr 1–26.
- QuinzLit* – La Quinzaine Littéraire. Paris 1969 [Bull-LNPT 10:16; Wd 52:6].
- Radar* – Radar. Miesięcznik pracy twórczej. Edycja polska. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R.23: 1969 nr 1–12.
- RadLit* – Radjans’ke Literaturoznavstvo. Kyiv 1969 [BiblKij; LI].
- RadUkr* – Radjans’ka Ukraina. Kyiv 1968, 1969 [LI].
- RadVI* – Radjans’ka Volyn’. Luc’k 1969 [BiblKij].
- RahHl* – Rahva Hääl. Tallinn 1969 [BiblTal].
- Ranok* – Ranok. Kyiv 1969 [BiblKij].
- RaudVel* – Raudonoji Vėliava. Šiauliai 1969 [BiblWil].
- Razem* – Razem. Miesięcznik ZMW. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. 1969 nr 1–12 oraz wkładki nr 12–15.
- RBL* – Ruch Biblijny i Liturgiczny. Dwumiesięcznik. Kraków. Polskie Towarzystwo Teologiczne w Krakowie. R.22: 1969 nr 1–6.

- RDO* – Rozprawy z dziejów oświaty. [Rocznik]. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Pracownia Dziejów Oświaty Polskiej Akademii Nauk. T.12: 1969.
- RdRĉ* – Rodna Reč. 1968 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- RdSz* – Radio szkole. Program i omówienie audycji dla szkół średnich. [Warszawa]. Wydawnictwo Radio i Telewizji. [Nr] wrzesień 1969-styczeń 1970.
- Realita* – Realita. 1969 [słowackie; *ČlS*].
- RF* – Ruch Filozoficzny. Kwartalnik założony przez Kazimierza Twardowskiego. Toruń. Polskie Towarzystwo Filozoficzne. T.27: 1969 nr 1–4.
- RFil* – Rozprawy Filozoficzne. Toruń. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego. T.21: 1969 z. 2.
- Rg* – Regiony. Biuletyn organizacyjny Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym ZMW. Warszawa 1969 nr 1–3/4.
- RkB* – Rocznik Białostocki. Białystok. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Muzeum w Białymstoku. T.9: 1968/1969 wyd. 1970.
- RkBN* – Rocznik Biblioteki Narodowej. Warszawa. Biblioteka Narodowa. T.5: 1969.
- RkBPAN* – Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. R.15: 1969 wyd. 1970.
- RkCh* – Rocznik Chopinowski. Annales Chopin. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Towarzystwo im. Fryderyka Chopina. 1969 t.7: 1965–1968; t.8: 1969.
- RkEl* – Rocznik Elbląski. Elbląg. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Elblągu. T.4: 1969.
- RkGd* – Rocznik Gdański. Gdańsk. Gdańskie Towarzystwo Naukowe. Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych. T.28: 1969 wyd. 1970.
- RkHCzP* – Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX wieku Polskiej Akademii Nauk. T.8: 1969 z. 1–4.
- RkHS* – Rocznik Historii Sztuki. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Komitet Nauk o Sztuce Polskiej Akademii Nauk. T.7: 1969.
- RkiB* – Roczniki Biblioteczne. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Rada Główna Szkolnictwa Wyższego. Komisja do Spraw Bibliotek i Informacji Naukowej. T.13: 1969 z. 1/2.
- RkiDRL* – Roczniki Dziejów Ruchu Ludowego. Warszawa. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. Zakład Historii Ruchu Ludowego przy NK ZSL. 1969 nr 11.
- RkiDSpG* – Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. T.30: 1969.\*
- RkiF* – Roczniki Filozoficzne. Annales de philosophie. Lublin. Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T.17: 1969 z. 1–4.\*
- RkiH* – Roczniki Historyczne. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. R.35: 1969.
- RkiHm* – Roczniki Humanistyczne. Lublin. Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T.17: 1969 z. 1–4.  
Z.1: Filologia polska.  
Z.2: Historia.  
Z.3: Filologia klasyczna.  
Z.4: Językoznawstwo.
- RkiSW* – Roczniki Socjologii Wsi. Studia i materiały. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Zakład Socjologii Wsi. T.7: 1967 wyd. 1969; t.8: 1968 wyd. 1970; t.9: 1969 wyd. 1970 właśc. 1971.\*
- RkiTK* – Roczniki Teologiczno-Kanoniczne. Lublin. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T.16: 1969 z. 1–5.
- RkJg* – Rocznik Jeleniogórski. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Towarzystwo Rozwoju Ziemi Zachodnich – Zarząd Powiatowy w Jeleniej Górze. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Jeleniogórskiej. T.7: 1969.\*
- RKJWr* – Rozprawy Komisji Językowej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. T.7: 1969.
- RkKal* – Rocznik Kaliski. Kalisz. Wydawnictwo Poznańskie. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Kaliszu. T.2: 1969.
- RkKHL* – Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Komisja Historycznoliteracka. T.7: 1969.
- RkKNP* – Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. T.9: 1969.
- RkKosz* – Rocznik Koszaliński. Koszalin. Ośrodek Badań Naukowych Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Koszalinie. [N] 5: 1969.
- RkŁ* – Rocznik Łódzki. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Łodzi. T.13(16): 1969.
- RkM* – Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie. Warszawa. Muzeum Narodowe w Warszawie. T.13: 1969 z. 1–2.
- RkMaz* – Rocznik Mazowiecki. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza Książka i Wiedza. Mazowiecki Ośrodek Badań Naukowych. T.2: 1969.
- RkMiędz* – Rocznik Międzyrzecki. Międzyrzec Podlaski. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Międzyrzeczu Podlaskim. T.1: 1969.\*
- RkMT* – Rocznik Muzeum w Toruniu. Toruń. Muzeum Okręgowe w Toruniu. T.4: 1969.\*
- RkOgn* – Rocznik Ogniska Nauczycielskiego w Lublinie. Lublin. Wydawnictwo Lubelskie. Związek Nauczycielstwa Polskiego. Zarząd Okręgu w Lublinie. 1969 [t.] 2.\*
- RkOr* – Rocznik Orientalistyczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Zakład Orientalistyki

- Polskiej Akademii Nauk, 1969 t. 32 z. 2; t. 33 z. 1.
- RkPiG* – Rocznik Polityczny i Gospodarczy. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, 1969 wyd. 1970.
- RkPRTV* – Rocznik Polskiego Radia i Telewizji. Warszawa. Wydawnictwo Radia i Telewizji. Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”. 1969 r. 1967; r. 1968/1969.
- RkPTN* – Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie. Londyn. Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie. R.19: 1968/69.
- RkS* – Rocznik Słowistyczny. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Komitety Językoznawstwa i Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. T.30: 1969 cz. 1–2.
- RKSRP* – Rocznice kulturalne uchwalone przez Światową Radę Pokoju na rok 1969. [Warszawa] 1969 Ogólnopolski Komitet Pokoju.
- RkT* – Rocznik Teologiczny. Warszawa. Zakład Wydawniczy „Odrodzenie”. Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie. R.11: 1969 z. 1.
- RkTor* – Rocznik Toruński. Toruń. Towarzystwo Miłośników Torunia. T.3: 1969.
- RkTPNDęb* – Rocznik Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Dębicy. Dębica. Wydział Kultury PPRN w Dębicy. T.1: 1969.
- RkW* – Rocznik Warszawski. Warszawa. Państwowy Instytut Wydawniczy. Archiwum Państwowe m. st. Warszawy i Województwa Warszawskiego. T.9: 1969.
- RkWr* – Rocznik Wrocławski. Wrocław. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. T.13: 1969 wyd. 1970.
- RkWRz* – Rocznik Województwa Rzeszowskiego. Rzeszów. Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. T.6: 1966–1967 wyd. 1969.
- RkWSPRz* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Rzeszów. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne. 1969 z. 4(6).
- RL* – Ruch Literacki. Dwumiesięcznik. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Wydawnictwo Komisji Historycznoliterackiej Polskiej Akademii Nauk, Oddział w Krakowie przy współudziale Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. R.10: 1969 z. 1–6.
- RLC* – Revue de littérature comparée. Paris. Librairie Marcel Didier. R.43: 1969 nr 1–4.
- R.Löw* – przy informacjach bibliograficznych uzyskanych od Ryszarda Löwa
- RM* – Ruch Muzyczny. Dwutygodnik. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R.13: 1969 nr 1–24.
- RMłP* – Razem Młodzi Przyjaciele. Ilustrowany miesięcznik dla młodzieży. Londyn. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. R.8: 1969 nr 1–11.
- Romb* – Romboid, 1969 [słowackie; *ČiS*].
- RomLib* – Romania Libera. 1969 [rum.; *TeP* 11:36].
- RomLit* – Romania Literara. 1969 [rum.; *Po* 9:99].
- Rozhl* – Rozhled, 1968 [łuż.; *LISL*].
- RP* – Ruch Pedagogiczny. Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R.11: 1969 nr 1–6.
- RPAN* – The Review of the Polish Academy of Sciences. [Kwartalnik]. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R.14: 1969 nr 1–4.
- RT* – Radio i Telewizja. Tygodnik. Warszawa. Wydawnictwo Radia i Telewizji. R.25: 1969 nr 1–52/53.
- RusFolk* – Russkij Fol’klor. Materialy i issledowanija. 1968 [ros.; *LI*].
- Rusn* – Rovesnyk. Ternopil’ 1969 [*BiblKij*].
- SabA* – Sabčota Ačara. 1969 [gruz.; *LI*].
- SakKali* – Sakartvelos Kali. 1969 [gruz.; *LI*].
- SanFrChron* – San Francisco Chronicle. San Francisco 1969 [*Wd* 15:4].
- SchwB* – Das Schweizer Buch. Serie A. [Dwutygodnik]. Bern. Schweizerische Landesbibliothek. 1969 nr 1–24.
- Scinteia* – Scinteia. 1969 [rum.; *TeP* 11:36].
- Scsl* – Scandoslavica. Copenhagen. Munksgaard. Association of Scandinavian Slavists and Baltologists. T.15: 1969.
- Sdb* – Sodobnost. Ljubljana 1967 [*IBZ*].
- SdtZtg* – Süddeutsche Zeitung. München 1969 [*Wd* 41:4].
- Sg* – Sigma. Magazyn problemowo informacyjny Politechniki Wrocławskiej. Wrocław. Politechnika Wrocławska. 1969 nr 1(13) z października – 3(15).
- 7GłT* – [Siódmy] 7-my Głos Tygodnia. [Dodatek do Głosu Szczecińskiego]. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe. 1969 nr 1–51. Zob. *GiSz*
- Sipario* – Sipario. 1969 [włoskie; *PolLit* 6:66].
- Sl* – Slavia. Časopis pro slovanckou filologii. [Kwartalnik]. Československá Akademie Věd. Praha. R.38: 1969 z. 1–4.
- SlCd* – Slavica Canadiana. Winnipeg. Canadian Association of Slavists, Polish Canadian Research Institute and Ukrainian Free Academy of Sciences. A.D. 1968. Slavistica No 66 wyd. 1969.
- SlFi(L)* – Slavjanskaja Filologija. Sbornik statej. Leningrad. Izdatel’stvo Leningradskogo Universiteta. 1969.
- SlHelv* – Slavia Helvetica. Luzern 1969 [*IB*].
- SlJl* – The Slavic and East European Journal. Publication of the American Association of Teachers of Slavic and East European Languages. Madison. University of Wisconsin Press. T.13: 1969 nr 1–3.
- SlJLS* – Slovenský Jazyk a Literatúra v škole. 1969 [słowackie; *ČiS*].
- Slniečko* – Slniečko. 1969 [słowackie; *ČiS*].
- Sloboda* – Sloboda. 1969 [słowackie; *ČiS*].
- SlOr* – Slavia Orientalis. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. R.18: 1969 nr 1–4.
- SIR* – The Slavonic and East European Review. [Półrocznik]. London. University of London published for the School of Slavonic and East European Studies. T.47: 1969 nr 108–109.
- SIRev* – Slavic Review. American quarterly of Soviet and East European studies. New York. American Association for the Advancement of Slavic Studies. T.28: 1969 nr 1–4.

- SIS* – Slavica Slovaca. Časopis pre slovansku filologiu. Organ Slovenského Výboru Slavistov. Bratislava. Ústav Svetovej Literatúry a Jazykov SAV. Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Vied. R.4: 1969 nr 1–4.  
Nr 1, 3 – Jazykoveda.  
Nr 2, 4 – Literaturna veda.
- SLt* – Slovenská Literatúra. Bratislava 1969 [ČIS].
- StL* – Słowo Ludu. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A. Kielce. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.20: 1969 nr 2–365.
- StP* – Słowo Powszechne. Pismo codzienne. Stowarzyszenie PAX. Warszawa. R.23: 1969 nr 1–314. [Dodatek:] Słowo na Warmii i Mazurach. Zob. *StWM*
- StPol* – Słowo Polskie. [Dziennik]. Wyd. A. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.25: 1969 nr 1–309.
- StWM* – Słowo na Warmii i Mazurach. [Tygodnik. Dodatek do Słowa Powszechnego]. Olsztyn. R.18: 1969 nr 1–51. Zob. *StP*
- Smena* – Smena. 1969 [słowackie; ČIS].
- SNPTL* – Sesja naukowa. Streszczenie referatów i komunikatów. XLIV walne zgromadzenie Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Toruń 10–11 X 1969 Toruń 1969 Muzeum Etnograficzne.
- Sob* – Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii. R.24: 1969 nr 1–4.
- SocOs* – Socialističeskaja Osetija. 1969 [ros.; LI].
- SovAdž* – Sovetskaja Adžarija. Batumi 1969 [LI].
- SovBlr* – Sovetskaja Belorussija. Minsk 1969 [Bibl-Minsk].
- SovEst* – Sovetskaja Estonija. Tallinn 1969 [LI].
- SovKalm* – Sovetskaja Kalmykija. Élista 1969 [LI].
- SovKarak* – Sovetskaja Karakalpakija. 1969 [ros.; LI].
- SovKirg* – Sovetskaja Kirgizija. Frunze 1968 [LI].
- SovKl* – Sovetskaja Kul'tura. Moskwa 1968, 1969 [LI].
- SovMld* – Sovetskaja Moldavija. 1968 [ros; LI]
- SovMol* – Sovetskaja Molodež. Riga 1969 [LI].
- SovSlav* – Sovetskoe Slavjanovedenie. Moskwa 1968, 1969 [LI].
- SovTat* – Sovetskaja Tatarija. Kazan' 1969 [LI].
- SovUzb* – Sovet Uzbekistoni. Taškent 1969 [LI].
- SPh* – Slovenské Pohl'ady. Bratislava 1969 [ČIS].
- SpjV* – Sirp ja Vasar. Tallinn 1969 [BiblTal].
- SpKUL* – Sprawozdania z Czynności Wydawniczej i posiedzeń naukowych oraz Kronika Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin. Towarzystwo Naukowe KUL. Nr 17 za okres od 1 stycznia 1968 r. do 31 grudnia 1968 r. wyd. 1969.
- SpŁTN* – Sprawozdania z czynności i posiedzeń Naukowych. Łódź. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Societas Scientiarum Lodziensis. R.23: 1969 nr 5, 8 wyd. 1969, nr 9, 10 wyd. 1970.
- SpOBNKętrz* – Sprawozdanie z działalności i posiedzeń. Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego w roku 1968. Olsztyn. Pojezierze. 1969. Informator Ośrodka Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego, nr 9.
- Spojrzzenia* – Spojrzzenia. Ziemia Łódzka. [Wychodzi nieregularnie]. [Łódź]. Wydawnictwo Łódzkie. Wojewódzki Komitet Frontu Jedności Narodu w Łodzi. 1969.
- Spord* – Spordileht, 1969 [estońskie; BiblTal].
- SpPANKr* – Sprawozdania z posiedzeń Komisji naukowych. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polska Akademia Nauk, Oddział w Krakowie. T.12: 1968 cz. 1–2 wyd. 1969.
- SpPTPN* – Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Poznań. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Nr 1–2 (ogólnego zbioru nr 78–79) za I–IV kwartał 1967 wyd. 1969.
- SprOiKWP* – Sprawy Oświaty i Kultury Województwa Poznańskiego. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Poznaniu. Kuratorium Okręgu Szkolnego i Wydział Kultury. T.7: 1969.\*
- SpTNTor* – Sprawozdania Towarzystwa Naukowego w Toruniu. Toruń. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Nr 21: 1 I 1967–31 XII 1967 wyd. 1969.
- SpTPNPrz* – Sprawozdania z posiedzeń naukowych oraz działalności Towarzystwa Przyjaciół Nauk i innych towarzystw naukowych i kulturalnych miasta Przemyśla w roku 1968. Przemyśl. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu. R.4: 1968 wyd. 1968 właśc. 1969.
- Sptv* – Septemvri. 1969 [bułg.; Lctop(Sofija)].
- SpUMCS* – Sprawozdanie z działalności Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w roku akademickim 1967/68. Lublin. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. 1969 [r.2].
- SpWIPAN* – Sprawozdania z Prac Naukowych Wydziału Nauk Społecznych. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydział Społeczny Polskiej Akademii Nauk. R.12: 1969 z. 1(52) wyd. 1969, z. 2(53)–4(55) wyd. 1970.
- SpWrTN* – Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Seria A. T.22: 1967 wyd. 1969. [Dodatek:] Badania nad kulturą współczesną. Materiały konferencji naukowej.
- SpWSPOpole* – Sprawozdanie z działalności WSP za rok 1967/68 i Skład Osobowy na rok akademicki 1968/1969. Opole. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu. 1969.
- SS* – Slezký Sborník. Opava 1968 [IBZ].
- Stampa* – Stampa. 1969 [włoskie; Wd 41:4].
- StAP* – Studia Anglica Posnaniensia an international review of English studies. Poznań. Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu. T.2: 1969 nr 1/2 wyd. 1970.
- Stdn* – Student. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Pismo Zrzeszenia Studentów Polskich. Warszawa. Rada Naczelna ZSP. 1969 nr 1–12. [Dodatek do nr 1/2, 3, 5:] Zeszyty Problemowe Studenta. Zob. *ZszProblStdn*
- StDzPW* – Studia z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych. Wrocław 1969 Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Katedra Filologii Węgierskiej Uniwersytetu Warszawskiego



- go. A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete.
- StDzRL* – Studia z dziejów ruchu ludowego 1969 ofiarowane Czesławowi Wycechowi w 70 rocznicę urodzin. Warszawa 1969 Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Zakład Historii Ruchu Ludowego przy NK ZSL.
- StEst* – Studia Estetyczne. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. T.6: 1969.
- StF* – Studia Filozoficzne. Dwumiesięcznik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1969 nr 1–6 oraz Wydanie specjalne z okazji 25-lecia PRL pt. Humanizm Socjalistyczny.
- StFPS* – Studia z filologii polskiej i słowiańskiej. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. T.8 dedykowany VI Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów w Pradze. Wyd. 1969.
- StH* – Studia Historyczne. Kwartalnik. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Historycznych. R.12: 1969 z. 1–4.
- StM* – Studia Mediewistyczne. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Zakład Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej. T.10: 1969.
- StMDWK* – Studia i Materiały z Dziejów Województwa Katowickiego w Polsce Ludowej. Katowice. Śląski Instytut Naukowy. 1969 t. 3; t. 4.\*
- StMet* – Studia Metodologiczne. Dissertationes methodologicae. Zeszyty poświęcone integracji nauk. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. 1969 z. 6.
- StNP* – Studia Nauk Politycznych. Centralny Ośrodek Metodyczny Studiów Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1969 t.2; t. 3.\*
- Stol* – Stolica. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R.24: 1969 nr 1–52.
- StPCh* – Studia Philosophiae Christianae. Półrocznik. Warszawa. Akademia Teologii Katolickiej. Wydział Filozofii Chrześcijańskiej. R.5: 1969 nr 1–2.
- StPCzS* – Studia poświęcone stosunkom literackim polsko-czeskim i polsko-słowackim. Wrocław 1969 Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk.
- StPelpl* – Studia Pelplińskie. [Rocznik]. Pelplin. Wyższe Seminarium Duchowne w Pelplinie. 1969.
- StRelg* – Studia Religioznawcze. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Zespół religioznawstwa. R.1: 1969 nr 1/2.
- Strš* – Štršel. 1969 [bułg.; *Szp* 23:9; 35:9].
- StS* – Studia Socjologiczne. Kwartalnik. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1969 nr 1–4.
- StSl* – Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest. Akadémiai Kiadó. T.15: 1969 z. 1/2–3/4.
- StŚ* – Studia Śląskie. Seria nowa. Opole. Instytut Śląski w Opolu. 1969 t. 14; t. 15; t. 16.
- StThV* – Studia Theologica Varsaviensia. Półrocznik. Warszawa. Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie. Wydział Teologiczny. R.7: 1969 nr 1–2.
- StWrm* – Studia Warmińskie. [Rocznik]. Olsztyn. Warmińskie Wydawnictwo Diecezjalne. T.6: 1969.
- StŻ* – Studia Źródłoznawcze. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. T.14: 1969.
- Svet* – Svet. 1969 [słowackie; *CIS*].
- SzkLg* – Szkice Legnickie. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Legnicy. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T.5: 1969.
- SzL* – Sztandar Ludu. Organ KW PZPR w Lublinie. [Dziennik]. Wyd. A. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.25: 1969 nr 1–309.
- SzM* – Sztandar Młodych. Codzienne pismo młodzieży. Pismo ZG ZMS i ZG ZMW. Warszawa. RSW „Prasa” Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1969 nr 1–312.
- Szp* – Szpilki. [Tygodnik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R.35: 1969 nr 1–51/52.
- Ś* – Świat. [Tygodnik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R.19: 1969 nr 1(911)–30(940). [Pismo przestało wychodzić].
- ŚMł* – Świat Młodych. Gazeta Harcerska. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. 1969 nr 1–103/104.
- ŚStHT* – Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne. Katowice. Wydawnictwo Kurii Diecezjalnej. Księgarnia św. Jacka. T.2: 1969 wyd. 1970.
- ST* – Śpiewamy i tańczymy. [Wychodzi 10 razy w roku]. Kraków. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. 1969 nr 1–10.
- Śwd* – Światowid. Magazyn turystyczny. [Tygodnik]. Warszawa. RSW „Prasa” Wydawnictwa „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R.18: 1969 nr 1–52.
- Swr* – Świerszczyk. Tygodnik dla młodszych dzieci. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. 1969 nr 1–52.
- ŠarkJuld* – Šark Julduzi. 1969 [uzbeckie; *LI*].
- Šluota* – Šluota. 1969 [litewskie; *BiblWil*].
- Švyturs* – Švyturs. Vilnius 1969 [*BiblWil*].
- T* – Teatr. Wychodzi dwa razy w miesiącu. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R.24: 1969 nr 1–24.
- TagesAnz* – Tages-Anzeiger. 1969 [szwajc.; *Wd* 41:4].
- Tat* – Taternik. Organ Klubu Wysokogórskiego poświęcony sprawom taternictwa, alpinizmu i speleologii. [Kwartalnik]. Warszawa. R.45: 1969 nr 1–4.
- TaRiUl* – Tartu Riiklik Ülikool. Tartu 1969 [*BiblTat*].
- TarKlp* – Tarybine Klajpēda. Klajpēda 1969 [*BibWil*].
- TarMok* – Tarybinis Mokytojas. Vilnius 1969 [*BiblWil*].
- TatJaš* – Tatarstan Jaš'lère. 1969 [tatarskie; *LI*].
- TdP* – Tydzień Polski. [Dodatek do Dziennika Polski

- i Dziennika Żołnierza]. Londyn. R.30: 1969 nr 1-51 (z 20 XII). Zob. *DzPŻ*
- Teatar* – Teatar. 1968, 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Teatr(M)* – Teatr. Moskwa 1968, 1969 [LI].
- TeatrŹ* – Teatral'naja Źizn'. 1969 [ros.; LI].
- Tempo* – Tempo, Nowości sportu i turystyki. [Tygodnik]. Wyd. A. Kraków, Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.22: 1969 nr 1-51/52.
- TeP* – Le Théâtre en Pologne. Biuletyn miesięczny Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego. Warszawa. Polski Ośrodek Międzynarodowego Instytutu Teatralnego. R.11: 1969 nr 1/2-12.  
[Teksty równoległe w językach francuskim i angielskim; opracowano wersję francuską].
- Těvyně* – Těvyně, Panevěžys. 1969 [BiblWil].
- TgD* – Tygodnik Demokratyczny. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. R.17: 1969 nr 1-52.
- TgKl* – Tygodnik Kulturalny. Warszawa. Wydawnictwo Prasa ZSL. R.13: 1969 nr 1-52.
- TgM* – Tygodnik Morski. Gdynia. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.12: 1969 nr 1-52.
- TgP* – Tygodnik Powszechny. Katolickie pismo społeczno-kulturalne. Kraków. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R.23: 1969 nr 1-51/52.
- TgPol* – Tygodnik Polski. La Semaine Polonaise. Paris. R.12: 1969 nr 1-51/52.
- TgSt* – Tygodnik Studencki Politechnik. Warszawa. Politechnika Warszawska. 1969 nr 1/2-39.
- ThH* – Theater Heute. Hannover 1968 [IBZ].
- TidPol* – Tidskriften Polen. [Szwedzkie wydanie miesięcznika: Polska]. 1969 nr 1-12. Zob. *Pol*
- Tij* – Ty i Ja. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R.10: 1969 nr 1-12.
- Tiesa* – Tiesa. 1969 [litewskie; *BiblWil*; LI].
- Times* – The Times. London 1969 [Wd 28:6].
- TinMol* – Tinerimja Moldovej. Kišinev 1968 [LI].
- TL* – Teatr Lalek. Kwartalnik. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. 1968 z. 1/2(43/44)-3/4(45/46); 1969 z. 47/50.
- Tld* – Teatr Ludowy. Miesięcznik Związku Teatrów Amatorskich. Warszawa. Zarząd Główny Związku Teatrów Amatorskich. R.47: 1969 nr 1-12.
- Tlgr* – Telegram. Zagreb 1969 [Wd 41:4].
- Tm* – Tematy. [Kwartalnik]. Nowy Jork. R.8: 1969 nr 29/30-31/32. [Pismo przestało wychodzić].
- TöLipp* – Tõrahva Lipp. 1969 [estońskie; *BiblTal*].
- TPolR* – Teatr Polskiego Radia. Warszawa. Wydawnictwo Radia i Telewizji. R.7: 1968 nr 4-6; r.8: 1969 nr 1-9/10.
- TPolTV* – Teatr Polskiej Telewizji. Warszawa. Wydawnictwo Radia i Telewizji. 1969 nr 1-6.
- TrL* – Trybuna Ludu. Organ KC Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.22: 1969 nr 1-363/364.
- TrM* – Trybuna Mazowiecka. Organ Warszawskiego Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.16: 1969 nr 1-311/312.
- TrO* – Trybuna Opolska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Opole. RSW „Prasa” Opolskie Wydawnictwo Prasowe. 1969 nr 1-360.
- TrR* – Trybuna-Robotnicza. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Katowicach. [Dziennik]. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1-309.
- TrudyODRL* – Trudy Otdela Drevne-Russkoj Literatury. Institut Russkoj Literatury AN SSSR. 1968 [LI].
- TürKl* – Türk Kültürü. Ankara 1968 [PrzO 3:306-7].
- Tw* – Twórczość. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R.25: 1969 nr 1-12.
- TZt* – Theater der Zeit. Berlin 1966 [IBZ].
- UčDelo* – Učitel'sko Delo. 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- UčKaz* – Učitel' Kazachstana. 1969 [ros.; LI].
- UčZChGPI* – Učenyje Zapiski. Chabarovskij Gosudarstvennyj Pedag. Institut. Južno-Sachalinsk 1968 [LI].
- UčZTGPI* – Učenyje Zapiski. Tjumenskij Gosudarstvennyj Pedagogičeskij Institut. Tjumen' 1966 [LI].
- Uhs* – Uhistöö. 1969 [estońskie; *BiblTal*].
- Ukraïna* – Ukraïna. Kyïv 1969 [BiblKij].
- UkrIŹ* – Ukraïns'kyj Istoryčnyj Žurnal. Kyïv 1969 [LI].
- UkrK* – Ukraïns'kyj Kalendar 1969. Ukraïns'ke Suspil'no-Kul'turne Tovarystvo. Warszawa. Ukraïnskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. Zarząd Główny. [Br.w].
- UkrMIS* – Ukraïnska Mova i Literatura v Skoli. Kyïv 1969 [BiblKij].
- Ural* – Ural. 1968 [ros.; LI].
- VakrNauj* – Vakarínės Naujienos. 1969 [litewskie; *BiblWil*].
- Vč* – Večerník. 1969 [słowackie; *ČIS*].
- VestLU* – Vestnik Leningradskogo Universiteta. Leningrad 1968.
- VestMU* – Vestnik Moskovskogo Universiteta. Filologia. Moskva 1969 [LI].
- VilŹ* – Vil'ne Žyt'tja. Ternopil'. 1969 [BiblKij].
- Vin* – Vineta. Kwartalnik kulturalny. Szczecin. Szczecińskie Towarzystwo Kulturalne. 4: 1969.
- VinPvd* – Vinnyc'ka Pravda. Vinnycja 1969 [BiblKij].
- VjačM* – Vjačėrni Minsk. Minsk 1969 [BiblMinsk].
- VoitS* – Võitlev Sõna. 1969 [estońskie; *BiblTal*].
- Volga* – Volga. Saratov 1969 [LI].
- Volksbote* – Volksbote. München 1969 [DzPŻ 43:3].
- VoprL* – Voprosy Literatury. Moskva 1968 [LI].
- Vožyk* – Vožyk. 1969 [białorus.; *BiblMinsk*; Szp 26:9, 36:5].
- Vsln* – Východoslovenské Noviny. Košice 1969 [ČIS].
- VsT* – Vsesvit. Kyïv 1968, 1969 [BiblKij; LI].
- Vtč* – Vitčyžna. Kyïv 1969 [BiblKij].
- Vyška* – Vyška. 1969 [ros.; *AzRBibl*].
- W* – Wieści. Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Tygodnik społeczno-polityczny poświęcony sprawom wsi. Kraków. Naczelny Komitet ZSL. 1969 nr 1-51/52.

- WczW* – Wieczór Wybrzeża. [Dziennik]. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1–305.
- Wd* – Wiadomości. Tygodnik. Londyn. Wydawnictwo „Wiadomości”. R.24: 1969 nr 1–52.
- Wd(Wr)* – Wiadomości. Tygodnik społeczno-polityczny. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” Wrocław. 1969 nr 1–50.
- Welt* – Die Welt. Hamburg 1969 [Wd 41:4].
- WeltSl* – Welt der Slaven. Vierteljahrsschrift für Slavistik. Wiesbaden. Otto Harrassowitz. R.14: 1969 nr 1–4.
- WeltW* – Welt Woche. Zürich 1969 [Wd 41:4].
- WEP* – Wielka Encyklopedia Powszechna PWN [T.] 12 Usa-Ż. Warszawa 1969. Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Wid* – Widnokrąg. Tygodnik społeczno-kulturalny. Ukazuje się z „Nowinami Rzeszowskimi”. Rzeszów. Wydawnictwo Prasowe „Nowiny Rzeszowskie” – RSW „Prasa”. 1969 nr 1–52. Zob. *NRz*
- Widn* – Widnokregi. Magazyn Międzynarodowy. Organ Ogólnopolskiego Komitetu Pokoju. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1969 nr 1–12.
- Wier* – Wierchy. Rocznik poświęcony górcom. Organ Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komisja Turystyki Górskiej Zarządu Głównego PTTK. R.38: 1969 wyd. 1970.
- WiM* – Warmia i Mazury. Miesięcznik kulturalny. Pismo SSK „Pojezierze”. Elk-Elbląg-Olsztyn. RSW „Prasa” Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe. R.13: 1969 nr 1–12.
- WiŻ* – Wiedza i Życie. [Miesięcznik]. Pismo Towarzystwa Żelazny Powszechny. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1969 nr 1–12.
- WMł* – Walka Młodych. Organ ZG ZMS. Tygodnik. Warszawa. RSW „Prasa” Wydawnictwo „Prasa Sportowa i Młodzieżowa”. 1969 nr 1–52.
- WSlI* – Wiener Slavistisches Jahrbuch. Wien. Institut für Slavische Philologie an der Universität Wien. T.15: 1969.
- W służbie* – W służbie narodu na Warmii i Mazurach. Olsztyn 1969 Pojezierze.
- WSO* – W Służbie Ojczyzny. Pismo Żołnierza Wojsk Wewnętrznych. [Tygodnik]. Warszawa. Zarząd Polityczny Wojsk Wewnętrznych. R.4: 1969 nr 1–51/52.
- Wsp* – Współczesność. Dwutygodnik literacki. Warszawa. RSW „Prasa” – Wydawnictwo Współczesne. R.14: 1969 nr 1–26.
- WSPB* – W świecie pieśni i bajki. Studia folklorystyczne. Red. Ryszard Górski i Julian Krzyżanowski. Wrocław 1969 Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk.
- WTK* – [Wrocławski] Tygodnik Katolików. Warszawa-Wrocław. Stowarzyszenie PAX. 1969 nr 1–51/52.
- WW* – Wieś Współczesna. Pismo Ruchu Ludowego. Warszawa. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. 1969 nr 1–12.
- Wych* – Wychowanie. Pismo Towarzystwa Szkoły Świeckiej. [Dwutygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo „Współczesne” RSW „Prasa”, 1968 nr 1–21.
- WychMz* – Wychowanie Muzyczne w Szkole. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. [Wychodzi 5 razy w roku]. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R.13: 1969 nr 1–5.
- WychOjcz* – Wychowanie Ojczyście. Kwartalnik pedagogiczny dla nauczycieli i rodziców. Londyn. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. R.15: 1969 nr 1–4.\*
- Wż* – Więź. Miesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo „Więź”. R.12: 1969 nr 1–11/12.
- Z* – Zwierciadło. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R.13: 1969 nr 1–52.
- Zarz* – Zarzewie. Organ Związku Młodzieży Wiejskiej. Tygodnik. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1969 nr 1–52.
- ZDBSP* – Z doświadczeń bibliotek szkolnych i pedagogicznych. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy polskich. R.8: 1969.\*
- ZDNWłp* – Z doświadczeń nauczycieli Wielkopolskich. Kuratorium Okręgu Szkolnego Poznańskiego. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. T.6: 1969.
- ZDzKLZP* – Z dziejów kultury i literatury Ziemi przemyskiej. Przemysł 1969 Przemyski Oddział Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza.
- ZDzSPR* – Z Dziejów Stosunków Polsko-Radzieckich. Studia i materiały. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza Książka i Wiedza. Polska Akademia Nauk. Zakład Historii Stosunków Polsko-Radzieckich. 1969 t.4; t.5.
- Zeit* – Die Zeit. Hamburg 1969 [Wd 28:5; 40:4, 41:4, 44:5].
- ZH* – Zapiski Historyczne. Kwartalnik poświęcony historii Pomorza i krajów bałtyckich. Toruń. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Wydział Nauk Historycznych. T.34: 1969 z. 1–4.
- ZiP* – Za i przeciw. Tygodnik. Warszawa. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. 1969 nr 1–51/52.
- ZmdZn* – Zemedelsko Zname. 1969 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- ZmGd* – Ziemia Gdańska. Informator kulturalno-oświatowy. [Dwumiesięcznik]. Gdańsk. Wojewódzki Dom Kultury, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku. 1969 nr 1–5.
- ZmK* – Ziemia Kaliska. Tygodnik. Kalisz. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.13: 1969 nr 1–51/52.
- ZmŁ* – Ziemia Łęczycka. Dwutygodnik kulturalny. Łęczyca. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1969 nr 1–26.
- ZmN* – Ziemia Nadnotecka (miesięcznik regionalny). Piła-Chodzież-Czarnków-Trzcianka-Wałcz-Wyrzysk-Złotów. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.9: 1969 nr 1–12.
- ZmP* – Ziemia i Pieśń. Wieś tworząca w „Kamienie”.

- [Dodatek do nr 1, 8, 17 Kameny]. Lublin R.5: 1969 nr 12–14. Zob. *Km*.
- Zn* – Znak. Miesięcznik. Kraków. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R.21: 1969 nr 175–186.
- ZnJU* – Znamja Junosti. Mińsk 1968, 1969 [*BiblMinsk*; *LI*].
- ZnTPr* – Znannja ta Pracija. Kyiv 1969 [*BiblKij*].
- ZNzn* – Zagadnienia Naukoznawstwa. Kwartalnik. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Komisja Naukoznawstwa. T.5: 1969 z. 1–4.\*
- ZPW* – Z Pola Walki. Kwartalnik poświęcony dziejom ruchu robotniczego. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza Książka i Wiedza. Zakład Historii Partii przy KC PZPR. R.12: 1969 nr 1–4.
- ZRL* – Zagadnienia Rodzajów Literackich. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział I. 1969 t. 11 z. 2(21); t.12 z. 1(22).
- ZSK* – Ze Skarbca Kultury. Biuletyn Informacyjny Zakładu Narodowego im. Ossolińskich Biblioteki Polskiej Akademii Nauk. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1969 z. 20.
- ZSI* – Zeitschrift für Slawistik. Berlin. Akademie Verlag Berlin. Institut für Slawistik der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. T.14: 1969 nr 1–5.
- ZszGl* – Zeszyty Gliwickie. Gliwice. Muzeum w Gliwicach. Towarzystwo Miłośników Ziemi Gliwickiej. T.7: 1969.
- ZszHKIt* – Zeszyty Historyczne. Paryż. Instytut Literacki w Paryżu. 1969. z. 15–16. Biblioteka Kultury t.170, 176.
- ZszLb* – Zeszyty Lubuskie. LTK. Zielona Góra. Lubuskie Towarzystwo Kultury. 1969 z. 6.
- ZszMjd* – Zeszyty Majdanka. Lublin. Rada Naukowa Towarzystwa Opieki nad Majdankiem. Państwowe Muzeum na Majdanku. 1969 t.3; t.4.
- ZszNaucz* – Zeszyt Nauczyciela. Szczecin. Kuratorium Okręgu Szkolnego Szczecińskiego i Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Szczecinie. 1969: Numer polonistyczny. 1969.
- ZszNKUL* – Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kwartalnik. Lublin. Katolicki Uniwersytet Lubelski. R.12: 1969 nr 1–4.
- ZszNUAM* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Poznań 1969. Biblioteka. Z.8.
- ZszNUJ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Uniwersytet Jagielloński. 1969.  
Nr 201: Prace Historycznoliterackie. Z. 15,  
Nr 206: Prace Historyczne. Z.26.  
Nr 219: Prace Psychologiczno-Pedagogiczne. Z.14.  
Nr 220: Prace Historyczne. Z.27.
- ZszNUŁ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Seria 1: Nauki Humanistyczno-Społeczne. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Uniwersytet Łódzki. 1969.
- Z.60: Archeologia i Historia Średniowieczna.\*
- Z.61: Pedagogika i Psychologia.\*
- Z.63: Historia XIX i XX w.\*
- Z.64: Filologia Rosyjska.
- Z.65: Filologia Polska.
- ZszNUMK* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Toruń. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1969.  
Z.33: Archeologia, 2.\*  
Z.35: Historia, 5.\*  
Z.36: Nauki Polityczne, 3.\*  
Z.37: Prawo, 9.\*
- ZszNWAP* – Zeszyty Naukowe. Wojskowa Akademia Polityczna im. F. Dzierżyńskiego. Seria Historyczna. Warszawa. 1969. Nr 21(63).
- ZszNWSN* (Szczec.) – Zeszyt Naukowy. Wyższa Szkoła Nauczycielska w Szczecinie. Szczecin. 1969 nr 1.\*
- ZszNWSP* – Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. Opole. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu. 1969. Historia Literatury, 5. W kręgu literatury ludowej.
- ZszO* – Zeszyty Oświęcimskie. Oświęcim. Wydawnictwo Państwowego Muzeum w Oświęcimiu. T.11: 1969.
- ZszPME* – Zeszyty Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie. Warszawa. Państwowe Muzeum Etnograficzne. T. 8–9: 1967/1968 wyd. 1969.\*
- ZszPras* – Zeszyty Prasoznawcze. Kwartalnik Ośrodka Badań Prasoznawczych RSW Prasa. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.10: 1969 nr 1–4.
- ZszProblStd* – Zeszyty Problemowe. [Dodatek do nr 1/2, 3, 5 miesięcznika:] Student. Zob. *Std*
- ZszPrzc* – Zeszyty Pyrzyckie. Szczecin. Instytut Zachodnio-Pomorski. Towarzystwo Miłośników Ziemi Pyrzyckiej. 1969 z.2 wyd. 1970.\*
- ZszRac* – Zeszyty Raciborskie „Strzecha”. Katowice. Wydawnictwo „Śląsk”. Towarzystwo Miłośników Ziemi Raciborskiej. R.1: 1969.
- ZszT* – Zeszyty Teatralne. [Wychodzą z okazji premier Lubuskiego Teatru im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze]. Zielona Góra. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego. R.11: 1968/69 nr 6–9; r. 12: 1969/70 nr 1–2.
- ZszZ* – Zielony Sztandar. Naczelny Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wychodzi dwa razy w tygodniu. Wyd. A. Warszawa. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. R.21(36) od nr 76 oznaczony jako 26(37): 1969 nr 1–104.
- ZszTP* – Zeszyty teoretyczno-polityczne. Wybór artykułów z prasy zagranicznej. [Miesięcznik]. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza Książka i Wiedza. 1969 nr 1–12.
- ZszWl* – Zeszyty Wielkopolskie. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne. 1968 z. 8; 1969 z. 9–10.
- ZS* – Zaranie Śląskie. Kwartalnik. Katowice. Wydawnictwo Śląskiego Instytutu Naukowego. R.32: 1969 z. 1–4.

- Zvajgzne* – *Zvajgzne*. Riga 1968, 1969 [LI].  
*Zvezda* – *Zvezda* 1968 [ros.; IB].  
*Zvjazda* – *Zvjazda*. Minsk 1969 [LI].  
*ZvVost* – *Zvezda Vostoka*. Taškent 1968, 1969 [LI].  
*Zw* – *Zwrot*, Miesięcznik społeczno-kulturalny. Czeski Cieszyn. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji, Zarząd Główny. 1969 nr 1–12.  
*Zwk* – *Związkowiec*. Organ Związku Polaków w Kanadzie wydawany 2 razy w tygodniu. Toronto 1969 nr 1–64, 70/71, 74, 77, 81–85, 97, 95–98.  
*ZWL* – *Za Wolność i Lud*, Pismo Związku Bojowników o Wolność i Demokrację. Dwutygodnik. Warszawa. Wydawnictwo „Współczesne” RSW Prasa. 1969 nr 1–24.  
*ŻCz* – *Życie Częstochowy*. [Dziennik. Mutacja Życia Warszawy]. Częstochowa 1969 nr 1–310. Zob. *ŻW*  
*ŻL* – *Życie Literackie*. Tygodnik. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.19: 1969 nr 1–51/52.  
*ŻM* – *Życie i Myśl*. Miesięcznik kulturalno-społeczny. Warszawa. Stowarzyszenie PAX, R.19: 1969 nr 1–12.  
*ŻPL* – *Żołnierz Polski Ludowej*. Gazeta Pomorskiego Okręgu Wojskowego. [Wychodzi 3 razy w tygodniu]. Bydgoszcz. ZPPOW [Zarząd Polityczny Pomorskiego Okręgu Wojskowego]. 1969 nr 2–153.  
*ŻPol* – *Żołnierz Polski*. Tygodnik Głównego Zarządu Politycznego WP i Zarządu Głównego Ligi Obrony Kraju. Warszawa. „Czasopisma Wojskowe”. 1969 nr 1–51/52 oraz Dodatek literacki do nr 8, nr z V, VIII, IX i X.  
*ŻPrz* – *Życie Przemyskie*. Tygodnik społeczny. Prze-
- myśl. Wydawnictwo Prasowe „Nowiny Rzeszowskie”, RSW „Prasa”. R.3: 1969 nr 1–53.  
*ŻR* – *Życie Radomskie*. [Dziennik]. Mutacja Życia Warszawy]. Radom 1969 nr 1–310. Zob. *ŻW*  
*ŻSz* – *Życie Szkoły*. Miesięcznik. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. [B.m.w.]. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R.24: 1969 nr 1–12.  
*ŻSłW* – *Życie Szkoły Wyższej*. Miesięcznik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 17: 1969 nr 1–12.  
*ŻT* – *Życie Teatru*. [Wychodzi z okazji premier Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach-Radomiu]. Kielce. Państwowy Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. 1969 nr z 19 I, 19 II, 24 IV, 4 VI, 19 VII, 20 XII.  
*ŻW* – *Życie Warszawy*. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.26: 1969 nr 1–311/312.  
 [Mutacje:] *Życie Częstochowy* zob. *ŻCz*, *Życie Radomskie* zob. *ZR*  
*ZWłoc* – *Życie Włocławka*. Tygodnik społeczno-polityczny. Pismo KW PZPR, Włocławek. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.2: 1969 nr 1–52.  
*ZWol* – *Żołnierz Wolności*. Gazeta codzienna Wojska Polskiego. Warszawa. Wydawnictwo „Czasopisma Wojskowe”. R.20(27): 1969 nr 1–306.  
*Żovten* – *Żovten*. L'viv 1968, 1969 [BiblKij; LI].  
*ŻPAN* – *Żurnal Pol'skoj Akademii Nauk*. [Kwartalnik]. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. T.14: 1969 nr 1–3/4.

## WYKAZ SKRÓTÓW

UWAGA: Skróty rozwiązane jako rzeczowniki można również stosować do odpowiednich czasowników i przymiotników (np.: wyd. – wydanie, wydał, wydany). Natomiast skróty rozwiązane jako przymiotniki nie mogą być stosowane do podobnych rzeczowników (np.: belg. – belgijski, ale: Belgia).

- adapt. – adaptacja  
 adapt. f. – adaptacja filmowa  
 Ag. Aut. – Agencja Autorska  
 akad. – akademia, akademicki  
 Alb. – Albania  
 amat. – amatorski  
 Amer. – Ameryka  
 AN – Akademia Nauk  
 Ang. – Anglia  
 ank. – ankieta  
 ant. – antyczny  
 arab. – arabski  
 arch. – archiwum  
 Arch. TPR – Archiwum Teatru Polskiego Radia. Warszawa, Myśliwiecka 3/7.  
 Arch. TV – Archiwum Polskiej Telewizji. Warszawa, Plac Powstańców 7  
 Arch. TV (NRPA) – Archiwum Naczelne Redakcji Programów Artystycznych Polskiej Telewizji. Warszawa, Plac Zwycięstwa 9  
 Argent. – Argentyna  
 ark. – arkusz.  
 Ars Chr. – Ars Christiana  
 art. – artykuł  
 artyst. – artystyczny  
 aud. – audycja  
 austr. – austriacki  
 austral. – australijski  
 aut. – autor  
 autobiogr. – autobiografia  
 autoryz. – autoryzowany  
 AWF – Akademia Wychowania Fizycznego  
 b.m.w. – bez miejsca wydania  
 b.r.w. – bez roku wydania  
 b.w. – bez wydawcy  
 belg. – belgijski  
 białorus. – białoruski  
 białost. – białostocki  
 bibl. – biblioteka  
 bibl-czka – biblioteczka  
 bibliogr. – bibliografia

- Biel. – Bielsko  
 biogr. – biografia  
 biul. – biuletyn  
 BN – Biblioteka Narodowa  
 brail. – druk brailowski  
 Bułg. – Bułgaria  
 Bydg. – Bydgoszcz
- cd. – ciąg dalszy  
 centr. – centralny  
 charakt. – charakterystyka  
 chrześc. – chrześcijański  
 CPARA – Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego  
 CRZZ – Centralna Rada Związków Zawodowych  
 CWF – Centrala Wynajmu Filmów  
 cz. – część  
 czas. – czasopismo  
 Czechosł. – Czechosłowacja  
 czes. – czeski  
 Częst. – Częstochowa  
 CZT – Centralny Zarząd Teatrów  
 czyt. – czytelnik  
 Czyt. – Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”
- ded. – dedykacja  
 DK – Dom Kultury  
 dod. – dodatek  
 dok. – dokończenie  
 dokum. – dokumentacja  
 dolnośl. – dolnośląski  
 dot. – dotyczy  
 dram. – dramatyczny  
 DRN – Dzielnicowa Rada Narodowa  
 druk. – drukarski, drukowany  
 duń. – duński  
 dwutyg. – dwutygodnik  
 dyr. – dyrektor, dyrekcja  
 dysk. – dyskusja  
 działaln. – działalność
- ekr. – ekranizacja  
 emigr. – emigracja  
 esper. – esperanto  
 etnogr. – etnografia
- f. – filmowy (w złożeniach, np. rec.f.)  
 FAW – Filmowa Agencja Wydawnicza  
 fel. – felieton  
 film. – filmowy  
 filmogr. – filmografia  
 filol. – filologia  
 filoz. – filozofia  
 Fin. – Finlandia  
 FJN – Front Jedności Narodu  
 fot. – fotografia  
 fotorep. – fotoreportaż  
 fototyp. – fototypiczny  
 fragm. – fragment  
 franc. – francuski
- Gd. – Gdańsk  
 germ. – germański  
 gł. – główny  
 graf. – grafika  
 grec. – grecki  
 Grudz. – Grudziądz  
 gruz. – gruziński
- hebr. – hebrajski  
 hind. – hinduski  
 hist. – historia  
 Hiszp. – Hiszpania  
 Hol. – Holandia  
 hum. – humanistyka
- i in. – i in.  
 IBL PAN – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk  
 Id. – idem (tenże)  
 IFIS PAN – Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk  
 IH PAN – Instytut Historii PAN  
 ikonogr. – ikonografia  
 il. – ilustrował, ilustracja  
 im. – imienia  
 inaug. – inauguracja  
 inc. – incypit  
 inf. – informacja  
 insc. – inscenizacja  
 inst. – instytut  
 instr. – instrukcja  
 IS PAN – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk  
 Iskry – Państwowe Wydawnictwo „Iskry”
- Jagiell. – Jagielloński  
 Jap. – Japonia  
 jel.-górz. – jeleniogórski  
 Jel. Góra – Jelenia Góra  
 jęz. – język  
 językozn. – językoznawstwo  
 jubil. – jubileusz  
 Jugosł. – Jugosławia
- k. – karta  
 Kamer. – Kameralny (przy *PgT*)  
 Kan. – Kanada  
 karyk. – karykatura  
 Kat. – Katowice  
 KC – Komitet Centralny  
 Kiel. – Kielce  
 kier. – kierunek, kierownictwo  
 kiesz. – kieszonkowa (w skrótach serii)  
 KIK – Klub Interesującej Książki  
 kinemat. – kinematografia  
 KiW – Spółdzielnia Wydawnicza Książka i Wiedza  
 KKMP – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy  
 kl. – klasa  
 klas. – klasyczny  
 kom. – komitet  
 koment. – komentarz

- konf. – konferencja  
 konk. – konkurs  
 kont. – kontakty  
 koresp. – korespondencja  
 Kosz. – Koszalin  
 Kr. – Kraków  
 krypt. – kryptonim  
 kryt. – krytyka  
 ks. – księga, książka  
 księg. – księgarnia  
 KUL – Katolicki Uniwersytet Lubelski  
 kult. – kultura  
 KW – Komitet Wojewódzki  
 kwart. – kwartalnik
- l. – lata  
 lit. – literatura  
 litew. – litewski  
 L.O – Liceum Ogólnokształcące  
 LOK – Liga Obrony Kraju  
 LSW – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza  
 lub. – lubuski  
 lubel. – lubelski  
 Lubel. SW – Lubelska Spółdzielnia Wydawnicza  
 Lubl. – Lublin  
 lud. – ludowy  
 łac. – łaciński  
 łódz. – łódzki  
 ŁTN – Łódzkie Towarzystwo Naukowe
- m. – miasto (przed nazwą miasta)  
 m.in. – między innymi  
 mal. – malował  
 marg. – margines  
 mat. – materiał  
 maz. – mazowiecki  
 mazur. – mazurski  
 MDK – Miejski Dom Kultury  
 metod. – metodyczny (w skrótach serii)  
 miej. – miejski  
 mies. – miesięcznik  
 międzynar. – międzynarodowy  
 międzywoj. – międzywojenny  
 mikrofilm. – mikrofilm  
 min. – minuta  
 Min. – Minister, Ministerstwo  
 Min. Kult. i Szt. – Ministerstwo Kultury i Sztuki  
 Min. Ośw. i Szk. Wyz. – Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wzwyższego  
 mit. – mitologiczny  
 MON – Ministerstwo Obrony Narodowej (w opisach książek:) Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej  
 monogr. – monografia  
 mor. – morski (w skrótach serii)  
 MPiK – Klub Międzynarodowej Prasy i Książki  
 MRN – Miejska Rada Narodowa  
 muz. – muzyka
- nacz. – naczelny  
 nad. – nadanie
- nadb. – nadbitka  
 nadzw. – nadzwyczajny  
 nagr. – nagroda  
 nar. – narodowy  
 nauk. – naukowy  
 nawiąz. – nawiązanie  
 nazw. – nazwisko  
 neofilol. – neofilologia  
 niedok. – niedokończony  
 niedruk. – niedrukowany  
 niem. – niemiecki  
 niewyd. – niewydany  
 NK – Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”  
 nlb. – nieliczbowany  
 Norw. – Norwegia  
 not. – notatka  
 nowoż. – nowożytny  
 np. – na przykład  
 nr – numer  
 NRD – Niemiecka Republika Demokratyczna  
 NRF – Niemiecka Republika Federalna  
 nt. – na temat  
 nut. – nuty (w złożeniu: z nut.)
- objaśn. – objaśnienie  
 objazd. – objazdowy  
 odb. – odbitka  
 odc. – odcinek  
 oddz. – oddział  
 odp. – odpowiedź  
 odzn. – odznaczenie  
 og. – ogólny  
 ogł. – ogłoszenie  
 og-pol – ogólnopolski  
 OHP – Ochotnicze Hufce Pracy  
 okł. – okładka  
 okr. – okręg, okręgowy  
 Olszt. – Olsztyn  
 o/m – obrotów na minutę (przy nagraniach na płyty)  
 omów. – omówienie  
 ONZ – Organizacja Narodów Zjednoczonych  
 opol. – opolski  
 opow. – opowiadanie  
 oprac. – opracowanie  
 opubl. – opublikowany  
 org. – organizacja  
 orient. – orientalistyczny  
 oryg. – oryginał  
 Ossol. – Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk  
 ośr. – ośrodek  
 ośw. – oświatowy
- P: – proza (na początku akapitu, objaśnia jego zawartość)  
 p.n.e. – przed naszą erą  
 PAGART – Polska Agencja Artystyczna „PAGART”  
 Pallot. – „Pallotinum” – Wydawnictwo Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego  
 pam. – pamiętnik  
 PAN – Polska Akademia Nauk

- państw. – państwowy  
 Pax – Instytut Wydawniczy Pax; Stowarzyszenie Pax  
 pd. – południowy  
 PDK – Powiatowy Dom Kultury  
 pedagog. – pedagogiczny  
 pis. – pisarz, pisarski (w skrótach serii)  
 PIW – Państwowy Instytut Wydawniczy  
 PKiN – Pałac Kultury i Nauki  
 pl. – plany, plansze  
 pn. – północny  
 podp. – podpisany  
 podst. – podstawa  
 poet. – poetycki  
 Pol. – Polska  
 Pol. TN na Obcz. – Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie  
 polem. – polemika  
 polit. – polityka  
 polon. – polonistyka  
 Pom. – Pomorze  
 POP – Podstawowa Organizacja Partyjna  
 popr. – poprawiony  
 popul. – popularny  
 popular. – popularyzacja  
 por. – porównanie, porównaj  
 Port. – Portugalia  
 portr. – portret  
 posł. – posłowie  
 pośm. – pośmiertny  
 pośw. – poświęcony  
 pow. – powieść  
 powiel. – powielany  
 powst. – powstanie  
 powsz. – powszechny  
 Pozn. – Poznań  
 prasozn. – prasoznawstwo, prasoznawczy  
 prem. – premiera  
 prez. – prezydium  
 PRF – Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów „Zespoły Filmowe”  
 PRL – Polska Rzeczpospolita Ludowa  
 PRN – Powiatowa Rada Narodowa  
 probl. – problem, problematyka  
 progr. – program  
 proj. – projekt  
 prowinc. – prowincjonalny  
 przedm. – przedmowa  
 przedprem. – przedpremierowy  
 przedr. – przedruk  
 przedst. – przedstawienie  
 przegl. – przegląd  
 przejrz. – przejrzał, przejrzany  
 przekł. – przekład  
 przemów. – przemówienie  
 przew. – przewodniczący, przewodnictwo  
 przygot. – przygotował  
 przyp. – przypisy  
 przyzn. – przyznanie  
 pseud. – pseudonim  
 pt. – pod tytułem  
 PTH – Polskie Towarzystwo Historyczne  
 PTL – Polskie Towarzystwo Ludoznawcze  
 PTPN – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk  
 PTTK – Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze  
 publ. – publiczny  
 public. – publicystyka  
 pwr. – pierwodruk  
 PWM – Polskie Wydawnictwo Muzyczne  
 PWN – Państwowe Wydawnictwo Naukowe  
 PWSM – Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna  
 PWST – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna  
 PWSTiF – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa  
 PWSZ – Państwowe Wydawnictwo Szkolnictwa Zawodowego  
 PZKO – Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji  
 PZPR – Polska Zjednoczona Partia Robotnicza  
 PZWS – Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych  
 r. – rok (przy dacie), rocznik (przy tytule czasopisma)  
 rad. – radiowy  
 radz. – radziecki  
 Rapsod. – Rapsodyczny (przy *PgT*)  
 real. – realizacja, realizator  
 rec. – recenzja  
 rec.f. – recenzja filmowa  
 rec.t. – recenzja teatralna  
 red. – redakcja, redaktor  
 ref. – referat  
 reg. – regionalny  
 reorg. – reorganizacja  
 rep. – reportaż  
 repert. – repertuar  
 reprodu. – reprodukcja  
 reż. – reżyser  
 rkps – rękopis  
 roczn. – rocznica  
 rom. – romański  
 ros. – rosyjski  
 rozdz. – rozdział  
 rozm. – rozmowa  
 Rozm. – Rozmaitości (przy *PgT*)  
 rozporz. – rozporządzenie  
 rozpr. – rozprawa  
 rozsz. – rozszerzony  
 rubr. – rubryka  
 Rum. – Rumunia  
 rys. – rysunek  
 Rzesz. – Rzeszów  
 rzym. – rzymski  
 s. – strona  
 sat. – satyra  
 sc. – scenariusz  
 sc.f. – scenariusz filmowy  
 scen. – sceniczny  
 scenogr. – scenografia  
 SD – Stronnictwo Demokratyczne  
 SDP – Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich  
 sem. – seminarium



- ser. – seria  
 sez. – sezon  
 SGPiS – Szkoła Główna Planowania i Statystyki  
 SiT – Sport i Turystyka  
 Skand. – Skandynawia  
 sław. – sławistyka  
 słow. – słowiański  
 słown. – słownikowy  
 słuch. – słuchowisko  
 SN – Studium Nauczycielskie  
 soc. – socjalizm  
 Sosn. – Sosnowiec  
 SPATiF – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu  
 spec. – specjalny  
 społ. – społeczeństwo, społeczny  
 spółdz. – spółdzielnia  
 spraw. – sprawozdanie  
 sprost. – sprostowanie  
 staroż. – starożytny  
 statyst. – statystyczny  
 sten. – stenogram  
 STL – Stowarzyszenie Twórców Ludowych  
 Stoł.RN – Stołeczna Rada Narodowa  
 stos. – stosunki  
 stow. – stowarzyszenie  
 streszcz. – streszczenie  
 stud. – studencki  
 Szczec. – Szczecin  
 szk. – szkoła, szkolnictwo  
 szt. – sztuka  
 Szwajc. – Szwajcaria  
 szwedz. – szwedzki  
  
 śl. – śląski  
 Śl. – Śląsk (wydawnictwo)  
 ŚlIN – Śląski Instytut Naukowy  
 średniow. – średniowieczny  
 świetl. – świetlica  
  
 t. – tom  
 t. – teatralny (w złożeniach, np. rec.t.)  
 tab. – tabela  
 tabl. – tablica  
 teatr. – teatralny  
 techn. – technika  
 TKWP – Towarzystwo Krzewienia Wiedzy Praktycznej  
 TLAM – Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza  
 TLRC – taśma telerecordingowa  
 tł. – tłumaczenie  
 TN – Towarzystwo Naukowe  
 TN KUL – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego  
 Tor. – Toruń  
 tow. – towarzystwo  
 TPN – Towarzystwo Przyjaciół Nauk  
 TPPR – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej  
 TPSzt – Towarzystwo Przyjaciół Sztuki  
 TRZZ – Towarzystwo Rozwoju Ziemi Zachodnich  
 tur. – turecki  
  
 turyst. – turystyka  
 TV – Telewizja  
 twórcz. – twórczość  
 TWP – Towarzystwo Wiedzy Powszechnej  
 tyg. – tygodnik  
 tyt. – tytuł  
  
 UAM – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
 udram. – udratyzowany  
 ufund. – ufundował  
 UJ – Uniwersytet Jagielloński  
 Ukr. – Ukraina  
 UŁ – Uniwersytet Łódzki  
 UMCS – Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie  
 UMK – Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu  
 uniw. – uniwersytet  
 upowsz. – upowszechnienie  
 ur. – urodziny, urodzony  
 urocz. – uroczystość  
 USA – Stany Zjednoczone Ameryki Północnej  
 UŚl – Uniwersytet Śląski w Katowicach  
 UW – Uniwersytet Warszawski  
 UWrocław. – Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta  
 uzup. – uzupełnienie  
  
 vol. – volumen  
  
 W: – wiersz (na początku akapitu, objaśnia jego wartość)  
 WAF – Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe  
 WAG – Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne  
 Wałbrz. – Wałbrzych  
 WDK – Wojewódzki Dom Kultury  
 węg. – węgierski  
 WFD – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych  
 wg – według  
 WH – Wydawnictwo Harcerskie  
 wiecz. – wieczór  
 Wiedza Powsz. – Wiedza Powszechna  
 WKZZ – Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych  
 WL – Wydawnictwo Literackie  
 WŁubel – Wydawnictwo Lubelskie  
 WŁ – Wydawnictwo Łódzkie  
 właśc. – właściciwy  
 WM – Wydawnictwo Morskie  
 WODKO – Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Kadr Oświatowych  
 woj. – województwo  
 wojsk. – wojskowy (w skrótach serii)  
 WP – Wydawnictwo Poznańskie  
 Wr. – Wrocław  
 WRN – Wojewódzka Rada Narodowa  
 wsch. – wschód  
 WSP – Wyższa Szkoła Pedagogiczna  
 wspomn. – wspomnienie  
 współaut. – współautor  
 współcz. – współczesny  
 współpr. – współpracownik  
 Wwa – Warszawa

- wwski – warszawski  
 Wybrz. – Wybrzeże  
 wyd. – wydanie  
 wydawn. – wydawnictwo  
 wydz. – wydział  
 wygł. – wygłoszony  
 wyjaśn. – wyjaśnienie  
 wyk. – wykonał  
 wypowied. – wypowiedź  
 wyróżn. – wyróżnienie  
 wyst. – występ  
 wystaw. – wystawienie  
 wyw. – wywiad
- z. – zeszyt  
 zach. – zachód  
 zag. – zagadnienie  
 zagr. – zagraniczny  
 ZAiKS – Stowarzyszenie Autorów i Kompozytorów  
 „ZAIKS”  
 zak. – zakończenie  
 zakł. – zakład  
 Zakł. HNiTPAN – Zakład Historii Nauki i Techniki  
 Polskiej Akademii Nauk  
 Zakł. Orient. PAN – Zakład Orientalistyki Polskiej  
 Akademii Nauk  
 Zakł. Słowianozn. PAN – Zakład Słowianoznawstwa  
 Polskiej Akademii Nauk  
 ZAKR – Związek Autorów i Kompozytorów Rozrywkowych  
 zanot. – zanotował  
 zapis. – zapisał  
 zapow. – zapowiedź  
 zarz. – zarząd  
 zarząd. – zarządzenie
- ZASP – Związek Artystów Scen Polskich  
 zaw. – zawodowy  
 zb. – zbiór, zbiorowy  
 ZBOWiD – Związek Bojowników o Wolność i Demokrację  
 ZDK – Zakładowy Dom Kultury  
 zest. – zestawienie  
 ZG – Zarząd Główny  
 ZHP – Związek Harcerstwa Polskiego  
 ziel.-gór. – zielonogórski  
 Ziel.Góra – Zielona Góra  
 ZLP – Związek Literatów Polskich  
 zmien. – zmieniony  
 ZMS – Związek Młodzieży Socjalistycznej  
 ZMW – Związek Młodzieży Wiejskiej  
 ZNP – Związek Nauczycielstwa Polskiego  
 zob. – zobacz  
 zorg. – zorganizowany  
 ZFFT – Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych  
 ZPP – Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie  
 zreal. – zrealizowany  
 ZRF – Zespół Realizatorów Filmowych  
 ZSL – Zjednoczone Stronnictwo Ludowe  
 ZSP – Zrzeszenie Studentów Polskich  
 ZSRR – Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich  
 ZTA – Związek Teatrów Amatorskich  
 zw. – związek  
 ZW – Zarząd Wojewódzki  
 ZwDK – Związkowy Dom Kultury  
 ZZMiP – Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców  
 ZZRF – Zjednoczone Zespoły Realizatorów Filmowych  
 żyd. – żydowski



## **BIBLIOGRAFIA**

## OGÓLNE

1. Banach A.: O kiczu. Kr. 1968. Rec.: Czeszko B. *NKs* 4:248–51 [z fot. A. Banacha]. – [Giżycki J.]. *Kino* 5:36. – Klimas-Błahutowa M. *Pgl* 11:18. – Konarz M. *Tld* 3:67–8. – Lichański S. *Osn* jesień s. 49–56. – Terlecki O. *DzP* 2:3.
2. Dziemidok B.: O komizmie. Wwa 1967. Rec. Cieniawa S. *Prof* 3:52–5. – Dworak T. *ŻM* 2:146–50. – Jastrzębska G. *PrzHm* 3:138–42. – Jastrzębski Z. *PrzHm* 4:133–7. – Kobyliński Sz. *Km* 3:7,11 [w nawiąz. do ks. B. Dziemidoka – własna teoria komizmu]. – Matuszewicz Cz. *PrzP* 17:209–14. – Poliński D. *CzłŚw* 6:103–9. – Pytlak A. *StEst* t. 6 s. 333–6.
3. Furmanik S.: Słowo i obraz. Pozn. 1967. Rec.: Kądziela J. *NKs* 4:217–9 [z fot. S. Furmanika].
4. Gusev V. E.: Estetika folkloru. Leningrad 1967. Rec.: Sulima R. *PrzHm* 2:167–81 [dot. m. in. lit.].
5. Ingarden R.: [O poznawaniu dzieła literackiego] O poznávání literárního díla. Praha 1967. Rec.: Plutko P. *MT* 2:59–61. – Truhlář B. *SLt* 4:440–1.
6. Kmita J.: Problematyka terminów teoretycznych w odniesieniu do pojęć literaturoznawczych. Pozn. 1967. Rec.: Kostyrko T. *StEst* t. 6 s. 367–70.
7. Krzyżanowski J.: Nauka o literaturze. Wyd. 2 uzup. Wr., Ossol. s. 520, bibliogr.
8. Lem S.: Filozofia przypadku. Literatura w świetle empirii. Kr. 1968. Rec.: Lichański S. *Osn* jesień s. 49–56. – Markiewicz H. *ŻL* 46: 11–2. – Pieszczachowicz J. *MczL* 7:66–8. – Sadkowski W. *NSz* 6:59–60. – Szpakowska M. *Tw* 5:98–105. – Szyma T. *MczL* 10:132–6. – Trinkūnas J. *LitM* nr z 30 VIII s. 14. – Wieczorkowski A. J. *Wsp* 10:1,11.
9. Litteraria. Teoria literatury, metodologia, kultura, humanistyka. Red. J. Trzynadłowski. (1). Wr., Ossol., s. 253, bibliogr. Wr. TN. Pr. Wr. TN; Ser. A, 134. Od redakcji. – M. Kaczmarek: Barokowe epinijon Samuela Twardowskiego (Z badań nad polską epiką historyczną XVII w.). – L. Krzemieniecki: Cypriana Norwida pojęcie dramatu (Za kulisami – Tyrtej). – S. Gębala: Groteska a realizm. – M. Czarnecka: Wtórna recepcja form pamiętnikarskich w powieści. – E. Siemińska-Degler: Podstawy myśli semantycznej w klasycznej teorii filmu (Zarys problematyki). – J. Goćkowski: Moralne i instrumentalne problemy władzy w dziełach literackich. – J. Trzynadłowski: Literatura i kultura masowa a problematyka schematu aktywnego i pasywnego. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].
10. Macherey P.: Pour une théorie de la production littéraire. Paris 1966. Rec.: Spoczyński M. *PmL* 3:387–95.
11. Markiewicz H.: Główne problemy wiedzy o literaturze. Wwa 1965. Dąbrowski S.: Meta-epilegomena czyli H. Markiewiczowi dopowiedź. (Cz. 2). *CdZH(Pr. Hist. lit)* 2:203–26 [cd. polemiki].
12. Struktura a smysl literárního díla. Red. M. Jankovič, Z. Peřat, F. Vodička. Praha 1966. Rec.: Cesarski W.: Charakteria ku czci Mukařovský'ego. *StEst* t. 6 s. 396–402.
13. Szuman S.: O sztuce i wychowaniu estetycznym. Wyd. 2 zmien. i posz. Wwa, PZWS, s. 572, tabl. 1, il., portr., nuty, bibliogr. [Dot. także lit. i teatru].
14. Trudy po znakovym sistemam. T. 3. Tartu 1967. Rec.: Faryno J. *SlOr* 1:128–33.
15. Żółkiewski S.: Semiotika a kultura. [Tł. z rkpsu] R. Roško, V. Lehotský, Bratislava, Epocha, s. 179. [*Błgrk(S)*].
16. Aschenbrenner K.: Forma i formalizm: Forma i element. Porządek percepcji. Niezgoda estetyczna. Teorie i wiary estetyczne. Tł. P. Graff. *StEst* t. 6 s. 3–14 [dot. także lit.]. – Balcerzan E.: Artysta i badacz. *GdRkKl* t. 4 s. 125–49. – Barthes R.: Literatura i metafizyka. Tł. J. Barczyński. *Od* 6:45–6. – [Id.]: Wyobraz-

- nia znakowa. Tł. J. Barczyński. *Tw* 12:85–9 [o trzech relacjach implikowanych przez znak: symbolicznej, paradygmatycznej i syntagmatycznej]. – Bereza A.: Problemy stereotypu (Pytania i propozycje). *SpWrTN* (1967) t. 22 s. 45–50 [na przykładzie pol. lit. popul.; ref. wygł. na konf. nauk. „Badania nad kult. współcz.”, Wr., 15 V 1967]. – Cofalik J.: Postać literacka jako przedmiot teoretycznych rozważań i badań historycznoliterackich. *PrNUŚl* (*Hist. lit.*) 1:25–53. – Czermińska M.: Problematyka czasu we współczesnych badaniach literackich. *PmL* 4: 354–77. – Dyskusja o różnych postaciach pisarstwa historycznego. [Wypow.:] Maternicki J., Górski J., Borecka E., Skowronek J., Grochulska B., Wołoszyński R. W., Wierzbicka M., Grabski A. F., Bobińska C. *Hist* t. 2 s. 111–38 [m. in. o odmianach pisarstwa hist.: lit. i publicyst.]. – Faryno J.: W kwestii poetyki generatywnej. *SIOr* 2:227–32 [na podst. prac teoret. radz., głównie A. K. Žolkovskiego i J. K. Ščeglova]. – Frye N.: Mit, fikcja i przemieszczenie. Tł. E. Muskat-Tabakowska. *PmL* 2:283–302 [próba wyjaśn. znaczenia terminu „mit” we współcz. krytyce lit.]. – Goćkowski J.: Kompozycje modelowe w dziełach sztuki literackiej a nauka o kulturze (Refleksje na temat funkcji dzieła literackiego w badaniach humanistów). *SpWrTN* (1967) t. 22 s. 50–61 [tekst ref. na konf. nauk. „Badania nad kult. współcz.”, Wr. 1967; z tekstem dysk. na s. 62]. – Graff P.: Sąd smaku i norma „decorum”. *StEst* t. 6 s. 39–58 [zag. kryteriów wartościowania dzieł sztuki; dot. także lit.]. – Grajewski W.: Problemy semiologii literatury: Semiologia i moralność dyskursu o literaturze. Literatura jako jeden z systemów modelujących. *KIS* 1:163–73. – Handke R.: Zagadnienie czasu w nowszych pracach literaturoznawstwa niemieckiego kręgu językowego. *PmL* 4: 375–92. – Kuncewicz P.: Księżyc humanistów. *Wsp* 18:1–2 [wpływ rozwoju techniki na funkcje i znaczenie lit.]. – Lichaczew D.: Futurologia literatury. *Fm* 47:18–9 [przedr. z *Novyj Mir*]. – Literatura magnetofonowa. *ZL* 18:15 [o książkach powst. w oparciu o mat. zarejestrowany na taśmie magnetofonowej; wg *Le Monde*].
17. Mayenowa M. R.: O potrzebie rozróżnienia znaczenia i informacji. *RFil* t. 21 z. 2 s. 239–45. – Motiaszow I.: Odpowiedzialność artysty. [Fragm.]. Tł. S. Naumnik. *WiM* 3:14 [z czas. *Woprosy Literatury* 1968 nr 12]. –
- Piechał M.: Propozycje: II. Programy i manifesty, teorie i doktryny. *Po* 10:89–91 [esej nt. zależności poezji od programów poet.; zag. nowatorstwa i epigonizmu grup lit.]. – Prorok L.: Na bezdrożach formalizmu. *WiM* 8:4–7 [pojęcie i warunki powst. zjawiska]. – Ratajczak J.: Przyczynki i marginesy. *Po* 3:40–7 [esej nt. związków twórcz. poet. z filozofią i nauką o lit.; zag. warsztatu pisarskiego; problemy przekładu lit.]. – Rosner K.: O badaniach J. Pelca i H. Markiewicza nad funkcją poznawczą literatury. *StEst* t. 6 s. 149–72. – Roszewski W.: Rezygnacja z czegoś dla czegoś. *Wsp* 7:3; Afirmacja czegoś przeciw czemuś, 8:3 [problem zaangażowania lit.], [polem.:] Kurowicki J., 9:5. – Rötzer H. G.: Fikcje strukturalizmu. *Fm* 2:18 [kryt. teorii Marcuse’go, C. Levi-Straussa; przedr. z *Rheinischer Merkur*]. – Sar-na J.: Wychowawcze i estetyczne funkcje literatury. *JPBiul* 6:1–7. – Smaga J.: Najnowsze radzieckie dyskusje na temat realizmu i awangardy. *PmL* 1:388–404 [przełg.]. – Tarkiewicz W.: Vita brevis, ars brevis. *Po* 3: 3–10 [esej o trwałości społecznej dzieł sztuki; m. in. lit.; sprost. cytatów: W. Tarkiewicz, 6:85]. – Vodička F.: Historia literatury. Jej problemy i zadania. [Fragm.:] Historyczny przegląd historiografii literatury. Baza i przedmiot historii literatury. Rozwój struktury literackiej. Geneza dzieł literackich i ich stosunek do rzeczywistości historycznej. Historia recepcji dzieł literackich. Całości historycznoliterackie. Tł. i oprac. J. Baluch. *PmL* 3:257–86. – Weimann R.: Literaturoznawstwo a mitologia (Wstępne problemy krytyki metodologicznej). Tł. K. Gaida. *PmL* 2:303–36 [rozd.: Z historii mitologii. Mit a symbol. Mit a rytuał. Mit a archetyp]. – Wellek R., Warren A.: *Image, metaphor, symbol, myth*. Tł. I. Sieradzki, M. Żurowski. *PrzHm* 1:73–98 [rozd. z ks. *Theory of literature*, New York 1949, tł. wg wyd. z 1962 r.]. – Wincer P.: Pol’ské práce o literárnej interpretácii. *SIJLŠ* 10:318–9. – [Id.]: Z problémov poetiky pol’skej, českej a slovenskej básnickej avantgardy. *BHL Zsł* s. 43–6 [tezy dysertacji kandydackiej]. – Zob. 7201 Siemek M. J.
18. Międzynarodowe Sympozjum Semiologiczne (III: Warszawa 25 VIII–1 IX 1968; org. Komitet Badań nad Kulturą Współcz. PAN). Mayenowa M. R. *NPol* 1:146–50 [spraw.].

## METODOLOGIA BADAŃ LITERACKICH

19. Goliński Z.: Edytorstwo – tekstologia. Przekroje. Wr., Ossol., s. 98. IBL PAN. Od autora. – Terminologia. Edytorstwo – Tekstologia (Pojęcie dyscypliny). Tekst kanoniczny.
20. Hill Knox C.: Interpreting literature. Chicago–London 1966. Rec.: Koterski M. *ZRL* t. 12 z. 1 s. 110–6 [na przykładzie analizy „Makbeta” W. Szekspira].
21. Sawicki S.: Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce. O sposobach syntetycznego ujmowania literatury w I połowie w. XIX. Wwa, PWN, s. 309. Uwagi wstępne. – Okres przedsyntetyczny. O twórczości jednego pisarza. Początki ujęć gatunkowych. Syntezy literatury narodowej: W ramach historii „oświaty”. Historia literatury – historią ducha narodowego. W kręgu triady heglowskiej. Koncepcja „szkół poetyckich” A. Tyszyńskiego. – A. Mickiewicza synteza „literatury słowiańskiej”. Próby syntezy literatury powszechnej. Zakończenie: Uwagi sumujące. W następnym stuleciu.
22. Trousson R.: Un problème de littérature comparée: Les études de thèmes. Essai de méthodologie. Paris 1965. Rec.: Kowzan T. *KwN* 4:391–400.
23. Bielas L.: O przypisach, wstępach, posłowiach. *PrzKsWyd* 13:15–6. – Brodzka A.: Granice pewnej metody. *KIS* 1:141–61 [nt. pogl. szkoły neoarystotelików z Chicago (R.S. Crane, R. Mc Keon)]. – Detko J.: Sensy dzieła. *MczL* 8:54–7 [nt. kryteriów wartościowania]. – Fiedler L. A.: Archetyp i sygnatura (Analiza związków między biografią a poezją). Tł. K. Stamirowska. *PmL* 2:247–63. – Kępiński Z. jr.: Radzieckie poszukiwania podstaw badań literackich. *N* 11:38–43 [poglądy szkoły strukturalnej w ujęciu J. Lotmana; także o źródłach hist. współcz. strukturalizmu ros.]. – Kmita J.: O racjonalności twórcy. *N* 6:35–7 [założenie dot. racjonalności działania podmiotu twórczego i jego konsekwencje]. – [Id.]: Rozumienie w procesie odbioru dzieła literackiego. *StMet* 6:131–55. – Lam A.: Metodologia na niby. *MczL* 1: 64–74 [nt. przerostu zainteresowań metodologicznych i powst. manier metodol.: historiozoficznej, socjologicznej i strukturalistycznej: odczyt wygł. na zebraniu wvskiego oddz. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza]; [polem.:] *Dedal. Tu* 4:146–7. – Lewicki B. W.: Nauka osierocona i zwycięska. *Osn wiosna* s. 23–30 [o metodzie badawczej S. Kawyna oraz o rozwoju pol. fenomenologii i jej podstawowych zag.]. – Lotman J.M.: O znaczeniach we wtórnych systemach modelujących. Tł. J. Faryno. *PmL* 1:279–94 [próba uściślenia pojęć znaku i znaczenia; zag. systemowości znaków i ich przekodowywania]. – Markiewicz H.: Zakres i podział literaturoznawstwa porównawczego. *RL* 2:57–64. – Rospond S.: Metoda historyczno-porównawcza w badaniach wersyfikacyjnych. *RKJWr* t. 7 s. 273–86 [stan badań, postulaty metodologiczne]. – Sengle F.: Zadania i trudności dzisiejszej historiografii literackiej. Tł. O. Dobijanka-Witczakowa. *PmL* 4:287–307 [hist. literatury a sztuka interpretacji]. – Skwarczyńska S.: Z dziejów teorii badań literackich w I połowie XX wieku (Kierunki spod znaku dążeń do wielkiej syntezy). *ZszNUŁ* 65:63–74 [przeł. różnych kierunków badawczych]. – Turek L.: Wiesiołowski – Curtius (Z rozważań na temat stosunku strukturalizmu do ewolucjonistycznej tradycji). *StEst* t. 6 s. 245–59. – Zarięcki W. A.: Obraz jako informacja. Tł. L. Suchanek. *PmL* 1:257–78 [zag. stosowania pojęć cybernetycznych do teorii lit.]. – Zołkowski A. K., Szczegółow J. K.: Poetyka strukturalna – poetyka generatywna. Tł. S. Balbus. *PmL* 1:309–21 [propozycje badawcze; na przykładzie analizy epizodu z „Dwunastu krzeseł” I. Ilfa i E. Pietrowa]. – Zołkowski A. K., Szczegółow J. K.: U źródeł radzieckiej poetyki strukturalnej. Tł. J. Faryno. *PmL* 1:243–56 [przeł. propozycji badawczych W. Szkłowskiego, J. Tynianowa, B. Eichenbau- ma, W. J. Proppa, S. M. Eisensteina; tekst wygł. na konf. pośw. badaniom jęz. poet., Gorki 1961].

## TEORIA PROCESU HISTORYCZNOLITERACKIEGO

24. Barthes R.: Historia czy literatura? Tł. W. Błońska. *PmL* 4:253–68 [na przykładzie prac dot. twórcz. J. Racine’a]. – Klaniczay T.: Styl i historia stylów. Tł. W. Błońska. *PmL* 3: 305–35. – Staiger E.: O zagadnieniu zmiany stylu. Tł. Z. Żabicki. *PmL* 3:287–303.

## TEORIA DZIEŁA LITERACKIEGO

## STYLISTYKA

25. Buttler D.: Polski dowcip językowy. Wwa 1968. Rec.: Jastrzębski Z. *PrzHm* 4:133–7. – Lewicka H. *Porf* 9:529–31.

26. Doroszewski W.: Wśród słów, wrażeń i myśli. Refleksje o języku polskim. Wwa 1966. Rec.: Sieczkowski A. *Porf* 4:214–9.

27. Grigorian A.: Problemy chudożestvienno-go stilja. Erevan 1966. Rec.: Szpakowska M. *St Est* t. 6 s. 348–51.

28. Klemensiewicz Z.: Ze studiów nad językiem i stylem. Wwa, PWN, s. 323, tabl. 1, il., portr., bibliogr.  
K. Pisarkowa, S. Urbańczyk: Przedmowa. – Kultura języka: Higiena językowego obcowania. Język i żargon. Usługowa funkcja języka. O tzw. przejęzyczeniach. O pisowni polskiej polemicznie. – Teoria języka literackiego: Problematyka psychologicznej interpretacji zdania gramatycznego. Elementy składniowe w budowie wiersza. – Język autorów: Składnia pisarskiego języka M. Dąbrowskiej. Garść uwag o słowotwórstwie Zegadłowicza powieściopisarza. – Składnia opisowa i teoretyczna: [M. in. art.:] Znamienna struktura syntaktyczna w Panu Tadeuszu [A. Mickiewicza]. – Dydaktyka: [Art. dot. metodyki nauki o jęz. pol. oraz struktury uniwersytetu]. – A. Kałkowska: Bibliografia prac autora wydanych w latach 1961–1969.

29. Rynduch Z.: Nauka o stylach w retorykach polskich XVII wieku. Gd. 1967 [właśc.] 1968. Rec.: Kubik K. *GdZH(Pom.)* 19:147–51. – Nowak Z. *PmL* 1:337–47.

30. Sławiński J.: Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej. Wr. 1965. Rec.: Wincer P. *SIS* 4:397–9.

31. Sokolov A.N.: Teorija stilja. Moskva 1968. Rec.: Kowalski A. *KIS* 1:231–6.

32. Wierzbička A.: Dociekania semantyczne. Wr., Ossol., s. 201. IBL PAN. Z dziejów form artyst. w lit. pol., 17.  
Wstęp. – „Prawda” i „wiedza” – próba analizy semantycznej. Problemy ekspresji (Ich miejsce w teorii semantycznej). Ciało i umysł – z punktu widzenia semantycznego. Negacja – jej miejsce w strukturze głębokiej. Struktura głęboka koniunkcji. O spójności semantycznej tekstu wielozdaniowego. Zagadka „nazw wykonawców”. Deskrypcje czy cytaty?

33. Buttler D.: Zmiany w polszczyźnie dwudziestopięciolecia. *PrzHm* 6:65–80. – Cieślowski S.: Z poezji i poetyki staroindyjskiej (O tropie dipaka). *Po* 8:73–6 [objaśn. terminu, analogie w lit. pol.; z ilustracją terminu na przy-

kładzie fragm. „Kavyadarśi” Dandina]. – Doroszewski W.: Wśród słów, wrażeń i myśli (Refleksje o języku polskim). [Fragmenty]. *Pol* 2: 13,35 [z fot. W. Doroszewskiego i not. biogr.]; *MitPol* 2:13,35; *Pol(am)* 4:13,35; *Pol(ang)* 2:13,35; *Pol(fr)* 2:13,35; *Pol(hiszp)* 2:13,35; *TidPol* 2:13,35. – Dubowik H.: Język współczesnych pisarzy polskich. *PrWHN(Popul.-nauk.)* 4:19–33; [rec.:] Bąba S. *Pom* 21:12. – Lewin J. I.: O semantyce współrzędnych grup wyrazowych w tekstach poetyckich. Tł. S. Balbus. *PmL* 1:303–8. – [Id.]: Struktura rosyjskiej metafory. Tł. S. Balbus. *PmL* 1:295–302 [próba systematyki]. – Mayenowa M. R.: Deux théories du langage poétique (Étude comparative). *Orgn* 6:139–45 [por. teorii J. B. Vico i teorii symbolistów ros. – A.A. Potiebnia, A. Bielyi]. – Milewski T.: Rola Kościoła w rozwoju polskiego języka literackiego. [W ks. zb.:] Księga tysiąclecia katolicyzmu w Polsce. T. 2. Lubl., s. 103–29. – Ósrodek języka literackiego w Polsce w XVI–XVIII w. *PrNUŚ(Jęz.)* 1:120–6 [opis statyst. na podstawie pracy magisterskiej D. Wójcik, oprac. A. Grybosiova]. – Piotrowskaja A.: Stiliścičeskie osobennosti pol’skoj èsseistiki. [W ks. zb.:] Chudożestvennaja forma v literaturach socialističeskich stran. Moskva, s. 211–38 [IB]. – Pisarek W.: Jak mierzyć zrozumiałość tekstu? *ZszPras* 4:35–48 [dot. stylu różnych czas.]. – Plastyka prozy [Wypow.:] Bieliauskas A., Bieriozko G., Iskander F., Kazakow J., Piermitin J. *LR* 4:147–54 [streszcz. dysk. w red. czas. *Voprosy Literatury*; dot. definicji „plastyki” dzieła lit.]. – Popowska-Taborska H.: Leksykalne dialektyzmy wielkopolskie w świetle współczesnego polskiego języka literackiego. *StFPS* t. 8 s. 55–66. – Pszczołowska L.: O zjawiskach parajęzyka w utworze literackim. *PmL* 1:139–47. – Reczek S.: O stylu polskiej prasy sportowej. *RkWSPRz(NaukiHum.)* 4(6):191–218. – Rospond S.: Historia narodu w świetle języka (Ze szczególnym uwzględnieniem Śląska). *KuO* 3/4:18–35 [zag. ewolucji jęz.]. – Rybicka H.: Z dziejów wpływu łaciny na kształtowanie się polskiego języka literackiego (Zapozyczenia siedemnastowieczne). *PrF* t. 19 s. 205–11. – Rzeuska M.: O języku, stylu i polszczyźnie filozofów szkoły Twardowskiego. *RFil* t. 21 z. 2 s. 313–33. – Strzetelski J.: Dwa sonety – dwa rodzaje stylu. *PmL* 1:149–59 [analiza składni sonetów J. Keatsa „On



first looking into Chapman's Homer" i D. G. Rossetiego „Pride of youth”). — Wańkiewicz M.: Bunt pisarzy (O języku 1). *K* 51/52:11 [rozd. z przygot. ks. nt. poszanowania swobody pisarza w zakresie jęz. i stylu; cd. w 1970 r.]. — Wilkoń A.: O języku wulgarnym w literaturze. *ŻL* 10:9 [dot. lit. współcz.]. — Zob. 6490 Guiraud P. — Zob. 6301.

#### WERSOLOGIA

34. Žovtis A.: Stichi nužny. Alma-Ata 1968. Rec.: Drawicz A. *Po* 9:101–2.

35. Hrabák J.: Divergentní tendence ve vývoji českého a polského verše starší doby. *StPČzS* s. 7–15. — Kopczyńska Z.: La dispute sur l'octave en Pologne au début du 19-ième siècle. [W. ks. zb.:] To honor Roman Jakobson. The Hague 1967 s. 1068–83 [IBZ]. — [Id.]: Znaczenie wyboru formy wierszowej (Na przykładzie 8-zgłoskowca w twórczości Słowackiego). *BP* 35:55–6 [streszcz. odczytu wygł. w IBL]. — Kopczyńska Z., Pszczołowska L.: Znaczenie i wartość form wierszowych w kontekście literackim epoki (Poezja polskiego baroku). *PmL* 3:195–210. — Kwiatkowski J.: Nowa szkoła oktostychu. *ZL* 19:10 [obszerniej o poezji J. Iwaszkiewicza]. — Mayenowa M. R.: Miejsce dziesięciozłoskowca w literaturze XVI w. (Przyczynek do rekonstrukcji systemu). *EZLP* s. 89–98. — Pszczołowska L.: Boje o rym. *BP* 35:61–2 [streszcz. odczytu wygł. w IBL; dot. lit. dwudziestolecia]. — [Id.]: Rym a konstanta akcentowa w wierszu polskim. *PmL* 2: 121–31. — Ragojša B. P.: Problema verlibra v beloruskoj poezii. *ZRL* t. 12 z. 1 s. 25–42 [ze streszcz. w jęz. pol. J. Trzynadlowskiego i w jęz. franc. H. Devechy]. — Zob. 2132 Dobrzyńska T. — Zob. 96 Grosbart Z. — Zob. 6040.

36. Konferencja poświęcona zagadnieniom słowiańskiej metryki porównawczej (Warszawa, 21–24 V 1969; org. IBL). Kopczyńska Z. *BP* 35:26–8 [spraw.]. — Kopczyńska Z., Pszczołowska L. *PmL* 4:426–8 [spraw.].

#### KOMPOZYCJA

37. Eco U.: Poetyka dzieła otwartego. Tł. K. Fekecz. *MczL* 6:84–93. — Krzemień-Ojak S.: Teoria dzieła otwartego. *MczL* 6:79–83 [konceptje U. Eco]. — Lichaczow D.: Świat wewnętrz-

ny utworu literackiego. *LR* 3:149–53 [tezy art. streszcz. przez A. Czudakowal].

#### GENOLOGIA

38. Szulczewski M.: Publicystyka i współczesność. Szkice teoretyczne. Wwa, PWN, s. 16L Potrzeba refleksji. U podstaw genologii dziennikarskiej. Na obszarach pogranicza. Cechy – współwyznaczniki gatunków. Konstrukcja i tworzywo. Problemy publicystyki telewizyjnej. Zasada podwójnego dialogu. Funkcje i kryteria oceny. [M. in. o gatunkach: felieton, esej, gawęda, reportaż].

39. Balcerzan E.: Gatunki i zbrodnie. *N* 5: 54 [uwagi nt. gatunków i form „międzygatunkowych” wypowiedzi dziennikarskich, na marg. ks.: Prawo i prasa. Cz. 2. Sprawozdawczość sądowa. Kr. 1968]. — Butor M.: Powieść i poezja. Tł. J. Guze. *Tw* 3:74–89 [esej nt. różnic i związków; przedr. z *Répertoire* 1960 t. 2]. — Czaplejewicz E.: Przewodnik po formach literackich. *KdC* nr 1–2, 4–10 [uwagi dot. następujących gatunków i rodzajów: powieść, poezja, liryka, tragedia, komedia, dramat, esej, reportaż]. — [Czemiałowski A.: Rozmyślenia o prozie i poezji. *Wd68* nr 38; polem.: nr 42, 48; nawiąz.:] Wieniewski I. *Wd* 1:6. — Horváth K.: Zagadnienie gatunków literackich w literaturze węgierskiej i polskiej epoki klasycyzmu i romantyzmu. Tł. A. Sieroszewski. *StDzPW* s. 251–88. — Michałowska T.: The beginnings of genological thinking (Antiquity – Middle Ages). Tł. M. Gottwald. *ZRL* t. 12 z. 1 s. 5–23 [rekonstrukcja pojęć „rodzaju” i „gatunku” w antycznej i średniowiecznej teorii lit.; ze streszcz. w jęz. pol.]. — [Id.]: U początków refleksji genologicznej nad prozą fabularną. *BP* 34:56–8 [streszcz. odczytu wygł. w IBL]. — Nowak Z. J.: O głównych tezach współczesnej genologii. *PrNUŚ(Hist.lit.)* 1:11–22. — Wellek R., Warren A.: Istota i odmiany prozy narracyjnej. Tł. M. Żurowski. *PrzHm* 2:59–71 [rozd. z ich ks.: Theory of literature. Wyd. 3. New York 1962].

40. Materiały do „Słownika rodzajów literackich”. *ZRL* t. 11 z. 2 s. 189–97 [M. Živančević: Bugarsztica. — S. Ciesielska-Borkowska: Cante Jondo. — S. Łukasik: Căntec. — Z. Grosbart: Czastuszka. — W. Preisner: Frottola. — O. F. Babler: Hlásání pasaček. Ritornello. Rotaty. — A. Will: Schamperlied. Ständchen. Wallfahrtslieder]; t. 12 z. 1 s. 121–32 [S. Łukasik: Gab. — A. Szastyńska-Siemion: Nowela antyczna. — M. Chmielnikowska: Ramotka. — W. Ost-

rowski: Short novel. Yam]. – [ZRL68 t. 11 z. 1 W. Ostrowski: Powieść historyczna]; [polem.:] Dedal. *Tw* 2:142–3.

#### Bajka

41. Horálek K.: Jiří Polívka o polskich pohádkách. *StPCzS* s. 114–24.

#### Biografia

42. Aldridge A.O.: Biography and realism. *ZRL* t. 11 z. 2 s. 5–22 [zag. pokrewieństw między biografią a pow. realistyczną; ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadłowski].

#### Dramat

43. Dramat i teatr. Piąta konferencja teoretycznoliteracka w Św. Katarzynie. Wr. 1967. Rec.: Rzęsikowski S. *ZRL* t. 11 z. 2 s. 179–83.

44. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Dział 1: Gatunki literackie. T. 3: Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne. Z. 1: Lewański J.: Dramat liturgiczny. Wr. 1966. Rec.: Modzelewski Z. *Sz NKUL* 3:74–6.

45. Surówka B.: Teatr sensacji. *PgTNowego (Zabrze)* 65:8–11 [nt. dramatu o tematyce sensoryjnej].

#### Epicedium

46. Zabłocki S.: Polsko-łacińskie epicedium renesansowe na tle europejskim. Wr. 1968. Rec.: Dziechcińska H. *PmL* 4:314–7.

#### Ghazal (Gazel)

47. Składankowa M.: Ghazal. Tł. J. Nałęcz-Wojtczak. *ZRL* t. 11 z. 2 s. 46–74 [charakt. gatunku; tekst w jęz. ang.; ze streszcz. w jęz. pol.].

#### Groteska

48. Gębala S.: Groteska a realizm: Realizm jako cel i realizm jako metoda. Groteska jako metoda widzenia i kształtowania świata. Dwa rodzaje groteskowego widzenia świata. Różnice między metodą realistyczną a groteskową. *Litteraria* t. 1 s. 89–109.

#### Liryka

49. Balcerzan E.: Elementy: Sytuacja liryczna. *N* 6:37–9 [na marg. koncepcji J. Przybosia]. – Żurkowski B.: Liryki ciąg dalszy. *Agora* 25: 32–4 [o liryce lingwistycznej].

#### Melodramat

50. Melodramat – jeszcze sztuka czy już kicz? [Wypow.:] Krzemińska W., Majewski J.,

Rudzki J., Tatarkiewicz A. *TiJ* 10:42–4 [na przykładzie lit., teatru i filmu].

#### Misterium

51. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Dział 1: [Gatunki literackie]. T. 3: Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne. Z. 3: Lewański J.: Misterium. Red. M. R. Mayenowa. Wr., Ossol., s. 207–332, bibliogr. IBL PAN.

Nazwa gatunku i jego cechy ogólne. Podstawowe różniczenia i zasady podziału. Przegląd cech gatunkowych (Wczesne misteria „łacińskie”. Wczesne misteria w językach narodowych. Misteria XIV, XV i XVI wieku). Problematyka gatunkowa misterium. Misteria w różnych krajach Europy. Misterium w Polsce.

#### Mit

52. Holloway J.: Pojęcie mitu w literaturze. Tł. E. Muskat-Tabakowska. *PmL* 2:265–82.

#### Nowela

53. [Elektorowicz L.] L.E.: Koktejl zachodni: Życie pozagrobowe noweli. *ŻL* 19:14 [opinie pisarzy anglosaskich nt. powodów spadku popul. noweli].

#### Pamiętnik

54. Grad M.: Pamiętniki i literatura. *KIS* 4: 121–9 [charakt. gatunku; uwagi nt. jego rozwoju w Pol.; ref. wygł. na seminarium Koresp. Klubu Młodych Pisarzy, w Wwie w 1965 r.]. – Kaczmarek M.: Od dokumentu do literatury. *KIS* 4:217–9; *TgKl* nr z 23 II [o cechach gatunkowych pam.]. – Zob. 70 Czamecka M.

#### Podróż

55. Klátik Z.: Über die Poetik der Reisebeschreibung. Tł. L. Ragazová. *ZRL* t. 11 z. 2 s. 126–53 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Baluch].

#### Poezja

56. Rymkiewicz J.M.: Czym jest klasycyzm. Manifesty poetyckie. Wwa 1967. Rec.: Roszewski W. *Wsp* 5:3, [polem.:] Zadura B., 8:5, Roszewski W., 10:5.

57. Studia z teorii i historii poezji. Wr. 1967. Rec.: Czapplejewicz E. *PmL* 1:364–72.

58. Gołaszewska M.: O poetyczności: Prezentacja irracjonalnego. Sytuacja poetyczna. Fraza poetycka. *StEst* t. 6 s. 15–37. – Gołwin E.: W stronę gwiazdozbioru Liry. Tł. J. Witan. *Po* 4:26–40 [esej nt. związków poezji i matematyki]. – Kazanecki W.: Reguły a wolność. *Po* 12:46–51 [esej nt. znaczenia reguł i ogra-

- niczeń formalnych w poezji]. – Maciejewski J.: Czym jest poezja nowoczesna? *TgKl* 24:4 [definicja poezji; różnice między poezją nowoczesną a dawną]. – Myśli o poezji. Wybrał J. Białycki. *Probl* 10:618–9. – Piechal M.: Moje artykuły poezji. *Po* 9:56–62 [esej; m. in. nt. stos. treści do formy]. – [Id.]: Propozycje: III. Granice poezji. *Po* 11:29–31 [przyczyny kryzysu poezji, szanse jej odrodzenia]. – [Id.]: Propozycje: IV. Punkt zerowy poezji. *Po* 12:67–9 [słowo jako „punkt zerowy” poezji]. – Pompidou G.: Poezja i polityka. *Kl* 25:5 [skróty tekstu wygł. na wieczorze poet. w Comédie Française]. – Prokop J.: Tęsknota do szczytów. *ZL* 14:6 [esej]. – Ratajczak J.: Notatnik poetycki: Magia rymu. *Po* 11:53–9 [rola rymu w poezji]. – Vuletić B.: Dimension sonore de la poésie. *ZRL* t. 11 z. 2 s. 75–99 [walor warstwy dźwiękowej w utworze poet.; ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska]. – Zycieńska E.: Poeta w swojej poezji czyli transcendentalizm. *Po* 11:103–4 [spraw. z art. H. Rago druk w *Poetry* (USA), nt. zaangażowania osobowości twórcy w poezji]. – Zob. 6695 Valéry P.
59. Konferencja naukowa poświęcona problemom teorii i historii poezji (Warszawa, 9–11 XII 1968; org. IBL). Głowiński M. *BP* 34:35–7 [spraw.]. – Kaliński W. *PmL* 3:409–14 [spraw.].
- Powiastrka dydaktyczna
60. Cieślikowski J.: Powiastrka dydaktyczna – biedermeierowski utwór dla dzieci. *RL* 3: 131–9.
- Powieść
61. Albérès R.-M.: *Métamorphoses du roman*. Paris 1966. Rec.: Cieślikowska T. *ZRL* t. 11 z. 2 s. 175–9.
62. Burkot S.: Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX wieku. Wr. 1968. Rec.: Cybenko E.Z. *SovSlav* 2:110–3. – Ingot M. *PmL* 3:364–72.
63. Dubowik H., Konieczny J., Malinowski J.: Polska powieść historyczna. Bydg. 1968. Rec.: Cybulski A. *GtN* 47:10. – Kłak Cz. *RL* 6:370–2.
64. Głowiński M.: Porządek, chaos, znaczenie. Szkice o powieści współczesnej. Wwa 1968. Rec.: Baer J. T. *PR* 2:117–22. – Kledzik B. *N* 1:43–4. – Komar M. *Wsp* 4:5.
65. Głowiński M.: Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej. Wr., Ossol., s. 287.
- IBL PAN. Z dziejów form artyst. w lit. pol., 13.
- Wstęp. – Gatunek literacki i problemy poetyki historycznej. Prąd literacki jako kategoria poetyki historycznej. Sytuacja powieści młodopolskiej. Przekształcenia powieści realistycznej (Pozycja narratora). Przekształcenia powieści realistycznej (Powieść jako zespół scen). Od dokumentu do wyznania (O powieści w 1 osobie) Konstrukcje i destrukcje. Powieść młodopolska – miejsce w historii.
66. Lukács G.: Teoria powieści. Esej historyczno-filozoficzny o wielkich formach epiki. Wwa 1968. Rec.: Cybulska M.E. *CzłŚw* 6:116–22. – Mętrak K. *NKs* 7:436–8 [z fot. G. Lukácsa]. – [Morawski S.] *S.M. N* 4:57–8. – Rudziński R. *Om* nr z XI s. 50–1, 63. – Szypowska I. *Plnk* 3:61–3. – Wegner J. *K* 27:9.
67. Pollmann L.: *Aus der Werkstatt des Romans*. Arithmetische Romanformeln. Stuttgart. Rec.: [Honsza N.] *N.H. KuN* 3:329.
68. Stanzel F.K.: *Typische Formen des Romans*. Vandenhoeck und Ruprecht 1968. Rec.: [Budrecki L.] *L.A. Kl* 33:8.
69. W kręgu zagadnień teorii powieści. Wr. 1967. Rec.: Dziechcińska H. *StEst* t. 6 s. 370–6 [rec. dot. rozpraw J. Sławińskiego, K. Bartoszyńskiego i M. Głowińskiego]. – Szary E. *PmL* 1:372–8.
70. Balcerzan E.: Śmiech zredukowany. (Michała Bachtina teoria powieści). *Od* 7/8:39–43. – Butor M.: Powieść jako poszukiwanie. Tł. J. Guze. *Od* 3:27–9 [stos. pow. do rzeczywistości]. – Czarna M.: Wtórna recepcja form pamiątnikarskich w powieści. *Litteraria* t. 1 s. 111–33. – Czermińska M.: Dwa modele czasu powieściowego (Strumień świadomości i nouveau roman). *GdZH(Pr. Hist. Lit.)* 2:187–201. – Dmitruk K.: Zagadnienie stereotypów w polskiej powieści popularnej I połowy XX w. (Referat przedstawiony przez prof. dr J. Garbaczowską na posiedzeniu Wydziału Humanistycznego 14 I 1966). *BLTN* sec. (A) t. 6/9 s. 23–30. – Frydrychs A.: Problèmes concernant le „roman-fleuve” (II. Essai sur la structure du „roman-fleuve”). *ZRL* t. 11 z. 2 s. 23–45 [ze streszcz. w jęz. pol.; cz. 1 druk w *ZRL68* t. 11 z. 1]. – Głowiński M.: O powieści w pierwszej osobie. *N* 1:40–2, 58. – [Id.]: Porządek, chaos, znaczenie. [Fragm.]. Tł. P. Vujčić. *Izraz* nr 2. – [Heistein J.: Le roman d'idée et le roman-essai. *ZRL68* t. 11 z. 1: polem.]. *Dedal. Tw* 2:143. – [Hertz A.: O wielkości Miss Marple.

Wd68 nr 46; nawiąz.:] Pawlikowski M. K. *Wd* 4:4 [list do red.]. – Hicks G.: Wrogowie powieści. *Tł. T. Rybowski. Od* 9:37–42 [o pow. współcz., przyczynach jej rzekomego kryzysu i zag. recepcji]. – Komar M.: Spór o zwierciadło i istotę odbić (O przemianach w narracji powieściowej). *Wsp* 18:5, 11. – Lichański J. Z.: O nową powieść. *MczL* 12:138–42 [o tzw. nouveau roman]. – Maciejewski M.: W kręgu narodzin polskiej powieści poetyckiej. *BP* 34:108–12 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Melkowski S.: Zwierciadło życia. *Pom* 24:13, 16 [o funkcji dokumentarnej pow. XX w.]. – Nowicki K.: U źródeł polskiej powieści (Z dyskusji w I połowie XIX w.). *ZszNaucz(Polon.)* s. 18–28. – Pieszczachowicz J.: Literatura i historia. *MczL* 11:64–8 [o pow. hist.]. – Ratajczak J.: Notatnik poetycki: Kierunek: poezja. *Po* 11:46–50 [zależność pow. od poezji; związki genetyczne między pow. a eposem]. – Wańkiewicz M.: Powieść reportaż. *Wsp* 26:7 [o zacierającej się różnicy gatunkowej]. – Wójcik R.: Modele powieści XX wieku. *ZszNaucz(Polon.)* s. 29–36 [proza amer., pol. pow. antytradycyjna l. 1900–39, franc. pow. awangardowa, modele pol. prozy współcz.].

#### Science fiction

71. Handke R.: Polska proza fantastyczno-naukowa. Problemy poetyki. *Wr. Ossol.*, s. 176. IBL PAN; Z dziejów form artyst. w lit. pol., 14. Przedmiot badań. – Cz. 1: Świat przedstawiony utworów fantastyczno-naukowych: Sposoby kreowania składników fantastycznych świata przedstawionego science fiction w ich historycznym rozwoju. Językowe sposoby kreowania składników fantastycznych. Dziedziny słownictwa najaktywniej uczestniczące w procesie językowego kreowania elementów fantastycznych. – Cz. 2: Sytuacja narracyjna w „science fiction”: Narrator prozy fantastyczno-naukowej. Rola kategorii adresata narracji w fantastyce naukowej. *Rec.*: [Waśkiewicz A. K.] (akw). *Ndod* 17:10.

72. Boruń K.: Nauka i fantazja. *FM* 22:8 [próba definicji; cechy lit. fantastyczno-nauk.]. – Fijał J.: Baśń kosmiczna. *TgP* 8:3 [motywy, wartość lit., problemy, perspektywy rozwoju]. – Jęczmyk L.: Co z literaturą fantastyczno-naukową? *PrzKsWyd* 12:3 [w zw. z inaug. serii „Iskier”: „Fantastyka – Przygoda”]. – Lem S.: Fantastyka i futurologia. [Fragm.:] Futurologia wiary. *Arg* 32:1, 10–1 [postać duchownego w science fiction; fragm. z przygot. książki]; Metafizyka w science fiction, 33:7, 15. – [Id.]: Socjologia science fiction. (I). *N* 12:27–30 [nt.

obniżania wartości lit. fantast.-nauk. przez krytykę i w następstwie wyłączenia tego gatunku z zakresu całej lit.].

#### Proza poetycka

73. [Bernard: Długopisem. *Lt68* nr 12: polem.:] Martuszevska A. *Lt* 2:37.

#### Reportaż

74. Lovell J.: Reporter i rzeczywistość. *FM* 14:1, 7, 15:8 [o prawdzie w rep., subiektywizmie i obiektywizmie gatunku]. – Pisarek W.: O słownictwie reportażu – banalnie i niebanalnie. *ZszPras* 2:27–40. – Wańkiewicz M.: O reportażu: Kształtowanie się reportażu. Reportaż w międzyepoce. Bunt reporterów. *KIS* 3:131–58 [rozwój gatunku, jego specyfika; różne opinie nt. rep.].

#### Satyra

75. Buchwald-Pelcowa P.: Satyra czasów saskich. *Wr. Ossol.*, s. 347, tabl. 5, il. IBL PAN. *Studia Staropol.*, 25.

Wstęp. – „Satyra” i „satyryczność” w świadomości teoretycznej ludzi Renesansu oraz Baroku. Satyra narzędziem w walce o poprawę obyczajów. Między traktatem a utworem satyrycznym. „Łzami by pisać potrzeba”. Satyra w służbie polityki. Kształtowanie się nowego modelu satyry. Świat na opak a dążenia pozytywne.

76. Makarian A.: O satire. Moskwa 1967. *Rec.*: Czurak M. *SIO* 2:201–3.

#### Scenariusz filmowy

Zob. 8896.

#### Silva

77/78. Skwarczyńska S.: Kariera literacka form rodzajowych „silva”. *EZLP* s. 37–75 [hist. gatunku].

#### Słuchowisko radiowe

79. Schöning K.: O nowe tendencje w słuchowisku. *Oprac. Z. Kopalko. BRadTV* 9:19.

#### Szkic fizjologiczny

80. Bachórz J.: O szkicach fizjologicznych w literaturze polskiej okresu międzypowstaniowego 1831–1863. *GdZH(Pr.Hist.Lit.)* 2:119–52.

#### Tragedia

81. Bodkin M.: Wzorce archetypowe w poezji tragicznej. *Tł. P. Mroczkowski. PmL* 2:211–31 [na przykładzie „Orestei” Aischylosa i „Hamleta” W. Szekspira; zastosowanie teorii Z. Freuda i C. G. Junga]. – Zob. 5713.

#### Utopia

82. Ney E.: Teorie utopii. *PrNUSI(Hist.lit.)* 1:55–63.

## TEORIA KRYTYKI LITERACKIEJ

83. Goffenšer W.: Iz istorii marksistskoj kritiki.-Pol Lafarg i borba za realizm. Moskva 1967. Rec.: Turek L. *StEst* t. 6 s. 393-6.

84. Bartoszewicz A.: Pojęcia i terminy w polskiej krytyce literackiej w pierwszej połowie XIX wieku. *SpTN Tor67* 21:46-8 [streszczenie pracy przedst. w TN w Tor.]. - Chudak H.: „Lautréamont” Bachelarda. *PrzHm* 4:55-69 [m. in. o zag. metodolog.]. - Crane R.S.: Koncepcje struktury poetyckiej we współczesnej krytyce. *Tł. J. Japola. PmL* 2:233-45 [teoria

archetypów C. G. Junga we współcz. krytyce lit.]. - Marksizm a kryteria oceny literatury. [Wypow.:] Biskupski K., Detko J., Gąsiorowski K., Komar M., Kuncewicz P., Kurowicki J., Lenart J., Mencwel A., Niecikowski J., Nowicki K., Sadkowski W., Sandauer A., Wegner J. *Wsp* 26:1, 10-4 [dysk. w red. *Wsp* o kryt. lit.]. - Rieben P.-A. *Fm* 2:18-9 [omów. odczytu S. Doubrovsky'ego, wygł. w Lozannie, nt. kryzysu współcz. krytyki lit.; przedr. z *Journal de Genève*]. - Zob. 5564.

## PSYCHOLOGIA LITERATURY

85. [Biernacka B.: Literatura „wsobna” i „otwarta”. *FM68* nr 24; nawiąz.]. Polsakiewicz Z.: O konieczności wewnętrznej (Uwagi osobiste). *FM* 2:5. - Cieślowski S.: Na marginesie archetypu. *MczL* 8:108-11 [o poglądach C. G. Junga, A. Adlera i Z. Freuda; oddźwięk w lit. i badaniach lit.], [nawiąz.:] Malewski J., 11:142, Prokopiuk J., 11:141-2 [listy do red.]. - [Elektorowicz L.] L.E.: Koktejl zachodni: Literatura i szczerść. *ZL* 23:14 [na podst. książki H. Peyre: *Literature and sincerity*, London 1963 oraz eseju H. Read'a: *The cult of sincerity. Hudson Review* 1968]. - Erenburg I.: Psychologia twórczości (Ze stenogramu wykładu wygłoszonego dla studentów Instytutu Literackiego im. Gorkiego 14 i 26 grudnia 1950 roku). *Tł. J. Huszcza. Osn* jesień s. 43-8. - Jaślarowa B.: Wartość wiedzy psychologicznej

w literaturze pięknej. *JPBiul* 5:1-16 [wartość poznawcza dzieła lit. w zakresie psychiki człowieka]. - [Łączkowski Z.] (S.): O psychologii twórczości. *SłP* 74:5 [spraw. z prelekcji J.M. Gignesa w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. - Ostromecki B.: Poetyckie doświadczenie osobiste (Z głosów dyskusyjnych na IV Ogólnopolskim Festiwalu Poezji). *Osn* lato s. 10-4 [doświadczenie osobiste jako podstawa aktu twórczego]. - Ozierow L.: Drzwi do warsztatu. *LR* 3:170-4 [nt. warsztatu poetów; m. in. o sposobie pracy W. Majakowskiego, B. Pasternaka i A. Błoka]. - Prokopiuk J.: Psychologia C. G. Junga a literatura. *Om* nr z XI s. 35-8. - Ratajczak J.: Notatnik poetycki: Słownik i pajak. *Po* 11:50-3 [zag. tzw. „natchnienia” poet.].

## SOCJOLOGIA LITERATURY

86. Bowra C.M.: *Poetry and politics, 1900-1960*. Cambridge University Press 1966. Rec.: Brodzki W. *ZRL* t. 11 z. 2 s. 183-8.

87. Gołaszewska M.: Odbiorca sztuki jako krytyk. *Kr.* 1967. Rec.: Kalinowski W. *StEst* t. 6 s. 329-33.

88. Pawełczyńska A.: *Studia nad czytelnictwem*. Wwa, PWN, s. 242, tab., bibliogr. *Prac. Bad. Kult. Współcz. PAN.* - Rec.: Siekierski S. *NKs* 16:1113-5.

89. Siekierski S.: Recepcja literatury pięknej na wsi. Wwa 1967. Rec.: Kajtoch J. *GłM* 1:25-6. - Starzec H. *Plnk* 4:65-8.

90. Szocki J.: *Czytelnictwo i lektura ludzi*

dorosłych. *Wr.* 1968. Rec.: Kądziała J. *NKs* 12:836-7. - Radziejowska A. *Bibl* 6:184-7. - Wołosz J. *PrzKsWyd* 8:13, 15.

91. Adamski W.: *Nasze oczekiwania. Wsp* 9: 1-2 [postulaty przeciętnych czyt. wobec lit. współcz.]. - Balcerzan E.: *Elementy: Uwaga: odbiór. N* 4:25-7 [na podst. spotkań autor-skich]. - Bieńkowska D.: *Książki upragnione. GłP* 6:4 [zag. rozdźwięku między aspiracjami pisarza a postulatami czyt.]. - Chałasiński J.: *Książka, literatura piękna - kultura narodowa. SłP* 173:1, 5 [rola książki w stwarzaniu więzi nar. i międzyludzkich]. - Frycie S.: *O funkcji literatury w edukacji narodowej. Prof* 1(13):12-20. - Gąsiorowski K.: *Ciśnienie społeczne.*

Wsp 2:3 [fel. nt. sytuacji współcz. lit. pol. w świadomości społecznej]. – Głowiński M. *N* 6:40 [wyw. nt. badań relacji: Pisarz – dzieło – odbiorca i nt. poetyki socjologicznej; rozm. E. Piotrowska]. – Gorzkowicz S.: Czytelnictwo literatury pięknej i czasopism społeczno-kulturalnych wśród studentów Politechniki Wrocławskiej. *SpWrTN(1967)* t. 22 s. 32–9 [tekst ref. na konf. nauk. „Badania nad kult. współcz.” Wr. 1967]. – Kajtoch J.: Jakże wartości mają „czytadła”? *GM* 1:25–7 [dot. książek popul. o małej wartości artyst.], [nawiąz.:] Świder Z., 4:45–6. – Kajtoch J.: Wczoraj i dziś. *GM* 7: 38–40 [por. warunków życia lit. przed wojną i po wojnie]. – Karasek K.: Literatura, moralność, polityka. *Om* nr z XI s. 26–30 [miejsce i odpowiedzialność poety w społeczeństwie]. – Kostyrko K.: Literatura jako zjawisko społeczne. *N* 2:2–4. – Krasko W.: O znaczeniu badań nad kulturą w środowisku robotniczym. *KIS* 3: 63–71 [m. in. uwagi o roli lit. współcz. w kult. pol.; rozsz. tekst ref. na Konf. poów. problemom kult. w środowisku robotniczym, Kr., org. UJ i Wydż. Kult. Prez. MRN]. – [Krzemień S.] S.K.: W interesie czytelnictwa na wsi. *ND* 3: 135–41. – Kuszewski S.: Pisarze i robotnicy. *GłP* 30:4 [zag. więzi między twórcą a odbiorcą]. – Lenart J.: Literatura w społeczeństwie. *Wsp* 25:1, 11–3. – Lewicki Ł.: Czytelnictwo obszar niecywilizowany. *N* 11:14–6 [omów. czytelnictwa lit. pięknej w Wlkp.].

92. [Nowakowski R.] (R.N.). *ŻL* 50:2, 13 [badanie opinii czyt. w ZSRR; na podst. art. A. Rietiwowa *Woprosy Literatury* nr 9]. – Nowicki K.: W stronę czytelnika. *TgKl* 19:4 [stos. czyt. do lit. współcz.]. – Osiecki J.: Złe czy dobrze z poezją? *PrzKsWyd* 16:11 [obserwacje księgarza]. – [Paul A.] A.P.: Upodobania czytelników (Przed Zjazdem ZLP w Bydgoszczy). *GPM* 29:1–2 [na podst. inf. bydż. „Domu Książki”]. – Pochylska H.: Czytelnictwo beletrystyki wśród studentów (Na przykładzie osiedla akademickiego w Poznaniu). *ZSzW* 4:89–94. –

Pospieszalski A.: Z psychologii czytelnika powieści. *Wd* 21:3. – Siekierski S.: Klasycy czy współcześni? *TgKl* 18:1, 10, [nawiąz.:] Kirło-Nowaczyk F., 21:9. – Siekierski S.: Problemy czytelnictwa na wsi. *KdC* 9:2–3, 10:2–4. – Sławiński J.: Dawid Hopensztand – szansa socjologii form literackich. *BP* 34:59–62 [charakt. propozycji badawczych D. Hopensztanda; streszcz. odczytu wygł. w IBL]. – Sławiński J., Okopień-Sławińska A.: Literatura a czytelnik. Oprac. A. Popovič. *MatC* 22:3–4. – Stomma L.: Między Konopnicką a Wirszą. *TgP* 16:4 [omów. opinii studentów wskich nt. współcz. poezji; zwrot do poezji skamandrytów, krytyka poezji współcz.]. – Szocki J.: Czytelnictwo literatury pięknej wśród dorosłych mieszkańców Wrocławia (Streszczenie). *SpWrTN(1967)* t. 22 s. 28–9. – [Id.]: Kto i co czyta. *FM* 11:3 [obraz struktury zawodowej czytelników]. – Trzynadłowski J.: Literatura i kultura masowa a problematyka schematu aktywnego i pasywnego. *Litteraria* t. 1 s. 239–46. – Waksmański J.: Czytelnictwo w środowisku robotniczym. *Pom* 18:3. – Wallis A.: Informacje biograficzno-statystyczne jako źródło do badania procesów kulturowych. *KIS* 1:195–200 [progr. badań nad grupą zawodów twórczych, m. in. pisarzy]. – Zarzewski S.: Czytelnictwo na emigracji w r. 1967 (Sprawozdanie z ankiety). *Klt* 3:25–33, 4:19–42 [ank. ogł. przez red. *Klt*]. – Zglinicka A.: Powyżej i poniżej Mniszkówny. *Kul* 15:3 [spraw. z wystawy pol. publikacji tandetnych w Bibl. Uniw. w Łodzi].

93. Krajowa Narada Czytelnicza (VI: Kraków, 25–26 XI 1968; org. ZG ZMW, Min. Kult. i Szt., LSW). Jeleński T. *KdC* 1:1–2 [spraw.].

94. Krajowa Narada Czytelnicza (VII: Łańcut, 18 XII 1969; org. ZG ZMW, Min. Kult. i Szt., LSW). Kruszniewski S. *KdC* 10:1 [zapow.].

## ZAGADNIENIA PRZEKŁADU

95. Popovič A.: Preklad a výraz. Bratislava 1968. Rec.: Balcerzan E. *PmL* 4:346–54.

96. Dolińska M.: Zagadki i pułapki przekładu. *ŻL* 30:6, 11 [na podst. własnej praktyki przekł.]. – Drzewicka A.: Przekład poetycki jako przedmiot badań historycznoliterackich w świetle współczesnych teorii tłumaczenia.

*RkKhl* t. 7 s. 95–149 [ze streszcz. w jęz. franc.]. – Gniatczyński W.: Przekładać też nie jest łatwo. *Wd* 4:1–2 [omów. trudności w przekł. poezji], [polem.:] Ławrynowicz Z., 11:6 [list do red.]. – Grosbart Z.: Odtworzenie metrum i strofy oryginału w tłumaczeniu (Przekłady balad na język rosyjski). *ZszNUŁ* 64:79–92. –

Ziętarska J.: Z problemów teorii i historii tłumaczeń. *PrzHm* 4:150–7 [przeł. prac obcych nt. przekł.]. – Zob. 6629 Szwecow-Szewczyk M. – Zob. 172, 4016.

## LITERATURA W INNYCH SZTUKACH

97. Dziechciaruk S.: Specyfika sztuki (O wychowanie estetyczne). *Wsp* 7:7 [m.in. o elementach pozaliterackich w lit. i o tendencji do ich usuwania]. – Kolbuszewski J.: Z zagadnień teorii estetycznych odpowiedników. *ZszNUŁ* 65: 191–202 [zag. stosunku między lit. a sztukami plastycznymi; trudności metodologiczne badań]. – Koźmiński Z.: Interpretacje czy pastisze? *Wsp* 7:9 [zag. przeniesienia utworu lit. do teatru, filmu i TV]. – Paszkiewicz M.: Odjazd na wyspę której nie ma (O poezji Antoniego Watteau). *OfP* 1:51–4 [związki poezji z malarstwem].  
Zob. też Dział III „Teatr, Film, Radio, Telewizja”.

## HISTORIA LITERATURY

## OGÓLNE

98. Actes du V-e Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée. Belgrade 1967. Proceedings of the Vth Congress of the International Comparative Literature Association. [Wstęp i red.:] N. Banašević. Belgrade, Université. Amsterdam. Swets and Zeitlinger, s. 797, 7 nlb. [Blgr/].  
I. Les courants littéraires en tant que phénomènes internationaux. [M. in. rozprawy:] H. Markiewicz: The concept of literary trend in the history of literature. – M. Strzałko: Le baroque littéraire est-il un phénomène européen homogène? – Z. Libera: La notion de rococo dans la littérature européenne. – S. Velea: Quelques considérations sur le „poparanisme” dans les littératures russe, roumaine et polonaise. – W. Krysiński: L'existentialisme polonais à ses débuts. Les aspects existentialistes du théâtre de Stanisław Ignacy Witkiewicz.  
II. Littérature orale et littérature écrite. [M. in. rozprawy:] S. Skwarczyńska: Littérature écrite et littérature orale (leurs différences comme prémisses pour une théorie postulée de l'adaptation filmique d'oeuvres littéraires). – Z. Markiewicz: Roman Zmorski – exemple de l'attitude romantique envers la littérature orale serbe.  
III. Les littératures slaves et leurs interprétations dans les autres littératures. [M. in. rozprawy:] M. Braher: Présence polonaise dans la littérature européenne. – A. Wirth: Polnische Literatur in Deutschland (Ihre Rezeption nach dem II Weltkrieg). – W. Weintraub: The latin and the polish Kochanowski: The two faces of a poet. – Y. A. Klausner: Adam Mickiewicz in the hebrew literature of the nineteenth century. – J. B. Neveux: Comment traduisait-on les romans historiques de Sienkiewicz en langue allemande, avant 1914. – A. Gillon: Polish and russian literary elements in Joseph Conrad.
99. Alttoa V.: Poola kirjandus pärast 1870. aastat. Tartu [b.m.w.] s. 85. TRÜ. Lääne – Euroopa kirjanduse ja klassikalise üldloogia kateeder. Slaavi kirjandus. 1. [IB].
100. Bersano Begy M.: La letteratura polacca. Firenze – Milano 1968. Rec.: Kozarynowa Z. *TdP* 43:5.
101. Chałasiński J.: Kultura i naród. Studia i szkice. Wwa 1968. Rec.: Bartelski L. M. *Pol Lit* 1(3):30–2 [z fot. J. Chałasińskiego; not. o J.Ch. na s. 49]. – Budzyński A. *TgKl* 14:4. – Grzeniewski L.B. *NW* 3:7. – Roszko J. *ŻL* 11:6.
102. Czachowski K.: Między romantyzmem a realizmem. Wwa 1967. Rec.: Borowska M. *Km* 11:8 [z portr. K. Czachowskiego pędzla S. I. Witkiewicza].
103. Dinekov P.: Meždu svoi i čuždi. Literaturni statii. Sofija, Bălgarski Pisatel, s. 307. [IB].  
[M. in.:] Penčo Slavejkov i Adam Mickevič. Dora Gabbe i polskata literatura. Sădbata na „Pan Tadeuř” v Bălgarija. Poemata „Pan Tadeuř”. Vladislav Bronnevski. Julian Tuvim. Poezija na K.I. Galčinski. Za Vilhelm Mach njakolko sărdečni dumi. Săvremenata polska poezija.
104. Europejskie związki literatury polskiej. Wwa, PWN, s. 486, bibliogr. Ded.: Pani Profesor Zofii Szmydtowej.  
J. Z. Jakubowski, J. Kulczycka-Saloni, Z. Libera: Od komitetu redakcyjnego. – Zestawienie publikacji prof. Zofii Szmydtowej. Oprac. J. Ziętarska, – M. Braher: Tercyny Jana Kochanowskiego. – S. Skwarczyńska: Kariera literacka form rodzajowych „silva”. – M. Cytowska: Nowe uwagi o „Żywotach królów polskich” Klemensa Janickiego. – M. R. Mayenowa: Miejsce dziesięciozłotkowca w literaturze XVI w. (Przyczynek do rekonstrukcji systemu). – J. Pelc: Kochanowski i Kantemir. Z dziejów i wędrowek Sutyra – moralisty w literaturach europejskich. – R. Pollak: Ze studiów nad powieścią A. Korczyńskiego. – L. Winniczuk: Szkoła jezuicka w zwierciadle szkolnego teatru jezuickiego. – J. Rytel: Kartka z historii stosunków polsko-toskańskich. – E.M. Szarota: Piastowie w literaturze niemieckiej XVII w. – Z. Libera: Uwagi o klasycyzmie w Polsce w wieku XVIII. – I. Csapláros: Romantyzm polski w literaturze węgierskiej okresu reform (1825–1848). – J.Z. Jakubowski: Mickiewicz w kręgu Goethego i Fausta. – M. Straszewska: Kilka refleksji



sji o romantycznych obyczajach literackich (Pierwsze francuskie przekłady Mickiewicza). – J. Magnuszewski: Antoni Malczewski w Czechach. – Z. Sudolowski: Krasieński a literatura europejska. – K. Krejčí: Bolaszewicz Adam Asnyk bohaterem powieści. – J. Krzyżanowski: Henryka Sienkiewicza parabola o Meszeńczykach. – Z. Szwejkowski: Z zagadnień genetycznych dramatu Sienkiewicza „Na jedną kartę”. – J. Kulczycka-Saloni: Estetyczna doktryna Zoli a poglądy realistów polskich na istotę powieści i zadania powieściopisarza. – K. Wyka: Zasługi polskie Francka-Louis Schoella. – J. Ślizowski: Recepcja twórczości Iwana Olbrachta w Polsce. – R. Taboriski: Richard Dehmel i Stanisław Przybyszewski. – Z. Saloni: Wiersz Bolesława Leśmiana „Do siostry” – Oryginał a tłumaczenie rosyjskie Borysa Pnsterbaka. – H. Markiewicz: Międzynarodowe znaczenie literatury polskiej w sądach krytycznych i historycznoliterackich. – M. Schlauch: „Le Printemps d'Yoer” and its English translation. – W. Chwalewik: Rudyard Kipling w świecie dzisiejszym. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

105. Górski R.: Dramat ludowy XIX wieku. Indeks: A. Wróblewska. Wwa, PIW, s. 240. IBL PAN. Hist. i Teoria Lit. Studia, 23. Z dyskusji i badań nad dramatem ludowym. Z tradycji dramatu ludowego. Poprzednicy Galasiewicza. Biografia Galasiewicza. Twórczość Galasiewicza. Teatr ludowy – dyskusje i osiągnięcia. Rec.: Boska A. *NKs* 22:1551–2. – Filler W. *Kl* 37:10.

106. Horzyca W.: O dramacie. Wybór: I. Kuchtówna i K. Puzyna. Wstęp: J. Iwaszkiewicz. Wwa, WAF, s. 290, bibliogr. J. Iwaszkiewicz: O Wiliamie Horzycy. – I. Kuchtówna: Nota biograficzna. – L.K. i K.P. [L. Kuchtówna i K. Puzyna]: Nota wydawnicza. – [Wybór z dorobku kryt. i publicyst. W. Horzycy z lat 1919–59. Dotyczy sztuk autorów polskich i obcych:] M. Bofucki, W. Bogusławski, P. Ciekliński, J. Czechowicz, A. Fredro, M. Hemar, J. Iwaszkiewicz, J. Korzeniowski, W. Kubacki, T. Miciński, A. Mickiewicz, T. Ritmer, L. Schiller, A. Słonimski, J. Szaniowski, A. Świrszczyńska, S. Wyspiański; G. Caillavet, P. Calderon, Cervantes, G.K. Chesterton, A. Czechow, J. Elroy Flecker, R. Flers, F. Garcia Lorca, S. Jesienin, H. Kleist, E. Legouvé, J. Mac Carthy, L. Pirandello, A. Puszkina, J. Racine, E. Scribe, G.B. Shaw, W. Szekspir. Aneks [oprac. I. Kuchtówna]: Przypisy. Bibliografia [w wyborze].

107. Istorija pol'skoj literatury. Red. V. Vitt, I. Miller, B. Stacheev, V. Chorev. T. 2 [Autorzy:] V. Vitt, I. Miller, N. Bogomolova, G. Veres, I. Vasindżagan – Arutjunova, V. Chorev, T. Agapkina, Ja. Stanjukovič, B. Stacheev, J. Koltasewa, V. Vjedina, N. Severina. Moskwa, Nauka, s. 501, tabl. 4, il., bibliogr. Akademija Nauk SSSR, Institut Slavjanovedenija i Balkanistiki. [IB]. – Rec.: Banaszak Z. *N* 11:54–5

[rec. t. 1–2]. – Kulczycka-Saloni J. *StOr* 4: 439–44. – Nieuważny F. *Pj* 24:13.

108. Jastrun M.: Wolność wyboru. Wwa, PIW, s. 235. Wolność wyboru. Dramat niewoli [lit. pol. XIX w., zag. cenzury i wolności]. Pianie koguta [Stanisław August Poniatowski i S. Trembecki]. Książkin. Jan Potocki. Polski Maro z Jasińskiego duszą [poezja pol. wobec walki o wolność]. Potem janość dniowa. Emigracja i zaścianek [poeci romantyczni a probl. niewoli nar.]. Syn szlachecki. [W. i Z. Krasieński]. Witkacy. Pamięci K. Hillera. Sztuka i wyzwolenie. [Szkiece i eseje pisane w l. 1954–1968].

109. Kłosowska A.: Z historii i socjologii kultury. Wwa, PWN, s. 531. [M. in. rozdz.:] Socjologiczne i filozoficzne koncepcje „Biblioteki Warszawskiej” w pierwszym dziesięcioleciu piśmi (1841–1850). Francja i Paryż drugiego cesarstwa na łamach Biblioteki Warszawskiej (Kronika Paryska Zofii Węgierskiej, 1853–1869). Autor – publiczność – cenzura (Wokół warszawskiego wydania „Pism” Adama Mickiewicza z 1858 roku). [Druk. w czas. w l. 1954–1956]. Rec.: Lewicki S. *PŻ* 21:7.

110. Kolińska K.: Tajemnice na sprzedaż. Wwa 1968. Rec.: Brandys M. *NKs* 2:99–100 [z fot. K. Kolińskiej]. – [Folfański S.] *S.F. NdW* 1:7. – [Id.] (s). *ŻCz* 41:6. – Justynowicz B. *Wsp* 11:10. – Kozicki S. *Plt* 4:12. – Michalik J. *Plmn(pr)* 5:42–4 [wyw. z autorką książki]. – Miedziński Z. *Pgl* 8:11–2. – Rak M. *GłM* 7:37. – [Rybczyńska I.] *ir. NW* 10:17. – [Syga T.] *T.S. Stol* 8:14. – Szejnert M. *TgKl* 3:4. – [Szewczyk W.] *W.Sz. TrR* 86:6 [uzup. szkicu dot. H. Sienkiewicza i M. Radziejewskiej].

111. Kołaczkowski S.: Pisma wybrane. T. 1–2. Wwa 1968. Rec.: Greń Z. *ŻL* 15:1, 4. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 12:785–7 [z autoportr. S. Wyspiańskiego i portr. J. Kasprowicza (mal. L. Wyczółkowski)]. – Mencwel A. *PmL* 3:373–81. – [Syga T.] *T.S. Stol* 3:14, [nawiąz.: Syga T.] *T.S.*, 4:14. – Wyka M. *MczL* 8:117–19.

112. Kossowska M.: Biblia w języku polskim. T. 1–2. Pozn. 1968–1969, Księg. św. Wojciecha. [O pol. przekładach tekstów biblijnych od XV do XIX w.].

113. Kraków stary i nowy. Kr. 1968. Rec.: Borowska M. *Km* 16:8. – Kurek J. *ŻL* 9:13 [sprost. błędów zawartych w rozdz. „Czasy drugiej Rzeczypospolitej”]. – Salmonowicz S. *StH* 1:143–5. – Tyrowicz M. *StH* 1:145–8.

114. Krzywobłocki B.: Biografie nietypowe.

Wwa, KiW, s. 266, nlb. 5, tabl. 16, il., portr., bibliogr.

[M. in.:] T. Bobrowski, G. Ehrenberg, M. Ilnicka, J. W. Machajski (prototyp Andrzeja Radka z „Szyfowych prac” S. Żeromskiego), M. Mochnacki, J. Molińska-Woykowska, F. Morzycka, S. Witkiewicz.

Rec.: Günther W. *OB* 65:25–6. – Ruszczyk M. *NKs* 22:1513–5.

115. Krzyżanowski J.: Dzieje literatury polskiej. Od początków do czasów najnowszych. Bibliogr., indeks: Z. Świdwińska-Krzyżanowska. Wwa, PWN, s. 680, tabl. 33, il., portr., bibliogr. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 9:78–80. – Bąba S. *Pom* 17:14. – Burek T. *Tw* 9:153–7. – Burzecki T. *Pollit* 6:42–5 [z fot. J. Krzyżanowskiego i not. na s. 53–4]. – Eustachiewicz L. *ŻL* 37:4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 154:11 [nt. fragm. dot. jego twórcz.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 170:5. – Kulczycka-Saloni J. *NKs* 20:1361–4 [z fot. J. Krzyżanowskiego]. – Kurzyna M. *K* 33:8–9 [z fot. J. Krzyżanowskiego]. – Ulewicz T. *RL* 6:367–70.

116. Lechoń J.: O literaturze polskiej. Nowy Jork 1946. Omów.: Łukszo W.: Prelekcje Jana Lechonia o literaturze polskiej. *ZszNUŁ* 65:151–64.

117. Literatura, komparatystyka, folklor. Księga pamiątkowa poświęcona J. Krzyżanowskiemu. Wwa 1968. Rec.: Giergielewicz M. *Wd* nr 8 [list do red.], [odpow.:] Segel H.B., 25:4. – Markiewicz Z. *RLC* 2:282–4. – [Id.]. *Wd* 38:3. – Starnawski J. *RL* 4:225–9.

118. Literatura polska wobec idei rewolucyjnych XX wieku. Red. J. Olędzki. Wwa, Komisja Nauki RN ZSP, SAW – „Uniwersitas”, s. 141. ZSP; Rada Nacz.

S. Zabierowski: Żeromski o dwóch rewolucjach. – H. Markiewicz: Stefan Żeromski a rewolucja socjalistyczna. – W. Wójcik: Zofia Nałkowska o „wielkiej sprawie”. – M. Stępień: Kontrowersje mało znane. – J. Zajac: Ideologia a narracja w powieściach L. Kruczkowskiego. – T. Bujnicki: Trzy poetyki rewolucyjne (Jasieński, Broniewski, Szenwald). – W. Torbus: Lech Piwowar w kręgu poetyckiej i społecznej awangardy lat trzydziestych. – S. Zgierska: „Dzieci” – powieściowym rozrachunkiem Bolesława Prusa z rewolucją 1905–1907. – J. Cieszkowski: Wokół polemik nad „Kordianem i chamem” L. Kruczkowskiego. – J. Tarczałowicz: Z dziejów krakowskiej lewicy intelektualnej. – [Referaty z Ogólnopol. Sesji Nauk. poświęcone ideom rewolucyjnym w pol. literaturze XX w. Kat., 18–19 XII 1967. Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

119. Markiewicz H.: Przekroje i zbliżenia. Rozprawy i szkice historycznoliterackie. Wwa

1967. Rec.: Balcerzan E. *PmL* 1:378–88. – Eekman T. *BkAbr68* 3:462. – Melkowski S. *Tw* 6:131–4.

120. Migoń K.: Recepcja książki orientalistycznej na Śląsku do końca XVIII wieku. Wr., Ossol., s. 219, tabl. 11, il., bibliogr. Zakł. HNiT PAN; Monogr. z Dziejów Nauki i Techn., 62.

[M. in. rozdz.:] Opisy podróży i popularne relacje ze Wschodu. Literatura o Turcji i ocena wydarzeń politycznych. Wschodnia literatura piękna i orientalizująca beletrystyka europejska. Literatura filologiczna i nauka języków wschodnich.

121. Mikulski T.: Spotkania wrocławskie. Pierzchała J. *Pgl* 18:20 Książki 25-lecia [z fot. T. Mikulskiego].

122. Miłska A.: Pisarze polscy. Wybór sylwetek. Wwa 1968. Rec.: Szymańska A. *FM* 12:10.

123. Miłosz Cz.: The history of Polish literature, London – New York, The Macmillan Company, Collier-Macmillan Ltd., s. XVIII, 570, tabl. 16, bibliogr. [*BiP*]. [Części:] The Middle Ages. The Fifteenth Century. The Late Middle Ages. Humanism and Reformation. The Sixteenth Century and the Beginning of the Seventeenth Century. Counter Reformation and the Baroque. The First Half of the Eighteenth Century – The Enlightenment. Romanticism. Positivism. Young Poland. Independent Poland: 1918–1939. World War II and the First Twenty Years of People's Poland. Rec.: Czaykowski B. *Klt* 12:11–27 [c.d. w następnym roczniku]. – Danilewiczowa M. *Wd* 49:1 [z fot. Cz. Miłosza].

124. Nawrocki W.: Trwanie i powrót. Szkice o literaturze Ziem Zachodnich. Pozn., WP, s. 391.

Szkice do sytuacji: Trwanie i powrót [lit. pol. wobec problematyki Ziem Zach.]. Dokument a literatura (obraz literacki a obraz pamiętnikarski Ziem Zachodnich i Północnych). W stronę historyzmu czyli glosa do pewnych nieporozumień. Przeszłość i teraźniejszość tematów. – Szkice do portretów: Dalekie i bliskie [dot. twórcz. M. Dąbrowskiej]. O pisarstwie Gustawa Morcinka. Stanisław Wasylewski czyli Czterdzieści lat powodzenia. Ksawerego Pruszyńskiego spojrzenie na zachód i północ. Epik polskiego zachodu [E. Paukaszta]. Zakłęté wirywy codziennosci [twórcz. H. Worcella]. Zwyczajność podniesiona do rangi historii [twórcz. I. Dowgielewicz]. Dramat nowego bohatera [powieści B. Koguta]. Wyjście z kręgu mitów pokoleniowych [twórcz. T. Mikołajka]. Twórczość na skraju cienia [W. Rogowski]. Dzisiaj Hierowski (1911–1967) [wspomn. poem.]. Kaszubsku sienkiewiczziada [twórcz. A. Necla].

Rec.: Fornalczyk F. *Pgl* 23:12. – Hładko R. *TrO* 351:4. – J.K. *Wd(Wr)* 49:10. – Kledzik B. N

12:56–7. – Kuźma E. *GLSz* 290:5. – Matuszewski E. *Pom* 21:12. – Misiorny M. *ŻL* 47:5 [z fot. W. Nawrockiego]. – Siekierski S. *NKs* 22:1521–2 [z fot. W. Nawrockiego]. – [Id.]. *PolLit* 6:39–41 [z fot.; not. o W. Nawrockim na s. 54]. – [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 284:4. – Termer J. *Wsp* 25:14. – Żółciński T. *J. Lt* 11:42.

125. Pigoń S.: *Drzewiej i wczoraj*. Kr. 1966. Rec.: Żyga A. *RL* 5:293–5.

126. *Rocznik Literacki 1966*. Wwa 1968. Rec. Łukasiewicz J. *Tw* 4:136–8.

127. *Rocznik Literacki 1967*. Red. nac. Z. Szmydtowa. Bibliogr.: A. Wróblewski, H. Olszewska. Indeks: I. Orlewiczowa. Wwa, PIW, s. 743. *Literatura polska*: R. Matuszewski: *Liryka*, *Poemat*. – W. Maciąg: *Powieść*, *Opowiadanie*. – Z. Żabicki: *Reportaż*, *Relacje podróżnicze*. – W. Natanson: *Dramat*. – J. Timoszewicz: *Teatralia*. – *Satyra* [tylko bibliogr.]. – E. Jankowski: *Pamiętniki*, *Wspomnienia*, *Listy*. – J. W. Gomulicki: *Pamiętniki*, *Wspomnienia*, *Listy*. – A. Jelicz: *Biografia*, *Powieść biograficzna*. – S. Lichański, A. Lam: *Esej*, *Szkic*, *Krytyka literacka*. – Felieton [tylko bibliogr.]. – J. Trzynadłowski: *Teoria literatury*. \* *Historia lit. polskiej*: W. Nawrocki: *Z literackich dziejów Śląska*. – *Zabytki języka i literatury polskiej* [tylko bibliogr.]. – J. Krzyżanowski: *Lit. staropolska*. – J. W. Gomulicki: *Oświecenie*. – Z. Libera: *Romantyzm*. – J. Kulczycka-Saloni: *Lit. polska 1864–1918*. – *Lit. polska po r. 1918* [tylko bibliogr.]. \* *Antologie* [tylko bibliogr.]. – J. Krzyżanowski: *Lit. ludowa*. – *Hist. lit. powszechnej*: H. Kralowa: *Italia, Venezia e Polonia tra Umanesimo e Rinascimento*. – R. Sliwowski: *Z rusycystyki*. – A. Drawicz: *Z rusycystyki*. – H. Hleb-Koszańska: *Wiedza o książce*, *Bibliografia*, *Słowniki*. – *Literatura obca w przekładach polskich*: *Literatura afrykańskie* [tylko bibliogr.]. – H. Krzeczowski: *Lit. amerykańska*. – W. Chwalewik: *Lit. angielska*. – *Lit. austriacka* [tylko bibliogr.]. – T. Dąbek-Wirgowa: *Lit. bułgarska*. – *Lit. chińska* [tylko bibliogr.]. – J. Magnuszewski: *Lit. czeska i słowacka*. – J. Rogoziński: *Lit. francuska*. – O. Jurawicz: *Lit. grecka*. – S. Pieczara: *Lit. hiszpańska*. – *Lit. holenderska* [tylko bibliogr.]. – S. Pieczara: *Lit. iberoamerykańskie* (argentyńska, kubańska, meksykańska). – *Lit. indyjska*, *Lit. irańska*, *Lit. irlandzka* [tylko bibliogr.]. – J. Wierzbicki: *Lit. Jugosławii* (serbska i chorwacka, słoweńska). – *Lit. kanadyjska*, *Lit. niemiecka*, *Lit. rumuńska* [tylko bibliogr.]. – J. Iwaszkiewicz: *Lit. skandynawskie*. – S. Kołodziejczyk: *Lit. starożytne* (babilońska, egipska, grecka, łacińska). – *Lit. szwajcarska* [tylko bibliogr.]. J. Reyman: *Lit. węgierska*. – M. Brahmer: *Lit. włoska*. – F. Nieuważny, R. Sliwowski: *Lit. ZSRR*. – *Lit. żydowska*. \* *Varia* [tylko bibliogr.]. – H. Olszewska: *Lit. polska i o Polsce za granicą*. – K. Podgórecka: *Diariusz wydarzeń kulturalnych*. – P. Grzegorzczak: *Z materiałów biobibliograficznych pisarzy zmarłych w 1967 r.* (Z. Ameisenowa, A. Birkenmajer, K. Bron-

czyk, J. Brzęczkowski, A. Chętnik, A. Fierla, L. Gołiński, A. Grzymała-Siedlecki, Z. Hierowski, J. Kapuściński, Z. Karski, J. Kijas, K. Poraj Koźmiński, M. Lengowski, J. Wiktor, Z. Lubicz Zaleski). – *Dodatek* [zawierający publikowane w r. 1967 rec. książek wydanych w l. 1965–66]. – [Bibliografię oprac. A. Wróblewski].

128. Sandauer A.: *Liryka i logika*. Wybór pism krytycznych. Wwa, PIW, s. 422. *Bibl. Kryt. Współcz.*

*Przedmowa*. – *O nową krytykę: Filozofia Leśmiana*. *Konstruktyny nihilizm* [twórcz. P. Valéry'ego]. – *O nową prozę: O ewolucji sztuki narracyjnej XX wieku*. *Rzeczywistość zdegradowana* [twórcz. B. Schulza]. *O nową kulturę polską: Początki, światłość i upadek rodziny Młodziaków*. Witold Gombrowicz – *człowiek i pisarz*. – *Dwaj tradycjoniści: Pośmiertny tryumf Młodej Polski* [o B. Leśmianie]. Ernest Bryll – *klasa, naród, pokolenie*. – *Dwaj awangardiści: Esteta czy Scyta? Albo robotnik wyobraźni* [J. Przyboś]. *Poezja rupieci* [M. Białoszewskiego]. – *Dwaj poeci masowi: Od romantyzmu do poezji proletariackiej* [twórcz. W. Broniewskiego]. *O Gałczyńskim – tym razem ... bez taryfy ulgowej*. – *O nową teorię literatury: Samobójstwo Mitydatesa* (Wiek XIX: *Problemy ironii*. Wiek XX: *Problemy kreacji z niczego*). Na przykład Szymborska.

Rec.: Nowicki K. *TgKl* 50:4. – Przyboś J. *ŻW* 231:3. – Sokół L. *NKs* 21:1468–70. – [Id.]. *PolLit* 6:24–7 [z fot.; not. o A. Sandauerze na s. 55–6].

129. Sandauer A.: *Samobójstwo Mitydatesa*. Wwa 1968. Rec.: Burek T. *Tw* 3:124–6, [polem.]. Sandauer A.: *Dla kogo jestem nudny*. *Wsp* 8:5 [tyt. wypowied. A. Sandauera od red.; wyjaśn. red., 9:11]. – Czermińska M. *MczL* 4:52–5, [wyjaśn.]. Sandauer A., 5:146. – [Hołyńska J. *TgP68* nr.50, sprost.] Sandauer A. *TgP* 5:3; *Zywocik literacki*. *ŻL* 1:16. – Kledzik B. *N* 2:56–7. – Komar M. *Od* 11:102–4. – Przyboś J. *ŻW* 21:3; [Mariannowicz A.] (am). *Szp* 6:9 [not. sat. dot. rec. J. Przybosia]. – Sprusiński M. *NKs* 11:751, 754–5 [z fot. A. Sandauera]. – Szybiat M. *ŻL* 14:10, 12 [z fot. A. Sandauera].

130. Szczawiej J.: *Krzesanie ognia*. Szkice. [Wwa], LSW, s. 325.

*Stoję wysoko na Górze w Chełmie* [autobiogr., m.in. o życiu lit. Chełma]. *Tobie śpiewam, Lublinie* [o życiu lit. Lublina w dwudziestolecu]. *Śpiew mrącego ostu* [o S. Ciesielczuku]. *Partyzant z podkrasnostawskich lasów* [o J.N. Kłosowskim]. *Uważaj, offermo, przylaszczki!* [o J.N. Kłosowskim]. *Trzeciej Rzeczy powiedział: nie!* [o A. Suskim]. *Apokalipsa XX wieku* [o W. Kowalskim]. *Nie gasnąca nigdy żagiew pokoleń* [o poezji czasów drugiej wojny światowej]. *Słowa, które krzepiły walecznych* [o poezji J. Ozgi-Michalskiego]. *Jesteśmy za sztuką nie śmierci, lecz życia*. W setną rocznicę urodzin Reymonta. Pożegna-

nie J. Wiktora. Zawsze żywa w sercach prostego ludu [o M. Konopnickiej]. Nadzieja, że świat może stać się inny [o L. Kruczkowskim]. Homer swojej rodzinnej wsi [o S. Młodożeńcu]. Wielki twórca teatru [o J. Ciemiaku]. Oglądamy Jakuba Szelę [„Słowo o Jakubie Szeli” B. Jasieńskiego]. W kręgu przyjaźni z ziemią [o S. Czemiaku]. Kwiaty za „Janosika” [o J. Kurku]. Lepsza strona czasu [o J. Kawalcu]. Sława tobie, poeto! [o S. Nędzy-Kubińcu]. Słońce mu zaszło za wcześniej [o E. Marcu]. Daj mi wstążkę błękitną [o G. Timofiejewie]. Kajka. Długie i piękne życie poety [o M. Lengowskim]. Wiersze proste jak życie [o chłopskich poetach z lubelszczyzny]. Ziemia kwitnąca poezją [o J. Pocku]. O chłopskich poetach z lubelszczyzny. „Krakowiaczy” i „Górale” [o chłopskich poetach z Podhala i Beskidów]. Pokłon naszym seniorom [o poetach ludowych z krakowskiego: F. Kularze, W. Nosalu i S. Pięćcie]. Troje ze Ślemienia [K. Garrow, Z. Łoboda-Zyzańska, F. Kantyka]. Nad Wisłą, Narwią i Bugiem [o S. Chojnowskim, J. Modrzejewskim i T. Machnowskim]. Wieziemy chłopskie laury [o T. Ruczyńskim, P. Kamińskim, J. Górkiewiczowej]. Nad rzędami cyfr i nad strofami wierszy [o Z. Kupiszu i W. Bartyzlu]. Nawet kruk nie zakracze [o F. Święckim, S. Cebulskim i A. Leśniaku]. Poeta ludowy spod Krzyża Południa [o W. Breowiczu]. Jego życie to już historia [o J. Kapuścińskim]. Od Cleveland do Lipna [o S. Skulskim]. Maki z kujawskich równin [o F. Becińskim]. Gdzie wysmukła topol rośnie [o F. Raku]. Wierny syn ziemi sądeckiej [o P. Krzykałskim]. Kaśka spod Łysicy [o K. Zaborowskiej]. Chłopska miłość Morcinka [o J. Wantule i G. Morcinku]. Sól naszej ziemi.

### 131. Szczypka J.: Powtórka z polskiego.

Szkice literackie. Wwa, „Pax” s. 222.  
Powrót Wyspiańskiego. Przeciwno poprawiaczom [krytyka ostatnich in-sc. dramatów S. Wyspiańskiego]. Krakowskie domy [dot. biogr. S. Wyspiańskiego]. „Runęła góra, runął dąb...” (o Kasprowiczu). Muzeum: Stanisław Przybyszewski. Staff – „batwochwalca życia” czy „cziciel gwiazd”? Wielki minus polonistyki [wypow. w ank.: „Dlaczego nie mamy książki o dziejach naszej literatury”. K68]. Fakty i brawo (Z powodu książki Zabickiego o „Kuźnicy”). Trzeba czytać „Kuźnicę” (Głosa późniejsza). Czy mamy literaturę katolicką? Pożegnanie Zofii Kosciak [charakter pisarstwa]. Tajemnice niezmiennie [twórcz. E. Szelburg-Zarembiny]. Czas przeszły, czas teraźniejszy albo Cztery dobre książki [J. Zawieyski: Wawrzyny i cyprysy, Wwa 1966; I. Newerly: Żywe wiązanie, Wwa 1966; A. Rudnicki: Weiss wpada do morza, Wwa 1965; K. Filipowicz: Ogród pana Nietschke, Wwa 1965]. Tydzień czytania [M. Dąbrowska: Opowiadania. Wwa 1967; M. Dąbrowska: Pisma rozproszone. Kr. 1964; J. Kawalec: Opowiadania wybrane. Kr. 1968; W. Myśliwski: Nagi sad. Wwa 1967; M. Skwamicki: Marcin, Kr. 1967]. Znużenie literaturą [o lit. współcz.]. Prus w kinie [o filmie „Faraon”]. „Lalka” jednak niezdecydowana [omów. filmu]. Wrzesień 1939 i nieoprawni intelektualści na ekranach – czyli – śmieję się Pan z tego? [rec. filmu „Don Gabriel”]. Kłopot z długiem [stos. do tradycji lit. w Pol.]. [Art., eseje i rec. druk. w *Kierunkach*].

### 132. Szmydtowa Z.: Studia i portrety. Indeks:

A. Lisowska. Wwa, PIW, s. 441.  
Nowa Ariadna czyli rzecz o „Pamiętce Janowi na Tęczynie” [J. Kochanowskiego]. Lament Sakrypanta u Ariosta i w spolszczeniu P. Kochanowskiego na tle renesansowych przetworzeń motywu. Rzeczywistość, żłuda i gra w „Don Kiszocie”. Dwudzielnosc „Don Kiszota”. Polacy i Polska w twórczości Cervantesa. Cervantes o poezji. Z wieku Cervantesa. O miejsce dla La Fontaine’a. J.J. Rousseau (W 250-lecie urodzin). Scena II „Dziadów drezdeńskich” [A. Mickiewicza]. „Pan Tadeusz” jako epos. Czynniki rodzajowe i strukturalne „Pana Tadeusza”. Jeszcze o Telimienie. „Godzina myśli” (7 estetyki romantycznej). Program i dyskusja literacka we wczesnych utworach Norwida. Norwid wobec włoskiego odrodzenia. Nowele weneckie Norwida („Genius loci”). Listy poetyckie Norwida. Poetyka gawędy. „Obrazki weneckie” W. Gomułickiego. B. Chlebowski (1846–1918). I. Chrzanowski. J. Ujejski, R. Blüth. W. Borowy jako teoretyk literatury [Szkice druk. w czas. i ks. zbior. w l. 1935–69].

### 133. Wielkopole XIX wieku. Praca zbiorowa pod red. W. Jakóbczyka. T. 2. Pozn., WP, s. 492, il., portr., bibliogr.

W. Jakóbczyk: Wstęp. – [M. in. szkice:] T. Mencil: Józef Wybicki. – H. Brodowska: Stanisław Staszic. – M. Witkowski: Wojciech Bogusławski. – A. Wojtkowski: August Cieszkowski. – J. Maciejewski: Ryszard Wincenty Berwiński. – E. Pieścikowski: Józef Chociszewski. – W. Jakóbczyk: Bernard Chrzanowski.

Rec.: Tyrowicz M. *ŻL* 34:12.

### 134. Wyka K.: O potrzebie historii literatury.

Szkice polonistyczne z lat 1944–1967. Indeks: A. Lisowska. Wwa, PIW, s. 361, bibliogr. Bibl. Studiów Lit.

Czas powieściowy (Teoria czasu powieściowego. Praktyka czasu powieściowego). Problemy czasowości w „Chłopach” Reymonta. Romantyczna nobilitacja powieści. Propozycje realistyczne [nt. dysk. o realizmie w lit. w r. 1956]. Słowa – klucze. Literatura polska lat 1890–1939 w kontakcie europejskim. Polonistyka w świetle szkoły, czytelnika i nauki. Nauczyciel uniwersytecki a badacz w instytucie naukowym (Związki i pozorne sprzeczności). Aktualne społeczeństwo polskie a jego tradycja kulturalna. Węgiel mojego zawodu [o tradycji]. O potrzebie historii literatury. Nauka o literaturze, literatura i przyszłość.

Rec.: Eustachiewicz L. *ŻL* 41:3 [z fot. K. Wyki]. – Przyboś J. *ŻW* 255:3. – Rohoziński J. *Pollit* 6:33–5 [z fot. K. Wyki i not. na s. 56]. – Stanisław W. *Pgl* 24:11–2. – Zatorski J. *K* 38:8. – Zgorzelski Cz. *TgP* 48:3. – Żukrowski W. *NKs* 18:1248–9 i okł. s. 2 [z karyk. K. Wyki, rys. A. Stopka].

135. Wyka K.: Stara szuflada. Kr. 1967. Rec.: Melkowski S. *RL* 1:34–6.

136. Z dziejów kultury i literatury ziemi przemyskiej. Zbiór szkiców, opracowań i utworów literackich pod red. S. Kostrzewskiej-Kratochwilowej. Przemysł, s. 590, tabl. 2, il., portr., mapy. Wyd. z okazji 25-lecia PRL i 10-lecia pracy Przemyskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza.

S. Kostrzewska-Kratochwilowa: Słowo wstępne. – K. Świerzowski: Rozmyślanie przemyskie. – J. Starnawski: Światowa sława Orzechowskiego. – S. Grzeszczuk: Między Krakowem i Przemysłem (O małopolskich rybałtach i ludowym charakterze literatury sowiżrzańskiej). – J. Starnawski: Głosy polskie w łacińskiej poetyce z r. 1742–1743. – M. Piszczyński: Ziemia Przemyska w twórczości Ignacego Krasickiego. – [Id.]: Udział Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w organizacji Zjazdu Naukowego w dwusetną rocznicę urodzin Ignacego Krasickiego (1735–1935). – J. Olszak: Ignacy Krasicki w świetle własnej korespondencji. – J. Krzyżanowski: Aleksandra Fredry farsa osiecka. – M. Grzędzińska: Drogi Jana Zachariasiewicza. – Cz. Kłak: Powieści biograficzne Jana Zachariasiewicza. – A. Żyga: Komel Ujejski w Medyce. – K. Kosek: Gawędy Wojtki ze Smolnicy w służbie hasał pracy organicznej. – R. Pollak: Ze wspomnień o Stefanie Grabińskim. – A. Humkiewicz: Stefan Grabiński i jego niesamowita opowieść. – J. Olszak: Józef Kapuściński – poeta i działacz. – F. Bielak: Z dziejów kresowego miasteczka [o Baligródzie]. – A. Żyga: Dubieckie spotkania z literaturą polską. – M. Krajewski: Wkład Pawlikowskich w życie kulturalne Ziemi Przemyskiej. – M. Karaś: O ludowych gwarach Rzeszowszczyzny. – J. Załuski: Jak sobie wydawcy z językiem Fredry poczynali. – K. Świerzowski: Jerzy Niementowski zapomniany poeta i malarz [z 1 wierszem]. – S. Kostrzewska-Kratochwilowa: Jadwiga Gamska – Łempicka [z 39 wierszami i 1 utworem prozą]. – J. Kapuściński: Moje wspomnienia o literacie przemyskim Ludwiku Stanisławie Unsingu. – Tadeusz Nuckowski [biogr., 10 wierszy i 2 prozy poet.]. – Wiktoria Wołoszyn [17 wierszy]. Wyw. przeprowadził, utwory zapisał T. Nuckowski. – Przemysław Bysrzycki [biogr. i 3 utwory prozą]. – Tadeusz Piekło [biogr. i 16 wierszy]. – Adam Janusz Bień [biogr. i 2 utwory prozą]. – Franciszek Ceglak [autobiogr. i 5 wierszy]. – Władysław Włoch [biogr. i 12 wierszy]. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].  
Rec.: [Czajka L.] J.G. *ŻPrz* 49:4.

137. Z polskich studiów slawistycznych. Ser. 3: Prace na VI Międzynarodowy Kongres Slawistów w Pradze 1968. Cz. 2: Nauka o literaturze. Wwa 1968. Rec.: Szary E. *PmL* 3:341–8.

138. Brocki Z. *PmL* 3:348–51 [rec. ks. zb. *Symbolae philologicae in honorem Vitoldi Taszycki*. Wr. 1968]. – Chałasiński J.: Szlachta i chłopci (Wieś – miasto – naród). *KiS* 2:35–54 [zag. integracji elementów kultury polskiej

i awansu społ. chłopów; fragm. wypowiedzi pisarzy i krytyków na ten temat]. – Danilewiczowa M.: Literatura polska w „Dictionnaire des littératures”. *Klt* 3:121–7 [rec. poloników w t. 1–3. Paris 1968], [polem:] Markiewicz Z., 4:158, [nawiąz.:] Pawlikowski M.K., 6:159. – Jakubowski J.Z.: „Dogmat patriotyzmu”. *Kl* 12:3 [wstęp do przygot. reedycji „Historii literatury niepodległej Polski” I. Chrzanowskiego; z fot. I. Chrzanowskiego]. – Łoch E.: Historia literatury w „Nauce dla wszystkich”. *RL* 5:301–5 [omów. prac hist.-lit. wyd. w serii popul.]. – Miłosz Cz.: Prywatne obowiązki wobec polskiej literatury. *Klt* 10:3–28 [esej o zag. „polskości” w pol. literaturze; m. in. o poezji E. Brylla i K.I. Gałczyńskiego; o miejscu lit. pol. w świecie]. – Plezia M.: Tysiąclecie kultury antycznej w Polsce. *Eos* t. 56 2:321–33 [związki kult. pol. z kult. antyczną]. – Prosnak J.: Od Kościuszki do Kościuszkowców (200 lat polskiej pieśni żołnierskiej). III. Powstanie listopadowe. *WychMz* 1:2–12 [pocz. w r. 1968]; IV. Powstanie styczniowe, 2:65–75; V. 1864–1968, 3:130–45. – Rubach L.: Polacy na Kaukazie. *KCar* s. 192–201 [G. Wolski, J. Potocki, J. Chodźko, i in.; z fot. tabl. pamiątkowej w Batumi, pośw. G. Wolskiemu]. – Sandauer A.: „Liryka i logika”. *Wsp* 6:1–2 [wstęp do książki A. Sandauera „Liryka i logika”]. – Starnawski J.: Nurt katolicki w literaturze polskiej. [W ks. zb.:] *Księga tysiąclecia katolicyzmu w Polsce*. T. 2, Lubl. s. 133–347. – Turowska-Barowa I.: Pisarze polscy w kalendarzach drugiej połowy XIX wieku. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:58–9 [streszcz. pracy]. – Witkowska A.: Słowiański mit początku. *PmL* 2:3–39 [poglądy na pradzieje Polski w okresie Oświecenia i Romantyzmu].

139. Konferencja naukowa poświęcona prozie polskiej XX w. (Toruń, 21–23 XI 1968; org. UMK i IBL PAN). [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 2:186 [nota spraw.]. – Speina J. *BP* 34:24–31 [spraw.]. – [Id.]. *PmL* 3:397–409 [spraw.].

140. Sesja popularno-naukowa „50 lat literatury polskiej, 1918–1968” (Rzeszów, 11XII 1968; org. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza, Oddz. Rzesz.). [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 2:186 [nota spraw.]. – *Prof* 1(13): 134 [not. spraw.].

## LITERATURA STAROPOLSKA

141. Barycz H.: W blaskach epoki odrodzenia. Wwa 1968. Rec.: Hajdukiewicz I. *KuHN* 2:358–65. – Rogala A. *K* 8:8. – Rytel J. *MczL* 3:137–9.
142. Bieńkowski T.: Problematyka nauki w literaturze staropolskiej od XVI do XVII wieku. Wr. 1968. Rec.: Borowski A. *RL* 6:379–80. – Sarnowska E. *PmL* 4:311–3.
143. Cytowska M.: Od Aleksandra do Alwara (Gramatyki łacińskie w Polsce w XVI w.). Kr. 1968. Rec.: Leeming H. *RL* 6:376.
144. Czerniatowicz J.: Niektóre problemy naukowe grecożytyki w pracach bibliotyków polskich XVI i XVII w. Teksty greckie a polskie przekłady. Wr., Ossol., s. 144, tabl. 30, il., bibliogr. ZHNT PAN; Monogr. z Dziejów Nauki i Techn., 53.  
Wstęp. – Rozwój renesansowych studiów biblijnych i znaczenie ich w historii nauki. Rzut oka na rozwój bibliotyki w Polsce w latach 1551–1632. Pierwszy humanistyczny przekład polski Nowego Testamentu pióra Stanisława Murzynowskiego. Pierwsze wydawnictwa biblijne obozu katolickiego. „Biblia Brzeńska” i najbliższe jej pochodne. Przekłady biblijne Szymona Budnego. „Nowy Testament” Marcina Czechowica. Przekłady biblijne Jakuba Wujka. „Nowy Testament” rakowski (1606). Prace biblijne Daniela Mikołajewskiego: „Nowy Testament” 1606 i „Biblia Gdańska”. Kierunki rozwojowe bibliotyki polskiej na europejskim tle.  
Rec.: Gryglewicz F. *ZszNKUL* 3:72–4.
145. Czerniatowicz J.: Recepcja poezji greckiej w Polsce w XVI–XVII wieku. Wr. 1966. Rec.: Ławińska-Tyszkowska J., Tyszkowski W. *PmL* 4:317–9.
146. Czerniatowicz J.: Z dziejów grecożytyki w Polsce w okresie Odrodzenia. Wr. 1965. Rec.: Ławińska-Tyszkowska J., Tyszkowski W. *PmL* 4:317–9.
147. Dziechcińska H.: Proza staropolska. Problemy gatunków i literackości. Wr. 1967. Rec.: Królikowski B. *RL* 3:160–1.
148. Florczak Z.: Udział regionów w kształtowaniu się piśmiennictwa polskiego XVI wieku. Studium z zakresu socjologii pisarstwa. Wr. 1967. Rec.: Gładysz A. *ZS* 2:301–4 [rec. dot. pisarzy śl.]. – Rutkowski H. *ORP* t. 14 s. 222–8. – Sipayło M. *ORP* t. 14 s. 229–32. – [Ulewicz T.] *TAULE*. *RL* 6:378–9.
149. Miscellanea staropolskie. 3. Red. nauk.: R. Pollak. Wr., Ossol., s. 315, tabl. 12, il. IBI. PAN Arch. Lit., t. 14.  
Od Redakcji [wspomn. o S. Pigioniu]. – J. Pelc: Rękopiśmienna wersja „Sobótki” Jana Kochanowskiego. J. Kochanowski: Sobotka (Wersja rękopiśmienna). – M. Kaczmarek: Koźmińskie epitalamium Samuela Twardowskiego („Epitalamium Jakuba Rozdrażewskiego i Anny z Bnina Przyjemskiej). – A. F. Kowalkowski: O rękopisie i wydaniach „Wojny domowej” S. Twardowskiego. S. Twardowski: (Odmiany „Wojny domowej”). – T. Witczak: Historyja o starem i młodem Tobijaszu. M.P. [Marcin Polentius?]: Historyja o starem i młodem Tobijaszu. – S. Pigoń: Sowizdrzałskie „Zabawki oratorskie” w szkole konwiktowej XVIII wieku [z tekstem „Zabawek”]. – [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].
150. Nadoleki B.: Ze studiów nad życiem literackim i kulturą umysłową na Pomorzu w XVI i XVII wieku. Wr., Ossol., s. 239, bibliogr. IBI. PAN, *Studia Staropol.*, 23.  
Od autora. – Walka o szkołę humanistyczną na Pomorzu Gdańskim w dobie Odrodzenia. Nauka i literatura na Pomorzu w dobie Odrodzenia. Problemy kultury umysłowej doby Odrodzenia na Pomorzu Gdańskim. Gdańsk literacki i naukowy za Odrodzenia. Walka o myśl Kopemika. Henryk Moller. Michał Retell – profesor gimnazjum gdańskiego. Bartłomiej Keckermann. Mochinger i Titius – profesorowie retoryki w Gdańsku. Wincenty Fabricius. Początki Odrodzenia w Toruniu. Pierwsi luteranscy polemisiści w Toruniu. Jan Krakowczyk – tłumacz Lutra. Henryk Ströband – protektor Odrodzenia w Toruniu. Introdukcja rektora Frieseego. Wydawnictwo pedagogiczne „Institutio Literata”. Ulryk Schober, poeta – konrektor. Jan Rybiński. Bartłomiej Wilhelmi. Ruch wydawniczy w Toruniu. – [Część studiów druk. poprzednio w odmienniej redakcji w czas. i ks. zb. w l. 1957–67].  
Rec.: Borowski A. *RL* 6:376–8. – Kotarski E. *RKGd* t. 28 s. 305–12.
151. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Czasy Zygmuntownskie. Wwa 1966. Rec.: Cytowska M. *Eos* t. 57 2:418–20.
152. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Pierwsi królowie elekcyjni. Wwa, Pax, s. 251, tabl. 10, il., portr.  
Pierwsze bezkrólewie: Króla polskiego żegnanie z Królestwem Polskim. Przygotowania do obioru nowego króla. Spory o konwokację i systemy elekcyjne. Kandydaci do Korony Polskiej. Walka o konfederację. – Henryk Walezy: Po obiorze. Krótkie rządy. Po ucieczce. J. Kochanowski, Turcyki. M. Strykowski. J. D. Solikowski. B. Paprocki. A. Trzeciecki. Poeci francuscy w sprawie Henryka Walezego. – Stefan

Batory: Elekcja. Wojna z Gdańskiem. Wojny inflanckie. J. Kochanowski w czasach Batorego. A. Trzeciński. Sprawa Zborowskich. Jan Zamoyski w poezji politycznej czasów Batorińskich. Batory w poezji epicedialnej.

Rec.: Nieznanowski S. *K* 28:8. – Sulima R. *Po* 12:88–9. – Szonert E. *StP* 194:3 [sprost.: E. Szonert, 204:4]. – [Id.]. *ŻM* 10:151–2.

153. Otwinowska B.: Modele i style prozy w dyskusjach na przełomie XVI i XVII wieku. Wr. 1967. Rec.: Bieńkowski T. *ORP* t. 14 s. 234–5.

154. Pollak R.: Od renesansu do baroku. – Wwa, PWN, s. 332, tabl. 8., il., bibliogr. Z problemów kultury okresu porenesansowego. Elementy platońskie w „Dworzaniu” Górnickiego. Cicero w „Dworzaniu” Górnickiego. Bandello – Sowizdrzał i anegdoty Górnickiego. Sonety Broccarda i „Treny” Jana Kochanowskiego. Staropolski poemat o górnickach i humikach [„Officina ferraria” W. Róźnieńskiego]. „Polak w Śląsko”. „Odszukany” druk sowizdrzański. [„Wyprawa ministra na wojnę do Inflant” i „Walna wyprawa do Wołoch ministrów na wojnę”]. „Gofred” ad usum Delphini. Gofrediana. „Orland szalony” w przekładzie Piotra Kochanowskiego (Pierwsza i druga część przekładu „Orlanda”. Osobliwe dzieje staropolskiego „Orlanda”). Mickiewicz i „Orland szalony” Ariosta. Rex interpretem Polonorum [niedruk.]. Samuel Twardowski i jego „Nadobna Paskwalina”. Stanisław Herakliusz Lubomirski (Szkic życiorysu). Ze studiów nad powieścią Adama Korczyńskiego [niedruk.]. Pamiętnik Rusieckiej-Pilsztynowej. [Prócz oznaczonych jako niedruk. – inne rozprawy publikowane w l. 1926–65].

155. Ślaski K.: Wątki historyczne w podaniach o początkach Polski. Pozn. 1968. Rec.: Dworzaczkowa J. *StŻ* t. 14 s. 202–4. – Kürbisówna B. *RkiH* s. 149–52.

156. Średniowiecze. Studia o kulturze. Red. nauk.: J. Lewański. T. 4. Wr., Ossol., s. 521, tabl. bibliogr. IBL PAN.

J. Szymański: Ze studiów nad średniowieczną historiografią małopolską. Wiślicki katalog biskupów krakowskich. – C. Verdiani: Problemy wzorców polskiej „Legendy” o świętym Aleksym. – T. Dobrzeński: Łacińskie źródła „Rozmyślenia przemyskiego”.

157. Tazbir J.: Szlachta a konkwistadorzy. Opinia staropolska wobec podboju Ameryki przez Hiszpanię. Wwa, PWN, s. 170. IH PAN.

158. Witkowski L.: Kancjonał J. Izraela i J. Laurencjusza, czyli tzw. Kancjonał Wirzbięty i jego pierwowzory. Przyczynek do badań nad wpływami czeskimi w polskiej pieśni religijnej XVI w. Bydż. 1964. Rec.: Leszczyński R. *PmL* 4:309–11.

159. Zaremba J.: Polscy pisarze na Śląsku po wojnie trzydziestoletniej. Wr., Ossol., s. 182, il., bibliogr. PAN, Oddz. w Kr.; Prace Komisji Hist. lit., 20.

Polski ośrodek kulturalny kluczborsko-byczyński. Adam Gdacjusz. Jerzy Bock. Pisarze śląscy w służbie polskiej literatury.

Rec.: [Wilczek S.] stw. *Pgl* 21:12.

160. Angyal E.: Barok polski a węgierski. Tł. E. Mroczo. *StDzPW* s. 184–208. – Bieńkowski T.: Problematyka ateizmu w piśmiennictwie staropolskim. *Euh* 3:13–20. – Borcz T.: Polskie modlitewniki XV i XVI stulecia. *StPelp* s. 75–84 [wstęp inf. i krótki opis zabytków]. – Ciurea D.: Rumuni w historiografii polskich humanistów. *SpPANKr(1968)* t. 12 2:452–5 [u J. Długosza, M. Bielskiego, M. Kromera, R. Heidensteina, L. Goreckiego, P. Piaseckiego; streszcz. pracy]. – Danielski W.: Sekwencje mszalne ku czci św. Wojciecha jako utwory liturgiczne i hagiograficzne. *RkiTK* 4:5–22 [fragm. ks. id.: Kult. św. Wojciecha na ziemiach polskich w świetle przedtrydenckich ksiąg liturgicznych. Studium hist.-liturgiczne. Lubl. 1967]. – Grzeszczuk S.: Konfrontacje i prowokacje sowizdrzańskie: Antagonizm kapłanów i błaznów. Paradoks błazna. Plebejskie interpretacje. Mitologia i realizm. „Nauki potrzebne do rzemiosła”. Polemiki i parodie. *PmL* 3:47–95. – [Id.]: Między Krakowem i Przemyślem (O małopolskich rybałtach i ludowym charakterze literatury sowizdrzańskiej). *ZDzKLZP* s. 25–52. – [Id.]: Nobilitacja antybohatera. *WŚPB* s. 107–25 [o lit. sowizdrzańskiej]. – [Id.]: Wśród rybałtów i sowizdrzałów. *Prof* 1:9–21 [o lit. sowizdrzańskiej, jej filozofii, autorach, czytelnikach]. – [Id.]: Wyprawa wojenna duchowieństwa w XVI i XVII wieku (Problemy i dyskusje). *ORP* t. 14 s. 27–57 [zag. udziału duchowieństwa w świadczeniach na obronę kraju i jego odbicie w lit.]. – [Id.]: Z pogranicza literatury i folkloru (Morfologia bohatera literatury ludowej). *SpPANKr(1968)* t. 12 z. 2 s. 438–41 [dot. lit. sowizdrzańskiej; streszcz. pracy]. – Hernas Cz.: Zarys rozwoju literatury barokowej. [W ks. zb.:] Polska XVII wieku. Państwo, społeczeństwo, kultura. Red. J. Tazbir. Wwa, s. 279–315, 334–5; [rec.:] Karpiński R. *Kl* 41:5; [Lechicki Cz. *TgP* 50:6. – Kocowski B.: Polskość Śląska w starych drukach. *KWr* s. 109–15 [z 8 reprod.]. – Korolko M.: Staropolska pieśń pasyjna i wielkanocna od średniowiecza do końca XVI w. *K* 14:12. – Kotarska J.: Popularna liryka miłosna XVII wieku w kręgu tradycji czarnoleskiej.

*GdZH(Pr.Hist.Lit.)* 2:25–74 [wpływy J. Kochanowskiego na lirykę XVII w.]. – Kowalczyk J.: Jak czytał Witriwiusza Wojciech Mielniński opat z Trzemeszna (Uwagi o jego księgozbiore). *MzTw* s. 357–63. – Lewin P.: Intermedia wschodniosłowiańskie a intermedia polskie. *OWzPowP-R* s. 12–35. – Maleczyńska K.: Recepcja książki francuskiej we Wrocławiu w XVI wieku (Streszczenie). *SpWrTN(1967)* t. 22 s. 19–21. – Mokrzejcki L.: Kształtowanie się dyscypliny historycznej w Gdańskim Gimnazjum Akademickim. *GdZH(Ped.,Psych.)* 3:137–69 [obszerzej o działaln. B. Keckermanna, P. Bruncoviusa i K. Ricciusa]. – Morawczyński M.: Z wędrówek tropami pisarzy sowiżrzańskich. *RkTPNDęb* t. 1 s. 21–31.

161. Okoń J.: O baroku w dramacie staropolskim. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:56–8 [streszcz. pracy]. – Palacz R.: Wybór kwestii filozoficznych dyskutowanych na Wydziale artium Uniwersytetu Krakowskiego w drugiej połowie XV wieku. *MSZHF* t. 10 s. 222–40 [wg rękopisu M. Falkenera z Wr.]. – Pelc J.: Emblematy staropolskie – wstęp do problematyki. *BHS* 2:246–8 [rys. hist. emblematów pol.; struktura emblematów w opinii różnych poetek]. – Pigoń S.: Sowizżrzańskie zabawki oratorskie w szkole konwiktowej XVII wieku. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:68–9 [omów. 3 fragm. widowisk granych w teatrze szkolnym w Żyrowicach, z odpisu Jana Janowa; streszcz. pracy]. – Rytel J.: Kierunki i tendencje w badaniach nad prozą staropolską (Ze współczesnego stanu badań). *PrzHm* 2:25–38. – Sarnowska E.: Alegoryczna wiedza o poezji w XVI i XVII wieku. *PmL* 3: 177–93 [m.in. o pojęciu alegorii]. – [Id.]: Zagadnienie odbiorcy w alegorycznej teorii poezji na przełomie XVI–XVII w. *BP* 34:63–4

[streszcz. odczytu wygł. w IBL]. – Starnawski J.: Glosy polskie w łacińskiej poetyce z r. 1742–1743. *ZDzKLZP* s. 53–62. – [Id.]: Zapomniany obraz literatury polskiej złotego wieku z r. 1860. *ZszNUŁ* 65:121–5 [omów. „Listów z Warszawy o literaturze polskiej” J. Grajnera]. – Tazbir J.: Sarmatyzm a barok. *KwH* 4:815–29 [stan badań; charakt. postaw kulturalnych, odbicie w lit.]. – Ulewicz T.: O związkach kulturalnych i literackich polsko-czeskich w dobie humanizmu i renesansu (Porozumienia i nieporozumienia). *SpPANKr(1968)* t. 12 1:67–8 [streszcz. pracy]. – Winniczuk L.: Szkoła jezuicka w zwiernadłe szkolnego teatru jezuickiego. *EZLP* s. 127–43 [analiza dramatopisarstwa jezuickiego w XVI–XVII w.]. – Zarembo J.K.: Kluczborsko-byczyńskie środowisko literackie na Śląsku w XVII wieku. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:65–7 [streszcz. pracy]. – Zimmer Sz.: Polskie druki cyryliczne. *Wd* 45:4–6 [o pierwszych drukach cyrylicą w Kr. pod koniec XV w. w Oficynie Fiola]. – Ziomek J.: Gatunki i odmiany prozy renesansu. *N* 11:30–4 Mała wszechnica „Nurtu”. – [Id.]: Gatunki i odmiany teatru renesansowego. *N* 12:31–4 Mała wszechnica „Nurtu”. – Zob. 4306 Nowak-Dłużewski J. – Zob. 4016 Rytel J. – Zob. 51, 75, 692, 826, 875, 876.

#### Reformacja

162. Raków, ognisko arianizmu. Kr. 1968. Rec.: Tazbir J. *ORP* t. 14 s. 232–4.

163. Hławiczka K.: Publikacje z zakresu hymnologii. *Mz* 1:106–10 [dot. głównie kancjonałów protestanckich z XVI i XVII w.]. – Tworek S.: Materiały do dziejów kalwinizmu w Wielkim Księstwie Litewskim w XVII wieku. *ORP* t. 14 s. 199–215.

#### OŚWIECENIE

164. Berdecka A.: Turnau I.: Życie codzienne w Warszawie okresu oświecenia. Wwa, PIW, s. 343, tabl. 47, il., portr., mapa. [M. in. rozdz.:] Życie naukowe i wydawnicze (Prasa, wydawcy i księgarze). Teatr i muzyka. Życie polityczne (Satyra i paszkwil polityczny okresu Sejmu Czteroletniego).

Rec.: [Syga T.] *T.S. Stoi* 44:12.

165. Libera Z.: Oświecenie. Wwa 1967. Rec.: Zeil W. *ZŚl* 4:658–9.

166. Libera Z.: Problemy polskiego oświe-

cenia. Kultura i styl. Wwa, PWN 1969 [właśc.] 1968, s. 304, tabl. 8, il.

Słowo wstępne. – Problemy kultury polskiego Oświecenia. Tradycje baroku. Klasycyzm. Rokoko. W kręgach sentymentalizmu i preromantyzmu. Uwagi końcowe. [Fragmenty rozpr. druk. poprzednio w ks. zbiorowych w l. 1958–68].

Rec.: Nowak-Dłużewski J. *NKs* 15:1009–11 [z fot. Z. Libery]. – Starnawski J. *RL* 5:276–7. – Zgorzelski Cz. *TgP* 34:3.

167. Maślanka J.: Słowiańskie mity histo-



ryczne w literaturze polskiego Oświecenia. Wr. 1968. Rec.: *Libera Z. Sior* 1:101–3. – Salmonowicz S. *PrzH* 1:208–10.

168. *Miscellanea z doby oświecenia*. 3. Red. nauk.: R. Kaleta. Wr., Ossol., s. 504, tabl. 13, il. IBL PAN, Arch. Lit., 13.

B. Kumor: *Przyczynki źródłowe do biografii biskupa Józefa Andrzeja Załuskiego*. – T. Frączyk: *Z problemów „Monitora” 1763 roku*. – J. Pawłowiczowa: *Bruliony komedii Franciszka Zabłockiego*. (Zabobonnik. Szczyry niegrzecznie. Gamrat. Spis komedii). – R. Kaleta: *Dwa imiennowe wiersze Franciszka Karpińskiego (z autografu)*. – R. Kaleta: *Przyjaciele i zalotnicy. Korespondencja poetycka i wiersze do krajczyzny Potockiej Wojciecha Miera, Stanisława Potockiego i Wojciecha Turskiego*. – R. Leszczyński: *Adam Naruszewicz w sporze z nuworyszem*. – J. Platt: *Masu spadkowa po Adamie Naruszewiczu*. – E. Rabowicz: *Studia historyczne Stanisława Trembeckiego*. – H. Kalwaryjski: *Dwa nieznanne listy Jakuba Hieronima Casanovy*. – J. Platt: *Żywoć chudego literata (Materiały do życia i twórczości Stanisława Szymańskiego)*. – R. Kaleta: *Wiersz prosty historyczny Gabriela Biało-brzeskiego, czyli obrona polityki króla Stanisława Augusta*. – R. Kaleta: *Wielki poeta dla kilku wierszy (Nieznana opinia Ludwika Łętowskiego o Trembeckim)*. – [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

169. *Miscellanea z lat 1800–1850*. 2. Red. nauk.: Cz. Zgorzelski. Wr. 1967. Rec.: Kocówna B. *PmL* 3:351–5.

170. Pietraszko S.: *Doktryna literacka polskiego klasycyzmu*. Wr. 1966. Rec.: Guzek A.K. *PrzHm* 3:131–3. – Weintraub W. *SIRev* 1:171–2.

171. Sinko Z.: *Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego Oświecenia*. Wr. 1968. Rec.: Rutkowski K. *NKs* 1:18–20 [z fot. Z. Sinko].

172. Ziętańska J.: *Sztuka przekładu w po-*

gładach literackich polskiego oświecenia. Wr., Ossol., s. 324, tabl. 7, il., portr. IBL PAN; *Studia z Okresu Oświecenia*, 10.

Wprowadzenie. – Rudymenta sztuki tłumaczenia. „Kopia pospolicie oryginału nie dosięga”. „Więcej niż tłumaczenie”. „Stosownie do kraju”. „Fidus interpres”. „Przystuga ojczyźnie”. – Uwagi końcowe.

173. Chałasiński J.: *Nauka i uczone (Oświecenie polskie i formowanie się nowoczesnego narodu)*. *Kl* 32:1,9 [gł. o Tow. Przyj. Nauk w Wwie oraz o J. i J. Śniadeckich]. – Florczak Z.: *Kopczyński, Mroziński – dwa typy języka, dwa typy patriotyzmu*. *BP* 34:62–3 [z zag. językozn. w końcu XVIII w.; streszcz. odczytu wygł. w IBL]. – Krycińska K.: *Wiedza o języku niektórych „obrońców polszczyzny” doby Oświecenia*. *Rkilm* 4:143–52. – *Libera Z.*: Uwagi o klasycyzmie w Polsce w wieku XVIII. *EZLP* s. 187–204. – Libiszowska Z.: *Model angielski w publicystyce polskiego oświecenia*. *SpŁTN* 10:1–10. – Lipatov A.: *Literaturnye napravlenija epochi pol'skogo Prosveščeniija i problema chudożestvennogo metoda*. *SovSlav68* 4:63–8. – Podgórski W.J.: *Warszawianki w poezji insurekcji kościuszkowskiej*. *Swol* 14/15:10–1. – Rabowicz E.: *Polskie rokoko literackie*. *GdZH(Pr.Hist.Lit.)* 2:75–95 [próba wyodrębnienia rokoka jako prądu epoki Oświecenia]. – Witkowska A.: *Mit dobrego Słowianina*. *BP* 31: 58–9 [rola problematyki słowiańskiej w pol. świadomości społ. pocz. XIX w.; streszcz. odczytu wygł. w IBL]. – Zob. 39 Horvath K.

174. *Konferencja poświęcona literaturze i edytorstwu doby Oświecenia (Wrocław, 25–26 IV 1968; org. IBL)*. Wierzbowski R. *PmL* 2:385–98 [spraw.].

#### ROMANTYZM

175. Estreicherówna M.: *Życie towarzyskie i obyczajowe Krakowa w latach 1848–1863*. Kr. 1968. Rec.: Strzałko F. *MPol* 7:3.

176. Jagoda Z.: *Życie literackie Rzeczypospolitej Krakowskiej*. Kr., PWN, s. 30, bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; *Nauka dla Wszystkich*, 88.

Wstęp. *W stronę przeszłości narodowej (latu 1815–1828)*. *Przełom romantyczny (lata 1828–1830)*. *W atmosferze starć ideowych (lata 1831–1840)*. *U schyłku istnienia Rzeczypospolitej Krakowskiej (lata 1841–1846)*. *Zakończenie*.

177. Janion M.: *Romantyzm. Studia o ideach*

i stylu. Indeksy: M. Czermińska i A. Lisowska. Wwa, PIW, s. 361, bibliogr.

Słowo wstępne. – *Tragizm „Konrada Wallenroda”*. „Agaj-Han” jako romantyczna powieść historyczna. „Nie-Boska Komedja” (Bóg i świat historyczny). *Między Przeznaczeniem a Opatrznością* [o „Irydionie”]. *Kraśiński a Hegel. Dialektyka historii w polemice między Słowackim a Kraśińskim*. *Tryptyk epistolograficzny [dot. Z. Kraśińskiego]*. *Portret krajowego romantyka [R. Berwińskiego]*. „Grosz wdowi” *poezji romantycznej [twórcz. E. Wasilewskiego]*. *Zmierzch romantyzmu. Lukács o romantyzmie*. *Mickiewicz z brązu i Mickiewicz żywy*. [Studia i art. druk. w czas. i ks. zb. w l. 1955–68].

Rec.: Makowski S. *NKs* 18:1255–7.

178. Sikora A.: Towiański i rozterki romantyzmu. Wwa, Wiedza Powsz., s. 224, portr. Myśli i Ludzie.

[Charakterystyka poglądów i działań. A. Towiańskiego. – Wybór pism A.T. oraz wypowiedzi o nim m. in.:] A. Mickiewicz: Kościół urzędowy – nowe objawienie – mistrz. – S. Witwicki: Towiańszczyzna wystawiona. – B. Trentowski: Nauka proroków. – K. Libelt: Wyobrażenia mistyczno-płaskie. Rec.: Siemek M.J. *Plt* 42:10. – Syga T. *Stol* 46:12, 47:12.

179. Skwarczyńska S.: W kręgu wielkich romantyków polskich. Wwa 1966. Rec.: Starnawski J. *RL* 2:111–2.

180. Zieliński A.: Naród i narodowość w polskiej literaturze i publicystyce lat 1815–1831. Wr., Ossol., s. 279.

Uwagi wstępne. Lata 1815–1831 w Europie i w Polsce. Pojęcie narodu i narodowości. Nurt słowiański. Historyczna czy etnograficzna? Charakter i rola warstw społecznych. Teoria charakteru narodowego. Zwrot ku przeszłości narodowej. Peregrynacje szlakiem dawnej chwały. Język a narodowość. O obyczaj narodowy. Walka z cudzoziemszczyzną. Narodowość i ludowość w literaturze. Spory o narodowość w dobie powstania. Zakończenie.

181. Cybenko E.Z.: Fiziologičeskij očerk i pol'skij social'nyj roman 40–50-ch godov XIX veka. *NDVŠ* 68 6:75–84. – Giergielewicz M.: Żywot emigranta pocziwego. *Wd* 7:3 [omów.

antologii „L'Exilé de la Pologne”. Oprac. i wyd. J.F. Malinowski, S. Hernisz i N. Korczak. Dijon 1833]. – Jagoda Z.: O tendencjach ideowych kształtujących charakter życia literackiego w Krakowie w latach 1831–1840. *RL* 5:255–67. – Karaś R.: Kumys na deser [Fragm.:] Reporter w labiryncie historii. *Wsp* 19:6 [m. in. o pol. pisarzach w poł. XIX w. na Wschodzie]. – Kowalska U.: Powtórka z polskiego: Romantyzm w Polsce. *Km* 8:8. – Straszewska M.: Romantyzm a narodowa edukacja i obyczaje. *Plnk* 6:1–7. – Śliwka Z.: Osiągnięcia literatury romantycznej w zakresie nowych form literackich. *JPBiul* 6:36–45. – Zgorzelski Cz.: Przełom romantyczny w dziejach literatury polskiej (Referat wygłoszony na posiedzeniu Wydziału Humanistycznego 18 IV 1967). *BLTN(A)* t. 6/9 s. 143–4. – Zieliński A.: Materiały do bibliografii publicystyki powstania listopadowego (1. Broszury. 2. Tłumaczenia i wznowienia. 3 Ulotki). *ZSK* 20:181–202. – Zob. 39 Horvath K.

182. Konferencja poświęcona życiu literackiemu okresu romantyzmu (Warszawa, 26–27 XI 1968; org. IBL). Kowalczykowska A. *BP* 35:24–6 [not. na podst. obszerniejszego spraw. E. Nawrockiej].

## POZYTYWIZM

183. Markiewicz H.: Idee patriotyzmu i demokracji w literaturze pozytywistycznej. Kr., PWN, s. 18, bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 91.

184. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Red. nac. K. Wyka, H. Markiewicz, I. Wyczańska. Seria 4: Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. T. 3. Red. J. Kulczycka-Saloni, H. Markiewicz, Z. Żabicki. Wwa, PWN, s. 790, tabl. 48, il., portr., bibliogr. IBL PAN.

E. Heise i Zespół Redakcyjny: Teatr polski a literatura w latach 1864–1890. – R. Skręt: Józef Szujski. – R. Skręt: Adam Bełcikowski. – R. Górski: Wincenty Rapacki [ojciec]. – J. Garbaczowska: Józef Bliziński. – R. Taborski: Jan Aleksander Fredro. – J. Maciejewski: Michał Bałucki. – Z. Żabicki: Józef Narzymski. – T. Sivert: Edward Lubowski. – J. Kowalczykówna: Zygmunt Samecki. – L. Eustachiewicz: Kazimierz Zalewski. – J. Got [J. Spiegel]: Dramat populamy. – J. Ziętarska: Piotr Jaksa-Bykowski. – T. Bujnicki: Władysław Łoziński. – R. Skręt: Kazi-

mierz Chłędowski. – J. Spytkowski: Wojciech Dzeduszycki. – J. Ziętarska: Franciszek Rawita-Gawroński. – W. Billip: Adam Krechowicki. – T. Weiss: Teodor Jeske-Choiński. – J. Cieślakowski: Walery Przyborowski. – A. Biemacki: Kazimierz Kaszewski. – J. Kulczycka-Saloni: Włodzimierz Spasowicz. – H. Markiewicz: Stanisław Tamowski. – Z. Świdwińska: Władysław Bogusławski. – K. Górski: Stanisław Krzemiński. – Z. Żabicki: Józef Tokarzewicz. – H. Markiewicz: Piotr Chmielowski. – J. Krzyżanowski: Bronisław Chlebowski [bibliogr. oprac. I. Kleszczowa]. – Z. Żabicki: Antoni Gustaw Bem. – J. Got [J. Spiegel], J. Michalik: Józef Kotarbiński. – S. Sierotwiński: Kazimierz Bartoszewicz. – [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

185. Weiss T.: Przełom antypozytywistyczny w Polsce w latach 1880–1890. Kr. 1966. Rec.: Wierzbicka M. *APH* t. 20 s. 172–5. – [Id.]: Problemy przełomu antypozytywistycznego (Na marginesie pracy T. Weissa). *Hist* t. 2 s. 175–80.

186. Cybenko E.Z.: Chudožestvennoe svoeobrazie pol'skogo social'nogo romana 60–70-ch godov XIX v. *VestMU* 3:3–15; Koncepcja powieści tendencyjnej w polskiej krytyce 60–70-ch

lat XIX w. *Przłm* 6:95–106 [podp. H. Cybenko]. – Grabski A.F.: Warszawscy entuzjaści H.T. Buckle'a (Z dziejów warszawskiego pozytywizmu). *KwH* 4:853–64.

#### MŁODA POLSKA

187. Greń Z.: Rok 1900. Szkice o dramacie zapomnianym. Kr., WL, s. 369.

Nie więcej, czyli o Przybyszewskim. Zapolskiej sprawa polska. Staff albo „nowy erotyzm”. Miciński i jego demony. Mitotwórcy i mitoburcy (Feldman: Inszenizacje modernizmu. Brzozowski: Dramat odpowiedzialności. Irzykowski: Sztuka jako gra). Zamiast zakończenia.

Rec.: Czermińska M. *MczL* 12:130–1. – Florczak Z. *Plt* 38:6. – Hebanowski S. *GPz* 176:5. – Helsztyński S. *NKs* 12:797–8. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 118:5. – Lewandowski T. *N* 9:74–5. – Natanson W. *Pgl* 19:12. – [Id.]. *PolLit* 5:34–6. – Piwińska M. *D* 10:136–40. – Szybiś M. *ŻL* 31:4. – Terlecki O. *DzP* 155:3. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 13:25. – Wyka K. *ŻL* 40:4–5.

188. Helsztyński S.: Meteory Młodej Polski.

Kr., WL, s. 360, tabl. 17, portr.

1. Szkice: Theresita, imienniczka św. Teresy z Avila [M. z Krzymuskich Iwanowska]. Portret Juna Augusta [Kisielewskiego] po latach czterdziestu. Kisielewski w „sieci”. Abelard i Heloiza warszawskich Powązek [o A. Szandlerowskim]. Pod kopułą Szecha [o I.K. Wystouchu, pseud.: Antoni Szech]. Infemo w klasztorze [o F. F. Statecznym]. Meteor Młodej Polski [S. Przybyszewski]. Dagny znaczy Jutrzenka. Citoyenne Przybyszewska. Eugeniusz, czerwona róża rodu Przybyszewskich. Weekend z Janem Spychalskim.

2. Inedita listów S. Przybyszewskiego. [Listy do następujących osób:] H. Bahr, J. Baudouin de Courtenay, E. Bodenhausen, J. Brandes, G.K. Chesterton, K. Dłuski, H. Drachmann, W. Feldman, M. Feldmanowa, B. Fiala, E. Głowacki, Greyberowie, J. Haller, L. Heller, W. Hulewicz, W.L. Jaworski, S. Knast, W. Komissarzewska, W. Korotyński, J. Kotarbiński, M. Krell, J. i Z. Małaczyńscy, T. Mann, J. Mehoffer, W. Moraczewski, E. Munch, W. Orkan, I. Paderewski, J. G. Pawlikowski, F. Petzet, J. Przesmycka, Z. Przesmycki, L. i K. Przybyszewscy, T. Ritmer, L. Różycki, E. Siedlecki, H. Sienkiewicz, T. Smarzewski, L. Solski, K. Stanisławski, H. Stom, L. Szczepański, H. Śliwiński, Z. Wasilewski, G. Wied, B. Wystouch, K. Zgórski. – [Listy do następujących red. pism oraz instytucji:] Drukarnia Anczyca w Kr., Fundacja im. Schillera w Weimarze, *Gesellschaft* (Berlin), Gimn. we Wrocławiu, *Kurier Pozn.*, *Kurier W-wski*, Miejska Rada w Bydgu, Straż Piśmiennictwa Pol., *Wiedeński Kurier Pol.*, Związek Stowarzyszeń Pol.

Młodzieży Postępowej w Leodium, Związek Stowarzyszeń w Inowrocławiu.

Rec.: Greń Z. *ŻL* 14:10. – Kozarynowa Z. *Wd* 34/35:6. – Lichański S. *Tw* 12:115–7. – Makowiecki A.Z. *Kl* 19:8. – Słojewski J.Z. *S* 19:11. – Sowińska B. *ŻW* 93:5. – Susuł J. *TgP* 25:6. – Taborski R. *MczL* 7:141–3. – Wróblewska T. *NKs* 12:788–91 [z fot. S. Przybyszewskiego oraz z fot. S. Helsztyńskiego na okł. s. 1].

189. Łuczak – Wild J.: Die Zeitschrift „Chimera” und die Literatur des polnischen Modernismus. Luzern, Bucher, s. 208, il., bibliogr. *Slavica Helvetica*, 1. [IB].

190. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Seria 5: Literatura okresu Młodej Polski. T. 1–2. Wwa 1967–68. Rec.: Weiss T. *RL* 4: 219–25. – Wyka M. *ŻL* 19:13.

191. Podraza-Kwiatkowska M.: Młodopolskie harmonie i dysonanse. Wwa, PIW, s. 285. Od autorki. – Zagadnienie polskiego symbolizmu. Ideał jedności doskonałej (O Antonim Langem jako krytyku). „Żyjąc w pięknie...” (O Miriamie – krytyku). Tragiczna wolność (O Marii Komomickiej). Gdzie umieścić Leśmiana? (Próba lokalizacji historyczno-literackiej). Symbolika kreacji artystycznej. Salome i androgyne (Mizoginizm a emancypacja). Bóg, ofiara, clown czy psychopata? (O roli artysty na przełomie XIX i XX wieku). Rec.: Szymański W.P. *ŻL* 50:10 [z fot. M. Podraza-Kwiatkowskiej].

192. Tuczyński J.: Schopenhauer a Młoda Polska. Rozprawa habilitacyjna. Gd., WM, s. 261, bibliogr.

Od autora. – Uwagi wstępne: Przegląd schopenhauerologii. Modele recepcji. Problemy wartościowania. – Geneza i elementy filozofii Schopenhauera: Dwa debiuty Schopenhauera, Świat jako wola i wyobrażenie. Naturalizm i determinizm. Cierpienie. Monotonia. Samobójstwo. Miłość płciowa. Piękno i sztuka. Muzyka. Litość. Nirwana. – Przygotowanie modernistycznego pesymizmu: Formowanie się nowych warstw pesymizmu. Pesymizm naturalizmu. Widmo nihilizmu. Wznowienie romantycznego pesymizmu. – Schopenhauer w studiach i ocenach dwóch pokoleń: Krytyka pozytywistów. Krytyka neoromantyków. Przekłady. – Schopenhauer w krytyce literackiej modernizmu: Uwagi wstępne. Z. Przesmycki (Miriam). S. Przybyszewski. I. Matuszewski. K. Irzykowski. A.

Lange. A. Nowaczyński. E. Abramowski. J. Żuławski. – Schopenhauerowskie elementy w strukturach literackich modernizmu: Determinizm. Czas i śmierć. Ból i cierpienie. Miłość. Monotonia. Nirwana. – Aneks.

Rec.: Mętrak K. *NKs* 12:795–6 [z fot. A. Schopenhauera; polem.:] Tuczyński J. *NKs* 21: 1500–1. – Rosadziński K. *L68* 12:36.

193. Wyka K.: *Modernizm polski*. Wyd. 2. Kr. 1968. Rec.: Goreniova A. *Tw* 7:144–7. – Jędrzejczyk O. *CK* 27:5.

194. Burek T.: Tam nasz początek. *Om* nr z IV s. 15–20. – [Burek T.: 1905 nie 1918. *Tw68* nr 12; polem:] Kłossowicz J.: Ani 1905 ani 1918. *Wsp* 7:3; Srebrzak M. *Km* 15:8, 12; Woźniak W. *Wsp* 4:3; Burek T.: Sens sporu o granicę współczesności. *Tw* 8:84–96. – Dobek Cz.: Muza wielkiej wojny. *TdP* 40:6–7 [pol. poezja I wojny światowej]. – Floryńska H.: Dramat epoki Młodej Polski. *TgKl* 50:4, 6–7. – Knothe M.: Dramat młodopolski. *JPBiul* 5:39–43 [zarys popul.]. – Maciejewska I.: Inter arma (Okolicznościowa poezja polska okresu I wojny światowej). *Od* 4:37–42, 5:55–61. – Makowiecki A.: Artysta jako bohater prozy Młodej Polski. *BP*

35:94–7 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – [Id.]: Proza Młodej Polski czytana na nowo. *Kl* 44:3  
Przeszłość wielka i żywa. – Piwińska M.:  
Brzozowski, Boy, Irzykowski wobec romantyzmu. *BP* 35:51–3 [streszcz. odczytu wygł. w IBL].  
– Podraza-Kwiatkowska M.: Bóg, ofiara, clown czy psychopata (O roli artysty na przełomie XIX i XX wieku). *RL* 1:1–17, [polem:] Jakowska K. 4:207–8, Podraza-Kwiatkowska M., 4: 209–12; [omów.:] Dedal. *Tw* 5:130–2. – Podraza-Kwiatkowska M.: Symbolizm w okresie Młodej Polski. *N* 10:38–42. – Szreniawa-Rzecki S.: 30 minut z jedynym żyjącym współzałożycielem „Zielonego Balonika”. *KSz* 184:4–5 [wyw.; rozm. Z.K. Rogowski]. – Zob. 65, 796.

195. Otwarcie Muzeum Młodej Polski w Bronowicach. [Borówkowa J.] (b-wa). *TrL* 51:3. – [Jakubiec D.] (dj). *DzP* 278:4. – Olszewski T. *Śwd* 11:5 [z fot.]. – [Pawłowska D.] (D). *EK* 36:3. – Waltoś S. *DzP* 277:3 [wyw., rozm. D. Jakubiec]. – Zakrzewska W. *StP* 285: 3 [z fot.]. – [Zawadzki S.] (zaw). *EK* 274:1–2. – Ziarski T. *DzPŻ* 67:3. – *BZLP* 12:26; *ŻL* 4:15, 48:15 [not.].

## DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

196. Brzękowski J.: W Krakowie i w Paryżu (Wspomnienia i szkice). Wwa 1968. Rec.: Czaykowski B. *Wd* 33:3. – Huszcza J. *Osn* zima s. 183–7. – Kowalczykowska A. *PmL* 2:356–9. – Stupkiewicz S. *Plnk* 1:64.

197. Hierowski Z.: Życie literackie na Śląsku w latach 1922–1939. Indeksy: M. Fazan. *Kat. Śl.*, s. 354, portr. *Śl.I.N.* w *Kat.*  
Wstęp: Środowisko literackie jako przedmiot badań historycznoliterackich. Wśród głównych problemów odzyskanego Śląska. Dwa okresy. – Od literatury dla ludu do regionalizmu literackiego: Publiczność literacka. Czytelnicy. Typ pisarza. Literatura dla ludu. Początki regionalizmu literackiego. – Formowanie się środowiska literackiego: Instytucje, organizacje, czasopisma. W służbie regionalizmu i przeciw regionalizmowi. Teoria i praktyka. Drogi twórczości. Zofia Kossak i powieść historyczna. Powieść współczesna: G. Morcinek i naśladowcy. Powieść współczesna: P. Gojawiczyńska, Halina Krahelska. Między esejem a reportażem: St. Wasylewski, P. Hulka-Laskowski. Poezja: między Młodą Polską a autentyzmem. Dramat w teatrze.

Rec.: Hładko R. *TrO* 225:4. – Jodełka-Burzecki T. *NKs* 19:1313–4 [z fot. Z. Hierowskiego]. – Rybicki J. *KdC* 4:24. – Spór o książkę. [Wypow.:] Lubosz B., Nawrocki W., Szewczyk W., Wilczek S., Zaremba J., Zielonka Z. *Pgl*

12:7–8, 16–7 [dysk. w red. *Pgl*], [polem:]  
Chochulski K., Maniura P., 15:2 [dot. wypowiedzi W. Nawrockiego]. – Szewczyk W. *Kl* 27:3. – Zielonka Z. *TgKl* 16:4.

198. Hutnikiewicz A.: Od czystej formy do literatury faktu. Tor. 1967. Rec.: Biolčev B. *LitMs68* 6:151–2. – Lampl H. *WSIJ* t. 15 s. 180–2.

199. Janicka K.: Światopogląd surrealizmu. Jego założenia i konsekwencje dla teorii twórczości i teorii sztuki. Wwa, PWN, s. 306, tabl. 12, il., portr., bibliogr.  
Wstęp. – Główne problemy surrealistycznego humanizmu. Podstawowe założenia nadrealistycznej filozofii człowieka. Podstawowe założenia nadrealistycznej metafizyki. Nadrealistyczna filozofia sztuki [także o teorii poezji i poglądach A. Bretona].  
Rec.: Dziewulska M. *D* 8:92–8. – [Grun A.] A.G. *Odgł* 37:7. – Sokół L. *NKs* 15:1023–5 [z fot. A. Bretona].

200. Lam A.: Polska awangarda poetycka. Programy lat 1917–1923. T. 1–2. Kr., WL.  
T. 1: Instykt i ład: Wstęp. – Przemiany modernizmu. Ekspresjonizm i formizm. Futuryzm i konstrukttywizm, s. 245.  
T. 2: Manifesty i protesty. Antologia: [Eseje, art.

progr., manifesty, wypowiedzi, polemiki oraz wiersze autorów:] S. Baczyński, L. Chwistek, T. Czyżewski, J. Hulewicz, K. Irzykowski, J. Iwaszkiewicz, J. Janowski, B. Jasiołkowski, J. Lechoń, B. Leśmian, S. Młodożeniec, T. Peiper, J. Przyboś, S. Przybyszewski, A. Słonimski, A. Stem, J. Stur, J. Tuwim, A. Wał, A. Ważyk, K. Wierzyński, S.I. Witkiewicz, J. Witulin, s. 459, tabl. 29, il.

201. Polska krytyka literacka (1919–1939). Wwa 1966. Rec.: Stępień M. *RL* 2:101–8.

202. Stern A.: Legendy naszych dni. [Szkice literackie]. Kr. WL, s. 247, tabl. 1, il.

I. Leśmian i jego współcześni. Przybyszewski poszukiwacz „nagiej duszy”. Witkacy, wielki wtajemniczony. Karol Irzykowski, czyli kuźnia bluźnierstw. Władysław Broniewski (Głos poety). Bruno Jasiołkowski, czyli piękny fanatyzm. A.F. Ossendowski, czyli wielka przygoda. Stefan Jaracz (Cena talentu). Xawery Dunikowski, człowiek samotny. Zgon artysty (O Felicjanie Kowarskim). Feliks Topolski i jego modele (Impresje rzymskie). Legenda Mieczysława Szczuki. Trudne życie nowatora (Henryk Berlewi). – II. Dawid Burluk. Majakowski (Tajemnica geniuszu). Uczony i stylista (Wiktor Szklowski). „Wszystko, czym dyszę...” (Mikołaj Asiejew i jego liryka). Wieczna młodość poety (Grigorij Pietnikow i jego liryka). Mikołaj Jewreinow (Teatralizacja życia). Spotkania ze Strawińskim. Wspominając Annę Achmatową. Rozmyślając o Frenburgu. Samuel Marszałek. Mikołaj Bażan, czyli wizyta w Kijowie. Gamzatow. Spotkanie z Aleksandrem Twardowskim. Poeta z Elisty (Dawid Kugultinow). Peder Chuzangaj (Poeta legendarnego kraju). Galina Ułanowa. Teodor Szaliapin, czyli szaleństwo etyczne. – III. Pierre Albert-Birot. U Aragona. Seuphor. Człowiek nazwiskiem Sadoul. René Clair. Gilbert Keith Chesterton.

203. Szymański W.P.: Od metafory do heroizmu. Z dziejów czasopism literackich w dwudziestolecium międzywojennym. Kr. 1967. Rec.: Orzechowski E. *ZszPras* 1:110–12.

204. Balbus S.: Druga świetność. *ŻL* 8:5–6. Literatura na progu II Rzeczypospolitej [O J. Hulewiczu i grupie „Zdroju”, „Żywych kamieniach” W. Berenta oraz twórcz. S. Żeromskiego po r. 1918]. – Barańczak S.: From light into darkness. *Pol(am)* 1:18–20 [o poezji XX-lecia]. – Bujnicki T.: Trzy poetyki rewolucyjne (Jasiołkowski, Broniewski, Szenwald). *LitPol Rew* s. 72–89. – Czernerle M.: Dworek, salon, dancing. *D* 5:122–39 [twórcz. dram. W. Grubińskiego, K. Wroczyńskiego, Z. Kaweckiego, A. Gzamały-Siedleckiego, S. Krzywoszewskiego, A. Słonimskiego, K.H. Rostworowskiego]. – Czuchnowski M.: Wyraźne rysy. *Km* 7:8, 10 [lit. polska okresu dwudziestolecia międzywoj. i powojennego]. – From the literary programs of the twenty interwar years: From the editor

(Nowa Sztuka 1921) T. Peiper: Otherwise as well (Zwrotnica 1926). S. Jędrzychowski: The individual and the collective in art. (Pion 1932). S. Czernik: What and how. (Okolica Poetów 1936). *Pol(am)* 1:20–22. – Garlicki A.: Co nowego w historii? *Kl* 39:12 [o roli B. Wieniawy-Długoszewskiego jako łącznika między środowiskiem lit. a obozem rządzącym]. – Greń Z.: Komedia niepodległości. *ŻL* 5:1,11 Literatura na progu II Rzeczypospolitej [o „Polityce” W. Perzyńskiego, „Księżde Hioba” B. Winawera, „Dziejach salonu” K. Wroczyńskiego]. – Knysz-Rudzka D.: Tradycje naturalistyczne w powieści dwudziestolecia międzywojennego i typy ich funkcjonowania. *BP* 35:91–4 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Kowalczykowa A.: O pewnych paradoksach futurystycznego programu. *Po* 6:39–49. – Lam A.: Awangarda poetycka wczoraj i dziś. *Po* 8:53–62. – Lubas R.: Program poetycki „Skamandra” na tle poezji polskiej okresu XX-lecia międzywojennego. *JPBiul* 6:27–35. – [Maciąg W.] Mcg: Literatura na progu drugiej Rzeczypospolitej. *ŻL* 1:1 [zapow. druku w *ŻL* cyklu art. nt. stos. lit. do niepodległego państwa]. – Matuszewski R.: Literatura między wojnami. *FM* 3:7,14 [charakt. okresu]. – Ożóg J.B.: Od „Wiedeńskiego koła” do Junga i Ranka. *Prof* 3:11–2 [na marg. ks. S. Czernika: Z podglebia. Wwa 1966 – uwagi nt. autentyzmu; sprost.: Red., 5:63].

205. Ptak K.: Bohater – proletariusz (O grupie „Przedmieście”). *ŻL* 32:4 Literatura w II Rzeczypospolitej. [charakt. programu]. – [Id.]: Zespół literacki „Przedmieście”. Program i dokonania na tle współczesności oraz tradycji prozy dokumentarnej. *BP* 35:97–100 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Rusinek M.: PAL na pogrzebie Piłsudskiego. *ŻL* 14:7 [fragm. z ks. M. Rusinka: Opowieści niezmysłone]. – Skrzyńska B.: Katastrofizm i obrona osobowości. *Om68* nr z X s. 31–6 [m. in. o B. Leśmianie i S.I. Witkiewicz]. – Stępień M.: Kontrowersje mało znane. *LitPolRew* s. 45–58 [o dysk. nad probl. estetyczną i kult. wśród pol. lewicy komunistycznej przed r. 1939; m. in. o W. Wandurskim]. – Szymański W.P.: Z dziejów czasopism literackich w dwudziestolecium międzywojennym. *BP* 34:116–8 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Turowski A.: Strzebiński o poezji. *Po* 5:82–8 [poglądy W. Strzebińskiego na futurizm pol., głównie T. Peipera z l. 1929–33;

z fragm. listów W. Strzebińskiego do J. Przybosia]. – Uciński E.: W marszu, w boju, na biwaku (Piosenka żołnierska). *Wd(Wr)* 24:7 [w l. 1914–39]. – Witan J.: Poezja polska między wojnami (Szkic informacyjny). *Plnk* 2:1–14. – Wyka K.: O jedności i różności literatury polskiej XX wieku. *MczL* 2:34–48. – [Id.]: Rodowód i aktualne dziedzictwo literatury polskiej okresu 1918–1939. *NPol* 2:62–84. – Wyka M.: W połowie dwudziestolecia (Literatura II niepodległości). *ŻL* 17:1,4 [problemy artyst. i ideowe pokolenia lat 30-tych]. – Zaworska H.: Francuskie przekłady polskich poetów futurystycznych. *Tw* 4:161–3 [omów. 2-go nru z 1968 r.

czas. *Cahiers DADA surréalisme*]. – Zechenter W.: Poezje Krakowa. *SłP* 143:5 [zapomniani poeci kr.: H. Ptak, A. Turowska, F. Lipiński]. – Żak S.: Psychologizm powieści dwudziestolecia międzywojennego w Polsce. *JP-Biul* 6:16–27.

206. Seminarium poświęcone zagadnieniom literatury dwudziestolecia międzywojennego (Kraków, 7–8 XI 1968; org. WSP w Kr.). Chudziński E. *RL* 1:55–6 [spraw.]. – [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 2:186 [nota spraw.].

## LITERATURA LAT 1939–1945

207. Bartelski L.M.: Genealogia ocalonych. Szkice o latach 1939–1944. Wyd. 2. Kr., WL, s. 337, tabl. 11, il., portr. – Rec.: [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 207:6. – Wernic D. *WTK* 32:9.

208. Jastrzębski Z.: Literatura pokolenia wojennego wobec dwudziestolecia. Wwa, PIW, s. 265. IBL PAN; Hist. i Teoria Lit., Studia, 24. – Rec.: Błażejowski T. *Ndod* 24:9–10. – [Pikulski Z.] (zp). *KL* 268:3.

209. Abramowicz M.: Czemuż ty, Hitlerze? *Od* 2:65–8 [piosenka uliczna lat okupacji]. – Bartelski L.M.: Potrzeba serca. *PgTNowego* (Łódź) nr z 19 I s. 14–8 [pieśń żołnierska w okresie II wojny światowej]; *ZT* nr z 19 VII s. 39–44. – Czemiński A.: O trzech żołnierskich śmierciach. *Km* 37:3 [K.K. Baczyński, T. Gajcy, L. Szenwald]. – Gajcy T.: Płomien na nuta. *PgTNowego* (Łódź) nr z 19 I s. 19–22 [fragm. art. druk. w piśmie *Sztuka i Naród* nr 14–15; dot. pieśni żołnierskiej]. – Grochowiak S.: Wyprzedzili nas w czasie ... *Om* nr z IV s. 24 [o zmarłych przedwcześnie poetach: A. Trzebiński, K. Baczyński, T. Gajcy, M. Ośniatowski, H. Poświatowska, A. Bursa]. – Hamerliński A.: Poeci walczącej Warszawy. *ZSzt* 74:5 [A. Trzebiński, W. Bojarski, Z. Stroński, T. Gajcy, K.K. Baczyński]. – Iwaszkiewicz J.: Zapomniani. *Po* 9:19–20 [wspomn. o poetach: S. Kowalczyk, J. Krzyżewski, J. Miernowski]. – Jankowski S.: Satyra w konspiracji. *ItD* 15:12–3. – Jastrzębski Z.: Z klimatu zagrożenia.

*Po* 8:14–9 [o poezji okresu wojny]. – [List do Ambasadora RP w Waszyngtonie z dnia 10 III 1941 r.]. *Wd* 50/51:12 [w sprawie wiz do USA – podpisany przez M. i R. Choromańskich, Z. i J. Czermańskich, M. i K. Kondrackich, R. Malczewskiego, J. i S. Tuwimów i II. i K. Wierzyńskich]. – Pieszczachowicz J.: Odmiany nadziei i rozpacz (Egzystencjalizm i literatura). *MczL* 10:48–51 [dot. także lit. współcz.]. – Pisarze ofiary terroru hitlerowskiego. *SłP* 216:3 [lista nazwisk 139 pisarzy pol. odczytana w czasie Apelu Poległych w Gdańsku 1 IX 1969]. – Rosiak R.: O satyrze w pierwszych miesiącach. *KLub* s. 38–42 [IX–X 1944]. – Skrzypek A.: Organizatorzy wyobraźni narodowej. *ŻM* 7/8:111–20 [twórcz. dram. K. Baczyńskiego, T. Gajcego i A. Trzebińskiego]. – Sprawozdanie kierownika Resortu Kultury i Sztuki W. Rzymowskiego (Z działalności Resortu: za okres od 1 sierpnia 1944; za okres od 15 września do 25 października 1944). *Km* 15:6–7 [przypomnienia rocznicowe]. – Szewera T.: Serce w plecaku. *Osn* lato s. 29–42 [fragm. przygot. do druku ks. „Niech wiatr ją ponieś” dot. piosenek żołnierskich]. – Witan J.: Pokolenie dramatyczne. *Km* 33/34:5,9 [o twórcz. K.K. Baczyńskiego, W. Bojarskiego, A. Trzebińskiego, Z.L. Strońskiego i T. Gajcego]. – *Wid* 38:8 [o przygot. publikacji: S. Pażyra: Z dziejów książki polskiej w czasie II wojny światowej].

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

## OGÓLNE

210. Bukowska A.: Przemiany czasu. Kr. 1967. Rec.: Melkowski S. *RL* 1:38–40.

211. Drewnowski T.: Krytyka i giełda. Szkice literackie. Wwa, Czyt., s. 297.

Od autora. Arcy-oko [o W.S. Reymoncje]. Teatr „Pod Turoniem” [o S. Żeromskim]. Dzieje jednego picisku [o A. Strugu]. Robotnik i klasycy [o L. Rudnickim]. „Murzyn” – „Żeglarz” – „Profesor Tutka” [o J. Szaniawskim]. Idee stamtąd [o M. Dąbrowskiej]. Noce i dnie trzeciej jesieni [o M. Dąbrowskiej]. Miara wszystkiego [o M. Dąbrowskiej]. Szkice do „biografii wewnętrznej” [o L. Kruczkowskim]. „Przygoda z Vaterlandem” [L. Kruczkowskiego]. Miłości niespełnione [o ineditach L. Kruczkowskiego]. Wyrok zagłady na Jerycho [T. Breza: Mury Jerycha]. Purpurowe i czarne [T. Breza: Spiżowa brama]. Zakłęty krąg [T. Breza: Urząd]. Więcej takich klerków [o T. Brezie]. Krytyka i giełda [o kryt. lit.]. Kolumbowie – barbarzyńcy [o pokoleniu pisarzy wchodzących do lit. w pierwszych latach po wojnie]. Płotka o „pryszczatych” [A. Lisiecka: Pokolenie „pryszczatych”]. Powrót przez Zagaje [W. Zalewski: Pruski mur]. Wycieczka w Polskę [T. Konwicki: Wniebowstąpienie]. Niewinni czarodzieje [o pokoleniu poetów r. 1956]. Dwa dni oszusta [I. Iredyński: Dzień oszusta]. Prowokacje na czasie [A. Brycht: Dancing w kwaterze Hitlera]. [Szkice druk. w czas. w l. 1948–1968]. Rec.: Kałużyński Z. *Plt* 46:6.

212. Fornalczyk F.: 7 roku poetów. Karyk.: S. Ibis-Gratkowski, S. Mrowiński, T. Dyniewski. Łódź, WŁ, s. 403.

Od autora [wstęp]. – [Szkice:] O T. Chrościelewskim. O S. Czemiaku. O L. Gomolicim. O T. Hołuju. O J. Huszczy. O B. Kogucie. O J. Koprowskim. O K. Oleksiku. O T. Różewiczu. O W. Szewczyku.

213. Kogut B.: Manowce. Pozn., WP, s. 243. Utarczki i spory: Outsidera przygody niektóre [wypow. w ank. *ŻL* pt. „Moje XX-lecie”]. Spór o dyrektywy. Kryzys czy dramat [wypow. w ank. *ŻL* pt. „Pisarz a współczesność”]. Komu współczesność [o konk. ISW i ZLP na pow. współcz.]. Marzenia i możliwości [wypow. w ank. *ZL* pt. „Książka nie napisana”]. Manowce [rozważania ideologiczne]. Dla kogo krytyk nie pisze? [o sytuacji w pol. krytyce]. Kowalscy pod murami [wypow. w ank. *ŻL* pt. „Tematy, które czekają”]. Czy literatura ma głos? [o lit. polit.]. – Co piszą inni: Niespokojny [o W. Machajku]. Przypomniana okolica [S. Czemiak: Okolice Poetów]. Zapiski na marginesach (I) [J. Wiktor: Strzecha w cieniu drapaczy chmur. G. Gómiński: Powrót Stanleya Kozdry. N. Rolleczek: Rodzinka Szkaradków i ja. T. Goździkiewicz: Tarcza samotnika. Z. Kuthan: Wspólne mieszkanie]. Dwie książki Putramenta [Puszczka. Czame sosny]. Pasja zdyscyplinowana [R. Liskowacki: Dzień siódmy

i znowu pierwszy]. Zapiski na marginesach (II) [J.M. Gisges: Brudne śniegi. J. Wawrzak: Okolice moich przyjaciół. J. Gałuszka: Na drogach czasu. J. Szczygieł: Dopalające się drzewa]. Kolos o glinianej głowie [nt. NRF]. Z prozy żołnierskiej [Z. Safjan: Potem nastąpi cisza. W. Kotowicz: Godzina przed świtem. Cz. Czemiański: Nie wszystkie drogi. S. Lubicz: Ziarna chleba]. Spowiedź bez skruchy [E. Pauksza: Spowiedź Lucjana Skobiela]. Zapiski na marginesach (III) [B. Nawrocka: Gęsty las. W. Jażdżyński: Między prawdą a chlebem. K. Orłós: Koniec zabawy. Z. Zielonka: Klucz ziemi. D. Biełkowska: Złote jabłko]. Myśleć czy opisywać? [I. Dowgielewicz: Krajobraz z topolą. M. Bekajło, B. Wiemik: Kto zabił Szańca. Z. Umiński: Czy musisz śnić. P. Bystrzycki: Strumień. S. Grochowiak: Rzeczy na głosy]. „Pruski mur” [W. Zalewski idą]. Zapiski na marginesach [J. Pachłowski: Delfiny idą po wiatr. J.E. Kucharski: Co komu z lasu. A. Momot: Tyle słońca. J. Czamy: Tresowany motyl. K. Segal: Kochankowie w Sodomie. J. Radzywińska: Rzecz najważniejsza]. W poszukiwaniu sensu. [M. Choromański: Dygresje na temat kaloszy. S. Kowalewski: Podmiejska ballada i inne romanse. R. Liskowacki: Powrót z tamtego brzegu. M. Hołyńska: Dolina Jozofata. A. Zeyland: Czas przeszedł obok]. Dwaj optymiści [J. Gerhard: Niecierpliwość. J. Brzoza: Moje przygody literackie]. Sztuka patrzenia i pamiętania [J. Himilbach: Monidło. A. Kowalska: Szczelina. A. Baumgarten: Ulica czterech wiatrów. J. Piechowski: Sekretarz Piłata. L. Kaltenbergh: Ayana z Deltą Dunaju]. Od sanacji do produkcyjniaka [Z. Umiński: Pułapka. J. Putrament: Puste oczy. K. Segal: Śmierć archiwariusza. J. Znamierowski: Duży karaluch]. Zamiast postowia. [Druk. głównie w *ŻL* w l. 1959–1968].

214. Kossak J.: Spór o współczesną kulturę. Wwa 1968. Rec.: Grzelak Z. *KIS* 4:223–5. – Klaczyński Z. *Kino* 10:65–6. – Kuźma E. *GŁSz* 92:5. – Lewicki S. *PŻ* 5:7. – Łowicki W. *KdC* 3:34–5. – (map). *Ekr* 19:23. – Pierzchała J. *Pgl* 14:11–2. – Pochroń E. *TrO* 80:4. – [Zemanek Z.] (A.Z.). *ND* 5:251–2.

215. Kwiatkowski J.: Remont pegazów. Szkice i felietony. Wwa, Czyt., s. 300. Od autora. – Drugie młodości: Białe stopnie poezji [o M. Jachimowiczu]. Między Freudem a Ukrainą [A. Kuśniewicz: Diabłu ogarek]. W głąb Przyboś [J. Przyboś: Próba całości. Na znak]. Poezja Iwaszkiewiczza – dzisiaj (odczyt). Sztuka dysonansu [o poezji J.B. Ożoga]. W imieniu Abła [S.J. Lec: Myśli nieuczestane. Myśli nieuczestane nowe]. – Poeci międzyepoki. Świat wśród nieświatów [W. Szyborska: Sto pociech]. Sprawa J.M. Rymkiewiczza. Zgrabna niezgrabność [E. Bryll: Autoportret z by-

kiem. Twarz nieodstłonięta. Sztuka stosowana]. *Dañe* [H. Raszka: Inny kraj]. *Baśnie jadalne* [T. Urgacz: Reny. Narcyz]. *Dialog z ziemią* [U. Koziol: W rytmie korzeni. Smuga i promień. Lista obecności]. – *Remont pegazów: Poezja czy poezje?* [o „zjawisku zachwiania się poezji lirycznej jako jednorodnego literackiego rodzaju”]. *Jak zabić starszego poetę* czyli sztuka magiczna J.S. Sito [o art. J.S. Sity pt. „Nic albo niewiele w potoku słów” nt. poezji T. Różewicza]. *A. Sandauer na ringu* [A. Sandauer o książce J. Prokopa „Euklides i barbarzyńcy”]. *Poeta dobroci* [J. Supervielle]. *Anty-poezja i Apollinijskie gniewy* [J. Przybóś: Zapiski polemiczne]. *Mody, maniery, snobizmy* [K. Mętrak: Nowe konstelacje poetyckie]. *Przestańcie mówić jakimś sztucznym basem* (O najmłodszej poezji polskiej).

Rec.: [Iwanicki E.] *E.I. Odgł* 40:8. – Komar M. *Tw* 12:117–9. – Kuźma E. *GłSz* 260:5. – Łukasiewicz J. *Od* 11:99–102. – Zob. 319 IV.

216. Lam A.: *Wyobraźnia ujarzmiona*. Kr. 1967. Rec.: *Świntek S. Osn zima* s. 189–194.

217. Lichniak Z.: *Mowy i namowy*. Wwa, Pax, s. 299, nlb. 5, tabl. 1, portr.

Kilka słów wyjaśnienia. – Z mównic ZLP i innych: Kilka słów o zasadzie wieloświatopoglądowości [wypow. na XVI sesji Rady Kult. i Szt. w 1955 r.]. *Rzecz o wartości sporu*. O sprawach nie do pominięcia [przemów. na zebraniu POP PZPR ZLP w 1956 r.]. *Przed sejmem pisarzy* [dot. VI Zjazdu ZLP w 1956 r.]. *Z myślą o wspólnej sprawie* [przemów. na XIV Zjeździe ZLP w 1964 r.]. *Przeciwko „pchlizmowi” i „byczojestwu”* [skrót przemów. na XI Zjeździe Pisarzy Ziemi Zach. i Pn. w 1968 r.]. *O patriotyczne dowartościowanie literatury* [przemów. na zebraniu zorg. przez MON i Sekcję do Współpracy z Wojskiem przy ZG ZLP w 1968 r.]. *W stronę pozytywnego programu* [przemów. na zebraniu Oddz. Wwskiego ZLP w 1968 r.]. *Przemówienie nie wygłoszone* [na XVII Zjeździe ZLP w 1969 r.]. – *Przy wręczaniu nagród im. W. Pietrzaka: Odpowiedzialność to kwestia ludzkiej godności* [1961]. *Z pozycji prawdy* [1964]. *Zamiast laurki dla Instytutu* [1965]. *Potrzeba wielu źródeł* [1966]. *Mowa jubileuszowa* [1967]. – *Dla ożywienia dyskusji: Akustyka społeczna poezji. Kultura jako magna charta humanitatis i kultura à la carte*. *Szerzej o wiarę* [podsumowanie ank. K nt. obowiązków, jakie na pisarzy nakłada ich przynależność światopoglądowa]. *Między jemiolą a dębem* [ref. wygł. z okazji wręczenia nagr. Łódź. Wiosny Poetów, 1968]. *Przeciwko literaturze* [wypow. z okazji wręczenia nagr. w Konk. Małych Form Lit. zorg. przez Oddz. Słow. PAX w Lubl. w 1968 r.]. *Rozmowy konieczne* [nt. probl. kult.]. – *Garść refleksji o ćwierćwieczu literatury Polski Ludowej: Refleksje dla ludzi pióra* [sten. ref. wygł. na zebraniu Słow. PAX, 1969]. – [Druk. w czas. w l. 1955–1969].

218. *Literatura na rozdrożu*. Szkice polemiczne. Kr. 1968. Rec.: Frejdlich K. *Osn jesień* s. 140–44. – Kuszewski S. *Wsp* 3:1, 10

[głównie polem. z art. A. Lama „Zwątpienie i determinacja”]; także o poglądach I. Fika na lit.]. – Kuźma E. *GłSz* 75:5. – Łukasiewicz Z. *Ndod* 11:9. – Macużanka Z. *NKs* 3:155–6. – Wróbel Z. *Pom* 4:12. – [Zemanek Z.] (AZ). *ND* 2:170.

219. Papier T.: *Z zapisków kronikarza*. Łódź, WŁ, s. 199.

Od autora. – *Moje przygody* [nt. spotkań z czyt.]. *Nie czekam na króla* [o ks. „Od chłopca do rolnika” w ser. *Młode pokolenie wsi Polski Ludowej*, t. 4]. *Melanie i Agaty*. *Inny świat* w Konopnicy [o Amat. Zespole Teatr.]. *Spotkanie z bohaterem powieści* [o bohaterze z tzw. prowincji]. *Na przykład Kocina* [m. in. o teatr. zespole amat.]. *Oddani książce* [o bibliotekarzach wiejskich]. *Czas nauczyciela* [o T. Kwiatkowskim, autorze adapt. scen. „Chłopów” W. Reymonta pt. „Wesele Boryny”]. *Spotkanie z rodziną Reymonta*. *Seminarium w Dobrzelinie* [dla bibliotekarzy gromadzkich]. *Twarzą w twarz* [o działaczach lud.]. *Obrazy z życia*. *Wstęp do powieści* [dot. pow. T. Papiera „Dziadek i róża”]. *Dwie miłości* [o mat. do pow. „Dziadek i róża”]. *Temat bliski sercu* [o bohaterstwie ludzi w czasie okupacji]. *Nowe przymierze* [kontakty lit. między Łodzią i Kielcami]. *Wakacje nad morzem*. *Wyprawa do Polski* [o spotkaniach aut. z mieszkańcami Swidwina]. *Rzeszów i Łódź* [o Oddz. ZLP w Rzesz.]. *Miejsce nad Wisłą i Odrą* [o poezji patriotycznej]. *Miasto Łódź i wieś Knady* [o pisarzu radz. Adielu Kutuju]. *Nasz styczeń* [wspomn. z 1945 r.]. *Spotkanie w Feniksie* [o spotkaniu z czyt. w Zakładach Przemysłu Pończoszniczego „Feniks” w Łodzi]. *Zaangażowanie* [o spotkaniach aut. z czyt.]. *„Jestem włókniarzem”*. *Wysłużeni*. *Wierność i przyjaźń* [o W. Rymkiewicz]. *Starzy ludzie z fabryki*. *Przyczynek do życiorysu poety* [o S. Czemiaku]. *Wieczór z poetą* [o M. Piechału]. *Twórcy ludowi*. *Gdzie się kończy miasto?* [o spotkaniach aut. z czyt.]. *Dług wdzięczności* [o stosunku aut. do Łodzi]. [Szkice druk. w *GłR* od 1966 r.].

220. Prorok L.: *Plemię Herostratesa*. Wr., Ossol., s. 206.

[Publicystyka dot. głównie zag. kult.; m. in.:] *Między biurkiem a terenem* [o spotkaniach pisarza z czyt.]. *Konflikty stabilizacji* [obserwowane ze stanowiska warsztatu lit.]. *Głębie i mielizny* [o lit. marynistycznej]. – *Wokół szklanego ekranu* [m. in. o teatrze TV].

221. *Rocznik Statystyczny Kultury*. [1]: 1945/1967. Wwa, Gł. Urząd Statystyczny Zarz. Wydawn., s. XIX, 528, tabl. 4, il., tab., mapy, + wkładka: *Niektóre dane... za 1968 r.*, s. 14, tab. Gł. Urząd Statystyczny PRL; *Roczniki Branżowe*, 20. [Zawiera dane dot. m. in. wydawn., lit., teatru, filmu, radia i TV]. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 178:5.



222. Sandauer A.: Dla każdego coś przykrego. Kr. 1966. Rec.: Melkowski S. *RL* 1:36–8.
223. Wasilewski A.: Cywilizacja i literatura. Kr., *WL*, s. 242. [Wstęp]. – Kwestia cywilizacyjna. Czego trzeba naszej literaturze? Genезis z ducha. Na powitanie baru „Gruba Kaśka”. Jurodiwi. Piłka i skecz [K. Brandys: Sposób bycia]. Widok z kopca [A. Kijowski: Dziecko przez ptaka przyniesione]. Jak dzieje się historia [L. Aragon: Wielki Tydzień]. Plebejski Konrad w prozie „młodych” [A. Brycht: Dansing w kwaterze Hitlera]. Czy może istnieć socjalistyczna Courts-Mahlerowa? [M. Patkowski: Południe. M. Leja: Listy do mojego chłopca. S. Fleszarowa-Muskat: Przerwa na życie. K. Filipowicz: Romans prowincjonalny]. Duch transakcji [D. Lessing: Pokój nr 19]. Postęp techniczny i postęp socjalny. Lament polski na czasy. Wakacje z przydumką. Biurokraci i chuligani [W. Mills: Białe kołnierzyki. E. Fischer: Młode pokolenie Zachodu]. O nowoczesności prawdziwej i na niby [o ank. pism *SzM* i *Arts*]. Przygody X-a. „Może kiedyś opowie się dokładnie” ... Stoлик – czyli życie urojone [o pol. krytyce po r. 1956]. Chodzenie po ziemi [o „Materialnym funkcjonowaniu twórczości lit.”]. [Szkice pisane w l. 1957–1969]. Rec.: Bajerowicz M. *GłTg* 412:4. – Czeszko B. *NKs* 20:1400–2 [z fot. A. Wasilewskiego na okł. s. 1]. – [Dublewicz Z.] *Z.D. KlŻ* 32:2. – Fomalczyk F. *ŻL* 47:4 [z fot. A. Wasilewskiego]. – Górdziałek J. *Pgl* 20:11. – Jakubowski J.Z. *PolLit* 5:24–6 [z fot. A. Wasilewskiego i not. biogr. na s. 49]. – [Id.]. *ŻW* 214:5. – Kuźma E. *GłSz* 278:5. – Nawrocka B. *TrL* 229:6. – Szczawiński J. *SłP* 231:3. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 39:12. – Wilhelmi J. *Kl* 33:3. – Ziątek Z. *MczL* 9:126–8. – Zob. 317 VIII.
224. Wyka K.: Pogranicze powieści. Proza polska w latach 1945–1948. Kr. 1948. Rec.: Lubosz B. *Pgl* 20:20 [z fot. K. Wyki].
225. [Adamczyk S.: Obowiązki literatury. *TgKl* 68 nr 45 nawiąz.:]. Daruk W.: Obowiązki literatury. *TgKl* 2:9. – Bartelski L.: La narrativa (Oggi come ieri i narratori polacchi – siano essi marxisti o cattolici – sentono essenzialmente un impegno di tipo sociale). *Canguro* nr 9/10 dod. s. 123–4. – Błażejowski T.: Pokolenie „Współczesności”. *PrP* ser. 25 s. 255–63 [pokolenie lit. po 1956 r.]. – Chojnacki A.: W kręgu literatury. *WMł* 6:12–3. – Choriew W.: Literatura Polski Ludowej po roku 1956. *CzSz* nr z 18, 25 IX. – Czuchnowski M.: Głowa do góry! *Km* 13/14:17, 20 [refleksje nt. pokolenia pisarzy debiutujących między 1927–1937 r.]. – Frejdllich K.: Wartości i nadzieje (Książki pisarzy łódzkich w 1969 roku). *Odgt* 51/52:16. – Górec-Rosiński J.: Klaskać czy bezcześcić? *MczL* 3:38–43 [nt. zmiany funkcji sztuki i nowej roli pisarza]. – [Id.]: Koniec wieku metafizyki? *Wsp* 14:4. – Grabowska S.: Literatura to nie publicystyka. *7GłT* 9:8. – Honsza N.: Polnische Gegenwarts-literatur – Entwicklungszüge und Tendenzen. *BgP* 3/4:64. – Jakubowski J.Z.: Odrębna narodowa ogólnoludzka (Kilka uwag i trochę marzeń o literaturze). *ŻW* 136:11. – Koprowski J.: Literatura nadmiaru skrupułów. *Wsp* 24:5, 15. – [Kubikowski Z.] *ZET: Ubi leones. Od* 9:105–6 [o braku opracowań systematycznych pośw. współcz. lit. pol.]. – Kuncewicz P.: Przeciw metropoliom i bezkresnym prowincjom. *Km* 4:1, 3. – Łaszowski A.: O herosach księżycowych. *K* 49: 6–7 [zadania lit. w epoce lotów kosmicznych]. – Machejek W.: Literatura socjalistyczna. *GK* 39:6–7. – Maciejewski J.: Moje książki 1968 roku. *TgKl* 22:4 [bilans r. 1968]. – Małachowski A.: Fala przeciętności. *Wsp* 9:12 [nt. banalności większości współcz. utworów lit.]. – Mencwel A.: Kryzys w literaturze polskiej. *Wsp* 19:5, 8–10 [z not. red.], 20:4, 21:1, 8–9, 22: 6–8, [polem.:] Niecikowski J., 23:3 [z notą red.], Libera A., 25:13, Mencwel A., 26:4. – Misiorny M.: Dojrzewanie. *Wsp* 5:7 [proza i dramat pol. wobec zag. społ.-nar.; na marg. XVIII Zjazdu ZLP w Bydgu.]. – Musiałowa D.: Księgarski „rok polskiej literatury współczesnej”. *PrzKsWyd* 3:1–2. – Nowicki K.: Potrójny debiut pokolenia. *Wsp* 14:1, 10–1. – Orwid-Bulicz R.: „Wczoraj” i „dzisiaj” w literaturze i o tym – kto ponosi odpowiedzialność. *DzPZ* 271:3. – Paukszta E.: Barwa własnego głosu. *GłWl* 31:3. – [Pieczyński M.] *SKI: Manowce naszej literatury. GPM* 27:7. – Polsakiewicz Z.: Piękny obowiązek. *FM* 20:7, 11 [refleksje nt. obowiązku społ. sztuk, m. in. lit.]. – Rusinek M. *Canguro* nr 9/10 dod. s. 122–3 [wyw. nt. pol. lit. współcz.; z not. biogr. o aut. na s. 127]. – Sadkowski W.: Klasowe i powszechne treści literatury. *Wsp* 7:1, 6, [polem.:] Kurowicki J.: Rozważania o aniołach pozoru, 9:5. – Sadkowski W.: Zubożanie i wzbogacanie. *Wsp* 4:1, 9 [o rozwoju współcz. lit. pol. w zależności od recepcji lit. światowej na gruncie pol.]. – Sprusiński M.: Krytyczne milczenie, poetyckie horyzonty, prozaiczne pobliza... (Śląski rok literacki). *Pgl* 5:6–7 [1968 r.]. –

Szczyпка J.: Literatura, konkursy i „usługi dla ludności” (Artykuł dyskusyjny). *K* 31:3. – Umiński Z.: Sprawa kondycji. *K* 47:12 [o potrzebie prostoty w lit.]. – Wilhelmi J. *LitMt* nr z 22 VII. – Witt W.: Literatura Polski Ludowej (po roku 1956). *CzSz* 211:4, 217:4, 223:4. – Zwoźniakowa R.: Dusza netto i chuć. *Pgl* 14:18 [stylistyka modernizmu we współcz. lit.].

226. Ankieta. „Podwójne lustro”. *Plt* [nt. Co starsi sądzą o młodszych? Co młodszy sądzą o starszych?] 31:7, [wypow.:] Błoński J., Słowicki J.Z., 31:7; Żukrowski W., Augustyn A., 32:6; Dygat S., Głowacki J., 35:6; Matuszewski R., Burek T., 37:7; Braun A., Skrzyposzek Ch., 39:7; TDR: Co się pokazało w „Podwójnym lustrze”? 40:6 [podsumowanie]; [Kubickowski Z.] *ZET. Od* 10:110 [uwagi dot. wypowiedzi J. Głowackiego i S. Dygata]. – Dyskusje. Najlepsza książka krajowa roku 1968. *NaA* 70:4, 71:4–5 [sten. dysk. zorg. przez Rozgłośnie Pol. Radia Wolna Europa z udziałem M. Danilewiczowej, R. Palestra, B. Przyłuskiego i K. Wierzyńskiego; wybrano książki: J. Andrzejewski: Apelacja, A. Kijowski: Dziecko przez ptaka przyniesione, J.J. Szczepański: Wyspa, J.M. Rymkiewicz: Myśli różne o ogrodach, L. Gomołicki: Wydarzenie; wyróżn. spec.: S. Pigoń: Z przedziwa pamięci]. – Pochwała „jajogłowych”. [Wypow.:] Bębenek S., Bratny R., Czeszko B., Głowacki J., Wilhelmi J., Zalewski W. *Kl* 24:1, 6–7 [dysk. w red. nt. sposobu ukazowania przez współcz. prozę pol. bohatera – inteligenta; probl. lit. popul.-nauk. oraz eseistyki na tematy naukowe]; Wilhelmi J. *Prg* 9: 189–90 [przedruk wypowiedzi]. – Zob. 209 Pieszczachowicz J. – Zob. 124, 130.

227. Literatura młodych. Gąsiorowski K.: Próba opisu. *Wsp* 23:2, 4. – Mętrak K.: Literacki obraz młodych. *Płmn(pr.)* 5:22–4. – Nowicki K.: Młoda literatura – nowe problemy. *Gpm* 33:6. – Pieszczachowicz J.: Perspektywy literatury młodych. *Std* 1/2:18, [polem.:] Wojciechowski J., 3:16, Pieszczachowicz J., 3:16, Nyczek T., 4:15, Mrzygłodzki J., 7/8:22. – Waśkiewicz A.K.: „Świadomość pokolenia” (Ruch literacki młodych – programy, dyskusje, polemiki). *Om* nr z IV s. 26–31. – Wołoszyn M.: Bez retuszu. *KlŻ* 31:2 [nt. niektórych społ. uwarunkowań młodej lit.]. – [Id.]: Wspólny pokój. *KlŻ* 28:1 [nt. najmłodszej lit.], [polem.:] Chłodnicki J., 30:2, Wołoszyn M., 31:2. – Zagajewski A.: Co to za pokolenie? (Przed Zjaz-

dem ZLP). *ŻL* 4:7; [polem.:] [Augustyn A.] Konserwatysta: Apokalipsa „samolikwidacji”. *Std* 3:16, Zagajewski A., 4:15, [Augustyn A.] Konserwatysta, 4:15.

228. Dyskusja. O młodej literaturze. *Pom* [wypow.:] Waksmański J.: Przez pryzmat serca, 3:15; Roszewski W.: Szósty zmysł: świadomość, 4:7, Maciejewski J.Z.: Czas kwarantanny, 6:11, Kryszak J.: Świadectwo niedojrzałości, 9:12, Melkowski S.: Rzeź niewiniątek, 11:10, Dąbrowa-Januszewski J.: Czas nieutracony, 11:11, Ordan J.L.: Tropem abstrakcji i schematów, 13:10, Żernicki J.: Poeci „dalecy od lady”, 16:12.

229. Problemy współczesnej literatury. Czajkowski B.: Literatura i polityka. *Klt* 4:98–106, 5:89–99. – Dobraczyński J.: O literaturze patriotycznej (Przed Zjazdem ZLP). *ŻL* 3:3. – Dzieduszycka-Kańska W.: Na szlakach i manowcach kontestacji (Bunty akademickie a świat literacko-artystyczny). *Przm(R)* 9:317–26 [echa zjawisk i fermentów ideologicznych w lit. i teatrze]. – [Fac A.B.] Bernard: Punkt dojścia i punkt wyjścia. *Lt* 2:16 [nt. terminu „lit. zaangażowana”]. – Gąsiorowski K.: Wyobraźnia niecierpliwa. *Wsp* 5:6 [esej o przyczynach niedostatecznego obrazu współcz. w lit.]. – Jończyk S.: Literatura katolicka w świetle uniwersalizmu chrześcijańskiego. *ZM* 7/8: 104–10 [dot. lit. pol.]. – Kogut B.: Czy literatura ma głos? (Przed Zjazdem ZLP). *ŻL* 4:1, 6–7 [zag. lit. polit.]. – Kurzyńska M.: O osiągnięciach i potknięciach pisarzy spod znaku Instytutu Wydawniczego „Pax”. *ŻM* 11/12:62–74 [o lit. katolickiej]. – Maciąg W.: Czy znamy współczesnego bohatera? *ŻL* 48:1, 13 [ref. wygł. na Ogólnopol. Zjeździe Młodych Pisarzy w Kielcach]; [nawiąz.] Brał G.: Gdzie szukać bohatera? *TgM* 51:8. – Meissner J.: Moje trzy grosze o beletrystyce patriotycznej (Przed Zjazdem ZLP). *ŻL* 3:3. – Melkowski S.: Swojskość – obcość – powszechność. *FM* 4:1, 6–7 [zag. tradycji narodowej w lit.]. – [Id.]: Współczesny bohater szuka pisarza. *TgKl* 48:3, 9. – Minkowski A.: Potrzeba gniewu. *Wsp* 5:6 [lit. afirmująca a lit. buntu; ma marg. XVIII Zjazdu ZLP w Bydgu.]. – Nawrocka B.: Sens zaangażowania. *Barwy* 7:1, 12. – Nowicki K.: Naiwność, sentymentalizm, dystans. *Wsp* 24:1, 10–1 [omów. typów bohatera „młodej literatury”; tekst wygł. na Ogólnopol. Zjeździe Młodych Pisarzy w Kielcach pt. „Typ bohatera młodej literatury lat ostat-

nich"). – Roszewski W.: Literatura a polityka. *FM* 2:1, 8, 3:3, 10. – [Skrzyposzek Ch.: O narratorsze i prostactwie. *Wsp68* nr 14; c.d. polem.] Maciejewski J.: Mały realizm czy mały kreacjonizm? *Wsp* 13:4. – Sokorski W.: Teoria i praktyka. *Kl* 13:3–4 [probl. postawy pisarza, zaangażowania lit., reportażu lit. i polityki kult.]. – [Szczyпка J.] (s): Współczesna literatura katolicka. *K* 50:3,5 [spraw. z dysk. w red. K; przytoczone fragm. wypowiedzi: A. Grajewskiej, M. Kurzyny, B. Kazimierczyk, A. Łaszowskiego, J. Piechowskiego, A. Rogalskiego, J. Szczyпки, E. Szonert, R. Szpora]. – Tkaczuk W.J.: Literatura i religia: podwojona szansa. *ZiP* 41:13. – Wiechno S.: W trosce o twórczość zaangażowaną (Po VII Konferencji Ideologicznej ZMW). *Razem* 9:7–8. – Wieczorkowski A.J.: Drumlista chce się zaangażować. *Wsp* 2:12. – Zajec' G.: Rozuminnja j tradicii zaangażovanosti (Aktual'ni problemy pol'skoj literatury). *LitU* nr z 22 VII. – *DzPŻ* 55:3 [nt. wypowiedzi J. Putramenta w telewizyjnej dyskusji o lit. zaangażowanej].

230. Ankieta. Współczesne środki wyrazu artystycznego a sztuka zaangażowana. *Arg* 17:17 [ogł.]; [wypow.] Matuszewski R., 17:7; Kaltenbergh L., 19:11; Filler W., 21:9, 15; Bukowska A., 25:10, 14; Zanussi K., 25:10 [nt. filmu]. – Dyskusje. Czy literatura ma prawa i obowiązki? [Wypow.] Frejdlich K., Gomolicki L., Jażdżyński W., Koprowski J., Rymkiewicz W. *Odgt* 49:1,3 [w red. *Odgt* nt. lit. zaangażowanej]. – Literatura i polityka. [Wypow.] Lenart J., Niecikowski J., Putrament J. *Wsp* 1:1, 11 [w red. *Wsp*]; [nawiąz.] [Umiński Z.] Kulwiec K.: Jeszcze jedna propozycja. *ŻM* 2:52–6.

231. Syntezy 25-lecia literatury Polski Ludowej. Bartelski L.: Dvadeset i pet godini literatura na narodna Polša. *Tł. Sptv* 7:245–52. – Bereza H.: Wielowiekowa tradycja. *KdC* 3:4–5. – Bratny R.: Ćwierć wieku i cała przyszłość. *Kl* 2:1,5. – C.B. *SłP* 122:4 [spraw. z seminarium nt. „Literatura XXV-lecia Polski Ludowej” zorg. przez Centr. Ośrodek Szkolenia Kadr Stow. PAX w Ojrzanowie k. Wwy, 10–11 V]. – Eysymontt B.: Literatura i życie. *ZiP* 5:3. – Iwaszkiewicz J.: Literatura dwudziestopięciolecia. *KIS* 4:250–2. – [Id.]: Literatura ostatniego ćwierćwiecza. *Tw* 7:149–50. – Jakubowski J.Z.: Książki naszego 25-lecia. *DzB* 171:5; *GłWl* 173:3. – Kosiński R.: Polscy pisarze. *DzP* 75:4. – Lichniak Z.: Nad ćwierćwieczem literatury Polski Ludowej (Wstępne refleksje dla ludzi pióra).

*ŻM* 5:1–39 [sten. ref. wygł. na zebraniu zespołu pisarzy i publicystów Stow. PAX w Ojrzanowie k. Wwy 6 III; z 16 fot. pisarzy współcz.]. – Pieszczechowicz J.: Literackie pochody i przystanki. *Stdn* 7/8:8–9. – Sadkowski W.: Epicka analiza wojny. *KdC* 3:5–6. – [Id.]: W perspektywie dwudziestopięciolecia PRL. *NSz* 7:54–6. – Wyka K.: Lipcowa miesięcznica. *ŻL* 29:1, 12. – Żukrowski W.: Jest w czym wybierać. *KdC* 3:2–3. – *PerP* 4:45–51; *PPer* 12:57–62 [przeł. prasowych podsumowań lit. 25-lecia].

232. Ankiety. „Jaką książkę z dorobku ostatniego 25-lecia uważa pan (pani) za najważniejszy element edukacji patriotycznej młodego człowieka?” [Wypow.] Bryll E., Bukowska A., Gołębiowski B., Issajewicz M., Łopatkowa M., Rysiówna Z., Żukrowski W. *Zarz* 22:8 [rozm. M. Derkuczewska]. – „Krytycy o literaturze 25-lecia”. *ZiP* [wypow.] Lichański S., Natanson W., 30:12–3; Bereza H., 32:12. – „Najlepsza książka w polskiej literaturze katolickiej ostatniego 25-lecia” [ogł. K, *SłP*, *WTK* i *Zorza*]. *K* 14:1 [ogł.]; Szczyпка J.: Czy mamy literaturę katolicką? 14:3 [art. wstępny]; [wypow.] Dolecki Z., 14:6 [nt. książki „Listy Nikodema” J. Dobraczyńskiego]; Kazimierczyk B., 14:6, 13 [nt. książki J. Zawieyskiego „Romans z ojczyzną”]; Irzyk Z., 15:5 [nt. książki W.J. Grabskiego „Rapsodia świdnicka”]; Piechowski J., 16:4–5 [nt. książki H. Malewskiej „Przemija postać świata”]; Dzięgielewski A., 16:5 [nt. książki E. Szelburg-Zarembiny „Zakochany w miłości”]; Szczawiński J., 16:5 [nt. książki Z. Umińskiego „Na północ od Alp”]; Szpor R., 17:6 [nt. książki Z. Kossak i Z. Szatkowskiego „Dziedzictwo”]; Wnuk W., 20:5 [nt. książki Z. Starowieyskiej-Morstinowej „Patrzę i wspominam”]; Narutowicz K., 20:5 [nt. książki R. Brandstaettera „Jezus z Nazaretu”]; Piotrowski A., 21:7 [nt. książki A. Gołubiewa „Bolesław Chrobry”]; Grajewska A., 21:17 [nt. książki T. Pamickiego „Tylko Beatrycze”]; Szczyпка J., 24:5 [nt. książki W. Żukrowskiego „Kamienne tablice”]; 25:1, 5 [wypow. czyt.]; 27:1 [komunikat o wyniku ank.]; 27:5 [omów.; podp.: Redakcja]; – *SłP*: Lichniak Z.: Moje propozycje w sprawie ankiety, 147:3; [wypow. czyt.]: 147:3, 164:4; 161:1 [komunikat o wyniku ank.]; 164:4 [omów.]; – *WTK* 14:3, 15:4, 18:9, 19:4 [ogł.]; 29:4 [komunikat o wyniku; pierwsze miejsce uzyskała książka J. Dobraczyńskiego „Listy Nikodema”].

233. Uroczysta Sesja Literacka ku czci XXV-lecia PRL (Częstochowa, 10 III 1969; org. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza, Oddz. w Częstochowie). *KomNTLAM* cz. 2 7/10:1–96 [cały nr zawiera mat. sesji].

Od redakcji. – J. Mroziński: [Przemów. powitalne]. – J. Mikołajtis: U źródeł poezji polskiej współczesnej. – J. Wójcicki: Poezja w okresie XXV-lecia PRL. – E. Łągiewka: Większe formy literackie

w powojennej twórczości Gałczyńskiego. – W. Słodkowski: Tradycje współczesnej prozy polskiej [streszcz.]. – R. Karpowicz: Proza 25-lecia PRL. – E. Cichła-Czamiawska: Twórczość poetycka Częstochowy w dwudziestopięcioleciu PRL. – A. Baranowski: Wartość literatury Polski Ludowej. – S. Sebyłowa: Komentarz do wystawy.

233a. [Sprawozdania:] *NdW* 4:2; *Pgl* 8:9; *ŻCz* 60:6.

## DRAMAT

234. Greń Z.: Teatr i absurdy. Wwa 1967. Rec.: Bołtuć I. *TeP* 11:21–2.

235. Wolicki K.: Wszystko jedno co o 19<sup>to</sup>. Szkice o literaturze w teatrze. Wwa, PIW, s. 433.

Od autora. Słowo o starcie [dramat pol. po II wojnie światowej]. Temat wojny. Dwadzieścia lat w paru aktach [dramat pol. w l. 1945–64]. Dylemat Kruczkowskiego [o twórcz. dram. L. Kruczkowskiego]. T. Różewicza droga na scenę. J. Broszkiewicz i okruchy realizmu. Postać i sytuacja czyli Dramat wobec rzeczywistości. Szekspir – dwa festiwale [w r. 1947 i 1964; dramaty Szekspira na scenach pol. po II wojnie światowej]. B. Brecht – opór i niezrozumienie. Dürrenmatt – rozdział nie skończony.

Rec.: Kuszewski S. *D* 9:145–50. – Sienkiewicz M. *ŻL* 35:11 [z fot. K. Wolickiego]. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 13:24 [not.].

236. Białek K.: Radio – drama u Poljskoj. [W ks. zb.:] Warszawa – Zagreb. Nagradene radio – drame. Zagreb 1968 [IB]. – Filler W.: Nowy dramat, widz i musical po polsku. *D* 9:132–4. – Gawlik J.P.: Dramat w poszukiwaniu mecenasa. *Kl* 5:4–5 [zaproszenie do dysk.];

[nawiąz.:] Misiorny M.: Miesiąc teatralny. *Lt* 3:24–5 [losy dramaturgii t.zw. „Fali 1960”]. – Hausbrandt A.: Bania z poezją. *Widn* 4:93–5 [o pisanym wierszem dramacie współcz.]. – [Id.]: Kilka słów o dramaturgii współczesnej. *PgTKamer(Bydg.)* nr z 20 IX s. 12–3. – Natanson W.: Dramatopisarstwo polskie w 1967 roku. *PrzHm* 1:179–87. – [Id.]: Dramaturgia polska w 1968 roku. *PrzHm* 5:151–60. – Stampfl S.: Inside television drama. *PPer* 9:28–35 [o pol. dramacie telewizyjnym; przegl. najwybitniejszych pozycji]. – Vogler H.: Rok dramatu (Przed Zjazdem ZLP). *ŻL* 5:4. – Dyskusja. O dramaturgii telewizyjnej (Trójgłos reżyserów). [Wypow.:] Axer E., Kanicki I., Trukan B. *MSpot* 24:12–3 [dysk. przygot. Z. Podgórzec].

237. Sympozjum poświęcone dramatowi polskiemu (Kalisz, 10–11 V 1969; zorg. z okazji Kaliskich Spotkań Teatr. Katedra Lit. UAM i Kom. Kaliskich Spotkań Teatr.). Sprawozdania. Polanowski E. *ZmK* 22:5. – *T* 11:25.

## KRYTYKA

238. [Augustyn A.] Konserwatysta: Wybór bohatera. *Stdn* 12:20 [nt. braku selekcji i wartościowania książek]. – Irzyk Z.: Blaski i cienie krytyki literackiej. *ŻM* 7/8:86–103 [bilans kryt. lit. 25-lecia]. – [Id.]: Grzechy główne recenzentów. *K* 3:1, 6–7. – Koprowski J.: Literatura i krytyka. *Wsp* 5:6 [stos. krytyki do lit.; stylistyka kryt.]. – Kuncewicz P.: Łabędź, szczupak i rak. *FM* 22:6 [nt. rec. dzieł lit., jej roli i struktury]. – [Id.]: Węzeł gordyjski krytyki. *FM* 1:6. – Małachowski A.: Stare sprawy. *Wsp* 13:12. – Melkowski S.: Pisarz – krytyk – czytelnik. *FM* 24:7. – Nowicki K.: Gangsterzy i filantropi. *TgKl* 21:4. – [Id.]: Krytyka

na zamówienie. *Wsp* 13:4. – Pierzchała J.: W imię miłości do literatury. *Pgl* 3:2. – Pisarek W.: Słownictwo oceniające w recenzjach. *ZszPras* 1:30–44 [na podst. analizy 200 rec. lit. druk. w r. 1967 w czołowych tyg. kult.]. – Sandauer A.: Krytyka międzyartystyczna. *Ndod* 23:1, 6–7 [nt. istoty kryt. lit. i plastycznej; wypowied. w dysk. na sympozjum „Sztuka i krytyka u nas dzisiaj” w Ziel. Górze], [polem.:] Fijałkowski S., 23:6. – Wołoszyn M.: Inkubatory. *KlŻ* 27:1 [o szkodliwości tolerancji kryt. dla młodych talentów]. – Zagajewski A.: Akustyka próżni (O młodej krytyce). *Stdn* 11:18.

239. Ankieta. Krytycy i recenzenci. *FM*

[wypow.]: Jankowski Z., Waśkiewicz A.K., Kajtoch J., 11:6–7; Barańczak S., Fornalczyk F., 12:6; Sadkowski W., Szybist M., 13:6–7; Macużanka Z., Roszewski W., 14:6; Ratajczak J., 16:6; Knysz-Rudzka D., Witan J., 17:6, 10; Łukaszewicz Z., Rutkowski J., 18:6; Biernacki J., 19:6; Pieszczachowicz J., 20:6; – [Nowicki K.] K.N., 21:6 [podsumowanie].

## POEZJA

240. Biernacka B.: Style i postawy. Szkice o poezji. Poznań, WP, s. 250.

Et in Samatia... turpizm (O motywie brzydoty w poezji staropolskiej. Prof. dr R. Pollakowi). – Profile: O poezji J. Śpiewaka. W stronę energii słowa [o poezji E. Balcerzana]. Próby M. Grześczaka. Cień „poetów przeklętych” – i Kafki [o poezji A. Bursy]. Erotyki M. Hillar. Monologi zbuntowanego [o poezji B. Drozdowskiego]. – Na północ i zachód, tropem nowych środowisk poetyckich: Historia fajerwerku [o pozn. grupie „Wierzbak”]. Style i postawy (Otwórczości poetów ziem północnozachodnich w latach 1960–1963). Na północ i zachód (Tropem nowych środowisk poetyckich w latach 1962–1963). Zjawisko samorodnej poezji Niedworoka. Nazywanie po imieniu [H. Raszka: Bliżej dna]. Liryczny mit o Syzyfie [J. Ratajczak: Zamknięcie krajobrazu]. Nie ma zgody – z maskami [J. Górec-Rosiński: Ucieczka z Wieży Babel]. – Spostrzeżenia i zaczepki: Kto czyta poezję? Ująć ruch znaczeń. Tysiąc wierszy o uprawie... samotności. A jednak się odzywa [o odbiorcy poezji]. Kwiatek do kożucha. „Jeleń” i szympansy czyli o potędze podpatrywania. Król umarł – niech żyje król (Grupa czy środowisko literackie?). Umowy brak. Poetycki „hobbyzm”. Dwuznaczna obrona „turpizmu”. [Szkice częściowo druk. w l. 1960–1966].

Rec.: Martuszewski E. *GŁO* 188:4, 7. – Zacharska J. *Po* 12:89–90.

241. Gömöry G.: Polish and Hungarian poetry, 1945 to 1956. Oxford 1966. Rec.: Thomas L.L. *SlRev* 4:689–90.

242. Barańczak S.: „Poezja Myśli” i „Poezja Słowa”. *Om* nr z XI s. 20–4 [ref. wygł. podczas Dnia Poezji w Wwie]. – [Id.]: Społeczna rola poezji lingwistycznej. *Agora* 25:27–31. – [Id.]: Śmierć poezji i jej zmartwychwstanie. *N* 4:30–1 [nt. rozumienia poezji przez współcz. odbiorcę i jej elitarności]. – Biskupski A.: Czy „mały realizm”? – czyli: o rekwizytach młodej poezji lat sześćdziesiątych – albo: o czytaniu z liczb. *Agora* 25:103–11 [zestawienie częstotliwości występowania pewnych rzeczowników w poszczególnych tomach „Almanachu Młodych”]. – Błotki J.: Pytania stawiane poetom. *Wsp* 6:3 [fragm. zagajenia wiecz. poet. w Klubie „Hybrydy” w Wwie]. – Bujnowski J.: Neue Strukturen in der gegenwärtigen polnischen Poesie. *WeltSl* 2:193–214 i nadb. –

Burek T.: Poezja, jakiej nam potrzeba. *Om* nr z XI s. 17–20. – Czerniawski A.: Wiersz współczesny. *Wd* 3:4, 22:2, 42:2, [polem.]: Warszawski J., 13/14:7 [dot. odc. w nr 3]. – Dołęcki Z.: Quo vadis Euterpe? *ŻM* 5:40–50 [rozwój poezji pol. w ostatnich latach]. – [Fac A. B.] Bernard: Kochać i tracić... *Lt* 12:3 [luźne refleksje nt. poezji współcz.]. – [Id.] Bernard: Zmęczenie wrażliwością. *Lt* 11:34 [refleksje o współcz. poezji]. – Gasiński T.Z.: Existentialist tendencies in recent Polish poetry. *SlJl* 3:348–57. – Gömöri G.: Mai lengyel költök. *IrSzem* 5:463–4. – Horak S.: Gwiazdy i poeta. *Pgl* 3:11 [z fot. S. Horaka]. – Iwaszkiewicz J.: Wieczne powroty. *ŻW* 46:5 [nt. okostychów w młodej poezji]. – Jakubowski J.Z.: Komu potrzebna jest poezja? *ŻW* 232:5. – Jaworski A.: Deklinacje poezji współczesnej. *ZszNaucz* (Polon.) s. 3–17 [M. Białoszewski, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, T. Nowak, T. Różewicz]. – Jędrzejczyk O.: Poezja dla nas. *GK* 146:5 [o niekomunikatywności współcz. poezji]. – Karasek K.: Odpowiedzialność poetów. *Om* nr z IV s. 21–2. – Koziół U.: Poezja a współczesność. [Fragm.]: Niepokój otoczenia. *Od* 9: 51–5 [ref. wygł. na VII Kłodzkiej Wiosnie Poet. w Polanicy]. – Maliszewski D.: Poeci Kurpiowscy. *Barwy* 6:13 [not. inf. o poetach pochodzących z Ziemi Kurpiowskiej]. – Matuszewski R.: Nurt obywatelski w polskiej poezji współczesnej. *Osn* zima s. 13–35. – [Id.]: Poezja polska w roku 1968. *Po* 11:61–78; [mawiaż.]: [Nowicki K.] (Of): Cenzurkowanie. *FM* 26:11. – Melkowski S.: Kto się nie boi Zbyszka Dulskiego? *Pom* 7:12 [probl. obrony współcz. poezji przed zalewem lit. kołtuństwa], [polem.]: Roszewski W.: Raz na ludowo, 8:11 [o pojęciu ludowości w poezji], Kryszak J.: Szczęśliwy poeta, szczęśliwy krytyk czyli o pewnym maniście „nowej wiary poetyckiej”, 9:16, Melkowski S.: Poezja bez zobowiązań, 10:14. – Nowicki K.: Koniec ceremonii. *Wsp* 10:5 [o ostatnich omów. poezji pol.]. – Nyczek T.: Między Scyllą a Itaką (O poezji najmłodszych). *ŻL* 39:7, 10 [od r. 1965].

243. Pandur Kamiński A.: Jak drzewo na kamiennym bruku. *TgSt* 34:10 [m. in. o wprowadzenie do *TgSt* rubr. stud. poezji]. – Piechal M.: Propozycje: I. Inwentyzm. *Po* 9:83–5 [nt. zag. asymilacji obcych prądów, konkretyzmu współcz. poezji, źródła inwencji]. – Piekło T.: Noworoczna kolumna KKMP. *Wid* 2:3 [nt. poezji młodych poetów z Rzesz. Ośrodka KKMP], [polem.:] Palczak B., 3:7, Kondraciuk Cz. P., 4:7, Kulikowski W., 4:7, Wójcik G., 5:7, Żbikowski P., 5:7, Czytelniczka z Przemyśla, 6:7, Guzińska O., 6:7, Obłój K., 7:6–7, Granat E., 8:6, Lis E., 8:6, Szczepanik J., 8:7, Dryja B., 9:6, Ceglak F., 9:7, Spór o konwencje, 9:7 [podp. Redakcja *Wid*]. – Piekło T.: Szara poezja czyli terror miernot. *ŻPrz* 24:4 [o poetach niektórych czas. prowincjonalnych], [polem.:] Ciszewski J., 27:3, Kurylak J., 32:5, Krajewski M., 34:4. – Pieszczachowicz J.: Pegaz w labiryncie (O sytuacji najmłodszej poezji polskiej). *Od* 2:35–43 [przemów. na Ogólnopol. Zjeździe Młodych Twórców w ramach Konfrontacji Studenckich 68]. – Poezja w „Hybrydach”. *Wsp* 6:11 [lista 26 utworów poet. przedst. 17 II 1969 na wieczorze lit. „Poezja polska w 1968 r.” w Klubie Stud. UW „Hybrydy”; zorg. pod patronatem *Wsp* z okazji IV Festiwalu Kultury Stud.; utwory zostały wybrane jako najbardziej reprezentatywne dla poezji pol. w 1968 r.]. – Prokop J.: Ogród znaczeń. *OfP* 2:23–5. – Puch S.: Szukamy nauczycieli. *Km* 14:6 [o naukę rozumienia współcz. poezji]. – Rogoziński J.: La poesia. *Canguro* nr 9/10 dod. s. 124–6 [przeł. powojennej poezji]. – Roszewski W.: Pasowani i niepasowani. *N* 8:44–7, 58 [o tendencjach stylistycznych młodej poezji pol.]. – Rutkiewicz W.: Bliska rzeczywistości. *S* 9:8, 10 [o poezji „pokolenia 56”]. – Sprusiński M.: Lista obecności „nieobecnego pokolenia”. *MczL* 4:46–51 [próba bilansu poezji po 1962 r.]. – Stanuch S.: Wiersze młodych poetów kieleckich. *W* 48:5 [wstęp do kolumny wierszy]. – [Waśkiewicz A.K.] (akw): Kto pierwszy? *Agora* 25:187 [w sprawie autorstwa terminu „poezja abstrakcyjna”]. – [Id.] akw: Poezja-masowa? *Tw* 6:159–60 [o zjawisku masowego pisania wierszy przez młodych]; [nawiąz.:] Michnik B. *Radar* 10:14. – [Waśkiewicz A.K.] akw: Polska poezja konkretna? *Tw* 7:183–5 [m. in. o S. Drożdżu]. – Wilmański J.: Czy poeci dadzą się lubić? *Dzł* 99:3. – [Id.]: Młodzi i różni. *Osn* zima s. 209–12 [omów. debiutów poet. w Łodzi: D. Chrościelewska, F. Rajczak, K. Zuchora,

M. Kuźniak, K. Wisniewska, T. Daszkiewicz, M. Mieszczankowski]. – Wirpsza W.: Etwas Grillenhaftes – das Spiel der Bedeutungen. *Akz67* s. 176–91. – Witan J.: Sylwetki, interpretacje, przekłady. *Po* 6:95–7 [przeł. ostatnich wydawn. i publikacji w prasie pośw. zag. poezji współcz.; również o C.K. Norwidzie, J. Czechowiczu i T. Gajcym]. – Zagajewski A.: Czy śmierć poezji? *ŻL* 12:9 [nt. losu poezji współcz. i jej perspektyw rozwojowych]. – Zaręba J.: Chełmski dorobek literacki. *KL* 238:2 [o twórcz. A. Kanieckiego, M. Korzana, L.J. Okonia, K.E. Steszuka, J. Szczawieja, Cz. Twardzika i in.]. – Zob. 209 Grochowiak S. – Zob. 878.

244. Ankieta. „Przyszedłem zapytać o własne imię czasu, który wnoszę”. [Wypow.:] Czopik J., Górzanski J., Jerzyna Z., Urbankowski B., Waśkiewicz A.K., Żernicki J. *Orn68* nr z X s. 41–8. – Dyskusja. [O poezji]. *Radar* [wypow.:] Bartkiewicz R.: Nowa gałąź...? 2:16 [nawiąz. do wypowied. I. Pasjana, *Radar68* nr 10], Banyś W.: O anty-poezji, 2:17–8, Jaskuła Z.: Treść i forma, 2:18–9, Pasjan I.: Nie o „nową gałąź”!... 4:19, Zaremba J.: Koncepcja poezji, 4:19, Redakcja prosi o głos, 4:19, Pastuszewski S.: „... Co by zależało od nas...” 7:7.

245. Recenzje zbiorowe. Wiatraki. 2. Almanach bydgoskiej grupy poetyckiej. Pozn. 1968 WP. [T. 1]: Baszkowski A.: Biała laska. [T. 2]: Górec-Rosiński J.: Wyspa realna. [T. 3]: Kasjan M.: Pierścienie. [T. 4]: Nowicki K.: Układ. [T. 5]: Polsakiewicz Z.: W twoją stronę. – Rec.: Marszałek M. *NKs* 15:1053–4 [z fot. K. Nowickiego]. – Pruss Z. *Pom* 8:12.

246. Dolecki Z.: Tomiki poetyckie Pax-u 1968. *ŻM* 5:152–3 [zbiorowa rec. Zeszytów Poetyckich Pax-u 1968].

247. Piosenkarstwo. Ciecierska B.: Literatura śpiewana. *WiZ* 8:6–11 [o adaptacjach tekstów poet.]. – Kossela J., Zabieglik S.: Gońcie króliczka (czyli rzecz o piosence szczególnie młodzieżowej). *Lt* 7:15–7. – Poprawski J.: Do woja marsz! (Koło Brzeg 1969). *Pob* 6:7 [m. in. kryt. tekstów przedstawionych na Festiwalu] – Riege K.: Chcę być ptakiem... „rokendrolem”. *Odgl* 48:10 [kryt. poziomu lit. piosenek]. – [Rolicki J.] J.R.: Poezja czy referat. *Kl* 34:11 Korespondencja [nt. tekstów piosenek zaangażowanych]. – Sandauer A.: Piosenkarzom

ku uwadze. *Kl* 46:3 [nt. rytmiki piosenki lud. i artystycznej]. – Dyskusja. Komu piosenkę –

ale jaką? [Wypow.:] Sieradzka W., Stankiewicz A., Tygielska M., Wróblewski A. *RT* 25:4–5.

## PROZA

248. Fomalczyk F.: Przypisani tej ziemi. Szkice o prozie Stanisława Piętaka, Tadeusza Nowaka, Juliana Kawalca, Ernesta Brylla. Pozn. 1968. Rec.: Bajerowicz M. *Tw* 4:127–9. – Kwiatkowski J. *ZL* 11:13 [z fot. F. Fomalczyka]. – Nawrocki W. *N* 8:51. – Sprusiński M. *MczL* 1:132–4. – Waśkiewicz A.K. *Ndod* 10:9–10 [wyw. z aut.; z fot.; sprost., 12:11]. – Ziątek Z. *WW* 12:159–63.

249. Bartelski L.M.: Sprawa pamięci. *Widn* 7:42–6 [nt. probl. wojennej i społ.]. – [Id.]: Zametki o sovremennoj pol'skoj proze. *Zvezda* 68 12:116–21. – Błoński J.: Ankiety i powieści. *TgP* 4:1–2 [porównanie odp. czyt. na ank. *TgP* „Po co żyję” z probl. pow. współcz.]. – Czerwińska M.: Dva modely románového času (Prúd vedomia a nový román). *Tł. P. Wincer. SPk* 2:122–31. – Doliński J.: Życie codzienne i nie codzienne (Nowości literatury faktów). *ŻL* 10:10. – Dubicki M.: Literatura lewego halasu. *TgM* 35:5 [o współcz. prozie Wybrzeża, jej stos. do tematu morskiego i pozycji w dorobku lit. 25-lecia PRL; nawiąz. do art. W. Sadkowskiego napisanego z okazji Gd. Maja Lit.], [polem.:] *Bral G.*, 37:9. – [Kwiecień C.] C.K.: Lektury zapamiętane. *TrR* 98:5, 104:5, 122:5. – Lovell J.: Drogi polskiego reportażu (Przed zjazdem ZLP). *ŻL* 5:3. – Machowski J.: Dzieła ćwierćwiecza. *Kl* 31:11 Korespondencja [uwagi nt. cyklu szkiców pt. „Dzieła ćwierćwiecza” w *Kl* nr 17–33]. – Maciąg W.: Po trzydziestu latach. *ŻL* 35:1,6 [lit. pol. wobec probl. II wojny światowej i zag. niem.]. – Melkowski S.: Jaka jest ta młoda proza? *TgKl* 5: 4, 12; [polem.:] (t.b.). *Om* nr z XI s. 56. – Melkowski S.: Odtwarzać czy tworzyć. *Kl* 11:3 [nt. przeciwstawnych modeli lit.: odtwarzającej i tworzącej]; [polem.:] Roszewski W.: Polskość i europejskość. *FM* 8:7, [Id.]: Kto się boi Hansa Castorpa? 13:3,5; [Kubikowski Z.] ZET: Odtwarzać czy tworzyć? *Od* 5:115. – Mętrak K. *Leng* 12:19–20; *Pol(czes)* 12:19–20; *Pol(niem)* 12:18–9; *Pol(ros)* 12:19–20 [o młodych pol. prozaikach debiutujących po r. 1960]. – Misiorny M.: Proza 25-lecia. *DzB* 117:6. – Możejko E.: Young Polish prose. *CanSlPp* 4:424–53. – Nawrocka B.: Bliżej źródła. *Barwy* 6:1, 11. – [Id.]: Czy zmierzch wychowawczej roli litera-

tury? *Barwy* 5:8, 10. – Nawrocki W.: Czy powieść o pracy jest możliwa? *ŻL* 25:5–6 [charakt. pow. produkcyjnej w l. 1948–56; pow. pośw. probl. pracy po r. 1956; współcz. szansa tematu]. – [Id.]: Polski komisarz Maigret. *ŻL* 41:10–1 [o współcz. pow. kryminalnej]. – Niecikowski J.: Rzeczywistość w polskiej prozie powojennej (1–3). *Wsp* 16:1, 10–1, 17:1, 11, 18:3. – Nowicki K.: Czas przeszedł terażniejszy. *TgKl* 39:4 [sytuacja i orientacje prozy]. – [Id.]: Wyobraźnia, czyli zabawa literacka. *TgKl* 48:4 [nowa sytuacja pow.; szerzej o „Zwierzoczekouporze” T. Konwickiego].

250. Orski M.: Maminsynki epoki stabilizacji. *Od* 1:41–8 [współcz. pow. „małego realizmu”]. – [Id.]: Ocalenie Arkadii. *Od* 9:43–50 [omów. kilkunastu pow.]. – Otwinowski S.: W obronie pogardzanej prozy (Przed Zjazdem ZLP). *ŻL* 4:1, 7 [charakt. tendencji współcz. prozy]. – Pieszczachowicz J.: Mit ziemi. *ŻL* 23:1, 12 [wieś w lit. ostatniego dziesięciolecia]; [omów.:] [Umiński Z.] *Z.U. ŻM* 7/8:201–3. – Podgórski M.: Powszechny kryminał. *Km* 26:7 [o pol. pow. kryminalnych]. – Sadkowski W.: Pokłosie twórcze 1968: Z nowości prozatorskich. *KdC* 1:3–7. – [Id.]: Współczesna powieść polityczna (Tradycje – i tendencje rozwojowe). *ZmGd* 5:16–23 [skrót ref.]. – Sidorowski D.: „Chętnie bym cię schrupał” (Literatura w prasie). *Wd(Wr)* 4:10 [nt. poziomu pow. w odciinkach], [polem.:] *Wystup W.*, 7:10, Sidorowski D., 10:10, *Od Redakcji*, 10:10. – Skrzyposzek Ch.: Jest jak jest. *Plt* 11:7 [nurty w debiutanckiej lit. prozatorskiej: „mały realizm”, pseudoromantyzm i twórcz. autobiograficzna; na przykł. pow.: F. Netza „Sto dni odpustu”, S. Chacińskiego „Jest jak jest”, K. Coriolana „Szybkobiegacze”, B. Zadury „Lata spokojnego słońca”, J. Głowackiego „Wirówka nonsensu”]; [nawiąz.:] Wołoszyn M.: Temat. *KlŻ* 11:1 [moda na „temat środowiska” zainicjowana pow. B. Loebła „Katarakta” i E. Kabałca „Żółwie”]; *Maj W. Plt* 21:1. – Sprusiński M.: Zabawa w milczenie (Debiuty roku 1968). *Kl* 1:1, 4; [polem.:] [Augustyn A.] *Konserwatysta: Apokalipsa „samolikwidacji”*. *Stdn* 3:16. – Toeplitz K.T.: Zbrodnia po polsku. *Kl* 25:1, 4–7 [o pow. kryminalnej]. – Umiński Z.: Nie-

oprawiony zeszyt? *K* 50:12 [o potrzebie utworów epickich]. – [Id.]: Tęsknota za tożsamością. *ŻM* 5:62–5. – Wieczorkowski A.J.: ... Czym śpiewak dla ludzi. *Wsp* 3:12 [nt. kryzysu współcz. prozy]. – Wilhelmi J.: Obraz inteligencji? *Kl* 21:3; *Prz* 9:189–90. – Wójcik Z.: Wieś na reporterskim szlaku. *KdC* 6:6–8. – Zagórska B.: Zbrodnia za każdą cenę. *ŻL* 27:12 [nt. współcz. pow. kryminalnych]. – Żakiewicz Z.: Literatura „pierwszej wiedzy” i pełnia wyrazu. *Tw* 12:74–82.

251. Ankiety, dyskusje. Koniec powieści czy powieść przyszłości? [Wypow.:] Czeszko B., Grochowiak S., Krasiński J., Toeplitz K.T., Za-

lewski W., Zieliński S. *Kl* 7:4–5; [omów.:] Umiński Z. (Kamil Kulwieć): Tradycja i nowoczesność. *ŻM* 4:48–52. – Reporterzy o sobie. [Wypow.:] Kąkolewski K., Seidler B., Wróblewski A.K. *TgKl* 9:7 [odp. na pytanie: Jak Pan (Pani) ocenia swój dorobek z roku ubiegłego i jakie pozycje przygotowuje na r. 1969? z fot.]. – Wydawcy o reportażu. [Wypow.:] Goldbergowa K., Słowik Z., Bidakowski K. *TgKl* 9:6 [odp. na pytanie: Jak wydawnictwo ocenia swoje książki reportażowe o tematyce krajowej z 1968 r. i jakich autorów zaprezentuje w r. bieżącym].

#### WSPÓŁCZESNA LITERATURA POLSKA ZA GRANICĄ

252. Literatura polska na obczyźnie. 1940–1960. T. 1–2. London 1964, 1965. Rec.: Bieńkowska D. *PR* 3:91–5.

253. Czuchnowski M.: Smak śmietany. *OfP* 1:47–50 [o lit. pol. na emigr.]. – Filler W.: Sami o sobie. *PŻ* 26:8 [fragm. przygot. do druku ks. „Literatura małej emigracji”]. – Heydenkom B.: Polacy w kulturze kanadyjskiej. *Tm* 31/32: 463–72 [poeci: D.I. Bieńkowska, Z. Bohdanowiczowa, A. Busza, B. Czaplicka, B. Czay-

kowski, J. Ihnatowicz, W. Iwaniuk; prozaicy: A. Grobicki, W. Iwaniuk, B. Pomian-Piątkowski, A. i J. Tomaszewscy]. – Miązek B.: Młoda poezja emigracji. *Przm(R)* 7:60–75 [na podst. antologii „Ryby na piasku”, Londyn 1965 i „Opisanie z pamięci”, Wwa 1965]. – [Rosner E.] E.R.: Dorobek literacki polskich nauczycieli w Czechosłowacji. *GtN* 29:10 [przegląd 25-letniego dorobku].

#### ŻYCIE LITERACKIE

##### Ogólne

254. Appunti di viaggio. *Canguro* nr 9/10 dod. s. 121–2 [przeł. wydarzeń lit. i teatr. w Pol.]. – Diariusz. *MczL* nr 1–12 [noty o bieżących wydarzeniach kult. za XI 1968–X 1969]. – Jubileusze roku 1969. *BZLP* 12:15, 13:14, 14:10 [wykaz nazwisk]. – Kobylnicki W.: Przeglądy, festiwale, konkursy... *KliT* 7:34–5. – Kosterkiewicz B., Załuska R.: Kronika kulturalna 1968. *RkPiG* s. 738–52. – *BZLP* 12:56–7 [tekst pisma Ogólnopol. Komitetu Pokoju z 18 I 1969 nt. obchodzonych w r. 1969 rocznic kult.; ZG ZLP postanawia uczcić rocznicę Cyryla, I. Kotlarewskiego i S. Wyspiańskiego]. – *TrL* 11:5; *NKs* 2:141 [inf. o rocznicach lit. w r. 1969]. – Ankieta. *Opinie* 1968. [Wypow.:] Dygacz A., Ligocki A., Michałowski M. J., Podolska M., Rechowicz H., Sławińska I., Sprusiński M., Widera A. *Pgl* 1:2 [nt. najważniejszych wydarzeń kult. w 1968 r.; z fot. aut.].

255. Martin A.: La révolte des écrivains en

Pologne. *Études* 68 nr z VIII/IX s. 232–49. – Nowicki K.: Na służbie. *TgKl* 28:4. – Pisarze posłami. *NKs* 13:932–3 [wybrani I VI do Sejmu PRL; fot. i not. o działaln. polit.-kult.: B. Czeszko, J. Gerhard, R. Hajduk, J. Iwaszkiewicz, M. Kubicki, W. Machejek, E. Osmańczyk, J. Ozga-Michałski, W. Sokorski, W. Szewczyk, Z. Załuski]. – Podgórski M.: O grafomanstwie traktat raczej dobrotliwy. *Km* 8:1,6–7 [o utworach przesyłanych red.]. – Żukrowski W.: Rola i odpowiedzialność pisarza we współczesnym świecie. *GdRkKl* t. 4 s. 150–64 [fragm. ref. wygł. na II Gd. Spotkaniach Lit., 1968]. – Żyto-mirski E.: Pisarz i jego „naturalne środowisko”. *TdP* 48:3. – Ankieta. Pisarz w społeczeństwie. *FM* [wypow.:] Hołuj T., Kawalec J., Koprowski J., Nawrocki W., Rogowski W., 1:1, 6–7; Bukowska A., Goszczurny S., Fac B., Fornalczyk F., Kogut B., Lewin L., 2:6–7, 11; Putrament J., Bartelski L., Koniusz J., Kurianta Cz., Panas H., Piechal M., Warneńska M.,



3:1, 4–5, 11 [z fot. uczestników]. – Dyskusje. Być współczesnym. *Kl* [nt. udziału pisarzy w życiu współcz.; wypowiedzi:] Bratny R., Toeplitz K.T., Wilhelmi J., Zalewski W., 49:1, 5; Grochowiak S., 50:3. – Miejsce pisarza w społeczeństwie. [Wypow.] Górec-Rosiński J., Kalota-Szymańska M., Kowalkowski A., Melkowski S., Nowicki K., Ordan J.L., Sulima-Kamiński J., Turwid M., Wróbel Z. *FM* 3:1, 8–9 [dysk. pisarzy bydg. w red. *FM*; z fot.].

256. Autorzy i czytelnicy. Makaruk J.: Autor przybywa. *Wwa* 1968. *Rec.*: [Biskupska B.] (b). *PrzKsWyd* 5:15. – Górecki E. *KdC* 3:45–6.

257. Adamczyk S.: Kto, z czym, dla kogo. *TgKl* 10:3. – Bieńkowska D.: Na salę, do gości! *Plt* 6:6. – Gaworski H.: Dzień dobry – ja na spotkanie. *Barwy* 2:1, 3. – Gerhard J.: Spotkania z czytelnikami. *KliT* 7:31–3 [refleksje osobiste]. – Jankowerny W.: Pisarz na spotkaniu. *Zarz* 19:11. – Kirło-Nowaczyk F.: Pisarz w oczach czytelnika. *GłTg* 381:2. – Koprowski J.: Pech, przypadek czy coś innego? *Odgt* 23:2 [wspomn. o spotkaniach z czyt.]; [polem.]: Pech czy niedbalstwo? *TgKl* 24:11. – Kwiatkowski T.: Spotkania autorskie (Przed Zjazdem ZLP). *ŻL* 4:6. – Nawrocka B.: Spotkania autorskie. *Trl* 354:4 [spraw. z konf. w Domu Literatury w Wwie nt. spotkań aut.; zorg. Oddz. Wowski ZLP i Komisja Współpracy z WKZZ]. – Nowak T.: Sąd nad pisarzem. *TgKl* 19:1, 7. – Rymkiewicz W.: Z pozycji zagrożenia? *TgKl* 20:6. – Segal K.: Pisarz w środowisku robotniczym. *Wid* 22:8. – Sendela A.: Organizujemy wieczór literacki. *KdC* 6:46–7. – [Szewczyk W.] WISZ: Spotkania jakimi mają być. *TrR* 152:6. – Trziszka Z.: Gorzkie żale. *TgKl* 23:3, 11 [kryt. org. spotkań]. – Warneńska M.: Jaki jesteś? (Refleksje pisarza). *GJR* 21:4; *SłL* 25:5. – Wittlin J.: Blaski i cienie spotkań autorskich. *DŚ* 19:2. – Wołoszyn M.: Wieczory pod lipą. *KlŻ* 26:1–2 [dot. szczególnie poet. spotkań aut.]. – Zechenter W.: Żegnając „autorski maj”. *ŚłP* 127:4 [anegdota]. – Ankieta. Czytelnik – istota nieznaną? [Wypow.]: Chróścielewski T., Gomolicki L., Huszcza J., Jażdżyński W., Rymkiewicz W. *Odgt* 18:6–7; – *PrzKsWyd* 12:17 [spraw. z ank.].

258. Polityka kulturalna. Kossak J.: Kultura Polski Ludowej. [Wwa], Wydawn. Sekretariatu Ogólnopol. Kom. FJN, s. 31. Bibliografia Lektora FJN.

259. Adamczyk S.: Kultura masowa czy po-

wszechna. *TgKl* 9:1, 11. – [Id.]: Tradycja a współczesność. *TgKl* 8:3 [o kult. masowej]. – Bolek Z.J.: O polityce kulturalnej PPR. *Razem* 3:18–9. – Czerwiński M.: Ekonomika kultury a jej upowszechnianie. *Kl* 16:7. – [Id.]: Szansa głębokiej przebudowy. *Kl* 17:9 [analiza sytuacji w ośw.]. – [Id.]: Trochę futurologii, trochę postulatów. *Kl* 18:9. – Garstecki Z. *Wid* 40:2 [wyw. z wicemin. Kult. i Szt.]. – [Id.]. *ŻW* 8:1, 4 [wyw. z wicemin. Kult. i Szt. nt. r. 1968 i 1969; rozm. M. Dipont]. – Gembicki J.: Prognozy i fakty (Kultura dla społeczeństwa). *Per* 3:10. – Grygiel J.: Medytacje w dniach kultury. *Wid* 21:1, 8. – Kłoskowska A.: Powszechność i piękno. *Kl* 8:1, 8 [miejsce kult. masowej we współcz. życiu]. – Kochański K.: Zadania nowego roku kulturalno-oświatowego. *ND* 11:127–30. – Kraśko W.: Drogi i bezdroża kultury. *ND* 2:19–30. – [Id.]: Perspektywy kultury polskiej. *MczL* 3:34–7 [wyw.; rozm. J. Mietkowskiego]. – Motyka L.: Kultura polska w roku jubileuszu PRL. *GłK* 95:6 [wyw.; rozm. B. Kosterkiewicz]. – Olcha A.: Pełnia sił. *TgKl* 18:4 [znaczenie twórcz. lit. w działaln. ZSL]. – Ozga-Michalski J. *NKlub* 3:1–2 [wyw.; rozm. M. Adamski; z fot. J.O.-M.]. – Płaza B.: Odszukajmy sens regionalizmu. *Kl* 25:9. – Słuchowska Z.: Upowszechnienie kultury. *ND* 7:180–89. – Sokorski W.: Ideologia i kultura. *MczL* 5:25–8. – [Id.]: Strategia walki. *MczL* 1:105–7. – Wallis A.: Regiony: przyszłość kultury. *Wsp* 25:4. – [Zemanek Z.] A.Z.: Jubileuszowy rok kulturalny. *ND* 5:236–42. – Ankieta. Sejm i kultura (Mówią kandydaci na posłów). [Wypow.]: Gerhard J., Grad M., Kubicki M., Machejek W., Sokorski W., Szewczyk W. *Wsp* 11:1, 11 [z fot. uczestników].

260. V Zjazd PZPR (Warszawa, 11–16 XI 1968). [Artykuły po Zjeździe:] Grabowska S.: Miary wartości. *GłK* 4:4, 8 [w zw. z uchwałą dot. polit. kult.]. – Kamiński I.G.: Partia i twórca. *GłSz* 94:3. – Piś Z.: Polityka kulturalna partii. *GłK* 10:4 [dot. uchwały Zjazdu].

261. Prawo autorskie. Materiały dotyczące prawa autorskiego. Dla studentów r. 4 specjalizacji cywilnej w r. akademickim 1968/69. [Wr.], s. 44, bibliogr.

262. Wittlin J.: Życie. *Wsp* 8:12 [nt. stawek honorariów aut.]. – *BZLP* 12:54 [not. o umowie między ZLP a Kom. do Spraw Radia i Telewizji nt. stawek wynagrodzeń].

263. Sprawy bytowe i zawodowe literatów. Nawrocka B.: Kobieta pisząca. *Barwy* 12:9. – Pająk H.: Tysiąc walecznych wyrusza po laur. *KlŻ* 5:2.

Festiwale, konferencje, zjazdy (ogólnopolskie)

264. Dolnośląskie Dni Literatury (Dzierżonów, 21–23 XI 1969). Nawrocka B. *TrL* 339:4 [spraw.].

265. Dzień Poezji pt. „Poezja myśli i słowa” (IV: Warszawa, 9–10 II 1969; org. Klub Studentów UW „Hybrydy”). – Referaty. Zob. 242 Barańczak S. – Burek T. – Sprawozdania. AKW. *Om* nr z XI s. 60–1. – *Wsp* 5:7.

266. Kłodzka Wiosna Poetycka (VII: Polanica-Zdrój, 25–27 IV 1969; org. Tow. Miłośników Ziemi Kłodzkiej, Oddz. ZLP we Wr. i red. *Od*). – Referat. Zob. 242 Kozioł U. – Sprawozdania. [Kozioł U.] *Uk. Od* 7/8:121. – [Maciejewski J.] *J.M. Tw* 7:180–1. – [Waśkiewicz A.K.] *AKW. Po* 9:95.

267. Konfrontacje Młodych Poetów (Wrocław, 14 VI 1969; org. KKMP przy ZW ZMW, Wr. Ośr. Kult. i Dzielnicowy DK Śródmieście). Sprawozdania. Orski M. *Po* 9:95–6. – Wirtan W. *Wd(Wr)* 26:3.

268. Krajowy Zjazd Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy ZG ZMW (IV: Warszawa, 3–4 V 1969). [Jedziniak J.] J.J.: 10 lat KKMP. *Km* 5:9 Zapole [art. przed zjazdem]. – Przebieg Zjazdu. [Referat:] Nasze osiągnięcia i zadania (Referat sprawozdawczo-programowy). *Rg* 3/4:3–10 [z inf. o zjeździe na s. 2]. \* [Dyskusja:] Jakubowski J.Z., Berner J., Błażejowski R., Brudnicki Z., Chudy T., Czerwiński K., Daszkiewicz T., Dąbek Z., Gierłowski A., Jakubik J., Janowski J., Jaworski M.A., Jedziniak J., Łysek J., Melkowski S., Patey-Grabowska A., Poręba S., Śladowski K., Sulima R., Szpala R., Waligórska H., Waśkiewicz A., Wolikowska H., Wójcik Z. *Rg* 3/4:11–57. \* [Uchwała]. *Rg* 3/4:58–61 [dot. org. i ideologii KKMP]. – Sprawozdania. [Jedziniak J.] J.J. *Km* 13:4 Zapole. – Wójcik Z. *Zarz* 22:12. – *Po* 8:93–4. – *TrL* 122:8, 123:4. – *ŻW* 106:11.

269. Kurs wakacyjny Klubu Literackiego Związku Nauczycielstwa Polskiego (III: Gdynia; org. ZG ZNP). Sprawo-

zdania. Bakuła L. *Po* 10:100–1. – Zagała B. *GłN* 36:10.

270. Legnickie Dni Poezji połączone z Seminarium nt. „Zjawiska poetyckie w okresie 25 lat Polski Ludowej” (III: Legnica, 27–28 II 1969; org. MRN, DK i Klub Spółdzielczy „Parnasik”). Sprawozdania. Świegocki K. *Odgt* 13:7. – [Zawada A.] (az). *Agora* 25:189–91.

271. Ogólnopolski Festiwal Muzyki i Poezji (Białystok, 9–16 II 1969; org. Białost. Tow. Kultury, WRN i MRN, Białost. Orkiestra Symfoniczna, Teatr Dram. im. A. Węgierki i Białost. Koło Stow. Pol. Artystów Plastyków). Artykuły przed festiwalem, zapowiedzi. Jaroszewicz J. *Knt(B)* 2:2–3 [nt. związków poezji i muzyki]. – [Id.]. *Knt(B)* 12:10. – [Pilipiuk H.] *H.P. GB* 31:5. – *TrL* 3:4; *ŻW* 3:1, 32:5 [not. zapow.]. – Sprawozdania. Dziuba J. *K* 12:9. – Gicgier T.: Duże i małe inicjatywy. *ŻL* 15:13 [m. in. spraw.]. – Jaroszewicz J. *GB* 51:1–3. – [Id.]. *Knt(B)* 4:12–3 [przytacza szereg wypowiedzi uczestników]. – Kaczyński T. *RM* 9:3–4. – Lisicki K. *SłP* 50:4. – [Pilipiuk H.] (Ha). *GB* 33:1, 35:1–2. – [Id.]. *Km* 5:8. – [Świdzińska A.] (Ag.). *GB* 34:1–2, 38:1–2, 39:1, 41:3. – [Wilk H.] (hw). *GB* 36:1–2.

272. Ogólnopolski Festiwal Poezji (IV: Łódź, 25–26 IV 1969; org. MRN i Oddz. ZLP). Artykuły przed Festiwalem, zapowiedzi. Mikulski Z. *KlŻ* 9:1. – [Pawlak H.] *P. GłR* 83:3. – [Segiet J.] (js). *GłO* 58:3. – [Słupecki T.] (ts). *DzŁ* 83:5. – Wypowiedzi członków Sądu Konkursowego. Czernik S., Lam A., Matyszewski R., Piechal M., Sandauer A., Wyka K. *Odgt* 17:1, 3 [nt. sytuacji we współcz. poezji i roli festiwali poet.; z fot. autorów]. – Piechal M. *DzŁ* 96:3 [wyw.; rozm. T. Słupecki]. – Sprawozdania. abc. *Osn* lato s. 198–200. – [Kamieńska A.] A.K. *Tw* 7:181–2. – Nowicki K. *FM* 11:10. – [Słupecki T.] (ts). *DzŁ* 97:3, 98:3, 99:2. – Witan J. *Po* 7:91–3. – *Osn* zima s. 222–3. – *GłR* 99:3. – Refleksje. Frejdlich K. *Odgt* 19:10. – Zob. 309 VIII.

273. Ogólnopolski Festiwal Poezji im. K. I. Gałczyńskiego i IV Sesja Krytyczna na temat poezji (V: Szczecin, 3–6 V 1968; org. Klub Zw. i Stow. Twórczych „13 Muz”; Sesja Kryt. pod patronatem Katedry Lit. UAM w Pozn.). Kuźma E. *Vin* t. 4 s. 116–32 [omów. ref. Z. Osińskiego, K. Rudzkiego i dysk. nt.

techniki recytacji oraz ref. J. Łukasiewicza i dysk. nt. polskiej liryki miłosnej].

274. Ogólnopolski Festiwal Poezji im. K. I. Gałczyńskiego (VI: Szczecin, 3–5 X 1969; org. Klub Zw. i Stow. Twórczych „13 Muz”). [Głowacz R.] (ru). *KSz* 231:2 [progr.]. – *KSz* 12:4 [not. o zmianie terminu]. – *Sprawozdania*. [Głowacz R.] (ru). *KSz* 233:8, 234:2. – [Grabowski T.] (tg). *GłSz* 254:4. – Mieloch I. *BWDKKosz* 2:40–7. – [Weissmann A.] (wan). *GłSz* 236:1, 237:1. – Zacharska J. *Po* 12:91–2. – *TrL* 277:5. – *ŻW* 237:5. – *Refleksje*. Czarniecki M. *KSz* 240:4. – Weissmann A. *GłSz* 248:5.

275. Ogólnopolski Festiwal Polskiej Poezji Zaangażowanej im. W. Broniewskiego (VII: Płock, 7–9 II 1969; org. pod patronatem Min. Kult. i Szt. MRN w Płocku i WRN w Wwie). (be). *ŻW* 23:6 [zapow., progr.]. – *Sprawozdania*. A.D. *ChłD* 16:4. – [Olszewska M.] (om). *TrM* 39:5. – Zacharska J. *Po* 5:97–8. – *Barwy* 3:11; *ŻW* 33:6 [not.].

276. Ogólnopolski przegląd najlepszych wierszy roku 1968 (Warszawa, 17 II 1969; org. Centr. Klub Studentów UW „Hybrydy”, ZSP i red. *Wsp*). *Sprawozdania*. [Burek T.] (b). *Tw* 4:160. – *Om* nr z XI s. 59.

277. Ogólnopolski Zjazd Młodych Pisarzy (Kielce, 17–19 XI 1969; org. Komisja Młodzieżowa przy ZG ZLP, Min. Kult. i Szt., CRZZ, ZMS, ZMW oraz Klub Lit. w Kiel). *Artykuły przed Zjazdem, zapowiedzi*. (kt). *DzL* 255:5. – [Nosal Z.] (n). *SłL* 321:1–2 [art. red.]. – [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 274:3. – Strumff T. *TrL* 318:9. – Tetter J. *GłWb* 272:6. – *Wsp* 23:1–2 [art. red.]. – *SłL* 320:1; *ŻW* 272:5 [not. zapow.]. – *Wywiady*. Lenart J. *DzB* 273:3, 6; *GłTg* 420:2; *IKP* 273:3; *KSz* 268:4 [rozm. I. Sowińska]. – [Id.]. *ŻW* 281:5 [rozm. B. Sowińska]. – Strumff T. *WMł* 50:10 [rozm. H. Maleszewska]. – *Referaty*. Zob. 229 Maciąg W. – Nowicki K. – *Sprawozdania*. Eljasiak J. *SzM* 275:1–2, 276:1. – J.K. *Wd(Wr)* 50:8. – Kotlica J. *GłWb* 282:3. – [Mętrak K.] K.M. *Kl* 48:3. – Mroziewicz K. *ltd* 51/52:18–9 [z fot. Cz. Centkiewicza z H. Kawiorskim, R. Zamojskim, H. Jachimowskim i J.L. Ordonem]. – [Nosal Z.] (n), (z), (zn). *SłL* 322:1–2, 323:1–2, 324:1–2. – Stanuch S. *DzP* 275:3. – [Id.]. *ŻL* 48:2, 16. – Waśkiewicz A.K. *Ndod* 26:8–10. – Wójcik Z. *DzL* 284:4. – *BZLP* 15:20–2. – *IKP* 274:6 [o udziale pisarzy bydgi;

z fot. K. Nowickiego]. – *PanPn* 50:13. – *SzM* 277:1–2. – *TgKl* 48:1 [art. red.]. – *TrL* 320:1, 8, 321:1, 322:1, 6. – *Wsp* 25:3 [art. red.]. – *ŻW* 275:1, 276:4, 277:4. – *Refleksje*. Augustyn A.: *Życie pozjazdowe*. *Stdn* 12:5. – Belusiak B.: *Pokolenie bez biografii*. *ZSzt* 98:5. – Komorowski A.: *Adaptacja nieporozumień*. *Stdn* 12:5. – Nowicki K.: *Czy jest młoda literatura?* *FM* 25:1, 6. – Nyczek T.: *Literatura i fobie*. *Stdn* 12:1, 5. – Pieszczachowicz J.: *Młodzi pisarze – wobec bezradności i niemożności*. *Stdn* 11:21. – Wittlin J.: *Ranga młodej literatury*. *DŚ* 46:2.

278. Ogólnopolski Zjazd Młodych Twórców w ramach „Konfrontacji Studenckich 1968” (Poznań, 12–15 XII 1968). Waksmański J. *Pom* 1:6 [spraw.]. – Zob. 243 Pieszczachowicz J. – Zob. 304 VI.

279. Ogólnopolski Zjazd Twórców Lotniczych (Wrocław, 10 V 1969). *Sprawozdania*. *ŻL* 42:15. – *Wd(Wr)* 20:2.

280. Ogólnopolski Zjazd Twórców Ludowych (Lublin, 27–28 V 1968; org. Stow. Twórców Lud.). Okuljar Z.M.: „Gronie” na Zjeździe Twórców Ludowych w Lublinie. *KG68* 1/2:114–5 [spraw.].

281. Opolskie Dni Literatury (Opole, 24–31 I 1969; org. Oddz. ZLP i MRN). *Sprawozdania i refleksje*. Goczół J. *Pgl* 5:12. – Hładko R. *TrO* 43:3–4. – [Id.] (rh). *TrO* 24:7, 25:5, 26:4, 28:3, 29:5, 30:4. – *PrzKsWyd* 7:13.

282. Rybnickie Dni Literatury (VIII: Rybnik, 28 IX – 2 X 1969; org. Klub Lit. „Kontakty” w Rybniku przy współdziałaniu Zw. Zaw. Górników i Rybnickiego Zjednoczenia Przemysłu Węglowego). *Artykuły przed festiwalem*. Lenart J. *KSTRZZ* s. 200–1 [progr.]. – [Pietrzyk F.] (fp). *Now* 39:1–2 [progr.]. – *Sprawozdania*. Bylica M. *PrzKsWyd* 20:7, 10–11. – Frolov V. *LitG* nr z 18 XII s. 14. – Komar M. *Wsp* 22:1, 10–1. – [Paszcenda R.] (rp). *DzZ* 232:2. – [Pieles S.] (sp). *Now* 39:1–2. – [Pietrzyk F.] (fp). *Now* 40:1, 3. – [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 230:4. – *BZLP* 15:11–2. – *W* 41:5. – *Ankieta*. Czym są Rybnickie Dni Literatury. [Wypow.]: Bunsch K., Gliszczyński J., Horak S., Jabłońska K., Jesionowski J., Krotowski J., Lenart J., Lubosz B., Nawrocki W., Ożóg J.B., Pauksta E., Reperowicz S., Sakowska H., Skórnicki J., Słezak Cz., Szklarski A. *Pgl* 21:18 [oprac. S. Pieles]. – Zob. 309 V.

283. Seminarium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy ZG WMW poświęcone tematowi „Zadania młodej inteligencji twórczej w świetle tez na V Zjazd Partii (Płock, Grudziądz, Warszawa, 19–21 IX 1968; org. ZG ZMW i Krajowa Rada KKMP). Referaty. Czemisow H.: Rola inteligencji twórczej w rozwoju kulturalno-społecznym środowiska oraz kultuwanie tradycji patriotycznych. *Rg* 1:23–39 [z dysk.; m. in. wypowiedzi H. Michalskiego i K. Śladowskiego]. – Gierłowski A.: Pisarz przeobraża człowieka. *Rg* 1:40–58 [z dysk.; m. in. wypowiedzi M. Grada, A. Kazberuka, H. Michalskiego, M. Szyrowskiej i K. Śladowskiego]. – Nowak I.: Kształtowanie się wzorców kulturowych na budowach socjalizmu. *Rg* 1:4–22 [z dysk.]. – Rezolucja. *Rg* 1:3.

284. Spotkania Jesienne (X: Gdańsk, 18–24 XI 1968; org. Klub Studentów Wybrzeża „Żak”). Sprawozdania. A.J. *Orn* nr z IV s. 55–6 [z fot. J. Iwaszkiewicza]. – Zacharska J. *Po* 2:98–9 [m. in. o konk. poet. i turnieju recytatorskim]. – Zaremba W., Piekarski E. *Mer* 1:1,5.

285. Spotkania Jesienne (XI: Gdańsk, 16–23 XI 1969; org. Klub Studentów Wybrzeża „Żak”). Kruszewski T. *DzB* 267:5–6 [art. przed festiwalem; progr.]. – Sprawozdania. Kruszewski T. *DzB* 293:4. – Tetter J. *GłWb* 287:4. – Toczyński W. *Stdn* 12:17. – *GłWb* 272:1, 273:3, 276:4, 277:4, 278:5, 7. – Zob. 318 X, 319 VII.

286. Sympozjum Młodej Literatury na temat „Miejsce literatury” (Warszawa, 26–27 X 1968; org. Klub Młodych przy Oddz. ZLP w Wwie i Stoł. Zarz. ZMS). [Śpiewak J. junior] *J.S. Tw* 1:153–4 [spraw.].

287. Sympozjum poświęcone twórczości pisarzy ludowych Rzeszowszczyzny (Rzeszów, 30 XI 1969; org. KKMP i *Widnokrąg*). Sprawozdania. [Grygiel J.] *jg. NRz* 318:1. – [Id.]. *Wid* 49:2 [z fot. R. Turka i W. Kunysza]. – *TgKl* 50:11 Kronika. – *Wid* 48:1 [progr.], 49:3, 7 [fragm. dysk.: F. Błoński, T. Chudy, B. Gołębiowski, M. Grad, F. Kowla, W. Kunysz, B. Pietrak, J. Stryczek, R. Turek, M. Złoch; oprac. J. Grygiel].

288. Toruński Maj Poetycki (VII: Toruń, 3–4 V 1969; org. Rada Uczelniana ZSP przy UMK). Sprawozdania. [Lisowski J.] *jl. Tw*

7:182–3. – [Sokołowski J.] *J.S. WiM* 6:29. – [Waksmański J.] *JW. Pom* 11:11.

289. Wiosna Opolska – Festiwal Artystyczny Ziemi Zachodnich i Północnych. Zob. 305 III, 312 VI. \* (VI: Opole, 1970). Zapowiedzi. [Balcerzak R.] (rok): „Wiosna Opolska” w nowej koncepcji. *TrO* 294:3. – *Ndod* 22:5 [także ogł. konk.].

290. Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych (XII: Gdańsk, 1–3 IX 1969). Artykuły przed Zjazdem. Adamczyk S.: Co to jest zaangażowanie. *TgKl* 35:3, 10. – Bartelski L. M. *Kl* 35:1–2. – Fleszarowa-Muskat S. *Pgl* 17:2. – Goszczurny S.: Głos pisarzy polskich. *TrL* 241:4 [nawiąz. do 30 rocznicy wybuchu wojny]. – [Id.]. *ZmGd* 5:3. – Hładko R.: Diagnoza. *TrO* 239:3–4. – Kajan T.: Literackie przymierza ojczyste. *GZ* 206:4. – [Id.]: Trud pracy pisarskiej – jedną z wielu dziedzin duchowej twórczości narodu. *DzB* 207:3. – [Kiszka A.] A.K.: Głos pisarskiego sumienia. *DzB* 201:3. – Kosiński R.: Wojna i literatura. *DzP* 207:5. – Kowalkowski A. *Gpm* 207:4. – Łukaszewicz Z.: Krajobrazy literackie. *GZ* 206:4 [o pisarzach na Ziemiach Zach. i Pn.]. – Miśniorny M.: Temat wyznaczony przez miejsce i czas. *DzB* 207:3 [wojna i lit.]. – [Id.]: Zjazd na „Batorym”. *ŻL* 35:13. – Rydzewski J. *PanPn* 35:7 [m. in. o gd. środowisku lit. i S. Fleszarowej-Muskat; z fot. S. Fleszarowej-Muskat]. – Sierecki S.: Puklerz serc i umysłów. *GłWb* 104:6. – [Id.]: Słońce września. *WczW* 204:1–2. – *Ndod* 18:6. – *TrL* 229:1, 237:1. – Wypowiedzi, wywiady. Fleszarowa-Muskat S., Goszczurny S., Sierecki S. *GłWb* 194:3, 5 [rozm. J. Tetter]. – Goszczurny S. *GłSz* 205:1–2 [rozm. H. Bukowski]. – Goczół J., Zielonka Z. *TrO* 239:1–2 [nt. charakteru zjazdów; rozm. B. Olszewski]. – Górnicki G., Michniak Cz., Morski E. *GPz* 206:3. – Hołuj T. *TrL* 242:4. – Kajan T., Mańkowski J., Ogrodziński W. *GłSz* 199:1–2. – Kogut B. *GłTg* 409:1 [nt. „Jaki obraz wojny dała nam literatura?”; rozm. O. Błażewicz]. – Szewczyk W. *GłWb* 206:3 [nt. doświadczeń historii]. – [Id.]. *TrR* 204:1–2 [nt. patriotycznych treści w lit.; rozm. P. G.]. – Sprawy organizacyjne. [Sierecki S.] (Sier). *WczW* 76:1 [o spotkaniu w WRN dot. org. zjazdu]. – *BZLP* 12:54, 13:36; *GłSz* 77:1; *GłWb* 77:1; *WczW* 77:1; *ŻW* 77:1 [not. o uchwale nt. zorg. zjazdu]. – *GłSz* 196:1; *GłWb* 207:1; *ŻW*

197:1 [progr.]. — *TrL* 190:1; *ŻW* 207:1 [zapow.].

291. Przebieg Zjazdu. Przemówienia, referaty. Dobraczyński J.: Trzeba aby winni poczuli się winnymi. *SłP* 213:4; *WTK* 37:4; [fragm.:] *K* 38:7. — Fleszarowa-Muskat S. *FM* 20:10 [zagażenie]. — Hołuj T. *DzB* 209:2; *FM* 20:10–11; *GłK* 233:3; *GłWb* 209:3; *IKP* 210:3; *Lt* 9:6–10; *TgKl* 37:1, 3; *TrL* 244:4; *WczW* 205:2; *ŻW* 210:4 [fragm. przemów.]. — Kliszko Z. *DzB* 208:3; *GłO* 209:3; *GłWb* 208:3; *TrL* 243:5; *WczW* 205:3; *Wsp* 19:1, 3; *ŻW* 209:4; [fragm.:] *FM* 20:1, 10; *Kl* 37:1, 6; *ŻL* 36:1–2. — Wnuk W.: Uwaga: neonazizm! *SłP* 216:3 [przemów.]; [fragm.:] *K* 38:7. — Dyskusja. Fleszarowa-Muskat S., Rogalski A., Szewczyk W., Załuski Z., Żakiewicz Z. *Kl* 37:7 [wypow. w dysk. „Pisarze a wojna”]. — Ogrodziński W. *Pjz lato/jesień s.* 9 [dot. org. imprez lit. w Roku Kopernikowskim w Olszt.]. — Rogalski A. *K* 38:7 [fragm.]. — Rezolucja. Apel do pisarzy wszystkich narodów. *DzB* 208:1–2; *FM* 20:1; *IKP* 209:2; *Kl* 37:1; *Lt* 10:11; *Ndod* 19:7; *Orn* nr z XI s. 6; *PerP* 12:93–5; *Pom* 18:11; *TgKl* 37:7; *TgM* 36:3; *WczW* 205:1–2; *Wsp* 19:1; *ŻL* 36:2; *ŻW* 209:1 [wezwanie do walki o pokój].

292. Sprawozdania. Bartelski L. M. *Kl* 37:8 [z fot. uczestników]. — Fomalczyk F. *PrzZ* 5:185–7. — Goszczurny S. *Morze* 9:11. — Huszcza J. *Osn jesień s.* 152–4. — [Jarnuszkiewicz H.] H. J. *NPol* 6:158–60. — Jaworski M. A. *Km* 20:7. — Jażdżyński W. *Odgt* 37:1–2. — [Kijonka T.] T. K. *Pgl* 19:1. — [Kisielewski W.] (włk). *PanPn* 37:3 [z 2 fot.]. — [Kiszkis A.] A. K. *DzB* 208:1, 3, 209:1–2, 210:1–2. — Koźniewski K. *Plt* 37:3 [sprost.: Z. Binerowski, 41:1]. — [Lejman P.] L. P. *WczW* 207:1–2. — [Lutogniewski T.] (tel.). *Od* 10:121–2. — [Maciąg W.] M. G. *ŻL* 37:1. — Maleszewska H. *WMł* 38:13. — Misiorny M. *ND* 10:143–51. — [Model J.] J. E. R. *GłWb* 209:1, 3 [z fot.], 210:1–2. — Muratov A. *LitFt* nr 39. — Nawrocki W. *MczL* 11:131–2. — Panas H. *Pjz lato/jesień s.* 8. — [Id.] eljot. *WiM* 10:1. — Popławska K. *Bnd* 37:22. — [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 215:1. — Sroga A. *TrL* 255:3–4. — [Susuł J.] J. S. *TgP* 38:2. — Szalich A. *Pom* 19:5. — Szczyпка J. *K* 38:3, 7. — [Trzeciak P.] P. T. *PerP* 12:88–93. — *BZLP* 14:18–29. — *DzB* 211:1–2. — *DzZ* 208:1–2, 209:1–2, 210:1. — *GłK* 231:1, 232:1, 233:1. — *GłO* 208:1–2, 209:1–2, 210:1–2. — *GłSz* 208:1, 4, 209:2, 210:2. — *GłWb* 208:1, 3. — *Gpm* 208:1–2, 209:1, 3, 210:1. — *IKP* 209:1–2, 210:1, 2, 211:1. — *Lt* 10:11–2. — *PPer* 12:77–83. —

*TrL* 243:1, 5, 244:1, 4, 245:1, 246:4. — *WczW* 205:1–2, 206:1–2, 208:1–2. — *ŻW* 209:1, 6, 210:1, 4, 211:1, 5.

293. Refleksje. Bryl J., Horov P., Koch J., Nguyen X. S., Sedlak J. *Wsp* 19:3 [nt. rezolucji; z fot.]. — Fijałkowski G.: Słowo o wojnie i dniu dzisiejszym. *GłK* 263:7 [nt. dorobku lit. środowiska kosz.]. — Gisges J. M. *ŻW* 213:6 [wyw.; rozm. B. S. właśc. B. Sowińska]. — Hładko R.: Literatura a problemy II wojny światowej. *TrO* 253:4. — Kleczkowska K.: Wiele oczu patrzy na nas. *DzP* 219:4. — Kowalkowski A.: Impresja ze Zjazdu. *Gpm* 218:5. — Martuszewski E. *GłO* 218:6, 8. — Michniak Cz.: Głos polskich pisarzy. *GPz* 214:3. — Misiorny M. *Wsp* 19:1, 11. — Niecikowski J.: Polityka i literatura. *GłP* 214:3. — [Pierzchała J.] Roch: Miara naszego doświadczenia. *Pgl* 19:1. — Sierecki S. *WczW* 208:3. — Sokół T. *Prof* 7:42. — Stępowski T. *SłWM* 39:1–2. — Szczyпка J. *K* 35:3 [nt. probl. wojny w lit. pol.]. — [Szewczyk W.] WISZ: Dobre sojusze. *TrR* 213:4. — Warnieńska M. *Wd(Wr)* 38:4. — [Id.]. *Wid* 31:1.

294. Zjazd Unii Polskich Pisarzy Medyków (Radziejowice, 8–9 X 1967). Pomianowski J.: Co literatura zawdzięcza medycynie. *MtPol* 2:18–9; *Pol* 2:18–9; *Pol(am)* 4:18–9; *Pol(ang)* 2:18–9; *Pol(fr)* 2:18–9; *Pol(hiszp)* 2:18–9; *TidPol* 2:18–9 [z portr. Boya i J. Korczaka].

295. Zjazd Związku Literatów Polskich (XVII: Bydgoszcz, 7–9 II 1969). Artykuły przed Zjazdem. [Bratny R.] R. B. *Kl* 6:1 [art. red.; sprost., 7:1]. — Dobrowolski S. R.: Na sejm pisarstwa. *TrM* 33:4. — [Id.]: Pisarz i jego rola. *IKP* 32:3. — Drózdź-Satanowska Z.: Książka wymaga szacunku. *DzL* 32:3 [nt. czytelnictwa wiejskiego]. — Fleszarowa-Muskat S.: O literaturę nadziei. *GłWb* 27:4. — Flukowski S.: Pisarz i moce jego czasów. *TrL* 25:4. — Gisges J. M.: 25 lat bogatego życia literackiego. *Gpm* 30:2. — Goszczurny S.: Potrzeba rozważli i mądrych decyzji. *GłWb* 27:4. — Górec-Rosiński J.: Bydgoszcz przed Zjazdem ZLP. *ŻL* 4:15. — [Id.]: Zaangażowana czy ideowa? *Plt* 5:1–2. — Hołuj T.: Bilans i program. *ŻL* 2:1, 3. — Jurandot J.: Trzeci dzień. *TrL* 32:4. — Kajan T.: Obrachunki. *Ndod* 3:2, 5. — [Id.]: W stronę pamięci. *TrL* 33:3. — Kawalec J.: Niech słowo trzyma się ziemi. *ChłD* 10:1–2. — Kuriata Cz.: Dopóki żyje człowiek. *GłK* 33:6. — Kurzawa W.: Pisarz a środowisko. *GK* 32:

– Kuźma E.: O idei, ambicji i odwadze. *GłSz* 30:3. – Kwieciński J.: Czego oczekujemy? *GłR* 23:3. – Lam A.: Warunki owocnego dialogu. *TrL* 25:4. – Lenart J.: Wobec zjazdu pisarzy. *ND* 2:31–42. – Lichniak Z.: Życzenia dla zjazdu ZLP. *SłP* 32:1. – Lipski T.: W oparciu o współczesną rzeczywistość. *GłP* 30:4. – Machajek W. *ŻL* 2:1–2. – Maciąg W.: Czy wzrosnie autorytet pisarza? *ŻL* 2:3. – Melkowski S.: Oczekiwania i nadzieje. *TgKl* 6:1, 9. – Mikulski Z.: O szansę literatury socjalistycznej. *Km* 3:1–2. – Misiorny M. *Lt* 2:14–5. – Nawrocka B.: Społeczna funkcja literatury. *GłO* 33:1, 7; *GPM* 33:3; *GZ* 33:3; *NRz* 32:3; *TrO* 35:1, 3; *Wd(Wr)* 6:6. – Olcha A.: Zapoczątkowanie oceny. *TrL* 32:4. – [Id.]. *DzL* 25:3 [wypow.]. – [Panas H.] el-em. *WiM* 2:3–5. – [Paul A.] AP: Imprezy – Wystawy – Spotkania. *GPM* 30:4. – Piechal M.: Cena obecności. *TrL* 32:4. – [Pieczyński M.] (Ski). *GPM* 28:1, 2, 31:1, 2. – Putrament J.: Literatura zaangażowana. *TrL* 18:4. – [Id.]. *GPM* 17:4; *ŻW* 17:4 [wypow.]. – Rusinek M. *TrL* 17:6; *Wid* 3:5 [wypow. nt. przekł. z lit. pol.]. – [Id.]. *ŻW* 15:6 [wypow. nt. społ. rangi pisarza]. – Siekierski S.: Co najchętniej czytamy? *ŻW* 28:5. – Sierecki S.: O miejsce i rangę zawodu pisarza. *WczW* 2:5. – Skowroński Z.: Temat współczesność. *TrL* 32:4. – Szewczyk W.: Pisarze – polityka – kultura. *TrR* 33:1, 3 [refleksje nt. środowiska lit.]. – Terakowska D.: Pisarz i czytelnik. *GK* 30:3. – Wantuła L.: Literatura – sprawa wspólna. *TrR* 32:3. – [Id.]: Literatura – wielki argument. *TgKl* 5:3. – Zob. 229 Dobraczyński J. – Kogut B. – Meissner J. – Zob. 586 Kawalec J. – Zob. 257 Kwiatkowski T. – Zob. 249 Lowell J. – Melkowski S. – Zob. 250 Otwinowski S. – Zob. 236 Vogler H. – Zob. 227 Zagajewski A.

296. Ankiety, dyskusje. Czego oczekujemy? [Wypow.:] Bechzyk-Rudnicka M., Bielski K., Jaworski K.A., Jeziorski T., Karas R., Kościński Z., Księski J., Lekki A., Wolski S. *Km* 3: 3 [sprost.: K.A. Jaworski, 4:10]. – „Czego oczekuję od Zjazdu i jaki moim zdaniem powinien być główny kierunek działalności ZLP”? [Wypow.:] Jazdyński W., Koprowski J., Papier T., Piechal M., Wawrzekiewicz M. *Odgl* 6: 2–3 [ank.]. – Dyskusja o literaturze zaangażowanej. *Pom* [wypow.:] Goszczurny S.: Zaangażowanie poprzez twórczość, 1:11; Dunarowski W.: Uczulenie na dramaty ludzkie, 1:11; Martuszewski E.: Świadomie i konsekwentnie,

2:10; Kamiński I.G.: Współodpowiedzialność za los narodu, 2:10; Ogrodziński W.: Praktyka działania społecznego, 3:4; Kogut B.: Po stronie człowieka, 3:4; Melkowski S.: Czynne uczestnictwo, 3:4–5; Kuriata Cz.: Literatura narodowa, 3:5; Wróbel Z.: Problemy socjalizmu, 3:5, 15 [z fot. wszystkich dyskutantów]. – Przed naszym spotkaniem. *Kl* [ank. nt. statusu społ. pisarza; wypowied.:] Czeszko B., Fornalczyk F., Kogut B., Koprowski J., Liskowacki R., Lewin L., Martuszewski E., Zalewski W., 4:5, 7; Fleszarowa-Muskat S., Górec-Rosiński J., Kajan T., Kościński Z., Misiorny M., Szewczyk W., 6:1, 7–8 [z fot. uczestników]. – Przed Zjazdem pisarzy. [Wypow.:] Koprowski J., Lam A., Łopalewski T., Szmaglewska S. *Wsp* 3:1–2 [ank.; ze wstępem red.]; [polem.:] Bocheński A. *K* 6:11 [dot. wypowied. T. Łopalewskiego i J. Koprowskiego]. – Wywiady. Centkiewicz Cz. *ExW* 29:1–2 [rozm. S. Średnicki]. – Chadzini-kolau N. *GłWl* 25:3 [rozm. W. Burtowy]. – Fornalczyk F. *GłWl* 21:3–4 [rozm. M. Skąpski]. – Gisges J.M. *TrO* 34:3–4 [rozm. R. Hładko]. – [Id.]. *ŻW* 20:4 [rozm. B. Sowińska]. – [Id.]. *IKP* 32:4. – [Id.]. *PolRdsch* 6:8, 13–4. – Górec-Rosiński J. *DzW* 31:1, 4 [rozm. M. Andrzejewski]. – [Id.]. *IKP* 18:1, 2 [rozm. K. Kończewski]. – [Id.]. *KSz* 28:2 [rozm. I. Solińska]. – Górnicki G. *Exp* 32:1–2 [rozm. (ko) właśc. K. Orlewicz]. – Kogut B. *GłWl* 19:3 [rozm. M. Skąpski]. – Liskowacki R. *KSz* 29:2 [rozm. MC właśc. M. Czarniecki]. – Worcell H. *GR* 31:4 [rozm. T. Buski]. – Sprawy organizacyjne. (be). *ŻW* 40:5 [not. o depeszy harcerek z Gorzowa]. – [Kończewski K.] (w.z.). *IKP* 31: 1, 2 [spraw. z konf. prasowej]. – [Pieczyński M.] SKI. *GPM* 32:1 [przed otwarciem obrad; progr. 1-go dnia]. – *GK* 31:1 [głównie o delegacji kr.]. – *IKP* 9:1, 2 [zapow. przyjazdu gości], 28:1, 2 [spraw. z konf. prasowej]. – *NaA* 72:4 [koment. dot. wyboru delegatów]. – *Pom* 3:3 [wykaz delegatów z całej Pol.]. – *TrL* 10:4 [inf. org.], 36:1 [nt. delegacji ZLP u J. Cyran-kiewicza i przyjazdu pisarzy radz.: S. Sartakowa, P. Browki, A. Kosorukowa]. – *ŻW* 3:6, 7: 1, 28:1, 31:1, 5 [inf. org.].

297. Przebieg Zjazdu. Przemówienia, referaty. Dobraczyński J.: Pisać sercem i sumieniem. *K* 8:3; *SłP* 36:4; *WTK* 8:3 [z fot.]. – Kawalec J.: Tam jest Polska prawdziwa. *Kl* 7: 7. – Kępa J. *SzM* 33:3 [fragm.]. – Olszowski S. *GPM* 32:3; *KIS* 2:9–16; *TrL* 38:3; *ŻW* 33:3

[przemów. sekretarza KC PZPR]; [fragm.:] *IKP* 33:3; *TgKl* 7:1, 9; *ŻL* 7:1, 3. – Przyboś J.: O literaturę uspołecznioną, o krytykę żywą. *Kl* 7:6 [sprost., 8:11]. – Putrament J.: Literatura w perspektywie socjalizmu. *Wsp* 5:1–2; [fragm.:] *SłP* 44:3–4. – Rostworowski M.: Rygor historycznej wyobraźni. *K* 8:3; *SłP* 37:2; *WTK* 8:3 [z fot.]. – Schmidt A. *Gpm* 32:4 [przemów. powitalne przew. WRN]. – Wasilewski A.: Przygody polskiego myślenia. *Kl* 7:7. – Wilhelmi J.: Więcej przed nami. *Kl* 7:1, 6–7. – Załuski Z. *ŻWol* 39:3 [fragm. przemów.]. – *ŻL* 7:3 [fragm. przemów. pisarzy zagr.: J. Brężana, G. Garaja, G. Horodnicy, G. Karasławowa]. \* [Dyskusja:] Bądkowski L., Czeszko B., Dobraczyński J., Horak S., Jażdżyński W., Kawalec J., Kłys R., Kubacki W., Kubicki M., Kudliński T., Nawrocki W., Otwinowski S., Ożogowska H., Przyboś J., Putrament J., Rogowski W., Rostworowski M., Rusinek M., Sadkowski W., Szypowska M., Wasilewski A., Wilhelmi J., Załuski Z. *ŻL* 7:4–6, 10 [sprost., 8:2; wypowied. podp. nazw. W. Jażdżyńskiego jest głosem W. Orłowskiego]. – Rezolucja, uchwały. Rezolucja. *Gpm* 34:1; *IKP* 35:1; *Kl* 7:6; *Osn wiosna* s. 132–3; *Pom* 5:11; *TgKl* 7:9; *Wsp* 5:2 [tekst]. – *Wsp* 5:2 [fragm. uchwał: Wstęp do statutu; Zalecenie dla ZG ZLP; O Komisji Interwencyjnej]. – Wypowiedzi uczestników Zjazdu i wywiady. [Wypowiedzi:] Rogowski W., Załuski Z. *DzW* 33:3, Brężana J., Dobrowolski S. R., Horodnica G., Tom C., Karasławow G., Putrament J., Sartakow S., 34:2, Czeszko B., Jurandot J., Machejek W., 35:3. \* [Wywiady:] Centkiewicz Cz., Czeszko B., Gisges J.M., Hołuj T., Otwinowski S. *TrR* 36:3 [rozm. I.T. Sławińska]. – Gębik W. *SłWM* 6:1 [rozm. B. Kozięto-Poklewski]. – Gisges J., Karaslawov G., Gundov D. *Ot&Ft* nr 7590. – Hołuj T. *DzP* 36:3 [rozm. KR. ZB. właśc. K. Zbijewska]. – Ożogowska H., Samsel R., Warneńska M. *Gpm* 33:2 [rozm. (bacc) właśc. M. Bacciarelli]. – Wieczerska J. *GR* 39:3 [rozm. A. Garska].

298. Sprawozdania. [Andrzejewski M.] Andrzej Miecz. *DzW* 32:1, 2. – [Id.] (MA). *DzW* 34:1, 2. – Borowik A. *SłWM* 9:1. – [Bratny R.] R.B. *Kl* 7:1. – Fornalczyk F. *GłWl* 38:3. – Gembicki J. *S* 7:2 [z fot. ze zjazdu]. – Górec-Rosiński J. *Plt* 7:11. – [Jaworski M.] J. *Km* 5:1, 4 [z fot. J. Iwaszkiewicza]. – Kamiński I.G. *GłSz* 38:3. – [Konecki J.] J.K. *Z* 9:4–5 [z fot. ze zjazdu]. – Kuriata Cz. *Pob* 1:7. – Kurowski B. *PanPn* 8:2–3 [z 9 fot.]. – [Lip-

czyński O.] (Ol.). *DzW* 35:1. – Martuszewski E. *Pjz* lato s. 6–8. – Melkowski S. *Pom* 5:10–11 [z fot. z obrad]. – Olejniczak J. *ŻPL* 20:5. – [Panas H.]. *WiM* 3:3–4. – [Paul A.] (A.P.). *Gpm* 33:2 [spraw. ze spotkań uczestników zjazdu z załogami zakładów pracy]. – [Piechocki J.] (JOTPE). *IKP* 34:1, 3. – [Pieczyński M.] Ski. *Gpm* 33:1, 2. – [Id.] (SKI). *Gpm* 34:1, 2. – Reperowicz S. *ŻWol* 44:4. – Sowińska B. *ŻW* 36:3. – Szczyпка J. *K* 7:3. – Szydłowski R. *TrL* 46:3–4. – Warneńska M. *GK* 63:5; *Gpm* 40:4; *SłL* 53:1; *TrO* 45:4. – [Zemanek Z.] A.Z. *ND* 3:142–50. – *BZLP* 12:27–47. – *DzW* 33:1, 2. – *FM* 5:1, 6. – *Gpm* 33:1, 2, 34:3 [migawki zjazdu], 34:3 [not. o zwiedzaniu Torunia przez gości zagr.], 34:3 [omów. wypowied. pisarzy: L. Bądkowski, B. Czeszko, J. Dobraczyński, S.R. Dobrowolski, H. Gaworski, T. Kajan, J. Kawalec, W. Kubacki, A. Łaszowski, W. Nawrocki, S. Otwinowski, J. Putrament, W. Rogowski, M. Rostworowski, M. Rusinek, W. Sadkowski, A. Wasilewski, Z. Załuski]. – *IKP* 31:1, 32:1, 33:1–2, 35:1, 2 [ze zb. karyk. uczestników zjazdu]. – *LitG* nr z 19 II s. 13. – *NDLit* nr 5. – *PerP* 5:78–80. – *PPer* 5:65–7. – *Pgl* 5:3. – *TrL* 38:1, 3, 39:1, 10, 40:1, 4. – *ŻL* 7:1. – *ŻW* 32:1, 5, 33:1–2, 34:1, 4.

299. Refleksje. Bartelski L.M.: Służba społeczna – miarą rangi pisarstwa. *PrzKsWyd* 5:1, 13. – Goszczurny S. *GłWb* 39:3. – Hołuj T.: Związek a nie cech. *Plt* 9:7. – Jaworski M. *Wsp* 5:1, 7. – Jażdżyński W. *Odgt* 7:2. – Kawalec J. *NW* 10:12 [z fot. Cz. Centkiewicz, B. Koguta i W. Żukrowskiego]. – Kogut B.: Przyszłość należy do rozumnych. *GPz* 45:3. – [Liskowacki R.] Dominik: Literatura i odpowiedzialność. *7GłT* 6:6. – Machejek W.: A teraz do roboty! *ŻL* 7:1–2. – [Marat S.] Komentator. *TLd* 4:29–30 [uwagi dot. poruszonego na Zjeździe probl. ruchu recytatorskiego]. – Mikulski Z.: Z geografii niedostatecznie. *KlŻ* 10:1 [nt. potrzeby podniesienia rangi kult. ośrodków reg.]. – Misiomy M. *DzB* 40:3. – Pleśniarowicz J. *Wid* 8:2. – Przyboś J.: Na temat pracy. *ŻW* 32:3 [wypow.]. – Reperowicz S.: Głos w sprawach najistotniejszych. *ZWol* 216:3. – [Sławińska I.T.] (is). *TrR* 39:3 [nt. społ. służby lit.]. – Sokorski W. *Radar* 3:3, 6. – [Świerczewska K.] KRYSTYNA. *Wid* 7:4–5 [nt. popularności pewnych gatunków lit.; w zw. z wypowied. na zjeździe W. Kubackiego]. – Warneńska M.: Najważniejsze są książki. *Gpm* 63:5; *7GłT* 10:8. – *DzP* 67:3.

Konkursy

300. Zestawienie ważniejszych konkursów dla amatorów, ogłoszonych w 1969 r. Wwa, s. 25, powiel. CPARA, Dział Inf. i Dokumentacji.

301. Strzałkowski Z.: Konkursy – ruletka poetycka. *Km* 2:5. – [Id.]: Ogłaszamy konkurs literacki (Na marginesie Zjazdu Młodych Pisarzy). *Stdn* 11:8 [rozważania na ile konk. są zjawiskiem socjologicznym, a na ile kulturotwórczym].

302. Konkurs ogłoszony w r. 1966. Towarzystwa Miłośników Ziemi Żywieckiej oraz Obywatelskiego Komitetu Obchodów 700-lecia Miasta Żywca (na utwór scen. o tematyce zw. z Żywiecczyną; nagr.: Zdzisław – Katra [pseud.] właśc. Z.M. Okuljar, J. Stankiewiczowa; wyróżn.: Zdzisław – Katra). Okuljar Z.M. *KGr68* 1/2:111–2 [omów.].

303. Konkursy ogłoszone w r. 1967. I. Centralnej Rady Związków Zawodowych i wydawnictwa „Śląsk” (na pow. o pracy ludzkiej i przemianach społ. w PRL; nagr.: A. Siekierski, Z. Lewandowska, F. Przybyłowski, M. Kowalski, S. Groborz; wyróżn.: W. Bochenek, J. Wawrzak, Cz. Czemiawski). Komunikaty o wynikach. *Od* 12:100; *Pgl* 21:9; *Plt* 39:2; *ŻL* 41:15. – Omówienie. Nawrocki W.: Przyszłość tematu pracy. *GtP* 249:3. – II. Milicji Obywatelskiej – Komendy Głównej i Wydawnictwa „Iskry” (na pow. na temat MO; konk. zamknięty; nagr.: B. Nawrocka i R. Doński, A. Zbych – właśc. A. Szypulski i Z. Safian, A. Morena – właśc. A. Wydrzyński, K. Kąkolewski, M. Patkowski). Omówienia. Nawrocka B. *Barwy* 3:8. – [Ochnio I.] (i.o.): Polska literatura sensacyjno-kryminalna. *ExW* 70:3. – III. „Polska – ZSRR”, org. *Trybuna Ludu*, Oddział ZLP w Katowicach, ZW TPPR i wydawnictwo „Śląsk” (na pow. i opow.; w dziale pow. nagr.: W. Biliński, A. Siekierski; wyróżn.: M. Zielenko-Cessanis, H. Pająk, D. Waškowska-Siodła, G. Parat; w dziale opow. wyróżn.: R. Kamiński). Komunikaty o wynikach. *Pgl* 5:16; *TrL* 27:4; *TrR* 28:1.

304. Konkursy ogłoszone w r. 1968. I. Białostockiego Towarzystwa Kultury, WRN i MRN, WKZZ i Polskiego Radia – Rozgłośni w Białymstoku (III; na opow.; nagr.: W. Andrzejewski, J. Dziuba, E. Kopczyński; wyróżn.: W. Janicki, E. Redliński, H. Ziętek; nagr. spec.: Z. Strzałkowski). Komunikat o wy-

nikach. *BZLP* 12:22. – Omówienie. Maciąg W. *Knr(B)* 1:18. – II. Debiutu Dramaturgicznego, org. Teatr „Ateneum” im. S. Jarczaka w Warszawie, *Trybuna Ludu*, *Życie Warszawy*, *Sztandar Młodych i Teatr* (VIII; nagr.: A. Turczyński; wyróżn.: F. Falk, C. Wiśniewski). Komunikaty o wynikach. *SzM* 1:3; *T* 3:25, 6:25; *TrL* 1:4; *ŻW* 1:4. – Omówienia. Grodzicki A. *ŻW* 8:3. – Hausbrandt A. *Plt* 2:6. – III. *Faktów i Myśli* (na rep. w zw. z 25-leciem PRL; nagr.: A. Rowiński, U. Łączkowska, Z. Trziszka, Cz. Schabowski, A.L. Jucewicz; wyróżn.: Z. Suchar, J. Kamiński, S. Zwoliński, J. Drozdowski, T. Krasuski). *FM* 2:1 [komunikat o wyniku]. – IV. Instytutu Wydawniczego PAX (na pow. o tematyce dowolnej; nagr.: J. Łysakowski, W. Zakrzewska, L. Legut, Z. Strzałkowski, T. Weyssenhoff; wyróżn.: O. Chrobra, J. Hertz). Ogłoszenia. *WTK* 3:9, 5:8, 13:9. – Komunikaty o wynikach. *K* 33:11; *SłP* 187:1, 191:1; *WTK* 33:9. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. [Szczawiński J.] (es). *SłP* 293:2. – *WTK* 51/52:11 [not.]. – V. Ministerstwa Kultury i Sztuki, ZLP i SPATiF (na sztukę teatr. o probl. i sprawach pol. współczesności; wyróżn.: E. Bryll, J. Gorczycka, S. Grodzieńska i J. Jurandot, J. Janczur, M. Łohutko, Z. Wróbel). Komunikaty o wynikach. *Lt* 4:38; *T* 5:23; *TgKl* 8:11; *TrL* 42:4; *ŻL* 8:15; *ŻW* 36:5. – Wypowiedzi członków jury. Bratkowski J. *T* 7:17. – Hebanowski S. *T* 7:17. – Omówienie. Greń Z. *ŻL* 8:12. – VI. Ogólnopolskiego Zjazdu Młodych Twórców w ramach Konfrontacji Studenckich 1968 (na poezję i prozę; w dziale poezji nagr.: J. Kryszak, A. Wojciechowski, R. Milczewski-Bruno; w dziale prozy nagr.: J. Waksmański; wyróżn. H. Markiewicz). Komunikaty o wynikach. *Om* nr z IV s. 57; *Pom* 1:14. – VII. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich (na słuch. rad.; nagr.: K. Kordas, J. Tabor, M. Tonecki). *ŻW* 98:5 [komunikat o wynikach]. – VIII. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich (na słuch. rad. o tematyce współcz.; konk. zamknięty; nagr.: S. Fleszarowa-Muskat, J. Janicki, Z. Wiktorczyk, A. Szczypiorski, A. Minkowski). Komunikaty o wynikach. *Lt* 6:37 [o laureatach gd.]; *TgKl* 19:7 Kronika; *TrL* 119:6; *ŻL* 20:15; *ŻW* 102:5. – IX. Rady Narodowej Miasta Stołecznego Warszawy (na pełnospektaklową sztukę teatr. o tematyce w-wskiej). Komunikaty o wynikach. *T* 8:



26; *TgKl* 14:11 Kronika; *ŻW* 64:11 [postanowiono nie przyznać nagr. ani wyróżn.]. – X. Rady Narodowej Miasta Stołecznego Warszawy (na piosenkę o Warszawie; za teksty nagr.: K. Pac-Gajewska, M. Szwed – dwukrotnie). *ŻW* 42:5 [komunikat o wyniku].

305. I. *Teatru Ludowego* przy współudziale CRZZ, ZG ZMS, ZG ZMW, Rady Naczelnej ZSP, ZTA, CPARA i „Samopomocy Chłopskiej” (na sztukę teatr. o tematyce współcz.; nagr.: M. Z. Bordowicz, J. Janicki, A. Lekki; wyróżn.: J. Jesionowski, J. Ratajczak, T. Strumff, Z. Trziszka). Ogłoszenie. *TLd* nr 2 wkładka s. 31. – Komunikaty o wynikach. *T* 20:25; *TLd* nr 9 wkładka s. 31; *TrL* 257:4. – II. Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży”, org. ZSP – Klub Studentów Wybrzeża „Zak” w Gdańsku (IX; nagr.: K. Sopuch, K. Gąsiorowski, A. Zagajewski, Z. Strzałkowski). *Fac B. Lt* 1:7–8 [omów.; z fot. J. Lenarta i S. R. Dobrowolskiego]. – III. „Wiosny Opolskiej” (V; na utwór dram.; nagr.: E. Pietryk; wyróżn.: Z. Bednorz, W. Żemik). Komunikat o wyniku. *Pgl* 11:10. – Omówienia. [Balcerzak R.] (rok). *TrO* 121:1–2. – Majeranowski W. *ŻL* 22:2. – IV. WRN w Olsztynie przy współudziale Oddziału ZLP z okazji Roku W. Kętrzyńskiego (na pow., opow., rep. lit. i public., esej, pam., utwór poet.; za pow. nagr.: L. Turkowski; za opow. nagr.: L. Turkowski, E. Wróbel, J. Mickiewicz; wyróżn.: J. J. Rojek; za utwór poet. nagr.: W. Gębik pseud. A. Krzywigęba, H. Jakubiec, J. Lewandowski, B. A. Czarnecka; wyróżn.: B. A. Czarnecka). Komunikaty o wynikach. *Pjz* [1]:20; *WiM* 3:32; *SłWM* 6:3. – Omówienie. [Dudzińska Z.] (d). *GŁO* 22:1–2. – V. Wydawnictwa Harcerskiego przy współudziale Głównej Kwatery ZHP (na opow. dla dzieci w wieku 12–14 lat; nagr.: J. Domagalik, I. Zajączkiewicz, A. Minkowski, E. Niziurski; wyróżn.: T. Zimecki). Komunikaty o wynikach. *K* 23:9; *ŻL* 22:15. – VI. Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy UAM w Poznaniu, *Nurtu* i Studenckiego Koła Przyjaciół Teatru (na sztukę jednoaktową dla teatrów stud.; nagr.: A. Matysiak i A. Niczyperowicz, A. Leciejewska, Z. Lewandowski; wyróżn.: R. L. Schubert, A. Leciejewska). Matysiak A., Niczyperowicz A. *ltd* 13:15 [wypow. zdobywców II nagr.].

306. Konkursy ogłoszone w r. 1969. I. „Al-

maresu” dla studentów (na wszystkie formy lit.). *Prof* 5:52 [ogł.]. – II. Białostockiego Towarzystwa Kultury, WRN i MRN, WKZZ i Polskiego Radia – Rozgłośni w Białymstoku (VI; na opow. o tematyce współcz.; nagr.: I. Koniusz, Z. Strzałkowski; wyróżn.: W. Janicki, D. Chróścielewska, J. Dziuba; nagr. spec.: M. Olbromski). Ogłoszenia. *GB* 297:3; *Knt(B)* 5:19; *TgKl* 21:11; *ŻL* 19:15. – III. Centralnej Rady Związków Zawodowych – Głównego Inspektoratu Pracy (na scen. lub nowelę filmową o ochronie pracy). *GłN* 30:7 [ogł.]. – IV. „Dzieje szczecińskich rodzin w XX wieku”, org. pod honorowym przewodnictwem I sekretarza PZPR w Szczecinie A. Walaszka oraz przewodniczącego WRN i Szczecińskiego Towarzystwa Kultury M. Łempickiego (m. in. w 3 etapie konk. na pow., tom nowel, rep., scenariusz albumu). Ogłoszenia. *GłSz* 248:3; *7GłT* 43:2. – Omówienia wstępne. Białecki T. *7GłT* 45:3 [wyw. z dyr. Inst. Zach.-Pom.; rozm. red.]. – [Janusiewicz S.] (jn). *GłSz* 248:1–2 – [Kamiński I.G.] (igk). *GłSz* 254:4. – [Tilly F.] (FT). *GłSz* 266:1. – *GłSz* 270:1–2. – V. *Expressu Wieczornego* i Stołecznej Rady Narodowej (na piosenkę o W-wie; za teksty nagr.: A. Jastrzębiec-Kozłowski, K. Kord, J. Lewiński, M. Terlikowska; wyróżn.: W. Ścisłowski, J. Gałkowski). *ExW* 239:1, 5 [ogł.], 256:6 [dokładne objaśn. warunków konk.], 269:1 [skład jury i wysokość nagr.], 307:1–2 [komunikat o wynikach]. – VI. Festiwalu Kultury Studentów – IV, „Gęsiego Pióra”, org. ZSP (nagr.: A. Lewanderska, S. Jankowski dwukrotnie, J. Hańderek; wyróżn.: A. Lewanderska, E. Orzechowski). [Pieszczachowicz J.] J.P.: Literackie boje. *Stdn* 6:12 [omów.]. – VII. Festiwalu Kultury Studentów – IV, „Jednego wiersza”, org. ZSP (nagr.: S. Barańczak; wyróżn.: Z. Strzałkowski, A. Biskupski, B. Zadura, K. Sopuch). Ogłoszenie. *ŻL* 8:15. – Komunikat o dopuszczeniu do turnieju. *ZszProblStdn* [3]:15 [dopuszczono 15 aut.]. – Komunikat o wynikach. *ltd* 23:13. – Omówienia. Miklaszewski K. *Om* nr z XI s. 15. – [Pieszczachowicz J.] J.P.: Literackie boje. *Stdn* 6:11–2. – VIII. Festiwalu Kultury Studentów – IV, „Młodzi 69”, org. ZSP (nagr.: E. Chudziński, K. Miklaszewski). *ltd* 23:13 [komunikat o wyniku]. – IX. Festiwalu Kultury Studentów – IV, org. ZSP (na jednoaktówkę; nagr. nie przyznano). [Pieszczachowicz J.] J.P.: Literackie boje. *Stdn* 6:11–2 [omów.]. – X. Festiwalu Kul-

tury Studentów – IV, org. ZSP (na nowelę filmową; nagr.: M. Nejman; wyróżn.: K. Kwinta, Z. Pietrasik, D. Gliwiczanka i E. Wójcik, M. Nejman). Komunikat o wynikach. *Id* 23:12–3. – Omówienia. [Pieszczachowicz J.] J.P.: Literackie boje. *Stdn* 6:11–2, [polem.:] Afanasjew J.: W sprawie scenariuszy, 7/8:15.

307. I. *Filipinki* (na opow.; nagr.: Z. Badora, E. Luberek, A. Folfasińska). *Flp* 12:5 [ogł.], 23:8–9 [komunikat o wynikach]. – II. Grupy poetów „Forum” w Warszawie (na debiut w poezji i prozie za r. 1968; w dziale poezji nagr.: J. Tomaszewicz, J. Szymanowska, S. Nawrocki; w turnieju jednego wiersza o symboliczną gałązkę bzu nagr.: J. Helmer, A. Hretkiewicz; w dziale prozy nagr. nie przyznano). [Czerwiński S.] (Czerw.). *SłP* 132:5 [omów.]. – III. *Ilustrowanego Kuriera Polskiego*, Izby Rzemieślniczej w Poznaniu i Zarządu Okręgowego ZBOWiD w Bydgoszczy (na utwór lit. o Powstaniu Wlkp.). Ogłoszenia. *DzW* 297:5; *GłWi* 270:2; *IKP* 271:3. – IV. Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” (na pow. dla dzieci młodszych). Ogłoszenia. *Ndod* 25:11; *TgKl* 45:11 Kronika; *ŻL* 45:15. – V. Klubu Literackiego przy Oddziale ZLP w Szczecinie (na utwór poet.; wyróżn.: J. Okunowski, Z. Kosiorowski, S. Żur, K. Strzetelski, S. Oleksy). Ogłoszenie. *GłSz* 110:4. – Komunikat o wyniku i omówienie. Grabowski T. *GłSz* 227:5. – VI. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji, „Polskie Radio i Telewizja” (na słuch. rad.; nagr.: J. Abramow, T. Lubkiewicz-Urbanowicz, S. Tym; wyróżn.: A. Osiecka, H. Bardijewski, R. Bratny, K. Kowalewski, T. Kwiatkowski). Komunikaty o wynikach. *TrL* 353:2; *ŻW* 304:13. – VII. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” i Komendy Głównej MO (na widowisko TV o tematyce sensacyjno-kryminalnej lub wywiadowczej). *BZLP* 14:37–8 [ogł.]. – VIII. Komitetu Organizacyjnego Obchodów XX-lecia Nowej Huty (na piosenkę o Nowej Hucie; nagr. za tekst: J. Urbanowicz). Ogłoszenia. *EK* 61:5; *TrL* 74:8; *ŻL* 12:15. – Komunikaty o wynikach. *EK* 154:5; *ŻW* 158:4. – IX. Komitetu Organizacyjnego Obchodów XX-lecia Nowej Huty i Huty im. Lenina, Oddziału ZLP w Krakowie, ZW ZMS, *Życia Literackiego* i WL (na opow., wspomn., pam., rep. lub sc.f. nt. Nowej Huty i Huty im. Lenina). Ogłoszenia. *EK* 95:2; *Kl* 17:11; *MgzF*

18:15; *Pgl* 10:2–3; *Rg* 3/4:85–6; *TgKl* 20:11; *ŻL* 13:1, 16:2; *ŻW* 98:5. – *Kl* 49:11 Korespondencja [inf. o przygot. dla przyszłych uczestników konk. spotkania w Nowej Hucie]. – *ŻL* 19:13 [not. o ufund. dod. nagr. za nowelę filmową]. – X. Literackiego Klubu Nauczycielskiego w Olsztynie (na cykl wierszy i opow. dla dzieci od 7 do 14 lat). *GłN* 23:2 [ogł.].

308. I. Łódzkiej Wiosny Poetów, org. Oddział Stowarzyszenia PAX w Łodzi i Instytut Wydawniczy PAX (XI; na utwór poet.; nagr.: S. Stabro, T. Mieszkowski, J. Mrzygłodzki, S. Gola, P. Lachert, B.Z. Michnik, B. Urbankowski, S. Jurkowski; wyróżn.: J. Bukowski, B. Garboś, K. Godlewska, K.B. Grabowska, J. Marzęcki, W. Michalski, A. Skoczylas, L. Stankiewicz, A. Warzecha, L. Zych). Ogłoszenia. *K* 11:2, 17:8; *SłP* 49:1, 89:8; *WTK* 10:11; *ŻL* 14:15. – Komunikaty o wynikach. *K* 24:12; *SłP* 138:1; *WTK* 25:11. – Sprawozdania z wręczenia nagród. D. *SłP* 145:4. – [Słupecki T.] (ts.). *Dzł* 142:4. – [Wilmański J.] Widok J. *Odgt* 26:11. – *K* 26:6. – Zob. 794. – II. Małych Form Literackich, org. Miejska Biblioteka Publiczna w Przemyśle i *Życie Przemyskie* (nagr.: K. Ivossé; wyróżn.: M. Czarniecka, M. Krajewski). Ogłoszenia. *ŻPrz* 17:1, 21:7, 25:2. – Komunikaty o wynikach. *NRz* 254:3; *ŻPrz* 39:2. – III. Małych Form Literackich, org. Oddział Wojewódzki Stowarzyszenia PAX w Lublinie (IX; nagr.: Z. Strzałkowski, H. Pająk, T. Maczubski, T. Bemaś; wyróżn.: H. Stańczyk, L. Więcko, S. Kolała, W. Jawełski, S. Drozdowski). Ogłoszenia. *K* 4:5, 19:8; *Km* 3:11; *SłL* 144:7; *SłP* 12:1; *WTK* 4:11. – Komunikaty o wynikach. *K* 27:11; *SłP* 152:1–2; *WTK* 27:11. – Sprawozdania z wręczenia nagród i spotkań z laureatami. *SłP* 156:1, 162:4. – IV. Ministerstwa Kultury i Sztuki, ZG ZLP i SPATiF (na libretto operowe o tematyce pol.). *BZLP* 14:35–6 [ogł.]. – V. Ministerstwa Obrony Narodowej, Ministerstwa Kultury i Sztuki i WRN w Koszalinie (na piosenkę wojskową; konk. zamknięty; za tekst nagr.: E. Kuryło, J. Gałkowski, J. Urbanowicz; wyróżn.: M. Dagnan i B. Choiński, K. Dzikowski, J. Kasproy). *MR* 2:160 [komunikat o wynikach]. – VI. Ministerstwa Obrony Narodowej, Ministerstwa Kultury i Sztuki, WRN w Koszalinie, ZAKR-u, ZAIKS-u, Paggart-u, Polskiej Federacji Jazzowej, Polskich Nagrań, *Radar*, *Żołnierza Polskiego* i *Żołnie-*

rza Wolności (na piosenkę wojskową). Ogłoszenia. *Bnd* 49:18; *Radar* 12:8. – VII. Ministerstwa Żeglugi, Stowarzyszenia Kulturalnego Ziemi Wolińskiej, ZKP i ZLP (na piosenkę marynistyczną; za tekst nagr.: R. Sadowski, B. Brok, J. Urbanowicz). *ŻW* 159:6 [komunikat o wyniku]. – VIII. MRN we Wrocławiu, Oddziału ZLP i Towarzystwa Miłośników Wrocławia (na utwór scen. zw. tematycznie z najnowszą hist. i współczesnością Ziemi Zach.). Ogłoszenia. *Od* 6:122; *T* 10:24; *ŻL* 18:15. – IX. MRN w Zielonej Górze, Towarzystwa Przyjaciół Zielonej Góry i Oddziału ZLP przy współdziałaniu *Nadodrza* (na wiersz o winobranii; nagr.: G. A. Łapszyński, Cz. M. Czyż, Z. Strzałkowski; wyróżn.: A. Tokarska, Cz. Sobkowiak, R. Szura). Ogłoszenia. *Km* 12:11; *Ndod* 11:9, 12:9. – Komunikat o wynikach. *Ndod* 20:3. – Omówienie. Waśkiewicz A.K. *Ndod* 21:9–10. – X. Naczelnego Zarządu Kinematografii, ZG ZMW i *Zarzewia* (na nowelę filmową pod hasłem „Młodzież polskiej wsi”). *BZLP* 15: 33–6 [ogł.].

309. I. O Nagrodę i Laur im. J. Czechowicza, org. MRN w Lublinie, Białymstoku, Kielcach i Rzeszowie przy współpracy Lubelskiego Klubu Literackiego, Wydawnictwa Lubelskiego i Muzeum im. J. Czechowicza (VI; na poezję i prozę; w dziale poezji nagr.: W. Kazanecki, B. Garboś; wyróżn.: R. Miernik, Z. Strzałkowski, J. Kawalko, M. Józefacka; w dziale prozy nagr.: Z. Strzałkowski, W. Piekarski). Ogłoszenia. *KL* 20:6; *KIŻ* 4:2; *Km* 4:11; *KP* 27:4; *Rg* 2:41; *ŻL* 8:15. – Komunikaty o wynikach. [Gudebska D.] (*JAG*). *SzL* 210:4. – Witan J. *Po* 11:99. – II. O Nagrodę im. J. Czechowicza, org. WRN w Lublinie i Kielcach, MRN w Lublinie, Lubelski Klub Literacki, Wydawnictwo Lubelskie, Muzeum im. J. Czechowicza i Towarzystwo Miłośników Lublina (na tom poezji i prozy). Ogłoszenia. *BZLP* 13:53–5; *K* 33:11; *KIŻ* 10:2; *Ndod* 15:7 Kameņa; *Po* 6:99; *Prof* 5:60; *SzL* 162:4; *TgKl* 31:9; *ŻW* 308:6. – III. O Nagrodę „Powsinogi Beskidzkiego”, org. Grupa Poetycka „Gronie” przy Towarzystwie Miłośników Ziemi Żywieckiej (w dziale poezji nagr.: Z. Kutra – właśc. Z.M. Okuljar, J.T. Lubart-Krzysica, W. Hubka, S. Paleczny, M. Zawadowa; wyróżn.: Cz. Parysz, Z. Błoniarczyk; w dziale prozy nagr.: S. Jeziorski; wyróżn.: Z. Kutra, M. Zawadowa, W. Worek). Komunikaty o wynikach. *GŁZC* 49:4; *TgKl* 47:11 Kronika; *ŻL* 50:15. – IV. O Na-

gradę „Rubinowej Hortensji”, org. Oddział ZLP, WRN i Klub Literacki przy ZW ZMS w Łodzi oraz MRN, Zarząd Powiatowy ZMS, *Gazeta Ziemi Piotrkowskiej* i Huta Szkła „Hortensja” w Piotrkowie Trybunalskim (V; na poezję i prozę; w dziale poezji nagr.: Cz. Sobkowiak, F. Rajczak; wyróżn.: E. Zyman, A.R. Hajczuk; w dziale prozy nagr.: J. Mieszczankowski, R. Binkowski, J. Indelak; wyróżn.: R. Cielecki, E. Denys). Ogłoszenia. *Ndod* 2:11; *SzM* 43:5. – Komunikaty o wynikach i omówienia. abc. *Osn* lato s. 200–1. – [Binkowski R.] R.B. *Odgł* 21:2. – [Dzierżanowski A.] *ader*. *SzM* 110:2. – V. O Nagrodę Złotej Lampki Górniczej, org. Zarząd Okręgowy Zw. Zaw. Górników i Komitet Organizacyjny VIII Rybnickich Dni Literatury (na opow., rep. lub utwór poet. zw. ze współczesnością, głównie z Rybnickim Okręgiem Węglowym; w dziale poezji nagr.: Cz. Slezak, A. Janicki, T. Sławek; wyróżn.: T. Strzałkowski, E. Borzyska, L. Przybyłowska, M. Warszawski; w dziale prozy nagr.: M. Buchowski, E. Pietryk; wyróżn. W. Bugła, M. Piela). Ogłoszenia. *Now* 28:2; *Pgl* 15:15; *TrL* 185:6; *TrO* 183:1; *ŻCz* 162:6. – Komunikaty o wynikach. *BZLP* 15:5; *DzZ* 232:2; *Nbw* 40:3 [w nr 41 s. 3 fot. z urocz. wręczenia nagr.]; *Pgl* 21:18. – Omówienie. Wilczek S. *Now* nr 39 dod. lit. Kontakty. – VI. O „Złotą Strzechę”, w ramach IV Raciborskich Dni Literatury, org. Towarzystwo Miłośników Ziemi Raciborskiej (na utwór poet., opow., rep. lub esej zw. z 25-leciem PRL i Ziemi Raciborskiej; w dziale poezji wyróżn.: R. Marciniak, K. Ivossé; w dziale prozy nagr.: Z. Strzałkowski; w dziale eseju wyróżn.: S. Nyczaj). Ogłoszenia. *Now* 14:2; *ŻL* 14:15. – Komunikat o wynikach. *Now* 39:4. – VII. Ogólnopolski Studencki Konkurs Literacki, org. Rada Uczelniana ZSP przy Uniwersytecie Śląskim i *Poglądy* (na poezję, prozę i dramat; w dziale poezji nagr.: M. Kuźniak, S. Moskala, K. Prynda; nagr. spec.: M. Zieliński; wyróżn.: Z. A. Malinowski, J. Kogut, L. Więcko, F. Piątkowski, K. Smereka, B. Chmielewski, A. Bednarczyk, A. Żak; w dziale prozy nagr.: Z. Strzałkowski, W. Poniatowska, L. Więcko; w dziale dramatu nagr.: A. Żak). Komunikaty o wynikach. *Pgl* 10:9 [uzup. listy nagr., 18:3]; *SzM* 91:2. – VIII. Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi, org. MRN w Łodzi i Oddział ZLP (IV; na utwór poet., na utwór

poet. o tematyce łódz., na najwybitniejszy tom wierszy i zbiór esejów wyd. w ostatnim roku; za utwór poet. nagr.: W. Kazanecki, B. Garboś, J. Jarmołowski; nagr. nadzw. MRN w Łodzi: W. Szymborska; za tomy wierszy: J. Huszcza, A. Rymkiewicz; za tom esejów: S. Czernik). *Ogłoszenia. BZLP* 14:33-4; *Kl* 9:11; *Ndod* 5:11; *Odgt* 9:8. – Komunikaty o wynikach. *Odgt* 17:2; *TgKl* 19:7 Kronika; *TrL* 115:8. – IX. *Perspektyw* w porozumieniu z ZG ZLP (na najkrótsze opow.; konk. zamknięty, dla członków ZLP; nagr.: J. Krzysztoń, K. Orłoś, J. Roszko; wyróżn.: H. Bardijewski, B. Brzeziński, R. Danecki, K. Dębnicki, E. Kopczyński, M. Niklewiczowa, J.L. Ordan, S. Pagaczewski, K. Strzałka, J. Sulima-Kamiński, M.A. Wasilewski). Komunikaty o wynikach. *BZLP* 15:30-1; *Per* 13:29; *ŻL* 50:15. – X. Poezji Patriotycznie Zaangażowanej o Złoty Laur Szlaku Orlich Gniazd, org. MRN w Częstochowie, *Gazeta Częstochowska* i *Nad Wartą*. *Ogłoszenia. NdW* 5:1, 3, 12:2; *Now* 51/52:11; *Pgl* 12:10.

310. I. *Poezji* pt. „Rozmawiamy o poezji i *Poezji*” (stały konk. na wypow. o współcz. poezji, co miesiąc przyzn. 3 nagr.; nagr.: B. Maison, L. Bakula, J. Hłond, T. Kozłowski). *Ogłoszenia. Po* nr 1-5, 7-9; *Rg* 2:40. – Omówienie. [Chudy T.] t.ch. *Po* 4:108-9. – II. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów dla Dzieci i Młodzieży (na fabulame słuch. rad. dla dzieci i młodzieży). *Ogłoszenia. GłN* 38:10; *Ndod* 21:10; *ŻL* 38:15. – III. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji III Programu (na krótkie słuch. rad. o tematyce współcz.; nagr.: J. Skotnicka, Z. Chądzyńska, godło „Kot”; wyróżn. M. Olbromski, K. Usarek). *Ogłoszenia. BZLP* 12:57-8; *Km* 8:11; *Pgl* 8:2-3; *RT* 14:5; *ŻL* 12:15. – Komunikat o wynikach. *ZSzt* 60:9. – IV. Polskiego Radia – Rozgłośni w Bydgoszczy, WRN, Oddziału ZLP i Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego (na słuch. rad. zw. z problematyką 25-ecia PRL). *Ogłoszenia. BZLP* 13:50-1; *DzW* 102:9; *Pom* 11:13. – V. PRN w Wodzisławiu z okazji 25-ecia PRL i 15-ecia powiatu wodzisławskiego (na opow., rep. lub utwór poet.; w dziale prozy nagr.: W. Bugła, S. Sławik; w dziale poezji nagr.: T. Wyrwa-Krzyżański). *Ogłoszenia. Now* 35:2; *Pgl* 12:10. – Komunikat o wynikach. *Now* 39:4. – VI. „Przebój na 25-lecie PRL”, org. *Panorama* i TV – Katowice (za tekst nagr.:

W. Ścisłowski, J. Świąć, J. Pietkiewicz, J. Urbanowicz, M. Madej; wyróżn.: J. Gałkowski, A. Kuryło). *Pan* 13/14:27 [ogł.], 23:13 [komunikat o wynikach]. – VII. „Przyjaźń, praca, pokój”, zorg. dla uczczenia setnej rocznicy urodzin Lenina przez WRN w Łodzi, ZW TPPR, Łódzki Ośrodek KKMP „Wiadukt” i WŁ (na poezję; nagr.: M. Czepiec, J.H. Wiśniewski, B. Balcerowicz; wyróżn.: T. Chudy, C. Czernik, Z. Dunajczyk, R. Gluth, M. Kuźniak, K. Pac-Gajewska, H. Waligóra). *Ogłoszenie. Rg* 2:37. – Komunikaty o wynikach. *Odgt* 42:6; *Pb* 10:101; *ŻL* 29:15. – VIII. Rady Narodowej Miasta Stołecznego Warszawy i Oddziału ZLP z okazji 25-ecia wyzwolenia Warszawy (na nowelę lub opow.). *ŻW* 236:5 [ogł.]. – IX. *Słowa Ludu*, WRN i MRN w Kielcach (na poezję i prozę; w dziale poezji nagr.: E.A. Brudek, S. Zytowska; wyróżn. J. Golka, R.J. Pyrczak, H. Jachimowski, Z. Ryczkowski, E. Stępsowska; w dziale prozy nagr.: M. Krzemień, S. Krawczyński, B. Maj, A. Comółka; wyróżn. J. Chruściel, H. Kawiorski). *SłL* 197:1-2. – X. *Słowa Ludu*, WRN i MRN, ZW ZMS i Klubu Literackiego w Kielcach (na wiersz, opow. lub rep. o Kielecczyźnie w 25-leciu PRL; nagr.: H. Kawiorski, M. Krzemień, R. Tobała, S. Gleń, B. Pasternak, B.J. Rustarz). *SłL* 81:7 [ogł.], 355:6 [komunikat o wyniku].

311. I. Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich – Klubu Publicystyki Prawnej, ZLP i Ministerstwa Spraw Wewnętrznych – Główniej Komendy MO z okazji 25-ecia MO i Służby Bezpieczeństwa (na utwór lit. i dziennikarski). *PP* 12:30 [ogł.]. – II. Sympozjum Sławistów UJ i UW w Krakowie (II; na przekład; nagr.: J. Kornhauser i A. Naumow, J. Kornhauser, W. Gałazka). (jb.) [Baluch J.]. *ŻL* 24:15 [omów.]. – III. *Światowida* (na opow., nowelę lub humoreskę o tematyce turystycznej; nagr.: W. Betlejewski, W. Mikołajczyk, J. Rutkowski, J. Osęka, H. Kaszkowiak, E. Krawiec, K. Wiktorowicz, A. Filochowska, W. Witkowski, M. Sarama). *Ogłoszenia. BZLP* 15:32-3; *Km* 11:11; *Śwd* 18:4. – Komunikat o wynikach. [Olszewski T.] (TOL). *Śwd* 51:10 [także spraw. z wręczenia nagr.; z fot. laureatów]. – IV. *Teatru Ludowego* oraz CRZZ, ZG ZMS, ZG ZMW, Rady Naczelnej ZSP, ZG ZTA, CPARA i „Samopomocy Chłopskiej” (na współcz. sztukę scen.). *TLd* 3:59 [ogł.]. – V. Telewizji Polskiej – Naczelnej Redakcji Programów Arty-

stycznych, Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego i CRZZ (na widowisko TV; nagr.: J. Janicki, M. Z. Bordowicz, A. Mularczyk, T. Hołuj, S. Fleszarowa-Muskat, M. Domański; wyróżn. J. P. Gawlik, J. Gaworski, M. Misiorny, E. Niziurski). Komunikaty o wynikach. *Ekr* 26:2; *RT* 28:6; *T* 14:26; *ŻL* 23:14. – VI. Turniej Jednego Wiersza na Toruńskim Maju Poetyckim (nagr.: J. Gorzański, S. Barańczak, W. Paźniewski, M. Machnicki, B. Zadura). [Waksmański J.] *JW. Pom* 11:11 [omów.]. – VII. Turniej Jednego Wiersza o „Jaszczurowy Laur”, org. co 2 miesiące Środowiskowy Klub Studencki „Pod Jaszczurami” w Krakowie. Mikłaszewski K. *Po* 7:95 [art. inf.]. – VIII. Turniej Jednego Wiersza o Puchar Wina, org. Koło Młodych przy Oddziale ZLP w Łodzi (nagr.: A. Biskupski, H. Sobczak-Jarmołowska, G. Kościński, M. Kuźniak; wyróżn. Z. Jaskuła). *Demon N. Odgł* 26:11 [spraw.]. – IX. Turniej Jednego Wiersza podczas Legnickich Dni Poezji (nagr.: J. Goczoł, J. Styczeń, K. Świegocki). [Zawada A.] (az). *Agora* 25:189–91 [omów.]. – X. Turniej Młodych Poetów, org. ZW ZMW i KKMP w Szczecinie (nagr.: W. Łazuka, L. Zdanowicz, R. M. Klimczewski, M. A. Kasprzyk, Z. Kosiorowski, B. Januszewski). [Błażejowski R.] (rys). *7GłT* 22:8 [omów.].

312. I. Turniej Poetycki „Ugrupowania Literackiego 66” dla uczczenia 25-lecia PRL, org. Koło Młodych przy Oddziale ZLP we Wrocławiu (na wiersze zawierające słowa „rzeka – ręka – dom”). Program. Oprac. J. Pluta. *Wr.*, 28 XI 1969 [wyd. na powiel. do użytku wewnętrznego; druk 15 tekstów utworów zgłoszonych do konk.; autorzy: J. Bełczęcki, M. Jodłowski, L. Kiełkowski, B. Kierc, R. Krynicki, M. Kuźel, B. Michnik, R. Milczewski-Bruno, S. Nyczaj, A. Rozenfeld-Bożeński, J. Styczeń, K. Szafarczyk, S. Urbański, R. Wojacek, H. Wolniak]. – II. Turniej Poetycki w Świdwinie (nagr.: Z. Krupowies, M. Aryskowska, P. Piotrowski, Z. Flis). *BZLP* 15:6, 19 [komunikat o wynikach]. – III. Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży”, org. Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku (X; nagr.: K. Karasek; wyróżn.: J. Grupiński, S. Ilków). *Ogłoszenia. GłWb* 192:4; *ŻL* 39:15. – Komunikaty o wynikach. *GłWb* 278:2; *7GłT* 50:4; *TrL* 324:4. – Omówienia. [Fac A.B.] *Bernard. Lt* 10:10 [nt. degradacji konkursu]. – [Kiszkis A.]

(ak). *DzB* 277:4. – [Lejman P.] *L.P. WczW* 273:1–2. – Wróbel Z. *WczW* 219:3 [wyw. z komisarem konk.; rozm. P. Lejman]. – IV. Turniej Poezji Zaangażowanej, org. Zarząd Wydziałowy ZMS Filologii Uniwersytetu Wrocławskiego i *Agora* (III; nagr.: H. Kubicki, G. A. Łapszyński, C. Czernik; nagr. grupy lit. „Agora”: M. Buchowski; nagr. publiczności: K. Ivossé; wyróżn.: Cz. Sobkowiak, M. Garbala). Komunikaty o wynikach. [Herbst L.] (lot). *Agora* 25:191–2. – *Ndod* 8:11; *ŻL* 14:15. – V. Wielkopolskiego Towarzystwa Kultury i Wydawnictwa Poznańskiego, w ramach IV Wielkopolskiego Festiwalu Kultury (na pow. lub tom opow. zw. z Wlkp.). *Ogłoszenia. GłWl* 288:3; *GPz* 295:2; *TgKl* 51/52:15; *ŻW* 296:6. – VI. „Wiosny Opolskiej” (VI; na utwór scen.; na rep. rad.; na słuch. rad. tekstowe i na taśmie). *TgKl* 51/52:15 [ogł.]. – VII. WRN i MRN w Zielonej Górze, Lubuskiego Towarzystwa Kultury, Oddziału ZLP i Towarzystwa Przyjaciół Zielonej Góry przy współdziałaniu *Nadodrza* z okazji 25-lecia PRL i powrotu Ziemi Zachodnich do Macierzy (na opow. i rep. lit.; za opow. nagr.: I. Koniusz, J. Koniusz, T. Roszak-Janowska, Cz. Schabowski; wyróżn.: M. Kowalski, J. Bieniecki, Z. Trziszka, R. Błażejowski, R. L. Schubert, Cz. Ciapało; za rep. nagr.: Cz. Schabowski; wyróżn.: J. Koniusz, J. Bieniecki, Cz. Schabowski). *Ogłoszenia. Km* 12:11; *Ndod* 12:9; *Rg* 3/4:87–8. – Komunikat o wynikach. *Ndod* 25:3. – VIII. WRN i MRN w Zielonej Górze, Rozgłośni Polskiego Radia, Lubuskiego Towarzystwa Muzycznego, Towarzystwa Przyjaciół Zielonej Góry i Estrady Lubuskiej (na piosenkę o Zielonej Górze). *Ndod* 11:11 [ogł.]. – IX. WRN w Bydgoszczy, *Faktów i Myśli*, Oddziału ZLP i Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego (na opow., poemat, cykl wierszy lub rep.; w dziale prozy nagr.: P. Działniś właśc. T. Jabłoński, Z. Strzałkowski, godło „25”; wyróżn.: Z. Suchar, Z. Trziszka, T. Roszak-Janowska; w dziale rep. nagr.: Z. Suchar; w dziale poezji nagr.: W. Roszewski, E. Puzdrowski; wyróżn.: M. Warszawski, E. Puzdrowski, E. Boryska, Cz. Sobkowiak). *Ogłoszenia. FM* 3:3; *GPm* 43:5; *Pom* 5:4; *Rg* 2:39. – Komunikaty o wynikach. *FM* 15:7; *GPm* 163:2; *Pom* 15:16. – X. WRN w Koszalinie i Oddziału ZLP (na poezję i prozę; w dziale poezji nagr.: Z. Flis, M. Zalewski, T. Ferenc; w dziale prozy nagr.: Z. Górecki, Z. Zelwan,

E. Kozioł). *Ogłoszenie. Pob* 7:28. – Komunikat o wynikach. *BWDKKosz* 2:48–9.

313. I. WRN w Łodzi przy współdziałaniu WKZZ, Oddziału ZLP, Wojewódzkiego Towarzystwa Upowszechnienia Kultury i WŁ (na pow. o tematyce współcz.). *Ogłoszenia. BZLP* 12: 60–2; *Ndod* 7:11; *Odgł* 1:11; *Rg* 2:38, 3/4:86–7; *TgKl* 2:10. – II. WRN we Wrocławiu, Oddziału ZLP i Zakładu Narodowego im. Ossolińskich (na pow., tom opow. i rep. nt. życia mieszkańców Ziemi Zach. i Pn). *BZLP* 13: 51–3 [ogł.]. – III. Wydawnictwa Harcerskiego przy współdziałaniu Głównej Kwatery ZHP (na opow. o tematyce współcz. dla młodzieży w wieku 13–15 lat.). *Ogłoszenia. Ndod* 24:10; *TgKl* 44:11 *Kronika; Wsp* 24:15; *ŻW* 260: 5. – IV. *Za i przeciw* (na wiersz lub opow. o tematyce religijnej; w dziale poezji nagr.: E. Stachura, E. Zdanowicz, K. Prynda; wyróżn.: J. Styczeń, W. Różański, M. Ubysz; w dziale prozy nagr.: J. Leżachowski, A. Lisowska-Niepokólczycka, W. Rumel; wyróżn.: E. Trajdos, E. Otwinowska, T. Rozdejczer-Kryszkowski). *ZiP* 14:13 [ogł.], 29:12 [komunikat o wyniku]. – Omówienia. [Tkaczuk W.] (T). *ZiP* 31:12 [spraw. z wręczenia nagr.]. – [Id.] (T). *ZiP* 33:12 [odp. na list W.J. z Kielc kwestionujący przyzn. I nagr. E. Stachurze]. – [Id.] (WT). *ZiP* 34: 13 [odp. autorom nie nagr. tekstów]. – V. „Ziemia Kraśnicka w amatorskiej twórczości artystycznej”, org. Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Kraśnickiej i PRN w Kraśniku (nagr. lit.: A. Ciba, A. Michałowska, S. Pomorski; wyróżn.: A. Ciba, A. Michałowska, M. Stadnicka). *Km* 23:2 [komunikat o wynikach]. – VI. Zjednoczonych Przedsiębiorstw Rozrywkowych (na utwory z dziedziny małych form cyrkowych). *ŻW* 200:5 [ogł.]. – VII. Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy WSR w Szczecinie i Klubu Studenckiego „Kubuś” (na poezję, prozę lub rep. nt. „Mój najciekawszy dzień studiów”). *7GłT* 5:2 [ogł.]. – VIII. Związku Bojowników o Wolność i Demokrację – Okręgu Katowickiego, wydawnictwa „Śląsk” i Oddziału ZLP (na pow., tom opow., pełnospektaklowy utwór scen., sc. widowiska TV lub słuch. rad., tom wierszy lub poemat o tematyce powstań śl.). *Ogłoszenia. Arg* 27:15; *BZLP* 14:38–9; *D* 8:151–2; *DzZ* 156:4; *FM* 15:13; *GłK* 214:6; *Kl* 27:11; *Ndod* 18:11; *Od* 9:118; *Pgl* 15: 8; *Plt* 27:12; *Po* 9:98–9; *PP* 8:28; *PŻ* 14:4; *Radar* 8:9; *Rg* 3/4:88–9; *T* 18:26; *TrL* 176:4,

185:4; *TrO* 182:3; *TrR* 155:4; *ZWL* 16:11; *ŻL* 27:15; *ŻW* 156:5. – IX. Związku Literatów Polskich i Polskiego Komitetu Olimpijskiego (na opow. sportowe; nagr.: Z. Lewandowska, S. Kasprowicz, K. Gruda; wyróżn.: J. Zaczekiewicz, R. Lassota – dwukrotnie, K. Gruda, J. Koniusz; dyplomy honorowe: J. Jaworowski, J. Zieliński, W. Zabłocki). *ŻW* 138:6 [komunikat o wynikach]. – X. Związku Młodzieży Socjalistycznej – Zarządu Stołecznego i *Współczesności* z okazji 25-lecia PRL (na poezję; nagr.: J. Żemicki, A. Wojciechowski, K. Godlewska, D. Chróścielewska). *Ogłoszenia. Wsp* 9:3; *ŻL* 18:15. – Komunikaty o wynikach. *BZLP* 14:16; *TrL* 160:7; *Wsp* 13:3.

314. I. Związku Nauczycielstwa Polskiego-Centralnego Zarządu Klubów Literackich i TPPR z okazji 100 rocznicy urodzin W.J. Lenina (na utwory o tematyce zw. z ZSRR). *GłW* 28:11, 48:11, 51/52:10 [ogł.]. – II. Związku Nauczycielstwa Polskiego – Zarządu Okręgowego w Opolu i Okręgowego Klubu Literackiego ZNP (na esej, szkic kryt. – lit., rec. o książkach współcz. pisarzy pol.; dla członków ZNP). *Ogłoszenia. KuNOpol* 1:64; *TrO* 99:4. – III. Związku Zawodowego Metalowców, TV w Katowicach i Polskiego Radia – Rozgłośni w Opolu (na wiersz i tekst piosenki o tematyce zw. z pracą metalowców). *Ogłoszenia. BZLP* 12:58–60; *GR* 70:3; *TrO* 87:4; *ŻL* 13:15. – IV. Związku Zawodowego Pracowników Służby Zdrowia z inicjatywy Unii Polskich Pisarzy-Medyków (na utwory prozą zw. tematycznie lub probl. z życiem i działaln. współcz. pracowników Służby Zdrowia). *Ogłoszenia. Kl* 31:11; *TgKl* 32:7.

#### Na grody

315. Karaś R.: Nagrody – komu i za co? *ŻL* 9:13. – Terlecki O.: Nagrody. *ŻL* 49:16 [o stosunku czyt. do nagr. lit.].

316. I. Centralnej Rady Związków Zawodowych (nagr.: J. Kawalec, J. Mańkowski). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 13:12; *Exp* 101:2; *GłP* 102/103:1–2; *Plt* 19:2; *TgKl* 19:7 *Kronika; TrL* 160:6; *ŻW* 103:6, 138:6. – Omówienia. Adamski W. *TgKl* 29:1, 11 [wyw. z Sekretarzem CRZZ; rozm. W. Kaczocho]. – Bienkowska D. *GłP* 119:3. – II. Centralnej Rady Związków Zawodowych i wydawnictwa „Śląsk” w porozumieniu z ZG ZLP (nagr.: A. Siekierski, Z. Lewandowska, F. Przybyłowski). *BZLP* 15:6, 13 [komunikat o przyzn.].

- III/IV. Festiwalu Kultury Studentów (IV; za public. kult. nagr.: E. Chudziński, K. Miklaszewski, E. Orzechowski, L. Herbst; wyróżn.: B. Litwiniec). [Pieszczachowicz J.] J.P.: Literackie boje. *Stdn* 6: 11–2. – V. Im. J. Bruna, przyzn. SDP (nagr. E. Redliński). *PP* 5:40 [regulamin], 8:26 [komunikat o przyzn.; z fot. E. Redlińskiego]. – VI. Im. A. Bursy, przyzn. Krakowska Grupa Literacka „Barbarus” (1968: nagr.: M. Sprusiński). *ŻL* 1:15, 2:3 [not.]. – VII. Im. J. Conrada – Korzeniowskiego, przyzn. Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców. Milian L. *Hor* 8: 29 [art. o ustanowieniu nagr.]. – VIII. Im. K. Irzykowskiego, przyzn. Klub Krytyki Filmowej SDP (nagr.: B. Michałek, K. Eberhardt, T. Robak). Komunikaty o przyznaniu. *F* 32:2; *MgzF* 31:15; *PP* 8:27; *ŻL* 31:2; *ŻW* 169:5. – IX. Im. W. Pietrzaka, przyzn. Stowarzyszenie PAX. Czajkowski Z.: Sers i znaczenie nagrody im. W. Pietrzaka. *ŻM* 1:17–20. – *SłP* 287: 1, 5 [zasady przyzn. nagr.]. – (1968: nagr. lit.: S.M. Saliński; nagr. młodych: lit.: M. Stancik). *BZLP* 12:2 [komunikat o przyzn.]. – (1969: nagr. lit.: L. Bartelski; nagr. artyst.: Zespół Teatru Klasycznego w Warszawie za widowisko „Dziś do Ciebie przyjść nie mogę” L. Budreckiego i I. Kanickiego; nagr. młodych: B. Kazimierczyk). Komunikaty o przyznaniu. *K* 47:3; *SłP* 276:1; *T* 24:26; *WTK* 47:1; *ŻL* 49:15; *ŻM* 11/12:57; *ŻW* 275:6. – Sprawozdania z wręczenia. [Dolecki Z.] (zd). *K* 49:3. – *SłP* 288:1, 4 [z fot.]; *WTK* 49:1. – [Przemówienia:] Bartelski L., Czajkowski Z., Dorabalska A. *WTK* 50:5. – [Podziękowanie:] Kanicki J. *WTK* 50:5 [depesza w imieniu Teatru Klasycznego, nadesłana z Chicago]. – X. Im. S. Piętaka, przyzn. ZMW, ZLP, LSW i *Tygodnik Kulturalny* (nagr. w dziale poezji: E. Stachura; w dziale prozy: J. Nowak). Komunikaty o przyznaniu. Zuchora K. *Po* 8:94. – *BZLP* 13:12; *KdC* 7:10; *Plt* 23:2; *Razem* 7/8:5; *TgP* 23:3; *TrL* 147:4; *ZSzt* 44:1; *ŻL* 23:15. – Sprawozdania z wręczenia. [Henkel B.] (Hen). *SzM* 127:1. – (W-Z). *TgKl* 23:3. – *ŻW* 127:6. – Omówienie. (sww). *Zarz* 23:13.
317. I. Im. B. Prusa, przyzn. SDP (nagr.: W. Machejek, S. Ziemia, A. Sroga). *PP* 4:6–7 [not. o ustanowieniu]. – Regulamin. *PP* 5:39; *TrL* 98:6. – Komunikaty o przyznaniu. *PP* 8: 26 [z fot. laureatów]; *TrL* 204:1; *ŻL* 31:2. – Omówienia. Krasicki I., Jędruszczak T., Skalenajdo M. *PP* 9:5–9 [obszerne charakt. twórcz. laureatów, z fot. zb.]. – Krzyżanowska Z. *TrL* 224:3–4. – II. Im. M. Zaruskiego, przyzn. Stowarzyszenie Marynistów Polskich (nagr.: S. Goszczurny). Komunikaty o przyznaniu. *GłWb* 146:1; *Lt* 8:38; *ŻW* 147:4. – III. Klubu Krytyki Teatralnej SDP (nagr.: S. Marczak – Oborski, J. Bajdor; nagr. Młodych im. E. Csató: M. Fik). Komunikaty o przyznaniu. *PP* 8:27; *T* 15:13; *ŻL* 31:2; *ŻW* 169:5. – IV. Łódzkiej Wiosny Poetów (XI; nagr.: S. Celnik, T. Mieszkowski, J. Mrzygłodzki, S. Gola, P. Lachert, B.Z. Michnik). *ŻL* 26:15 [komunikat o przyzn.]. – V. Łódzkiej Wiosny Poetów (XI; za najlepszy tomik poetycki 25-lecia; nagr.: W. Szymborska, J. Huszcza, A. Rymkiewicz, S. Czernik). *ŻL* 20:15 [komunikat o przyzn.]. – VI. „Medal Stolema”, przyzn. Klub „Pomorania” przy Zrzeszeniu Kaszubsko-Pomorskim (nagr. lit.: T. Bolduan, F. Metsk; teatr: Zespół Teatru „Wybrzeże”: M. Kołodziej, R. Ostrowska, T. Minc). Komunikaty o przyznaniu i omówienie. Kiedrowski W. *Pom* 7:4. – *T* 7:24. – VII. Miasta Stołecznego Warszawy za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m. in. nagr. lit.: L. Bartelski; teatr: M. Dmochowski, L. Sempoliński). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 12:14; *T* 5:25; *TrL* 17:5; *ŻW* 15:1. – Omówienia. (MC-Dn). *KP* 15: 6. – Żmuda Z. *TrL* 17:5, 18:9. – *Stol* 5:3, 6: 3. – VIII. *Miesięcznika Literackiego* (nagr.: A. Wasilewski, Hamilton, W. Namiołkiewicz). Ogłoszenie. *MczL* 7:22. – Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 15:6, 12; *MczL* 9:3; *PP* 10:45; *TrL* 257:4. – Sprawozdania z wręczenia. *TrL* 267:4; *ŻW* 230:5. – IX. Ministerstwa Kultury i Sztuki (m. in. nagr. lit. I stopnia: A. i Cz. Centkiewiczowie, W. Żukrowski; II stopnia: S. Fleszarowa-Muskat, H. Januszevska, S. Otwinowski; III stopnia: W. Biliński, Z. Greń). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 14:5–6; *Kl* 30:2; *RT* 31:1; *TgKl* 30:1, 6; *TrL* 197:1, 4; *Wsp* 16:2; *ŻL* 30:2; *ŻW* 170:4. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 239:6. – Omówienia. Bieńkowska D. *GłP* 175:3. – Kuncewicz P. *FM* 17:7, 10. – Nawrocka B. *TrL* 198:6. – Sadkowski W. *WRob* s. 290–8. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 174:3. – [Id.] ja. *WTK* 32:5. – Warneńska M. *Gpm* 174:4; *KlŻ* 26:1–2; *Wid* 30:1. – Witkowska R. *ZmGd* 5:15–6. – X. Ministra Kultury i Sztuki (nagr.: Z. Lorentz, Z. Mikulski). *BZLP* 13:12 [not.].
318. I. MRN w Krakowie za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. nagr.

lit.: J. Meissner; teatr.: H. Gryglaszewska, Zespół Teatru Grotoska). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 13:13; *DzP* 109:1; *EK* 108:1; *ŻL* 20:15. – Sprawozdania z wręczenia. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 112:1, 4. – Omówienie. [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 111:3. – II. MRN w Łodzi za osiągnięcia w dziedzinie nauki i upowszechnienia kultury (m.in. nagr. lit.: W. Jażdżyński). Komunikaty o przyznaniu. *GtR* 12:1; *Odgt* 4:2; *ŻSzW* 3:148. – III. MRN w Opolu za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. nagr. lit.: R. Hajduk; teatr.: T. Żyliński). Komunikaty o przyznaniu. *Pgl* 6:17 [z fot.]; *T* 7:24; *TrO* 23:1. – IV. *Nadodrza* (nagr.: W. Korsak). *Ndod* 20:1 [komunikat o przyzn.; z fot.], 22:10 [fot. z wręczenia nagr.]. – V. „Nike Warszawska” – Nagroda Poetycka Młodych, przyzn. Forum Poetów „Hybrydy” i Warszawskie Koło Młodych TRZZ (nagr.: W. Tkaczuk; wyróżn.: J. Markiewicz, R. Milczewski, T. Mocarski, M. Hohensee; w turnieju jednego wiersza nagr.: A. Babiński, M. Machnicki). *Wsp* 5:7 [not.]. – VI. *Odry* (1968: nagr.: T. Mikołajek). *Pgl* 1:16 [komunikat o przyzn.] – (1969: nagr.: M. Jachimowicz). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 15:6, 24; *Od* 12:3 [z fot.]; *Plt* 50:2; *Wd(Wr)* 50:10. – VII. „Order Stańczyka” – honorowe wyróżnienie *Liter* (m.in. lit.: K. Piepka; teatr.: M. Okopiński, T. Minc, M. Kołodziej, J. Polanowska, L. Grzmociński, H. Słowjewska, K. Wieczorek). Komunikaty o przyznaniu. *DzB* 62:3; *Lt* 4:4; *T* 9:25. – Sprawozdanie z wręczenia. [Mężnicki W.] m.d. *DzB* 77:2. – VIII. Państwowe na r. 1970. Smoleński D.: Nagrody – komu i za co? *Plt* 15:10 [wyw. z sekretarzem Kom. Nagr. Państw.; rozm. W. Błachowicz; z fot. D. Smoleńskiego]. – Wytyczne Prezydium Komitetu Nagród Państwowych z dnia 12 lutego 1969 r. w sprawie trybu zgłaszania wniosków o przyznanie nagród państwowych w dziedzinie nauki, techniki oraz kultury i sztuki w 1970 r. *MnP* 7:152–3 poz. 68 [podp. J. Groszkowski]. – IX. Pierścienia, Peleryny i Pióra, przyzn. podczas Spotkań Jesiennych przez Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku (nagr. „Pierścienia”: J.M. Rymkiewicz; „Peleryny”: B. Zadura; „Pióra”: M. Sprusidski). *GtWb* 278:2 [komunikat o przyzn.].

319. I. Polskiego PEN-Clubu (za przekł. z jęz. niem. na pol. nagr.: M. Jastrun). Komunikaty o przyznaniu. *BullLNPT* 4:16; *BZLP* 13:35; *Osn* lato s. 200; *Po* 12:94; *TgKl* 12:11; *TrL* 103:4; *ŻW* 60:5. – (Dla pisarzy zagranicznych propagujących pol. kult. i lit.; nagr.: R. Bailly). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 12:51; *Kl* 11:10;

*Krn* 13/14:20; *PerP* 5:88–9; *Plt* 10:2; *TrL* 57:4; *ŻL* 11:15; *ŻW* 49:5. – Omówienie. [Dobrowolska E.] E.D. *Stol* 11:10. – II. Remusa, przyzn. Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki – Oddział w Wejherowie (m.in. nagr.: J. Piepka, I. Trojanowska). *Lt* 7:45 [komunikat o przyzn.]. – III. „Srebrny Globus”, przyzn. *Widnokreghi* (nagr.: R. Kapuściński). *Widn* 3:5 [regulamin], 12:8 [komunikat o przyzn.]. – IV. Szczecińskiego Towarzystwa Kultury (nagr.: J. Kwiatkowski). Komunikaty o przyznaniu. *GtSz* 237:1; *KSz* 234:2; *Ndod* 24:6; *Pom* 22:6; *TrL* 277:5; *Tw* 12:164; *ŻL* 44:15. – V. Ugrupowania Literackiego 66 (nagr.: S. Barańczak, L. Kiełkowski). Komunikaty o przyznaniu. Dyczek E. *Po* 4:97. – *Od* 3:111 [not.]. – VI. Wawrzyny Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Regulamin. *Plt* 15:9; *Rg* 2:42–3. – VII. „Wiatru od morza” przyzn. podczas Spotkań Jesiennych przez Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku (nagr.: J. Krechowicz). *GtWb* 278:2 [not.]. – VIII. WRN i MRN w Poznaniu za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. nagr. lit.: J. Pertek; teatr.: L. Serafinowicz, Wiejski Teatr Kalina z Krzycka Wielkiego pow. Leszno). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 14:6; *ExP* 168:5; *GPz* 170:2. – IX. WRN w Bydgoszczy (m.in. nagr. lit.: Z. Wróbel, K. Nowicki). Komunikaty o przyznaniu. *FM* 8:7; *Pom* 8:11. – Omówienia. [Dembiak J.] (jd). *Gpm* 75:1, 2. – [Jaskowiak J.] F.d. *DzW* 75:1, 2. – Kruszek M. *ŻL* 16:13. – X. WRN w Katowicach dla działaczy kultury i nauki (m.in. nagr. lit.: A. Siekierski). Komunikaty o przyznaniu. [Franek K.] (kof). *DzZ* 106:1–2 [w spraw. z Dni Ośw. Ks. i Prasy]. – [Kempińska Z.] (k). *TrR* 106:1–2 [w spraw. z Dni Ośw. Ks. i Prasy]. – *BZLP* 13:13; *Pgl* 11:9.

320. I. WRN w Koszalinie (m.in. nagr. lit.: W. Kotowicz, Z. Górecki; teatr.: H. Rodkiewicz, K. Kołodziejczyk, W. Kłopotki). *TrL* 362:4 [komunikat o przyzn.]. – II. WRN w Lublinie (1968: m.in. nagr. lit.: W. Gralewski). *BZLP* 15:5 [komunikat o przyzn.]. – (1969: m.in. nagr. lit.: W. Kuchta, S. Wolski; teatr.: Państwowy Teatr Lalki i Aktora w Lublinie). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 14:7; *SzL* 204:1. – III. WRN w Olsztynie za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. nagr. lit.: H. Syska). Komunikaty o przyznaniu. *Pjz* [1]: 15; *SłWM* 4:2. – IV. WRN w Opolu (m.in. nagr. teatr.: T. Żyliński). *Pgl* 16:10 [komunikat o przyzn.]. – V. WRN w Szczecinie (m.in. nagr. lit.: Cz. Czerniawski, W. Rogowski; teatr.: Zespół Teatrów Drama-



tycznych). Kamiński J.G. *GłSz* 110:4 [komunikat o przyzn.] – VI. Wyróżnienia Literackie ZSP (wyróżn.: A. Cybulski, J. Afanasjew). Komunikaty o przyznaniu. *GłWb* 36:2; *Orn* nr z XI s. 57; *ŻL* 8:15. – VII. ZA iKS-u (nagr. za przekłady z lit. pol.: W. Michalik, M. Tank). *ŻW* 273:7 [komunikat o przyzn.]

#### Ordery, odznaczenia

321. Krzyż Zasługi. Złoty. *BZLP* 13:14 [M. Aluchna Emelianow, M. Hołyńska, K. Koszutski, W. Nawrocki, T. Papier, J. Piasecki, B. Zagala], 14:8 [A. Bukowska, Z. Mikulski]. – *RT* 23:6 [m.in. K. Koszutski]. – Srebrny. *BZLP* 13:14 [R. Samsel]. – *Szp* 31:9 [F. Derecki].

322. Medal „X wieków Gdańska”. *BZLP* 14:29; *TrL* 246:4 [A. Nikołajew].

323. Medal Komisji Edukacji Narodowej. *BZLP* 15:5, 23 [A. Centkiewiczowa].

324. Medal 750-lecia Piotrkowa Trybunalskiego. *BZLP* 14:10 [T. Chrościelewski].

325. Medal Tysiąclecia. *BZLP* 14:10 [T. Chrościelewski].

326. Medal za wybitne osiągnięcia sportowe. *BZLP* 14:9 [L. Teliga].

327. Medal Zasługi Mistrza Sportu. *BZLP* 14:9 [L. Teliga].

328. Odznaka Honorowa miasta Łodzi. *BZLP* 13:13 [H. Duninówna].

329. Odznaka Zasługi dla miasta Opola. *BZLP* 14:10 [T. Chrościelewski].

330. Odznaka „Zasłużonemu Opoliszczyźnie”. *BZLP* 13:13 [S. Chmielnicki, Z. Zielonka].

331. Odznaka „Zasłużonemu Ziemi Gdańskiej”. [Misiorny M.] (m.). *Lt* 10:39; – *BZLP* 14:29; *TrL* 246:4 [J. Bryll].

332. Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Uchwała nr 146 Rady Ministrów z dnia 11 sierpnia 1969 r. w sprawie ustanowienia odznaki „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. *MnP* 36:632 poz. 274 [podp. P. Jaroszewicz]. – Zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 września 1969 r. w sprawie ustalenia wzoru odznaki „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, trybu jej nadawania, sposobu wręczania oraz trybu pozabawiania. *MnP* 42:768–9 poz. 337 [podp. L. Motyka].

333. Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury”. [Franek K.] (kof). *DzZ* 106:1–2 [A. Baumgarten]. – *BZLP* 13:13 [A. Baumgarten,

T. Fangrat, J.G. Kamiński, Z. Morawski, M. Piechal, M. Sumiński, H. Vogler]. – *TLd* 10:63 [J. Segiet]. – *ŻW* 122:5 [m.in. T. Fangrat, M. Piechal, J. Szczawiej].

334. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski z Gwiazdą. *BZLP* 14:8 [M. Kubicki]. – Krzyż Komandorski. *BZLP* 13:12 [H. Auderska, R. Hajduk], 14:8 [L. Teliga], 15:5 [J. Dobraczyński]. – *DzP* 290:1; *ŻL* 50:15 [J. Dobraczyński]. – *TrL* 128:6; *ŻW* 111:4 [R. Hajduk]. – *TrL* 166:1, 4 [L. Teliga; spraw. z wręczania]. – Krzyż Oficerski. [Misiorny M.] (m.). *Lt* 10:39 [not. o S. Fleszarowej-Muskat]. – *BullLNPT* 5:16; *PolLit* 2(4):72; *TgPol* 25:4 [J. Bourilly]. – *BZLP* 13:12 [W. Burek, J. Lenart, B. Miazgowski], 14:8 [S. Fleszarowa-Muskat, M. Frankiel, J. Rogoziński, S. Saliński]. – *NKs* 14:1005; *ŻW* 149:4 [B. Miazgowski]. – *TLd* 10:63 [W. Burek]. – *TrL* 128:6; *ŻW* 111:4 [m.in. W. Burek, J. Lenart]. – *ŻW* 165:6 [m.in. J. Rogoziński, S. Saliński]. – Krzyż Kawalerski. *BZLP* 12:14 [W. Wójcik], 13:12–3 [E. Bryll, J. Huszcza, W. Jażdżyński, A. Kasproicz, J. Korprowski, Z. Lutogniewski, J. Przybora, T. Stępowski, I. Tuwim, A. Wasilewski], 14:8 [J.T. Dybowski, E. Gołębiowski, T. Goździkiewicz, W. Gralewski, T. Jakubowicz, J.E. Kucharski, G. Pauszer-Klonowska, J. Sorgonin-Rozwadowski, M. Szypowska, H. Worcell właśc. T. Kurtyka]. – *F* 21:2 [E. Bryll]. – *RT* 23:3 [J. Przybora]. – *SłWM* 20:2 [T. Stępowski]. – *TrL* 128:6; *ŻW* 111:4 [m.in. E. Bryll, T. Stępowski, A. Wasilewski]. – *TrL* 198:3 [W. Górecki]. – *ŻW* 107:5 [I. Tuwim; sprost. red., 108:5], 117:5 [m.in. J. Przybora].

334a. Order Uśmiechu (m.in. nagr.: A. Fiedler, Z. Raciborska, J. Przymanowski). Horodecka A. *Pł* 10:292–4.

335. *Virtuti Militari*. V klasa. Krzyż Srebrny. *BZLP* 12:14 [P. Bystrzycki].

336. Złota Odznaka im. Janka Krasińskiego. *BZLP* 14:9 [L. Teliga].

337. Złota Odznaka PTTK. *BZLP* 14:9 [L. Teliga].

338. Złota Odznaka Województwa Krakowskiego. *BZLP* 13:13 [J. Jaźwiec].

339. Złota Odznaka Zasłużonego Pracownika Morza. *BZLP* 14:9 [L. Teliga].

#### Plebiscyty

340. Wittlin J.: Srebrny Kłos. *DS* 31:2 [nt. konk. czytelnicy].

341. „Blżej książki współczesnej”, ogł. *Głos Pracy* przy współdziałaniu CRZZ i Mini-

sterstwa Kultury i Sztuki (Etap IV; w dziale lit. pięknej nagr.: A. Fiedler: Spotkałem szczęśliwych Indian; J. Przymanowski: Czterech pancernych i pies; K. Siesicka: Beethoven i dżinsy; E. Jackiewiczowa: Dwie miłości; w dziale lit. społ.-polit. nagr.: Z. Załuski: Czterdziesty czwarty; M. Moczar: Barwy walki; Z. Flisowski: Tu na Westerplatte; J. Gerhard: Zwycięstwo). Sprawozdania z przebiegu plebiscytu. *GłP* nr 12, 14, 20, 37, 43, 49, 62, 64, 68, 69, 70, 76, 89, 115, 132, 142, 148. – Komunikaty o wynikach. *BZLP* 14:16; *GłP* 147:1, 4; *ŻW* 147:4, 155:5. – Sprawozdania z uroczystości zakończenia plebiscytu w Bielsku-Białej. [Paszenda R.] (rp). *DzZ* 154:2. – [Wielńska M.] (m). *KrB* 27:5. – [Żmigrodzka I.] I.Z. *GłP* 155:1, 4. – Omówienia. Klukowski B. *PrzKsWyd* 16:1–3. – Żmigrodzka I. *GłP* 145:6. – (Etap V). Żmigrodzka I. *GłP* 219:3 [omów. przygot.]. – Sprawozdania z przebiegu plebiscytu. *GłP* nr 167, 246, 254, 261, 271, 272, 275, 282, 287, 289, 293, 294, 297, 303, 304.

342. Instytutu Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej. Ogłoszenie. *Kl* 24:11; *Wsp* 13:11; *ŻL* 26:12; *ŻW* 152:5.

343. „Książka 1968”, ogł. *Kultura* (największą ilość głosów otrzymała książka A. Mularczyka „Co się komu śni”). Ogłoszenie, lista tytułów. [*Kl* 68 nr 51/52], *Kl* 2:2. – Wypowiedzi. [Nt. książki E. Brylla „Mazowsze”:] Mytko H., Pieszczachowicz J.; [nt. książki J. Chałasińskiego „Kultura i naród”:] Majewski Z., Sochacki O., Szyller J.; [nt. książki R. Kapuścińskiego „Kirgiz schodzi z konia”:] Jankowski W., Woźniak S.; [nt. książki A. Micewskiego „W cieniu marszałka Piłsudskiego”:] Antonowicz L., Borowska H., Dzierzbicki J., Nowiński M., Oleczek J.; [nt. książki A. Mularczyka „Co się komu śni”:] Chodźko J., Janto H., Knothe H., Mierzejewski H., Wielogłowski T. oraz podp. „Sanatorium nr 12 Świder”; [nt. książki Z. Załuskiego „Czterdziesty czwarty”:] Haczek A., Opieńska-Blauth J., Smagowicz J., Zoń A. *Kl* 5:4–5. – Omówienie. *Kl* 5:1.

344. „Orle Pióro”, ogł. wydawnictwa: „Czytelnik”, WH, „Iskry”, WL, LSW, MON, „Śląsk” i „Nasza Księgarnia” (nagr. A. i Cz. Centkiewiczowie, A. Fiedler, A. Bahdaj). Ogłoszenie i lista autorów. *Pł* nr 1–6; *ŚMł* 26:7. – Komunikaty o wynikach. *BZLP* 13:39–40; *Pł* 13:389; *ŻW* 119:6. – Omówienie. Przybylik M. *ŚMł* 42:3.

345. „Poznajemy literaturę Warmii i Mazur”, ogł. MRN w Olsztynie, *Warmia i Ma-*

*zury* i Oddział ZLP przy współdziałaniu „Pojezierza”. *WiM* 11:28 [ogł. i lista książek].

346. „Wybieramy książkę roku 1968”, ogł. *Kurier Polski* (nagr.: Z. Załuski: Czterdziesty czwarty). Komunikaty o wyniku. (j). *KP* 9:1 [z fot. Z. Załuskiego]; – *TrL* 49:4. – Sprawozdanie z uroczystości wręczenia pucharu. (j). *KP* 42:1 [z fot.]; – *ŻW* 42:5. – Omówienie. (J). *KP* 9:4. – „...Roku 1969”. *KP* 302:1 [ogł.].

347. „Złota Książka” – na najpopularniejszą książkę poznańskiego pisarza (wyróżn.: A. Fiedler: Spotkałem szczęśliwych Indian; G. Górnicki: Ucieczka na obczyznę; B. Kogut: Misja porucznika Kuny; L. Konopiński: Diabelskie sztuczki; J. Korczak: Przeklęte wzgórze). *GPz* 50:3, 53:3 [ogł.], 63:1–2 [komunikat o wyniku].

348. Złoty Kłos dla twórcy, Srebrny dla czytelników, ogł. *Dziennik Ludowy*, ZMW, Centrala Księgarska „Dom Książki” i TWP. (Etap VI: Złoty Kłos i nagr.: M. Moczar, S. Szmaglewska, B. Czeszko; wyróżn. za największą ilość spotkań z czyt.: J.T. Dybowski, Z. Flisowski; najpoczytniejsi z klasyków: Z. Nałkowska, S. Żeromski, W. Wasilewska, M. Fornalska, L. Kruczkowski). Listy autorów biorących udział w plebiscycie. *DzL* 19:4 [M. Turlejskiej, W. Kubackiego, J.M. Gisgesa, J. Grzymkowskiego, B. Arcta], 32:3 [A. Maliszewskiego, S. Czernika, W. Duraj, E. Redlińskiego, A. Czuperskiej-Sliwickiej], 38:3 [J. Kurka, J. Kawalca, W. Gołąbka-Boryny, M. Janica, Cz. Kuriaty, M. Kasei, T. Nowaka, Z. Wójcika], nr 44 [autobiogr. H. Dudowej]. – „Niedziele na wsi” – sprawozdania ze spotkań autorów z czytelnikami. [Przedborska H., Dołęga-Łączyński Z.] (hal.), (d). *DzL* 46:1, 4 [K. Banach, J. Putrament i W. Gołąbek], Dróżdź-Satanowska Z., 54:4 [J. Putrament w Sufczyni], Ostrowska E., 57:2 [W. Gołąbek „Boryna” w Itży], Przedborska H., 62:3 [J. Ozga-Michalski w Lipiu], Dróżdź-Satanowska Z., 64:3 [J. Sobiesiak w Rakowie], – 75:1 [fotorep. z kilku „Niedziel na wsi”, m. in. J. Ozga-Michalski, J. Putrament, W. Gołąbek, K. Banach, K. Łaniewska i W. Żukrowski]. – Sprawozdania z przebiegu plebiscytu. Dróżdź-Satanowska Z. *DzL* nr 20, 48. – [Id.] (ZD). *DzL* nr 64. – [Dróżdź-Satanowska Z., Ostrowska E.] Z.E. *DzL* nr 14, 17, 19, 30, 34, 36, 37, 38, 72, 82, 132. – [Dróżdź-Satanowska Z., Przedborska H.] Z.H. *DzL* nr 1, 6, 39, 40, 42, 48, 49, 50, 51, 52, 56, 61, 65. – Dudowa H. *DzL* nr 8. – [Przedborska H.] (p). *DzL* nr 90, 99, 104. – [Przedborska H., Ostrowska E.] H.E. *DzL* nr 84. – [Ostrowska E.] (oe). *DzL* nr 16, 45. – Komunikaty o wy-

nikach. *DzL* 116:1, 5; *TgKl* 21:11; *TrL* 134:4; *ŻW* 116:4, 117:6. – Wypowiedzi laureatów. Czeszko B., Dybowski J.T., Flisowski Z., Moczar M., Szmaglewska S. *DzL* 116:4. – Szmaglewska S. *DzL* 129:4 [podziękowanie]. – Sprawozdania z uroczystości wręczenia nagród. [Biskupska B.] (b). *PrzKsWyd* 11:5. – [Pstrokońska B.] (bp). *ZSzt* 41:2. – *TrL* 137:4. – Omówienia. Dróżdź-Satanowska Z. *DzL* 116:1, 4. – Jakubczak E. *KlS* 3:322–4 [z fragm. wypowiedzi. M. Moczara, S. Szmaglewskiej i B. Czeszki]. – (Etap VII). [Dróżdź-Satanowska Z., Ostrowska E.] Z.E. Wstępna dyskusja nad kolejnym etapem konkursu. *DzL* 139:1, 4. – *DzL* 286:4 [not. o przystąpieniu woj. kiel. do turnieju]. – „Niedziele na wsi” – sprawozdania ze spotkań autorów z czytelnikami. Ostrowska E. *DzL* 284:5 [z J. Przymanowskim], Przedborska H., 290:3 [S.R. Dobrowolski i K. Łaniewska w Brańszczyku].

Związki i organizacje twórcze (ogólnopolskie)

349. Kluby Literackie Związku Nauczycielstwa Polskiego. Adresy Okręgowych Klubów Literackich ZNP. *GłN* 51/52:8. – Bakuła L. *GłN* 47:13 [spraw. z zebrania przew. Okręgowych Klubów ZNP i członków Rady Red.]. – Dalecki M.: Powtórka z podróży. *GłN* 51/52:9 [o wycieczce członków klubów do ZSRR]. – Srokowski S.: Nauczyciel pod Parnasem. *Wd(Wr)* 47:10. – Zagała B.: Spotkania w Warszawie. *GłN* 10:10 [spraw. z seminarium w Wwie]. – *GłN* 10:8 [spraw. z seminarium w Wwie; skrót ref. R. Matuszewskiego o S. Grochowiaku i dysk.].

350. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZG ZMW i redakcjach *Zarzewia* i *Nowej Wsi* (KKMP). Brudnicki J.Z.: Poezja otwarta. *KdC* 2:3–5 [o osiągnięciach poet. członków KKMP i zasługach klubu w popularyzowaniu poezji współcz.]. – Informacja o witrynach członków KKMP pn. „Biblioteka Młodych”. *Rg* 3/4:92. – Kronika. *Rg* 3/4:89–90 [nt. filii wr. w Lubiniu]. – Pilot M. *NKlub* 5:18. – Plan pracy KKMP przy ZG ZMW na okres roku kulturalno-oświatowego 1969/1970. *Rg* 3/4:61–2. – Przeczek W.: Poszukiwania na bezdrożach słowa. *Zw* 10:7. – Rozwój ośrodków KKMP za okres od 1965 r. do 30 VI 1969 r. (Ilość członków i sympatyków). *Rg* 3/4:113 [tabelka]. – Waśkiewicz A.K.: Poezja i plastyka. *FM* 7:7–8 [nt. poezji, wydawn. i witryn KKMP]. – Witryny członków KKMP, almanachy i inne wydawnictwa za okres 1965–1969. *Rg* 3/4:82–3 [wykaz]. – Wykaz członków i sympatyków KKMP w poszczególnych województwach. *Rg*

3/4:96–112. – Dyskusje. Literatura – Społeczeństwo – Zaangażowanie. [Wypow.:] Adamczyk S., Gołębiowski B., Grzelak Z., Kuncewicz P., Michalski H., Myśliwski W., Pilot M. *TgKl* 7:6–7 [z fot. dyskutantów]. – Twarzą do człowieka. [Wypow.:] Balek Z.J., Bereza H., Gerłowski A., Sulima R., Wiechno S., Wójcik Z. *Zarz* 16:11–3.

351. 10-lecie KKMP. Adamczyk S. *Wsp* 5:10–1. – Bakuła L. *TgKl* 18:3, 9. – Chudy T. *NW* 13:12. – Drawicz A. *SzM* 52:4. – Gołębiowski B. *Rg* nr specjalny s. 1–67 [omów. działaln. w ośrodkach: Białystok, Bydż., Kiel., Kosz., Kr., Lubl., Opole, Pozn., Rzesz., Szczec., Wr., Ziel. Góra]. – Melkowski S. *DzL* 105:3. – [Id.]. *GłM* 3:36–8. – [Id.]. *KdC* 2:1–3. – [Id.]. *Kl* 20:9. – Wójcik Z. *KlS* 3:283–5. – [Id.]. *Klit* 6:32–3. – [Id.]. *Zarz* 11:12–3. – *TgKl* 7:1 [not.].

352. Stowarzyszenie Autorów i Kompozytorów „ZAIKS”. Idzikowski M.: Pięćdziesiąt lat ZAIKSu. *RM* 6:15–6. – *PolLit* 1(3):76–7 [nota o 50-leciu]. – Agencja Autorska „ZAIKS”. Rusinek M. *ŻW* 165:4 [wyw.]. – Wittlin J.: Meritum. *Wsp* 11:12 [nt. sprzedaży za granicę praw aut. i zakupywania przez Pol. obcych praw wydawn.; m. in. o działaln. Ag. Aut.]. – *BullNPT* 2:18–9 [o kontraktach zawieranych na publikacje i przekł. z lit. pol.]. – *BZLP* 12:51 [o umowach wydawn. w 1968 r.]. – *PolLit* 1(3):77–8, 2(4):73–4, 5:60–1, 6:66–7 [noty o kontraktach wydawn. podp. przez Ag. Aut.].

353. Stowarzyszenie Marynistów Polskich. Miazgowski B.: List serdeczny do redakcji. *TgM* 52:1, 5 [m. in. o byłym Klubie Marynistów]. – *Morze* 6:9 [o działaln.]. – *ŻW* 159:4 [not. o delegacji marynistów: Cz. Centkiewicz, J. Wójcicki, A. Przypkowski u S. Olszowskiego].

354. Stowarzyszenie Twórców Ludowych. Kamiński J. *Ndod* 15:7 Kamena. – [Lewicka A.] (le). *DzP* 290:2 [spraw. z posiedzenia ZG w Kr.; o utworzeniu Rady Nauk. STL]. – (W). *ChłD* 80:8 [spraw. z wspólnej narady ZG i Komisji Rewizyjnej w Lubl.]. – Uchwała. *ZmP* 14:1 [na posiedzeniu ZG w Kazimierzu nad Wisłą]. – *ZmP* 14:1 [z życia STL].

355. Związek Literatów Polskich (ZLP). Bibel J.: Na linii współdziałania: pisarze – związki zawodowe. *GłP* 141:1, 5 [spraw. z posiedzenia wyjazdowego prezydium Komisji Kult. CRZZ w Łodzi]. – Członkowie przyjęci i skreśleni. *BZLP* 13:15, 15:7. – Dotychczasowy Zarząd Główny ZLP. *Pom* 3:2 [skład]. – Gisges J.M. *GłSz* 294:3; *ŻW* 294:5 [wyw. z okazji 50-lecia ZLP];

rozm. J. Solecki]. – Główna komisja rewizyjna i sąd koleżeński ZLP. *ŻW* 51:4. – Józefacka M.: Rekonesans. *Wsp* 15:11 [spraw. z wycieczki członków Kół Młodych przez woj. ziel.-gór. i szczec. zorg. 20–30 VI 1969 przez Komisję Młodzieżową ZG ZLP i Min. Kult. i Szt.]. – Karst R. *NaA* 73/74:34–40 [koment. dot. org. ZLP oraz Zjazdu ZLP w Bydgu.]. – Regulamin wyboru władz oddziałów. *BZLP* 12:55–6. – Skład personalny zarządów oddziałów. *BZLP* 13:5–10 [Kr., Lubl., Łódź, Pozn., Szczec., Wwa]. – Skład Zarządu Głównego ZLP po wyborach odbytych w dn. 9 lutego 1969 r. w Bydgoszczy. *BZLP* 12:5–13 [sprost., 12:55]; *Ofp* 2:64; *Pom* 5:11; *TrL* 52:4; *ŻW* 45:4. – Sprawozdanie z działalności ZLP. *ŻW* 33:3 [w l. 1966–68]. – W hołdzie pisarzom poległym podczas II wojny światowej. *TrL* 26:4 [o inicjatywie ZG ZLP wyd. tomu pośw. stratom lit. pol. i wmurowania na Domu Lit. w Wwie tabl. pamiątkowej]. – W imię dobra kultury. *Wsp* 1:1–2 [art. red. nt. postawy polit. pisarza, roli PZPR w życiu lit. i zadań stojących przed ZLP]. – Wołoszyn M.: Sine ira. *Kiż* 29:1 [nt. Kół Młodych i opieki nad najmłodszą lit.]. – Wyniki współpracy związków zawodowych ze środowiskiem literackim i studenckim. *TrL* 161:6. – Zmarli członkowie. *BZLP* 12:16, 13:26, 14:11, 15:8. – Zmiany adresów. *BZLP* 12:16, 13:11, 14:10. – *BZLP* 12:54 [not. o zatwierdzeniu statutu ZLP]. – *BZLP* 13:41 [not. o odznaczeniu pracowników biura ZG ZLP Krzyżami Zasługi]. – *BZLP* 12:25–6; *ŻL* 31:1 [not. o wizycie przedstawicieli ZG ZLP u J. Cyrankiewicza]. – *NKs* 20:1435 [not. o 25-leciu reaktywowania ZLP, o pierwszym zebraniu 1 IX 1944 i składzie pierwszego zarz.]. – Zob. 295.

356. Współpraca z zagranicą. Internationale Kontakte des Polnischen Schriftstellerverbandes. *PolRdsch* 17:8. – Olcha A. *IKP* 32:1–2; *Wid* 7:1–2 [wyw. z przew. Komisji Zagr. ZLP]. – Z działalności Komisji Zagranicznej (1. Wyjazdy w ramach wymiany kulturalnej, zrealizowane w roku 1969. 2. Przyjazdy w ramach wymiany kulturalnej, zrealizowane w roku 1969). *BZLP* 13:18–25. – *BZLP* 15:18–9; *TrL* 299:4; *ŻW* 259:6 [spraw. z I sesji mieszanej komisji pol. węg. powołanej przez ZLP i Zw. Pisarzy Węg., 26–27 X 1969]. – *BZLP* 12:27; *TrL* 37:4; *ŻW* 27:4 [not. o współpr. ZLP z zagr. zw. twórczymi]. \* [Noty nt. umów o współpracę między ZLP i zagranicznymi związkami| pisarzy:] *BZLP* 13:29; *TrL* 101:2; *ŻW* 88:11 [ze Zw. Pisarzy Bułg.]. – *BZLP* 15:23; *ŻW* 276:4 [ze Zw. Pisarzy Jugosł.]. – *BZLP* 13:29–30; *TrL* 103:2; *ŻW* 89:5 [ze Zw. Pisarzy NRD].

– *BZLP* 13:33–5, 15:24; *TgKl* 19:7 Kronika; *TrL* 118:6; *ŻW* 102:6 [ze Zw. Pisarzy Węg.]. – Sartakov S. *LitG* nr z 26 II s. 13; [Żdzarski J.] (*J.Ż.*), *StP* 41:1; – *BZLP* 12:48–9; *TrL* 45:8; *ŻW* 40:11 [ze Zw. Pisarzy ZSRR].

357. Przyjazdy delegacji pisarzy obcych do Polski. ARGENTYNA: Zob. 5988 Cortazar J. – FRANCJA: Charensol G., Temkine R. *BullLNPT* 5:13. – Zob. 6684 C. Simon. – INDIA: Anujan O. M., Sircar B. *BullLNPT* 7:14; *BZLP* 13:37; *TrL* 128:6, 131:4; *ŻW* 111:4, 114:5 [not. o przyjeździe i wizycie w Ag. Aut.]. – JAPONIA: Miyoshi Tooru. *BZLP* 15:16 [not. o spotkaniu z M.T. w Domu Literatury w Wwie]. – JUGOSŁAWIA: Slawicki J. *BullLNPT* 8:18. – MAROKO: Messari L. *ŻL* 24:6 [not. o pobycie w Kr. sekretarza Zw. Pisarzy Marokańskich]. – NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA: Lietz H.G., Mayer-Scharffenberg F., Pitschmann S., Richter E. [Głowacz R.] (ru). *KSz* 213:2; – [Kamiński I.G.] (igk). *GłSz* 218:5 [spraw. z wizyty w Szczec. i wiecz. aut.]. – RUMUNIA: Albu F., Dimisianu G., Rau A. *BZLP* 15:13; *TrL* 270:4; *ŻW* 240:5. – SZWECJA: Berg-Mizerska C. (be). *ZW* 304:7. – WĘGRY: Darvas J., Molnar G. *TrL* 117:4; *ŻW* 101:5 [przyjazd dla podp. umowy o współpracy z ZLP]. – WIETNAM (DRW): Ha Xuan Truong. *ŻW* 153:4 [not. o pobycie w Wwie]. – Nguyen Xuan Sanh, Vu Tu Nam. Warneńska M.: Urzeczony Mickiewiczem. *GB* 230:8. – *BZLP* 14:31, 15:11; *TrL* 261:5. – WŁOCHY: Cassieri G., Cossola C. *BZLP* 15:14 [not. o wizycie w ZLP w Wwie]. – ZJEDNOCZONA REPUBLIKA ARABSKA: El Sebai Y. *BZLP* 15:14; *TrL* 282:6; *ŻW* 244:2 [not. o przyjeździe prezesa Zw. Pisarzy Egipskich dla nawiąz. kont. z ZLP]. – Zob. 6426 Farag A. – ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH: Bieriozko G., Kieżun B., Ostrowoj S., Siergiejew M., Zijedonis I. *PolLit* 1(3):73 [w 1968 r.]. – Bokow W., Czudakowa W., Kwliwidze M. *BZLP* 12:25; *TrL* 14:5, 18:8; *ŻW* 12:4, 16:11 [not. o wizycie w ZLP w Wwie i pobycie w Kr. i Kat.]. – Borisow W., Frołow W. *PolLit* 1(3):73. – Koczetow W. (przew.), Babajew N., Bielow W., Mieleż I., Sobolew A., Sokołowska N., Telpugow W. *BZLP* 14:18; *TrL* 203:4; *ŻW* 173:1 [not. o przejeździe do Wwy na zaproszenie ZLP]; *Pgl* 17:9 [not. o pobycie na Śl.]. – Sartakov S. (przew.), Browka P., Kosorukow A. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 38:1; (w). *DzP* 37:1–2; – *BZLP* 12:47–8; *EK* 36:1; *TrL* 43:4; *ŻW* 37:4, 38:6 [grupa przybyła na Zjazd ZLP w Bydgu.; not. o wizycie w Kr. i Krakowskiem]; – *TrL* 44:4 [not. o zwie-

dzeniu Oświęcimia], 45:2 [not. o przyjęciu przez ambasadora ZSRR A. Aristowa]. – Taurin F. (przew.), Alijewa F., Borysow W., Krutilin S., Kugultinow D., Kulijew K., Narowczatow S., Samulewicius R. [Grzegorzewska B.] (g). *GłWi* 251:2, 252:1, – 253:1 [not. o pobycie w Pozn.]. – (jo). *ŻW* 259:5 [spraw. ze spotkania z załogami fabryk na Woli w Wwie]. – Maciejewski S. *EK* 254:1; – *ŻL* 45:16 [spraw. ze spotkania z delegacją radz. zorg. przez red. *ŻL* w Kr.; z fot.]. – [Pawlik A.] (ap). *DzP* 255:1 [spraw. z pobytu w Kr.]. – *BZLP* 15:17; *TrL* 292:4, 301:4, 302:4; *ŻW* 251:4, 260:4 [noty o przyjeździe do Wwy, spotkaniach z pisarzami pol., wiecz. aut. i złożeniu wieńca pod pomnikiem A. Mickiewicza]. – Zob. 7557 Bachtin W., 7561 Barto A., 8331 Kornijczuk A., 8208 Kwiliwidze M., 7824 Markow G., 7835 Michałkow S., 8374 Szczerbak J.

358. Wyjazdy delegacji pisarzy polskich za granicę. AUSTRIA: Machejek W., Szewczyk W. *AustrPol* 4:14; *DzP* 14:4 [na zaproszenie Tow. Austr.-Pol.]. – Zob. 4942 Szewczyk W. – INDIA: Bratny R., Zalewski W. *ŻW* 309:2 [not.]. – NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA: Koprowski J., Marianowicz A. *BZLP* 15:23 [not. o wyjeździe do Berlina na Zjazd Tłumaczy NRD, 21–30 XI]. – NORWEGIA: Centkiewicz Cz., Dobraczyński J., Goszczumy S. [Łączkowski Z.] (S.). *ŚlP* 260:4 [spraw. z relacji Cz. C. i J.D. w Klubie Literatów „Krağ” w Wwie nt. podróży]. – *DzB* 253:1 [art. na marg. wyjazdu delegacji, nt. celowości spotkań pol.-skandynawskich]. – *BZLP* 15:17–8; *GT* 43:8; *ŻW* 236:5 [not. o wyjeździe oficjalnej delegacji ZLP]. – WĘGRY: Putrament J. (przew.), Braun A., Kubacki W., Lewin L., Michalski H. *BZLP* 15:24; *ŻW* 287:4 [not. o wyjeździe delegacji ZLP]. – ZJEDNOCZONA REPUBLIKA ARABSKA: Putrament J. (przew.), Bukowska A., Stolarek Z., Strumff T., Załuski Z. *ŻW* 302:6 [not. o wyjeździe delegacji ZLP]. – ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH: Auderska H., Górnicki G., Kamiński I.G., Kuriata Cz., Matuszewski R. *BZLP* 15:12; *ŻW* 236:5 [not. o wyjeździe delegacji ZLP]. – Bystrzycka Z., Gaworski H., Markowa A., Nieuważny F., Pierzchała J., Wantuła L. Gaworski H. *Barwy* 9:1, 3; Pierzchała J. *Pgl* 21:7–8; – *Pgl* 16:10 [spraw. z wycieczki na Białoruś]. – Dobraczyński J., Michalski H., Ozogowska H. Ozogowska H., Michalski H. *CzSz* 217:1 [wypow. na pożegnanie Wilna]. – *CzSz* 212:1, 213:1, 218:1 [not. o pobycie w Wilnie w zw. z Dekadą Książki Pol.]. – Iwaszkiewicz J.

(przew.), Flukowski S., Kamińska A., Lewin L., Sokół T., Tchórzewski A. i in. *BZLP* 13:43–4, 14:15 [not. o wyjeździe do Moskwy na Dni Kultury Pol.]. – Kawalec J., Lenart J., Olcha A., Szewczyk W. *TrL* 185:10; *Wid* 29:5 [not. o wizycie delegacji ZLP w ZSRR]. – Machejek W., Wittlin J. i in. Wittlin J. *Wsp* 21:12 [spraw. z wycieczki na Białoruś]. – Przyboś J. (przew.), Bryll E., Gisges J.M., Zych J. Keidošius P.: Kur spindi senas Neumunas dažnai... *LitM* nr z 31 V s. 3. – Macewicius J., Sirjos-Gira W., Bernotas A., Keidoszius P. *CzSz* 122:4 [z fot.]. – Wenclowa A. *CzSz* 122:4 [powitanie delegacji ZLP w Wilnie]. – *CzSz* 116:1, 117:1, 119:1, 124:1, 125:1 [noty o pobycie w Wilnie; z 3 fot.]; *ŻW* 121:4, 122:2 [noty o wyjeździe do Wilna w zw. z Dniami Kultury Pol.]. – Zob. 1704 Domański M., 1766 Dygat S., 2319 Iwaszkiewicz J., 2443 Jażdżyński W., 4942 Szewczyk W.

#### Życie literackie w ośrodkach

359. akw: Ugrupowania poetyckie. *Om* nr z XI s. 42 [o współcz. grupach poet.]. – Kawalec J.: W Polskę, do ludzi... *TgKl* 8:1 [nt. potrzeby kontaktów pisarzy z zakładami pracy i wsiami]. – Kornhauser J.: Szansa grupy (O najmłodszych grupach literackich w Polsce). *ŻL* 46:4 [„Agora”, „Ugrupowanie 66”, „Centrum”, „Forum Poetów Hybrydy”, „Próby”, „Teraz”]. – Kuszewski S.: Wszystkiemu winna jest stolica... *GłP* 87:3 [zag. rozwoju życia lit. w ośrodkach prowincjonalnych]. – [Miklaszewski K.] (K.M.): Mecenas poezji. *Stdn* 5:18–9 [o działaln. klubów stud.: gd. „Żak”, W-wski „Hybrydy”, pozn. „Od Nowa”, wr. „Pałacyk”, kr. „Jaszczury”]. – Waśkiewicz A.K.: Młodzi i najmłodszy. *Ndod* 18:1, 6–7 [omów. twórcz. młodego pokolenia pisarzy na Ziemach Zach.]. – Ankieta. Pisarz i region. [Wypow.:] Baszkowski A., Melkowski S., Nowicki K., Ordan J., Puzdrowski E., Roszewski W., Turwid M., Wróbel Z., Żernicki J. *FM* 15:10–2 [z fot. wszystkich aut.]. – Dyskusja. Kształty awansu. [Wypow.:] Cybulski A., Frycie S., Goczół J., Grygiel J., Jankowerny W., Koniusz J., Ogrodziński W., Wojciechowski J., Wójcik Z. *TgKl* 31:1, 6–7 [dysk. nt.: Jak przebiegał w 25-lecie Polski Lud. proces tworzenia się nowych ośrodków kult. w poszczególnych regionach].

360. Andrychów. Marczyński B.: „Salonik literacki” w Andrychowie. *PrzKsWyd* 2:5.

361. Białystok. Giegier T.: Pierwszy krok. *ŻL* 19:16 [zag. środowiska lit. i jego integracji].

– [Id.]: W sprawie klimatu. *Kntr(B)* 10:12–3 [nt. środowiska lit. i braku Oddz. ZLP], [nawiąz.:] Berner J.: Zanim powstanie oddział ZLP, 12:19. – Kakarenko S.: Dlaczego w pojedynkę? *Kntr(B)* 11:21 [propozycja założenia Klubu Lit.]. – Kamiński I.J.: Przeciw związkowej mitologii. *Km* 3:5. – Noworolska B.: Różnorodność i perspektywy. *Po* 9:96–7. – Pezowicz B.: Komu klimat? *Kntr(B)* 12:19 [kryt. działaln. KKMP]. – Szulborski E.: Prośba o ogień. *Kntr(B)* 11:21–2 [nt. środowiska lit., pracy KKMP, potrzeby zorg. życia lit.]. – [Id.]. *GB* 44:4 [wyw. z przew. Białost. KKMP]. – Zob. 271.

362. Bielsko-Biała. [Wieliška M.] (m): O profilu, adresatach i poezji. *KrB* 2:5 [o poniedziałkowych wiecz. lit.]. – [Id.] (m): Z poezją po kweście. *KrB* 15:5 [o poziomie występów przyjezdnych aktorów i pisarzy].

363. Braniewo. Braniewskie Dni Literatury Regionalnej (13–14 XII 1968; org. PRN w Braniewie i Klub Lit. Regionalnej ZLP w Olszt.). [Sprawozdania:] Borowik A. *SłWM* 30:1. – Filipkowski M. *WiM* 8:28. – Fornalczyk F. *GłTg* 375:2. – Martuszczyński E. *Pjz* [1]: 13–4. – [Rudnicka K.] K.R. *PrzKsWyd* 3:6 – Wernic L. *SłWM* 1:4. – *TgKl* 3:11 Kronika; *ZSzt* 3:8 [not.].

364. Bydgoszcz. [Andrzejewski M.] (ma). *DzW* 32:1, 2; [Bacciarelli M.] (bacc.). *GPM* 32:1 [spraw. ze spotkania pisarzy z pracownikami ZNTK]. – [Id.] (bacc.): Bydgoskie środowisko literackie w liczbach. *GPM* 33:3. – [Derenda R.] (rd.): Bydgoska delegacja do Gdańska na XII Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych. *DzW* 196:5. – Dunarowski W.: Bydgoskie starty literackie. *TgKl* 30:1, 5. – Dzianisz P.: Gdzie jest mecenas? *DzW* 190:5 [nt. zaniedbań w dziedzinie popul. dorobku kult. regionu bydgoskiego]. – Jędrzyński Z.: Ruszyć z kopyta! *GPM* 218:8 [m.in. o potrzebie stworzenia klubu literatów]. – Krusko M.: Bydgoskie sukcesy i niepokoje. *Wsp* 4:2. – [Id.]: Bydgoszcz – Toruń (zamiast bilansu). *ŻL* 4:13 [art. przed XVII Zjazdem ZLP]. – Maksymowicz W.: Trzy trudne problemy kultury. *Pom* 20:3. – Niedzielski Cz.: Bydgoszcz literacka. *Pom* 3:2–3, 14 [art. przed XVII Zjazdem ZLP]. – Polsakiewicz Z.: Przekreślone podziały (Dyskusja o środowiskach twórczych 1, 2). *GPM* 278: 5, 8, 284:5–6. – Poręba S.: Z życia Okręgowego Klubu Literackiego. *GłN* 10:10 [Klub ZNP]. – Suchar Z.: Literackie Pomorze. *IKP* 32:5. – [Id.] (ZS): Tradycje literackie ziemi bydgoskiej. *DzW* 26:5. – Waksmański J.: Autorskie wieczory. *Pom*

5:6 [podczas XVII Zjazdu ZLP]. – Wróbel Z.: Co się zmieniło w kulturze? (Przedwyborcze refleksje). *Pom* 9:3 [o 4-letniej działaln. Komisji Kult. WRN]. – *GPM* 3:1; *TrL* 3:4 [spraw. z zebrania Oddz. ZLP; wybór delegatów na Zjazd ZLP]. – *TrL* 27:4 [o działaln. wydawn. Oddz. ZLP]. – Zob. 295–299.

365. Bytom. Kozak E.: Rysy na „Pyrliku”. *Stdn* 12:22 [o klubie stud. „Pyrlik” i festiwalu „MULIMARE” – Muzyka – Literatura – Malarstwo – Reszta].

366. Chełm. [Kajtoch J.] (JAKA): Miłośnicy Ziemi Chełmskiej. *GłM* 12:34–5 [o III Zjeździe Twórców Ziemi Chełmskiej, życiu lit., wydawn., czas. i in. w ostatnim roku].

367. Cieszyn. Mrózek R.: Współczesne życie kulturalne Cieszyńskiego. *Kbk* s. 49–52. – Zahradnik F.: W służbie literatury i regionu. *Kbk* s. 30–2.

368. Częstochowa. Cichła-Czarniawska E.: Literacki krajobraz XXV-lecia. *NdW* 4:1, 3, [polem.]: Folfasiński S., 5:1, 3, Cichła-Czarniawska E., 6:3. – Piersiak R.: Literaci przy wielkich piecach. *NdW* 3:1–2 [spraw. z wizyty grupy pisarzy Śl. w hucie „Bierut”; z fot.]. – Zjazd Nauczycieli-Literatów Województwa Katowickiego (Częstochowa, 15 II 1969; org. Zarz. Okręgowy ZNP w Kat., Oddział ZNP i Oddział TLAM w Częst.). [Sprawozdania:] *NdW* 3:2; *Pgl* 7:11; *ŻCz* 39:6, 41:6, 43:6 [not.].

369. Elbląg. *WiM* 2:31 [not. o działaln. Klubu Stow. Twórczych].

370. Gdańsk. Cybulski A.: Nabrzeże kultury. *GdRkKl* t. 4 s. 7–44; *Wsp* 2:2 [m.in. o Gd. Spotkaniach Lit. i „Teatrze przy stoliku”, org. przez Gd. Tow. Przyjaciół Szt.]. – [Id.]: Ziemia gdańska – ziemia nietypowa? *MczL* 5:61–9 [wyw.; rozm. W. Rutkiewicz]. – Czermińska M.: Rozwój gdańskiego środowiska poetyckiego. *GdRkKl* t. 4 s. 45–99 [charakt. twórców wg kolejności debiutu: F. Fenikowski, Z. Szymański, S. Dąbrowski, B. Justynowicz, M. Stecewicz, J. Afanasjew, B. Fac, M. Czychowski, K. Sopotuch, W. Witkowski, J. Kotlica, M. Orski, E. Puzdrowski, L. Kujawski, A. Guzek]. – Fac B.: Środowisko pisarskie Wybrzeża. *IKP* 32:5. – Florczak Z.: Wierzę w jod. *Plt* 26:7 [m.in. życie lit. i teatr.; z fot. R. Ostrowskiej, A. Cybulskiego, K.O. Borchardta], [polem.]: Afanasjew J., 31:4. – [Kolano-Tetter J.] (tr): Sprawy krytyki literackiej. *GłWb* 78:2 [not. spraw. z obrad ko-

misji kult. KW PZPR w Gd.). – Misiorny M.: Gdańsk literacki. *TgKl* 29:4. – [Id.]: Po zjeździe – środowisko. *Lt* 4:28. – [Id.]: Udział środowiska twórczego Wybrzeża w życiu kulturalnym kraju. *Lt* 12:17–9 [przemów. na II Sesji posw. współcz. regionalizmowi, Wejcherowo, 11–12 X 1969]. – Poezja i kamień. *ZmGd* 4:117–8 [not. o spotkaniu plastyków i poetów w WDK, 22 V 1969]. – Sopuch K.: Gdańsk. *Po* 10:99–100 [zestaw not. inf.]. – Sztaba Z.: Od nagrody Stolema do nagrody PEN-Clubu. *SłP* 272:4 [o Klubie „Pomerania” przy Zrzeszeniu Kaszubsko-Pomorskim i działaln. sekcji Hist. Lit. i Public.]. – Toczyński W.: Czkawka Melpomeny. *Stdn* 4:22 [m. in. o grupie „Sit Venia Verbo” przy Politechnice Gd.]. – [Id.]: Nad Motławą cudu nie będzie (requiem dla „kataryniarzy”). *Stdn* 11:9 [o sytuacji w życiu kult. studentów; m. in. o działaln. lit. i teatr.]. – *GłWb* 211:1–2; *WczW* 200:1 [not. o delegacji pisarzy gd. u S. Kociołka w zw. z XII Zjazdem Pisarzy Ziemi Zach. i Pn.]. – Zob. 284, 290–293.

371. Czwartki Literackie. [Kolano-Tetter J.] (ttr). *GłWb* 86:5. – Misiorny M. *DzB* 52:3. – [Id.] (m.m.). *Lt* 6:40. – Sierecki S. *WczW* 70:3. – *WczW* 107:3; *ZmGd* 3:110 [not. o wznowieniu czwartków]. – Gdański Maj Literacki (28 V 1969; org. Koło Młodych przy Oddz. ZLP, WRN w Gd., MRN w Gd., Gdyni i Sopocie, WDK, ZW ZMS i Gd. Tow. Przyjaciół Szt.). [Zapowiedzi:] [Kolano-Tetter J.] (ttr). *GłWb* 125:6. – [Sierecki S.] (sier). *WczW* 123:3. \* [Sprawozdania:] Misiorny M. *DzB* 135:3, [polem.:] Fac B., 141:4. – [Misiorny M.] (m.m.). *Lt* 7:47. – Sopuch K. *Po* 9:98. – Tetter J. *ZmGd* 4:110–12. – Klub Literacki Młodych przy Oddziale ZLP. Samsonowicz J. *DzB* 87:4. – Sopuch K. *Po* 3:84–5. – Stopa K. *DzB* 11:3. – Klub Studencki „Maszoperia”. Pestka S. *DzB* 279:3 [fel. o działaln.]. – [Toczyński W.] (wito). *Lt* 6:39 [not. o nowym Klubie i pierwszym wiecz. poet.]. – Klub Studentów Wybrzeża „Żak”. Cybulski A.: Pod znakiem czerwonej róży. *ZszProblStdn* [3]: 6–8 [szerzej o II Ogólnopol. Festiwalu Studentów w Gd., 1961]. – [Kiszki A.] Laik Mamut. *DzB* 28:8 [dzieje klubu]. – Sotkowski A.: Błędne koło studenckiej kultury. *Lt* 5:7–9. – Wróbel Z.: Muza i kandelabry. *Po* 7:95. – Zarzecki S. *WczW* 244:3 [wyw. z prezesem Klubu; rozm. P. Lejman; m. in. o planach teatr.].

372. Jelenia Góra. Błachowski A. *WML* 8:13 [o Klubie „Kwadrat”].

373. Kalisz. Kubicki M.: Koordynacja poczynań i wydatków w kulturze. *ŻL* 21:10.

374. Katowice. Barcik A.: Literacki Klub Nauczycielski w Katowicach. *GłN* 19:8. – [Czekaj-Kozłowska J.] (j): Znani pisarze wśród czytelników. *TrR* 111:1–2 [spraw. z Kiermaszu Książki]. – [Dendor F.] (f): Pisarze wśród harcerzy. *DzZ* 211:4 [J. Grzymkowski, B. Bartnikowski, Z. Flisowski]. – [Grabowska M.] (mg): Dzień Wydawnictwa „Śląsk”. *DzZ* 113:1 [z udziałem A. Baumgardtena, J. Brzozy, A. Wydrzyńskiego, W. Bochenka, S. Broszkiewicza, K. Segala]. – [Id.] (mg): Pisarze na wsi (42 spotkania „Ruchu”). *DzZ* 120:6 [z udziałem J. Baranowicza, M. Klimas-Błachutowej, J. Pierzchały, K. Segala]. – Katowickie środowisko literackie. *ŻL* 36:15 [o działaln. od 1945 r.]. – Klimas-Błachutowa M.: Toast noworoczny. *Pgl* 1:3 [o środowisku lit.]. – Kronika kulturalna Katowic. *Pgl* nr 1–24. – Maciejewski J.: Wyrąbane chodniki. *Plt* 16:1, 7 [rozwój życia kult. od r. 1945; z fot. K. Popiołka, L. Wantuły, W. Szewczyka]. – Nawrocki W.: Katowickie środowisko literackie.

[W ks.:] Fazan M., Nawrocki W.: Katowickie środowisko literackie w latach 1945–1967. Kat., s. 7–84. – [Id.]: Literatura w ośrodku przemysłowym. *Wsp* 25:3. – [Id.]. *NKs* 1:61–2 [wyw. nt. roli młodych twórców w środowisku lit.]. – Od A do Z (Encyklopedyczny przegląd inicjatyw i dokonani kulturalnych w minionym czterolecu w województwie katowickim). *Pgl* 10:2–3. – [Pietrzycka Z.] (zp): Czwartki literackie w katowickim „Pegazie”. *DzZ* 5:6 [progr.]. – Płowecki J.: Pisarze śląscy wśród hutników „Bieruta”. *ŻCz* 47:6; – *Pgl* 6:16 [W. Szewczyk, A. Baumgardten, S. Broszkiewicz, L. Wantuła, J. Pierzchała]. – [Wozniak A.] (woź): Literaci wśród hutników (spotkanie w Miasteczku Śl.). *DzZ* 30:1 [z udziałem W. Szewczyka, B. Lubosza i S. Horaka]. – *BZLP* 13:32–3; *DzZ* 97:1; *Pgl* 10:9; *ŻW* 98:4 [not. o spotkaniu pisarzy śl. z władzami KW PZPR]. – *BZLP* 12:26; *TrL* 36:4 [o spotkaniach pisarzy śl. z załogami zakładów pracy]. – *KrB* 13:5; *Pgl* 9:10 [not. o spotkaniu 21 III w Domu Kult. Włókniarza w Bielsku z W. Szewczykiem i B. Luboszem posw. omówieniu Zjazdu ZLP w Bydgu.]. – *Pgl* 5:16 [not. o spotkaniu delegatów śl. na Zjazd ZLP w Bydgu. W. Szewczyka, S. Horaka i B. Lubosza z załogą huty cynku w Miasteczku Śl.], 10:9 [not. o prelekcji W. Szewczyka „Środowisko literackie po walnym zjeździe w Bydgoszczy” w Klubie Księgarza „Pegaz” w Kat.], 10:9 [not. o spotkaniu pisarzy z nauczycielami].

375. Kielce. [Kawiorski H.] H.K.: Nowe władze Klubu Literackiego w Kielcach. *SłL* 300: 1–2 [klub przy Oddz. ZLP w Łodzi]. – Lenart J.

*PolRdsch* 50:4, 6 [wyw. nt. „Dni młodego pisarza” w Kielcach]. – Zob. 277. – Ośrodek Kielecki KKMP. [Kajtoch J.] (*JAKA*). *GłM* 2:30 [wstęp do kolumny utworów]. – Kawiorski H. *GłM* 1:41 [spraw. z woj. zjazdu pod koniec r. 1968; m. in. postulat utworzenia kiel. Oddz. ZLP]. – [Id.]. *NW* 27:12 [o działaln.].

376. Koszalin. Bakuła L.: Stanie na re-dzie. *Po* 7:94–5 [również o Słupsku i Kołobrze-gu]. – Czechowicz A.: W koszalińskim środowis-ku literackim. *TrL* 36:8. – Inicjatywy koszaliń-skich pisarzy. *DzB* 273:3. – Kronika kulturalna. *GłK* nr 16, 22, 28, 40, 46, 58, 64, 76, 82, 88, 95, 102, 116, 127, 151, 165, 172, 179, 207, 214, 229, 242, 249, 256, 263, 270, 277, 284, 298, 305, 312, 319, 326, 333, 340, 346. – Kuriata Cz.: Koszalin literacki. *TgKl* 35:4. – Michta Z.: Byle nie za-peszyc. *ŻL* 1:2. – [Id.]: Czekanie na tradycję. *GłK* 319:6–7. – [Id.]: Nowy rok 1969. *ŻL* 4:13 [prze-gl. wydarzeń z życia lit. i teatr.]. – Z.Z.: Świat literacki Koszalina. *IKP* 32:4. – Dekada Pisarzy Koszalińskich (19–29 X 1969). [Sprawo-zdania:] Michta Z. *ŻL* 49:11. – [Id.] (m). *GłK* 277:1, 283:3.

377. Kraków. [Antecka J.] (an): W Sukien-nicach – o literackim 25-leciu. *DzP* 146:4 [spraw. z wiecz. wspomnień]. – [Id.] (an). *DzP* 141:4, – 228:6 [spraw. z wystawy w Miejskiej Bibl. Publ. w Kr. pt. „Kraków literacki w Polsce Ludowej”]. – Bochenek Z.: To jednak nie gazeta! *DzP* 4:4,7 [wypow. w dysk. nt. „TV Kraków i środowiska twórcze” zorg. przez *DzP*]. – [Kajtochowa A.] (hk): Seminarium KKMP. *GłM* 3:48 [26 I 1969, pośw. zag. nurtu ludowego w lit. 25-lecia PRL; spraw.]. – Komorowski A.: O Krakowskim Kole Młodych. *Po* 2:100 [przy Oddz. ZLP]. – (m): Nowa Huta – od strony poezji. *DzP* 111:4 [art. wstępny do kolumny wierszy poetów z Nowej Huty]. – No-wy rodzaj spotkań literackich na Krupniczej. *DzP* 94:6 [org. Oddz. ZLP]. – Święch Z.: Flirt z pe-gazem. *EK* 61:2 [nt. mecenatu ZW ZMW nad mło-dymi twórcami]. – Wnuk W.: Hej tam od Krako-wa... *K* 14:16 [kr. środowisko lit.; anegdoty o J.A. Frasiku, A.M. Swinarskim, A. Polewce, Z. Starowieyskiej-Morstinowej, S. Otwinowskim, J. Wiktorze, A. Świdorskiej, L.H. Morstinie, M. Morstin-Górskiej, P. Górskiej, J. Sztudyngerze, W. Zechenterze, W. Machejku]. – [Zagórska B.] (bz): Czy „Kobra” musi być zła? *EK* 91:3 [not. o imprezach lit. i teatr. w Klubie Stud. „Ja-szczury”]. – *DzP* 75:6; *ŻL* 14:14 [skład nowego zarz. Oddz. w Kr.].

378. Grupa poetycka „Teraz”. (k.k.). *Orn* nr

z IV s. 8 [progr.; wstęp do kolumny wierszy]. – *DzP* 253:4 [prezentacja grupy]. – *Stdn* 1/2: 16 [wstęp do kolumny wierszy; podp. Grupa „Te-raz”]. – Dni Poezji (Nowa Huta, 15–21 I 1969; org. DK Huty im. Lenina). [Sprawozdania:] [Antecka J.] (an). *DzP* 12:4. – Pałczyńska B. *GłM* 4:37–8 [z fot. S.R. Dobrowolskiego i I. Jun]. – Robak T. *ŻL* 6:11. – Salon Literacki (prowa-dzi Z. Siatkowski). [Antecka J.] (an). *DzP* 282:4 [spraw. z wiecz. z udziałem: M. Iwanajki, W. Lo-ranca, Z. Turka i S. Wałacha]. – Kydryński J. *DzP* 22:5 [spraw. z wiecz. pt. „Milczący hejnał” z udziałem: T. Kantora, T. Kwiatkowskiego, J. Kydryńskiego, W. Zechentera]. – Święch Z. *EK* 277:2 [spraw. z wiecz. pośw. lit. faktu]. – Spotkania autorskie w zakładach pracy. [Jędrzej-czyk O.] (Jędrz.). *GK* 28:1. – Kleczkowska K. *DzP* 32:3. – (w). *DzP* 28:2. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 28:2. – Zechenter W. *SłP* 175:8 [kontakty kr. środowiska lit. z Nową Hutą]. – *DzP* 27:1 [w Kr. i Nowej Hucie]. – Wizyta 20 pisarzy krakowskich w Andrychowie (29 I 1969). [Terakowska D.] (ter.) *GK* 25:1. – Zarzycka S. *SzM* 47:3. – *DzP* 25:1–2.

379. Leszno. [Zinowicz M.] mz. *KliT* 7:70 [spraw. z VI Tygodnia Poezji org. przez DK].

380. Lipno. [Nowicka-Turwidowa Z.] (zon): Poezja i plastyka w Lipnie. *Pom* 2:5 [not. o wiecz. autorów działających w Lipnie, zorg. przez Tow. Miłośników Ziemi Dobrzyńskiej].

381. Lublin. Janicki K.: X lat KKMP. *KlŻ* 16:2. – Jaworski K.A., Jaworski M.A.: Saga lubelska. *MczL* 7:80–92 [wyw. nt. ruchu lit. przed 25-laty; rozm. W. Rutkiewicz]. – Jedziniak J. *NW* 44:12 [o działaln. KKMP]. – Mańkowski Z.: Odrodzenie kultury. *Km* 15:6 [w r. 1944]. – Mi-kulski Z.: Informacja, pretensja, nadzieja. *TgKl* 27:1, 8 [osiągnięcia w 25-leciu PRL], [polem.]: Stranc K., 29:10. – Nawrocka B.: Lublin literac-ki. *TrL* 269:4 [o Oddz. ZLP]. – [P-dgórski M.] POM: Literacki bilans lubelszczyzny. *Km* 25:8 [z fot. J. Putramenta]. – Wełna M.: Nowe książki lubelskie. *TrL* 16:6 [także o życiu lit.]. – Za-wadowski W.: Nie tworzyć zaścianków. *Km* 17:11. – Zięba J.: Ćwierć wieku życia literackiego Lu-belszczyzny. *KlŻ* 39:1. – [Id.]: Od tradycji do terażniejszości Lublina. *Po* 1:92–5. – [Id.]: Spot-kania literackie w Muzeum J. Czechowicza. *Po* 12:92–3.

382. Wojewódzki Sejmik Kultury (Lublin, 5–6 V 1969; org. KW PZPR i WRN). Wojewódzki sej-mik kultury w Lublinie 5–6 maja 1969. Red. A. Moskała. Lubl., WŁubel., s. 145, il., portr.



Wyd. z inicjatywy KW PZPR i Prezydium WRN w Lubl.

383. Mikulski Z.: Ochotnicy wystąp. *KlŻ* 17:1 [o warunkach pracy środowisk twórczych; art. przed sejmikiem]. – [Id.]: Sprawy na sejmik. *Km* 9:1, 12. – Sejmik i co dalej? *Km* 12:3. – *Km* 11:3 [spraw.].

384. Wystawa „25 lat życia literackiego Lubelszczyzny” (org. Muzeum im. J. Czechowicza). Sereżyńska J., Zięba J.: 25 lat życia literackiego Lubelszczyzny. Informator wystawy. Lubl. 1969 [właśc. 1970] Muzeum Okr. Oddz. im. J. Czechowicza, s. 53, il., portr., bibliogr. J.Z.: Wstęp. – J. Zięba: 25 lat życia literackiego Lubelszczyzny. – Bibliografia [wybór art. o życiu lit. Lubl.]. – J. Sereżyńska: Bibliografia literacka Lubelszczyzny 1944–1969 [zawiera krótkie biogr. i bibliogr. pisarzy związanych z Lubl.].

385. [Sprawozdania:] [Gzella A.L.] (gal). *KL* 266:4. – Zięba J. *ŻL* 50:11. – *TgKl* 47:11 Kronika [not.].

386. Łomża. Gicgier T. *ZL* 26:13 [spraw. z Woj. Festiwalu Poezji].

387. Łódź. R.S.: Dotychczasowe osiągnięcia i dalsze kierunki polityki kulturalnej m. Łodzi. Łódź, s. 33, tab. Prezydium Rady Narodowej m. Łodzi.

388. abc: Czy są w Łodzi poeci? *Osn* wiosna s. 134–5. – Czerlica W.: Z działalności nauczycielskiej estrady literackiej. *GłN* 19:8 [Estrada Lit. Klubu Nauczycielskiego]. – Darnal J.: Zmierzch kominów. *Odgt* 29:8 [o środowisku pisarzy]. – Filipowicz B.: W Łódzkim Klubie Literackim ZNP. *GłN* 49:2. – Jagoszewski M.: Ludzie z „Fraszki”. *DzŁ* 160:3 [o kawiarni „Fraszka”, gdzie gromadzili się literaci i ludzie teatru]. – [Kwieciński J.] J.K. *GłR* 87:2; – *Odgt* 16:2; *ŻL* 17:15 [skład nowego zarz. Oddz. ZLP]. – Maciejewski J.: W „ziemi obiecanej”. *Plt* 48:1, 6 [m. in. o środowisku lit. i teatr.; z fot. J. Koprowskiego, W. Jażdżyńskiego, Z. Skwarczyńskiego]. – Nonans A.: Kiermasze i spotkania autorskie „Domu Książki” w 1969 roku. *Osn* jesień s. 163–4. – Orłowski W.: Co słysząc w Łodzi literackiej? *ŻL* 4:2. – [Wilmański J.] Widok J.: Cztery książki Łodzianina. *Odgt* 6:11 [o braku zainteresowania Łodzian twórcz. pisarzy łódz.]. – Wiśniewski J.H.: Młoda Łódź pod znakiem przemian (O Łódzkim Kole Młodych). *Po* 2:101. – [Id.]: Młodzi spod znaku ZMS. *Osn* zima s. 235–7 [o działaln. klubów i kółek lit. ZW ZMS, współpracujących z Oddz. ZLP]. – [Id.]:

W Łódzkim klubie „Pod siódmkami”. *Po* 4:96–7 [o wiecz. poezji org. przez stud.]. – *TrL* 27:4; *ŻW* 23:5 [not. o wiecz. poezji z okazji 50-lecia KPP]. – *TrL* 27:4; *ŻW* 23:5 [not. o spotkaniach pisarzy z załogami fabryk]. – Zob. 272.

389. Miechów. [An tecka J.] (an): Miechowski Dzień Literatury. *DzP* 142:4 [spraw.].

390. Olsztyn. Adamczyk S.: Regionaliści dnia dzisiejszego. *Wsp* 15:5. – Koźniewski K.: Wrota na Pojezierze. *Plt* 19:1, 6 [rozwój życia kult. w Olszt.; z fot. W. Ogrodzińskiego, A. Sewruka], [polem.]: Wróblewska K., 25:11; [Id.]. *WiM* 7:12, 23–4 [dot. Muzeum Mazurskiego]; Krankowski J. *K* 25:11 [o pominięciu literata T. Stępowskiego]. – Kronika wydarzeń kulturalnych. *Poj* [wiosna] s. 27–32, lato s. 23–6, lato-jesień s. 29–32, zima s. 25–30. – [Kruk E.] (ir): Nowe władze olsztyńskich literatów. *GłO* 40:2. – [Id.]: Po Zjeździe Pisarzy o sprawach olsztyńskich. *GłO* 39:1, 4. – Martuszecki E.: Nowy literacki pomost Olsztyn – Kaliningrad. *GłO* 95:3. – [Id.]: Temat i środowisko. *WiM* 3:5–7, 4:13–5, 5:21–3, 6:19–20, 26, 7:20–2, 8:16–8, 27, 9:3–4 [próba ukazania rozwoju lit. zainteresowań tematem regionu olszt. i kształtowania się środowiska lit.], [polem.]: Sobczyk J., 9:30 [dot. odcinka w nr 6]. – Ogrodziński W.: Aspiracje Warmii i Mazur. *MczL* 6:65–77 [wyw.; rozm. W. Rutkiewicz; sprost.: W. Ogrodziński, 9:142]. – Piechocki W.: Pamięci M. Kajki. *Z* 39:6 [o działaln. Klubu Lit. przy Oddz. ZLP i o Funduszu Stypendialnym im. M. Kajki]. – Stępowski T.: W trosce o ciągłość kultury. *SłWM* 10:2 [refleksje z walnego zebrania Oddz. ZLP; charakt. członków Oddz.]. – Świątecki M.: Pisarze olsztyńscy w ogólnopolskich katalogach „Człowiek – Świat – Polityka”. *WiM* 1:23 [K. Małłek, E. Sukertowa-Biedrawina i W. Gębił].

391. Klub Literacki ZNP. Grzeszczuk W.: Nasz pierwszy krok. *GłN* 47:10. – Jackiewicz M. *Pjz* lato s. 22. – *GłO* 23:3; *WiM* 2:32. – Dni Literatury Regionalnej (inauguracja 25 I 1969). [Sprawozdania:] [Dudzińska Z.] (d). *GłO* 22:1–2. – [Koziełło-Poklewska K.] (k). *SłWM* 6:3. – *Pjz* lato s. 23–4.

392. O polu. [Balcerzak R.] (rok): Bliżej życia. *TrO* 127:6 [ocena pracy pisarzy opol.]. – Hładko R.: O polski rok literacki 1968. *TrO* 31:4, 6. – [Id.]: Słowem politycznej odpowiedzialności (W literackie ćwierćwiecze). *TrO* 176:4, 6. – [Id.]. *GłP* 167:3; [Id.] (rh). *TrO* 148:4; – *Pgl* 13:10 [spraw. ze spotkania literatów opol. z załogą huty „Małapanew” w Ozimku]. – Pochroń E.: Opolska

kronika kulturalna (obejmuje okres od lipca 1967 r. do sierpnia 1968 r.). *KO* s. 162–8. – *Pgl* 1:17 [spraw. z wieczoru poezji obozowej zorg. przez Muzeum Martyrologii Jeńców Wojennych w Łambinowicach i Klub Zw. Twórczych w Opolu]. – Zob. 281, 289. – Opolski Ośrodek KKMP. [Kowalska B.] B.K. *Po* 3:83–4 [nota spraw. z seminarium 20 XII 1968, zorg. przez Ośrodek KKMP, pośw. zag. inspiracji w poezji i plastycel. \* [10-lecie:] Nyczaj S. *NW* 13:12. – [Id.]. *TrO* 120:4. – Żurkowski B. *Po* 2:99–100.

393. Ostrołęka. [Pajka S.] P.S.: Ostrołęckie niedziele literackie. *KliT* 6:48.

394. Piła. (cez): Piłski Klub Literacko-Publicystyczny. *Pom* 2:7 [not.].

395. Płock. *Barwy* 3:11 [spraw. z zebrania Grupy Młodych Twórców połączonego z Turniejem Jednego Wiersza]. – Zob. 275, 283.

396. Poznań. [Bajerowicz M.] (mb). *Głwl* 251:6 [not. o założeniu w Pozn. Oddz. Stow. Marynistów Pol.]. – Fornalczyk F.: Życie literackie Poznania. *IKP* 32:5. – Górnicki G. *GłTg* 379:1 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP; rozm. M. Skąpski]. – Harcerskie spotkania z książką. *SMt* 96:2 [z udziałem G. Górnickiego i E. Niziurskiego]. – Kogut B.: Dorobek trudnych lat. *GPz* 13:3 [art. przez zjazdem ZLP]. – Krasicki M.: Popas nad Wartą. *Plt* 13:1,6, [polem.:] Juszczyk J., 18:12, Redakcja „Nurtu”, 18:12. – Mańkowski J.: Wielkopolska kronika kulturalno-oświatowa. *ZszWl* 68 8:173–89, 9:105–19, 10:103–26. – Michniak Cz.: O wszystkim po trochu. *ŻL* 29:12. – [Id.]: Pod znakiem literatury. *ŻL* 44:13. – Ratajczak J.: Spotkania z poezją. *Po* 8:92–3. – *Głwl* 77:2; *GPz* 78:2; *ŻL* 15:15 [skład nowego zarz. Oddz. ZLP]. – Zob. 278.

397. Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego (20–29 III 1969). [Zapowiedzi:] [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 51:5. – [Wojciechowska B.] (wb). *Głwl* 48:2. \* [Sprawozdania:] Kasprowicz J. *PrzKsWyd* 12:13 [z fot. G. Górnickiego]. – [Kusztelski B.] (b). *Exp* 68:1–2 [spraw. z inauguracji w Śremie]. – Michniak Cz. *ŻL* 17:13. – Murawa A. *Głwl* 71:4 [wyw. z dyr. „Domu Książki”; rozm. M. Skąpski]. – (sm). *TrL* 84:5. – [Wojciechowska B.] (wb). *Głwl* 68:1–2 [spraw. z inauguracji w Śremie]. – *BZLP* 13:36–7,49; *Głwl* 69:6, 70:5, 72:6, 73:6, 74:6, 75:6.

398. Przemysł. Przemyscy poeci. *ŻPrz* 11:3 [nazwiska członków Sekcji Lit. Klubu Inicjatyw Kult.]. – [Ziembowski Z.] ol: Bibliote-

karze w Dniach Oświaty, Książki i Prasy. *ŻPrz* 22:4 [spraw. ze spotkań aut. z udziałem A. Szklar-skiego, E. Paukszy, H. Snopkiewicz, M. Kędziorzyny, A. Brychta – we wsiach i miasteczkach pod Przemysłem].

399. Racibórz. Hendzel W.: Kronika kulturalna (1 I do 30 VI 1966). *ZszRac* s. 169–77 [m.in. lit. i teatr.]. – Zob. 309 VI.

400. Radomsko. Jankowerny W.: „Wizytówki”. *KliT* 6:36–7 [o Grupie Lit. przy PDK i jej wydawn. pt. „Wizytówki”]. – Nonas A.: Radom-szczański Klub Miłośników Książki. *Odgł* 48:11 [m.in. o org. spotkań aut.]. – Ząbkowa A.: Kluby miłośników książki – ośrodkami pracy kulturalnej. *PrzKsWyd* 3:8 [o wiecz. aut.].

401. Rybnik. Działalność kulturalno-oświa-towa Zarządu Okręgowego Związku Zawodowego Górników w Rybniku w 25-leciu Polskiej Rzeczy-pospolitej Ludowej. Rybnik, s. 47, il., portr. [M.in. rozdz.: Rybnickie Dni Literatury. Rytm pracy w Domach Kultury].

401a. (jp): Na początku był „Świt”. *Now* 29:5 [rozwój życia lit. od r. 1945]. – Zob. 282.

402. Rzeszów. Grygiel J.: Studencka inicja-tywa wydawnicza. *NRz* 278:3 [o stud. Kole Lit. WSP „Prometej” i ich jednodniówce pt. *Prome-tej*]. – [Jamrogiewicz J.] (j): Literacka siódemka. *TgD* 37:4 [o Oddz. ZLP]. – Nawrocka B.: Rzeszów literacki. *TrL* 192:4 [o Oddz. ZLP]. – [Nowakowski J.: Rzeszowskie „Czwartki Literac-kie”. *Prof* 68 nr 4; sprost. aut.:] *Prof* 1(13):136. – [Id.]: Rzeszowskie „Czwartki Literackie”. *Po* 1:95–6 [org. Klub „Turkus” w WDK]. – Romer H.: Poszukiwanie kultury studenckiej. *Wid* 45:2–3 [o stud. teatrach, grupie lit., jednodniówce *Prometej* i in. formach działania]. – Ry-ba S. *Prof* 4:1–4 [wyw. z sekretarzem pro-pagadny KWZPR ; rozm. delegacja *Prof*: S. Frycie, S. Gębala, J. Pleśniarowicz, A. Rauch, Z. Wolf; zanotował J. Grygiel; m. in. nt. życia lit.]. – [Wisł E.] (ew): Cenna ini-cjatywa środowisk twórczych. *NRz* 117:3 [spraw. ze spotkania przedstawicieli Oddz. ZLP w Rzesz., SPATiF, SDP i in. zw. twórczych i uchwalenie zorg. corocznego wspólnego sympozjum], – 152:4 [not. o zmianie terminu sympozjum]. – Woś J.: Kul-turalne centrum. *Wid* 5:3. – *Wid* 46:8 [not. o sesji nt. lit. środowiska rzesz. zorg. przez Oddz. ZLP w Rzesz. i Rzesz. TPN], 49:8 [nota o sesji popul.-nauk. pt. „Pisarze Ziemi Rzeszowskiej”, zorg. przez Sekcję Jęz. Pol. Okr. Ośr. Metodycznego

- w Rzesz., 50:2 [nota o powstaniu Klubu Lit. przy Zarz. Okr. ZNP]. Zob. 243 Piekło T. [z polem]. – Rzeszowski Ośrodek KKMP. Kubas T. *NW* 40:12 [wyw. nt. działaln. klubu; rozm.: Eta właśc. E. Trager]. – [Pilot M.] (p): „TK” w Rzeszowie. *TgKl* 20:11 [not. o spotkaniu przedstawicieli *TgKl* z członkami KKMP z okazji 10-lecia ośrodka]. – [Id.]. *NKlub* 3:14. \* [10-lecie. Sprawozdania z jubileuszowego zebrania:] [Grygiel J.] (jg). *NRz* 96:3. – Kubas T. *Wid* 14:3. – *Prof* 1:64. – *Wid* 17:5 [fot. z zebrania].
403. Słupsk. Maślankiewicz H.: Rozwój życia kulturalnego. [W ks. zb.:] *Z najnowszych dziejów Słupska i Ziemi Słupskiej, 1945–1965*. Pozn., s. 308–31 [także o teatrze].
404. Szczecin. Bohatkiewicz J.: Nauczycielski Klub Literacki. *GłSz* 45:4. – Boniecka M. A.: Rzecz o zmarnowanej szansie. *Wd* 6:2–3. – Czejarek K.: Owoce zaangażowania (Dni Książki i Literatury). *GłSz* 110:4. – [Kamiński I.G.] (igk). *GłSz* 302:3 [3 not. o spotkaniach lit. w Szczec. i Goleniowie i o wizycie delegacji Oddz. ZLP w Rydz.]. – Kuźma E.: „W ogrodach zębów”... *GłSz* 152:5. – Momot A.: Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy. *7GłT* 47:8. – Nawrocka B.: Szczecin literacki. *TrL* 112:6. – *GłSz* 60:3 [skład nowego zarz. Oddz. ZLP]. – Klub „13 Muz”. [Czarnecki M.] (C). *KSz* 135:2 [skład nowego zarz.]. – [Głowacz R.] (ru). *KSz* 105:4 [not. o 20-leciu]. – [Id.] (ru): Jubileusz Klubu „13 Muz”. *KSz* 106:1–2 [spraw.]. – Zob. 273, 274.
405. Świecie. Jakubik J.: „Klub przy świecach”. *NKlub* 3:16 [o org. spotkań z pisarzami].
406. Świnoujście. „Klub literacki na wyspie”. *KSz* 76:4; *TLd* 6:64 [nota o działaln.].
407. Toruń. Paźniewski W.: Życie kulturalne na UMK. *Pom* 9:16. – Synak B.: Kalendarz imprez kulturalno-oświatowych w Toruniu (Rok 1966. Rok 1967). *RkTor* t. 3 s. 207–54 [m.in. lit. i teatr.]. – Zob. 288, 364.
408. Warszawa. Grątkowski W.: Kronika Warszawy 1966. *RkW* t. 9 s. 415–27. – Pakulski T.: Mazowiecka grupa młodych twórców ZMS. *Barwy* 8:9 [wstęp do kolumny wierszy]. – Poezja w 25-leciu PRL. *ŻW* 145:5 [not. spraw. z wiecz. zorg. przez wowski Oddz. ZLP 18 VI]. – [Roman J.] J. Rom.: Jesień literacka na Mazowszu. *TrM* 261:6 [akcja spotkań lit.]. – [Weiss J.] (JWS). *SłP* 94:1–2; – *WTK* 18:1 [o spotkaniach aut. pt. „W cztery oczy z pisarzem” w księgarni „Veritas”]. – W-skie Koło Twórcze Młodych TRZZ. *Orn* nr z XI s. 58 [z fot. T. Mocarskiego i K. Gąsiorowskiego]. – *BZLP* 13:35; *TrL* 66:4; *ŻW* 57:4 [o imprezie „Spotkanie ze stolicą” zorganiz. dla pisarzy przez KW PZPR]. – *ŻW* 171:2 [not. o spotkaniach pisarzy z wojskiem]. – Zob. 265, 268. – Centralny Klub Studentów Uniwersytetu Warszawskiego „Hybrydy”. Forum poetów Hybrydy. *Orn* 68 nr z X s. 49 [wstęp do kolumny wierszy]. – [Fredro-Boniecki T.] T.F.B.: Wieczór poezji okupacyjnej. *SłP* 16:5 [not. spraw.]. – Mocarski T. *Orn* nr z XI s. 62 [spraw. z zebrania Forum Poetów Hybrydy 15 XI]. – Staszewski M.: Klub dla studenta czy klub studencki. *Mer* 8:1.11 [krytyka progr. Klubu]. – „Wiersze 1968 roku”. *Wsp* 5:7 [not. spraw. z imprezy poet. zorganiz. z okazji IV Festiwalu Kultury Studentów]. – Zob. 276, 878. \* [„Zaduszki Poetyckie” poświęcone poetom zmarłym w l. 1944–1969; 1 XI 1969:] Łojkówna B. *TgSt* 36:9 [spraw.]. – Woźniak R. *P* 1282:7 [zapow.]. – *Orn* nr z XI s. 62; *ŻW* 229:8 [noty spraw.]. – Mazowiecki Ośrodek KKMP. Zuchora K.: Seminarium literackie. *Barwy* 7:10–11, 12:8 [spraw. z 2 seminariów lit.]. – [Id.]. *Barwy* 3:9 [omów. dorobku]. – *NW* 4:4 [o działaln.; podp.: Zarząd Ośrodka].
409. Oddział ZLP. Rezolucja Warszawskiego Oddziału ZLP. *Wsp* 1:2 [dot. XVII Zjazdu ZLP i V Zjazdu PZPR]. \* [Zebranie sprawozdawczo-wyborcze 17 III 1969:] Dobraczyński J. *SłP* 69:4 [przemów.]. – Szczypka J. *K* 15:3 [przemów.]. – *TrL* 76:4; *ŻW* 65:1, 4 [spraw.]. – *TgKl* 13:11; *TrL* 79:4; *ŻW* 68:4 [skład nowego zarz.]\* [Zebranie 13 XII 1968:] Lichniak Z.: W stronę pozytywnego programu. *K* 1:3; *WTK* 1:4 [fragm. przemów.]. – *Barwy* 1:1 [spraw.]\* [POP PZPR przy Oddziale ZLP:] *BZLP* 13:31; *TrL* 107:6 [spraw. z zebrania 18 IV 1969]. – *BZLP* 15:14; *TrL* 296:4 [spraw. z otwartego zebrania 24 X 1969]. – Sprawozdania ze spotkań pisarzy z załogami warszawskich zakładów pracy. Warneńska M.: Bliżej czytelników. *Wid* 1:4. – *BZLP* 12:22–4, 53. – *TrL* 14:5, 20:4, 21:4, 22:4, 23:4, 29:4, 70:4. – *ŻW* 12:4, 13:5, 17:5, 18:4, 19:4, 21:5, 24:6, 60:4, 62:4, 63:6, 68:5, 97:4.
410. Wrocław. [Burzyński T.] T.B.: Sprawy kultury na plenarum posiedzeniu KW PZPR. *Od* 2:99. – Buski T.: Literaci wielcy i mali. *GR* 248:6–7 [o wr. poetach]. – Dyczek E.: Wrocławskie Ugrupowanie Literackie 66. *Po* 4:97. – [Fostowicz-Zahorski M.] (fast.) *Agora* 25:192–4 [o działaln. Klubu „Bastard” i o „Przetargach Debiutów Lit”]. – Hernas Cz.: Cud nad Odrą. *Plt* 4:1, 6–7 [wyw. z przew. Komisji Kult. MRN];

rozm. J. Maciejewski; z fot. Cz. Hernasa, K. Krzyżagórskiego, H. Tomaszewskiego, J. Grotońskiego, H. Worcella i K. Skuszanki]. – Iwaszkiewicz B.: Czwierć wieku nowego Wrocławia. *MczL* 4:29–40 [wyw.; rozm. W. Rutkiewicz; m.in. o lit., teatrze i polonistyce; sprost., 6:142]. – Nawrocka B.: Wrocław literacki. *TrL* 157:7. – Pilot M.: Wrocławianie. *NKlub* 4:33 [o działaln. Wr. Ośrodka KKMP]. – Pluta J.: Ugrupowanie 66. *Stdn* 9/10:14 [wstęp do kolumny wierszy]. – Sokołowska W., Żarnowiecka A.: Kronika życia kulturalnego miasta Wrocławia 1 I – 31 XII 1967. *RkWr* t. 13 s. 259–80. – Srokowski S.: O aktywności literackiej nauczycieli Dolnego Śląska. *GŁN* 19:7 [Klub Lit. przy Zarz. Okr. ZNP]. – Worcell H.: Wrocław literacki. *TgKl* 40:4 [wyw.; rozm. J. Pluta; z not. o H. Worcellu]. – *BZLP* 14:15; *Od* 9:126 [not. o podp. porozumienia o współpr. między WKZZ i Oddz. ZLP]. – *Od* 5:126 [not. o spotkaniach literatów wr. z załogami fabryk]. – *Wd(Wr)* 6:2 [not. o przyzn. stypendiów twórczych przez MRN; otrzymał m.in. K. Coriolan]. – Zob. 267, 279.

411. Zakopane. Adamiński W.: Pod Tatrami. *Plt* 34:1, 6 [m.in. o środowisku lit.; z fot. S. Nędzy-Kubińca, T. Gluzińskiego i J. Kapeniała]. – Krasicka M.: Co lubią literaci. *TrR* 164:5 [wyw. z kierowniczką Domu Literatów „Astoria”; rozm. R. Bednorz]. – Wnuk W.: Promienna wiosna i złocista jesień. *K* 47:8 [o akcji odczytów i spotkań lit.].

412. Zielona Góra. Koniusz J.: Nobilitacja miasta. *Plt* 23:1, 6 [m.in. o życiu lit. i teatru; z fot. W. Sautera, J. Hoffmanna]. – [Id.]: Zaczęło się od wierszy... *TgKl* 28:1, 7. – Lubuski przegląd wydarzeń. *Ndod* nr 1–26. – Nawrocka B.: Zielonogórskie środowisko literackie. *TrL* 69:6. – Raczyński A.: W Lubuskim Towarzystwie Kultury. *ŻL* 38:13 [o spotkaniu środowiska twórczego Ziel. Góry z grupą Koła Polon. przy UŁ]. – Wachowiak E.: Literatura w społeczeństwie. *Ndod* 18:1, 6–7. – [Waszkiewicz A.K.] (akw): KKMP. *Ndod* 6:9 [omów. 10-lecia działaln.]. – [Id.] (AKW): Lubuskie Dni Literatury. *Ndod* 13:2 [24–25 V 1969]. – [Id.] akw: Lubuski rok literacki. *Pgl* 10:12 [1968]. – [Id.]: Zielonogórskie inicjatywy. *Po* 4:98. – [Id.] akw: Zielonogórskie spotkania literackie. *Po* 8:94 [spraw. z seminarium lit. zorg. w czasie Ogólnopol. Konk. Recytatorskiego].

413. Żary. Garbala M.: Żarska grupa poetycka. *Ndod* 20:8, 10 [omów. działaln. grupy „Dziecin” z okazji wyd. almanachu „W dole kamieniołomu”].

414. Żywiec. Grupa literacka „Gronie”. Okuljar Z.M. *KGr68* 1/2:110–1 [z 2 fot. członków grupy]. – Siatkowski Z.: Poeci spod Beskidu. *W* 37:5 [wstęp do kolumny wierszy]. – [Żukowski J.] (Żuk). *GK* 290:5. – *KGr68* 1/2:65 [wstęp do „Arkusza lit. grupy Gronie”].

## ŻYCIE LITERACKIE POLSKIE ZA GRANICĄ

### Czechosłowacja

415. Bakuła L.: Poeci polski za Olzą. *Po* 12:96–7. – Rusnok J.: Życie kulturalne Polaków na Zaolziu. *KŚTRZZ* s. 72–5. – *Zw* 1:31 [not. o seminarium Grupy Lit. 63 w Trzyńcu].

### Konkursy

416. I. Grupy Literackiej 63 przy Jednolitym Ośrodku Kulturalnym Huty w Trzyńcu (na wiersz poświęcony pamięci P. Kubisza). *Klt* 4:126–7 [ogł.]. – II. Grupy Literackiej 63 przy jednolitym Ośrodku Kulturalnym Huty w Trzyńcu (na opow., rep. i utwór scen.; w dziale opow. nagr.: A. Mańka, G. Przeczek, W. Martynka; wyróżn.: G. Palowski, A. Mańka, G. Przeczek, B. Bielan; w dziale rep. wyróżn.: A. Wawrosz, A. Mańka; w dziale utworów scen. nagr.: B. Bielan, A. Wawrosz). [Polaczek J.] (pl). *GŁZC* 50:4 [komunikat o wynikach]. – III. Polskiego Związku Kul-

turalno Oświatowego z okazji 25-lecia wyzwolenia Czechosłowacji przez Armię Radziecką (na opow. nt. „Moje spotkanie z wolnością”; na opow., nowelę, zbiorek opow.; na poemat, zbiór wierszy, teksty do pieśni, fraszki i in. krótkie utwory lit.; na jednoaktówkę, obrazek scen. lub in. mat. świetl.). *Zw* 10:31 [ogł.].

### Europa Zachodnia i Ameryka

417. Wandycz D.S.: Register of Polish American scholars, scientists, writers and artists. New York, The Polish Institut of Arts and Sciences in America, s. 80 [BiP].

418. Maurer J.: Od „A” jak absurd do „Ż” jak Żyd... *Tm* 31/32:166–80 [m.in. o M. Hłasce i o polonistyce emigr.]. – Pomian-Piątkowski B.: Wieczór polskich autorów w Montrealu. *Wd* 22:4

[I. Belina-Brzozowska, W. Knoll, J. Korey-Krzeczowski, J.Ł. Pałowski, B. Pomian-Piątkowski]. – Wędrowski C. *DzPŻ* 116:3 [o wiecz. urzędowym w Londynie staraniem ZPP na Uchodźstwie pośw. nagrodzonym pisarzem: L. Koczy, J. Kosowskiemu, Z. Kozarynowej, B. Przyłuskiemu]. – (wt): Wieczory Związku Pisarzy w Londynie. *DzPŻ* 83:3 [o rozpoczęciu sez. odczytem M. Danilewicz o Bibliotece Pol.]. – (zkn): Spotkanie pisarzy z czytelnikami w „Księgarni Polskiej” w Paryżu. *DzPŻ* 11:1, 4 [K. Iranek-Osmecki, T. i D. Nowakowscy, J. Sakowski; z fot.]. – *Km* 9/10:4, 13/14:8, 21/22:13, 26/27/28:13, 47:8 [zestaw. fot. pisarzy emigr.]. – *OjP* 2:62 Kronika [nota spraw. z zebrania pośw. poezji współcz.; m.in. pośw. pamięci K. Wierzyńskiego; z fot. B. Czaykowskiego i M. Czuchnowskiego]. – *Wd* 9:4 [nota o wiecz. poezji pol. w Toronto].

#### Konkursy

419. *Wiadomości* (na najlepsze tł. urywku prozy ang. T. Browne’a na jęz. pol.; nagr.: H. Żurkowska-Ostrowska; nagr. pocieszenia: M. Sołowiowa, S. Legeżyński). *Wd* 1:1 [ogł.], 43:3 [komunikat o wynikach].

#### Nagrody

420. Axel M. *Wd* 10:6 [uwagi og. nt. nagród *Wd*].

421. I. Firmy TAZAB (nagr.: J. Mackiewicz). Komunikaty o przyznaniu. *DzPŻ* 188:1; *Wd* 36:4. – II. Fundacji A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku (1968: w dziale lit. nagr.: J. Andrzejewski, A. Gruszecka-Nitschowa, Cz. Miłosz, A. Kijowski; w dziale bibliogr. nagr.: J. Kowalik; w dziale przekł. nagr.: W.A. Maijer, B. Taborski; w dziale filoz. nagr.: W. Tatarkiewicz, L. Kołakowski). *Zwk* 12:6 [ogł.]. – Komunikaty o przyznaniu. *DzPŻ* 31:1, 4 *Klt* 3:108–9; *Km* 13/14:20; *PR* 1:79–90 [także spraw. z obrad jury]; *Wd* 9:4. – III. Fundacji im. Kościelskich w Genewie (nagr.: J. Błoński, K. Jeleński, M. Nowakowski, R. Przybylski, M. Skwarnicki). Komunikaty o przyznaniu. *DzPŻ* 7:3; *Klt* 1/2:185; *Wd* 3:6. – IV. Im. A. Godlewskiej (na r. 1970: M. Hemar). Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 10:156; *OB* 64:33. – Omówienia. Vincenz K. F. *DzPŻ* 235:3 [także hist. nagr.]. – [Id.]. *DzPŻ*

247:3 [koment. do nagr.]. – *Wd* 43:4 [także hist. nagr.]. – V. Im. K. Wierzyńskiego (nagr.: B. Czaykowski). *Wd* 11:1 [ogł.]. – Komunikaty o przyznaniu. *Wd* 20:1; *OjP* 3:43 Kronika. – VI. *Wiadomości* dla tłumaczy, ufund. jednorazowo dla uczczenia pamięci T. Jeleńskiej. *Wd* 48:1 [ogł.]. – VII. *Wiadomości* za najwybitniejszą książkę pisarza polskiego wydaną na emigracji w 1968 r., ufund. Fundacja Lanckorońskich (nagr.: P. Guzy). Sprawozdania z obrad jury. T.LIL. *KrPol* 632:3. – *Wd* 18:1 [ogł. listy kandydatów], 20:1 [not. o powołaniu do jury M. Hemara w miejsce zmarłego K. Wierzyńskiego], 25:1–2 [wypow. członków jury: S. Balińskiego, M. Chmielowca, W. Grubińskiego, M. Hemara, M. Kukiela, J. Sakowskiego; listy nieobecnych: O. Haleckiego, J. Łobodowskiego, J. Mackiewicza, T. Nowakowskiego, T. Terleckiego i J. Wittlina; z fot.]. – Komunikaty o przyznaniu. *DzPŻ* 113:1; *Wd* 21:1. – VIII. *Wiadomości* za utwory drukowane w *Wiadomościach* w 1968 r., ufund. J. Badeni (nagr.: J. Łobodowski, J. Mackiewicz). Komunikaty o przyznaniu. *DzPŻ* 113:1; *Wd* 21:1. – *Wd* 25:2 [spraw. z głosowania]. – IX. Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie (nagr. ZPP na Uchodźstwie: J. Kossowski; im. H. Naglerowej: B. Przyłuski). Komunikaty o przyznaniu. *DzPŻ* 44:1; *JP* 7:4; *Klt* 4:126; *Wd* 11:6.

#### Plebiscyty

422. „Nasze ulubione wiersze”, ogł. *Wiadomości* w 1967 r. Łysek P. *Wd* 24:2 [wypow. nt. twórcz. P. Kubisza i jego wiersza pt. „Manifest”]. – *Wd* 24:2 [ponowienie zaproszenia do przysyłania odp.].

#### Związki twórcze

423. Klub Literacki Młodzieży w Londynie przy redakcji *Razem młodzi przyjaciele*. *GN* 31:5; *RMŁP* nr z XI s. 15–7 [noty o org.].

424. Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie. Rondela R.: Zjazd pisarzy. *GN* 13:7 [spraw.]. – *DzPŻ* 45:1; *JP* 7:4; *Klt* 4:126; *OB* 57:29; *Wd* 11:6 [noty spraw. z walnego zebrania 15 II 1969 w Londynie; skład nowego zarz.].

## ZAGADNIENIA SPECJALNE

### BIBLIOGRAFIE, INWENTARZE, KATALOGI, SŁOWNIKI

425. Korpała J.: Dzieje bibliografii w Polsce. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 439, tab. 12,

il., portr., bibliogr. Wydawn. jubil. z okazji 50-lecia Stow. Bibliotekarzy Pol. [m.in. o bibliogr. lit.].

426. Konferencja pt. „Zakres i metody dokumentacji historycznoliterackiej” (Poznań, 28–30 XI 1968; org. IBL PAN). Sprawozdania. [Ambruś J.] J.A. *SLt* 2:239–40. – Czachowska J. *BP* 34:31–5. – Ruziewicz E. *PrzB* 1:48–54.

Bibliografie i biobibliografie

427. Bibliografia bibliografii i nauki o książce. R. 1966. Zest. B. Eychler. Opisy zebrali: B. Dziadkiewicz, B. Eychler, M. Małachowska-Staszelis, J. Westermarck. Indeks alfabetyczny: B. Dziadkiewicz, przedmiotowy: B. Eychler. Wwa, s. 352. BN, IB.

428. Bibliografia literatury polskiej Nowy Korbut. Kom. red.: E. Aleksandrowska, E. Korzeniewska, J. Maciejewski, R. Pollak, S. Stupkiewicz, Z. Szwejkowski, I. Śliwińska. [Wwa], PIW. IBL PAN.

[T.] 8: Romantyzm. Oprac. zespół: H. Gacowa, A. Gawinowa, W. Roszkowska-Sykałowa, S. Stupkiewicz, I. Śliwińska pod kierownictwem I. Śliwińskiej i S. Stupkiewicza. [Cz. 2]: Hasła osobowe K – O, s. 555.

[Poprzednio:] T. 1–3: Piśmiennictwo staropolskie. [Wwa] 1963, 1964, 1965. – T. 4–5: Oświecenie. [Wwa] 1966, 1967. – T. 7: Romantyzm. [Wwa] 1968. – T. 12: J.I. Kraszewski. Kr. 1966.

Rec.: Piusińska W. *PrzB* 67 3/4:273–8 [t. 4]. – [Stupkiewicz S. *PrzHm* 67 nr 6; c.d. polem.] Stupkiewicz S. *PrzHm* 2:153–65 [t. 4].

429. Bibliografia polskiej literatury pięknej i dokumentalnej. W wyborze. 1944–1969. Red. M. Stępniońska. Wwa, CPARA, s. 131. – Rec.: [Szewczyk W.] *tam. Pgl* 19:11.

430. Dramat staropolski. Od początku do powstania sceny narodowej. Bibliografia. T. 1. Teksty dramatyczne drukiem wydane do r. 1765. Wr. 1965. Rec.: Riśko A. *BibLSb* 7 2:111–7.

431. Estreicher K.: Bibliografia polska... Wyd. 2 (nowe). Cz. 1: Bibliografia polska XIX stulecia. Kr., PWN. UJ.

T. 7: Litera F. Red. K. Estreicher [wnuk], s. 295.

432. Fazan M., Nawrocki W.: Katowickie środowisko literackie w latach 1945–1967. Kat., Śl., s. 304, il., portr. ŚlIN w Kat.

Cz. I: W. Nawrocki: Katowickie środowisko literackie. – Cz. II: M. Fazan: Życiorysy i bibliografia [51 współcz. pisarzy śl.].

Rec.: Górdziałek J. *Pgl* 15:11. – Rafałowicz S. *NKs* 20:1365–6. – [Sławińska I.] (IS). *TrR* 212:4.

433. Fedor M.: Polonica slovača. Bibliografia slovensko-pol'ských literárnych vzťahov v rokoch 1945–1966. Martin 1967. Rec.: – bl – *BiblČ* 4:180.

434. Kněžek L.: Preklady z iných literatúr do slovenčiny 1945–1968. Bibliografia knižnych prekladov beletrie a umenovedy do slovenčiny.

[Postł.:] J. Felix. [T.] 1. Africká černošská – pol'ská literatúra. Bratislava, Min. Kult. SSR. Slovenské Divadelné a Literárne Zastupiteľstvo, powiel. [Na s. 280–310: Pol'ská. IB].

435. Kowalewska M.: Pisarze Ziemi Bydgoskiej. Gdynia 1968. Rec.: [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 5:8.

436. Maciuszko J.: The Polish short story in English. A guide and critical bibliography. Detroit 1968. Rec.: Babinski R. *ESl* t. 14 s. 137–9. – Kondy W. *CanSlSt* 1:157–8. – Scherer O. *Tm* 31/32:486–96. – Wieniewski I. *Wd* 21:2.

437. Misiorny M.: Pisarze gdańscy. Informator. Gd., WM., s. 95. [M.in. wykazy utworów]. – Rec.: Pomorski B. *Lt* 10:34.

438. Polska bibliografia literacka. Za r. 1966. Oprac. zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej IBL PAN: J. Formanowicz, B. Karolusówna, T. Kwiekowa, M.K. Maciejewska, E. Mendelska, K. Marek-Schöneichowa, K. Szymanowski, K. Tokarżówna, T. Tyszkiewiczówna, K. Witkowska, E. Ziolkowa. Red. T. Tyszkiewicz. Red. nauk. J. Czachowska. Wwa, PWN, s. XXXII, 882, errata. IBL PAN.

439. Sawoniak H.: Bibliografia bibliografii polskich. Wr. 1967. Rec.: Skwirowska S. *RkBN* t. 9 s. 394–8.

440. Taborski B.: Polish plays in English translations. New York 1968. Rec.: Kreczmar A. *TeP* 7:15–7. – Landsbergis A. *PR* 3:95. – Nagurski I. *SlRev* 2:359–60. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 4:26.

441. Witold S.: Święto książki. Szczecin, Myślibórz, Stargard, Świnoujście, 10–11 maja 1969. Szczec., Szczec. Tow. Kult., k. nlb. 22. portr., bibliogr.

[Zawiera biogr. i bibliogr. pisarzy:] A. Centkiewiczowa, Cz. Centkiewicz, Cz. Czerniawski, S. Fleszarowa-Muskat, S. Flukowski, J. M. Gisges, S. Goszczurny, J. Jurandot, I. G. Kamiński, B. Kogut, E. Kuźma, J. Lenart, R. Liskowacki, W. Machejek, A. Momot, A. Olcha, J. J. Pachlowski, J. Papuga, H. Raszka, W. Rogowski, R. Samsel, Cz. Schabowski, B. Słomka, K. Suchodolska, W. Szewczyk. Z fot.

442. A.C.: Materiały do bibliografii. *UkrK* s. 282 [ukrainika w pol. lit.]. – Bibliografia. *BHLZst* s. 53–65 [bibliogr. druków zwartych i mat. czasopiśmienniczych dot. pol.-czechosł. kontaktów lit., wyd. w Pol. i Czechosł.]. – Bibliography (Poetry. Prose. Essais). *PolLit* 5:50–

5 [1968–1969 r.]. – Danilewiczowa M.: Krajowe nowości wydawnicze. *Klt* 1/2:209–13, 3:137–41, 5:137–41, 7/8:210–4, 10:140–7 [z krótkimi omów. każdej książki]. – Grzebień L.: Uzupełnienia do Bibliografii Estreicherów z Biblioteki Teologicznej Bobolanum w Warszawie. *ABMK* t. 19 s. 45–80 [opis bibliogr. i biblioteczny stu poloników z XVII w.]. – [Karelusówna B., Mendelska E.: Bibliografia nauki polskiej o literaturze polskiej i innych literaturach słowiańskich za lata 1963–1967. *BP68* z. 31] Errata. *BP* 36:138–40. – Kowalewicz H.: Łacińskie utwory wierszowane w średniowiecznych rękopisach Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. *ZszNUAM(Bibl)* 8:178–94. – Stachelek Allen C., Dębiak M., Krzyżanowski L.: Bibliography (Materials written in English on Poland and items by Polish authors). *PR* 3:110–28. – Stachelek Allen C., Krzyżanowski L.: Bibliography written in English on Poland and items by Polish authors. *PR* 1:118–28. – Szymusiak M.: Pierwsza praca o polskiej książce podziemnej. *GPM* 152:7 [nt. proj. publikacji W. Chojnackiego „Bibliografia zwartych druków konspiracyjnych, wydanych na ziemiach polskich pod okupacją niemiecką w latach 1939–44”]. – Zagadnienia Wschodu w czasopiśmie polskich. *PrzO* 1:89–91, 2:197–9, 3:307–10. – Zob. 126, 127, 184.

Bieżące informacje bibliograficzne – zob. *Przewodnik Bibliograficzny* [tyg.], *Bibliografia Zawartości Czasopism* [mies.]. – Bibliografie osobowe twórczości autorów i zawartości poszczególnych czasopism – zob. odpowiednie hasła.

#### Inwentarze, katalogi

443. Fastnacht A.: Katalog dokumentów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Cz. 2: Dokumenty z lat 1701–1939 oraz Dodatek: Dokumenty z lat 1282–1909. Wr., Ossol., s. VI, 308.

444. Katalog rękopisów [Biblioteki Narodowej]. Wwa. BN.

T. 7: Rękopisy 6601–7000. Zbiory Morstinów, Radziwiłłów, Potockich i inne rękopisy XVI–XVIII w. Red. K. Muszyńska, s. 542.

445. Katalog rękopisów [Biblioteki PAN w Krakowie]. Wr., Ossol. Bibl. PAN w Kr. Sygnatury 2631–2906. Oprac. Z. Jabłoński, A. Preisner i B. Schneidrowa, s. VII, 195.

446. Katalog starych druków Biblioteki Kórnickiej. Wr., Ossol. PAN; Bibl. Kórnicka. T. 1.: Polonica XVI wieku. Cz. 2: P. Buchwald-Pelcowa: Nowe nabytki i uzupełnienia, s. XVI, 139, tabl. 8, il., bibliogr., errata.

447. Polonica XVI do XVIII wieku nie znane Bibliografii Estreichera ze zbiorów Biblioteki Gdańskiej. Gd., PWN. Bibl. Gd. PAN; Ser. Katalogów i Bibliogr., 9.

Z. 2. Oprac. A. Jędrzejowska, M. Pelczarowa, A. Sieginowska, s. 151, il., errata.

448. Seńko W.: Rękopisy Biblioteki Seminarium Duchownego w Pelplinie. Wwa, s. 99. BN; Dział Zb. Mikrof.; Katalog Mikrof., 14.

449. Wolny J., Markowski M., Kuksewicz Z.: Polonica w średniowiecznych rękopisach bibliotek monachijskich. Wr., Ossol., s. 208, bibliogr. Zakł. Hist. Filoz. Staroż. i Średniow. IFIS PAN.

450. Wojtkowski J.: Rekonstrukcja drugiego zeszytu katalogu inkunabułów Biblioteki Kapitulnej w Gnieźnie księdza L. Formanowicza. *ABMK* t. 18 s. 81–124.

#### Słowniki biograficzne

451. Mały słownik pisarzy polskich. Wyd. 2 rozsz. Cz. 1. Aut. hasła: Maria Grabowska, M. Janion, A. Jelicz, L. Kukulski, Z. Lewinówna, T. Oracki, W. Nawrocki, Z. Żabicki. Wwa, Wiedza Powsz., s. 252, tabl. 4, portr., bibliogr.

452. Od Agrykoli do Żywnego. Mały słownik patronów ulic warszawskich. Oprac. G. Kieniewiczowa, M. Kretschmerowa, H. Myszkówna, A. Sokołowska. Red. G. Kieniewiczowa, A. Sokołowska. Wwa, LSW, s. 202, portr. Muzeum Hist. m. st. Wwy.

[M. in. biogramy pisarzy z określeniem miejsca: grobu, o ile dany pisarz został pochowany w Wwie, ulicy jego imienia, tablic pamiątkowych, pomników itp.].

Rec.: Skowronek J. *Kl* 6:9. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 12:24.

453. Polski słownik biograficzny. Red. nac. E. Rostworowski. Wr., Ossol. PAN.

T. 14 z. 2 og. zb. 61: Korzbok Witkowski Jan – Kosowski Stanisław, s. 161–320, bibliogr. [M. in. hasła dot. lit. i teatru:] R. Taborski: Korzeniowski A. – S. Kawyn: Korzeniowski H. – Z. Najder: Korzeniowski J. T. K., pseud. J. Conrad. – S. Sierotwiński: Koseła R. – M. Puchalska: Kosiakiewicz W. – Z. Jabłoński: Kosińska z Szynglarskich W. – W. Dworzaczek: Kosiński A. A. – W. Bieńkowski, J. Krzyżanowski: Kosiński W. – J. Krzyżanowski: Kosko M. – Z. Danielak: Kosmowska A. – K. Skibińska: Koss I. J. – P. Grzegorzczak: Kossak Z. – E. Aleksandrowska: Kossakowski A. – E. Aleksandrowska: Kossakowski J. – A. Zahorski: Kossakowski J. K. – E. Rabowicz: Kossakowski J. I. – E. Rabowicz: Kossakowski M. – J. Hulewicz: Kossowski S. L.

T. 14 z. 3 og. zb. z. 62: Kossowski Stanisław – Kotowicz Antoni, s. 321–480, bibliogr. [M. in. hasła dot. lit. i teatru:] J. Hulewicz: Kossowski S. L. – S. Dąbrowski: Kostecka z Żółkowskich N. – M. Tyrowicz: Kostecki P. – E. Muszański: Kostecki T. – E. Kozłow-

ski: Kostrowicka M. z Marczewskich. — J. Kucianka: Kostuch (Kostucha) J. — J. Detko: Koszczyc W. (właśc. nazw. Wołodźko W.W.). — B. Sandler: Koszutska z Jahołkowskich L., pseud. lit. Lassota. — Z. Marciniak: Koszutski A.W. — B. Wysocka: Koszutski H. — A. Sajkowski: Koszutski (Koszucki, Koszutzki) S. — M. Stolzman: Kościółkowska W. Zyndram. — E. Aleksandrowska: Kościółkowski K. — B. Krakowski: Kościółkowski T. — Z. Wilski: Kościelecki A.Z. — Red.: Kościelska z Krystyńskich M. — A. Galos: Kościelski (Kościół-Kościelski) J.T. — A. Biernacki: Kościelski W.A. — S. Sierotwiński: Kościński P. — P. Świerc: Kośny (Koschny) J. — J. Czachowska: Kotarbińska z Kleczeńskich L. 1 v. Lewandowska. — Z. Jabłoński: Kotarbiński J. — J. Hulewicz: Kotowa z Prokschów I. T. 14 z. 4 og. zb. z. 63: Kotowicz Antoni — Kozłowska Maria, s. 481–640 + k. tyt. t. 13 s. X. [M. in. hasła dot. lit. i teatru:] L. Płoszewski: Kotowicz S. — A. Śnieżko: Kowalewska z Łętowskich Z. — Z. Makowiecka: Kowalska K. — Z. Ciechanowska: Kowalski F. — J. Łanowski: Kowalski J.W. — A. Zajączkowski: Kowalski T.J. — K. Ptak: Kowalski W. — Z. Ciechanowska: Kowerska Z. — J. Krzyżanowski: Kozakiewicz B. — H. Kowalska: Kozicka z Izbickich M. Dunin. — M. Gutowski: Kozicki W. — J. Zdrada: Koziebrodzki W. — S. Kawyn: Kozieradzki A.K.

Rec.: Biskup M. *KwH* 3:716–21 [z. 58–60; uzup.: Herbst S., s. 721–2]. — Olszewska B., Olszewski E. *KwHN* 1:151–3 [z. 55–57].

454. Album pisarzy śląskich. *Pgl* nr 7–24 [noty biogr. pisarzy: Witelo, Jan z Głogowa, J. Pastorius, J. Trzcianowski, L.J. Szersznik, W.A. Maciejowski, J. Lompa, A. Stabik, J. Dzierżoń, J. Ligoń, P. Stalmach, K. Miarka, N. Bonczyk, I. Świeży, K. Damrot, J. Kupiec, J. Badura]. — Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich. Wybór i red. biogramów: J. Maślanka. *ZszPras* 1:98–102 [F. German: Zawisza J.; W. Sokołowska: Mańkowski A.; Cz. Witkowski: Parvi Z.; K. Lewicki: Lewicki W.F.; A. Śnieżko: Zasztowt A.; Garztecki S.: Makulski A.L.; Id.: Piskozub A.; K.M. Pyzik: Roman T.], 2:73–6 [Cz. Lechicki: Ostaszewski-Barański K.P.; S. Garztecki: Zamarajew J.; A. Śnieżko: Rouba N.; W. Giełżyński: Przysiecki F.; K. Dunin-Wąsowicz: Sanojca J.], 3:100–2 [M.G. Hausnerowa: Laskownicki B.; K.M. Pyzik: Taworski W.; F. German: Wachteb K.], 4:108–11 [F. German: Wendziński I.; Z. Młynarski: Wojnarowska W.C.; T.Z. Bednarski: Leitgeber R.A.; K.M. Pyzik: Olejniczowski E.; W. Giełżyński: Wiewiórski J.T.; Z. Sokół: Kosiński K.], Niewolak-Krzywda A., Sokół Z.: Leksykon Rzeszowski, *Wid* 16:7 [o pracy zespołu Zakł. Lit. Pol. i Bibl. Głównej WSP w Rzesz.; apel o wypełnienie rozesłanych ankiet].

Słowniki pseudonimów i kryptonimów, słowniki encyklopedyczne

455. Bielas L.: Encyklopedie literackie — stan i potrzeby. *PrzKsWyd* 8:4. — [Id.]: O małe i duże słowniki kultury. *PrzKsWyd* 14/15:10, 15. — Ciepłowski S., Jopkiewicz A.: Pseudonimy i kryptonimy publicystów piszących o Warszawie w okresie 1864–1903. *RkBN* t. 9 s. 169–90 [mat. z czas. z l. 1864–1903, uzupełnienie do „Słownika pseudonimów i kryptonimów” A. Bara]. — Okopień J.: Przewodnik encyklopedyczny „Literatura polska”. *PrzKsWyd* 11:7 [książka w planie wydawn. PWN].

Słowniki językowe

456. Grzegorzczak P.: Index lexicorum Poloniae. Wwa 1967. Rec.: Bogużis W. *CzSz* 176:3.

457. Hoppe S.: Słownik języka łowieckiego. Wyd. 2 poszerzone i popr. Wwa, PWN 1970 [właśc. 1969] s. 278, il., bibliogr.

458. Mały słownik języka polskiego. Wwa 1968. Rec.: Rybicka-Nowacka H. *PorJ* 2:94–5. — Wieczorkiewicz B. *NKs* 3:153–4.

459. Reczek S.: Podręczny słownik dawnej polszczyzny. Cz. I: Staropolsko-nowopolska. Cz. II: Nowopolsko-staropolska. Wr. 1968. Rec.: Handke K. *PorJ* 3:163–5. — Podracki J. *Plnk* 2:50–1 [cz. III].

460. Skorupka S.: Słownik frazeologiczny języka polskiego. T. 1–2. Wwa 1967, 1968. Rec.: Lewicki A.M. *JP* 4:310–5 [t. 1]. — Morvay K. *StSł* 3/4:366–8 [rec. w jęz. niem.].

461. Słowski F.: Słownik etymologiczny języka polskiego. Kr., Tow. Miłośników Jęz. Pol. T. 3 z. 4–5 (14–15): Kukurejka-Kysz, s. 337–502 + k. tyt. t. 3.

Rec.: Hamp E.P. *RkS* t. 30 cz. 1 s. 43–5 [t. 3 z. 2; rec. w jęz. ang.].

462. Słownik języka polskiego. Red. nac. W. Doroszewski. Wwa, PWN. PAN.

T. 11: Suplement: A–Ż, s. XIX, 566.

Rec.: Breza E. *DzB* 243:4 [t. 11]. — Klemensiewicz Z. *ŻL* 4:5. — Libera Z. *NKs* 3:149–51 [t. 10]. — Sieczkowski A. *PorJ* 7:395–405. — [Id.] A.S.: Co piszą o słowniku? *PorJ* 7:406–10. — Urbańczyk S. *ŻL* 29:6. \* Doroszewski W.: Refleksje o słowniku. *PorJ* 7:384. — [Id.]. *TgKl* 14:1,4 [wyw.; rozm. H. Jezierski]. — [Id.]. *ŻW* 100:7 [wyw.; rozm. A. Wróblewski]. — Pytlak A. Z pracowni słownikowej. *PorJ* 7:380–3 [wspomn.]. —



Szkiłdź H.: Refleksje o pracy nad Słownikiem Języka Polskiego. *PorJ* 7:372–9 [nt. metod pracy]. – Tokarski J.: Perspektywy słownika. *PorJ* 7:385–94. – Sprawozdania z uroczystego zakończenia druku „Słownika”. Doroszewski W. *TrL* 143:6 [fragm. przemów.]. – [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 3:156–7. – *KIS* 3:307–11 [z fragm. przemów. W. Doroszewskiego]. – *PorJęz* 7:357–71 [z tekstami przemów. W. Doroszewskiego, H. Jabłońskiego, J. Wołczyka; podziękowanie H. Auderskiej za urocz.; gratulacje dla W. Doroszewskiego od Dyrekcji BN]. – *ŻW* 107:1.

463. Słownik łaciny średniowiecznej w Polsce. Wr., Ossol. PAN. Pracownia Słownika Łaciny Średniow., Kr.

T. 3 z. 1 (19): d-defalcatio. Współprac.: J. Mrukówna, C. Ochał-Pirożyńska, Z. Orchel, D. Turkowska, K. Weyssenhoff, R. Zawadzki. Red. M. Plezia, szp. 160 + Zeszyt dod. s. XLVII, bibliogr.

464. Słownik polszczyzny XVI wieku. Kom. red.: S. Bąk, S. Hrabec, W. Kuraszkiewicz, M. R. Mayenowa, S. Rospond, S. Sasaki, W. Taszycki, J. Woronczak, Sekretarz red.: F. Peplowski. Wr., Ossol. IBL PAN.

T. 4: cz. – dęzysy. Hasła oprac.: S. Bełdowski, M. Borecki, B. Ceglowa, K. Chłędowska, A. Cieński, T. Gamberle, H. Górka, H. Jarodzka, A. Karasiowa, M. Karplukówna, T. Kaufmanowa, K. Klimkowa, A. Linda, M. Maciejewska, D. Moszyńska, K. Nizio, F. Peplowski, K. Wilczewska, J. Wojnar, L. Woronczakowa, Z. Zawadzki, L. Zdancewiczowa, B. Zdrojewska,

Z. Zierhofferowa, J. Ziębina. Doradcy naukowci: Z. Abrahamowicz, J. Bauer, A. Klawek, S. Szpilczyński, D. Turkowska, A. Vetulani; s. IX, 610 + skorowidz skrótów źródłowych k. 2 nlb.

465. Słownik staropolski. Red. nac.: S. Urbańczyk. Wr., Ossol. PAN.

T. 5 z. 8 (32): okraszać-osiadły, s. 561–640.

T. 5 z. 9 (33): osiadły-ówdzie, s. 641–721, + k. tyt. 5.

466. Słownik staropolskich nazw osobowych. [Oprac.]: M. Bobowska-Kowalska, J. Czerna-Szymowa, A. Dudek-Cieślakowa, Z. Klimek, Z. Kowalik-Czemerdzina, M. Malec, K. Rymut, A. Turasiewicz. Doradca nauk.: L. Zabrocki. Wr., Ossol., Kom. Językozn. PAN.

T. 2 z. 2: Grabowski-Jagiello, s. 193–380.

Rec.: Svoboda J. *On* 1/2:245–52 [t. 1].

467. Sychta B.: Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej. Wr., Ossol. Kom. Językozn. PAN; Gd. TN.

T. 3: Ł – O, s. 386.

Rec.: Bądkowski L. *TgKl* 40:4. – Breza E. *DzB* 237:6. – Hinze F. *ZŚl* 1:146–52. – Pestka S. *Lt* 12:32.

468. Lewicki A.M., Sambor J.: Projekt słownika frekwencyjnego współczesnego języka polskiego. *SpWiPAN* 4:90–103. – Okopień J.: Głód słownikowy. *ŻL* 12:11 [przeł. wydanych lub przygot. do druku pozycji]. – Stiller R.: Refleksje nad słownikami. *Wsp* 20:7, 9.

#### CZASOPISMIENICTWO

##### Historia

Czasopisma do r. 1939

469. Bułówna A.: Katalog gazet pisanych z XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Wstęp: A. Bułówna i J. Szczepaniec. Wr., Ossol., s. 478, tabl. 16, il. Ossol.; Bibl. PAN. – Rec.: Karpiński R. *Kl* 47:9.

470. Dańkowska S.: Prasa Rzeszowa XIX i XX wieku. Rzesz. 1966. Rec.: Myśliński J. *RkHCzP* 1:148–50.

471. Golka B.: Kształtowanie się wiedzy o prasie w Polsce XIX wieku. Rozprawa habilitacyjna. Wwa, PWN, s. 185, bibliogr. Rozpr. UW, 32.

472. Meglicka M.: Prasa KPRP 1918–1923. Wwa 1968. Rec.: Myśliński J. *NKs* 10:654. – Paczkowski A. *Kl* 21:9. – Troński B. *PP4*:55.

473. Powstanie styczniowe. Materiały i dokumenty. [T. 2]: Prasa tajna z lat 1861–1864. Cz. 2. Red. S. Kieniewicz, I. Miller. Do druku przygot.

D. Fajnhauz, S. Kieniewicz, W. Śliwowska. Wr., Ossol., s. VII, 554, il., errata. PAN, IH.; Nacz. Dyr. Arch. Państw; Akademia nauk SSSR. Inst. slawjanovedenija; Glavnoe archivnoe upravlenie SSSR.

474. Słomkowska A.: Prasa rządowa Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego. 1807–1838. Rozprawa habilitacyjna. Wwa, PWN, s. 210, il., bibliogr. Rozpr. UW, 39.

475. Szczechura T., Szczechura R.: Zagadnienia kulturalno-oświatowe i społeczno-gospodarcze wsi w czasopiśmie polskiego ruchu ludowego 1889–1918. Materiały bibliograficzne. [Wwa], LSW, s. 565. Zakł. Hist. Ruchu Lud. przy NK ZSL.

476. Tomaszewski E.: Kształtowanie się kapitalistycznych przedsiębiorstw prasowych w Warszawie. 1851–1860. Wwa 1968. Rec.: Paczkowski A. *Kl* 21:9.

477. Wiernicka K.: Czasopisma. I. Wwa, s. 99. BN. Dział Zb. Mikrof.; Katalog Mikrof., 15.
478. Adamiec F.: O niektórych kalendarzach polskich i niepolskich na Śląsku. *KO* s. 93–8. – Górska B.: Z przeszłości kalendarzy. *KWr* s. 125–35 [z 4 reprodukcjami]. – Hrabek K.: Wspomnienia. [Fragm.]. *RkHCzP* 3:385–431 [dot. prasy pol. w l. 1902–1959]. – Jerzmanowski J.: Prasa kielecka przed czterdziestu laty. *SŁ* 123:4. – Kalas M.: Bydgoski Dziennik Departamentowy na tle czasopism urzędowych Księstwa Warszawskiego. *PrWNH(Hist)* 6:5–44 [lata 1806–1815]. – Karosas J.: Pierwsze gazety wileńskie. *CzSz* 111:3 [w XVIII w.: *Kuryer Litewski*, *Wiadomości Literackie*, *Gazeta Literacka Wileńska*]. – [Kaszubina W.: Notatki o prasie łódzkiej. *RkHCzP* 68 z.1; polem.]. Krzepkowski M.: Świadek i dokument. *RkHCzP* 2:250–9. – Kaszubina W.: Polska prasa komunistyczna oraz prasa „komunizująca” w latach trzydziestych. *RkŁ* t. 13 s. 153–204 [na s. 160–99 „Wykaz prasy”]. – [Id.]: Specyfika początków czasopiśmiennictwa polskiego w Łodzi (1863–1914). *RkHCzP* 1:42–50. – [Id.]: Zbiory prasy łódzkiej. *RkHCzP* 3:349–55 [stan zachowania]. – Kieffer-Kostanecka M.: Dawne i nowe czasopisma płockie. [W ks. zb.:] *Dziesięć wieków Płocka*, Płock, s. 155–60. – Lechicki Cz.: Z badań nad międzywojennym czasopiśmiennictwem katolickim w Polsce. *SpKUL(1968)* 17:46–51 [streszcz.]. – Michałowska M.: Mit o Piśmie Miesięcznym w Poznaniu. *ZszNUAM(Bibl)* 8:217–25 [zakwestionowanie istnienia wspomnianego przez K. Jarochońskiego i M. Mottego *Pisma Miesięcznego* z 1.1819–20]. – Myśliński J.: Czasopiśmiennictwo naukowe w Galicji w dobie autonomicznej (uwagi wstępne). *RkHCzP* 4:477–500. – Nosal Z., Smożewski R.: Zarys dziejów czasopiśmiennictwa Kielecczyny w latach 1811–1918. *SŁ* nr 137, 144, 151, 165. – Paczkowski A.: Prasa polskich partii chłopskich w latach 1918–1931. *RkHCzP* 3:313–38. – Pertek J.: Od „Bandery Polskiej” do „Pobrzeża”. *Pob* 3:11 [przegl. czas. morskich]. – Petrozolin-Skowrońska B.: Próba utworzenia w Warszawie w latach 1907–1908 nowego tygodnika liberalnego w świetle listów T. Micińskiego, G. Daniłowskiego i J. Lorentowicza. *RkHCzP* 3:371–84 [z tekstami listów]. – „Raport z dostrzeżeń cenzury” z roku 1823. Oprac. J. Łojek. *RkHCzP* 3:357–64. – [Rudziński E.: O koncernach „prasy czerwonej” i IKC. *RkHCzP* 68 z. 1; polem.]. Krzepkowski M.: Świadek i dokument. *RkHCzP* 2:250–9. – Urbański W.: Przed „Wymiarami”. *Osn wiosna* s. 34–40 [Łódź. czas. lit. w l. 1918–1939; *Meteor*, *Prądy*, *Budowa*, *Kultura Łodzi*]. – Wakar A.: Prasa polska. [W ks.: Id.] O polskość Warmii i Mazur w dawnych wiekach. Olszt., s. 87–120 [przegl. całej prasy]. – [Wyrobek-Kurkowa A. Praca magisterska nt. pol. czas. na Śl. w XIX w.; omów.:] [Leszczyńska H.] (leh): W annałach pradziadków. *DzZ* 218:6. – Zawalska M.: Czasopisma Wiosny Ludów w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich (Streszczenie). *SpWrTN(1967)* t. 22 s. 16–7. – **Dyskusja.** O historii polskiej prasy. [Wypow.]. Golka B., Grabski A.F., Tyrowicz M. *ZszPras* 4: 71–8.
479. Sympozjum historyków prasy polskiej pt. „Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej” (Warszawa-Kraków, 6–9 XII 1967, org. Pracownia Hist. Czas. Pol. XIX i XX w. PAN i Ośrodek Badań Prasoznawczych w Kr.). Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej. T. 2. Wwa 1968. Rec.: Golka B. *ZszPras* 3:103–4.
480. *Albo – albo* (Kraków, 1937–1938). Tarczałowicz J.: Z dziejów krakowskiej lewicy intelektualnej. *LitPolRew* s. 132–43. – Chimerra (Warszawa, 1901–1907). Zob. 4199 Łuczak-Wild J. – Zob. 189. – Chochlik Czesłowski (Częstochowa, 1938). [Żmigrodzki Z.] *Ż. NdW* 2:2. – *Czas* (Kraków, 1848–1939). Drobiszewski J.: Kręgi czytelnicze „Czasu” w latach 1848–1865. *StH* 3:377–94. – *Dekameron Polski* (Warszawa, 1830). Tadeusiewicz H.: Uwagi o „Dekameronie Polskim” J.K. Ordyńca. *RkHCzP* 1:13–8. – *Dziennik Literacki* (Lwów, 1852–1870). Jaskała R.: Nieznany list K. Szajnochy do J. Załuskiego (Przyczynek do dziejów lwowskiego *Dziennika Literackiego*). *RkiB* 1/2:293–7. – *Dziennik Podróży Lądowych i Morskich* (Warszawa, 1827), [przekształcony w pismo pt.] *Kolumb* (1828–1829), [przekształcony w serię:] *Wybór Najciekawszych i Najnowszych Podróży* (1830). Zieliński A.: Pierwsze polskie czasopisma geograficzno-podróżnicze. *RkHCzP* 2:161–72. – *Dziennik Poznański* (Poznań, 1823). Michałowska Maria: *Dziennik Poznański*. Pismo literaturze, pięknym sztukom i nowościom poświęcone (1823). *ZszNUAM(Bibl)* 8:195–216 [w aneksie bibliogr. zawartości]. – *Dzwonek* (Lwów, II poł. XIX w.). Zob. 3263 Kucianka J. – *Elbingerische Anzeigen* (Elbląg, 1787–1794). Rietz H.: Z dziejów prasy elbląskiej u schyłku XVIII wieku. *RkEl* t. 4 s. 151–68. – *Gazeta Białostocka* (Białystok, 1912–1915). Sokół Z.: „Ga-

zeta Białostocka" – pierwszy polski tygodnik społeczno-kulturalny w Białymstoku w latach 1912–1915. *RkB* 68/69 t. 9 s. 265–82. – *Gazeta Olsztyńska* (Olsztyn, 1886–1939). Jasiński J.: W sprawie „Gazety Olsztyńskiej”. *RkHCzP* 2:173–83. – [Id.]. *MW* 2:19–21.

481. *Gazeta Opolska* (Opole, 1890–1921). Ratajewski J.: Zarys dziejów dodatków do „Gazety Opolskiej”. Opole 1968. Rec.: Smółka L. *Sob* 3:449–50. – *Gazeta Polska* (Kwidzyn, 1920–1922). Lemański A.: U progu 50 rocznicy powstania „Gazety Polskiej”. *SłWM* 48:3. – *Gazeta Toruńska* (Toruń, 1867–1921). Baranowski H.: Komunikat o bibliografii „Gazety Toruńskiej” (1867–1921). *RkTor* t. 3 s. 141–4. – Bukowski A. *RkTor* t. 3 s. 99–130 [z fot. I. Danielewskiego, H. Derdowskiego, C. Danielewskiego, listu I. Danielewskiego do J.I. Kraszewskiego z r. 1876 i strony *Gazety Toruńskiej* z 1879 pośw. jubil. J.I. Kraszewskiego]. – Danilczuk B.: Tło społeczno-polityczne „Gazety Toruńskiej”. *RkTor* t. 3 s. 131–40 [z fot. 2 s. tyt.]. – *Gazette de Varsovie* (Warszawa, 1791–1793). Łojek J.: Wydawcy i redaktorzy „Gazette de Varsovie”. *RkHCzP* 4:453–76. – *Głos Narodu* (Kraków, 1893–1939). Lechicki Cz.: Pierwsze dwudziestolecie krakowskiego „Głosu Narodu”. *StH* 4:507–31 [m.in. dot. działu lit. i działaln. red. J. Rogosza, H. Erenberga, A. Beaupre]. – *Głos Pogranicza*, dod. *Głosu Olsztyńskiego* (red. w Złotowie, wyd. w Olsztynie, 1929–1933). Czechowicz A.: Kartka z dziejów „Głosu Pogranicza”. *Pob* 1:16–7. – *Głos Pogranicza i Kaszub* (red. w Złotowie, wyd. w Opolu, 1933–1939). Czechowicz A.: Kartki z przeszłości. *Pob* 2:32–3. – *Gwiazdka Cieszyńska* (Cieszyn, 1851–1939). Zob. 484 *Tygodnik Cieszyński*. – Kamena (Chełm, Lublin, 1933...). Zob. 499. – *Korespondent Warszawski* (Warszawa, 1792–1796). Łosowska-Zaporowska I.: *Korespondent Warszawski w latach 1792–1796*. Zarys monograficzny. Wwa, PWN, s. 271. Pracownia Hist. Czas. Pol. XIX i XX w. PAN; *Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czas. Pol.*, z. 14.

482. *Kurier Lubelski* (Lublin, 1830–1831). Skarbek J. *ZszNKUL* 1:61–70. – *Lygia* (Warszawa, 1938–1939). Wieniewski I.: Wspomnienie o Lygii. *Wd* 34/35:8. – *Moc* (Łódź, 1926–1928). Nonas A. *Odgł* 11:9. – *Monitor* (Warszawa, 1763). Frączyk T.: Z problemów „Monitora” 1763 roku. *MsOśw* t. 3 s. 27–36. – *Nasz Wyraz* – miesięcznik literacki młodych (Kraków, 1935–

1939). Tarczałowicz J.: Z dziejów krakowskiej lewicy intelektualnej. *LitPolRew* s. 132–43. – *Nasza Myśl* (Łódź, 1908). Garlicka A. *RkHCzP* 1:51–7 [nielegalna, ręcznie pisana gazetka szkolna, wychodziła w Gimnazjum Zgromadzenia Kupców; z fot. 1 s. gazetki]. – *Nowiny Raciborskie* (Racibórz, 1889–1894). Glensk J.: Jan Karol Maćkowski jako redaktor „Nowin Raciborskich”. Opole 1966. Rec.: Motyka B. *ZszRac* s. 188–9. – *Ognisko Rodzinne* (Łódź, 1899–1900). Kaszubina W.: Najstarsze łódzkie czasopisma kulturalno-literackie (Szkic historyczno-bibliograficzny). *PrP* ser. 25 s. 115–40. – *Ojczyzna* (Lwów, 1875). Zdrada J. *RkBPAN* s. 247–78. – *Ojczyzna* (Lwów, 1902–1906, Kraków, 1907–1914, 1919–1926). Myśliński J.: Dzieje „Ojczyzny” w Krakowie w latach 1907–1914. *RkHCzP* 2:207–13.

483. *Okolica Poetów* (Ostrzeszów, 1935–1939). Szymański W.P.: „Okolica Poetów” i autentyzm. *Tw* 3:49–73 [wyd. Stanisław Czernik]. – *Pamiętnik Warszawski* (Warszawa, 1809–1810). Milczewska R.: „Pamiętnik Warszawski” Ludwika Osińskiego 1809–1810 (Bibliografia zawartości). *RkHCzP* 1:75–106 [z wstępem]; [rec.:] Aleksandrowska E. *PmL* 4:320–6. – *Pielgrzym* (Pelplin, 1869–1939). Piszcz E.: Stulecie „Pielgrzyma”. *StPelp* s. 203–6. – *Podlasie* (Łuków, 1933–1939). [Marciniak J. *PrzHO66* nr 4; polem:] Kozłowski J.: Dalsze przyczynki do monografii czasopisma „Podlasie”. *PrzHO* 2:255–6. – *Przegląd Krytyczny* (Kraków, 1874–1877). Skrzypek A. *RkHCzP* 1:30–41. – *Słowo* (Warszawa, 1882–1919). Kmiecik Z.: „Słowo” za czasów redaktora H. Sienkiewicza. *RkHCzP* 3:301–12. – *Studio* (Warszawa, 1936–1937). Łojek W.: Miesięcznik literacki „Studio” (Program i realizacja). *PrP* ser. 25 s. 223–39; [rec.: Timoszewicz J.] (vit). *T* 22:25. – *Świat* (Kraków, 1888–1895). Żyga A.: „Świat” – zarys dziejów pisma. *RkHCzP* 2:184–206. – *Świat* (Łódź, 1901). Kaszubina W.: Najstarsze łódzkie czasopisma kulturalno-literackie (Szkic historyczno-bibliograficzny). *PrP* ser. 25 s. 115–40. – *Teka Zamojska* (Zamość, 1937–1939). Królikowski B.: Materiały do historii „Teki Zamojskiej”. *RkBN* t. 9 s. 217–39 [z 6 fot.].

484. *Tygodnik Cieszyński* (Cieszyn, 1848–1851). Homola I.: „Tygodnik Cieszyński” i „Gwiazdka Cieszyńska” pod redakcją Pawła Stalmacha 1848–1887. Kat. 1968. Rec.: Brożek A. *KwH* 3:757–60. – Kowalik J. *ZszPras* 1:108–10. – *Zajac* A. *Sob* 1:126–8. – *Uwagi Tygodnio-*

we Warszawskie (Warszawa 1768–1769). Bednarski T. Z.: 200 lat przed „Gromadą”. *GLM* 5:17–8. – *Wiadomości Literackie* Warszawa, 1924–1939). Tomala K.: Śląski numer „Wiadomości Literackich” *KŚTRZZ* s. 180–2 [omów. nru 48 z 15 XI 1936]. – *Wiadomości Turystyczne* (Warszawa, 1934–1936). Garztecki S.: Historia pewnej konfiskaty (O „Wiadomościach Turystycznych” z 1934 r. Wspomnienia). *RkHCzP* 2:260–70. – *Wymiary* (Łódź, 1938–1939). Urbański W.: Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary” (1938–1939). *PrP* ser. 25 s. 241–54 [wstęp inf. o czas.; listy lub fragm. listów do T. Sarneckiego i G. Timofiejewa, w układzie chronologicznym: od M. Dąbrowskiej, K. Sowińskiego, S. Skwarczyńskiej, J. Tuwima, T. Peipera, J. Przybosia, K. Kuryluka, E. Ajnenkiela, M. Kossak-Jasnorzewskiej, A. Czyżewskiego, J. Czechowicza, K. Czachowskiego, R. Dobrowolskiego, K. Zawodzińskiego, L. Staffa, J. Rogozińskiego, J. Brzękowskiego, S. Helsztyńskiego, J. Krzyżanowskiego, J. Zawieyskiego, M. Jastruna, F. Campetti, I. Fika, L. Pomirowskiego, T. Różewicza, W. Dunarowskiego, M. Chmielowca, T. Hołuja, J. Czechowicza]. – *Zaranie Śląskie* (Cieszyn, Katowice, 1907...). Zob.

#### Czasopisma polskie za granicą

485. Łojek J.: Polska inspiracja prasowa w Holandii i Niemczech w czasach Stanisława Augusta. Wwa, PWN, s. 318. Pracownia Hist. Czas. Pol. XIX i XX W. PAN; Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czas., z. 12. [Tekst częściowo franc.].

486. Ślisz A.: Prasa polska w Rosji w dobie wojny i rewolucji. 1915–1919. Wwa 1968. Rec.: (J.). *Pj* 5:14. – Najdus W. *ZszPras* 4:112–7. – Sierocka K. *ZPW* 3:230–3. – Wojna R. *RkHCzP* 3:436–40.

487. Garztecki S.: Codzienna prasa polska w Kijowie w latach 1906–1918 (Wspomnienia). *RkHCzP* 1:107–19. – Kaleniczenko P.M.: Polska prasa rewolucyjna na Ukrainie (1917–1920). *ZDzSPR* t. 5 s. 133–9. – Łukawski Z.: Prasa polska w Rewolucji Październikowej. *DzP* 268:3 [wyd. w Rosji: *Trybuna*, *Polska Prawda*, *Robotnik w Rosji*, *Głos Robotnika i Żołnierza*]. – Paczkowski A.: Prasa polska we Francji (1918–1940). *RkHCzP* 4:521–36. – *Ze źródeł do dziejów prasy polonijnej*. Do druku podał J. Skrzypek. *RkHCzP* 4:589–611 [na s. 590–611 tekst dokumentu Min. Spraw. Zagr. pt. „Szkic prasy polskiej

za granicą. Wydanie trzecie. 1 stycznia 1935 r.”; zawiera wykaz tyt. czas. pol. wychodzących za granicą].

488. Czerwona Gazeta (Budapeszt, 1919). Jakubiec D.: Polska gazeta w rewolucji. *DzP* 68:3. – *Demokrata Polski* (Bruksela-Londyn, 1851–1862). Rządowska H.: „Demokrata Polski” w ostatnim okresie swego istnienia. *StH* 3:337–63. – *Kraj* (Petersburg, 1882–1909). Kmiecik Z.: „Kraj” za czasów redaktorstwa Erazma Piltza. Wwa, PWN, s. 501, errata. Pracownia Hist. Czas. Pol. XIX i XX W. PAN; Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czas. Pol., z. 10. [M. in. rozdz.] Dodatki literacko-naukowe „Kraju”. \* Kmiecik Z.: Dodatki literacko-naukowe „Kraju”. *PrzHm* 3:91–112. – [Id.]: Program ugody polsko-rosyjskiej „Kraju”. *RkHCzP* 4:501–20. – *Polskie Pachole* (Francja, 1926). *RkHCzP* 2:236–40 [wybór dokumentów ze wstępem A. Wiącka]. – *Postęp* (Wiedeń, 1859–1864). Taborski R.: Pod znakiem powstania styczniowego i Grotgera. *PrzHm* 5:121–36.

#### Czasopisma w latach 1939–1945

489. Hirsz Z.J.: Lubelska prasa konspiracyjna 1939–1944. Lubl. 1968. Rec.: Brodowska H. *RkŁ* t. 13 s. 207–11. – Kmiecik Z. *RkHCzP* 3:442–4.

490. Przygoński A.: Prasa konspiracyjna PPR. Wwa 1966. Rec.: Kucia J. *ZszPras* 1:112–4.

491. Gzella A.L.: Prasa lubelska okresu PKWN. *PP* 5:16–8. – Krawczyńska J.: Na przełomie września i października 1939 roku (Notatka o „Gazecie Wspólnej” – od 27–29 września – i wydawnictwach dzienników warszawskich – od 30 września do 9 października – pod okupacją hitlerowską). *RkHCzP* 3:339–47. – Kucia J.: Krakowska prasa konspiracyjna 1939–1945. *ZszPras* 2:41–52 [aneks: Informacje o prasie krakowskiej uzupełniające Centralny katalog polskiej prasy konspiracyjnej]. – Odorkiewicz E.: Prasa konspiracyjna na Śląsku. *Pgl* 2:6–7. – Wiącek A.: Prasa tajna „ROCH-a” w Zamojskiem w latach okupacji hitlerowskiej. *RkHCzP* 2:275–6. – Wojnacki W.: Wierny towarzysz (Polskie pisma żołnierskie w czasie II wojny światowej). *Wd(Wr)* 47:7. – Wójtowicz Z.: Przyczynek do historii prasy kieleckiej 1944. *ZszPras* 3:91–5.

492. Biuletyn Informacyjny (Warszawa, 1939–1944). Wojewódzki M.: Powstańczy dodatek nadzwyczajny. *Stol* 11:12–3. – Biuletyn Prasowy (Bergen-Belsen-Bergen, 1945). Albin J.:

Przyczynek do dziejów polskiej prasy obozowej w latach okupacji. *RkiB* 1/2:161-7. – *Dzień* (Warszawa, 1941-1942). Wigura K.: W poszukiwaniu konspiracyjnego lokalu. *Stol* 51/52:32 [o kłopotach z drukiem]. – *Gazeta Żydowska* (Kraków, 1940-1942). Cieślak T.: Z historii niemieckiej prasy w języku polskim. *RkHCzP* 4:579-88. – *Goniec Krakowski* (Kraków, 1939-1945). Cieślak T.: Z historii niemieckiej prasy w języku polskim. *RkHCzP* 4:569-79. – *Jawnutka* (Warszawa, 12-16 VIII 1944), [później pt.:] *Dziennik Dziecięcy* (Warszawa, 18 VIII - 23 IX 1944). Kolińska K.: Niezwykły dziennik na powstańczym Żoliborzu. *Stol* 32;4-5 [z 2 fot. pisma]. – *Nowiny Żoliborskie* (Warszawa, 1944). Dunin-Wąsowiczowa J.: „Nowiny Żoliborskie” podczas powstania warszawskiego (Wspomnienia). *RkHCzP* 2:271-4. – *Pchła* (Kłodzko, 1944-1945). Albin J.: Humor i satyra z lat wojny. *KWr* s. 173-6. – [Id.]: Przyczynek do dziejów polskiej prasy obozowej w latach okupacji. *RkiB* 1/2:161-7. – *Pokutnik* (Kraków). Kędzior F., wg relacji K. Paszuchy: O nielegalnym wydawnictwie Pokutników w czasie okupacji. *Wier* s. 329-30 [pismo niedatowane; wyszedł nr 1, 2/3]. – *Żyvia* (1942-1944). Podgórska E.: Sprawy wychowania i oświaty w konspiracyjnej prasie LZK. *StDzRL* s. 230-46.

Czasopisma współczesne, od 1945 r.

493. Kafel M.: Prasoznawstwo. Wstęp do problematyki. Wyd. 2 przejrz. Wwa, PWN, s. 256, tab., bibliogr.

494. Kupis T.: Współczesna prasa polska. Wwa 1967. Rec.: Dziki S. *ZszPras* 2:87-8.

495. Polska bibliografia adnotowana wiedzy o środkach masowego komunikowania za rok... Red. S. Dziki. Kr.; Ośr. Badań Prasozn. RSW „Prasa”; Pracownia Dokum. i Inf. Nauk. [R. 1]: 1965, s. nlb. 4,8, k. nlb. 122, s. XXI. [R. 2]: 1966, s. nlb. 4,8, k. nlb. 123, s. XXII. [R. 3]: 1967, s. nlb. 4,8, k. nlb. 156, s. XIII.

496. Albin J.: O roli czasopism społeczno-kulturalnych na Dolnym Śląsku w latach 1945-1965. *SpWrTN*(1967) t. 22 s. 26-31 [ref. wygł. na konf. „Badania nad kult. współcz.”, Wr., 15 V 1967]. – Burczyk M.: Problemy regionalnej prasy społeczno-kulturalnej. *ZszPras* 3:144-6. – Gomerski R.: Powstanie i rozwój prasy wrocławskiej w latach 1945-1948. *Sob* 1:93-101. – [Herbst L.: Wrocławskie czasopisma studenckie z lat 1945-1966. *AUWr68* nr 95; nawiąz.:] [Waśkiewicz A.K.] akw: ZSP-owski mecenat. *Tw* 1:154-6. – Korotyński H.: Poezja w agencji prasowej (Na 25-lecie

API). *ŻW* 271:5. – Kowalski J.: Czy potrzebne jest gdańskie pismo studenckie? *Lt* 10:19-20, [polem.:] *Woźniak* T.: W interesie nie tylko studentów, 12:39. – Kowol-Marcinek A.: O pismo działaczy kultury. *Kl* 33:11. – Kupis T.: Regionalne czasopisma społeczno-kulturalne. *PP* 5:26-8. – Rozmarynowicz J.: Historia prasy dolnośląskiej (Krótki kurs). *Od* 5:118-20 [od r. 1945]. – Termer J.: Literatura – zło konieczne? (Na szpaltach „kolorowych”). *Wsp* 3:4 [zag. popularyzacji lit. w tyg. il.]. – [Id.]: Popularyzacja literatury w wojewódzkich dziennikach partyjnych w pierwszym półroczu 1966. *RkBN* t. 9 s. 241-66. – Weber J.: Prasa o studentach czy studencka? *Mer* 2:7. – Wieczorkowski A.J.: O istocie języka gazetowego. *Wsp* 7:12. – Wierzyński M.: Młodzi, pełni obaw. *Kl* 12:5 [ocena czas. stud.: *Stdn*, *TgSt*, *Mer*]. – Zakrzewski A.: Historia najnowsza na łamach czasopism politycznych i literackich w 1968 r. *KwH* 2:439-54.

497. Sympozjum nt. roli regionalnych czasopism społeczno-kulturalnych (Kazimierz nad Wisłą, 25-26 III 1969; org. red. *Km* i Lubel. Oddz. SDP). [Stenogram fragmentów dyskusji; wypowiedzi:] Frejdlich K., Goczół J., Hardt Z., Jaworski M., Jaworski M.A., Kamiński I.G., Karaś R., Kostyrko K., Kupis T., Majewska W., Milewski E., Torończyk J., Wiertel I., Wiśniewski R., Wróbel Z. *Km* 9:8-11. – Gołębiowski B. *Km* 9:11 [wypow.]. \* [Sprawozdania:] [Jaworski M.] (jot.). *Wsp* 11:2 [omów. głosów prasy]. – Nowicki K. *FM* 9:9. – *KIS* 3:317. \* [Refleksje:] Mikulski Z.: Z powodu Kazimierza. *KlŻ* 12:1.

498. *Acta Universitatis Wratislaviensis: Prace Literackie*. Cieński A.: Pochwała „Prac Literackich”. *Od* 12:97-8 [nr 95, X]. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 2:24 [omów. teatraliów]. – A gora. [Jaworski M.] (jot.): Nad Odrą. *Wsp* 15:2. – Markiewicz J. *Orn* nr z IV s. 60. – [Waśkiewicz A.K.] (kw.). *Ndod* 23:11. – *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska: Nauki Filozoficzne i Humanistyczne*. Wiśniewski S.: Humanisci w „Annales UMCS”. *Km* 13:3. – Barwy. [Poroszewski A.] (jap), (p). *TrM* 32:3, 52:3, 190:3, 241:3 [omów. kolejnych nrów]. – [Witan J.] J.W. *Po* 1:97 [nota w zw. z wyd. nr 1]. – *Biuletyn Historyków Literatur Zachodniosłowiańskich*. *SLt* 3:347-8. – Dialog. Czerwiński E.J.: A. Tarn and „Dialog” – twelve years later. *BkAbr68* 3:387-9. – *T* 21:22 [spraw. z art. W. Mienikiera w czas. *Teatr (M)* 69 nr z VIII]. – *Dziś i Jutro* (1945-1956). Koźniewski K.: Między oporem

- a udziałem. *Plt* 42:1–8 [charakt. czas. w l. 1945–1950; z fot. członków red.: D. Horodyńskiego, K. Łubieńskiego, A. Micewskiego, B. Piaseckiego]. – *Folia Orientalia*. Korecka A. *PrzO* 1:86–7 [t. 7,8]. – *Jedność Narodowa* (1944–1947). Wilczewski Z.: Pierwsza gazeta w wyzwolonym Białymstoku. *Kntr(B)* 9:4–6 [m. in. nt. kolumny lit.]. – *Język Polski* (Biuletyn). Szelaż Z.: „Język Polski” – biuletyn, zeszyty dla szkół średnich. *Plnk* 4:70–1. – *Język Rosyjski*. Książczak Z.: Dwudziestolecie „Języka Rosyjskiego”. *Plnk* 2:77–8. – *Opólska-Danecka O.*: Dwudziestolecie Języka Rosyjskiego. *JR* 1:1–8.
499. Kamena. Harasiuk K.: Pochwalam... *Km* 25:10. – Jaworski M.A.: „Kamena” to nie tylko tradycja. *PP* 5:28–32. – [Id.]: Właśnie, o czym? *Ndod* 15:5–6 Kamena. – [Id.], *Rg* 3/4:35–9. – „Kamena” gościem „Nadodrza”. *Km* 16:12. – [Makarski M.] Placek: Dziwny flirt „Kameny” z grafomanią. *KlŻ* 20:2 [kryt. rubr. „Poste-restante”]; [polem.: Jaworski M.A.] *MAJ*. *Km* 13:12. – Russocka J.: Zagadnienia słowackie na łamach „Kameny”. *StPCzS* s. 171–89. – [Waskiewicz A. K.] (akw): Takie były początki. *Ndod* 15:8 [hist. pisma od 1933 r.]. \* Ankieta. [Zaproszenie czytelników do wyrażenia opinii o *Km* i współredagowania:] *Km* [Jaworski M.A.] *MAJ*: Redagujcie z nami, 6:12, O ankiecie na gorąco, 12:12, Dialog z czytelnikiem, 21:1,5 [wyniki ank.; podp.: Redakcja; sprost. red., 22:10], Rozmowa z czytelnikami, 24:12. – *Karta Groni*. [Gawor S.] (SG). *GłM* 1:40. – [Kowalska U.] U.K.: Ambitny regionalizm. *Km* 2:11. – *Kontrasty* (Białystok). Makowski S. *MczL* 1:140–1. – Marszałek K. *GB* nr 3 z 4/5 I s. 4 [wyw. z red. nacz.; rozm. Jotek]. – [Id.]. *ZSzt* 44:6 [wyw.; rozm. B. Pstrokońska]. – [Pilipiuk H.] (Ha). *GB* 43:4 [omów. nr 2]. – [Raducka Z.] (rad). *TgD* 22:9. – [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 22:3–4, 71:4, 82:6, 155:3, 170:5 [omów. nr 1,3,4,6,7]. – *Książki dla Ciebie*. Pepłowska T., Pietrzyk I., Tomasiuk J., Zwierzchowska K. *KdC* 9:47 Korespondencja, Mącik K., Trzebińska Cz., 10:48 [wypow. czyt.]. – *Kultura*. Rakoczy R.: Piszcie nie tylko o literaturze. *Kl* 8:11 Korespondencja. – *Merkuriusz*. Wojewoda T. *Kl* 12:5 [wyw. z przew. Rady Uczelnianej ZSP przy UW; rozm. J.G. właśc. J. Głowacki]. – *Nowe Książki*. 20-lecie. (be). *ŻW* 260:5. – Budzyński A. *Kl* 47:9. – *Ci co nas drukują*. *NKs* 19:1350–1 [o pracownikach technicznych drukarni „Domu Słowa Pol.” w Wwiel.]. – Macużanka Z. *TgKl* 42:4 [wyw.; rozm. Z. Wójcik; z fot. zespołu red.]. – Siekierski S. *NKs* 19:1338–9. – Termer J. *NKs* nr 19 okł. s. 3 [z fot. zespołu red.]. – *KdC* 10:4 [zyczenia od red. *KdC*]. – *NKs* 23:1660 [not. spraw. z urocz. 20-lecia]. – *ŻW* 261:6 [o spotkaniu zespołu red. z W. Kraśką]. \* *Nasza ankieta*. [Wypow.]: Gawrecka M., Hniedziewicz P., Jakubowski J.Z., Kawalec J., Klimko J., Kosidowski Z., Manteuffel T., Reperowicz S., Stankiewicz W., Szczepański J., Wańkowicz M., Wittlin J. *NKs* 19:1340–9. – *Nurt*. *N* 6:2–4 [postulaty artystyczne i filozoficzne, profil pisma; podp. Redakcja]. – *Odra*. [Jaworski M.] (jot.): Nad Odrą. *Wsp* 15:2. – *Nader R.*: Prezentując „Odrę”. *Wd(Wr)* 23:10 [m. in. wypowiedzi członków zespołu red.: T. Karpowicza, K. Krzyżogórskiego, Z. Kubikowskiego, W. Niedźwieckiego, Z. Paluszaka, I. Rutkiewicz; z fot. zespołu]. – *Odrodzenie* (1944–1950). *Km* 15:3 [fragm. różnych tekstów z *Odrodzenia* 3 IX 1944–15 I 1945].
500. *Orientacja*. Sokołowski J.: Orientacja czyli potrzeba literatury służebnej. *WiM* 1:28–9. – *Osnowa*. Frejdlch K.: Janusowe oblicze „Osnowy”. *Odgl* 43:10. – Kwieciński J. *Odgl* 18:8 [zima 1969]. – [Macużanka Z.] Z.M. *NKs* 12:816–7 [zima 1969]. – [Słupecki T.] (T.S.). *DzŁ* 126:5 [o składzie red. i planach]. – Żernicki J. *FM* 19:11. – *Odgl* 34:2. – *Pamiętnik Teatralny*. [Koenig J.] jkg: Jeszcze jeden schillerowski „Pamiętnik Teatralny”. *T* 19:23–4. – *Rzek*. Bartniczak M.: Bibliografia zawartości czasopisma społeczno-kulturalnego „Pięć Rzek” za lata 1957–1968. *Ciechanów-Ostrów Mazowiecka*, s. 31. – *Pobrzeże*. [Bolduan T.] (tb). *Lt* 12:38 [ocena 10-ciu nrów]. – *Konkurs* na tytuł miesięcznika. *GłK* 5:1–2, 8:1–2. – *Michta Z.* *GłK* 88:6–7, 117:4, 144:3, 179:6, 242:7, 270:6–7, 302:4 [omów. kolejnych nrów]. – *Narkowicz J.*: „Pobrzeże” po 10 miesiącach. *GłK* 347:3. – *Od redakcji*. *Pob* 1:2, 2:2 [art. wstępny]. – [Poprawski J.] (jp): Udany start. *7GłT* 22:8. – [Waskiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 8:9. – [Widelec-Miśniakiewicz J.] (w). *7GłT* 11:8. – *Podhale* (1967). Okuljar Z.M.: Jednodniówka „Podhale”. *KGr68* 1/2:113. – *Poezja*. [Roszewski W.] W.R.: Mistrzowie i czeladź. *FM* 26:11 [ocena 4-lecia]. – *Poglądy*. [Pierzchała J.] ROCH: Ankieta Poglądów. *Pgl* 22:2 [nt. *Pgl*]. – *Polish Literature – Littérature Polonaise*. [Kazimierczyk B.] B.K. *K* 13:9 [omów. z.1–2]. – *Pilot M.* *TgKl* 21:10. – *Rosner E.*: O literaturze polskiej dla obcokrajowców. *Pgl* 13:12. – *Wasilewski A.* *NKs*

9:564-5. — *BullLNPT* 1 13 [not.]. — Polska.  
Kunda B.S.: Listy obserwatorów i przyjaciół. *Ndod*  
17:2. — Piórkowski J.: Mamy przyjaciół. *Plt* 15:1,  
6 [wyw.; rozm. K. Nastulanka].

501. Pomerania. Do Czytelników. *Pomer*  
2:3-4 [słowo wstępne; podp. Redakcja]. — P o m o r z e. 15-lecie. Egon W.: Prolegomena do ju-  
billeuszu. *Pom* 24:7. — (JS). *PP* 5:53. — Kowal-  
kowski A.: Przyczynek do prehistorii „Pomorza”.  
*Pom* 24:10-11. — Literaci o „Pomorzu”. *Pom*  
11:12 [spraw. z dysk. w Oddz. ZLP w Bydg.].  
— Redaktorzy „Pomorza”. *Pom* 24:11. — 300 razy  
„Pomorze”. *Pom* 6:8. — Wróbel Z.: Z perspekty-  
wy 15-lat. *Pom* 24:10 [hist.]. — Prace Poloni-  
styczne. Siekierski S. *NKs* 1:7-8 [ser. 24  
pośw. W.S. Reymontowi; z fot. W.S. Reymonta]. —  
Profile. Bagiński P. *Plnk* 6:65-6 [nr 1,2]. —  
Bień A.J. *ŻPrz* 17:10 [o zmianie częstotliwości  
wyd. z kwart. na mies.]. — [Czubała W.] W.Cz.  
*GK* 11:3. — Grygiel J.: Czy nowy profil „Profi-  
łów”. *NRz* 327:3. — [Kamiński I.J.] IJK: „Profi-  
le” miesięcznikiem. *Km* 13:11. — Od Redakcji.  
*Prof* 1(13):1-2. — [Ruszczyk J.] J.R.: Rzeszow-  
skie „Profile” — miesięcznikiem. *TrL* 153:6. —  
[Teneta A.] (ten): „Profile” — miesięcznikiem.  
*DzP* 9:4. — *Prof* 2:1-4 [spraw. z wyw. z W. Kru-  
czkiem i rozm. członków red.: S. Frycie, Z. Koz-  
ła, J. Pleśniarowicza, Z. Wolfa, nt. planów red.;  
not. Z. Kozioł]. — *TgKl* 24:11, 38:11. — R o c z n i k  
Biblioteki Narodowej. Dziki S.: Wie-  
dza o prasie na łamach „Rocznika Biblioteki Na-  
rodowej”. *ZszPras* 4:139-40 [t. 4,5]. — Migoń K.  
*RkiB* t. 13 1/2:356-61 [t. 4]. — [Prorok L.] (LP).  
*Km* 10:11. — Rocznik Historii Czasopiś-  
miennictwa Polskiego. Ingłot M. *ZszPras*  
3:124:7 [z. 1-2 z 1968]. — Rocznik Kultu-  
ralny Kujaw i Pomorza. [Jabłoński T.] (t).  
*DzW* 32:5 [t. 4]. — [Jankowerny W.] J.W. *TgKl*  
20:11 [t. 4]. — Piechocki J. *Pom* 8:7, 11 [t. 4]. —  
Rocznik Towarzystwa Literackie-  
go im. Adama Mickiewicza. [Bagiń-  
ski P.] P.B. *Plnk* 3:68-9 [R. 1,2]. — Derna-  
łowicz M.: O Towarzystwie Literackim im. A. Mic-  
kiewicza. *NKs* 3:156-9 [R. 2; także o hist.  
i działaln. Tow.]. — Starnawski J. *PrzHm* 1:189-  
91 [R. 1]. — [Świerzowski K.] KAES. *RL* 6:375  
[R. 2]. — Ruch Literacki. Kajtoch J.: Dzie-  
sięć lat „Ruchu Literackiego”. *EK* 162:5 [wyw.,  
rozm. (bz) właśc. B. Zagórska]. — Zob. 2158.  
Starnawski J.: P. Grzegorzcyk i „Ruch Literac-  
ki” 1926-1939.

502. Spojrzenia. [Wiśniewski J.] jw. *ZmŁ*  
12:4 [jednodniówka]. — Student. [Jaworski M.]

(jot). *Wsp* 8:2. — Studia o Książce. Gawron  
W. *ŻL* 27:12 [zapow. i progr.]. — Szpilki. [Ma-  
rianowicz A.] Starzec ze Szpilek: Usługi. *Szp*  
2:9 [odp. sat. na uwagi dot. *Szp* wygł. przez W.  
Fillera w TV]. — Świat. Komunikat. *Ś* 30:2  
[o zaprzestaniu wyd.]. — *TdP* 32:2 [not. o za-  
przestaniu wyd.]. — *Teatr*. Dlaczego jesteście  
nudni? *T* 15:3 [art. red.]. — Jeske J. *T* 5:24 [nt.  
pomijania w *T* spraw. i rec. z teatrów łódzkich;  
z odp. red.]. — Łuczak N.: Za dużo na raz. *T*  
7:25 [o nowej szacie graficznej *T*], [nawiąz.:]  
Bartoszewicz J.: Za dużo, czy nie za dużo na  
raz? 13:26. — Płoszewski L. *T* 1:25 [list do red.  
nt. braku rocznika na okł.]. — „Teatr” o „Dia-  
logu” i „Teatrze”. *T* 21:22 [spraw. z art. W. Mie-  
nikiera w czas. *Teatr* (*M*) nr z VIII]. — Wizyta  
redaktora „Teatralnej zizni” w redakcji „Tea-  
tru”. *T* 7:18 [nota o wizycie J. Zubkowa; z fot.  
J. Zubkowa z J. Koenigiem]. — Teatr Ludowy.  
Marat S.: Nowa „Scena” starego „Teatru”. *TgKl*  
51/52:11 [wyw. z red. nacz. nt. proj. zmiany tyt.;  
rozm. R.Z.]. — *Twórczość*. [Czuchowski M.]  
(MDC): Srebrne nasiona. *Krn* nr 5 z 8 II s. 9  
[omów. nr 12 z 1968 r.]. — Górski J.: Czerwone  
i złote liście. *ŻW* 12:3 [omów. nru 12 z 1968 r.].  
— Tygodnik Kulturalny. [Spotkania zespó-  
łu red. *TgKl* z czytelnikami:] (ak). *TgKl* 24:11  
[w Mikołowie]. — [Klukowski A.] (Kl). *TgKl* 4:7  
[w Łodzi]. — [Kozub K.] (K). *TgKl* 12:7 [w Ko-  
szalińskim]. — [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom*  
13:2 [w Tor.]. \* Ankieta. *TgKl* 49:12, 11 [dla  
czyt., dot. oceny *TgKl*]. — Tygodnik Po-  
wszechny. Koźniewski K.: Między oporem  
a udziałem. *Plt* 42:1-8 [o *TgP* z l. 1945-1950;  
z fot. A. Górskiego, S. Kutrzeby, J. Zawieyskie-  
go, J. Turowicza].

503. Tygodnik Studencki Polite-  
chnik. Waniek E. *Kl* 12:5 [wyw. z przew. Rady  
Uczelnianej ZSP przy Politechnice Wwskiej nt.  
roli czas. w życiu uczelni], [polem.:] Jakubow-  
ski J., 16:11. — Vineta. Czejarek K. *GŁSz* 191:  
5 [nr 4]. — Mazurczyk J. *7GŁT* 29:8 [nr 1]. —  
*TgKl* 40:11 [nr 4]. — Warmia i Mazury. Ba-  
dowska S.: Czasopismo „Warmia i Mazury” w la-  
tach 1955-1965”. Olszt. 1968. Rec.: [Chłosta J.]  
J. Chł. *SŁWM* 3:2,4. — Dziki S. *ZszPras* 4:121-2.  
— Sochacki D. *WiM* 11:26 Listy [uzupełnienia]. —  
Sosnowska D. *KomMW* 3:459-61. — [Waskiewicz  
A.K.] (akw). *Ndod* 22:9. — *Więści*. Biłka H.:  
Poeci Żywiecczyzny w „Więściach”. *KG68*  
1/2:106. — *Wizytówki*. [Wilmański J.] Widok  
J.: Śmierć poezji czyli o jednej pani co umarła.  
*Odgł* 5:11. — *Współczesność*. Błażejowski

T.: „Współczesność” 1956–1966. *ZsSzNUJ* 65: 185–9. – Galińska Z.: Literatura słowacka na łamach „Współczesności” w l. 1956–1967. *StPCzS* s. 191–4; [streszcz.:] *BHLZst* s. 18–9. – Z pomocą poloniście. Dąbrowska K. *GłN* 24:11 [t. 2]. – [Rosner E.] *E.R. Pgl* 2:15 [t. 2]. – *Zapiski Koszalińskie*. [Kwaśniewski T.] T.K.: *Zapiski o ostatnich „Zapiskach”*. *GłK* 15:5. – *Zaranie Śląskie*. Hierowski Z., Meyza D.: „*Zaranie Śląskie*” – pierwsze polskie pismo regionalne (1907–1967). *RkBN* t. 9 s. 191–214. – Kmieciak Z. *RkHCzP* 3:433–5 [rec. nr 2 z 1967 r. pośw. 60-leciu pisma]. – *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego, Nauki Humanistyczno-Społeczne, Filologia Rosyjska*. Woch A. *JR* 2:54–5 [ser. I z. 54].

504. Zielony Sztandar. 25-lecie. Kowalik T. *ZSzt* 76:5 [wyw.; rozm. (ej) właśc. E. Jabłoński]. – Nędza Kubiniec S. *ZSzt* 76:3 [wyw.; rozm. (p) właśc. W. Pietruczuk]. – Ozga-Michalski J.: Historyczny próg (W 25 rocznicę lubelskiego Zjazdu SL). *ZSzt* 76:3–4. – Starzec F.: Z okazji jubileuszu. *ZSzt* 76:1–2 [w imieniu zespołu red.]. – Wójcik W.: „Zielony Sztandar” w krainie palm. *ZSzt* 76:5 [wspomn. z Brazylii]. – Wycech Cz. *ZSzt* 79:1–2 [przemów. na spotkaniu w NK ZSL]. – *TgKl* 38:2 [życzenia od red. *TgKl*]. – *ZSzt* nr 76, 77, 79, 80, 81 [niepodp. mat. dot. jubileuszu]. – *Życie Warszawy*. 25-lecie. (A.W.ROM): „Dodatek nadzwyczajny w Sali Kongresowej. *ŻW* 257:10 [spraw. z jubil. koncertu 26 X]. – Augustyniak R.: 8.091 dni razem z „Życiem”. *ŻW* 246:12 [o zespole technicznym]. – Górnicki W.: Laurka z gałązką piołunu. *ŻW* 246:8. – Iwaszkiewicz J.: Jak to tam było. *ŻW* 246:3. – Kasprzycki J.: Powrót na Marszałkowską. *ŻW* 246:7. – Korotyński H.: Pierwsi na starcie. *PP* 10:21–5. – [Id.]: Redaktor „Życia” do czytelników. *ŻW* 246:3. – Kupis T.: „Życie” na cenzurowanym. *ŻW* 246:6. – L.K. *PP* 12:53–4. – Skąpski B.: Dlaczego *Życie Warszawy*. *ŻW* 246:7. – Szperkowicz J.: W Jakucji o jubileuszu „Życia Warszawy”. *ŻW* 256:11 [o życzeniach i art. w czas. *Aldanskij Rabożij*]. – Tewiaszew A.: Jak to w życiu i „Życiu” czyli z reporterskiego raptularza. *PP* 10:25–7. – Waszczuk E.: Wiedza (nieomal encyklopedyczna) o naszej gazecie. *ŻW* 246:6. – *Kl* 43:2 [gratulacje i życzenia od red. *Kl*]. – *ŻW* 246:1, 2, 8, 247:4, 248:4, 250:2, 251:4 [różne mat. jubil.]. – *ŻW* 246:1, 6, 8 [rysunki sat. K. Ferstera, Sz. Kobylńskiego, E. Lipińskiego i L. Zahorskiego].

Czasopisma polskie za granicą, od r. 1945

505. Wępiec J.: Polish American Serial Publications 1842–1966. Chicago 1968. Rec.: Kowalik J. *Klt* 4:142–7, [polem.:] Wępiec J., 10: 159–60, Kowalik J., 12:146.

506. Myśliński J.: Uwagi o prasie w języku polskim wydawanej na Litwie Radzieckiej (1940–1966). *ZDzSPR* t. 4 s. 128–35.

507. Kronika (Londyn). Czuchnowski M.: Tragedia krytyki. *Krn* 37:1–2 [nt. dalszych losów czas. po śmierci red. nacz.]. – Wspomnienia pośmiertne poświęcone redaktorowi B. Świdierskiemu. Boryna A. *Krn* 21/22:1–2. – Czereński M. *Krn* 21/22:4–5. – Czuchnowski M. *Krn* 17:1. – Dobraczyński J. *Krn* 21/22:1. – Hrabyk K. *Krn* 19:2. – Kasz F. *Krn* 21/22:9. – Kotkowski Z. *Krn* 21/22: 8–9. – [Id.]. *H* 157/158:99–104. – Machalski T. *Krn* 25:1–2. – Maciejewski B.M. *Krn* 21/22:10. – Porembiński A. *Krn* 26/27/28:12. – Kultura (Paryż). Filler W.: Teorie i praktyki paryskiej „Kultury”. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 89. – Rec.: [Galus H.] (H.G.). *FM* 4:10. – Horodyski A. *NKs* 7:460–1. – Łaniewski J. *WMt* 2:14. \* Dziewanowski M.K. *Klt* 1/2:228–31 [list nt. roli zespołu *Klt*; z odp. red.]. – Kamiński L.: Kalać gniazdo, ale czyje? *H* 156:59–64 [nt. publikowanych w *Klt* art. oceniających sytuację w Pol.]. – Kobielski D.: Ewolucjonizm – „Kultura”. *Per* 10:33–4 [nt. ideologii *Klt*]. – [Id.]: „Kultura” z Maisons Laffitte. *PP* 10:12–4. – Preiss P.: Dialog trwa! *Klt* 3:53–8. – [Stempowski J.] Hostowiec P. *Klt* 11:6–12 [hist. czas. i współpracy aut.]. – Weggi W.: Mistycy i intelektualisci (Dywersja ideologiczna Zachodu). *PanPn* 46:11. – Wrzeszcz M.: Pogroźki z tonącego okrętu. *K* 8:1, 4. – Towarzystwo Przyjaciół Paryskiej *Kultury*. W Melbourne. Chciuk A. *Klt* 1/2:228. – *Klt* 10:155–6. – W Toronto. Iwaniuk W.: Apel. *Zwk* 30:4 [o założenie Tow.]. – *Klt* 6:139–40 [spraw. z posiedzenia org.], 7/8:181 [spraw. z działaln.]. – *Merkuriusz Polski-Życie Akademickie* (Londyn). L.B. *OB* 58:40. – Od redakcji. *MerP* 3:3–4. – Rowiński K. *DzPŻ* 109:3 [omów. nr 3]. – *GN* 26:9 [omów.]. – Oficyna Poetów (Londyn). Buczyńska J. *Krn* 7:10 [omów. nr 12]. – Łukowski L. *OfP* 2:64. – Razem Młodzi Przyjaciele (Londyn). Legeżyński S. *GN* 1:2. – Wędrowski C. *DzPŻ* 2:3, 83:3, 113:3 [omów. kolejnych nrów]. – *Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie* (Londyn). [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 60/61:36 [R. 18]. – *Teki Historyczne* (Londyn). [Ostrowski



J.] J. Ostr. *OB* 59:34 [t. 15]. – Wahnout W.: O „Tekach Historycznych” i Stachu Zawierusze. *DzPŻ* 92:2 [S. Zawierucha właśc. M. Kukiel], [nawiąz.:] Kukiel M., 117:2. – *Wiadomości* (Londyn). „*Wiadomości*” na emigracji. Antologia prozy 1940–1967. Londyn 1968. Rec.: Chudzikowski R. *Wd* 13/14:2. – Maurer J. *Wd* 13/14:2. \* Czytelnicy o „*Wiadomościach*”. *Wd* nr 3, 4, 7, 11, 15, 16, 18, 20, 21, 24, 25, 31, 33, 34/35, 38, 39, 42, 43, 45, 46, 49, 50/51. – Grabowski Z. *Wd* 46:4 [ocena kilku nrów]. – Kronikarz: Frajerska

Europa. *Km* 33/34:5 [o oddzieleniu się dod. *Na antenie* w osobne czas.]. – Kukiel M. *Wd* 38:4 [wyrazy uznania dla czas.]. – Sakowski J.: Zamkamy list otwarty. *Wd* 24:2 [odp. na list otwarty J. Nowaka w *Na antenie* nr z V z wyjaśnieniem przyczyny odłączenia się *Na antenie* od *Wd*]. – *O/P* 3:43 Kronika [not. o jubileuszu *Wd*]. – Zwrot (Czeski Cieszyn). 20-lecie. Kurzelowski J. *Zw* 12:6–8. – Rusnok J. *Zw* 12:3–5. – Wilczek I. *Pgl* 24:2–3.

## KONTAKTY LITERACKIE Z ZAGRANICĄ

508. Cybulski A.: Polsko-skandynawskie kontakty przez Gdańsk. *TrL* 269:4 [m. in. teatr. i lit.]. – Czaykowski B.: Powieść polska w krajach anglosaskich. *NaA* 78:26–9 [głównie w okresie powojennym; m. in. o W. Gombrowiczu]. – J.K.: Exchange in the arts. *PPer* 6/7:103–9 [przeł. za r. 1968]. – [Kapuścińska J.] J.K.: Współpraca kulturalna z zagranicą (Bilans i plany). *ND* 2:160–3 [w 1968 r.]. – Markiewicz H.: Międzynarodowe znaczenie literatury polskiej w sądach krytycznych i historyczno-literackich. *EZLP* s. 433–63; [streszcz.:] *SpPANKR(1968)* t. 12 2:438. – (MG): Polskie książki na szerokim świecie. *Ekr* 28:21 [omów. progr. TV, z cyklu „Przez granice i kontynenty” w oprac. R. Samsela, pośw. książce pol. za granicą i przekł. z lit. pol.]. – Najder Z.: Polskie osobliwości (Rozmyślenia wykładowcy literatury polskiej za granicą). *Tw* 3:90–100. – Orłowski W.: Literatury polskiej wędrówki przez świat. *Odgt* 19:9. – Płaza B.: Kontakty kulturalne – fundamentem przyjaźni. *TrL* 290:4. – [Id.]: Polska kultura w świecie (Zasięg, podstawy i formy wymiany). *ŻWol* 102:8. – [Id.]: Polska w świecie: Wymiana kulturalna z zagranicą. *Literatura. ŻL* 24:6, 25:14. – [Id.]. *Ś* 28:12–4 [wyw. z zastępcą dyr. Biura Współpracy Kult. z Zagr.; rozm. W. Rutkiewicz]. – Polish books translated in many languages. *PolAJ* 11:2. – Rusinek M.: Literatura polska na szlakach świata. *NKs* 9:561–3 [z fot. M. Rusinka]. – [Id.]: Zasięg literatury polskiej w świecie ze szczególnym uwzględnieniem wymiany przekładów z krajami skandynawskimi. *GdRkKl* t. 4 s. 165 [fragm. ref. wygł. na II Gdańskich Spotkaniach Lit. w 1968 r.]. – Sadkowski W.: O polityce przekładowej. *Wsp* 13:5. – [Id.]: Sprawa smaku, sprawa talentu. *Wsp* 15:7 [m. in. o sytuacji przekładowej w Pol.]. – Stosunki Polski ze Wschodem. *PrzO* 1:95–7, 2:205–6, 3:315–6 [kronika za okres 1 VIII 1968 – 30 IV

1969]. – Traductions de la littérature polonaise. *PerP* 9:85–6 [1945–1968]. – Traductions polonaises de la littérature étrangère. *PerP* 9:86–7. – *BZLP* 14:32 [not. o przekł. z lit. pol. w l. 1945–1969]. – *MtPol* nr 1–12; *Pol* nr 1–12; *Pol(am)* nr 1–12; *Pol(ang)* nr 1–12; *Pol(fr)* nr 1–12; *Pol(hiszp)* nr 1–12; *TidPol* nr 1–12 [rubr. inf. o polonikach zagr.]. – Zob. 104.

509. Wystawa „Polska literatura za granicą” (Warszawa-Mediolan-Padwa-Rzym-Paryż-Londyn, 1968–1969). Liste des livres de l'exposition: La littérature polonaise à l'étranger. [Wwa], Ag. Aut., s. 72.

510. Sprawozdania. [Kraśiński A.] A.K. *PerP* 1:85–7; – *BullLNPT* 7:16–17 [spraw. og.]. \* Bieliński B. *ExW* 146:4; [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 5:161; – *BullLNPT* 8:18; *BZLP* 14:17 [w Rzymie]. – [Łączkowski Z.] (s). *ŚLP* 284:4; – *Le Figaro* nr z 5 X; *PolLit* 5:56; *TgPol* 47:5; *ŻW* 237:4 [w Paryżu]. – *BullLNPT* 1:15; *PPer* 1:74–6 [w Londynie]. – *PolLit* 2(4):73 [w Mediolanie; także o nrze spec. czas. *Il Canguro* pośw. lit. i kult. pol. oraz o prelekcji M. Rusinka nt. światowego znaczenia lit. pol. i pol.-włos. kontaktów lit., wygł. z okazji wystawy].

511. Austria. Rosner E.: Literatura polska w Austrii. *ŻL* 40:14 [od r. 1945]. – Umowa o współpracy naukowej i kulturalnej z Austrią. *ŻW* 242:4.

512. Bułgaria. Bartelski L.M.: Przyjaciele Bułgarzy. *Kl* 36:2 [m.in. o tłumaczach]. – (be): Literatura polska w Bułgarii. *ŻW* 40:5. – Maciejewski S.: 25 lat literatury polskiej w Bułgarii. *ŻL* 36:14–5. – Stoiczko L.: Polacy nad Morzem Czarnym. *Odgt* 18:4 [wyw. z radcą do spraw kult. ambasady bułg. w Wwie; rozm. B.M.]. – Stojanow T. *Exp* 266:3 [wyw. nt. tradycji kontaktów pol.-bułg.; rozm. (gar) właśc. I. Tomiak]. – Stojanow

T., Uzunow M. *DzP* 55:3 [wyw. z okazji Dni Kult. Bułg. w Kr.; rozm. A. Hollanek].

513. Czechosłowacja. Studia poświęcone stosunkom literackim polsko-czeskim i polsko-słowackim. Praca przygot. przez J. Ślizińskiego i in. Wr., Ossol., s. 202. Kom. Słowianozn. PAN. J. Śliziński: Przedmowa. – J. Hrabák: Divergentní tendence ve vývoji českého a polského verše starší doby. – A. Škarka: Komenského výzva Evigila, Polonia! – S. Bylina: Polsko-czeskie powiązania literackie do XVIII wieku w najnowszej historiografii polskiej (1958–1967). – R. Pęgierska-Piotrowska: Kontakty Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk z czeskiimi naukowcami. – H. Jechova: Motyw odbicia w wodzie i jego funkcja artystyczna w twórczości K.H. Máchy i Juliusza Słowackiego. – J. Hviščič: Czajkovského a Kalinčiakov typ romantickej historickej poviedky. – B. Jankowska: Kontakty teatralne czesko-polskie w okresie dyrekcji F.A. Šuberta i J. Kvapila w Teatrze Narodowym w Pradze (lata 1883–1914). – J. Bečka: K problematice česko-polských literárních vztahů v období moderny. – K. Horálek: J. Polívka o polských pohádkách. – J. Śliziński: Recepcja twórczości Otokara Březiny w Polsce. – E. Madany: P. Hulka-Laskowski, tłumacz i popularyzator literatury czeskiej w Polsce. – B. Jaroszewicz-Kleindienst: Literatura czeska i jej związki z literaturą polską w ujęciu polskich pism slawistycznych okresu dwudziestolecia międzywojennego. – J. Russocka: Zagadnienia słowackie na łamach „Kameny”. – Z. Galińska: Literatura słowacka na łamach *Współczesności*. [Rozprawy zamieszczono również pod hasłami przedmiotowymi].

514. [Baluch J.] jb: Literatura polska w przekładach czeskich i słowackich. *ŻL* 18:14 [spraw. z wystawy w Miej. Bibl. Publ. w Kr.]. – Bečka J.: Recepcja literatury polskiej od lat dziewięćdziesiątych XIX wieku do 1918 r. *BHLZsł* s. 24–5 [streszcz.]. – Bylina S.: Polsko-czeskie powiązania literackie do XVIII wieku w najnowszej historiografii polskiej (1958–1967). *BHLZsł* s. 16–7 [streszcz.]. – C.C.: Polské knihy pro česko-slovensko. *Pol(czes)* 6:44. – Dunin-Wąsowicz M.: Kontakty kulturalne polsko-czechosłowackie. *ŻW* 158:5. – [Id.]: Polska literatura w CSRS. *ŻW* 25:2. – Krupińska A.: Przekłady polskiej literatury w CSRS. *TrL* 100:6. – Śliziński J.: Z polsko-czesko-słowackich stosunków kulturalnych na przestrzeni wieków. *KIS* 3:121–9. – Umowa kulturalna z Polską. *ŻW* 9:2. – Vanek V.: Ze wspólnego pnia. *Odgtł* 17:7 [wyw. z sekretarzem ambasady czechosł. nt. współpracy kult.; rozm. K. Frejdlich].

515. Finlandia. *PerP* 12:94–5; *ŻW* 214:11 [inf. o podp. na l. 1970–1971 progr. współpracy kult.].

516. Francja. Kaduczek L.: La culture polonaise dans le monde et ses liens avec la Fran-

ce. *TgPol* 46:15, 47:15. – Motyka L.: Une histoire qui ne peut connaître de fin. *FrP* 164:8–11 [także o przekł.]. – Natanson W.: Miłość Kory Pinard. *ŻW* 166:5 [fragm. z książki o kontaktach lit. pol.-franc.; m.in. o J. Słowackim]. – [Id.]: Polska literatura, dramat i film we Francji. *GłP* 276:4. – Płaza B.: Polska książka we Francji. *Kl* 18:8 [nt. tłum.]. – Polska na francuskim rynku księgarskim. *ŻL* 48:15 [wg nru *Livres – Actualité*, pośw. Pol.]. – Staszewska M.: Z dziejów polsko-francuskich związków literackich. *PrzHm* 2:24. – Współpraca kulturalna Polska-Francja. *ŻW* 256:2 [o podp. umowy i progr. współpr.]. – *BullLNPT* 7:14 [o cyklu odczytów J. Parandowskiego we Francji pośw. stos. kult. pol.-franc. i uczestnictwie w otwarciu wystawy pośw. P. Ca-zin], 11:16 [o spotkaniu M. Rusinka z slawistami, lektorami i tłumaczami w Ośr. Kultury Pol. na Sorbonie].

517. Holandia. Polsko-holenderska współpraca kulturalna (Podpisanie umowy). *ŻW* 278:4.

518. India. Pobożniak T.: Gandhi a Polska. *PrzO* 4:331–6 [m. in. o W. Dynowskiej – Uma-Dewi, M. Frydmanie pseud. Bharatananda, A. Janta-Półczyńskim, Z. Nowakowskim, S. Vinzenzie].

519. Irak. Polsko-iracka umowa kulturalna. *ŻW* 148:2 [na l. 1969–1970].

520. Iran. Umowa kulturalna między Rządem Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej a Cesarskim Rządem Iranu. Oświadczenie rządowe. *DzU* 6:1–77 poz. 44, 45. – *ŻW* 256:11 [not. o podp. umowy kult.].

521. Japonia. Kudo Y.: Literatura polska w Japonii. *ŻL* 35:7, 11 [wyw.; rozm. A. Włodarczyk; z fot. Y. Kudo]. – Z warsztatu tłumacza. *WiZ* 11:21 [o zainteresowaniu lit. pol. w Japonii i planach przekładowych Y. Kudo].

522. Jugosławia. Subotin S.: Iz poljsko-jugoslovenskih knjizevnih veza. Beograd, Filološki Fakultet Beogradskog Univerziteta, s. 135. Filološki Fakultet Beogradskog Univerziteta. Monografije, 25. [Ded.:] Przyjaciółom Polakom. – [Zawiera:] O nekim problemima nauke o književnosti i – pro domo sua. O nekim Vrazovim preradama i prevodima dela A. Mickjeviča. J. Slovacki kod Srba i Hrvata. F. Marković i poljska književnost. J. Kasprovič kod Srba i Hrvata.

523. Flaker A.: O literaturze polskiej nad Adriatykiem. *DzP* 299:4 [wyw.; rozm. T.Z. Bednarski; m. in. o możliwości rozwoju polonistyki w Zagrzebiu]. – *BullLNPT* 7:15; *WiZ* 19:6 [not.

o wiecz. pośw. satyrze pol. zorg. przez stud. Wydz. Slaw. Uniw. w Belgradzie].

524. Korea. *ŻW* 152:5 [not. o podp. dod. protokołu do umowy o współpracy kult.].

525. Kuba. Madan de Flórez M.: Kuba jest blisko... *Odgł* 23:9 [wyw. z radcą do spraw kult. ambasady kubańskiej o kontaktach z Pol.; rozm. J. Wilmański].

526. Maroko. Polsko-marokańskie kontakty kulturalne. *ŻW* 261:2 [not.].

527. Mongolia. Czimeddorż D.: „Mazowsze” w mongolskiej jurcie. *Odgł* 32:9 [wyw. z sekretarzem ambasady mongolskiej w Pol.; rozm. B. Madej]. — *ŻW* 169:1 [not. o podp. planu współpracy nauk.-kult.].

528. Niemcy. Gofman I.A. *UkrłŻ* 5:89–95 [z kart historii kontaktów lit. pol.-niem.]. — Kowalkowski A.: Niemieccy przyjaciele Polski. *Pom* 19:7, 13.

529. Niemiecka Republika Demokratyczna. H.: Owocna współpraca poprzez Odrę i Nysę. *Ndod* 21:5. — Hermann A.: Die polnische Literatur in der DDR. *ZŚl* 3:453–6. — Papiór J.: Zaodrzańska półka poloników. *Ndod* 19:2,4. — Porębski J.: Wrocław-Drezno. *Wd(Wr)* 9:4 [o 10-letniej współpracy teatr. i lit.]. — [Zbijewska K.] (zb): „Dni Kultury Polskiej” w Gerze. *DzP* 220:4 [o przygot.; m.in. wystawy przekł. niem. z lit. pol.]. — [Id.]: Mosty przyjaźni. *DzP* 238:3 [m. in. o kontaktach lit. i teatr.]. — Współpraca kulturalna Wrocławia i Drezna. *ŻW* 36:5 [not. o podp. umowy].

530. Niemiecka Republika Federalna. Dzik S.: „Bibliotheca Polonica”. *ŻL* 23:15; — *Bull LNPT* 8:15–6; *BZLP* 12:21 [o zainicjowanej w NRF serii „Bibliotheca Polonica”]. — *NKs* 4:285; *PolLit* 2(4):71 [not. o wiecz. współcz. poezji pol. z prelekcją K. Dedeciusa w Bad Godesberg; org. stow. „Inter Nationes”].

531. Rumunia. [Czajkowska Z.] (zu): Interesująca wystawa w PKiN. *SłP* 271:3 [polonica na wystawie książek rumuńskich w PKiN w Wwie]. — Petrescu D. *Odgł* 22:7 [wyw. z attaché kult. ambasady rum. nt. kontaktów kult.; rozm. B. Madej]. — Petrica I.: Literatura polska w Rumunii. *ŻL* 34:14 [od r. 1945]. — Wittlin J.: Przykłady. *Wsp* 1:12 [spraw. z wystawy książki pol. w Bukareszcie]. — Wyhowska K.: Literatura polska w Rumunii. *ŻW* 139:7. — *BullLNPT* 8:18; *BZLP* 14:17 [o przekł. z lit. pol. od 1945 r. oraz

planach na r. 1970]. — *ŻW* 49:2 [not. o podp. umowy kult. na r. 1969].

532. Stany Zjednoczone Ameryki Północnej. Elektorowicz L.: Polska literatura w Stanach Zjednoczonych. *ŻL* 39:14 [od r. 1945; także wyw. z D. Welshem nt. jego przekł. z lit. pol.]. — Ostrowski W.: Promieniowanie kultury polskiej na W. Brytanię i St. Zjedn. *ŻM* 3:46–56. — Życieńska E. *Po* 7:98–100 [o polonikach amer.; m.in. o nrze *Micromegas* pośw. poezji pol.; z fragm. przedm. F. Willa].

533. Szwajcaria. Pałasz A.: „Futurystyczne polonica”. *Po* 4:103 [zestaw. not. inf. o polonicach szwajc.].

534. Szwecja. Wyszomirski M.: Polska poezja współczesna w Szwecji. *Orn68* nr z X s. 81–2.

535. Węgry. Studia z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych. Red. I. Csapláros, L. Hopp, J. Reychman, L. Sziklay. Red. wersji pol.: J. Reychman przy współudziale I. Csaplárosa i A. Sieroszewskiego. Wr., Ossol., s. 528. IBL PAN. Katedra Filol. Węg. UW. A. Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtör – téneti Intézete.

I. Folklor: J. Krzyżanowski: Pogranicze polsko-węgierskie w świecie folkloru. — H. Linsenman-Kwaśniewska: Polska i Polacy w ludowej poezji węgierskiej. — II. Renesans i barok: J. Dąbrowski: Rola Krakowa i Uniwersytetu Krakowskiego w dziejach kultury węgierskiej. — R. Gerézdi: Uniwersytet a kultura węgierska. Tł. J. Reychman. — B. Varjas: Początki węgierskiego drukarstwa i krakowskie druki w języku węgierskim. Tł. P. Boharczyk. — M. Cytowska: Andronicus Tranquillus Dalmata – klient dworu Łaskich i Jana Zapolyj. — H. Kapetűs: Dwór Jana Zygmunta Zapolyi w epigramatach J. Gruszczyńskiego. — S. Eckhardt: Związki B. Balassiego z Polską. Tł. J. Łączak. — G. Papp: Przyczynki do związków dawnej poezji węgierskiej z Polską. Tł. F. Mroczo. — S.I. Kovács: M. Csombor z Szepsi, autor pierwszego węgierskiego opisu podróży po Polsce (1616–1618). Tł. P. Boharczyk. — E. Angyal: Barok polski a węgierski. Tł. F. Mroczo. — I. Varga: Kampania polska Jerzego II Rakoczego w węgierskich zabytkach poetyckich. Tł. A. Mazurkiewicz. — L. Hopp: Sprawy polskie w węgierskich zabytkach literackich. Tł. P. Boharczyk. — K. Horváth: Zagadnienie gatunków literackich w literaturze węgierskiej i polskiej epoki klasycyzmu i romantyzmu. Tł. A. Sieroszewski. — J. Reychman: Z zainteresowań kulturalnych Węgrami w Polsce pod koniec XVIII wieku. — A. Sieroszewski: M. Beniowski w literaturze węgierskiej i polskiej. — A. Pályi: Dramaty A. i J.A. Fredrów na Węgrzech. Tł. A. Mazurkiewicz. — G. Radó: Zagadnienia wersyfikacji w węgierskich przekładach wierszy Mickiewicza. Tł. F. Mroczo. — J. Nacsády: Ważniejsze cechy charakterystyczne postaci polskich Jókaiego. Tł. A. Mazurkiewicz. —

I. Csapláros: Stosunek Węgrów do sąsiadujących z nimi południowych Słowian w twórczości T.T. Jeża. — L. Sziklay: Powieść historyczna na przełomie XIX i XX stulecia. Tł. J. Zimierski. — T. Samociuk: A. Lange — propagator literatury węgierskiej w Polsce. — E. Bojtár: W. Broniewski a A. József. Tł. J. Zimierski. — G. Kerényi: Dramat polski na Węgrzech (1945–1965). — J. Zimierski: Literatura węgierska w Polsce po drugiej wojnie światowej. — J. Jakubiuk: Bibliografia prac dotyczących polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych. [Rozprawy zamieszczono również pod hasłami przedmiotowymi].

Rec.: Mórąski K. *NKs* 7:433–5.

536. Tanulmányok a lengyel — magyar irodalmi kapcsolatok köréből. [Red.:] I. Csapláros, L. Hopp, J. Reychman, L. Sziklay. Budapest, Akad. Kiadó, s. 659. A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézetében. A Lengyel Tudományos Akadémia Irodalmi Kutató Intézetében. A Varsói Tudományegyetem Magyar Filológiai Tanszékének. [IB].

J. Krzyżanowski: A magyar-lengyel határterület a folklór világában. Tł. T. Zsembery. — H. Linsenman — Kwaśniewska: Lengyelország és a lengelek a magyar népköltészetben. Tł. T. Zsembery. — J. Dąbrowski: Krakkó és a krakkói egyetem szerepe a magyar kultúra történetében. — R. Gerézdi: A krakkói egyetem és a magyar művelődés. — B. Varjas: A magyar könyvkidás kezdetei és a krakkói magyar nyelvű kiadványok. — M. Cytowska: Andronicus Tranquillus Dalmata, a Laszki család és Zápolya János udvarának familiarisa. — H. Kapełus: Zápolya János Zsigmond udvara Gruszczyński epigrammáiban. Tł. T. Zsembery — S. Fekhardt: Balassi B. és Lengyelország. — S.I. Kovács: Szepsi Csombor M., az első magyar útleírás szerzője Lengyelországban (1616–1618). — E. Angyal: Lengyel és magyar barokk. — I. Varga: Magyar költői emlékek II Rákóczy György lengyelországi hadjáratairól. — L. Hopp: Lengyel vonatkozású irodalmi emlékeink a Rákóczi — korból. — G. Kókay: A Kościuszko — felkelés visszhangja a korabeli magyar sajtóban. — J. Reychman: Kulturális érdeklődés Magyarországra iránt a XVIII. századi Lengyelországban. Tł. T. Zsembery. — K. Horváth: A műfajok problémája a klasszicizmus és a romantika Korában a lengyel és a magyar irodalomban. — A. Sieroszewski: Benyovszky M. a magyar és a lengyel irodalomban. Tł. A. Pályi. — A. Pályi: Fredro — drámák Magyarországon. — G. Radó: Mickiewicz verseinek magyar fordításai verstani szempontból. — J. Nacsády: A. Jókai — ővek lengyel alakjainak fő vonásai. — I. Csapláros: T.T. Jez nézete. A magyar — délszláv megbékélésről. — L. Sziklay: Romantika és realizmus a századforduló történeti regényeiben (Sienkiewicz, Jirásek, Gárdonyi). — T. Samociuk: A. Lange, a magyar irodalom népszerűsítője Lengyelországban. — E. Bojtár: W. Broniewski és József A. Néhány szó a XX. századi lengyel-magyar irodalmi kapcsolatokról. — G. Kerényi: A lengyel dráma Magyarországon 1945–1965. — J. Zimierski: A magyar irodalom Lengyelországban a második világháború után. Tł. A. Pályi. — J. Zimierski: A lengyel nyelvre fordított

magyar könyvek bibliográfiája (1945–1966). — J. Jakubiuk: A magyar-lengyel kulturális és irodalmi kapcsolatokról válogatott bibliográfiája.

537. Bolcskei J. *Odgt* 20:8 [wyw. z sekretarzem ambasady węg. nt. współpracy kult.; rozm. B. Madej]. — Sutarski K.: Literatura polska na Węgrzech. *ŻL* 38:14 [od r. 1945]. — *ŻW* 27:2 [not. o podp. umowy kult.].

538. Wielka Brytania. Chwalewik W.: O początkach polsko-angielskiej wymiany kulturalnej. *RkPTN* 68/69 s. 54–5 [w XVI w.; streszcz.]. — Danilewiczowa M.: Duża dawka przekładów wierszy polskich na angielski. *DzP* 283:3 [omów.]. — Drozdowski B.: Literatura polska w Wielkiej Brytanii. *ŻL* 33:1, 11 [po r. 1945]. — Zbijewska K.: Polska sztuka w Albionie. *DzP* 156:3 [o działaln. Domu Kult. Pol. w Londynie pod kier. B. Drozdowskiego]. — Zob. 532 Ostrowski W.

539. Wietnam. Ha Xuan Truong. *Odgt* 31:1, 8 [wyw. z wiceministrem kult. DRW; rozm. B. Madej]. — *ŻW* 152:5 [not. o podp. umowy kult.].

540. Włochy. Hordyński J.: Pióro polskie we Włoszech. *ŻL* 48:14 [od r. 1945]. — Pollak R.: Polonica. *PmL* 2:359–63 [przeł. poloniców w czas. *Ricerche Slavistiche*, t. 11–14]. — Umowa kulturalna między Rządem Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej a Rządem Republiki Włoskiej. Oświadczenie rządowe. *DzU* 15:213–6 poz. 104, 105. — *BullLNPT* 7:15 [not. o odczycie E. Kabatca nt. kontaktów kult., wygł. w Tarenciel].

541. Zjednoczona Republika Arabska. *ŻW* 114:4 [not. o podp. umowy kult.], 244:2 [not. o współpracy].

542. Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich. Borysow W.: Współczesna literatura polska w Związku Radzieckim. Tł. M. Traczewska. *ŻL* 37:4–5. — Garstecki Z.: Przyjacielska wymiana dóbr kulturalnych. *Pj* 52:3, 6 [w r. 1969]. — Kiwilszo W.: W Domu Kultury Radzieckiej. *KR* 7:18 [spraw. z kilku imprez lit. i kult.]. — Kultura zbliża. *TgKl* 43:10 [o wzajemnej wymianie kult.]. — Michajłow M.: Literatura polska w ZSRR. *KR* 35:14–5. — Płaza B.: PRL — ZSRR przykład międzynarodowej wymiany kulturalnej (25 lat PRL.). *ŻWol* 121:3. — Poprzczyk D.: Polska książka w ZSRR. *GK* 170:5; *NRz* 182:3 [o przekł. z lit. pol.]. — Rakowski M.F.: Zacieśniajmy kontakty wzajemne. *LR* 11:171–2 [wyw.]. — Rodiczew I.: 48 milionów polskich książek w ZSRR. *Pj* 37:13–4. — Rusinek K.: Kultura ćwierćwiecza. *Pj* 29:6. — Tonkonogowa S.:

Literatura polska w ZSRR. *GłzC* 43:4, 44:4. – Wajsbrot J. *NKS* 6:420–1 [list do red. *Młodego Technika* o recepcji pol. lit. fantastycznonauk. w ZSRR]. – Wittlin J.: Refleksje. *Wsp* 25:16 [nt. recepcji współcz. lit. pol. w ZSRR].

543. Białoruś. Naumenko Ja. P.: Belorussko-pol'skie kul'turnye svjazi v pervoj polovine XIX veka (Avtoreferat dissertacii). Minsk, s. 16. Belorusskij Gosudarstvennyj Universitet im. V.I. Lenina. Kafedra Istorii SSSR. [IB]. – Rec.: Doveika K. *LitKlb* 10:445–53.

543a. Książek T.: Polsko-litewsko-białoruskie związki społeczne i naukowo-kulturalne w ostatnim ćwierćwieczu. *ZDzSPR* t. 5 s. 171–6. – Mielezko W.I.: Polsko-białoruska współpraca kulturalno-naukowa w okresie powojennym. *NPł* 2:29–34. – Możejko A. *Zvjazda* nr z 23 VII. – Nieuważny F. *Zvjazda* nr z 31 VII. – Solov'ev V.: Prazdnik sosedej, prazdnik družej. *LitMT* nr z 18 VII [z okazji Dni Lit. Pol. na Białorusi; na podst. wyw. z V. Černjavskoj]. – Stefanovič P. *Maladosc*'7:85–9 [z okazji Dni Lit. Pol. na Białorusi]. – Iatur M.: Sjabroustva mocnae ščyrascju (Belarus.-pol'sk. literaturnyja svjazi). *MinskP* nr z 1 VIII.

544. Litwa. Bučys A.: Lietuvių-lenkų literatūriniai ryšiai. *Prg* 2:190–1. – Jazukiewicz-Osełkowska L.: Wzajemne zainteresowanie. *Pj* 47:11, 14 [m. in. o tłumaczach: A. Lau-Gniadowska, A. i Z. Stoberscy, J. Stebelski]. – Jovaišas A.: Lietuvių literatūrinį ryšį raida XIXa. pradžioje. *LitKlb* 10:299–365. – Požarskas M.: Literatura polska w języku litewskim. *CzSz* 145:4 [o planach wydawn.]. – Zbijewska K.: W Wilnie po polsku. *DzP* 291:5. – *BZLP* 13:40 [o Dniach Poezji Pol. na Litwie; uczestniczą: J. Przyboś, J.M. Gisges, E. Bryll, J. Zych]. – *BZLP* 14:30; *Wid* 39:8; *ŻL* 41:15; *ŻW* 215:5 [noty o „Dekadzie pol. książki na Litwie”].

545. Mołdawia. Ostrovskij J.: Pol'skie pisatel'i na moldavskom jazyke. *SovMld* 68 nr z 13 IX.

546. Rosja. Kušakov A.: Iz istorii russko-pol'skich literaturnych svjazej vtoroj poloviny XIX – načala XX veka. Orel, Priokskoe Knižnoe Izdatel'stvo, s. 172. Min. Prosveščeniija RSFSR.

Orlovskij Gosudarstvennyj Pedagogičeskij Institut. [IB].

547. O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich. Tom poświęcony VI Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Pradze. Red. S. Fiszman i K. Sierocka przy współudziale T. Kołakowskiego. Wr., Ossol., s. 301, bibliogr. IBL i Zakł. Słowianozn. PAN.

J. Krzyżanowski: Z pogranicza folkloru polskiego i rosyjskiego. – P. Lewin: Intermedia wschodniosłowiańskie a intermedia polskie. – R. Łużny: Literatura polska w Rosji w wieku XVII i XVIII. – S. Fiszman: Z polsko-rosyjskich stosunków literackich w okresie 1800–1830. – M. Jakóbiec: Mickiewiczowska koncepcja rosyjskiego Oświecenia. – J. Borsukiewicz: Lermontow a Mickiewicz. – B. Galster: Petersburg w pismach Mickiewicza i Gogola. – A. Semczuk: B. Prus jako krytyk L. Tołstoja. – Z. Barański: Rola i miejsce literatury polskiej w rosyjskim życiu społecznym i literackim drugiej połowy XIX wieku. – J. Lenarczyk: M. Gorki a literatura polska. – M. Rawiński: U genezy wczesnej twórczości poetyckiej B. Jasińskiego. – E. Balcerzan: B. Jasiński a W. Majakowski. – W. Piotrowski: S. Jesienin w literaturze polskiej okresu międzywojennego. – B. Zawilska: Materiały do bibliografii polsko-rosyjskich stosunków literackich.

548. Galis A.: Nasze ... więc bliskie ... *Pj* 29:11 [o przekł. ros. i ukr. z lit. pol. w XIX i XX w.]. – Inauguracja Dekady Poezji Polskiej. *ŻW* 159:2 [w Moskwie w Centralnym Domu Literatów]. – Jurjew B.: Dobre i stare tradycje. *KR* 16:19 [nt. współpracy lit. i teatr. w ostatnich latach]. – [Łarin S.] S.Ł.: Święto kultury polskiej (Wystawa książek. Dekada książki polskiej. Wieczór poezji polskiej). *LR* 11:164–6 [w Moskwie]. – Maciąg W.: „Ręka, którą do mnie Bestużew wyciągnął”. *ŻL* 43:1, 10 [o kont. lit. pol.-ros., z okazji Dekady Kult. Ros.].

549. Ukraina. Makowski S.: Kijowskie polonika literackie. *PrzHm* 5:183–4. – Połonski R., Stadniczenko J. *GłWb* 220:3 [fragm. wyw. nt. lit. pol. na Ukr.; rozm. T. Rafałowski]. – Pytlarczyk K.: Hitlerowcy o kulturze polskiej na Zachodniej Ukrainie i Zachodniej Białorusi w pierwszych latach II wojny światowej. *ZDzSPR* t. 5 s. 201–16 [wstęp i dokumenty w jęz. niem.; z Public Record Office w Londynie nt. stosunku władzy radzieckiej do kult. i lit. pol. w l. 1940–41; m. in. o przygot. do 85 rocznicy śmierci A. Mickiewicza pod patronatem Zw. Pisarzy ZSRR oraz o muzeum J. Słowackiego w Krzemieńcu].

#### LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

550. Cieślukowski J.: Wielka zabawa. Wr. 1967. Rec.: Jurkowski H. *Od* 9:111–3.

551. Kim jesteś Kopciuszkę czyli o problemach współczesnej literatury dla dzieci i mło-

dzieży. Praca zbiorowa. Wwa 1968. Rec.: Stawska K. *ŻSz* 12:48–9.

552. Krzemińska W.: Idee i bohaterowie. Lektury młodego czytelnika. Zarys problemowy. Wr., Ossol., s. XX, 316. – Rec.: Koźniewski K. *Plt* 44:6. – [Lilejko J.] *N.L. Z* 38:6. – Papuzińska J., Sawa J. *NKs* 23:1611–2. – Szymborska W. *ŻL* 45:11, [polem.] Maruszewski J., 50:14, Szymborska W., 50:14.

553. Pucis I.: Nasz kraj. Poradnik bibliograficzny dla młodzieży. Wwa 1969 [właśc.] 1970 NK, s. 76, il. BN, IB.

554. Cieślowski J.: Folklor dziecięcy, literatura dla dzieci a kultura masowa. *SpWrTN*(1967) t. 22 s. 40–5 [ref. wygł. na konf. „Badania nad kult. współcz.”, Wr., 15 X 1967]. – (k): O książce dziecięcej – po cichu. *ŻW* 115:5 [m.in. o Ogólnopol. konk. na il. do książek dla dzieci i młodzieży]. – [Kleczkowska K.: Książka pod choinką. *DzP*68 nr 305; polem.] Janczarski Cz. *DzP* 44:4, Kleczkowska K., 44:4. – Kuliczowska K.: A World of fancy. *PolLit* 2(4):14–21 [o współcz. pow. fantastycznej]. – Kuliczowska K. Tł. A. Fijałkowska i A. Mareuil. *Enfance* i odb. [probl. lit. dla młodzieży w Pol. w l. 1958–1968]. – Niedoba B.: O literaturę dla młodzieży. *DzZ* 268:3–

4. – Nienacki Z.: Młodzieżowe idole i wątpliwości dorosłych. *Plt* 34:7; [polem.] Sznajder M.Cz. *Wd(Wr)* 47:4. – [Pieczkowski S.] S.P.: „Promyk” i „Poranek”. *NSz* 8/9:103 [pierwsze gazetki dla dzieci i młodzieży wyd. w Lublinie 1944/45; z fot.]. – Pietruczuk W.: W pogoni za „Świerszczykiem”. *ZSzt* 84:1 [nt. niskich nakładów czas. dziecięcych i młodzieżowych]. – Prześcławska A.: Problem rodziny we współczesnej polskiej literaturze dla młodzieży. *KwP* 3:163–75. – Suchorzewska I.: Wołamy o morskie książki dla dzieci. *ZmGd* 3:64–6. – Wołoszyn M.: Pościg za bohaterem. *KlZ* 3:2. – [Id.]: Szansa Kopciuszka. *KlZ* 2:1 [o zaniebaniach w dziedzinie prac nt. lit. młodzieżowej]. – Wróblewska D.: Sztuka książki dziecięcej. *PrzKsWyd* 17:4–5 [spraw. z Ogólnopol. konk. na il. do książek dla dzieci i młodzieży]. – Zwoźniakowa R.: Niespodziewana Leokadia (O literaturze dla dzieci). *Pgl* 24:17–8.

555. Recenzje zbiorowe. Dubas M.: Dla najmłodszych. *KdC* 1:22–3. – Kwiecińska Z.: Wiedza dla najmłodszych. *TrL* 20:6. – [Skrobiszewska H.] hask: Wybieramy książki do czytania. *Pł* nr 1–8, 11. – [Syga T.] (t.s.): Książki pod choinką. *Stol* 51/52:19. – Szańkowska E.: Grafika w książkach dla dzieci. *NKs* 9:609–10.

## LITERATURA LUDOWA

556. W świecie pieśni i bajki. Studia folklorystyczne. Red. R. Górski i J. Krzyżanowski. Wr., Ossol., s. 290, tabl. 6, il., portr. IBL PAN. Od redakcji. – T. Brzozowska: F. Wawrowski i jego zbiór (fragment większej całości). – R. Bugaj: Mistrz Twardowski w obliczu historii. – J. Dunin: U źródeł czytelnictwa ludowego. – R. Górski: O Kolberg wobec literatury ludowej. – S. Grzeszczuk: Nobilitacja antybohatera [o lit. sowiżrzańskiej]. – J. Jagiełł: Model fabularny polskich ballad ludowych. – H. Jurkowski: Rosyjski Pietruszka czy teatr lalkarskiego mimu? – K.D. Kadłubiec: Kultura ludowa a literatura ludowa (wybrane zagadnienia). – H. Kapełus: Modlnicki raptularz A. Konopczanki. – J. Krzyżanowski: Jowialny proboszcz nowosądecki [J. Machaczek]. – S. Nyrkowski: Nieznany wariant „Pieśni o Napoleonie” i odszukana liryczna „Pieśń [nadziei patriotycznej]” z lat 1848–1849 (Teksty i garść uwag). – J. Ondrusz: J. Kubisz jako folklorysta. – L. Roppel: F. Ceynowa jako folklorysta. – A. Skrukwa: W. Siarkowski – współpracownik O. Kolberga. – J. Ślaski: „Historia o królowej Polski” (Z dziejów włoskiej literatury popularnej XVI wieku). – S. Świrko: Zbiór pieśni mazurskich J. Gąsiorowskiego. [Niektóre rozprawy zamieszczono również pod hasłami przedmiotowymi].

557. Burszta J.: Kultura ludowa – folkloryzm – kultura narodowa. *KlS* 4:69–90 [m.in. o lit. lud.

i jej przeobrażeniach]. – Czajka G.: Izučenje fol’kloru vostočnych slavjan v Narodnoj Pol’še. *RusFolk*68 t. 11 s. 308–17. – Simonides D.: Bajka i podanie jako podstawowe gatunki tradycyjnej prozy ludowej. *ZszNWSP*O (Hist. lit.) 5:5–54. – Simonides D.: Proces wtórnego ożywienia starych, tradycyjnych wątków ludowych. *SNPTL* s. 14 [streszcz.]. – Sulima R.: O nowe pojęcie ludowości. *TgKl* 16:1, 4.

558. Folklorysty. Brzozowska T.: Franciszek Wawrowski, „Pieśni ludu wielkopolskiego”. *BP* 34:103–5 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Dzieszkiński R.: Legendy o życiu pozagrobowym (W. Fуска rozmowa o duchach). *Wid* 1:7 [inf. biogr. o W. Fusku i jego pracy „Biecz i dawna ziemia biecka na tle swoich legend, bajek, przesądów i zwyczajów”]. – Most W.: P. Pustówka ukończył 90 rok życia. *GłZC* 35:4 [o zbieraczu pieśni lud.]. – Orłowski W. *PgTPow*sz(Łódź) nr z 4 X s. 4–6 [o S. Grzesiuka zbiorach pieśni folkloru miejskiego – w-wskiego; z notą biogr. na s. 3]. – Zob. 2336 Kaniowska-Lewańska I.: Stanisław Jachowicz jako zbieracz przysłów ludowych.

## Anonimowa

559. Simonides D.: Współczesna śląska proza ludowa. Opole, s. 306, powiel. *ZszNWSPO* Ser. B: Studia i Monogr., 24. – Rec.: [Wilczek S.] stw. *Pgl* 24:12.

560. Arszyńska E.: Literatura ludowa w Rakutowie. *SNPTL* s. 15 [na Kujawach; streszcz.]. – Baranowski W.: Relikty wierzeń w św. Piotra Palikopę – egzekutora dziesięcin. *KwH* 4:897–902 [w tradycji lud. i przysłowia]. – Bartmiński J.: Cechy specyficzne języka zamojskich pieśni ludowych w zestawieniu z gwarą mówioną. [W ks. zb.:] *Zamość i Zamojszczyzna w dziejach i kulturze polskiej*. Zamość, s. 457–65. – Beylin K.: Stolica w przysłowia. *ExW* 200:7. – Bożyczko Z.: Roboczy notatnik kryminologa (II): Piosenki i ballady. *Wd(Wr)* 2:4 [o folklorze współcz. świata przestępczego]. – [Czernik S.: Polska poezja magiczna. *Po68* nr 4; nawiąz.:] Sikora W.: Na tropie śląskiej poezji magicznej. *Zw* 11:12–16. – Danel R.: Bracia śpiący rycerze i król węzów. *GŁZC* 3:4 [o tematyce podań cieszyńskich]. – [Id.]: Folklorystyka Ziemi Cieszyńskiej. *KBk* s. 166–70. – [Id.]: Jak znaleźć skarb? *GŁZC* 4:4 [nt. opowieści o zaklętych skarbach]. – Dürr-Durski J.: Pieśni nowiniarskie i dawna warszawska szopka betlejemska. *PrP* ser. 25 s. 58–70. – [Id.]: Śpiewki ludowe na księżę ze zbioru J. Baudouina de Courtenay. *PrP* ser. 25 s. 49–58 [J. Baudouin de Courtenay: *Kryptiada*. Heilbronn 1888]. – Dygacz A.: Smutki i „zbytki” hutników w pieśni ludowej. *KSTRZZ* s. 202–6. – Kania S.: Żołnierz polski w przysłowia. *Ndod* 25:4 [z tekstami przysłów]. – Krawczyk V.: Rekoniesans folklorystyczny w powiecie rawskim. *PrP* ser. 25 s. 71–82 [zorg. w 1967 r. przez Pracownię Badań nad Pol. Folklorem Muz. IS PAN; charakt. zebranych pieśni obrzędowych; z fragm. tekstów]. – Krzyżanowski J.: Pogranicze polsko-węgierskie w świecie folkloru. *StDzPW* s. 11–6. – [Id.]: Z pogranicza folklorów polskiego i rosyjskiego. *OWzPowP-R* s. 7–11. – Okoń L.J.: Chełmskie pieśni. *KL* 238:3. – Piasecki Z.: Zbójnicki bohater ludowy i społeczne podłoże jego apologii. *ZszNWSPO* (Hist. lit.) 5:63–85. – Pilch M.: Tradycje wołoskie w beskidzkich kolędach. *GŁZC* 51/52:8. – Simonides D.: Społeczna funkcja śląskiego folkloru na przykładzie prozy ludowej. *StŚ* t. 15 s. 401–22. – [Id.]: W poszukiwaniu żywego folkloru. *Głol* s. 154–65 [o penetracji na terenie pow. oleskiego dokonywanej przez Sekcję Śl. Koła Polon. WSP w Opolu]. – Świerc P.: W kole zagadnień oleskiej pieśni ludowej. *Głol* s. 166–80.

## Autorska

561. Chałasiński J.: Pisarstwo ludowe a awans społeczno-kulturowy warstwy chłopskiej. *ND* 8:41–7. – Górawski K.: Poezja ludowa powiatu krośnieńskiego. *Prof* 5:27–31. – Kajtoch J.: Kierunek przemian. *GłM* 12:35–7 [zag. lit. twórczości amat.]. – Macura R.: Klub gawędziarzy. *TLd* 7/8:39–40 [w Kat.]. – Mamoń B.: Kartki z dziejów sporu o literaturę ludową (Pamięci Profesora S. Pigionia). *RL* 1:19–29 [dot. wyd. przez K.J. Konińskiego antologii „Pisarze ludowi”, Lwów 1938; fragm. większej rozprawy]. – [Nadolski B.: Samorodna literatura chłopska w Ziemi Łańcuckiej. *ZszNUMK67* nr 25; rec.:] Żyga A. *Prof* 1:57–8. – Opolski J.: W cieniu pod Olimpem. *TgKl* 3:3, 9 [śl. twórcy lud.: M. i Z. Czechowie, F. Pilarek i in.]. – Ozga Michałski J.: Awans pisarstwa ludowego. *TgKl* 7:3 [o zespolenie ruchu pamiętnikarskiego ze społ. ruchem twórców lud.]. – Podgórski M.: Granice ludowego pisarstwa. *Km* 10:6–7, [nawiąz.:] Podolecki F.: Pisarstwo ludowe czy amatorskie? 16:5. – Turek R.: Moi łańcuccy sąsiedzi – pisarze. *Wid* 21:1–2 [L. Bem, J. Furmanek, W. Kunysz, W. Pałys, J. Stryczek, A. Szuberla, R. Szuberla]. – [Id.]: Pisarze ludowi i pamiętnikarze z Rzeszowszczyzny. *ZSzt* 50:7 [L. Bem, J. Furmanek, W. Kunysz, J. Stryczek, A. Szuberla, R. Szuberla]. – Wawrzykowska-Wierciochowa D.: Pieśni walczącej wsi (1917–1939). *RkiDRL* 11:220–51 [licznie cytowane teksty pieśni]. – Żyga A.: Czy na Rzeszowszczyźnie rozwija się pisarstwo chłopskie? *Wid* 48:1–2 [z fot. J. Kapuścińskiego i J. Stryczka]. – *GłM* 3:48 [spraw. z wiecz. aut. w Kr.: H. Biłki, W. Czubernatowej, A. Florka Skupnia, M. Kozaczkowej, H. Nowobielskiej, A. Pacha, H. Waligóry]. – Zob. 130, 287, 354.

562. Ogólnopolski Festiwal Folklorystyczny (III: Płock, 20–22 IV 1969). [Sprawozdania:] [Gawor S.] (S.G.). *GłM* 9:23–4. – Martel T. *NKlub* 9:18. – Skulski S. *ZSzt* 55:6 [m.in. o udziale 12 poetów lud.].

563. Konkursy. Gawędziarzy Śląskich (Katowice, II/III 1968; org. ZTA przy współudziale MRN w Kat., wydawn. „Śląsk”, TV i Pol. Radia w Kat.; nagr. F. Juroszek, J. Kawulok). [Sprawozdania:] Okuljar Z.M. *KG68* 1/2:108. – Widera A. *KSTRZZ* s. 247–9. – „Ocalmy od zapomnienia”, org. *Echo Krakowa*, Muzeum Etnograficzne i Teatr Regionalny w Krakowie (m.in. na stare teksty gawęd i pieśni). *EK* 301:3 [ogł.]. – „Sabałowe bajania” – Konkurs gawędziarzy i instrumentalistów ludowych (III: Bukowina Tatrzańska, 27–30

VI 1969; org. WRN w Kr., PRN, Powiatowy Kom. Kult. Fizycznej i Turystyki i PDK w Nowym Targu; w kategorii gawędziarzy nagr.: A. Florek-Skupień, Z. Kawulok, S. Chowaniec, W. Kościelniak-Czubernatowa, S. Kurzeja, W. Przeworek). [Ogłoszenia:] GK 119:3; ŻL 24:15. – [Sprawozdania:]

[Gawor S.] (S.G.). *GłM* 9:23–4. – Iłowski S. *KliT* 10:40–3. – Ondrusz J. *Zw* 9:29. – Owsiany E. *GK* 158:3. – R.W. *ChłD* 62:9. – Reinfuss R. *GrRolPol* 93:7. – *ZmP* 14:2. – „Zbieramy pieśni i piosenki”, org. ZG ZMW i *Nowa Wieś*. H.J. *ZSzt* 55:8 [omów. wyników].

## LITERATURA REGIONALNA

564. Kossak J.: Tradycje i współczesność polskiego regionalizmu. *MczL* 7:23–5, 12:31–5; [nawiąz.:] Gazda J.: Szansa regionalizmu. *Ekr* 35:15.

## Kaszuby

565. Bukowski A.: Pamięci zmarłych w latach wojny pisarzy ziem północnych. *DzB* 213:4, 6 [wspomn. o L. Heyke, M. Kajce, J. Karnowskim, A. Mańkowskim, W. Pniewskim].

566. Drzeżdżon J.: O poezji kaszubskiej. *Po* 10:49–64. – [Id.]: Problematyka morska w literaturze kaszubskiej. *Lt* 9:41–3. – [Id.]: Trzy pokolenia pisarzy kaszubskich. *Pomer* 3/4:3–10. – Neureiter F.: Die Kaschuben. *MBL* 39:228–48; [rec.]: Bolduan T. *Lt* 7:42–3; Wysocki A. *Pomer* 3/4:141–2. – Olszewski W.: Kaszubskim szlakiem. *ChłD* 1/2:7–9 [m.in. o pisarzach i pieśniarzach lud.].

## Śląsk

567. Gospodarek T.: Walka o kulturę narodem ludu na Śląsku. 1815–1863. Wr. 1968. Rec.: Kajtoch J. *RL* 3:169–70. – Miś E. *K* 8:8.

568. Barcik A.: Tradycje literackie nauczycielstwa na Śląsku. *Chow* 1:91–8. – Kajtoch J.: Wkład Śląska do kultury literackiej. *KSTRZZ* s. 144–6. – Lubosz B.: Poezja powstańczego trudu. *MczL* 9:50–7 [o poezji powstań. śl.]. – Pigoń S. *Pgl* 3:2 [list do dziekana Wydz. Filol. UŚl. w Kat. Z.J. Nowaka z XII 1968 r. nt. konieczności opieki nad badaniami hist. lit. śl.; z fot. S. Pigoń i not.]. – Stanisław W.: Podróż w głąb ciszy. *Pgl* 21:4–6 [o grobach i nagrobkach pisarzy śl.; z fot. nagrobków N. Bonczyka, K. Damrota, N. Jaronia, J. Kupca, G. Morcinka, A. Świdral].

## Warmia i Mazury

569. Borowik A.: O przymierze z dawnymi laty. *SłWM* 24:1, 3 [nt. roli lit. „repolonizacyjnej”]. – Kruk E.: Rzecz o hymnach naszego regionu. *GłO* 174:4 [nt. autorstw różnych pieśni warmińskich]. – Wróblewski J.: Książka polska na Mazurach. *WiM* 4:5–7, 18–9 [XIX i XX w.; m.in. o kontaktach z J.I. Kraszewskim; z fot. M. Kajki].

## PAMIĘTNIKARSTWO

570. Grad M.: Pamiętnikarze i działacze. Przemiany wsi i ruchu ludowego w świetle pamiętników konkursu: Moje życie w Polsce Ludowej. Wwa, LSW, s. 208, bibliogr. – Rec.: Dunin-Wąsowicz K. *RkiDRL* 11:385–6. – Jakubczak F. *TgKl* 23:4. – Karpiński A. *Wych* 17:46. – Koźniewski K. *Plt* 41:6. – Lewicki S. *Razem* nr 9 okł. s. 3. – Mikołajczyk Z. *WW* 9:136–9. – Siekierski S. *NKs* 12:833–5. – Sobol S. *ZSzt* 38:6. – Walendowska M. *K* 23:9. – [Zarychta W.]. *Razem* nr 6 okł. s. 3. – [Zemanek Z.] (zz). *ND* 6:173–4. – Żółciński T.J. *KdC* 5:28–9.

571. Adamski W.: Ocena reprezentatywności i procedury weryfikacji materiału pamiętnikarskiego. *StS* 3:71–88 [na przykładzie konk. dla instruktorów ZHP]. – Bijak J.: Szlachetna sztuka pisania (Pamiętniki w *Nowej Wsi*). *WW* 7:98–107. – Brzoza J.: O pamiętnikarstwie polskim. *Pgl*

12:1. – Chałasiński J.: Pamiętniki i ludowi pamiętnikarze. *StP* 308/310:5. – [Id.]: Pół wieku pamiętnikarstwa konkursowego. *TgKl* 29:3, 13. – [Id.]: W drodze do narodu ludowego (Zespolenie kultury umysłowej i pracy fizycznej). *KlS* 3:55–61 [pam. lud. w dwudziestolecium międzywojennym i współcz.]. – [Id.]: Zagadnienie nowej inteligencji. *ZM* 11/12:19–32. – Dulczewski Z.: Pamiętniki w pracach Instytutu Zachodniego. *TgKl* 12:1, 11. – 250 000 pamiętnikarzy. *ZL* 21:15 [o rozwoju pam. od r. 1945]. – Gasztold T.: Historia życiorysami pisana. *Pob* 9:23 [o gromadzeniu mat. pam. przez UAM i inne instytucje społ. i nauk.]. – Gołębiowski B.: Motywy społeczne i osobiste pisania pamiętników. *PrzHm* 2:39–57. – [Id.]: Przemiany kultury polskiej w świetle pamiętników. *MczL* 3:44–8; [fragm.:] *Wid* 49:2–3. – [Id.]. *Leng* 4:17–9, 5:39–41; *Pol(czes)* 4:17–9, 5:39–



41; *Pol(niem)* 4:17–9, 5:39–41; *Pol(ros)* 4:17–9 [o rozwoju pamiętnikarstwa w Pol.; m.in. o ser. „Młode pokolenie wsi Polski Ludowej”]. – Iwaszkiewicz J.: Skrupulatność. *ZW* 16:5 [nt. konieczności sprawdzania przez wydawn. ścisłości faktów we współcz. pam.]. – Jakubczak F.: Pół wieku polskiego fenomenu pamiętnikarskiego. *MczL* 7:26–34. – Jeżewski A.: Dwie drogi do faktów. *Knt(B)* 5:20 [o sposobach zbierania mat. socjologicznych przez konk. pamiętnikarskie]. – Kasperowiczowa H.: Kobiety piszą o sobie (Na marginesie pamiętników samouków). *WW* 7:129–34. – Krasucki L.: Tak długa nieobecność. *FM* 15:5, 12. – Kwiecień C.: Pamiętniki i pamiętnikarze. *TrR* 146:6 [przeł. pam. dot. Śląska]. – Mańkowski Z. *Km* 26:6. – Milewski E.: Pamiętniki ludzi morza. *Morze* 4:14–5. – Nawrocka B.: Literatura pamiętnikarska – zapis faktów czy także spojrzenie z historycznej perspektywy? *Barwy* 11:9. – Nowakowski S.: Refleksje nad pamiętnikami Ziemi Zachodnich. *KIS* 4:206–9; *TgKl* 4:1,7. – Pamiętniki i wspomnienia w planach wydawniczych. *ZL* 12:15. – Pertek J.: Wspomnienia ludzi morza. *Pob* 10:15 [od r. 1918]. – Rudnicki P.: Ambasador naszej kultury. *TgKl* 24:6. – Siekierska K.: Słownictwo pamiętników młodzieży wiejskiej. *Porl* 6:330–5, 8:441–54, 9:501–12 [w ser. „Młode pokolenie wsi Polski Ludowej”]. – Skulska W.: Portret bibliofila. *P* 1285:5–6 [o zbieraczu pam. J. Rybickim]. – Stranc K.: Pamiętnikarstwo wsi wielkopolskiej. *ZszWl* 9:47–60. – Szczypiorski A.: Pamiętnikarstwo lat wojennych. *ZWL* 18:9–10. – Taranowicz J.: Pamiętnikarstwo a literatura piękna. *KIZ* 2:1–2. – Wysznaacka A.: Czytajmy pamiętniki. *Pj* 14:2. – Zabiełło S.: Za i przeciw. *TgKl* 20:6–7.

572. Ankieta. „Pół wieku polskiego fenomenu pamiętnikarskiego”. *TgKl68* 41:3 [ogł.]; – [wypow.:] Dąbrowska M. [fragm. różnych art.], Podgórska Z.: Czujący barometr życia, 41:3,5,7; Dyoniziak R., 42:3; Kotuła F.: Moje konfrontacje, 44:3,9; Puculek S., 44:9 Korespondencja; Jakubczak F.: Nowe elementy metody pamiętnikarskiej, Helaszyński S.: U źródła, 45:3,7; Marcinek B., 45:9 Korespondencja; Informacje i propozycje [podp. Organizatorzy Ankiety], L. Krzywicki o pamiętnikarstwie [fragm. wypowiedzi.], 46:3,7; Csorba H.: Zdrowie – elementem kultury narodowej, Matys B.: Bez pamiętników nie ma historii, 47:3,7; Daruk W.: Dokumenty historycznej prawdy, Działała S.: Nurt pamiętnikarstwa robotniczego, 48:6; Kurek J.: Karta służby chłopskiego syna, Szczepański J.: Pamiętniki a wiedza o polskim społeczeństwie, 49:3; Nowak P., Podgóreczny J., 49:9;

Stranc K.: Wiedza o współczesności, 50:7; Bzdęga J., Falkiewicz R., Grządcki Cz., 50:9 Korespondencja; Lutyński J.: Szansa dla biografii, 51/52:6; – *TgKl69*: Informacje i propozycje [podp. Organizatorzy Ankiety], Siekierski S.: Poszukiwanie bohatera, 1:5; Jałowiecki B.: Scenariusze prawdy, Kirło – Nowaczyk F.: Wartość pamiętników, Kostyrko K.: Źródło badań naukowych, 2:6–7,9; Kłoskowska A.: Autobiografie, Malanowski J.: Zakurzone skarby, Malinowska K.: Więcej niż literatura piękna, Starzec F.: Fenomen czy zwykła twórczość?, Turowski J.: Życie losami innych [nt. M. Fornalskiej „Pamiętnika matki”], Urban A.: Potrzeby pamiętnikarstwa, 3:3,6–7; Buczek-Rożańska J., Piłat F., 3:9; Cybulski A.: Proza prawdy, Gałaj D.: Świadectwo twórców historii [nt. konk. „Cena chłopskiego czasu” i „Moje pierwsze kroki w gospodarstwie”], Nowak A.: Impertynencje [polem. z art. J. Lutyńskiego: Szansa dla biografii], 5:1, 6–7; Kazuch J., Kruk J., 5:9; Elceser S.: Bliski nam uczyony, Grzelak Z.: Wkraczanie w świat nieznaną, Kasak J.: To jest nasz dom, 6:6–7; Kaczmarek M.: Od dokumentu do literatury, 8:3; Nagórski F.: O pamiętnikach praktycznie, Szmagałski J.: Szlaki poetów ludowych, 9:6–7; Jarecki W., 9:9; Gołębiowski B.: Zadomowieni w kulturze narodowej, 10:6–7; Dzikowska M., Marcinkowa Z., Olsz W., 10:9; Kaździelski J.: Zalety i wady, 11:1; Banach K.: Barwny obraz przemian i aspiracji, 15:3; Czaja P., Joterski J., 18:9; – [przedruki wypowiedzi:] Banach K.: Barwny obraz przemian i aspiracji, Gałaj D.: Świadectwo twórców historii, Stranc K.: Wiedza o współczesności, Szczepański J.: Pamiętniki a wiedza o polskim społeczeństwie. *KIS* 3:256–71, Kostyrko K.: Źródło badań naukowych, Lutyński J.: Szanse dla biografii, 4:210–6; – [omów.:] Jakubczak F. *KIS* 1:191–4; Krasucki L. *TrL* 43:6; – [nawiąz.:] Ozga-Michalski J.: Kultura – pisarstwo ludowe – twórcy profesjonalni. *KIS* 2:25–33 [także o twórcz. J. Iwaszkiewicz].

573. Seminarium pt. „Pamiętniki a literatura (Warszawa, 15–16 XII 1968, org. ZG ZMW i Krajowa Rada KKMP). Referaty. Gołębiowski B.: Przemiany społeczno-kulturalne w Polsce w świetle pamiętników, Grad M.: Pamiętniki i literatura [stenogr.], [dysk.:] Bakula L., Dudek I., Jedziniak J., Patey-Grabowska A., Protasiuk L., Ryszkowski S., Sawczenko A.C., Sierżputowski A., Sulima R., Turek R., Złoch M., [odp.:] Gołębiowski B., Grad M. *Rg* 2:1–36.

574. Sesja popularno-naukowa poświęcona pamiętnikarstwu wiejskiemu (Warszawa, 17 III 1969; org. Komisja Ośw. i Kult.

Nacz. Kom. ZSL, Komisja Pamiętnikarska PAN, ZMW, LSW i *TgKl*). Sprawozdania. Banach K. *TgKl* 15:3. – [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 3:144–5. – [Marat S.] Komentator. *Tld* 6:19–21. – Naukowe, literackie, społeczne walory pamiętnikarstwa. *TgKl* 13:3. – *ZSzt* 24:1. – *ŻL* 12:15 [not.].

575. Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa. Chałasiński J. *Wid* 52:1 [wyw.; rozm. H. Leśnicka]. – *Pjk* 47:12; *ZSzt*

30:6; *ŻL* 50:15; *ŻW* 128:3, 265:4 [noty o powołaniu do życia Tow.].

576. Wystawa „Pięć wieków pamiętnikarstwa polskiego” (Warszawa, Klub Międzynar. Prasy i Książki „Ruch”; org. BN i Zjednoczenie Upowszechniania Książki i Prasy „Ruch” przy współpr. Komisji Badań nad Pamiętnikarstwem PAN). Sprawozdania. Horodyska E.M. *BIBN* 4:33–5. – [Loth R.] Radomiński M. *TgKl* 50:11.

#### TEMATY I MOTYWY

##### Morze

577. Bral G.: Książkowa nawigacja. *TgM* 19:1,8, [polem.:] *Żółciński* T.J. *TgM* 23:8. – Fenikowski F.: O piórach gęsich i mewich. *GdRkKl* t. 4 s. 100–24. – Prorok L.: Marynistyka a kultura narodowa. [W ks. zb.:] *Ludzie morza*. Szczecin, s. 157–66; *PrzZP* 1:157–66. – [Id.]: Marynistyka w kulturze narodowej. *Morze* 7:12–3. – [Id.]: Nowości marynistyczne. *PrzZP* 2:197–203. – [Id.]: Poeci i morze. *Morze* 1:20 [krótki wstęp do wyboru wierszy o tematyce morskiej: A. Asnyka, K. Komierowskiej, B. Ostrowskiej, L. Staffa, M. Zaruskiego]. – [Id.]: *Scriptores, pictores, sculptores nostri maritimi...* *Pob* 1:20. – Telega S.: Szkoła czy przedszkole krytyki. *Vin* t. 4 s. 169–71 [dot. głównie wypowiedzi T. *Żółcińskiego* na X Zjeździe Pisarzy Ziemi Zach. i Pn. w 1967 r.]. – Zob. 832.

578. Sesja historyczno-literacka w 200 rocznicę Konfederacji Pomorskiej (Stargard, 20 IX 1969; org. Stow. Marynistów Pol.). [Bartoszewski A.] A.B. *DzB* 225:1–2 [spraw.].

579. Sesja historyczno-literacka w 30 rocznicę obrony Helu (Hel, 2 X 1969; org. Dowództwo Marynarki Wojennej, ZBOWiD, PRN w Pucku i Stow. Marynistów Pol.). Sprawozdania. [Sierecki S.] (sier). *WczW* 230:3. – Wójcicki J.: Marynistyka polska w rozwoju. *ŻL* 50:11 [m.in. nt. sesji].

##### Niemcy

580. Szewczyk W.: Der Nazismus und die Deutschen in der Gegenwärtigen polnischen Literatur. *MBL* XLII: 103–38.

581. Konferencja Komisji Germanistów Polski i NRD nt. stosunków polsko-niemieckich w literaturze (Warszawa, 28–30 X 1969; org. UW). Sprawozdania. Koprowski J. *Odgt* 46:7. – Misiorny M. *TrL* 312:3

[sprost., 315:4], [polem.:] Sauerland K., 345:3,4. – *ŻW* 258:5.

##### Praca, robotnik

582. Adamski W.: Literatura i klasa robotnicza. *Wsp* 6:1,5. – Chojnacki A.: Oficyna zapomnianych bohaterów. *WMł* 1:12–3 [robotnik w proz.; zie]. – Małachowski A.: Głosiki. *Wsp* 5:16 [orzekomym niedocenianiu lit. o tematyce robotniczo-chłopskiej]. – Nawrocki W.: O temacie robotniczym. *Wsp* 5:7. – Dyskusja. Czy praca jest tematem pisarza? [Wypow.:] Jesionowski J., Kubikowski Z., Maciąg W., Wantuła L. *ŻL* 6:1,10–11; [nawiąz.:] Bocheński A.: Praca i literatura. *K* 10:11.

##### Proletariat, rewolucja, socjalizm

583. Gładysz A.: Śląskie wiersze rewolucyjne sprzed pół wieku. *TrR* 9:1,5. – Koziół Z.: Literatura gorących tematów. *Wid* 45:1,5. – Wołodźko A.: Wiatr od Wschodu (Pisarze polscy – o Rewolucji Październikowej). *KdC* 8:1–4.

584. Sesja naukowa z okazji 50-lecia Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej (Poznań, 3–4 X 1967; org. UAM). Litwinow J. *JR* 1:59–60 [spraw.; m.in. obradowała Sekcja Filologii].

##### Sport

585. Kogut B.: Sport i literatura. *GPz* 159:4. – Lipoński W.: Co Eryk naszpulował (Inaczej o sporcie). *N* 5:62–3 [o słownictwie sportowym]. – Tomaszewski B.: Rachunek sumienia. *Kl* 17:12.

##### Wieś

586. Hamerliński A.: Wieś w prozie polskiej 1944–1969. *ZSzt* 30:5. – Kajtoch J.: Nobilitacja (Wieś w literaturze). *TgKl* 13:1,10 [ekspansja tematu wiejskiego w ostatnim 10-leciu; m. in. o twórcz. E. Brylla, J. Kawalca, T. Nowaka, Z. Trziszki]. – Kawalec J.: O społeczną i artystyczną skuteczność (Przed Zjazdem ZLP). *ŻL*

5:3-4. – Melkowski S.: Czerpiąc z podglebia. *Zarz* 18:12. – Wójcik Z.: Składnik własnego świata. *TgKl* 48:3,9.

#### Wojna i okupacja 1939–1945

587. Bartelski L.M.: Ślad epoki. *GłWb* 203:3. – Cis M.: W pogoni za szarotką. *ZSzt* 48:5-6. – Drozdowski B.: Wrzesień – jak było? *F* 35:7. – Kosiński R.: W stronę Września. *DzP* 206:3. – Koźniewski K.: Temat wojna. *Od* 3:73-5. – Matuszewski R. *PerP* 11:70-8; *PPER* 11:61-8 [wrzesień 1939 w lit.]. – Nawrocka B.: Literatura historycznej pamięci. *Barwy* 10:9. – Piechocki J.: Wojna i okupacja na Pomorzu w oczach pisarzy. *Pom* 17:12-3 [sprost. i uzup.: Kummer F., 21:9]. – Pietrzak R.: Kampania wrześniowa w polskiej prozie. *ŻWol* 204:3, 210:3, 216:3. – Sroga A.: Tworzywo nieprzebrane. *Pob* 5:26-34. – [Szczypiorski A.] (Z.W.): Problematyka wojny w polskiej prozie. *ZWL* 18:9-10. – Umiński Z.: Partyzancka proza. *ŻM* 7/8:128-33 [C. Chlebowski, H. Cybulski, S. Truszkowski]. – Wyka K.: Wrześniowe świadectwo prozy. *ŻL* 35:1,4, 36:3; [rec.:] [Kubikowski Z.] *ZET. Od* 10:109-10. – Zwoźniakowa R.: Wielka „doraźność”. *Pgl* 11:2-3 [o wpływie wojny na psychikę ludzką we współcz. lit. pol.]. – Żukrowski W.: Obraz września w literaturze i filmie. *ŻL* 37:15 [wyw.]. – [Id.]: Wrzesień w literaturze i filmie. *TrL* 253:6; *GłWb* 212:6 [wyw.; rozm. R. Załuska].

#### Wojsko

588. Piechal M.: Rzecz żołnierska w literaturze polskiej. *Osn* zima s. 98-107 [art. przekrojowy od Bogurodzicy do Żukrowskiego]. – [Pietrzak R.: Temat: wojsko. *ŻWol* 68 nr 284, 290; nawiąz.:] Reperowicz S.: Czy istnieje literatura o współczesnym wojsku? *ŻWol* 9:3, 21:3, 9. – Przymanowski J.: Temat: wojsko. *ŻW* 28:3 [w ostatnich 20 latach].

589. Sesja literacka poświęcona omówieniu dorobku współczesnej literatury polskiej o tematyce patriotyczno-obywatelskiej (Warszawa, 25-26 IX 1968; org. ZG ZLP i Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol.). Literatura w służbie ojczyzny. Materiały z sesji zorganizowanej przez Związek Literatów Polskich i Główny Zarząd Polityczny WP z okazji XXV-lecia odrodzonego Wojska Polskiego, poświęconej tematyce patriotyczno-obywatelskiej w naszej literaturze. Wwa, MON, s. 235. W. Żukrowski: Wstęp. – J.Z. Jakubowski: Literatura w służbie ojczyzny. – S.R. Dobrowolski: Poezja walki. – S. Zieliński: Wrzesień w pamięci i w prozie. – O. Terlecki: Udział Polski w II wojnie światowej na

Zachodzie w naszej literaturze. – L.M. Bartelski: Obraz walki zbrojnej czasu okupacji w literaturze polskiej. – A. Sroga: 1 i 2 armia Wojska Polskiego w literaturze. – J. Szczawiej: Muza w żołnierskim hełmie. – W. Żukrowski: Współczesne Wojsko Polskie w literaturze. – [Głosy w dysku:] W. Biliński, E. Bryll, P. Bystrzycki, J. Dobraczyński. – S. Kania: O polskiej gwarze żołnierskiej. – Z. Lichniak: W stronę „nakazu wewnętrznego”. – M. Sadzewicz: O świadomości rzeczy. – J. Urbanowicz [wypow.].

590. Dobrowolski S.R.: Poezja walki. *MczL* 1:82-9 [ref.]. – Sprawozdania. [Grześczak M.] *M.G. Po* 1:100. – Kania S. *Plnk* 1:72-5.

#### Różne

591. Bednorz Z.: Słowo w stronę rzeki. Szkic o Odrze w literaturze polskiej. Opole 1968. Rec.: Miś E. *K* 7:8. – [Zielonka Z.] *Z.Z. Od* 5:117-8.

592. Kaziów M.: Postać niewidomego w oczach poetów. Wr. 1968. Rec.: Oleksiński J. *ZiP* 19:13. – Waśkiewicz K.A. *Ndod* 3:10.

593. Rymkiewicz J.M.: Myśli różne o ogrodach. Dzieje jednego toposu. Wwa 1968. Rec.: Jarosiński Z. *Kl* 2:9. – Międzyrzeczki A. *Tw* 2:126-9. – Trostaniecki I. *PmL* 3:381-7.

594. Antecka J.: Historia prawdziwa Matki Joanny od Aniołów. *DzP* 185:3 [o zakonnicy Barbarze Ubryk]. – Babińska A.: Podhale w literaturze (100-lecie gawędy Sabałowej). *KCar* s. 202-8. – Biernacka B.: Et in Sarmatia... turpizm (O motywie brzydoty w poezji staropolskiej. Prof. dr R. Pollakowi). [W ks.: Id.:] *Style i postawy*. Poznań, s. 7-81. – Czermiński A.: Mit Napoleoński. *Krn* 38:6 [legenda napoleońska w lit. polskiej]. – [Id.]: Przybieżeli do Betlejem poeci. *Krn* 49/50:1 [Boże Narodzenie w poezji pol.]. – Czytelnik: Średniowiecze przed 100 laty. *DzP* 181:3 [przypomnienie hist. zakonnicy Barbary Ubryk]. – Goćkowski J.: Moralne i instrumentalne problemy władzy w dziełach literackich. *Litteraria* t. 1 s. 153-238. – Goldschlag F.: Luna i „lunatycy”. *Wd* 44:3 [kaięzyc w lit. od starożytności do czasów obecnych]. – [Gomulicki J.W.: Mit Warszawy, narodziny i przemiany. *Wsp68* nr 26; polem.:] [Kubikowski Z.] *ZET. Od* 2:86. – Grygiel J.: Ucieczka z galicyjskiej nędzy (Śladami dawnych reportaży). *Wid* 11:4-5 [Rzeszowskie w lit.; J. Ostrowski, K. Pruszyński, M. Wańkowicz]. – Grzeniewski L.B.: Kwiat heliotropu. *Po* 8:68-72 [w lit. pol. XIX i XX w.]. – Ingot M.: Bogdan Chmielnicki w oczach polskich romantyków. *UkrK* s. 263-6. – Ivaničková H.: Model inteligenta w polskiej i słowackiej literaturze schyłku XIX wieku. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:145

–7 [streszcz.]. – Iwaszkiewicz J.: Podkowa Leśna. *ŻW* 10:5 [Podkowa Leśna jako tło utworów lit.]. – Jerzyna Z.: Srebrny król nocy (Poeci i książyc). *Wsp* 16:12. – Kasiewicz A.: „Była już wiosna”. *Wd(Wr)* 21:8 [nt. tematyki dolnośląskiej]. – Kieffer-Kostanecka M.: Płock w literaturze. [W ks. zb.:] *Dziesięć wieków Płocka*. Płock, s. 111–22. – Kolbuszewski J.: Opinie poetów polskich XVII wieku o medycynie i lekarzach. *AHM* 3/4:419–36. – Kuźma Ł.: Motywy zachodniopomorskie w poezji Polski Ludowej. *PrzZP* 2:93–124. – Lewicka U.: Z książką przez stulecie. *Knt(B)* 7:12, 18, 34 [Białostocczyzna w lit.]. – [Maciąg W.] Mcg: Przedmiot świeży, nie cukrowany (Pisarze o Nowej Hucie). *ZL* 25:3. – Natoński B.: Problem Kazimierza Korsaka. *ORP* t. 14 s. 101–30 [staropol. przekazy opowieści o szlachcicu, który służył jako parobek u swego poddanego chłopca; w ujęciu A. Naramowskiego i J. Poszakowskiego; także o „Sukni Dejaniiry” Z. Kossak]. – Piechocka E.: Bydgoszcz w oczach pisarzy. *IKP* 31:3. – Pieszczachowicz

J.: Literatura i mity. *MczL* 9:67–72 [mitologia w lit. pol. XX w.]. – Pietruczuk W.: Gdy umilkły ostatnie strzały. *ZSzt* 93:8 [o książkach nt. walki MO i WOP]. – Sieroszewski A.: Maurycy Beniowski w literaturze węgierskiej i polskiej. *StDzPW* s. 300–25. – Starnawski J.: Nurt katolicki w literaturze polskiej. *PrzwK* 14:131–2, 15:141–2. – [Syga T.] T.S.: Boże Narodzenie w poezji polskiej. *Stol* 51/52:10. – [Szewczyk W.] KORA: Rodzina upiorów. *Pgl* nr 11 okł. s. 4 [przeobrażenie motywu upiora w lit.]. – Temat: Warszawa. *Radar* 1:16–7 *Agora* nr 121 [kolumna wypowied. czyt. *Radoru* nt. ulubionych wierszy o Wwie]. – Verba A.: Ukraïnika v literaturi Narodnoï Pol'shči. *UkrK* s. 52–7. – Winniczuk L.: Antyk w literaturze polskiej. *PgTPol(Wwa)* nr z I s. 11–5, 18 [od średniowiecza]. – Zaorski J.: Z legendy napoleońskiej (Poeci polscy i rosyjscy o sprowadzeniu prochów Napoleona do Francji). *PrP* ser. 25 s. 185–96. – Ziejka F.: Legendy o Szeli. *KwH* 4:831–51 [szlacheckie i chłopskie ujęcie hist. J. Szeli w lit.]. – Zob. 768.

WYDAWNICTWA

595. Skrzypczak A.: Sennewaldowie, księgarze i wydawcy warszawscy. Wr., Ossol., s. 163, nlb.5, il., portr., tab., bibliogr., errata. Książki o książce. – Rec.: Cybulski R. *PrzKsWyd* 16:12. – Gomulicki J.W. *NKs* 19:1281–3 [z fot. J.W. Gomulickiego].

596. Bartnicka J.M.: Gdy się umie „sprzedać” poezję. *PrzKsWyd* 9:9, 13. – Drużycki J.: Szekspir z przeceny. *Wd(Wr)* 28:3, [polem.] Kasiewicz A.: Idź na przemiał Ofelio! 35:4, 10. – Jabłoński T.: Wydawnictwa naukowe w Sejmowej Komisji Oświaty i Nauki. *NPol* 3:122–9. – Jankowerny W.: Towar nietypowy. *TgKl* 12:6 [o niedomaganiach rynku wydawn.]. – L.B.: Światło w wiecznej ciemni. *KlŻ* 18:1 [nt. działaln. Studia Nagrań Książki Mówionej przy Pol. Zw. Niewidomych]. – Łapiński H.: Z dziejów wydawnictwa tajnych. *Wd(Wr)* 50:6 [art. hist.]. – Marszałek L.: Działalność wydawnicza. *RkPiG* s. 702–714. – [Id.]: O polską prognozę wydawniczą. *Arg* 18:10 [wyw. z prezesem Pol. Tow. Wydawców Książek; rozm.: J. Okopień, W. Szwedowicz]. – Nonas A.: Co będziemy czytać w tym roku? *Odgł* 19:2. – Okopień J.: Między albumem a książką masową. *ŻL* 41:6 [zag. polit. wydawn.]. – [Id.]: Między tradycją a dniem dzisiejszym. *Księg* 2:8–11. – [Id.]: Nad planem wydawniczym 1969. *PrzKsWyd* 3:1, 6–7. – [Id.]: W kieszeni, na półce... *Płt*

45:7 [nt. książki kieszonkowej]. – [Id.]: W magazynie czy w rękach czytelnika? *TrL* 297:4 [nt. książek przecenionych]. – [Id.]: Wydawnictwa w Polsce 1918–1968. *WEP* t. 12 s. 545–7. – Rusinek K.:... By lepiej zrozumieć siebie i świat. *TgKl* 33:1, 4 [wyw.; rozm. przedstawiciel red. *TgKl*]. – Sadkowski W.: Możliwości, dokonania, potrzeby. *NKs* 9:630–1 [dot. wyd. przekł. z lit. obcych]. – Siekierski S.: Klasyka i współczesność. *NKs* 9:626–9; *PolRdsch* 26:5–7. – [Id.]: Literatura dla dzieci. *NKs* 23:1643–6 [książka dla dzieci w ogólnej produkcji wydawn.]. – Skórnicki J.: O perspektywiczny program ruchu wydawniczego. *PrzKsWyd* 2:1–3. – [Id.]: Problemy programowania wydawniczego. *MczL* 1:98–104. – Sowińska B.: „Zakochana majstrowa” za złotówkę. *ŻW* 88:5 [nt. przeceny książek]. – Toeplitz K.T.: Coraz dalej od książki? *Kl* 51/52:10, 13 [nt. wad strukturalnych ruchu wydawn.]. – Wasilewski A.: Kłopoty z książką. *ŻW* 304:7. – [Waszkiewicz A.K.] akw: Suplementy. *Tw* 9:157–8 [nt. inicjatyw wydawn. ZSP, realizowanych przez Stud. Agencję Wydawn.]. – Wittlin J.: Bestseller. *Wsp* 12:12 [nt. niespiesznych wznowień książek o dużej poczytności]. – Wojciechowski J.: Bestseller? *GłM* 8:8–9. – Wróblewska D.: Polska książka dla dzieci. *NKs* 23:1649–50 [probl.

wydawn.). – *BZLP* 12:53–4 [not. o naradzie w siedzibie ZLP nt. współcz. książki pol.].

Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”

597. Kuliczowska K.: Klasycy „do czytania”. *MczL* 1:134–6 [nt. ser. „Złotego Liścia”]. – Kwiecińska Z.: Specjalizacja młodzieżowa. *TrL* 320:8. – Mach S.: „Nasza Księgarnia” w służbie dziecka. *NKs* 23:1646–8. – *PerP* 6/7:132–3.

Instytut Wydawniczy „PAX”

598. (A.L.): Instytut Wydawniczy PAX odznaczony przez Radę Naczelną TRZZ. *SłP* 151:1–2. – Dolecki Z.: Książki Instytutu Wydawniczego PAX w 25-lecie. *SłP* 203:5 [przeł. lit. o tematyce współcz.], 234:3 [przeł. wydawn. poet.]. – Kolendo J. *SłP* 314:5 [wyw.; rozm. K.J.]. – [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 293:7 [spraw. z prelekcji M. Kurzyny pt. „Blaski i cienie 20 lat literatury pięknej w Instytucie Wydawniczym PAX”, wygł. w Klubie Literatów „Krań” w Wwie]. – Mikst B.: Bogaty dorobek Instytutu Wydawniczego PAX. *SłP* 115:1–2. – Rozłucki F.: Książki Instytutu Wydawniczego PAX w 25-lecie. *SłP* 172:4 [przeł. publikacji z zakresu kryt. lit.]. – Ślaski J. *MtPol* 4:33; *Pol* 4:33; *Pol(am)* 6:33; *Pol(ang)* 4:33; *Pol(fr)* 4:33; *Pol(hiszp)* 4:33; *TidPol* 4:33. – *SłP* 123:1, 5 [spraw. ze spotkania z wydawcami zagr.]. – Książki PAX na XXII Warszawskim Kiermaszu Książek. [Sprawozdania:] [Łączkowski Z.] SEW, (S). *SłP* 116:4, 120:1, 7, 122:4. – [Marcoń M.] m. m. *SłP* 119:1, 7, 124:1, 3, 125:1, 5. – *SłP* 118:1–2.

Książka i Wiedza

599. Kaczmarek T. *SzM* 278:1, 3 [wyw. z zastępcą red. nacz.; rozm. M. Leja]. – Kliszko Z. *ŻW* 286:2 [przemów. na walnym zebraniu 29 XI]. – Wroński S. *KiŻ* 43:2 [wyw. z prezesem KiW; rozm.: K. Siemiatycka]. – [Id.]. *Pan* 49:3 [wyw.; rozm. J. Radomińska]. – [Id.]. *Prof* 3:1–4 [wyw.; rozm.: Z. Koziół]. – *ŻW* 286:1–2 [spraw. z walnego zebrania 29 XI]. – Seria „Koliber”. Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 37:10. – Kydryński J. *DzP* 201:5. – Sadkowski W. *NSz* 11:54. – 50-lecie. Grochola W.: Do zwykłego czytelnika (Pół wieku polskiej książki marksistowskiej). *Plt* 2:1, 9 [sprost. J.K. Czerwoński, 5:3]. – Okopień J. *KiS* 1:201–7 [m. in. o osiągnięciach w dziale lit.]. – [Id.]. *Zarz* 4:11. – *KdC* 1:34.

Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza

600. Grad M. *Arg* 13:7 [wyw. z red. nacz.; rozm.: J. Okopień i W. Szwedowicz]. – [Id.]. *TgKl* 12:3–4 [wyw.]. – [Hamera B.] B.H. *TgKl*

28:11 [spraw. z walnego zgromadzenia członków LSW]. – Okopień J.: Dla wsi i o wsi. *PrzKsWyd* 8:3 [o lit. pięknej]. – Siekierski S. *RkBN* t. 5 s. 129–51. – Tomiki poetycko-plastyczne. *Barwy* 10:10 [nt. ser. pośw. młodym twórcom z KKMP]. – Biblioteka Poetów XX wieku. [Bagiński P.] P.B. *Plnk* 4:68. – Drawicz A. *SzM* 191:3. – Łysek J. *KdC* 5:1–2.

Państwowe Wydawnictwo „Iskry”

601. Goldbergowa K.: 100 książek serii „Nokoło Świata”. *PrzKsWyd* 22:3. – Olszańska B.: Z kluczem „Yale” na okładce. *PrzKsWyd* 11:11 [o ser. „Klub Srebrnego Klucza”]. – Wittlin J. *SzM* 285:6 [wyw. z dyr.; rozm.: M. Leja]. – Zieliński S.: Nie da się opowiedzieć. *Kl* 6:3 [o ser. „Co miesiąc powieść”].

Państwowe Wydawnictwo Naukowe

602. (be): W PWN. *ŻW* 105:6. – Dziki S.: Z notatnika bibliofila. *DzP* 62:4 [o planach wydawn.]. – Wołczyk J.: Dla specjalistów i nie tylko. *TgKl* 7:4 [wyw. z dyr.; rozm.: T. Gonera].

Państwowy Instytut Wydawniczy

603. Bartoszewska Z.: Seria biograficzna „Ludzie żywi” (Refleksje wydawcy). *PrzKsWyd* 13:6. – (be): Nowe atrakcyjne pozycje 1970 r. w planie wydawniczym PIW-u. *ŻW* 305:6. – Dziki S.: Z notatnika bibliofila. *DzP* 62:4 [o planach wydawn.]. – Misiołek E.: Oficyna przy Foksal. *Wz* 2/3:209–14. – Okopień J.: Ambitny plan. *NKs* 3:196–7 [głównie o ser. wydawn.]. – [Id.]: Oficyna humanistyki polskiej i światowej (Zamierzenia PIW w roku 1969). *PrzKsWyd* 6:1, 5. – [Id.]: Wznowienia i penetracje (Plany PIW). *TrL* 220:4. – Sadkowski W.: Nowa seria PIW-u „Proza współczesna”. *NSz* 2:53–4. – Wasilewski A. *KP* 300:3 [wyw. z red. nt. planów na r. 1970; rozm. DAG]. – Wittlin J.: Gdyby tak... *DŚ* 23:2 [nt. wyd. „Pana Wołodyjowskiego” H. Sienkiewicza ilustrowane fot. z filmu].

Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”

604. Kasiński L. *NKs* 1:61 [wyw. z prezesem wydawn.]. – [Id.]. *SzM* 282:1–2 [wyw.; rozm.: M. Leja]. – [Id.]. *ŻW* 252:5 [wyw.; rozm.: B. Sowińska]. – Okopień J.: Triumf pamiętników i publicystyki (Z planów wydawniczych „Czytelnika”). *TrL* 241:4. – Seria z Delfinem. Kasiński L.: Książki dla wszystkich. *Wsp* 24:9. – Kochański K.: Pierwszy rok „Delfina”. *PrzKsWyd* 7:5. – Seria z Jamnikiem. Balińska M. *PrzKsWyd* 11:11. – 25-lecie. [Hamerliński A.] (H). *TgKl* 44:4. – Kasiński L. *TrL* 298:2 [wyw.; rozm.: B.M. Jan-

kowski]. – Koźniewski K. *Plt* 44:7. – Siekierski S. *NKs* 24:1739–41. – [Id.]. *PrzKsWyd* 14/15:4–5, 9 [o lit. i seriach wydawn.]. – *Kl* 43:2 [gratulacje i życzenia red.]. – *PerP* 6/7:129–30. – *ZSzt* 90:5. – *ŻW* 253:1 [not. spraw. z urocz. jubil. 22 X].

#### Śląsk

605. Gliszczyński J., Nawrocki W. *Arg* 45:7, 14 [wyw.; rozm.: J. Okopień, W. Szwedowicz]. – [Markiewiczowa H.] (H. MARK.): Nowe pozycje Wydawnictwa „Śląsk”. *DzZ* 57:4. – Nawrocki W.: Książki z krukiem w znaku. *PrzKsWyd* 11:10 [ser. pow. kryminalnych „Z krukiem”]. – [Id.]. *KP* 298:3 [wyw. z zastępcą red. nacz. nt. planów wydawn. na r. 1970; rozm.: G. Thée]. – Okopień J.: Kierunki działania Wydawnictwa „Śląsk”. *PrzKsWyd* 17:3.

#### Wiedza Powszechna

606. (be): Zamierzenia wydawnicze „Wiedzy Powszechniej” w roku 1969. *ŻW* 26:6. – Kosmala T.: Serie popularno naukowe „Wiedzy Powszechniej”. *RkBN* t. 5 s. 153:66. – Spieralski Z. *SzM* 283:1–2 [wyw. z wicedyr.; rozm. M. Leja].

#### Wydawnictwo Literackie

607. Dziki S.: Z notatnika bibliofila. *DzP* 78:4 [nt. planu wydawn. na r. 1969]. – Skórnicki J. *MtPol* 1:40–1; *Pol* 1:40–1; *Pol(am)* 3:40–1; *Pol(ang)* 1:40–1; *Pol(fr)* 1:40–1; *Pol(hiszp)* 1:40–1; *TidPol* 1:40–1 [z fot. J. Skórnickiego i zespołu red.]. – [Id.]. *Arg* 12:6 [wyw. z dyr. WL; rozm.: J. Okopień i W. Szwedowicz; z fot. J. Skórnickiego]. – [Id.]. *KP* 289:2 [wyw.; rozm.: S. Peters]. – [Id.]. *Kul* 48:3 [wyw.; rozm.: J. Radomińska]. – [Szczepański J.A.] J.A. SZCZ.: Wiele książek o Krakowie. *TrL* 35:6. – Wydawnictwo Literackie w 1969 r. *EK* 47:3. – Zbijewska K.: 1400 tytułów. *DzP* 195:4.

#### Wydawnictwo Lubelskie

608. Dunin R.: Książki spod znaku Koziółka. *TgD* 23:4. – Okopień J.: Dzieje wojny i okupacji – temat niewyczerpany. *PrzKsWyd* 21:7 [o planach wydawn.].

#### Wydawnictwo Łódzkie

609. [Jankowski B.M.] bmj: Wydawnictwo Łódzkie w r. 1969. *TrL* 8:6. – Jazdzyński W. *Odgł* 4:7 [wyw. z dyr. WŁ; rozm. A. Makowiecki; sprost.: S. Kaszyński, 6:2]. – Nagórska I.: „Wydawnictwo Łódzkie” w bibliotekach publicznych Łodzi. *Osn wiosna* s. 107–12.

#### Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej

610. [Jankowski B.M.] (BMJ): Portret wydawnictwa. *TrL* 216:6. – Reperowicz S.: W kręgu spraw patriotyczno-obronnych. *NKs* 21:1488–91. – [Id.]. *PanPn* 41:2–3 [wyw. z red. nacz.; rozm.: W. Kisielewski]. – [Id.]. *ŻPol* 2:12 [wyw.; rozm.: ZF właśc. Z. Flisowski]. – Stanczykiewicz E.: Dokąd wiedzie ten labirynt? *PrzKsWyd* 11:10–1 [o ser. „Labirynt”]. – Szymański L. *Wd(Wr)* 20:6 [wyw. z dyr.; rozm. (zk)].

#### Wydawnictwo Morskie

611. Kowalewska M.: Morskie w nazwie i treści. *Pob* 3:17 [plany wydawn. na r. 1969]. – Okopień J.: Kłopoty z książką o morzu. *PrzKsWyd* 19:3. – [Sierecki S.] (sier): W witrynie Wydawnictwa Morskiego. *WczW* 148:3.

#### Wydawnictwo Poznańskie

612. Fornalczyk F.: Różne sprawy z życia książki. *NKs* 5:340–2. – Literatura niemiecka i niemcoznawstwo w Wydawnictwie Poznańskim. *Lt* 6:14–5. – (na): Wydawnictwo Poznańskie w 1969 roku. *GłWl* 11:4. – Okopień J.: Poznań wydawniczy. *TrL* 248:4. – [Id.]: Ustabilizowany profil. *PrzKsWyd* 20:9. – [Orlewicz K.] (ko): O książkach ze znakiem poznańskiego ratusza. *Exp* 106:4 [nt. planów wydawn.]. – Ziółek J.: Literatura społeczno polityczna w Wydawnictwie Poznańskim. *GłTg* 421:1–2. – [Id.]. *GPz* 39:5 [wyw. z dyr. WP; rozm. J. Tułasiewicz]. – [Id.]. *KP* 294:2 [wyw.; rozm. H. Borzucki]. – [Id.]. *7GłT* 2:8 [wyw.; rozm. T. Świtła].

#### Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk

613. Brodzki W.: Ossolińskie spotkania z Bolonią. *PrzKsWyd* 21:9; – *ŻW* 224:5 [o odzn. Ossol. Złotym Medalem Prezydium Rady Min. Republiki Włoskiej na Międzynar. Biennale Książki Nauk. w Bolonii]. – Limanowska H. *KP* 292:2 [wyw. z kier. działu upowsz.; rozm. S. Peters]. – Okopień J.: Ossolińskie bestsellery. *TrL* 276:4.

614. 50-lecie serii „Biblioteka Narodowa”. Almanach Biblioteki Narodowej. W pięćdziesięciolecie Wydawnictwa 1919–1969. Wr., Ossol., s. 209, tabl. 8, portr.

Od Wydawnictwa. – Wspomnienia: F. Bielak: Ambitna „Biblioteka” i jej redaktor [o S. Kociej]. – M. Brahmér: Z pierwszych lat. – J. Krzyżanowski: Ze wspomnień o Bibliotece Narodowej. – J. Łanowski: Prawa serii. – H. Markiewicz: Wspominki i życzenia. – J. Parandowski: Na jubileusz Biblioteki Narodowej. – S. Pi-

goń: Za wątkiem wspomnień. – M. Plezia: Wspomnienia czytelnika Biblioteki Narodowej. – R. Pollak: Wspominając wieloletnią współpracę... – G. Sinko: Czterdzieści lat z Biblioteką Narodową. – W. Taszycki: A. Brückner a Biblioteka Narodowa. – K. Wyka: O Bibliotece Narodowej serdecznie. – Głosy recenzentów Biblioteki Narodowej: Z. Hierowski, J. Kwiatkowski, Z. Goliński, S. Grzeszczuk, J. Okopień, J. Trzynałowski.

615. [Antecka J.] (an). *DzP* 294:4. – BednarSKI T.Z.: 50 lat publicystyki i dziennikarstwa

w Bibliotece Narodowej. *ZszPras* 3:141–4. – [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 4:137–8. – Okopień J. *KIS* 3:272–5. – [Id.]. *TrL* 127:3. – Peters S. *GK* 296:5. – [Piekarczyk J.] (J). *EK* 226:5. – Pigoń S.: Za wątkiem wspomnień. *ŻL* 38:8–9, 13 [o okolicznościach powstania serii BN i współpracy S. Pigoń]. – *RPAN* 3/4:149; *ŻPAN* 3/4:147.

## ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

### HISTORIA

DO R. 1939

616. Barycz H.: Z dziejów polskich wędrówek naukowych za granicę. Wr., Ossol., s. 469, tabl. 8, il., portr., mapa. Dziejowe związki Polski z Uniwersytetem Karola w Pradze. W promieniach uniwersytetu soborowego w Bazylei. Uniwersytet Wiedeński w życiu umysłowym Polski. O pierwszych kontaktach naukowych Polski z Uniwersytetem Bazylejskim. Pod urokiem humanistycznego Paryża. Sto lat studiów i podróży kulturalnych do Genewy (1550–1650). Opowieść o studiach zagranicznych wicerektora Uniwersytetu Padawskiego. W murach starej Getyngi. Polska młodzież akademicka we Wrocławiu przed powstaniem styczniowym (1858–1863). Podzwonne Uniwersytetowi Królewickiemu.

617. Cieśla M.: Działalność naukowa i rola polityczna katedr filologicznych Politechniki Gdańskiej w latach 1925–1944. Gd., WM, s. 169, bibliogr. Inst. Bałtycki w Gd.; Wydawn. Inst. Bałtyckiego w Gd., 3; Ser. Pomorzoznawcza, t. 3.

618/619. Rolbiecki W.: Towarzystwo Naukowe przy Szkole Wojewódzkiej Płockiej. 1820–1830. Wr., Ossol., s. 305, bibliogr. Zakł. HN i T PAN; Monogr. z Dziejów Nauki i Techn., 56.

620. Cyż J.: Wrocławskie akademiske towarzystwo za stawizny a rěč. *Rozhl68* 1:25–31, 2:52–61. – Czubiński A.: Powstanie i rozwój Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Poznańskiego (1919–1925). *PrzZ* 3:247–53. – Fita S.: Kronika polonistyki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (1918–1939). *RkiHm* 1:5–17. – Jaczewski B.: Rola funduszu kultury narodowej w popieraniu twórczości naukowej (1928–1939). *KwHN* 1:75–91. – Januszewski B.W. *KWr* s. 229–31 [spraw. z Sesji pośw. patriotycznym i nauk. tra-

dycjom slawistyki wrocławskiej, Wr., 9 V 1968]. – Kubik K.: Koncepcje dydaktyczno-wychowawcze w szkolnictwie gdańskim za czasów I Rzeczypospolitej. *GdZH* (Ped., Psych.) 3:65–135. – Migoń K.: Zainteresowania orientalne Ślązaków przed rokiem 1800. *PrzO* 2:168–70 [ref. wygł. na XX Zjeździe Orientalistów Pol. w 1968 r.]. – Nadolski B.: Humanizm w murach Gimnazjum Toruńskiego. *RkTor* t. 3 s. 29–53 [XVI–XVII w.]. – Pawlak M.: Z dziejów nauczania języka polskiego w gimnazjum elbląskim w XVIII w. (Działalność lektora J.D. Hoffmanna). *RkEl* t. 4 s. 123–49. – Pęgierska-Piotrowska R.: Kontakty Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk z czeskiimi naukowcami. *StPCzS* s. 43–52. – Piotrowska R.: Kontakty Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk z uczonymi i instytucjami czeskimi. *BHLZst* s. 17–8 [streszcz.]. – Rederowa D.: Powstanie i ustrój Towarzystwa Naukowego Krakowskiego (1815–1872). *KwHN* 1:53–73. – Reychman J.: Katedra języków orientalnych Gdańskiego Gimnazjum Akademickiego (1584–1810). [W ks. zb.:] Szkice z dziejów polskiej orientalistyki. Wwa, s. 83–121. – [Id.]: Z nieznanych kart orientalistyki polskiej XIX wieku (Polscy badacze języka i folkloru Kurdów). *PrzO* 1:49–59 [m. in. o K. Bohdanowiczu, K. Brzozowskim, A. Chodźce, A. Jabłonowskim, W. Jabłonowskim, L. Spitznaglu, T. Zanie, L. Zagórskim i A. Żabiel]. – Stanowski A.: Spis wykładawców 1918–1939. *KsJubKUL* s. 114–8 [na Wydz. Nauk Hum. KUL]. – Wojtkowski A.: Katolicki Uniwersytet Lubelski 1918–1944. *KsJubKUL* s. 21–104 [m. in. Wydz. Nauk Hum.].

Zakład Narodowy im. Ossolińskich  
621. MękarSKI S.: 150 lat Ossolineum (Odczyt  
wygłoszony w Londynie na zebraniu Polskiego  
Towarzystwa Historycznego w W. Brytanii i Pol-  
skiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie  
w dniu 23 lutego 1968). [Londyn], s. 177–206.  
Nadb. z: *Teki Historyczne* t. 15: 1966–1968.  
[BiP].

622. Bukowiecka N.: Ossolineum. *KrPol* 592:

2 [rys. hist.]. – Gałyga M., Stefanicka K.: Osso-  
lineum w służbie kultury 1817–1967. *KWr* s. 232–8  
[spraw. z wystawy jubil.]. – Jankowerny W.:  
Przepierka „Horsztyńskiego”. *TgKl* 14:6–7 [po-  
wojenne losy zbiorów Ossol.]. – Kapuścik J.: Ju-  
billeusz Ossolineum. *PrzHm* 2:189–91. – Korzon  
K., Zawalska M.: Ossolineum – komentarz do  
przeszłości i terażniejszości. *PrzB* 67 3/4:186–  
8.

## WOJNA 1939–1945

623. Gwiazdomorski J.: Wspomnienia z Sach-  
senhausen. Dzieje uwięzienia profesorów Uniwer-  
sytetu Jagiellońskiego 6 XI 1939–9 II 1940. Wyd.  
3. Kr., WL, s. 280, nlb. 7, tabl. 15, il., portr.,  
errata. – Rec.: Rutkiewicz I. *Od* 9:115–6.

624. Urbańczyk S.: Uniwersytet za kolczas-  
nym drutem (Sachsenhausen-Dachau). Wyd. 2  
poszerz. Kr., WL, s. 278, nlb. 6, tabl. 8, il.,  
portr. – Rec.: [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz*  
50:5. – Horodyski A. *NKs* 24:1709–11. – Sowiń-  
ska B. *ŻW* 273:3.

625. Batowski H.: Kto był inicjatorem „Son-  
deraktion Krakau”? *P* 1283:4–5. – Francić V.:  
Tragiczna karta z dziejów Almae Matris Jagel-  
lonicae (Przed 30 rocznicą hitlerowskiej „Son-  
deraktion Krakau”). *DzP* 263:3. – Krzyżanowski

W.: Nauka niemiecka dotąd milczy (W trzydziesto-  
lecie uwięzienia profesorów UJ.). *ŻL* 44:1, 4. –  
[Id.]: Uniwersytet Jagielloński w obozie koncen-  
tracyjnym w Sachsenhausen (Wspomnienie). *StH*  
4:533–60. – Pigoń S.: Z odległości... (W 30 ro-  
cznicę uwięzienia profesorów uczelni krakow-  
skich). *W* 45:1, 3 [wspomn.]. – Urbańczyk A.: Od  
„odczytu” do zbrodni. *Std* 11:1, 6–7 [wspomn.  
o aresztowaniu profesorów UJ w 1939 r.]. – Wój-  
cicki J.: Tajne nauczanie w Częstochowie w okre-  
sie okupacji, 1939–1945 (Cz. II: Szkolnictwo wyż-  
sze: Organizacja studiów filologii polskiej. Po  
powstaniu warszawskim. Lista wykładowców na  
Tajnych Kursach Uniwersyteckich w Częstocho-  
wie w latach 1943–1945. Lista studentów poloni-  
styki). *KomNTLAM* cz. 1 2/6:72–4, 76–80,  
89–92.

## NAUKA WSPÓŁCZESNA

## OD R. 1945

626. Informator nauki polskiej, 1969. Oprac.  
J. Kozłowski, Wwa, PWN, s. 591.

626a. Informator o wynikach badań naukowych  
w szkołach wyższych. Nauki Humanistyczne.  
Wwa, PWN. Min. Ośw. i Szk. Wyż.  
W roku 1967, s. 334.  
W roku 1968, s. 272.

627. Jałbrzykowska F.: Studia i Materiały  
z Dziejów Nauki Polskiej. Bibliografia zawarto-  
ści za lata 1953–1968. Współprac. Z. Płuciennik.  
Indeks: A. Paszkowska. Wwa, PWN, s. 35. Zakł.  
HNT PAN.

628. Pawłowski T.: Metodologiczne zagadnie-  
nia humanistyki. Wwa, PWN, s. 245, bibliogr.

629. Madajczyk Cz., Markiewicz W.: Nauki spo-  
łeczne w ostatnim ćwierćwieczu. *ND* 7:118–33  
[m. in. o literaturoznawstwie].

## DYDAKTYKA LITERATURY

W wyższych klasach szkoły podsta-  
wowej i w szkołach średnich

630. Bortnowski S.: Na tropach szkolnej poloni-  
styki. Truizmy, sugestie, polemiki. Wwa, PZWS,  
s. 158. Z moich doświadczeń.

[Szkice o zawodzie polonisty:] Zawód nudziarzy i ar-  
tystów. Czy gabinet jest naprawdę potrzebny? Zapra-  
szam na przechadzkę po Warszawie [zabawa w prze-  
chadzkę po Warszawie l. 1878–79 oprac. wg „Lalki”  
B. Prusa]. Czy muszą straszyć duchy romantyzmu?  
Kłopoty z trudną i nudną lekturą. Pamięć niepełna  
i rozproszona. Sytuacje antydydaktyczne czyli idealne  
modele a rzeczywistość. Temat... a może tytuł? Co  
wynika z prac pisemnych? Proponuję: Pytajmy inaczej!  
Strzeżcie się krajać poezję na kawałki! Prus i Sien-  
kiewicz w zgodzie z programem.

631. Cofalik J., Tabakowska I.: Kształtowa-  
nie języka ucznia w procesie nauczania języka



polskiego. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 199, bibliogr.

632. Dembowska J., Jakubowska Z.: Nauczanie języka polskiego w klasach V–VIII szkoły podstawowej. Wybrane zagadnienia metodyczne. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 195, il., tab., bibliogr. – Rec.: Podracki J. *Porl* 5:286–9 [wyd. 1].

633. Dembowska J., Saloni Z., Wierzbicki P.: Wskazówki metodyczne do nauczania języka polskiego. Kl. 6. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 98.

634. Jopowicz Z.: Nauczanie problemowe w zespołach na lekcjach języka polskiego w szkole średniej. Wwa 1967. – Rec.: Łojek M. *Plnk* 1:70–1.

635. Knothe M.: Metodyczny poradnik nauczania języka polskiego w klasie VIII szkoły podstawowej. [Współdziałł]: S. Kopczewski. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 205, bibliogr.

636. Metodyka nauczania języka polskiego w szkole średniej. Praca zbiorowa. Wwa 1968. Rec.: Saloni Z. *Plnk* 5:63–6. – Woźniakowski M. *NSz* 10:60–1.

637. Millati W.: Materiały do nauczania języka polskiego w szkołach artystycznych stopnia licealnego. Przygot. do druku K. Kochanowska. Wwa, Centr. Ośrodek Pedag. Szk. Artyst., s. 119, bibliogr. *Mat. Pomocnicze dla Nauczycieli Szkół i Ognisk Artyst.*, z. 121.

638. Nauczanie języka polskiego w klasie VIII. Zbiór artykułów metodycznych. Pod red. A. Świerczyńskiej. Wwa, PZWS, s. 235. Z moich doświadczeń. Z. Strzelecka: Jak wydobywałam treści wychowawcze z utworów literackich. – M. Kaźdalewicz: Jak kształciłam umiejętność wypowiedzenia się uczniów w nowych formach dłuższych wypowiedzi. – M. Nagajowa: Jak prowadziłam ćwiczenia słownikowo-frazeologiczne. – S. Sufin: Jak wyszukiwałam prasę i książki pomocnicze na lekcjach języka polskiego. – J. Wójcik: Jak łączyłam nauczanie gramatyki z innymi działami nauczania języka polskiego. – J. Zółkiewski: Jak wyszukiwałam w procesie dydaktyczno-wychowawczym filmy oraz audycje radiowe i telewizyjne.

639. Parnowska H.: Pisemny egzamin dojrzałości z języka polskiego. Zagadnienia metodyczne i analiza tematów. Wwa, PZWS, s. 168, tab., bibliogr. *Z prac Zakł. Metodyki Lit. Pol. UW.* – Rec.: Gajda J. *Plnk* 6:62–4.

640. Pomoce naukowe w pracy polonisty w szkole średniej. Zbiór artykułów metodycznych pod red. B. Chrzastowskiej. Wwa, PZWS, s. 239, il., bibliogr. *Z moich doświadczeń.* B. Chrzastowska: Słowo wstępne. – K. Gulczyński:

Pracownia polonistyczna w szkole średniej. – F. Blicharska: O stosowaniu niektórych pomocy naukowych na lekcjach nauki o języku. – B. Chrzastowska, A. Pietrzykowska: Pomoce naukowe na lekcjach poświęconych syntezie historycznoliterackiej. – W. Wiewiórowa: Pomoce naukowe na lekcjach literatury XIX i XX w. – A. Piechowiak: Pomoce naukowe na lekcjach realizujących dział programu: „Współczesne życie literackie i kulturalne”. – [Id.]: Aneks: I. Filmy, przezrocza, płyty, materiały, ikonograficzne. II. Płyty umuzykalniające.

Rec.: Saloni Z. *Plnk* 6:61–2.

641. Saloni Z.: Tzw. pisma użytkowe w wyższych klasach szkoły podstawowej i w liceum. *Poradnik metodyczny.* Wwa 1968 PZWS, s. 84, bibliogr. – Rec.: Nagajowa M. *Plnk* 6:64–5.

642. Sufin S., Świerczyńska A., Dziubałton A.: Wskazówki metodyczne do nauczania języka polskiego w klasie VII. *Lektura.* Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 103.

643. Bagiński P.: Nauczyciel języka polskiego przygotowuje się do lekcji. *Plnk* 6:20–5. – [Id.]: O jedności nauczania i wychowania na lekcjach języka polskiego. *Plnk* 1:40–5. – Bar J.: Gatunki prasowe w programie języka polskiego szkoły średniej (*Literatura pomocnicza dla nauczyciela*). *JP Biul* 6:45–52 [zest.]. – [Id.]: O rodzajach i kompozycji przemówienia. *Plnk* 4:18–27. – Bar J., Bąk Z.: Z problematyki regionalizmu w pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela polonisty na Śląsku Opolskim. *Zsz-NWSPO (Hist. lit.)* 5:175–202. – Barszczewska Z.: Dzienniki lektury czy teczki materiałowe? (Refleksje – propozycje). *Plnk* 2:28–30. – Bąk Z.: Z zagadnień aktualizacji na lekcjach języka polskiego (Uwagi i propozycje). *Plnk* 3:10–21. – Bednarczuk T.: Dyskusja o książkach współczesnych. *KwNopol* 3:69–73. – Bortnowski S.: Dlaczego narzekamy na podręczniki? *GłN* 43:3, 11. – [Id.]: Zastrzeżenia humanisty. *GłN* 32:1, 8–9 [nt. pisemnych sprawdzianów]. – Bujnowski J.: O nauczaniu języka polskiego i literatury polskiej. *OB* 65:18–20 [w emigr. szk. sobotnich]. – Dąbrowska A.: Uczeń – przyszły odbiorca literatury. *TrR* 275:3. – Dietrich J.: Próba badania wyników nauczania w szkole średniej przy pomocy sprawdzianu. *Plnk* 1:75–8 [analiza sprawdzianu z jęz. pol. dla kl. I liceum i technikum]. – Jagielski Z.: Nauczyciel języka polskiego. *Barwy* 12:3. – Janicka Z.: Jak interpretuję teksty literackie z myślą o wychowaniu patriotycznym. *ZszNaucz (Polon.)* s. 97–104. – Karbownik A.: O mojej pracy nad podnoszeniem poziomu naucza-

nia języka polskiego w szkole wiejskiej. *Plnk* 5:77-9. — Klusik T., Kowalski M., Zygnier A.: Wprowadzenie do epok historyczno-literackich. *ZszNaucz* (Polon.) s. 75-88 [Średniowiecze — Oświecenie]. — Knothe M.: Wychowanie patriotyczne przez literaturę na lekcjach języka polskiego. *JPBiul* 5:32-8. — Kolbuszewski J.: Kłopoty polonisty w technikum. *TrL* 89:3. — Kram J.: Na temat przeciążenia ucznia pracą — głos polonisty. *Chow* 4:485-91. — Książczak Z.: Co i jak zadawać uczniom do domu z języka polskiego. *Plnk* 6:15-20. — [Id.]: Wyniki nauczania języka polskiego w klasie VI. *NSz* 5:22-4. — Kula E.: Nim przystąpią do egzaminów. *GłN* 32:7 [nt. egzaminów wstępnych na polonistykę]. — Kulpa J.: Kształcenie samodzielnego myślenia w procesie pracy nad lekturą. [W ks. zb.:] *Z doświadczeń nad kształceniem dorosłych w liceach ogólnokształcących dla pracujących*. Wwa, s. 85-123. — Łojek M.: Nauczanie problemowe a prace pisemne uczniów. *Plnk* 4:10-7. — Mazela L.: Podręczny księgozbiór nauczyciela polonisty (Kilka uwag w sprawie organizacji). *Plnk* 3:71-2. — Mazurkiewicz E.: Żywe słowo (Doświadczenia i propozycje). *Lt* 10:13-14. — Nagajowa M.: Bogacenie słownictwa i frazeologii uczniów klas V-VIII przy omawianiu lektury. *Plnk* 4:38-47. — Nowakowski J.: „Powstanie warszawskie trwało dwa dni”... *Prof* 7:33-4 [nt. przygot. młodzieży do studiów polon.].

644. Paluszkiewicz M.: Metodyka pytań. *RP* 2:125-42. — Pasterniak W.: O niektórych prawidłowościach procesu poznawania lektury w szkole średniej. *RkWSPRz* (Nauki Hum.) 4(6):175-90. — Patrzalek T.: Płyty dla polonisty (Informacja o nagraniach będących w sprzedaży na początku 1969 r.). *Plnk* 2:56-8. — Petkowska U.: Komponowanie rozprawki w powiązaniu z realizacją różnych działów programu języka polskiego. *Plnk* 3:21-7. — Piechocka E.: Humanistyka na bocznym torze. *Pom* 1:6 [nt. poziomu nauki jęz. pol. w szk. średnich]. — Pośnik M.: Omówienie wyników sprawdzianu, przeprowadzonego w zasadniczych szkołach zawodowych w Warszawie. *Plnk* 5:73-7. — [Id.]: Sprawdzian wiadomości i umiejętności uczniów I kl. trzyletniej ZSZ. *Plnk* 3:75-7. — Poznańska T.: Wyniki nauczania języka polskiego w klasie IV. *NSz* 5:20-2. — Prauzińska A.: Tematy wypracowań domowych z języka polskiego w klasach ósmych. *ZDNWlp* t. 6 s. 204-14. — Ratajek Z.: Badania wypracowań klasowych uczniów klas V-VIII. *Plnk* 6:34-41. — Rzęsikowski S.: Polonistyczna wycieczka w Tatrach. *Plnk*

2:71-2 [spraw. z wycieczek uczniów I Liceum Ogólnokształcącego w Nowym Sączu]. — Sankowska M.: Uwagi na temat opowiadania z użyciem dialogu. *Plnk* 4:47-51. — Sawicka E.: Czego młodzież szuka w książce? *Plnk* 4:75-8. — Sawicka P.: Praca z uczniami uzdolnionymi na lekcjach języka polskiego w klasach V-VIII. *ZszNaucz* (Polon.) s. 160-5. — Słodkowski W.: Sprawa aktywizacji pracy dydaktycznej w nauczaniu literatury w ZSRR. *Plnk* 2:73-5. — Smoleń S.: Małe formy teatralne w szkole. *KwNOpol* 1:41-3. — Szokowa C.: Szkolna czytelnia czasopism — pomocą w nauczaniu języka polskiego. *Plnk* 3:72-5. — [Id.]: Z doświadczeń powiatowego polonisty (Praca nagrodzona w konkursie „Nauczyciel języka polskiego organizatorem uroczystości i imprez szkolnych”). *Plnk* 6:43-50. — Szyszkowski W.: Zajęcia fakultatywne w liceum ogólnokształcącym — uwagi polonisty. *NSz* 7:32-5. — Teklińska E.: Rodzaje homonimii w słownictwie podręczników dla klasy II. *Plnk* 6:8-14. — Tubek S.: Kształtowanie umiejętności uczniów szkoły podstawowej dla pracujących na lekcjach języka polskiego. *KwNOpol* 1:36-40. — [Id.]: Literatura a wychowanie patriotyczne. *Wych* 15:22-4. — [Id.]: Uwagi o szkolnym teatrze słowa. *Plnk* 5:22-7. — Urbaniak A.: Z pomocą w przygotowaniu sprawdzianów. *Plnk* 4:78-9 [omów. lekcji wg propozycji książki S. Racinowskiego: Problemy oceny szkolnej]. — Wańczowski M.: „Bo piękno na to jest, by zachwycało do pracy...” *KwNOpol* 3:63-9 [analiza dzieła lit. w szkole traktowana jako proces wychowania przez sztukę]. — Woźniakowski M.: Kryzys polonistyki szkolnej? *Osn* zima s. 155-61. — [Id.]: Temat i cel lekcji — sprawy podstawowe. *Plnk* 2:24-7. — [Id.]: Zajęcia fakultatywne grupy humanistycznej — założenia organizacyjne. *NSz* 7:36-8. — Wysłouch S.: Tekst literacki na ćwiczeniach z gramatyki opisowej języka polskiego. *Plnk* 4:33-8. — Znamiorska J.: Z moich doświadczeń nad metodyką prac pisemnych z języka polskiego. *Plnk* 3:27-33 [kl. X i XI].

645. Konferencje, kursy. [Biernacka B.] (B): W rękach wychowawcy. *FM* 4:11 [spraw. z konf. pod hasłem „Rola literatury i sztuki w procesie wychowania ideowo-politycznego” zorg. w Kr. 30 XI — I XII przez ZW Tow. Szk. Świeckiej, Kuratorium Okr. Szk. Kr. i ZW Stow. Ateistów i Wolnomyślicieli]. — [Jaźwiecki A.] (aj): Uczniowie o literaturze XXV-Jecia. *DzZ* 107:2; — *Pgl* 12:9 [spraw. z Międzyszkolnej Sesji Lit. zorg. w Kat. 6-7 V przez Kuratorium

Okr. Szk., Okr. Ośr. Metodyczny i Pałac Młodzieży]. – Krajewska S.: Najserdeczniej dziękujemy! *Plnk* 1:78–9 [spraw. z kursu dla nauczycieli jęz. i lit. pol. z Litwy, zorg. w Wwie VII 1968]. – [Książczak Z.] Z.K.: Nauczyciele z Wileńszczyzny w Polsce. *Plnk* 6:73–4 [spraw. z kursu dla nauczycieli jęz. i lit. pol. z Litwy i NDR, zorg. w Wwie VII 1969 przez Centr. Ośr. Metodyczny]. – Sawicka A.: Centralny kurs dla nauczycieli języka polskiego. *Plnk* 6:70–2 [spraw. z kursu teorii lit. dla nauczycieli szk. średnich, zorg. w Wwie 12–21 VII przez Centr. Ośr. Metodyczny].

646. Konkursy. Gniazdowski W.: „Wyspiański – Młoda Polska” (Turniej między jedenastymi klasami dwóch liceów we Włocławku). *Plnk* 2:67–71 [regulamin i pytania konk.]. – Papée S.: Młodzież o dramatach Wyspiańskiego. *NSz* 7:41–2 [omów. wyników konk. na uczniowską rec., zorg. przez Kr. Szk. Komisję Teatralną]. – Redakcja „Polonistyki” ogłasza konkurs na artykuł na temat „Nauczyciel języka polskiego organizatorem uroczystości i imprez szkolnych”. *Plnk* 2:80, nr 3 okł. s. 4, nr 4 okł. s. 4.

Opracowania tematów lekcyjnych

647. Władysław Orkan „Komornicy”. Opracowanie metodyczne dla zespołu czytelniczego. [Wwa], s. 20. Min. Kult. i Szt.; Ośr. Inst. – Metod.

648. Bąk Z.: Kilka uwag o opracowaniu obszerniejszych pozycji lekturowych w ZSZ i SPR na przykładzie „Popiołu i diamentu” J. Andrzejewskiego. *ZszNaucz* (Polon.) s. 89–96. – [Id.]: Trud służenia idei powszechnej (Publicystyka A. Mickiewicza z „Trybuny Ludów” w kl. II liceum ogólnokształcącego i technikum zawodowego). *Plnk* 2:15–23. – Dziekoński M.: Opracowanie lektury uzupełniającej A. Czechowa „Chameleon i drugie rasskazy”. *JR* 2:32–7. – Figiel A.: Jak opracowałem sylwetkę A. Frycza-Modrzewskiego w klasie VII. *ZszNaucz* (Polon.) s. 116–7. – [Id.]: Projekt opracowania lektury „Śladami Stasia i Nel” M. Brandysa. *ZszNaucz* (Polon.) s. 114–6. – Grzegorek L.: Przyczynek do teatrolologicznej analizy „Wesela”. *Plnk* 1:29–32 [art. na konk. *Plnk* „Twórczość S. Wyspiańskiego na lekcjach jęz. pol.”]. – Kaliński H.: Wartości wychowawcze książki B. Mrówczyńskiego „Plama na złotej puszczy”. *Plnk* 6:50–2. – Kaniewska M.: „Niebo w płomieniach” J. Parandowskiego. *Plnk* 5:36–40. – Kitówna Z.: J. Kaden-Bandrowski twórcą polskiej groteski politycznej. *Plnk* 6:26–9 [konspekt oprac. „Generała Barcza”]. – Knothe M.: Godzina z Wyspiańskim. *Plnk* 1:2–6.

– [Id.]: „Nieboska Komedja” Z. Krasieńskiego w pracy szkolnej. *Plnk* 5:16–21. – Krupińska A.: „Noc listopadowa” S. Wyspiańskiego w liceum ogólnokształcącym. *Plnk* 4:27–32. – Kulka B.: S. Wyspiański „sztukmistrz kultury narodowej”. *Plnk* 1:32–9 [art. na konk. *Plnk* „Twórczość S. Wyspiańskiego na lekcjach jęz. pol.”]. – Mackiewicz A.: Wybieram „Warszawiankę”. *Plnk* 1:13–9 [art. na konk. *Plnk* „Twórczość S. Wyspiańskiego na lekcjach jęz. pol.”]. – Maguder F.: „Dni i noce” K. Simonowa w zasadniczej szkole zawodowej. *Plnk* 2:40–2. – Malinowska M.: „Mgławica Andromedy” I. Jefremowa w kl. VIII. *Plnk* 5:40–3. – Mendykowa I.: Refleksje nad lekturą wierszy lirycznych S. Wyspiańskiego. *Plnk* 1:7–13 [art. na konk. *Plnk* „Twórczość S. Wyspiańskiego na lekcjach jęz. pol.”]. – Mijas S.: Postawa moralna jednostek i zbiorowości w „Chłopach” W.S. Reymonta. *Plnk* 5:27–35. – Nagajowa M.: Lekcja przeciw wojnie (Na podstawie „Łosu człowieka” M. Szolochowa i „Starego człowieka na moście” E. Hemingwaya). *Plnk* 1:53–5. – Nowak I.: Lekcje poświęcone dramatom Wyspiańskiego o powstaniu listopadowym. *Plnk* 1:20–9 [art. na konk. *Plnk* „Twórczość S. Wyspiańskiego na lekcjach jęz. pol.”]. – Ruszczakowa H.: Wydobywanie wartości wychowawczych z lektury na przykładzie utworów A. Saint-Exupéry'ego. *Plnk* 3:33–6. – Rybicka H.: Archaizmy wyrazowe i znaczeniowe pochodzenia obcego w twórczości I. Krasieńskiego. *Plnk* 1:56–60. – Rzęsikowski S.: Lekcja na temat stylu i języka M. Reja. *Plnk* 2:31–2. – Skrobotan J.: „Siódmy krzyż” A. Seghers na lekcjach języka polskiego w klasie IV liceum i technikum. *Plnk* 3:36–43. – Soroko B.: Problematyka społeczna w twórczości S. Żeromskiego (Z własnych doświadczeń). *ZszNaucz* (Polon.) s. 105–13. – Świdarska E.: Jak uczyłam Międzynarodowy Dzień Kobiet (8 III 1969) w liceum ogólnokształcącym. *Plnk* 6:68–70. – [Id.]: Próba zastosowania nauczania programowanego na lekcjach języka polskiego. *Plnk* 2:63–6 [oprac. „Bogurodzicy” w kl. I na lekcji gramatyki]. – Zych E.: Życie i twórczość J. Kasprówicza. *JPBiul* 5:52–7.

649. Programy nauczania, spisy lektur. Materiały programowe do nauczania języka polskiego w zespołach przygotowujących do egzaminu wstępnego na wyższe uczelnie oraz zespołach wyrównania wiedzy w szkołach średnich. Wwa, s. 37. Ośrodek Usług Pedag. przy Zarz. Okr. W-wskiego ZNP.

650. Karpowicz R.: Entuzjaści i cyganeria czy Kraszewski. *GłN* 22:4–5 [uwagi nt. progr. na przykładzie „Programu nauczania języka polskiego dla technikum 3-letniego na podbudowie ZSZ”]. – Knothe M.: Głos nauczyciela. *PrzHm* 6:63–4 [o twórcz. S. Wyspiańskiego w progr. szk.]. – Komorowski B.: Jaś i Małgosia a lektura szkolna. *Km* 4:1, 4. – Komunikat w sprawie podręczników i książek pomocniczych zatwierdzonych do użytku szkolnego oraz książek zalecanych do bibliotek szkolnych. *DzMOŚW* B-1:26–7 poz. 17, B-2:57–8 poz. 24, B-3:87–8 poz. 34, B-4:132 poz. 47, B-6:189–90 poz. 58, B-8:284–6 poz. 67, B-9:327–8 poz. 80, B-10:362–3 poz. 89, B-11:382–3 poz. 93, B-12:404–5 poz. 104, B-13:438–9 poz. 110, B-14:464–5 poz. 115. – Porembski L.: Program języka polskiego w szkole średniej na cenzurowanym. *Plnk* 5:53–8. – Rosłan A.: Kłopoty (Lektury i problemy). *TgKl* 48:10 [nt. reformy szkolnej polonistyki]. – Tubek S.: Literatura w szkole. *GłN* 11:11 [nt. progr. w szk. średniej], [polem.]. Kozak Z.: Przeciw literaturze zubożonej, 28:9.

651. Dyskusje. Lektury i problemy. [Wypow.:] Chruszczyński A., Knothe M., Łukaszewski Z., Maciejewski J., Radziejewicz J., Sawicka A., Siewierski T. Dysk. prowadził K. Kozub. *TgKl* 47:1,6–7. – Wokół lektur obowiązkowych w szkole. *ZL* [wypow.:] Bortnowski S.: Wołanie o literaturę współczesną, 38:1, 13, Krzysztośzek W.: Czy tylko chór starców? Marzec A.: Wołajmy o literaturę współczesną, Rutkowski J.: Czy literatura może wychowywać? 43:13–4, Eustachiewicz L.: Wśród polonistycznych złudzeń i nadziei, 50:1,11; – [nawiąz.:] Sawrycki W.: O najnowszej literaturze w szkole. *Pom* 23:5.

652. Środki audiowizualne na lekcjach języka polskiego. Język polski. Red. E. Nowacka. *RdSz* nr za IX 1969 – I 1970 s. 15–22 [progr. aud. dla szk. średnich]. – Mackiewicz A.: Proponuję nie tylko lekturę. *Plnk* 3:56–8 [nt. lekcji z wykorzystaniem płyt z ser. „Mistrzowie Sceny Polskiej”]. – Patrzalek T.: Dwie lekcje z dwiema płytami (O korelacji literatury z muzyką). *Plnk* 3:52–6 [lekcje z wykorzystaniem nagrań „Odprawy posłów greckich” J. Kochanowskiego i „Dies irae” K. Pendereckiego]. – Szlązakowa A.: O potrzebie stosowania radia w nauczaniu języka polskiego. *RdSz* nr za IX 1969/ I 1970 s. 6–15. – Wańczowski M.: Środki audiowizualne w nauczaniu języka polskiego. *KwNOpol* 4:69–73. – Zob. 8894.

## Podręczniki

653. Bagiński P., Hajdrych W.: Wypisy. Dla kl. 8 szkół dla pracujących. Wwa, PZWS, s. 283, il.

654. Bagiński P., Kopczewski J.S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 2 dwuletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 343, tabl. 8, il.

655. Bagiński P., Kopczewski J.S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 3 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wwa, PZWS, s. 223, tabl. 8, il.

656. Bogusławska Z.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 10 korespondencyjnego liceum ogólnokształcącego do podręczników: S. Jerschina, Z. Libera, E. Sawrymowicz: Historia literatury polskiej okresu romantyzmu dla kl. 10 i in. Wyd. 11. Wwa, PZWS, s. 139.

657. Eustachiewicz L.: Literatura okresu Młodej Polski. Podręcznik dla techników. Wyd. 10 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 247, tabl. 4, il., portr.

658. Jakubowski J.Z.: Literatura polska okresu Młodej Polski. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 6. Wwa, PZWS, s. 302, tabl. 8, il., portr. Poprzednie wydanie pt. Literatura Młodej Polski.

659. Jerschina S., Libera Z., Sawrymowicz E.: Literatura polska okresu romantyzmu. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 455, tabl. 8, il., portr.

660. Knothe M.: Literatura Młodej Polski. Opracowanie metodyczne podręcznika J.Z. Jakubowskiego Literatura Młodej Polski, przeznaczone dla uczniów liceum korespondencyjnego. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 151, bibliogr.

661. Kopczewski J.S.: Między dawnymi a nowymi laty. Wypisy dla kl. 8 szkoły podstawowej. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 359, tabl. 8, il., portr.

662. Kowalczevska A., Mórawska Z.: Język polski. Ćwiczenia gramatyczne, ortograficzne i stylistyczne. Dla kl. 4. Wyd. 12. Wwa, PZWS, s. 212, il.

663. Kulczycka-Saloni J., Ładyka A.: Literatura polska drugiej połowy XIX wieku. Realizm i naturalizm. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego i liceów zawodowych. Wwa, PZWS, s. 294, tabl. 8, il., portr.

664. Literatura polska. Do roku 1830. Pod-

ręcznik dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. [Aut.:] J. Komar i in. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 463, il., portr. – Rec.: Litwinek J. *Plnk* 1:65–8 [wyd. 1].

665. Nagajowa M., Świerczyńska A.: W naszej ojczyźnie. Podręcznik do nauki języka polskiego. Dla kl. 5. Wwa, PZWS, s. 390, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Lubachowa M., Lubach A. *Plnk* 6:58–61.

666. Rospond S., Wieczorkiewicz B.: Język polski. Wiadomości i ćwiczenia z zakresu kultury języka. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. Wwa, PZWS, s. 100.

667. Skalska K., Zakrzewska D.: Język polski. Podręcznik dla kl. 1 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 231, tabl. 8, il.

668. Skorupka S.: Język polski. Wiadomości i ćwiczenia z zakresu słownictwa, frazeologii i stylistyki. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 99.

669. Straszewska M.: Romantyzm. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 462, il., portr., bibliogr. Bibl. Polon.

670. Wiśniewski T.: Język polski. Wyd. 3. Cz. 1. Wwa, s. 125, tab., bibliogr. Stow. Księgowych w Pol.; Dwuletni Zaoczny Kurs dla Księgowych Rolniczych Spółdzielni Produkcyjnych.

671. Wyganowska M.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 1 ogólnokształcącego liceum korespondencyjnego. Wwa, PZWS, s. 314.

672. Kowalska U.: Powtórka z polskiego. *Km* nr 2–7, 9–10. – Szyszkowski W.: O podręcznikach historii literatury. *NSz* 11:21–6 [przegl. publikacji powojennych].

#### W szkołach wyższych

673. Wybór tekstów do ćwiczeń z języka polskiego na kursie wakacyjnym dla studentów radzieckich z Uniwersytetu im. Włodzimierza Iljicza Uljanowa-Lenina w Kazaniu. R. ak. 1968/69. [Pozn.], s. 73. UAM w Pozn., Katedra Filol. Ros.

674. Dyduchowa A.: Na wydziale filologii polskiej. *NSz* 11:51–2 [WSP w Kr.]. – Fręś J.A.: Uniwersytecki paradoks. *Stdn* 12:19 [dot. zmian dotychczasowego profilu dydaktycznego filol. pol.]. – Grybosiova A.: Przed studenckim startem (Asystent – przewodnik i przyjaciel). *DzZ* 233:3. – [Id.]: W cieniu literatury... *DzZ* 219:3–4 [dot. org. studiów polon. na UŚ i pomocy

metodycznej dla polonistów szk. średnich]. – Jagoda Z.: Na marginesie praktyk pedagogicznych studentów filologii polskiej UJ. *ŻSzW* 12:87–91. – Kulczycka-Saloni J.: O polonistyce szkolnej i uniwersyteckiej. *ltd* 6:16–7. – Leśniewska M.: Jacy jesteśmy my studenci? *Odgt* 3:8 [o atmosferze na studiach polon. w Łodzi], [polem.:] Bła-szczyk E.: Żakowska profesja, 7:7. – Lewacka-Główniak K.: Broń się polonisto! *KL* 8:4 [o specyfice studiów polon. i stos. studentów do pracy]. – Nadolski B. *IKP* 156:3 [wyw. nt. egzaminów wstępnych; rozm. E. Marczuk]. – Warzenica-Za-łewska E.: Potrzeba dyskusji nad uniwersyteckim programem studiów polonistycznych. *ŻSzW* 12:22–30. – Wicherek J.: O polonistyce uniwersyteckiej. *Stdn* 9/10:8–9 [dot. zmian dotychczasowego profilu dydaktycznego filol. pol.].

#### KADRY NAUKOWE

675. Pracownicy nauki (Katedra Literatury Polskiej. Zakład Dydaktyki Filologii Polskiej. Katedra Historii Literatury Rosyjskiej i Radzieckiej). *SpWSPOpole*(1967/68) s. 269–71. – Zob. 714 Powołanie Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN. – Z działalności Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN.

#### Nominacje w zakresie filologii

676. Doktorzy. Strus A.: Z prac Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy Polskiej Akademii Nauk (Stopień doktora nauk humanistycznych). *NPol* 3:130–1 [1 X 1968 – 31 I 1969], 4:110–11 [1 II – 31 V 1969], 6:117 [1 VI – 31 VIII 1969]. – Wykaz doktoratów uzyskanych w WSP w Opolu w latach 1967–1968. *SpWSPOpole*(1967/68) s. 167–8 [m.in. z hist. lit. i dydaktyki lit. pol.]. – Wykaz osób, które uzyskały stopień doktora. *KrUAM* (1965/66–1967/68) s. 734–9 [na UAM]. – [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora w zakresie nauk humanistycznych – filologii]. *DzMOSW*: Wykaz nr 1/1969, A-1:2–8 poz. 1 [11 XII 1967 – 20 XII 1968; UW, UJ, UMCS, UŁ, UAM, UMK, UW<sub>r</sub>, WSP w Gd., WSP w Kr., WSP w Opolu], Wykaz nr 2/1969, A-1:8–14 poz. 2 [11 I 1966 – 21 XII 1968; IBL PAN], Wykaz nr 3/1967, A-5:2–8 poz. 32 [15 XII 1965 – 10 V 1967; UW, UJ, UMCS, UŁ, UAM, UMK, UW<sub>r</sub>, WSP w Gd., WSP w Kat., WSP w Kr., WSP w Opolu], Wykaz nr 3/1969, A-8:2–7 poz. 83 [8 VII 1968 – 3 II 1969; UW, UJ, UAM, UW<sub>r</sub>, WSP w Gd., WSP w Kr.], Wykaz nr 4/1969, A-8:7–14 poz. 84 [6 XII 1966 – 7 III 1969; UW, UJ, UMCS, UAM, UW<sub>r</sub>], Wykaz nr 5/1969, A-12:2–9 poz. 98 [27 II 1968 – 30 IV 1969; UW, UJ, UMCS, UŁ,

UAM, UŚI, UMK, WSP w Kr., WSP w Opolu], Wykaz nr 6/1969, A-12:9–18 poz. 99 [11 VI 1968 – 8 VII 1969; UW, UJ, UMCS, UAM, UMK, UW, WSP w Gd., WSP w Kr., WSP w Opolu], Wykaz nr 7/1969, A-16:2–10 poz. 141 [25 II – 17 VII 1969; UW, UJ, UMCS, UŁ., UŚI, UMK, UW, WSP w Gd., WSP w Opolu], Wykaz nr 9/1969, A-16:16–21 poz. 143 [1 IV – 28 X 1969; UW, UJ, UŚI, UMK].

677. Docenci, doktorzy habilitowani. Strus A.: Z prac Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy Polskiej Akademii Nauk (Stopień doktora habilitowanego nauk humanistycznych). *NPol* 3:134–5 [1 X 1968 – 31 I 1969; m. in. J. Lewański, W. Roszkowska], 4:115 [1 II – 31 V 1969; m. in. J. Błoński, K. Pisarek, A. Wierzbicka]. – Wykaz osób, które uzyskały stopień docenta. *KrUAM* (1965/66–1967/68) s. 731–3 [na UAM]. – [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy docenta w zakresie nauk humanistycznych – filologii]. *DzMOŚW*: Wykaz nr 1/1969, A-1:15–8 poz. 3 [9 XII 1966 – 15 VII 1968; UW: J. Detko, M. Jeżowa, S. Szlifersztejn; UJ: J. Masłanka, R. Nagucka, K. Polański, R. Turasiewicz; UMCS: T. Zaworski; UŁ: T. Cieślukowska, M. Kamińska, S. Kaszyński; UAM: J. Bańczerowski, J.A. Czochrański, H. Kowalewicz; UMK: J.S. Bieniak, Z.H. Guldon, S. Sawicki; UW: K. Małczyńska, N. Morciniec, M. Przywecka-Samecka; WSP w Kr.: S. Burkot], Wykaz nr 2/1969, A-1:18–20 poz. 4 [21 XII 1966 – 30 IX 1968; UW: A. Semczuk; UAM: Z. Zagórski; UMK: A. Czacharowski; UW: H. Borek]. – [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora habilitowanego w zakresie nauk humanistycznych – filologii]. *DzMOŚW*: Wykaz nr 4/1969, A-8:14–7 poz. 85 [13 XI 1965 – 20 I 1969; UŁ: H. Kozerska; UAM: J. Horowski; UMK: S. Kowalski; UW: A. Nikliborcowa, S. Zabłocki; IBL PAN: J. Lewański, W.M. Roszkowska], Wykaz nr 5/1969, A-12:18–22 poz. 100 [12 XI 1967 – 26 V 1969; UW: T. Kowzan, W.J. Tyloch, E. Warzenica; UJ: W. Kot, J. Strzetełski; UŁ: I. Bar; UAM: H. Kozłowska, K. Kupisz, E. Pieścikowski; UMK: R.A. Kukier; UW: T. Późniak; WSP w Kr.: W.J. Dyrer], Wykaz nr 6/1969, A-16:21–5 poz. 144 [10 I 1967 – 1 VII 1969; UW: M.J. Künstler; UJ: T. Poboźniak; UŁ: H. Karwacka; UAM: L. Bolc, A.Z. Bzdęga, F. Grucza; UMK: M. Lipowska; UW: B. Galster, WSP w Kr.: J. Radziszewska]. – *PrzO* 2:203 Kronika naukowa [not. o habilitacji W. Tylocha].

678. Profesorowie. Komunikaty o mianowaniu. *PrzO* 3:311 Kronika naukowa; *TrL* 74:8;

*ŻSzW* 5:164; *ŻW* 64:11 [m.in. prof. zwyczajny: M. Piszczkowski; prof. nadzwyczajny: F. Machalski, W. Zajaczkowski]. – *TrL* 122:8, *ŻW* 106:11 [m.in. prof. zwyczajny: L.I. Winniczuk; prof. nadzwyczajny: H. Smarzyński, L. Wołoszynowa]. – *TrL* 168:1, 4; *ŻW* 145:4 [m.in. prof. nadzwyczajny: A. Kowalska, E.M. Szarota]. – *TrL* 301:4; *ŻSzW* 12:120–3 [m.in. prof. zwyczajny: E. Saurymowicz]. – *TrL* 362:1,4; *ŻW* 310:4 [m.in. prof. zwyczajny: P.C. Zwoliński; prof. nadzwyczajny: I. Dobrzycka, M.Z. Swoboda].

#### NAGRODY NAUKOWE

679. [Baluch J.] (jb.). *ŻL* 24:15 [na Sympozjum Sławistów Stud. UJ i UW; nagr.: M. Wiśniewska, J. Chmielewski, J.K. Wrona, H. Radko, M. Jakowicka]. – Nagrody Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego przyznane w 1968 r. pracownikom naukowo-dydaktycznym szkół wyższych za szczególne osiągnięcia (Z zakresu nauk prawnych, humanistycznych i ekonomicznych). *ŻSzW* 3:109–16 [nagr. za szczególne osiągnięcia w dziedzinie badań nauk.: m. in. III stopnia: J. Maciejewski, J. Cieślukowski; za szczególne osiągnięcia w dziedzinie dydaktyczno-wychowawczej: m.in. II stopnia: Z. Skwarczyński, J. Trzynadłowski, III stopnia: I. Dobrzycka, B. Faron, S. Fryciel].

#### ODZNACZENIA

680. Krzyż Zasługi. Złoty. *GR* 111:2 [Cz. Hernas].

681. Medal Komisji Edukacji Narodowej. *ŻSzW* 1:106–7 [m.in. W. Danek].

682. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski. *ŻW* 98:2 [J. Bourrilly]. – Krzyż Kawalerski. *ŻW* 109:1 [m.in. J. Wikarjak].

683. Order Sztandaru Pracy. II klasa. Drewniewska B.: Nominacje. *Md* 4:206; [Westermarck J.] J.W.: Odznaczenia i jubileusze. *NPol* 2:170–4; – *ŻPAN* 2:86 [B. Biliński].

#### WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

684. Lista członków Polskiego Komitetu d/s UNESCO. *BUNESCO* 2:22–3. – Zebranie Komisji Kultury Polskiego Komitetu d/s UNESCO. *BUNESCO* 4:19 [not.]. – Zebranie Komisji Nauk Społecznych i Humanistycznych. *BUNESCO* 9:21 [not.]. – Zob. 714 Porozumienia o współpracy naukowej.

685. Przyjazdy uczonych zagranicznych do Polski. [Nowak M.] M.N.: Z przy-

jazdów uczonych zagranicznych. *NPol* 1:178–9 [m.in. G. Clauson z W. Brytanii, J. Jacques z Francji], 2:174–5 [G. Clauson z W. Brytanii, M. Ałtuchow z Urugwaju]. – Wizyty inostranych učenych v Pol'she. *ŽPAN* 1:79 [m.in. J. Jacquet z Francji]. – Wizyty zagranicznych učenych w Polsce. *PrzO* 1:93–4 [m.in. w 1968 r.: Z. Czumburidze z Gruzji, B. Rinczen z Mongolii, G. Clauson z W. Brytanii, E.P. Czelyszew, H.I. Masztakowa, A. Chalidow, G.A. Klimow z ZSRR, R. Le Tourneau, R. Mantran z Francji, A. Róna-Tas z Węgier, M. Ałtuchow z Urugwaju, Nouredine el-Djoudi z Algerii, M. Robbe z NRD]. – Wizyty gości zagranicznych w Uczelni. *SpUMCS* (1967/68) s. 80–1 [m.in. L. Miščenko oraz studenci polonistyki ze Lwowa i Woroneża]. – *Prof* 3:64; *Wid* 20:6 [not. o pobycie S. Subotina z Jugosł. w Rzesz.].

686. Wyjazdy učenych polskich za granicę. [Nowak M.] M.N.: Z wyjazdów učenych polskich za granicę. *NPol* 2:175–80 [m.in. J. Reychman do ZSRR, A. Zajączkowski do ZSRR, K. Kumaniecki na Węgry i do Hol.], 3:139–42 [K. Kumaniecki do USA, K. Wyka do Francji, M. Plezia do Szwecji, R. Ingarden do Hol., A. Zajączkowski do Włoch], 6:139–45 [K. Kumaniecki do Francji, K. Kumaniecki, W. Steffen i J. Domański do NRF]. – Vyezdy pol'skich učenych za granicu i ich učastie v meždunarodnych s'ezdach i konferencijach. *ŽPAN* 2:92 [m.in. K. Kumaniecki do Hol.], 3/4:134–7 [K. Kumaniecki do USA, K. Wyka do Francji, R. Ingarden do Hol. i Kan., A. Zajączkowski do Włoch]. – Wyjazdy zagraniczne polskich orientalistów. *PrzO* 1:92–3 [w 1968 r.: R. Stiller do W. Brytanii, A. Dubiński, A. Zajączkowski do ZSRR, M. Popko do Turcji, J. Reychman do ZSRR], 2:202 [M. Kowalska do ZRA, Z. Józefowicz do Iranu], 3:311 [w r. 1968: T. Lewicki i A. Kowalska-Lewicka do Mauretanii i Senegalu; w r. 1969: E. Szymań-

ski do Francji]. – *RPAN* 2:92 [m.in. K. Kumaniecki do Hol.], 3/4:132 [K. Kumaniecki do USA].

687. Sprawozdania z podróży zagranicznych. Czajkowska K.: Sprawozdanie z podróży naukowej do ZSRR (27 V – 6 IX 1969). *BP* 36:35–8 [badania twórcz. A. Fredry]. – Faron B.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Moskwy i Leningradu (29 X – 20 XII 1968). *BP* 34:88–9 [studia nad lit. radz. lat międzywojennych]. – Kamionkova J.: Sprawozdanie z pobytu w ZSRR. *BP* 36:34–5 [badania dot. lit. pol. okresu romantyzmu]. – Tokarzówna K.: Sprawozdanie z pobytu w Moskwie i Leningradzie w ramach wymiany między PAN i AN ZSRR (13 X – 9 XI 1969). *BP* 36:38–40 [badania dot. twórcz. B. Prusa].

#### WYKAZY PRAC NAUKOWYCH

688. Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych. Oprac. zespół pod red. A. Teterwaka. Wwa, PWN. Min. Ośw. i Szk. Wyż. [Za lata] 1959/1961. 1968 [właśc. 1969], s. 917.

689. Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich w roku 1967/68. *PrzO* 3:312 [w Inst. Orient. UW i Katedrze Orient. UJ]. – Plutowa K.: Bibliografia publikacji pracowników Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu 1966–67 (I. Filologia. II. Filologia rosyjska). *SpW SPOpole*(1967/68) s. 73–95. – Prace magisterskie napisane w roku akademickim 1966/67 i 1967/68 (Kierunek: filologia polska, filologia rosyjska). *SpW SPOpole*(1967/68) s. 169–97. – Tematy prac magisterskich na Filologii Polskiej WSP w Rzeszowie w roku akademickim 1968/69. *RkWSPRz*(Nauki Hum.) 4(6):331–5. – Wykaz absolwentów Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie, którzy w latach 1968–1969 uzyskali dyplomy magisterskie (Wydział Filologiczny). *RkWSPRz*(Nauki Hum.) 4(6):318–22 [z tytułami prac magisterskich].

#### FILOLOGIE

##### FILOLOGIA POLSKA

690. Katedry. Balcerzan E.: Katedra Literatury Polskiej. *KrUAM*(1965/66–1967/68) s. 333–44 [spraw.]. – Buski T.: Nowa szansa humanistyki. *GR* 272:5 [m.in. o polon. wr.]. – Dobakówna A.: Literatura staropolska na polonistyce w okresie 50-lecia Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. *RkiHm* 1:19–29. – Fita S.: Studia nad literaturą polską 1864–1914 w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. *RkiHm* 1:49–53. –

[Id.]: Udział polonistów Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w ogólnopolskim życiu naukowym. *RkiHm* 1:101–14. – Hernas Cz.: Zakład Teorii i Historii Folkloru. *SpWrTN*(1967) t. 22 s. 15–16 [ref. wygł. na konf. „Badania nad kult. współcz.”, Wr., 15 V 1967]. – Jakubowski J.Z.: O polonistyce dobrze i źle. *TrL* 206:6. – Jasińska M.: Dzieje teorii literatury w polonistycznym środowisku Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. *RkiHm* 1:55–72. – Katedry i zakłady (Katedra

Literatury Polskiej. Zakład Dydaktyki Filologii Polskiej). *SpWSPopole(1967/68)* s. 262. – Katedry i instytuty polonistyczne uniwersytetów. *BP* 36:41–105 [UAM, oprac. E. Balcerzan; UJ, oprac. M. Tatała; UŁ, oprac. B. Gołębiowska; UMCS, oprac. J. Święch, M. Rudzka; UW, oprac. R. Taborski; UW, oprac. E. Achremowicz; KUL, oprac. S. Fita]. – Katedry polonistyczne uniwersytetów. *BP* 35:63–71 [UMK, oprac. B. Garszczyńska]. – Katedry polonistyczne uniwersytetów i wyższych szkół pedagogicznych. *BP* 34:65–102 [WSP w Gd.; UŚI, oprac. A. Jarosz; WSP w Kr.; WSP w Opolu, oprac. J. Pośpiech; WSP w Rzesz.]. – Kuraskiewicz W. *GłWiL* 257:3 [wyw. z dyr. Inst. Filologii Pol. UAM]. – Opacki I.: Badania nad polską literaturą romantyczną w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. *RkiHm* 1:31–47. – Pietraszko S.: Seminarium Literatury XX wieku. *SpWrTN(1967)* t. 22 s. 16–7 [ref. wygł. na konf. „Badania nad kult. współcz.”, Wr., 15 V 1967]. – Sułowski Z., Bloch Cz.: Kronika Wydziału Nauk Humanistycznych 1944–1968. *KsJubKUL* s. 213–41 [m.in. Sekcja Filologii Pol. KUL.]. – Trzynaśdowski J.: Zakład Teorii Literatury. *SpWrTN(1967)* t. 22 s. 12–4 [UWr.; ref. wygł. na konf. pt. „Badania nad kult. współcz.”, Wr., 15 V 1967]. – *T* 5:25 [nota o otwarciu na UMCS konwersatorium teatrologicznego prowadzonego przez J. Lewańskiego].

691. Koła Polonistów. Daniek B.: Koło Literackie. *ZszRac* s. 73–4 [przy SN w Raciborz]. – [Klimalanka A.] (AK): Jubileusz 50-lecia Koła Polonistów Studentów KUL. *ZszNKUL* 3:92–3 [spraw.]. – Koła naukowe. *SpWSPopole(1967/68)* s. 266–7 [m.in. Koło Lit. Polonistów WSP w Opolu]. – Rogacki H.I.: Łódzcy poloniści na Ziemi Lubuskiej. *Ndod* 22:5 [spraw. z obozu nauk. Koła Polon. UŁ w Łagowie]. – Stanowski A., Chruszczewski A.: Życie akademickie w latach 1944–1968. *KsJubKUL* s. 335–53 [m.in. Koło Polon. KUL i Teatr Akademicki]. – [Tkaczuk W.] (T): Jubileusz Koła Polonistów. *ZiP* 27:12 [KUL]. – [Wysocka L.] (wys.): Bogata działalność Koła Polonistów. *SłPol* 129:7 [UWr.]. – ZBK: Warszawskie Koło Polonistów. *Mer* 3:2 [UW].

692. Ogólnopolski Zjazd Młodych Polonistów połączony z Ogólnopolską Sesją Naukową poświęconą Literaturze Staropolskiej (XIII: Katowice, 3–5 V 1969). [Sprawozdania:] [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 105:2. – [Klimalanka A.] (AK). *ZszNKUL* 3:94–5. – Markowski A. *TgP* 20:6. – *Pgl* 11:9.

693. Międzynarodowy Kurs dla Słowistów (org. Studium Jęz. i Kult. Pol. dla Cudzoziemców przy UW). Magnuszewski J.: Why precisely Poland? *Pol(am)* 2:3–5, 19–20 [inf. o dorobku Studium; w załączeniu ank. *Pol* pt. „Dla czego Polska?”; wypowiedzi: E. Giacobbo, B. Hoffmann, Z. Malić, G. Michasenko, U. Pavanato, C. Rogers, J. Szmidt, C. Taylor, E. Van Hulst-Delfgauw, A. Vraciu, N. Złatanowa].

694. XIII: Warszawa, 25 VIII – 23 IX 1968. [Sprawozdania:] *RPAN* 1:96–7; *ŻPAN* 1:94–5.

695. XIV: Warszawa, 24 VIII – 22 IX 1969. *BP* 35:113–7 [program]. \* [Sprawozdania:] [Hołowiecki Z.] (ZH). *DzP* 206:6, 217:3 [o wycieczce uczestników kursu do Kr.; m. in. krótkie wyw. z M. Salingową, D. Garretson, I. Hidvegi i Takayuki Ito]. – [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 6:160. – Sudolski Z. *BP* 36:129–30. – *TrL* 247:6; *ŻW* 214:12 [not. o wizycie tłumaczy-uczestników kursu w Ag. Aut.]. – *ŻL* 38:15. – *ŻW* 202:2, 203:5 [z fragm. wyw. z kier. kursu J. Kulczycką-Saloni].

#### Polonistyka za granicą

696. Hołowiecki Z.: Iz Polacy nie gęsi... *DzP* 4:5 [o ośrodkach nauk. posiadających wydz. sław. z polon. w Fin., Hiszp., Hol., Jap., Nowej Zelandii, Meksyku, USA, Korei i na Kubie].

697. Czechosłowacja. Hvišč J.: Działalność polonistyczna w Słowacji po 1945 roku. *BHLZst* s. 27–8. – Správa o činnosti polonistov Ústavu svetovej literatúry a jazykov Slovenskej akademie vied v Bratislave za rok 1968. *BHLZst* s. 7–11. – Zpráva o činnosti polonistů v Ústavu jazyků a literatur ČSAV v Praze za rok 1968. *BHLZst* s. 3–6.

698. Francja. Frybes S. *Ś* 10:11 [wyw. z dyr. Ośrodka Kult. Pol. na Uniw. w Paryżu; rozm. S. Ostrowski]. – Godlewski W.J. *ŻW* 186:5 [wyw. nt. studiów polon. na Uniw. w Lille; rozm. (wd)]. – Markiewicz Z.: Polonistyka we Francji. *Klt* 6:125–9. – *BullLNPT* 11:12 [not. o pobycie w Pol. prof. lit. pol. na Uniw. w Lille, W.J. Godlewskiego].

699. Kanada. Bieńkowska D.: Polonistyka na Uniw. Torontońskim 1969–1970. *Zwk* 33:2.

700. Niemiecka Republika Demokratyczna. Bielfeldt H.H.: Die slawischen Sprachen und Literaturen in der DDR. *ZSl* 3:325–47 [m.in. o lit. pol.]. – Klejn Z.: Na berlińskiej polonistyce. *TrL* 67:5 [o działaln. A. Hermanna].



701. Stany Zjednoczone Ameryki Północnej. Bieńkowska D.: Polish studies in North America. *PR* 3:86–9.

702. Szwajcaria. Paszkowski J.: Polskość na wyższych uczelniach szwajcarskich. *OB* 56:36 [m.in. o T. Sarneckiego wykładach jęz. i lit. pol. na politechnice w Zurychu].

703. Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich. Agapkina T.: Z prac moskiewskiego Instytutu Słowianoznawstwa. *BP* 34:137–41 [m.in. o polon.]. – Cybienko H.Z.: Studia w dziedzinie literatury i języka polskiego w Uniwersytecie Moskiewskim im. M.W. Łomonosowa. *BP* 36:130–4. – Meleszko W.: Język Mickiewicza na Uniwersytecie im. I. Franki. *KR* 50:18–9 [o org. działu pol. we Lwowie przy Katedrze Filol. Słow.]. – Prokofjewa D.: O pracy historyków literatury w Instytucie Słowianoznawstwa AN ZSRR. *SIOr* 1:135–7.

#### INNE FILOLOGIE

704. Bukowski A.: Profil i struktura humanistyki. *GlWb* 287:4 [wypow. nt. Wydz. Hum. na powstającym Uniw. Gd.]. – [Chila-Biniak W.] (wch): W 50 rocznicę powołania Wydziału Filozoficznego (Uroczyste posiedzenie senatu UAM). *GlWl* 26:4 [30 I; spraw.]. – Drewniewska B. *Md* 2:93 [not. spraw. o Ogólnopol. Zjeździe Filologów Wychowanków UJ., Kr., 2–3 III 1968]. – Nadolski B.: Toruń – ośrodkiem badań historyczno-literackich. *IKP* 32:3. – Wikarjak J.: Sprawozdanie dziekana Wydziału Filologicznego. *KrUAM(1965/66–1967/68)* s. 303–15. – Wydział Filologiczny. [W ks.:] Inauguracja Roku Akademickiego 1968/1969. Uniwersytet Wrocławski. Wr., s. 51–69 [spraw.].

705. Angielska. Fisiak J.: Katedra Filologii Angielskiej. *KrUAM(1965/66–1967/68)* s. 357–62 [UAM]. – [Id.]: Studia anglica posnaniensia. *MtPol* 6:18–9; *Pol* 6:18–9; *Pol(am)* 8:18–9; *Pol(ang)* 6:18–9; *Pol(fr)* 6:18; *Pol(hiszp)* 6:18–9; *TidPol* 6/7:18–9. – Zarządzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 III 1969 w sprawie utworzenia Zaocznych Studiów Filologii Angielskiej i Filologii Rosyjskiej w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza. *DzMOSWA*-3:4 poz. 18.

706. Bałtycka. Bańczerowski J.: Katedra Filologii Bałtyckiej. *KrUAM(1965/66–1967/68)* s. 364–6 [spraw.].

707. Germańska. Katedra filologii germańskiej na UMK. *GPM* 218:2. – [Koziełek G.] G.K.: Spotkanie historyków literatury niemieckiej. *JOSz* 2:117 [w ośrodku szkoleniowym UW w Karpaczu, 21–23 X 1968 r.]. – Nitschke R.K.: Katedra i Zakład Historii Literatury Niemieckiej. *KrUAM(1965/66–1967/68)* s. 374–82 [spraw.].

708. Klasyczna. Cichocka H.: Dziesięciolecie Koła Naukowego Młodych Klasyków U.W. (1958–1968). *Md* 3:147–8 [spraw. z Sesji Nauk., Wwa, 3–4 XII 1967]. – Lapis B.: Filologia klasyczna a historia (Przegląd czasopism z lat 1959–1967). *StZ* t. 14 s. 169–80 [zag. współpracy i uzupełniania się obu dyscyplin]. – Stabryła S.: Z łaciną coraz gorzej. *Plt* 44:6 [m.in. o probl. stojących przed pol. filologią klas.]. – Wójcik A.: Katedra Filologii Klasycznej. *KrUAM(1965/66–1967/68)* s. 366–71 [UAM; spraw.].

709. Orientalna. Tyloch W.: Problemy orientalistyki w ćwierćwieczu PRL. *PrzO* 4:323–30. – Z ruchu naukowego na polu orientalistyki (Kronika). *PrzO* nr 1–3.

710. Romańska. Morawski K.: Katedra Literatur Romańskich. *KrUAM(1965/66–1967/68)* s. 372–3 [na UAM; spraw.].

711. Słowiańska. Dąbrowska M.: I Sympozjum Studentów Sławistyki. *PmS* t. 19 s. 228–9 [Wwa, 9–11 V 1968; org. koła nauk. sławistów UW i UJ; spraw.]. – Dutkowski J.: Katedra Historii Literatur Słowiańskich. *KrUAM(1965/66–1967/68)* s. 390–3 [na UAM; spraw.].

712. Bułgarska. Urbańczyk S.: Krakowska filologia – przyjacielom Bułgarom. *DzP* 60:3 [o trudnościach i osiągnięciach filol. bułg. na UJ od 1863 r.].

713. Rosyjska. Barański Z.: Katedra Filologii Rosyjskiej. *KrUAM(1965/66–1967/68)* s. 350–7 [na UAM; spraw.]. – Białokozowicz B.: Kłopoty polskiej rusycystyki. *TrL* 11:4. – Katedry i zakłady (Katedra Historii Literatury Rosyjskiej i Radzieckiej). *SpWSPOpole(1967/68)* s. 263. – Koła naukowe. *SpWSPOpole(1967/68)* s. 266–7 [m.in. o Kole Rusycystów]. – Łuczak M.: Polsko-rosyjskie związki. *GlTg* 417:1 [nt. pracy Inst. Filol. Ros. i Słow. UAM]. – Nankiewicz J. *KlŻ* 15:2 [spraw. z Ogólnopol. Sympozjum Kół Nauk. Rusycystów, Lubl., 18–19 IV]. – Śliwowski R.: Polowanie na rusycystów? *ŻL* 49:4. – Zob. 705 Zarządzenie Ministra ...

## POLSKA AKADEMIA NAUK, WYDZIAŁ I

714. Drewniewska B.: Z prac Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej PAN. *Md* 2:93 [wykaz ref. wygl. w 1968 r.]. – Labuda G.: Placówki badawczo-naukowe Wydziału I Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu. *NPol* 5:74–7; *RPAN* 3/4:72–6; *ŻPAN* 3/4:73–6 [m.in. o Pracowni Słownika XVI w. IBL, Pracowni Bibliografii Bieżącej IBL i Pracowni Bohemistycznej]. – Nowe władze Polskiej Akademii Nauk. *NPol* 2:157; *RPAN* 2:74; *ŻPAN* 2:74. – Porozumienie o współpracy naukowej. *NPol* 2:166; *ŻPAN* 2:85 [między PAN i AN ZSRR]; *NPol* 6:135–6 [m.in. między PAN i Austr. AN]. – Powołanie Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy Polskiej Akademii Nauk. *NPol* 2:158–9; *ŻPAN* 2:77–8. – Prandecka M.: Z prac kierowniczych organów Polskiej Akademii Nauk (Zmiany w sieci placówek PAN. Uzupełnienie sieci komitetów naukowych. Zmiany osobowe w komitetach naukowych. Uchwały w sprawach osobowych). *NPol* 6:125–34 [dot. m.in. IBL PAN]. – Sprawozdanie z działalności Pracowni Literatur Zachodniosłowiańskich Zakładu Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk za rok 1968. *BHLZsł* s. 13–41. – [Szewska L.] L.S.: Zebrania plenarne Wydziałów i Komitetów Naukowych Polskiej Akademii Nauk (Wydział I – Nauk Społecznych). *NPol* 2:166–7 [1 X – 31 XII 1968], 3:137 [1 I – 31 III 1969], 5:131 [1 IV – 30 VI 1969]; – *RPAN* 1:78, 3/4:124–5; *ŻPAN* 1:83–6, 3/4:123–4 [not. spraw.]. – Widy-Wirski F. *FrP* 165/166:6–8 [wyw. z dyr. Le Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris; rozm. red.]. – Wybory nowych członków PAN (Wydział I – Nauk Społecznych). *NPol* 5:78–82; *RPAN* 3/4:103–4; *ŻSzW* 6:159–60 [m.in. K. Górski, F. Sławski; z biogr.]. – Wykaz kandydatur na członków korespondentów Polskiej Akademii Nauk. *NPol* 2:162–5 [w zakresie hist. lit.: K. Górski, J.Z. Jakubowski; w zakresie nauk o kult. antycznej: B. Biliński, M. Plezia]. – Z działalności Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy Polskiej Akademii Nauk w 1968 r. *NPol* 4:97–109 [spraw. i zestawienia statyst.].

715. Oddział PAN w Krakowie. [Bielak F.] F.B.: Z działalności Komisji Historycznoliterackiej Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie w r. 1968. *RkKhl* t. 7 s. 151–5 [spraw.]. – Kronika naukowa. *PrzO* 1:94, 2:203, 3:311 [not. o posiedzeniach Komisji Orient.]. – Sesja Zgro-

madzenia Ogólnego Oddziału PAN w Krakowie. *NPol* 2:160–1; *ŻPAN* 2:75–6 [10 I; spraw.]. – [Steinhaus J.] (stein). *DzP* 9:1, 4 [spraw. ze Zgromadzenia Ogólnego, 10 I]. – *ŻW* 9:1 [not. o wybraniu Z. Klemensiewicza na prezesa].

## Instytut Badań Literackich PAN

716. Czachowska J.: Pracownia „Słownika współczesnych pisarzy polskich”. *BP* 34:10–2 [inf. dot. prac nad t. 5–6]. – Czachowska J., Korotaj W.: Warsztat naukowy historyka literatury w Instytucie Badań Literackich (Prace dokumentacyjne, edytorskie i słownikowe). *RkBN* t. 5 s. 315–61. – Dernałowicz Z.: Zbiory ikonograficzne w Bibliotece Instytutu Badań Literackich. *BP* 35:19–23. – Dziechcińska H., Pelc J.: Z prac Działu Literatury Staropolskiej. *BP* 35:5–15 [spraw. z zebrań, streszcz. referatów]. – Fabiani-Madeyska I.: Z prac nad rejestracją staropolskich literatów rękopiśmiennych z okresu baroku. *BP* 34:5–7. – Formanowicz J.: Pracownia Bibliografii Bieżącej. *BP* 34:13–4 [o pracy nad rocznikiem 1969 „Pol. bibliogr. lit.”]. – Goliński Z.: Z prac Zakładu Literatury Oświecenia. *BP* 35:15–9. – Korotaj W.: Pracownia bibliografii i księgoznawstwa staropolskiego. *BP* 34:7–10. – Kronika naukowa Instytutu Badań Literackich. *BP* 34:54–6, 35:34–51, 36:29–33. – Kucała M.: Zakład Językoznawstwa IBL w Krakowie. *BP* 36:8–11. – Mayenowa M.R.: W zespołach „Słownika polszczyzny XVI wieku”. *BP* 36:5–8 [inf. o indywidualnym dorobku nauk. pracowników]. – Michałowska T.: Z prac Działu Literatury Staropolskiej (Sprawozdanie z zebrania w dniu 15 XI 1968 r.). *BP* 34:21–4. – Myśliński J.: Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX w. *BP* 36:17–9. – Piorunowa A.: Produkcja wydawnicza IBL w r. 1968. *BP* 34:40–7. – [Id.]: Wydawnictwa Instytutu Badań Literackich PAN w latach 1964–1968. *PmL* 4:393–417. – [Id.]: Z wydawnictw Instytutu Badań Literackich. *BP* 34:48–54, 35:30–4, 36:24–9. – Pomianowska W.: Zakład Językoznawstwa IBL w Warszawie. *BP* 36:11–6. – Projekt planu wydawniczego Instytutu Badań Literackich na rok 1970. *BP* 35:28–30. – Sławiński J.: Pracownia Poetyki Historycznej. *BP* 34:14–6 [plan prac]. – Wyczańska I.: „Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku”. *BP* 34:17–20 [stan prac].

## INNE INSTYTUCJE I TOWARZYSTWA NAUKOWE

717. Muzea literackie. Lewandowski F.: Kro- śniewicki zajazd. *Odgt* 22:5 [o muzeum w Kro-

śniewicach i jego dziale rękopisów i książek]. – *BZLP* 13:35–6 [o org. muzeum pamiątek lit. w Śmiełowie przez Muzeum Nar. w Pozn.].

718. Białostockie Towarzystwo Naukowe. Antoniewicz J. *RkB* t. 9 s. 477–81 [o działaln. w r. 1966]. – Sokołowska Z. *RkB* t. 9 s. 481–5 [o działaln. w r. 1967].

719. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. [Jarnuszkiewicz H.] H.J.: 10 lat pracy Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego. *NPol* 5:159–60 [nota]. – Kruszo M.: Bydgoski flirt z Minerwą. *Pom* 13:2. – Pałubicki K. *CPm* 241:3 [wyw. nt. działaln. BTN w zakresie hum.; rozm. A. Gryczka]. – [Szymańda E.] (SZA): Nowa siedziba BTN. *Pom* 9:15.

720. Lubuskie Towarzystwo Naukowe. [Nodzyński W.] W.N.: Po raz pierwszy... *Pgl* 10:11.

721. Polskie Towarzystwo Filologiczne. Drewniewska B.: LXV walne zgromadzenie PTF. *Md* 4:206. – [Id.]: Z działalności Sekcji Popularyzacji Wiedzy o Antyku przy Kole Warszawskim PTF. *MD* 2:94. – (H.J.): Jubileuszowy Zjazd Towarzystwa Filologicznego. *ŻW* 250:12 [Kr., 19 X; not.]. – Sprawozdania Kół PTF. *Eos* t. 56 2:386–92. – *Eos* t. 56 2:383–6 [62 spraw. za 3 VI 1964 – 19 XI 1965], t. 57 2:423–30 [63 spraw. za 1 XII 1965 – 25 VI 1966], t. 57 2:431–9 [64 spraw. za 26 VI 1966 – 15 X 1967].

722. Polskie Towarzystwo Neofilologiczne. Kubica S.: Polskie Towarzystwo Neofilologiczne powołane do życia. *JOSz* 3:183–4 [spraw. z zebrania org. w Pozn. 21 III 1969].

723. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. Działalność kulturalna PTO. *PrzO* 1:94–5, 2:203–4, 3:313 [not. o zebraniach Oddz. w Gd., Kr. i Wwie]. – *PrzO* 2:203 [not. o wyborze nowego zarz. Oddz. Wskiego], 3:313–4 [not. o wyborze nowego zarz. Oddz. Kr.]. – Zjazd Orientalistów Polskich połączony z Walnym Zgromadzeniem członków PTF (XX: Kraków, 25–26 X 1968). [Sprawozdania:] Dubiński A. *PrzO* 2:159–63. – [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 2:188. – *PrzO* 1:92.

724. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. *SpPTPN(1967)* 1:151–5 [spraw. z walnego zebrania 2 VI 1967], 1:172 [inf. o ustąpieniu przew. Komisji Filol. R. Pollaka i sekretarza M. Suchockiego; nowe prezydium: przew. M. Swoboda, wiceprzew. J. Maciejewski, sekretarz E. Pieścikowski].

725. Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. [Potasz A.] A.P. *Prof* 4:59–60 [spraw. z działaln. w l. 1967–1969].

726. Śląski Instytut Naukowy. Folfasiński S.: Dorobek i zamierzenia Śląskiego Instytutu Naukowego. *NdW* 4:5, 7. – Prace Komisji Historycznoliterackiej. *BŚUIN* 9:2–3 [od 1957 r.]. – (S.F.): Imponujący dorobek Śląskiego Instytutu Naukowego. *ŻW* 75:6. – Surówka B.: Interesujące pozycje. *DzZ* 44:4 [nt. wydawn.]. – [Szewczyk W.] WISZ: Badania historycznoliterackie. *TrR* 81:6 [nt. Komisji Hist.-lit.].

727. Towarzystwo im. M. Konopnickiej. Błażewicz A.: Koło Terenowe Towarzystwa im. M. Konopnickiej w Przemysłu w r. 1968. *SpTPNPrz(1968)* s. 61. – Poglądowa lekcja patriotyzmu. *KwNOpol* 3:88–91 [nt. Turnieju Przyjaciół między szkołami średnimi im. M. Konopnickiej; podp.: Młodzież XIII Liceum Ogólnokształcącego im. M. Konopnickiej w Wwie; o nawiąz. kontaktu z II Liceum Ogólnokształcącym w Opolu].

728. Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Kędziński S., Wosiek M. *PmL* 2:398–404 [spraw. za 10 III 1966 – 10 IX 1968]. – Rutkowski S. *Plnk* 4:73–5 [spraw. za r. 1968]. – Krajowy Zjazd Delegatów Oddziałów Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza (Białystok, 27–28 IX 1968). Sprawozdania. Starnawski J. *PmL* 2:404–7. – Świerżowski K. *RL* 1:53–4. – Oddziały. W Białymstoku. Morawski S. *Kntr(B)* 5:34. – W Przemysłu. Bogusławska A.: W listopadzie 1959. *ŻPrz* 48:5 [o 10 l. działaln., z okazji jubil. sesji 14–15 XI]. – [Nyczek M.] (mn): Sesja naukowa w Przemysłu. *NRz* 303:2 [nota spraw.]. – Olszak J. *SpTPNPrz(1968)* s. 60–1 [spraw. za r. 1968]. – W Rzeszowie. Potasz A. *Prof* 3:34–5 [spraw. z działaln. w l. 1967–1968]. – *Wid* 14:8 [not. o zebraniu spraw.-wyborczym], 25:8 [karyk. Cz. Szeteli-prezesa; rys. J. Sienkiewicz]. – W Toruniu. [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 2:5 [not. spraw. z „Wieczoru staropolskiego”; ref. wygł. J. Pelc pt. „O nowe spojrzenie na Treń Kochanowskiego” i B. Naldolski pt. „Wokół próby geografii życia lit. za Renesansu”].

729. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kronika. *SpKUL(1968)* 17:175–82 [za 1 I – 31 XII 1968]. – Rostworowski S. J.: Literatura w kręgu religii. *ZiP* 16:12 [o działaln. i dorobku Komisji Badań nad Lit. Katolicką]. – [Turowski K.] (kt).

ZszNKUL 3:81–3 [spraw. z walnego zebrania 24 III].

730. Towarzystwo Naukowe Płockie. Kieffer-Kostanecka M. [W ks. zb.:] Dziesięć wieków Płocka. Płock, s. 105–10.

731. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. SpTNTor(1967) 21:9–15 [przemów. na walnym zebraniu 10 II 1968; m.in. wspomn. o H. Elzenbergu]. – [Milewska-Wróbel H.] MIL.Pom 6:6 [not. o walnym zebraniu i wyborze nowych władz]. – SpTNTor(1967) 21:20–31 [spraw. za r. 1967].

732. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Dębicy. 9 lat działalności. RkTPNDęb t. 1 s. 9–19 [podp. Zarząd TPN w Dębicy].

733. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu. Felczyński Z. SpTPNPrz(1968) s. 43–7 [spraw. za r. 1968]. – Kunysz A.: 60 lat w służbie regionu. ŻPrz 14:3.

734. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Posiedzenia wydziałów (Wydział I, Nauk Filologicznych). SpWrTN(1967) t. 22 s. 71–4 [spraw.]. – Wydział I, Nauk Filologicznych (Członkowie). SpWrTN(1967) t. 22 s. 83–4. – Zarząd Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego (od 15 III 1966). SpWrTN(1967) t. 22 s. 82. – Zebrania ogólne. SpWrTN(1967) t. 22 s. 78–80 [spraw.].

#### NAUKA POLSKA ZA GRANICĄ

735. Nauka polska i szkolnictwo wyższe na obczyźnie. Londyn, Wydawn. Ośw. Pol. Zagranicą, s. 23. [BiP].

736. Reflections on the cultural condition of the Polish American community by dr E. Kusielewicz, Vice-President of the Kosciuszko Foundation. Remarks prepared for the Convocation of Polish American scholars held at Alliance College, Cambridge Springs, Pa., June 27–28, 1969. New York, Czas, s. 23 [IB].

737. Gorpnicz L.: Sekcja polonistów rejonu. CzSz 66:3 [o sekcji nauczycieli-polonistów na Litwie pod kier. H. Kuźmowej]. – Polski Uniwersytet na Obczyźnie w roku 1968–1969. RkPTN68/69 s. 160–2. – Z prac Instytutu Kultury Polskiej w Londynie. BP 36:134–7 [dot. także wykładów lit. pol. w W. Brytanii].

738. Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie (Londyn, 9–12 IX 1970; org. Komitet Kongresu). [Sprawozdania z przygotowawcze:] S.W.W. DzPŻ 140:3, 186–3. – Wajda R. DzPŻ 311:3 [wyw. z przew. Kom. Org.; rozm. W. Płazak]. – Wojstowski S.W. DzPŻ 107:3; OB 62:13. – GN 4:1. – Wd 24:4.

739. Polski Instytut Naukowy w Ameryce. Wandycz D.S.: Zadania Polskiego Instytutu Naukowego w Ameryce. Tm 31/32:456–62. – DzPŻ 235:3 [o wyborze nowego dyr. J. Librachy]. – RkPTN68/69 s. 138–41 [spraw. za r. 1968/69].

740. Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie. Hełczyński B. RkPTN68/69 s. 24–30 [przemów. na zebraniu 6 XII 1968]. – J.Z. DzPŻ 299:1, 4; [Ostrowski J.] J. Ostr. OB 55:25 [spraw. z walnego zebrania]. – [Ostrowski J.] J. Ostr. OB 55:25 [nota spraw. z odczytu S. Seligi pt. „Kobiety u Homera” na zebraniu Wydz. Hum.]. – Skład Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie (Stan z dnia 30 czerwca 1969 r.). RkPTN68/69 s. 3–18. – Sprawozdanie Sekretarza Generalnego za okres od 1 lipca 1968 do 30 czerwca 1969 r. RkPTN68/69 s. 47–53.

741. Towarzystwo Historyczno-Literackie w Paryżu. RkPTN68/69 s. 128–31 [spraw. za r. 1968/69]. – OB 59:32 [nota spraw. z dorocznego zebrania; z odczytem J. Czapskiego „Wyspiański i magia”].

#### HASŁA SZCZEGÓŁOWE (Autorzy i utwory)

##### Utwory anonimowe i ulotne

LITERATURA STAROPOLSKA (Do połowy XVIII wieku)

Antologie i zbiory tekstów zob. 807, 826, 875, 876.

742. Damma comicum Odostratocles. Praefatione, apparatu critico, annotationibus instruxit L. Winniczuk. Wratislaviae 1969 [właśc.] 1968

Ossol., s. 76, il. Academia Scientiarum Polona. Collegium studiis classicis promovendis. Bibliotheca Latina medii et recentioris aevi, 17. [Tekst częściowo pol.]

743. P: De nichilo (!)... Hoc bibe, quod bos sis... [Mowa do beana]. *BBJ* 1/2:63–72 [z XV w.; koment.: M. Kowalczykówna: Trzy zabytki prozy żakowskiej w rękopisach Biblioteki Jagiellońskiej]. – Modlitwa do pięciu boleści NMP. Z rękopisu gnieźnieńskiego oprac. A. Litwornia i F. Niecukla. *PmL* 4:183–97 [tekst w transliteracji i transkrypcji]. – Zabawki oratorskie. *MsSt* t. 3 s. 307–11 [tekst wg odpisu J. Janowa; w art. S. Pigionia „Sowizdrzałskie „Zabawki oratorskie” w szkole konwiktowej XVIII wieku”, s. 293–311].

Realizacje utworów anonimowych zob.: teatr 8580.

744. Ostrowska E.: O artyzmie polskich średniowiecznych zabytków językowych. Bogurodzica, Kazania świętokrzyskie, „Posłuchajcie, bracia miła”. Kr. 1967. Rec.: Zienukowa J. *Por!* 3:165–8.

745. Akcja o Adulfie. Bieńkowski T.: W kręgu „Antitemusza”. *ORP* t. 14 s. 165–70 [omów. drukowanego progr. przedstawienia teatr. z 1633 r.]. – Dialog mistrza Polikarpa ze śmiercią. Ostrowska E.: Dialektyzmy w płockiej Rozmowie mistrza Polikarpa ze śmiercią. *SpPANKr(1968)* . 12 1:80–3 [streszcz.]. – Epigram na słupie milowym w Koninie. Plezia M.: Uwagi filologa nad inskrypcją konińską. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:36–7 [streszcz.]. – Legenda o św. Aleksym. Ostrowska E.: O nowe odczytanie wiersza o świętym Aleksym. *JP* 1:30–7. – Verdiani C.: Problemy wzorców polskiej „Legendy” o świętym Aleksym. [W ks. zb.:] *Średniowiecze. Wr.*, t. 4 s. 50–195. – Liber precum Gertrudae. Wojciechowska M.: Gertruda z rodu Piastów – pierwsza autorka polska. *ZiP* 41:11 [opis i dzieje kodeksu pergaminowego w Museo Archeologico Nazionale w Cividale del Friuli oraz biogr. aut.]. – Pamiętniki Janczara. Danti A.: Ani janczar, ani autor „Kroniki tureckiej”? (W sprawie Konstantego Michailowicia z Ostrowicy). *PmS* t. 19 s. 101–13 [teza o czesko-węgierskim pochodzeniu tekstu]. – [Id.]: Od Kroniki Tureckiej do Pamiętnikom Janczara. *Sl* s. 351–72. – Pieśń nowa o gwałtownym deszczu.

Gawarecki H.: O niesłychanym deszczu w Kazimierzu Dolnym. *Km* 23:11. – Rozmyślenia dominikańskie. Górski K.: Rozmyślenia dominikańskie na tle religijności przełomu XV i XVI w. *SpKUL(1968)* 17:169–73 [streszcz.]. – Rozmyślenie przemyskie. Dobrzeński T.: Łacińskie źródła „Rozmyślenia przemyskiego”. [W ks. zb.:] *Średniowiecze. Wr.*, t. 4 s. 196–521. – Świerzowski K. *ZDzKLZP* s. 7–16.

#### LITERATURA XIX I POCZĄTKU XX WIEKU (do r. 1918)

746. W: Armia postępu. *GrRolPol* 52:6 [wiersz pierwszomajowy z 1890 r.]. – Marsz Mierosławskiego (Do broni ludu! powstańmy wraz...). Pieśń [nadziei patriotycznej]. Pieśń o Napoleonie. *WSPB* s. 214–7 [z l. 1848–49; w art. S. Nyrkowskiego]. – Pieśń z roku 1863. [Fragm.:] Idą strzelcy, Krakusy... Piosnka o Drewiczu. [Fragm.:] Jedzie Drewicz, jedzie... *S* 28:6. – Uljanow. [Fragm.]. *KR* 29:32 [z not red.]; Uljanov. Tł. Ju. Leonov. *Don* 4:3–8 [red. N. Skrebov]; *LitG* nr z 12 III s. 3 [wstęp: E. Lopatina]. – Už raz uezžaeš'... Rekrutskaja. Tł. M. Isakovskij. [W ks.:] Isakovskij M.: Sobranie socinenij v četyrech tomach. T. 3: Perevody. Moskva, s. 393–6 [IB].

747. Kaliszaniada (druk. *Kaliszanin* 1882 nr 17–19). Omów.: Polanowski E. *ZmK* 51/52:10.

#### LITERATURA LAT 1919–1939

748. W: Nie damy Śląska w obce ręce. *Pgl* 16:15 Liryka pierwszego powstania śląskiego. – Powracającym na Śląsk. *Pgl* 16:8 [wiersz z okresu powstań śl.; podp.: Syn ludu G. Śląska; z not. B. L. właśc. B. Lubosz: Liryka pierwszego powstania śląskiego]. – Żyje w pałacu hrabina blada... *Wd(Wr)* 15:8 [not.: A. Ańska: Przeboje z czerwoną różą].

#### LITERATURA OKRESU WOJNY 1939–1945

749. W: Ballada podwórzowa o Franku krwawym (Zył sobie Franek raz na Wawelu...). Dnia pierwszego września... Ojbieda, bieda wszędzie (U bauera piesek wyje...). Przybyli powstańcy pod okienko... Rodzinka (Na Czerniakowskiej numer jeden...). Śmierć Hitlera (Już wypiera niemieckich żołdaków...). *Szp* 35:6–7 Piosenki podwórzowe z lat okupacji. – Bellona.

[Z tego cyklu:] 1. Dobrze, że wilgoć... 2. Stań, wędrowcze... *Po* 9:21 [ze zbiorów Z. i P. Mitznerów]; Dobrze, że wilgoć... *Pan* 44:3. – Czarny krzyż. Miałeś tylko karabin. *Pł* 17:500 [z not.: Wiersze nieznanych poetów o wrześniu 1939 r.]. – Dziś do ciebie przyjść nie mogę. *KL* 231:4 [sprost. tekstu: (gal) właśc. A. L. Gzella: Jeszcze o kołysance, 245:6]; *Po* 9:30 [autor: A. Malak; w art. R. Sulimy]. – Hymn Batalionów Ochotniczych Obrony Warszawy (Do obrony, do obrony na wezwanie PPS...). Naradzali się w Berlinie... *Od* 2:65–6 [w art. M. Abramowicz]. – Marsz robotników elektrowni (Bez oznak, bez szarży...). Marsz Żoliborza (W bój przeciw nam rzucono...). *WTK* 31:8 [z powst. wwskiego]. – Mściciele. *Bnd* 17:9 [przedruk z czas. *Walka Młodych* 1943]. – Pieśń o biciu (Tysiąc dziewięćset roku czterdziestego...). *ŻT* nr z 19 VII s. 31–2. – Pieśń o Majdanku. *TdP* 22:10 [ze zbioru „Wierne płomienie” wyd. w czasie wojny we Lwowie]. – Pieśń żołnierska (Za swoim lubym dziewczyna płacze...). *Po* 9:34–5 [wariant pieśni „Po partyzancie dziewczyna płacze”; w art. R. Sulimy]. – Żywoć pocziwego gefrajtra. *KLub* s. 39–40 [przedruk z czas. *Pancerni* 1944].

750. Dziś do ciebie przyjść nie mogę. [Gzella A. L.] (gal). *KL* 229:1 [okoliczności powstania pieśni]. – [Id.] (gal) *KL* 245:6. – Romanowski H. *KL* 230:4 [inf., że aut. piosenki jest farmaceuta lubel. A. Malak]. – Sulima R. *Po* 9:27–34 [analiza; z tekstem pieśni na s. 30]. – *KL* 231:4 [sprost. inf. w progr. Teatru Klasycznego w Wwie podającej, że aut. pieśni jest K. Kraheńska]. – Po partyzancie dziewczyna płacze. Sulima R. *Po* 9:34–7 [analiza; z tekstem jednego z wariantów pieśni na s. 34–5].

#### LITERATURA WSPÓŁCZESNA

Antologie i zbiory tekstów zob. 810, 813, 855.

751. W: Brzegiem chodnika Nowego Świata... *Klt* 7/8:219. – Kuplety. *Klt* 4:156. – Satyra studencka PRL – 1968. *Klt* 3:77–8. – Szopka Noworoczna „Yeti” 1968. [Fragm.]. *SłL* 4:8 [tekst wystaw. w Kielcach w Kabarecie „Yeti”, aut.: W. Barański, J. Goc, Sz. Szymański; m.in. o J. P. Gawliku].

#### LITERATURA LUDOWA

Antologie i zbiory tekstów zob. 761, 765, 773, 774, 804, 818, 824, 854, 856.

752. Kolberg O.: Dzieła wszystkie. Przewodn. kom. red.: J. Krzyżanowski. Wr., PTL, PWM (Kr.), LSW [Wwa]. Wyd. pod opieką nauk. PAN. T. 41: Mazowsze. Cz. 6. Z rkpsów oprac. A. Pawlak, M. Tarko, Z. Zdancewicz. Red. M. Tarko, s. LXVIII, 582, tabl. 6, il., nuty. T. 66: Konferencja Oskara Kolberga. Cz. 3: 1883–1890. Zebrała i oprac. M. Turczynowiczowa. Koment. i red.: A. Skrukwa, E. Krzyżaniak-Millerowa, s. VI, 893, tabl. 10, il., portr.

753. Nowa księga przysłów i wyrażen przysłowiowych polskich. W oparciu o dzieło S. Adalberga oprac. zespół pod kier. J. Krzyżanowskiego. Wwa, PIW. [T. 1: A–J. Red. S. Świrko, s. XXXIX, 881. (be). *ŻW* 221:5 [inf. o ks.; sprost.: J. Krzyżanowski, 236:3]. – Świrko S. *PrzKsWyd* 12:4–5 [art. zapow. wyd.].

754. [W:] Krakovjanka (Narodna pesen). [W ks.:] Žinzifov R.: Sačinenija. Sofija, s. 156–7 [IB]. – Polša chalq mahnylary. Tł. N. N. G'andžali. *Azby* 8:143. – [P:] Cieplica. Osiedliny. Pszczelarstwo. *PorJ* 3:156–8, 4:210–1. [tekst ze wsi Sławęcín pow. Choszczno, opowiedział mieszkanić pochodzący z wileńszczyzny; zapis i koment. A. Basara: Z dzisiejszych gwar Ziem Zachodnich, 3:156]. – Dobrota (Pol's'ka kazka). Tł. S. Pajda. *LenMld* nr z 25 V. Živa voda. Tł. M. Šijaković. [W ks.:] 100 najlepših svjetskih bajki. [Oprac.] A. Šoljan. Zagreb, s. 517–21 [IB]. – Kaszuby. [W:] Skovronk so ju spjévd. *Po* 10:56–7 [wg zapisu J. Patocka; w art. J. Drzeżdżona „O poezji kaszubskiej”]. – Krakowskie. [W:] Śpiewki wiejskie krakowskie. (Część II: 101–228). *PrP* ser. 25 s. 29–49 [wstęp: J. Dürr-Durski: H. Mecherzyńska i jej wydanie Śpiewek wiejskich krakowskich, s. 29–38]. – Kurpie. [W:] A na kośczele zygor bzije... Skovronek spiwo... *Knt(B)* 3:39 [ze zbiorów S. Sobierajskiego; z nut.]. – Lubelskie. Pojechał Jasiczek... Wieczorny wieczór rozsunwa cienie... Zrywam kwiaty. *KL* 283:3. – [P:] Wspomnienia z młodych lat. *PorJ* 9:528 [wyd. i koment.: T. Malec: Z dzisiejszych gwar lubelszczyzny, s. 527]. – Podgórze. [W:] Na pamiątkę powodzi (O strasznej powodzi, która nas dotknęła dnia 16 lipca 1934 r. i o cudownym

ocaleniu rodziny Kusiołów we wsi Kuczyny koło Sącza). *PrP* ser. 25 s. 69–70 [w art. J. Dürr-Durskiego]. – Rzeszowskie. [P:] Fundacja czarownicy. *Wid* 16:5–6 [podał do druku: R. Dzieszyński]. – Gorlicki Janosik. *Wid* 18:7 [podał do druku: R. Dzieszyński]. – Śląsk Cieszyński. [P:] *Zw*: [podał do druku i koment.: D. Kadłubiec:] Jak powstał kret. Jak ślimok z wróblem tancowali, 8:19–20; Jako chciał inspektor nauczyciela ze słóży wybrać, 1:24–5; Jako Pón Jezus z Pietrym chodzili po świecie, 11:17; Ło pustelnikowi, 5:21; Zdarzynie szkolne, 3:28; Zdarzynie we Warszawie, 10:12, 27. – Chytry Jónek a jego głupio baba. *KSTRZZ* s. 239–42. – Cygan i pleban (Gawęda cieszyńska). *KSTRZZ* s. 250–1 [oprac. A. Widera]. – Śląsk Górny. [W:] Moja baba ryby zbijo... *Pgl* nr 24 wkładka [przyśpiewki na Boże Narodzenie]. – Potworna zbrodnia wyrodnej matki żywcem ugotowała dwoje dzieci w Katowicach, we wsi Gliwicach na Śląsku Niemieckim. *PrP* ser. 25 s. 63–5

[z połowy XIX w.; w art. J. Dürr-Durskiego]. – Śląsk Opolski. [W:] Cztery konie we dworze (Zalotna śląska pieśń ludowa). *KO* s. 203–4 [z nut.]. – [P:] [Bajki i podania]. *GIOL* s. 23–5 [koment.: J. Pośpiech: Bajki i podania z powiatu oleskiego w zbiorach J. Lompy, s. 22–3]. – Godki raciborskie: Sowizdrzał lekarzem. Sowizdrzalska zaradność. Sowizdrzał łowi ryby. Kto cygani a kradnie. Planetarz i utopiec. *KO* s. 264–9 [spisał A. Warzok]. – Jak diabeł stworzył wódkę. O chłopie z ognistym prętem. O bogaczu Danielu i studentach. O morze. O karczmie w Nowym Browńcu. O mamonie. O starej babce, co miała trzech synów. *KwO* 3/4:84–8 [zapisał F. Pluta]. – Kukulcze jajko (Ze zbioru baśni i podań śląskich). *KO* s. 253–8 [zapisał L. Bielaczek].

755. Woj żeglarze, żeglôj ze... Prorok L.: Najdawniejsza pieśń żeglarska. *TgM* 2:8.

#### Antologie i zbiory

756. A l'ombre de leur Dieu. Anthologie du récit polonais contemporain. [Wybór:] M. Jasińska, S. Sawicki. Paris, Editions du Dialogue, s. 359. [*BiP*; *BlgrF*].

[Opowiadania autorów:] J. Andrzejewski, M. Dąbrowska, J. Dobraczyński, L. Elektorowicz, A. Gołubiew, K. L. Koniński, J. Krzysztoń, H. Malewska, K. Pruszyński, J. Zawieyski, W. Żukrowski. – [Tłumacze:] D. Deligne, T. Dzieduszycka, W. J. Godlewski, A. Posner, O. Scherer.

757. A to Polska właśnie. Wybór reportaży z lat 1944–1969. Wybór i oprac.: S. Kozicki, K. Koźniewski, B. Seidler. Wwa, Czyt., s. 607. [Reportaże autorów:] J. Ambroziewicz, W. Babinicz, J. Bijak, K. Brandys, A. Brycht, O. Budrewicz, K. Dębicki, K. Dziewanowski, J. Gerhard, F. Gil, R. Kapuściński, R. Karaś, K. Kąkolewski, S. Kozicki, K. Koźniewski, K. Krzyżagórski, J. Kuśmierk, Z. Kwiatkowski, J. Lovell, W. Machejek, A. Małachowski, A. Mularczyk, Z. Nałkowska, K. Pruszyński, J. Putrament, J. Rolicki, J. Roszko, A. Rowiński, B. Seidler, A. Strońska, J. Waldorff, M. Wańkowicz, B. Wiernik, L. Wolanowski, H. Worcell, R. Wójcik, A. K. Wróblewski, W. Zalewski.

758. Ad Buga da Odry. Apavjadanni pol'sk. pis'mennikaŭ. [Wybór:] P. Stęfanovič. [Red. przekładu:] Ja. Bryl'. Minsk, Belarus', s. 437, tabl. 17. [*BiblMinsk*].

[Opowiadania autorów:] L. Bartelski, E. Bryll, A.

Centkiewicz, Cz. Centkiewicz, B. Czeszko, M. Dąbrowska, S. Dobrowolski, J. Hen, T. Hołuj, J. Iwaszkiewicz, E. Kabatc, J. Kawalec, G. Kowalska, L. Kruczkowski, S. Lem, W. Machejek, G. Morcinek, E. Niziurski, T. Nowak, K. Orłoś, E. J. Pachłowski, J. Parandowski, K. Pruszyński, J. Przymanowski, J. Putrament, T. Rózewicz, M. Rusinek, M. Słomczyński, Z. Żakiewicz, W. Żukrowski. – [Tłumacze:] A. Bażko, Ja. Bryl', A. Kłyśka, V. Krajko, I. Kudračkaŭ, A. Mażejka, P. Stęfanovič, M. Tatur.

759. Akcenty. Almanach poetycki Poznańskiego Klubu Literackiego Młodych. Red. W. Burtowy. Pozn. 1968. Rec.: Łukasiewicz J. *N* 3:36–8. – Rogoziński J. *Po* 7:77–80 [również o „Witrynie Poetyckiej” Klubu Od Nowa w Pozn.]. – Szyma T. *Wsp* 13:10.

760. Antologija poljske fantastike. [Oprac. i przedm.]: S. Subotin. Beograd, Nolit, s. 272. [*BlgrF*].

[Proza autorów:] J. Barszczewski, W. Gombrowicz, S. Grabiński, B. Jasiński, J. Korzeniowski, B. Leśmian, S. Mrozek, T. Nowak, J. Potocki, B. Szulc. – [Tłumacze:] S. Petković, S. Subotin, M. Živančević.

761. Bery śmieszne i ucieszne. Humor śląski. Zebrała i oprac.: D. Simonides. Wyd. 2. Oprac. graf. i rys.: H. Kuzianik. Kr., WAG, Tow. Przyjaciół Opola, s. 147.

762. Biało-czerwona. Piosenki nagrodzone

i wyróżnione na konkursie Polskiego Radia na piosenkę o treści patriotycznej i społecznie zaangażowanej. Kr., PWM, s. 47.

[Teksty autorów:] W. Broniewski, J. Dumnicka, J. Gałkowski, M. Jastrun, A. Jastrzębiec-Kozłowski, J. Kasprzy, H. Kołaczowska, A. Kreczmar, T. Kubiak, J. Laskowski, K. Pac-Gajewska, R. Pisarski, I. Sikirycki, M. S. Skurosz, K. Szemioth, W. Ścisłowski, J. Urbanowicz, M. Wawrzekiewicz.

763. Brzezińskie spotkania. Rys. M. Złoch. Łódź, WŁ, KKMP „Wiadukt” przy ZW ZMW; Brzeziny, Prezydium PRN, Tow. Przyjaciół Muzeum Ziemi Brzezińskiej, s. 228, bibliogr. [Opowiadania autorów:] T. Daszkiewicz, M. Mieszczankowski, M. Złoch. – [Artykuły autorów:] C. Jabłoński, K. Olczyk.

764. Chleb i krew. Moja wieś w czasie okupacji. Wspomnienia. Oprac. T. Kisielewski, J. Nowak. [Wwa] 1968. Rec.: Lewandowska S. *KwH* 2:506–9. – Mariańska A. *TrL* 15:6.

765. Chłopski znak. Wstęp i wybór: A. Aleksandrowicz-Ulrich, Z. J. Hirszt. Lubl., W Lubel., s. 147. Lubel. Bibl. Lud., 14. A. Aleksandrowicz-Ulrich: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] A. Adamczyk, S. Buczyński, J. Głowska, J. N. Kłosowski, Z. Kupisz (J. Kołowski), W. Kuchta, M. Liścień [pseud.], J. Monka [pseud.], L. J. Okoń, J. Pócek, L. Pokora, J. Steciuk, J. Stręciwilk, J. Tłuczek, S. Wójcik [oraz utwory podpseudonimami i anonimowe]. Rec.: Kajtoch J. *GłM* 6:36–7. – Kłak T. *Km* 15:11. – Kozicka H. *ChłD* 94:9. – Łesiów M. *KiZ* 14:2. – Ostasz G. *Prof* 7:56. – Patey-Grabowska A. *TrL* 185:4. – Pietruczuk W. *ZSzt* 62:5.

766. Czas, w którym żyjemy. Przerzywniki: M. Złoch. Łódź, WŁ, s. 268. Bibl. Młodych. [Opowiadania nagr. i wyróżn. w konk. „Czółenka Tkackiego” w l. 1966–67 pióra autorów:] A. Błachowski, T. Daszkiewicz, W. Huzik, J. Karkoszka, I. Langier, R. Niwiński, R. Orlewski, W. Pielecki, Z. Porada, R. Ruszel, M. Siwińska, K. Skrzydliński, M. M. Szargan, K. Śmigieński, A. K. Waśkiewicz, Cz. Wójciak, T. Zimecki.

767. Czas wielkiej próby. Wspomnienia bojowników o ojczyznę ludową 1939–1945. Wwa, KiW, s. 642, tabl. 24, il., portr. Zakł. Hist. Partii przy KC PZPR.

B. Czeszko: Wstęp. – [Teksty autorów:] J. Albrecht, L. Baliński, F. Baranowski, S. Bełchatowski, W. Bieńkowski, A. Burda, S. Czerwiński, S. Dąbrowski, W. Dąbrowski, J. Faruga, J. Fortek, S. Gać, S. Gińko, W. Górka, M. Janikowski, S. Januszewski, A. Jastrzębski, Z. Jaworska, Marian Jaworski, Michał

Jaworski, S. Jędra, F. Józwiak, S. Karkut, J. Konarzewski, I. Kowalska-Kiryłukowa, A. Kowalski, A. Kuźniecowa, P. Leszczyński, J. Ludwińska, J. Małecki, W. Martynus, M. Marzec, S. Marzec, J. Meissner, N. Michta, S. Mirgos-Klonowska, J. Olszynski, J. Ozga-Michalski, H. Pająkowska, Z. Paszkowski, S. Pawlata, A. Pawlikowski, J. Piątkowski, J. Pieniński, S. Podlewski, M. Pyziak, L. Reliszko, J. Rutkiewicz, M. Rutkiewicz, Z. Ryteł. E. Siedlecka-Patryas, S. Stefaniak, Z. Strzelecka, H. Szafranski, S. Szot, S. Szymański, W. Śliwa, L. Wieczorek, P. Wojas, E. Wojtasik, A. Żaruk-Michalski.

Rec.: [Gutt J.] (b. d.). *ND* 9:156–7. – Horodyski A. *NKs* 17:1152–3. – Paczkowski A. *Kl* 33:11. – Pawłowska A. *SzM* 258:3. – Pietruczuk W. *ZSzt* 91:4. – Zieja L. *ZszNWAP* 21:179–81.

768. Cztery wieki poezji o Warszawie. Antologia. Wybrał oraz wstępem i przypisami opatrzył: J. W. Gomulicki. Tekst i bibliogr. oprac. A. Biernacki. Wwa, PIW, s. 361.

J. W. Gomulicki: Cztery wieki poezji o Warszawie [wstęp]. – [Wiersze autorów:] J. Ancuta, W. L. Anczyc, K. K. Baczyński, S. Baliński, A. Bartels, Z. Bieńkowski, M. Biernacki (Rodoć), K. Brodziński, W. Broniewski, L. Bruner (J. Sten), J. Brzechwa, W. Bukowiński, E. Chojecki, A. J. Czartoryski, J. Czechowicz, S. R. Dobrowolski, J. Dulski, A. Feliński, T. Gajcy, K. I. Gałczyński, S. Garczyński, W. Gomulicki, S. Grochowski, J. Hartwig, T. Hollender, W. Hulewicz, K. Hłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, L. R. Jamiołkowski, J. Janiczek, A. Jarzębski, J. Jasiński, Z. Jasiński, M. Jastrun, A. Kamieńska, Ś. Karpiński, G. Karski, J. Kochanowski, M. Konopnicka, R. Korab-Laskowski, T. Kubiak, A. Lange, K. Laskowski, J. Lechoń, T. Lenartowicz, L. Lewin, J. Liebert, W. Lieder-Rolicz, A. Łabęcki, W. Łaszczynski, A. Maliszewski, K. Jaksza-Marcinkowski, A. Michaux (Miron), A. Mickiewicz, L. Mierosławski, J. E. Minasowicz, M. Molski, J. A. Morsztyn, A. Nałęcz-Korzeniowski, A. Naruszewicz, A. Niemojewski, C. K. Norwid, A. Nowicki, A. Oppman (Or-Ot), S. Ostroróg, L. Pasternak, M. Piechał, S. Pollak, J. Przyboś, J. Puzyna, Z. Rabska, J. K. Radecki, T. Różewicz, A. Rymkiewicz, W. Sabowski (W. Skiba), A. Sławeńko-Sławiński, A. Słonimski, J. Słowacki, W. Syrokomla, J. Szczawiej, L. Szenwald, E. Szymański, B. Taborski, S. Trembecki, J. Tuwim, A. Ważyk, K. Wierzyński, J. Wołoszynowski, J. Zagórski, J. Żuławski. – Nota edytorska.

769. Czy „mały realizm”? Wybór i oprac.: J. Kajtoch, J. Skórnicki. Wwa 1967. Rec.: Melkowski S. *RL* 1:40–3.

770. Cwierć wieku śmiechu. Antologia satyry 25-lecia. Wwa, s. 40. Wkładka repertuarowa mies. *KliT*, 121 [do nr 10]. [Wiersze autorów:] T. Borowski, W. Broniewski, J.



Brzechwa, A. Czermiński, K. I. Gałczyński, J. Jurandot, L. J. Kern, S. J. Lec, A. Marianowicz, J. Minkiewicz, L. Pasternak, J. Prutkowski, J. I. Sztudymynger, J. Tuwim, M. Załucki [oraz anonimowe]. — [Proza autorów:] W. L. Brudziński, Z. Gozdawa, S. Grodzieńska, A. Jarecki, A. Marianowicz, J. Osęka, W. Stępień, S. Wiechecki (Wiech), J. Wittlin.

771. D[ivine] M[ercy] C[ollege] Magazine Nowe Bielany. May 1969. Henley-on-Thames, Divine Mercy College, s. 43. [Eseje i wiersze napisane przez uczniów w jęz. pol. i ang.; *BiP*].

772. [Dwadzieścia] 20 lat Polski Ludowej we wspomnieniach nauczycieli. Wybór: T. Wójcik. Wwa 1968. Rec.: Brzozowski S. *PrzHO* 3:391–2. — Zaremba J. *NKs* 4:270–1.

773. Folklor słowny osobliwy Lasowiaków, Rzeszowiaków i Podgórczan. [Oprac.] F. Kotula. Lubl., WŁubel, s. 248, il., portr. Muzeum w Rzesz. Wstęp. — [Teksty ludowe zamieszczone w następujących rozdziałach:] Pieśni weselne [68 tekstów], Poezja znachorskich zamówień [32 teksty], Hej, kołęda, kołęda [64 teksty], Echa wydarzeń historycznych [20 tekstów], Kołysanki [15 tekstów], Piosenki pastusze [12 tekstów], Pieśni sieroce [5 tekstów], Pieśni dożynkowe [12 tekstów], Pieśni sobótkowe [4 teksty], Pieśni emigranckie [3 teksty], Pieśni zawodowe [4 teksty], Piosenki obyczajowe i żartobliwe [22 teksty].

Rec.: [Gawor S.] S. G. *GiM* 6:15.

774. Gawędy Skalnego Podhala. [Wybór i oprac.]: W. Wnuk. Wyd. 2. Il. A. Stopka. Kr., WL, s. 525, tabl. 20, portr.

775. Gdy byliśmy literą „P”. Wspomnienia wywiezionych na przymusowe roboty do III Rzeszy. Wybór i oprac.: Z. Bigorajska, W. Pietruczuk-Kurkiewiczowa. Wwa 1968. Rec.: Kajtoch J. *GiM* 1:27.

776. Gdzieś za Pirenejami. Ze wspomnień Dąbrowszczaków. Wybór, oprac. [i wstęp:] J. Kantyka, A. Konieczny. Kat. 1968. Rec.: Reporowicz S. *NKs* 8:533–5. — Wilczek S. *Pgl* 9:11–2.

777. Der Goldene Brunnen. Polnische Märchen. [Oprac.]: S. Wortman. [Il.] M. Mackiewicz-Adamus. Berlin, Kinderbuchverlag, s. 415. [*IB*].

778. Gospodarstwo i rodzina. Pamiętniki. Wybór i wstęp: J. Gałaj, F. Jakubczak. Wwa 1968. Rec.: Budzyński A. *TgKl* 8:4. — Dąbrowa J. *KdC* 8:48.

779. Gwoźnica. 2 almanach poetów rzeszowskich. Red. lit.: J. Nowakowski. Oprac. graf. J.

Sienkiewicz. Rzesz., s. 155, il. portr. KKMP przy ZW ZMW w Rzesz.

Z. Jerzyna: Przedmowa. — [Wiersze autorów:] M. Berkowicz, B. Dryja, E. Granat, J. Grygiel, J. Janowski, C. Karcz-Zabierowska, J. Kawalek, Cz. P. Kondraciuk, T. Kubas, W. Kulikowski, R. Lis, Z. Lisowski, Z. Ostrowski, L. Pietruszkowa, T. Piekło, Z. Stapor, J. Szelc, Z. Teneta, W. Włoch, A. Zabierowski, E. Zolowski, P. Żbikowski.

Rec.: Jurkowski S. *TgKl* 22:4. — Melkowski S. *Wid* 22:5. — Molanowska B. *Km* 12:6. — Nyczaj S. *Prof* 4:52–4.

780. Introduction to modern Polish Literature. An Anthology of fiction and poetry. [Wyd.] A. Gillon, L. Krzyżanowski. London 1968. Rec.: Mazur B. W. *SIR* 109:547–8. — Nagurski I. *SIR* 2:360–1.

781. Jaunikaitis ir gulbės. Lenkų pasakos. [Tł.] A. Paraščiakas. Vilnius, Vaga, s. 243. [Wybór baśni pol.; *IB*].

782. Jesteśmy świadkami. Wspomnienia byłych więźniów Majdanka. Wybór i wstęp: Cz. Rajca, E. Rosiak, A. Wiśniewska. Lubl., WŁubel., s. 457, il., portr. Państw. Muzeum na Majdanku. [Wspomnienia autorów:] A. Bandzarewicz, S. Błońska, Z. Chwist, L. Cichocki, E. Dolecki, K. Drzewiecki, Cz. Gaweł, J. Kolek, T. Kosibowicz, A. Kwiatkowski, J. Kwiatkowski, H. Kurcyszowa, J. Mach, J. Madej, H. Marczewski, H. Nieścior, K. Pokorska, M. Pych, J. Szczygieł, K. Wdzięczny, W. Wojda, A. Zakóscielny, J. Zakrzewski.

783. Jüngling in Baumstamm. Märchen und Volkssagen aus Polen. [Oprac.] O. J. Tauschinski. Il. F. Weidner. Wien, Jugend & Volk, s. 171. [*IB*].

784. Kandžios šypsenos. [T.] 2. Vilnius. [*BiblWil*].

[M.in. utwory autorów polskich:] S. Grodzieńska, E. Kopczyński, J. Koproński, S. J. Lec, A. Mularczyk, J. Przybora, J. Tuwim, K. Zywulka.

785. Kolorowy świat. Wiersze i proza dla dzieci. Wybór: C. Żmihorska. Wwa 1968. Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 10:704–7. — [Id.]. *Wych* 10:40–1.

786. Komuniści. Wspomnienia o Komunistycznej Partii Polski. Przedm.: H. Jabłoński. Noty biogr.: H. Bułhakowska. Wwa, KiW, s. 654. Zakł. Hist. Partii przy KC PZPR.

[Wspomnienia autorów:] F. Biedrzycki, L. Borkowicz, M. Czarnota, T. Ćwik, T. Daniszewski, A. Doliński, B. Drzewiecki, T. Feder, A. Fiderkiewicz, F. For-

nalska, R. Gadowski, P. Gajewski, B. Gałęza, B. Gebert, S. Gębala, F. Golenia, K. Gostyński, J. Izydarczyk, S. Kalinowski, W. Komar, G. Korczyński, A. Korzycki, J. Kowalczyk, J. Kowalski, M. Koziowski, W. Kruczek, L. Krzemień, F. Książarczyk, F. Kujawa, J. Kwiatkowski, A. Leśkiewicz, J. S. Ludwińska, F. Łęczycki, M. Łucki, S. Malko, J. Małecki, M. Naszkowski, R. Nieszporek, R. Nowak, E. Orłowska, F. Osetek, T. Paszta, K. Petruszewicz, B. Rumiński, H. Rusin, E. Sieczka, J. Sierp, M. Sikora, W. Sobczyński-Spychaj, J. Soroka, S. Straszewska, J. Strachota, S. Szyszowski, H. Świątkowski, K. Świetlik, S. Tkaczow, Z. Trawiński, A. Węclawek, K. Witaszewski, G. Wojciechowski.

787. Kontrreformacyjna satyra obyczajowa w Polsce XVII wieku. [Oprac.] Z. Nowak. Gd. 1968. Rec.: Tazbir J. *KwH* 4:951–2. – Wisner H. *NKs* 18:1209–10.

788. [Królewna czarodziejka] Prinzessin Zauberfee. Polnische Volksmärchen. [Wyd.] 2. [Tł.] H. Rymarowicz, K. Weintraub. Red. J. Liwicka, E. Karwowska. Il. O. Siemaszko. Wwa, Interpress, s. 114, tabl. 12.

789. Krwawe i zielone. 4 wiersze z antologii poezji polskiej 1939–1943. Wiersze wybrał i oprac. graf. projektował J. Benedyktowicz. Kr. 1961 k. nlb. 6. [Przedr. z:] Krwawe i zielone. 1943.

790. Księgi humoru polskiego. [T. 4]: Od Kasprowicza do Tuwima. Red. T. Chróścielewski. Łódź 1968. Rec.: [Budzyński A.] *A.B. Kl* 51/52:5 Książki pod choinkę.

791. Legendy znad Odry. Ziel. Góra 1968. Rec.: Sulima R. *NKs* 10:699–70.

792. Literatur und Widerstand. Anthologie europäischer Poesie und Prosa. [Wyd.] International Föderation der Widerstandskämpfer (FIR). Frankfurt/Main, Röderberg-Verlag. [IB]. [M.in. utwory autorów polskich:] W. Broniewski, B. Czeszko, M. Jastrun, L. Kruczkowski, M. Moczar, J. Piórkowski, J. Pytlakowski, S. Skalski, T. Sobański, L. Szenwald. – [Tłumacze:] I. Jun-Broda, H. Lahr, H. Mareiner.

793. Łaknęliśmy wiedzy jak chleba. Pamiętniki samouków. Wybór i oprac.: J. Landy-Tołwińska, H. Ligocki, H. Kasperowicz. [Wwa] 1968. Rec.: Strak M. *MczL* 4:136–7.

794. Łódzka Wiosna Poetów. 1969. Wwa, Pax, s. 71. [Wiersze autorów nagrodzonych i wyróżnionych:] J. Bukowski, B. Garboś, S. Gola, K.B. Grabowska, S. Jurkowski, P. Lachert, J. Marzęcki, W. Michalski, B.

Michnik, T. Mieszkowski, J. Mrzygłódzki, A. Skoczyła, S. Stabro, L. Stankiewicz, B. Urbankowski, A. Warzecha, L. Zych.

Rec.: Dolecki Z. *ŻM* 5:153. – Kłak T. *Km* 6:11.

795. Mikrojumoreski so vsego sveta. [Wybór i tł.:] N.D. Labkovskij. [Przedm.:] G. Gulia. [Il.] Ju. Markov. Moskva, Progress, s. 268. [IB].

796. Młoda Polska na Śląsku 1898–1922. Antologia. Do druku przygot., wstępem i przyp. opatrzył: A. Gładysz. Wr., Ossol., s. XXXIV, 285, il., portr., tab., bibliogr. *ŚlIN* w Kat.; Pis. *Śl.* XIX i XX W., 4.

A. Gładysz: Młoda Polska na Śląsku (Śląski fin de siècle. Uwagi wydawcy). – [Wiersze, opowiadania i artykuły autorów:] F. T. Borys, A. Buzek, F. Dyrna, W. Greger, E. Grim, J. N. Jaroń, P. Klimczuk, J. Kubisz, J. Lebieczik, J. Łysek, J. G. Mondschein, J. Nikodem, J. Przybyła, J. Sołtys, F. Stateczny, J. Szurowacki, A. Świder, J. Wantuła, L. Wolf. – [Noty biogr.-bibliogr.].

Rec.: Błachut W. *TgKl* 38:4. – Kucianka J. *Pgl* 20:17–8, 21:15 [m.in. problem periodyzacji] – Rogatko B. *ŻL* 32:6. – Rosner E. *Zw* 8:15.

797. Młode pokolenie Ziemi Zachodnich. Pamiętniki. Wybór i oprac.: Z. Dulczewski. Pozn. 1968. [Prace nadesł. na konk. „Młode pokolenie Ziemi Zach.” ogł. w 1966 r. przez Inst. Zach. w Pozn.]. Rec.: [Chłosta J.] (j.c.). *SłWM* 31:3. – Glon E. *WiM* 1:27–8, 30. – Gołębiowski B. *KdC* 3:26–7. – Kofman J. *Pkl* 2/3:241–3. – Krasucki L. *TrL* 37:8. – Kubala Z. *Wmł* 8:14. – Malinowski L. *PrzZP* 3:153–6. – Maroszek B. *RkGd* t. 28 s. 327–9. – [Milc S.] *S. M. PerP* 5:97–102; *PPER* 5:82–6. – Orzechowski M. *Sob* 3:455–6. – Siekierski S. *NKs* 5:323–5.

798. Moje pierwsze kroki na ziemi. Wybór i oprac.: J. Grzybczak, J. Socha, S. Zagórski. Wwa, Iskry, s. 401. [Wybór wypowiedzi młodych rolników na ank. ogł. przez ZG ZMW i Zarz pt. Moje pierwsze kroki w gospodarstwie. B. Gołębiowski: Dążenia i postawy młodych rolników (post.).] – Rec.: Górecki E. *KdC* 7:29. – Kowalewska H. *NW* 28:7. – [Id.] *Plt* 26:6. – Siekierski S. *NKs* 13:872–4. – [Sowa J.] Lektor. *Razem* nr 7/8 okł. s. 3. – Wójcik Z. *TgKl* 29:6.

799. Moje życie w Polsce Ludowej. Wspomnienia. Praca zbiorowa pod red. J. Anioła i E. Gajewskiego. Przedm.: M. Grad. [Wwa], LSW, s. 429.

[32 wspomnienia nadesł. na konk. ogł. przez Pol. Radio, Pol. Telewizję i LSW w 1963 r. ujęte w następujących cyklach:] I. Chłopską ręką, II. Z dyplomem w środowisku wiejskim, III. Ze wsi do miasta [m.in.: W. E. Czerniawski: Rolnictwo i poezja], IV. W gąszczu chłopskich spraw.

800. Das Molekular-Café. Geschichten von Roboten und Biomaten. E. Redlin: Der Roboter und die utopische Literatur. II. R. Peschel. Berlin, Das Neue Berlin, s. 271. [1B]. [M.in. utwory autorów polskich:] A. Czechowski, K. Fiałkowski, S. Lem.

801. Mój chłopiec, moja dziewczyna. Wybór i oprac.: A. Berkowicz. Wwa 1968. [Wypow. czyt. w ank. DS]. Rec.: Nowak A. *TgP* 10:3.

802. Mój hufiec. Wybór: A. Pawłowska. Wwa, Iskry, s. 242. OHP.

A. Lason: Wstęp. — [Wspomnienia z Ochotniczych Hufców Pracy autorów:] J. Albert, M. Aliński, H. Czarnecka, J. Dmochowski, B. Dynak, J. Bandura, Gałęcki, J. Grabiński, H. Hajduk, J. Hanc, E. Janiszewski, S. Kłos, M. Kucza, M. Kuryłowicz, A. Majewski, A. Materska, J. Mielżyński, E. Mosakowska, M. Nawrot, M. Ostrycharczyk, H. Pacewicz, B. Pachulczak, W. Pawełek, H. Rozwadowski, J. Siewierska, E. Wierchoń, I. Wojtarowicz, S. Zabieglik.

803. Mój sukces, moja porażka. [Wybór i] oprac.: A. Broniarek. Wwa 1968. [Wypow. czyt. w ank. DS]. Rec.: Stanisławski M. *NKs* 6:388–90.

804. Na dawną nutę. Pieśni ziemi krakowskiej, Skalnego Podhala, Spisza i Orawy. Zebrał i oprac. P. Płatek. Wyd. 2. T. Seweryn: Dawność w terażniejszości [przedm.]. Wyd. 2. Grafika: M. Wyka. Kr., WAG, s. 179, tabl. 12, mapa, nuty. Na zlecenie ZTA w Kr.

805. Na weselij chyli. Kyiv. [*BibliKij*]. [M.in. teksty autorów polskich:] F. Derecki, E. Kopczyński, M. Kwiatkowski, J. Wilińska, K. Żywulska.

806. Najbliższa ojczyzna. Materiały repertuarowe na obchody XXV-lecia Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Red. M. Stępniońska. Wwa, CPARA, s. 234, nuty.

[Wiersze autorów:] T. Borowski, M. Białoszewski, W. Broniewski, E. Bryll, T. Chudy, S. Sven Zachorowski, S. Czernik, S. R. Dobrowolski, B. Drozdowski, T. Ferenc, J. A. Frasik, K. I. Gałczyński, S. Gołębiowski, S. Grochowiak, M. Grzeszczak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, K. Iłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, Z. Jerzyna, M. Jastrun, T. Karpowicz, U. Koziół, J. Kulmowa, Cz. Kuriata, T. Nowak, J. Ozga-Michalski, J. B. Ożóg, M. Piechal, S. Pięta, S. Połom, H. Poświatowska, J. Przyboś, T. Róze-

wicz, A. Rymkiewicz, K. Sopuch, I. Staff, T. Szaja, W. Szyborska, K. Śladewski, J. Tuwim, A. K. Waśkiewicz, M. Wawrzekiewicz, S. Weremczuk, A. Zaniewski, A. Zelenay. — [Proza autorów:] M. Dąbrowska, S. R. Dobrowolski, J. Gerhard, S. Grochowiak, J. Kawalec, W. Mach, L. Wantuła. — [Obrazki sceniczne:] E. Bryll, L. René: Władza jest władza [na podst. opow. E. Brylla „Taksówka”]; E. Bryll, H. Okraskowa: Rozwidnił się świat; J. Janicki: Stworzenie świata; R. Śliwonik: Pejzaże najbliższe. — Noty o autorach. Rec.: [Ankudowicz J.] J. A. *KdC* 7:45. — [Rybarski L.] Ir. *KliT* 9:62–3.

807. Najdawniejsze zabytki języka polskiego. [Wyd.:] W. Taszycki. Wyd. 4 rozsz. Wr. 1968. Rec.: Petr J. *Sl* 2:319–22.

808. Najwybitniejsi poeci emigracji współczesnej. Antologia. Wyd. S. Lam. [Portrety w rys. S. Mrożewskiego i E. Sanza. Wyd. 2]. Paryż, Księgarnia Polska, s. 207. [*BlgrF*].

[Wiersze autorów:] S. Baliński, J. Lechoń, J. Łobodzowski, K. Wierzyński, J. Wittlin.

809. Nasze wojsko. Zbiór opowiadań i reportaży o współczesnym wojsku polskim. [Wybór i] oprac.: S. Reperowicz, M. Januś. Wyd. 2 rozsz. Wwa, PZWS, s. 377, il.

[Opowiadania autorów:] B. Bartnikowski, S. Biskupski, L. Borski, J. Budziński, Z. Czerwiński, Z. Damski, Z. Flisowski, Cz. Gaweł, A. Gierczak, B. Jagielski, M. Januś, H. Kacała, B. Kaznowski, A. Kołodziejczyk, W. Kozłowicz, R. Pietrzak, S. Reperowicz, R. Rogiński, J. Szymański, B. Świątkiewicz, T. Urniaż, R. Zgórecki.

810. Nauczyciele i uczniowie. Pamiętniki. Wybór, oprac. i wstęp: B. Gołębiowski. Przedm.: J. Chałasiński. [Wwa], LSW, s. 730. Kom. Badań nad Kult. Współcz. PAN; Młode Pokolenie Wsi Pol. Lud.; Pam. i studia, 6.

[Wybór anonimowych pamiętników].

Rec.: Borowska J. *TrL* 338:3. — Paschalska M. *DzL* 295:3. — Stachiewicz J. *GB* 158:7.

811. Nigdy więcej! Wwa, s. 40. Wkładka repertuarowa mies. *KliT*, 118 [do nru 7].

[Wiersze autorów polskich:] K. K. Baczyński, A. Braun, W. Broniewski, S. Chmielnicki, S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, H. Gaworski, J. Iwaszkiewicz, A. Kamieńska, R. Liskowacki, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, A. Słonimski, J. Stroński, J. Tuwim, L. Witczak. — [Wiersze autorów obcych:] J. Amado, S. Botwinnik, R. Bourianu, M. Zimmering. — [Tłumacze:] J. Koprowski, I. Sikirycki, W. Słobodnik, R. Stiller. — Dni kłęski. Reportaż sceniczny na podstawie reportaży wojennych K. Gostyńskiego, W. Leny-Kisielewskiego i M. Wańkiewicza z kampanii 1939 roku przez S. Artowskiego ułożony.

812. Nowe widzenia. Druga publikacja Forum Poetów Hybrydy. Red. J. Leszin-[Koperski]. Wwa 1968. Rec: Waśkiewicz A. K. *Orn68* nr z X s. 52-3.

813. Nowe zawody. Pamiętniki. Wybór, oprac., wstęp: B. Gołębiowski, Z. Grzelak. Przedm.: I. Chałasiński. [Wwa], LSW, s. 617. Komisja Badań nad Pamiętnikarstwem PAN; Młode Pokolenie Wsi Pol. Lud.; Pam. i studia, 7.

[Pamiętniki nadesł. na konk. ZMW, PAN i LSW ogł. w 1962 r. ujęte w rozdziałach:] Na styku wieś-państwo, Za ladą i za biurkiem, Pogranicze zawodów i środowisk].

814. Nowy kiermasz bajek. Wyd. 2. Oprac. graf. Z. Hermanowicz. Wwa, Czyt., s. 243, il. Rec.: [Chłosta M.] (m.c.). *SłWM* 25:4.

815. O Polskę wolną i sprawiedliwą. Materiały repertuarowe w wyborze: R. Matuszewskiego. Propozycje programowe oprac. Z. Krawczykowski, J. Szczęk. Wwa, Wydawn. Związkowe CRZZ, s. 489, nuty, bibliogr.

R. Matuszewski: Słowo wstępne. — Poezja: [Teksty autorów:] K. K. Baczyński, Z. Bieńkowski, T. Borowski, W. Broniewski, E. Bryll, J. Czechowicz, S. Czernik, S. R. Dobrowolski, F. Fenikowski, T. Gajcy, K. I. Gałczyński, K. Gąsiorowski, W. Grodzieńska, Z. Herbert, M. Hillar, T. Hollender, E. Hołda, T. Hołuj, M. Jastrun, H. Jaworska, Z. Jerzyna, M. Kajka, A. Kamińska, J. Kasprzewicz, T. Kijonka, B. Kogut, T. Kubiak, S. J. Lec, T. Nowak, J. B. Ożóg, L. Pasternak, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, M. Piechal, S. Piętak, E. Piotrowska, J. Przyboś, J. Ratajczak, T. Różewicz, T. Ruczyński, A. Rymkiewicz, W. Słobodnik, M. Sprusiński, L. Staff, A. Stern, S. Strumph-Wojtkiewicz, L. Szenwald, E. Szymański, W. Szyborska, J. Śpiewak, J. Tuwim, A. Ważyk, A. Wolica. — Proza: [Teksty autorów:] T. Borowski, K. Brandys, S. Bratkowski, B. Czeszko, S. R. Dobrowolski, W. Duda, P. Gojawiczyńska, R. Kapuściński, J. Kawalec, U. Kozioł, J. Kłos, L. Kruczkowski, W. Mach, M. Moczar, Z. Nałkowska, J. Przymanowski, J. Roszko, E. Szelburg-Zarembina, W. Wasilewska, J. Wysocki, J. Zieliński, S. Żeromski, W. Zukrowski. — Pieśń: [Teksty (z nut.) autorów:] C. Delavigne (tł. K. Sienkiewicz), S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, I. Kozielski, K. Krahelska, T. Kubiak, O. Nałkowska, M. Matuszkiewicz, J. Miller, L. Pasternak, S. Rybka-Myrius, L. Starski, E. Szymański, K. Wroczyński, J. Wybicki [tekst podp. w druku mylnie: E. Pottier], W. Zieleńczyk, M. Zieliński [i anonimowe]. — Dramat: [Fragmenty dramatów autorów:] L. Kruczkowski: Odwety, W. Wandurski: Raban, S. Żeromski: Uciekła mi przepióreczka, — Dokument: [Fragmenty dekretów, odezwo, manifestów itp.]. — Propozycje programowe. — Wskazówki bibliograficzne.

816. Oddaję głos... (Materiały repertuarowe

na wybory do Sejmu i Rad Narodowych PRL. Wwa, s. 48. Wkładka repertuarowa mies. *Klit*, 115 [do nru 4].

[Wiersze autorów:] W. Brudziński, B. Chęciński, T. Chudy, J. Czarny, S. R. Dobrowolski, T. Fangrat, F. Fenikowski, T. Giegier, K. I. Gałczyński, L. Goliński, J. Jurandot, S. Karpiński, L. J. Kern, M. J. Kononowicz, T. Kowalczyk, T. Kubiak, J. Laskowski, R. Marek, J. Paczkowski, L. Pasternak, J. Prutkowski, A. Rymkiewicz, H. Safrin, S. Skulski, S. Szydłowski, W. Wojciechowski. — [Proza autorów:] Z. Gozdawa, A. Mostowicz, J. Osęka, A. Potemkowski, W. Stępień, K. T. Toeplitz, K. Żywulska.

817. Opole 69. Teksty piosenek festiwalowych. Kr., PWM, s. 90.

[Teksty piosenek autorów:] A. Baranowski, A. Białus, B. Choiński, W. Chotomska, M. Dagnan, K. Dzikowski, J. J. Emir, E. Fiszer, Z. Gebhard, J. Grań, M. Grechuta, S. Grochowiak, K. Grześkowiak, J. Gwóźdź, I. Iredyński, J. Janczarski, W. Kaczmarek, S. Kapuścińska, J. Kofta, A. Kreczmar, M. Kriss, W. Krukowski, T. Kubiak, A. Kuryło, Z. Kuthan, M. Łebkowski, A. Markowa, W. Młynarski, L. A. Moczulski, J. Odrowąż, A. Osiecka, K. Pac-Gajewska, J. Pietrzak, W. Popkiewicz, R. Sadowski, P. Skarżyński, M. Skolarski, Z. Stawecki, M. Szwed, W. Scisłowski, M. Tkaczyk, J. Tomasz, J. Urbanowicz, G. Walczak, S. Werner, J. Wilner, A. Wojciechowski, R. Wojtyła, K. Zajączkowska, M. Zembaty, K. Żorawski.

818. Opowieści ludu spiskiego. Zebrał i oprac. A. Jazowski. Wwa 1967. Rec.: [Reychman J.] ab. *Wier* s. 344.

819. Opowieści z różnych dróg. Opowiadania turystyczne. Wybór: T. Polanowski. [Wwa] 1968. Rec.: *Dziesiętka* A. *NKs* 9:589-90. — Kolbuszewski J. *Tat* 2:94 [not.].

820. Pamiętniki lekarzy. Wybór i red.: K. Bidakowski, T. Wójcik. Wyd. 2. Wwa 1968. Rec.: Kofman J. *Pk* 2/3:230-2.

821. Pamiętniki młodzieży wiejskiej 1918-1939. Wybór i adapt.: M. Dąbrowska. Wwa, PZWS s. 178.

M. Dąbrowska: Przedmowa. — [Teksty autorów:] Czyżyk, J. Drabikowski, P. Gawryluk, Kleszczewski, B. Majek, Marcińczyk, J. Piekarski, Sciebuszko, S. Sienicki, J. Surdyn, A. Urban. — T. Parnowski: Od wydawnictwa [post.].

822. Pamiętniki prawników. Wybór prac nadesłanych na konkurs pod nazwą: Pamiętniki prawników. Wspomnienia z 25 lat Polski Ludowej. Wwa, Wydawn. Prawnicze, s. 280.

S. Walczak: Słowo wstępne. — [Teksty autorów:] A. Dąbrowski, W. Dzięciołowski, F. Gędłek, M. Hujduś,

Z. Kraterski, A. Makowska, J. Michalski, H. Niski, Z. Piątkiewicz, S. Szwedowski, M. Ślusarek [oraz podp. pseud.].

823. Pieśni romantyczne. Na chór męski a cappella. [Wybór i] oprac.: I. Pfeiffer. Kr., PWM, s. 34, nuty. Nasza Pieśń Chóralna, 43. [Teksty autorów:] W. Dzieduszycki, K. Gliński, E. Wasilewski oraz P. J. de Béranger (tł. W. Syrokomla).

824. Pieśni Warmii i Mazur. Zebrali i oprac.: J. Lubomirski, S. Markiewicz. Wstęp i oprac. lit.: Z. Polsakiewicz. Olszt., s. 29, il., nuty. Wyd. Kult. Prez. WRN w Olszt.; ZW Zjednoczenia Pol. Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych w Olszt.; WDK w Olszt. [21 anonimowych tekstów z nut.].

825. Pieśń o kraju. Wybór i oprac.: R. Hanin, A. W. Piotrowski. Oprac. muz.: E. Sojka. Wwa, Iskry, s. 171, nuty.

[Wstęp]. – [Wiersze autorów:] B. Brok, W. Broniewski, S. Chruślicki, S. R. Dobrowolski, W. Faber, T. Filińska, E. Fiszer, K. I. Gałczyński, J. Gałkowski, A. Jastrzębiec-Kozłowski, A. Kamieńska, H. Kołaczewska, J. Kondratowicz, M. Kowalewski, M. Łebkowski, A. Maliszewski, J. Miller, W. Młynarski, A. Osiecka, L. Pasternak, W. Pol, T. Różewicz, R. Sadowski, L. Starski, W. Szymborska, J. Śpiewak, J. Tuwim, S. Werner, K. Winkler, K. Wolińska [oraz anonimowe utwory ludowe].

Rec.: [Ankudowicz J.] J.A. *KdC* 7:45.

826. Piśmiennictwo czasów Bolesława Chrobrego. Tł. [z łap.] K. Abgarowicz. Wstęp i koment.: J. Karwasińska. Wwa 1966. Rec.: Grabski A. F. *KwH* 1:181–2.

827. Po prostu miłość. Opowiadania pisarzy polskich. Antologia. Wybór i oprac.: D. Łukawska, B. Olszańska. Wwa, Iskry, s. 551.

[Opowiadania autorów:] J. Andrzejewski, K. Brandys, H. M. Dąbrowska, M. Dąbrowska, P. Gojawczyńska, W. Grubiński, J. Iwaszkiewicz, G. Karski, S. Krzyżowski, M. Kuncewiczowa, H. Naglerowa, Z. Nałkowska, W. Perzyński, T. Rittner, A. Rudnicki, H. Sienkiewicz, W. Sieroszewski, M. Srokowski, Z. Uniłowski, G. Zapolska, S. Zieliński. – H. Bereza: *Posłowie*.

Rec.: Zieliński S. *Kl* 47:3.

828. Poczytajmy, posłuchajmy. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 148.

[Opowiadania dla dzieci pióra autorów polskich:] W. Badalska, A. Bahdaj, H. Bechlerowa, J. Duszyńska, W. Grodzieńska, Cz. Janczarski, M. Jaworzakowa, M. Kowalewska, L. Krzemieniecka, H. Pietrusiewicz, J. Porazińska, B. Radziwiłł, M. Rosińska, E. Szelburg-Zarembina, H. Zdzitowiecka. – [Opowiadania dla dzieci pióra autorów obcych:] W. Bianki, W.

Bieriestow, Chü Pao Chen, E. Czarnuszyn, D. N. Mamin Sibirjak, N. Pawłowa. – [Tłumacze:] M. Górska, W. Grodzieńska, M. Kowalewska, W. Kozłowski, J. Lewandowska.

829. Pod niebem Północy i Południa. Wwa 1968. Rec.: Bielajew W. *LR* 9:178–81. – Giełżyński W. *Wsp* 7:10. – Świeżawska T. *NKs* 8:545–6.

830. Podanie ręki. Wydanie zbiorowe pod red. H. Jasiczka. Przerwywniki oraz oprac. graf.: T. Berger. Czeski Cieszyn, Wydawn. Zwrot, s. 43, nlb. 5.

[Wstęp redakcji]. – [Wiersze autorów:] A. Dostal, H. Jasiczek, P. Kubisz, G. Przeczek, W. Przeczek, W. Sikora.

831. Podróże do trzech czasów. Łódź, WŁ, s. 262.

[Reportaże z podróży do ZSRR autorów:] T. Chrościelewski, T. Daszkiewicz, I. Gomolicki, J. Huszcza, W. Jażdżyński, J. Koprowski, K. Pogorzelec, I. Sikirycki.

832. Poeci i morze. Antologia poezji o morzu. Wybór, oprac. i wstęp: L. Prorok. Oprac. graf. Ł. Rogiński. Gd., WM, s. 212.

L. Prorok: Poeci i morze [wstęp]. – [Wiersze autorów:] A. Asnyk, E. Balcerzan, J. Baranowicz, J. Birkenmajer, A. Braun, J. Brzechwa, J. Brzękowski, E. Bryll, M. Buczkówna, J. Burszewicz, J. Czechowicz, M. Czerkawska, S. Dąbrowski, B. Fac, T. Ferenc, S. Flukowski, Gall Anonim (3 wersje przekł., tł. F. Fenikowski, R. Grodecki, S. Żeromski), K. I. Gałczyński, Z. Herbert, L. Heyke (S. Czernicki), T. Hollender, J. Iwaszkiewicz, Z. Jankowski, Z. Jasiński, M. Jastrun, A. Kamieńska, W. Karczewska, J. Kasprowicz, R. Kołoniecki, M. Konopnicka, Z. Krasiński, T. Kubiak, Cz. Kuriata, A. Lange, S. J. Lec, J. Lechoń, J. Lemański, I. Lewin, J. Liebert, R. Liskowacki, J. Łukasiewicz, A. Majkowski, E. Małaczewski, K. Mętrak, B. Miazgowski, A. Mickiewicz, L. H. Morstin, J. U. Niemcewicz, C. K. Norwid, B. Ostrowska, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, W. Perkowski, S. Pięta, K. Przerwa-Tetmajer, J. Przyboś, Z. Rabska, H. Raszka, W. Rolicz-Lieder, T. Różewicz, J. B. Rychliński, L. Rydel, N. Rydzewska, A. Rymkiewicz, M. Skwarnicki, W. Słobodnik, A. Słonczyńska, A. Słonimski, J. Słowacki, L. Staff, A. M. Swinarski, W. Szymborska, J. Śpiewak, M. Turwid, J. Tuwim, A. Ważyk, K. Wierzyński, M. Zaruski, H. Zbierzchowski, J. Żuławski [oraz pieśni ludowe]. – [Noty biogr.].

Rec.: Kuźma E. *GLSz* 296:5. – Mazurczyk J. *7Gt* 45:8. – Tuczyński J. *Lt* 12:33–4 – Żółciński T. J. *TgM* 44:8.

833. Poezja Młodej Polski. Wybrał [i oprac.]

M. Jastrun. Wyd. 3 zmien. Wr. 1967. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr68* 4:611–2.

834. Polish writing today. [Wyd.] C. Wieniewska. Harmondsworth (Middlesex) 1967. Rec.: Giergielewicz M. *SIJL* 2:263–4. – Nagurski I. *SIRev* 2:360–1.

835. Poljski primeri. Književni tekstovi. [Wybór, oprac. i tł.:] D. Živanović. Beograd 1967. Rec.: Cirić-Straszyńska D. *Kl* 47:11.

836. Polnische Prosa des 20. Jahrhunderts. Ein Lesebuch. [Wyd.] K. Dedecius. München, Carl Hanser Verlag, s. 723.

[Utwory autorów:] J. Andrzejewski, W. Berent, T. Borowski, K. Brandys, E. Bryll, L. Buczkowski, B. Czeszko, M. Dąbrowska, S. Dygat, K. Filipowicz, S. Flukowski, W. Gombrowicz, S. Grabiński, S. Grochowiak, G. Herling-Grudziński, M. Hłasko, K. Irzykowski, J. Iwaszkiewicz, J. Kaden-Bandrowski, L. Kołakowski, T. Konwicki, L. Kruczkowski, M. Kuncewiczowa, S. Lem, L. Lipski, H. Malewska, Cz. Miłosz, S. Mrozek, Z. Nałkowska, M. Nowakowski, T. Nowakowski, T. Nowakowski, W. Odojewski, J. Parandowski, T. Parnicki, K. Pruszyński, K. Przerwa-Tetmajer, S. Przybyszewski, W.S. Reymont, T. Różewicz, A. Rudnicki, B. Schulz, J. Strykowski, J. Szaniawski, J. J. Szczepański, A. Wat, S. I. Witkiewicz, W. Woroszyński, J. Zawieyski, S. Zieliński, S. Żeromski, W. Żukrowski. – [Tłumacze:] P. d'Ardeschah, H. Bereska, W. Bronska-Pampuch, V. Cerny, K. Dedecius, E. Dieckmann, H. Goerke, G. Hagenau, J. Hahn, P. Lachmann, M. Reifenberg-Mazurkiewicz, M. Rudolph, C. Rymarowicz, K. D. Staemmler, M. E. Szarota, W. Tiel, L. Zimmerer.

Rec.: Lichański S. *Po* 9:91. – [Misiorny M.] (m.m.). *Lt* 7:48 [not.].

837. Pol'skaja lirika v perevodach russkich poetov. [Oprac.] B. Sluckij, B. Stacheev. Moskva, Chudožestvennaja Literatura, s. 430. [1B]

[Wiersze autorów:] A. Asnyk, W. Broniewski, J. Brzechwa, A. Chodźko, J. Czechowicz, B. Czerwieński, S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, S. Grochowiak, Z. Herbert, K. Hłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, B. Jasiołkowski, M. Jastrun, J. Kasprówicz, J. Kochanowski, M. Konopnicka, A. Koziarski, I. Krasiński, Z. Krasiński, T. Lenartowicz, B. Leśmian, A. Mickiewicz, J. U. Niemcewicz, C. Norwid, A. E. Odyniec, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, J. Przyboś, M. Romanowski, T. Różewicz, J. Słowacki, L. Staff, S. R. Stande, W. Syrokomla, W. Świącicki, S. Trembecki, J. Tuwim, W. Wandurski, T. K. Węgierski, S. Witwicki, J. B. Zaleski [oraz dwie anonimowe pieśni ludowe]. – [Tłumacze:] P. Achmadulina, A. Achmatowa, P. Antokol'skij, N. Aseev, Ę. Bagrickij, K. Bal'mont, V. Benediktov, E. Blaginina, V. Brjusov, I. Bunin, M. Cvetaeva, I. Dmitriev, A. Fet, M. Golodnyj, S. Gorodeckij, A. Grigor'ev, M. Isakovskij, D.

Kedrin, S. Kirsanov, A. Koltonovskij, V. Kornilov, V. Korolenko, I. Kozlov, G. Kržižanovskij, M. Lermontov, V. Lugovskoj, A. Majkov, S. Maršak, L. Martynov, L. Mej, M. Michajlov, S. Michalkov, S. Nadson, B. Okudźava, B. Pasternak, K. Pavlova, M. Petrovych, A. Pleščev, A. Puškin, K. Ryleev, D. Samojlov, I. Sel'vinskij, K. Simonov, B. Sluckij, A. Surkov, M. Svetlov, N. Tichonov, L. Trefolev, E. Vinokurov, P. Vjazemskij, M. Zenkevič.

838. Polskie opowieści z dreszczykiem. Wybór i postłowie: K. T. Toeplitz. Oprac. graf. M. Stachurski. Wwa, Iskry, s. 256, il.

[Opowiadania autorów:] J. Barszczewski, M. Choromański, S. Grabiński, K. Irzykowski, A. Lange, S. Lem, J. Meissner, B. Schulz, J. Szaniawski, S. Zieliński. – K. T. Toeplitz: Postłowie.

Rec.: Kuncewicz P. *Wsp* 24:7 [na marg. rozważania o pol. przekładach obcej lit. fantastycznej]. – [Mętrak K.] K. M. *Kl* 51/52:5 Książki pod choinkę. – Tarska A. *EK* 274:4. – Siewierski J. *NKs* 24:1736–7.

839. Pomosty. II wrocławski almanach młodych. Red. U. Kozioł i J. Łukasiewicz. Wr., Ossol., s. 241.

Poezja: [Teksty autorów:] L. Downarowicz, Z. Gebhard, L. Gułaj-Korzeniowski, L. Herbst, L. Isakiewicz, H. Jagodziński, S. Kapuścińska, E. Korobłowski, W. Kukła, B. Michnik, K. Miłobędzka, S. Pelczar, J. Ruta, R. J. Rokicki, A. Rozenfeld-Bożeński, I. Rupp, M. Rynkiewicz, H. Stankiewicz, J. Styczeń, H. Wolniak. – Proza: [Teksty autorów:] E. Dyczek, L. M. Esseński, A. Gabor, L. Isakiewicz, M. Koterski, B. S. Kunda, J. Kurowicki, M. Malinowski, M. Orski, J. Pluta, A. Wiewióra, H. Wolniak. – Przekłady [dokonane przez autorów:] R. Holzhausen (z L. Bogana, N. Mailera i E. Trevora), B. Janowska (z W. Borcherta), S. Kunda (z O. Nouzy, J. Ortena i J. Seiferta), B. Nowicki (z J. Leclerca i L. Schellera), Cz. Przybylak (z P. Celana i R. Musila).

Rec.: Kapłan A. *Sg* 1:19. – [Macuzanka Z.] Z. M. *NKs* 12:816–7. – [Waśkiewicz A. K.] (akw). *Ndod* 22:8–9.

840. Ponad ludzką miarę. Wspomnienia operowanych z Ravensbrück. Wstęp: W. Kiedrzyńska. Wyd. 2. Red. H. Klimek, Wwa, KiW, s. 429, tabl. 4, il., portr.

841. Postvar Polish Poetry. [Wybór i tł.:] Cz. Miłosz. New York 1965. Rec.: Nagurski I. *SIRev* 2:360–1.

842. Poszukując słowa. Antologia poetów lubuskich. Red. Z. Bienkowski. Pozn. 1968. Rec.: Sadurski W. *Wsp* 6:10.

843. Pozdrawiam moje miasto. Wybór wierszy

- i grafiki o Poznaniu. Wybór wierszy: J. Ratajczak. Pozn. 1968. Rec.: Jamroziak W. *N* 1:57 [polem. z wypowied. B. Koguta nadaną przez radio w Pozn.].
844. Przedstawiamy humor polski. Pory roku. Wybór: J. Wittlin. Wwa 1968. Rec.: Kuncewicz P. *Wsp* 2:10. – Mikołajczak J. *NKs* 7:486–8.
845. Przemiany Polaków. Ankiety zainicjowali i do druku podali T. Drewnowski, M. Krasicki. Wwa, Iskry, s. 169.  
[Odpowiedzi na ank. „Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka w ciągu pół wieku niepodległości?” ogł. przez *Plt* w 1968 r.; wypowiedzi autorów:] W. Babinicz, A. Braun, J. Chałasiński, M. Czerwiński, W. Doroszewski, J. Górec-Rosiński, K. Grzybowski, W. Hensel, T. Hołuj, J. Iwaszkiewicz, J. Kawalec, A. Kersten, J. Koniusz, T. Kotarbiński, K. Koźniewski, Z. Kwiatkowski, T. Łepkowski, T. Mazowiecki, A. Micewski, J. Niecikowski, J. Putrament, M. F. Rakowski, E. Rosset, F. Ryszka, J. Szacki, A. Tartakiewicz, J. Turowicz, M. Wańkiewicz, W. Żukrowski  
Rec.: Adamski M. *KdC* 8:30–1. – Maciąg W. *ŻL* 47:3. – Markowski A. *TgP* 42:4.
846. Rassказы pisatelej Bolgarii, Vengrii, GDR, Pol'shi, Rumynii, Čechoslovakii, Jugoslavii. [Red. i oprac.:] V. Maljugin. Moskva, Chudožestvennaja Literatura, s. 128, portr. [IB].
847. Reda. Almanach Kołobrzeskiej Grupy Poetyckiej. Grafika: K. Cebula. Gd., WM, s. 76, portr.  
K. Nowicki: Budowanie przestrzeni [wstęp]. – [Wiersze autorów:] P. Bednarski, T. Ferenc, Z. Jankowski, S. Wasyl.  
Rec.: Mazurczyk J. *7GIT* 18:8. – Polsakiewicz Z. *FM* 24:10. – Szymańska A. *Pom* 23:12. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 127:6. – Waśkiewicz A. *K. Lt* 9:45. – Żółciński T. J. *Pob* 6:12–3.
848. Rozprawki spod Babiej Góry. Wybór i oprac. tekstu: A. Karasiowa. Kr. 1968. Rec.: Sulima R. *NKs* 10:698–9.
849. [Siedemnaście] 17 opowieści prawdziwych. Wspomnienia Dolnoślązaków. Red. J. Wojtanowicz. Wr 1968. Rec.: Kopczewski J. S. *NKs* 13:874–5. – Kuźma E. *GłSz* 110:7. – Szpor R. *K* 8:9.
850. Sovremennye pol'skie rassказы. [Oprac. i not. o autorach:] V. Borisov. [Przedm.:] A. Mar'jamova. Moskva, Chudožestvennaja Literatura, s. 327, bibliogr. [IB].  
[Opowiadania autorów:] T. Borowski, B. Czeszko, M. Dąbrowska, K. Filipowicz, T. Hołuj, J. Iwaszkiewicz, J. Kawalec, W. Machejek, J. Parandowski, K. Pruszyński, J. Putrament, A. Rudnicki, S. Zieliński, W. Żukrowski. – [Tłumacze:] V. Borisov, V. Burič, G. Jazykova, T. Lur'e, E. Lysenko, I. Matecka, Ju. Mirska, N. Podol'ska, E. Usievič, Ju. Viner.
851. Spotkania ze Związkiem Radzieckim. Wybór reportaży. [Oprac.] J. Feliksiak. Wwa 1967. Rec.: Wirtan W. *Wd(Wr)* 4:10.
852. Sto lat na Nowym Świecie. Il. F'. Topolski. Wwa, Sport i Turyst., s. 65, tabl. 5., portr., nuty.  
[Wiersze autorów:] A. Nowicki, J. Zejdowski. – [Wspomnienia zw. z cukiernią Bliklego dot. również międzywojennego życia lit. Wwy pióra autorów:] O. Budrewicz, J. Hryniewiecki, S. Lorentz, I. Sempoliński, J. Waldorff, S. Wiechecki (Wiech).  
Rec.: Lubelski K. *K* 37:8. – Susuś J. *TgP* 39:6. – Wittlin T. *TdP* 52:5.
853. Svetät vâzpjjava Lenin. Stichove ot čuždestranni poeti. Sbornik. Izd. po slučaj 100-godišnjinata od roždenieto na V. I. Lenin. Red. N. Bojadžiev, P. Simov. Sofija, Narodna Kultura, s. 271, 9 nlb. [IB].  
[M.in. utwory autorów polskich:] W. Broniewski, K. I. Gałczyński, B. Kogut, W. Słobodnik, W. Szyborska, J. Tuwim. – [Tłumacze:] B. Dimitrova, D. Panteleev, A. Radeva, P. Stefanov.
854. Ślascy pisarze ludowi. 1800–1914. Antologia poezji i prozy. Wybór i oprac.: J. Kucianka. Wr. 1968. Rec.: Błachut W. *TgKl* 5:3. – [Id.]. *ZSzt* 9:8. – Hładko R. *TrO* 225:4. – Sulima R. *NKs* 10:700. – Surówka B. *DzZ* 54:4. – Tomala K. *Pgl* 14:11. – Ziejka F. *RL* 5:300–1.
855. Ta ziemia jest nasza. Wybór pamiętników z konkursu ogłoszonego w 20-lecie reformy rolnej przez „Gromadę-Rolnik Polski”. [Wybór], przedm. i oprac.: S. Jarecka-Kimłowska. Wwa, LSW, s. 291. Zakł. Hist. Ruchu Lud. przy NK ZSL.  
[42 niepodpisane pamiętniki ujęte w dwa cykle:]  
Ziemie stare. Ziemie Odzyskane.
856. Tańce górali od Żywca. [Oprac.:] M. Romowicz. Oprac. muz.: J. Miks. Wwa, CPARA, s. 131, tabl. 1, il., bibliogr., wkładka muz. k. nlb. 16, nuty.  
[M.in. w tekście 32 teksty pieśni lud. żywieckich, częściowo z nut.].
857. Teatr wyobraźni. Słuchowiska radiowe. Wybór: J. Krzysztoń. Wwa, Iskry, s. 431.  
A. Małachowski: Słowo wstępne. – [Słuchowiska radiowe autorów:] J. Abramow, H. Bardijewski, S. Grochowiak, Z. Herbert, J. Janicki, T. Karpowicz,

J. Krasiński, J. Krzysztoń, A. Mularczyk, W. Odziejewski, A. Piotrowski, Z. Posmysz, K. Salaburska, A. Szypulski, W. Terlecki, M. Tonecki. — [Noty biogr.]

Rec.: Białek K. *PoLit* 6:46–9. — Billip W. *RT* 43:7. — Jankowska M. *NKlub* 11:31. — [Natanson W.] W. N. *BullLNPT* 11:9–10. — Wittlin J. *Wsp* 19:12. — Żurek J. *Kl* 49:11.

858. Ten jest z ojczyzny mojej. Polacy z pomocą Żydom. 1939–1945. [Wybór i] oprac.: W. Bartoszewski, Z. Lewinówna. Wyd. 2 rozsz. Kr., Znak, s. 1108, bibliogr.

Rec.: Małewska H. *TgP* 46:1–2. — Szareyko H. *PrzwK* 50:453. — Woyciechowski A. *Zn* 186:1627–32.

859. [Ten jest z ojczyzny mojej] Righteous among nations. How Poles helped the Jews, 1939–1945. [Wyd.] W. Bartoszewski, Z. Lewinówna. [Wyd. 2 rozsz.]. London, Earls Court Publ., s. LXXXVII, 834. [IB].

860. Trzy pieśni o ojczyźnie. [Muz.:] S. I. Rączka. 3-głosowy chór mieszany a cappella. Kr., PWM, s. 9. Nasza Pieśń Chóralna, 44.

[Teksty autorów:] K. I. Gałczyński, M. Konopnicka, L. Staff.

861. *Unión*. Revista de la union de escritores y artistas de Cuba. Numero especial dedicado a la literatura polaca contemporanea. [Oprac. zbiorowe z inicjatywy F. Jamis przy współpr. R. Samsela i J. Zycha w porozumieniu z ZLP]. La Habana, s. 271. Instituto del Libro.

J. Iwaszkiewicz: [Wstęp]. — [Wiersze autorów:] K. K. Baczyński, M. Białoszewski, W. Broniewski, E. Bryll, A. Bursa, S. R. Dobrowolski, B. Drozdowski, K. I. Gałczyński, K. Gąsiorowski, S. Grochowiak, Z. Herbert, K. Hłakowiczówna, M. Jastrun, Z. Jerzyna, U. Kozioł, T. Nowak, J. Ozga-Michalski, J. B. Ożóg, H. Poświatowska, J. Przyboś, T. Różewicz, J. M. Rymkiewicz, L. Staff, W. Szymborska, J. Zych. — [Proza autorów:] J. Andrzejewski, J. Bocheński, T. Borowski, K. Brandys, B. Czeszko, K. Filipowicz, J. Iwaszkiewicz, J. Kawalec, J. Krasiński, L. Kruczkowski, S. Lem, B. Leśmian, S. Mrozek, Z. Nałkowska, A. Rudnicki, R. Samsel, B. Schulz. — [Tłumacze:] A. A. Bravo, M. Barnet, B. C. Malé, M. D. Martinez, D. Fernandez, R. Gonzalez, F. Janus, L. Marré, P. de Oraá, H. Padilla, V. Piñera, G. Prieto, J. R. Feo, A. Suárez. — [Artykuły o pol. poezji współcz. pióra autorów:] W. Maciąg, L. Sprusiński. — [Kronika pol. życia lit. i noty biogr.]

862. Večernij vitraž. [Red.] S. Tonkonogova, N. Podol'skaja. [Przedm.:] M. Sluckis, Moskva, Chudožestvennaja Literatura, s. 262. [IB].

[Utwory autorów:] E. Bryll, S. Dygat, J. Iwaszkiewicz, J. Kawalec, B. Kogut, J. Krasiński, J. Lenart, E. Mikołajczyk, T. Nowak, K. Orłoś, T. Różewicz, E. Stachura, L. Wantuła. — [Tłumacze:] J. Abyzov, V. Borisov, L. Chajkina, I. Cholodova, È. Gessen, G. Jazykova, T. Lur'e, R. Purišinskaja, S. Tonkonogova, Ju. Viner, V. Vorovskaja.

863. Vysokie derev'ja. Stichi pol'skich poëtov. [II.] V. Andreenkov. Moskva, Detskaja Literatura, s. 206.

[Wiersze autorów:] W. Broniewski, K. I. Gałczyński, L. Staff, J. Tuwim. — [Tłumacze:] A. Achmatova, V. Arcimovič, N. Aseev, I. Brodskij, A. Èppel, A. Golemba, R. Kazakova, S. Kirsanov, V. Kornilov, N. Koržavin, M. Kudinov, M. Landman, V. Levik, V. Lugovskij, L. Martynov, M. Pavlova, M. Petrovyč, E. Polonskaja, A. Revič, O. Rumer, D. Samojlov, I. Sel'vinskij, K. Simonov, B. Sluckij, A. Surkov, M. Svetlov, A. Štejnberg, L. Toom, V. Tušnova, Ju. Vronskij, M. Živov.

864. W dole kamieniołomu. Żarska Grupa Poetycka „Dziewin”. Ziel. Góra 1968. Rec.: Waśkiewicz A. K. *GZ* 51:4.

865. W jednym szeregu. Wspomnienia uczestników walk partyzanckich na Białorusi 1941–1944. Wyboru dokonał zespół pracowników pod kier. J. Tobiasza i G. Szewiely. Wwa, MON, s. 473, il., portr. Wojsk. Inst. Hist.; Inst. Hist. Partii przy KC Komunistycznej Partii Białorusi; Oddz. Inst. Marksizmu-Leninizmu przy KC PZPR; Inst. Hist. Akademii Nauk BSRB.

[Wspomnienia autorów polskich:] W. Bartoszek, O. Charytonowicz, J. Chrzanowski, S. Doroba, Z. Frankowski, J. Gogol, K. Jaroszewski, D. Karpowicz, W. Klimaszewski, S. Markuszewski, J. Mikanowski, J. Onacik, L. Onichimowski, W. Ostaszewicz, S. Rusiecki, G. Sajewicz, W. Sieliwonik, Cz. Szlachowski, B. Szymański, J. Tobiasz, M. Trubiłko, J. Wachowski, Z. Zasud, A. Żylewicz. — [Wspomnienia autorów radzieckich:] W. Antonowicz, J. Barkunow, A. Chackiewicz, G. Chramowicz, W. Cwietkow, I. Diedula, W. Dieriabin, J. Gruzdiw, M. Jankowski, W. Jeśkow, I. Kazak, P. Łowiecki, A. Macko, I. Macko, L. Myskow, N. Oriszczuk, N. Ratusznow, G. Szewieła, I. Szubitidze, I. Wietrow, A. Zacharowa, J. Zazisko, D. Zuchba, F. Żurawlow.

Rec.: Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 297:5.

866. W skałach i lodach świata. Polskie wyprawy górskie i polarne. Dzieło zespołowe pod red. nac. K. Saysse-Tobiczyka. Wwa, Wiedza Powsz.

T. 3. Od Łomnicy do Mont Blanc. Il. i układ graf.: K. Saysse-Tobiczyk. Mapy: J. Wala. [Teksty autorów:] P. Burchard, W. Goetel, R. Gradziński, J. Haj-



dukiewicz, Z. Jurkowski, Z. Kirkin-Dziędzielewicz, M. Kuczyński, J. Nyka, A. Paczkowski, A. Paulo, K. SAYSSE-Tobiczyk, R. W. Schramm, J. A. Szczepański, s. 447, nlb. 5, tabl. 8, portr.

867. W walce o szkołę świecką. Wspomnienia działaczy TSŚ 1957–1967. Praca zbiorowa pod red. S. Pieczkowskiego. Wwa, NK, s. 135. Tow. Krzewienia Kult. Świeckiej; ZG.

S. Pieczkowski: Od redakcji. – [Wspomnienia autorów.] F. W. Araszkiwicz, L. Bandura, T. Bernaś, Z. Bogdan, K. Bryja, F. Cieszyński, T. Gączowski, E. Gruszczyńska, E. Jackiewiczowa, B. W. Januszewski, M. Jezierska-Srokowa, K. Kołowrocki, T. Kotarbiński, M. Kozakiewicz, S. Krzysztofczyk, I. Mąka, Z. Mykietyń, H. Niewiadomski, E. Osuch, W. Ozga, W. Pietrkiewicz, S. Pulanowski, A. Poniatowski, M. Sołtyk, B. Strycharz, F. Szczech, J. Szefer, P. Słiwko, A. Świebocki, S. Waćkowska, N. Sywak, Z. Wiatrowski, J. Wieliński, J. Wraga, A. K. Wróblewski, T. Zagajewski, J. Zegadło, H. Zygnier. – W. Goetzen: Posłowie.

868. Wesele kraczkowskie. [Teksty podał:] W. Kunysz. Wstęp i oprac.: M. Łesiów. Lubl. 1968. Rec.: Grygiel J. *Prof* 4:54–5. – [Id.]. *Wid* 2:5. – Karaś R. *Km* 16:10. – Niezabitowska H. *ChD* 42:9.

869. Wierni sprawie. [Wybór i] oprac.: J. Kantyka, H. Rechowicz. Kat. 1968. Rec.: Pierzchała J. *NKs* 2:114–6.

870. Wspomnienia chłopów z lat 1939–1948. Wybór i oprac.: W. Chodorowska, Z. Lubowicz, M. Róg-Świostek. T. 1, 3. Wwa, KiW. [T. 2 wyd. w 1970 r.].

[T. 1:] Reduty wiejskie: M. Róg-Świostek: Przedmowa. – [Wspomnienia autorów:] Cz. Adamski, J. Bratko, J. Czarnecki, W. Jarecki, J. Kęciek, M. Krup, A. Krzywdziński, M. Kuks, F. Manaj, A. Mastaliński, J. Pałuch, F. Pawelec, M. Sibiga, J. Sokołowski, J. Solecka, Z. Sułkowski, B. Szostak, F. Warzecha, s. 443. [T. 3:] Gotuj broń: M. Róg-Świostek: Gotuj broń [przedm.]. – [Wspomnienia autorów:] S. Cebula, W. Daruk, A. Dolecki, J. Jabłonka, P. Kaczorowski, L. Kędzierski, A. Kupicz, J. Łysek, T. Petelski, A. Stankiewicz, P. Zapolski, J. Zawada, s. 485.

871. Wspomnienia milicjantów. Łódź, WŁ, s. 144.

872. Wspomnienia weteranów ruchu ludowego. Wwa 1968. Rec.: Borkowski J. *DzNaj* 4:123–9. – Dejworek B. *W* 25:4. – Fajkowski J. *NKs* 10: 646–8. – Pietruczuk W. *ZSzt* 9:4. – Puś W. *RkŁ* t. 13 s. 213–5. – Żyga A. *Prof* 7:54–5.

873. Wspomnienia wojenne kapelanów wojskowych. 1939–1945. Wyd. 2 rozsz. Red. J. Hu-

meński. Wwa, Caritas, s. 563, il., portr., bibliogr.

Rec.: Grzelak J. *Odgl* 39:10 [dot. wyd. 1 z 1967 r. pt. „Wspomnienia wojenne księży kapelanów”].

874. Wszystko tobie, ukochana ziemio. Kr., Akad. Górniczo-Hutnicza, s. 51, powiel. Stud. OHP, ZMS, ZMW, ZSP, Lato 69; Mat. do prowadzenia działaln. progr. na Stud. OHP.

[Wiersze autorów:] W. Broniewski, K. I. Gałczyński, J. Przyboś [oraz anonimowe pieśni i piosenki].

875. Wybór tekstów staropolskich. Czasy najdawniejsze do r. 1543. [Oprac.] S. Vrtel-Wierczyński. Wyd. 4. Wwa, PWN, s. XVI, 540, tabl. 12, il., bibliogr. [M. in. tł. z czes. i łac.; tekst częściowo czes. i łac.].

876. Wybór tekstów staropolskich XVI–XVIII wieku. [Oprac.] W. Taszycki. Wyd. 3 poszerzone. Wwa, PWN, s. XI, 284.

877. Z wrześniowych dni. Antologia opowiadań o wojnie 1939 roku. Wybór i wstęp: W. Maciąg. Pozn., WP, s. 394.

W. Maciąg: Słowo wstępne. – [Opowiadania autorów:] J. Andrzejewski, S. Czernik, J. Dobraczyński, K. Filipowicz, J. Koprowski, W. Machejek, J. Parandowski, M. Promiński, L. Prorok, J. Putrament, J. Pytlakowski, A. Rudnicki, K. Segal, O. Terlecki, S. Zieliński, W. Żukrowski.

Rec.: Górdziałek J. *Pgl* 24:11. – Jankowska T. *GtP* 262:3.

878. Za progiem wyboru. 1969. 3/4 „Dzień poezji”. Red. J. Leszin-Koperski. Oprac. graf. I. Malczewska. Wwa, ZSP, s. 204, il.

[Wiersze autorów:] A. Babiński, M. Z. Bordowicz, J. Czopik, M. Czychowski, A. Jastrzębiec-Kozłowski, J. Koperski, R. Kozłowski, R. Krynicki, M. Machnicki, J. Markiewicz, R. Milczewski-Bruno, J. Plutowicz, E. Puzdrowski, W. Roszewski, W. Różański, B. Sadowska, J. Szatkowski, M. M. Szargan, A. K. Waśkiewicz, M. Zenni, J. Żernicki, B. Żurkowski. – [Wypowiedzi o własnej twórczości autorów:] W. Faber, K. Gąsiorowski, J. Górzeński, A. Jastrzębiec-Kozłowski, Z. Jerzyna, E. Kruk, J. Kryszak, J. Leszin, M. Machnicki, J. Markiewicz, J. L. Ordan, W. Paźniewski, S. Połom, E. Puzdrowski, B. Sadowska, Z. Strzałkowski, B. Szymańska, A. K. Waśkiewicz, J. H. Wiśniewski, B. Zadura, J. Żernicki – [Wypowiedzi o współczesnej poezji autorów:] J. Górzeński (o M. Z. Bordowiczu), K. Gąsiorowski (o J. Górzeńskim), Z. Jerzyna (o K. Gąsiorowskim), J. Koperski (o J. Markiewicz), E. Kruk (o S. Połomie), J. Markiewicz (o E. Stachurze), S. Połom (o J. Żernickim), E. Puzdrowski (o K. A. Waśkiewicz), B. Sadowska (o Z. Jerzynie), E. Stachura (o M. Czychowskim), A. K. Waś-

kiewicz (o E. Puzdrowskim), J. Żernicki (o B. Sadowskiej), B. Zurakowski (o M. Orskim). – [Artykuły nt. Orientacji Poetyckiej „Hybrydy” i tzw. „młodej poezji autorów:] K. Gąsiorowski, R. Krynicki, J. Leszcin, J. Markiewicz, M. Orski, S. Połom, E. Stachura, A. K. Waśkiewicz, J. Żernicki, B. Zurakowski. – Kronika [seminariów prowadzonych w Klubie „Hybrydy” pośw. C. K. Norwidowi, T. Peiperowi, W. Broniewskiemu, B. Leśmianowi oprac. przez autorów:] R. Krynicki, B. Urbankowski, A. K. Waśkiewicz, L. Wójcik. – [Artykuły nt. wydawnictw i Forum Poetyckiego „Hybrydy” autorów:] J. Kryszak, J. L. Ordan.

Rec.: J. L. *Orn* nr z IV s. 59. – Kotlica J. *Ndod* 14:10.

879. Zemlju vsju ochvatyvaja razem...

Stichi zarubeżnych poetov o Leninie. [Przedm.:] R. Roždestvenskij. Moskva, Chudožestvennaja Literatura, s. 255, nlb. 9.

[M. in. utwory autorów polskich:] W. Broniewski, S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, B. Kogut, L. Lewin, W. Słobodnik, S. R. Stande, W. Szymborska. – [Tłumacze:] O. Ivinskaja, S. Kirsanov, V. Korčagin, V. Martynov, E. Vinokurov, E. Żeleznov, M. Ži vov.

880. Zeszyt literacki. Młodzi pisarze delegatom na VII wojewódzki zjazd Związku Młodzieży Wiejskiej. Wwa, s. 54 nlb., powiel. Maz. Ośr. KKMP przy ZMW w Wwie.

Wstęp. – [Wiersze autorów:] J. Babicz, J. Gawroński, J. Stachowska, Kazimierz Śladewski, Krzysztof Śladewski, K. Zuchora. – [Proza autorów:] J. Z. Brudnicki, T. Chudy, A. Gerłowski, M. Jankowska, M. Rybiński, W. Skorupski, A. Wawrzonowska, W. Wągiel, Z. Wójcik.

881. W: Mladata polska poezija, Stichotvorenija. Tł. Z. Kis'ov. *Sptv* 7:206–10.

[Wiersze autorów:] B. Drozdowski, H. Jachimowski, Z. Jerzyna, Cz. Kuriata, W. Segal, J. Zych.

882. W i P: [Wybór utworów satyrycznych ze *Szpilek*]. Wybór i tł.: N. Łabkowski. *LitG* nr? [Szp 28:10].

[Wiersze autorów:] L. Górski, L. Konopiński. – [Proza autorów:] W. Brudziński, A. Mostowicz, J. Osęka, A. Potemkowski.

883. Gąsiorowski K.: Poezja sytuacji społecznej. *Wsp* 18:8 [art. inf. o przygotowywanej przez Iskry antologii laureatów konkursów poetyckich]. – [Koniusz J.] (SZ). *Ndod* 2:10 [apel o nadsyłanie do red. prac do przygot. antologii poetów lub.]. – Szczawiej J. *ExW* 298:4 [wyn. nt. przygotowywanej antologii poezji z l. 1939–1945].

#### Hasła osobowe

ABGAROWICZ KAJETAN pseud. Abgar Sołtan

884. [List]. *RkBPAN* s. 285–6 [do F. Konecznego z 1896 r.; oprac. i koment.: E. Będzińska i E. Madej; ze wstępem na s. 279–81].

ABRAHAM ROMAN

885. Wspomnienia wojenne znad Warty i Bzury. Oprac. lit.: K. Bugajak. T. Jurga: Przedmowa. Wwa, MON, s. 380, tabl. 23, il., portr., mapy. – Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 288:3,7. – Paczkowski A. *Kl* 48:3.

ABRAHAMOWICZ ADOLF

886. [Spiegel J.] Got J.: A. A. (1849–1899). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 323–5 [nota biogr., wskazówki bibliogr.].

ABRAMOW JAROSŁAW

887. P: Order. *TLD* nr 6 wkładka s. 15–6 [tekst scen.]. – Orły z filtrem. *SzM* 61:4 [tekst

scen.]. – Pięć minut sławy. *TPolR* 9/10: 5–39 [tekst scen.]. – Projekt przeszedł. *Szp* 11:5. – Rozmowa z synem. *TLD* nr 9 wkładka s. 26–7 [tekst scen.]. – Ucieczka z wielkich bulwarów (Sztuka w 3 aktach). *D* 3:5–44.

Realizacje utworów J. A. zob.: teatr 8685; radio 9048, 9056.

888. Ucieczka z wielkich bulwarów. [Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 9:9–10.

ABRAMOWICZ MARIAN CEZARY

889. W: Podzwonne bławatkom. *Wsp* 3:7.

ADAMCZEWSKI JAN

890. Ja do lasu muszę. [Opow.]. Rys. A. Czeczot. *Kat.*, *Śl.*, s. 172.

Moje Piekło. Żuraw. Bartek. Myśliwskie opowiesci. Frant... Lin w trygielku. Wiosenne toki. Ryby i autostop. U kaczora złote pióra. U kaczuszki krótkie nóżki. Gęś na dziko. Psie dole i niedole. Puste troczki... W Puszczy Niepołomickiej. Kolorowy bukiet.

Były i jarzębki... Polowanie w Karpatach. Na Pani-górze. Siedzi zając pod miedzą. Góralski Hubert. Bar-bórkowy Hubert. Alarm dla szaraków odwołany! Weekend w górach. Dzik w wannie. Spotkanie z Bartkiem. Co lubią tygrysy?

Rec.: [Hollanek A.] (Ah). *DzP* 283:4.

891. P: *DzP*: Myśliwska niedziela, 16:4; 15 tys. km w ZSRR, 7:3-4, 13:3.

#### ADAMIECKI WOJCIECH

892. P: *ŻL*: Najmłodsze dziecko Rzeczypospolitej, 31:1, 12; Prosto w pogorzelsko, 49: 1, 13; Sędzia przybywa ostatni, 41:9, 13.

893. Giełda bohaterów. Dubrawska A. *Kl* 21:0. — Dziwanowski K. *NKs* 10:641-3. — Kozicki S. *Plt* 12:7.

#### ADAMÓW RYSZARD

894. Ostatnia posługa. [Opow.]. Wr., Ossol., s. 136.

Zabić swojego człowieka. Sprzedawczyk. Polewaczka. Ojciec wrócił. Ja, chorąży Wojsk Polskich. Zemsta. Życiorys głupiego Jasia. Przy budowie. Ostatnia posługa.

Rec.: Pluta J. *Ndod* 23:9. — Wirtan W. *Wd(Wr)* 28:10.

895. Zemsta parowca. Mazurczyk J. *GłT* 13:8. — Pluta J. *Ndod* 23:9. — Wirtan W. *Wd(Wr)* 17:10.

#### ADAMSKI JAN

896. P: Kola Prachorenko. *Wid* 3:6.

#### AFANASJEW JERZY

897. W: Był wieczór... *ŻL* 50:1. — Ręka o trzech palcach: 1. Pokój. *Lt* 9:15.

898. P: Jadę nad morze. *Szp* 32:6. — Listy do żurnalu „Pšekruj”. Tł. T. Pavljučenko. *Vtč* 2:200-1. — Listy korolja Jureka Pobožnego. Tł. T. Pavljučenko. *Vtč* 4:202-3.

899. Nasz gdański „Potiomkin”. *T* 4:16-7 [nt. własnego libretta do baletu „Pancernik Potiomkin”; współaut. A. Afanasjew].

#### ALBERT KAZIMIERZ

900. P: Barwy dnia: Stary Julek. Rano i w niedzielę. Trzy ręczniki. *TgKl* 12:5 [wyróżn. na konk. ZMW, LSW i *TgKl* w 1968 r.].

ALEKSANDRZAK STANISŁAW krypt. S. A.

901. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci].

*Dziatwa* nr z VII/IX s. 3; *Plcz* nr 3 [podp. S. A.], 4, 7 [podp. S.A.], 9, 11, 12 [podp. S.A.], 13 [podp. S.A.], 15, 16, 19, 24.

#### ALESZKO ZOFIA

902. Spojrzenia. Zeszyt prób poetyckich. Wwa, s. 43, [powiel.]. Miniatury.

Krzyk oczu: Pustka. Rachunek. W oczekiwaniu na słowa. Czucie. Sen. Refleks. Egoizm. Telefon. Znów zamykasz mnie. Wiosna, Droga. — Pogoda oczu: Powitanie wiosny. Spacer w siebie. Dziewczynie. Echo. Pragnienie. Z wakacji. Deszcz w Ne-seberze. Czarnomorskie wspomnienie. Jesienny liść. Męskość (Z. Bielczykowi). Niech przyjdzie. Mężczyź-nie. Spokój. Tancerz (R. Teperkowi). Zabrałeś mi. Diabełek krakowiakowy (M. Młodzikowskiej). Nies-miałej. Pożegnanie wieży. Pierwszy dzień miłości (piosenka). Nauczycielowi tańca (Cz. Sroce).

#### ALF-TARCZYŃSKI TADEUSZ

903. Włosiennica na jedwabiu. Powieść bio-graficzna [o Fra Filippo Lippi]. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 278, bibliogr. [*BiP*]. — Rec.: Stypiński B. *Wd* 37:5 [z fot.]. — Surynowa-Wyczół-kowska J. *TdP* 39:6-7. — Wieniewski I. *DzPŻ* 235:3.

904. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 36:4 [nt. „Włosiennicy na jedwabiu”; z fot.].

#### ALUCHNA-EMELIANOW MARTA

905. W: *Pob*: Cień nocy... 7:18; Nie lekko... 1:23; Świta dzień. [Z tego cyklu:] IV. Nie lubię poranka... 3:35. — O rozbrojenie i pokój. *GłK* 229:5.

906. Wiem i nie wiem. Jankowski Z. *Tw* 3:110-3 [także o ks. „Szukanie kształtu” i „Popiół i proch”]. — Kryszak J. *FM* 3:14. — Kuriata Cz. *Pob* 2:21 [z fot.].

#### AMBROZIEWICZ JERZY

907. Czarnoksiężnicy. [Rep. z życia w PRI.]. Lubl., W Lubel., s. 205. [Współaut.: A. Rowiński]. Donosiciele. Pedagogzy. Zdobywcy. Dobroczynicy. Zbawcy. Twórcy. Rec.: Bauman M. *WMł* 30:13. — Janicki K. *KlZ* 31:2.

908. [Wypowiedź]. *Arg* 29:8 [w ank. red. „Nie napisany reportaż”; z fot.].

#### ANDRZEJEWSKI BOGUMIŁ

909. W: *Wd*: Dno pustynnego wiatru, 46:1; Legenda o wieszczbiarzu i wężu (Motyw soma-

lijski), 52:1; Mój album z lat 1939–1969: Wstęp 1–17. Postscriptum, 41:1 [z fot.].

#### ANDRZEJEWSKI JERZY

910. [Bramy rajul] Brány do raja. [Tł.] R. Turňa. Bratislava, Slovenský Spisovateľ, s. 255. Zawiera również: [Ciemności kryją ziemię] Tma zahal'uje svet. [BlgrK(S)]. – Rec.: Halvoník A. *SPk* 10:154–5. – Koutný J. *NSl* 30:14. – Sedlák J. *Pravda(S)* nr z 17 XII s. 5.

911. [Idzie skacząc po górach] Helo aquí que viene saltando por las montañas. [Tł.] G. [i] E. Makowiecki, Madrid, Alianza Editorial, s. 191. [IB].

912. [Idzie skacząc po górach] Siehe, er kommt hüpfend über die Berge. [Tł.] P. Lachmann. München, Deutscher Taschenbuchverlag, s. 165. [IB].

913. Popiół i diament. Wyd. 14. Wwa, PIW, s. 354.

913a. [Wybór opowiadań] Das grosse Lamento des papierenen Kopfes. [Tł.] R. Lachmann. München, Deutscher Taschenbuch-Verlag, s. 134. [IB].

914. *Klt* nr spec. s. 139–40 [list z 1968 r. do prezesa Zw. Pisarzy Czechosł.].

915. Mętrak K. *MczL* 11:46–51 [o twórcz. J. A.]. – Wegner J. *Wsp* 26:1–2 [o twórcz.]. – *PR* 1:115–6 [not. o liście J. A. do Zw. Pisarzy Czechosł.]. – Apelacja. Badowiczówna M. *Wd* 1:4 [z fot.]. – Wieniewski I. *OB* 55:24–5. – Mia z ga. Mencwel A. *Wsp* 21:1,8–9, 22:6–8 [porówn. z ks. L. Kołakowskiego „Świadomość religijna i więź społeczna”]; [polem.:] Libera A. *Wsp* 25:13. – Popiół i diament. Maciąg W. *Pgl* 13:20 Książki 25-lecia (14). – Zadura B. *Kl* 23:3 Dzieła ćwierćwiecza [z fot.].

#### ANDRZEJEWSKI WIESŁAW

916. Połykacze ognia. [Opow.]. Gd., WM, s. 218.

Spotkania godzinę po północy, minutę przed dwunastą. Połykacze ognia. Malajscy nurkowie. Reakcja łańcuchowa. Bardzo dziwna gejsza. Pułapka z mahoniem. Szczęśliwa awaria. Uparty żegluj z pogorzeliisk. Droga do nieba. Odejście statku. Dwóch z jednego szlaku.

Rec.: [Chmielowski H.]. *TgM* 41:8. – Mazurczyk J. *7GtT* 36:8. – Moskałówna E. *Lt* 11:41.

917. P: *7GtT*: Fakir-amator (Marynarskie gawędy), 49:9; Kapitan nie szuka statku, 23:9; Marny kawał, chief... 32:9; Marynarz wraca na Wał Pomorski, 6:9; Nieprzetarte szlaki, 41:9; Sianokosy na pokładzie, 15:9; Wspomnienia starszych panów, 36:9. – Dwóch z jednego szlaku. *Śwd* 30:7. – Oszczędzić na morzu dwie setki... *TgM* 6:8–9. – Powrót wielkiego łowcy. *Vin t.* 4 s. 51–67. – Spotkanie na szlaku. *TgM* 30:1, 10. – Uparty żegluj z pogorzeliisk. *Knt(B)* 1: 19–23; *TgM* nr 10–13.

#### ANTOCHEWICZ BERNARD

918. Żelazna sierść. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 70.

Ptaka lewego... – Czas przeszedł niepokonany: Panie rozchyl wargi... Pochód. Tym czasem jest wzniesienie. Zdrada przyjaciół... Tylko w walce. Na zbiegu drogi... – Wszystko trzeba umocnić w prawdzie: Czy dany jest nam czas... Powinność. To co uczynią. Mówisz o kamieniu... Borys... Poezja... Krople w morzu. Postannictwo. Wszystko tutaj... Podróż Odyseusza. Skok wilgi. Czy człowiek... Kropka nad i. Niepokój. Zmęczenie sieje... Zmienić zdanie... Człowiek na południe. – List z dzieciństwa: List z dzieciństwa. Nasz lęk... Rozmowa z chłopcem. Więc tylko Ty... Mój chłopcze... Twoja łódź. Przed świtem. Nephrolithiasis. Noc przechyła nas... Róża. Spadasz z ziemi... Czas nie ma ławek... Zamiar. Rozmowa z matką o śmierci. El Greco. Piwo. W tej ciemnej stronie... – I pojął pasterz język ognia za żonę: Słowo jest... Światło jest krwią... Świsł przemykającej jaskółki... Co prze mijanie... Płonął krzak... Z kości naszych... Postanowili wziąć... W arrasie wielkiego lasu. Nie doczekawszy... Ojciec nasz...

919. W: Być może. Czas nie ma ławek. Czy sądzisz... El Greco. Kropka nad i. *Od* 5:63–4. – Nephrolithiasis (Doktorowi W. Barczewskiemu). Noc przechyła nas w sen... *Po* 2:45–6. – Postanowili... *Od* 5:63. – Przed świtem. *N* 1:24. – Róża. *Po* 2:45. – Rozmowa z chłopcem (A. Mazikowi). *Wsp* 6:7. – Statek: 4. Stopa. *Po* 2:45. – Tylko w walce. *Wsp* 6:7. – W drodze do Działdowa. *N* 1:25. – Wielka swoboda. *Od* 5:64. – Zdumienie tkwi w nas... *Po* 2:44.

920. P: Cholewki panny Zosi (Opowiadanie kryminalne). *GR* 24:4.

921. Wywiad. Jaworski J. *StPol* 165:5 [z fot.]. – Dalekie wrzosowiska. Orski M. *Wd(Wr)* 1:10. – Weiss A. *N* 8:49.

#### ARCT BOHDAN

922. Alarm w St. Omer. Opowieści lotnicze.

Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 427. – Rec.: Kukla S. *KdC* 8:20–1. – [Wiśniewski J. H.] *JHW. Odgł* 32:8.

923. Rycerze biało-czerwonej szachownicy. Wyd. 3. Wwa, NK, s. 256, tabl. 10, il., portr., tab. Klub Siedmiu Przygód.

924. Śladem samolotu. [Wspomn.]. Łódź, WŁ, s. 270.

925. Wielki dzień dywizjonu 303. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 95. [Żółty Tygrys]; Druga wojna światowa; Bohaterowie, operacje, kulisy, 6.

926. P: Anegdoty lotnicze. *ŻPol Dod.* lit. nr z X s. 8. – Polowanie na „czarownice”. [Fragm.]. *Płcz* 9:246–7. – Przygoda z lwem. *Płcz* 2:36. – Sześć pamiętnych. *K* 51/52: 14 Wigilie 1939–1945.

#### ARNSZTAJNOWA FRANCISZKA

927. Bajka o niedźwiedziach, niedźwiedziątku i o małym, złotowłosym dziewczątku. Wg rosyjskiej bajki ludowej. Wyd. 2. Il. Z. Lengren. Lubl., WŁubel., k. nlb. 8.

928. Wiersze. Wstęp i oprac.: R. Rosiak. Lubl., WŁubel., s. 322, tabl. 2, il., portr. R. Rosiak: „Tobie śpiwam, Lublinie” [Wstęp]. – [Wiersze z tomików:] Poezje, Poezje. Seria II, Archańcioł jutra, Odloty, Stare kamienie, Duszki. – [Wiersze z rękopisów i czasopism:] Cisza. Sonet. Waclawowi Nałkowskiemu w hołdzie uznania. We śnie. Zaloty. Dolina łąz: Wieszcz. Geniusz. Na śmierć kapłanki. Cieniom Marii Konopnickiej. Powrót. Gdy miesiąc świeci srebrzyście. Na dzień 22 stycznia. Na śmierć oracza. Bezbrzeżne, dalekie. Ostatni film. Bystrzyco, młodości rzeko. W zakętym kole. Zielonym wiadrem. Zyte korale rzucata w wodę. Dwugłós. Głos poległych. Na złotym moście. – [Wiersze dla dzieci z czasopism i z rękopisów:] Pisanki. Bajka o niedźwiedziach, niedźwiedziątku i małym złotowłosym dziewczątku. Chodzi Baj po ścianie. Kiedy Wicio był mały. Mała Czerwonogardła Raszka. Przechadzka. Myszka. Pszczoła i mucha. Kurki. Okna sklepów. W noc grudniową. Gdzie dwóch się bije. Na wylocie. Święcone. Babie lato. – [Przekłady poetyckie z autorów:] R. Kipling, J. Moréas.

Rec.: Kamińska A. *Tw* 10:111–4. – Kłak T. *Km* 25:11. – Mikulski Z. *Kiż* 29:2.

#### ASNYK ADAM

929. W: [Do młodych] Do junactva. [Tł.] E. Samocvit. *CerK* s. 144.

930. Krejči K.: Bolszewik A. A. bohaterem powieści. *EZLP* s. 309–20 [omów. wyd. w 1868 r. w Niemczech pow.: J. Retcliffe (właśc. H.

Ottomar, F. Goedsche, I. Schneider) „Biarritz. Historisch-politischer Roman in vier Bänden”]; bohater pow.: Adam Prot Asnik]. – *N* nr 5 okł. s. 2 [portr., mal. J. Malczewski].

#### AUDERSKA HALINA

931. P: Powrót. *TrL* 11:5.

Realizacje utworów H. A. zob.: radio 9037, 9041, 9042, 9043.

#### AUGUSTYN ADAM

932. P: Imieniny (Fragment większej całości). *GiM* 12:41–3. – W Pińczowie dnieje? (Reportaż w czterech dialogach, ze wstępem i zakończeniem). *Stdn* 4:6–7 [polem.: Jaworski T., 9/10: 23].

933. [Wypowiedź:] Klasa czy mentalność? *ŻL* 45:6 [w dysk. o drobnomieszczaństwie].

934. Fornalczyk F.: Proza A. A. *FM* 6:7, 10. – Poganin. Krzyżanowski J. R. *BkAbr* 68 3:462–3.

#### BABCZENKO JAN, BOLDUAN RAJMUND'

935. Front bez okopów. [Rep.]. Gd., WM, s. 256, tabl. 14, il., portr. – Rec.: Misiorny M. *GiWb* 266:6.

#### BABICZ JAN

936. W: Burmistrz marzeń (Pamięci T. Peipera). *Kl* 50:3. – Donos na jednego redaktora naczelnego. Dotykałem ręką głowy... Jak możesz Matko spać spokojnie... *Kl* 22:9. – Księżyc. *Pł* 18:529. – Lipiec 1944. *GiN* 29:7; *Pł* 14:421. – Na śmierć doktora Kinga. *GiN* 19:6. – Pogrzeb. *Kl* 50:3. – Wieczorem, kiedy lampy świecą... *Płcz* 18:537. – Zmartwychwstanie. *GiN* 10:9. – [Poprzednio:] Serce i ręce. *Barwy* 68 nr 2.

#### BABINICZ WALDEMAR

937. P: Egzamin dojrzałości. [Fragm.:] Skąd nasz ród. *Śwd* 40:7. – Prawo wyboru. [Fragm.:] Mój stryj Aleksander. *Km* 11:9. – Zwierzenia intymne: Przywoitka. *Km* 6:10.

938. [Wypowiedź:] O modus vivendi. *Wz* 4:18–22 [w ank. „Prowincje” a „metropolie”].

939. Zgon W. B. (21 IV 1969). Notatki o zgonie. *KdC* 5:24 [z fot.]; *Klt* 6:151; *NKs* 10:718; *Płt* 17:2; *SzL* 94:2; *TgP* 18:4; *TrL* 112:4;

Wsp 10:2; ŻL 18:15 [z fot.]; ŻW 97:5. – Nekrologi. *DzL* 96:2; *DzP* 98:5; *KL* 95:4, 96:3, 102:3 [także kondolencje i podziękowanie od rodziny]; *Km* 10:2; *PP* 6:54; *SzL* 95:2, 96:2; *SzM* 99:2; *TrL* 114:5; *W* 18:4; *Zarz* 18:11; *ŻW* 97:6. – Sprawozdania z pogrzebu. *BZLP* 13:32; *KL* 97:1; *SzL* 97:2; *ZSzt* 35:2; *ŻW* 98:4. – Wspomnienia pośmiertne. Bielski K. *Km* 11:9 [z fot.]. – [Gzella L.] (la). *KL* 94:4. – Koprowski J. *Odgt* 22:7. – Koźniewski K. *Plt* 21:6 [z fot.]. – Mikulski Z. *KlŻ* 15:1. – [Pietruczuk W.] (p). *ZSzt* 34:2 [z fot.]. – Wojtaś S. *DzL* 98:3. – *TgKl* 18:4.

940. Kult. *KL* 110:4 [not. o wystawie pośw. W. B. w Muzeum J. Czechowicza w Lubl.].

#### BACA WŁADYSŁAW JAN

941. W: Babiogórcy (1 IX 1939 roku). *KGr68* 1/2: 75–6.

#### BACEWICZ WANDA

942. Krąg otwarty. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 75.

Krąg otwarty. Dwa samookreślenia. Moje dróżki w ogrodzie... Dąb. Słowiański żywopłot. Nasz głos. Rzeka. Zimą wiosną. Cztery pory roku: I–IV. Tryptyk: 1. Wróbel i gwiazda. 2. Koła ratownicze. 3. Węzeł. – Wznosimy się... Homo homini. Drzemią w nas ptaki... Szłam doliną... Nawrócenie: Przyjęcie dziecka. Na polu bitewnym. Nawrócenie. – Zielony azyl. Refleksje milenijne. Sobowtór. Przeżyliśmy trwamy... Kiedyś przychodzi dzień... Oddech za oddechem... Tryptyk przestrzenny. Pełnia. Zaskoczenie poranku. Przemyskam się... Sny cykliczne. Laboratorium. Prasowanie. Zimny wiersz. Dzban. Jakim obłokiem... Przyszedł płatek... Nie tylko. Erotyk: I. Stal i ołów. II. Ucieczka powoju. III. Spisek. – Czytam twój nekrolog... Białe erotyk. Stąpam ostrożnie... Warsztat: Zaczyn. Obróbka. Zawołanie.

Rec.: Jankowski Z. *FM* 24:10. – Witan J. *NKs* 12:808–9 [z fot.]. – Zacharska J. *Po* 5:93–4.

943. W: Cóż że dzień skradająco się przemknie... *TgKl* 50:5. – Dwa erotyki: 1. W godziny nieuśpione... 2. Złamałeś mój opór... *FM* 3:10. – Gdzie obłok... *Wsp* 12:7. – Jakim obłokiem wpłynąłeś w moje niebo?... *Z* 16:10 [z not. o aut.]. – Pierwszy rzut toporem... *FM* 3:10. – Prasowanie. *Stol* 10:16. – Przedśionek. *Wsp* 12:7. – Wróżby niebieskie. [Z tego cyklu:] Chmura. Szarość. *ŻL* 46:5.

#### BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL

944. [Wybór poezji]. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.

945. W: Ach, jak ogłasza to wszystko... *Arg* 31:9. – Aleje Jerozolimskie. *GN* 39:5. – Byłeś jak wielkie, stare drzewo. *GrRolPol* 93:12 [z fot. i not. podp. M. K.]. – Deszcze. *Z* 26:16. – Dwie miłości. *OR* 60/61:2. – Dzień sądu. *Pkl* 1:65. – Elegia. *Orn* nr z IV s. 25. – Elegia o... (chłopcu polskim). *GN* 39:4; *Km* 16:1; *NKlub* nr 3 wkładka s. 3 [z nut.]; Elegija pro... pol's'kiego chłopca. Tł. O. Ševčenko. *LitU* nr z 22 VII. – Fragmenty. *Arg* 31:9. – Krzyż. *Pkl* 1:65. – Oddech wiosenny. *TgKl* 31:3. – Oddycha miasto ciemne... *W* 31:3. – Ojczyzna II. *Arg* 31:1. – Pieśń II. Niewola. Pieśń III. Ogień, ziemia i biel. *Arg* 31:9. – Pieśń żałobna. *Pkl* 1:66. – Piosenka. *Pjk* 35:4. – Piosenka śnieżna żołnierza. *MR* 2:103–4. – Pożegnanie żałobnego strzelca. *Widn* 8:27. – Psalm 3. O Łasce (J. Andrzejewskiemu). *ZiP* 31:4. – Spojrzenie. *TgKl* 31:3. – Sur le pont d'Avignon. *Z* 41:16. – Ślepe dzieci epoki... *Pkl* 1:65. – Warszawa. *DzP* 183:3; *NW* 31:9. – Z głową na karabinie. *Z lasu. TgKl* 31:3.

Realizacje utworów K. K. B. zob.: teatr 8600; radio 9047.

946. Żołnierz, poeta, czasu kurz... Kr. 1967. Rec.: Mirski A. *Pkl* 1:53–67.

947. Bartelski L. M.: Wieczór autorski (Ze wspomnień o K. K. B.). *SłP* 191:5 [z fot.]. – Borkowski A. *PrzwK* 52:474–5 [art. og.; z fot.]. – Czajkowski Z.: Ostatnie dni K. B. *Ofp* 3:30–4 [z not. biogr. o Z. Czajkowskim]. – Grzegorzczak A.: B. po ćwierćwieczu. *TgP* 32:4 [nt. twórcz.]. – [Jędrzejczyk O.] (Olg. Jędrz.). *GK* 183:3. – [Łączkowski Z.] (S): K. K. B. żołnierz i poeta. *SłP* 186:2 [wspomn. w 25-tą roczn. zgonu]. – Milewska H. *KrPol* 622:3. – Nawrocka K. *TrL* 227:4. – Niżyński W. *MSPoł* 31:10. – Szczawiej J.: K. K. B. poeta i żołnierz. *TgKl* 25:4. – Świegocki K. *Odgt* 36:4. – Wasilewski Z.: Ekslibrisy B. *TgKl* 33:7. – [Id.]: Poeta elegii i walki (W dwudziestopięciolecie śmierci K. B.). *TgKl* 31:3 [z reprodukcją ekslibrisu K. K. B.]. – Wilhelmi J.: E. Demarczyk śpiewa wiersze B. *Kl* 31:3. – Wójcik R.: Żołnierze-poeci: K. K. B., T. Gajcy, L. Szenwald. *ChłD* 68:8. – *PPer* 8:86 [not. o przygot. wyd. zbiorowego utworów K. K. B.]. – Korespondencja. [List do K. K. B.:] Wyka K. *ŻT* nr z 19 II [list z 5 V 1943 r.; z fot.].

948. Kult. *Stol* 5:10 [not. o nadaniu imienia K. K. B. Szkole Podstawowej nr 248 w Wwie].

## BADALSKA WIERA

949. [Krasnalek Gapcio] Dummerchen. [Wiersze niem.] I. Korschunow. Il. Z. Witwicki. Berlin, Kinderbuchverlag, k. nlb. 6. [IB]. [Toż:] München, Parabel Verlag, [Wwa], NK.

950. Osiołek Bury. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, k. nlb. 6.

## BADOWSKA JADWIGA

951. W: Umarł człowiek. *Pom* 22:11.

## BADURA ZOFIA

952. P: Wielki dąb. *Flp* 21:8–9 [nagr. w konk. *Flp*].

## BAHDAJ ADAM pseud. Damian Dominik

953. Do przerwy O: 1. Wyd. 3. Il. S. Rozwadowski. Wwa 1969 [właśc.] 1968 NK, s. 267.

954. Kapelusz za 100 tysięcy. Wyd. 2. Il. I. Witz. Wwa, NK, s. 238.

955. Mały pingwin Pik-Pok. Il. J. Flisak. Wwa, NK, s. 94.

956 [Nieznajomy z baru Calypso] Neznámý z baru Kalypsó. [Tł.] K. Málek. Il. M. Váša. [Wyd.] 1. Praha, Práce, s. 163. [Wyd. pod pseud. Damian Dominik; *BlgrK(C)*].

957. [Pilot i ja] Lakūnas ir aš. [Tł.] S. Rasteniene. Il. D. Konvicka. Vilnius, Vaga, s. 17, 7 nlb. [IB].

958. Piraci z wysp śpiewających. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 9.

959. W stronę Kansas City. Il. L. Maciąg. Wwa, NK, s. 130.

960. P: Wędrowki pingwina Pik-Poka. *Śwr* nr 1–22.

Realizacje utworów A. B. zob.: film 8948, 9002; radio 9038, 9042.

## BAJEROWICZ WOJCIECH

961. P: Piąte wesele. *TgKl* 2:1,5 [nagr. w konk. ZMW, LSW i *TgKl* w 1968 r.].

## BAJKOWSKI ANDRZEJ

962. P: *ŻL*: Młodzi nauczyciele 1969: Skąd przyszłście?, 16: 1, 12; Kim jesteście, 17:5–6; Dokąd idziecie?, 19:9.

## BAKA JÓZEF

963. [Górnicki W.] Scorpio: Jeszcze o sno-

bizmie. *ŻW* 298:4 [ocena twórcz. lit.; postulat przywrócenia poczesnego miejsca J. B. w kult. pol.].

## BAKALARCZYK ADAM pseud. Dulka

964. Leśne boje. Wspomnienia oficera II Brygady AL „Swit”. Janic M.: Przedmowa. Wyd. 3 rozsz. Wwa, MON, s. 463, tabl. 25, il., portr., mapy. [Na karcie tyt. także pseud. Dulka]. – Rec.: Kowalczyk A. *Wych* 16:44–5. – Mirecki J. *KdC* 8:32–3.

## BAKUŁA LESZEK

965. W: Legenda z ognia (A. Kamińskiej). *Zw* 10:8 [z not. biogr. na s. 7]. – Nas tylko jeszcze światło... *FM* 4:7; *NW* 17:12 [z fot.]. – Potem staniesz do mnie... *FM* 4:7; *NW* 17:12. – 1944. *GłN* 19:5. – Wiatr od morza. *Pob* 4:35. – Żółcią napojenie. *Km* 5:10 Zapole.

966. P: Ozdobo twarzy! *Pob* 4:23. – Złota ławica. *Arg* 27:12–3.

967. Leluje. Jerzyna Z. *GłN* 10:9. – Kajtoch J. *GłM* 3:38–40. – [Id.]. *Pob* 7:19. – Lenkiewicz A. *TgKl* 14:4. – Mazarczyk J. *7GłT* 8:8. – Patey-Grabowska A. *TrL* 115:4. – Srokowski S. *GłN* 19:8. – Wieczorek H. *GłO* 75:7.

## BALCEROWICZ BOGDAN JAN

968. W: Co chcą powiedzieć Amerykanie wietnamskim braciom. *Odgl* 42:6. – Czym jesteś? *FM* 9:8. – Miasteczko. *DzŁ* 307:6.

969. Śladem słońca. Roszewski W. *Pom* 10:15 [z fot.].

## BALCERZAN EDWARD

970. Granica na moment. Wiersze, przekłady, pastisze. Oprac. graf. J. Młodożeniec. Pozn., WP, s. 69, il.

Moje bogactwo. – Zbrodnie: Obrót myśli. Granica na moment. Porozumienie. Wywózka wozu (z T. Czurilina). Zbrodnie. Opisa wydarzeń. Kosztem myśli. Z życia słów. – My: Początkiem myśli: „my”. Oś. Transmisja gestu. Krytyka niedociągnięć. Lecę (z W. Kamińskiego). 13 X 1967. – Poezja ciemna: Erotyk ścienny. Noc ku wiosnie (z G. Ajgiego). Która poezja ciemna. Altówka (z G. Ajgiego). – Cudze słowo: Bezpośredniość. Z nastawień na cudze słowo (Pastisze): 1. Zbigniew Herbert: Orzeszek zwany nieskończonością. 2. Tymoteusz Karpowicz: Dym dosadny. 3. Witold Wirpaza: Ghała. 4. Tadeusz Różewicz: Dołki. 5. Miron Białoszewski: puchy nie cię. – Wiosna miejska (z K. Bolaszkowa). Plaża u źródeł liryki. – Uzwo-

jeni: Uzwojony. Słowa przybysza z dołów. Człowiek do zaprogramowania. Czystej krwi romantyk. Józef K.

Rec.: Barańczak S. *Tw* 10:114–7. – Mazurczyk J. *7GłT* 30:8. – Rogoziński J. *Po* 12:78–80.

971. W: Granica na moment: 1. Przenosięcia. 2. Rozdwojenie. *N* 2:20. – Początek myśli: „My”. *Z* 23:4 [z not. o aut.]. – 13 X 1967. *GPz* 69:5.

972. Nowicki K. *TgKl* 26:4 [o poezji E. B.]. – Wywiad. Burtowy W. *GłTg* 378:2. – Krynicki R. *Wsp* 11:5,11 [z fot.].

#### BALEWICZ STANISŁAW

973. W: Czarny bez. Jesień. *TgP* 35:4.

#### BALIŃSKI IGNACY

974. [List]. *RkBPAN* s. 287–8 [do F. Konecznego z 1903 r.; oprac. i koment. E. Będzińska i E. Madej; ze wstępem na s. 279–81].

BALIŃSKI STANISŁAW krypt. (st.b.), stan. bal., (stb)

975. *DzPŻ*: Film o Sherlocku Holmesie, 211:3 [podp. (st. b.)]; Nadgorliwość, 211:3 [podp. (stb)]; Rozmaitości (Sztuka i życie), nr 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71, 77, 89, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 161, 167, 173, 179, 185, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 257, 263, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 305, 309 [stała rubryka podp. stan. bal.]. – Elegancka dama i historycy. *Zwk* 77:6.

#### BALLOD MARIA

976. W: Nieuleczalni... *Km* 6:5. – Płaskorzeźba. *Ndod* 15:8. – Sumitowanie. Ukamienowanie. *Wsp* 1:6. – Zbieram się zmućnie... *Km* 1:7.

977. Tworzenie ptaków. Szyma T. *Wsp* 2:10.

#### BAŁUCKI MICHAŁ

978. W: Dla chleba. Zimowym wieczorem. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 199–200.

979. P: Ciężkie czasy. [Fragm.]. O kawał ziemi. [Fragm.]. Pan burmistrz z Pipidówki. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 200–12.

980. [List]. *RkBPAN* s. 281–2 [do F. Konecznego, po r. 1884; oprac. i koment.: E. Będzińska i E. Madej; ze wstępem na s. 279–81].

Realizacje utworów M. B. zob.: teatr 8572, 8592, 8600, 8620, 8624, 8634, 8702, 8816; radio 9048.

981. Jankowska H. *TdP* 20:8. – Kowalkowski A.: Twórczość i teatr M. B. *ŻT* nr z 4 VI s. 6–13. – Maciejewski J.: M. B. (1837–1901). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 175–99 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.]. – Zbijewska K. *PgTRozm(Kr.)* nr z IV s. 19–21 [z „Kroniką życia” M. B. na s. 21–3].

#### BANASZCZYK EUGENIUSZ

982. P: Poslednijat skok. *Balg'oin* 5:26–7.

#### BANDROWSKI JERZY

983. [List]. *RkBPAN* s. 290–1 [do F. Konecznego z 1908 r.; oprac. i koment. E. Będzińska i E. Madej; ze wstępem na s. 279–81].

#### BANDTKIE JERZY SAMUEL

984. *DzP* 17:4 [not. o sesji nauk. i wystawie powś. J. S. B. na UJ w Kr., 20 I, w 200 roczn. ur.].

#### BARAN JÓZEF

985. W: Dom. *TgKl* 25:5. – Orka. Pobożność. *Km* 24:7. – Poeeci i prozaicy. *GłN* 51/52:9. – Powroty. *Stdn* 1/2:17. – Siedem pustych kłosów. *TgKl* 25:5.

#### BARANOWICZ JAN

986. W: Inwokacje. *W* 20:5.

987. P: Rodowód strachu. *TgKl* 2:5.

988. Bełzowa A.: Trzydzieści lat twórczości J. B. *W* 20:5 [z fot.].

#### BARANOWSKI JERZY

989. P: W sprawie Wartburga. *Szp* 29:10.

990. Wywiad. Tygielska M. *RT* 24:7 [nt. pobytu w USA i Kanadzie z zespołem „Podwieczorku przy mikrofonie”].

#### BARANOWSKI KAZIMIERZ

991. P: Za księżą oborą. *TgKl* 15:5 [wyróżn. na konk. ZMW, LSW i *TgKl* w 1968 r.].

#### BARANOWSKI KRZYSZTOF

992. Kapitan kuk. Iwaszkiewicz J. *ZW* 292:5. – [Maliniak J.] J. M. *BullLNPT* 5:2–3. – Mazurczyk J. *7GłT* 3:8. – Rogala W. *TgM* 10:8.



– Stec M. *GIM* 9:44. – Wadowski J. *Morze* 3:30.

#### BARAŃCZAK STANISŁAW

993. W: Jednym tchem. *Agora* 25:85; *Lt* 8:19. – Między rudą a rdzą (T. Burkowi). *N* 6:29. – Ogień (Z. Osieńkiemu). *Agora* 25:84–5. – Pajęczyna. *N* 6:29; *Orn* nr z XI s. 15; *Std* 6:16. – U końca wojny dwudziestodwuletniej. *N* 6:29; *Std* 5:19.

994. Korekta twarzy. Bajerowicz M. *N* 12:57–9. – Balbus S. *ŻL* 23:10 [z fot.]. – Garbala M. *Agora* 25:142–5. – Markiewicz J. *Orn* nr z IV s. 46. – Roszewski W. *FM* 22:10.

#### BARAŃSKI STANISŁAW

995. P: *ltd*: Pamiętnik. [Fragm.:] Ostatnia wiosna Mani, 2:11 [z fot.]; Ostatnie dni, 7:10 [koment.: R. Dobrzyński: Na marginesie kajetów B., s. 10–11]; Sołtys w zalotach, 4: 10–11.

#### BARCZAK ZBIGNIEW

996. P: Kiedy spada gwiazda. *Pgl* 15:13–5.

#### BARDIJEWSKI HENRYK

997. P: Bat. *TPolR68* 5:46–69 [tekst scen.]. – Dieta. *Arg* 12:14–6 [tekst scen.]. – Komnata smecha. Tł. M. Belevič. *LenSm* nr z 26 IV. – [Lustro] Der Spiegel. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 14:13. – Mała komedia. *TPolR* 9/10: 40–56 [tekst scen.]. – Sekta. *Arg* 14:8–9. – Spektakl (Sztuka telewizyjna). *D* 2:5–15. – [Trzeci tom Czechowa] Tretij tom Čechova. Tł. A. Zabloc'kyj. *Vst* 6:148.

998. [Wypowiedź]. *ExW* 157:6 [nt. własnej sztuki „Jezioro”; podała do druku (Woy) właśc. L. Woyciechowska].

Realizacje utworów H. B. zob.: teatr 8691, 8705; radio 9048, 9056.

999. Bat [Słuchowisko radiowe]. [Natanson W.] W. N. *BullLNPT* 2:11. – Jezioro. [Natanson W.] W. N. *BullLNPT* 9:10–1. – Spektakl. [Natanson W.] W. N. *BullLNPT* 4:10–1.

#### BARNAŚ KAZIMIERZ

1000. P: Notatki z rejsu m/s Oliwa. *P* 1239: 5–6, 1240:6–7. – Oczy. *ŻL* 38:9. – Poranek dyrektora. *ŻL* 40:16.

#### BART WŁODZIMIERZ

1001. Pierścień z szafirem. Opowieść o Ma-

cieju z Miechowa. Wyd. 2. Oprac. graf. E. Fryszak. Wwa, LSW, s. 297.

1002. Warneńczyk. Jelicz A. *NKs* 3:170.

#### BARTELSKI LESŁAW M. krypt. L. M. B.

1003. W: *MR*: Historia, 2:100–1; Pamięci dowódcy (Pamięci dowódcy drugiego plutonu grupy artyleryjskiej „GRANAT” ppor. Tłomackiego – Z. Roguskiego), 2:101–2; Piosenka inwalidy, 2:103; Towarzyszom broni, 2:106–7.

1004. P: Czas odważnych (Ze wspomnień warszawiaka). *ZWL* 3:11–2. – Kartka z dziennika. *Widn* 12:38–40. – [Łagodna rewolucja] Łagodna rewaljucja. Tł. P. Stęfanovič. *LitMi* nr z 3 VI. – Mokotów 1944. [Fragm.]. *Kl* 31:5; *MczL* 8:81–95; *WMł* 31:15. – Nadwiślańskie topole (Dziennik z komentarzem). *ŻM* 7/8:134–46 [z fot.] – Niedziela bez dzwonów. *Tw* 12:34–46. – Walcząca Warszawa. [Fragm.:] Zamach na Franza Kutschereę. *Widn* 2:38–9.

1005. Krew i pamięć. *NKs* 6:362–3; *PPer* 9:80–2 [rec. ks.: W. Bartoszewski: Palmiry. Wwa, oraz F. Bernaś, J. Mikulska-Bernaś: Bydgoski wrzesień. Wwa 1968]. – Na widnokregu literatury. *Widn* nr 1–11 [cykl rec.]. – Nie tylko słońcem słynąca... *Pan* 37:4. – O walce i bohaterstwie. *Kl* 48:4 [rec. ks.: A. Czerkowski, T. Jurga: Dla Ciebie Ojczyzno. Wwa]. – Przebieg walk powstańczych. [W ks. zb.:] Zbowidowcy. Wwa, s. 216–32. – Walką i pracą. *Kl* 39:1 [nt. IV Kongresu ZBOWiD-u]. – [Wypowiedzi:] Biografia pokolenia? *MczL* 5:36–42 [nt. własnych doświadczeń artyst. w 25-leciu PRL]; Kultura dla wszystkich. *K* 20:1,5 [w ank. „U progu nowego 25-lecia”]. – *PolLit* 1(3):63–4 [podp. L. M. B.; rec. ks.: K. Banach: Z dziejów Batalionów Chłopskich. Wwa 1968].

1006. Bury S. E.: L.M.B. za całokształt twórczości pisarskiej poświęconej czynowi zbrojnemu w latach minionej wojny (Nagroda im. Wł. Pietrzaka po raz XXII). *SłP* 280:1–2 [omów. twórcz.; z fot.]. – Hamerliński A. *KdC* 7:14–5 [z fot.]. – [Irzyk Z.] *Z.I.* *K* 48:5 [o twórcz. L. M. B.; z fot.]. – *Prof* 1(13):135 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – Wywiady. [Grubert H.] grt. *ExW* 15:1,3 [z okazji przyzn. nagr. m. Wwy]. – Lipińska Z. *Widn* 8:20–4 [z fot.]. – Osiecka J. *ŻW* 15:8. – Pietrzak R. *ŻWol* 270:8 [z fot.]. – [Wernic D.] *D. W.* *WTK* 31:1,3. – Dialog z cieniem. Chmielowski L. *KdC*

3:16. – Irzyk Z. *K* 9:8. – Kogut B. *ŻL* 24:10 [z fot.]. – Nowicki K. *Kl* 15:9. – Sowińska B. *ŻW* 111:5. – Szybist M. *MczL* 12:131–2. – Termer J. *NKs* 13:902–3 [z fot.]. – [Id.]. *Plnk* 4:63–4. – [Wisłowska M.] M. W. *BullLNPT* 4:2. – [Id.]. *ExW* 111:4. – Pod Troją. Jelicz A. *NKs* 11:761–2. – Kwiecińska Z. *TrL* 59:6. – Walcząca Warszawa. Budzyński A. *Kl* 1:11 [sprost.: A. Budzyński, 2:11]. – Dunin-Wąsowicz K. *Pkl* 2/3:227–9. – Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 36:10. – Wiechno S. *KdC* 3:8–9.

## BARTNIKOWSKI BOGDAN

1007. Dzieciństwo w pasiakach. [Opow.]. Wwa, NK, s. 100.  
Przyjazd. W łaźni. Dywan. Obok szóstego bloku. Przekłete dolary. Kochana mamó. Równóść umiarnia. Oświęcimska bajka. Spotkanie z matką. Zołnierzyk. Sen o butach. Cygańskie dzieci. Apel. Królik. Ojciec i synowie. Nie sam. Stefan. Nalot. Komando rollwagen. Głupia Nel. Oczekiwanie.  
1008. Nocą przychodzi śmierć. [Pow.]. Wwa, MON, s. 147. – Rec.: Herbat L. *Ndod* 26:9.  
1009. Zatory. [Pow.]. Wwa, MON, s. 143.  
1010. P: *ŻPol*: Cień wroga, Dod.lit. nr z V s. 4; Droga do urny (Wybory 1947), 22:15; Droga na zboczu wzgórza, 44:14–5; Gwiazda była złota, 51/52:14–5; Nocą przychodzi śmierć. [Pow.–Fragm.:] Oczekiwanie, Dod.lit. nr z VIII s. 1–2; – Prawy korkociąg, Dod. lit. [do nr 8] s. 3.

## BARTOSZEWICZ KAZIMIERZ

1011. W: *OLP*: Bajka, ser. 4 t. 3 s. 778–9; *Metamorfoza*, ser. 4 t. 3 s. 772–3.  
1012. P: *OLP*: Kronika, ser. 4 t. 3 s. 773–7; *Słownik prawdy i zdrowego rozsądku*. [Wybrane hasła]. Szkice i portrety literackie: Przedmowa. [Fragm.], ser. 4 t. 3 s. 779–82.  
1013. Sierotwiński S.: K. B. (1852–1930). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 763–72 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

## BARTOSZEWICZ WŁODZIMIERZ

1014. Buda na Powiślu. Masłowski M. *RkW* t. 9 s. 387–91.

## BARTOSZYŃSKI RYSZARD

1015. O róży, która nie była kwiatem. [Dziec.]. II. A. Strumiłło. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

## BARTUSÓWNA MARIA

1016. Żyga A.: Dubieckie spotkania z literaturą polską. *ZDzKLZP* s. 269–320 [o pobycie M. B. u A. Konarskiej w Dubiecku].

## BARTYZEL WILHELM

1017. W: *Śpiew zimowego wichru pod Babią Górą*. *KGr68* 1/2:76.

## BARYCZ HENRYK

1018. P: *Moje szkoły historyczne*. *RkiB* 1/2:299–310 [przemów. wygł. w Domu Pracy Twórczej UJ w Modlnicy, 8 VI 1968; autobiogr.].

## BASA MICHAŁ

1019. W: *Kolęda* (z roku 1944). *ChłD* 102/103:6.

## BASSA JÓZEF

1020. W: *Powrót bocianów*. *ChłD* 40:8.

## BASZKOWSKI ANDRZEJ

1021. W: *Deklinacja*. *FM* 2:3. – *Dziennik*. *Lt* 2:19. – *Księżyc*. *Pom* 15:3. – *Lata nadziei powracanie z wojen...* *FM* 2:3. – *Lato*. *Pom* 3:16. – *Sen*. *Pom* 18:10. – *Zamek*. *Pom* 15:3.

1022. P: *Droga*. *Pom* 1:13 [rep. nt. własnego wieczoru aut.].

1023. [Wypowiedź]. *DzW* 26:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacja utworu A. B. zob.: teatr 8775.

1024. *Biała laska*. Kryszak J. *FM* 12:7.

## BAUDOUIN DE COURTENAY JAN

1025. Abrahamowicz D.: J. B. de C. zapomniany przyjaciel Słowaków. *ŻL* 44:1,12 [o badaniach prowadzonych przez J. B. de C. w Słowacji].

## BAUER ZBIGNIEW

1026. W: *Świerszcz*. *Km* 6:9.

## BAUMGARDTEN ALEKSANDER

1027. *Każdy dzień darowany*. *Powieść*. *Kat.*, *Sl.*, s. 299. – Rec.: Brudnicki J. Z. *KdC* 7:19–20. – Kaczocho W. *TgKl* 37:4. – Sławińska I. T. *TrR* 179:3. – Sprusiński M. *Pgl* 23:11–2.

1028. W: *Gdynia*. *Morze* 7:12. – *Notatka*. *KBk* s. 48. – *Opolskie*. *MR* 1:152–3.

1029. P: Frankfurt-Hamburg -nur ein Traum. *KŚTRZZ* s. 186–90. – Ireny. *Pgl* 2:13–4. – Psi czas. *Pgl* 12:13–5.

1030. *Pgl* 7:11; [Wielińska M.] (m). *KrB* 8:5 [o spotkaniu aut. w Bielsku-Białej]. – *Pgl* 8:9 [not. o prelekcji A. B. w Klubie „Pegaz” w Kat. pt. „Literatura a rzeczywistość”]. – Wywiad. Wielińska M. *KrB* 9:5.

#### BĄDKOWSKI LECH

1031. Powtórka. [Pow.]. Gd., WM, s. 263, nlb. 5. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 50:8. – Moskalówna E. *Lt* 11:41.

1032. Żołnierze znad Bzury. Wwa, KiW, s. 257.

1033. P: Bez bukietu. *Od* 11:71–6. – Fort William. *K* 51/52:11 Wigilie 1939–1945. – Powtórka. [Pow. – Fragm.]: Smutny Węgier. *K* 27:6–7.

#### BĄK FRANCISZEK

1034. O lepsze jutro. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 265.

#### BĄK WOJCIECH

1035. W: K: Chciałbym nutę... 51/52:11; Dzień Wszystkich Świętych, 44:5; Kolęda II, 51/52:11; Pietà, 11:4. – Przyjmij mnie w swoją wysoką ofiarę... *PrzwK* 36:328. – Tak się oddałem. *KEw* s. 194. – Tryumf zmartwychwstania. *TgP* 14/15:1 [pwr.].

1036. P: *PrzwK*: O Bogu-Człowieku. [Z tego cyklu:] Istnienie Jezusa, 10:89–90; Język Ewangelii, 12:105–6; Krzyżowanie, 13:113, 120; Nauka Jezusa, 34:307–8; „Ojciec nasz”, 9:81–2; Realizm a fantazja, 14:123–4; Religia życia, 21:186–7 [pwr.]. – Człowiek współczesny patrząc na piramidy... *ZiP* 44:12 [pwr.].

1037. Wyznania i wyzwania. Zadura B. *Tw* 12:120–2.

#### BĄKOWA AGNIESZKA

1038. W: Dzieńciełek. *ŻL* 21:7 Regionalna Grupa Literacka „Gronie”. – *Zywiec*. *KGr68* 1/2:77.

#### BEATUS HELENA

1039. Kolińska K.: Romanza powązkowskiej alei. *Stol* 44:4–5 [sprost.: H. Studzińska, H. Białecka, 48:15].

#### BECELA TADEUSZ

1040. Wywiad. Chila W. *GłTg* 402:1 [z fot.].

BECHCZYC-RUDNICKA MARIA krypt. M. B.–R.

1041. *Km*: Oklaski i dla... Estrady!, 13:8; Służyłam Polihymnii, 15:6; Tym razem – operetka, 3:8; W kręgu tańca ludowego, 24:3 [podp. M.B.–R.].

#### BECHLEROWA HELENA

1042. Dom pod kasztanami. Wyd. 2. II. J. M. Szancer. Wwa, NK, s. 93.

1043. [Dom pod kasztanami] La maison sous les marronniers. [Tł.] M. Clément. [Il.] J. M. Szancer. [Paris], Edition La Farandole; [Wwa], NK, s. 92. Collection jour de fête.

1044. [Miś na huśtawce] Miša na houpačce. [Tł.] M. Chmelová. Il. J. Jurjewicz. Wwa, NK, k.nlb. 12.

1045. Otwórz okienko. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, k.nlb. 18. Książeczki z Misiowej Półeczki.

1046. Śniadanie zajączka. Wyd. 4. Il. H. Gutsche. Wwa, NK, k.nlb. 8.

Realizacja utworu H. B. zob.: radio 9038.

#### BECIŃSKI FRANCISZEK

1047. Kozicka H. *ChłD* 61:4 [art. og.]. – Liść z polnej gruszy. Iwaszkiewicz J. *ZW* 81/82:9; [nawiąz.: Kończewski T.] *YPSYŁON*. *IKP* 102:6. – Piechocki J. *IKP* 48:5.

#### BEDNARCZYK BOGDAN B.

1048. W: Doświadczenie. Wiadomo, że chcę... *OfP* 2:60.

#### BEDNARCZYK CZESŁAW

1049. W: Fasola. *ŻL* 7:11. – Piosenka. *RMłP* nr z II s. 2. – W oknie. *ŻL* 7:11.

#### BEDNARCZYKOWA KRYSZYNA

1050. W: Krzyczę, siadź przy mnie... Lustro. Palenie papierosa. Stara kobieta. Szpital (Cz. [Bednarczykowi]). Zależność w niezależności. *OfP* 2:21–2.

#### BEDNORZ ZBYSZKO

1051. P: Warszawska przesiadka. [Fragm.]. *Kl* 40:6.

1052. [Wypowiedź:] Peregrynacje literackie. *K* 6:6 [w ank. „Pisarze i czytelnicy”].

Wiano. Nagr. zob. 305 III.

BELCIKOWSKI ADAM

1053. W: Król Mieczysław II. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 86–91.

1054. P: Przekupka warszawska. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 91–7.

1055. Skręt R.: A.B. (1839–1909). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 69–86 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s.nlb.].

BELZA WŁADYSŁAW

1056. Jankowerny W. *Arg* 10:7, 14 [art.og.].

BEM ANTONI GUSTAW

1057. Obywatel polski z doby romantyzmu. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 730–8.

1058. Żabicki Z.: A.G.B. (1848–1902). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 717–30 [art. inf., wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s.nlb.].

BENDYCH JERZY

1059. Krawędź. Wwa, Pax, s. 15. *Z.Poet.*, [1].

Próba lęku (T. Zuchowskiemu). Prognoza. Zejście. Do N... Jest nas coraz mniej. Kiedy myślę Norwid. Jesteśmy po to... Rana (A. Adamczewskiemu). Krawędź. Rekolekcje z deską. Teraz wiem. Rysowanie. Miejsce urodzenia. Trwaj.

1060. W: Chleb miał smak cierpki... *Barwy* 10:8. – Jest nas coraz mniej. *Kl* 7:9. – Ręce mojej matki. *Kl* 7:9; *Zw* nr 3 okł. s. 2. – Święci mojego wieku. *TgKl* 24:5. – Tartak. *Kl* 7:9. – Teraz wiem. *Wsp* 17:7. – Zejście. *Wsp* 10:9.

BENEDYKT POLAK

1061. Pawłowski Z.: Nazywał się B.P. (Słynni odkrywcy i podróżnicy). *SMł* 65:1,4–5. – Słabczyński W. *PerP* 11:78–86 [w zw. z odkryciem w Bibl. Yale University nieznanego dotąd opisu eskpedycji G. da Pian i B.P. w głąb Azji w XIII w.]. – [Id.]: B.P. ojciec podróżnictwa polskiego. *Probl* 7:405–16.

BENTKOWSKI FELIKS

1062. Jaworska J.: Na marginesie badań nad portretem polskim pierwszej połowy XIX wieku (Materiały do ikonografii rodziny Bentkowskich).

*RkM* t. 13 2:317–48 [o portr. związanych z osobą i rodziną F.B.I.].

BERBERYUSZ EWA

1063. P: [Reportaż]. *DŚ* 25: 12–3, 26: 9, 30: 12–3, 33: 14–5, 35: 5–6.

1064. Szulerzy i jelenie. [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 8:6.

BERENT WACŁAW

1065. Hultberg P.: Styl wczesnej prozy fabularnej Wacława Berenta. Przeł. [z ang.rkpau] I. Sieradzki. Wr., Ossol., s. 236. IBL PAN. *Z Dziejów Form Artyst. w Lit.Pol.*, 16.

1066. Studencki W.: O Wacławie Berencie. Cz. 1: 1873–1918. Opole 1968. Rec.: [Kozikowski E.] E.K. *BullLNPT* 5:4–6.

1067. Studencki W.: O Wacławie Berencie. Cz. 2: 1918–1940. Opole, s. 125, tabl. 12, il., portr. *Zs zNWSP*; B: *Studia i Monogr.*, 25.

1068. Garbaczowska J.: Dziedzictwo „rzeczy listopadowych” po Wyspiańskim w prozie W. B. *RL* 4:179–87. – *Żywe kamienie*. Maciejewska I. *TgKl* 49:4.

BERKOWICZ MARIAN

1069. W: Nad rzeką. *Km* 5:9 Zapole.

BERNARD JAN ARTUR

1070. Telefonował morderca... [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 45. *Pow. co Miesiąc*, 7.

1071. P: Noc Robin Hooda. *SłPol* nr 135–192 [współaut. J. Petecki].

BESSERT JANUSZ

1072. P: Lewy kurs. *Z* 44:7,10,12.

BESTER JAN

1073. W: *NW*: [Fraszki], 5:7, 9:9, 10:16, 19:17, 20: 16, 24: 16; – *Żywot optymisty*, 9:7.

BETLEJEWSKI WALDEMAR

1074. P: *Swd*: Lawiny schodzą w południe, 13/14:6; *Piargi*, 44:7.

BEYLIN KAROLINA krypt. (kar.beyl.), KAR. BEYL., (KAR.BEYL.)

1075. P: *Stol*: „Doniesienia” z Warszawy... stanisławowskiej, 14/15:6–7; *Jak się masz*,

Helenko Skłodowska! 10:6–7 [o pensji J. Sikorskiej w Wwie]; Tamka 46, 5:16 [wspomn. z pracy w red. *Kuriera Polskiego* w l. 1926–1930; m.in. o Z. Łempickim]; Wracam... 28: 16; Zniknęli z warszawskiego bruku... 51/52:20. – A tu jest Warszawa. *ExW* nr 3, 9, 21, 27, 39, 45, 51, 57, 63, 87, 93, 99, 105, 111, 117, 123, 130, 135, 140, 146, 152, 164, 171, 176, 183 [polem.: Gajdziński B. *WTK* 36:11], 188, 194, 200, 206, 212, 224, 230, 236, 242, 249, 254, 259/260, 266, 272, 279, 284, 290, 297, 304/305 [cykl fel.hist.-kult.; częściowo podp. (Kar.beyl.), KAR.BEYL., (KAR.BEYL.)]. – Narodziny ciuchci”. *ExW* 218:7. – Nieubłagana Wisła! *ExW* 69:7. – Przed stu laty w Warszawie. *Pł* 18:532–4.

1076. Przed pięćdziesięciu laty... Przed dwudziestu pięciu laty... *P* nr 1239–1289/1290 [rubr. wiadomości z dawnej prasy; podp. (kar.beyl.)]. – [Wypowiedź]. *ExW* 93:4 [w ank. *ExW* „Mój ulubiony zakątek w Warszawie”].

#### BIAŁOBRZESKI GABRIEL

1077. W: Wiersz prosty historyczny. *MsOśw* t. 3 s. 475–85 [wyd. i koment.: R. Kaleta: „Wiersz prosty historyczny” G.B. czyli obrona polityki króla Stanisława Augusta, s. 467–85].

#### BIAŁOBRZESKI MARCIN

1078. Postilla orthodoxa. Kr. 1581. Brzozowski M.: Homilia wielkanocna M.B. (Analiza teologiczna). *RkiTK* 3:117–31.

#### BIAŁOSZEWSKI MIRON

1079. W: [Kwadrat mowy o sobie] Štvorec reči o sebe. [Nieostrożności] Neopatrnosti. [Sprawdzone sobą] Overené sebou. [Zbrodnie] Zločiny. Tł. J. Gerbóc. *NSl* 29:13.

1080. P: Cytaty. Gadać jeszcze? *Wsp* 17:7. – Hippisy. *P* 1279:15. – Jazda do Otwocka. *P* 1273:15. – Podśluchy chcąc nie chcąc. *Tw* 10: 21–4. – Przepraszam czy to trumna? Władzia. *Wsp* 17:7.

Realizacja utworu M.B. zob.: TV 9084.

1081. Kościński G.: O poezji M.B. *Agora* 25:34–48. – Wą (Samodramat). Waśkiewicz A.K.: Dramat lingwistyczny M.B. (Wstęp do interpretacji). *Agora* 25:48–56.

#### BIAŁOUS EWA

1082. W: Obserwacje nieba. Prawo powszechnego ciągnięcia. Temat. *Kl* 16:7.

#### BIAŁY ANDRZEJ

1083. W: Nocą. Słowo o W. *Kl* 10:67–9.

#### BIANUSZ ANDRZEJ

1084. W: [Piosenki]. [Z nut.]. *Flp* 20:16; *GR* 206:8; *KliT* 10:70–1; *Pł* nr 1 okł. s. 2; *RT* 21:7, 38:9; *SzM* 27:6; *ŠT* 9:17–20; – [Teksty bez nut.]. *Pł* 13:384; *Radar* 11:23; *WczW* 173:4; *Z* 32:16.

Realizacja utworu A.B. zob.: film 8914–8915.

#### BIEGAŃSKI ZBIGNIEW

1085. W: Na betonie kwiaty nie rosną. *Radar* 12:23.

#### BIELA EMIL

1086. W: *Radar*: A jak samowar zacznie gadać, 12:11; Cienie jak żarty, 6: 7; Diabły znad Raby, 9: 8; Dziedzictwo, 12: 11; Grzeszna impresja, 6: 7; Jakby prawdziwy erotyk, 12:11; Kontroktawy. [Z tego cyklu:] Ludzie, dlaczego wciąż żebracie? 12: 11; Ostatni żebrak, 6: 7; W purpurze sublokator z krótką czarną brodą, 12: 11; Wyznanie, 6: 7 *Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji „Kawalkada”*. – Bezszenność. *FM* 9: 8. – Jeśli bym kogoś miał uczyć... *ZiP* 20:13. – Olejny hipokryta. *TgP* 50:4. – Palenie Judasza. *GłM* 9: 36. – Prawie portret Pana Boga. Próba elegii. *TgKl* 47:5. – Relief. *TgP* 50: 4. – Swarzyca. *FM* 9: 8. – Trzydzieści srebrnych kamyków. *TgP* 50: 4. – Wojtuś idzie. *GłM* 6: 31. – Wyzwanie. *TgP* 50:4.

1087. P: Księga stworzenia jego świata (Fragment powieści). *ŽL* 44:8–9. – Studium. *ZiP* 7:13.

1088. [Wypowiedź]. *ZiP* 20:13 [nt. własnej pracy pisarskiej].

1089. Fascynacje. Dzięgielewski A. *K* 12:8. – Jurkowski S. *TgKl* 13:4. – Kamińska A. *Tw* 4:120–1. – Waśkiewicz A.K. *Po* 8:89. – Wiechno S. *KdC* 4:8. – Mity Izdydy. Kamińska A. *Tw* 4:120–1. – Sokół L. *Po* 4:93–4.

#### BIELAK FRANCISZEK

1090. [Lovell J.] (I). *EK* 88:5 [not. biogr. na 50-lecie doktoratu; z fot.]. – Świerzowski K.: Bibliografia prac F. B. (w wyborze). *RL* 4:214–8. – [Id.]: F. B. (W pięćdziesięciolecie doktoratu). *RL* 4:201–6 [omów. działaln. nauk. i pedag. F. B.].

## BIELATOWICZ JAN

1091. P: *GN*: Bitwa o Monte Cassino, 32: 4–6, 9; *Michał*, 42: 5.

## BIELICKI MARIAN

1092. Chłopiec z glinianą tabliczką. Il. A. Boratyński. *Wwa*, *Ruch*, s. 91, nlb. 5, tabl. 8.

1093. Gorycz sławy. Wyd. 4. Il. J. Lipowska. *Wwa*, *NK*, s. 189.

1094. Ciężar cudzego losu. Melkowski S. *Tw* 1:120–1.

## BIELIŃSKA IZABELA

1095. P: Nieznajoma (Opowiadanie). *ŻL* 47: 8–9.

## BIELSKI KONRAD

1096. P: *Km*: Przeciw śmierci, 9:13; *Pseudo*: „Serce”, nr 18–23; *Strzały przez ścianę* (Wspomnienia obrońcy), 10:9; *Tajemnica kawiarni „U aktorów”*, 1:1,6,9, 2:9; *Zasłyszane i podsłuchane*, 7:1,9.

1097. *Gzella A.L. KL* 227:3 [o K.B. jako bibliofilu].

## BIENIEK JÓZEF

1098. P: *Łączniczka. W* 10:3.

## BIENIEK STANISŁAW

1099. W: *Partyzanty. Odgł* 48:5.

1100. *Chróścielewska H.: Poeta ludowy. Odgł* 48:5.

## BIEŃ ADAM JANUSZ

1101. P: *Czerwone światło. ZDzKLZP* s. 552–60. – *Jeszcze raz. Wid* 16:4. – *Kolędnik. Wid* 51:6. – *Los. Prof* 3:46–8 [z not. na s. 41]. – *Postanowienie. ZDzKLZP* s. 544–52 [ze wstępem biogr. i fot. A.J.B. na s. 543]. – *Ułani. Wid* 36:6. – *Zerwałem na szczęście liść...* (Fragment opowiadania). *ZPrz* 39:4–5.

## BIEŃKO WOJCIECH

1102. *Poszlaki. [Opow.]. Wwa*, *Czyt.*, s. 176. *Odpowiedzialność. Czarne ręce. Poszlaki. Rec.: Nowicki K. ŻL* 49:10.

1103. P: [Nowa noc] *Novaja noc*. Tł. I. Cholodovaja. *InLit* 7:176–9 [z not. o W.B. na s. 288].

## BIEŃKOWSKA DANUTA

1104. *Opowieści z paragrafem. [Opow.]. Łódź, WŁ*, s. 170.

*Próbne zdjęcia. Konkurs. Zięć. Małe smutki wielkich bloków: Listy. Lord. Pierwszy czytelnik. – Obwiniony. Cud. Świnia. Człowiek nieskazitelny. Oczarowanie. Bicze z piasku.*

1105. P: *Winowajca. Barwy* 11:8.

*Realizacja utworu D.B. zob.: radio 9043.*

1106. *Cygan. Miklaszewski K. Od* 9:116–7.

## BIEŃKOWSKA DANUTA IRENA

1107. P: *Rosja 1969 – wrażenia turysty. Kl* 10:54–66.

## BIEŃKOWSKI ZBIGNIEW

1108. *OfP* nr 4 okładka s. 3 [not. o pobycie Z.B. i M. Hillar w USA].

## BIEREZIN JACEK

1109. W: *Elegia (Pamięci K.K. Baczyńskiego, T. Gajcego i A. Trzebińskiego). Wz* 7/8:117. – *Lekcja liryki. Odgł* 34:6; *Wz* 7/8:118. – *O zmierzchu jesteś jeszcze bardziej młoda... TgKl* 28:5. – *Pozwólcie... Orn68* nr z X s. 50 *Forum poetów Hybrydy*. – *Teraz już ujrzę... Odgł* 43:6. – *Umieramy codziennie od nowa... K* 12:7 *Młodzie poeci łódzcy. – Uspokojenie. Odgł* 14:6 *Turniej Jednego Wiersza II nagroda.*

## BIERNACKA BARBARA

1110. *Wyznania ironiczne. Waśkiewicz A.K. Ndad* 5:8.

## BIERNACKI JERZY

1111. P: *Epizod. Z* 10:7, 10.

## BIEROŃSKI KAZIMIERZ

1112. *W służbie Złotego Lwa. Romantyczne przygody u schyłku XVII wieku. [Pow.]. Winiety: R. Prokulewicz. Łódź, WŁ*, s. 339, nlb. 5.

## BIESZCZADOWSKI MIKOŁAJ

1113. W: *Memento: I–III. ZiP* 44:12. – *Na Wszystkich Świętych. K* 44:1. – *Zestanie Ducha Świętego. Wz* 4:56–9.

1114. P: *Rzymskie rekolekcje. K* 16:6–7, 11.

1115. [Wypowiedź]. *K* 13:6 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”].

## BIEŻAŃSKA MAŁGORZATA

1116. W: *Wsp: Perspektywa*, 20:5: Zdarzenie, 5:9.

## BILEWICZ JERZY

1117. P: *Między pierwszą a drugą. Kar* 5:7. – *O nowoczesności. Szp* 10:6. – *Osiągnięcie. Kar* 3:4.

## BILIŃSKI BRONISŁAW

1118. *ExW: Awenturyńskie tradycje*, 80/81:6; *Monte Sacro – Święta Góra* miejsce narodzin ludowego trybunału, 39:5; *Muzeum Kopernika w Rzymie i jego twórca Artur Wołyński*, 307:5; *Widziałem naga Fryne z obrazu Siemiradzkiego*, 51:3.

## BILIŃSKI WACŁAW

1119. Szkic do portretu. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 218. – Rec.: Frejdlich K. *Odgt* 39:7. – Koźniewski K. *Plt* 49:12. – [Kubiak J.] (kk). *NdW* 5:2 [not. nt. genezy i tematyki książki]. – Sakowiczowa J. *CtR* 92:6.

1120. [Wypowiedź]. *SzM* 60:3 [nt. swojej książki „Nagrody i odznaczenia”; z fot.].

Realizacja utworu W.B. zob.: film 8957.

1121. Wywiady. Burtowy W. *GłTg* 383:1 [nt. książki „Nagrody i odznaczenia”]. – Maciejewski J.K. *ChłD* 42:9. – Słupecki T. *DzŁ* 164:5. – *Odgt* 31:2 [karyk., rys. Ibis-Gratkowski]. – Marszruta bez sławy. Nagr. zob. 303 III. – Nagrody i odznaczenia. Bacciarelli K. *ŻPL* 102:5. – Fornalczyk F. *Osn* lato s. 190–1. – Herbst L. *Ndod* 8:8. – Iwanicki E. *Spoj* s. 77–9. – Jędrzejczyk O. *GK* 182:5. – Koźniewski K. *Plt* 49:12. – Nawrocka B. *TrL* 190:6. – Olszewski W. *ChłD* 26:9. – Orski M. *Od* 12:94–5. – Termer J. *Plnk* 3:61. – Wróblewska E. *Odgt* 7:7. – Zieliński S. *Kl* 24:6. – Nagr. zob. 317 IX.

## BIŁKA HENRYK

1122. W: *Buk na groni. ChłD* 98:9. – *Na Babią Górę. ZmP* 13:1 [z not. biogr.]. – *Oczy. ŻL* 21:7 *Regionalna Grupa Literacka „Gronie”*. – *Odwiedziny. W* 49:5. – *Snopy. W* 37:5. – *Wierzbina nad Sołą. KGr68* 1/2:78.

1123. Antoń J.: *Poetyckie 40-lecie H.B. W* 49:5 [o twórcz.; z fot.]. – Rosiak E.: *Poeta ziemi żywieckiej. ZSzt* 63:6.

## BIŃCZAK JÓZEF

1124. W: *Górskie baby. Po* 5:37–8.

1125. *Pora kłosów. Jurkowski S. TgKl* 9:4. – *Sulima R. Po* 10:95–6.

## BISKUP TADEUSZ

1126. W: *Nokturn. GłN* 36:8.

## BISKUPSKI ANDRZEJ

1127. W: *Odgt: Głos pojedynczego człowieka*, 14:6; *Już między ludem idzie...* 27:6; *Początek wiersza*, 31:6; *Rzecz o istnieniu (Z. Jerzynie)*, 51/52:10. – *Głos pojedynczego człowieka. Orn* nr z XI s. 15; *Stdn* 6:16.

## BISKUPSKI STANISŁAW

1128. Odcinek „N”. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 118. [Złoty Tygrys]. *Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy*, 13.

1129. ORP „Orzeł” zaginął. Wyd. 4. Wwa, NK, s. 190, tabl. 2, il., mapa.

## BLAETH KRZYSZTOF

1130. *Cena rekordu. Kolbuszewski J. Tat* 1:44.

## BLIZIŃSKI JÓZEF

1131. P: *Dzika różyczka*. [Fragm.]. *Pan Damazy*. [Fragm.]. *Rozbitki*. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 148–56.

Realizacje utworów J.B. zob.: radio 9055; TV 9104.

1132. *Garbaczowska J.: J.B. (1827–1893). OLP* ser. 4 t. 3 s. 119–48 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.].

## BŁACHUT WŁADYSŁAW

1133. P: *Sobieski i kwakrzy. GK* 3:4. – *Z moich wędrówek po Gorcach. ZSzt* 90:9 [m.in. o W. Orkanie i K. Tetmajerze].

1134. *ŻL* 43:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

## BŁAŻEJEWSKI RYSZARD

1135. P: *Stara sosna. 7GłT* 2:9–10 [nagr. w konk. ZMW–ZW w Szczec., Szczec. Tow. Kult. i GłSz w 1968 r.].

## BOBER JERZY

1136. P: *Ostatnie dni (Fragment powieści)*. *GK* 206:8.

## BOBIŃSKA HELENA

1137. Zgon H.B. (1968). Notatka o zgonie. *PR* 1:104.

## BOBKOWSKA BARBARA

1138. W: Róża Jerychońska. *Wd* 13/14:1.

## BOBKOWSKI JANUSZ

1139. Budziszyn – 5 kilometrów. Wwa, MON, s. 117. [Złoty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 14.

## BOCHENEK WŁADYSŁAW

1140. W: Skrzydła ziemi. *Pan* 33:6. – W dolinie, nad Wisłą... *GłZC* 51/52:6.

1141. P: Wyznanie. *Pgl* 4:9–10.

Skarb z Barnasiowej Górki. Nagr. zob. 303 I.

## BOCHEŃSKI JACEK

1142. Nazo poeta. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 285.

1143. Tabu. [Tł.] A. Kurtna. Tallinn, Perioidika, s. 87. [*BiblTal*; *IB*].

## BOCZKOWSKI KRZYSZTOF

1144. W: Deszcz określa logikę faktów... „Naukowcy są przerażeni”... Opiszmy wieczór taki jaki jest... Zaślubiny mistyczne były na Powiślu... *Tw* 1:74–6. – Tak odejść jak Che Guevara... *MczL* 5:3.

## BODNICKI WŁADYSŁAW

1145. Ballady przy kawiarnianych stolikach. [Pow.]. Łódź, Wł., s. 195. – Rec.: [Jędrzejczyk O.] (Jędrz.). *GK* 158:5. – Sendela A. *KdC* 8:18–9. – Skibiński Z. *Odgł* 40:7. – Sowińska B. *ŻW* 189:3.

1146. W: Sonata patetyczna: Allegro. Adagio. Scherzo. Finale. Coda. *ŻL* 44:4.

1147. P: Z rodu tytanów. [Pow. o S. Wyspiańskim – Fragm.:] Paryż po raz drugi. *ŻL* 2:10–1; Pierwsze wyzwolenie. *DzP* 10:4–5; Próba trzeciego wyzwolenia. *TrL* 74:4.

1148. *Wid* 10:8 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz. i wykładzie pt. Wyspiański w życiu i anegdocie].

## BOGLAR KRYSZYNA

1149. Wiercipiętek. Il. M. Pokora. Wwa, Ruch, s. 33.

## BOGUSŁAWSKA ANNA

1150. P: Dzieci z licznych rodzin. *Klt* 1/2: 15–22 [z notą biogr. na s. 2].

## BOGUSŁAWSKI WŁADYSŁAW

1151. Siły i środki naszej sceny. [Fragm.]. Sylwetka zza morza [O „Szkicach węglem” H. Sienkiewicza. Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 608–14.

1152. Świdwińska Z.: W.B. (1838–1909). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 599–608 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

## BOGUSŁAWSKI WOJCIECH

Realizacje utworów W.B. zob.: teatr 8572, 8603, 8624, 8631, 8637, 8658, 8661, 8685, 8692; radio 9048, 9055; TV 9089, 9103.

1153. Wroncki J. *MSPol* 29:11 [art. og. w 140-tą roczn. śmierci]. – Krakowiacy i górale. Zob. 8516 Szewczyk W. – Szkoła kobiet. Maciejewski J.: Wokół „Szkoły kobiet” W.B. *PgTNowego* (Łódź) nr z 11 IV s. 10–5.

## BOGUSZEWSKA HELENA

1154. P: Całe życie Sabiny [Adapt. TV]. *TPolTV* 6:5–70 [tekst scen.].

Realizacja utworu H.B. zob.: TV 9104.

## BOHDANOWICZOWA ZOFIA

1155. W: Ziemia Miłości. [Z tego cyklu:] Palmy wileńskie. *TdP* nr 13 z 29 III s. 10.

## BOHUSZ FRANCISZEK KSAWERY MICHAŁ

1156. P: Diariusz wojażu JW F.K.B., prałata kantora wileńskiej kapituły, kawalera orderu św. Stanisława biskupa, w roku 1777 do Śląska. [Fragm.]. *Sob* 1:113–7 [tekst wg rkpsu Bibl. Jagiell.; z fotokopią fragm.].

1157. Diariusz wojażu... Kucianka J.: O jeszcze jednym spotkaniu wrocławskim. *Sob* 1:103–17.

## BOJARSKA TERESA

1158. Cierniowa mitra. Wwa, Pax, s. 327, tabl. 4, il., portr. [O biskupie M. Kozalu].

1159. *GłK* 309:7 [not. o wiecz. aut. w Kosz.].

## BOJARSKI WACŁAW

1160. W: Ballada o trzech smutnych wujach, którzy czytali 1 nr „SiN” [*Sztuka i Naród*]. Ranny różą. Zielony pomnik. *Po* 8:3–4 [proza poet.].



z not. o W.B. na s. 107 podp. Z.J. właśc. Z. Jastrzębski]. – Hymn. *ZiP* 31:4. – Natalia. *ŻT* nr z 19 VII s. 24.

#### BOJKO JAKUB

1161. [Dejwerek B.] *BD. W* 45:4 [not. o złożeniu wieńców na grobie J.B. i W. Witosa]

#### BOLKOWA ANIELA

1162. *W*: Zeniowa choinka. *KGr68* 1/2:79.

#### BONARSKI ANDRZEJ

1163. Sytuacja ma rację. [Pow.]. *Wwa*, *PIW*, s. 154. – Rec.: [Bereza H.] *H.B. BullLNPT* 7: 2–3. – Matuszewski R. *KiŻ* 45:5. – Mętrak K. *Kl* 15:11. – Szybist M. *ŻL* 36:10. – Tarska A. *EK* 109:6. – Żadura B. *Tw* 9:124–6. – Żabicki Z. *NKs* 20:1376–8 [z fot.].

Realizacje utworów A.B. zob.: film 8912, 8976.

1164. Świdzki B. *Wsp* 18:10 [o twórcz. A.B.].

#### BONCZYK NORBERT

1165. Poezje. *Wr.* 1967. Rec.: Ziejka F. *RL* 5:299–300.

#### BONIECKA MARIA ANTONINA

1166. *P*: Godzina. *Wd* 18:1–2.

#### BORCHARDT KAROL OLGIERD

1167. Krążownik spod Somosierry. *Wyd.* 2. Gd., *WM*, s. 289, tabl. 32, il., portr., mapy, nuty.

1168. [Znaczący kapitan] Kapitán. [Tł.] H. Stachová. F. Hruška: Tři setkání s autorem [posł.]. Il. A. Born. [Wyd.] 1. Praha, Mladá Fronta, s. 413. [*BlgrK(C)*].

1169. *P*: *TgM*: Opatrzność, 42:8–9; Zemsta Szamana, 48:8.

1170. Bral G.: B. nieznany. *TgM* 52:7 [o rzeźbach i rysunkach K.B.]. – [Id.]. *TgM* 42:1,8 [art. og.; m.in. o koresp. otrzymywanej przez K.B.; z fot.]. – Kmiecinski Z. *GłP* 180:4. – Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 78:9.

#### BORDOWICZ MACIEJ ZENON

1171. *W*: Autobiografia. *ŻL* 8:11. – Człowiek do morza biegł... *MR* 2:108. – List z manewrów. *MR* 1:159–60. – Mieszkańcy pomników. [Dramat-

-Fragm.:] *Monologi. Kl* 18:1. – Pole rażenia (Poemat). *MR* 4:110–21.

1172. *P*: Garnitur Cezanne'a (Fragment powieści). *Kl* 1:7. – Gorączka (Scenariusz filmowy). *D* 2:16–44. – Wieczór autorski (Sztuka w jednym akcie). *TLd* nr 9 wkładka s. 3–14 [nagr. zob. 305 I].

Realizacje utworów M.Z.B. zob.: teatr 8691; radio 9048

1173. Kłossowicz J.: B. – turpista czy realista? *D* 5:93–8 [omów. twórcz. dramat.]. – Non stop. Ałapin B. *PgTPol(Wwa)* nr z V s. 12–5. – Grochowiak S. *PgTPol(Wwa)* nr z V s. 8–11. – Orkiestranci. *Nagr.* zob. 311 V.

#### BORKOWSKI DUNIN JÓZEF

1174. Tyszkowski W.: Nieznane przekłady z poezji nowogreckiej J.D.B. *Eos* t. 56 2: 361–2.

#### BORKOWSKI RYSZARD

1175. *W*: Droga idąca człowiekiem. *Po* 8: 64–5. – Kolorowe noce. *Marzec. Marzenie Ikaru. Teatr. Radar* 6:7 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkada. – Modlitwa. *Po* 8:64. – Przez poranny blask na skórze. *GłO* 306:6. – Rośnięcie niepokoju. *Po* 8:65. – Święto Wyzwolenia. *GłO* 104:4. – Tryptyk dziecięcy. *GłO* 128:9.

#### BORMAN ANTONI

1176. Zgon A.B. (1968). *Kondolencje. Wd* 21:6 [fragm. listów kondolencyjnych; z fot. A.B.].

1177. *Kult. Wd* 21:6, 41:4 [listy darów na Fundusz im. A.B.].

#### BOROWSKI TADEUSZ

1178. *W*: *MczL*: [Pierwodruki; ogł. T. Drewnowski]: Ani wiersz, ani proza... 7:64; \*\*\* Do pamiętnika, 7:63; Do towarzysza więźnia. [Fragm.], 6:30; Drutami okolony skrawek świata... 6:35; Hymn esencjastów, 6:27–8; kąpiel w Isarze (J. Siedleckiemu), 7:57; Kolęda zła, 6:32–3; Modlitwa sędziego Jacksona, 7:57; Moja droga, 7:62; Na Witkacego, 6:23; Odrodzenie człowieka, 7: 53; Pasy wolności, 7:53–4; Pieśń horacjańska, 6:26–7; Przesłanie, 7:57; Życiorys wojenny, 7:58; – [Przedruki:] Ach, Kujawianko! Ileż razy... 6:27; Do narzeczonej, 6:34; Do\*\*\* we Włoszech. [Fragm.], 7:56, 59–60; Epitalamium, 6:28; Fraszka imperialna, 6:23; Imiona nurtu, 7:55;

Jabłonie stały przy drodze. [Fragm.], 6:36; Lato, jesień, zima... 7:62–3; Na zewnątrz noc, 6:29; Nasza podróż. [Fragm.], 6:18; Powrócę, Matko... 7:63; Pożegnanie Skaryszewskiej, 6:30; Przyjacielu, ja nocą myślę o tobie... 7:58; Słońce Oświęcimia, 6:37; Szumi Bałtyk, szumi... 6:18; Umarli poeci, 7:58; Wołanie Marii, 6:37; Z cyklu: Światło i cień, 6:3–4; Ziemia umarłych. [Fragm.], 6:36. – Modlitwa o wiarę. *ZiP* 31:4.

Realizacje utworów T.B. zob.: film 8927, 8976.

1179. Drewnowski T.: Ucieczka z kamiennego świata. [Fragm.:] Kariera po śmierci. *Plu* 51/52: 1,9 [z fot. T.B.]; Poetycki pamiętnik podróży: Urodzony w czepku. „Złoty wiek” na Skaryszewskiej. Tristan 1943. W „ojczyźnie”. Decyzja. *MczL* 6:17–37, 7:52–65. – Kuncewicz P.: T.B. – bohater tragiczny (Ludzie XXV-lecia). *Odgt* 31:7. – (mik): „Testament” dokument o T.B. *Ekr* 34:2 [inf. o real. przez J. Gębskiego i A. Halora na zlecenie TV filmu dokumentalnego o T.B.]. – Werner A.: T.B. na tle literatury obozowej. *BP* 35:108–11 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Kamienny świat. Czeszko B. *Kl* 19:3 Dzieła ćwierćwiecza [z fot.]. – Pożegnanie z Marią. Lubosz B. *Pgl* 24:20 Książki 25-lecia [z fot.]. – [Wybór poezji]. Wwa 1968. Rec.: Polsakiewicz Z. *FM* 7:8. – Sprusiński M. *NKs* 8:540–1 [z fot.].

#### BOROWY PIOTR

1180. W: [Ojczyzna] Tevynė. Tł. A. Zukauskas. *Tiesa* nr z 22 VII.

#### BOROWY WACŁAW

1181. P: Okres powstania 1944 r. w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie. [Fragm.:] Bullets and books. Tł. K. Klinger. *PPer* 8:48–57; Il y a vingt-cinq ans. Tł. G. Leider. *PerP* 8: 56–65 [z koment.].

#### BORUDZKA WANDA

1182. Szóste kaczę. Wyd. 4 [właśc. 6]. Il. Z.Fijałkowska. Wwa, NK, k.nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

#### BORUŃ KRZYSZTOF

1183. P: A więc jestem (Opowiadanie naukowo-fantastyczne). *TgD* 52:7. – Algi (Powieść

naukowo-fantastyczna). *SłPol* nr 305–309 [cd. w 1970 r.]. – Próg nieśmiertelności (Powieść naukowo-fantastyczna). *KL* nr 3–32 [początek w 1968 r.]. – Przygody w kosmosie: „Toccata”. *GPz* nr 153–179. – Rok 38 400. *SłPol* nr 195–217.

1184. [Wypowiedź]. *Pan* 2:3 [nt. roku 2000].

1185. Wywiad. *DecalzkKn* 2:13–9.

#### BORUŃSKI WŁODZIMIERZ

1186. Nie umiem grać na gitarze. [Satyry]. Il. A. Lipińska. Wwa, Iskry, s. 124. [Bibl. Stańczyka].

Wstęp. Dziedziczość. Ścieżki sławy (list do redaktora „Szpilek”). Kantylena romantyczna. Podróż małżeńska. Niepokój starszego pana. Egzamin. Menu. Dla starszych. Smutny wiersz. Plany podróżnicze. Homo homini... Znaki szczególne. Pigułki odmładzające. Był las... Status quo... Poemat o pożyczce. Jak przyjemnie. Diagnoza. Odwaga. Publicznie i prywatnie. Stomato-logicznie... Twórczość radosna. Piosenka wróci. Na plan! Lew-filmowiec. Dyskusja (bajka). Lato, lato... Old boye. Nokaut. Kim jestem? Horyzont. Na zdrowie. Kwiatki polskie. Obrazki warszawskie. Dialog. Przyjemnie – nieprzyjemnie. Szkoło, szkoło. Kolega szkolny. Tanecznym krokiem. Klikomania. Wizyta. Refleksje niezupełnie prywatne. Przed jesienią. „Bo mnie tak szkoda lata...”. Zwierzenia pod choinką. Memuary. Rozmyślenia o konkursie. Prawo do wspomnień (w związku z wyjazdem do Krakowa). List do kuzyna z Ameryki. Językoznawstwo. Kiedy dziewczyna idzie do kina. Rozmówki dyplomatyczne. Optymista. Pieskomania. Wiersz zwariowany. Filtry polskie (Wariacja na temat „Kwiatów polskich” J. Tuwima). Pokolenia. Sława. Rec.: [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 10:10–1.

1187. W: *Barwy*: Jeśli... 9:12; Kuplety polskie, 10:12; Moja jedyna, 7:16; Na Plan, 3:12; Pieskomania, 2:12; Snobistycznie, 12:12; Spółśób, 11:12; Sprawy kosmo-polskie, 6:16. – *Kar*: [Fraszki], 20:4; Marzyciele, 4:7; Młodość, która powraca, 24:3; Nokturn prowincjonalny, 18:9; Rozmyślenia o konkursie, 9:3; Twórczość radosna, 15:9 [z not. podp. A.O. właśc. A. Ochocki]; Wyznanie, 23:7. – Kosmo-Polak. *ZL* 41:16. – Moderato cantabile. *Szp* 48:7. – Refleksje świąteczne dość zaskakujące. *Szp* 51/52:11.

#### BORWICZ MICHAŁ MAKSYMILIAN

1188. Vies interdites. [Wspomn.]. Paris, Casterman, s. 266, 6 nlb., tabl. 8. [IB]. – Rec.: Brzozowska K. *Wd* 16:4.

## BOSEK KAZIMIERZ

1189. P: *WMł*: Kufel piwa z muzą, 37:12–3; Nowy duch Poczdamu (Korespondencja własna z NRD), 40:6; Szesnaście białych nocy, 45:6–7, 46:6–7, 47:6–7 [koresp. z ZSRR].

## BOY-ŻELEŃSKI TADEUSZ

1190. Pisma. Red. H. Markiewicz. Seria 4. Ogólne zbioru t. 26. Wwa, PIW.

T. 26: Perfumy i krew. Krótkie spięcia. Wrażenia teatralne. Objądn.: E. Krasieński i J. Stradecki. Nota bibliogr.: B. Winklowska, s. 870, tabl. 7, il., portr. Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 30:3.

1191. [Marysieńka Sobieska] Felség és feleség. [Tł.] E. Sebök. [Przedm.:] E. Kovács. Budapest, Európa Kiadó, s. 324, 3 nlb. [*IB*].

1192. P: Milionowy radioabonent. *RT* 15:3–4 [fel. z 1939 r.; nawiąz.: W. Billip, 17:6]. – Przygoda w eterze. *RT* 1:4–6 [fel. z 1935 r.].

1193. [Listy]. *Tw* 10:99–106 [9 listów do P. Cazin z l. 1938–39 dot. tł. „Marysieńki Sobieskiej” na jęz. franc.; wyd., przyp. i wstęp: T. Garnysz-Kozłowska, s. 95–9].

Realizacja utworu T.B.-Ż. zob.: TV 9091.

1194. Winklowska B.: Tadeusz Żeleński(Boy). Twórczość i życie. Wwa 1967. Rec: Wilgat J. *RkBN* t. 9 s. 384–9.

1195. Grodzicki A.: Wypisy z Boya. *ŻW* 164:5 [nt. rec. i krytyk teatr. T.B.-Ż.]. – Grzymała-Siedlecki A.: Boy. *T* 18:17–21 [sylwetka charakterologiczna i pisarska; wstęp: J.Z. Słojewski: Grzymała o Boyu, s. 16; z portr. A. Grzymała-Siedleckiego, mal. M. Turwid i z portr. Boya, mal. S. I. Witkiewicz]. – Krzywicka I.: Boy na codzien. *Wd* 37:3, [nawiąz.:] Mackiewicz J., 45:6. – [Id.]: Dalsze spotkania z B.-Ż. *Wd* 13/14:3 [z fot.]. – [Id.]: Jeszcze o Boyu. *Wd* 24:1. – [Id.]: Moje pierwsze spotkanie z Boyem. *Wd* 11:1 [wspomn. z 1927 r.; z fot. T.B.-Ż. i A. Słonimskiego]. – Markiewicz H. *WEP* t. 12 s. 851–2. – Sieroszewski W.: Niezakończony proces Boya (Ze wspomnień prokuratora) *P* 1249:11 [o procesie wytoczonym przez T. Konczyńskiego w 1938 r. w zw. z rec. T.B.-Ż. ze sztuki T. Konczyńskiego „Jerozolima wyzwolona”]. – Surynowa J.: Kobiety w życiu Boya (I.D. Przyszewska. II. Z. Pareńska. III. I. Krzywicka). *TdP* 45:6, 46:7, 47:5.

## BRANDSTAETTER ROMAN

1196. Hymny Maryjne. [Poezje]. Wyd. 3. Wwa,

Pax, s. 70, tabl. 1, il. – Rec.: Dolecki Z. *K* 43:8. – Kornasowa M. *SłP* 237:4.

1197. Jezus z Nazarethu. [Pow.]. T. 2: Czas wody żywej. Wwa, Pax, s. 351, mapa. – Rec.: Olejnik K. *SłP* 137:4 [z fot.]. – Pytel J. *PrzwK* 31:292–3. – Skalińska M. *K* 27:8.

1198. Pieśń o moim Chrystusie. [Poezje]. Wyd. 4. Wwa, Pax, s. 182, tabl. 1, il. – Rec.: Dolecki Z. *K* 43:8. – Kornasowa M. *SłP* 237:4.

1199. P: Jezus z Nazarethu. [Pow.–Fragm.:] Gody weselne w Kanie Galilejskiej. *Przm*(R) 9:275–85, 10:398–405.

Realizacja utworu R.B. zob.: TV 9104.

## BRANDYS KAZIMIERZ

1200. [Bardzo starzy oboje] Vel'mi stari obaja... [Tł. i adapt. scen.:] J. Vdovják. Bratislava, DILIZA, s. 42, 1 nlb., powiel. [*BlgrK*(S)].

1201. Dżoker. Wspomnienia z teraźniejszości. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 245.

1202. Obrona Grenady i inne opowiadania. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 13.

1203. P: [Jak być kochaną] Kak byt' ljubimoj. Tł. R. Bello. *Zvezda* 68 12:18–38. – Słońce zaszło nad miasteczkiem (Fragment nowej książki). *Tij* 10:12–5, 50–4.

Realizacje utworów K.B. zob.: teatr 8590; radio 9048.

1204. *BullLNPT* 3:17–4 [bibliogr. przekładów książek K.B. na jęz. obce od 1960 r.]. – Dżoker. Tł. słowackie M. Andráš. Bratislava 1968. Rec.: Marušiak O. *Pravda*(S) nr z 27 VI s. 5. – Jak być kochaną. Okopień-Sławińska A. [W ks.zb.:] O interpretácii umeleckého diela. Zborník Pedagogickej fakulty v Nitre. Bratislava 1968 s. 137–55 [*ČIS*]. – Matka Królów. Tł. S. Pitola. Meksyk. *PolLit* 5:59 [not. o wyd. w wydawn. ERA SA]. – Rynek. Bereza H. *Tw* 6:124–6. – Kasperowicz M. *Wsp* 7:10. – Lisiecka A. *Plt* 5:12. – Marszałek R. *NKs* 10: 690–1 [z karyk., rys. A. Stopka]. – Skwarnicki M. *TgP* 9:3 [m.in. paralela między pow. K.B. a filmem A. Wajdy „Wszystko na sprzedaż”]; [nawiąz.:] Narbutt J. *Wz* 7/8:91–6. – Sprusiński M. *MczL* 5:133–5. – Tarska A. *EK* 27:4. – Waśkiewicz A.K. *Ndod* 7:10. – [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 3:2–3.

## BRANDYS MARIAN

1205. Kłopoty z panią Walewską. Wwa, Iskry, s. 239, tabl. 16, il., portr. – Rec.: A.H. *SłL* 291:4. – Błachowski A. *WMł* 40:15. – [Danilewiczowa M.] m.d. *DzPŻ* 259:3. – Grabowicz J. *NW* 46:13. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 262:5. – Kieruzalska E. *KdC* 10:22–3. – Kolińska K. *EK* 164:3. – [Kozikowski E.] E.K. *BullLNPT* 11:2–3. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 118:8. – Martuszczyński E. *Pom* 24:15. – Matyszewski R. *KiŻ* 51/52:5. – Ruszczyk M. *NKs* 19:1286–8. – [Id.]. *PolLit* 6:18–21 [z fot.; not. o M.B. na s. 53]. – Szacki J. *Plt* 40:11.

1206. Oficer największych nadziei. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 166. [Ser. Kiesz. Iskier].

1207. Śladami Stasia i Nel. Wyd. 5. Wwa, NK, s. 207, tabl. 12, il., portr. Klub Siedmiu Przygód.

1208. Z panem Biegankiem w Abisynii. Wyd. 4. Wwa, NK, s. 215, tabl. 12, il., portr. Klub Siedmiu Przygód.

1209. P: Kłopoty z panią Walewską. [Fragm.]. *Pol* 11:34–5; *Besvär med fru Walewska. TidPol* 11:34–5; *Ennuis avec Madame Walewska. Tł. S. Leśniak. Pol(fr)* 11:34–5; *Problemas con Maria Walewska. Pol(hiszp)* 11:34–5; *Scherereien um die Gräfin Walewska. MBl* 42:143–8; *MtPol* 11:34–5; *Trouble with Madame Walewska. Pol(ang)* 11:34–5.

1210. Jeszcze o Walewskiej. *ŻW* 10:7 [list do red. *ŻW*]. – [Wypowiedzi:] *Moje napoleońskie miłości. Pol* 11:36 [nt. własnej twórcz., z fot. na s. 37]; *Meine Napoleonische Liebe. MtPol* 11:36; *Mes amours napoléoniennes. Pol(fr)* 11:36; *Mi pasion napoleonica. Pol(hiszp)* 11:36; *Mina napoleonska förälskelse. TidPol* 11:36; *My Napoleonic love. Pol(ang)* 11:36; – *Mój stosunek do Napoleona i jego epoki. MW* 8:18–9 [w ank. „Napoleon w naszych oczach”]; *TgPol* 45:11.

Realizacje utworów M.B. zob.: radio 9037, 9042, 9043, 9044.

1211. *BullLNPT* 11:16–7 [wykaz utworów M.B. tł. na jęz. obce w l. 1950–1955]. – Wywiad. Kolińska K. *KSz* 178:2 [w zw. z ks. „Kłopoty z panią Walewską”]. – *Co o tą Walewską?* [Koper K.] (KK): *Jeszcze wokół pani Walewskiej* (Nieznany dokument potwierdza dociekania M.B.). *KSz* 163:2. – *Kozietulski i inni. Sakowiczowa J. GłR* 51:4. – *W. KrPol* 620:2.

## BRATANIEC FRANCISZEK

1212. W: Przeznaczenie. *Km* 16:3.

## BRATKOWSKI STEFAN

1213. Księga wróżb prawdziwych. Doński R. *NKs* 6:400–1. – Karaś R. *Km* 12:9. – Kurzyńska M. *K* 4:8. – Lovell J. *ŻL* 14:3. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 1:12. – Wielowieyski A. *TgP* 25:6.

## BRATNY ROMAN

1214. Kolumbowie. *Rocznik* 20. T. 1–3. Wyd. 11. Wwa, PIW, s. 247; s. 260; s. 228. [Ser. Ks. Kiesz. PIW-u].

1215. [Kolumbowie. *Rocznik* 20] *Avoir vingt ans à Varsovie.* [Tł.] L. Oustry. [Paris]. Gallimard, s. 456, il. [*BlgrF; IB*]. – Rec.: Kocik S. *Monde* nr z 11 X s. 3; [omów.: Natanson W.] *W.N. Odgł* 48:9. – Lery C. *FrP* 165/166:40. – *Monde* nr z 10 V. – *TgPol* 37:20.

1216. Kontrybucja. Opowieści i opowiadania filmowe. Wwa, Iskry, s. 540, tabl. 8, il., portr. Kontrybucja (Film pt. „Kontrybucja” w reżyserii J. Łomnickiego). *Naganiacz* (Film pt. „Naganiacz” w reżyserii E. i Cz. Petelskich). *Śniegi płyną* (Film pt. „Zerwany most” w reżyserii J. Passendorfera). *Szczęśliwi torturowani* (Film pt. „Powrót” w reżyserii J. Passendorfera). *Życie raz jeszcze* (Film pt. „Życie raz jeszcze” w reżyserii J. Morgensterna). Rec.: Jackiewicz A. *Kl* 26:10. – Jeleński T. *KdC* 6:25. – Termer J. *NKs* 13:901–2.

1217. Opowiadania. Wwa, Czyt., s. 479. [Ser. Głowy Wawelskie].

*Naganiacz. Racja wilków. Nauka chodzenia: Dzień pierwszy. Dzień drugi. Dzień trzeci. Potem. Wyjście.* – *Ciemiegra i inni. Spacer w ZOO: Pierwszy dzień mgły. Drugi dzień mgły. Pierwszy dzień słoneczny. Dawid syn Henryka. Molto antipatico. Przesłuchanie Pana Boga: Dzień pierwszy. Rozprawy dzień drugi.*

1218. *Przesłuchanie Pana Boga.* Opowiadania. Wwa, PIW, s. 160.

*Dawid, syn Henryka. Molto antipatico. Spacer w ZOO: Pierwszy dzień mgły. Drugi dzień mgły. Pierwszy dzień słoneczny.* – *Przesłuchanie Pana Boga.* Rec.: Hamerliński A. *TgKl* 20:4. – Kogut B. *ŻL* 24:10 [z fot.]. – Mętrak K. *Kl* 13:9. – Nowicki K. *MczL* 10:127–9. – Termer J. *NKs* 13:901–2 [z fot.]. – [Id.]. *Plnk* 4:64–5. – *Wilhelmi J. Kl* 9:3.

1219. *Życie raz jeszcze.* Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 14.

1220. W: Pamięć. *MR* 1:139–40. – Przeczucia: Do sanitariuszki. Do lekarza. *KP* 222:5 [z not. J. Zagórskiego].

1221. P: Jeśli żyjesz ... *Kl* 8:6–7. – [Kolumbowie. Rocznik 20. – Fragm.:] *Pol(czes)* 8:18–22, 39–42 [z fot.]; Kolumbus – Jahrgang 1920. *Pol(niem)* 8:18–22, 39–42 [z fot.]; Kolumby, god roźdenija 20. Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 8:18–22, 39–42 [z fot.]; Kolumboszok 1920-as korosztály. *Leng* 8:18–22, 39–42 [z fot.]. – [Minuta] Eine Minute. Tł. K. Wiśniewski. *PolRdsch* 32:13–4. – Noc księżycowa. *Kl* 51/52:8–10. – [Trumna] Der Sarg. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 3:19–20. – Trzech w linii prostej. *Kl* nr 27–35 [nawiąz.: do odc. w nrze 27: S. Miller, 30:11].

1222. [Wypowiedź]. *Kl* 39:1,4 [w dysk. red. „Czy myślimy gorzej?”, polem.: J. Korba, 42:11].

Realizacje utworu R.B. zob.: film 9006; radio 9054.

1223. Hamerliński A.: A háború nemzedékének írója. *Leng* 8:17; Pisatel' voennogo pokolenija. *Pol(ros)* 8:17; Schriftsteller der Kriegsgeneration. *Pol(niem)* 8:17; Spisovatel' vojnoveho pokolenia. *Pol(czes)* 8:17 [art. o twórcz.]. – [Siewierski J.] J.S. *NKs* nr 13 okł. s. 3 Sylwetki [z fot.]. – Kolumbowie. Rocznik 20. Kijonka T. *Pgl* 19:20 Książki 25-lecia (21) [z fot.]. – Macuzanka Z. *Kl* 31:3,8 [z fot.].

#### BRAUN ANDRZEJ

1224. Próznia. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 354. – Rec.: Adamczyk Z.J. *TgKl* 29:6. – [Czajka L.] J.G. *ŻPrz* 28:4. – Drawicz A. *SzM* 176:3. – Koźniewski K. *Plt* 36:7. – Maciąg W. *NKs* 13: 912–4 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit* 5:12–4 [z fot.]. A.B.; not. biogr. na s. 46]. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 124:8. – Makowiecki A.Z. *TgKl* 41:4. – Mętrak K. *Kl* 37:3 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. *ŻL* 28:5 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 11:54. – [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 11:3–4.

1225. P: *Kont*: Bali „wyspa szczęśliwa”, 5:18–21, 34; Na Molukach, 7:6–8.

1226. Anatomia DTV. *Plt* 27:6. – [Recenzje filmowe]. *F* 28/29:6–7, 38:4–5, 42:5, 50/51:6. – TEM [Telewizyjny Ekran Młodych]. *Plt* 18:6. – [Wypowiedź]. *Plt* 12:7 [w dysk. red. *Plt* „Młody człowiek w telewizji”; z fot.].

1227. *BullLNPT* 11:17 [wykaz utworów A.B.

tł. na jęz. obce w l. 1951–1960]. – Wegner J. *Wsp* 12:1, 11 [o twórcz.; z fot.], [polem.:] Braun A., 15:15.

#### BREOWICZ WOJCIECH

1228. W: Do Polski. *W* 13:1. – Przeciw sanacji. *ZSzt* 26:12.

1229. Bliźniak E.: W.B. ludowy pisarz i poeta. *Wid* 24:2 [z fot.].

#### BREZA TADEUSZ

1230. [Urząd] Úrad. [Tł.] M. Andraš. Bratislava, Tatran, s. 218, 5 nlb. [*BlgrK(S)*].

1231. P: Nelly. *MczL* 9:4–15.

1232. [Wypowiedź]. *MczL* 11:72–3 [nt. osobistych doświadczeń artyst. w 25-leciu PRL].

Realizacje utworów T.B. zob.: film 9021; TV 9104.

1233. Drewnowski T.: Breza. Wwa, Ag. Aut., s. 57, bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis.

1234. abc. *Osn* zima s. 220–1 [art. w zw. z otrzymaniem nagr. państw.]. – (G): Będzie „paryska” książka T.B. *TgPol* 9:14 [not. o pisaniu nowej książki; z fot.]. – Miftachutdinow A.: Pozdrowienia z 70 równoleżnika. *KR* 10: 18–21 [rep. o popularności „Spiżowej bramy” na półwyspie Czukockim], 24:19 [not. o wysłaniu przez T.B. listu i książki do A. Miftachutdinowa]. – Skrzyczny M. *TgKl* 35:11 [art. og.]. – Wywiady. Kryńska B. *KdC* 1:10–11 [z fot.]. – Nastulanka K. *Plt* 38:1,6 [z fot.]. – Radońska J. *Kul* 27:1,3. – Mury Jerycha. Niebo i ziemia. Maciąg W. *Pgl* 7:20 Książki 25-lecia [z fot.]. – Spiżowa brama. Grochowiak S. *Kl* 33:3 Dzieła ćwierćwiecza [z fot.]. – Słojewski J. *Z. Ś* 16:10. – Tarska A. *EK* 173:4. – Uczta Baltazara. Grzeniewski L.B. *NW* 34:7. – Urząd. Krawczyk E. *ŻL* 21:5 Lektury obowiązkowe.

#### BRODZIŃSKI KAZIMIERZ

Realizacja utworu K.B. zob.: teatr 8741.

1235. Witkowska A.: Kazimierz Brodziński. Wwa 1968. Rec.: Kwiatkowski J. *ŻL* 28:4. – Kwiecińska Z. *TrL* 41:8. – Libera Z. *NKs* 18: 1253–5 [z portr.]. – Łapiński Z. *TgP* 10:6. – Skręt R. *PmL* 4:326–9. – Walkowiak S. *Wsp* 9:10.

1236. Chałasiński J.: Od narodu szlachec-

kiego do ludowego („Żołnierze-poeci”, K.B. i formowanie się inteligencji). *KIS* 1:3–16.

## BROLL-JARECKA KRYSZYNA

1237. Trakt. [Poezje]. Przerwywn.: A. Urbanowicz. Kat., Śl., s. 55.

Obraz. – Nawroty: Mój krajobraz... Na jakim liściu... Idziemy w dalekie... Mówić sercom... W drapieźnym bezruchu... Jeszcze się chwila... Powtarzamy mrok do światła... W skrzypiących otoczkach miast... Kiedy się nawróci... – Trakt: Można być ciszą... Ta codzienna... Omijam siebie... Jeśli masz rękę... Iść od krańca do krańca... Ile jest w nas... Chropawo wrastamy... Oszukać pamięć dnia... Smak sadzy jest czarny... To nie ptak... Bez osłony nocy... – Pora oczekiwać: Jesteśmy na końcu blasku... Przychodzimy nocą... W zmęczeniu... Oto idziesz w mgłę... Tak nie odchodzi się... Wyrosłeś nagle... Może spotkamy się jeszcze... Kiedy światu dzieje się noc... I tak mi się... Jesteśmy w tobie... Przywieramy do siebie... To nie żal...

Rec.: Horak S. *Pgl* 17:12. – Waśkiewicz A. K. *Po* 10:97.

1238. W: Jeśli masz rękę... *Pgl* 7:8. – Na jakim liściu... *Ndod* 10:8. – Omijam siebie... Wyrosłeś nagle... *Pgl* 7:8.

Realizacja utworu K. B.-J. zob.: teatr 9027.

## BROMKE ROMUALDA

1239. P: Dlaczego? *Zwk* 26/27:21. – I wiatr zapłakał (Pamięci moich najmłodszych towarzyszy broni). *Stol* 39:16. – Testament. *Stol* 26:16.

## BRONCEL ZDZISŁAW

1240. W: Litania. *KKat* s. 5.

## BRONIEWSKA JANINA

1241. O człowieku, który się kulom nie kłaniał. Wyd. 13. Il. K.M. Sopoćko. Wwa, MON, s. 121. Lektura szk.

1242. P: Dzień pierwszy i następne. *Barwy* 9:1,8 [wspomn. z września 1939 r.]. – Warszawa, 1945... Tł. V. Selivanovaja. *InLit* 7:222–5.

1243. [Wypowiedzi]. *ExW* 170:3 [w ank. „Gdzie byłem 22 lipca 1944 r.”]; *TrL* 325:4 [nt. aktualnych prac i planów lit.].

1244. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 41:6 [not. o spotkaniu aut. w Kaliszu; z fot.]. – O człowieku, który się kulom nie kłaniał.

Tł. białorus. Ja. Bryl'. Minsk 1968. Rec.: Romanov B. *LitMt* nr z 29 VII.

## BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

1245. Dla dzieci. Wyd. 6. Il. O. Siemaszko [właśc.] Siemaszko. Wwa, Czyt., s. 47.

1246. W: [Moja biblioteka] Moja knygozbirnja (Virš pro V.I. Lenina). Tł. L. Čerevatenko. *Dnipro* 11:7–8. – [Oświęcim] Osvencim. Tł. A. Grumeza. *Kl(Mołod)* 68 nr z 28 IX s. 9. – [Pięćdziesięciu] Ballada o pjatidesjati. Tł. B. Kežun. *Zvezda* 68 12:6. – [Pokłon Rewolucji Październikowej] *SarkJuld* 5:175–6. – [Pokłon Rewolucji Październikowej]. Rodnaja moja storona [tyt. wg *LI*]. Pesnja pobedy [tyt. wg *LI*]. Tł. G. Cokoj, V. Roška. *MoldS* 68 nr z 22 IX. – Warszawa. Tł. L. Losev. *SovBlr* nr z 22 VII [tyt. wg *LI*]. – Wnukowi. *CzSz* 205:4. – Zabrze. *CzSz* 166:4.

1247. Rechtsiegel E.: Die poetischen Funktionen der Wortverbindung in der Sprache Władysław Broniewskis. Berlin 1968. Rec.: Pisarkowa K. *JP* 3:228–31.

1248. Bojtár E.: W.B. a A. József (Próba typologii). Tł. J. Zimierski. *StDzPW* s. 448–65. – Bujnicki T.: Romantyczna pieśń W. B. *ŻL* 18: 3,12 [elementy tradycji romantycznej w twórcz. W.B.]. – Gołębiowska L.: B. i jego miasto rodzinne. [W ks.zb.:] Dziesięć wieków Płocka. Płock, s. 123–9. – Marinov L.: Tradicija i novatorstvo v poezijata na V.B. *BgEL* 1:53–60. – Ordega-Różnicki S.: Z B. po Opolszczyźnie (Fragment wspomnień). *KO* s. 232–5 [z fot.]. – Parniewski W.: W.B. i W. Majakowski. *ZszNUŁ* 64:53–67 [wpływ poezji W. Majakowskiego na twórcz. W.B.]. – Piotrowskaja A.: Liričeskaja ispoved' veka (Poëzija B.). [W ks. zb.:] Poëzija socializma. Moskva, s. 223–53 [1B]. – Ungvári J.: Talákozás Broniewskival – egy vers születése. *Leng* 4:42–3 [spotkania z W.B. w l. 1946, 1948, 1949; z fot. W.B.]. – Witan J.: Przymierze z tradycją (O programie poetyckim W.B.). *Po* 5: 3–18 [z fot. autografu kolejnych wersji wiersza „Troska i pieśń”]. – Zaręba J.: Najjaśniejsza chwala czyli: o B. – inaczej. *Radar* 1:6 [wypow. o poezji W.B.]. – *PolAJ* 14:2 [art. og.]. – Mazowsze. Horak S. *Pgl* 9:20 Książki 25-lecia (10) [z fot.]. – Ręka umarłej. Szmaglewska S. *TrL* 60:4,7 [wstęp do tomu poezji i prozy W.B. i M. Zarębińskiej, przygot. do wyd. przez KiW].

– Troska i pieśń. Wwa 1967. Buczyńska J. *Krn* 13/14:20. – [Wybór poezji]. Oprac. T. Agapkina, V. Chorev, B. Sluckij. Tł. na jęz. ros. Moskwa 1968. Rec.: Żukow J. *KR* 5:18.

1249. Kult. *TrL* 41:4; *ŻW* 35:5 [not. spraw. z urocz. złożenia kwiatów na grobie W.B. w 7 roczn. śmierci].

#### BRONISŁAWSKI JERZY

1250. Zanim przyjdą o świcie... [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 332, nlb. 8. – Rec.: Wrzosiewicz B. *K* 40:8.

1251. P: Niewidzialni w tłumie: Cowboy w stolicy. Kariera. Na „balona”. Ojciec Jordan. Operacja „Diana”. Ostatni raz. „Schwan II” nie wróci do Hamburga. Sie wollen marschieren. Skórzany portfel. Spotkania. Szpiegowski jarmark. Śmierć w archiwum. Zwykły dzień. *Exp* nr 1–15, 19–29, 43–68, 81–142.

1252. Henkel B. *SzM* 285:2 [not. spraw. ze spotkań z czyt. w Płocku i Małej Wsi].

#### BROŃCZYK KAZIMIERZ

1253. Zgon K. B. (1967). Wspomnienie pośmiertne. Chudzikowski R. *Wd* 30:5.

#### BROSZKIEWICZ JERZY

1254. Ci z dziesiątego tysiąca. Wyd. 4. II. E. Krotkiewska-Murawska. Wwa, NK, s. 218. Klub Siedmiu Przygód.

1255. [Ci z dziesiątego tysiąca] Troe s desjatoj tysjači. [Tł.] E. Vajsbrót i R. Nudel'man. [Il.] N. Antokol'skaja. Moskwa, Detskaja Literatura, s. 221, 2 nlb. [IB].

1256. [Wstęp do książki:] Hartwig E.: Kraków. Wyd. 2. Wwa. – [Wypowiedzi:] Od autora. *PgT Pol(Wr)* nr z 4 I s. 6–7 [nt. pow. „Długi deszczowy tydzień” w adapt. scen. M. Straszewskiej; z notą biogr. i fot. J. B. na s. 3]; – *TrL* 311:4 [nt. aktualnych prac i planów].

Realizacje utworów J.B. zob.: teatr 8600, 8720, 8886; radio 9037; TV 9086, 9099.

1257. Fik M.: Six stage plays by J.B. *Pollit* 1(3): 36–44 [omów. twórcz. dram. J.B.; z fot.; not. o J.B. na s. 49]. – Traductions. *BullLNPT* 3:19–20 [bibliogr. przekładów książek J.B. na jęz. obce od 1961 r.]. – Niepokój przed podróżą. Bąk B. *ŻT* nr z 26 XI s. 4–7 [z fot. J.B.]. – Pięć komedii różnych. Natanson

W. *PrzHm* 1:181–3. – Przepis ze starej kroniki. [Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 3:9 – 10 – [Id.]. *PrzHm* 5:156. – Skandal w Hellbergu. Kądziela J. *TgKl* 24:8.

#### BROSZKIEWICZ STANISŁAW

1258. P: Dwie róże. *TrR* 98:5–6. – Gore!... *Pgl* 8:13–5. – Hypnotyzer. *TrR* 200:1,4. – Nabozny żywot Mułły Safandułły. *TrR* nr 33, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 75, 81, 86, 92, 102, 128, 140, 146, 152, 158, 164, 170, 172, 194, 200, 218, 224, 236, 242, 254, 278, 284, 290, 296, 302, 305, 309. – Niedziela w Camerino. *Kl* 18:6. – Ostatni salut brygadiera Greena. *Tld* nr 2 wkładka s. 17–20 [tekst scen.]. – Oświadczyzny Jankesa. *Tld* nr 2 wkładka s. 21–24 [tekst scen.]. – Sąd. Adapt. scen. J. Wasylkowskiego. *Tld* nr 3 wkładka s. 21–6. – U podnóża. *ŻL* 9:8–9. – Unia. Adapt. scen. J. Wasylkowskiego. *Tld* nr 6 wkładka s. 28–32. – Żale pana Twardowskiego. *TrR* 172:8.

#### BROŻEK LUDWIK

1259. *Zw*: Jan Śliwka (1823–1874), 4:8–9; Paweł Oszelda (1823–1864), 1:7–8.

1260. *Zw* 3:4; [Oszelda W.] (x). *GłZC* 9:4 [not. o obronie pracy doktorskiej L.B. pt. „Folklor i jego odbicie w kulturze i piśmiennictwie Śląska Cieszyńskiego”; z fot.].

#### BROŻEK MIECZYŚLAW

1261. W: *Md*: Consolatio (decametro ionico), 2:70; Epicedium in Stanislaum Pigoń, 4:155–6. – Georgii Krókowski... *Eos* t. 57 1:5.

#### BROŻYNIAK BRUNO

1262. W: Ballada o królu Popielu. *Wd(Wr)* 21:12.

1263. P: *Wd(Wr)*: Jak obkicałem chuligana, 38:12; Modny temat, 16:12; Trzy sposoby odchudzania, 30:12; Umowa o obrotach, 36:12.

#### BRUDZIŃSKI WIEŚLAW

1264. W: Komunikat. *GR* 175:3. – Kto winien? *Szp* 29:6 [przedr. ze *Szp56*]. – Paradoks. *GR* 96:5; Tł. V. Levyc'kyj. *Vst* 7:158.

1265. P: [Aforyzmy]. Tł. A. Glušćak. *Ranok* 4:24; Tł. A. Mažèjka. *LitMt* nr z 6 VI. – Nowe zmyślenia. [Z tego cyklu]. Tł. V. Mar'janov. *LitRos* nr z 17 I s. 18. – Zmyślenia. [Z tego

cyklu]. *Szp* nr 1–7, 9–12, 14–27, 33–51/52; *ZSzt* 58/59:16; Tł. Č. Čendov. *Strš* nr z 23 V; Tł. N. Labkovskij. *Krkl* nr 19, 20; Tł. B. Mar'janov. *Koms Pd(M)* 68 nr z 16 VI, nr z 6 X; Tł. A. Zablockyj. *Ranok* 4:24; Tł. na jęz. biołorus. *Vožyk* nr 13; Tł. na jęz. estoński. *Kommieh* nr z 15 III; Tł. na jęz. niem. *Eulsp* nr z 4 VII [aforyzmy sat.].

BRUDZYŃSKI RYSZARD pseud. Lancet

1266. W: *Fraszki. Kar* nr 1, 5, 7, 8, 10, 18, 22. – Sylwetki TV i Filmu: Sława Przybylska. Violetta Villas. Halina Kunicka i Lucjan Kydryński. Rejent Cichosz. Adam Hanuszkiewicz. Franciszek Pieczka. No To Co? Lucyna Winnicka. Ali-Babki. Mieczysław Fogg. Jerzy Połomski. Mieczysław Pawlikowski. Magdalena Zawadzka. Mieczysława Ćwiklińska. Kazimierz Kąkol. Wojciech Siemion. Irena Kwiatkowska. Piotr Szczepanik. Bohdan Tomaszewski. Stanisław Cześnin. Tadeusz Łomnicki. Jacek Zemantowski. Leon Niemczyk. Ewa Demarczyk. *Kar* nr 1–24 [cykl. fraszek sat.; podp. Lancet; z karykaturami, rys. Ibis-Gratkowski].

BRUN JULIAN

1267. [Listy]. *ZPW* 4:161–91 [19 listów z l. 1935–38 do różnych adresatów; m.in. 8 listów do R. Sierpińskiego (właśc. M. Kagana); wyd. i koment. F. Kalicka: *Listy J. Bruna z lat 1935–1938, przyczynek do historii KPP*, s. 157–60].

BRÜCKNER ALEKSANDER

1268. [Listy]. *BBJ* 1/2:97–127 [34 listy do A. Zippera z l. 1875–1934 w jęz. pol. i niem. oraz ich tłum.; wyd. i koment. W. Berbelicki, s. 93–6; z fot. A. Zippera]; *LISL* ser. A 16/1: 85–90 [9 listów do K.A. Muki z l. 1883, 1893, 1898, 1899, 1903, 1908–09; ze wstępem: Zeil W.: A.B. und K.A. Muka – eine wissenschaftliche Freundschaft im Spiegel unveröffentlicher Briefe, s. 80–85]. – Curriculum vitae. Ogł. G. Wytrzens. *WSIJ* t. 15 s. 149–50. – Grundriss der polnischen Kulturgeschichte. [Fragm.:] VIII. Das goldene Zeitalter der polnischen Kultur. *WSIJ* t. 15 s. 126–48 [wyd. i koment.: W. Berbelicki, T. Ulewicz, s. 126–7].

1269. *Materialien über A.B. aus dem Archiv der Universität Wien*: Miklosich, F. Müller: Gutachten über die Doctor-Dissertation von

A.B. [Wydał:] G. Wytrzens. *WSIJ* t. 15 s. 150. – Ostrowska E.: A.B. (W trzydziestą rocznicę śmierci). *JP* 5:321–7. – Sesja naukowa w związku z 30 rocznicą śmierci A. B. (Kr., 31 V 1969; org. UJ). Sprawozdania. Kucała M. *PrzHm* 6:163–6. – Stachowski S. *StH* 4: 651–2. – [Świerzowski K.] *KaeŠ. RL* 5:306.

BRYCHT ANDRZEJ

1270. *Dancing w kwaterze Hitlera*. Wyd. 5. Wwa, Pax, s. 158.

1271. [Dancing w kwaterze Hitlera] *Dansingas Hitlerio būstinėje*. [Tł.] V. Petrauskas, T. Venclova. Vilnius, Vaga, s. 191, 5 nlb. [*BiblWil; IB*].

1272. *Raport z Monachium*. Wyd. 4. Wwa, Pax, s. 139.

1273. P: *Dzikusy* 70. *K* 42:5, 43:7 [nawiąz.: J. Krankowski, 48:11]. – *Każdy po swoje*. Kora. *Odgł* 2:6. – *Notatki wietnamskie*. [Fragm.]. *ŻPol* 24:14–5, 25:14–5 [tyt. od red.]. – *Raport z Monachium*. [Fragm.:] *Teksas w Monachium*. *ŻPol* 27:14–5. – *Wieczór autorski* (Impreza w 3 aktach). *D* 12:5–40 [tekst scen.].

Realizacje utworów A.B. zob.: teatr 8741; radio 9048; TV 9092.

1274. *Bień A.J.* *ŻPrz* 24:5 [spraw. ze spotkania w Nehrybce (woj. rzesz.); z fot.]. – [Heńk Z.] (zh). *ZR* 69:6 [not. spraw. z wiecz. aut. w Radomiu]. – Komar M. *Wsp* 5:4 [o twórcz. A.B.; na marg. o prozie M. Nowakowskiego]. – *Wywiad y*. Lejman P. *WczW* 21:1,3. – *Nepomuczka K.* *ChłD* 30:10. – Wegner J. *WSO* 1:18 [z fot.]. – [Id.]. *ŻPL* 10:4.

BRYLL ERNEST

1275. *Drugi niedzielny autobus*. *Opowiadania*. Oprac. graf. E. Murawska. [Wwa], LSW, s. 106, nlb. 5, tabl. 8., il.

*Cyganek*. *Konew*. *Zazdrość*. *Mycie nóg*. *Tatarskie prawo*. *Gorzko, gorzko...* *Telefon*. *Taksówka*. *Jak przyjdzie taki mróz*. *Uгода*. *Stół*. *Stypa*. *Pasieka*. *Wilia*. *Kupujemy traktor*. *Bogatynia*. *Drugi niedzielny autobus*.

*Rec.:* Budzyński A. *KdC* 10:21–2. – Nawrocka B. *TrL* 324:6. – Przedborska H. *DzL* 275:3. – Słojewski J.Z. *Arg* 51/52:24.

1276. *Fraszka na dzień dobry*. *Poezje*. Kr., WL, s. 50.



Sarmacki; Sarmacki. Połów. Ojcowie nasi... Skotopaska. Na tym śmietniku... Fraszka na dzień dobry. Pod Lermontowa. Pastwisko. Siedzieliśmy cichutko... Balneologia. – Biesiada: Biesiada po kłęsce. Ułożą wreszcie nas... Całe gadanie nasze... To, co myślane pędem... Czasem przychodzi... Krzyczeliśmy do siebie... Metamorfozy. Ach, być tym marnotrawnym synem... Pranie. Ta błogość nasza... Urodzić się gdzie ziemia jałowa... – Krajobraz zimy: Epitafium. Modlitwa. Sonet chłopski. Nikt za nas nie nie zrobi... Anioły stoją na rodzinnych polach... Piasku mój, lekki... Pod drzewem robiaczącym... Zielone pola... Gdzie są te łąki... Bajka o pszczołach. Na lipę. Krajobraz przedzimowy. Śnieg nasze ślady zasypał... Ta jest właśnie nadzieja... Ze szmaty na tym wietrze... Białe pola zimowe. Rec.: Nawrocka B. *TrL* 324:6.

1277. Po górach, po chmurach. [Dramat]. Il. A. Kilian. Wwa, Pax, s. 109. – Rec.: [Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 2:12–3. – [Id.]. *PrzHm* 5: 153–4.

1278. Rzecz listopadowa. Wyd. 2. Kurdesz. Wyd. 1. [Dramaty]. Wwa, Pax, s. 204.

1279. W: Anatomia. *PgTNar(Wwa)* nr z 21 XI s. 18–9. – Archetypy. *MR* 1:155–6. – Astro nomia. *Kl* 33:3. – Bajka o pszczołach. *Kl* 12:1. – Ballada o bagnecie. *Lt* 9:16. – Białe pola zimowe. *Kl* 12:1. – Bracia starsi z ustami gipsem spalonymi... *MR* 1:149,151. – Cham. *Zarz* 21:9. – Chłopczy z naszych stron. *MR* 1:186 [z nut.]. – Czy ten sen larwi będzie kiedyś obudzony? *MczL* 1:3. – Jak duszno jest, jak ciemno... Jeszcze tylko parę lekkich chwil... *Kl* 40:3. – Już słońce gaśnie nad lasami. *WSO* 33:13 [z nut.]. – Kochaneczko pisz... *WSO* 50: 13 [z nut.]; *ŻPL* 150:6 [z nut.]. – Kolęda o nocy adwentowej. Kolęda Marii. Kolęda o gwieździe. Kolęda zwierząt. Pasterze szli. Hej, Panie Jezu. *ChłD* 105:12 [z not. podp. R.W.]. – Kolęda prowincjonalna. *TrL* 356/358:4. – Krajobraz przedzimowy. *Kl* 24:8. – Kurdesz. *D* 6:5–46 [tekst scen.; pierwotny tyt. „Toast”; nagr. zob. 304 V]. – Malowanie żony. *NW* 49:9 [z not. i fot.]. – Młyny. *Kl* 40:3; Młyny. *LitMt* nr z 18 XI. – Na lipę. *MczL* 7:12. – Na szkle malowane. *D* 11:5–48 [tekst scen.]. – Piasku mój... *ŻL* 5:6. – Po górach, po chmurach. [Fragm.]. *TgPol* 51/52:3–5 [tekst scen.]. – Pod drzewem robiaczącym... *ŻL* 5:6. – Pomniki. *PgTNar(Wwa)* nr z 21 XI s. 15–7. – Przyspiewka. *Wsp* 15:4. – Przyspiewka grudniowa. *Arg* 51/52:1. – Ptaki. *Wsp* 15:4. – Szklane domy. *TrL* 199:7. – Sztuka stosowana. *PgTNar(Wwa)* nr z 21 XI s. 20–1. –

Śmierć z szczęką podwiązaną... *Kl* 40:3. – Śnieg nasze ślady zasypał... Ziewanie wielkie... *Kl* 24:8. – Świat patrzy... *Kl* 33:3. – Turystyka. *PgTNar(Wwa)* nr z 21 XI s. 13–4. – Uspokojenie. *Po* 4:17 [nawiąz. do J. Słowackiego; w art. S. Makowskiego: „Uspokojenie” żywe i nowoczesne]. – Więc nasz żywot sarmacki... *MR* 1:155. – Ziemia obiecana. *Pjk* 9:9. – Zvon żeltyj, krasnyj zvon ot jabłok spejuščich... *Tł. S. Svjackij. LitRos* 68 nr z 7 VI s. 14.

1280. P: Cyganek. *Zwk* 26/27:31. – Humoreska. *KurybS* nr z 24 VIII [z not. R. Samulevičiusa].

1281. [Wypowiedzi]. *ChłD* 34:9 [nt. sztuki „Toast” (Kurdesz)]; *DzW* 33:3,5 [nt. własnej twórcz.]; *ExW* 105:3 [w ank. *ExW* „Książka, do której wracam”]; *GPM* 33:2 [nt. własnej twórcz.]; *PgTNar(Wwa)* nr z 21 XI s. 4–6 [nt. „Rzeczy listopadowej”; z notą biogr. i fot. na s. 2–3]; *TrL* 311:4 [nt. aktualnych prac i planów]. – *LitG68* nr z 12 VI s. 1 [wrażenia z międzyrepublickańskiego dnia poezji puşzkinowskiej w Michajłowskoje (ZSRR)].

Realizacje utworów E.B. zob.: teatr 8579, 8596, 8610, 8614, 8617, 8632, 8644, 8656, 8688, 8699, 8720, 8729; radio 9048, 9069; TV 9086, 9104.

1282. Dymalski H. *ŻPL* 76:2 [not. o wiecz. aut. w klubie żołnierskim]. – Hamerliński A. *KdC* 2:9–11 [art. o twórcz.; z fot.]. – [Id.]. *Leng* 11:22; *Pol(czes)* 11:22; *Pol(niem)* 11:22; *Pol(ros)* 11:22 [art. o twórcz.]. – [Id.]: Nad twórczością E.B. *ZSzt* 46:7. – Nyczek T.: Brylla rzecz poetycka. *Radar* 2:7 [o poezji E.B.]. – [Id.]: Ta nienawistna miłość (E.B.: poezja – dramatyczność – teatr). *Tw* 2:97–108 [o twórcz.]. – [Zukrowski W. *NKs68* nr 22; sprost.:] Malcharek M. *Wsp* 4:12. – *Wsp* 19:5 [kondolencje red. z powodu zgonu ojca]. – Wywiad y. Biskupska B. *Kul* 30:10 [nt. własnej ks. „Drugi niedzielny autobus”]. – Błachowski A. *WMł* 17:12 [z fot.]. – Danecki R. *GPz* 91:2. – Eljasiak J. *SzM* 51:1,4 [z fot.]. – Kapuścińska J. *Wid* 6:1 [nt. szt. „Po górach, po chmurach”]. – Lipińska Z. *Widn* 2:17–20 [z fot.]. – Miłaszewski Z. *TgSt* 21:7 [z fot.]. – Piotrowska E. *N* 4:29. – [Pstrokońska B.] (bp). *ZSzt* 1:4. – Rutkiewicz W. *S* 1:6–7 [z fot.]. – Zarnowski A. *EK* 33:5. – *TrL* 92:4 [nt. „Toastu”]. –

Kurdesz. Błoński J. *PgTStarego(Kr)* nr z 6 IX s. 10–4. – Bury S.E. *StP* 263:4. – Dedal. *Tw* 10:134–7. – Komu potrzebny jest ten „Kurdesz”? [Wypow.:] Bober J., Czubała T., Domański J., Jędrzejczyk O., Marcisz I., Maruta L., Owsiany E., Peters S., Szelingowska M., Terakowska D., Zachajkiewicz N., Żukowski J. *GK* 226:5 [dysk. w red. *GK*]. – [Natanson W.] W.N. *Bull LNPT* 10:10–1. – Mazowsze. Nyczaj S. *Prof* 3:50–1. – Muszla. Sulima R. *Po* 8:82–4. – Ojciec. Rachwański M. *KdC* 10:45–6. – Pogórach, po chmurach. Bury E.S. *ŻM* 4: 36–47. – Rzecz listopadowa. Barańczak S. *N* 6:60. – Błoński J. *PgTStarego(Kr)* nr z 6 IX s. 10–4. – Bury E.S. *ZM* 4:36–47. – Chranicki M. *Lt* 3:18–9, [polem.:] Brzeziński J., 5:38, Filar D., 5:38. – Głogowski K. *ŻM* 2:144–6. – Karpiański M. *Radar* 1:7. – [Kozub K.] K.K. *TLd* 2:60–2 [fragmenty rec. ogł. na łamach prasy]. – Natanson W. *PrzHm* 5:151–3. – [Id.]. *Stol* 17:12. – Sadkowski W. *NSz* 3:55. – [Tkaczuk W.] (T). *ZiP* 2:12. – Tokarczyk A. *WMł* 50:3. – Wielicki T. *Od* 5:124–5. – Wyka J. *Arg* 51/52: 10. – Zob. 8516 Wróblewski A.

## BRZECHWA JAN

1283. Brzechwa dzieciom. Wyd. 8. Il. J. M. Szancer. Wwa, NK, s. 121.

1284. Od baśni do baśni. Wyd. 2. Il. J. M. Szancer. Wwa, Czyt., s. 165, tabl. 8.

1285. Pali się. Il. M. Uszacka. Wyd. 2. Wwa, Ruch, k. nlb.12

1286. Tańcowała igła z nitką. Wyd. 8. Il. S. Zamecznik. Wwa, Czyt., s. 47.

1287. W: *Infantka*. *Z* 29:10 [z not. o aut.]. – Plakaty. *Szp* 29:4 [przedr. ze *Szp51*]. – Śmiech. *GrRolPol* 91:12; *NW* 29:19; *Szp* 29:5 [przedr. ze *Szp54*].

Realizacje utworów J.B. zob.: teatr 8769, 8781.

1288. Liryka mego życia. Zacharska J. *Po* 1:85–7.

## BRZEGA WOJCIECH

1289. Żywoć górala pocziwego. Wspomnienia i gawędy. Wybór, oprac. i koment.: A. Micińska i M. Jagiełło. Kr., WL, s. 358, tabl. 24, il., portr.

Żywoć górala pocziwego (Wspomnienia). – Gawędy: Gadeja. Z opowiadań Tomka Gadei: I. O Kerpcu

Zbójniku. II. O skarbach. – Symcio Tatar. Jasiek Spod Miedze-Stolica. Wdzięczność (Opowiadanie). Z pielgrzymki do Rzymu (Opowiadanie Jaśka Wirchowego). Książd Stolarczyk. – [Pierwodruki:] Sabała: I. Z opowiadań Tomka Gadei. II. Jako dziadek Sabała Michałka wyryktował (Z opowiadań Sabałowego wnuka). III. Jak Sabała Iuptów poznawał. IV. Napisał T. Malicki... V. Bajka Sabały (Opediał Bartusiów Jasiek). – Tatar Myśliwiec: I–III. Ród Wójciaków. Ród Walczaków. Jan Sieczka „Kocyniec”. Józef Sieczka. Wojciech Sierodzki. Dziadek Magiera. Paweł Mostowy. Jaś Karpla. Jarząbek. Wojciech Samek. Wawrytko. Majerczyk „Kwaśnicorz”. Dziadek od Muliców. Jędrzek Mateja. Z opowiadań Wojtka Roja. Opowiadanie Józka Krzepty. Opowiadanie kumotra Jasia z Krzeptówek.

## BRZEZICKI MIECZYŚLAW

1290. Czekaj, mamo. [Wspomn.]. Wwa, Czyt., s. 235, nlb. 4. – Rec.: [Gulewicz Z.] *Zb. G. ŻPL* 117:5.

1291. Dziewczyna w lesie. Pamiętnik „Grązyny”. Wwa, MON, s. 161. [Na k.tyt. współaut. fikcyjny: Wichracka J.].

## BRZEZICKI WŁODZIMIERZ

1292. Tańcowały dwa Michały. Widowisko kukielkowe. Wyd. 2. Kr., s. 47, nuty. Bibl. właśc.: Bibl-czka Teatryku Kukielkowego „Tyci-Tyci”.

## BRZEZIŃSKI BOGDAN

1293. W: *Apel o grom*. *Szp* 19:9; *W* 50:10. – *Bajka o lwie*. *Szp* 30:6. – *Co nam kwitnie*. *ChłD* 36:12; *Szp* 2:10; *ŻPL* 43:8.

1294. P: *Pieśń bez słów*. *GK* 39:10. – *Piękny wiek*. *Per* 17:57. – [Sokrates w szewrolecie] Sokrat v automobile. Tł. O. Obolevič. *Don* 3:191. – [Święto rodzinne] Sjamejnae svjata. *VjačM* nr z 10 I. – *Wiwat PKOL*. *Tempo* 47:6. – *Z łoży kibica*. *Tempo* nr 1–52 [cykl fel. sat.]. – [Znawca muzyki] Znaŭca muzyki. Tł. A. Cyrkunou. *LitMt* nr z 1 VIII.

## BRZEZIŃSKI TADEUSZ

1295. Koncern na skraju. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 124.

Koncern na skraju. Pijak. Co tam, jedź pan! Kryzys. Samotność. Chłopiec z trąbką. Zmęczenie.

## BRZEŻAŃSKI STANISŁAW

1296. Owczarnia w dzikim polu.

Kaklin T.: Społeczeństwo doby saskiej w oczach moralisty. *AUWr(Hist)* 16:17–29.

#### BRZEKOWSKI JAN

1297. Erotyki. [Poezje]. Kr., Wł., s. 60.

Sentymentalizm. Pacyfizm. Odległa aliteracja. Chabry. Łubin. Pory roku. Elephantiasis. Myosotis. Narodziny. Murzyn z załogi Narcyza na pokładzie Paris-Soir. Prawa Newtona. Gabinet zbrodni. Si vous voulez. Anioł. Przebudzenie. Kobiety moich snów. Głód. Czerwony Kogut. Myśl o stałym zajęciu. Paryż po wakacjach. Przestrach rośliny. Wenus. Samobójstwo przy rue Monsieur le Prince. Ciężko. Realność. Erotyk. I. Tele-kuku. Włosy. Równoległe. Księżyc nad Olchawą. Szklany deszcz. Maria. Pola. Kolory. Bławatne sklepy. Zamknięty wjazd. Korzeniami wrósł. Dychotomia czasu. Zwierzyniec. Rozstanie. Międzymorze. Morena. Mury ciemności. Niedokończenie.

Rec.: Szaja T. *TgP* 44:6. – Szymański W.P. *ŻL* 42:10 [z fot.].

1298. W: Apokalipsa. *Po* 4: 3–4. – Atak. Broda. *OfP* 4:20. – Chwila wieczorna. *ŻL* 11:4. – Cisza. *Tw* 8:36. – Coś. *Po* 4:4. – Czas grammatyczny. *Tw* 8:36–7. – 4 (Wszystko się dziwnie gramatwa...). *Po* 4:4. – Gromnik. *N* 6:27. – Kropiomierz czasu. *Po* 4:5 [proza poet.]. – Miary przestrzeni. *N* 6:27. – Mój charakter. *N* 12:18. – Niedomyślenie. *N* 6:27. – Nowe odważniki. *MczL* 8:3. – Odjazd. Pajęczyna. *Po* 4:5 [proza poet.]. – Pop-art. *ŻL* 11:4. – Poszukiwanie. Prawo własności. Protest. *OfP* 4:20–21. – Przepięlenie. *N* 12:18. – Przesunięcia w czasie. *MczL* 8:4. – Pytanie retoryczne. *N* 6:27. – Sztuka ogrodnicza. *Po* 4:4–5 [proza poet.]. – Świeca. *OfP* 4:21. – Ucieczka. *N* 12:18. – Wehikuł poezji. *ŻL* 11:4. – Wyrabianie wozów. *OfP* 4:21. – Wyrok. *Tw* 8:37–8. – Z drugiej strony drzwi. *Po* 4:3. – Zmarłe motyle. *Po* 4:5 [proza poet.].

1299. P: *OfP*: Czwarta rozmowa z sobowtorem, 1:16–9 [m.in. uwagi o lit. współcz.; szczególnie o poezji]; Klamry i Zatrzaski, 1:19; Piąta rozmowa z sobowtorem, 2:18–20 [m.in. uwagi o poezji współcz.]; Szósta rozmowa z sobowtorem, 3:16–8 [m.in. o futurystach w poezji dwudziestolecia międzywojennego]; Siódma rozmowa z sobowtorem, 4:3–6 [m.in. wspomn. pośm. o W. Gombrowiczu]; – Collegium Novum. *N* 1:15–9.

1300. [Listy]. *PrP* ser. 25 s. 248 [2 listy do red. *Wymiarów* z l. 1938 i 1939; w art.:W.

Urbański: Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary”, s. 241–54].

1301. Waśkiewicz A.K. *Po* 12:53–64 [o poezji J.B.]. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 147:2; – *Bull LNPT* 9:13; *TgP* 28:4; *ŻL* 28:15; *ŻW* 150:5' [not. o przekazaniu przez J.B. i jego żonę Suzanne kolekcji obrazów współcz. malarzy franc. dla Muzeum Nar. w Kr.]. – *Bull LNPT* 9:13 [not. o pobycie w Pol. i spotkaniach aut. w Kr. i Wwie]. – *TgPol* 28:21 [nt. przyjaźni J.B. z poetą belg. F. Berckelaersem pseud. Michel Seuphor]. – Wywiad y. Dzieduszycki A. *EK* 150:5. – Natanson W. *ŻL* 46:4. – Waśkiewicz A.K. *N* 1:20–2 [o twórcz. J.B.; z fot.]. – Dziurek w Elzynorze. [Natanson W.] W.N. *Bull LNPT* 6:10–1. – Wyprawa do miasteczka. Sprusiński M. *Tw* 8:124–6. – Wyrok. Obserwator. *K* 41:12 [uwagi kryt.].

#### BRZOSKO-MĘDRYKOWA DANUTA

1302. Niebo bez ptaków. Rosiak R.: Wstęp. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 421, tabl. 10, il., portr. – Rec.: Madajczyk Cz. *Plt* 28:11. – Wernic D. *WTK* 11:9. – Wiśniewska A. *ZszMjd* t. 4 s. 301–4.

1303. Wywiad. Klimczak L. *WTK* 47:4 [z fot.].

#### BRZOSTOWSKA JANINA

1304. Pozdrowienie. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 72.

Śpiew przedwieczorny. Czas. Wyścig. Z odległości. Los. To jest ziemia. Nowoczesny. W rozbitym bombą ogrodzie. Szewnica. Chcemy żyć. Zwierzę. Grabarz. Układy. Kochającym. Jeśli mi nie przebaczysz. Aby mnie objąć. Partia szachów. Stół. Jakiej miłości. Miłość jest zawsze. Gdy jego twarz... Ciszey chcesz? W bułgarskiej cerkwi. Grudzień. Nad Utratą. Pozdrowienie. Kwitną jabłonie. Zdyszane obłoki. Z moich stron. Topole w Radoczy. Młyn w Białce. Rzeka w czas pogodny. W schronisku w Dolinie Roztoki. Nakryte bielą. Cmentarz w Mucharzu. Wioski w Beskidzie. Przy drodze w górach. Kto w dzieciństwie. Cienie na drogach. Zasadowy węgiel miedzi. Ozon. Motyle. Polska pieśń ludowa.

1305. W: Drzwi. *Po* 12:8. – Jakby nie było dróg... *Wsp* 12:7. – Koledzy. *Po* 12:9. – Portret. *MczL* 11:24; *Po* 12:8–9. – W pełni ufnosci... *Wsp* 12:7.

1306. Obrona światła. Jodełka-Burzecki T. *Po* 6:87–9. – Lewandowska E.: W 45 lecie pracy twórczej. *NKs* 13:916–7 [z fot.]. – Skrzyczyn M. *TgKl* 31:4.

## BRZOZA JAN

1307. Emir Rzewuski. Il. L. Maciąg. Wwa, NK, s. 166, bibliogr.

1308. „Wojenka, wojenka...” Wyd. 2. Kat., Śl., s. 336. BKM [Bibl. K. Miarki].

1309. W: Maksymowi Gorkijowi (Epitafium). *SlOr* 2:176 [przedr. z lwowskiej *Trybuny Robotniczej* 1936 r.; w art. F. Sielickiego „Gorki w polskiej krytyce lat 1918–1939”].

1310. P: Saga proletariacka. [Pow. – Fragm.:] Jak Anton Woron został prezesem. *TrR* 152:3,6; Krew na bruku. *Pgl* 9:13–5. – [Spotkanie] Begegnung. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 50: 17–8 [z not. biogr. i portr.].

1311. [Wypowiedź:] Olbrzymia księga narodu polskiego. *TgKl* 19:5 [o pamiętnikarstwie].

1312. *Wid* 26:8 [karyk., rys. J. Sienkiewicz].

## BRZozowska KRystyna

1313. P: W nowogrodzkiej stronie (Fragment większej całości). *OB* 58:8–9, 59: 18–20, 62: 14–6, 64: 20–1 [sprost., 65:34].

## BRZozowski JANUSZ

1314. P: Zaufanie. *Pol* 7:36–7 [z fot.]; Confidence. *Pol(fr)* 7:36–7; La confiance. *Pol(hiszp)* 7:36–7; Confidence. *Pol(am)* 9:36–7; *Pol(ang)* 7:36–7; Förtroende. *TidPol* 8:36–7; Vertrauen. *MtPol* 7:36–7.

## BRZozowski ROMAN

1315. P: Dłoń nad przeprawą. *ŻPol* 26:14–5.

## BRZozowski STANISŁAW

1316. Skolimowski H.: S.B. – prekursor twórczego marksizmu w Polsce. [W ks. id.:] Polski marksizm. Londyn [*Wd* 40:4]. – Walicki A.: S.B. i filozofia polskiego romantyzmu. *StF* 4:25–52. – Wyka K.: Problem i pojęcie struktury u S.B. *StF* 4:3–23; [streszcz.]. *SpPAN Kr(1968)* t. 12 2:436–7. – Ziątek Z.: Sienkiewicza i B. spór o tradycję. *PrzHm* 1:99–110.

## BUChowski MARIAN

1317. W: Pilnowanie czasu. *Wsp* 5:9. – Sen. *Orn* nr z IV s. 43 Forum poetów Hybrydy.

## BUczek ANNA

1318. W: Nie umiałam czekać... *KlŻ* 41:1. – Rezygnacja. *Km* 13:4 Zapole.

## BUczkowski LEOPOLD

1319. [Czarny potok] Black torrent. [Tł.] D. Welsh. Cambridge, Mass., M.I.T. Press, s. 200. [BiP].

1320. Dorycki krążganek. Wyd. 2. Wwa, Czyt. s. 338. [Ser. Głowy Wawelskie].

1321. Czarny potok. Sprusiński M. *Kl* 32:3 Dzieła ćwierćwiecza [z fot.]. – Wertepy. Żurkowski B. *Pgl* 11:20 Książki 25-lecia (12).

## BUczkówna MIECZYŚLAWA krypt. M.B.

1322. Dzień dobry, ptaki. Wyd. 3. Il. B. Truchanowska. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

1323. Jutrzejšie śniegi. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 87.

Jutrzejšie śniegi: Loty. Jutrzejšie śniegi. Porozumienie. Nasze niebo. Zakwitanie. W środku. Miejsce. Człowiek w skafandrze. Pszczoły. Spadanie. Dalej. – Czerwień: Silniejsza. Fiolet i biel. W pamięci. Tarca. Promień. Stacja. Gra. Zgoda. Tylko dlatego. Nie dokończony bukiet. Spojrzenie. Odstukane. Czerwień. Kamień nad morzem. Pole. – Z kwiatami: Z kwiatami. Róża II. Szarość i drzenie. Kobieta w popielicach. Gladiolus. Zapach fiołków. Wczesny las. Gdy przychodzą. Pod powierzchnią. Pierwszy ostatnie. Mur. Missa ad omnem tonum. Sen – odpowiedź. Noc zaduszna. Wieniec. Złote drobne chryzantemy. Zaśnie. Kamień węgielny. Wnętrze katedry. Myślałam, że zobaczę (Pamięci G. Leonidzego). Byłam gdzie jestem. Porzecze. Jesion. Łąka z królikiem. Wełna. Portret. Joda. Odstąpienie. Przejście dla pieszych. Komentarz. Szkolenie ogniowe. Konsultacja. Siano. Cisza. Wieloznacznosc. Kwiat. Wciąż na nowo.

1324. W: Dalej. *Osn* lato s. 7–8; *Po* 6:3–4. – Jesion. *Od* 7/8:67. – Jutrzejšie śniegi. *Tw* 2: 48–9. – Kobieta w popielicach. *Po* 6:5. – Loty. *Tw* 2:48. – [Mój dom] Moj dom. Tł. E. Los'. *Bls'* 7:22. – Nasze niebo. *Osn* lato s. 8–9. – [Prośba] Pros'ba. Tł. E. Los'. *Bls'* 7:22. – [Rajska jabłonia] Rajska jablonja. Tł. A. Éppel'. *DrNar* 68 9:144–5. – Róża II. *Od* 7/8:67–8. – Sen – odpowiedź. *Po* 6:4. – Silniejsza. *Tw* 2:49–50. – Spadanie. *Po* 6:4. – Stacja. *Po* 6:5. – Wczesny las. *Osn* lato s. 7. – [Wiersze dla dzieci]. *Śwr* nr 14, 19, 21, 27 [podp. M.B.], 28, 30, 38. – Wigilia 1962. *Pgl* 1:14. – Z kwiatami. *Osn* lato s. 8. – Zakwitanie. *Po* 6:3.

Realizacja utworu M.B. zob.: radio 9039.

1325. Sprusiński M.: Poezja – „architektura zdziwienia”. *Pgl* 1:14 Współczesne poetki polskie (8) [z fot. i not. biogr.]. – Piotruś pierwszy. Gumplowiczowa W. *ŻSz* 12:51.

## BUCZYŃSKI STANISŁAW

1326. W: Kwitnie jaśmin. *ChłD* 46:9. – Ma-  
leńkie jest moje okno. *Ndod* 15:7 Kamena; *TgKl*  
13:4. – Modłę się ptaków uspieniem... *TgKl*  
13:4. – Mój życiorys. *ZSzt* 46:12. – Nie mogę  
zapomnieć ojca... *ZSzt* 94:12. – Orka. *ChłD*  
84:8. – W każdej boleści. *ZmP* 13:1 [z not.  
biogr.]. – W odpowiedzi Józefowi Chełmońskiemu  
na Jego „Powrót bocianów”. *Zarz* 21:9. –  
Wielkim pochodem... *GłM* 9:34.

1327. Rosiak E. *GłM* 9:33–4 [art. o twórcz.;  
z fot.]. – Rosiak R.: 40 lat pracy twórczej S.B.  
*ZSzt* 25:8 [o twórcz.]. – [Id.]. *TgKl* 13:4. – Dzień  
walki. Kajtoch J. *GłM* 6:35–6.

## BUDRECKI LECH

1328. P: Powróćmy do czerwca. *Osz* lato s.  
116–24.

Realizacja utworu L.B. zob.: teatr 8600,  
8624, 8631, 8678, 8679, 8725.

## BUDREL JULIUSZ

1329. Życie od nowa. [Pow.]. Wwa, Pax, s.  
106. Bibl-czka Ziem Zach. – Rec.. Durnatt J.  
*SłP* 54:4.

1330. P: [Poprzednio:] Życie od nowa.  
WTK68 nr 31–43.

## BUDREWICZ OLGIERD

1331. Spotkania z Polakami. Wwa, Interpress,  
s. 192, tabl. 8, il., portr. [Dot. emigrantów].

1332. Zobaczyć, znaczy uwierzyć. [Rep.].  
Wwa, Iskry, s. 327, tabl. 16, il. Łowcy Sensacji.

1333. P: Delta życia i śmierci (Korespon-  
dencja z Holandii). *P* 1249:5–6. – Powiedz to  
skrzydłami (Korespondencja z Holandii). *P*  
1251/1252:51–4. – Przygoda wśród rupieci.  
*KrPol* 603:3. – Ratunku, przygoda! *Kul* 51/52:  
13. – [Reportaże z Ameryki Łacińskiej]. *DzZ*  
47:3–4; *KL* 49:3; *P* nr 1261, 1263, 1265, 1266,  
1267, 1269, 1271, 1273, 1278 [sprost.: Z. Su-  
łocka. *P70* 1292:8–9], 1282; *Plt* 49:10 [sprost.  
aut., 50:3]. – [Reportaże z Japonii]. *GłR*  
3:3; *GZ* 3:8; *P* nr 1241, 1247; *7GłT* 2:5. –  
Sagi warszawskie: Dom Maszyńskich. *Stol* 23:  
4–5, 14; Lorentz. *Stol* 37: 6,15, 38:4–5; Łopień-  
scy. *Stol* 11:6–7; Tarasiewiczowie. *Stol* 51/52:  
12–3, 18–9. – Tłok na niebie (Korespondencja  
własna z Włoch). *P* 1289/1290:9–10. – Tokijskie

ABC. [Fragm.:] Powiedz to po japońsku (ale  
zrozum po polsku). *MSPoł* 13/14:20–3. – Z Goł-  
czakowic nad Orinoko. *MSPoł* 7:8–11.

1334. [Wypowiedź:] Do Johannesburga wstęp  
wzbroniony. *Arg* 51/52:8 [w ank.: Nie napisany  
reportaż; z fot.].

1335. *Stol* 18:10 [not. o wyjeździe O.B. do  
Ameryki Południowej]. – Sagi warszawskie.  
[Gluth R.] *Dik. Odgł* 4:7. – Jankowska H. *OB*  
59:25–7. – Oracki T. *SłWM* 3:2 [uzup. do rozdz.  
VI dot. rodziny Burschów]. – Zdumiewająca  
Warszawa. [Frejdllich K.] K.F. *Odgł* 21:5. –  
[Maliniak J.] J.M. *BullLNPT* 6:2–3.

## BUDZYŃSKI WIKTOR

1336. W: Lotnikom. *TdP* 33:10.

1337. P: Nasz ogródek. *Wd* 6:4. – „Pomarań-  
czowe” światła (Fragmenty z pamiętnika pisanego  
na sali szpitalnej). *DzPŻ* nr 167–173.

## BUGAJSKI RYSZARD

1338. P: *Kl*: Agresja, 41:6–7; Tam, gdzie  
życie nikogo nie głaszcze, 16:6.

## BUJNICKI TEODOR

1339. W: Modlitwa za Warszawę. *KKat* s. 205.

## BUKOWSKA ANNA

1340. [Wypowiedź]. *ExW* 117:5 [w ank. *ExW*  
„Maj, miłość i ja”].

## BUKOWSKI ANDRZEJ

1341. Straty dziennikarstwa pomorskiego.  
*DzB* 207:4,6 [lista strat wojennych].

## BUKOWSKI JACEK

1342. W: Dawniej pamiętam... *K* 26:6. –  
Tyle miłości. *RT* 19:XVI [z nut.].

## BUNSCH ADAM

1343. Zgon A. B. (15 V 1969). Notatki  
o zgonie. *Klt* 7/8:220; *Pgl* 13:9; *TgP* 21:5; *ŻL*  
21:15. – Nekrologi. *DzP* 116:2, 117:11, 118:5,  
119:2; *DzPŻ* 126:4; *TgP* 21:4; *ŻW* 118:11, 120:8,  
121:6. – *DzP* 131:4 [podziękowanie rodziny za  
udział w pogrzebie]. – Wspomnienie pośmiertne.  
Bodnicki W. *ŻL* 22:14 [z fot.].

## BUNSCH KAROL

1344. Aleksander. Wyd. 2. Il. F. Bunsch.

Wwa, NK, s. 304, tabl. 1, mapa. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Olimpias].

1345. Parmenion. Wyd. 2. Il. F. Bunsch. Wwa, NK, s. 273. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Olimpias].

1346. Przełom. Wyd. 2. Kr., WL, s. 455. [Cz. 9 cyklu: Powieści piastowskie].

1347. Wawelskie wzgórze. Powieść historyczna z czasów Łokietka. Wyd. 6. Kr., WL, s. 541. [Cz. 7 cyklu: Powieści piastowskie].

1348. Wywołańcy. Wyd. 4. Kr., WL, s. 395. [Cz. 8 cyklu: Powieści piastowskie].

1349. Zdobycie Kołobrzegu. Psie Pole. Wyd. 4. Kr., WL, s. 330. [Cz. 5/6 cyklu: Powieści piastowskie].

1350. Wywiad. Podgórzec Z. *MSpoł* 52: 10–1 [z fot.].

#### BURAKOWSKA ELŻBIETA

1351. Mój świat. [Dziec.]. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

1352. Witaj, Ambroży. [Dziec.]. Il. E. Murawska. Wwa, Ruch, s. 50.

#### BUREK WINCENTY

1353. Nawałnica. Opowiadania. [Wwa], LSW, s. 152.

Na polu. Zuch-Smolicha. Na swoim. Chodziło o książki (Pamięci R. Koseły i A. Patkowskiego pisarzy-sandomierzan zamordowanych w Oświęcimiu). Trzeba stąd odejść. Odebrane morgi. Po kolei w świat. Ignac Waloch, dawny parobek. Potrzebuje chłop. Rec.: Kajtoch J. *GłM* 8:30–1. – [Kozikowski E.] E.K. *BullLNPT* 9:2. – Pilot M. *TgKl* 35:4. – Stekierski S. *NKs* 17:1160–1. – [Wilmański J.] J. W. *Odgl* 44:11. – [Zarychta W.]. *Razem* nr 4 okt. s. 3.

1354. Droga przez wieś. Kajtoch J. *GłM* 8:30–1.

#### BURSA ANDRZEJ

1355. [Utworki wierszem i prozą. Wybrał, oprac. i wstępem poprzedził S. Stanuch. Kr., WL, s. 470, tabl. 12, il., portr., bibliogr.

1356. W: Pętla architektury. *Orn* nr z IV s. 25.

1357. P: Zabicie ciotki. [Pow.-Fragm.:] Spowiedź. *Stdn* 11:20.

1358. Czaykowski B.: Poezja gwałtowna: A.B., 1932–1957. *Tm* 31/32:306–23.

#### BURTOWY WOJCIECH

1359. W: XX. *GPz* 33:5. – Ostatnie wiersze: Białe skóry słów (E. Balcerzanowi). Cóżes ty za pani. Gawęda żołnierska. Klucz. Misterium z sokołem. *N* 7:18–9 [z fot.].

1360. Zgon W.B. (12 V 1969). Notatka o zgonie. *GPz* 113:2. – Nekrologi. *Exp* 112:2; *GłWL* 113:2,5, 114:2,5; *SzM* 115:2. – Sprawozdanie z pogrzebu. [Błażewicz O.] (ob). *GłWL* 115:2. – Kondolencje. *Exp* 113:2 [dla żony; podp. Pozn. Wydawn. Prasowe RSW „Prasa”] – Wspomnienia pośmiertne. [Nowicki K.] K. N. *FM* 12:10. – *GłWL* 114:2 [podp. Zespół red. *GłWL*].

#### BURY STANISŁAW EDWARD

1361. P: „Zajac”. K 51/52:10 Wigilie 1939–1945.

#### BURZYŃSKA MELANIA

1362. W: Burza. *ZSzt* 50:12. – Fraszki. *Szp* 22:10. – Objawienie wiosny. Pamiętaj. *Kntr(B)* 10:24. – Poezja ludowa. *Kntr(B)* 10:24; *ZmP* 13:2.

1363. Redliński E.: Poetka. *Kntr(B)* 10: 23–4.

#### BURZYŃSKI ROMAN

1364. Tam, gdzie orle gniazda. Wwa, PZWS, s. 70, il., tab., mapy, bibliogr. Biblioteczka Geograficzna Pol.

1365. Myślą wybiegać naprzód. [Kodym W.] W. K. *SzM* 16:4.

#### BURZYŃSKI ZBIGNIEW

1366. Balonem przez kontynenty. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa, MON, s. 227, nlb. 5, tabl. 8, il., portr., tab., mapy.

#### BUSZA ANDRZEJ

1367. Znaki wodne. Poezje. Paryż, Inst. Lit., s. 64. Bibl. *Klt*, 174. [*BiP*].

1368. W: Cisza. Dzieciństwo. Jasny poranek. *Tm* 31/32:142–4 [z notą biogr. na s. 496]. – Noc. Pejzaż zimowy. Sztuka. *Klt* 7/8:60–2. – Wyrosło nade mną niebo. *Tm* 31/32:141.

#### BYSTRZYCKA ZOFIA

1369. Gra bez asów. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 306. – Rec.: Adamczyk Z. J. *TgKl* 21:4. – [Babiejczuk J.] J. B. *Barwy* 11:10. – Hoffman Z.

Wsp 21:10. — Koźniewski K. *Plt* 27:9. — [Krzenińska W.] W.K. *Z* 19:6. — Macużanka Z. *NKs* 9:587–8 [z fot.]. — [Sira M.] M. S. *Odgł* 39:8. — Skurzyński T. *Kl* 49:11. — Tarska A. *EK* 103:4. — Termer J. *Plnk* 5:62–3. — [Wisłowska M.] M. W. *BullLNPT* 6:3–4. — [Id.]. *ExW* 111:4.

1370. P: Biurka. *Barwy* 6:12–3. — Cykl. *Z* 22:6–7, 23:7, 13. — Plac Gwiazdy. [Fragm.]. *Prof* 8/9:68–72 [tekst scen.; ze wstępem aut.; z fot.]. — Przeżyłem. *MczL* 9:17–28. — Tych parę godzin. *Z* 14:3,9.

1371. Serce w rozterce. *Z* nr 1–52 [stała rubryka]. — [Wypowiedź]. *ExW* 45:3 [w ank. *ExW* „Co mnie w Warszawie cieszy a co razi”].

Realizacja utworu Z.B. zob.: teatr 8658.

1372. [Siewierski J.] J. S. *NKs* nr 9 okł. s. 3 Sylwetki [z fot.]. — *BullLNPT* 6:16 [wykaz utworów Z. B. tł. w antologiach w l. 1954, 1959, 1961]. — Wywiad. Paradowska J. *Pjk* 17:8 [z fot.]. — Plac Gwiazdy. [Niesiobędzki J.] J. N. *PgTHorzycy(Tor.)* nr z 29 V s. 3, 6–8 [z fot.].

#### BYSTRZYCKI PRZEMYSŁAW

1373. P: Kamienne miasto. [Pow.-Fragm.:] *Bal. Kl* 3:6–7; Krążenie po dużym kole. *Wz* 1:84–96; Mój indeks. *Z* 31:7. — Z księgi powrotu. [Fragm.]. *Prof* 1:24–8 [z not.]. — Z mojego miasta. *Prof* 3:15–6. — Znak cichociemnych. [Pow.-Fragm.:] *Egzamin. MczL* 4:4–9; *TgKl* 27:5; Pierwsze pole bitwy. Włoska baza przetrwania. Przed zapaleniem świateł. *ZDzKLZP* s. 505–24 [ze wstępem biogr. i fot. na s. 503–5]; Przed skokiem. *ŻPrz* 13:4–6, 14:5–6 [ze wstępem autora].

1374. Parę informacji o cichociemnych. *WTK* 20:11 [list do red.]. — W sprawie cichociemnych. *WTK* 4:11 [list do red.]. — [Wypowiedź:] Jestem człowiekiem prowincji. *ŻPrz* 1:3.

1375. Anujka i inne opowiadania. Frycie S. *Prof* 1:61.

#### CABAJ ROMUALD

1376. *Zgon* R. C. (1968). Wspomnienie pośmiertne. *ZszPras* 4:177.

1377. Nie umiem zapamiętać. Sprusiński M. *ŻL* 8:10.

#### CEGLAK FRANCISZEK

1378. W: Danae. Odejścia. Podwieczerek.

Tutaj. Zmierzchanie. *ZDzKLZP* s. 562–4 [ze wstępem autobiogr. i fot. F. C. na s. 561]. — Motyw znad Lubieni. *ŻPrz* 33:5. — Nachyl mi sen. *GłM* 6:32. — Po tamtej stronie Sanu. *Wid* 52:4. — Podwieczerek. *ŻPrz* 3:5. — Powale. *Wid* 31:5. — Przed Tobą. *Km* 3:3. — Przy drodze wron. *ŻPrz* 42:4. — W którym jesteś. *Km* 5:10 Zapole. — W narzeczu mięszu. *ŻPrz* 23:4. — Z kory. *Km* 9:4; *ŻL* 9:11. Poeci Przemyscy. — Zostanie po nas posmak mgieł... *Wid* 36:3 Rzeszowski KKMP „Gwoźnica”. — Zapis. *Wid* 14:3.

#### CELICHOWSKI ZYGMUNT

1379. Korespondencja. Jaroszewicz-Kleindienst B.: Korespondencja Z. C. z E. Jelinkiem. *Sl* 3:407–12 [omów. stanu i tematów koresp. zawierającej: 12 listów Z. C. i 6 listów E. Jelinka z l. 1892–95].

#### CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1380. Wyspy mgieł i wichrów. Wyd. 9. Wwa, Czyt., s. 317, tabl. 17, il., portr.

1381. Hamerliński A. *ZSzt* 86:5 [art. o twórcz.; z fot.]. — *DzP* 149:1 [not. o pobycie w Moskwie z delegacją pol. na Dni Kult. Pol. w ZSRR]. — Wywiad. [Żmigrodzka I.] iz. *GłP* 30:4 [z fot.].

#### CENTKIEWICZOWA ALINA

1382. [Wypowiedź]. *ExW* 99:4 [w ank. *ExW* „Co pragnę ujrzeć z rzeczy niewidzianych”].

#### CENTKIEWICZOWA ALINA, CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1383. Copii din țara de gheață. [Tł.] E. Lința. București, Ed. Tineretului, s. 123. [18]. Zawiera: Givei va ajunge mare șaman. [Odarpi, syn Egigwy] Odarpi, fiul lui Egigva.

1384. Człowiek, o którego upomniało się morze. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 375, nlb. 5, tabl. 16, il., portr.

1385. [Człowiek, o którego upomniało się morze] Amundsen útja. [Tł.] E. Sebök. Budapest 1968 Tánács Kiadó, s. 369, il. [JT].

1386. [Człowiek, o którego upomniało się morze] Človek, ktorého uchránilo more. [Tł.] M. Babjaková-Bajová. Bratislava, Obzor, s. 279, 5 nlb., tabl. 32. [BlgrK(S)].

1387. Okrutny biegun. Wwa, Iskry, s. 343,

nlb. 5, tabl. 24, il., portr. – Rec.: Flisowski Z. *NKs* 23:1588–9. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 91:12. – Nawrocka B. *TrL* 162:8. – Skrobiszewska H. *Wych* 21:40–1. – Sowińska B. *ŻW* 297:3. – [Wisłowska M.] M. W. *BullLNPT* 9:3–4.

1388. Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei. Wyd. 4. Il. J. M. Szancer. Wwa, NK, s. 315. Klub Siedmiu Przygód.

1389. [Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei] Tumbó kalandjai. [Tł.] É. Sebök. [Il.] I. Keserü. Bratislava, Madách Kiadó, s. 257. [JB].

1390. Zaczarowana zagroda. Il. S. Töpfer. Wwa, Ruch, s. 24.

1391. P: Da apošnjaj kropli paliva... Tł. M. Tatur. *Blrs'* 5:22–4. – Na białym szlaku. [Fragm.]. *CzSz* 210:3 [z notą biogr.].

1392. [Wypowiedź]. *TrL* 339:4 [o planach twórczych].

1393. Kuliczowska K. *ZL* 31:3,13 [charakt. twórcz.]. – Piotrowska A. *CzSz* 115:3. – [Świerczewska K.] KRYSZYNA. *Wid* 25:4–5. – *BullLNPT* 9:17–8 [spis utworów A. i Cz. C. tł. na jęz. obce od 1961 r.]. – Wywiady. Goldbergowa K. *PrzKsWyd* 23/24:3–5. – Hotarz Z. *SłP* 177:1,3 [z fot. A. i Cz. C.]. – Warnieńska M. *7GłT* 26:8. – [Id.]. *SłL* 186:4. – [Id.]. *Wid* 26:4. – Żółciński T. J. *TgM* 45:8 [z fot.]. – *ChłD* 64:8. – *ŻW* 170:5 [z okazji przyzn. nagrody I stopnia Min. Kult. i Szt.]. – Zob. 9110.

#### CEPIK JERZY

1394. Wikingowie. [Pow.]. Oprac. graf. W. Chrucki. [Wwa], LSW, s. 426, nlb. 9, il.

#### CERENIEWICZ BOGUSŁAW

1395. Wrześniowe drogi. [Wspomn.]. Wwa, Pax, s. 286, tabl. 11, il., portr., mapy.

#### CEYNOWA FLORIAN

1396. Look W.: Z lat nauki F. C. i H. Derdowskiego w Chojnicach. *Pomer* 2:16–22. – Roppel L.: F. C. jako folklorysta. *WSPB* s. 233–45 [z fot.].

#### CEYNOWA JÓZEF

1397. W: Nasza pszenica. Puck szotno zdrzi. *Pomer* 2:64–5.

#### CHABROWSKI TADEUSZ

1398. W: Apokalipsa. Na niebie gwiazdy

zgasty... *OfP* 3:28. – Odpryski lustra: Hieronim. Los pociągnięty za brodę. W Nowej Hucie. Na wojewodę. *Krn* 33/34:12. – Rodzina. *OfP* 3:28. – Siedem. *Klt* 1/2:89. – Taki las. *OfP* 3:28. – Z A. M. Fredry. *Klt* 1/2:89.

1399. *OfP* 3:43 [not. o zawarciu związku małżeńskiego]. – Lato w Pensylwanii. Madonny. Waskiewicz A. K. *Tw* 9:115–6.

#### CHACIŃSKI STANISŁAW

1400. Kilku, ten sam. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 45.

Rozpięcie. Do czytającego. Sytuacja. Istota, prawie sonet. Kilku, ten sam. Pieśń. Wierność. Dzień. Karuzela. Kantyczka. Europa 1968. Pod słońcem. Zdobycz. Cisza. Mój pokój. Gwiazda. W pełni. Pejzaż wysoki. Każde z tych miejsc. Powietrze, światło. Sady. Otwarto szeroko. Morze daleko. Dzień wtóry, czyli wtorek w czerwcu. Na pomoc. Szerzej zieleni. Malarsztwo, płócienn trzy (K. Jasińskiemu-Szeli). Listopad. Pogoda. Upał. Usypianie. Obrzeża snu. Z przerwy. Pean. Przesłanie. Głowa.

Rec.: Dyczek E. *Sg* 3:22. – Nowicki K. *NKs* 21:1466.

1401. W: Legenda. Listopad. Usypianie. Widmo. *Od* 5:65–6.

1402. P: *Od*: Burza na obcej przystani, 4:10–9; Człowiek, który kosztował, 5:81–6, 6:83–8; Rysowanie, 12:64–71. – Ciuciubabka (Fragment powieści). *Stdn* 7/8:10–1.

1403. Jest jak jest. Knysz-Rudzka D. *NKs* 5:311–3. – Kogut B. *ŻL* 12:12 [z fot.]. – Kunda B. S. *Wsp* 6:10. – Skrzyposzek Ch. *FM* 6:6,10.

#### CHADZINIKOLAU NIKOS

1404. Godzina znaczeń. [Poezje]. Pozn., WP, s. 89.

Powyżej krzyku: Ars poetica. Ptaki. Torturowani. W godzinie znaczeń. Rzeka. Przywoływanie twarzy. Nad grobem ojca. Szkic do portretu matki. Matka. Na brzegu. Jakże daleko. Tutaj. Prochy. Jesień. Ikar. – Godzina zrównania: Przedwiośnie. Erotyki. Godzina zrównania. Czujność palców... Poranek. Nazywania. Zapadanie zmroku. Letni deszcz. Twoje oczy. Powietrze goi się... Noc. Nad ziemią. Fala. Pejzaż nadmorski. Nokturn I. Nokturn II. Wieczór. Zostało twoje ciało... Akt. Powracasz w nocach... Modlitwa. Drzewo dla obojga. Cyganka. Dziewczynie oświećmy skiej. – Hieroglify: Hieroglify: I–XIII. – Z ziemi południa (Tłumaczenia ze współczesnej poezji greckiej): L. Kukulus: Hellado. R. Boumi Papa: Życiodajne światło. N. Papas: Nie mam przyjaciół. Ze wszystkimi i z nikim. J. Seferis: Tu wśród



kości. Nie chcę więcej... J. Ritsos: Greckość I. T. Livaditis: Z „Symfonii nr I”. L. Theodorakopulos: Zemsta. T. Maras: Penelopa. Z. Daraki: Attycki obraz. T. Pieridis: Z „Cypryjskiej Symfonii”. K. Kovanis: Sprawa życia i śmierci.

Rec.: [Natanson W.] W. N. *BullLNPT* 5:3–4. – [Id.]. *ŻW* 100:7. – Szymańska A. *Pom* 20:11. – Waśkiewicz A. K. *N* 7:58.

1405. W: *Ars poetica* II. *Fil* 227:355. – *Bezsenna*. *ZmN* 2:3 [z not. i fot.]. – *Cóż znaczą słowa...* *ZmN* 11:5. – *Czarny księżyc*. *Fil* 232:106. – *Demostenes*. *Fil* 227:349. – *Dyskobol Myrona*. *TgKl* 3:5. – *Elegia listopadowa*. *Fil* 232:105; *TgKl* 44:5. – *Epilog*. *Odgl* 44:6; *ŻL* 1:9. – *Erotyk zimowy*. *ŻL* 1:9. – *Jakże daleko*. *GPz* 69:5. – *Jesień*. *N* 4:16. – *Kres*. *Fil* 226:312. – *Listopad*. *ZmN* 11:5. – *Motyw z wazy*. *Fil* 225:278. – *Nad grobem żony*. *GPz* 260:3. – *Nie zdążyłem*. *Odgl* 44:6; *ZmN* 11:5. – *Noc bezsenna*. *ZmN* 11:5. – *Oczy na chłód*. *N* 4:16; *Po* 10:74. – *Pamięć*. *Po* 10:73. – *Pieśń łączy mnie z czasem...* *Fil* 225:245. – *Przywołanie twarzy*. *N* 4:16. – *Ptaki*. *Fil* 226:297; *GPz* 33:5; *TgKl* 3:5; *Zw* nr 6 okł. s. 2 [z not. o aut.]; *ŻL* 1:9. – *Tren listopadowy*. *Po* 10:73; *Pom* 22:11; *TgKl* 3:5. – *Tren sierpniowy*. *TgKl* 44:5. – *W godzinie znaczeń*. *FM* 3:11. – *Wiatr*. *N* 4:16; *Pom* 15:6; *TgKl* 44:5. – *Z bezsenna*. *GPz* 92:5. – *Zapadanie zmroku*. *ŻL* 1:9.

1406. Sowiński K. *Przm(R)* 10:406–9 [o twórcz.]. – *Wywiad*. [Kusztelski B.] B. K. *Exp* 74:3.

#### CHAŁKO ZBIGNIEW

1407. W: *Na pogrzeb poety ś.p. Kazimierza Wierzyńskiego 21 lutego 1969*. *Wd* 26/27:9 [sprost., 30:6].

#### CHAMIEC JADWIGA

1408. *Cięższą podajcie mi zbroję*. Powieść o młodości Adama [Mickiewicza]. Wyd. 3 popr. i skrócone. Wwa, Czyt., s. 549.

1409. *Trójkolorowa kokarda*. Wyd. 5. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 270.

Realizacja utworu J. Ch. zob.: radio 9042.

#### CHAMIEC JADWIGA, CHAMIEC ANNA

1410. *Jak Semko Polskę budował*. Opowiadanie z czasów Jagiellońskich. Wyd. 2. Il. A. Włoczevska. Wwa, NK, s. 146.

#### CHĄDZYŃSKA ZOFIA

1411. *Przez ciebie, Drabie!* [Pow.]. Wwa, NK, s. 218, tabl. 1, il.

Realizacja utworów Z. Ch. zob.: radio 9048, 9056, 9061.

#### CHCIEK ANDRZEJ

1412. *Atlantyda*. *Opowieść o Wielkim Księstwie Bałaku*. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 233, 3 nlb. [BtP].

1413. W: *Wd*: *Modlitwa w porze przedświt*, 24:1; *Październik* 1956, 41:4; *Pieśń o ziemi naszej*, 16:1; *Straszne czasy*, 16:1.

1414. P: *Wd*: *Atlantyda*. [Fragm.]: *Góry nasze góry* (K. Wierzyńskiemu drohobyczaninowi), 26/27:7; *Przyjazd Rubinsteina*, 50/51:9–10 [z fot. A. Ch. z A. Rubinsteinem].

1415. *O zmianie nazwisk*. *Klt* 1/2:163–6.

1416. *Wd* 15:2 [not. biogr.].

#### CHĘCIŃSKI JAN

1417. [Listy]. *T* 10:23 [2 listy do A. Fredry z 1865 r.; wyd. i koment.: B. Lasocka].

#### CHĘTNIK ADAM

1418. Syska H.: *Adam Chętnik*. *Działacz, pisarz, badacz Kurpiowszczyzny*. [Wwa], LSW, s. 138, nlb. 5, tabl. 1, portr. – Rec.: *Chłosta* J. *SłWM* 47:3. – *Pietruczuk* W. *ZSzt* 101:4.

#### CHLEBOWSKI BRONISŁAW

1419. *Neoromantyzm współczesny i zależna od niego nowa krytyka*. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 713–6. – *Znaczenie różnic terytorialnych, etnograficznych i związanej z nimi odrębności ekonomiczno-społecznych, politycznych i umysłowych stosunków dla naukowego badania dziejów literatury polskiej* (Referat na Zjazd im. Kochanowskiego). [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 710–2.

1420. *Krzyżanowski J.*: B. Ch. (1846–1918). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 697–709 [art. inf.; wskazówki bibliogr. (w oprac. I. Kleszczowej) oraz mat. ikonogr. na s. nlb.].

#### CHLEBOWSKI CEZARY

1421. *Gazda z Diabelnej*. Wyd. 2. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 217.

1422. *Odłamki granatu*. Wwa, Pax, s. 203, tabl. 7, il., portr., mapa. – Rec.: *Gajdziński* B.

K 38:9. – Sowińska B. *ŻW* 195:3. – Wernic A. *SłP* 201:3. – [Id.]. *WTK* 48:6. – Wróbel A. *Wych* 14:47–8.

1423. Pozdrówcie Góry Świętokrzyskie. Hillebrandt B.: Przedmowa. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 408, tabl. 24, il., portr. – Rec.: Bartelski L. M. *Widn* 3:57–9. – Gajdziński B. *K* 15:9. – Horodyski A. *NKs* 4:246–7, 252. – Kubik I. *TgP* 22:6. – Sadkowski W. *NSz* 6:60. – [Syga T.] T. S. *Stol* 32:14.

1424. P: Bar „Za kotarą”. *Per* 17:50–1. – Cichociemny. *WTK* nr 3–12. – Gdy las był domem. [Fragm.]: Nagana. *WTK* 30:6–7; Siedlecki Prima Aprilis. *WTK* 14:6–7; Wyrok. *K* 17:10, 18: 10; Zadanie specjalne. *K* 43:10, 44:10, 45:10. – Kto czego szuka. *Kl* 10:1,6–7. – Nurtem wielkiej rzeki. *ŻM* 7/8:146–52 [z fot.]. – Ostatni bój. *K* 23: 1,6–7, 24: 10, 25: 10, 26: 10, 27: 10. – Pozdrówcie Góry Świętokrzyskie. [Fragm.]. *NW* 3: 12–3. – 6000 kilometrów przez Europę: 1–9. *WTK* nr 43–51/52.

Realizacja utworu C. Ch. zob.: film 8995.

1425. [Szafrńska A.] As.: C. Ch. wśród b. żołnierzy ostatniej wojny. *SłP* 141:5 [spraw. ze spotkania z czyt. w księgarni „Veritas” w Wwie; z fot.]. – Zagłada IV odcinka. Krasieński A. *NKs* 8:521–3. – Wernic L. *SłWM* 7:3.

#### CHŁĘDOWSKI KAZIMIERZ

1426. P: Album fotograficzne. [Fragm.]. Pamiętniki. [Fragm.]. Rokoko we Włoszech. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 408–19.

1427. Skręt R.: K. Ch. (1843–1920). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 393–408 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

#### CHŁODNICKI JERZY

1428. W: Dziadek zza ściany. *NW* 44:12. – Na cmentarz. *Km* 22:5. – Podarunek. *KlŻ* 16:2. – Stokrotka. *TgKl* 50:5. – Z przyrody. *Zarz* 13:13. – Z własnego podwórka. *Km* 22:5.

#### CHMIELEWSKA JOANNA

1429. Krokodyl z kraju Karoliny. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 335. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Gluth R. *Odgt* 35:10. – Tarska A. *EK* 251:4.

#### CHMIELEWSKI HENRYK JERZY

1430. Tytus, Romek i A'Tomek. Ks. 4. Wwa, WH, s. 54, il.

1431. P: *ŚMł*: Tytus, Romek i Atomek, nr 55, 57/58, 59, 61, 63, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 101/102, 103/104 [z rys. autora]; Tytus w redakcji, nr 43, 45, 47, 49, 51, 53 [z rys. autora]; W odwiedziny do rodziny, nr 14–17, 19, 20, 22–24, 29.

1432. Tytus, Romek i A'Tomek. Ks. 1–4. Toeplitz K. T.: Rehabilitacja komiksu. *NKs* 23:1585–7 [z fot.].

#### CHMIELEWSKI ZBIGNIEW

1433. P: Twarz anioła (Scenariusz filmowy). *D* 7:21–56 [współaut.: S. Loth].

#### CHMIELNICKI STEFAN krypt. S. Ch.

1434. W: Alfabet. *TrO* 148:3. – [Fraszki]. *GR* 49:5; *KO* s. 116, 134 [podp. S. Ch.], 276; *Szp* 7:10; *TrO* 24: 8, 31: 8, 94: 12, 99:8, 106:8; *Tł*. V. Levyc'kyj. *Vst* 1: 155. – W Dniu Nauczycielki. *TrO* 323:8. – [Wiersze satyryczne]. *KO* s. 55–6, 270–75; *TrO* nr 3, 10, 38, 45, 59, 68, 73, 87, 113, 127, 134, 162, 169, 176, 183, 190, 204, 211, 218, 225, 239, 246, 253, 260, 267, 274, 281, 288, 302, 309.

#### CHMIELOWIEC MICHAŁ pseud. Następca

1435. W oczach Zachodu. *Wd* 16:6 [podp. Następca]. – Wzór dobrego smaku. *Wd* 3:5 [rec. ks.: A. Żerańska: *The Art of Polish Cooking*. New York 1968]. – *PrP* ser. 25 s. 253 [list do red. *Wymiarów* z 1939 r.; w art.: W. Urbański: *Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary”*, s. 241–54].

1436. Bajki, prawdy, morały. Czerniawski A. *OfP* 1:54–5.

#### CHMIEŁOWSKI BENEDYKT

1437. Nowe Ateny... Kr. 1968. Rec.: Rybicka-Nowacka H. *Plnk* 2:46–9.

#### CHMIEŁOWSKI PIOTR

1438. Ostatnie dziesięciolecie literatury naszej (Odczyt wygłoszony na zjeździe literatów i dziennikarzy we Lwowie 19 lipca 1894). [Fragm.]. Utylitaryzm w literaturze. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 685–90.

1439. Markiewicz H.: P. Ch. (1848–1904). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 665–85 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

CHMURNY ANDRZEJ właśc. nazw.  
Mondschein Andrzej

1440. W: Długośmy krzywdy swe znosili.  
*Pgl* 16:15 Liryka pierwszego śląskiego powstania.

CHOCISZEWSKI JÓZEF

1441. Wilczek S. *KSTRZZ* s. 162–9 [art. og.; z portr.].

CHOIŃSKI BOGUSŁAW

1442. W: Ballada o dwu lotnikach. *MR* 2: 174–5 [z nut.; współaut. M. Dagnan; wyróżn. zob. 308 V].

CHOJNOWSKI STEFAN

1443. W: Odpoczynek. *ChłD* 34:9. – Usnęła wieś. *ZmP* 12:1.

CHORAŻUK BOGDAN

1444. W: Kwiaty. *WiM* 4:7. – Nic nie wiadomo... *Barwy* 7:8. – Nie krzyczcie mnie wiersze... O matko talerzowo-boska... Te bełkotliwe znaki... *WiM* 4:7.

1445. Bocian M.: Sensowność bezsensu. *Agora* 25:111–7 [o poezji B. Ch.]. – Koncentracje. Kotlica J. *GłWb* 86:6. – Pyrczak R. J. *DzP* 4:4. – Rogoziński J. *Po* 1:81–3. – Sprostacz naszym czasom. Waśkiewicz A. K. *Wsp* 9:10.

CHOROMAŃSKI MICHAŁ

1446. Słowacki wysp tropikalnych. [Pow.]. Pozn., WP, s. 542. – Rec.: [Kozikowski E.] E. K. *BullNPT* 12:2. – Sprusiński M. *ŻL* 39:10 [z fot.]. – Tkaczuk W. J. *Tw* 10:107–10.

1447. P: Kotły beethovenowskie. [Pow.-Fragm.:] Katastaza. *Kl* 6:6–7; Strojenie instrumentów. *MczL* 6:5–11. – Słowacki wysp tropikalnych. [Pow.-Fragm.:] Omamy. *ŻL* 12:8–10.

Realizacje utworów M. Ch. zob.: radio 9048, 9056.

1448. Traductions. *BullNPT* 1:17 [bibliogr. książek M. Ch. tł. na jęz. obce od 1964 r.], 12:18 [wykaz utworów M. Ch. tł. na jęz. obce w l. 1960–64]. – Makumba czyli drzewo gadające. [Kozikowski E.] E. K. *BullNPT* 1:2. – Nastulanka K. *Plu* 7:8. Nowicki K. *ŻL* 3:10 [z fot.]. – Termer J. *NKs* 10:688–9 [z fot.]. –

Wróblewska E. *Kl* 16:11. – W rzecz wstąpić. Lisiecka A. *Tw* 1:115–8. – Maciąg W. *PolLit* 1(3):22–5 [z fot.; not. o aut. na s. 49–50]. – Nastulanka K. *Plu* 7:8. – Wieczerska J. *Od* 1: 97–9.

CHOTOMSKA WANDA krypt. i pseud. W. Ch., Karolinka

1449. Abecadło krakowskie. Wyd. 3. Il. J. M. Szancer. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

1450. Bieszczadzkie życie. Il. W. Swierzy. [Wwa], Państw. Zakład Higieny, WAG, k. nlb. 12. [Współaut.: W. Bisko].

1451. O Tadku-Niejadku, babci i dziadku. Bajka muzyczna. Wyk. zbiorowe. Muza N° 555, 45°/m, 17 cm.

1452. Od rzeczy do rzeczy. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 48.

1453. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Pł* 5:136–7, 12:365, 24:736 [współaut.: W. Bisko]; *Płcz* nr 1, 5, 8, 10, 11, 12, 13 [podp. W. Ch.], 14, 17, 19, 20; *ŚMł* nr 19, 27/28, 42, 44, 59 [współaut.: W. Bisko], 62, 65 [tekst scen.; współaut.: W. Bisko; not. sat. *Szp* 35:9], 73 [tekst scen., współaut.: W. Bisko], 92 [współaut.: W. Bisko]; – [Podp. Karolinka:] nr 3, 6, 9, 11, 14, 19, 25, 32, 36, 41, 45, 49, 66, 84, 87, 91, 96, 98, 101/102; *Śwr* 10:145 [podp. W. Ch.], 16:243, 40:628; *Zwk* 25:4; – Tł. V. Gužva, G. Demčenko. *Maljatko* 7:12–3.

Realizacje utworów W. Ch. zob.: teatr 8779; radio 9039, 9040, 9043; TV 9110.

1454. (ben). *KP* 270:1–2 [spraw. z urocz. dekoracji Orderem Uśmiechu w Trzciance]. – Bisko W. *ŚMł* 95:8 [z fot.]; Chlebowski C. *Leng* 2:30; *Pol(czes)* 2:30, 32; *Pol(niem)* 2:30; *Pol(ros)* 2:30, 32–3 [not. o działalności w TV i przyznaniu Orderu Uśmiechu; z fot.]. – Wywiad. Bisko W. *ŚMł* 37:5 [z fot.].

CHOYNOWSKI PIOTR

Realizacja utworu P. Ch. zob.: teatr 8600.

1455. Opowiadania szlacheckie. Nowakowski J. *RkWSPrz(Nauki Hum.)* 4(6):99–127.

CHROBRA OLGA

1456. Ararat. Nagr. zob. 304 IV. – Dwie ulice. Kulickowska. K. *NKs* 15:1055–6.

## CHROMIŃSKI WITOLD

1457. P: Słonie w dolinie Kilombero. *ZSzt* 103/104:10 [cd. w 1970 r.; z not.].

1458. Wywiad. Pstrokońska B. *ZSzt* 103/104:10 [z fot.].

## CHROMY EDWARD

1459. Szachownice nad Berlinem. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 340, tabl. 8, il., portr.

1460. P: Lot na rozpoznanie (Z bojowej kroniki 1 Pułku Myśliwskiego „Warszawa”). *Pł* 16:478–9.

## CHROSTOWSKI FRANCISZEK

1461. W: W rozterce. *ZSzt* 92:12.

## CHRÓŚCIECHOWSKI PRZEMYSŁAW

1462. W: Modigliani (T. Wittlinowi na sagę o księciu Montmartre). *Wd* 43:1.

## CHRÓŚCIELEWSKA DANUTA

1463. W: *Wsp*: Wiedziecie: byłam szczęśliwa... 2:6; *Wzujmy buty nowe*, 13:3.

## CHRÓŚCIELEWSKA DOROTA

1464. W: Dni moje biegną jako strumień rączy... *N* 11:29. – Epitafium. *Odgt* 26:6. – Na przekór sobie... *Odchodzi człowiek...* *FM* 4:7. – Oto wciąż czekam... *N* 11:29; *Odgt* 4:6 *Wiersze młodych*. – Pamięć nas zawodzi... *N* 11:29; *Ndod* 4:8; *Pom* 15:5. – Portret Dziewczyny z różą. *Odgt* 26:6. – Rzeki. *Pom* 9:15. – Żar-ptaki. *N* 11:29.

## CHRÓŚCIELEWSKA HONORATA

1465. Córka tego, co tramwaje jego. Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 246. – Rec.: [Ślipińska J.] *JOT*. *GłK* 249:7.

1466. P: Królowa Cypru. [Pow.-Fragm.]. *Odgt* 23:6.

1467. Lekcji więcej nie będzie. Rogatko B. *Osn zima* s. 201–3.

## CHRÓŚCIELEWSKI TADEUSZ

1468. Hipokrene warmińska. [Poezje]. Oprac. graf. W. Wojczulanis. Olszt., Pojezierze, s. 72, il., portr.

I. Hipokrene warmińska: Kopernik i baba kamienna

na olsztyńskim zamku. Czyn świętej Doroty. Pruskie baby z Bartoszyc. Słowo do książąt pruskich. Ballada o czerwonym bursztynie. De revolutionibus... Krasicki w Lidzbarku. Brasławdzkie malowidła. Plebiscyt w Gietrzwałdzie (Pamięci księgarza Samulowskiego). Michał Kajka. Apel (W. Gębikowi, dyrektorowi Polskiego Gimnazjum w byłych Prusach Wschodnich). Spotkanie z Warmią. Południe w Olsztynie. O złotej róży – tym, co otrzymują judaszowe listy. Pan Rowicki. – II. Freski opolskie: Figura świętego Sebastiana w Opolu. Fresk w krypcie. Sarkofagi książąt opolskich. O wiernym lwie na rynku w Opolu. Kościółek pod Olesnem. – III. Górskie terminy: Trzy Korony. Statua świętej Kingi na Pienińskiej Górze. Poczłówka z Bukowiny I. Poczłówka z Bukowiny II. Marzenie o cudach żony na Czorsztwyskiej Górze. Rozmowa z Don Kichotem. Na Turbacz (synowi Wojciechowi). Jadwiga Rydlowa. Od Łopusznej. – IV. Wersal białostocki: Jan Klemens Branicki i Ogrody. Pogrzeb Jana Klemensa Branickiego. Duszne osoby i praczki z kamienia. – V. Niech i Zagłoba tu zasiądzie z nami (w Zielonej Górze): Na lichtarz z Babimostu. Do Pana Zagłoby – którego konterfekt wisi w gabinecie poety. Pan Zagłoba i winiarze zielonogórcy: I–IV. Pana Zagłoby fortel ostateczny.

1469. W: A ma Kamień Głupiański... *ŻL* 37:7. – Apel (W. Gębikowi, Dyrektorowi polskiego gimnazjum w b. Prusach Wschodnich). *WiM* 4:11. – Apel poległych w Gdańsku. *Lt* 11:32. – Boruta. *Osn jesień* s. 3; *ZmŁ* 17:1. – Jadwiga Rydlowa. *ŻL* 5:9. – Lokacja Siennicy. *Barwy* 9:9. – Mietek Jankowski. *TgKl* 29:5. – Morituri te salutant. *Odgt* 35:6. – Na Turbacz. *Odgt* 6:6; *ZiP* 22:12. – Nikt się tam nie reklamował... *ŻL* 37:7. – Pan Zagłoba pisze do cesarza gniewny list, który należy rozumieć jako ultimatum. *DzŁ* 87:3. – Plebiscyt w Gietrzwałdzie (Pamięci księgarza Samulowskiego). *WiM* 4:11. – Spotkanie z Don Kichotem. *Odgt* 6:6; *ZiP* 22:12. – Szosa. *Kntr(B)* 11:24. – Trzy Korony. *ŻL* 5:9. – Wersal Podlaski. [Z tego cyklu:] Wyzwolenie przez praczki. Jan Klemens Branicki i ogrody. Pogrzeb Jana Klemensa Branickiego. *Kntr(B)* 5:18. – Wtóra rozmowa z Janem o hucie szkła i czterech zasadach Arystotelesa (J. Koprowskiemu). *ŻL* 29:4.

1470. P: Adam, czyli Raj w Kraju. *MczL* 2:4–14. – Podróż pana Zagłoby do Wysp Nieznanych. *Osn wiosna* s. 73–9. – Zjazd koleżeński. [Pow.-Fragm.:] *Zaloty*. *Pom* 14:10–11.

1471. [Wstęp do książki:] *Kondek W.*: Ulica Piotrkowska. Łódź. – [Wypowiedzi]. *GłR* 160:1,2 [w ank. *GłR* „My w ćwierćwieczu PRL”]; *Odgt*

18:6 [w ank. *Odgt* „Czytelnik – istota nieznaną?”].

1472. *BZLP* 14:15 [not. o wyróżn. na II Międzynar. Zjeździe Tłumaczy Lit. Radz. w Moskwie]. – *Odgt* 23:2 [karyk., rys. Ibis-Gratkowski]. – Wywiady. Jagoszewski M. *DzŁ* 151:3. – Szkarłatna godzina. Dolecki Z. *K* 7:9. – Fornalczyk F. *NKs* 2:83–5. – Guenther W. *TdP* 18:4. – Koproński J. *Osn* wiosna s. 116–8. – Krawczyński Ś. *SŁL* 4:3. – Makowski J. *Pom* 13:11. – Polkowski A. *WTK* 2:9.

#### CHRUSZCZEWSKI CZESŁAW

1473. Bitwa pod Pharsalos. Podróże w czasie i przestrzeni. [Słuchowiska radiowe]. Poznań, WP, s. 173.

Bajkowy dom. Podobni do aniołów. Bitwa pod Pharsalos (Słuchowisko nagrodzone na Konkursie Polskiego Radia w r. 1967). Dwa dni przed powitaniem. Pan Yove. Symfonia z kotłami. Głosy Ziemi. Samarytanin. Niedziela.

Rec.: [Natanson W.] *W. N. BullLNPT* 7:11–2.

1474. P: Wielki artysta. *GPz* 81:7.

Realizacje utworów Cz. Ch. zob.: radio 9048, 9056.

1475. Laboga A. *KrMP* 2:131–2 [art. biogr. z okazji przyznania zespołowej Nagrody Miasta Poznania za r. 1967 zespołowi Audycji Literackich Pol. Radia]. – Wywiad. [Tomiak I.] (gar). *ExP* 75:5.

#### CHRUŚCIEL JOANNA

1476. P: *SŁL*: Kawały, 312:5; Waciak dla Kuby, 291:5 [wyróżn. na konk. *SŁL*, MRN i WRN w Kielcach].

#### CHRZANOWSKI FRANCISZEK IDZI

1477. Pietrzak J.: Zapomniany piewca Konstytucji 3 Maja. *AUWr(Hist)* 16:105–22.

#### CHUDY TADEUSZ

1478. W: ... a ten niedźwiedź jeszcze śpi. *Pł* 6:161. – *Avis caelestis*. *Stdn* 5:18. – Była już ziemia, woda, powietrze. *Barwy* 10:9. – Dziewczyno z cieniem gwiazdy w twarzy. *Km* 4:7. – Głos (M. Theodorakisowi). Jezioro-Ok. Już rzeką jesteśmy. *Po* 2:42–3. – Pieśń po zachodzie słońca. *Km* 4:7. – Przyszłaś tak blisko. *Toast*. *Po* 2:43–4.

1479. Była już ziemia, woda, powietrze. Zuchora K. *Barwy* 10:9.

#### CHUDZYŃSKI EDWARD

1480. W: Opłatki wigilijne. *DzPŻ* 307:1.

1481. P: Kolory Londynu. *DzPŻ* 216:3.

#### CHWISTEK LEON

1482. P: [Pałace Boga. Fragm.:] *Les Palais de Dieu*. Tł. J. Wolf. *PerP* 10:40–5.

1483. Kostyrko T.: O realizmie w teorii sztuki L. Ch. *StEst* t. 6 s. 275–9. – Krasieński A.: L. Ch. et ses „Palais de Dieu”. *PerP* 10:36–9 [z autoportr. L. Ch.]. – Zechenter W.: *Nemo propheta...* (W 25 rocznicę śmierci L. Ch.). *SłP* 200:4. – Pałace Boga. Grzeniewski L. B.: *Leona Chwistka „Pałace Boga”*. Próba rekonstrukcji. Wwa 1968. Rec.: Kobierzycki S. *TgP* 18:6. – Makowiecki A. *Z. Kl* 15:9. – [Natanson W.] *W. N. BullLNPT* 7:4–5. – Sadowski W. *NSz* 4:53. – Szyma T. *MczL* 6:129–30. – Termer J. *Plnk* 2:43–4. – Wróblewska T. *NKs* 10:685–7 [z fot.].

#### CIBA ANDRZEJ

1484. W: Spokojny stanę gdy wieczór nadejdzie... *KIŻ* 10:1.

#### CICHA-CZARNIAWSKA ELŻBIETA

1485. W: Ballada o kamieniu. Gdy wyruszę. *Wz* 7/8:114–6. – Jeżeli przestanę kochać... *ŻL* 39:6. – Manowce. *Pgl* 15:15. – Matka. *Wz* 7/8:113. – Na stromej gałęzi... *TgKl* 11:5. – Ostatni koncert. *Wz* 7/8:114. – Podzwonne. Przed zaśnięciem. *Pgl* 15:15. – Przymierzanie świata. *ŻL* 39:6. – Sierpień prószy gwiazdami... *TgKl* 11:5. – Ulubieniec losu. *ŻL* 39:6. – Znowu czekam... *TgKl* 11:5.

1486. Wielkie małe głody. Dolecki Z. *ŻM* 5:151–2. – Irzyk Z. *SłP* 31:6. – Kłak T. *Km* 6:11. – Turczyński A. *Po* 11:95. – Zyman E. *NdW* 4:5.

#### CIEKOT SZCZEPAN

1487. Wspomnienia 1885–1964. Wstęp: J. Chałasiński. Oprac. H. Ciekotowa. [Wwa], LSW, s. 353, tabl. 17, il., portr., bibliogr. – Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 89:4. – Szymek J. *Plt* 47:11.

1488. P: Wspomnienia. [Fragm.:] Własnymi siłami ku lepszej przyszłości. *KIS* 2:319–36.

1489. Chałasiński J.: Literatura, gospodarstwo, polityka w autoportrecie chłopskiego

działacza Sz. C. *PrzHm* 1:3–21 [wstęp do ks.:  
Wspomnienia 1885–1964. Wwa].

#### CIENSKI ANDRZEJ

1490. Wróż. [Opow.]. Wr., Ossol., s. 88.

Lot (B. Sicińskiemu). Wróż. Jedyne jego towarzystwo.  
Tam, gdzie niedźwiedzie. Porwanie. Serce.

Rec.: Jastrzębski J. *Wd(Wr)* 43:10. – Krasuski  
K. *FM* 21:6.

1491. P: [Poprzednio:] Lot. *Od63* 11:51–7;  
Tam gdzie niedźwiedzie. *Od64* 7/8:39–44; Wróż.  
*Od64* 3:51–8; Jedyne jego towarzystwo. *Od65*  
7/8:35–42; Porwanie. *Od66* 2:42–8; Serce. *Od67*  
1:37–47.

#### CIESIELCZUK STANISŁAW

1492. W: Wigilia. *W* 51/52:3.

#### CIESIELSKI EDWARD

1493. Wspomnienia oświęcimskie.  
Czerkawski A. *NKs* 8:512–3.

#### CIESZEWSKI JACEK

1494. P: Listy młodego marynarza. *TrR* nr 6,  
9, 12, 15, 17, 24, 33, 39, 51, 63, 86, 98, 107,  
122, 128, 140, 164, 166, 170, 182, 200, 224, 236,  
278, 302.

#### CIEŚLAK STANISŁAW

1495. W: Marszruty. Moje tysiąc lat. Przed-  
mioty. *Osn* lato s. 125–6.

1496. Homofanie. Dolecki Z. *ŻM* 5:150–1.  
– Irzyk Z. *SłP* 31:6. – Kłak T. *Km* 6:11. – Kuc-  
ner M. *Agora* 25:137–42. – Turczyński A. *Po*  
11:94–5.

#### CORIOŁAN KRZYSZTOF

1497. Szybko biegnące. Puzdrowski E.  
*Pom* 1:12. – Skrzyposzek Ch. *FM* 6:6,10.

#### CSATÓ EDWARD

1498. Zgon E. C. (1968). Notatka o zgonie.  
*PR* 1:98. – Wspomnienia pośmiertne. Berski J.  
*T* 9:17 [z fot.]. – *StEst* t. 6 s. 295–6 [od red.]. –  
Pierwsza rocznica zgonu. *BZLP* 13:33; *T* 11:25;  
*ZW* 101:5 [not. o złożeniu kwiatów na grobie].

#### CWOJDZIŃSKI ANTONI

1499. Komedia naukowe. [Natanson W.]  
W. N. *BullLNPT* 3:11–2. – [Id.]. *PrzHm* 5:157–9. | *Wd* 24:1.

#### CYBULSKI HENRYK

1500. Czerwone noce. [Wspomn.]. Oprac.  
lit.: H. Pająk. S. Wroński: Wstęp. Wwa, MON, s.  
376, tabl. 10, il., portr., mapy. – Rec.: (M.S.).  
*ŻPL* 99:5. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 277:7.

#### CYGAN EDWARD

1501. P: Bloki inwalidzkie. [Fragm.]. *Krn*  
9/10:10–1.

#### CZACHOROWSKI STANISŁAW SWEN

1502. W: Miejsce jest poezja. Smak epikurej-  
ski. *MczL* 5:14–6.

1503. Sprusiński M. *Po* 6:71–8 [o poezji S.  
Cz. S.]. – Pejzaż Gnojnej Góry. Irzyk Z.  
*K* 15:9. – Sprusiński M. *ŻL* 26:12 [z fot.]. –  
Terlecki W. *MczL* 5:135–7. – Wegner J. *Wz*  
11/12:269–73. – Wyka M. *NKs* 15:1045–6  
[z fot.].

#### CZAJKA MARIA

1504. W: Rodzinna wieś... (O Wrzawach nad  
Sanem). *ChłD* 105:1.

#### CZAJKOWSKI MICHAŁ

1505. Hvišć J.: Czajkowského a Kalinčiakov  
typ romantickej historickej poviedky. *StPCzS*  
s. 69–87.

#### CZAJKOWSKI-DĘBCZYŃSKI ZBIGNIEW

1506. Dziennik powstańca. Kr., WL, s. 161.  
– Rec.: Czeszko B. *NKs* 17:1168–70. – Danecka  
K. *TgD* 35:8. – Mętrak K. *Kl* 31:5. – Orłóš K.  
*TgKl* 33:4. – Paczkowski A. *Pkl* 4:143–4. –  
[Syga T.] *T. S. Stol* 31:14.

#### CZAŁCZYŃSKA BARBARA

1507. Próba życia. [Pow.]. Wwa, Czyt., s.  
147. – Rec.: Nowicki K. *TgKl* 36:4. – Susuł J.  
*TgP* 30:6. – Zborowska Z. *Tw* 8:129–30. –  
Zurek J. *Kl* 28:11.

1508. P: *PolRdsch*: Tł. B. Lewandowska:  
[Obraz] Das Gemälde, 39:14; [Powrót] Rückkehr,  
14:11–2 [z not. biogr. i portr.]; [Tomasz] Tomasz,  
39:13–4; [Wycieczka] Der Ausflug, 21:15–6.

#### CZAPLICKA BARBARA

1509. W: Apel. Dwa listy (K. Umiaszowskiej).  
*Wd* 24:1.

## CZAPSKA MARIA

1510. P: Kronika rodzinna. [Fragm.:] La societe. *Wd* 30:2.

## CZAPSKI JÓZEF

1511. Na nieludzkiej ziemi. Nowe wyd. uzup. II częścią pt. Walka. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 418. [BiP].

1512. [Na nieludzkiej ziemi] Unmenschliche Erde. [Przedm.:] M. Sperber. [Tł.]. W. Gromek. Frankfurt a. M., Büchergilde Gutenberg, s. 468. [iB].

1513. *Kłt*: Sima i Cremonini, 1/2:182–5; Wierny z wiernych, 5:110–3 [wspomn. pośm. o M. Janikowskim].

## CZARNECKA BARBARA A.

1514. W: Zaulek. *GłO* 21:4 [nagr. zob. 305 IV].

## CZARNECKI HENRYK

1515. P: *Kiż*: Egzamin wstępny, 28:2; Felieton modny, 21:2; Felieton okolicznościowy, 21:2; Hipnotyzer, 26:2; Jak tanio się jednak można ubrać, 1:2; Manekiny, 1:2; Rozbity dzban, 2:2; Święteczne wspomnienie, 1:2; Wspomnienie, 22:2; Wychowanie estetyczne, 45:2; „...”, 27:2. – *Odgl*: Deszcz, 22:6; Egzamin wstępny, 31:6; Spotkanie, 49:6. – Zamiast tytułu... *Km* 16:9.

1516. Człowiek w szufladzie. Żabicki Z. *NKs* 2:86–7.

## CZARNECKI JERZY MICHAŁ

1517. W: Fuit Ilium et ingens gloria Teucrorum. Złoty deszcz. *ŻL* 26:6.

## CZARNOWSKI WŁADYSŁAW

1518. Ze wspomnień starego bydgoszczanina. Oprac., wstęp i przyp.: P. Dzianisz. Pozn., WP, s. 177, il., portr. [M. in. o życiu teatralnym i kult. Bydgoszczy]. – Rec.: Kabaciński R., Wójciak J. *Pom* 15:11. – Korczyński M. *DzW* 88:5. – Piechocki J. *IKP* 62:3. – [Pieczyński M.] *SKI. GPm* 70:4.

## CZARNY JAN

1519. W: [Fraszki]. *GB* 170:12, 194:10, 272:10; *WSO* nr 25, 37, 43, 45, 47, 48, 49, 50. – Tł. na jęz. białorus. *Vożyk* nr 9. – Miniatury. *GB*

23:10. – Nad krajobrazem. Rzeczy. Wspomnienie głodu. *Po* 7:42–3.

1520. P: Aforyzmy (telewizyjne). *GB* 194:10. – Czas tych, którzy czekają. *Osn lato s.* 106–14.

## CZARNYSZEWICZ FLORIAN

1521. P: Nadberezyńcy (Powieść osnuta na tle prawdziwych wydarzeń). *Zwk* nr 55–95 [cd. w 1970 r.].

## CZARSKI ANDRZEJ

1522. Zielone lata w mundurze. [Opow.]. *Wwa, MON*, s. 261.

Odruchy. Ciotka Chyżego Jelenia. Wolontariusze w szeregu. Konspiracja. Fałszywy biber. Disce puer latinae, ego faciam te... Lekcja przyrodoznawstwa. Jajko wielkanocne. Pamiętnik Lulka. Przepustka. Godziny bez strzału. Bohater Murek. Promenada w Lamsdorfie. Apel młodocianych. W gestapo. Rebionok. Plan ogni. Haubice na wprost. Katusza iz Leningrada. Defilada. Poczta polowa 52197–B.

Rec.: Lesiewski Z. *K* 13:8. – Skrobiszewska H. *NKs* 17:1179–80. – [Id.]. *Wych* 8:46–7.

## CZARTORYSKA IZABELA

1523. Dyliżansem przez Śląsk. [Biernacki A.] *Abe. Tw* 12:163 [not. polem. dot. tytułu]. – Błachut W. *ŻL* 17:13. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 58:5. – Jodełka-Burzecki T. *NKs* 20:1409–10. – Karaś R. *Km* 7:4–5. – Radko J. *Pgl* 7:9–10. – [Reychman J.] *J. R. Wier* s. 344.

## CZARTORYSKI ADAM JERZY

1524. Skowronek J.: Antynapoleońskie koncepcje Czartoryskiego. *Wwa, PWN*, s. 379, nlb, 5, tabl. 12, il., portr., mapy, bibliogr.

## CZARTORYSKI ADAM KAZIMIERZ

1525. Korespondencja. Birkfellner G.: Das Original eines Briefes von J. W. von Goethe an den Fürsten A. K. Cz. *WSIJ* t. 15 s. 151–3 [z tekstem listu z 1803 r. zachowanym w Muzeum Nar. w Kr.].

## CZAYKOWSKI BOGDAN

1526. W: *OfP*: Ballada. Ego-centryzm. Futuryzm. Komunikat Harpie & Co, 1:12–3; Koniec, 1:15; Na marginesie sztuki Weissa. Neo – sielanka z *Scientific American*, 1:13–4; Niepokój. Noc, 2:16; Notatnik z wyprawy.

Ojcowe lasy. Tradycje miłości, 1:11–3; Tranzytem, 2:17; Trup in drive-in, 1:14; Tworzę archetyp, 2:16; Wyznania aferzysty (Dla primo voto J. J.), 1:11 [z notą biogr.]; Z Gór Skalistych, 1:15. – *Wd*: Odmiana rodzajów. Odwieczne anachronizmy, 18:1; Po co jest język, ta straszna niemowa... (Pani H. Wierzyńskiej poświęcam), 26/27:1; Prehistoria, 18:1; Zastanowił się wtedy: co jest rzeczywiste... 11:1; Zatarcie znaków, 18:1. – *Ars poetica*. Canto. Człowiek jak pies. Emblemat (J. Darowskiemu). O biciu się z myślami. Tranzytem. *Tm* 31/32: 48–53 [z notą biogr. na s. 497]. – *Tren*. *Klt* 3:9–10.

### CZECHOWICZ JÓZEF

1527. W: Błotny księżyk. *Nasz Św* nr 9. – Do pani, która poezji „nie rozumie”. *Po* 9:53. – Dziecko. *GrRolPol* 153/154:1. – Iliada tętni. *Po* 9:54 [facsimile rkpsu]. – Kolory. *Po* 9:55. – Lublin z dala. *Po* 9:5 [fot. autografu]. – Modlitwa żałobna. *ZiP* 31:4. – Niegodzien i niegodni (Moralitet). *D* 9:5–8 [tekst scen.]. – Nienazwane – niejasne. *Po* 9:10 [fot. autografu]. – Podole. *Po* 9:53–4. – Polacy. *KlŻ* 31:1 [z portr.]. – U moi matusi. *KP* 69:5 [z not. J. Zagórskiego]. – W łapach kosmatych... *Nasz Św* nr 9. – W nocy. *Po* 9:55. – Wigilia. *W* 51/52:5. – Żal (1939). *Km* 18:1.

1528. P: Kwadrans poetycki. *D* 9:11–4 [słuch. rad.; z posł. S. Pollaka na s. 14–6]. – Projekt érody literackiej. *Po* 9:7–12 [szkic wyd. z rkpsu i koment.: T. Kłak: Dwa szkice Cz., s. 12–4]. – [Treść i forma w poezji]. *Po* 9:3 [szkic poów. poezji dwudziestolecia; wyd. z rkpsu i koment.: T. Kłak: Dwa szkice Cz., s. 12–4; tyt. od wydawcy; z fot.]. – Waga i cień. *D* 9:8–11 [tekst scen.].

1529. [Listy]. *PrP* ser. 25 s. 245 [list do red. *Wymiarów* z 1938 r., list do T. Sarneckiego z 1939 r.].

1530. Gralewski W.: Stalowa tęcza. Wspomnienia o Józefie Czechowiczu. *Wwa* 1968. Rec.: Adamczyk Z. J. *TgKl* 1:4. – Burek T. *Tw* 2: 130–3 [sprost.: J. Witan. *Po* 11:99]. – Głogowski K. *K* 8:9. – Kłak T. *Po* 2:95–8. – Komar M. *Od* 9:107–8. – [Waśkiewicz A. K.] (akw). *Ndod* 20:9–10. – Witan J. *TgD* 5:6.

1531. [Belusiak B.] (br). *ZSzt* 72:12. – Flukowski S.: Byliśmy ze sobą na „pan”. *ZL*

35:5 [wspomn.; z fot. J. Cz.]. – [Jaworski K. A.] K. A. J.: J. Cz. jako tłumacz poezji ukraińskiej. *UkrK* s. 233–4. – Koss A.: Z „warszawskiego okresu” J. Cz. (W 30 rocznicę śmierci poety). *Km* 18:7 [z fot.]. – Kryszak J.: O poezji J. Cz. *Lt* 9:17–8 [z notą biogr. podp. (abf), właśc. A. B. Fac; sprost., J. Witan. *Po* 11:99]. – Mikulski Z. *KlŻ* 31:1–2 [o poezji J. Cz.]. – Natanson W. *ZiP* 35:13 [wspomn.; z fot.]. – Olszewski T. *Śwd* 50:4. – Orłowski J.: Szkolne stronnice biografii poety. *GłN* 38:2 [o nauczycielskiej działalności J. Cz.]. – [Id.]. *Km* 18:7,15 [o wierszach dla dzieci; z portr. J. Cz., mal. S. I. Witkiewicz]. – Ożóg J. B. *TgKl* 38:4 [nt. miłości w życiu i poezji J. Cz.]. – Piechal M. *MczL* 10:43–7 [wspomn.]. – Samin A. *WiM* 9:5,8 [z fot.]; [polem.:] Witan J. *Po* 11:99. – Sandauer A.: Upiory, półsen, muzyka (Rzecz o J. Cz.). *MczL* 2:65–70, [polem.:] Kamieńska-Śpiewak A., 5:148 [dot. oceny J. Śpiewaka], [odp.:] A. Sandauer, 5:148. – Witan J.: Inedita J. Cz. *Po* 9:52 [częściowy wykaz zapomnianych utworów J. Cz.]. – Wyka M.: Jak oglądać sny czyli o jednoaktówkach Cz. *D* 9:103–9. – Zaborski Z. *Wł* 9:57–62 [z fot.]. – Czasu jutrzeznego. Natanson W.: Z dziejów polskiej awangardy teatralnej. „Czasu jutrzeznego”. *T* 17:22–3. – [Dawno już ucichł złoty kogucik...] Jakubowski J. Z.: Wiersze dla dzieci... ale poezja! (Na przykładzie wiersza Cz.). *Po* 9:41–3 [analiza wiersza]. – Hildur, Baldur i Czas. Kłak T. *Po* 9:44–51 [z portr. J. Cz., mal., J. Wydra]. – Nuta człowieka. Kryszak J.: Ostatni tom Cz. *FM* 19:7.

### Kult

1532. [Gudebska D.] (JAG). *SzL* 43:4 [o rozwoju Muzeum J. Cz. w Lubl.]. – Pomnik J. Cz. w Lublinie. [Gudebska D.] (JAG). *SzL* 168:4 [not. o budowie]. – [Id.] (JAG). *SzL* 215:1–2; (mat). *TrL* 252:4; Witan J. *Po* 11:98–9; – *ZSzt* 77:8 [spraw. z odsłonięcia pomnika dłuta T. Skwarczyńskiego].

### CZEKAŃSKA-HEYMANOWA RÓŻA

1533. Zgon R. Cz. – H. (1968). Notatka o zgonie. *DzPŻ* 103:3.

### CZEMISOW HELENA

1534. W: I tak trzeba... *Km* 23:6. – Imieniowe post scriptum. *NKlub* 6:33. – Nie przy-



dzies... *Km* 23:6. – Ocalenie wiatru. *Selene. GłN* 10:7.

#### CZEPIEC MARIAN

1535. Marsz korników. *Poezje. Kr., WL*, s. 50.

I: Rocznik czterdziesty. Dwie śmierci. Ofiara. Umowa. Matka. Gwiazdkowy abażur. Z pamiętnika. Perswazja. Lasem rozpisani. Obłaskawiłem dziesięć palców... Spowiedź. Poligon. Twarzą w twarz. 1939. Doświadczenie. Wyznanie. Musztra. Reminiscencje. Nowe czasy. – II: Zapisani słońcu. Dziedziczność. Widziana w godzinie odejścia. Majaki. Dojrzewanie w ciszy. Cienie światła. Nauczycielka. Odcienie. Sypiam z dziewczyną... Oczekiwanie. Zazdrość. Narzeczona. Cieniem pisane. Kuchenne prawo. W godzinie ciszy. Prawo.

Rec.: Szymański W.P. *ŻL* 42:10 [z fot.].

1536. W: Marsz. *GK* 9:5. – Niedokończony poemat (beziemiennym budowniczym Huty im. Lenina). *Odgl* 42:6. – Ta strzała dźwięczy... *Km* 23:5. – Z wrześniowego pamiętnika. *GK* 212:5.

#### CZEREŚNIEWSKI WAWRZYNIEC

1537. W: Amfora. *Fil* 231:60–1. – Kiedy płonęły w Warszawie kościoły. *Zwk* 70/71:11.

1538. P: *TdP*: Safari nad Górnym Nilem, 28:6–7; W krajobrazie Gór Księżycowych, 33:6–7.

#### CZERKAWSKA MARIA

1539. W: Liście. *Dziatwa* nr z XI s. 6. – Na brzegu. *Po* 8:20–1.

#### CZERNIAWSKI ADAM

1540. W: Gombrowicz. *OfP* 4:2 [proza poet.]. – *Lingua Adamica*. Słuchając któregoś kwartetu Schuberta. *Życiorys. Kl* 1/2:90–91.

1541. Sen cytadela gaj. [Bednarczyk Cz.] C. B. *OfP* 2:60.

#### CZERNIAWSKI CZESŁAW

1542. Była już wiosna. [Pow.]. Wwa, MON, s. 187. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 20:8. – Sowińska B. *ŻW* 117:3.

1543. P: Była już wiosna. [Pow.-Fragm.]. *7GłT* 10:9. – [Reportaż]. *GłSz* nr 98, 110, 116, 128, 158, 164, 169, 176, 212, 224, 248, 260, 272, 290, 302, 306; *Pob* 8:32–3; *7GłT* 17:9, 34:9. – Wąż w... łóżku. *TgM* 4:9.

1544. Fornalczyk F. *Pob* 2:31–2 [charakt.

twórcz.]. – [Kowalik M.] M. K. *Bnd* 37:23 [not. o spotkaniu w Gd. podczas XII Zjazdu Pisarzy Ziemi Zach. i Północnych]. – Port matczyisty. *Nagr. zob.* 303 I. – Zanim wstanie świt. Biernacki J. *NKs* 5:309–11. – Dorski H. *Pom* 16:13. – Kuźna E. *Vin* t. 4 s. 106–9. – Makowski J. *Pom* 1:12. – Mielnicki K. *TgM* 3:8.

#### CZERNIAWSKI WOJCIECH E.

1545. W: Zapach kwiatów. *Radar* 3:4 Rada-rowy Dyskusyjny Klub Poezji „Kawalkada”.

#### CZERNIEWICZ OLGIERD

1546. Swierki jak cyprysy. [Pow.]. Lubl., WLubel., s. 236, tabl. 2, il. – Rec.: Knysz-Rudzka D. *NKs* 17:1166–7. – [Mikulski Z.] Iljon. *Km* 10:12.

1547. Chwast. Knysz-Rudzka D. *NKs* 17:1166–7. – Witan J. *TgD* 11:5. – Oto minęło kilka godzin. Knysz-Rudzka D. *NKs* 17:1166–7.

#### CZERNIGIEWICZ ZOFIA

1548. Ich małe królestwa. [Opow.]. Il. H. Włoczevska. Wwa, NK, s. 149. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs* 15:1055–6.

#### CZERNIK CYPRIAN

1549. W: [Fraszki]. *ChłD* nr 34, 98; *GK* nr 9, 75, 86, 146; *GrRolPol* nr 5, 47, 62, 152; *Kar* nr 8, 12; *TrR* nr 57, 63, 259, 266, 302; *ZSzt* nr 103/104. – *Gody. Km* 4:7; *NKlub* 5:19. – Noc pogańska. *ZSzt* 64:10. – *Wił. N* 5:27.

1550. P: [Aforyzmy]. *ChłD* nr 8, 46, 48; *GłM* nr 1; *GrRolPol* nr 8, 76, 77, 95; *Kar* nr 2, 18; *Ndod* nr 6–9, 25, 26; *TrR* nr 116, 176, 206; *ZSzt* nr 2, 34, 66, 94. – [Humoreski]. *Kar* nr 6; *Ndod* nr 1–4, 13, 18–22; *ZSzt* nr 20.

1551. Schody. Kajtoch J. *GłM* 3:30–40. – Żmigrodzki Z. *NdW* 2:2.

#### CZERNIK STANISŁAW

1552. Dzień przed żniwami. Sceny poetyckie. [Dramaty]. [Wwa], LSW, s. 129.

Dzień przed żniwami (Sielanka w trzech aktach). Msza węgla i lilij (Poemat dramatyczny). Bezprym (Dramat w trzech aktach).

Rec.: Rymkiewicz W. *Odgl* 51/52:17.

1553. Laur padewski. Powieść o Klemensie

Janickim. Wyd. 2. Łódź, Wł., s. 209. [M. in.: Janicki K.: O sobie samym do potomności. Tł. W. Syrokomla]. – Rec.: Borycki A. *Pom* 21:11. – Chruszczyński A. *TgKl* 14:4. – Sowińska B. *ŻW* 123:4.

1554. Poezje wybrane. Wybrał i wstępem opatrzył autor. Wwa, ISW, s. 158, nrb. 9. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, ISW; Bibl. Poetów XX W. [M. in.: Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biograficzna]. – Rec.: Waśkiewicz A. K. *NKs* 12:805–6 [z fot.].

1555. W: Ostatni wóz. *GrRolPol* 151:8. – Żyto: dźwięk... *ZSzt* 72:1.

1556. P: Nad Abiodem. *Odgl* 7:6 [z notą biogr.; z fot.].

1557. Hamerliński A. *DzL* 304:4. – Szczawiej J. *ZSzt* 8:6 [art. w 70 roczn. ur.; z fot.]. – Turkowski L. *GłO* 302:7–8. – *TgKl* 4:7 [not. o gratulacjach na 70 roczn. ur.]. – *Odgl* 26:2 [karyk.]. – Wywiady. Ankudowicz J. *TgKl* 6:1,4 [z fot.]. – Dyksiński S. *DzL* 16:3. – Kwieciński J. *GłR* 36:3.

1558. Zgon S. Cz. (3 XII 1969). Notatki o zgonie. [Słupecki T.] *T.S. Dzł* 289:2; – *P* 1288:2; *Plt* 51/52:2; *Wsp* 26:3 [z fot.]; *ŻL* 50:2 [z fot.]. – Nekrologi. *DzL* 293:2; *ZSzt* 99:2; *ŻW* 292:9. – Notatka o pogrzebie. *ŻW* 292:11. – Wspomnienia pośmiertne. Burek W. *ZSzt* 103/104:7 [z fot.]. – [Bury S. E.] (P.). *SłP* 294:2. – Chróścielewski T. *Dzł* 292:3. – Koprowski J. *Odgl* 50:2 [z fot.]. – [Id.]. *TgKl* 51/52:3 [z fot.]. – [Sobierajski L.] L.S. *GrRolPol* 151:8. – [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 302:4. – *TgKl* 50:1 [wspomn. zespołu red. *TgKl*; z fot.].

1559. Trzy zorze dziewicze. Biernacki J. *Kl* 3:11. – Kłak T. *Km* 3:11. – Rogatko B. *Osn* jesień s. 127–34. – Sprusiński M. *NKs* 15: 1017–8. – Sulima R. *Po* 1:87–9. – Nagr. zob. 309 VIII, 317 V. – Wór pszenicy. Biernacki J. *NKs* 2:70–1 [z fot.]. – Jakubiak A. *KdC* 1:46. – [Zarychta W.]. *Ruzem* nr 1 okł. s. 3.

#### CZERNY ANNA I LUDWIKA

1560. Zgon A. L. Cz. (1968). Notatka o zgonie. *DzPŻ* 55:3.

#### CZERWIŃSKI BOLESŁAW

1561. Bryński K. *Odgl* 17:3 [art. og.]. – Czerwony sztandar. Greble V. *LitMks*

nr z 14 VI s. 4 [art. nt. utworu i tłumaczenia na jęz. łotewski przez Ja. Akurater].

#### CZERWIŃSKI KRYSZTOF

1562. Stemplowanie siwych koni. Chmielowski L. *KdC* 1:18–9. – [Gluth R.] *Dik. Odgl* 38:8. – Kajtoch I. *GłM* 2:34. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 5:311–3. – [Zarychta W.]. *Razem* nr 1 okł. s. 3.

#### CZESZKO BOHDAN krypt. B.C.

1563. Opowiadania wybrane. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 289. [Ser. z Delfinem].

1564. *Kl*: Pięćdziesiąta Druga Rocznicą, 45:1–2 [roczn. Rewolucji Październikowej]; Pochwała pracy elementarnej, 33:12 [nawiąz.: R. F., 34:11, H. Lothamer, 34:11, J. K., 35:11; J. Ambroziewicz. *Arg* 34:15]; Propedeutyka szabru, 44:12; – 51/52:5 [rec. ks.: A. Ostrowski: Garibaldi. Wwa; podp. B. C.]. – Lania i laury. *NKs* nr 1–24 [cykl rec.; z fot. B. Cz. w nr 19; nawiąz. do rec. w nrze 6: Z. Stromenger, 14: 1004–5]. – [Wypowiedzi:] Cemu my służym. *Pol(ros)* 10:16 [wypow. B. Cz. jako posła na Sejm; z fot. i not. biogr.]; Cemu służym... *Pol(czes)* 10:16 [z fot.]; Munkank a szejmben. *Leng* 10:16 [z fot.]; Die Sache, der wir dienen. *Pol(niem)* 10:16 [z fot.]; – Na zakończenie kadencji. *Kl* 16:1; Rekapitulacje poselskie. *TrL* 129:3; – *ExW* 123:3 [w ank. *ExW* „Jak spędzam niedzielę”].

Realizacje utworów B. Cz. zob.: radio 9030.

1565. *ŻW* 4:2 [not. o nagr. B. Cz. przez *Ogoniok* za opow. „Żołnierz-gospodarz” druk. w nrze 36]. – *ŻW* 121:10 [not. spraw. ze spotkania poselskiego z mieszkańcami śródmieścia Wwy]. – *NKs* nr 10 okł. s. 1 [fot.]. – Wywiad. Sow. *ŻW* 107:3–4 [z fot.]. – Pokolenie. Grzeniewski L. B. *NW* 21:7. – Tren. Mętrak K. *Kl* 25:3 Dzieła ćwierćwiecza [z fot.].

#### CZOBOT ADRIAN

1566. Skok śmierci. Wwa, Iskry, s. 47. Pow. co Miesiąc, 5.

1567. P: [Poprzednio:] Skok śmierci. *TrR68* nr 152–176.

#### CZOPIK JAN pseud. Leżachowski Jan

1568. W: Każdy długą drogą. *ŻL* 39:2. – Listopady. *ŻL* 35:6. – Noc przed sobą samym

Jakuba Jasińskiego. *Stdn* 5:18. – Pośrodku widnokrepu. *ŻPrz* 32:5. – Przystępuję do ciebie. *Od* 7/8:122 [parodia wierszy S. Stachury].

1569. P: [Podp. J. Leżachowski:] Ale dom będzie stał. *ZiP* 29:13, 15; *Dom. Od* 1:60–2; Gra trąbka. *Od* 1:55–7; Opisać jedno życie (Mgr. inż. arch. A. Kwiatkowskiemu). *Od* 11:16–21; Portret ze słońcem. *Od* 1:58–60; Talizmany. *Ndod* 17:8–9; *TgKl* 41:5.

1570. [Wypowiedź]. *Orn68* nr z X s. 45 [w ank. „Przyszedłem zapytać o własne imię czasu który wnoszę”; nt. własnej twórcz. poet.].

1571. [Piekiło T.] (t). *ŻPrz* 32:5 [spraw. ze spotkania z czyt. w Przemyślu]. – Dolina dzwonoów. *Drawicz A. SzM* 58:4. – Łukasiewicz Z. *Ndod* 17:10. – Orski M. *Tw* 9:128–9. – Wirtan W. *Wd(Wr)* 6:6.

CZUCHNOWSKI MARIAN krypt. (em.cze.), (m.d.c.), (MDC)

1572. W: *Krn*: Atak lotniczy na South Kensington, 42:6; Cienie. Do przyjaciół, 41:3; Obelga dla pisarza, 37:1; Rozłupany przez perłę, 17:1; Świt, 43:8; Za każdą łzę, 37:1. – Okruchy cukru i inne miniliryki z lat 1952–1968: W stroju. Zielona żabka. Koniki. Suchy dzień. W grudniu. Ślepa. Nikt nie widzi. Światło z rzeki. Tak mi dobrze. Nad Acherontem. Szmaragdowe brzoskwinie. Streszczenie science fiction. Żal życia. Na lotnisku w Brukseli. Okruchy cukru. *OfP* 1:43–6.

1573. P: *Krn*: Jak ziemia – rzewne ruralia, 11:8; Koronkowa konstrukcja, 8:8; Ksawera (Powieść z lat trzydziestych), 49/50:6–7 [cd. w 1970 r.]; Magnetyzm rąk, 15:8; Promień na ostrzu brzojwy, 12:8–9; Szron noworoczny i strumień świadomości, nr 5 z 8 II s. 8; W tłumie, 9/10:8–9. – Sztuka złotego brokatu, obok porcelanowy kubek... *OfP* 4:9–10.

1574. *Krn*: Klimat walki, 9/10:14, 16; Prasa w nożycach, nr 5 z 8 II, 8, 9/10, 11, 13/14, 15, 16, 17 [podp. (em. cze.), (m.d.c.), (MDC)].

1575. Dopaść historię (druk. *Krn68* nr 49/50). Hrabyk K. *Krn* 3:1, [polem.] Świdorski B., 4:1, Łubkowski J., nr 5 z 8 II s. 3, Hrabyk K., 7:5, Ławrynowicz Z., 7:5, Hrabyk K., 8:5, 9/10:6–7, 11:3–4, Miazgowski B., 11:3, Ławrynowicz Z., 13/14:4, Łubkowski J., 13/14:4–5.

CZUMA MIECZYŚLAW

1576. W: Ballada plebejska. *GK* 128:4. –

Italia felix. Przypowieść obywatelska. *ŻL* 29:7. – Psyche albo oda do talerza. *GK* 305:5. – Wigilia Jana Chryzostoma. *ŻL* 36:10.

CZYCHOWSKI MIECZYŚLAW

1577. W: Cmentarz w Rzekuniu. *Tw* 2:70–1. – Cztery strofy. *DzB* 22:4; *Lt* 8:22. – Dobra moja... Iasełka. *Tw* 2:70–1. – Krematorium na użytek własny. *Wsp* 22:5. – Monolog nocny. *DzB* 87:4. – Na przyjęcie syna. *Wsp* 22:5. – Na zgaszonym suchy osiet... *Lt* 8:22. – Od miejsca narodzin... *Lt* 8:22; *Tw* 2:70. – Pastorałka. *Lt* 8:22. – Pozbierałem rozrzucone... *DzB* 249:5. – Progresja VI. *Barwy* 7:3. – Szkic do pejzażu. *DzB* 171:5. – Temat z Apokalipsy św. Jana. *Lt* 9:15. – Tren I. *DzB* 273:5. – Tren II. *DzB* 81:4. – Widzenie senne I. *Wsp* 22:5. – Widzenie III. *Tw* 2:71. – Współcześni. *DzB* 159:5; *Lt* 8:22. – Z progresji. *Lt* 2:17. – Zdarłem się z wielu ubrań... *Lt* 7:21.

1578. Żurowski A.: Sztuka mówienia. *Wsp* 22:1,11 [o twórcz. poet. M. Cz.; z fot. i not.]. – Progresje. Czermińska M. *Lt* 5:36. – Mazurczyk J. *GłT* 4:8. – Pestka S. *DzB* 4:5. – Żurowski A. *GłWb* 75:6.

CZYCZ STANISŁAW pseud. Michał C.

1579. P: Fotografia jest sztuką trudną. *P* 1245:13, 1285:1 [podp. Michał C.].

1580. A jol. Rybak J. *Agora* 25:168–71. – Nim zajdzie księżyc. [Bereza H.] H. B. *BullLNPT* 1:3. – [Id.]. *Tw* 2:122–4. – Kwiatkowski J. *ŻL* 9:10 [z fot.]. – Maciejewski J. *Z. MczL* 4:128–9. – Marszałek R. *NKs* 2:81–3 [z fot.]. – Moszkowicz M. *Orn* nr z IV s. 44–5. – Spychalski I. *Agora* 25:171–4.

CZYŻ CZESŁAW M.

1581. W: *Ndod*: Kolchida, 8:9; Krajobraz winnej góry, 20:9; Mój kraj, 8:9. – Pierwowzór. Z kronik. *TgKl* 25:5.

CZYŻEWSKI ALEKSANDER

1582. [List]. *PrP* ser. 25 s. 245 [2 listy do red. *Wymiarów* z 1938 r.].

CZYŻEWSKI TYTUS

1583. Pollakówna J.: Spełnienia dwoiste (Uwagi o twórczości Cz.). *Po* 1:27–48.

DACKIEWICZ JADWIGA

Realizacja utworu J. D. zob.: teatr 8571.

1584. *PgTKamer*(Bydgos.) nr z 20 IX s. 1 [nota biogr.; z fot.].

## DAMROT KONSTANTY

1585. W: Do Józefa Lompy. Lipa słowiańska. Nasze hasło. Obrazek morski. Wieże piastowskie na Śląsku. *KŚTRZZ* s. 174–6.

1586. Kajtoch J.: Konstancy Damrot (Życie i twórczość literacka). Kat. 1968. Rec.: [Starnawski J.] *JOTES. RL* 1:44–5. – Sulima R. *NKs* 10:700–1.

1587. Lubosz B. *KŚTRZZ* s. 173 [art. og.; z fot.]. – Wiersze wybrane. Wr. 1965. Rec.: Ziejka F. *RL* 5:298–300.

## DAN STANISŁAW

1588. P: Geniek Oranżada. *Arg* 28:9.

## DANECKI RYSZARD

1589. Na opalenie skrzydeł. Wiersze wybrane. Oprac. graf. B. Danecka. Pozn., WP, s. 90. – Rec.: Burtowy W. *GłTg* 398:2. – Fornalczyk F. *GPz* 92:5. – Jamrcziak W. *N* 9:77.

1590. W: *GPz*: Hymn o czynie, 128:3; Kochankowie – odchodzenie od świata, 69:5; Lipcowy plakat, 172:6; Ormiański motyw I, 57:6; Widzenie drugie, 33:5<sub>a</sub> – Ballada. *GłTg* 386:1.

1591. P: Korona z ręki tu nie spadnie. *GPz* 24:3 [rep. ze Szwecji].

1592. Wywiad. [Tomiak I.] (gar). *Exp* 67:3.

## DANILEWICZOWA MARIA krypt. m.d.

1593. Depozyt Fundacji Lanckorońskich. *Klt* 3:105–7 [podp. m.d.]. – Jednym tchem. *DzPŻ* nr 7, 19, 31, 55, 67, 91, 103, 115, 127, 139, 163, 175, 187, 199, 211, 235, 259, 271, 283, 295 [rubryka not. dot. życia lit. i kult.; podp. m.d.]. – Krajowe nowości wydawnicze. *Klt* 11: 137–41. – Losy sierżanta „Karoliny” z AK. *TdP* 21:6–7. – Sami nie wiecie, co posiadacie... *DzPŻ* 247:3. – Zbiory Lanckorońskich w Bibliotece Polskiej w Londynie. *NaA* 72: 5 [nawiąz.: K. Lanckorońska. *Wd* 19:6].

1594. [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 59:34 [not. spraw. z odczytu M.D. w Londynie nt. Biblioteki Polskiej]. – *Wd* 12:4 [fot. z J. Pietrkiewiczem]. – Wywiad. Milker A. *DzPZ* 43:3 [z fot.].

## DANIŁOWSKI GUSTAW

1595. [List]. *RkHCzP* 3:382 [list do J. Bemówny z 1907 r.; w art.: B. Petrozolin-Skowrońska: Próba utworzenia w Warszawie w latach 1907–1908 nowego tygodnika liberalnego].

## DANISZEWSKA ELŻBIETA

1596. W: Radość pracy. *ChłD* 74:9.

## DANTYSZEK JAN

1597. Müller-Blessing I. B.: J. D. von Höfen – ein Diplomat und Bischof zwischen Humanismus und Reformation (1485–1548). *Zeitschrift für die Geschichte und Altertums-kunde Ermlands* (Münster) 1968 [t.] 31/32 [z.] 92/93: 1967/1968 s. 59–238. – Rec.: Małłek J. *KomMW* 2:273–5. – Tazbir J. *ZH* 4:173–4.

## DANKOWSKA MARIA, SŁUSZNIAKÓWNA JANINA

1598. Piegi w świetle księżycy czyli Nastolatki są na świecie. Wyd. 2. Wwa, WH, s. 215, il.

## DAROWSKI JAN

1599. Drzewo sprzeczeki. [Poezje]. Londyn, Oficyna Poetów i Pisarzy, s. 64. Nagroda im. T. Sułkowskiego za rok 1968.

Westminster (Protalamion). Graeae. Ikar. Od rarów. Post mortem. Drzewo sprzeczeki. Z psychologii klucza. Kto idzie? Great Grandfather Clock. Moje, święcone (F. Śmieji). Aegeus. Cioci z wroną. Złoty deszcz. Szkoła przyzwyczajenia. Ostatnia wieczera. Moje, zamurwane. Koła (w sprawie linii prostej). Kierat. Dwie wieże. Piorunochron. Z niepodręcznika zoologii. Węgorz. Lustro. Sen tzw. wieczny. Homo faber. Dzieci nasze będą mówiły... Droga. Porachunki. Gra. Życie. Cienie. Jak siebie podziwiać. Ucho. Palec wskazujący. Weterani. Honor. Widok z garbu XX-go wieku. Duchy. Nic. Miłość. Dobra jest śmierć. Iskra.

Rec.: Legeżyński S. *CN* 27:11. – Rostworowski J. *Wd* 31:5.

1600. W: Dzieci nasze będą mówiły. Palec wskazujący. Z psychologii klucza. *Wd* 31:5.

1601. P: Ku nowej syntezie. *OfP* 2:9–15.

## DASZKIEWICZ TADEUSZ

1602. P: Etana lugal-am. *Odgt* 41:6. – Kompania była głodna. *NW* 8:13.

1603. [Wypowiedź]. *NW* 21:12 [w ank. *NW* nt. debiutu i planów twórcz.; z fot.].

1604. Kryptonim „Radość”. Kwieciński J. *Odgł* 5:7.

DAUKSZA STANISŁAW

1605. P: Rafa. *Kl* 48:7.

DĄBROWSKA MARIA

1606. Domowe progi. [Pow.]. Wstęp i przygot. tekstu: E. Korzeniewska. Wwa, Czyt., s. 273. – Rec.: Bartelski L. M. *Widn* 11:97–9. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 256:5. – Kuncewicz P. *Wsp* 20:10. – Maciąg W. *ŻL* 38:12. – Matuszewski R. *KiŻ* 45:5. – Nowak K. J. *KdC* 9:16–7. – Sadowski W. *NSz* 11:53. – Żukrowski W. *NKs* 9:581–3 i okł. s. 2 [z fot.].

1607. [Ludzie stamtąd] Lidé kdoví odkud. [Tł.] J. Minářiková. [Wyd.] 2. Praha, Práce, s. 141. [*BlgrK(C)*].

1608. [Noce i dnie] Naetter og dage. [T.] 1–5. [Tł.] G. Sørby, H. Danielsen. [Wiersze tł.] E. Stinus. [Przedm.:] C. Stief. København, Busck, s. 233, 1 nlb.; s. 220, 1 nlb.; s. 296; 1 nlb.; s. 267, 1 nlb.; s. 394, 3 nlb. [*IB*].

1609. [Noce i dnie] Noci a dni. [T.] 1–2. [Tł. i oprac.] M. Babiaková-Bajová. [Postówie:] H. Ivaničková. [Wyd.] 2. Bratislava, Tatran, s. 664, 5 nlb.; s. 585, 3 nlb. [*BlgrK(S)*]. – Rec.: Št'astný J. *NSl* 31:14.

1610. Pielgrzymka do Warszawy. [Wspomn.]. Rys. T. Kulisiewicz. Wwa, Czyt., s. 54.

1611. Wybór opowiadań. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 294.

1612. P: Przygody człowieka myślącego. [Fragm.]. *MczL* 7:6–11 [z not. inf.]; *ŻW* 262:5. – [W piękny letni poranek] Prygożym letnim rankam. Tł. A. Mažejka. *Polymja* 7:90–104.

1613. Józef Katerla: Róża. Dramat niesce-niczny. *Pkl* 1:80–2 [przedr. rec. dramatu S. Żeromskiego z czas. *Promień* 1910 nr z I, podp. J. Jaskier; podała do druku i wstęp: A. Garlicka: Juwenilia M. D. na łamach „Promienia”, s. 79–80]. – [Listy]. *PrP* ser. 25 s. 242–3 [do T. Sarneckiego z 1935 r.]; *T* 2:19–20 [do M. Wyrzykowskiego z 1955 r. nt. wrażeń z insc. „Dziadów” A. Mickiewicza w Teatrze Pol. w Wwie; ogł. i koment.: (tim), właśc. J. Timoszewicz];

*Wd* 26/27:1 [fragm. 3 listów do K. Wierzyńskiego z l. 1960–61].

Realizacja utworu M. D. zob.: radio 9040.

1614. Folejewski Z.: Maria Dąbrowska. Twayne's World Author Series New York 1967. Rec.: Hultberg P. *SIR* 109:543.

1615. Korzeniewska E.: Maria Dąbrowska. (1889–1965). Poradnik bibliograficzny. Wwa, s. 50. BN; IB.

1616. Korzeniewska E.: Kronika życia i twórczości M. D. w latach 1939–1944. *MczL* 7:45–51 [fragm. ks.; z not. inf.]. – Linta E.: Tvorčestvo M. D. *Analele Universitatis București. Filologie*. 1965 s. 213–24. [*IB*]. – Nawrocki W. *MczL* 9:41–9 [kontakty M. D. z Ziemiemi Zach.]. – Staniukowicz J. *CzSz* 54:3 [art. og.]. – [Id.]: M. D. w Związku Radzieckim. *CzSz* 255:4 [m. in. o popularności twórcz. M. D. w ZSRR]. – [Id.]: Sovromennyj pol'skij roman-epopeja (M. D., J. Ivaškevič). [W ks. zb.:] Chudožestvennaja forma v literaturach socialističeskich stran. Moskva, s. 168–210. [*IB*]. – Verba A. *UkrK* s. 231–3. – Żurek E.: Ziemia M. D. *TgKl* 5: 1,9 [o ziemi kaliskiej, ostatnich odwiedzinach M. D. w Kaliszu i Russowie; m. in. o projekcie utworzenia muzeum M. D. w Russowie]. – *TrL* 277:5 [not. o 80-tej roczn. ur. M. D.]. – Gwiazda zaranna. Nawrocki W. *Pgl* 6:19 Książki 25-lecia [z fot.]. – Noce i dnie. Górski J. *ŻW* 76:6. – Korotaeva Ė. I.: Sredstva slovesno-chudožestvennogo vyražennija v romane M. D. „Noce i dnie”. *SIF(L)* s. 122–31.

1617. Kult. Martyn T. *ZmK* 16:4 [o pracach nad org. muzeum M. D. w Russowie].

DĄBROWSKA LUTOSŁAWA

1618. W: Koegzystencja. ONZ. Powiększa się moja... Prawiosna. Rzeka zmienia koryto... Ulewa. Zmagania. *Osn* zima s. 50–2.

DĄBROWSKA-ORZEJSKA EWA

1619. W: Ta pani stoi na balkonie... *SłL* 67:5.

1620. P: Smutny jest los mężczyzny. *Kar* 16:4. – Willa na sprzedaż. *TPolR* 4:43–55 [tekst scen.].

Realizacje utworów E. D.–O. zob.: radio 9046, 9048.

1621. Willa na sprzedaż. [Natanson W.] W. N. *BullLNPT* 12:9–10.

#### DĄBROWSKI EUGENIUSZ

1622. Bez broni... [Wspomn.]. Wwa, Pax, s. 173, tabl. 8, il., portr. [M. in.: Szewera Z.: Aneks. – Cz. 1 cyklu; cz. 2 pt. Szlakiem Jędrusiów]. – Rec.: Wernic A. *SłP* 235:4.

#### DĄBROWSKI IGNACY

1623. Nowele wybrane. Kr., WI., s. 254.  
Realizacja utworu I. D. zob.: radio 9055.

#### DĄBROWSKI JAN P.

1624. Strzępy raptularza. C. D. *DzPŻ* 163:3. – Strzałkowski W. *Wd* 10:5. – W. S. *DzPŻ* 55:3.

#### DĄBROWSKI JERZY

1625. W: Uwaga!... Uwaga, mówię... *NKlub* 8:27.

1626. P: *SMT*: Iwan przyjechał nocą, 49:4–5; Tajna misja profesora Jorsta, nr 22, 24, 26, 27/28, 30, 32, 34, 36, 38, 40.

1627. Wywiad. Karwicka K. *NKlub* 8:26–7 [z okazji przyzn. Nagr. Komitetu do spraw Radia i TV za satyrę polit.].

#### DĄBROWSKI KRZYSZTOF

1628. W: Modus vivendi (malarstwu Juliusza S. [Studnickiego] dedykuję). *Kl* 19:3. – Szczerłość. *Wsp* 26:14.

#### DĄBROWSKI STANISŁAW

1629. W: Ziemia. *DzB* 4:5.

1630. Dno widnokregu. Mazurczyk J. *7GłT* 2:8. – Nowicki K. *Lt* 4:34. – Pogonowska A. *Po* 11:93–4.

#### DĄBROWSKI WITOLD

1631. W: A nazajutrz... *Odgl* 19:6. – Borys Pasternak. *Po* 6:21. – Cała moja namiętność... *Odgl* 19:6. – Cementarz samochodów. *ZL* 36:4. – Za wszystkich mordowanych... *Po* 6:21–2.

#### DĄBSKI JAN

1632. Wojna i ludzie. Wspomnienia z lat 1914–1915. Fragmenty. Do druku przygot., wstęp i przyp.: S. Giza. [Wwa], LSW, s. 150, nlb. 5. Zakł. Hist. Ruchu Lud. przy NK ZSL.

#### DEGLER WITOLD

1633. W: [Fraszki]. *Exp* nr 1, 11, 18, 33, 39, 45, 51, 54, 57, 63, 75, 81, 103, 121, 127, 144, 150, 251, 268, 274, 280, 286, 292, 298, 305; *GPz* nr 1, 10, 46; *GR* nr 144, 167; *Kar* nr 2, 6, 8, 14, 20, 21, 23; *Szp* nr 1, 7, 9, 30, 41; *ŻPL* nr 32, 41, 132.

1634. P: Der Fremdkörper. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 6:21; Inorodnoe telo. Tł. S. Rodzeń. *Neva* 5:212–3.

#### DEJCZER STANISŁAW

1635. Pęknięty włos. [Satyry]. Il. Z. Jujka. Gdynia, WM, s. 147.

Sejsmograf: Wynurzenia jednego takiego. Formalista. Pomnik oszustów. Liryk urbanistyczny. Zaraza. Dorosły w ogrodzie. Liryk przestrzenny. Wycieczka nad morze. Marynista. Przy śniadaniu. Sejsmograf. Liryk z bębniem (Z cyklu: Liryki naiwne). Biwak. Pod lasem. Wykopalisko. Powrót podróznika. Spotkanie pod płotem. Otello. Na warcie. Noc w kiosku. – Podróże Emila Odkrywcy: Góra szczęścia. Koń. Prewentorium. Ekspedycja. Pojedynek. Chata w puszczy.

Rec.: Kotlica J. *GłWb* 134:6.

1636. P: Przy śniadaniu. *Pjk* 37:10. – [Poprzednio:] Leon Wyzwolony. *Tygodnik Zachodni* 1958 3:8; Prewentorium. *Szp61* 23:9 Kaktus; Pomnik oszustów. *Szp63* 28:9; Dorosły w ogrodzie. *Lt64* 6:28; Wynurzenia jednego takiego. *Szp64* 4:9; Formalista. *Szp66* 17:7; Wynurzenia jednego takiego... *Lt66* 7:21; Formalista. Tł. Z. Marek. *SvM67* 10:10 [CŁC]; Koń na biegunach. *Szp67* 24:5.

Realizacja utworu S. D. zob.: radio 9056.

#### DEMBIŃSKI LEON

1637. O zjawach, myśliwych i kłusownikach. Opowiadania myśliwskie. Il. S. Rozwadowski. Wwa, SiT, s. 123.

Zjawa. Emeryt. Lilia wodna. Różnie bywa. Reportaż. Kłusownik. Przyjaciele. Pudlarz. Sąd. Pierwsze zadanie. W niedalekiej przyszłości.

Rec.: Sowińska B. *ŻW* 249:3.

#### DEMBOWSKI EDWARD

1638. Szostakowski S.: O Edwardzie Dembowskim. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 49, il., portr., mapy. Bibl-czka Hist. PZWS.

## DERC KLEMENS

1639. W: Zdrzeta na Gryfa! (Klubowi „Pomorania”). *Pomer* 2:63.

## DERDOWSKI HIERONIM

1640. W: O panu Czorlińskim co do Pucka po sece jachoł. *Po* 10:50 [w art. J. Drzeżdżona „O poezji kaszubskiej”].

1641. I.ook W.: Z lat nauki F. Ceynowy i H. D. w Chojnicach. *Pomer* 2:16–22. – [Maciejewski B.] B. M.: „Jarosz” – D. *GN* 49:5; *Krn* 40:6 [art. og.].

## DERECKI FELIKS

1642. P: [Tzwory satyryczne]. *GłP* nr 15, 27, 45, 69, 75, 81/82, 111, 117, 135, 177, 207, 225, 231, 237, 249, 291, 306/307; *NaszŚw* nr 2; *Razem* nr 1–10; *Szp* nr 2, 5, 10, 15, 18, 21, 27, 32, 34, 38–40, 42, 47, 51/52; Tł. M. Belevič. *KomTadż* nr z 16 II, nr z 17 II; *LenSm* nr z 1 III; Tł. A. Glušćak. *ČrnKom* nr z 27 VII; Tł. V. Jaremij. *LenMld* nr z 3 XII; Tł. A. Karagaev. *ZvVost* nr 3; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* nr 1, 3, 8, 19, 27, 32, 40, 45; Tł. R. Musta. *SovEst* nr z 8 II; Tł. O. Sadenko. *Vtč* 2:203; Tł. S. Tegin. *MldKom* nr z 1 III, nr z 17 V; Tł. A. Zabloc'kyj. *KomsPlm* nr z 15 II; *Ukraina* nr 29; Tł. na jęz. białorus. *VjačM* nr z 31 VII; Tł. na jęz. estoński. *RahHl* nr z 1 VI; Tł. na jęz. litewski. *KomRyt68* nr z 4 I; *KomTs* nr z 2 XI; *TarKlp* nr z 2 III; Tł. na jęz. ros. *Dk* nr 28; *ZnJu* nr z 10 X; Tł. na jęz. tadżycki. *KomTadż68* nr z 13 VIII; Tł. na jęz. ukr. *Vst* nr 10.

1643. *Szp* 24:9 [not. o spotkaniu z czyt. w Klubie MPiK w Lubl.].

## DERĘGOWSKI JAN

1644. W: Po pożarze. *Słonie. Klt* 1/2:91–2.

## DĘBNICKI KAZIMIERZ

1645. Co widać tam na brzegu. Il. A. Strumiłło. Wwa, Ruch, s. 46.

1646. Uwaga, Piegowaty. Oprac. graf. G. Rosiński. Wwa, Ruch.

- Cz. 4: Pożegnanie z domem, s. 67, il.  
Cz. 5: Ratunek przychodzi wieczorem, s. 69, il.  
Cz. 6: Leśna zima, s. 68, il.  
Cz. 7: W opałach, s. 68, il.  
Cz. 8: Akcja Hasag, s. 68, il.  
Cz. 9: Powstańcze ognie, s. 70, il.  
Cz. 10: Tajemnicze przejście, s. 70, il.

Cz. 11: Kwadrat A–11, s. 68, il.

Cz. 12: Marsz przez zimne piekło, s. 68, il.

Cz. 13: Walka trwa, s. 70, il.

Cz. 14: Ostatnia bitwa, s. 68, il.

1647. Uwaga, Piegowaty! Cz. 1–5. Koźniewski K. *Plt* 25:12. – Pachocka B. *KdC* 5:24.

## DIHM JAN

1648. Kościuszkowski nieznan. Wydanie pośmiertne. Wr., Ossol., s. 445, tabl. 11, il., portr., mapa. – Rec.: Skowronek J. *Kl* 29:12. – Słojewski J. *Z. Ś* 24:10, [polem.:] Wilk J., 27:16.

## DŁUGOSZ JAN

1649. Plezia M.: Epitafium św. Stanisława w katedrze krakowskiej. *Eos* t. 57 2:307–21 [omów. epitafium przekazane w „Annales seu cronicae...” i „Vita S. Stanisłai” J. D.]. – *Annales seu cronicae*. Jana Długosza Roczniki czyli Kroniki sławnego Królestwa Polskiego. Ks. 3/4. Kom. red.: Z. Kozłowska-Budkowa i in. Oprac. tekstu łac.: D. Turkowska i M. Kowalczyk. Przekł. [z łac.]: J. Mrukówna. Red. i koment.: K. Pieradzka. Wwa, PWN, s. 443, tabl. 2, il., bibliogr.

1650. *Annales seu cronicae...* Frącki E. *PrzKsWyd* 11:13. – [Pieradzka K.] K. P. *ŻM* 7/8:218–20. – Terlecki O. *DzP* 139:3. – Wernic A. *WTK* 33:4. – *PerP* 8:111–3. – *Liber beneficiorum Cracoviensis*. Studium nad powstaniem tzw. *Liber beneficiorum Jana Długosza*. Wwa 1966. Rec.: Jelonek K. *StH* 3:429–39.

## DŁUGOSZ WŁADYSŁAW pseud. Kwok

1651. Zgon W. D. (7 III 1969). Wspomnienie pośmiertne. Chom-Sokołowska A. *Prof* 1:23 [z fot.].

## DŁUŻYK KAMIENSKI ADAM

1652. *Diariusz więzienia moskiewskiego, miast i miejsc*. Kałużyński S.: Najstarsza polska relacja z wędrówek po Syberii. [W ks. zb.:] Szkice z dziejów polskiej orientalistyki. Wwa, s. 67–82.

## DMOCHOWSKI FRANCISZEK SALEZY

1653. Słodkowska E.: F. S. D. jako wydawca i popularyzator książki w latach 1820–1871. *BP* 35:101–5 [streszcz. rozpr. doktorskiej].

## DMUSZEWSKI LUDWIK ADAM

Realizacja utworu L. D. zob.: TV 9089.

1654. Durski S.: Dramatopisarstwo Ludwika Adama Dmuszewskiego. Wr. 1968. Rec.: Lasocka B. *PmT* 1/2:228–32. – Mazur B. W. *SIR* 109:535–6. – Rutkowski K. *NKs* 4:215–6 [z portr.].

## DOBACZEWSKA WANDA

1655. W: Słowacki na wileńskim podwórzu. *CzSz* 205:4 [podp. W. Niedziałkowska-Dobaczewska].

1656. [Wypowiedź]. *DzW* 32:5 W pracowniach naszych literatów [nt. własnej twórcz.; z fot.].

1657. Korzenie. W. K. *GN* 30:8.

## DOBEK CZESŁAW

1658. Skąła nad jeziorem. Powieść. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 157, nlb. 1. [BiP]. – Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 48:2. – Romiszewski E. *TdP* 34:4.

1659. W: Westerplatte. *MR* 2:90.

1660. P: *TdP*: Ballada o świętym Antonim spod Monte Cassino, 17:6–7; Karczmia Rzym, 49:6; Krzyż Walecznych, 22:6–7; Książka na wakacjach, 9:6–7; Pamplona: Hemingway 1968, 11:7; Preludium do fugi, 4:6; W błocie, 28:8; Wezuwiusz, 50:5; Z Jerozolimy do celtyckiego Avalonu, nr 13 z 29 III s. 8; Złoty miesięczek, 18:6–7. – Bardzo poczciwi piwosze. *Zwk* 12:2. – Godzina lęku w Dachau. *Wd* 9:2. – Krajobraz z cyprysami. *Zwk* 26/27:9. – Krzyż Walecznych. *Zwk* 70/71:13. – Monte Cassino – 1969. *Wd* 50/51:8. – Noc w Apeninach. *Kłt* 10:40–53. – Stare śmiecie (List z Londynu). *Zwk* 54:2. – Wycieczka do Dachau. *Zwk* 7:10.

## DOBKIEWICZOWA KORNELIA

1661. Miedziana lampa. Baśnie i opowieści o śląskim Skarbniku. Il. A. Boratyński. Wyd. 3. Wwa, NK, s. 170, tabl. 8.

1662. Wężowa królowa. Baśnie i opowieści ze Śląska. Wyd. 2 poszerzone i uzup. Oprac. graf. A. Czeczot. Kat., Śl., s. 187, tabl. 4, il.

1663. P: *Pł*: Ryżyk i Wiła, 6:168–70; *Tartarka*, 16:468–71.

## DOBRACZYŃSKI JAN

1664. [Listy Nikodema] Listy Nikodemovy.

[Tł.] J. Simonides. Praha, Vyšehrad, s. 366, il. [1B].

1665. Najeźdźcy. Wyd. 8. Wwa, Pax, s. 606.

1666. [Niepotrzebni] Die Überflüssigen. Heidelberg, Kerle, s. 235. [1B].

1667. Przyszedłem rozłączyć... Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 339. – Rec.: Olejnik K. *SłP* 80:4.

1668. Spalone mosty. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 275. – Rec.: Bojarski A. *Kł* 36:10. – Dolecki Z. *K* 25:9. – Nowicki K. *ŻL* 49:10. – Sowińska B. *ŻW* 189:3. – Szczawiński J. *SłP* 135:4. – [Id.] J. S. *WTK* 24:4.

1669. W rozwalonym domu. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 238.

1670. P: Joanna d'Arc (Fragment większej całości). *K* 14:4–7. – Kolumna majora Dudzińskiego. *WTK* 49:2, 50:2 [fragm. wspomn.]. – Lipcowe dni. *ŻM* 7/8:153–8 Pamiętny lipiec 1944 [wspomn.; z fot.]. – Niemirówka. *K* 35:6–7 [fragm. ks. przygot. do druku]. – Przed trzydziestu laty. *Krn* 33/34:7–8. – Rozdarty Kościół. [Fragm.:] *SłP* 76:3–4; Dwa stosy. *H* 156:12–20; Dwaj ludzie z królestwa Navarry. *SłP* 125:4; Zmierzch konsyliarizmu. *ŻM* 6:86–103; Zwycięstwo pod Grunwaldem i przegrany pokój. *Barwy* 4:8. – Spalone mosty. *SłP* nr 15–191; [Fragm.:] Pacyfikacja. *Kł* 11:6–7. – Teatr czasów mojej młodości. *ŻW* 160:5 [fragm. wspomn.; sprost. aut., 163:5]. – Wyprawa na Litwę. (1). *SłP* 233:1–2; (2): Wizyta w Druskiennikach. *SłP* 239:5; (3): Zwiedzam pamiątki naszego braterstwa. *SłP* 245:5.

1671. *SłP*: Do spółki z Francuzami... 209:2; Fiolet i Feldgrau, 203:1–2; Księżyc musi być zdobyty dla ludzi, 175:1,9; „Pośrednictwo” kulturalne, 115:4 [m. in. nt. polityki wydawn. przekładów z lit. pol.]; Śp. Bolesław Świdorski, 106:4 [wspomn. pośmiertne]. – Dziękuję za serdeczność. *CzSz* 216:3 [dot. pobytu J. D. na Litwie]. – Jeszcze Mokotów. *Krn* 36:5. – Między Narwikiem i Oslo. *K* 47:1,9 [m. in. także o kontaktach kult. norwesko-pol.; z portr. S. Przyszewskiego na obrazie E. Muncha „Zazdrość”]. – Potrzeba dialogu. *K* 6:1, 4–5 [tekst odczytu wygł. w Wwie w ramach imprez Pol. Oddz. Société Européenne de la Culture]. – [Wypowiedzi:] Moja Warszawa. *ŻW* 34:7 [w ank. „Jaka jesteś Warszawo?”]; O kulturę nadchodzących czasów. *SłP* 125:1,5 [w ank. „U progu nowego



XXV-lecia”]; W obliczu dwudziestopięciolecia. *MczL* 7:38–41 [nt. osobistych doświadczeń artyst. w 25-leciu PRL].

1672. Rogalski A.: Dobraczyński. Wwa, Agencja Autorska, s. 55, bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis.

1673. *BullLNPT* 2:21; [Fredro-Boniecki T.] TFB. *SłP* 25:3 [not. i spraw. z odczytu J. D. w Pol. Oddz. Societé Européenne de la Culture, Wwa, 27 I]. – Hamerliński A.: Czterdziestolecie twórczości J. D. *ZSzt* 102:5 [art. o twórcz.]. – Piechowski J.: Bohaterowie D. *K* 48:1,6. – Rogalski A.: Katolicyzm w twórczości J. D. *ŻM* 6:69–85. – [Żdzarski J.] (JŻ). *SłP* 56:5 [spraw. ze spotkania z J. D. w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie]. – *ŻM* nr 11/12 [wkładka; art. og. o twórcz.; z fot.]. – Jubileusz 40-lecia pracy twórczej. *NKS* 24:1742; *ZSzt* 100:5 [not. inf.]. – *K* 48:6 [życzenia od red.; z fot.]. – Uroczystość w Katowicach. Kornecki A. *SłP* 270:1–2; [Luboradzka A.] A. L. *WTK* 47:3 [zorg. przez. Klub Literatów „Krag” i kierownictwo Oddz. Woj. Stow. Pax w Kat.; spraw.]. – Uroczystość w Warszawie. [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 294:1–2; – *BZLP* 15:24–5; *ŻW* 291:4 [w Domu Literatury w Wwie, 5 XII; spraw.]. – Wywiady. Czajkowski Z., Umiński Z. *ŻM* 11/12:58–61. – Czarminski B. *DzB* 305:3,8 [z fot.]. – *SłP* 40:3–4 [nt. ks. „Doba krucjat”]. – Zob. 9110. – *Kont* 12:47 [fot.]. – Doba krucjat. Szpor R. *K* 1:4. – Zalewski S. *SłP* 21:3. – Głosy z asu. Polkowski A. *ŻM* 4:141–5. – Najezdźcy. Piechowski J. *K* 10:3,7 [z fot. J. D.].

#### DOBRANOWSKI BOGDAN

1674. W: Posąg trojańskiego konia. *ŻL* 39:5.

#### DOBROWOLSKI STANISŁAW RYSZARD

1675. Do zwycięstwa. Suita na motywach pieśni partyzanckich. [Muz.:] I. Pfeiffer. Teksty pieśni partyzanckich: S. R. Dobrowolski. Kr., PWM, s. 15. Nasza Pieśń Chóralna, 46.

1676. Głupia sprawa. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 277.

1677. W: Być może. *MR* 1:157, 159; Byt’ może... Tł. J. Sorgonin. *Pol(ros)* 8:44 [w art.: E. K. Szpak: G. K. Sorgonin]. – Dom. Tł. V. Roždestvenskij. *Zvezda* 68 12:9–10. – Dymią kominy. *CzSz* 166:4. – Dzieje. *Bnd* 29:3. – Jak

świeca. *Po* 10:11. – [Janosik z Tarchowej] Janosik z Tarchovoj. Tł. M. Tank. *Polymja* 4:161–75. – Jeszcze o „Victorii”. Historia też hece wyprawia... Fraszka. *GrRolPol* 116:8 [druk. w *Demokracie* 1943 pod pseud. Giez]. – [Komuniści] Komunisty. Tł. A. Naumov. *MldMol* 68 nr z 17 IX. – Konstańcin. *Po* 10:10. – Krzyże. *MR* 2:99. – [Liryzm]. Tł. Ja. Osmanis. *LitMks* nr z 27 IX s. 15. – [Mgły od wzgórz]. Tł. Ja. Osmanis. *PadJ* 68 nr z 22 IX. – O kwiatkach. *Po* 10:10–1. – Odpowiedź. *NW* 49:9 [z not. i fot.]. – [Październik] Żovten’. Tł. I. Glyn’skyj *KlŻyt* nr z 20 VII; *LitU* nr z 22 VII. – Pod strzechą gwiazd. *MR* 3:62. – Portret. *Po* 10:10. – Refleksja. *Po* 10:11. – [Sławię cię, ziemi] Slavju zemlju rodnuju. Tł. A. Naumov. *MldMol* 68 nr z 17 IX. – Socjalistyczne życie. *Szp* 29:9 [przedr. ze *Szp* 63]. – Stare miasto zwycięży. *MR* 2:104–5. – Tam, de narod proščajet’sja z żurboju... Tł. M. Syngaivs’kyj. *MolGvar* nr z 19 IV. – Tu woralimy się pługiem... *W* 29:7. – [W pociąg]. Tł. Ja. Osmanis. *PadJ* 68 nr z 22 IX. – Warszawskie. *WSO* 37:1.

1678. P: Głupia sprawa. [Pow.-Fragm.:] Etiuda mazowiecka. *Barwy* 7:13. – Refleksje mazowieckie. *TrM* nr 15, 21, 27, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 86, 92, 98, 104, 110, 122, 128, 134, 140, 146, 152, 158, 164, 177, 183, 189, 195, 201, 207, 213, 219, 243, 249, 255, 261, 267, 273, 279, 285, 291, 297, 303 [pt. „Świątecznie”], 306 [cykl fel.].

1679. [Listy]. *PrP* ser. 25 s. 246 [3 listy do G. Timofiejewa z l. 1938 i 1939]. – [Wypowiedzi]. *ExW* 93:4 [w ank. *ExW* „Mój ulubiony zakątek w Warszawie”]; *TrL* 325:4 [nt. aktualnych prac i planów lit.]; *TrM* 125:1 [w ank. „Dlaczego będę głosował na listy Frontu Jedności Narodu”].

1680. Makowiecki A. Z.. Dobrowolski. Wwa, Agencja Autorska, s. 59, bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis.

1681. Bandrowska-Wróblewska J. *KdC* 7:11–3 [z fot.]. – Błachowski A. *Wmł* 29:13 [art. og.; z fot.]. – Wróblewska T. *PolLit* 1(3):8–13 [charakt. twórcz. poet. S. R. D.; z fot.]. – *NRz* 61:4; *Wid* 11:8 [not. o spotkaniu S. R. D. z czyt. w Rzesz.].

#### DOBRZAŃSKI JAN

1682. [Lechicki Cz.: Najpopularniejszy

dziennikarz galicyjski XIX wieku. *Małopolskie Studia Historyczne* 1961 z. 1; Poklewska K.: J. D. (1820–1886). *PrP* 62; polem.: Rosnowska J. *RkHCzP* 1:19–29.

## DOBRZAŃSKI STANISŁAW

1683. P: Żołnierz królowej Madagaskaru. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 341–5.

Realizacja utworu S. D. zob.: teatr 8579.

1684. [Spiegel J.] Got. J.: S. D. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 325–6 [nota biogr.; wskazówki bibliogr.]. – Żołnierz królowej Madagaskaru. Zob. 8516 Filler W.

## DOBRZENIECKI ANDRZEJ

1685. Pamiętnik pilota. [Pam.]. Wwa, MON, s. 257. – Rec.: Przymanowski J. *ŻW* 160:4.

## DOLAŃSKI B.

1686. Trzy epoki życia mego, czyli wyjazd do Australii. Żółciński T. J.: B. Dolańskiego podróż morska do Australii. *Morze* 5:12 [nt. pamiętnika B. D. pisanego w Paryżu w 1855 r.; rkps w Bibl. Czartoryskich w Kr.].

## DOLECKI ZBIGNIEW

1687. W: K: Marsz umarłych, 44:5; Nie wiem..., 11:12; Rzecz powszednia, 29:1. – Dlaczego miłość... *ŻM* 7/8:1–2.

1688. P: Kartka z urlopu. *K* 28:1.

1689. Dionizja. Irzyk Z. *SłP* 31:6. – Kłak T. *Km* 6:11. – Turczyński A. *Po* 11:94.

## DOŁĘGA JAN pseud.

1690. Grzybowiecka A. *ŚMł* 94:2–3 [art. biogr.; z fot.].

## DOŁĘGA MIECZYŚLAW

1691. W: Ballada o sławnym kolarzu Sylwestrze Ptysiu. *GR* 120:5. – Woła nas morze. *Bnd* 6:23 [z nut.].

## DOŁĘGA-CHODAKOWSKI ZORIAN

1692. Maślanka J.: Zorian Dołęga Chodakowski, jego miejsce w kulturze polskiej i wpływ na polskie piśmiennictwo romantyczne. Wr. 1965. Rec.: Witkowska A. *PmL* 3:355–61.

1693. Żyga A.: Z archeologicznej i romantycznej wędrówki Z. Ch. w Przemyskiem. *ŻPrz*

29:4–5. – O Sławiańszczyźnie przed chrześcijaństwem oraz inne pisma i listy. Wwa 1967. Rec.: Łużny R. *RL* 3:165–9. – Witkowska A. *PmL* 3:355–61. – Wołoszyński R. W. *SłOr* 1:103–8.

## DOŁĘGA-MOSTOWICZ TADEUSZ

1694. [Kariera Nikodema Dyzmy] Nikodemo Dyzmos karjera. [Tł.] A. Antanavičius. Vilnius, VAGA, s. 389, 3 nlb. [IB].

1695. [Znachor] Mastičkár. [Tł.] O. Janiaková-Hrdličková. Il. G. Štrba. [Wyd.] 2. Bratislava, Smena, s. 258, 2 nlb. [BlgrK(S)].

1696. *Stol* 39:10 [not. w 30-tą roczn. śmierci; z fot.]. – Kariera Nikodema Dyzmy. Pieszczachowicz J. *MczL* 8:59–62.

## DOŁĘGOWSKI ANDRZEJ

1697. W: Na marginesie. *ŻL* 44:16. – Rozmowa. *GR* 90:5.

## DOMAGALIK JANUSZ

1698. Koniec wakacji. Wyd. 2. Il. J. Makowski. Wwa, NK, s. 205.

1699. P: Naszyjnik ze skarbca Inków (Przygody detektywa Konopki). *ŚMł* nr 15–19.

Realizacje utworów J. D. zob.: TV 9087, 9094.

1700. Tylicka B. *ŚMł* 24:4 [z fot.]. – Ile? Pięć. Czego? Przygód. Czy ich? Detektywa Konopki. Czapotowicz M. *KdC* 5:23.

## DOMAGAŁA E.

1701. W: O zachodzie. *ChłD* 92:8.

## DOMAŃSKA ANTONINA

1702. Paziowie króla Zygmunta. Wyd. 5. Postłowie: A. Jelicz. Il. W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 193. [Złoty Liść].

Realizacja utworu A. D. zob.: radio 9059.

## DOMAŃSKI MAREK

1703. P: Miejsce postoj. *TPolTV* 6:71–109 [tekst scen.].

Realizacje utworów M. D. zob.: teatr 8567, 8868; radio 9048; TV 9092.

1704. Kornecki Z. *PgtPol(Biel.)* nr z 31 V s. 3–4, 8. – *CzSz* 288:4 [not. o wizycie w Wilnie]. – Robocze dni. Nagr. zob. 311 V.

## DOMERADZKI WŁODZIMIERZ krypt. W. D.

1705. W: [Wiersze dla dzieci]. *Pł* nr 2; *Płcz* nr 3, 17, 24; *Stol* nr 5, 18, 29; *Śwr* nr 9 [podp. W. D.], 10, 29, 45, 48 [podp. W. D.], 50 [podp. W. D.]; Tł. V. Gužva, G. Demčenko. *Maljatko* nr 7.

## DOMEYKO IGNACY

1706. Aleksienė I.: I. D. – A. Mickevičiaus bendražygis. Iš muziejninko bloknoto. *KaunT* nr z 30 XI. – Sudolski Z.: Warszawskie podróże I. D. *Stol* 12:5. – Moje podróże. Wr. 1962–1963. *Błachat W. W* 41:5.

## DOMINO ZBIGNIEW

1707. Młode ciemności. [Opow.]. Wwa, MON, s. 225.

Opowiadanie pierwsze. Opowiadanie drugie. Opowiadanie trzecie. Opowiadanie czwarte.

Rec.: [Berezea H.] H. B. *BullLNPT* 10:2–3. – Danecka K. *TgD* 26:8. – Frycie S. *Prof* 6:63–5. – Gomulski E. *Pgl* 22:11–2. – [Id.]. *Wd(Wr)* 42:8. – [Hencel D.] Dan. *ŻPL* 73:5. – Pietrzak R. *ŻWol* 98:3. – Świerski J. *KdC* 6:26.

1708. P: Borońka. *Prof* 4:42–6. – Kaszub. *Bnd* 51/52:29–30. – Kwiat paproci. *Prof* 8/9: 64–6. – Młode ciemności. *WSO* nr 6, 7, 8, 10, 11, 12. – Spotkania w piekle. *Km* 3:1,6.

## DOR MARCIN

1709. Zabójstwo Thomasa Jonesa. Wwa, Iskry, s. 47. Pow. co Miesiąc, 8.

## DOROBA RYSZARD

1710. P: Niedzielny wieczór. *Osn* zima s. 134–8.

## DOROWSKI FRANCISZEK pseud. Domnik

1711. [Spiegel J.] Got. J. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 326–7 [nota biogr., wskazówki bibliogr.].

## DOWGIELEWICZ IRENA

1712. W: Mamo, jeżeli jest ból... Mamy takie Stacje-Męki w ojczyźnie... Notatki z szpitala. Odczytywanie nagrobków. *Ndod* 11:8. – Prośba. *Ndod* 11:8; *Pgl* 10:15 [z fot. i not.]. – Prośba na Dzień Matki. *Km* 20:10 Nadodrze.

1713. P: Cholerny Kruszyna. *Ndod* 13:8–9.

1714. Most. Biskupska B. *Wsp* 25:14. –

Błażejowski T. *Odgt* 34:7. – Fornalczyk F. *Ndod* 3:8. – Jaroński Z. *Kl* 9:9. – Kaczocha W. *TgKl* 18:4. – Koźniewski K. *Plt* 34:6. – Łukaszewicz Z. *GZ* 21:4. – Maciejewski J. Z. *MczL* 7:138–9. – [Maj J.] (jamb.). *GrRolPol* 10:8. – Melkowski S. *Pom* 23:12. – Nawrocki W. *NKs* 8:542–3 [z fot.]. – Oleksiński J. *K* 23:8. – Witan J. *TgD* 7:8. – Zadura B. *Tw* 11:121–3.

## DOWNAROWICZ LIDIA

1715. W: Na dzień wiadomy. *Pszczola. Po* 4:50–1. – [Poprzednio:] Apokalipsa drzewa. Kuchenny koncert. Narcyz. Rysunek z wyobraźni. *Od67* 5:53–5.

## DRAHAN ROMAN

1716. Oswajanie. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 101.

Oswajanie. – Szkice metamorficzne: Zejście w dolinę. Przenikliwość. Starość krajobrazu. Schył się... Moment na stoku Słęży. Noc 1001. Rzeczy rozłamane. Starania. Tam gdzie nas nie ma. Na wrzosowiskach. Trzy formy pejzażu. Pole. Mona Lisa 1944. Motyw archeologiczny. Niepowrót do Itaki. Byłaś i jesteś. Wróciłeś cały. Szkic metamorficzny. Spojrzenie wstecz. – Bezimiennosc: Motyw zimowy. Na słupku ręki. Zjęte... Tyle światła... Leżą rozrzucone... Ziemia od wewnątrz i zewnątrz. To przemilczane... Entropia. Bezimiennosc. – Autoportrety: Autoportret I (czasoprzestrzenny). Autoportret II (metafizyczny). Autoportret III (otwarty). Autoportret IV (zwierciadlany). Autoportret V (atawistyczno-genetyczny). Autoportret VI (sensualistyczny). Autoportret VII (socjologiczny). Autoportret VIII (z dnia na dzień). Autoportret IX (na testach psychologicznych). Autoportret X (w antynomiach). Autoportret XI (na grze przypadków). Autoportret XII (niepokoju). Autoportret XIII (na łonie natury). Autoportret XIV (martwa natura ze świecami). – Poematy: W barwach ochronnych. W koronie szumu. Rec.: Nowicki K. *NKs* 21:1465–6.

1717. W: Na wrzosowiskach. *Po* 6:53. – Powrót. *MczL* 4:3. – Zapis wielokrotny I. Zapis wielokrotny II. Zapis z kontrapunktem I. Zapis z kontrapunktem II. *Od* 11:78–9 [cztery wiersze eksperymentalne; wstęp aut.: Zapisy wielokrotne, s. 77]. – Ziemia od wewnątrz i zewnątrz. *Po* 6:52.

## DRAPELLA JERZY HUBERT

1718. A gdy mnie trafi kula jaka... II. S. Rzepa. Wwa, NK, s. 167.

1719. P: Srebro. [Pow.-Fragm.]: O krok od Wisły. *ŻPol Dod. lit.* nr z IX s. 2–3.

## DRAWICZ ANDRZEJ

1720. Kaukaz w ogniu. Wwa, MON, s. 134. [Złoty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 11.

## DREWCZYŃSKI WŁADYSŁAW

1721. W: Milczek. *ZmP* 13:1 [z not. biogr.]. – [Poprzednio:] Legbań. *Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego* 1965 4:42–3; Fraszki. *ZmP* 66 3:2; Milczek. *ZmP* 67 8:2.

## DREWNOWSKI TADEUSZ

1722. P: Zapiski hiszpańskie. *Pl* 31:1,11.

## DROHOJOWSKI JAN

1723. Chmielowski L. *NKlub* 3:10–1 [spraw. ze spotkania z czyt. w Żarczynie, pow. Gryfino].

## DROZDOWSKI BOHDAN

1724. Arnheim – ciemne światło. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 24<sup>o</sup>. – Rec.: [Bereza H.] H. B. *Bull.NPT* 3:3–4. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 30:12. – [Sadkowski W.] W. S. *PolLit* 1(3):56 [z fot.; not. o B. D. na s. 50]. – Słojewski J. Z. *Ś* 26:11. – Terlecki O. *ŻL* 12:7 [z fot.] [nawiąz.:] Stasiak W., 26:13. – Termer J. *MczL* 12:130–1.

1725. W: Cień. *Wsp* 4:6. – Dürer. *PgTPol(Wr.)* nr z 16 I s. 16–7. – Maki pobojujowisk. *Wsp* 15:5. – Syzyf. *PgTPol(Wr.)* nr z 16 I s. 14–5. – Tryptyk klasyczny: 1. Fizys i Psyche. 2. Aloes. 3. Nike. *Kl* 23:9. – Zaduszki polskie. *Wsp* 10:5. – Życie. *Wsp* 4:6.

1726. P: Albion od środka. *Kl* 4:9, 17:12 [sprost. aut., 21:11].

Realizacje utworów B. D. zob.: teatr 8719, 8856; radio 9069; TV 9084.

1727. Kłossowicz J.: „Kondukt” i inne sztuki D. D 1:107–10. – Traductions. *Bull.NPT* 3:20 [bibliogr. przekładów książek B. D. na jęz. obce od 1962 r.], 4:18 [wykaz niektórych przekładów utworów B. D. na jęz. obce w l. 1962–1965]. – *PgTPol(Wr.)* nr z 16 I s. 3–4 [nota biogr.; z fot.]. – Kondukt. Natanson W. *PrzHm* 5:159–60. – Utwory dramatyczne. Kr. 1968. Boska A. *NKS* 2:94–6 [z portr.]. – [Natanson W.] W. N. *Bull.NPT* 4:11–2.

## DRÓZDŹ STANISŁAW

1728. W: Dysproporcja. *Od* 5:80. – Ideał.

*KP* 287:8 [z not. J. Zagórskiego]. – Już – jeszcze – już. Miniatury. *Od* 5:79 [not. kryt. *ŻL* 21:16]. – Ocomichodzenie. *Od* 7/8:122 [parodia wierszy M. Białoszewskiego]. – *Pantarei*. *Od* 5:80. – [Pojęciokształty]. *Agora* 25:70–1, 77.

1729. Pasternak S. *Wd(Wr)* 6:6 [o poezji S.D.]. – Żabski E. *Agora* 25:68–77 [charakt. „pojęciokształtów” S. D.]; [polem.: Roszewski W.] ADWERSARZ. *FM* 25:12. – *ŻL* 30:16 [krytyka eksperymentów poet. S. D.].

## DRÓZDŹ-SATANOWSKA ZOFIA krypt.ZD

1730. Niewydeptane ścieżki. Wyd. 3 popr. Wwa, I.SW, s. 248.

1731. [Artykuły]. *DzL* nr 24, 135, 141 [podp. ZD], 146, 195, 211, 219, 229, 252.

## DRUCKA NADZIEJA

1732. Finlandia. Kompozycja i układ całości: K. SAYSSE-Tobiczyk. Mapy: L. Ratajski, L. Baranowski. Wwa, Wiedza Powsz., s. 236, tabl. 1.

1733. Kurs na słońce. Opowieść o generale Mariuszu Zaruskim. Oprac. graf. K. Dobrowolski. Wwa, WH, s. 216, tabl. 1, il., portr. – Rec.: [Foromański J.] J. K. *GłWb* 248:6. – Konopacka J. *Lt* 11:43.

1734. Pan Stanisław [Moniuszko]. Widowisko w 8 odsłonach. Wwa, s. 30. Wkładka repertuarowa miesięcznika *KliT*, 116 [do nr 5].

1735. P: Stanisław Moniuszko. [Fragm.:] Pierwsza i jedyna miłość. *CzSz* 103:4.

## DRYJA BRONISŁAW

1736. W: Dojrzałość oczu. *ZSzt* 52:12. – Na Dzień Nauczyciela (Z. Chodorowskiej). *NKlub* 3:15. – Tutaj (S. Morawskiemu). *ZSzt* 10:12. – Zwierzenie. *ŻPrz* 16:5.

## DRYJAS WALDEMAR

1737. W: *GłM*: Echo, 1:14; Epilog wspomnienia, 6:9 Próba ciemności, 7:46; Związek, 7:20.

## DRZEWIŃSKA ELŻBIETA

1738. P: Burza. *Lęk. Od* 2:4<sup>o</sup>–53 [z fot.].

1739. Zgon E. D. (1968). Notatka o zgonie. *ŻL* 3:15. – Nekrolog. *Od* 1:103. – Wspomnienie pośmiertne. *ZszPras* 4:177 [w tyt. wspomn. E. Drzewińska-Sidorowska].

## DUBIŃSKA ANNA

1740. W: Formowanie czasu. Piosenka. *Po* 3:48. – Krajobraz morski. Rozstajne drogi. (Zważono, policzono, rozproszono). *Kl* 5:7 [sprost. red., 9:11].

## DUDEK IRENA

1741. Zbiórka pod murem grzechów. Chmielowski L. *KdC* 2:20–1. – Drawicz A. *SzM* 64:5. – Krawczyński Ś. *SłL* 179:4.

## DUNAJ JÓZEF

1742. W: *GrRolPol*: Moda na barany, 2:8; Umarł Maciek, 113:8.

## DUNAROWSKI WŁADYSŁAW

1743. Weselni goście. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 203, nlb. 5.

Cena dojrzałości. Siekiera. Śmierć na płytkiej wodzie. Mglisty poranek. Wywiadówka. Weselni goście. Morgi na wydaniu. Gwoździe. Swoja dziewczyna. Ucieczka. W cieniu kasztana. Na wysokości moich oczu. Zazdrość z rodowodem.

Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 284:6.

1744. P: Konie stanęły dębem. [Pow.-Fragm.:] Serce na wietrze. *Pom* 3:12–3. – Rozdział bez tytułu (Fragment nowej powieści). *CPm* 33:4. – Śmierć na płytkiej wodzie. *TgKl* 38:5,9.

1745. [List]. *PrP* ser. 25 s. 253 [do G. Timofiejewa z 1939 r.]. – [Wypowiedź]. *DzW* 14:5 W pracowniach naszych literatów [nt. własnej twórcz.; z fot.].

1746. Wywiad. Bacciarelli M. *CPm* 49:4. – Wieczorna opowieść. Kowalkowski A. *CPm* 33:6.

## DUNINÓWNA HELENA

1747. Kwiaty wśród dymów. Gawędy o dawnej Łodzi. Wyd. 2 popr. i uzup. Łódź, WŁ, s. 287, bibliogr. [Wyd. 1 w r. 1958 pt. Gawędy o dawnej Łodzi]. – Rec.: Frejdlich K. *Odgt* 48:7.

1748. Ludzie i rzeczy. Dudziński B. *Osn* zima s. 204–5.

## DUSZYŃSKA JULIA

1749. Cudaczek – Wyśmiewaczek. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 14.

## DÜRR-DÜRSKI JAN

1750. Zgon J. D. – D. (20 IV 1969).

Nekrologi. *DzŁ* 95:2; *TrL* 111:6; *ŻW* 96:6, 99:8, 101:6. – *ŻW* 101:6 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Gołębiowska B., Fijałkowski T. *BP* 35:123–4. – Jakubowski J. Z. *Kl* 23:3 [z fot.]. – Leszczyński R. *PmL* 4:435–8 [z fot.]. – Libera Z. *PrzHm* 6:123–9. – Nowak-Dłużewski J. *K* 21:9. – [Id.]. *Plnk* 4:72–3. – *PrP* ser. 25 s. 269–70 [podp. Redakcja].

## DWORCZYK WOJCIECH

1751. *SłP* 302:4 [inf. z zagranicznych wywiadów prasowych z W.D.].

## DWORZECKA JOLANTA

Realizacja utworu J. D. zob.: teatr 8596.

1752. Wycieczka na wyspę Rab. Knysz-Rudzka D. *MczL* 2:128–9. – Sprusiński M. *ŻL* 8:10 [z fot.].

## DYBOWSKI JANUSZ TEODOR

1753. P: *ZmK*: Historyja o przenojszwintszej kórkardzie (Gadka w gwarze kaliskiej), 13:4 [z fot. i not.]; Jak kościelny z Rypinka diabła w skrzynce trzymał (Gadka w gwarze kaliskiej), 30:4.

1754. *ZmK* 46:4 [list do red.].

1755. *WiM* 3:32 [not. o odczycie J. T. D. pt. „Jak powstała trylogia Jagiellońska”, wygł. w Olszt. 5 II]. – Jubileusz 40-lecia pracy twórczej. [Skrzypkowski Z.] (z). *SłWM* 28:2 [z fot.]. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 148:3. – *BZLP* 13:41–2; *T* 18:26; *TrL* 169:4 [not. inf.]. – *NKlub* 7:36; *ZmK* 17:2 [spraw. z urocz. w Piwonicach pow. Kalisz, 20 IV; z fot.]. – Wywiad. Szczawiński J. *SłP* 195:4. – Wieża Czarnej Księżniczki. Kukła S. *KdC* 4:17.

## DYCZEK ERNEST

1756. Pierwsza wypłata. [Opow.]. Wr., Ossol., s. 160.

I: Najlepsze na świecie żony (M. Turzie). Oświadczyzny. Latarnia. Życzliwa. Jak mi się ożeniło. Próba z marginesem. – II: Pierwsza wypłata. Niedorobiony. Piegowata. Aby handel szedł. Urzędnicy. – III: Schematy. Zanim przyjdą. Wyszedł i wrócił. Rec.: Garbala M. *Wd(Wr)* 34:10. – Kapłan A. *Sg* 1:19.

1757. W: Kawiarnia. Kłopoty z głową. *Km* 17:3. – Muzyka konkretna. *Stdn* 9/10:14. –

Preludium poranne. *TgKl* 28:5. – Próba opisania łagodności. *Ndod* 16:8. – Saga. *TgKl* 18:5.

1758. P: Rąbanie. *SiL* 312:5.

#### DYGASIŃSKI ADOLF

1759. [List]. *ŻPrz* 29:5 [do N. Wyszowskiej z 1871 r.; ze wstępem T. Nuckowskiego].

1760. Adamczyk Z. J. *TgKl* 10:4 [art. o twórcz.; w 130-tą roczn. ur. A. D.]. – Gosiewska Z., Muszyński L.: Nazwy ptaków na podstawie wybranych utworów D. *Porl* 2:67–74. – Makowski Z.: W 130-lecie urodzin A. D. *IKP* 38:3. – Mijas S.: Piewca Poniedziałia (Z cyklu: Świętokrzyskie szlaki literackie). *JPBiul* 6:7–15.

#### DYGAT STANISŁAW

1761. [Disneyland] Cloak of illusion. [Tł.] D. Welsh. Cambridge, Mass., The M.I.T. Press, s. 172. [*PR* 70 1:125].

1762. Podróż. Wyd. 7. Wwa, PIW, s. 261.

1763. Pożegnania. Wyd. 6. Wwa, Czyt., s. 206.

1764. P: [Kopiec Kościuszki] Kościuśkov Kopec. [Pięć tysięcy złotych] 5000 złotych. *Bojv* 7:9.

1765. Jakie są naprawdę? *DS* 13:10 [o portretach Z. Góralczyk]. – [Wypowiedzi]. *Ekr* 9:11 [w ank. nt. progr. TV „Małżeństwo doskonałe”]; *Pan* 10:3 [nt. kobiet].

Realizacje utworów S. D. zob.: film 8921; radio 9049; TV 9091.

1766. Łarin S. *LR* 9:181–5; – *CzSz* 91:1 [spraw. i not. ze spotkania z S. D. i K. Jędrusik w Moskwie i w Wilnie]. – Karnawał. Nowicki K. *FM* 4:7, 10. – [Sadkowski W.] W. S. *PolLit* 2(4):59–60 [z fot.]. – Żukrowski W. *NKs* 3:174 i okł. s. 2 [z fot.].

#### DYKSIŃSKI STANISŁAW

1767. Dzikie gołąb. Zbiór opowiadań. [Wwa], LSW, s. 182.

Dzikie gołąb. Kolacja u pana kapitana. Audiencja. Satysfakcja. Trumniarz.

Rec.: Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 264:3.

1768. P: Ze słomy pomniki. [Fragm. pow.]. *TgKl* 21:5, 11.

#### DYMNY WIESŁAW

1769. P: Skrzyńka bez pudła. *WiŻ* 11:36–40

[w skrócie]. – Skurczybyk czyli Pięć i pół Błatego Józka. *Kl* 19:6–7.

Realizacje utworów W. D. zob.: film 8950; TV 9092.

#### DYNOWSKA WANDA

1770. Pawlik E. *Wz* 5:154–6 [życie i działalność lit. W. D.; z fot.]. – Wywiad. Boniecki A., Skwarnicki M. *TgP* 43:3.

DZIANISZ PAWEŁ właśc. nazw. Jabłoński Tadeusz

1771. P: Trojga imion Teresa. [Fragm.]. *FM* 21:1, 10 [nagr. zob. 312 IX].

#### DZIARNOWSKA JANINA

1772. ...Gdy inni dziećmi są. Wyd. 5. Wwa, NK, s. 414.

1773. [Wypowiedzi]. *DzP* 244:2; *Wid* 44:1; *ŻW* 245:6 [w ank. nt. sztuki i kult. radz.].

#### DZIEDUSZYCKI WOJCIECH

1774. W: Baśń nad baśniami. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 434–7.

1775. P: Święty ptak. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 437–40.

1776. Spytkowski J.: W. D. (1848–1909). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 421–33 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

#### DZIEKAN BOGUMIŁA

1777. P: Biała Marianna. *TgKl* 47:5. – Alleluja z różą. *Pom* 1:10.

1778. Sady w dolinie. Bartnicka J. M. *NKs* 12:815–6. – Chmielowski L. *KdC* 1:18–9. – Kajtoch J. *GłM* 2:34. – Maciejewski J. Z. *Pom* 7:11. – Nowicki K. *ŻL* 3:10 [z fot.]. – Obremska M. K 13:9. – [Zarychta W.]. *Razem* nr 1 okł. s. 3.

#### DZIERŻANOWSKI ANDRZEJ

1779. Przez ogrody. Grabowski T. *Vin* t. 4 s. 133–7.

#### DZIERŻYŃSKA ZOFIA

1780. Lata wielkich bojów. Wspomnienia. Wwa, KiW, s. 481, nlb. 6, tabl. 17, il., portr. [M. in. fragm. z „V gody velikich boev” tł. z ros. M. Berling]. – Rec.: Targalski J. *NKs* 14:959–61 [z fot.].

## DZIEWANOWSKI KAZIMIERZ

1781. [Mój kolega czarownik] Mój kolega czarodziejnik. [Tł.] S. Dúbrava. Bratislava, Epocha, s. 182, tabl. 16, il. [1B]. – Rec.: Truhlář B. *NSI* 22:14.

1782. Kairskie ABC. [Chociłowski J.] (JECH). *Kont* 7:38 [z fot.]. – Doliński J. *ŻL* 27:10. – Pasierbiński T. M. *Plt* 16:10. – Sidor K. *NKs* 6:377–8. – Sowińska B. *ŻW* 63:3.

## DZIEŻA JAN

1783. W: *GrRolPol*: Do stelmacha, 14:8; Dzień, dzień, dzień... 4:8 [z odp. wierszowaną M. Terebesza]; Miserere nobis, 74:8; Monolog dziadka (Na dziadowską nutę), 119:8; Piwa! 68:8; Pocięcha starości, 137:8; Taakie buty! 104:8 [z wierszowaną odp. M. Terebesza]; Uroki życia, 95:8; Wniosek nagły do patrona oraczy, 102:3; Żyjmy dłużej, 11:8. – Skrypt. *ZSzt* 68:10 – [Poprzednio:] Apel. *ZSzt* 67 41:8; *GrRolPol* 68: Coś mi się zdaje... 119:8; Do chemika, 47:8; Pieśń dożynkowa, 116:8; Pożegnanie z bocianem, 44:8; Tren na cepy, 95:8 [z wierszowaną odp. podp. M.T.]; Tren na żarna, 92:8 [z wierszowaną odp. M. Terebesza]; Wniosek I. Wniosek II, 56:8; Żale człowieka poczciwego, 12:3; – *ZSzt* 68: Powitanie Nowego Roku, 6:8; Siedem plag egipskich, 54:8; Spokojna głowa, 102:12; – Litkup. *ChłD* 68 12:12.

1784. P: [Poprzednio:] Kapela. *TgKl* 67 36:6.

## DZIKOWSKI KRZYSZTOF

1785. W: [Piosenki, z nut.]. Anna-Maria. *NKlub* nr 4 wkładka s. 4; *Pł* nr 3 okł. s. 2; *ŚT* 1:13–4; Chciałbym żeby uśmiech twój... *ŚT* 7:7; Dozwolone do lat osiemnastu. *ŚT* 3:14–6 [współaut.: K. Winkler]; Jak mi się podobasz. *NW* 24:20; Tak bardzo się starałem. *GPz* 158:8; *NW* 23:20; *Pan* 40:13; *Pł* nr 16 okł. s. 2; *Radar* 6:22; *SzM* 147:6; *ŚT* 6:13; *Zarz* 24:12; Trzymając się za ręce. *ŚT* 10:16; *Zarz* 38:1; Za tobą pójdą inni. *MR* 2:178; – [Teksty bez nut:] Gdybym ciebie nie poznała. *Radar* 2:24; Gondolierzy znad Wisły. *ŻWłoc* 24:12; Pasterska ballada. *Pł* 13: 384 [współaut.: K. Winkler]; Przyjdź w taką noc. *GR* 63:8; Tak bardzo się starałem. *Pjk* 22:9; *WczW* 98:4; Trzymając się za ręce. *WczW* 191:4; *Z* 33:16.

## DZIUBA JAN

1786. W: Jeszcze myśl zarysuje... I cóż w tobie jest moje... Bo my antycznych widzimy jak cienie... *Kntr(B)* 6:25.

1787. P: Błasane wieńce. *Kntr(B)* 2:18–20.

1788. Wyprowadzenie ze światła. Słaczka Z. *Kntr(B)* 2:33.

## DZIUBEK BRONISŁAW

1789. Zaczynałem u Lilpopa. [Wspomn.]. Drozdowski M. M.: Wstęp. Wwa, KiW, s. 217, tabl. 4, il., portr. – Rec.: J. G. *ŻW* 114:5. – Zieliński S. *Kl* 22:4.

## DŹWINEL (DŹWINIEL) MARIAN

1790. Wiersze. Wwa, Iskry, s. 47.

Zart. Dwoistość. Pejzaż samobójcy. Futura. Prolegomena do śmiertelności. Przeprawa. Tren. Pożegnanie. Pamięci ojca. Pejzaże tych słów. Wigilia 1961. Chodzę wawozem dnia... Dansing. Ku jesieni. Światło wieczoru. W blask. Poezja. Analiza anatomiczna. W miłości zgrzyta się ciałem... Dialektyka pesymizmu. Samotność. Przypomnienie. Skończoność. Trwanie. O starości. Sumowanie. Szkic. Strach. Odmienność. Lapidarium schizotreniczne. Ocalenie czyli ironia. Przed kataklizmem. Dowód tożsamości. Chiromancja. Mgnienie. Z definicji. Lamy nasze. Chronologia. Prochom Leśmiana. Obserwacja. Tantal. Ty i noc. Przechadzka.

Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 23:8. – [Waskiewicz A. K.] (akw). *Ndod* 16:8–9.

1791. W: Pamięci ojca. *Wsp* 5:9. – [Poprzednio:] [Fraszki]. *CPz* 61 18:12, 48:12, 95:12; *Przypowieść*. *N67* 6:17.

## DŹAMAN RYSZARD

1792. Pora deszczu. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 166.

Wieczorem. Upał. Pryszczatv. Piękna dziewczyna. Cztery tysiące metrów. Kuracja. Pogrzeb. Połów. Dzień zmarłych i żywych. Pora deszczu. Pejzaż przydrożny.

Rec.: Herbst I.. *Agora* 25:175–7. – Kuźel M. *Ndod* 12:10. – Kuźma E. *GłSz* 69:9. – Mazurczyk J. *7GłT* 14:8. – Nowicki K. *TgKl* 36:4. – Tkaczuk W. J. *Tw* 11:123–5.

1793. P: [Poprzednio:] *7GłT* 66: Półmrok, 6:9; Włóczęga, 41:9; – *7GłT* 67: Pejzaż z człowiekiem, 51:9; Piękna dziewczyna, 12:9; Poszukiwanie Marii, 1:9; – Cztery tysiące metrów. *GłSz* 67 278:4; Węgorz wszechwładny. *TgM* 68 33:9.

## EBERHARDT KONRAD

1704. [Artykuły i recenzje filmowe:] W moim iluzjonie. *Ekr* nr 1–8, 10–13, 16–17, 19–20, 22–26, 28–39, 41–52 [cykl]; – *Ekr* nr 10, 16, 17, 26, 31, 32, 42, 47; *GłP* nr 267; *Kino* 4:56–7, 9:66–7.

Realizacja utworu K. E. zob.: radio 9049.

## EDIGEY JERZY nazw. właśc. Korycki Jerzy

1795. Pensjonat na Strandvägen. [Pow.]. *Kat. Śl.*, s. 210. [Ser. z Krukiem].

1796. P: Człowiek z bliźną. *DzZ* nr 286–309 [cd. w 1970 r.]; *GłO* nr 148–225; *GZ* nr 230–292; *TrM* nr 132–197. – Strzały na rozstajnych drogach. *ExW* nr 34–109. – Żółta koperta. *SzM* nr 75–144.

1797. Elżbieta odchodzi. Siewierski J. *NKs* 5:323. – Przy podniesionej kurtynie. Butrym M. *K* 32:8. – Strzała z Elamu. Nawrocka B. *TrL* 8:6. – Olszańska B. *NKs* 9:611–2.

## EHRENBERG GUSTAW

1798. Wiersze. Zebrał i oprac. A. Zejman. *Kr.*, *WL*. s. 106.

Wstęp do pieśni z roku 1835. Między ziemią a rajem. Przechadzka wieczorna. Przechadzka przed świtem. Dwie. Lauretta. Ułamek. Gminna ochota. Sylf. Uteśknienie (Do F. Żyglińskiego). Dolina Mnikowska pod Krakowem. Pieśń wiślańska. Wspólne marzenia (Do F. Żyglińskiego). Sfinks (Epigrama). Do romantyka (E. Wasilewskiego). Znowu do romantyka (F. Żyglińskiego). Zachwycenie (Z W. Hugo). Boże Narodzenie. Zwaliska. Pieśń na zwaliskach (Improvizacja w Tęczynku). Karnawał. Tańce zapustne. Ułamek (Co tam ciągle ślepo dziwić...). Ironia życia. Wiara, Nadzieja, Miłość. Ułamek (Nie wiadomo z czego. A czyje serce nie zakamieniało...). Bartłomiej Głowacki. Szlachta w roku 1831 (Gdy naród na pole...). Szubienica Zawiszy. Podróż na Syberię. Do F. Ż. O jak to wesoło. Pożegnanie (Bracia nasi! pozdrowienie...). Improvizacja (Gwiazdy naszych salonów...). Do braci posieleńców. Ego dormivi soporatus sum. Zebrał. Miłość. Ze zbioru elegii: I. Kto schodząc z góry... II. Obudź się, obudź, o duszo leniwa!... III. Nie chcesz być smutnym... IV. Pozasypiamy tak jak czytelnicy... V. Kto wie, co znaczy najwyższa potęga... – Góralka. Morskie Oko. Łódka na Morskim Oku. Polowanie na Tatrach. O czym serce marzyło... *Stella Maris*. – A. Zejman: *Postowie*.

1799. Kacnelson D.: Kilka szczegółów z pobytu G. E. w katordze nerczyńskiej. *PmL*

3:243–9 [w l. 1840–54]. – Zaorski J.: W kręgu krakowskich przyjaciół G. E. *ZszNUŁ* 65:165–70 [także o A. Szukiewiczu, E. Wasilewskim i F. Żyglińskim]. – [Zaorski J.: Niezapomniane pieśni zapomnianego autora (Recepcja wierszy rewolucyjnych G. E.). *ZszNUŁ* 68 nr 55; uzup.:] Roppel L.: Pieśń „Gdy naród do boju...” na Pomorzu. *BZKP* 1:17–24 [nt. dwóch wersji spopularyzowanych przez F. Cejnowę].

## EIZENMAN MIECZYŚLAW pseud. Or-Si

1800. Mimo chodem po „Wiadomościach” czyli – „wszystkie drogi prowadzą do rymu”. *Wd* 25:3 [autowywiad nt. własnej twórcz.].

1801. Zgon M. E. (1 X 1969). Notatka o zgonie. *Klt* 12:141. – Nekrologi. *TdP* 40:11; *Wd* 44:6. – Wspomnienia pośmiertne. *Feldhuzen M. Wd* 52:5. – Goll E. *TdP* 48:6. – Starzeński P. *DzPŻ* 258:2. – Vincenz K. F. *DzPŻ* 271:3.

## EJSMOND JULIAN

1802. Cztery pieśni roku. Chór mieszany a cappella. [Muz.:] S. I. Rączka. *Kr.*, *PWM*, s. 15. *Nasza Pieśń Chóralna*, 45.

Pieśń młodej wiosny. Pieśń złotego lata. Pieśń szarej jesieni. Pieśń białej zimy.

1803. Dworak T.: Myśliwy i poeta. O Julianie Ejmondzie. *Wwa*, *Wiedza Powsz.*, s. 270, il., portr., bibliogr. – Rec.: *Knysz-Rudzka D. NKs* 18:1260–2 [z fot.]. – *Raducka Z. TgD* 46:8. – [Syga T.] *T. S. Stol* 24:12–3.

1804. Wieniewski I.: Poeta i myśliwy. *TdP* 42:4.

## EKIELSKI ALEKSANDER

1805. Podróż z Elbląga do Awinionu przez porucznika artylerii wojsk polskich (wyd. H. Nieciowa, druk. *RkBPAN* 64 nr 10). Rec.: *Małecki J. M. RkEl* t. 4 s. 296–8.

## ELEKTOROWICZ LESZEK krypt. L.E.

1806. P: *ŻL*: „Czwartek łagodności” w Iowa City, 14:4; *Indianie z Doliny Słońca*, 24:1,9; *Koktejl zachodni*, nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 33, 35, 41, 43, 45, 47, 49, 51/52 [cykl fel. podp. L. E.]. – W potrzasku. *Tw* 7:31–57.

1807. Przedmowy do ciszy. *Nowicki K. Po* 3:75–7. – *Sprusiński M. ŻL* 11:11 [z fot.].



## ELGOT JAN

1808. Szafarkiewicz M.: J. Elgota „Mowa w rocznicę śmierci Królowej Jadwigi”. *SpKUL* (1968) 17:136–40 [streszcz.].

## ELZENBERG HENRYK

1809. Voisé W.: H. E. (W drugą rocznicę śmierci). *RF* 4:245–8. – [Id.]: Wspomnienie o człowieku który myślał inaczej (W pierwszą rocznicę śmierci H. E.). *Tw* 1:151–3 [tekst wygł. na zebraniu Pol. Tow. Filoz., 16 III 1968 r.]. – Wallis M.: H. E. walka z pesymizmem. *Tw* 5:91–7. – Kłopot z istnieniem. Łubnicki N. *RFil* t. 21 z. 2 s. 201–37.

## ESTREICHER KAROL junior

1810. Collegium Maius i zbiory Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego. Żurowski S. *TgKl* 20:4.

## EVANS KLARA

1811. P: *Zwk*: Pułkownicy, 49:9; Ręce, 8:5; Spotkanie po latach, 26/27:10–2; Syn, 40/41:10; Trzy wymiary miłości, 64:4. – Opowieści żydowskie. [Z tego cyklu:] Rachamim czyli siedem dni miłości. *TdP* 16:6–7. – Potrójna miłość. *KrPol* 633:2. – Szejtan. *Wd* 10:3.

## EYSYMONTT BARBARA

1812. W: Zamiat listu. *ZiP* 43:1.

1813. P: Wigilia z Archaniołem. [Z tego cyklu:] Góra Ararat. *ZiP* 51/52:24.

1814. [Wypowiedź]. *ZiP* 22:13 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

## FABER JANUSZ

1815. P: Ślady prowadzą w noc. *KP* nr 269–306 [cd. w 1970 r.].

## FABER WINCENTY

1816. W: A tu żniwa. [Z nut.]. *GłM* nr 10 okt. s. 3; *GPz* 188:8; *GR* 188:8; *NKlub* nr 9 wkładka s. 3; *Pjk* 32:9; *Radar* 7:22; *SzM* 87:6; *WSO* 30:13; *Zarz* 30:1; *ŻPol* 24:13. – Baśń ludowa. *GłM* 1:35. – Baśń serdeczna. *ŻL* 24:5. – Czarne ziarno. *W* 49:1. – Kołysanka zimowa. *Śwr* 8:117. – Mały krok człowieka. *W* 30:1. – Pasterz. *Śwr* 27:420. – Przygotowanie. *ŻL* 24:5. – Spacer z psem. *Pł* 21:632. – Studium z estetyki wojskowej. *GłM* 4:29.

1817. Szyszk i. Dubas M.: Poezja dla dzieci. *KdC* 1:24.

## FAC BOLEŚLAW pseud. Bernard

1818. W: *DzB*: Ballada o pewnej wdowie z Kartuz, 10:5; Bokserzy, 153:4; Czas syna, 297:5; Kolęda Józefa, 307:5; Korsarze, 189:5; Miasto-obóz, 213:5; Muszę mieć przedmiot (J. Kotlicy), 135:5; Numizmatyka, 237:5; Oddalamy się od siebie, 111:4; Panorama bitwy morskiej, 70:4; Pochwała pewnej wdowy, 34:8. – Kłaniam się w pas... *Po* 9:81. – Lament Wolnego Miasta Gdańska (jednak bez żalu za utraconym J. Przybosiowi). *Lt* 9:11. – Odgłosy dworca. *Ndod* 18:7. – Przedwczesna zdrada. *FM* 3:7. – Rachunek osobowości. *Lt* 2:17. – Rozmowa o niej. *FM* 3:7. – Rzeźbiarz wiejski. *TgKl* 25:5. – Widzę – patrz na mnie. *Po* 9:81. – Z bajek kaszubskich: Stary sposób na kanię. Krasnoludki. Mory. Kolęda Józefa. Nauka poszła w zajka. *Pomer* 3/4:66–70. – Z wątpienie w Hamleta. *Lt* 7:21. – Że. *FM* 15:7.

1819. P: Długopisem. *Lt* nr 1–12 [cykl fel. podp. Bernard].

## FAJFER ADAM RYSZARD

1820. W: Chłop (S. Gubale). *TgKl* 23:5. – O swojej matce. *GłM* 8:32 Witryna KKMP Kraków. – Radość wiejskiej stodoły. *GłM* 11:41.

## FALEŃSKI FELICJAN

1821. Grzędzielska M.: Wersyfikacja F. F. *BLTN(A)* t. 6/9 s. 41–7 [ref. wygł. na posiedzeniu Kom. Filol. 16 V 1966 r.].

## FALK FELIKS

1822. P: Lew. *TPolR* 4:5–18 [tekst scen.]. Realizacje utworów F. F. zob.: radio 9049. Tama. Nagr. zob. 304 II.

## FALKOWSKI JAN

1823. [With the wind in my face] Z wiatrem w twarz. Tł. U. Gutowska. Wwa, MON, s. 232. [Wspomn. dot. walk lotnictwa pol. w czasie II wojny światowej]. – Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 198:3.

## FALKOWSKI ZBIGNIEW

1824. W: Kurpiowszczyzna (W. Popiołkowi). *Barwy* 6:13.

FANGRAT TADEUSZ krypt. T. F.

1825. Ślady na śniegu. [Dziec.]. Il. E. Piekarska-Freudenreich. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

1826. W: [Fraszki]. *Barwy* nr 3–11; *DzŁ* nr 111, 201; *GB* nr 182, 309; *GR* nr 115, 220; *Kar* nr 1, 3, 9, 11, 15, 17, 19, 22; *Osn* zima s. 167; *Płcz* nr 21; *Szp* nr 3, 4, 16, 19, 27, 30, 50; *Śwr* nr 22, 42; *TgKl* nr 16, 20, 26, 30, 51/52; *TrL* nr 94/95; *ZSzt* nr 12, 98, 100; – [Podp. T. F.:] *Śwr* nr 1, 4, 23, 43. – Hasło na czasie. *GR* 299:5. – [Wiersze dla dzieci]. *Śwr* nr 12, 27, 40, 48; – [Podp. T. F.:] *Śwr* nr 4, 14, 30, 36, 44, 45, 51.

1827. [Wypowiedź]. *ExW* 117:5 [w ank. „Maj, miłość i ja”].

1828. *BZLP* 15:6 [not. o udziale T. F. w Międzynar. Seminarium zorg. przez Światową Radę Pokoju z okazji 100-ej roczn. ur. Gandhiego w Budapeszcie, 29 IX – 1 X]. – *Dobre ziółka*. [Koprowski J.] jk. *Odgł* 1:8.

FAFARA EUGENIUSZ pseud. Nawrot

1829. W świętokrzyskiej partyzantce. [Wspomn.]. [Wwa], LSW, s. 307, tabl. 13, il., portr. [Na k. tyt. również pseud. Nawrot].

FEDECKI ZIEMOWIT, JARECKI ANDRZEJ

1830. W: Raz się żyje. *Vacat. Szp* 11:4–5 [z progr. STS w Wwie].

FELDMAN WILHELM

1831. Jazowski A.: Ideowo-estetyczne i teoretyczne poglądy W. F. jako krytyka literackiego. *BP* 35:86–9 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Mendelsohn E.: Jewish assimilation in Lvov: The case of W. F. *SlRev* 4:577–90.

FELIKSIĄK JERZY STEFAN

1832. W: Spadek. *Osn* wiosna s. 4. – W schronisku. *GLM* 10:43. – Zanim ptaki odlecą. *Km* 11:5.

FENIKOWSKI FRANCISZEK

1833. Gdańska szkatułka. Wyd. 2. Il. W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 304.

1834. W: Ballada o biesie, komturze i toruńskim dziennikarzu. *DzB* 34:4. – Dwaj panowie redaktorzy. *DzB* 10:8. – Legenda o Wisiełce. *Płcz* 12:344. – Nad Bałtykiem. *Płcz* 14:410. –

O gdańskim Neptunie i narzeczonej rybaka. *Płcz* 13:372. – Piernikowe miasto. *Płcz* 24:724–5. – Prawo morza (Pamięci Conrada). *ZmGd* 3:6. – Protest. *Lt* 9:11. – Śmiech anonima w kościele Panny Marii. *DzB* 40:5. – W gotyckim Toruniu. *DzB* 58:5. – W maszynowni. *Morze* 7:13. – Wiersze wdzydzkie: *Dąb. Lt* 7:21.

Realizacje utworów F. F. zob.: teatr 8767; radio 9040.

1835. Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 50:9.

FERENC TERESA

1836. W: Ballada powojenna. *Pob* 1:23. – Człowiek. *Pom* 4:11. – Demeter przystaje. *Pob* 7:18. – Dojrzałość. *Ndod* 1:9. – Dżban. *ŻL* 16:4. – Elegia. *GłK* 229:5. – Erotyk z Orfeuszem. *Po* 4:49–50. – Mój brat sekretnie... *Pob* 3:35. – Na gody. *Pob* 2:20; *Wsp* 10:12 [z not. sat. M. Malcharka]. – Nike kołobrzaska. *MR* 1:152. – Obcy. *ŻL* 16:4. – Pożądanie. *Po* 4:49. – Przyziemne niebo. *GłK* 4:4. – Rola. *Ndod* 13:8. – Węzeł. *Po* 4:49.

1837. Załącznik. Gizella J. *Pgl* 2:15 [z fot.]. – Jucewicz J. *Ndod* 12:9–10. – Smolka I. *Tw* 8:120–1.

FIAŁKOWSKI KONRAD

1838. Włókno Claperiusa. [Opow.]. Il. M. Majewski. Wwa, Iskry, s. 249. Fantastyka, Przygoda.

Kosmodrom. Strażnik. Szansa śmierci. Nieśmiertelny z Węgi. Zanim polecę do gwiazd. Adam i Ewa. Biohazard. Włókno Claperiusa. Jego pierwsza twarz. Poranek autorski.

Rec.: Siewierski J. *NKs* 23:1589–91.

1839. P: [Ja, Milikilos] Menja zovut Mol'nar. Tł. E. Vajsbrota. *SovMol* nr z 17, 20, 21, 23, 24, 27, 28, 30, 31 V, nr z 3, 4 VI; Mina olen Molnàr. Tł. T. Huik. *NH* nr z 2–10 VII. – [Poranek autorski] Utrennjaja vstreča s avtorom. Tł. L. Ševelev. *SovMol* nr z 31 VIII. – [Zerowe rozwiązanie] Nulevo rešenje. Tł. M. Ivanova. [W ks. zb.:] Naučno-fantastični razkazi. [Oprac.] D. Peev, S. Slavčev. Sofija, s. 289–335. [IB].

Realizacje utworów K. F. zob.: radio 9036.

FICOWSKI JERZY

1840. Dom, w którym śmiesz. [Wiersze]. Il. G. Rechowicz. Wwa, NK, k. nlb. 20. Dom, w którym śmiesz. O pająku muzykancie. Zachód

słońca. Niebieskie światło. Nocna piekarnia. Turkot. Latarnie i księżyc. Niby-ptaki. Dziwna rymowanka. Wilcze rymy. Bajdurka. Nieporozumienie. W deszczu. Rozmowa ze ślimakiem. Drzewa jednosylabowe.

1841. Śnieżne rymy białej zimy. [Wiersze]. Il. M. Piotrowski. Wwa, Ruch, k. nlb. 24.

O bałwanie-chuliganie. Przed Gwiazdką. Gawron na śniegu. Kaloryfery i sikorka. Przepis. To przez ten mróz. List do pana redaktora. Szron. Wieczorem kwitną chwasty mrozu. Siejba zimy.

1842. W: Ballada wrześniowa. *MR* 2:130 [z nut.]; *Radar* 9:24. – Będziemy pamiętać. *Zwk* 70/71:4. – Bursztynowe koraliki. *Dziatwa* nr z VI/VII s. 25. – [Bursztynowe trwanie] Jantárové trvanie. D'akujem Ti, mucha. *Entomologia*. Tł. P. Horov. *NSl* 21:13. – Groszek pachnący. *Płcz* 15:457. – [Grzech unikniony] Nespáchaný hriech. Tł. P. Horov. *NSl* 21:13. – [Grzech unikniony] Nespáchaný hriech. [Mumifikacje] Mumifikacie. [Pusta noc] Pustá noc. [Zapobiegliwość] Starostlivost'. Tł. P. Horov. *SPh* 6:121–34. – Kantyczka pasterska. *Pł* 1:1. – Kolorowe bazie. *Płcz* 7:180. – Krajobraz leśny. *ZmCd* 4:60–1. – [Moje niedoszłe podróże] Moje neuskutočnené cesty. Tł. P. Horov. *NSl* 21:13, 49:13. – [Niech będzie pochwalona] Nech bude pochválená. [Odlet wieszaków] Odlet vešiakov. Tł. P. Horov. *NSl* 21:13. – Pogrożki śnieżycy. *Płcz* 3:69. – Przed Gwiazdką. *Dziatwa* nr z XII s. 3. – Przy ognisku. *Płcz* 15:436; *Zwk* 61:4. – [Rdzeń i początek] Podstata a počiatok. Tł. P. Horov. *NSl* 21:13. – Rozmowa z jesienią. *Dziatwa* nr z X s. 10. – Szron. *Płcz* 1:16. – Tabliczka mnożenia. *Zwk* 19:4. – W deszczu. *Płcz* 11:309. – Warszawa. *Płcz* 1:26; *WychMz* nr 5 dod. muz. s. 65–9 [z nut.]. – Wisła wpada do Bałtyku. *Płcz* 16:480. – Zima i jej córeczki. *Zwk* 8:4.

1843. P: Chorzeluk. *Osn* lato s. 19–20. – Ciocia Fruzia. *MczL* 12:19–22. – Gorissia. *Wsp* 4:7; Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 11:11–2. – Miniatury: Radość rzeczy martwych. Sztuczna kura czyli kochanka grabarza. Czekanie na sen psa. Staroświecka entomologia. Mimetyzm. Dowód na istnienie świętej Eulalii. Zanim runie mur. Znaki czasu czyli ortografia. *Tw* 3:29–37; [Z tego cyklu:] Czekanie na sen psa. Dowód na istnienie świętej Eulalii. Zanim runie mur. *Pol* 7:35; En attendant que le chien s'endorme. La preuve de l'existence de sainte Eulalie. Avant que le mur s'écroule. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 7:35; Esperando a que se duerma el perro. Prueba de la existencia de Santa Eulalia. Antes de que

el muro caiga. *Pol(hispz)* 7:35; Waiting for the dog to sleep. Evidence of the existence of St. Eulalia. Before the wall collapses. *Pol(am)* 9:35; *Pol(ang)* 7:35; Warten auf den Schlaf des Hundes. Beweis für die Existenz der heiligen Eulalia. Ehe die Mauer einstürzt. *MtPol* 7:35. – Mój las. Okno na świat. *Wz* 7/8:87–90. – Peryferie na Piaskach. *Osn* lato s. 24–8. – Poojcowizna. *Od* 7/8:75–9. – Próba dialogu. *ŻL* 36:8–9. – Reč zvierat (Cigánska rozprávka). Tł. F. Kučák. *Slniečko* 5:10–1. – Sojusz. *Wz* 7/8: 86–7. – Tango Milonga. *Osn* lato s. 21–4.

1844. Ptak poza ptakiem. Chołocińska-Marszałek M. *Po* 4:81–3. – Matuszewski R. *Tw* 6:118–22. – Szymański W. P. *ŻL* 30:10 [z fot.].

#### FIEDLER ARKADY

1845. Dziękuję ci, kapitanie. Wyd. 9, powojenne 7. Wwa, MON, s. 220, tabl. 8, il., portr.

1846. [Kanada pachnąca żywicą] Kanada, uchaešča na smola. [Tł.] M. Ivanova. [Przedm.]: G. A. Achranat. Sofija, Nar. Mladež, s. 279, il. [BgKn].

1847. Madagaskar, okrutny czarodziej. Pozn., WP, s. 244, tabl. 24, il., portr. – Rec.: Giełżyński W. *NKs* 9:597–8. – [Sadkowski W.] W. S. *PolLit* 5:40–2 [z fot. oraz z not. biogr. na s. 46–7].

1848. Nowa przygoda: Gwinea: Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 261, tabl. 20, il., portr.

1849. Rio de Oro. [Tł.] J. Laganovskis. *Rīgā, Liesma*, s. 152, il. [IB].

1850. [Ryby śpiewają w Ukajali] Ribi pejat v Ukajali. [Tł.] M. Atanasova. Varna, [Wydawn.] Varna, s. 260, tabl. 40, il. [IB].

1851. Wyspa Robinsona. Wyd. 9. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Iskry, s. 229, tabl. 12.

1852. [Wyspa Robinsona] Die Insel der Verwegenen. [Tł.] G. Schiller. Il. E. Binder-Stassfurt. [Wyd.] 5. Berlin, Neues Leben, s. 319. [IB].

1853. Zwierzęta z lasu dziewiczego. Wyd. 11. Il. S. Mrowiński. Pozn., WP, s. 141, tabl. 4.

1854. P: Kochliwa. *DzŁ* 52:3–4. – Legendarne kruki i kraby. *TrR* 39:6. – Madagaskar, okrutny czarodziej. [Pow. – Fragm.]. *TrR* 9:5 [z not. i fot.]. – Piękna, straszna Amazonia. [Fragm.:] Czy był to bohater? Na pewno. *GłTg* 426:1–2.

1855. *GPz*: O Urszuli Sipińskiej i szydercach, 254:6; *Psia heca w Węgrowie*, 5:3 [nawiąz. czyt.: „Psiej hecy w Węgrowie” ciąg dalszy, 29:3]; *Złoto w Urumaqua*, 296:1,4.

1856. (ben): Nowa wyprawa A. F. *KP* 21:2 [not. o podróży do Mali]. – (ben): Uroczystość dekoracji Orderem Uśmiechu w Trzciance. *KP* 270:1–2 [spraw.]. – Bisko T. *ŚMł* 95:8 [art. o nadaniu A. F. „Orderu Uśmiechu”]. – Dziezyszyński R. *Wid* 28:4–5. – F. milionerem. *KrPol* 607:1 [nota o milionowych nakładach książek A. F.]. – Hamerliński A.: Klasyk reportażu podróżniczego (W 75 rocznicę urodzin A. F.). *ZSzt* 96:7. – Legeżyński S.: A. F. z Poznania. *CN* 37:3. – *KP* 68:1; *ŚMł* 30:2 [not. o przyzn. A. F. „Orderu Uśmiechu”]. – *RT* 6:1 [fot.]. – Wywiad y. Borzucki H. *KP* 202:4 [z fot.]. – Dziezyszyński R. *DzP* 158:3–4. – [Id.]. *K* 8:5 [z fot.]. – Pawlinowa E. *GłP* 147:4 [z okazji przyzn. A. F. pierwszego miejsca w plebiscycie „Bliżej książki współczesnej”]. – Terlikowska M. *GrRolPol* 153/154:9. – Spotkałem szczęśliwych Indian. Fornalczyk F. *GłWl* 29:3. – Jaworski M. *Wsp* 1:10. – Wyróżn. zob. 341, 347.

#### FIERLA ADOLF

1857. *W*: Reformacja w Polsce. *W Wittenberdze*. *KEw* s. 58,72–3.

#### FIJAŁKOWSKI MIECZYSLAW

1858. *Uśmiechy lat minionych*. Wyd. 2. *Kat.*, *Śl.*, s. 398.

#### FIJAŁKOWSKI WIESŁAW

1859. *Gdzie pieprz rośnie*. [Dziec.]. Wyd. 2. *Il.* B. Wróblewski. *Wwa*, *Ruch*, k. nlb. 14.

#### FIJAS ZYGMUNT

1860. *P*: *Kar*: Bez piątej klepki, nr 2, 4, 5, 7, 9, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 [cykl aforyzmów i anegdot]; *Co jest modne?* 1:3; *Dyngus*, 6:12; *Hopsadron i Hopsadryna*, 23:10; *Kłopoty z przepierką*, 11:3; *Kto jest mordercą?* (Sensacyjny kryminał zoologiczny), 19:10; *Miłość na urlopie*, 8:3; *Nieudany weekend z tabaką*, 15:3; *Po powrocie z wakacji*, 17:8; *Świąteczne i przypiął i przyłatał*, 24:10; *Tylko dla poważnych na czas słoty*, 21:9. – *Odgł*: *Cybernetyczni ludzie w Działoszynie* (Opowiadanie do poduszki), 25:6; *Dyngus na wysoki połysk*, 14:6; *Kartki ze*

*wspomnień personalnika*, 42:6, 43:6; *Listy z piątą klepką i bez niej*: 1. *Fikspomada, ryby, reanimacja*. 2. *Jak zdobyć pewny numer loteryjny*. 3. *Jajeczny obsesjonista*. 4. *Jak spędzają niedzielę?* 5. *Jak spędzą święta?* 51/52:6; „*Przed ostatkami*” chociaż po ostatkach, 9:6; *Wenta czyli trzeba mieć szczęście do gry* (Stylizacja satyryczna), 30:6. – *Kartki z podróży do krajny majaczeń*. *Osn zima* s. 129–33.

#### FIK IGNACY

1861. *W*: *Stworzenie świata*. *MR* 3:63.

1862. [Listy]. *PrP* ser. 25 s. 250–1 [4 listy do G. Timofiejewa z 1939 r.].

1863. *Zechenter W.*: *Upływa szybko życie*. [Fragm.:] *Wspomnienie o I. F.* *TrR* 290:4.

#### FIKUS STEFAN

1864. *W*: *Królewski Las! Kuele naszi chęczy*. *Pomer* 3/4:77–8.

#### FILAR ALFONS

1865. *Opowieści tatrzańskich kurierów*. *Wwa*, *KiW*, s. 324, il., portr., mapy. [Wspomn. nt. ruchu oporu na Podhalu w oparciu o ustne relacje zakopiańskich narciarzy i przewodników]. – *Rec.*: *Dziezyszyński R. Wid* 52:5. – *Grygiel J. VslN* nr z 8 XI s. 4. – *Horodyski A. NKs* 14:953–5. – *Koźniewski K. Plt* 48:7. – [Matzenauer M.] *R. K. TrL* 262:6. – *Nędza-Kubiniec J. W* 47:5. – *Sowińska B. ŻW* 237:3. – *Zieliński S. Kl* 38:3. – (zk). *Wd(Wr)* 41:10.

1866. *Wywiad*. *Biskupska B. Kul* 30:10 [nt. ks. „Opowieści tatrzańskich kurierów”].

#### FILIPOWICZ JERZY

1867. *Miałem wtedy 14 lat*. [Wspomn. z l. 1944–45]. *Wwa*, *Pax*, s. 194, tabl. 6, portr. – *Rec.*: *Czeszko B. NKs* 17:1168–70 [z fot.]. – *Garlicki A. Kl* 27:8. – *Gruszka A. Wych* 14:48. – *Umiński Z. WTK* 31:4. – *Wernic A. StP* 149:5.

#### FILIPOWICZ KORNEL

1868. [Ogród pana Nietschke] *Nietschke ur kertje*. [Tł.] B. Murányi. *Budapest*, *Kossuth Kiadó*, s. 146. [IB].

1869. [Ogród pana Nietschke] *Vrt gospodina Ničkea*. [Tł.] P. Vujičić. *Il. D. Ristić*. *Beograd*, *Jugoslavija*, s. [12]. [BlgrJ].

1870. [Ogród pana Nietschke] Zahrádka pana Nietschka. [Tł.] J. Vlášek. Praha, Svoboda, s. 104. [BlgrK(Č)].

1871. [Wybór opowiadań] Männer sind wie Kinder. [Tł.] K. Staemmler. [Il.] K. Mikulski. Hamburg, Claassen, s. 335. [IB].  
[Romans prowincjonalny] Provinzielle Romanze. [Jeniec i dziewczyna] Der Gefangene und das Mädchen. [Mężczyzna jak dziecko] Männer sind wie Kinder.

1872. P: Co jest w człowieku w środku? *Od* 11:61–9. – [Radość w próżni] Freude im Vakuum. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 26:17–8. – [Zaćmienie słońca] Sonnenfinster. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 38:13–4.

Realizacje utworów K. F. zob.: film 9000; radio 9056.

1873. Traductions. *BullLNPT* 2:21 [bibliogr. książek K.F. tłumaczonych na jęz.obce od 1964 r.]. – Dziewczyna z lalką czyli o potrzebie smutku i samotności. Dzienniszewska A. *Kl* 22:9. – Grzeniewski L.B. *Kl* 8:9. – [Id.]. *NW* 8:6–7. – Hamera B. *TgKl* 4:4. – Jarosiński Z. *Od* 6:119–20. – Jędrzejczyk O. *CK* 45:5. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 9:578–80 [z fot.]. – [Kozikowski E.] E. K. *BullLNPT* 2:2–3. – Kuliczowska K. *MczL* 4:126–8. – Maciąg W. *PolLit* 2(4):22–4. – Sadowski W. *NSz* 4:52–3. – [Id.]: „Behawioryzm aksjologiczny”. *Tw* 7:139–40. – Susuł J. *TgP* 2:6. – Świdorski B. *Wd(Wr)* 31:8. – Tarska A. *EK* 39:4. – Termer J. *Plnk* 6:56–7. – Mężczyzna jak dziecko. Gąsiorowska X. *BkAbr68* 4:610–1. – Opowiadania wybrane. Kr. 1968. Filipowicz K.: Protest. *Wsp* 2:11 [list do red. w sprawie pominięcia w II wyd. przez WL bez wiedzy aut. utworu „Krajobraz, który przeżył śmierć”]. – Rec.: Żukrowski W. *KdC* 1:13–4.

#### FISCHER ANNA

1874. Zgon A. F. (VII 1969). Notatka o zgonie. *ŻPrz* 30:7.

#### FISZER EDWARD

1875. W: Dalej... dalej... *ŻPL* 35:6 [z nut.]. – Dom. *Radar* 1:11 [z progr. rewii wystaw. w Oflagu IIc w Woldenbergu; w art. K. Tarasiewicz]. – Natasza i ja. *WSO* 25:13 [z nut. i not.]. – Pieśń o trampie. *Radar* 1:10 [II nagr. na „obozowej olimpiadzie” – konk. poet. zorg. w 1944 r. w Oflagu IIc w Woldenbergu; w art.

K. Tarasiewicz]. – Przedwiośnie 1942 rok. *Przędza. Radar* 1:8,10 [w art. K. Tarasiewicz]. – Przyjeźdź, mamo, na przysięgę. *ŻPL* 144:6 [z nut.]. – Rozkaz! *Radar* 1:11 [w art. K. Tarasiewicz]. – Srebrne wesele. [Z nut.]. *CPz* 206:8; *RT* 30:9; *ST* 9:6–8; *Zarz* 31:1; – [Tekst bez nut.]. *NW* 30:7; *Radar* 8:24; *ŚMt* 55:4; *ŻPol* 29:2. – Ściany mają uszy. *Pjk* 51:9.

1876. K 2:11 [list do red. nt. błędnej formy nazw. E. F. w art. „Gdy deptano pokój Boży”. *K68* nr 51/52].

Realizacje utworów E. F. zob.: radio 9035, 9049, 9056.

1877. Tarasiewicz K.: Poeta za drutami. *Radar* 1:8–11 [o poezji E. F. w okresie pobytu w Oflagu w czasie wojny; z fot.].

FLEMMING GEORGE J. nazw. właśc. Działak Jerzy

1878. P: Antypody (3). *Klt* 3:111–9.

#### FLESZAROWA-MUSKAT STANISŁAWA

1879. Jedna noc z tamtych lat. [Opow.]. Gd., WM, s. 360.

Średniowieczna Madonna. Daleki głos. Oskarżona. Dialog z minionym czasem. Noc pod Alpami. Mecz. Tak równi, jak nigdy dotąd. Trzeci. Jedna noc z tamtych lat. Cudzoziemcy. Dom na górze. Zbieg. Kiedy rodzi się człowiek. Przyszedł z morza. Śmierć gangstera.

1880. Zatoka śpiewających traw. Wyd. 2. Gd., WM, s. 242.

1881. W: Ludzie naszego kraju. *ZmGd* 5:14.

1882. P: Dialog z minionym czasem. *DzB* 4:4. – Felieton: Czwartkowe wieczory Polaków. *GłWb* 3:5. – Noc w gospodzie „Pod Alpami”. *Pjk* 20:4. – Stary rybak i dziewczyna. *Pjk* 41:4. – Śmierć gangstera. *GłWb* 51:6. – W czas wojny, w czas pokoju. *Lt* 9:12–6; *TPolR* 5/6:5–26 [tekst scen.].

Realizacje utworów S. F.-M. zob.: radio 9035; TV 9098.

1883. Gniadecka K.: S.F.-M. wśród czytelników Biblioteki OKO. *Bnd* 9:19 [spraw.]. – [Rejnsón W.] W. R. *WczW* 198:3 [z fot.]. – Wywiad y. Nepomucka K. *ChłD* 48:8. – Paradowska J. *Pjk* 20:8 [z fot.]. – Rafałowski T. *GłWb* 81:4. – Szałach A. *Pom* 23:10 [z fot.]. – Tetter J. *GłWb* 182:6 [z fot.]. – Walicka M. *ZmGd* 5:6–13. – Warneńska M. *GB* 236:7. – [Id.]. *ŻPL* 111:5. –

Powrót do miejsc nieobecnych. Sadowski W. *NSz* 11:52–3. – Pozwólcie nam krzyczeć. Kajtoch J. *GłM* 1:27. – Tam i gdzie indziej. *Nagr.* zob. 311 V.

FLIS ZYGMUNT

1884. W: Kobieta. *Pob* 7:18. – Kroniki (fragmenty). *GłK* 82:6. – Nike. *GłK* 326:6. – Przesłanie do Nauczyciela. *GłK* 312:1. – Sen i morze. *Pob* nr 9 okł. s. 3.

FLISOWSKI ZBIGNIEW

1885. Wywiad. Żółciński T. J.: Twórczość i plany Z. F. *TgM* 34:9 [z fot.].

FLUKOWSKI STEFAN

1886. W: Góra Świętej Anny. *W* 34:5. – [Kołysanka] Kolybel'naja. Tł. V. Roždestvenskij. *Zvezda* 12:9. – Miniatury. *FM* 26:7. – Moje Mazowsze. *Barwy* 9:8. – Niebogram. *ŻL* 17:5. – Ściana warszawska. *TgPol* 3:8. – „X. D.” [Poemat o X. Dunikowskim. Fragm.:] Widzę go. Dunikowski mówi. *Po* 10:39–41; – *FM* 26:1,7 [z fot.].

1887. P: Lulajże Jezuniu – 1939. *K* 51/52:13 Wigilie 1939–1945. – Wieczór w Julinkach. [Fragm pow.]. *ŻW* 106:5. – Wjazd. *OfP* 4:22–5 [opow. o J. Słowackim].

1888. Kocik S. *Monde* nr z II [art. o S. F.]; [not. inf.: Natanson W.?] (W.N.): Polscy pisarze w prasie francuskiej. *ŻW* 46:5. – Wywiady. *TgPol* 3:8 [z not. biogr. w jęz. franc. i fot.]. – Zob. 9110.

FOLFASIŃSKA ANNA

1889. P: Czekanie. *Flp* 16:8.

FRASIK JÓZEF ANDRZEJ

1890. Mój wiatr, moja noc. [Poezje]. Kr., WL, s. 90, nlb. 6.

I. Rozmowy wieczorne: Mój wiatr moja noc. Tercyny poranne. Rozmowy wieczorne. Stare wiązy. Ręce. Nocą nad Wisłą. Dojedziemy. Rozmowy serdeczne. Okno w ogród majowy. – II. W dolinie ciszy: Dzień jeden z wielu. Po północy. Sen. U kolumny (pamięci T. J. Demczyka – poety Warszawy). Rapsod po latach przypomniany. W dolinie ciszy. Dzień wschodzi. Dzwon ciszo. Jesień. – III. Opowieść niedzisiejsza: Rodowód. Nad potokiem. Opowieść niedzisiejsza. Ziemia. – IV. Wołanie wilgi: Do Staska Kubińca w Kościelisku. Słoneczko. Hania. Wołanie wilgi. W cieniu. Zmija. – V. Oda na cześć: Rano miejskie

nad Wisłą. Oda na cześć śmietników. Gawęda krakowska. Antropos. – VI. Echo: [proza poet.:] Miasto. Echo. Stryj Wawrzyniec. Kurhany. – VII. Daleko: Pielgrzym. Drogi. Komu ten śpiew. Strofy moje i wasze. Stary dom. Z podróży. Drzewo. Nad smutkiem pochyleń. Ostatni pokłon (Pamięci J. Wiktora w dzień pogrzebu). Daleko. – VIII. Komu niosę ten śpiew: Śpiew poranny. Burza. Na Harendzie (Wspomnienie o J. Kasproviczu). Nad Żejmianą (E. Mieżełajtisowi). Na rozstajach. Ballada o nocnych zegarach. Rec.: [Natanson W.] W. N. *BullLNPT* 11:4–5. – [Id.]. *Kl* 38:4. – Szymański W. P. *ŻL* 30:10 [z fot.]. – Witan J. *Po* 7:81–2.

1891. W: Brzozom zaśpiewany. *ŻL* 33:9. – Dożynki. *CK* 200:5. – Dzwonki. *DzP* 305:1. – Echo. *ŻL* 51/52:9. – Idzie wiosna. *CK* 69:5; *GrRolPol* 41:1. – Koń. *ŻL* 18:4. – Kwiat czereśni. *ŻL* 33:9. – Mój Jesienini *DzP* 279:3. – O Tobie. *GK* 152:5. – Pierwsza gwiazda. *ŻL* 51/52:9. – Ręce matki. *GrRolPol* 29:3. – Sanna, *CK* 306:5. – W maju. *CK* 116:5. – Warszawa przed 30 laty... .. i dzisiaj. *DzP* 207:3. – Wietnam i moje strofy. *CK* 224:5. – Wspomnienie. *GK* 27:5. – Ziemia wczorajsza. *W* 51/52:3.

FREDRO ALEKSANDER

1892. Pisma wszystkie. Wydanie krytyczne. Oprac. S. Pigoń. Wstęp: K. Wyka. Wwa 1968–1969 PIW.

T. 13. Proza. Oprac. K. Czajkowska i S. Pigoń. Cz. 1. Opowiadania: Trzy po trzy. Zapiski starucha. Przysłowia, parodie. Notaty różne, 1968, s. 361, tabl. 3, portr. Cz. 2. Komentarz. Indeksy K. Czajkowska, 1969, s. 457, tabl. 6, il.

1893. [Wybór komedii] The major comedies of Alexander Fredro. [Tł., wstęp i koment.:] H. B. Segel. Princeton, Princeton University Press, s. XIV, 405, bibliogr.

[Mąż i żona] Husband and wife. [Damy i huzary] Ladies and hussars. [Śluby panięskie czyli Magnetyzm serca] Maiden's vows or the Magnetism of the heart. [Zemsta] The Vengeance. [Dożywocie] The Life annuity.

Rec.: Możejko E. *CanSlPp* 4:515–7.

1894. Zemsta. Oprac. M. Ingot. Wr., Ossol., s. LXXXV, 149, il., portr., bibliogr. BN I 32.

Realizacje utworów A. F. zob.: teatr 8564, 8567, 8571, 8574, 8579, 8583, 8585, 8588, 8589, 8600, 8603, 8614, 8617, 8624, 8628, 8631, 8634, 8639, 8644, 8647, 8657, 8658, 8695, 8699, 8720, 8729, 8742, 8743, 8764, 8809, 8816, 8830, 8868; radio 9049, 9055, 9072; TV 9086, 9095, 9100, 9104.

1895. Wyka K.: Aleksander Fredro. Wwa 1968. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 2:51–3. – Piszczkowski M. *RL* 5:277–9.

1896. Zaleski J.: Język Aleksandra Fredry. Cz. 1: Fonetyka. Wr., Ossol., s. 186, bibliogr. PAN, Oddz. w Kr.; Prace Komisji Językoznawstwa, 19.

1897. Palyi A.: Dramaty A. i J. A. Fredrów na Węgrzech. Tł. A. Mazurkiewicz. *StDzPW* s. 326–36. – Pigoń S.: Zagadka osobowości F. (Wstęp). *PmT* 4:483–4 [z not. K. Czajkowskiej]. – Wawszczak Z. *Wid* 5:2–3 [nt. związków rodziny Fredrów z Hoczwią (woj. rzesz.)]. – [Id.]. *Wid* 19:4–5 [rep. z Surochowa (miejsca urodzenia A. F.); m. in. o pomniku A. F.]. – Zaleski J.: Jak sobie wydawcy z językiem F. poczynali. *ZDzKLZP* s. 365–72. – Korespondencja. [List do A. F.]. Mirecki F. *T* 4:20–1 [z 1836 r.; wyd. i koment.: B. Lasocka].

1898. Gwałtu, co się dzieje! Kijonka T. *PgTMickiewicza*(*Częst.*) nr z 14 VI s. 9–12. – Krzyżanowski J.: A. F. farsa osiecka. *ZDzKLZP* s. 97–105. – Mąż i żona. Mętrak K. *PgTNowego*(*Łódź*) nr z IX s. 15–9. – Zob. 8516. – Ożenić się nie mogę. Marchlewiczowa M.: Komedia „Ożenić się nie mogę” na tle twórczości F. *PgTFredry*(*Gniezno*) nr z 15 III s. 12–5. – Rewolwer. Zob. 8516. – Śluby panińskie czyli Magnetyzm serca. Czajkowska K.: „Śluby panińskie” w oczach współczesnych. *PgTPowiesz*(*Wwa*) s. 18–22. – Natanson W.: „Śluby panińskie” jako pozorna sielanka. *PgTPol*(*Biel.*) nr z 17 VII s. 18–23. – Sivert T. *PmT* 1/2:240 [list do red. dot. przeróbki utworu na jęz. franc.], [wyjaśn.:] Lasocka B., 1/2:240–1 [z not. red.]. – Trzy po trzy. Czajkowska K.: Opracowanie krytyczne pamiętnika A. F. „Trzy po trzy”. *BP* 36:116–20 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – W. *KrPol* 628:3. – Z Przemyśla do Przeszowy. Fal J. G. *ŻPrz* 53:5. – Zemsta. Łastawiecki K. *DzB* 261:5 [probl. popul. utworu]. – Wiśniewska H.: Indywidualizacja języka w „Zemście” A. F. *Plnk* 3:43–51. – Woś J. *Wid* 23:6 [rep. z Odrzykonja]. – Zob. 8516 Wielicz M.

#### FREDRO JAN ALEKSANDER

1899. P: Posażna jedynaczka. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 165–73.

1900. Palyi A.: Dramaty A. i J. A. Fredrów

na Węgrzech. Tł. A. Mazurkiewicz. *StDzPW* s. 326–36. – Taborski R.: J. A. F. (1829–1891). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 157–65 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.].

#### FREJDLIICH KONRAD

1901. W: Aromaty. *Stdn* 5:18. – Żonie. *Odgł* 24:6.

#### FRELEK RYSZARD

1902. Gorąca noc. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 287. – Rec. [także 1 wyd.]: [Marzyńska T.] (T. Ch.). *Kont* 2:30. – M. S. *ŻPL* 152:7. – Rogala A. *K* 4:10. – Smulczyński R. *WMł* 6:14. – Świeżawska T. *PP* 1:46. – Termer J. *Mczl* 8:116–7. – Witan J. *Tgd* 7:8.

1903. P: Gorąca noc. *CPz* nr 1–3 [początek w 1968 r.]; [Fragm.]. *Widn* 2:65–71.

Realizacja utworów R. F. zob.: film 8903.

1904. Wywiad. L. J. *KP* 6:1,4 [nt. łączenia zawodu dziennikarza i literata oraz nt. własnych planów twórcz.].

#### FRYCZ-MODRZEWSKI ANDRZEJ

1905. Janiśławski R.: Gdzie pochowano F.M.? *GłR* 39:5. – Nawrocki W.: F. M.: moralista i reformator. *ŻL* 1:5. – Piwko S.: A. F. M. – koncepcje reformy kościoła. *AHF* t. 15 s. 57–89 [fragm. większej pracy]. – De Republica emendanda. Galster I.: W sprawie podstawy staroruskiego przekładu „De Republica emendanda” A. F. M. *StOr* 3:311–23.

#### FRYDRYKIEWICZ JOLANTA

1906. Owoc milczenia. Grabowski T. *Vin* t. 4 s. 137–40.

#### FRYLING JAN

1907. W: *Wd*: Gorzkie żale do J. S., 31:6; Michałowi K. Pawlikowskiemu na 75-e urodziny, 17:3.

1908. P: W przededniu. *TdP* 3:5.

#### GABRYSIEWICZ-KRZYSZTOFIKOWA TERESA

1909. W: *Stł*: Czasem zazdroszczę, 256:3; Małe miasteczka, 242:5; Melpomena z gościńca, 221:5; Szpital polowy, 53:5; Wielki czy mały świat, 193:1. – Etiuda. *Stol* 1:16. – Nieborów. *Klż* 23:1. – Rzeźby. *GłM* 1:24. – Uczyleś mnie słońca. *Pom* 23:12.

1910. Z pieśni Wejmuty. Fornalczyk F. *Osn lato s.* 192–3. – Sakowiczowa J. *GłR* 69:5.

## GADZICKI LUDWIK

1911. W: Odczytane ślady (S. Majcherowi). *TgP* 27:4.

## GAJCY TADEUSZ

1912. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: L. M. Bartelski. Oprac. graf.: W. Chrucki. [Wwał, I.SW, s. 130, nlb. 6. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, I.SW; Bibl. Poetów XX Wieku.

Wczorajszemu. Droga tajemnic. Legenda o Homerze. Chwila biblijna. Bajka. Ballada o stajence. Przesłanie. Do zmarłej. Poemat letargiczny. Pieśń nostalgiczna. Czas. Kolęda. Wstecz. Przejście. Noc. Żegnając się z matką. Miłość bez jutra. Oczyszczenie. Temu, który przyjdzie. Piosenka o przemijaniu. Nad ranem. Przyjacielowi w drodze (M. Chmurze). O nas. Przez zamieć wiosenną. Głos. Kantyczka wołania pełna. Groteska bardzo smutna. Wizja skąpa. Oporcieść z innego świata. Epitafium. Schodząc. Stygmat. Portret. Na progu. Przystań. Jestem tutaj... Ukochanej. Odbicia. Przed snem. Po raz pierwszy modlitwa. Przed odejściem. – Poemat: Do potomnego. – J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna. Rec.: Bartnicka J. M. *NKs* 17:1173–5 [z fot.].

1913. W: Ballada o stajence. *Stol* 51/52:4. – Betleem. *WTK* 51/52:3. – Epitafium. *SłP* 197:3 [z not. o T. G. podp. (S) właśc. Z. Łączkowski]. – Niedowiarki. Pytanie. Radość i samotność. Sosna. Wyznanie. *Po* 3:62–3 [pwdrki wierszy z l. 1938–39; wstęp: Z. Jastrzębski: Juwenilia T. G., s. 61–2]. – O nas. *KP* 21:5 [z not. J. Zagórskiego]. – [Przed odejściem] Predi da si otida. Tł. D. Dobrev. *Plamak* 15:50. – Schodząc. *NKlub* 10:32. – Wezwanie. *ZiP* 31:4. – Temu, który przyjdzie. *W* 38:5. – Ten przeżyje na ziemi... *Orn* nr z IV s. 25. – Żegnając się z matką. *NKlub* 10:32.

1914. Już nie potrzebujemy. *Po* 8:5–9 [przedruk. z czas. *Sztuka i Naród* 1943; art. programowy oceniający poezję dwudziestolecia i wyrażający stosunek autora do lit. i własnej twórczy; z not. podp. (Z.J.) właśc. Z. Jastrzębski; nawiąz.: J. Przyboś. *Wsp* 26:7 nt. niesłuszności ogł. art. bez koment., dot. opinii T. G. o B. I. eśmianie].

Realizacje utworów T. G. zob.: radio 9047, 9049.

1915. Jerzyna Z. *Kl* 26:9 [z fot.]. – Łukasiewicz J. *TgP* 10:1–2 [z fot.]. – Mętrak K. *MczL*

5:54–60. – Niżyński W. *MSPoł* 31:10. – Utwory wybrane. Kr. 1968. Rec.: [Bartelski L. M.] L. M. B. *Po.Lit* 1(3):54–5. – Burek T. *Od* 2:89–93. – Lewandowski T. *K* 1:8. – Natanson W. *ZiP* 1:12 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 3:55. – Sprusiński M. *NKs* 2:89–91 [z fot.]. – [Syga T.] T. S. *Stol* 7:15. – [Waśkiewicz A. K.] (akw). *Ndod* 24:9.

## GAJEWICZ BOHDAN

1916. Zgon B. G. (10 X 1969). Nekrolog. *MPol* 19/20:1. – Wspomnienia pośmiertne. Olszewski W. *H* 161:70. – Wasutyński W. *MPol* 21:3.

## GALASIEWICZ JAN KANTY

1917. W i P: Czartowska ława. [Fragm. aktu 4]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 334–9.

1918. [Spiegel J.] Got J.: J. K. G. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 327–8 [nota biogr., wskazówki bibliogr.]. – Zob. 105.

## GALIS ADAM

1919. W: Wspomnienie z odwiedzin u Wittlina. *OfP* 1:9.

1920. [Nyczek M.] (mn). *NBz* 287:1 [m. in. o spotkaniu z czyt. w Przemyślu].

## GALI ANONIM

1921. Obolevič V. B.: Kto takoj Anonim Gall? (Po spornym voprosam). *SFl(L)* s. 176–9. – Kronika polska. Woś J. W.: Note sulla „Cronaca” di Gallus e sulla sua falsa attribuzione a Baldovino arcivescovo di Pisa. Livorno, Il Telegrafo, s. 13. Odb. z: *Bolletino Storico Pisano*. Pisa. R. 36–38. [IB]. \* Labuda G.: Bazoar w Kronice Anonima Galla. Próba identyfikacji. *StH* 2:161–9.

## GAŁA HENRYK

1922. Klęska zielonego rowu. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 61.

Momenty statyczne: Pozostaniesz w opisie... Momenty statyczne. Z balkonu. Sezony zmierzchów. W dalekie. Zwierzyńc. Teatr prawdziwy (B. Danielewskiemu). Legenda. Leniwe luster tasowanie. Audiencja (B. Butryńczukowi). Białe sny: 1–4. Ah owo. – To ty?: To ty: 1–6. – Fragmenty domu: Widziane chłodno. Goręcej. Wielki ojciec. Park. Ojciec. Fotografia w sadzie. Wspomnienie. Zwątpienie. Głosa pogodna. Stróż. – Dwa głosy (teatry drugie): Proteza i perła. Idącym. Zheblowanie litanii. Dziecko czytając głośno.



dla polepszenia wymowy. Nie przechodzisz obojętny. – Do...: Do M. K. (Jakże mam nie pochwalać...). Do G. M. (Słowiku...). Do E. W. (Idzie teraz...). Do A. D. (Sadzisz to swoje...). Do N. N. (Obudzisz się...).

1923. P: Wyspa Konrada. *Od* 7/8:27–36.

#### GAŁCZYŃSKA NATALIA

1924. O wrózkach i czarodziejach. Na motywach ludowych bajek francuskich oprac. ... Wyd. 3. II. O. Siemaszko. Wwa, NK, s. 86, tabl. 8.

#### GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS

1925. Poezje. Wyd. 5. Wybór: N. Gałczyńska. Wwa, Czyt., s. 286, nlb. 6.

1926. [Zielona Gęś] Die Grüne Gans. Das kleinste Theater der Welt. [Tł.] K. Dedecius. [Kostiumy:] S. Mrozek. Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, s. 179, 5 nlb., il. [BiP]. – Rec.: Lichański S. *Po* 9:91. – Nowakowski T. *Zeit* nr z 2 V; [streszcz.]. *Wd* 40:4.

1927. W: [Anińskie noce. Karol Szymanowski. Pyłem księżycowym. Wenus. Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha]. Tł. i przedm.: Š. Nišnjanidze. *Chomli* 2:81–7. – [Asturia] Asturija. Tł. A. Burjačok. *Litŭ* nr z 22 VII. – [2-aj maturzyści] • Dva maturysty. [List jehca] Lyst polononogo. [Ojczyzna] Bat'kivščyna. [Pieśni] Pisnja. [Rozmowa liryczna] Liryčna rozmova. [Rozmowa miast] Pereguk mist. [Serwus, Madonna] Serwus madonna. [Warszawa] Varšava. Tł. F. Malyc'kyj, A. Burjačok, I. Glyns'kyj. *Vst* 8:116–8. – [Dytyramb na cześć pokoju] Oda na čest'myru. *KlŽyt* nr z 20 VII. – Dzieciotł i dziewczyna. [Z nut.]. *GPz* 302:8; *GR* 309:8; – [Dziwni letnicy]. Tł. R. Remass. *Liesma68* 9:14. – [Gdybym miał jedenaście kapeluszy] Jeigu aš turėčiau vienuolika skrybėlių. Tł. A. Bukontas. [Spotkanie z matką. Fragm.] Iš ciklo „Susitikimas su motina”. Tł. J. Strielkūnas. [Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha] Johano Sebastiano Bacho velykų naktis. Tł. A. Bukontas. *Nem* 8:21–2. – [Gwiazdy] Žvaigždės. Tł. J. Strielkūnas. *LitŭM* nr z 24 V s. 7. – [Instrumentami potrząsać] [rankiais paskambinti, kai teka mėnulis... [Modlitwa ślepego lunatyka] Aklo lunatiko malda. Tł. V. Skripka. [Na śmierć Esteriny deportowanej przez hitlerowców Wenecjanki] Mirus Esterinai, hitlerininkų ištremtai venecijietei. Tł. V. Šimkus. [O mej poezji] Apie mano poeziją. Tł. A. Bučys. *Prg* 12:88–90 [z not. biogr.]. – [Kronika olsztyńska.

Z tego cyklu] Iš ciklo: „Olsztyno kronika”. Tł. J. Strielkūnas. *LitŭM* nr z 24 V s. 7. – [Liryka]. Madonna moja [tyt. wg *Lŭ*]. [O mej poezji]. Tł. R. Remass. *LitMks68* nr z 30 XI s. 12. – [Pieśń o żołnierzach z Westerplatte]. Tł. R. Remass. *Liesma68* 9:14. – [Prośba o wyspy szczęśliwe]. Tł. R. Remass. *LitMks68* nr z 30 XI s. 12. – [Przed Mauzoleum Lenina]. Tł. A. Čokanu. *MoldS68* nr z 22 IX; Prie mauzoliejaus. Tł. B. Mackevičius. *Tiesa* nr z 2 VIII. – [Requiem?]. Tł. R. Remass. *Liesma68* 9:14. – [Rozmowa liryczna]. Tł. R. Achmetžanov. *Tatjaš* nr z 3 IV; Tł. R. Remass. *Liesma68* 9:14; Lirik seibat. Tł. Nariman hasanzade. *Azby* 8:134–5. – [Traktat o meblach] Traktat pro mebli. *MolUkr* nr z 15 II.

Realizacje utworów K. I. G. zob.: teatr 8676, 8741, 8800, 8831; radio 9033, 9047; TV 9089.

1928. Drawicz A.: Konstanty Ildefons Gałczyński. Wwa 1968. Rec.: Witan J. *TgD* 12:5. – Wyka M. *NKs* 9:576–8 [z fot.].

1929. A.C. *GN* 14:11 [art. og.] – Bartosz-Gotfrydowa A.: Wykrzyknienie w języku poezji K. I. G. *RkiHm* 4:17–29. – Biskupski K.: Kochajcie Konstantego... *Kul* 2:7 [wspomn. o K. I. G.]. – Czermiński A. *Krn* 4:9 [art. og.]. – Flukowski S.: Różnie bywało (Spotkania z K. I.). *ŻW* 292:5 [wspomn.; z fot.]. – Gałczyńska K. *KrPol* 596:3 [wyw. o K. I. G.; rozm. B. Sowińska; przedr. z *ŻW68* nr 295]. – Gałczyński's poetry. *PPer* 3:65 [not. o stałej popul. K. I. G.]. – Korotyński H.: Poezja w agencji prasowej (Na 25-lecie API). *ŻW* 271:5 [o napisaniu przez K. I. G. na zamówienie Agencji Prasowo-Informacyjnej wierszy „Kto wymyślił choinki” (1948 r.) i „Na Karlowym Moście” (1949 r.)]. – Łągiewka E.: Większe formy literackie w powojennej twórczości G. *KomNTLAM* cz. 2 nr 7/10 s. 51–62. – Stankowski K.: Zdanie pojedyncze w języku poezji K. I. G. *RkiHm* 4:31–44. – [Zechenter W.: Grudzień w żałobie. *ZL68* nr 51/52; polem.: Mikulski Z.] Ijon: Kto umarł? *Km* 2:12, Strzałkiewicz Z., 4:11. – Niobe. Drawicz A.: „... Tylko trzeba wielkiego wysiłku” (Na marginesie rękopisu „Niobe” K. I. G.). *Po* 5:39–49. – Wallek-Walewski M.: Mitologia czy mitomania. *Od* 11:85–8. – Pieśni. Ostromęcki B.: Ocalenie od zapomnienia: „Pieśni” K. I. G. *Kl* 29:3 Dzieła ćwierćwiecza [z fot.]; [polem.: Mikulski Z.] Ijon: Łotwo, ojczyzna moja! *Km* 17:12.

1930. *Kult.* [Jurkowska B.] (ok): K. I. G.

będzie patronem szkoły nr 42. *KL* 39:3 [w Lubl.].  
– Pamięci G. *Stol* 1:10 [not. o wmurowaniu tabl. pamiątkowej na domu przy Alei Róż 6 w Wwie; z fot.].

GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS,  
TUWIM JULIAN

1931. Listy. Oprac. T. Januszewski. Wwa, PIW, s. 39, tabl. 3, il., portr.  
[14 listów K. I. G. do J. Tuwima z l. 1946, 1947, 1950 i 1951, 1 list N. Gałczyńskiej do J. Tuwima z 1948 r., 1 kartka-notka K. I. G. do J. Tuwima z 1951 r., 2 dedykacje K. I. G. dla J. Tuwima z l. 1946 i 1948 oraz listy J. Tuwima do K. I. G.].  
Rec.: Czeszko B. *NKs* 24:1704–7 [z fot. K.I.G. i J. Tuwima].

GAŁECKA EWA

1932. W: O niej. *Po* 3:49.

GAŁECKI WŁODZIMIERZ

1933. Jeszcze raz przez życie. Spirydowicz O. *PrzHO* 2:252–4.

GAŁUSZKA JÓZEF ALEKSANDER

1934. Lubas R.: J. A. G. (W trzydziestolecie śmierci). *Prof* 8/9:32–3.

GAMSKA-ŁEMPICKA JADWIGA

1935. W: *ZDzKLZP*: Deszcz. Do czytelnika. Do moich wierszy. Do ojca. Do Wróbla: I, II. Do Siostry w pustyni. Echo greckie. Krótki hymn do słońca. Książka z wypożyczalni. Na dzień wstający. Na gościńcu. Nad Homerem. Nad sercem moim. Nie dla rąk moich. O tancerzu i tanecznicy. Pieśń dla mas. Po wojnie. Pożegnanie. Próba. Przyszań. Sny. Ścieżka w parku. Trzy struny. Wiersz. Zrównanie. *Życie*, s. 408–24 [pwrki; wybór i oprac.: S. Kostrzewska-Kratochwilowa]; Do żołnierzy polskich na emigracji. Finał. My, którzyśmy poszli na wojnę, s. 405–8 [ze zbioru „Słowa dla ludzi”]; Credo. Do „Pana Tadeusza”. We mgle, s. 398–401 [ze zbioru „Między niebem a ziemią”]; Moja woda, s. 397–8 [z tomu „Przechodniom”]; Okno na ogród. Teoria. Wiersz brzozowy. *Współczesność*, s. 401–4 [ze zbioru „Okno na ogród”].

1936. P: Moje miasto. *ZDzKLZP* s. 425–78 [o Przemyślu; pwr; oprac. S. Kostrzewska-Kratochwilowa].

1937. Kostrzewska-Kratochwilowa S.: J. G.-Ł. *ZDzKLZP* s. 387–96.

GANSINIEC RYSZARD

1938. Szymiczek F. *KŚTRZZ* s. 151–4 [art. og.; z fot.].

GARBIEC WACŁAW

1939. W: Nas nie uczono. *ZmP* 12:2.

GARCZYŃSKI STEFAN (1805–1833)

1940. [Listy]. *KomNTLAM* cz. 2 10/12:39–90 [14 listów do W. Turno z l. 1832–33; z fotokopiami; opis na s. 95–8].

1941. Mikołajtis J.: Niektóre szczegóły z pobytu Mickiewicza i G. w Poznańskim w świetle korespondencji i rękopisów. *KomNTLAM* cz. 2 10/12:5–27.

GARCZYŃSKI STEFAN

1942. Na stromym dachu. [Opowieść]. II. T. Michaluk. Wwa, Czyt., s. 173.

1943. Wywiad. Burtowy W. *GłTg* 384:1.

GARDOWSKI MICHAŁ

1944. P: Dzwon na siebie. *TgKl* 33:5.

GARLIŃSKI JÓZEF

1945. [Politycy i żołnierze] Poland, SOE and the Allies. [Tł.] P. Stevenson. London, George Allen and Unwin, s. 248. [*Wd* 36:4]. – Rec.: (y). *DzPŻ* 219:2.

GAUZA WITOLD

1946. W: Jak beczka to miasto... *Lt* 7:22.

GAWALEWICZ ADOLF

1947. Refleksje z poczekalni do ga zu. Gisges J. M. *NKs* 17:1154–5 [z fot.]. – Kukla S. *KdC* 3:29–30. – Madajczyk Cz. *Plt* 28:11. – Pietruczuk W. *ZSzt* 16:7. – Roszko J. *DzP* 55:3. – Tarska A. *EK* 256:4.

GAWDZIK WITOLD pseud. Kaktus

1948. W: [Fraszki podp. Kaktus]. *SłP* nr 152, 241, 248. – Szopka. *SłP* 6:5 [podp. Kaktus].

GAWLIK JAN PAWEŁ

1949. Propozycje. Dramaty. Oprac. graf. B. Talarowska. Pozn., WP, s. 292, il.  
J. P. Gawlik: Od Autora [wstęp]. – Portret (Tragifarsa współczesna). Tor (Komedia o ludziach i automobilach). Egzamin (Sztuka w 2 częściach). Procedura (Ponura burleska w 3 aktach).

1950. P: *ŻL*: Blok 2 osiedle Stalowe, 25:3; *Port*, 9:1,11.

1951. *ŻL*: Księża u przewodniczącego PPRN, 20:4; Powaga, autorytet i gorzkie przypadki, 40:1,12; Turystyka w perspektywie i turystyka w rzeczywistości, 47:1,13 [polem.: A. Bocheński. *K* 35:11]; Wszystko o kobiecie, 6:1,6. – Para doskonała. *Kl* 23:5 [nt. aud. TV J. Fedorowicza i J. Gruzy „Małżeństwo doskonałe”]. – Polak wypoczywa. *Kl* 33:1,4–5 [nawiąz.: J. Cywiński, 35:11].

Realizacje utworów J. P. G. zob.: teatr 8574; radio 9049; TV 9098, 9102.

1952. Miejsce rektorskie. Nagr. zob. 311 V. – Pokusa. [Wisłowska M.] M. W. *Bull-LNPT* 1:9–10.

#### GAWORSKI HENRYK

1953. Fotografia mówi prawdę. *Wwa*, Iskry, s. 42. Pow. co Miesiąc, 13.

1954. Rodowód. [Pow.]. *Wwa*, Iskry, s. 298. – Rec.: Burzyński R. *Kl* 50:11.

1955. P: Fotografia mówi prawdę. *TrM* nr 255–280. – Rodowód. *TrM* nr 289–311/312 [cd. w 1970 r.].

1956. *Barwy*: Dywagacje, 7:1,3; Inni, 11:1,3; Makatka z jeleniem, 10:1,3; „My, awangarda?”, 12:1,3; Nasz program, 5:1,3; Nasze wybory, 4:1,3; Ogólnie i osobiście, 6:1,3; Prawo do kariery, 1:1,3; Skazani na małość, 8:1,3; Wielki temat, 3:1,3.

1957. Wywiad. [Wieluński L.] *Wiel. GłP* 30:4 [z fot.]. – Kto kogo pierwszy. Nagr. zob. 311 V.

#### GAWRONOWA KATARZYNA

1958. W: Pódomy na łotrust. *ŻL* 21:7 Reg. Grupa Lit. „Gronie”. – Zaproszenie. *KGr68* 1/2:79.

#### GĄSIOROWSKI KRZYSZTOF

1959. W: Bunt aniołów. Ci, którzy biegną. *Wsp* 7:7. – Faun. *Kl* 16:4. – Idą żołnierze. *MR* 1:161. – Już po tym wszystkim... Krajobrazy wydobywały się z ziemi... *MczL* 1:19. – Nigdy, nigdy więcej. *MR* 2:107. – Powrót Orfeusza. *Wsp* 7:7. – Ptak, co odleciał... *Kl* 16:4. – Różany ogród. *Lt* 1:13 [z fot.; z koment.: B. Fac: Czerwona Róża dla Gdańska, s. 7]. – Wodospady wieczoru. *Wsp* 7:7.

#### GĄSIOROWSKI KRZYSZTOF, JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

1960. W: Maszeruje wojsko. [Z nut.]. *Pan* 41:13; *Pł* nr 19 okł. s. 2; *RT* 28:7.

#### GĄSIOROWSKI WACŁAW

1961. Huragan. Powieść historyczna z epoki napoleońskiej. T. 1. Post.: B. Gruchalska. Przyp.: J. L. Kowalczyk. [Wwa], LSW, s. 287, tabl. 1, portr.

1962. Szwoleżerowie gwardii. Powieść historyczna z epoki napoleońskiej. Post.: J. Skowronek. [Wwa], LSW, s. 327.

1963. Czerwiński A. *Krn* 43:3. – Gąsiorowska A. *ExW* 269:6 [wyw. z wdową po W. G.; rozm. I. Ochniol. – Kolińska K.: Co łączyło autora „Pani Walewskiej” z Bydgoszczą? *DzW* 4:5 [nt. testamentu W. G. przekazującego książki i dokumenty Bibl. Miejskiej w Bydgoszczu; z fot.]. – Kozłowska K.: W. G. – stulecie urodzin pisarza polskiej emigracji. *TgPol* 26:3,6 [z fot.]. – *ŻW* 258:7 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 30-tą roczn. śmierci]. – Korespondencja. [List do W. G.:] Grotowska M. *ŻW* 10:7 [b.r.; w liście do M. Brandysa; dot. M. Walewskiej]. – Huragan. Grzeniewski L. B. *NW* 13:7. – Rok 1809. Szwoleżerowie Gwardii. Iwaszkiewicz J. *NKs* 13: 924–5.

1964. Kult. [Kolińska K.] (kol): Przy Miódowej nr 5. *Stol* 47:10; – *ŻW* 260:8 [spraw. z urocz. odsłonięcia tabl. pamiątkowej w *Wwiel*].

#### GDACJUSZ ADAM

1965. Wybór pism. Oprac. H. Borek i J. Zaremba. Wr., PWN, s. 458, il., bibliogr. Inst. Śl. w Opolu. Bibl. Pis. Śl.; Ser A: Starośl., 2. – Rec.: Jarosz A. *Pgl* 12:11.

1966. Zaremba J.: W ogrodzie polszczyzny A. G. *KSTRZZ* s. 147–51.

#### GELLNEROWA DANUTA krypt. D. G.

1967. W: [Wiersze dla dzieci]. *Dziatwa* nr z VIII/IX s. 10–1; *Śwr* nr 2, 5, 6, 9, 18, 19, 23, 24, 31, 38, 39, 51, 52; *Zwk* 17:4; – [Podp. D. G.:] *Śwr* nr 12, 14, 21, 34, 44.

#### GEPPERT EUGENIUSZ

1968. Moja droga. Banaś P. *Od* 7/8:116–8. – Zechenter W. *ŻL* 12:6.

## GERHARD JAN

1969. Łuny w Bieszczadach. Wyd. 8. Wwa, MON, s. 591.

1970. Nie ma El Dorado. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 10.

1971. Nie ma El Dorado. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 414.

1972. P: Sarabanda. [Pow. – Fragam.:] Godzina 17,00. *Prof* 7:44–7 [ze wstępem aut.]. – Zastanówmy się. *Widn* nr 1–3, 5–6 [cykl fel.]. – [Zwycięstwo. Fragam.:] Gyözelem. Tł. I. Fejér. *Leng* 7:21–2, 39–43; *Pobeda. Pol(ros)* 7:21–2, 39–43; *Der Sieg. Pol(niem)* 7:21–2, 39–43; *Vítězství. Pol(czes)* 7:21–2, 39–43.

1973. [Wypowiedź:] Mam być postem. *ŻL* 21:8 Kandydaci na postów do Sejmu PRL – o kulturze.

1974. Hamerliński A.: J. Gerhard. *Pol(czes)* 7:20; *Pol(niem)* 7:20; *Pol(ros)* 7:20; *Leng* 7:20. – Jaszczuk T. *NRz* 115:3 [z fot.]. – *Ś* 22:10 [fot.]. – Spotkania autorskie. Popławska K. *Bnd* 50:22 [w Okręgowym Klubie Oficerskim w Gdyni; spraw.]. – *Prof* 3:63 [z czyt. w Rzesz.; not.]. – *ZR* 126:6 [z czyt. w Radomiu; not. z fot.]. *Wywiad y*. Ankudowicz J. *TgKl* 21:3 [z fot.]. – Warneńska M.: Narodziny „Zwycięstwa”. *GB* 86:5; *CK* 81:5. – [Id.]: Jak powstało „Zwycięstwo”. *PrzKsWyd* 11:14–5. – Wawszczak Z. *Prof* 2:7–9 [z fot.].

1975. Zwycięstwo. A. H. *GłSz* 86:5. – [Czajka L.] J. G. *ŻPrz* 6:6. – Czarmiński B. *Wsp* 10:10. – Flisowski Z. *NKs* 7:451–3 [z fot.]. – Głowacki T. *ExW* 90:6. – [Głowacz R.] (ru). *KSz* 29:5. – Jankowska T. *GłP* 45:3. – Kozłowski H. *Stdn* 5:14. – Koźniewski K. *Plt* 6:6. – Laprus M. *ŻWol* 51:3,7, [polem.:] Gerhard J., 57:7, [odp.:] Laprus M., 57:7. – Paczkowski A. *Kl* 6:9. – Pawlak E. *N* 5:56–7. – Ruszczyk J. *TrL* 66:6. – [Wilmański J.] J. W. *Odgt* 10:8. – Wyróżn. zob. 341.

## GERŁOWSKI ANDRZEJ

1976. P: Drzewo jego syna. *MczL* 6:13–6. – Gniazdo. *Barwy* 7:12. – Lotnisko. *TgKl* 36:5,11. – Waldek (fragmenty opowiadania). *NW* 4:5. – Wieczór wspomnień. *Barwy* 2:8–9.

## GERMAN EDMUND

1977. Odgłosy skłóceń. [Poezje]. Olszt., Pojezierze, s. 29.

Zapowiedź powrotu. Dalekimi drogami. Kontrast. Akt. Pejzaż mazurski. Jesień. Pamięć. Olsztynianka. Posądzenie. Co dalej. Interpelacja. Przeciwiństwa. Krzyż. Dewotki. Moc przemijania. Parabola. Rozczarowanie. Szyderstwo. Rozstanie z marzeniem. Komedia. Liryk.

Rec.: [Swat T.] (Sw). *SłWM* 45:4.

1978. W: *SłWM*: Kontrast, 11:2; Rozczarowanie, 6:1; Zapowiedź powrotu, 4:1.

## GETLING JERZY ROLLAND

1979. W: Stopy na szczytach. *Stol* 12:16.

1980. Smólski W.: Zapomniany poeta J. R. G. *Stol* 12:16.

## GĘBALA STANISŁAW STEFAN

1981. P: A scheda dla bratanka... *TgKl* 25:6–7. – Aktywność na siedząco. *Agora* 25:117–21. – „Reformatorzy” w akcji. *TgKl* 1:5. – Życiorys prosty (Fragment powieści). *Prof* 1:50.

## GĘBIK WŁADYSŁAW

1982. P: *SłWM*: Czarodziejski grosz. [Fragm.], 49:3 [tekst scen.]; Po rogołach. [Fragm.], 51:3; Zanim padł pierwszy strzał (Mój Wrzesień), 36:3.

Realizacje utworów W. G. zob.: teatr 8620.

1983. Chłopcy z rzeczypospolitej kwidzyńskiej. Ankudowicz J. *TgKl* 9:4. – Bohdański J. *WTK* 4:9.

## GIGGIER TADEUSZ

1984. W: Franio. *Kntr(B)* 8:26. – [Fraszki]. *GR* nr 293; *Kar* nr 3, 11, 16, 20; *Kntr(B)* nr 2, 12; *Osn lato s.* 155–6 [m. in. o współcz. poezji, J. Koprowskim i A. Zawilskim]; *Szp* nr 19, 31, 49; *ŻPol* nr 24, 51/52. – Liryki białostockie: Na plantach. Ulica Podleśna. *Kntr(B)* 3:6. – Łódzkie poema. *Odgt* 29:6. – Nauka. *Kntr(B)* 8:26. – Patrząc z wieżowca. *Stol* 24:16. – Traktat o kwiatach. *Kntr(B)* 8:26. – Zimowy pocałunek. *Zarz* 2:1 [z nut.].

1985. P: Ich dwoje. [Z tego cyklu:] Fragment powieści z roku 1949. Fragment powieści z roku 1969. *Chłd* 54:12; – *Szp* 22:7. – Instykt. Na łące. Odkrycie. Róże. Ukryta siła. Wędrując we dwoje. Wiry. *Osn jesień s.* 124–6. – Trzynasta gęś. *Kar* 13:8. – Z notesu. *Kar* 8:9, 23:3 [aforyzmy]. – Ze szkicownika: Niepowodzenie. Podzięką. Wierzbą. *Odgt* 4:6.

1986. Zaproszenie do Białowieży. *ŻL* 31:10.

1987. Koprowski J.: Wiersze i proza. *Kntr(B)* 3:8–9 [charakt. twórcz.]. – Wywiad. [Marszałek K.] *K. Mar. Kntr(B)* 3:7 [nt. osiedlenia się i pracy lit. na Białostocczyźnie; z fot.]. – Zimowy owoc. Sokół L. *Po* 4:92–3. – Włodek A. *ŻL* 17:10 [z fot.].

#### GIELO JÓZEF

1988. P: Kamieniarze. *Kl* 7:8.

#### GIEŁŻYŃSKI WOJCIECH

1989. Nepal: Stare i nowe. [Rep.]. Wwa 1969 [właśc.] 1968 *KiW*, s. 204, nlb. 6, tabl. 1, il., portr., mapa, bibliogr. Kraje.

#### GIERAŁTOWSKI JERZY

1990. P: Etiuda. *Ś* 6:12–3. – Karczma nad Bzurą. *Wż* 11/12:157–82. – Rekolekcje. *Ś* 16:12–3. – Wakacje kata. *MczL* 8:5–27.

Realizacje utworów J. G. zob.: radio 9049.

#### GILLOWA JANINA

1991. Zgon J. G. (22 VIII 1969). Notatka o zgonie. *Rozrywka, Magazyn Rozrywek Umysłowych* 18:3 [m. in. o długoletniej współpr. pod pseudonimami Junona, Gioconda, J. Jagielski, Ligia z czasopismami połw. rozrywkom umysłowym; z fot.]. – Nekrologi. *ŻW* 203:6.

#### GISGES JAN MARIA

1992. W: Cerkiewka (Porównanie pierwsze – Pamięci Nikifora. Porównanie wtóre. Porównanie trzecie). *Prof* 8/9:63. – „Dar Pomorza”. Droga przez Bieszczady. *TgKl* 40:3. – Ikonostas z Łańcuta. *Prof* 8/9:62. – Las. *TgKl* 40:3. – Wystrzał (Pamięci Broniewskiego, Standego, Wandurskiego). *MR* 3:63–4.

1993. P: Spadek. [Pow. – Fragm.:] Nocne rodaków spiskowanie. *TgKl* 25:5,10; Pocztówki z Niska. *Prof* 6:56–8 [fragmenty z t. 2 przygot. do druku].

1994. [Wypowiedź]. *MczL* 7:35–6 [nt. własnych artyst. doświadczeń w okresie 25-lecia PRL].

1995. [Wiśniewska M.] M. W. *NKs* nr 20 okł. s. 3 Sylwetki [z fot.]. – *BZLP* 14:31 [not. o wyjeździe do Armenii na urocz. ku czci O. Tumaniana]. – Wywiad. Sowa W. *Wid* 35:6. – Pamięć serca. Borycki A. *Pom* 12:12 [z fot.]. – Fornalczyk F. *N* 4:58–9. – Kajtoch J. *GłM*

5:38. – [Id.]. *TgKl* 27:4, [nawiąz.:] Janiszewski Z., 29:10. – Sulima R. *NKs* 20:1373–4 [z fot.]. – [Wilmański J.] J. W. *Odgt* 16:8. – [Wiśłowska M.] M. W. *BullLNPT* 6:4–5. – Zarychta W. *KdC* 2:15–6. – [Id.]. *Razem* nr 2 okł. s. 3. – Spadek. Kajtoch J. *GłM* 5:37–8. – Kuliczowska K. *MczL* 3:128–9. – Kurhan W. *Km* 8:11. – Niewolak-Krzywda A. *Prof* 2:58–9. – Sowińska B. *ŻW* 51:3. – Styczeń J. *K* 31:8. – Wiśniewska M. *NKs* 2:75–6 [z fot.].

#### GIZEWIUSZ GUSTAW

1996. [List]. *KomMW* 4:657–8 [do J. Lompy z 1843 r.; tł. E. M. właśc. E. Martuszewski; oryg. w jęz. niem zawarty w liście J. Lompy do J. E. Purkyniego z 1844 r.].

1997. Wakar A.: Patron Giżycka. *PanPn* 11:7 [biogr.].

#### GIŻYCKI JERZY

1998. [Artykuły i recenzje filmowe:] Uwaga! Krótki metraż. *Ekr* nr 4, 11, 21, 22, 47, 50 [cykl]; – *Ekr* nr 32, 40, 52; *F* nr 32; *Kino* 11:52–3; *MgzF* nr 14, 15, 36.

#### GIŻYCKI KAMIL

1999. Listy z Archipelagu Salomona. [Pow.]. *Wr.*, Ossol., s. 267.

2000. Lwica Uanga. Wyd. 3. II. L. Maciąg. Wwa, NK, s. 205.

2001. P: Listy z Archipelagu Salomona. [Pow. – Fragm.]. *GR* 86:5 [z notą red.].

Realizacje utworów K. G. zob.: radio 9038.

#### GLINKA STANISŁAW

2002. Burza majowa. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 413.

#### GLIŃSKA ANNA

2003. Gdzie mój dom? Bułhak E. *NKs* 19:1312. – Drawicz A. *SzM* 25:3. – Skrobiszewska H. *Wych* 7:46–7.

#### GLUTH ROBERT

2004. W: Cicero. Liryk na klawesyn. *Odgt* 15:6.

#### GLUZIŃSKI TOMASZ

2005. Motowidło. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 53. [Ser. z Pegazem].

Sukces. Zaraza. Bez przyczyny. Status quo. Puenta. Spiętrzenie. Podmuch. Odklejenie. Na zgubę. Wstąpienie. Zwis. Zwały. Pogrzeb. Płyty. Autopsja. Dolina. Próg. Poniedziałek 1966. Sprzęt. Odkrycie. Rue des Irlandais. Ceremonia. Tranzyt. Brama. Magistrala. Dekapitacja Glu (T. Brzozowskiemu). Reanimacja. Utożsamienie. Deflagracja. Gdzie byłeś. Sprawa. Zaproszenie. Z nikim. Sposób. Teraz. Test. Niech sam. Taras. Ubywanie. Koło. Wszystko. – Bajki osobne: Dach. Rzemiosło. Figura. Vacat. Psrąg. Mgła.

2006. W: Panorama. Żelazo. *Kl* 26:7 [imię aut. mylnie: Tadeusz, sprost. red. 27:11].

2007. Wątek. Waśkiewicz A. K. *Po* 9:94. – Wyka M. *ŻL* 38:10. – Wokaliza. Prokop J. *Po* 1:92.

#### GŁĄBIŃSKI STANISŁAW

2008. Notatki z Chin. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 316, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Andrasz M. *K* 19:8. – Biega M. *SzM* 102:3. – Frelek R. *NKS* 8:548–9. – Halimarski A. *Plt* 24:10. – Solecki J. *GłTg* 390:1. – [Id.]. *ŻPL* 41:7.

#### GŁOWACKI JANUSZ

2009. Dzień słodkiej śmierci. Wwa, Iskry, s. 39. Pow. co Miesiąc, 12.

2010. Wirówka nonsensu. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 123. – Rec.: [Bartelski L. M.] L. M. B. *PolLit* 1(3):59–61. – Krzyżanowski J. R. *Klt* 6:147–9. – Skrzyposzek Ch. *FM* 6:6,10. – Sprusiński M. *Kl* 1:1,4.

2011. P: *Kl*: Byłem Sipińską, 36:12; Kuszenie Czesława Pałka, 42:6–7; Nowy taniec la-ba-da, 12:6–7.

Realizacje utworów J. G. zob.: film 8952, 8953, 8958.

2012. Waczków J.: J. G. w książkach i w kinie. *Radar* 12:14–5. – Wywiad. Radomińska J. *Kul* 42:3 [z fot.].

#### GOCZOŁ JAN

2013. Sprzed drzwi. [Poezje]. Przerwywn.: H. Goraj. Kat., Śl., s. 39.

I. Sam z wami: Wychodźstwo. Jeżeli ktoś... Rzeka. Stadion. Urząd. Pojedziemy tutaj... Zbliżyć się do trawy. Suche ptaki. To krzesło. Taka jest sosna. Pejzaż odmierzony. Rżanne. Przeczuvanie lata. Prowadzenie do wioski rodzinnej. Bielenie drzew. Idę ku tobie, czekający mnie pośrodku placu. – II. Sam ze sobą: Do Małgorzaty. Przeprowadzka. Nic się nie stało... To nie mija... Zapamiętam ciebie... Erotyk

w pustym mieszkaniu. Nasz las jesienny. Godzina przedświt. Przed podróżą. Prośba – do jakiegoż boga? Na czas rozstania. Pamięci Józefa Lompy. Rec.: Hładko R. *TrO* 359:4. – Nowicki K. *FM* 24:10. – Nyczaj S. *TgKl* 44:4. – Żurkowski B. *Pgl* 22:11.

2014. W: Bielenie drzew. *NKlub* 12:30. – Do Eurydyki. *Od* 1:71. – Do hutników „Małejpanwi” (notatka z wyjazdu do huty w Ozimku). *TrO* 148:4. – I stało się. Ja w śpiewie cały... *ŻL* 42:8. – Kroczący orzeł (oglądając obraz K. Buckiego). *FM* 2:3. – Noc daremnego czuwania. *Od* 1:71. – Prowadzenie do wioski rodzinnej. Rżanne. *NKlub* 12:30. – Sam ze sobą. *MczL* 2:15. – To nie mija... *NKlub* 12:30 [z not. o twórcz. J. G. podp. M. P. właśc. M. Pilot]. – W świecie róży. Z podróży. *Od* 1:71.

#### GODLEWSKA KRYSZYNA

2015. Pierwszy głodny krok. [Poezje]. Wwa, ZSP, s. 24, il. Wkładka do czas. *Orn* nr 2. Od autora [wstęp]. – Zwierzenie. Pierwszy głodny krok. Gospodarstwo. Uspokojenie. Przyjaźń. Pożegnanie z młodością. Wigilia Wielkiej Nocy. Czekanie na powrót z wojny. Śmierć partyzanta. Znam jakiś rodzaj ciszy... Autoportret Rembrandta z roku 1668. Wielcy ponad zmęczenie. Kaplica. Erotyk wigilijny. Zamiast trzech. Zakrzętnięcie się wokół chleba. Starość. Na śmierć matki (Wstęp do mszy ognia). Fuga. Do miejse utraconych... (J. Leszinowi).

2016. W: Babci. Erotyk czerwony. Erotyk wigilijny. Filozofia. Gospodarstwo. Pragnienie. *Od* 6:81–2. – Gospodarstwo. *Wsp* 13:3.

2017. P: Opowiadanie o wierszu. *Orn* 68 nr z X s. 52.

#### GOJAWICZYŃSKA POLA

2018. P: Jeden wieczór dziewczyny. *Osn* wiosna s. 4–13 [z not. podp. J. H.].

#### GOLA STANISŁAW

2019. W: Anna. Eksmisja. Język pawia. Malowidło. O muzealny Panie Boże... Pejzaż z kobietami. Przewoźnik. Słowo o gambicie. Święto łowów. Trop. *Od* 3:47–9. – Beskidzkie lato. *KBk* s. 66. – Epilog. *K* 26:6. – Pomyłka. *TgKl* 40:5. – Przebudzenie jodły (A. Kani). *KrB* 51/52:12. – [Poprzednio:] Drwale. *TgKl* 64 42:3; Dostłowność. Matka. *TgKl* 66 14:6; Wiersze ślepe. *GłMW* 67 8:19 [z not. o S. G.]; Fuga żołnierska. *MR* 68 3:158–9.

## GOLAŃSKA KRYSZYNA

2020. Proszę wstać!... [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 10:5. – Dziewanowski K. *NKs* 9:595–6 [z fot.]. – Gierczak J. *NW* 19:7. – J. P. *PŻ* 5:7. – Kozicki S. *Plt* 18:5. – [Łakomski Z.] (tam). *TrL* 47:4. – [Łukaszewicz Z.] (Łuk). *Ndod* 12:9. – Sendela A. *KdC* 4:26–7. – Sowińska B. *ŻW* 141:3.

## GOLDNIKOVA ALINA krypt. A. G.

2021. Byle do wakacji. [Pow.]. Ryciny: B. Butenko. Wwa, NK, s. 222.

2022. P: *Pł*: Lekcja marzenie (Inszenizacja), 10:297–9; Wakacyjne opowiesci o skróconej treści, nr 13–16 [podp. A. G.]; Szkolne ziółka (Mikrosценка na Dzień Nauczyciela), 21:640–1.

## GOLEWSKI STANISŁAW

2023. K w e s i. Huszcza J. *Os n* wiosna s. 118–20. – Sowińska B. *ŻW* 63:3.

## GOLKA JAN

2024. W: Zawsze na wiosnę. *SłL* 291:4.

## GOŁĄBEK JÓZEF

2025. Jankowska B.: Prace sorabistyczne J. G. *BHLZsł* s. 32–4 [streszcz. ref. wygł. w Zakładzie Słowianoznawstwa PAN].

## GOŁĄBEK WŁADYSŁAW

2026. Bez rozkazu. [Gajdziński B.] B. G. *K* 26:9.

## GOŁBA KAZIMIERZ

2027. P: Wieża spadochronowa. [Fragm.:] Ostatni obrońcy Katowic. *Pł* 17:502–4.

## GOŁEMBOWICZ WACŁAW

2028. Przygody chemiczne Sherlocka Holmesa. Wyd. 2. Il. J. Karczewski. Wwa, NK, s. 204.

Realizacje utworów W. G. zob.: radio 9059.

## GOŁĘBIEWSKI STEFAN

2029. Bez opamiętania. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 106.

Inskrypcja. – Trzecie jutro: Przestaamy tkwić w głębi... Ziemia powietrze... Skrzydła drzwi okien... Noc koncentracyjna... Już nie ma tego miasta... Głód wiedzy... Powrót do rajnu... Drapieżny kiedy szedł... Księżyc zawsze był złoty... Narodzenie...

Przy mogile... Walczyłaś z niedorzecznością... Królestwo moje... Z głową wichrem... Jeszcze się nie zacząłem... Milczenie oddźwiękowe... W ognistym krzaku... – Dobrze: Rzadko na wargach... Siwa mąka... Kolekcja guzików... Przemienienie Pańskie... Bez stanu cywilnego... Przepołowione... Urodzony w niewoli... Z braku orientacji... Rzeki pomnażają energię... Moje to moje... W domu i poza domem... Pochwalam trzeźwość... Żle źle zawsze i wszędzie... Zgoda zaczyna się... Pragniesz żeby wszystkie... Przeskoczyłem dzień jeden... Trzydziesty dziewiąty powrót... Nie umiem pełnym głosem... – Białoskórnik: Białoskórnik [proza poet.]. Flora. Słinks. A rebours. Skulptor. Słowiarz. Odmieniec. Owoc żywota. Galilejczyk. Trzecia twarz. Płomień. Waga. Liczby. Ironia losu. Potworność. Tren. Syn marnotrawny. Portret własny. Tydzień. – Wiersze sobińskie: Wicher szedł przez głowę... Cel uświęciłeś przez podstęp... Helena jest piękna... Mówi Seneka... Pięć klepek... Ikar był Polakiem... Antygona powiedziała nie... Fiołkowośa... Od zwycięstwa małego... Ciało ziemia rozkwasi... – Wiersze sobińskie: Otworzyć nóż... Wszystko co kochałem... Boimy się słowa kocham... Wyłącznie nie jest grą... Wiosny naprzód spieszą... Kto skrzydła porwał... Z kłębka Ariadny... Belkę ukryłem w głębi... Oddzieliło nas... W tłumie się gubi... Testament. Credo moje... – Pamiętam: Pamiętam lekkie stożyska bagien... Korzenie. Źrenice Jana Śpiewaka. Podziwiam.

2030. W: Odmieniec. *Po* 2:41. – Pamiętam. *Barwy* 5:9. – Źrenice Jana Śpiewaka. *Po* 2:41.

2031. P: Czarna i Jasna. *TgKl* 42:5. – Opowieść wiatraczna. *TgKl* 13:5. – Stworzenie. *ŻL* 24:8–9.

## GOŁUBIEW ANTONI

2032. Niepoważna polemika w poważnej sprawie. *TgP* 31:2 [polem. z art. S. Wilkanowicza „Trzeźwy antyalkoholizm”]. *TgP* nr 29].

Realizacje utworów A. G. zob.: radio 9037.

## GOMBROWICZ WITOLD

2033. Dzieła zebrane. T. 1. Paryż, Inst. Lit. T. 1: Ferdurke, s. 292. *Bibl. Klt.* 181. [Post.:] Od wydawnictwa [objaśn. edytorskie, wykazanie różnic pomiędzy poszczególnymi wydaniem tekstu].

2034. Ferdurke. [Tł. na jęz. kataloński] R. Folch i Camarasa. Barcelona, Edicions 62, s. 237. [IB].

2035. Ferdurke. [Tł.] W. Tiel. [Post.:] H. H. Hahn. Wien, Büchergilde Gutenberg, s. 263. [IB].

2036. [Iwona, księżniczka Burgunda] Princess Ivona. [Tł.] K. Griffith-Jones, C. Robins. London,

Calder and Boyars, s. 8 nlb., 70. [IB]. – Rec.: Kosiński Z. *Wd* 33:3.

2037. [Operetka] Opérette. Théâtre. [Tł.] C. Jelenski [K. Jeleński] et G. Serreau. Paris, Éditions Denoël, s. 142. [IB].

2038. Pornografia. [Tł.] A. Hamilton. London, Calder and Boyars, s. 160. [BiP].

2039. [Ślub] The marriage. [Tł.] L. Iribarne. J. Kott: [Przedm.], [tł.] L. Krzyżanowski. New York, Grove Press, s. 158. [BiP].

2040. P: Dziennik. [Fragm.]. *Klt* 7/8:3–10; Tł. jugosł. *Tlgr* nr z 29 VIII [z notą biogr.].

2041. [Listy]. *Tlgr* nr z 29 VIII [fot. listu do Z. Malića, b.r.]; *Tw* 12:9–29 [23 listy do J. Iwaszkiewicza z l. 1947–50 i 1967–68; wstęp: J. Iwaszkiewicz, s. 8–9].

Realizacje utworów W. G. zob.: teatr 8833, 8858; radio 9070.

2042. Roux D. de: [Entretiens avec Gombrowicz] Rozmowy z Gombrowiczem. Paryż, Inst. Lit., s. 156. Bibl. *Klt*, 168. [IB]. – Rec.: Kosiński Z. *Wd* 23:1. – Szwejs S. *KrPol* 619:3.

2043. Roux D. de: [Entretiens avec Gombrowicz] Gespräche. [Tł. z jęz. franc. i pol.] W. Tiel. Pfullingen, Neske, s. 153. [IB].

2044. Chrust J.: G., ha – kochaw sze kaba. *Dawar* nr z 1 VIII [o pisarstwie W. G.]. – Fonberg Z. *Klt* 12:145 [o twórcz. W. G.]. – Karpiński W.: Gombrowiczowska przestrzeń (Fragment większej całości). *Wsp* 20:1,8 [z fot.]. – Kesting M.: Die Tragödie der Fiktion. [W ks. id.:] Panorama des zeitgenössischen Theaters. München, s. 186–90 [z not. biogr. i wykazem twórczości dram. W.G.]. – Kott J.: Die Psychomanie des W. G. *ThH* 68 2:28–9. – Leber H. *TagesAnz* nr z 1 VIII. – Marek Z. *Klt* 10:158–9 [o twórcz. W. G.]. – „O Witoldzie Gombrowiczu”. *Wd* [ank.; wypowied.]: Axel M., 39:1; Bednarczyk Cz., 39:1; Czerniawski A., 39:1; Gieratowa E., 39:1; Jeleński K. A., 39:1; Tyrmand L., 39:1; Hertz A., 40:2; Kamil M., 40:2; Kościatkowska J., 40:3; Mackiewicz J., 40:3 [polem.: J. Korczyński. *OB* nr 64 okł. s. 3]; Maurer J., 40:3; Miłosz Cz., 40:3; Gniatczyński W., 41:2; Kosiński Z., 41:2; Pospieszalski A., 42:4; Tarnawski W., 42:4; Iwaniuk W., 43:1; Kossowska S., 43:1; Pawlikowski M. K., 43:1; Scherer O., 43:1–2; Taborski B., 43:2; Herling-Grudziński G., 45:1; Sadzik J., 45:1; Surynowa-Wyczółkowska J., 48:2; Śmieja F.,

48:2; Świdorska H., 48:2; Sakowski J., 50/51:2; – Romanowiczowa Z., 47:6 [wypowiedź polem.]. – Puzyra K.: Pestka. *Plt* 35:7 [teatr W. G. i jego wpływ na współcz. twórczość pol.]. – Sandauer A.: Ich dwóch i ja jeden (Wspomnienie o B. Schulzu i W. G.). *Kl* 45:3 [z fot.]. – Skolimowski H.: Antynomie formy w sztuce współczesnej. *Tm* 31/32:252–65 [m. in. rozdz. „Gombrowicz i Kołakowski a postawa błazna”]. – Subskrypcja na „Dzieła zebrane” W. G. *Klt* 9:19–20; *Zwk* 74:4; *Wd* 39:1 [ogł. przez Inst. Lit. w Paryżu]. – Wittlin T. *TdP* 48:5 [W. G. w anegdocie]. – Wszędobylski J. *TdP* 31:7 [art. og.]. – *DzPZ* 20:3; *Wd* 6:6 [not. o ślubie W. G. z M. Labrosse; z fot.]. – *Klt* 9:20; *Wd* 39:1 [apel Inst. Lit. w Paryżu o nadsyłanie listów W. G. w zw. z zamierzonym wydaniem tomu korespondencji]. – *Times* nr z 11 VI [art. o twórcz. W. G.], [streszcz.]. *DzPZ* 175:3; *Wd* 28:6. – *Wd* 39:1, 40:3 [fotografie W. G.]. – Wywiady. Jannoud C. *FigLit* nr z 2 III. – Pasierb J. S. *TgP* 41:3 [wyw. z 1962 r.]. – Sokora J. *TgKl* 32:5 [spraw. z wyw. z W. G. przeprowadzonego przez M. Chapsal w prasie franc.]. – *Klt* 9:3–5 [wyw. przeprowadzony za pośrednictwem żony].

2045. Zgon W. G. (25 VII 1969). Notatki o zgonie. *Combat* nr z 26/27 VII; *CorSer* nr z 26 VII; *FrP* 165/166:42; *Giorno* nr z 26 VII; *Kl* 32:2 [z fot.]; *Klt* 9:153; *KrPol* 622:3; *NKs* 15:1068; *NouvLit* nr z 31 VII; *OfP* 3:43; *Plt* 31:2; *PolAJ* 17:1; *PPer* 11:64–5; *Stampa* nr z 26 VII; *TdP* 30:2; *TgP* 32:3 [z fot.]; *TgPol* 33:21; *TrL* 205:2; *Wsp* 17:2; *ŻL* 31:2 [z fot.]; *ŻW* 177:2, 178:2. – Nekrolog. *D* nr 8 okł. s. 2. – Wspomnienia pośmiertne. Arbasino A. *CorSer* nr z 26 VII. – Bissegger J. *JGen* nr z 2/3 VIII. – Bondy F. *WeltW* nr z 1 VIII. – Głogowski K. *K* 39:5 [z fot.]. – Goldschlag F. *TdP* 31:4. – Jannoud C. *FigLit* nr z 4/10 VIII; [streszcz.:] zsk. *DzPZ* 211:3. – Jeleński K. A. *Klt* 9:15–8. – Jenny U. *SdtZtg* nr z 28 VII. – K. B. *OB* 64:28–9 [omów. głosów prasy]. – Kliemann P. *Zeit* nr z 1 VIII. – Malić Z. *Tlgr* nr z 29 VIII. – Miłosz Cz. *Klt* 9:6–11; [polem.: Machejek W.] *W. M.* *ŻL* 51/52:1–2. – Mrozek S. *Klt* 9:12–4. – Odolski S. *KrPol* 627:3 [spraw. z odczytu pośw. pamięci W. G. w bibl. im. Domeyki w Buenos Aires]. – Otwinowska J. *TdP* 33:1 [sprost. aut., 34:7]. – Paczowska M. *Wd* 41:4 [wybór i tł. głosów prasy franc., jugosł., niem., szwajc. i włoskiej]. – Palester R. *NaA*



78:4–5. – Piatier J. *Monde* nr z 26 VII. – Płazak W. *OB* 62:20–1. – Polcuch V. *Welt* nr z 29 VII. – Szpotański Z. *Zn* 185:1524–8. – Szejws S. *KrPol* 625:3. – Zbyszewski W. A. *Wd* 52:2. – Zyndram-Kościałkowski W. *Wd* 36:4. – *Giorno* nr z 30 VII. – *GLaus* nr z 1 VIII. – *KrPol* 631:3 [echa prasy franc. i włoskiej]. – *MerP* 5/6:35 [z fot.]. – *PerP* 11:81–2.

2046. Dziennik. Yomano szel G. *Dawar* nr z 1 VIII [not.]. – Ferdydurke. [Malić Z. *PmL68* nr 2; rec.:] *Dedal. Tw* 1:130–2 *Wśród czasopism.* – Schulz B. *Tlgr* nr z 29 VIII. – Iwona, książniczka Burgunda. [Czajkowska M.] *M. C. OfP* 3:42 [not. o wydaniach i wystawieniach sztuk]. – Karpie w proszku (druk. *Wd68* nr 18). [Cd. polem. z 1968 r.:] *Wd*: Zagrodzka M., 1:5; Mazurkiewicz S. G., 1:5; Piekarski H., 1:5; Szyper A., 1:5; Paczowska M., 4:4; Świdarska H., 5:4; Gombrowicz W., 7:4; Tyrmand L., 18:4. – Pornografia. Surynowa-Wyczółkowska J.: O Borucie, sataniźmie Przybyszewskiego i o Fryderyku Gombrowicza. *OB* 59:27–8 [sprost.: J. Surynowa-Wyczółkowska, nr 64 okł. s. 3]. – Ślub. Kott J.: Gęba i grymas. *Wd* 50/51:2–3 [przedm. do przekładu amer.]. – Strauss B.: Den Traum alleine tragen. Versuch über „Die Trauung” von W. G. *THt68* 2:24–7.

#### GOMOLICKI LEON

2047. W: Z „Podróznych brulionów”. *Po* 5:34–6.

2048. P: [Dzikie muzy. *Fragm.*:] *Les Muses sauvages*. Tł. G. Lisowski. *PerP* 3:39–52 [z not. o L.C.]; *The savage muses*. Tł. E. Rothert. *PPer* 3:34–45 [z not.]. – Wyspa. *Osn wiosna* s. 58–63.

2049. [Wypowiedzi]. *MczL* 4:41 [nt. własnych doświadczeń artyst. w okresie 25-lecia PRL]; *Odgł* 18:6–7 [w ank. „Czytelnik – istota nieznaną?”].

2050. *Odgł* 41:2 [karyk., rys. Ibis-Gratkowski]. – Wywiad. Słupecki T. *DzŁ* 152:3. – Dzikie muzy. Burek T. *Osn zima* s. 173–9. – Kledzik B. *N* 8:49–50. – Maciąg W. *NKs* 2:73–4 [z fot.]. – Poradecki J. *Odgł* 2:7. – Sadkowski W. *NSz* 3:56. – [Id.] W. S. *PolLit* 2(4):60–1. – Sprusiński M. *Tw* 7:141–2. – [Id.]. *ŻŁ* 8:10,11 [z fot.]. – Żurek J. *Kl* 9:9. – Wydarzenie. Wegner J. *K* 10:9. – Zalewski W. *Kl* 42:3.

#### GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR

2051. Żmuda Z.: W pracowniach warszawskich twórców. *TrL* 356/358:9.

#### GOMULICKI WIKTOR

2052. *Cudna mieszcza. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 12.*

2053. *Wspomnienia niebieskiego mundurka.* Wyd. 10. *Post. i objaśn.*: J. W. Gomulicki. Il. D. Imielska-Gebethner. *Wwa, NK, s. 261.* [Złoty Liść].

2054. W: *Dwór Artusa w Gdańsku. Zbiory gdańskie. ZmGd* 1:62–3. – Stanisławowi Wyspiańskiemu. *Umarł brat mój. Stol* 13:7.

Realizacje utworów W. G. zob.: radio 9037.

2055. (be): W. G. – *piewca Warszawy (W 50-tą rocznicę śmierci).* *ŻW* 48:5. – Gomulicki J. W. *ExW* 58:3 [wyw. z synem; rozm. (i.o.) właśc. I. Ochniol. – Gomulicki J. W.: *Klocki (Ze wspomnień o moim ojcu).* *Pjk* 9:4,7. – Kochanowska E.: *Zapomniany poeta. ZmGd* 1:59–61. – Lichański S. *Po* 3:26–34 [o poezji W. G.]. – Płoszewski L.: *Pokłon warszawskiego poety Wyspiańskiemu (Wiersze W. G.). Stol* 13:7. – *Cudna mieszcza. Iwaszkiewicz J. NKs* 13:924–5 [z fot.]. – *Wspomnienia niebieskiego mundurka. Szelburg-Zarembina E. NKs* 1:42–3 [z fot.].

#### GONCZARSKI EDMUND

2056. P: *Arg: Dlaczego „stuka”... (opowieść domowa), 2:11; Choroba Bazylego (opowieść z przestroga), 11:10; Cztery kopyta (opowieść losowa), 14:10; Niech no pan tylko posłucha... (opowieść poufna), 8:13; W przyszłość. [Fragm.:] Pierwsze zaślony, 3:8–9; Reportaż z powodu deszczu, 6:10; Z tamtych dni (Fragmenty opowieści filmowej), 30:8–9,12.*

#### GORAZD ANNA

2057. P: *ŻŁ: Ona – jak gwiazda zaranna, 8:8; Opowiadanie w górach, 28:7,12.*

2058. *Pejzaż z aniołem. Danecka K. TgD* 28:8.

#### GORCZYCKA JOANNA

2059. P: *Odmieniec. D* 4:5–38 [tekst scen.].

Realizacje utworów J. G. zob.: teatr 8572; radio 9041; TV 9082.

2060. Ballada o wsi. Nagr. zob. 304 V. – Odmieniec (druk. D nr 4). Dedal. *Tw* 8:139–40. – [Natanson W.] *W. N. BullLNPT* 8:8–9.

#### GORCZYŃSKI BOLESŁAW

Realizacje utworów B. G. zob.: 8585.

2061. Hebanowski S.: W kręgu Młodej Polski. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 25 I s. 17, 20–1 [o dramatach B. G.; opinie L. Schillera]. – Zob. 8516 Kwiatkowski M. – W noc lipcową. Wystouch S. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 25 I s. 9–13.

GORDON BARBARA nazw. właśc. Mitznerowa Laryssa

2062. [Adresat nieznany] Adresatas nežinomas. [Tł. pod red.] M. Banionienė. Vilnius, Lietuvos aklyjū d-jos l-kla. [*BiblWił*].

2063. Dwaj panowie w „Zodiaku”. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 299. [Ser. z Jamnikami].

2064. P: Filiżanka czarnej kawy. *TPolTV* 2:27–57 [tekst scen.].

#### GORZECZOWSKA JADWIGA

2065. Jak to dawniej na Kurpiach bywało. [Dziec.]. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 61, nuty. [Współaut.: M. Kaczurhina].

#### GORZELSKI ROMAN

2066. W: [Fraszki]. *Dzł* nr 117, 189, 225; *Ndod* nr 7; *P* nr 1248, 1251/1252, 1255, 1258, 1263, 1273, 1287. – Ikona. *FM* 15:7. – Natjurmort Sezanna. *Rasstreljannyj*. Tł. F. Chalwaši. *SabA* nr z 22 VII [tyt. wg *LŹ*].

2067. Malcharek M.: Geniusz – emisariusz. *Wsp* 1:12 [not. sat. nt. wyw. udzielonego przez R. G. czas. *Sovetskaja Abchazija*, przedruk przez *Odgł68*].

#### GOSTKOWSKI STANISŁAW

2068. W: Poezja. *GłM* 1:35. – Rzeź (T. Karpowiczowi). *Lt* 7:22.

#### GOSTOMSKI HIERONIM

2069. W: Kraju daleki... *KO* s. 196 [ze zbioru „Pieśni o Śląsku”, wyd. w Filadelfii 1912 r.].

#### z GOSTYNINA JAKUB

2070. Komentarz do Liber de causis. *MSZHF* t. 11 s. 11–162 [tekst w jęz. łac.; wyd. z rkpśu i wstęp: P. Góra, s. 1–10].

#### GOSZCZURNY STANISŁAW

2071. Nieżołnierze, niebohaterzy. Wyd. 2. Gd., WM, s. 247.

2072. P: Bohater dla mojego syna. *GłWb* 45: 4–5. – Notatnik zjazdowy. *Lt* 1:10–2. – Wyprawa na północ. *ŻL* 51/52:11.

2073. [Wypowiedź:] Sens obrachunku. *PgTWybrz(Gd.)* nr z 1 IX s. 4–6; *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 15 XI s. 5,8–9 [nt. własnej szt. „Przyszedłem pana zabić”].

Realizacje utworów S. G. zob.: teatr 8580, 8650; film 8955; radio 9056.

2074. Wywiad. [Kurowski B.] B. K.: Ze S. G. o Wybrzeżu literackim i własnej twórczości. *PanPn* 13:18–9 [z fot.]. – Koniec najdłuższego rejsu. Makowski J. *Pom* 18:13 [z fot.]. – Moskalówna E. *Lt* 1:36. – Żółciński T. J. *TgM* 27:8.

#### GOŚLICKI WAWRZYNIEC

2075. Krzyżanowski L. *Wd* 24:4 [list do red.; m. in. nt. znajomości myśli polit. W. G. na Zachodzie w w. XVI i XVII oraz obecnie].

#### GOZDAWA ZDZISŁAW, STĘPIEŃ WACŁAW

2076. W: Ballada spółdzielcza. *Kar* 24:12.

2077. P: Iškvietimas. Tł. B. Dovainis. *Šluota* 13:13.

Realizacje utworów Z. G. i W. S. zob.: teatr 8697.

#### GOŹDZIKIEWICZ TEODOR

2078. W lesie i pod lasem. Wyd. 3. Il. J. Czerwiński. Wwa, NK, s. 129.

2079. P: Karuś. *Pł* 23:692–5.

2080. Fornalczyk F. *TgKl* 2:4 [art. o twórcz. T. G.].

#### GÓRA EDWARD

2081. Fornalczyk F. *ZszWl68* 8:149–54. – Połamane wiosła. Kuliczowska K. *NKS* 2:109–11.

#### GORCZYŃSKI JAN

2082. W: Brzoza. *Zarz* 1:13. – Fraszki. *GłO* nr 176, 284. – Gdzie jesteś ziemio... (J. Śpiewakowi). *Po* 12:77. – Jesteś. *Km* 11:5. – Ta ściana taka śliska... (A. Bursie). *GłM* 4:33. –

W mazurskim krajobrazie. *ZSzt* 34:12. – W oceanie słów. *Po* 12:77.

### GÓREC-ROSIŃSKI JAN

2083. W: Ballada o Julianie Grimau. *Pgl* 3:8 [z fot.]. – Bądź moim kolorowaniem... *Pom* 3:13. – Bzy jak uśmiechy... *Km* 5:1. – Dłonie robotnika. *ŻL* 1:1. – Epitafium na śmierć byłego rewolucjonisty. *Plt* 12:7. – Gazela z zachodu słońca. *Lt* 7:25. – Ikar. *ŻL* 11:6. – Ja też z chrystusikami... *ŻL* 1:1. – Karnawał w Nicei. Katedra Notre Dame. *Ś* 26:15. – Kościół Notre Dame. *Lt* 7:25. – Krzywda. *Pgl* 3:8. – Kuranty kremłowskie. *ŻL* 45:1. – Labirynt Minosa. *Pgl* 3:8. – Musée de l'homme. *Wsp* 2:3. – Nad grobem Sokratesa. *GPm* 33:4. – Odessa. *ŻL* 45:1. – Pieśń Prometeusza. *Po* 3:38–9. – Po balu. *Pgl* 3:8. – Poezja. *GPm* 33:6; *ŻL* 11:6. – Próba zdefiniowania świata. *Lt* 2:19. – Rozdarcie listu. Rozstanie. *Km* 5:1. – Rzeka nocy samotnych... 6:31. – Sens korzenia. *ŻL* 1:1. – Symfonia plebejska. *FM* 18:1. – Śmierć Don Juana. *Lt* 6:28. – Ulica pocałunków. *Pgl* 3:8; *Pom* 3:13. – W Paryżu. *N* 10:30. – Weź moją wiosnę... *Pom* 3:13. – Wietnam. *ŻL* 1:1. – Wołanie burzy (Pamięci Che Guevary). *ŻL* 29:9. – Zamyślenie bulwarów Sekwany. *Ś* 11:14.

2084. P: Boreasz przynosi nadzieję. *ŻL* 38:1, 4–5. – Dzwony. *ŻL* 35:8–9. – Garbus. *Arg* 51/52:8–9.

2085. [Wypowiedzi]. *DzW* 32:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.]; *GPm* 27:4 [w dysk. na XIII woj. konf. PZPR w Bydgoszczu].

2086. Pestka S. *DzB* 273:3 [m. in. nt. wieczoru aut. J. G.-R. w Gd.]. – Wywiady. Bacciarelli M. *GPm* 27:5 [z fot.]. – Rudnicka D. *GPm* 118:6. – Wyspa realna. Kryszak J. *FM* 12:7. – Zaprzęśte horyzonty. Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 5:15. – Kłak T. *Km* 11:11. – Kotlica J. *Lt* 2:34–5. – Roszewski W. *Pom* 3:16.

### GÓRECKI ZBYSŁAW

2087. P: W sprawie kota (Fragment opowiadania). *GłK* 82:6.

### GÓRKIEWICZOWA JANINA BARBARA

2088. Szesnaste lato Hanki. [Pow.]. Il. W. Orlińska. *Wwa*, *NK*, s. 242. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs* 17:1181–2. – [Ożogowska H.] *H.Pł*

18:558. – [Ruszczyc J.] *J. R. TrL* 342:6. – Skrobiszewska H. *Wych* 20:39–40.

2089. A jednak radość. I przys. edł dzień. Kajtoch J. *GłM* 10:30–1. – [Lassota R.] *R. L. Barwy* 4:9,11. – Spotkania nad urwiskiem. Kajtoch J. *GłM* 10:31.

### GÓRNICKI GERARD

2090. Dom na Pacyfiku. [Pow.]. Pozn., WP, s. 189. – Rec.: Balcerzan E.: Grobowiec Socyna. *TgKl* 25:4. – Fornalczyk F. *NKs* 10:691–3 [z fot.]. – Frycie S. *Prof* 2:56–7. – Martuszeński E. *Pom* 15:13. – Nowicki K. *N* 7:56. – Ratajczak J. *Wid* 20:8. – Sprusiński M. *ŻL* 26:12 [z fot.]. – Truszczyński J. *GPz* 69:5.

2091. P: Dom na Pacyfiku. [Pow. – Fragm.]. *GPz* 33:1,5. – Dom na Pacyfiku. [Dramat – Fragm.:] Akt 2. Scena 2–5. *Prof* 1(13):91–7 [z not. aut.]. – Na szczycie. *N* 2:24–6. – Słońce jak gilotyna. *ŻL* 10:9. – Spotkanie z Azją Srodkową: Dlaczego Timur? *Prof* 7:30–2; Pustynnik – ptak szczęśliwy. *Prof* 8/9:40–1.

2092. [Wypowiedź]. *IKP* 32:4 [w ank. „Na ile w twórczości literackiej widzi Pan pomost prowadzący do młodego pokolenia wkraczającego w życie”; z fot.].

2093. [Laboga A.]: G. G. *KrMP* 1:98–100 [art. biogr. z okazji przyzn. G. G. Nagr. m. Poznania za r. 1967; z fot.]. – Wywiady. [Kusztelski B.] *B.K. ExP* 71:3. – Ratajczak J. *Wid* 3:7–8. – Ucieczka na obczyznę. Orski M. *Od* 3:104. – Wyróżn. zob. 347.

### GÓRNY ANDRZEJ

2094. Żeby nie powietrze i wiatr... Reportaż z Wielkopolski. Pozn., WP, s. 94, tabl. 4, il.

2095. P: *Wsp*: Bez powrotu, 26:8; Komisja, 6:6; Na wsi kopalnia, 15:6. – Fotograf. *GPz* 33:5.

### GÓRSKA HALINA

2096. Chłopcy z ulic miasta. Wyd. 7 [powojenne]. Il. L. Janecka. *Wwa*, *NK*, s. 77.

Realizacje utworów H. G. zob.: radio 9040, 9041, 9059.

### GÓRSKI JAN

2097. Dylematy i tradycje. Szkice i felietony. *Kr.*, *WL*, s. 397.

Od autora. – Mijanie Wielkich Tygodni. – I. Substancje

nieznane: Przeszłość w teraźniejszości. Rozmyślenia o historii Polski. Rozmowy z przeszłością. Historia i współczesność. Historycy o historii. Półeczka mojego syna. Przygoda archeologiczna. Literatura i dziennikarstwo. O biografistyce. Listy Róży Luksemburg. Apokryf rodzinny [o ks. H. Malewskim]. Dom polski [„Noce i dnie” M. Dąbrowskiej]. „Substancja nieznaną a bardzo czynną”. Przenikające kręgi kultur. Motywy żydowskie. „Ten jest z ojczyzny mojej”. Przejście z życia do śmierci. Czas teraźniejszy dokonany. Nad Wisłą Środkową [o „Studziankach” J. Przymanowskiego]. Ludzie, groby, krajobrazy. Ojczyzna powracająca. Pogranicze Mazowsza i Lubelszczyzny. Obrachunki świąteczne. Impresje polskie. Perspektywa pokoleń. — II. Przewyciężenia i kontynuacje: Nad dziełem Stefana Czarnowskiego. Kartki o Antonio Gramscim. Czytając Hochfelda. Wielka i mała historia. Myśl żarliwa, spleciona, przewidująca. W Mielichowie i Jasnej Polanie [o A. Czechowie i L. Tołstoju]. Przewyciężenia i kontynuacje. Wieczór w St. Martin's Hall. Stulecie Kapitału [K. Marksa]. Przypis do zyciorysu Marksa. Dokumenty rewolucji. Fragmenty zyciorysu, fragmenty historii. Spiżowa brama [T. Brezvy]. Anachronizm i nowoczesność [„Ład i nieład” P. Hertza]. „Poszukiwanie ideału kultury” J. Adamskiego. „Paszport do Włoch” A. Wasilewskiego]. — III. Czas teraźniejszy i przeszły: Milenium. Podłoże historyczne. Problemy świadomości narodowej. Kultura i naród. Wilanów wielki i mały. Skojarzenia puławskie. Dylematy ostatniego króla. Niechęć Kościuszki. Mijanie epok, powroty myśli. Bismarck a Polska. Polacy i Niemcy w historii. Narodziny nowoczesnego narodu. Polski wiek dziełtnasty. Wojna, rewolucja, Polska. Glosa do Drugiej Rzeczypospolitej. Listopad, Czerwone i złote liście. Pół wieku. Koniec okupacji.

#### GÓRSKI KONRAD

2098. Hutnikiewicz A. *SpTNTor(1967)* 21: 15–7 [przemów. wygł. na urocz. wręczenia K. G. „Księgi Pamiątkowej” na Dorocznym Walnym Zebraniu TN w Tor. 10 II 1968 r.]. — [Wojna M.] M. W. *ZszNKUL* 1:146–7 [not. spraw. z odczytu K. G. „O słownikach języka pisarzy” wygł. w Kole Polonistów KUL]. — *ZPAN* 3/4:106 Novye členy Pol'skoj Akademii Nauk [biogr.].

#### GÓRSKI LUDWIK

2099. O zajączku, który... nie umiał zliczyć do trzech. Wyd. 2. Il. M. Piotrowski. Wwa, Ruch, s. 31.

2100. W: *Fraszki*. *Szp* nr 2, 8, 17, 25, 39; Tł. na jęz. białorus. *Vożyk* nr 13.

2101. P: [Prymitywny człowiek] Prymitywna ljudyna. Tł. Ju. Chorużij. *Vst* 1:151. — Spadkobiercy wuja Johna. *TPolR* 4:30–42 [tekst scen.].

Realizacje utworów L. G. zob.: radio 9056.

#### GÓRZAŃSKI JERZY

2102. W: Ciągłe o niej słowa mi się śnią. *Wsp* 9:6; *Z* 22:7 [z not. o J. G.]. — Cztery żołnierskie opowieści o butach, manierce, plecaku i karabini. Start odrzutowca. *MR* 2:54, 108–10. — Tren na śmierć Izabelli Medyńskiej studentki Politechniki Warszawskiej zmarłej na raka krwi. *Wsp* 9:6.

2103. [Wypowiedź:] Czy jestem obojętny? *Orn68* nr z X s. 41–4 [w ank. „Przyszedłem zapytać o własne imię czasu który wnoszę”, nt. własnej twórcz.].

2104. Czynności. Waśkiewicz A. K. *Wsp* 17:10.

#### GRAB WŁODZIMIERZ

2105. P: Co się przytrafiło Heredzie (Bajka górnicza). *Pł* 22:664–5.

#### GRABIŃSKI STEFAN

2106. Hutnikiewicz A.: S. G. i jego Niesamowita opowieść. *ZDzKLZP* s. 227–43 — Pollak R.: Ze wspomnień o S. G. *ZDzKLZP* s. 223–6 [z portr.].

#### GRABOWICZ JÓZEF

2107. P: Suita chłopska. *Kl* 13:4 [sprost.: J. Zdzenicki, 15:11].

2108. Pożegnanie z zaściankiem. Jankowerny W. *Zarz* 12:8–9 [spraw. z dysk. nad książką na gromadzkiej konf. ZMW w Bukowcu Opoczyńskim].

#### GRABOWSKA KRZYSZTOFA B.

2109. W: Życzenia. *K* 26:6.

#### GRABOWSKA MARCELINA

2110. Skazany na wielkość. Jelicz A. *NKs* 3:171. — Sadkowski W. *NSz* 5:55.

#### GRABOWSKI MICHAŁ

2111. Matlak D.: M. G. jako krytyk literatury rosyjskiej. *RkKhl* t. 7 s. 39–67.

#### GRABOWSKI STANISŁAW A.

2112. W: Poligon. [Z tego cyklu:] Gdy pochyłony biegnę... Ile zostaje codziennie... List do dziewczyny. Motyl. *Radar* 9:11 [z listem do red.]; Osoba obca. Piosenka żołnierska. Po strzelaniu. Za lasem... *Radar* 12:10 Radarowy Dysku-

syjny Klub Poezji Kawalkada. – Śniadanie na trawie. Tylko do źródła. *Wsp* 17:3. – [Poprzednio:] Wspomnienie licealistki. *GłO* 67 72:8.

#### GRABOWSKI TADEUSZ

2113. W: Lisica. *ŻL* 13:5.

#### GRABOWSKI WIESŁAW

2114. W: Iluminacja. Z rzeczoznawstwa ogólnego. *Po* 2:62–3.

#### GRABOWSKI ZBIGNIEW

2115. P: I nic, tylko wspomnienia (Pamięci ... A. Bobkowskiego). *OB* 65:15–7. – Wakacje włoskie. *Wd* 44:2.

2116. Co kryje w sobie rok 1969? *OB* 56:10–1. – Co słycać w świecie? *Zwk* nr 26/27, 34, 38, 44, 48, 53, 59, 64, 77 [cykl art.]. – Wstęp do Nowego Świata. *Przm(R)* 11:562–7, 12:655–9. – *OB* nr 64 okł. s. 3 [list do red.].

2117. *Wd* 15:2 [not. o osiedleniu się Z. G. w Kanadzie].

#### GRABSKI WŁADYSŁAW JAN

2118. Pufny dziennik Dominika Pola. Wyd. 4. Wwa, Pax, s. 236. – Rec.: Dolecki *Z. SłP* 242:4.

#### GRAJNERT WŁADYSŁAW

2119. Ciepłowski S., Jopkiewicz A.: Krwawe „sprostowanie”. *Stol* 6:6 [o bójce między W. G. i red. *Muchy* W. Buchnerem zakończonej śmiercią W. G.].

#### GRAMSKI MAREK

2120. W: Rozmyślenia wielkanocne emigranta. *GN* 14:6.

#### GRANAT EMIL

2121. W: Akt. *NW* 40:12 KKMP, Rzeszów. – Miążez i pestka. *Wid* 36:3 Rzeszowski KKMP „Gwoźnica”. – Nasze jarmarki. *Wid* 14:3. – Parabole. [Poemat – Fragm.:] 1–4. *Prof* 6:58–9.

2122. Wracaając z ziemią. Grygiel J. *Wid* 9:5 [z fot.]. – Kajtoch J. *GŁM* 3:40. – Nowakowski J. *Prof* 1(13):124–5. – Sokół L. *Po* 4:93. – Włodek A. *ŻL* 17:10.

#### GRĘŃ ZYGMUNT

2123. Niesiobędzki J.: Spór Grenia o teatr bez absurdów. *TgKl* 31:4 [Z. G. jako krytyk

teatr.]. – Wywiady. [Zagórska B.] (bz). *EK* 169:5; Zbijewska K. *DzP* 184:3 [z fot.; z okazji przyzn. Nagr. Min. Kult. i Szt.].

#### GRĘBECKI ZYGMUNT

2124. P: Chrześcijanka. *Wd* 18:3.

#### GROBICKI ALEKSANDER

2125. P: Bartek Zwycięzca. *ZiP* 20:15–6. – Bitwa przez telefon. *ZiP* 19:15–6, – Coetquidan – koczodan. *TgPol* 51/52:6–8. – Diamenty i aligatory. *TgPol* nr 8–29. – Idziemy dalej. *ZiP* 24:16, 25:16. – Piąty egzemplarz. *PanPn* nr 33–52 [cd. w 1970 r.].

2126. Diamenty i aligatory. Kim jest nasz nowy autor. *TgP* 5:3 [z fot.].

#### GROCHOWIAK STANISŁAW

2127. Nie było lata. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 81.

Nie było lata... Morze – śnieg. Do S... (Bunt nie przemija). A tego roku jesień też jest siwa... Sen II (Śniła się zima...). Zaproszenie do miłości II (Nie ma Laury...). Pocałunek – krajobraz. Upojenie. Flirt. Hölderlin. Arachne w pająka przeistoczona. Do Taliarcha. Piękno – a czyżbym nie był jego głodny?... Malarstwo II (Czy piękno cię nachodzi... Dedykacja: J. Stajudzie). Genezis. Zejście. Mamy tych braci... (Z. Kryscce...). Świecenie Aresa... Piękno spóźnione... W przeciągu słowa. Kat. Dante. Dobranoc głowo... W rocznicę. Nad grobem niemowlęcia. Stała na wzgórzu... (Ostatnią rozmowę z M. Dąbrowską przeprowadziłem przez telefon. Z cyklu „Spotkania”). Walka Jakuba z aniołem (J. Gembickiemu). Głód. Objawienie według świętego Jana. Dialog. Didaskalia. Samolot (Z cyklu „Spotkania”). Ars poetica. Nowela I (Kiedy generałowej Branickiej...). Nowela II (Kiosk jest w kolorze miodu... Leszczyńskim rzeźnikiem). Nowela III (Sen III. To był twój ogród...). Pies z tarasu nad jeziorem. Brueghel II (Ten plan jest widziany z poddasza...). Liryki (I. Wzgórza mnie wzięły... II. Bo kto nas rodził... III. To były inne pagóry... IV. Do Kazimierza jadą ludzie starzy...). Popatrz, przybyłem. Schadzka. Model. Policzek. Bitwa. Fraszką (Czy potrafię cię piękną...). Jaka jest zmiana erotyku?... Dwunasty listopad. Sześciokrotne śpiewy poranne. Spodek (A już go mamy...). Susza. Spojrzałem w twarz Marzeniu... Przecież mnie czułość nigdy nie opuści... Od pleców (Stań! Ale nie patrz...).

2128. Totentanz in Polen. [Poemat]. Wwa, PIW, s. 35. [Współwyd.:] Petersen W.: Totentanz in Polen. Tł. [z niem.] A. Lam. [Il. W. Petersen]. – Rec.: Gzella A. L. *Km* 25:11. – Kuźma E. *GłSz* 302:5. – Wilhelmi J. *Kl* 50:3.

2129. W: I nie ma miecza... *Kl* 42:1. – Jako

ziemie jest przestrzenna... *ŻWol* 270:9 [pieśń rycerzy napisana spec. dla serialu TV „Gniewko, ryń rybaka”]. – [O wiersz się prosił] *Vsě prositsja v stich ona. Budto by stroki...* Tł. Ju. Levitanskij. *Neman* 7:122. – Opuszczone gniazda. *Z* 11:16. – Santa poesia. Tł. E.G.Re. *Canguro* nr 9/10 dod. s. 126.

2130. P: Narzeczone (Lament na jednego aktora i chór żeński). *Kl* 27:6.

2131. [Wypowiedzi]. *S* 26:13 [nt. konk. red. *S* „Tu jest miejsce moje...”]; *ZiP* 1:10 [nt. planów na r. 1969; z fot.].

Realizacje utworów S.G. zob.: teatr 8672, 8800; film 8907, 8908, 9007; radio 9056, 9062, 9063, 9072; TV 9083, 9086, 9090.

2132. Dobrzyńska T.: Jak się zaczyna i kończy wypowiedź. *PmL* 2:133–48 [wyniki badań tempa recytacji 16 wierszy S.G.]. – *Ekr* 39:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiad y. Nepomucka K. *ChłD* 36:8 [z fot.]. – Zob. 9110. – *Księżyc* (druk *D67* nr 9). Natanson W. *PrzHm* 1:186–7.

#### GRODZIŃSKA STEFANIA

2133. P: [Humoreski]. Tł. D. S. Gal’perina. *Neva68* 10:213; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 10:17, 30:15; Tł. F. Moroz. *MolGvar* nr z 12 I; Tł. A. Siaurys. *KalbaV* 6:12; Tł. na jęz. azerbejdżański. *ElmVH* 11:21; Tł. na jęz. litew. *KalbaV* 10:14; Tł. na jęz. mołdawski. *Nistru* 5:102–3; Tł. na jęz. ros. *KomsTadż* nr z 23 III; *MldKom(JošOl)* nr z 29 IV; *MoksKoms* nr z 4 I, nr z 19 IV; Tł. na jęz. ukr. *KPvd* nr z 1 III. – Pierwszy mikrofon. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 3 VII s. 4–6 [z fot.].

2134. [Wypowiedź]. *ExW* 69:3 [w ank. „Mój największy sukces”].

Realizacja utworów S. G. zob.: TV 9089.

2135. [Michta Z.] (zetem). *GłK* 32:7 [o wyst. S. G. w Kosz.].

#### GRODZIŃSKA STEFANIA, JURANDOT JERZY

2136. Ballada o tamtych dniach. [Dramat]. Muz.: J. Wasowski. Uwagi insc.: K. Braun. Wwa, Iskry, s. 150, il. – Nagr. zob. 304 V.

Realizacje utworów S. G. i J. J. zob.: teatr 8624, 8628, 8634.

2137. Wywiad y. Tygielska M. *RT* 33:6 [nt. szt. „Ballada o tamtych dniach”]. – Zapert Z. *ExW* 40:2.

#### GRODZIŃSKA WANDA krypt. W. G.

2138. Śladami poety. Opowiadania o Mickiewiczu. Wyd. 5. Il. L. Buczkowski. Wwa, NK, s. 210.

2139. W: Bajka o mądrym słoniu. *Zwk* 17:4. – Dwa Michały. *Śwr* 34:538 [podp. W. G.]. – Rudy lis. *Śwr* 37:577 [podp. W. G.].

2140. P: Z pamiętnika harcerza. *Śwr* 41: 642–3.

#### GRONOWICZ ANTONI

2141. Denies anti-semitism in Poland: Gronowicz. *PolAJ* 8:1 [nt. art. A. G. druk. w *Churchman*, zaprzeczającego istnieniu antysemityzmu w Pol.]. – E.S.:A.G. – znany i nieznany. *ŻW* 179:5. – Jacyna J.: Spotkanie z A.G. *ZSzt* 93:8 [z fot.]. – [Id.]: Wczoraj i dziś A. G. *KP* 219:4 [z fot.]. – Kruk E.: Polak – pisarz amerykański. *GłO* 182:4. – ph: Chlestakow w Warszawie. *Klt* 10:130–1 [szczegóły biogr.]. – Pilot M. *TgKl* 30:6. – (por.): Wizyta A. G. *ŻW* 159:4 [not. biogr. z okazji przybycia do Pol.]. – Tetter J.: Pisarz zaoceanicznych niepokojów. *GłWb* 184:3. – Treger E.: Kronikarz współczesności. *NW* 41:7 [z fot.]. – *Stol* 49:14 [art. nt. pobytu A. G. w Pol. i wizyty w red. *Stol*]. – Wywiad y. Bury S. E. *ŚłP* 201:4 [z fot.]. – Jacyna J. *Kl* 34:9 [z fot.]. – [Id.]. *TgPol* 36:9 [z fot.]. – [Id.] (J.J.). *ŻL* 35:13 [z fot.]. – Ochnio I. *ExW* 189:3 [z fot.].

#### GRONOWSKI MIROSŁAW

2142. W: Krzyżem zostałeś... *Barwy* 2:8.

2143. P: Malowane akwarelę. *Mer* 7:7.

#### GRUBER HENRYK

2144. Wywiad y. Kowalewski J. *Wd* 16:4 [nt. ks. „Wspomnienia i uwagi”]. – Wspomnienia i uwagi. Benedykt S. *OB* 54:22–4. – Kowalewski J. *KrPol* 597:3. – Płoski J. *MPol* 3:3. – Zdziechowski K. *TdP* 4:4.

#### GRUDA ADAM

2145. North znaczy północ. [Pow.]. Il. J. Musiałytyk. Łódź, WŁ, s. 303, nlb. 9. – Rec.: Wilmański J. *Odgł* 48:7.

#### GRUDA EUGENIUSZ

2146. Dziennik niekapitański. Oprac. graf. S. Kaźmierczyk. Wwa, NK, s. 223, tabl. 18, il., portr. [Wrażenia z podróży do Brazylii].

## GRUPIŃSKI JERZY

2147. Kształt fali. Wiersze. B. S. Szpecht: Malarstwo. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], KKMP przy ZG ZMS, LSW, s. 37.

Notatka z podróży. Taka duża... Powtórzenie zaślubin. Dąb rogański... Kolekcjoner. Nad „Sądem ostatecznym” Memlinga. Pod wronich skrzydeł... *Musa baltica* I. *Musa baltica* II. Nikifor. W rocznicę powstania warszawskiego. Fotografia zbiorowa z 1939. Król w operze. Sen. Wiersz biały. Broniewski 1961. Rowokół. Jak w Kórniku po zamku Biała Dama chodzi. Barwy na powrót... Na cygański grób we Wronkach. Idziesz siostrze... Opowieść wigilijna [proza poet.].

Rec.: Dąbrowa-Januszewski. *GłK* 214:6.

2148. W: Kolekcjoner. *Po* 7:62–3. – *Musa baltica*. *Pob* 6:35. – Rowokół. *Pob* nr 9 okt. s. 3. – To tutaj w szachownicy okien... *Po* 7:63.

## GRUSZCZYŃSKI JAN

2149. Kapelus H.: Dwór J. Z. Zapolyi w epigramatach J. G. *StDzPW* s. 107–20.

## GRUSZECKI ARTUR

2150. Wykolejony. Lichański J. Z. *NKs* 10: 695–6. – Weiss T.: Nowe informacje o życiu i twórczości A. G. *MczL* 5:139–40. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 5:7.

## GRYDZEWSKI MIECZYŚLAW

2151. *Silva rerum*. *Wd* nr 1–3, 5–12, 15–18, 20–22, 24, 25, 30, 32–34/35, 43 [rubryka fel.; niepodp.].

## GRYGIEL JAN

2152. W: Godzina myśli [proza poet.]. Notatki z jarmarku. Reportaż z narodzin dnia. Z Podkarpacia. Ziemia [proza poet.]. *Prof* 2: 39–40. – Polska jesień. *NW* 40:12 KKMP – Rzeszów [proza poet.].

2152a. P: Trzy toasty. *Wid* 4:4.

2153. *Prof* 4:64 [not. o przyzn. J. G. II nagr. za odczyt „Literatura regionu tarnobrzeskiego w 25-lecie” w konk. na odczyt popul. – nauk. pod hasłem „25 lat Polski Ludowej” zorg. przez Zarz. Gł. Tow. Wiedzy Powsz.].

## GRYGOLUNAS JERZY

2153a. P: Dwa razy Cedynia (Sztuka w jednym akcie). *MR* 4:7–23.

Realizacja utworów J. G. zob.: radio 9027.

## GRYNBERG HENRYK

2154. [Wojna żydowska] Child of the shadows.

[Tł.] C. Wieniewska, M. Wheeler. London, Vallentine, Mitchell], s. 127. [Zawiera również utwór pt. „Grób” (w tł. ang. „The grave”); ]B].

2154a. Zwycięstwo. Paryż, Inst. Lit., s. 92. *Bibl. Kłt*, 166. [Kontynuacja pow. „Wojna żydowska”; *BiP*]. – Rec.: Günther W. *OB* 58:21–2.

2155. W: *Wd*: Antynostalgia, 34/35:1; Listopadowa sonata, 2:1; Spóźniony list do Warszawy (Pamięci ... H. Golde i innych), 11:1; Szacunku przynajmniej dla słów, 2:1; Święto nad Wisłą, 32:1; Wacht. Zamknięcie cyklu, 2:1. – Wysokie milczenie. [Poemat – Fragment:] Wierność. Pod ścianą. Kropla krwi. Topole. *Kłt* 7/8:62–5.

2155a. P: Życie ideologiczne. [Fragment:] Pochodzenie społeczne czyli Łapa. *Kłt* 4:44–57.

## GRZEGORCZYK ANDRZEJ

2156. P: Zaplątany w krzaki (tractatus ultra philosophicus). *TgP* 49:1–2.

## GRZEGORCZYK PIOTR

2157. Starnawski J.: P. G. i „Ruch Literacki” 1926–1939. *RI* 6:343–9.

2158. Zgon P.G. (1968). Wspomnienia pośmiertne. Bečka J. *Sl* 2:339–40. – Bielak F. *RL* 6:382–3. – J. Rud. *MPol* 17:3. – Pini-Suchodolska J. *PrzB68* 3/4:346–50. – Schleyen K. *Wd* 6:5. – Starnawski J. *PmL* 2:409–15 [z fot.]. – *ZszPras* 2:140.

## GRZEGORZEWICZ STANISŁAW

2159. W: Grypa. *GrRolPol* 32:8.

## GRZEGORZEWSKI JAN

2160. [List]. *Obzor* 2:93–9 [do B. Peneva, b.r.; w art. I. Sarandeva].

## GRZEPSKI STANISŁAW

2161. Żywiecki B. *NPl* 3:51–4 [art. og.; z portr.]. – [Id.]: Wkład Polaków do nauki. *S. G. Probl* 10:635–7.

## GRZESIUK STANISŁAW

2162. Boso, ale w ostrogach. Wyd. 5. Przedm.: W. Żukrowski. Wwa, KiW, s. 294. – Rec.: [Bogusławska A.] *LEKTOR*. *ŻPrz* 25:6.

Realizacje utworów S. G. zob.: teatr 8632.

2163. Wielgoławska A. *ŚMt* 98:4–5.

## GRZEŚCZAK MARIAN krypt. (mg)

2164. W: Buty. *Lt* 9:26. – Głosy z równiny.

*TLd* nr 2 wkładka s. 25–30 [tekst scen.]. – *Pieśń* (Ze sztuki „Słowiańskie wesele”). *Arg* 6:8. – [Rozmawialem z maszyną] Razgovarjach s mašina. Tł. Z. Kis'ov. *LitFt* nr 29.

2165. P: Obrazy elastyczne. *Arg* 19:8–9.

2166. Ludzie i domy. *Ekr* 33:21. – Noty bibliograficzne. *TLd* 1:58,60, 3:69–70 [notatki o książkach, podp. (mg)]. – Twarzą w twarz z księżycem. *Ekr* 32:20. – [Oprac.:] Obraz otwarty. Montaż. *TLd* nr 9 wkładka s. 15–25.

Realizacje utworów M.G. zob.: radio 9056.

#### GRZYBOWSKA KRYSZYNA

2167. Kronika rodzinna. Pośl.: A. Zieliński. Wr., Ossol., s. 420, tabl. 9, il., portr. [Wspomn. dot. rodziny Estreicherów].

Realizacje utworów K. G. zob.: radio 9045.

#### GRZYMAŁA-SIEDLECKI ADAM

2168. [List]. *RkBPAN* s. 293–4 [do F. Konecznego z 1914 r.; oprac. i koment.: E. Będzińska i E. Madej; ze wstępem na s. 279–81].

2169. Józefowicz S.: A. G.-S. jako krytyk międzywojenny. *ŻM* 4:30–5. – [Nowicka-Turwidowa Z.] (zon): Literackie rocznice. *Pom* 3:7 [not. o prelekcji M. Turwida w Bibl. Miejskiej w Bydgoszczu. 27 I pośw. związkom między A.G.-S. a S. Wyspiańskim oraz o zebraniu pośw. A.G.-S. w Izbie Pamiętkowej A.G.-S., 28 I]. – Rogatko B.: A.G.-S. – albo Sarmata wojujący *ŻL* 9: 5,12 [program ideowy działaln. kryt.-lit. A.G.-S.].

#### GRZYMKOWSKI JERZY

2170. P: Gdy byłem hutnikiem. *ŻW* nr 70, 73, 76, 79, 88, 118, 124, 130, 134, 142 [cykl rep.]; [Z tego cyklu:] Als ich noch Hüttenarbeiter war. Tł. B. Lewandowska. *BgP* 1/2:45–8; *PolRdsch* nr 16, 18, 23.

#### GUBAŁA STANISŁAW

2171. W: Refleksja. *Now* nr 39 dod. lit. „Kontakty”. – Tam wieś. *ZmP* 14:2. – Węgloryt. *Now* nr 39 dod. lit. „Kontakty”. – Z pejzażu gorlickiego. *ZmP* 13:2. – Zagubione pieśni. *Pom* 9:15. – [Poprzednio:] Nocą. *Głos Młodzieży Wiejskiej* 1965 12:29; Dzień nie zapomni blasków słońca... *NKlub67* 5:22; Nie pozwól ziemio. *W67* 24:5; Węgloryt. *Pom68* 14:5.

#### GURR-JAZŁOWIECKA HANKA

2172. W: Na krawędzi. *Klt* 1/2:92.

#### GUT-STAPIŃSKA ANIELA

2173. P: Krokusy. *KCar* s. 210–4.

#### GUTKOWSKI TADEUSZ

2174. P: Dziesięć długich dni (Opowieść o bitwie nad Bzurą). *GPM* nr 164–216; *GPz* nr 182–257.

#### GUTOWSKI JERZY

2175. W: Północ. *Km* 13:4 Zapole. – Stacje. *KiŻ* 16:2 KKMP – Lubl.

#### GUZEK ANDRZEJ

2176. W: Fraza. *Km* 4:9. – Liście i twarze. *ZiP* 2:12. – O drzewie, o ptaku. *Km* 6:1.

2177. Wypowiedź. Duszyński M. *DzB* 46:4. – Kotlica J. *GłWb* 33:6. – [Id.]. *Lt* 4:34–5. – Mazurczyk J. *7GłT* 12:8. – Waśkiewicz A.K. *Po* 8:89–90.

#### GUZOWSKA ZOFIA

2178. P: Najpiękniejsze kwiaty. *Stol* 25:16.

#### GUZY PIOTR

2179. Stan wyjątkowy. Bielatowicz I. *GN* 6:3. – [Id.]. *MPol* 2:3. – Tarnawski W.: Nurt moralno-religijny w powieściach G. *Przm(R)* 12: 671–7. – Nagr. zob. 421 VII.

#### HADYNA STANISŁAW

2180. Pod niebem Allacha. Kat. 1969 [właśc.] 1970 *Śl.*, s. 303, tabl. 10, il., portr. [Reportaż z pobytu w Algierii Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”].

2181. Wywiady. A. W.: Rozmawiamy ze S. H. laureatem konkursu UNESCO. *ŻW* 260:5 [nt. sztuki o Gandhim]. – [Kazimierz B.] BK. K 49:5 [nt. sztuki o Gandhim; z fot.]. – W słońcu Hellady. [Chadzinikolau N.] (N.Ch.). *Ndod* 15:9–10. – Dolecki Z. *StP* 16:4.

#### HAJCZUK ANTONI RYSZARD

2182. W. Gdy dojrzewa lato... *ChłD* 74:9. – Idę. *Radar* 3:5. – Pochwała wiejskich dziewcząt. *Zarz* 29:13. – Tamten czas. *ZmP* 14:1. – Tutaj obchodzi się wielkie święto ziemi... *ZmN* 8:5 [z not. o A. R.H. i fot.]. – Wieczorem. *ZmP* 14:1. – Wśród podejrzeń. *Radar* 3:5 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkada. – [Poprzednio:] Osypały się z nieba kwiaty... *Zarz64* 40:13; Tam gdzie krzyżował się twój zachwyt ze zwątpieniem (S. Piętakowi). *TgKl66* 6:6; Poezja. *Zarz68* 33:13.

#### HAJDUK RYSZARD

2183. Loksodroma Śląsk – Brazylia. Kat.,



Śl., s. 226. [Rep. z podróży do Brazylii]. – Rec.: Hładko R. *TrO* 73:4. – Jarochowska M. *TgKl* 19:4. – Miś E. *K* 40:8. – Nowak K.J. *KdC* 3:28–9. – Olcha A. *NKs* 14:990–1 [z fot.]. – Piechocki J. *IKP* 149:3. – Rutkiewicz I. *Od* 11:107. – [Wilczek S.] *stw. Pgl* 9:12.

2184. [Balcerzak R.] (rok): Laureaci nagrody miasta Opola. *TrO* 36:5 [not. o twórcz.; z fot.].

#### HALUCH TADEUSZ

2185. Wywiad. Dudek Z. *TgKl* 1:10 [z fot.].

#### HAMERA BOGDAN

2186. P: Mój światopogląd. *TgKl* nr 1, 3–11, 13, 14, 16, 18, 19, 31, 32, 34, 36, 40, 45, 51/52 [cykl fel.].

2187. Eunuch Trzech Klejnotów. *ZSzt* 36:6.

#### HANDZLIK WANDA

2188. W: Ballada o muślinie. W pamiętniku Anny. Wigilia. *Po* 12:65–6. – Dumka rozbełtana. *GłM* 6:17.

2189. Unoszenie powiek. Żurakowski B. *Po* 6:94.

#### HANKE RAJMUND

2190. Poszukuję mego przyjaciela. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 110.

Poszukuję mego przyjaciela. Dziewczyna z ogonkiem. Zakochany. Pechowiec. Kolejka. Iluzjonista. Spotkanie z rozbójnikiem. Wielki dzień łotrów. Obca. Koniec piekła. Wędrujące uszy. Przygoda z igłą. Od jutra. Zawody. Przysługa. Stara miłość. Intratny zawód. Rocznicza. Poniżenie. Zbrodnia niesłychana. Święty nie wniebowzięty. Nagi król. Zjadacz atomów. Rec.: Bereza H. *KdC* 9:18–9. – Drawicz A. *SzM* 206:3. – Zieliński S. *Kl* 34:3.

#### HARASYMOWICZ JERZY

2191. Madonny polskie. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 89. [Ser. z Pegazem].

(Poświęcam A. Kurowskiej Księżniczce zupełnie prawdziwej) [ded.]. – Madonna z Kruźlowej. Madonna pod Barciami. Madonna z Martina. Madonna z Przydonicy. Madonna z Tęgorborzy. Madonna z Ptaszkowej. Madonna z Krasnejjedli. Pieta ze Znamierowic. Madonna z miasta w koronie z Dzieciątkiem. Madonna z miasta z Dzieciątkiem ta bez korony. Leśna Madonna. Madonna w Biegonicach. Madonna pod Mikowa. Madonna nad Popradem. Chrzciel w Zubrzyku. – Przypisy do Madonn: W światy gramy. W lesie listopadowym. Wierchomla. Zapis milicki 1957. Czerwony płaszcz wichury. Dom w górach. Wyorał lud Pankratora. Święty Florian łąkowy. Bitua w graduale. Jurzec. Święty Stefan Tropie XI wiek. W Łącku jesień 1967. Rec.: Kłak T. *Km* 26:11. – Łukasiewicz J. *TgP* 45:6.

2192. Zielony majerz. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 57.

Chmurkolistny: Dom mój woły ciągną święte. Letni wieczór. Banior z wierzszami. Chmurkolistny. Stawiają szopę. Trójca zimowa. Święty rok. Zielone Świątki. Cumulus nad Barciami. Zielony majerz. Letnia burza. Cerkiew świętej Teodory. Dom w brzożach. – *Musica antiqua: Musica antiqua*. Mój życiorys w siedmiu kopkach z interlinią z dokładnym facsimile. Zaszleścił jesien. Sen topoli. Lipy, które zasnęły. Dom w górach. Zlatka. Złodziej. Dzień w górach. Marzec na Łobzowskiej. Święty Jerzy. – Marznie: Marznie Ciapie. Ten drania Małteki. Święte barcice. Dziadek na Wawelu. Wieje wieje gospodarzu. Gosprzydowa.

Rec.: Pałasz A. *NKs* 15:1052–3 [z fot.]. – Smolka I. *Tw* 9:110–3. – Sprusiński M. *Pgl* 18:11–2. – Zacharska J. *Po* 10:94. – Zadura B. *Wsp* 18:10.

2193. W: Berest wielki. *Po* 10:23–4. – Burza. *ŻL* 51/52:4. – Chorągiew pól. *Wsp* 20:6. – Czerwony płaszcz wichury. *GłM* 3:19. – Do wierzb niestrzyżonych. *Po* 10:22; *ŻL* 30:8. – Dom w jesionach. *ŻL* 3:5. – (Dyskusja z Bryllem): Naród któryś powiatowy. Wierzb. Wawel. *Kl* 9:3. – Elektrowóz. *Kl* 14:3. – Gdy zgasły już słońca. *MR* 4:129–30. – Gosprzydowa. *Zarz* 45:12. – Ironiczne koszule. *P* 1275:11. – Jarzab *DzP* 40:3. – Jesień. *MR* 4:129. – Kartka z gór. *ŻL* 24:5. – Konie. *TgKl* 14:1. – Którzy żadnego nie pozdrowią drzewa. *ŻL* 30:8. – Madonna, której nie ma. *Wsp* 20:6. – Madonna z Lewoczy: Wstęp. Lipowe siostrzyce. Święty Marek. Madonna z Lewoczy. Koronacja. Poślanie. *ŻL* 31:5. – Madonna z Piątkowej. *ŻL* 24:5. – Madonna z Uhrynia. *Wsp* 20:6. – Mój bóg przydrożny. *Po* 10:22–3. – Niedziela. *ŻL* 51/52:4. – Niepogoda. *Wsp* 20:6. – [O głogu] Bąseń o hłohu. Tł. I. Moják. *MgzPol*. – Palenie parasola. *P* 1275:11. – Pastorałka z gór. *Lt* 9:30. – Portrety wierszy. *P* 1289/1290:12. – Rok światła gospodarzem. *ŻL* 51/52:4. – Ruska Madonna Berestu. *Wsp* 20:6. – Sen topoli. *DzP* 70:5. – Słowackie wspomnienie. *TgP* 46:6. – Stare pobożowisko. *MR* 4:130. – Stichi. Tł. I. Brodskij. *SovBlr* nr z 22 VII. – U rzeźbiarza Pecucha na Kasprusiach w Zakopanem. *W* 9:5; *Wid* 16:3. – W lesie listopadowym. *ŻL* 3:5. – W miasteczku Łącku święty Florian łąkowy. *GłM* 2:8. – W światy gramy. *ŻL* 24:5. – Wierchomla. *GłM* 1:33; *ŻL* 3:5. – Wiersze na wakacje: Upał leśny. Po burzy. Późny wieczór. Niedziela. Upały takie. Południe. Pohukują ptaki nocne. *P* 1266:1. – Wspomnienie (Fragment). *DzP* 305:12. – Zwierzyniec – City: Prolog. Zwierzyniec – City. Na Sabaju. Zwierzyniecki KS. Życie magiczne. Pan Targosz. Czarna Małka. Knajpa pod Pawiem. *P* 1259:8–9.

2194. P: Makagigos (Poemat liryczny). *P* 1278:13. – Zielony kosmos. *Wsp* 25:4.

Realizacja utworów J.H. zob.: TV 9084.

2195. Wołoszyn M. *KlŻ* 14:2 [charakt. poezji J. H.].

HARLA STANISŁAW

2196. W: Wesele. *ZmP* 12:2.

HARTENBERG HENRYK

2197. W: Ballada o Białej Róży. *Kl* 48:3. – Do ciebie. *FM* 15:7. – Kiedy płomień witraży. *Knt(B)* 9:15. – Łuk otwarty. *TgKl* 22:5. – Powiedziałem to dla wiatru... *Wsp* 4:4. – Przywalony ciężarem. *Kl* 48:3. – Widziałem człowieka. *Wsp* 17:9. – Z wierszy bułgarskich: Dialog trwający od wieków. *Odgł* 38:6. – Zaduszki. *DzŁ* 261:3.

2198. P: Widowisko. *Odgł* 5:6.

2199. Prawo płomienia. Fornalczyk F. *Osn* lato s. 196–7.

HARTWIG JULIA

2200. Wolne ręce. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 75. [Wiersze i proza poetycka:] Wolne ręce. Przemiany. Żartują z nas we śnie... Noc nie jest wodą... Carta hominis... Dzieci szukają w trawie... Zaczekajcie, staruszki... Pod tą wyspą... Matka babki miała sto osiem lat... Wejść w ramy... Tu, między stertą ciepłych bali... Siłują się na piasku... Śniło mi się... Jej twarz... Cykada drąży noc... Zachód Claude Lorraine'a... Zarysowana szyba... Dzieci siedzą na brzegu... Skaczcie w ogień... Łąka. Ballada. Czowanie. Kantylena dla gór. Niepamięć. Lautréamont. Odrodzony w liściu... Kiedy spłynęła chmura... Czyham na twój sen... Jesień jak chroniczna choroba... Czy nie za wielu masz przyjaciół... Dziecko w wózku... Zawieszona pod skrzydłami... Tu nie dorysowany faun... Siedziały panie przy kawie... Zupełnie dobrze tam... Przesłanie. W jej kruchym ciele... Zanurzona w czarnym czerwcu... Wyszadzi mnie na tej stacji... Nikt nie chce odebrać... Okradli nas najwspanialszy poeci świata... Wybór imienia. – Z wierszy dawnych: W różne strony. Colloque sentimental. Katakumby Kaliksta. Montélimar. Mont de Marsan. Sare. Oczekiwanie. Urodziłaś się... Skruszona. W pochodzie muzyki. Sierpień w Orłowie. Na przybycie do domu starego bretońskiego kredensu. O morzu.

2201. Zguba Michałka. [Opow.]. Il. D. Konwicka. Wwa, NK, k. nlb. 14. Moje Książeczki.

2202. W: Mowa tronowa do Ciebie. *Z* 47:7. – Przesłanie. *Tw* 3:5–6. – Przestroga. *Z* 47:7 [z not. o J.H.]. – Wybór imienia. *Tw* 3:5.

Realizacje utworów J.H. zob.: radio 9034, 9037, 9040, 9043, 9045, 9072.

HARTWIG JULIA, MIĘDZYRZECKI ARTUR

2203. Wielki pościg. [Pow.]. Il. M. Stachurski. Wwa, NK, s. 166. – Rec.: Beksiakowa J. *NKs* 23:1599–1600.

HAUPT ZYGMUNT

2204. P: Nietota. *Klt* 1/2:36–44. – Perekoypole. *Klt* 7/8:19–26. – To ja sam jestem Emma Bovary. *Tm* 31/32:28–43 [z notą biogr. na s. 497].

HEINTSCH PAWEŁ

2205. W: Daleko. Jesienna szaruga. *Przm(R)* 8:195–6. – O Wniebowstąpieniu. *PrzwK* 20:182. – Taka boleść wielka. *Przm(R)* 8:195. – Wielkocnocne misterium. *PrzwK* 14:124.

HELSZTYŃSKI STANISŁAW

2206. [List]. *PrP* ser. 25 s. 248 [do red. czas. *Wymiary* z 1938 r.].

2207. [Wróblewska T.] T.W. *NKs* nr 12 okł. s. 3 Sylwetki [z fot., także na okł. s. 1]. – Wśród swoich i obcych w USA. *Genzel P. KwN* 1:95–6.

HEMAR MARIAN

2208. W: *TdP*: Co dać jej na gwiazdkę? 51:3; Elegia, 42:3; Inwokacja, 39:3; Kolęda lwowska, 53:3; Monte Cassino 1969 (dla Generała W. Andersa), 32:3; Ot, fraszki: Na „Dziennik Polski”. Na „Tydzień Polski”. „Na Antenie”. Na „Wiadomości”. Na „Kulturę”. Na pucz, 50:3; Temat i wariacje, 36:4 [parafraza wiersza J. Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrowni”]; Temat i wariacje (II), 37:5 [parafraza wiersza K. Przerwy-Tetmajera „Mów do mnie jeszcze...”]. – Na uchwałę. *Wd* 48:1. – [Wiersze satyryczne]. *TdP* nr 23–26, 28, 29, 31, 33, 34, 38, 41, 43–46, 48, 49.

2209. Twarze i maski. *Wd* 34/35:5 [rec. ks.: W. Marynowicz: Photography as an Art Form, Londyn 1968]. – *TdP* 28:5, 34:7 [listy do red.].

2210. Sakowski J.: Dwa oblicza H. *NaA* 71:5 [art. o twórcz.; z fot.]. – Awantury w rodzinie. Łysek P. *BkAbr68* 3:463–4.

HEN JÓZEF

2211. P: Kijów – Taszkient – Berlin. [Fragm.:] Za piecem Berlin. *Wid* 37:2–3. – Twarz pokrzyzisty (Początek powieści). *Wsp* 21:6–7. – [Wdowa po Joczysie] Vdovicata na kapitana. Tł. D. Ikononov. *NsRd* 11:19–21.

Realizacje utworów J. H. zob.: film 8929.

HERBERT EDWIN nazw. właśc. Wojciechowski Edwin Herbert

2212. [Łuczak M.] y: 40-lecie pracy pisarskiej E.H. *Głwł* 20:6 [spraw. z urocz. w Pozn. 23 I].

HERBERT ZBIGNIEW

2213. Napis. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 54. [Na s. ostatniej mylnie: wyd. 2]. [Wiersze i proza poetycka:] Prolog. Wyspa. Zejście. Przebudzenie. Miejsce. Postój. Jest świeża jakby dzisiaj... Pożegnanie miasta. Ścieżka. Śmierć pospolita (T. Zebrowskiemu). Zimowy ogród. Na marginesie procesu. Przesłuchanie anioła. Sprawozdanie z raj. Longobardowie. Epizod z Saint-Benoît. Opis króla. Dom poety. Wąwóz Małachowskiego. Księża i chłopci. Opłotki. Diabeł rodzimy. Ozdobne a prawdziwe. Tusculum. Cernunnos. Góra naprzeciw pałacu. Brzeg. Curatia Dionisią. Próba rozwiązania mitologii. Brak węzła. Świt. Układała swe włosy. Kropka. Zegarek na rękę. Chińska tapeta. Praktyczne przepisy na wypadek katastrofy. Męczeństwo Pana Naszego malowane przez Anonima z kręgu mistrzów nadreńskich. Zасыpiamy na słowach... Dlaczego klasycy. Co będzie.

2214. W: *Tw*: Ci którzy przegrali. I sny maleją. Jeśli miał poczucie tożsamości, 12:5-7; O dwu nogach pana Cogito. Pan Cogito a perła [proza poet.]. Pan Cogito czyta gazetę. Pan Cogito rozmyśla o cierpieniu, 1:5-8; Sekwoja, 12:6; Ścieżka, 1:8. – Prolog. *TgP* 51/52:5. – Wojna. *Lt* 9:30 [proza poet.].

2215. P: Akropol. *Tw* 1:9-33.

Realizacje utworów Z.H. zob.: radio 9056; TV 9083, 9084.

2216. Grochowiak S., Rutkiewicz W.: Hermes idzie przez świat. *TgKl* 49:8 [prolog do widowiska teatru TV – montażu liryków Z.H. w cyklu Nowa Poezja Polska]. – Jaskinia filozofów. *PolLit* 6:65 [not. o przekł. C. Berg-Mizerskiej na jęz. szwedzki]. – Studium przedmiotu. Rymkiewicz J.M. *BP* 36:33 [streszcz. referatu wygł. w IBL PAN 16 X]. – Tren Fortynbras a. Sławiński J. [W ks. zb.:] O interpretacji umleckého diela. Zborník Pedagogickej fakulty v Nitre. Bratislava 1968 s. 71-89 [CIS]. – Wybór poezji. Tł. niem. K. Dedecius. Frankfurt am Main 1967. Rec.: Lichański S. *Po* 9:90-1.

HERBST IOTHAR

2216a. W: Chwila spoczynku. *Orn* nr z XI s. 44 „Agora”.

HERDFEGEN LESZEK

2217. W: A tu, u poranka... Safari. Tomasz Mann. *Żł* 36:6-7.

2217a. *Wid* 45:8 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]

HERLING-GRUDZIŃSKI GUSTAW

2218. Upiory rewolucji. Paryż, Inst. Lit., s. 172. *Bibl. Klt*, 175. [M. in. o T. Dostojewskim, I. Erenburgu, F. Kafce i B. Pasternaku; *BiP*].

2219. Ostatni rozdział. *Klt* 10:71-3.

HERLINGER JERZY JULIUSZ

2220. Mister Hopkins wnuk Sherlocka. *Miś B. NKs* 12:845-6.

HERMAN MICHAŁ

2221. W: Debiutanci. *N* 6:30. – Mówmy o dzisiaj. *DzB* 285:5. – Oko na wyrost. *Lt* 10:12. – Tańcząc nad zatoką świata. *Lt* 7:22.

HERTZ ALEKSANDER

2222. P: Ze szpitalnego łóżka. *Tm* 31/32: 54-71 [z notą biogr. na s. 497].

HERTZ BENEDYKT

2223. Ze wspomnień Samowara. Wyd. 7. II. E. Mańczak. Posł.: K. Kulickowska. Wwa 1969 [właśc.] 1968 NK, s. 157. [Złoty Liść]. – Rec.: Grzeniewski L.B. *NW* 17:7. – Iwaszkiewicz M. *NKs* 13:924-5.

HERTZ PAWEŁ

2224. Śpiewnik podróżny i domowy. 1935-1967. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 229.

Z wierszy dawnych: Na posąg grecki. Noc wczesną jesienią. Pejzaż. Nurt. Stopień na Parnas. Ogród księcia. Lutnia. Pożegnanie. Muza. Wąska brama. Ciężka lira. Do siostry. Pokolenie. Sen Jakuba. Szarfa ciemności. Czasy. Niebo Sodomy. Legenda. Próby. On kochał stawy. Pióro. – Śpiewnik podróżny: Do poety. Poeta trzydziestoletni (Z. J. Cocteau). Muzyka gaśnie. Koń trojański. Tristan. Włosy siwe (Z. J. Cocteau). Wiedza. Nocleg. Rue Servandoni. Zaproszenie do podróży. Białe śniegi. Kopenhaga. Breughel. Aix (Z. J. Cocteau). Proust. Wino reńskie. Szymanowski. Elegia na mowę ojczystą. Fedra (Z. M. Jacoba). Określenie sztuki. Kochankowie umarli. Do malarza. Pełne lato. Klucz pieśni. Baedeker. Tak się splątało. Na szczątki nawy greckiej w Syrakuzach. Powrót z Sycylii. Leonora. Oda na sen nieznanego. Portret. Siostra moja. Prawdziwy smak chleba. Trzydziestoletni prawie. Do Dymitra. Obcy, mowy nie znali... Noc była krótka. Gdybym zapomniał. Zamknięte okno. Owidiusz wygnany. Prospekt. Powrót do domu. – Sonety własne i cudze: Strój Dedala. Do Safony. Samotność w wąskiej studni. Człowiek przychodzi na świat (Z. T. L'Hermite). Kochając zbyt żarliwie (Z. T. L'Hermite). Teraz to już się godzę (Z. J. du Bellay). Długo błędząc w przystani (Z. J. du

Bellay). Czy błyszczą ponad nami (Ze S. Jodelle). Ci, co spojrzą w te wiersze (Z F. Desportes). – Małe ody: I. Pozwól mi kołce wierszy gładzić... II. Mała ziemia, przytułku ludów... III. Dar słowa dano nam... IV. Tu ciężka mgła i lazur... V. Jest smuga cienia między nami... VI. Bywa praca bez sławy... VII. Zapewne czas podaje strzeżenie... VIII. Nietad świata... IX. To życie było zapewne nie moje... X. Jeżeli rzeki świata... XI. Jeszcze nie pora... XII. Innego życia nie będzie... XIII. Pokłócony ze światem... XIV. Nie potępiaj go... – Treń: I. Podarunki natury... II. Tak niewiele mi trzeba... III. To nic, że w poczekalni... IV. Stulecie chłodny patec... V. Nie pierwszy raz tak bywa... – Listy: I. Tak niewiele zostało... II. Tak, Auroro... III. Pozwól mi, abym patrzył... Pokrewieństwa z wyboru. Lament podróznego. Stary, strzaskany świat. – Śpiewnik domowy: W okowach własnej i cudzej niewoli. Kiedy jechałem. Dobryń. Nic mi nie zostało. Nocą. Czytanie Książnina. Zima. Bieda. Śpiewnik domowy. – Katarynka: I. Płaska, piaszczysta ziemia... II. Martwa równina... III. Tu nie trzeba sztuki wcale... IV. Pomiedzy dwiema topolami... V. Ogromna noc... VI. Katarynkę ktoś kręci... VII. Niebem lecą żurawie... VIII. Najpierw biały kwiat rozkwita... IX. Płyną szare łodzie... X. Z tego świata, co mi dany... XI. Ty myślisz, że to pada śnieg... – Pieśni z rynku: Usnąć... W tym domu... Krzywdo... To jest siostra nienawiści... Chroń mnie... Gardzę... Ja wiem... Najchętniej odszedłbym stąd... Gdy milknie... Czym dla muzyki dźwięk... Niepogrzebany trup tu leży... – Pieśni jesienne i zimowe: I. Czy ty jesteś szczęśliwa... II. Niewiele po mnie tu zostanie... III. Sam jeden w głębi nocy... IV. Zostało może kilka lat... V. Najsmutniejsza – jesień... VI. Listopad. Pierwszy śnieg... VII. Kraj dzieciństwa – niepamiętny... VIII. Tristia białe... IX. Krótkie wiersze niepisane... X. Kraje młodości... XI. Najpiękniejsza ziemia – tu... XII. Ta sama ziemia karmi mnie... XIII. Im prościej, tym piękniej... – Wiersze paryskie: I. Moja ziemia jest biedniejsza... II. Gdyby tu jeszcze Norwid był... III. Żal i trwoga... (Na ulicy de Seine Mickiewicz pisał „Pana Tadeusza”). IV. Jaka podróż była dziwna... V. Ach, to jakiś inny Paryż... – Kwarantanna: Kwarantanna. Opowieść zimowa. Dom (Z W. Chodasiewicz). Ziemia wybrana. Trzecia elegia północna (Z A. Achmatow). Trzy piosenki na swojską nutę: I. To, co rodzi się ze strachu... II. Wszystko ożywa we mnie... III. Ten śpiewak bez głosu... Dwa wiersze na dobrą intencję: I. Nie mówię do was... II. Wszyscy, którzy umarli... Dwa małe traktaty filozoficzne: I. Sen mi pośrodku nocy... II. Słuchaj uważnie, jak wśród nocy gra... Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 250:5. – Szaja T. *TgP* 39:4.

2225. [Wypowiedź]. *Zn* 181/182:840–1 [w dysk. „Mistrzowie naszych czasów”].

#### HEWELIUSZ JAN

2226. Epistola ad amicum de cometa anno 1677 Gedani observato. Wyd. z powdr. i oprac.

A. Lisicki. Tekst łac. i tł. pol. oprac. A. Siemiginowska. Gd., PWN, s. 40, tabl. 1, il., portr., tab. Bibl. Gd. PAN; Ser. Źródła Hist. Bibl. Gd. PAN, 5.

2226a. Brzostkiewicz S.R.: [Astronom króla Jana] Astronomer to king John III Sobieski. *Pol(am)* 2:31–2. – *KR* 5:21 Kronika kulturalna [inf. o inskrypcji J.H. na odnalezionym w ZSRR egzemplarzu „Obrony Galileusza” T. Campanelli z 1622 r.].

#### HEYDUK BRONISŁAW

2227. Janina, znak Sobieskich. Wyd. 2. II. zebrał B. Heyduk. Oprac. graf. K. Zarzycka. Wwa, NK, s. 214, tabl. 8, portr.

2228. Kwiat paproci. [Pow.]. II. F. Starowieyski. Wwa, NK, s. 211.

2229. Trójkrólewie. [Pow.]. Materiały il. zebrał B. Heyduk. Oprac. graf. J. Kaczmarczyk. Wwa, NK, s. 277, tabl. 8. – Rec.: Nowak K.J. *KdC* 4:14–5.

2230. P: Zaczarowani dworzanie. *Płcz* 2: 37–9.

2231. *ŻW* 238:8 [not. o otwarciu wystawy prac malarskich B. H. w Klubie Lit. w Wwie].

#### HEYKE LEON

2232. W: Dobrogost i Miłosława. [Fragm.:] Legenda o śpiącym wojsku. Przejazd. *Pomer* 3/4:80–2. – Świat kaszebski. *Po* 10:53 [w art. J. Drzeżdżona „O poezji kaszubskiej”].

2233. P: Król kaszebszczy. *Pomer* 3/4:83–4 [przygot. do druku L.R. właśc. L. Roppel].

2234. [Listy]. *Lt* 4:22–3 [11 listów do J. Karnowskiego z l. 1925–31; wybór i oprac. W. Kiedrowski].

#### HEĆKO BERNARD BOLESŁAW

2235. W: *DzB*: Chleb, 225:5; Ręce, 177:5; Wielki koncert, 129:4; Więć jest ziemia roz warta... 16:5. – *Z lasu. Lt* 8:11.

#### HIEROWSKI ZDZISŁAW

2236. Mądry J.: Przemysłanie w życiu kulturalnym Śląska. *ŻPrz* 44:1–2 [art. o działaln. lit. i przekł.].

2237. *Zgon* Z.H. (1967). Wspomnienia pośmiertne. Siwek A.: Za Dr Z. Hierowskim. *SS68* s. 129. – *KSTRZZ* s. 220–1 [z fot.].

#### HILLAR MAŁGORZATA

2238. W: *Wieczór. Pgl* 3:13. – [Zakonnica] Monaška. Tł. S. Svjackij. *Zvezda68* 12:10.

2239. Sprusiński M. *Pgl* 3:12 [o poezji M.H.; z fot.].

#### HIMILSBACH JAN

2240. P: Do Ministra Sprawiedliwości Narodowej Biuro Krzywd i Naprawy Społecznej skarga. *Itđ* 16:12. – Działka rosyjskiego Boga. *Wż* 4:87–98. – Dziewczyna. Grób rodzinny. Pogrzeb. *Pol* 1:31–2 [ze wstępem autobiogr.]; Flickan. Familjegraven. Begravningen. *TidPol* 1:31–2; The girl. The family grave. The funeral. *Pol(am)* 3:31–2; *Pol(ang)* 1:31–2; La jeune fille. Le tombeau de famille. L'enterrement. Tł. S. Leśniak. *Pol(fr)* 1:31–2; Das Mädchen. Das Familiengrab. Das Begrabnis. *MtPol* 1:31–2; La muchacha. El pantéon familiar. El entierro. Tł. V.M. Ferreras. *Pol(hiszp)* 1:31–2. – Partanina. *MczL* 4:11–28.

Realizacje utworów J.H. zob.: film 9010.

2241. Działka rosyjskiego Boga (druk. *Wż* nr 4). Słojewski J.Z. *Ś* 25:6.

#### HLEBOWICZ BRUNON

2242. Dworki króla Słońce. [Dziec.]. Il. J. Karczewski. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

#### HŁASKO MAREK

2243. [W dzień jego śmierci] Am Tage seines Todes. [Drugie zamordowanie psa] Die zweite Ermordung des Hundes. [Tł.] V.Cerny, J. von Pilecki. München, Deutscher Taschenbuch-Verlag, s. 159. [IB].

2244. [Wybór opowiadań] Der achte Tag der Woche und andere Erzählungen. [Tł.] V. Cerny [i in.]. Gütersloh, Bertelsman, Stuttgart, Europäischer Buch- und Phonoklub, Wien, Buchgemeinschaft Donauland, s. 399. [IB].

2245. [Wybór opowiadań] Der achte Tag der Woche und andere Erzählungen. [Tł.] V. Cerny [i in.]. Köln, Kiepenheuer und Witsch, s. 399. [IB].

2246. P: [Miesiąc Matki Boskiej] Chodesz ha-em ha-kedosza. Tł. M. Hendelsaltz. *Masa* nr 35.

2247. Kosiński Z.: Hłasko (Próba krytycznej oceny). *Wd* 39:3. – Książki M.H. *Wd* 31:1 [wykaz z fot.].

2248. Zgon M.H. (14 VI 1969). Notatki o zgonie. *BZLP* 14:16; *ExW* 141:1, 142:2; *Klt* 7/8:159, 230; *KrPol* 618:3; *OfP* 3:43; *TdP* 25:2; *Zwk* 50:1,8; *ŻL* 25:15; *ŻW* 143:2. – Nekrolog.

*ŻW* 156:6. – Wspomnienia pośmiertne.

Danecki R. *GPz* 142:2. – Godlewski J. *Wd* 38:4. – Grynberg H. *Wd* 31:2 [sprost. 33:6]. – Guzy P. *Wd* 38:1. – Hendelsaltz M. *Masa* nr 35. – Niecikowski J. *Wsp* 14:11. – Maurer J. *Wd* 31:1 [z fot. z pogrzebu]. – Nowakowski T. *Wd* 31:1. – Płazak W. *DzPŻ* 181:3. – [Id.]. *OB* 62:18–20. – [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 26:12. – Surynowa-Wyczółkowska J. *OB* 64:16, [uzup.:] Goldschlag F., nr 65 okł. s. 3. – Tomkiewicz M. *TdP* 32:8. – Tyrmand L. *Klt* 9:21–9. – Vincenz K.F. *DzPŻ* 157:4. – Wilmański J. *Odgł* 27:11. – Wahnout W. *DzPŻ* 152:2, [nawiąz.:] Wnęk S., 169:2. – Zbyszewski W.A. *Wd* 52:2. – *MerP* 5/6:10 [z fot.].

#### HOESICK FERDYNAND

2249. Zakopane: przedwczoraj i dziś. *P* 1253:5–6 [wybór wypowiedzi F.H. o Zakopanem z jego publicystyki z l. 1898–1908; oprac. i koment.: E. Kossak].

#### HOFF BOGUMIŁ

2250. Pilch M.: Wielkanoc pana Bogumiła w dawnej Wiśle. *GłZC* 14:4. – [Id.]. *GłZC* 34:4 [apel o nadsyłanie materiałów dot. B.H.; także o pracach A. Cienciąły nad nagrobkiem-pomnikiem B.H.].

2251. Kult. Pamięci B.H. *GłZC* 38:4 [not. o wiecz. wspomnień i odsłonięciu nagrobka B.H. dłuta A. Cienciąły w Wiśle]. – *ZiP* 41:3 [spraw. z urocz. obchodu 75-lecia zgonu B.H. w Wiśle, 18 IX].

#### HOFFMAN EWA

2252. W: *Wd*: LSD, 5:1; Spleen, 2:1.

#### HOFFMAN KAZIMIERZ

2253. W: Widok morza ze szczątkami „Caravelle”. *Lt* nr 2 okł. s. 2.

2254. [Wypowiedź]. *DzW* 20:5 W pracowniach naszych literatów [nt. własnej twórcz.; z fot.].

#### HOLLANEK ADAM

2255. P: [Uczta] Pir. Tł. V. Kinov. *LitFt* nr 7.

#### HOLLENDER TADEUSZ

2256. [Listy]. *UkrK* s. 297–8 [4 listy do B.I. Antonycza z l. 1935–6].

2257. Brzoza J.: Ze wspomnień o T.H. *Wsp* 25:14.

## HOŁDA EDWARD

2258. W: *Ipbis typographus*. Mnie kamieniowi. Patrz. Po latach świetlnych. Powtórzył serdecznie. Schronienie. Umycie rąk. W potrzasku. *Arg* 5:8–9. – [Stary ślusarz o żelazie]. Tł. A. Žukauskas. *Tiesa* nr z 2 VIII.

2259. P: Miejsce dla ducha (fragment). *Arg* 1:8–9. – Nieodwracalne (Fragment). *Wsp* 5:8–9. – Sanctuarium. *Arg* 34:8–9, 35:12–3.

## HOŁUJ TADEUSZ

2260. Źródło. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 45. Zabawy. Dlaczego teraz. Biją białe skrzydła... Echo. Skład lalek. Historia obca. Krajobraz z morzem. Widok z okna. Podróże i stracone zachody. Lament. Scenariusz. Dotknięcie. Niepokój lipcowy na piasku. Sprawa wewnętrzna. Oda niemiecka. Song pluskwy. Ballada. Odmiana. Nadaremnie. Obszar wściekłości. Jeszcze nie możemy umrzeć. Pieśni szalonego. Piosenka.

2261. W: Gdyby ten pomnik-rzeźbę... *Tw* 4:58. – Nowy Rok – mój kat śpi. *Kl* 2:1. – Powrót. *Po* 5:33–4. – Wiem, zdechnąć mogę (Fragment). *OB* 60/61:3.

2262. P: [Fragmenty powieści o L. Waryńskim:] Czternasty. *Wsp* 26:3; Spotkanie w Kijowie. *Kl* 50:6; Umrzeć czy zdychać. *ŻL* 48:7. – Zejście z gór. *ŻL* 6:8–9.

2263. [List]. *PrP* ser. 25 s. 253 [do red. czas. *Wymiary* z 1939 r.]. – [Wypowiedzi:] Ćwierć wieku niepokoju. *MczL* 2:20–2 [nt. osobistych doświadczeń artyst. w okresie 25-lecia PRL oraz zamierzeń na przyszłość]; – *TrL* 325:4 [nt. aktualnych prac lit. i planów].

Realizacje utworów T.H. zob.: teatr 8657.

2264. *NRz* 91:4; *Prof* 2:64; *Wid* 16:8 [not. o spotkaniach z czyt. w Rzesz.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *Bnd* 49:22 [z fot.]. – [Id.]. *SłL* 334:3. – [Id.]. *WSO* 48:12 [z fot.]. – [Id.]. *ŻPL* 138:5. – *ChłD* 92:1 [z fot.]. – Dwadzieścia pięć. Nagr. zob. 311 V. – Jeden stamtąd. Tł. ros. A. Granat. Moskwa 1968. Rec.: Choriew W. *LR* 8:171–2.

## HOŁYSZOWA PAULINA

2265. W: Moje wiersze. *ChłD* 40:8.

## HORAK STANISŁAW

2266. Okolica wiecznych burz. Balbus S. *ŻL* 23:10 [z fot.]. – Pustelnia. Błażejowski T. *Wsp* 17:10. – Jastrzębski J. *Agora* 25:165–8. – Kijonka T. *Pgl* 3:15. – Kwiatkowski J. *ŻL*

9:10 [z fot.]. – Mętrak K. *Tw* 12:109–11. – Pieszczachowicz J. *MczL* 4:69–71. – Sprusiński M. *Kl* 1:1,4.

## HORDYŃSKI JERZY

2267. Błędne koło. [Poezje]. Kr., WL, s. 75. Z ziemi obcej. Instynkt. Szczerłość. Zoo. Klaustrofobia. Dalekiej. Audiencja. Błędne koło. Piękno jest pragnieniem. Życie. Zerwanie. Portret. Kariera. Apostrofa do świętego. Kazanie. Wiem już. Przyszłość. Apel. Dług. Spotkanie z Ezra Poundem. Los. Autostop. List do profesora Barnarda. Nie wolno. Władca. Sen imperatora. Przyczynek do biografii. Z dna wypływają okręty. Bezradność. Miasto rosło. Rada. Przeznaczenie. Odkupienie. Noc dojrzewa. Europe in live days. Sarmacka ballada. Kolekcjoner. Tradycja. Bajeczka. Wybranej. Seans. Ignorancja. Wybór. Bóg mówi. Rapsod. Fiumicino. Dialog. Piosenka. Wirtuoz. Pani profesor. Ekonomia. Najcenniejsze. Przebudzenie. Pochwała paszportu. Wyjaśnienie. Egzotyczny masarz. Chwila. Radość istnienia. Niemki na włoskiej plaży. Turyści. Prezes. Sacrofano. W urzędzie. Pytanie. Glossa. Obrzęd. W rzymskiej winiarni. Śmierć Hemingway'a. Memento.

Rec.: Kłak T. *Po* 8:86–7.

2268. W: Bajeczka. *TgKl* 27:5. – Błędne koło. *ŻL* 19:8. – Dzieje nocy. *ŻL* 51/52:13. – Glossa. *Po* 3:25; *ŻL* 19:8. – Kazanie. *Szp* 37:7. – Na odjezdne. Napoleon na Elbie. Opis końca wakacji. *ŻL* 51/52:13. – Pani profesor. *Szp* 21:6. – Portret. Prezes. *TgKl* 27:5. – Przyczynek do biografii. *Po* 3:25. – Radość istnienia. *Po* 3:24; *ŻL* 19:8. – Spotkanie z Ezra Poundem. *ŻL* 19:8. – Tradycja. *Szp* 37:7. – Turyści. *Szp* 21:6. – Tuż przed jej przyjściem. *ŻL* 51/52:13. – Wybór. *Po* 3:24–5; *ŻL* 19:8.

2269. P: [Felietony i korespondencje]. *P* nr 1242, 1246, 1262, 1268; *ŻL* nr 8, 11, 17, 21, 43.

2270. Kwiatkowski J. *ŻL* 32:12 [charakt. poezji J.H. w ostatnich latach; z fot.]. – Koncert włoski. Balbus S. *ŻL* 16:6 [z fot.].

## HOROWSKI JAN

2271. *KrUAM*(1965/66–1967/68) s. 371–2 [życiorys].

## HORZYCA WILAM

2272. [Listy]. *T* 6:16–9 [2 listy do J. Iwaszkiewicza z 1944 r., 1 list do L. Jabłonkówny z 1945 r., 3 listy do J. W. Gomułkiego z l. 1946 i 1958, 1 list do Z. Raszewskiego z 1957 r.; podała do druku i not. inf.: L. Kuchtówna; z fot. W.H. i karyk., rys. J. Żebrowski i J. Maśliński; sprost. dot. opuszczonego przyp., 10:25].

2273. Kuchtówna L. *T* 6:18–9 [art. og.]. – Zob. 8454 Kuchtówna L.

#### HOZJUSZ STANISŁAW

2274. Wojtyska H.D.: Cardinal Hosius legate to the Council of Trent. Rome 1967. Rec.: Wójcik W. *ZsNKUL* 1:73–5.

#### HRADYSKA IRENA

2275. P: Apostolstwo sprzedawców. *Wd* 12: 2–3. – Bez paszportu. *OB* 64:34–7.

#### HUBERT HENRYK

2276. Gaśnie słońce. Surf. [Muz.:] A. Buzuk. Wwa, WAF, k. luźnych nlb. 6 w obwołucie, nuty. [Współwyd.: Kuthan Z.: Szafa w ścianie. Muz.: A. Szpinalski].

2277. W: Drogo, drogo żołnierska. *GR* 242:8 [z nut.].

#### HUBKA WAWRZYNIEC

2278. W: Beskidzkie strony moje. *KG78* 1/2:80–1. – Hole, moje hole. *W* 37:5.

#### HULEWICZ BOHDAN

2279. Wielkie wczoraj w małym kręgu. Lis J. *WTK* 9:4. – Pestka S. *Lt* 3:35–6 [z fot.]. – Szczaniecki P. *PrzwK* 4:39. – [Syga T.] T.S. *Stol* 20:13. – Wernic L. *SłP* 9:5. – *ŻL* 1:16 Żywocik literacki [sprost. dot. wyd. przekładów Z. Przesmyckiego].

#### HULEWICZ WITOLD

2280. W: Mogiła na skwerze. *KKat* s. 206; *WTK* 35:5.

2281. Kwiatkowski M. *BT* 36:10 [o współpr. W.H. z radiem].

#### HULKA-LASKOWSKI PAWEŁ

2282. Madany E.: P.H.-L., tłumacz i popularyzator literatury czeskiej w Polsce. *StPCzS* s. 137–53; [streszcz.]. *BHL Zst* s. 19–21.

#### HUSZCZA JAN

2283. Wierszyki i bajeczki. [Dziec.]. Il. J. Musiałyzyk. Łódź, WŁ, k. nlb. 20.

2284. W: Ballada o przepisach. *Kar* 8:9. – Czytają wierzą lub nie wierzą... Doświadczenia. *Po* 11:12–3. – Dyskusja. Tł. A. Šaunja. *Bls'* 7:22. – Którzy ledwie trzymają się... *Osn* jesień s. 22–3. – Mulistość. *Po* 11:11–2. – Po wielu zmianach adresu. Przenika, w ciele puls-

je... *Odgł* 46:6. – Przyboś ceni Peipera... *Klub* s. 41 [fraszka; przedruk z czas. *Stańczyk* 1944 nr 2]. – Tropizmy. *Szp* 35:4. – W odwilży pachnie... *Odgł* 46:6. – Wesole i smutne okrzyki. *Swr* 15:228–9. – Wiersz kolokwialny. Ze wspomnień byłego gimnazjalisty. *Osn* jesień s. 23–5.

2285. P: Angel de Ramirez. *Osn* wiosna s. 44–55. – Jesień w górach. *Odgł* 37:6, 38:6. – Movy. Tł. K. Gurnyc'kyj. *LitU* nr z 22 VII. – [Obrachunek] Arve. Tł. V. Kumari. *SpJV* nr z 6 VII; *Sčst.* Tł. Z. Sonigonov. *Karogs* 3:116–7. – Pan Gracjan i inni. *Tw* 2:37–47. – Przymowienie o kładce. *Szp* 38:5. – Telewizor. *Odgł* 11:6. – W butach bez obcasów. *Kar* 4:4. – [W kawiarni] Kavineje. *Šluota* 8:13. – Życie nie jest romansem. *Kar* 7:3.

2286. [Wypowiedź]. *Odgł* 18:7 [w ank. red. „Czytelnik – istota nieznana”].

2287. Wiśniewski J.H.: J.H. (Ludzie XXV-lecia). *Odgł* 29:7 [z fot.]. – *SłP* 126:4 [spraw. z poranku poet. J.H. w Klubie Lit. „Krag” w Wwie]. – *Odgł* 17:2 [karyk.]. – Wywiady. Stupecki T. *Dzł* 142:3. – Sęp Sybiru. Koprowski J. *Osn* zima s. 187–89. – Ostoja Ochocki M. *MczL* 2:126–8. – Stara pijalnia. Sokół L. *Po* 3:79. – Włodek A. *ŻL* 17:10 [z fot.]. – Nagr. zob. 317 V.

#### HUTNIKIEWICZ ARTUR

2288. [Wypowiedź]. *DzW* 20:5 W pracowniach naszych literatów [nt. aktualnych prac nauk.; z fot.].

#### HUZIK WŁADYSŁAW

2289. W: Epitafium. *Krn* 36:5. – Misterium. *Romans.* *Krn* 38:5. – W Jarosławiu wierzyby... *Odgł* 4:6.

2290. P: Zobaczyć morze (Fragment powieści). *Krn* 39:4,8.

#### IHNATOWICZ JANUSZ ARTUR

2291. W: *Zwk*: Elegia Wielkiego Tygodnia, 26/27:17; *Journalesque*, 7:9; *Na Zmartwychwstanie Pańskie* (Kantata na soprany i alty rozpisana), 26/27:17. – *Changing trains* II. Lament drzew jesiennych. *Pochód i strach.* *OfP* 4:11.

#### ILIŃSKA ZOFIA

2292. W: *Wd*: Tł. B. Obertyńska: *Homo sapiens.* *Kołyśanka.* *Medytacje*, 13/14:1; *Requiescat in pace*, 34/35:1; *Śpiew jabłek ogro-*

dzonemu sadu: Głosy zalękłe. Głos trzeźwy. Głos zmęczony. Głos przepłoszony. Hymn pochwalny. Chór zrównoważonych. Smutna releta. Głos marzycielski. Jabłko kuchenne. Chór zatroskanych. Jabłko dziwaczne. Głos znużony. Jabłko dziwaczne. Głos opiekuńczy. Chór zakłamanych i służalczych, 40:1; Trzy wieki, 13:14:1.

2293. *Wd* 15:4 [nota o twórcz.].

#### IŁŁAKOWICZÓWNA KAZIMIERA

2294. Pięć pieśni. Na głos żeński i fortepian. [Muz.:] W. Lutosławski. Kr., PWM, Celle, Moeck Verlag, s. 18, nuty.

[Teksty równoległe w jęz. pol. i ang. w tł. A. i A. Czerniawskich:] Morze. The Sea. Wiatr. The Wind. Zima. Winter. Rycerze. Knights. Dzwony cerkiewne. Church Bells.

2295. Rzeczy sceniczne. Wwa, PIW, s. 290.

Baniałuka o chuliganie albo Każdy niech dzisiaj rozstrzyga: chuligan czy nie chuligan (Burleska w trzech aktach). Kto wie, czyje będzie na wierzchu (Farsa w trzech aktach z prologiem). Ziemia rozdarta albo świętość nie popłaca (Dramat w trzech aktach z prologiem (albo w czterech aktach). W wigilię cudu (Obrazek sceniczny).

Rec.: Jakubowska J. *NKs* 22:1549–50 [z fot.]. – [Natanson W.] *W.N. BullLNPT* 11:8–9.

2296. Wierszyki nałęczowskie. Wyd. 2. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, k. nlb. 6. – Not. rec.: Dubas M. *KdC* 10:25.

2297. W: Małe apokryfy. [Z tego cyklu:] Córka Jeftego. Na dworze króla babilońskiego. Prorok Habakuk i żeńcy. Wędrowni. *Po* 5:19–21; Gedeon i anioł. Wielbłądy Madianitów. Żona Lota: Wariant I. Wariant II. *ŻL* 51/52:1. – Na Gromnicznię. *ZiP* 5:5. – Wiersz zaduszny. *GN* 44:1. – Wrona. *Zarz* 45:12.

2298. P: Z księgi dygresji. [Fragm.:] Pani Wenus w Wierzenicy. Trzymieński zając. Dlaczego nauczyłam się tak szybko po angielsku. Stare urazy. Szczęśliwy traf. Całkiem osobne spotkanie. Niemiec i kwiaty. Margretka. *Pol* 6:32–5 [z not. o K.I.]; Aus dem Buch der Abschweifungen: Frau Venus aus Wierzenica. Der Trasimenische Hase. Warum ich so schnell englisch lernte. Alte Vorurteile. Ein glücklicher Zufall. Eine recht eigenartige Begegnung. Der Deutsche und die Blumen. Margret. *MtPol* 6: 32–5; Du livre des digressions: La Vénus de Wierzenica. Le lièvre du Trasimène. Pourquoi j'ai appris l'anglais si rapidement. Vieilles rancunes. Un heureux hasard. Une rencontre fort particulière. L'allemand et les fleurs. Margretka. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 6:32–5; El libro de

las digresiones: La Venus de Wierzenica. La liebre de Trasimeno. Por que aprendi yo el ingles tan rapidamente. Viejos rencordes. Una feliz coincidencia. Un encuentro muy particular. El Aleman y y las flores. Margretka. Tł. V.M. Ferreras. *Pol(hiszp)* 6:32–5; From the book of digression: Lady Venus of Wierzenica. The Trasimenian hare. Why I learned English so quickly. Old wounds. A lucky coincidence. A completely different meeting. The German and the flowers. Peggy. Tł. Ch. Cenkałska. *Pol(am)* 8:32–5; *Pol(ang)* 6:32–5; Ur avstegets bok: Fra Venus i Wierzenica. Trasimenska haren. Varför jag lärde mig engeska så fort. Gammalt groll. En lycklig slump. Ett alldeles särskilt möte. Tysken och blommorna. Margaret. *TidPol* 6/7: 32–5.

2299. Łopatkówna B.: Z motywów międzywojennej liryki K.I. *PrNUŚl* (Hist.lit.) 1:175–200 [z fot.]. – Małkowski J. *KrMP* 1:102–5 [art. biogr. z okazji przyzn. K.I. Nagr. M. Poznania za r.1967; z fot.]. – Traductions. *BullLNPT* 4:18 [wykaz niektórych antologii obcych zawierających utwory K.I.], 11:18 [wykaz niektórych utworów K.I. tł. na jęz. obce]. – Żurkowska H.: Wizerunek z gabloty K.I. *OfP* 2:48–54, [polem.:] Waśkiewicz A.K., 3:44. – Żurkowska H.: Z tej samej gabloty. *OfP* 4:39–44. – Wywiad. Biskupska B. *Kul* 30:10 [nt. ks. „Rzeczy sceniczne”]. – Liście i posągi. Fornalczyk F. *GtTg* 410:2. – Kwiatkowski J. *ŻL* 4:10 [z fot.]. – [Natanson W.] *W.N. BullLNPT* 4:5–6. – [Id.] *Kl* 15:8 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K. *NKs* 13: 914–6 [z fot.]. – Witan J. *Po* 6:86–7. – Szaja T. *TgP* 8:6. – Trzymieński zając. Cha-dzinikolau N. *N* 6:57.

#### IREDYŃSKI IRENEUSZ

2300. W: Cmentarz symboli. *Wsp* 10:3. – Oratorium. *Kl* 43:9.

2301. P: Fascynacja (Pani A. Piechowskiej). *Tw* 6:9–41.

#### IRZYKOWSKI KAROL

2302. [List]. *Tw* 12:90–1 [do M. Rudnyc'kego z 1938 r.; wyd. i koment.: T. Januszewski]. – Śmierć Piłsudskiego i jesień 1939. *Wd* 44:1–2 [z fot. i karyk., rys. J. Zaruba].

2303. Zechenter W.: Autor „Pałuby”. *SłP* 299:5 [art. w 25-tą roczn. śmierci K.I.]. – *ZiP* 2:11 [fot.].

#### IVOSSÉ KAZIMIERZ

2304. P: Pory dnia (Fragmenty). *ŻPrz* 43: 4–5.



## IWANICKI EUGENIUSZ

2305. Zmowa obojętnych. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 136. – Rec.: Kliombka B. *Odgt* 28:8. – Kwiecińska Z. *TrL* 123:4.

2306. P: Późny powrót. Sweter. *Odgt* 36:6. – Wieczór autorski. *Kar* 20:10. – Zmowa obojętnych. [Pow. – Fragment]. *Odgt* 13:6. – [Poprzednio:] Miłość za dwoje. *Odra* 1958 17:6; Blagier (Fragment powieści). *Odgt* 67 50:6; Anioł. *Kar* 68 17:4; Morderca. *Odgt* 68 40:6; O miejsce na ziemi. *Odgt* 68 34:4; Wyznanie. *Odgt* 68 51/52:8,18; Z notatnika. *Kar* 68 12:6–7, 22:12 [aforyzmy]; Zdarzenie w Bazie. *DzŁ* 68 286:6.

## IWANIUK WACŁAW

2307. W: *Wd*: Ciszca. Cztery puste ściany, 8:1; Kazimierz Wierzyński opuszcza Long Island, 26/27:1; Krzyże. Oświęcim. Rozmowa, 8:1; Sonet dla Gombrowicza, 46:1; Z ciemnej obfitości, 8:1. – Brama w stronę wyobraźni. *Zwk* 7:9. – Z mojej Księgi Rodzaju. [Fragment poematu]. *Klt* 1/2: 88–9; *Tm* 31/32:205–23 [z notą biogr. na s. 497–8].

2308. Ciemny czas. Miązek B. *Wd* 11:3.

## IWAŃSKA ALICJA

2309. Świat przetłumaczony. Dobkowa M. *Klt* 4:147–50. – Kozarynowa Z. *Wd* 41:2.

## IWAŃSKI AUGUST senior, IWAŃSKI AUGUST junior

2310. Pamiętniki 1832 – 1876. Wspomnienia 1881 – 1939. Wilhelmi J.: Dwa pamiętniki. *Kl* 18:3.

## IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

2311. [Kochankowie z Marony] Milenci z Marony. [Tł.] J. Sedlák, B. Sedláková. [Pośl.:] J. Sedlák. Bratislava, Tatran, s. 358. [*BlgK(S)*].

2312. Opowiadania wybrane. *Wwa*, Czyt., s. 458. [Ser. z Delfinem]. – Rec.: Danecka K. *TgD* 34:8. – Górdziałek J. *Pgl* 21:12. – Grzeniewski L.B. *NW* 33:7.

2313. Opowiadania zebrane. T. 1–3. *Wwa*, Czyt., s. 829, tabl. 1; s. 762, tabl. 1; s. 622, tabl. 1, portr.

2314. Sława i chwała. Wyd. 6. T. 1–3. Przep.: M. Skalska. *Wwa*, PIW, s. 540, tabl. 1; s. 462, nlb. 6, tabl. 1; s. 404, tabl. 1, portr.

2315. W: A kiedy będzie lato... *ZmGd* 4:2. – [Babunia przed progiem domu...] U poroga babusja... [Benzyna „Aral”] Benzin „Aral”. [Jak nas wtedy...] Nas togda... [Lipiec] ljuł’.

[Mróz] Moroz. [Nie ma już parków zapomnianych...] Ne stalo zabrošennych parkov... [Pławienie koni. Fragment:] Gdy przyjdzie lato... [Vot leto pridet...] [Rośnie to jak grzyb jak pieczarka...] Voznikaet ono slovno grib syroezka... [Stare kobiety] Starye ženščiny. [Takiego losu się nie odrzuci...] Takogo źrebija ne minueš’... [Zaszyć się w kącie drewnianej izby...] V dremučuju izbu zašit’sja... Tł. A. Eppel’. *InLit* 7:79–85 [z not. o J.I. na s. 287]. – Blask na drzewach... *GrRolPol* 107:3. – [Chopin] Šopen. [Conrad] Konrad. [Ikwa i ja] Ikva ta ja. [Oddech ziemi] Podych zemli. [Powrót] Povernennja. Prolog. [Rośnie to jak grzyb jak pieczarka...] Roste oto mov gryb mov pečerycja... Serenada. [Świat się rządzi czterema temperamentami...] Svitom vladujut’ čotyry stychii. [Westchnienie] Zitchannja. Żyttja zasynnannja na dni okeanu. Tł. M. Bažan. *Vst* 4:121–4. – Do czytelnika (Chciałbym napisać jak pies biegnie...). *ZiP* 14:12. – Hymnus trium puerorum: Pueri. Primus puerorum sive Gratianus. Alius puerorum sive Joseph. Tertius puerorum sive Thaddeus. *ŻL* 8:1. – Kogda zachlestnut v žiznennom potoke... Tł. S. Svjackij. *Zvezda* 68 12:9. – Lipiec. *GrRolPol* 87/88:1. – Mróz. *MczL* 3:3. – Nim przyjdzie wiosna. *Pł* 7:193. – Od Rozwadowa, Łańcuta, Leżajska... *ZiP* 14:12. – [Pobierzcie kroplę mojej krwi...]. Tł. E. Laganovskij. *LitMks* nr z 26 VII s. 11. – [Późny wieczór] Poźdnij večer. Tł. Ju. Levitanskij. *Neman* 7:119–20. – Principium individuationis. Tł. E. Laganovskij. *LitMks* nr z 26 VII s. 11. – Spotkanie. *CzSz* 205:4. – [Świat się rządzi czterema temperamentami...]. Tł. E. Laganovskij. *LitMks* nr z 26 VII s. 11. – [Ten wiersz o kwiatach i jeziorach...] Poju o travach i ozerach... Tł. Ju. Levitanskij. *Neman* 7:119–20. – Umrzeć trzeba – lecz lepiej... *GrRolPol* 22:6. – W zimie sypkie spadną śniegi... *Zarz* 52:3. – Warkocz jesieni. *MR* 1:146. – Wiersz japoński. *MczL* 3:3. – Wilk. *GrRolPol* 22:6; Tł. E. Laganovskij. *LitMks* nr z 26 VII s. 11. – [Wrzesień: Wiersze z Palermo. Fragment:] Veresnevi virši z Palermo: [Co tam w domu?] Ščo tam vdoma? [Nie udawaj...] Ne prykydajs’. Serenada. Tł. M. Bažan. *LitU* nr z 28 II. – Xenie i elegie. [Z tego cyklu:] Grób Augusta Goethego. Ogród zielony w zimie. W hotelu. *Po* 2:3–4; Młode żyto. Muzyka nocą. Wielkie safari. Rozmowa z puszczykiem (ballada). Zmarłe piękności. *Tw* 2:5–8; [Muzyka nocą] La musica, la notte. [Zmarłe piękności] Le bellezze morte. Tł. E.G.

Re. *Canguro* nr 9/10 dod.s. 123. – Tł. M. Mihalas i N. Armes. *RomLit* nr z 17 IV [tyt.?, z art. o twórcz. J.I.].

2316. P: [Borsuk] Barsuk. Tł. Ja. Bryl'. *Polymja* 7:110–2 – [Cmentarz w Toporowie] Auf dem Friedhof. *Pol(niem)* 5:21–2; Hřbitov v Toporové. Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 5:21–2; Kladviře v Toporuve. *Pol(ros)* 5:21–2; Temetř Toporówban. Tł. E. Bojtár. *Leng* 5:21–2. – Fama. Tł. A. Kurtna. *SpJV* nr z 21, 28 III. – Ikar. Tł. P. Stěfanoviř. *VjařM* nr z 30 VII. – [Koronki weneckie] Venezianische Spitzen. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 24:17–9 [z not. biogr. i portr.]. – Książka o Sycylii. [Fragm.:] Na starych śmieciach. *ŻL* 21:1,10. – [Matka Joanna od Aniołów. Sc. f. Oprac. T. Konwicki, J. Kawalero-wicz] Igumenkata Ioana. Tł. N. Mănkov. [W ks. zb.:] Izbrani scenarii na svetovnoto kino. [Wybór:] E. Petrov. Sofija. [*BgKn*]. – Miesiąc przestrog. *Tw* 9:130. – [Nocleg w górach] Űbernachtung in den Bergen. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 28:17–8. – [Opowiadanie prowansalskie] Erzählung aus der Provence. *Pol(niem)* 5:18–20; Provansul'skij rasskaz. *Pol(ros)* 5:18–20; Provenszal történet. Tł. E. Bojtár. *Leng* 5:18–20; Provensálská povídka. Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 5:18–20. – [Opowiadanie z psem] Rasskaz s sobakoj. Tł. V. Borisov. *DrNar68* 9:147–55. – [Poziomka] Walderdbeere. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 42:18. – Przy moście. *Pjk* 11:4. – Psyche. *Pol* 12:22, 32–5 [z not. J.I. i fot. oraz z not. o J.I.]; *Tw* 7:13–28; Tł. Ch. Cenkałska *Pol(ang)* 12:22, 32–5; Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 12:22,32–5; Tł. K. Weintraub. *PolRdsch* 6:19–20; Tł. na jęz. niem. *MtPol* 12:22,32–5; Tł. na jęz. szwedz. *TidPol* 12:22,32–5; Pŝique. Tł. J.A. Aragón. *Pol(hiszp)* 12:22,32–5. – Wiewiórka. *Zarz* 10:11; Eichhörnchen für Tereska. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 42:17–8. – Wypracowanie o jesieni. *Tw* 10:130.

2317. List do Jerzego Kosińskiego. *Tw* 10:163–4 [list otwarty]. – Marcuse. *Tw* 11:130–1. – Rozmowy o książkach. *ŻW* nr 4, 10, 16, 22, 46, 52, 58, 64, 70, 76, 81/82, 88, 106, 112, 118, 124, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 246, 250, 256, 262, 274, 280, 286, 292, 298, 304, 306/307 [cykl; nawiąz. do fel. o rodzinie Karłowiczów: E. Trenklerówna. *RM* 4:3–6]. – [Przemówienie]. *BZLP* 13:44–8; *TrL* 177:3; *ŻW* 153:3 [w Sejmie PRL]. – [Wypowiedzi:] Jest wiele do zrobienia. *Kl* 19:1 [nt. własnych prac w Sejmie PRL oraz o Sejmowej Komisji Kultury]; Mit dem Leben der Nation verbundene Literatur.

*PolRdsch* 48:9–10; – Służyć swoim doświadczeniem. *TrL* 129:3; *ŻL* 21:8 [w zw. z kandydaturą do Sejmu PRL]; – *KliT* 7:7–8 [nt. osiągnięć kult. PRL i społ. ruchu kult.; z fot.]; *MczL* 2:22 [nt. osobistych doświadczeń artyst. w 25-leciu PRL oraz zamierzeń na przyszłość].

Realizacje utworów J.I. zob.: teatr 8596, 8644, 8655; radio 9049, 9061; TV 9092, 9116.

2318. Jarosław Iwaszkiewicz. Materiały zebrał i wstępem opatrzył J. Roboziński. Wwa 1968. Rec.: Kuhnke J. *ZSL* 4:659–60.

2319. Bażan M. [W ks. id.:] Puti ljudej. Statti pro literaturu. Kyïv, s. 302 [*IB*]. – Breza T.: Rozmowy z Jarosławem. *ŻW* 178:5 [wspomn. z osobistych kontaktów z J.I. na marg. wyd. 2-go tomu „Rozmów o książkach”]. – Brzostowska J. *MczL* 2:58–64 [o poezji J.I.]. – Cybulska M.E.: Opowiadania I. *Km* 6:3 [z fot.]. – [Id.]: Synkretyzm kultury i jego antynomie. *CztŚw* 9:5–23 [droga twórcza J.I.; charakt. zagadnień nurtujących inteligencję pol. w 20-leciu międzywojennym]. – Dolecki Z. *K* 9:5 [o twórcz. J.I.; z fot.]. – Frolov V.: Vremja i knigi. *LitG* nr z 26 II s. 15. – Gronczewski A. *Kl* 8:3–4 [o liryce J.I.]. – Hamerliński A.: Nad prozą J.I. *ZSzt* 17:3–4 [z fot.]. – J.S.: O J.I. *PgTPol* (Szczec.) nr z 21 XI s. 1–7. – Koprowski J.: Z wizytą u J.I. *Odgł* 11:7 [z fot.]. – Kwiatkowski J.: Iwaszkiewiczza księga przemian. *PmL* 3:139–76 [fragm. większej całości; dot. twórcz. poet. J.I. z l. 1922–39]. – Maciejewska I. *Wsp* 11:3 [o poezji J.I.; z fot.]. – Natanson W. *TLd* 9:47–50 [o dramatopisarstwie J.I.]. – Pieszczachowicz J.: Wierność życiu i sztuce (O poezji J.I.). *ŻL* 34:3–4 [z fot.]. – Stanjukowič J. *CzSz* 18:3. – [Id.]: Sovremennyj pol'skij roman – epopeja (M. Dombrowskaja, J.I.). [W ks. zb.:] Chudo-žestvennaja forma v literaturach socialističeskich stran. Moskva, s. 168–210 [*IB*]. – Traductions. *BullLNPT* 5:17–8 [bibliogr. książek J.I. tł. na jęz. obce od 1963 r.]. – Umiński Z. *ŻM* 10:127–31 [o prozie J.I.]. – Wacławski J. *ZiP* 14:12 [o poezji J.I.; z fot.]. – Wegner J. *Wsp* 4:1,11 [o prozie J.I.]. – Weiss J.A.: O trzech książkach J.I. *SłP* 44:4 [„Wiersze wybrane” 1968, „O psach, kątach i diabłach” 1968, „Książka moich wspomnień” 1968]. – Żukrowski W.: Piękna proza Jarosława. *NKs* 13:894–5 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1]. – *TrL* 182:2 [not. o wyjeździe J.I. do Moskwy na „Dni poezji pol.”]. – *ŻL* 34:15 [not. o pobycie w Moskwie; także nt. planów lit. J.I.].

2320. Artykuły okolicznościowe z okazji 75-lecia urodzin J.I. abc. *Osn wiosna* s. 133-4. – Bereza H. *KdC* 5:12-4 [z fot.]. – Burtowy W. *GłWl* 43:3. – Czermiński A. *ChłD* 16:8 [z fot.]. – Drawicz A. *SzM* 43:5. – Hamerliński A. *Leng* 5:17-8; *Pol(czes)* 5:17-8; *Pol(niem)* 5:17-8; *Pol(ros)* 5:17-8. – Lemberg M. *CzSz* 43:4 [z fot.]. – [Łączkowski Z.] (S.): O twórczości poetyckiej J.I. *SłP* 62:5 [spraw. z prelekcji J. Brzostowskiej „Poezja wierna sobie” wygł. w Klubie Lit. „Krag” w Wwie]. – M. Wil.: Iwaszkiewicz wśród swoich i obcych. *EK* 43:3; *KSz* 42:4. – Mętrak K. *TgKl* 9:3-4 [z fot.]. – [Sobierajski L.] (MK). *GrRolPol* 22:6 [z fot.]. – [Solińska I.] I. Sol. *IKP* 43:3. – Stroganov O.: Pisatel', ljubimyj narodom. *Izv nr z 21 II.* – Szczepański J.A. *TrL* 50:3. – Verves G.: Beznastannist' pošukiv. *Vst* 4:118-21. – Warneńska M. *GłWb* 43:3; *KlŻ* 7:1. – Wegner J. *GłK* 46:4. – [Id.]. *TrO* 50:4. – Wójcik Z. *Zarz* 10:11 [z fot.]. – Wyka K. *PPer* 6/7:99-103. – [Id.]: Iwaszkiewicz pisarz obecny. *ŻW* 46:5 [z fot.]. – [Id.]: Iwaszkiewicz, un écrivain présent parmi nous. *PerP* 6/7:121-5. – *Pł* 7:194.

2321. Jubileusz 75-lecia urodzin J. I. *BullLNPT* 3:13-4; *BZLP* 12:49-50; *K* 8:3 [z fot.]; *NKs* 5:349; *Plt* 9:2 [z fot.]; *PolLit* 2(4):68; *SłP* 44:3; *Stol* 9:11 [z fot.]; *T* 6:25 [z fot.]; *Wsp* 4:1; *ŻW* 42:1 [notatki inf.]. – Witan J. *Po* 5:100 [głosy prasy pol.]. – *Wsp* 4:1; *ŻL* 8:1; *ŻW* 43:3 [zyczenia od red.; z fot.]. – Uroczystość w Stawisku k. Wwy (19 II). *Ozga-Michalski J. TgKl* 9:3 [przemów.]. – *Rusinek K. Kl* 9:2 [przemów.]. – *ŻW* 43:1,4 [spraw.; z tekstem listu Prezesa Rady Ministrów Premiera J. Cyrankiewicza]. – *Zob.* 5731. – Uroczystość w Belwederze (Wwa, 24 II). *TrL* 55:1-2; *ŻW* 47:1 [spraw.; z gratulacjami od Przewodniczącego Rady Państwa M. Spychalskiego]. – Inne. [Garztecka E.] (erg). *TrL* 122:8; – *RM* 12:2; *ŻW* 106:2 [notatki spraw. z Wieczoru Poezji i Muzyki pośw. J.I.; org. Tow. im. F. Chopina i Zarz. Koła Wwskiego Żw. Kompozytorów Pol. w sali Zamku Ostrogskich, Wwa, 3 V]. – *H.M. LR* 10:168 [not. o wiecz. lit. pośw. J.I. w Moskwie].

2322. Wywiady. Gronczewski A. *Wsp* 15:3,14 [z fot.]. – Ochnio I. *ExW* 43:1,2. – Szczyпка J. *K* 14:5 [z fot.]. – *Canguro* nr 9/10 dod. s. 121 [z not. biogr. na s. 127]. – *ŻW* 153:3. – *ŻW* 172:5.

2323. Kochankowie z Marony. Tł. czes. H. Teigová i O. Bartoš. Praha 1966. Rec.: -bt-. *ObzSoc* 7:25. – Koutný J. *NSl* 42:14. – Truhlář B. *Pravda(S)* nr z 2 XII s. 5. – *Kosmo*

gonia. Natanson W. *PolLit* 1(3):45-8 [z not. o J.I. na s. 50]. – [Id.]. *PrzHm* 1:184-5. – Maskarada. *Zob.* 8516 „Maskarada” na scenach. – O psach, kotach i diabłach. Bučys A. *Nem* 7:24. – Panny z Wilka. Przybylski R. *Tw* 7:91-111. – Plejady. Rogoziński J. *Po* 2:87-9 [szkie o poemacie.]. – Powrót do Europy. Kwiatkowski J.: Wspólnota poetycka – klasycyzm (Fragment książki o poezji J.I.). *RL* 6:309-30. – Sława i chwaleb. Burkot S. *RL* 6:331-42. – Gronczewski A. *Kl* 20:3 Dzieła ćwierćwiecza [z fot.].

#### JABŁONOWSKI JAN STANISŁAW

2324. Zieniukowa J.: Z dziejów polszczyzny literackiej w XVIII wieku. Język pism Jana Jabłonowskiego wobec ówczesnych przepisów normatywnych. Wr. 1968. Rec.: Borek H. *JP* 4:316-8.

#### JABŁOŃSKI HENRYK

2325. Kempa W.A.: H.J.– poeta zapomniany. *PrP* ser. 25 s. 197-210.

#### JABŁOŃSKI ZBIGNIEW

2326. W: Do lekarza DRW list otwarty. *ŻPol* 41:16.

#### JACEWICZ ALFONS

2327. Na obczyźnie. Dziejów Jurija Dąbskiego część trzecia. Kozarynowa Z. *TdP* 11:6-7. – Mackiewicz J. *Wd* 15:2.

#### JACHIMOWICZ MARIAN

2328. Gaje tańczą. [Poezje]. Kr., WL., s. 89. Przechylenie. Skazywałem. Przechylenie. W twym ciepłe. Kląskanie cieni. We włosach snu. Tylko w nas. – Stan nieważkości: W tobie wszystkie. Czulość. Odchodzę w światło. Iluminacje. Stan nieważkości. W wybuchu słońca. – Spadają gwiazdy: Płaczesz. Nieobecność. Koła. Patrzą. Ciąga. Spadają gwiazdy. – Dolina: Dolina, Pamięć przybliża. Studnie. Wleczesz za sobą. Ciemność. – Chwiejny znak: Pożegnanie maja. Zboczami. Krawędź. Chwiejny znak. Zbięram. Wyjaśniająca. – Zimowy owoc: Nad dołem ciszy. Wiem. Nad horyzontem. W wilgoci wieczoru. Zimowy owoc. – Zagrożenie: Zagrożenie. Gwiazda. Echo. Niedokończona wiosna. Profil. W oczekiwaniu. – Komunikaty: Komunikaty. Blask. Z siebie. Z obcego globu. W widnokregach.

2329. W: *Od*: Gaje tańczą, 12:61-2; Przechylenie, 2:48; Trofea, 12:62; W twym ciepłe. We włosach snu. Tylko w nas, 2:47-8; Z uciekających łak, 12:61. – Akamios. *ŻL* 6:10. – Chwiejny znak: Pożegnanie maja. Zboczami. Krawędź.

Chwiejny znak. Zbieram. Wyjaśniająca. *Pol* 2: 3–7. – Skazywałem. *Ndod* 18:6.

2330. Waśkiewicz A.K. *Od* 12:3–11 [art. o twórcz. M.J. z okazji przyzn. Nagr. *Odry*]. – Na dzień powietrza. Ponad widzianym. Waśkiewicz A.K. *Tw* 2:119–22.

#### JACHIMOWSKI HENRYK

2331. Skaza. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 156. – Rec.: Danecka K. *TgD* 45:8. – Furnalowa I. *SŁ* 326:4.

2332. W: To nasze (A. Twerdochlibowi). *Osn* jesień s. 90–1.

#### JACHOWICZ STANISŁAW

2333. Chory kotek. Wyd. 5. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

2334. [Chory kotek] Bol'noj kotik. [Tł.] I.S. Špak [I.S. Szpak]. Il. J. Grabjanski [Grabiański]. [Wwa], NK, k. nlb. 8.

2335. W: *Wiś*. // 157/158:117–9.

2336. Beylin K.: Sztambuch warszawianki. *Stol* 22:12–3 [o sztambuchu A. Ośniałowskiej-Jachowiczowej zawierającym m.in. wiersze S. J.]. – Kaniowska-Lewańska I.: S.J. jako zbieracz przysłów ludowych. *Zsz NWSPO* (Hist.lit.) 5: 55–61

#### JACKIEWICZ ALEKSANDER

2337. Spotkanie w Santa Margherita. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 12.

2338. P: Dziewczyna z dziećmi. *ŻW* 70:7.

2339. [Artykuły, felietony i recenzje filmowe:] Kino i „Życie”. *ŻL* nr 1–52 [cykl]; Ludzie kina. *ŻW* nr 22, 58, 94, 124, 154, 190, 202, 256, 274, 298 [cykl]; Zapiski krytyczne. *F* nr 1–12, 14–17 [polem.: A. Wędrychowski, 25:14], 18–28/29, 31–52 [cykl].

#### JACKIEWICZ FRANCISZEK

2340. Byłem więźniem Majdanka. Rosiak E. *ZszMjd* t. 4 s. 311–3.

#### JACKIEWICZOWA ELŻBIETA

2341. Pokolenie Teresy. Wyd. 3. Wwa, NK, s. 270.

2342. Tancerze. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 248.

2343. P: *Fłp*: Kiedy film się urywa... 15:4; Mała czarna, 1:8–9; Postaram się zrozumieć, 6:4; Uciekaj, dziewczyno! 14:11. – Wspomnienia sprzed dziesięciu lat. [W ks. zb.:] W walce

o szkołę świecką. Wwa, s. 27–9. – Zegar przy Zapiecku. *Pł* 14:423.

2344. [Wypowiedzi]. *ExW* 39:3 [w ank. „Czy i czego zazdrościsz nastolatkom?"]; *ŻW* 110:4 [w ank. „Pamiętam jak dziś”].

Realizacje utworów E.J. zob.: radio 9034.

2345. Wywiad. Chądzyńska M. *GłN* 4:4–5 [z fot.]. – Dwie miłości. Chruszczyński A. *TgKl* 18:4. – Klukowski B. *NKs* 11:763. – Kwiecińska Z. *TrL* 49:6. – [Wisłowska M.] M.W. *BullNPT* 6:6–7. – Wyróżn. zob. 341. – Dziewczęta szukają drogi. Brzuchowska Z.: „Dziewczęta szukają drogi” E.J. na tle powieści dla dziewcząt. *RkWSPrz* (Nauki Hum.) 4(6): 157–72.

#### JAGŁOWSKA TEODOZJA

2346. P: Krótka Andzia. *ZSzt* 87:8 [gwarą].

2347. Wywiad. Reszczyński S.: Piewczynie Suwalszczyzny. *ZSzt* 87:8.

#### JAKSA-BYKOWSKI PIOTR

2348. P: Lepsze dobre imię niżli maście drogie. [Fragm.]. Pamiętniki włóczęgi. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 362–7.

2349. Ziętańska J.: P.J.-B. (1823–1889). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 351–62 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

#### JAKUBIEC HENRYK

2350. W: Integracja. *GłO* 21:4.

#### JAKUBOWSKI JAN ZYGMUNT

2351. *ŻW*: Kultura słowa, 88:3,7; Najtrwalsze przymierze (Na Dni Oświaty, Książki i Prasy), 112:5; O Władysławie Kopczewskim, 159:6; W stronę klasyków, 64:5. – Indépendance et culture. *PerP* 5:24–37; Independence and culture. *PPer* 5:19–31 [fragm. odczytu wygł. na sesji nauk. UW z okazji 25-lecia PRL]. – [Wypowiedzi:] „O, nieskończona dziejów jeszcze praca...” *SłP* 116:1–2 [w ank. „U progu nowego 25-lecia”]; – *TrR* 172:7 [w ank. „Dorobek i perspektywy ludowej ojczyzny w oczach jej współtwórców”].

2352. *ŻW* 226:2 [not. o wystąpieniu J.Z.J. na IV Kongresie ZBoWiD w Wwie]. – Wywiady. Koniecznyński W. *ŻW* 186:4; Korzeniowska J. *ŻPol* 37:6; – *TrL* 216:4 [wyw. z J.Z.J. jako przewodniczącym Gł. Komisji Współpracy z Młodzieżą przy ZG ZBoWiD]. – [Lassota R.] *R.L. Barwy* 7:11.

## JAKUBOWSKI WŁADYSŁAW

2353. P: [Kuzynek] Dvojurodnij bratec. Tł. M. Šickaja. *KomTadž68* nr z 13 X; Kuzen. *KomsTadž* nr z 30 III. — [Niebieski samochód]. Tł. na jęz. uzbecki. *EšLen68* nr z 28 VIII. — [Podejrzany] Įartinas. Tł. J. Dalgis. *Šluota* 2:11; Pidozra. Tł. V. Jaremej. *MolLen* nr z 26 IV. — [Wizyta] Novogodnij vizit. Tł. D.S. Gal'perina. *LenPd* nr z 1 I.

## JAMNICKI TADEUSZ

2354. W: Gdy patrzę na spopielone kontury dzbanów... *GłM* 7:39. — Matka. *Pom* 9:5. — Mija- ją czasy wojen... *Ndod* 12:8. — Podróż. *Wsp* 5:9. — Przebudzenie. *FM* 9:8.

## JAMROZIAK WOJCIECH

2355. W: N: Bez porównań, 12:19; O omdleniu i otwarciu myśli... 4:17; Opis walk, 12:19; Otwartość. Wskroś słów, 4:17. — Z umarłą. *Orn* nr z XI s. 43 Grupa „Próby” — Poznań.

## JANCZARSKI CZESŁAW

2356. [Bajki Misia Uszatka] Skazki Miški-Ušastika. [Tł.] S. Svjackij. Il. Z. Rychlicki. [Wwa], NK, s. 104.

2357. Bieg z przeszkodami. Wyd. 2. Il. H. Zakrzewska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

2358. Gdzie mieszka bajeczka. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 15.

2359. [Gromadka Misia Uszatka] Meškiukas Nulėpausis darželyje. [Tł.] A. Žinevičius. Il. Z. Rychlicki. Vilnius, Vaga, s. 76. [*BiblWil*].

2360. [Kto mieszka w lesie] Tiere im Walde. [Wiersze:] G. Schwarz. [Il.] Z. Witwicki. Berlin, Kinderbuchverlag, k. 6 nlb. [*DtNB*].

2361. Sklepy. [Dziec.]. Il. K. Bieniek. Wwa, NK, k. nlb. 10, tabl. 4. Książeczki z Misiowej Półeczki.

2362. Strzelba zajączka. Wyd. 2. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, k. nlb. 8.

2362a. [Strzelba zajączka] Zajkino ruž'e. [Tł.] I.S. Špak [I. Szpak]. Il. J. Stanny. Varšava, Ruch, k. nlb. 8.

2363. Wyprawa na Śnieżną Górę. [Dziec.]. Il. B. Butenko. Wwa, Ruch, k. nlb. 16.

2364. W: Kępa Oksywska. *MR* 2:88–9. — Malarz zapiewajło. *ŻL* 20:7. — Omelko śpiewa. Psy małego Artema. *Stach. Po* 9:38–40. — Talemon. *ŻL* 20:7. — [Wiersze dla dzieci]. *Działwa* nr z VIII/IX s. 3, nr z XI s. 13; *Pł* nr

8, 9; *Płcz* nr 8; *Śwr* nr 7, 11, 20, 35, 42; *Zwk* nr 55, 57; Tł. V. Gužva i G. Demčenko. *Maljatko* 7:13.

Realizacje utworów Cz.J. zob.: radio 9037, 9061.

## JANCZARSKI CZESŁAW, KUBIAK TADEUSZ

2365. Orle pióro. [Dziec.]. Il. J.M. Szancer. Wwa, Ruch, k. nlb. 8.

## JANIAK JAN

2366. Przypis do życiorysu. Wwa, Pax, s. 19. Na obwol.: Z. Poet., [2].

Powiedział... (T. Różewiczowi). Nie wiem... Spróbuj. Odpowiedź Tadeuszowi Różewiczowi. A gdyby tak... Co oznacza ptak... Tylko pamięć. Spadkobierca. Ile drzew... Ocalenia twoje... Skrępowano go... Rana. Przypis do życiorysu. A jeszcze inni... Gniazdo. Wiersz. O świcie. Śledztwo.

## JANIC MARIAN

2367. Wywiad. Chruściński Cz. *ŻWol* 282:3 [z fot.]. — Idą partyzanci. [Babiejczuk J.] *J.B. Barwy* 4:10.

## JANICKI ANDRZEJ

2368. Wenus w opałach. Powieść fantastyczna. Londyn, Veritas, s. 196. *Bibl. Gazety Niedzielnej*, 22. [*BiP*].

## JANICKI JERZY

2369. P: Kłaniaj się drzewom. *TPolR* 5/6: 60–78 [tekst scen.]. — Kończmy tę wojnę czyli ballada o rybaku Karpie Antonim. *TPolR68* 5:5–24 [tekst scen.]. — Mąż sołtysa. *TPolTI* 3:5–32 [tekst scen.]; *TLd* nr 7/8 wkładka s. 25–61 [wariant tyt.: Ten wstrętny sołtys]. — Wypadek przy goleniu. *D* 7:5–20 [tekst scen.]; *TPolTV* 5:5–35 [wariant tyt.: W kuźni urodzony; nagr. zob. 304 VIII].

2370. [Wypowiedź]. *PgTŚłowackiego(Kosz.)* nr z IX s. 1–5 [nt. szt. „Ten wstrętny sołtys”].

Realizacje utworów J.J. zob.: teatr 8603; film 8909, 8910, 9011; radio 9029, 9030, 9036, 9046, 9050, 9056, 9060, 9072; TV 9104.

2371. Wywiady. Kaźmierczak B. *Ekr* 29:14; [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 169:6 [nt. szt. „W kuźni urodzony”]. — Kosztowny widok na morze (tekst scen.). Nagr. zob. 305 I.

## JANICKI JERZY, MULARCZYK ANDRZEJ

2372. P: Trzy metry gruntu. *TPolR68* 4:5–18 [tekst scen.].

## JANICKI KLEMENS

2373. Jamróz L.: De Clementis Ianicii lingua observationes aliquot. *Eos* t. 57 nr 2 s. 344–61. Suchar Z.: Janik laureatus (Vademecum żywotów osobliwych). *Pom* 10:8–9. – *Vitae Regum Polonorum*. Cytowska M.: Nowe uwagi o „Żywotach Królów Polskich” K.J. *EZLP* s. 77–88.

## JANICKI WIEŚLAW

2374. P: Wujó rybak. *Kntr(B)* 4:22–5.

## JANKE ZYGMUNT pseud. Walter

2375. W Armii Krajowej w Łodzi i na Śląsku. [Wspomn.]. Wwa, Pax, s. 279, tabl. 8, portr. [Na k. tyt. również pseud.: Walter]. – Rec.: Krasieński A. *NKs* 17:1144–5 [z fot.], [polem.:] Szefer A., 22:1519–20. – Kubik I. *TgP* 35:4. – Piesiewicz J. *SłP* 168:4. – [Wiśniewski J.H.] *JHW*. *Odgł* 32:8.

## JANKOWSKA MARIA

2376. P: Małe zmartwychwstanie. *TPolR* 7/8:5–18 [tekst scen.].

Realizacje utworów M.J. zob.: radio 9056.

2377. Umycie rąk. Chołodowski W. *Wsp* 2:10.

## JANKOWSKI JERZY

2378. W: Splot lotnika (Rapsod, Weroniczowi). *Krn* 9/10:15.

2379. Buczyzna J.: Pierwszy polski futurysta. *Krn* 9/10:15–6. – Kozikowski E.: O J.J. (Wspomnienie). *MczL* 1:90–6.

## JANKOWSKI STANISŁAW

2380. P: Życ własnym życiem. *Itd* 28:13.

## JANKOWSKI ZBIGNIEW

2381. W: Akt wiary. *Po* 8:66. – Erotyk z lęku. Kopie. *Ndod* 1:9. – Opoka. *Pob* 7:18–9. – Pochylnie. *Pom* 2:10. – Próba nocy. *Pob* 1:35. – Ręce II. *Pob* 2:35. – Teilhard. *Pob* 4:35. – To za nas skarży się... *Po* 8:66. – Wy tu jesteście dziko. *Ndod* 13:8.

## JANOTA STANISŁAW

2382. P: As. *Pgl* 23:13–4, 18.

## JANOWICZ LEON

2383. Słowem i sztyletem. [Pow.] II. J.

Miller. Wwa, NK, s. 190. [M. in.: Strożecki J.: Moje spotkanie z Ludwikiem Janowiczem]. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 23:1624–7 [z fot.].

2384. P: Kajtek. *Pł* 3:68–9.

## JANOWSKI JÓZEF

2385. W: Będę błogosławił deszcz. *Wid* 14:3. – Cmentarz żołnierzy w Baligrodzie. Oczodoły z Neandertal. *Prof* 5:38 Poeci Krosna. – Pączkowanie. *ŻPrz* 12:5. – To ja... *Km* 5:9 Zapole. – W głąb gwiazd. *Wid* 26:3. – W głąb żar (Pamięci C.K. Norwida). *NKlub* 3:15. – W Rzeszowskim Muzeum. *Wid* 36:3 Rzeszowski KKMP „Gwoźnica”.

## JANTA-POŁCZYŃSKI ALEKSANDER

2386. P: Kupa mięci. *Wd* 5:2. – Marmur i mur. [Fragm.pow.]. *TdP* 36:7. – Opowieść prawdziwa. [Fragm.:] Dopięcie kręgu. *OfP* 2:35–8. – Schron (Epilog w jednej odsłonie). *Tm* 31/32:145–65 [z notą biogr. na s. 498].

2387. List Karola I do Stanów Polskich (Dzieje pewnego kupna). *Wd* 11:3. – [Przemówienie]. *TdP* 17:3 [na pogrzebie S. Strzetelskiego].

2388. Księga podróży, przygód i przypomnień. Łysek P. *BkAbr68* 3:464.

## JANUSZEWSKA HANNA

2389. Flisak i Przydróżka. Wyd. 7. II. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 39, tabl. 4.

2390. Przez pawie oczko. [Opow.]. II. B. Truchanowska. Wwa, NK, s. 98.

2391. W: Płynię, płynię modra Wisła... *Śwr* 25:385.

2392. P: Mały tygrys Pietrek. Wg tematu Leah Gale. Miniatura kukiełkowa dla najmłodszych. *TLd* nr 5 wkładka s. 3–18. – Przez pawie oczko. [Fragm.]. *CzSz* 214:3.

Realizacje utworów H.J. zob.: teatr 8762, 8765, 8767, 8772, 8774, 8775, 8776, 8780, 8826; radio 9037, 9038, 9040, 9042.

## JANUSZEWSKI BOGUSŁAW

2393. W: Obrazy twoje w świetlistych kaden cjach... *BKl* 15:64–6. – Po rejsach. *GłSz* 15:4. – Pożegnania mazurskie. *GłSz* 152:5; *Rg* 3/4:69.

## JANUSZEWSKI WITOLD

2394. W: Balon i jego cień. Kamyczki. Przemyt. Rozmyślenia o zgonie chorego Nr 19.

Szpital Świętego Ducha. *Po* 6:80–2 [z not. inf. G. Karskiego].

#### JANUSZKIEWICZ ADOLF

2395. Makowski S.: A.J. w świetle nowych odkryć archiwalnych. *PrzHm* 6:166–7. – Listy ze stepów kirgiskich. Tł. ros. F.I. Steklova. *Atma-Ata* 1966. Omów.: Makowski S. *PrzHm* 3: 113–6.

#### JARECKI ANDRZEJ

2396. W: Mnie nie jest wszystko jedno. *Szp* 11:5 [z progr. STS].

Realizacje utworów A.J. zob.: teatr 8801; film 8936.

Zob. FEDECKI ZIEMOWIT, JARECKI ANDRZEJ

#### JARECKI WALENTY

2397. W: Krajkę zagonu. *GłN* 47:9. – Kwitną jabłonie. *ZSzt* 38:12. – Łzy szczęścia. *ZSzt* 8:12. – Pożegnanie. *Słowo*. Szukałem szczęścia. *Wiatroduch*. Wstążkę zgonu odprasował wiatr... *Radar* 12:9 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkada [z listem do red.]. – W niedzielę. *Śwr* 37:580.

#### JARECKI WITOLD

2398. Nieostygła ziemia. *Bolduan R. Lt* 3:36. – Mazurczyk J. *7GłT* 25:8.

#### JARMOŁOWSKI JERZY

2399. W którą tobie stronę. [Poezje]. II. R. Prokulewicz. Łódź, Wł., s. 48.

Z pierzastych miłości: Mną wypełnione. A nocą wiersze trzeba na głos pisać... Naszyjnik. Szklane bransolety. Perły. Z pierzastych miłości. Słychać je nocą w miejskich ogrodach. Moja tam obecność... – Zapis niesystematyczny: Zapis rozmowy z Andrzejem na dachu domu jego. Zapis pierwszemu. Zapis pół. Zapis lasu (lekarzowi E. Osińskiej). Zapis trzynasty. Zapis pracy. Zapis kątów. Zapis podróży. Zapis Lakonii. Zapis słońca. Zapis przyjacielom. Zapis siedemnasty. Zapis z sześćdziesiątego trzeciego. Zapis skóry. Zapis na wszelki wypadek. Zapis wakacji i prozaicznej czynności. Zapis o zabijaniu nienarodzonych. Zapis nam wszystkim doskonale obojętnym. Zapis spokojny. Zapis z polowania. Zapis z sześćdziesiątego ósmego i prasowych doniesień. Zapis z salonów. – Szkice: Szkic dyskursywny. Pogadajmy o kwiatkach i ptakach.

2400. W: Blues. *Odgt* 51/52:10. – Sonety. [Z tego cyklu:] I. VI. VIII. *Osn* zima s. 67–8; IX. *Odgt* 17:6. – Z ziela: II. VII. X. *Osn* wiosna s. 80–1.

#### JAROCHOWSKA MARIA

2401. Buraczane liście. *Wawszczak* Z.: Krzczowice – wieś „Buraczanych liści” – po latach. *Wid* 18:2–4.

#### JAROCKI ROBERT

2402. P: Korespondencja nie tylko z Intelkt-Zdroju. *FM* nr 3–5, 7–14, 16–17, 19–21, 23–26 [cykl fel.].

#### JAROŃ JAN NIKODEM

2403. W: Pomnik dla Izydora Murka. *GłOl* s. 74.

#### JAROSZEWICZ ANTONI

2404. Libretto finansisty. *Garlicki A. Kl* 2:12. – Urban J. *Plt* 6:3.

#### JAROSZYK KAZIMIERZ

2405. Wspomnienia z Prus Wschodnich (1908–1920). Oprac. i wyd. W. Chojnacki. *Olszt., Pojezierze*, s. 96, wyd. 5. *Ośr. Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego w Olszt. Bibl. Olszt.*, 4.

#### JARZĘBOWSKI JÓZEF

2406. W: Dyżur na wakacjach. *GN* 21:5 [z art. D. Irzykowskiego o J.J. i fot.].

#### JASICZEK HENRYK pseud. Kronikarz

2407. Zamyślenie. [Poezje]. *Ostrava, Profil*, s. 61.

Zamyślenie: Zamyślenie. Niepokój. Zawsze ktoś. Każdy idzie w swoją stronę. Kamienie. Przeczucie. Ciernie i pieśń. Klatka. Agonia. Zawrót. Szeląg nadziei. Oto wiosna. Imię i nazwisko. Brzeg. Na szczycie. Ręce. – Podpatrywania: Dmuchawiec. Okruch wiosny. Pokrzywy. Próba pojednania. Kropla czasu. Powrót do Itaki. Skrzypce. Po której ścieżce teraz? Karpacka jesień. Skorupka. – Niepokoje: Polska noc. Dziś rano. Idą z czerwoną różą. Gorzki posmak. Jesteś daleko. Bezradność. Jeszcze czuję dotyk twoich rąk... Miłość podobna jest do róży. W ten czas liści padania... Krajobraz z jemią. Zimowa kantyczka. W błękitny zmierzch. W tym milczeniu wysokim.

Rec.: Sikora W. *Zw* 11:22–3.

2408. W: Krzyk, krzyk jaśminów... *Wsp* 16:9. – Polska. *Zw* nr 7 okł. s. 2. – Ścierniska. *Zw* 10:2. – Zawsze ktoś... *Wsp* 16:9.

2409. P: *Zw*: Gawędy o zmierzchu, nr 1–12 [cykl fel. podp. Kronikarz]; Przygoda w sztuce, 1:19; [Reportaże z Indii. Z tego cyklu:] Krowy i święci, 2:18–22; Łza z marmuru, 7:18–21; Maharadża z Dżajpuru prosi, 9:22–6; Mahatma. Wielki duchem, 8:24–7; Mahuci i bajadery, 11:

18–21; Miasto zielone jak herbata, 12:22–5; Modlitwa do gwiazd, 6:16–20; Naszyjnik z Bombaju, 1:9–12; Oczyszczenie wśród kwiatów lotosu, 10:22–6; Szczęście za 5 rupii, 3:13–8; Śniadanie na wyspie słoni, 5:16–20; Wieża milczenia, 4:14–8; – Zapisane przez życie. [Z tego cyklu:] Byli trzej bracia, 9:8–9; Nie oglądaj się synku, 10:15–7; Niebieska chusteczka, 12:26–9. – Na festynie. *ZSzt* 78:10.

2410. Rusinský M.: Cestou z ticha. Literární medailon a bibliografie Henryka Jasiczka. K 50. výročí narození polského básníka z Těšínska. Ostrava, Kraj Knihovna, s. 16, powiel. [*Blgr*(Č)].

2411. H. Jasiczek (W 50-lecie urodzin). *Zw* 2:22–4 [z fot.].

#### JASIEŃSKI BRUNO

2412. [Čelovek menjaet kožu]. Il. K. Turenko. Dušanbe, Irfon, s. 568. [W jęz. tadż.; *LJ*].

2413. [Čelovek menjaet kožu] I. judyna menjaje škiru. [Il.] B.V. Rozanov. Kyiv, Radjans'kyj Pys'mennyk, s. 549. [*IB*].

2414. Balcerzan E.: Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasieńskiego. Z zagadnień teorii przekładu. *Wr.* 1968. Rec.: Faryno J. *NKs* 20:1366–7. – Janion M. *PmL* 4:341–6.

2415. Stern A.: Bruno Jasieński. Wwa, Wiedza Powsz., s. 237, il., portr. Profile. – Rec.: Drewnowski T. *Plt* 30:11. – Kalinowski W. *Wsp* 21:10. – Kłak T. *Km* 10:11. – Płachecki M. *Kl* 21:10. – Sierocka K. *NKs* 18:1262–4 [z portr., mal. T. Czyżewski]. – Sowińska B. *ŻW* 123:4. – Wyka M. *ŻL* 29:7.

2416. Balcerzan E.: B.J. a W. Majakowski. *OWzPowP-R* s. 228–44. – [Id.]: B.J. po polsku i po rosyjsku (Stylistyczne problemy dwujęzyczności). *BP* 36:111–6 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Kostjučenko N.: Perestraivaja mir. *KomsTadż* nr z 11 IV [art. biogr.]. – Rawiński M.: Twórczość B.J. od futuryzmu do okresu paryskiego. *BP* 35:100–1 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – [Id.]: U genezy wczesnej twórczości poetyckiej B.J. *OWzPowP-R* s. 196–227. – Rynkowski M.: Miasto młodości J. *GłM* 11: 15–6 [art. o ojcu B.J. – J. Zysmanie i jego działaln. w Klimontowie]. – Ziemskow W. *KR* 50:18–9 [art. o przyjaźni B.J. z W. Majakowskim].

#### JASIŃSKI JERZY

2417. Jajko pterodaktyla i inne marynarskie pogaduszki. Il. E.L. Karłowski. Gd., WM, s. 175. Szwagier Polaka. Podróże mają kształcić. Trzy pary butów. Kuchenne swary. Kolekcjonerska zaraza.

Reedukacja papugi. Niech się dziecko rozerwie. Tresura delfinów. Mewia idiosynkrazja. Cudowne wyleczenie. Taniec nie na nasze nogi. Tylko zbiorowe harakiri. Jajko pterodaktyla. Rodak z Kalkuty. Szczęściarz złotodziób. Sposobiki na tropiki. Przyjaźń pod prądem. Whisky and soda. Urlop Marianka. Maskotka afrykańskiego rejsu. Sudańscy derwisze na kursie. Skuteczne lekarstwo. Płetwa rekina. Jadowite paskudztwo. Terra est rotunda. Teoretyk z konieczności. Londyński wyczyn Franusia. Pomarańcza z Las Palmas. Rekordzista obżartuch. Nieudana corrida. Bakteriologiczna Carmen. Coś dla ducha. Pokusy skandynawskiej kuchni. Przedświąteczny rejs blinda. Rec.: [Bral G.] G.B. *TgM* 49:9. – Zan L. *7GłT* 51:17.

2418. P: *7GłT*: Bloody Mary z przecierem pomidorowym, 51:14; Jadowite paskudztwo, 14:9; Marynarska teoria snów, 25:10; Niech się dziecko rozerwie, 11:9; Podróże mają kształcić!... 20:9; Podstęp bosmana, 3:1,5; Porcelanowa zasypka, 46:9; Super – realizm, 31:9; Whisky and soda, 17:9. – Absłużyli. Tł. P. Stęfanovič. *Blrs'* 10:31. – Delfiny. *Morze* 2:9. – Fanaatikute matš. Tł. A. Loorents. *Spor* nr z 30 V. – Gejsze. *TgM* 9:9. – Geniusz z Duala. *Morze* 10:9. – Historyjki nie z tej ziemi: Wizyta ducha. Spotkanko w zaświatach. *Kar* 6:6. – Kloc bez wyobraźni. *Morze* 9:24. – Kuchenne swary. *Morze* 3:9. – Mechanizawanaja służanka. Tł. P. Stęfanovič. *Blrs'* 4:31. – Mechanizirovannaja służanka. *PadLatSv* 3:22 [tyt. wg *LJ*]. – Mewia alergija. *TgM* 45:8. – Może tak było a może nie. *Kar* 21:10. – Mściwa jodełka. *TgM* 52:8. – Na działce. *Kar* 17:4. – Spostrzeżenia nieprzemysłane. *Kar* 10:6 [aforyzmy]. – Szczególnie trudny rejs. *TgM* 50:9. – Szwagier Polaka. *TgM* 6:9.

#### JASIŃSKI ROMAN

2419. Płonące piaski. Z notatnika żołnierza. [Wwa], LSW, s. 125. – Rec.: Teyszerski R. *K* 28:8. – [Zarychta W.]. *Razem* nr 4 okł. s. 3.

#### JASIŃSKI TADEUSZ

2420. P: Wstępowanie w poranek. *Ndod* 4:9.

Realizacje utworów T.J. zob.: teatr 8729.

2421. Droga okólna. Kuliczowska K. *NKs* 2:109–10. – Łukaszewicz Z. *Kl* 38:11.

#### JASIŃSKI ZBIGNIEW

2422. W: Sierpień. *WTK* 33:3. – Żądamy amunicji. *WTK* 31:1; *ŻPol* 30:4.

#### JASKŁOWSKI JÓZEF

2423. W: Ballada o warszawskim kanciarzu. *Chłd* 1/2:16.



## JASKUŁA ZDZISŁAW

2424. W: *Aż do okrucieństwa*. Łagodna jak światło. Mario. Szkic do sonetu. Tak delikatni. *NaszŚw* nr 7; *Po* 1:51–3 [z not. podp. J.W. właśc. J. Witan]. – Maski. *Radar* 2:19. – Oczekiwanie (Z. Górskiemu). *Odgł* 27:6 [proza poet.]. – Ptak spada krzycząc. *Radar* 2:19 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkada.

2425. Piechal M.: O wierszach Z.J. *NaszŚw* nr 7; *Po* 1:50.

## JASTRUN MIECZYŚLAW

2426. *Godła pamięci*. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 94.

Nie pominąć nawet tego żarnowca... Wrażenie. Konstatacje. Planeta. Cisza. Na szkle rysa. Przy stole. Dzwonek na obiad. Przed odjazdem. Zapamiętane z dzieciństwa. Rzeźba. W portalu. Zwierzęca walka. Saskia. Narodziny człowieka. Wiosna umarłych. Do dwóch tysięcy lat. Sciana. Odnalazłem ich we śnie. Bez miejsca. Z podróży. Cytat z Jana Jakuba Rousseau. W Puławach. Na piaskach. Koń w katedrze. Zaczęło się od drzewa. Prometeuszowi przybitemu do skały (Dotykając dłoni powietrznej Hölderlina. Z R. Chara). Oczy. Konstelacja kroperek rosy... Drzewo bez liści. Kamienie obraży. Nóż z czerwonym trzonkiem. Ciężar. Próba. Lampa w pustej ulicy. Dwie noce. Dlaczego. Cywilizacja. Kamienny testament. Cała noc. Krzak jaśminu. Najwyższy czas. Odejdzie. Świadcstwo tożsamości. Ogień. Rzeka. Żalnik. Zboże. Żdźbło. Analogie. Swierk. Mgnienie. Pamięć. Wyjdiesz z pokoju. Na niepodobienstwo. Tłumaczka. Na początku. Morze. Spóźniona. Grecja. Zorza. Sen na jawie. Ziemia i Utopia. Ogrodnik i jego pies. Jak dzień ze swego popołudnia. Przedwiośnie.

2427. W: *Do dziecka*. *MSpot* 22:12. – Grecja. Narodziny człowieka. Przy stole. Przedwiośnie. Saskia. Sciana. *Po* 3:11–3. – Ojczyzna. *CzSz* 166:4. – Poemat o mowie polskiej. [Fragm.]. *ZnGd* 5:32. – [Poświęcenie] Poswjaśnienie. Tł. B. Sluckij. *Neman* 7:118–9. – Przykuty do karczemnej lady... *NaszŚw* nr 9. – [Śpiesz się] Speši. Tł. S. Svjackij. *Zvezda68* 12:10. – Zgromadzenie. *MR* 3:64–5. – Zima 1945. *KP* 15:5 [z not.].

2428. [List]. *PrP* ser. 25 s. 249 [do G. Timofiejewa z 1939 r.].

2429. Kozioł U. *Od* 6:126 [wypow. o poezji M.J. z okazji 40-lecia twórcz.].

## JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

2430. *Nieprzemilczenia*. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 69.

W nieprzemilczeniach... – Nie poemat: Ars poetica. Modlitwa. Credo. Kula krążenia... Sprzed słowa. Opowieść. Te słowa. Gołąb. Nie poemat. W niepojęciu. Drugie ja. Nie groteska. Improwizacja (Zamiast

traktatu o poezji i krytyce). – Nie erotyk (O. Tyrańskiej): Introdukcja intymna. Akt. Po chwili milczenia. Zmysły. Spójrz. Przyptyw. Zmierzch. Zdrada. Szczerłość. Trójkątne kwadraty. W powiększeniu. Równanie. Nie bez porównania. Nie erotyk. – Nie sonet: Nie sonet. Ziemia. Drzewo genealogiczne. Spojrzenie. List na śniegu. Początek karnawału. Twarz. Świat kolorowy. To. Krajobraz ochronny. Człowieczeństwo. Elegia na śmierć kosmonauty. Ojczyzna. Rec.: Nowicki K. *NKs* 21:1464–5.

2431. W: *Biały marsz*. *Radar* 9:24; *WSO* 49:13 [z nut.]; *ŻPL* 147:6 [z nut.]. – Jak niedziela to niedziela. [Z nut.]. *WSO* 37:13; *ŻPol* 40:13. – Krajobraz ochronny. *Zarz* 36:12. – Muzyczne manewry. *MR* 2:159 [z nut.]. – Nad Warszawą niebo czyste. *ExW* 307:8 [z nut.]. – Napisz prozę. [Z nut.]. *SzM* 111:6; *WczW* 121:6; *Zarz* 52:1. – Niech no tylko wróć z wojska. *MR* 4:182 [z nut.]. – Noc granatowa. *MR* 3:151 [z nut.]. – Tędy szli gdzie dzisiaj słońce. [Z nut.]. *MR* 2:127; *WychMz* nr 4 dod. muz. s. 52–5. – To się wie. *WSO* 36:13 [z nut.]. – Twarz. *MR* 1:160. – Zielona wieś. *Zarz* 21:1 [z nut.]. – Znad kolorowych pól. *Zarz* 15:1 [z nut.]. – Zobacz, zobacz co się dzieje. *SzM* 309:5 [z nut.].

Zob. GAŚSIOROWSKI KRZYSZTOF, JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

## z JASLISK MARIAN

2432. *Dykcjonarz słowiańsko-polski*. Karaś M., Karasiowa A.: Mariana z Jaślisk *Dykcjonarz słowiańsko-polski z roku 1641* (*Dictionarium Sclauo-Polonicum...*). Wr., Ossol., s. 149, il. PAN, Oddz. w Kr.; *Prace Komisji Językozn.*, 21. [Zawiera również tekst *Dykcjonarza* oraz jego facsimile]. \* Karaś M. *EK* 194:5 [wywiad; rozm. (bz)]. – *DzP* 188:4; *NRz* 204:1 [not. o odnalezieniu zabytku w Kr.].

## JAWORCZAKOWA MIROŚLAWA

2433. P: [Proza dla dzieci]. *Pł* nr 9; *Płcz* nr 1, 9–12, 20; *Śwr* nr 5, 9, 12, 18, 20, 21, 23–25, 32, 34, 35, 38–52.

## JAWORSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ

2434. P: *Koniec seansu*. [Fragm.:] *Samotnie we Włoszech*. *Km* 19:4–5, 20:4–5 [sprost. aut., 22:10]; *Tatry i futuryści*. *Km* 3:9.

2435. *Płt* 10:10 [list do red.].

2436. [Malinowski F.] (F.M.): 40-letnie związki K.A.J. z poezją rosyjską i radziecką. *KL* 245:6. – *Serca za drutem*. Rosiak E. *ZszMjd* t. 3 s. 245–8.

JAWORSKI MAREK ADAM krypt. MAJ, pseud. Jacek.

2437. P: *Km*: Big-beat, nr 1, 2, 4–7, 9, 10, 14–22, 24, 26 [cykl fel. podp. Jacek]; Felieton z rezerwy, nr 8, 10, 11 [podp. MAJ]; Na zachód od Zgorzelca, nr 11–14. – W Budziszynie wśród Serbo-Łużyczan. *Wid* 37:3, 38:5–6, 39:2 [z fot. J. Brezana].

2438. *Km*: Dziękując Kraśnikowi, 23:12 [podp. MAJ]; Lekcja historii, 3:12 [podp. MAJ]; Partyzancka pieśń na kraśnickiej scenie, 25:12 [podp. MAJ]; Redakcja i autorzy, 4:12 [podp. MAJ]; Z brulionu lektora, nr 24–26 [cykl art.]; Z księżycą na ziemię, 2:1,4.

#### JAWORSKI WIT

2439. W: Porządek. *ŻL* 4:9. – Sajgon. *Stdn* 1/2:17. – Szyba. *Om* nr z IV s. 9 Grupa poetów „Teraz”. – [Poprzednio:] Czas jak karcer... (Ku Juanowi...). *Hue. Stdn* 68 8/9 (10/11):12.

#### JAŹDŻYŃSKI WIESŁAW

2440. Sprawa. [Pow.]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 260. – Rec.: Dziarnowska J. *NKs* 23:1616–7 [z fot.]. – Kwieciński J. *Odgł* 46:7.

2441. P: Drzewieniowie (fragment powieści). *Spojrzenia* s. 29–37. – Manewry. *Osn* jesień s. 4–12.

2442. [Wypowiedzi:] „Mała” i duża ojczyzna. *ZiP* 32:10 [w ank. nt. 25-lecia PRL]; – *DzŁ* 40:8 [na XIV Łódzkiej Konf. Sprawozdawczo-Wyborczej PZPR]; *Odgł* 18:7 [w ank. „Czytelnik – istota nieznaną?”].

2443. Laureaci nagród m. Łodzi. *GłR* 15:5 [biogr. W.J. i jego zasługi dla życia lit. Łodzi]. – *CzSz* 154:1 [not. o pobycie W.J. w Wilnie]. – *Odgł* 28:2 [karyk., rys. Ibis-Gratkowski]. – Wywiad. Śłupecki T. *DzŁ* 112:3. – Świętokrzyski polonez. Danecka K. *TgD* 28:8.

#### JAZWIEC JAN

2444. Narodzona w konspiracji. Opowieść o niezwykłej szkole. Słowo wstępne: S. Pigoń. [Wwa], *LSW*, s. 167, tabl. 13, il., portr. – Rec.: Grabowicz J. *NW* 30:17. – Jędrzejczyk O. *ŻL* 30:10 [z fot.]. – Jodełka-Burzecki T. *NKs* 17:1148–9. – Kawalec J. *ChD* 44:10 [z fot.]. – Pietruczuk W. *ZSzt* 61:4. – Stanuch S. *W* 28:5.

2445. P: *W*: Matka dziewięciorga dzieci śpi pod gołym niebem, 47:5,9 [nawiąz.: *Czytelnicy*, 50:8]; *Opczyńskie Dni Folkloru*, 28:3; *Spotkanie*

z pułkownikiem „Oską” (Z dziejów Batalionów Chłopskich), 38:5.

#### JEDZINIAK JERZY

2446. W: Jest we mnie... Na straży... *Km* 24:4 Zapole. – Opasane... *KIŻ* 41:1. – Song I (T. Kubasowi). *Km* 5:9 Zapole. – Song 44. *KIŻ* 16:2 KKMP-Lubl. – Swaty (Z. Mikulskiemu). *Zarz* 13:13. – Wiosną w zimie. *Km* 13:4 Zapole. – Ziemia moja... *NW* 44:12.

2447. P: Wynalazca. *Km* 4:9.

#### JELEŃSKA TERESA

2448. P: „Royal-Legrand”. *Wd* 10:4.

2449. Zgon T. J. (5 VI 1969). *Nekrolog. TdP* 24:11. – Wspomnienia pośmiertne. *K.Z. DzPZ* 143:4. – Romanowiczowa Z. *Wd* 32:1 [z fot.].

#### JENNE BENIAMIN JÓZEF

2450. W: Modigliani (T. Wittlinowi na sagę o Cyganie z Montmartre). *Wd* 43:1.

#### JERZYNA ZBIGNIEW

2451. W: Chłopi. *TrL* 199:6. – Czterowiersz. Dwoje. *Kl* 41:9. – Dzień zwycięstwa. *Pł* 9:271. – Głód. *Kl* 25:7. – Górnicy. *Płcz* 23:689. – Ile oddechów jeszcze będzie?... *Księżyc* jest szary. *Kl* 8:4. – *Księżyc* w ruinach (Poemat sceniczny). *MR* 2:55–61. – Malwa. *Płcz* 19:561. – Miłość – a niech się chociaż jeden liść poruszy... *Kl* 41:9. – Obraz Wróblewskiego. *Kl* 25:7. – On. *Kl* 8:4. – Na ślizgawce. *Płcz* 4:113. – Nauczyciel. *Płcz* 22:657. – Nauczyciel łaciny (T. Gralewiczowi). *Po* 8:41. – Niobe 43 (Poetyckie widowisko telewizyjne). *Km* 18:12. – Obrońcy Westerplatte. *Płcz* 17:501. – Orzekł. *Ś* 29:12. – Poemat o wojnie. *WiM* 11:16–7. – Polskie cmentarze. *Kul* 44:1. – Polskie dziecko. *Płcz* 11:305. – Pomyśleć... na rozległym... *Płcz* 12:347. – Przesłanie. *Kl* 41:9. – Skoczek narciarski. *Płcz* 4:112. – Skrzydła u ramion (Widowisko poetyckie). *MR* 2:73–81. – Staruszka przed szarym oknem (obraz W. Szymanowicza). *Po* 8:41. – Śmiertelny, chcę się ukryć... *Kl* 25:7. – Tej nocy. *Kl* 8:4. – To jest Polska. *Płcz* 21:625. – W jesieni. *Kl* 41:9. – Warszawa. *Płcz* 14:416. – Wódka. *Kl* 25:7. – Zwiedzanie Smolnego. *MR* 3:67. – Zono, więc jaką mam... *Wsp* 20:4.

2452. P: Dialog. *ltd* 43:12.

Realizacje utworów Z.J. zob.: radio 9061; TV 9083.

2453. *Realność*. Gronczewski A. *Po* 4: 83–6.

## JESIONOWSKI JERZY

2454. *Z drugiej strony nieba*. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 224. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 291:3. – Wilhelmi J. *Kl* 45:3.

2455. W: *Co straszy w lesie?* *Płcz* 11:308. – W kulturze. *Szp* 29:8 [przedr. ze *Szp*60].

2456. P: *Wyprawa po zielony metal* (Sztuka dla dzieci na żywy lub lalkowy plan). *TLd* nr 4 wkładka s. 3–32. – *Z drugiej strony nieba*. [Pow. – Fragm.]. *Arg* 6:1,8–9.

Realizacje utworów J.J. zob.: radio 9034, 9035, 9050.

2457. *Intruz* (Tekst scen.). Nagr. zob. 305 I. – *Nie osądzony*. Maciąg W. *PolLit* 2(4):36–8 [z not. o J.J. na s. 55]. – [Id.]. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Macużanka Z. *NKs* 5:308–9 [z fot.]. – Nawrocka B. *TrL* 44:6. – Sadkowski W. *MczL* 7:137–8. – Tarska A. *EK* 63:4. – *Przygoda w czasie* (Tekst scen.). Nagr. zob. 305 I.

## JESKE-CHOIŃSKI TEODOR

2458. P: *Gasnące słońce*. [Fragm.]. *Tiara* i korona. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 488–94.

2459. *Dekadentyzm*. [Fragm.]. *Typy i ideały pozytywnej beletrystyki polskiej*. [Fragm.:] *Ideały młodości E. Orzeszkowej*. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 495–7.

2460. Weiss T.: T.J.-Ch. (1854–1920). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 477–88 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.].

## JESMAN CZESŁAW

2461. P: *Rio* (Wrażenia ściśle osobiste). *Wd* 19:2.

## JEŻ STANISŁAW

2462. W: *Ojciec*. *ZmP* 12:1.

JEŻ TEODOR TOMASZ nazw. właśc. Miłkowski Zygmunt

Realizacje utworów T.T.J. zob.: teatr 8801.

2463. Csapláros I.: *Stosunek Węgrów do sąsiadujących z nimi południowych Słowian w twórczości T.T.J.* *StDzPW* s. 376–99. – *Kozak S.: Ukraina w twórczości T.T.J.* *SlOr* 4:401–13. – *Subotin S.: Legenda i prawda o powieściach południowosłowiańskich T.T.J.* *PmL* 2:41–63.

JEŻ T.T. pseud.

2464. P: *Dziewczyna*. *Klt* 1/2:54–85.

## JEŻEWSKI KRZYSZTOF A.

2465. W: *Odejście*. *Webern. Po* 12:70.

## JEŻEWSKI STEFAN

2466. P: [Człowiek bez twarzy] *Čelovek bez lica*. Tł. G. Mjasnjankina i I. Prokof'eva. *Og68* nr 25–29.

## JĘDRKIEWICZ EDWIN

2467. *Wender, wender, aryjani!* Sprusiński M. *ŻL* 33:10.

## JĘDRZEJEWICZ JERZY

2468. *Komandirovan literaturoj*. *Vyška* nr z IX s. 3 [art. o pobycie J.J. w Baku].

## JODŁOWSKI MAREK

2469. W: (de) *Mobile*. *Od* 7/8:121 [parafraza sonetu S. Grochowiaka]. – *Operacja*. *N* 1:25. – *Teraz przede mną...* *Wsp* 23:6.

## JOŃCZY ANIELA

2470. W: *Wej, a roz to było tak...* *KG68* 1/2:82–3. – *Modlitwa góralska*. *ŻL* 21:7 Regionalna Grupa Literacka „Gronie”.

## JÓZEFACKA MARIA

2471. *Ostrze*. [Poezje]. Lubl., WLubel., s. 38. Lubel. Bibl. Poet., 46. *Koczownicy: Oszczep. Wejście. Jestem okrętem. Horatio mówi. Wyspa Naksos. Ballada. La Mancha ponowna. Susza. Żarna. Klatka. Z nagonką. Koczownicy. – Ostrze: Okrutna z chartem. Sen o lwach. Zaklinacz. Białe jaskółki. Pogrom. Kiedy ludzie się schodzą... Pani z eskortą... Exodus. Zaklęcia: I. Czarnoksiężstwo. II. Niepamięć. III. Ostrze. – Sztafeta.* Rec.: Kłak T. *Km* 23:11.

2472. W: *Amulet*. *Km* 26:4. – *Buława*. *Tw* 1:35–6. – *Galeria*. *Km* 4:7. – *Jedyne swoje i wyłączone...* *Tw* 1:34–5. – *Missolungi*. *Km* 16:5. – *Mój zawód*. *Km* 7:9. – *Obrachunki*. *Ndod* 15:8. – *Opełtanie*. *Po* 10:79. – *Tak mi bito z armat...* *Km* 16:5. – *Ten miesiąc...* *Po* 10:79. – *Urodzajna glino...* *Ndod* 15:8. – *Wiersz laurowy*. *Po* 10:78–9. – *Zaścianek*. *Tw* 1:34.

## JÓZWIĄK KAZIMIERZ

2473. *Wyklęty powstał...* [Wspomn.]. Wwa, KiW, s. 345. – Rec.: Pawłowicz J. *NKs* 14: 972–3 [cz. 2 wspomn.; cz. 1 „W poszukiwaniu drogi”, Wwa 1955].

## JUCEWICZ ANTONI L.

2474. P: *Tryptyk socjalistyczny*. *FM* 7:1,10.

## JUCHA-SNIEŻYŃSKI STANISŁAW

2475. P: Jak się buduje w Ameryce i u nas (Gawęda ludowa). *GM* 9:43 [z fot. S.J.-Ś. w nrze 12].

## JUJKA FRANCISZEK

2476. Kajan T.: Powinowactwa nie tylko literackie. *KP* 29:4 [art. biogr.; F.J. używał pseud.: Lech Malbor, Mścisław Znicz].

## JUŁGA KAZIMIERZ

2477. W: *Pom*: Moment z polowania 22:11; *Pszczoly*, 14:11.

## JURANDOT JERZY

2478. Balladą o tamtych dniach. Piosenki ze sztuki Stefanii Grodzieńskiej i Jerzego Jurandota. Na fortepian z tekstem [podłożonym]. [Muz. :] J. Wasowski. Kr., PWM, s. 15. Ballada o Lublinie. Idą, idą leśni. Żołnierzu – panienko. Jeszcze tylko ciut. Saga rodu Kowalskich. Nasza miłość wojenna.

2479. W: O jednym Ignacym Pliszce. *GB* 284:10; *NKlub* 8:15–6.

2480. [Wypowiedzi:] Moje refleksje. *MczL* 2:22–4 [nt. osobistych doświadczeń artyst. zw. z 25-leciem PRL oraz zamierzeń na przyszłość]; *W* związku z... *ŻW* 76:7 [w zw. z Międzynar. Dniem Teatru, m.in. nt. premier własnych sztuk i współpracy z reżyserami]; – *ExW* 170:3 [w ank. „Gdzie byłem 22 lipca 1944 r.”]; *ŻW* 26:5 [w ank. „Jaka jesteś Warszawo?”].

Realizacje utworów J.J. zob.: film 8956; radio 9069; TV 9104, 9108.

2481. Traductions. *BullLNPT* 3:20 [bibliogr. utworów J.J. tł. na jęz. obce od 1961 r.]. – Dziewiąty sprawiedliwy. Adomaitis J. *RaudVel* nr z 10 XII [omów. sztuki wystaw. w teatrze dram. w Szawlach]. – Operacja „Sodoma” czyli Dziewiąty sprawiedliwy. [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 9:9. – Sowińska B. *ŻW* 69:3. – [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 3:4–5. – [Id.]. *ExW* 54:3. – [Id.]. *PolLit* 5:43–5 [z fot. i not. biogr. na s. 47]. – Wittlin J. *Wsp* 7:10.

Zob. GRODZIĘSKA STEFANIA, JURANDOT JERZY

## JURASZ TOMASZ

2482. Kiedyś, przed rokiem i dziś. Żabicki Z. *NKs* 15:1047–8.

## JUREŃ ANATOLIUSZ

2483. W: *Arena. Pob* 1:35.

## JUREWICZ LESŁAW

2484. P: Niepotrzebny. *ZszHKlt* 15:150–97.

## JURGIELEWICZOWA IRENA

2485. Niebezpieczna przygoda. [Dziec.]. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, s. 30.

2486. [Niespokojne godziny] Nepokojné hodiny. [Tł.] M. Mináriková-Prídavková. Il. J. Želibská-Shejbalová. Bratislava, Mladé Letá, s. 241. [BlgrK(S)]. – Rec.: Jaglová T. *LitŽiv* 3:5.

2487. Ten obcy. Wyd. 4. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 278.

2488. Wszystko inaczej. Wyd. 2. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, s. 212. – Rec.: [Ożogowska H.] H. *Pł* 18:558.

## JURKOWSKI JAN

2489. Dzieszyński R.: „Baccalaureus Pilsnensis”. *Wid* 25:6 [art. o twórcz. dram. J.J.]. – Utwory panegiryczne i satyryczne. Oprac. Cz. Hernas i M. Karplukówna. Wr. 1968. Rec.: Měšťan A. *WeltSl* 3:336–41.

## JURKOWSKI STEFAN

2490. Wibracje. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 14. *Z. Poet.*, [3].

Las – powiedzieć – i staje przeogromny... Środek świata. Od jutra. Droga. Wibracje. Moja Bezgrzeszna w pejzaż wchodzi... Kiedy pomyślałem... Idziemy do siebie... Między mną a tobą... Kazimierz. Miasta białych rzeźb... Bo najpiękniejsze nasze krajobrazy... Tragedie.

2491. W: Impresja deszczowa. *ŻL* 18:6. – List wakacyjny. *Wsp* 5:9. – My nie zapomnimy. *K* 26:6. – Wiersz pożegnalny. *NW* 31:13. – Wykopywanie drzewa. *ŻL* 18:7.

## JUSTYNOWICZ BOGDAN

2492. W: Asekuracja. *WiM* 5:12. – Lotna chromość. *DzB* 201:5. – Piosenka. *DzB* 117:5. – Rozprawa. *Pom* 6:11. – Rytmy. *WiM* 5:12. – Wariant. *DzB* 231:5; *WiM* 5:12. – Zbudować sytuację. *WiM* 5:12.

2493. Południk elegii. Duszyński M. *DzB* 87:4. – Kotlica J. *Lt* 5:36–7. – Nowicki K. *Wsp* 11:10.

## KABATC EUGENIUSZ

2494. Przygoda z Agnieszką. Wyd. 3. Wwa; Iskry, s. 162.

2495. P: Na naćleze. Tł. A. Kłyška. *Polymja* 7:105–9. – Przesłuchanie Roberta. *TPolTV* 1:5–31 [tekst scen.].

Realizacje utworów E.K. zob.: radio 9050; TV 9104.

2496. *Wid* 19:6 [not. o odczycie E. K. w Tarrencie nt. pol.-włos. stosunków kult.]. – Od poczynek w wysokiej trawie. Drawicz A. *SzM* 58:4. – Maciejewski J. *Z. MczL* 9:135–7. – Wywiad z katolikiem czyli wstępna próba Armenii. (druk. *MczL* 68 nr 1). Wasilewska E. *LR* 6:185–6.

#### KACPRZYCKI STEFAN JERZY

2497. W: *Oto jestem...* *GłM* 8:32.

#### KACZKOWSKI STANISŁAW

2498. Skalska L.: Portrety rodziny Kaczkowskich ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie i malarz K. Iwaszkiewicz. *RkM* t. 13 2: 299–315 [m. in. o działaln. społ.-polit. i lit. S. K.].

#### KACZOCHA WŁODZIMIERZ

2499. P: *W słońcu, w deszczu...* [Pow. – Fragm.]. *GPz* 33:5.

2500. *W słońcu, w deszczu...* Biernacki J. *NKs* 20:1374–5. – [Błażewicz O.] O. B. *GłTg* 396:3. – Cierniakowski L. *N* 7:59. – Mańkowski J. *TgKl* 15:4. – Truszczyński J. *GPz* 73:4.

#### KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ

Realizacje utworów J.K.-B. zob.: radio 9037.

2501. Kitówna Z.: Kadenowe karykatury. *Km* 16:5, 11. – [Id.]: Powieści polityczne J. K.-B. *BP* 35:89–91 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Sprusiński M. *Kl* 44:11 [prośba o mat. dot. J. K.-B.]. – [Id.]. *MczL* 9:29–40. – [Id.]. *Pgl* 9: 18–9 [o pow. polit. J. K.-B.; z portr. rys. J. Moskal]. – Łuk. Sprusiński M. *ŻL* 1:1, 10 [problematyka pow.]. – Żbikowska L.: Z genezy i problematyki „Łuku” J. K.-B. *RkWSPrz* (Nauki Hum.) 4(6):77–98.

#### KADŁUBEK WINCENTY

2502. *Chronica Polonorum. Zwiercan M.*: Komentarz Jana z Dąbrówki do Kroniki mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem. Wr., Ossol., s. 211, tabl. 5, il., bibliogr. Zakł. HNiT PAN, Monogr. z Dziejów Nauki i Techn., 57. [Tekst częściowo łac.]. \* *Zwiercan M.*: Warsztat naukowy piętnastowiecznego komentatora „Kroniki” mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem.

*SpKUL* (1968) 17:129–32 [Jana z Dąbrówki; streszcz. pr.].

#### KAIDER WOJCIECH

2503. *Nokaut.* [Pow.]. Kr., WL, s. 161.

2504. *Znowu będziemy młodzi.* [Pow.]. Wwa, MON, s. 171. – Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 202:3. – Sakowiczowa J. *GłR* 236:6. – Tarska A. *EK* 185:4.

#### KAJKA MICHAŁ

2505. Kawecki J.: *Skomack Wielki* – rodzinne strony M.K. *SłWM* 3:1. – Oleksiński J.: *Mazurski działacz oświatowy i etnograf.* *WTK* 28:4 [J. K. Sembrzycki, mecenas M. K.]. – Korespondencja. [List do M. K.:] Sembrzycki J. K. *WTK* 28:4 [z 1889 r.; w art. J. Oleksińskiego].

2506. *Kult.* Antoniuk A. *Knt(B)* 1:12–3 [o Muzeum M. K. w Ogródku].

#### KAJTOCHOWA ANNA

2507. W: *Hej, kołeda...* *GłM* 1:35.

#### KAJZAR HELMUT

2508. P: *Pater noster.* *D* 5:47–66 [tekst scen.].

#### KALETA ROMAN

2509. *Sensacje z dawnych lat.* *SłPol* nr 34, 52, 81, 117, 141, 158, 177, 201, 219, 243, 279, 297 [anegdota i ciekawostki hist. i lit.].

#### KALIŃSKI JAN DAMASCEN

2510. *Leszczyński R.*: Uzupełnienia do biografii J. D. K. *PrP* ser. 25 s. 25–8 [na podst. art. E. Friedricha pt. „Czasy Thölyego w ówczesnych kronikach pijarskich” druk. w węg. czas. *Századok* w 1934 r.].

#### KALIŃSKI WILHELM

2511. *Dziennik. 1787–1788.* Wr. 1968. Rec.: Chojecki R. *Kufl* 3:746–8.

#### KALLENBACH JÓZEF

2512. [List]. *RkBPAN* s. 279–87 [do F. Konecznego z 1902 r.; wyd., koment. i wstęp: E. Będzińska i E. Madej].

#### KALOTA-SZYMAŃSKA MARIA

2513. W: *Lata żłobiące...* *DzB* 4:5.

2514. [Wypowiedź]. *DzW* 26:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

2515. Otwieranie granic. Waśkiewicz A. *Pom* 4:13.

#### KALTENBERGH LEW

2516. Gołe pole. Opowieść. Il. L. Kaltenbergh. Wwa, LSW, s. 380, tabl. 8.

2517. P: Kartki z września. *Z* 35:7, 10. – Ogień strzeżony. [Pow. – Fragn.]. *CzSz* 12:4.

#### KALUŻYŃSKI ZYGMUNT

2518. [Artykuły i recenzje filmowe:] Film. *Plt* nr 1–2 [nawiąz.: E. Olszewski, 6:11], 3–11, 13, 15, 17–28, 30–33 [nawiąz.: W. Wąsowska, 42:4], 34–36, 43–51/52 [rubryka rec. film.]; – *Ekr* nr 3, 4, 6; *Plt* nr 12, 16, 40–42.

#### KAMECKI FRANCISZEK

2519. W: Incarnatus. Moja samotność... Na ostrościach dnia. Ojciec. Przerazenie rosnące. Szkic wewnętrzny. Ścieżka milczenia. *OfP* 2: 42–3 [z fot.]. – Tempus nativitatis. *TgP* 51/52: 1. – Ukrzyżowanie. *TgP* 13:3. – Wielkość dnia. *OfP* 2:43.

#### KAMIĘŃSKA ANNA

2520. Rozalka Olaboga. Wyd. 2. Il. E. Salamon. Wwa, NK, s. 237.

2521. Rozmowy z profesorem Daleczko. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 140. – Rec.: Mikulski Z. *KlŻ* 42:2. – Skibiński Z. *Odgł* 44:3. – Tarska A. *EK* 280:4.

2522. W: Czerwone szaty, czerwone stopy... *Tw* 10:18. – Choinka (Fragment). *Pjk* 51:3. – [Gołębie] Golubi. Tł. V. Tušnova. *SovBlr* nr z 22 VII. – Ja środek. Jaki będzie ten glob. *ŻL* 47:9. – [Kiedy odchodzą...] Kai nueina didieji... (M. Janion). [Odwołanie mitu] Mito atšaukimas. [Sen umarfej] Mirusi sapnuoja. [Skrzydła] Sparnai. Tł. V. Šimkus. *Prg* 12:88, 90–2 [z not. biogr.]. – Niepewność siebie (P. Müldner Niecowskiemu). *ŻL* 18:3. – Notatnik rzymski. *Wsp* 26:3. – O poezji. *ŻL* 18:3. – Pieśń biesiadna (Fragment). *NKlub* 12:11. – Pieśń o matce. *Osn* zima s. 83–5. – Prośba. *Po* 1:7–8. – Ptasi domek drewniany... (J. Twardowskiemu). *Tw* 10: 19–20. – Rzeczy. *ŻL* 18:3. – Są anioły naprawdę... *Tw* 10:19. – Ten mały świat. *ŻL* 47:9. – Ty się z szeptu słów urodziłaś. *NaszŚw* nr 9. –

[W domu bohatera] V doma na geroja. Tł. Z. Nedkov. *Puls* 18:16. – [Wiersze dla dzieci] *Ptcz* 7: 177; Tł. N. Astaf'eva. *DrNar68* 9:142; Tł. N. Bo-rozdin. *Zvezda68* 12:7; Tł. V. Prichod'ko. *Det-Lit* 7:51. – Wiersze upływają z żył. *ŻL* 47:9. – Wiersze z Białego Rękopisu (Pamięci J. Śpiewaka): Nie bój się dotknięcia słowa... Zamieniony w małego bożka... Wodo, wodo snu... Ulałabym ci wina... Nic tu nie pogrzebano... Kobieta stała by na stopniach domu... *Po* 12:22–4. – Więc najpierw rozsypią się w proch biblioteki... Więc to jest ta dzieża... *Po* 1:7–8.

2523. Smolka I.: W krainie fantazji i humoru. *Wsp* 2:1, 8 [o twórcz. A. K.]. – Wywiad. Jan-kowska M. *NKlub* 12:10–1 [z fot.].

#### KAMIĘŃSKI HENRYK

2524. Listy z zesłania. Wwa 1968. Rec.: [Hinz H.] H. H. *Arg* 3:16.

#### KAMIL MARIA

2525. Saga polska. [Pow.]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 387. [BiP].

#### KAMIŃSKI ALEKSANDER

2526. Kamienie na szaniec. Lesiewski Z. *K* 5:9. – Smorąg I. *KdC* 2:48. – Wernic D. *WTK* 8:9. – Żukrowski W. *NKs* 4:225 i okł. s. 2 [z fot.].

#### KAMIŃSKI IRENEUSZ GWIDON

2527. Anastazja czyli Opowieści garbusa. [Pow.]. Pozn., WP, s. 114. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 272:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 43:8.

2528. P: Paszcza smoka. *GłWl* nr 300–309. – Z wietnamskiego notatnika. *GłSz* nr 260, 266, 278, 284, 290, 296, 306.

2529. (Z. G.). *ŻPL* 18:2 [spraw. ze spotkania z I. G. K. w bydg. jednostce wojskowej]. – Wywiad. Weczer A. *Pan Pn* 26:12 [z fot.].

#### KAMIŃSKI LUDWIK

2530. Reychman J.: L. Kamiński (vel Kamiński) i jego nieznanany rękopis o góralach z pierwszej połowy XIX wieku. *Wier* s. 312–5 [o wpływach L. K. na twórcz. S. Goszczyńskiego i W. Pola].

#### KAMIŃSKI PAWEŁ

2531. W: Amulet na szczęście. *Barwy* 7:5;

*GiN* 29:10. – Nasz wspólny dom. *Barwy* 4:9. – Polne impresje. *ZSzt* 42:12. – Przez dzień... *GiN* 36:10. – Transplantacja serca (Ch. Bamar-dowi). *KliT* 4:20.

## KANIA JAKUB

2532. [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 39:4 [nt. rkpsów J. K.]. – Moje wspomnienia. *Opole* 1968. *Rec.*: Fazan M. *ZŚ* 3:523–6. – *Opolski J. TrO* 38:4. – *Simonides D. TrO* 36:4. – *Zielonka Z. Pgl* 6:12 [z fot.]. – [Id.]. *TgKl* 21:1, 9. – *Żurkowski B. KwNOpol* 3:94.

## KANIECKI ANDRZEJ

2533. *Ostatnie salwy*. Wyd. 2. *Wwa*, *MON*, s. 420. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. *Powroty*].

2534. *Kajtoch J. GiM* 11:32–3. – *Wywiad*. *Wójcik R. ChD* 40:9 [z fot.]. – *Powroty*. *Pre-ger J. Wsp* 22:10.

## KANN MARIA

2535. *Dujawica*. Wyd. 6. Il. S. Töpfer. *Wwa*, *NK*, s. 262. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. *Wantule*].

2536. *Góra Czterech Wiatrów*. Wyd. 8 [właśc. 7]. Il. Z. Piotrowski. *Wwa*, *NK*, s. 286.

2537. *Sprawa honoru*. Il. Sz. Kobyliński. *Wwa*, *NK*, s. 166. – *Rec.*: *Kuliczowska K. NKs* 20: 1414–6 [z fot.]. – *Pacek S. KdC* 8:27–8. – *Skrobiszewska H. Wych* 14:40–1.

2538. *W: Chociaż opadają zmęczone i ptaki i słowa... ŚMł* 30:7.

2539. [Wypowiedź:] *Aby świat wiedział. Arg* 36:8–9 [nt. własnej pr. z 1943 r. pt. „Na oczach świata”; z fot.].

*Realizacje utworów M. K. zob.: teatr* 8620.

2540. *Wywiady*. *Grzybowiecka A. ŚMł* 30:7 [z portr.]. – *Kryńska B. KdC* 4:10–1. – *Ko-niec i początek świata*. *Andrzejewska W. KdC* 4:46. – *Niebo nieznane*. *Kukla S. KdC* 2:17–8.

## KANTYKA FELIKS

2541. *W: Andante espressivo (Fragment Rap-sodii Śmieńskiej)*. *KGr68* 1/2:84–6. – *Odpust*. *W* 37:5.

## KAPENIAK ANDRZEJ

2542. *P: Zawirował w oczach świat*. *TgKl* 4:1, 7 [nagr. w konk. *ZMW*, *TgKl* i *LSW* w 1968 r.]

## KAPŁANOWA STEFANIA

2543. *W: Pieśń o Ziemi Żywieckiej*. *KGr68* 1/2:88. – *Tysiącletnia*. *W* 37:5. – *W kolebce chleba*. *ŻL* 21:7 *Regionalna Grupa Literacka „Gronie”*.

## KAPUŚCIŃSKI JÓZEF

2544. *W: Kolęda*. *ChD* 102/103:6. – *Nasza praca*. *W* 13:1.

2545. *Olczak J.: J. K. – poeta i działacz*. *ZDzKLZP* s. 245–60; [streszcz.]. *SpTPNPrz* (1968) s. 6–8.

## KAPUŚCIŃSKI RYSZARD

2546. *Gdyby cała Afryka... [Rep.]*. *Wwa*, *Czyt*, s. 425, tabl. 1, mapa. – *Nagr. zob.* 319 III. – *Rec.*: *Adamski M. KdC* 5:29–30. – [Babiejczuk J.] *J. B. Barwy* 5:10. – *Biega M. SzM* 86:3. – [Czekala G.] (G. C.). *Kont* 8:38 [z fot.]. – *Grzeniewski L. B. NW* 14:7. – *Jan-kowska T. GtP* 87:6. – [Leder W.] (wl). *ND* 6: 168–9. – [Maliniak J.] *J. M. BullLNPT* 8:3–4. – *Pasierbiński T. M. PIt* 17:8. – *Prokopczuk J. NKs* 10:644–5 [z fot.]. – *Rybicka A. K* 15:9. – *Wilhelmi J. Kl* 17:3. – [Wilmański J.] *J. W. Odgt* 12:9. – *Wojdowski B. ŻL* 20:10 [z fot.]. – *Zie-liński S. Kl* 14:3.

2547. *P. Elžbietos pagrobimas*. *Tł. A. Bal-čius. LitM* nr z 23 VIII s. 8; *Pochiščenie Ėl'žbe-ty*. *Tł. G. Trenevoj. InLit* 7:170–3 [z not. na s. 288].

2548. *NKs* 6:420 [list do red.].

2549. [Czariniński B.] *B. Czar. NKs* nr 10 okł. s. 3 [art. og.; z fot.]. – *Wywiad*. *Lipiń-ska Z. Widn* 12:9–14 [z okazji przyzn. *R. K. nagr. „Srebrny Globus”*; z fot.]. – *Kirgiz scho-dzi z konia*. [Babiejczuk J.] *J. B. Barwy* 2: 10. – [Chociński J.] (JECH). *Kont* 4:38 [z fot.]. – *Huszczka J. Osn wiosna* s. 118–20. – *Karaś R. Km* 7:4–5a. – *Sowińska B. ŻW* 15:3. – *Szopiński Z. TgKl* 24:4.

## KAPUŚCIŃSKI WITOLD JULIUSZ

2550. [Wypowiedź:] *Nowa ranga nauki*. *ZiP* 32:10 [w ank. nt. 25-lecia PRL].

2551. *Słupy Herkulesa*. *Żabicki Z. Od* 6:113–7.

## KARASEK KRZYSZTOF

2552. *W: Śpimy na nożu... DzB* 279:5 [nagr.]

w Turnieju Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagr. „Czerwonej Róży”].

#### KARAS ROMUALD

2552a. Kumys na deser. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 321, tabl. 16. Naokoło świata.

#### KARCZEWSKA WANDA

2553. P: *Odgt*: Nieśmiertelny, 39:6; O Ingar-denie, snach, cybernetyce i księżycu (Notatki z dziennika), 47:1, 4 [sprost. aut., 49:6].

2554. Wywiad. Frejdllich K. *Odgt* 41:7 [z fot.].

#### KARCZEWSKI MARIAN

2555. Czy można zapomnieć? [Wspomn. z l. 1939–1945]. Wwa, Pax, s. 259. – Rec.: Chlebow-ski C. *K* 20:8. – Gajdziński B. *WTK* 26:7. – Mi-recki J. *KdC* 6:32. – Żukrowski W. *NKs* 12:812 i okł. s. 2

#### KARCZMARCZYK MARIAN

2556. W: *Fraszki*. *GrRolPol* nr 29, 38, 68, 74, 101, 119; *Km* nr 4; *W* nr 34, 36; *ZSzt* nr 100, 102. – Kaczki. *Śwr* 48:767. – Świąteczna wizyta. *ZSzt* 28:12.

2557. P: [Aforyzmy]. *GrRolPol* nr 2, 5, 14, 17, 20, 23, 29, 41, 50, 53, 58, 67, 71, 81, 82, 86, 87/88, 89, 98, 106, 111, 113, 116, 119, 134, 137; *Km* nr 20; *ZmP* nr 13; *ZSzt* nr 16, 18, 26, 32, 44, 52, 72, 82, 84, 98, 102, 103/104.

#### KARNOWSKI JAN

2558. W: *Kwiótcy*. *Rozmyszlanié Cēnowē*. *Po* 10:51, 57 [w art. J. Drzeżdżona „O poezji ka-szubskiej”].

2559. *Korespondencja*. [Listy do J.K.:] Łęgowski J. *Lt* 6:33–4 [7 listów z l. 1923, 1925–27], Wojciechowski W., 5:30–1 [6 listów z l. 1910–11; wybrał i oprac. W. Kiedrowski].

2560. *Sesja popularno-naukowa* (Brusy, 5 X). (p). *Pomer* 3/4:41–2 [spraw.].

2561. *Kult*. Ostrowski K. *Pomer* 2:95–7, [Id.], 3/4:39–41 [spraw. z otwarcia Ośrodka Kul-tury im. J. K. w Brusach].

#### KARPIŃSKI FRANCISZEK

2562. [Wybór poezji]. Wyd. 2 zmien. Wwa, Czyt., s. 142. *Poeci Pol.*

2563. W: *Do Jaśnie Oświeconej Księżny*

*Jejmci Izabelli z Flemingów Czartoryskij...* (Ta, która z złotej kądziele...). *Do Jaśnie Oświeconej Księżny Teofili z Księżąt Jabłonowskich Sapie-żyny...* (Złotnik w piec swój...). *MsOśw* t. 3 s. 278, 281 [wyd. i koment.: R. Kaleta: *Dwa imie-ninowe wiersze F. K. (Z autografu)*, s. 275–81].

2564. Sobol R.: *Ze studiów nad Karpińskim*. 1. Wr. 1967. *Rec.* Guzek A. K. *PrzHm* 3:136–8. – Paully Zbieranska K. A. *BkAbr68* 4:610. – Starnawski J. *RL* 3:164–5.

2565. Guzek A. K. *Po* 5:25–32 [echa upadku niepodległości w twórcz. F. K.].

#### KARPIŃSKI ŚWIATOPEŁK

2566. W: *Byk i wół*. *GR* 56:3.

Realizacja utworu Ś.K. zob.: radio 9033.

#### KARPOWICZ TYMOTEUSZ

2567. *Wiersze wybrane*. Wr., Ossol., s. 214, tabl. 1, portr.

*Kamienna muzyka*: *Kamienna muzyka*, *Zmyślony czło-wiek*, *Obłok*, *Pożar*, *Lekcja ciszy*, *Fałszywy alarm*, *Ten człowiek*, *Sąd*, *Pomyłka*, *Chory*, *Nagroda*, *Tchó-rze*, *Głaz*, *Pióra*, *Cisza*, *Piony*, *Maski*, *Imiona*, *Agita-tor*, *Ruchome schody*, *Żeglarze*, *Strony świata*, *Czło-wiek*, *Dramat*, *Ślepiec*, *Łowy*, *Nurek*, *Łza*, *Pamięć*, *Sen*, *Nikt nie wie*, *Miłość*, *Bezsensownie zmarła*, *Dia-logi*, *Las*, *Zródło*, *Marzyciele*, *Jesteśmy*, *Poranek*, *Gniazdo*, *Czarne i białe*, *Wrażliwi*, *Powroty*, *Podróże*, *Zycie*, *Dotyk*, *Etiuda poranna*, *Powaleni*, *Trawienie świata*, *Ryba*, *Studnia*, *Biały niedźwiedź*, *Ucieczka ptaków*, *Podróż gałęzi*, *Biały punkt*, *Czarodziejska góra*, *Nóż*, *Martwe połowy*. – *Znaki równania*: *Zwycię-stwo*, *Wyprzedaż*, *Jawa*, *Kuglarze*, *Polowanie*, *Fałszerze*, *Porachunek z prorokiem*, *Błękitna kokardka*, *Zmy-lona droga*, *Ballada o wzgórzu*, *Bohater*, *Przerażenie*, *Jeziro*, *Drzewostan wody*, *Księga Eklesjastesa*, *Zwie-rzeta z lasu zielonego*, *Tamten lipiec*, *Spotkanie*, *Jeden razy jeden*, *Choda*, *Łoś policzony*, *Zasypianie*, *Obroty*, *Jeleń*, *Matka w krześle drewnianym*, *Sen ołów-ka*, *Studium ciszy drzewa*, *Kot*. – *W imię znaczenia*: *W imię znaczenia*, *Zepsuty koń*, *Rozkład jazdy*, *Dąb pomyłony*, *Zajęcie łąki*, *Poradnik fotografa*, *Historia przed pływem*, *Moje buty*, *Drzewo które obsiadły ptaki*, *Pies co się zaszczekał*, *Dojrzewanie jabłek*, *Zacina-nie zębów*, *Stojąca chmura*, *Trudny las*, *Poranne drzwi do ogrodu*. – *Trudny las*: *Przejście przez las czerwony*, *Po obu stronach*, *Bracia przy ogniu*, *Czekanie na śpiew*, *Do brzozy wyróżnie*, *Poruszenie do lasu*, *Do drzewa*, *Śpiąc w okularach*, *Rozmowa z munią*, *Rozmo-wa z Hammurabim*, *Skóra*, *Strip-tease potoczny*, *Na fo-tografii*, *Jedzie Jasio na koniku*, *Wyuzdane konie*, *Pa-sowanie po drodze*, *O lasce*, *Czyhanie na chleb i wodę*, *Śniadanie z gazetą*, *Karabin*, *Rąbanie drzewa*, *Rze-ka*, *Zapora*, *Można się jakoś*, *Lampa dowolna*, *Nieco przed lasem*, *Na pewno*, *Lichtarze*, *Nadzy i żywi*, *Gwiazda*, *Najwyższe od dołu*, *Własność*, *Trochę za*



las. Gramatyka przez sen. Trzeźwa misa o poranku. Obcy sen. Nakładanie papuci. Pokrowiec. Po przemówieniu. Prologomena do pierwszych myśli. Po żadnej stronie. Rozmowa z nogą. Orowadzanie po domu-muzeum. Czapeczka-czapka. Ciuchy na łachy. Nagość. Zachód cielesny. — Na odwrót: Rękawica. Granice nieskończoności. Zatoka drzew spokojnych. Siekiera. Kwadratura twarzy. Na odwrót. Historia białopiennego źródła.

2568. [Wybór poezji] T'ażký les. [Tł. i post.] W. Kovalčík. Bratislava, Slovanský Spisovateľ, s. 152, 7 nrb. [BlzK(S)].

[Wybór ze zbiorów: Kamienna muzyka, Znaki równania, W imię znaczenia, Trudny las].  
Rec.: Čižmárik R. *NSI* 22:14.

Realizacja utworu T.K. zob.: radio 9056.

2569. Garbala M.: Wejście w słowo (O językowym kształcie poezji T.K.). *Agora* 25:15–26.  
— Piwińska M.: Zaczarowane koło T.K. *D* 8:121–5 [omów. twórcz. dram. T.K.]. — Kiedy ktoś z apuka. Natanson W. *PrzHm* 1:183–4.

#### KARPOWICZ TYTUS

2570. Księga puszczy. Saga o niedźwiedziu. Wyd. 2. Oprac. graf. W. Chrucki. Wwa, LSW, s. 247.

2571. Władca Doliny Moraskiego Oka. Wyd. 2. Il. Z. Kononowicz. Lubl., WŁubel., s. 169.

#### KARSKI GABRIEL

2572. W: Lamenty na różne instrumenty: Amatorzy radia. Amatorzy gitary. Tranzystorowcy. *ŻL* 30:16. — Najtrwalsza miłość. *Barwy* 2:12

2573. *ŻW* 221:3 [list do red.].

2574. G.K. gra na skrzypcach w „Picadorze” *RM* 2:19 [not.; wg *Gazety Polskiej* 1919 nr z 20 I].

#### KARST ROMAN

2575. Putrament J. *TrL* 143:6 [o wystąpieniach R.K. w radiu „Wolna Europa”]. — *Wd* 37:6 [głosy prasy niem. o R.K.].

#### KASJAN MIROŚLAW

2576. W: Odejście. [Z tego cyklu:] 1. Odchodzi w światłach parzystych... 3. Niebo podpie-ra... 4. Moja wiara... 5. Tylko sylwetka... 6. Ukochanąktóra nie przyszłaś... *FM* 6:7. — Początek epilogu. *Lt* 2:18 [sprost. imienia aut., 4:38]. — Ręce starej wieśniaczki... *GPM* 33:4. — Ten człowiek zasiadł na szczycie... *Pom* 3:13.

2577. [Wypowiedź]. *DzW* 32:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

2578. Pierścienie. Kryszak J. *FM* 12:7.

#### KASKA ADAM

2579. Desant. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 339. — Rec.: Jerzycz *KrPol* 628:3. — Lewandowski J. *K* 11:9.

2580. P: *ŻPol* Dod. lit.: Fantazja i rzeczywistość, nr z V s. 7; Kwadrans wspomnień, nr z IX s. 2–3.

#### KASPROWICZ ANTONI

2581. Z czterdziestu lat. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 268, tabl. 1, portr.

Juwenilia: Odezwa. Masówka. Zebrał. — Słońce za murem: Ja. Matka. Ojciec. Gałganiarz. Niedziela suchotnika. Śpiew budowniczych. Noc. Redukcja. Bezrobotny. Krzyk. Kołysanka. Zebrał obłąkany. Złodziej. Bajka. W celi 16. Oracz. Na wsi. Faktomontaż. Maszynista. Tragiczna noc ojca Gutmana. Spóźniony wiersz. Człowiek z Widzewa. Pozdrowienie. — Chwasty płonące: Zwycięzcom. Flecistom. Inwokacja. Serce człowieka. Przeszanie. Burza. Na śmierć poety. Niedźwiedzi sen. Mistrz Jan. Błądny rybak. Z Apokalipsy. I pójdiesz wierzbie... Droga. Słupem płonącym. Flet czarodziejski. Miłość ziemi. Dzieciństwo. Chwalmy bór, góry i doliny... Sosna. Zmierzchem. Oczekiwanie. — Flet czarodziejski: Wyzwanie. Preludium. Zew. Ludzie łąk. Braterstwo. Dziś wszystko, co posiadam. Życie rzeki. Ci, co za wcześniej przyjdą. A jednak ponad wszystko... Trud urodzajny. Młodość. Zmierzchy. W traw poszumie zielonym. Kwiat polnego mleczu. Giewont. Pisana. Morskie Oko. W tym szumnym lesie smrekowym. Lesie mój szumny i zielony. W godzinę ciszy. Don Kichot. — Poemat łódzki. — Z piętnastolecia: O zmierzchu. W czasie nalotu. Tęsknota. Powitanie. Anachoreta mówi. Anachoreta przepowiada. Nie raz na sosny spoglądam. Warszawa. Powrót. Sowie Góry. Już przeminęły... W jesienni wieczór. Budowle. Pejzaż wrześnieowy. Matka Rywa. Nad morzem. Nareszcie wyszliśmy... Wczasy. Może byś chwaty dożył... Kiedy przedawitem... Pokolenie. Duma. Łódź. Do Janna. Poranku. Ballada o zielonym wędrowcu. Pokrzykiem mew. — W cieniu Oriona: Błąkitny notatnik: Poezja. Sonet. Nad wierszem. Spotkanie z obłąkanym. Błąkitny notatnik. Sen. W biurze. O sobie. W nocy. Noc. Na Litwie. Mara. Poranek nad Paryżem. Przed maską Beethovena. Niech serce moje. Aza. O mieście rodzinnym. — Leśna włóczęga: Przebudzenie. Do mieszczaucha. Koncert. Do przyjaciela. Mówi włóczęga. Księżycowa wędrowka. Halucynacja. Burza. Napisać w jaskini. — Z teki: W samo południe. Prośba.

2582. P: *Odgt*: Portret, 29:6; Wirtuoz, 45:6.

#### KASPROWICZ JAN

2583. W: Droga Doro. luba Doro!... *S* 24:7

[pwr. wierszowanej ded. dla D. Gabe z 1923 r. na „Księżde miłości”; z fotokopią wiersza; w art. K. Kolińskiej „Poczekaj, słońce!”].

2584. [Listy]. *RkBPAN* s. 294–5 [2 listy do F. Konecznego z 1918 r.; wyd. i koment.: E. Będzińska i E. Madej; ze wstępem na s. 279–81].

2585. Lipski J.J.: *Twórczość Jana Kasprowicza w latach 1878–1891*. Wwa 1967. Rec.: Loth R. *PmL* 4:334–41. – Żurkowska H. *OfP* 2:60–2.

2586. Zimmer Sz.K.: *Z chałupy na Parnas*. Londyn 1968. Rec.: Dżianott J. *KrPol* 593:3. – Günther W. *TdP* 1:4. – Jazówna S. *Krn* nr 5 z 8 II s. 8–9. – Kozarynowa Z.: *Z epoki Przybyszewskiego i K.* *Wd* 34/35:6. – Paczoska I. *DzPŻ* 127:3, [nawiąz.:] Kruczkiewicz J., 135:2, [odp. red.], 135:2. – Żurkowska H. *OfP* 2:60–2.

2587. Rylska J.: *Wspomnienie o J.K.* *ŻL* 22:7 [z karyk., rys. K. Sichulski]. – Święcicki B.W.: *Żeromski i K. w akcji plebiscytowej na Powiślu*. *DzB* 111:4 [w 1920 r.]. – Tuczyński J.: *Motywy indyjskie w liryce J.K. (Komunikat)*. *SpWrTN* (1967) t. 22 s. 15. – W.W. *DzPŻ* 139:3 [o pobycie w Rajczy i pracy nad librettem do opery „Sita” z muz. W. Lubomirskiego; z fot.].

#### Kult

2588. Muzeum J. K. na Harendzie. Jodełka-Burzecki T. *Z* 15:7 [z fot. J. i M. Kasprowiczów i portr. J.K., rys. S.I. Witkiewicz]. – Marschak L. *TgPol* 2:7 [z 4 fot.].

#### KASPROWICZOWA MARIA

2589. *W naszym górskim domu*. [Wspomn.]. Wwa, PIW, s. 217, nlb. 7, tabl. 3, il., portr. [M.in. o J. Kasprowiczu i Z. Nałkowskiej]. – Rec.: Knysz-Rudzka D. *NKs* 19:1314–6.

2590. Loth R.: *O M.K. wspomnienie*. *TgKl* 20:40 [posł. do książki M.K. „W naszym górskim domu”]. – *Obserwator*. *K* 31:12 [M.K. jako ideał kobiecości]. – Różewicz T. *Od* 3:87–9. – *Dziennik*. *Irzyk Z.* *SłP* 10:4 [not. rec.]. – Niezabitowska H. *ChłD* 12:8.

2591. Zgon M. K. (1968). *Notatki o zgonie*. *Krn* 1/2:3; *KrPol* 595:3; *OfP* 2:63; *P* 1239:3; *TgP* 17:2; *ŻL* 2:15. – *Wspomnienia pośmiertne*. Grabowski Z. *OB* 55:11–2; *Zwk* 7:9. – Jodełka-Burzecki T. *ŻL* 10:7. – Kamil M. *Wd* 30:3. – Wnuk W. *K* 3:7 [z fot.]. – Zaczynski A. *Krn* nr 5 z 1 II s. 4. – [Id.]. *Śwd* 21:6. – [Id.]. *TgP* 1:4. – *DzPŻ* 31:3 [sprost.: M. Kraszewska, 43:2].

#### KASPRZAK JERZY

2592. *Tropami powstańczej przesyłki*. *Zapis*. *ki zawieszaka*. Wwa, *Czyt.*, s. 198, nlb. 6, il., portr.

#### KASPRZYK MARIAN ADAM

2593. W: *Strach*. *GłSz* 152:5; *Rg* 3/4:73 [nagr. w Turnieju Młodych Poetów w Szczec.].

#### KASTERSKA MARIA

2594. Zgon M. K. (7 XII 1969). *Wspomnienie pośmiertne*. Domaradzki T.F. *ESl* t. 14 s. 129–30.

#### KASZEWSKI KAZIMIERZ

2595. *Krytyka literacko-artystyczna i jej trudności*. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 533–9.

2596. Biemacki A.: *K.K. (1825–1910)*. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 522–32 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.].

#### KASZKOWIAK HENRYK

2597. P: *Wycieczka*. *Śwd* 49:7 [nagr. w konk. *Śwd*].

#### KASZYŃSKI STANISŁAW

2598. W: *Odgl: Nadzień*, 40:6; *Perspektywy*, 2:6; *Stół*, 50:6; *Z rodowodu*, 2:6. – *Minister Chłędowski*. *Osn wiosna* s. 22.

2599. *Wywiad*. Jagoszewski M.: *Miłośnik i znawca teatru*. *DzŁ* 308:5 [z fot.].

#### KAULFUSS JAN SAMUEL

2600. Steffen W.: *Sylwetki filologów wielkopolskich XIX wieku: J.S.K. pierwszy organizator Gimnazjum Filologicznego w Poznaniu*. *Md* 2: 75–82.

#### KAWA ADAM

2601. W: XIV: *Gdy pień wyczujesz do końca...* XV: *To jest wrastanie nie w ziemię...* XVIII: *Ciało jak lancet rozcina...* *Po* 4:51–2. – *Litania IV*. *Litania VI*. *ŻL* 10:9. – *Litania 5*. *Słdn* 5:19. – *Sonety do Gienki*. [Z tego cyklu:] *Sonet V*. *Sonet XVII*. *DzP* 111:4.

#### KAWALEC JULIAN

2602. *Pochwała rąk*. *Reportaże i szkice*. [Wwa], LSW, s. 205. *Od autora*. – I: *Siarka*. *We wsi rodzinnej*. *Jest tyle ta-*

kich wsi. U matki. Na dzień jeziora. Pochwała rąk. Rozmawiajmy ze starym. Pomnik Adama Mickiewicza we wsi Dołęga. Twarzą do północnego wiatru. Czas w drewnianych trybach. Szkoła na skraju lasu. Spotkanie w Wojakowej. Wiejski lekarz. Urodzaj z nauki i z ziemi. Śmierć Marcina Gryza. Wierny. Rolnik rolnikowi nie równy. Dziadek i wnuk. – II: Z notatnika sztokholmskiego. Notatki z podróży na Syberię. – III: U źródła wzruszeń. Przygarnąć do swego wzruszenia. Rec.: Adamczyk Z.J. *TgKl* 36:4. – Bereza H. *KdC* 8:15–6. – Kieśl J. *GtK* 214:7.

2603. P: Błotnistymi drogami do Alei Róż. *ChłD* 28/29:3–4. – Budowanie dni. *N* 2:26–8. – Dziadek. *Pjk* 42:4. – [Magik] Der Magiker. Tł. K. Weintraub. *PolRdsch* 7:15–6. – Na czasie. *ChłD* nr 34, 39, 50, 51, 54, 58/59, 62, 69, 80, 86, 94 [cykl fel.]. – Nikt go nie chce (Fragment powieści). *GtM* 1:26–9. – Pierwszy dzień (Fragment). *Prof* 8/9:59–60. – Ta młodzież wybrała wieś. *ChłD* 30:7. – Tańczący jastrząb. *GK* nr 164–232; Rags edan gyrgy. [Fragm.]. Tł. A. Gasyimov. *Azbj* 8:138–42; Tancujušžij jastreb. Tł. A. Mel'nikov. *InLit* 1:7–63, 2:32–75 [z not. o aut. w nr 1 na s. 28]. – Wierny. *Zarz* 48:6–7. – [Wojna już dawno się skończyła] Der Krieg ist längst zu Ende. Tł. K. Weintraub. *PolRdsch* 7:16.

2604. [Artykuły]. *ChłD* 105:1; *Wsp* 12:4. – [Wypowiedzi:] Dwugałęziaste drzewo. *MczL* 7:36–9 [nt. osobistych doświadczeń artyst. i intelektualnych w 25-leciu PRL]; Wieś – literacką szansą. *GtM* 7:41–2 [nt. własnej twórcz.; z fot.]; – *EK* 126:3 [w rubr. „Opowiadają się za programem FJN”]; z fot.]; *GK* 126:3 [w ank. „Dlaczego głosujemy na listę FJN”].

Realizacja utworów J.K. zob.: radio 9050.

2605. Budzyński A.: Klęska mitu wielkiego miasta. *Kl* 6:3 [o prozie J.K. na przykł. pow. „Szukam domu” i „Wezwanie”; z fot.]. – Moskalówna E.: J.K. (Portret pisarza). *Lt* 7:18–20. – Ostasz G.: Kilka uwag o filozofii człowieka w pisarstwie J.K. *Prof* 8/9:29–31. – *BullLNPT* 1:18 [bibliogr. książek J.K. tł. na jęz. obce od 1963 r.]. – *BullLNPT* 4:18 [wykaz ważniejszych utworów J.K. tł. na jęz. obce od 1963 r.]. – *Pgl* 9:10 [not. o spotkaniu aut. w Klubie MPiK w Kat.]. – *Prof* 4:64 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – Wywiady. [Hencel D.] (Dan). *ŻPL* 20:5. – Piotrowska E. *N* 5:41. – Wawszczak Z. *Prof* 8/9:60–1 [z fot.]. – Żmigrodzka I. *GtP* 102/103:2 [z okazji przyzn. nagr. lit. CRZZ]. – Zob. 9110. – Czarne światło. Ożóg J.B. *Wid*

12:4–5 [sprost.: J.B. Ożóg, 22:6]. – Szukam domu. Bereza H. *KdC* 1:14–5. – [Id.] H.B. *BullLNPT* 1:4. – Fornalczyk F. *Wsp* 15:14. – Kajtoch J. *GtM* 4:32–3. – Kotlica J. *GtWb* 98:6. – Maciąg W. *Tw* 3:122–4. – [Id.] W.M. *PolLit* 2(4):29–31 [z fot; not. o J.K. na s. 55]. – Nawrocka B. *TrL* 233:6. – Siekierski S. *NKs* 4:226–8 [z fot.]. – Strąg M. *TgKl* 3:4. – Termer J. *Plnk* 3:59–61. – *Zarz* 21:11 [dysk. nad pow. w Gromadzkiej Bibl. Publ. w Woli Krzysztoporskiej; oprac. W. Jankowerny]. – Nagr. zob. 316 I. – Wezwanie. Bajerowicz M. *Tw* 5:111–4. – Bereza H. *KdC* 3:14–5. – [Id.] H.B. *BullLNPT* 4:7–8. – Fornalczyk F. *N* 6:58–9. – Hamerliński A. *DzL* 71:3. – Kajtoch J. *GtM* 4:31–2. – Nowicki K. *MczL* 6:125–6. – Ostasz G. *Prof* 2:57–8. – Siekierski S. *NKs* 4:226–8. – Termer J. *Plnk* 3:59–61. – Wiechno S. *Zarz* 40:11.

#### KAWECKA-GRYCZOWA ALODIA

2606. [Westermarck J.] J.W. *NPol* 2:173 [not. o jubil. 40-lecia pr. nauk.]. – *RPAN* 2:89; *ŻPAN* 2:88 [not. spraw. z urocz. jubil. w Wwie 6 XI 1968].

#### KAWIŃSKI WOJCIECH

2607. W: Bandaże. *FM* 8:6. – Bez zdziwienia. *OfP* 2:41. – Bezdroża. *ŻL* 51/52:9. – Chwila – obraz. *Stdn* 7/8:11. – Dawne i nowe. *GK* 45:5; Sena ir nauja. Tł. A. Žukauskas. *LitM* nr z 18 X s. 7 [z not. biogr.]. – Doszedł, dopłynął... *Po* 6:20. – Drzwi. *Osn wiosna* s. 14. – Dzieciństwo. *Po* 6:19. – Dziesięciolecia. *Km* 5:6. – Echo (J. Kawalcowi). *Prof* 5:40. – Elementy. *Od* 1:54. – Falowanie. Jego gniew i spokój. *Lt* 4:29. – Koniec roku. *Wsp* 15:5. – Kraj w słońcu. *Po* 6:19. – Matka umarła... *Orn* nr z XI s. 45. – Na styku pór. *ŻL* 4:10. – Nad morzem gór... *Kl* 10:3. – Nie chcę ale muszę. *Od* 1:54. – Oaza. *Osn wiosna* s. 14–5. – Obłąd. *Kl* 10:3. – [Pierwszy lot] Pirmasis skridimas. Poezija. Tł. A. Žukauskas. *LitM* nr z 18 X s. 7. – Pole widzenia. *ŻL* 28:4. – Porządek. *Od* 1:53. – Powiew. *ŻL* 28:11. – Przed świtem. *Stdn* 7/8:11. – Przebyć. *OfP* 2:41. – Przedmiot. *Odgt* 40:6. – Przenosiny. *Pgl* 13:5. – Roziskrzanie. *OfP* 2:41. – Sen. *Orn* nr z XI s. 45; *Prof* 5:40. – Słone opary. *Od* 1:53. – Spacer (T. Chrościelewskiemu). *Odgt* 17:6. – Ślepe strumienie. *OfP* 2:41. – Trawy. *Orn* nr z XI s. 45. – 1939–1945. *Prof* 5:40. – Ulatuje z kory ciepło... *Pgl* 13:15. – W czasie i poza czasem. *Kl* 10:3. – W noc bezsenną. *ŻL*

28:4. – W widmie krwi. *Wsp* 15:5. – Węzeł. *Ndod* 14:8. – Wiadomość. *Po* 6:20. – Wietnam. *Wid* 24:5. – Więcej Ciebie i mniej... *GłM* 4:27. – Wirują kręgi. *ŻL* 24:5. – Wyspa. *FM* 8:6. – Wyspy. *OfP* 2:41. – Wzrokiem nie przebijesz... *ŻL* 4:10. – Zapatrzenie (J. Kawalcowi). *Lt* 9:7. – Zastuga. *ŻL* 28:4. – Ziemia płonąca. *GłM* 7:15. – Zmiana szybkości. *ŻL* 51/52:9.

2608. Narysowane we wnętrzu. Waśkiewicz A.K. *Tw* 6:122–4. – Ziarno rzeki. Kotlica J. *Lt* 3:33. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 6:122–4.

#### KAWORSKI HENRYK

2609. P: Stalownia. *SłL* 312:5 [nagr. w konk. *SłL*, WRN i MRN w Kielcach].

#### KAWYN STEFAN

2610. Gołębiowska B.: Bibliografia prac profesora dr S.K. *ZszNUL* 65:15–40. – Karwacka H., Poklewska K. *ZszNUL* 65:5–13 [życie i działaln. nauk.; z fot. na s. nlb.]. – Starnawski J.: S.K. (28. Marz 1904–29. September 1968). Tł. na jęz. niem. M. Urbanowicz. *ZRL* t. 12 1:133–8 [życie i dorobek nauk. S.K.].

2611. Zgon S.K. (1968). Notatki o zgonie. *TgP* 10:5; *ŻSzW* 1:112. – Nekrolog. *SpKUL* (1968) 17:5. – Wspomnienia pośmiertne. [Skwarczyński Z.] *Z.S. PrP* ser. 25 s. 267–8. – Starnawski J. *PmL* 2:417–24 [z fot.]. – [Id.]. *RL* 6:383–4. – [Id.]. *ZszNKUL* 3:96–8 [z fot.]. – *SpKUL* (1968) 17:180. \* *DzP* 230:5 [zawiadomienie o mszy św. w roczn. zgonu].

#### KAZANECKI WIESŁAW

2612. Portret z nagonką. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 83.  
Danina: Poza obecnością. Erotyk. List z podróży. Przez wyschniętą przechodzą karawany listów. Poza powieką. Jeździec miedziany skacze przez domowe ognisko. Z rozsyпки. Potem przychodzi lęk. Danina. Po obejrzeniu się wstecz. Erotyk reklamowy. Wielbiłem cię... – Opis sytuacji: Obrona kamienia (w dyskusji z J. Pieszczechowiczem). The family of man. Chyłkiem urodzony. Zdzieranie masek w Aberfan. Czarni ludzie pukają do drzwi białego domu. Sekretarz generalny ONZ składał rezygnację. Od początku. My z tabernakulum. Pierwszy śnieg. Bajka o stole. Krajobraz (S. Dali). Arena. Jeszcze. Aleja defilad. Historia naturalna. Lotnisko. Wiersz przydrożny. Opis sytuacji. Posuwamy się naprzód. Cel. – Portret z nagonką: Poczekalnia dla kogo? Porównania. Portret z nagonką. W przypływie. Nasza jesień.

Przed balem. Nadzieja. Powrót do miasta. Pejzaż zimowy. Nekrolog egotyczny. Prawo Chopina. Zamiast erotyku. Z natury. – Znak jakości: Punkt zaczepienia. Widok „od serca”. Żal. Znak jakości. Łuk triumfalny. Ziemia śpiewa balladę. Alpinistyka. Źródło.

2613. W: Akt. *Po* 7:53–4. – Akt poznania. Bez skutku. *Knt(B)* 12:9. – Jesień. *Zw* 10:8 [z not. biogr. na s. 7]. – Łuk triumfalny. *Po* 7:52–3. – Pierwszy śnieg. *Knt(B)* 12:9. – Porównania. *Knt(B)* 5:25. – Posuwamy się naprzód. *Osn* lato s. 15; *Po* 7:52 [proza poet.]. – Poza obecnością. Wiersz przydrożny. *Knt(B)* 5:25.

2614. Wywiad. Ślącza Z. *Knt(B)* 12:8 [z fot.]. – Kamień na kamieniu. Ślącza Z. *Knt(B)* 2:32.

#### KAZBERUK ALEKSY

2615. Arka bezludna. Sulima R. *Po* 11:96–7. – Ognie na śniegu. Ślącza Z. *Knt(B)* 2:33.

#### KAZIMIERCZYK BARBARA

2616. W: Odraza. *K* 11:12.

2617. P: Pilnujący deszczu. *K* 51/52:18.

2618. [Dolecki Z.] (Z.D.): B.K. – Nagroda Młodych (Nagroda im. Wł. Pietrzaka po raz XXII). *SłP* 285:1 [omów. twórcz.; z fot.]. – [Id.]. *K* 48:5 [o twórcz. lit. i publicyst. B.K.; z fot.].

#### KAZIMIERSKI MIECZYŚLAW pseud. Orkan

2619. Leśna brać... Wspomnienia dowódcy oddziału partyzanckiego BCh. [Wwa], LSW, s. 383, tabl. 9, il., portr. Wspomn. Dowódców Oddziałów Partyzanckich BCh. [Na k. tyt. również pseud. aut.: Orkan].

2620. Bień J. *ZSzt* 28:9 [art. biogr.; z fot.].

#### KAZNOWSKI BOHDAN

2621. P: Tragiczny lot (fragment powieści). *K* 17:1, 9, 11.

#### KĄKOLEWSKI KRZYSZTOF

2622. Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię. [Pow.]. Wwa 1969 [właśc.] 1968 *Iskry*, s. 168, nlb. 6. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: Słowicki J.Z. *Ś* 9:10. – Wańkowicz M. *NKs* 9:593–5.

2623. P: Człowiek, który zażądał żeby go opisano. *TgKl* 51/52:8 [z fot.]. – Głuchy telefon. *Kl* 26:1, 6–7. – Ja, piąty Ewangelista. *Ś* 14:12–3. – Oni są. *Kl* 33:7 [nowa wersja rep.

„Panowie ABXYZ”). – Przyjaciel szczura. *GZ* nr 104–124; *SŁ* nr 89–114; *Ś* nr 8–11. – Rzeka podziemna. *Kl* 42:5. – [Skrócona saga rodu Horstów] A shortened saga of the Horst family. *Pol(am)* 1:8–11.

2624. [Wypowiedź]. *Plt* 20:4, 5 [w dysk. „Jak, kiedy, po co pisać o przestępcach”].

Realizacja utworu K.K. zob.: film 8990, 8991.

2625. Wywiady. Berberyusz E. *DŚ* 42:16–7 [z fot.]. – [Id.]. *KSz* 233:4–5 [nt. pow. „Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię”]. – (SDr). *KP* 45:6 [z fot.].

#### KELLES-KRAUZOWA MARIA

2626. Zgon M.K. – K. (4 IX 1969). Nekrologi. *TrL* 247:7; *ŻW* 215:6. \* *ŻW* 221:6 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie M.K.-K.].

#### KEMPF ZDZISŁAW

2627. P: Moje małe ścieżki do Ukrainy. *UkrK* s. 324 [wspomn. autobiogr.].

#### KERN LUDWIK JERZY

2628. Cztery łapy. [Poezje]. Fot. W. Plewiński. Oprac. graf. S. Zamecznik. Wwa 1969 [właśc.] 1968 NK, s. 63.

Cztery łapy. Bajka opowiedana psu przed zaśnieciem. Czworonożni aktorzy. Urodziny. Co się dzieje w psie? Psia niedziela. Wilk i chudy pies. Kości. Myśliwskie psy Adolfa Dymyzy. Psina. A kiedy pies. Zając i piesek. Książycowy pies. Kąpiel. Gdy kamienica śpi. Co robić, żeby być dobrym psem? Królestwo bez psa. Na kanapie. Zemsta szafy. Inwazja. W oczach psa. Orszak zwykłego człowieka. Dwa Brysie. Pchła i psy. Mieiliśmy młode. Zjazd maturalny. Jeśli jest niebo psie.

2629. Cztery łapy. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 12.

2630. [Ferdynand Wspaniały] Ferdinand Velikolepnyj. [Tł.]. S. Svjackij. [Il.] V. Alekseev. Moskwa, Progress, s. 157. [1B].

2631. Kemalja. [Satyra]. Il. E. Lipiński. Wwa, Iskry, s. 255. BS [Bibl. Stańczyka].

Tu są bajki: Kania i słowik. Dwie kozy. Łasica w spiżarni. Fontanna i strumyk. Litery. Dialog z pluskwą. Lew i kociak. Konkurs. Osioł i lustro. Lwica i tygrysica. Rozmowa w Wiśle. Bajka o lisie chuliganie. Jastrząb i kura. Studnia. Do zwierząt. – Wiersze i wierszyki: Inne miasta. Antyfony do głowy. Dziura. Ustroń. Sezon. Podanie. Na wielkim palcu. – Powrót Ramony: Powrót Ramony. Mała introdukcja plażowa. Kozak. Oda do sznurowadła. Dieta. Dialog. Rocznicza. 100 złotych. Karnawałowa prośba do pani Venus. Stare małżeństwo. Wielka kieszeń. Mój diabełek. Ażew meh-

cur czyli ruchem węża. Bajka, którą opowiadam sobie, kiedy myję samochód. Sam. – Spacer z koniem: Spacer z koniem. Biedna Madame Sans Gêne. Skarga dyrektora. Męski los. Nowy Jachowicz, czyli dobre rady dla dzieci. Na Międzynarodowy Tydzień Pisania Listów. Relaks. Słomiane miasto. Gdy zjawia się głowa gada... Pochwała spania. Moja politechnizacja. Angielskie życie. Brama. Historia wynalazcy. Rok życzliwości. Pomnikom jest zimno. Plastikowe święta. Skarga Napo Leona. – Zemsta szafy: Na wiosennym starcie. Tanie wakacje. Na grzyby! Bajka o komiach. Wielkanoc, czyli 2 kilo w ciągu 3 dni. Odrażający przykład. Ilu jest mądrych na świecie? Apage Satanas, czyli egzorcyzmy tyjącego. Katar. Demograficzny wyż. Kariera. W sercu prawdziwego mężczyzny. Nuda. Ponury dzień. Stary fotograf. – Gry i zabawy ludu polskiego: Pociąg. Straż pożarna. Latarnie. Chór. Pogotowie. Dawanie nurka. Motocykl. Jabłok. Zakąska. Samochód. Dzień chuligana. Łykend. Skok. Utrwalacz. Ranne gwizdanie mleka. Kartografstwo. Taternictwo. Fantaisie polonaise in izotop minor. Jagodzianka. Mury i ściany. Tylko kulturalnie. – Najwyższe wykształcenie: Wykład inauguracyjny. Epitheton ornans, czyli przydawka zdobiąca. Wielka pochwała małej kartki. Monolog zewnętrzny. Stan łaski. Hypnopedja czyli nauka w śnie. Kiełbasa po polsku. Nieudany początek dnia. Tranzystory. Pean od strony kuchni. Fajka spokoju. Podglądanie ptaków. Mundurek sługi dziesiątej muzy. Ja, strona. Moi, l'exporteur, czyli żabi interes. Deficytowa historia. Zima i miłość. Na fali deglomeracji. Do kandydatów na polskich mężów. Skąd się biorą babacie? Wzorowy obywatel. Skarga polskiej nogi. Taki sobie znak zapytania. Ochlapusy. Trzecia pleć. Największe święństwo. Trudności z puk puk puk. Jakisiowanie. Drabina. Zakaz. Kiczkok. Lament Lukrecji. Babka i dziadek. Na zakopiańskiej szosie. Lato. Cudowna przyszłość.

Rec.: [Kiełb J.] J.K. *GłK* 242:7.

2632. Najwyższe wykształcenie. [Satyra]. Il. D. Mróz. Kr., WL, s. 189.

Najwyższe wykształcenie: Wykład inauguracyjny. Zespół kontemplacyjny. Popioloogia. Epitheton ornans, czyli przydawka zdobiąca. Wielka pochwała małej kartki. Pierwsze dni września. Tylko kulturalnie (wierszyk okolicznościowy w związku z Kongresem Kultury). Imienia Fryderyka. Monolog zewnętrzny. Stan łaski. Hypnopedja, czyli nauka we śnie. – Napój firmowy: Napój firmowy. Głazy narzutowe. Krzyżówkowiec. Kiełbasa po polsku. Nieudany początek dnia. Część. Tranzystory. Gładki luksus. Pean od strony kuchni. Koziętulscy za kółkiem. – Fajka pokoju: Fajka pokoju. Święty kozak. Aspołecznik. Kiedy świerk albo jodła... Małemu psu... Prośba o ziółka. Dobre intencje. Maginot i imaginacje. Opowieść dziadkowa o piłkarskich mistrzostwach świata w roku 1966. Pi-Pi-Pi-Pi. Ostatnia mucha. Peleton. – Podglądanie ptaków: Podglądanie ptaków. Mundurek sługi dziesiątej muzy. Zdaje się, że będzie jednak wiosna. Kolana. Ja, strona. R. Pożegnanie letnich piosenek. Moi, l'exporteur, czyli żabi interes. Do pana ministra przemysłu spożywczego. Zapaśniczki. Niemodniś. – Defi-

cytowa historia: Deficytowa historia. Na dzień 8 marca. Zima i miłość. List do pana pstrąga. Na fali deglomeracji. Do kandydatów na polskich mężów. Rozmyślenia na początek roku szkolnego. Bądź! Bądź! Bądź! Skąd się biorą babcie? Ich pierwszy bal. – Strój narodowy: Strój narodowy. Wzorowy obywatel. Srebrnięty. Skarga polskiej nogi. Groza i strach. Ochłapy. Propozycja. Taki sobie znak zapytania. Głos dziadkowy o L. Greku. Wtrącacze imion. – Koszmary widok: Koszmary widok. Chłopczyk z zapalniczką. Życie na orbicie. Neony. Trzecia płęć. Najpiękniejszy sen roku. Największe świństwo. A la polacca. Ziutek, czyli zepsuta podróż. – Przyjęcie za ścianą (Według Ogdena Nasha): Przyjęcie za ścianą. Obrazek o zmierzchu. Wyznania urodzonego kibica. O rodzicach. W kamienicy. Kapelus. Pierwsze kroki na pianinie. Nie bądź zła, Amando. W zaufaniu. Jedna trzecia roku. Rano, w pensjonacie. Uwaga, panowie! Z fotela na biegunach. W dzieciennym pokoju. Miłe dni. U fryzjera. Piosenka o wylizanym talerzu. Męski problem. – Nadmorska serenada. Lecz pan kogo innego. Nie podkopyjcie! Kazanie. Powrót. Pożegnanie z dobrym psem. Złote serca. Przed kasą. Wspomnienia z urlopu. Nie pytaj lepiej tatusia. Przed śniadaniem.

2633. [Proszę słonia! Posłuchaj-ka słon. [Tł.] S. Svjackij. [Il.] G. Kalinovskij. Moskwa, Detskaja Lit., s. 141, tabl. 4. [IB].

2634. W: P: A propos dnia kobiet, 1248:16; Bardzo poważne ostrzeżenie, 1240:16; Brąz contra alabaster, 1275:16; Czy tak będzie? 1260:16; Domowy kopcuszek, 1245:16; Drugi kwartał, 1251/1252:31–2; Drugie odkrycie jaskini, 1250:16; Frajbarony, 1268:16; Kłopoty z muszką, 1239:16; Kopless, 1282:16; Krótki kurs wynoszenia śmieci, 1276:16; Księżycowa Mariola czyli poezja i proza nowoczesności, 1286:16; Kwitnie lipa, 1265:16; Majowy zechcyk, 1256:16; Menażeria pana Grandville, 1289/1290:16–7 [10 wierszyków do il. Grandville'a]; Moje interesy, 1261:16; „Na granicy jest strażnica”... 1273:16; Najlepszy sposób na deszcz, 1258:16; Napęd, 1247:16; Niedziela, od obiadu w górę, 1280:16; Nowa nawała na pana Michała, 1254:16; Od Homera, 1243:16; Organy do wymiany, 1242:16; Palcem po mapie, 1262:16; Panowie, więcej fantazji! 1263:16; Pestka? 1269:16; Pomoc szkolna, 1277:16; Porachunki małżeńskie (Piosenka Marty Stebnickiej z jej jednoosobowego spektaklu piosenkarskiego pod tym samym tytułem), 1246:16; Protokół odbiorczy spisany w pierwszych dniach kwietnia 1969 roku w mieście Krakowie, 1253:16; Przed powzięciem decyzji, 1281:16; Przedłużamy, 1279:16; Przemięto z wiatrem, 1259:16; Refleksja, 1278:16; Rozstanie ze starymi spodniami, 1285:16; Rozważania na campingu, 1271:16;

Staniały gitary, 1270:16; Stara fala, 1249:16; Sześć krzyżyków ciotki czyli kuracja upiększająca, 1255:16 [nawiąz.: S. Binlikowska, 1263:9, S.B., 1265:9]; Święteczny labirynt, 1289/1290:32; Święto kwitnącej jabłoni, 1257:16; W barze „Pod trzema czarnymi dębami”, 1283:16; W dawnych czasach, 1241:16; W krajobrazie zimowym... 1244:16; Waga, 1287:16; Wczasy w mieście, 1266:16; Wiersz pisany w ciemnym garniturze, 1267:16; Wyizolowanie, 1272:16; Z punktu widzenia piłek, 1284:16. – *Płcz*: Balon i balonik, 20:593; Kapitan dalekomorskiej wanny, 7:186; Kiedy w Warszawie pada deszcz... 22:669; Kot rybółwca, 15:441; Kupiła kaczka taczkę, 8:217; Niedźwiedź, 19:576–7; Pan Tygrys, 21:640–1; Szopka krakowska, 24:728–31; W ogródku, 10:288; Wieczna zima, 23:701; Wiersz o Mikołajach i Mikołajkach, 23:700; Wiersz, w którym syczy przez cały czas, 2:40; Żółw i zajac, 7:202. – Hiszpanie (Piosenka z aktu I). Jaśnie Pan Nikt (Piosenka z aktu II). *ZszT68/69* 8:12 [do sztuki Lope de Vega „Jaśnie Pan Nikt”]. – Kiedy świerk albo jodła... *GrRolPol* 150:12. – List otwarty. *GrRolPol* 143:8. – Mała introdukcja plażowa. *GB* 151:10. – Nie chcę być koniem! *Pł* 23:689. – Palcem po mapie. *GrRolPol* 77:8. – Porachunki małżeńskie. *GrRolPol* 26:7. – Staniały gitary. *GrRolPol* 98:8.

2635. Słońce w orderze. *P* 1284:1.

Realizacje utworów L.J.K. zob.: teatr 8764; radio 9034; TV 9108.

2636. Karampuk. Kuliczowska K. *NKs* 3:191–2.

#### KĘDZIERSKI JERZY ZDZISŁAW

2637. Opowiadania angielskie. Wwa, PIW, s. 229.

Szaleństwo Freda. Kto wygrał? Lubisz pan wilki? Z prochu powstałeś. Egzamin. Na męża nieodpowiedni. Osmy dom. Kot w kalesonach.

Rec.: Lewicki S. *PŻ* 19:7. – Sobolewski T. *Krn* 33/34:8. – Stiller R. *Wsp* 18:10. – Termer J. *NKs* 22:1532–3. – [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 11:5–6. – Ziątek Z. *TgKl* 51/52:4. – Żurek J. *Kl* 41:10.

#### KĘDZIORZYNA MARIA

2638. P: Staś. *Płcz* 5:139–40 [o S. Wyspiańskim i J. Matejce].

#### KĘTRZYŃSKI WOJCIECH

2639. Jankowemy W. *Arg* 1:6–7. – Oleksiń-

ski J. *Ndod* 9:2, 4 [z portr.]. – Turkowski L.: W.K. – poeta. *GłO* 51:7. – Sesja poświęcona W. K. (Olsztyn, 16 III 1968; org. Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego). *SpOBW-Kętrz* (1968) s. 35–9 [spraw].

2639a. Z księgi pieśni człowieka niemczonego. Bolduan R. *DzB* 70:4. – [Borowski A.] (bor). *SłWM* 16:2. – Borycki A. *Pom* 18:13. – Martuszeński E. *KomMW* 2:278–81. – Pomorski B. *Lt* 3:37.

#### Kult

2640. [Bil E.] (e.b.): Imię W.K. otrzymała jednostka Wojsk Obrony Powietrznej Kraju. *ŻWol* 147:1 [spraw. z urocz. w Wwie]. – Lwów. Ogrodziński W.: Grób na Łyczakowie. *ZL* 42:13 [o opiece władz m. Lwowa i Ośrodka Badań Nauk. w Olszt. nad grobem W.K.]. – [Id.]. *KomMW* 4:670–2; [Id.] W.O. *Pan Pn* 42:4; Stępowski T. *SłWM* 42:1–2; Turkowski L. *GłO* 230:5, 8; – *WiM* 10:32; *ŻW* 227:2 [o złożeniu przez delegację pol. z Olszt. płyty pam. na grobie W.K.; spraw. i not.]. – Olsztyn. [Dudzińska Z.] (d). *GłO* 124:3; – *WiM* 7:32 [spraw. z odsłonięcia tabl. pam. na ścianie Wysokiej Bramy].

#### KĘTRZYŃSKI ZYGMUNT

2641. W: Do dwuletniej. *Odgt* 28:6. – Dzieciom śląskim. *GłN* 29:8. – Kiedy do mnie mówisz... *Zarz* 1:13. – Okolica. *Zw* nr 1 okt. s. 2. – Palce. *NW* 13:12. – Rozrost. *Siewy. KO* s. 170, 212. – Szkic do autoportretu. *Zarz* 18:13. – Wyrostem w polu... *GłN* 36:8.

#### KIEŁCZEWSKI WOJCIECH

2642. W: *KlŻ*: Bitwa, 16:1; Kobieta, 9:1; List. Matka, 19:1, 2; Nic ci więcej nie pokażę... 18:1; Niepewność, 7:1; Odrodzenie uczuć, 18:1; Przemijanie, 23:1; Przeszłość. Rozmowy, 16:1; Samotny człowiek, 1:1; To nie ułani, 30:2; Warszawa, 3:1; Wrona, 6:1; Zostań na moment, 43:1. – Buty. *SzL* 172:4. – Dojrzewający kwiat jabłoni... *Km* 5:6. – Erotyk. *Km* 23:8. – Odłamek. *SzL* 172:4. – Odplynęłaś... *Km* 23:8. – Odwet. *Wolność. SzL* 172:4. – Znicz pamięci. *SzL* 224:3.

#### KIEŁKOWSKI LUCJAN

2643. W: Miejsce zadrzewione. *Orn* nr z XI s. 43 „Ugrupowanie Literackie 66” Wrocław. – Przed polowaniem. *NKlub* 4:33.

#### KIERC BOGUSŁAW

2644. W: Miłek wiosenny. Nagość stokrotna. Ślepy chłopiec... Śpiąca królewna. Śpiewanie. *Od* 3:67–8. – [Poprzednio:] Narodziny Wenus. *KrB61* 38:4; Zachód słońca. *KBk63* s. 80; In pace dormiam. *KrB66* 44:5; Jesteś... Kołowrót. *Pgl66* 4:8 [z fot.]; Nad wodą. Nawłóć. Ukrzyżowanie. *Od66* 5:51–2; Dawno do lasu. Jak ty. Jedna. Noc. Wiosna za morze. *Od68* 4:67–8; Zimorodek. *KrB68* 51/52:6.

#### KIERCZYŃSKA MELANIA

2645. Egotyki z lat wojny. [Poezjel. Wwa, PIW, s. 45.

Dzień nagle wytracony... Wczoraj – ledwie przecucie... Za promiennosc spojzenia... Matki. Sił mi nie zbraknie... Już nie maleństwo... Zmęczyła się myśl... Szukam słowa... Na rynek przecie nie biegnę... Te wiersze, maleńka, znasz... Wieczór. Jeden jest tylko na świecie szary kostium... Kiedy żal cię ogarnął... Słowa niemocne są... Jest chwila pod sam koniec dnia letniego... Lubię do listu do ciebie włożyć wiersz... Nad zdjęciami. Były ostatnie dni letnie... Słowo nie podoła przerażeniu... Ręce splamione atramentem... Nie mogę wrócić do domu... Włóż się znowu jak co dzień... O jakiejś porze przychodzisz do domu... Buty ci suszę u pieca wieczorem... Jesteś... Przybijasz coś... Mogę w obcym języku zapytać o drogę... W Sokolnikach. Był koszmar dni kęśliwych... Z nagła w mroku... Choć wiersz nas światu otwiera na oścież... Zakłęcie. Gdziekolwiek etap chwilowy był... Skowytem serca nie da się żyć... – A. Kamińska: [Postowie].

#### KIERSNOWSKI RYSZARD

2646. P: *TdP*: Dlaczego nie mam pieniędzy? 11:8 [nawiąz.: Z. Kosińska, 12:7]; Regulacja ruchu, 30:6–7; Wojna z uśmiechem, 19:8.

#### KIERST JERZY

2647. W: Po czterystu latach (Fragment poematu). *MR* 4:105–7. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 8, 12, 13, 15, 16, 21; *Śwr* nr 1, 6, 10, 14, 21, 25, 32, 34, 37, 43, 52.

2648. P: [Proza dla dzieci]. *Płcz* nr 1, 6, 7; *Śwr* nr 31.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 8567; radio 9042.

#### KIJONKA TADEUSZ

2649. W: Ogień i woda. *Ndod* 10:8 Poglądy.

#### KIJOWSKI ANDRZEJ

2650. [Wypowiedź]. *Zn* 181/182:842–3

[fragn. wypowied. w dysk. pt. „Mistrzowie naszych czasów”].

## KIRŁO-NOWACZYK FRANCISZEK

2651. W: *ZSzt*: Przemijanie (S. Czernikowi w 70 rocznicę urodzin), 18:12; Samotna mogiła, 88:1.

2652. P: Ewakuacja (30 lat temu). *ZSzt* 70:7. – Osobliwy bibliofil (Ze wspomnień). *ZSzt* 58/59:11. – Śmierć grajka. *TgKl* 19:5.

2653. [Wypowiedź:] Pseudokomfort i co więcej? *ŻL* 49:12 [w „Dyskusji o drobnomieszczanstwie”].

## KISIEL ROMAN pseud. Sęp

2654. Bez munduru my żołnierze. 1939–1944. Oprac. S. Młodożeniec-Warowna. [Wwa], LSW, s. 371, tabl. 15, il., portr. [Pamiętnik; na k. tyt. także pseud. aut.: Sęp].

## KISIELEWSKI JAN AUGUST

2655. Dramaty. Oprac. R. Taborski. Wr., Ossol., s. LXX, 426, ulb. 4, tabl. 2, portr., bibliogr. BN I 196. – Rec.: [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 22:25.

## KISIELEWSKI WŁADYSŁAW

2656. P: *TgPol*: Kiedy Leonid Teliga uczestniczył w nalotach na Berlin i Berchtesgaden, 15:3; Żywe torpedy. [Fragm.]: Bandera w górę, 31/32:22–4.

## KITOWICZ JĘDRZEJ

2657. Matuszewska P.: Proza Jędrzeja Kitowicza. Wr. 1965. Rec.: Cieński A. *PmL* 1:347–56.

## KIWKA ZBIGNIEW

2658. P: Dialog z Luftwaffe. [Fragm.]. *GłK* 229:5.

2659. [Karmiński A.] (Kar): Spotkanie z Z.K. *ŻPL* 18:2 [w jednostce wojskowej okręgu bydgoski]. – Wywiady. Chruściński Cz. *WSO* 17:13 [z fot.]. – [Id.]. *ŻPL* 61:5. – [Karmiński A.] (anka). *ŻPL* 20:5. – Maślankiewicz A. *GłK* 10:4 [z fot.].

## KLACZKO JULIAN

2660. Wiercińska-Smolkowa E.: J.K. (zespół wizerunków). *BHS* 3: 282–90 [omów. i reprodukcje portr. i fot.].

## KLECZKOWSKA KRYSZYNA

2661. Mały partyzant. Wyd. 2 Il. i oprac. graf. R. Klaybor. Wwa, PZWS, s. 46. Bibl. Błękitnych Tarcz, 24.

2662. P: [Ściana] Scjana. *LitMt* nr z 7 III; Die Wand. Tł. K. Weintraub. *PolRdsch* 8:15–6.

2663. Odwiedziny przedwczoraj. Orski M. *Od* 4:100–1. – Stanuch S. *Wsp* 2:10. – Zadura B. *Tw* 4:125–7.

## KLEINER JULIUSZ

2664. Bednarski T.Z.: J.K. twórca monografii trzech wieszczów w aspekcie patriotycznym. *ŻM* 10:96–102.

## KLEJNOWSKI HENRYK

2665. Dialogi. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 25. *Z. Poet.*, [4].

Dialogi I-II, IV-V, VII-VIII, X-XVI. Ślady na piasku (Pamięci S. Żeromskiego) I-VI. Las. Maki (część druga) I-VI. Szpila z Preneste. Kwiaty z Doliny Królów. Ojciec. Super nivem dealbabor. Woda jak śmiech (w rocznicę 1863). Toruń I-II [proza poet.].

2666. W: [Poprzednio:] Czekam. *GZ57* 118:5; Lunatyk. *Ndod57* wyd. specj. s. 11; Toast. *GZ57* 160:5; Wiem. *NW(Dod.)58* 29:3; Ustronie. *GZ59* 116:3; Zakonnica. *Ndod59* 6:10; Ala. *Ndod61* 10:10; Wilhelm Tell. *Ndod62* 12:13.

2667. P: [Poprzednio:] Drzewa. *Ndod58* nr z VII s. 10.

## KLEMENSIEWICZ ZENON

2668. Jodłowski S.: Profesor Z.K. jako dydaktyk. *JP* 4:247–9. – Ostrowska E.: Charakterystyka Z.K. jako uczonego. *JP* 4:242–7. – Pi-sarkowa K. *ŻL* 51/52:6 [dorobek nauk. Z.K.; z fot.]. – [Id.]: Główne zasługi profesora K. dla kultury języka. *JP* 4:249–62. – [Id.]: Ze wspomnień o profesorze Z.K. *JP* 4:266–72 [z 2 fot.]. – Prof. dr Z.K. ponownie przewodniczącym krakowskiego Oddziału PAN. *EK* 9:1. – Safarewicz J.: Spuścizna naukowa Z.K. (1891–1969). *NPol* 6: 163–8. – Szymańska E.: Bydgoskie wspomnienia o prof. K. *IKP* 92:3. – Urbańczyk S.: Nauczycielska rocznica Profesora K. *JP* 1:1–2. – [Id.]: Uczony – pedagog – działacz. *KIS* 3:7–10; *ŻL* 15:3 [charakt. dorobku nauk.]. – Walczak M. *Plt* 21:1 [o działaln. społecznej. Z.K.]. – Wielkie zasługi prof. Z.K. dla ruchu esperanckiego. *IKP* 86:4. – Zaręba A.: Działalność profesora Z.K. w tajnym nauczaniu. *JP* 4:262–6. – Zawia-



stowska D.: Profesor Z.K. jako dydaktyk. *RkiHm* 4:9-15. - *JP* nr 1 wkładka [z fot.].

2669. Zgon Z. K. (2 IV 1969). Notatki o zgonie. *DzP* 79:1; *EK* 79:1-2; *GK* 80:2; *Plt* 15:2; *PPer* 6/7:109-10; *ŻW* 80:6 [z fot.]. - Nekrologi. *DzP* 80:4, 81:10, 82:3, 83:4, 84:5; *EK* 80:4, 82:2; *GK* 80:2, 81:7; *Kl* 15:2; *RkS* t. 30 cz. 1 s. 1; *TrL* 93:7, 94/95:7, 96:5; *ZszPras* 2:5; *ŻW* 80:6, 8, 81/82:11, 84:6, 86:6:7. - Kondolencje. *GłN* 15:2 [z tekstem depechy Min. Oświaty i Szk. Wyższego]. - Sprawozdania z pogrzebu. Doroszewski W. *Porl* 8:417-8 [przemów. nad trumną]. - [Lovell J.] (lov). *EK* 83:1-2 [z fot.]. - *DzP* 81:1, 83:1-2, 4; *GłN* 15:2 [z fot.]; *SłP* 86:4; *TrL* 97:4; *ŻW* 84:4. - *DzP* 94:5; *ŻW* 97:6 [podziękowania za udział w pogrzebie Z.K.]. - Wspomnienia pośmiertne. Bosacki Z. *GPz* 86:5. - Brajerski T. *RkiHm* 4:5-8. - Danielewicz J. *GłWb* 82:2. - Kadłubiec D. *Zw* 5:26. - Kądziała J. *TgKl* 16:12 [z fot.]. - [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 81:3. - Mayenowa M.R. *PmL* 4:429-33 [z fot.]. - [Nagaj M.] M.N. *Plnk* 3:70. - Natanson W. *ZiP* 18:12. - Oszywianka K. *ŻM* 10:138-41. - [Id.] K.O. *Stdn* 4:9. - Pisarkowa K. *BP* 35:118-22. - [Id.]. *DzP* 80:4. - [Id.]. *Sl* 4:690-1. - Rospond S. *RKJWr* t. 7 s. 5-6 [z fot.]. - Rudzki H. *Z* 17:6 [na marg. audycji TV pośw. Z.K. 13 IV]. - Siedlecki Z. *TrL* 94:7. - Skorupka S. *ŻW* 81/82:6. - Susuł J. *TgP* 16:1. - Szymańska E. *Pom* 9:13 [z fot.]. - [Toeplitz K.T.] KTT. *TrR* 86:4. - Urbańczyk S. *BPTJ* 27:3-8 [z fot.]. - Wojtyński W. *RP* 3:527-8. - Z.P. *MSpot* 17:14 [z fot.]. - *GłN* 15:1 [z fot.]. - *Km* 18:3. - *PerP* 6/7:136-7. - *PW* 3:254-5 [z fot. na s. 253]. - *ZszPras* 2:9-10. - *ŻSzW* 4:138-41. - [Dedykowane Z.K.:] *RkiHm* z. 4.

2670. Kult. [Jakubiec D.] (dj). *DzP* 126:6 [not. o urocz. ku czci Z.K. zorg. przez Pol. Związek Esperantystów w Kr.]. - [Pająk H.] (Pa): Wieczór pamięci Z.K. *KL* 89:1 [w Lubl.]. - Safarewicz J.: Zagajenie (Posiedzenie Krakowskiego Koła TMJP poświęcone pamięci profesora Z.K. dnia 21 kwietnia 1969 r.). *JP* 4:241-2. - Wieczór pamięci profesora Z.K. *Pgl* 24:9 [zorg. z inicjatywy Tow. Miłośników Jęz. Pol. w Kat. i Inst. Filol. Pol. Uniw. Śl. w Kat.; not. spraw.].

#### KLIMAS-BŁAHUTOWA MARIA

2671. Skandal w niebie. [Pow.]. Kr., WL, s. 211.

2672. P: Bankiet u burmistrza Enderle (Frag-

ment powieści). *Kl* 4:6-7. - Dwoje w Szeremietowie. *ŻL* 43:9. - Kandydat. *Pgl* 21:13-4. - Kobieta z czyżkiem (Fragment powieści). *ŻL* 4:8-9. - Takie ładne osiedle. *Plt* 9:3. - Złota beczka. [Fragm.]. *TgKl* 8:5.

2673. Piękna córka. *Plt* 39:6 [nawiąz.: M. Morysińska, 46:5].

#### KLIMCZAK RYSZARD

2674. P: Powrót. [Fragm.]. *Odgl* 40:6.

#### KLIMCZEWSKI ROMUALD MACIEJ

2675. W: Madonna pokoju. *GłSz* 152:5; *Rg* 3/4:68.

#### KLISZKO ZENON

2676. Powstanie warszawskie. Artykuły, przemówienia, wspomnienia, dokumenty. Wyd. 2. Wwa, KiW, s. 346, nlb. 5, il.

2677. [Powstanie warszawskie] Varšavskoe vosstanie. Moskva, Politizdat, s. 280. [IB].

2678. [Powstanie warszawskie] Der Warschauer Aufstand. [Tł.] D. Löttsch, R. Löttsch. Berlin, Dietz, s. 207, tabl. 17. [IB].

2679. [Powstanie warszawskie] Der Warschauer Aufstand. [Tł.] D. Löttsch, R. Löttsch. Frankfurt/M., Röderberg-Verlag, s. 207, il. [IB].

#### KLON FRANCISZEK

2680. Bajeczni kłamcy. Il. A. Czeczot. Kat., Śl., s. 221. - Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 23:1605-6. - Szewczyk G. *Pgl* 15:11-2.

#### KŁOBSKA MARIA

2681. W: Do orchidei w świetle zorzy... O spadaniu. Spraw, niech się stanę. *Po* 9:78-9.

#### KŁODZIŃSKA ANNA

2682. [Jedwabny krawat] Hodvábna kravata. [Tł.] H. Gomolčáková. Bratislava, Obzor, s. 242. [BlgrK(S)].

2683. Świetlista igła. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 237. [Ser. z Jamnikiem]. - Rec.: Siewierski J. *NKs* 12:828-9.

2684. P: Świetlista igła. *DzZ* nr 1-13; *IKP* nr 1-16 [początek w r. 1968].

#### KŁONIECKI EDWARD

2685. W: Na Śląsk! *Pgl* 16:15 Liryka pierwszego powstania śląskiego.

## KŁOSOWSKI JÓZEF NIKODEM

2686. Szczawiej J. *DzL* 97:3 [art. og.].

## KŁYŚ RYSZARD

2687. Zabijcie czarną owcę. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 298.

2688. P: Zabijcie czarną owcę. [Pow.-Fragm.]. *Kl* 20:7; *Wsp* 12:6–7.

2689. *KrB* 37:5 [spraw. z wieczoru aut. w Bielsku-Białej].

## KNAPSKI GRZEGORZ

2690. *Thesaurus polono-latino-graecus*. Soczewka A.: Na marginesie Knapiuszowego zbioru przysłów „Thesaurus”. *Md* 7/8:345–67 [omów. t. 3].

## KNIAŻNIN FRANCISZEK DIONIZY

2691. Kostkiewiczowa T.: O poetyce wierszy okolicznościowych F.D.K. *RL* 3:113–29.

## KNORR MIROSŁAWA

2692. W: *KlŻ*: Aforyzmy urlopowe, 25:2; Baśń o trzech siostrach, 40:2; Beata, 29:2; Boks płci słabej, 18:2; Jedyń zbrodniarz w NRF, 29:2; Lansuję myszołowa! 12:2; Święto pieczonogo ziemniaka, 35:2; Tęsknota, 4:2; Woda wyżej! 23:2; Żle bez brydza, 27:2. – Szopka norowoczna. *SzL* 309:4–5.

## KOBECKI ROMUALD

2693. Wszystkie drogi prowadzą do kraju. Wspomnienia 1939–1947. Wwa, Czyt., s. 281, il., portr. – Rec.: De Laval P. *Wz* 9:128–32. – Garlicki A. *Kl* 23:11.

## KOBZYŃSKI BOLESŁAW

2694. W: Deus, auribus nostris audivimus (Pienie wdzięczności za zwycięstwo cassyńskie). *TdP* 20:1. – Dziwna lampa. *Klt* 5:33. – Pod koniec wojny. Rzeka Bitonto. *H* 154:73. – Troja – inaczej. *Wd* 24:1. – Zamek. *Zanim. Klt* 5:32–3. – Żołnierz jedzący winogrona. *H* 154:73.

2695. *Wd* 33:6 [list do red.].

2696. [Danilewiczowa M.] m.d. *DzPŻ* 115:3 [not. o aktualnych pracach B.K.].

## KOBYLŃSKA-MASIEJEWSKA EUGENIA

2697. Córki chcą inaczej. Wyd. 3. Gd., WM, s. 331.

2698. P: Śmierć naszej matki. *PrzwK* 4:38–9.

## KOCHANOWSKI ADAM

2699. Laboga A. *KrMP* 2:134–5 [art. biogr.; z fot.].

## KOCHANOWSKI JAN

2700. Dzieła polskie. Wyd. 6. T. 1–2. Oprac. J. Krzyżanowski. Skolacjonowała B. Otwinowska. Wwa, PIW, s. 636; s. 354, nlb. 6. [M.in.tł. z łac.].

2701. Fraszki. W wyborze. Oprac. J. Krzyżanowski. Oprac. graf. E. Sokołowska. Wwa, PIW, s. 169, il.

2702. Odprawa posłów greckich. Oprac. T. Ulewicz. Wyd. 11 przejr. i uzup. Wr., Ossol., s. CI, 79, il., bibliogr. BN I 3.

2703. Treny. Oprac. J. Pelc. Wyd. 12 zmien. Wr., Ossol., s. CXI, 114, tabl. 1, il., portr., bibliogr. BN I 1.

2704. W: Sobotki. *MsSt* t. 3 s. 35–53 [z fotokopią rkpsu; koment.: J. Pelc: Rękopiśmienna wersja „Sobótki” J.K., s. 9–34].

Realizacja utworu J.K. zob.: TV 9086.

2705. Pelc J.: Treny Jana Kochanowskiego. Wwa, Czyt., s. 332, tabl. 8, il., portr., bibliogr. [Ded.:] Pamięci S. Pigonia... I. Poeta czarnoleski. II. Twórca nowożytnej liryki polskiej. III. „Treny” a wcześniejsza twórczość mistrza czarnoleskiego. IV. Kompozycja nowatorska czy tradycyjna? V. Optymizm i tragizm człowieka renesansu. VI. Liryczny bohater „Trenów”. VII. Konstrukcja wypowiedzi. VIII. Literackie potomstwo „Trenów”. IX. Poezja żywa. – [Materiały dotyczące „Trenów”:] [Teksty autorów:] K. Brodziński, W. Broniewski, S.R. Dobrowolski, Felicjan [Faleński], K.I. Gałczyński, J. Januszowski, M. Jastrun, F.D. Książnin, J. Kochanowski, I. Krasicki, J. Kurek, B. Leśmian, A. Mickiewicz, S. Morawczyn, F. Petrarca, G. Pontanus, W. Potocki, P. de Ronsard, M.K. Sarbiewski, J. Słowacki, S. Twardowski, I. Włodek, S. Żeromski [oraz anonimowe]. [Tłumacze:] J. Kurek, I. Lichońska, T. Sinko, S. Skimina, M. Wroncka. – [Opracowania autorów:] W. Borowy, M. Brahmmer, H. Gaertner, M. Hartleb, K. Irzykowski, J. Krzyżanowski, S. Łempicki, B. Nadolski, E. Ostrowska, S. Pigoń, R. Pollak, T. Sinko, Z. Szmydtowa, W. Weintraub, S. Windakiewicz, J. Ziomek. – J. Pelc: Przekłady „Trenów” J.K. na języki obce. – Bibliografia (w wyborze). Rec.: Guzek A.K. *Plnk* 6:57–8. – Nowak Z. *NKs* 18:1250–2. – [Syga T.] T.S. *Stol* 19:12–3.

2706. Szmydtowa Z.: Jan Kochanowski. Wwa 1968. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 2:51–3. – Pelc J. *MczL* 2:135–6.

2707. Brahmer M.: Tercyny J.K. *EZLP* s. 31–5. – Natanson W.: Paryskie impresje K. *TgPol* 31/32:8. – Nowak T. *Po* 7:5–10 [wstęp do wyboru poezji J.K., przygot. przez LSW]. – Szymdłowa Z.: Co Warszawa winna K. *Stol* 23:12–3. – Muza. Nizio K.: „Czułe nocy” czy „całe nocy”? *PmL* 1:185–8 [zag. ustalenia poprawnej wersji cytatu]. – Odprawa posłów greckich. Kotarski E.: Odprawa posłów greckich Jana Kochanowskiego. Wwa, PZWS, s. 103, il., portr., bibliogr. *Bibl. Analiz Lit.*, 32. \* Kotarski E.: Uwagi o kształcie teatralnym i sceniczności „Odprawy posłów greckich” J.K. *GgZH(Pr.Hist.Lit.)* 2:5–24. – Pieśni. Wilkoń A. *ŻL* 41:6 [charakt.]. – Satyr. Pelc J.: K. i Kantemir (Z dziejów i wędrówek Satyra-moralisty w literaturach europejskich). *EZLP* s. 99–119. – Treny. Gołębiowski S. *Po* 3:17–21. – Parrott R.J., Jr.: Mythological allusions in Kochanowski's „Laments”. *PR* 1:3–19. – Wilkoń A.: Dwa plany „Trenów”. *ŻL* 48:5 [charakt. utworu].
2708. Kult. J.K. *ŻW* 293:5; – *TgKl* 51/52:15 [not. spraw. z wiecz. ku czci J.K. zorg. przez ośrodek pol. w Sorbonie].

## KOCHANOWSKI PIOTR

2709. [Syga T.] T.S.: Potrójny jubileusz. *Stol* 1:15. – Gofred abo Jeruzalem wyzwolona. Lewin P.: Rosyjskie przekłady „Gofreda” w wykładach poetyki z XVIII wieku. *SIOr* 4:383–91 [zależność przekł. ros. od przekł. P.K.].
2710. Kult. Berbelicki W. *BBJ* 1/2:135–6 [spraw. z wystawy w Bibl. Jagiell. z okazji 400-lecia ur. P.K., zorg. na zlecenie Oddz. Kr. PAN, 4–10 IV 1967 r.].

## KOCWA EUGENIA

2711. Ucieczka z Ravensbrück. [Wspomn.]. Kr. 1969 [właśc.] 1970 Znak, s. 239, tabl. 1, portr.

## KOGUT BOGUSŁAW

2712. Misja porucznika Kuny. Romans sentymentalny. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 189. – Zob. 347. – Rec.: Burtowy W. *GłTg* 391:1. – Jaroński Z. *Kl* 15:11. – Makowski J. *Pom* 3:17. – Nawrocki W. *N* 7: 56–7.
2713. Opowiadania wybrane. Kr., WL, s. 227. Klarnet. Złodziej. Pies i człowiek. Kropidło księdza Jaksza. Michał, czyli walka z cieniem. Inkluzowy ku-

ferek. Cacko gospodarka. Pożar. Śliczna dziewczyna. Pamiętnik Sanockiego. Rec.: Fornalczyk F. *NKs* 20:1370–2. – Kaczocha W. *GPz* 296:4. – Łoch E. *Prof* 5:46–7.

2714. W: Babie lato. *Wsp* 21:5. – Biały wiersz. ... do Klęczan. *Prof* 7:43. – Elegia z czerwonymi różami. *Wsp* 21:5. – Epitafium dla Stanisława Piziaka. *Prof* 1:36. – O mój rozmarniu (J.B. Ożogowi). *ŻL* 5:4. – Pamiętam dobrze. *MR* 1:144. – Przypisańcy (J. Kawalcowi). *ŻL* 5:4. – Tatarzka. *Prof* 7:43. – Toast na dwudziestolecie NRD. *GPz* 238:1. – Tryptyk wrześnieowy. *GPz* 230:4; *ŻL* 40:7. – Z sagi rodzinnej. *ŻL* 5:4.

2715. P: Dum – dum. *FM* 18:7, 11. – Egy önszántából Poznańi polgár. *Leng* 12:11; Moj gorod Poznan'. *Polvos* 12:11 [z not. biogr i fot. na s. 10]; Poznań meine Wahlheimat. *Pol(niem)* 12:11; Poznańan z vlastní vůle. *Pol (czes)* 12:11. – Gołym okiem. *GPz* nr 33, 45, 51, 57, 63, 69, 81, 86, 98, 128, 146, 188, 194, 200, 206, 236, 242, 248, 254, 260, 290. – [Śliczna dziewczyna] Krasivaja devuška. *Tł. V. Čestnyj. LitRos* nr z 21 II s. 23.

2716. [Wypowiedzi:] Mentalność secesyjna. *ŻL* 44:7 [w „Dyskusji o drobnomieszczaństwie”]; Zygzaki. *MczL* 5:42–5 [nt. osobistych doświadczeń artyst. i intelektualnych w 25-leciu PRL]; – *ŻPol* 1:12 [nt. własnej pow. „Misja porucznika Kuny”; z fot.].

2717. Balbus S. *ŻL* 48:4 [omów. poet. twórcz. B.K.; z fot.]. – Łukaszewicz Z.: Świadectwo społecznych zainteresowań (Proza B.K.). *GZ* 284:4. – Nowicki K. *ŻL* 18:4 [twórcz. prozatorska B.K.; z fot.]. – *Leng* 12:10; *Pol(czes)* 12:10; *Pol(niem)* 12:10 [not. biogr.; z fot.]. – Wywiady. Wegner J. *DzW* 2:3 [z fot.]. – [Id.]. *Exp* 6:3 [z fot.]. – Nietoperze. Fornalczyk F. *NKs* 20:1370–2 [z fot.]. – Sendela A. *KdC* 3: 17–8. – Pieśni drwala. Fornalczyk F. *GłTg* 414:2. – [Kijonka T.] TAK. *Pgl* 14:12. – Syn pułkownika. Łoch E. *Prof* 1(13):123–4.

## KOLARZ WIESŁAW

2718. W: Medytacje. *TgKl* 24:5. – Wróżby. *GłM* 8:32.

## KOLBERG OSKAR

2719. Dzieła wszystkie. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. T. 66; Koresponden-

cja Oskara Kolberga. Cz. 3: 1883–1890. Zebrała i oprac. M. Turczynowiczowa. Koment. i red.: A. Skrukwa, E. Krzyżaniak-Millerowa. Wr., Pol. Tow. Ludoznawcze, Wwa, LSW, [Kr.], PWM, s. VI, 893, tabl. 10, il. portr. [Wyd. pod opieką nauk. PAN].

Korespondencja z l. 1883–1890. Listy O.K. do następujących osób: 1 list do W. Bełzy, 1 list do H. Biegeleisena, 22 listy do J. Blizińskiego, 1 list do P. Blizińskiej, 3 listy do E. Bobana, 1 list do M. Bobrzyńskiego, 1 list do P. Chmielowskiego, 2 listy do M. Czarkowskiej, 2 listy do S. Czarneckiego, 1 list do W. Dawida, 9 listów do K. Deikego, 11 listów do K. Dobrskiego, 3 listy do S. Duchyńskiej, 2 listy do W. Dzieduszyckiego, 2 listy do D.E. Friedleina, 1 list do L. Gadona, 3 listy do W. Gersona, 1 list do Z. Glogera, 1 list do M. Gumplowicza, 1 list do A. Herrmanna, 6 listów do B. Hoffa, 1 list do J. Horoszkiewicza, 1 list do V. Jagiła, 1 list do L. Jenikego, 1 list do K. Kanteckiego, 5 listów do M. Karasowskiego, 3 listy do J. Karłowicza, 1 list do W. Kętrzyńskiego, 2 listy do T. Klepaczewskiego, 1 list do J. Kleczyńskiego, 1 list do W.E. Kolberga, 13 listów do K. Kolberg-Wąsowskiej, 1 list do J. Konopki, 1 list do J.I. Kraszewskiego, 10 listów do F.S. Kraussa, 1 list do F. Krčka, 6 listów do L. Kuby, 1 list do W. Lewestamowej, 1 list do L. Magierowskiego, 1 list do J. Majera, 1 list do W. Mickiewicz, 6 listów do B. Moraczewskiej, 2 listy do C. Neymanna, 1 list do Z. Noskowskiego, 1 list do Z. Consiglieri Pedroso, 5 listów do J. Plebańskiego, 1 list do W. Podlewskiego, 1 list do S. Polanowskiego, 1 list do W. Przybyłowskiego, 1 list do W. Rebczyńskiego, 1 list do T. Rybkowskiego, 3 listy do W. Siarkowskiego, 4 listy do J. Sikorskiego, 1 list do P. Strzelichowskiego, 1 list do S. Szawłowskiego, 1 list do J. Szombathy'ego, 3 listy do M.A. Szulca, 1 list do J. Szumlańskiego, 1 list do A. Teichmanowej, 1 list do Z. Urbanowskiej, 8 listów do J. Wernerowej, 1 list do L. Wierzbieckiego, 1 list do W. Wiślickiego, 3 listy do R. Wolffa, 1 list do A. Zduniowej, 1 list do J. Ziemby, 2 listy do W. Żeleńskiej, 1 list do M. Żmigrodzkiego. – Listy O.K. do wydawnictw: 5 listów do C. Angerer und Göschl w Wiedniu, 2 listy do Breitkopf und Härtel w Lipsku, 1 list do Gebethnera i Wolffa w Warszawie, 8 listów do J.H.G. Rau und Sohn w Dreźnie oraz instytucji: 1 list do Imperatorskiego Obszczestwa Lubitelej Estestwoznaniija, Antropologii i Etnografii w Moskwie, 5 listów do Komitetu Kasy im. Mianowskiego w Warszawie, 1 list do Komitetu Wystawy Krajowej w Krakowie, 1 list do Konsulatu rosyjskiego w Brodach, 1 list do Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 1 list do redakcji *Nowej Reformy* w Krakowie, 1 list do redakcji *Tygodnika Ilustrowanego* w Warszawie, 1 list do Sejmu Krajowego we Lwowie, 1 list do Wydziału Krajowego we Lwowie. – Listy O.K. nie datowane do następujących osób i instytucji: 1 list do J. Konopki, 1 list do R. Konopki, 1 list do J. Sikorskiego, 1 list do

nieznanego adresata, 2 listy do Akademii Umiejętności w Krakowie, 1 list do redakcji *Kłosów*. – Listy O.K. później odnalezione: 1 list do M. Leitgebra z 1876 r., 1 list do T. Merunowicza z 1880 r. – Listy do O.K. od następujących osób: 1 list od W. Bełzy, 1 list od S. Będzikiewicza, 2 listy od H. Biegeleisena, 15 listów od J. Blizińskiego, 3 listy od P. Blizińskiej, 3 listy od E. Bobana, 1 list od P. Chmielowskiego, 1 list od M. Czarkowskiej, 2 listy od S. Czarneckiego, 1 list od S. Czaszyńskiego, 1 list od W. Dawida, 1 list od K. Deikego, 4 listy od K. Dobrskiego, 2 listy od S. Duchyńskiej, 1 list od D.E. Friedleina, 1 list od L. Gadona, 3 listy od W. Gersona, 1 list od Sz. Grudzińskiego, 1 list od L. Gumplowicza, 1 list od M. Gumplowicza, 2 listy od A. Herrmanna, 13 listów od B. Hoffa, 2 listy od J. Horoszkiewicza, 1 list od K. Kanteckiego, 5 listów od M. Karasowskiego, 2 listy od J. Karłowicza, 1 list od W. Kętrzyńskiego, 1 list od J. Kleczyńskiego, 2 listy od T. Klepaczewskiego, 10 listów od A. Kolberga, 1 list od B. Kolberga, 4 listy od W. Kolberg, 1 list od W.E. Kolberga, 22 listy od K. Kolberg-Wąsowskiej, 2 listy od A. Konopki, 1 list od K. Konopki, 1 list od S. Konopkowej, 1 list od I. Kopernickiego, 1 list od E. Krasickiego, 1 list od I. Krasickiego, 1 list od L. Kraszewskiego, 19 listów od F.S. Kraussa, 1 list od F. Krčka, 1 list od S. Krzemińskiego, 10 listów od L. Kuby, 2 listy od J. Łepkowskiego, 2 listy od L. Magierowskiego, 1 list od J. Majera, 1 list od L. Mejbauma, 1 list od T. Merunowicza, 1 list od W. Mickiewicz, 5 listów od B. Moraczewskiej, 1 list od A. Münchheimera, 1 list od J. Nahajowskiego, 2 listy od C. Neymanna, 3 listy od W. Niegolewskiej, 2 listy od Z. Noskowskiego, 3 listy od J. Plebańskiego, 2 listy od W. Podlewskiego, 1 list od L. Pruskiej, 1 list od W. Rebczyńskiego, 1 list od F. Rekowski, 1 list od J. Rostafińskiego, 1 list od K. Ruździńskiej, 1 list od T. Rybkowskiego, 1 list od K. Scrpio, 3 listy od W. Siarkowskiego, 7 listów od J. Sikorskiego, 1 list od P. Strzelichowskiego, 1 list od S. Szawłowskiego, 2 listy od J. Szombathy'ego, 5 listów od M.A. Szulca, 2 listy od S. Udzieli, 1 list od Z. Urbanowskiej, 7 listów od J. Wernerowej, 1 list od W. Wiślickiego, 1 list od K. Witkowskiego, 1 list od Zabłockiego, 1 list od A. Zduniowej, 1 list od Zdunia, 1 list od J. Ziemby, 1 list od W. Żeleńskiej, 1 list od J. Żurkowskiego, 1 list od nieznanego autora. – Listy do O.K. od wydawnictw: 4 listy od C. Angerer und Göschl z Wiednia, 1 list od Breitkopf und Härtel z Lipska, 1 list od Gebethnera i Wolffa z Warszawy, 21 listów od J.H.G. Rau und Sohn z Dreznia oraz instytucji: 4 listy od Czytelni Akademickiej we Lwowie, 1 list od Imperatorskiego Obszczestwa Lubitelej Estestwoznaniija, Antropologii i Etnografii w Moskwie, 1 list od Koła Literacko-Artystycznego we Lwowie, 19 listów od Komitetu Kasy im. Mianowskiego w Warszawie, 1 list od Komitetu Towarzystwa Muzycznego w Warszawie, 1 list od Komitetu uczczenia zasług Elizy Orzeszkowej w Warszawie, 4 listy od Komitetu Wystawy Krajowej w Krakowie, 1 list od Księgarni Friedle-

na w Krakowie, 1 list od „Lutni” warszawskiej, 1 list od Muzeum Przemysłowego Miejskiego we Lwowie, 2 listy od Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 1 list od Prezydium Komisji Sędziów Wystawy Krajowej w Krakowie, 3 listy od Towarzystwa Bratniej Pomocy w Dublinach, 1 list Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu, 2 listy od Wydziału Krajowego we Lwowie. – Telegramy gratulacyjne z okazji 50-lecia pracy O.K. w 1889 r. – Listy do O.K. nie datowane od następujących osób: 1 list od P. Bliźnińskiej, 1 list od K. Czerniawskiego, 1 list od W. Gersona, 1 list od Jahołkowskiego, 1 list od Z. Jaroszewskiego, 1 list od A.H. Kirkora, 5 listów od I. Kopernickiego, 1 list od F. Łysakowskiego, 1 list od M. Marczewskiej, 1 list od A. Szabrańskiego, 1 list od nieznanego autora. – Listy do O.K. później odnalezione: 1 list od Komitetu obchodu 25-lecia *Gwiazdki Cieszyńskiej* w Krakowie z 1872 r., 1 list od T. Rybkowskiego z 1882 r. – Aneksy.

2720. Błachut W. *W* 36:5. – Górski R.: O.K. (Zarys życia i działalności). [Fragm.:] O.K. wobec literatury ludowej. *WSPB* s. 97–106. – Strzałko F. *MPol* 10:2 [o działaln. O.K.].

#### KOLIŃSKI GUSTAW

2721. Złote kaski. Sztuka współczesna w 2 aktach. Uwagi insc.: T. Łepkowska. Muz.: M. Statkiewicz. Wwa, CPARA, s. 49, powiel. – Rec.: [Pstrokońska B.] (BP). *ZSzt* 102:5.

2722. P: Dom w małym miasteczku. *TPolTV* 4:5–50 [tekst scen.].

Realizacja utworu G.K. zob.: TV 9104.

2723. Wywiad. Biernacki J. *TgKl* 13:8. – Dokąd wiodą te drogi? (Sztuka telewizyjna). [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 6:11–2.

#### KOŁACZKOWSKA EWA

2724. Przebaczymy Pankowi. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 15.

2725. Skarb pradziadka. Wyd. 2. II. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 192.

#### KOŁACZKOWSKA HELENA

2726. W: Rozwinęła macierzanka. *MR* 1:228 [z nut.; nagr. w konk. Kom. do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” za r. 1968].

#### KOŁAKOWSKI LESZEK

2727. [Klucz niebieski] Nebekl'č. [Rozmowy z diabłem] Rozhovory s d'ablem. [Tł.] G. Laub. [Wyd.] 1. Praha, Odeon, s. 181. [*BlgrK(C)*]. – Rec.: Zigo M. *SPh* 7:138–40.

#### KOŁŁATAJ HUGO

2728. Konopka W.: H.K. dramat nieosobisty. *WiŻ* 12:24–8. – Raporty o wizycie i reformie Akademii Krakowskiej. Wr. 1967. Rec.: Michalski J. *StŻ* t. 14 s. 220–1.

#### KOŁODZIEJ ANTONI

2729. Ich trzydziestu sześciu. Kuliczowska K. *NKs* 2:109–10.

#### KOŁONIECKI ROMAN

2730. Sen bez snów. Czaplejewicz E. *Tw* 2:117–9. – [Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 12:3–4.

#### KOMONIEWSKI STANISŁAW

2731. Na ligawce wierzbowej. [Poezje]. Olszt., k.nlb. 4. Miniatury „Pojezierza”. Ojczyzna. Nie wierzę. Ja wiem, że wiersze moje. Moja wioska. List żołnierski. Mazur. Nad Łyna. – Nota biogr.

2732. W: Przez tysiąc lat. *ChłD* 6:9 [z fot.].

2733. (H.N.): Jubileusz S.K. *ChłD* 6:9. – [Martuszewski E.] E.M. *Pjz* [1]: 19–20 [spraw. z urocz. zebrania ZLP Oddz. Olszt. 16 XII 1968 z okazji 40-lecia twórcz. S.K.]. – Szmagański J.: Chłop – działacz – poeta. *ZSzt* 3:6 [z fot.; sprost.: (S) właśc. S. Sobol, 4:1].

#### KOMOROWSKA HELENA

2734. W: Nie chce dzwonić rozkötysać. *ZL* 23:5. – Niepokój. *Kl* 24:9. – Ostatnia róża. *ZL* 23:5. – Prośba. Pytania. *Kl* 24:9. – Wiosna majem wróci. *Flp* 11:15 [z nut.].

#### KON FELIKS

2735. [Za pjat'desjat let] Narodziny wieku. Wspomnienia. Tł. z [ros.] Z. Korczak-Zawadzka. Wiersze tł. W. Słobodnik. Wwa, KiW, s. 673. – Rec.: Targalski J. *NKs* 21:1477–8 [z fot.].

#### KONARSKI FELIKS pseud. Ref-Ren

2736. W: Czerwone maki. *RdMłP* nr z X s. 7 [z trzecią zwrotką ułożoną po 25 latach; podp. Ref-Ren].

Realizacja utworu F.K. zob.: teatr 8813.

2737. Czerwone maki na Monte Casino. Schuetz A.: Dzieje melodii... *TdP* 32:6–7.

## KONARSKI STANISŁAW

2738. Wilkowski S.: Stanisław Konarski. Opowieść historyczna. Wyd. 2. Il. A. Stylo-Ginter. Wwa, NK, s. 257.

## KONARSKI SZYMON

2739. O heraldyce i „heraldycznym” snobizmie. Danilewiczowa M. *NaA* 71:4.

## KONDRACIUK CZESŁAW PIOTR

2740. W: Bez słowa. *NKlub* 3:14. – Kwiatów ci nie przyniosę. *NW* 40:12. – Ptak ostatni. *Wid* 30:7. – Ranek. *Wid* 36:3 Rzeszowski KKMP „Gwoźnica”. – Tryptyk uliczny. *Wid* 52:4. – Wrota. *Km* 7:9.

## KONDRATOWICZ JANUSZ

2741. W: [Piosenki]. [Z nut.]. *Bnd* nr 13; *Ftp* nr 3; *GPz* nr 33, 170; *GR* nr 200; *KliT* nr 4; *MR* nr 1; *Pan* nr 7; *Pł* nr 9; *RT* nr 31; *SzM* nr 93; *ST* nr 1, 2, 4, 7, 10; *WSO* nr 31; – [Teksty bez nut]. *GłM* nr 11; *Pjk* nr 1, 28 [współaut.: J. Świąć], 38, 39; *Radar* nr 2, 3; *ŚMł* nr 20; *WczW* nr 144, 168 [współaut.: J. Świąć], 245; *Z* nr 30; *ŻPol* nr 32.

## KONIECZNY ANDRZEJ

2742. P: *Pan*: Opowieści z tawemy; Pocałunek Salomei, 4:9; Safari w Kuala Lumpur, 25: 14–5. – Trzeci wyrok. *KrB* 30:5.

## KONIŃSKI KAROL LUDWIK

2743. Z pism nie wydanych. *ŻM* 10:107–26 [z not. od red.].

Realizacja utworu K.L.K. zob.: film 8964, 8965.

2744. Mamon B.: Karol Ludwik Koniński. Kr. 1969 [właśc.] 1970 Znak, s. 178, bibliogr. Ludzie i Czasy, 6.

## KONIUSZ JANUSZ

2745. Dialog w domu. Opowiadania. Pozn., WP, s. 129.

Zmartwychwstanie. Portret. Epizod. Nikt nie wrywa trawy. Jabłoń z Tyrolu. Wycieczka za równik. Urlop. Uczta Platona.

Rec.: Błażejewski T. *Odgt* 49:7. – Łukasiewicz Z. *GZ* 200:4. – Nowicki K. *ŻL* 49:10.

2746. P: Dialog w domu. *Ndod* 1:8–9. – Epizod. *Ndod* 14:3–9. – Jabłoń z Tyrolu. *Lt* 9:10.

– Noc w Takoradi. *TgM* nr 32–35. – Opis. *Pgl* 10:14–5. – Pan Tadeusz. *MBI* 42:168–71. – Po potopie. *Ndod* 18:7. – Poczłówka z Wysp Kanaaryjskich. *ŻL* 22:4. – Przepisane z notesu. *Ndod* nr 2–4, 6, 7, 10, 19. – Ryba. *ŻL* 22:4. – Wycieczka za równik. *GZ* 188:4; *Km* 20:8, 10 Nadodrze.

## KONONOWICZ MACIEJ JÓZEF

2747. P: Obóz jeniecki w Altengrabow. *K* 51/52:9 [wspomn.].

2748. Biskup Michał Dobraczyński J.: Książka napisana w bezseną noc (Przemówienie wygłoszone na uroczystej sesji ku czci śp. ks. bpa M. Klepacza). *SłP* 38:2; *WTK* 9:3. – Kordaczuk S. *SłP* 64:4. – [Wilmański J.] J.W. *Odgt* 12:9.

## KONOPIŃSKI LECH

2749. W: [Fraszki]. *ChłD* nr 88, 100; *GPz* nr 10, 63, 98, 110, 122, 146, 182, 200, 218, 230, 242, 254, 302; *GR* nr 61, 90, 101, 107, 281; *Kar* nr 2, 13, 16, 24; *Szp* nr 10, 18, 27, 38, 47; Tł. N. Labkovskij. *Krkl* nr 20; Tł. V. Levyc'kyj. *Vst* 7:158; Tł. V. Prygornyc'kyj. *Ukraina* 39:23; Tł. na jęz. białoruski. *Vozyk* nr 9, 13. – [Piosenki]. [Z nut.]. *GPz* nr 86, 128, 176, 194, 248, 290; *GR* nr 122, 248; *KWr* s. 344. – Wakacyjne nauki. *Śwr* 30:472–3.

Diabelskie sztuczki. Zob. 347.

## KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

Wstawaj, Wańka. Zob. 3123 [Współwyd.].

2750. W: Zaślubinowy pierścień. *Pł* 19:577; *Radar* 7:24.

## KONOPKA FELIKS

2751. W: A jednak. Auschwitz. Repatriacja. *TgP* 10:4 [z not. o aut.].

2752. Wywiad. Żarnowski A. *EK* 37:5 [z okazji 40-lecia pracy twórczej].

## KONOPNICKA MARIA

2753. Na jagody. Wyd. 10. Il. Z. Fijałkowska. Wwa, NK, k.nlb. 20.

2754. Po rosie. Na chór mieszany a cappella. [Muz.:] P. Perkowski. Kr., PwM, s. 6. Pol. Lit. Chóralna, 257.

2755. Poezje. Wyd. 3. Oprac. A. Brodzka. Wwa, Czyt., s. 539, tabl. 1, portr.

2756. Stefek Burczymucha. Wyd. 9. Il. J. Flisak. Wwa, NK, k.nlb. 8. Poczytaj mi, mamó.

Realizacja utworu M.K. zob.: TV 9088.

2757. Brodzka A.: Maria Konopnicka. Wwa 1965. Rec.: Gorski I.K. *SovSlav* 2:113-5.

2758. Konopnicka i współczesny jej świat literacki. Szkice historycznoliterackie. Red. J. Leo. Wwa, Czyt., s. 378, tabl. 9, il., portr. J. Cieślowski: Wstęp. — S. Burkot: W kręgu „drezdeńskiego samotnika” (Konopnicka — Kraszewski). — J. Krzyżanowski: Powieściopisarz i poetka (Konopnicka — Sienkiewicz). — K. Górski: Pod urokiem niezłomnego bojownika o wolność (Konopnicka — Krzemiński). — E. Jankowski: Razem czy „po osobno”? (Konopnicka — Orzeszkowa). — Nowakowski: Spotkanie nad Arnem (Konopnicka — Lenartowicz). — D. Brzozowska: Wokół problemów ludności (Konopnicka — Dygasiński). — M. Mitera-Dobrowolska: Poetka pokoleń autorów „Siłaczki” (Konopnicka — młody Żeromski). — M. Stępień: Z pozycji ruchu robotniczego (Polska lewica socjalistyczna o twórczości M.K.). — S. Szwalbe: Posłowie.

2759. Szypowska M.: Konopnicka, jakiej nie znamy. Wyd. 3. Indeks: Z. Rautuszkiewicz. Wwa, PIW, s. 584, tabl. 24, il., portr., bibliogr. Ludzie Żywi, 5.

2760. Warneńska M.: Śladami Konopnickiej. Wwa, SiT, s. 98, il.

x 2761. Baculewski J.: Romantyka niepoetycznej epoki. *PrzHm* 4:15-32 [stos. do pol. poezji romantycznej i prace kryt. M.K.]. — Korespondencja. [List do M.K.:] Saporski W. *DzP Ż* 150:3 [z 1906 r.; wyd. i koment.: J. Kossowski: W. Saporski i M.K.]. — Publicystyka literacka i społeczna. Wybór i oprac.: J. Baculewski. Wwa 1968. Rec.: Detko J. *Wsp* 13:10. — Kuliczowska K. *NKs* 9:571-3 [z fot.]. — [Syga T.] *T.S. Stol* 9:14.

#### Kult

2762. [Domagała S.] dost. *NRz* 60:4 [spraw. z urocz. w Szkole Podstawowej nr 7 w Rzesz.]. — [Duda A.] (n). *ŻR* 286:6 [spraw. z wiecz. w Radomiu]. — Giegier T. *ŻL* 6:14 [m.in. o proj. zorg. muzeum regionalnego im. M.K. w Suwałkach]. — Imię M.K. otrzymała nowa szkoła w Istebnej-Zaolziu. *GlZC* 4:1-2 [spraw. z urocz.]. — Jaźwiecki A. *DzZ* 237:3-4 [rep. z Muzeum M.K. w Żarnowcu]. — Pomnik Ka-

lisz. *ZmK* 34:6 [fot. makiety pomnika proj. S. Horno-Popławskiego]. — *DzP Ż* 259:3; *Exp* 240:1; *NaA* 81:25; *TrL* 284:4; *ZmK* 42:2 [not. i spraw. z urocz. odświeżenia pomnika 12 X].

#### KONWICKI TADEUSZ

2763. [Sennik współczesny] A dreambook for our time. [Tł.] D. Welsh. Cambridge, Mass., The M.I.T. Press, s. 282. [BiP].

2764. Zwierzoczekoupiór. Il. D. Konwicka. Wwa, Czyt., s. 276. — Rec.: Bereza H. *KdC* 10:20-1. — [Id.] H.B. *BullLNPT* 12:5-6. — Drawicz A. *SzM* 247:5. — Komar M. *Wsp* 24:14. — Łukasiewicz J. *TgP* 40:6. — Matuszewski R. *KiŻ* 45:5. — [Id.] r.m. *PerP* 12:44-5. — Mętrak K. *Kl* 41:3. — Nastulanka K. *Plt* 50:6. — Sadkowski W. *PolLit* 5:15-9 [z fot.; not. biogr. na s. 47]. — Termer J. *NKs* 23:1613-5 [z fot.].

2765. P: [Zwierzoczekoupiór] L'Animalhomospectre. [Fragm.]. Tł. G. Crépy. *PerP* 12:46-62; *Beastmanspectre*. [Fragm.]. Tł. E. Kothert. *PPer* 12:41-56.

2766. [Matuszewski R.] r.m. *PPer* 12:39-40 [omów. twórcz. dla dzieci]. — *BullLNPT* 12:18 [wykaz utworów T.K. tł. na jęz. obce w l. 1961-68]. — Sennik współczesny. Fuksiewicz J. *Kl* 30:3 [z fot.]. — Wniebowstąpienie. Komar M. *Wsp* 24:14. — Sadkowski W. *PolLit* 5:15-9.

#### KOPCZYŃSKI EDWARD

2767. Ślady na śniegu. Rys. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 199. — Rec.: Wilmański J. *Odgł* 48:7.

2768. P: Anulka. *Kar* 3:10. — Bilet miesięczny. *Kar* 12:9. — Bumerang. *Szp* 47:4. — Ciasne buty. *Kar* 22:4. — Dziwak. *Odgł* 34:6. — Elegant. *Kar* 17:3. — Facecje myśliwskie. *Kntr(B)* 12:20-1. — [Felieton z telefonu] Felieton po telefonu. *KomsTadż68* nr z 1 IX. — Gody miłosne. *Odgł* 50:6. — Imieniny. *Szp* 10:7. — Komitet campingowy. *Szp* 41:10. — Mahabbat va algyś. *Komn* nr z 18 V. — [Metoda psychologiczna] Psühholoogiline meetod. Tł. V. Raun. *KlJaE* 11:51. — Noworoczne życzenia. *Szp* 1:4. — Ojcowizna. *Kntr(B)* 3:20-3. — [Oświadczyń] Armuavalduš. Tł. M. Merilo. *KlJaE* 3:50-1; Heiratsantrag. Tł. B. Lewandowska *PolRdsch* 18:17. — Plaża. *Kntr(B)* 2:21-5. — Po powrocie ze szpitala. *Kar* 8:8. — Pod Giewontem. *Szp* 25:4. — Pre-

dłożenie. Tł. S. Rodzen'. *KomUzb* nr z 9 VIII. – Transakcja. *Kar* 20:4. – [Tydzień kultury na jezdn] Liikluse kultuurinädal. *Kommieh* nr z 8 III. – Wygrana. *Szp* 16:10; Vygraš. Tł. N. Potul'nyc'ka. *MolGvar* nr z 24 V. – Żyrafa. *Odgł* 18:6–7.

2769. Kłusownik chodzi nocą. Olszańska B. *NKs* 9:611. – Żakowiecki T. *Odgł* 1:10.

#### KOPERNIK MIKOŁAJ

2770. Bolonia, miasto studiów Kopernika. Oprac. tekstu i wybór il.: J. Mazurkiewicz. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Tor., Muzeum Okręgowe, s. 27, nlb. 9, il., mapa, bibliogr.

2771. Górski K.: Dom i środowisko rodzinne Mikołaja Kopernika. Tor. 1968. Rec.: Skrobaccki A. *KomMW* 1:107–8. – Zins H. *Kl* 5:11.

2772. Rojek T.: K. – poeta. *Zwk* 49:11.

#### KOPIEC MARCIN

2773. [Targ A.: M.K. (1843–1919). *ZŚ* 66 s. 307–17; rec.:] Nowara A. *ZszRac* s. 185–7.

#### KOPROWSKI JAN

2774. W: Chwila. *TgKl* 35:7. – Conrad. *Po* 1:20. – Do poety dwudziestoletniego. *Po* 11:21. – Gdzie jest młoda brzołka... *Osn* jesień s. 40; *Po* 11:20. – Jaskółki odlatują za morze... *Po* 1:21. – Ledwie świt. *FM* 3:7. – Monte Cassino. *DzŁ* 141:4; *TgKl* 35:7. – Nad słownikiem. *Wsp* 15:5. – Nocne rodaków rozmowy (B. Drozdowskiemu). *Odgł* 21:6. – Podróż do krainy dzieciństwa. *Po* 1:20–1. – Pożegnanie lata. *TgKl* 35:7. – W Wiedniu nad Dunajem... *Po* 11:20–1. – Wieczór zimowy w domu rodzinnym. *TgKl* 35:7. – Wiersz o topolach. *Po* 1:20; *Wsp* 15:5.

2775. P: [Andrzejek] Andreas. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 46:17. – Listy z Austrii. *Odgł* nr 42–44. – Notatnik jałtański. *Wsp* 17:6–7 [koresp. z Krymu; m.in. o Domu Pisarzy im. A. Czechowa w Jałcie, o wiecz. aut. B. Achmaduliny i o spotkaniu z W. Szkłowskim]. – Opowieści kawiarnianego stolika. *Osn* zima s. 53–60 [wspomn.]. – [Pan Mieczysław] Herr Mieczysław. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 35:13–4. – [Po meczu] Nach dem Sporttreffen. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 31:13–4 [z not. biogr. i portr.]. – [Ratunek] Abi. Tł. V. Raun. *KIJaE* 11:50. – [Wieszak] Garderobeständer. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 46:18.

2776. [Przekład:] Schumann R.: Z listów R. Schumanna. *Odgł* 24:8–9.

2777. Jagoszewski M.: Stypendium ministerialne na wyjazd za granicę dla J.K. *DzŁ* 206:5. – Wywiad. [Słupecki T.] T.S. *DzŁ* 116:3. – Dom na wzgórzu. Rymkiewicz W. *DzŁ* 61:5. – Swoje i bliskie. Dolecki Z. *K* 12:8. – Kucner M. *Osn* lato s. 179–81. – Natanson W. *Kl* 1:11. – [Id.] W.N. *BullLNPT* 2:8–10. – Sokół L. *NKs* 10:702–3. – Włodek A. *ŻL* 17:10 [z fot.]. – Teraz i zawsze. Dudziński B. *Odgł* 6:7. – Dziegielewski A. *K* 12:8. – Jazówna S. *Krn* 9/10:21. – Makowski J. *Pom* 14:11. – Natanson W. *TgKl* 6:4. – [Id.] W.N. *BullLNPT* 2:4–5.

#### KORABIEWICZ WACŁAW

2778. Do Timbuktu. Legeżyński S. *OB* 54:25.

#### KORASZEWSKI JACEK

2779. Zgon J. K. (27 III 1969). Nekrologi. *DzZ* 74:2, 75:2, 76:2; *TrR* 74:2, 75:2. – Sprawozdanie z pogrzebu. *TrR* 76:2. – *DzZ* 84:5 [podziękowanie za udział w pogrzebie J.K.]. – Wspomnienia pośmiertne. Rospond S. *KwO* 3/4: 3–5 [z fot.]. – Targ A. *PrzZ* 3:261–3. – [Id.]. *Sob* 4:608–9. – *DzZ* 76:2 [z fot.]. – *TrR* 74:2.

2779a. Kult. Hołd pamięci J.K. (Posiedzenie Zarządu Polskiej Grupy Unii Miedzyparlamentarnej). *DzZ* 75:1.

#### KORBOŃSKI STEFAN

2780. Między młotem a kowadłem. [Opow.]. London, Gryf, s. 160. [BiP]. – Rec.: B.H. *Zwk* 98:2. – Benedykt S. *OB* 64:23–5. – Guenther W. *TdP* 44:5.

2780a. P: Kolacja w Hanowerze. *DzPŻ* nr 149–159. – Na leśnej polanie. *Wd* 28:4.

#### KORBUT GABRIEL

2781. Sordyłowa B.: Życie i działalność G.K. w świetle nowych materiałów (Zarys biograficzny). *RL* 2:85–100.

KORCZAK JANUSZ właśc. nazw. Goldszmit Henryk

2782. [Jak kochać dziecko] Wie man ein Kind lieben soll. [Tł.] A. Dross. [Wyd.] E.



Heimpel, R. Roos. I. Newerly: [Wstęp]. [Wyd.] 2 [popr.]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, s. XXXIV, 366. [IB].

2783. [Król Maciuś Pierwszy] Karalis Matiušs Pirmais. [Tł.] V. Meli novskis. I. [Newerly] Neverlijs: [Przedm.]. [Il.] V. Grant. Riga, Liesma, s. 262, tabl. 1. [IB].

2784. [Król Maciuś Pierwszy] Korol' Matiuš Pervyj. [Tł.] M. Pavlova. H. Mortkowicz-Olczakowa: [Wstęp]. Il. J. Srokowski. [Wwa, NK], s. 239, tabl. 11.

2785. [Król Maciuś Pierwszy] Macjusevi pri-godi. [Tł. i wstęp:] B. Čajkovs'kyj. Il. V. Čer-nucha. Kyiv, Veselka, s. 399. [IB].

2786. [Król Maciuś Pierwszy] I. Matykó ki-rály. [Tł.] É. Sebök. [Il.] E. Heinzelmann. Bu-dapest, Móra Kiadó, s. 344, tabl. 5. [IB].

2787. [Król Maciuś Pierwszy] Regele Maciuś Întîiul. [Tł.] M. Mitu. Il. D. Marinescu. I. Newer-ly: Cuvînt înainte. [București], Editura Tinere-tului, s. 274, 6 nrb. [IB].

2788. P: [Kajtuś czarodziej] Kajtus' – čarod-ej. [Fragm.]. Tł. E. Mojtilis. *DetLit68* 8:31–6 [z art. tł.]. – [Kiedy znów będę mały. Fragam.]. Tł. A. Rachimov. *KomsliT* nr z 29 VIII.

Realizacja utworu J.K. zob.: teatr 8868.

2789. Kassil' L. *DetLit68* 8:28–30 [o pracy lit. i pedag. J.K.; z fot.]. – Trzy etiudy ku czci K. *DzPZ* 31:3 [kompozycji M. Kruszyńskiego; not.].

#### KORCZAK JERZY

2790. P: Generał Kieniewicz. *ŻPol* 8:4–5. – Klucz do Berlina (Reportaż dramatyczny). *MR* 1:7–36 [tekst scen.].

Realizacja utworu J.K. zob.: radio 9030.

2791. Wywiad. Truszczyński J. *GPz* 309:5. – Przekłete wzgórze 186, O. Rec.: Fornalczyk F. *NKs* 14:988–9. – Kogut B. *ŻL* 24:10 [z fot.]. – Krasicki M. *Plu* 9:6. – Lewandowski T. *Pom* 12:12. – Zob. 347.

#### KORCZAK-ZAWADZKA ZOFIA

2792. *Zgon* Z. K. – Z. (5 VI 1969). *Nekrolog*. *ŻW* 137:7.

#### KORCZAKOWSKA JADWIGA krypt. J.K.

2793. Bułeczka. Wyd. 4. Il. M. Mackiewicz. Wwa 1969 [właśc.] 1968 NK, s. 121.

2794. Pałac pod gruszą. Wyd. 2. Il. A. Bal-cerzak. Wwa, Pax, s. 222.

2795. W: *Śwr*: Pan Kaczorek, 9:133; Pierwszy Czerwca, 22:338; W południe, 27:421; Wiejski listonosz, 40:629; Zięba, 4:53; – [podp. J.K.:] Botki – te czerwone... 15:225; Janka pobolewał ząb... 26:406; Każdy podziwia... 48:769; Kto tam?! 52:831; Po zakupy, 21:335; Szedłem sobie przez góry... 32:497; Wraz z tobą, synku... 22:337; [Zagadki], nr 5, 14, 16, 49. – Wiosenne decybele. *Płcz* 11:309.

2796. P: Dwie skrzynki. *Płcz* 15:437–9.

Realizacja utworu J.K. zob.: radio 9038.

#### KORCZYŃSKI ADAM

2797. Reczek J.: Uwagi o języku utworów A.K. *JP* 3:192–203. – Złoci sta przyjaźnią zdrada. Pollak R.: Określenia ruchu w powieści A.K. *Porf* 3:113–6. – [Id.]: Ze studiów nad powieścią A.K. *EZLP* s. 121–5.

#### KORDAS KAZIMIERZ

2798. P: *ŻL*: Na jug, 17:9; Obudź się, żołnierzu, 39:8–9; Strażona gwiazda, 30:9. – Rozliczenie. *D* 5:5–14; *TPolR* 3:5–22 [tekst scen.].

Realizacje utworów K.K. zob.: radio 9030, 9050, 9056.

2799. Rozliczenie. [Natanson W] W.N. *BullLNPT* 10:11–2.

#### KORDECKI AUGUSTYN

2800. *Nova Gigantomachia*. Jelonek E.: Kto jest autorem „Nowej Gigantomachii”? (Zniekształcony pamiętnik o.K.). *NP* t. 31 s. 75–98 [o przeróbce O. Damalewicz]

#### KORKOZOWICZ KAZIMIERZ

2801. *Jolanta i Apokalipsis*. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 237. Labirynt.

2802. P: [Jolanta i Apokalipsis] *Jolanta i apokalipsis*. Tł. N. Kostrzewskaja. *Ural68* nr 7–9. – Przyłbice i kaptury. *GK* nr 63–150.

#### KORNACKI RYSZARD

2803. W: *KlŻ*: I nieranie w barwach, 28:2; Zbieranie świtu, 27:2.

#### KORNHAUSER JULIAN

2804. W: *Ameryka*. *Stdn* 1/2:17. – Modlitwa.

Stacja. *Orn* nr z IV s. 10 Grupa poetów „Teraz” – Ścinanie ptaków. Zima. *Pgl* 11:6. [z not. i fot.].

#### KORNIŁOWICZOWA JADWIGA

2805. Zgon J. K. (29 XII 1969). Notatki o zgonie. *BZLP* 15:26; *TrL* 362:4; *ŻW* 310:4.

#### KOROBLOWSKI EDWARD

2806. W: Przemiany. *Stdn* 9/10:14.

#### KORSAK WŁODZIMIERZ

2807. Las mi powiedział. Gawędy przyrodnicze. Rys. W. Korsak. F. Fornalczyk: O W. Korsaku [wstęp]. Ziel.-Góra, Lub. Tow. Kult., s. 214, tabl. 1, portr.

2808. P: Żurawie. *Ndod* 16:8–9.

2809. Oleksiński J.: Nestor pisarzy ziem zachodnich. *Km* 2:5 [z fot.].

#### KORTA ALINA

2810. P: Spotkanie w lesie. *Barwy* 2:9.

Realizacja utworu A.K. zob.: TV 9094.

#### KORTYKA STANISŁAW RYSZARD

2811. Po tamtej stronie. [Poezje]. *Wr.*, *Ossol.*, s. 54.

I. W dniach lata. Tędy. Mówić, widzieć. Powszedni dzwon drwali. Dokąd. Odpyw. Iluzja. W szarości wyryć. Ciągi dalsze. Chwilę jeszcze. Zejście. Lato powrotne. Ite missa est. Po tamtej stronie. – II. Czerwień. Jak w czas żniwa. Na modłę... Godzina starej pieśni. Choroba. Poezja. Duże litery wieczoru. Nadir. Rzecz muzealna. Krótkie światło. Za grubym szkłem. Południki. Moment ziemi. Czerwony kadryl Chaim Soutine'a. Biel. – III. Najprostsze rzemiosło. Ceremoniał oddzielnie. Dopóki pamięć dopisuje. Ptak. Skrzydła. To, co w nas się zbliża... Na temat deski. Tajne sprawy sadu. Wątek. Studium studni. Upał. Nocny lot. Zapis.

Rec.: Garbala M. *Wd(Wr)* 48:10. – [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 21:9–10.

2812. W: Biel. Liryka. Odruch. Po tamtej stronie. Repetycje. *Tędy. Od* 5:77–8.

KORWIN WAWRZYNIEC właśc. nazw. Rabe (Raabe) Wawrzyniec

2813. Latinum ydeoma magistri Laurentii Corvini Novoforensis. *Eos* t. 57 2:374–406 [wyd. i wstęp: H. Sadowska-Skurowa].

#### KORZAN MICHAŁ

2814. Tryptyk o matce. [Poezje]. [Wwa],

LSW, s. 42, nlb. 5. Tow. Miłośników Ziemi Chełmskiej.

Tryptyk o matce. – Pierwsze wloty: Szukanie. Wspomnienie. Przyszłość. Chwila marzeń. Moja gitara. Park jesienny. Sekretarka. Nauczyciel. Szpital. Twoja poezja (L.J. Okoniowi). Nagość. Powrót. – Lekcja anatomii: Ciało. Ręce. Oczy. Uszy. Włosy. Krągłością mnie kusisz... – Ostatnie salwy: Apostrofa. Przypowieść biblijna. My. Ballady Bułata (B. Okudźawie). Ostatnie salwy (A. Kanieckiemu).

Rec.: Kajtoch J. *GłM* 9:35–6. – [Id.], *ŻL* 33:12. – Kłak T. *Km* 21:11. – Rosiak R. *KL* 185:3. – Szczawiej J. *DzL* 198:3.

2815. W: Nocą kwadrans... *ChłD* 40:8. – Samotni. *KL* 108:3. – [Poprzednio:] Uszy. *KlŻ65* 50:1; *Apostrofa. KlŻ66* 11:1, 34:2; *Autoportret. KlŻ66* 6:2; *Park jesienny. Ręce. KL66* 213:3; *Sekretarka. Km66* 4:7; *Ballady Bułata (B. Okudźawie...).* *KL67* 223:3; *Przypowieści biblijne. Km67* 17:6; *Ręce. Szukanie. GłMW67* 1:32 Chełmska grupa literacka.

#### KORZENIOWSKA BARBARA

2816. P: [Bohaterowie są zmęczeni] Gerōi vtomylysja. *LitU* nr z 28 X; Die Helden sind müde. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 41:23. – Pomyśl, manusiu. *Szp* 17:4.

#### KORZENIOWSKI APOLLO NAŁĘCZ

2817. Buśka S.: Dramaturg przywrócony scenie. *PgTJaracza(Olszt.)* nr z 23 III s. 2–4. – Łomaczewska D.B.: Ojciec Conrada. *ZiP* 26:12 [art. biogr.; z fot.].

Realizacja utworu A.N.K. zob.: teatr 8037.

#### KORZENIOWSKI JÓZEF

2818. Karpaccy górale. Dramat w trzech aktach. Oprac. S. Kawyn. Wyd. 3 zmien. *Wr.*, *Ossol.*, s. LX, 107, bibliogr. BN I 63.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 8650, 8744; TV 9104.

2819. Szewczyk W. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 6 VII s. 6–7, 10 [o twórcz. J.K.].

#### KORZYCKI ANTONI

2820. P: Rok 1917 w mojej wsi. *W* 51/52:4, 12 [wspomn.].

#### KOSIDOWSKI ZENON

2821. Gdy słońce było bogiem. Wyd. 6. Wwa,

Iskry, s. 373, tabl. 8, il., mapy, bibliogr. [Seria Kieszonkowa Iskier].

2822. [Opowieści biblijne] Biblejskie skazania. [Tł.] A. Osipov. [Wyd.] 2. A. Osipov, T. Trifonova: [Przyp.]. Moskwa, Politizdat, s. 456, il. [IB]. – Rec.: K.S. LR 3:190–1.

2823. [Wypowiedź:] Opowieści ewangelistów. Arg 42:1, 12–3 [nt. swojej nowej książki; z fot.].

2824. Rustecki W. Arg 28:3 [z fot.]. – NKs nr 9 okł. s. 1 [fot.]. – Wywiady. Grzybowska K. ExW 80/81:3 [m.in. nt. prac lit. Z.K.]. – Rogalska K. GtN 51/52:11 [z fot.]. – Kont 9:19–21. – Gdy słońce było bogiem. Tł. na jęz. bułg. D. Ikononov. Sofija 1968. Rec.: Dimitrov D. DecalzkKn 1:44. – Tł. na jęz. ros. È. Gessen, Ju. Mirskaja. Moskwa 1968. Rec.: K.S. LR 3:190–1.

#### KOSIERKIEWICZ MIROSŁAW

2825. W stronę słońca. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 205.

Nasz dom. Wizytówka. Schronisko. Syn. Ktoś, kogo nie ma. Wielki leszcz. Pies. Stara kobieta. Jesienny dzień. W stronę słońca. Woły do wynajęcia. Powrót z Sycylii. Jutro. Monte Cassino. Mieszkanie na skraju wielkiego miasta. Zdrada.

2826. P: TgKI: Antonio z Ittiri, 51/52:10; Monte Cassino, 20:1, 9.

#### KOSIŃSKI ZBIGNIEW

2827. Starszy o głowę. Wiśniewski J.H. Osn zima s. 205–7.

#### KOSIOROWSKI ZBIGNIEW

2828. W: Poezja. GtSz 254:4 [nagr. w konk. Klubu Lit. przy Oddz. ZLP w Szczec.].

#### KOSSAK ZOFIA

2829. Bez oręza. Wyd. 7. T. 1/2. Wwa, Pax, s. 376. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Krzyżowcy]. – Rec.: [Szafrąńska A.] AS. StP 303:3.

2830. Król trędowaty. Wyd. 7. Wwa, Pax, s. 218. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Krzyżowcy]. – Rec.: Szafrąńska A. StP 272:4.

2831. [Król trędowaty] Der aussätzigte König. [Tł.] V. Mika. Berlin, Union Verlag, s. 327. [IB].

2832. Krzyżowcy. Wyd. 8. T. 1/2–3/4. Wwa,

Pax, s. 381; s. 423, nlb. 5. – Rec.: Szafrąńska A. StP 208:4.

2833. [Listy]. ŻM 11/12:75–9 [4 listy do E. Zegadłowicza z l. 1927, 1928 i 1930; z wstępem K. Szymanowskiego: Listy Z.K. do E. Zegadłowicza].

2834. Kamiński A.: Wspomnienie o pani Zofii. K 17:6–7 [z fot.]. – [Łączkowski Z.] (Sew): W pierwszą rocznicę śmierci Z.K. StP 86:3 [z fot.]. – Szonert E.: Bóg, człowiek, historia (O twórczości Z. Kossak-Szatkovskiej). ZM 2: 1–16 [z fot.]. – Wielńska M.: W kręgu Kossakowskich tradycji. KBk s. 137–40 [o pobytach Z.K. w Górkach Wielkich]. – Zielonka Z. KO s. 75–80 [wspomn.; z fot.]. – Dziedzictwo. Florczak Z. NKs 1:22–4 [rec. cz. 3; z fot.]. – Zielonka Z. Pgl 22:20 [z fot.]. – Legnickie pole. Gumiński T. SzkLg t. 5 s. 206–7.

2835. Zgon Z. K. (1968). Notatka o zgonie. PR 1:92. – Wspomnienie pośmiertne. Okular Z.M. KGr68 1/2:113–4.

2836. Kult. [Łączkowski Z.] (S.). StP 87:1, 7 [spraw. z urocz. zebrania zorg. przez Klub Literatów „Krag” w Wwie w roczn. śmierci Z.K.].

#### KOSSAKOWSKI JÓZEF

2837. Książdz Pleban. Motyka M.: „Książdz Pleban” J.K. wobec doświadczeń rzeczypospolitej pawłowskiej. RkWSPrz (Nauki Hum.) 4(6): 7–17.

#### KOSSOWSKA DANUTA

2838. P: Głuchy pies i niewidomy człowiek. TdP 44:9. – List z Ameryki. TdP 43:7. – List z USA. DzPŻ nr 161, 203, 237; TdP 25:6. – Podwójna ilość śmieci. DzPŻ 211:3.

#### KOSSOWSKA KRYSZYNA

2839. W: KIŻ: Chciałam ci ofiarować... 2:2; Ewa, 43:2; Fotografia, 26:1; Myślałam: „Stojąc – zatrzymam ziemię”... 4:1; Obietnica, 22:2; Ognisko, 33:2; Poeta w potrzasku, 10:2.

#### KOSSOWSKI JERZY

2840. Zgon J. K. (16 VI 1969). Notatki o zgonie. DzPŻ 152:1; KrPol 623:3. – Nekrologi. DzPŻ 155:4, 164:4; GN 29:1; TgP 33:6; Wd 30:5. – Kondolencje. Wiorogórski M. DzPŻ 191:3 [inf.]. – Wspomnienia pośmiertne. Du-

nin-Borkowski O. *DzPŻ* 187:3. – Wiorogórski M. *DzPŻ* 163:3.

#### KOSTKA JÓZEF

2841. Wierzbowski A.: J.K. nieugrzeczniiony dialog z Führerem III Rzeszy. *ZSzt* 27:10 [o twórcz. J.K. przed II wojną światową i podczas okupacji; z fot.].

#### KOSZELA WIESŁAW

2842. W: Dojrzewanie nienawiści. Noc która dojrzewa w izbie. *Prof* 1:41 [z not.].

2843. P: *Prof*: Gorzkie czereśnie. [Pow.-Fragm.:] Nienawiść. *Wystrzał*, 3:38–40; – Po prostu siarka, 1:42–6.

#### KOSZUTSKA HALINA

2844. Psia służba. Wyd. 4. Il. R. Owidzki. Wwa, Czyt., s. 88.

#### KOSZUŃSKI KAZIMIERZ

2845. *BZLP* 15:27–9 [orzeczenie Sądu Koleżeńskiego Oddz. we Wr. i postanowienie Gł. Sądu Koleżeńskiego ZLP w sprawie K.K. przeciw L. Seymour].

#### KOŚCIELNIAK-CZUBERNATOWA WANDA

2846. W: Gdzie jesteś westchnienie... *ZmP* 12:2. – Jantkowa. Kolęda matysi. Narodził się Jezusik. *ChłD* 102/103:6–7. – Starego Turbacza turbacjuje. *ŻL* 21:7 Regionalna Grupa Literacka „Gronie”. – Ucieczka ze wsi. *ChłD* 34:9.

#### KOŚCIŃSKI GRZEGORZ

2847. W: *Odgt*: Narodziny światła, 33:6; Ostrzeżenie, 27:6; Słowo, 33:6. – Z nocy. *K* 12:7 Młodzi poeci łódzcy. – [Poprzednio:] Ogrody na ziemi. [Z tego cyklu:] Tonący w srebrze rzek... Najtrudniejszy jest okres... *Odgt* 66 6:6; Charon (F. Rajczakowi). *Osn* 67 wiosna s. 54; [Ogrody na ziemi. Z tego cyklu:] Tonący w srebrze rzek. *NKlub* 67 9:26; Więc czym jest niebo... (Pamięci K. Baczyńskiego i T. Gajcego). *Odgt* 67 5:6; Dwa przekazy. *Odgt* 68 27:9.

#### KOŚMIŃSKA LIDIA

2848. W: *Kiż*: Przyniosłam ci jarzębinę, 18:2; Ulica Tatarska w Zamościu nocą, 21:1.

#### KOŚMIŃSKI ZBIGNIEW

2849. W: *Periphlegeton* (Fragment poematu):

I. Pierwsze wejście do rzeki. Drugie wejście do rzeki. *Wiek kłęski*. Trzecie wejście do rzeki. II. Warszawa, Polska. *Prof* 4:47–8.

#### KOTARBIŃSKI JÓZEF

2850. *Wsteczność* w krytyce literackiej. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 758–62.

#### KOTLICA JACEK

2851. Białe Zaduszki. [Poezje]. Ozdobniki: J. Krechowicz. Gd., WM, s. 58.

Granice nieskończone: Zaduszki. Fotografia rodzinna. Wycieczka. Apel. Biała tkanina. Białe buciki. Absalomie. Absalomie... Martwa natura (opisanie z pamięci). Białe Zaduszki. – Rzeczy równoległe: Technika głośnego mówienia. Jest – a w odjeździe strużka... Dymy wyższe nad dęby albo rozmowa o semantyce (T. Jasińskiemu). Imperatyw. Polowanie. Exodus. Wypadek na Wystawie Kwiatów. Ikar – Saint-Exupéry. Brzeg. Granica. Przedział. Powrót. – Okolice święta (wiersz fabularny): I-VIII. Rec.: Mazurczyk J. *7GtT* 46:8.

2852. W: *DzB*: Brzeg, 165:5; Dedykacja, 219:3; Droga, 64:5; Kurort, 87:4; Miasto, 129:4; Pożar Arkadii, 195:5; Przedział, 16:5; Wypadek na Wystawie Kwiatów, 249:5; Wypracowanie o kurorcie, 76:5. – *Lt*: Apel, 9:11; Bestia, 12:5; Exodus, 2:24; Jest – a w odjeździe strużka... 8:17; Kolęda. Martwy sezon, 12:5; Nagonka, 5:34; Trofea, 12:5. – Dymy wyższe nad dęby (T. Jasińskiemu). *Ndod* 7:9. – Ikar – Saint-Exupéry. *ŻL* 22:7. – Imago. Jest – a w odjeździe strużka... *Wsp* 8:6. – Technika głośnego mówienia. *ŻL* 22:7.

2853. P: Hippiesy ze Skórcza. *Lt* 11:26–7.

#### KOTOWICZ WALDEMAR

2854. P: Latarnik z Imperial War Museum. *ŻPol* 51/52:6. – Nad Nysą. [Fragm.:] Flaga nad Nysą. *Wd(Wr)* 16:7. – Ognie Puszczy Jodłowej. *GR* nr 158–216.

Realizacja utworu W.K. zob.: film 8919, 8920.

#### KOWAL TADEUSZ

2855. W: *TgKl*: Komentarz do słowa, 15:4; Zaduszki, 44:1; Zamyślenia, 15:4. – Gonią za mną szybkim szelestem... *FM* 9:8.

#### KOWALCZYK STANISŁAW

2856. W: Jak w lesie. *Po* 9:19–20 [w art.

J. Iwaszkiewicza „Zapomniani”). – Śpiący (Pamięci J.A. Rimbaud). *MR* 4:138 [pwr.]; *Po* 9:22

#### KOWALEWSKA MARIA

2857. Po nitce do kłębka. [Dziec.]. Il. S. Rzepa. Wwa, Ruch, s. 71.

2858. [Trzniele] Čmeláci. [Tł.] M. Chmelová. Il. A. Kulesza. [Wwa], Ruch, k.nlb. 8.

2859. *NdW* 10:2 [not. o spotkaniu aut. w Częst.].

#### KOWALEWSKA MARIA, KOWNACKA MARIA

2860. Głos przyrody. Wyd. 3. 1: Wiosna, lato. 2: Jesień, zima. Tabl. kolorowe: A. Balcerzak i in. Il. R. Fedorowski i in. Oprac. graf. M. Gawryś, J. Olesiński. Wwa, NK, s. 318, tabl. 9; s. 222, tabl. 7.

#### KOWALEWSKI JANUSZ

2861. P: *Wd*: Michał i Krystyna. [Z tego cyklu:] Alicja, 4:2; Pij, bracie, pij... 11:4; – Spotkania z bohaterami powieści i powiastek, 43:2; – Siódme małżeństwo. *DzPŻ* nr 227–311 [cd. w 1970 r.].

#### KOWALEWSKI MIROSŁAW

2862. Kędzierzyńska przygoda. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 60, il., mapa. [Bibl.-czka Geograf. Pol.].

2863. Gdzie jesteś inżynierze? *GłTg* 380:2

#### KOWALEWSKI STANISŁAW

2864. W podróży nocą. [Pow.]. Kr., WL, s. 175. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 236:5. – [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 12:6–7.

2865. Gry i zabawy. *Dzieniażewska A. NKs* 12:813–4 [z fot.].

#### KOWALKOWSKI ALFRED

2866. W: *CPm*: Jesień w górach, 260:5; Lipcowy wschód. Między jawą i snem, 172:6; Nowy płomień, 25:3; Rok 1945, 21:5; Spotkanie na skraju dnia, 207:3; Twarz czasu, 33:4; Wysockość dnia, 102:4. – Bez wytchnienia. *FM* 15:7. – [Lipcowy wschód] Lypnevij svitanok. *ČerkPd* nr z 22 XI. – Na pobjowisku. *ŻPol* 7:1. – Ulice dnia. *Wsp* 3:7.

2867. [Wypowiedź]. *DzW* 14:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

2868. Wywiad. Pieczyński M. *CPm* 27:5 [z fot.].

#### KOWALÓWKA JERZY

2869. W: Sen II. *Po* 8:13 [proza poet.; z not. o J.K. podp. Z.J. właśc. Z. Jastrzębski na s. 107].

#### KOWALSKA ANKA

2870. Psalm z doliny. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 28.

Apostrofa do miłości. Odstona. Między chmurą a ziemią. Zmarłym raz wtóry. Mare nostrum. Tobie. Pożar stajni. Podróżowanie nocą. Uczonym. Wyosobnienie. Z przemilczeń 1–4. Wróżby. W ów czas. Stąd. Seans. Widzenie miłosne. Psalm z doliny. Oda do nadziei. Miłość.

2871. W: Miłość. Oda do nadziei. Psalm z doliny. *ŻM* 10:103–5, 7.

2872. [Wypowiedź]. *Pan* 5:12 [nt. męz. czyn].

#### KOWALSKA ANNA

2873. P: [Kartki ze szpitala]. *Tw* 9:12–23 [podał do druku J. Strykowski; z not.; tyt. od wyd.]. – [Pani od dzielenia] Lehrerin zum Teilen. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 22:15–7. – Ślubna suknia. *Pjk* 12:4 [z not. biogr.]. – Wycieczka do portu lotniczego. *Śwr* 33:514–5. – Za szybą ozimina. *GrRolPol* 34:6–7.

2874. Zgon A. K. (7 III 1969). Notatki o zgonie. *BullLNPT* 4:14; *DzPŻ* 103:3; *NKs* 6:430; *P* 1249:3; *Plt* 11:2 [z fot.]; *SłP* 58:2; *Stol* 12:10; *Ś* 11:2 [z fot.]; *TgKl* 12:11; *TgP* 12:6 [z fot.]; *TgPol* 15:19; *TrL* 66:4; *ŻL* 11:2 [z fot.]; *ŻW* 57:4. – Nekrologi. *ŻW* 58:9, 59:6. – Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 71:4; *ŻW* 61:4. – Wspomnienia pośmiertne. [Czuchnowski M.] (m.c.). *Krm* 13/14:18. – Gąsiorowski K. *Wsp* 7:2 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *Tw* 5:158. – Mętrak K. *Kl* 11:2 [z fot.]. – Sawulak M. *Klt* 7/8:125–9. – [Sobierajski L.] M.K. *GrRolPol* 34:6 [z fot.].

#### KOWALSKA JANINA

2875. P: *Wd*: Będziem Polakami (Czytanka dla dzieci), 52:2; Moje uniwersytety, 40:1–2 [nawiąz.: G. Krezlewicz, 49:4]; Pamiętnik, 34/35:1–2 [ze wstępem aut.].

#### KOWALSKI ADAM

2876. Pamiętnik nauczyciela. Wyd. 2 popr.

i uzup. Łódź, WŁ, s. 195, nlb. 5. – Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 26:10. – Klukowski B. *NKs* 17:1156. – Kozicki S. *Plt* 27:7. – Tarska A. *EK* 127:4.

## KOWALSKI KAZIMIERZ

2877. *Partyzant nie składa broni*. Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 305. – Rec.: Fornalczyk F. *N* 10:57–8.

2878. *Przypadki dawnego partyzanta*. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 369. – Rec.: [Czajka L.] *J.G. ŻPrz* 11:6. – Fornalczyk F. *N* 10:57–8. – Hładko R. *FM* 20:8. – Koszutski K. *ŻL* 38:12–3 [z fot.]. – Martuszecki E. *Pom* 11:12. – Piechocki J. *Pom* 16:13. – Pochroń E. *TrO* 108:4. – Skibiński Z. *Ndod* 25:10. – Świątkiewicz B. *NKs* 8:544–5.

Realizacja utworu K.K. zob.: radio 9056.

2879. *Zdrada*. Fornalczyk F. *N* 10:57–8.

## KOWALSKI WŁADYSŁAW

2880. *Hamerliński A*. *TgKl* 34:4 [art. og.].

2881. *Kult. Wieniec od NK ZSL na grobie W.K.* *ZSzt* 101:2 [w 11-tą roczn. zgonu; not.].

## KOWNACKA MARIA

2882. *Miała babuleńka kozła rogatego*. Wyd. 4. Kr., s. 18. *Bibli-czka Teatryku [Kukiełkowego] „Tyci-Tyci”*.

2883. *U Małgorzatki*. [Dziec.]. Il. D. Konwicka. Wwa, NK, k.nlb. 6. [Teksty wybrane z: *Kwiatki Małgorzatki*].

2884. *Wesołe przedszkole*. [Dziec.]. Il. J. Krzemińska. Kr., WŁ, s. 101.

2885. W: *Śniegowe czapy*. *Płcz* 4:120.

2886. P: *Burek – uprzejmy dla kurek*. *Śwr* 30:470–1. – *Jurek i Bum*. *Śwr* 38:598. – *Kto potrafi śnieg przebić?* *Płcz* 6:166–7. – *W pięćdziesiąt lat później*. *Płcz* 10:274–5 [wspomn. o początkach pracy lit.; z fot.].

2887. [Wypowiedź]. *Śwd* 32:4 [w konk. „Wybieramy 7 reprezentantów fauny polskiej”].

Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 8760, 8770, 8774, 8780; radio 9037, 9039, 9040.

2888. *Skrobiszewska H.: Pięćdziesiąt lat w służbie*. *WyCh* 11:46–7. – *Pł* 8:226 [o początkach pracy pisarskiej M.K.; z fot.].

Zob. KOWALEWSKA MARIA, KOWNACKA MARIA

## KOWNACKA MARIA, KUCHARSKI JAN EDWARD

2889. *Skarb pod wiatrakiem*. Wyd. 2. Il. K.M. Sopoćko. Wwa, NK, s. 252. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. *Wiatrak profesora Biedronki*].

2890. *Wiatrak profesora Biedronki*. Wyd. 2. Il. K.M. Sopoćko. Wwa, NK, s. 174.

## KOZACZKOWA MARIA pseud. Maryla znad Wisły

2891. W: *Boso po rosie*. *GłM* 4:30 [z fot.]; *ZmP* 12:2. – *Grypa*. *ZSzt* 22:12. – *Jesień. O świcie* (E. Rosiakowej). *TgKl* 7:4 *Wieś tworząca*. – *Poeci chłopcy* (S. Nędzy-Kubińcowi). *W* 37:5. – *Polskiej kobiecie*. *W* 10:1. – *W mrocznym jeszcze poranku...* [Fragm.]. *ZSzt* 15:6. – *Wieś moich wspomnień*. *ZSzt* 103/104:12. – *Zalipianka*. *W* 14:10.

2892. P: *ZSzt: Ikar z Odporyszowa* (Ze wspomnień), 2:7; *Myśli połączane*, 6:12; *Przednówek* (Ze wspomnień), 32:9.

2893. *Gala S.: 40-lecie pracy „Maryli znad Wisły”*. *W* 21:5 [z fot.]. – *Rosiak E.* *GłM* 4:29–30. – *Wywiad*. *Kania K.* *K* 18:1, 9 [z fot. z wiecz. aut. pisarzy lud. w Kr.: H. Nowobiel-ska, J. Kawalec, W. Kościelniak-Czubernatowa, M. Kozaczkowa, H. Waligóra, H. Biłka, A. Florek-Skupień].

## KOZARYNOWA ZOFIA

2894. P: *Cień Chopina*. *TdP* 47:6–7. – *Ruchome piaski pamięci*. *TdP* 44:5. – *Uroki paryskiej jesieni i nieliczne paryskie polonica*. *DzP Ż* 295:3.

2895. [Artykuły i recenzje]. *GłKb* nr 48; *TdP* nr 13 z 5 IV, 21, 26, 30, 34, 41, 49; *Wd* nr 6, 9, 15, 45. – [Przekład:] *Conant R.W.: Rozruchy, bunty, nieposłuszeństwo cywilne*. *Tm* 29/30: 167–85.

## KOZIERADZKA JADWIGA

2896. *Dzieci taty Abecadła*. Wyd. 2. Il. E. Lipiński. Lubl., WŁubel., k.nlb. 24.

## KOZIKOWSKI EDWARD

2897. *Wertepami i gościńcem*. *Jodełka-Burzecki T.* *Po* 3:74–5.

## KOZIOL URSZULA

2898. *Poezje wybrane*. *Wybór i wstęp autor-*

ki. [Wwa], LSW, s. 127. Klub Poet.: ZMW, Red. NW, LSW. Bibl. Poetów XX W.

Od autora: [Wstęp]. – Wiersze: Inwokacja. W rytmie korzeni. Miary szczęścia. Powroty. Ucieczka z Egiptu. Przepis na danie mięsne. Apokalipsa przedświętojańska. Skazy znaków. Larum. Co nam pisane... Kolęda (dla W. Siemiona). Sprzed wiosny. Suchy las. Nadnagość. Kontemplacja. Gdzie to tak śpieszno... Przedpowitanie. Z przyrody. Czaty. Biesiada. Pieśń o pragnieniu. Znakiem wody. Ziemia pojmana do dna. Odblaski. Znakiem koła. Znakiem ognia. Powrót do nie wiem. Rzeczy zagubione. Pejzaż z pamięci. Ballada o barłanowych babach. Łuskanie grochu. Przesłanie. Świątkocień. Przedwiersze. Tkanina. Próba wyjaśnienia. Kamień. Biały wiersz. W samo lato. „Noc biała nad ranem”. Odniepamiętaiona snem... Najciszej. Pestki deszczu I. Jesteś za blisko... Zanim. Odrętwienie. Ulotne lato. Akt poranny. Psalm. Lato. Pestki deszczu II. Przelotnie. Nie mijaj ranku... Więc mnie opuszczasz?... Ciebie oddechu. Pestki deszczu III. Opis rośliny pnącej. – J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna.

Rec.: Smolka I. *Po* 11:85–8.

2899. W: [Kontemplacja] Sozercanie. Tł. L. Cyw'jan. *Neman* 7:122–3. – Mróz. *Swr* 6:83. – Odrętwienie. *NW* 19:13 [z not. i fot.].

2900. P: [Postoje pamięci] Stages of memory. [Pow.-Fragm.]. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 1:36–7, 45 [z not.]. – Z poczekalni. *Od* nr 1–12.

2901. ... do każdego wiersza uczę się od nowa... *Po* 2:32–4 [o własnej twórcz.; wstęp do tomu poezji przygot. przez LSW].

2902. *Nadnagość*. Zacharska J. *Po* 2: 35–40 [analiza wiersza].

#### KOZŁOWSKI BOLESŁAW

2903. *Jestem rycerzem*. Baran L. *WSO* 4:12–3. – Biernacki J. *NKs* 20:1374–5.

#### KOZŁOWSKI PAWEŁ

2904. P: *Paragrafem przez Biblię*. [Z tego cyklu:] *Obrona Ewy*. *Od* 4:45–59.

#### KOZŁOWSKI WŁADYSŁAW

2905. *Order Podniesionej Przyłbicy*. [Dziec.]. Il. H. Krajnik. *Wwa*, *NK*, s. 214.

Realizacja utworu W.K. zob.: radio 9040.

#### KOŹMIŃSKI KAROL

2906. *Elwira*. *Powieść z lat Wiosny Ludów*.

*Wwa*, *MON*, s. 317. – Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 140:4.

2907. Grenadier Stach. *Opowieść z czasów powstania kościuszkowskiego*. Il. S. Rozwadowski. [Wwa], LSW, s. 226, nrb. 5. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Grenadierzy krakowscy].

2908. P: *Elwira*. [Pow.-Fragm.]. *ŻPol Dod.* lit. nr z V s. 5, 7.

Realizacje utworów K.K. zob.: radio 9037, 9042.

2909. *Bohater dwóch kontynentów*. Jelicz A. *NKs* 3:170–1. – *Generał Kruk*. *Buczyna J. Krn* 8:9.

#### KOŹNIEWSKI KAZIMIERZ

2910. *Pierwsza bitwa z Gestapo*. Wspomnienie o Polskiej Ludowej Akcji Niepodległościowej (PLAN). Wyd. 2 uzup. *Wwa*, *Czyt.*, s. 233, tabl. 8, il., portr. [Współaut.: J. Drewnowski].

2911. P: „Prędzaj, co się gapicie!” (Gruby na rowerze). *Plt* 32:12 [nawiąz.: B. Kürbisówna, 36:3]. – Siódmego dnia odpoczął. *Plt* 12:8. – [Sztyletem w serce] Dolchstoss mitten ins Herz. *Pol(niem)* nr 10–12; Dýkou do srdca. Tł. E. Benčik. *Pol(czes)* nr 10–12; Kinžal v serdce. Tł. I. Dudovskaja. *Pol(ros)* nr 10–12; Tördöfes a szívben. Tł. M. Bába. *Leng* nr 10–12.

2912. [Artykuły i recenzje]. *Plt* nr 4, 17, 23, 25 [nawiąz.: M. Heller, 27:11, J.W. Sarna, 28:1, St.S., 29:15, A.M., 37:5, S. Grzegorzewski, 37:5, Z. Kałużna, 37:5, S. Maciaszek, 37:5, A.O. Tertelis, 37:5]. 35. – [Wypowiedź]. *Plt* 12:6 [w dysk „Młody człowiek w telewizji”].

2913. Hamerliński A. *Leng* 10:22; *Pol(czes)* 10:22; *Pol(niem)* 10:22; *Pol(ros)* 10:22. – *Bunt w więzieniu*. Jarzębowska-Baziak B. *Plt* 12:3, Lenartowicz Z., 12:3 [uwagi czytelników]. – *Sadkowski W. NSz* 6:59. – [Id.] W.S. *PolLit* 2(4):61–2 [z not. o K.K. na s. 55]. – *Sztyletem w serce*. Zieliński S. *Kl* 6:3. – *Wypowiedź I w ank. Plt68* nr 49; polem.: Wysokiński A. *Pgl* 7:2, Oszelda W., 9:2–3.

#### KRACHEROWA NINA

2914. P: *Nieliterackie notatki z KSR*. *ŻL* 5:7. – *Progi* (Fragment powieści). *Pgl* 10:13. – *Sondy. TrO* 31:3, 7. – *Stary. KO* s. 249–53.

2915. *Pgl* 8:10 [not. o nadaniu N.K. tyt. ho-

norowego członka załogi Zakładu Elektrod Węglowych w Raciborzu].

#### KRAHELSCA HALINA

2916. Polak E.: H.K. była autorką „Pamiętnika więźnia Oświęcimia”. *ExW* 144:1–2 [o ustaleniu autorstwa utworu wyd. powielaczowo w czasie okupacji]. – [Id.] (P-k): Kto zna losy zaginionego „Kotła śmierci”. *ExW* 164:5 [inf. i apel do czyt. o wiadomości o losach zaginionego w czasie wojny rkpśu pow.].

#### KRAHELSCA KRYSZYNA

2917. Smoleński J. *TdP* 12:8 [m.in. o działaln. K.K. w czasie powstania warszawskiego]. – Terej F. *Leng* 8:10–1; *Pol(czes)* 8:10–1; *Pol(niem)* 8:10–1 [o K.K. jako modelce posągu Syreny w Wwie; z fot. K.K. i pomnika dłuta L. Nitschowej].

#### z KRAKOWA MATEUSZ

2918. De praxi Romanae Curiae. Seńko W.: Mateusza z Krakowa „De praxi Romanae Curiae”. Wr., Ossol., s. 185. IFiS PAN; Zakt. Filoz. Staroż. i Średniow. [Zawiera również tekst: De praxi Romanae Curiae i Sermones synodales].

#### KRAL MARIA

2919. Historia z końca świata. [Dziec.]. II. K. Witkowska. Wwa, Ruch, s. 45. – Rec.: Dubas M. *KdC* 4:23.

Realizacja utworu M.K. zob.: radio 9038.

#### KRASICKI IGNACY

2920. Monachomachia i Antymonachomachia. Wstęp i oprac.: Z. Goliński. Wr., Ossol., s. CII, 151. BN I 197.

Wokół „Doświadczyńskiego”. Antologia romansu i powieści. Zob. 5740.

2921. Goliński Z.: Nad tekstami Krasickiego. Wr. 1966. Rec.: Guzek A.K. *PrzHm* 3:133–4.

2922. Piszczkowski M.: Ignacy Krasicki. Monografia literacka. Kr., WL, s. 544, tabl. 18, il., portr.

2923. Welsh D.J.: Ignacy Krasicki. New York, Twayne, s. 150, bibliogr. [IB].

2924. Brycht A.: Freski księdza biskupa. *K* 40:6, 9 [sprawa konserwacji fresków w oranżerii I.K. w Lidzbarku], [polem.:] Historycy

Sztuki z Olsztyna, 43:11, Krzyżanowska E., 43:11, [odp.:] Brycht A., 43:11, [polem.:] A.G., 46:12, Kruppe J., 46:9, Samulowska A., Celińska E., Piaskowski T., Malich M., Brandt B., Wróblewska K., Mojzych S., 46:9, 12, Skok F., Witkowski M., Miltowicz Z., Wobaltis H., Gonczaronek M., 46:12. – Goliński Z.: Supraska przygoda I.K. *Knt(B)* 6:7–8 [omów. anonimowego wyd. w Supraślu 1788 r. poematu K.T. Węgierskiego „Xiędz Pleban” jako odp. na Monachomachię I.K.]. – Krzyżanowska E. *PanPn* 12:4–5 [o pracach konserwatorskich w oranżerii I.K. w Lidzbarku; z 7 fot. polichromii i fragm. oranżerii]. – Olszak J.: I.K. w świetle własnej korespondencji. *ZDzKLZP* s. 81–96. – Piszczkowski M.: Kilka uwag o bibliotece I.K. *BBJ* 1/2: 35–40. – [Id.]: Udział Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w organizacji Zjazdu naukowego w dwusetną rocznicę urodzin I.K. *ZDzKLZP* s. 75–80 [we Lwowie 1935 r.]. – [Id.]: Ziemia przemyska w twórczości I.K. *ZDzKLZP* s. 63–74. – Słodkowski W.: Dzieje biblioteki K. w świetle odnalezionych dokumentów. *PmL* 3:211–9. – Żyga A.: Dubieckie spotkania z literaturą polską. *ZDzKLZP* s. 269–320 [zw. biogr. i lit. I.K. z Dubieckiem]. – Do króla. Dąbrowski S.: I.K. „Do króla” – polski przykład asteizmu (S. Skwarczyńskiej...). *GdZH(Pr.Hist.Lit.)* 2:97–118. – Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki. Cieński A.: Problematyka stylistyczna Mikołaja Doświadczyńskiego przypadków Ignacego Krasickiego. Wr., Ossol., s. 164, bibliogr. IBL PAN, Z dziejów form artyst. w lit. pol., 15. – Pan Podstoli. Welsh D.: Krasicki’s „Squire” (Pan Podstoli. A reappraisal). *PR* 1:20–7 i odb.

2925. Kult. Muzeum w Dubiecku. Kamiński I.J. *Km* 14:3. – Mazur J. *ŻPrz* 24:5. – [Nyczek M.] (mn). *NRz* 141:4. – [Miszczak J.] jm. *ŻPrz* 25:2; [Piszczkowski M.] (int.). *RL* 5:306–7; Półćwiartek J. *Prof* 5:58–9; [Wawszczak Z.] (zw). *Wid* 24:1 [spraw. z otwarcia 10 VI].

#### KRASICKI JERZY

2926. [Rocznica ślubu] Godišnina ot svatbata. [Tł. z ros.] S. Džerekarova. Sofija, Nauka i Isskustvo, s. 104. [Współwyd.: A. Baranga: Badi razumen, Kristofor! G. Trifonov: Šose prez gorata; IB].

2927. Šachmatisty. Moskva, Iskusstvo, s. 56. [Współwyd.: Z. Skowroński: Maestro; IB].



2928. P: [Rocznica ślubu] Pulma-aastapäev. Tł. V. Jurno. *MeieRep* 9:36–46. – Vestuvių naktis. [Tł. A. Siaurys]. *Kalba* 2:11–2, 3:12.

Realizacje utworów J.K. zob.: TV 9111, 9116.

#### KRASIŃSKI JANUSZ

2929. P: Kwatery (Partyzancka opowieść w jednym akcie). *MR* 1:37–55. – Solarium. [Fragm. pow.]. *Wsp* 3:6–7.

2930. [Wypowiedź]. *PgTLud*(*Nowa Huta*) nr z II s. 2 [o własnej sztuce „Filip z prawdą w oczach”].

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 8564, 8617; film 8999; radio 9050, 9056, 9065, 9070; TV 9111.

2931. Kelera J. *D* 5:86–92 [omów. twórcz. dram.]. – *BullLNPT* 12:17 [not. o popul. utworów J.K. za granicą]. – Wywiady. Kłossowicz J. *D* 7:93–100. – Zbijewska K. *DzP* 33:4 [z fot.]. – Filip z prawdą w oczach. Natanson W. *PolLit* 2(4):51–4. – [Id.]. *PrzHm* 5:156–7. – Kiedy nadejdą bracia. Natanson W. *PrzHm* 1:185–6. – Skarga. Pieszczachowicz J. *NKs* 2:79–80 [z fot.]. – Zadura B. *Kl* 6:5. – Wózek. Zwolska Sell J. *BkAbr68* 3:463.

#### KRASIŃSKI JÓZEF WAWRZYNIEC

2932. Zamek na Czorsztynie czyli Bojomir i Wanda. Opera w 2 aktach. [Muz.:] K. Kurpiński. Partytura. Przygot. do wyd. A. Papierzowa (libretto) i W. Poźniak (partytura). Wstęp: A. Nowak-Romanowicz. *Kr.*, PWM, s. 168, il., portr. *Opery Pol.*, 1.

#### KRASIŃSKI ZYGMUNT

2933. [Wybór poezji]. Wyd. 2 poszerz. Wwa, Czyt., s. 142, Poeci Pol.

Realizacje utworów Z.K. zob.: teatr 8688; TV 9091.

2934. Libera Z.: Zygmunt Krasiński. Wwa 1968. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 2:51–3. – [Syga T.] *T.S. Stol* 2:14.

2935. Jastrun M.: Syn szlachecki. *Tw* 7:69–90. – Jeżewska Z.: Delfina Potocka. [Fragm.:] Muza i Safona. *Til* 3:13–5, 36–7 [m.in. o kont. z Z.K.]. – Mrozowska A.: Nauczyciel Z. Krasińskiego. *PrzHm* 3:125–30 [L.A. Chiarini]. – Sudolski Z.: K. a literatura europejska. *EZLP* s. 289–307.

2936. Korespondencja. Sudolski Z.: Korespondencja Zygmunta Krasińskiego. Wwa 1968. Rec.: Syga T. *Stol* 18:12. \* Nyczek T.: Gorycz mądrości (O listach Z.K.). *ŻL* 26:4.

2937. Nieboska komedia. Bronarski A.: Geneza „Nieboskiej komedii” a „Dziady” [A. Mickiewicza]. *Przm(R)* 8:214–24. – Janion M.: Nowożytna tragedia Z.K. *PgTNar(Wwa)* nr z 20 III s. 42–51. – Zob. 8516.

2938. Kult. Szermentowski E.: Muzeum Krasińskiego. *Krn* 30:6 [w Złotym Potoku].

#### KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY

2939. Cykl powieści historycznych obejmujących dzieje Polski. Wyd. 2. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. [T.] 10–11. Wwa, LSW.

10: Syn Jazdona. Powieść historyczna z czasów Bolesława Wstydlwego i Leszka Czarnego. Przygot. do druku, postł. i przyp.: Z. Halawa. Oprac. graf. Z. Gardzielewski, s. 442, nlb. 6, tabl. 14, portr.

11: Pogrobek. Powieść historyczna z czasów przemysławskich. Przygot. do druku, postł. i przyp.: E. Warzenica. Oprac. graf. Z. Gardzielewski, s. 283, nlb. 5, tabl. 8, portr.

2940. Cykl powieści historycznych obejmujących dzieje Polski. Wyd. 4. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. [T.1]. Wwa, LSW. [1]: Stara baśń. Powieść z IX wieku. Przygot. do druku, postł. i przyp.: W. Danek, s. 451, nlb. 5, tabl. 17, il., portr.

2941. Dzieła. Powieści historyczne. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. Wwa, LSW.

Czasy Stanisława Augusta: Kawał literata. Zadora. Przygot. do druku E. Dumalowa. Postł. i przyp.: S. Stupkiewicz. Oprac. graf. Z. Gardzielewski, s. 334, nlb. 5, tabl. 9, portr.

2942. Dzieła. Powieści obyczajowe. Red. kom. pod kier. J. Krzyżanowskiego. *Kr.*, WL. Roboty i prace. Sceny i charaktery współczesne, s. 314. *Zygzaki. Powieść*, s. 341.

2943. Brühl. Opowiadanie historyczne. Oprac. i wstęp: J. Feldman. Wyd. 4 przejrz. *Wr.*, Ossol., s. XXV, 366. BN I 114.

2944. Brühl. [Tł.] A. Hermann. Il. K. Stratil. Rudolstadt, Greifenverlag, Wwa, LSW, s. 449.

2945. Historia kotka w płocie. Według wiarygodnych źródeł zebrana i opisana. Przygot.

do druku i przyp.: J.L. Kowalczyk. Wstęp: E. Warzenica. Wwa, LSW, wyd. 4, s. 145.

2946. Historia o Janaszu Korczaku i o pięknej miecznikównie. Przygot. do druku i przyp.: J.L. Kowalczyk. Przedm.: J. Siekiera. Wwa, LSW, wyd. 9, s. 285.

2947. [Hrabina Cosel] Gräfin Cosel. Ein Frauenschicksal am Hofe Augusts des Starken. [Tł.] H. Sauer-Zur. Il. K. Stratil. Rudolstadt, Greifenverlag, Wwa, LSW, s. 478.

2948/2949. Profesor Milczek. [Nowele]. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 115, nlb. 5. Koliber.

2950. [Z siedmioletniej wojny] Aus dem Siebenjährigen Krieg. Historischer Roman. [Tł.] A. i L. Hermann. Il. K. Stratil. Rudolstadt, Greifenverlag, Wwa, LSW, s. 478.

2951. W: Pieśni ty moja, pieśni!... S 28:6 [pwr. i fotokopie wiersza z 1875 r.; podała do druku L. Zajączkowska-Mitnerowa; z fot. J.I.K.].

2952. [Listy]. RL 6:364–5 [2 listy do F. Kuhna z l. 1880 i 1886; wyd. i koment.: Z. Szelaąg].

Realizacje utworów J.I.K. zob.: film 8916, 8917; radio 9037, 9050.

2953. Burkot S.: Powieści współczesne (1863–1887) Józefa Ignacego Kraszewskiego. Kr. 1967. Rec.: Kajtoch J. RL 5:279–81. – Szybist M. PmL 2:337–44.

2954. Danek W.: Matejko i Kraszewski. Dwie koncepcje dziejów Polski. Wr., Ossol., s. 119. PAN·Oddz. w Kr. Prace Komisji Hist.-lit., 23. [M.in. fragm. prac K. dot. głównie obrazów Matejki]

2955. Danek W.: Pisarz wciąż żywy. Studia o życiu i twórczości J.I. Kraszewskiego. Skoro-widze: B. Krzyżak. [Wwa], LSW, s. 286, nlb. 6, tabl. 8, il., portr. [M.in.: Listy K. do J. Kuleszy oraz utwory sat. druk. w czas. Diabet].

2956. Danek W.: Powieści historyczne J.I. Kraszewskiego. Wwa 1966. Rec.: Kosman M. SiZ t. 14 s. 205–7.

2957. Pośpiech J.: Śląsk w twórczości i korespondencji J.I. Kraszewskiego. Wr., PWN, s. '41, bibliogr. Inst. Śl. w Opolu. Wydawn. Inst. Sl Książki. – Rec.: [Wilczek S.] stw. Pgl 16: 11–2.

2958. Burkot S.: K. i Orzeszkowa. SpPANKr

(1968) t. 12 1:61–3 [streszcz. pracy]. – Czaman-ski M.: La philosophie de l'histoire de J.I.K. ESł t. 14 s. 3–30. – Danek W.: Matejko i K. (Dwie koncepcje dziejów Polski). SpPANKr(1968) t. 12 1:64–5 [streszcz. pracy]. – Hornowa E.: Pertraktacje K. i Kulisza w sprawie zbliżenia polsko-ukraińskiego. UkrK s. 194–8. – Kaupuż A.: A. Skalkowski o pobycie J.I.K. w Odessie. RL 6:361–4 [konfrontacja wspomn. J.I.K. z „Dziennikiem” A. Skalkowskiego dot. podróży w 1843 r.]. – Różewicz T.: Notatka z zamierzczętej przeszłości. Od 5:107. – Świerzewski S.: Działalność edytorska J.I.K. Księg 3: 46–60. – [Id.]: Sztuki piękne w twórczości J.I.K. RL 6:351–61 [z bibliogr. art. J.I.K. z zakresu sztuk plastycznych]. – Zin W.: Śladami Józefa Ignacego. Pan nr 6, 8, 10 [rep. z Romanowa i Omszany]. – Żbikowska E. Z 39:10 [o księgozbiorze J.I.K. w Muzeum cieszyńskim]. – Żyga A.: Dubieckie spotkania z literaturą polską. ZDzKLZP s. 269–320 [o kontaktach i koresp. A. Krasickiego z J.I.K.]. – Korespondencja. [List do J.I.K.:] Danielewski I. RkTor t. 3 s. 122–3 [z 1876 r.; fotokopia w art. A. Bukowskiego: „Gazeta Toruńska”]. – Hrabina Cosel. Kosman M.: Hrabina Cosel w powieści i historii. GPz 86:4. – Ostap Bondarczuk. Ziejka F. W 2:5.

#### Kult

2959. Stol 47:10 [o nadaniu im. J.I.K. Szkole Podstawowej nr 191 w Wwie]. – Muzea. Drezno. Bożek Z. TrR 221:8. – Trzcziński T. KP 142:3. – Romanów. (md). ŻW 115:5 [m.in. wyw. z W. Czechem kustoszem Muzeum]. – BZLP 13:37–8.

#### KRASZEWSKI TADEUSZ

2960. Bajdy i bajki. Il. B. Talarowska. Pozn., WP, s. 66.

2961. Robin Hood. Marianna, żona Robin Hooda. Wg legend i opowieści napisak... Wyd. 4. Oprac. graf. W. Bartoszewicz. Pozn., WP, s. 426.

2962. Fornalczyk F.: 40 lecie pracy literackiej T.K. KrMP 3:90–4 [z fot.]. – Wóz wagan-tów. Mańkowski J. N 1:45.

#### KRAWCZYK STANISŁAW

2963. W: Robotnica leśna. Now nr 39 dod. „Kontakty”.

## KRAWCZYŃSKI ŚWIĘTOSŁAW MICHAŁ

2964. P: *SŁ*: Babunie (Wyjątki z pamiętnika), 228:5; Dookoła Grodowej Góry, 354:1, 5; Dwie minuty nad progiem, 97:10.

## KRAWIEC ELŻBIETA

2965. P: Powrót do wspomnień. *Swd* 48:7 [nagr. w konk. *Swd*].

## KRECHOWIECKA ANTONINA

2966. Romankówna M.: A.K. jako dziennikarka. *SpPANKr*(1968) t. 12 1:63-4 [streszcz. pracy].

## KRECHOWIECKI ADAM

2967. P: Najmłodszy. [Fragm. pow.]. Szary wilk. [Fragm. pow.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 469-75.

2968. Billip W.: A.K. (1850-1919). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 461-9 [art. inf.; wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.].

## KRECZMAR ADAM

2969. W: [Piosenki]. *Bnd* 31:23 [z nut.]; *WczW* 292:4.

## KREMPF ZBIGNIEW

2970. Rogate kule. Biernacki J. *NKs* 5: 309-10. - Rykoszety. Biernacki J. *NKs* 5: 309-10. - Mazurczyk J. *7GŁT* 16:8.

## KROFEY SZYMON

2971. Duchowe pieśni. [Kamińska H.: O języku Sz.K., autora tłumaczenia duchownych pieśni Lutra z 1686 r. *RkWSPrz* (Nauki hum.) 68 nr 3 (5); rec.:] Roppel L. *Pomer* 3/4:135-7.

## KRONHOLD JERZY

2972. W: Chciałbym być... *ŻL* 27:2. - Kołysanka. *Wsp* 16:9. - Monolog. *Orn* nr z IV s. 11 Grupa poetów „Teraz”. - Pamięć. *ŻL* 27:2. - Więź. *Wsp* 16:9. - Wysyłam gołębia. *Stdn* 1/2:16. - [Poprzednio:] Swojenie. *Kurier Akademicki* 1965 nr z XII s. 7.

## KROWICKI MARCIN

2973. Chrześcijańskie a żalobliwe napomnienie. Adhortatio. Obraz a kontrefet własny antykrystów. Oprac. B. Otwinowska i J. Tazbir. Adhortatio przygot. do druku I. Lichońska. Wwa, PWN, s. XXIX, 87, il. IFiS PAN; Bibl. Pisarzy Reformacyjnych, 7.

2974. Basaj M.: Bohemizmy w języku pism Marcina Krowickiego. Wr. 1966. Rec.: Habovštiaková K. *SIS* 1:106-7.

## KRÓKOWSKI JERZY

2975. Zgon J. K. (1967). Nekrolog. *SpWrTN* (1967) t. 22 s. 4. - Wspomnienie pośmiertne. Zabłocki S. *Eos* t. 57 1:7-31. - [Dedykowane J.K.]: *Eos* t. 57.

## KRÓL WACŁAW

2976. Mój Spitfire WX - L. [Czajka L.] J.G. *ŻPrz* 1:5.

## KRÓLIKOWSKI JANUSZ

2977. W: *Odgł*: Czy wystarczy światła, 4:6; Exodus (E. Osińskiej), 31:6; Minor, 51/52:10.

2978. P: A może by na grzyby... *GłP* 219:3. - Myślał indor, myślał. *Pjk* 27:4. - W czepku urodzony. *GłP* 261:6.

## KRUCZKOWSKI LEON

2979. Niemcy. Sztuka w 3 aktach. Wyd. 14. Wwa, PIW, s. 100. Bibl. Szk. [Toż: wyd. 15].

2980. Pierwszy dzień wolności. Sztuka w 3 aktach. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 139. Bibl. Szk.

2981. P: Oczy z daleka. *ZszNaucz* (Polon.) s. 70-1 [przedr. z czas. *Za drutami*].

2982. Rehabilitacja banału poetyckiego. *ZszNaucz* (Polon.) s. 71-3 [przedr. z czas. *Za drutami*].

Realizacje utworów L.K. zob.: teatr 8590, 8596, 8647, 8650, 8655, 8658, 8719, 8729, 8742, 8868; radio 9043, 9050; TV 9086, 9088, 9101, 9105.

2983. Bohatkiewicz J.: Z nieznanych kart życia L.K. *ZszNaucz* (Polon.) s. 68-70 [L.K. w obozach jenieckich]. - Gisges J.M. *Wsp* 8:6 [wspomn.]. - Ivanov V. *Plamak* 9:78-9. - Lewin L.: Strajk imienia K. *ŻL* 36:7 [wspomn.; m.in. o wystaw. „Kordiana i chama” L.K. w Teatrze Comoedia w Wwie w 1935 r.]. - Wośiek M. *TŁd* 4:42-5 [z fot.]. - Zajęc J.: Ideologia a narracja w powieściach L.K. *LitPolRew* s. 59-71. - [Id.]: O twórczości K. lat międzywojennych. *MczL* 5:29-35. - Zechenter W. *DzP* 115:3-4 [wspomn.]. - Zob. 8516 Dramaty K. na scenie Teatru Polskiego we Wrocławiu. - Giżejowski Z. - Gubernator. Vidmar J. [W ks. id.:] Gledališke kritike. Ljubljana 1968 [Blgr].

– Kordian i cham. Cieszkowski J.: Wokół polemik nad „Kordianem i chamem” L.K. *Lit-PolRew* s. 122–31. – Zob. 8516 Wawszczak Z. – Niemcy. Sivert T.: Niemcy Leona Kruczkowskiego. Wyd. 3 uzup. Wwa, PZWS, s. 127, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 16. \* Krze- miński A. *TeP* 9/10:11–3 [problematyka sztuki w ocenie kryt. niem.]. – Linzer M. *TeP* 9/10: 4–6 [recepca utworu w NRD; ze wstępem red. na s. 3–4]. – Odwety. Pierzchała J. *Pgl* 3:19 [z fot.].

1984. Kult. [Lovell J.] (lov.): Szkoła Pod- stawowa nr 2 w Krakowie otrzymała imię wy- bitnego pisarza. *EK* 115:2.

#### KRUK ERWIN

1985. Zapisy powrotu. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 70.

To moje, co uległe słowu... W każdej chwili. Jak lot gołębiczy. Przebudzenie. Jak dzwoneczkami cie- niście bór białoruski... Zdarzenie. Chcę. Przeraze- nie. Zdania o rodzicach. Cmentarz. W pochyleniu głowy. Jeszcze. Znowu obecna (reportaż). Na półno- cy. Odwiedziny. Język. Pogrzeb. Ojczyzna-pamięć. Powoli niebo zapada się... Tu. W drodze. Znani. Moja żona wtuliła się... Pocztówki, do ciebie. Po roku. Z lektury. Uroczystość. Legenda. O pierwszej miłości. Prawie południe. Pożegnałem się. Ja, tyle lat po Saulu. Moje góry. Znak. Nokturn. Opadły mnie bory sosnowe... Landszaft. Miasto. Los. Talent. W tej ojczyźnie. Matnia. Zapisy powrotu. Opowiadanie chło- pa. Oni. Kwiecień 1967. Odwrót. Jak gwałtownie zbli- ża się oddalenie... By sprawdzić. Do brata. Śniegi. Jakby wyklęcie. Obcość. Krajobraz górski z ptaka- mi. Tradycja. Ślady. Teraźniejszość.  
Rec.: Sokołowski J. *WiM* 12:29. – [Swat T.] (Sw.). *StWM* 45:4. – Willan T. *GŁO* 266:7.

1986. W: Jak gwałtownie zbliża się... *Stdn* 5:18.

1987. P: *GŁO*: Powrót do domu, 309:5, 8; [Reportaże], nr 51, 172, 183, 189, 248, 284.

#### KRUKOWSKI STEFAN

1988. Nad pięknym modrym Dunajem. Mauthausen 1940 – 1945. Bornus A. *ZszMjd* t. 3 s. 253–7.

#### KRUMŁOWSKI KONSTANTY

Realizacja utworu K.K. zob.: teatr 8607.

1989. Królowa przedmieścia. Zehen- ter W.: Królowa ma siedemdziesiąt lat. *StP* 116:4.

#### KRUPIŃSKI WŁADYSŁAW

1990. Złote kółka. Wwa, Iskry, s. 46. Pow. co Miesiąc, 10.

#### KRUSZELNICKI LUDWIK

1991. P: Kamienna księga zażaleń. *Wd* 33:4.

#### KRUSZEWSKI JAN

1992. Przed pół wiekiem w stolicy. Gawę- dy. Oprac. graf. S. Masiak. [Wwa], LSW, s. 277, nlb. 6, tabl. 10, il., portr. [M.in. o życiu teatr. i kult. Wwy w początkach XX w. i w okresie międzywojennym]. – Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 49:10.

#### KRÜGER MARIA

1993. Apolejka i jej osiołek. Wyd. 2. Il. Z. Witwicki. Wwa, NK, k. nlb. 14. Moje Książeczki.

1994. Godzina pąsowej róży. Wyd. 5. Wwa, Iskry, s. 198. [Ser. Kieszonkowa Iskier].

1995. Klimek i Klementynka. Wyd. 3. Il. B. Truchanowska i W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 176.

1996. W: Szerokie morze. *Płcz* 8:239 [z nut.].

1997. P: *Płcz*: A to była choinka (Baśń), 24:732–4; Baśń śląska, 23:690–2; Bratki, 18: 530–1; O turze, rycerzu i Hance Golankównie (Legenda), 4:98–9; Żółwie (Baśń tadżycka), 15: 458–9.

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 9037, 9038, 9040.

#### KRYGIER RYSZARD

1998. P: Z notatnika spiesznego turysty. *Kli* 6:13–20, 7/8:11–8.

#### KRYNICKA MAŁGORZATA

1999. W: Błazen. *Wd* 34/35:5.

#### KRYNICKI RYSZARD

3000. Akt urodzenia. [Poezje]. Pozn., WP, s. 80.

Jak powstaje: Jak powstaje... (K. Gąsiorowskiemu). Mniej światła... (J. Przybosiowi). Ani narodziny... I zimą, kiedy stadnina zasp... Poza urzędowymi – żadnych fotografii... Nagle nagi... Rozewrzeć morzu powiekę... Królestwo moje... Widzę i to... – Chroń nas od gromu: Spojrzenie... I nie ukryć mi się pod powiekami... Niechęć... Ciemnicą tego światu byłaś... Głód... Jutrznia byłaś... Tylko nie zgódź się... Mieszkały przez skórę... Zanim to oczekiwane znu-

zenie... I cóż z tego?... Wieczór dziś jeszcze nastał... Chociaż porównanie przez nieobecność jest... Bezsenność... Do tyłu kobiet... Kosmyk włosów... Ty, która wiesz... Komukolwiek wierny... Chroń mnie od gromu... Obudzę się kiedyś... – Pęd pogoni, pęd ucieczki: Sugestią podróży... Z Maxa Hölzera (Wchodzisz coraz głębiej w te otwarte drzwi...). Spróbujmy więc jeszcze raz... Nie łudź się już więcej... W wilczych dołach... W chwilę po skończonej orce... Oddał się miasto... W śniegach dzieciństwa... Odnowimy stare rany miłości... Wersja pisana (T. Peiperowi). Nie chciałam cię wydać na świat... Nadejdzie chwila... Ominąć siebie... Spotkanie w rozstającym się świetle... Przypis do wiersza „Ję włosy, skrzydło bramy i ciężki pęk kluczy” (S. Barańczakowi). Wysoka strofo podróży... Jakby nie istniało... („Czułości” C. Norwida). Nie przewidywałem... Nie przewidywałem, ciebie... Z kobietą ciężarną... Rezygnującemu z każdej poczekalni... Świeca... Strzępy listu miłosnego. Palić nie wolno... Jakbyś jeża chciał połknąć... Odmiana żeńsko-rzeczowa. Ból... Woń... Bieg... (T. Karpowiczowi). Pęd pogoni, pęd ucieczki.

3001. W: Akt urodzenia. [Z tego cyklu:] W wilczych dołach Podola... *OfP* 4:8; *Pom* 22:11; Wersja drukowana. *Agora* 25:87. – Ani narodził... *Wz* 9:20. – Ciemnicą tego światu byłeś. *OfP* 2:40; *WiM* 2:21. – Do tyłu kobiet... *OfP* 2:40; *Po* 6:35. – Dzieło sztuki miłosnej... *WiM* 2:21. – I nie ukryć mi się pod powiekami... *OfP* 2:40. – Jakby nie istniało słowo: śmierć... *Po* 6:36. – Kobiety wtedy zamiast synów... *Wz* 9:21. – Komukolwiek wierny... Kosmyk włosów mi zostaw... *OfP* 2:39. – Królestwo moje nie jest z tej parafii... *OfP* 2:39 [z not. biogr. i fot.; sprost.: K. Sowiński, 3:44]; *Pgl* 14:15. – Mieszkamy przez skórę... Nie chciałem cię wydać na świat... Nie przewidywałem ciebie... *Wsp* 18:5. – Nie przewidywałem, nie przewidywałem deszczów... *OfP* 4:8. – Niechaj mnie omija radość wdów... *OfP* 2:40. – Oddał się miasto... *N* 6:31. – Ominąć siebie jak miasto... *Orn* nr z XI s. 43 Grupa „Próby” Poznań. – Palić nie wolno... *OfP* 4:7. – Rozewrzeć morzu powiekę... *Agora* 25:86; *OfP* 4:7; *Pgl* 14:15; *WiM* 2:21. – Skoro już równoważyć... *OfP* 4:8. – Spotkanie w rozstającym się świetle... *Wsp* 18:5. – Spróbujmy więc jeszcze raz... *N* 6:31. – Ty która wiesz... *OfP* 2:39. – Tylko nie zgódź się... *WiM* 2:21. – W namiotach wiatru... *OfP* 2:40. – Wieczór nam dziś jeszcze nastał... *Wsp* 18:5. – Z kobietą ciężarną o niepewne lato... *OfP* 2:40. – Z Maxa Hölzera. *Po* 6:35; *Pgl* 14:15. – Związła cieśnina miecza... *Ndod* 3:8.

## KRYSKA SŁAWOMIR

3002. *Sny* ostatnie. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 159.

Sen motyla. Sen o mrówkach. *Sny* ostatnie: Wszystko przez Albertynę. Chuligani mówią wierszem. Ach, jaka piękna dziewczyna. Kolega Platona. Wolna taksówka. Wizyta w kostnicy. Morderstwo przy kolacji. W zsywie na węgiel. Nic i szpulka. Heros i wnętrze herosa. Albertyna wynajmuje mieszkanie. Rec.: Mikulski *Z, Kł* 44:2.

3003. *Ten drugi*. [Pow.]. Wwa, MON, s. 120.

3004. P: *Id*: Jak zostać naukowcem, 11:10–1, 12:10–1; Mama odebrała telefon, 36:12; Najstarszy i pozostali (Szkic do rodzinnego portretu), 29/30:16–7; Nic się nie stało? 51/52:17–8; Przedmioty: Wycieraczki. Resume. Przejście. Szafa. Néroklog, 14:12; Romans studenta albo parapsychologia. [Pow.-Fragm.]: Rozmowa w pociągu, 46:12–3; Sen o mrówkach, 39:12; Szata na dzień ukochania, 26:12. – *Ho-mo belli*. [Pow.-Fragm.]: *Ogród*. *ŻPol* 6:13 [z not. biogr. i fot.].

## KRYSZAK JANUSZ

3005. W: *Legenda*. *OfP* 2:27. – Morze ciemności. *OfP* 2:27; *Orn* nr z IV s. 58. – Rimbaud. *Pom* 10:13. – Samotny stoję u płonących bram. *Zgoda*. *OfP* 2:26 [z not. biogr. i fot.].

## KRZEMIENIECKA LUCYNA

3006. *Słomkowy łańcuszek*. Wyd. 7. Il. J. Grabiański. Wwa, Czyt., k. nlb. 28.

3007. W: *Sarny*. *Zwk* 13:4.

## KRZEMIĘ MIROSLAW

3008. P: *Lekcja*. *SłL* 221:5 [nagr. w konk. *SłL*].

## KRZEMIŃSKI STANISŁAW

3009. Kilka słów z powodu artykułu w „*Ate-neum*”: „Romantyzm i jego skutki”. Matejko i Grunwald. [Fragm.] Szekspir i dramat (1876). [Fragm.]. *Z burzy dziejowej* (1884). [Fragm. dot. „*Ogniem i mieczem*” H. Sienkiewicza]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 623–34.

3010. Górski K.: S.K. (1839 – 1912). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 615–22 [art. inf.; wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.].

## KRZEMIŃSKI WŁODZIMIERZ pseud. Ćwiek

3011. *Lewym okiem*. [Feliety]. Rys. S.

Ibis-Gratkowski. Łódź, WŁ, s. 302. [Wybór fel. druk. w *Odgt* w l. 1964–68]. – Rec.: Huszcza J. *Osn* jesień s. 148–51. – Sakowiczowa J. *GłR* 146:6. – Wilmański J. *Odgt* 25:7.

3012. P: Lewym okiem. *Odgt* nr 1 – 51/52 [cykl fel. podp. Ćwiek].

#### KRZETUSKA HANNA

3013. 15% abstrakcji. Hamerliński A. *KdC* 1:19–20.

#### KRZYCKI ANDRZEJ

3014. W: Desiderio Erasmo Rotterodamo. *Fil* 233:188.

#### KRZYKALSKI PIOTR

3015. W: Kolędnicy. *TgKl* 51/52:4. – Miłuję. *Bnd* 28:18. – Pod nogi. *ChłD* 66:9; *ZmP* 14:2. – W śpileckach. *ŻL* 21:7 Regionalna Grupa Literacka „Gronie”. – Żniwa. *ChłD* 66:9.

3016. Rosiak E.: Poeta nowosądeckiego regionu. *ZSzt* 65:6. – Rosiak R. *ChłD* 66:9 [o życiu i twórcz. w 70 roczn. ur. P.K.; z fot.]. – Szmoń S. *Bnd* 28:18 [z fot.].

#### KRZYSZTOŃ JERZY

3017. Panna radosna. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 123.

[Ded.] S. Grochowiakowi. – Panna radosna. Oby dniem wskrzeszenia był.

Rec.: [Bereza H.] H.B. *BullLNPT* 8:4–5. – Nawrocka B. *TrL* 181:6. – Szybist M. *ŻL* 36:10. – Wańkowicz M. *NKs* 23:1664. – Wegner J. *Wsp* 22:10. – Wydrzyński A. *NKs* 23:1617–8 [z fot.].

3018. P: Alibi czyli igraszki rodzinne. *TPolR68* 6:5–16 [tekst scen.]. – Mój dziadunio Michał. *Per* 14:29. – Skok do Eldorado. [Fragm.:] Wielka frajda. *TrL* 25:4.

3019. [Wypowiedź]. *MczL* 7:39–40 [nt. osobistych doświadczeń artyst. i intelektualnych w 25-leciu PRL].

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 8567; radio 9030, 9050, 9056.

3020. Alibi czyli igraszki rodzinne. [Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 4:13. – Rocznicą Mercedes a. [Baumgarten A.] ALB. *PgTPol(Biel.)* nr z 14 V s. 2–3 [z fot.].

#### KRZYWICKA IRENA

3021. Mrok, światło i półmrok. Opowiadania.

Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 235, 5 nlb. [BiP].

Skromna księgowa. Smutny szantaż. Ida. Przygoda na Rivierze. Zamurowany świat. Przeznaczenie. Miłość Abelarda. Blanche i Hans. Wychowanek. Trzy wcieleńia księdza Pafnucego.

#### KRZYWICKI TEODOZJUSZ

3022. Kyrčiv R.: Zabutyj entuzjast pol's'kogo literaturnogo ukrajinofil'stva. *UkrK* s. 224–6.

#### KRZYWOSZEWSKI STEFAN

3023. [List]. *RkBPAN* s. 291–2 [do F. Konecznego z 1909 r.; wyd. i koment.: E. Będzińska i E. Madej; ze wstępem na s. 279–81].

#### KRZYŻAGÓRSKI KLEMENS

3024. Kłopoty z ciałem. Czytanki i reportaże. Wr., Ossol., s. 355.

3025. P: Księżę zdradzonego kraju. [Fragm.]. *GR* nr 302, 305. – Straszy i dodaje otuchy. *Plt* 50:3.

#### KRZYŻANOWSKA HALINA

3026. P: Głos Izoldy. *TPolR* 4:19–29 [tekst scen.].

Realizacje utworów H.K. zob.: radio 9046, 9050.

#### KRZYŻANOWSKA WANDA

3027. Zgon W. K. (23 I 1969). Nekrolog. *DzP* 22:7.

#### KRZYŻANOWSKI JULIAN

3028. [List]. *PrP* ser. 25 s. 248 [do red. *Wymiarów* z 1938 r.; w art.: W. Urbański: Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary”, s. 241–54].

3029. Wywiad. Gucewicz K. *ExW* 113:1–2.

#### KRZYŻEWSKI JULIAN

3030. W: Autoportret. Lornetka polowa. Na kwaterze. Szarża. W odwrocie. W opłotkach. Zlecenie. Została jeszcze u nas kolumna w Warszawie... *MR* 4:133–7 [pwr.]. – „Czarne kwiaty” [nawiąz. do C.K. Norwida]. Jesień zwycięska. Lornetka polowa. *Po* 9:22–4. – Nie spała moja żona... *Tw* 12:47. – W opłotkach. *Po* 9:23.

#### KSIĘSKI JERZY

3031. W: Latarniom światła wciąż przybywa.

Połatane podwórko. Śniadecy. Włodzimierzu Majakowski!... *Km* 2:7.

#### KSIĘŻARCZYK FRANCISZEK

3032. Droga w ogniu. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 333. – Rec.: Jeleński T. *KdC* 8:31–2.

#### KUBACKI WACŁAW

3033. Kartki na wietrze. [Miniatury lit.]. Oprac. graf. W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 75, nrb. 5.

I. W dzień chrztu córki. Dwa obrazki z dziewczynką i drzewem na pierwszym planie. Ze snu. W górach. Trzciny stoją z odrzuconym włosiem... Rozstanie. Słuchając Debussy'ego (J. Iwaszkiewiczowi). Przypomnienie. Tryptyk włoski: Ostia antica. Na Capri. Magdalena z fresku Giotta w Padwie. – Sycylijska elegia (S. Hebanowskiemu). Zasypiać i budzić się każdej nocy... Noc na Plantach w Krakowie. Wiosna. Warszawa. Elegia. Z Korsyki. – II. Klechda domowa. Spowiedź klucznika (Z. Kępińskiemu). Rzym 1933. Postylla literacka. Glosa o wojnie i poezji. Rec.: Kapuścik J. *Kl* 39:7. – Ostasz G. *Prof* 3:52. – Sokół L. *NKs* 13:896–8 [z fot.]. – [Wilmański J.] J.W. *Odgt* 24:10. – [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 8:6.

3034. Malwy na Kaukazie. Wwa, Czyt., s. 421.

[Szkice z podróży i eseje; min. o kaukaskiej grupie pisarzy pochodzących z pol. zesłańców w XIX w., zwłaszcza o T. Ładzie-Zabłockim i W. Strzelnickim; o poetach gruzińskich ze szczególnym uwzględnieniem Szoty Rustawelogo i o zapomnianych pol. badaczach jego twórcz.: K. Rdułowski, M. Gralewskim, K. Łapszyńskim i A. Leisciel].

Rec.: Drawicz A. *SzM* 127:5. – Dużyk J. *PanPn* 39:12. – Gronczewski A. *Po* 11:88–91. – Grzeniewski L.B. *NW* 26:7. – Kochański K. *KdC* 7:18. – Przyboś J. *PolLit* 5:9–11 [z fot. i not. biogr. na s. 47–8]. – [Id.]. *ŻW* 129:3. – Rogalski A. *N* 10:58–9. – Słojewski J.Z. *Ś* 23:10. – Sokół L. *NKs* 13:896–8. – Susuł J. *TgP* 37:5. – Wasilewska E. *LR* 6:186–8 [rec. fragm. druk. w *Tw68* nr 11]. – Wilkoń A. *ŻL* 38:10–1 [z fot.]. – [Wilmański J.] J.W. *Odgt* 35:7. – Zieliński S. *Kl* 18:4. – *ŻL* 22:16 [sprost. omyłek w książce].

3035. P: Kartki na wietrze. [Z tego cyklu:] Klechda domowa. W dzień chrztu córki. *ŻW* 52:5; Blätter im Wind. [Z tego cyklu:] [Dwa obrazki z dziewczynką i drzewem na pierwszym planie] Zwei Szenen mit einem Mädchen und Hund auf dem ersten Plan. [Klechda domowa] Eine Heimatlegende. [Ze snu] Aus einem

Traum. Tł. K. Wiśniewski. *PolRdsch* 33:13–4; [Noc na Plantach w Krakowie] Die Nacht im Krakauer Planten-Park. [W dzień chrztu córki] Zur Taufe der Tochter. [W górach] In den Bergen. [Warszawa] Warschau. [Wiosna] Frühling. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 19:15–6 [z not. biogr. i portr.]. – Koncert na orkiestrę. [Fragm.] Paryskie wczasy. *ŻW* 226:5. – Z wędrówek po Gruzji. *TrL* 53:4.

3036. [Wypowiedź]. *MczL* 2:24–6 [nt. osobistych doświadczeń artyst. i intelektualnych w 25-leciu PRL].

Realizacja utworu W.K. zob.: radio 9050.

3037. abc. *Osn* zima s. 220–1 [sylwetka W.K.; w zw. z otrzymaniem Nagr. Państw. I stopnia]. – Folfasiński S. *NdW* 1:7 [o związkach W.K. z Częst.]. – Jakubowski J.Z. *KdC* 1:11–2 [z fot.]. – Placińska E.: Saga rodu Kubackich. *ŻWłoc* 30:8 [o W.K. i jego rodzinie w Nieszawie; z fot.]. – *NRz* 13:4; *Prof* 1(13):135 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz., 16 I]. – Wywiad. Chruściński Cz. *ŻWłoc* 20:1, 7 [z fot.]. – Smutna Wenecja. Przyboś J. *PolLit* 1(3):18–21 [z fot. i not. na s. 50–1].

#### KUBALSKI TADEUSZ pseud. Zbroja

3038. W szeregach „Baszty”. [Wspomn. z l. 1939–1944]. Wwa, MON, s. 376, tabl. 14, il., portr., tab., mapy. – Rec.: Boczek E. *NW* 32:7. – Horodyski A. *NKs* 19:1325–6. – [Rogalska K.] Kar. *GłN* 31:8. – Sowińska B. *ŻW* 183:3.

#### KUBAS TADEUSZ

3039. W: Liść. *TgKl* 45:5. – Miecz Damoklesa. *GłN* 10:8. – Mieszamy barwy... *NW* 40:12. – Powrót z Rzymu. *NW* 30:13 [z not. od aut. i fot.]. – Słowo ziemi ostatnie. *Wid* 52:4. – Smak światła. *TgKl* 45:5. – Wenecja. *Wid* 36:3 Rzeszowski KKMP „Gwoźnica”. – Z pielgrzymki. *GłN* 36:9. – Zostań. *Km* 5:9 Zapole; *NKlub* 3:15.

#### KUBIAK FRANCISZEK

3040. Pokonałem śmierć. [Wspomn. z obozu koncentracyjnego w Dachau]. Oprac. lit.: W. Cynkier. Łódź, WŁ, s. 172, tabl. 6, il., portr., mapa.

#### KUBIAK TADEUSZ

3041. Kraina pierwsza. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 100.

Ja – marnotrawny. Ceka śmierci w Cytadeli Warszaw-

skiej. *Circenses*. Na portret młodzieńca malowany przez Rafaela. Nie cofa się kto się związał z gwiazdą. Na zabawę sfer wyższych malowaną przez Jana Piotra Norblina Anno Domini 1785. Na wystawie Grottgerowskiej w Warszawie w styczniu 1968: Kryjaki. Ptaki. – Czas teraźniejszy. Erotyk kazimierski. Kazimierz – szkic. W śniegu. W krainie liliputów. Gdzieś kiedyś wśród gór. Brzeg widać z brzegu. Tańcząca słowiańskość. Gopło – szkic. Historia współczesna. Do urodzonej w 1935 roku. Komentarz do szarzy. Van Gogh. Łabędzi płacz poety (Pamięci W. Broniewskiego). Na odlot bocianów Chełmońskiego. Tynfa wart. Jej twarz. Murilla Chłopcy jedzący owoce. Barwa i dźwięk. Zimowy spacer z Johnem Barleycornem. Fraszka na dłonie kochanki. Koncert w niebie. Niechaj mię Zośka o ... kwiaty nie prosi. Wychodząca z kamienia. Cór. Ze starych przypowieści (Pamięci L. Staffa). Malowane dzieje. Z kronik Anonima. Północna ściana Eigeru. Lekcja literatury. Z lotu ptaka. Skrzydła Janusza Korczaka. Mozart. Będzie las. Nawoływanie matek. Lekcja religii czyli sztuka ludowa. Niedobra miłość. Z kamiennym czołem. Poeci. W pielgrzymkę rusza... Przedmieście wśród pokrzyw. Korzenie życia. Szczęśliwej podróży. Do kraju tego... Epitafium – radosne. Za sztukę kochania. Widziałem by zapomnieć. Ten gest rozdziera pustkę. Epitafium. Wbrew słońcu. Edukacja. Sceny ławieckie: I – VI. Z dala od Pól Eliżejskich: I – XXXII.

3042. W kraju Baj-Baju. [Dziec.]. Il. A. Czechtot, Wwa, NK, k. nlb. 6.

3043. W: Ś: Aby robić poezję (J. Przybosiowi), 22:11; Ballada o małych stacjach, 13:11; Bez tytułu, 8:10; Bez tytułu (Pani Barbarze z listu), 28:11; Chorał Jana Piotra Norblina, 23:16; Cztery śpiewy o naftowej lampie, 7:16; Erotyk majowy, 18:15; Gdybym był dawnym malarzem... 2:13; Gęsim piórem (K. Mańkowskemu), 16:16; Il ridotto, 3:16; Ja – marmotrawny, 10:15; Którzy pytają, 25:15; Murilla – chłopcy jedzący owoce, 12:11; Na dłonie matki, 17:13; Pamiętanie, 15:13; Piękna niemodna, 4:12; Piosenka o krajobrazie, 29:12; Primavera, 26:11; Przed snem, 5:10; Ptasia przypowieść, 1:16; Róża i las, 20:11; Stopniały śnieg dzieciństwa, 11:8; W lipcu 1969, 30:11; Wieniec oliwny (Pamięci J. Kusocińskiego...), 14:11; Wierzy polskie (piosenki), 19:5; Wilki i ludzie, 9:11; Xawery Dunikowski, 27:15; Zimowy spacer z Johnem Barleycornem, 6:11; Znaki szczególne, 21:11. – Ballada o ogonie. *GR* 217:3; *Radar* 4:24. – Do książki polskiej. *NaszŚw* nr 5. – Edukacja. *Kl* 39:3. – Grób Nieznanego Żołnierza w Warszawie. *WychMz* nr 3 dod. muz. s. 37–40 [z nut.]. – Jej twarz. *Tw* 11:45. – Kilometr za Warszawą. Kiosk na MDM. *NaszŚw* nr 5. – Kostium, *ŻL* 47:8. – Krajobraz.

*Kl* 39:3. – Kwiaty ojczyście. *Radar* 12:24. – Majowy krajobraz. *NaszŚw* nr 5. – Mozart. *Po* 3:15–6. – Murilla – chłopcy jedzący owoce. Nie cofa się, kto się związał z gwiazdą. *Tw* 11:45–7. – Obrazy polskie. [Z tego cyklu:] Fraszka na dłonie kochanki. *Kl* 3:3; Na zabawę sfer wyższych malowaną przez Jana Piotra Norblina Anno Domini 1785. *Kl* 3:3; *Tw* 11:47–8; Słowo o Bacciarellim. *Kl* 3:3. – Osobiste. *NaszŚw* nr 5. – Śpiew. *ŻL* 47:8. – Świtem pełnym krzyku. Usłyszana piosenka. *NaszŚw* nr 5. – Wiatr, wiosenny gitarzysta. *ŚT* 9:30–1 [z nut.]; *WczW* 197:4 [pt. Wiosenny gitarzysta]. – Widziałem, by zapomnieć. *Po* 3:14–5. – [Wiersze dla dzieci]. *Pł* nr 10, 13; *Płcz* nr 3, 9, 10, 12–14, 17, 19, 21, 24; *Śwr* nr 2, 7, 12, 29, 36, 45. – Wierzy polskie (Opowieść poetycka). *MR* 1: 73–88. – Wiosenne drzewa. *Zwk* 31:4. – Wspominając Maj miniony. *Pjk* 17:7. – Z lotu ptaka. Za sztukę kochania. *Po* 3:14–5.

3044. P: Pod palmą. *P* 1285:11.

Realizacje utworów T.K. zob.: radio 9047, 9061.

Zob. JANCZARSKI CZESŁAW, KUBIAK TADEUSZ

KUBIAK ZYGMUNT

3045. Skwarnicki M.: Półmrok i muza (O piśmiarstwie Z.K.). *TgP* 47:3 [z fot.].

KUBICKI MARIAN

3046. W: Wspominając. *GPz* 104:3.

3047. Fornalczyk F. *TgKl* 21:4, 8 [o poezji M.K.]. – Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 26:9. – Listopad. Jazówna S. *Krn* 17:6.

KUBIKOWSKI ZBIGNIEW pseud. Joachim Jacek

3048. Polowanie na szczupaka. [Pow.]. *Kat.*, *Śl.*, s. 224. [Ser. z Krukiem; wyd. pod pseud. Jacek Joachim]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 22:1547–8.

KUBISZ JAN

3049. W: Do panny młodej (Na biały wieniec). *Zw* 2:24. – Dwa dni. *KEw* s. 187. – Płyniesz Olzo. *KBk* s. 123. – Rodzinny dom. *KEw* s. 276.

3050. Czaja W.: Piewca Ziemi Nadolziańskiej. *KBk* s. 118–22. – Ondrusz J.: J.K. jako folklorysta. *WŚPB* s. 219–31. – [Oszelda W.] O-da: Nieznane wiersze J.K. *GłZC* 2:4 [apel



o wyd. spuścizny poet. J.K. ze zbiorów prywatnych]. – Do panny młodej. [Oszelda W.] (x): Wiersz J.K. sprzed 100 lat. *GłZC* 16:6.

#### KUBISZ PAWEŁ

3051. W: Bochenek chleba. Palec na cyniel polski Murzynie... *Klt* 5:107–10 [w art. P. Łyska]. – Dość tych parad (fragment poematu gwarowego). *Zw* nr 8 okt. s. 2. – Manifest. *Wd* 24:2 [w art. P. Łyska].

3052. P: *Zw*: Godka o Łabudowej Tereźce, 8:16–9; Grejcarowa Komedia, 12:12–7.

3053. Łysek P. *Wd* 24:2 [o twórcz. P.K.]. – *GłZC* 50:4 [prelekcje P. Łyska o P.K. w środowiskach polonijnych USA; not.].

3054. Zgon P. K. (1968). Wspomnienie pośmiertne. Łysek P. *Klt* 5:100–10.

KUCHARCZYK ANTONI pseud. Jantek z Bugaja

3055. P: O pieronie i Kulpacu, opłatach za naukę w szkołach, gwałceniu dziewiętego przykazania przez komorników i wyborach po sanacyjnymu. *ZSzt* 42:12 [podp. Jantek z Bugaja].

#### KUCHARSKI JAN EDWARD

3056. Tylko dla odważnych. Opowiadania o żołnierzach. Wyd. 2. Il. W. Brykczyński. Wwa, MON, s. 155, nrb. 5. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 17:1180–1. – Sowińska B. *ŻW* 117:3.

3057. P: Mucha. *Płcz* 10:281–3; Tł. N. Ul'janenka. *NastG* nr z 11 X. – Nasz stary. *Płcz* 3:74–6. – Przy moście. *Jestem* 10:2–3. – Stara taśma. *Płcz* 14:406–8.

Realizacje utworów J.E.K. zob.: radio 9037, 9040.

3058. Zeszyt z brzoźowej kory. Kogut B. *ŻL* 12:12 [z fot.].

Zob. KOWNACKA MARIA, KUCHARSKI JAN EDWARD

#### KUCHTA WŁADYSŁAW

3059. W: Narodziny wiersza. *GłM* 12:18. – Nie odchodź lato. *KL* 238:3. – Widomy znak. *ZSzt* 58/59:16. – Z kosą w dłoni. *ChłD* 74:9. – Z serca wydarte. *ChłD* 40:8. – Życzenie. *GrRolPol* 2:8.

#### KUCNER MIECZYŚLAW

3060. W: Historia. *Odgt* 4:6. – Lekcja wol-

ności. *Po* 5:38. – Łódź. *Odgt* 17:6. – Metafora. Przeświadczenie. *Osn* lato s. 150–1. – Przewrotność. *Odgt* 51/52:10.

3061. Strona powrotu. Cieślak S. *Osn* zima s. 208.

#### KUCZYŃSKI MACIEJ

3062. Zimny brzeg. Il. D. Mróz. Wwa, NK, s. 240. Klub Siedmiu Przygód.

3063. P: W grotach i jaskiniach Meksyku. *Pł* 21:633–6.

3064. Wywiad. Maciejewski J.K. *ChłD* 56:8.

#### KUDLIŃSKI TADEUSZ

3065. P: Epifania 44. *K* 51/52:7 [wspomn.].

3066. Fata libelli. *K* 29:11 [o niedomogach gospodarki i dystrybucji „Domu Książki”; na przykł. doświadczeń z własną książką „Maska i oblicze teatru”]. – [Wypowiedzi:] Dno stale ojczyście... *K* 4:6–7 [w ank. „Patriotyzm a kultura polska”; nt. patriotycznej tradycji w teatrze]; Pasja działania. *ZiP* 33:10 [w ank. nt. 25-lecia PRL]; – *ZiP* 18:14 [w ank. „Co myśli Pan, jako mniej więcej rówieśnik II Rzeczypospolitej o pokoleniu III Rzeczypospolitej?”; z fot.].

3067. [Łączkowski Z.] „S”. *SłP* 19:5 [spraw. z prelekcji T.K. w Klubie Lit. „Krag” w Wwie nt. „Młodości mej stolica”]. – *Wid* 11:8 [not. o wykładzie T.K. nt. twórcz. W. Szekspira wygł. w rzesz. „Studium wiedzy o filmie i teatrze”].

#### KUJAWSKI LECH

3068. Wielkie kołysanie. Duszyński M. *DzB* 46:4. – Kotlica J. *GłWb* 39:6. – [Id.] *Lt* 4:34–5. – Mazurczyk J. *7GłT* 6:8.

#### KULER FRANCISZEK

3069. W: Kolęda (o roku 1918). *ChłD* 102/103:6.

#### KULIKOWSKI WIESŁAW

3070. W: Ballada o prowincjonalnym kiosku. *Wid* 52:4. – Czyste ścieżki. *Prof* 2:46. – Czysty las. *NW* 40:12. – Dłonie klonu. *Wid* 37:5. – Jasna Polana (Fragmenty). *Wid* 23:5. – Noc mnie budziła. *Prof* 8/9:67. – Odwiedziny u siostry. *Prof* 2:46. – Podpalanie lasu. Pomóż mi noc ułożyć. *Prof* 8/9:67. – Sierpień w Dusznikach. Ścieżka do ptaka. *Wid* 37:5. – Uczę się drze-

wa, *Km* 5:9 Zapole. – Z ciemności kobieta. *Prof* 8/9:67.

#### KULISIEWICZ ALEKSANDER

3071. W: Notturmo 1941. *Wid* 12:2.

3072. Guziółek M.C. *Wid* 12:2 [art. og.]. – [Id.]: Ambasador zbiorowej pamięci. *Wid* 11:2 [o rkps. antologii pieśni i poezji z obozów koncentracyjnych ze zbiorów A.K.; z fot.].

#### KULKA JAN

3073. Zmiana bolesna. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 32.

Słowo nie wypowiedziane. Zmiana bolesna. Pod ochroną świerków. Konfrontacja z Breuglem. Marche funèbre. Prośba do drzewa. Mężczyźni w wagonie restauracyjnym. Próba odbudowy. Gdzie patrzą oczy. Szkic do erotyku. Z Don Kichota. Koncert skrzypcowy. Wróżba z ptaka. „Trzy Korony flisaków” czyli tryptyk góralski. Trzy kilometry drogi. Deszcz o piątej rano. Niecierpliwość przed podróżą. Oczekiwanie powrotu. Powrót. Rozkuwanie wyobraźni. Próba lotu. Spotkanie Elektry z Orestesem. List otwarty do mojej matki. Odjazd z pamięci. Drzewa pełne czerni. Przypadek z monotypią (W. Turkwiczowi). Chopin w Dusznikach.

#### KULMOWA JOANNA

3074. Ballady starostrumiańskie. 6 ballad na głos z fortepianem. [Muz.:] M. Statkiewicz. Wwa, CPARA, s. 34, powiel.

3075. Gdyby... [Dziec.]. Il. E. Murawska. Wwa, NK, s. 26.

3076. W: Ballada o bzdregu wypieraku. *Szp* 10:6. – Dzieciotł budzi wiosnę. *Pł* 9:265. – Gdyby (Wiersze także i dla dzieci): Gdyby ocean był w łazience. Gdyby w sklepach sprzedawano sny. Gdyby dyrygent był krokodylem. Moje gdyby. *Szp* 25:6. – Gdybym miał dziesięć rąk... *Płcz* 2:41. – Hymn klubu kawalerów. *PgTZiemi Maz(Wwa)* nr z IV s. 14–5. – Judyta. Pokutnik. *Wsp* 12:7. – Rozmyślenia przed lustrem. [Z tego cyklu:] Proroctwo I. Proroctwo II. Proroctwo III. *Szp* 2:7. – Wiatr błaznuje. *Płcz* 7:179. – Wiersz o Kocie. *Płcz* 3:77.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 8686, 8775.

3077. Młode listki. Dubas M. *KdC* 1:24.

#### KUMANIECKI KAZIMIERZ

3078. Drewniewska B. *Md* 2:93–4 [o wyborze K.K. na stanowisko prezesa Międzynar. Unii

Akad.]. – [Prandecka M.] *M.P. NPol* 5:137; – *BullLNPT* 11:13–4; *PerP* 8:101; *ŻW* 70:2; *ŻPAN* 3/4:132 [not. o mianowaniu K.K. członkiem zwyczajnym włoskiego tow. nauk. Centro di Studia Ciceroniani]. – [Westermarck J.] *J.W. NPol* 2:170; – *Klt* 7/8:225; *RPAN* 2:86; *ŻPAN* 2:86 [not. o nadaniu K.K. tyt. doktora honoris causa na Uniw. im. L. Kossutha w Debreczynie]. – *ŻW* 294:4 [not. o mianowaniu K.K. członkiem Królewskiej Flamandzkiej Akad. Nauk, Lit. i Sztuki]. – Wywiad. Jeziński H. *TgKl* 4:4.

#### KUMOR EMIL

3079. Wycinek z historii jednego życia. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 323, tabl. 14, il., portr., mapy. – Rec.: Wernic A. *SłP* 111:4. – [Id.]. *WTK* 20:6. – Wilhelmi J. *Kl* 19:3.

#### KUNAWICZ EMILIA

3080. P: Gady pakuty. [Fragm.]. Tł. M. Pisarżuskaja. *LitMt* nr z 22 VII.

#### KUNCEWICZ PIOTR

3081. P: Dęby kapitołińskie. [Pow. – Fragm.:] *MczL* 2:16–33 [z not. aut.; not. sat.: M. Malcharek. *Wsp* 5:16]; Noc, której jeszcze nie nazwano świętojańską. *FM* 3:6, 11; Sen śniony we śnie. *TgKl* 23:5; – *Źródło. Wsp* 2:6.

#### KUNCEWICZOWA MARIA

3082. *Tristan* 1946. Wwa, druk. brail, vol. 4, egz. 11.

3083. *Twarz mężczyzny i trzy nowe le. Wwa, Czyt.*, s. 224.

M. Kuncewiczowa: *Przedmowa. – Twarz mężczyzny (Część pierwsza: Twarz mężczyzny. Część druga: Przymierze z dzieckiem). Tamo spojrzenie. Prawa i lewa ręka. Polska na fiszmarku.*

Rec.: Nosal B. *KdC* 8:14–5. – Sadkowski W. *NSz* 11:54.

3084. P: *Fantomy*. [Pow. – Fragm.:] *Dom – kotwica. ZiP* 51/52:18, 20; *Zakazana piosenka. TgP* 51/52:5. – *Tristan i Izolda. TPOLR* 1:5–32 [tekst scen.].

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 9029, 9042, 9050.

3085. Czermiński A. *Km* 45:3. – Hamerliński A. *KdC* 8:9–10 [z fot.]. – Kwiecińska Z.: *Świadectwa epoki (Pisarstwo M.K.). TrL* 303/304:4. – Żak S.: *O powieściach M.K. BP*

34:118–21 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – *PoIAJ* 8:8 [not. o odczycie w Los Angeles nt. lit. współcz. oraz w radio nt. The Jews in Polish Literature]. – Wywiady. Burzyński R. *P* 1271–2 [z fot.]; [not. sat.:] *Og. Szp* 36:10. – Czarmiński B. *ChłD* 104:8 [z fot.]. – [Id.]. *SłP* 225:2. – [Id.]. *Wsp* 24:9 [z fot.]. – Szwałkowska M. *TgKl* 41:3, 9 [z fot.]. – Zob. 9110. – *Tristan* 1946. Współczesny kształt mitu o Tristanie i Izoldzie. [Wypow.:] Bukat W., Komorowska M., Kuczyński J., Kuncewiczowa M., Mackiewicz W., Stawiński J., Szaniawski K., Szymańska W., Wieczorek Z. *PrzHm* 4:101–31 [dysk. nad ref. oprac. kolektywnie przez studentów Wydz. Filoz. UW w pt. „Tristan 46” M. Kuncewiczowej].

#### KUNDA BOGUSŁAW SŁAWOMIR

3086. W: Gorkzi wiatr. *KP* 234:5 [z not. J. Zagórskiego]. – Kim jesteś... *TgKl* 34:5. – Las bukowy (W. Przeczkowi). *Zw* 10:11 [z not. biogr. na s. 7]. – Nadzieja. *Orn* nr z XI s. 43 „Agora” Wrocław.

3087. P: Charakterniki. *Od* 3:61–4.

#### KUNICKI ALEKSANDER

3088. Cichy front. Ze wspomnień oficera wywiadu dywersyjnego dyspozycyjnych oddziałów Kedywu KG AK. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 216, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Dunin-Wąsowicz K. *Pkl* 1:121–2. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 142:5. – Wernic A. *SłP* 92:4. – [Id.]. *WTK* 20:6. – [Wilmański J.] *J.W. Odgt* 22:8.

3089. *SłP* 99:5 [spraw. ze spotkania z czyt. w księgarni Veritasu w Wwiel].

#### KUNIŃSKI ZIEMOWIT

3090. W: Ciach go w Bach. *Szp* 10:5. – W sprawie prognoz. *NaszSw* nr 3.

#### KUNYSZ WALENTY

3091. W: [Fraszki]. *ChłD* 10:12.

#### KUPISZ ZYGMUNT

3092. W: Rosną zboża. *ZmP* 13:1 [z not. biogr.].

3093. Rosiak E. *ZSzt* 41:6 [życie i twórcz.; z okazji 75-lecia ur. Z.K.].

#### KUPISZEWSKI EDWARD

3094. W: List do matki. *TgKl* 28:5. – Nocy

skąd moc twa... *Barwy* 1:9 [z not. o aut.].

#### KURCZAB JAN

3095. Gdybym była chłopcem. [Pow.]. Kr., WL, s. 288.

3096. P: Ale co w chłopie jest do pokochania? *ŻL* 33:8–9. – [Felietony]. *DzP* nr 3 [nawiąz.: 29:4 podp. Prez. PRN w Kr.], 14, 25, 42, 47, 60, 67, 78, 133, 145, 161, 166, 168, 180, 184, 196, 214, 233 [nawiąz.: E.Z. właśc. E. Zagórska, 241:3]. – Kabała Mateusza Kani. *Wsp* 10:4.

3097. [Artykuły]. *DzP* nr 30, 96.

3098. Zgon J. K. (13 X 1969). Notatki o zgonie. *D* nr 11 okt. s. 2; *DzZ* 245:2; *EK* 241:1; *GK* 245:1–2; *Kl* 43:3; *Klt* 11:149; *P* 1281:2; *Plt* 43:2; *TrL* 286:4; *Wsp* 22:2; *ŻL* 42:3 [z fot.], – Nekrologi. *DzP* 245:2, 245:2, 6, 247:2; *GK* 246:2. – Sprawozdania z pogrzebu. *DzP* 248:2; *TrL* 289:4; *ŻW* 249:4. – *DzP* 258:5 [podziękowanie za udział w pogrzebie J.K.]. – Wspomnienia pośmiertne. H.K. *ChłD* 86:4. – Zmarł niewidomy pisarz. *NaszSw* nr 11. – *DzP* 245:1–2 [z fot.]. – *TgKl* 43:4.

3099. Co to takiego człowiek? Szaja T. *TgP* 1:6. – Obcowizna i lojalność (druk. *Plt68* nr 48). A.M. *Plt* 1:3.

3100. Kult. *DzP* 286:6 [not. o „Środzie Literackiej” w Kr. poświę. pamięci J.K.].

#### KUREK JALU

3101. Księga Tatr. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 423, tabl. 8, il., portr.

3102. W: Antybohater. *MczL* 12:17–8. – Do rzeczy. *K* 32:12. – Najkamienniejsze. Nie uciekać. *ŻL* 19:7. – Psalm nadziei. *TgKl* 29:4. – Rozprzestrzenianie. *ŻL* 19:7. – Rzecz. *DzP* 177:3. – Śpiew o Ojczyźnie. *ChłD* 72:1. – Umiera kwiat. *ŻL* 19:7.

3103. P: Mowa o pokoju – w „Zaścianku”. *ŻW* 52:3. – Po czym poznać wiosnę? *DzP* 81:3. – Skóra planety. *DzP* 189:4. – Szukać prawdy o sobie. *W* 14:8. – Świadcowanie. *W* 32:5. – Zwierzęta patrzą na nas. *DzP* 10:5.

3104. Festiwalowo czyli: skromnie. *Arg* 27:6. – Głos krwi. *DzL* 183:5 [o spotkaniach aut. na wsi]. – [Wypowiedzi:] Jak sprawdza się pisarz? (Granice interwencji literackiej). *ŻL* 14:1, 12 [nt. obowiązków pisarza wobec społ.; także nt. pow. „Pod przełęczą”]; O Tatrach – także społecznie. *MczL* 7:41–5 [nt. osobistych

doświadczeń artyst. i intelektualnych w 25-leciu PRL]. – *TgKl* 31:9 [list do red.].

3105. Hamerliński A.: J.K. (W 65 rocznicę urodzin). *ZSzt* 22:7 [z fot.]. – Opolski J. *TrO* 211:6. – Szczawiej J. *DzL* 50:3–4. – Wywiad. *Zob.* 9110. – Pod przełęczą. Bartnicka J. *NKs* 5:306–7 [z fot.]. – Jarosiński Z. *MczL* 10: 129–30. – Kroh A. *Wier* s. 343. – Kusz F. *TgKl* 25:7 [protest przeciw opisowi środowiska nauzczyielskiego w pow.], [polem.:] Kurek J., 25:7, Świarski S., 28:9, ZET, 28:9, Kurek J., 28:9. – Nowicki K. *ŻL* 16:10 [z fot.]. – [Olcha A.] A.O. *BullLNPT* 2:6–7. – Sadkowski W. *Pol Lit* 6:15–7 [z fot. i not. o J. K. na s. 54]. – Waśkiewicz A.K. *Ndod* 8:8–9. – Zadura B. *Tw* 5:110–1.

#### KURIATA CZESŁAW

3106. W: *Pob*: Ballada o butach, 6:32; Ballada o domu, 10:33; Ballada o księżycu, 8:33; Ballada o moich braciach, 2:33; Ballada o polskiej szabli, 4:24; Ballada o polskim koniu, 3:9; Ballada o strąconym niebie, 5:9; Ballada o ziarnie i pocisku, 9:33; Ballada o żołnierzu, 1:6; Czas, 7:19. – Bądź chwilą. *GtK* 256:6. – Liryk tradycyjny. *ŻL* 16:7. – Nie patrz w lustro... *Po* 6:79. – Odjazd w dzień deszczowy. *GtK* 256:6; *Lt* 11:21; *NW* 21:12. – Rzecz o róży. *Lt* 5:20. – W każdym calu chłopski. *Zarz* 21:9. – W parku, kobieta... *ŻL* 16:7. – W tej nocy ułożony... *GtM* 11:11. – Wiosna. *GtM* 9:46. – [Wiosenny powrót] Odkrycie wesny. Tk. S. Svjackij. *Zvezda* 68 12:8. – Wojenko, wojenko... *GtK* 229:5; *Lt* 9:26. – Zaczyna się nagle... *Ndod* 25:8. – Żołnierski testament. *MR* 4:101–5. – Żołnierze. *GtK* 76:7.

3107. P: Nowa ziemia. [Z tego cyklu:] Śnieg. *GtM* 3:40–3. – Ring wolny. *Pob* 3:22–3. – Spotkanie z panem Stanley'em. *Pob* 7:17, 20.

3108. [Wypowiedź]. *NW* 21:12 [w ank. nt. własnego debiutu lit. i planów twórczych; z fot.].

3109. Zarychta W. *KdC* 2:12–3 [z fot.]. – Upominek jubileuszowy. Chruszczyński A. *TgKl* 4:4. – Fornalczyk F. *Pob* 1:22–3.

#### KURKIEWICZOWA WANDA

3110. Za murami Monte. Fryling J. *TdP* 7:3.

#### KUROWICKI JAN

3111. W: Emocja. Poza poezją. *Wsp* 19:7.

3112. P: Paradoks Orfeusza. *Od* 3:43–7.

#### KURYLAK JÓZEF

3113. W: *ŻPrz*: Anna Maria, 40:9 Grupa literacka „Zniesienie”; Nad twoją lampą pogasty motyle... 1:3; „Prządki” pod Krosnem, 26:4; Śmierć i poezja, 4:5; Zmartwychwstanie dziewczynki, 15:5. – Cień. *Cmentarz. Prof* 3:45 [z not. na s. 41]. – Intuicja. *ŻL* 9:11. – Nad czarną trawą schylona dziewczyno... *Prof* 3:45. – [Poprzednio:] Pianistka. *NRz60* 162:3; Bzy na twojej dłoni. *NRz61* 72:3; Gdy palisz złoty okwiat ciszy... *Wid61* 3:1; Na śmierć Józefa Czechowicza. *NRz61* 220:4; Nie kwiaty mrozu. *Wid61* 13:1; Rzuciłem cień. *Sen. Wid61* 3:1; *Cmentarz. Wid62* 2:1; Noc szpitalna. *Wid62* 12:2; Płacz brzozy nocą... Te drzewa uwięzione w szkłe. *Wid62* 47:1; Moja zieleń. *Km63* 23/24:13; Poeta (S. Grochowiakowi). *Wid64* 14:1; Pogrzeb (Pamięci A. Bursy). *Wid64* 13:1; Pożegnana H. *Wid64* 7:1; Nad twoją lampą... *Wid65* 5:1; Fotografia dziewczyny schylonej nad czarną trawą. *Wid66* 22:1; Jesteś tylko cieniem. *Km66* 11:9; Tren. *Wid66* 48:4; W Twoim pokoju (M. Jastrunowi). *Km66* 11:9; Na marginesie Virginii Woolf (R. Lisowi). *ŻPrz68* 4:5; Rozmowa w domu starców (W. Włochowi). *ŻPrz68* 25:4; Wejście między motyle. *ŻPrz68* 33:5.

3114. P: Drogi Cieniu! (Na marginesie poezji M. Jastruna). *ŻPrz* 52:4.

#### KURYLUK KAROL

3115. [Listy]. *UkrK* s. 296–7 [2 listy do B.I. Antonycza z l. 1934 i 1935].

3116. Różewicz T.: Tożsamość (Wspomnienie o K. Kuryluku). *Od* 3:37–41.

#### KURYŁO ELŻBIETA

3117. Włóczęgi Misia-Łazęgi. [Dziec.]. Il. J. Szancenbach. Sobótka, Tow. Miłośników Ziemi Ślązańskiej, Kat., WAG, k. nlb. 10.

#### KUŚMIEREK JÓZEF

3118. P: *Wd(Wr)*: Awaria, 7:4, 40:4; Dyrektor, 43:4; Gdy ktoś ukocha morze, 26:8; Kłopoty pokoleń, 19:8; Kosz papierowych kwiatów, 49:8; Lament zza biurka, 47:8; Ludzie i ich huta,

32:4; Odkrywca polskiej miedzi, 42:4 [nawiąz.: Huzia na Józia, 45:8, J. Wyżykowski, 45:8]; Saga rodu wiertaczy polskich, 6:4; Sierotka, 37:4; Spotkanie z duchem, 28:8; Wiocha i wielki świat, 14:4. – Jesień, czyli opisz pan to wszystko. *PanPn* 50:6.

#### KUŚNIEWICZ ANDRZEJ

3119. W: Obradują na konwentykłach... *Prof* 8/9:8 [w art. M. Turlejskiej]. – Piraterie. *Tw* 8:5–9.

3120. P: Król Obojga Sycylii. [Fragm.:] Odjazdy. *MczL* 5:4–13.

3121. [Wypowiedź]. *TrL* 339:4 [nt. planów twórczych].

3122. Nowicki K.: Heroizm i korupcja (O twórczości A.K.). *Wsp* 1:1, 11 [z fot.].

#### KUTHAN ZBIGNIEW

3123. Gdzie jest ten czas. *Beguine*. [Muz.:] A. Żalski. *Wwa*, WAF, k. 7 luźnych w obwolucie, nuty. [Współwyd.: Konopiński L., Scisłowski W.: *Wstawaj*, *Wańka*. *Foxtrot*. Muz.: R. Żyliński.

*Szafa w ścianie*. Zob. 2276 *Hubert H.*: *Gaśnie słońce* [współwyd.].

3124. W: Łódzie. *Słowa*. *Wsp* 4:6.

3125. *Wywiad*. [Wieluński L.] *WIEL*. *GtP* 30:4 [z fot.].

#### KUŻEL MIROŚLAWA

3125a. W: *Ndod*: *Niepewność*, 5:9; *Ogrody*, 22:8; *Z jezior*. *Zdejmowanie cienia*. [Z tego cyklu], 5:9. – *Projekcje*. *Km* 20:10.

#### KUŹNIAK MIROŚLAW

3126. W: *Anatomia*. *Odgł* 27:6. – *List*. *GtM* 6:31. – *Motyw muzyczny*. *Pom* 13:11. – *Oto godzina zasłuchania...* *Odgł* 51/52:10. – *Pieśń II*. *Odgł* 4:6. – *Są u nas cienie...* *Wiedzą poeci jak o rzeczy sądzić...* *Pgl* 12:15.

#### KWARC SEWERYN

3127. P: *Cudzoziemiec*. *Kamienie wołać będą...* *Klt* 9:30–5.

#### KWIATKOWSKI MARIUSZ

3128. P: [Felietony i humoreski]. *Nasz Św* nr 7; *Pj* nr 1; *Szp* nr 4, 6, 8, 12, 16, 21, 27, 28 [współaut.: J. Kofta i J. Pietrzak], 35, 51/52;

Tł. M. Belevič. *KomSumg* nr z 12 I; *KomUzb* nr z 12 IV; *LenSm* nr z 2 V; *SovTat* nr z 2 V; Tł. Č. Čendov. *Strš* nr z 23 V; Tł. J. Dalgis. *Šluota* 6:10; Tł. B. Dovainis. *Šluota* 16:6; Tł. L. Fedorenko. *Vst* 8:149–50; Tł. L. Kalačynskaja. *ČyrvZm* nr z 2 II; Tł. V. Kalačynski. *VjačM* nr z 27 III; Tł. K. Kass. *Edasi* nr z 20 VIII; Tł. V. Kōrve. *Oht* nr z 30 IV; Tł. V. Kucharenko. *LitU* nr z 10 I; Tł. N. Labkovskij. *Krkl* nr 20; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 12:13; Tł. O. Pylypenko. *MolGvar* nr z 3 VIII; Tł. S. Tegin. *Mld Kom* nr z 25 I; Tł. T. Ukabaev. *SovUzb* nr z 25 II; Tł. V. Zemskov. *SovKalm* nr z 6 VIII; Tł. na jęz. czes. *Pol(czes)* 11:58; Tł. jugosł. *Klez*; Tł. na jęz. litewski. *LitM* nr z 8 II s. 16; Tł. na jęz. łotewski. *Kommieh* nr z 8 III; Tł. na jęz. niem. *Pol(niem)* 11:58; Tł. na jęz. ukr. *MolGvar* nr z 23 XI; *MolLen* nr z 11 I; *RadVl* nr z 26 IV; *Vst* 6:148; Tł. na jęz. węg. *Leng* 11:58.

3129. *Szp* 24:9 [not. o spotkaniu z czyt. w Klubie MPiK w Lubl.].

#### KWIATKOWSKI TADEUSZ

3130. P: *Wciąż czekam czyli kto nadejdzie* (Scenariusz filmowy). *Kino* 7:25–36 [o S. Wyściańskim].

Realizacja utworów T.K. zob.: teatr 8606.

#### KWETNIEWSKA ANNA

3131. W: *Ból*. *Mrowisko*. *Okno życia*. *Płótna*. *Utrwalona* (Z. Grzywaczowi). *Zarastanie oczu*. *N* 9:52–3.

3132. *Balcerzan E.*: *Debiut*. *N* 9:52 [omów. twórcz. 16-letniej poetki; z fot. na s. 53].

#### KWINTOWA IRENA

3133. P: *Legenda mazurska*. *Płcz* 20:594–6.

Realizacje utworów I.K. zob.: radio 9038.

#### KYBERNET JOANNA

3134. W: *Elegia oświęcimska*. [Fragm.:] *Część I: Oświęcim-Auschwitz: Todeslied*. *Część III: Brzezinka-Birkenau: Memento*. *Kl* 39:5. – *Halny*. *Kl* 5:7. – *Kolumb*. *Orn* nr z XI s. 46. – *Penelopa*. *ŻL* 40:4. – *Zanim*. *Kl* 5:7.

#### KYDRYŃSKI JULIUSZ pseud. Aleksandra

3135. *Tapima*. [Wspomn.]. *Kr.*, *WL*, s. 209. – *Rec.*: *Grygiel J.* *Wid* 28:7. – *Kasiewicz A.* *Wd(Wr)* 27:10. – *Kiełb J.* *GtK* 186:8. – *Otwinowski S.* *ŻL* 36:7 [z fot.]. – *Susuł J.* *TgP* 33:6.

3136. P: Tapima. [Fragm.]. *Prof* 1:47–9  
[z not. biogr. i fot.].

3137. [Artykuły i recenzje]. *DzP* nr 10, 105,  
117, 135, 147, 159, 176, 201, 217, 225, 239,  
249, 261, 285, 297. – Listy o filmie. *P* nr 1239–  
1289/1290 [stała rubr. rec.f. podp. Aleksandra].

#### LABUDA ALEKSANDER

3138. W: Starka Liga. *Po* 10:55–6 [w art. J.  
Drzeżdżona: O poezji kaszubskiej].

#### LACH EWA

3139. P: Delaware SGF 125. *Pł* 18:535–9. –  
Zemsta rodu Sawanów. [Fragm.:] Jak mama zaopiekowała się artystą. *KBk* s. 98–101.

#### LAM STANISŁAW

3140. Życie wśród wielu. Cieński A. *Od* 4:97–8. – Frühling J. *ŻL* 10:13. – Garlicki A. *Kl* 9:10. – Günther W. *Wd* 33:3. – Kłak T. *Km* 7:11. – [Koprowski J.] *jk. Odgł* 9:8. – Kosidowski Z. *NKS* 9:565–7 [z fot.]. – [Kozikowski E.], E.K. *BullLNPT* 5:4–5. – Lechicki Cz. *TgP* 21:6. – Marszałek L. *PolLit* 5:37–9 [z not. biogr. na s. 48]. – Męcarski S. *TdP* 37:4. – Salmonowicz S. *RL* 6:380–1. – Smogorzewski M. *Probl* 7:447–8. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 70:6. – Weintraub W. *Tm* 31/32:473–85. – *DzPŻ* 55:3.

#### LANGE ANTONI

3141. Samociuk T.: A.L. – propagator literatury węgierskiej w Polsce. *StDzPW* s. 434–47.

#### LASKOWSKI JANUSZ

3142. W: *ŻPL*: Aż do Bundestagu! 123:6; Komplikacje, 129:6; Lepiej pożyć, 41:8; Na Nowy Rok, 1:1; Non stop ,durniu!... 35:6; Niech wiedzie pieśń, 32:6 [z nut.]; Optymista i pesymista, 79:5–6; Po wyborach nad Renem, 120:6; Pomnij, Herr Adolfie... 52:6; Wilki podwodne, 26:6; Z losem ojczyzny, 20:6 [z nut.]. – Bilans 1968. *Bnd* 1:5. – Feldfeble. *Kar* 8:5. – Jawohl! *WSO* 15:10. – Jedno imię. *MR* 3:138 [z nut.]. – Kameleon. *Szp* 20:2. – Krajobraz żołnierski. *ŻPol* 51/52:25. – Książka najlepszym przyjacielem. *Płcz* 10:273. – Kwestia otwarta. *Bnd* 4:10; *Szp* 4:4. – Lepiej pożyć... *Bnd* 27:23; *WSO* 28:16. – Moja kolebką – polska ziemia. *MR* 1:183 [z nut.]. – Nazwy z żołnierskiej baśni. *MR* 2:138 [z nut.]. – Niezapomiane. *ŻPol* 41:1. – Ordery w gwiazdach. *WSO* 19:13. – Po wybo-

rach nad Renem. *Kar* 20:5. – Pod Jastrowiem. *MR* 1:179–80 [z nut.]. – Polska ziemia. *Płcz* 18:533. – Pomnij, Herr Adolfie... *WSO* 34:7. – Przemarsz. *WSO* 20:12. – „Reforger 1”. *Kar* 4:5. – Rodzinne strony. *WSO* 31:13. – Tysiąc słonecznych szlaków. *Pł* 13:385. – Wartownikom i innym. *WSO* 1:1. – Wilki podwodne. *Bnd* 13:5; *WSO* 12:12.

#### LASOCKI WIESŁAW A.

3143. P: *TdP*: Dwa światy, 32:6–7; Dzikie zwierzęta żyją w Londynie, 1:8; Kajakiem przez Polesie, 39:8; Lecą bociany, 20:6–7; Na wodach Styru, 28:6–7; Turniej wesołków, 12:6–7; Śladami Chopina na Majorce, 44:7. – Klub Młodych Przyrodników. *Działwa* nr z I – nr z XII. – Z ojczyznej ziemi... *RMłP* nr z II s. 14–5, nr z IV s. 17, 21, nr z VIII/IX s. 20–1.

3144. Wojtek spod Monte Cassino. Kozarynowa Z. *Wd* 50/51:16. – Legeżyński S. *GN* 14:15. – Sosabowska K. *OB* nr 64 okł. s. 2–3. – Ziarski T. *DzPŻ* 283:3. – Żurkowska H. *OB* 56:31–2.

#### LASSOTA RYSZARD

3145. P: Największe zwycięstwo. *Pł* 1:13–5.

#### LATAWIEC BOGUSŁAWA

3146. Solarium. Opowiadania. Pozn., WP, s. 150.  
Szarada. Gmach. Klasówka z wyobraźni. Krwiobieg. Solarium.  
Rec.: [Bereza H.] H.B. *BullLNPT* 6:7–8. – Kubikowski Z. *N* 7:57–8. – Kuźma E. *GłSz* 128:5. – Michniak Cz. *GPz* 63:5. – Sprusiński M. *ŻL* 26:12 [z fot.]. – Zadura B. *Tw* 8:128–9.

3147. W: Chtód. Czas. Deszcze V. Dolina. Wnętrze. *Od* 7/8:71–2. – Gęstwina. *N* 1:24. – Las pamięci. *Z* 27:4 [z not.]. – Przed śniegiem – poza słońcem. *FM* 11:7. – Rysy. *N* 1:24. – Wolność. *FM* 11:7. – Ziemia niebo. *N* 1:24.

3148. P: Ujście. [Pow. – Fragam.:] *Od* 9:61–71; Biała ściana. *N* 7:20–6.

LATERAŃSKI JAN właśc. nazw. Głowacki Jan

3149. P: Ballada rzymska. *Wd* 31:3–4.

3150. Alesz J.: Szukając dzisiejszych artystów polskich w Rzymie: J. Głowacki. *Wd* 38:3 [o twórcz. plastycznej i lit.].

## LAU JERZY

3151. W: *MR*: Bory pachną Polską, 1:99 [z nut.]; Leśna droga, 2:141 [z nut.]; On wrócił do nas, 3:107 [z nut.]; Pamięć, 1:145–6; Ponad miastem, 1:151; Warszawa (R. Podlewskiemu), 2:105–6; Żołnierski most, 3:121 [z nut.]. – Stoi żołnierz przy rakiemie. *ŻPL* 38:6. – Żołnierski most. *Pł* 19:577.

## LEC STANISŁAW JERZY

3152. [Myśli nieuczesane] More unkempt thoughts. [Tł. J. Gałązka]. Il. D. Pascal. New York, Funk and Wagnalls, s. 60. [1B].

3153. W: Apel. *Szp* 29:2 [przedruk ze *Szp*45]. – Chiba vy ne znajete. Čolo ljudyny... Isnujut'... [Ja lubię ludzi prostych...] Ljublju ljudej prostych... [W szczęśliwych krajach] U ščaslyvych krajach. [Znam ciepło wszystkich ludów...] Teplom narodiv ja żyvu. Tł. A. Glušćak. *Komsłsk* nr z 23 VIII. – Czas, *OB* 60/61:3. – Czytałem im krwawe satyry... *NKlub* 8:16. – Do SS-synów. *KLub* s. 40–1 [pwr. *Stańczyk* 1944 nr 1]. – Futurologični. Tł. R. Docenko. *Vič* 12:194. – Fraszkki. *GR* nr 1, 13, 32, 42, 187, 204, 217, 222, 223; *W* nr 1, 7, 16, 29; Tł. M. Petrenko. *Vst* 8:154–5. – Z brulionów. *Arg* 6:8.

3154. P: [Aforyzmy]. *D* 2:54, 71, 4:88, 103, 5:92, 121, 6:144, 8:128, 9:102. – Małe mity (Z teki pośmiertnej). *Płt* 51/52:10 [z fot.]. – Mikrokomédie: O úbohóm král'ovi. Meteorologickému ústavu. O ciel'och. Rozhovory o literatúre. Casanova. *HL* nr z 3 IV s. 7. – [Myśli nieuczesane. Z tego cyklu:] Nepričesannye mysli. *LitG68* nr z 27 XI s. 16; *ZnJu* nr z 19 X; Tł. N. Knjazev. *Krkl* nr 17; Tł. V. Rossel's. *LitRos68* nr z 13 XII s. 24; Nezačesani dumky. *Dnipro* 9:137–8; Tł. R. Docenko. *Vič* 12:193; Tł. D. Pylypčuk. *Perec* nr 12.

3155. Britanišskij V. *VoprL68* 8:131–45. – Krakar L. *Sdb67* 6:647–8. – Wyka M.: Jak używać sumienia czyli o twórczości S.J.L. *ŻL* 12:5 [z fot.].

3156. Kult. H.M. *LR* 10:168 [not. spraw. z wieczoru pośw. pamięci S.J.L. w Bibl. Lit. Obcej w Moskwie].

## LECHICKA ANNA krypt. (al)

3157. P: *Szp*: Czarnoksięstwo i pteć, 43:7; Jak odpowiadać na drażliwe pytania? 13:11; Jak opowiadać, 37:6; Kariera, 48:6; Krótko i węzło-

wato, 18:7; Marietta i duchy, 4:6; Moda i życie, 51/52:19; Widziane w laserze, 35:5; Zazdrość, 15:7; – nr 1–51/52 [liczne noty sat. w rubr. „Sprawy i sprawki”, „Wiadomości satyryczne” i in.; podp. (al)]. – [Estetka] Estetika. Tł. M. Kurdovanidze. *SakKali* 3:24. – List lotniczy. *Tij* 1:43. – Ne id'mo na kraj svitu. Tł. A. Zablóc'kyj. *Vst* 1:153–4. – Pol'za tabaka. Tł. Š. Amiranašvili. *Kmsti* nr z 6 IV [tyt. wg *Ll*].

## LECHOŃ JAN właśc. nazw. Serafinowicz Leszek

3158. P: [Dziennik. Fragm.]. *Stol* 14/15:28–9 [z l. 1949–50]; *ZiP* 23:13 [z r. 1950; z not. podp. (T) właśc. W. Tkaczuk].

3159. [Listy]. *Wd* 19:1 [do H. Rodzińskiej z 1943 r.; wyd. A. Janta]; *Wd* 50/51:12 [3 listy do M. Kwapiszewskiego z l. 1943, 1945 i bez daty].

3160. Tataro M.: Od poezji wieszczej do stereotypu. *RkKhl* t. 7 s. 69–92. – *ŻW* 59:7 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 70-tą roczn. ur.].

## LECIEJEWSKA-ANCZARSKA IRENA

3161. W: Maria Curie-Skłodowska. *Stol* 2:16.

## LEDNICKI WACŁAW

3162. Jakubowski W.: Droga życiowa W.L. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:122–4 [streszcz.]. – Łużny R.: W.L. – puszkolog. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:124–6 [streszcz.].

3163. Zgon W. L. (1967). *ŻW* 257:8 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 2-gą roczn. śmierci]. – Wspomnienia pośmiertne. *Svede I. NŻur67* s. 263–6. – Vlášek J. *Sl* 4:691–2.

3164. Pamiętniki. W.G. *JP* 4:4 [rec. t. 1].

## LEGEŻYŃSKI STEFAN

3165. W: Arnheim. *Wd* 40:1.

3166. P: *GN*: Igiełka gotuje zupę, 9:5; Igiełka i syn kowala Jacek, 30:5; Igiełka w Holandii, 37:5. – Rdza. *DzPŻ* 155:3.

3167. [Artykuły i recenzje]. *GN* nr 3, 5, 26, 32, 38, 41, 47, 51/52; [w ks. zb.]: Księga pamiątkowa Monte Cassino. Londyn [ *Wd70* 7:6]; *RMłP* nr z I-X.

## LEGIECKI ANDRZEJ

3168. W: Oko. *Wsp* 5:9.

## LEGUT LUCYNA

3169. [Świerszcze mają sklep z instrumentami] Muzykal'nyj magazin. [Tł.] G. Lukina. [Il.] V. Andrievič. Moskva, Detskaja Literatura, s. 12. [IB].

3170/3171. P: Bohater potrzebny od zaraz. *TPolR* 1:33–56 [tekst scen].

Realizacje utworów L.L. zob.: radio 9029, 9050.

3172. [Kiszki A.] Laik. *DzB* 87:8 [omów. działaln. lit. i teatr.]. – Kilka dni w czerwcu. Nagr. zob. 304 IV.

## LEGUT LUDOMIR

3173. P: Był sobie raz... *PgTZiemiKr*(*Tarnów*) nr z 3 V s. 3 [słowo wstępne do własnej bajki scen. „Przygody zbója Madeja”].

Realizacje utworów L.L. rob.: teatr 8657.

3174. Zgon L. L. (1969). Sprawozdanie z pogrzebu. *DzP* 48:1. – Wspomnienie pośmiertne. *DzP* 47:2.

## LEJA MAGDA

3175. Wszystko dla naszej mamy. Wyd. 3. Il. B. Butenko. Wwa, Iskry, s. 175.

## LEKKI ADOLF

3176. P: Beniaminek losu. [Pow. – Fragm.:] Wstęp do piekła. *GłM* 12:38–40. – Porwanie. [Fragm. pow.]. *Km* 10:4.

3177. Dwie kobiety. Nagr. zob. 305 I. – Niespokojny Zachód. Hładko R. *TrO* 92:4.

## LELEWEL JOACHIM

3178. Dzieła. Red. nac. M.H. Serejski. Wwa, PIW, IH PAN.

T.10: Dzieje Litwy i Rusi aż do unii z Polską w Lublinie 1569 zawartej. Oprac. J. Ochmański. Wstęp: H. Łowmiański, s. 254, tabl. 8, il., tab., mapy.

3179. Bronowski F.: Idea gminowładztwa w polskiej historiografii. Geneza i formowanie się syntezy republikańskiej J. Lelewela. Łódź, Ossol., s. 158. ŁTN; Prace Wyd. II Nauk Hist. i Społ., 70.

3180. Cygler B.: Działalność polityczno-społeczna Joachima Lelewela na emigracji w latach 1831–1861. Gd., s. 318, bibliogr. Gd. TN; Wyd. I Nauk Społ. i Hum.; Prace Komisji Hist.; Ser. Mónogr., 31.

3181. Cygler B.: J.L. a problem sejmuna emigracji w latach 1832–1848. *PrzHm* 2:109–23. – Lutzowa H.: Na paryskim bruku. *MW* 7:16–9 [z portr.]. – Muszyńska K.: Nowe Leleweliana w zbiorach BN. *BIBN* 3:23–5. – Popkov B.S.: I.L. o Rossii i ruskom revoljucionnom dviženii v pervoj polovine XIX veka. [W ks. zb.:] Sovetskoe slavjanovedenie. Materialy IV Konferencii istorikov-slavistov. Minsk 31 janvarja – 3 fevralja 1968 g. Minsk [IB]. – Wolf Z.: Niektóre zagadnienia kultury polskiej okresu średniowiecza i renesansu w sądach i ocenie J.L. *RkWSPrz*(*Nauki Hum.*) 4(6):255–73. – Zlat M.: Odgłos dziejów w pomnikach sztuki (O problemach historii sztuki w dziełach J.L.). *MzTw* s. 505–12.

## LELEWEL PROT

3182. Pamiętniki i diariusz domu naszego. Skowronek J. *RkW* t. 9 s. 385–7.

## LEM STANISŁAW

3183. [Cyberiada] Kiberiada. [Tł.] V. Kinov. [Il.] A. Starejšinski. Sofija, Nar. mladež, s. 228, il. [B<sub>g</sub>K<sub>n</sub>; IB]. [Wybór z tomów „Cyberiada” i „Polowanie”].

3184. [Niezwyciężony] Nepobedimijat. [Tł. z 2 pol. wyd.] B. Biolčev. [Il.] I. Kirkov. Sofija, Nar. kultura, s. 188, il. [B<sub>g</sub>K<sub>n</sub>].

3185. [Niezwyciężony] Der Unbesiegbare. [Tł.] R. Dietrich. Berlin, Universitas-Verlag, s. 225. [IB].

3186. [Niezwyciężony] Der Unbesiegbare. [Tł.] R. Dietrich. [Wyd.] 3. Berlin, Volk und Welt, s. 229. [IB].

3187. Opowiadania. Kr., WL, s. 288.

Czy pan istnieje, Mr Johns? Szczur w labiryncie. Inwazja. Przyjaciel. Inwazja z Aldebarana. Ciemność i pleśń. Młot. Formuła Lymphatera. Pamiętnik. Prawda. Dwóch młodych ludzi.

3188. [Polowanie] Lov. [Tł.] O. Rafaj. [Wyd.] 1. Praha, Odeon, s. 142. [B<sub>lgr</sub>K(Č)]. [Polowania] Lov. [Wypadek] Neštěstí. [Opowiadanie Pirxa] Pirxovo vyprávění. [Altruizyna] Altruisin. [Dwóch młodych ludzi] Dva mladé lidé. Rec.: (áe). *Romb* 4:83–4.

3189. Śledztwo. Wyd. 2. Kr., WL, s. 213. – Rec.: Lewicki S. *KdC* 8:17. – Tarska A. *EK* 144:4.

3190. [Wybór utworów] Phantastische Erzählungen. [Wybór:] J. Janke. [Tł.] C. Rymaro-



wicz. [Wyd.] 3. Berlin, Volk und Welt, s. 256. [IB].

3191. [Wybór utworów] Roboter Märchen. [Wybór:] J. Janke. [Tł.] C. Rymarowicz. [Drzeworyty:] H. Hussel. Berlin, Eulenspiegel, s. 174. [IB].

3192. [Wysoki zamek] Vysokij zamok. [Tł.] E. Vajsbrod. [Przedm.]: I. Bestużev-Lada. [Post.]: K. Andreev. [Il.] B. Žutovskij, Moskva, Molodaja Gvardija, s. 142, tabl. 1. [IB].

3193. P: [Altruizyna czyli opowieść prawdziwa o tym, jak pustelnik Dobrycy kosmos uszczęśliwić zapragnął i co z tego wynikło] Altruizin oder die wahre Geschichte, wie der Einsiedler Dobritius den Kosmos zu beglücken beschloss und was dabei herauskam. Tł. Z. Kwiatkowski. *Pol(niem)* 3:10–4, 47–50; Al'truizin, ili pravdivoe povestvovanie o tom, kak otšel'nik Dobricij Kosmos osčastlivit' poželal i što iz etogo polučilos'. *Pol(ros)* 3:10–4, 47–50; Altruizina nesobectví, neboli pravdivé vypravění o tom, jak poustevnik Dobrycy zatoužil obš'tastnit vesmír a co z toho vzniklo. Tł. H. Teigova. *Pol(czes)* 3:10–4, 47–50; Az Altruizin Avagy igaz történet arról, hogyan akarta a jámbori nevezetű remete boldoggá tenni a mindenséget, és mi sült ki ébből. Tł. B. Murányi. *Leng* 3:10–4, 47:50. – [Czarna komnata profesora Tarantogi (Widowisko telewizyjne)] Juodasis kambarys. Televizijos pjesė. Tł. A. Siaurys. *KalbaV* 35:12, 36:12, 14. – [Formuła Lymfatera] Formilata na Limfater. Tł. z ros. G. Georgiev. *NTMI* 6:53–60, 7:52–9. – [Opowiadanie Pirxa] Rasskaz Pirkxa. [W ks. zb.]: *Zvezdy zovut...* Sbornik naučno-fantastičeskich rasskazov o kosmose. [Oprac.] B. Kljueva. Moskva, s. 129–51 [IB]. – [Patrol] Patrol. Tł. M. Ivanova. [W ks. zb.]: *Naučno-fantastični razkazi*. [Oprac.] D. Peev, S. Slavčev. Sofija, s. 264–89 [IB]. – [Ze wspomnień Ijona Tichego. Z tego cyklu: V. Tragedia pralnicza] Pesemismasinate tragöödia. Tł. A. Kurma. *NoukNaine* 1:5–9.

3194. Autoewolucja (Futurologia wiary). *Arg* 34:7, 14. – [Wypowiedzi:] Pisarze fantastyki będą musieli zrezygnować z Księżyca. *NRz* 193:2; Rozmyślenia na ćwierćwiecze. *MczL* 4:41–4 [nt. osobistych doświadczeń artyst. i intelektualnych w 25-lecie PRL]; – *Pan* 2:3 [nt. roku 2000]; *TgPol* 20:15 [fragm. różnych wypowiedzi. S.L.]; *Wid* 31:7 [nt. własnej twórcz.]; *Zn* 181/182:843–4

[fragm. wypowiedzi. w dysk. „Mistrzowie naszych czasów”].

Realizacje utworów S.L. zob.: film 8969; radio 9050; TV 9116.

3195. Hamerliński A. *Leng* 3:9–10; *Pol(czes)* 3:9–10; *Pol(niem)* 3:9–10; *Pol(ros)* 3:9–10 [z fot.]. – Trepka A.: W sprawie biografii L. *Probl* 2:127 [w zw. z przyzn. S.L. nagr. *Probl*]. – *P* 1239:9 [o nazw. nowoodkrytej rodziny owadów w Kazachstanie „sepulkowatymi” (Sepulcinae) na cześć S.L.]. – Wywiady. Kajtochowie A. i J. *TgKl* 34:1–2. – Rutkiewicz W. *MczL* 12:36–46. – *DecalzkKn* 2:13–9. – *Padl* nr z 29 I; *SovKl* nr z 30 XI. – Biologia i wartości (druk. *StF68* nr 3/4). Rec.: *Dedal. Tw* 2:142 *Wśród czasopism*. – *Cyberiad*a. Nowotna-Szybistowa M.: Nazewnictwo „Cyberiady” S.L. *On* 1/2:183–204. – *Głos Pana*. Lewandowski J. *K* 9:9. – Maciąg W. *PolLit* 5:20–3 [z fot. i not. biogr. na s. 48]. – [Id.]. *Tw* 7:136–9. – *Pospieszalska N. N* 7:34–9, 88:33–8. – *Sadkowski W. NSz* 6:59–60. – *Szybist M. ŻL* 26:3 [z fot.]. – *Zadura B. Kl* 10:11. – *Żukrowski W. NKS* 6:383–4 i okł. s. 2 [z fot.]. – *Summa technologiae*. Tł. na jęz. ros. Moskva 1968. Rec.: *Charitonov M. InLit* 10:264–5. – *Kvark N. Horis* 11:73–6. – *Wysoki Zamek*. Kwiatkowski J. *ŻL* 9:10 [z fot.].

#### LENART JÓZEF

3196. [Wypowiedź]. *TrL* 311:4 [nt. aktualnych prac i planów].

3197. *BZLP* 15:26 [not. o wyjeździe J.L. jako przedstawiciela ZLP do Sofii na Międzynar. Konf. nt. „Lenin – rewolucja – literatura” 18–20 XII 1969]. – *Szp* 46:9 [karyk., rys. E. Lipiński]. – *Wywiad*. *Sieruga D. WSO* 12:13 [z fot.].

#### LENARTOWICZ TEOFIL

3198. [Listy]. *RkBPAN* s. 282–3 [2 listy do T. Konecznego z l. 1882, 1883; oprac., koment. i wstęp: E. Będzińska i E. Madej, s. 279–81].

3199. Hertz P.: L. i poeci mniejsi. *TgP* 12:1, 4 [o twórcz.]. – [Id.]: L. w Warszawie *Stol* 28:7. – *Żyga A.*: Dubieckie spotkania z literaturą polską. *ZDzKLZP* s. 269–320 [o kont. T.L. z A. z Krasickich Konarską]. – [Id.]: Z kulisów Dubieckiej legendy. *Wid* 23:3 [nt. romansu T.L. z A. Konarską]. – *Poezje*. Wybór

i oprac. J. Nowakowski. Wwa 1968. Rec.: Grzeniewski L.B. *NW* 9:7. – Jakubowski J.Z. *KdC* 2:14–5. – Jędrzejczyk O. *GK* 116:5. – Romanówna M. *RL* 5:281–6. – Sprusiński M. *NKs* 7:454–6.

## LENECH ROMUALD

3200. P: Brutus zdrajca. *SłL* 347:5. – Duch prezesa. *W* 6:12. – Dusza dyrektora. *Kar* 15:10; *Die Seele des Direktors*. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 35:15. – Dwójka z wiatrowskazu. *Pjk* 48:10. – Klubowa atrakcja. *W* 46:12. – Kuracja. *SłL* 74:4. – Lodowy. *SłL* 123:5. – Marzenie i wczasy. *Kar* 17:8–9. – Moja dziewczyna. *Pjk* 32:10. – Muse. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 50:19. – Na Wyspy Kanaryjskie. *Kar* 24:8. – Opowieści Sabały Odrzutowego: Wspomnienia eksponatu. *GłM* 11:45–6. – Pan Twardowski. *Pjk* 35:10. – Panna Wunia. *SłL* 97:10. – Pojedynek. *Barwy* 6:16. – Proroczy sen. *W* 7:10. – Siła fatalna. *GłM* nr 2 okł. s. 3. – Szopka. *GK* 15:8. – Warunki atmosferyczne. *TLd* nr 6 wkładka s. 17–9. – Wielki dzień. *Kar* 4:3. – Wilk kosmiczny. *SłL* 284:5. – Wina i kara. *SłL* 326:5. – Z izby wynurzeń. *SłL* 109:5.

## LENGOWSKI MICHAŁ

3201. W: Przypomnienie. *Ndod* 2:9.

3202. P: [Pamiętnik. Fragm.]: Plebiscyt. *SłWM* nr 46–49 [fragm. rozdz. XII; z fot.]; Plebiscyt. Optanci. Ku Polsce. Pierwsze dni. Po smutku radość. *ŻM* 5:103–15 [z fot.].

3203. Oracki T.: M.L. działacz ludowy i poeta warmiński (1873–1967. Zarys życia i działalności). *RkiDRL* 11:332–43. – Pamiętnik. Chłosta J. *KomMW* 3:449–51 [dot. fragm. drukowanego *ŻM* nr 5]. – Stępowski T. *ŻM* 5:94–102.

## LENGREN KATARZYNA

3204. W: Gołębie. Miasteczko. Patrzę na stół... Przyleciał wiatr... Rozpięli chmury u fary... *Kl* 50:4.

## LENGREN ZBIGNIEW

3205. W: „Artysta”. *Płcz* 13:397 [z rys. aut.].

## LEPECKI MIECZYŚLAW

3206. P: Od Amazonki do Ziemi Ognistej. [Fragm.]: Prawda o Robinsonie Kruzoie i jego wyspach. *Pjk* 7:4 [z not.]. – Pan Jakobus So-

bieski. [Fragm.]: Przysięga Sobieskiego w Pamielunie. *ŻW* 142:5.

3207. Zgon M. L. (26 I 1969). Notatki o zgonie. *DzP* *Ż* 103:3; *Klt* 6:155; *Krn* 8:3; *TgKl* 6:11; *PR* :107. – Nekrologi. *TrL* 28:7; *ŻW* 24:8, 25:6. – Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 31:4; *ŻW* 27:2. – Wspomnienia pośmiertne. [Beylin K.] (k.b.). *ExW* 23:2. – [Kolińska K.] (kol). *Stol* 45:10. – Łopalewski T. *ŻW* 23:6. – Parandowski J. *Stol* 6:11 [z fot.]. – Żółciński T. *Krn* 9/10:20 [z fot.]. – *BullLNPT* 2:13–7 [z bibliogr. utworów M.L.].

## LESZCZA JAN

3208. W: „Gdybym wyteżył wzrok... *Wd* 26:8 [pamięci K. Wierzyńskiego]. – Pot. Powrót bohatera. Z notatek exromantycznego poety. Z notatek Guliwera. Z notatek starego umierającego emigranta. *Klt* 6:75–7. – Szkicownik: 1. To poetyczne. 2. Pytanie w dwu ujęciach. 3. Zatrzaśkujące się drzwi. 4. Ile trzeba do życia?... 5. Higiena. 6. Dobra wola. 7. Sprężyna. 8. Próba opisanego śmiechu. 9. Stare materace. 10. Mój Anioł Stróż. 11. Lato. 12. Stereofonia. 13. Opis ramienia. 14. Pamięć. 15. Echo. 16. Nie ma sposobu... 17. Deszcz. 18. Lustro. 19. Nasze ulubione figurynki, cacka, ozdóbki. 20. Notatka do wykorzystania. 21. Łzy. 22. Z notatek exromantycznego poety (Druga wersja). 23. Encyklopedysta. 24. Erozja. 25. Oczy. 26. Wiersz o nieśmiertelności ogórka. 27. Żona. 28. Pejzaż z umarłą starą kobietą. 29. Noc. 30. Wyklęty czyli wiersz o wynarodowieniu. 31. Magnetologia. 32. Mikrokosmos myszy. 33. Reedukacja. 34. Przeludnienie. 35. Wiersz o przyspieszaniu pośpiechu. 36. Legenda o drzewie dolarowym. 37. Powrót z pracy. 38. Striptease. 39. „Koniom lżej” – mówi przysłowie. 40. Chopin. *Tm* 31/32:120–40 [z nota biogr. na s. 498]. – Zbiór rezepek. *OfP* 1:41–2.

3209. Konie drewniane. Ławrynowicz Z. *Krn* 13/14:11.

## LESZCZYŃSKI STANISŁAW

3210. Doscot G.: S.L. et la cour de Lorraine. Lausanne, Éditions Rencontre, s. 207, tabl. 32. [*BiP*].

LEŚKIEWICZ MARIA właśc. nazw. Kaczyńska-Leśkiewicz Maria

3211. Walczę i śpiewam. Wybór wierszy.

Lubl., WŁubel, s. 83. [Na obwołanie nazw. aut.: Kaczyńska-Leśkiewicz M.].

Z wierszy przedwojennych (1934–1939): Wielki głód. Wiersz o sobie. Smak życia. Siła samotności. Robotnikom polskim. – Z Horacego (Wybór przekładów): Pieśni [I 9, II 3, 14, III 30, IV 7]. – Z okresu okupacji: Kriegsgefangenenpost. Noce Warszawy. Gwiazdami mówię do ciebie. Reminiscencje z Kasprowicza. Jak ptaki bez gniazd. Brak (Dr. M. Leśkiewiczowi). Świt. Rozgadały się kasztany. Wędrowka Ewy. Ty jesteś moim wierszem... Wolność pachnie kwiatami... Mówię – Polska... Moja babka. Ojczyzna. Psychoza. Powrót. Zawsze z tobą. Na Placu Teatralnym. Życie. Człowiek. Refleksje (I). Wykres (Doktorowi Z. Kościńskiemu). Lęk. Refleksje (II). Druga strona medalu. Z Konfucjusza. Tak. Rzeczywistość. Decyzja. Łzy odradzające. Czarnym braciom w Kongo. Pamięci Dr Martina Luthera Kinga. Sześciu Odważnych. Uwaga, wilki. Nie ma króla Dawida. W stronę Śląska. Moja ojczyzna. Nasze wojsko. Sposoby. Śpiew młodych.

Malcharek M. *Wsp* 24:16 [not. sat.].

3212. W: Możesz ujrzeć ich w każdą niedzielę... *ŻPol Dod. lit.* nr z IX s. 1. – Ojczyzna. [Fragm.]. *Wsp* 3:12 [przedruk ze *Stol* 68; z not. sat. M. Malcharka]. – Powrót. Warszawa. *Stol* 30:16

LEŚMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Lesman Bolesław

3213. W: Do siostry. *EZLP* s. 414–7 [tekst pol. i przekł. ros. B. Pasternaka].

Realizacje utworów B.L. zob.: teatr 8763, 8764; radio 9034, 9037, 9047; TV 9109.

3214. Mowy leśmianowskie. Kłodzko 1968. Rec.: [Waśkiewicz A.K.] akw. *Tw* 1:154.

3215. Bednarczyk A.: Iłżecki romans L. *SłL* 291:5 [o T. Lebenthal]. – Czermińska M.: Dziejba L. *Lit* 4:28–9 [o twórcz.]. – Do siostry. Salonu Z. *EZLP* s. 413–32 [z tekstem wiersza].

LEŚNIAK ANTONI

3216. W: Do ojczyzny. *KGr* 68 1/2: 90–1 [poeta lud.].

LEWANDOWSKA ALICJA

3217. P: Nasz dzień powszedni. *Stdn* 6:17 [I nagr. w konk. IV Festiwalu Kult. Stud. tzw. „Gęsiego Pióra”].

LEWANDOWSKA BARBARA

3218. Stragan pani Jesieni. [Dziec.]. II. T. Wilbik. Wwa, Biuro Wydawn. „Ruch”, k. nlb. 12.

Realizacje utworów B.L. zob.: radio 9037, 9038.

LEWANDOWSKI JERZY

3219. W: Odwracanie płomieni. [Z tego cyklu:] Najbardziej trudna... *GłO* 21:4. – Otwieranie płomieni. [Fragm.]. *WiM* 12:26. – Szukałem i coś miałem znaleźć... W zrenicach dziewcząt... *GłO* 306:6.

LEWICKI STANISŁAW pseud. Rogala

3220. Zapis ocalenia. Wwa, Pax, s. 224, tabl. 8, il., portr. [Wspomnienia dot. ruchu oporu w czasie okupacji hitlerowskiej; na k. tyt. także pseud. aut.: Rogala]. – Rec.: Radomski J. *KiŻ* 41:2. – Wernic A. *SłP* 278:4.

LEWIN LEOPOLD

3221. Wybór wierszy. Wwa, PIW, s. 222. – Rec.: Koprowski J. *Ki* 25:9.

3222. Wyznania. [Poezje]. Wwa, 1969 [właśc.] 1968, Czyt., s. 74.

Wyznania: Jestem związany. Najmilszy jest kraj. W marszu. Codziennosc. Aleja Anny. Sadziliśmy park przyjaźni. Reporterski zapis. Wezwanie. Prawo rzymskie. Oczy twoje... Do bliźniego. Może znajdzie... W tłumie. Z miłości. Zazdrość. O drzewie. Drażyc. Rzeczy. Widoki. Za widnokregiem. Wspomnienie z Neapolu. Pustynia. Wszystkożemy. Droga. Cmentarz. Kruche naczynie. Kronika. Powrót. We mgle... – Wietnamskie spotkania: Alarm w Hanoi. Jezioro zwróconego miecza. Pagody mówią. Do Wietnamki. Zbrodnia. Pozdrowienie od Vietcongu. – Requiem: Myślałem... Zadrzała klamka... Gałąź akacji... Nie chodzę do ciebie na cmentarz...

Rec.: Melkowski S. *Pom* 9:14. – [Natanson W.]. W.N. *BullLNPT* 8:7–8. – Szymański W.P. *ŻL* 30:10 [z fot.]. – Witan J. *Po* 8:84–5.

3223. W: [Fraszki]. Tł. V. Levyc'kyj. *Vst* 1:156–7. – [List otwarty do generała SS Karla Wolfa...]. Odkrytoe pis'mo generału SS Karlu Vol'fu. Tł. J. Sorgonin. *Pol(ros)* 8:44 [w art. E.K. Szpak]. – [Lustro w Smolnym]. Tł. M. Pocchišvili. *LitSak* nr z 7 XI. – Miło pod wierzba. *Pł* 9:265. – Najmilszy jest ten kraj. *WSO* 9:13. – Nowe Termopile. *KKat* s. 192; *Pł* 17:497. – Rilke w Paryżu. *Ki* 31:3 [sprost. red., 32:11]. – „Westerplatte się broni”... *ZmGd* 5:1. – [Wietnamskie spotkania] Stichi o V'etnamie. [Z tego cyklu:] [Alarm w Hanoi] Trevoga v Chanoe. [Do Wietnamki] V'etnamke. Tł. E. Dolmatovskij. *InLit* 6:183–4 [z not. o L.L. na s. 287–8]. – Żeglarczyk (L. Telidze). *Ki* 22:3.

3224. *BullLNPT* 8:19–20 [wykaz antologii obcych zawierających przekłady utworów L.L.]. – *NRz* 308:6 [not. o spotk. z czyt. w Rzesz.].

## LEWIŃSKI JÓZEF

3225. W: Kamienne Schodki. *ExW* 307:8 [z nut.; nagr. *ExW* w konk. *ExW* i Stołecznej RN na piosenkę o Wwie].

## LEYK FRYDERYK MIROŚŁAW

3226. Pamięć notuje i utrwala. Wspomnienia [z końca XIX w. i z l. 1900–45]. Oprac. T. Kisielewski. W. Chojnacki: F. Leyk, działacz ludowy na Mazurach. Wwa, LSW, s. 225, tabl. 3, il., portr.

3227. W: Do moich braci Mazurów. *WiM* 2:7.

3228. Zgon F. L. (31 XII 1968). Notatki o zgonie. *Pjz* [1]:31; *SłP* 1:5. – Nekrologi. *GłO* 1:2; *SłP* 2:2. – Sprawozdania z pogrzebu. [Turkowski L.] (tur). *GłO* 3:2. – *BZLP* 12:21; *SłP* 3:2; *ŻW* 3:5 [not.]. – Wspomnienia pośmiertne. Oracki T. *TgKl* 2:11. – Sukertowa-Biedrawina E., Wilamowski B. *KomMW* 1:2–18 [z fot.]. – Turkowski L. *GłO* 3:6. – Zientara-Malewska M. *SłP* 6:3. – [Id.]. *SłWM* 2:1 [z fot.]. – *WiM* 2:7 [z fot.]. – *ZSzt* 2:2.

3229. Głos narodowo czujących Mazurów (druk. *Kurier Płocki* 1919 nr 231). Syska H.: Zapomniana wypowiedź. *SłWM* 41:2. – Mazurski Związek Ludowy (druk. w ks. zb.: Wspomnienia weteranów ruchu ludowego. Wwa 1968). Rec.: Chłosta J. *KomMW* 3:449–51.

## LEYDING GUSTAW

3230. Stępowski T. *SłWM* 12:2 [art. biogr.]. – Jubileusz 50-lecia twórczości. *BZLP* 13:30; *TrL* 102:4; *WiM* 5:30 [not. o uroczyst. w Olszt., 12 IV]. – *SłWM* 15:1 [zyczenia od Oddz. Woj. Stow. Pax w Olszt. i od red. *SłWM*]. – Leyding G. *SłWM* 19:1 [podziękowanie za zorg. uroczyst. i nadesłane zyczenia]. – Sprawozdania z uroczystości. Skrzypkowski Z. *SłP* 93:4. – Stępowski T. *SłWM* 17:1–2.

## LEŻEŃSKI CEZARY

3231. Pozdrowienia dla zdrajcy. Witan J. *TgD* 7:8.

## LIBELT KAROL

3232. O miłości Ojczyzny (druk. *Rok*

1844). Omów.: Leszczyński W. *PrzwK* 29:260–2 [z portr.].

## LICHNIAK ZYGMUNT

3233. Kultura dobro powszechna. *SłP* 175:5–6. – Listy do kinomanów. *SłP* nr 1, 18, 22, 29, 79, 98, 109, 117, 129, 164, 165, 168, 174, 176, 189, 190, 192, 193, 197, 199, 200, 213, 218 [rec.f.]. – [Wypowiedź]. *DzW* 33:5 [nt. własnej twórcz.].

## LICIŃSKI LUDWIK STANISŁAW

3234. Dmitruk K.: Twórczość L.S.L. *BP* 35:73–6 [streszcz. rozpr. doktorskiej].

## LIEBERT JERZY

3235. Wybór poezji. Wwa 1968. Rec.: Sadowski W. *NSz* 4:54. – Żukrowski W. *NKs* 1:4, 20–1 [z fot.].

## LIGOŃ JULIUSZ

3236. Kucianka J.: Współpraca J.L. z lwowskim „Dzwonkiem” w latach 1864–1867. *ZS* 2:255–61. – Walka Smutku z Pocięgą w sercu chorego człowieka. Bernhardt J.: Średniowieczny moralitet w śląskim piśmiennictwie ludowym XIX w.: Umysłowość pisarzy ludowych. Charakterystyka twórczości ludowej. Wzory literackie: Kochanowski, Wujek, Skarga. Średniowieczny moralitet jako gatunek literacki. Geneza utworu J.L. Analiza tekstu formalna i ideowa. Wnioski końcowe. *ŚlStHT* t. 2 s. 169–82 [z fot. karty tyt. pzdruku z 1874 r.].

## LIGOŃ STANISŁAW

3237. Wichura-Zajdel E.: Stanisław Ligoń. Karlik z Kocydra. Wstęp: J. Wiktor. Kat., Śl., s. 127, il., portr., bibliogr. Zasłużeni Ludzie Śl. – Rec.: Fomalczyk F. *NKs* 19:1331–3 [z fot.]. – Hładko R. *TrO* 225:4. – Lis J. *WTK* 39:9. – Sowińska B. *ŻW* 171:4. – Szpor R. *K* 37:9. – [Wilczek S.] stw. *Pgl* 15:12.

3237a. Bednorz Z.: Najpopularniejszy Karlik śląski i jego „Wesele”. *KO* s. 135–9 [z fot.]. – Kwiatkowski M. *RT* 49:7, 9 [o współpr. J.L. z radiem; z fot.]. – Ponitycki J. *KSTRZZ* s. 209–12 [z portr.]. – *Pgl* 9:10 [not. o 15 roczn. zgonu].

## LINDE SAMUEL BOGUMIŁ

3238. Hermann A., Nowak Z.: Studia lipskie

S.B.L. i jego starania o lektorat języka polskiego na Uniwersytecie Lipskim (1789–1792). *ZH* 4:37–50.

LIPIŃSKI ERYK krypt. E. Ryklipiński

3239. P: *Szp*: Bałwany ze śniegu, 8:5 [podp. E. Ryklipiński]; *Zefirek historii*. [Z tego cyklu], nr 1–10 [fikcyjne anegdoty hist.; w nr 10 felieton w formie listu do red. o przyczynach zakończenia cyklu].

LIPIŃSKI FRANCISZEK

3240. W: Rzeszowskie gołębie. *Wid* 19:5.

3241. [Wypowiedź:] ...ileż to już lat! *Wid* 19:5 [autobiogr.].

3242. [Jelenkowski M.] (jel). *NRz* 31:4 [not. o spotk. z czyt. w Rzesz. Klubie „Turkus”]. – *Wywiad*. Gajewski E. *Wid* 19:5.

LIPIŃSKI STANISŁAW RAFAŁ

3243. P: Przed bączką. *Prof* 2:47.

LIPIŃSKI TADEUSZ (Lipszyc)

3244. Ujarmione skrzydła. [Wiersze]. *Tel Awiw*, [b.w.], s. 50, il. [BiP].

LIPSKA EWA

3245. W: Babcia. *Osn* zima s. 140. – Nie fair. *ŻL* 29:9. – Niepewność. *ŻL* 17:3. – Oni. *Osn* zima s. 139. – Otworzyć. *ŻL* 17:3. – Ręce (dr M. Leńczyk). *DzP* 58:3. – Ruszają konie. *ŻL* 50:6. – Szyby. *Pgl* 18:6. – Wolałbym. *ŻL* 50:6. – Wyznanie mężczyzny, od którego kobieta odchodzi jak lato i powraca jak lato. *Z* 30:4 [z not. o E.L.]; *ŻL* 17:3.

3246. [Pałczyńska B.] B.P. *GłM* 9:46 [art. biogr.]. – Sprusiński M.: Inny głos. *Pgl* 18:6 *Współczesne poetki polskie* (13) [z not. i fot.].

LIS FRANCISZEK

3247. *Zgon* F. L. (11 VII 1969). *Wspomnienie pośmiertne*. R.O.B. *DzP* 175:3.

LIS ROMAN

3248. W: *ŻPrz*: Im..., 2:5; Nim jesień pocznie... 14:5; Poczekalnia, 40:9 *Grupa lit. „Zniesienie”*; *Powiedz się*, Ewo, 28:5; *Rocznica urodzin*, 36:4. – Nim jesień pocznie... *ŻL* 9:11.

LISIECKA ALICJA

3249. *Plt*: U Inków i Etrusków, 14:8 [rec.

ks.: S. Hubert: *Państwo Inków*, *Wwa* 1968 i M. Pallottino: *Etruskowie*, *Wwa* 1968]; *Totemizm a „Lalka”* Prusa, 6:10 [rec. ks.: G. Charbonnier: *Rozmowy z Claude Lévi-Straussem*, *Wwa* 1968 i C. Lévi-Strauss: *Totemizm*, *Wwa* 1968].

3250. *Artykuły dot. pozostania A. L. za granicą*. Herling-Grudziński G. *Klt* 10:73–6. – Słojewski J.Z. *Arg* 38:16. – [Srednicki S.] S.L. *ExW* 218:8. – *PanPn* 43:12. – *TdP* 34:2 [not.]. – *Wywiad*. *DzP* 211:1, 4 [streszcz. wyw. w *The Times*]; [nawiąz.:] *Bywalec*. *Plt* 36:12.

LISIEWICZ MIECZYŚLAW

3251. *TdP*: *Nieco o sprawach V-1, V-2 i „Rafała”*, 32:10; *Święty Jan Kanty*, 16:10 [uzup.: S. Foltyn, 22:5]; *Święty Kazimierz Królewicz*, 45:9.

Realizacje utworów M.L. zob.: teatr 8814.

3252. *Piewca „wileńskiego morza”* (Na 50-lecie twórczości M.L.). *DzP* 259:3 [z fot.].

LISIEWICZ TEODOZJA

3253. P: *Jedno opowiadanie wigilijne*. *GłKb* 69/70 49:1–4. – *Kukcia – lekkoatletka*. *TdP* 26:10. – *Pokuta wody*. *DzP* 177–189. Realizacje utworów T.L. zob.: teatr 8807.

LISKOWACKI RYSZARD

3254. *Przygody ośmiu Sprawiedliwych*. *Powieść dla młodzieży*. Wyd. 2. Il. Z. Lengren. *Lubl., WŁubel*, s. 235.

3255. *Związek Sprawiedliwych*. *Powieść dla młodzieży*. Wyd. 2. Il. Z. Lengren. *Lubl., WŁubel*, s. 164.

3256. W: *Sny o moim ojcu*. *Vin* t. 4 s. 77–80.

3257. P: *Żołnierz, który szukał ścierci* (Nowela filmowa). *KSz* nr 40–55.

Realizacje utworów R.L. zob.: TV 9103.

3258. *Wywiad*. Gulewicz Z. *ŻPL* 20:5.

LISOWSKA-NIEPOKÓLCZYCKA ANNA

3259. P: *Cud świętego Idziego* (Apokryf). *ZiP* 31:13, 32:13.

LISTOWSKI MARIAN NARCYZ

3260. W: *Moja ziemia*. *GłN* 19:6.

LITAN JAN właśc. nazw. Leszczyński  
Anatol

3261. P: [Tajemnica „Nike”] Tajna „Nike”.  
*MldLen* nr z 9 I – 20 III; *MolLen* nr z I, II, 25–  
29 III, 1, 3, 8–29 IV, 13–31 V; *Leninec68* nr  
z 10 X – 10 XII [tł. skrócone].

LITERSKI STANISŁAW

3262. Kto strzelił? J.D. *SłP* 28:4.

LITWINIUK JERZY

3263. W: Niektórym redaktorom. *Szp* 29:5  
[przedruk ze *Szp53*]

Realizacje utworów J.L. zob.: teatr 8779.

LIVOR-PIOTROWSKI HENRYK

3264. W: Noc na morzu. *Pob* 2:35.

3265. P: Tamto miejsce. *ŻPol* 29:15. – Ten  
mój strach. *Pob* 2:22–3.

LOEBL BOGDAN

3266. W: *Radar*: Ballada o nocy bieszczadz-  
kiej, 5:24; Gdzie niesiesz swe dwadzieścia lat?  
12:23; Niech odlecą czerwone ptaki pożogi,  
5:24; Stary las, 6:12; Tak będzie właśnie. To  
będzie syn. Zły śpi spokojnie, 5:24. – Mój  
płacz ukoi wiatr. *Fłp* 18:15 [z nut.]; *SzM* 123:6  
[z nut.]; *ŚT* 5:17–8; *Zarz* 26:13 [z nut.]. – To  
będzie syn. *Z* 22:16. – To ty, Mario. *GPz* 87:6  
[z nut.]; *RT* 1:23 [z nut.].

3267. P: Zielona dziewczyna (Nowela filmo-  
wa). *D* 12:40–64.

3268. Spotkania przy lampie naftowej.  
*Barwy* 2:7.

LOHMANN JAN

3269. W: Diabeł. *GłM* 10:48. – EMPIK, *DzP*  
141:3. – Miłość to tylko zabawa... *ŻL* 1:11. –  
Niebieski koń. *Z* 17:7 [z not. o aut.]. – O mi-  
łości i poezji spokojnie. *ŻL* 1:11. – Otwieranie  
oczu. *GłM* 5:18. – Poezja, *FM* 7:8. – Pomnik  
Grażyny. *DzP* 141:3. – Śmiało poczynaj. *TgKl*  
18:5. – Wytworzyła się sytuacja, którą nie wa-  
ham się określić jako paradoksalną. *FM* 15:7. –  
Zwycięstwo. *DzP* 15:3.

3270. Po wrót. Żurkowski B. *Po* 6:94.

LOMPA JÓZEF

3271. [Przedmowa do „Pieśni ludu śląskie-

go”]. *ZS* 1:89–101 [wyd. z rkpsu i koment.: B.  
Zakrzewski, s. 85–89].

LORENTOWICZ JAN

3272. [Listy]. *RkHCzP* 3:383–4 [2 listy do  
A. Lechickiego z 1908 r.; w art.: B. Petrozolin-  
-Skowrońska: Próba utworzenia w Warszawie  
w latach 1907–1908 nowego tygodnika liberal-  
nego].

3273. Biernacki A.: Przypomnienie L. T 4:  
17–9 [art. w stulecie ur.; z fot.]. – Jankowska  
H. *OB* 57:23–4. – Podgórzec Z. *MSpot* 44:13  
[działaln. J.L. jako historyka i krytyka teatrul.  
– *Stol* 37:16 [karyk., rys. S.J. Kozłowski].

LORENTZ ZOFIA

3274. Wakacje pod blaszanym człowiecz-  
kiem. Wyd. 2. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ,  
s. 160.

3275. Pierwsza runda. Piechocka E.  
*Pom* 4:13.

LOVELL JERZY krypt. JOTEL

3276. Losy nie darowane. Reportaże. Wwa,  
Iskry, s. 343.

Koncert na trzcinę i wiatr. Reportaż o diable i do-  
cencie. Życie po polsku. Reportaż o ojczyźnie-swoj-  
szczyźnie. Zrzucanie skóry. Reportaż o światach  
wielkich i małych. Bał się nie udał. Reportaż o lo-  
sach nie darowanych. Koncert oliwski.

Rec.: Cieszkowski J. *ZiP* 48:10, 15. – Mikla-  
szewski K. *DzP* 307:4. – Wilkoń A. *ŻL* 47:5.

3277. Podróże Polaków. Impresje reportažo-  
we. Wwa, Czyt., s. 198.

Podróż na Wschód. Podróż po Jugosławii. Zmar-  
wychwstanie Osiołka. Dzielnica niespokojnych su-  
mień. Podróż do Warny. Podróż na Węgry. Na tropach  
Egona Erwina Kischea.

Rec.: [Bogusławska A.] LECTOR. *ŻPrz* 48:5. –  
Wilkoń A. *ŻL* 47:5 [z fot.].

3278. P: *ŻL*: „Convertere” – znaczy na-  
wracać, 25:1, 4; Podróż na Węgry, 6:4, 8:9–10;  
Polska, jakiej nie znamy, 2:1, 4, 3:4–5, 12;  
Szpalty szczerości, 50:16 [podp. JOTEL]; Za  
siedmioma rzekami... 26:4.

3279. Konfrontacje i niespodzianki. *ŻL* 48:  
9, 11 [omów. cyklu rep. „Polskie konfrontacje”  
w *ŻL*]. – [Wypowiedzi:] Na przedpolu polityki.  
*Arg* 46:8 [w ank. „Nie napisany reportaż”;  
z fot.]; Zaraza „gulońska”, 43:6 [w dysk.  
o drobnomieszczanstwie].

3280. *Wid* 18:8 [not. o wykł. J.L. pt. „Mikroświaty młodych ludzi” wykł. w Liceum Sztuk Plast. w Sędziszowie]. – Koniec chorału. Dziewanowski K. *NKs* 5:313–4 [z fot.]. – Grochola K. *Plt* 7:12. – Hencel D. *ŻPL* 43:7. – Wilkoń A. *ŻL* 18:5 [z fot.]. – Żurek E. *TgKl* 12:4.

#### LUBEREK EWA

3281. P: Nie igraj z własnym losem. *Fłp* 15:11 [II nagr. w konk. *Fłp* na opow.].

#### LUBICZ STEFAN

3282. Brygada pustynna. [Opow.]. Wwa, MON, s. 190.  
Sen Trąbalskiego. Bunkier. Wyłom. Hamsim. Bliźniacze Pyszcze. Fatamorgana. Sto sekund. Milczkiem. Na panewce.

#### LUBIENIECKI STANISŁAW

3283. Jördt-Joergensen K.E.: Stanisław Lubieniecki. Getynga 1968. Rec.: Bartel O. *RkT* 1:223–7.

#### LUBKIEWICZ-URBANOWICZ TERESA

3284. P: Prynuka. *TPolR68* 6:17–30 [tekst słuchowiska].

Realizacje utworów T.L.-U. zob.: radio 9029.

#### LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

3285. Karpowicz M.: Łazienka S.H.L. (Pierwowzory graficzne dekoracji i próba interpretacji treści. W. Tatarkiewiczowi). *BHS* 4:393–403. Mossakowski S.: Rezydencja Ujazdowska S.H.L. (W. Tatarkiewiczowi). *BHS* 4:363–92. – Rozmowy Artaxessa i Ewandra. Lichański J.Z.: Przemiany prozy staropolskiej (Na przykładzie formy dialogowej). *PrzHm* 5:99–105.

#### LUBOML KONSTANTY A.

3286. Na urzeczcu. Bujnowski J. *DzPŻ* 91:3.

#### LUBOSZ BOLESŁAW

3287. Kraina gwarków i lasów. Oprac. graf. T. Grabowski. Kat., Śl., s. 197, tabl. 4, il., portr. Pol., ziemia, ludzie. – Rec.: Fornalczyk F. *NKs* 19:1331–3. – [Id.]. *Pgl* 17:13–5 [szkic na marg. ks.]. – Kijonka T. *Pgl* 17:11.

3288. W: Alchemia ziemi. Galeria obrazów

[proza poet.]. Odkrywanie głębi. *Wsp* 25:7. – Oda do żuka. *Ndod* 10:8 Poglądy. – Ojciec. *ŻL* 49:1. – Podniesienie z kolan. Powstańcza piosenka. *ŻL* 34:7. – Rodzinny krajobraz. *ŻL* 49:1. – W domu Lwa Tołstoja. *KBk* s. 108–9.

3289. P: Koniec wielkiej miłości. *KBk* s. 91–5. – Stary człowiek z fajką. *Pgl* 14:13–5.

Realizacje utworów B.L. zob.: TV 9083.

3290. [Czaja W.] (wł). *KrB* 48:5 [not. o wiecz. aut. w Bielsku-Białej].

#### LUBOWSKI EDWARD

3291. P: *OLP* ser. 4 t. 3: Jacuś. [Fragm.], s. 264–70; Nietoperze. [Fragm. aktu I], s. 258–64.

Realizacje utworów E.L. zob.: radio 9046.

3292. Sivert T.: E.L. (1837–1923). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 245–57 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.]. – *Stol* 43:16 [karyk., rys. S.J. Kozłowski; z not. biogr.].

#### LUDWIŃSKA JADWIGA SABINA

3293. Drogi i ludzie. Wwa, KiW, s. 294, tabl. 12, il., portr., mapa. [Wspomnienia dot. KPP oraz ruchu oporu w czasie II wojny świat.]. – Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 58/59:4. – Sulewski W. *NKs* 17:1142–3.

#### LURCZYŃSKI MIECZYŚLAW

3294. P: Notatnik z podróży po Polsce. *Klt* 1/2:128–45.

3295. Notatnik z podróży po Polsce (druk. *Klt* nr 1/2). Górnicki W. *ŻW* 64:3 [sprost.: J. Ruszkowski, 68:3]. – Ławrynowicz Z. *Km* 18:1–2. – Perzanowski L. *Klt* 3:61–4. – Popławski J. *KrPol* 612:3, [polem.:] *Dzianott* R., 614:3, *Popławski* J., 618:3.

#### LUTOSŁAWSKI ROMAN

3296. Przez północ do tropików. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 131. Bibl.-czka Ziemi Zach. [Poprzednie wyd. pt. Dno nieba]. – Rec.: Wernic A. *StP* 113:5. – [Id.]. *WTK* 27:7.

#### LUTOWSKI JERZY

Realizacje utworów J.L. zob.: teatr 8695.

3297. Avrov D.N.: Eżi Ljutovskij i pol'skaja dramaturgija. 1944–1955 gg. Leningrad, s. 17. Leningradskij Gosudarstvennyj Universitet im.

A.A. Ždanova. Kafedra Slavjanskoj Filologii.  
[Autoreferat dysertacji; *IB*].

3298. Ostatni po Bogu. Mazurczyk J.  
*7GtT* 5:8.

#### LANGOWSKI JAN

3299. Reiner B.: Germanizacyjna rola kleru  
na Śląsku w publicystyce J.Ł. *KO* s. 44:8  
[z fot.].

#### LANOWSKI ZYGMUNT

3300. *BullLNPT* 4:16; *BZLP* 12:25; *Od* 6:  
69; *ŻW* 57:4 [not. o przyzn. nagr. Akad. Szwedz.  
w Sztokholmie za wartościowe przekł. z lit.  
szwedz. na jęz. obcy; z fot.].

#### ŁAPSYŃSKI GUSTAW A.

3301. W: Oratorium stobrawskie. *KO* s. 109.  
– Pole uprawne. *Ndod* 20:9. – Powrót do mia-  
sta Kluczborka. *KO* s. 108. – Świeżo po podró-  
ży do Leningradu. Wstęp do tkliwości. *Ndod*  
8:9.

3302. P: Nowa. *Ndod* 5:8.

#### ŁASKI JAN II

3303. Kowalska H.: Działalność reformator-  
ska Jana Łaskiego w Polsce 1556–1560. Wr.,  
*Ossol.*, s. 174, tabl. 1, portr. IH PAN.

#### ŁASZOWSKI ALFRED

3304. Do zobaczenia w roku 2000. *K* 32:  
3–5 [esej nt. ks.: H. Kahn, A.J. Wiener: Wy to  
przeżyjecie]. – Kto się czuje samotny? *K* 11:5.  
– Temat na wskroś współczesny. *SłP* 128:3–4.  
– [Wypowiedzi:] Kto kształtuje pisarza? *K* 13:  
6–7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”]; *ŻM*  
3:62–3 [w dysk. nad ks. J.J. Wiatra „Społec-  
zeństwo”].

#### ŁAWICKI JERZY

3305. Bajka mechaniczna. [Dziec.]. II. A.  
Kilian. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

#### ŁAWRYNOWICZ ZYGMUNT

3306. *Pjz* lato/jesień s. 26 [not. inf. o po-  
bycie Z.Ł. w Olsztyńskim w dn. 5–20 VI na  
zaproszenie Stow. Społ.-Kult. Pojezierzel. –  
Syn marnotrawny i inne wiersze. Męt-  
rak K. *MczL* 2:124–6. – Sprusiński M. *Tw* 7:  
134–6. – Żółciński T.J. *Wż* 5:137–41.

#### ŁAZUKA WŁADYSŁAW

3307. W: Czas powrotu. *Vin* t. 4 s. 153–4. –  
Matce mojej. *Zarz* 36:12. – Pod stopy. *Vin* t. 4  
s. 152. – Policzę drzewa... *Vin* t. 4 s. 151. –  
Pozwól mi zebrać ziarno... *TgKl* 16:5. – Przy-  
pomnienie świtu. *Rg* 3/4:72. – Ryby. Szukająca  
ziemi. *Vin* t. 4 s. 152–3. – W sobie zamknięć.  
*TgKl* 42:5. – W środku. Wracające krajobrazy.  
Wracam. Zmarłemu bratu. *Vin* t. 4 s. 152–4.

#### ŁĄCZKOWSKA URSZULA

3308. P: Pogrzeb na wsi. *FM* 4:1, 4 [II nagr.  
w konk. *FM* na rep.].

#### ŁĘCZYCKI FRANCISZEK

3309. Mojej ankiety personalnej punkt 35.  
Wwa, Czyt., s. 417, tabl. 15, il., portr. [Wspom-  
nienia z lat 1905–1946]. – Rec.: Folfasiński S.  
*NdW* 9:5 [szkic na marg. ks.; o życiu aut., po-  
równanie z L. Rudnickim]. – [Haas L.], L.H.  
*Pkł* 4:139–42.

#### ŁĘSKI JANUSZ

3310. P: Przejazdźka (Film telewizyjny).  
[Fragm. sc.]. *K* 39:6–7 [z koment. red. i fot.].

#### ŁOBODA ROMAN

3311. W: Archivus. *Po* 4:41. – Etiuda. *Osn*  
jesień s. 41–2. – Miary. *Odgt* 17:6. – Po chwili.  
*Po* 4:42. – Przysiąg. *Osn* jesień s. 41.

3312. P: Nie jestem doktorem medycyny.  
*Odgt* 20:6.

3313. Wywiady. Słupecki T. *DzŁ* 292:5.

#### ŁOBODOWSKI JÓZEF

3314. Jarzmo kaudyńskie. Rys.: M. Sokołow-  
ski. London, Księgarnia Pol. Orbis, s. 91, 3 nlb.  
[*BiP*; *Kłt* 7/8:215; *Wd* 30:6].  
[Wiersze z lat 1936–53 ujęte w cykle]. Prolog do  
poematu. Przedwojenne. Jesień 1939. Jarzmo kaudyń-  
skie. Epitafia. Rozmowa nocna.

3315. [Przekład:] I. Koszeliwec: Ukraina,  
1956–1968. Paryż, s. 270. [*BiP*].

3316. Czy potrzebny konflikt? *Kłt* 5:60–3.

3317. Dzieje Józefa Zakrzewskiego.  
(Cz. 3: Nożyce Dalili). Bojczuk L. *OB* 55:28–9.  
– Günther W. *Wd* 7:3. – Surynowa-Wyczółkowska  
J. *TdP* 6:5.



## ŁOCHOCKA HANNA

3318. [O wróbelku Elemelku] Spätzchen Schwatz. [Tł. H. Rymarowicz. (Il.) Z. Witwicki. [Wwa], NK, s. 36.

3319. [Rachunki leśnego dziadka] Lesnaja arifmetika. [Tł. I. Szpak] I. S. Špak. Il. G. Gutše [H. Gutsche]. [Wwa], Ruch, k. nlb. 8.

## ŁOPACIŃSKI HIERONIM

3320. Listy Hieronima Łopacińskiego do Stanisława Ostrowskiego, aptekarza w Chodlu. Oprac. graf. K. Kurzątkowski. [Lubl.], k.nlb. 12. Wyd. staraniem Woj. i Miej. Bibl. Publ. im. H. Łopacińskiego w Lubl.

## ŁOPALEWSKI TADEUSZ

3321. Berło i desperacja. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 537. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 8: 54–6. – Billip W. *NKs* 13:899–900 [z fot.]. – Drawicz A. *SzM* 121:5. – Grzeniewski L.B. *NW* 31:6–7. – Hamerliński A. *TgKl* 26:4. – [Kozikowski E.] E.K. *BullLNPT* 10:4–5. – Koźniewski K. *Plt* 38:12. – Królikowski B. *Tw* 9:116–9. – Milewski J. *WTK* 27:10. – Nawrocka B. *TrL* 271:6. – Sadkowski W. *NSz* 10:56. – Sowińska B. *ŻW* 165:3. – Sprusiński M. *ŻL* 33:10. – [Syga T.] T.S. *Stol* 43:12. – Wilhelmi J. *Kl* 20:3.

3322. Kaduk czyli Wielka niemoc. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 630. – Rec.: [Syga T.] T.S. *Stol* 43:12.

3323. P: Dwaj mężowie Elizy. *ŻW* 112:5. – Dzieci. *ŻW* 64:5. – Etiuda rewolucyjna. *Ptcz* 3:70–1. – Euzebiusz. *ŻW* 280:5, 7. – Jak się kiedyś wiersze robiło. *ŻW* 22:5. – Kluczyk. *ŻW* 232:5. – Łamacz serc. *Pjk* 32:4. – Małżeństwo. *Z* 24:7, 10. – Młodość. *ŻW* 256:5; *Jugend*. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 47:17–8. – Modlitwa ślepej kobiety. *ŻW* 88:5. – Noce w sierpniu są chłodne. *ŻW* 184:5. – Ostatnia szansa. *Pjk* 37:4. – Rankiem w parku. *ŻW* 306/307:5. – Rutyna. *ŻW* 136:11; *Routine*. Tł. K. Wiśniewski. *PolRdsch* 34:13–4. – Skleroza. *ZwK* 19:7. – Trio. *ŻW* 208:5. – Zawieść. *ZwK* 40/41:16; *Neid*. Tł. H. Lehr-Pelaez. *PolRdsch* 5:19–20 [z not. biogr. i portr. T.Ł.]. – Znajomy z widzenia. *ŻW* 46: 4–5.

3324. [Wypowiedzi]. *MczL* 7:45–6 [nt. osobistych doświadczeń artyst.]; *Z* 10:9 [w ank. „3 pytania” nt. kobiet].

## ŁOPIEŃSKA BARBARA

3325. W: „Kompozycja żywiołów” (Fragmenty). *Kl* 21:8.

## ŁOŚ JAKUB

3326. Pamiętniki. Śreniawa-Szypowski R.: Autograf pamiętnika J.Ł. *SiŻ* t. 14 s. 121–40.

## ŁOZIŃSKI WŁADYSŁAW

3327. Życie polskie w dawnych wiekach. Kr., WL, wyd. 3, s. 286, il., portr.

3328. P: *OLP* ser. 4 t. 3: Nowe opowiadania imć pana Wita Narwoja. [Fragm.], s. 388–91; Opowiadania imć pana Wita Narwoja, s. 384–8; Pierwsi Galicjanie. [Fragm.], s. 380–3.

3329. Bujnicki T.: W.Ł. (1843–1913). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 369–80 [art. inf.; wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

## LUBIEŃSKI TOMASZ

Realizacje utworów T.Ł. zob.: teatr 8802.

3330. Błoński J.: Ł. czyli romantyczność antyromantyczna. *D* 5:82–5.

## ŁUKASIEWICZ JACEK

3331. W: Cmentarz w Montmorency. Drzewo zycia. Kolęda. Pani z jednoróżcem. Park. Pochwała świecy. Puer seneks. *TgP* 41:4.

3332. P: *Wz*: Ćwiczenia miesięczne: Z notatnika prelegenta, 1:146–8; Niepokój parku (Pocztówki francuskie), 11/12:47–65.

3333. Zabawy zimowe. Barańczak S. *Tw* 4:118–20. – Jerzyna Z. *Kl* 4:8. – Kierc B. *Od* 2:95–6. – Kłak T. *Po* 1:89–90.

## ŁUKASIEWICZ STANISŁAW

3334. Kraina lat szczęśliwych. Pow. Wwa, KiW, s. 489. – Rec.: Hamerliński A. *TgKl* 40:4.

3335. Nauczyciele. Pow. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 334.

3336. Wywiad. LI.D. *ŻW* 282:5.

## ŁUKASZEWICZ JERZY Z.

3337. W: Jest we mnie czarne pole. Modlitwa do ziemi. *Po* 11:79. – Słoneczniki. *Pł* 16:465. – Ziarenko... *GłM* 5:13.

## ŁUKAWSKI ZDZISŁAW

3338. Pozycje bez okopów. Epizody z lat 1939–1944. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 539.

ŁUKOWSKI STANISŁAW ANDRZEJ

3339. W: *Kiż*: Czekał, 27:1; Drzewa, 15:1; Mój czas, 16:2; Ogród, 15:1; Ona. *Kiż* 27:1. — Jeśli już jestem. *Km* 24:4 Zapole. — Na ścięte drzewo. *Rg* 2:50. — Motocykiel. *NW* 46:12. — Portret. *Zarz* 18:13. — Ten świat. *Km* 13:4 Zapole. — Zegar. *Kiż* 38:2

ŁUSZCZEWSKA JADWIGA pseud. Deotyma

3340. [Panienska z okienka] La fanciulla della finestrella. [Wyd.] 2 [Tł., przedm. i przyp.] A. Beniamino. Catania, Ed. Paoline, s. 394. [Wyd. pod pseud. Deotyma; 1B].

3341. Danilewiczowa M.: Deotyma po gruntownym odkurzeniu. *Zwł* 7:9. — Pamiętnik (1834–1897). [Eysymontt B.] B.E. *ZiP* 5:13 [z portr.]. — Grajewska A. *K* 7:8. — Jankowski E. *NKs* 4:243–5 [z portr.]. — Sadkowski W. *NSz* 2:54. — Witan J. *TgD* 12:5. — Panienska z okienka. Adapt. operowa pt. Romans gdański. Libretto: W. Bregy. Muz.: T. Paciorkiewicz. Rec.: Kański J. *RM* 2:4–5. — Wojciechowska T. *Odgł* 1:9 [wystaw. w Teatrze Wielkim w Łodzi].

ŁYSAKOWSKI JAN

3342. Lewy brzeg. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 175.  
Lewy brzeg. Dyżur. Strażnica w górach. Zdarzyło się to na wojnie. Druga kompania.  
Rec.: Gajdziński B. *WTK* 41:9. — Horodyski A. *NKs* 15:1034–5, [nawiąz.] Wańkowicz M., 10:1071–2. — Niewolak-Krzywda A. *Prof* 6:62. — Wernic A. *SłP* 228:3.

3343. P: Kolka. *K* 51/52:4 Wigilie 1939–1945. — Korale. [Pow.-Fragm.] W boju. *Prof* 6:50–5. — Ojciec (Fragment większej całości). *Wid* 39:1–2, 40:6–7. — Rozrachunek. *Prof* 1:51–4.

Muszę zatrzymać śmierć. Nagr. zob. 304 IV.

ŁYSEK JAN

3344. P: Niedźwiedź i wilki. *KEw* s. 294–5. — Śpiący rycerze (Fragment). *KBk* s. 101.

MACH WILHELM

3345. [Agnieszka, córka Kolumba] Agneška, doš' Kolumba. [Tł.] K. Starosel'skij i L. Toom. [Przedm.: J. Iwaszkiewicz] Ja. Ivaškevič. Moskva, Progress, s. 331. [1B]. — Rec.: Winer J. *LR* 7:187–9.

3346. Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw pod red. S. Fryciego. Rzeszów 1968. Rec.: Bartelski L.M. *Kl* 4:8.

3347. Sadkowski W.: W.M. and his work. *PolLit* 2(4):3–7 [z fot. i not. o W.M. na s. 56].

MACHEJEK WŁADYSŁAW krypt. W.M.

3348. Poselskie potyczki. Kr., WL, s. 369.  
Czy podpalałem domy? czyli interpelacja i interpretacje poselskie: Czy podpalałem domy? Pierwsze kroki w Sejmie. Wysoki Sejm uchwalić raczy... Car dobry, czynownicy złe. Przyganiał kocioł garnkowi. Sejmowanie. Jedziemy w teren. Niemite dyskusje o węglu. W ognie mas i potrzeb — czyli o czynach drogowych. Gorzkie i słodkie żale przybywajcie. Różne kryteria nienadążania. Na pomoc małym miasteczkom. Napór z dołu. Czy zasługą jest zabić? Bardzo trudna korespondencja. W sprawie „bardzo trudnej korespondencji”. Próba odpowiedzi. Z notatnika (?). Chleba naszego... Śniła mi się wielka rzeka. Nauczyciel „do wszystkiego” czeka na uznanie. Najpierw rozparcelujemy sympatie. Co dobrego wyborcom? Z nowym rokiem. Odpowiedzialność i nieodpowiedzialność. Impresje wrześniowe. Kto wziął pocałunek. Impresje na temat biurokracji i kadr. Zakłócenie demokratyzacji szkolnictwa wyższego? Wędrowki po terenie. Refleksje — koniec listopada 1967. Z myślą o „latach chudych”. Z poselskiego pamiętnika. „Uchwalić raczył. Z poselskiego pamiętnika [II]. Exposé i dyskusja. Zmiany. — To nie epilog lecz indywidualna uwertura. — Z notatnika (1–17).

Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 6:97–8. — [Bogusławska A.] Lector. *ŻPrz* 14:6. — Budzyński A. *TgKl* 17:4. — Chądzyńska M. *GłN* 13:1, 8. — Chłopecki J. *K* 18:8. — Czeszko B. *NKs* 10:680–2 [z fot.]. — Flejsierowicz M. *GłTg* 388:3. — Głowacki T. *ExW* 74:6. — Jędrzejczyk O. *GK* 69:5. — Kogut B. *Kl* 16:3. — Kozicki S. *ChłD* 36:5–6 [z fot.]. — Kuźma E. *GłSz* 81:7. — Piechocki J. *IKP* 114:3. — Roszko J. *Wsp* 11:10. — Ruszczyk J. *TrL* 76:6. — Sidorczyk B. *GłR* 59:3. — Słupek S. *W* 10:3. — Sowa J. *KdC* 4:25. — Sowińska B. *ŻW* 57:3. — Sroga A. *ŻL* 13:3 [z karyk. W.M., rys. A. Stopka]. — [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrL* 69:3. — Truszczyński J. *GPz* 128:4. — Wanacka E. *Pgl* 9:11. — [Wilmański J.] J.W. *Odgł* 12:9.

3349. Spiskowcy. Wyd. 3. Kr., WL, s. 164

3350. Z mojego obserwatorium. 1967–1968–1969. Wwa, KiW, s. 395. [Wybór artykułów dot. głównie polityki i gospodarki PRL oraz polityki międzynarodowej; druk. w *ŻL*]. — Rec.: Bauman M. *WMt* 28:14. — [Bogusławska A.] LECTOR. *ŻPrz* 32:5. — [Frejdllich K.] K.F.

*Odgt* 31:3. – Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 29:10. – Kąkol K. *ŻL* 24:3. – Krasicki I. *TrL* 148:6. – Loranc W. *Kl* 23:11. – Maciejowski A. *PŻ* 14:7. – Milewski J. *WTK* 26:4. – Roszkowski J. *NKs* 19:1336–7 [z fot. W.M. i J. Roszkowskiego].

3351. W: Jakże będzie radośnie... *W* 19:1.

3352. P: List. *TrL* 150:4, 7 [ded. uczestnikom kursokonferencji w Zakopanem zamiast głosu w dysk. „Moje najukochańsze doświadczenia w 25-leciu”, na którą zaproszono W.M.]. – Litania do Wszystkich Nieświętych. *ŻL* 12:3. – Na statku. *Pob* 1:9–10, 28. – Pociąg z Hiszpanii (Fragment powieści). *Kl* 29:8. – Poselskie potyczki. [Fragm.:] *P* 1246:4 [z not.]; Interpelacje poselskie. *Km* 6:1, 4–5; Na wsi „zabitej deskami”. *ŻW* 4:4–5; O tworzeniu Najjaśniejszej Rzeczypospolitej Ludowej w Sejmie. *ŻL* 29:1, 10; Pisarz i działacz. *Pgl* 3:4–5 [z fot.]; Posel przyjeżdża w miasteczku. *ŻW* 10:5; Sejmowanie. *ŻPol* 22:14 [z fot.]; Tworzenia dzień drugi i trzeci. *ŻL* nr 30–33; W Sejmie. *TgD* 2:4–5; Zmiany. *GtTg* 388:3. – [Rano przeszedł huragan. Fragm.:] A „tüz” hałala. Tł. G. Radó. *Leng* 1:10–4 [z fot.]; Das Ende von „Ogień”. *Pol(niem)* 1:10–4; Konec Ognia. *Pol(ros)* 1:10–4; „Ohňov” koniec. Tł. E. Benčík. *Pol(czes)* 1:10–4 [z fot.]. – Sprawy chłopów i posta. *W* 20:1, 6. – „Szkółta się zawałiła”. *ŻL* 11:1. – Z kurzem krwi bratniej (Z powieści). *ŻL* 40:8–9. – Z notatnika poselskiego. [Z tego cyklu:] *ŻL* 36:5; Ostatni rok kadencji. *ŻW* 106:3, 7, 112:3, 7; Rok 1967. *ŻW* 100:5–6; Rok 1968. *ŻW* 103:4–5.

3353. *ŻL*: Chcemy uznania, 22:1, 4–5 Polskie konfrontacje; Głosujemy za porządkiem, 13:1, 6; Leninizm – rewolucja – Polska, 45:1, 7; Nie będzie żadnej pauzy, 6:1–2; [Wypowiedź:] Listy i znaki zapytania, 42:1, 4 [w „Dyskusji o drobnomieszczaństwie”]; Z mojego obserwatorium, nr 1, 2, 4, 8, 10, 14, 25, 27, 30, 34, 35, 38, 39, 41, 43, 47 [sprost., 49:15], 48 [nawiąz.: (sb) właśc. S. Sobol. *ZSzt* 98:3], 49, 51/52 [felietony nt. polityczne; podp. W.M.]; Żeby nam się w głowie, 26:1–2. – Krakowianie 1969. *DzP* 309:8. – Naród zabrał głos. *ZWL* 17:5–7. – „Wolna Europa”... dotrzymuje słowa. *GK* 19:2. – [Wypowiedzi:] *TrL* 325:4 [o aktualnych pracach i planach lit.]; A za to wam zagramy... *TrL* 129:3 [nt. kandydowania do Sejmu PRL.]. – Z mojego obserwatorium. [Z tego cyklu:] *DzP* 132:3–4; Głosy przedwyborcze. *TrL* 122:4; Notatki z teraźniejszości. *Kl* 19:9.

3354. Hamerliński A. *Leng* 1:9; *Pol(czes)* 1:9; *Pol(niem)* 1:9; *Pol(ros)* 1:9 [art. og.]. – Krasicki I.: Publicysta zaangażowany ideowo i politycznie (Laureaci Nagrody im. B. Prusa). *PP* 9:5–7. – Świątkiewicz B. *ŻWol* 247:4–5 [rep. ze spotk. z czyt. na Podhalu; z fot.]. – Wywiady. Gulewicz Z. *ŻPL* 20:5. – Nepomucka K. *ChłD* 86:9. – Zbijewska K. *DzP* 128:3. – Niebo szuka żagla. Fornalczyk F. *Pob* 6:32–3. – Opowiadania wybrane. Kr. 1967. [Sadkowski W.] *W.S. PolLit* 1(3):57–8 [z fot. i not. o W.M. na s. 51]. – Płynąłajbo moja. Smogorzewski M. *Probl* 6:378–9.

#### MACHNICKI MIECZYŚLAW

3355. Skóry. [Poezje]. *Wr.*, Ossol., s. 59. Epizod. Kiedy byłem kolorem białym. Sposób miłosny. Céline. W pustce dobrze następcznionej. Szczębiot pomiędzy rękoma. Nicość. Waju nieboskim. Samolot, który leci. Maligna anioła. List. Mój język. Wyrównanie. Kto. Zależności. Przenikanie. Rozstanie. Niespodzianka. Linie. Inny ptak. Ekshumacja. Winną elegia. Rodzina kosmiczna. Pory dnia. Jego miara. Słowa. Komedia. Chciałbym sprostać. Gwiazda. Skóry. Ślepy tor. Pocałunki. Tło. Rzeka. Martyrologia. Homer. Erotyk kobiecy. Na licytacji. Wysokie brzegi. Port czuwający. Stacja. Metafora. Okna. Nic, nic. Był Bóg, obiecał mi linijkę wiersza. Mały znak. Artaud. Portret. Stacja. Głód i spełnienie. Rec.: Kurowicki J. *Od* 11:104–5.

3356. W: Antyczny zegar zmysłów... *Pom* 11:11. – Cytryny. *Od* 7/8:121–2 [parodia wierszy S. Grochowiaka]. – Galopowałem po skórze dnia. *Wsp* 8:6. – Sposób miłosny. *Z* 43:7 [z not. o M.M.]. – W okolice... *Wsp* 8:6.

#### MACHNOWSKI TADEUSZ

3357. W: Cieniem do słońca. *Km* 16:3. – Mleczna kropla. *TgKl* 50:5. – Ofiarowanie miłości. *NW* 4:4. – Śmierć transzei. *Barwy* 3:9. – [Poprzednio:] Nike. *TgKl* 7:10.

#### MACIĄG WŁODZIMIERZ

3358. Szkoła gustu. *NKs* nr 4, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 22, 24 [fel.].

3359. [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 97:4 [spraw. z prelekcji pt. „Bohater literacki w piekle kultury masowej” wygł. w Klubie Lit. „Krağ” w Wwiel.].

#### MACIEJEWSKI IGNACY pseud. Sewer

3360. [Listy]. *RkBPAN* s. 283–5 [3 listy do F. Konecznego z 1896 r.; oprac., koment.

i wstęp: E. Będzińska i E. Madej, s. 279–81].

3361. Łoch E.: Technika kreacji bohaterów w utworach nowelistycznych I.M. (Sewera). *RkWSPrz(Nauki Hum.)* 4(6):33–59. – [Id.]: Tematyka, jej źródła i problematyka nowel Sewera. *RkWRz* t. 6 s. 195–231. – [Id.]: Okres braciejowski w życiu i twórczości I.M. (Sewera). *RkTPNDęb* t. 1 s. 33–52.

#### MACIERZEWSKA JANINA

3362. Każdy idzie swoją drogą. Hass L. *RkMaz* t. 2 s. 392–4.

#### MACKIEWICZ JÓZEF

3363. Mówi Rozgłośnia Polska Radia „Wolna Europa”... Monachium, s. 15. [BiP].

3364. Nie trzeba głośno mówić. Powieść. Paryż, Inst. Lit., s. 559. *Bibl. Klt*, 173. [Cd. ks. „Droga do nikąd”; *BiP*; *IB*]. – Rec.: B.H. *Zwk* 97:2. – Grynberg H. *Wd* 52:1. – K.O. *DzP* 175:3. – Kowalewski J. *TdP* 31:5. – Norwid T. *Wd* 36:1–2; [polem.]: Garliński J. *TdP* 40:3. – Pragier A. *Wd* 43:2. – Starzeński P. *Wd* 49:2.

3365. *Wd*: Instrukcja „Odprężenie”, 3:2 [nawiąz.: *Następca* właśc. M. Chmielowiec, 3:2]; List pasterski, 12:1; *NEP*, 10:4; Śmierć Włodzimierza Popławskiego, 21:3; Wspomnienia i myśli marszałka Żukowa, 50/51:3.

3366. Lewa wolna. Budyn Z. *Wd* 21:6. – List pasterski (druk. *Wd* nr 12). Giertych J. *Wd* 18:4. – Męcarski S. *Wd* 18:4. – Popławski M.M. *Wd* 31:6. – Tarnawscy M. i W. *Wd* 19:6. – Witkowska H. *Wd* 20:6.

#### MACKIEWICZ STANISŁAW

3367. Odeszli w zmierzch. [Baliński S.] *St.Bal. DzP* 139:3. – Koźniewski K. *Plt* 9:7, [polem.]: Makowiczka Z., 13:3, [odp. red.], 13:3. – Maciąg W. *NKs* 4:213–4 [z fot.]. – Słojewski J. *Z.* 8:10. – Szpotański Z. *Zn* 183:1249–53. – Szybist M. *ŻL* 14:10 [z fot.].

#### MADEJ BOGDAN

3368. Gnot L. *KL* 51:3 [o poszukiwaniu pracy w Lubl. przez B.M.]; [polem.]: Mikulski Z. *KlZ* 9:2. – Wywiad. Gudebska D. *SzL* 49:4 [z fot.]. – Konstelacja. [Bereza H.] H.B. *BullLNPT* 3:5–6. – [Id.], *Tw* 1:118–20. – Kłak T. *Km* 4:11. – Nowicki K. *ŻL* 3:10 [z fot.]. – Zięba J. *KlZ* 7:2.

#### MADEJ MAREK

3369. W: Jestem z tobą. *Pan* 29:13 [z nut.; nagr. w konk. „Przebój na 25-lecie PRL”].

#### MADEJA KAROL

3370. P: Podarty bilet. *FM* 25:6. – Porjatunok. Tł. N. Kašuk. *Ukraina* 29:14–5.

#### MADEJSKI WACŁAW

3371. Zgon W. M. (6 X 1969). Notatka o zgonie. *Pgl* 22:9. – Nekrolog. *DzZ* 238:3. – Wspomnienia pośmiertne. *DzZ* 239:2 [z fot.].

#### MAJ WITOLD

3372. W: Do Najświętszej Maryi Panny. *TgP* 18:1. – Epitaphium rozpisane na głosy. *Tw* 7:66–8. – Jaśmin. *ŻL* 23:5. – Kolęda (W. i K. Doroszom). *TgP* 51/52:1. – Lament. *TgP* 43:3. – Modlitwa o deszcz. *TgP* 34:1. – Moje starożytności. *Tw* 7:65–6. – Ontologia. *Tw* 7:65. – Punkt przecięcia. *Tw* 7:66 [proza poet.]. – Urbi et orbi. Zmarli powrącą. *ŻL* 23:5.

3373. Smutek nad ogrodami. Kanclerz II. *Agora* 25:152–4. – Kwiatkowski J. *ŻL* 19:10.

#### MAJCHROWSKI STEFAN

3374. Taniec nad jeziorem. Saga o Wenedach. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 353. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Jezioro czarownic]. – Rec.: Kogut B. *ŻL* 12:12 [z fot.]. – Pestka S. *Pomer* 3/4:132–4. – [Wilmański J.] *J.W. Odgł* 43:9.

Realizacje utworów S.M. zob.: radio 9059.

#### MAJEWSKA DANUTA właśc. nazw. Frey-Majewska Danuta

3375. P: Kto zabił Kruka? *GIR* nr 290–309 [cd. w r. 1970]; *NRz* nr 328–346 [cd. w r. 1970]. – [Reportaż]. *TgD* nr 1, 3, 4, 6, 11, 12, 15, 17, 19, 23, 24, 52.

#### MAJEWSKA DANUTA właśc. nazw. Frey-Majewska Danuta, FREY TADEUSZ pseud. Janowicz Krzysztof

3376. Morderstwo przy Klonowej. [Pow.]. Wwa, MON, s. 189. Labirynt. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 7:488.

3377. P: Morderstwo przy Klonowej. *KP* nr 21–93; *NRz* nr 5–66 [pod. D. Majewska, K. Janowicz].

## MAJEWSKI ADAM

3378. *Wojna, ludzie i medycyna*. Wyd. 3. Lubl., WŁubel, s. 666, tabl. 8, il., portr.

## MAJEWSKI ROMAN

3379. P: *Kar*: Białe kruki, 21:12; Fiat 125P i przyjaciele, 10:12; *Zepsuty szlaban*, 14:6.

## MAJEWSKI STANISŁAW

3380. P: *Biała noc*. *Pjk* 40:4. – Powrót. *ŻPol* 3:14–5. – Szczęście starego Felipe. *Pjk* 28:4.

## MAJKOWSKI ALEKSANDER

3381. [List]. *BZKP* 1:44–6 [do J. Karnowskiego z 1936 r.].

3382. *Żece i przigodę Remusa*. Hirsz A.K.: *Przyroda na tle kultury ludowej w „Remusie”* M. (2). *BZKP* 1:39–44.

## MAKARCZYK JANUSZ

Realizacje utworów J.M. zob.: teatr 8766.

3383. *Przez morza i dżungle*. Skrobiszewska H. *Wych* 10:48.

## MAKOWIECKI WITOLD

3384. *Diossos*. Wyd. 6. Il. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 206.

3385. *Przygody Meliklesa Greka*. Wyd. 8. Il. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 249.

## MAKUŁA-TROCHIMIUK KRYSZYNA

3386. W: *Człowiekowi robiącemu narzędzia*. *KIŻ* 16:2. – *Gwałtownie naga*. *Km* 13:4 *Zapole*. – *Syn śpi pod modrzewiem*. *NW* 44:12. – *Ten Platon gdzie on jest*. *NKlub* 5:18.

3387. *Po tym wszystkim soczystym*. Kajtoch J. *GłM* 5:38. – *Strzałkowski Z*. *GłN* 29:8. – *Żmigrodzki Z*. *NdW* 2:2.

## MAKUSZYŃSKI KORNEL

3388. *Bezgrzeszne lata*. Wyd. 3. Il. K. [M.]. Sopoćko. Kr., WŁ, s. 184.

3389. *Panna z mokrą głową*. *Powieść dla młodzieży*. Wyd. 5 [powojenne]. [Il.] B. Butenko. Wwa, NK, s. 225.

3390. *Przygody Koziołka Matołka*. [Il.] M. Walentynowicz. Kr., WŁ, wyd. 3, s. 90. – [T'oż] dodruk. Wwa, listopad 1969. [Obejmuje 4 części cyklu].

3391. W: *Na chwałę „Wisty”*. *Krn* 1/2:12 [wiersz napisany w 1945 r. dla Klubu Sportowego „Wisła” w Zakopanem]. – W Warszawie mieszkam, *Widok* 3... *DzPŻ* 103:3 [ze wspomn. S. Kozickiego].

3392. *Do uczniów gimnazjum w Zakopanem*. *Krn* 1/2:13–4 [tekst z 1929 r. przeznaczony do odczytania w szkole zakopiańskiej]; [Fragm.:] *K* 51/52:17 [w art. W. Wnuka]. – *Do zakopiańskich górali (zamiast uroczystego przemówienia)*. *Krn* 1/2:12, 4.

Realizacje utworów K.M. zob.: teatr 8603; radio 9034, 9037, 9051, 9059.

3393. *Heska-Kwaśniewicz K*. *Pgl* 13:8 [kont. K.M. ze Śl.; z fot.]. – *Konopka J.*: *Spotkanie z przeszłością na ulicy Grottgera*. *Stol* 42:16 [wspomn.]. – *Kozicki S.*: *Pamięć o K.M.* *DzPŻ* 103:3 [wspomn.]. – [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 246:4 [spraw. z prelekcji W. Wnuka w Klubie Lit. „Krağ” w Wwie pt. „M. w moich wspomnieniach zakopiańskich”]. – *Makuszyńska J.* *DzP* 305:6–7 [wyw. z wdową po K.M.; rozm. L. Mazan]. – *Wnuk W.*: *K.M. góralom, narciarzom i uczniom*. *Krn* 1/2: 12–3 [o popul. K.M. w Zakopanem; z fot. K.M. i fot. z pogrzebu]. – [Id.]: *Pan Kornel: Zakopane*. *K* 51/52:16–7 [z fot. K.M. i jego grobu w Zakopanem]. – *zkz: M.* w *dziale reklamy*. *DzPŻ* 79:3; *KrPol* 610:3 [o wierszach reklamowych pióra K.M. na opakowaniach kosmetyków Lwowskiej Fabryki Chemicznej „Tlen”]; [nawiąz.]. *Młynarkiewiczowa K.* *DzPŻ* 91:3. – *Korespondencja*. [Listy do K.M.]: *Osterwa J.* *Ś* 13:12–3 [5 listów z lat 1916, 1920, 1922, 1923, 1924; wyd. i koment.: *T. Januszewski*; z fot. K.M. i J. Osterwy]. – *Bezgrzeszne lata*. *Żukrowski W.* *NKs* 20: 1412–3 i okł. s. 2. – 120 przygód *Koziołka Matołka*. *MgzF* 22:13 [art. zapow. cykl filmów rysunkowych wg ks. K.M. wg sc.f. A. Lacha i R. Kruszelnickiej w reż. R. Słapczyńskiego w Studio Miniatur Film. w Wwie].

3394. *Kult. P* 1239:8 [list samorządu kl. VIIIa Szkoły Podstawowej nr 80 im. K.M. w Pozn. do red. *P* z prośbą o nadsyłanie pamiątek po K.M.].

## MALCZEWSKI ANTONI

3395. *Dernałowicz M.*: *Antoni Malczewski*. Wwa 1967. *Rec.*: *Skręt R.* *PmL* 4:326–31.

3396. *Gacowa H.*: „*Maria*” i jej autor A.M. w kulturze polskiej. *BP* 35:80–2 [streszcz.

rozpr. doktorskiej]. – Magnuszewski J.: A.M. w Czechach. *EZLP* s. 263–88 [recepca w XIX w.].

#### MALEWSKA HANNA

3397. [Przekład:] J.C. Barreau: Abyście przez wiarę życie mieli. Tł. I. Adamska, J. Hennelowa, H. Malewska. Kr., Znak.

3398. P: L.L.W. czyli co się może wydarzyć jutro. *TgP* 33:3. – Labirynt. *Tw* 3:7–25.

3399. [Wypowiedź:] *ŻW* 27:3 [w ank. „Jaka jesteś, Warszawo?”].

Realizacje utworów H.M. zob.: radio 9051.

#### MALICKI WIESŁAW

3400. W: *Km*: By nie klękać przez pamięć, 6:5; Do córki, 4:7; Erotyk I, 24:7. – By nie klękać przed pamięcią. *GłN* 19:5.

#### MALINOWSKI ANDRZEJ

3401. Hipokrates telefonuje wieczorem. [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 37:4. – Karaś R. *Km* 12:9, 11. – [Knorr M.] M.K. *KlŻ* 3:2. – [Nowicki R.] (R.EREN). *TgM* 9:8.

#### MALINOWSKI ZDZISŁAW AUGUST

3402. W: Na miarę wysokości. *Lt* 7:22 Młodzi poeci Gdańska.

#### MALISZEWSKI DIONIZY

3403. Chwila przed snem. [Wiersze]. Wwa, Pax, s. 14. Z. Poet., [5].

W bursztynie. Ziemię. Grzmi nocy step... Wiatr dmący w organy... Świt... Chwila przed snem. Śmierć wierzby. Z podróży. Tylko. Magik. Śmierć babki. Fuga nocna.

3404. W: Drewno (S. Sękowi). *ZSzt* 77:10. – Elegia z różą. *ZmP* 12:1. – Kurpie. *Barwy* 6:13. – Liryk. *Barwy* 3:9. – Odczytując zapisane w snach... *Barwy* 1:9 [z not. o D.M.]. – Ostrołęka. *ZmP* 12:2. – Rzeka dzieciństwa. *ZSzt* 4:10. – Świętek. *NW* 4:4.

#### MAŁACHOWSKI ALEKSANDER

3405. P: Kultura i polityka. *Wsp* nr 1–14, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 25, 26 [cykl fel.]. – Nasza siostra śmierć (Fragment powieści). *Wsp* 1:6.

#### MAŁECKI ANTONI

3406. Steffen W.: Sylwetki filologów wielko-

polskich XIX wieku: A.M. *Md* 9:416–23. – Juliusz Słowacki. T. 1–2. Lwów 1866–67. Omów.: Poklewska K.: Czytając M. (W stulecie wydania monografii o Słowackim). *ZszNUŁ* 65: 143–9.

#### MAŁEK JÓZEF

3407. W: *ChłD*: Bez gospody, 86:12; Dożynki, 76:8; Fraszki, 30:16, 50:12, 62:12, 64:12, 92:12; Grzybowicze, 70:12; Stop! Salomonowie, 34:12; Wschód słońca, 74:9 Dożynkowe wiersze. – *ZSzt*: Dla dzieci, 96:12; Do mojego kandydata, 30:12; Proste oceny, 94:12; Wiersz rymnałem o słowiku... 2:10; Zawistny, 46:12. – Bógwico. *GrRolPol* 149:8. – Kurza przygoda. *Śwr* 24:384. – Orka. *Km* 13:4 Zapole. – Padał grad. *Śwr* 22:347. – Szopka gromadzka. *GrRolPol* 153/154:12. – Wschód zboża. *ZmP* 13:2.

3408. P: Myśli studzienne. *GrRolPol* nr 8, 56, 113, 122, 125 [aforyzmy].

#### MAŁEK LEON

3409. [Wypowiedź]. *SzM* 35:5 [nt. własnej ks. „Strzępy żołnierskiej epopei”; z fot.].

#### MAŁŁEK KAROL

3410. Zgon K. M. (28 VIII 1969). Nekrologi. *GłO* nr 206–208; *SłWM* 37:2; *ŻW* 208:11. – Sprawozdania z pogrzebu. [Willan I.] T.W. *GłO* 208:1, 5 [z fot.]. – *ŻW* 209:6 [not.]. – *GłO* 209:2 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Olszewski W. *ChłD* 81:7 [z fot.]. – Oracki T. *TgKl* 37:7. – [Panas H.] E.G. *WiM* 10:27 [z fot. z pogrzebu]. – Stępowski T. *SłWM* 37:2. – Willan T. *GłO* 206:3 [z fot.], 305:4 [m.in. nt. rozmów z wdową po K.M.]. – *Pjz lato/jesień* s. 47–8.

3411. Interludium mazurskie. Buczyński E. *Pom* 2:13 [z fot.]. – Budzyński A. *KdC* 1:30–1. – Gisges J.M. *NKs* 2:101–2 [z fot.]. – Olszewski W. *ChłD* 8:8. – Wrzesiński W. *KomMW* 2:282–4.

#### MAŁYSZ ŁUKASZ

3412. Okoń L.J.: Nie tylko działacz... *KL* 108:3 [o pisarzu chłopskim].

#### MANDALIAN ANDRZEJ

3413. W: Gavoryc Maskva. Tł. P. Starko. *Blrs'* 7:21.

Realizacje utworów A.M. zob.: radio 9034.

## MAŃKOWSKI JERZY

3414. Najpiękniej umiera gałąź. [Pow.]. Poznań, WP, s. 214. – Nagr. zob. 316 I. – Rec.: Chadzinikolau N. *N* 8:50. – [Id.]. *Ndod* 20:8. – Fornalczyk F. *GłWi* 169:4. – Jarochowska M. *TgKl* 31:4. – Kaczocho W. *TrL* 186:4. – Kogut B. *ŻL* 24:10 [z fot.]. – [Kozikowski E.] E.K. *BullLNPT* 7:6. – Marszałek R. *NKs* 17:1164–5 [z fot.]. – Nowicki K. *TgKl* 30:4. – Styczeń J. *K* 39:8. – Taranienko Z. *Wsp* 15:14. – Zieliński S. *Kl* 26:3.

3415. P: Między Bugiem a Wisłą. *Ndod* 15:1, 5 Kamena.

Realizacje utworów J.M. zob.: teatr 8586.

3416. Wywiady. [Tomiak I.] (gar). *Exp* 78:5. – [Id.]. *Exp* 296:3 [z fot.]. – Pawlinowa E. *GłP* 102/103:2 [z okazji przyzn. nagr. CRZZ]. – Piotrowska E. *N* 10:16–7 [z fot.].

## MARCHLEWSKA ZOFIA

3417. Wywiad. Placińska E. *ŻWłoc* 24:1, 5 [nt. prac nad autobiogr. pow.].

## MARCINEK JAN

3418. W: Straszny rok. [Fragm.]. *GłM* 7: 45–6.

3419. Frasik J.A. *GłM* 7:44–6 [wspomn. o pisarzu chłopskim; z fot. z J.A. Frasikiem].

## MARCINIAK-NYCZAJOWA RENA

3420. W: Krajobraz intymny. *Ndod* 3:8. – Powiedziałam ci moją miłość... *NW* 13:12. – Siostry. *TgKl* 23:7.

## MARCINKOWSKA MARIA

3421. W: Fukuryn Maru. Śmierć Iani. *GłSz* 302:3.

3422. Źródła biją z ziemi. Grabowski T. *Vin* t. 4 s. 140–4.

## MARCZAK-OBORSKI STANISŁAW

3423. P: Kwiaty pod pomnikiem Kopernika. [Fragm.] Młodzi poeci warszawscy lat okupacji. *PgTNowego(Łódź)* nr z 19 I s. 11–3 [pwrdr.].

## MARCZYŃSKI ANTONI

3424. Zgon A. M. (1968). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 7:3; *KrPol* 595:1.

MAREK RYSZARD właśc. nazw. Groński Marek, pseud. i krypt. Filip Z. Konopski, F.Z.K.

3425. W: Szp: Ballada fantastyczna, 16:4; Chwila Antygony, 5:2; Czarna magia, 10:2; Ćwierciakiewiczowa, 51/52:6; Dedykacja, 34:2; Do wynajęcia, 32:3; Grypa według: 1. Leśmiana, 2. Tuwima, 3. Brylla, 6:7 [parodie lit.]; Hippies, 40:2; Kozaczok, 47:7; List do sułtana, 41:6; Marginesy: Sen snem. Zapis, 43:7; Oni, 19:2; Port Artura, 1:2; Rekonstrukcja głównego chóru, 25:2; Rekwizyt, 8:3; Repetycje. [Z tego cyklu:] Apelacja Kaina. Kasandra. Szczęście. Troja, 24:6; Wsypa, 15:9 [fraszka na wystaw. „Kłatwy” S. Wyspiańskiego w Teatrze Pol. w Wwie; podp. F.Z.K.]; Zdarzenie, 12:9. – [Podp. Filip Z. Konopski:] Dopisek, 46:9 [wiersz sat. z okazji wystaw. „Henryka VI na łowach” W. Bogusławskiego w Teatrze Lud. w Wwie]; Po festiwalu, 36:9; Pyszota, 51/52:21 [wiersz sat. z okazji wystaw. „Rodeo” A. Ścibora-Rylskiego w Teatrze Współcz. w Wwie]; Zaspą, 47:9 [wiersz sat. z okazji wystaw. „Śniegu” S. Przybyszewskiego w Teatrze Dramatycznym w Wwie i rec. t. A. Grodzickiego i J.A. Szczyńskiego]. – Rekonstrukcja greckiego chóru. *ŻPL* 126:6.

3426. P: Schiller. Szp 44:9 [parodie; jak napisałby „Marię Stuart” F. Schillera: T. Rózewicz, M.Z. Bordowicz oraz I. Kanicki i L. Budrecki; z okazji prem. w Teatrze Współcz. w Wwie; podp. Filip Z. Konopski].

Zob. MARIANOWICZ ANTONI, MAREK RYSZARD

## MAREK ZDZIŚŁAW

3427. W: Cinerama. Elegia niebohatera. *OfP* 1:38.

3428. W cieniu. Waśkiewicz A.K. *Tw* 9: 114–5.

## MARIANOWICZ ANTONI

3429. W: Szp: Antyhitlerowcy, 29:11; Doprawdy, 11:6; Dyskusja, 31:6; Idole, 3:9; Kto winien? 29:12; Lamentacja potwora z Loch Ness, 4:7; Lulaj, 11:6; Merci, 1:7; Piosenka o handelku, 24:7; Piosenka o malkontentach, 29:10; Ptakopodobni, 30:7; Reportaż z błogostanu, 33:4 [sprost. tekstu, 35:10]; That is the question... 9:6; U redaktora, 51/52:14; Zamiast powinszowań, 5:6. – [Ballada o dzielnym wojaku]. Tł. N. Labkovskij. *Krkl* nr 20. – Fraszkki. *GR* 101:7; *Vst* 1:157. – Idzie rak... *Płcz* 9:256. – Koza. *Płcz* 9:256. – Państwo porowie. *Płcz* 19:573. – Pazuri satyryka. Poetyczna elita. *Zyżn*

nja kolegam. Tł. V. Levic'kyj. *Vst* 7:159. – Pchła i mgła. *Płcz* 10:289. – Piosenka o handlu. *GrRoPol* 78:3. – [Po niewczasie] Słiskom pozdno. Tł. Ę. Papernaja. *Neva* 4:212–3. – Pszczola i bez. *Płcz* 8:213.

3430. P: Jak się robi musical? czyli Broadway, off-Broadway i off-off-Broadway. *P* 1285: 13–4. – Kross na tropie. *Szp* 8:6–7 [parodia serialu TV „Stawka większa niż życie” w formie komiksu; z rys. Sz. Kobylińskiego]. – [Zbrodnia na zamku His Masters Voice]. Tł. V. Kucharenko. *Perec* nr 14.

#### MARIANOWICZ ANTONI, MAREK RYSZARD

3431. W: *Szp*: 2/3 bohatera, 13:4–5; Noc generałów, 13:8–9 [komiks sat., z rys. Sz. Kobylińskiego]; Poczet spiskowców: Kiesinger. Schröder. Lübke. Gerstenmeier. *Szp* 13:3.

#### MARJAŃSKA LUDMIŁA

3432. Rzeki. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 71. Mity? Archetyp? – I. Kobiety i mężczyźni: Wędrowka. Są jeszcze dzieci... Portret artysty w ogrodzie. Portret artysty w drzewie. Portret w skórze niedźwiedziej. Portret ze snu. Anna. Małgorzata. Siostry. Opisanie osoby. Opisanie miłości. Opisanie bólu. Próba opisanie radości. Po triumfalnym łukiem... Raz jeszcze noc miłosna?... Hazard. Wino. Małżeństwo. – II. Z podróży: Pytania naiwne. Rzeki polskie. Czarny chłopczyk z Seattle. Piosenka. W kraju melonów. Piwnice w Siófok. Nagý Bečkerég czyli genealogia. Południe. Mostar. Sekret długowieczności. Żółw napotkany na górze Babuna. Vangel Naumowski. Zwiedzanie katedry. Krzak gorejący. Z Turynii. Od ust odjęto nam... Litania. Powrót. A którzy nie powrócili... – Sporne gry wyobraźni: Kraj obraz zimowy. Ucho Van Gogha. Złoty król. Most przewieszony nad oparem dżungli... Uładzanie pamięci. Zapadlisko. Kamień na kamieniu. Czas kopania ziemniaków. Zapach. Rady ślimaka winniczka. Personifikacja. „Anioł zagłady”. Ryzowe pola. Żaby. Tak czas upływa jak strumień... Sirtaki (Pamięci Jerzego Trzebskiego). I coraz bliżej do niej. Żyjemy prędko.

Rec.: Cieślak S. *Tw* 12:106–7. – Wyka M. *ŻL* 38:10. – Zacharska J. *Po* 8:85–6.

3433. O kowbojach z Kolorado. Wyd. 2. Il. D. Konwicka. Wwa, Ruch, s. 22.

3434. W: Chrom. *Kar* 23:4. – Małżeństwo. *Po* 1:24. – Siostry. *Wsp* 2:6. – Wino. *Po* 1:24. – Żyjemy prędko. *Wsp* 2:6.

#### MARKIEWICZ ANDRZEJ

3435. P: Głos. *TPoLR* 7/8:46–60 [tekst scen].

3436. Moja mazurska przygoda. *PgTJaracza (Olszt.)* nr z 12 VI s. 1–2 [o własnej sztuce „Pożegnanie z młodością”; z not. biogr. i fot.].

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 8637.

3437. Pożegnanie z młodością. (W.S.). *PgTJaracza (Olszt.)* nr z 12 VI s. 3–4.

#### MARKIEWICZ JAROSŁAW

3438. Przyszedłem zapytać o własne imię czasu, który wnoszę. [Poezje]. Wwa 1968 ZSP, s. 52. [*Po* 11:95].

Rec.: Barańczak S. *Tw* 8:118–9. – [Tkaczuk W.] (T). *ZiP* 1:12. – Turczyński A. *Po* 11:95–6.

3439. W: Codziennosc. *Pom* 9:12. – Hymn. *FM* 23:7. – Ironia przeszła w ekstazę. *N* 5:28. – Martwiak. *N* 5:28; *Orn* nr z XI s. 48 [proza poet.]. – O co tu idzie... *ZiP* 1:12. – Odblask mitu ognia. *N* 5:28. – Piosenka niczyja. *ZiP* 20:13. – W stronę wieczności. *N* 5:28. – Złoto. *Orn* nr z XI s. 48 [proza poet.].

3440. [Wypowiedź]. *ZiP* 20:13 [nt. własnej pracy].

#### MARKOWA ANNA

3441. W: Nie żądam wiele. *GR* 278:8 [z nut.]; *RT* 42: XV [z nut.]; *WczW* 256:4; *Z* 44:16. – Polubisz to co ja. *RT* 24:5 [z nut.]. – Za duże buty. *Pł* 19:577; *Radar* 8:24; *RT* 25:7 [z nut.]; *WczW* 280:4; *ŻPol* 43:12.

3442. P: Głosy. *GłM* 1:33, 7:47 [fel.].

Realizacje utworów A.M. zob.: radio 9056.

3443. Wywiad. Tygielska M. *RT* 38:4 [nt. współpr. A.M. z radiem].

#### MARKOWSKA WANDA, MILSKA ANNA

3444. Baśnie z dalekich mórz i oceanów. Il. G. Bachtin-Karłowska. Gd., WM, s. 193. O dzielnym Gunnarze, Dziewczynie Morskiej i czarodziejskich zimorodkach (Baśń skandynawska). O pięknej Inie, dzielnym Tuanie i Wyspie Znikąd-Donikąd (Baśń z mórz południowych). O Olafie i jego czarodziejskiej piszczalce (Baśń z mórz północnych). Biały rekin (Baśń z fiordów północy). O sprawiedliwym władcy morza i złym szachu (Baśń perska). Ranina ze Słonego Jeziora (Baśń z Madagaskaru). O starym pasterzu Lamu i jego wiernym psie, o złym panu i dobrym duchu morza (Baśń eskimoska). Fregata Oronga z Wyspy Olbrzymów Ahu (Baśń z Wyspy Wielkanocnej). O dzielnym żeglarzach, koralowym atolu i Delfinie Palangu i wodzie ze źródła Kane (Baśń z wysp południowych). O Ma-



randzie co miała kołyskę z muszli (Baśń z Wysp Kanaryjskich). Jak Maui, syn słonecznego promienia, wyłowił wyspy z morza (Baśń polinezyjska). Szach Kobad i gadająca papuga (Baśń perska). O Dżamilu i padyszachu, złym wezryze, pięknej Peri-czarodziejce i różach, co nigdy nie wiedły (Baśń wschodnia). Jak dzielny Waj pokonał wieloryba nad wielorybami (Baśń północnosyberyjska). O młodym cieśli Kubie, jego dwu leniwych braciach i o statku, co latał w powietrzu i pływał na wodzie (Baśń rosyjska). O wodnej kurce, co zносиła złote jaja (Baśń północna). Jak biedny rybak został wezrysem sultana (Baśń wschodnia). O Kari, biednej sierocie, co królową została (Baśń norweska). O Wyspie Szczęścia (Baśń północna).

3445. [Baśnie z dalekich wysp i lądów] Skazki dalekich ostrovov i stran. [Tł.] V. Fišman-Ofina. Il. [M. Piotrowski] M. Piotrovski. Varšava, NK, s. 253, tabl. 9.

MARLICZ JERZY właśc. nazw. Borowikowa Anna

3446. [Łowcy przygód] Tajemná jesyně. [Tł.] A. Fleischerová, J.M. Běluňský. [Oprac. dla dzieci] J. Eismann. Il. O. Jelínek. [Wyd.] 2, Praha, Albatros, s. 189. [BlgrK(C)].

MARRODÁN CARLOS

3447. W: Pieta brzemienna. *NKlub* 5:18.

3448. Miejsca pamięci. Kajtoch J. *GłM* 5:38. – *Żmigrodzki Z. NdW* 2:2.

MARSZAŁEK JAN

3449. W: *Kl*: Dąb, 49:3; Do Przytułku Dobrej Nadziei, 20:7; Marzenie, 7:8; Mgła (J. Modelskiej), 49:3; Na wsi (M. Jachimowiczowi), 49:3; Oszołomienie kwiatów, 7:8; Śmierć, 49:3; Ukrzyżowanie, 7:8. – Dialog o sztuce (M. Fogiel). *TgKl* 12:7. – Spotkanie z Achmatową (M. Fogiel). *Po* 6:51. – Węgiel (wersja pierwsza). *Po* 6:50–1.

3450. P: Non iron. *ltd* 22:12–3.

MARUTA LESZEK

3451. W: [Fraszki]. *Kar* nr 6, 7; *ŻPL* 41:8.

3452. P: [Humoreski]. *GK* nr 57, 63, 116, 140, 146, 152, 158, 164, 170, 176, 182, 230, 236, 278, 290, 302, 305, 309; *Kar* nr 2, 9, 12, 13; *Szp* 7:4; Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 37:15.

MARZEC EDWARD

3453. W: Dzień rozmaity. *TgKl* 9:5. – Konie spłoszone. *TLd* 5:41. – Niepamięć. *Taniec*.

*TgKl* 9:5. – Tego nie mogę pojąć. *TLd* 5:41. – Wiosna. *ZSzt* 19:8. – Zwiastowanie dnia. *TLd* 5:11.

3454. [Przedhorska H.] (p). *DzL* 53:2 [w zw. z 7-ą roczn. zgonu]. – [Szczawiej J.] J.S.: Praca publicystyczna i literacka E.M. *ZSzt* 19:8. – Młodość oporna. *Siekierski S. NKs* 2:71–2 [z fot.].

MARZĘCKI JÓZEF

3455. W: *Erotyk*. Przeznaczenie. *Wsp* 5:7, 9.

MASŁOWIECKI TADEUSZ ANTONI

3456. W: *Kntr(B)*: Haftowany król, 3:19; Klucze bezdomne, 7:6; Kurpiowski ulubieniec, 3:19; Miecz, 3:19. – *Wigry. Km* 6:9.

MASLIŃSKI JÓZEF pseud. M.A. Styks

3457. Przegląd prasy. *ŻL* nr 1–51/52 [podp. M.A. Styks].

MATRES ZOFIA

3458. W: *Lubuska nasza ziemi...* *Ndod* 3:9 Z poezji ludowej Ziemi Lubuskiej.

MATUSZEWIC MARCIN

3459. Królikowski B.: M.M. zapomniany satyryk wczesnego Oświecenia. *Przłm* 5:107–20. – *Diariusz życia mego*. Królikowski B. *SpKUL(1968)* 17:27–31 [streszcz.].

MATUSZEWSKI RYSZARD

3460. W: *Wrzesień*. [Poemat – Fragm.] *Opowiadanie strzelca. MR* 2:87–8.

MATYS STANISŁAW

3461. W: *Km*: *Ars poetica*, 22:5; *Czuwanie*, 16:3; *Najeźdźcy*, 12:4; *Wyrąb lasu*, 22:5. – *Młodej parze*. *Próba akordu*. *Żytni zapach. Kntr(B)* 2:20.

MAZURKIEWICZ TADEUSZ

3462. *Moja wojna z Niemcami*. [Wspomn.]. *Wwa, Pax*, s. 113. *BZZ* [Biblioteczka Ziemi Zach.]. – *Rec.*: *Wernic A. WTK* 36:4.

MEISSNER JANUSZ

3463. [Czarna bandera] *Die schwarze Flagge* [Tł.] R. Pabel. [Wyd.] 7. Berlin. Deutscher Militärverlag, s. 313, 7 nb. [Cz. 1 trylogii; *IB*].

3464. [Czerwone krzyże] *Die roten Kreuze*.

[Tł.] R. Pabel. [Wyd.] 6. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 260. [Cz. 2 trylogii; cz. 1 pt. Die schwarze Flagge (Czarna bandera); *IB*].

3465. L – jak Lucy. Wyd. 5. Wwa, Iskry, s. 170. [Ser. Kiesz. Iskier].

3466. Opowieść pod psema (a nawet pod dwoma). Wyd. 3. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Iskry, s. 256.

3467. [Zielona brama] Das grüne Tor. [Tł.] R. Pabel. [Wyd.] 5. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 317. [Cz. 3 trylogii; cz. 1 pt. Die schwarze Flagge (Czarna bandera); *IB*].

3468. Żądło Genowefy. Wyd. 6. Wwa, Iskry, s. 200. [Ser. Kiesz. Iskier].

3469. P: Każda bomba musi trafić. *ŻPol* 17:15. – Wilk, ryś i dziewczyna. *TrR* 15:1, 5–6. – Ziemia z Polski. *ŻL* 42:3.

3470. *Wd(Wr)* 42:7 [not. o pracach kom. org. zjazdu twórców lotników pod kier. J.M.].

#### MELCER WANDA

3471. P: Moja Aszantka. *Z* 26:7, 14. – Spacer po Lagos. *Z* 28:7. – Żółty muł rzeki Kongo. *MczL* 11:3–23.

#### MĘKARSKA-KOZŁOWSKA BARBARA

3472. Prowansalskie ścieżki. Wspomnienia, pinie, róże i... „chienlit”. Londyn, s. 46, il. [*BiP*]. – Rec.: Wieniewski I. *DzPŻ* 151:3.

3473. P: Prowansalskie ścieżki, wspomnienia, pinie, róże i... „chienlit”. *DzPŻ* nr 1–15 [początek w 1968 r.].

#### MIARKA KAROL

3474. Kult. *Pgl* 5:16 [not. o nadaniu Szkole Podst. nr 2 w Knurowie im. K.M.].

#### MIASKOWSKI KASPER

3475. Kamieńska A.: Czeladnik u Kochanowskiego. *Osn* lato s. 84–8 [omów. poezji K.M. i jego zw. z J. Kochanowskim].

#### MIAZGOWSKI BRONISŁAW

3476. P: Generał i kuchcik. *Pł* 15:443–5 [wspomn.]. – W kraju Helwetów. [Fragm.] Dom pod świerkami. *Krn* 49/50:10–1 [cd. w 1970 r.].

3477. Cedro K.: O B.M. na wrywyki. *Krn* 39: 5–6. – Jubileusz B.M. *TgM* 4:7 [nota o 60-leciu ur.; z fot.]. – Po latach burzy. Biernacki J. *NKs* 5:309–11. – Makowski J. *Pom* 7:12.

#### MICHALAK JAN

3478. Nr 3273 miał szesnaście lat. Wwa, Iskry, s. 536. [Wspomn. z obozów koncentracyjnych]. – Rec.: Rosiak E. *K* 42:8.

#### MICHALSKA EMILIA

3479. W: Cóż ty powiysz... *ChłD* 102/103:7 Nowe pastorałki; *TgKl* 51/52:4. – Gojiczek. *ChłD* 102/103:7 Nowe pastorałki. – Goroliczek z Żywca. *KGr68* 1/2:91. – Hej, żniwa! *ChłD* 74:9. – Ja i ziemia. *ChłD* 86:9. – Kolęda. *ChłD* 102/102:6 Nowe pastorałki. – Na 25-lecie Polski Ludowej. *ChłD* 58/59:1; *ZmP* 14:1. – Nocka Andrzejowa. *ChłD* 96:8. – Ziemia moja... *ChłD* 76:1 [poetka lud. ze Śl. Cieszyńskiego].

#### MICHALSKI WALDEMAR

3480. W: Dosłowność rzeczy (Z. Strzałkowskiemu). *KlŻ* 16:2; *Km* 13:4 Zapole. – Święty Józef z ulicy Niecałej. *Km* 24:4 Zapole. – Uchanie. *GłN* 36:10. – Widzenie pierwsze. *NW* 44:12.

#### MICHNIAK CZESŁAW

3481. P: Co się u nas dzieje? *ŻL* 15:13. – Na peryferiach grodu Przemysława. *ŻL* 6:14. – Ostatnie ogórki. *ŻL* 38:13. – Nowa czapka. [Fragm. pow.]. *SłL* 358/360:7 [z not. red.]. – Przyjazd Wusia. *TgKl* 40:5.

#### MICHNIK BOGUSŁAW

3482. W: Radar: Głos. O poetach piszących wspólnie wiersze. Szkic do poematu dygresyjnego, 10:14 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji „Kawalkada”; Nastroje. [Z tego cyklu:] Erotyk i grały fortepiany. Erotyk i jak pannie. Erotyk gdy chcę usta twe. Erotyk jestem Jonasz. Erotyk płoną nasze brzuchy. Erotyk uchyli się skrzydło nocy. Erotyk z nadzieją. Erotyk znowu jesień, 8:17 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji „Kawalkada”.

#### MICIŃSKI BOLESŁAW

3483. P: Zwierzenia przeciętnego czytelnika gazet. *Tw* 11:57–9 [wyd. i przyp.: J. Błoński].

3484. Błoński J.: Portret M. *Tw* 11:49–56.

#### MICIŃSKI TADEUSZ

3485. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 126. Poeci Pol.

3486. P: Opętanie. *Osn* zima s. 69 [wyd. i koment.: E. Kozikowski, s. 70].

3487. [Listy]. *MczL* 11:108–21 [18 listów do Z. Przesmyckiego z l. 1901–7, 15 listów do W. Feldmana z l. 1905–13, 2 listy do S. Witkiewicza z r. 1910 i 1 list do M. Witkiewiczówny; wyd. i wstęp: T. Wróblewska, s. 108–9]; *RkHCzP* 3:379–82 [3 listy do A. Lednickiego z 1907 r.; w art. B. Petrozolin-Skowrońskiej „Próba utworzenia w Warszawie w latach 1907–1908 nowego tygodnika liberalnego”]. – O pesymizmie. *PrzHm* 5:141–50 [cz. 2 rozpr.; cz. 1 zaginęła; koment. i wstęp: T. Wróblewska, s. 137–41].

3488. Jastrun M.: Poeta gwiazd i rewolucji. *Plt* 17:7 [z fot.]. – [Greń Z.: Miciński i jego demony. *MczL68* nr 11; polem.:] Wróblewska T. *Wsp* 6:9; Greń Z. *Wsp* 9:11; Wróblewska T. *Wsp* 9:11; [nawiąz. do polem.:] Tynecki J. *Wsp* 12:2; [polem.:] Miciński J. *Wsp* 17:11 [z art. J. Tyneckiego]. – Wróblewska T. *Kl* 13:11; *P* 1253:8; *Pgl* 10:3; *Plt* 17:11; *TgP* 16:3; *Tw* 5:164; *Wsp* 7:11; *ŻL* 13:15 [ogł. o poszukiwaniu mat. rękopiśmiennych dot. T.M. w zw. z przygot. edycją dramatów]. – Korespondencja. [Listy do T.M.:] Dobrowolska-Micińska M. *Osn* zima s. 71–82 [7 listów z r. 1893; wstęp i koment.: J. Tynecki]; Lewandowski L. *Osn* zima s. 77 [1 list z 1893 r.; koment. J. Tynecki]. – Lucyfer. Floryńska H. *Po* 11:14–9.

#### MICKIEWICZ ADAM

3489. Dzieła wszystkie. Red. K. Górski. Wr., Ossol. IBL PAN.

Ser. 1: T.4: Pan Tadeusz. Oprac. K. Górski, s. LXVII, 387, bibliogr.

3490. Dziadów część III. Nota red.: S. Pigoń. Posł.: Z. Stefanowska. Wwa, Czyt., s. 258, nlb. 6.

3491. [Dziady] *Vėlinės*. Red. V. Areima. [Red. przekł.:] M. Banionienė. Vilnius, Lietuvos aklijų D-jos Leid, druk brajl, vol. 4, egz. 11. *BiblWil*; *IB*].

3492. Grażyna. Powieść litewska. Wstęp: Z. Libera. Wwa, Czyt., wyd. 5, s. 77.

3493. [Pan Tadeusz] Pan Tadeáš čili Poslední nájezd na Litvě. Šlechtický příběh z r. 1811 a 1812 ve 12 zpěvech. [Tł. i oprac.] E. Sojka. B. Křemenák: Polský národní epos [posł.] Praha, Odeon, wyd. 2, s. 352. [*BlgrK*(Č)].

3494. [Sonety] *Meilės sonetai*. [Tł.] J. Marcinkevičius. Il. E. Kvedarauškas. Vilnius, Vaga, s. 42. [*BiblWil*; *IB*].

3495. [Sonety krymskie. Farys] *Les sonnets de Crimée. Le faris*. [Wyd., tł. i przyp.] E. Marek. Lausanne, Edition L'Age d'Homme, s. 107. [*SchwB*].

3496. Wiersze. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 531, tabl. 1, portr.

3497. [Wybór poezji] *Zjamlja navagrudskaja, kraju moj rodny... Sanety, balady, veršy i ŭryŭki z paëm*. [Oprac. i układ:] A. Mal'dzis. Il. V. Šarangiavič. Minsk, Belarus', s. 183, il. [*BiblMinsk*; *IB*].

[Tłumacze:] M. Auramčyk, R. Baradulin, P. Bitel, A. Bjalevič, K. Citov, S. Dzjargaj, Ju. Gaňruk, Ja. Kolas, K. Krapiva, Ja. Semjažon, Ja. Sipakov, M. Tank, N. Taras, A. Vjaljugin, A. Zarycki, Ch. Žyčka.

3498. W: [Do Niemna] *Do Nemana*. [Dudarz] Dudar. [Kurhanek Maryli] *Kurganok Maryli*. [W ks.:] Gaňruk J.: *Iskry z krėmenja. Veršy i peraklady*. Minsk, s. 76–90 [*IB*]. – [Do przyjaciół Moskali] *Draugams rusams*. Tł. A. Churginas. [Konrad Wallenrod. *Fragm.*:] *Vilija*. Tł. Maironis. [Oda do młodości] *Odė jaunystei*. [Świtezianka] *Sviteziete*. Tł. E. Matuzevičius. [W ks. zb.:] *Vakarų Europos literatūra*. Kaunas, s. 280–90 [*BiblWil*]. – Farys. Tł. C. von Blankensee. *MBl* 40/41:54–7 [z not. inf. na s. 95]. – Niepewność. *ST* 10:5 [z nut.]. – [Pan Tadeusz] *Gospodin Tadija*. [Fragm.]. Tł. D. Šaula. [W ks.:] 100 najvećih djela svjetske književnosti. [Oprac.] A. Šoljan. Zagreb, s. 373–78 [*IB*]. – [Panicz i dziewczyna]. Tł. K. Kirom. *KomsliT* nr z 6 IV. – [Podróżni] *Podorožni*. Tł. V. Gucalenko. *LitU* nr z 22 VII. – [Sonety. Z tego cyklu:] *Meilės sonetai*: I [Do Laury] *Lurai*. Tł. J. Marcinkevičius. VIII. [Do Niemna] *Niemunui*. Tł. V. Kudirka. [W ks. zb.:] *Vakarų Europos literatūra*. Kaunas [*BiblWil*]; *Sonette*: I [Do Laury] *An Laura*. II. [Mówię z sobą..] *Nur mit mir selber kann ich Zwiesprach pflegen...* III. [Nieuczona twa postać...] *Kein höchster Schönheitszauber ist dir eigen...* IV. [Widzenie sie w gaju] *Begegnung im Haine*. V [Potępi nas świętoszek...] *Die Frömmler schmähen uns...* VI. [Ranek i wieczór] *Morgen und Abend*. VIII. [Do Niemna] *An den Niemen*. IX. [Strzelec] *Der Jäger*. XI. [Rezygnacja] *Resignation*. XII. [Do\*\*\*] *An\*\*\**. XIII. [Pierwszy raz jam niewolnik...] *Zum erstenmal kann froh ich Fesseln tragen...* XIV. [Luba! Ja wzdycham..] *Mein Lieb! Ich zittre!..* XV. [Dzień dobry] *Guten Morgen*. XVI. [Dobranoc] *Gute Nacht*. XVII [Dobry wieczór] *Guten Abend*. XX.

[Pożegnanie (Do D.D.)] Abschied (An D.D.). Tł. P. Cornelius. *MBI* 42:150–5. – [Sonety krymskie. Z tego cyklu:] Krimo sonetai: I. [Stepy akermanańskie] Akermano stepės. XIV. [Pielgrzym] Piligrimas. Tł. V. Mikolaitis-Putinas. [W ks. zb.]: *Vakary Europos literatūra*. Kaunas [*Bibliofil*]; *Kryms'ki sonety: I.* [Stepy akermanańskie] Stepy Akermana. XI. [Ałusztą w dzień] Alušta vden'. Tł. B. Demkiv. *Rusn* nr z 4 XI.

3499. [Listy]. *KomNTLAM* cz. 2 10/12:31–8 [3 listy do S. Garczyńskiego, bez daty; z fot. tekstu i not. edytorską na s. 95]; *KomNTLAM* cz. 2 10/12:91–3 [do W. Turmo, bez daty; z notą edytorską na s. 98]; *PrzHm* 2:74–5 [do L. Evrata z 1841 r.; koment.: J. Parvi: Nieznany list A.M., s. 73–6]. – *Pol* 2:22, 34; *MtPol* 2:22, 34; *Pol(am)* 4:22, 34; *Pol(ang)* 2:22, 34; *Pol(fr)* 2:22, 34; *Pol(hiszp)* 2:22, 34; *TidPol* 2:22, 34 [fragn. artykułów druk. w *La Tribune des Peuples* w r. 1949; z koment. M. Żmigrodzkiej i portr.].

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 8589; radio 9045, 9061, 9069; TV 9086, 9089.

3500. Adam Mickevič. Jubileen broj. Izdava XV Gimnazija Sofija. Sofija, [b.n.w.], s. 2. [IB].

3501. Adam Mickiewicz, poet of Poland. A symposium. [Wyd.] M. Kridl. [Przedm.]: E.J. Simmons. New York, Greenwood Press, s. XII, 292, il. *Columbia Slavic Studies*. [IB].

3502. Borejsza J.W.: Sekretarz Adama Mickiewicza. Armand Lévy i jego czasy 1827–1891. Wwa, PIW, s. 458, tabl. 19, il., portr. – Rec.: [Gutt J.] (ad). *ND* 12:213–4. – Przyboś J. *ŻW* 285:3.

3503. Dernałowicz M.: Adam Mickiewicz. Wwa, Interpress, s. 113, tabl. 8., portr.

3504. Dernałowicz M.: [Adam Mickiewicz] Adam Mickevič. [Tł. D. Hessen] D. Gessen. Varšava, Interpress, s. 110, tabl. 8, il., portr.

3505. Kawyn S.: Mickiewicz w oczach swoich współczesnych. Kr. 1967. Rec.: Kostenicz K. *PmL* 3:361–4. – Paluszewski J. *PrzHm* 3:154–6. – Tyrowicz M. *RL* 2:109–11.

3506. Kronika życia i twórczości Adama Mickiewicza. Red.: S. Pigoń. Wwa, PIW. IBL PAN. K. Kostenicz: Legion włoski i „Trybuna Ludów”. Styczeń 1848 – grudzień 1849, s. 681, tabl. 21, il., portr., mapa, bibliogr. [Tekst częściowo franc.].

Rec.: Makowski S. *NKs* 15:1012–4 [dot. tomu wyd. w 1968 r.; z portr. A.M. i K. Deybel]. – [Syga T.] T.S. *Stol* 27:12 [dot. tomu wyd. w 1968 r.]. – Szelağ Z. *RL* 5:269–72 [dot. tomu wyd. w 1966 r.]. – Zgorzelski Cz. *TgP* 23:6 [dot. tomu wyd. w 1966 r.].

3507. Słownik języka Adama Mickiewicza. Red. nac.: K. Górski i S. Hrabec. Wr., Ossol. PAN.

T.6: P-Pre. Red. K. Górski, s. 619.

3508. Sziklay L.: Adam Mickiewicz. Budapest 1968. Rec.: Csapláros I. *PrzHm* 6:157–9.

3509. Terlecki T.: A critical reappraisal of Mickiewicz's lecture about the theatre. [U.S.A.], s. 311–4. [Nadb. z:] A paper presented at the First Congress of Scholars and Scientists convened by the Polish Institute of Arts and Sciences in America, New York, 1966. [BiP].

3510. Verves G.D.: Zustrič s Mickevičem. Kyiv 1968. Rec.: Levinskaja S.I. *RadLit* 7:88–9.

3511. Aleksandrovič S. *LitMt68* nr z 24 XII. – (Bart): Sztambuch z autografem A.M. *ŻW* 263:5 [not. o albumie O.von Goethe wystaw. na aukcji w Berlinie]. – Bezekavičienė E.: Dainiaus pedagoginiai keliai. *TarMok* nr z 24 i 29 X [działaln. pedagog. A.M.]. – Borsukiewicz J.: Lermontow a M. *OwzFowP-R* s. 96–123. – Danilewiczowa M. *TdP* 21:10 [nt. pobytu A.M. w Rapperswilu]. – Dinekov P.: A travers les échanges litteraires bulgare-polonais: P. Slavejkov et A.M. [W ks.zb.]: To honor Roman Jakobson. The Hague 1967, s. 513–22 [IBZ]. – Galster B.: Petersburg w pismach M. i Gogola. *OwzFowP-R* s. 124–42. – German F.: Skrzypek Mickiewicza. *Stol* 45:4–5 [o I. Lotto, który grywał w domu A.M. w Paryżu]. – Górski K.: Quelques traits caracteristiques de la stylisation satirique dans l'oeuvre poetique de M. en 1832–1834. [W ks. zb.]: To honor Roman Jacobson. The Hague 1967 [IBZ]. – Jakóbiec M.: Mickiewiczowska koncepcja rosyjskiego Oświecenia. *OwzFowP-R* s. 83–95. – Jakubowski J.Z.: M. w kraju Goethego i Fausta. *EZLP* s. 231–46 [zw. twórcz. A.M. z dziełami Goethego; stos. A.M. do „Fausta”]. – Juozapavičius P.: A.M. Kaune. *Kurybs* nr z 26 X [fragn. przygot. do druku ks. poświę. pobytowi A.M. w Kownie]. – Kostkevičiūtė I.: Putinas ir A.M. *LitM* nr z 23 VIII s. 4 [o przekł. utworów A.M. opubl. w wyd. utworów zebranych V. Mikołajtis-Putinas]. – Krzyża-

nowski J. *SzM* 166:5 [wyw. nt. wyd. dzieł A.M., rozm. B. Henkel]. – Makowiej Z.: M. w Collège de France. [Fragm.]. Oprac. M. Grydzewski. *Wd* 32:4. – Makowski S. *Prostor* 68 12:120–2 [art. popul. nt. kont. A.M. z A. Puszkinem]. – Mauersberger A. *ExW* 9:4 [wyw. nt. listów L. Kostrowickiej do uwięzionych Filomatów dot. min. A.M.; rozm. I. Ochnio]. – Mękarska-Kozłowska B. *TdP* 21:10 [nt. pobytu A.M. w Rapperswilu]. – Mikołajtis J.: Niektóre szczegóły z pobytu M. i Garczyńskiego w Poznańskim w świetle korespondencji i rękopisów. *KomNTLAM* cz. 2 10/12:5–27. – Orłowski J.: N.A. Nekrasov i poezja A.M. *SzSl* 3/4:354–8. – Rado G.: Zagadnienia wersyfikacji w węgierskich przekładach wierszy M. Tł. E. Mroczo. *StDzPw* s. 337–54. – Sendich M.: K. Jaenisch (Pavlova) and A.M. *PR* 3:68–78. – Straszewska M.: Kilka refleksji o romantycznych obyczajach literackich (Pierwsze francuskie przekłady M.). *EZLP* s. 247–62 [J.H. Burgaud des Marets i Ch. Montalembert]. – Strobel G.W.: Reise durch Deutschland. *MBI* 40/41:1–8 [w 1832 r.]. – [Id.]: Die Reise von A.M. durch süddeutschland im Sommer 1832 (Der Weg, die Reiseumstände und die Weggenossen). *IhrbGOsteur* nr z III; [streszcz.]: Czapska M. *Kli* 7/8:208–9. – Subotin S.: O nekim Vrazovim preradania i prevodima dela A.M. [W ks.: Id.]: Iz poljsko-jugoslovenskikh književnih veza. Beograd, s. 19–41. – Walicki A.: Two Polish Messianists: A.M. and A. Cieszkowski. *OxSlP* vol. 2 s. 77–105. – Zelikowicz A.: A.M. [W ks.zb.]: 1001 Izim historim. [Red.] E. Feuerstein. Tel-Aviv, s. 793–5 [hasło słown.; z fot.; *R.Löw*]. – *CzSz* 251:3 [o pracach J. Juozapawiczusa z Kowna pośw. wspomn. współcz. o A.M.] – *SovMld* 68 nr z 24 XII [art. popul. w 170-ą roczn. ur.].

3512. Ad Napoleonem III Caesarem Augustum. Kjellberg L.: Quand M. a-t-il écrit son ode à Napoléon III? *Scsl* t. 15 s. 83–97. – Confédérés de Bar. Sivert T.: „Konfederaci Barscy” M. w przekładzie i z „dokończeniem” T. Olizarowskiego. *PrzHm* 4:91–100. – Cours de la littérature slave. Hugonnot J. *Pol* 2:24 [z mat. ikonogr. na s. 25]; *MtPol* 2:24; *Pol(am)* 4:24–5; *Pol(ang)* 2:24–5; *Pol(fr)* 2:24; *Pol(hisp)* 2:24; *TidPol* 2:24. – Dziady. Górski K.: Czas powstania I części „Dziadów”. *PmL* 3:232–42. – [Id.]: Czy przyjmowałem hipotezę Kallenbacha o genezie „Improwizacji” z III części „Dziadów”. *PmL* 67 z. 4; c.d. po-

lem.]: [Id.]: Polemiki o hipotezie Kallenbacha ciąg dalszy. *PmL* 1:189–93. – [Pigoń S.: Czas i czasy i połowica czasu w „Dziadach” M. *RL* 68 1:1–7; cd. polem.]: Górski K. *PmL* 3:228–232. – Stefanowska Z.: Świat owadzi w IV części „Dziadów”. *BP* 35:60–1 [streszcz. odczytu wygł. 12 VI w IBL w Wwie]. – Zob. 8516 Bialicki S.W. \* Tł. ang. W. Potocki of Montalk. London 1968. Rec.: Danilewiczowa M. *TdP* 16:6. – Daring G. *CanSlPp* 4:518–20. – Pietrkiewicz J. *SlR* 109:540. – Rudis J. *Wd* 3:2. – Welsh D. *CanSlSt* 1:158. – Już się z pogodnych niebios ... Górski K.: „Początek” – „zasada”. *PmL* 3:226–7 [zag. sposobu rozumienia słowa „początek”]. – Pan Tadeusz. Pigoń S.: Wprowadzenie w „Pana Tadeusza”. Kr., PWN, s. 35. PAN; Oddz. w Kr.; Nauka dla wszystkich, 90. \* Sambor J.: Badania statystyczne nad słownictwem. Na materiale Pana Tadeusza. Wr., Ossol., s. 163, il., tab., bibliogr. IBL PAN; Z dziejów form artyst. w lit. pol., t. 12. \* Wyka K.: Pan Tadeusz. T.2: Studia o tekście. Wwa 1963. Polem.: Furmanik S. *PmL* 1:161–83 [dot. zróżnicowania semantycznego słów „obłok” i „chmura”]. \* Brückner A. *MBI* 42:97–103. – Górski K.: Serów pułki czy półki. *PmL* 3:221–6 [zag. pisowni i znaczenia]. – Prorok L. *TgKl* 27:4 [o niem. adapt. E. Rehbronna: „Junker Thaddäus. Schauspiel in fünf Aufzügen nach dem Epos „Pan Tadeusz” von A.M.” Pozn. 1891]. – Rączek S. *Prof* 3:20–1 [dot. 4 wierszy z XII księgi]. – Warzenica E.: „Pan Tadeusz” w dyskusjach literackich lat 1872–1881. *PrzHm* 1:117–34. – Wilmański J. *DzŁ* 109:3 [hist. epizodu pt. „Mrówki” dopisanego do „Pana Tadeusza” przez A. Orłowskiego pseud. Krogulec]. – Zajączkowska-Mitznerowa L. *Ś* 30:12 [hipotezy dot. genezy tyt.]. – Żyga A. *RL* 5:272–5 [przyczynek dot. recepcji utworu w I poł. XIX w.]. – *ExW* 80/81:1, 3 [o przygot. wyd. z il. J. Wilkonia]. \* [Płyta]. 1964. Muza XI 0211–XI 0224. Rec.: Benesz E., Trochimiuk M. *Log* t. 8/9 s. 173–81 [analiza konkretyzacji recytatorskich wykonawców nagrania]. – Rozmowa wieczorna. Wilk W. *Prz(R)* 7:75–9. – Sonety krymskie. Makowski S.: Świat Sonetów krymskich Adama Mickiewicza. Drzeworyty: F.D. Konstantinow. Wwa, Czyt., s. 209, tabl. 17, il., portr., mapa. – Rec.: [Kąkolewski K.] K.K. *Kl* 51/52:5. – Wybór poezji. Tł. wietnamskie: Nguyen Xuan Sanh i Hoang Trung Thong. Hanoi 1968. Rec.: Warneńska M. *Kl* 2:2 [rep. ze spotk. z Nguyenem

Xuan Sanh i z rozm. nt. tłumaczenia i wyd.; z fot. M.W. i Nguyena Xuan Sanh].

## Kult

3513. Michalkiewicz J.: Wieczór Mickiewicza. *CzSz* 5:3 [w 170 roczn. ur. A.M. w Wiślańskiej Szkole Pedag.]. – Stanisław W.: Z dziejów kultu A.M. na Śląsku. *KBk* s. 27–9. – Muzea Nowogródka. Kraśko R. *Knt(B)* 10:18–9, 30 [rep.]. – Tjurina T. *Znju* nr z 5 I. – Stambuł. Gonera T. *ZSzt* 97:6 [rep.]. – Pomniki. Bydgoszcz. *DzW* 62:5; *TrL* 144:3; *ŻW* 67:1 [not. o ofiarowaniu proj. pomnika A.M. dla Bydg. przez S. Ilorno-Popławskiego]. – Burgas. *P* 1274:9 [not. z fot. pomnika]. – Kowno. *DzP* 203:3; *ŻW* 204:2 [not. o proj. pomn. dłuta W. Stanelisa]. – Paryż. Domański T.: Dzieje i treść pomnika. *TgPol* 17:7 [z fot. E.-A. Bourdelle]. – Zechenter W. *TgPol* 17:5–6 [hist. pomn.]. – *TgPol* 17:8–9 [opis urocz. z odsłonięcia 28 IV 1929]. – Reportaże z okolic związanych z życiem A. M. Baszkowski A., Drozdowski J. *Pom* 22:5 [Samostrzel, woj. bydż.]. – Biliński B. *Stol* 14/15:22–3 [Rzym]. – Bõgušis V. *LitM68* nr z 28 XII s. 12 [Litwa]. – Nowakowski J. *WTK* 31:10 [Burgas; z fot. tabl. pam. ku czci A.M. w Burgas]. – Podgórzec Z. *EK* 268:3 [Moskwa]. – Przyboś J. *ŻW* 220:5. – Puchański J. *MSpół* 37:11 [Moskwa]. – Warneńska M. *GK* 3:6 [o litewskich mickiewiczianach]. – [Id. *GtR68* nr 307; uzup.:] Nowicka M. *GtR* 15:4 [Pustownia].

## MICKIEWICZ WŁADYSŁAW

3514. Maciejewski W.: Spotkanie z synem wielkiego Adama (Ze wspomnień emigranta). *TgPol* 51/52:12, 29 [z fot.].

## MIECUGOW BRUNO

3515. P.: [Feliety]. *DzP* nr 10, 22 [odp. Wydż. Kult. PRN w Kr., 41:4], 34, 52, 58, 64, 70, 76, 81, 93, 99, 105, 117, 147, 153, 159, 177, 183, 195, 201, 213, 231, 255, 267, 285, 291, 297, 303, 305. – Żywocik literacki. *ŻL* nr 1–51/52 [rubr. notek sat.].

3516. *ŻL* 46:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

## MIER WOJCIECH

3517. W.: [Do Ignacego Potockiego. Do Stanisława Kostki Potockiego]. Do Pana Trębeckiego. Do Pani Krajczyny posyłając jej niektóre moje wiersze, o które mię prosiła (Kraska młoda i sroka stara. Wilk nawrócony). [Do Stanisława Kost-

ki Potockiego]. *MsOśw* t. 3 s. 290–302 [wyd. i koment.: R. Kaleta: Przwajacie i zalotnicy (Korespondencja poetycka i wiersze do Krajczyny Potockiej W. Miera, S. Potockiego i W. Turckiego), s. 283–90].

## MIERNIK RYSZARD

3518. Przebiśniegi. [Pow.]. Przerwywniki: H. Papierniak. Łódź, WŁ, s. 212.

3519. W.: Na wyzwolenie Kielc. *SŁ* 18:5.

3520. P.: Przebiśniegi. [Pow. – Fragment]. *SŁ* 184:5.

## MIERNOWSKI JAN

3521. W.: Dwie pieśni o Wiśle. [Z tego cyklu:] Pieśń o Białej Wiśle. *MR* 4:138–9 [pwr.; z odnalezionego arch. lit. z czasów wojny]; Pieśń o Czamej Wiśle. *Po* 9:25. – Dytyramb. Warszawie drugiej. *Po* 9:25–7.

## MIERZECKA ANNA

3522. Patrz w serce. Rzecz o braciach Śniadeckich. [Pow.]. Il. R. Klaybor. Wwa, NK, s. 399.

## MIESZCZANKOWSKI MIROSLAW

3523. Droga w cały świat. Łódź, WŁ, s. 139. [Reportaże o działaln. ZMW na wsi łódzkiej:] Od autora. Droga w cały świat. Według protokołu. Cienie straszą w centrum Polski. Przypisaniec z Marzęcin. Między dzwonekami... Przekroczona granica. Nie tylko baza. Przeciwno stawianiu krzyżyków... Wielki sąd. Jeden z inicjatywą. W Zdunach i nie tylko... Bez patentu. Gondole na bajorze. Pierwszy miesiąc (Z dnia instruktora).

Rec.: Iwanicki E. *Spoj* s. 79–80. – Kuźniak S. *KdC* 6:33. – [Wilmański J.] *J.W. Odgł* 15:7.

## MIESZKOWSKI TADEUSZ

3524. W.: Gdzie się podziejemy... *K* 26:6.

## MIĘDZYRZECKI ARTUR

3525. W.: Dicebamus histema die... Kopce. *Od* 4:43–4. – Pingwiny. Pszczołojad. Sprostowania. *TgP* 9:4.

3526. *BullLNPT* 10:17 [wykaz utworów A.M. tł. w l. 1952–66 na jęz. obce; także zamieszczone w antologiach]. – Zamówienia. Burek T. *Tw* 3:105–7. – Kwiatkowski J. *ŻL* 32:12 [z fot.]. – [Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 10:5–6. – Sprusiński M. *NKs* 12:804. – Szymański W.P. *Po* 4: 79–81.

## MIĘTKI JAN, ZARĘBSKI STEFAN

3527. Nad ziemią i w podziemiu. Wspomnienia spadochroniarza. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 288, tabl. 11, il., portr., mapa.

## MIKOŁAJCZYK ELIGIUSZ

3528. P: Trzeci wysoki dźwięk. [Adapt. scen]. Oprac. Dż. Połtorzycka. *TPolTV* 4:51-78 [sc. TV].

3529. P a s y r c e r s k i. Wróblewska T. *Tw* 5:117-9.

## MIKOŁAJEK TADEUSZ

3530. Spotkanie z nocą. [Opow.]. Wr., Ossol., s. 173.

Sielanka. Zabawa i spacer. Jutro się wyprowadzimy. Dom. Czarny. Świeże powietrze. Koło klasztoru. Bilet. Drwal. Spotkanie z nocą.

Rec.: Cieński A. *Od* 6:121-2. - Drawicz A. *SzM* 158:3. - Kapłon A. *Sg* 1:19. - Maciąg W. *NKs* 11:756-7. - Sidorski D. *Wd(Wr)* 19:10.

3531. Żegnajcie, chłopcy. [Pow.]. Wr., Ossol., s. 133.

3532. P: Czarny. *Pol* 4:17-20 [z not.]; The dark one. Tł. Ch. Cenkałska. *Pol(am)* 6:17-20; *Pol(ang)* 4:17-20; El moreno. Tł. V.M. Ferreras. *Pol(hiszp)* 4:17-20; Le noir. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 4:17-20; Den svarte. *TidPol* 4:17-20; Der Schwarze. *MiPol* 4:17-20. - [Po deszczu] Po lietaus. Tł. A. Valionis. *Tiesa* nr z 14 IX; Posle doždja. Tł. V. Kiselev. *InLit* 7:162-5 [z not. na s. 288]. - Żegnajcie, chłopcy. [Pow. - Fragm.]. *Wd(Wr)* 8:8 [z not. i fot.]; *Wsp* 24:8-9; Strzelam do lamp. *Kl* 22:6-7.

## MIKULSKI ZYGMUNT pseud. Iljon

3533. Czerwiec przez kalkę. [Wiersze]. Lubl., W Lubel., s. 30. Lubel. Bibl. Poet., 41.

O sobie. Dom. Dwutakt. Wiedza. Tak. Powrót. Papieros. Herbata. Egzamin. Piosenka. Zachęta na okres wczasów. Podróż. Przestroga. Stare ulice. Znowu. Posadzki w owocarniach... Róża. Do ciebie. Wyznanie. Echo. Ogrodem. Program. Latarnia. Tędy. List.

3534. W: [Fraszka]. *KLub* s. 41 [pwrdr. *Stańczyk* 1944 nr 3].

3535. P: *Km*: Pod umówionym jesionem, 4:3, 5; Minuta myślenia, nr 1, 2, 3, 6-11, 13-15, 17-20, 23, 25 [fel.; podp. Iljon].

## MILCZAREK WŁADYSŁAW

3536. W: Akwarela. *Radar* 1:9 [w art. K. Tarasiewicz].

Realizacje utworów W.M. zob.: radio 9060.

• 3537. Wywiad. Tygielska M. *RT* 22:6 [z fot.].

## MILCZEWSKI-BRUNO RYSZARD

3538. W: Apollinaire. *Tw* 8:52. - Burso moja... *Stdn* 4:14. - Chwila. *Stdn* 5:18. - Do konia. *Lt* 1:31. - Do Marii Trojak polecony. *Rg* 2:52-4; *ZmN* 1:3 [z not. i fot.]. - Dudarz na zimę. *ŻL* 34:2. - Dziedzictwo (E. Stachurze). *GPM* 266:5; *Stdn* 4:14. - Idąc. *WiM* 7:19. - Jesień dla mnie taka umarła. *Pom* 2:13. - Klęski. *ŻL* 34:2. - Podróż do Abol. *Tw* 8:51. - Przegrałem... *Km* 25:7; *TgKl* 42:5. - Przyjeżdża raz... *Stdn* 4:14. - Sauternes. *Lt* 1:9. - Sławek synek mój wielki... *Tw* 8:51. - Tam. *Tw* 8:52. - Tochu ze swoją przyjechał... *NKlub* 6:33. - Truda. *FM* 23:7. - W piwiarni. *Pom* 9:5. - W worku z juty mój płacz... *WiM* 7:19. - Wielka peryferia (J. Żernickiemu). *Pom* 22:7. - Wiry. *Pom* 13:11. - Z nawiści i rosy. *Orn* nr z IV s. 58.

3539. P: Narada. *ZmN* 8:5 [fel.].

3540. Jesteś dla mnie taka umarła (druk. *Pom* nr 2). Omów.: [Wilmański J.] *Widok J. Odgł* 5:11.

## MILENUSZKIN WALENTY ZYGMUNT

3541. Kapitanowie na piasku. [Wspomn.]. Gd., WM, s. 179. - Rec.: Bral G. *TgM* 50:9.

3542. P: Kapitanowie na piasku. [Fragm.]: Chamsin. *Morze* 8:9, 26; Tamte dni nad kanałem. *ŻPol* 10:11, 11:11 [z fot. i not.]. - Róże na piasku. [Fragm.]: Bitwa o kanał. *K* 32:6-7. - W konwoju. *K* 51/52: 17 Wigilie 1939-1945 [wspomn.].

## MILEWSKI JERZY

3543. Listy do pięknej Polki. Jelonek S. *SłP* 43:4.

## MILEWSKI TADEUSZ

3544. Zgon T. M. (1966). Wspomnienie pośmiertne. Bąk S. *Rk/Wr* t. 7 s. 7-11 [z fot.].

## MILLER JERZY

3545. W: Brane z ziemi: Gdy noc. Rozmyślenia dowodu nr. Erotyk. Nec corpus. Wyżej nieba. Jak delta. Mare nostrum. Na cztery ściany. *Osn* lato s. 43-5. - [Piosenki. Z nut.]: Dzień dobry Nike! *Zarz* 33:12; Fajka pokoju. *GR* 104:8; *Zarz* 17:1; Na biwaku. *Zarz* 41:12; Tu oj-

czyzna. *GR* 128:8; *Pł* nr 14 okł. s. 2; *WychMz* nr 3 dod. muz. s. 33–4.

MIŁASZEWSKA WANDA, MIŁASZEWSKI STANISŁAW

3546. Miłaszewski R. *KP* 218:1–2 [wyw. nt. losów wojennych W.M. i S.M. oraz nt. poszukiwań rkpsu kroniki oblężonej Wwy w 1939 r.; z fot. W.M. i S.M.].

MIŁOBĘDZKA KRYSZYNA

3547. W: A to sztuka. *Od* 4:68 [proza poet.]. – Kawalek ziemi pewnej. Na dwu i na czterech łapach. *Tw* 5:80–1 [proza poet.]. – Od – do, w twoim dla mnie małym palcu... *N* 5:27. – Po ciemku trafić do swego. *Od* 4:67 [proza poet.]. – Pobył taki piskliwy w nieustannym głosie. Pokrewne. Sobie na urodziny. Tu tak łatwo oddalić, odbiec. Tyle mi do niej włókien. W dwa ognie jedna tu i tam przegrywa. *Tw* 5:79–80 [proza poet.]. – W gospodarstwie. Wilk. Wszytkiemu nożna rodowód. *Od* 4:68 [proza poet.].

Realizacje utworów K.M. zob.: teatr 8760, 8770.

MIŁOSZ CZESŁAW

3548. Miasto bez imienia. Poezje. Paryż, *Inst. Lit.*, s. 70. *Bibl. Klt*, 178.

Rok. Miasto bez imienia (1–12). Kiedy księżyc. Veni Creator. Okno. Słowa. Na trąbach i na cytrze (1–11). Jak było. W drodze. Kronika. Jakże znościeś. Na brzegu. Ktokolwiek. Biel. Źródło. Twierdzenie i odpowiedź. Im więcej. – Zapisane wczesnym rankiem, mową niezwiązaną: Rady. Zakłęcie. *Ars poetica?* Twój głos. Wyższe argumenty na rzecz dyscypliny zaczerpnięte z przemówienia na Radzie Powszechnej Państwa w roku 2068. Wyspa. Kiedy byłem mały. Spół. Moja wierna mowa.

3549. Widzenia nad zatoką San Francisco. [Szkice]. Paryż, *Inst. Lit.*, s. 172. *Bibl. Klt*, 177.

O moim zamiarze. O miejscu gdzie jestem. Co czuje się wobec zbyt dużego obszaru. Symboliczne góry i lasy. Wspomnienie pewnej miłości. O skutkach nauk przyrodniczych. Krótka dykresja o kobiecie jako przedstawicielce Natury. Religia i przestrzeń. O pewnej chorobie trudnej do nazwania. Migracje. Zdarzenia w Kalifornii. O tamtym stuleciu. O Westernie. „Ja i oni”. Wizerunek bestii. Co jest moje? O zgiełku wielu religii. O katolicyzmie. Carmel. Do Robinsona Jeffersa. Sex dostarczony. O cenzurze. O agonii Zachodu. Bezkształtne i nowe. Ewangeliczny wysłannik. Czarni. O Henrym Millerze. Ja, morze, ziemia. O nocie. O tańcu, śmierci i nierówności ludzi. Rozdział, w którym autor przyznaje się, że jest po stronie ludzi

w braku czegoś lepszego. Odradzanie się utopii: Herbert Marcuse. O emigracji do Ameryki tudzież jak-by podsumowanie.

3550. W: O Alasce. Przed krajobrazem. *Więść. Z Walta Whitmana (Autumn rivulets). Tm* 31/32: 44–7 [z notą biogr. na s. 498]. – Zapisane wczesnym rankiem. [Z tego cyklu:] Do mowy. *Klt* 4: 43–4; O aniołach. Przywołanie do porządku. *Klt* 12:29–30.

3551. P: O emigracji do Ameryki. *Klt* 5:3–21.

3552. Wiersze. Londyn 1967. Rec.: Gniatczyński W. *Wd* 20:1–2 [sprost., 25:6].

MINKIEWICZ JANUSZ

3553. W: Historyczna omyłka w druku. Wyzwanie. Za późno czyli flirt z reakcjonistą. *Szp* 29:2–4.

MINKOWSKI ALEKSANDER

3554. Gruby. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 10.

3555. Nasturcja i Lew. Il. A. Włoczevska. Wwa, NK, s. 232. Klub Siedmiu Przygód. – Rec.: Kieruzalska E. *KdG* 9:27.

3556. Niezwykłe lato Izydora i Spółki. Il. Z. Lengren. Wwa, NK, s. 256. – Rec.: Kowalczykówna J. *NKs* 23:1597–8.

3557. Pieszczoch. Oprac. graf. K. Michałowska. Wwa, WH, s. 46, il. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

3558. Podróż na wyspę Borneo. Inicjały: A. Stefanowski. Wwa, WH, s. 234. – Rec.: Kowalczykówna J. *NKs* 23:1597–8 [z fot.].

3559. Świat Marii Danuty. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 11.

3560. P: Kocur i ja. *Pł* 14:412–5. – [Na rybach] Na rybalce. Tł. E. Kurbatovaja. *InLit* 7: 173–6 [z not. o A.M. na s. 288]. – Nasturcja i lew. *Pł* nr 17–23 [tekst skrócony]. – Szkoła tańców (Sztuka w 3 aktach). *D* 8:5–34. – *Zyjsam...* *TPolR* 5/6:79–101 [tekst scen.].

Realizacje utworów A.M. zob.: radio 9044, 9051, 9056.

3561. Wywiad. *LitG* 26:3 [not. o wyw. w prasie radz.].

MIODUSZEWSKI STANISŁAW

3562. Pod flagą kupców ryzykantów. [Pow.] Gd., WM, s. 303, tabl. 14, il., portr., mapy.



## MISAKOWSKI STANISŁAW

3563, W: Bliźny. *Pob* 7:19. – [Fraszka]. *Pob* 10:32. – Leżę rozpięty... *Pob* 3:35 [proza poet.]. – Nie mogłem pojąć... *Po* 6:37 [proza poet.]. – Niedomówienia. *Pob* 2:35. – Rozbitek. *Pom* 20:10. – Starość. *TgKl* 34:5. – Status quo. *FM* 15:7. – Sydonia (Fragmenty poematu historycznego): VIII, XII, XIV, XVII, XIX, XX. *GtK* 344:5. – W środku upalnego dnia. *TgKl* 26:5. – Wejście do moich posiadłości... *Pom* 10:13. – Wielki targ. *Pob* 1:35. – Wychodzę ziemny od ziemi... *N* 10:30. – Zabijam swego wieprza... *Po* 6:37 [proza poet.]. – Zaimponował mi błękit... *Po* 6:37–8.

## MITKIEWICZ LEON

3564, Wspomnienia kowieńskie. Kwiatkowski W. *GN* 17:3. – Popławski W.V. *Wd* 2:3. – [Zagiell E. *Klt68* nr 11; nawiąz.:] Mitkiewicz L. *Klt* 3:155.

## MITZNER ZBIGNIEW pseud. Szelağ Jan

3565, P: Kukułka i orzeł (Z Kryłowa). Pudel ostrzyżony (Z Goreckiego). Rzepka (Z Tuwima). *Szp* 49:4 [zartobliwe parafrazy lit.; pwr.; z karyk., rys. J. Zaruba]. – Siedem dni chudych. [Z tego cyklu]. *Szp* 29:3 [fel.; pwr. *Szp*49; podp. Jan Szelağ].

3566, Zgon Z. M. (1968). Notatki o zgonie. *PR* 3:103; *TgP* 17:2; *ŻSżW* 2:146. – Nekrolog. *PP* 1:41. – Wspomnienia pośmiertne. Grzelecki M. *Mer* 2:5 [z fot.]. – (jot.) *Mer* 2:5. – Nowicki A. *Mer* 2:5. – *ZszPras* 2:138–9 [z fot.]. \* 286:9 [not. o roczn. zgonu].

3567, 13 lat i 113 dni. [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 2:10. – [Czajka L.] J.G. *ŻPrz* 4:5. – Frelek R. *NKs* 5:338–9 [z fot.]. – [Gembicki J.] (gem). *Ś* 1:13. – [Gluth R.] *Dik. Odgt* 4:7. – Gónera T. *ZSzt* 6:6. – Koźniewski K. *Plt* 13:7 [sprost.: K. Koźniewski, 17:11]. – Mikołajczyk E. *WMł* 1:12 [z fot.]. – [Średnicki S.] *St. ExW* 25:3.

## MŁODOŻENIEC JAN

3568, W: *MczL* [w układzie graf. autora:] Bomba w górę (Jockey-serial), 11:75; Kolej, pole, ziele... 7:69; Kroki, 5:74; Liberia, 1:97; Siemdziesiąta pierwsza rocznica... 4:68; Io nie żarty... 2:71.

3569, P: Chory z przejedzenia czyli przy-

jemniaczek od siemiu boleści. *MczL* 3:66 [układ graf. autora].

## MŁODOŻENIEC STANISŁAW

3570, W: Nawrót. Uczucia. *TgKl* 5:7 [z fot. i not. o 10-ej roczn. zgonu].

3571, Świrski J.: W zadumie nad mogiłą S.M. (W 10 rocznicę śmierci). *DzL* 18:3.

## MŁODZIANOWSKI TOMASZ

3572, Greniuk F.: Stan badań nad T.M. T.J (1622–1686). *RkiTK* 3:41–8.

## MŁYNARSKI WOJCIECH

3573, W: Ballada o Kołobrzegu. *Pł* 13:385; *ŻPL* 41:8 [z nut.]. – Bas. *ST* 8:7–9 [z nut.]. – Będzie kolęda. *Zarz* 51:12–3 [z nut.]. – Był taki czas. [Z nut.]. *GPz* 140:8; *GR* 146:8; *KliT* 8:80; *NW* 25:20; *Pjk* 23:8–9 [tekst bez nut.]. *RT* 29:5, 7:5–6; *TrO* 176:8; *ŻPol* 33:12. – Bynajmniej. *ST* 4:11–3 [z nut.]. – Czas miłości. *Radar* 2:24. – Czekam tu. [Z nut.]. *NW* 45:20; *SzM* 237:6; *ST* 9:15–6. – Jutro Warszawa. [Z nut.]. *KliT* 7:75 i okł. s. 3; *RT* 40:9; *ST* 2:5–7. – Ktoś na mnie czeka. *ST* 9:27–9 [z nut.]. – Lubię wrony. *Szp* 43:9; *Z* 18:16. – Prolog do ballad. [Z nut.]. *Flp* 22:15; *Pł* nr 20 okł. s. 2. – Prześliczna wiolonczelistka. [Z nut.]. *Pan* 22:13; *ST* 6:7–12; *Zarz* 16:12. – Przyszło mi żyć. *Flp* 4:15 [z nut.]. – Statek do Młocin. [Z nut.]. *GPz* 278:8; *RT* 22:9; *TrO* 162:8. – Sto powodów. *Z* 42:16. – Tacy jak my. *Pł* nr 4 okł. s. 2 [z nut. i fot.]. – Taka piosenka, taka ballada... *Pł* nr 8 okł. s. 2 [z nut.]; *Ś* 2:10 [z fot.]. – Tupot białych mew. *Ś* 1:15–7 [z nut.]. – Zostań tam gdzie ja. *KliT* 1/2:79–80 [z nut.]. – Żorzyk. *GtM* 8:39 [z nut.].

Realizacje utworów W.M. zob.: teatr 8799.

3574, Grabowska T. *TrL* 32:8. – Waldorff J. *Ś* 2:10. – *Ekr* 4:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Szp* 43:9 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Recitale W. M. Omówienia. [Bury E.] (p). *StP* 27:8 [w TV] – Czajkowska Z. *StP* 29:3 [w Wwie]. – Kłykow A. *GR* 120:6 [we Wr.]. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 43:9 [w Wwie]. – [Woś J.] (just). *NRz* 148:3 [w Rzesz.]. – [Id.] (just). *NRz* 317:3 [w Rzesz.; w czasie II Rzesz. Spotk. Teatr.]. – [Zapert Z.] (Z.Z.). *ExW* 26:6. – Wywiady. Ciepły S. *GtM* 8:39–40 [z fot.]. – Krzyżaniak R. *ŻWłoc* 5:7. – [Waksmański J.] J.W. *Pom* 2:9 [z fot.]. – Woś J. *NRz* 150:4.

## MNISZEK HELENA

3575. Trędownata. Krawczyński A. *Księg* 4:46–7 [odp. na polem. J. Badory w 1968 r.]. – Pruszyńska M. *Kul* 23:3 [nt. popularności pow.; z fot.]. – Walas T.: Bez szlachectwa (O międzywojennej powieści popularnej). *ŻL* 30:5–6. – Wańkiewicz M.: W szrankach o M. *Odgt* 27:3–6 [głos w obronie twórcz. H.M.; również og. o recepcji lit. tzw. popularnej]. – [Wilmański J.] Widok J. *Odgt* 14:11, [nawiąz.:] Dunin J., 16:3.

## MOCARSKI TADEUSZ

3576. Dedykacje. [Poezje. Wwa], LSW, s. 55. Do Mamy. Mało dla siebie mam... Pamięci brata. Po takim deszczu... Przeprowadzka. List ze szpitala. Szukam tej ziemi... Jestem spojony nitami... Na mój spokój... Mam na własność... Drzwi. Dziewczyna ze skrzypcami... Wyznanie intymne. Przy kominku. W lipcu. Pocałunek. Godzina miłości. Macierzyństwo. Łączymy nas Narew... Ja zrywam ptaki. W czerwcu cię spotkam... Jednak wróciłaś. Prośba. Tak zostaniemy. Gdzie są mądre... Prawda jest śliska... Próba złagodzenia. Dożywocie. Mówisz mi, Pani... Sztuka przejść... Motto. Obrazowanie czyste. Spłacony dług. Emigracja. Legenda o królu. Szli w swój horyzont... Mogiła leśna. Schodząc w podziemia. Antygonia. Sokrates. Wyszedł z baśni... Będę odchodził... Apel. Po słowie. Rec.: Sprusiński M. *Pgl* 18:12. – [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 23:9–10. – Witan J. *Po* 9: 92–3.

3577. W: Do Mamy. *Zarz* 45:12. – Kiedy umierał Norwid... Na mój spokój wystarczy... *Wsp* 5:9. – Pomnik Powstańca (Pamięci T. Gajcego). Przesłanie. *Szyf. Po* 9:15–7.

## MOCHNACKI MAURZYCY

3578. [Przedmowa do rozprawy „O literaturze polskiej w wieku dziewiętnastym”]. *Stol* 49:5 [pwr. tekstu skreślonego przez cenzurę w wyd. z 1830 r.; rkps ze zbiorów M. Pawlikowskiego wyd. i koment.: K. Kolińska].

3579. Kowalska A.: M. jako rzecznik krytyki konstruktywnej. *PrzHm* 1:55–72. – [Id.]: M. – publicysta i jego idea rozwoju „twórczych sposobności” narodu. *ZszNUL* 65:103–19.

## MOCZAR MIECZYŚLAW

3580. Barwy walki. Wyd. 10. Wwa, MON, s. 345, tabl. 32, il., portr. – Zob. 341.

Realizacje utworów M.M. zob.: teatr 8744; radio 9030.

## MOCZKOWSKA BARBARA

3581. W: Chłopcy. *Kl* 35:8. – Hej kołęda. *K* 51/52:11. – Irena. Powrót. *Kl* 35:8. – Z okna szpitala. *K* 44:5.

## MOCZULSKI LESZEK ALEKSANDER

3582. W: Cała jesteś w skowronkach. [Z nut.]. *Flp* 6:15; *GPz* 69:8; *KliT* 4:64; *NW* 7:17; *Pan* 6:17; *Zarz* 6:15; – [Tekst bez nut.]. *Pł* nr 7 okł. s. 2; *RT* 3:7; *Z* 6:16. – Medytacje wiejskiego listonosza. [Z nut.]. *Flp* 1:15; *GR* 27:10; *RT* 32: III; *ST* 3:8–11; *Zarz* 21:13; – [Teksty bez nut.]. *NW* 30:7; *Pjk* 42:9. – Nadejdiesz od strony mórz. *Radar* 8:24; *WczW* 150:4. – Z tamtej strony lasu. *KliT* 6:49 [z nut. na s. 50].

## MOMOT ADOLF

3583. P: Dożynki, sołtys i ja. *TgKl* 21:12. – Hamernicka szarża. *GłM* 10:32–3.

3584. Miodowy miesiąc. Bajerowicz M. *N* 3:59–60. – Bereza H. *KdC* 2:16–7. – Fornalczyk F. *Wsp* 9:10. – Kajtoch J. *GłM* 2:32–3. – Kuźma E. *Vin* t. 4 s. 109–12. – Melkowski S. *Pom* 20:11. – Sprusiński M. *ŻL* 8:10 [z fot.]. – Zadura B. *Tw* 2:124–6. – Twarze. Fornalczyk F. *Pob* 7:32–4.

## MONDRAL CAMILLA

3585. [Wypowiedź. W ks. zb.:] Nemzetközi műfordítói konferencia. Budapest 1968 november 19–21. Budapest, s. 42–6 [IB].

## MORAWSKA LUDMIŁA MARIA

3586. Zgon L. M. M. (1967). Wspomnienia pośmiertne. Gniadek S. *SpPTPN*(1967) 1:182. – Pieczara S. *KrUAM*(1965/66–1967/68) s. 791–3.

## MORAWSKI KAJETAN

3587. Na przełaj. [Szkice wspomn.]. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 159.

*Dziennik podróży do Afryki Południowej* (1963). O dalekich krewnych i bliskich znajomych. Trzy sylwetki. *Glebae adscriptus*. Notatki na marginesie.

Rec.: Guenther W. *TdP* 31:5. – Jankowska H. *OB* 64:26–8. – Jeśman Cz. *Wd* 42:2. – Surynowa-Wyczółkowska J. *KrPol* 637:2, 638:2. – [Id.]. *TdP* 42:6–7.

## MORAWSKI ZDZISŁAW

3588. W: Drzwi z brązu kute: I. Zaproszenie na spektakl. II. Spektakl. III. Powrót. *Ndod*

26:8 [proza poet.]. – Ucieczka. *Km* 20:6 Nadodrze [proza poet.].

3589. P: Miniatury: Wyjec. Skóra. Testament Pana Colas Breugnon. *Ndod* 3:9. – W poszukiwaniu zakupionego biletu. *Ndod* 5:1, 7.

#### MORCINEK GUSTAW

3590. Pokład Joanny. Wyd. 9. Post., do druku przygot., przyp., słowniczek terminów górniczych: W. Nawrocki. Kat., Śl., s. 408.

Realizacje utworów G.M. zob.: radio 9040, 9051.

3591. Brożek L.: G.M. (1891–1963). *Zw* 12: 10–1 [z fot.]. – Sienkiewicz W. *Now* 20:3 [dane dot. czytelnictwa książek G.M. przez młodzież Rybnika]; [nawiąz.] 22:5. – O Czarnej Księżnej i o chłopskim dzwonie. Pośpiechowie L. i J.: Opowieść „O Czarnej Księżnej i o chłopskim dzwonie” G.M. na tle wersji podaniowych i literackich. *ZszNW SPO (Ilist. lit.)* 5:89–110. – Pokład Joanny. Siekierski A. *Pgl* 8:20 Książki 25-lecia (9) [z fot.].

3592. *Kult.* *Pgl* 12:9 [not. o nadaniu Szkole Podst. w Rędzinach pod Częst. im. G.M.]. – Muzeum w Skoczowie. Henel S. *Chłd* 97:7. – [Id.]. *GB* 290:7; *GŁO* 284:5, 8; *ŚL* 340:3; *TrM* 306/307:3; *TrR* 302:5 [rep.; z fot. domku-muzeum].

#### MOROZOWICZ-SZCZEPKOWSKA MARIA

Realizacje utworów M.M.-S. zob.: teatr 8585.

3593. Kwiatkowski M.: Na scenie i dla sceny. *PgTFredry (Gniezno)* nr z 25 X s. 4–10 [z fot.].

3594. Zgon M. M. – S. (1968). Notatki o zgonie. *Krn* 8:8; *PR* 3:101; *TgP* 12:2. – Wspomnienia pośmiertne. Kozikowski E. *T* 1:25. – *DzPŻ* 43:3.

3595. Sprawa Moniki. Wystouch S. *PgTFredry (Gniezno)* nr z 25 X s. 13–5. – Z lotu ptaka. Fischerowa I. *T* 20:23 [sprost. dot. J. Leszczyńskiego i L. Schillera]. – Florczak Z. *NKs* 12:799–800. – Jezierska M.E. *MczL* 8:125 [sprost. dot. realiów w ks.]. – [Kozikowski E.] E.K. *BullLNPT* 3:6–8. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 6:24 [sprost., 11:24].

#### MORSKI EUGENIUSZ

3596. W: *GPz*: Ballada noworoczna, 309:3;

*Gastronauta*, 9:8; *Klasa*, 110:5; *Mondo Cane*, 28:6; „Noc poślubna” (Fragment), 69:5; *O brodach naukowo-historycznie*, 3:8; *Słoneczniki*, 33:5.

#### MORSTIN LUDWIK HIERONIM

3597. P: *Kłos panny*. *Zwk* nr 8–54.

Realizacje utworów L.H.M. zob.: TV 9100, 9105.

3598. *Z pism...* T. 4: Dramaty polskie. Kr. 1967. Rec.: Natanson W. *PrzHm* 1:180–1.

#### MORSZTYN JAN ANDRZEJ

3599. Balbus S.: Udręki i koncepty dworzani. *ŻL* 13:5 Lektury obowiązkowe [ogólna charakt. twórcz.]. – Kamieńska A.: Układanie sylab. *Po* 12:36–42 [o wierszach: „Ożywiony”, „Pszczółka w bursztynie”, „Desperacja”].

#### MORTON ANNA

3600. W: *Kl*: *Genitrix*, 42:5; *Kołyśanka*, 42:5; *Moje miasteczko*, 28:7; *Romanca o zaręczynowym pierścionku*, 28:7; *Śniesz*, 42:5; *Umierałeś, czekałam cierpliwie...* 28:7; *Zapowiedź*, 28:7; ...*Żeby tak nożem do chleba*, 42:5.

#### MORTON JÓZEF

3601. *Ucieczka z rajy*. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 222. – Rec.: [Zarychta W.]. *Razem* nr 6 okł. s. 3.

3602. P: *Kwateranci* (Fragment powieści). *Wsp* 13:6. – *Wielkie kochanie*. [Pow. – Fragment.] *ZSzt* nr 72–85 [ze wstępem]; *Gość w dom...* *TgKl* 22:1, 5; *Kolacja*. *TgKl* 46:5, 11; *Moja Hanusia*. *NW* 34:12; *Moja miłość i Hanusine hande*. *Kl* 23:7.

3603. *Wywiad*. Żochowski T. *ZSzt* 72:6 [z fot.].

#### MOSKWA PAWEŁ

3604. W: *Pochwała latania* (E. Cheetham). *Wd* 45:3.

3605. [Wypowiedź:] *Nieplanowane potomstwo*. *Wd* 45:3 [o własnej twórcz.].

MOSTOWICZ ARNOLD krypt. i pseud. (jes), A. Most, K. Toś, Teofil

3606. P: *Listy Teofila*. [Z tego cyklu]. *Szp* nr 1–3 [wyjaśn. Min. Przemysłu Chemicznego,

10:2], 4–7, 9–12, 14–36, 42–51/52 [fel. sat. podp. Teofil]; Tł. jugosł. *Pvl* nr z 25 VII [przekł. fel. z nr 20]. – [Mamy dwadzieścia pięć lat]. Tł. N. Labkovskij. *Krkl* nr 20. – O sprawach wychowania. Przedawnienie to koniec prześladowań (Przemówienie wygłoszone na bankiecie Związku Ofiar Pokoju). *Szp* 13:2 [druk. bez podp.]. – Śmiechu warte. *Szp* nr 1–7, 9–12, 14–28, 31–39, 42–51/52 [rubr. notek sat.-polit.; podp. (jes)].

3607. O Bronisławie Linkem – studium serdeczne. *Szp* 12:4 [rec. albumu rys.; podp. A. Most.]. – *Szp* 43:9 [not. sat. nt. dysk. lit. w TV; podp. K. Toś].

#### MOSTWIN DANUTA

3608. P: Dziecko. *Wd* 33:1.

3609. Czarny ogień (druk. *Klt68* nr 10). Ziemińska I. *Klt* 1/2:233–4. – Olivia. w. *KrPol* 632:3.

#### MOSZCZYŃSKI LEON pseud. Ośnica Jan

3610. P: Baśń o dwóch nieustraszonych rycerzach (Sztuka lalkowa w trzech aktach). *TL* 1/2:70–89 [podp. Jan Ośnica].

Realizacje utworów L.M. zob.: teatr 9759, 8761, 8762, 8767, 8769, 8771, 8773, 8776, 8780.

3611. Domańska W.: O dramaturgii lalkowej L.M. *TL* 1/2:21–7 [z bibliogr. sztuk L.M.].

#### z MOŚCISK MIKOŁAJ

3612. Kowalski J.: Nauka Mikołaja z Mościsk o modlitwie wewnętrznej. *RkiTK* 3:25–39.

#### MOTAS WINCENTY

3613. Dzieszyński R.: Poeta z Grębowa. *Wid* 19:2–4 [art. w 100-lecie ur.].

#### MOTTY MARCELI

3614. Steffen W.: Sylwetki filologów wielkopolskich XIX wieku. M.M. *Md* 11/12:531–6.

#### MROZIŃSKI JÓZEF

3615. Jakobson R.: J.M. generał-językoznawca (Pamiętka i przypomnienie). *KIS* 2:93–102.

#### MROZOWICKI JAN

3616. Konwój w nieznanie. [Pow.]. Winiety: T. Ciesiulewicz. Gd., WM, s. 186.

3617. P: *Morze: „Batorym”* na gape, 4:12–3; Pierwszy konwój, 1:25–6.

#### MROZOWSKI WACŁAW

3618. W: Nad Mickiewiczem. *Odgl* 48:6.

#### MROŻEK SŁAWOMIR

3619. Tango. [Tł.] R. Manheim, T. Dzieduszycka. New York 1968 Greve Press, s. 107. [IT].

3620. [Wybór opowiadań] *El elefante. Sátiras*. [Tł.] M. Fontseré. Barcelona, Seix Barral, s. 174, tabl. 3 [IB].

3621. [Wybór utworów scenicznych] *Théâtre*. [T.2]. *Second service. Pièce en deux actes suivie de: Testarium. La maison frontiere*. [Tł.] T. Dzieduszycka. Paris, Michel, s. 298, 6 nrb. [IB].

[Zawiera: *Dom na granicy. Drugie danie. Testarium*].

3622. P: [Dylemat] *Dilemma. MldKom* nr z 24 V. – Itogi podszęta pisatelej. Tł. Propan L. Butan. *Karogs* 7:114 [tyt. wg *LI*]. – [Na biwaku] *Táborenie. HL* nr z 3 IV s. 6. – [Na wyższy poziom] *Zvajzgne* 18:31. – [Przed sezonem]. *Zvajzgne* 7:31. – [W podróży] *Utközben*. Tł. B. Murányi. [W ks.:] Vukovics G.: *A Magyar szó* 1968, évi népnaptára. Novi Sad 1968 [IB].

3623. [Wypowiedź]. *Klt* nr specj. s. 140 [nt. Czechosł.].

Realizacje utworów S.M. zob.: teatr 8810, 8828, 8836, 8850, 8856, 9115.

3624. Czerwiński E.J.: S.M.: *Jester in search of an absolut. CanSlSt* 4:629–45 [omów. twórcz. dramat.]. – Kesting M.: *Terror und Anpassung*. [W ks. id.:] *Panorama des zeitgenössischen. Theaters. München*, s. 192–6 [z not. biogr. i bibliogr. sztuk scen. S.M. na s. 191]. – Posner A.: *S.M. un démystificateur lucide. FrP* 163: 28–9 [charakt. twórcz.; z fot.]. – *PolAI* 6:4 [art. inf.]. – Wywiad. Bondy F. *Zeit* nr z 25 IV; [streszcz.]. *Wd* 28:5. – *Czarowna noc*. Vidmar J. [W ks. id.:] *Gledališke kritike. Ljubljana* 1968 [Blgr]. – Indyk. Kesting M. *Zeit* nr 16 III; [streszcz.]. *Wd* 28:5. – *Na pełnym morzu*. Vidmar J. [W ks. id.:] *Gledališke kritike. Ljubljana* 1968 [Blgr]. – Tango. T.Z. *DzPŻ* 246:3 [spraw. z odczytu Cz. Bobolewskiego w Tow. im. Kopernika w Edynburgu]. – Trlse Ch. *TZt66* 2:32. – Vidmar J. [W ks. id.:] *Gledališke kritike. Ljubljana* 1968 [Blgr].

#### MRÓWCZYŃSKI BOLESŁAW

3625. *Leśna drużyna*. Wyd. 3. Rys.: A. Czeczot. Kat., Śl., s. 244.

3626. Plama na Złotej Puszczy. Wyd. 4. [Wwa], LSW, s. 182.

#### MRÓZEK ROBERT

3627. W: Litografia z wiosem (Próba opisu). *TgKl* 40:5.

#### MRZYGLODZKI JAN

3628. W: Cisza lasu III. *ŻL* 4:9 Wiersze młodych poetów Krakowa. – Witraz, tren i. *K* 26:6.

#### MUCZKOWSKI JAN

3629. Steffen W.: Sylwetki filologów wielkopolskich XIX wieku: J.K. Trojański i J.M. dwaj Lublinianie w gimnazjum poznańskim. *Md* 3: 140–6.

#### MULARCZYK ANDRZEJ

3630. Co się komu śni. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 361. – Rec.: Karaś R. *Km* 7:4–5. – Kozicki S. *ChłD* 20:9. – [Id.], *NKs* 2:126–7 [z fot.]. – Kubala Z. *WMł* 4:14. – Maciąg W. *PolLit* 2(4): 46–7 [not. o A.M. na s. 56]. – Nowicki K. *Wsp* 4:10. – Pietrzak R. *ŻWol* 69:3.

3631. P: Jeszcze słycać śpiew i rzenie koni. *Kl* 38:1, 9. – Obecność. *TPolTV* 5:36–73 [tekst scen.; nagr. zob. 311 V]. – Oddaj buty. *TPolR68* 5:25–45 [tekst scen.]. – Próba generalna. *TPolTV* 1:33–62 [tekst scen.].

3632. [Wypowiedź:] Patrzenie w oczy. *Arg* 51/52:8 [w ank. „Nie napisany reportaż”; z fot.].

Realizacje utworów A.M. zob.: film 8922; radio 9029, 9056, 9060; TV 9092.

3633. Wywiady. [Billip W.] W.B. *RT* 14:6 [z okazji przyzn. nagr. „Złotego Mikrofonu”; z fot.]. – Goldbergowa K. *PrzKsWyd* 14/15:14–5. – Oddaj buty (druk. *TPolTV* nr 5). Rutkiewicz W. *TgKl* 18:8.

Zob. JANICKI JERZY, MULARCZYK ANDRZEJ

#### MURZAŃSKI STANISŁAW

3634. Daleki głos. [Pow.], Wwa, Pax, s. 330. – Rec.: Skalińska M. *SłP* 207:4.

3635. Ręce. [Pow.], Wwa, Pax, s. 170.

#### MUSIAŁ STANISŁAW

3635a. W okupowanej Suwalszczyźnie. Zapiski spod dwóch okupacji. London, [b.w.n.], s. 128. [*BiP*].

#### MUSZKAT JÓZEF krypt. Jotem

3636. W: Miniatury drapieżne. *OB* 54:5 [podp. J. Muszkat-Jotem].

#### MUSZYŃSKA-HOFFMANNOWA HANNA

3637. Róże dla pensjonarki. [Pow.], Wwa, Pax, s. 204. – Rec.: Olejnik K. *SłP* 230:3. – Olszańska B. *NKs* 23:1601–3.

3638. [Siewierski J.] J.S. *NKs* nr 23 okł. s. 3 Sylwetki [z fot.]. – Panny z kamienicy „Pod Fortuną”. Sendela A. *KdC* 2:18–9.

#### MYŚLIWSKI WIESŁAW

3639. Nagi sad. Radzikówna H. *Osn* zima s. 179–83. – Skrzyposzek Ch. *FM* 6:6, 10. – [Tatarkiewicz A. *Plt68* nr 29; polem.] Strąk M. *Wsp* 1:3, [odp.:] Tatarkiewicz A., 2:11.

#### NABOROWSKI DANIEL

3640. Dürr-Durski J.: Kiedy powstał N. przekład „Pieśni” Lobwassera. *PmL* 2:429–30 [polem. z fragm. art. J. Fabiani-Madeyskiej „Ex registro manuscriptorium I”. *PmL68* z. 3; z repliką I. Fabiani-Madeyskiej na s. 430].

#### NADEL ANDRZEJ MARIA

3641. Gdzie są te skrzynie? Kowalczykówna J. *NKs* 12:827.

#### NAGEL ALOJZY

3642. W: Alina. Gdyniō. Kaszëbë. Moja spiewa. Moje żëcy. Stëchôj mulku... Stegnë. Szlësk. *Lt* 7:23. – Dąb. *Pomer* 2:62. – Dôjta mie czile szterków. *BZKP* 1:55. – Stëchôj mulku... Zamkły żëcy. *Pomer* 3/4:72–3.

#### NAGRABIECKA WANDA

3643. W: Na dnie odejścia. Reinkarnacja. Wenecja. *Po* 2:59–60. – Wniknięcie. *Wsp* 12:7.

#### NAJWER EWA

3644. W: Ważymy każde słowo... *GPz* 63:5. – Żegluga wśród sadów. *N* 4:15.

3645. Odłot ziół. Orski M. *Po* 4:95. – Pustkowski H. *N* 8:48–9.

#### NALEPIŃSKI TADEUSZ

3646. Kozikowski E. *Osn* zima s. 36–49 [art. og.].

## NAŁKOWSKA ZOFIA

3647. P: Choucas. Powieść internacjonalna. [Fragm.]. *Pol* 11:17–9 [z not. T. Drewnowskiego]; Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(ang)* 11:17–9; Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 11:17–9; Tł. K. Weintraub. *MtPol* 11:17–9; Tł. na jęz. hiszp. *Pol(hiszp)* 11:17–9; Tł. na jęz. szwedz. *TidPol* 11:17–9. – Dzienniki 1943–1945. *Plt* 14:6–7 [wybór, oprac. i wstęp: H. Kirchner, s. 1]. – [Medaliony. Z tego cyklu:] Profesor Spanner. *Pol* 4:25, 28–9, 32; Tł. V.M. Ferreras. *Pol(hiszp)* 4:25, 28–9, 32; Tł. na jęz. ang. *Pol(am)* 6:25, 28–9, 32; *Pol(ang)* 4:25, 28–9, 32; Tł. na jęz. franc. *Pol(fr)* 4:25, 28–9, 32; Tł. na jęz. niem. *MtPol* 4:25, 28–9, 32; Tł. na jęz. szwedzki. *TidPol* 4:25, 28–9, 32; [Przy torze kolejowym] Kraj żelazopatnata linia. Tł. M. Keremidčieva. *NšRd* 6:20–1.

Realizacje utworów Z.N. zob.: teatr 8806; radio 9051; TV 9112.

3648. Brudnicki J.Z.: Zofia Nałkowska 1884–1954. Poradnik bibliograficzny. Wyd. 2 popr. i rozsz. Wwa, s. 58. BN; IB.

3649. Nawrocka B.: Z.N. (W 15 rocznicę śmierci). *TrL* 349:6. – Wójcik W.: Z.N. o „wielkiej sprawie”. *LitPolRw* s. 37–44 [problemy ros. i radz. w twórcz. Z.N.]. – Dzienniki. Kirchner H. *KP* 295:4 [wyw. z edytorem; rozm. DAG]. – [Id.]: Československo v Dennikoch Z.N. Tł. H. Ivaničková. *Romb* 6:63–72. – Szuster A. *Plt* 3:1 [sprost. do fragm. druk. *Plt68* nr 51 dot. Z. Kossak-Szczuckiej]. – Zięba J. *Plt* 6:1 [sprost. dot. S. Rembeka]. – Medaliony. Zaworska H.: Medaliony Zofii Nałkowskiej. Wyd. 3 zmien. Wwa, PZWS, s. 109, il., portr. Bibl. Analiz Lit., 6. \* Bartelski L.M. *Kl* 17:1, 3 Dzieła 25-lecia [z fot.]. – Szewczyk W. *Pgl* 16:20 Książki 25-lecia [z fot.]. \* Tł. niem. H. Bereska. Frankfurt a.M. 1968. Rec.: Haderer F. *LitKrit* nr 39.

## Kult

3650. *BZLP* 15:25–6 [not. o wiecz. ku czci Z.N. w Wwie]. – *ExW* 300:4 [not. o odsłonięciu tabl. pam. na frontonie Domu Literatury w Wwie i złożeniu wieńców].

## NAMOR HENRYK

3651. P: Jutro święto. *TLd* nr 12 wkładka s. 18–22 [tekst scen.]. – Paszczoły i trutnie. *TLd* nr 12 wkładka s. 23–30 [tekst scen.].

## NANOWSKI WITOLD

3652. W: *ZSzt*: Kartofle, 82:10; *Matka*, 20:12; *Na wsi*, 70:10. – Pożegnania. *Km* 10:7.

## NAPIÓRKOWSKI REMIGIUSZ

3653. P: Chińczycy i Malaje. *Plt* 51/52:13. – Cudowna wyspa Reunion. *TgKl* 44:2. – Drapacze i połoniny. *TgKl* 10:1, 5. – Hong Kong – co dalej? *Plt* 45:8. – Nie nadstawiać policzka! *TgKl* 7:2. – Singapur. *ŻL* 37:6, 13. – Sześć dni na Malajach. *TgKl* 17:2. – Tokio: bliżej Polski. *ŻL* 23:1, 6 [także uwagi o pisarzach jap.]. – Tłum. *TgKl* 37:2. – Wielkość. *Plt* 14:10. – Wiśnie kwitną tylko tydzień. *Plt* 20:11 [nawiąz.: B. Szwejkowska-Richardson, 27:1].

Realizacje utworów R.N. zob.: radio 9057.

3654. Czas nie upływa. Szyma T. *MczL* 5:137–9. – Weselnicy. Waśkiewicz A.K. *Kl* 6:5.

## NARBUTT JERZY

3655. P: Notatki. *TgP* 13:3. – Ten drugi. *TgP* 5:6. – W drodze. *PrzwK* 9:84–6.

## NARKOWICZ JÓZEF

3656. [Michta Z.] (ZETEM): Piórem i kamerą. *GtK* 22:4 [art. og.; z fot.]. – Powrót na sobotę. Biernacki J. *NKs* 12:817.

## NARUSZEWICZ ADAM

3657. [List]. *MsOśw* t. 3 s. 319 [do A. Kazanowskiego z 1796 r.; w art. R. Leszczyńskiego].

3658. Platt J.: Sielanki i poezje sielskie Adama Naruszewicza. Wr. 1967. Rec.: Guzek A.K.: Studia z okresu Oświecenia. *PrzHm* 3: 134–6.

3659. Leszczyński R.: A.N. w sporze z nuryszem. *MsOśw* t. 3 s. 317–21 [dot. sporu z A. Kazanowskim]. – Platt J.: Masa spadkowa po A.N. *MsOśw* t. 3 s. 323–71 [z tekstem opisu masy spadkowej, w jęz. łac.].

## NARZYMSKI JÓZEF

3660. W: Niekomiczna komedia. [Fragm. aktu 1]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 225–30.

3661. P: Epidemia. [Fragm. aktu 1]. Ojczym. [Fragm.]. Pozytywni. [Fragm. aktu 2]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 231–44.

3662. Żabicki Z.: J.N. (1839–1872). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 213–25 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

#### NASFETER JANUSZ, NASFETER TERESA

3663. P: Abel, twój brat. [Fragm. sc.f.]. *K* 39:6–7 [z koment. red. i fot. J. Nasfetera].

Realizacje utworów J.N. i T.N. zob.: film 8902.

#### NATANSON WOJCIECH pseud. Elbe

3664. P: Kwiatami do ściany. *ŻL* 38:16 [podp. Elbe].

3665. Piękno Ziemi Bydgoskiej. *IKP* 37:3. – [Wypowiedź:] Czy martyrologia? *K* 1:7 [w ank. „Patriotyzm a kultura polska”; o zasługach patriotycznych teatru międzywojennego].

#### NAWROCKA BARBARA

3666. Kolorowe sny Gosi. [Dziec.]. Il. D. Imielska-Gebethner. Wwa, NK, s. 58.

3667. Powszedni dzień dramatu. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 182.

3668. Przed godziną „W”. [Pow.]. Wwa, NK, s. 229. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 142:5. – Olszańska B. *NKs* 13:923. – Pacek S. *KdC* 6: 27–8.

3669. Trolejbusem do galaktyki. Wwa, PIW, s. 201. [Wrażenia z podróży po Syberii i Uzbekistanie].

3670. P: [Fabryka światów] Planetenproduktion. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 15:11–3. – Pogańskie bóstwa (Fragment powieści). *Barwy* 1:8. – Siedemnaście minut po piątej. *Pgl* 1:9–10. – Trolejbusem do galaktyki. [Fragm.]. *Kl* 11:1, 9; *Z* 2:4, 9.

3671. Wyjaśnienie. *Kl* 1:11 [przeproszenie A. Korty za zbieżność jej nazwiska z nazw. bohatera książek: „Akcja Chirurg” (współaut. R. Doński) i „Tajemnicza katarynka”; podp. B.N. i R. Doński]. – [Wypowiedzi:] Moje spotkania ze Śląskiem. *Pgl* 3:3 [z fot.]; – *ExW* 80/81:7 [w ank. „Moja pierwsza miłość”].

3672. Akcja „Chirurg” (współaut. R. Doński). Butrym M. *K* 32:8. – *Gęsty las*. [Bartelski L.M.] L.M.B. *PolLit* 1(3):61–2. – Tajemnicza katarynka. [Nowicki K.] *KEN*. *FM* 2:12. – Zieliński S. *Kl* 6:3.

#### NAWROCKI ALEKSANDER

3673. Obecność. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 60. Poeta. – Memento dla bazyliżka: Łucja. Boruta. Memento dla bazyliżka. Wizyta. Pieśń o sokole (z A. Várkonyi). – Pięć erotyków: Pierwszy erotyk. Zamiast erotyku. Kochasz... Do Anny wiersz drugi. List. – Rzadko uśmiecha się...: W kraju gołębia... W brodawkach potu... Rzadko uśmiecha się... Wozy Eliasza (z E. Ady). Popołudniowe godziny. Sonet biały. Przepowiedź. – Miejsce po śpiewie: Studium. Opus 1 na bęben. Karneades. Komentarz. Umieramy, zanim zaczynamy coś rozumieć... „Kobiety” Gaugina. Cézanne i popołudnie. Picasso (z G. Somlyó). Dziennik: I. Z Rostocka wyjeżdżaliśmy o świcie... II. Helsingor... III. „Bombardują Hajfong”... – Głosy i lutnia: Wigilia. Nadrealizm (Pamięci Che Guevary). Głosy i lutnia. Śmierć Marata (Rękopis markiza de Sade'a). Dwie reprodukcje.

3674. W: Symbolizm. *Orn* nr z XI s. 42 Forum Poetów „Hybrydy”.

#### NECEL AUGUSTYN

3675. Krwawy sztorm. Wyd. 3. Wstęp: W. Nawrocki. Oprac. lit.: F. Fenikowski. Kat., Śl., s. 383. BKM [Bibl. K. Miarki]. – Rec.: Nowak K. *J. KdC* 8:21–2.

3676. Nie rzucim ziemi. Wstęp: A. Szomański. Oprac. lit.: I.B. Eysymontt. Wwa, Novum, *Ars Christiana*, s. 210, nlb. 6, tabl. 12, il., portr. Chrześcijańskie Stow. Społ. [Dot. obrony przed germanizacją na Pomorzul].

3677. Złote klucze. Wyd. 3. Oprac. lit.: F. Fenikowski. Kat., Śl., s. 256. BKM [Bibl. K. Miarki]. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Krwawy sztorm]. – Rec.: Nowak K.J. *KdC* 8:21–2.

3678. P: Kaszubscy tułacze. *DzB* 129:5. – [Wspomnienia – Fragm.]. *ŚMł* 100:3 [wstęp: W. Mroczek: Pisarz z rybackiej „checzy”]. – Z deszczu pod rynnę. [Pow. – Fragm.:] Więzy miłości. *BZKP* 1:56–62.

3679. Czubałowa W.: Konserwator uciekającego czasu. *DzP* 284:3. – Wójcik R.: Neclowe sagi. *Wid* 8:71–6 [z fot.].

#### NEHRING WŁADYSŁAW

3680. Skręt R.: W.N. jako badacz polskiego piśmiennictwa. *SpPANKr* (1968) t. 12 1:69–70 [streszcz. pracy].

#### NEPOMUCKA KRYSZYNA

3681. P: Samotność niedoskonała. [Pow. – Fragm.:] Pożegnanie z Draniewem. *FM* 8:6–7; *Z* 36:7, 15.

## NETZ FELIKS

3682. W: *Husaria. Pgl* 24:15. – *Sny moje żytnie. Wsp* 25:3. – *Sny polskie. Pgl* 24:15. – *Z wygnania. Ndod* 10:8.

3683. *Sto dni odpustu. Skrzyposzek Ch. FM* 6:6, 10. – *Styczeń J. Od* 3:101–2.

## NEUMERT STANISŁAW

3684. W: *Noc. Zarz* 5:13; *ZmP* 13:2. – *Oto moje baszty... ZmN* 9:5. – *Powrót. TgKl* 39:4. – *Samogłoski. [Z tego cyklu:] Lipiec. Czekanie. Noc. TgKl* 10:5. – *Wigilijna etiuda. Wstęp do preludium. TgKl* 39:4.

## NEWERLY IGOR

3685. [Leśne morze] *Das Waldmeer. Im Reiche des Tigers. [Tł.] H. Bereska. [Pośł.:] J. Janke. Berlin, Volk und Welt, s. 502. [IB].*

Realizacje utworów I.N. zob.: film 8904.

3686. *Pamiętka z Celulozy. Nawrocki W. Kl* 18:3–4 *Dzieła ćwierćwiecza [z fot.].*

## NĘDZA-KUBINIEC STANISŁAW

3687. W: *O Stasku Wawrytce (fragmenty). ChłD* 104–8. – *Polski dąb. MR* 1:141–2.

## NIEDWOROK ADOLF

3688. W: *Motyw z natury. Pgl* 13:15. – *Pamięci tren. KO* s. 72–4. – *Widziałem – poezję na twych wargach... (T. Przybyłowicz). Pgl* 13:15.

3689. P: *Chłopięca odyseja. KO* s. 226–31.

## NIEDZIELSKI CZESŁAW

3690. *Wywiad. [Waksmański J.] J.W.: Proza konkretnego społecznego. Pom* 6:6 [nt. prozy dokumentarnej, rep., własnych prac; z fot.].

## NIEDŹWIECKI WITOLD

3691. *Kręte ścieżki. [Pow.] Wr., Ossol., s. 166. – Rec.: Belicki B. Wd(Wr)* 17:8. – *Kuźma E. GłSz* 164:5. – *Szybist M. ŻL* 36:10. – *Zielinski S. Kl* 43:3.

3692. P: *Droga do Samosierry. Pgl* 18:13–5 [fragm. większej całości]. – *Kręte ścieżki. [Pow. – Fragm.]. Pgl* 3:9–10; *WiM* 2:12–4. – *Misja. Wd(Wr)* 17:8 [z not. biogr. i fot.].

## NIEKRASZ LECH

3693. *Półmiskiem przez Atlantyck. [Rep.].*

*Wwa, Iskry, s. 284, tabl. 16, il. Naokoło świata. – Rec.: Bral G. TgM* 31:8. – *Markiewicz E. DzB* 195:4. – *Mazurczyk J. 7GłT* 31:8.

3694. W: *Fraszki. Kar* 23:2; *Szp* 34:4.

3695. P: *Noc nad Labradorem. Pob* 2:4–5.

## NIEMCEWICZ JULIAN URSYN

3696. W: *Do węgla. [Poemat – Fragm.]. TrR* 3:1, 5 [podał do druku i koment.: W. Błachut].

3697. P: *Podróże po Ameryce 1797–1807. [Fragm.]. Pol* 3:22, 34–5 [z portr., mal. A. Brodowski, s. 23]; *Aus den Tagebüchern. MiPol* 3:22, 34, 35; *From his diary. Tł. Ch. Cenkańska. Pol(am)* 5:22, 34–5; *Pol(ang)* 3:22, 34–5; *Memorias. Pol(hiszp)* 3:22, 34–5; *Ur dagböckerna. TidPol* 3:22, 34–5; *Voyages à travers l'Amérique 1797–1807. Memoires. Pol(fr)* 3:22, 34–5.

Realizacje utworów J.U.N. zob.: teatr 8705; TV 9086.

3698. *Baliński J.: J.U.N. a Napoleon. PrzHm* 1:135–53. – *German F.: J.U.N. na Śląsku. ZszGł* t.7 s. 189–205. – *Platta H.: N. w Ursynowie. Barwy* 10:8 [o dworku J.U.N. pod Wwą]. – *Weiss-Brzezina M.: Osobliwe mianowniki – biemiki l.p. typu młodości, nocy, lutni u J.U.N. JP* 3:175–83. – *TgPol* 11:14 [o popularności J.U.N. we Francji]. – *Śpiewy historyczne. Kunert I.: J.U. Niemcewicz: Śpiewy historyczne. Geschichtsauffassung und Darstellung. München* 1968. *Rec.: Maurer J. Slll* 3:400–1.

## NIEMENTOWSKI JERZY

3699. W: *Bajka umarła. ZDzKLZP* s. 379–86 [wyd. z rkpsu i oprac. K. Świerzowski].

3700. *Świerzowski K.: J.N. zapomniany poeta i malarz. ZDzKLZP* s. 373–9 [z fot.].

## NIEMIRSKA-PLISZCZYŃSKA JANINA

3701. W: *Hymn do drzewa. ZiP* 35:4.

## NIEMOJOWSKI JERZY

3702. W: *Podróż do piekła. Trzy dedykacje: Na antologii dawnej poezji perskiej. Na wierszach Baczyńskiego i Gajcego. Na antologii idealnej Młodej Polski. Po* 10:76–7.

## NIEMYSKA-RĄCZASZKOWA CZESŁAWA

3703. *Przyjaciele. Wyd. 2. Il. J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 138.*

3704. *Z rybałtami po Mazowszu. Lassota R. Barwy* 2:9.



## NIENACKI ZBIGNIEW

3705. Liście dębu. [Pow.]. T. 2. Wwa, Czyt., s. 341. – Rec.: Kwieciński J. *Odgt* 12:9. – Martuszewski E. *WiM* 8:26 [dot. także t. 1 wyd. 1967 r.].

3706. Niesamowity dwór. [Pow.]. Il. M. Kapuścińska. Łódź, WŁ, s. 290. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 23:1604.

3707. Pan Samochodzik i templariusze. Wyd. 2. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 318. Klub Siedmiu Przygód. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Wyspa Złoczyńców]. – Rec.: Sendela A. *KdC* 10:23–4.

3708. [Worek Judaszów] Der Kristallspiegel. [Tł.] V. Mika. Berlin, Volk und Welt, s. 207. [IB].

3709. [Worek Judaszów]. [Tł. z ros.] V. Balajan. Erevan, Ajastan, s. 146, portr. [W jęz. armeńskim; L 1].

3710. P: Z dzienników. *Odgt* nr 25–28.

3711. Młodzieżowe idole i wątpliwości dorosłych. *Plt* 34:7 [nawiąz.: F. Bednarz, 38:6, Z. Goworek, 38:6, W. Sobieszczański, 38:6, – 38:6 (niepodp.)].

3712. Wywiady. *GłR* 285:1 [z karyk.]. – *Odgt* 22:2–3 [w zw. z kandydaturą na posła do Sejmu PRL; z fot.].

## NIKLEWICZOWA MARIA

3713. P: Marzec 1917 r. w Kijowie (Fragmenty wspomnień). *ZL* 11:8–9 [podp.: M. Wydźga-Niklewiczowa].

Realizacje utworów M.N. zob.: radio 9038.

## NIKOROWICZ IGNACY

Realizacje utworów I.N. zob.: teatr 8574.

3714. T.K.: Pisarz czasów dawnych i bliskich. *Pg i Mickiewicza (Częst.)* nr z 7 VI.

## NIZIURSKI EDMUND

3715. Awantura w Niekłaju. Wyd. 2 [właśc. 3]. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 344. – Rec.: Sendela A. *KdC* 6:28–9.

3716. Księga urwisów. Wyd. 10. Il. S. Gierowski. Wwa, NK, s. 411.

3717. Neproszeni goście. [Tł.] T. Sulym. Kyiv, s. 131, 88. Ministerstwo Kultury Ukr. RSR. [BiblKij].

3718. [Niewiarygodne przygody Marka Piegu-

sał Podivuhodná dobrodružství Marka Pihouna. [Tł.] A. Balajková. Il. S. Duda. [Wyd.] 2. Praha, Mladá Fronta, s. 205, tabl. 6. [BlgrK(Č)].

3719. Równy chłopak i rezus. Il. E. Mańczak. Wwa, NK, s. 34. [Ser. z Zebra].

3720. Siódme wtajemniczenie. Il. A. Czeczot. Kat., Śl., s. 343.

3721. Sposób na Alcybiadesa. Wyd. 3. Il. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 261. Klub Siedmiu Przygód.

Realizacje utworów E.N. zob.: film 8981; radio 9034, 9035; TV 9094, 9105.

3722. Tylicka B. *ŚMt* 96:3 [spraw. ze spotkania E.N. z czyt. w Pozn.; z fot.]. – A w a n s, Nagr. zob. 311 V.

## NORWID CYPRIAN KAMIL

3723. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J. Z. Jakubowski. J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biogr. [Wwa], LSW, s. 174, nlb. 9. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów XX [Wiekul].

3724. Vade-mecum. Wyd. 2 zmien. Tekst oprac. oraz wstępem i dodatkiem opatrzył J. W. Gomulicki. Wwa, PIW, s. 226, nlb. 6. Bibl. Poetów.

3725. W: Addio. [Bogowie i człowiek] Les Dieux et l'homme. [Cackal] Les Joujoux. [Idee i Prawda] Les Idées et la Vérité. [Laur dojrzały] Le laurier mûr. [Wielkie słowa] Les grands mots. Tł. T.F. Domaradzki. *ESl* t. 14 s. 73–8. – Fortepian Szopena. *Kl* 51/52:3.

3726. P: [Białe kwiaty] Weisse Blumen. Tł. A. Gorywoda. *MBI* 40/41:57–65. – „Ad leones!”. *Pol* 8:32–4; Tł. V.M. Ferreras. *Pol(hiszp)* 8:32–4; Tł. F. Konopka. *Pol(fr)* 8:32–4; Tł. W. Leder. *MtPol* 8:32–4; Tł. I. Ralf-Sues. *Pol(am)* 10:32–4; *Pol(ang)* 8:32–4.

3727. [Listy]. *SlOr* 1:3–23 [4 listy do P. Ławrowa z l. 1872–82; oryg. w jęz. franc., przekłady na jęz. polski i fotokopie; wstęp i komentarz: J. W. Borejsza: C.K.N. i P. Ławrow].

Realizacje utworów C.K.N. zob.: teatr 8596, 8624, 8631, 8658, 8730; radio 9055; TV 9082, 9086, 9091, 9095.

3728. Trojanowicz Z.: Rzecz o młodości Norwida. Pozn. 1968. Rec.: Nowak K.J. *Kl* 20:9.

3729. [Fac A.B.] Bernard. *Lt* 1:6 [charakt. poezji C.K.N.]. – Feliksiak E.: Vico, Michelet, Norwid. *Orgn* 6:179–86 [por. i interpretacja historiozofii i estetyki]. – Gołębiowska B.: Z.

Kraśiński w wierszach N. *ZszNUŁ* 65:177–83 [odbicie stos. C.K.N. do Z. Kraśińskiego w poezji i koresp.]. – Gomulicki J.W.: N. i Chopin. *Wsp* 18:1, 6–7 [wzajemne kontakty; sprost.: J.W. Gomulicki, 19:11]. – [Id.]: N. w powstaniu warszawskim. *Arg* 31:8–9 [losy rkpsów i wydań C.K.N.]. – [Id.]: W pracowni Norwidologa. *NKs* 1:45–8 [wypow. nt. własnego warsztatu edytorskiego dot. C.K.N.; z fot. J.W. Gomulickiego]. – Jakubowski J.Z.: O teatrze C.N. *TrL* 8:3 [wyw.; rozm. I. Strzezińska]. – Jastrun M.: Milczący tryumfator. [Fragm.]. *Pol* 8:31–2; The mute victor. *Pol(am)* 10:31–2; *Pol(ang)* 8:31–2; Der schweigende Triumphator. Tł. M. Kurecka. *MtPol* 8:31–2; Triomphateur silencieux. *Pol(fr)* 8:31–2; Un vencedor silencioso. *Pol(hisp)* 8:31–2. – Kawyn S.: N. wobec Mickiewicza. *ZszNUŁ* 65: 41–61 [stos. C.K.N. do twórcz. A. Mickiewicza]. – [Kochański K.] K.K.: Nowa fala zainteresowania twórczością N. *ND* 1:123–7 [wydanie „Pism wybranych”, wypow. literatów, publikacje dot. C.K.N.]. – Koszutski K.: Ten tekściarz Norwid. *Wd(Wr)* 9:3 [nt. komponowania muzyki współcz. do tekstów C.K.N.]. – Krzemieniecki L.: C. Norwida pojęcie dramatu (Za kulisami – Tyrtej). *Litteraria* t. 1 s. 39–87. – [Id.]: N. o numizmatyce i medalierstwie. *PrzHm* 5:23–38. – Kucianka J.: N. w Mikołowie. *Pgl* 8:18–9 [o bytności C.K.N. we wrześniu 1845 r. w Mikołowie na Śl.; na podst. pamiętnika M. Jatowta]. – L.: C.N. znikł z grobu. *GN* 40:3 [pośmiertna tułaczka prochów C.K.N.]; [nawiąz.]. *NWych* 16: 27–8. – Lisiecka A.: Norwidowska „muzyka idei” i „malarstwo pojęć”. *Lt* 1:1–3, 5. – [Id.]: Sokrates chrześcijaninem. *RL* 2:65–72 [C.K.N. i romantyzm franc. wobec antyku]. – Marczewski Z.: Mistyk – dziwak czy realista? *Odgl* 39:7. – Milewski E. *Lt* 1:4 [motyw morza w twórcz. C.K.N.; postulat zrealizowania przez Gd. TV filmu poświę. C.K.N.]. – Poradecki J.: Uwagi o Norwidowym rozumieniu oryginalności. *ZszNUŁ* 65:171–6. – Szermentowski E.: C.K.N. o J. Szermentowskim. *SŁL* 242:4 [kontakty, wzmianki w koresp. C.K.N.]. – Witt K.: C.N. w Nowym Jorku. *NaA* 73/74:20–3 [z 2 rys. C.K.N. znalezionymi przez aut. art. w antykwariacie w Nowym Jorku]. – [Zimler H.] Hazet: Pałac opiewany przez N. *GrRolPol* 42/43:4 [o pobytach C.K.N. w Korczewie i przyjaźni z J. Kuczyńską; obecny stan pałacu].

3730. Pisma wybrane. Wybrał i oprac. J.W. Gomulicki. Wwa 1968. Rec.: Bartelski L.M.

*Widn* 2:49–51. – Braun K. *Km* 2:2. – Eysymontt B. *ZiP* 10:13 [z portr.]. – Grzeniewski L.B. *NW* 1:7. – Grzędzińska M.: Oryginalna Mizia, córka małego Gotarda i M. Kalergis. *RL* 3:155–6 [sprost. do koment. J.W. Gomulickiego]. – J.S. *PrzwK* 11:102. – Jakubowski J.Z. *NKs* 1:1–3 [z autoportr. C.K.N.]. – Piechal M. *Po* 2:90–2. – Polsakiewicz Z. *WiM* 2:2–3. – Wyka K. *Plt* 10:1, 7 [z portr.; sprost.: L. Krzemieniecki, 19:1]. \* [Witan J.] J.W.: Uroczystości Norwidowskie. *Po* 1:96–7 [spraw. z urocz. w PIW-ie w Wwie 1968 r. w zw. z wyd. „Pism wybranych”]. – Fortepian Szopena. Sandauer A.: Norwidowska „Pasja św. Fortepianu”. *Kl* 51/52:3. – Klaskaniem mając obrzękłe prawice ... Trznadel J. *Tw* 2:51–69 [analiza]. – Liryka i druk. Feliksiak E.: Zbieranie głosów (O Norwidowej wierze w godność poezji). *Po* 11:6–10. – Menego. Szmydtowa Z.: Nowele weneckie N. *PrzHm* 1:23–39. – Miłość czy sta u kąpieli morskich. Gomulicki J.W. *TgKl* 18:8. – Miniatury dramatyczne. Wyd. J.W. Gomulicki. Wwa 1968. Rec.: Guzek M.O.: O związkach „Miniatur dramatycznych” N. z jego twórczością poetycką. *Po* 2:92–5. – Jakubowska J.: Nad propozycjami teatralnymi N. *NKs* 1:29–30 [z autoportr. C.K.N.]. – Odyseja (Homera). Burkot S. *RL* 3:157–9 [dzieje rękopisu, perypetie wydawnicze przekładu C.K.N.]. – Plato i Archita. Marczewski E., Łanowski J.: O zdegradowaniu kontemplacji. Wokół wiersza Cypriana Norwida: Plato i Archita. *Wr.*, Ossol., s. 67, il. *Wr. TN; Mat. XXX Czwartku Nauk.* 20 kwietnia 1967. [M.in. oryg. tekstu w jęz. pol. i tł. na jęz. franc.]. – Quidam. Jastrun M.: Quidam i sobowtóry. *Po* 7:17–39, 8: 25–38. – Rzecz o wolności słowa. Domaradzki T.F.: Un message symboliste oublie (A l’occasion du centenaire de la parution du poème „De la liberté de la parole” de C.N.). *ESL* t. 14 s. 49–72 [z notami do art. na s. 78–82]. – Sfinks. Sandauer A. *Kl* 48:3. – Tajemnica lorda Singelworth. Szmydtowa Z.: Nowele weneckie N. *PrzHm* 1:23–39. – Vade mecum. [Żakiewicz Z.] z: N. po rosyjsku. *Tw* 5:158–9 [o pracach D. Samojłowa nad przekładem]. – Weronie. Witczak T.: Utajone norwidianum. *RL* 3:156–7 [o nieznanym przekazie tekstu wiersza]. – Waga. Sandauer A.: N. wiersz o głuchocie. *Kl* 43:3 [z fot. C.K.N.]. – Wybór poezji. Tł. czes. V. Renč. Praha 1968. Rec.: Piotrowski A. *Po* 6:99–101.

## Kult

3731. Pielecki W.: Wsie sławnych Polaków: N, zapomniany. *Zarz* 51: 8–9 [rep z Głuch, miejsca ur. C.K.N.]. – Nagroda Krytyki i Artystycznej im. C. K. N. Laureaci Nagrody im. Norwida. *TrL* 4:8, 17:6; *ŻW* 15:5 [za wystawę malarską w 1968 r.: J. Narzyński i K. Sosnowski]. – Wystawa „Liryka i druk” (Wwa 17 V – 15 VI; org. BN i Tow. Przyj. Książki). Gomulicki J.W.: Liryka i druk. *Norwidiana* 1848–1969. Katalog wystawy książek Cypriana Norwida, książek o nim oraz norwidowskich druków okolicznościowych. [Wwa], maj-czerwiec, BN, s. 91, nlb. 5. \* *TrL* 136:1; *ŻW* 118:1 [not. o otwarciu]. – Omówienia i sprawozdania. [Biskupska B.] (b). *PrzKsWyd* 12:1, 11. – [Cirlicz H.] (h.c.). *BIBN* 2:28–33. – [Kwiecińska Z.] (ZK). *TrL* 136:10. – [Lilejko J.] (NIL). *Z* 25:4 [z fot. popiersia C.K.N. dłuta S.K. Ostrowskiego]. – Loth R.] Radomiński M. *TgKl* 22:11. – (md). *ZW* 119:6. – [Ostrowska A.] A.O. *S* 26:10. – Radzyńska J. *Krn* 29:7. – [Trepński A.] (nn). *Stol* 22:11. – Wolińska A.M. *PrzHm* 5:174–7. – *DzPŻ* 133:2. – *ExW* 117:1, 5. – *PPer* 9:74.

## NOSAL STANISŁAW

3732. W: Czarny człowiek złotym medalistą. Odwieczny artysta rzeźbiarz. *ZmP* 14:1.

## NOSALSKI APOLINARY krypt. A.N.

3733. W: Chodzi jesień po parku. *Śwr* 40: 625 [podp. A.N.]. – Jesień. *Płcz* 20:597. – Matka. *GłN* 47:8. – Na łące. *Dziatwa* nr z VIII/IX s. 8; *Śwr* 24:372. – Październik. *Śwr* 41:644. – Przed odejściem lata. *ZmP* 14:2. – Świt majowy... *Śwr* 19:289. – W lesie. *Śwr* 20: 309. – W zimową noc. *Płcz* 24:723. – Wesoly zając. *Śwr* 41:645. – Zimowa jasna noc. *KlZ* 2:1. – Zimowe kłopoty drzew. *Śwr* 50:788. – Żniwa. *ChłD* 74:9. – Żonie. *GłN* 10:8.

3734. P: „Cygan”. *GłN* 19:7.

## NOWACKA EWA

3735. Szubad żąda ofiary. [Pow.]. Wiersze sumeryjskie z przekł. ang. tł. G.T. Lipszyc. Il. G. Rosiński. Wwa, NK, s. 224. Klub Siedmiu Przygód.

Realizacje utworów E.N. zob.: radio 9040, 9045.

3736. Tysiąc soboli i jedna dziewczyna. [Baliński S.] stb. *DzPŻ* 163:3.

## NOWACZYŃSKI ADOLF

3737. P: [Facecje sowizdrzalskie. Fragm.] *Polnische Eulenspiegelien*. Tł. K. Dedecius. *MBl* 42:148. – Mój pogrzeb. *Wd* 21:6 [podał do druku M. Grydzewski].

3738. [Grydzewski M.]: N. z prawej i lewej strony. *Wd* 34/35:9–10, [nawiąz.:] Halecki O., 44:6. – Mój pogrzeb. Wielopolska M.-J.: Panichidy na uroczystości pogrzebowe A.N. *Wd* 21:6 [nawiąz. do utworu A.N.; przedr. z *Wiadomości Literackich*; podał do druku M. Grydzewski].

## NOWAK EDWARD

3739. „Wiłga” nie odpowiada. Siewierski J. *NKs* 5:323.

## NOWAK EWA

3740. W: Chciałabym. *W* 48:5. – Czy można. *SłL* 312:5. – Matce. *Pragnienie*. *W* 48:5. – Ulicą idą ludzie... *NW* 27:12 KKMP – Kielce.

## NOWAK TADEUSZ

3741. Nie wysłany list. Wwa, Pax, s. 109. *BZZ* [Bibl.-czka Ziem Zach.]. [Wspomn. partyzanta z II wojny światowej]. – Rec.: Wernic A. *SłP* 115:4. – [Id.]. *WTK* 27:7.

3742. Wybór opowiadań. [Wwa], LSW, s. 205. Wychodzenie ze snu. Ballada złodziejaska. Ballada pomyłonego. Ballada Chrvstusika. Polowanie na anioła. Zabawy. Staw. Mojżesz. Przebudzenia. Dorastanie. Podróż do miejsca urodzenia. Latarnia. Ositek. Czytanie z oczu. Odwiedziny. Zimowy kozuch. Świńskie ucho. Wilgi. Polowanie z sokołem. Czerwone jabłka.

3743. W: Był tu Włodzimierz Lenin. *MR* 3: 59–61. – Kołysanka. *W* 10:1. – [Na wojnie] Na wajnie. *LitMt* nr z 18 XI. – Psalm kaleki. *Po* 4: 6–7. – Psalm majowy. *ŻL* 30:3. – Psalm o czosnku i chlebie. *Po* 11:37. – Psalm o dzwonach. Psalm o lecie. *ŻL* 39:4. – Psalm o powrocie. Psalm o wodach czystych. *TgKl* 36:1. – Psalm polny. *Po* 4:6. – Psalm poweselny. *TgKl* 36:1. – Psalm rajski. *ŻL* 39:4. – Psalm stajenny. *Po* 4:7. – Psalm wielkopostny. *ŻL* 30:3. – Psalm zaminowany. Psalm żałobny. *FM* 1:5. – Skrzypce. *W* 14:5. – Szopka. *W* 2:5.

3744. P: Lipiec zawiniętych w papier. *GłM* 7:40–1 [z fot.]. – [List] Pis'mo. Tł. V. Vorovskaja. *InLit* 7:158–62 [z not. o T.N. na s. 288].

Realizacje utworów T.N. zob.: TV 9084, 9094.

3745. Hamerliński A.: Proza T.N. *ZSzt* 88:5 [z fot.]. – Maciejewski J. *TgKl* 22:8 [omów. twórcz.]. – Razikówna H.: Świat T.N. *Osn* lato s. 101–5. – Rogoziński J. *Po* 3:64–7 [o poezji T.N.]. – [Sobiczewski T.] (SOB): Spotkanie z literatem. *IKP* 284:6 [w II Liceum Ogólnokształcącym w Bydż.; not. spraw.]. – *GłM* 1:46 [spraw. z udziału T.N. w dysk. zorg. przez Uniw. Lud. w Wierchostawicach, o warsztacie twórczym pisarza]. – Wywiady. *Polsakiewicz Z. GPm* 290:5. – Zob. 9110. – A jak królem, a jak katem będziesz. *Bratny R. Kl* 42:3 *Giełda Książek*. – Kozłowska N. *KdC* 5:45–6. – Maciąg W. *PolLit* 1(3):33–5 [z not. o T.N. na s. 51–2]. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 46:12. – Meloch K. *FM* 1:10. – Pieszczachowicz J. *MczL* 9: 67–72; [polem.:] *Dedal. Tw* 11:132–4. – Sadowski W. *NSz* 2:52. – Nagr. zob. 316 X. – Psalm o czosnku i chlebie. *Szymański W.P. Po* 11:37–40 [analiza wiersza].

## NOWAK WIESŁAW S.

3746. Podróż wspomnień. Poezje. Rys. B. Gutman. Londyn, White Eagle Press, s. 48. [*OfP* nr 4 wkładka s. 3].

## NOWAK-DŁUŻEWSKI JULIUSZ

3747. Dlaczego Kielce nie mają wyższej uczelni humanistycznej? *K* 13:3, 11. – Jeszcze w sprawie Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach. *K* 23:11 [list do red. w zw. z oświadczeniem Zespołu Red. Muzeum Świętokrzyskiego pt. „Historia – jaka?” *ŚL* nr z 15 III].

3748. Dwie tendencje (druk. K68 nr 51/52). Polem.: Zgorzelski Cz.: W sprawie wypowiedzi prof. N.-D. *K* 2:7, [odp.:] Nowak-Dłużeński J.: Retoryka a literatura piękna, 4:5.

## NOWAK-SŁUGOCKA LUDMIŁA

3749. *KrUAM* (1965/66–1967/68) s. 382 [ży-ciorys].

## NOWAK-WĘKLAROWA JOLANTA

3750. W: Bądź mi dobrocią. *Wsp* 24:8. – Chwila, która była. *Po* 7:62. – Gdy stanę się... *Wsp* 24:8. – Jak jestem. *Kl* 11:7. Jeszcze nie. *FM* 21:7; *ŻL* 27:8. – Moje bursztynowe. Od morza uczyć się jutra... *GłM* 2:3, 26. – Policzył mu zebra... *ŻL* 27:8. – Ta śmierć mnie opuściła... *FM* 21:7. – W sąsiedniej zagrodzie. *Kl* 11:7. – Wzdrzenia z maskami. *ZmN* 3:3 [z not. o aut. i fot.].

– Wtedy mi powrócisz... Wydobycie jesieni. *ZmN* 9:5. – Z cyklu „Zwykłe sprawy”. *ŻL* 27:8.

## NOWAKOWSKI JERZY

3751. Nie tylko o Złoty Piaskach. Notatki z podróży do Bułgarii. *Wwa, Pax*, s. 125, tabl. 8, il. – Rec.: Luboradzka A. *WTK* 48:4. – Olejnik K. *SłP* 236:4.

3752. P: Zdarzenie na delegacji. *Tw* 7:60–4.

## NOWAKOWSKI MAREK

3753. Opowiadania wybrane. *Wwa, Czyt.*, s. 482. [Ser. Głowy Wawelskie].

Umierający paser. Tapeta. Ożenili... Cela osiemnastą ósmą. Trzyczwartak. Kwadratowy. Benek Kwaciarczyk. Chłop, który zmarł. Złoto. Kocioł. Popaprane. Święta. Sarkoma. Artyści. Rodzina. Gonitwa. Opowieść. Dziecinna Buźka.

Rec.: Bajerowicz M. *GłTg* 422:2. – Danecka K. *TgD* 45:8.

3754. Przystań. [Opow.] *Wwa, Czyt.*, s. 138.

Szyper Bosak. Magazynier Jasiu. Trzej wspólnicy. Rodzina Zeberkiewicza. Rybak Muraszko. Mały Cesiek. Teraz.

Rec.: [Czajka L.] *jg. ŻPrz* 51:4.

3755. P: Grad. *TgP* 47:1–2. – Kaczeńce. *KiŻ* 11:4–5. – Leśny dzień. *Śwd* 4:7. – Mizerykordia. *NaszŚw* nr 7. – Pół stopy, pół ośki. *TgP* 47:1–2. – [Robaki. Fragment:] Pożar. *Tł. P. Vujičić. KnNov* nr 2 [z not. tł.]. – Sarkoma. *Tł. M. Landman. DrNar68* 9:156–61. – Siedem czerwonych róż. *Wz* 6:142–53. – Sprawa do załatwienia. *Ś* 12:13–4. – Stare drzewo czyli ballada jarmarczna. *TgKl* 17:1, 6. – Zakochane gołąbki. *Ś* 5:12–5. – Zdarzenia: Do zawodu i tak nie wrócę. *W sklepie. Plt* 33:5. – Zdarzenie z kierownikiem. *Ś* 15:12–3. – Zimna woda. *TgKl* 39:5; *Z* 40:7.

Realizacje utworów M.N. zob.: radio 9057; TV 9094.

3756. Bereza H. *KdC* 10:16–7 [sylwetka; z fot.]. – Biskupski K. *Wsp* 5:5 [o opow. M.N.; z fot.]. – Nowicki K. *TgKl* 43:4 [o prozie M.N.]. – Marynarska ballada. *Zwolska Sell J. BkAbr68* 3:463 [not.]. – Robaki. *Bajerowicz M. N* 1:44–5. – Dąbrowska-Jakowska K. *Kl* 2:9. – Mętrak K. *MczL* 1:131–2. – Nowicki K. *FM* 4:7, 10. – Rajčić B. *KnNov* nr 2; [spraw.: Dukanović A.] ad: M.N. w Jugosławii. *Tw* 4:163. – [Sadowski W.] *W.S. PolLit* 1(3):55–6. – Sprusiński M. *TgKl* 11:4.

## NOWAKOWSKI TADEUSZ

3757. Bohaterskie miasto (w trzydziestą rocznicę pierwszej masowej egzekucji w Bydgoszczy). *NaA* 78:5-7. – *Zeit* nr z 23 V [art.; tyt.?).

3758. Aleja Dobrych Znajomych. Benedykt S. *OB* 55:20-2. – Fryling J. *Wd* 11:2. – Karen T. *TdP* 12:6-7 [z fot.]. – Kossowska S. *TdP* 2:6-7. – Pawlikowski M.K. *DzPŻ* 55:3. – Zbyszewski W.A. *Wd* 13/14:4, [nawiąz.]. Sakowski J., 16:3. – Niestworzone rzeczy. Brzozowska K. *OB* 57:14-6. – Chmielowiec M. *Wd* 15:1-2. – Dobek Cz. *TdP* 6:5. – Fryling J. *TdP* 16:4. – Maurer J. *Wd* 15:1.

## NOWAKOWSKI ZYGMUNT

3759. W: Gorączka. Odra. Poemat na strofy liściaste. Przebudzenie. Przechodzę obok... Świątek 5. Świątek 7. Tryptyk najtrwalszy. *Vint.* 4 s. 158-61.

## NOWICKI ANDRZEJ

3760. W: *Szp*: Fraszki, nr 16, 17; Inwentarz osobisty. [Z tego cyklu:] Do automobilisty, 17:6; Film. Moda, 26:10; Morderstwo. Taki się poświęca... Za młodu, 17:6; – Kochankowie i rycerze. Ładny kwiat, 33:10; Uwaga! zły pies! 38:4. – Gdy o Ojczyźnie mojej myślę... Kriegsgefangenenpost. *Radar* 1:8 [w art. K. Tarasiewicz o E. Fiszerze]. – Nie chodź dziewczyno. *Zarz* 18:13 [z nut.].

3761. P: Jak acen'vac' twory na wystawcy. *Tł.* V. Kalačynski. *LitMt* nr z 5 VIII.

Zob. WILIŃSKA JOANNA, NOWICKI ANDRZEJ

## NOWICKI JAN

3762. P: Czapka. *Wd* 12:2.

## NOWICKI FRANCISZEK

3763. Dubiski J.: Zapomniane mogiły. *Wiers.* s. 297-8 [o grobie F.N. na cmentarzu w Zawoi].

## NOWICKI KRZYSZTOF

3764. Tętno. Pow. Wwa, LSW, s. 227. – Rec.: Borycki A. *Pom* 24:15 [z fot.]. – [Kazimierz B.] B.K. *K* 50:9. – [Id.], *N* 12:59-60. – Kuźnia E. *GłS* 248:5. – Maciąg W. *ŻL* 40:10 [z fot.].

3765. W: Genealogia. *Ndod* 18:7. – Jesienne przebranie. *N* 1:23 [z not. E.B. właśc. E. Balcerzana]. – Komentarze: 1. W tym kraju... 2. Jest

gips i cement... 5. Ojcowie nasi już nas opuszczają... 8. A z tych sierści... *Po* 7:41-2. – Nie mówmy o wilku... *FM* 19:6. – Ocalenie. *Std* 5:19. – Panny. Popielec. *FM* 19:6. – Postęp. *ŻL* 33:7. – Rękoczyń. *N* 1:23. – Rozpierzchną, rozsypią... *ŻL* 33:7. – Stajemy do fotografii... *FM* 19:6. – Wapno. *ŻL* 33:7. – Wizyta. *N* 1:23. – Zbiegowie. *GPM* 33:4; *Lt* 2:19.

3766. P: Płandeka. *ŻL* 29:8-9. – [Pożegnanie] Proścannja. *ČerkPd* nr z 22 XI. – Tętno. [Pow. – Fragm.]. *Pom* 7:10-1; *TgKl* 16:5.

3767. Kwiaty dla autora, *FM* 12:8 [refleksje nt. własnych spotkań z czyt.]. – [Wypowiedzi]. *DzW* 26:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.]; *IKP* 32:4 [w ank. „Na ile w twórczości literackiej widzi Pan pomost prowadzący do młodego pokolenia wkraczającego w życie”; z fot.].

3768. Wywiady. Paul A. *GPM* 110:5 Laureaci Nagród Wojewódzkich [z fot.]. – Piotrowska E. *N* 4:28-9. – Rudnicka D. *GPM* 118:6. – Układ. Kryszak J.: Poeci grupy „Wi atraki”. *FM* 12:7.

NOWOBIELSKA HANKA nazw. właśc. Fiu-towska Janina

3769. W: Darowano jesień. *W* 37:5. – Górsko pastorałka. Pastorałka. *ChłD* 102/103:7. – Protest. *ZmP* 12:2. – Sabała. *ZSzt* 32:12.

## NUCKOWSKI TADEUSZ

3770. W: Co to człowiek. Do dziewczyny zamieszkującej dawny mój pokój uczniowski. Dojrzenia na jutro. Inwazja. Majówka. Matce. Noc przemyska. Przyjeżdżaj. Roztropność. Żywiliśmy się chlebem przekory. *ZDzKLZP* s. 485-8, 490-2 [ze wstępem biogr. na s. 483-5 i fot.].

3771. P: Dojeżdżając pod Kraków. Macierzyństwo. *ZDzKLZP* s. 489.

## NYCZAJ STANISŁAW

3772. W: Martwa natura ze śledziami. *NW* 13:12. – Pośród deszczu. *Zw* 10:8 [z not. biogr. na s. 7]. – Powstaniec śląski. *GłN* 19:6. – Zagłębie. *GłN* 29:8.

3773. Przerwany sen. Zurkowski B. *GłN* 36:8 [sprost. nazw. recenzenta, 47:9].

## OBERTYŃSKA BEATA

3774. W: Do Generała. *DzPŻ* 240:4. – Habba-

niya, *TdP* 25:10. – Samarytanka. *GN* 14:9. – Twój pacierz. *GN* 4:2. – Wojna. *OB* 60/61:3.

#### OBIDNIAK KAROL

3775. P: Półdiabie. *Spojrzenia* s. 37–41. – Stary profesor. *Odgl* 8:6.

Realizacje utworów K.O. zob.: teatr 8725.

#### OCHĘDZAN JAN

3776. Ruta Z.: Jego pasją zabytki i poezja. *GrRolPol* 140:4 [z fot.].

#### OCHOCKI ADAM krypt. A.O.

3777. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *Kar* nr 1 [podp. A.O.], 23; *PP* nr 4; *ZmŁ* nr 25.

3778. P: [Humoreski i opowiadania]. *Kar* nr 2, 3, 5–10, 13, 16, 18; *Odgl* nr 35; *Pol(ros)* nr 10; *PP* nr 3, 11; *W* nr 1; Tł. V. Kumari, *Edasi* nr z 15 II; Tł. N. Labkovskij, *Krkl* nr 20; Tł. B. Lewandowska, *PolRdsch* nr 9, 33; Tł. na jęz. czes. *Pol(czes)* nr 10; Tł. na jęz. estoński. *TöLipp* nr z 22 II; *Uhs* nr z 8 II.

#### OCHOROWICZ JULIAN

3779. Skarga B.: J.O.: Pozytywi zm i okultyzm. *CztŚw* 2:65–92.

#### ODOJEWSKI WŁODZIMIERZ

3780. P: Droga do Perczat (Fragment powieści). *Wsp* 14:6–7. – Na drodze. *TPolR* 2:15–25 [tekst scen.]. – Wahania. *TPolR* 2:5–13 [tekst scen.]. – „Zasypie wszystko, zawieje...” *Tw* 6:45–68; [Fragm.:] *Słepy strzał. Od* 6:70–80.

Realizacje utworów W.O. zob.: radio 9046, 9051, 9057.

3781. Wyspa ocalenia. Tł. ang. D. Welsh. New York 1965. Rec.: Nagurski I. *SlRev* 2:359–60.

#### ODROWĄŻ-PIENIAŻEK JANUSZ

3782. Maszyna – źródło inspiracji. *ZW* 36:5.

3783. Ucieczka z ciepłych krajów. Turner J. *Plnk* 2:45–6. – Zaworska H. *Tw* 4: 122–5.

#### OGRODZIŃSKI WINCENTY

3784. Pryszczewska-Kozołub A.: Wincenty Ogrodziński, historyk piśmiennictwa śląskiego. Opole, s. 106, bibliogr. Inst. Sl. w Opolu; Wydawn. Inst. Sl. w Opolu; Komunikaty; Ser. Lit., 5. – Rec.: Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 20:12.

#### OGRODZIŃSKI WŁADYSŁAW

3785. Krajobraz z tarniną. [Powj.]. Łódź, WŁ, s. 409.

#### OKEŃCKA-BROMKOWA MARYNA

3786. P: Pożółkłe listy (Fragment powieści). *WiM* 8:12–3.

3787. [Wypowiedź:] Każdy wyjazd to nowa przyjaźń. *RT* 10:3–4 [nt. własnej pracy rep. w radiu w Olszt.; z fot. na s. 2].

#### OKOŃ LONGIN JAN

3788. Legendy chełmskie. [Opowj.]. Lubl., WŁubel., s. 128.

J. Kajtoch: Przedmowa. – Biały niedźwiedz. Obrona Chełma. Wygnańcy. Z ręki syna. Pustelnik. Sielista-wa. Przebiegły szmaciarz. Wyprawa po skarb. Nie-zwykła przygoda Szymczaka. – Autor: Postowie. Rec.: [Gawor S.] (SG). *GłM* 12:37.

3789. Łowienie świtu. [Poezje]. [Wwał], LSW, s. 77. Tow. Miłośników Ziemi Chełmskiej.

Rodzinne miasto. Nauczyciel. Tu rostem... Miedziane koło księżycy... Sady rozstajne (Leśmianowi w hołdzie). W Kazimierzu. Mazowsze. Ciechanów. Idę po ziemi ojców... Tutaj? Cementownia. Pejzaż. W zieloną grzywę łąki... Sosno. Pamiętaj. Tak było. Pozwólcie zapomnieć. Miasto cementu. Wiosna nad Uherką (T. Sadowskiemu). W imię wolności. Wieczór w lesie. Pejzaż. Zbiła się szklana kuta słońca... Wieczór na wsi. Matce. Żniwa. Sianokosy. W szkole. Macierzyństwo. Pisanka. Na balkonie o zmierzchu. Niosę. U kresu dzwony ciszy... Czemu. Wyznanie. Zwycięstwo zieleni. Szukam. Kołysanka. Noc. Dom. Burza. Szukałem Ciebie, Mamo. Świt na łące. Drzewo. Nie będzie więcej (J. Szczawiejowi). Zimowy pejzaż. Bój to był ostatni. Wołanie. Tu jesteś... Wiejski pejzaż. Chełm (Z. Stachirze). Młodość. Sobie. Rec.: Kajtoch J. *GłM* 9:35–6. – [Id.]. *ŻL* 33:12. – Kłak T. *Km* 21:11, [nawiąz.: Jaworski K.A.] K.A.J., 25:4. – Lulek J. *GłN* 47:10. – Rosiak R. *KL* 185:3. – Szczawiej J. *DzL* 198:3.

3790. W: Człowiek – słowo jak dzwon... *ZSzt* 66:10. – Jasiowi Czubie. *KL* 109:3. – Mojej Halince. *KL* 238:3. – Na granicy. *KL* 108:3. – Nie zapomnę. *ChłD* 100:8. – Pejzaż. *ChłD* 40:8. – Pisanka. *KL* 81:3. – Słońce... *GłN* 36:10. – Szkoła. *ChłD* 94:9. – Świt wolności. *KL* 168:3. – Tu rostem... *KL* 238:3; *GłN* 29:10. – Zima. *ChłD* 100:8.

#### OKOŃ STANISŁAW

3791. W: Na górze, na górze. *Po* 10:62 [w art. J. Drzeżdżona „O poezji kaszubskiej”].

## OKOŃSKA ALICJA

Realizacje utworów A.O. zob.: radio 9040.

3792. Paleta z mazowieckiej sosny. Biełous U. *TgKl* 28:4. – Dzięgielewska M. *ŻW* 89:5. – Iwaszkiewicz M. *NKs* 19:1310–1. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 112:12. – Skrobiszewska H. *Wych* 5:46–7.

## OKUNOWSKI JÓZEF

3793. W: Orka. *GłS* 254:4.

## OLASEK TADEUSZ

3794. W: *Wd*: Dwie dyskusje i wywiad ze świadkami: I. Dyskusja (przy wódce). II. Dyskusja (bez wódki). III. Wywiad ze świadkami, 24:2; *Głos*: I – II, 21:1.

## OLBROMSKI MIECZYŚLAW

3795. P: *TgKl*: Odwiedziny, 11:5–6; Wielki ogień w Tykocinie, 19:1, 5.

Realizacje utworów M.O. zob.: radio 9051.

## OLCHA ANTONI

3796. W: Latarnia (J. Wiktorowi). *TrL* 67:4. – Stary chłop. *MR* 1:148–9.

3797. [Przemówienie]. *DzL* 77:6 [na V Kongresie ZSL; skrót]. – [Wypowiedź:] Kultura i wychowanie. *ZSzt* 29:6 [w dysk. na V Kongresie ZSL; o znaczeniu twórczości lit.].

3798. Hamerliński A.: Żywe ogniwo tradycji ze współczesnością (Nad twórczością A.O.). *TgKl* 11:4. – Traductions. *BullLNPT* 2:21 [bibliogr. utworów A.O. tł. na jęz. obce w l. 1951–52]. – Wywiad. [Billip W.] W.B. *RT* 22:1 [nt. progr. radia i TV dla wsi; z fot.]. – Oko delфина. [Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 2:8–10. – Sulima R. *NKs* 2:92–3 [z fot.]. – Ziółkowska M. *DzL* 17:3.

## OLESIK KLEMENS

3799. W: Ballada Reszelska. *WiM* 9:21–2.

## OLEWCZYŃSKA TERESA

3800. W: Koncert na Placu św. Marka. Ty wietrze od innego krwawszy... *Kl* 32:7.

## OLEDZKA-FRYBESOWA ALEKSANDRA

3801. W: Akrobacja. Biografia z przebudzeń. Nie jest tak źle. Sypanie ziarna. *Wz* 9:39–41.

## OLSZAŃSKI TADEUSZ

3802. Budapeszteńskie A B C. Sowińska B. *ŻW* 15:3.

## OLSZEWSKI TADEUSZ

3803. W: *Km*: Autoportret rąk, 6:5; Gonitwa, 17:3; Kobiety moje... 26:4. – Czas się na rękach odkłada niebiesko... Echa. *Ndod* 16:8.

## OMIL JANOWICZ ALEKSANDER

3804. P: *VjačM*: Tł. V. Astroŭski: [„Inspekcja” linii obronnej] „Inspekcja” linii abarony, nr z 24 IV; Kalja ljasnoga ručaja, nr z 30 IV; [Operacja „Goldap”] Aperyacja „Goldap”, nr z 22, 24, 25, 28 X; [Zamach na „Błękitka”] Paljawanne na „Blenkita”, nr z 25, 26 II, nr z 1, 3, 4 III; [Zbrodnia Ryszarda Zawaly] Pomsta Ryszarda Zavalu, nr z 29, 30 III. – Mafia. *GB* 218:4–7. – Na ulice Pol’noj. Tł. V. Ostrowskij. *Neman* 11:93–101. – Pątnik. *Kntr(B)* 9:23–5, 28–9, 37–8. – Tajemnice sztabu „Horn”. *GB* nr 149–305.

3805. Gutarka z pol’skim pis’mennikam A.O. *VjačM* nr z 27 III. – Wywiad. [Marszałek K.] K. Mar. *Kntr(B)* 9:22 [z fot.].

## OPALEK MIECZYŚLAW

3806. Jankowski H.: Przyjaciel książki. *Wid* 30:3 [wspomn. o M.O.].

## OPATOWSKI KRZYSZTOF

3807. To nie oryginał, Hieronimie! Wwa, Iskry, s. 44. Pow. co Miesiąc, 9.

3808. P: Na tropie Vermeera. *Exp* nr 270–305 [cd. w 1970 r.].

## OPLUSTIL ELŻBIETA

3809. W: Kamienie miłowe. Plaża. Tak chodzę... *Radar* 4:14 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkoda [z listem do red.].

## OPOLSKI DOMINIK

3810. W: Echo. Powrót. *KlŻ* 44:2. – Pracuje na nas cierpienie... *KlŻ* 16:2. – Wojna I. *KlŻ* 31:2; *Km* 5:10 Zapole. – Wojna II. *KlŻ* 31:2; *Km* 13:4 Zapole. – [Poprzednio:] Cało wać. Rozbite trutnie... *KlŻdod64* 44:1; Ciszka. *KlŻ66* 43:4; Opowiadanie morza. *Głos Młodzieży Wiejskiej* 1966 6:39; *Odgł66* 28:7; Posłuchaj ciszy. *Wezbrane dachy*... *KlŻ66* 40:1; Opowiadanie biblij-

ne. *Odgl* 67 5:6; W tętnicach psiego wężu... *KlŻ* 67 39:1; Zboże. *Km* 67 14:4 Zapole nr 2; Ocze-  
kiwanie. *KlŻ* 68 27:1; Podaję. *KlŻ* 68 10:1; Zbo-  
że. *Km* 68 12:9 Zapole nr 2.

OPOLSKI JERZY nazw. właśc. Smoliński  
Czesław

3811. Ślągacy. Adamczyk Z.J. *TgKl* 8:4. –  
Hładko R. *MczL* 6:132–3. – [Id.]. *TrO* 87:4, 7.  
– Karaś R. *Km* 16:10. – Kostorz S. *Pgl* 8:12. –  
Wydrzyński A. *NKs* 8:526–7.

ORDAN JERZY LESŁAW

3812. W: Bez antyfony do ojca. *Po* 9:80. –  
Dopływ (fragmenty). *WiM* 7:13 [proza poet.]. –  
I Odys miał więcej jasności... *Pom* 6:11. –  
I trwała cisza długa... *Pom* 17:11. – Jeziora  
niespokojne. *Po* 9:80. – Komentarz do archite-  
ktury królika. *Lt* 10:8. – Lekcja. *FM* 23:7. –  
Lubelskie wstąpienie (J. Leszinowi). *Zw* 10:11  
[z not. biogr. na s. 12]. – Nastaje ten dzień su-  
chy... *WiM* 7:13. – Pieśń o rzece. [Poemat –  
Fragm.:] Kobiety piorące bieliznę. *NW* 18:13. –  
Portret paramilitarny. *WiM* 7:13. – Wyznanie  
szkutników (fragment poematu). *Ndod* 7:9. –  
Z jakiego brzegu jestem? *WiM* 7:13.

3813. [Wypowiedź]. *NW* 18:13 [w ank. red.  
nt. własnego debiutu i planów twórczych;  
z fot.].

3814. *Poza rzeczy*. Orski M. *Po* 3:80–1.

ORKAN WŁADYSŁAW nazw. właśc. Smreczyń-  
ski Franciszek

3815. Dzieła. Wydanie zbiorowe. Kr., WŁ.  
[T.12]: Czantoria i pozostałe pisma literackie. Tekst  
przygot. Z. Cierniakowa. Układ i oprac. red.: M. Ry-  
dłowa, s. 494.

Rec.: Faron B. *ŻL* 41:12. – Rosner E. *Pgl*  
23:11.

3816. Jankowska H.: Matka. *KrPol* 633:2  
[o matce W.O. Katarzynie ze Smreczaków].

3817. Kult. Kroh A.: W sprawie domu W.O.  
w Porębie Wielkiej. *Wier* s. 238. – Kurczab J.:  
Jeszcze jedno muzeum Orkanowskie? *ŻL* 9:7  
[krytyka projektu zorg. muzeum w Porębie Wiel-  
kiej w Gorcach].

ORKAN-ŁĘCKI TADEUSZ

3818. P: Nad Wierną Rzeką. [Fragm.]. *WTK*  
nr 30–48. – Operacja „Granit”. *ZWL* 21:10–1,  
22:11–2.

ORLEWSKI RAFAŁ

3819. Krzesiwo. [Poezje]. Łódź, KKMP  
„Wiadukt” przy ZW ZMW, WŁ, s. 37. Bibl. Młod-  
dych.

Polska. Przysięga. Pożegnanie (pamięci H. Jędrysz-  
czaka). Requiem. Tatuaż. Impresja z Oświęcimia. Me-  
taloplastyka. Barwy krwi. Dziewczyna z Kien Hoa.  
Noktum. Pomnik. Opowiadam ciębie. Tobie wiersz. Do  
Krzysia. Motyw z grudką. Córka. Dłonie. Rybak. Ta-  
niec. Obnażanie. Chwila czarnej róży. Rysopis. Lato.  
Wieczór. Niedziela w Kolumnie. Pejzaż. Krzesiwo.  
Ziemia mnie powtórzy. Credo. Po mnie.  
Rec.: Biskupski A. *Odgl* 32:7. – Skibiński Z.  
*GtN* 51/52:10. – Sulima R. *Po* 11:96.

3820. W: Dziewczyna z Kien Hoa. Opowia-  
dam ciębie. Polska. *Spojrzenia* s. 43–4. – Dziel-  
czyna z Kien Hoa. *GtN* 36:9.

3821. P: Flaga. *GtN* 47:7 [wspomn.].

ORLICZ PAWEŁ

3822. Dowodne pokazanie czym by  
kościół boży w Koronie mógł wsparty  
i poratowany być. Dworzaczkowa J.: W spra-  
wie autorstwa pisma o „mizerii” ministrow-  
skiej. *ORP* t. 14 s. 195–8 [tekst publikowany  
jako anonimowy w 1959 r. przez S. Cynarskiego].

ORŁOŃ MARIAN

3823. P: [Proza dla dzieci i młodzieży]. *Pł*  
nr 10; *Płcz* nr 2, 4, 7, 11, 13, 15, 17, 19, 21–24;  
Tł. N. Ul’janenka. *NastG* nr z 9 VIII.

ORŁOŚ KAZIMIERZ

3824. P: Chłopiec z gołębiem. *S* 13:13, 15;  
Der Knabe mit Taube. Tł. B. Lewandowska.  
*PolRdsch* 17:11–3. – Ciężkie przeżycie. *ltd* 24:  
12. – [Dziewczyna z łódki] Devuška v lodke.  
Tł. I. Cholodovaja. *InLit* 7:155–8 [z not. o K.O.  
na s. 288]. – Krótka historia miłosna. *TgKl* 20:  
5. – Sprawa do załatwienia. *Per* 13:29. – Sta-  
szek Nędza. *ltd* 48:12–3. – Wesele Józka. *Tw*  
4:40–57.

Realizacje utworów K.O. zob.: film 8960,  
8961; radio 9057.

ORTWIN OSTAP nazw. właśc. Katzenellen-  
bogen Oskar

3825. Pisma krytyczne... 1: O Wyspiańskim  
i dramacie. Oprac. i szkicem biogr. poprzedziła  
J. Czachowska. Wwa, PIW, s. 476, portr. Bibl.  
Studiów Lit. – Rec.: [Timoszewicz J.] (vit.). *T*  
23:24–5.



ORYSZYN ZYTA ANNA nazw. właśc. Stachur  
rowa Zyta Anna

3826, P: Najada. *Tw* 5:9-78.

#### ORZECZOWSKI STANISŁAW

3827, Barycz H.: Dwa epizody różnowiercze z listopada 1533 r. (Tajemnicza wizyta nieznanego Polaka w Wittenberdze). *ORP* t. 14 s. 141-4 [o kont. S.O. z F. Melanchtonem]. – Lewicka-Kamińska A.: Rota przysięgi ślubnej S.O. *BBJ* 1/2:91-2 [z facsimile tekstu roty na osobnej tabl.]. – Starnawski J.: Światowa sława O. *ZDzKLZP* s. 17-24 [z portr. S.O. i fot. dworku S.O. w Przemyślu].

#### ORZEŁ STANISŁAW

3828, Zbój świętokrzyski. [Pow.]. Oprac. graf. J. Trentler [właśc. Treutler]. Wwa, LSW, s. 452, il.

3829, P: Zbój świętokrzyski (Fragment powieści). *Prof* 2:41-4.

#### ORZESZKOWA ELIZA

3830, Jędza. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 188, Koliber.

Realizacje utworów E.O. zob.: teatr 8657; radio 9037, 9043, 9051, 9055; TV 9088.

3831, Gapova V.: Ęliza Ażėška. *Życė i tvorčasc'*. [Tł.] U. Damašėvič. Minsk, Belarus', s. 230, tabl. 1. [1B].

3832, Burkot S.: Kraszewski i O. *SpPANKr* (1968) t. 12 1:61-3 [wzajemne związki i kont.; streszcz. pracy]. – Jabłońska K.: E. Orzeszkowej marzenia o szczęściu. *NdW* 3:5 [o związках E.O. z F. Godlewskim]. – Martuszevska A.: Pozycja narratora w powieściach tendencyjnych E.O. *BP* 34:112-4 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Pasterniak W.: O problemach wychowania moralnego w twórczości E.O. po roku 1880. *RkW-SPRz* (Nauki Hum.) 4(6):19-31. – Marta, Krasniewska K.: Recepcja „Marty” E.O. wśród słuchaczek uniwersytetów ludowych. *RkBN* t. 9 s. 87-126. – Nad Niemnem. Cieślowski J.: „Nad Niemnem” E.O. (Rozważania nad semiotyką mitów religijnych). *PmL* 2:65-80; [streszcz.: id.]. *SpWrTN* (1967) t. 22 s. 7-8; [omów.:] *Dedal. Tw* 9:131-3.

3833, Kult. Komejsa K. *Maladosc'* 7:89-90 [o domu – muzeum E.O. w Grodnie]. – Zob. 4186.

OSEKA JANUSZ pseud. Bellergal Dominik

3834, Dramaty na raty. [Satyry]. Wwa, LSW, s. 121. Bibl. Teatrów Amat.

Od autora [wstęp]. – [Satyry:] Wypychanie ptaków. W hotelu. Kolejka. Na planie. Podręcznik. Sprzyjająca okoliczność. Wykopalisko. Fałszywy alarm. Centrala matrymonialna. Most. Pan dyrektor się bawi. Dziura w dachu. Przejazd strzeżony. Sprawozdanie radiowe z meczu. Genialny artysta. Biuro pocieszania samobójców. Wezwanie. Bilet na bal. Wszystko dla skoczków. Zegar z kukułką. Po przyjęciu. Interwencja. Reklamujemy klientów. Plaża. Nowelka miłosna. Wypadek samolotowy. Na wsi wesele. Dziwna przygoda. Morderca. Trudne dziecko. Koło ratunkowe. Strażnik. Kradzione części. Kulturalny wieczór. Rec.: Sowińska B. *ŻW* 69:3.

3835, P: [Bajka o smoku] Draakon. Tł. M. Merilo. *KIJaE* 2:49; Muinasjutt draakonist. *Pun* nr z 29 III. – Bieg przez Pałac Wilanowski. *Śwd* 39:8. – [Biuro pocieszania samobójców] Biro za tešenje samoubica. *KJež*. – Brak powodu do zmartwień. *Szp* 46:7. – Chory człowiek. *Szp* 26:11. – Człowiek z zębami. *Szp* 22:6. – Diabeł. *ZSzt* 6:12; Kurat. *ToLipp* nr z 13 IX; *VoitS* nr z 6 IX. – Dwi kosmični istorii. Tł. Ja. Juras'. *Vitš* 12:191-2. – Dwóch na torach. *Szp* 23:7. – [Głos ze studni]. *Zvajznez68* 23:31. – Godziny urzędowania. *Szp* 6:6. – Hlippiis w laminacie. *Szp* 51/52:4. – Ile jest dwa razy dwa? *GB* 284:10. – Informatorius. *Śluota* 8:7. – Kak ja vyletel v trubu. Tł. D. Gal'perina. *LitG68* nr z 3 VII s. 16. – Kożuch. *Przod* nr z 25 III; *Szp* 11:6; Kożuch. Tł. V. Brjuggen. *MolZ* nr z 14 XI; *Prapor* 7:104-5. – Kronika towarzyska. *Szp* nr 1-12, 14-28, 30-51/52 [rubr. notek sat. podp. Dominik Bellergal]; [Z tego cyklu]. Tł. N. Labkovskij. *Krkl* nr 20. – Męki popularności. *Szp* 8:3. – [Mózg elektronowy] Elektronnyj mozg. Tł. R. Tumanovskij. *MoskKoms68* nr z 31 XII. – Na prieme u načal'nika. Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 26 II s. 16. – O ładną cerę. *Szp* 45:4. – Przed lustrem. *Szp* 37:7. – Przygoda miłosna. *ŻPL* 55:4. – Przygoda na plaży. *Szp* 41:4; Wypadek na pljaży. *VjačM* nr z 18 X. – [Przyszłość naszej ojczyzny]. *PadJ* nr z 31 I; Naše buduščee. Tł. V. Prichod'ko. *LitG* nr z 8 I s. 16. – Rachunek. *Pjk* 42:10. – [Reklama czy handlowa rozrywka?] Reklama čy torgovel'na vystava? Tł. Ju. Chorunżyj. *Vst* nr z 19 I. – [Starszek] Staričok. Tł. S. Cypin. *LitG68* nr z 24 VII s. 16. – [Strażnik] Storož. Tł. A.P. Zabloc'kyj. *Dnipro* 5:126-7. – [Szkolne lata]. Tł. S. Cypin. *MolUkr68* nr z 15 IX. – Telefon zaufania. *Szp*

31:4. – Ucieczka z więzienia. *Szp* 33:4; Kalinai. Tł. B. Dovainis. *Šluota* 10:7. – [Usługa]. Tł. E. Laganovskij. *Zvajgne68* 19:31. – [W hotelu] Võõrastemajas. Tł. K. Kass. *Edasi* nr z 9 VIII. – W kolejce. *Przod* nr z 27 XII; *Szp* 16:4; Järjekorras. Tł. E. Maremäe. *Sp/V* nr z 11 VII. – [Zagadka arytmetyczna]. *Strš* nr z 18 VII.

## OSIECKA AGNIESZKA

3836. Dzień dobry, Eugeniuszu. [Dziec.]. Il. E. Murawska. Wwa, NK, s. 94, nlb. 10, nuty.

3837. W: Biała droga, czarny jar. [Z nut.]. *RT* 14:8; *ST* 7:8–9. – Chodzę po leśnych drogach i zwieram się śpiącym lelkom. *P* 1269:9. – Cyganka. [Z nut.]. *Fłp* 5:15 [druk. pt. Z cyganką ślubu nie bierzcie!]; *GR* 92:10; *TrO* 113:8; *WczW* 9:4; *Z* 2:16 [tekst bez nut. – Ene, due, rabe... [Z nut.]. *Fłp* 12:15; *GrRolPol* 44:9; *Radar* 5:23; *RT* 12:7; *WczW* 69:4; *Zarz* 17:13. – Ja chcę wędrować... *Radar* 8:24. – Króliczek. [Z nut.]. *Fłp* 9:15; *NW* 16:20; *Pł* nr 13 okł. s. 2; *WczW* 21:4; *Zarz* 14:12; – [Teksty bez nut.]. *GrRolPol* 56:9; *Pjk* 14:9; *Radar* 1:24; *RT* 17:7. – Krzyczę przez sen. *ST* 5:6–8 [z nut.]. – Księżyc frajer. *Zarz* 10:12 [z nut.]. – Na brzoźowej korze. *Radar* 1:24. – Nie mum żalu, do twojej dziewczyny. *P* 1257:1. – Nie mnie jednej to się zdarzyło... *Fłp* 16:15 [z nut.]. – Nieznajomi z różnych miast. *KliT* 3:74–5 [z nut.]. – O, pióra moje... Pamiętam tylko te liście łopianu... *P* 1280:9 [ze sztuki „Apetyt na czereśnie”]. – Piosenka o Zielińskiej. *Fłp* 10:15 [z nut.]; *WczW* 127:4. – Róbmy coś. *Klt* 4:127; *SzM* 61:4 [z progr. STS „Już pora smażyć konfitury”]. – Sama nie wiem czego chcę. *Z* 21:16. – Słodkie rodzyнки, gorzkie migdały. *Radar* 6:24. – Spacer z niekochanym. *Z* 13:16. – Trzeba mieć nadzieję. *Z* 47:16. – Tylko, że ja na morzu (Piosenka całkiem nowa). *P* 1257:1. – W dziką jabłoń cię zakląłam. *NKlub* nr 3 wkładka s. 4 [z nut.]. – Wesoło mi w ziemie... *GłZC* 8:4 [z not. podp. (x) właśc. W. Oszelda: Poetyckie echa]. – Westchnienie. *P* 1241:7. – Wieczór na dworcu w Kansas City. [Z nut.]. *GPz* 134:8; *GR* 45:8. – Żyj mój świecie. [Z nut.]. *Fłp* 13:15; *GrRolPol* 101:9; *SzM* 183:6; *Z* 10:16 [tekst bez nut.].

3838. P: Mini-kąt Agnieszki Osieckiej. *P* 1269:9, 1280:9 [z fot.]. – Muszę coś zrobić z oczami. *P* 1241:7.

3839. [Wypowiedź]. *Pan* 5:3 [nt. mężczyzn; z fot.].

Realizacje utworów A.O. zob.: teatr 8580, 8596, 8603, 8614, 8639, 8674, 8705, 8709, 8815, 8868; TV 9089.

3840. [Robosz A.] (az): Festiwal A.O. na Ziemi Cieszyńskiej. *KrB* 6:5 [o spotkaniach z A.O. w Ustroniu i Wisle]. – *GłZC* 12:4 [not. spraw. ze spotkania z A.O. w cieszyńskim „Klubie Propozycji”]. – *Pgl* 7:11 [not. o udziale A.O. w charakterze honorowego gościa w akademii w Dniu Kobiet w Skoczowie]. – Wywiady. Domałewski T.: Z A.O. o piosence. *DzP* 17:3. – Maślankiewicz H. *GłK* 298:7 [z fot.]. – [Sierecki S.] Sier: Przed premierą musicalu w Teatrze „Wybrzeże”. *WczW* 48:3. – Wawrzewska B. *DŚ* 26:6–7 [z fot.].

## OSMOŁA JÓZEF

3841. W: *Km*: Modlitwa, 5:9 Zapole; Pytania niedojrzałe, 22:4. – [Poprzednio:] Nie płacz. *Głos Młodzieży Wiejskiej* 1965 6:14; *Matka. KlZ66* 21:1; *Nad brzegiem. KL66* 112:3 Kontrapunkty nr 5; *Mój dom. Km67* 6:4 Zapole nr 1; *Teatr natury. NKlub67* 2:12.

## OSSENDOWSKI ANTONI FERDYNAND

3842. [Przez kraj ludzi, zwierząt i bogów. Beasts, men and gods] Bêtes, hommes et dieux. [Tł. z ang.] R. Renard. Paris, J'ai lu, s. 320. [1B].

3843. [Listy]. *Wd* 50/51:11–2 [10 listów do M. Kwapiszewskiego z l. 1921–22 i 1925; wyd., wstęp i przyp.: A. Janta].

3844. Michałowski W.: Tajemnica Ossendowskiego. *ŻW* nr 184, 190, 196, 202, 208, 214 [cykl art. dot. biogr. A.F.O.], [polem. z odc. w nr 184:] Iwaszkiewicz J., 196:5, Witaczek H., 197:3. – Korespondencja. [Listy do A.F.O.] Kwapiszewski M. *Wd* 50/51:11–2 [2 listy z l. 1921 i 1922; z fot.].

## OSTACH JAN

3845. W: Pieśń o Maliszach. *PrP* ser. 25 s. 66–8 [w art. J. Dürr-Durskiego „Pieśni nowiniarskie i dawna warszawska szopka betlejeńska”].

## OSTAŃKOWICZ CZESŁAW

3846. Ziemia parująca cyklonem. Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 287.

3847. Straszna góra Ettersberg. Biernecki J. *Kl* 9:9, [nawiąz.:] Polak E., 11:11 [tak-

że polem, z realiami książki]. – Czerkawski A. *NKs* 8:512–3. – Kuncewicz P. *FM* 5:10. – [Łukaszewicz Z.] (Łuk). *Ndod* 9:10.

#### OSTERLOFF WIESŁAW KONRAD

3848. Dzieci słońca. Il. A. Boratyński. Wwa, NK, s. 326.

#### OSTOJA ADAM, OSTOJA ANDRZEJ

3849. Waleczny domek. [Pow.], Łódź, WŁ, s. 128. – Rec.: Fornalczyk F. *NKs* 13:908–10. – Krawczyński Ś. *SłL* 123:4. – Kwieciński J. *Odgt* 20:7. – Sakowiczowa J. *GłR* 86:6.

3850. Tirolinka. Fornalczyk F. *NKs* 13:907–8 [z fot.].

#### OSTOJA ANDRZEJ

3851. P: Nalot. *Osn* zima s. 61–6.

#### OSTROMĘCKI BOGDAN

3852. W: Dzieje. *Kl* 2:3. – Jacht Kapitana Teligi. *Zarz* 44:13 [z nut.]. – Kruk. *Kl* 47:3. – Lipcowy kraj. *Płcz* 14:405. – Listy jesieni. *Płcz* 18:529. – Niebo. *ŻL* 9:1. – Pamięć. *Kl* 2:3. – Pamięć. [Z tego cyklu:] Łani. *Rozłogi. Z chorału. ŻL* 39:9. – Piosenka. *Kl* 47:3. – Pozdrowienie Gwiazdy. *PrzWk* 52:466. – Praca górnika. *Śwr* 48:756. – Przedwiośnie. *Płcz* 6:161; *Śwr* 11:164. – Równina. *Kl* 2:3. – Stanisław i Anna Oświęcimowie (Pamięci M. Karłowicza). *ŻL* 9:1. – Szum wód głuchy... *Kl* 47:3. – Warszawskie pomniki. *Śwr* 2:20–1. – Wesoły dzień. *Płcz* 22:659. – Westerplatte. *Śwr* 35:548. – Ziamko burzyny. *Płcz* 23:704. – Zimowy dzień. *Płcz* 3:73. – Tł. A. Nikolaev. *DrNar* 68 9:144 [tytuł?].

3853. [Tygielska M.] (mt): Poetycki koncert życzeń. *RT* 1:6 [art. nt. cyklu aud. rad. prowadzonych przez B.O.; z fot.]. – Znak planety. [Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 2:8–10. – [Id.]. *Tw* 5:106–7. – Sprusiński M. *Od* 3:97–9.

#### OSTROWSKA BRONISŁAWA

3854. Biała godzina. Wybór poezji. Wybór i wstęp: S. Lichański. Wwa, PIW, s. 244. Bibl. Poetów.

3855. W: Litania fal (fragment). *Morze* 1:21. – Rezurekcja. *TdP* nr 13 z 5 IV s. 10. – Żłobek. *SłWM* 51:1.

3856. Lichański S.: Droga poetycka B.O. *Po* 8:43–9.

#### OSTROWSKA EWA

3857. P: Gdzie winą jest duża... (fragment powieści). *Odgt* 6:6.

Realizacje utworów E.O. zob.: radio 9051.

3858. Nim jabłoń zdziczeje. Dudziński B. *Odgt* 4:7. – Fornalczyk F. *Osn* lato s. 181–6. – Segiet J. *GłO* 126:4. – Sowińska B. *ŻW* 51:3. – Pierwszy dzień tygodnia. Fornalczyk F. *Osn* lato s. 181–6. – Ptaki na niebie. Fornalczyk F. *Osn* lato s. 181–6. – Klukowski B. *NKs* 11:764. – Kwiecińska Z. *TrL* 49:6. – Kwieciński J. *Odgt* 8:7. – Sakowiczowa J. *GłR* 63:5. – Tort urodzinowy. Fornalczyk F. *Osn* lato s. 181–6.

#### OSTROWSKI ZDZISŁAW

3859. W: Odjazd bezpowrotny. Tak wędrujemy... *Prof* 2:45–6.

#### OŚNIAŁOWSKI MARIAN

3860. W: Leśmian. *Orn* nr z IV s. 25.

#### OTTENBREIT-WOŹNIACKA WANDA

3861. P: *Prof*: Bomba, 1(13):98–100 [z not. biogr. i fot.]; Legendy małego miasta. [Z tego cyklu:] Wykop, 2:47–51.

#### OTWINOWSKA EWA

3862. P: Dziurawy dach. *ZiP* 37:12, 14.

#### OTWINOWSKI STEFAN

3863. P: Notes krakowski. *ŻL* nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 42, 44, 47, 48, 50 [cykl fel.]. – Pacjent (Sztuka w 4 aktach). *D* 10:5–30. – Topografia i pamięć. *Ś* 18:12.

3864. Dokument niezwykły. *ŻL* 14:7 [rec. ks.: K. Wituska: Na granicy życia i śmierci. Wwa 1968]. – [Wypowiedz]. *ZiP* 16:10 [w ank. „Co myśli Pan, jako mniej więcej rówieśnik II Rzeczypospolitej o pokoleniu III Rzeczypospolitej?”; z fot.].

Realizacje utworów S.O. zob.: radio 9057.

3865. Jędrzejczyk O.: Krakowscy laureaci. *GK* 188:5 [w zw. z przyzn. S.O. Nagr. Min. Kult. i Szt.]. – Maciąg W. *ŻL* 29:5 [charakt. pisarstwa S.O.; z fot.]. – Nowicki K.: Czas ludzki (O twórczości S.O.). *Wsp* 16:3. – Wywiady. Pawłowska M. *ZmK* 14:4 [nt. związków z Kaliszem]. –

[Zagórska B.] (bz), *EK* 169:5 [z okazji przyzn. Nagr. Min. Kult. i Szt.]. – Zakrzewska W., *SłP* 199:4 [z fot.]. – Zbijewska K., *DzP* 172:8 [z fot.]. – Okoliczności łagodzące, Balbus S., *ŻL* 27:3 [z fot.]. – Jarosiński Z., *MczL* 11:122–3. – Jeleński T., *KdC* 7:21–2. – Jędrzejczyk O., *GK* 45:5. – Maciąg W., *Tw* 6:126–8. – Mętrak K., *Kl* 5:11. – Stanuch S., *Wsp* 8:10. – Terlecki O., *DzP* 43:3. – Termer J., *Plnk* 6:53–5. – Pacjent (druk, D nr 10), [Natanson W.] W.N., *BullLNPT* 12:10–1. – Pamiątki i herezje, Melkowski S., *Tw* 9:119–21. – Termer J., *Plnk* 6:55.

#### OZGA-MICHAŁSKI JÓZEF

3866. Młodzik. [Pow.]. Oprac. graf. B. Ka-  
sten-Pszczółkowska. [Wwa], LSW, s. 170. – Rec.:  
Drózdź-Satanowska Z., *DzL* 203:3. – [Gluth R.]  
Dik., *Odgt* 38:7. – Pilot M., *TgKl* 36:4. – Sakowiczowa J., *GtR* 200:6. – Sulima R., *NKs* 22:1527–9 [z fot.]. – Wójcik W., *W* 49:5. – Zakrzewska B., *KdC* 9:22–3.

3867. W: Chwałę socjalizm. *TLd* 5:3. – Dwuksiężycowość, *TgKl* 29:3. – Jakbym wchodził w cień dębu, *Zarz* 5:13. – Karnawał pod orłami: Galopem pędzi karetą Katarzyna... Pierwszy takt. Sala balowa. Pochwała bżów. Wyszła ku mnie. W ciemnościach polarnych. Jesteś taka. *TgKl* 6:3. – Królowa stali, *TgKl* 29:3. – Łąka w sklepie, *TLd* 5:4. – Myślałem o tobie ziemio, *W* 13:1. – Pierwszy Maja, *DzL* 103:1; *TLd* 5:3. – Pieśń Batalionów Chłopskich, *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z VII s. 11; *Zarz* 21:9. – [Przez Smoleńsk] Iz Smolenska, *Kl(Mołod)* 68 nr z 28 IX s. 8–9. – [Sala wygranej bitwy] Laimēto mūšio sale. Tł. E. Matuzevičius, *Lit/M* nr z 6 XI s. 7. – Spójność, *TgKl* 29:3. – [Syberia] Sibir'. Tł. M. Vasilevskij, *Neman* 7:120. – Wracając w poranek, *Z* 27:16. – Wszyscy pracują... *TLd* 5:4. – Wyprawa, *Zarz* 45:12. – Zamek, *TgKl* 29:3.

3868. [Przemówienia], *TgKl* 13:3 [na jubil. 65-lecia ur. i 40-lecia pracy nauk. J. Chałasińskiego; z fot.]; *ZSzt* 10 [właśc. 11]:4 [na powiatowym zjeździe ZSL w Chełmży; fragm.]; *ZSzt* 13:4 [na zjeździe ZSL w Kielcach]; *ZSzt* 29:5 [na V Kongresie ZSL]; [streszcz.] *DzL* 77:4. – Słowo wstępne, *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z VII s. 1–3 [przed przedst. H.T. Czarneckiego „Chleb, krew, pieśń”]. – Wielka szansa Europy, *Widn* 6:2–3. – [Wypowiedzi:] „Každy stara się jak umie rozumieć ducha epoki”, *TgKl* 47:3 [nt. opinii A. Moravii o A. Sołżenicynie i sztuce]; Sa-

morząd mieszkańców, *Kl* 21:1–2 [nt. własnych prac poselskich]; Utrwalenie pokoju, *TrL* 363/364:3 [w zw. z pełnieniem funkcji przew. Sejmowej Komisji Spraw Zagr.]; Związek sztuki z życiem, *TrL* 129:3 [w zw. z kandydaturą na posła do Sejmu PRL]; – *ExW* 170:3 [w ank. „Gdzie byłem 22 lipca 1944 r.”]; *ZSzt* 7:2 [nt. sukcesów kosmonautów radz.]; *ZW* 290:4 [nt. wiedeńskiej konf. na rzecz bezpieczeństwa i współpr. w Europie].

3869. Rogoziński J.: Preteksty, *Po* 5:89–91 [o poezji J.O.-M.]. – *TgKl* 19:7; *TrL* 119:6; *ZSzt* 37:2 [not. o wybraniu J.O.-M. na prezesa Tow. Pol.-Brazylijskiego]. – *ZSzt* 102:2 [not. o przew. Sejmowej Komisji Spraw. Zagr.]. – *Stol* 21:3 [fot.]. – Spotkania okolicznościowe oraz udział w konferencjach i zjazdach, [Gonera T.] (g), *ZSzt* 97:2 [w konf. na rzecz bezpieczeństwa i współpracy w Europie (Wiedeń 29 XI – 1 XII); spraw.]. – [Nowicka-Turwidowa Z.] (zon), *Pom* 1:13 [w zw. z funkcją przew. ZG TPPR w urocz. poświęcenia pomnika na cześć żołnierzy radz. w Chełmnie]. – [Sobol S.] (s), *ZSzt* 5:1–2 [w powiatowym zjeździe ZSL w Hajnówce]. – *NRz* 162:2 [w Światowym Zgromadzeniu Pokoju w Berlinie; spraw.]. – *ZSzt* 5:2 [w naradzie centralnego aktywu ZSL; not.]. – *ZSzt* 13:1 [w powiatowym zjeździe ZSL w Kielcach; spraw.]. – *ZSzt* 15:1–2 [w zjeździe ZSL w Świdnicy; spraw.]. – *ZSzt* 19:2 [w spotkaniu z prezesami GK ZSL; not. spraw.]. – *ZSzt* 93:2 [w zebraniu koła ZSL w Białym woj. kieleckie; not.]. – *ŻW* 25:5 [w powiatowym zjeździe ZSL w Chełmży]. – *ŻW* 121:10 [w spotkaniu poselskim z oficerami, żołnierzami i pracownikami jednostki garnizonu w wskiego]. – *ŻW* 294:4 [w Walnym Zjeździe SARP w Lubl.]. – Wywiady, Gonera T., *ZSzt* 24:3 [nt. ZSL]. – Jung S., *Pj* 20:2–3, 10 [nt. stos. pol.-radz.; z fot.]. – Poczucie przynależności (druk, *TgKl* 68 nr 50), Falkiewicz R., *TgKl* 3:9 [list do red. w zw. z art. J.O.-M.]. – Zielony Wezuwiusz, Sulima R., *TgKl* 10:4.

#### OŻOGOWSKA HANNA

3870. [Dziewczyna i chłopak czyli heca na 14 fajerek] Chłopec' czy divčyna? [Tł. O. Zarva, [Il.] A. Sylajev, Kyiv, Veselka, s. 168, [IB].

3871. Głowa na tranzystorach, Wwa, druk  
brail., vol. 3, egz. 10.

3872. Tajemnica zielonej pieczęci. Wyd. 4. Il. G. Miklaszewski. Wwa, NK, s. 382.

3873. [Ucho od śledzia] Streche intr-o ureche! [Tł.] D. Manu, V. Jeglinski. București, Ed. Tineretului, s. 246. [IB].

3874. Złota kula. Wyd. 5. Il. W. Romeyko. Wwa, NK, s. 150, nlb. 6.

3875. Kuliczowska K.: Zawsze z humorem. *Wsp* 8:3 [o twórcz. H.O. dla dzieci; z fot.]. – Rolska A.: Spotkanie przemiłe, serdeczne. *CzSz* 218:4 [o życiu i twórcz.; z fot.].

#### OZÓG JAN BOLESŁAW

3876. Bracia. Pow. Łódź, WŁ, s. 175. – Rec.: [Kozikowski E.] E.K. *BullLNPT* 12:7.

3877. Kiedy ptaki odleciały. Opow. Wwa, PIW, s. 117.

(J. Kawalcowi) [ded.]. – Jedwabne pończochy. Dzień szukającego nocy. Iza. Dwa kręgałki. Z dołu wapna. Kiedy ptaki odleciały.

Rec.: Darbeński P. *TgKl* 39:4. – Sakowiczowa J. *GłR* 212:6. – Sprusiński M. *PolLit* 6:31–2, 41 [z fot. i not. o J.B.O. na s. 54–5]. – Susuł J. *TgP* 41:6. – Wiśniewska M. *NKs* 19:1289–91 [z fot.]. – Wójcik W. *W* 50:5.

3878. Ziemia wielkanocna. [Poezje]. Oprac. graf. S. Porada. [Wwa], LSW, s. 57.

Południca. Burza. Wesele. Błotne opary. Wampir. Gwałt. W dzień. To nie ja idę... O niej. Wiatr przedwiosenny. Zmierzch. Z suplikacji. 8 grudnia. Jarowit. Sen. Martwota. W ten dzień. Gwoździe (W.P. Szymańskiego). Uszła ręka. Kamień. Ukrzyżowanie. Koniec Boga. Pokłon z północy (Prof. drowi W. Szaferowi). Wiosna. Skarga. Odezwa. Ucieczka. Bruk. Gospodarstwo. Z wody. Z balkonu (J. Pieszcachowiczi). Jak było. Ogrody.

Rec.: Lewandowska E. *NKs* 23:1623, 1628 [z fot.]. – Szymański W. P. *ŻL* 28:5 [z fot.].

3879. W: Apostata (S. Czernikowi). *ŻL* 6:8. – Błotne opary. *Osn* wiosna s. 42–3; *Tw* 3:27–8. – Chrystus. *TgKl* 41:5. – Co powiedziano? *Szp* 9:7. – Gospodarstwo. Jak było. *NKlub* 9:15. – Jest kraj. *TgKl* 29:5. – Krojenie serca. *W* 38:3. – [Krok wieży] Krokująca bašta. Tł. A. Gluščak. *Komslsk* nr z 22 VII. – Kruki. *ŻL* 24:5. – [Leszczyzna] Lazdynas. Tł. A. Žukauskas. *LitM* nr z 18 X s. 7 [z not. biogr.]. – Łąka fiołków. *ŻL* 24:5. – Malina. *Tw* 11:6–7. – Miasto. *TgP* 8:4. – Miłosierdzie. *ŻL* 50:6. – Na drodze. *W* 38:3. – Nadzieja. *Prof* 3:36. – Niepojęte. *TgP* 36:4; *Wid* 25:2. – Odezwa. *MczL* 2:3. – Oko. *Pgl* 22:6. – Okręt Magellana. *Tw* 11:5. – [Pieśń o polu]

Pisnja pro ridni polja. Tł. A. Gluščak. *Komslsk* nr z 22 VII. – Pomiot. *ŻL* 6:8. – Potomek Noego. Pożoga. *Tw* 3:26–8. – Prometeusz. *Wsp* 19:8. – Próba prośby. *Po* 2:25–6. – Skarga. *TgKl* 15:1. – Śmierć Smętka. *Po* 2:25. – Światłość wiekuista. *NKlub* 9:15. – Twardość. *Prof* 3:36. – [U krewnych w Kolbuszowskiem] U rodnika v Kul'bušovskom povete. Tł. V. Roždestvenskij. *Zvezda68* 12:8. – Usta sprawiedliwe. *TgP* 8:4. – W dzień Święta Dziękczynienia. *Po* 2:26. – W pokłonie. *NKlub* 9:15. – Wesele na wsi. *W* 14:12; Vesil'ne selo. Tł. A. Gluščak. *Komslsk* nr z 22 VII. – Wieczorna ballada. *NW* 49:9 [z not. i fot.]. – Włóczęga. *Osn* wiosna s. 41–2. – Wody. *Tw* 11:7. – Wspomnienie z tego lasu. *Prof* 3:37. – Wysokiej figurze. *GR* 55:5 [z nut.]. – Z ulicy. *Tw* 11:6. – Z wody. *TgKl* 16:5; *Tw* 3:26. – Zabójca. *ŻL* 50:6. – Zrównanie. *TgP* 36:4.

3880. P: Pomoc pułkownika. *Wid* 31:4. – W obronie natury i własnych mitów. *Po* 12:71–6 [esej nt. psychologii własnej twórcz.; wstęp do przygot. przez LSW „Poezji wybranych” J.B.O.]. – Wspomnienia wojenne i okupacyjne. *Prof* 6:4–7.

3881. Początki Liceum w Sokołowie (25 lat PRL). *Wid* 33:1–2. – [Wypowiedzi:] Listy i wieczory. *K* 6:6 [w ank. „Pisarze i czytelnicy”]. – *MczL* 5:45–6 [nt. osobistych doświadczeń artyst. w 25-lecie PRL].

3882. Nyczek T.: Krew twojej ziemi (O poezji J.B.O.). *ŻL* 37:5, 11 [z fot.]. – Pieszcachowicz J.: Ziemia pragnień, udręczeń i snów (O poezji J.B.O.). *Po* 10:66–72. – Pilot M.: Poeta ziemi. *NKlub* 9:15. – Byłem w Paryżu (druk. *K68* nr 47). Not. polem.: Miecugow B. *ŻL68* 51/52:24; [odp.]: Ozóg J.B. *ŻL* 2:16 [dot. grobu C.K. Norwida]. – Kalectwa. Jerzyna Z. *Kl* 29:11. – Kwiatkowski J. *ŻL* 4:10 [z fot.]. – Melkowski S. *TgKl* 22:4. – Nowakowski J. *Prof* 1:59–60. – Pyrczak R.J. *DzP* 4:4. – Rodowska K. *K* 10:9. – Smolka I. *Tw* 7:129–32. – Sokół L. *NKs* 4:223–4 [z fot.]. – Sulima R. *Po* 5:92–3. – Szaja T. *TgP* 6:6. – Mury. Melkowski S. *TgKl* 22:4. – Smolka I. *Tw* 7:129–32.

#### PABICH-KARCZEWSKA ANNA

3883. W: Czyjaś matka. *ŻL* 24:3.

#### PACH ADAM

3884. W: Jesień. *W* 47:5. – Pastorałka. *ChłD* 102/103:5; *TgKl* 51/52:1.

3885, P: Damski przewodnik (Gawęda ludowa). *GłM* nr 7 okł. s. 3. – O tym, jako chłopcy żabę zjedli. *ChłD* 6:12.

#### PACHLOWSKI JERZY JAN

3886, P: Malowana lala. *GłSz* 194:4; Telegram. *Lt* 10:1–5 [fragm. wspomn. z konk. „Pamiętniki ludzi morza”]. – Trzy historie o Krzysiu Lewym Łebku „Topielcu”: 1. Historia afrykańska. 2. Historia wiślana. 3. Historia północna. *N* 1:26–29, 58.

#### PAGACZEWSKI STANISŁAW

3887, Anna z mórz południowych. [Pow.]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 194. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 297:3.

3887a, Porwanie Baltazara Gąbki. Wyd. 2. Il. M. Tokarczyk. *Kr.*, *WL*, s. 249, nlb. 6.

3888, W: [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* 5:132–3, 10:287, 11:316, 317.

3889, P: Z notatnika włóczęgi. *Wier* s. 155–60.

3890, Gospoda pod Upiorkiem. Skrobiszewska H. *Wych* 6:46–7.

#### PAJĄK HENRYK

3891, Los. [Pow.]. *Lubl.*, *WLubel.*, s. 286.

3892, W: Krajobraz w tym kraju. *Ndod* 15:8.

3893, P: Bunt. [Fragm.:] Na pomoc Moskwie. *Km* 23:4. – Nokturn w samo południe. *Km* 18:4.

#### PALECZNY STANISŁAW

3894, W: Chłopski wiersz. *ChłD* 52:4; *TgKl* 25:4; *W* 37:5. – Chłopskie ręce. *W* 14:1. – Kultura. *ZSzt* 48:12. – Myśli moje. *GłM* 8:33. – O ziemi mojej. *KGr68* 1/2:94. – Oczy. *ZSzt* 12:12. – Śmigus. *ChłD* 28/29:16. – W jesieni. *ŻL* 21:7 Regionalna Grupa Literacka „Gronie”.

3895, P: Myśli opaczne. *ChłD* 50:12.

3896, Rosiak E.: Najmilsza własna mowa, którą rozumie lud. *TgKl* 25:4 [art. og. w zw. z 40-leciem twórcz. uczczonej przez C. upę Literacką „Gronie”].

3897, Zgon S. P. (4 VI 1969). Notatka o zgonie. *ZmP* 14:2. – Wspomnienia pośmiertne. Bitka II. *ChłD* 52:4. – [Kajtoch J.] (JAKA). *GłM* 8:33 [z fot.]. – *W* 24:4; *ZSzt* 52:6.

#### PALMA KAZIMIERZ

3898, P: Po północy. [Pow.-Fragm.:] Biała szarfa. *TgKl* 28:5.

#### PANAS HENRYK krypt. H.P.

3899, Chłopiec z karabinem. Wyd. 2. *Wwa*, *MON*, s. 255, nlb. 5. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 75:5. – Melkowski S. *TgKl* 19:4.

3900, Prawo wojny i inne opowiadania. *Olszt.*, *Pojezierze*, s. 267.

Pod niebem Italii: Żołnierz i włoska dziewczyna. Nic nie wiadomo. Oko w oko. Na przepustce. Kannonenfutter 1944. Prawo wojny. Czarna dola. Nóż. Figura. – Wypalone domy: Konfirmacja. Dwaj rybacy. Miłość. Litra nadziei. Urlop. Wypalone domy. – Tryptyk wodniacki: Człowiek z trąbką. Włos Izoldy. W podróży na Wyspy Szczęśliwe.

Rec.: [Swat T.] (SW). *GłWM* 43:3.

3901, Prywatne życie Władysława Jagiełły. Il. M. Romańczuk. *Olszt.*, *Pojezierze*, s. 103, nlb. 9. [Bitwa pod Grunwaldem. Zwycięzca spod Grunwaldu]. – Rec.: [Segiet J.] *SEG*, *GŁO* 142:3.

3902, P: Agent Nr 7. Krew na śniegu. Posterek Ukta czuwa. *W służbie* s. 112–125 [podp. krypt. H.P.]. – Ludobójcy (Fragment powieści). *WiM* 8:7–9. – Spotkanie z ojcem (Fragment powieści). *WiM* 2:16–8, 20. – Żołnierze. *ŻPol Dod. lit.* nr z X s. 1–2.

3903, Chłopiec z karabinem. Tł. na jęz. niem. E. Deutscher. [Dudzińska Z.] (d). *GŁO* 280:3 [not. inf.].

#### PANKOWSKI MARIAN

3904, P: Chrabąszcze (Widowisko narodowe, choć wysrane z palca). *OfP* 3:2–12 [tekst scen.].

3905, Kocik S.: M.P. et l'exil. *Monde* nr z 10 V; [streszcz.:] *Wd* 29:4. – Kronika. *OfP* 3:43 [not. o pobycie w Londynie; spotkanie z współpracownikami czas. *OfP*]. – Teatrowanie nad świętym barszczem. *Frenkiel S. Wd* 30:2 [z fot.].

#### PANNENKOWA IRENA

3906, Zgon I. P. (10 X 1969). Notatka o zgonie. *Wsp* 22:2. – Nekrologi. *ŻW* 245:7, 246:11, 247:6. – Wspomnienie pośmiertne. (h.k.). *ŻW* 250:11.

#### PAPIER TADEUSZ

3907, Narodziny Gerty. [Pow.]. [Wwa], *LSW*,

s. 131. – Rec.: Bojarska A. *Kl* 33:11. – Kwieciński J. *Odgł* 37:7. – Martuszczyński E. *WiM* 10: 6, 24. – Sakowiczowa J. *GłR* 272:6. – Wójcik Z. *TgKl* 45:4.

3908. P: Narodziny Gerty. [Pow.-Fragm.:] Synowie Bronka. *Odgł* 24:6. – Opowieść o zaginionym żołnierzu. *TLD* nr 1 wkładka s. 17–28 [tekst scen].

3909. Wywiady. Słupecki T. *Dzł* 196:3. – Dziadek i Róża. Postołow A. *Osni* wiosna s. 121–3. – Wiśniewski J.H. *Odgł* 3:7.

#### PAPROCKI BARTŁOMIEJ

3910. Petriceicu H.B.: Istoria militară a lui Ioan Vodă de Paprocki. [W ks. id.:] Ioan Vodă cel Cumplit. [Wyd.] 2. București, s. 180–91. [IB].

#### PAPUGA JAN

3911. Rio Papagaio. [Opow.] Gd., WM, s. 248.

M. Misiorny: Wstęp. – Korale dla Pelci. Rio Papagaio. Wybory. Nieszczęsne portki. Kto? Oceany. Powrót na morze. Gorzala. Kaczy dół. Tajemnica milionów. *Ulisses* XX wieku.

Rec.: Borycki A. *Pom* 23:13. – Czeszko B. *NKs* 15:1040–2 [z fot.]. – Hamera B. *Lt* 8:34; *TgKl* 32:4. – Kotlica J. *GłWb* 170:6. – Kuźma E. *GłSz* 134:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 24:8. – Moskalówna E. *Lt* 7:44.

3912. P: Duma Barlinka. *GłSz* 164:5. – Afrykański konwój (Fragment powieści). *Kl* 48:6. – Mów mi Katia. *ŻL* 43:8–10. – Okrutny świat. [Pow.-Fragm.:] Konwój z Halifaxu. *GłSz* 284:4.

#### PAPUZIŃSKA JOANNA

3913. Ściana zaczarowana. [Dziec.] Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, k. nlb. 14.

3914. Śniegowa przygoda. [Dziec.] Il. M. Mackiewicz. Wwa, NK, k. nlb. 6.

#### PARANDOWSKI JAN

3915. Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian. Wyd. 13. Wwa 1969 [właśc.] 1968 Czyn., s. 471, il. [Ser. z Delfinem]. – Wilhelmi J.: Jedna z mitologii. *Kl* 27:3 [uwagi na marg.].

3916. [Niebo w płomieniach] Nebo v ognie. [Tł.] E. Lysenko. [Przedm.:] G. Koćur. Moskwa, Chudożestvennaja Literatura, s. 269. [IB]. – Rec.: Wasilewska E. *LR* 11:169–71.

3917. Wspomnienia i sylwety. Wyd. 2. Wr.

1969 [właśc.] 1968 Ossol., s. 264, tabl. 1, il. – Rec.: Kłak T.: Przyjaźnie J.P. *Km* 9:15.

3918. P: *PolRdsch*: Eisflächen. Tł. B. Lewandowska, 52:17–9; Ossolineum. Tł. B. Lewandowska, 49:17–8; Papierfetzen. Tł. S. Zyliński, 36:13–4; Robinsons Hütte. Tł. B. Lewandowska, 13:11–2. – Fonograf. *Barwy* 12:1, 8. – Kartki z dziennika. *Stol* 14/15:6–7 [z 28 I – 5 III 1968]. – Medea. [Fragm.:] Epilog Medei. *PgTPol(Wwa)* nr z I s. 28–31. – Pod Neptunem. *TgP* 38:6. – [Zielony Jaś] Zjalėny Jas'. Tł. P. Stėfanovič. *Polymja* 7:115–6. – Ziemia, nasza ojczyzna. *Pł* 17:510–11.

3919. [Wypowiedzi:] Baśnią jest takie zeglowanie. *Pł* 24:733 [nt. L. Teligi]; Humanizm. *Jestem* 10:2; – *PgTPol(Wwa)* nr z I s. 26–7 [o swej twórcz.]; *ZszNKUL* 2:80 [nt. KULu].

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 8691.

3920. Odczyt o polskiej literaturze J. P. na Sorbonie. *TgPol* 23:3 [spraw.; z fot.]. – Odczyty we Francji J. P. *ZW* 110:2 [na Sorbonie i na uniw. w Aix en Provence]. – *BullLNPT* 1:14 [not. o przygot. do druku pracy G. Harjan'a o J.P. w amer. wydawn. Twayne Publishers]. – Wywiad. Majkut J. *SłP* 308/10:3 [nt. wspomnień wigilijnych; z fot.]. – Rzym (Album Z. Parandowskiego). Biliński B. *MczL* 11:138–40. – Dworakowska A. *JOSz* 3:165–7. – Szkiice. Harjan G. *BkAbr68* 4:612.

#### PARNICKI TEODOR

3921. [Aecjusz – ostatni Rzymianin] Aėcij – poslednij Rimljanin. [Tł.] Ju. Abyzov. [Post.:] B. Stacheev. Red.: M. Koneva. [Il.] A. Zajcev. Moskwa, Progress, s. 318. [IB]. – Stachiejew B. *LR* 10:161–6 [fragm. post.].

3922. Inne życie Kleopatry. Powieść z wieku XIX. Wwa, Pax, s. 458. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 141:4. – Polkowski A. *K* 39:8–9.

3923. P: Nowa baśń. T.6: Palec zagrożenia. [Fragm. pow.]. *N* 6:17–25.

Realizacja utworów T.P. zob.: radio 9051.

3924. Maciąg W.: History is a labyrinth (The novels of T.P.). *Pol Lit* 2(4):8–13 [z fot.]. – *Krn* 8:8 [not. o jubil. 60-lecia urodzin T.P.]. – *PerP* 2:73–4; *PPer* 2:62–3 [not. o 40-leciu pracy lit.].

3925. Koniec „Zgody Narodów”. Wilhelmi J. *Kl* 24:3. – Nowa baśń. Cz.5: Wylę-

garnie dziwów. Sadkowski W. *Tw* 3:115–20. – Srebrne orły. Mętrak K. *Kl* 28:3 [z fot.]. – Zielonka Z. *Pgl* 2:18–9. – Twarz księżycą. Cz. 3. Szpotański Z. *Wz* 1:130–4. – Zabij Kleopatry. Billip W. *NKs* 5:302–3 [z fot.]. – Czermińska M. *MczL* 8:114–6. – Jamroziak W. *N* 8:52–3. – Kresnowiecki P. *ZiP* 11:12 [z fot.]. – Maciąg W. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Piotrowski A. *K* 22:8. – Sadkowski W. *NSz* 3:55–6. – [Id.]. *Tw* 3:115–20. – [Id.] W.S. *PolLit* 1(3):58–9 [z fot. i not. o T.P. na s. 52]. – Termer J. *Plnk* 4:62–3. – Trzebuchowski P. *ŻM* 5:141–4. – Wegner J. *Wsp* 3:5; [polem.] t.b. *Orn* nr z XI s. 56.

## PARTUM ANDRZEJ

3926. Frekwencje z opisu. Powodzenia nieurodzaj. Zawałka papki. [Waśkiewicz A.K.] akw.: „Nakładem autora”. *Tw* 1:156–7.

## PASEK JAN CHRYZOSTOM

3927. Pamiętniki. Nawrocki W. *ŻL* 10:5. – Witczak T.: Epizod teatralny „Pamiętników” J.Ch.P. *PmT* 4:547–61 [konfrontacja fragm. pamiętników z innymi przekazani z XVII w.; próba lokalizacji wydarzenia]. \* Krzyżanowski J.R. *SJl* 2:259 [dot. wyd. 4, BN I 62]. – \* Wybór i tł. na jęz. niem. G. Wytrzens pt. Die goldene Freiheit der Polen. Graz 1967. Rec.: Maurer J. *SJl* 1:102–3. – Świącicka M. A.J. *PR* 2:117–9.

## PASTERNAK BOGDAN

3928. W: *SŁ*: Biurowy dzień, 97:10; Miasto w lesie, 25:1; Obniżenie temperatury, 4:1.

## PASTERNAK LEON

3929. Pamięć. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 68. [Ser. z Pegazem].

Liryka: Vietnam woła. Vorösmarty ter. Polska dziewczyna w paryskim „prisunicu”. Święto „L’humanité”. Mój wiersz liryczny... Ulica L.64 m.12a. Pisane na fali (J. Matyjaszkiewiczowi). Jimmy. Ropotamo. Gagra 67. Spacerem w Kaukaz. Pamiętaj. Poczta z najściem burzy. Listopad. Nocne z Władkiem rozmowy. Do Staszka. Kruczkowski. Do Janka. Topazy. Mgła. Siła kwiatów. – Satyra: Z Bułgarii do „Szpilek”. Franco zapuścił bródkę, wąsiki i baczki i z zapalem oddaje się malarstwu (z prasy). Krakowianek eksportowy. Szef ma zawsze rację. Sztuka musi się opłacać (hymn pracowników Ministerstwa Kultury). – Fraszki.

3930. Wybór wierszy. Wwa, PIW, s. 280.

3931. W: A broda rośnie... Architektura. Do

widzenia na „Untern den Linden”. Niedziela w małym miasteczku. Nocą. Powiedzcie mi... Rekolekcje dla niektórych. Satyryczek. Uśmiech lwa. Zapiski ironiczne. *Szp* 44:4–5. – [Fraszki:] Na Juliana Przybosią. Na Jerzego Putramenta. Na Janinę Broniewską, *KLub* s. 41 [druk. w *Stanczyku* 1944 nr 1]. – Hola, hola, stop! *ZPL* 105:6 [z nut.]. – Mgła. *Wsp* 1:5. – Nocą. *GrRolPol* 126:12. – Nocne z Władkiem rozmowy. *Wsp* 13:9 [o W. Broniewskim; sprost. aut., 14:11]. – Siła kwiatów. *Wsp* 1:5. – To było jakby wczoraj. *GK* 170:4. – Topazy. *Wsp* 1:5. – Tu się rodzi wojsko. *ŚT* 3:19–20 [z nut.]. – Wymarsz patrolu. *WSO* 51/52:13 [z nut.].

3932. P: Most na Zbruczu. *Arg* nr 9–11. – Za wcześniej na miłość. [Pow.-Fragm.]. *Kl* 37:8.

3933. Gąsiorowski K.: Suma historii i liryki. *Wsp* 22:3 [o poezji L.P.; z fot. i not. o zgonie]. – Huszcza J.: Leon poeta i kpiarz. *Odgł* 45:7. – Skurzyński T.: Liryka Pasternaka. *Kl* 42:12.

Realizacje utworów L.P. zob.: teatr 8639.

3934. Zgon L. P. (14 X 1969). Notatki o zgonie. *D* nr 11 okł. s. 2; *DzP* 283:3; *Kl* 43:3 [z fot.]; *Klt* 11:150; *NKs* 21:1500; *Plt* 43:2; *SłP* 249:2; *Stol* 44:10; *Szp* 43:2 [z fot.], 44:4 [m.in. hist. współpr. L.P. ze *Szp*]; *Wsp* 22:2; *ŻL* 43:2 [z fot.]; *ŻW* 247:1 [z fot.; biogr. L.P., s. 4]. – Nekrologi. *TrL* 287:4, 288:4, 289:4; *ŻW* 248:6, 8; *ZWol* 247:2. – Sprawozdania z pogrzebu. *BZLP* 15:14; *TrL* 290:8; *ŻW* 250:11 [not.]. – Wspomnienia pośmiertne. Dziarnowska J. *ŻW* 248:5. – H.K. *ChłD* 86:4. – [Ruszczyk J.] (jr). *TrL* 287:4. – *DzP* 246:1; *DzZ* 246:2; *GrRolPol* 126:12; *NRz* 273:2; *TgKl* 43:4.

## PASTERNAK STANISŁAW

3935. Modlitwy o Annę. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 47.

Modlitwa I (Doktor D. Moszczyńskiej). – Modlitwa XLII (Doktorowi L. Moszczyńskiemu).

3936. Nieznajoma. [Opow.]. Wr. 1969 [właśc.] 1970 Ossol., s. 122.

Rów. Nieznajoma. Dwie chwile. Koń. Człowiek za biurkiem. Brama. Czarny pies. Okno. Świat ciągnie się w kierunku lotu. Trzecia linia.

3937. W: Modlitwy: Godzina... Jestem winien... Ten stożek pogody... Gdzie jest pewność... *Od* 2:63–4.



## PASZKIEWICZ MIECZYSLAW

3938. W: Miejskie domy. Pochwała lenistwa, Syrakuzy. *Wtedy. OfP* 3:29.

## PATEY-GRABOWSKA ALICJA

3939. W: Adam-Ewa (A. Kamińskiej). *ŻL* 12:10. – Bogata (Ballada). *Barwy* 10:8. – Kwiaty z ognia (Fragment poematu). *Stol* 33:16. – Nie mamy już sobie nic do powiedzenia... *Barwy* 12:9. – O czym mówią. *ŻL* 12:10. – Po... *Kl* 5:7. – Stylizacja. *TgKl* 23:5. – Widziałam pożar. *Barwy* 3:9. – Wielkie uczucia. *GtN* 10:7; *TgKl* 23:5. – Wietnamska matko. *TrL* 67:4. – Więć jeszcze. Zaklinanie. *Kl* 5:7.

3940. P: Przepaść. *Barwy* 8:8. – Kim jestem? (Opowiadanie). *TrL* 88:5.

3941. Z kręgu. Biernacka B. *TgKl* 9:4. – Orski M. *Po* 8:88.

## PATKOWSKI MACIEJ

3942. Człowiek w tajnej misji. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 11.

3943. Strzały w schronisku. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 156. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: Nawrocka B. *TrL* 133:6. – Siewierski J. *NKs* 12:828.

3944. W: Drewniany most (Sztuka w trzech aktach), *MR* 2:7–51 [w tekście fragm. wierszy W. Broniewskiego i K. Gałczyńskiego].

3945. P: *MR*: Człowiek w kaszkiecie (Widowisko poetycko-dokumentalne), 3:25–43 [montaż, w tekście wiersze różnych aut.]; *Drogowskazy* (Estrada poetycka). Wybór i oprac... 4: 25–45 [montaż; częściowo wierszem].

Realizacje utworów M.P. zob.: teatr 8571; TV 9105.

3946. Traductions. *BullLNPT* 7:17 [spis utworów M.P. tłumaczonych na jęz. obce w latach 1961–63]. – Grający pomnik. Makowiecki A.Z. *TgKl* 18:8 [omów. przed wystaw. w teatrze TV]. – [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 7:9–10.

## PAUKSZTA EUGENIUSZ

3947. Ich trzech i dziewczyna. [Pow.]. Wyd. 2 popr. Wwa, Iskry, s. 266, [Ser. Kiesz. Iskier].

3948. Wichry wśród kolumn. Impresje greckie. Pozn., WP, s. 298, tabl. 12, il.

Przywitanie z Helladą. Salonickie doznanie. Bogowie i ludzie. Dafne z doliny Tempe i centaury Pilonu.

Od Termopil do Delfy. Prawda wiecznych Aten. We władztwie Minosa. Na ziemi Achajów. Wokoło Peloponezu. Od Mesolongion po Meteorę. Macedońskim szlakiem.

3949. Szklanka pełna wina. *TgKl* 6:1, 9 [nt. pracy artysty]. – [Wypowiedź]. *Pjz* lato okł. s. 2 [nt. wrażeń własnych aut. z olszt.]. – Z książką na ty. [Z tego cyklu]. *GtTg* nr 377, 388; *GtWl* nr 3, 9, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 75, 86, 92, 98, 104, 110, 116, 122, 124, 128, 140, 146, 152, 158, 164, 170, 176, 182, 188, 194, 200, 206, 211, 218, 224, 230, 236, 242, 248, 260, 266, 272, 278, 284, 290, 296, 302, 306.

3950. abc: Czterej laureaci. *Osn* zima s. 220–1 [w zw. z otrzymaniem Nagr. Państw. II stopnia]. – Fornalczyk F.: Świadek wielkiej wędrówki (O twórczości E.P.) *Wsp* 6:4 [z karyk., rys. S. Mrowiński i fot. na s. 1]. – [Grvgiel J.] (jg): Lubaczowskie święto kultury. *Wid* 20:3 [m.in. o spotkaniu z czyt. w Lubaczowie]. – Buntownicy. *Tazbir* J. *MW* 9:37–8.

## PAUSZER-KLONOWSKA GABRIELA

3951. Trudne życie. Opowieść o Bolesławie Prusie. Wyd. 2 zmien. i rozsz. Lubl., WLubel., s. 389, tabl. 4, il., portr., bibliogr. – Rec.: Kłak T. *Km* 16:11 [z fot.].

3952. P: Zwycięstwo Sanii Zakirowny (Fragment). *TrL* 108:4. – Zwykły małaj. *Pł* 21:637–9.

3953. 40-lecie pracy pisarskiej G. P. – K. *BZLP* 13:40; *NKs* 12:861; *TrL* 154:4; *ZSzt* 50:7; *ŻW* 133:5, 139:7 [not. spraw.].

3954. W cieniu nałęczowskich drzew. Lis J.: Prusologia recidiva. *Stol* 2:6, [polem.]. Pauszer-Klonowska G., 8:15.

## PAWELSKA-URBAŃSKA LESLAWA

3955. W: Jest wszędzie. Na starą nutę w moim pokoju. Zielony listek. *K* 45:12.

## PAWLAK TADEUSZ

3956. W: *Pob*: Ciężar światła, nr 9 okł. s. 3; *Psy*, 4:35; Teilhard w cyklotronie, 6:35; Wartość, 3:35; Z dzieciństwa, 1:35; Zbudzony na chwilę, 2:35. – Białe pokosy (P. Niedzielskiemu). Motyw trojański. Zbudzony na chwałę. *GtK* 319:6.

## PAWLAK ZACHEUSZ

3957. Przeżyłem... [Wspomn. więźnia Majdanka]. Wwa, Pax, s. 255, tabl. 8, il., portr. –

Rec.: [Duda A.] (n). *ŻR* 169:6. – Glińska A. *SłP* 183:4.

#### PAWLIK WANDA

3958. Spotkali się nad Nysą. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 191. – Rec.: Hładko R. *TrO* 330:4. – Mętrak K. *KdC* 9:24–5. – Olejnik K. *SłP* 206:3.

#### PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA MARIA

3959. Wybór poezji. Wyd. 2 uzup. Oprac. J. Kwiatkowski. Wr., Ossol., s. CXIV, 290, tabl. 2, il., portr., bibliogr. BN I 194. – Rec.: Siomkajłówna A. *PmL* 2:347–56 [dot. wyd. 1]. – Wyka M. *Tw* 4:115–7.

3960. [Wybór poezji] *Pesme*. [Wybór, tł. i przedm.] P. Vujičić. Il. M. Dimitrijević. Beograd, Mlado pokolenje, s. 63. [BlgrJ].

3961. W: Babka. *GrRolPol* 28:8. – Bryzgi fal. Chustki i serdaki. *Tw* 12:49–53. – Kobieta, która czeka. *GrRolPol* 28:8. – Listopad i listonosz. *Pł* 22:657. – Maki obrodzą, po wojnie. *GłKb69/70* 47:1. – Na niebie rude żagwie... *ŻL* 30:11. – Przebyta droga. *GrRolPol* 28:8. – Ptaki wiosenne. *Pjk* 14:3. – Rozmowa z sercem. *ŻL* 30:11. – Siła i sukces. *GrRolPol* 92:8. – Stary kościółek modrzewiowy... Twoje imię... *Tw* 12:49–50 [z rkpsu]. – Zwodnicza przeszłość. *ŻL* 30:11. – Zwykłe matczyko. *GłKb69/70* 47:2.

3962. [Listy]. *PpP* ser. 25 s. 244 [do G. Timofiejewa z 1938 r., podp. M. Kossak-Jasnorzevska; w art.: W. Urbański: Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary”, s. 241–54]; *T* 22:24 [2 listy do W. Syruczka z 1936 i 1937 r.; wyd. i wstęp: L. Sokół].

Realizacje utworów M.P.-J. zob.: teatr 8614.

3963. Baliński S.: Krok w nieskończoność (O wierszach M.P.). *Wd* 47:3. – Czekańska J.E.: M.P. na Zachodzie. *ŻL* 30:11 [życie i twórcz. w l. 1940–45]; [polem.] Lisiewicz T. *Wd* 47:4. – Obertyńska B.: Lilka. *Wd* 47:3 [o twórcz.]. – Samozwaniec M.: M.P. nieznaną... *Tw* 12:48–54 [koment. do niedruk. wierszy M.P.-J.]. – [Id.]: Moja siostra poetka. *ŻL* 33:5, 13. [fragm. pow. biogr. o M.P.-J.], [sprost.] Antosik C., 36:13. – Traductions. *BullLNPT* 1:18 [bibliogr. utworów M.P.-J. tłumaczonych na jęz. obce od 1947 r.]. – I ani lilii wodnej. Zacharska J. *Po* 10:42–6. – Rezerwat. (Adapt. TV). [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 1:10–1 [omów.].

3964. Kult. (lw): Pamięci Jasnorzevskiej. *DzPZ* 139:3, 146:3 [inf. nt. wieczony urządzonego w Londynie przez ZPP na Uchodźstwie i apel o udział; dochód przeznaczony na odnowienie grobu M.P.-J.], (az), 164:3 [spraw.]; [Ostrowski J.] J.Ostr. *OB* 62:24; Reszczyńska-Stypińska M. *TdP* 47:7 [spraw.]; – *Wd* 47:3 [nota spraw.]. – *GłKb69/70* 47:2 [apel o datki na odnowienie grobu M.P.-J. w Manchesterze].

#### PAWLIKOWSKI JAN GWALBERT HENRYK

3965. Bajda o Niemrawcu. Kolbuszewski J. *Tat* 2:94. – [Syga T.] *T.S. Stol* 40:12. – Szaja T. *TgP* 6:6.

#### PAWLIKOWSKI JAN JERZY

3966. W: Córeczki trzy miesiące. *Po* 9:72. – Czytając w ziemi. *GPM* 194:5; *Po* 9:71; *ŻPL* 97:5. – Dokąd pójdziesz. *Po* 9:71. – Głód słowa. *Pom* 15:3. – Synku nie zaciskaj pięści... *GłN* 19:6. – Śpiące drzewo. *Pom* 3:13. – W taką jesienną noc... *Pom* 9:13. – Zastuchany... *FM* 9:8. – Zostanę. *Pom* 23:12. – [Poprzednio:] Gdzie idziesz. *Pom66* 9:6; Żaden mi mur. *Pom66* 22:10; Czytając w ziemi. *Głos Młodzieży Wiejskiej* 1968 5:15; *Wt68* 8:3; Mgła rozwija się jak bandaż szeroki... *Pom68* 16:13; Nie pytaj. *Pom68* 9:12; Żaden mi mur. *Wt68* 8:3.

#### PAWLIKOWSKI JÓZEF

3967. Petersburskie narzeczeństwo. Morelowski J. *Klt* 10:139–40.

#### PAWLIKOWSKI MICHAŁ K.

3968. P: W oczach Ameryki. *DzPZ* 11:2, 30:2.

3969. *TdP*: Koniec dynastii? 37:12; W 20 lat później, 26:6. – *Klt* 7/8:237 [list do red. w sprawie art. B. Osadcuka].

3970. Struve G.: 75-lecie M.K.P. *Wd* 4:4. – *Wd* 2:4 [spraw. z przyjęcia urodzinowego u pisarza w Berkeley; z fot.]. – *Wd* nr 24 s. I–VI [odp. w ank. „Co pan myśli w sprawach polskiej polityki niepodległościowej?”].

#### PAWLIKOWSKI MIECZYSLAW

3971. Krajewski M.: Konspiracja w ciszy medycznego parku (W 106 rocznicę powstania styczniowego). *ŻPrz* 4:4 [dot. rodziny Pawlikowskich i ich posiadłości w Medyce]. – [Id.]: Wkład Pawlikowskich w życie kulturalne Ziemi

Przemyskiej. *ZDzKLZP* s. 321–44 [także o pokoleniach lit. Pawlikowskich: Janie Gwalbercie P., Tadeuszu P., Michale P. i Janie Gwalbercie Henryku P.].

#### PĄGOWSKI JAN ŁUKASZ

3972. W: Polonez romantyczny (Pamięci generała K. Sosnkowskiego). *Zwk* 87:6 [z listem do red.].

3973. *Zwk* 33:6 [o pobycie J.Ł.P. w szpitalu w Torontol.].

#### PEIPER TADEUSZ

3974. W: Noga. *Opn* 9:33. – *Że. K* 47:3.

3975. [List]. *PrP* ser. 25 s. 243 [do red. *Wymiarów* z 1938 r.; w art.: W. Urbański: Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary”, s. 241–54].

3976. Jaworski S.: U podstaw awangardy. Tadeusz Peiper – pisarz i teoretyk. Kr. 1968. Rec.: Balbus S. *RL* 5:289–92. – Bocian M. *Od* 7/8:118–9, [polem.]. Cieński A., 9:117–8. – Brzękowski J. *Po* 3:68–73. – Kłak T. *Km* 5:11, [polem.]. Waśkiewicz A.K., 7:10–11. – Krynicki R. *N* 12:52–4. – (n-i). *Krn* 13/14:20. – Waśkiewicz A.K. *Kl* 32:11. – [Id.]. *Tw* 4:132–6.

3977. Koproński J.: Trzy godziny z T.P. *Odgt* 48:3 [szkic; z fot.]. – [Krynicki R.: Los prekursora. *OfP68* nr 4; sprost. aut.:] *OfP* 1:59 [list do red.]. – Łaszowski A.: Burmistrz marzeń niezamieszkałych (Wspomnienie o T.P.). *K* 47:3 [z fot.]. – Szczepański H.: O zwrotniczym poezji polskiej. *Km* 13:11 [list do red., postulat wydania prac teoretycznych i kryt. T.P.]. – Szymański W.P.: „Tyle mówił co znaczył” (O poezji T.P.). *Po* 10:25–38. – [Waśkiewicz A.K.: Bibliografia. *OfP68* nr 4; uzup. i sprost. aut.:] *OfP* 1:60 [także dot. wierszy T.P. druk. w *OfP68* nr 4]. – Zechenter W.: Marzenia pozostały nie zamieszkane... (Ze wspomnień). *StP* 308/10:5.

3978. Zgon T. P. (9 XI 1969). Notatki o zgonie. *DzP* 268:1; *Klt* 12:139; *P* 1284:3; *Plt* 46:2; *TgP* 47:4; *TgPol* 48:4; *TrL* 313:5; *Wsp* 24:3 [z fot.]; *ŻL* 46:2 [z fot.]; *ŻW* 269:5. – Nekrologi. *TrL* 314:4; *ŻW* 270:6, 271:6, 8, 276:7. – Sprawozdania z pogrzebu. *BZLP* 15:20; *TrL* 317:6; *ŻW* 273:4 [not.]. – Wspomnienia pośmiertne. Kurek J.: Pogrzeb epoki. *ŻL* 48:3. [z fot.]. – Natanson W. *ŻW* 275:4. – *TgKl* 47:5.

#### PELC WŁADYSŁAW

3979. W: Na odbudowę kościoła N.M. Panny Na Piaskach we Wrocławiu. Zatrzymała równowaga słońca... *H* 153:26–7.

#### PENCIĄK ŁUKASZ

3980. W: „Dziady” 1939–1945. Homo student. *Krn* 37:9. – Egzamin. Homo student. *Km* 23:6. – Zaprowadźcie mnie tam. *Krn* 39:4.

3981. P: Etyka. *Krn* 40:2.

#### PEREPECZKO ANDRZEJ

3982. Bitwa za Przylądkiem Północnym. Gd., WM, s. 64, il., portr., mapy. *Miniatury Mor.*, 145; *Epizody Wojen Mor.*, 44.

3983. Bój o Iwo-dzimę. Gd., WM, s. 62, il., portr. *Miniatury Mor.*, 139; *Epizody Wojen Mor.*, 40.

3984. Operacja „Łupina orzecha”. Gd., WM, s. 64, il., portr., mapy. *Miniatury Mor.*, 143; *Ser. Epizody Wojen Mor.*, 42.

3985. Z obu stron... [Pow.]. Gd., WM, s. 182. – Rec.: [Bral G.] G.B. *TgM* 51:9. – Dziadoń S. *GłWb* 290:6.

3986. P: Szef. *GłWb* 15:6; *GPz* 21:6. – Toreador. *Hor* 1:35–7.

3987. Listy z morza. Makowski J. *Pom* 9:12. – Moskałówna E. *Lt* 3:36–7.

#### PERTEK JERZY krypt. (J.P.)

3988. Krażownicy „Dragon” i „Conrad”. Gd., WM, s. 64, il., portr. *Miniatury Mor.*, 146; *Ser.: Pol. Tradycje Mor.*, 30 (13).

3989. Niszczyciele „Grom” i „Błyskawica”. Gd., WM, s. 63, il., portr. *Miniatury Mor.*, 146; *Pol. Tradycje Mor.*, 31 (14).

3990. [Artykuły z dziejów marynarki i biogramy ludzi morza]. *GłK* nr 16; *GłSz* nr 15, 21, 45, 194; *GPz* nr 9–71, 290–309 [cd. w 1970 r.]; *Lt* nr 10; *Morze* nr 1 [wyd. i oprac. wspomnień B. Nowotnego], 8, 9, 11; *P* nr 1246 [apel o mat. dot. okrętu „Orzeł”], 1250; *Pob* nr 1, 2, 4–9; *RkGd* t. 28; *TgM* nr 2, 3, 5, 12, 13, 16, 19, 27; *TrR* nr 3, 21 [dot. L. Teligi; z fot.], 81, 152, 215; *WczW* nr 34 [toż *ŻPL* nr 11 podp. (J.P.)]; *WTK* nr 1, 6, 10 [sprost., 14:11], 29; *ZWL* nr 4; *ŻW* nr 24; [w ks. zb.] *Polski Słownik Biograficzny* t. 14/2 z. 61, Wr., s. 198–9, 228–9.

3991. Wywiady. Hussak H.: „Szczerbiec” Żołnierza Polskiego dla J.P. *ŻPol* 1:13 [z okazji zdobycia I miejsca w Plebiscycie „Pióro i Karabin” za książkę „Dzieje ORP „Orzeł”; z fot.]. – Sędzimir J. *WTK* 5:1, 4 [z fot.]. – *Bandera polska na równiku*. Koczorowski J. *PŚ* 7:46.

#### PETRY MARIA

3992. W: Ścieżka. *ŻL* 9:4.

#### PETRYCY SEBASTIAN

3993. Wąsik W.: System pedagogiczny Sebastiana Petrycego z Pilzna. Wwa 1968. Rec.: Dudkiewicz J. *ŻM* 3:150–2.

#### PETRYKOWSKI TADEUSZ

3994. P: *Pom*: Strzępy snów, 17:13; Szkic nierozstrzelanego, 18:10; Wakacje po grecku, 2:12–3.

3995. [Wypowiedź]. *DzW* 26:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

#### PFAU ALEKSANDER

3996. P: Zegarek. *Klt* 7/8:27–59.

#### PIASECKI SERGIUSZ

3997. Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy. T. 1–2 [Wyd. zmienione i uzup. przez autora]. J. Sakowski: O nowym wydaniu „Kochanka Wielkiej Niedźwiedzicy”. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 238; s. 233, 7 nlb. [*BiP*; *Wd70*].

3998. [Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy] El enamorado de la Osa Mayor. [Tł.] J. Farran Mayoral. Barcelona, Circulo de Lectores, s. 320, tabl. 4. [*IB*].

#### PIASKOWSKA-HUMIŃSKA JANINA

3999. W: *Wd*: Angielska jesień, 11:1; Dlaczego człowiek, Gorzka brzoskwinia. Niebo nad Hyde Parkiem. Poślanie do ojca. Stare są nowe Ateny, 38:1.

#### PIASTOWICZ BOLESŁAW

4000. P: Klęska agenta 888. *GłK* nr 298–325; *ŻWłoc* nr 1–7 [początek w 1968 r.].

#### PIĄTKIEWICZ ZYGMUNT

4001. Wywiad. Parzyński J. *EK* 21:5 [z okazji zdobycia przez Z.P., pod pseud. Baryka, II nagr. w konk. na pamiątki pracowni-

ków zorg. przez Wydawn. Prawnicze i *Gazetę Sądową i Penitencjarną*].

#### PIĄTKOWSKI BOHDAN

4002. P: [Humoreski]. *Kar* nr 1, 3–24; *PP* 6:19–20 [parodia „Wspomnienia z Maripozy” H. Sienkiewicza], 9:23–4; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 13:13; Tł. U. Liivaku. *SpJV* nr z 1 VIII; Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 49:19; Tł. na jęz. estoński. *Pikker* 15:2.

#### PIECH PIOTR

4003. Daniel J.: Pajda razowego wiersza. *SłL* 60:4 [art. og.; z fot.].

#### PIECHA BOLESŁAW

4004. W: Ku chwale mej Ziemi (J. Studenckiemu). *KGr68* 1/2:94–5.

#### PIECHAL MARIAN

4005. Być. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 87. Być. – I: Ziemia planeta wiedzy. Procesy. Syriusz. Z ust odwiecznych wydycha... Próżnia. Odpowiedzialność. Pascal. Głód. Syzyf. – II: Nadczynność. Pustynia. Jałowiec. Nasiona. Carte d'identité. Rachunek. Całopalenie. Misterium. Mój Grunwald. Do mrówki. Król archetyp. Zwierzęta. Nocny bieg. Grób matki. Mit. – III: Signum naszego wieku. Nekropol. Epiktet. Koło. Mała oda. – IV: Lot nad Kaukazem. Kra. Zapiski à propos. Wolność. Do Wergiliusza nadwornego poety rzymskiego. Dojrzałość. Tacyt. Przetrawnik. W podziemiach Ławy Pieczerskiej. Do Stefani Skwarczyńskiej. – V: Prelekcja. Maski. Nagość. Quidam. Kotwica. Powrót. Początek i progres nauki latania. – VI: Wiersz. Krytyka pisania wierszy. Znaczenie poezji. Pełnia. Po lekturze. Poezja. Pewność. – Przypisy [aut.]. Rec.: Poradecki J. *Odgt* 33:7. – Rogalski A. *K* 50:9. – Skrzyczny M. *TgKl* 28:4, [sprost.] Borowiak B., 31:9. – Szymański W.P. *Po* 9:88–90. – Wyka M. *ŻL* 38:10.

4006. Pelagia, uczennica diabła czyli Sedno rzeczy. Łódź, Wł., s. 280.

[62 szkice nt. kultury, literatury i sztuki; m.in. o pisarzach: M. Braun, W. Broniewski, J. Conrad, S. Czernik, W. Faulkner, K.I. Gałczyński, E. Hemingway, J. Kochanowski, T. Peiper, W. Sebyła, A. Strug, E. Szymański, G. Timofiejew, S. Żeromski].

4007. W: Album. *NW* 36:12. – [Fraszki]. Tł. V. Levyc'kyj. *Vst* 1:156. – Kotwica. *Po* 5:23. – Maski. *WiZ* 3:44. – Miłośnik przyrody. *NW* 36:12. – Quidam. Signum temporis. *Wzrok*. *Po* 5:22–4. – W godzinie klęski. *MR* 2:90–1.

4008. [Wypowiedź]. *Odgt* 3:4–5 [o Łodzi; z 2 IV 1930 r.]

Realizacje utworów M.P. zob.: TV 9083.

4009. abc. *Osn* zima s. 220–1; [Olcha A.] A.O. *BullLNPT* 1:5 [biogr.; w zw. z otrzymaniem Nagr. Państw.]. – Maison B.: O powszechnej niepewności (Analiza wierszy M.P.). *Po* 3:107–8 [praca nagr. w stałym konk. *Po* „Rozmawiamy o poezji”]. – Witan J. *KdC* 5:14:5 [nt. twórcz.; z fot.]. – *Odgt* 19:2 [karyk. M.P.].

#### PIECHOWSKI JERZY

4010. Rzym płonie. [Pow.]. *Wwa*, Pax, s. 241. – Rec.: Milewski J.: Oko w oko z Sienkiewiczem. *WTK* 17:10. – Stabryła S. *Tw* 11:125–8. – Żółciński T.J. *TgP* 29:6.

4011. P: K: Bardzo mała dziewczynka, 51/52:19; *Kuglarze*, 44:6.

4012. [Szafrńska A.] A S.: J.P. wśród czytelników. *SłP* 107:7 [w ramach akcji Inst. Wydawn. PAX w Wwie; spraw.; z fot.]. – Szafrńska D.: Początki chrześcijaństwa w tryptyku powieściowym J.P. *SłP* 98:4 [dot. pow.: Sekretarz Piłata, Drzewo gorczycy, Rzym płonie]. – Drzewo gorczycy. Brzózka A. *K* 5:8. – Kalinowski W. *Wsp* 2:10. – Kogut B. *ŻL* 12:12 [z fot.]. – Pieszczachowicz J.: Tropami Pamickiego? *Tw* 9:122–4.

#### PIEGZA KAROL

4013. P: Opowiadania beskidzkie. [Fragm.:] Na wymowie. *Zw* 10:18–20.

4014. [Fierla G.] G.F. *Zw* 10:20–1 [art.og.; z fot.]. – Rosner E.: Zakochany w regionie (70-lecie urodzin K.P.). *GłZC* 40:4 [art.og.].

#### PIEKARSKI HENRYK

4015. Znad Niemna przez Syberię do Kanady. Morelowski J. *Wd* 20:5.

#### PIEKARSKI KRZYSZTOF

4016. Rytel J.: O problemach sztuki przekładu w wieku XVII (Na marginesie twórczości K.P.). *PrzHm* 5:39–59.

#### PIEKARSKI WŁADYSŁAW

4017. P: Łukasz. *Knt(B)* 12:23–7, 36 [nagr. w konk. O laur im. J. Czechowicza].

#### PIEKŁO TADEUSZ

4018. W: *ŻPrz*: Białe jezioro, 24:8; *Dzika*

*koniczyna*, 30:5; *Milczeń i patrzeć*, 40:9 *Grupa literacka „Zniesienie”*; *Pora owoców*, 53:5; *Róża*, 11:5; *Tu, sobie*, 19:5. – *Echo jest...* *Krajobraz słoneczny. Liczę szczęśliwych. Poetyczność. Pożegnanie rzeki. Przed snem. Przemysł – ulica Słowackiego. Rąbanie drzewa. Smakowanie gliny. Tryptyk uliczny. Tu sobie. W pełnym słońcu. Witając Przemysł. Wzgórze. Z ławki. ZDzKLZP* s. 526–42 [ze wstępem biogr. i fot. T.P. na s. 525]. – Rozen. *Wid* 38:3. – *Róża. ŻL* 9:11. – *Trop. Prof* 3:41–2 [z not.]. – *W ciało wpisana. Wid* 38:3.

4019. [Panecki J.] J.P.: Zwyciężył T.P. *ŻPrz* 16:2 [not.; dot. eliminacji do mistrzostw szachowych Wojska Pol. na 1969 r.]. – 20:1 [fot.].

#### PIEKUT KAZIMIERZ

4020. W: *Jasnogórska Pani. GN* 33:1.

PIEPKA JAN pseud. Staszów Jan, Wanoga Macej

4021. W: *DzB*: Do Julity, 207:8; Niech nam zostawia, 305:5; Śmieszki-pocieszki. [Z tego cyklu], nr 46, 52, 64, 70, 76, 81, 87, 93, 99, 105, 111, 117, 123, 129, 135, 141, 147, 153, 159, 165, 171, 177, 183, 189, 195, 201, 213, 219, 225, 231, 237, 243, 249, 255, 267, 273, 279, 285, 291, 297, 305, 307; *Trzy gwizdki*, 40:8. – *Pomer* [podp. Staszów Jan]: Jesz bém gdzie miół...! 3/4:75; *Prośba*, 2:61; *Zemio-nautom*, 3/4:76.

4022. P: Droga przez ciszę. [Pow.-Fragm.:] *Strach. DzB* 28:4 [z zapow. wyd. MON]. – *Widły Neptuna. DzB* 46:5. – *Z Macejowech dróg: A u klina jesz róż! BZKP* 1:65–6; *Drech Brusci i „Chojny”*. *Pępczek ě miesiąc. Pomer* 2: 73–4, 3/4:89–90 [podp. Wanoga Macej].

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 8742, 8744.

4023. (jot-ka): *Spotkania w Wejherowskim. BZKP* 1:69 [z czytelnikami]. – *Kubicki B.: Droga między ludzi (Portret pisarza). Lt* 5:17, 20 [z fot.]. – *Lipski T. BZKP* 1:67 [not. spraw. ze spotkania aut. w Tor. 16 XI 1968 w klubie „Pomorania”]. – [Rejnson W.] *W.R.: J.P. i jego protest przeciwko wojnie. WczW* 193:3 [art.og.; z fot.]. – *Dzierzby w głogach. Martuszewski E. Pom* 3:15. – *Michalik K. Płmn(pr.)* 2:42–4 [propozycja dysk. nt. książki wśród młodych czytelników]. – *Pietrzak R. ŻWol* 42:4.

## PIERZCHAŁA JAN

4024. P: Mój mąż... mój mąż... *Pgl* 24:13–5. – Ucieczka znad Przemszy (Fragment powieści). *Ndod* 10:7 [z fot.].

4025. *Pgl*: Co myśli inżynier? 2:2–3 [rec. ks.: A. Karp: Stosunek do pracy i zawodu inżynierów kopalni „Siemianowice”, Kat. 1968]; Komplex braci Wright, 22:2; Ile wie Brynica, 16: 7–8; Program i zawartość świadomości, 7:3. – Hipolit Kownacki szambelan króla Stanisława. *KŚTRZZ* s. 176–9.

## PIETRAK BRONISŁAW

4026. W: Czar jesieni. *ZSzt* 96:12. – Narodziny Panjezuska. *ChłD* 102/103:7.

## PIETRAS ZDZISŁAW S.

4027. Całym sercem. [Pow.]. Oprac. graf. M. Wiśniewski. Wwa, MON, s. 451.

4028. P: Całym sercem. [Fragm.:] Sen o jedności. *Now* nr 39 dod. Kontakty. – Niepokój (Fragment większej całości). *KŚTRZZ* s. 196–9.

## PIETRKIEWICZ JERZY (PETERKIEWICZ JERZY)

4029. Green flows the bile. London, Michael Joseph, s. 156. [BiP]. – Rec.: Czajkowska M.: Czy w ślady Conrada? *OfP* 3:41–2 [sprost. aut., nr 4 okł. s. 3]. – [Kossowska S.] Big Ben. *Wd* 29:4 [not.].

4030. Inner circle. Danilewiczowa M. *Wd* 3:1.

## PIETRUSZKOWA LUDMIŁA

4031. W: *Prof*: Kobieta nie pracująca. Kto. Spójrz... 1(13):107–8 [z not. i fot.; sprost. aut. i popr. tekst wiersza Spójrz..., 1:64]; Tak umiłowalem ciszę. *Wiek XX*, 4:48. – Dla ziemi świeci słońce tysiące. Moje miasto. *Wid* 13:1. – My pod rozchwanianym niebem. *Km* 5:10 Zapole. – Tu zostanę. *Wid* 52:4.

## PIETRYK EDMUND

4032. W: *Pgl*: Jaszczury. Kratery, 2:8; Refren z pieśni o skórzonym powrozie Jesienina, 18:15; Zła gospoda, 2:8. – Gdy rano wracałem... *Wsp* 2:3. – Pokora Hioba. *Po* 12:66 [proza poet.]. – Tłoczenie wina. *ZL* 20:5. – Zabawy dziecięce. *FM* 21:7.

4033. P: Chłymicha. *ŻL* 37:8–9.

Realizacje utworów E.P. zob.: teatr 8741.

4034. Hotel (Tekst scen.). Nagr. zob. 305 III. – Ikonowe dzieci. Szczerbate koleiny. Fomalczyk F. *MczL* 4:129–31.

## PIETRZAK TADEUSZ

4035. Podziemny front. Lewicki S. *KdC* 5:25.

## PIĘTA STANISŁAW

4036. W: Tarnawie. *W* 26:5.

4037. Zgon S. P. (VI 1969). Wspomnienie pośmiertne. *W* 26:5.

## PIĘTAK KRZYSZTOF

4038. W: Czy ważny jest śmiech... Po południu jest lepiej... Podpieram laską... *TgKl* 8:5. – Roześmiana łania... *Osn* lato s. 154.

## PIĘTAK STANISŁAW

4039. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: H. Michalski. J. Bandrowska-Wróblewska: Nota bibliograficzna. Wwa, LSW, s. 144, [Klub Poet.: ZMW, Red. NW, LSW]: Bibl. Poetów.

4040. W: Miejsce pod niebem. Po chorobie. *TgKl* 5:3. – Pomnik czasom. *W* 29:3. – Przed snem. *TgKl* 5:3 [z fot.]. – Zaklinania. *NW* 19:13 [z not. i fot.].

Realizacje utworów S.P. zob.: TV 9101.

4041. Stanisław Pięta, poeta i prozaik. Zbiór artykułów i rozpraw pod red. S. Fryciego. Rzesz., s. 356, il., portr., bibliogr. Rzesz. TPN; WSP w Rzesz.

S. Frycie: Słowo wstępne. – I. W kręgu zagadnień biograficznych: 1. S. Frycie: S.P. we wspomnieniach. 2. J. Półtwiartek: Powiązania pisarza z Ruchem Oporu w Tarnobrzieskiem. – II. O sztuce poetyckiej: J. Nowakowski: Wokół „Barbarzyństwa” w poezji autora „Zaklinań”. 2. S. Gębala: Pejzaże poetyckie Piętaka. – III. Wokół dorobku prozatorskiego: 1. A. Niewolak-Krzywda: Rzecz poetycka. 2. W. Pasterniak: Psychologia awansu społecznego. 3. P. Żbikowski: Kilka uwag o narratorze w powieściach powojennych. 4. G. Ostasz: O świecie przedstawionym i technice narracji „Plamy”. 5. A. Buss: Kilka uwag o modelu autobiograficznej powieści „Odmieniec”. 6. E. Łoch: O opowiadaniach S.P. – IV. Próby dramatyczne: L. Forczek: „U bram teatru ledwie uchyloanych”. – V. Z zagadnień języka i stylu: S. Reczek: O języku prozy S.P. – VI. Przeglądy bibliograficzne: 1. Z. Sokół: Bibliografia podmiotowa twórczości S.P. 2. J. Rospond: Bibliografia przedmiotowa o dorobku literackim S.P.

Rec.: Górnicki G. *N* 12:60.

4042. Bereza H.: Wzruszenie w skorupie sło-  
wa (W piątą rocznicę śmierci S.P.). *DzL* 22:3  
[charakt. twórcz.]. – Brzękowski J.: Kilka uwag  
o twórczości S.P. *Tw* 1:37–42. – Dudowa H.:  
Powroty do miejsc ukochanych, *Prof* 1:39–41.  
– Gębala S.: Pejzaże poetyckie S.P. *Po* 2:47–  
58. – Hamerliński A.: Nad dziełami S.P. *ZSzt*  
10:6. – Huszcza J.: Od wspólnego pokoju do  
oddzielności. *Osn* latw s. 89–97 [wspomn. wspól-  
nych kontaktów]. – Paź M.: S.P. w czasie oku-  
pacji. *Prof* 8/9:34–6 [wspomn.].

4043. Kult. Kwiaty na mogile S.P. *DzL* 24:  
2 [od NK ZSL].

#### PIGOŃ STANISŁAW

4044. P: Z Komborni w świat. [Fragm.]. *Pł*  
17:509–10. – Z przedziwa pamięci. [Fragm.].  
Audiencja na Zamku Warszawskim dnia 30 mar-  
ca 1939 roku. *JP* 1:1–2; [Pochwała Biblioteki  
Jagiellońskiej] Lob der Jagiellonen-Bibliothek.  
*MBL* 40/41:32–5; In praise of the Jagiellonian  
Library. *Pol(am)* 2:22 [z fot. na s. 23]; [Tajne  
nauczanie] Geheimunterricht. *MBL* 42:174–8;  
Secret teaching. *Pol(am)* 2:33–4; Ziarno na  
chleb dla ubogich. *TgPol* 31/32:16.

4045. [Listy]. *JP* 16:1 [do rodziny W. Witosa  
z 1968 r.; w art.: W 24 rocznicę śmierci W. Wi-  
tosa]; *TgP* 51/52:6–7 [fragm. listów do M. Bi-  
zana z l. 1963–68 oraz list do red. książek  
S.P. „Formowanie „Dziadów” i „Z przedziwa  
pamięci” z 1968 r.; oprac. i koment.: M. Bizan:  
Pigoń żywy (Pamięci S.P. – w pierwszą roczni-  
cę śmierci); z fot.], *Wd* 29:1–2 [fragm. listów do  
M. Danilewiczowej z l. 1958–68; z notą adre-  
satki; z fot.], *ŻL* 1:3 [do red. *ŻL* z 28 XI 1968;  
z fot.]. – [Wypowiedź]. *ZszNKUL* 2:81 [o KULu].  
– *StH* 4:602 [poświadczenie wartości hist.  
wspomnień J. Semkowiczowej o W. Semkowiczu].

4046. [Jarnuszkiewicz H.] H.J.: Księgozbiór  
prof. S.P. dla WSP w Rzeszowie. *NPol* 3:156;  
[Jelenkowski M.] (jel). *NRz* 23:3; (Z. Klat). *TrL*  
30:5; – *DzPZ* 67:3; *Krn* 8:3; *Wid* 24:2; *ŻL* 25:15  
[o przejęciu zbioru]. – Kwiatkowski J.: O pi-  
sarstwie S.P. rekonesans. *Tw* 4:59–75. – Wyka  
K.: Mowa na cześć S.P. *ŻL* 1:3, 4 [wygl. z oka-  
zji odnowienia doktoratu 24 XI 1964]. – Zarem-  
ba J.: Spotkania prof. Pigionia ze Śląskiem. *TrR*  
9:4 [kontakty osobiste].

4047. Zgon S.P. (1968). Notatki o zgonie.  
*K* 1:2; *Krn* 1/2:2 [z fot.]; *KrPol* 592:1; *NKs* 1:

62; *P* 1239:3; *Pan* 1:2; *PmL* 2:1 [z fot.]; *PR* 3:  
104; *TgP* 17:2; *ŻSzW* 3:150–1. – Nekrolog. *Sp-  
KUL* (1968) 17:6. – Podziękowanie rodziny. *ŻW*  
1:6 [za udział w pogrzebie]. – Zawiadomienia  
o mszy. *DzP* 298:5; *ŻW* 13:7 [tu podp. grono  
dawnych słuchaczy. Uniw. S. Batorego w Wil-  
nie]. – Wspomnienia pośmiertne. Anioł J.: Pa-  
mięci S.P. *W* 1:4 [z fot.]. – [Bagiński P.], P.B.  
*Plnk* 2:59–60. – Bielatowiczowa I. *Wd* 29:2  
[z fot. S.P. w otoczeniu studentów]. – Bier-  
nacki A. *PerP* 5:89–92 [z fot.]; *PPER* 5:75–8  
[z fot.]. – [Id.] (K). *ZiP* 5:13. – Billip W. *RT*  
2:9. – Bizan M.: Ostatnia rozmowa. *Stol* 9:4–5  
[z fot.]. – Borowicz M. *Wd* 29:2–3 [z fot.]. –  
Grabowski Z.: S.P. – niezwykle uczony. *Zwk*  
49:10 – Gradowska G. *Przllm* 4:163–6. – Gry-  
giel J.: „Z Komborni w świat” – wyjście  
i powrót. *Prof* 1(13):73–7 [z fot.]. – Jachowski  
J. *PrzwK* 17:155 [z fot.]. – Kapuścik J. *GłN*  
2:2. – Kądziała J. *TgKl* 1:7 [z fot.]. – Koste-  
nicz K. *BP* 34:142–5. – Krzyżanowski J.: S.P.  
podzwonne. *RL* 5:231–5 [wspomn. osobiste oraz  
charakt. dorobku nauk.]. – Kuncewicz P. *Wsp*  
1:2 [z fot.]. – Markiewicz H.: Filologia, „nescio  
quid blandum spirans”. *RL* 5:237–47 [charakt.  
dorobku i metody nauk.]. – Maryński J.A.:  
Czarnoziem duchowości polskiej. *MPol* 23:3–4.  
– Nowak Z.J.: Ze wspomnień o S.P. *Pgl* 5:9–11  
[z portr., rys. J. Moskal]; *Erinnerungen an S.P.*  
*MBL* 40/41:35–42. – Od Redakcji. *MsSt* t. 3  
s. 5–8 [praca S.P. w red. Archiwum Lit.]. – Ol-  
szewski W.: Zawsze wierny sobie. *ChłD* 4:8  
[z fot.]. – Pawlik A.: Z Komborni na Olimp  
nauki. *DzP* 302:4. – Pietruczuk W. *ZSzt* 1:6. –  
Raszewski Z.: Od redakcji „Pamiętnika Teatral-  
nego”. *PmT* 4:484–6 [wspomn. kontaktów S.P.  
z *PmT*]. – Sawrymowicz E.: Filologia bez ka-  
prysów. *KIS* 3:3–5 [charakt. S.P. jako filologa,  
tekstologa i edytora]. – Susul J.: Profesor Pi-  
goń. *TgP* 1:1–2 [z fot.]. – Szetela Cz.: Mój  
Profesor. *Prof* 8/9:36–8 [z fot. S.P. z grupą Ko-  
ła Polonistów UJ: m.in. J. Skórnicki, A. Lam,  
A. Wasilewski, T. Weiss, Cz. Szetela i in.;  
zdjęcie z 1950 r.]. – Ulewicz T.: S.P. w Krako-  
wie i w „Ruchu Literackim”. *RL* 5:249–54  
[charakt. związków z miastem i piśmem]. –  
Umiński Z. *ŻM* 2:139 [z fot.]. – Weintraub W.  
*Klt* 7/8:129–59. – Zamącińska D. *ZszNKUL* 3:  
63–8. – Zechenter W.: Śmierć Profesora. *StP*  
303:4. – Zgorzelski Cz.: S.P. (1885–1968). *TgP*  
8:1–2. – Żółciński T.J.: Ostatni, co tak polo-  
neza wodził. *Krn* 4:8. – [Id.?] T.J. *Ż. GN* 7:5. –

SpKUL(1968) 17:181-2 – *Stol* 1:11 [z fot.]. – [Dedykowane pamięci S.P.:] *RL* nr 5.

4048. Z przedziwa pamięci. Adamczyk Z.J. *TgKl* 2:4. – [Bartelski L.M.] L.M.B. *PolLit* 1(3):62-3. – Dużyk J. *PanPn* 2:13. – Grzeniewski L.B. *NW* 4:6-7. – [Kozikowski E.] E.K. *BullLNPT* 1:6-7. – Libera Z. *MczL* 3:49-51. – Makowski S. *Plnk* 2:60-1. – Zieliński S. *Kl* 1:3 [z fot.]. – Żyga A. *RL* 5:295-8.

4049. Kult. [Klimalanka A.] (AK): Pamięci profesora S.P. *ZszNKUL* 3:79-80 [spraw. z urocz. zorganiz. przez II Katedrę Historii Lit. Pol. KUL]. – Piekarczyk J.: Planctus dla Profesora Pigionia. *EK* 37:5; – *DzP* 37:6 [spraw. z wieczoru wspomnień w Salonie Literackim w Kr., uczestnicy m.in.: K. Wyka. D. Michałowska].

#### PIKULSKI ZYGMUNT

4050. Nie ma mądrych. Gzella A.L. *Km* 5:11. – [Knorr M.] M.K. *KlŻ* 5:2.

#### PILARZ ARKADIUSZ A.

4051. W: Stopy ziemi. *ŻL* 18:1. – Zapisany ziemi. *Wsp* 16:6.

#### PILOT MARIAN

4052. Majdan. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 300. – Rec.: Bereza H. *Tw* 9:126-8. – [Id.] H.B. *BullLNPT* 9:4-5. – Brudnicki J.Z. *KdC* 9:17-8. – Kuźma E. *GłSz* 284:7. – Maciąg W. *NKs* 17:1171 2 [z fot.] – Nowicki K. *TgKl* 41:4.

4053. P: Jan Duda, Duda Jan i ja. *ltd* 9:18. – Koniec z końcem. *Km* 25:8 – Majdan. [Pow.-Fragm.:] Z północy. *Wsp* 7:6.

Realizacja utworu M.P. zob.: radio 9051.

#### PIOTROWSKI ANDRZEJ

4054. Do ziemi. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 60. Panichida (Cztery szkice). – I. Do ziemi: Człowiek. Wtedy zaczniemy odchodzić. Drzewo. Kamienie. Miejsca umarłych. Dlaczego biegnę. Do ziemi. – II. Modlitwy: Burza. Modlitwa do cerkiewnej madonny. Piosenka ostateczna. W drodze. – III. Powroty: Spowiedź. Kołysanka. Powrót do Sodomii. – IV. Wróżby: Brzoza. Marzec. Zaproszenie. Jeszcze. Wiatr. Idylla. A może. A co. – V. Krajobrazy: Ta wiosna. Są takie ptaki. Prorocy. Krajobraz. Tamtędy. Listopad III. Pióro ognia.

4055. W: Krajobraz. Pióro ognia. *ŻM* 11/12: 129-31.

#### PIOTROWSKI ANDRZEJ WIKTOR

4056. P: *TPolR*: Wanna, 2:27-38 [tekst scen.: współaut.: R. Waldeck-Ostromęckil; Zdjęcie z krzyża, 9/10:57-73 [tekst scen.].

Realizacje utworów A.W.P. zob.: radio 9030, 9036, 9057.

#### PIOTROWSKI MIECZYSLAW

4057. P: [Złoty robak. – Fragm. pow.:] The golden warm. Tł. K. Klinger. *PPer* 2:34-40; Max. Tł. G. Lisowski. *PerP* 2:40-6 [z not. o aut.].

4058. Złoty robak. Barańczak S. *N* 2:57-8. – Bereza H. *NKs* 2:77-9 [z fot.]. – [Id.] H.B. *BullLNPT* 1:7-8. – Maciąg W. *ŻL* 5:10. – Makowiecki A.Z. *Kl* 8:11. – Sprusiński M. *Tw* 3: 101-4.

#### PIOTROWSKI PAWEŁ

4059. W: *Pob*: Matce, 4:35; Odkrycie morza, 6:35; Owoce naszych dni i nocy... nr 9 okł. s. 3; Strach, 3:35. – Marsz. *ZmN* 2:5. – Płatek śniegu za oknem ... Tu pozostaję. *ZmN* 10:5. – Prośba o ciszę. *GłK* 242:6.

#### PISARSKI ROMAN

4060. W: [Wiersze dla dzieci]. *Działwa* nr z VI/VII [z nut.]; *Płcz* nr 1 [z nut.]; *Śwr* nr 32; *WychMz* nr 4 dod. [z nut.]; *Zwk* nr 8.

Realizacje utworów R.P. zob.: radio 9037, 9039, 9040, 9042.

4061. Skrobiszewska H.: Być pożytecznym. *Wych* 13:46-7 [art. og.].

4062. Zgon R. P. (10 VII 1969). Notatki o zgonie. *DzP* 163:2; *Klt* 9:149; *TrL* 190:4. – Nekrologi. *RT* 30:6; *ŻW* 166:9, 167:6, 7.

#### PISKOR STANISŁAW W.

4063. W: Drugie narodziny. Nocą przychodzisz... *FM* 9:8.

#### PISULIŃSKI ANTONI

4064. Dzieszyński R.: Myśliwy z Mozambiku. *Wid* 33:4-6 [art. biogr.].

#### PISZCZEK MARTA

4065. W: Mówiłeś zbieraj na zimę... *ŻL* 10:5 [nagr. w Turnieju o „Jaszczurowy Laur” 1968].



## PIWOŃAR LECH

4066. W: Apostrofa. Na pryczy. Z drogi. Żołnierz, który klęczy. *MR* 2:95-9 [wiersze z 1939 r.].

4067. Torbus W.: Droga twórcza L.P. *Pr NUSl* (Hist. lit.) 1:203-28. - [Id.]: L.P. w kręgu poetyckiej i społecznej awangardy lat trzydziestych. *LitPolRew* s. 90-105.

## PLATOWNA STANISŁAWA

4068. Niezwykłe wakacje A. B. C. Kowalczykówna J. *NKs* 12:827-8.

## PLATTA HELENA

4069. W: Centrum Zdrowia Dziecka (E. Szelburg-Zarembinie). *Stol* 32:16.

4070. Zielony chorał. Kłak T. *Km* 2:11. - Zacharska J. *Po* 3:80.

## PLEŚNIAROWICZ JERZY

4071. [Wypowiedź:] Przed 25 laty. *Wid* 1:3.

4072. Trzydziestolecie działalności przekładowej J.P. *Prof* 1:37 [z fot.]. - *NRz* 54:4; *Wid* 10:8 [not. o spotkaniu z czytelnikami w Rzesz.]. - Wywiad. Grygiel J. *Wid* 19:6 [z fot.].

## PLISKO JAN

4073. W: Słoneczna droga. *Barwy* 1:9 [z not. o aut.]. - [Poprzednio:] Przecież. *WiM60* 2:25.

4074. P: Jak diabeł dzieciom mazurskim choinki ubierał. *Barwy* 1:9.

## PLUTOWICZ JERZY

4075. W: Miłość w Podręczanach. [Z tego cyklu:] Czy pamiętasz się. Noc bez Anny (Fragment). *Knr(B)* 12:22. - Pożegnanie. *Orn68 nr z X s. 49* Forum poetów Hybrydy. - Próba powrotu. *Knr(B)* 4:21. - Zaproszenie. *ZiP* 15:13.

## PŁAŻEWSKI LESZEK

4076. Szklany bokser. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 149.

Wieczorowa. Jesienny wieczór. Randka pod sklepem rzeźnickim. Wigilia. Nad ranem. Szklany bokser. Pojednanie. W sobotę wieczorem. Służąca. Wizyta. W szpitalu. Na telewizji. Podwórze. Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 110:5. - Kryska S. *Id* 25:12.

4077. P: Lekcja rysunków. *Z* 37:7, 10. - Na telewizji. *Id* 11:12. - [Pierwsza wypłata] Die erste Löhnung. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 43:17-9 [z notą biogr.]. - Saturator. *Id* 18:12. - Szklany bokser. *Id* 6:18. - [Ta sama krew] Ta ista krv. Tł. E. Sittová. *NSl* 29:13. - Wieczorowa. *TgKl* 3:5. - Wieczór z księżycem. *Id* 25:12; *TgKl* 51/52:1, 5; Am Abend im Mondesschein. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 51:17-9. - Wkrótce Sylwester. *TgKl* 51/52:5; *Id* 51/52:18-9.

## PŁOMIĘŃSKI JERZY EUGENIUSZ

4078. Zgon J. E. P. (23 VIII 1969). Notatki o zgonie. (g). *ŻW* 204:5; - *Kłt* 10:149; *P* 1274:3; *TgP* 36:4. - Nekrologi. *ŻW* 203:7, 204:6, 205:6. - Sprawozdanie z pogrzebu. *ŻW* 206:5. - Wspomnienie pośmiertne. [Kłak T.] T.K. *Km* 20:2.

## PŁOŃSKI JANUSZ

4079. P: Spotkanie z ... (A. Brychtowi...). *Wsp* 14:7.

## PŁOŃSKI KAZIMIERZ

4080. W szeregach służby zdrowia 2 AWP. Ze wspomnień lekarza 2 Armii WP. Red. nauk.: T. Roźniatowski. Wwa, MON, s. 212, il., portr., tab., mapy. Wojsk. Inst. Hist.

PŁUG ADAM właśc. nazw. Pietkiewicz Antoni

4081. [List]. *RL* 3:158 [1 list do J.I. Kraśzewskiego z 1876 r.; ogł. S. Burkot w art.: Z dziejów „Odysei” C.K. Norwiada].

## POCEK JAN

4082. W: *ChłD*: Mój dom, 82:1; Noworoczna modlitwa. Pastoralek. Postnik w leśniczówce. Pozdrowienie. 102/103:6-7; Śpiew pół, 74:9. - Matka Boska chłopska. Moja wieczność. *ZiP* 18:12. - Muszę być. *W* 14:1. - Po grób. *GłM* 12:32. - Ty jesteś moją Ojczyzną. *W* 29:3. - Ukochałem cię ziemię. *W* 14:1. - Ziemia Lubelska. *Ndod* 15:7.

4083. Niezabitowska H.: J.P. - poeta wsi. *ChłD* 49:5 [art. o twórcz.; z fragm. licznych utworów J.P. w tekście art. i fot.].

PODHAŁSKI ANASTAZY właśc. nazw. Dłużniewski Wiktor

4084. P: Wyprawa do Ameryki. Dzieło sce-

niczne w trzech aktach. Quodlibet złożony z żywych obrazów miasta Łodzi. *PrP* ser. 25 s. 101–14 [częściowo wierszem].

4085. Wyprawa do Ameryki. Kowalska A. *PrP* ser. 25 s. 83–101 [tło hist. i obyczajowe utworu].

#### PODLEWSKI STANISŁAW

4086. P: „Prezent”. *K* 51/52:3 [wspomn.].

4087. [Wypowiedź]. *ZiP* 22:13 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

#### PODŁODOWSKA JANINA pseud. ENBE JAN

4088. W: Na tysiąclecie. W Skoczowie (G. Morcinkowi). *Now* nr 39 dod. „Kontakty”.

4089. P: Stróż (Fragment pracy nagrodzonej na IV Rybnickich Dniach Literatury). *Now* nr 39 dod. „Kontakty” [podp. JAN ENBE].

#### PODSTOLSKI SŁAWOMIR

4090. W: Do żony. Poranek. Refleksja. *Kl* 46:4.

#### POGONOWSKA ANNA

4091. Ceremoniał. [Poezje]. Wwa, PIW. s. 121.

Ceremoniał: Wzgórze z głogiem. Wyszklenie. Nurty. Ceremoniał. – Jak obłok: Jak obłok. Trel. Dialektyka. Scena. Pieczęcie. Wywabianie. Ziemia I. Ziemia II. Znaki. Roślinność. Susza. Igrzyska. Labirynt. Rajskość. Skóra gwiazdna. Wszystkie moje kości. Bieguny. Zblednięcie. Oślepiające mlecze. W tej skórze jest krew... Bastion. Promienie. Konstrukcje. Jesień z klejnotami. Spotkanie. Łąka. Złocenie biegunów. Kamienie raju. – Rondo: Listowie. Lekkość. Wieniec. Na mur kościelny. Starość drzewa. Gruchanie. Kuracja. „Piękna choroba”. Na balkonie. Tropem. Rondo. – Śladem: Śladem. Łąka dzieciństwa. Sad dzieciństwa. Siostry. Wspominanie. Matka. Mówi matka. Matka Bolesna nad zwłokami syna. Stacja. – Spętywanie: Wspólnota. Ziarna kosmosu. Przymierza. Ciosy. Gdy kwitnie gałąź. Ciężar paradoksu. Bogom. Są drugorzędni bogowie. Spętywanie. – Gry: Gry. Nie będziemy ziemią. To nie jest ziemia obiecana. Przed wybuchem. Moje pokolenie. Próg. Chleb z pleśnią. Instykt młodości. – Tętno: Tętno. Ziarna. Składanie rzeczywistości. Areny. Spacer z medytacją. W szumie. Opis snu. Przybysz. Święcie. Gdyby raz jeszcze... Rozwikłanie. Uleganie. Oznaczanie. Powielanie. Usta popiołu. Wieszczenie. Podpis. Plaża. Słońce w pokoju starej kobiety. Szron. Lekcja piękna. Budowanie. O róży. Haft. Schodzenie. Wyluskiwanie.

4092. W: *PO*: Dokonanie, 11:4; Gdyby raz jeszcze... 2:28; Haft, 2:27; Odbicie, 11:3; Róża i szczęście, 11:4; Sad dzieciństwa, 2:27; So-

krates i Olimp, 11:3; Synowi, 11:5; Usta popiołu, 2:28; Wieża, 11:3. – Chleb z pleśnią. *Od* 7/8:84. – Instykt młodości. *ŻL* 6:7. – Jak ciało. *Wz* 4:54. – Kuracja. Na balkonie. *Od* 7/8:84–5. – Na ziemi. *ŻL* 37:9. – Nie będziemy ziemią. *Osn* zima s. 108. – Nie ziemią. *Wz* 4:55. – O róży. *ŻL* 6:7. – Ornament z różą. *Pgl* 6:14. – Pierwsi ludzie na księżycu: Pazur pleśni... Kiedy człowiek postawił... *ŻL* 37:9. – „Piękna choroba”. *Wz* 4:55. – Podpis. Przed wybuchem. Rondo. Są drugorzędni bogowie. *Tw* 7:29–30. – Spętywanie. *Od* 7/8:85. – Śladem. *Wz* 4:54. – Twarzą do kosmosu: Gdybym była cyborgiem. Twarzą do kosmosu. Nieziemskość. Ziarna kosmosu. Wspólnota. W przyszłości. *S* 20:13 [sprost. red. i powtórny druk wiersza „Wspólnota”, *S* 22:16]. – W kosmosie. *Żl* 6:7.

4093. Uwagi. *Od* 7/8:82–3 [nt. poezji i procesu tworzenia]. – Z dziennika lektur. *Osn* lato s. 98–100.

4094. Sprusiński M.: Przyroda, sztuka i lekcja norwidowska. *Pgl* 6:14 [o poezji A.P.; z fot.].

#### POHOSKA HANNA

4095. P: Dom (1937–1944). *TgP* 37:4–6 [wspomn.; z not. o aut.], [sprost.: P. Bystrzycki, 42:2].

#### POKORSKA KRYSZYNA

4096. Ja to powiem. [Dziec.]. Il. M. Mackiewicz. Wwa, NK, k. nlb. 16.

#### POL WINCENCY

4097. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 142. *Poeci Pol.*

4098. P: Na lodach. *WiM* 5:8–10 [ze wstępem J. Jasińskiego: Zapomniany utwór W.P.].

4099. [Domostawski Z.]: Purkynie, Pol i Ujejski w Karkonoszach. *Wier* s. 317–21 [z fot. W.P. i tabl. pam. w Cieplicach]. – Jasiński J.: Z pobytu W.P. w Prusach Wschodnich. *KomMW* 1:35–48. – Zyga A.: Dubieckie spotkania z literaturą. *ZDzKLZP* s. 269–320 [związki biogr. i lit. W.P. z Dubieckiem].

#### POLAK EDMUND

4100. *Morituri*. Czerkawski A. *NKs* 8: 512–3.

## POLANOWSKI TADEUSZ

4101. W: *Szp*: Bez galanterii, 3:6; Berlińska e-lekcja, 9:2; Grać i nagrać czyli wielka premiowa loteria muzyczna, 8:8; Hossa i besa, 6:5; Linia przerywana, 11:2; Niepożądani, 7:6; Podróże kształcą, 13:11; Przepis na sławę, 29:7; Recht und Ordnung, 22:4; Zwierzenia Wenus, 4:5. – [Fraszki]. *GR* 289:3; Tł. na jęz. białorus. *Vožyk* nr 9. – Hossa i besa. *ŻPL* 32:6. – Kochajmy Adolfa. *GrRoPol* 96:8. – Komedianci. *Z* 6:4. – Linia przerywana. *ŻPL* 46:6. – Pieśń o podwodnym karnawale. Wg J. Krüssa. *Swr* 7:100. – Podróże kształcą. *ŻPL* 58:6. – Recht und Ordnung. *ŻPL* 82:6.

4102. P: List z rejsu (1–4). *Szp* 19:7, 20:7, 32:4, 34:7.

Realizacja utworu T.P. zob.: radio 9038.

## POLENTIUS MARCIN krypt. M.P.

4103. W: Historyja o starem i młodem Tobijaszu. *MsSt* t. 3 s. 207–91. [wyd. i koment. T. Witczak: Historyja o starem i młodem Tobijaszu (1963), s. 205–6; tekst podp. M.P.; wg T. Witczaka autorstwo niepewne].

## POLEWKA ADAM

4104. P: Kłódka i szcztotka. *GK* 39:10] humoreska z 1954 r. przypomniana z racji 20-lecia *GK*].

4105. Kydryński J.: Próba portretu. Rzecz o Adamie Polewce. Kr., WL, s. 149, tabl. 7, il., portr.

4106. Jędrzejczyk O.: Z pokolenia płomienych. *GK* 290:5. – Kydryński J.: A.P.-lata trzydzieste. *ŻL* 6:9 [fragm. z książki o A.P.]. – [Id.]: Słowo o Adamie. *DzP* 273:3, 7 [wspomn.; z karyk. A.P.].

4107. Kult. Pomnik w Krakowie. [Antecka J.] (an). *DzP* 264:6 [z fot. pomnika dłuta W. Kućmy]. – *ŻW* 265:5 [not spraw. z odsłonięcia 5 XI]

## POLLAK ROMAN

4108. [Wspomnienia]. *Zw* 6:12 [w cyklu red.: Wspomnienia Orłowiaków].

4109. *Exp* 108:3; *GłWi* 109:1; *TrL* 127:4; *ŻSzW* 6:158 [not. o nadaniu R.P. tytułu doktora honoris causa UAM].

## POLLAK SEWERYN

4110. W: Drzewo rewolucji. *W* 13:1; *Drevo*

rewolucji. Tł. E. Vinokurov. *Don* 11:5–6. – Mizantrop. Po schodach do przeszłości... *ŻL* 27:3 – Przybyła z mrozu... *NaszŚW* nr 9. – W Dniu Kobiet. *KP* 57:5 [z not. podp.: J. Zagórski].

## POLLAKÓWNA JOANNA

4111. W: *Śwr*: Kolory, 42:661; Prace wiosenne, 17:267; Ptasia drzewa. Rozmowa z szymbowcem, 13:196–7; Sen lokomotywy, 12:179; Witraż, 42:660. – Gdybym malowała. Miejsca graniczne. Milczenie. Zachwyt – więc chwytam... *Po* 1:22–3.

4112. Korzyści podróży. Pieszczachowicz J. *Tw* 5:108–10.

## POLSAKIEWICZ ZDZISŁAW

4113. Na pamięć. [Poezje]. Oprac. graf. T. Ciesiulewicz. Gd., WM, s. 52.

Medytacje nad przemianą (T. Ferenc): Pochwała ziarenek piasku. Leśmian. Wyznanie. Raz jeszcze. Jak dawniej. Kiedy mówię. Wspomnienie. Ona. Opoiem ci zwierzęta. Obłok ciszy. To najgorsze. Pozostałość. Pytania. List. – Gdybym. Wiersze dla Adriany. Oni. Przerwane milczenie. W niepokoju. Wstęp do autobiografii. Noc nieodmilkła. Którzy idą.

4114. W: A ty dalej. *Fm* 24:5. – Doznanie naoczne. *FM* 8:6 [proza poet.]. – List. *TgKl* 12:5. – Pozostałość. *Pom* 1:10. – Pytania. *FM* 8:6. – To najgorsze. *Pom* 18:11. – Wyśnić się sobie. *FM* 24:5.

4115. W twoją stronę. Kryszak J.: Poeci grupy „Wiatraki”. *FM* 12:7.

## POŁOM STEFAN

4116. W: Chrystus w tykocińskim klasztorze bernardynów. *WiM* 1:9. – Dymy zmierzchu. *GłO* 172:7. – Grzmot w interlinii. Kowal zima. *WiM* 1:8–9. – Księżyc dotknięty. *GłO* 188:4. – Miecz Damoklesa. *Kl* 13:7. – O porwanej z lustra i ułożonej w pokoju z widokiem. *WiM* 1:8 [proza poet.]. – Ojczyzna. *WiM* 7:1. – Ojczyzna ars longa. Pod niebem trójstońca. *Kl* 13:7. – Ptasi słownik. *WiM* 1:8. – Trzy strefy księżyca. *Kl* 13:7. – Wiosna. *GłO* 92:6. – Z blizną pamięci. *GłO* 172:7. – Zwierzęta spekulują w czasie... *WiM* 1:9.

4117. Przymierze obłoków. Włócznie. Waśkiewicz A.K. *Tw* 3:113–5.

POMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Piątkowski Bolesław

4118. *Wd* 15:4 [list do red.].

4119. Sosny i palmy. Chudzikowski R. *Wd* 3:4.

## POMIROWSKI LEON

4120. [List]. *PrP* ser. 25 s. 251 [do red. *Wymiarów* z 1939 r., w art.: W. Urbański: Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary”, s. 241–54].

## POPIEL KAROL

4121. Od Brześcia do „Polonii”. Siemrocki T. *ZPW* 3:248–51.

## POPLIŃSKI ANTONI

4122. Steffen W.: Sylwetki filologów wielkopolskich XIX wieku: A.P. *Md* 7/8:368–72.

## POPLAWSKA HALINA

4123. Klawikord i róża. [Pow.]. Il. A. Uniechowski. Wwa, Iskry, s. 320. – Rec. Burkowska H. *NKs* 23:1595–6.

4124. Cień dłuższego ramienia. Burkowska H. *NKs* 5:315–6.

## POPLAWSKI STANISŁAW

4125. Towarzysze frontowych dróg. Wieczorek S. *GŁO* 33:7.

## POPOWSKA JADWIGA

4126. W: Arsenał. *GPz* 45:1.

## POPRAWSKI ZBIGNIEW

Realizacje utworów Z.P. zob.: teatr 8762, 8763, 8774, 8781; TV 9089, 9109.

4127. Wywiad. *EK* 15:5 [nt. zainteresowań etnogr. Z.P.].

## PORAY MARGARETA

4128. Z tej i z tamtej strony. Wspomnienia [z l. 1939–1945]. Kr., WL, s. 402.

## PORAZIŃSKA JANINA

4129. Kacperek. Wyd. 7. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, k. nlb. 16.

4130. Kto mi dał skrzydła. Rzecz o Janie Kochanowskim. Wyd. 10. Wwa, Czyt., s. 378, nlb. 6, mapa.

4131. Psotki i śmieszki. Wybór wierszy. Wyd. 8. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 56.

4132. Staryj vitrjak. Tł. V. Lučuk. *LitU* nr z 22 VII.

Realizacje utworów J.P. zob.: radio 9039, 9040.

4133. Szelburg-Zarembina E.: Rozśpiewać dzieciom świat... (Laureaci „Orderu Uśmiechu”). *KP* 232:3 [art. og.]. – Wywiad. Ochnio I. *ExW* 268:4.

## POREMBIŃSKI ALEKSANDER

4134. P: *Krn*: Ameryka łacińska czeka, 11: 6–7; „Beretta” nie zawiodła, 17:4–5, 8; Brazylia, 21/22:12, 14; Jej Królewska Mość w Brazylii, 1/2:16–7; Odwiedziny, 5:6–7, 12, 7:7; Partyzanci Ameryki Łacińskiej, 12:5–7, 12; Sen o szczęściu, 3:8–9; Złoto Alto Tapajos, 13/14: 12–4. – Brazylia – „miasto XXI wieku”. *KrPol* 626:2, 632:2, 633:2. – Portugalia. [Z tego cyklu:] Lizbona. *KrPol* nr 597–599/600.

## PORĘBA STANISŁAW

4135. W: Elegia (Pamięci J. Czechowicza). *ZSzt* 72:12. – Kłopoty Asa. *Śwr* 48:770. – Młodemu kosmonaucie. *Płcz* 5:135. – Motyw z wierszami. *Zarz* 5:13. – Pejzaż IV. *ZmP* 13:1. – Popatrz! To mapa. *Płcz* 18:532. – Pory roku. *Śwr* 12:184–5. – Przed burzą. *Płcz* 13:383. – W lesie. *NKlub* 6:33. – Wspomnienie wojny. *GłN* 29:8.

4136. Opowieść o pniaku. Melkowski S. *Pom* 7:12 [polem. zob. 242]. – Włodek A. *ŻL* 17:10.

## POSMYSZ ZOFIA

4137. [Pasażerka] Die Passagierin. [Tł.] P. Ball. Il. R. Kotsch. Berlin, Buchclub 65. s. 242. [IB].

4138. [Pasażerka] Die Passagierin. [Tł.] P. Ball. Il. R. Kotsch. [Posł.] L. Jaldati. Berlin, Neues Leben, s. 242. [IB].

4139. P: Palę Martina Edena. *TPolR* 1:57–83 [słuchowisko rad.].

4140. [Wypowiedź:] Noworoczne postanowienia. *Pjk* 52:8 [z fot.].

Realizacje utworów Z.P. zob.: teatr 8868; radio 9029, 9057, 9060.

4141. Traductions. *BullLNPT* 8:20 [spis utworów Z.P. tłumaczonych na jęz. obce od 1962 r.]. – *ŻW* 73:6 [kondolencje dla Z.P. z powodu zgonu matki]. – Palę Martina Edena.

[Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 8:10-1. – Pasażerka. Adapt. operowa. Muz.: M. Weinberg. Omów.: Łagina N. *KR* 9:19.

POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADY-  
SŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

4142. P: W Jezioranach. *DzL* nr 1-312 [cd., początek w 1967 i 1968 r. podp.: Zespół autorów radiowych].

4142a. Wywiad. Pielecki W. *Zarz* 46:8-9.

POSZWIŃSKI HENRYK

4143. Spod Łowicza do Londynu. Nowacki T. *ZszHKlt* 15:224-6.

POŚWIATOWSKA HALINA

4144. Pięć pieśni. Na mezzosopran i orkiestrę kameralną. Partytura. [Muz.:] T. Baird. Kr., PWM; London, J. & W. Chester Ltd., s. 28 + 7 + 1 w obwolucie, nuty.

[Teksty równoległe pol. i niem., tł. M. Kurecka:] Rozstanie jest ptakiem... Das Scheiden ist ein Vogel... Podziel się ze mną... Teile mit mir... Boże mój zmiłuj się nade mną... Lieber Gott erbarme Dich meiner... Rozcinam pomarańczę bólu... Ich zerschneide die Leidesorange... Zawsze kiedy chcę żyć krzyczę... Immer wenn ich leben will schreie ich...

4145. W: [Bez ciebie...] Bez tebją... [Nie wiem co kocham bardziej] Ja ne znaju, čto bolše ljublju... [Więc jesteś jesteś jesteś...] Značit, ty zdes', ty zdes' ty zdes'!... Tł. V. Čestnoj. *Neman* 7:123. – Lubię pisać wiersze. *Orn* nr z IV s. 25.

Realizacje utworów H.P. zob.: radio 9057; TV 9084.

4146. Grochowiak S.: Prolog widowiska. *S* 9:9-11 [prolog do zapowiedzianego widowiska wg poezji H.P., w TV w progr. Estrady Lit.]. – Jeszcze jedno wspomnienie. Bartnicka J.M. *NKs* 15:1049-51 [z fot.]. – Smolka I. *Tw* 2:109-16. – Sprusiński M. *MczL* 2:123-4. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 6:4. – Zacharska J. *Po* 4:77-9.

POTEMKOWSKI ANATOL pseud. Megan

4147. P: Dziennik zażaleń. *Szp* nr 1-12, 14-28, 30-37, 39-51/52 [cykl humoresek; podp. Megan]. – [Humoreski]. Tł. Š. Amiranašvili. *Droša68* 11:16; Tł. J. Dalgis. *Šluota* 5:10; Tł. E. Dombrovickas. *Artojas* nr z 15 II; B. Dovainis. *Šluota* 9:13; Tł. V. Efremenko. *SovKirg68* nr

z 22 IX; Tł. I. Freymann. *PärKom* nr z 12 II; Tł. A. Glušćak. *Vst* 3:156; Tł. K. Kass. *Edasi* nr z 16 VIII; Tł. V. Kumari. *Edasi* nr z 10 XII; Tł. N. Labkovskij. *Krkł* nr 20; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 26:19; Tł. R. Luginskaja. *Zvajzne* 11:31 [podp. Megan]; Tł. L. Miil. *SpJV* nr z 19 XII; Tł. R. Palm. *Edasi* nr z 30 VIII [podp. Megan]; Tł. M. Rämmel. *Edasi* nr z 15 II; *Pikker* 3:10; Tł. S. Rodzen'. *SovAdž* nr z 19 VII; Tł. na jęz. estoński. *Uhs* nr z 25 VIII; Tł. na jęz. litewski. *Šluota* 15:13; Tł. na jęz. łotewski. *PadJ* nr z 7 III; *PadLatSv* 3:3; Tł. na jęz. ukr. *KlŽyt68* nr z 29 IX; *LenMld* 12:57; *Ranok* 9:22. – Jadę na ... Wschód! (Fragmenty reportażu). *ZszPras* 3:29-32 [przedr. z *Rzeczypospolitej* 1945 nr 211-212]. – Opowiadanie. *Szp* 29:6 [przedr. ze *Szp* 56]. – Szok. *WiŻ* 2:54-5. – W domu polskich pamiątek. *Szp* 13:10.

POTOCKI ANTONI

4148. Zechenter W.: A.P. (W 30-lecie śmierci pisarza). *ŻL* 37:12 [wspomn.], [uzup.:] Wiącek A., 49:12, Wyka K.: Apel w sprawie A.P., 42:15 [na marg. art. W. Zechentera o podjęcie badań nad A.P.].

POTOCKI JAN

4149. [Manuscrit trouvé à Saragosse] Die Handschrift von Saragossa. [Wyd.] R. Caillois. [Tł. z franc.] L. Eisler-Fischer, [tł. z pol.] M. Reifenberg. Frankfurt am Main, Insel-Verlag, s. 876. [*DiNB*].

4150. [Manuscrit trouvé à Saragosse] El manuscrito hallado en Zaragoza. [Tł.] C. Rius. Barcelona, Edit. Taber, s. 278. [*IB*].

4151. Histoire de l'irruption des Scythes Skolotes. *MsOśw* t. 3 s. 432-45 [wyd. i koment.: E. Rabowicz: *Studia historyczne S. Trembeckiego*, s. 373-7].

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 8629, 8781; film 8959; radio 9051.

4152. Dzieszynski R.: Najuczniejszy z Potoczych. *Wid* 27:2-3. – [Jastrun M.: Jan Potocki. *Tw* 68 nr 11; wyjaśn.:] Chojecki R. *Tw* 3:162 [dot. A. Ponińskiego], [odp.:] Jastrun M., 3:163. – Rękopis znaleziony w Saragossie. Tł. na jęz. ros. A. Golemba. Posł.: I. Bełza. Moskwa 1968. Rec.: Wasilewska E. *LR* 4:184-6.

POTOCKI STANISŁAW KOSTKA

4153. W: Wiersze z okazji wirszow P. Mira

do p. Krajczyny. Do Księżny pożegnanie. Do strumyka. Do p. Mira [ do W. Miera]. Do Temiry zapomniawszy jej powinszowania Nowego Roku. O niepewności do Temiry. Piekło-sen. *MsOśw* t. 3 s. 302–13 [ wyd. i koment.: R. Kaleta: Przyjaciele i załotnicy. Korespondencja poetycka i wiersze do krajczyny Potockiej, W. Miera, S. Potockiego i W. Turskiego, s. 283–90].

#### PÓLTAWSKA WANDA

4154. Stare rachunki. [Opow.]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 331.

Stygmaty: Własny wrzesień. Dziecko. Włamywacz. Po męsku. Harcmistrzyni. Druga strona. Stygmaty. Jabłko. Gruzlica. Dwie pokusy. Zielony dom. Globtroter. Zabawa w piasku. Wilk. Protezownia. – Różnica poglądów: Melina. Krzyś. Połykacz. Domek w ogródku. Dwie matki. Różnica poglądów. Jego dziewczyna. – Dzieci stamtąd: Opowiadanie Marii (fragment). Radio. Nasturcje. Ognisko. Antek. Dzieje Ewy. Janek. Zosia. Tutuś.

Rec.: Gołubiew A. *Zn* 183:1245–49. – Hennelowa J. *TgP* 26:6. – Nawrocka B. *TrL* 149–6. – Szmaglewska S. *NKS* 14:984–6 [z fot.]. – [Wisłowska M.] *W.M. BullLNPT* 9:5–6.

#### PRAGIER ADAM

4155. Puszka Pandory. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 319.

Wybór art. i esejów ogłaszanych w *Wiadomościach Polskich* i w *Wiadomościach* w ciągu 27 lat dot. m.in. J. Mackiewicza, K. Pruszyńskiego, opinii B. Prusa o H. Sienkiewiczu, J. Putramenta, Cz. Miłosza, oraz opowiadanie S. Zahorskiej pt. Wizerunek wewnętrzny.

Rec.: Hemar M. *Wd* 37:3. – Stahl Z.: *TdP* 38:4.

4156. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 35:3 [nt. książki „Puszka Pandory”].

#### PRAGŁOWSKI ALEKSANDER

4157. Od Wiednia do Londynu. Benedykt S. *OB* 56:28–31. – Goldman W. *JP* 8:4. – Mackiewicz J. *Wd* 7:1, [nawiąz.:] Hemar M., Walewski W., Piątkowski Z., 10:6 [listy do red.], [polem.:] Kulski J., 21:6, Dąbrowski S., 23:4; Pragłowski A. *DzPŻ* 66:2 [podsumowanie polemiki; list do red.], [odp.:] Walewski W., 110:2 [list do red.]. – Machalski T. *H* 154:63–70. – [Id.]. *Km* 16:7. – Mitkiewicz L. *H* 159:64–6. – Römmel J. *DzPŻ* 6:2.

#### PRASZKIER RYSZARD

4158. P: Remont. *Wż* 11/12:183–5.

#### PREISNER WALERIAN

4159. *Zgon* W. P. (1966). *SpTNTor* (1967) 2154 [ inf. o zorg. akademii żałobnej w Komisji Bibliografii i Bibliotekoznawstwa w Tor., 15 XII 1967 r.].

#### PROKOP JAN

4160. W: *ZL*: Jak mnie pamiętasz... 15:8; Piszę ale tu nie o to chodzi... 33:6; Portret damy dworu z konwalia, 15:8; Umieramy krztusząc się... 33:6. – Doktor Freud mówił... Niepewność co do rzeczy ostatecznych... Pory roku. *Po* 11:32–3.

4161. P: Martwa natura. *OfP* 3:25–6.

#### PROMIŃSKI MARIAN

4162. Atrament i krew. Opowiadania. Wyd. 2. *Wwa*, *Czyt.*, s. 752. [Ser. Głowy Wawelskiej].

4163. P: Bardzo długa podróż. [Pow.-Fragm.]. Stary Niemiec. *K* 33:6–7. – Boulevard Anspach (Z dziennika podróży). *ŻL* 3:8. – [Gdzie twoje drzewo?] Kur tavo medis? Tł. V. Armanytę. *LitM* nr z 24 V s. 6–7.

4164. [Artykuły]. *ŻL* 26:1, 10, 27:1, 7 [spraw. z VI Międzynar. Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Kr.].

Realizacja utworu M.P. zob.: TV 9100.

#### PROROK LESZEK

4165. Tarantella. Wyd. 3. Poznań, WP, s. 182.

4166. Wielkie wody. Opowiadania. *Wwa*, *Czyt.*, s. 145.

Ocean. Trzy odwety. Smarownik. Wynikanie białe i czarne. Powrót do kraju. Spokojny głos z daleka. Echo Marsa, echo Amora. Dżu-dżu.

Rec.: Fornalczyk F. *Pob* 6:32–3. – Mazurczyk J. *7GtT* 22:8. – Wilhelmi J. *Kl* 22:3. – Żółciński T.J. *TgM* 21:8.

4167. P: Majaki za sterowym kołem (Fragment opowiadania żeglarskiego). *7GtT* 27:9. – Obrońca. *Km* 26:9 [z notą biogr.]; *TPolR* 7/8: 19–26 [monolog.]. – Rozmowa w Kopenhadze (Fragment większej całości). *ltd* 42:12. – Smarownik. *Km* 4:9. – Trzy odwety. *TgKl* 14:5. – Wynikanie białe i czarne. *Ś* 7:12–4.

4168. Łowy pod równikiem. *WiM* 2:5–6. – Na wyspach Kolumba. *Pob* 6:22. – Przypomnienie młodzieńczej wyprawy. *Pob* 2:24 [rec. ks.:

H. Szumańska-Grossowa: Podróże Stefana Szolca Rogozińskiego. Wwa 1967]. – [Wypowiedź:] Rzeczywistość i szanse wyrównywania. *Wz* 4:13–8 [w ank. „Prowincje” a „metropolie”].

Realizacje utworów L.P. zob.: radio 9051, 9057.

4169. Dzień nad Motławą. Gdaniec-Oso-wicka R. *Głw* 182:6.

PRUS BOLESŁAW właśc. nazw. Głowacki Aleksander

4170. Anielka. Pośl.: A. Brodzka. Wwa, PIW, s. 213. Bibl. Szk.

4171. Antek. Wyd. 20. Wwa, PIW, s. 35.

4172. Faraon. [Wyd.] 3. [Tł.] D. Ikononov. Il. J.M. [Szancer] Šancer. Sofija, Narodna Kultura; Wwa, PIW, s. 741, tabl. 8.

4173. [Faraon] Pharaon. [Wyd.] 2. [Tł.] K. Harrer. Il. J.M. Szancer. Berlin, Aufbau-Verlag; [Wwa], PIW, s. 686.

4174. Kroniki. T. 19. Oprac. Z. Szweykowski. Kolacjonowała i przygot. do druku. I. Orlewiczowa. Indeksy: L. Michalska. Wwa, PIW, s. 487. Z prac. IBL PAN.

4175. Lalka. Powieść w 3 tomach. Wyd. 25. T. 1–3. Wwa, PIW, s. 313; s. 363, nlb. 5; s. 318, nlb. 6. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

4176. Lalka. Powieść w 3 tomach. Wyd. 26. T. 1–3. Il. A. Uniechowski. Układ graf.: E. Fryszak. Wwa, PIW, s. 333; s. 392; s. 332.

4177. [Listy] Ostatnia miłość w życiu Bolesława Prusa. Oprac. G. Pauszer-Klonowska. Wwa 1962. [Listy do A. Sacewiczowej]. Rec.: Lis J. *Stol* 2:6.

4178. Placówka. Powieść. Wstęp, przyp. i aneks: T. Jodełka-Burzecki Wwa, PIW, wyd. 15, s. 341. Bibl. Szkol. [M.in. fragm. prac o Placówce].

4179. [Placówka] Přední stráž. [Tł.] H. Teigová. [Pośl. i przyp.:] B. Křemenák. Praha, Odeon, wyd. 1, s. 241. [BlgrK(Č); 1B].

4180. Wybór nowel. Wyd. 9. Pośl.: J. Kulczycka-Saloni. Wwa, PIW, s. 286. Bibl. Szk.

Realizacje utworów B.P. zob.: teatr 8628, 8695; film 8930–8932; TV 9091.

4181. Kulczycka-Saloni J.: Nowelistyka Bolesława Prusa. Wwa, Czyt., s. 255, tabl. 12, il.,

portr., bibliogr. [M.in. wybór materiałów dot. nowel B.P.]

4182. Pauszer-Klonowska G.: Zwyczajne sprawy niezwykłych ludzi. Lubl. 1967. Rec.: Lis J. *Stol* 2:6, [polem.:] Pauszer-Klonowska G., 8:15.

4183. Tokarzówna K., Fita S.: Bolesław Prus 1847–1912. Kalendarz życia i twórczości. Red. Z. Szweykowski. Wwa, PIW, s. 893, tabl. 40, il., portr., tab., bibliogr. – Rec.: [Kalkowski J.] ki. *ZszPras* 4:134 [nota spraw.; zwraca uwagę na przydatność w hist. dziennikarstwa]. – Kłak T. *Km* 24:11. – Stojewski J.Z. *Arg* 37:16.

4184. Chabros H.: Gdzie siadywał pan Prus... *Kl* 302:3–4 [o losach willi Raciborskiego w Nałęczowie]. – Lubosz B.: Zagłębiowskie i śląskie notatki B.P. *KSTRZZ* s. 170–2. – Melkowski S.: Przykład B.P. *Kl* 46:5 [nt. obecności dzieła B.P. w naszej lit. i kult. współcz.; z fot.]. – Semczuk A.: B.P. jako krytyk L. Tołstoja. *OWzPowP-R* s. 143–58. – [Stojewski J.Z.] Hamilton: Kwadrans z P. *Kl* 49:12. – Szczepny S.: Testament pana P. *7GłT* 2:2. – [Święcicki J.M.: O religijności Sienkiewicza. *PrzwK68* nr 50; polem.:] Rybicki R. *PrzwK* 4:39–40 [polem. dot. problemu religijności B.P.], [odp.:] Święcicki J.M., 16:149–151 [z fot.], Rybicki R., 21:194. – Korespondencja. [Wełna M.: Nieznane listy B.P. *TrL68* nr 338]; – *TrL* 25:4 [not. o nabytciu przez Muzeum B.P. w Nałęczowie 48 nieznanych listów B.P. do A. Osuchowskiego; z fot. T. Kłak], [polem.:] Pauszer-Klonowska G., 39:6 [o pominięciu inf. o 28 listach B.P. do A. Sacewiczowej, wyd. przez G. Pauszer-Klonowską].

4185. Dzieci. Tomczyk-Zgierska S.: „Dzieci” – powieściowym rozrachunkiem B. Prusa z rewolucją 1905–1907. *LitPolRw* s. 109–21. – Emancypantki. Wilhelmi J.: O postępie. *Kl* 41:3. – Lalka. Grzeniewski L.B.: Warszawa w „Lalce” Prusa. Wwa 1965. Rec.: Kołodziejczyk R. *RkW* t. 9 s. 380–4. – Wilhelmi J. *Kl* 25:3. \* Szybist M.: „Lalka” – jako oskarżenie. *ZL* 18:5. – \* [Dobrowolska E.] E.D.: Co z Wokulskim? *Stol* 20:10 [o proj. otwarcia „Sklepu Wokulskiego” przy ul. Krakowskie Przedmieście 83], Sklep „Lalka”, 47:10 [zapow. otwarcia]; [Jędrych E.] (EJW). *ExW* 214:5 [w sprawie otwarcia sklepu]. – Kroniki. T.18. Oprac. Z. Szweykowski. Wwa 1968. Rec.: Grzeniewski L.B. *NKs* 3:159–61 [z fot. B.P.; sprost. red.,

7:496]. – Placówka, Hermanowa M.: Placówka pierwsza powieść B.P. *PgTJaracza* (Łódź) s. 4–15. – Ziejka F.: Józef Slimak (Portrety literackie). *W* 42:5 [w art. również nt. L. Rydla: „Bodenheim”].

4186. Kult. Fundusz stypendialny im. B. Prusa i E. Orzeszkowej. Chećko W.: Zaprzyżniliśmy się z B.P. *PP* 11:31–3 [o zasługach *ChłD* w kontynuowaniu funduszu pod nazwą B.P. i E. Orzeszkowej]. – *ZSzt* 51:7 [warunki uzyskania]. – Pomnik w Hrubieszowie. *KL* 230:2 [apel Tow. Regionalnego Hrubieszowskiego o wpłacanie pieniędzy]. – *ŻW* 56:4 [not. inf.].

#### PRUSS ZDZISŁAW

4187. P: *Pom*: Dwadzieścia razy krowa, 5:6; Lato, Marzenie kosmiczne, 16:11; Na meczu bokserskim, 7:11; Wiara w czereśnie, 12:11.

#### PRUSZKOWSKA MARIA

4188. 7 babek, 1 dziadek. [Pow.]. Gd., WM, s. 225. – Rec.: Kotlica J. *GłWb* 158:6. – Moskalsówna E. *Lt* 7:43–4.

4189. P: Historia srebrnego pantofelka. *WczW* 73:4. – Siedem babek – jeden dziadek. [Pow.-Fragm.]. *DzB* 111:5.

#### PRUSZYŃSKA MARIA

4190. P: Murzyn i jego bajka. *Kul* 11:5 [z not. o M.P.].

#### PRUSZYŃSKI KSAWERY

4191. P: Żółci ludzie z Łodzi. [Fragm.]. *Odgł* 3:5.

Realizacja utworu K.P. zob.: teatr 8617.

4192. Józefowicz S.: K.P. (Propozycja wizerunku). *ŻM* 9:101–7. – Lubosz B.: Dalekie światła ojczyzny. *Pgl* 1:19 [o opow. K.P.]. – Ziątek Z.: Szlachcic oświecony (o K.P.). *MczL* 10:30–42, 11:52–63, 12:47–57. – Droga wiodła przez Narwik. Adapt. scen.: J. Skotnicki. Meysztowicz J. *PgTLud*(*Nowa Huta*) nr z VI. – [Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 9:11–12. – Nasi nad Tamizą. Podróże po Polsce, podróże po Europie. Bolewski J. *Plt* 46:5 [protest przeciwko wydawaniu jednakowych zbiorów pod różnymi tyt.; omawiane tu odpowiadają zawartości „Wyboru pism publicystycznych” K.P., Kr. 1966]. – Trzy naście opowieści. Żurek J. *Kl* 21:3 [z fot.].

#### PRUTKOWSKI JÓZEF

4193. W: *Szp*: Jak (G. Holoubkowi), 12:7; Literatura „E”, 51/52:8; Największa miłość, 29:5; Odcinek, 36:2; Terapia (A. Kaczanowskiej), 27:7; W sportowym alfabecie na 25-lecie, 30:4; Wstępniak rocznicowy, 19:6 [o S. Wyspiańskim]; Z lotu ptaka, 42:6; Zbiórka, 34:6. – Ballada o 10 zbrodniarzach. *TrR* 146:5. – Kalendarz ścienny na szczęście zmienny. *GR* 301:3. – Tak było. *ChłD* 70:12 [z koment.]. – *Wóz. GłWb* 290:8.

4194. P: *Tempo*: Maraton to nie mucha... 39:8; Menu na „Balu Mistrzów”, 2:4; Nie wierzę w duchy! 38:8; Warszawska pocztówka, nr 3–13. – Bieg z plotkami. *TrR* nr 122, 140, 152, 158, 164, 170, 176, 188, 200, 206, 218, 230 [wierszem], 236 [wierszem], 242 [wierszem], 248, 254, 259, 266, 272, 290, 296 [cykl humorerek]. – Od specjalnego korespondenta. *Szp* 36:9 [notki sat. o Festiwalu Piosenki w Sopocie]; [nawiąz.: Byczy numer. *Plt* 38:12]. – Sport. [Z tego cyklu]. *Szp* nr 1–7, 9–12, 14, 15 [wierszem], 16–20, 22–28, 31–50, 51/52 [wierszem; cykl humorerek].

#### PRYNDA KRYSTIAN

4195. W: Brzeg. Było powojenne lato. Taka jedna noc. Wenecja. *Radar* 5:17 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkada [z not. red.]. – Drwale i ptaki. Partyzancka wigilia. *ZiP* 30:13. – Noc ustrzelona płomieniem... *Pgl* 12:15.

#### PRZECZEK GUSTAW

4196. P: Wina. *Zw* 4:20–1.

#### PRZEMSKI JÓZEF

4197. Książę Józef – żołnierz doskonały. Iwaszkiewicz M. *NKs* 5:316–8.

#### PRZEMYSKA ANNA

4198. Maczek, przyjaciel Łatka. [Dziec.]. II. D. Imielska-Gebethner. Wwa, Ruch, k. nlb. 12. – Rec.: Dubas M. *KdC* 10:25.

#### PRZESMYCKI ZENON

4199. Jankowska H.: Odkrywca Norwida. *TdP* 28:5, [nawiąz.:] Poznański K., 29:7. – Łuczak-Wild J.: Przesmyckis Literatur – und Kunstzeitschrift Chimera (1901–07) und die Literatur des polnischen Modernismus. *SlHelv* t. 1 s. 185–91 i nadb. [IB]. – Wybór pism kry-



tycznych, T. 1–2, Kr. 1967. Rec.: Sprusiński M. *NKS* 1:5–7 [z karyk., rys. K. Sichulskij]. – Wyka M. *MczL* 2:133–4.

#### PRZEWŁOCKA IRENA

4200. Szlak wielkiej przygody. Wyd. 3 poszerz. Il. E.L. Karłowski. Gd., WM, s. 242.

4201. P: Pł: Oferma, 12:359–61; Przygoda na pustyni, 4:104–7.

4202. R.S.: Wieczór autorski. *ŻPL* 3:2 [w Bydg.?).

#### PRZEŹDZIECKI JERZY

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 8691, 8853; film 8911; radio 9029, 9051.

4203. Ostatnie piętro. Kąkol K. *PgT-Pol(Wwa)* nr z X s. 9–11, 14. – Natanson W. *PolLit* 6:50–2 [z fot.; not. o J.P. na s. 55]. – [Id.] W.N. *BullLNPT* 8:11–2. – Samsel R. *PgT-Pol(Wwa)* nr z X s. 2–7 [z fot.]. – Ró w. [Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 1:11–2.

#### PRZYBORA JEREMI

4204. Listy z podróży. Poczta druga. Il. J. Młodożeniec. Wwa, Czyt., s. 82. Bibl. Sat.

List z zimy. List z Filharmonii. List z gołoledzi. List z poczekalni dentystry. List z piwnicy dżezowej. List z masarni. List tak z piwnicy jak i ze strychu. List z autobusu. List ze śmietnika. List z podłogi. List z przyjęcia. List z ławki. List z klatki schodowej. List z łazienki. List z przeciwnka. List z Paryża. List z łachy. List z kina. List z wody. List z kuchni. List z postoju. List z pogotowia. List z jadłodajni. List z windy. List z salonu fryzjerskiego.

4205. Starsi panowie dwaj. 4: Zeszyt piosenek z telewizyjnego Kabaretu Starszych Panów. Muz.: J. Wasowski. Na głos z fortepianem. Kr., PWM, s. 43, il., portr.

Tanie dranie. Nie budźcie mnie. Staruszek do wszystkiego. Zosia i ulani. Jej rodzina. Patrzę na ciebie. Walczyk przy ognisku. W słowach ślad. Zobowiązanie. Moja dziewczuszka nie ma serduzka. Bądź dobry i dla męża. No i jak tu nie jechać.

4206. P: Szp: Listy z podróży. [Z tego cyklu:] List nie wiadomo skąd, 38:6; List z dachu, 24:7; List z głębi serca, 41:3; List z gołoledzi, 3:7; List z jesieni, 43:6; List z łachy, 25:10; List z łózka, 9:4; List z okolic, 32:7; List z piwnicy dżezowej, 5:7; List z pogotowia, 18:10; List z rogu, 14:4; List z roztargnienia, 28:7; List z windy, 37:4; – Tajemniczy życzyli-

wy, 51/52:7; W parku dalekiego dzieciństwa, 11:7. – Listy z podróży. [Z tego cyklu:] [List z łózka] Ein Brief vom Krankenlager. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 16:17; [List z Paryża] Ein Brief aus Paris. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 4:21; [List z postoju] Na stajancy taksi. Tł. D. Gal'peryna. *MagPd* nr z 25 I: Reportaż so stojanki. Tł. S. Kotenko. *ZnJu68* nr z 21 XI. – Maroz i pal'ma. *VjačM* nr z 1 II. – Sdelka. Tł. V. Prichod'ko. *LitG* nr z 9 IV s. 16.

Realizacje utworów J.P. zob.: radio 9932; 9089, 9108.

4207. Wywiad. Biskupska B. *Kul* 30:10. – Mężczyzna do wzięcia. [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 3:12–3.

#### PRZYBOROWSKI WALERY

4208. P: Bitwa pod Raszynem. [Fragm. pow.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 513–6. – Stara i młoda prasa. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 516–9.

Realizacje utworów W.P. zob.: radio 9040.

4209. Cieślikowski J.: W.P. (1845–1913). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 499–513 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.]. – Wójcikowa S.: Zbiór W. P. *RkW* t. 9 s. 337–46 [opis zbioru, tzw. „Tek Przyborowskiego” w Arch. Państw. m.st. Wwy i woj. wwskiego; zawierają wycinki z prasy dot. Wwy].

#### PRZYBOŚ JULIAN

4210. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.

4211. [Wybór poezji]. Wiosny dziejowe Juliana Przybosia. Oprac. B. Kierc. [Wwa], LSW, s. 71. Bibl. Teatrów Amat.

B. Kierc.: Wstęp. – [Wiersze J.P. w oprac. dla recytatorów:] Cz. I: Bez. Wiosna 1934, Wiosna 1937, Wiosna 1939, Wiosna 1941, Wiosna 1942, Grudzień wiosny czterdziestej trzeciej, 4. IV. 1943, Wiosna 44. – Część druga: Noc majowa. Wspomnienie. Kołysanka\* wiosenna. Czarodziejska góra. Wiosna 1951, Wiosna 1953, Słowik, Wiosna 1956, Świt kwietniowy. Człowiek bez granic. – Część trzecia: Dwie wiosny. Noc powrotna. Nuta przedsenne, Wiosna 60, Wiosna 1961, Wiosna 63, Na zmianę. Wiosna paryska. – Przypisy.

4212. W: Grudzień wiosny czterdziestej trzeciej. Jesień 42. *Prof* 4:33–4. – Katedra jest biała. Kwiat lauru. *MczL* 10:3–4. – Kwiat nieznan. *TgKl* 5:4. – [Ląd] Żemynas. Tł. E. Matuzevičius. *Tiesa* nr z 24 V. – Na łanie. Na polach wielkich. *Prof* 4:33. – [Oczy zabitych]. 11.

E. Matuzevičius, *LitM* nr z 24 V s. 7. – Osiołek. *ŻL* 38:9. – Póki my żyjemy. *Prof* 4:32. – [Wieczód Večer. Tł. A. Nikolaev. *DrNar68* 9: 142–3. – Wiosna 44. *Prof* 4:35. – Wiosna 1969. *ŻL* 21:3. – Wiosna 1963. [Fragm.:] W Ogródzie Saskim... *ŻPL* 41:1. – [Z morza na horyzont] Horizontas. Tł. E. Matuzevičius, *LitM* nr z 24 V s. 7. – [Ziarno] Zerno. [Zjawisko wiosenne] Vesnjana z'java. Tł. D. Pavlyčko. *LitU* nr z 10 X. – [Żyjąc] Gyvenant. Tł. A. Preibys. *KomTs* nr z 1 VI.

4213. P: Łaksztingała niagali ne czuľbeti. *Wsp* 13:7 [w zw. ze spotkaniem z czyt. na Litwie]; Tł. na jęz. litew. *LitM* nr z 5 VII s. 10. – Zapiski bez daty. [Z tego cyklu:] Muza, Pisanie i robota. Poeta. Świat nie jest... Obyś żył wiecznie... Agrykola. Genius loci. Brugia. O naśladownictwie. Papugi. Tragiczność. Panta rhei. Przypomnienie. Verweile Rose, o reiner Widerspruch. Klucz do poezji". *MczL* 2:49–57 [wypow. czyt.: M. Zielińska, *Radar* 5:15]; Niezadowolenie. Uspokojenie. *Prof* 4:36–7; Powroty. Anioł. Pod gwiazdą. Użytek z krzewu ogniastego. Odpowiedź na ankietę. Przedobraz. Tren. *Wsp* 9:1–2; Śnieg. Zaskroniec. *N* 6:26; Uśmiech mądrości. „Trud”. „Miód niosą na paznokciach ci, którzy krzesząc tworzyli” [o T. Peiperzel]. Poeta nastrojów [o K. Wierzyńskim]. Jakość prostoty [w poezji]. Pro Domo Mea – o Sandauerze. Antyliterackość jako hasło poetyckie. Pierwsze i ostatnie pytanie. *Wsp* 20:1, 6; – *ŻL* 6:5. – Zerkadło. *ŻL* 51/52:1.

4214. Co się dzieje z malarstwem? *MczL* 10:61–3. – Książka miesiąca. *ŻW* nr 21, 75, 99, 129, 153, 231, 255, 285, 308. – [List]. *PrP* ser. 25 s. 244 [do red. *Wymiarów* z 1938 r., w art.: W. Urbański: Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary”, s. 241–54]. – [Przemówienie]. *Lt* 11:32–3 [podczas manifestacji antywojennej, Gd. 1 IX]. – Strzeмиński przed śmiercią. *MczL* 6:62–4. – [Wstęp do ks.:] W. Strzeмиński: Teoria widzenia. Kr. – [Wypowiedzi:] Wniosek z doświadczenia. *MczL* 5:46–8 [nt. osobistych doświadczeń artyst. i intelektualnych w 25-leciu PRL]; – *Plt* 18:7 [w dysk. „Czy sztalugi są przeżytkiem”]; *Ś* 14:3 [w ank. red. „25 lat PRL” nt. własnych sukcesów i osiągnięć artyst.]; *TrL* 339:4 [nt. planów twórczych].

4215. Frejdlich K. *Odgt* 34:8 [z fot.]. – Mikulski Z.: Drugi głos. *Km* 21:3. – Płachecki M.: Kwiat nowy: poezja słów. *Wsp* 9:3. – Zaworska

H.: Poeta czyli nowe doznawanie świata. *Od* 7/8:45–56. – [Id.]: Trzy wiersze J.P. o Katedrze Notre-Dame. *BP* 35:53–5 [odczyt wygł. w IPL 27 III; streszcz.]. – Wywiady. Giedrojć H., Gudalewicz S. *CzSz* 166:4 [podczas pobytu J.P. w Wilnie]. – Nepomucka K. *ChłD* 105:5, 8 [z fot.]. – Wawszczak Z.: Rozmowy z J.P.: Maj 1964. Październik 1968. *Prof* 4:32–5 [z fot. na s. 31]. – Kwiat nieznany. Gronczewski A. *MczL* 9:133–5. – Rogoziński J. *TgKl* 5:4. – Waškiewicz A.K. *FM* 4:6–7 [zarazem szkic nt. ewolucji poezji J.P.]. – Notre Dame. Sandauer A.: Polskie carmen figuratum. *Wsp* 10:3 [sprost., 11:10]. – Póki my żyjemy. Zura-kowski B. *Pgl* 12:20 [z fot.]. – Równanie serca. Gębala S. *Prof* 4:38–41. – [Wybór poezji] Tł. najęz. słowacki. P. Horov. Bratislava 1968. Rec.: Zambor J. *Realita* 4:63.

#### PRZYBYLSKA EWA

4216. Miejsce na plaży. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 201.

#### PRZYBYLSKA WANDA

4217. Cząstka mego serca. Pamiętnik z lat wojny. Wyd. 2. Wstęp i oprac.: L.M. Bartelski. Wwa, Czyt., s. 146, tabl. 7, il., portr.

#### PRZYBYLSKI ALEKSANDER

4218. W: Drogą (Fragment). *Stdn* 9/10:14.

#### PRZYBYLSKI ZYGMUNT

4219. P: Wicek i Wacek. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 346–9.

Realizacja utworu Z.P. zob.: TV 9096.

4220. Got. J. [Spiegel]: Z.P. (1856–1909). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 328–30 [nota biogr.; wskazówki bibliogr.].

#### PRZYBYSZEWSKA STANISŁAWA

4221. P: Sprawa Dantona. [Dramat-Fragm.]. *Pol* 4:35; L'affaire Danton. Tł. S. Leśniak. *Pol(fr)* 4:35; Affären Danton. *TidPol* 4:35; The case of Danton. *Pol(am)* 6:35; *Pol(ang)* 4:35; El caso Danton. Tł. V.M. Ferreras. *Pol(hiszp)* 4:35; – Der Fall Danton. *MtPol* 4:35.

Realizacja utworu S.P. zob.: TV 9106.

4222. Kolinska K.: „W niej wszystko moje ...” *Ś* 17:15 [o pam. A. Pająkówny dot. dzieciństwa S.P.; pam. w posiadaniu H. Barlińskiej]. – Ziegenhirte J.: Wspomnienie o autorce „Sprawy

Dantona". *WczW* 201:3. – Zob. 4224 Krajewski M.: S. Przybyszewski i panna z Medyki.

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW

[Listy]. Zob. 188

Realizacja utworu S.P. zob.: teatr 8676.

4223. Schluchter M.: Stanisław Przybyszewski und seine deutschsprachigen Prosawerke 1892–1899. Ludwigsburg/Württ., s. nlb. 6, 117, bibliogr., powiel. [Dysertacja; *IB*].

4224. Fitz R.: Wizyta w Rydsgard (Spotkanie z Przybyszewskim-juniorem). *GtSz* 27:3 [Z. Przybyszewski – Westrup]. – Klimaj Z.: Imiona i przezwiska bohaterów powieści S.P. *Rkillm* 4:45–57. – Kolińska K.: Sprawa nie tylko Anieli. *TiJ* 11:44–7 [hist. romansu z A. Pająkową]. – Krajewski M.: S.P. i panna z Medyki. *ZPrz* 30:4 [biogr. A. Pająk i S. Przybyszewskiej]. – Kuncewicz M.: A Polish satanist: S. P. *PR* 2:3–20. – Słupski A.: Einige Stilmittel bei S. P. *WeltSl* 4:354–77. – Surynowa-Wyczółkowska J.: O Borucie, satanizmie Przybyszewskiego i o Fryderyku Gombrowicza. *OB* 59:27–8 [sprost. aut. nr 64 okł. s. 3]. – Tabor-ski R.: R. Dehmel i S. P. *EZLP* s. 405–12. – Korespondencja. Helisztyński S.: Szukając listów P. *ŻW* 81/82:9 [z fot.].

PRZYŁUSKI BRONISŁAW

4225. W: Epitafium dla Wierzyńskiego. *Wd* 26/27:4.

4226. P: Rękopis z Benewentum. *Wd* 13/14:1.

4227. Günther W.: O B.P. – laureacie Nagrody Związku Pisarzy. *DzPŻ* 187:3. – *Wd* 25:6 [fot. z not. bibliogr.].

PRZYMANOWSKI JANUSZ

4228. Cztery pancerni i pies. Wyd. 7. [T.] 1–2. Wwa, MON, s. 331, nlb. 5, tabl. 8, il.; s. 412, tabl. 8, il. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 117:3. – Zamczewski B. *NKs* 14:987–8.

4229. [Cztery pancerni i pies] Četirimata tankisti i kučeto. [Tł.] I. Válev. [Cz.] 1. Plovdiv, Chr. G. Danov, s. 308, portr., il. [*BgKn*].

4230. [Cztery pancerni i pies] Keturi tankistai ir šuo. [Tł.] A. Liobytė. Vilnius, Vaga, s. 272. [*BiblWil*; *IB*].

4231. [Cztery pancerni i pies] Štyria tankisti a pes. [Tł.] V. Kalafutová. Bratislava, Epocha, s. 291, tabl. 8. [*BłgrK(S)*]. – Rec.: (pk). *NSl* 22:14–5.

4232. [Cztery pancerni i pies] Vier Panzersoldaten und ein Hund. [Tł.] R. Willnow. II. K. Fischer. Berlin, Neues Leben, s. 331. [*IB*].

4233. [Studzianki] Studzjanki. [Tł. autoryz.:] P. Kostikova, A. Oreškina, O. Akimčenko. [W. Jaruzelski] V. Jaruzel'skij: K sovetskomu čitatelju. Moskva, Voennoe Izdat., s. 381, plany. [*IB*].

4234. Tajemnica wzgórza 117. Wyd. 8. II. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 62.

4235. Wezwany. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 170.

4236. W: Komunikat z frontu. *ŻPol* 44:5.

4237. P: Cztery pancerni i pies. *KP* nr 94–113; Cztery pancerni i pies (Część II. Nowa seria). *GB* nr 2–147, 307–309 [początek w 1968 r., cd. 1970 r.]; *GtK* nr 42–254 [także cz. III]; *GtSz* nr 1–280 [początek w 1968 r.]; *GtWl* nr 1–67 [początek w 1968 r.]; *GPM* nr 1–159 [początek w 1968 r.]; *GR* nr 1–41 [początek w 1968 r.; z not. o wstrzymaniu druku z powodu choroby autora]; *Pan* nr 1–8, 19–23 [początek w 1968 r.]; *Płcz* nr 1–24 [początek w 1968 r.]; *TrO* nr 1–37 [początek w 1968 r.]; [Fragm.:] *ŻPol* nr 3–14, Dod. lit. [do nr 8]; Četvero tankistov i sobaka. *Koms(Petr)* nr z 3, 5, 12, 17, 19 VI, nr z 26, 29 IV, 6, 9, 13, 15, 17, 20, 24, 29, 31 V [cd. w 1970 r.]; Četyre tankista i sobaka. *MlaE* nr z 13–30 VII, nr z 2–12 VIII; Čotyry tankisty j sobaka. Tł. Ju. Domaracka i V. Kuz'minec'kyj. *Prapor* nr z 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23, 30 I, 1, 4, 6, 11, 13, 15, 18, 22, 25, 27 II, 1, 4, 6 III [początek w 1968 r.]; – Cztery pancerni i pies. T. 3. *GR* nr 51–217; *TrO* nr 45–52, 64–180; [Fragm.]. *Pł* nr 9–16. – [Dziewczyna na literę „R”] Dzjaučyna z litaraj „P”. [Tł. P. Stefanowicz]. *Vožyk* 13:6. – Lipiec. [Fragm.]. *KSz* 169:6–7. – Parol' – „Družba”. [W ka.:] Plečom k pleču. [Oprac.] S.M. Borzunov. Moskva, s. 152–164 [współaut. O. Gorčakov]. [*IB*]. – Studzianki. [Fragm.:] Szarża trzeciej pancerniej. *TrL* 220:6.

4238. Ani dnia do stracenia. *ZWL* 17:4. – Czerwcową niedzielą. *ŻW* 148:3. – Miecze modrzewiowe. *Pan* 28:4–5. – Proporce... chorągwie... sztandary... *Pł* 19:564–5. – Ściśle jawne. [Z tego cyklu]. *ŻW* nr 16, 40, 52, 64, 81/82, 94, 106, 124, 136, 142, 160, 172, 190, 202, 238, 246 [wspomn. współpr. z czas. I Armii Wojska Pol. *Zwyciężymy*], 256, 268, 280, 292, 305/307, 311/312. – [Wypowiedzi:] Zielone wieńce. *ŻW* 44:3 [w ank. „Jaka jesteś Warszawa?, nawiąz.: K. Iwanowski, 76:10]; – *KP* 51: 3–4 [z okazji otrzymania „Orderu Uśmiechu”];

*Pan* 10:6 [nt. kobiet]. – Wyzwolenie Europy. *Ekr* 46:13–4.

Realizacje utworów J.P. zob.: film 9001.

4239. Chlebowski C. *Leng* 2:32; *Pol(czes)* 2:30, 32; *Pol(niem)* 2:32; *Pol(ros)* 2:32 [fot. i inf. w zw. z otrzymaniem Orderu Uśmiechu]. – Order Uśmiechu. *Ptcz* 7:186–7 [inf. i fot.]. – *Pj* 40:3 [not. o pobycie w Gruzji na zaproszenie Zw. Pisarzy Gruz. SRR.; fot. z żoną Marią]. – *Wd(Wr)* 21:2 [not. o spotkaniach z czyt. w Juszczynie powiat Środa Śląska, we Wr. i w Lubinie]. – Wywiady. Pietrzak R. *ŻWol* 115:4–5 [z fot.]. – Placińska E. *ZWłoc* 20:6 [z fot.]. – Sylwerska J. *ZWłoc* 34:7. – Cztery pancerni i pies. Cz. II. *Szp* 1:10 [not. sat. dot. stylu pow.; odp. J.P., 30:10]. – Zob. 341. – Minerzy podniebnych dróg. Sc. f. (współaut. O. Gorczałow). Tł. na jęz. ros. *ZSzt* 1:6 [inf. o nagr. Komsomołu dla J.P.]. – Wzwaany. Bujnowski J. *DzPZ* 79:3.

#### PRZYPKOWSKI ANDRZEJ

4240. Gdy wrócisz do Montpellier... [Pow.] Wwa, MON, s. 257. – Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 47:10. – [Lejko M.] K.L. *WSO* 47:15.

4241. Gdzieś we Francji. Wyd. 2 popr. Wwa, MON, s. 530.

4242. P: Gdy wrócisz do Montpellier. *Krn* nr 5–33/34; [Fragm.:] Yvonne i Michel. *ZW* 238:5.

#### PUTRAMENT JERZY

4243. Bołdyn. Powieść. Wwa, KiW, s. 464. [Toż.:] Wyd. 2. Oprac. graf. J. Kępkiewicz. – Rec.: A.H. *GtSz* 122:5; *KlZ* 18:2; *TrR* 121:3. – Adamczyk Z.J. *TgKl* 23:4. – Danecka K. *TgD* 31:8. – Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 123:3. – Kaczocha W. *GPz* 174:3. – Kotlica J. *GtWb* 188:6. – Kowalkowski A. *GPm* 183:4. – Krasucki L. *TrL* 114:6. – Kurowicki J. *Wd(Wr)* 33:10. – Loranc W. *ŻL* 43:3–4 [z fot.]. – Machejek W. *ŻL* 43:3–4. – Maciąg W. *ŻL* 43:3. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 82:8. – Misiorny M. *Lt* 9:43–4. – Nastulanka K. *Plt* 28:7. – Nawrocki W. *NKs* 13:890–3 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit* 6:11–4 [z fot.; not. o J.P. na s. 55]. – Niecikowski J. *Wsp* 13:1, 11 [z fot.]. – Niewolak-Krzywda A. *Prof* 4:56. – Preger J. *FM* 24:1,9. – Przyboś J. *ŻW* 153:5. – Rzymowski J. *Odgt* 26:7. – Sądowski W. *KdC* 6:16–7. – [Id.]. *NSz* 10:55–6. – Susuł J. *TgP* 27:6. – Średnicki S. *ExW* 121:3. – Tarska A. *EK* 191:4. – Umiński Z. *ŻM* 11/12:137–41. – [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 7:7–8. – Wyka K. *Tw* 11:101–11.

4244. Krajobrazy. [Opow.]. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski Wwa, Czyt., s. 188.

Krajobrazy. Księstwo wiosny. Książyc i jabłonie. Przed ulewą. Chłodny maj. Trzydniówka. Krótka chwila. Biała śma. Ślady olbrzyma. Balet boleni. Przejście frontu. Nieludzka pogoda. Na tratwie. Duża fala. Black out. Strumyczek. Człowiek na brzegu. Pagórki, aleja... Jak w życiu. Denki. Wir. Umarłe stolice. Narocz. Nosorożec. Upalny wrzesień. Vente, czyli Tantal. Illo tempore. Niedziela. Miętosy. Pora wstawac.

Rec.: Radomski J. *KlZ* 45:2. – Wilhelmi J. *Kl* 51/52:3.

4245. Pół wieku. [Wspomn.] Wwa, Czyt.

T. 1: Młodość. Wyd. 4, s. 382, tabl. 13, il., portr.  
T. 2: Wojna. Wyd. 4, s. 341, nlb. 7, tabl. 6, il., portr.  
T. 3: Zagranica. Wyd. 2, s. 425, nlb. 7, tabl. 18, il., portr.

4246. Szkarłatny krzew. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 462. [Ser. z Delfinem].

W budzie. Ten i tamten brzeg mostu. Puste oczy. Święta kulo. Wielkanoc. Początek eposu. Wypadek w Krasnymstawie. Ultima Thule. Szkarłatny krzew. Rec.: Danecka K. *TgD* 43:8. – Grzeniewski L. B. *NW* 41:7.

4247. Wrzesień. Wyd. 12. Wwa, MON, s. 433.

4248. [Wrzesień] September. [Tł.] K. Kelm, K. Marschke. [Wyd.] 3. Berlin, Volk und Welt, s. 596. [IB].

4249. W: Czarny krzyż. *MR* 2:88.

4250. P: [Anteusz] Antëj. Tł. P. Stëfanovič. *Polymja* 7:113–4. – [Arkadia] Arkadia. Tł. E. Benčik. *Pol(czes)* 6:22; Arkadia. Tł. G. Radó. *Leng* 6:22; Arkadien. *Pol(niem)* 6:22; Arkadija. *Pol(ros)* 6:40. – Bołdyn. [Pow.-Fragm.:] Awissa. *MczL* 1:20–40. – [Człowiek na brzegu] Der Mann am Ufer. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 20:15–6. – [Człowiek w średnim wieku i jezioro] Der ältere Mann und der See. *Pol(niem)* 6:19; Čelovek srednego vozrasta i ozero. *Pol(ros)* 6:18. – Človek v srednom veku na jazere. Tł. E. Benčik. *Pol(czes)* 6:19; A középkorú férfi és a kis tó. Tł. M. Bába. *Leng* 6:19; Orta yaşly adam va göl. Tł. A. Gasymov. *Azby* 8:136–8 [z not. biogr.]. – Dzień jak co dzień: Dla kogo ten „Junior”? *ZW* 10:4 [polem.: A. Zom właśc. A. Mozołowski, *KP* 13:3; odp. aut., *ŻW* 15:3; polem.: A. Mozołowski, *KP* 17:3; J. Zieliński, *DS* 5:6–7]. – Ego syn prokurov (Povest'). Tł. S. Svjackij. *Zvezda* 68 12:54–107. – [Koniec czerwca, upał] Ende Juni, Hitze. *Pol(niem)* 6:19–20; Június végén, kánikulában. Tł. G. Radó. *Leng* 6:19–20; Konec ijunja, znoj. *Pol(ros)* 6:37; Koniec júna horúčava. Tł. E. Benčik. *Pol(czes)* 6:19–20. – [Kwicicień]

Aprél'. *Pol(ros)* 6:20,37; April. *Pol(niem)* 6:20-1; April. *Tł. E. Benčík. Pol(czes)* 6:20-1; Aprilis. *Tł. G. Radó. Leng* 6:20-1. – [Mgła] Hmla. *Tł. E. Benčík. Pol(czes)* 6:39-40; Köd. *Tł. M. Bába. Leng* 6:39-40; Nebel. *Pol(niem)* 6:39-40; Tuman. *Pol(ros)* 6:38-9. – Moim zdaniem... [Z tego cyklu]. *TrL* nr 53 [polem.: J. Opolski, *TrO* 52:6], 60, 67 [nt. spotkania aut. z czyt. wsi Suwczyn], 74, 81, 88, 94/95, 101, 108, 115, 122, 136, 143, 150, 157, 164, 171, 185 [nawiąz.: (ZAN) właśc. Z. Andruszkiewicz. *WMł* 30:3], 192, 199, 206, 213, 220, 227, 356/358 [not. sat. nt. felietonów: M. Malcharek, *Wsp* 5:16]. – [Najpiękniejsza] A legszebb. *Tł. M. Bába. Leng* 6:41-2; Najkrajšia. *Tł. E. Benčík. Pol(czes)* 6:41-2; Samaja krasivaja. *Pol(ros)* 6:37-8; Die Schönste. *Pol(niem)* 6:40-1. – [Pachnie bagno] Ako vonia bahno. *Tł. E. Benčík. Pol(czes)* 6:18-9; Illatozik az ingovány. *Tł. M. Bába. Leng* 6:18-9; Der Sumpf duftet. *Pol(niem)* 6:18-9. – [Południowo-wschodni wiatr] Délkeleti szél. *Tł. M. Bába. Leng* 6:42-3; Jugovostočnýj veter. *Pol(ros)* 6:39; Juhovy' – chodný vietor. *Tł. E. Benčík. Pol(czes)* 6:42-3; Süd-Ost-Wind. *Pol(niem)* 6:42. – Powstanie Polski. *ZszPras* 3:15-6 [wspomn. z 1944, druk. P45 nr z 22 VII podp. pseud. Józef Cercha]. – Pół wieku. *Wsp* nr 1-16 [sprost.: K. Hrabyk, 17:11, nawiąz.: A. Szczypiorski, 18:11; odp.: K. Hrabyk, 19:11], 17-18 [sprost. inf. o J.A. Królu: W. Mazur, *TgKl* 51/52:16]; [Fragm. t. 2:] Klub na Kopernika. *Żovteń* 9:128-32 [wspomn. z l. 1953-1955]. – [Ryby-wampy] Fischvamps. *Pol(niem)* 6:21; Hal-démonok. *Tł. G. Radó. Leng* 6:39; Ryby-vampy. *Tł. E. Benčík. Pol(czes)* 6:39. – [Trzech zimnych ogrodników] Die Eisheiligen. *Pol(niem)* 6:41; Három fagyosszent. *Tł. M. Bába. Leng* 6:43; Traja zamrznutí sväti. *Tł. E. Benčík. Pol(czes)* 6:43. – [Vente czyli Tantal] Vente oder Tantalusqualen. *Tł. B. Lewandowska. Pol(Rdsch)* 40:13-4. – [Wielki upał] Grosse Hitze. *Pol(niem)* 6:39; Kanikula. *Tł. G. Radó. Leng* 6:40-1; Vel'ká horúčava. *Tł. E. Benčík. Pol(czes)* 6:40-1. – [Wionów garnuszek] Egy bögre réti csik. *Tł. G. Radó. Leng* 6:41; Ein Fässchen Neunaugen. *Pol(niem)* 6:43; „V'junov kotelok”... *Pol(ros)* 6:19; Za hrniec číkov. *Tł. E. Benčík. Pol(czes)* 6:41. – [Wyspa Świętej Heleny] Ostrov Svätej Heleny. *Tł. E. Benčík. Pol(czes)* 6:21; Ostrov svjatoj Eleny. *Pol(ros)* 6:19-20; Die St.-Helena-Insel. *Pol(niem)* 6:42-3; Szent Ilona szigete. *Tł. G. Radó. Leng* 6:21.

4251. [Wypowiedzi]. *ExW* 99:4 [w ank. red. „Co pragnę ujrzeć z rzeczy niewidzianych”];

*Pj* 29:6 [w ank. red. „Co uważacie za największe osiągnięcie ludowego ćwierćwiecza?”].

Realizacja utworu J.P. zob.: teatr 8567.

4252. Badel W. *Razem* 9:15 [m. in. o fel. J. P. na tematy współcz.]. – Hamerliński A. *Leng* 6:17-8; *Pol(czes)* 6:17-8; *Pol(niem)* 6:17-8; *Pol(ros)* 6:17-8 [art. biogr.; z fot.]. – Sadkowski W. *KdC* 6:11-2 [art. o twórc.; z fot.]. – Svečiuose lenkų rašytojas J. Putramentas. *LitMM* 11:227. – Traductions. *BullLNPT* 7:17-8 [spis utworów J.P. tłumaczonych na jęz. obce w l. 1961-1968]. – Wiśniewski J.H. *Odgł* 23:7. – (be). *ZW* 20:4 [not. spraw. ze spotkania aut. 22 I z załogą Fabryki Samochodów Osobowych na Żeraniu w Wwie]; – *ExW* 20:5; *TgKl* 5:11. – *Wid* 47:8 [not. o spotkaniach z czyt. w Rzesz., Dębicy, Sanoku, Ochowcach i Rzepedzi]. – *Zmk* 15:2 [not o spotkaniu aut. w Kaliszu, 12 IV]. – *S* 22:10 [fot.]. – Wywiady. Berberyusz E. *DS* 7:9 [z fot.]. – Gulewicz Z. *ŻPL* 20:5. – Jasiński T. *GZ* 92:10. – Kurowski B. *PanPn* 5:2-3 [przed Zjazdem ZLP w Bydż.; z fot.]. – Nepomucka K. *ChłD* 80:8 [z fot.].

4253. Bołdyn. Redakcja: Nad „Bałdynem”. *Arg* 41:1 [inf. o dysk. w red.]. – Być sobą. A.H. *GłK* 116:6; *GłSz* 9:5; *ŻPL* 4:4. – Mętrak K. *KdC* 1:29. – Puste oczy. Wisłowska M. *PolLit* 1(3):26-9 [z fot.; not. o J.P. na s. 52]. – Z wędką przez kontynenty. [Słomska J.] (S). *Pom* 2:11.

#### PUZDROWSKI EDMUND

4254. W: Chowano zmarłych żegnano zabitych... *DzB* 70:4. – Głucha betonowa ściana. *DzB* 267:5. – Komentarze do cyklu „Jaki jest człowiek”. *Lt* 5:18-9. – Matki zawsze do nas powracają... *Lt* 2:18. – Pamięć. *TgKl* 31:5. – Przez pewien czas widziałem... *FM* 6:7. – Trzy wiersze z plaży bułgarskiej do mojego domu: I-III. *Pom* 3:16. – W całej ziemi nagi... Wieczorem jeden z dalekich przyjaciół... Z czaszek oślepych... *FM* 17:7. – Wstęp światło. *TgKl* 31:5.

4255. P: Felas. *Pom* 24:14. – Wstępowanie. *Lt* 12:3-4,6.

4256. [Wypowiedź]. *DzW* 14:5 [nt. własnej twórc.; z fot.].

4257. Niezmiennosc. Balbus S. *ŻL* 23:10 [z fot.]. – Chołocińska-Marszałek M. *Po* 4:94-5. – Kryszak J. *FM* 3:14. – Pruss Z. *Pom* 6:10 [z fot.]. – Rzecz kaszubska. Duszyński M. *DzB* 58:4. – Konopacka J. *Nad* 20:10. –

[Id.]. *Pomer* 2:107–9 [z fot.]. – Kotlica J. *GłWb* 62:6. – [Id.]. *Lt* 6:34–5.

PYTLAKOWSKI JERZY

4258. P: Warum liebe – ich Hasen? Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 2:19–20.

4259. Wywiad. [Billip W.] W.B. *RT* 13:7 [z okazji otrzymania nagr. Złotego Mikrofonu; z fot.].

RABSKI WŁADYSŁAW

4260. *Stol* 40:16 [karyk., mal. S. J. Kozłowski; z not. biogr.].

RACZYŃSKI ANDRZEJ

4261. W: Elegia 6. *DzP* 111:4. – Sen. *ŻL* 4:9. – [Poprzednio:] Kopalnia. *GK64* 296:5; Dochodzi mnie szereg wątpliwości... *Głos Młodzieży Wiejskiej* 66 3:44; Mówisz – Twojego snu intonacja czysta... *W66* 10:5; Wstęp do Głogowa. *Głos Młodzieży Wiejskiej* 66 12:23; Wydarzenie IV. Wydarzenie VI. *TgP66* 51:4; Medytacja I. *Wsp68* 13:4; Szczęście. *DzP68* 226:4; W matni poematu. *ŻL68* 6:11; Wstęp do Głogowa. *GK68* 160:5.

RADGOWSKI MICHAŁ

4262. P: *PolRdsch*: [Utwory satyryczne]. Tł. I. Jeleń, 36:15; Tł. B. Lewandowska, 23:17, 28:19, 47:19. – Zamiast felietonu. *Plt* nr 2, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13 [nawiąz.: ES-KA; 15:9, A. Treпка, 15:9], 14, 17, 19, 20, 21, 23, 25, 29, 30, 32, 33, 34, 37, 39 [nawiąz.: S. Piotrowski, 42:3], 40, 41, 45, 46, 48, 49, 51/52 [cykl fel.].

RADOWICZ KAZIMIERZ

4263. Kawalerowie Virtuti. [Pow.]. Wwa, MON, s. 300, tabl. 1, mapa. – Rec.: Barski J. *TgM* 35:5. – Marschak L. *GłWb* 230:6. – Mazurczyk J. *7GłT* 33:8. – Moskalówna E. *Lt* 11:42. – Nawrocka B. *TrL* 239:6. – Pietrzak R. *NKs* 17:1157–9 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 213:3. – Wysocki R. *DzL* 219:5.

4264. Portrety z żaglowego płótna. [Opow.]. Oprac. graf. J. Figiela. Poznań, WP, s. 228, il. Kapitan. Szyper. Drugi. Bosman. Żeglarz. Armator. Pasażer.

Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 41:10. – Mazurczyk J. *7GłT* 44:8. – Moskalówna E. *Lt* 11:41–2.

4265. Jak pisałem książkę o Westerplatte. *WczW* 204:3 [dot. pow. Kawalerowie Virtuti; z fot.].

Realizacja utworu K. R. zob.: radio 9072.

RADZIKOWSKI JANUSZ

4266. Ona była taka. Kozarynowa Z. *Wd* 15:3.

RADZIWIŁŁ MIKOŁAJ KRZYSZTOF przezwisko: Sierotka

4267. Pamiętnik z pielgrzymki do Ziemi Św. Rutkowski B.: Pierwszy polski podróżnik na Krecie. *Fil* 225:279–86 [z portr.].

RADZYMIŃSKA JÓZEFA

4268. Ciężki pierścień. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 69.

Drzewo. – 1941–1945. Polska-Niemcy: Pismo. Jadącym na rozstrzelanie. Ciężki pierścień. Rozstrzał. Samobójca. Łotry. Oświęcim. Piosenka już nawet bez żalu. Do potomnego słowa o czasie śmierci. Zimny jest brzeg cierpienia. Śmierć. Lament obcy. Smak zardzewiały. Los jeńca. – 1946–1948. Włochy-Anglia: Do matki w kraju. Polihymnia z Muzeum Kapitońskiego. Monte Cassino. Przez morza. Loreto. Strofy angielskie. Niepotrzebnie. Motyw osobliwy. Obcy dzień. Olimpiada w Londynie. – 1948–1962. Argentyna: Ciężar słów. Los. Krajobraz. Niczyja. Żal nad jeziorem Chascomus. Emigrant. List. Piąte koło. Lęk. Pozdrowienie. Wiersz. Rozterka w sprawie cmy. Wiek dwudziesty. Opowiadanie ślepej. Oto wróciłam.

4269. Róże z ognia. [Pow.]. Wwa, MON, s. 166. – Rec.: [Babiejczuk J.] J. B. *Barwy* 12:10.

4270. W: Cyfra. *OfP* 1:56. – Nigdy nie wiesz. *KrPol* 613:3; *OfP* 1:56. – Pozdrowienie. *Barwy* 5:4. – Śmierć. *Km* 23:5. – Wianki. *Zwk* 51:4. – Zostań za murem. *OfP* 1:56.

4271. P: Ciemne kamyczki na pamięci dnia... *K* 51/52:15. – Dwa razy popiół. [Fragm.]: „Godzina W”. *Km* 16:1, 4. – Kartki z powstańczego notatnika. *TgKl* 31:1, 5. – Koncert. *Stol* 24:16. – Niech splotnie pamięć. *Krn* nr 1/2– 5 z 1 II [początek pow. w 1968 r. pt. Niech zginie pamięć]. – W Moskwie i w Gruzji. *Krn* 33/34:10–1, 35:10. – Wieczór poezji w gospodzie na Kruczej. *KrPol* 598:3; *Z* 31:3. – Wyprawa na Prosta. *Krn* 25:8.

4272. Tablica ku czci Armii Krajowej w samym sercu Warszawy. *KrPol* 595:2.

4273. Jerzycz: Nieco przypomnienia. *KrPol* 594:3 [art. z okazji 25-lecia twórcz. pisarskiej J. R.].

RAJCHERT BOGUSŁAW

4274. Śpiew czarnego koguta. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 201. – Rec.: [Bogusławska A.] Lektor. *ŻPrz* 44:4. – Doliński J. *ŻL* 51/52:19 [z fot.]. – Drawicz A. *SzM* 232:5. – Kozicki S. *Plt* 44:5. – [Wilmański J.] J.W. *Odgł* 46:5.

## RAJCHERT GABRIELA

4275. W: Baśń o Roztropku oraz Podkropku. (Widowisko lalkowe dla dzieci). *TLd* nr 5 wkładka s. 19–40.

## RAJCZAK FELIKS

4276. W: Andrzej Frycz-Modrzewski. *Odgł* 17:6. – Fraszki. *GrRolPol* 35:8, 116:8, 143:8; *Ndod* 21:12; *NKlub* 8:18; *NW* 39:17. – Iluż oraczy przeszło... *ŚL* 326:5. – Lipiec. *Osn* zima s. 109. – Nie wiemy kto nas uniewinni. *Po* 9:86. – Oni idą... *Wsp* 19:10. – Pamięci Stanisława Jerzego Lecea. *NW* 26:12. – Piasta. *Chłd* 84:8; *Ndod* 4:8; *Odgł* 4:6. – Próbuję kiedy już śpi żona... *GłM* 11:27. – Przez wodorosty... *Osn* zima s. 109. – Rynny mosiężne. *Wsp* 19:10. – Sen na rodzinnych polach. *Osn* zima s. 109. – Stary hutnik. *Osn* jesień s. 122–3. – Wapnieją rzeki szkieletami ryb... *Po* 9:86. – Zmierzch. *GłM* 5:33.

4277. [Wypowiedź]. *NW* 26:12 [nt. debiutu i planów twórczych; z fot.].

## RAK FELIKS

4278. W: Dobroć drzewa. *GłM* 10:40; *TgKl* 39:9. – Matko. *GłM* 7:25; *TgKl* 7:4. – Stara podkowa. *ZSzt* 84:10. – Szary dzień. *ZSzt* 16:12.

## RAK JAN

4279. Dzieszyński R.: Odziedziczone fatum (W 60 rocznicę śmierci J. R.). *Wid* 6:1–2, [nawiąz.:] *Micał* J., 7:7.

## RAK BARBARA

4280. W: Posłowie. Z oddali. *Now* nr 39 dod. „Kontakty”.

## RANOSZEK RUDOLF

4281. Redakcja: 75-lecie urodzin R. R. *PrzO* 3:282–3 [art. biogr.].

## RAPACKI WINCENTY

4282. W: Wit Stwosz. [Fragm. aktu 1]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 108–17.

4283. Górski R.: W. R. (1840–1924). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 99–108 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

## RAPAŁSKI STANISŁAW

4284. Byłem w piekle. Wspomnienia z Radogoszcza. Wyd. 3 popr. i uzup. Łódź, WŁ, s. 167. – [Wyd. 1: 1960].

## RASSALSKI STEFAN

4285. P: „Gołębiarze”. *ZWL* 16:12.

## RASZKA HELENA

4286. W: [Gwiazdka śniegu] Zvezdička snjag. [Nie budźmy ciszy] Da ne sabuždame tišinata. Tł. Z. Kis'ov. *Puls* 3:12. – Jutrzenka. Przed odejściem. Szklarnia. Świat bez przenośni. *Po* 3:22–4. – Zakopane – próba przymierza. *ŻL* 6:3.

4287. [Wypowiedź:]. Próba porozumienia (Wyznanie czytelnikowi). *N* 8:43 [nt. odbiorcy własnej poezji i nt. przemian postaw aut. wobec własnej twórcz. i wobec czytelnika].

## RATAJCZAK JÓZEF krypt. J. R.

4288. W samo południe. [Dziec.]. Il. B. Truchanowska. Wwa, Ruch, k. nlb. 18.

4289. W: Apel na powietrze. *Ndod* 18:6. – Był tu wśród nas... (Widowisko poetyckie o Leninie). *MR* 3:45–55. – Do J. R. *TgKl* 28:5. – Dwugłos z drzewem. Głos. Landszaft z jeleniem. *ŻL* 30:4. – Koniec widoku. *GłM* 7:37. – Nagrobek. *Stdn* 7/8:11. – Posłowie. *TgKl* 28:5. – Przedzajście. *Ndod* 25:8. – Przypis do poezji. *ŻL* 46:9. – Satyr w odmianie: I–VI. *N* 3:34–5. – Stacje. *Lt* 9:7. – Stary poeci. *ŻL* 46:9. – Warianty z ziemią: 2. (Ojcu). 3. (Epitafium). 4. (Z mitu). 5. (Dystanse). *Po* 7:14–6. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 19, 21. – Ze słów byłaś... *Stdn* 7/8:11.

4290. P: Boczny tor. *N* 10:31–8.

4291. Od tłumacza. *N* 11:21 [nt. własnej pracy jako tłumacza z lit. ros., podp. J. R.]. – Radio w środowisku (Na marginesie konkursu: Moje pierwsze spotkanie z radiem). *ZszWl68* 8:140–8.

Realizacje utworów J.R. zob.: teatr 8758, 8780; radio 9061.

4292. Laboga A. *KrMP* 2:135–6 [art. biogr. z fot. z okazji przyznania J. R. zespołowej Nagrody Miasta Poznania za r. 1967]. – Kasprzak. *Nagr.* zob. 305 I.

## RATKOWSKI FILIP

4293. W: Motyw budowy mostu. *DzP* 111:4.

## RATKOWSKI TADEUSZ

4294. Hasło 312. Wwa, MON, s. 110. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 12.

## RAWITA-GAWROŃSKI FRANCISZEK

4295. P: Dzieje rodziny Żywotowskich z tra-

dycji i wspomnień opowiedziane. [Fragm. pow.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 459–60. – Złotobrody Emir (Powieść ukraińska). [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 457–8.

4296. [List]. *RkBPAN* s. 292–3 [do F. Konecznego z 1911 r.; oprac. i koment.: E. Będzińska i E. Madej; ze wstępem na s. 279–81].

4297. Ziętańska J.: F. R.-G. (1846–1930). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 441–57 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

#### RAČZKOWSKI JÓZEF

4298. Wśród polityków i artystów. Ze wspomnień redaktora. Oprac. W. Stankiewicz, M. Wronekowska. Wwa, LSW, s. 538, tabl. 13, il., portr. Wstęp: W. Stankiewicz. – Wspomnienia z lat dwudziestych dot. własnej pracy redakcyjnej w *Piaście* i twórcz. lit. i autorów, działaczy i aktorów, m.in.: J. Bojko, S. Jaracz, W. Orkan, S. Przybyszewski, M. Rataj, W. Reymont, H. Sienkiewicz, L. Solski, W. Tejmajer, W. Witos, G. Zapolska, E. Zegadłowicz.

#### REDLIŃSKI EDWARD

4299. Ja w nerwowej sprawie. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 217.

4300. W: Piosenka o drewnianych domach (Z programu Białostockiego Kabaretu Literackiego). *Kntr(B)* 1:39 [z nut.].

4301. P: Ciuciubabka. *Kl* 28:5. – Ja w nerwowej sprawie. *TgKl* 15:1, 8 [nawiąz.: W. Rogińska, 24:9, odp. aut., 24:9, J. Kwiatkowska, 31:9]. – [Muzeum] Muzejus. Tł. R. Vaitiekūnaitė. *KurybS* nr z 27 VII. – Ogłoszenia drobne. *TgKl* 8:1, 9. – Protokół. *Wsp* 4:7. – Romantyczność. *TgKl* 7:5, 9. – Sąd nieprzysięgłych. *Kl* 41:4. – Skarpa. *Kntr(B)* 6:24–5. – Stolica (Fragment powieści). *SłL* 326:4. – Syzyf na rencie. *Kl* 35:6–7. – Widziałem Matkę Boską. *TgKl* 51/52:8 [z fot.].

4302. Choładowski W.: Przymierze literatury i reportażu. *TgKl* 32:4 [omów. twórcz.]. – Ja w nerwowej sprawie. Doliński J. *ŻL* 51/52:19. – Kamiński I. J. *Km* 15:11. – Olszewska B. W. *Plt* 29:8. – Szopiński Z. *TgKl* 29:6. – Ślącza Z. *Kntr(B)* 10:35. – Termer J. *NKs* 21:1467–8. – Zieliński S. *Kl* 40:3. – Listy z Rabarbaru. Wegner J.: Redliński, Waksmański (Przed przyznaniem nagrody im. W. Macha). *Wsp* 23:10 [omów. i postulat nagrodzenia książki]. – Wiechno S. *KdC* 2:8.

#### REJ MIKOŁAJ

4303. W: Baba z wyzliczką co płakała. Chłop

co sie ożenił. Co chciał w pół obiada wieczerzać. Dziewka, co kozuszką szanowała. *Szp* 51/52:12–3.

4304. Adamczyk M.: „Ekscytarz, co brząka po słowie”. *N* 9:62–4 [właściwości estetyki M. R., walory twórcz.]. – Balbus S.: Dante w sarmackim odzieniu. *ŻL* 42:5 [charakt. twórcz.]. – Błachut W.: O „nieuctwie” Rejowym (W 400-lecie śmierci). *GK* 188:4 [art. og.]. – Czermiński A.: Żywoć i sprawy M. R. *ChłD* 72:8. – [Id.]: Wizerunek własny człowieka poczciwego (O M. R. powtórnie – w samo 400-lecie śmierci). *GK* 236:7. – [Id.]: Zegnanie ze światem M. R. *Krn* 42:7 [nt. twórcz.]. – [Id.]. *GłO* 212:8 [art. og.]. – Dąbrowska A.: Portret ojca polskiego piśmiennictwa. *TrR* 259:5 [art. og.]. – Dudzik Z.: Rey z Montreosoru. *DzP* 81:8–9 [rep. z Francji, z domu S. Reya, potomka M. R.]. – Jakubowski J. Z.: Mistrza z Nagłowic pochwała mowy ojczystej. *Pan* 51/52:19 [z fot. J. Z. Jakubowskiego]. – Karplukówna M.: Autorstwo „Historii w Landzie”. *PmL* 4:169–82 [utwór przypisywany M. Rejowi; próba odrzucenia hipotezy]. – Krzyżanowski J.: Na jubileusz M. R. *ŻW* 34:8 [art. og.; m. in. M. R. jako poprzednik S. Wyspiańskiego]. – [Id.]: W hołdzie M. R. „poecie polskiemu czyli rymarzowi” 1569–1969. *TgKl* 41:1,9. – Nieznanowski S. *K* 40:1,7 [art. og.; z portr.]. – Nowak-Dłużewski J.: Rej moralista i humorysta. *Plnk* 3:2–9. – Okoń Z.W.: Związki Reja z Ziemią Chełmską. *Km* 23:6–7. – Pelc J.: Rola emblematów oraz konstrukcji im pokrewnych w twórczości M. R. *PmL* 4:65–101. – Pełowski F.: O funkcjach partykuły –ć w utworach Reja. *PmL* 4:137–67. – Piechal M.: Praojciec poezji polskiej. *Po* 12:10–7 [wartości poetyckie utworów]. – Reczek S.: Czy Polacy to gęsi? – drobiazg z lektury. *Prof* 4:29–30 [art. dot. powiedzenia: „Polacy nie gęsi...”]. – Tazbir J.: M. R. człowiek Renesansu. *MW* 9:28–30. – Weintraub W.: Paradoksy „poćciwości” Reja. *PmL* 4:25–44 [obszerniej o biografii M. R. pióra A. Trzecieckiego]. – [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 81:8. – Żyga A.: W zwierciadle Rejowego spojrzenia. *Wid* 47:7 [nt. związków M. R. z Rzeszowszczyzną].

4305. Sesja naukowa w czterechsetlecie śmierci M. R. (Wwa, 20–22 X 1969; org. IBL PAN). (dag). *KP* 246:4 [program]. – Bieńkowski T. *BP* 36:19–24 [spraw., streszcz. ref.]. – [Korolko M.] M. K. *K* 46:8 [spraw.]. – *Krn* 44:6 [not. inf.].

4306. Figliki. Krzyżanowski J.: O „Figlikach” M. R. *PmL* 4:3–24 [geneza]. – Krótka



rozprawa między trzema osobami. Ziomek J. *N* 9:59–62. – Kupiec. Kopecký M.: K německo-česko-polské tvorbě dramatické a dialogické v 16. století. [W ks. zb.:] *Slawisch-deutsche Wechselbeziehungen in Sprache, Literatur und Kultur*. Berlin, s. 391–8. – Postylla. Błachut W.: Smok z Okszy. *CK* 86:5. – Przemowa krotka do pocziwego Polaka stanu rycerskiego. Nowak-Dłużewski J.: Pogłosy „Przemowy krótkiej do pocziwego Polaka stanu rycerskiego” M. R. w literaturze w. XVI i pierwszej połowy XVII. *PmL* 4:223–38. – Wizerunek własny żywota człowieka pocziwego. Kuraszkiewicz W.: Rzeczniki w „Wizerunku” M. R. *PmL* 4:103–36. – Żywot człowieka pocziwego. Dziechcińska H.: Szlachcic idealny w „Żywocie człowieka pocziwego”, czyli narracja perswazyjna. *PmL* 4:45–64. – Ślaski J.: Czy jeszcze jedno źródło „Żywota człowieka pocziwego”? *PmL* 4:199–222 [zbieżności między utworem M. R. a traktatem A. Piccolominiego „De la institutione di tutta la vita de l’ homo nato nobile e in città libera”]. – Żywot Józefa z pokolenia żydowskiego. Adameczyk M.: „Żywot Józefa...” M. R. – studium porównawcze. *BP* 36:107–11 [streszcz. rozprawy doktorskiej].

4307. Kult. Nagłowice. Amerykański uczony funduje pomnik M. R. *Chłd* 72:8; *DzB* 195:8; *PerP* 11:89; *ŻW* 192:4 [not. o ofiarowaniu przez J. Sehnera z Uniw. Bloomington, Indiana, pomnika M. R. dłuta B. Zbrożyny; Zbrożyna B. *FxW* 208:6 [wyw. z rzeźbiarką; rozm. H. Grubert]. – Durlej S.: Nagłowice przygotowują się do obchodów rocznicy M. R. *W* 27:8. – Ochnio I.: Tu rodziła się literatura polska. *ExW* 236:3 [rep.]. – Pielecki W. *Zarz* 48:8–9 [rep. z otwarcia Muzeum im. M. R., 9 XI]. – Rzeszów. *Prof* 8/9:104 [not. spraw. z wiecz. lit.; zorg. Oddz. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza i Muzeum Okręgowego w Rzesz., 27 X].

#### RENIK MARIAN

4308. Człowiek stamtąd. [Wspomn. po 1944 r.l. *Wwa*, MON, s. 224, tabl. 12, il., portr. – Rec.: Adameczyk Z.J. *TgKl* 33:4. – [Bogusławska A.] Lektor. *ŻPrz* 34:6. – Danecka K. *TgD* 32:7. – [Gembicki J.?] (gem.). *Ś* 25:10–11. – Herbst L. *Ndod* 17:10. – Jankowski B.M. *TrL* 191:6. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 90:12. – Świątkiewicz B. *NKs* 14:951–2.

4309. [Niebezpieczne ścieżki] Pavojingi takai. [Tł. T. Černiauskas]. Vilnius, Vaga, s. 183. [*BiblWil*].

4310. P: Człowiek stamtąd. *GZ* nr 146–214; *SzL* nr 63–115. – Człowiek o sześciu nazwiskach (Wspomnienia oficera kontrwywiadu). *Per* nr 1–17 [I cz. wspomn.; zapow. wyd. pt. „Sam wśród obcych”].

. Realizacje utworów M. R. zob.: radio 9052; TV 9097.

4311. [Pietrzycka Z.] (zp). *DzZ* 282 s. 4 [not. o spotkaniu z czyt. w Kat.]. – Sidorcuk B.: Człowiek, który przerósł legendę. *GPz* 188:4; *GZ* 194:9; *NRz* 206:3 [art. biogr.; z fot.]. – Wywiad. Korzeniowska J. *ŻPol* 44:12 [z fot.]. – Niebezpieczne ścieżki. [Mikołajewski H.] *Szperacz*. *ŻPL* 32:5.

#### RENIK JÓZEF

4312. Zgon J.R. (7 XII 1969). Nekrologi. *TrR* 291:2, 292:2. – Wspomnienie pośmiertne. *Zespol Trybuny Robotniczej*. *TrR* 292:2 [z fot.].

4312a. Od kaszty do pióra. Garlicka A. *RkH CzP* 1:150–3.

#### REYCHMAN JAN

4313. Od wieży Babel do językoznawstwa porównawczego. *Wwa*, *Wiedza Powsz.*, s. 123, il. Omega; *Bibl. wiedzy współcz.*, 142. – Rec.: Spieralski Z. *NKs* 24:1717–8.

4314. Beyoğlundaki Venedik Sarayının mimari kim dir? *IstUnEd68* t. 2 [dot. J. Ch. Orłowskiego]. – Forradalmárak találkozója. *Leng* 9:43. – Mentalność sanacyjnego dyplomaty. *KwH* 2:475–80 [rec. ks.: M. Sokolnicki: *Dziennik ankarski 1939–1943*. Londyn 1965]. – Od fascynacji Wschodem do Secret Service. *Tw* 9:38–60. – Stan i postulaty literatury historycznej o dawnym kolegium w Podolincu. *PrzHO* 4:443–54. – Węgry. *WEP* t. 12 s. 218–27. – *PrzO* 2:177–8 [rec. ks.: A. Jakimowicz: *Zachód a sztuka Wschodu*. *Wwa* 1967], 2:178–9 [rec. ks.: J.P. Roux: *La Turquie*. Paris 1968], 1:87 [rec. *Revue des Etudes Arméniennes* t. 6, 1967].

4315. [Sierecki S.] (Sier): Czy przywrócić w Gdańsku katedrę języków wschodnich? *WczW* 49:3 [nt. zapow. odczytu J.R. w bibl. PAN w Gd.].

#### REYMONT WŁADYSŁAW STANISŁAW

4316. [Chłopi] Parasztok. [Tł.] J. Tomcsányi. [Oprac.] G. Kerényi. [Posł.] E. Kovács. Budapest, Helikon – Europa, s. 936. [*IB*].

4317. [Fermenty] Die Herrin. [Tł.] A. Klöckner. II. H. Handschick. [Posł.] A. Hermann. Berlin, Verlag der Nation, s. 598. [*IB*].

4318. [Listy]. *ABMK* t. 19 s. 236–9 [4 listy do O.E. Rejmana z l. 1890, 1893, 1899, oraz odp. E. Rejmana z 1893 r., częściowo p.wdr.; w dod. do art. J.H. Zbudniewka: Starania W.R. o przyjęcie do Paulinów w świetle jego korespondencji]. – *PmL* 2:161–209 [30 listów do brata, F. Rejmenta z l. 1883 – 97; wyd. i koment.: B. Kocówna przy współudziale Z. Jakimowicza pt. Listy W.S.R. do brata; z fot.]. – *TgPol* 27:5–6 [2 listy do W. Gąsiorowskiego z 1911 i 1912 r., z fotokopiami; w art. K. Kozłowskiej: Nieznane dokumenty z pobytu W.R. w Paryżu].

Realizacje utworów W.S.R. zob.: teatr 8574; radio 9069.

4319. Miazgowski B.: Reymont we Francji. Listy do tłumacza „Chłopów” F.L. Schoella. Wwa 1967. Rec.: Legeżyński S. *OB* 57:26–7. – Wyka K.: Zaslugi polskie F.-L. Schoella. *EZLP* s. 375–88 [uwagi na marg. pracy B. Miazgowskiego].

4320. Jarowiecki J.: Uwagi o powieści historycznej W.S.R. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:59–61 [streszcz.]. – Kozłowska K.: Nieznane dokumenty z pobytu W.R. w Paryżu. *TgPol* 27:5–6 [z fot.]. – Lubosz B.: Wędrówki R. po Częstochowie i Śląsku. *PgTMickiewicza(Częst.)* nr z 14 IX s. 13–6. – [Łączkowski Z.] (S.). *SłP* 2:3; [Piersiak R.]. *NdW* 3:4; *WTK* 1:3; – *GłR* 27:5 [art. o nieznanach rkpsach W. R. w BN]. – Oracki T.: R. i Reymontiana. *K* 18:9 [rec. nru specj. *PrP* ser. 24 pośw. W.S.R.]. – Zbudniewek J.H.: Starania W.R. o przyjęcie do Paulinów w świetle jego korespondencji. *ABMK* t. 19 s. 233–5. – Poranek poświęcony W.S.R. (Poznań, 21 V 1967, zorg. Bibl. Kórnicka i Komisja Filol. PTPN). Setna rocznica urodzin W.R. *SpPTPN(1967)* 1:155 [spraw.]. – Hoffa Z.: Związki W.R. z Wielkopolską. *SpPTPN(1967)* 1:158–71 [ref.]. – Swoboda M.: Słowo wstępne. *SpPTPN(1967)* 1:156–7 [wygł. na poranku].

4321. Chłopi. Lichański S.: Chłopi Władysława Stanisława Reymonta. Wwa, PZWS, s. 140, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 30. \* Surówka B.: A działa się to w Lipcach... *PgTMickiewicza(Częst.)* nr z 14 IX s. 7–10. – [Wyka K.: Próba nowego odczytania „Chłopów” Reymonta. *PmL* 68 nr 2; rec.:] Dedal. *Tw* 1:129–30. \* Tł. na jęz. niem. J.P. d’Ardeschah Kaczkowski. Jena 1912. Musioł K.: „Die Bauern” von W.R. (Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der deutschen Übersetzung). *MBL* 40/41:25–31. \* Adapt. scen.: K. Berwińska i W. Wróblewska. Treugutt S.:

„Chłopi” na scenie. *PgTMickiewicza(Częst.)* nr z 14 IX s. 5–6.

4322. Kult. [Bartoszewicz B.] (b): Nowe muzeum reymontowskie. *KLiT* 1/2:78 [not. o odbudowie dworku w Kołaczku, pow. Września]. – Szulczyk J.: Nasze przygotowanie do dnia patrona szkoły. *Wych* 4:35–6 [o nadaniu im. W.S.R. II Liceum Ogólnokształcącemu w Ostrowie Wlkp.].

#### RITTNER TADEUSZ

4323. P: Učitel’ka s kaméliami. Tł. V.B. *Svet* 21:18.

4324. [Listy]. *PmT* 1/2:160–72 [7 listów do K. Glossy’ego z l. 1904–08, 7 listów do A. Wildgansa z 1911–21, 1 list do F.K. Ginzkeya z 1910, list do F. Zweybrücka z 1918, list do A. Thoma z 1919 r. oraz list Z. Rittnerowej do A. Wildgansa z 1932 r.; wyd. i koment.: S. Kaszyński: Z korespondencji T.R.].

Realizacje utworów T.R. zob.: teatr 8564, 8624, 8650, 8655.

#### RODOWSKA KRYSTYNA

4325. W: *Kl:Królowa* (W. Szymborskiej), 35:8; *Na odległość*, 11:7; *Odchodzenie od zmysłów*, 35:8; *Owoc kamienny*, 11:7; *Ten kto mi ciebie zadał*, 35:8. – *Deszcz wyrwany z korzeniami*. *Dopełnienie*. *Po* 11:41–2.

4326. *Gesty na śniegu*. Dzięgielewski A. *K* 8:8. – Sokół L. *Po* 1:83–5.

#### RODZIEWICZÓWNA MARIA

Realizacja utworu M.R. zob.: radio 9052.

4327. Korzeniowska M., Korzeniowski S.: Mieszkaliśmy razem z M.R. (Wspomnienia przyjaciół w 25 rocznicę śmierci). *SłP* 267:3 [wyw.; rozm. J.L. Majkut].

4328. 25 rocznica śmierci M.R. [Majkut J.] (jm). *SłP* 268:5 [not. o nabożeństwie żałobnym i uroczyst. na Cmentarzu Powązkowskim]. – *Km* 46:7 [not. o złożeniu kwiatów na grobie]. – *SłP* 266:2 [zawiadomienie Klubu Literatów „Krag” i Oddz. Stołecznego Stow. PAX o mszy za M.R.].

#### ROGALSKI ALEKSANDER

4329. *K*: Karol Jaspers 1883–1969, 15:4 [wspomn. pośmiertne; z fot. K: Jaspersa]; „Saga” rodu Kruppów, 8:7,10 [omów. ks.: W. Manchester: *The Arms of Krupp 1587–1968*]; Thomas Merton (1915–1968), 47:1,4 [wspomn. w rocznicę zgonu];

z fot. T. Mertona]; [Wypowiedź:] Siła inspirująca, 2:6 [w ank. „Patriotyzm a kultura polska”]. – Granice odwagi (Karol Jaspers a problematyka Niemiec współczesnych). *N* 5:18–21. – Okrucieństwo. *ŻM* 2:39–51. – Symptomy choroby. *N* 4:2–5 [m. in. nt. ks.: A. Mitscherlich: Die Unfähigkeit zu Trauern, München 1968]. – Szanse upiórów. *N* 2:5–9.

#### ROGOWSKI WIESŁAW

4330. P: [Kamienny bruk] Kam’janyj bruch. [Fragm. pow.]. *CerkPd* nr z 22 XI.

4331. Niepewność. Mazurczyk J. *7GtT* 1:8. – Piechocki J. *Pom* 10:15.

#### ROGOZIŃSKI JULIAN

4332. [List]. *PrP* ser. 25 s. 247 [z 1938 r. do red. *Wymiarów*; w art.: W. Urbański: Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary”, s. 241–54]. – Preteksty. *Po* 6:83–5 [nt. poglądów artyst. D. de Rougemont].

#### ROJEK JÓZEF JACEK

4333. W: Przesłania matce II. *WiM* 4:24.

#### ROLICKI JANUSZ

4334. P: Pokusa. *TgKl* 51/52:8 [z fot.]. – Wahadło. *Kl* 49:4.

4335. [Wypowiedź:] Utarte ścieżki. *Arg* 51/52:13 [w ank. „Nie napisany reportaż”; z fot.].

4336. Z życiem pod pachę. [Ambrozie-wicz J.] Ja. *Arg* 1:4. – [Bogusławska A.] Lektor. *ŻPrz* 3:5. – Brodacki K. *KSz* 2:9. – Karas R. *Km* 7:5. – Żurek E. *TgKl* 8:4.

#### ROLLECZEK NATALIA

4337. Kochana rodzinka i ja. [Pow.]. Il. B. Dutkowska. Wwa, NK.

T. 1: s. 348.

T. 2: Rodzinka Szkaradków i ja. Rodzinne kłopoty i ja, s. 361.

4338. Przyjaciele. Wyd. 2. Il. i oprac. graf. M. Kwacz. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 18 [podp. Rolleczek-Korombel N.].

4339. Wyspa San Flamingo. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 146.

Realizacja utworu N.R. zob.: TV 9094.

4340. Traductions. *BullLNPT* 6:17 [wykaz utworów N.R. tłumaczonych na jęz. obce w l. 1960–64].

#### ROMANOWICZOWA ZOFIA

4341. W: Moi drodzy umarli... *Wd* 32:1.

#### ROMANOWSKI BOLESŁAW

4342. Torpeda w celu. Wyd. 4. Wwa, MON, s. 447, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 41:10.

#### ROMANOWSKI IGNACY GUSTAW

4343. W: De rerum natura. Margrabia Wielopolski duma nad ojczyzną. Plamy na słońcu. Prawo Archimedesza. Prądy. *Wz* 6:128–31. – Pamiętam wirujący pejzaż... *Odgl* 28:6. – Poza widzeniem (Pamięci W. Strzebińskiego): Introdukcja. 1. „Białoruś Zachodnia”. 2. „Deportacje”. 3. „Twarze”. 4. „Tanie jak błoto”. 5. „Pejzaże i martwe natury”. 6. „Ręce, które nie z nami”. Exodus. *Osn* wiosna s. 64–6.

#### ROMANOWSKI MIECZYŚLAW

4344. W: Co tam marzyć! *Stol* 4:16. – Żegnaj. *Z* 9:5 [z not. o aut.].

4345. Bartoszewski K.: Mieczysław Romanowski. Poeta powstaniec. Wwa 1968. Rec.: Guzek A.K. *Po* 7:83–5. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 52:5. – Lechicki Cz. *TgP* 11:6. – Mołda J. *GtN* 10:10. – Ponikowski B. *Wsp* 11:10. – [Syga T.] *T.S. Stol* 11:12.

#### ROMANOWSKI ZDZISŁAW

4346. Porwane życie. [Pow.]. Pozn., PW, s. 231. – Rec.: Danecka K. *TgD* 33:8. – Flejsierowicz M. *GtTg* 401:2. – Fornalczyk F. *NKs* 22: 1530–1. – Łukaszewicz Z. *Ndod* 23:10. – Mi-siorny M. *GtWb* 218:4. – Narkowicz J. *Pob* 7:7.

#### ROMEYKO MARIAN

4347. Wspomnienia o Wieniawie i o rzymskich czasach. [Wspomn. z l. 1938–1940]. Londyn, B. Świdorski, s. 324, portr., tabl. 8.

#### ROPPEL LEON pseud. Pięćtów Tona

4348. W: Nad morzem, północą (Kaszëbskô kolęda). *ChłD* 102/103:7.

4349. W przymierzu z wyobraźnią i przyrodą. *Pomer* 3/4:31–4.

4350. Wywiad. Kiszki A. *DzB* 40:3,8 [z fot.].

#### ROS JERZY

4351. P: Testament profesora Grogą. *Z* 1:7,9.

#### ROSENSTEIN ERNA

4352. W: Ciągłe ci pętlę zaciskam na szyi... Milczenie. Rozmowa. Za granicami dymu. *Tw* 6:

42–4. – Międzysen. Pokój. *Wsp* 12:7. – [Poprzednio:] Skała. *Wsp* 68 20:6.

#### ROSŃSKA MARIA

4353. Co się zdarzyło w Pluszatkowie. Wyd. 3. Il. M. Mackiewicz. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczujtaj mi, mamo.

Realizacja utworu M.R. zob.: radio 9038.

#### ROSS TADEUSZ

4354. W: Negacje. *Barwy* 7:13. – Poznanie. Poeci. *Kl* 49:7. – Spacer w Łazienkach. *Stol* 9:16. – Spojrzenie wstecz. *Stol* 34:16. – Warszawskie. *Stol* 46:16.

#### ROSTWOROWSKI JAN

4355. W: Astronautom: Nie trudno sobie wyobrazić. Teraz już zawsze. Ślad stopy. *Wd* 34/35:1. – Czarny motyl. Do stóp. *OfP* 3:23–4. – Dojeżdżamy tam między lasem. *Wd* 39:1. – I wtedy. *ŻL* 32:4. – Jak rozbicie bram. *OfP* 3:24. – Na osadzenie twojej głowy. *OfP* 3:23–4; *ŻL* 32:4. – Niech mnie przemienią. *Wd* 21:1. – Objasnienie dłoni. *OfP* 3:23.

4356. P: Nagle ta świetność. *Wd* 3:1–2 [nagr. w konk. *Wd* pt. „Konfrontacja emigranta z krajem”]. – Życie wieczne. *OfP* 4:27–9.

4357. *Wd* 29:4 [list do red.].

4358. Kossowska S. *Wd* 2:4 [list do red. nt. stosunku J.R. do PRL], [nawiąz.:] Poznański K., 6:6, Świderska H., 6:6, Czerniawski A., 6:6, Popławski W., 6:6, Benedykt S., 8:4, Mackiewicz J.: „Sprawa Rostworowskiego” i pokrewne, 39:2, [odp.:] Rostworowski J.: Sprawa Mackiewicza i moja, 45:3, [nawiąz. do J. Mackiewicza:] Wilk F., nr 43; [odp.:] Mackiewicz J., 48:4; [nawiąz. do S. Kossowskiej:] [Mieroszewski J.] Londyńczyk. *Klt* 3:50–1, [polem.:] Czerniawski A., 5:156, [odp.:] Kossowska S., 6:158.

#### ROSTWOROWSKI KAROL HUBERT

4359. Dramaty wybrane. T. 1–2. Kr. 1967. Omów.: Eustachiewicz L. *D* 6:149–53. – Żółciński T.J.: Czy powrót dramaturga? *Wz* 1:135–41 [o twórcz. dram. K.H.R.]. – Nie spodzianka. [Wisłowska M.] M.W. *BullNPT* 5:10–11 [omów. utworu i jego adapt. TV].

Realizacje utworów K.H.R. zob.: teatr 8801; TV 9105.

#### ROSTWOROWSKI MAREK

4360. P: Wspomnienie wspomnienia (1944). *TgP* 34:4.

#### ROSTWOROWSKI MIKOŁAJ

4361. [Znak solidarności] Im Aufbruch des Konzils. Betrachtungen zum II Vatikanum. [Oprac. i post.:] O.H. Fuchs. [Tł.] E. Goltzsch. Berlin, Union Verlag, s. 137, 6 nlb. [1B].

4362. [Artykuły]. *SłP* nr 247–252, 254–260, 262.

4363. Wywiad red. M.R. dla AFP [Agencji France Presse]. *SłP* 262:4 [not.].

#### ROSZEWSKI WOJCIECH

4364. Rodzaj wiedzy. [Poezje]. Ozdobniki: H. Lorenczuk. Gd, WM, s. 75. Tym, co pragnę pozostawić... Ludzkie. Odnalazłem ciebie lawino... Kowal. Wymiana. Domostwo. Dźwięk żelaza. Tren pamięci ojca. Rodzaj wiedzy. Mity. Ptaki. Jesteśmy jak Argonauci... Zwróciłem się do wyroczni... Przestrzeń starc. Gwiazdy. Skaczące słońce. Centaur. Boreasz. Łowca. Głazy. Psy wdarły się do ogrodu... Wilcze święta. Wrózenie. Jazda na południe. Światła i ciemność. Przewoźnik. Prawo. Ten który pierwszy ogroził. O jednego za dużo. Ja to ktoś inny... Hegel. Rozmowa. My tylko powtarzamy... Przyjaciele. Solidarność. Przypadkiem nie było to... Serce i źródło. Struna. Ucieczka. Miasto. A kiedy otworzę drzwi... Żeby dotrzeć do progę... 23 IV 1968. Park Lezama. W grobie wpółotwartym... Lont. Nic nie wystarcza...

Rec.: Nowicki K. *FM* 16:6, 10.

4365. W: *FM*: Fort VII, 16:1; Gliniany chłopiec, 16:6; Nad wyrazem łzy... Nie odpuszczaj jego win... Weźmij sól drugiej mądrości... 10:6. – Geniusz miejsca. *Pom* 17:6. – Łowca. *Po* 4:43–4. – Odnalazłem ciebie lawino... *N* 2:21; *Orn* nr z IV s. 42. – Skaczące słońce. *Pom* 9:13. – Skręcona garść kłosów... Słowa są wreszcie słyszalne... *Wsp* 21:7. – Solidarność. *Po* 4:44. – Tuchola. *GPM* 182:4.

4366. P: Przedział. [Fragm. pow.]. *N* 11:26–8. – Słonorośla. *FM* 26:1, 6–7.

#### ROSZKO JANUSZ

4367. P: Gdyby nie było Biskupina... *DzP* 307:3–5. – Jasny trenz. *Per* 15:33. – Robinson Lednicki. *TgKl* 51/52:8 [z fot. aut.].

4368. Miedziany kraj. [Bogusławska A.] Lektor. *ŻPrz* 5:6. – Karaś R. *Km* 16:10. – Kozicki S. *NKs* 3:194–5. – Sowińska B. *ŻW* 159:3. – Terlecki O. *DzP* 14:3. – Wojdowski B. *ŻL* 20:10 [z fot.].

#### ROSZKOWSKI JANUSZ BOGDAN

4369. Introdukcja. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 65. Hamlet 1960 (Fragment). – Próby i studia: Dla jed-

nych... Jestem w słowach... Rozwarstwić biel...  
Z wiatru – barwę i rytm wiolonczel... Ruszaj, rozwi-  
ruj krosna... Mógłbym przestać myśleć. – Exodus:  
Uciekam z lichtarzem w ręku... Znaki. Tony. Pieśni.  
Wróżby. – Wyzwoleniec: I–IV. – Powrót do źródeł: Bez  
wstępów: I–III. Introdukcja. – Erotyki: Cykl pierwszy  
(I–XI). Cykl drugi (I–IV). Cykl trzeci (I–IV). Cykl  
czwarty (I–III). – Not. biogr. i fot. na okł. s. 4.

4370. W: Próby i studia (II). *MczL* 9:16.

#### ROWIŃSKI ALEKSANDER

4371. Anioły Warszawy. [Rep.]. Wwa, Iskry,  
s. 245.

4372. P: Arka przymierza. *TgKl* 1:1, 6–7; *PŻ*  
3:1, 7 [druk. ze skrótami]. – Kowale z Dąbrowy.  
*FM* 2:1, 10.

4373. [Wypowiedź:] Kto kogo? *Arg* 29:9 [odp.  
w ank. red. „Nie napisany reportaż”; z fot.].

#### ROWIŃSKI RYSZARD

4374. P: [Reportaże]. *Km* 20:3; *Ndod* nr 1–17,  
20–24, 26; *TgKl* nr 25:1, 9; *ŻL* 35:3, 13.

4375. Południk 15. Doliński J. *ŻL* 27:10.  
– Dziewanowski K. *NKs* 10:641–3. – Genезis  
z wojny. *Ndod* 6:8 [omów. rep. „Stworzenie czło-  
wieka”]. – Karaś R. *Km* 16:10.

#### ROY T.S.

4376. W: Arnhem. *TdP* 38:6–7.

#### ROZENFELD-BOŻEŃSKI ALEKSANDER

4377. W: Ale mi nigdy... *Km* 4:7. – Cała Pol-  
ska... *Barwy* 7:13. – Cogodzinie cię czytam.  
*Km* 6:1. – Daleko... *GłM* 4:29. – I tak chcę zro-  
zumieć... *Wd(Wr)* 28:4. – Panna preczysta spod  
rajskiego. *Wd(Wr)* 38:10. – Zakopałbym ciebie  
w ziemi... *SłL* 97:10.

#### ROZŁUBIRSKI EDWIN

4378. Cień spadochronu. Wyd. 2 uzup. Wwa,  
Iskry, s. 185. [Ser. Kiesz. Iskiej]. [W stos. do  
wyd. 1 rozszerz. o opow.: Skok ze spadochronem.  
Defilada, pominięto opow.: Bawełniana linka.  
Rzut granatem].

4379. P: Defilada. *Pkl* 4:82–7.

#### ROZWADOWSKA HALINA

4380. Cienia dla Leokadii. [Czajka L.]  
J.G. *ŻPrz* 9:6. – Klukowski B. *NKs* 11:764. –  
[Lejko M.] K.L. *WSO* 9:16.

#### ROŹDZIŃSKI WALENTY

4381. Zimny J.: W.R. (1560–1622). Sylwetki

górników i hutników Zagłębia Częstochowskiego).  
*NdW* 2:4. – Officina ferraria. Ocieczek R.:  
Wokół wydania unikat „Officina ferraria” W.R.  
(W świetle korespondencji ks. L. Formanowicza  
i prof. R. Pollaka). *KwO* 3/4:71–9.

#### RÓŻAŃSKI WINCENTY

4382. W: *Tw*: Gwiazdzista kopalnia... Lipo  
Belgii... Ręce już czarne... 5:89–90; Rzeko  
malinowa brzoza... Tak musiało być... 11:70–  
1; Wiatr odniesie kości... 5:90. – O przyjdź kra-  
czący zegarze... *Ndod* 14:8. – O sosno party-  
zantko ulic... *N* 6:28. – Przy jeziorze kamień...  
*FM* 14:7. – Sadownik szczepy pielęgnuje... *Pom*  
20:10; *ZiP* 31:12.

#### RÓŻEWICZ TADEUSZ

4383. Regio. [Poezje i opow.]. Wwa, PIW,  
s. 84.

W: Wspomnienie snu z roku 1963. Domowe ćwiczenia  
na temat aniołów. Jesienne. Ubogie łoże miała...  
Cierń. Twarz ta sama. Koniec. Kazimierz Przerwa-Tet-  
majer. Trawa. Kwiecień 1955 rok. Decybele. Rawennę  
dzisiaj widziałem... Venus de Laussel. Po deszczu. Tor-  
ba. Corrida (afisz). Z czarnych łapek... Jeszcze we  
śnie... 11 lipca 1968 deszcz. Zaczęte o świcie dnia  
26 lipca 1965 roku. Elegia na śmierć czterastoletnie-  
go chłopca. Coś złego mi się stanie? Alfa. Reeduka-  
cja. Akutagawa. Godzina karmienia. Biała noc... Rze-  
czywistość... Regio. – P: Złowiony.

4384. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 142. Po-  
eci Pol.

4385. [Wybór poezji] Ambavi magavsi sinam-  
dvilisa. [Tł. Dż. Čelidze]. Tbilisi, Nakaduli,  
s. 38, il. [w jęz. gruz.; *IB*].

4386. [Wybór poezji] Faces of anxiety. [Tł.  
i wstęp:] A. Czerniawski. London, Rapp Whiting,  
s. 63. [*BiP*]. [Wybór ze zbiorów: Formy, Rozmo-  
wa z księciem, Zielona róża, Głos anonima, Nie-  
pokój, Twarz, Twarz trzecia].

4387. [Wybór poezji] Gesichter und Masken.  
[Wybór i postł.:] J. Janke. [Tł.] G. Kunert, K. De-  
decius. Il. H. Metzkes. Berlin, Volk und Welt,  
s. 109. [W jęz. pol. i niem. wiersze: Kiedy odcho-  
dzisz. Zdjęcie ciężaru; *DtNB*; *IB*].

4388. [Wybór poezji] Offene Gedichte 1945–  
–1969. [Wyd. i tł.] K. Dedecius. München, Han-  
ser, s. 169, bibliogr. [*IB*]. – Rec.: *Furche* nr 44.

4389. [Wybór utworów dramatycznych] The  
Card index and other plays. [Tł.] A. Czerniawski.  
London, Calder and Boyars, s. 140. [*BiP*; *BNB*].  
[Kartoteka] The Card index. [Akt przerywany] The  
Interrupted act. [Wyszedł z domu] Gone out.  
Rec.: Kosiński Z. *Wd* 50/51:7.

4390. W: Alfa. Akutagawa. *Tw* 5:6–8. – Bia-  
ła noc ... *Po* 7:4. – Corrida (Afisz). *Tw* 5:6–7.  
– Czym są te wiersze ... *ŻW* 306/307:5. – Domek  
z kart. *Radar* 4:24. – [Drzwi] Dveri. Tł. A. Éppel'  
i Ju. Levitanskij. *Neman* 7:121. – Elegia na  
śmierć czternastoletniego chłopca. *Od* 7/8:37–8.  
– Godzina karmienia. *Po* 7:3–4. – [Jak dobrze]  
Jak dobre. Tł. O. Sadenko. *LitU* nr z 22 VII. –  
11 lipca 1968. *Deszcz*. *Tw* 5:5. – Jesienne. *Krn*  
7:8. – Jesień. *Pł* 20:593. – Jeszcze we śnie ...  
*Tw* 5:5–6. – [Karmienie Pegaza-Pamięci L. Staf-  
fa] Allattando Pegaso (Alla memoria di L. Staff).  
Tł. G.R. Ermanuo. *Canguro* nr 9/10 dod. s. 124–  
6. – Krzyknąłem na nią ... *Od* 11:28. – Kto jest  
poetą. Moje usta. *GrRolPol* 34:6–7. – Oblicze oj-  
czyzny ... *GrRolPol* 153/154:4; *Od* 11:28. – Pra-  
gnienie (Pamięci T. Borowskiego). *GrRolPol* 17:  
3; Żelanie. Tł. P. Stefanov. *BgSavDr* 7:25. – Re-  
edukacja. *Tw* 5:8; Reeducakija. Tł. A. Glušćak.  
*Komslsk* nr z 25 XII. – Regio: Vestibulum vagi-  
nae. Templum. Vestibulum vaginae powrót. Re-  
gio. Ovum. Mons pubis. *Po* 4:19–25. – Rydanie  
[tyt. wg *LI*]. [Ściana. Uczeń czarnoksiężnika].  
Tł. Dż. Čelidze. *Ciskari* 6:101–2. – Rzeczywi-  
stość, którą oglądałem ... *Po* 7:3. – Spotkanie.  
*Zarz* 5:13. – Termopile polskie. *Lt* 9:5. – Trawa.  
*Krn* 7:8. – Trzy erotyki: Czekająca. Venus de Laus-  
sel. Wargi. *Od* 2:45–6. – [Van Gogh] Van Gog.  
Tł. A. Glušćak. *Komslsk* nr z 25 XII. – [W tea-  
trze cieni] V teatre tenej. Tł. A. Éppel' i Ju. Le-  
vitanskij. *Neman* 7:121. – Z życiorysu. *CzSz*  
272:4.

4391. P: Margines, ale ... *Od* nr 1–12 [fel.  
lit.; m.in. wiele uwag nt. własnej twórcz., poezji  
współcz., psychologii twórcz. poet. itp.]. – [Na  
placówce dyplomatycznej] Na diplomatičeskoj  
službe. Tł. Ė. Gessen. *InLit* 7:165–70 [z not.  
o T.R. na s. 288]. – [Pokazać im język] Stick  
out your tongue at them. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol*  
(*am*) 2:17–9. – Rozmowa. *Od* 5:44–6; *Pol* 6:55;  
A conversation. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 8:  
55; *Pol(ang)* 6:55; Entretien. Tł. G. Lisowski.  
*Pol(fr)* 6:55; La entrevista. Tł. V.M. Ferreras. *Pol*  
(*hiszp*) 6:55; Das Gespräch. *MtPol* 6:55; Samtal.  
*TidPol* 6/7:55 [fikcyjny wywiad nt. własnej  
twórcz.]. – Stara kobieta wysiaduje (Odstona dru-  
ga). *Pol* 6:56–60; Die alte Frau sitzt und wartet.  
*MtPol* 6:56–60; Den gamla kvinnan sitter och sit-  
ter. *TidPol* 6/7:56–60; The old lady always sit-  
ting there (Scene two). Tł. Ch. Cenkalska. *Pol*  
(*am*) 8:56–60; *Pol(ang)* 6:56–60; La vieille femme  
qui couve (Deuxième tableau). Tł. G. Lisowski.  
*Pol(fr)* 6:56–60; La vieja caliente el asiento (Se-

gunda cuadro). Tł. V.M. Ferreras. *Pol(hiszp)* 6:  
56–60. – Synowie. *ŻPol* Dod. lit. [do nr 8] s. 1–  
2; Syny. Tł. P. Stěfanovič. *Blrs'* 7:19–21. – Twa-  
rze. *Pol* 5:20; Ansikten. *TidPol* 5:20; Faces. Tł.  
Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 7:20; *Pol(ang)* 5:20; Ge-  
sichter. *MtPol* 5:20; Rostros. *Pol(hiszp)* 5:20;  
Les visages. Tł. G. Lisowski. *Pol(fr)* 5:20. – Za-  
bawki. *ŻW* 81/82:9; Spielsachen: Stock-Pferd.  
Korken-Soldaten und Feuerwehrlaute. Ofenring  
oder von Zauberband des Rades. Schnur-Leine-La-  
sso. Menagerie. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch*  
45:17–8. – Zazdrość. *Pol* 5:18–20 [zakończone  
wierszem; inc.: Noc się kończy ...]; Zazdrość  
(Opowiadanie z wakacji). *ŻW* 148:5; Avundsjuka.  
*TidPol* 5:18–20; Celos. *Pol(hiszp)* 5:18–20;  
Eifersucht. *MtPol* 5:18–20; Tł. B. Lewandowska.  
*PolRdsch* 30:13–4; La jalousie. Tł. G. Lisowski.  
*Pol(fr)* 5:18–20; Jealousy. Tł. Ch. Cenkalska.  
*Pol(am)* 7:18–20; *Pol(ang)* 5:18–20. – Żłowiony  
(Poemat prozą). *Tw* 10:5–17.

4392. [Listy]. *PrP* ser. 25 s. 252 [2 listy do  
red. *Wymiarów* z 1939 r.]. – [Wypowiedź:] Wywiad,  
którego ze mną nie przeprowadzono. *PgTWspółcz*  
(*Wr.*) nr z VI s. 14–7 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów T.R. zob.: teatr 8611,  
8719, 8722, 8730, 8800, 8801, 8823, 8833, 8843,  
8858; radio 9052, 9068, 9071; TV 9090, 9113.

4393. Vogler H.: Różewicz. *Wwa*, Ag. Aut.,  
s. 64, bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis. – Rec.:  
Bąba S. *Pom* 16:13.

4394. Czerwinski E.J.: T.R. and the jester-  
priest metaphor. *Sill* 2:217–28. – Dobrev D.  
*RdRč68* 10:37–9. – Falkiewicz A.: Przypis do  
tekstów T.R. *PgTWspółcz(Wr.)* nr z VI s. 18–20.  
– Rozmowy o dramacie (Wokół dramaturgii otwar-  
tej). *D* 7:101–8 [o koncepcji teatru w sztukach  
T.R.; stenogram rozm. w red. *D* 23 IV z udziałem  
T.R. i K. Puzynyl. – Seliwanowska W.: T.R. –  
poeta. *CzSz* 272:4 [z not. red.]. – Skrzyczny M.:  
Niepokoje i paradoksy. *TgKl* 35:11 [art. og.]. –  
Traductions. *BullLNPT* 5:18–9 [bibliogr. ksią-  
żek T.R. tłumaczonych na jęz. obce od 1961 r.].  
– Trawińska K.: Twarz i maska T.R. *Orn68* nr  
z X s. 36–9. – Vogler H.: Antyromantyczny gniew  
poety. *ŻL* 11:5–6 [charakt. twórcz.; fragm. wię-  
kszej całości]. – [Id]. *PolLit* 1(3):3–7 [z fot.].  
– Wiśniewski J.H. *Odgł* 42:8. – Żurakowski B.:  
Rzecz ludzka i poetycka T.R. *Lt* 2:15–7. – Wy-  
wiady. *NKs* 3:205 [nt. zamieszkania we Wr.  
i obecnych prac]. – Zob. 9110.

4395. Kartoteka. Vldmar J. [W ks. id.:]  
Gledališke kritike. Ljubljana 1968 [*BlgrJ*]. –

Niepokój. Waśkiewicz A.K. *Pgl* 15:20 [z fot.].  
 – Opowiadania wybrane. Wwa. 1968. Rec.:  
 Bereza H. *KdC* 4:13–4. – [Jędrzejczyk O.]  
 (Jędrz.). *GK* 57:5. – *Regio* (druk. *Po* nr 4). De-  
 dal. *Tw* 7:151–4 [analiza]. – *Obserwator*. *K* 22:  
 12. – Rogoziński J.: Preteksty. *Po* 4:75–6. –  
 Stara kobieta wysiaduje. Gębala S. *D* 5:  
 99–106. – Natanson W. *PrzHm* 5:154–6. – *PolLit*  
 6:65 [not. o tł. C. Berg-Mizerskiej na jęz. szwedz-  
 kil. – Szkic do erotyku współczesnego.  
*Plt* 32:2 [not. o przyzn. w Helsinkach II nagr.  
 w dziedzinie poezji przekładowej za tł. na espe-  
 ranto; aut. przekł. T. Tyblewski]. – *Twarz*  
 trzecia. Sokół I. *NKs* 1:27–9. – *W środku*  
*życia* (Monodram TV). [Wisłowska M.] M.W.  
*BullLNPT* 5:11–2.

#### RUCKI PAWEŁ

4396. Most W.: U „ujca” Ruckiego. *GłZC* 21:  
 4 [o twórcz. poet., wspomnieniowej i gawędziar-  
 skiej P.R.; z fot.].

#### RUCZYŃSKI TEOFIL

4397. W: Mazurska ziemia. *Plcz* 15:433. –  
 Nad Łyną, Odrą i Nysą. *Ndod* 2:9. – Piękne są  
 Mazury. *MR* 1:156–7. – W tę świątą noc. *SłWM* 51:  
 4. – Wielkanoc. *SłWM* 14:2.

#### RUDNICKA HALINA

4398. Chłopcy ze Starówki. Wyd. 8. Wwa,  
 LSW, s. 253. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Polną ścież-  
 ką].

4399. Heros w okowach. [Pow.]. Oprac. graf.  
 K. Syta. [Wwa], LSW, s. 302, il.

4400. Janek Krasicki. Wyd. 3. Wwa, PZWS,  
 s. 51, il., portr. Biblioteczka Hist. [PZWS].

4401. Uczniowie Spartakusa. Wyd. 11. Il. T.  
 Sz. Kobyliński. Wwa, LSW, s. 270.

4402. Zielona rakietka. Wyd. 4. [Wwa], LSW,  
 s. 394, nlb. 5. – Rec.: Skrobiszewska H. *Wych*  
 3:46–7.

4403. P: *TrL*: Heros w okowach. [Pow. –  
 Fragm.:] Aleksandria kwitnąca, 39:6; Droga do  
 nieśmiertelności, 94/95:10.

4404. Wywiad. [Lassota R.] R.L. *Barwy* 5:8  
 [z fot.].

#### RUDNICKI ADOLF

4405. Niekochana i inne opowiadania. Wwa,  
 PIW, s. 564.  
 Wersja dzienna, wersja nocna. Niekochana. Mały Grün.  
 Troje ludzi. Myszy. Niski ptak. Stróż damskich tore-

bek. Autoportret z dwoma kilogramami złota. Wniebo-  
 wstąpienie. W niedzielę po południu. Paleczka czyli  
 każdemu to, na czym mu mniej zależy. Gorący czer-  
 wiec. Pyl. Młode dziewczęta w listach. Sądny dzień.  
 Biała. Miód i sól. Zuzanna i starcy. Daniela naga.  
 Chłopcy w dzień świąteczny. Narzeczony Beaty. Pe-  
 wnego dnia. Tristan i Izolda. W górach. Wiosenny  
 śnieg. Klucze. Morze. Aktor. Kain. Abel.

4406. [Wybór opowiadań] Le marchand de  
 Lodz. [Tł.] G. Crépy. [Paris], Gallimard, s. 321,  
 6 nlb. [IB]. – Rec.: Posner A. *FrP* 165/166:41–2.

4407. P: Teksty małe i mniejsze: Zupa, moja  
 główna troska. Nożyczki. Wojna. W poniedziałek  
 wieczorem. Japońskie kwiaty. Erotyk. Ona. Lu-  
 stro. Zabicie kłusownika. Mięso. Tajemnice. Noc.  
 Znak. Na ulicy. Łańcuchy. Prawoskrzydłowy.  
 „Spocznij, wolno palić i porozmawiać”. Pikuli-  
 na. Kapelusik. *Tw* 8:10–35.

Realizacje utworów A.R. zob.: film 8985.

4408. Wspólne zdjęcie. Knysz-Rudzka D.  
*MczL* 3:130.

#### RUDNICKI DOMINIK

4409. Eustachiewicz M.: Twórczość Dominika  
 Rudnickiego (1676–1739). Wr. 1966. Rec.: Piszcz-  
 kowski M. *RL* 3:162–3.

#### RUDNICKI LUCJAN

4410. P: Stare i nowe. [Fragm. t. 4:] Warsza-  
 wa 1912. *TrL* 115:4.

Realizacja utworu L.R. zob.: TV 9091.

4411. Zgon L.R. (1968). Notatka o zgonie.  
*PR* 1:104. – W pierwszą rocznicę śmierci. *TrL*  
 157:12 [not. o złożeniu kwiatów na grobie].

4412. Stare i nowe. Wilczek S. *Pgl* 23:20  
 [z fot.].

#### RUMEL WITOLD

4413. P: Choćby umarł, żyć będzie. *ZiP* 36:12  
 14 [nagr. w konk. *ZiP*].

#### RUMIAN ANDRZEJ

4414. Wywiad. Skowroński J. *DzŁ* 201:6.

#### RUSINEK MICHAŁ

4415. Opowieści niezmyślone. Wspomnienia  
 literackie [i teatralne z dwudziestolecia między-  
 wojennego]. Kr., WL, s. 526, tabl. 13, il., portr.  
 – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 242:5. – Kaflik M. *K*  
 50:9. – Kowalczyk A. *Wych* 21:47. – Kwiatkow-  
 ski Z. *ŻL* 44:10 [z fot.; sprost.: W. Zechenter,  
 46:10]. – Sadkowski W. *PolLit* 5:27–9 [z fot.

i not.]. – Sowińska B. *ŻW* 249:3. – [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 12:8–9. – Wójcik Z. *KdC* 10:27–8. – Zechenter W. *StP* 269:5.

4416. Pluton z Dzikiej Łąki. Ziemia miodem płynąca. Wyd. 3. Wwa, LSW, s. 446.

4417. P: Belyja galuby. Tł. P. Stéfanovič. *LitMt* nr z 29 VII. – Dzika plaża. *ŻW* 94:5, 7. – Opowieści niezmyślone. [Wspomn. – Fragm.]. *Kl* 2:7 [nt. spotkania z L. Kruczkowskim; z fot. L. Kruczkowskiego, A. Polewki i L. Schillera]; *ZiP* 21:16 [z fot. M.R.], 23:11 [z fot. L. Kruczkowskiego i A. Polewki], 24:14 [z fot. L. Schillera, S. Jarczaca i A. Zelwerowicza], 25:14 [z fot. A. Szyfmana, I. Solskiego, M.R. i K. Rusinka], 26:14 [nt. spotkań z L. Staffem; z fot. L. Staffa, A. Maliszewskiego, T. Łopalewskiego i M.R.]. – Spotkanie. *MczL* 12:3–16. – Wilder Strand. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 29:13–5. – Z książką polską we Włoszech. *ŻW* 106:5 [m.in. o wystawie „Literatura polska na rynkach zagranicznych” w Mediolanie].

4418. „No to co” i „Dzieuchy opolskie” na Lazurowym Wybrzeżu. *TgPol* 8:9. – [Wypowiedzi]. *ExW* 69:3 [w ank. *ExW* „Mój największy sukces”]; *MczL* 7:40–2 [nt. osobistych doświadczeń artyst. i intelektualnych w 25-leciu].

4419. Spotkanie z M.R. *TgPol* 45:9 [w Paryżu podczas wystawy „Literatura polska za granicą”; z fot.]. – Traductions. *BullLNPT* 12:18 [wykaz niektórych utworów M.R. tłumaczonych na jęz. obce w l. 1948–61]. – Wywiad. *Canguro* nr 9/10. – Kolorowe podróże. [Bartelski L.M.] L.M.B. *PolLit* 1(3):64–5 [z not. o M.R. na s. 52–3]. – [Zarychta W.]. *Razem* nr 1 okł. s. 3. – Wieliczka. Natanson W. *ŻL* 23:16.

#### RUSTECKI WIESŁAW

4420. W: Polny kwiat. *WSO* 44:13; *ŻPL* 123:6; *ŻPol* 48:13; *ŻWol* 169:3 [z nut.].

4421. P: *Arg*: [Felietony:] Spacery bywalca, nr 25, 26; Spacery pod lipą, nr 27, 28, 32, 34, 35, 36, 38–42 [tu nt. Teatru Aktora Boukołowskiego], 43, 44; –3, 11, 15 [współaut. M. Żewicki], 21, 27, 30, 31, 33. – Felieton z fiołkiem. *GZ* 182:7. – Pół żartem, pół serio. *GZ* 81:9. – Wychowanie (Z raptularza ojca-Polaka). *GK* 51:8.

4422. [Wypowiedź:] Ciernie awansu. *Arg* 29:9 [w ank. „Nie napisany reportaż”; z fot.].

#### RUSZEI. ZBIGNIEW

4423. P: Mój wujek. *Kl* 15:6. – Rozmowa. *Itd* 31:13.

#### RUSZKOWSKI RYSZARD

4424. Got J. [Spiegel]: R.R. (1856–1898). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 330–1 [nota biogr., wskazówki bibliogr.].

Realizacje utworów R.R. zob.: teatr 8592, 8629, 8647.

#### RUTHA BOGDAN

4425. P: Cudzoziemiec. *Kl* 15:6. – Misja o północy. [Pow. – Fragm.]: Incydent. *GłTg* 389:1–2; Kurier do Barcelony. *Exp* nr 235–254. – Ostatni sezon w Szwajcarii. [Pow. – Fragm.]: Samotny jeździec. *GłTg* 378:1–2. – Spotkanie na Piazza di Spagna. *N* 3:26–31.

4426. Wywiady. Rogowski Z.K. *EK* 143:4. – [Id.]. *Exp* 141:4 [nt. pow. B.R. „Misja o północy”].

#### RUTKIEWICZ MARIA

4427. [Granica istnienia] Parachutée en Połogne. [Tł.] A. Posner. Paris, Éditeurs Français Réunis, s. 194. [*BlgrF*; *IB*]. – Rec.: Lery C. *FrP* 165/166:40.

4428. P: Dotyk pamięci. *Tw* 3:40–6.

4429. Posner A. *FrP* 165/166:41 [charakt. aut.; z fot.].

#### RUTKOWSKA JADWIGA krypt. (r)

4430. W: Stałość. *Szp* 8:5.

4431. P: *Szp*: Gry i zabawy, 7:10; Jak w kinie, 27:4; Kino w kinie, 14:9; Lista państwa Kowalskich, 51/52:5; Ostre szpady, 17:10 [podp. krypt. (r)]; Różnica płci, 20:4; Sałatka z importu, nr 1–7, 9–28, 30–51/52 [anegdoty]; Teraz rozumem kobiety (Wg D. Dodge'a), 21:10; Trzynasty, piątek, 4:7; W sprawie diety, 39:6; Wywiad ze Świętym Mikołajem, 49:7; Życie rodzinne, 25:7. – [Człowiekowi trzeba pomóc] Celoveku nado pomoč. Tł. R. Zelenskij. *KazachstPd68* nr z 4 VIII. – [Inni rodzice, inne dzieci] Drugie roditeli, drugie deti. Tł. M. Roginskij. *SovFst* nr z 1 IV; Kiti tėvai, kiti vaikai. *TarKlp* nr z 18 V. – Jak w kinie. *Pjk* 20:10. – [Kino w kinie] Kino pid čas kinoseansu. Tł. I. Drul'. *MolLen* nr z 5 VII; Kino v kino. Tł. S. Tegin. *MldKom* nr z 7 VIII. – Mannererzählung. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 2:21. – [Poważny klient] Serėznyj pokupatel'. Tł. L. Pentkovskaja. *SovAdż* nr z 8 III; Tösimeelne ostja. Tł. M. Merila. *KlJaE* 4:50; Tösine ostja. *Pun* nr z 8 III. – Pro ditej i baťkiv. Tł. Ju. Chornużyj. *Vst* 7:155–6. – S pervogo vzgljada. *Padl* nr z 29 VIII [tyt. wg *Ll*]. – [Spis ludności mę-



skie] Perapis mužčynskaga naseľ'nictva. *LitMt* nr z 14 II. – [Teraz rozumiem kobiety] Nüüd ma mõistan naisi. Tł. L. Miil. *SpJV* nr z 17 X.

#### RUTKOWSKI JERZY

4432. P: Idyllówka. *Śwd* 51:7 [wyróżn. w konk. *Śwd*].

#### RYBAŁTOWSKA BARBARA

4433. Szkoła pod baobabem. [Pow.]. Wwa, MON, s. 215, nlb. 5.

4434. W: Nie warto było. *Pjk* 11:9; *WczW* 215:4; *Zarz* 12:12 [z nut.].

#### RYBIŃSKI JAN

4435. Jana Rybińskiego Gęśli roznorodnych księga 1. [Pośl.:] A. Tujakowski: Jan Rybiński, poeta dawnego Torunia. Tor., k. nlb. 42, il. [Wyd. z okazji czterech wieków drukarstwa toruńskiego. Tekst część. łac.; facsimile utworu].

#### RYCHLEWSKI JANUSZ

4436. P: Erynie. *Przm(R)* 8:197–213. – Zatańcz Salome! *Wd* 21:4–5.

4437. Amil: R. w Liverpoolu. *DzPŻ* 199:3 [spraw. z poranku lit.; org. „Dom Polski” w Liverpool]. – Pisarz-podróżnik. *Wd* 6:6 [not.].

#### RYCHLIŃSKI JERZY BOHDAN

4438. P: Pchła. *ŻPol Dod. lit.* nr z VIII s. 4 [autobiogr., w odp. na pytanie red. „Jak pan wpadł na pomysł pisania o morzu”].

#### RYDEL LUCJAN

4439. [Listy]. *MczL* 2:118–22 [2 listy do F. Hoesicka z 1900 i 1901 r.; z not. K. Jabłońskiej; Z listów L.R. do F. Hoesicka].

Realizacja utworów L.R. zob.: teatr 8744, 8780; TV 9089.

4440. Dużyk J.: Droga do Bronowic. Wwa 1968. Rec.: Bielak F. *TgP* 19:2. – Jodełka-Burzecki T. *NKs* 12:793–5 [z fot.]. – [Kozikowski E.] E.K. *BullLNPT* 4:4–5. – Natanson W. *ŻL* 9:7. – [Ślipińska J.] JOT. *GłK* 46:6. – Weiss T. *MczL* 12:135–8. – Zacharska J. *Po* 6:93. – [Zarychta W.]. *Razem* nr 2 okł. s. 3. – Zbijewska K. *DzP* 64:4. – Zechenter W. *SłP* 102:4.

4441. Brayer A.: Związek na całe życie. *EK* 301:5 [dot. kontaktów L.R. z teatrem kr.]. – Czermiński A.: Jak to było w Bronowicach. *KrPol* 634:3 [o weselu L.R.]. – [Zbijewska K.] (zb): Zmar-

ła córka L.R. *DzP* 45:2; *DzPŻ* 57:1 [not. o zgonie H. Rydel 22 II]. – *DzP* 58:7, 59:2 [nekrologi A. Rydlówny, siostry pisarza; zgon 6 III]. – *DzPŻ* 74:4 [zawiadomienie o mszy za H. i A. Rydel]. – Zob. 4185 Ziejka F.: Józef Ślimak.

#### RYDZYŃSKA LILIANA

4442. W: Cierpienie Tobie. W hotelu de Lutecce. *Zyczenia. Klt* 1/2:92–3. – Dezerter. Dozorca. Kaprale. Słowa. Szczęśliwi ci... *Wd* 32:1.

#### RYLSKA JULIA

4443. Zgon J.R. (13 III 1969). Notatki o zgonie. [Święch Z.] (zs). *EK* 62:1. – *ŻL* 12:15. – Nekrolog. *DzP* 63:2. – Wspomnienia pośmiertne. Leśniewska M. *ŻL* 16:14. – *DzP* 63:6.

#### RYMKIEWICZ ALEKSANDER

4444. 10 papug. Il. K. Witkowska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

4445. Zabawa w teatr. Widowisko dziecięce. Uwagi insc.: T. Łepkowska. Scenogr.: K. Niedzielski. Muz.: F. Rybicki, J. Wasowski. Wwa, CPARA, s. 60, il.

4446. W: *Kl*: Biesiada, 46:9; Noc z tureckim księżycem. Ojciec i syn, 1:3; Powrotny zlot, 46:9; Przybysz, 11:3; Ptaki, 1:1; Sień. Syn księżycowy, 46:9; W siedzibie wielkopańskiej, 1:1; Wielki kondukt, 46:9. – A właśnie, że nie! *Płcz* 23:693. – Antyczny motyw w śnieżnym kraju. *Po* 8:23. – Ballada o ziarnach i kłosach. *Wż* 1:82–3. – Ballada przetworzona. *MczL* 7:3–4. – Czarne drzewo. *Wż* 1:82. – Dwie zimy. *Płcz* 1:25. – Grób wśród świerków. *Po* 8:22–3. – Ironiczne zajrzenie w głąb duszy rolniczej. *ŻL* 49:3. – Kłatka. *ŻL* 20:4. – Miedziane koło. *K* 24:5. – Mój pies. *Płcz* 8:220–1. – Odrodzenie słowa. *Wż* 1:80–1. – Pochwała dumki i romansu. *MczL* 7:3. – Pogoń. *Po* 8:22. – Powódź. *MczL* 7:5. – Północne pole. *Po* 1:4–5. – Przedwiośnie w Białowięży. *Płcz* 5:155 [z nut.]. – Romantyczna inwokacja. *ŻL* 49:3. – Sąsiedztwo. *Po* 1:5. – Skrzydła. *GrPol* 114:7; *Tw* 2:35–6. – Spalona pieśń gminna. *MczL* 7:4–5. – Ślad tragedii. *ŻL* 20:4. – Ślepi drwale. Widok na współczesne miasto. *Tw* 2:34–5. – Z pamięci pokoleń. *Po* 1:4. – Zakopane dzwony. *Tw* 2:36. – Zesłane bóstwa. *K* 24:5.

4447. [Wypowiedzi:] Cierń. *MczL* 7:46–7 [nt. osobistych doświadczeń artyst. w 25-leciu PRI.]; Odpowiedź. *K* 6:6 [w ank. „Pisarze i czytelnicy”. *Dziki powój*. Nagr. zob. 317 V.

## RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK

4448. W: Na ciało moje, gdy umiera. Na trupa. Na Zmartwychwstanie Pana Naszego Jezusa Chrystusa. Wiersz na te słowa Heraklita: nie można wejść dwa razy do tej samej rzeki. *Tw* 3:38–9. – O czym rozmawia zając z zającem? *Płcz* 18:551.

4449. Maciejewski J.: Miłośnik ogrodów (O poezji J.M.R.). *Od* 11:43–8. – Wyka M.: Rymkiewicza „ludzie w mgłę mitycznej”. *D* 1:96–100 [o dramatach J.M.R.].

## RYMKIEWICZ WŁADYSŁAW

4450. Czas pojedna, trawa porośnie. [Pow.]. Łódź, WŁ., s. 174. – Rec.: Bajerowicz M. *Tw* 8:122–4. – Dorski H. *TgKl* 24:4. – Fornalczyk F. *NKs* 13:908–10. – Frejdlich K. *Kl* 41:11. – Jagoszewski M. *DzŁ* 69:5. – [Kozikowski E.] E.K. *BullLNPT* 9:6–7. – Nosal B. *KdC* 5:16. – Sakowiczowa J. *GLR* 75:4. – Walczak M. *Odgt* 17:10. – Wiśniewska M. *Osn* jesień s. 137–9.

4451. P: Czas pojedna, trawa porośnie. [Pow. – Fragm.]. *Odgt* 12:6. – Portret królowej. *Osn* jesień s. 26–37; *ŻL* 49:8–9.

4452. [Wypowiedź]. *Odgt* 18:7 [w ank. „Czytelnik-istota nieznaną”].

4453. Frejdlich K. *Odgt* 46:8–9 [z fot.]. – *Odgt* 51/52:12 [not. z fot.]. – *Odgt* 14:2 [karyk. W.R.]. – Wywiad y. Jagoszewski M. *DzŁ* 269:3 [z not. o jubil. 40-lecia pracy pisarskiej]. – [Majde B.] B.M. *Odgt* 10:7 [w zw. z jubil. 40-lecia pracy; z fot.]. – Słupecki T. *DzŁ* 130:3.

## RYMSZA ANDRZEJ

4454. Chronologia. Reczek J.: „Chronologia” A.R. z 1581 r. i zagadnienie retranslacji tekstowej. *SpPANKr*(1968) t. 12 1:113–6.

## RYTARD JERZY MIECZYŚLAW

4455. W: Lato. Ogrody dobroci. Świętojaństwo. Zwycięstwo. *Km* 26:8.

4456. Jaworski K.A.: Piewca Tatr (W 70 rocznicę urodzin J.M.R.). *Km* 26:8.

## RZEWUSKI HENRYK

4457. Próbki historyczne. Kłossowski A.: Z dziejów księgarstwa polskiego na obczyźnie (Proces o wydanie przez W. Mickiewicza „Próbek historycznych” hr. H. Rz.). *RkiB* 1/2:139–48 [m.in. dot. stosunków W. Mickiewicza z J.I. Kraszewskim].

## SABAŁA właśc. Krzeptowski Jan

4458. Sabałowe bajki. Wybór i oprac.: T. Brzozowska. Wwa, PIW, s. 149, tabl. 1, il., portr. J. Krzyżanowski: O Sabałowi muzyce. – T. Brzozowska: Wstęp. Nota edytorska. – O dobrym duchu pokutującym na hali. O Wantulach. O wilku. Niedźwiedź i wół. O kobyle i niedźwiedziu. Przysła bięda do chłopca. O chłopie, co diabła wytończył. Pies zły rezolucyjarczy. O świętym Pietrze. O śmierci. O diable. Chłop, co sie strasnie śmierci bał. O Maciusiu i o Kubusiu. Jak Pãniezus stworzył człowieka. O świni i o chłopie. Jak Pãniezus stworzył babe. Jak Pãniezus ze świętym Pietrem i Pawłem grzyby siali. O zaśpionym wojsku. Jak sie zemścił zbójnik na gãrcarzu. O Janosiku. O zbójnikach i kleryku. Jak Gadeja został zbójnikiem. Jak Mateja karcme na Orawicak okrad. Przistał raz zbójnik za parobka. Zbójnickie nabożeństwo. Tatar Myśliwiec. Zaprzysiężone pieniądze. O strzelaniu. Ni mas na nik godniejszego miejsca. Małe chłopcy i hruby chłop pošli na niedźwiedzie. Polowace naśli niedźwiedzice. Poleciałek do hal. Chybiłek. On. Tak my polowali. Niekze i liska spróguje niedźwiedziny. Na głuchonie poleciałek. Babica. O orle. Poleciałek z flinteckom. Posełek w Rohace na kozy. Marduła. Przez co Sabała omiyoł jarmark w Kieżmarku. Widziało się, co hnetki umrem. Z boginkami nie kciołek sie zadawać. Maciek z Hrubego. Niedbały kum. Śmierć krzywoprzysięzcy. Święty Jędrzej w Saflarak. Jako Sabała grał w Chochołowie. Mnie sie ta vse dobrze wiedzie – haj! Sabałów sen. Skumotrowałek sie z paniom Modrzeskom [H. Modrzejewską]. – Aneks: O wilku. O zaśnionym wojsku. Tak my polowali. Przez co Sabała omiyoł jarmark w Kieżmarku. Jako Sabała grał w Poroninie. – Komentarz.

## SABOWSKI WŁADYSŁAW pseud. Skiba Wołody

4459. Nad poziomy. Olszańska B. *NKs* 2:112.

## SADOWSKI ROMAN

4460. W: Był taki dzień... *Z* 14:16. – Gdzie ta harmoszka. *ŚT* 1:7–11 [z nut.]. – Handlarz. *Szp* 45:4. – Nie traćmy ani chwili. *ŚT* 9:12–4 [z nut.]. – Nike Warszawska. *KliT* 8:79 [z nut.]. – Pastuszek i gąski. *ŚT* 9:3; *WczW* 156:4. – Piękny rejs. *MR* 4:191–2 [nagr. na piosenkę morską w konk. Min. Żegluga]. – Rozmowa o północy. *S* 5:14. – Żeby kwitły wszystkie kwiaty... *ŻPL* 138:6 [z nut.].

## SADURSKI WIESŁAW

4461. W: Dziś. Motyw mitologiczny. O komunikatywności. Źródła upojenia. *Wł* 10:86–9. – O, brzozy. W zimnym i cichym poranku. *TgKl* 33:5. – Źródła upojenia. *KlZ* 12:2.

## SADZEWICZ MAREK

4462. Pod Chocimiem 1673. Wwa, MON, s. 174, il. Bitwy, Kampanie, Dowódcy.

4463. Skrzydła i buńczuki. [Pow.]. Wwa, MON, s. 310.-Rec.: Kukla S. *KdC* 9:20-1. - [Syga T.] *T.S. Stol* 34:14.

4464. P: Epilog. *ŻPol* 21:14-5. - Skrzydła i buńczuki. [Pow. - Fragm.]. Służyłem w piechocie Jana III. *ŻPol* 2:13-4. - W piątek po południu... *Stol* nr 1-33, 36, 37, 47, 49-51/52 [cykl fel.]. - We wrześniu. *Stol* 35:2 [wspomn. z 1939 r.].

#### SAFJAN ZBIGNIEW

4465. Uwaga, komunikat specjalny... Wwa, Iskry, s. 46. Pow. co Miesiąc, 11.

4466. P: Między orły, ku rzece. [Fragm.]. Płaszcz. *TrL* 18:4.

Realizacje utworów Z.S. zob.: teatr 8680; TV 9097.

4467. Wywiady. Chabros H. *KL* 183:2 [nt. „Stawki większej niż życie”]. - Cybulski A.: O filmie i literaturze. *ŻWłoc* 30:7.

SAFJAN ZBIGNIEW, SZYPULSKI ANDRZEJ pseud. wspólny ZBYCH ANDRZEJ

4468. Stawka większa niż życie. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 319. Klub Srebrnego Klucza. [Wyd. pod pseud. Zbych Andrzej]. - Rec.: Siewierski J. *NKs* 20:1379-80.

4469. P: Stawka większa niż życie. [Z tego cyklu:] *TgD* nr 1-52 [początek w r. 1968; cd. w 1970 r.]; *Tł. na jęz. ros. MldKom(Čeb)68* nr z 1, 3, 5, 8 λ; *MolBurj68* nr z 28 IX, 1, 3, 5 X; *MolGruz68* nr z 5 X; - *MldE* nr z 30 IV, 1, 6-9, 11, 13-18 V; *SovMol* nr z 2-18, 22-25 IV [cd. nastąpi].

Realizacje utworów Z.S. i A.Sz. zob.: teatr 8592, 8634, 8657, 8721; film 8973, 9017, 9018.

4470. Wywiady. Biskupska B. *Kul* 30:10 [nt. „Stawki większej niż życie”]. - Chudzyńska M. *KSz* 52:4; *ŻWłoc* 11:7 [nt. „Stawki większej niż życie”]. - Marcińczak Z. *DzW* 34:4-5 [z fot.]. - Seidler B. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr 20 XII s. 1-2.

#### SAFRIN HORACY

4471. W: Bajki. *DzŁ* 22:6; *Kar* 5:6, 9:7, 16:2, 21:9. - Fraszki. *DzŁ* 237:6, 305:6; *Kar* 1:9, 13:6.

4472. P: List z Sopotu. *DzŁ* 158:5. - Na periferiach logiki. *DzŁ* nr 2, 9, 15, 23, 29, 37, 47, 53, 57, 63, 71, 73, 79, 83, 90, 94 [tu pt. Na tropach człowieczeństwa], 109, 130, 136, 166, 174, 180, 189, 194, 204, 206, 212, 218, 226, 230, 234,

248, 254, 260, 266, 272, 278, 290, 296, 306.

#### SAJDAK JAN

4473. Zgon J.S. (22 IV 1967). Wspomnienie pośmiertne. Wikarjak J. *SpPTPN(1967)* 1:179-81.

#### SAJKOWSKI ALOJZY

4474. A. Sajkowski (Życiorys). *KrUAM(1965/66-1967/68)* s. 344.

#### SALABURSKA KRYSZYNA

4475. P: Szczury błękitnego nieba. [Adapt. scen. pt.] Rudy. *BKl* 17:61-92.

Realizacja utworu K.S. zob.: radio 9057.

#### SALIŃSKI STANISŁAW MARIA

4476. P: Kamień małego Tiena. *K* 51/52:10 [z teki pośmiertnej].

4477. Dolecki Z.: Proza wielowymiarowa. *ŻM* 1:40-7 [z fot.]. - Żółciński T.J. *KdC* 4:11-2 [art. o twórcz.; z fot.]. - Jubileusz 50-lecia twórczości S.M.S. Sadzewicz M. *Stol* 17:15 [zorg. Klub Marynistów].

4478. Zgon S.M.S. (15 X 1969). Notatki o zgonie. *DzP* 246:1; *DzPŻ* 259:4; *Kl* 43:3; *Klt* 11:149-50; *NKs* 21:1500; *P* 1281:2; *Plt* 43:2; *SzM* 247:2; *Wsp* 22:2; *Zwk* 85:1; *ŻL* 43:2 [z fot.]; *ŻW* 247:1,4 [z fot. i biogr.]. - Nekrologi. *K* 43:2; *SłP* 249:2, 250:2, 251:2; *TrL* 288:4; *WTK* 43:3; *ŻW* 248:6,7. - Sprawozdania z pogrzebu. [Łączkowski Z.] (S.). *SłP* 253:2. - *TrL* 292:4; *ŻW* 251:4 [not.]. - Wspomnienia pośmiertne. [Beylin K.] (kb). *ExW* 246:4 [z fot.]. - Dolecki Z. *ŻM* 11/12:205-8 [z fot.]. - Flukowski S. *ŻW* 248:5. - H.K. *ChłD* 86:4. - [Łączkowski Z.] (SEW.) *SłP* 249:2 [z fot.]. - Kolińska K. *Stol* 43:11 [z fot.]. - [Kwiecińska Z.] Z.K. *TrL* 287:4. - Maciąg Cz. *GłSz* 284:4 [z fot.]. - Miazgowski B. *Krn* 45:4,7 [z fot.]. - Moskalówna E. *Lt* 12:36. - Prorok L. *ŻL* 45:5, 10 [z fot.]. - Redakcja WTK. *WTK* 43:3. - Terlikowska M. *GrRolPol* 127:8. - Umiński Z. *K* 43:3,5 [z fot.]. - Zalewski Z.W. *Km* 25:8 [m.in. nt. kontaktów S.M.S. z S. Ciesielczukiem i z Hrubieszowem]. - [Żółciński T.J.] T.J.Ż. *TgM* 44:8 [z fot.]. - *DzPŻ* 283:3. - *GłSz* 247:1 [podp. Grono Przyjaciół; z fot.]. - *Morze* 11:23 [z fot.]. - *TgKl* 43:4.

#### SALONI JULIUSZ

4479. Redakcja.: J.S. (1891-1963). *PrP* ser. 25 s. 265-7 [wspomn. pośmiertne].

SAMOWANIEC MAGDALENA właśc. nazw.  
Niewiadomska Magdalena, poprzednio Starzewska  
Magdalena

4480. Krystyna i chłopcy. [Pow.]. Wwa, Czyt.,  
s. 225.

4481. P: „Czar Warszawy”. Szp 50:7. –  
[Co z moją sztuką?] Cto s moej pesoj? Tł.  
M. Evgen'ev. *ZvVost68* 12:232. – Dinozaury  
i geniusze. *ŻL* 25:12,16. – Ich dwoje  
w windzie. Szp 17:7. – Książka życzeń i za-  
żaleń. *Pjk* 34:4. – Tylko dla dziewcząt. [Fragm.:]  
Wybór męża. *Pjk* 17:4. – Wędrowki z dziabłem  
Asmodeuszem. *P* nr 1241–1242, 1246–1248, 1251/  
52, 1254.

4482. [Wypowiedzi]. *Ekr* 9:11 [w ank. nt.  
progr. TV „Małżeństwo doskonałe”]; *ZiP* 1:10  
[nt. planów na r. 1969; z fot.].

4483. Grzybowiecka A.: Wyprawa do Kossa-  
kówki. *ŚMł* 33:4–5 [z fot.]. – Wywiady. Ko-  
walewska M.: Wywiad z Kubą. *Pł* 8:240–1 [fik-  
cyjny wyw. z psem M.S. i jego fot.]. – [Frackie-  
wicz-Rutkowska Z.] ZOF. *SłPol* 1:4. – Jankow-  
ska M. *NKlub* 11:12–3 [z fot.]. – Szczypta so-  
li, szczypta bliźnich. [Kozikowski E.] E.  
K. *BullLNPT* 2:7–8.

#### SAMSEL ROMAN

4484. P: Butelka rumu caney. *Kl* 38:6–7. –  
Che (G. Aczkasowej). *FM* 22:4. – Metyska (Frag-  
ment większej całości). *ŻL* 14:8–9.

4484a. Trzy Marie i Patricia. Makow-  
ski J. *Pom* 9:13. – Sidorski D. *Od* 3:102–3.

#### SAMUŁOWSKI ANDRZEJ

4485. W: Powinszowanie na Dzień rocznicy  
Urodzin i Imienin Łaskawemu Panu Tomaszowi  
Nowackiemu w Mikołowie z dnia 21 grudnia 1879  
roku. *WiM* 1:6 [facsimile autografu wiersza]. –  
Wiosenna tęsknota chorego poety w roku 1869.  
*WiM* 1:9. – Z północnego Polski krańca... *MW*  
2:21 [na sprowadzenie prochów A. Mickiewicza  
w 1890 r.].

4486. Jasiński J.: Z młodzięcych lat A.S.  
*WiM* 1:6–8 [biogr.].

4487. Kult. Arska M.: Księgarnia i tradycje  
kultury. *GrRolPol* 4:8 [o losach istniejącej  
współcz. księgarni założonej przez A.S. w Gie-  
trzwaldzie i o Izbie pamiątek po nim].

#### SANDAUER ARTUR

4488. W: Adamowi Ważykowi. *KLub* s. 41.

4489. P: Wymiana na drobne. [Z tego cyklu].  
*Wsp* 9:3 [z fot. i not. red. o rozpoczęciu cyklu  
fel.], 10:3 [sprost., 11:10], 11:3 [sprost.: A. Ta-  
tarkiewicz, 12:11], 12:3, 20:3, 21:3 [polem.: J.  
Bańka, 24:15].

4490. Burek T.: Szkoła mitologiczna A.S. *Plt*  
49:1, 6–7 [o metodzie kryt. A.S.; z fot.].

#### SAPIEHA TEODOR

4491. W: Odra. *ChłD* 62:9. – Wieś Mazów.  
*Ndod* 3:9 Z poezji ludowej Ziemi Lubuskiej.

4492. Oleksiński J. *ChłD* 62:9.

#### SAPIŃSKA-MONKA TEODOZJA

4493. Partyzanckie ballady. [Wspomn.]. Wyd.  
2. Kat., Śl., s. 299. [Wyd. 1: Wwa 1964, MON,  
s. 243].

#### SARAMA MARIAN

4494. P: Piąty nocleg. *Śwł* 43:7 [wyróżn.  
w konk. lit. *Śwł*].

#### SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

4495. Sarnowska-Temeriusz E.: Świat mitów  
i świat znaczeń. Maciej Kazimierz Sarbiewski  
i problemy wiedzy o starożytności. Wr., Ossol.,  
s. 173, tabl. 4, il., portr. IBL PAN, Studia  
Staropol., 24.

#### SARNECKI ZYGMUNT

4496. P: Febris aurea. [Fragm. aktu 3 i 4].  
*OLP* ser. 4 t. 3 s. 283–9. – Szklanna góra.  
[Fragm. aktu 2]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 290–2.

4497. Kowalczykówna J.: Z.S. (1837–1922).  
*OLP* ser. 4 t. 3 s. 271–83 [art. inf., wskazówki  
bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.].

#### SAT-OKH właśc. nazw. Supłatowicz Stanisław

4498. [Biały Mustang. Baśnie i legendy in-  
diańskie] Baltasis Mustangas. Indėny pasakos ir  
legendos. T. 1–2. Red. V. Areima. [Tł.] M. Ba-  
nionienė. Vilnius, Lietuvos aklujų d-jos l-kla.  
[*BiblWił*]. – [Toż:] druk brail., vol. 2, egz. 16.  
[*IB*].

4499. [Ziemia Słonych Skał] Das Land der  
Salzfelsen. [Tł.] R. Willnow. Il. G. Gossmann.  
Recklinghausen, Bitter, s. 242. [*IB*].

4500. [Ziemia Słonych Skał] Mariliani kłde-  
bis mxare. [Tł.] A. Bregadze]. Tbilisi, Nakadu-  
li, s. 224, il. [*IB*].

4501. [Ziemia Słonych Skał] A sós sziklák

völgye. [Tł.] E. Mach. [Il.] S. Benkő. [Wyd.] 3. Budapest, Móra Kiadó, s. 245. [IB].

4502. P: Stvorennja soncja. Čotyry vitry. Tł. Ju. Stadnyčenko. *V st* 10:128–33.

4503. Budkevič A. *KomTadž68* nr z 3 XI. – Magal'nik G. *SovKirg68* nr z 25 X. – Neswytenko M.: Spotkanie na ziemi ukraińskiej. *KR* 12:18 [spraw. z pobytu S.-O. na Ukrainie i jego przyjaźni z ukr. pisarzem J. Stadnyčenką; z fot.]. – (rj). *SMł* 52:8 [not. spraw. o spotkaniu z czyt. w Żelistrzewie]. – Stukalova G. *LitU* nr z 11 VII. – Wywiad. Nesvitenko N. *MłdE* nr z 9 I [z pobytu w ZSRR].

#### SAUTER WIESŁAW

4504. Fornalczyk F.: W.S. *Ndod* 5:9–10 [z fot.].

#### SAWICKI ANDRZEJ

4505. W: *Gazeta. SłL* 144:6.

#### SAWICKI RYSZARD

4506. Fizylierzy naprzód! Wwa, MON, s. 119. [Złoty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 3.

4507. P: *ŻPol Dod. lit.*: Atak, nr z VIII s. 4–5; „Malina” w potrzasku, [dod. do nr 8] s. 7–8.

#### SCHABOWSKI CZESŁAW

4508. P: S.O.S. (Listy Alojzego). *FM* 6:1, 3–7.

4508a. Wielka zatoka. Kuźma E. *GłSz* 63:5.

#### SCHILLER LEON

4509. Kram z piosenkami. Wybór [tekstów]. [Oprac. i muz.:] Z. Jeżewski. Kr., PWM, s. 27, il.

Realizacje utworów L.Sch. zob.: teatr 8597, 8610, 8622, 8683, 8689, 8723.

Zob. 8445.

#### SCHNAYDER JERZY

4510. *ŻSzW* 2:143–4 [not. o urocz. odnowienia po 50 latach dyplomu doktorskiego na UJ].

#### SCHOBER FELIKS

4511. P: Podróż po Warszawie. [Fragm. obrazu 5]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 339–41 [częściowo wierszem].

4512. [Spiegel J.] Got J.: F.Sch. (1846–1879).

*OLP* ser. 4 t. 3 s. 331–2 [nota biogr.; wskazówki bibliogr.].

#### SCHONEUS ANDRZEJ

4513. Ławińska-Tyszkowska J., Szastyńska-Siemion A.: A.Sch. naśladowca poetów rzymskich. *Eos* t. 57 2:362–73.

#### SCHULZ BRUNO

4514. [Wybór utworów] Apám tüzoltó lesz. [Tł.] G. Kerényi. [Por. z oryg.:] E. Sebök. Budapest, Európa Könyvkiadó, s. 239. [IB]. [Sklepy cynamonowe] Fahajaz boltok. [Sanatorium pod Klepsydrą] Szanatórium a Homokórához. [Kometaj] Az üstökös.

Realizacja utworu B.Sch. zob.: teatr 8730.

4515. Ficowski J.: Regiony wielkiej herezji. Szkice o życiu i twórczości Brunona Schulza. Kr. 1967. Rec.: Miklaszewski K. *RL* 6:372–4.

4515a. Lille L.: O B.Sch. poecie i malarzu. *OfP* 4:12–4 [z portr. B. Sch., rys. L. Lille]. – Sandauer A.: Ich dwóch i ja, jeden (Wspomnienie o B.Sch. i W. Gombrowiczu). *Kł* 45:3 [z fot.]. – Wybór utworów. Tł. na jęz. niem. J. Hahn pt. Die Republik der Träume. München 1967. Rec.: Halstenberg A. *KölStAnz* nr z 26 IV.

#### SEBYŁA WŁADYSŁAW

4516. Szymański W.P.: „Ciemny nurt mego życia” (O poezji W.S.). *Po* 1:9–19.

4517. Kułt. [Piersiak R.] (r): Powstanie muzeum W.S. *NdW* 1:2 [w Kłobucku; not.].

#### SEGAL KALMAN

4518. Joanna i marynarz. [Pow.]. Kat., Śl., s. 137.

4519. P: *Wid*: Bieszczadzkie spotkania, 24:7; Czar maja, 19:8; Czarny, 18:8; Kłopoty z felietonem, 13:3; Kłopoty z Kowalskim, 10:6; Kłopoty z satyrą, 25:7; Kolekcjoner, 29:7; Mały felieton, 46:8; Między obojętnością a sentymentalizmem, 41:8; Nagość nie hańbi, 31:6; Pielęgniarka, 17:6; Pisarz w środowisku robotniczym, 22:8; Pocztówka z czasów, 27:7; Rozważania nocą, 36:8; Spotkanie z czytelnikami, 21:7; Stare melodie, 20:6; Ubóstwo z kwiatkiem, 35:8; W podróży, 5:6; W sprawie uśmiechu, 14:1. – Chwila wspomnień. *Pgl* 8:3. – Hotel Grand. *Kł* 43:6–7. – Joanna i marynarz (Fragment powieści). *FM* 7:6. – Piękna. *Pgl* 6:9–10. – W podróży. *ŻL* 15:7.

#### SEIDLER BARBARA pseud. Beta

4520. Batalia o życie [Rep. z dziedziny le-

karskiej]. Wwa, Iskry, s. 114. – Rec.: Dziewanowski K. *NKs* 10:641–3. – Koźniewski K. *Plt* 15:3. – [Maliniak J.] J.M. *BullLNPT* 10:7–8. – Małachowski A. *Wsp* 14:12. – Sowińska B. *ŻW* 141:3. – Wojdowski B. *ŻL* 20:10 [z fot.].

4521. P: *ŻL*: Katastrofa, 18:6; Kto zabije człowieka... 33:3–4; List z Warszawy, nr 3, 4, 6, 8, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 29, 31, 37, 39, 41, 43, 47, 49, 51/52 [stały fel. podp. Beta]; Rajdowcy i prawo, 25:7,10; Stolica nad Wisłą – anno 69, 39:5.

#### SEKUŁA HELENA

4522. P: Orchidee z ulicy Szkarłatnej. *DzZ* nr 150–230; *IKP* nr 17–167; *KP* nr 1–20 [początek w 1968 r.] – Świecznik z Cordoby. *DzZ* nr 68–93; *GZ* nr 1–7 [początek w 1968 r.]; *IKP* nr 268–310 [cd. w 1970 r.].

#### SEMPOLOWSKA STEFANIA

4523. Beylin K.: S.S. (W dwudziestopięciolecie śmierci). *ExW* 26:6 [art. okolicznościowy].

#### SEWI MARIAN właśc. nazw. Seeliger Marian

4524. Zechenter W.: M.S. (W 40-lecie zgonu poety). *DzP* 164:3.

#### SEYMOUR-TUŁASIEWICZ LILIAN

4525. Ostatnie lato. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 11.

4526. *BZLP* 15:27–9 [orzeczenie Sądu Koleżeńskiego Oddz. ZLP we Wr. w sprawie K. Kozłutkiego przeciw L.S.-T. i postanowienie Głównego Sądu Koleżeńskiego ZLP]. – Dag, córka Kasi. Kajtoch J. *GłM* 1:26–7.

#### SĘCZAWA ROCH

4527. P: Rzecz zaokienna. *Km* 6:9.

4528. U sypianie rąk. Jurkowski S. *TgKl* 28:4. – Kajtoch J. *GłM* 3:39.

#### SĘDZICKI FRANCISZEK

4529. W: Frantówka pasturka. *Po* 10:58 [w art. J. Drzędźona: O poezji kaszubskiej].

#### SĘP-SZARZYŃSKI MIKOŁAJ

4530. Błoński J.: Mikołaj Sęp-Szarzyński a początki polskiego baroku. Kr. 1967. Nagr. zob. 421 III. – Rec.: Gazda G. *Osn* zima s. 194–7. – Łukasiewicz J. *TgP* 2:1,5. – Nieznanowski S. *Wz* 2/3:109–13. – Starnawski J. *ZszNKUL* 4:55–7.

#### SIATKOWSKI ZBIGNIEW

4531. P: Notatki z książki rodzaju. *W* 40:7.

#### SIDORSKI DIONIZY

4532. P: *Wd(Wr)*: A Sienkiewicz, to był Król, 15:8; „Święty Mikołaj nie przyjdzie”, 28:4; W starym młynie, 36:11; Znowu zaświecił księżyc, 24:8 [z not. biogr. i fot.].

#### SIECIECHOWICZOWA LUCYNA

4533. Rozbójnik Pana Potockiego. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 9.

Realizacja utworu L.S. zob.: radio 9037.

#### SIEDMIOGRAJ MARIA

4534. P: Weselna noc. *Prof* 1(13):109–13 [z notą biogr. i fot.].

#### SIEKIERSKI ALBIN

4535. Dziewczyna ze strzelnicy. [Pow.]. *Kat.*, *Śl.*, s. 338. – Rec.: Kijonka T. *Pgl* 12:11–2. – Lubosz B. *Ndod* 10:8.

4536. P: Kazimierz – jak polski król. *Pgl* 16:13–5 [not. red. i sprost.: W. Wacławek, 18:2–3]. – Sprawa osobista (Sztuka w 6 obrazach). *D* 5:15–46. – Wycieczka na Kubalonkę (Fragment powieści). *Wsp* 25:8–9. – Zadanie z geometrii. *KSTRZZ* s. 191–5.

Realizacja utworu A.S. zob.: teatr 8574.

4537. Nawrocki W.: W literackim kręgu S. *PgT-Michiewiczza(Częst.)* nr z 29 III s. 10–3. – Drzewo liści nie doбира. *Zob.* 304 I. – Na początku była Nadia. *Zob.* 304 III. – Sprawa osobista. [Natanson W.] *W.N. BullLNPT* 10:12–4.

#### SIEMASZKIEWICZ EUGENIA

4538. P: Jeszcze jedno zmartwychwstanie. *Z* 20:7.

4539. Białe niebo. Tarska A. *EK* 3:4.

#### SIENKIEWICZ HENRYK

4540. Hania. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 330.

4541. Janko muzykant. Wyd. 6. Wwa, PIW, s. 13.

4542. Krzyżacy. T. 1–2. Wyd. 27. Drzeworyty: S. Toepfer. Wwa, PIW, s. 351; s.443.

4543. [Krzyżacy] Kereszteslovagok. [T.] 1–2. [Tł.] I. Mészáros. Drzeworyty: S. Toepfer. [Wwa],

- PIW, [Budapest], Európa Könyvkiadó, s. 438, tabl. 10, il; s. 526, tabl. 14, il.
4544. Latarnik. Przep.: T. Jodełka-[Burzecki]. Wyd. 6. Wwa, PIW, s. 25.
4545. Nowele wybrane. Pośl. i przyp.: T. Jodełka-[Burzecki]. Wwa, PIW, wyd. 16, s. 339, nlb. 5. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.
4546. Ogniem i mieczem. T. 1-2. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku na podstawie wyd. 2 popr. przez aut. z uwzględnieniem rkpsu i wyd. 1 T. Jodełka-[Burzecki]. Wwa, PIW, s. 466; s. 449. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.
4547. Ogniem i mieczem. Red. J. Krzyżanowski. T. 1-2. Przygot. do druku na podstawie wyd. 2 popr. przez aut. z uwzględnieniem rkpsu i wyd. 1 T. Jodełka-[Burzecki]. Oprac. graf. il.: J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 412, tabl. 10; s. 400, tabl. 10.
4548. [Ogniem i mieczem] Tüzzel-vassal. [Tł.] I. Mészáros. E. Kovács: Henryk Sienkiewicz és a Tüzzel – vassal. Budapest, Európa Kiadó, s. 657. [IB].
4549. Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski. T. 1-2. Przygot. do druku na podstawie rkpsu, pierwodruku i wyd. 1 L. Michalska i M. Skalska. Wwa, PIW, s. 311; s. 300. [Ser. Ks. Kiesz. PIW-u].
4550. Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku na podstawie rkpsu, pierwodruku i wyd. 1 L. Michalska i M. Skalska. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 545, nlb. 5, tabl. 12, il.
4551. Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku na podstawie rkpsu, pierwodruku i wyd. 1 L. Michalska i M. Skalska. Układ il.: R. Świętochowski. Wwa, PIW, s. 545, tabl. 28.
4552. [Pan Wołodyjowski] Pan Volodiovski. [Tł.] D. Ikonov. Sofija, Nar. kultura, s. 568. [BgKn].
4553. [Pan Wołodyjowski] Mały rycerz i panny. Sztuka sceniczna według powieści... Oprac. W. Maciejewska. [Wwa], LSW, s. 138, nlb. 5, tabl. 2, portr. Bibl. Teatrów Amat.
4554. Potop. Red. J. Krzyżanowski. T. 1/2-3/4. Przygot. do druku na podstawie rkpsu, pierwodruku i wyd. 2 L. Michalska i M. Skalska. Wwa, PIW, s. 475; s. 349; s. 251; s. 421. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.
4555. Potop. Red. J. Krzyżanowski. T. 1-2/3. Przygot. do druku na podstawie rkpsu, pierwodruku i wyd. 2 L. Michalska i M. Skalska. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 413, tabl. 12, il.; s. 524, tabl. 12; s. 370, tabl. 12, il.
4556. [Potop] Özönvíz. [T.] 1-2. [Tł.] I. Mészáros. [Pośl.:] E. Kovács. Bratislava, Madách Könyvkiadó, s. 656; s. 611. [BlgrK(S)]. [Toż: wyd. 2; IB].
4557. [Potop] Potopa. [T.] 1-3. [Tł.] M. Stano. [Pośl.:] J. Hvišč. [Oprac.] J. Watzka. [Wyd.] 3. Bratislava, Tatran, s. 398; s. 487; s. 360. [BlgrK(S)].
4558. [Potop] Potopul. [T.] 1-5. [Tł., przedm. i oprac.:] O. Zaicik. București, Editura Pentru Literatură, s. XLIV, 264; s. 324; s. 340; s. 350; s. 501, [IB].
4559. Quo vadis. [Przedm.:] C.A. Andrews. New York, Airmont, s. 512. [IB].
4560. Quo vadis. [Tł. i oprac.] E. Sojka. [Pośl.:] K. Krejčí. [Plan Rzymu:] A. Beran. [Wyd.] 15. Praha, Odeon, s. 493. plan. [BlgrK(C); IB].
4561. Quo vadis. [Tł.] A. Šimčík. Z. Malic: Sienkiewicz put do historijskoga romana. Zagreb, Stvarnost, s. XVIII, 488. [BlgrJ].
4562. Ta trzecia. Il. E. Rejment-Zawadzka. Wwa, PIW, s. 81. [Bibl. Jednorozca]. – Rec.: Tarska A. EK 209:4.
4563. Ta trzecia. Wwa, KiW, s. 84. Koliber.
4564. W pustyni i w puszczy. Powieść. Wyd. 30. Il. J. Towpik. Pośl.: M. Brandys. Wwa, NK, s. 393. [Złoty Liść].
4565. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł.] D. Živanović. [Wstęp:] S. Subotin. Beograd, Prosveta, s. 314. [BlgrJ].
4566. [W pustyni i w puszczy] V pušti a v pralese. [Tł.] M. Stano. Il. R. Kolář. Bratislava, Mladé Letá, [wyd.] 2, s. 310. [BlgrK(S)].
4567. P: Pan Wołodyjowski. [Pow. – Fragm:] Śmierć Azji. *Pol* 5:31-3; *Azias död. TidPol* 5:31-3; *Asias Tod. MtPol* 5:31-3; *Azya's death. Tł. Ch. Cenkalska. Pol(am)* 7:31-3; *Pol(ang)* 5:31-3; *La mort d'Azja. Tł. Y. Lamy-Grum. Pol(fr)* 5:31-3; *La muerte de Azja. Tł. V. M. Ferreras. Pol(hispz)* 5:31-3 [z fot. z filmu, s. 30]. – Potop. [Adapt. f.]. Oprac. A. Kersten, J. Hoffman, W. Zukrowski. [Fragm. sc. f.]. *MgzF* 51/52:22. – W pustyni i w puszczy. *Volksbote* nr? [pow. w odc.].

– Z dawnych dziejów. *EZLP* s. 321–9 [wg autogr. Ossol., wyd. i wstęp: J. Krzyżanowski: Sienkiewicza parabola o Messeńczykach, s. 321–5].

4568. [Listy]. *PrzHm* 3:81–9 [6 listów do M. z Wołodkowiczów Sienkiewiczowej z l. 1893–94; wstęp i koment.: E. Kiernicki, A. Semczuk: Listy H.S. do drugiej żony Marii z Wołodkowiczów, s. 79–89]; *S* 17:12–3 [fragm. listów do M. Godlewskiego z 1887 r., do H. Gropplera z 1887 r., do J. Janczewskiej z 1887 i 1888 r., do E. Lubowskiego z 1887 r.; wszystkie dot. genezy „Pana Wołodjowskiego”; z fot. H.S., J. Janczewskiej i E. Lubowskiego].

Realizacje utworów H.S. zob.: teatr 8743; film 8928, 8946, 8947, 8954, 8980, 9015; radio 9034, 9037, 9042, 9044, 9054, 9062.

4569. Bujnicki T.: Pierwszy okres twórczości Henryka Sienkiewicza. Kr. 1968. Rec.: Adamczyk Z.J. *Plnk* 2:53–4. – Krzyżanowski J. *NKs* 1:9–11 [z portr., mal. L. Wyczółkowski]. – Loch E. *Prof* 1(13):126–7. – Szonert E. *K* 24:8. – Weiss T. *RL* 5:286–9.

4570. Giergielewicz M.: Henryk Sienkiewicz. New York, Twayne, s. 192. [*BullLNPT* 1:14; *PR* 3:112]. – Rec.: [Grydzewski M.]. *Wd* 30:6. – Maurer J. *PR* 4:104–5.

4571. Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa. Materiały konferencji naukowej, listopad 1966. Kr. 1968. Rec.: Eustachiewicz L. *ŻL* 32:1,6. – Sulima R. *NKs* 18:1257–60 [z fot. H.S. z 1872 r.]. – Szonert E. *K* 24:8. – Terlecki O. *DzP* 61:3.

4572. Sienkiewicz dzisiaj. Oprac. T. Jodełka-Burzecki. Wwa 1968. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 5:66–8. – Bartnicka J.M. *NKs* 9:574–6 [z portr., mal. S. Witkiewicz]. – Eustachiewicz L. *ŻL* 32:1,6. – Gronczewski A. *Kl* 22:9. – Oracki T. *K* 11:8. – [Syga T.] T.S. *Stol* 22:12. – Tatarkiewicz A. *Plt* 38:7.

4573. Sienkiewicz żywy. Londyn 1967. Rec.: Miłosz Cz.: S., Homer i Grzębosz Puczymorda. *Klt* 1/2:189–98; [polem.:] Tarnawski W. *Wd* 16:2 [także omów.].

4574. Białokozowicz B.: H.S. wobec literatury rosyjskiej. *JR* 3:1–7. – Biliński B.: Między czarem Hellady i urokiem Rzymu a rewolucją (I. Ostatni okres twórczości H.S.). *PrzHm* 3:1–38. – Bujnicki T.: S. – twórca polskiej noweli. *ŻL* 11:5. – Gerlecka R.: H.S. w oczach L. Tołstoja (Referat wygłoszony na posiedzeniu Wydziału Humanistycznego 15 III 1966). *BLTN(A)* t. 6/9 s. 51–

8 [omawia wypowiedzi L. Tołstoja nt. lektury pow. H.S.]. – Giergielewicz M. *Wd* 8:4 [w sprawie polem. z l. 1965–68 nt. H.S. i jego tłumacza J. Curtina]. – [Jabłoński M.] (mar): Dziadek Sienkiewicza pracował w Woźnejwsi. *GB* 185:6 [nota o pracy leśniczego w l. 1807–17]. – Metrak K.: S. jako scenarzysta. *F* 17:6–7 [twórcz. H.S. jako materiał filmowy; m.in. o filmie „Pan Wołodjowski”]. – Mijas S.: Pan na Oblęgorku (Z cyklu: Świętokrzyskie szlaki literackie). *JPBiul* 5:17–31 [historia Oblęgorka]. – Nagajowa M. *Plnk* 5:68–70 [omów. art. o H.S. z *PrzHm* nr 3]. – Neveux J. B.: H.S. i E. Siebecker („Zemsta rabina” a „La revanche du rabbin”). Tł. M. Michalakowa. *PmL* 2:149–59 [nt. przekładu opow. E. Siebeckera przez H.S.]. – Pielecki W.: Wsie sławnych Polaków: Śladem S. *Zorz* 41:8–9 [rep. z Woli Okrzejskiej; z portr. H.S.]. – Ratajek Z.: „Pełniłam obowiązki gospodyni u H.S.” *SiL* 291:6 [spraw. z listu M. Lutej z 1965 r. dot. okresu służby u H.S. w l. 1902–27]. – S. w Rosji. *ŻL* 44:15 [recepcja i kult]. – Starnawski J.: S. tłumaczem Liwiusza. *Fil* 232:121–4 [o przekładzie fragm. księgi XXII *Ab urbe condita*, wkomponowanym w pow. „Legionny”]. – Stulecie debiutu S. *SzM* 99:6 [jako recenzenta teatr. w *Przeglądzie Tygodniowym* 1869; z fot.]. – Sziklay L.: Powieść historyczna na przełomie XIX i XX stulecia (S.-Jirásek-Gárdonyi). Tł. J. Zimierski. *StDzPW* s. 400–33. – Wachowicz B. *ExW* 304/305:1–2 [wyw. nt. odnalezionych pam. M. Kellerówny, narzeczonej H.S.; rozm. (woy). właśc. L. Woyciechowska]. – [Wachowicz B.: Marie jego życia. *TiJ68* nr 7–11; nawiąz.:] Sąd nad Mariami. [Wypow.] Dzieńsiwicz M., Sobańska T., Wachowicz B., Wójcik M. *TiJ* 4:32–5 [dysk. nt. H.S. i jego biogr.], [nawiąz.:] Żylińska H., 4:35 [wyw. z uczennicą M. Kellerówny; rozm. B. Wachowicz]. – Widerman K.: S. – kolorysta czy rysownik? *PorJ* 9:520–6. – Wiśniewski J.: Związki S. z Białostoczczyzną. *Knt(B)* 5:14–5 [biogr.]. – Zelikowicz A.: H.S. [W ks. zb.:] 1001 Iezim historim. [Red.] E. Feuerstein. Tel-Aviv, s. 923–5 [hasło słown.; z fot.; *R.LdW*]. – Ziątek Z.: Sienkiewicza i Brzozowskiego spór o tradycję. *PrzHm* 1:99–110. – *Wier* s. 316 [fot. H.S. z córką Jadwigą w Tatrach]. – Korespondencja. (wd): List H.S. sprzed 54 lat przekazano z USA Bibliotece Narodowej. *ŻW* 115:5 [not. o liście H.S. z 1915 r. do O. Francisa z Montrealu]. – Ochnio I.: „Express” zagląda do nieznanych listów H.S. *ExW* 123:3 [o listach H.S. z 1890 r. do H. i F. Krasieńskich]. – *SzM* 113:1 [not. o przekazaniu listów i niepublikowanych



wierszy przez A. Woronieckiego Muzeum Narodowemu w Wwie].

4575. Krzyżacy. Błachut W.: „Krzyżacy” i Grunwald. *GK* 164:4 [inf. dot. genezy]. – Bujnicki T. *ŻL* 15:5. – Jurginis J.: Meninė ir istorinė tiesa H.S. „Kryžiuočiuose”. [W ks. id.:] Istorija ir poezija. Kultūros istorijos etiudai. Vilnius, s. 16–33 [IB]. – Kosman M.: Od Tyńca do Grunwaldu. *GPz* 182:5 [realia hist. a fikcja lit.]. – Na jedną kartę. Szweykowski Z.: Z zagadnień genetycznych dramatu S. „Na jedną kartę”. *EZLP* s. 331–48. – Quo vadis (Oratorium F. Nowowiejskiego wg pow.). Parzyński J.: Z sali koncertowej. *EK* 132:4. – Rodzina Połanieckich. Wilhelmi J.: Rodzicielka gatunku. *Kl* 6:3. – Trylogia. Grzybowiecka A.: Bohaterowie Trylogii. *ŚMł* 27/28:8–9. – Hamerliński A.: Kozaczyzna w dawnej Polsce. *KdC* 3:35–6. – Hertz A.: O małości pana Zagłoby. *Wd* 39:3–4, [polem.:] Sobotkiewicz S., 44:6. – Królikowski B.: Jeszcze o źródłach „Trylogii”. *PrzHm* 3:57–62. – Szejnoch J.: Czy Bohun pojedynkował się z małym rycerzem? *GłR* 57:4 [o niektórych realiach w pow.]. – [Id.]: Kłopoty z bohaterami trylogii. *GK* 57:5. – Welsh D.: [Studium o języku „Trylogii”]. *Bull-LNPT* 5:13 [inf. o ukończeniu pracy]. – Fragmenty rękopisów „Trylogii” w zbiorach „Ossolineum”. *SłP* 77:4. – Cz. 1: Ogniem i mieczem. Majewski R.: Rzeczywisty żywot bohatera. *Wd(Wr)* 32:7 [dot. Skrzetuskiego]. – Cz. 2: Potop. Kersten A.: Sienkiewicz – „Potop” – historia. *Wwa* 1966. Rec.: Kosman M. *StŻ* t. 14 s. 205–7. \* Bujnicki T.: Prolegomena do Potopu. *ŻL* 19:5. – Kosman M.: Kmicicowe wojaże. *P* 1263:5–6 [o autentycznym Samuelu Kmicicu i innych postaciach hist.]. – [Id.]: Przygody pana Andrzeja. *GPz* 134:6 [konfrontacja wzoru hist. z bohaterem pow.]. – Szetela T.: Między fikcją powieściową a prawdą historyczną (Michałko z Potopu i jego pierwowzór). *Prof* 4:18–20. – *TgKl* 12:11 [inf. o pierwszym pełnym przekł. rumuńskim]. – Tł. na jęz. ang. J. Curtin. London 1966. Śmigieński W.K. *Wd* 48:4 [krytyka przekł.]. – Cz. 3: Pan Wołodyjowski. Baranowski B.: Prawdziwy pan Wołodyjowski. *Odgl* 18:4–5. – Bołdok J.: Istniał, czy nie istniał pan Wołodyjowski? *Kul* 15:5. – Kersten A.: Rycerski romans – wielka historia. *Pol* 5:34; Aventuras caballerescas e Historia. *Pol (hiszp)* 5:34; A knightly romance – a great history. *Pol(am)* 7:34; *Pol(ang)* 5:34; Ridarroman – stor historia. *TidPol* 5:34; Ritterroman – grosse Geschichte. *MtPol* 5:34; Roman chevaleresque – grande histoire. *Pol(fr)* 5:34 [tło hist. pow.

i adapt. f.]. – Puch S.: „Pan Wołodyjowski” na wsi. *GłN* 19:7 [o czytaniu pow. H.S. we wsi Ewopole przed pierwszą wojną światową]. – [Słowjowski J.Z.] Hamilton: To już ostatnie dni... *Kl* 12:12 [nt. smutku w pow.]. – Wachowicz B. *Pjk* 21:4. – We Wrocławskim „Ossolineum” 253 karty rękopisu „Pana Wołodyjowskiego”. *DzZ* 76:4 [art. inf.]. – *BRadTV* 10:123 [inf. o wyd. we Włoszech i uznaniu przez *Radiocorriere* za „książkę tygodnia”].

4576. Kult. Biliński B.: Neapolitańskie wędrówki śladami S. *ExW* 242:5 [m.in. proj. urocz. w Neapolu org. przez Stację Nauk. PAN w Rzymie]. – Hołowacz A.: Ostatnia droga S. *TdP* 46:9 [o sprowadzeniu zwłok z Vevey do W-wy]. – Niewiadomski T.: Ostatni fortel pana Zagłoby. *Stol* 21:16 [wspomn. o „dworku Ketlinga na Mokotowie” i sienkiewiczowskich pseud. konspiracyjnych], [sprost.:] Krotchwila imię Onufrego Zagłoby, 25:14. – Wokół S. *Pgl* 11:10 [not. o nadaniu im. H.S. Szkole Podstawowej nr 10 w Opolu i o odsłonięciu tam tabl. pamiątkowej]. – Pamiątki sienkiewiczowskie w Radziejowicach. *ŻW* 114:5 [not.]. – Muzeum w Oblęgorku. Prytułło W. *Bnd* 43:17 [art. spraw.; m. in. nt. wystawy kostiumów z filmu *Pan Wołodyjowski*].

#### SIERECKI SŁAWOMIR

4577. P: Jeśli postanowiłeś iść nocą przez pustynię. [Pow. – Fragm.]. *WczW* nr 123–127 [z not. red.].

4578. [Kiszis A.] Laik: Garść literackich przepisów (Bedecker Gdański). *DzB* 291:8 [nt. twórcz. i trybu życia S.S.]. – Grobowiec wielkiego szamana. Kuliczowska K. *NKs* 2:109–11. – Karnawał leśnych demonów. Kotlica J. *GłWb* 45:4. – Makowski J. *Pom* 15:11. – Moskalówna E. *Lt* 5:37.

#### SIEROSZEWSKI WACŁAW

4579. [Listy]. *EP* 1:82–5 [1 list do P.P. Siemionowa Tian-Szanskiego z 1902 r., 1 list do M.M. Gribanowskiego z 1927 r.].

Realizacje utworów W.S. zob.: radio 9035, 9037.

4580. Veprinskij P.I.: Korolenko i polskie sibirowedy Šimanskij i Seroševskij (O vlijanii V. G. Korolenko na tvorčestvo pisatelej). *UčZTGPI* 66 t. 31 z. 1 s. 122–34. – Korespondencja. Rowniakowa L.: W.S. i jego korespondenci rosyjscy. [W ks.:] Słowińskie kontakty literackie. Leningrad; [rec.:] Starosielska K. *LR* 6:183–5. –

Ja kuty (t. 2 w rkpsie), Swienko H.: Historia zaginionego rękopisu W.S. *EP* 1:73–85 [losy rkpsu pracy etnogr. W.S. na podst. materiałów Archiwum Akademii Nauk ZSRR w Leningradzie oraz opis formalny i treściowy tego rkpsu przechowywanego w Archiwum Tow. Geograficznego ZSRR w Leningradzie; z fotokopią rkpsu].

## SIESICKA KRYSZYNA

4581. Beethoven i dzinsy. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 146. – Zob. 341.

4582. Fotoplastykon. Il. J. Flisak. Wwa, WH, s. 233.

4583. Jezioro osobliwości. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 206.

4584. Zapach rumianku. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 135. – Rec.: Olszańska B. *NKs* 13:923.

4585. P: *Flp*: Gdzie jest gwiazdozbiór Kasjopei? 26:8–9; Ludzie jak wiatr. [Fragm.:] Kolega z dzudo, 24:8–9; – Nienawiść? ... 2:8–9; Wnuczki starego Prota, 14:8–9, 14. – *Pł*: Dlaczego panią Chrzanowską diabli biorą? 1:4–5; Gdzie raki zimują? 22:669; Historia, od której człowiekowi robi się słabo, 3:72–3; Krajobraz naszego podwórka, 13:372–4; Najprostsza metoda nabijania fizyka w butelkę lejdejską, 6:176–7; Portki dla Wajdeloty, 11:333–5; To ja, Poldek! 21:630–2; Urodzeni w niedzielę, 5:138–9; W jaki sposób Iśka za jednym zamachem zastrzeliła trzydzieści dwie osoby, 8:228–9; Wizyta starego ramola, 7:196–8; Zakład z Heńkiem i co z tego wynikło? 4:108–11. – [Gdzie raki zimują] De raky zymujut'. Tł. G. Godasevyč. *Vst* 5:152.

Realizacje utworów K.S. zob.: radio 9045; TV 9094.

## SIKIRYCKI IGOR

4586. Awantura w Przechwałkowie. [Dziec.]. Il. M. Uszacka. Wwa, Ruch, k. nlb. 12. – Rec.: Dubas M. *KdC* 10:25–6.

4587. Kłopoty króla Gwoździka. [Dziec.]. Il. B. Dutkowska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

4588. Najlepszy kucharz. [Dziec.]. Il. O. Siemaszko. [Wwa], Ruch, k. nlb. 12.

4589. W: Białe piórko. *Płcz* 2:33. – Dziewczyna z wnętrza skrzypiec. *Po* 10:78. – Janko ryzykant. *Płcz* 9:252–3. – Krasówka. *Po* 10:77–8. – Pliszki. *Śwr* 18:280–1.

4590. P: Notatnik kaukaski. [Fragm.:] W ojczyźnie Dawida z Sasunu. *Odgł* 14:1,5. – Sied-

miu nieobecnych. [Pow. – Fragm.:] Rozstrzelane skrzypce. *Pł* 2:36–8.

Realizacje utworów I.S. zob.: teatr 8589, 8632.

4591. *BZLP* 14:15 [not. o wyróżn. na II Międzynar. Zjeździe Tłumaczy Lit. Radz. w Moskwie; dyplom honorowy za przekł.]. – Wywiad. Słupcecki T. *DzŁ* 172:5–6.

## SIKORA ADAM

4592. W: Pieśń IX. *Zw* nr 12 okł. s. 2.

4593. [Oszelda W.] (x): Żyje w pieśni i opowieści. *GłZC* 11:4 [nt. popularności A.S. w cieszyńskim; z okazji 150 roczn. ur.]. – Rosner E.: Jabłonkowski tkacz – poeta. *GłZC* 50:4. – Sikora W.: Poezja znad krosien. *Zw* 12:17–8 [stan badań nad twórcz. A.S.].

## SIKORA WŁADYSŁAW

4594. W: Koniczyna. *Zw* nr 9 okł. s. 2.

4595. P: Pater Noster. *Zw* 6:8–9.

4596. L a t o. Wirtan W. *Wd(Wr)* 40:10.

## SIKORSKI FRANCISZEK

4597. Morze czasu. Powieść. Pozn., WP, s. 187. – Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 223:6.

4598. P: [Poprzednio:] Zaraz po południu. *TgKl68* 27:15.

## SIKORSKI JANUSZ

4599. W: Discimus. *Km* 5:10 Zapole. – Wymiar. *KlŻ* 16:2.

## SITO JERZY S.

4600. W: *TgP*: Epilog „Burzy” który wygłasza Szekspir jako Prospero, 14/15:6; „O Jeruzalem, miasto...!” 46:1; Pieśń poranna z „Romea i Julii”, 14/15:6–7. – Ryszard II. *ŻL* 23:8–9.

4601. Wywiad. Strzezińska I.: „Ryszard III” w Teatrze Narodowym. *TrL* 118:8 [nt. przekładów J.S.S.].

## SIWIŃSKA MARIA

4602. Dolina pełna wiatrów. Knysz-Rudzka D. *NKs* 5:311–3. – [Łukaszewicz Z.] (Łuk). *Ndod* 20:8. – Sendela A. *KdC* 1:15–6.

## SIWKOWSKA JANINA

4603. Pan Chopin opuszcza Warszawę. Wyd. 3. Il. A. Uniechowski. Wwa, KiW, s. 164.

4604. Tam, gdzie Chopin chodził na pół czar-

nej. Stylizacje. Wyd. 2. Wwa, KiW, s. 138, il., portr.

SKALSKI STANISŁAW

4605. Czarne krzyże nad Polską. [Mikołajewski H.] *M. ŻPL* 17:5.

SKARADZIŃSKI BOHDAN

4606. P: Poczłtówka z Iraku (VII): Kiedy będzie tu znowu raj? *Wz* 7/8:194–212.

SKARGA PIOTR

4607. Starnawski J.: P.S. w legendzie wieków. *PmL* 3:3–46 [recepłja twórłcz.; stan badań].

SKARŻYŃSKI JANUSZ pseud. Anonim Cybernetysta

4608. W: Elegia na cześć buchalterów. *TgKl* 31:5 [podp. pseud. Anonim Cybernetysta].

SKARŻYŃSKI PRZEMYSŁAW

4609. W: Zaiskrzyłto mi lasem... *KlŻ* 28:2.

SKIBIŃSKI ANTONI

4610. P: Wrzesień podchorążego Sochy. *GPz* nr 260–286 [nagr. w konk. *N*, *ZBoWiD*-u i *WP*].

SKIBIŃSKI ZIEMOWIT

4611. W: Portret człowieka bez twarzy. *K* 12:7. – Zdjąłtem ci pierś winną... *GłN* 10:8.

SKOCZYŁAS ANNA

4612. W: Jabłko na dwie połowy. *GłM* 10:46. – Łańcuch. *ŻL* 4:9.

SKOMPSKA LUCYNA

4613. W: Śnieg. *Odgł* 25:6. – Rozpada się trójkąt mistyczny... Zdjęcie rentgenowskie. *Tw* 9:24–5. – Zdjęcie rodzinne z lat trzydziestych. *Odgł* 10:6 [sprost. nazw. aut., 11:2].

SKONECZNY STANISŁAW

4614. W: Bęben. *Osn* jesień s. 38. – Błękit. *Prof* 6:56. – Cena. *Po* 8:39. – Dzida. *ŻL* 22:9. – Elegia. *Prof* 6:55. – Głowa. *Po* 8:40. – Grób. *Tw* 12:31–2. – Korzenie. *TgKl* 13:6. – Łuski. *Tw* 12:30–1. – Ogieł. *ŻL* 46:1. – Pazury. *ŻL* 22:9. – Prostota. *TgKl* 13:6. – Sieć. *Prof* 6:56. – Siła. *TgKl* 48:5. – Świadomość. *Po* 8:39. – Tan. *Osn* jesień s. 39. – Upał. *Tw* 12:32–3. – Wiązka. *TgKl* 29:5. – Wiedza. *Tw* 12:31. – Złuda. *TgKl* 13:6. – Zmiłowanie. *TgKl* 48:5 [sprost. aut. i powłtorzenie tekstu, 51/52:13]. – Znamieł. *ŻL* 22:9.

4615. Istnienie. Balbus S. *ŻL* 11:11 [z fot.]. – Chruszczynski A. *TgKl* 41:4.

SKOSZKIEWICZ JANUSZ

4616. W: D'Oria ma oczy przyłknięte. *Odgł* 26:6.

4617. P: Brzeg. [Pow. – Fragm.:] Jaka to głupia ryba ten dorsz. *Odgł* 15:6.

SKOTNICKA JADWIGA

4618. P: Statysta. *TPolR* 7/8:27–45 [tekst scen.].

Realizacje utworów J.S. zob.: radio 9046, 9057.

SKOWROŃSKI ZDZISŁAW

4619. [Mistrz] Maestro. Moskwa, Iskustwo, s. 56. [Współwyd.: J. Krasicki: *Šachmatisty; IB*].

4620. P: Mistrz. *TLd* nr 3 wkładka s. 3–20 [tekst scen.; Prix Italia 1967 na Światowym Festiwalu Telewizyjnym w Palermo].

Realizacje utworów Z.S. zob.: teatr 8743, 8868; TV 9086, 9105, 9112, 9115, 9116.

4621. Wywiad y. Chrusciński Cz. *GK* 104:5; *WSO* 30:13 [z fot.].

4622. Zgon Z.S. (30 X 1969). Notatki o zgonie. (g). *ŻW* 260:5 [z fot.]; – *D* nr 11 okł. s. 2; *DzP* 259:2; *Ekr* 46:2 [z fot.]; *F* 45:2; *Kl* 46:2 [z fot.]; *P* 1283:2; *Plt* 45:2; *Stol* 48:10; *TgP* 46:6; *Wsp* 24:3 [z fot.]; *ŻL* 45:2 [z fot.]. – Nekrologi. *TrL* 302:4, 304:8; *ŻW* 260:8, 261:4, 7, 8, 262:9; *ŻWol* 260:2. – Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 307:4; *ŻW* 263:4 [inf.], 264:4. – Podziękowanie rodziny. *ŻW* 268:9. – Wspomnienia pośmiertne. Antczak J. *RT* 47:5–6 [z fot.]. – Belusiak B. *ZSzt* 94:5 [z fot.]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SlP* 263:4 [z fot.]. – Frühling J. *ŻL* 47:10. – Grodzicki A. *ŻW* 266:5. – H.N. *ChłD* 92:8. – [Natanson W.] W. N. *BullLNPT* 12:13–4. – Petelska E. *F* 48:11 [z fot.]. – [Szydłowski R.] (r). *TrL* 302:4. – *MgzF* 46:15 [z fot.]. – *TgKl* 46:4 [z fot.].

4623. Notes. Koprowski J., Natanson W., Piotrowski K.: W sprawie „Notesu” (Orzeczenie Komisji ZGZLP). *ŻL* 12:13 [w zw. z zarzutem plagiatu z pow. J. Dąbrowskiego]. – W czeplku urodzona. [Gawor S.] Gaj F. *GłM* 2:37. – Natanson W. *PrzHm* 1:186.

SKRZYPOSZEK CHRISTIAN

4624. P: Pat. *D* 1:5–30 [tekst scen.].

## SKULSKI SEWERYN

4625. W: Jesienią. *ZSzt* 100:12.

4626. P: Jak dawniej bywało. *ZSzt* nr 9, 10 [właśc. 11], 33, 35. – Ludowe przysćiewki. *ZSzt* 87:6. – Sprawdziły się moje słowa. *ZSzt* 71:6.

4627. [Artykuły]. *ZSzt* nr 5, 25, 49, 65.

4628. Kozicka H.: Pracowite 75 lat S.S. *ChłD* 82:5,7 [z fot.]. – Żochowski T.: Wierność sobie. *ZSzt* 85:8 [art. og.; z fot.].

## SKUPIEŃ-FLOREK ANDRZEJ

4629. W: Dzisiok w te gody. *TgKl* 51/52:4. – Hej, hole nase hole... *ChłD* 82:9. – Miłujem Podhale. *ChłD* 38:9. – Moja wieś. *GłM* 1:30. – O Tetry wy moje... *ZmP* 12:1. – W Wigilijny Wieczór. *ChłD* 102/103:1.

4630. P: Kolegowie. *GłM* 1:31–2 [list aut. do red. z podziękowaniem za druk, 4:44].

4631. Rosiak E.: „Kochom góry jako własnom duse”. *GłM* 1:29–30 [art. og.; z fot.].

## SKUZA WOJCIECH

4632. Graboś F.: W.S. działacz zapomniany. *ZSzt* 98:7 [postulat opracowania biogr. W.S. oraz przewiezienia jego prochów z Iranu], [nawiąz.:] Jarecka S., 99:4, Nowak P., 102:1.

## SKWARCZYŃSKA STEFANIA

4533. Biskup Michał [Klepacz]. *K* 7:3. – [Listy]. *PrP* ser. 25 s. 243, 246 [4 listy do T. Sarnieckiego z 1938 r.; w art.: W. Urbański: Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary”, s. 241–54]. – [Wypowiedź]. *ZszNKUL* 2:81 [o KULu].

## SKWARCZYŃSKI ZDZISŁAW

4634. Wywiad. Szprokoff Z. *GłR* 223:4–5 [wyw. z Z.S., rektorem UŁ., o problemach uczeni].

## SKWARNICKI MAREK pseud. Spodek

4635. W: *TgP*: Baśń, 51/52:7; Księżyc. Martwy sezon, 19:6; Miłość. Pierwsza miłość. Saint-Saphorin, 51/52:7; Waga. Westchnienie, 19:6; Wezwanie. Wigilia spóźnionych. Zaproszenie, 51/52 7; Żeglarze, 19:6. – Gdzie byliśmy tego ranka. *ŻŁ* 24:5. – Kaszub z Winona. *Pomer* 3/4:74. – Pastor King. *ŻŁ* 24:5.

4636. P: *TgP*: Droga do Asyżu, nr 37–40; [Feliety], nr 2, 3, 5–7, 9, 10, 12–14/15 [polem: M. Adonis, 17:3, odp. aut., 18:6], 16–20, 35, 36, 38–

46, 49–51/52 [cykl fel. podp. Spodek]; – Papież Paweł VI w Szwajcarii, 24:1–2; Widokówka z Lorzanny, [podp. Spodek], 32:2. – Fotoplastikon duszy: Rumowisko. *Zn* 175:130–3 [podp. Spodek]. – Piłat. *Zn* 176:252–62.

4637. *TgP*: Ludzie z pustych pokojów, 48:1 [omów. wyników ank. „Mówią samotni”; podp. Spodek]; Śpiewający studenci, 4:6 [omów. VII Ogólnopol. Festiwalu Piosenek i Piosenkarzy Studenckich, Kr. 9–12 I]; Wyznania publicysty, 42:4 [rec. ks.: S. Wilkanowicz: Dlaczego i jak wierzę. Kr.]. – [Wypowiedź:] Stolica prowincji. *Wz* 4:9–13 [w ank. „Prowincje” a „metropolie”].

4638. Nagr. zob. 421 III. – Marcin. Contoski W. *BkAbr68* 4:611. – Rdza. Nowicki K. *Wsp* 8:10.

## SLEZAK CZESŁAW

4639. W: Pieśń węgla. *Pgl* 23:15 [z fot.].

## SŁAWIŃSKI STANISŁAW

4640. Od Borów Tucholskich do Kampinosu. [Wspomn. z września 1939]. Wwa, Iskry, s. 225, tabl. 16, il., mapy. – Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 294:3. – [Kiełb J.] J.K. *GłK* 340:7.

## SŁAWSKI FRANCISZEK

4641. Rusinov R.: Profesor F.S. *U&Delo* nr 38.

## SŁOBODNIK WŁODZIMIERZ

4642. W: *Po*: Aromat Jałty, 12:19; Hellada mawowiecka, 12:20; Madonna ślepców, 2:23–4; Moje życie na liściu zawieszony... 12:20; Noc, 2:23; Od kamienia do ptaka. Sklep spożywczy. Więc bierzysz światło... 12:19–20; Więc to jest tak... 2:22. – [14 lipca] 14 lypnja. *Tł. A. Gluščak. LitU* nr z 22 VII. – [Garncarz] Gončar. *Tł. S. Svjackij. LitRos68* nr z 7 VI s. 14. – Jest w Polsce... *W* 18:1. – [Narodziny liryki] Narodzennja liryky. *Tł. I. Glyn'skyj. KirPvd* nr z 19 VII. – Pochwała mowy polskiej. *MR* 4:131. – [Szewczenko] Ševčenko. *Tł. I. Glyn'skyj. KirPvd* nr z 19 VII; *KlŻyt* nr z 20 VII.

## SŁOJEWSKI JAN ZBIGNIEW pseud. Hamilton

4643. Maleńka złota szubienica. Feliety z lat 1963–1967 [drukowane w *Kl*]. J.Z. Słojewski: Przedmowa. Wwa, PIW, s. 310. [Wyd. pod pseud. Hamilton]. – Nagr. zob. 317 VIII. – Rec.: Bukowska A. *MczL* 9:129–30. – Filler W. *NKs* 9: 586–7 [z fot.]. – Gembicki J. *S* 10:7. – Mikołajczyk E. *WMł* 19:16. – Nawrocka B. *TrL* 288:6. – Obserwator. *K* 14:16. – Przyboś J. *ŻW* 99:3. –

Termer J. *Plnk* 5:61–3. – Wilhelmi J. *Kl* 14:3. – Zieliński S. *Kl* 8:4, [odp. polem.] Hamilton, 9:12. – Żółciński T.J. *Wz* 7/8:243–6.

4644. P: [Ciotka Mela, czyli jak zagłaskać kota na śmierć] Tante Melanie oder über die Methode, eine Katze totzustreicheln. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 20:17. – Czytane inaczej. *S* nr 3–5, 7–14, 16–19, 21, 23–30 [cykl fel. recenzyjnych]. – Perswazje. *Kl* nr 4, 8, 9 [nawiąz.: A. Sandauer. *Wsp* 9:3], 10–12, 14 [polem.: J.A. Wrona, 16:11, J.S., 17:11], 19 [polem.: J.Z., 21:11], 25–28, 30, 31, 33, 34, 36 [nt. filmu „Polowanie na muchy”], 38 [polem.: J. Kunert, 50:11], 44–47, 49–51/52 [stały fel. podp. Hamilton].

4645. Kłopoty z królową Jadwigą. *Arg* 42:16 [rec. ks.: J. Stabińska: Królowa Jadwiga. Kr.].

Realizacja utworu J.Z.S. zob.: teatr 8659.

SŁOMCZYŃSKI MACIEJ pseud. Alex Joe

4646. Wywiad. Przybyłowska T.: Tajemnica Joe Alexa. *Kul* 28:3,7. – Gdzie przykazań brak dziesięciu. Siewierski J. *NKs* 5:319.

SŁOMKA BRONISŁAW

4647. Karuzela. Powieść. Pozn., WP, s. 159. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 57:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 15:8. – Sprusiński M. *ŻL* 26:12 [z fot.]. – Zieliński S. *Kl* 20:4.

4648. P: *GłSz*: Białe ptaki, 15:4; I wrzuc do studni, 69:4.

SŁOMKA JÓZEF

4649. [Oszelda W.] (x): Pamiętniki J.S. *GłZC* 15:6 [z Dzikowa; not. inf.].

SŁOMSKA-LISOWSKA AGNIESZKA

4650. P: *KiŻ*: Dla nikogo, 24:4, 14; Tylko spokój, 12:4–5.

SŁONIMSKI ANTONI

4651. W: Mogiła nieznanego mieszkańca Warszawy (Fragment). *OB* 60/61:2. – [Notes] Bloknotas. Tł. Ł. Matuzevičius. *Tiesa* nr z 24 V. – [Toast] Brindis. Tł. M.T. Dehesa y Gómez Farias. *Comunidad* nr z IV; *Wd* 20:6.

4652. Kowalczykowa A.: Liryki Słonimskiego 1918–1935. Wwa 1967. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr68* 4:609–10.

4653. Przekłady wierszy S. w Meksyku. *Wd* 20:6 [o pracy M.T. Dehesy y Gómez Farias nad przekładami]. – *Wd* 41:4 [fot.].

SŁOWACKI JULIUSZ

4654. Kordian. Część pierwsza trylogii: Spisek koronacyjny. Oprac. E. Sawrymowicz. Wyd. 9. Wr., Ossol., s. 189, bibliogr. Nasza Bibl.

4655. Utwory wybrane. Wyd. 7. Wwa, PIW. T. 1: Wiersze. Poematy. Kordian, Horsztyński, s. 642. T. 2: Balladyna. Lilla Weneda. Mazepa. Fantazy. Złota Czaszka. Książę Niezłomny. Sen srebrny Salomei. Samuel Zborowski. – Pośl.: S. Trengutt, s. 810.

4656. [Utwory wybrane] Poeziii. G. Verves: Liryka Juljuša Slovac' kogo [wstęp]. [Przyp.] S. Levins'ka. Kyiv, Dnipro, s. 210, il. [*BiblKij*; *IB*]. [Tłumacze:] M. Bažan, P. Doroško, I. Drač, E. Drob'jazko, I. Glyn's'kyj, G. Kočur, V. Koptilov, V. Korotyč, G. Kovalenko, R. Lubkivs'kyj, A. Malyško, E. Narubina, O. Novyc'kyj, D. Pavlyčko, L. Pervomajs'kyj, M. Prygara, M. Ryl's'kyj, V. Strutyn's'kyj, M. Svitlyčnyj, Ja. Sport, V. Švec', M. Tereščenko, V. Tkačenko, M. Zisman.

4657. W: [Beniowski. – Fragment]. Tł. I. Glyn's'kyj. *UkrK* s. 318; *VinPvd* nr z 5 X. – [Dajcie mi tylko jedną ziemi milę...] O dajce mne šmatok zjamli... [Hymn] Gimn. *LitMe* nr z 5 IX. – [Matka do syna] Maty do syna. *VilŽ* nr z 7 X. – [O! nie-szczęśliwa! o! uciemieżona...] Ajčyna njaščasnaja i padnjavol'naja. *LitMe* nr z 5 IX. – Testament mój. *CzSz* 205:4 [z portr.]. – [Testament mój] Mij zapovit. [Los mię już żaden nie może zatwożyć] Ne może nedolja mene prygnobyty... [Sumnienie] Sumlinnja. [W sztambuchu Marii Wodzińskiej] Do al'boma Marii Vodzins'koj. Tł. G. Kočur, M. Bažan, R. Lubkivs'kyj. *LitU* nr z 10 X. – [W sztambuchu Marii Wodzińskiej] V al'bom Marii Vodzins'kij. [Do Ludwika Szpitznagla] Do Ljudvika Špicnaglja. [Sumnienie] Sumlinnja. V al'bom pani V.K. Tł. R. Lubkivs'kyj. *Žovten'* 10:121–2.

Realizacje utworów J.S. zob.: teatr 8567, 8589, 8590, 8603, 8610, 8615, 8631, 8637, 8644, 8658, 8670, 8685, 8692, 8720; radio 9047, 9055; TV 9086, 9091, 9102, 9105.

4658. Hertz P.: Portret Słowackiego. Wyd. 6. Wwa, PIW, s. 271.

4659. Juliusz Słowacki. Materiały ilustracyjne do wystawek szkolnych i episkopu. Wybór: B. Bargłowska. Wstęp: E. Sawrymowicz. Wwa, Wspólna Sprawa, s. 12, tabl. 44, il., portr.

4660. Juliusz Słowacki we wspomnieniach współczesnych. Wr. 1956. Starnawski J.: Rozproszone wspomnienia o J.S. (Referat wygłoszony na posiedzeniu Komisji Filologicznej 23 XI 1966). *BLTN(A)* t. 6/9 s. 103–11 [postulat drugiej edycji, wybrane uzupeł. do 28 haseł książki].

4661. Kleiner J.: Słowacki. Wyd. 4. Wr., Ossol., s. 323, tabl. 7, il., portr.

4662. Makowski S., Sudolski Z.: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. Wwa 1967. Rec.: [Starnawski J.] *JOTES.RL* 1:44. – Wyka J.: Uzupełnienie. *Tw* 4:138–41.

4663. Agrikoljanskij V.S.: Lirika Ju. S. per-vych let emigracji. *UżChGPI68* t. 15 s. 118–37; [not. inf.:] Drawicz A. *Po* 12:103. – Bażan M.: Provisnyk svitloï doli. *LitU* nr z 10 X. – Bogušis V. *VakrNauj* nr z 4 IX [o spuściznie J.S. w bibl. Uniw. w Wilnie]. – Czernik S.: Słowackiego „wiatr od ludu”. *Po* 10:13–21 [stosunek do chłopów i wsi w twórcz. J.S.]. – Czubałowa W.: U schyłku życia. *DzP* 79:3. – Glyn’s’kyj I.: Podil’s’kymy śljachami Ju.S. *Žovten’*10:115–20. – [Id.]: Ukraïns’ka tema i Ukraïns’ki pereklady dram Ju.S. *UkrK* s. 222–3. – [Id.]: Vydatnyj pol’s’kyj dramaturg. *KlŽyt* nr z 4 IX. – Górnicki G.: Srebrny sen Lechitów (Z podróży do ziemi Salomei i Juliusza). *GłTg* 418:1; *Prof* 8/9:73. – Jechová H.: Motyw odbicia w wodzie i jego funkcja artystyczna w twórczości K.H. Machy i J.S. *StPczS* s. 53–68. – Krajewski M.: Droga S. na Wawel. *ŽPrz* 42:5 [w 1909 r.]. – Krzyżanowski J.: Twórcza „Anhellego”. *TrL* 248:4. – Kudirko J.: Wśród litewskiego grodu. *CzSz* 205:4 [wileński okres życia J.S.]. – Matjaš N. *LitMt* nr z 5 IX. – Niedziałkowska-Dobaczewska W.: S. na wileńskim podwórzcu. *CzSz* nr z 4 IX. – Rajewski L.: J.S. (120 rocznica śmierci). *KCar* s. 165–71. – Witt W.: J.S. (W 160 rocznicę urodzin). *CzSz* 205:4. – Zajec’G.: Iz S. na Ukraïni. *LitU* nr z 10 X. – Zob. 8516 Fik M.: J.S. na scenie Bałtyckiego Teatru im. J. Słowackiego.

4664. Balladyna. Ingot M.: O motywie korony w „Balladynie”. *ZszNWSP* (Hist. lit.) 5: 153–74. – Beniowski. Makowski S.: Beniowski Juliusza Słowackiego. Wwa, PZWS, s. 118, il., portr., mapa. Bibl. Analiz Lit. 12. – Fantazy. Treugutt S.: Przeciw prawom ziem bunt podnieść. *PgTJaracza(Olszt)* nr z 15 XI s. 20–4. – Zob. 8516 Inscenizacje „Fantazego”. – Genezis z Ducha. Kowalczykowa A.: O „Genezis z Ducha” J.S. (Streszczenie odczytu wygłoszonego dnia 24 kwietnia 1969 r.). *BP* 35:57 [w IBL]. – Kordian. Sprusiński M.: Samotność rewolucjonisty. *ŽL* 4:5. – Księgi Rodzaju narodu polskiego. Krobicki K.: O „Księgach Rodzaju narodu polskiego” (Pamięci prof. J. Kleinera). *PmL* 3:97–137 [próba rekonstrukcji utworu]. – Lilla Weneda. Zabierowski S.: Krąg archetypów w „Lilli Wenedzie”. *PrNUŚl* (Hist. lit.) 1:67

–87. – Mazepa. Zob. 8516 Frankowski S. – Uspokojenie. Makowski S.: „Uspokojenie” żywe i nowoczesne. *Po* 4:8–18 [omów.; z tekstem wiersza na s. 8–9; echa utworu w poezji pol.]. – W Szwajcarii. Vološina G.K.: Intonacionno-stilističeskaja rol’ povtora v poëme... *VestLU68* nr 14. Istorija, jazyk, lit. 3:89–96. – Zawisza Czarny. Złota Czaszka. Treugutt S.: ... wielka a przez wieki idąca powieść... *PgTLud* (Wwa) nr z V s. 3–6.

#### Kult

4665. Polskie ślady w Libanie: tablica S. P 1275:1 [not. z fot. tabl. pamiątkowej wmurowanej w 1946 r. na klasztorze w Zouk-el-Mikael, gdzie powstał „Anhelli”]. – Uroczystości w ZSRR na 160-lecie urodzin J.S. (org. Związek Pisarzy ZSRR i Związek Pisarzy Ukrainy). Pilot M. *TgKl* 44:10. – Litwa. Wilno w hołdzie J.S. *ŽL* 38:15. – *BZLP* 14:29; *ŽW* 227:5 [not. o obchodach]. – Ukraina. Janiszewski R. *CzSz* 219:3 [program obchodów]. – *BZLP* 15:12–3; *ŽW* 239:6 [not. o wyjeździe delegacji ZLP na Dni J. Słowackiego do Kijowa i Krzemieńca w dn. 7–9 X; udział biorą: E. Bryll, S. Flukowski, J. Iwaszkiewicz, T. Nowak, J. Przyboś, T. Śliwiak, K. Truchanowski, J. Wołoszynowski]. – Flukowski S. *ŽW* 262:5; [Frejdllich K.] *K.F. Odgł* 47:7; Iwaszkiewicz J.: Krzemieniec. *Tw* 12:127 [refleksje]; Kudirko J., Rolka A. *CzSz* 249:4; Zajec’ G. *LitU* nr z 14 X [sprawozdania z obchodów w Krzemieńcu, Tarnopolu i Kijowie]; – *TgKl* 42: 11, 43:11; *ŽW* 244:11 [spraw. i inf. o odsłonięciu pomnika J.S. w Krzemieńcu oraz o wieczorze poezji w Krzemieńcu, Teresopolu, Kijowie i Lwowie].

#### SŁOWIK-DZWON MICHAŁ

4666. W: Dunajec (Fragment). *ZSzt* 14:12.

#### SŁUCKI ARNOLD

4667. W: *Klt*: Czytaj morze otwarte – jak elementarz... Mit wtóry, 1/2:95; Pierwsza wersja, 5:31; Rąbka morze uchyliło... 1/2:93–4; Rozbicie symbolu, 5:31–2; W Jerozolimie dymie... Wi-działem skarpe... 1/2:94. – Chamsin. *OfP* 4:26. – Kołęda. Koncert. Tu pustka... *Wd* 31:1. – Więc opuścić te piaski? Z pieczar. *OfP* 4:26.

4668. *Klt* 1/2:2 [not. biogr.].

#### SŁUPECKI TADEUSZ

4669. Tamto dziwne lato. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 229. – Rec.: Kiełb J. *GłK* 200:6. – Kwieciński J. *Odgł* 35:7. – Maciąg W. *ŽL* 40:10 [z fot.].

4670. P: Tamto dziwne lato. [Pow.-Fragm.:] *DzŁ* 141:5; Przyjemna noc. *Odgł* 21:6-7. — Odchodzenie ku przyszłości. *Odgł* 44:6.

#### SMALARZ ADOLF

4671. P: Wspomnienia z życia kolonii górniczej: Świńsko egzekucja. Jak się Morcinkula przekludzała. Piernicko znachora cygańsko. Kradzione okorki. Hokus pokus abo morsz. *Zw* nr 2-6 [ze wstępem od red.].

#### SMOLARSKI MIĘCZYŚLAW

4672. P: Wspomnienia. [Fragm.]. *ZiP* nr 1-3 [z fot. M.S., K. Przerwy-Tetmajera i L. Staffa].

#### SMOŁKA BRONISŁAW

4673. P: Motyl. *Vin* t. 4. s. 68-72.

#### SMÓLSKI WŁADYSŁAW

4674. W: Genia bez wykształcenia. *Kar* 17:4.

4675. P: Anioł skrzypek. *ZiP* 40:13. — Na delegacji. *Kar* 2:9. — Ogródek. *Odgł* 35:6. — Warszawa w raj. *Szp* 20:10.

#### SNOPKIEWICZ HALINA

4676. Drzwi do lasu. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 12.

4677. Słoneczniki. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 10.

4678. Tabliczka marzenia. Wyd. 2. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 149.

4679. [Tabliczka marzenia] 2 x 2 mečta. [Tł.] K. Ja. Starosel'skaja, Ju. M. Viner. [Il.] G. Mazurina. Moskwa, Detskaja literatura, s. 123. [IB].

4680. P: Bohaterski czyn Niezguły. *Nasz Św* nr 9.

Realizacja utworu H.S. zob.: radio 9052.

#### SOBAŃSKI TOMASZ

4681. Ucieczki oświęcimskie. Wyd. 2 popr. i uzup. Wstęp: J. Zaborowski. Wwa, MON, s. 252, tabl. 1, mapy. — Rec.: Danecka K. *TgD* 15:6.

#### SOBCZAK-JARMOŁOWSKA HALINA

4682. Są ścieżki cieniutkie. [Poezje]. Łódź, KKMP przy ZW ZMW, WŁ, s. 31. Bibl. Młodych. To co jest... Rozmowa. Baletnica. A jeśli przyjdiesz... Złe lata z oczu wytażą... Niepokój. Gdy patrzysz na mnie... Zazdrość. Jak mówić. Słoneczny dom. Rozchwiało się niebo... Pożegnanie z morzem czarnym. O nich. Kiedyś. Na rauszu. Człowiek na ulicy. Obrazek z miasta. Noc potykała się... O ptakach

jesienią, Spadasz z każdym liściem... W okrągłych oczach mego chłopca... Wiersz dla synka. Jesteś tak daleko... Dwa spojrzenia na twoje dłonie. Przemijanie.

Rec.: Biskupski A. *Odgł* 36:7. — Sznerch T. *GłN* 36:8.

4683. W: Dwa spojrzenia na twoje dłonie. Gdy patrzysz na mnie... *Spoj* s. 45. — Jesteś tak daleko. *Odgł* 9:6. — Obrazek III z dziećmi. *Odgł* 27:6. — Spadasz z każdym liściem... *Odgł* 9:6. — Zapiski szpitalne (R. Pawłowskiej). *Odgł* 51/52:10. — W okrągłych oczach mego chłopca... *GłN* 36:7. — [Poprzednio:] Plamy na słońcu. *NW61* 52/53:4; *Przemijanie*. *Odgł63* 47:6; Wiersz do synka. *DzŁ64* 243:3 [z fot. i not.]; W okrągłych oczach... *Głos Młodzieży Wiejskiej* 1965 5:30; A jeśli przyjdiesz... Blisko wody i ziemi. *Odgł66* 6:6; Obrazek z miasta. *Odgł66* 33:6; O ptakach jesienią. *Odgł68* 47:6; Plamy na słońcu. *NW68* 22:11; Spadasz z każdym liściem... *GłN68* 42:10 [do 1965 r. wiersze podp. H. Sobczak].

#### SOBCZYK JAN

4684. W: Kopernik (Poemat). *WiM* 3:15-8 [zarzut plagiatu: A. Szymańska, 5:31, odp. aut., 5:31].

4685. P: Noce i dni rodziny Kiwickich. *WiM* 10:15-7. — Wigilia u Braci Ognistej Krwi. *WiM* 8:20, 29.

#### SOBIESIAK JÓZEF

4686. Wywiad. Falkowski Z. *NKlub* 5:16-7 [z fot.]. — Brygada Grunwald. Gazda J.: S. na Wołyniu. *Ekr* 19:15 [o książce J.S. jako materiały na sc.f.].

#### SOBIESIAK JÓZEF, JEGOROW RYSZARD

4687. [Ziemia płonie] Zemjata gori. [Tł.] D. Ikononov. Sofija, Darż. Voen. Izd., s. 316. [IB].

#### SOCHA TADEUSZ

4688. Tajemnica Joliby. [Pow.]. Itys. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 373.

#### SOCHA-ILISOWSKA TERESA

4689. Ziemia jest rajem. [Poezje]. Kr., WŁ, s. 61.

Etiudy ogrodowe. O straconym. Liturgia wielkopiątkowa. Popielec. Mimo śniegu. Słowo i ciało. Jeśli odejmiesz ode mnie czas... O Zmartwychwstaniu. Schronisko na polowaniu. Żart. O wiosnie. O znaczeniu. O sławie. O zwierzętach. Rajska jabłoń. Rozmowa z synem. Wszystko tu jest nicością (S. Fuks). Nowy Testament. Niebo. Starość. Ona mówi o miłości. Roz

darcie zasłony. Pierścień z trzema diamentami. Porachunki. Ziemia jest rajem (I-XVIII). Niepokój. Dom urodzenia (Część II). Sylwester 1965, czyli życiorys stryja.

4690. W: *TgP*: Liturgia wielkopiątkowa, 13:3; Pierścień z trzema diamentami, 50:4; Popielec, 13:3.

SOCHANIK JERZY pseud. Nemo Krzysztof

4691. P: Rozważania zgryźliwego. *TrR* nr 3, 9, 15, 21, 33, 42, 45, 51, 57, 63, 75, 86, 92, 98, 104, 110, 116, 122, 128, 135, 140, 146, 152, 170, 200, 206, 212, 224 [cykl fel. nt. kult., podp. Nemo Krzysztof].

SOCYN FAUSTUS

4692. Marchetti V.: Do biografii F.S. (Nowe listy do wielkich księząt Toskanii z lat 1576–1586). Tł. L. Szczucki. *ORP* t. 14 s. 151–63.

SOJKA TADEUSZ

4693. W: Cóż ci dam. Pożegnania. *Ndod* 7:9.

SOKOŁOWSKI JERZY

4694. W: Ballada o Asmodeuszu. *WiM* 8:3–4,6. – Posłowie. *GŁO* 306:6. – Triada muzyczna. *Ndod* 18:7. – Wesele kuglarza (Fragment). *WiM* 8:21.

SOKORSKI WŁODZIMIERZ

4695. [Wypowiedź:] Radio i telewizja w Sejmie. *ŻL* 21:9.

Realizacje utworów W.S. zob.: radio 9029; TV 9105.

SOKÓŁ LECH

4696. W: Koprzywnica. Nauka języków obcych. Ryby. *Po* 11:34–6.

SOKÓŁ TADEUSZ

4697. W: Lekcja. *ŻPrz* 9:5. – Nic nie jest pewne... *ŻL* 8:5. – Poszukiwanie absolutu. *ŻPrz* 9:5. – Przed burzą. *ŻPrz* 47:4. – Przejście przez miasto. *Prof* 2:44–5; [Fragm.]. *ŻL* 28:4. – Szeleszcząca palma Nipa (Fragment). *GłSz* 83:4; *ZL* 8:5.

4698. P: Podarunek Joanny. *Wid* 26:6–7.

4699. *NRz* 254:3; *ŻPrz* 9:5 [not. o spotkaniu z czyt. w Przemyśle; z fot.]. – Podróż do siebie. *Ślączka Z. Kntr(B)* 2:32.

SOLIKOWSKI ADAM

4700. W: Opowiadanie. *Klt* 6:78.

SOLIKOWSKI JAN DYMITR

4701. Kotarski E.: Publicystyka J.D.S. *SpTN Tor(1967)* 21:49–52 [streszcz. pracy].

SOLIŃSKA IRENA

4702. Gdybym kochała cię mniej. [Muz.:] A. Skorupka. Wwa, WAF, k. luźnych nlb. 7, nuty. [Współwyd.: Kosicki M.: Barnaba].

SOLIŃSKI BOLESŁAW

4703. W: Jest obraz wytarty od spojrzeń... *Ndod* 22:8. – Sen wyszedł z oczu... *Pgl* 10:15.

SOLSKI WACŁAW

4704. Dziwne wypadki. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 172, portr.

[Opowiadania:] Błoden i czternastu uczonych. Parlostop. W słonecznym Trieście. Interes z Bogiem. Historia z happy endem. Historia pornograficzna. Ofiara hazardu. Za kulisami dyplomacji. Mateusz W. Sprawa Stydnika. Po śmierci. List. – [Wiersze:] Utwory z lekka wierszowane: Dębowicz. niespodzianka w mieście Pajdan. Wypadek w Łęczycy.

Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 47:4 [z fot.].

4705. P: Wspomnienia z dzieciństwa. *Tm* 31/32:181–204 [z notą biogr. na s. 498].

4706. Wieczór autorski W.S. *Wd* 25:6 [w Nowym Jorku; not. spraw.].

SOŁONOWICZ-OLBRYCHSKA KLEMENTYNA

4707. Imieniny z macierzą. Oprac. graf. A. Zbrożek. Wwa, WH, s. 37, il., Ważne Sprawy Dziecwząt i Chłopców.

4708. Oddajemy bestie do hotelu. Wyd. 2. Il. i oprac. graf. R. Klaybor. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 17.

4709. Zielona dziewczyna [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 194, nlb. 5.

Realizacje utworów K.S.-O. zob.: radio 9037, 9041.

SOPUCH KAZIMIERZ

4710. W: Dziesiąta fala. *DzB* 70:4. – I tak się czuję... *Stdn* 5:19. – Kiedy zakwitną moje grusze... *Lt* 5:34. – Rwanie lnu (Fragmenty). *DzB* 303:5; *Lt* 1:7 [z fot. i koment.: B. Fac: Czerwona Róża dla Gdańsk]. – Tuś się urodził... *Barwy* 6:13.

SOROCZYŃSKI TADEUSZ

4711. W: Krótki komentarz do życiorysu. *ŻL* 29:11.



## SOSABOWSKI STANISŁAW

4712. Droga wiodła ugorem. Nowacki T. *ZszHKlt* 15:226–7.

## SOSZALSKI RYSZARD

4713. W: Czas nadrealny. Poprzez mury. *TgKl* 46:5. – Dedykacja (J. Gardzielewskiej). *Delta*. Sierpień 67. *Po* 2:61–2.

## SOŚNICKI ANDRZEJ

4714. P: Zurzędniczały diabeł. *TLd* nr 6 wkładka s. 19–20 [skecz].

## SOWA PAWEŁ

4715. Po obu stronach kordonu. Wspomnienia [z Warmii i Mazur z dwudziestolecia międzywojennego oraz z 1945 r.]. Olszt., Pojezierze, s. 193, il., portr. – Rec.: Dudzińska Z. *GłO* 206:7. – Jasiński J. *SłWM* 42:2–3. – [Panas H.] *eljot. WiM* 11:28. – [Waśkiewicz A.K.] (k.k.). *Ndod* 22:8.

## SOWA WACŁAW

4716. P: Upiory w matni (Powieść sensacyjna). *ŻPol* nr 28–42.

## SOWIŃSKA STANISŁAWA

4717. Pod znakiem trójzęba. [Rep. z podróży morskiej na Bliski i Daleki Wschód]. Gd., WM., s. 259, nlb. 5, tabl. 16, il. – Rec.: Kaczocho W. *TgKl* 30:4. – Kotlica J. *GłWb* 122:6. – Mazurczyk J. *7GłT* 38:8.

## SPASOWICZ WŁODZIMIERZ

4718. Wincenty Pol jako poeta. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 563–8.

4719. Sławęcka E.: Włodzimierz Spasowicz jako krytyk literatury rosyjskiej. Wr., Ossol., s. 137, bibliogr. PAN, Oddz. w Kr.; Prace Komisji Słowianoznawstwa, 19.

4720. Kulczycka-Saloni J.: W.S. (1829–1906). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 541–63 [art. inf., wskazówki bibliogr., i mat. ikonogr. na s. nlb.]. – Sławęcka E.: Sylwetka ideowa W.S. *SpPANKr*(1968) t. 12 1:149–51 [streszcz. pracy].

## SPASÓWKA ZUZANNA

4721. [Kościuszko R.] rk: Zanikający folklor utrwała ludowa poetka. *ExW* 304/305:4 [nt. twórcz. i działaln.].

## SPERLINGOWA ELLA MARIA

4722. *Zgon* E. M. S. (7 I 1969). Nekrologi. *ŻW* 9:7, 11:6.

## SPRAWKA JERZY

4723. W: Przypomnij sobie. Zbliżenie. *Km* 24: 4 Zapole [proza poet.].

## SPRUSIŃSKI MICHAŁ

4724. W: Elegia II. Elegia III. Los. Piosenka przechodnia. *ŻL* 2:3. – Kolędnicy. W kuchni. *Wsp* 19:2. – Zbrojownia. *Lt* 9:7.

## SPYTKOWSKI JÓZEF

4725. *Zgon* J. S. (1968). Notatka o zgonie. *ŻSzW* 1:111. – Przemówienie na pogrzebie. Ulewicz T. *RL* 1:48–50. – Wspomnienia pośmiertne. Kostenicz K. *BP* 34:141–2. – Markiewicz H. *PmL* 2:425–8 [z fot.].

## SROGA ALOJZY

4726. P: Ci spod Lenino. *Pob* 3:3–5 [spotkania z uczestnikami bitwy, w zw. z przygotowywaną książką]. – Lenino początek drogi. *GłK* nr 326–350/1 [cd. w 1970 r.]; [Fragm.]. *ZWL* 19:10–11, 20:10–11.

4727. Skalenajdo M.: Żołnierz-publicysta-pisarz (Laureaci Nagrody im. B. Prusa). *PP* 9:8–9 [charakt. działaln.].

## SROKOWSKI STANISŁAW

4728. W: Dziupła opuszczona. Matka. *FM* 9:8. – Przejście przez siebie. *Zw* 10:11 [z not. biogr. na s. 12]. – Tętno. [Poemat-Fragm.]. *Sg* 2:18; I–II. *Agora* 25:78–83; III. V. *Po* 7:54–7; *Loa*. *Od* 9:73–4.

4729. P: Liryczne podejrzenia. *GłN* 29:9; *Sg* 2:18–9 [impresje; z not. biogr. i fot.].

4730. Kubicki H.: Wokół rysopisu literackiego S.S. *Agora* 25:56–68 [charakt. twórcz.]. – Strefa ciszy. Jerzyzna Z. *GłN* 10:9. – Orski M. *Wd(Wr)* 16:10. – Stefańczyk T. *NKs* 20:1390–2. – Szymański W.P. *Po* 5:94–6. – [Waśkiewicz A.K.: Kombinatoryka. *Tw68* nr 9; polem.]. Kwiatkowski J. *ŻL* 4:10, 11 [z fot.]; [odp.]. Waśkiewicz A.K. *Orn* nr z XI s. 62. – Żurakowski B. *GłN* 19:8.

## STABRO STANISŁAW

4731. W: Ballada dla Anny. *TgKl* 34:5. – Barbarzyńca. *ŻL* 4:9 Wiersze młodych poetów Krakowa. – Elegia (pamięci K.K. Baczyńskiego). *K* 31: 5. – Marsz wojskowy z I wojny światowej. *Stdn* 1/2:17. – Modlitwa kaleka. *K* 26:6 [z fot. S.S. i S. Skwarczyńskiej]; *OfP* nr 4 okł. s. 3 [z not.]. – Pochwała rzemiosła. *Orn* nr z IV s. 9 Grupa poetów „Teraz”. – Proścannja z Kolchioju. *Zgoda*.

*MolGvar* nr z 16 III [z wstępem red. pt. „Podarunek gościem”]. – *Psalm. K* 26:6.

STACHOWICZ IZABELA poprzednio Gelbard Izabela pseud. Czajka

4732. Zgon I.S. (11 XII 1969). Notatki o zgonie. *DzP* 295:2; *GłSz* 295:1; *P* 1289/90:3; *SzM* 296:2; *TrL* 344:4; *ŻL* 51/52:23; *ŻW* 296:5. – Nekrologi. *TrL* 344:4; *ŻW* 297:7, 298:9.

STACHURA EDWARD

4733. Cała jaskrawość. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 247. – Rec.: Przyboś J. *ŻW* 308:3.

4734. W: Dobrze... Od dawna idąc... *NKlub* 8:34. – Prefacja. *ZiP* 29:13. – Przystępuję do ciebie. [Poemat-Fragm.]. Przebyszy taki kawał drogi... *Zarz* 23:13. – Sanctus. *ZiP* 29:13.

4735. P: [Dzienna jazda pociągiem] Dnem v poezde. Tł. G. Jazykova. *DrNar68* 9:162–72.

4736. [Wypowiedź]. *ZiP* 1:10 [nt. planów na r. 1969; z fot.].

4737. Nowicki K.: W ogrodzie świata. *TgKl* 23:4, 10 [o poezji E.S.]. – *DzP* 46:8 [not. o spotkaniu z czyt. w Kr.]. – *NKlub* 8:34 [art. z okazji przyzn. nagr. im. Piętaaka; z fot.]. – Po ogrodzie niech hula szarańcza. Balbus S. *ŻL* 23:10 [z fot.]. – Fostowicz Zahorski M. *Agora* 25:146–9. – Roszewski W. *Wsp* 12:10. – Szary E. *Po* 11:91–3. – Nagr. zob. 316 X. – Przystępuję do ciebie. Kotlica J. *Lt* 3:34–5. – Pieszczachowicz J. *Tw* 1:112–5.

STACHUROWA JANINA

4738. W: W każdziutkim ogrodzie... *SłL* 123:5 [w art. Z. Nosala].

4739. Nosal Z.: Diabły nad Lubrzanką. *SłL* 123:5 [art. og.].

STAFF LEOPOLD

4740. W: Ars poetica. [Kochać i tracić] Kochat', vtračaty... [Pokój] Myr. [Rzęsa] Rjaska. Tł. V. Strutynskij. *Dnipro* 7:133–4. – [Ciężar] Sunkumas. [Most] Tiltas. [Podwaliny] Pamatai. [Zapóźnionemu] Pavėlavusiam. Tł. V. Sirijos-Gira. *Tiesa* nr z 13 IX [z not. biogr.]. – Na fioletowy dach mej duszy... *DzPZ* 115:3 [druk. z koment. T. Nieduszyńskiego jako wiersz Kornela Makuszyńskiego; sprost.: M. Pawlikowski, 123:2; J. Fryling, 151:3]. – [Pejzaż] Landscape. Tł. E.A. Symanski. *PR* 3:84. – [Pokój wsi] Peace to the village. Tł. E.A. Symanski. *PR* 3:85. – [Polsko, nie jesteś Ty już niewolnicą] Ty uže ne ra-

bynja, Pol'sa! Tł. K. Vlad. *MoldS68* nr z 22 IX [tyt. wg *LI*]. – Sen o morzu (Montaż z wierszy L. S. w układzie i opracowaniu N. Gołębskiej). *ZmGd* 3:29–36.

4741. [Listy]. *PrP* ser. 25 s. 247 [do T. Sarneckiego z 1938 r.; w art.: W. Urbański: Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary” (1938–1939), s. 241–54]; *TiJ* 12:9 [do M. Wołskiej z 1901 r. i fragm. in. listów; w art. K. Kolińskiej]; *TiJ* 12:42 [do W. Młodnickiej z 1901 r.; w art. K. Kolińskiej].

4742. Baconsky A.E. [W ks. id.:] Meridiane. Pagine despre literatura universală contemporană. București, s. 459–63 [IB]. – Jodełka-Burzecki T.: „Historia prawdziwa” L.S. *Kl* 21:8 [wspomn. o L. S.; z fot.]. – Kolińska K.: Trzecia zagadka najśnieźniejszej. *TiJ* 12:6–9, 42–4 [historia młodszej miłości L.S. do H. Hubickiej]. – Rózewicz T.: „zostanie po mnie pusty pokój”. *Od* 6: 47–52. – Zob. 4417. – Przedśpiew. Kozłowski T. *Po* 7:106–9 [praca nagr. w stałym konk. *Po* „Rozmawiamy o poezji i Poezji”].

STAFF LUDWIK MARIA

4743. W: Kolęda słyszana w dzieciństwie przy przydrożnej figurce. *GN* 3:3. – Pieśń wigilijna. *GN* 1:1.

STALMACH PAWEŁ

4744. Korespondencja Pawła Stalmacha. Oprac. I. Homola, L. Brożek. Wr., Ossol., s. 172, portr. PAN. Oddz. w Kr. Mat. Kom. Nauk. Hist., 16. I. Homola: Wstęp. – [72 listy P.S. z l. 1843–91 m.in. do: W. Bełzy, A. Cinciały, M. Dubieckiego, J.I. Kraszewskiego, 114 listów do P.S. z l. 1843–91 m.in. autorów: W.L. Anczyc, J. Chociszewski, A. Cinciały, J.I. Kraszewski, M. Leitgeber, K. Libelt, J. Ligoh, J. Lompa, W.A. Maciejowski, K. Miarka, J.K. Turski, poza tym 6 listów do J.I. Kraszewskiego m.in. W.L. Anczyc].

4745. Bogacki R.: Z twórczości P.S. „Bój na Dobropolu” i „Cieszmyr”. *ZS* 1:102–11 [analiza utworów i charakt. programu nar.-słowiańskiego P.S.].

STAMPFL STANISŁAW

4746. P: Szósty dzień tworzenia. *TLd* nr 7/8 wkładka s. 3–24 [tekst scen. w 3 aktach]. Realizacja utworu S.S. zob.: radio 9060.

STANCLIK MIECZYSLAW

4747. Słoneczny chłopiec. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 47.

[Ded.:] T. Bryłowi. – Dziewięćsił (Pamięci Biskupa M. Klepacza): I–IX. – Kamieniołomy światła: Śmierć pod planetą... Cisza buduje mosty... Miejsce. Zato-ka. Ruchome piaski. Pustynia. Zaćmienie. Czas już przemijać... Cmentarz. Kamieniołomy światła... Hel-Zachód słońca. Marynarze płaczący... Potok. Suka Nora zagryzła... Wiecie już wszystko?... Skąd wracam znowu... – Płomienne gody: Płomienne gody. W siebie wstąpienie. Powiem ci, Haniu... Wymarzył mi się... Unoszę się nad tobą... To morze. Synu mój... Żona urodzi mi syna...

4748. W: Beskidzka kolęda (K. Sarapacie). *KrB* 51/52:5. – Słoneczny chłopiec (Fuga): I–IX. *Agora* 25:88–93 [proza poet.]; [Fragm.]. *KBks.* 37. – Suita majowa. *KrB* 17:5. – Śmierć pod planetą kwitnącej jabłoni. *Ndod* 10:8. – Świeć gwiazdo lipca. *KrB* 29:5. – W siebie wstąpienie. *Pgl* 9:15.

4749. Bielski poeta zapowiada tomik prozy. *KrB* 12:5 [art. o pracach i zamiarach twórczych]. – [Wielińska M.] (m): Piwo czy obrazy. *KrB* 9:5 [o wiecz. aut. w Bielsku-Białej 24 II]. – Jawor. Dolecki Z. *ŻM* 5:150. – Kłak T. *Km* 6:11. – Kun- da B.S. *Od* 4:101–2. – Kwiatkowski J. *ŻL* 19:10. – Netz F. *Pgl* 7:10. – Turczyński A. *Po* 11:95 [not. rec.].

#### STANISŁAWSKI ANDRZEJ

4750. Pole śmierci. [Wspomn. z Pawiaka i Majdanka]. Lubl., WLubel., s. 276, il., portr.

#### STANUCH STANISŁAW

4751. P: Lwowskie impresje. *GłM* 11:24–5. – Sceny cmentarne. *ŻL* 26:8–10. – W pełnym świetle. [Pow.–Fragm.:] Na lotnisku. *GłM* 9:37–40.

#### STARNAWSKI JERZY krypt. JOTES

4752. Humanista francuski autorem dzieła o Polsce. *Fil* 233:189–91 [o dziele Ludwika Le Roy (Ludovicus Regius) „De regno Poloniae”]. – *RL* 1:46–7 [rec. ks. zb.: Z tradycji kulturalnych Rzeszowa i ziemi rzeszowskiej. Rzesz. 1966; podpis. JOTES].

#### STAROWIEYSKA-MORSTINOWA ZOFIA

4753. Ci których spotykałam. W.K. *GN* 22:8.

#### STAROWOLSKI SZYMON

4754. Nowak A.: Książki z biblioteki Sz.S. w Tarnowie. *RkiB* 1/2:105–15 [w księgozbiorze Seminarium Duchownego].

#### STARZEŃSKI PAWEŁ

4755. Ostatni polscy rycerze. Suryono-

wa-Wyczółkowska J. *KrPol* 599/600:2. – W.C. *JP* 1:3.

#### STARZYŃSKA MARIA

Realizacja utworu M.S. zob.: film 8949.

4756. Konkurs na najlepszego. Rygał- ski Z. *Mer* 5:2.

#### STASZCZYK ADAM

4757. Padechowicz M.: Koledzy z afisza. *TgP* 19:4 [o wyst. „Nocy w Belwederze” A.S. razem z „Warszawianką” S. Wyspiańskiego]. – [Spiegel J.] Got J. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 332–3 [nota biogr., wskazówki bibliogr.].

#### STASZIC STANISŁAW

4758. [List]. *Stol* 14/15:31 [do F.W. Łubień- skiego z 1823 r.; z koment. F. Germana].

4759. Goetel W.: Stanisław Staszic. Na 50-le- cie Akademii Górniczo-Hutniczej im. S. Staszica w Krakowie. Kr., PWN, s. 57, tabl. 1, il., portr., bibliogr. Akad. Górniczo-Hutnicza w Kr.; Wydawn. Jubil. 1919–1969.

4760. Błachut W.: S.S. – życie i dzieło. *W* 22:7. – Drohomirecki J.: Z koncepcji ekonomicz- nych rosyjskiego i polskiego Oświecenia (Radi- szczew a S.). *MZszN68* 15:151–87. – Kolbuszew- ski J.: S.S. und das Tatra-Gebirge. *MBl* XLII: 138–42.

4761. Kult. Błachut W.: S.S. (Patron AGH). *GK* 146:4. – *DzZ* 123:1; *NRz* 129:2 [not. spraw. z urocz. nadania imienia S.S. Akad. Górniczo- -Hutniczej w Kr.].

#### STAWIŃSKI JERZY STEFAN

4762. [Godzina szczytu] Nestunda. [Tł.] [I. Juchniewicz] I. Juhņēviča. *Rīgā, Liesma*, s. 236. [IB].

4763. [Pingwin] Pingvin. [Tł.] E. Możarivs'- ka. Kyiv, Molod', s. 93. [BiblKij, IB].

4764. P: Mięso-pust. [Pow.–Fragm.]. *Kl* 13: 6–7.

Realizacje utworów J.S.S. zob.: teatr 8868; film 8923, 8951, 9023, radio 9072.

4765. Traductions. *BullLNPT* 10:17 [wykaz utworów tł. na jęz. obce w l. 1960–67]. – Wy- wiad. *Ekr* 7:2 [nt. przygot. sc. f. do filmu o H. Balzacu]. – Godzina szczytu. [Kzi- kowski E.] E.K. *BullLNPT* 10:8–9. – [Maciąg W.] W.M. *PolLit* 1(3):58–60 [z not. o J.S.S. na s. 53]. – Tł. na jęz. ros. Z. Šatalova (druk *InLit63* nr 4). Rec.: L'vov S. *NMir* 2:253–7.

## STECEWICZ MIROŚLAW

4766. W: *DzB*: Brancusi, piękne szachy, 46:4; Czyszciec, 123:4; Do snu, 141:5. – *Lt*: Nad ranem, 7:21; Śpiew o polowaniu, 10:6; Tingel – bal, 2:17.

## STECKI HENRYK

4767. *Wspomnienia mojej młodości*. Lwów 1895. Omów.: Lubomirski S. *TdP* 51:5.

## STECKI KONSTANTY

4768. Zbójnicki los. [Pow.]. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 262.

## STEFAŃSKI LECH EMFAZY

4769. W: Byt groteskowy (Przebudzenie – przepych wschodu). Surowe prawo mimikry. *Wsp* 17:3.

Realizacja utworu L.E.S. zob.: teatr 8656.

## STEMPOWSKI JERZY pseud. Hostowiec Paweł

4770. P: Notatnik nieśpiesznego przechodnia. [Z tego cyklu:] *Klt* 11:6–12; Gorzka pigułka, 1/2: 9–14.

4771. Zgon J. S. (4 X 1969). Notatka o zgonie. *Klt* 11:151. – Nekrologi. *DzPŻ* 241:4; *KrPol* 635:2; *Wd* 43:1. – Sprawozdanie z pogrzebu. *DzPŻ* 242:1. – Wspomnienia pośmiertne. (beh). *Zwk* 85:2. – Czapski J. *Klt* 11:3–4 [z rys. J. Czapskiego na s. 5 przedst. J.S.]. – Herling-Grudziński G. *Klt* 12:43–6. – Poznański K. *DzPŻ* 259:2. – S.S. *KrPol* 636:3. – Terlecki T. *Klt* 12:46–56. – Vincenz K.F. *OB* 64:31. – Wohnout W. *DzPŻ* 284:2. – [Id.]. *DzPŻ* 248:2 [z fot.]. – Zbinden H. *Klt* 12:56–9; Tł. K. Brzozowska. *TdP* 43:4. – Zbyszewski W.A. *Wd* 46:1–2. – Zum Gedenken an einen grossen polnischen Geist. *BernTgbl* nr z 8 X.

4772. Kult. Wpłaty dla uczczenia pamięci J.S. *Klt* 12:2 [na fundusz *Klt*].

## STERN ANATOL

4773. Poezje. 1918–1968. Wybór oraz układ autora. Wstęp: K. Wyka. Wwa, PIW, s. 199, nlb. 5. Bibl. Poetów. K. Wyka: Dwa skrzydła poezji A.S. – [Wiersze ze zbiorów:] Futuryzje, Anielski cham, Ziemia na lewo, Bieg do bieguna, Rozmowa z Apollinem, Pod gwiazdami wschodu, Wiersze i poematy, Widzialne i niewidzialne, Z motyką na słońce. – Wiersze nowe (1965–67): Tworzenie wierszem. Wieczór u poety. Vita nuova. Koncert, Portret Malewicza. Płacz Eurydyki. Opuszczony pokój. Dwugłós. Po złotym wieku kalamburów. Statek. Otwarte drzwi.

Rec.: Lau J. *ŻL* 44:6 [z fot.]. – Sprusiński M. *NKs* 21:1461–3 [z fot.].

4774. W: Lenin w Poroninie. *NKlub* 10:24–5. – La maison d'Apollinaire. [Fragm.]. Tł. K. Jezewski. *PerP* 3:89–90. – Nasz przyjaciel stół czyli traktat o irracjonalizmie. Niezamierzony moralitet. Ten potok wrzący... *Po* 10:3–7 [z teki pośmiertnej].

4775. P: [Jak się wam podoba] Ako sa vám to páči. *Ohník* 68/69 15:1–3.

4776. Matuszewski R.: Ostatnie wiersze A.S. *Po* 10:8–9. – Prokop J.: Uwagi o poezji A.S. *Po* 10:80–7. – Wyka K.: Dwa skrzydła poezji A.S. *Po* 6:7–18 [sprost.: J. Kurek, 11:108].

4777. Zgon A. S. (1968). Notatki o zgonie. *Orn* nr z IV s. 41 [z fot.]; *PerP* 2:71; *PolLit* 1(3): 73; *PPer* 2:61; *PR* 3:98; *TgP* 12:2.

## STESZUK KAZIMIERZ EUGENIUSZ

4778. Schody gwiazd. [Poezje]. [Wwa], I.S.W., s. 66, nlb. 5. Tow. Miłośników Ziemi Chełmskiej. Wiersz. Ziemia najdroższa. Jesienna elegia (Cz. Twardzikowi). Za oknem. Zyciorys. Dzwony (J. Szczawiejowi). W miedziorycie gotyku. Zołędzie. Do mojej wioski. Po burzy. W parku. Oczy domów. Wiosna. Wieczór. W zimową noc. Deszcz. Pierwsza zima. Przy studni. Czy słyszysz krzyk (pamięci Z. Waśniewskiego). Jutro będzie pogoda. Srebrzyste płocie. Wciąż czegoś szukam... Grusza na miedzy. Dąb. Za iks lat. Odpoczynek. Uherka (M.A. Jaworskiemu). Zachód słońca. Szukanie zieleni. Pora zieleni. Kształt liścia. Muzyka horyzontu. Cementownia (L.J. Okoniowi). Miastu mojej młodości. Zgubione rymy. Cisza. Biały szron osiadł... Jestem kamieniem (W. Koszeli). Rzeka w zieleni wierz (T. Multańskiemu). W opadających brządem liściach... Gdy zmierzchu godzinę wydzwoni czas... Młodość beztroska.

Rec.: Kajtoch J. *GłM* 9:35–6. – [Id.]. *ŻL* 33:12. – Kłak T. *Km* 21:11, [nawiąz.:] [Jaworski M.A.] Jacek, 22:12, [Jaworski K.A.] K.A.J., 25:4. – Lulek J. *GłN* 47:10. – Malcharek M. *Wsp* 26:16 [not. sat. nt. wyd. „Schodów gwiazd” i „Śladami Pegaza”]. – Rosiak R. *KL* 185:3. – Szczawiej J. *DzL* 198:3.

4779. Śladami Pegaza. [Poemat]. Lubl., WŁubel., s. 30. Lubel. Bibl. Poet., t. 42 [a].

4780. W: Czy słyszysz krzyk? (Pamięci Z. Waśniewskiego). *KL* 108:3. – Frontowa pepesza. [Z nut.]. *WSO* 29:31; *ŻPol* Dod. lit. nr z V s. 8. – Matce. *ChłD* 40:8. – W chłodnych alejach... (J. Szczawiejowi). *Km* 16:7.

4781. P: Początek. *GłM* 9:7–8, 24 [wspomn.].

## STEYER WŁODZIMIERZ

4782. Samotny półwysep. Wyd. 2. Przedm. J. Pertek. Pozn., WP, s. 136, tabl. 7, il., portr., mapa.—Rec.: Flisowski Z. *NKs* 17:1146–7 [z fot.]. — Sowa A. *NW* 35:7.

## STĘPNIEWSKI WIESŁAW

4783. W: *Wz*: Ad Hodemetriae, 10:90; Dosypianie. Gioconda Masoviana, 2/3:91–3; Oczyszczenie. Psalmi maryjne. [Z tego cyklu:] Dzieńby się z topól, 10:91–2; — Sielanka na tamburyny. Tryptyk wieczorny, 2/3:91–2; Wredne rzeki, 10:93.

## STĘPOWSKI JANUSZ

4784. W: Co by to było... *Stol* 42:16. — Legenda o masztowej sośnie. [Fragm.]. *Krn* 18:5; *Morze* 11:6.

4785. Zgon J.S. (27 III 1969). Notatki o zgonie. *BullLNPT* 5:14; *DzP* 77:2; *GłSz* 77:1; *Klt* 5:151; *P* 1253:3; *TgKl* 15:7; *TrL* 90:4; *ŻW* 77:4. — Nekrologi. *ŻW* 76:11, 77:6,7. — Wspomnienia pośmiertne. Miazgowski B. *Krn* 18:5 [z fot.]. — Zechenter W. *ŻL* 16:14. — Żółciński T.J. *Lt* 6:37. — [Id.]. *TgM* 19:8 [sprost.: B. Miazgowski, 52:1]. — *Morze* 11:6 [z fot.].

## STĘPOWSKI TADEUSZ

4786. Sielski żywot burmistrza Wranicy. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 171. — Rec.: Adamczyk Z. J. *TgKl* 43:4. — [Kiełb J.] J.K. *GłK* 228:7. — Segiet J. *GłO* 200:7; [nawiąz.:] [Panas H.] E. *Glon. WiM* 12:26. — Sendela A. *KdC* 9:21–2. — Swat T. *SłWM* 40:4.

4787. [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 51:3 [spraw. z prelekcji w Klubie Literatów „Krag” w Wwie pt. „Dlaczego piszę?”].

## STIEBER ZDZISŁAW

4788. Polscy profesorowie członkami Bułgarskiej Akademii [Nauk]. *ŻW* 309:1 [not.].

## STILLER ROBERT

4789. Przygoda w zegarze. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

4790. W: Cień wysoko i nisko. Jaki ma być koń. Kot z Weled Charuf. Najlepsza chwila. Niedostępne. Oko w oko. On jest rozum a ona jest oko. *Arg* 8:8–9.

Realizacja utworu R.S. zob.: radio 9052.

## STOBERSKI JAN

4791. Będę żył dalej! [Opow.]. Kr., Wl., s. 221.  
Zmagania z sobą. Żartownię z musu. Kłopoty z ciałem. Marzycielskie pacholę. Koleżeńskie zwady. Pieszczoł. Fetyszysta. Pożyteczne rojenia. Niespokojne wieczory. Będę żył dalej! Historie z ukłonami. Aristokratka. Pożyczki. Ryby i ptaki. Przyjaciele z lasów, mór i rzek. W lesie. Wydarzenia dzienne i nocne. Przepracowany rachmistrz. Handlarz. Opój. Pawik. Zły gospodarz. Gorliwy doradca. Śmieszek. Pisarczyk. Strach przed zramoleniem. Odmłodzony.  
Rec.: Marszałek R. *NKs* 15:1043–4.

4792. P: Cudotwórca. *P* 1288:7–8. — Las. *ŻL* 18:9, 12–13. — Śmieszek. *P* 1256:7.

4793. Pisarkowa K.: Stylizacja językowa w prozie J.S. *JP* 5:350–61. — Wywiad. Święch Z. *EK* 132:5.

## STOBERSKI ZYGMUNT

4794. [Eberhardt G.] (ego): Spotkanie w Pen-Clubie. *SłP* 141:5 [not. spraw. z prelekcji Z.S. pt. „Rola tłumaczeń w rozwoju kultury światowej” wygł. w Pen-Clubie w Wwie]. — *LitMM* 11:227 [o pobycie Z. i A. Stoberskich na Litwie].

## STOJOWSKI ANDRZEJ

4795. Podróż do Nieczajny. Chrzanowski T. *TgP* 11:6. — Melkowski S. *Tw* 6:128–31. — Mętrak K. *Kl* 19:11. — Szwedowicz W. *NKs* 15:1039, 1043 [z fot.].

## STOKŁOSA KRZESŁAW

4796. P: Opowiadanie o kotach z Babiej Góry. *Śwd* 41:7 [nagr. w konk. lit. *Śwd*].

## STOLAREK ZBIGNIEW

4797. P: Sygnet (Pieśń o wierności). *TPolTV* 3:33–55 [tekst scen.].

Realizacja utworu Z.S. zob.: TV 9099.

## STOLARZ TADEUSZ

4798. W: Pomyłka. *TgKl* 40:5. — Twoje imię. [Z tego cyklu:] Ukryci w lesie. *NW* 21:12.

4799. [Wypowiedź]. *NW* 21:12 [w ank. *NW* nt. debiutu i planów twórczych; z fot.].

## STOMPOR JÓZEF

Realizacja utworu J.S. zob.: radio 9043.

4800. Wywiad. Głogowski K.: Lekarz-pisarz i wojna (Rozmowa z dr J.S.). *SłP* 226:4. — Orły. Marx J. *NKs* 2:88–9.

## STOR JÓZEF WŁODZIMIERZ

4801. Kulwiec R.: Zafascynowany polskością. *KBydg* s. 133–5 [z fot.].

## STRASZEWSKI KAZIMIERZ

4802. Druciki. [Pow.]. Wwa, MON, s. 291.

4803. P: Druciki. [Fragm. pow.]. *ŻPol Dod.* lit. nr z VIII s. 2–3.

## STREHI. JAN

4804. Przegrany semestr. [Poezjel]. Wwa, Pax, s. 9. Z. Poet., [6].  
Zawstydzony świat. Słońce do rąk. Bukiet trzeci. Milczące ogrody. Doliny niepokoju. Zaniesć miałem. Czarny prostokąt. Kapłanka.

## STROIŃSKI ZDZISŁAW pseud. Chmura Marek

4805. W: Kalecząc nogi na odłamkach broni. *WTK* 35:5.

4806. Mendykowa I.: „Z głową na karabinie”. *GłN* 31:8.

## STRUG ANDRZEJ nazw. właśc. Gałęcki Tadeusz

4807. Bielski K.: Zastłyszane i podsłuchane. *Km* 7:1, 9 [wspomn. o latach młodości A.S. w Lubl.]. – Pieszczachowicz J.: Czytając S. *MczL* 5:70–3 [z okazji wyd. pism A.S. przez „Czyt.”]. – W Nienadybach byczo jest... Rohoziński J. *NKs* 2:65–7 [z fot.].

## STRUMFF TADEUSZ

4808. P: Godzina „Zofiówki”. *Wsp* 25:6. – Mój jubileuszowy. *Wsp* 24:4.

4808a. Rada w radę. *Wsp* 11:2. – Tak wiele pytań... *Wsp* 15:1, 15.

Sprawa. Nagr. zob. 305 I.

## STRUMIŃSKI JERZY

4809. P: Wielki Goryl. [Z tego cyklu:] Prawdy szukając. *Wd* 19:5.

## STRUMPH-WOJTKIEWICZ STANISŁAW

4810. [Agent nr 1] Agent no 1. [Tł.] Ju. Aleksandrova. [Il.] V. Tereščenko. Moskva, Molodaja Gwardija, s. 302. [IB].

4811. Gra wojenna. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 419, n1b, 5, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Horodyski A. *NKs* 11:728–30. – Kocik S. *TgPol* 31/32:26. – Sowińska B. *ŻW* 87:3. – Zieliński S. *Kl* 16:3; [nawiąz.:] Łubkowski J. *Km* 19:1,6. – *Monde* nr z 10 V. – *Odgł* 19:8.

4812. Romans dowódcy. Powieść historyczna z roku 1863. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 253, tabl. 1, portr. – Rec.: [Zarychta W.]. *Razem* nr 5 okł. s.3.

4813. W: Ballada o żołnierskim kubku. *MR* 4:126–8. – [Ballada o żołnierskim kubku] Dżam haggynnda ballada. [I wychował mnie wschód] Man sada bojüdüm gojnunda šargin... Tł. I. Tapdyg. *Azby* 8:133–4.

4814. P: *ŻW*: Skąd ja to znałem? 76:5,8; Z podróży do Nigerii: Raport z Lagos, 88:6; Mądrość króla Okuneno, 100:8.

4815. [Wypowiedzi:] Co rozumieć, czego strzec? *K* 19:3,10 [w ank. „U progu nowego 25-lecia”]; – *ChłD* 44:12 [nt. festynu ludowego „chełmskie spotkania” w Chełmie Lubel.; z fot.].

4816. Gysa biografik ma<sup>1</sup>lumat. *Azby* 8:133 [nota biogr.]. – „I vyrastil menja Vostok” (o pol’skom poëte i perevodčike S.S.–V. živšem v Baku v 1912–1917 gg.). *Baku* nr z 26 IX s. 2. – [Wańkowicz M.: Polski Münchhausen. *Od68* nr 11; polem.:] Bernatt S. *Od* 1:109; Różycki J.B. *Od* 1:109–10 [list otwarty do M. Wańkowicza]. – Jubileusz 50-lecia twórczości. (W). *ChłD* 36:8 [z fot.]; – *BZLP* 13:42; *Km* 17:3; *TgP* 18:4; *TrL* 111:5; *ŻW* 96:4 [not. spraw. z urocz.]. – Wywiad. Wójcik R. *ChłD* 52:8 [z fot.].

## STRYJEWSKI MIECZYŚLAW

4817. W: *DzB*: Dziewczyna ze śniegiem, 28:5; Fontanna, 40:5; Noc, 28:5; Poszukiwanie, 40:5. – Dom. *Lt* 7:21. – Marzenia. *Pom* 12:11.

## STRYJKOWSKI JULIAN

4818. [Austeria] Die Osteria. [Tł.] J. von Pillecki. [Oprac. i posł.:] J. Janke. Berlin, Volk und Welt, s. 242. [IB].

## STRYJKOWSKI MACIEJ

4819. Budka W.: Do życiorysu M.S. (Sprostowania i uzupełnienia). *RL* 1:31–3. – Kronika polska. Sajkowski A.: Czytając S. *PmL* 4:239–51 [ref. wygł. w TPN w Pozn. nt. rkpsu utworu].

## STRZAŁKA KAZIMIERZ

4820. P: Cwaniak. *Per* 16:19 [wyróżn. w konk. *Per* „Opowiadania najkrótsze”].

Realizacja utworu K.S. zob.: radio 9036.

## STRZAŁKOWSKI WIESŁAW

4821. W: Polskie pejzaże. [Z tego cyklu:] *JP* 8:3; W drodze do „Mądralina” (Pamięci M. Zambrzyckiej). *JP* 1:3.

4822. P: Michael Miżwicki. *GN* 22:5. – Pojedynek. *DzPŻ* 174:2, 175:2. – Śmierć żołnierza. *GN* 15:5. – Wspominam Mądralin. *OB* 58:26–9.

4823. Don Louis i inne opowiadania. [Baliński S.] *Stan. Bal. DzPŻ* 259:3. – Kozarynowa Z. *Wd* 15:3. – (n-i). *Krn* 17:7–8. – Reszczyńska-Stypińska M. *TdP* 17:8. – *NWych* 13/14:20–1.

#### STRZAŁKOWSKI ZBIGNIEW

4824. Punkt odniesienia. [Poezje i miniatury literackie]. Wwa, Pax, s. 34. [Wiersze:] Łozy. Któż to mnie wprowadził... Noc która nad nami... Pamięć moja. Jakież to ptak... Siódma zasłona. Interpretacja. Szkice do portretu. Na rocznicę śmierci poety Józefa Czechowicza. Matki nasze (W. Słomkowskiej). Lęk śpi w naszych dłoniach... Granica mitu. Reportaż z dnia siódmego. I powróciłem w krąg... Ocalić od zapomnienia... Jesteśmy blisko punktu... Anioł w panice. Krucyfiks mistyczny. W ostatniej sali drzemią... Plakaty krzyczą. List do przyjaciela. Grecja A.D. 68. – [Proza poetycka:] Człowiek, który ze mną... Ostrze wbite zostało... Obraz na Wielki Tydzień.

4825. W: Archetyp polski. *GłN* 10:9; *Stdn* 5:18. – Drugie widzenie obrazu. *Km* 24:4 Zapole [z notą biogr. i fot.]. – Komentarz do narodzin mojego wieku. *Orn* nr z XI s. 16; *Stdn* 11:5. – Krajobraz winnym gronem pachnący. *Ndod* 20:9. – Łozy. *Po* 3:35–6. – Obraz solny. *Wsp* 1:7 [proza poet.]. – Obudź się drzewo... *Km* 13:4 Zapole. – Officium o zmierzchu. *Po* 3:35. – Pochylając się wzgórze... *Km* 13:4 Zapole. – Powsinoga. *TgKl* 51/52:5. – Próba rozrachunku. *Osn* lato s. 16–7. – Ptaki wybuchły o świcie... *Krn* 24:3 Zapole. – Sylen. *KlŻ* 16:2.

4826. P: Białe-czarne. *Stdn* 5:20–1. – Z ziemią w dłoniach. *FM* 17:1,8–10. – Za murami jest gorące słońce. *Ndod* 15:8 Kamena.

4827. Jak piszę wiersz. *GłN* 10:9. Idący w słońce. Nagr. zob. 304 IV.

#### STRZELCZYK WALDEMAR

4828. W: Akt ze dzbanem i szklanką. *Wsp* 5:9. – Cisza. *Barwy* 10:8. – Moja wieś. *ZSzt* 44:12. – Orka. *ZSzt* 68:10. – Pomiedzy twoimi palcami. *Barwy* 8:9. – Przeczuwanie rzeki. *Wsp* 5:9. – W dłoniach wiatru... *Barwy* 3:9. – [Poprzednio:] Bundeswehra. Lękam się. Wierzba. *SRz67* 1:13, 15 Grupa Lit. „Jeziorka”.

#### STRZELECKI WŁADYSŁAW

4829. Dzień się zaczął. [Poezje]. Oprac. graf. E. Błaszczak. [Łódź], s. 32. Ros. Stow. Kult.; Ark. Poet.

Działaczom społecznym. Przedwiośnie. Pozdrowienie Ziemi Kieleckiej. Żonie. Ziemia. Troska. Ludzki czas. Promienie. Równaj w lewo. Budowniczym. – [Postowie:] O twórczości W.S.

4830. Śpiew o trudzie. [Poemat]. Il. T. Zawadzki. Łódź 1965, s. 32. Ark. Poet. Ziemi Łęczyckiej.

4831. W: Dobry czas. *TLd* 12:31; Dobryj čas. *Pol(ros)* 10:20. – [Jutro] Utro. *Pol(ros)* 10:20 [z not. biogr. i fot.]. – Nad życiem. Płomienie. *TLd* 12:31. – [Polska] Pol'szcza. Tł. I. Kalessnik. *LitMt* nr z 22 VII. – [Pozdrowienie braciom radzieckim] Saveckim bratom. Tł. I. Kalessnik. *LitMt* nr z 22 VII; Sovetskim brat'jam. Tł. L. Sulaberidze. *LitSak* nr z 30 V. – [Śpiew o trudzie. Fragm.:] Velikij Oktjabr'. *Pol(ros)* 10:20–1. – Żniwa. *TgKl* 36:10.

4832. [Jankowerny W.] W.J.: Codziennosc W.S. *TgKl* 36:10 [omów. twórcz. poet.]. – Papier T. *TLd* 12:29–30 [o działaln. społ. i polit. oraz o twórcz. poet.; z fot.]. – Wiśniewski J.H.: Poeta i działacz. *ZSzt* 71:8.

#### STRZELECKI WŁADYSŁAW

4833. Zgon (1967). Wspomnienie pośmiertne. *SpWrTN(1967)* t. 22 s. 5.

#### STRZELEWICZ KONRAD

4834. Kibic. Bartnicka J.M. *NKs* 11:758–9. – Drawicz A. *SzM* 40:4. – Jęczmyk M. *KdC* 1:17–8. – Jędrzejczyk O. *GK* 86:5. – Sakowiczowa J. *GłR* 9:5. – Zieliński S. *Kl* 4:3.

#### STWORA JACEK

Realizacja utworu J.S. zob.: TV 9090.

4835. *ŻL* 49:16 [karyk.; rys. T. Łakomski]. – Co jest za tym murem? Karaś R. *Km* 16:10. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 23:5 [także omów. adapt. TV].

#### STYCZEŃ JANUSZ

4836. Lustr-sofista. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 59. Uśmiech Mony Lizy: Akt. Usta. Ślina. Lęk. Jestem białym krukiem... Rozwód. Transcendencja. Owoc. Moja muza nieobecna... Moja wewnętrzna Liliana. 2 x 2 = 4. Bitwa pod Ypsylon. Rimbaud. Wielkanoc. Erotyk III. Lilianie C., gdy nie przyszła. Walc żałobny. Sarabanda. Msza zegara jesieni. Lustr-sofista. – Liryzm: Leżę już w trumnie. Jeden palec zbuntował się... W oknie. Wstaję z łóżka... Dobranoc. Pasowanie na wojownika. Objazd królestwa. Olimp. Psalm. Pozytywizm. Apologia idealizmu. Konfirmacja. Urwałem głowie... Elegia. – Ręka się pali: Strumień. Łas-

ka. Lustra. Bykowi z którym... Urodziny. Pauza.  
Rec.: Dyczek E. *Sg* 3:22.

4837. W: Boski paragraf. *Sg* 3:23. – Dola człowieka. *ZiP* 31:12. – Edukacja sentymentalna. *Stdn* 9/10:14. – Finał. *Sg* 3:23. – Ja dobry lub zły ogrodnik... *ZiP* 20:13. – Konfirmacja. *Orn* nr z XI s. 43 „Ugrupowanie Literackie 66” – Wrocław. – Lęk. *Ndod* 3:8. – Muzo liścia w moim herbie... *Ndod* 18:6. – Tragiczny pościg. *Sg* 3:23. – Wniebowstąpienie. *ZiP* 31:12. – Wstaję z łóżka swojego ciała... *N* 1:25.

4838. [Wypowiedzi:] Muzy i wieś. *K* 13:7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”]; – *ZiP* 20:13 [nt. własnej pracy pisarskiej].

STYKA NINA

4839. W: Przenoszenie ciepła. *ŻL* 9:4.

STYPUŁKOWSKI JERZY

4840. O honor. Wspomnienia czasu wojny. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 158. [*BiP*]. – Rec.: Kowalewski J. *TdP* 34:4.

SUBERLAK JAN

4841. Brama niepokoju. Jerzyna Z. *Po* 4:95–6.

SUCHODOLSKA KATARZYNA

4842. P: [Kropki] Kropli. [Poeta] Paęt. [Prośba] Pros’ba. [Uśmiech] Usmeška. Tł. Ja. Bryl’. *LitMt* nr z 16 XII [proza poet.].

SUJKOWSKI BOGUSŁAW

4843. Dwa zakony. Wyd. 2. II. M. Hiszpańska-Neumann. Wwa 1969 [właśc.] 1968 NK, s. 371, tabl. 1, mapa.

4844. Lisowczycy. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 282.

4845. Makowski J. *Pom* 22:10–11 Słownik Pi-sarzy Ziemi Bydgoskiej [biogram; z fot.].

SUKERTOWA-BIEDRAWINA EMILIA

4846. Odślonięcie pomnika Władysława Jagiełły w Działdowie w pięćsetną rocznicę jego zgonu. *KomMW* 2:209–13.

4847. Swat T.: 50 lat pracy E.S.–B. *SłWM* 39:2. – [Wieczorek S.] WIES: E.S.–B. honorowym kuratorem PTH w Olsztynie. *GłO* 155:1. – *SłWM* 44:3 [kondolencje red. *SłWM* z racji zgonu córki E.S.–B. W. Koryckiej]. – *WiM* 8:32 [not. o rezygnacji ze stanowiska kierownika stacji Pol.Tow. Historycznego w Olszt.].

SULEWSKI WOJCIECH

4848. Na partyzanckich ścieżkach. [Szymczyk W.] (Sz.). *Wid* 2:7. – Wiechno S. *KdC* 1:9.

SULIMA-KAMIŃSKI JERZY

4849. P: Miejsce do spania (fragment większej całości). *Pom* 10:12–3.

4850. [Wypowiedź]. *DzW* 20:5 W pracowniach naszych literatów [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacja utworu J.S.–K. zob.: radio 9027.

4851. W y w i a d. Rudnicka D. *CPm* 118:6.

SUŁKOWSKI TADEUSZ

4852. W: Żal niedoskonały. [Z tego cyklu:] O tym wierszu. Żal niedoskonały. Deszczowe. Do gwiazdy. Muza. Rzeczy [I]. Prawem rozumnym, coraz mocniejszym... Z serca wiotkiej materii... Kujawiak. Mazurek (J. Twardowskiej). Wiosna. Próba. Październikowy. O świecie. Pieśń. Do grzechu. *OfP* 2:4–8 [z notą biogr. na s. 4 podpis. K. Sowiński; sprost.: K. Sowiński, 3:44].

4853. O Tadeuszu Sułkowskim. Londyn 1967. Rec.: Dobek Cz. *DzPŻ* 31:3.

4854. Wieczór poezji S. w Monachium. *NaA* 72:4 [21 II, zorg. przez Syndykat Dziennikarzy Pol. w Niemczech; spraw.].

SURDYKOWSKI JERZY

4855. P: Wznoszenie. *GłWb* 81:6–7. Wznoszenie. Nagr. zob. 5729.

SURÓWKA-BRZEGOWSKI FRANCISZEK

4856. Słowa elementarne. Wybór wierszy z lat 1935–1968. Kr., WŁ, s. 83.

Kamieniarz. Nokturny: I–III. Ballada wigilijna. Ze wsi (fragmenty). I nieustannie jawisz się przede mną legendo moja żywa (fragmenty): I, III, IV. Sojusze: V. Chimerom (fragment). Polski żołnierz. Echa. U stóp nocy. Nakaz. Zagon. Ojcowizna. Obraz. Zmierzch. Morze. Na wielką sól. Inicjały. Dziewanny. Świat we mnie z dali patrzy. Pamięć. Pogoda. cisza stoi. Panorama. Światła nieustanne. Ta łąka. Flizjum. Dwie rzeźby z fali wietrznej. Dalom. Krzysztof Kamil Baczyński. Echo Warszawy. I spoza i stamtąd. H-moll. Chcę żyć. Nadrealizm. Brzozy. Płomień. Koncert wokalny. Uwertura. Nad krokusami. Lament. Sjesta grudniowa. – Od Wydawnictwa.

Rec.: Szymański W.P. *ŻL* 42:10 [z fot.].

SURYNOWA-WYCZÓŁKOWSKA JANINA

4857. P: Anioły uszły. *Wd* 16:2. – Ci z czerwonej otomany. [Z tego cyklu:] Gość z Rosario.



*KrPol* 634:2; *TdP* 29:5 [z fot.]; Profesor z Mendozy. *KrPol* 642:2; *TdP* 40:4; Uziemiony ptak. *KrPol* 596:2 [polem.: Mittelstaedt H., 602:4, odp. red., 607:4]; Zdobywca szczytów. *TdP* 43:6. – Facet, endek i koleżanka Kudelkiewiczówna. [Z tego cyklu:] Astoria. *Wd* 49:2–3; Dyplomowy projekt. *Wd* 8:2. – Mądralin i la Abadia de Poutigny. *OB* 65:34–5. – O kwiatach Wyspiańskiego. *GłK* 668/69 43:7–8 [z fot.]. – Od Palestyny do Buenos Aires. *KrPol* 625:3. – Samodzielne trzydziestoletnie. *KrPol* 594:2. – Z pamiętnika straganiarki. [Z tego cyklu:] O szczęściu. *TdP* 33:6–7, Strach, 34:6–7; Wstyd i duma, 51:7.

4858. Kilka słów o Zahorze-Ibiańskim. *KrPol* 620:3. – Na marginesie książki o Maritainie. *TdP* 36:6–7 [rec. ks.: H. Bars: Polityka według Maritaina. Londyn]. – Polonica w Argentynie. *OB* 55:12–4. – Wykształcenie a awans społeczny. *GłK* 669/70 48:15–6. – Życie polskie w Argentynie. *OB* 54:8–9 [polem.: T. Dąbrowski, 57:40 i okł. s. 3, M. Więckowski, nr 57 okł. s. 1 i s. 40, odp. aut., nr 59 okł. s. 3]. – *Wd* 26/27:12 [list do red.].

4859. Gringa. Brzozowska K. *OB* 56:26–8. – Fryling J. *DzPŻ* 103:3; *KrPol* 624:2. – Gałaczynski Z. *KrPol* 602:2. – Pomian-Piątkowski B. *Zwk* 42:2. – Wittlin T. *Wd* 10:4, [nawiąz.:] Surynowa-Wyczółkowska J., 38:4 [list do red.].

#### SUSID LEON

4860. Zgon L.S. (26 III 1969). Nekrologi. *KP* 74:2; *PP* 6:54; *TrL* 86:7 [i kondolencje]; *ŻW* 74:6,8. – Wspomnienie pośmiertne. *NW* 15:9 [z fot.].

#### SUSZYŃSKA IRENA

4861. W: Astry. *ZmP* 14:2.

#### SUTARSKI KONRAD

4862. W: Treny na cierpienia kobiety ciężarnej. [Z tego cyklu:] Będę ścianą wapienną... *ZL* 9:3.

#### SUZANOWICZ BRONISŁAW

4863. W: *Ndod*: Matematyka uczuć. Prośba, 17:8; Przygody Czarka, 11:12; Uśmiech, 17:8.

#### SYCHTA BERNARD

4864. Kiedrowski W.: Książd dr B.S. *K* 26:8 [o pracy lit. i badawczej B.S.; głównie o „Słowniku gwar kaszubskich”; z fot.].

#### SYGA TEOFIL krypt. T.S.

4865. *Stol*: Najdziwniejsze procesy sądowe, 51/52:30; Polonica w „Dziennikach” Delacroix, 5:14 [podp. T.S.]; W stronę antyku, 10:12. – Wigilie pana Adama. *Pł* 24:721–3. – Wspomnienie o autorze. [W ks.:] Garczyński S.: Sztuka życia. *Wwa*.

4866. [Kolińska K.] (Kol): Wieczór T.S. *Stol* 50:11 [z fot. T.S. z W. Natansonem i S. Zaczykiem].

#### SYGIETYŃSKI ANTONI

4867. Detko J. *PrzHm* 3:39–55 [o progr. estetycznym A.S.]. – Na skałach Calvados. Uryga Z. *PmL* 2:81–119.

#### SYGOR ADAM

4868. Nagie ptaki. Kajtoch J. *GłM* 2:33–4. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 10:694–5. – Kuncewicz P. *TgKl* 8:4. – Walczyk A. *Wsp* 8:10. – [Zarychta W.]. *Razem* nr 1 okł. s. 3.

#### SYMANSKI EDWARD ALAN

4869. W: Birch tree. Bird. Holy Mother of Wilno. Kowalski. Old sailboats. Olive trees of Lebanon. Warsaw. *PR* 3:79–82.

SYROKOMLA WŁADYSŁAW nazw. właśc. Kondratowicz Ludwik

4870. Bikulicz W., Soblis J.: S. nieznanymi. *CzSz* 213:4 [z fot. domów w Wilnie i w Borejkowszczyźnie]. – Burokaite J.: Nieznane listy S. *CzSz* 69:4 [not. o odnalezieniu w Centralnym Państwowym Archiwum Literatury i Sztuki Litewskiej SRR – dwóch listów W.S. do J. Miłkowskiego z 1862 r.].

4871. Kult. Dom poety. *CzSz* 201:3; Muzeum W.S. pod Wilnem. *DzB* 219:8 [not. o otwarciu IX biblioteki-muzeum w domu W.S. w Borejkowszczyźnie].

#### SYSKA HENRYK

4872. Mówią cmentarze. Olszt., PWRN, s. 55. [Szkic o grobach zasłużonych dla polskości Warmii i Mazur]. – Rec.: [Dudzińska Z.] *Z.D. GłO* 78:4. – Swat T. *KomMW* 3:451–3. – [Id.]. *SłWM* 25:3.

4873. P: Ułomek rodzinnego chleba. *Barwy* 5:9, 12.

4874. Profesor ze wsi Gewarty. *GłO* 15:5,8 [o W. B. Jastrzębcu].

## SZACHERSKI ZBIGNIEW

4875. Wierni przysiędze. Wernic A. *ŚLP* 41:4. – [Id.] *AWER. WTK* 11:9.

## SZAFARCZYK KRYSZTOF

4876. W: Pejzaż polski. *KO* s. 49.

## SZAJA TADEUSZ

4877. W: *TgP*: Nie wierz piechocie (B. Okudźawie). Patrząc w niebo pogodnej gwiazdnej nocy, 51/52:7; Przy: po jeszcze jednym pożegnaniu, 27:4; Psie mój, 51/52:7; Sonety oportunisty: VI, VII, X, XI, XXI, XXIII, XXVI, 2:1; Stary mistrzu przy bąku garncarskiego koła... Tak więc wszystko nieważne... 51/52:7; Z drogi ku aptekom po leki... 27:4. – Nowohucki kombinat po latach. *MR* 1:153, 155. – Sonety: IV. *GłM* 10:3; X. Słońca promienie skośne... *GłM* 6:9; XII. XVIII. *TgKl* 11:7; XIX. Słowa z siebie dobywam... *Po* 8:67. – Wydały mnie... Zamilkł mój dzień goryczą... *ŻL* 24:5.

4878. Wyrobiska pamięci. Kłak T. *Km* 11:11. – Kozanecki M. *Kl* 28:11. – Prokop J. *Po* 1:91.

## SZAJNOCHA KAROL

4879. Jadwiga i Jagiełło 1374–1413. Opowiadanie historyczne. Wstęp: S.M. Kuczyński. Przygot. [do druku]: M. Bokszczyński. Indeksy: E. Krasnowolska. T. 1/2 – 3/4. Wwa, PIW, s. 719, tabl. 25; s. 699, tabl. 18, mapy, il., portr. [Przedruk wyd. z r. 1861].

4880. Paclawski J.: Sprawy śląskie w pracach K.Sz. *KwO* 3/4:67–70.

## SZANCER JAN MARCIN

4881. Curriculum vitae. [Wspomn.] Il. J.M. Szancer. Wwa, Czyt., s. 298, nrb. 6. [Także o życiu teatr. i lit. w XX-leciu międzywojennym]. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 279:3.

## SZANDLEROWSKI ANTONI

4882. Kolińska K.: Romanza powązkowskiej alei. *Stol* 44:4–5 [z portr. A.Sz. i fot. grobu; sprost.: H. Studzińska, H. Białecka, 48:15].

## SZANIAWSKI JERZY

4883. [Opowiadania profesora Tutki] Professor Tutkas Geschichten. [Tł. i wyd.] K. Dedecius. [Il.] D. Mróz. München, Hanser, s. 110. [*DtNB*, *IB*]. – Rec.: Graf H.: Polnische Pointen von J. Sz. *FAZtg* nr z 5 IV.

4884. P: [Opowiadania profesora Tutki. Z tego cyklu: Professor Tutka idzie na bal] Professor Tutka šel na ples. *Pol(czes)* 4:41; Professor Tutka ging zum Ball. *Pol(niem)* 4:41; Professor Tutka otpravilsja na bal. Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 4:41; Tutka Professzor bálba ment. Tł. I. Nemere. *Leng* 4:41; [Profesor Tutka poznaje inteligentną rodzinę] Profesor Tutka znal rodinu obdařenou nadánim. *Pol(czes)* 4:22, 40; Professor Tutka kannte eine Familie talentierter Leute. *Pol(niem)* 4:22, 40; Professor Tutka znal sem'ju odarenych. Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 4:22, 40; Tutka professzor ismert egy tehetséges családót. Tł. I. Nemere. *Leng* 4:22, 44; – Professor Tutka besuchte eine Hexe. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 41: 21–2; Professor Tutka exemplifiziert eine heitere Erzählung. Professor Tutka über den Hang zur Vergangenheit. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 25:17–8; Professor Tutkas Vorahnung. Professor Tutkas Vortrag an der höheren Handelsschule. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 12:11–2; [Twórczość najmłodszych] A legfiatalabbak alkotásairól. Tł. I. Nemere. *Leng* 4:21–2; O tvorčestve samych molodych. Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 4:20–1; O tvorbě nejmladších. *Pol(czes)* 4:21–2; Über das Schaffen der Jüngsten. *Pol(niem)* 4:21–2. – [Ciekawa kobieta] Eine interessante Frau. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 1:19–20; Pra cikavuju žančynu. *LitMt* nr z 31 I.

Realizacje utworów J.Sz. zob.: teatr 8564, 8590, 8600, 8637, 8639, 8658, 8661, 8699, 8702, 8743, 8806; film 9005; radio 9046, 9064; TV 9086.

4885. Hamerliński A.: [J.Sz. – dramaturg i prozaik]. *Leng* 4:20; *Pol(czes)* 4:20; *Pol(niem)* 4:20; *Pol(ros)* 4:20. – [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: Trudno powiedzieć w teatrze: „Tylko stąd-dotąd...” *PgTZiemiOpol* nr z 18 V s. 3–7, 10 [omów. twórcz.]. – Dwa teatry. Kubikowski Z. *PgTDolnośl(Jel.Góra)* nr z IX s. 14–6. – Natanson W. *Pgl* 10:20 Książki 25-lecia (11) [z fot.]. – Terlecki T.: Analiza strukturalna Dwoch teatrów J.Sz. *Tm* 31/32:281–305 [z notą biogr. T. Terleckiego na s. 499]. – Most. Zob. 8517. – Murzyn. [Bąk B.] b.b.: Glossa do „Murzyna”. *PgTDram(Wałbrz.)* nr z VI s. 12–4 [z notą biogr. na s. 15]. – Żeglarz. Buška S. *PgTJaracza(Olszt.)* nr z 24 IV s. 2–3. – Zob. 8517 (B.D.).

## SZARGAN MIECZYŚLAW MICHAŁ

4886. Stół. [Poezje]. Il. H. Płóciennik. Łódź, Wł., s. 120. Królestwo: Ogień. Pochodzenie. Wahadło strupienia. O ojcu kotlarzu. Nastąpiło wielkie zmęczenie. Rodzina. Biały płot. Sen. Szczur. Królestwo. Odwiedziny. Jabłonka. Powrót. Tatarak. Trzymanie świni. Budowałem

goiębnik... Czasem tam jeszcze wchodzę... Żegnaj chłopcze. — Miecze: Miecze. Spalony fragment. Upadły dzwony... A dzwon gdy pęka... Jakie modlitwy. Chrystus z Oświęcimia. W tym kościele modliły się myszy... Godność... Umierali ogień biorąc w ręce... W moich oczach. Świnia. W śnieżycę. Wyrąbane korony ogrodu... Drzewo. Ślady. Obrus. Pozwólmy im upaść. Mężczyzna który idzie w nocy... Zawsze. — Źródło: Ziarno tobie... Szczęście. Łąka. Ode mnie nie umieraj... Źródło. Do ciebie od początku świata. — Rdza: Włada Bytomska. Stół. Rdza. Przeliczone moje drzewa na kości... Mój kąk. Krzesło. Paznokcie. Ciotka. Zabawy. Zrównany ze świecą... Dawne niebo. Siadajmy. Uniesiemy się w noc... — Szpital: Pusty dzwon. Wózek. Jego stopy nie wejdą do ogrodu. Zegarmistrz. Tobołek. Operacja. Wyjście ze szpitala. — Powrót: Teraz tam wrócę do topoli... Żrenica. Napisane na kamieniu. Miejsca. Gnije las. Powitanie chleba. Kowal [proza poet.], Nie o głogu. Schną śniegi w kamieniach. Ręka. Za polem pastuszkowie... Wartość ziemi. Z ziemią. Pejzaż. Droga. Płot. Tu nie ma rzeki... Ujrzałem morze. Susza. List. Rzepak. Na śmierć zapomniałem o ziołach. Czereśnia. Pamięć skazuje. Świętek. Opuszczony kościół. Świt. Byłem w rzeźni... W ziemi była waga... Cukier. O chlebie wypiekany w Miłośławicach. Lustro. O matce.

Rec.: Kucner M. *Osn* lato s. 186–9. — Poradecki J. *Odgt* 24:7, [polem:] Szargan M.M., 26:2 [list do red.]. — Turczyński A. *Po* 10:96–7.

4887. W: Kamień. *Odgt* 7:6. — Niobe matko (Pamięci J. Ćwiklińskiego). *Odgt* 17:6. — Stopniowanie. *DzŁ* 147:6. — Waga. *Odgt* 7:6. — Źródło. *DzŁ* 189:6.

4888. P: Krople. *DzŁ* 28:6 [aforyzmy]. — Świerszcze. *Osn* wiosna s. 83–93.

#### SZATKOWSKI JERZY

4889. W: Burza. *N* 6:28. — Daleko od — zimne palę ogień... *Pom* 24:2. — Mógłbym tu śnieguliczką... *N* 6:28. — Obibruk. *ZmN* 1:3. — Próba listu. *Pom* 1:5. — Ty wiesz co mam na słowie... *Pom* 13:10; *Rg* 2:51. — W Juraszkach — gdzieś — nad Krasnymstawem... *TgKl* 45:5.

4890. Nie znam żadnego śpiewu. Czarotomny P. *N* 4:59. — Milczewski-Bruno R. *TgKl* 37:4. — Puzdrowski E. *Pom* 4:12.

#### SZAYEROWA HALINA krypt. H.Sz.

4891. Kapelusze pełen bajek. [Dziec.]. Il. B. Gawdzik-Brzozowska. Kr., WL, s. 40, nlb. 8.

4892. W: [Wiersze dla dzieci]. *Śwr* nr 4, 8, 10, 26, 27, 36, 39 [podpis. H.Sz.], 44.

#### SZCZAWIEJ JAN

4893. Żytnia ruń. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 94, nlb. 6. Tow. Miłośników Ziemi Chełmskiej. Lublin. Chełm. Hrubieszów. Lasy pod Krasnymstawem (Pamięci J.N. Kłosowskiego). Zamojszczyzna 1942. Wierzby nad Purem (W 300 rocznicę śmierci Sz. Szy-

monowicza). Ziemia moja rodzinna. Tysiąc dziewięćset czterdziesty czwarty. Rzeczpospolita. Matka. Pola moje serdeczne. Do Kazimierza Pieniążka. Błękitna wsi. Przyjście wiosny. O pękaniu pąków. Zapadanie nocy w sierpniu. Lato przekwitło. Czas na to przyszedł. Liść z wysokiej topoli. Wigilia. Obraz ludowego artysty malowany na szkłe. Niebo kamienne odłun. Wiara. Ucieczka. Nad ruinami. Jest nas dwoje na ziemi. Dom. Widzenie. Spojrzenie ku niebu. Otucha. Święta. Spotkanie. Radosna pieśń o wiośnie. Wyzdrowienie. Szczęście. Aniołowi z zielonej planety. Ławeczka przy brzegu Alej. Przypomnienie Odysei. Pamięci Gustawa. Krzyk. Myśl. Zachód. Kamień. Dallas. To nie przepaść, to przejście (T. Nawrockiemu). Dogmat. — [Przekłady z poetów:] V. Nezval, A. Twardowski, V. Zavada.

Rec.: Kajtoch J. *GłM* 9:35. — [Id.]. *ŻŁ* 33:12. — Kłak T. *Km* 21:11, [nawiąz.:] [Jaworski K.A.] K.A.J., 25:4.

4894. Służyłby do dziś tej samej sprawie. *ZSzt* 75:3 [wspomn. o J. Grudzińskim]. — [Wypowiedził]. *ChłD* 44:12 [nt. festynu ludowego „chełmskie spotkania” w Chełmie Lubel.]; *ŚLP* 303:3 [nt. ks. „Antologia poezji Polski Walczącej”].

4895. Wywiad. Olszewski W. *ChłD* 6:9 [z fot.].

#### SZCZAWIŃSKI JÓZEF

4896. W: Matka Boska Różańcowa. *GN* 40:1.

4897. P: Do portów zachodniej Afryki: 1–11. *WTK* nr 14–20, 23–26 [cykl rep.]. — Nasi za granicą (Migawki z Budapesztu). *WTK* 33:8.

#### SZCZECINA-GIEWONT TADEUSZ

4898. *Zgon* T. Sz. — G. (13 III 1969). Notatka o zgonie. *Wid* 13:5.

#### SZCZEPAŃSKA NORA

4899. [Dziki Anda] Divoký Anda. [Tł.] J. Valášek. Il. J. Vraštil. [Wyd.] 1. Praha, Albatros, s. 315. [Zawiera również: (Ucho wodza) Načelnikovo ucho. *BlgrK*(Č), 1B].

4900. Karibu. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 8.

#### SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED krypt. JASZCZ, (Jaszcz)

4901. [Recenzje i artykuły filmowe:] Film. *TrL* nr 19, 27, 30, 33, 40, 47, 58, 61, 68, 75, 83, 89, 97, 104, 110, 116, 131, 134, 146, 151, 167, 172, 179, 181, 186, 194, 197, 207, 214, 221, 228, 230, 235, 249, 256, 277, 286, 291, 296, 299, 302, 305, 312, 314, 321, 326, 333, 340, 343, 345, 361 [stały przegląd filmów, podp. JASZCZ]; — *TrL* nr 5, 10 [podp. JASZCZ], 94/95, 290; *ŻPL* nr 20 [podp. (Jaszcz)], 90 [podp. JASZCZ].

## SZCZEPAŃSKI JAN JÓZEF krypt. JJS

4902. Motyl. [Opow.]. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 475. [Ser. Głowy Wawelskie]. – Rec.: Budzyński A. *KdC* 6:18–9. – Drawicz A. *SzM* 136:4.

4903. Świat wielu czasów. Kr., WL, s. 332, tabl. 15. [Rep. z podróży do Brazylii, Urugwaju, Argentyny, Chile i Kolumbii]. – Rec.: Budzyński A. *KdC* 9:29–30. – [Id.]. *Kl* 40:11. – Hannelowa J. *TgP* 48:3 [z fot.]. – Kwiatkowski Z. *ŻL* 39:12 [z fot.]. – Szacki J. *Plt* 48:6.

4904. P: Motyl. *Pol* 9:36–7; The butterfly. Tł. Ch. Cenkałska. *Pol(am)* 11:36–7; *Pol(ang)* 9:36–7; Fjärilen. *TidPol* 9:36–7; La mariposa. Tł. J. A. Aragon. *Pol(hiszp)* 9:36–7; Le papillon. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 9:36–7; Der Schmetterling. *MtPol* 9:36–7. – Szalony major (Scenariusz filmowy). *D* 9:17–83.

4905. Film. *TgP* nr 36 – 38, 41 – 51/52 [cykl rec.f. podp. JJS].

Realizacje utworów J.J.Sz. zob.: film 8971, 8982–8983.

4906. Sz., man of many interests – writer, novelist, Alpine climber. *PolAJ* 14:2 [art. og. z okazji odczytu dla Polish-American Academic Association]. – Wywiad. Malatyńska M. *MgzF* 50:10 [nt. sc.f. J.J.Sz. „Szalony major”]. – Ikar. Maciejewski J.Z. *Pom* 3:17. – Motyl. Tł. na jęz. ros. W. Burič. Moskwa 1968. Rec.: Wasilewska E. *LR* 3:188–90. – Wyspa. Maciejewski J.Z. *Pom* 3:17. – Pieszczachowicz J. *Wsp* 1:10. – Szonert E. *K* 7:8. – Ziątek Z. *MczL* 8:112–4. – Żółciński T.J. *Wz* 4:125–8.

## SZCZEPAŃSKI LUDWIK

4907. Zechenter W.: Wśród oceanu czarnej kawy... (Pamięci L.Sz.). *DzP* 52:5 [wspomn. w 15-lecie zgonu], [uzup.: Halbański M.E.: W dodatku... smakosz nad smakosze, 78:3.

## SZCZYGIEŁ JERZY

4908. Szare rękawiczki. Powieść. [Wwa], LSW, s. 167. – Rec.: Wiśniewska M. *NKs* 19:1289–91. – [Zarychta W.]. *Razem* nr 5 okt. s. 3. – Żurek J. *Kl* 35:11.

4909. Tarnina. Powieść dla młodzieży. Wyd. 3. Il. L. Maciąg. Wwa, NK, s. 291. – Rec.: Skrobiszewska H. *Wych* 4:46–7.

4910. Ziemia bez słońca. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 10.

4911. P: *Nasz Św*: Czarne i białe, nr 8; Melodia życia, nr 5; Moje spotkania, nr 9; Od kuchni, nr 1–12 [stały fel.].

4912. Sadkowski W.: Pisarstwo J.Sz. *Nasz Św* nr 6. – Ziemia bez słońca. Chruszczyński A. *TgKl* 12:4.

## SZCZYPIORSKI ANDRZEJ

4913. P: Bitwa o życie. *Plt* 22:660–3 [rep. z akcji ratowniczej w kopalni „Generał Zawadzki”]. – Kula. *TPolR* 5/6:102–15 [tekst scen.].

4914. *Plt*: Bajeczna opowieść o złocie i miłości, 27:11 [sprost.: A. Liebfeld, 47:7, odp. aut., 47:7]; Dobrobyt wygnał Boga, 35:9; Nie samą moralnością... 12:9; Nie tylko o „pornofonii”, 49:12; Pamięć i wyobrażenia, 16:3; Przesilenie epoki, 50:1,11; Psy i ludzie, 45:4. – Czas przemiany. *Ekr* 7:3,5.

Realizacje utworów A.Sz. zob.: film 8976; radio 9052.

4915. Polska 1918 (druk. *Plw8* nr 45). Opałko S.W. *Plt* 6:11, Tutaj S., 6:11 [nawiąz.].

## SZCZYPKA JÓZEF

4916. P: Plusquamperfectum. *K* 51/52:18–9. – Powroty. *K* 10:6–7.

4917. Wejście w labirynt. Hamera B. *TgKl* 7:4.

## SZELBURG-ZAREMBINA EWA

4918. Idzie niebo ciemną nocą... Wyd. 2. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 123, nlb. 5, tabl. 1, portr.

4919. Królestwo bajki. Wyd. 4 nowe, przejr. i popr. Il. M. Orłowska-Gabrys. Wwa, NK, s. 335, tabl. 8. Królestwo bajki. U leśnego dziadka. Ogród króla Marcina.

4920. Matka i syn. [Poezje]. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 66.

4921. Wesołe historie. Wyd. 9. Il. J. Srokowski. Wwa 1969 [właśc.] 1968 NK, s. 45.

4922. W: Bolesław Chrobry. *Plcz* 20:622 [z nut.]. – Polna myszka. *KP* 275:8 [z not. podp. J. Zagórski].

4923. P: Gaudeamus. [Pow.–Fragm.]. *Pjk* 2:4 [z not. i fot.]. – Majowe Święto. *Pj* 18:2. – Matka szuka przyjaciół dla swego dziecka. *Pjk* 22:3,10. – Piękne słowo. *Pj* 52:2. – Wiara, nadzieja i miłość. *ZM* 7/8:159–61 Pamiętny lipiec 1944 [wspomn.; z fot.]. – Zaproszenie na ślub (Wspomnienie). *Pjk* 38:4.

4924. Child Welfare Centre. *PPer* 6/7:109–14. – De la mort à la vie. *PerP* 6/7:133–8. – Którym dane było przeżyć. *Plt* 37:1,4 [apel do

młodzieży z lat wojny o spisywanie wspomnień. – Nasz dzień i czy tylko... jeden? *Pjk* 10:3. – *NKs* 8:516–7 [rec. ks.: H. Boczek, E. Boczek i J. Wilczur: *Wojna i dziecko*. Wwa 1968]. – *ŻW* 91:5 [podziękowanie za nadesłane życzenia]. – [Wypowiedź:] Droga. *MczL* 7:42–4 [nt. artyst. i intelektualnych doświadczeń w 25-leciu PRL].

Realizacja utworów E.Sz.–Z. zob.: teatr 8631, 8760, 8770; radio 9034, 9037.

4925. Jakubowski J.Z.: Taka daleka podróż... (o pisarstwie E.Sz.Z.). *ŻW* 86:3 [z fot.]. – Mańkowska K.: Pomnik – Centrum Zdrowia Dziecka. *TgPol* 24:6 [o realizacji dzieła]. – Szonert E.: Twórcza droga E.Sz.–Z. *SłP* 132:3 [na 45-lecie twórcz.]. – Wywiady. Ankudowicz J. *TgKl* 15:3 [z fot.]. – Majkut J. *SłP* 308/10:3 [nt. wspomnień wigilijnych; z fot.]. – Wójcik R. *ChłD* 32:8 [z fot.]. – Gaudeamus. Kłak T. *Km* 8:3. – Kuliczowska K. *PolLit* 2(4):39–42 [z fot. E.Sz.–Z. i J. Iwaszkiewicza; not. o E.Sz.–Z. na s. 56]. – Szonert E. *K* 48:8. – Termer J. *NKs* 2:68–9 [z fot.]. – [Id.]. *Plnk* 1:62–3. – Rzeka kłamstwa. Kuliczowska K. *MczL* 12:124–7.

#### SZELC JAN

4926. W: Dojrzewanie krajobrazów. *NKlub* 3:15. – Leżąc na mchu. *Wid* 14:3. – Stary zegar. *Wid* 34:3. – W strefie opadających liści. *ZPrz* 50:4. – Wgórnostąpienie. *ZPrz* 27:5.

#### SZELIGA JERZY

4927. Dziennik hauptsturmführera Josta. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 126. Biblioteczka Ziemi Zach. – Rec.: Bury S.E. *SłP* 53:4.

#### SZEMPLIŃSKA-SOBOLEWSKA ELŻBIETA

4928. W: Na cześć telefonu. *Z* 49:4 [z not. o aut.].

4929. Notatki z podróży. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 81/82:9. – Matuszewski R. *Tw* 12:102–6. – Orski M. *Po* 5:97. – Sokół L. *NKs* 12:810–1 [z fot.].

#### SZENIC STANISŁAW

4930. Ani triumf ani zgon. Wwa, MON, s. 424, il., portr., bibliogr. [Szkic historyczny o powstaniu listopadowym].

4931. Franciszek Liszt. Wwa, PIW, s. 561, tabl. 18, il., portr., bibliogr. Ludzie Żywi, 17. – Rec.: Danilewiczowa M. *Naa* 78:24–5. – Doliński J. *ŻL* 27:10. – Erhardt L. *NKs* 17:1186–8. – Grabowski J. *Odgl* 31:10. – Harley H. *RM* 20:19. – Sadzewicz M. *Stol* 30:14. – Sowińska B. *ŻW* 147:3.

4932. *NKs*: Ongiś. [Z tego cyklu:] E.T.A. Hoffmann w Warszawie, 19:1360; Goethe i Maria Szymanowska, 24:1744; Najgłośniejszy bestseller XIX wieku, 22:1583–4; O karłach, 21:1504; Tunel pod Wisłą, 17:1200 [o ks.: A. Idźkowski: Projekt drogi pod rzeką Wisłą dla połączenia Warszawy z Pragą... wyd. 1828].

4933. [Syga T.] B.S. [własc. T.S.]. *NKs* nr 17 okł. s. 3 Sylwetki [z fot.].

#### SZENWALD LUCJAN

4934. Hamerliński A.: Cztery krajobrazy życia L.Sz. *ZSzt* 38:7. – Nawrocka B.: L.Sz. (W 25 rocznicę zgonu). *TrL* 232:4. – Rosiak R.: Kronikarz I Dywizji. *KL* 197:3. – (TF): Żołnierz-poeta. *GB* 203:4. – Warneńska M.: Poeta żołnierz. *GŁO* 200:6. – Zechenter W.: Sz. jakiego znałem... *Km* 17:1 [fragm. rozdz. z przygot. do dr. ks. „Uplywa szybko życie”].

4935. Kult. *TrL* 233:4; *ŻW* 201:6 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w 25-lecie zgonu].

#### SZEPTYCKA ZOFIA Z FREDRÓW

4936. Wspomnienia z lat ubiegłych. Libera Z. *PmL* 2:344–7.

#### SZEWczyk WILHELM pseud. KORA, krypt. WISZ

4937. Dzikie wino. Powieść. Pozn., WP, s. 190. – Rec.: Surówka B. *DzZ* 295:3–4. – Szwedowicz W. *NKs* 24:1696–7 [z fot.].

4938. Gadzi raj. [Pow.]. Wwa, MON, s. 326.

4939. Skarb Donnersmarcków. Wyd. 3 zmien. i uzup. Kat., Śl., s. 242, tabl. 16, il., portr. Bibl. K. Miarki.

4940. P: Co robią Niemcy. *ŻL* nr 1, 3, 5, 6, 8–11, 14, 16, 19–26, 28, 30 [polem.: M. Podkowiński, 32:16], 31–52 [cykl fel. polit. podp. WISZ]. – Gadzi raj. [Pow.–Fragm.]: Decyzja. *TrR* 212:5–6; Wanda. *Pgl* 7:13–5; – *ŻWol* 303:4–5, 9. – Gorące i zimne. *Pan* nr 1, 4, 7, 18, 25, 38 [cykl fel.]. – Gorycz złagodzona: Piwonia. *Now* 9:4, 11:4; Salve magister, 13:4, 14:4, 16:4 [wspomn.]. – Po(d)glądy. *Pgl* nr 1 – 24 [cykl fel. podp. KORA]. – Z dziennika podróży do Austrii: 1. O księżniczce co łamała podkowy. *Pgl* 5:4–5 [nawiąz.: P.S. Kozdrój, 7:3], 2. Przyszłość do protokołu, 6:6–7 [m.in. o życiu lit. Austrii].

4941. Analiza trudu. *ZszPras* 3:40–2. – Koniec legendy Korfantego (Politycy II Rzeczypospolitej). *Plt* 10:4 [nawiąz.: E. Bielenin, 17:1]. – Najtrudniej jest wyznawać miłość. *Now* nr 39 dod. lit. „Kontakty”. – Notatki i utarczki. *TrR*

nr 3, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 75, 81, 86, 98, 104, 110, 123, 128, 134, 140, 152, 158, 164, 170, 176, 182, 188, 194, 200, 206, 213, 224, 230, 236, 242, 248, 254, 259, 266, 272, 278, 284, 290, 296, 302, 305 [noty i koment. nt. życia lit., kult. i teatr., podpis. WISZ]. – Pierwsze lata. *Pgl* 18:11 [rec. ks.: J.W. Gołębiowski: Pierwsze lata 1945–1947. Kat.]. – Posłowie [do ks.:] Kulisy wielkiej zbrodni. Wyd. 3. [Cz. 2:] I. Bednarek, S. Sokołowski: Fanfary i werble. Kat. – Sprawa bujaka. *ŻL* 50:6 [głos w dysk. o drobno-mieszcząństwie]. – Sprawy Polaków. *Pgl* 4:19 [o ks. E. Osmańczyka]. – Tę piosenkę składali powstańcy... *ŻL* 34:7. – W obrotach ludzkiej myśli i maszyn. *DzZ* 305:5–6. – Zobowiązania wobec niepodległości. *DzZ* 81:3–4. – Związek ludzi honoru. *DzZ* 129:3. – Zwierzenia niesentymentalne. *DzZ* 172:4,6. – Żywe ryciny. *ZS* 3:351–7. – [Wypowiedzi:] Dlaczego piszę. *KSTRZZ* s. 183–5 [nt. własnej twórcz.]; Raport z ziemi bytomskiej. *ZL* 21:8 Kandydaci na posłów do Sejmu PRL – o kulturze.

4942. Kawski J.: Powieści i szkice W.Sz. *TrR* 282:3 [omów. twórcz.]. – Madany E.: Działalność sorabistyczna W.Sz. *BHLZst* s. 31–2 [streszcz. ref. wygł. w Zakł. Słowianoznawstwa PAN]. – Taranienko Z.: Epika i dokument (O prozie W.Sz.). *Wsp* 8:1–2 [z fot.]. – [Zieliński S.] (sz): Spotkanie z W.Sz. (Koło Polonistów USI. działa). *DzZ* 287:4 [not. o spotkaniu W.Sz. ze studentami]. – *DzZ* 231:2, 232:2, 233:2; *TrR* 231:2 [nekrologi matki A. Szewczyk i kondolencje złożone W.Sz.]. – *Pgl* 4:16 [not. o udziale W.Sz. w obchodach 20-lecia pol. ośrodka kult. w Pradzel]; 4:16 [not. o pobycie w Austrii na zaproszenie Tow. Austr.-Pol.]; 16:10 [not. o pobycie w Moskwie jako delagata ZLP na inauguracji Dni Kultury Pol.]. – Wywiad. Przed Zjazdem Związku Literatów Polskich mówi W.Sz. *DzZ* 31:1–2.

## SZEFERA TADEUSZ

4943. O Szekspirze, lwie czarnym i wąsach Reymonta. Wyd. 2. Łódź, Wł., s. 192. – Rec.: Kłak T. *Km* 20:11.

## SZKLARSKI ALFRED

4944. [Przygody Tomka na Czarnym Łądzie] Priključenija Tomeka na Černom Kontinente. [Tł.] E.R. Špak [E. Szpak]. Kat., Śl., s. 318, il.

4945. Tomek u źródeł Amazonki. Wyd. 2. II. J. Marek. Kat., Śl., s. 283. [Cz. 7 cyklu. Cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów].

4946. Tomek w krainie kangurów. Wyd. 5. II. J. Marek. Kat., Śl., s. 314.

4947. [Tomek w krainie kangurów] Tomek v strane kenguru. [Tł.] I.S. Špak [I.S. Szpak]. Kat., Śl., s. 313, il.

4948. Tomek wśród łowców głów. Wyd. 2. II. J. Marek. Kat., Śl., s. 255. [Cz. 6 cyklu. Cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów].

## SZLAGA KRYSZYNA

4949. W: Czas zyskany (Fragment). *ZL* 9:4. – Nepročitanyj rukopys. *MolGvar* nr z 16 III [ze wstępem pt. Podarunek goście].

## SZMAGLEWSKA SEWERYNA

4950. Odcienie miłości. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 222.

Tak wiele jest strachów. Wielka miłość Jonatana. Rybacki debiut. Zupełnie dorosli. Męskie zwierzenia. Noc u pani Róży. Bal maskowy. Wilanowskie amorki. Anioły pod choinką. Midi ami. Fiordy. Dzikie granaty. Rec.: Biernacki J. *NKs* 22:1525–7. – Maciąg W. *ŻL* 40:10 [z fot.]. – Nawrocka B. *TrL* 223:6. – Skrzyżny M. *TgKl* 39:4. – [Wisłowska M.] M.W. *BullNPT* 9:7–9.

4951. Zapowiada się piękny dzień. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 321.

4952. P: Pamjataj Njurnberg. [Fragm.:] Spravjadlivi Njurnberg. Tł. V. Semucha. *LitMt* nr z 25 VII. – Podarunek dla Ciebie. *ŻW* 16:5. – Tak wiele jest strachów. *MczL* 1:4–18. – Żinka, ćolovik i dytyna. Tł. S. Pinčuk. *KomsZirka* 11:152 [ze wstępem M. Micenka: Ne zabudemo, ne prostymo!].

4953. Do moich czytelników. *DzL* 306:2. – Po wieczorze autorskim. *DzL* 105:2 [wrażenia z Rynu]. – *NKs* 8:510–12 [rec. ks. zb.: Twierdzą nam będzie każdy próg. Wwa 1968].

4954. Hamerliński A. *KdC* 3:12–3. – [Sadowski S.] (s): Książki laureatki „Złotego kłosa” S. Sz. w Holandii. *DzL* 131:1 [o przekł.]. – *BZLP* 13:32 [not. o wiecz. aut. w Domu Lit. w Wwie 23 IV]. – Wywiad. Biskupska B. *Kul* 30:10. – Dymy nad Birkenau. Makowiecki A.Z.: Opowieść o zagładzie: S.Sz. „Dymy nad Birkenau”. *Kl* 26:3 Dzieła ćwierćwiecza [z fot.].

## SZMIDT ANDRZEJ

4955. W: Wz: Droga do sławy... Liryk. Poezja (T. Różewiczowi), 7/8:37, 39; Polska za dychę. [Z tego cyklu:] O zielony psychiatra astrolog... Poleczka. Liście. Co powróci bez czego śniegiem?... 2/3:56–7; – Rzeczywistość. [Z tego cyklu:] Fabryka. – Sielanki tworkowskie. [Z tego cyklu:] Wiewiórka z Tworek. – Ta garstka, 7/8:38–40.

## SZMIDT IRENEUSZ KRZYSZTOF

4956. P: Agata – czyli zwykła proza. *Vin t. A* s. 73–6.

## SZMYDTOWA ZOFIA

4957. Jakubowski J.Z., Kulczycka-Saloni J., Libera Z.: Od komitetu redakcyjnego. *EZLP* s. 5–7 [wstęp-ded. książki Z.Sz.]. – Ziętańska J.: Zestawienie publikacji prof. Z. Szmydtowej. *EZLP* s. 9–30.

## SZNAPER ADAM MIECZYŚLAW

4958. Opowieść z Fantaluzji. Bajka dla dorosłych dzieci. Il., układ graf. T. Sowiński. Kr., WL, s. 213, tabl. 6. – Rec.: Beksiakowa J.: Gdyby Parkinson. *NKs* 23:1599–600. – Stiller R. *Wsp* 12:10. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 151:7.

## SZNARBACHOWSKI WŁODZIMIERZ

4959. P: Eurydyki i partacz. *OfP* 2:28–30.

## SZOŁDRSKA HALSZKA

4960. Wędrowcy mimo woli. Jelicz A. *NKs* 19:1309.

## SZPADKOWSKI TELESFOR

4961. Zapiski warszawskie. Dziennik gimnazjalisty 1836–1839. Wspomnienia o Radzie Miejskiej 1861–1863. Oprac. A. i T. Szarotowie. Wr., Ossol., s. XLI, 199, tabl. 13, il., portr.

## SZPALSKI KAROL

4962. W: Do jednej. *GR* 89:7. – Fraszki wczasowe. *GB* 151:10. – Nasza miłość. *GR* 77:3.

## SZPOTAŃSKI STANISŁAW

4963. Świątkarz. Ostasz G.: Z problematyki dramatu S.Sz. „Świątkarz”. *RkWSPRz* (Nauki Hum.) 4(6):129–40.

## SZPUNAR JERZY

4964. W: Powrót. *Wid* 35:6.

## SZTABA ZYGMUNT

4965. P: Dwaj panowie w pociągu. *WczW* 301:3, 6–7.

## SZTAJNERT BERNARD

4966. Obecność. [Poezje]. Winiety i przerywniki: M. Kapuścińska. Łódź, Wł., s. 73, tabl. 1, portr. Modlitwa, I: Wrzesień. Groźne niebo. Żołnierze Generała Bema. Bój pod Ewiną. Transportkommando. Wię-

zienie biednych. Chleb. Radogoszcz. Wycieczka. – II: Nic.Burza. Jeszcze pies nie węszy... Cieśla. Andrzej i śmierć. Spacer z Klaudiuszem [proza poet.]. Dzielnica Niezmienna. Drzwi. Motory. W mieszkaniu [proza poet.]. Dworce. Cyrk żebraczy. Notatka z książki – biologia. W tramwaju. Rak [proza poet.]. Kwiaty. Krokodyl. Piotrkowska. Mona Liza i kot [proza poet.]. Genesis – dzień ostatni. Judasz. Czytanie Kafki. Obecność. Uczniom. Najmilsi, Boga często widziałem... W ostatnim dniu. Potępieni. Jasełka. Tylko dla siebie... Przejście starców. Matka. Na melodię gwiazdy. Pejzaż współczesny. Nowa anatomia. Bryły. Chłopczy! Malarz. Poeci I, Poeci II. Powrót do wierszy. Cztery kozy z Miami. Odejdźcie. Psy. Grób nieznanego poety.

4967. W: Czytanie Kafki. Dworce. *Po* 9:87. – Modlitwa. Wycieczka. *Odgt* 5:6.

4968. P: Bez strachu. *Odgt* nr 1 – 36, 38–39, 42–51/52 [stały fel.].

4969. Księga z darzeń. Bajerowicz M. *Tw* 10:120–3. – Bereza H. *Osn* wiosna s. 113–5. – [Id.] H.B. *BullLNPT* 5:7–8. – Pieszczachowicz J. *MczL* 3:132–3. – Żakowiecki T. *Odgt* 3:7.

## SZTAUDYNGER JAN IZYDOR

4970. W: [Fraszki]. *DzŁ* nr 291; *GB* nr 170, 182, 200; *GK* nr 309; *GR* nr 48, 73, 169, 191, 196, 197, 257; *Kar* nr 4, 10, 16, 21, 24; *Km* nr 18, 23, 24; *Szp* nr 1, 11, 20, 32, 41, 51/52.

4971. Jończyk L. *DzP* 110:3 [art. w 65-lecie ur. i 45-lecia pracy twórczej]. – Śmiesznoty. [Natanson W.] *W.N. BullLNPT* 2:8–10.

## SZTYRMER LUDWIK

4972. Mrozek Z.: Z zagadnień twórczości poezyjnej i krytycznoliterackiej L.Sz. w latach 1838–1844. *BP* 34:114–6 [streszcz. rozprawy doktorskiej].

## SZUCHOWA STEFANIA krypt. St. Sz.

4973. W: Błękit i słońce. *Śur* 30:465 [podp. St. Sz.].

Realizacja utworu S.Sz. zob.: radio 9038.

## SZUJSKI JÓZEF

4974. W: Maryna Mniszchówna (Dramat w 2 częściach) [Fragm. aktu 3]. Obłąkani (Ballada z roku 1863). Śmierć Władysława IV (Dramat w 5 aktach) [Fragm. aktu 1]. Wallas. Poemat dramatyczny [Fragm. aktu 2]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 51–67.

4975. Skręt R.: J.Sz. (1835–1883). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 31–51 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nb.].

## SZUKAJ ZYGFRYD

4976. W: Tobą nazywam. *TgKl* 34:5. – Ucieczka. *Pom* 21:11. – Z Świdnicy. *Pom* 6:13.

## SZULECKA MARIA

4977. Ziemia deptana. [Pow.]. Lubl., W Lubel., s. 372. – Rec.: Rudczyk W. *Kntr(B)* 12:34.

4978. P: Korale i jarzębiny. [Z tego cyklu:] Ten pierwszy. *Barwy* 4:9. – Rąbek tęczy. [Opow. – Fragm.:] *Cios. Pł* 10:295–6.

4979. Wywiad. Pilipiuk H. *GB* 298:4 [nt. ks. „Ziemia deptana”].

## SZUMAŃSKA EWA

4980. Blizna. [Pow.]. Oprac. graf. J. Bokiewicz. *Wwa, Czyt.*, s. 113. – Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 35:10. – Mazurczyk J. *7GłT* 35:8. – Sankowiczowa J. *GłR* 224:6.

Realizacje utworów E.Sz. zob.: film 8935; radio 9058.

## SZUMARA JAN

4981. W: ... Prymitywnie wojsko uzbrojone w kosy... [Fragm. poematu]. *GłM* 7:9–10 [z not.].

## SZUMOWSKI ZBIGNIEW

4982. P: Dom. [Fragm.:] W piwnicy poznańskiego domu. *GłTg* 381:1–2 [tekst scen.].

Realizacje utworów Z.Sz. zob.: TV 9102.

## SZURA ROMUALD

4983. W: Medytacje poety w dziale winiarskim Lubuskiego Muzeum. *Ndod* 20:9.

4984. P: Prawdziwe złoto. *Ndod* 6:8–9.

## SZWED LEON

4985. W: Ekspozycja na dwóch planach. *Po* 2:29–30. – Oczekiwanie. *Od* 4:60. – Odłona II. *Po* 2:30–1. – Parodia raj. Struktura realna. *Od* 4:60–1. – Słepota okna. *Po* 2:29. – W głąb. *Od* 4:61. – Wielki sztukmistrz. *Płcz* 15:440. – Wiosna. *Płcz* 8:212. – Zapomnienie. *Po* 2:30.

## SZYDŁOWSKI ROMAN

4986. Gosudarstvo – lučšim artistam. *SovKl68* nr z 23 VII. – Partyzancka epopeja. *TrL* 336:6 [rec. f.]. – [Wypowiedź]. *TrL* 11:3–5 [w dysk. w red. *TrL* nt. „Książka polityczna”].

## SZYDŁOWSKI STANISŁAW

4987. W: [Fraszki]. Tł. V. Levic'kyj. *Vst* 1:155–6.

Realizacja utworu S.Sz. zob.: radio 9040.

## SZYLKIN HENRYK

4988. W: Dialektyka. *Km* 20:10 Nadodrze. – Druga głowa. *Ndod* 17:8. – Medale. *Ndod* 22:8. – Mój wiersz. *Ndod* 17:8. – Nekranutaja tema. Padarožža pa Lakai. U addzjaku. Zjazjulja. Tł. M. Kalačynski. *Blrs'* 7:21. – Rozterka. *WiM* 9:22. – Strumień. *Ndod* 3:8. – Widokówka znad Żejmiany. *CzSz* 283:4.

4989. P: Żałobny marsz. *Ndod* 25:8.

## SZYMA TADEUSZ

4990. W: Geometria. Medytacje pascalskie. Spotkanie. *Pgl* 5:8.

## SZYMANOWICZ WŁODZIMIERZ

4991. [Jerzyna Z.] Z.J.: O malarstwie W.Sz. *Kl* 28:7 [o zmarłym w 1966 r. malarzu i poeci].

## SZYMAŃSKA ADRIANA

4992. W: Igranie z ziemią. *GłM* 1:37. – Krajobraz z wierzbą (M. Kasjanowi). *GłM* 12:20. – Nie z tej miłości. *GłN* 51/52:7. – Podejścia. *FM* 24:7; *WiM* 2:23. – Ślady. *WiM* 10:12 [proza poet.]. – Uspokojenie. *Pom* 16:12. – Uwieńczenie. *Pom* 4:11. – Zjawieni. *FM* 24:7; *GłN* 10:7.

4993. Nieba codzienności. Biernacka B. *TgKl* 16:4. – German E. *SłWM* 8:2. – Grom J. *Kl* 15:10. – Orski M. *Po* 8:88. – Rosner E. *GłN* 29:10. – Segiet J. *GłO* 37:4. – Sokołowski J. *WiM* 11:29.

## SZYMAŃSKA BEATA

4994. Sztuchy reńskie. [Poezje]. *Wwa, PIW*, s. 65.

Sztuchy reńskie: Most. Stół pod drzewem. Rozmowa pierwsza. Ratusz w Basel. Cisza. Dni będą coraz dłuższe. Karety. Wczesne godziny przedwiośnia. Noc wielkich wydarzeń. Gniew. Odwaga. Rozmowa druga. Mistrzowie. Jesteśmy coraz lepsi. Pomyłka. Listy--Śnieg. Po zbudzeniu. Godzina. Rozmowa trzecia – Wieczór. Spacer wkoło klombu. Odpoczynek. Rozmowa czwarta. Polowanie. Spacer. Domy. Powrót. – Pytania nie obowiązujące: Pytania nie obowiązujące. Wieczorem w pokoju. Taki świat. Rزتargnienie. Jeszcze jest trochę czasu. Co chcemy wiedzieć. Działanie. Moment w ogródku. Gdzie się podziała oberża. W pokrzywach. Domek w różach. Z wycieczki. Kolejność. Rozmowa w jesieni. Świt. W dzień przedwiosenny. Kiedy jeszcze się nie znamy. Pomyśl kogoś. O wpół do piątej rano. Zapomnienie. Kto z nas dwojga. Przydałby się mroczny dom. W zimie. Kiedy mówią o tobie. Nim słońce wzejdzie. Kto czeka na mostach.

4995. W: Chwila nad wodą. *GłM* 3:17. – [Cisza] Movčannja. [Czas] Čas. [Miasto] Misto.



[Podróże] Podorożi. *MolGvar* nr z 16 III [ze wstępem red. pt. „Podarunek gościej”]. – *Czas. DzP* 201:4. – Kiedy mówię o tobie. *Wsp* 17:9. – Kto z nas dwojga. *Kl* 11:7. – Pomyśl kogoś. *DzP* 201:4. – Świt. *GłM* 6:9. – Taki świat. *Wsp* 17:9. – Upał. *DzP* 201:4. – W lesie. *NW* 18:13. – Zapomnienie. *Kl* 11:7. – Zmierzch. *DzP* 201:4.

4996. [Wypowiedź]. *NW* 18:13 [w ank. *NW* nt. swego debiutu i planów twórcz.; z fot.].

#### SZYMAŃSKI ADAM

4997. Węprinskij P.I.: Korolenko i polskie sibirowedy Šimanskij i Seroševskij (O vlijanii V. G. Korolenko na tvorčestvo pisatelej). *UčZTGPI* 66 z. 1 s. 122–34.

#### SZYMAŃSKI EDWARD

4998. Dąbrowski J.: Wspomnienie o E.Sz. *Pkl* 2/3:51–79 [z not. inf. i fot.]. – Drawicz A.: Brakuje nam Sz. *SzM* 77:3 [o twórcz.]. – Matuszewski R.: E.Sz. i jego poezja. *MczL* 11:33–45.

#### SZYMAŃSKI LESZEK

4999. [Na kangurzym szlaku] On the Wallaby Track. *Wd* 25:6 [nota o wyd. ks. w jęz. ang.].

#### SZYMAŃSKI STANISŁAW

5000. Platt J.: Żywot „chudego literata” (Materiały do życia i twórczości S.Sz.). *MsOśw* t. 3 s. 459–65.

#### SZYMBORSKA WISŁAWA

5001. W: [Atlantyda. Buffo. Litania. Martwa natura z balonikiem]. Tł. na jęz. łotewski U. Berzin's. *Liesma* 8:15. – Gawęda o miłości ziemi ojczystej (Fragmenty). *ZSzt* 58/59:1. – Lenin. *Prof* 8/9:3. – Malowidło w Pałacu Zimowym. *MR* 3:66. – [Muzeum] Muzej. Tł. S. Svjackij. *Neman* 7:121–2. – [Radość pisania] Radasc' tvorčasci. Tł. E. Los'. *Bls'* 7:21–2. – [Rubensowskie kobiety] Women of Reubens. Tł. K. Zarzecki. *Lit R68* t. 11 s. 332–3. – Stara robotnica. *ZSzt* 35:1. – Szkielet jaszczura. Urodziny. *ŻL* 14:1. – [Urodzony] Roždennyj. Tł. A. Éppel'. *DrNar68* 9:145–6. – Wietnam. *S* 10:8; Vietnamas. Tł. J. Vaičiūnaitė. *LitM* nr z 18 X s. 7 [z not.]. – Zdumienie. *ŻL* 14:1.

5002. Lektury nadobowiązkowe. *ŻL* nr 17, 20, 22, 24, 26, 28, 31, 33, 41, 43, 45, 47, 49, 51/52 [stały dział not. rec.].

Realizacje utworów W.Sz. zob.: radio 9047; TV 9084.

5003. Prokop J.: Sz. albo wstydlivość uczuć.

*ŻL* 20:7 [charakt. twórcz. poet.; z fot.]. – Wróblewska E.: „Kim jesteś, piękna maseczko?” *Odgł* 30:7 [o twórcz. poet.]. – Sto pociech. Pustkowski H. *Osn* zima s. 198–201. – Nagr. zob. 309 VIII, 317 V.

#### SZYMONOWIC SZYMON

5004. Nowak-Dłużewski J.: Sz.Sz. o sprawach politycznych i literackich w „Sielankach”. *Plnk* 5:1–8 [fragm. większej pracy]. – Żeńcy. Balbus S. *ŻL* 5:5 Lektury obowiązkowe.

#### SZYPOWSKA MARIA

5005. Góra św. Anny. [Album]. Zdjęcia A. Szypowski. Wwa, Sport i Turyst., s. 27, 7 nfb. Piękno Polski.

5006. Panie Janie, niech pan wstanie. [Dziec.]. Il. E. Świdzińska. Wwa, Ruch, k. nfb. 12.

5007. W: Czerwony kwiat. *RT* 23:7 [z nut.]; *ŚMł* 29:7. – Kochana Mamo. *Płcz* 5:129.

Realizacje utworów M.Sz. zob.: radio 9037, 9038, 9039, 9041, 9059, TV 9094.

5008. Bienkowska D. *KdC* 2:11–2 [sylwetka; z fot.]. – Wywiad. Burtowy W. *GłTg* 386:1–2 [nt. ks. „Wiadro pełne nieba”; z fot.]. – Konieczna R. *TrO* 24:4. – Ochnio I. *ExW* 73:3 [nt. pracy w progr. TV i planów twórcz.].

#### SZYPULSKI ANDRZEJ

5009. P: Agent z Vaduz. *TPolR* 4:14–49; Agent iz Vaduza. Tł. B. Mrkšič'. [W ks. zb.:] Warszawa. Zagreb. Nagradene radio-drame. Zagreb 1968 [IB]. – Czekam na swego mordercę. *TPolTV* 2:5–26 [tekst scen.].

Realizacje utworów A.Sz. zob.: film 8973, 9017–9018; radio 9052, 9069; TV 9095, 9097.

#### ŚCIBOR-RYLSKI ALEKSANDER

5010. P: Rodeo (Sztuka w 2 aktach). *D* 10: 31–60.

Realizacja utworów A.S.-R. zob.: teatr 8631, 8639, 8643, 8658, 8691, 8700, 8723, 8826; film 8966, 8984.

5011. *PgTWspółcz(Wr.)* nr z X [nota biogr.]. – Wywiad. Zagroba B. *MgzF* 31:15 [nt. sc. f. A.Ś.-R.]. – Węgiel. Tomala K. *Pgl* 5:19 Książki 25-lecia (6) [z fot.].

#### ŚCIEGIENNY PIOTR

5012. Złota książeczka. Kopec W.: Moje poszukiwanie rękopisu „Złotej książeczki”

P.S. *ZSzt* 94:7 [o odkryciu rkpsu przez W. Dja-kowa w ZSRR]. – Odnaleziono rękopis „Złotej ksiągeczki”. *W* 46:1.

### ŚCISŁO JÓZEF

5013. Świat musi osądzić. Wspomnienia więźnia hitlerowskich obozów koncentracyjnych. Oprac. lit.: K. Goldbergowa. Wwa, Iskry, s. 164, tabl. 18, il., portr.

ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ krypt. (Ściśł.), W.Ś.

5014. Nad zieloną łąką. [Dziec.]. Il. J. Heintze. [Wwa], Ruch, k. nlb. 12.

5015. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *ChłD* nr 1/2, 8, 10, 16, 24, 26, 32, 34, 38, 42, 44, 46, 50, 54, 56, 58/59, 64, 66, 68, 74, 80, 84, 86, 98, 105; *CzSz* nr 104; *GR* nr 23, 24, 109; *Kar* nr 2, 3, 5, 6, 7, 11, 12, 17, 21, 23; *Płcz* nr 1, 3, 12, 13 [podp. W.Ś.]; *Radar* nr 9; *RT* nr 45, 51; *Szp* nr 1, 3, 15, 21, 23, 26, 29; *Śwr* nr 3, 20, 21, 22, 25; *ŻPL* nr 14, 17, 20 [podp. (Ściśł.)], 26 [podp. (Ściśł.)], 29, 35, 38, 41 [podp. (Ściśł.)], 43, 76, 117, 152; *Tł.* na jęz. białorus. *Vozyk* nr 13. – [Piosenki z nut.]. *Bnd* nr 5; *GR* nr 39; *GrRolPol* nr 20; *KliT* nr 10; *MR* nr 1, 4; *NW* nr 20; *Pan* nr 29; *Pjk* nr 36; *Pł* nr 23; *RT* nr 9, 37; *ST* nr 9; *TrO* nr 274; *Zarz* nr 34, 41, 47; *ŻPL* nr 23; *ZPol* dod. lit. do nr 8.

Zob. KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

### ŚLADEWSKI KAZIMIERZ

5016. W: Człowiek wojenny. *TgKl* 41:5. – Etiuda Wietnamska. *Barwy* 3:9. – Fraszki. *Barwy* 1:10, 12:12; *NW* 49:16. – Gwoździe. *TgKl* 16:5. – Jesienne drzewa. *Płcz* 20:597. – Jeszcze się ptak... *Zarz* 18:13. – Już zima. *Śwr* 51:803. – Krzyże poległych. *ZM* 9:15–6. – Na biwaku. *Po* 12:52. – Na przyjscie wiosny. *Płcz* 8:213. – Na scenie. *ZM* 9:16. – Nad Narwią. *Barwy* 6:13. – Noc zapustna. *TgKl* 16:5. – O sobie. *NW* 4:4. – Ojcu. *FM* 21:7. – Po śmierci matki. *Osn* lato s. 64–5. – Przejście przez mrok. *Po* 12:52. – Przydrożne kaplice. Rębacze leśni. *TgKl* 41:5. – Rozmowa z młodszą siostrą. *ZSzt* 30:12. – Różne muzyki. *Osn* lato s. 64–5. – Śpiew obłąkanego. *ŻM* 9:17. – Trzy kurtyny. *Po* 12:52. – W czerwcowym sadzie. *ZSzt* 48:12. – Z mitu poczęty. *Szp* 23:7.

5017. Wiklinowe furtki. Kłak T. *Km* 2:11. – Sulima R. *Po* 7:90.

### ŚLIACZKA ZBIGNIEW

5018. W: *Kntr(B)*: Niewidomy, 7:31; Skazania, 9:34; Tęsknota, 7:31. – Gdzie milkną wiersze. *Km* 26:4.

ŚLIWA ALOJZY pseud. Kuba spod Gietrzwałdu

5019. W: Hymn Warmińsko-Mazurski. *SłWM* 49:2. – Nad Łyną. *Ndod* 2:9. – Weselą się dzisiaj ludzie... *SłWM* 51:2 [w art. niepodp.: „Wesołych Świąt”].

5020. P: Grosik do mieszka. *Tld* nr 12 wkładka s. 13–7 [skecz, częściowo wierszem]. – Kuba spod Gietrzwałdu gada. *SłWM* nr 3, 7, 9, 26, 31, 32 [cykl fel., gwarą kaszubską]. – Plebiscyt (Fragment pamiętnika A.Ś.). *SłWM* 49:2, 50:2.

5021. *SłWM* 21:2 [telegram do red. *SłWM* ze szpitala].

5022. [Borowik A. właśc. Gębik W.] Ab: Kuba spod Gietrzwałdu. *Poj* zima s. 35–6. – [Turkowski L.] (tur): A.Ś. 1885–1969. *GłO* 281:2.

5023. Zgon A.Ś. (24 XI 1969). Nekrologi. *K* 48:2; *GłO* 282:2, 5, 283:5; *SłP* 283:2; *SłWM* 48:1. – Sprawozdania z pogrzebu. [Skrzypkowski Z.] (ZES). *SłP* 286:2; *SłWM* 49:1 [z fragm. przemówienia W. Ogrodzińskiego nad grobem, na s. 2]. – *BZLP* 15:23; *TrL* 330:4; *ŻW* 284:4. – Wspomnienia pośmiertne. Oracki T. *TgKl* 50:11. – Stępowski T. *SłWM* 48:1, 3 [z fot.]. – [Id.]. *WTK* 51/52:13 [z fot.]. – Zientara-Malewska M. *SłWM* 50:2. – *SłP* 284:3. – *ZSzt* 98:5.

5024. Kuba spod Gietrzwałdu gada. [Listy czytelników:] [German E.] Ignac Kaktus spod Krogulewa. *SłWM* 4:2, 10:2, 25:2, 39:2; [Stępowski T.] Tadeusz. *SłWM* 30:2. – Spacerki po Olsztynie. Wakar A. *KomMW* 1:113–7.

### ŚLIWIAK TADEUSZ

5025. A śnieżek prószy... [Dziec.]. Il. W. Orlińska. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

5026. Czytanie mrowiska. [Poezje]. Wwa 1969 [właśc.] 1968 *Czyt.*, s. 75, nlb. 5. I. Archeologia: Pióra. Przerwa w podróży. Wrony w oknie. Czytanie mrowiska. Archeologia. Dachy. Od środka dom. Szukając miejsca sposobnego. Przyszłym brać. Tryptyk o koniu. Ararat. – II. Nieustające korzenie: Koło. W środku lasu. Przybysz. Gawęda z drzewem jego własną mową. Narodziny. Wiatr. Czytanie blizn. Maski. Lata. Upał. – III. Czarny miód: Trzy sonety o rękach. Budowanie gwiazdy. Wrócenie z róży. Pory dnia i nocy. Wieczna próba. Accelerando. Osobni. Czarny miód. Odejście. Głody. Był sad. Rozwidlona struna. Orfeusz rozpaczający. – IV: Pole marsowe: Wojna. Metryka. Pamiątka po ojcu. Dzwony

w Hamburgu. Moja Marsylianka. Memory. Anaid. Wawelskie groby królów.

Rec.: Kotlica J. *Lt* 9:43. – Nyczaj S. *Prof* 6:65–6. – Sprusiński M. *Pgl* 18:12. – [Id.]. *Tw* 12:107–9. – Szymański W.P. *ŻL* 27:3 [z fot.].

5027. Zielona sowa. [Dziec.]. Il. E. Piekarska-Freudenreich. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

5028. W: A niebo się zmienia. *Pob* 10:14. – Archeologia (część I). *Wsp* 4:6. – Będzie. *Pob* 10:14. – Bieszczady jesień 1969. *TgKl* 45:3. – Budapeszteński liryk. *Lt* 4:33. – Buty. *Lt* 11:40. – [Był sad] Sodal. [Czytanie mrowiska] Skruzdelyno skaitymas. [Pamiętka po ojcu] Tëvo palikimas. Tł. A. Bučys. *Prg* 12:88, 92–4 [z not. biogr. o T.Ś.]. – Co chciał wiewiórce sprzedać lis? *Płcz* 17:521. – Człowiek na Księżycu. *DzP* 159:4. – Dachy. *OfP* 1:57. – Droga za widnokres. *Tw* 7:58–9. – Dzwon. *OfP* 1:57, 3:19. – Fryc. *MR* 1:72 [z nut.]. – Funkcje biologiczne. *FM* 25:7. – Galaktyka kamienna. *FM* 7:7. – Gdzie jest miłość. [Z nut.]. *GrRolPol* 8:9; *NW* 8:17. – Gdzie jesteś, wiewiórko? *Płcz* 4:99. – Gołębia-rze. *ŻL* 15:6. – Jakie to miasto? *Dziatwa* nr z VI/VII s. 25. – Jesteśmy teraz sami. *FM* 25:7. – Krokodylowe zajęcia. *Płcz* 11:320. – Kundzie. *Dziatwa* nr z XI s. 6; *Płcz* 9:257. – Kup mi, Mamo! *Płcz* 12:361. – Ludwisarnia nad Sanem. *Prof* 8/9:57. – Łyżką pisane. *Po* 10:48. – [Memory] Atminimas. [Miłość] Meilė. Tł. J. Vaičiūnaitė. *LitM* nr z 18 X s. 7 [z not. biogr. o T.Ś.]. – Mundur szyty z wiatru. *MR* 1:71 [z nut.]. – Narodziny (Widowisko poetyckie). *MR* 1:59–69. – Neda-skanalasc' évaljucyi. Tł. M. Makal'. *LitMt* nr z 18 XI. – Obietnica. *Pgl* 22:15. – Odejście. *Kl* 2:6. – Ogórki. *Po* 10:47. – Ogrodnik pamięci (F. Burakowi – grabarzowi z Przemyśla). *Prof* 8/9:58. – Ogród. *Kl* 2:6. – Ostrość miecza. *Pob* 10:14. – Panie Listopadzie. *Płcz* 22:668. – Pasieka. *Prof* 8/9:58. – Piosenka „Krakowska noc”. Piosenka Twardowskiego i Maćka. *PgTZeromskie-go* (Kielce) nr z III. – Pisanie ognia. *Lt* 9:16; Movaj agnju. Tł. M. Makal'. *LitMt* nr z 18 XI. – Poezja. *Po* 10:48. – Pożegnanie liści. *Pob* 10:14. – Próba wiary i kłamstwa. *Pgl* 22:15. – Przybrani w kwiaty. *Wsp* 4:6. – Rozdarcia. *TgKl* 19:1. – Scena przed zwierciadłem. *Lt* 4:33. – Skargi śniegowego bałwana. *Płcz* 4:100. – [Smak mokrych porzeczek] Vkus mokrych smorodin. Tł. V. Roždestvenskij. *Zvezda68* 12:8. – Smutna pietruszka. *Płcz* 19:572. – Stara kobieta z wiadrem ziemi. *Po* 10:47–8. – Stary hełm. *MR* 1:175–6 [z nut.]. – Sucha sieć. *Pgl* 22:15. – Szentendre – miasteczko malarzy. *ŻL* 15:6. – Szukając miejsca sposobnego. *OfP* 1:58, 3:19; *Pgl* 1:8. – Śnie-

żki. *Zwk* 7:4. – Spiew galernika. *Lt* 4:33. – Świt, południe, zachód słońca. *TgKl* 23:1. – Świt w Bieszczadach. *TgKl* 45:3. – Świt z synogarlicami. *FM* 7:7. – Trzy sonety o rękach: Sonet pierwszy rajski. Sonet drugi ślubny. Sonet trzeci o przemianiu. *Pgl* 1:8. – Ulica w rzeźni. *Po* 10:47. – W młynie wesele. *Kl* 2:6. – Wawelskie groby królów. *OfP* 1:57. – Wieczna próba. *Pgl* 1:8 [z fot.]. – Wiewiórka Fifi. *Płcz* 7:189. – Wino emigranta. *Wół ryczy*. *Prof* 8/9:57–8. – Wykradanie jabłek. *FM* 25:7. – Z lasu jakim byłem... *Prof* 8/9:58. – Zakłęcia. *Kl* 2:6. – Zaproszenie do Krakowa. *Płcz* 11:319. – Zgubiono – znaleziono. *Płcz* 22:672. – Zimowid. *TgKl* 23:1. – Złodzieje melasy. *Tw* 7:58. – Zwariowane przesyłki. *Płcz* 20:604–5.

Realizacje utworów T.Ś. zob.: radio 9110.

5029. *Prof* 1(13):135 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz. 28 XI 1968]. – Święty wtorek. Miklaszewski K. *Po* 4:86–7.

#### ŚLIWIŃSKI HENRYK CZESŁAW

5030. P: Bazylika Santa Maria Maggiore w Rzymie. *Krn* nr 5 z 8 II s. 5. – Skarb na pustyni. *Km* 21/22:9, 11. – Szlakiem ogrodów oliwnych: Grenada. *ŻL* 38:6–7.

#### ŚLIWKA-SZCZERBIEC WŁADYSŁAW

5031. Podwójne życie Sajgonu. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 269, tabl. 8.

#### ŚLIWONIK ROMAN

5032. W: List do wnuka. *Kl* 37:9. – Moment. *ŻL* 44:11. – To Polska. *Płcz* 14:404. – Wyprzedaż. *Po* 9:74–7. – Zrezygnuj mówił... *ŻL* 44:11.

5033. P: Bezimienni. *Kl* 10:8. – Bezradność. *ŻL* 30:8–9. – Happening. *ŻL* 50:8–9. – Nienazwana. *ltd* 44:12. – Nowa. *TLd* nr 11 wkładka s. 31–9 [tekst scen.]. – Obok. *ltd* 49:12. – Przebudzenia. *ltd* 17:12.

#### ŚMIEJA FLORIAN

5034. W: Dlaczego. Oficyna pod mostem (Dla K. i Cz. B [ednarczyków]). Rozłąka. Vale atque ave. *OfP* 3:27. – Dwie modlitwy. *GN* 14:9. – Rok kanadyjski. [Z tego cyklu:] Wojna. Tyle do zrobienia. Nie jestem turystą. *TdP* 47:11.

#### ŚNIADECKI JAN

5035. Kult. Kaźmierski J.: Pamiętki po braciach Ś. *DzW* 74:5 [w Powiatowej Bibl. Publicznej w Żninie]. – Poszukiwanie pamiętki po braciach Ś. *GłWl* 44:6 [ogł. Muzeum w Żninie].

## ŚPIEWAK JAN

5036. Poezje wybrane. Wybór i wstęp autora. J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna [Posłowie]. Wwa, LSW, s. 155, nlb. 8. Klub Poet.: ZMW. Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów XX w.

1934–1938: Opity owoc łąki... Wiersze stepowe. Sonata wojenna. – 1942–1950: Zbadałem źrenice ulic... Wydobędziemy z oczu wieczór... A przecież wreszcie się wypali... Elegia. Nie znam granic świata... Moje głody. Samotnej fali szum... Uczę się na nowo... Nowy wiersz. Moja matka, która mieszka w chmurze... – 1951–1955: Powroty niepotrzebne... Przyptyw. Do żony. Płacze matka... Umiął grać na strunie rosy... – 1956–1957: Źrenice piasku. Ile razy wspominam. Oto są moje... Słoty jestem... Nerwy. Powrót. Od wielu lat... Marzy mi się pole... Zobaczyłem na polanie... Jest wysepka Harambo. Czasem domyślałem się... Nagle zaczął krzyżeć... Chodziłem w kole... Leżą w powietrzu... Wykopano kości człowieka... Podczas ulewy ujrzałem... O myśli. Odjeżdżamy... O rybach dziś... Samotność. O krwi. O pamięci. W moich źrenicach... – 1957–1963: Jestem prawodawcą... Ubierzmy się w piszczałki... Trzy po trzy... Znam drzewa... Zmiażdżyłem nogą kamyk... Kłóca się kaleki... W mojej kieszeni... A wśródpołu... Karkulując, za sosną... Przyszedł stolarz... Rozumiejąc, można okazać... Idzie krowa... No a w polu... Po szynach ludziatko wie... Siedzą trupy... Skaczą pola przez wzgórze... Kraj rzeczywisty... Bożek oczasty. Ogrody odcięte od wspomnień... Słowo o człowieku. Małe hymny. – 1967: Anna (fragment). Ziemia w ugorach... Ręka kwitnie zielono... Wierzył, że liczba... A tobie zdychanie... Okna rzeźbione... Śniegi znieuchomięte... Z lewej strony... Pouczenie mówi... A on chłop... Maryna – wdowa potrójna... Umiąłeś siedzieć na fali... Widzę śnieg aż po uszy... Nie myślałem o śmierci... Po dziś dzień trwam... Nie rzeźbiłem mojej twarzy... Gdzie zamieszkują poeci?... Pewnego dnia postanowiłem... Tu mogło powstać... Dlaczego umierali... Pomiędzy ruchem warg... Z narodem swoim...  
Rec.: Waśkiewicz A.K. *NKs* 12:806–7 [z fot.].

5037. Ugory. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 85. Ugory. Ochładzusz, ładacznice i nicponie... Widocznie wpadłem w nałóg... Pokój pocięty gałęzią... Ciśnij w ogień... Przeskoczyłem przez rowy... Ludzie ogłuszeni... Kolumna światłem wniesiona... Tren. Ścieżką powietrzną na przełaj... Szkic do portretu żony. Wiejski Ikar w stodole... Skały wgramoliły się... Góry potężne... Leżę w ogrodzie... Oddajcie mi gołębie... Ten zegar... Bywa, strumień się kryje... Na granicy czerwieni... Odkorzenie siebie, odlistowić... Zaostrzyły się oczy... Grucha gołąb gardłowo... Ja w niemocie worka... Chlaszcze koń... Wpatruję się w pole... Obok stawu... Ja właściwie samowiedzą... On gębą robi... Próba opisu. Marzę o nieruchomej... Jak długo nóż wojny... W trudzie chodzić... Biegnąc na skraju... Widziałem klepsydre... Gdy drzewa zamknięte... Naga gałąź rozebrana... Z głazów skalnych... Zaręczyła się z kamieniem... Zakłęcie. Apel poległych. Niedorozstrzelany... Pobjawisko. Gdzie pola uykając nisko... Biel. A może zagralibyśmy... A może dzisiaj... Aniołowie zbliża-

ją się... Czas rozplątać wszystko... Gdzie mi do wynalazków... Psalm rozpaczy. Nazajutrz (Poemat dramatyczny).

Rec.: Gołębiowski S. *Po* 12:81–2. – Smolka I. *Po* 12:82–6.

5038. W: Iz knigi „Zelenye pticy”: [Koniki, moje koniki...] Łośadki moi, lośadki, poskačem vmeste... [O rybach dziś...] Pogovorim o rybe! ... Tł. V. Britanijskij. *DrNar68* 9:143–4. – Ja, który byłem... Pokój pocięty gałęzią... Widocznie wpadłem w nałóg... *Osn* zima s. 11–2. – Pieśń (fragment). *GłO* 128:1.

5039. Z przemyśleń czytelnika poezji. *Tw* 8:53–70 [notatki z rękopisów, dot. głównie poezji współcz.; z not. wstępną A. Kamińskiej].

5040. Ostromecki B.: „Idę do kraju, w którym rosna słowa zielone...” (Wspomnienie o J.S.). *ŻW* 13:5.

5041. Kult [Kamińska A.] A.K.: Pamięci J.S. *Po* 1:96 [not. inf. o nadaniu Pow. i Miejskiej Bibl. Publicznej w Świdwinie im. J.S. i o urocz. wmurowania tabl.]. – *GłW* 50:2 [wspomn. pośmiertne, podp.: Grono przyjaciół i towarzyszy].

## ŚWIDER AUGUSTYN

5042. W: Pax... *Pgl* 16:15 Liryka pierwszego śląskiego powstania.

## ŚWIEGOCKI KAZIMIERZ

5043. W: Koty. *Po* 3:37–8. – Matka. *Odgt* 14: 6 Turniej Jednego Wiersza III nagroda. – Oaza. Obory zimą. *Po* 3:36–7. – Opowieść o zwierzętach. *K* 12:7 Młodzi poeci łódzcy. – Przez zadykowane idę pola... *Orn68* nr z ł s. 50 Forum poetów Hybrydy.

## ŚWIĘŻAWSKI LUDWIK

5044. Zaginiona dziewczyna. [Wwa], LSW, s. 317, il.

5045. W: Akord. *Osn* lato s. 153. – Chwila. Lustra. Owal Czarnego Morza. *Odgt* 11:6.

5046. Muza łąskawa. Brudnicki Z. *KdC* 3:18–9. – Sadkowski W. *NSz* 5:55. – Sakowiczowa J. *GłR* 57:7. – Wiśniewski J.H. *Osn* lato s. 194–6. – Żakowiecki T. *Odgt* 19:8.

## ŚWIĘCICKI MAREK, NOWOTARSKA RÓŻA

5047. P: Pięć schodów. [Fragm.:] Wojenko, wojenko... *Wd* 6:3, *Wpół drogi*, *Wd* 34/35:3.

## ŚWIĘCICKI WACŁAW

5048. Warszawaianka. Wawrzykowska-Wierciochowa D.: Narodziny robotniczej „Warszawianki”. *Pł* 20:596–9.

## ŚWIĘCKI FRANCISZEK

5049. W: Człowiek i studnia. *ZmP* 12:1. – [Fraszki]. *GrRolPol* 52:8.

## ŚWIĘTOCHOWSKI ALEKSANDER

5050. [List]. *PrP* ser. 25 s. 211 [do S. Kawyna z 1933 r.].

Realizacja utworu A.Ś. zob.: radio 9053.

5051. Verba A. *UkrK* s. 227–9. – My i wy. Nawrocki W. *ŻL* 7:7 Lektury obowiązkowe.

## ŚWINKA ADAM

5052. Epitaphium Zavissi Nigri. Myśliwiec H.: De Porcarii Epitaphio Zavissi Nigri quaestiuncula. *Eos* t. 57 2:338–43.

## ŚWIRKO STANISŁAW

5053. Orle gniazdo. Podania, legendy i baśnie wielkopolskie. Il. J. M. Szancer. Pozn., WP, s. 529, tabl. 8, bibliogr. – Rec.: Bagiński P. *Plnk* 5:71–2.

## ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA

5054. Arkona, gród Świętowita. Powieść dla młodzieży. Wyd. 5. Il. R. Strzemiecki. Lubl., WŁubel., s. 297.

5055. Opowieści dawnej treści. [Dziec.]. Il. E. Fryszak-Szemioth. Kr., WL, s. 65. Farfurka królowej Bony. Starościanka i sokolniczek. Opowieść o ślicznej Agnieszce. O Janie Matejce i panu Kajetanie.

5056. Rogaliki króla Jana. Wyd. 3. Il. D. Imielska. Wwa, Czyt., s. 75, nlb. 5.

5057. W: Czekaający na objawienie. *Kl* 34:5. – Istnieję. *ZL* 24:5. – Jestem przestrzeń. *Kl* 34:5. – Lekkość. *ZL* 24:5. – Ogień mojej duszy. *Kl* 34:5. – Okeanida. *Pgl* 13:16. – Samotność. Szczęście. *ŻL* 51/52:7. – Trzy ciała. *Kl* 34:5.

5058. P: Biedulka. Adapt. scen. J. Dornau. *ZmGd* 2:69–89.

5059. Rozbudowujmy bary – ale mleczne. *DzP* 289:3.

Realizacje utworów A.Ś. zob.: radio 9037, 9040; TV 9085.

5060. Sprusiński M. *Pgl* 13:16 Współczesne poetki polskie (12).

## TABOR JÓZEF

5061. P: Czekanie. *TPolR* 3:23–44 [tekst sc. rad.].

Realizacja utworu J.T. zob.: radio 9053.

## TABORSKI BOLESŁAW

5062. Głos milczenia. [Poezje]. Kr., WL, s. 70, nlb. 5.

I. Świat jaki ma być? *Ars poetica*. Nieobecnej. Prawo. Ekscentrycy. Un ballo in maschera. Zmarnowany połów (Rzecz o przeszczepianiu serc). Rozpacz. Wyzwolenie. Nieszczęście. Lekcja fizyki. Mucholówka. Śmierć w Killarney. Życie... Głos milczenia. – II. W Czarnolesie. Kościuszek. Diapsalmata. „Złoty robak” (M. Piotrowskiemu). *Antygona* w Living Theatre. Marceau. Lalki Bunraku. Na trasie Bolton-Manchester. Plymouth Hoe. Bergman. Herostrat. Lament Dydony. Słuchając II Symfonii Sibeliusa. Fournier gra Elgara (pamięci L. Szymanowskiego). Bartok. – III. Z przekładów: [przekłady poezji autorów:] W.H. Auden, T. Campion, J. Dryden, L. Durrel, R. Lowell, D. Thomas. Rec.: Szymański W.P. *Po* 12:86–8.

5063. W: *OfP*: Bartok, 1:36; Bergman, 2:46; Głos milczenia, 1:35; Herostrat, 1:37; Lalki Bunraku. Lekcja fizyki. Mucholówka, 2:46–7; Nieszczęście, 1:37; Prawo, 2:47; Rozpacz. Śmierć w Killarney. Un ballo in maschera. Wyzwolenie. Zmarnowany połów, 1:35–7. – Bergman. Ekscentrycy. Głos milczenia. *Kl* 27:3. – Kościuszek. *TgP* 11:3. – Napoleon na pokładzie HMS Bellerophon. *ŻL* 51/52:16. – Nieobecnej. *Kl* 27:3. – Plymouth Hoe. *TgP* 11:3. – Po prywatce. *ZL* 51/52:16. – Rozpacz. *TgP* 11:3. – „Złoty robak” (M. Piotrowskiemu). *Życie*. *ŻL* 17:4.

5064. Nowicki K.: Poezja jako dokument. *TgKl* 45:4. – Lekcja trwająca. Sprusiński M. *Tw* 3:107–9; [nawiąz.:] (n-i). *Krn* 16:9.

## TABORSKI ROMAN

5065. Karol Lanckoroński – wiedeński mecenas i kolekcjoner sztuki. *PrzHm* 1:155–62.

## TARN ADAM

5066. Czerwiński E.J.: A.T. and dialog (Twelve years later). *BkAbr68* t. 42 s. 387–9.

## TARNAWSKI WIT

5067. W: Na śmierć Kazimierza Wierzyńskiego. *TdP* 9:1.

5068. P: Myśli moralne i nie moralne. *Wd* nr 2, 8, 12, 18, 21.

5069. „Ucieczka” na cenzurowanym. *Wd* 31:4 [postowie do powieści].

## TARNOWSKI STANISŁAW

5070. P: Teka Stańczyka. Nr 3. List Sycyniusza (Trybuna). [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 586–90.

5071. O poezji romantycznej. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 590–7.

5072. Markiewicz H. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 569–86 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.].

## TATARKIEWICZ CELINA

5073. Złoty cień. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 101. – Rec.: Kornasowa M. *SłP* 249:3.

5074. P: Złoty cień. *SłP* nr 197–235.

## TCHÓRZEWSKI ANDRZEJ

5075. Wosk na ucztę. [Poezje]. Lubl., W Lubl, s. 67, nlb. 5. Lubel. Bibl. Poet., 45. Pochwała małych mistrzów flamandzkich. I zbuduj kamień... Tak wielbiłem... Homodein. Świt. Gdy dojdiesz do... Morze. Łgarze. Powrót. Pożegnania Cieb... Szukając wiersza. Początek wiersza. Hematyt. Nie będzie brzasku... Roradius. Dziewczyna staroświecka. Ostryga. Cel. Jak rozumiem futurizm. Babel. Czy z garścią... Niestety. Tautologie. Poezja dramatyczna. Przekracza dziwność... Dzieje muzy. Lustrum (jakby z E. Pounda). Zasuwy. Konkurs wiosenny. Wosk na ucztę. Gdy milczą ryby... Ze źniw. Pszenica. Litery miały nazwy drzew. Motyw. Dalej. Totem. Ocalenie. Powrót. Mit o Syzyfie. Nowy don Quijote. Orfeusz rozmawia ze zwierzętami. Wejście. – Przekłady z hiszpańskiego [wiersze poetów w tł. A.T.:] R. Alberti, A. Ganivet, J. Guillén, B. Hidalgo, A. Machado. Rec.: Nowicki K. *NKs* 21:1465. – Turczyński A. *Po* 10:96.

5076. W: Apel do mądrych maharadzów. *K* 2:12. – Ciągłe nie wierzę w dotykanie śmierci (Pamięci Józefa CZ[echowicza] człowieka, lat 36). *Km* 4:7. – Jeszcze jedno słowo dzisiaj... *K* 2:12. – Nadzieja. *Km* 4:7. – Trojanie w niewoli greckiej. *K* 2:12.

## TELIGA LEONID

5077. P: Jak przedawałem akwarele na Tahiti. *Pan* 7:8, 13 [opow. specjalne dla *Pan*].

5078. Baranowski K. *Morze* 3:16–7 [m. in. z biogr. i wykazem prac lit. L.T.].

## TERLECKI OLGIERD

5079. Polskie drogi. [Pow.]. 1: Kierunek Cassino. 2: Pokonani. 3: Przystanek Londyn. Wwa, MON, s. 746. [Trylogia wyd. po raz pierwszy w jednym tomie pod wspólnym tyt.].

5080. Tryptyk włoski. [Pow. 1:] Troje nieprawdziwych. [2:] Opowieść Włoszki. [3:] Siedem dni Isabelli. Wyd. 2. Kr., WL, s. 175; s. 158; s. 145. – Rec.: Brudnicki J.Z. *KdC* 6:23–4.

5081. Książki. *DzP* nr 2, 14, 43, 53, 61, 67, 70, 91, 139, 155 [stały dział rec.]. – Najkrótsza historia II wojny światowej. *Kul* nr 33, 35–51/52. – Parada kłamstw (List do redakcji). *TgP* 18:6 [dot. polem. z W. Iwanowskim nt. bitwy pod Monte Cassino]. – Polska w Klubie Miliona. *ŻL* 19: 1, 12. – Polskie Cassino. [Fragmenty]. *Pol* 5:14–5, 35; *ŻL* nr 20–23; [Tł. na jęz. obce:] *MiPol* 5:14–5, 35; *Pol(am)* 7:14–5, 35; *Pol(ang)* 5:14–5, 35; *Pol(fr)* 5:14–5, 35; *Pol(hiszp)* 5:14–5, 35; *TidPol* 5:14–5, 35. – Szpalty szczerości. *ŻL* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 22, 24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 39, 41, 43, 47, 49, 51/52 [cykl fel.]. – Sztandar polski nad Monte Cairo (25 lat temu). *DzP* 123:5. – Trudny wrzesień generała Sikorskiego. *Prof* 6:15–21, 7:24–9 [ze skrótami red. i not. biogr. na s. 21]. – Udział Polski w wojnie. *Zuk* 70/71:11. – Warta – Miereja – Warta. *ŻL* 41:1–2.

5082. *ŻL* 51/52:24 [karyk.; rys. T. Łakomski].

## TERLECKI TYMON

5083. *Wd* 22:4 [list do red. *Wd*].

5084. *PolAJ* 12:3; *Wd* 18:4 [not. o mianowaniu przez Senat Pol. Uniw. na Obczyźnie profesorem zwyczajnym hist. lit. pol.]. – *Wd* 10:6 [spraw. z wiecz. recytatorskiego W. Łukaszewicza ze słowem wstępnym T.T. w Chicago].

## TERLECKI WŁADYSŁAW LECH

5085. P: [Garden party] Záhradná slávnosť. Tł. M. Baginová. *NSl* 49:13. – Przyjdę do pani znów za rok. *TPolR* 2:39–57 [słuchowisko rad.]. – Wyspa. [Fragm.]. *MczL* 10:5–29.

5086. [Wypowiedź]. *MczL* 11:74 [nt. osobistych doświadczeń artyst. i intelektualnych w 25-leciu PRL].

Realizacje utworów W.T. zob.: radio 9053, 9057.

5087. Gwiazda piołun. Kuncewicz P. *Wsp* 3:5, 11. – Lam A. *MczL* 12:127–30. – Łukasiewicz J. *TgP* 4:6. – Maciąg W. *NKs* 7:449–51 [z fot.]. – Maciejewski J. *Plt* 10:5. – Nowicki K. *ŻL* 16:10 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 4:53. – Wegner J. *K* 10:9. – Zaworska H. *Tw* 11:115–9. – Żurek J. *Kl* 6:9.

TERLIKOWSKA MARIA krypt. M.T.

5088. [Przygody kropli wody] Abenteuer eines Wassertropfens. [Tł.] U. Ulbricht. Il. B. Butenko. Berlin, Kinderbuchverlag, Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

5089. [Znajdek] Najdėnyř. [Tł.] I. Špak [I.S. Szpak]. Il. J. Makovskij [J. Makowski]. Red. J. Abyzov. [Wwa], Ruch, k. nlb. 12.

5090. W: *Swr*: Ale pamiętajcie, że, 34:538 [podpis. M.T.]; Fajeczka kapitana Pykpyka, 13: 200-1; Gołębnie nad Zagłębem, 48:757; Najpiękniejsza choinka, 48:759 [z nut.]; Nasze podarunki, 51:804; Piosenka o nocy, która zgubiła korale, 28:440; Piosenka pierwszomajowa, 15: 231; Przez dojrzały łan... 28:433 [podp. M.T.]; Przy kominku, 49:776-7; Rozmowa przez trzy oceany, 29:452-3; Wakacyjne pociągi, 24:376-7; Wędrujący katar, 10:149; Wszystko za darmo, 32: 500-1. - Bieriozka. *WSO* 27:13 [z nut.]. - Cygańska ballada. *Pł* nr 11 okł. s. 2 [z nut.]. - Idealny sierżant. *Pł* 19:577. - Krakowscy zacy. *Płcz* 22:687 [z nut.]. - Lasy zielone. *Pjk* 47:9. - My, żołnierze. *MR* 1:167 [z nut.]. - Przy ognisku. *ŚMł* 65:7. - Srebrne wesele. *Płcz* 11: 330-1. - Szkoła. *GrPolPol* 105:1. - Zajęc. *Dzia-twa* nr z IV s. 8-9. - Żołnierz pisze do dziewczyny. *MR* 2:145 [z nut.]; *ŻPL* 114:6 [z nut.].

5091. P: Bohaterski bałwanek. *Swr* 3:34-5.

Realizacje utworów M.T. zob.: radio 9037, 9038.

TESLAR JÓZEF ANDRZEJ

5092. W: Siedem niemocy. *H* 155:18-9.

TETMAJER KAZIMIERZ PRZERWA

5093. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J.Z. Jakubowski. J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna. Wwa, LSW, s. 144, nlb. 8. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.- Rec.: Zacharska J. *Po* 11:85-6.

5094. [Listy]. *PmL* 1:195-241 [21 listów do J. Tetmajerowej z l. 1907-13, 18 do syna Kazimierza z l. 1907-15, 1 do S. Ponikły z 1910, 1 do M. Konopnickiej z 1907 r.; ogł. i koment.: T. Januszewski: Korespondencja rodzinna K.T.; z tabl. genealogiczną rodziny matki K.T.]; *T* 16: 19-20 [2 listy do L. Kotarbińskiej z 1905 r. dot. sporu J. Kotarbińskiego z S. Wyspiańskim w sprawie teatru kr.; wyd. i wstęp: T. Januszewski].

Realizacje utworów K.P.T. zob.: radio 9047, 9053.

5095. Jabłońska K.: Kazimierz Tetmajer. Próba biografii. Kr., *WL*, s. 301, tabl. 12, il., portr., bibliogr. - Rec.: Błazejewska T. *Wsp* 17:10. - Greń Z. *ŻL* 14:10. - Günther W.: Poeta w „Weselu” i w życiu. *OB* 64:25-6. - Iwaszkiewicz J. *ŻW* 64:5. - Kłak T. *Km* 13:11. - [Kozikowski E.] E.K. *BullNPT* 8:2-3. - Łuczak Z. *Kl* 21:10. - Obserwator. *K* 16:12. - [Reychman J.] J.R. *Wier* s. 341-3. - Susuł J. *TgP* 21:6. - [Syga T.] T.S. *Stal* 14/15:27. - Terlecki O. *DzP* 67:3. - Weiss T. *NKs* 12:791-3 [z portr. K.T., mal. L. Wyczółkowski]. - *Odgt* 17:8.

5096. Błachut W. *GK* 33:5. - Januszewski T.: Rywal Wyspiańskiego. *MczL* 3:123-6 [na podst. wypowied. w listach K.T. do F. Hoesicka]. - Korespondencja. [Listy do K.T.] *PmL* 1:195-241 [13 listów od J. Tetmajerowej z l. 1911-13, 1 od syna z r. 1910, 1 od Związku Górali z 1911 r.; ogł. i koment.: T. Januszewski: Korespondencja rodzinna K.T.]. - *Legenda* Tatr. Fedorišin L. *Žovten'68* 7:151-4. - *Poezje wybrane*. Oprac. J. Krzyżanowski. Wr. 1968. Rec.: Zacharska J. *PrzHm* 1:169-72.

TETMAJER WŁODZIMIERZ

5097. Pośpiechowa L.: W.T. jako folklorysta. *ZszNWSP*(*Hist. lit.*) 5:111-52.

TETTER JAN

5098. P: Bitwy II wojny światowej. *GłWb* 158:3-5, 176:3-4 [wspomn.].

5099. Błękitny kogut. [Knorr M.] M.K. *KIŻ* 8:2. - Kotlica J. *Lt* 5:35. - Kubicki B. *DzB* 123:4. - Mazurczyk J. *7GłT* 7:8. - Misiorny M. *GłWb* 69:4.

TEUCHMANÓWNA XANDRA

5100. W: Modrzewiowe zacisze. *ŻL* 21:7 Regionalna Grupa Literacka „Gronie”. - [Poprzednio:] Campanulla. *W68* 37:5; Kramy żywieckie. *KGr68* 1/2:97.

THEMERSON STEFAN

5101. [Professor Mmaa's lecture] Professor Mmaa's Vorlesung. [Tł. z ang.] W. Teichmann. [Przedm.]: B. Russel. Il. F. Themerson. München, Rogner und Bernhard, s. 270. [IB].

TKACZUK WACŁAW J.

5102. W: Całuję - i bierzesz z moich warg... *ZiP* 47:12. - Jak nóż. *Wsp* 17:7. - Nie ma z czego złożyć tej miłości... Nie spojrziałem ani razu

na ciebie... Niepokoi do dzisiaj i to... *ZiP* 47:12. – Pióropusz (Na motywach powieści A. Wilsona: „Późne wstawanie”). *Wsp* 17:7. – Pamięci Zbigniewa Cybulskiego. *ZiP* 50:12. – Tyle łaźnych listów... *ZiP* 47:12.

5103: P: Tik-tak. *Wsp* 18:6–7.

#### TOCZYSKA WALENTYNA

5104. P: Zwiastowanie. *TPolR* 9/10:74–89 [tekst sc. rad.].

Realizacja utworu W.T. zob.: radio 9057.

#### TOCZYSKA WALENTYNA, WIERNIK BRONISŁAW

5105. P: Dzieci się bawią. *TPolR68* 4:51–66 [tekst sc. rad.].

#### TOEPLITZ KRZYSZTOF TEODOR krypt. KTT

5106. Akyrema. [Szkic publicystyczny]. Wwa, WAF, s. 162. [Nt. Stanów Zjednoczonych Ameryki Płn., ich kultury i cywilizacji]. – Rec.: Dondziłto Cz. *F* 37:11. – Eberhardt K. *Ekr* 33:16. – Kossak J. *K!* 38:3, 5 [z fot.]. – Passent D. *Plt* 35:10. – Tarska A. *EK* 286:4. – [Wilmański J.] *J.W. Odgł* 34:5.

5107. About British film. *PPer* 4:83–4; Le nouveau cinéma anglais. *PerP* 4:96–8. – Happening w Oberhausen. *MczL* 6:98–103. – Hitleryzm jako choroba umysłowa. *Ekr* 8:9. – Kuchnia polska. *Kl* nr 1 – 5 [polem.: Z. Wróbel, 7:11], 6 [polem.: W.W., 9:11], 7 – 9 [polem.: Sz. Kobylński, 10:10; M.Cz. Sznajder. *K* 16:9], 10 – 12, 14 [sprost.: W. Machnicki, 16:11], 15 – 20 [polem.: J.S. Kmiecik, 25:11, A.S. Herman, 25:11, B. Kółomyjski, 23:11, odp.: KTT, 23:11], 21 – 27, 31 – 32 [polem.: E. Pobiedzińska, 36:11; J. Kmita. *N* 10:14–5], 34, 36 – 38 [nawiąz.: A. Strączkowski, 41:11, S. Maćcik, 41:11, polem.: R. Juszkie-wicz, prezes Tow. Miłośników Ziemi Mławskiej, 42:11, A. Gnoiński, 43:11, J. Kielan, 45:11, S. Czerwiński, 46:11 z not. od red., J.B., 46:11, T. Piekło. *ŻPrz* 50:1–2], 39, 41 [polem.: J. Wilhelmi, 42:3], 42 – 45 [nawiąz.: W. Janasik, 48:11, J. Łubkowski, 48:11], 46 [wyjaśn. Starogardzkich Zakładów Przemysłu Spirytusowego, 50:11], 47: 51/52 [cykl fel.; podp. KTT]. – List z Warszawy. *TrR* nr 4, 16, 36, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 81, 86 [o Z. Klemensiewicz], 98, 104, 110, 116, 122, 129, 140, 152, 188, 194, 200, 206, 212, 215, 224, 230, 236, 248, 254, 259, 266, 272, 278, 283, 290, 296 [fel. dot. życia lit. i teatr. podp. KTT]. –

Odwaga konsekwencji. *Kl* 37:3. – Odyseja przeszczeni. *MczL* 10:70–3. – W co się bawić. *Kl* 40: 1, 4–9 [nawiąz.: L. Wysocka, 43:11]. – W 200-lecie urodzin Napoleona. *KlS* 4:201–3. – W Paryżu latem. *Kl* 32:1,7. – *Kl* 46:4 [rec. ks.: A. Podgórecki „Patologia życia społecznego”]. – [Wypowiedzi]. *Kl* 39:4–5 [w dysk. red. „Czy myślimy gorzej?”]; *Pan* 10:7 [nt. kobiet].

Realizacje utworów K.T.T. zob.: film 8945.

#### TOKARSKA ANNA

5108. W: *Ndod*: I twarz wpisaną w popękany witraż... Monologi o niepamięci, 5:9; Papierowe ptaki, 12:8; Wchodząc w winnice tak powitać zielen... 20:9. – Monologi o niepamięci. *Rg* 2:49.

#### TOKARZEWICZ JÓZEF

5109. Czyśmy demokraci? *OLP* ser. 4 t. 3 s. 653–5. – Realizm w powieści (Studium). [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 655–63.

5110. Żabicki Z. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 635–53 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.].

#### TOMASZEWSKA MARTA

5111. Zorro, załóż okulary! Il. M. Pokora. Wwa, NK, s. 262. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 23:1603–4.

#### TOMASZEWSKI ADAM

5112. Młodość została nad Obrą. [Wspomn.]. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 236. [BiP].

5113. Toronto, Tronto, Trana. Czaplicka B. *Wd* 42:5.

#### TOMASZEWSKI BOHDAN

Realizacje utworów B.T. zob.: film 8905.

5114. Samotność w peletonie. Hirsch R. *NKs* 15:1057.

#### TOMCZYK ROMAN

5115. P: *TgP*: Droga do nieba, 49:6; Podróż sentymentalna, 24:3; Podróż za siedemdziesiąt dziewięć dwadzieścia, 20:6; Śmierć Jaegera, 35: 3; Ucieczka, 31:4; Zemsta jest moja – mówi Pan, 7:6; Życie jak kaktus, 17:6. – Cnotliwy blacharz. *Pgl* 13:13–4. – Grześ z podrzutu. *W* 46:5–6.

#### TOMICKI PIOTR

5116. Szmydtowa Z.: Erazm z Rotterdamu – Tomasz More – P.T. *PrzHm* 5:1–22.



## TOMKIEWICZ MINA

5117. P: *OB*: Dziewczynka tamtych czasów, 65:12-4; Ein Breira – czyli nie ma rady, 59:7-8; Ewa jest zmęczona, 58:13-5; Z Włoch z miłością, 62:21-4.

## TONDOS BARBARA

5118. W: Poczucie bezradności. Stara kobieta czeka zimy [proza poet.]. *Prof* 1(13):106-7.

## TONECKI MICHAŁ

5119. P: *TPolR*: Czy nie zbrzydły wam już wasze meble, 3:45-59; Panie zabijają panów, 6:31-46 [słuchowiska rad.].

Realizacje utworów M.T. zob. radio 9034, 9053, 9057.

Czy nie zbrzydły wam już wasze meble. Nagr. zob.: 5729.

## TRACIEWICZ KAZIMIERZ

5120. Pociągi jadą w różne strony. [Pow.]. Kr., WL, s. 239. – Rec.: Chmielowski L. *KdC* 5:22. – Susuł J. *TgP* 28:6. – Szymański W.P. *ŻL* 38:12 [z fot.].

## TRAJDOS EWA

5121. P: Znaki życia i śmierci. *ZiP* 40:12-3 [wyróżn. w konk. lit. *ZiP*].

## TREMBECKI STANISŁAW

5122. Klucz do mapy. [Uwagi nad trzema papierami]. Zdanie o książce nazwanej „Mémoires historiques et géographiques sur les pays situés entre la mer noire et la mer caspienne”. [O koloniach egipskich]. [Notatka o Aratosie]. Quelques observations sur les écrits de Jean Potocki. *MsOśw* t. 3 s. 373-445 [teksty w jęz. franc. i przekł. pol. E. Rabowicza i J. Pawłowiczowej; w art. E. Rabowicza: *Studia historyczne S.T.*].

5123. Kaleta R.: „Wielki poeta dla kilku wierszy” (Nieznana opinia L. Łętowskiego o T.). *MsOśw* t. 3 s. 487-90. – Rabowicz E.: *Studia historyczne S.T.* *MsOśw* t. 3 s. 373-445. – Rybicka H.: O języku S.T. *Porl* 3:117-25. – Słownik zdrowych i niezdrowych pokarmów. Garlicka A.: Poradnik dietetyczny szambelana i poety S.T. *Til* 6:20-1, 56.

## TRENTOWSKI BRONISŁAW

5124. Bandura L.: B.T. (W setną rocznicę śmierci). *ŻSz* 12:53-5. – Poznański K. *NSz* 11:13-4.

5125. Sesja naukowa (Warszawa 29 V 1969; org. Zespół Historii Nowożytnej Filozofii Polskiej IFiSPAN). A.W. *StF* 4:189-90; [Krońska I.] B.T. *Tw* 8:135-6 [spraw.].

## TREPCZYK JAN

5126. W: Jiwer. *Pomer* 3/4:95 [z nut.]. – Sztorm. *Po* 10:59 [w art. J. Drzeżdżona „O poezji kaszubskiej”].

5127. P: *Pomer*: Domocy nórcek, 2:68-72; Lubòtny Drésze! *Wiłóz*, 3/4:91-4.

## TREUGUTT STEFAN

5128. Napoleon Bonaparte. *Plt* 33:11. – Rówieśnik Mickiewicza. *NKs* 7:456-7 [rec. ks.: E. Delacroix: *Dzienniki. Cz. 1-2. Wr. 1968*].

5128a. *Ekr* 17:23 [karyk., rys. K. Ferster].

## TROJAŃSKI JAN KAJETAN

5129. Steffen W.: Sylwetki filologów wielkopolskich XIX wieku: J.K.T. i J. Muczkowski dwaj Lublinianie w gimnazjum poznańskim. *Md* 3:140-6.

## TROŚCIANKO WIKTOR

5130. P: Wiek męski. [Pow. – Fragm.:] *Uchodźcy i Pogoń. Wd* 34/35:7-8.

## TRUCHANOWSKI KAZIMIERZ

5131. Wywiad. *LitG* nr?; [not. o wyw.:] *Wid* 26:3.

## TRUSZKOWSKA TERESA

5132. W: Cios. *ŻL* 9:4. – Dafne. *Fil* 228:392. – Dni jesienne. *W* 47:5. – Icaria. *Katharsis. Fil* 224:205, 217-8. – Ogrody. *GK* 158:5. – W Labiryntach. *Fil* 231:94. – Wiem. *ŻL* 12:3. – Więź. *GłM* 11:16. – Wymiar. *Po* 5:37. – Z zielonej głębi snu... *GK* 140:5.

## TRUSZKOWSKI STANISŁAW

5133. Mój wrzesień. Wspomnienie z kampanii 1939 r. Wyd. 3 uzup. Wwa, LSW, s. 270, tabl. 15, il., portr., mapy. – Rec.: [Zarychta W.]. *Razem* nr 6 okł. s. 3. – [Zemanek Z.] (z.z.). *ND* 9:157-8.

5134. Partyzanckie wspomnienia. Chlebowski C. *NKs* 5:325-6 [z fot.]. – Hrabek K. *Krn* 7:4-5. – Kubik L. *TgP* 8:3. – Ślaski J. *WTK* 1:10. – Zieliński S. *Kl* 12:4, [nawiąz.:] Jackie-wicz M., 13:11. – Dyskusja w Instytucie Histo-

rii PAN nad książką S.T. „Partyzanckie wspomnienia”. *WTK* 9:9 [spraw.].

#### TRYPUĆKO JÓZEF

5135. Szermentowski E.: Gość ze Szwecji. *DzB* 219:4 [z okazji pobytu w Polsce na zaproszenie PAN, ZLP i ZAIKSul].

#### TRZASKOWSKA IRENA

5136. W: Pstre konie. Wrony. Znad Limanu. *ZmP* 12:2.

5137. I.T. (Sylwetki naszych twórców). *ZmP* 12:2.

TRZEBIATOWSKI ALFONS pseud. Naczków Władk

5138. P: Rebõce wkół, kulajce na strona. *BZKP* 1:62–4 [podp. Władk Naczków].

#### TRZEBIŃSKI ANDRZEJ

5139. W: Liryk o miłości. *Z* 3:7.

5140. P: [Pamiętnik. Fragm.: III – XI 1942]. Wybrał Z. Jastrzębski. *Po* 8:10–2.

5141. Inedita: Metoda „złotego szczytu” (Głosy na temat „uniwersalizmu”). Stosunek artysty do rzeczywistości. *ZM* 7/8:121–8 [teksty ze zbioru pism publicyst., będącego w posiadaniu Inst. Wydawn. Pax].

#### TRZECIESKI ANDRZEJ

5142. Rospond S.: Ze studiów nad polskim nazewnictwem osobowym: Trzecieski – Trzycieski. *Porl* 5:245–51.

#### TRZESZCZKOWSKA ZOFIA

5143. Święch J.: Twórczość poetycka Z.T. (Adama M-skiego). *BP* 35:105–8 [streszcz. rozprawy doktorskiej].

#### TRZISZKA ZYGMUNT

5144. Romansoid. [Pow.]. [Wwa], I.SW, s. 205. – Rec.: Adamczyk Z.J. *TgKl* 27:4; [nawiąz.:] Janiszewski Z., 29:10 [list. do red.]. – Fornalczyk F. *Ndod* 17:8–9. – Kuźma E. *GłSz* 158:5. – Łukaszewicz Z. *GZ* 176:4; *Tw* 10:124–6. – Mikulski Z. *KlŻ* 44:2. – Nosal B. *KdC* 7:20–1.

5145. P: Bunt intymny. *Ndod* 5:1, 3. – Landschaft w technikolorze. *TgKl* 49:5. – Dopalał się dzień. *FM* 24:1, 6. – Pierwsze roгатki. *Ndod* 3:1, 6. – Romansoid. [Pow. – Fragm.:] Hanka Gajowina. *GłM* 6:38–40; Znikąd ratunku. *GZ* 146:4. –

Saga o ogniomistrzu Niewidziajle. *FM* 5:1, 8–10. – Smak ojcowizny. *GZ* 45:10. – Wyprawa po złote runo. *GZ* 3:1, 3. – Zdroje dla wszystkich. *Ndod* 13:1, 6. – Ze wspomnień bezrobotnych: Chleb i szkoła. *GZ* 69:1, 3.

5146. Nowicki K.: Majdany. *TgKl* 41:4 [o prozie Z.T. i M. Pilota]. – Waśkiewicz A.K.: Literatura „wiejska”? *FM* 25:7 [o twórcz. Z.T.]. – Dom nadodrzański. Andrzejewska A. *KdC* 2:22–3. – Sprusiński M. *ŻL* 8:10 [z fot.]. – Szybist M. *MczL* 7:139–41. – Tumanowicz M. *Wsp* 10:10. – Wielki dzień. Zob. 305 I. – Żyłasta ręka ojca. Szybist M. *MczL* 7:139–41.

#### TRZYNADŁOWSKI JAN

5147. O wrocławskich książkach 1968 roku. *KWr* s. 142–6.

#### TURBACZ HELENA

5148. Świecznik Maurów. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 50. Pow. co Miesiąc, 14.

#### TURCZYŃSKI ANDRZEJ

5149. W: Ogród. *Po* 11:42. Ubrani są nadzy. Zob. 304 II.

#### TURCZYŃSKI JULIUSZ

5150. Verba A. *UkrK* s. 226–7 [art. og.].

#### TUREK ROMAN

5151. P: Dramat z poematem (Humoreska z prawdziwego zdarzenia). *ZSzt* 24:12. – Konspiracja w konspiracji. *ZSzt* 102:6. – Na swoje. [Opow. – Fragm.:] *ZSzt* 58/59:8; *Wiec. Prof* 5:35–7. – Notatki z wycieczki do Kraju Rad. *Wid* 1:6, 4:5. – Syreną w daleki świat. [Fragm.]. *Wid* 48:6, 8 [z fot.]. – [W służbie najjaśniejszego pana. [Fragm.:] *Öfelsége szolgálatában* (részletek). Tł. R. György. *Leng* 2:10–4, 47–50; Teta. Mastičkař a lěk nad lěky. Tł. D. Damborská. *Pol* (czes) 2:10–4, 47–50; Tetka. Znachař i samoe lučšee lekarstvo. *Pol(ros)* 2:10–14, 47–50; Wie lange... Die Tante. Der Quacksalber und das Allheilmittel. *Pol(niem)* 2:10–4, 47–50.

5152. Hamerliński A. *Leng* 2:9–10; *Pol(czes)* 2:9–10; *Pol(niem)* 2:9–10; *Pol(ros)* 2:9–10 [o życiu i twórcz.].

#### TURKIEWICZ-MICHALAK KAROLINA

5153. W: Godzina przed ranem. Na granicy. *Kl* 7:9. – Rozpogodzenie. Stań się. *GłN* 10:7.

## TURKOWSKI LEONARD

5154. P: *GłO*: Decyzja, 309:5,8; Spotkanie z przeszłością, 110:7; Wiecha na domu, 102:4–5. – Sześć razy życie. *FM* 13:4, 8.

5155. [Artykuły]. *GłO* nr 9, 21, 69, 72, 81, 146, 152, 156, 164, 182, 212, 224, 244, 254, 261, 278; *WiM* nr 6, 11, 12.

5156. Spotkania świąteczne. Nowicki K. *ŻL* 3:10 [z fot.].

## TUROWSKI TOMASZ

5157. W: Muzeum. Nad ranem. *Pgl* 5:8. – Rzecz poetycka. *Pom* 12:11; *Stdn* 1/2:16. – Usprawiedliwienie. *Pgl* 5:8.

## TURSKI WOJCIECH

5158. W: [Do S.K. Potockiego]. Do Jaśnie Wielmożnego hrabi Stanisława Potockiego Wojciecha Turskiego wiersz roku 1786. *MsOśw* t. 3 s. 313–6 [wyd. i koment.: R. Kaleta].

5159. Kaleta R.: Przyjaciele i zalotnicy (Korespondencja poetycka i wiersze do krajczyny Potockiej W. Miera, S. Potockiego i W.T.). *MsOśw* t. 3 s. 283–90.

## TURWID MARIAN

5160. Dwie strony drogi. [Pow.]. Gd., WM, s. 241. – Rec.: Danecka K. *Tgd* 43:8. – Działisz P. *DzW* 204:6. – Jędrzyński Z. *GPM* 252:3. – [Kiełb J.] J.K. *GłK* 256:7. – Makowski J. *Pom* 19:11 [z fot.]. – Piechocki J. *IKP* 235:3.

5161. P: Alarm nie został odwołany (Fragment opowiadania). *Pom* 17:10–1. – Jak Lenin skazaw... [Fragm. pow.]. *CerkPd* nr z 22 XI.

5162. [Wypowiedzi:] Prawo do sztuki. *Pom* 8:6 [w ank. „Osiągnięcia 25-lecia PRL”; z not. biogr. i fot. M.T.]; – *DzW* 20:5 W pracowniach naszych literatów [nt. własnej twórcz.; z fot.]; *IKP* 32:3 [w ank. „Na ile w twórczości literackiej widzi Pan pomost prowadzący do młodego pokolenia wkraczającego w życie”; z fot.].

5163. Wywiad. Rudnicka D.: Pisarze okiermaszu książkowym. *GPM* 118:6.

## TUWIM IRENA

5164. *BZLP* 13:38–9 [not. biogr. z okazji odznaczenia Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski].

## TUWIM JULIAN

5165. Listy. Oprac. T. Januszewski. Wwa, PIW, s. 39, tabl. 3, il., portr. [6 listów J.T. do K.I. Gałczyńskiego z l. 1950–51, 1 dedykacja J.T. dla K.I. Gałczyńskiego z 1948 r., 1 list N. Gałczyńskiej do J.T. z 1948 r. oraz listy K.I. Gałczyńskiego do J.T.].

5166. [Lokomotywa] Die Lokomotive. [Tł.] H. Lahr. [Il.] J. Lenica. Berlin, Altberliner Verlag, k. 9. [*DtNB*].

5167. [Lokomotywa] Die Lokomotive. [Tł.] H. Lahr. [Il.] J. Lenica. München, Parabel-Verlag, k. 10. [*DtNB*].

5168. Wiersze dla dzieci. Wyd. 6. Il. O. Siemaszko. Wwa, NK, k. nlb. 49, il., portr.

5169. Wiersze wybrane. Wyd. 2 zmien. Oprac. M. Głowiński. Wr., Ossol., s. LXVIII, 328, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 184. [M. in. tł. z łac., franc., niem. i ros.].

5170. Wybór poezji. Wyboru dok. R. Matuszewski. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 167.

5171. W: [Daleki tygrys. Imię. Lekcja. Matka]. Tł. A. Bergmanis, U. Lejner. *LitMks* nr z 22 II s. 12. – [Do córki w Zakopanem]. Tł. A. Roška. *Kl(Mołod)* 68 nr z 28 IX s. 8; Tł. Š. Lozinskij. *TinMol* 68 nr z 29 IX; Doni v Zakopanomu. *DrugCyt* nr z 4 XI. – [Dziurawiąc niebo... O cierpieniu wiecznym. Pieśń o radości i rytmie]. Tł. Ja.Osmanis, K. Kruza. *LitMks* nr z 27 IX s. 12. – [Erotyk] Erotyka. [Erotyk o bzach] Ljubovnyj virš pro buzok. [Gdybym był krzakiem świeżych...] Meni kuščem by stat'červonych... [Giętko, żywo splatają się moje myśli...] Zvywno, žvavo, mov u divčyny toī... [Kobiece] Žinoče. [List do kuzyna] List do plemninnyka. [Mądrość] Mudrist'. [Minister i sztuka] Ministr i vystava. [Nagłe spojrzenie] Raptovij pogljad. [Pogoń] Pogonja. [Przestroga dla idiotów] Perestroga idiotam. [Róża] Trojande. [Towarzysze wspólnej doli] Brattja my odnoi doli. [Zmęczenie] Vtoma. Tł. V. Strutyns'kyj, D. Pavlyčko. *Vst* 9:16–20. – Gdy się jest synem buchaltera. *Wsp* 2:5 [z wierszy młodzieńczych; pwrdr.]. – [Gdynia] Gdynja. Tł. P. Żur. *Zvezda* 68 12:7. – Kwiaty polskie. [Fragm.:] My ludzie skromni, ludzie prości... *CzSz* nr z 20 VII. – List do Libala. *Wsp* 2:5 [pwrdr.; z wierszy młodzieńczych]. – [Łódź] Łodz'. Tł. S. Šuškevič. *LitMt* nr z 29 VII. – [Nauka] D'at. Tł. Sz. Fridman. *Maariw* nr z 21 XI. – [Rzuciłbym to wszystko...] I would leave it all... Tł. E.A. Symanski. *PR* 3:83. – [Scherzo] Scherzo. Tł. P. Cazin. *FrP* 165/166:39. – Sądzę, że

dwa i dwa jest cztery. *Szp* 29:6 [przedr. ze *Szp*55]. – [Sztandar] Prapor. Tł. I. Glyn's'kyj. *MolUkr* nr z 22 VII. – [Świt] Dawn. Tł. E.A. Symanski. *PR* 3:83. – [W nocy] Dans la nuit. Tł. P. Cazin. *FrP* 165/166:39. – [Warzywa] Daržovės. [W ks. zb.:] Mūsų mažiems. Vilnius, s. 67 [*Bibl Wil*]. – [Wiosna: Serce pęcznieje...] Spring. Tł. E.A. Symanski. *PR* 3:83. – Wspomnienie. *GrPol* 8:9 [z nut.].

5172. P: [Aforyzmy] Aforizmai. *Tėvynė* nr z 26 VI. – Cicer cum caule, czyli groch z kapustą. Panopticum i archiwum kultury. [Fragm.]. Oprac. [M. Grydzewski]. *Wd* 17:4. – Otvety iz redakcii stoličnogo žurnala. *LitG* nr z 8 I s. 16. – Sovety ostrjakam. Tł. V. Prichod'ko. *LitRos* nr z 11 IV s. 19. – [Ślusarz] Slesar'. Tł. E. Levin. *ZnJu* nr z 1 I. – [Wesołe archiwum?] Veseloe čtenie. [Z notatnika nerwowca] Iz dnevnika nervnogo čeloveka. Tł. E. Levin. *ZnJu* nr z 2 II. – [Z notesu?] Zapisnye knižki. Tł. V. Prichod'ko. *LitRos* 68 nr z 28 VI s. 19.

5173. [Listy]. *MczL* 3:126–7 [do E. Zegadłowicza z 30 XI; w art. T. Olszewskiego: Nieznane dedykacje i listy o twórczości E. Zegadłowicza]; *PrP* ser. 25 s. 243 [do red. *Wymiarów* z 1938 r.; w art. W. Urbański: Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary” (1938–1939), s. 241–54]; *Wd* 19:1 [dwa listy do A. Rodzińskiego z 1943 r.; z odp. A. Rodzińskiego; oprac. i przyp.: A. Janta]; *Wd* 50/51:12 [5 listów do M. Kwapiszewskiego z 1941, 1944 i 1945 r.; oprac., przedm. i przyp.: A. Janta]. – [Przemówienie]. *Odgł* 3:4 [fragm. przemówienia na posiedzeniu Rady Miejskiej w Łodzi 2 V 1938 r.].

Realizacje utworów J.T. zob.: teatr 8801; TV 9083, 9091.

5174. Pankowski M.: Próba nowego określenia poetyki Tuwima. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 16. Odb. z *OfP*68 nr 4. [*BiP*].

5175. Stradecki J.: O Julianie Tuwimie 1894–1953. Poradnik bibliograficzny. Wyd. 2 rozsz. i uzup. Wwa, s. 58. BN. IB.

5176. Awgulowa J.: Wielki poeta – dzieciom. *IKP* 2:3 [omów. wkładu J.T. w lit. dla dzieci]. – Bulachov's'ka Ju. L.: J.T. i Ukraina (Do 75-riččja z dnja narodžennja pol's'kogo poeta). *RadLit* 9:37–42. – Cholonina Z.M.: Liričeskaja poëzija Ju. T. v perevodach A. Achmatovoj. *VestMU* 2: 66–76. – Frybes S. *FrP* 165/166:38–9 [z portr. J.T., mal. S.I. Witkiewicz]. – Lozyn's'kyj I.M.: J.T. (Do 75-riččja z dnja narodžennja pol's'k. poeta). *UkrMLS* 9:86–7. – [Lów R.] Sawin L.R.:

T. po hebrajsku. *Wd* 49:4 [zarys recepcji twórcz. J.T. w lit. hebrajskiej]. – Styp-Rekowski A.: O J.T. – satyryku. *Pom* 24:12 [z rzeźbą B. Zbrożyny przedst. J.T.]. – Szancer J.M.: Jeden wiatr w polu wiał... (Wspomnienia o T. w 16 rocznicę śmierci). *ŻW* 309:5. – Warneńska M.: J.T. (W 75 rocznicę urodzin). *GłK* 243:3; *GłSz* 218:2; *Gpm* 230:5. – Kwiaty polskie. „Cvety Pol'si” J.T. [W ks. zb.:] Poëzija socializma. Moskva, s. 254–77 [IB]. – „Kwiaty polskie” T. w Radiu Radzieckim. *BRadTV* 10:95 [not. inf. o nadaniu w maju faktomontażu lit. pt. „Kwiaty polskie”].

5177. Kult. H.M.: Wieczór Tuwimowski. *LR* 4:140 [spraw z wiecz. w Bibl. Literatury Obcej w Moskwie]. – *TgKl* 2:11 [not. o otwarciu wystawy pamiątek po J.T. w Muzeum A. Mickiewicza w Wwiel]. – *TrL* 254:4 [przypomnienie 75-iej roczn. ur.].

#### TWARDECKI ALOJZY

5178. Szkoła janczarów. Listy do niemieckiego przyjaciela. Tł. z niem. Z. Kowalski. Wwa, Iskry, s. 255, il. [Wspomnienia repolonizowanego chłopca; oryg. w rkpsiel]. – Rec.: [Bogusławska A.] *LEKTOR*. *ŻPrz* 53:5. – Góra M. *NW* 50:7. – Hamera B. *PolRdsch* 51:6–8. – [Id.]. *TgKl* 48:4. – Hamerliński A. *KdC* 10:12–3. – Kuta T. *GłWb* 266:3. – Lewicki S. *PŻ* 26:8. – Orłowski S. *DzL* 293:3. – Solecki J. *NKs* 24:1700–1 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 261:3.

#### TWARDOWSKI JAN

5179. W: Ankieta. Do Anioła Stróża. Do świętego Piotra. Dziękuję. Jak długo. Jeśli się kto nie narodzi... Miałem udowodniać. Tłumaczył. *TgP* 42:6. – Boję się Twojej miłości. Co zostało we mnie. Do świętej Tereski. Wyznanie. Za szybko. *TgP* 14/15:3. – Gdyby przyszli do Ciebie wtedy... *PrzwK* 52:471. – Nic mnie nie złamało... O szukaniu Matki Bożej. *Przm(R)* 12: 667.

5180. [Skwarnicki M.] Spodek: Sztuka przemilczenia. *TgP* 43:6 [fel. o poezji J.T.]; [nawiąz.:] Markowski A., Szypowska M., 46:3; A.W., Grzegorzewska T., 48:3.

#### TWARDOWSKI SAMUEL

5181. W: [Epitalamium Jakuba Rozdrażewskiego i Anny z Bnina Przyjemskiej]. *MsSt* t. 3 s. 65–81 [wyd. i koment.: M. Kaczmarek: Koźmińskie epitalamium S.T., s. 54–65].

5182. Szczęśliwa moskiewska ekspedycja Najjaśniejszego Władysława

IV. Kaczmarek M.: Barokowe epinicion S.T. (Z badań nad polską epiką historyczną XVII w.). *Litteraria* t. 1 s. 7–37. – Wojna domowa. Kowalkowski A.F.: O rękopisie i wydaniach „Wojny domowej” S.T. *MsSt* t. 3 s. 83–204 [z wykazem odmian tekstu].

#### TWARDZIK CZESŁAW

5183. Być. Sonety. Lubl., Włubel, s. 58. Lubel. Bibl. Poet., t. 48. Psalmi buntownicze (1936–1939, K.A. Jaworskiemu): I – XIV. – Być (1939–1944): Przedśpiew. Krzyżacy: I – IV. Ułani. Na szczudłach. Krzyk Judy. O zegarku (taki sobie madrygał): I – II. Za druty stalagu. Uwaga, branki. W celi (W. Fałkowskiemu). Kolejarze (S. Sądurze). Partyzant: I – II. Elegia (A. Skorupie). Przechucie (Pamięci A. Malawskiego). Gorzka kolęda. Warszawa. Komunikat. To my, to my... (Pieśń partyzancka napisana do muzyki własnej). Pochwała polskości (Pamięci K.S. Szejnibisa). Wiosna 1944. Wrzesień (tryptyk): I – II. Manifest. Rec.: Rosiak R. *KL* 185:3. – [Id.]. *KL* 215:3.

5184. Zanim ucichnie. [Poezje. Wwa], LSW, s. 59. Tow. Miłośników Ziemi Chełmskiej. Los. Krawędzie: Wiosna-Lato. Jesień. Zima. – Świątowanie. Podziwiał zniwny (W. Moskalukowi). Szopen (fragment „Kantaty o Szopenie”). Sen w płonącej oazie. Pejzaż niepewny. Głód przedproża. Burza. Pięta C-moll. Z podróży po Anglii: U Szekspira. Pomnik Nelsona. Big Ben. Hyde Park. Wierzyby nad Tamizą. Zapis na rozbitym hełmie. Czekasz. Lipcowa piosenka. Kwiaty od Basi (B. Bodakowskiej). Próba hymnu. Sierpień. Stamtąd. Tutaj. Trudna radość. Przeczytana noc. Dywan. Nad zatopioną gondolą. Wiersz. Gdy runie chmura... (Pamięci W. Mrozowskiego). Kropka. Jestem niemy. Rec.: Kajtoch J. *GłM* 9:35. – [Id.]. *ŻL* 33:12. – Kłak T. *Km* 21:11, [nawiąz.: Jaworski K.A.] K. A.J., 25:4. – Rosiak R. *KL* 185:3. – Szczawiej J. *DzL* 198:3.

5185. W: 25. *Ndod* 15:8 Kamena. – Kiedy się chmurzy... (Pamięci W. Mrozowskiego). *OfP* 2: 55. – Los. *OfP* 2:55 [z fot.]. – Pomnik Nelsona. *KL* 109:3; *OfP* 2:55. – Z podróży do Anglii: U Szekspira. Hyde Park. Big Ben. *Km* 2:4. – Zapis na rozbitym hełmie. *ChłD* 40:8.

#### TWERDOCHLIB ANDRZEJ

5186. Temat. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 147. 5187. P: Temat. [Fragm.]. *Stdn* 4:14; *Tw* 2: 9–33; *ŻL* 16:8–9.

Realizacje utworów A.T. zob.: film 8994; radio 9053.

5188. Z braku dowodów. [Bereza H.] H.B. *BullLNPT* 7:8–9. – Chołodowski W. *TgKl*

10:4. – Drawicz A. *SzM* 40:4. – Herbst L. *Ndod* 9:10. – Maciejewski J.Z. *Tw* 8:126–8. – Nowicki K. *TgKl* 36:4. – Świdorski B. *Wsp* 10:10; [polem. Augustyn A.] *Konserwatysta*. *Stdn* 6:7; *Twerdochlib* A. *Wsp* 11:11; Świdorski B. *Wsp* 12:11. – Wyka M. *NKs* 17:1161–3 [z fot.].

#### z TYCZYNA JERZY

5189. [Listy]. *Md* 4:185–95 [3 listy do M. Kromera z 1561, 1566 i 1585 r.; w art. J. Axera: Niepublikowane listy Jerzego z Tyczyna].

#### TYM STANISŁAW

5190. P: Mamusie. *SzM* 61:4 [tekst scen.]. – Trójgłos. *Szp* 11:4.

Realizacje utworów S.T. zob.: teatr 8801; radio 9057.

#### TYRANKIEWICZ JADWIGA

5191. Bieg przez wyobraźnię. [Poezje]. Pozn., WP, s. 135. Instrument. Chwila tworzenia. Wyobraźnia. Chcesz wiedzieć... Wiedza jest naga. Słowem pukam... Drzewo tylko... Chore serce... Monolog chmur. Lato nie dotyka... Ptak tu powróci... Chciałam. Coraz mniej... Między mną... Moje miasto... Czas. Na łaskawym chlebie. Kosztem wysokości. Czoło. Czas nie zostawia... Na szczęście. Zabawa. Śmierć dogoniła... Wszyscy musimy iść tym samym krokiem. Liść przedłużyłam... Jesienią ludzie chodzą... W starym wiatraku... Niewidomy. Stary człowiek. Pochowaj ptaki. W zależności... Krajobraz wchodzi... Myśli moje... Świat dostosowuje się... Rzecz może być... Moje oczy... Zabawa w muzeum. Myśl porządkuje... Dzban. Miłość moja... Myśl zdjęłam... Każdy obraca dom... Ptak wznosi... Butelka musi zachowywać swój kształt. Artyści. Deszcz może oczyścić... Między mną... Od nocy... Uśmiech. Miłość gdy odchodzi... Trzeba uciekać z miasta. Słowo poety... Przekreśliłam ciebie... Miłość przerobiłam... Asekuracja. Kariera. Musisz odejść. Szekspir. Mówię milcząc... Morze. Rany poległych. Miłość nie ma... Opowiedzenie się po stronie wyobraźni. niesprawiedliwość. Na temat właściciela zegara. W moich nogach... Bawimy się w lalki... Rzeka słów. Każdy niesie... Czas krąży... Znoszenie węgla. Jedna z dróg. Okno nie jest... Przyszłość. Szyba mojego okna... Wysła do mnie... Przez biel... Nie proś mnie o zieleń. Martwy ptak. Ptak nigdy... Bieg słowa... Kwiaty które podbiegają... Co my wiemy o kwiatach. Starość. Kapitulacja wobec rzeczy. Kropla deszczu... Mój sen. Człowiek niesie inaczej... Jak małe... Miłość jako przedmiot... Nas mogłam... Myśl lubi... Wisła. Czas lubi... Między mną... Odległość... Nie pytaj mnie o słońce. Myślał... Przepowiednia. Wenus. Gwiazdy lubią... Safo. Mona Liza. Słowo jak dziecko. Safona. Za mną pozostaje las. Na ziemi jest... Nie wchodzi teraz... Południe. Nieostrożność. Oczami dochodzę... Mój twój... Opuszczony sad. Głód. Kim ja jestem...

Dzień dochodzi... Śmierć zabiera... Miłość. Technie-  
nie kwiatu... Liść. Kto mówi że... Minuta... Naj-  
wyższy skok... Nie wierz złotu. Szczęście. Dzień  
zmienia... Chwyciłam świat...

Rec.: Jamrozak W. *N* 11:56.

5192. Głos z ziemi. [Poezje]. Ozdobniki: M.  
Tyrankiewicz-Bojara. Gd., WM, s. 97.  
Filozofia życia. Ziemia ma... Nie zrobisz... Chłop.  
Jabłko tańczyło... Wnuczka prowadziła... Wieś musi  
być wysoka. Umarli ze Spoon River... Miasta góry...  
Spojrzenie na ziemię poprzez spadające ptaki. Łąki  
pola... Zawsze ci ucieknę. Ziemia ciągle... Olimp.  
W słowach... Czas lubi... Dom był... Pękają liś-  
cie... Poeta. Niebo waży... Sen jest głęboki... Woj-  
no wojno co zrobiło się z tobą. Przepowiednia. Przy-  
łożyłam ucho... Milczenie... Samotność. Ojczyzna  
... Jest w słowie... Niedługo moja epoka... Słowo  
zamknęło się... Gdy piszę... Czerń czepia się...  
Moje ręce... Zanim zerwę... Dom. Gdy leci samolot.  
Wszystkie wierzchołki... Nigdy nie powiem... Słowo  
depczę... Czas. Dzień lubi moje ramiona. Wróg. Prze-  
budzenie. Dzień otoczył mnie... Kwiaty po drogach  
nie mogą chodzić same. Poezja. Szpital. Nie każdego  
gościa mogą przyjąć w swoim domu. Orfeusz. Cho-  
dzą na wystawy... Nie oderwiesz... Tęsknota. Na  
drodze. W ramy okna... Poduszka pod głowę... Zie-  
mia. Niebo. W rękach moich... Rezygnacja. Morze pi-  
sze... Mróz jest niski... Jesień przybiegła... Ścia-  
ny zbliżyły... Zyciorys twój... Wiatr łamie... Pragnie-  
nie. Wszystkie ptaki... Wisła. Czas powyrzucał...  
Świat ma szyję... Na róży... Cyganka w mieście.  
Tancerka. Jutro. Ramię matki... Najmniejsze niebo...  
Ziemia mnie nie słyszy... Słowo jest... Ptak fruwa...  
Zaczęty w wyobraźni. Człowiek.

5193. W: [Dzban] Zban. [Jesienią ludzie cho-  
dzą...] Povil'niše my chodim voseny... [Miłość]  
Kochannja. Vse menše misticja u duši mojej...  
*CerkPd* nr z 22 XI. – Sen jest głęboki... *Wsp* 12:  
7. – Wiedza jest naga. *Pom* 3:6. – Wojno, wojno  
co zrobiło się z tobą... *Wsp* 12:7.

5193a. Wywiad. Jastrzębski Z. *DzW* 244:5  
[z fot.]. – Po drugiej stronie słowa. Kry-  
szak J. *DzB* 22:5. – [Waśkiewicz A.K.] (akw).  
*Ndod* 1:10.

#### TYRMAND LEOPOLD

5194. Jedną z cech totalizmów... *Tm* 31/32:  
452–5 [z not. biogr. na s. 499]. – List otwarty  
do p. Juliusza Mieroszewskiego. *Klt* 1/2:224–8.  
– [Wypowiedzi]. *Wd* 50/51:6 [odp. na kilka pytań  
dot. życia pisarza na emigracji].

5194a. Krajewski W.: Refleksje po odczycie  
L.T. *Zwk* 21:2; Z.G. *OB* 58:20; – *Zwk* 19:5  
[spraw. z odczytu w Toronto 27 II]. – Życie  
towarzyskie i uczuciowe. Rec.: Kochań-  
ski J. *Odgł* 6:8–9.

#### UBYSZ MIECZYŚLAW

5195. W: *ZiP*: Basi... 15:13; Credo. [Fragm.],  
34:5; Nieosiągalna. Okna (J. Mikulicz). *Ptak*.  
*Rzęsa*, 43:13.

#### UJEJSKI KORNEL

5196. [Domostawski Z.]: Purkynie, Pol i U.  
w Karkonoszach. *Wier* s. 317–21. – Żyga A.: K.  
U. w Medyce. *ZDzKLZP* s. 173–92. – Tłuma-  
czenia Szopena. (jj): Chopin i U. *RM* 8:10  
[rec. z wieczoru poetycko-muz. „Na Zamku”  
w Wwie, pośw. utworowi K.U.]. – Z dymem po-  
zarów. Łysek J.: Nieznany przekład. *Zw* 4:31  
[list do red. o czeskim tł. wiersza, z fragm.  
przekładu].

#### UKNIEWSKA MARIA

5197. *Strachy*. Tarska A. *EK* 45:4.

#### UMIŃSKI WŁADYSŁAW

Realizacje utworów W.U. zob.: radio 9035.

5198. Na drugą planetę. Zieliński S. *Kl*  
30:3. – Znojny chleb. Olszańska B. *NKs* 2:  
112–3.

#### UMIŃSKI ZDZISŁAW

5199. P: *K*: Czerwone i czarne, 47:12, 49:12,  
50:12; Dziennik urzędnika, 46:6–7; Felieton wy-  
ścigowy, nr 2, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19–45;  
Miasteczko jak na dłoni, 26:6–7; Ptak srebrno-  
pióry, 29:6–7; Romans urzędnika, 14:8–9; Waka-  
cyjny konkurs „poezji”, 32:1; Zdarzyło się w Nie-  
poręce, 51/52:19. – Felieton literacki. *ZM* nr 1–  
12. – Tamte dni. *ŻM* 7/8:162–3 Pamiętny lipiec  
1944 [wspomn.; z fot.]. – Z bronią w ręku: 1–51.  
*WTK* nr 1 – 51/52 [cykl wspomnieniowy].

5200. [Wypowiedź]. *K* 19:1, 6–7 [w dysk.  
o wyścigach konnych].

#### UNIŁOWSKI ZBIGNIEW

5201. Faron B.: Zbigniew Uniłowski. Kr.,  
PWN, s. 24, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr.; Nauka  
dla Wszystkich, 81.

5202. Faron B.: Zbigniew Uniłowski. Wwa,  
Wiedza Powsz., s. 283, nlb. 5, il., portr., biblio-  
gr. Profile. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 304:7. –  
Nowak K.J. *KdC* 8:12. – Sowińska B. *ŻW* 219:3.

5203. Nowak K.J. *KdC* 8:11–2 [z fot.]. –  
Szermentowski E. *Krn* 43:6–7.

#### UNSING LUDWIK STANISŁAW

5204. Kapuściński J.: Moje wspomnienia

o literacie przemyskim L. S.U. *ZDzKLZP*  
s. 479–82.

#### URBAN RAFAŁ

5205. P: *Batrachoi i pelargoi*. *KO* s. 239–47.

#### URBANOWICZ WITOLD

5206. *Myśliwcy*. [Wspomn.]. Kr., Znak, s. 277, tabl. 6, il., portr.

5207. P: *Myśliwcy*. [Fragm.:] *Powrót myśliwców*. *TgP* 14/15:8 [z fot.]. – *Początek jutra*. [Fragm.:] *Pierwsza walka*. *Pol* 7:17–8 [z not. o W.U.]; *Der erste Kampf*. *MtPol* 7:17–8; *The first battle*. *Pol(am)* 9:17–8; *Pol(ang)* 7:17–8; *Den första striden*. *TidPol* 8:17–8; *El primer encuentro*. *Pol(hiszp)* 7:17–8; *Premier combat*. *Pol(fr)* 7:17–8. – *Urlop w Druskiennikach*. *TgP* 35:6.

5208. *Początek jutra*. Piórkowski J. *Plt* 37:6.

#### URGACZ TADEUSZ

5209. W: *Ballada o Antku*. [Z nut.]. *MR* 3:133–4; *Radar* 9:24; *ŻPL* 126:6; *ŻPol* 27:1. – *Dom*. *ŻL* 6:11. – *Dziura w niebie*. *Zarz* 4:15 [z nut.]. – *Jest bałałajka*. *Z* 37:16. – *Kamienie*. *Po* 5:50–1. – *Pod kaliną i pod głógiem*. *MR* 3:130 [z nut.]. – *Ręce złodzieja owoców*. *ZL* 6:11. – *Wielki Łowczy*. *Po* 5:50. – *Wojskowa grochowa*. [Z nut.]. *Bnd* 50:23; *ŻPL* 120:6.

#### UZIEMBŁO WŁADYSŁAW

5210. *Wspomnienia 1900 – 1939*. Ciołkoszowa L. *Wd* 1:4.

#### VINCENZ STANISŁAW

5211. P: *Barwinkowy wianek*. [T. IV cyklu: *Na wysokiej połoninie*. – *Fragm.*] *W domu*. *Klt* 1/2:27–35. – [Na wysokiej połoninie] *Na wysokij polonyni*. Tł. B. Senežak. *Žovten\** 7:128–42, 8:141–51, 10:143–55, 11:122–33. – *Zwada*. [Cz. II cyklu: *Na wysokiej połoninie* – *Fragm.*] *Rzeźby mówiące*. *Wd* 20:4.

5212. *Klt* 1/2:35 [zyczenia od red. *Klt* dla S.V. z okazji 80-iej rocznicy ur.].

#### VOGLER HENRYK

5213. P: [Felietyony]. Tł. na jęz. litewski. *LitM68* nr z 17, 24, 31 VIII, 14, 21, 28 IX. – *Labirynt*. *TPolR* 4:56–67 [słuchowisko rad.]. – *Opowiadania fantastyczne*. [Z tego cyklu:] *Jaki*

*jesteś duży*. *P* 1280:13; *Moloch*. *ŻL* 51/52:12–3. – *Sen urzędnika*. *Kl* 24:6–7.

5214. [Wypowiedź:] *Dlaczego głosuję na listę FJN*. *DzP* 129:5.

*Realizacja utworu H.V.* zob.: radio 9053.

5215. *Labirynt*. [Natanson W.] W.N. *Bull-LNPT* 12:11–2.

#### VORBEEK-LETTOW MACIEJ

5216. *Skarbnica pamięci*. Cichocka H. *Probl* 6:383–4. – [Frejdlich K.] K.F. *Odgł* 3:7. – *Iwaszkiewicz J.* *ŻW* 58:5. – *Królikowski B.* *Tw* 5:123–6. – *Nowak Z.* *NKs* 5:332–4. – *Skrobaccki A.* *AHM* 1:109–12. – *Syga T.* *Stol* 12:13.

#### WACHOWIAK EUGENIUSZ

5217. W: *Korniki dnia*. [Z tego cyklu:] 1.2.4. 7. *Ndod* 6:8.

5218. *To co się liczy*. *Ndod* 1:1, 8–9 [m.in. o własnej postawie twórczej oraz środowisku lit. Ziel. Góry]. – [Wypowiedź:] *Sięgnąłem po poezję NRD...* *Lt* 6:16 [nt. tł. z lit. niem.; z fot. i not. biogr. podp. (abf) właśc. A.B. Fac].

#### WACZKÓW JÓZEF

5219. W: *Jazzband (Pamięci K. Komedy)*. *Radar* 7:14. – *Magdalena*. *Tw* 8:71. – *Odeszłaś...* *Wszystko, co było, błogostawię...* *NaszŚw* nr 9. – *Wybornie czas powiadasz...* *Tw* 8:71.

#### WADECKA SATURNINA LEOKADIA

5220. *Od pierwszego wejrzenia*. [Opowiadania dla młodzieży]. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, s. 146. *Irka*. *Hania*. *Krystyna*. *Henryk*. *Jola*.

#### WAKSMAŃSKI JERZY

5221. P: *Mamuny* (Fragment powieści). *Pom* 19:10–1.

5222. *Czarne łochynie*. Wegner J.: *Redliński, Waksmański* (Przed przyznaniem nagrody im. Wilhelma Macha). *Wsp* 23:10 [omów. i postulat przyzn. nagr.].

#### WALATEK ANDRZEJ

5223. P: *Droga przez Srebrną Dolinę*. *SzM* nr 300–311 [cd. w r. 1970]. – *Taka sobie mała bitwa*. [Fragm. pow.]. *Kl* 9:7. – *Wiropląty*. [Fragm.]. *Kl* 45:6–7.

#### WALCZAK ELIGIUSZ

5224. *Czas wiosennej mgły*. [Opow.]. *Pozn.*,

WP, s. 174. [Podp. Eligiusz Kor-Walczak]. Sygnały. Baba Kukuska. Życie i pieśń. Wilki. Ostatnia gra. Wiosna na stepie. Stary Kirgiz. Bracia. Pod smugą cienia. Kierunek na Kasjopeję. Diabeł. We mgle. Żłódziej. Na wielkiej drodze.

Rec.: Polanowski E. *ZmK* 43:5.

5225. W: [Poprzednio:] Na śmierć Szolca-Rogosińskiego. *ZmK* 57 1:20; Chopin w Kaliszu. *ZmK* 59 13:6 [z not. podp. jkw.]; Powrót. Wspomnienie Opatówka. *ZmK* 59 8:6; Gotyk kanonicki. *ZmK* 60 2:6; Wiosna: Ranek. Południe. Wieczór. *ZmK* 60 13:6; Ulice kaliskie. [Z tego cyklu:] Kolegialna. Śródmiejska. *ZmK* 61 14:6; Miasto wyzwolone. *ZmK* 62 3:5; Malapart. W dolinie. *ZmK* 67 10:4; Ballada (B. Kunickiemu). Ołowiane żołnierzyki. *ZmK* 68 33:4 [z not. o aut.].

5226. P: *ZmK*: Księżna Ludgarda pije piwo, 34:4; Opowiadania wigilijne: Świąteczne podarunki. Wołanie, 51/52:6–7; Wesele panny Mani, 42:4 [o M. Konopnickiej]. – [Poprzednio:] Przystawia, legendy, bajki. *ZmK* 57 3:10,14; Dorotka. *ZmK* 59 18:5; Legenda o złotych trumnach. *ZmK* 59 8:7; O kamieniu gołuchowskim. *ZmK* 59 2:6; Szwedzkie pochodnie. *ZmK* 59 13:7; Życie i pieśń. *ZmK* 59 5:6; Król i Maciuś. *ZmK* 60 5:9; O zmierzchu. *ZmK* 60 11:7; Serce zegara. *ZmK* 60 20:10; Sygnały. *ZmK* 60 22:6, 11; Król i Maciuś. *Płcz* 61 3:61–3; Krzyk. *ZmK* 61 3:6, 10; Pod strugą cienia. *ZmK* 61 19:7. – Ostatnia gra. *ZmK* 62 21:4; *ZmN* 62 11:4–6, 8. – Trzy noce. *ZmK* 62 10:6; Kierunek na Kasjopeję. *ZmK* 67 48:4, 49:4; Cukiernica. *ZmK* 68 51/52:11.

#### WALDORFF JERZY

5227. Ciach go smykiem! *S* nr 2–4, 6–10, 13, 15–19 [stały fel.]. – Czeremcha. *S* 14:7. – „Diabły z Loudun” Pendereckiego. *Plt* 27:1, 7. – Jeszcze w sprawie folderu o Krakowie. *ŻL* 28:13 [replika na art. M. Roztworowskiego. *ŻL* nr 26]. – Muzyka łagodzi obyczaje. *Plt* nr 23–26, 28, 29 [nawiąz.: W. Rudziński, 35:1; sprost. aut.: 38:6], 37 [nawiąz.: G. Kurkiewicz, 42:3, A. Płonka, 42:3, S. Szpakowski, 42:3, odp. aut., 42:3], 38, 40–44 [nawiąz.: A. Halperin, 50:1], 45 [polem.: L. Gnot. *KL* 269:3; nawiąz.: B. Nowicka. *Plt* 49:10], 46 – 51/52 [cykl fel. muz.]. – Na odejście polskiej Sapho. *S* 5:11 [wspomn. pośmiertne o G. Bacewicz; sprost. aut., 9:16]; La Sapho polonaise n'est plus. *PerP* 5:93–6; Tł. na jęz. ang. *PPer* 5:78–81. – Poznaniacy w Liège. *ŻW* 113:5. – Psia sprawa. *ŻW* 266:3 [list do red.]. – Rocznica profesora Elsnera. *Fłp* 23:6, 14. – Znak najwyższej jakości. *Plt* 22:8 [z fot.].

5228. Ochlewski T.: Ugór muzyczny. *Wsp* 4:8 [o kryt. muz. J.W.]. – Szp 47:9 [karyk., rys. J. Kaczmarczyk]. – Wywiady. Kowalewska M.: Wywiad o Puzonie. *Pł* 8:240 [z fot. J.W. z psem]. – Tygielska M. *RT* 6:7 [nt. współpr. z radiem]. – [Waksmański J.] J.W. *Pom* 17:9 [z fot.]. – Zbuntowane uszy. Rejer P. *Radar* 2:14–5 [wypow. czyt.].

#### WALENTYNOWICZ MARIAN

5229. Wojna bez patosu. Z notatnika i szkicownika korespondenta wojennego. II. aut. Oprac. graf. J. Zbijewski. Wwa, Pax, s. 283.

#### WALEŃCZYK JERZY

5230. Dylizans. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 73. Odciski Boileau. Praktyka. Lekcje. Zabawa. A – B. My tutaj... Pokrywacz dachów. Fascynacja. Adoracja styczni. Pszczoła na zamku Dobziszu. Wiersz napisany z okazji oglądania peruki nieznanym mi bliżej brunetki. Futerka. Portret króla Nabuchodonozora w ramie szczerym złotem inkrustowanej. Chłopcy. Obrona. Nieruchomość. Hymn do antymaterii. Piękna dziewczyna. Pieśń Aleksandra Wielkiego. A mnie... Dwa gołąbki się kochały – Tak zaczyna się Piosenka. Opium. Stara kobieta z chlebem. Uczą nas, uczą, Dylizans. Milion dwieście tysięcy żołnierzy. W pijalni piwa. Elegia zamku w Karlsztajnie. Kwartet. Nina(I). Nina(II). Elegia dzwonka elektrycznego. Cztery pory roku. Samotność. Dialog o świcie. Zwierzę. Mon Dieu. Sobota x. Pytanie o pogodę. O, mój wiatyku... Dydaktyka. Elegia wiosny transkontynentalnej. To Cordelia. Bilans. Moje błagania. A propos pogody. Mogłaby to być forma. Kutnova Hora. Podwórko mojego dzieciństwa. Piosenka o insulinie. Wino, co się rozlało.. (Według C. Pozzi). Dyktaryjka o Złotym Koguciku (Według A.S. Puszkina). O wrześniu. Jak rozumiem poezję. Rec.: Kwiatkowski J. *ŻL* 32:12 [z fot.]. – Piechal M. *Odgt* 13:10.

5231. W: Do matki. Moja nauczycielka. *Po* 3: 49–50.

5232. P: Kawa. *Odgt* 17:6.

#### WALICKA MIROSŁAWA

5233. Próba w wspomnień. Dunin-Wąsowicz K. *DzNaj* 3:251–6. – Martuszeński E. *Pom* 9:15.

#### WALIGÓRA HELENA

5234. W: Chleb. *ChłD* 74:9 Dożynkowe wiersze; *ZmP* 14:2.

5235. Czego wymagać od kierownika klubu? *GłM* 4:44 [fragm. listu do red. *GłM*].

#### WALIGÓRSKI ANDRZEJ

5236. W: *Wd(Wr)*: Apel, 6:8; Ballada à la Wer-



tyński, 11:12; Dreptak wchłonięty przez peleton, 19:12; Ferma Kiciumordek, 17:12; Interwencja, 15:12; Jak uświadamiałem, 4:12; Legowisko lwa, 9:12; Psy piszcza o dwunastej, 8:12; Satysfakcja, 28:12; Szantażyk, 30:12; Sztanca, 10:12; Śmierć kontradmirała, 39:12; „Światłózer”, 2:8; Wiejskie wakacje, 18:12; Winnetou, 25:12; „Wspólny język”, 3:8; Wstęp do „mrówek” (Nieznany brulion fragmentu „Pana Tadeusza” odszukany w zbiorach wrocławskiego „Ossolineum”), 35:12; Z techniką na ty, 7:12; Żywopłot, 13:12. – Fraszki sportowe. *StPol* 5:3. – Zielone otoki. *WSO* 47:16 [z nut.].

5237. [Wypowiedź]. *Wd(Wr)* 16:4 [w dysk.: „Szkoła-dom” zorg. w red. *Wd(Wr)* 28 III; z fot.].

Realizacje utworów A.W. zob.: radio 9046, 9057.

#### WALLEK-WALEWSKI ADOLF

5238. [Spiegel J.] Got J. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 333–4 [nota biogr., wskazówki bibliogr.].

#### WAŁACH STANISŁAW

5239. Był w Polsce czas... [Wspomn. z l. 1945–52]. Kr., WL, s. 360, tabl. 24, il., portr. – Rec.: Duraczyński E. *NKs* 24:1702–3. – Machejek W. *ŻL* 41:11 [z fot.]. – [Wernic A.] *A.G.WTK* 44:9.

#### WANAT LEON

5240. Apel więźniów Pawiaka. [Wspomnienia]. Wwa, KiW, s. 255, tabl. 12.

#### WANDURSKI WITOLD

Realizacje utworów W.W. zob.: teatr 8800; TV 9095.

5241. Karwacka H.: Witold Wandurski. Łódź 1968. Rec.: Degler J. *PmT* 1/2:222–8. – Fornalczyk F. *Osa wiosna* s. 123–9. – Lasocka B. *MczL* 6:135–7. – Rawiński M. *ZPW* 4:265–7. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 11:24. – Żabicki Z. *D* 7:122–34.

#### WANIEK HENRYK

5242. W: Traktat o malowaniu wizerunków świata. *Kl* 26:9.

#### WANNOWSKI AUGUST

5243. Steffen W.: Sylwetki filologów wielkopolskich XIX wieku: A.W. *Md* 4:196–205.

#### WANTUŁA JAN

5244. Brożek L.: J.W. (1877–1953). *Zw* 11: 6–7 [z fot.].

#### WANTUŁA LEON

5245. Wycieczka z narzeczoną. [Opow.]. Kat., Śl., s. 166.

Dom moich rąk. Wycieczka z narzeczoną. Pożegnanie z pucharem. Wyzwolenie Judasza. Kołysanka. Zaproszenie na wesele. Zabawny człowiek.

Rec.: Dziarnowska J. *NKs* 22:1523–4 [z fot.]. – Hamera B. *TgKl* 49:4. – Kijonka T. *Pgl* 21:11–2. – Wójcik Z. *KdC* 9:23–4.

5246. P: Pod wieczór w czynszowym budynku (Fragment). *TrL* 4:5. – Pożegnanie z pucharem. *Wsp* 9:6. – Romans Luizy (Fragment powieści). *TgKl* 6:1, 5. – Wieczór w Oklahomie. *Pgl* 22:13–5. – Znamy się dobrze (fragment większej całości). *TgKl* 45:5.

#### WAŃKOWICZ MELCHIOR

5247. Hubalczycy. Wyd. 4. Wwa, Pax, s. 155, nlb. 5. BZZ [Bibl.-czka Ziem Zach.].

5248. Od Stołpców po Kair. [Reportaż]. Wybór, układ i przyp.: S. Kozicki. Wwa, PIW, s. 675. Wańkowicz M.: O poszerzenie konwencji reportażu [wstęp]. – Reportaż przedwojenny: Od księcia do szeptuna. Nie było nas, był las. „Siłaczka”. Pod wieżą Babel. Trwanie i przemijanie. Moskwa oczami „burżujów” widziana. Wieża z kości słoniowej czy skrzynka do mydła. – Dookoła wrzeźnia: Gra w szachy. Dzieje kompanii saperskiej. Dywizja – jeź. Hauke rusza z barłogu. Na tułaczkę. Bukareszt 1939. – Pod okupacją: Anin. Pod rządami Ericha Kocho. – Na Bliskim Wschodzie: Biały śnieg. W Syrii. W Iraku. Listy perskie nie Monteskiusza. W Iranie. Jak mnie chciano zbisurmanić. Ostatnia krwawa ofiara (Samarytanie). – Wojna: Spod gilotyny. Dolek. Znowu w Palestynie. Zatonięcie M/S Warszawy. W Tobruku. Pobożewisko pod El-Alamein. W Egipcie. W drodze do Włoch. Odwet generała Maczka. Stodoła w Gardelegen. – Na emigracji: Człowiek zmienia skórę. Polskie wiry. – Znowu w kraju: Zmiany ciśnienia. W poszukiwaniu żaby. Na Mazurach – o całą epokę.

Rec.: Dziewanowski K. *ZW* 268:4. – Janowicz L. *KP* 269:5. – Kurzyńska M. *ŻM* 11/12:221–5. – Terlecki O. *ŻL* 50:10 [z fot.]. – Zieliński S. *Kl* 49:3.

5249. Szkice spod Monte Cassino. Wwa, Wiedza Powsz., s. 172, il., mapa. Omega; Bibl. wiedzy współcz., 143. – Rec.: Adamski M. *KdC* 9: 30–1. – Zieliński S. *NKs* 19:1318–9, 1324.

5250. W ślady Kolumba. [Reportaż. Cz. 3:] W pępku Ameryki. Wwa, Iskry, s. 416, tabl. 20, il., portr., mapa. Naokoło świata. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 10:85–7. – Doliński J. *ŻL* 27:10. –

Florczak Z. *NKs* 13:887–90 [z fot.]. – Górnicki W. *Plt* 48:10 [także rec. cz. 1 i 2; z fot.]. – Zieliński S. *Kl* 28:3.

5251. Ziele na kraterze. Wyd. 7. Wwa, Pax, s. 421.

5252. P: Bukareszt – 1939. K nr 40 – 42. – Język – Proteusz. *Od* 11:49–54. – Miłość frontowa ojca i syna. *Od* 1:72–4. – Monte Cassino. [Fragm.]. *GrRoPol* 58:5. – Myśli o nowym Polaku. *Od* 3:69–72. – Odwet generała Maczka. *ŻW* 220:4, 7. – Przebijanie języka. *Od* 11:54–7. – Przemysłność i pieniądz. *Odgt* 35:3. – [Stodoła w Gardelegen] The barn in Gardelegen. Tł. K. Klinger. *PPer* 5:32–44; La grange de Gardelegen. Tł. G. Daude. *PerP* 5:38–51. – Śrutem czy kulą? *ZiP* 51/52:17. – W pępku Ameryki. [Fragm.:] Dwight David Eisenhower. *Kl* 14:1, 5 [sprost.: A. Urbanowicz, 16:11]. – Z „Batorym” przy kusztyczku. *ŻW* 46:3–4 [polem.: T. Dziekoński, 56:3; odp. aut., 64:4]. – Znachorzy. *Jestem* 11:2–5.

5253. À propos. *NKs* nr 9, 11, 15, 16, 18, 20, 23 [cykl rec.]. – Głupota. *Per* 6:29. – Językowa brygada obyczajowa. *Plt* nr 12 [nawiąz.: W. Swat, 25:1], 13–17 [cykl art. o języku; od nr 15 wspólny tytuł cyklu; sprost. aut., 18:4]. – Knykieć Michała Anioła. *ŻW* 306/307:7 [esej nt. pasji pisarskiej]. – „Pancerna” i strzelcy. *ŻW* 255:3 [list do red.]. – Pisarstwo: I – XV. *Kl* nr 20 [nawiąz.: W. Lipoński, 28:11], 21, 23 [z karyk. M.W.], 24 [polem.: G. Kurkiewicz, 26:11], 26, 27 [z fot. B. Prusa, E. Orzeszkowej i H. Sienkiewicza; polem.: B. Hamera, 31:4; odp. aut., 32:11], 28 [z fot. A. Camusa i W. Nałkowskiego], 30 [polem.: G. Kurkiewicz, 32:11], 31 – 37 [cykl art.]. – Polacy wśród obcych (Przemówienie w Detroit). [Fragm.]. *Arg* 31:7, 15; Jak świat reagował na powstanie warszawskie?, 31:15. – Proszę o zielone światło i dla mnie. *Kl* 50:11 [nawiąz. do dysku o art. W. Górnickiego: Wieczorem na Brooklynie. *Kl68* nr 4]. – Przejrzystość (Funkcjonalizm). *Arg* 51/52:12–3 [art. nt. pracy pisarza]. – Relacje niesprawdzalne (Zasadzki na reportera). *TgD* 35:3. – Słowotwórstwo. *MczL* 9:58–66. – Zeby była skuteczniejsza. *ŻW* 16:3 [fel. nt. reklamy i plakatu]. – [Wypowiedzi:] *ZiP* 1:10 [nt. swoich życzeń na r. 1969; z fot.], 14:6–7 [w ank. „Co myśli Pan jako mniej więcej równieśnik II Rzeczypospolitej o pokoleniu III Rzeczypospolitej?”; z fot.]. – *Plt* 46:1 [list do red.].

5254. Koprowski J.: U M.W. na Puławskiej. *Odgt* 28:7 [z 4 fot.]. – Wywiady. Biskupska B. *Kul* 30:10. – Jankowska M. *NKlub* 9:13–4 [z fot.].

Prośba M.W. *Kl* 35:11; *SłP* 206:4; *ŻW* 201:6 [not. o poszukiwaniu przez M.W. niektórych wydań własnych książek]. – Bitwa o Monte Cassino. *Obst J. H* 157/158:105–7 [o genezie dzieła]. – Terlecki O. *Kl* 22:3 Dzieła ćwierćwiecza [z fot.]. – Błaga (druk. *Od68* nr 7/8). [Polem.: (Pawlikowski M.K.) *Fin. Od68* nr 11; odp.: (Wańkowicz M.) *A.B. Od* 1:109. – Na tropach Smętka. *Guz E. ŻW* 203:3 [o proj. H. Hausera napisania dzieła polemicznego nt. mniejszości niem. w Polsce]. – Rozmowa z przeszłością (druk. *Plt68* nr 36, 38). [Polem.: Nowiński. *ŻWol68* nr z 15 XI; odp.: Wańkowicz M. *Plt* 2:1. – W ślady Kolumba. [Cz. 1:] Atlantyk-Pacyfik. [Cz. 2:] Królik i oceany. *Kozicki S. Od* 1:101–3. – Zupa na gwoździu. *Dolecki Z. SłP* 55:4. – Słojewski J.Z. *Ś* 10:10.

#### WAŃKOWICZOWA ZOFIA

5255. Zgon Z. W. (20 V 1969). *Notatki o zgonie. DzP* 120:4; *DzPŻ* 133:1; *Klt* 7/8:222; *KP* 119:2; *KrPol* 618:1; *P* 1260:3; *Plt* 22:2; *ŻL* 23:15; *ŻW* 121:5. – *Nekrologi. SłP* 123:2; *Wd* 25:3; *WTK* 22:11; *ŻW* 120:8, 121:10. – *Kondolencje. K* 22:2; *SłP* 123:2. – Wańkowicz M. *ŻW* 125:8 [podziękowanie za kondolencje].

#### WAPOWSKI BERNARD

5256. Bieńkowska B.: Kronika Emeryka Węgra (1516–1531) jako źródło Wapowskiego. Wr., Ossol., s. 271, bibliogr. *Zakł. HNiT PAN. Monogr. z Dziejów Nauki i Techn.*, t. 58. [Tekst częściowo łac.].

5257. Gilewicz A.: B.W. – wielki uczony Ziemi Przemyskiej. *SpTPNPrz* (1968) s. 13–6 [streszcz. odczytu wygł. 20 X 1968].

#### WARDASÓWNA MARIA

5258. P: Wilcze ślady. [Fragm.]. *TgKl* 34:5–6 [fragm. pamiętnika; z not. o aut.]. – Wyłom. [T. 7: Zrywane pęta. – *Fragm.*] Za wierną służbę. *KBk* s. 101–7.

5259. Wywiad. *Nepomucka K. ChłD* 38:9.

#### WARNEŃSKA MONIKA

5260. Czwarta strefa. [Szkice o Wietnamie]. Wwa, MON, s. 368, tabl. 16, il., portr. – *Rec.*: [Chociłowski J.] (JECH). *Kont* 9:38 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 159:3. – W.Z. *GłSz* 194:5; *ŻPL* 87:5. – Zaręba I. *SzM* 161:3. – Żukrowski W. *NKs* 16:1110–11 i okł. s. 2.

5261. Marsz wielkanocny. NRF 1968. Pozn., WP, s. 172, tabl. 4, il.

5262. P: Abordaż. *DŚ* 8:6–7. – Berlińskie przedwiośnie 1969 (Notatki z podróży). *GłR* 62:3. – Białe złoto. *TgKl* 43:2,9. – [Dalekie gwiazdy] Daleki zori. Tł. Ju. Popsujenko. *Vst* 10:77–120. – Marsz Wielkanocny. [Fragm.]. *Ndod* 12:1, 8; *Odgt* 33:4–5; *TrR* 122:6. – Niedziela w Neuchâtel. *GłO* 194:1,4; *GłSz* 212:3; *GPM* 194:3; *GR* 194:8; *ŻPL* 97:3. – Operacja Trzy Strzały. [Fragm.]. *Pj* 23:6–7; *Z* 17:4,7. – Poczłtówka z Korsyki. *GK* 218:6; *GPM* 206:3; *7GłT* 36:5. – Porwanie. *WiM* 10:9–11. – [Reportaże z Laosu]. *DŚ* nr 16; *ExW* nr 82; *PŚ* nr 10. – [Reportaże z Wietnamu]. *ChłD* nr 14, 71; *DzL* nr 123; *Flp* nr 1, 19; *GK* nr 45; *GłR* nr 57; *GłWb* nr 39, *GR* nr 213; *GZ* nr 86; *KiŻ* nr 2; *KP* nr 22; *Ndod* nr 26; *NRz* nr 111; *Od* nr 12; *P* nr 1245, 1272, 1275; *Pj* nr 7; *Pjk* nr 25; *Pł* nr 6, 21; *PŚ* nr 12; *7GłT* nr 8; *TiJ* nr 4; *WMł* nr 5; *ŻPL* nr 32. – Vietnam puolesta (Dziennik z Helsinek). *WMł* 41:6–7. – Wyspa Napoleona. *GłWb* 212:5–6. – Zapomniana wojna. *Kont* 9:22–3.

5263. Blizkaja nam Belarus'. *CyruZm* nr z 24 VII [o Dniach lit. pol. na Białorusi; tyt. wg *LI*]. – Genewa 1954. *SłL* 116:7. – Historia w obrazach i dźwiękach. *GłWb* 86:4 [art. o Archiwum Dokumentacji Mechanicznej]. – „Jaki jesteś?” *GK* 15:5; *GłO* 15:1,8; *GPM* 15:5 [refleksje nt. związków pisarza ze społeczeństwem]. – Kambodża – kraj nad Mekongiem. *GłR* 274:3. – Książka poszukuje czytelników... *KiZ* 20:2. – Lekcja Genewy. *GR* 98:4. – Notatnik z Helsinek. *Pjk* 27:3, 7 [art. o Kongresie Kobiet w Helsinkach]. – Obrazy i dźwięki. *GK* 33:5. – Po Światowym Kongresie Kobiet. *Pjk* 26:10. – Przechodzi do historii. *GłSz* 182:5. – Spojrzenie na Ojczyznę (Refleksje pisarza). *SłL* 284:1. – Wietnam walczący zawsze bliski (24 rocznica proklamowania DRW). *ZW* 209:2. – „Zielone berety” – przegrają. *GłSz* 194:3. – [Wypowiedź]. *KiZ* 24:2 [nt. swojego wystąpienia na Światowym Kongresie Kobiet w Helsinkach].

5264. Nemčinskij Ja. *LitRos* nr z 7 III s. 9. – *Z* 24:3 [inf. o udziale M.W. w Światowym Kongresie Kobiet w Helsinkach, 14–18 VI]. – Nagr. zob. 5730. – Wywiad. Grzybowska K. *ExW* 214:6 [w zw. z przyzn. Grand Prix Międzynarodowej Organizacji Dziennikarskiej]. – Jantos H. *GłTg* 375:1–2. – Dalekie gwiazdy. Radzyńska J. *KrPol* 596:3. – Mazowieckie ścieżki pisarzy. [Lassota R.] R.L. *Barwy* 5:10. – Romantyczna podróż Pana Honoriusza. Bagiński P. *Plnk* 4:68–70. – Iwaskiewicz J. *ŻW* 76:7. – Witan J. *TgD* 16:8.

#### WARSKI JAN

5265. P: Siateczka. *Klł* 1/2:45–53.

#### WARZECHA ANDRZEJ

5266. W: Lekcja polskiego. *Km* 11:5. – Pomyłony. *GłM* 9:32.

#### WASILEWSKA WANDA

5267. Pokój na poddaszu. Il. L. Janecka. Wwa, MON, wyd. 10, s. 97, tabl. 4.

5268. [Tęcza] Raduga. [Tł.] E. Usievič. [Przedm.] V. Prostalin. [Il.] J. Carevič. Moskwa, Chudożestvennaja Literatura, s. 229. [IB].

5269. Ginie wieś. *S* 23:4 [rep. o wsi Mężenin nad Bugiem druk. w *Robotniku* 1938 nr 51].

5270. Lisowski Z.: Twórczość W.W. w opinii krytyków literackich dwudziestolecia międzywojennego. *RkWSPRz(Nauki Hum.)* 4(6):141–56. – Zajączkowska-Mitznerowa L.: Żyje wieś czyli trzy portrety Mężenina. *S* 23:4–5, 14–5 [o wsi związanej z twórcz. W.W.].

#### WASILEWSKI ANDRZEJ

5271. Wywiad. Radomińska J. *Kul* 43:3, 7 [z fot.].

#### WASILEWSKI EUGENIUSZ

5272. Powrotne szlaki. Gawędy morskie. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 188, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Kozicki S. *Arg* 36:15. – Prorok L. *Morze* 2:24.

5273. Wywiad. Chmielowski H. *TgM* 4:8, 11.

#### WASILEWSKI MAREK ANTONI pseud. ŻUK

5274. W: Fraszki przedwyborcze. *Szp* 19:2. – Jeśli taki dzień nadejdzie. *MR* 3:118 [z nut.]. – Kolekcja wiodąca. *Szp* 29:9 [przedr. ze *Szp*63]. – Nogi w rezerwie. *ZPL* 129:6 [z nut.]. – Wierszyk o drózniku. *SłP* 131:8.

5275. P: *Kar*: Ej, krajanie, krajanie, 5:10; Pies przyjacielem człowieka, 16:10; Trening, 10:10; Wichrzyciel, 1:8; Witajcie zegnani, 11:8; Zabawy zbliżają, 19:7; Zachować twarz... 13:10. – *Szp*: Alfa-betka, 19:4; Bądźmy kaskaderami, 15:4; Bo w kosmosie fajno jest! 34:4; Czego się nie da odkręcić? 49:6; Duch Kowalskiego, 5:4; Głowa w wannie, 9:6; Gorąca linia, 1:6; Hojność, 24:4; List do idola, 8:10; Mały wywiad – wielkie rzeczy, 13:11; Sprawy prywatne, 37:3; Sucha zaprawa, 39:3; Telefonopocieszycielstwo, 46:4; Woda męskości, 42:7; Zwiedzajcie osobliwości Monachium, 13:16. – Felieton krynicki nr 1 – 5. *SłP*

nr 187, 189, 190, 194, 195 [podp. Żuk]. – Nasz felieton. *ŚlP* nr 4–7, 10, 12, 15–18, 23–25, 31, 35, 37–40, 42, 44–47, 49, 50, 52, 55–58, 62, 63, 65–68, 71, 74, 76–79, 82/84, 85, 86, 88–90, 92, 93, 98, 100, 102, 103, 108–111, 113–116, 119, 122, 126, 128, 129, 132, 134, 135, 139, 140, 142, 144, 145, 148–155, 157–159, 177, 182, 183, 185, 200, 205–208, 212, 214, 218, 219, 221, 223, 225, 228, 230, 232, 233, 235, 236, 237, 242, 243, 246–249, 252, 254, 255, 258, 260, 261, 264–270, 272, 274, 279, 281, 284, 285, 288, 290–292, 294, 296, 298–304, 307, 311, 313 [podp. ŻUK]. – [Cud zdarza się tylko raz] Čudo buvaje lyše raz. *RadVI* nr z 7 I; Dyvo buvaje til'ky raz. Tł. Ju. Chorunżyj. *Vst* 2:144–5. – [Gorąca linia] Gorjačaja linija. *KomsPd(VI)* nr z 2 III; Die heisse Linie. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 7:17; Karštoji linija. *KomTs* nr z 2 III. – [Jesienna opowieść] Herbsterzählung. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 42:19. – [Pożytki z królika] Kiek naudos iš triušiu. Tł. A. Siaurys. *KolbaV* 19:12. – [Słabość dyrektorów] Slabost' direktorov. *SovMol* nr z 19 I. – [Trudy dokształcania] Savišvietos našta. *KomTs* nr z 13 II; Vremja samoobrazovaniya. *KomsPd(VI)* nr z 13 II. – U galuzi kry-mini-literatury. Tł. V. Kuzarenko. *LitU* nr z 22 VIII. – [Wichrzyciel] Rahurikkuja. *Pikker* 10:10.

5276. Banja Luka miasto bez terażniejszości. *WTK* 47:8.

Realizacja utworu M.A.W. zob.: radio 9035.

#### WASYL STANISŁAW

5277. Gamy. [Poezje]. Ozdobniki: T. Ciesiulewicz. Gd., WM, s. 59.  
W cieniu wody: Pomyśleć... Rybak. Gładkie ciała kobiet... On. Morze zaczyna się... Skoro wymówię mam... Połów. Stolarz. Zdarzenie. To było jeszcze... Noc jakby mimochodem... Chciałem to powiedzieć... Spojrzenie. Aby kamienie zakwitły... Rzuciłem śmiech... Dopełnienie. – Autoportret z morzem: Autoportret z morzem. Mewa. W tym obszarze... Nóż. Nieobecność. Jestem miejscem... Mewa II. Przechodzę dno ryby... Koncert na skrzypce. Wpleciony w przestrzeń... Miał być ten czas... Ryba jest owocem... Zakończenie morza. – Uchylenie ziemi (Matce, Antoninie z Zapłowiczów poświęcam): Dwaj. W szparach śniegu... Rozstaje. Lato. Szliśmy powłóczyć skrzydłami. Żniwa. Chleb. Pod urwiskiem. Ballada o żarnach. Topolka.  
Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 39:8.

5278. W: Jestem między drzewem... *ŚlL* 326:5. – Mewa II. *GłK* 277:6. – Otwarcie. *TgKl* 12:5. – Pod urwiskiem. *GłK* 277:6. – Rdza. *ŚlL* 326:5. – W szparach śniegu... *Ndod* 13:8.

#### WASYLEWSKI STANISŁAW

5279. P: Girnyk i gnom. Tł. S. Pajda. *LenMld* nr z 6 VII.

5280. Zielonkova D.: Stanisława Wasylewskiego związki ze Śląskiem. Opole, s. 71, bibliogr. Inst. Śl. w Opolu; Wydawn. Inst. Śl. w Opolu; Komunikaty; Ser. Lit., 7. – Rec.: [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 290:4 [także uzup.].

5281. Bednorz Z.: Tajemnica safianowych sztambuchów i „złote księgi” ludowe. *Pgl* 8:16 [o zaginięciu sztambuchów rodzinnych S.W.; również o sztambuchach jako źródłach hist.-lit.].

#### WASYLKOWSKI JANUSZ

5282. W: Zielone sny. *NKlub* nr 2 wkładka s. 4 [z nut.].

5283. P: Aforyzmy. *Szp* 16:8. – Przygoda w Paryżu. *Kar* 1:12.

Realizacje utworów J.W. zob.: radio 9057; TV 9114.

#### WAŚKIEWICZ ANDRZEJ KAROL

5284. W: Ciemno idziemy... *Pom* 15:6. – Fragment. *Ndod* 22:8 [sprost., 23:10]; *ŻL* 39:3. – Gdy stopa ziemi bliższa... *TgKl* 41:5. – Gorzkie są źródła... *Km* 20:10 Nadodrze; *Szdn* 5:19. – Lekcja. *Km* 14:5. – U brzegów rzeczy. *FM* 3:11. – Zaduszki 67. *Pgl* 4:8. – Zanim ciemność nastanie... Zapatrzenia – światła... *ŻL* 39:3. – Znow ciemność się otwiera... *TgKl* 41:5.

5285. [Wypowiedź]. *Orn68* nr z X s. 47–8 [w ank. „Przyszedłem zapytać o własne imię czasu, który wnoszę”; nt. własnej twórcz.].

5286. Strzałkowski Z. *Orn68* nr z X s. 78–9. – Przestrzeń po człowieku. *Sokół L. Po* 3:77–8.

#### WAWRZAK JERZY

5287. W: Apatia. Jeszcze nie widziałem... Romantyczność. *Odgt* 20:6.

Na spotkanie dnia. Zob. 303 I.

#### WAWRZKIEWICZ MAREK

5288. W: Agnieszka. *Odgt* 13:6. – Biało-Czerwona. *Bnd* 20:23 [z nut.]; *MR* 1:224–5 [z nut.]. – Ona. *Odgt* 32:6. – Ptak, ogień i śmierć. *Odgt* 41:6; *Wsp* 11:7. – Schodzenie w sen. *Odgt* 13:6; *Wsp* 11:7. – Stary wiatr. *Z* 40:16.

5289. P: Dzikie trawy (fragment powieści). *Odgt* 3:6. – Zjazd koleżeński. *ŻL* 18:7.

Realizacja utworu M.W. zob.: radio 9027.

5290. Nowicki K.: *Theatrum liryczne*. *TgKl* 32:4 [omów. twórcz. poetyckiej]. – *Jeszcze dalej*. Mętrak K. *Wsp* 3:10. – Sokół L. *Po* 6: 91–2. – Sprusiński M. *Tw* 7:132–4. – Włodek A. *ŻL* 17:10 [z fot.].

WAWRZYKOWSKA-WIERCIOCHOWA DIONIZJA

5291. Najdziwniejszy z adiutantów. Guenther W. *TdP* 18:4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 52:5.

WAYDEL-DMOCHOWSKA JADWIGA

5292. *ŻW* 74:7 [zawiadomienie o mszy żałobnej w rocznicę zgonu].

WAŻYK ADAM

5293. W: *Dzieje*. *ZmGd* 2:1; *Istorija*. Tł. E. Matuzevičius. *Tiesa* nr z 24 V; Tł. na jęz. mołdawski. *TinMol68* nr z 22 IX.

5294. *Tramwaj*. Pszczołowska L. [W ks. zb.:] *O interpretacji umeleckého textu*. Zborník Pedagogickej fakulty v Nitre. Bratislava 1968 s. 17–38 [ČlS].

WĄGIEL WŁADYSŁAW

5295. *W twierdzy Courbiere'a*. [Pow.]. Wwa, MON, s. 89. – Rec.: Jerzyna Z. *Kl* 40:11. – Mar-tuszewski E. *Pom* 21:11. – Mazurczyk J. *7GtT* 41:8. – Melkowski S. *TgKl* 42:4. – Patey-Grabowska A. *TrL* 262:6. – Pietrzak R. *ŻWol* 231:3. – Pluta J. *Ndod* 24:10. – Sendela A. *Razem* nr 12 okł. s. 3. – Wójcik Z. *KdC* 8:19–20.

5296. P: *Twierdza Courbiere'a*. [Pow.-Fragm.:] *GINące miasto*. *GłM* 5:39–41; *Zięć Niemca*. *TgKl* 24:5.

5297. *Ślad człowieka*. Kurhan W. *Km* 5: 11. – Sendela A. *Razem* nr 12 okł. s. 3.

WEINTRAUB WIKTOR

5298. *Szkolnictwo wyższe w Ameryce i w Europie*. *Am* nr specj. s. 44–5.

WEREMCZUK STANISŁAW

5299. W: *Młodość mistrza*. *NW* 44:12.

WEREMIEJ FELIKS ZYGMUNT

5300. *Czołgi i kosy*. [Pow.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 232.

WERNIC WIESŁAW

5301. *Colorado*. Il. S. Rozwadowski. Wwa, *Czyt.*, s. 317.

5302. *Szeryf z Fort Benton*. Il. S. Rozwadowski. Wyd. 2. Wwa, *Czyt.*, s. 316.

5303. [Tropy wiodą przez prerię] *Stopy vedú cez prériu*. [Tł.] J. Brandobur. Il. O. Zimka. Bratislava, *Mladé Letá*, s. 245. [BlgrK(S)].

5304. P: *Płomień w Oklahomie*. *ŚMł* nr 56–91.

5305. *Wywiad*. Tylicka B. *ŚMł* 50:1, 4–5 [z not. i fot.].

WEYSSENHOFF TERESA

5306. *Ojczyzna z wyboru*. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 175, tabl. 4, il., portr. – Rec.: Olejnik K. *SłP* 65:4.

5307. *Quasi una fantasia*. T. 1. Il. W. Terechowicz. Wwa, NK, s. 294.

*Znak róży*. Zob. 304 IV.

WĘDKIEWICZ STANISŁAW

5308. *Ciesielski Z.*: S.W. jako badacz i propagator Skandynawii. *PrzZP* 2:83–92. – Truskowski W.: *Profesor S.W. jako onomasta*. *SpPAN Kr(1968)* t. 12 1:77–9 [streszcz. pracy].

WIECH właśc. nazw. Wiechecki Stefan

5309. P: *Byłem dyrektorem teatru*. *Stol* 51/52: 11, 21 [wspomn. z 1924 r.]. – [Felietony:] *Waleriy Wątróbka ma głos*. *ChłD* nr 76; *ExW* nr 3, 9, 14, 21, 39, 45, 51, 57, 63, 75, 80/81, 87, 93, 105, 111, 117, 123, 129, 133, 140, 146, 152, 188, 194, 200, 218, 224, 230, 236, 249, 259/260, 266, 272, 278, 290, 296, 304/305, 309/310; *KrPol* nr 592, 594 – 601, 603–608, 612–618, 620, 622–625; – *ExW* nr 171, 182, 254; *GB* nr 81; *GłSz* nr 136; *Kar* nr 10; *Kino* nr 2; *KrPol* nr 593, 602, 609, 610, 619, 621, 626–637, 639–643/644; *MSpot* nr 13/14; *Opn* nr 10; *Stol* nr 14/15; *TrR* nr 194, 218; *ZSzt* nr 10, 70.

5310. [Wypowiedzi:] *Noworoczne postanowienia*. *Pjk* 52:8; – *ExW* 45:3 [w ank. *ExW* „Comnie w Warszawie cieszy a co razi”]; *KP* 15:4 [nt. projektu nazwania jednej z restauracji na warszawskiej Starówce „Café pod Minogą”]; *Kul* 9:6 [w ank. „Czy pan jest nieśmiały”]; *ŻW* 32:3 [w ank. „Jaka jesteś Warszawo?”].

Realizacja utworu W. zob.: TV 9108.

5311. [Czajkowska Z.] (Zu): *Wieczór litera-*

cki w ZAiKS. *SłP* 237:5 [spraw. z prelekcji B. Wieczorkiewicza o gwarze wwskiej i jej przykładach w felietonach W.]. – Wańkowicz M.:

A propos: O Wiechu. *NKs* 11:783–4. – Śmiechem. Mikołajczak J. *NKs* 11:759–61 [z fot.]. – Ochnio I. *ExW* 34:3 [z karyk. W., rys. J. Żebrowski].

#### WIECZERSKA JANINA

5312. Zawsze jakies jutro. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 432. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 179:3. – Nowicki K. *ŻL* 49:10.

5313. Wolne obroty. Kunda B.S. *Ndod* 3:10.

#### WIECZORKOWSKI ALEKSANDER JERZY

5314. P: [Chłopiec gwizdzący Mozarta] Chlopec', ščo nasvystuje Mocarta. Tł. L. Gerasymčuk. *MolUkr* nr z 2 III. – Zdjęcia amatorskie. *Wsp* nr 1 – 12, 14, 17, 19–26 [cykl fel.].

#### WIECZORKOWSKI BRONISŁAW

5315. Hebel i słowo. Wybór wierszy. Wstęp: S. Czernik. Łódź, WŁ, s. 78, tabl. 1, portr. Rzeka Ren. Prośba o ogień. Zachód. Koksownia. Koniczyna świata. Rzeczpospolita. Farbiarnia. Przy wilku. Tragarz. Sztreka. Robotnicy. Sortownia. Krzyżówka. Najmilsza moja. W pracy. Poezja i życie. Milsze od ludzi. Nie mogę zawrócić. Prawda. Widok mojego wiersza. Inny świat. Sztuka życia. Rozstanie. Wiersz się rodzi, moc tężeje. Pod gwiezdny szlakiem. Dni i noce. Na oścież. Naprzód. Stare i nowe. W promienistym mroku. Deski. Drwał. Most. Wyścig pracy. Cegielnia. Z sercem wśród maszyn. Bracia rewolucjonści. Dwa pocałunki – w 1915 i 1920. Obóz jeńców w Lidburgu w 1917. Głód – 1917. Ulica mojego dzieciństwa. Tutaj, gdzie mieszkam. Moje gniazdo (H. Adameckiej). Zona. Kość niezgody. Druga połowa. Oleńka. Drzewka. Utracone skrzydła. Zawsze w pamięci. Stara i nowa. Bez złudzeń. Olimp. Nie czuć, nie patrzeć. Bez końca. Dwie dusze. O butach siedmiomilowych. Z orłem. W biegu. Gdy jestem inny niż co dzień. Szukam mojej gwiazdy. Serce odmłodzone. Im wyżej, tym trudniej. Dziwne kłosy.

Rec.: Wiśniewski J.H. *Osn* jesień s. 146–8.

5316. Makowiecki A. *Odgt* 15:3, 8 [art. og.].

#### WIELEWICKI JAN

5317. Popłatek J.: J.W. i jego „Diariusz”. *ORP* t. 14 s. 59–88.

#### WIENIEWSKI IGNACY

5318. P: Tragiczny maj. *TdP* 12:4. – Z Francji do Szkocji. *TdP* 49:7.

5319. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 23:5 [m.in. o tł. „Eneidy”; z fot.].

#### WIERZCHOWSKI ANDRZEJ

5320. W: Odległy pozostał brzeg... Świecznikowa herezja. *Pgl* 13:15.

#### WIERZYŃSKI KAZIMIERZ

5321. Sen mara. Poezje. Paryż, Inst. Lit., s. 122. Bibl. *Klt*, 171.

1: Nie lękaj się. Próg Persefony. Akwedukt. Nowe życie. Targ na poziomki. Teatr Marcella. Italienische Reise. Hannibal ante portas. Schody. Rozmowa z zawiadawcą stacji. Pietà (Pamięci J. Bielatowicza). Powiedziane szeptem. Rozmyślenia o Piero della Francesca. Caravaggio. Andrea Mantegna: Cristo morto. – 2: Podróż. Aleja w głębi czasu. Kwiat pomarańczy. Głowy. Lilce Pawlikowskiej. Epitafium dla filozofa. Adwokat. Podwójne dno. – 3: Ważna sprawa. Południe. Poezja. Początek. Dyrygent. Iłta [K. Hłakowiczówna]. Wiersz dla Romana Palestra. Ciepłe kraje. Poranek w kwietniu. O liściach. Calypso. Wake Island. Rysunek. O wulkanach. – 4: Quai d'Anjou. Matowe lustro. Czarne błoto. Końskie kolana. Dialog przy fajce. Lekcja konwersacji. Poprawka historyczna. Szpakami karmiony. Afisze. Stukają z dna. Zmęczone ptaki. Gniew. Na śmierć Jana Palacha. – 5: Biały dzień. Ruchome piaski. Judasz. O nieszkodliwym lwie. Anielsko-diabelskie. Schodzenie w dół. Szczekają psy. S.O.S. Oczyszczanie miasta. Rzeki. Nocna świeca. O co? Imiona. Słyszę czas. Dzwony. Na samym dnie. Z myślą o Albercie Camus. W czarnym kamieniu. Zakłęty. Sen mara.

5322. Wybór wierszy powojennych. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 286. [BiP].

[Wiersze ze zbiorów: Korzec maku, Siedem podków, Tkanka ziemi, Kufer na plecach, Czarny polonez, Sen mara].

Rec.: Danilewiczowa M. *TdP* 50:6–7 [z fot.].

5323. W: Adwokat. *Wd* 6:1. – Akacje na ulicach już kwitną. *TdP* 8:1 [z portr., rys. Z. Czernański]. – Aleja w głębi czasu. *Wd* 6:1. – Biały dzień. *Zwk* 49:9. – Caravaggio. *Klt* 1/2:86–7. – Co ja mogę wam dać. *Wd* 9:1. – Defilada atletów. *OB* 56:7. – Do poetów. *ItP* 4:2; *OB* 56:7. – Do towarzysza Wiesława. *ItP* 4:2. – Droga do domu. *TdP* 37:9. – Dzwony. *Klt* 1/2:87–8; *Zwk* 18:9. – Emily Dickinson. Tł. A. Janta. *PR* 1:77–8 [w art. A. Janty „In memoriam”]. – Epitafium dla filozofa. *Wd* 6:1. – Etiuda na siódmą rano. *Wd* 9:1. – Głowy. *Wd* 6:1. – Inter arma. *OB* 60/61:2. – Kłótnia z księżycem. *Wd* 9:1. – Ktokolwiek jesteś bez ojczyzny. *GN* 14:8; *ItP* 4:2; *TdP* 8:1; *Wd* 9:1. – Kufer (M. Dąbrowskiej). *Wd* 9:1. – Kwiat pomarańczy. *Wd* 6:1 [z 3 fot. Haliny i K. Wierzyńskich]. – Lilce Pawlikowskiej. *Wd* 6:1. – List.

OB 56:8. – Litanie na Monte Cassino. *TdP* 21:10; *Zwk* 70/71:13. – Maria Magdalena. *OB* 56:6. – Matka Bolesna. *Wd* 9:1. – [Melodramat] Melodrama. Tł. A. Janta. *PR* 1:78. – Modlitwa za umarłych w Warszawie. *JtP* 13:1. – Moje pieśni. Moralitet o czystej grze. *JtP* 4:2. – Moralitet o korycie. *JtP* 5:2–3. – Mowa i ziemia. *OB* 56:8; *Wd* 9:1. – Msza żałobna w katedrze nowojorskiej. *JtP* 4:1. – Na rozwiązanie Armii Krajowej. *JtP* 4:2; *TdP* 8:1. – Na śmierć Jana Palacha w Pradze. *JtP* 5:1; *Klt* 3:7–8; *NaA* 72:3 [z fot.]. – Nad Niemnem. *TdP* 10:10. – Nie ma takiej rzeczy. *Wd* 9:1. – Niech będzie pochwalony. *TdP* 8:1; *Zwk* 18:9. – Nocna modlitwa. *JtP* 5:2–3. – Nocna ojczyzna. *TdP* 8:1; *Zwk* 18:9. – Nocna świeca. *Zwk* 18:9. – O moich wierszach. *Wd* 9:1. – O naszych kwiatkach. *TdP* 8:1. – Panie na start. *TdP* 8:1. – Panie Zastępów. *OB* 56:6. – 1-go września 1944. *TdP* 8:1. – POCO piszę. *JtP* 4:1; *OB* 56:6. – Podwójne dno. *Wd* 6:1. – Poprawka historyczna. *Zwk* 49:9. – Próg Persefony. *Wd* 6:1. – Rozmowa z puszcza (Nieśmiertelnej pamięci S. Żeromskiego). *OB* 56:7. – Sen mara. *Po* 7:49–50 [ded. M. Dąbrowskiej; w art. M. Piechala]; *Zwk* 49:9. – Słowo. *JtP* 5:2–3. – Słyszę czas. *Zwk* 49:9. – Strofa o wolności. *JtP* 4:2. – Święty Boże. *JtP* 5:2–3; *TdP* 36:9. – Tego mi trzeba. *OB* 56:7. – Tkanka ziemi. *Wd* 9:1. – Trzy mosty. *OB* 56:8. – Tyle jest we mnie bajecznej pogody. *OB* 56:6. – Uwikłany. *Zwk* 18:9. – Wiosna i wino. *Po* 7:44–5 [w art. M. Piechala]. – Wisła i wyspa. *Wd* 9:1. – Wyprawa naukowa. *JtP* 5:2–3. – Wyrok pośmiertny. *TdP* 8:1. – Z Izajasza. *JtP* 5:2. – Zaklęty. *OB* 55:3. – Zielono mam w głowie... *Po* 7:45 [w art. M. Piechala]. – Zstąp, duchu mocy. *JtP* 4:2.

5324. „Przebity światłem”. Pożegnanie z Kazimierzem Wierzyńskim. Przedruk numeru „Wiedomości” poświęconego pamięci Poety i artykułów o nim w paryskiej „Kulturze”, w „Orle Białym” i w „Na antenie” oraz wybór przemówień żałobnych, których część ukazała się w „Tygodniku Polskim”. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 173.

[Artykuły i wspomnienia autorów:] S. Baliński, S. Benedykt, A. Chciuk, B. Czaykowski, A. Czułowski, M. Danilewiczowa, J. Fryling, Z. Grabowski, M. Hemar, G. Herling-Grudziński, W. Iwaniuk, L. Kielanowski, T. Lisiewicz, J. Łobodowski, W. Mieczysłowski, J. Mieroszewski, K. Morawski, T. Nowakowski, R. Palester, B. Przyłuski, J. Sakowski, O. Scherer, K. Sowiński, W. Tarnawski, T. Terlecki, W. Trojanowski, W. Weintraub, I. Wieniewski, J. Wittlin. – [Przemówienia:] A. Janta, E. Raczyński. – [Wiersze autorów:] Z. Chałko, B. Czaykowski, W. Iwaniuk, J. Leszcza, B.

Przyłuski, W. Tarnawski. – [List do K.W.]: M. Dąbrowska.

5325. B.H.: K.W. w Toronto 1953. *Zwk* 18:9 [wspomn. z pobytu]. – Czaykowski B.: Druga młodość poetycka W. *Wd* 26/27:4. – Hestia: Wiosna i poeta miłości. *TdP* nr 13 z 5 IV s. 9. – K. F. *OB* nr 56 okł. s. 2 [list do red. podający szczegóły biogr. z lat szkolnych K.W.]. – Lisiewicz T.: Opiekun poetów. *Wd* 26/27:11 [przemówienie wygł. podczas wiecz. ZPP w Londynie poświęc. K.W.]. – Piechal M.: Gałązka cyprysu czyli o poezji K.W. *Po* 7:44–50. – Piekut S.: K. W. – człowiek i poeta. *Przm(R)* 12:685–9. – Surynowa-Wyczółkowska J.: Od Sienkiewicza do Iwaszkiewicza. *TdP* nr 13 z 5 IV s. 5. – Terlecki T.: W. czyli poeta. *Wd* 26/27:8–10 [omów. twórcz. K.W.; z fot. K.W. z L. Staffem z 1938 r., fot. K.W. i jury Państw. Nagr. Lit. w 1936 r.: J. Krzyżanowski, W. Sieroszewski, L. Staff, O. Ortwin i W. Zawistowski]. – Weintraub W.: Szkic do artykułu. *Wd* 26/27:4 [o poezji K.W.]. – Wieniewski I.: Grecko-rzymskie natchnienia W. *Wd* 26/27:6. – *DzPŻ* 56:1 [not. o nadaniu pośmiertnie Krzyża Komandorskiego Polonia Restituta przez rząd emigracyjny]. – *Wd* 12:4 [2 fot. K.W. z żoną i M. Danilewiczową oraz K.W. z K. Lanckorońską], 26/27:1 [fot. rzeźby H. Kuny z 1930 r. przedst. K.W.], 26/27:5 [fot. K.W. z grupą artystów pol. w Chicago w 1929 r.], 26/27:5 [fot. K. W. w Lake Placid]. – Korespondencja. Hrabek K.: W. – nie tylko poeta. *Krn* 16:6 [omów. koresp. autora artykułu z K.W. w l. 1952–55].

5326. Zgon K. W. (13 II 1969). Notatki o zgonie. *DzP* 39:1; *KP* 39:1; *MerP* 3:38; *OB* nr 56 okł. s. 1 [z fot.]; *OfP* 2:2 [z fot.]; *Plt* 9:2; *PolAJ* 7:6; *Stol* 8:11; *TdP* 7:1, 2 [z fot.]; *Zwk* 15:1; *ŻL* 8:15; *ŻW* 39:2. – Nekrologi. *DzPŻ* 41:4, 42:4, 44:4; *Klt* 3:6; *TdP* 7:1; *Wd* 9:1 [z fot.]. – Przemówienia nad grobem. Janta A. *TdP* 9:1 [z fot. A. Janty]. – Raczyński E. *TdP* 9:1. – Sprawozdania z pogrzebu. *DzPŻ* 45:1, 47:1, 49:4 [2 fot. z pogrzebu]; *Zwk* 18:9. – Kondolencje. *DzPŻ* 42:1, 44:1 [wykaz listów i depeš kondolencyjnych]; 45:1. – Wierzyńska H. *TdP* 9:1 [podziękowania za kondolencje i udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Baliński S. *Wd* 26/27:2. – Bednarczyk Cz. *OfP* 2:3. – Benedykt S. *OB* 56:2–3. – Chciuk A. *Wd* 26/27:7 [z fot. K.W. z 1948 r.]. – Czułowski A. *OB* 56:1–2. – Danilewiczowa M. *OB* 56:3–4. – Dolecki Z. *K* 23:6–7. – Fryling J. *Wd* 26/27:6. – Gömöri G. *IrUj* nr ?. – Grabowski Z. *OB* 57:10–1. – [Id.]. *Zwk* 18:9. – Hemar M. *OB* 56:5. – Herling-Grudziński G. *Klt*

4:7–9. – Hrabyk K. *Krn* 11:5. – Iwaniuk W. *Klt* 4:14–7. – Iwaszkiewicz J. *Tw* 4:144–5. – Janta A. *PR* 1:76–8. – Kowalewski J. *JtP* 4:1. – Legeżyński S. *CN* 16:7. – Łobodowski J. *Klt* 4:9–14; [polem.:] (n-i). *Krn* 16:9. – Mieczysławski W. *Wd* 26/27:11 [z 5 fot.]. – [Mieroszewski J.] Londyńczyk. *Klt* 4:68–70. – Morawski K. *Wd* 26/27:2. – Nowakowski T. *NaA* 72:3. – [Id.]. *Wd* 26/27:3. – Palester R. *NaA* 72:3–4. – Pełczyński T. *NaA* 78:2. – Przyłuski B. *NaA* 72:3. – Radus F. *Krn* 12:8 [kryt. omówienie wspomn. o K.W. z prasy emigracyjnej]. – Romanowiczowa Z. *Wd* 32:1 [z fot.]. – Sakowski J. *Wd* 26/27:2 [z 3 fot.]. – Sowiński K. *NaA* 72:3. – Tarnawski W. *Wd* 26/27:6. – Trojanowski W. *NaA* 72:3. – Wilhelmi J. *Kl* 8:3; [uzup.:] Radus F. *Krn* 13/14:19. – Wittlin J. *Klt* 4:5–6; *Wd* 26/27:1 [z fot.]. – Wohnout W. *DzPŻ* 44:2. – *DzPŻ* 67:3 [nota o echach zgonu K.W. w prasie krajowej]. – *KrPol* 602:1.

5327. Cygańskim wozem. *KrPol* 623:3. – Granice świata. Scherer O. *Wd* 26/27:5 [omów. tomu wyd. w r. 1933]. – Na śmierć Jana Palacha. Versi per Jan Palach. *Espresso* nr z 6 IV [także og. o twórcz. K.W.]; *Wd* 29:4 [streszcz. art. z *Espresso*]. – Sen mara. Danilewiczowa M. *Wd* 26/27:5. – Życie Chopina. Hemar M.: O autorze „Życia Chopina”. *Wd* 26/27:5.

#### Kult

5328. Liga Niepodległości Polski czci pamięć wielkiego poety. *DzPŻ* 42:1 [wypow. przewodniczącego na posiedzeniu 14 II]. – *DzPŻ* 47:1; *Zwk* 18:9 [tekst rezolucji Kongresu Polonii Amerykańskiej]. – *Wd* nr 26/27 [nr pośw. pamięci K.W.]; [omów.:] Piaskowska-Humińska J. *Wd* 46:4. – Akademie żałobne ku czci K.W. Buenos Aires. *Klt* 7/8:227 [19 V]. – Chicago. *Wd* 20:6 [zorg. Pol. Zw. Akademików]. – Londyn. Sakowski J. *TdP* 8:1; *Zwk* 18:9 [przemów. na wieczorze ku czci K.W. 15 II]. – Karren T. *TdP* 21:6–7; [Kossowska S.] Big Ben. *Wd* 23:4; [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 60/61:36; (x). *DzPŻ* 119:3 [spraw. z wiecz.]. – Marly-le-Petit. *DzPŻ* 163:3 [spraw. z wiecz. pośw. K.W.]. – Vincenz K.F. *TdP* 29:11 [spraw. z drugiego wieczoru]. – Melbourne. *Klt* 4:126 [not. o wiecz. zorg. przez Referat Kult. – Ośw. Zw. Polaków w Melbourne i Tow. Przyjaciół Paryskiej „Kultury”]. – Montreal. *Wd* 18:4 [spraw. z wiecz. na Uniw. McGill w Montrealu]. – Nottingham. L.Ł. *DzPŻ* 90:3 [spraw.]. – Toronto. Grabowski Z. *Wd* 26/27:10 [przemów. na akad. 16 III]. – Spławiński M. *Zwk* 25:2; – *Klt* 5:115; *Wd* 21:6, 26/27:10; *Zwk* 20:7

[spraw. z akad. 16 III, zorg. Pol. Inst. Nauk. w Ameryce i Fundacja im. A. Mickiewicza]. – Zurych. Przybyłowski W. *DzPŻ* 114:4; – *DzPŻ* 103:3 [spraw. z wiecz. zorg. z okazji Kiermaszu Książki Pol.]. – Fundusz Biblioteczny im. K. Wierzyńskiego. *TdP* 8:2; *Wd* 18:4; *Zwk* 37:2 [komunikaty o utworzeniu]. – [Danilewiczowa M.] (m.d.). *DzPŻ* 223:3 [o darze H. Wierzyńskiej dla Bibl. Pol. w Londynie]. – Zamoyski S. *DzPŻ* 132:2 [podziękowanie za przekazanie dochodu z wiecz. ku czci K.W. na rzecz funduszu]. – *DzPŻ* 47:1, 55:3, 67:3, 101:4; *TdP* 8:2 [not. o ofiarach pieniędzy].

#### WIKTOR JAN

5329. [Listy]. *Wid* 51:1–3 [9 listów do M. Kłos z l. 1948–1966; ze wstępem R. Wójtowicza: Nieznane listy J.W.; z fot.].

Realizacja utworu J.W. zob.: radio 9044.

5330. Dzieszyński R. *Wid* 22:7 [z obszernymi fragm. wspomnień rzeźbiarza B. Langmana o J. W.]. – Zechenter W. *TgKl* 44:3–4 [rozd. z książki „Upływa szybko życie”; z fot.]; [nawiąz.:] Daruk W., 50:9.

5331. Sesja popularnonaukowa poświęcona życiu i twórczości J.W. (Rzeszów, 13 VI 1969, org. Zakł. Lit. Pol. WSP w Rzesz., Rzesz. TPN, Oddz. TLAM i Prez. MRN w Rzesz.). Forczek L. *Prof* 5:57–8; [Grygiel J.] (jg). *NRz* 147:1; (mel). *KP* 140:4; [Sienkowski S.] (stanski). *Wid* 25:6; – *Prof* 4:64 [spraw.]. – Sesja popularnonaukowa poświęcona twórczości J.W. (Stalowa Wola, 8 XI, zorg. Oddz. Rzesz. TLAM, Tow. Przyj. Regionu Lasowiackiego w Stalowej Woli oraz ZDK Huty „Stalowa Wola”). [Sowa W.] (so). *NRz* 296:1 [not. spraw.].

5332. Kult. Stanisław A.: Imię J.W. otrzymała biblioteka w Bochni. *W* 8:9 [spraw. z urocz. w Pow. Bibl. Publ.]; – *ŻL* 12:15 [not. spraw.].

#### WIKTORCZYK ZENON

5333. W: Na papugę. *GR* 173:3.

5334. P: [Bajeczka o trzech jajeczkach] Das Märchen von den drei Eiern. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 39:15. – Bożyszczce areny. *Szp* 8:8; Idol der Manege. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 11:13; Zvezda areny. *LenSm* nr z 9 IV. – [Kwestia zaufania] K voprosu o doverii. Tł. V. Zems-kov. *SovKarak* nr z 16 VIII. – Pistolet. *TPolR* 5/6:27–59 [tekst słuchowiska]. – Piwonia. *Szp* 22:4. – Z korespondencji kooperacyjnej. *Szp* 50:4.



Realizacje utworów Z.W. zob.: radio 9053,9069.

WILBIK-JAGUSZTYNOWA WERONIKA

5335. W: Niobe z Markowej. *TgKl* 21:5.

WILCZKOWSKI ANDRZEJ

5336. Śniegi pokutujące. Łódź, WŁ, s. 369. [Wspomnienia z wyprawy polskich alpinistów w Hindukusz w r. 1963]. – Rec.: [Wilmański J.] *J.W. Odgł* 51/52:14.

WILHELMI JANUSZ krypt. J.W., JOT

5337. [Artykuły]. *Kl* nr 2, 4, 15 [podp. J.W.], 29, 36, 38, 40, 47 [podp. J.W.]. – Czytane wczoraj. *Kl* nr 6, 9, 11, 12, 14, 16–22, 24, 25, 27, 30, 33, 41, 45, 46, 50, 51/52 [cykl rec.]. – Z prasy. *Kl* nr 1 – 51/52 [komentowany przegląd prasy; podp. JOT]. – [Wypowiedzi]. *Kl* 39:5 [w dysk. red. „Czy myślimy gorzej?”]; *Kl* 51/52:6 [w dysk. red. nt. studenckich praktyk robotniczych]; *ŚlP* 123:1–2 [w ank. „U progu nowego XXV-lecia”].

WILIŃSKA JOANNA

5338. P: *Szp*: Dialog typowy, 36:7; Obrazek z terenu, 51/52:8; Tajemniczy listek (zakończenie powieści kryminalnej), 22:4 [parodia z A. Szczypiorskiego]; W sezonie, 31:7; Wyznania kolekcjonera, 40:6; Zakończenie powieści kryminalnej, 38:9 [parodia z A. Szczypiorskiego]. – Z rozmówek rodzinnych. *KiZ* 51/52:18. – [Zdarzenie w kawarni]. *Tł. Š. Amiranašvili. Droša68* 10:24. – *Žalislyvyj čolovik. Tł. A. Zabloc'kyj. Vst* 1: 152–3.

WILIŃSKA JOANNA, NOWICKI ANDRZEJ

5339. P: Jak zostać bożyszczem? *Szp* 8:2; Jak zalyšytys' kumyrom? *Tł. L. Fedorenko. Vst* 8:150–1. – Na jeden temat: Antysnob. Jak patrzeć na dzieło sztuki. Przemysł przodków. Wyznanie. Pociecha. W obronie snobizmu. *Szp* 23:6 [częściowo wierszem].

WILIŃSKI STANISŁAW WIT

5340. W: Przemijanie. *Km* 25:7. – Ściernie: Cicho modlą się we mnie... Miłość polna. Ze wsi. Na końskim cieniu... Kroki uparte. *Vin* t. 4 s. 81–7.

5341. Nosiciele piętna. Brudnicki J.Z. *Tw* 8:130–2. – Kuźma E. *GłSz* 3:5; *Vin* t. 4 s. 112–4. – Kuźel M. *Ndod* 9:8. – Lewandowski T. *Pom* 6:10. – Nowicki K. *ŻL* 3:10 [z fot.]. – Trzask płomienia. Fornalczyk F. *Pob* 9: 33–4. – Grabowski T. *Vin* t. 4 s. 144–50.

z WILKOWIECKA MIKOŁAJ

Realizacja utworu M. z W. zob.: teatr 8687.

5342. Flores sermonum in festa dominicalia. Związek J.: Argumentacja biblijna w kazaniach niedzielnych Mikołaja z Wilkowiecka. *RBL* 4/5:214–25. – Historia o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim. Szmidt M.: Uwagi na temat „Historii o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim” Mikołaja z Wilkowiecka. *NP* t. 31 s. 229–41.

WILMAŃSKI JERZY pseud. Jerzy Widok

5343. W: Łódź. *DzŁ* 22:6. – Notatka z Domaniowic. *Spoj* s. 46. – Odlot. *Km* 23:6. – Pożar parku w Nieborowie jesienią. *Spoj* s. 46. – Ten ptak trzepocący. *Odgł* 17:6. – Wrzesień. *Pom* 18: 10. – Wyjaśnienie w wiadomej sprawie. *Odgł* 37: 6. – Zielonookiej. *FM* 15:7.

5344. P: *Odgł*: „Kiedy Łowicz staje w szranki”, 19:12; Listy spóźnione o parę stuleci, 31:5; Łowickie podróże sentymentalne, 18:9; Mój Aleksandrów, 13:9; Od niedzieli do niedzieli, nr 2–8, 10–26, 28–47, 49–51/52 [felieton podp. Jerzy Widok].

WILT KAROL właśc. nazw. Modzelewska Natalia

5345. Przekładanka. Butrym M. *K* 32:8.

WINCZAKIEWICZ ANNA

5346. Przeżyłam. Kowalewski J. *Wd* 6:5.

WIRPSZA WITOLD

5347. W: *TgP*: Bogowie, 37:4; Lekkomysłność. Otwarta kość, 20:4; Sen ze zwierzętami, 37:4; Skok. Tomasz, 20:4. – Co w zapisie. *Od* 11:59. – Faeton. [Poemat – Fragm.:] Zaploty pamięci (V). Prawnicy. Piwnica bogów (d). Zaploty pamięci (VI). Agregaty. Próba pornografii. Piwnica bogów (g). Ahaswer. Poród. Papier. Rozmowy (9). *OfP* 4:15–9. – Nazewnictwo. Sprawdzić na zgodę. *Od* 11:59–60.

5348. P: Na piasku. *Tw* 9:26–34.

5349. Przewrót i tradycja. *TgP* 43:1, 4.

WIŚLICZ-IWAŃCZYK EUGENIUSZ

5350. Echa puszczy jodłowej. [Wspomn. z l. 1939–45]. Wwa, MON, s. 304. – Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 300:3. – Sulewski W. *DzL* 311:4.

WIŚNIEWSKI JÓZEF HENRYK

5351. W: Erotyk powrotny. *Pom* 24:11. – Gdy

zasypiamy pód zimę... *Po* 4:43 [proza poet.]. – Glossa V (Wschodnia). *Osn wiośna* s. 56; *Pom* 21:7. – Glossa VI. *Po* 4:42. – Grzech. *Odgł* 24:6 [proza poet.]. – Na ręce matki. *Odgł* 42:6. – Penelopa. *FM* 15:7. – Ptak w klatce. *Po* 4:43 [proza poet.]. – Rozmowa. *Osn wiośna* s. 57. – Rysowałem cię od śladów. *Km* 14:7; *Odgł* 12:6. – Z pamięci las. Zatrzymaj. *Odgł* 12:6.

5352. P: Dziadek. *Odgł* 1:6.

#### WIŚNIEWSKI WITOLD

5353. Otwierają się bramy obozów. [Wspomn. z l. 1944–45]. Wstęp: S. Szmaglewska. Wwa, KiW, s. 286.

#### WITKIEWICZ STANISŁAW

5354. Listy do syna. Oprac. B. Danek-Wojnowska i A. Micińska. Wwa, PIW, s. 835, tabl. 47, il., portr. [515 listów z l. 1900–1915 do S.I. Witkiewicza].

Realizacja utworu S.W. zob.: teatr 8800.

5355. Na przełęczu. Kurczab H.: Struktura gatunkowa i konstrukcja „Na przełęczu” S.W. *RkWSPRz(Nauki Hum.)* 4(6):61–75.

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY pseud. Witkacy

5356. [Kurka wodna] La poule d'eau. [Tł.] K. Chanska, F. Marié. [Paris], Gallimard, s. 81, nlb. 6. [IB].

5357. [Matka] La Mère. Adaptée du polonais par K. Chanska, F. Marié. [Paris], Gallimard, s. 73. [IB].

5358. [Mątwą czyli Hyrkaniczny światopogląd] Der Tintenfisch oder Die Hyrkanische Weltanschauung. [Tł.] T. Kantor, H. Taubmann. Baden-Baden [b.r.ok. 1969] Hertel, s. 71, powiel. [IB].

5359. [Metafizyka dwugłowego cielęcia] La métaphysique d'un veau à deux têtes. [Tł.] K. Chanska, F. Marié. [Paris], Gallimard, s. 70, nlb. 5. [IB].

5360. [Pożegnanie jesieni] Addio all'autunno. [Tł.] P. Ruggieri. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, s. 450.

5361. [Szewcy] Les cordonniers. [Tł.] K. Chanska, J. Lacarrière. [Paris], Gallimard, s. 98, nlb. 5. [IB].

5362. Teatro. [Kurka wodna] La gallinella aquatica. [Wariat i zakonnica] Il pazzo e la monaca. [Mątwal] La seppia. [Oprac.] L. Trezzini.

[Tł.] B. Kozłowska, J. Natanson, L. Trezzini. Bolonia, Tindalo, s. 168.

5363. Théâtre complet. [Przedm.:] A. van Crutgen. T. 1. Lausanne, Editions L'Age d'Homme. [SchwB].  
T. 1: [Sonata Belzebuba] La sonate de Belzébuth. [Matka] La mère. [Tł.] A. van Crutgen. [W starym dworcu] Le petit manoir. [Wariat i zakonnica] Le fou et la nonne. [Tł.] E. Veaux, s. 255.  
Rec.: [Kocik S.](K). *TgPol* 24:9.

5364. P: [Kurka wodna]. Tł. C. S. Durer, D.C. Gerould. [W ks. zb.:] Avant-garde Drama. [Oprac.] D.C. Gerould, B.F. Dukore. New York. – [Nienasyce]. Tł. L. Iribarne. *Delos* nr 1. – Nikotyna-Alkohol-Kokaina-Peyotl-Morfina-Éter+Appendix. [Fragm.:] Przedmowa. Alkohol (C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>OH). O gimnastyce. *Kl* 17:8 [z koment. od red.: W. o narkotykach i gimnastyce, s. 1; z fot. S.I.W.; sprost. do koment.: Jeljaszewicz, 18:11]. – [Nowe wyzwolenie]. *Sipario* nr z IX. – On a new type of plan. Tł. S. Durer, D.C. Gerould. *DramaSurv* 67 t. 6 s. 173–80. – [Pragmatyści]. *Sipario* nr z IX.

5365. [Listy]. *PmT* 3:301–2 [2 listy do E. Wiercińskiego z r. 1927; ogł. J. Degler w art. „Z dziejów scenicznych W.”]; *ZW* 268:5 [list do H. Czerwijowskiej, daty nie podano]. – Polemika z krytykami (1927 r.). *PmT* 3:303–34 [polem. z K. Irzykowskim, A. Słonimskim i in.; wyd., wstęp i przyp. J. Degler].

Realizacje utworów S.I.W. zob.: teatr 8580, 8603, 8612, 8629, 8644, 8673, 8823, 8833, 8846; radio 9053, 9064; TV 9082, 9086.

5366. Grabowska A. *PgTAteneum(Wwa)* nr z VI s. 5–7. – Jakimowicz I.: W., Chwistek, Strzemieński. *MczL* 6:58–61 [konfrontacja trzech postaw teoret. w malarstwie]. – Jastrun M.: Teatr W. *PgTAteneum(Wwa)* nr z VI s. 7–11. – Jędrzejczyk O.: Tragedia w Jeziorach. *GK* 224:5 [art. biogr.]. – [Kamińska K.](k): Dzieła W. wystawione zostaną w galerii sztuki w Chebie. *DzP* 176:6 [w Czechosł.]. – Kesting M.: Outrierte Marionetten. [W ks. id.:] Panorama des zeitgenössischen Theaters. München, s. 88–92 [z not. biogr. i bibliogr. twórczości dramat. S.I.W. na s. 87–8]. – Kocik S.: Théâtre polonais. Witkiewicz, un précurseur. *Monde* nr z 26 VII. – [Kowalewski S.] S.K.: Szkic do portretu W. *PgTŚłowackiego(Kosz.)* nr z VI s. 2–4 [z portr.]. – Król M.: W. kłopoty z przyszłością. *D* 9:117–26 [postawa artysty i filozofa]. – Leśniewski B.: W trzydziestą rocznicę. *Pom* 18:11. – Miciński J. *Stol* 2:16 [wspomn.]. –

- Natanson W.: Porażeni wrześnie. *ZiP* 35:12–3 [wspomn.; z autoportr. S.I.W.]. – Nowotna-Szybistowa M.: Rzeczownikowe neologizmy deminutywne w języku S.I.W. *JP* 5:362–9. – Pierre J.: [Apokalipsa W.]. *QuinzLit* nr z 15 X; [streszcz.]. *Wd* 52:6. – Podolska M.: Dama z portretu W. *TrR* 305:10 [z fot. E. Kuźniczkiej i jej portr.]. – Pomian K.: Filozofia W. (Wstępny przegląd problematyki). *PmT* 3:265–80. – Sinko G.: W. na szerokim świecie. *D* 12:134–41 [o przekładach sztuk W.]. – Sokół L.: S.I.W. 1945–1969 (Przegląd publikacji). *PmT* 3:421–52 [bibliogr. przedmiotowo-podmiotowa]. – Spis sztuk W. *PmT* 3:469–71 [bibliogr.]. – Szybist M.: Pożegnanie jesieni nowego średniowiecza. *ŻL* 21:3, 11 [uwagi o historiozofii S.I.W. na tle problematyki XX-lecia międzywojennego]. – Szydłowski R.: Klasyk awangardy. *TrL* 262:6. – Wirth A.: Kaiser und Witkiewicz (Der Expressionismus und seine Zurücknahme). [W ks. zb.]. *Aspekte des Expressionismus. Periodisierung-Stil-Gedankenwelt. Die Vorträge des Ersten Colloquiums in Amherst. [T.] 8. Heidelberg 1968 s. 153–69 [IBZ].* – Witkiewicz T.: Witkacy („Będę naśladować dzieło śmierci”). *Km* 21:8 [o okolicznościach śmierci S.I.W.]. – Wolicka E.: Estetyka metafizyczna S.I.W. *StPCh* 2:159–77. – [Id.]: Symbolizm czystej formy w pismach estetycznych S.I.W. *Zn* 181/182:932–61. – *BullLNPT* 2:20 [o popul. W. we Francji i projektach wyd. jego dzieł]. – *DzPŻ* 31:3; *ŻW* 4:9 [not. o zgonie 28 XII i nekrolog wdowy po S.I.W. J. z Unrugów Witkiewiczowej]. – *DzPZ* 247:3; *KdC* 8:6; *TgP* 39:4; *TrL* 259:4; *ŻW* 223:5 [not. w zw. z 30-leciem zgonu S.I.W.]. – *PerP* 4:76–7; *PPer* 4:66–7 [not. o przekładach utworów S.I.W. zagranicą]. – *PmT* z. 3 [6 autoportr. S.I.W. na s. nlb.]. – *T* 13:23 [prośba o udostępnienie portretów ludzi teatru, mal. przez S.I.W.]. – *TgKl* 12:11 [not. o słuchowisku rad. i wyd. dramatów S.I.W. we Francji]. – *Wd* 40:4 [o zainteresowaniu twórcz. S.I.W. we Włoszech]. – *ŻW* 235:5 [not. o kolekcji portr. mal. przez S.I.W. w Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku]. – Zob. 8517 Degler J. – Zob. 8454 Puzyna K. – *Korespondencja. PmT* 3:302 [list od Członków Tow. Teatru Niezależnego do S.I.W. z r. 1938; ogł. J. Degler].
5367. Bzik tropikalny. [Wisłowska M.] M. W. *BullLNPT* 11:10–1. – Janulka córka Fizdejki. Sokół L.: Głosa do „Janulki córki Fizdejki”. *D* 9:110–6. – Jedyne wyjście. Nowotna M.: Fazdrygulstwo i gnypalstwo. *ŻL* 9:13 [krytyka stosunku edytora do tekstu w rkpsie]. –
- Termer J. *Plnk* 1:61–2. – Kurka wodna (wyd. w antologii: *Avant-garde Drama. New York*). [Najder Z.] zn: W. w kieszonkowym wydaniu. *Tw* 12:163–4. – Szewcy. Szewcow M.: Elementy gwarowe w dramacie „Szewcy” S.I.W. *PorJ* 2: 49–60. – Wybór sztuk. Tł. D.C. Gerould, C.S. Durer. Seattle 1968. Rec.: Weintraub W. *SlRev* 4: 687–8.
- WITKOWSKI WOJCIECH
5368. W: *Li*: Miasta tęsknoty, 8;5; Niebo, 9: 11; Wyłamywanie z pamięci, 3:22. – Przez żytnie pagóry... *TgKl* 33:5.
- WITOS WINCENY
5369. Moja tułaczka. Hass L. *KwH* 3: 783–8.
- WITTLIN JERZY
5370. [Przedstawiamy humor polski, pory roku] Frühling, Sommer, Herbst und Winter. *Polnische Humoresken. [Tł.] K. Staemmler. Hamburg, Claassen, s. 222. [DtNB].*
5371. *Vademecum* kochania. [Satyra proza]. II. Sz. Kobyliński. Kr., WL, s. 209, tabl. 1. – Rec.: Bojarski A. *Kl* 50:11. – (J–23). *Stdn* 4:24. – [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 42:9. – Mikołajczak J. *NKs* 24:1734–5 [z fot.].
5372. *Vademecum* szefa. Wyd. 2. II. i układ graf. J. Młodożeniec. Kr., WL, s. 234, tabl. 1.
5373. P: *Wsp*: Anegdota, 3:12; Bestseler, 12: 12; Czas, 20:12; Dokumentacja, 19:12; Dyplom, 16:16; Indywidualność, 5:16; Jeśli... 23:12; Meritum, 11:12; Natchnienia, 26:16; Podanie, 7:12; Pomysły, 10:12; Premiera, 17:12; Przecena, 15: 16; Przyczynek, 22:12; Przykłady, 1:12; Refleksje, 25:16; Różnica, 13:12; Schody, 2:12; Spokanie, 4:12; Standard, 9:12; Talent, 24:16; Udawanie, 6:12; Wakacje, 14:12; Warunki, 18:12; Wycieczka, 21:12. – *Devjat' prikazov žene činovnika. Tł. P. Mytskjula. KJJa68* 11:48–9 [tyt. wg *Li*]. – Polak w NRF. *Szp* 13:10. – *Vademecum* dla nerwowych. [Z tego cyklu]. *Szp* nr 9, 19, 23, 26, 31, 35, 38, 41, 44, 48, 51/52. – *Vademecum* grafomana. [Z tego cyklu]. Tł. Ju. Chorunżyj. *Vst* 11: 146–50; Tł. S. Cypin. *LitRos68* nr z 22 XI [z not. tł.]; Tł. S. Škul' teckaja, O. Obrazcova. *LitG68* nr z 5 VI s. 16; Tł. na jęz. litewski. *Šluota* 10:7. – *Vademecum* kochania. [Z tego cyklu]. *Szp* nr 3, 7, 15; Tł. M. Belevič. *LitG68* nr z 30 X; Tł. M. Marcherte. *LitMks* nr z 26 VII; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* nr 17; Tł. L. Pentkovskaja. *Sov Mol* nr z 11 V. – *Vademecum* petenta. [Z tego cy-

klul. *DŚ* nr 12, 14–16, 22, 30, 38, 42, 51/52. – Vademecum szefa. [Z tego cyklu]. Tł. B. Dvainis. *Šluota* 14:11. – Z mojego kalendarium. *DŚ* nr 1 – 50 [cykl fel.]

## WITILIN JÓZEF

5374. [Sól ziemi] Das Salz der Erde. [Tł.] I. Bermann. [Przejr.] M. Seeger. [Posł.:] P. Härtling. Frankfurt am Main, S. Fischer, s. 315. [IB, BiP]. – Rec.: Kesten H. *Monat* z. 248; [streszcz. i omów.:] Brzozowska K. *Wd* 47:6. – Nowakowski T. *Zeit* nr z 20 VI. \* *OfP* 3:43; *Wd* 41:4 [not. o ogłoszeniu „książką miesiąca” w Austrii].

5375. W: *À la recherche du temps perdu* (Dla T. Korjan). Do języka polskiego. Do przeciwnika (J. Sturawi). Hymn niepokoju, obłędu i nudy. Kołysanka. Lament kozła ofiarnego. Ludzie w tramwaju. Osobiste. Przed końcem świata. Szargajmy, szargajmy świętości... Ścisłe osobiste. Św. Franciszek i biedni Żydzi. Z drzewa poznania. *OfP* 1:3–8.

5376. P: Pierwszy lot. *Tm* 31/32:9–27 [fragm. większej całości; z not. biogr. na s. 499].

5377. *Klt* 3:157–8 [list do red.].

5378. Fryde L.: O prozie W. [Fragm.]. *OfP* 1:9–10. – *OfP* 1:2–3 [art. og.; z fot.].

## WITTLIN TADEUSZ

5379. P: Kobiety, whisky i autografy. *TdP* 27:6–7. – Zobaczyć Wenecję i... żyć. *TdP* 43:5.

5380. [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 64:31–2 [not. spraw. z odczytu w Londynie nt. teatru amer.].

## WITWICKA KATARZYNA

5381. P: Proszony obiad. *Fłp* 12:8–9.

## WŁOCH WŁADYSŁAW

5382. W: Anna ze skarabeuszem. Kazanie z talii. Koncepcje od ręki. Owad z donosu. Preludium z bielizną. Przypisy do róży. Samobójstwo ogara. Upust. Wołanie. Wstęp do zamieszkania od zewnątrz. Wyrok liryczny na ptaka. Z wypraw do człowieka. *ZDzKLZP* s. 566–71 [z notą biogr. i fot. na s. 565]. – Naczynie osobliwego podobieństwa. *ŻPrz* 24:8. – Oziminy. *ŻPrz* 48:5. – Pejzaż z nożem. *Prof* 3:43 [z not. na s. 41]. – Pogranicza. *Prof* 3:43. – Postój. *Wid* 24:7. – Preludium z bielizną. *Km* 5:10 Zapole. – Sroższy od zimy latawiec... *ŻPrz* 24:8. – Śniadanie na trawie. *ŻL* 9:11 Poeci Przemyscy; *ŻPrz* 10:5. – Tren o futrze. *ŻPrz* 40:9 Grupa literacka „Znie-

sienie”. – Tren o złotowłosej. *ŻPrz* 35:5. – Wielogłos. *Prof* 3:44. – Wiersz o wynalazku. *Wid* 36:3 Rzeszowski KKMP „Gwoźnica”.

## WŁODEK ADAM

5383. W: Z mojego września: 1. Rozrachunek. 2. Inaczej. 3. Żołnierski płaszcz. *DzP* 207:1.

5384. Mirali (druk. *TgP68* nr 50). Nawiąz.: Longchamps S. *TgP* 5:3 Listy do redakcji.

## WŁODKOWIC PAWEŁ

5385. Pisma wybrane... T. 3. [Oprac. i red.] L. Ehrlich. Wwa, Pax, s. podwójnych VII, 263. [Teksty równoległe pol., ang. i łac.]. – Rec. [także t. 1–2]: Kurzyna M. *ŚlP* 161:1, 5. – Pelc J. *NKs* 19:1328–30.

5386. [Górski K.: „Ostatnie słowo” P.W. o zakonie krzyżackim z roku 1432. *ZH64* nr 2; rec.: Chłopocka H. *ZH68* nr 4; sprost.:] Górski K. *ZH* 2:127. – [Kocik S.] SK.: La pensée de P.W. *TgPol* 26:7. – Wiesiołowski J.: Prace i projekty Pawła Włodkowica – Konstancja, zimą 1415 i 1416 roku. *RkiH* s. 93–123 [w aneksach, s. 118–23, teksty łac. listów P.W. i Z. Oleśnickiego].

## WNUK WŁODZIMIERZ

5387. Moje Podhale. Drojeka R. *TgP* 3:6. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 4:5. – Rafałowicz S. *ŻL* 32:10. – [Reychman J.] J.R. *Wier* s. 339–41. – Sulima R. *NKs* 10:701. – Szczyпка J. *K* 5:8.

## WOHNOUT WIESŁAW

5388. P: Czas bitwy. *TdP* 32:3. – [Felietony]. *DzPŻ* nr 8, 20, 32, 56, 68, 80, 104, 116, 128, 140, 164, 176, 200, 212, 224, 236, 260, 272, 307.

## WOJACZEK RAFAŁ

5389. Sezon. Piosenki. Poezje. Kr., WL, s. 74. Martwy sezon: Sezon. Martwy sezon. Piszę wiersz. Pewna sytuacja. Ludzie kładą się spać... Nasza pani. On. Mit rodzinny. Erotyk. Martwy język. Nigdy nie otwierać okna. – Piszę miłość: Dla Ciebie... Znów widzę Cię... Ja; Kafka. Żydówka. Która zmęczona śpi. Imię i ciało. Mówię do ciebie cicho. Ona mówi, że ją miłość boli. Mojej bolesnej. – Śmiertelny wiersz: Uspokój się... Boję się siebie... Okno. Żrenica. Umieć być ciszą. – Gwiazda: Rozstanie. Ekloga. Gwiazda. Prolegomena do innej bajki. – List do Królowej Polski: List do Królowej Polski. List spod celi. List spod celi II. – Pod ścianą: Antyczne. Pod ścianą. Piosenka bohaterów (Stanisławowi „Było życie” Chacińskiemu). – Ptak, o którym trochę wiem: Wspomnienie. Urywek. Damski klub. Ptak, o którym trochę wiem. Kochanka powieszona. Pierwsza gwiazda. Do-

bra noc. – Trzeba było rozstrzelać poetę: Katalog. Wybrzeże. Trzeba było rozstrzelać poetę.

Rec.: Dyczek E. *Sg* 3:22. – Łukasiewicz J. *Od* 12:96–7. – Rogoziński J. *Po* 11:80–2. – Szymański W.P. *ŻL* 42:10 [z fot.].

5390. W: Ballada o lęku. *Od* 9:57. – Ballada obsceniczna (W. Niedźwiedziemu). *Tw* 9:36. – Błyskawica. *Kl* 7:8; *Wsp* 6:7. – Chichot. *Pgl* 2:8. – Ekloga. *Po* 8:50. – Gwiazda; zasypani. *Pgl* 2:8. – Inny zakon. *FM* 14:7. – Jej ciało... *TgKl* 18:5. – Mesjasz. *Po* 8:50–1. – Mimikra (p. B. Bittnerównie). *Tw* 9:35–6. – Na imieniny Rafała Wojaczka 24 X 1968. *Kl* 7:9. – Na pokój i na wojnę. *Pgl* 18:15. – Nie skończona krucjata (T. Karpowiczowi). *Tw* 9:36–7. – Nieznane pleię. *Od* 9:57. – Obłok. *Po* 8:50. – Okno. *Wsp* 6:7. – Pewna wiedza. *Od* 9:58. – Piosenka o poecie. *Tw* 9:37. – Prośba. *Tw* 9:35. – Rękopis. *Km* 23:5. – Świadećstwo. *FM* 14:7. – To, co się w nas rozwidnia. *Pgl* 2:8. – Trzy wiersze polskie. [Z tego cyklu:] Finis Poloniae. *Stdn* 5:19. – Zawsze dojrza-li. *Wsp* 6:7. – Znów muzyka. *Kl* 7:9.

#### WOJCIECHOWSKA MAJA

5391. Hey, what's wrong with this one? [Dziec.]. [II.] J. Sandin. New York, Harper, s. 72. [IB].

5392. A single light. New York, Harper, s. 149. [IB].

5393. Tuned out. A novel. [New York, Dell], s. 125. [IB].

#### WOJCIECHOWSKI ALEKSANDER

5394. Otwarcie skrzydeł. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 60.  
I. Mówięmój las. List pierwszy w sprawie Persów. Koszmarny sen... Cięń. Trudna miłość. Odcięcie skrzydeł. Kolejny list w sprawie Persów. Czekanie na powrót jaskółek. Jeżeli już mnie znasz. Pytanie. A któregoś dnia... Nawet jeżeli powiem. Z nocnych niespodzianych wizyt. Kolejny obrzęd grzebalny. W deszczu. Miejsce moje powszednie. Piękna. Narkotyki. Przejście przez dzień słoneczny. – II. Elegia wtóra. Era lodowcowa. Łagodnie staram się... Miasteczko ze śniegu. Wędrowanie po wielkiej nocy. Znam przecież miejsca... Dialog. Uczta Baltazara. Próba analizy. Jeżeli już mam... Okolice kamiennych spacerów. Elegia wieczorna. Pieśni wędrowca I. Nie powinnaś odchodzić... Wiersz z Tobą. Spotkanie w nocy. Odkąd nie przyjął do wiadomości. Trolle. Pytanie wielce uzasadnione. Leopold, osioł kalabryjski. Romeo i Julia w teksturowym lesie. Pieśni wędrowca II. Pieśni wędrowca III. Kiedy nie będę umiał opowiedzieć snu. Chwile przed pożarem lasu (Panu A. Leszczyńskiemu). My mieszkańcy tego domu. Czarne konie.

5395. Rybackie lato. [Poezje]. Ozdobniki: H. Lorenczuk. Gd., WM, s. 51, il.  
Rybackie lato: Odpisywanie spokoju morza. Jeżeli wierzyć żeglarzom. Między brzegiem morza. Tombakowy krajobraz z kutrem. Susza. Czekanie na list. Wyjdziemy tedy oboje. Obraz wydm. Krajobraz spokojny. Kiedy dmie północny wiatr. Krajobraz morski z głową. Inny krajobraz z rzeką. Różowe okręty. Odpływ. Rybackie lato. – Koniec sezonu. Wołanie do mrocznego dna. Rozkołysał się brzeg. Ostatnie wołanie. Odpowiedź. Jeżeli powiesz... Zielone madonny. Wracały kutry pękate. Darłowski most. Morze ciemności. Na palach rzędem. Już niedługo. Runy kreślę na piasku. Koniec sezonu. Elegia przekorna. Mikołajek. Na brzegu. Jesień. Ptaki co zostały. Napisy na piasku (II).

5396. W: Jeszcze chwilę. *Wsp* 6:4. – Posądzony. *Orn* nr z IV s. 58. – Wejście w historię. *Wsp* 13:3.

#### WOJCIECHOWSKI JAKUB

Realizacja utworu J.W. zob.: teatr 8585; TV 9082.

5397. Życiorys własny robotnika. Mikołajczak J.: Od Westfalii do Barcina. *DzL* 149:3 [o książce i jej adapt. scen. dok. przez S. Drozdowskiego i J. Perzal].

#### WOJCIECHOWSKI PIOTR

5398. Kamienne pszczoły. Umiński Z. *ŻM* 9:96–100.

#### WOJEWÓDZKI BOLESŁAW

5399. W: *ChłD*: Nie otwiroj, wnusiu, 12:12; Pióra, 83:5; Śmirzć łazieła po wsi, 10:12; Takigo bym chciała, 16:12; Zyce jo ci, córuś, 6:12.

5400. P: Kunowa zmore. *ChłD* 1/2:16. – Umentra. *ChłD* 44:16.

5401. Kozicka H.: Zakochany w regionie opoczyńskim (W 60-lecie urodzin B.W.). *ChłD* 83:5, 6 [o życiu i twórcz; z fot.].

#### WOJNAROWSKI EDMUND

5402. P: [Mimochodem] Möödamines. Tł. L. Miil. *SpJV* nr z 18 VI [aforyzmy]. – Opowieść myśliwego. *TrR* 81:8.

#### WOJTAREK JAN

5403. P: Grzegorek. *TgKl* 18:5 [opow. wyróżn. w konk. ZG ZMW, LSW i *TgKl*].

#### WOJTASIK WŁADYSŁAW

5404. P: *Kar*: Chciałem kupić samochód, 17:7; Dziwne spotkanie, 11:7; Zakład, 9:10. – Zakład. *W* 32:10.

## WOJTACZAK IWONA

5405. P: Zdarzenie. *Od* 4:62–6.

## WOJTYSZKO MACIEJ

5406. P: Happy-end. *Jaś. Szp* 16:8. – Nieznany grajek. *Szp* 24:6. – Opowiadania o wysokiej cywilizacji. *Szp* 21:9; Try opovidannja pro vysoki cyvilizacii. Tł. A. Gluščak. *Komsłsk* nr z 7 VI.

## WOLANOWSKI LUCJAN

5407. Z zapartym tchem. [Reportaże z podróży do różnych krajów]. Wwa, Iskry, s. 378, tabl. 16, il. Łowcy Sensacji. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 51/52:19 [z tot.]. – [Iwanicki E.] E.I. *Odgt* 42:3.

5408. P: [Reportaże:] Łądy i ludy. *S* nr 3, 22; Ryż: cała opowieść. *DŚ* nr 38–44; – *DŚ* nr 51/52; *Kul* nr 51/52; *Probl* nr 5.

## WOLF ERWIN

5409. Zgon F. W. (24 I 1969). Notatka o zgonie. *Stol* 8:10. – Nekrolog. *ŻW* 23:7.

## WOLNA HENRYKA

5410. P: Dziewięćsił. *K* 50:7. – Ślady. *WTK* nr 17–19.

## WOLNIEWICZ JANUSZ

5411. Porty, palmy i Polacy czyli Zapiski podróznego z Lechistanu długopisem w Nowym Świecie poczynione. [Reportaże]. Gd., WM, s. 219, tabl. 16, il., portr. [W rep.: Znowu Kalifornia m. in. o zapiskach H. Modrzejewskiej dotyczących prototypu Zagłoby H. Sienkiewicza: Rudolfa Korwina-Piotrowskiego].

5412. W krainie złota i totemów. Kozłowska K. *TgPol* 13:14. – Machowski J. *NKs* 6:379–81 [z fot.].

## WOLSKA MARYLA

5413. Korespondencja. Szmytowa H. z Hubickich. *TiJ* 12:43–4 [4 listy i kilka fragm. listów do M.W. z lat 1906–16; w art. K. Kolińskiej].

## WOLSKI MARCIN

5414. W: *Kar*: Jak się opłaci, 3:5; Ludziom w pokrowcach, 22:5; Moja wizja, 20:3; Petycja byłego SS-mana, 10:5; Stan Stanów, 15:5; Tryptyk wietnamski (Protest-song amerykańskiego żołnierza), 24:5; Wielki walc, 18:5; Żelazny krzyż, 6:5. – *Szp*: Drobiazgi, 24:4; Fraszki, nr 23, 29; Pech, 32:6; Refleksje księgowego, 39:5; Rozważania,

28:3; Rozważania o odpowiedzialności, 12:2; Zadowolone, 5:4; Znajomi, 46:10. – Drobiazgi. *GrRolPol* 79:8. – Szopka noworoczna. *ŻWol* 1:7–8 [współaut. S. Zielić i J. Bohuszewicz], 306:10.

## WOLSKI STEFAN

5415. P: Odwiedziny. *Km* 15:9.

5416. Wywiad. [Gzella A.L.] (GAL.). *KL* 74:4. – Ballada chłopska. Gisges J.M. *NKs* 10:697–8. – Gołębiowski E. *Km* 7:11. – Mikulski Z.: Powieść o Ściegiennym. *KIŻ* 13:2.

## WOLSKI WŁODZIMIERZ

5417. Hrabina. Opera w 3-ach aktach. [Muz.] S. Moniuszko. Słowa:.. Warszawa Nakładem Gustawa Gebethnera i Spółki przy ulicy Krakowskie Przedmieście Nr 17 (415) 1860. [Wwa], s. 54. [Tekst bez nut].

5418. Hrabina. Opera w trzech aktach. Muzyka S. Moniuszko. Słowa:.. Warszawa, nakładem G. Gebethnera i Spółki. 1860. Wwa, Teatr Wielki, s. 90. [Tekst bez nut].

5419. Kamiński K.S.: W. Wolski. Kalendarz życia i twórczości. *BP* 36:124–6 [streszcz. rozprawy doktorskiej].

## WOŁOSZYN WIKTORIA

5420. W: Dziś bal w Krównikach. Humor. Krzest chorągwi. Krzest wnuczki. Most wybudowany. Nagrobek. O generale Świerczewskim. O Krównikach. O wiosnie. O zabawie w Krównikach. Po powrocie syna z wojny. Pożegnanie. Prośba o most. Ślub syna. Tułacz. Widok znad Wiaru. Wszystko na świecie przemienie. *ZDzKLZP* s. 495–502 [utwory zapisał i oprac. T. Nuckowski].

5421. Wywiad. Nuckowski T. *ZDzKLZP* s. 493–4 [mat. biogr., z fot.].

WOŁOWSKI JACEK właśc. nazw. Sachnowski Zdzisław

5422. Anastazja lubi reklamę. Wwa 1969 [właśc.] XII 1968 Iskry, s. 50. Pow. co Miesiąc, 4.

5423. [Kryptonim proszek do prania] Kryptonim praśok na pranie. [Tł.] A. Beskid. Bratislava, Smena, s. 48, il. [IB].

5424. P: *ŻW*: Lipce Warszawy, 168:3; Moja Warszawa. *ŻW* nr 1, 7, 19, 25, 31, 43, 49, 61, 74, 79, 85, 91, 97, 109, 115, 127, 133, 157, 163, 175, 181, 187, 193, 199, 205, 211, 217, 224, 229, 235,

241, 247, 253, 259, 265, 271, 277, 283, 289, 295, 301 [cykl fel.]; O polemikach i jarmarku na Starówce, 37:3; Warszawska Nike, 182:3. — Dwanaście godzin w Katowicach. *ZszPras* 3:33–5 [rep. z 1945 r.; druk. w *Rzeczypospolitej* 1945 nr 254]. — Jak przez 5 minut byłem prezydentem Rzeczypospolitej. *Stol* 39:16 [wspomn. z r. 1945]. — „Serdecznie te czasy wspominam...” *Stol* 30: 16 [wspomn. z 1945 r.].

#### WORCELL HENRYK

5425. Zakłęte rewiry. [Pow.]. Kr., WL, wyd. 2, s. 469. — Rec.: [Bereza H.] H.B. *BullLNPT* 6:8–9. — Jędrzejczyk O. *GK* 164:5. — Macużanka Z. *NKs* 20:1368–9 [z fot.]. — Pluta J. *Tw* 10: 117–20. — Tarska A. *EK* 233:6. — Wilhelmi J. *Kl* 16:3; [polem.]: Łubkowski J. *Km* 19:1, 6; [Pas-sent D.] *Pass. Plt* 19:12; Radołowicz H. *Kl* 20:11.

5426. P: Gorący dzień w Heinzendorfie (Fragmenty reportażu). *ZszPras* 3:20–6 [druk w *Odrze* 1945 nr 11]. — Otwórzcie wszystkie schrony. [Pow.—Fragm.:] Drugie kroki. *Od* 5:67–75 [tyt. pow. tymczasowy]. — Prowincja? Tak, była tu niegdys. *GłM* 7:42–3 [wspomn.; z fot.].

5427. [Wypowiedź]. *MczL* 4:44–5 [nt. osobistych doświadczeń artyst. i intelektualnych w 25-lecie PRL].

5428. Łukaszewicz Z.: W. czas przeszły i teraźniejszy (Pisarz Polski Zachodniej). *GZ* 134:6. — Nawrocki W.: Osadnicze książki H.W. *Pgl* 21:20 Książki 25-lecia [z fot.]. — [Siewierski J.] J.S. *NKs* nr 5 okł. s. 3 [z fot. także na okł. s. 1]. — Termer J.: Ku wielkiej epice (O pisarstwie H.W.) *Wsp* 21:3. — Traductions. *Bull LNPT* 6:17 [wykaz utworów H.W. tł. na jęz. obce w antologiach w 1952 r.]. — *Pgl* 7:11 [not. o spotkaniu aut. w klubie „Pegaz” w Kat.]. — Wywiady. Belicki B. *Wd(Wr)* 20:1. — Nastulanka K. *Plt* 29:6 [z fot.]. — Wieczory pod lipą. [Bereza H.] H.B. *BullLNPT* 3:8–9. — [Id.]. *Tw* 4:111–4. — Cieński A. *Od* 6:117–8. — Hamera B. *TgKl* 11:4. — Huszcza J. *Osn wiosna* s. 130–131. — Kuliczowska K. *MczL* 6:126–9. — Nastulanka K. *Plt* 22:7. — Nowicki K. *ŻL* 16:10 [z fot.]. — Pluta J. *Ndod* 21:9. — Sowińska B. *ŻW* 11:5. — Szewczyk G. *Pgl* 6:15 [z fot.]. — Wirtan W. *Wd(Wr)* 9:10. — Żukrowski W. *NKs* 5:304–5 i okł. s. 2.

#### z WORCZYNA PAWEŁ

5429. *Quaestiones super tres libros „De anima”*. *MSZHF* t. 10 s. 35–221 [wyd. z rkps. Z. Kuksewicz].

5430. Kuksewicz Z.: Komentarz Pawła z Worcesteryna do „De anima”. *MSZHF* t. 10 s. 3–35.

#### WOROSZYLSKI WIKTOR

5431. *Przygoda w Babilonie*. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 61.

*Przygoda w Babilonie*. — Wariacje: Wielkie spadanie z konia. Jeszcze wariant pionowy. Dmucanie w kaszę. Wierzę... Wyprzedaż. Reklama tygrysa. Barbarzyński najemnik w mieście. Bagaż. Pościg. Przekład z obcego miasta. — Powinowactwa: Dziesięć prób z Ajgiego i Wozniesieńskiego: [Z Ajgiego:] Na razie. Tutaj. Dzieciństwo. Początek lasu. Pożegnalny. Kobieta z prawa. Rozplanowanie ogrodu. [Z Wozniesieńskiego:] A możemy naprawdę. Wieczorny. Monolog Marilyn Monroe.

5432. W: Kanikuła. Pościg. Przekład z obcego miasta. Reklama tygrysa. Wyprzedaż. *TgP* 28:2. — Wołam ciebie. *WSO* 24:13 [z nut.].

#### WOSZCZYNIN JERZY

5433. W: Cień. *TdP* 51:8. — Głód. *GN* 11:5.

#### WOWRO ANDRZEJ

5434. P: Gęsi — te som mądre... Co by ja z tobom robił? Wesele jak wesele. Jako to świnia... *NW* 6:6–7 [z not. o aut. podp. E. Smoliński].

#### WOŹNICKA LUDWIKA

5435. *Czarka*. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 11.

5436. [Czarka] Černuška. [Tł.] F. Uváček. II. K. Beneš. Bratislava, Mladé Letá, s. 272. [*BlgrK*(Č)].

5437. P: Wdowa Greuze. *TiJ* 5:9, 25–7, 43–4. Realizacje utworów L.W. zob.: radio 9042, 9043.

5438. *Jagoda w mieście*. Olszańska B. *NKs* 9:611. — Skrobiszewska H. *Wych* 1:46–7.

#### WOŹNICKA ZOFIA

5439. *Londyn i ja*. [Wspomnienia]. Wwa, NK, s. 240, tabl. 16. — Rec.: Lebecka H. *NKs* 23: 1593–5 [z fot.].

Realizacja utworu Z.W. zob.: radio 9037.

#### WÓJCICKA JANINA

5440. *Róża jawy i snu*. [Poezje]. Wwa, LSW, s. 162.

*Wyrzucona z pogody; W atmosferze ciężkiej... Nad jeziorem. Deszcz. Coś stanęło... Gdzie jest brzeg... Zasepiona noc. Śmieszne pojęcia... Nie trzymałam ...*

Chmurom niechęci... Koślawa wola. Spokój. Jest cicho, spokojnie, pusto. Zamroczyła noc oczy... Choćbym żebrała... Dawno je znam... Nie minęło... Wir. Mrdź, śnieg... Pragnienie. – Odpływy – przypływy: Nie rozkręcam swych żalów... Powoje i słowa. Los. Wszystkie drogi... Nie wykuwałam... Chodziłam porosie. Były różę... Nie rozkwiecione nadzieje... Nić. Dziś nie wiem. Nieporozumienie. Niedobra dobroć. Obrachunek. Świat się zasępił... Przepływała przeze mnie... Odchodziliśmy powoli... Korą sosny – refleks... Przyszła nocą... To było nic... Porządki. Do lasu. Dzień słoneczny... Niebo się nachyla... Dziękuję. – Refleksje. Zwykłej śmierci... Gdyby. Powiązanie. Próżny trud. Na potem. Myśl. Świadomość. Milczenie. Marzenie. Pełnia. Samotność. Uroda. Wartość. Nie wszystko umiesz... Bełt. Zawite ścieżki trwania... W zimie... Dzień stroni... Powrotów nie ma... Dni dawne... – Życie: Ciągłe się zmienia... Poznałam... Uczyło mnie... Rozkwitło refleksem... Nie mam nic... Zbieram najcenniejsze... Pora przedświt. Choć chwilę dłużej. Arabeski. Nienasycona... W przedświcie... – Pytania: Już obleczona... Schyłony kwiat... Czekam na niewiadome... Nie wiem... Nie odgadłam. Ciągnie się droga... Ani pogoda... – Pejzaże ewokacyjne: Palmy, platany... Na targu w Suchumi. Oszałamia mnie przepych... C-moll. To wiele. W Wildze. Na zboczach gęstwa... Sandomierz. Przymierze... Piaskowce, granity... Wierzba, dmuchawce, trawy... Postrzępione, białe... Zatarłe mgielką... W oczy i serce... – Dominanta: Świat znów piękny... W trudnej walce... Powietrze, którym odycham... Krajobrazy nakładają się... Żołnierz nieznan. Kocham cię... – Rodzicom: Zasupłało się życie... Nie pamiętam głosu... Rozbłysk wczepia się... W Zaduszki. – Nastroje: Wicherzy się cień. Maciejka kwitnie. Barwy. Próżno się siłę... Oszukuję sama siebie... Starość. Ona. Przyszła... Modlitwa. Przemiany. Relikt. Wiosenna chwila. – Odrodzenie: Coraz więcej gruchania... Zanurzam ręce... Przedwiosnie. Prawo wiosny. Szukam azyłu. Zachód. Różowe słowa. Wstała jutrznia różowa... Nie wyrosłam świerkiem... Ani mnie trawa tuli... Niebo różowoliliowe... Zatrzymało...

5441. Z bocznego toru. Pietruczuk W. *ZSzt* 33:4.

#### WÓJCİK ZYGMUNT

5442. W: Nie bijcie. *NW* 4:4. – Przechodzenie. *Barwy* 3:9. – Z nieuspokojenia serca. *Zarz* 5:13.

5443. P: Mowy weselne. [Pow.–Fragm.:] Pierzynowy taniec. *TgKl* 35:5. – Wyorane z ziemi. *TgKl* 36:1, 9 [rep.].

5444. Kochany. Budzyński A. *KdC* 2:21–2. – Knysh-Rudzka D. *NKs* 10:694–5.

#### WÓYCICKI STEFAN pseud. Rawicz Piotr

5445. Bloc-notes d'un contre-révolutionnaire

ou la gueule de bois. [Paris], Gallimard, s. 176. [IB]. – Rec.: Miłosz Cz. *Klt* 10:132–34.

#### WRÓBEL ZDZISŁAW

5446. P: Kim jesteś inżynierze? [Tekst scen. – Fragm.]. *Pom* 8:10–11. – Podrywacz (Humoreska). *Pom* 16:10.

5447. [Wypowiedzi:] Od autora. *PgTPowsz* (Łódź) nr z 17 V s. 3–4 [nt. własnej sztuki „Kim jesteś inżynierze?”]; *DzW* 20:5 W pracowniach naszych literatów [nt. własnej twórcz.; z fot.]; *IKP* 32:4 [w ank. pt. „Na ile w twórczości literackiej widzi Pan pomost prowadzący do młodego pokolenia wkraczającego w życie”; z fot.].

Realizacje utworów Z.W. zob.: teatr 8583, 8632; radio 9053.

5448. [Lachnitt W.] w.l. *PgTZiemiGd*(Gdynia) nr z I s. 3–5 [o twórcz.; z fot.]. – [Lewkowski K.A.] *Kal. PgTPowsz*(Łódź) nr z 17 V s. 1–2 [z fot.]. – Wywiady. Bacciarelli M. *Gpm* 92:5 [z fot.]. – Nowicka Z. *Pom* 12:13 [z fot.]. – Żołnierz T. *DzW* 38:5 [nt. sztuki „Kim jesteś inżynierze?”]. – Kim jesteś inżynierze? Nagr. zob. 304 V.

#### WRÓBLEWSKI ZBIGNIEW

5449. Taka daleka podróż. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 12.

Realizacje utworów Z.W. zob.: teatr 8743; TV 9094.

5450. Wywiad. dag. *KP* 3:4 [nt. sztuki: „Dziewczęta o oczach jak Wisła” wyst. w Teatrze „Fredreum” w Przemyslu].

#### WYBICKI JÓZEF

5451. Jeszcze Polska nie zginęła. Harmonizacja: K. Sikorski. Słowa:... Wyd. 4. Kr., PWM, s. 3.

Realizacja utworu J.W. zob.: teatr 8661.

5452. Kulpiński H.: J.W. w Bydgoszczy (w 175 rocznicę pobytu...). *DzW* 256:5.

5453. Kult. Kaczmarek A.: Pomniki grobowe H. Dąbrowskiego i J.W. *TgPol* 39:11, 14 [o grobowcu w J.W. w Brodnicy]. – Podgóreczny J. *KliT* 8:5–6 [nt. związków J.W. z Bydgoszczą i współpracy kult. Prez. MRN w Bydg. z Zarz. Miejskim w Regio Emilia we Włoszech, gdzie J. W. napisał „Mazurka Dąbrowskiego”; mianowanie ulicy im. J.W. w Regio Emilia]. – Skonka Cz.: Co dalej z Będominem? *BZKP* 1:25–8 [spraw.



z II Będomińskich Spotkań Krajoznawczych zorganizowanych przez PTTK i ZG ZKP i Zarz. Woj. TRZZ w Gd. pośw. J.W.). – [Id.]: Jeszcze o W. *KliT* 4:16–18 [o kulcie J.W. na Pomorzu Gd. od r. 1947]. – *Lt* 2:38 [spraw. z Seminarium krajoznawczego pośw. J.W. w Manieczkach k/Śremu].

#### WYCECH CZESŁAW

5454. Wspomnienia 1905–1039. Wwa, PZWS, s. 374, il., portr.-Rec.: Adamski M. *KdC* 7:28 [z fot.]. – [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 6:14. – Brzozowski S. *GłN* 23:9. – Dusza W. *DzL* 140:3. – Hulewicz J. *RkiDRL* 11:369–73. – Kozub K. *TgKl* 29:3, 15 [z fot.]. – Pietruczuk W. *ZSzt* 44:5. – Schoenbrenner J. *NSz* 7:57–8. – Słupek S. *W* 30:3. – [Zemanek Z.] (a.z.). *ND* 9:156. \* *TgKl* 21:11 [spraw. z spotkania aut. pośw. „Wspomnieniom” w Studium Nauczycielskim w Siedlcach].

#### WYDRZYŃSKI ARTUR pseud. Morena Artur

5455. Czas zatrzymuje się dla umarłych. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 270. Klub Srebrnego Klucza. [Podp.: Artur Morena].

5456. Umarli rzucają cień. [Pow.]. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 429.

5456a. Umrzesz o północy. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 55. Pow. co Miesiąc, 15. [Podp.: Artur Morena].

5457. P: Poszukiwania (Fragmenty powieści). *Kl* 5:6–7. – Umrzesz o północy (Opowieść sensacyjna). *TrR* nr 45–79 [podp. A. Morena].

Realizacje utworów A.W. zob.: film 8978, 8979.

#### WYGANOWSKI WOJCIECH

5457a. Czas w krajobrazie. Kaczocha W. *MczL* 10:130–2. – Kledzik B. *Tw* 11:119–21. – Maciąg W. *NKs* 9:584–5 [z fot.].

#### WYGODZKI STANISŁAW

5458. [Zatrzymany do wyjaśnienia] Bis zur Klarstellung. [Tł.] K. Wehler. [Posł.:] T. Nowakowski. München, Piper, s. 339. [IB].

5459. W: Drzewo ciemności. [Z tego cyklu:] Przyjechali pożegnać się grudniu... Przyjechali... i były drzewa... Wicher wysoki z Golanu... Drzewa nieruchome w gęstej mgłę... Wagon, wąwóz, żółto-biały piach... *Klt* 7/8:66–8.

5459a. P: Przekłęci. *Wd* 37:1–2.

5460. Lazer D.: I-efszar I'szkoach. *Maariw* nr z 4 VII. – Tchorzewski T.: „Oburzony”. *Bar-*

*wy* 2:4 [o wystąpieniach antypolskich S.W.]. – Zatrzymany do wyjaśnienia. Chorążyna H. *Klt* 10:134–9. – Kłodnicki L. *Klt* 1/2:198–201. – Kozarynowa Z. *Wd* 41:2. – Palester R. *NaA* 72:2.

#### WYKA JAN

5460a. Powstanie styczniowe w krakowskim widnokregu. *Tw* 8:132–4 [rec. ks. zb.: Kraków w powstaniu styczniowym. Kr. 1968].

#### WYKA KAZIMIERZ

5461. [Faust na ruinach] Faust in den Ruinen. *MBL* 40/41:42–52. – Jak długo trwała kampania wrześniowa? *ŻW* 256:4, 6 [art. dyskusyjny; polem.: Iwanowski W. *ŻW* 262:4; Moczulski L. *Stol* 47:7; Truskowski S. *ŻW* 256:4, 6; Skibiński F. *ŻW* 262:4, sprost. 263:4]. – [Rodzinne miasteczko, Kraków, Warszawa] Mein Heimatstädtchen, Krakau, Warschau. *MBL* 42:171–3. – [Wypowiedź-Fragm.]. *Zn* 181/182:842 [w dysk. ogł. przez *Zn* nt. „Mistrzowie naszych czasów”].

5462. *RPAN* 3/4:133 [not. o wyjeździe do Francji na sesję International Bureau of the Society for Comparative Literature w Bordeaux].

#### WYSŁOUCH FRANCISZEK

5463. P: Adriatyk – Apeniny – Lombardia. *RMtP* nr z II s. 4–6. – Co wiem o Monte Cassino. *RMtP* nr z I s. 4–7. – Pan Szyрма. *TdP* 3:6–7. – Po wojnie... *RMtP* nr z III s. 6–8. – Przyjaciele wojskowi. *TdP* 8:6–7.

5464. [List]. *TdP* 26:4 [do J. Surynowej-Wyczółkowskiej z podziękowaniem za rec. ks. „Opowiadania polskie”; z koment. J. Surynowej-Wyczółkowskiej]. – [Słowo wstępne w ks. zb.:] Księga pamiątkowa Monte Cassino. W 25-lecie bitwy o Monte Cassino. Londyn.

5465. Opowiadania poleskie. Porecki B. *DzPZ* 1:3 [z fot.].

#### WYSPIAŃSKI STANISŁAW

5466. [Album. Wstęp:] H. Blum. Oprac. red.: A. Rudziński. Wwa, Auriga, WAF, s. 41, nlb. 12, tabl. 93, il., portr.

5467. Bolesław Śmiały. Skalka. [Dramaty]. Oprac. J. Nowakowski. Wr., Ossol., s. XCI, 185, tabl. 4, il., portr., bibliogr. BN I 198.

5468. Poezje. [Wybór i wstęp:] J.Z. Jakubowski. Rys. S. Wyspiański. Oprac. graf. M. Urbaniec. Wwa, PIW, s. 78, tabl. 5.

J.Z. Jakubowski: Wstęp. — [Wybór poezji i fragmenty z utworów dramatycznych: „Daniel”, „Wyzwolenie”, „Akropolis”, „Noc listopadowa” i „Powrót Odyssa”].

5469. Poezje wybrane. [Wybór i wstęp:] J.Z. Jakubowski. Wwa, LSW, s. 126, 9 nlb. Bibl. Poetów XX w.

5470. Warszawianka. Wwa, druk brail., egz. 12.

5471. Wesele. Dramat w 3 aktach. Objaśn. T. Podoska. Kr., WL, s. 349. [M.in.: List L. Rydla do F. Vondračka. — T. Żeleński-Boy: Plotka o Weselu W. — A. Łempicka: O Weselu W.].

5472. W: [Bądź jak meteor...] Bud', jak komety u prostori... [Niech nikt nad grobem mi...] Za mnoju na mojemu grobi... [Przy wielkim czynie i przy wielkim dziele...] Pry zveršenni velykych dil ta dij... [Wyuczono papugę wyrazów o sztuce...] Pro mystectvo sudyty navčyly papug... Tł. V. Lučuk. *LitU* nr z 21 I. — Niech nikt nad grobem. Wierszyk wakacyjny. *CzSz* 12:4 [z przyp. od red.].

5473. [Listy]. *DzP* 43:3 [1 list do A. Chmielela z 1904 r.]; *Po* 2:7–15 [9 listów do L. Rydla z l. 1896–97; wyd., przyp. i wstęp: L. Płoszewski: „Czuję się ze skrzydłami” (z listów S.W. do L. Rydla), s. 5–6]; *T* 1:21–3 [5 listów do J. Skąpskiego z l. 1904–1905 i 1 do nieznanego adresata z r. 1905; wyd. i koment.: L. Płoszewski]; *TiI* 3:10–2 [fragm. listu do L. Rydla z z 1809 r.]; *ŻL* 8:3 [1 list do T. Stryjeńskiego z r. 1890; wyd. B. Schnaydrowa i J. Dużyk: Z włoskich impresji S.W. (Nieznany list poety)].

Realizacje utworów S.W. zob.: teatr 8567, 8572, 8574, 8580, 8588, 8597, 8600, 8610, 8615, 8628, 8639, 8644, 8650, 8656, 8675, 8689, 8692, 8705, 8711, 8720, 8723, 8729, 8730, 8741, 8742, 8744, 8770, 8809, 8815, 8817, 8819, 8845; radio 9046, 9055, 9064; TV 9082, 9086, 9091, 9095, 9100.

5474. Makowiecki T.: Poeta-malarz. Studium o Stanisławie Wyspiańskim. Oprac. graf. S. Rzepecki. Wwa, PIW, s. 289, tabl. 5, il., portr.

5475. Mansfeld B.: Stanisław Wyspiański. Próba interpretacji programu artystycznego. Pozn., s. 54, tabl. 8, il., portr. Muzeum Nar. w Pozn.; Monografie Muzeum Nar. w Pozn., 3.

5476. Natanson Wojciech: Stanisław Wyspiański. Próba nowego spojrzenia. Przerzywniki: S. Wyspiański. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 259, tabl. 15, il., portr., bibliogr. — Rec.: (be). *ŻW* 43:5. — Ko-

siński R. *DzP* 51:3. — Kydryński J. *ŻL* 8:3. — Syga T. *Stol* 48:14. — Vogler H. *PolLit* 6:28–30 [z fot. W. Natansona i not. na s. 54]. — *KrPol* 605:1].

5477. Stokowa M.: Stanisław Wyspiański. Monografia bibliograficzna. Kr. 1968. [Wyd. jako: Dzieła zebrane T. 15]. Rec.: Frejdlich K. *Kl* 5:9. — I.j. *T* 1:24. — Markiewicz H.: Do bibliografii W. *RL* 4:213 [uzup. do monografii M. Stokowej].

5478. Balicki S.W.: Drobiazgi do biografii. *ŻL* 2:5, 6 [o udziale S.W. w jubil. M. Konopnickiej w r. 1902; o koresp. z S. Lackiem i staraniach S.W. o teatr krakowski w 1905 r.]. — Biernacki J.: Wielkość W. *GłP* 12:4. — Bortnowski S.: Rocznicowe „kłopoty” z wieszczem. *GłN* 2:6–7. — Brzozowski S.: „Legenda Młodej Polski”. [Fragm.]. *ŻL* 2:5. — Bulachovs'ka — Krut' Ju.: Vagon' ščyrogogo počuttja (Pro tvorčist' S.V.). *Vst* 11:125–7. — Bury S.E. *SłP* 12:3–4. — [Czermiński A.] A.C.: Genealogia genialności. Wybrał z różnych źródeł... *7GłT* 2:8 [nt. stos. rodzinnych S.W.]. — [Id.]: Legenda i Kłątwa W. *ChłD* 4:8 [o dramatach współcz.: Kłątwie, Sędziach i Weselu]. — [Id.]: Sędzia i wieszcz Narodu. *Krn* 4:8. — Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 12:3. — Dürr-Durski J., Durski S.: W., jak się o nim nie mówi. *PrzHm* 6:47–57 [hist. choroby S.W.]. — Dzieszynski R.: W. na ziemi gorlickiej. *Wid* 2:1–2 [o wyprawie S.W. i J. Mehoffera z W. Łuszczkiewiczem w r. 1889 na ziemię gorlicką]. — Dzwon Zygmunta. *Płcz* 5:137 [wspomn. o młodości S.W.]. — Eustachiewicz L.: Antyk W. na tle porównawczym. *PmL* 1:3–21. — Fabre J.: S.W. ou la servitude du génie. *FrP* 163:21–3 [o dramacie i teatrze S.W.]. — Filipkowska H.: Dramaty antyczne S.W. na tle teorii i problematyki mitu. *BP* 35:76–80 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. — Filler W.: „Serce?! — A to Polska właśnie!” (W stulecie urodzin S.W.). *ŻWol* 14:4. — Frejdlich K.: Słowa w ogniu. *Odgl* 5:1, 3 [o losach rkpsów S.W. i pamiątkach po nim, zasługi BN w Wwie w gromadzeniu i zabezpieczeniu mat.]. — Grabowski Z. *Zwk* 40/41:9. — Günther W. *Zwk* 40/41:9. — Hamerliński A. *ZSzt* 6:6. — Horodyska K.: Miasto Poety. *ZiP* 12:13 [o krakowskich mieszkaniach S.W.]. — Ivaničková H.: Klasik pol'skej literatury. *Pravda(S)* nr z 17 VI s. 5. — Iwaszkiewicz J.: O Wyspiańskim. *D* 1:81–2 [przemów. wygł. podczas zorg. przez SłC wiecz. poświę. twórcz. S. W. w Domu Literatury w Wwie 5 XII 1968 r.]. — Jabłonkówna L.: Nad jakąś rzeką, w jakimś kraju. ... *KiŻ* 24:5 [o twórcz. dramat. S.W.]. — Jakubowski J.Z.: „Esclave d'une seule grande idée...”

*FrP* 163:18–21. – [Id.] O W. nie tylko z racji jubileuszu. *Kl* 7:3–5. – [Id.]: S.W. – summa tradycji i źródło nowoczesności. *PrzHm* 6:1–19. – [Id.]: Wciąż nas niepokoi... *PgTPol(Wwa)* nr z III s. 4–6. – [Id.]: Wielki poeta teatru. *TgD* 3:1, 3. – [Id.]: W. po latach. [Fragm.]. *CzSz* 12:4. – [Id.]. *PrzHm* 1:1–2. – [Id.]. *ŻPol* 7:3. – Jędrzejczyk O.: Wyzwoleni przez słowo. *GK* 11:3. – Kajzar H. *PgT Współcz(Wr.)* nr z III.

5479. Kaltenbergh L.: Ein bis auf den Heute lebendig geliebene Werk. *PolRdsch* 2:9, 12. – [Id.]: S.W. artysta współczesny. *NW* 6:14–5; *Nasz Św* nr 3. – Karczeńska-Markiewicz Z.: W. a teatr baroku hiszpańskiego. *PrzHm* 6:59–62. – Kępiński Z.: Wypiański: Struktura mitu (4). *D* 1:83–93 [sprost., 2:144]; [polem.]: Kosiński R. *DzP* 51:3; Kudliński T. *D* 4:168. – Kocówna B.: Autografy S. W. *BIBN* 1:21–2 [tyt. rękopisów spalonych w r. 1944]. – Kowalska U.: Umierać musi, co ma żyć (W. po latach). *Km* 3:4. – Kudliński T.: Skąd ta okrutna zaduma? *ŻM* 1:1–16. – Kulczycka-Saloni J.: W. w oczach pozytywistów. *PmL* 1:121–38. – [Kurzelowski J.] J.K. *Zw* 3:18–9. – [Kwiatkowska M.] (mk): Wydawnictwo Literackie upowszechnia wiedzę o W. i jego dziełach, *EK* 17:5 [nt. dotychczas wydanych dzieł S.W. i prac o nim]. – Kwiatkowski T. *Ekr* 7:2 [krótka wypowiedź nt. przygotowywanego przez T.K. sc.f. o S.W.]. – Kwiatkowski W. *GN* 2:5. – Leszczyński J. *ŚMł* 15:5 [fragm. pamiętnika dot. S.W.]. – Łozyn'skyj I.: Pys'mennyk niezwyčajnogo xystu. *LitW* nr z 21 I. – Łempicka A.: W kręgu europejskiej rewolucji umysłowej. *Pol* 9:33–4; *MtPol* 9:33–4; *Pol(am)* 11:33–4; *Pol(ang)* 9:33–4; *Pol(fr)* 9:33–4; *Pol(hiszp)* 9:33–4; *TidPol* 9:33–4. – Mansfeld B.: Formowanie się programu artystycznego S.W. *SpTNTor(1967)* 21:53–4 [streszcz. pracy]. – Mękarska-Kozłowska B. *TdP* 3:10. – Miodońska E.: Uwagi o związkach twórczości S.W. z krakowską tradycją historyczną, etnograficzną i literacką. *RL* 4:189–200. – Morawska W.: Plastyka w literackiej twórczości S.W. *JPBiul* 5:49–52. – Naborowska A. *RKŚRP* s. 65–73. – [Najder Z.] zn: Żeromski o W. *Tw* 3:159 [o art. S. Żeromskiego „Na broń...”; sprost., 5:164]. – Natanson W.: Aktualność W. *Tld* 3:24–6. – [Id.]: O W. – nieco inaczej. *FM* 5:7. – [Id.]: Przed jubileuszem W. *ŻW* 4:5. – [Id.]: „Taki mi się snuje dramat...” *PgTJaracza(Łódź)* nr z 1 II s. 4–6. – [Id.]: Teatr W. *PrzHm* 6:21–37. – [Id.]: W. w Warszawie. *Stol* 50:4–5. – [Id.]: Wielka Melpomena w salach Louwru. *Osn* zima s. 86–97 [o pobytach S.W. w Paryżu w 1890, 1891, 1893 i 1899 r.]. – Nowakowski J.: Historia i mit w dramatach bolesławow-

skich W. *PmL* 1:99–120; *SpPANKr(1968)* t. 12 2: 437–8 [streszcz. pracy]; W. jako interpretator historii. *ŻL* 34:15 [omów. wyników badań J. Nowakowskiego]. – Nowakowski J.: Na stulecie W. *RL* 4:173–8 [stan badań]. – Obserwator: Oczy. *K* 4:12. – Okońska A.: W. i opera. *PrzHm* 1:41–54. – Osęka A.: Uroda śmierci i siła życia. *WiŻ* 5:3–7 [charakt. idei przewodniej sztuki S.W.]. – Ostrowski S.: Dwa żywioły. *Ś* 4:8–9, 11 [o malarstwie i poezji S.W.].

5480. Paradowska J.: Tą drogą jeździł, tu mieszkał... *Pjk* 3:9 [o pamiątkach w podkrakowskich Węgrzyczach]. – Parvi Z.: Ze wspomnień o W. *ŻW* 118:5 [fragm. z przygot. przez WL tomu „Wspomnień współczesnych o Wypiańskim”]. – Piechal M.: Twórczości W. istota liryczna. *Po* 6:23–34. – Pierzchała J.: O tradycji. *Pgl* nr 11 wkładka [nt. współcz. upowszechniania twórcz. S.W.]. – Płoszewski L.: Krewni. *P* 1243:5–6 [o rodzinie S.W.]. – [Id.]: Mieszkania paryskie W. *Stol* 51/52:14–5 [z 4 fot. domów i reprodu. „Wnętrza pracowni”, pędzla S.W.]. – [Id.]: Przygoda z W. *TgP* 6:1, 5 [wyw. nt. prac L. Płoszewskiego nad S.W.; rozm. J. Susu]. – [Id.]: W. w kręgu rodzinnym. *P* 1239:1, 4–5. – [Id.]: *EK* 13:3 [wyw. nt. zamierzonych edycji listów S.W. i wspomnień o nim; rozm. B. Zagórska]. – Podolska M.: Ci którzy Go znali. *TrR* 21:1, 3. – Prus-Lisicka L. *ŚłP* 15:1,5 [Kr. i Wwa – jako miasta natchnień twórczych S.W.]. – Przeclawska-Wydzga K.: W. z bliska. *ZiP* 13:13. – Puciata-Pawłowska J.: Dzieje przyjaźni J. Mehoffera i S.W. *SpTNTor(1967)* 21:46 [inf. o pracy referowanej 24 X 1967]. – Rakowski K.: Z wizytą u W. *ŻW* 130:5 [wspomn.]. – Rostocki B. *LR1*:170–3 [przegląd przekł. ros. S.W.; publikacji i oprac. o nim w czas. ros. od 1906 r.; recepcja w ZSRR]; *ŻM* 5:140 [not. o art. B. Rostockiego]. – Szaniński P.: „Patrę się inaczej”. *PrzwK* 29:264–5. – [Id.]: Rozczarowanie. *PrzwK* 12:108–9 [o pobycie S.W. w Poznaniu w r. 1890]. – Sławińska I. *PR* 3:57–67. – Stabryła S.: W. uczeń Homera. *Wsp* 2:7 [o motywach z „Iliady” i „Odysei” w twórcz. S.W.]. – Stanisław Mateusz Ignacy trojga imion. Wybrał z różnych źródeł: A.C. *GłK* 4:7; *GłWb* 15:6. – Stefko J.: Pan o przenikliwych oczach. *DzŁ* 81:3 [na podst. wspom. o S.W. głównie uczestników wesela L. Rydla]. – Stępieniowa J.: W. i Kraków. *Pjk* 2:16, 1. – Szczepański J.A.: S.W. k stému výročí narození. *Pol(czes)* 4:39; S.W. születésének százéves fordulója. *Leng* 4:39; S.V. v sotuju godovščinu so dnja roždenija. *Pol(ros)* 4:39; Zum hundertsten Geburtstag von S.W. *Pol(niem)* 4:39. – [Id.]. *TrL*

14:3. – Szczypka J.: Trud W. *K* 2:1, 9. – Szpotański Z. *Zn* 181/182:1035–43 [stos. S.W. do problemu dziejów Polski]. – [Szydlowski R.] *R.Sz. ND* 2:155–60. – Święcicki J.M.: S.W. – piewca narodowej mocy. *PrzwK* 19:172–4.

5481. Tananajewa L.: Wulkan narodowego geniuszu. *CzSz* 12:4. – Terlecki T. *NaA* 71:1. – Turwid M. *IKP* 82:4 [S.W. we wspomn. A. Grzymały-Siedleckiego i J. Mycielskiego]. – Ulbrych J.J.: Warszawa i W. *Stol* 5:7 [Wwa jako inspiracja dram.: „Noc listopadowa”, „Warszawianka”, „Lelewel”]. – Vitt V. *LitG* nr z 22 I s. 13. – Wachowicz B. *Pł* 2:46–9. – Waldorff J.: Narodził się był Geniusz. *Flp* 4:6–7 [nt. wszechstronności talentu S.W.]. – Wieniewski I.: O polskim antyku W. *Wd* 43:1 [wygl. na wiecz. ZPP na Obczyźnie w Londynie 31 II]. – Wnuk M.: Lata chłopięce S.W. *GłN* 3:10–11. – Woltanowski A.: W. i Stryjeński (Historia pewnej przyjaźni). *Tw* 8:72–83. – Wosiek M.: W. w Warszawie. *T.* 4:22–3 [sprost.: T. Byrski, 9:26; odp.: E. Krasiński, 9:26]. – Wroncki J. *MSpot* 4:9–0. – Wyka K. *WEP* t. 12 s. 570–3. – Wyspiański: Dramat życia i twórczości. *GK* 12:3 [wypow. prof. UJ: W. Kubackiego, H. Markiewicza i K. Wyki]. – Wyspiański leaves rich heritage. *PolAI* 16:3. – Wyspiański ze wspomnień. [Wypow.:] Chmiel A., Estreicher S., Niesiołowski T., Nowak J., Przybyszewski S., Reymont W.S., Wysocka S. *Odgl* 51/52:4 [z krótkim wstępem podp. K.F. i not. o autorach]. – Wytrzens G.: Dichterjubilar S.W. *ÓstPol* 1:5–6. – [Id.]: W. i Austria (Fragment artykułu napisanego z okazji 100 rocznicy urodzin poety dla niemieckiego wydania czasopisma „Österreich-Polen”). *AustrPol* 4:11 [z rys. S.W. przechowywanym w wiedeńskich zbiorach Albertinal]. – Zaręba P.: W., Warszawa, Łazienki. *SłP* 13:5 [o stos. S.W. do Wwy]. – Zawieyski J.: Poeta teatru. *TgP* 13:1–2. – Zbijewska K.: Ojciec i córka. *DzP* 40:4–5 [o córce, Helenie Wyspiańskiej-Chmurskiej na podst. jej wypowiedzi i o innych członkach rodziny; z portr. Helenki]. – [Id.]: Żywa legenda. *Z* 36:5–6 [o rodzinie S.W.]. – Zechenter W.: „Chłop potęgą jest i basta”. *SłP* 146:3 [o mieszkańcach Bronowic pamiętających S.W.]. – Ziarski T.: W. mało znany. *TdP* 2:8. – Ziejka F. *W* 9:1, 8. – *DzP* 16:3 [not. dot. wnuczki i prawnuczki S.W.]. – *Wid* 6:7 [przeł. utworów S.W. tł. na jęz. ros. od 1906 r.]. – *Wid* 23:7 [fot. popiersia S.W., dłuta R. Ryby]. – Zob. 8450 Atlas S. – Backvis C. – Braun K. – Frankowska B. – Osinowski Z. – Rostockij B. – Zob. 8454 Natanson W. – Szczypka J. – Wyspiański. – Wyspiański i my. – Zob. 8455 Kudliński T. – Zob. 8517 Wyspiański

Stanisław. – Korespondencja. Płoszewski L.: Korespondencja teatralna W. z mecenasem Józefem Skąpskim. *T* 1:21–3 [z listami S.W. do J. Skąpskiego, 4 listami J. Skąpskiego do S.W., jednym listem J. Kotarbińskiego do J. Skąpskiego i jednym listem J. Skąpskiego do J. Kotarbińskiego – z lat 1904 – 1905].

5482. Twórczość plastyczna. Adamowicz T.: S.W. „Cnoty i występki”. *RkHS* t. 7 s. 243–62 [omów. projektu witraża do kościoła Mariackiego dotychczas przypisywanego J. Mehofferowi]. – Afisze W., Axentowicza i Frycza odkryto w bibliotece ASP w Krakowie. *ExW* 117:7. – [Antecka J.] (an): Cenne odkrycie w Bibliotece Głównej ASP. *DzP* 114:2 [not.]. – Bednarski T.Z.: W kręgu sztuki sakralnej S.W. *SłP* 76:4. – [Id.]: W. – grafik prasowy. *ZszPras* 1:87–97 [o współpracy S.W. z *Życiem* z 4 reprodukcji kart *Życia*]. – Blumówna H.: Dzieło malarskie W. *ŻL* 2:12. – Markiewicz J.: W. już wtedy nie żył. *IKP* 250:4 [o rekonstrukcji zniszczonego w czasie wojny witraża bł. Salomei przez Z. Kościńskiego w Pozn.]. – Płoszewski L.: Kraków w twórczości plastycznej W. *DzP* 147:4–5 [sprost.: A. Kłodziński, 167:3]. – Rehorowski M.: Architektura wnętrz i meble S.W. *Probl* 3:133–44. – Ryx A. *Widn* 7:81–4 [o twórcz. plastycznej S.W.]. – Rzecki S. *ExW* 246:6 [wypow. ucznia o S.W. jako prof. Akad. Sztuk Pięknych w Kr.]. – Skierkowska E.: W. – artysta książki. *BIBN* 1:7–20. – Stebnowski J.: Profesor W. *MczL* 7:78–9 [wspomn. o S.W. jako prof. ASP w Kr.]. – Święcicki B.W.: S.W. ilustrator i „architekt” książki. *DzB* 123:4. – Tomaszewski R.: W. – artysta książki. *PrzKsWyd* 9:20. – Turwid M.: W pracowniach W. *Pom* 3:7–8. – W. i dzieci. *Płcz* 5:142–5 [o portretach dzieci, mal. przez S.W.]. – Walter E.: Znajomi W. *GłSz* 83:4 [o 3 portretach malowanych przez S.W. w Muz. Pomorza Zach. w Szczecinie]. – Witz I.: Polscy malarze, polskie obrazy. [Fragm.]: Wyspiański. *ŻW* 13:3 [sprost. red., 14:4]. – Wyka K.: Namiętnością gorsząc surową forteczę... *ŻL* 51/52:3–4.

#### Sesje

5483. Ogólnopolska Konferencja naukowa „W stulecie urodzin S. Wyspiańskiego” (Kraków, 20–22 II 1969, org. IBL PAN i Katedra Lit. Pol. UJ). Sprawozdania. Goliński Z. *ŻL* 4:14 [sprost. do inf. S.W. Balickiego, *ŻL* 68 nr 51/52]. – [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 3:143–4. – Loth R. *BP* 34:37–40. – [Id.]. *TgKl* 11:12. – Rogatko B. *PmL* 4:418–26. – Szybist M. *ŻL* 12:4. – Wosiek M., Frankowska B. *T* 8:24–5. – Wróblewska T. *D* 5:163–8. – [Zagórska B.] (bz). *EK*

43:1-2 [z wypowiedzi H. Markiewicza]. – Zbijewska K. *DzP* 43:3-4 [wyw. z L. Płoszewskim nt. korespondencji S.W.]. – [Id.] (zb). *DzP* 44:1, 4, 46:2. – Ziejka F. *RL* 3:171-3. – *BZLP* 12:50. – *DzP* 31:3. – *T* 6:25. – *W* 9:8. – *ŻW* 44:1. – *ŻPAN* 3/4:138-9. – Ogólnopolskie Sympozjum Teatrolologiczne nt. „Stanisław Wyspiański na tle wielkiej reformy teatru w Europie”. (Toruń, 20-22 VI 1969, org. Sekcja Teatrolologiczna Koła Nauk. Polonistów UMK). Sprawozdania. Czach R. *Prof* 5:49. – Klimalanka A.M. *T* 16:24-5. – Sesja naukowa (Bytom, IV 1969; org. Klub Literacki i Prez. MRN). *BullLNPT* 5:16; – *T* 11:25 [not. spraw.]. – Sesja naukowa (Cieszyn, 15 XII 1969; org. Cieszyński Oddz. TLAM). Sesja w cieszyńskim Studium Nauczycielskim. *GŁZC* 51/52:1-2 [spraw.]. – Sesja naukowa (Katowice, org. *USI*). [Drabek J.] (jd). *DzZ* 285:2 [not. spraw.]. – Sesja naukowa (Opole, org. Katedra Lit. Pol. WSP, Oddz. TLAM i TRZZ). Sprawozdania. [Balcerzak R.] (rok). *TrO* 104:4. – *BullLNPT* 5:16; *Pgl* 10:10; *T* 11:25 [not.]. – Sesja naukowa (Warszawa, 15 I 1969; org. Inst. Filol. Pol. UW i TLAM). (be). *ŻW* 7:4 [zapow.]. – Jakubowski J. Z. *ŻW* 14:1, 6 [wyw. nt. sesji; rozm. B. Sowińska]. – Sprawozdania. Gronczewski A. *KIS* 3:253-5. – Kłossowicz J. *Wsp* 4:9. – Makowski S. *Plnk* 2:61-3. – [Rohozińska E., Wojnowski J.] E.R., J.W. *T* 4:23-5. – Witan J. *PrzHm* 3:161-3. – *ŻW* 13:4.

5484. Batory. Wanat A.: Puerilium wyspiańskie. *N* 1:53-6. – Bolesław Śmiały. Roszko J. *DzP* 111:5, 7. – Kłątwa. Chałasiński J.: Dramat chłopskiego inteligenta w „Kłątwie” S.W. *PgTPol* (*Wwa*) nr z III s. 24-31. – Mochlińska K. *OfP* 3:40-1. – Skwarczyńska S.: Kształt dramatyczny „Kłątwy” W. *PgTPol* (*Wwa*) nr z III s. 8-10, 12-13, 15, 18. – Taborski R.: „Kłątwa” i „Sędziowie” czyli o młodopolskim synkryzmie artystycznym. *PrzHm* 6:39-46. – Wyka K.: Galicyjskie tragedie W. *ŻL* 2:8-9. – Legendy. Lubosz B.: Dobyta z pradziejów. *PgTMickiewicza* (*Częst.*) nr z 27 III s. 5-9. – Legion. Kreczmar J.: Obrzęd antypasyjny W. *ŻL* 2:7. – Miodońska E.: O kompozycji przestrzeni dramatycznej w „Legionie” W. *PmL* 1:23-38. – Powrót Odysa. Vogler H. *ŻL* 2:10-1 [zag. aktualności sztuki]. – Protesilas. Melcer W.: „Protesilas” W. i Melcera. *RM* 22:18-9 [o muz. H. Melcera do dram. S.W.; z fot. H. Melcera]. – Sędziowie. Wyka K.: Galicyjskie tragedie W. *ŻL* 2:8-9. – Warszawianka. Tubek S.: Nowatorska koncepcja dramaturgiczna W. w „Warszawiance” i „Weselu”. *JPBiul* 5:43-48.

– Wanat A. *MczL* 7:70-77. – Wesele. Łempicka A.: „Wesele” we wspomnieniach i krytyce. Wyd. 2. Kr., WL, s. 484, tabl. 39, il., portr., bibliogr. PAN. IBL. \* [Antoń J.] (A.): Wspomnienie o Błażeju Czepcu. *W* 50:5 [z fot. B. Czepca]. – [Jakubiec D.] (dj): W „Rydłowce” i w karczmie Singierów. *DzP* 38:4 [o akcji „Wesela”]. – [Id.] (dj). *DzP* 36:1-2 [o realiach Rydlówki w „Weselu”]. – Łastawiecki K. *ŁAST*: My wszyscy jesteśmy trochę z „Wesela”... *DzB* 28:5. – Mikołajczyk J.: Wesele i „Wesele”. *P* 1248:1, 5-6 [wspomn. uczestnika wesela Rydlów, z 4 fot.]. – [Id.]. *P* 1248:5 [wyw. z uczestnikiem wesela „Rydłów”; rozm. E. Kossak]. – Rutkowski T.: Dom narodzin „Wesela”. *EK* 109:4 [opis domu przy Placu Mariackim i Rynku Głównym w Kr.]. – Rydlówna A.: Tu tańczono na weselu. *DzP* 73:3. – Skwarczyńska S.: „Chocholi taniec” jako obraz – symbol w literaturze ostatniego trzydziestolecia. *D* 8:99-119. [m. in. w utworach: B. Jasińskiego „Słowo o Jakubie Szeli”, E. Zegadłowicza „Domek z kart”, W. Gombrowicza „Trans-Atlantyk”, M. Wańkowicza „Ziele na kraterze”, J. Andrzejewskiego „Popiół i diament”, S. Mrożka „Zabawa” i „Tango”, T. Konwickiego „Salto”, J. Broszkiewicza „Wesele na osiedlu”, E. Brylla „Rzecz listopadowa”]. – [Id.]: Semantyka i funkcja dramaturgiczna dwóch elementów scenograficznych w „Weselu”. *ŻM* 11/12:80-102. – Wyka K.: Wesele wciąż aktualne. *PgTJaracza* (*Łódź*) nr z 1 II s. 7-8. – Zabierowski S.: Prolegomena do „Wesela”. *PmL* 1:39-58. – Zamkow I.: Dookoła „Wesela”: I. Rozmyślenie o obroży. *ŻL* 2:7, II. Rozmyślenia przy czytaniu, 3:7, [III]. Rozmyślenia nad symbolem, 12:1, 4. – Wyzwolenie. Łempicka A.: Geniusz i Konrad. *PmL* 1:59-97. – [Id.]: Nowy teatr „Wyzwolenia”. *D* 6:123-33. – Zygmunt August. Piechal M.: Wyspiańskiego pochwała mowy polskiej. *Po* 2:17-21 [o fragm. „O mowo polska, ty ziele rodzinne...”].

#### Kult

5485. Rok jubileuszowy (100 rocznica urodzin). Antoń J. *W* 2:5. – I. Sol. *KSz* 5:4. – Jakubowski J. Z. *ŻW* 306/307:5. – [Jarnuszkiewicz H.] H. J. *NPol* 3:143-4. – K. Sz. *TgPol* 5:3. – Kozicka H. *ChłD* 8:8. – Makowiecki A. Z. *TgKl* 2:8. – [Pstrokońska B.] (bp). *ZSzt* 2:2. – Skórnicki J. *NKs* 1:49-50 [nt. książek wyd. i przygot. przez WI.]. – Zbijewska K. *DzP* 87:5. – *GŁZC* 15:4. – *NWych* 12:12-4. – *PanPn* 3:13. – *PerP* 3:80-3; *PPer* 3:66-8. – *RPAN* 3/4:137-9. – Inauguracja 15 I. [Sobierajski L.] M. K. *GrRolPol* 9:12. – *EK*

5:3. – *Krn* 4:3. – *TgKl* 4.7 [not. o złożeniu wieńców na grobie]. – *ZSzt* 7:8. – *ZSzW* 3:146–7. – *ŻW* 10:1, 12:1. – *ŻPAN* 3/4:137–8. – Ankieta. *Wyspiański dziś*. *TgP* [wypow.:] Jastrun M., Kijowski A., Parandowski J., Szaja T., 19:3; Górski K., Kudliński T., Tarnawski W., Weintraub W., Zagórski J., 23:4–5; Słonimski A., 30:6 [sprost. *ŻL* 32:16; odp. A. Słonimskiego. *ŻL* 32:16; *TgP* 38:4]. – Wystawy. *Twórczość Stanisława Wyspiańskiego w zbiorach naszej biblioteki*. (Łódź; org. Miejska Biblioteka Publiczna). [Kwieciński J.] (jk). *GłR* 17:4. – *Wyspiański i jego epoka*. (Nowe Miasto Lubawskie, II 1969, org. Wyd. Ośw. i Kult. PPRN). *Pjz* lato s. 25. – *Wyspiański 1869–1907* (Kraków, org. Muzeum Historyczne). Fik M. *T* 4:22; [wyjaśn.:] *Pracownicy Muzeum Teatralnego im. St. Wyspiańskiego w Krakowie*, 12:25; [odp.:] Fik M., 12:25. – *Wyspiański w Warszawie* (Warszawa; org. Muzeum Teatralne). (dag). *KP* 12:1–2. – Gawalewicz S. *TLd* 5:63–4. – *Wystawa*. (Bydgoszcz, org. Bibl. Miejska). [Derenda J.] (rd): *Jak W. podróżował po ziemi bydgoskiej*. *DzW* 50:5. – *Wystawa* (Kórnik, org. Biblioteka Kórnicka). *T* 15:25. – *Wystawa* (Kraków, org. Szkoła nr 11). [Antecka J.] (an): *W. z nauczycielskich zbiorów*. *DzP* 28:8. – *Wystawa malarstwa S. Wyspiańskiego* (Poznań, org. Muzeum Nar.). [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 280:1. – *Wystawa szkiców i rysunków S. Wyspiańskiego* (Biecz, org. Muzeum Regionalne). *Prof* 7:64.

5486. *Uroczystości w kraju*. Bydgoszcz. *Pom* 9:17 [not o wiecz. ku czci S.W. z prelekcjami K. Starczak i M. Turwida]. – Częstochowa. *ŻCz* 16:10 [not. o wiecz. pośw. S.W. w Bibl. im. Biegańskiego]. – Katowice. [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 51:6 [not. o wiecz. w Domu Kultury huty „Baildon”]. – Kwaśniewski T. *ŻCz* 96:6 [o wyst. dramatów S.W. przez teatry śl.]. – [Wydra M.] (wy). *DzZ* 102:6 [spraw. z urocz. nadania imienia S.W. szkole podst. nr 30 w Kat.]. – [Zaremba Z.] (Z.Z.): *Teatr Śląski w roku wielkiego jubileuszu*. *TrR* 12:6. – *Pgl* 5:16 [not. o sympozjum zorg. przez Klub Literacki Pałacu Młodzieży w Kat.]; 8:9 [not. o odczycie W. Nawrockiego 20 III w Pałacu Młodzieży]; 9:10 [not. o „Wieczorze Wyspiańskiego” zorg. przez ZLP, ZPAP, SPATiF i Klub Związków Twórczych]. – Koszalin. [Michta Z.] (m). *GłK* 12:2. – Kraków. [Jędrzejczyk O.] (Olg. Jędrz.). *GK* 13:1–2. – [Malinowska Z.] (z). *EK* 11:5. – Peters S. *GK* 36:3 [postulat wzniesienia pomnika w Kr.]. – [Stanowski A.] (ans). *GK* 11:4. – [Zbijewska K.] KR. *ZB*. *DzP* 29:3 [not. spraw. z akademii w szkole nr 10]. – [Id.] (zb). *DzP* 12:4. – [Id.] (zb). *DzP* 13:1–2 [spraw. z urocz. 15 I]. – *BullLNPT* 2:

18. – *DzP* 13:6 [not. o odsłonięciu tabl. ku czci S.W. w Technikum i Zasadniczej Szkole Odzieżowej nr 2]. – *DzP* 68:3 [spraw. z wiecz., zorg. 8 III przez Ligę Kobiet]. – *DzP* 46:8, 55:6, 58:8, 64:8, 70:8, 76:8, 87:8, 123:8; *SzM* 73:1 [not. o składkach, przygot. i odsłonięciu tabl. przy ul. Krowoderskiej 79]. – *DzP* 138:3 [przypomnienie o projekcie M. Szukiewicza zorg. muzeum S.W. w Kr.]. – *EK* 10:2. – *EK* 13:1–2. – *GK* 12:1. – *NRz* 13:1. – *SzM* 13:1–2. – *T* 4:22. – *ŻW* 13:1 [spraw. z urocz. 15 I w Krypcie zasłużonych na Skałce w Kr.]. – Kraków-Bronowice. *Dzieszyński R. K* 38:4–5 [ślady tradycji S.W. w Bronowicach]. – Jastrzębska Z. *Fłp* 11:7 [spraw. z wizyty w Muzeum w Bronowicach]. – Zakrzewska W.: *Kiedy w „Rydlówce” powstanie Muzeum „Wesela”?* *SłP* 22:4. – Łańcut. [Niemiec R.] (nec). *NRz* 62:4 [not. spraw. z urocz. 12 III i odczycie T. Kudlińskiego]. – Opole. [Balcerzak R.] (rok). *TrO* 87:6 [spraw. z wiecz. ku czci S.W.]. – Przemyśl. *ŻPrz* 13:6 [not. o odczycie T. Kudlińskiego]. – Sosnowiec. *Pgl* 6:16 [not. o wieczornicy zorg. 15 II w Państw. Teatrze Zagłębia w Sosnowcu]. – Warszawa. [Jabłonkówna L.] (l.j.). *T* 8:25–6; – *SłP* 70:2 [spraw. z urocz. 21 III w Polskim Klubie Literackim PEN-Clubu]. – [Jędrych E.] (ejw). *ExW* 78:5 [apel Liceum Ogólnokształcącego im. S.W. nr 47 w Wwie o wymianę pamiątek i mat. dot. S.W.; projekt utworzenia międzyszkolnego muzeum S.W.]. – *BullLNPT* 4:14–15 [o wieczorze Pol. Ośrodka Societé Européenne de Culture (SEC) w Wwie i audycji o S.W. nadanej 27 III w radiu paryskim]. – *BullLNPT* 2:18; *GK* 13:1–2; *NRz* 13:1; *SzM* 13:1–2; *T* 4:22 [o inauguracji urocz. jubileuszowych]. – Wybrzeże. [Święcicki W.] (wś). *WczW* 15:3; – *DzB* 21:2; *TgM* 5:11 [o urocz. na m/s „Wyspiański”].

5487. *Zagranica*. Buenos Aires. *KrPol* 634:3 [spraw. z wiecz. zorg. przez Klub Polski i Bibl. im. I. Domeyki] – Edynburg. *T.Z.* *DzPŻ* 95:3 [o uroczystym zebraniu Koła Nauk. im. M. Kopernika]. – Londyn. [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 8:3; [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 57:28; Wędrowski C. *DzPZ* 36:3 [spraw. z uroczystego wiecz. zorg. przez ZPP i ZASP]. – Lund. (bk). *GN* 27:11 [spraw. z poranku zorg. przez Polonię szwedzką]. – Lwów. *BZLP* 13:36; *CzSz* 60:3; *DzPZ* 115:3; *KrPol* 610:1; *SłP* 73:3; *TeP* 7:29; *TgKl* 12:11, 13:11; *Wid* 15:7; *ŻW* 60:5, 85:10 [not. o uroczystej akad. 2 III zorg. przez Katedrę Sławistyki Uniw. Lwowskiego, bibl. lit. obcej i pol. Teatr Ludowy oraz o wystaw. „Warszawianki”]. – Moskwa. *ZSzt* 7:8; *ŻW* 12:1;

ŻPAN 3/4:138 [not. o urocz. 14 l]. – Wilno. TrL 32:4.

#### WYSZKOWSKA JOANNA

5488. P: Szp: Anioł, 51/52:16; Poszukiwania, 8:9; Spacery, 12:7. – [Spacery] Pasivaikšišiojimas. Tł. B. Dovainis. Šluota 9:13; Progulka. Tł. S. Tegin. MldKom nr z 5 VII; Proguljanky. Tł. O. Pylypenko. MolGvar nr z 20 IV. – [Wy-miana poglądów] Bjuro po obmenu vzgljadov. Tł. V. Prichod ko. LitG 30:16.

#### WYSZOMIRSKA IRENA MARIA

5489. Zgon I. M. W. (7 IX 1969). Nekrologi. PP 10:49; ŻW 217:7, 222:6.

#### WYSZOMIRSKI BOGUMIŁ

5490. W: Wędrowiec (Fragment ballady). KO s. 140–3.

5491. Kult. Pgl 11:10 [not. o wiecz. w Klubie Związków Twórczych w Opolu, zorg. przez ZLP, pośw. pamięci B.W. w 10-tą roczn. zgonu; z fot.].

#### ZABIEROWSKI ANDRZEJ

5492. W: I studium uśmiechu. Prośba o kwietne zaśnięcie. Wid 10:3.

#### ZABIERZEWSKA-ŻELECHOWSKA JANINA

5493. Dojrzewanie. [Poezje]. Przerwywniki: A. Czeczot. Kat., Śl., s. 70. Dojrzewanie. Wieczne źródło: I–II. Przeszliśmy przez ogień. Niszczący płomień. Pęd życia. Żywy ślad. Siła tworząca. Słoneczny spokój. Zwycięzca... Pragnienie życia. Ziemia węglowa. Koksownia nocą. W cieniu kominów. I znowu wiosna. Dar. Żywiół. Wracamy. Śpiew radości. Wierność. Akacje. W parku. Kwitnienie. Uciszony puls. Wśród lat niezliczonych... Złe słowa. Wybór. Czasem. Odpowiedź... (nie poetykal). Zachmurzenie. Zamglony zmierzch. W pragnieniu. Chwila zmęczenia: I–III, Zmarszczki. Pamięci męża (W. Żelechowskiego). Szeptem. Ciężar. Poeta. Świt. W uśmiechach pogody. Śpiewa... Dzwonią... Po latach... Nad Tanwią... W rynku ulanowskim. Jak długo... Anelli. Spotkanie z I.K. Gałczyńskim. Zwierzenie. U progę. Jest radość. Przemiany.

5494. W: I nie ma spokoju. Pgl 11:15.

5495. Sprusiński M.: Światło, mrok, gorycz... Pgl 11:15 Współczesne poetki polskie (11). – NKlub 11:37; Pgl 17:9 [not. o 75-leciu ur.; z życzeniami od red. i fot.].

#### ZABŁOCKI FRANCISZEK

5496. Fircyk w zalotach. [Komedia]. Oprac.

J. Pawłowiczowa. Wr., Ossol., wyd. 2 uzup., s. LXXXVIII, 123, il., portr., bibliogr. BN I 176.

5497. W: Gamrat (Komedia we trzech aktach) [Brulion komedii]. Szczyry niegrzecznie (Komedia we IV aktach) [Fragment brulionu]. Zabobonny (Komedia we trzech aktach) [Brulion komedii]. MsOśw t. 3 s. 49–270 [wyd. i koment.: J. Pawłowiczowa: Bruliony komedii F.Z., s. 37–48, 193, 200–3].

5498. Spis komedii. MsOśw t. 3 s. 272–3 [wyd. i koment. J. Pawłowiczowa: Bruliony komedii F.Z., s. 271–2; z fotokopią spisu].

Realizacje utworów F.Z. zob.: teatr 8634, 8656; radio 9055; TV 9086.

5499. Pawłowiczowa J. WEP t. 12 s. 599–600.

#### ZABORSKI ZBIGNIEW

5500. W: Chopin (M. Wojnickiej). Ndod 12:8.

#### ZACHARA-WNĘKOWA ANTONINA

5501. W: Mój domek. ZmP 12:1.

#### ZACHARIASIEWICZ JAN

5502. Grzędzielska M.: Drogi J. Zachariasiewicza. ZDzKLZP s. 107–24. – Kłak Cz.: Powieści biograficzne J.Z. ZDzKLZP s. 125–72. – Boże dziecię. Fal J.G.: Przemyskie powieści Z. ŻPrz 24:6–7. – Marcjan Kordysz. Fal J.G.: „Marcjan Kordysz” czyli w starym cyrkułe strasy. ŻPrz 30:5.

#### ZACZEK WOJCIECH ADAM

5503. Wychodzę z portu. [Wspomn. z l. 1939–45]. Gd., WM, s. 182. – Rec.: Mazurczyk J. 7GłT 40:8. – Moskalówna E. Lt 11:41.

#### ZACZKIEWICZ JACEK KRZYSZTOF

5504. P: Od przystanku do przystanku. ZiP 15:13–4. – Wejść w życie. Kl 21:6–7.

#### ZACZYK EUGENIUSZ

5505. P: W starej hucie. Ndod 10:1, 5–6.

#### ZADURA BOHDAN

5506. W: Król się umywa. Kwadratura koła. ŻL 28:3. – Oktostychy: Alchemia. Ars philosophiae. Pięta Achillesa. Dziesięć. KIZ 11:1. – Piosenka. Orn nr z XI s. 16. – Sonet na dęby w Rogalinie pisany w Bibliotece Polskiej w Paryżu. MczL 4:10; Stdn 5:19. – Sonet na próżne koronacje. Pom 11:11.

5507. Lata spokojnego słońca. Kuncewicz P. *MczL* 3:131–2. – Skrzyposzek Ch. *FM* 6:6, 10. – Sprusiński M. *Kl* 1:1, 4. – [Id.]. *Tw* 5:115–7. – Wróblewska T. *NKs* 19:1291–3. – W krajobrazie z amfor. Barańczak S. *N* 10:59:60. – Jerzyna Z. *Kl* 17:10. – Kurowicki J. *Tw* 7:143–4. – Kwiatkowski J. *ŻL* 19:10. – Zawada A. *Agora* 25:150–2.

#### ZAGAJEWSKI ADAM

5508. W: Artyści. *Tw* 9:61. – Egzekucja. *Wsp* 21:10. – Jednak wystarczy. *ŻL* 4:9 Wiersze młodych poetów Krakowa. – Mapa. *Od* 9:36. – Muszę powiedzieć. *Tw* 9:61. – Nie czytajcie Jastruna. Niedziela w starym stylu. Ptaki. Są dwa oddechy... Trzeba dla nich. *Od* 9:35–6. – Urodziny. *Stdn* 1/2:17. – Wieczór. *Wsp* 5:9. – Życiorys. *Tw* 9:61–2.

#### ZAGÓRSKI JERZY

5509. Rykoszetem. [Poezjel. Wwa, Czyt., s. 51. Romantyczność. Rozpacz. Eczmiadzin. Ufność. Nadzieja. Kiedy Caia za Caiusem... Faworyci bogów. Trawa. Koza. Wilki (Fragment). Szemiram. Trzysta kobiet z Ostrzyhomu. Erywan. Delfy. Lapitka. Kasztan. Wołanie do świętego Klemensa. Dlaczego? Odwet Malagi. Uśmiechnęła się. Pogrzebani żywcem. Starzejąc się. Na wzór mądrości wschodnich.

5510. W: Dlaczego? (Księdzu prałatowi M. Walorkowi). Odwet Malagi. Trzydziesta druga. *TgP* 26:4. – Listopad 1918. Na wzór mądrości wschodnich. Pogrzebani żywcem. Starzejąc się. *Po* 1:6. – 31. XII. 1969 – 1. I.1970. *KP* 306:8. – Wołanie do świętego Klemensa. *Tw* 4:37–9.

5511. Kramik poetycki. Redaguje... *KP* 15:5, 21:5, 57:5, 69:5, 81:10, 92:5, 115:5, 127:6, 150:5, 174:4, 198:4, 222:4, 234:5, 263:8, 275:8, 287:8, 302:10.

#### ZAJĄCÓWNA JANINA

5512. Uczepiona wiatru. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 256. – Rec.: Klukowski B. *NKs* 11:763–4. – Nawrocka B. *TrL* 98:8.

5513. Brama na drodze. [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 4:8–9.

#### ZAJĄCZKOWSKI ANANIASZ

5514. *RPAN* 3/4:134 [not. o wyjeździe do Włoch na Międzynar. Kongres Studiów Iranistycznych]. – Wywiad. Sieczkowski M.: 50-lecie Azerbejdżańskiego Uniwersytetu w Baku. *Pj* 51:11 [m.in. dot. kontaktów A.Z. z Azerbejdżanem].

#### ZAKRZEWSKA LIDIA

5515. P: Śniadanie „Pod Skrzydłami”. *Wd* 34/35:4.

#### ZAKRZEWSKA STANISŁAWA

5516. P: Dziadek. Gdzie jeszcze nigdy nie byłam. Smutek. Śmierć węgorza. *Wsp* 16:6. – Królik. Ona. Śmierć. *Orn* nr z XI s. 49.

#### ZALESKI BRONISŁAW

5517. Svešinikova I.: *Žovten'* 3:120–3 [o albumie rysunków „Žizn' kirgizskich stepej” oprac. przez T. Szewczenkę wspólnie z B.Z.].

#### ZALESKI ZYGMUNT LUBICZ

5518. Wiersze zebrane. 1924–1967. Ozdobione drzeworytami F. Prochaski. Aix-en-Provence, M. i F. Prochaskowie, s. 79, 5 nlb., portr., il. [BiP].

5519. Zgon Z.Z.L. (1967). Wspomnienie pośmiertne. Markiewicz Z. *PmL* 1:413–4.

#### ZALEWSKI KAZIMIERZ

5520. P: Friebe [Fragm. aktu 1]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 305–9. – Górą nasi! [Fragm. aktu 3]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 309–15.

Realizacje utworu K.Z. zob.: teatr 8741.

5521. Eustachiewicz L.: K.Z. (1849–1919). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 293–305 [art. inf., wskazówki bibliogr., i mat. ikonogr. na s. nlb.].

#### ZALEWSKI WITOLD

5522. P: Der Versuch zu sterben. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 9:15–6.

5523. [Wypowiedź]. *DzW* 35:3 [nt. własnej twórcz.].

5524. Wywiad. Radomińska J. *Kul* 45:1 [z fot.]. – Zob. 9110. – Odmiany nadziei. Mętrak K. *Tw* 3:120–2. – Termer J. *Plnk* 2:44–5.

#### ZALEWSKI ZBIGNIEW

5525. W: Oczekiwanie. Taniec. *Tw* 3:47–8.

5526. Na wylot drogi. Prokop J. *Po* 1:91–2.

#### ZALUCKI MARIAN

5527. W: Bokser. *Szp* 36:7. – Fraszki. *GrRol-Pol* 86:12; *Szp* nr 25, 28; *ZSzt* 94:12. – Gram w Totka. *ChłD* 78:12. – Jeszcze jeden traktat o piosence. *Szp* 51/52:4. – Kumoszki. *ChłD* 4:12. – Ofiara fachowości. *Kar* 14:6–7. – Ojczyz-



na stawia. *Szp* 29:7. – Ot, życie! *GrRolPol* 23:8; *Szp* 6:6; *W* 47:10. – Protekcja. *GR* 181:3. – Ratujmy małżeństwo. *Szp* 14:7. – Szukam współnika. *ChłD* 32:12. – Wszystko o mężczyźnie. *Szp* 12:6. – Wyrodny syn. *ChłD* 4:12. – Zawiadomienie. *GR* 180:5.

5528. *NdW* 2:2 [not. o recitalu M.Z. w Zakł. Energetycznych i w Klubie Cementowni Rudniki „Klinkierek”]. – Wywiady. Hołowiecki Z. *DzP* 105:4. – Unierzyski J. *ExP* 39:3.

#### ZAŁUSKI JÓZEF ANDRZEJ

5529. Kumor B.: Przyczynki źródłowe do biografii biskupa J.A.Z. *MsOśw* t. 3 s. 5–26 [dyplom doktorski J.A.Z., proces informacyjny na biskupstwo kijowskie, metryka święceń, metryka urodzenia i chrztu]. – Korespondencja. Korespondencja J.A.Z. 1724–1736. Wr. 1967. Rec.: Klimowicz M. *PmL* 3:337–41. – Wołoszyński R. *W. KwH* 3:742–6.

#### ZAŁUSKI STANISŁAW

5530. Sopockie lato. [Pow.]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 200.

5531. P: Chłopiec z rozbitego akwarium (Fragment większej całości). *Id* 33:12.

#### ZAŁUSKI ZBIGNIEW

5532. Czterdziesty czwarty. Wydarzenia, obserwacje, refleksje. Wyd. 3. *Wwa*, *Czyt.*, s. 537. [Toż: wyd. 4 i 5; wyd. 1 i 2: 1968]. – Zob. 341, 346. – Rec.: Bartelski L.M. *Pollit* 2(4):32–5 [z fot.; not o Z.Z. na s. 56]. – Gulewicz Z. *ŻPL* 52:5. – Kancewicz J. *NSz* 1:56–7. – Pomian A. *NaA* 78:25–6. – [Sowa J.] Lektor. *Razem* nr 7/8 okł. s. 3. – [Szymczyk W.] (sz). *Wid* 5:4–5. – Wiechno S. *KdC* 5:10. – Zaremba P. *Polem* 9:158–76.

5533. Czterdziesty czwarty. [Wwa], druk brail., vol. 6, egz. 16.

Realizacje utworów Z.Z. zob.: film 8933.

5534. Milewski J.: List do mojego kandydata. *WTK* 22:10 [list otwarty do Z.Z.]. – Wójcik J. *PolRdsch* 37:6 [o twórcz.]. – Wywiady. BurtoWy W. *GlTg* 388:1. – Chruściński Cz. *TrL* 269:4. – [Id.]. *TrR* 226:3. – Hładko R. *TrO* 281:4, 6. – Kasprzycki J. *ŻW* 81/82:7–8. – Klaczyński Z. *Kl* 3:1, 3. – [Olejniczak J.] (Ol.). *ŻPL* 20:1, 5. – Pietrzak R. *ŻWol* 151:3. – Wójcik J. *GłP* 147:4. – Siedem polskich grzechów głównych. Terlecki O. *Pgl* 17:20 Książki 25-lecia (19) [z fot.].

#### ZAMOJSKI FERDYNAND

5535. Ryby zielonych rzek. [Opow.] Il. M. Majewski. *Wwa*, NK, s. 174. Dom nad rzeką. Żywy splotnik. Błysk o zachodzie. Ciepły wiatr. Srebrny deszcz. Człowiek z długim bambusem. Ryby i dziewczyny. Diabeł na rybach. Lin samotnik. Na ochabach. Dniestr rzeka zielona. Przed burzą. Rec.: Szwedowicz W. *NKs* 22:1533–4.

#### ZAN TOMASZ

5536. Gryczane pierożki. Lubosz B.: Godziny śląskie A. Mickiewicza. *ZŚ* 1:74–84 [o zainteresowaniu Śl. w kręgu filomatów i o postaci Cwibaka w komedii T.Z.].

#### ZANIĘWSKI ANDRZEJ

5537. W: Apel poległych... *Ars poetica*. *Orn68* nr z X s. 16. – Miasto (Poemat). *MR* 2: 63–71. – Ojciec. *Orn68* nr z X s. 16.

5538. [Wypowiedź]. *Orn68* nr z X s. 17 [o własnej twórcz. poet.].

5539. Podróż. Mazurczyk J. *7GtT* 21:8. – Zernicki J. *Pom* 11:12. – Przed siebie. Mazurczyk J. *7GtT* 21:8.

#### ZAPAŁA BRONISŁAW

5540. P: Na krzyżu południa. *ŻL* 11:3–4.

#### ZAPOLSKA GABRIELA

5541. [List]. *RkBPAN* s. 288 [1 list do F. Konecznego z 1903 r.; oprac. i wstęp: E. Będziańska, E. Madej, s. 279–81].

Realizacje utworów G.Z. zob.: teatr 8588, 8597, 8615, 8631, 8643, 8656, 8658, 8683, 8841, 8868; radio 9069; TV 9105.

5542. Czachowska J.: Gabriela Zapolska. Monografia bio-bibliograficzna. Kr. 1966. Rec.: Wilgat J. *RkBN* t. 9 s. 379–83.

5543. Weiss T.: O życiu i twórczości G.Z. *PgTFredry* (*Gniezno*) nr z 14 VI s. 4–7 [z fot.]. – Zob. 8517 Kwiatkowski M.

#### ZAPORA-KOWALSKI WŁADYSŁAW

5544. Przez dukty i przesieki. Sobol S. *ZSzt* 4:5. – Taranowicz J. *KlŻ* 10:2.

#### ZARĘBIŃSKA MARIA

5545. Dzieci Warszawy. Il. D. Niemirska. Wyd. 5. *Wwa*, NK, s. 190.

## ZARUSKI MARIUSZ

5546. W: Gra fal. *Morze* 1:21.

5547. Dubrawska A.: Górskie pogotowie. *Pł* 20:602–3 [art. o założeniu i działalności; z fot. M.Z.].

ZAWADA WIKTOR właśc. nazw. Welcz Witold

5548. Leśna szkoła strzelca Kaktusa. Powieść dla młodzieży. Rys. L. Paczyński. Lubl., WŁubel., s. 365. – Rec.: [Knorr M.] *M.K. KlŻ* 39:2.

## ZAWADOWA MAGDALENA

5549. W: Malwy. *ŻL* 21:7 Regionalna Grupa Literacka „Gronie”. – Stary baca. *KG* 81/2:99.

## ZAWADZKA ANNA

5550. Rozmowa z nim. [Opow.]. Wr., Ossol., s. 128. W niedzielę. Rozmowa z Nim. Pokój u pani Eleonory. Droga do Domu. Kule bilardowe.

## ZAWADZKA STEFANIA

5551. W obłązionej Warszawie. Il. L. Janeczka. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 125.

5552. P: Hanusia. *Swr* 35:549–51.

## ZAWIEYSKI JERZY

5553. Korzenie. Wwa, Czyt., s. 246. Uwikłani w historię [eszej o literaturze wobec historii]. Zofia i Stanisław [o Z. Nałkowskiej i S. Brzozowski]. Trudny portret [o Z. Nałkowskiej]. Droga polskiego losu [o Z. Nałkowskiej i jej projekcie napisania książki o W. Nałkowskim]. Korzenie [eszej o stosunku literatury do przeszłości i tradycji]. – [Z 62 listami Z. Nałkowskiej do J.Z. z lat 1943–1950 na s. 141–200]. Rec.: Susuł J. *TgP* 51/52:2.

5554. P: Dziennik. *Wz* 11/12:5–11 [z fot.]. – Notatnik liryczny: Brzegiem morza. Ślady na śniegu. *Pol* 10:31–2 [z not. biogr. o J.Z. i fot. na s. 1.]; Breviario lirico: La orilla del mar. Huellas sobre la nieve. *Pol(hisp)* 10:31–2; Lyrical sketchbook: On the seacoast. Traces in the snow. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* 12:31–2; *Pol(ang)* 10:31–2; Lyrische Notizen: Spuren im Schnee. Am Meeresstrand entlang. *MtPol* 10:31–2 [z not. biogr.]; Lyriska anteckningar: Längs havsstranden. Spar i snön. *TidPol* 10:31–2 [z not.]; Notes lyriques: Au bord de la mer. Traces sur la neige. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 10:31–2 [z not.]. – Poza krawędzią cienia (Z Piam

J.Z.). *Zn* 181/182:923–5 [drobne fragm. prozą i wierszem]. – [Prawdziwy koniec wielkiej wojny] Konec wojny. Tł. R. Bello. *Zvezda* 68 12:39–53.

5555. [Listy]. *K* 29:11 [fragm. listu do A. Rogalskiego z 1949 r.; podał do druku: A. Rogalski w liście do red. zawierającym ponadto wspomn. z osobistych kontaktów z J.Z. i wystąpienia J. Z. na Czwartku Literackim w Pozn. w 1949 r.]; *PrP* ser. 25 s. 249 [do red. *Wymiarów* z 1939 r.; w art.: W. Urbański: Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary” (1938–1939), s. 241–54]; *Zn* 181/182:921–3 [fragm. listu do A. Morawskiej i do red. *Zn* z 1969 r.].

Realizacja utworu J.Z. zob.: radio 9030.

5556. *PR* 1:94 [not. o rezygnacji z godności członka Rady Państwa].

5557. Zgon J. Z. (18 VI 1969). Notatki o zgonie. *DzP* 144:4; *DzPŻ* 147:1; *DzZ* 144:4; *Ekr* 27:2; *ExW* 144:2; *Kl* 26:2 [z fot.]; *Klt* 7/8:225; *KP* 142:2; *NKs* 14:1005; *NRz* 155:2; *Plt* 26:2; *PolAJ* 16:6; *PPer* 10:59–60; *Stol* 26:11 [z fot.]; *SzM* 145:1; *TrL* 168:2; *WTK* 26:3 [z fot.]; *Wz* nr 5 wkładka [z fot.]; *ZiP* 27:3 [z fot.]; *ŻL* 26:3 [z fot.]; *ŻW* 145:1. – Nekrologi. *D* nr 6 okł. s. 2; *DzP* 144:4; *GłWl* 147:3; *SłP* 147:2; *TrL* 169:2, 4; *Zn* 180:681; *ŻW* 146:4, 7, 8, 147:7, 148:9, 149:6, 150:7. – Pogrzeb. *TgP* 27:6 [fragm. przemów.: J. Iwaszkiewicza, K. Łubieńskiego, J. Parandowskiego; z fot. z pogrzebu]; *Wz* 7/8:6–8 [przemów. nad grobem: T. Mazowieckiego i J. Zabłockiego]. – [Łączkowski Z.] (S.) *SłP* 151:2; (P.)-*MSpot* 27:7; – *BZLP* 13:42–3; *DzP* 148:2; *NRz* 160:2; *TgP* 26:2 [sprost.: J. Zieja, 27:3]; *TrL* 173:4; *Wz* 7/8:5 [z fot. grobu]; *ZSzt* 52:2; *ŻW* 149:4 [spraw. z pogrzebu]. – *ŻW* 155:6–7 [podziękowania rodziny i S. Trębaczkiwicza za udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Breza T. *Plt* 32:7 [z fot.]. – Dobraczyński J. *SłP* 147:4. – Dużyk J.: List Z. Krasieńskiego o Mickiewiczu w książce Zawieyskiego. *Tw* 10:161–2. – Gołubiew A. *TgP* 26:1–2. – Hudák J. *Słoboda* 28:4 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *Tw* 8:161. – Koprowski J. *Odgł* 30:7. – Krzysztoń J. *Wz* 7/8:8–12 [tekst wygł. w radiu 20 VI 1969; z fot. z pogrzebu J.Z.]. – Krzyżanowski J. *ŻW* 150:5. – Kuncewicz P. *Wsp* 14:3. – Mamoń B. *TgP* 26:2. – Narutowicz K. *K* 28:1, 5. – Natanson W. *Tw* 9:63–9. – [Id.] W.N. *BullLNPT* 8:13–5. – [Sobieński L.] M.K. *GrPol* 75:12. – Stomma S. *TgP* 26:1. – Szczawiński J. *ŻM* 6:145–6 [z fot.]. – Świeżawski S. *Zn* 181/182:929–31. – Tabor

ski B. *OfP* 3:35–6. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 33:12 [z fot.]. – Woźniakowski J. *Zn* 181/182:926–8. – Zieja J. *Zn* 180:682–3. – *K* 26:3 [z fot.]. – *MSpot* 28:13 [z fot.]. – *PerP* 10:67–8. – *TgKl* 26:4 [z fot.]. – *TgP* 26:1. \* *ŻW* 233:6 [zawiadomienie o mszy żałobnej w dniu urodzin 2 X].

5558. *Mąż doskonały*. Malewska H. *TgP* 26:1 [refleksje nt. utworu].

5559. *Kult. Wystawa poświęcona J. Z. SłP* 273:2 [w Bibl. Głównej KUL; not.].

#### ZAWILSKI APOOLONIUSZ

5560. *Opowieść o sprzedanym mieście*. II. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 350.

5561. *Bateria została*. Witan J. *TgD* 3:7.

#### ZAWISTOWSKA KAZIMIERA

5562. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 142. *Poeci Pol.*

*Moja dusza: Moja dusza. Czasem ma dusza... Umarłej duszy. Nagą, choć w kwiatów... – Epitaphium: Długie, czarne warkocze... Ze spichrza swojej duszy... O, maków purpurowych... Czy nad twą łodzią... Cieniem jesteś ty dla mnie... – Tobie: I–III. Jesienną nocą: I–III. Tęsknota. Wysłniony. Królestwo moje. – Wam: 1831. Dla Marii J. Dla Zofii J. Dla J.B. – Ze wsi: Wieczorem. Noc. Przed burzą. Lato. Cmentarz. Jesienią. Zmierzch. Spadłe liście. Śnieg. – Znużenie: Cienie. Znużenie. Powrotna fala. Idziesz ku mnie? Wszystko widzę dziś znowu... – Wiersze różne: Ciszy, ach, ciszy!... Wszędzie cię widzę... Nimfa. Lwy. Ewa: I–II. – Kurtyzany: Chrysis. Kleopatra. Herodiada. Magdalena: I–III. Agrypina. Inez de Castro. Pompadour. Z wizji piekielnych. – Romantyka: Lubią barwy... Królowe z gobelinów: I–II. Kasztelanki: I–II. Biała królowa: I–II. Ksieni. Mniszki. – Z żywotów świętych: Święte. Magdalena. Kinga i Johélet. Agnieszka. Teresa. Weronika. – Pieśni nad pieśniami: Zwiastowanie. Betlejem. Panagia. Boleściwa (fragment). Wizja. Godzinki.*

#### ZAWODZIŃSKI KAROL WIKTOR

5563. [Listy]. *PrP* ser. 25 s. 246–7 [2 listy do T. Sarneckiego z 1938 r.].

5564. *Białek J.Z.: Poglądy krytycznoliterackie Karola Wiktora Zawodzińskiego*. Wr., Ossol., Wydawn. PAN, s. 123. PAN Oddz. w Kr. Prace Komisji Hist. lit., 21.

#### ZBĄSKA ANNA

5565. *Ruszczykowa J.: Trzy portrety polskiej poetki XVII wieku (A. ze Stanisławskich*

*Zbąska)*. *RKM* t. 12 nr 1 s. 321–63 [analiza portretów w oparciu o dane biogr.; z portr.].

#### ZBIERSKI HENRYK

5566. *Henryk Zbiński (życiorys)*. *KrUAM* (1965/66–1967/68) s. 363–4.

#### ZBRZYCA JAN

5567. *W: Pomer: Czasę Stołemów (K. Skwierawskiemu)*, 2:66; *Nad Wdzydzciem*, 3/4:79; *Wes-trzód doci*, 2:66.

#### ZBYSZEWSKI KAROL

5568. *P: [Felietony:] Tylon. DzPŻ* [rubryka cotygodniowa]; – nr 2, 14, 26, 134, 146, 158, 170, 182, 194, 206, 218, 230, 242, 254, 266, 278, 290, 302; *TdP* nr 24, 52. – *Ktoś kto jest kimś innym (Powieść z czasów powojennych – wszystkie osoby fikcyjne)*. *DzPŻ* nr 29–126.

5569. [Artykuły]. *TdP* nr 23, 25, 31, 32, 44–51.

#### ZDANOWICZ EUGENIUSZ

5570. *W: Droga mi pamięć... ZiP* 3:12. – *Miejsca dla których czas... ZiP* 30:13. – *Szkic do sonetu. WiM* 6:14; *ZiP* 30:13. – *Tryptyk. WiM* 6:14.

#### ZDANOWICZ LEON

5571/5572. *W: Dwugłos. Rg* 3/4:71 [wyróżn. w Turnieju KKMP w Szczec.].

#### ZDZITOWIECKA HANNA

5573. *Borodziej. [Dziec.]. II. H. Gutsche. Wwa, Ruch*, s. 90, nlb. 6.

5574. *Dwa listy. [Dziec.]. II. H. Matuszewska. Wwa, Ruch*, k. nlb. 12.

5575. *Na prawo, na lewo. II. J. Karwowska. Wyd. 2. Wwa, NK*, k. nlb. 8. *Poczytaj mi, mamo*.

5576. *Odlot Nowego Roku. [Dziec.]. II. J. Banucha. Wwa, Ruch*, s. 22.

5577. *Pory roku. [Dziec.]. II. J. Heintze. Wwa, NK*, k. nlb. 10, tabl. 4. *Książeczki z Misiowej Półeczki*.

5578. *Tęcza w kropli wody. Wyd. 5. II. J. Heintze. Wwa, NK*, s. 70.

5579. *P: [Utwory dla dzieci]. Płcz* nr 8; *Śur* nr 3, 16, 19, 20, 23, 26, 35, 37, 46.

Realizacje utworów H.Z. zob.: radio 9037, 9038, 9039.

## ZECHENTER WITOLD

5580. Trzecie parodie. Oprac. graf. J. Bruchnalski. Kr., WL, s. 263, il.  
[Parodie drukowane w zbiorach: Guzy dla muzy (1939), W mojej razurze (1954), Parodie (1957), Parodie, wyd. 2 (1960) oraz kilkadziesiąt nowych].

5581. W: A było to w noc sylwestrową... *GłO* 309:1, 3. – Co to? *Śur* 23:353. – Epitafija pesymistu. Futbolistu. Tovstunu. Poetu. Kochannja do kincja... roku. Tł. A. Levčenko. *Vst* 11:151. – Fraszki. *GK* nr 27, 45, 51, 69, 86, 92; *Kar* nr 9, 12; *Szp* nr 17; *TrR* nr 236, 242, 248, 305; *ŻPL* nr 58. – „I i”. *Kar* 19:8. – Mój głos w dyskusji o turystyce. *GK* 9:8. – Na słodko. *GK* 3:8. – Na tyle grobów... *GłO* 260:1. – Pieczętka i podpis. *GK* 15:8. – 1 XI – Święto Zmarłych. *DzP* 260:1. – Po trzydziestu latach. *DzB* 261:5. – Pomnik na skwerze. *GK* 302:5. – Przysłowia. *GK* 75:7. – Słódko o niektórych fachowcach. *Kar* 1:7. – Toast. *Ndod* 1:1. – W kraju piosenek. *Kar* 14:4. – Wspomnienie do taktu marsza. *DzB* 207:5; *GłO* 206:1.

5582. P: *SłP*: Błonia, 248:4; Cementarne smutki, 264:3; Deszczowy bałagan, 259:4; Kompleks fontanny, 163:4; Miasteczko Kazimierza Wielkiego, 209:5; Mistyk ekranu – poeta kina (Ze wspomnień), 284:4; Mój debiut literacki (Ze wspomnień), 276:4; Pochwalscy, 170:4; Pretensja o Lajkonika, 151:4; Redaktor „Nowej Reformy” (Ze wspomnień), 293:5; Refleksje na pewnej wystawie, 167:5; Tam, gdzie Maczuga Herkulesa..., 203:5; Widmo zagłady, 214:4; Wspomnienia o prof. Jachimeckim, 251:5; Wycieczki po 50 groszy, 140:4. – Pała z wad. *Szp* 48:7. – Pamiątka sprzed 30 lat. *DzP* 207:4 [wspomn. z 1939 r.]. – Parodie literackie: Hamilton: Ja nie tańczę. Władysław Machejek: Reforma w Pipi-Ripi. *Km* 8:8. – Pieski świat. *GK* 182:7. – Słowa Mahatmy. *GK* 236:3. – Upływa szybko życie. [Wspomn.-Fragm.:] „W błękitnej łodzi tramwajowej...” *DzP* 141:5–6. – Wigilia pod mostem. *DzP* 305:8 [wspomn.; m.in. o J. Wiktorze].

5583. [Artykuły]. *DzP* nr 22; *SłP* nr 134, 190, 197.

5584. Wiersze wybrane. Kr. 1967. Rec.: Iwazzkiewicz J. *ŻW* 81/82:9.

## ZECHENTER-SPLAWIŃSKA ELŻBIETA

5585. W: [Długi] Bordż. [Film] Film. [Fotografia] Fotšakil. Tł. Nariman Hasanzade. *Azby*

8:135. – [Film] Fil'm. Tł. A. Grumeza. *Kl(Motd)* 68 nr z 28 IX. – Gdy mi odbierzesz... *ŻL* 26:3. – [Muzeum]. Tł. A. Grumeza. *Kl(Motd)* 68 nr z 28 IX. – Sąd Parysa. *ŻL* 26:3.

5586. Wyprowadzenie z sadu. Grom J. *Kl* 11:9. – Jamroziak W. *N* 5:58. – Waskiewicz A.K. *Po* 8:89. – Zazdrośćemy szarotkom. Stefańczyk T. *NKs* 20:1390–2.

## ZEGADŁOWICZ EMIL

5587. W: Do Mariana Czuchnowskiego. *KGr68* 1/2:66. – Jutrznia. Kształt. Lot. *Od* 9:120–1 [w art. J. Kuglina]. – List. Przywitanie. Pytanie. *S* 1:12–3 [z tomiku „Wrzoso”; w art. K. Kolińskiej]. – O pierścionku odnalezionym. *Zarz* 35:11. – Piersi twe. *Z* 5:7 [z not. o aut.]. – Pieśń o Śląsku (Fragment poematu). *KBk* s. 24–6.

5588. Jesteśmy częścią przyrody... *Od* 9:120 [wstęp do własnego tomu poezji „Wrzoso”; w art. J. Kuglina]. – [Listy]. *MczL* 5:147–8 [2 listy do A. Jesionowskiego z 1935 r., w wersji ustalonej przez U. Gumułę]; *Od* 9:121 [1 list do J. Kuglina z 1935 r.; w art. J. Kuglina]; *Osn* lato s. 131–50 [24 listy do P. Hulki-Laskowskiego z l. 1935–40; koment.i wstęp: M. Kuna, s. 127–30].

5589. Błachut W.: Szarganie świętości. *GK* 45:5 [z fot. pomnika E.Z. w Wadowicach]. – Dzieszynski R.: Przyjaciół Z. *Wid* 23:4 [art. nt.-przyjaźni M. Ruzamskiego z E.Z.]. – Kuglin J.: Nieznane liryki E.Z. *Od* 9:119–21 [wspomn. o kont. z E.Z.: min. o bibliofilskim wyd. przez J. Kuglina w 1935 r. tomu poezji E.Z. „Wrzoso”; z fragm. koresp.]. – Okuljar Z.M.: Kwitnie Hortensja Tytusowa (Impresja). *KGr68* 1/2:69–74 [nt. Gorzenia Górnego i rodziny E.Z.; z notą biogr. o E.Z.; z 2 fot. E.Z. i 1 fot. M. z Kurowskich Zegadłowiczowej]. – Olszewski T.: Nieznane dedykacje i listy o twórczości E.Z. *MczL* 3:126–7 [sprost., 5:148]. – [Id.]: Z. i Wowro. *ŻW* 2:3. – Pielecki W.: Poeta Beskidu. *Zarz* 35:11 [z portr. E.Z.]. – Studencki W.: Z. w Żywcu. *KGr68* 1/2:67–8 [z fot. z pobytu E.Z. w Żywcu]. – Korespondencja. Gumuła U. *MczL* 5:147 [list do red. w sprawie wyd. listów E.Z. przez A. Żygę w *MczL* 68 nr 5]. – Śliziński J.: Czeska korespondencja E.Z. *ZS* 2:262–6 [omów. koresp. z lat 1925–1938, w zbiorach Bibl. UAM w Pozn., m.in. od O.F. Bablera; z tekstem listu J. Sedlaka z 1931 r. w jęz. czes.]. – Wrzoso. Kolińska K.: Numer 6 z „Biblioteki Jana z Bogumina”. *S* 1:12–3.

5590. Kult. Kydryński J.: W ariańskiej twierdzy. *Til* 2:51–3 [o domu E.Z. w Gorzeniu Górnym].

## ZELENAY ANNA

5591. W: Ballady dubieńskie. [Z tego cyklu:] Błota, błota, szuwały. Jest medalion owalny... *Pgl* 17:8; O pradziadzie Ignacym... *Wsp* 3:3. – Cud. *Kl* 11:7. – Czas odmierzony. *Po* 8:52. – Goździki na listopad. *Kl* 11:7. – Kolonie prątków Kocha (Doktorowi J. Walczakowi). *Po* 8:51–2. – Spacer na twierdzę. *Z* 34:7.

## ZELENT FELIKS

5592. Nie przepiłem siebie. [Wspomn. Wwa 1968], s. 224. – Rec.: Nosal B. *KdC* 2:30.

## ZELWAN ZYGMUNT

5593. Głowy w piasku. [Pow.]. Pozn., WP, s. 225. – Rec.: Fornalczyk F. *Pob* 10:33–4. – Łuczak Z. *Kl* 49:10. – Maciąg W. *ŻL* 40:10 [z fot.]. – Mazurczyk J. *7GłT* 37:8.

5594. P: Z przyczyn obiektywnych. *Pob1*:17.

Między wiatrami. Nagr. zob. 312 X.

## ZEYDLER-ZBOROWSKI ZYGMUNT

5595. Złoty centaur. Wwa, Iskry, s. 47. Pow. co Miesiąc, 6.

5596. P: Dwie czerwone nitki. *DzL* nr 231–304; *GłO* nr 279–309 [cd. w 1970 r.]; *IKP* nr 168–262; *KP* nr 114–199; *KSz* nr 257–306 [cd. w 1970 r.]. – Inspektor ze Scotland Yardu. *DzW* nr 1–18 [początek w 1968 r.]. – Laska dyrektora Osieckiego. *DzZ* nr 14–67. – Nawet umarli kłamią. *DzŁ* nr 305–309 [cd. w 1970 r.]. – Nieudany urlop majora Downara. *DzŁ* nr 1–34 [początek w 1968 r.]. – Spiewający zółw. *DzŁ* nr 35–110; *DzW* nr 290–300 [cd. w 1970 r.]; *WczW* nr 1–42 [początek w 1968 r.]. – Zbrodnia na Cyrhli Toporowej. *DzZ* nr 94–149.

Realizacje utworów Z.Z.-Z. zob.: teatr 8696; radio 9036.

## ZGÓRECKI RYSZARD

5597. Kierunek Tiergarten. Wwa, MON, s. 132. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 21.

## ZIELIŃSKA HALINA

5598. W: Nawet robak. *Odgt* 14:6 Turniej Jednego Wiersza III nagroda.

## ZIELIŃSKI EUGENIUSZ

5599. W: *Stol*: Data pierwszorzeczniowa, 36:16; *Żegluga* wiślana, 23:16.

## ZIELIŃSKI JAROSŁAW

5600. P: Maratończyk. *Pom* 15:10–11 [wyróżn. w konk. ZG ZLP i Pol. Komitetu Olimpijskiego].

## ZIELIŃSKI RYSZARD

5601. Dzień coraz krótszy... 1939. [Pow.]. Wwa, MON, s. 249. – Rec.: [Andrusikiewicz J.] J. And. *Wier* s. 344–5. – Gajdziński B. *K* 26:9. – Jellenta S. *WTK* 19:6–7. – Terlecki O. *DzP* 91:3.

5602. P: Wejście w mrok. [Pow.-Fragm.]. *ZiP* 22:14.

5603. W y w i a d. R.B. *ZiP* 22:13 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

## ZIELIŃSKI STANISŁAW

5604. Sny pod Fumarolą. [Pow.]. Il. J. Młodożeniec. Wwa, PIW, s. 100. Bibl. Jednorozca. – Rec.: Maciąg W. *PolLit* 6:8–10. – Przyboś J. *ŻW* 231:3. – Tarska A. *EK* 221:4. – Toeplitz K.T. *NKs* 19:1284–5 [z fot.]. – [Wilmański J.] J.W. *Odgt* 41:8.

5605. P: Tuładnie. *PgTPol* (Wwa) nr z VII s. 10–5.

5606. Wycieczki balonem. *Kl* nr 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 35 [polem.: E. Guz, 37:11; odp. aut., 39:11; nawiąz.: W. Kośny, 39:11], 38, 40, 43, 47, 49 [cykl rec.].

5607. Bereza H. *KdC* 6:12–4 [o twórcz.; z fot.]. – Maciąg W.: S.Z. – satirist. *PolLit* 6:3–7 [z fot.; not. o S.Z. na s. 57]. – Makowiecki A.: Drwina i realizm (O pisarstwie S.Z.). *Kl* 2:3 [z fot.; sprost. dot. fot., 3:11].

## ZIELONKA ZBIGNIEW

5608. Prorok L.: Nowe księgi Piastów. *ŻL* 35:12 [omów. pow. historycznych Z.Z.; z fot.].

## ZIEMIANIN ADAM

5609. W: Gliniaki. *ŻL* 4:9 Wiersze młodych poetów Krakowa. – Panowanie. *GłM* 9:20. – Piec chlebowy. *ŻL* 10:5. – Zagroda. *GłM* 9:32. – Żarna. *ŻL* 10:5.

## ZIEMIŃSKI ANDRZEJ

5610. [Wypowiedź]. *SzM* 69:3 [nt. swojej twórcz.; m.in. o ks.: „Maszyna do życia”; z fot.].

## ZIEMNY ALEKSANDER krypt.(alez)

5611. W: Ariadna. *MczL* 6:12. – Corso. *Szp* 26:9. – Koszulisko (K. Górskiemu). *Ś* 2:15. – Łęczyszczynie. *Ś* 21:13. – O wierszu. *ŻL* 24:4. – Organki. *Szp* 15:7. – Pieczęć. *Ś* 21:13. – Przedziera się ten uśmiech... *Po* 4:41. – Zegnanie. *Ś* 21:13.

5612. P: Jul. *Ś* 26:14. – Listy do siebie. [Z tego cyklu:] W bukietcie psychiatrów. *P* 1257:13.

5613. *Ś*: Flirt z Wołominem, 5:3–5; Gdzie są ludzie z kamienia? 3:4–5; Między biegunami, 4:14, 8:10–1, 13:6–7, 15:14, 24:14, 28:4–5 [podp. (alez)].

5614. Ręko dzieło. Jerzyna Z. *Po* 3:82.

## ZIEMSKI KRYSZTYN

5615. Ceny życia. [Pow.] Wwa, MON, s. 159. Labirynt.

5616. P: Upiory. *KP* nr 200–268.

## ZIENTARA-MALEWSKA MARIA

5617. W: *SłWM*: Dzieciom świąteczne życzenia, 51:2; Pamięci Męczenników, 44:1; Resur; rexit, 14:1. – Rozchodzi się pieśń. *Ndod* 2:9.

5618. P: Legenda o wodnej lilii. *Płcz* 17:506–7. – Wspomnienie sprzed trzydziestu lat. *SłWM* 35:3.

5619. Dwadzieścia lat Spółdzielni „Transportowiec” w Olsztynie. *SłWM* 5:4. – Z kołębami „po kołaczach”. *SłP* 82/83/84:5. – Złote gody małżeństwa Turowskich. *SłWM* 43:2–3. – *SłWM* 18:1, 19:1 [podziękowania za życzenia z okazji jubil. 50-lecia pracy twórczej].

5620. Jubileusz 50-lecia pracy twórczej. Stępowski T. *SłWM* 15:2. – Willan T. *GłO* 86:4. – *SłWM* 15:1 [życzenia od Stow. PAX w Olszt. i od redakcji *SłWM*]. – Sprawozdania z uroczystości w Olsztynie. Skrzyżkowski Z. *SłP* 93:4; [Id.] (z). *SłWM* 17:1; Stępowski T. *SłWM* 17:1–2; [Turkowski L.] (Tur). *GłO* 87:1, 3; – *BZLP* 13:30; *TrL* 102:4; *WiM* 5:30. – Wywiady. Majkut J. *SłP* 308/310:2 [nt. wspomnień wigilijnych; z fot.]. – Oleksiński J. *WTK* 23:3 [z fot.]. – Zdanowicz E. *ZiP* 46:10 [z fot.].

## ZIENTAROWA MARIA

5621. P: Psychologicznej etjud. Tł. E. Pannova. *UčKaz* nr z 26 II.

## ZIĘBA JÓZEF WIESŁAW

5622. W: Rodowód. Tren o porzuconych polach. Zdarzenie. *Km* 14:5.

## ZIĘTEK HENRYK

5623. P: Tamta budowa. *Knt(B)* 3:24–7 [wyróżn. w Białost. Konk. Lit.].

## ZIMECKI TADEUSZ

5624. Demostenes 43. [Opow.]. Wwa, MON, s. 170. Przyjrzyj się temu dobrze. Śmierć inż. Jojo. Demostenes 43. Portret partyzanta. Rzut oszczepem. Eryk i Hilda. Gdzie jest student. Dziad i baba. Czy to już prawdziwy koniec wojny?

Rec.: [Gulewicz Z.] (Zb. G.). *ŻPL* 114:5. – Heńk Z. *ŻR* 229:6. – Misiorny M. *GłWb* 266:6.

5625. Klub Wyższego Wtajemniczenia. II. R. Klaybor. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 48. Bibl. Błękitnych Tarcz. Cykl: Wśród ludzi.

5626. Podróż doliną rzeki. [Rep.]. Pozn. WP, s. 178.

5627. P: *Id*: Grzdylakowie, nr 8–13, 15–18, 20, 22, 25–27, 31, 32, 34, 35, 37–39, 42, 44, 46; Książniczka, 37:12–3; Przypisy do czytanek, 15:4–5. – Portret partyzanta. *ŻPL* 152:6.

## ZIOMECKI ZBIGNIEW

5628. W: Fraszki. *Szp* 40:4. – Podrywacze. *GR* 258:5.

## ZIÓLKOWSKA MARIA

5629. Szukaj wiatru w polu. II. A. Dobiesz. Wwa, NK, s. 238. – Rec.: Olszańska B. *NKs* 13:923–4. – Sendela A. *KdC* 7:27. – Skrobiszewska H. *Wych* 16:46–7.

Realizacje utworów M.Z. zob.: radio 9034.

5630. Czarownica z Piaseczna. Lasota R. *Barwy* 2:9.

## ZŁOCH MAREK

5631. Zabawy na wietrze. [Poezje]. Rys. autor. Wwa, KKMP przy ZG ZMW., Łódź, WŁ, s. 42. Bibl. Młodych.

Twoje Imię: Ja nic. Ludzie zostawiają ślady... Interdictum. W podróży. W Sielpi. W Tomaszowie Mazowieckim. Odpływ. Pożegnanie. Stałaś się drogą. Twoje Imię. W oknie. – Gdybym odszedł: Zima. Sen. Mój ojciec i ja. Gdybym odszedł. Na Ziemi Łaskiej. Żołnierze. – Zabawy na wietrze: Latawiec. Klaskaly dzieci. Wiatraczek. Dostałem małą chorągiewkę. Huśtawka. Na ulicy.

Rec.: Biskupski A. *Odgt* 32:7.

5632. W: Inny obraz. *NKlub* 67 3:31 [podp. Marian Złoch]. – [Poprzednio:] Ja – nic. *NW* 61 52/53:4.

#### ZNAMIEROWSKI JULIUSZ

5633. *Barwy*: Albo przemysł – albo więzienie? 7:1, 4 [nawiąz.: W. Tyrakowski, 9:2 i odp. aut.]; *Dolce vita* przedwcześnie śniętych ryb, 12:6; Jak to na wyraju ładnie... 8:1, 6; Kwitnące jabłonie, 6:1, 4–5; Okres niemowlęcy, 5:4; Skok ogromny, ale niewystarczający, 11:1, 5; Sześć ton śmierci – co minuta, 9:6 [wspomn. z września 1939 r.]; Życie od nowa, 10:1, 6–7.

#### ZOLOWSKI EDWARD

5634. W: Kolędowanie. *Zarz* 5:13. – List. *Km* 5:9 Zapole. – W tym wierszu. *NKlub* 3:14. – Wiosenne impresje. *Wid* 14:3.

5635. P: Refleksje bywalca: Propozycje do rozmów przy kawie. *GłW* 11:46–7.

#### ZUCHORA KRZYSZTOF

5636. W: Dedykacja. *NW* 4:4. – Nad ranem. *Zarz* 18:13. – O zmierzchu. *Barwy* 1:9 [z not. o aut.]. – Okryty deszczem. *NW* 18:13. – Rzeka odśłania. *Barwy* 3:9. – W moich wierszach rośniesz... *TgKl* 26:5.

5637. [Wypowiedź]. *NW* 18:13 [w ank. *NW* nt. swego debiutu i planów twórczych; z fot.].

5638. Ja s now ł o se j. Witan J. *Po* 5:96. – Włodek A. *ŻL* 17:10.

#### ZWOŹNIAKOWA RENATA

5639. P: Dialog królowej Saby nadobnej a mądrej z Marchołcicą sprośną. *Wz* 2/3:30–7.

#### ZYCH JAN

5640. W: [Anioł z Bojany] Angelàt ot Bojana. Tł. K. Stanišev. *LitFt* nr 37. – 9 maja 1945 (Pamięci S. Kustronia). Kołysanka. Powietrze. Z którego miejsca... *Prof* 5:32–3 [z przyp. aut.]. – W tamten czas. *W* 38:5.

5641. Klub „Pod Przewiązką”. *DzP* 73:6 [not. o wiecz. aut. w Kr.].

#### ZYDLER MIECZYSLAW

5642. P: *DzB*: Dwa spotkania, 153:5; Filozofia szczęścia, 93:5; Karuzela, karuzela... (Pamięci autora „Powrotu” z tomu „Opowieści niepokojące”), 189:5–6; Konflikt, 279:5–6; Pod urokiem, 123:5; Pod wizerunkiem Führera, 201:5; Radość życia, 52:5; Skrucha, 141:5; U wybrań-

ców fortuny, 219:5; W oku cyklonu, 237:5; W pętli, 303:5; Wypad, 165:5.

#### ZYLBERBERG MICHAEL

5643. A Warsaw diary, 1939–1945. London, 1969 Vallentine, Mitchel, s. 220, 12 tabl., il., mapy, portr. [BNB].

#### ZYMAN EDWARD

5644. W: *NdW*: Do rówieśnych, 7:2; Jeszcze ich widzisz matko, 10:1; Przed odjazdem, 7:2.

5645. P: Cisza. *TgKl* 48:5.

#### ŻAK ANDRZEJ

5646. W: Dym. Królestwo. Tarcica. Trójkąt. Urodziłaś się... *Radar* 5:17 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkada. – Kolędniczy. *Zarz* 9:13. – Las. *GrRolPol* 104:1; *Pgl* 12:15; *Po* 6:36. – O lipcu frasobliwie. *Zarz* 29:13. – Pogoda. *Po* 6:36–7. – Rogi. *Now* nr 39 dod. lit. „Kontakty”. – Sad. *TgKl* 18:5. – Tarcica trójkąt... *Now* nr 39 dod. lit. „Kontakty”. – Tren. *TgKl* 51/52:5.

#### ŻAKIEWICZ ZBIGNIEW

5647. P: *DzB*: Biały Karzeł. [Pow.-Fragm.:] Opowieść o białym i czarnym bracie, 147:5; Opowieść o dwóch Grzegorzach, 22:5; – Opowieść o srebrnym chłopcu, 10:5–6; Opowieść o Tymoteuszu Karpiu i Chytrym Linie, 273:5; Papuga, 99:4; Sezon niskich gwiazd, 285:4; To, co pozostało jeszcze z gór... 231:5; W Krainie Sto Piątej Tajemnicy. [Pow.-Fragm.:] Polowanie na białego niedźwiedzia, 297:5; Polowanie na Srebrnego Lissa, 255:5–6; Przygoda z morską krową oraz z dziwnym pingwinem, 183:5–6 [z not. aut.]; – W ten grudniowy wieczór (Półgłosem), 305:3. – Biały Karzeł. [Pow.-Fragm.:] Opowieść o Białym Karle. *Lt* 5:14–6. – [Dzi eń pierwszy i trzeci] Dzen'peršy i tręci. Tł. A. Mažejka. *Maladosc'* 7:79–84. – Jak się stary Sznurek wychował. *Lt* 2:14. – Podróże rosyjskie. *Wz* 2/3:114–27 [m.in. o F. Dostojewskim i L. Tołstojul]. – Pomorskie krajobrazy: Czarny las. Słowicza wyspa. O zachodzie. *Lt* 7:20.

5648. Kubicki B.: Kłopoty i uroki wyobraźni. (O prozie Z.Ż.). *Lt* 10:5–7 [z fot.]. – Ród A b a c z ó w. Chylicka W. *Wz* 2/3:187–93.

#### ŻENNI MAREK

5649. W: Jej dom. *Kiż* 16:2. – Kupowanie choć-by znaczków. *Km* 4:7.

#### ŻERNICKI JANUSZ

5650. Trzynaście miesięcy. [Poemat]. Fotogra-

my: J. Wardak, A. Różycki. Wwa 1968 ZSP, s. 38. [Dodatek do ks. zb. „Za progiem wyboru”]. – Rec.: Paźniewski W. *Pom* 13:11. – Wiśniewski J. H. *Osn jesień* s. 144–6. – *ŻWłoc* 9:7.

5651. W: Bez daty. *Pom* 17:11. – Chwila. *Pom* 2:13. – Idąc ciągle idąc za sobą. *Pom* 8:12. – To ty, to ja... *FM* 14:7. – Vive ut vivas. *Po* 5:51; *Stdn* 5:19. – Wołanie codzienne. *Wsp* 13:3.

5652. [Wypowiedź:] My i ja! *Orn68* nr z X s. 46–7 [w ank. „Przyszedłem zapytać o własne imię czasu który wnoszę” nt. własnej twórcz. poet.]. – Landschaft z wędrującym dnem. Paźniewski W. *Pom* 13:11 [z fot.].

#### ŻEROMSKI ANDRZEJ

5653. Podróż wokół Izraela. Bury S.E. *SłP* 6:4. – [Syczewska Z.] *Z.K. Arg* 5:4. – [Wilmański J.] *J.W. Odgł* 8:7.

#### ŻEROMSKI STEFAN

5654. [Dzieje grzechu] *Povest greha*. [Tł.] F. Vodnik. Murska Sobota, Pomurska załoźba, s. 454. [*Blgr*].

5655. Echa leśne. Posł.: J.Z. Jakubowski. Zdobienia: J. Bukowski. Wwa, *Czyt.*, s. 43, VI. [Na k. tyt. także pseud. Maurycy Zych].

5656. Ludzie bezdomni. Powieść. Wstęp: D. Zawisła. Wyd. 18. Wwa, *Czyt.*, s. 357.

5657. Opowiadania. Wstęp: J.Z. Jakubowski. Wwa, *Czyt.*, s. 352, nlb. 8.

5658. Przedwiośnie. Przep. H. Markiewicz. Wwa, *Czyt.*, wyd. 19, s. 371.

5659. Siłaczka. Doktor Piotr. Wstęp: J.Z. Jakubowski. Wyd. 10. Wwa, *Czyt.*, s. 78.

5660. P: Inter arma. [Fragm.]: Na plebanii w Wyszkuwie. *ZszHKlt* 15:5–14. – Popioły. [Fragmety]: *Cendres*. *FrP* 165/166:16–8.

5661. [Dar Bolesława Dłuskiego]. Per Krafft. *PmL* 3:252–6 [2 art.; ogł. i koment.: Z.J. Adamczyk: Dwa nieznanne artykuły S.Ż., s. 251–6]. – [Listy]. *PrzHm* 2:78–108 [16 listów do H. Bukowskiego z l. 1895–99; wstęp i koment.: Z.J. Adamczyk, s. 77–108].

Realizacje utworów S.Ż. zob.: teatr 8580, 8600, 8637, 8643, 8644, 8657, 8661, 8723, 8800; radio 9045, 9046, 9055; TV 9083, 9088, 9116.

5662. Stefan Żeromski. Materiały ilustracyjne do wystawek szkolnych i episkopu. Wybór: M. Żeromska. Wstęp: J.Z. Jakubowski. Wwa, *Wspólna Sprawa*, s. 5, nlb. 3, tabl. luźnych 48, il., portr.

5663. Adamczyk Z.J.: Listy Oktawii Żeromskiej do Henryka Bukowskiego. *PrzHm* 6:131–45 [z tekstami 16 listów dot. konfliktu S.Ż. z W. Różyckim de Rosenwerth i J. Gałęzowskim w Raperswilu]. – [Id.]: Powroty do Kielc (Nowe materiały o Ż.). *SłL* 333:5 [o kont. S.Ż. z Kielcami w l. 1897–99; na podst. koresp. S.Ż.]. – [Id.]: Zmierzch klasyka? *TgKl* 51/52:4. – [Id.]: *ŻR* 165:6 [wyw. nt. odkrytych listów S.Ż. z Raperswilu; rozm. Z. Ramotowski]. – Dorski H.: Publicystyka literacka S.Ż. *TgKl* 17:4, 10. – Hłniczek R.: Chobrzany. *Razem* 2:28–9, 32 [rep. ze wsi, w której mieszkał S.Ż.]. – Hutnikiewicz A. *WEP* t. 12 s. 854–5. – Kawyn S.: S.Ż. i Edward Abramowski (Materiały). *PrP* ser. 25 s. 211–22 [listy do S. Kawyna z l. 1933–38 wykorzystane w jego pracy „Edward Abramowski i jego idee w twórczości Ż.” wyd. 1959 r.; teksty listów: A. Świętochowskiego, K. Krzeczowskiego, N. Samotyhowej, J. Witkiewicza-Koszczyca, S. Demby, T. Janczyka]. – Kucharski J.: Twórczość S. Ż. w latach 1882–1895 (Dzienniki, nowele i opowiadania). *BP* 36:126–8 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Markiewicz H.: S.Ż. a rewolucja socjalistyczna. *LitPolRw* s. 22–34. – Pauszer-Klonowska G.: W Raperswilu (Śladami Ż. i Prusa). *Probl* 8:466–70. – Przewoski W.: Żyje jeszcze uczeń S.Ż. *Pom* 2:14 [o K. Cyprysińskim]. – Schleicher M.: Cycero w recepcji twórczej Ż. *PrNUŚL* (Hist. lit.) 1:89–103. – Święcicki B.W.: Ż. i Kasprowicz w akcji plebiscytowej na Powiślu. *DzB* 111:4 [w 1920 r.]. – Telega S.: W kręgu nadmorskiej trylogii Ż. *Vin* t. 4 s. 11–23. – Wilkoń A.: Opowiadania Ż. *ŻL* 6:5 Lektury obowiązkowe. – [Wilmański J.] *Widok J. Odgł* 20:11 [spraw. z odczytu M. Żeromskiej o S.Ż. w Łodzi]. – Wnuk W.: Bibliotekarz zakopiański. *ŻL* 51/52:16 [działaln. S.Ż. w Bibl. Publicznej w Zakopanem]. – Wołoszyn M. *KlZ* 20:2. – Zabierowski S.: Ż. o dwóch rewolucjach. *LitPolRw* s. 9 [o rewolucji franc. i 1905 r.]. – Żeromska M. *SłP* 308/10:3 [wyw. nt. wspomnień wigilijnych; rozm. J. Majkut]. – Korespondencja. Adamczyk Z.J.: Legenda pani Oktawii. *TgKl* 51/52:6, 16 [z 6 listami O. Żeromskiej do S.Ż. z 1909 r. i przyp.]. – Jędrzejewicz W. *Wd* 39:6 [nt. korespondencji S.Ż. z M. Sokolnickim, zachowanej w Instytucie J. Piłsudskiego w Nowym Jorku].

5664. Dzienniki. Kądziela J.: Edycja „Dzienników” S.Ż. *BP* 34:105–8 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Ludzie bezdomni. Pieszczachowicz J. *ŻL* 16:5 Lektury obowiązkowe. – Zabierowski S.: Na marginesie odczytu dra Judyma. *RL* 2:73–83 [źródła realiów zawar-



tych we fragmencie pow. S.Ż.]. – O żołnierzu tułaczku. Ziejka F.: Matus Pulut (Portrety literackie). *W* 6:5. – [Id.]: Ż. i Gasztowt czyli o genezie noweli „O żołnierzu tułaczku”. *RL* 3: 141–53. – Popioły. Czuchnowa E.: „Wojna i pokój” a „Popioły”. *PrNUŚl* (Hist. lit.) 1:105–142 [o wpływie pow. L. Tołstoja na „Popioły”]. – Trojanowski W. *NaA* 71:6 [ślądami bohaterów „Popiołów” w Hiszpanii]. – Promień. Śmigiel-ska U.: „Promień” pod sugestiami „Głosu”. *PrNUŚl* (Hist. lit.) 1:147–72. – Róża. Natanson W. *Plnk* 4:1–9 [fragm. książki pt.: Stefana Żeromskiego droga do teatru]. – Siłaczka. Kuchar-ski J. *GdZH(Pr.Hist.Lit.)* 2:153–86. – Sułkow-ski. Bąk B. *PgTDram(Wałbrz.)* nr z V s. 6–19. – Turoń. Natanson W.: „Turoń” – albo kwestia chłopska (Literatura na progu II Rzeczypospoli-tej). *ŻL* 3:6. – Uciekła mi przepióreczka. Dąbrowski J.: Przygoda sandomierska. *Km* 5:7 [wspomn.; m.in. o realiach dramatu S.Ż.].

5665. Kult. Badziak K.: Pilnie poszukiwani: Joanna P. i dr Tomasz J. *Odgt* 23:1, 4 [o aktual-ności bohaterów Ż.: Judymie i Siłaczce; także o „Kongresach Siłaczek i Judymów”]. – Chata i ogród w Nałęczowie. *GrRolPol* 119:10. – Po-pławska K.: Mury ozłoczone imieniem. *Bnd* 42:19 [o Muzeum lat szkolnych S.Ż. w Kielcach].

#### ŻEROMSKI TADEUSZ

5666. Międzynarodówka straceńców. [Wspomn. z Mauthausen]. [Przedm.:] A. Szczypiorski. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 90, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 124:7. – Pietruczuk W. *ZSzt* 74:5.

#### ŻMICHOWSKA NARCYZA

5667. Stępień M.: Narcyza Żmichowska. Wwa 1968. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 52:5. – Knysz-rudzka D. *NKs* 15:1014–6 [z portr.]. – Skręt R. *PmL* 4:326–34. – *Kl* 4:11; *ŻL* 9:15 [sprost. PIW-u dot. portr. na obwołuciel].

5668. Jankowska H.: Nietrwała sława pisarki. *TdP* 7:6–7. – Poganka. Różewicz T.: „Posie-strzenie” w romantycznym przebraniu. *Od* 5:108.

#### ŻMIGRODZKA MARIA

5669: U progu trudnej drogi. *KL* 137:2 [art. o studiach zaocznych].

#### ŻMIGRODZKI ZBIGNIEW

5670. W: Horoskopy: Waga. Tłumaczenie snów. Prognozy. *NdW* 1:3.

#### ŻÓŁKIEWSKA WANDA

5671. Dzikus czyli Wyjęty spod prawa. Il. L. Maciąg. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 222.

5672. Ostatni strzał. Il. J. Makowski. Wwa, NK, s. 154.

5673. Przyjaciele mojego dzieciństwa. Il. J. Wilkoń. Wyd. 3. Wwa, NK, s. 308. [Zawiera rów-nież: Trzy kostki cukru].

5674. Sekrety Amelki. Il. L. Janecka. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 122.

5675. P: [Twarz mojego ojca] Tvár mójho otca. Tł. J. Gerbóc. *Prúd* 3:6–9, 25.

#### ŻÓŁKIEWSKI STEFAN

5676. *KwHN* 2:341–7 [rec. ks. zb.: Étapes de la prospective. Paris 1967].

#### ŻUKOWSKI JACEK

5677. W: Puchacz. *GK* 3:5. – Wiersze pienińskie. [Z tego cyklu:] Sama Jedna. *GK* 236:5.

5678. P: Podjąć ryzyko? *Arg* 26:16.

#### ŻUKOWSKI JERZY

5679. P: Szp: Drobiazg, 26:10; Ekonomajzer („Ślusarz” Tuwima uwspółcześniony), 44:7; Jubileusz, 36:4; Transmisja, 41:6.

#### ŻUKROWSKI WOJCIECH

5680. Dni kłęski. [Pow.]. Wyd. 9. Wwa, MON, s. 398.

5681. Kamienne tablice. [Pow.]. Wyd. 2. [T. 1–2]. Wwa, MON, s. 329.

5682. Lotna. [Opow.]. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 109. Koliber.

5683. Ognisko w dżungli. Opowieści i baśnie z Wietnamu. Il. A. Strumiłło. Wyd. 4. Wwa, NK, s. 78.

5684. Z kraju milczenia. [Opow.]. Wyd. 6. Wwa, Czyt., s. 365. [Ser. z Delfinem].

5685. W: Czarna Rachel. *NKlub* 10:9 [pierwszy wiersz W.Ż. z r. 1934]. – Dialog w ciemności. Jabłoń. Ociemniały. Przyzwanie. Stary biwak. Zasadzka. Zwiad. *MR* 2:85–7, 91–5. – Po deszczu. *Prof* 6:44. – Towarzyszom walki. *Prof* 6: 45–6.

5686. P: Drugi dzień wolności – i dalszy marsz. *EK* 51:3 [wspomn. z Kr., zapisał Z. Święch]. – Gromy z jasnego nieba. *Widn* 9:2–4 [wspomn. wojennel]. – Lotna. [Fragm.]. *CzSz* 212:4. – Moja ostatnia potyczka. *ZWL* 17:7–8. –

Nasz felieton. *Widn* nr 2–8, 10–12. – [Nożyczki bogini Kali] Die Klammer der Götting Kali. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 48:17–9. – Początek i koniec wojny. *Stol* 35:4–5 [wspomn.]. – Przed furta (Fragmenty opowiadania). *GZ* 206:8. – Przyjaciel z Luliczang. *NW* 13:13. – [Pył z sandałów] Pył sandalij. Tł. V. Borisov. *Zvezda* 68 12:11–7. – Rutka. *Zw* 7:8–11. – Spełnione marzenia. *Pł* 24: 730–1 [wspomn. o L. Telidze z lat szkolnych]. – U milionera w Pensylwanii. *ŻW* 306/307:3, 6. – Wojna i znachorzy. *Jestem* 8:8–9.

5687. Na moim sitku. *NKs* nr 1–24 [cykl rec.]. – Z ich krwi nasza śmiałość i duma. *Pgl* 16:3. – Zaveščano Leninym. *LitG* nr 17. – [Wypowiedzi]. *CzSz* 212:4 [z okazji otrzymania nagr. Min. Kult. i Szt.]; *DzW* 33:5 [nt. własnej twórcz.]; *ExW* 170:3 [w ank. „Gdzie byłem 22 lipca 1944 r.”]; *K* 22:3 [w ank. „U progu nowego 25-lecia”]; *SzM* 21:4 [nt. własnej książki „Szczęściarz” i aktualnych prac; z fot.]; *ZiP* 1:10 [nt. swoich życzeń na r. 1969; z fot.].

Realizacje utworów W.Ż. zob.: teatr 8775; film 8925–8926, 8944; radio 9034, 9053, 9057.

5688. Bartelski L.: Z kraju milczenia po „Dni klęski”. *Prof* 6:47–9 [fragmenty monografii]. – [Id.]: W.Ż. the writer. *PolLit* 5:3–8 [z fot.]. – Hamerliński A. *KdC* 9:12–3. – [Id.]. *ZSzt* 66:5 [z okazji przyzn. Nagr. Min. Kult. i Szt.]. – Knysz-Rudzka D.: Spór o pierwszą zasadę czyli o literaturze afirmacji. *Wsp* 7:1, 11 [z fot.]. – (md). *ŻW* 130:5 [not. spraw. ze spotkania aut. w Powszechnym Domu Towarowym – Praga]. – Ratkiewicz A.: Laureaci nagrody Ministra Kultury i Sztuki PRL. *CzSz* 212:4. – [Id.]. *ŻL* 29:5 [z fot.]. – Termer J. *MczL* 5:49. – 53. – *ExW* 20:5 [not. o spotkaniu W.Ż. z robotnikami Huty „Warszawa”]. – *Pgl* 9:10 [not. o 2 spotkaniach aut. w Klubie Księgarza „Pegaz” w Kat.]. – Wywiady. Bańkiewicz R. *Ś* 21:7 [z fot.]; *PolRdsch* 35:3–4. – Boczek E. *NW* 39:6 [z fot.]. – Chruściński Cz. *WSO* 2:12 [z fot.]. – Jankowska M. *NKlub* 10:8–9 [z fot.]. – Janowska B. *Wd(Wr)* 14:1, 10. – Lichniak Z. *ŚiP* 173:1, 6. – Pietrzak R. *ŻWol* 81:5, 11. – Piotrowska E. *N* 9:49–51 [z fot.]. – Rutkiewicz W. *MczL* 9:73–6. – Sieruga D. *WSO* 23:12 [z fot.]. – *ChłD* 60:12. – *ŻW* 170:5 [z okazji Nagr. Min. Kult. i Szt.]. – Zob. 9110. – Dni klęski. Brudnicki J.Z. *KdC* 7:9. – Noce Ariadny. Bartelski L.M. *PolLit* 2(4):25–8. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 1:24–6. – Ziątek Z. *MczL* 1:130–1. – Szczęściarz. Bartelski L.M. *PolLit* 2(4):25–28 [z fot. i not. inf. w W.Ż. na s. 56–7]. – Z kraju milcze-

nia. Budzyński A. *Kl* 24:3 Dzieła ćwierćwiecza [z fot.]. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 1:24–6 [z fot.]. – Szewczyk W. *Pgl* 14:20 Książki 25-lecia [z fot.].

#### ŻUŁAWSKI ANDRZEJ

5689. P: Diabeł (Scenariusz filmowy). *Kino* 2: 25–41 [z not. aut.].

#### ŻUŁAWSKI JERZY

5690. [Na srebrnym globie. Rękopis z księżycyca] Na srebrojanej planete. Rukopis's lunny. [Przedm.:] S.Lem. [Tł. i post:] A. Gromova, R. Nudel'man. Il. S. Žechovskij. Moskva, Mir, s. 367. [IB].

5691. P: Na srebrnym globie. [Fragm.:] Fragment rękopisu odnalezionego w kuli spadłej z Księżycyca. *Kl* 30:7; Tł. A. Glinczanka. *PPer* 11:33–41; Tł. G. Daude. *PerP* 11:37–46. – Zwycięzca [Fragm.]. *KrPol* 610:3, 611:3; *P* 1242:5–6.

5692. Lewin L.: Mapa Księżycyca J.Ż. *Kl* 30:6 [spraw. z wizyty u żony J.Ż. – Kazimierzy Żuławskiej oraz rozmowy z nią i z synem Juliuszem Ż.; z fot. obojga]. – Matuszewski R.: J.Ż. et sa „Trilogie lunaire”. *PerP* 11:34–6 [z portr. J.Ż. mal. S. Wyspiański]; *PPer* 11:30–32 [w jęz. ang.; z portr. J.Ż. mal. S. Wyspiański]. – Pasieczny T. *DzPŻ* 163:3 [wspomn.]. – Korespondencja. Karwacka H.: Z korespondencji J.Ż. *ZszNUL* 65: 127–41 [omów. listów J.Ż. do różnych adresatów, zachowanych w zbiorach BN, BJ, Bibl. PAN w Kr., Bibl. Ossol. oraz Arch. Państw. w Łodzi]. – Księżycowa trylogia. Goreniova A.: „Księżycowa trylogia” J.Ż. a młodopolska koncepcja sztuki. *BP* 36:120–4 [streszcz. rozpr. doktor-skiej]. – Żuławski M. *Wd* 44:4. – Na srebrnym globie. [Kozikowski E.] E.K. *BullLNPT* 11: 6–7. – Krasieński J. *Kl* 30:6. – [Peters S.] *SEP GK* 272:4.

5693. Kult. Trepka A.: O krater Żuławskiego. *Probl* 8:508–9 [projekt nazwania imieniem J. Ż. jednego z kraterów na Księżycu].

#### ŻUŁAWSKI JULIUSZ

5694. W: Medytacje. Podróże. [Z tego cyklu:] 2. Przyniesiony podmuchem.... 8. Nie bijcie fał.... 9. Na tym placyku.... 12. Pod Taorminą te głązy.... *Po* 7:12–4.

#### ŻUŁAWSKI MIROSŁAW

5695. P: Gwinejski kalejdoskop. *Kont* 5:25–7. – Małpa. *KP* 35:4. – Manken Pis. *KP* 15:3. – Odyseja przestrzeni. *KP* 1:2. – Opowieści mojej

żony. [Z tego cyklu:] [Babie lato] Altweibersommer. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 10:15–6; Deszcz. *ŻW* 311/312:6; [Korek] Der Korken. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 4:19–20 [z notą biogr.; z rys. przedst. M.Ż.]; Miłość. *ŻW* 124:7; Die Liebe. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 27:17–8; Oblężenie. *ŻW* 154:11; Belagerung. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 37:13–4; Orchidea. *ŻW* 292:5; Wizyta. *ŻW* 34:8; – *Zwk* 52:8. – Piaski Libii. *Kont* 10:18–21. – Pisane nocą. *Kul* nr 10, 12, 14, 17, 20, 22, 24, 27, 30, 38, 40, 48, 50, 51/52. – Trzy i pół dolara. *KP* 59:4. – Trzy spotkania z prezydentem Ho Chi Minhem. *ŻW* 214:2 [wspomn.].

5696. Wywiad. Radomińska J. *Kul* 9:1, 3.

#### ŻUR STANISŁAWA

5697. W: Życzenia. *GłSz* 254:4 [wyróżn. na konk. Klubu Lit. w Szczec.].

#### ŻURAKOWSKI BOGUSŁAW

5698. W: Dawniej. *Stdn* 5:19. – Kalendarium. *GłN* 29:10. – Miłość. *Tw* 6:70–1. – Naczynie. *NW* 21:12. – Narcyz. *GłN* 51/52:8. – Oczekiwanie. *Tw* 6:70. – Powietrze. *Zw* 10:11 [z not. biogr. na s. 12]. – Przyszłość. *Tw* 6:69–70. – Wierność. *Tw* 6:69.

5699. [Wypowiedź]. *NW* 21:12 [w ank. *NW* nt. debiutu i planów twórczych; z fot.].

#### ŻUROWSKI ANDRZEJ

5700. W: Deska. *Lt* 7:22 Młodzi poeci Gdańska. – Zbroje. *DzB* 147:5.

#### ŻYCKI LEONARD

5701. Kapitan Wojtek. [Pow.]. Wwa. MON, s. 260.

5702. P: Ngomy wzywają do tańca. *Pł* 15:448–51.

#### ŻYLIŃSKA JADWIGA

5703. Hervör i bracia. Opowiadania. Wwa, PIW, s. 289.

Stig Ulsen i Rozamunda, Pani na Longthorpe. Hervör i bracia. O świętej Brygidzie, biskupie z Kill Dara [wg irlandzkiej legendy].

Rec.: Fert J. *TgP* 26:6. – Helsztyński S. *NKs* 13:910–11. – Zadura B. *Tw* 12:113–5.

5704. P: Komunikat o stanie wód w dniu dzisiejszym. *MczL* 3:79–83 [nawiąz.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 70:7]. – Lekcja geografii. *Z* 29:7. – Sightseeing. *Kul* 47:5.

5705. Hellada królów. *Tw* 2:133–6 [rec. ks.: Świderkówna A.: Hellada królów. Wwa 1967].

Realizacja utworu J.Ż. zob.: radio 9041.

#### ŻYRANIK BOGDAN

5705a. *BZLP* 15:23 [not. o wiecz. aut. w Domu Literatury w Wwie, 19 XI]. – Wywiad. Oziemek S. *ŻPol* 8:12 [z fot.].

#### ŻYTKOWSKA STANISŁAWA

5706. W: Kłosa. Pokolenia. *SłL* 228:5 [III nagr. w konk. lit. *SłL*].

#### ŻYTOMIRSKA XENIA

5707. Wiersze wybrane. 1933–1945. London, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 163. [*BiP*]. [Wiersze z cyklów: Wieś, Koronka wiejska do Najświętszej Panny, Odpust, Warszawa, Przed ósmą rano, Podwórze, Wilanów, Białe Nabożeństwo, Wiersze do matki, Liryki, Miscellanea, Wycieczka, Krzyż i Zmartwychwstanie, Z obrazów Matejki oraz wybór tłumaczeń poetów angielskich i wybór wierszy wcześniejszych].

#### ŻYTOMIRSKI EUGENIUSZ

5708. Odebrano mi Polskę. [Poezje]. Wiedeń, Stow. Polskiej Kultury w Austrii, s. 15.

5708a. W: Sonety: I–X. *Wd* 21:1. – Śmierć Witkacego. *Wd* 38:1. – Wiosna w Wiedniu. Zdobyczny autobus. *TdP* 33:5.

5709. „No, wiecie, moi drodzy...” *Wd* 31:2.

5709a. Kubiak-Żytomirska M.: Moja rozmowa z Kliszką. *Wd* 31:2 [w sprawie wydania pow. E. Ż.]. – Poznański P. *GPz* 59:2. – Putrament J.: Ciach Ciecha! *TrL* 108:4. – [Id.]: Właściwy człowiek... *TrL* 74:4. – *Wd* 36:4 [not. o wiecz. autorskim F.Ż. w Klubie Stow. Pol. Kombatantów w Wiedniu].

#### ŻYTOWICZ JAN

5710. Leszczyński R.: O J.Ż. – tłumaczu Jiráska. *PmS* t. 19 s. 145–7.

#### ŻYWINA JÓZEF

5710a. P: Chodźmy lewą stroną. *Krn* nr 45–49/50 [cd. w r. 1970].

#### ŻYWULSKA KRYSZYNA

5711. W: Dopóki życie trwa. *ST* 6:14–5 [z nut.]. – Od marszu aż do gór. *ŻPL* 26:6 [z nut.]. – Proszę pana. *WczW* 3:3. – Taka jestem zakochana. [Z nut.]. *KliT* 6:50; *NW* 10:17; *Pjk* 8:9; *Radar* 2:24; 5:22; *RT* 11:7; *ST* 2:9–11; *Z* 5:16.

5712. P: Felieton adresowany. *Szp* 4:8. – Powróżyć. *Szp* 36:6.

Część ogólna

HISTORIA LITERATURY

5713. Adamczewski Z.: Tragiczny protest [The tragic protest]. Tł. Z. Kubiak. Maciąg W.: Pośl. Wwa, PIW, s. 413.

Pojęcie tragizmu – wstęp. Tragiczne wyzwanie – tytan Prometeusz (Ajschylos: Prometeusz w okowach). Lęk tragiczny – Król Edyp (Sofokles: Król Edyp). Sumienie tragiczne – książę Hamlet (W. Szekspir: Hamlet, królówic duński). Tragiczne dążenie – Faust (J. W. Goethe: Faust). Tragiczna idea – Stockmann, wróg ludu (H. Ibsen: Wróg ludu). Tragiczna utrata – komiwojażer Loman (A. Miller: Śmierć komiwojażera). Tragiczne uwolnienie – Orestes od much (J. P. Sartre: Muchy). Protest tragiczny.

5714. Auerbach E.: Mimesis. Wwa 1968. Rec.: Błoński J. *MczL* 3:52–7. – Szpakowska M. *Tw* 3:127–33.

5715. Bereza H.: Doświadczenia z lektur prozy obcej. Wwa 1967. Rec.: Simmons R. W. *BkAbr68* 3:463.

5716. Kerner D.: Arzt-Dichter. Lebensbilder aus fünf Jahrhunderten. Stuttgart 1967. Rec.: Kielanowski T. *AHM68* 1:127–8.

5717. Kubiak Z.: Wędrowki po stuleciach. Kr., Znak, s. 233.  
Wstęp. – Poezja grecka. Poezja w historii [poezja łacińska staroż.] Tajemnica IV eklogi [Wergiliusz]. Wiersz Horacjancki. W kraju łagodnych wzgórz [legendy o Kindzel]. Z Dantego: [W:] Sonety: Vade per fettamente ogni salute. Cavalcando l'alter ier' per un cammino. Dante – jego jeden dzień. Erazm z Rotterdamu po pięciu wiekach. Co zawdzięczamy Janowi Kochanowskiemu? John Keats. Z Johna Keatsa: [W:] Upadek Hyperiona (Sen: Pieśń I–II). Zraniony jastrząb [wiersz R. Jeffersa o zranionym jastrzębiu i „Vade-mecum” Norwida]. Łacina i greka. Doświadczenie greckie [lit. nowogrecka]. Kawafis Aleksandryjczyk [K. Kawafis]. Seferis – skały i zielona gałązka [J. Seferis]. Z Jorgosa Seferisa: [W:] Drozd. Rec.: Irzyk Z. *K* 49:9.

5718. Literaturmoe nasledie prošlogo i sovremennye slawjanske literatury. Sbornik Universiteta im. Palackogo v Olomonce i Universiteta im. K. Marksa v Leipzige. Praha 1967. Rec.:

Jazukiewicz L.: Tradycje literackie a współczesne literatury słowiańskie. *PrzHm* 3:147–54.

5719. Mały słownik pisarzy świata. Wwa 1968. Rec.: Drawicz A. *SzM* 20:3. – Gagatek S. *Wsp* 10:10. – Pieńkowska E. *NKs* 6:370–3. – Sadkowski W. *Wsp* 3:8. – Szymborska W. *ŻL* 17: 11. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 58:6.

5720. Rogalski A.: Pod północnym niebem. Sylwetki pisarzy skandynawskich. Poznań, WP, s. 275, tabl. 12, portr. A. Rogalski: Od autora. – M. Andersen-Nexø, H. Bergman, K. Blixen, K. Hamsun, H. Ibsen, A. von Krusenstjerna, P. Lagerkvist, S. Lagerlöf, H. K. Laxness, A. Lundkvist, A. Strindberg, S. Undset.

5721. Sadkowski W.: Drogi i rozdroża literatury Zachodu. Wwa 1968. Rec.: Mętrak K. *NKs* 10:669–70 [z fot. W. Sadkowskiego].

5722. Zur Gegenwartsliteratur in den romanischen Ländern. Studien und Berichte. Berlin 1968. Rec.: [Żaboklicki K.] *K. Ż. KwN* 3:328–9.

5723. Ebeling H.: Moda na wampiry. *Frm* 14:19–20 [o popularności „czarnej” lit. i filmu grozy na Zachodzie; przedr. z *Christ und Welt*]. – Łanowski J.: Dramatyczne Medee (Wybór sztuk z 2400 lat). *PgTPol(Wr.)* nr z 10 X s. 18–20 [wykaz tytułów]. – Magnuszewski J.: Uwagi nad referatem L. Sziklaya. *SIS* 2:190–2 [ref. pt. Vzťahy slovanských literatúr s literatúrami susedných neslovanských národov]. – Natanson W.: Mity i metafora. *PgTPol(Wwa)* nr z I s. 20–25 [mity jako źródło twórcze]. – Bibliografie. Religia a literatura. *Rkillm* 1: 115–28 [prace w jęz. ang., franc. i niem.]. – Zob. 106, 5736.

TEMATY I MOTYWY

5724. Rougemont D. de: Miłość a świat kultury zachodniej. Wwa 1968. Rec.: Kloska G. *K. Od* 4:98–100. – Siemek A. *Wsp* 2:7. – Starczewska K. *Etyka* t. 5 s. 182–8. – Waliński M. *Agora* 25:177–82.

5725. Boruń K.: Czy mieli rację? (Drogi i bezdroża fantastyki społecznej). *Arg* 51/52:4, 17 [odejście od utopii, wzrost zainteresowania problematyką społ. wśród pisarzy-fantastów]. – Goldschlag F.: Księżniczka Salome w historii i sztuce. *RkPTN* 68/69 s. 82–91 [m. in. w lit.]. – Guranowski J.: Problematyka religijna w literaturze typu „science-fiction” na Zachodzie. *Czł Św* 3:97–105 [omów. art. Ch. Renard-Cheinisse: Les problèmes religieux dans la littérature dite de science fiction, *Archives de sociologie des religions* (Paris) 1968 nr 25]. – Tatarkiewicz A.: Koniec Don Juana? *Wz* 10:68–75 [o przeżywaniu się mitu Don Juana w zw. z przemianami obyczajowymi naszych czasów; na podst. „Don Juana” Molière’a, „Pana Jana” R. Vaillanda i „Don Juana” M. Frischa]. – Umiński Z.: Strach motyw powracający. *K* 37:7. – Voisé W.: Siedemnastowieczna wizja przyszłości. *AiFF* t. 15 s. 205–34 [utopie i podróże w lit. światowej XVII w.]. – Wallek-Walewski M.: Don Juan albo Prometeusz zdegradowany. *RM* 15: 15–6 [mit Don Juana w lit.].

#### LITERATURA WSPÓLCZESNA

5726. Świat w przekroju. Wwa, Wiedza Powsz., s. XV, 824, tabl. 3, il., tab., mapy. [Dane za r. 1968]. [M. in. rozdz.] Wazniejsze międzynarodowe wydarzenia kulturalne. Życie kulturalne w krajach świata. [Oprac.: T. M. Pasierbiński – życie kulturalne w Afryce i krajach Bliskiego Wschodu, W. Sadkowski – literatura w pozostałych krajach, M. Szleżyńska – teatr, R. Koniczek – film, F. Skwierawski – radio i TV].

5727. Cazeneuve J. *Frm* 49:18 [komiks jako samodzielny środek wyrazu; przedr. z *NouvLit*]. – [Elektorowicz L.] L. E.: Literatury małych obszarów. *ŻL* 5:14 [współcz. szansa lit. małych narodów]. – Karbowska J.: Eksplozja talentów (Ameryka Łacińska). *Plt* 9:1, 11 [o pokoleniu pisarzy posługujących się jęz. hiszp.: M. A. Asturias, A. Carpentier, C. Fuentes, M. Vargas Llosa, M. Barnet, A. Diaz Cartaya, G. Garcia Márquez, J. L. Borges, J. Cortázar, R. Gallegos, A. Roa Bastos; z fot.]. – Kurowicki J.: Człowiek i sytuacje ludzkie w literaturze. *Od* 11:37–42. – [Kühn J.] jk: Powieść w Ameryce Łacińskiej. *Tw* 2:163–4 [spraw. z wyw. z B. Carriónem nt. współcz. lit. latynoamer.; w czas. *Cuadernos Americanos* (Meksyk) 1968 nr 5]. – Malaspina T. *Frm* 49:19 [charakterystyka „czarnej serii” komiksów włoskich

i amer.; przedr. z *L'Espresso*]. – Sadkowski W.: Latynosi. *Wsp* 9:7 [o współcz. lit. pld.-amer.]. – [Umiński Z.] Kulwiec K.: Czy rzeczywiście dylemat? *ŻM* 1:138–41 [rola pow. we współcz. świecie i jej nowy kształt; uwagi na marginesie art. T. Fleminga: Dylemat pisarza, *New York Times Book Review*]. – Urbanowski B.: Faszyzm – literatura – życie. *Orn* 68 nr z X s. 24–30 [probl. stos. do faszyzmu u pisarzy: T. Mann, J. P. Sartre, L. Kruczkowski, T. Borowski].

#### Życie literackie

5728. Dock M.-C.: Problemy praw autorskich w programach UNESCO. *BUNESCO* 6:14–8 [przedr. z *Chronique de l'UNESCO* nr z III]. – Maldonado-Denis M.: Intelktualiści w Ameryce Łacińskiej. *Kl* 37:2 [przedr. art. z czas. *The Nation* z 28 VII; m. in. o sytuacji pisarzy]. – Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Literackich. *BUNESCO* 7:35–6; *NKs* 12:861; *ŻL* 23:15 [not. o powst. z siedzibą w Paryżu; wiceprzew. R. Matuszewski]. – Rocznicze kulturalne w r. 1969 uchwalone przez Światową Radę Pokoju. *ŻW* 28:6 [m. in. S. Wyspiański, Cyryl, I. Kotlarewski, J. E. Purkyně]. – Winter H.: Pisarz w świecie współczesnym. *Frm* 22: 18 [rozważania nad sytuacją pisarza w krajach Zachodu; przedr. z *Süddeutsche Zeitung*]. – Zagadnienia praw autorskich. *BUNESCO* 8:47 [not. o pracach nt. prawa aut. w *Bulletin du droit d'auteur* 1962 nr 2].

5729. Międzynarodowe Konkursy. Konkurs Literatury Iberoamerykańskiej (VIII; org. „Casa de las Americas” w Hawanie; nagr.: P. Fernandez, N. Fuentes, V. Pintera). [Kühn J.] jk. *Tw* 5:163–4 [omów.]. – *ŻL* 9:15 [przeł. nagr.]. – Międzynarodowy Konkurs Literacki z okazji 50-lecia Komsomołu; org. redakcje pism populamono-naukowych (na opow. fantastyczno-nauk.; nagr. m. in. J. Surdykowski). *Lt* 1:40 [not.]. – Międzynarodowy Konkurs Rozgłośni Warszawa – Praga – Zagrzeb (na słuch. rad.; nagr.: R. Vuković, M. Uhde, M. Tonecki). *ZW* 98:5 [wyniki]. – Międzynarodowy Konkurs Uniwersytetu Southern Illinois w USA (na dramat o Gandhim; nagr. m. in.: S. Hadyna). *T* 23:25; *TrL* 275:4; *ŻW* 237:4 [not.].

5730. Nagrody międzynarodowe. Grand Prix Międzynarodowej Organi-

zacji Dziennikarzy (nagr. za cykl rep.; m. in.: M. Warneńska). (r). *PP* 6:31–2 [z fot. M. Warneńskiej]; – *BZLP* 14:7, 16; *DzP* 212:2; *EK* 209:1; *Odgt* 29:10; *TrL* 247:2; *ŻW* 213:2 [not. o przyzn.]. – Nagroda Nobla. [Jarnuszkiewicz H.] H. J.: Laureaci nagrody Nobla w 1968 r. *NPol* 1:158–9. – Kunert J.: Śmiały projekt pisarza szwedzkiego. *DzP* 31:3 [o projekcie W. Moberga dot. zmiany charakteru i sposobu przyznawania nagr. lit.]. – [Nowakowski J.] (n): Tym, którzy przysporzyli ludzkości największych korzyści (Nagroda Nobla i jej kulisy). *WTK* 48:10 [m. in. o lit.]. – (1969 lit.: S. Beckett). *DzP* 253:1, 294:2; *Kl* 44:3; *NKs* 22:1580; *Odgt* 44:10; *TgP* 44:4; *TrL* 295:1; *ŻL* 44:15; *ŻW* 254:1 [not.].

5731. Odznaczenia. Medal im. F. Joliot-Curie (przyzn. Światowa Rada Pokoju). *BZLP* 14:30 [not. o przyzn. S. R. Dobrowolskiemu, J. Iwaszkiewiczowi, M. Kubickiemu i W. Żukrowskiemu]. – *ŻW* 43:1, 4 [not. o przyzn. J. Iwaszkiewiczowi, z tekstem listu podp. przez przewodniczącą I. Blume i sekretarza Światowej Rady Pokoju R. Chandrę].

5732. Zjazdy Międzynarodowe. Konferencja Tłumaczy Literatury Węgierskiej (Budapeszt, 19–21 XI 1968, org. Związek Pisarzy Węgierskich). Sutarski K. *Po* 3:98–9 [spraw.; z Polski udział wzięli: K. Mondral, D. Żmij, T. Fangrat, J. R. Nowak, A. Sieroszewski]. – [Wypowiedzi:] Fangrat T., Nowak J. R. [W ks. zb.:] *Nemzetközi műfordítói konferencia. Budapest 1968 november 19–21. Budapest 1969 s. 144–6, 159–60. [IB].* – Kongres Międzynarodowej Federacji PEN-Clubów (XXVI: Mentona, 14–20 IX 1969). Sprawozdania. Lanoux A. *K* 43:12 [z fragm. wypowiedzi. na Kongresie; z *NouvLit* podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Rusinek M. *ŻW* 238:5. – *BullLNPT* 12:17 [o delegacji pol.: H. Bereza, W. Natanson i M. Rusinek]. – *ŻW* 227:1 [z tekstem rezolucji odczytanej przez M. Rusinką]. – *Rencontres Internationales de Genève*. (XXII: Genewa, IX 1969). Sprawozdania. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 244:5. – Ziemilski A. *Wsp* 24:1, 6. – Strużskie Wieczory Poetyckie – Międzynarodowy Festiwal Poezji (Struga, VIII 1969). Sprawozdania. *BZLP* 15:12; Kurek J. *ŻL* 39:1, 4, [polem.]: Bąk K., 41:13; Kurek J., 41:13–4; Jaworski M. A. *Km* 22:12. – *NKs* 21:1500 [not.; z Polski: J. Kurek, W. Rustecki, W. Kubacki]. –

Inne. Brzostowska J.: Sympozjum tłumaczy literatury bułgarskiej w Warnie. *Po* 1:100–1 [spraw.; 12–24 IX 1968 zorg. przez Zw. Pisarzy Bułgarskich; z udziałem tłumaczy pol.]. – Krämer-Badoni R. *D* 12:150–4 [o międzynarod. spotkaniu w Frankfurcie nad Menem pośw. sprawie słuchowisk w 1968 r.; podała do druku dż właśc. D. Żmij-Zielińska]. – Literatura a świat współczesny. *LR* 2:156–64 [spraw. z Międzynar. Sympozjum Lit., Taszkient, 21–24 IX 1968]. – zkm: Problemy teatru w Ameryce Łacińskiej i w Hiszpanii. *D* 7:158–62 [streszcz. rozm. dramatopisarzy zorg. przez „Casa de las Americas” w Hawanie w 1968 r. nt. aktualnych problemów dramaturgii i życia teatr. w krajach Amer. Łac. i w Hiszp. wg czas. *Conjunto* 1968 nr 6]. – *BZLP* 12:52; *ŻW* 55:2 [not. spraw. z zebrania pisarzy krajów soc., Budapeszt, 5 III 1969]. – *PolLit* 1(3):75 [not. o udziale J. Przybosia w Biennale Internationale de Poètes. Knokke-le-Zoute (Belgia) 5–9 IX 1968]. – *PR* 1:109 [not. o udziale Cz. Miłosza i Z. Herberta w World Poetry Conference org. przez S.U.N.Y. w Stony Brook, 28 VII 1968 r.]

#### ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

##### Zjazdy Międzynarodowe

5733. Międzynarodowa Asocjacja Wykładowców Języka Rosyjskiego i Literatury. Sesja Rady Wykonawczej Asocjacji (II: Moskwa, 30 IX–4 X 1968). Siatkowski S. *JR* 2:62–4; *PrzHm* 1:191–4 [spraw.]. – Międzynarodowy Kongres Filologów Klasycznych (XI: Warszawa, 21–25 X 1968; org. Komitet Nauk o Kulturze Antycznej PAN i Międzynarodowe Stowarzyszenie Filologów Klasycznych Krajów Demokracji Ludowej „Eirene”). Sprawozdania. Drewniewska B. *Md* 4:207–10. – Paulo de Silva K. *JOSz* 2:113–4. – *NPol* 1:160; *RPAN* 1:87–8. – Międzynarodowy Kongres Sławistów (VI: Praga, 7–13 VIII 1968). Sprawozdania. Auty R. *SIR* t. 47 108:245–6. – Bobrownicka M. *RL* 1:50–3. – Heck R. *Sob* 1:149–52. – Kulczycka-Saloni J. *PmL* 1:409–12. – Madany E. *BHLZst* s. 70–2. – Magnuszewski J.: Z obrad sekcji nauki o literaturze. Czajka H.: Z obrad sekcji folklorystycznej. *PmS* t. 19 s. 215–25. – Pułaski M. *StH* 2:293–6. – Urbańczyk S. *JP* 3:231–4. – Wróblewski T. S. *PrzZ* 1:189–92. – (VII: Warszawa, 1973). Basara J.: Przed VII Międzynarodowym Zjazdem Sławistów. *Porl* 8:471–2

- Inne. Mańczak W.: XII Międzynarodowy Kongres Lingwistyki i Filologii Romańskiej (Bukareszt, 15–20 IV 1968). *KwN* 1:85–7 [spraw.].  
– Steffen W. *NPol* 6:90–3 [spraw. z V Międzynar. Kongresu Studiów Klas. w Bonn 1–6 IX 1969; org. Międzynar. Federacja Tow. Filol.].

## ANTOLOGIE

5734. Antologia literatury powszechnej. [Oprac.] L. Eustachiewicz. Wwa 1968. Rec.: Józefowicz S. *ŻM* 2:150–3.
5735. Ewokacje. Krótka antologia poezji Ameryki Iberyjskiej. [Oprac.] J. Niemojowski, Wwa 1968. Komorowski A. *Wsp* 7:11 [sprost. dot. książkil. – Rec.: Ordan J. L. *Pom* 2:11. – Pałasz A. *NKs* 11:747–8. – Śmieja F. *OfP* 4:38. – [Tchórzewski A. *Wsp68* nr 23; polem.] Niemojowski J. *Wsp* 2:11, Tchórzewski A., 3: 11, Niemojowski J., 7:11. – Zych J. *ŻL* 15:5; [dowiąz.] (n-i). *Krn* 16:9.
5736. Heroje północy. [Oprac.] J. Ros. Wwa, Iskry, s. 540, tabl. 32, il., portr., mapy, bibliogr. [Mity skandynawskie – teksty i opracowanie]. – Rec.: Stiller R. *Arg* 23:5, 11.
5737. Miłość Safini. Wybór: Ś. Działowicz. Wwa, Iskry, s. 235. [Ser. Kiesz. Iskier]. [Utwory autorów:] M. Azemski, L. Balstad, H. Bielińska, J. Bjerre, K. Blixen, O. Budrewicz, E. Collier, C. Fayein, A. Fiedler, P. Freuchen, T. Heyerdahl, O. Johnson, M. Lepecki, E. Lundqvist, J. Malaurie, G. Périot, Z. Stolarek, B. Szczygieł. C. M. Turnbull, M. Wańkiewicz. – [Tłumacze:] Z. Dąbrowska, J. Giebułtowski, J. Matuszewska, W. Nowicki, A. Pański, Z. Stolarek, L. Teliga, T. Tomiak, Z. Zinserling.
5738. Najwybitniejsze dzieła repertuaru

teatru lalek. Szopka, Faust, Don Juan. [Wybór tekstów:] H. Jurkowski. Wr., Studium Aktorskie Teatrów Lalkowych, s. 306, powiel. Hist. Dramatu.

[Zawiera: rozprawy pt.:] Misterium w teatrze lalek. Najwybitniejsze dzieła repertuaru teatru lalek. – II: Wybór tekstów: Szopka warszawska. Szopka krakowska. Ludowa szopka polska XIX w., oraz Jan Doktor Faust (Baśń w pięciu odsłonach). Tł. J. Bułakowska, K. Wnukowa. Doktor Johann Faust (Sztuka w dwóch częściach spisana z teatru marionetek w Ulm). Tł. G. Sinko. – Don Juan i Don Pietro czyli Kamienny nieboszczyk na uczcie (Tragedia w trzech częściach i dziewięciu odsłonach spisana z teatru marionetek w Augsburgu). Tł. G. Sinko. – Don Juan (Komedia w czterech odsłonach). Tł. J. Bułakowska, K. Wnukowa. – M. de Ghelderode: Pasja misterium Męki naszego Pana Jezusa Chrystusa (ze wszystkimi osobami zrekonstruowane dla teatru marionetek według ludowego widowiska). Tł. Z. Stolarek.

5739. Poeci świata Wietnamowi. Wwa 1968. Rec.: Grześczak M. *TLd* 1:57–8. – Lau J. *Plt* 6:6. – Pyrczak R. *J. DzP* 52:4, 7. – [Sadkowski W.] W. S. *PolLit* 2(4):58. – *PerP* 5:86 [not.].

5740. Wokół „Doświadczyńskiego”. Antologia romansu i powieści. [Wybór i] oprac. J. Jackl. Wwa, PIW, s. 581, tabl. 16, il., portr. [Zawiera:] I. Krasicki: Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki, oraz wybór fragmentów romansów prozy polskiej i obcej autorów:] F. Bohomolec, M. Cervantes Saavedra, B. Chmielowski, D. Defoe, F. Fenélon, B. Le Bovier Fontenelle, M. C. Le Jumel de Barneville de la Mothe d'Aulnoy, S. H. Konarski, M. Krąjewski, I. Krasicki, A. R. Lesage, G. A. Marini, I. Mickiewicz, Ch. L. Montesquieu, A. F. Prévost d'Exiles, U. Radziwiłł, J. J. Rousseau, J. Swift, Voltaire [oraz anonimowe].

## Literatura afgańska

## LITERATURA LUDOWA

5741. P: Z bajek Afganistanu: Astrolog pacyfista. Tł. i oprac. J. Trzcianka. *Pjk* 1:10.

## Literatury afrykańskie (murzyńskie)

5742. [Bobrowska H. H.: Legenda i bajka jako charakterystyczny rodzaj literatury ustnej Afryki Zachodniej. *PrzHm68* nr 3; rec.: Makulski K. *AfrBull* t. 10 s. 167–8. – Kiplagat B. A.: „Negritude”. Tł. [M. Tarnowska] mt. *Zn* 178/179:654–8 [ruch lit. mający na celu odnowę kult. ludzi czarnych]. – Leopold W.:

Powieści Ibo. *PrzS* t. 23 s. 370–87 [omów. twórcz. pisarzy: O. Nzekwu, N. Nwankwo, O. B. Egbuna, Ch. Ike, F. Nwapa, E. Amadi]. – Ohly R.: Problemy współczesnej literatury Bantu. *PrzO* 1:13–24. – Piłaszewicz S.: Z dziejów literatury Hausa. *PrzO* 4:347–51. – Różycki A.: Pieśń murzyńskości. *FM* 23:6 [charakt.

współcz. poezji zachodnio – afrykańskiej w jęz. francj. – Sartre J. P.: Czarny Orfeusz. Tł. W. Leopold. *PrzS* t. 23 s. 388–414 [esej wstępny do „Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française” par L. S. Senghor. Paris 1948, z koment. W. Leopold pt. Postówie do „Czarnego Orfeusza” Sartre’a, s. 414–22]. – Zaborski A.: Z badań nad poezją somalijską. *SpPANKr(1968)* t. 12 nr 1 s. 110–2 [ustalenie najważniejszych elementów somalijskiego systemu wersyfikacyjnego i określenie ich funkcji; streszcz. pracy].

## UTWORY ANONIMOWE

5743. W: Antylopa Kob. Dzbany i serce. O wodzu Timi. Przeciw zagrożeniu. Śpiew o głodzie. Śpiew o obojętnym kochanku. Tł. Z. Stolarek. *Tw* 4:76–9. – Gość. Z jęz. suahili tł. R. Ohly. *Lt* 11:31. – Piosenki Ghany: Kołysanka. Orzeł. Wolny przekł. Cz. Janczarski. *Śwr* 22:341. – Śpiew o obojętnym kochanku. Tł. Z. Stolarek. *Z* 24:7 [z not.].

Realizacja utworu zob.: TV 9083.

## ANTOLOGIE

5744. W: Wiersze poetów afrykańskich. Wybór: B. Kiplagat. Tł. M. Skwarnicki, J. Prokop. *Zn* 178/179:666–71. [Wiersze autorów: P. J. A. Clarke, A. Ngolli, O. Oculi, A. Ojuok, L. Okola, Ch. Owuor, E. Standal].

## ABRAHAMS PETER

5745. Ciemność. Dzięgielewski A. *K* 10:8.

## ABRUQUAH JOSEPH W.

5746. P: The catechist. [Fragm.:] Zona. Tł. M. Metelska. *Kont* 9:42–3 [z not. o aut.].

## ACHEBE CHINUA

5747. Czcigodny kacyk Nanga. Ohly R. *AfrBull* t. 10 s. 166 [rec. w jęz. ang.]. – [Id.]. *PrzO* 3:290–2.

## AIDOO CHRISTINA AMA ATA

5748. P: Rozwód w Bamso. Tł. M. Metelska. *Kont* 3:10–2.

## CÉSAIRE AIMÉ

5749. W: Kryształ automatyczny. Tł. M. Kurecka. *Z* 19:4 [z not. o aut.].

## DIOP BIRAGO

5750. P: N’ Gor Nebe. Tł. A. Różycki. *Kont* 3:9 [z not. o aut.].

## DIOP DAVID

5751. W: Tł. A. Różycki: Czarnemu chłopu. *Rg* 2:55–6; Rama Kam. Renegat. *WiM* 10:12 [z not. o D. D.].

## GORDIMER NADINE

5752. Na pewno w któryś poniedziałek [Not for publication. The late bourgeois world]. Opowiadania. Tł. [z ang.] A. Gliniczanka. *Wwa*, *PIW*, s. 273. – Rec.: Danecka K. *TgD* 26:8. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 22:10. – Sadowski W. *NKs* 11:741–2 [z fot.]. – [Id.] *NSz* 6:60. – Słomianowski A. *Kl* 14:11.

## NG’ETHE RALPH

5753. P: Żółta rzeka. Tł. [M. Tarnowska] mt. *Zn* 178/179:659–65.

## NGUGI JAMES

5754. P: *Kont*: Tł. M. Metelska: Drzewo figowe, 2:9–10 [z not. o aut.]; The river between. [Fragm.:] Waiyaki staje się mężczyzną, 11:41–2 [z not. o aut.].

## NZEKWU GNUORA

5755. P: Highlife dla jaszczurek. [Fragm.:] „Karaluch”. Tł. M. Metelska. *Kont* 6:31.

## OKAI JOHN

5756. W: Hymn ludzkości (Urywek z poematu). Tł. B. Olszewski. *CzSz* 119:2.

## OKIGBO CHRISTOPHER

5757. W: Miłość w rozłace. Tł. A. Różycki. *Lt* 12:6; *Z* 33:7 [z not. o aut.].

## OUOLOGUEM YAMBO

5758. Obowiązek gwałtowności. [Lisowski J.] jł. *Tw* 3:135 [nagr. Renaudota].

## OUSMANE SEMBENE

5759. Bobrowska H. H.: Zagadnienia społeczne w utworach S. O. *PrzS* t. 23 s. 350–69.

## PARKES FRANCIS KOBINA

5760. W: Dajcie moje bębny. Tł. Z. Komorowski. *Lt* 12:6.



## SENGHOR LÉOPOLD SÉDAR

5761. W: Kobieta naga, kobieta czarna... Tł. L. Zaręba. *Z* 6:7. – Na Khalam. Tł. K. Leo. *Lt* 11:31. – Na trzy flety. Tł. A. Różycki. *Rg* 2: 56–7. – Odprowadziłem cię ... Tł. L. Zaręba. *ŻL* 32:10. – Powrót syna marnotrawnego. Tł. B. Kamiński-Durocher. *Kont* 5: 43 [z not. o aut. i fot.]. – Ściga mnie bez

wytchnienia ... Tł. L. Zaręba. *ŻL* 32:10.

5762. Różycki A.: O twórczości L.S.S. *PrzO* 3:276–80.

## SOYINKA WOLE

5763. W: Tł. A. Różycki: Do nocy. *FM* 5:7 [z not. o aut.]; *Żniwa.FM* 5:7; *Lt* 11:31.

## Literatura akadyjska

## UTWORY ANONIMOWE

Gilgamesz.

Realizacja utworu zob.: teatr 8714, 8715.

5764. Jedynek S.: Gilgamesz – „pierwszy filozof” (Patos i tragizm walki jako elementy

konstytuujące świat wartości w filozofii babilońskiej). *SłF* 6:55–70 [na przykładzie poematów: „Lud lul bel nemeqi”, „Teodycea”, „Epos o Gilgameszu”].

## Literatura algierska

5765. Reklajtis E.: Dom, szkoła koraniczna i literatura ustna jako zespół wychowawczy (Algeria, I połowa naszego stulecia). *PrzS* t. 23 s. 187–214 [twórcz. lit. pisarzy z lat 1900–1939; omów. wyżej wymienionych zagadnień w lit. i autobiografiach pisarzy: J. Amrusz (J. Amrouche), H. Malek Bennabi, T. Amrusz (T. Amrouche), M. Mammeri, D. Muhammad].

5767. Lacoste C.: Traduction des légendes et contes merveilleux de la Grande Kabylie recueillis par Auguste Mouliéras. Paris 1965. Rec.: Szymański E. *RkOr* t. 32 z. 2 s. 141–3.

## AROUA AHMED

5768. Quand le soleil se levera. [Pow.]. [Tunis], Société nationale d'édition et de diffusion. [Wwa], Interpress, s. 129.

## LITERATURA LUDOWA

5766. P: Tł. E. Szymański: Przysłowia berberskie (Kabylia). *PrzO* 1:12, 32; 3:252.

## Literatura amerykańska

## HISTORIA LITERATURY

5769. Losy „Federal Writers Project”. *ŻL* 32:15 [dzieje instytucji działającej w l. 1935–42]. – Phillips W.: O latach 1930-tych. Tł. O. Scherer. *Tm* 29/30:120–39 [lit. w l. 30-tych]. – Stuckey S.: Przez pryzmat folkloru: etos murzynów w niewoli. Tł. Ł. Osiński. *Tm* 29/30:186–210 [o pieśniach murzynów amer.]. – Szala A.: Wpływ przekładów z literatury amerykańskiej oraz czasopism na kształtowanie się pojęć Polaków o Ameryce w ostatnim ćwierćwieczu XIX stulecia. *BLTN(A)* t. 6/9 s. 113–20 [ref. na posiedz. Wydz. Hum. 5 IV 1966; charakt. lit. amer. tego okresu i omów. przekł. pol.]. – Tate A.: O poezji nowoczesnej i nie-

nowoczesnej. Tł. Z. Kozarynowa. *Tm* 29/30: 70–85 [w ostatnim 50-leciu]. – Zob. 6040.

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

5770. Cowley M.: O sytuacji w literaturze [The literary situation]. Tł. E. Krasnowolska. Słowo wstępne: J. Wilhelmi. Wwa, PIW, s. 374. Bibl. Kryt. Współcz. Wilhelmi J.: Słowo wstępne. – Przedmowa. I. Nowa epoka retorów [kryt. lit.]. II. Powieści wojenne – po dwóch wojnach. III. Nowa proza: schłodny pokój w domu wariatów. IV. Krytyków więcej niż pisarzy [wpływ kryt. na lit. współcz.]. V. Naturalizm. Nie ma tragedii w szklance wody [nowi pisarze naturalyści]. VI. Tanie książki dla milionów. VII. Sztywne okładki czy broszury? [polityka wydawnicza]. VIII. Historia naturalna amerykańskiego pisa-

rza. IX–X... ciąg dalszy. XI... Zakończenie [życie lit.]. XII. Następne pięćdziesięciolecie w literaturze amerykańskiej.

5771. Newquist R.: Kontrapunkt. Wwa 1968. Rec.: Hamerliński A. *KdC* 4:20–1. – [Iwaniński E.] E. I. *Odgt* 14:7. – Kydryński J. *ŻL* 44:9.

5772. [Baranowska A.] at: Stany Zjednoczone. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czasopism]. – Bizot J.-F.: Underground. *Frm* 12:20 [działalność amer. awangardy „Underground” m. in. w dziedzinie lit. i teatru; przedr. z *L'Express*]. – Cowley M.: O sytuacji w literaturze. [Fragm.] Więcej krytyków niż pisarzy. Tł. E. Krasnowolska. *Wz* 7/8:119–31. – [Elektorowicz L.] L. E.: Koktejl zachodni: O amerykańskich czasopismach. *ŻL* 33:14 [charakt.]. – Faulkner W.: Słowo do młodych pisarzy. Tł. R. Łoziński. *Od* 2:27–8 [fragm. przemów. w cyklu spotkań pisarzy z naukowcami i studentami na uniw. w Wirginii w 1958 r.]. – Iwaniuk W. *Wd* 9:4 [o współcz. poezji amer.]. – Junker H.: Młoda poezja amerykańska. *Frm* 13:18 [przedr. z *Newsweek*]. – Katz J.: Euforia i desperacja. *Wsp* 7:4 [o aut. utworów w antologii „The New Writing in the USA”]. – Mannes M. *K* 29:12 [nt. stanowiska kryt. wobec nowej pow. amer.; z *New York Times Book Review* podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Maurer J.: Nowości amerykańskie. *Klt* 5:141–3. – Sadowski W.: Hobby wyższej użyteczności. *Wsp* 16:7 [o kwart. *Critical Quarterly* wyd. przez wykładowców lit. ang. uniw. w Hull]. – Styron W. *ŻL* 4:15 [przedr. wyw. z *InLit*]. – Zycieńska E.: Stany Zjednoczone. *Po* 11:103–4 [art. inf.; m. in. o nowej monografii H. Crane pióra J. Untereckera oraz o nowej serii wyd. „Projections” wydawn. Doubleday pośw. t. zw. „literaturze podziemnej”].

#### Zycie literackie

5773. [Straight M.: Sztuka idzie na żebro. *The New Republic* nr z 22 III; streszcz.] 4 centy na sztukę. *Kl* 26:2 [nt. dotacji finansowych na cele lit. i sztuk]. – Nagrody. Bollingen (J. Berryman). *ŻL* 38:15. – National Book Award. (w dziale poezji nagr.: J. Berryman, w dziale pow. nagr.: N. Mailer, w dziale beletrystyki nagr.: J. Kosiński, w dziale przekł. nagr.: W. Weaver, w dziale lit. dla dzieci nagr.: M. De Jong). Narodowe nagrody

literackie przyznane wspólnie przez Radę Amerykańskich Wydawców Książek, Stowarzyszenie Księgarzy Amerykańskich, Stowarzyszenie Amerykańskich Wydawnictw Uniwersyteckich, Instytucję Wytwórców Książek, Narodowy Ośrodek Przekładów, Radę Wydawców Książek dla Dzieci. *KIUSA* 63:29–30; *ŻL* 38:15. – Pulitzer (w dziale poezji nagr.: G. Oppen, w dziale beletrystyki nagr.: N. Scott Momaday, w dziale lit. niebeletrystycznej nagr.: N. Mailer, w dziale dramatu nagr.: H. Sackler). *KIUSA* 63:27–9; *Odgt* 22:11; *ŻL* 38:15.

#### ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

5774. [Calder III W. M.: Die Geschichte der klassischen Philologie in den Vereinigten Staaten. *Jahrbuch für Amerikastudien* 1966 XI; rec.] Śliwa J. *Eos* t. 57 2:420–2.

#### ANTOLOGIE

5775. [Trzyznaście] 13 opowiadań amerykańskich. Antologia. Wwa, Iskry, s. 234, nlb. 6. [Ser. Kiesz. Iskier]. [Utwork autorów:] S. Anderson, E. Caldwell, D. Canfield, T. Capote, W. Cather, W. Faulkner, F. Scott Fitzgerald, E. Hemingway, R. Lardner, S. Lewis, A. Maltz, D. Parker, K. A. Porter. [Tłumacze:] T. J. Dehnel, T. Evert, Z. Kaczorowska, A. Kaska, J. Kydryński, M. Michałowska, J. Zakrzewski, K. Zarzecki. Rec.: Mętrak K. *KdC* 8:25–6.

5776. W: Pieśni i ballady młodzieży amerykańskiej. *Am* 123:25–38 [ze wstępem B. Weinberger; teksty równoległe pol. i ang. z nutami; aut. piosenek: S. Cropper, B. Dylan, L. Hayes, M. Reynolds, B. Sainte-Marie, P. Simon oraz zespół The Doors].

#### AIKEN CONRAD POTTER

5777. Wiersze. Wybór i słowo wstępne: M. Sprusiński. Wwa, PIW, s. 56. [Wybór z: „Collected poems” 1953. Tłumacze: L. Elektorowicz, K. Mętrak, J. M. Rymkiewicz, A. Słomianowski, M. Sprusiński].

5778. W: Poranna pieśń z „Senlina”. Zima na chwilę ogarnia umysł. Tł. M. Sprusiński. *Orn* nr z IV s. 33–4.

5779. P: Leć sobie, chrząszczyku. Tł. M. Metelska. *KiŻ* 3:4, 13.

5780. Karasek K.: Muzeum poezji współczesnej: C. A. *Orn* nr z IV s. 32–3 [o twórcz.].

## ANDERSON MAXWELL

Realizacja utworu M. A. zob.: teatr 8675.

5781. Przybylska K.: M. A. i dramat poetycki. *PgTDram(Wwa)* nr z II s. 8-9, 12-5. - Sceneria zimowa. Kłossowicz J. *PgTDram(Wwa)* nr z II s. 3-7 [z fot. M. A.]. - Zob. 8519 [Marczak-Oborski S.] (SMO).

## APPEL BENJAMIN

5782. Po złoto Alaski [We were there „in the Klondike gold rush”]. Tł. M. L. Pisarek. Il. L. Maciąg. *Wwa*, NK, s. 118.

## ASIMOV ISAAC

5783. Koniec wieczności [The end of eternity]. [Pow.]. Tł. A. Kaska. *Wwa*, Iskry, s. 303, nlb. 5. Fantastyka, Przygoda.

## BAKER RUSSELL

5784. P: Człowiek niesłusznie przemilczany przez prasę. *Am* 127:16. - Jak powrócić do nałogu palenia. *Am* 128:37. - Obserwator. Tł. Br. Kost. *P* 1249:7.

## BALDWIN JAMES

5785. P: Powiedz mi, jak dawno odszedł pociąg. [Pow.-Fragm.]. Wspólna przechadzka. Tł. J. Kydryński. *DzP* 305:4-5 [z not. tł.].

5786. [Wypowiedź]. *Frm* 28:18 [nt. kwestii murzyńskiej; z karyk.; przedr. z *Le Monde*].

5787. Inny kraj. Czeszko B. *NKs* 5:320-2 [z fot.]. - Łapiński Z. *TgP* 9:6. - Mętrak K. *Kl* 21:7. - Osiatyński W. *MczL* 8:119-21. - Passent D. *Plt* 10:6 [z fot.; sprost. 11:10]. - Słojewski J. Z. *Ś* 12:10. - Tarska A. *EK* 86:4. - Tell me how long the train's been gone. Kydryński J. *DzP* 285:5. - [Słomianowski A.] *A.S. Kl* 33:8.

## BARTH JOHN

5788. P: Autobiografia zapis fikcji. *Am* 127:32 [z not. o J. B.].

5789. Słomianowski A.: J. B. - wielkość nieznaną. *Kl* 36:3 [z fot.]. - Lost in the funhouse. Granville H. *Am* 125:56-7.

## BARTHELME DONALD

5790. P: Balon. *Am* 130:10-1 [z not. o aut.].

## BELLOW SAUL

5791. Korzystaj z dnia [Seize the day]. [Pow.]. Tł. A. Nowicki. *Wwa*, Czyt., s. 186. [Ser. Nike]. - Rec.: [Iwanicki E.] *E.I. Odgł* 47:10. - Kajewski P. *Od* 12:93-4. - Mamoń B. *TgP* 41:6. - Toeplitz K. T. *Kl* 42:3. - Świderski B. *Wsp* 22:10. - Żukrowski W. *NKs* 22:1541-2 i okł. s. 2 [z fot.].

5792. P: Herzog. [Pow.-Fragm.]. Tł. L. Szwed. *Od* 12:50-60 [wstęp tł., s. 49-50]. - Wnikliwi czytelnicy świata miejcie się na baczności. Tł. T. Rybowski. *Od* 12:41-3 [esej nt. czytelnictwa i odbioru lit. pięknej].

5793. Elektorowicz L.: Spotkania literackie. *ZL* 10:1, 11 [uwagi o twórcz. oraz wyw. z S. B. i streszcz. jego odczytu]. - Mosby's memoirs and others stories. Samnells Ch. T. *Am* 127:55-6. - Wywiad. Saporta M. *Frm* 15:18 [z fot.; przedr. z *FigLit*].

## BENET STEPHEN VINCENT

5794. P: Johnny Pay i Śmierć Frajerom. Tł. J. Grytner. *WiZ* 12:34-9 [z not. o aut.].

## BIGGLE LLOYD

5795. P: Stradivarius. Tł. I. Dąbska. *Pan* 28:14-5.

## BOWLES PAUL

5796. [Wypowiedź]. *Frm* 18:18 [nt. magnetofonu i lit.; przedr. z *Le Monde*].

## BRADBURY RAY

5797. P: Tł. A. Stańczak: Człowiek, który chodził pieszo. *ltd* 50:12; Owoce na dnie półmiska. *ltd* 27:12. - Wiatr. Tł. K. Żukrowska. *Widn* 4:67-73.

## BROWN FREDERIC

5798. P: Przedstawienie kukielkowe. Tł. L. Jęczmyk. *ltd* 5:12-3.

## BUCHWALD ART

5799. P: *ltd*: Tł. H. Zdanowski: Biedni Księżyczanie, 36:16; Biurokrata mamusi, 41:16; Cała przyjemność po stronie szczurów, 51/52:24; Drogi Rysiu... 11:16; Dziwna para, 18:16; Dwie paczki dziennie, 27:16; Głodówka, 1:16; I co wy na to? 37:16; Jeszcze o gwarancjach, 26:16; Kontrolerzy Pentagonu, 32:16;

Nie dla żon, 16:16; Niewypał w męskiej modzie, 49:16; Pan Mendel Rivers, 31:16; Pierwszy doradca, 2:16; Problem rozvodu, 7:16; Przepaście w przepaściach, 28:16; Redukcje w rządzie, 46:16; Quiz o kryzysie walutowym, 23:16; Rewolucja przez pocztę, 25:16; SDS w świecie businessu, 48:16; Studenci bez TV, 21:16; Swingujący Londyn, 35:16; Sypialniany protest, 22:16; Śmierć i podatki, 43:16; Ulepszenie więzienia, 45:16; Uniwersytet odpuszczenia, 20:16; Wakat uniwersytecki, 40:24; Walka z inflacją, 42:16; Wygodny komputer, 17:16; Wspañiałe zadanie, 12:16; Zamożność, to nie przelewki, 47:16; Zielone berety, 44:16; Żale Zapcrispa, 33:16; Żegnaj, władzo, 6:24. – Biedny mieszkaniec księżycyca. *ZPL* 93:6. – Edukacyjna rola TV. *Frm* 44:24. – Good bye, Charles! *Frm* 19:24. – Jak poszukuje się pokoju w Wietnamie. *Tł. les. TrL* 153:2. – Kara dla Rockefellera. *Frm* 28:24. – Kryzys... zamieszania. *Frm* 36:24. – Lot na księżyc. *Frm* 30:24. – Naga prawda. *Frm* 32:24. – Nie ma jak dobry strach. *Frm* 11:24. – O uświadamianiu. *Frm* 24:24. – Ogromna milcząca większość. *Frm* 47:24. – Pożegnanie z „New Jersey”. *Frm* 38:24. – Pożytek z księżycyca. *Tł. [H. Zdanowski] H. Z. Plt* 2:10. – Rządy komputerów. *Frm* 20:24. – Skarbonka (Wg adaptacji F. Vauthier). *Tł. H. Orgelbrand. KiŻ* 8:4, 14. – Służba nie drużba. *Frm* 49:24. – Sprostowanie dla potomnych. *Frm* 13:24. – Wszystko o ABM. *Frm* 26:24. – Wyjście z honorem. *Frm* 46:24 [teksty z *Frm* przedr. z *International Herald Tribune*].

Realizacja utworu A. B. zob.: teatr 8801.

#### BURMAN BEN LUCIEN

5880. Powódź w Zatoce Sumów [High water at Catfish bend]. *Tł. M. Wisłowska. Il. M. Gawryś. Wwa, NK*, s. 77.

#### CALDWELL ERSKINE

5801. Jenny [Jenny by nature]. [Pow.]. Wyd. 2. *Tł. K. Tarnowska. Wwa, Czyt.*, s. 227. [Ser. z Delfinem]. – Rec.: Tarska A. *EK* 150:4.

5802. P: *Odgt*: Oprac. m. r.: Dziewczyna na szosie, 5:12; Strzał, 1:12; Sylwia, 4:12. – Koniokrad. *Tł. B. Zieliński. Widn* 1:53–7.

#### CALDWELL JOHN

5803. Desperacki rejs. [Maj J] (jamb). *GrRolPol* 1:8.

#### CALISHER HORTENSE

5804. Na krańcach magii. Styczeń J. *Kl* 2:9.

#### CAPOTE TRUMAN

5805. Z zimną krwią. Wegner J. *Wz* 2/3: 182–7.

#### CHANDLER RAYMOND

5806. Żegnaj, laleczko [Farewell, my lovely]. [Pow.]. *Tł. E. Życieńska. Wwa, Czyt.*, s. 311. [Ser. z Jamnikiem].

5807. P: Żegnaj laleczko. *Tł. E. Życieńska. GZ* nr 9–99; *NRz* nr 67–170; *TrR* nr 1–31 [początek w 1968 r.]; *7GłT* nr 23–51 [cd. w r. 1970].

#### CHEEVER JOHN

5808. Cnotliwa Klaryssa [The brigadier and the golf widow]. Opow. *Tł. M. Skroczyńska. Wwa, PIW*, s. 246. – Rec.: Danecka K. *TgD* 28:8. – Japola J. *TgP* 33:6. – Mętrak K. *NKs* 20:1383–4. – Osiatyński W. *Kl* 21:11. – Tarska A. *EK* 138:4.

5809. Włamywacz z Shady Hill. Opowiadania. *Tł. Z. Sroczyńska. Wwa, KiW*, s. 115, nlb. 5. Koliber.

5810. P.: Reunion. *Tł. M. Skroczyńska. NW* 17:12.

#### CONTOSKI VICTOR

5811. W: Brudne myśli. Elegia na powalone drzewo. Księżyc o świecie. Pamiątka. Perspektywa. Pieniądze. Pierwsze zwierzę. Smutek. *Tł. J. Leszcza. OfP* 4:35–7 [z not. biogr.].

#### COOPER JAMES FENIMORE

5812. Ostatni Mohikanin. *Tł. T. Evert. Wyd.* 6, 1 skrócone. *Wwa, Iskry*, s. 322. [Ser. Kiesz. Iskier]. [Stanowi cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Pogromca zwierząt].

#### CORSO GREGORY

5813. W: *Tł. T. Truszkowska: Na Akropolu. Fil* 231:75–7; Uccello. *ŻL* 33:4.

#### COZZENS JAMES GOULD

5814. Morning, noon and night. Sta-bryła S. *Kl* 24:5.

## CRANE STEPHEN

5815. Błękitny hotel. Opowiadania. Tł. W. Niepokólczycki. Wwa, KiW, s. 100. [Koliber].

5816. Literatura: S. C. (1871–1900) – nowa biografia. *KIUSA* 62:27–32 [omów. biogr. R. Stallmana; z portr. S. C.].

## CREELEY ROBERT

5817. W: Małżeństwo. Obraz. Przeciwwargument. Wzór. Tł. J. Leszcza. *OfP* 3:37–8.

## CUMMINGS EDWARD ESTLIN

5818. [Żmij-Zielińska D.] dz. *D* 3:146–8 [o twórcz. E. E. C.].

## CUNEY WARING

5819. W: Bez odbicia. Tł. F. Woroszyński. *Z* 36:7 [z not. o aut.].

## DAVIS SAMMY

5820. P: Więc znowu będą nas nienawidzić! Oprac. J. Świtalski. *Od* 4:69–75 [fragm. autobiogr.; z not. red.].

## DEMING RICHARD

5821. P: Etyka. Oprac. [T. Wojciechowski (h.)]. *Odgt* 31:12, 32:12. – Kukułka. Tł. D. Sochacka. *KiŻ* 39:4–5.

## DREISER THEODORE

5822. Jennie Gerhardt. Wwa, druk brail., vol. 6, egz. 11.

5823. Miraż złota. [Opow.]. Tł. A. Kaska. Wwa, KiW, s. 102. [Koliber].

5824. Siostra Carrie. Wyd. 4 [powojenne]. Tł. Z. Popławska. Pozn., WP, s. 471.

## DUNCAN ISADORA

5825. Moje życie [My life]. Z ang. i niem. tł. K. Bunsch. Kr., PWM, s. 399, tabl. 4, il., portr. Muz., Moja Miłość.

## DUNCAN ROBERT

5826. W: Poemat zaczynający się od wiersza z Pindara. Tł. J. Niemojowski. *Tm* 29/30: 94–102.

## EDDY ROGER

5827. P: Co powiedziałyby Cezar, gdyby był amerykańskim politykiem. [Tł. A. Marianowicz]. *Szp* 18:4.

## EDSON RUSSELL

5828. W: Do widzenia dla do widzenia. Tł. J. Leszcza. *OfP* 3:38.

## FARELL JAMES THOMAS

5829. P: Babunia idzie na mecz. *Am* 129:26.

## FAULKNER WILLIAM

5830. Niepokonane. Wyd. 3. Tł. E. Życieńska. Wwa, PIW, s. 209. – Rec.: Lewicki S. *KdC* 7:22–3.

5831. Sartoris. Wyd. 3. Tł. K. Wojciechowska. Wwa, PIW, s. 361. – Rec.: Lewicki S. *KdC* 7:22–3.

Realizacja utworu W. F. zob.: radio 9049.

5832. Lyra F.: William Faulkner. Wyd. 2 zmien. i rozsz. Wwa, Wiedza Powsz., s. 293, il., portr., bibliogr. Profile.

5833. Meriwether J. B., Millgate M.: Lioa in the garden. New York 1968. Rec.: [Najder Z.] zn: Wywiady z F. *Tw* 6:162–3.

5834. Robb M. C.: William Faulkner. Pittsburgh 1966. Rec.: Lipiec W. *ZRL* t. 12 1: 117–20.

5835. Straumann H.: William Faulkner. Frankfurt am Main 1968. Rec.: Helsztyński S. *KwN* 4:427–31. – [Najder Z.] zn. *Tw* 5:161–2.

5836. Blöcker G.: W. F. Tł. F. Przybylak. *Od* 2:29–33. – Cowley M.: Nowe spojrzenie na barda amerykańskiego Południa. *Am* nr specj. s. 98–101 [z fot.]. – Pitera Z.: F. przygody z filmem. *Kino* 2:49–57 [z fot.]. – Yoknapatawpha. *Am* nr specj. s. 102–5 [fot. z not. oraz fragm. tekstów W. F.]. – Kiedy umieram. Burek T. *Tw* 9:84–102. – Czeszko B. *NKs* 7:464–6 [z fot.]. – Kazimierczyk B. *K* 9:9. – Przypowieść. Biedka E. *MczL* 2: 129–31. – Burek T. *Tw* 9:84–102. – Marszałek R. *NKs* 4:233–5 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 9:4. – Ziątek Z. *Kl* 49:4, [polem.] Kraśnowolska E., 51/52:15.

## FEIFFER JULES

Realizacja utworu J. F. zob.: teatr 8571.

5837. [Petrykowski T.] T. P. *PgTKamer* (Bydg.) nr z 7 VI s. 2–3 [o twórcz.].

## FENTON EDWARD

5838. Widmo z Głogowego Wzgórza. Wyd. 2.

Tł. I. Tuwim. Il. Z. Piotrowski. Wwa, NK, s. 190.

FERLINGHETTI LAWRENCE

5839. W: Wciąż ryzykując absurd... Zamek Kafki wznosi się... Tł. T. Truszkowska. *ZL* 33:4.

FIORE EVELYN L.

5840. Trudna decyzja. Olszańska B. *NKs* 5:318.

FITZGERALD FRANCIS SCOTT KEY

5841. Stawiński J.: Piękny potępieniec. *Plt* 8:6 [z fot.].

FLETCHER LUCILLE

5842. P: Krzyk w nocy. Tł. M. Michałowska. *GR* nr 218–277.

FORD COREY

5843. P: *TrR*: Tł. [R. Janiczek] R. J.: Człowieku uspokój się, 27:6; Wszystko się zmienia, 248:6.

FUCHS DANIEL

5844. Spelunka. Florczak Z. *NKs* 5:295–6 [z fot.]. – Jarosiński Z. *MczL* 5:140–1. – Rumel W. *ZiP* 16:13. – Styczeń J. *Od* 11:106.

GALBRAITH JOHN KENNETH

5845. P: Triumf. [Fragm.]. Tł. i oprac. A. Win. *Arg* 20:1, 14, 24:10–11 [tekst wg *Saturday Evening Post*; z not. biogr.].

GARDNER ERLE STANLEY

5846. P: Dziewczyna i diamenty. Tł. R. Dzierżko. *GR* nr 278–309; *DzL* nr 111–177 [pt. Krew i diamenty]; *NRz* nr 242–327; *TrM* nr 30–87.

GINSBERG ALLEN

5847. W: Ameryka. Igno. Tł. J. Niemojowski. *Tm* 29/30:159–66. – Śmierć dla ucha van Gogha. [Fragm.]. Tł. T. Truszkowska. *ŻL* 33:4.

GOLDEN HARRY

5848. P: Zwykła za dwa centy. *Am* 120:25.

GOODMAN PAUL

5849. W: Connary, Blodgett, Day ... Dla

mojej siostry. Hokku. To drzewo pochodzi, zdaje się z nasion... W lipcu nagrzane jastrzębie ziele... Tł. J. Leszcza. *OfP* 3:38–9.

HALLIDAY BRETT właśc. nazw. Davis Dresser

5850. P: Srebrne dolary. Tł. T. Evert. *Pan* 26:14–5.

HARBURG E. Y.

5851. W: O kongresmanie. [Tł. A. Marianowicz]. *Szp* 18:4.

HAWTHORNE NATHANIEL

5852. Pałac Cyrce [Circe's palace]. Tł. K. Tarnowska. Il. R. Klaybor. Wwa, NK, s. 49. [Ser. z Zebłą].

HEMINGWAY ERNEST

5853. Pożegnanie z bronią. Wyd. 4. Tł. B. Zieliński. Wwa, PIW, s. 310. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

Realizacje utworów E. H. zob.: radio 9045, 9049.

5854. Hemingway w oczach krytyki światowej. Wwa 1968. Rec.: Krasuski K. *Od* 9:114–5 [rec. podpis. błędnie: K. Krasuski; sprost. nazw. aut., 10:127]. – Najder Z. *Tw* 12:93–101. – Oracki T. *K* 13:9. – Pierzchała J. *Pgl* 12:12. – Promiński M. *ŻL* 23:5. – Rymkiewicz W. *Odgt* 16:2. – Sadkowski W. *NSz* 5:55. – Zieliński B. *NKs* 5:289–91 [z fot.].

5855. Stephens R. O.: Hemingway's nonfiction: The public voice. Chapel Hill, N.C. 1968. Rec.: Najder Z. *Tw* 11:158–61.

5856. Brudnicki J. Z.: H. – obywatel dwóch kontynentów. *TgKl* 36:4, 9 [art. og.]. – [Elektorowicz L.] L. E.: Nowości Hemingwayowskie. *ŻL* 11:14 [o pracach P. Younga i C. Bakera dot. twórcz. E. H.]. – Hamera B.: Rozmyślania o H. *TgKl* 32:7 [nt. śmierci E. H.]. – Inedita H. *Odgt* 41:11 [not. o pracach nad rękopisami E. H.]. – Mętrak K.: H. w szponach legendy. *Kl* 34:3 [z fot.]. – Toeplitz J.: E. H. na ekranie. *Kino* 8:41–9 [adapt. film. dzieł E. H.: z filmogr.]. – [Walenda H.] (H. W.). *GłR* 306:6 [o niewydanych utworach E. H. przechowywanych w rkps.]. – Wywiad. Hemingway P. *ŻL* 42:15 [wyw. z synem E. H.; przedr. *LitG*].

## HITCHCOCK ALFRED JOSEPH

5857. P: Zabiełem! (Opowiadanie sensacyj-  
ne). *Pan* 34:14-5.

Realizacja utworu A.H. zob.: radio 9046.

## HOLLAND CECILIA

5858. Cook B.: Wschodzący talent. *Am* 130:  
56 [z fot.].

## HONIG DONALD

5859. P: Okup za lorda. Tł. M. Kozłowski.  
*GR* 309:5. – Walizeczka pełna heroiny.  
Tł. R. Chrzastowski. *Pan* 12:14.

Realizacja utworu D.H. zob.: radio 9058.

## HOWELLS WILLIAM DEAN

5860. Nowe łaski fortuny [A hazard of new  
fortunes]. [Pow.]. Tł. M. Szercha. Post.: K.  
Piotrowski. Wwa, Czyt., s. 511.

## HUMPHREY WILLIAM

5861. A time and a place stories.  
Rhodes R. *Am* 127:57.

## HUNT JOHN

5862. The grey horse legacy. [Mę-  
trak K.] K.M. *Kl* 28:9.

## HUNTER EVAN

5863. P. Ostatni raz. Tł. Z. Sołtyńska. *Z*  
47:7,9.

## JAMES HENRY

5864. Amerykanin. Szala A. *KwN* 1:61-  
4 [porównanie przekł. pol. i niem.].

## JEFFERS ROBINSON

5865. W: Tł. Z. Ławrynowicz: Ante mortem.  
Co mi zostało. Do młodego artysty. Do śmierci.  
Droga nad morzem. Gdzie sumy kości swe  
składają. Milczący pasterze. Nie dla mądrych  
nadzieja. Niski pułap. Obrazek z pamięci. Po-  
ra polowań. Ptaki i ryby. Rada pielgrzymom.  
Ręce. Skąta i sokół. Skąd się wzięła rasa lu-  
dzi (Fragment). Stalowo-czoły. *Tm* 29/30:7-  
33; Dziwy tego świata. Edison. I co z tego?  
Nienaturalne moce. Odpowiedź. Przepis schył-  
ków bolesnych. Przyjrzyj się światłom gasną-  
cym. Pustynia w duszy. W czasach zamętu.  
Wielcy ludzie. Złe przyzwyczajenia. *Krn* 7:9.

5866. Wiersze. Tł. Z. Ławrynowicz. Wwa  
1968. Rec.: Mętrak K. *MczL* 2:124-6. – Mię-  
dzyrzecki A. *Tw* 11:112-5. – Skwarnicki M.  
*TgP* 12:6. – Sokół L. *Po* 10:92-3. – Spru-  
siński M. *NKs* 9:591-2.

## JONES JAMES

5867. Niedzielną alergią i inne opowiadania  
[The ice-cream headache and other sto-  
ries]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, KiW, s. 313. –  
Rec.: Danecka K. *TgD* 46:8. – Tarska A. *EK*  
298:4.

5868. Stąd do wieczności. Wyd. 3. T. 1-2.  
Tł. i skrócił B. Zieliński. Wiersze tł. Z. Kier-  
szys. Wwa, PIW, s. 405; s. 478.

5869. P: Akurat w jej stylu (Opowiadanie).  
Tł. Z. Kierszys. *WiŻ* 9:67-71; *Zarz* 50:10-1.

## JONES LE ROI

5870. [Wypowiedź]. *Frm* 28:18 [nt. kwestii  
murzyńskiej; z karyk.; przedr. z *Le Monde*].

Realizacja utworu L.R.J. zob.: teatr 8699.

## KEROUAC JACK

5871. P: Na drodze. [Pow.-Fragm.]. Tł. A.  
Słomianowski. *Kl* 47:6 [z not. o J.K. i fot.].

5872. Zgon J. K. (21 X 1969). Notatki  
o zgonie. [Elektorowicz L.] L.E. *ZL* 45:14. –  
P 1283:2. – Wspomnienia pośmiertne. Kydryń-  
ski J. *DzP* 261:4 [z fot.]. – Mamoń B. *TgP*  
45:4.

## KNOWLES JOHN

5873. Indian summer. A seperate  
peace. [Budrecki L.] L.B. *Kl* 28:9.

## KOSIŃSKI JERZY

5874. P: Stopnie. [Fragm.]. Tł. z ang. J.  
Maurer. *Wd* 45:1-2 [z fot. J.K.].

5875. [Chmielowiec M.] Następca: W oczach  
Zachodu. *Wd* 16:6 [o przyzn. J.K. za powieść  
„Steps” National Book Awards 1968; głosy  
prasy amer.]. – Steps. Czajkowska M. *OfP*  
3:42. – Dobek M. *Przm(R)* 11:544-8. – Maurer  
J. *Wd* 2:1. – Panta Rei. *OB* 54:27. – *Wd* 6:6  
[głosy prasy amer.].

## KOWALEWSKI EDMOND

5876. Poetry for K. means more than rhymes  
or meters. *PolAJ* 14:5 [art. og.].

## KUNICZAK WIESŁAW S.

5877. (It ): Sukcesy autora „The thousand hour day”. *DzPZ* 79:3 [o tł. pow. na jęz. niem i szwedzki; ofiarowanie W.S.K. katedry lit. współcz. na uniw. w Pittsburgu]. – The Sempinski affair. Krzyżanowski J.R. *Klt* 11:136–7. – The 1000-hour day. Grabowski T. *Wd* 36:4 [wybór cytatów dot. Polski w pow.; polem.] Rowiński K., 42:6.

## KUNITZ STANLEY

5878. Wywiad. Kostelanetz R. *Am* 121:33–6 [wyw. ze wstępem biogr. i fot. S.K.].

## LA MURE PIERRE

5879. Miłość niejedno ma imię. Wyd. 4. Tł. A. Frybesowa. Wwa, PIW, s. 468.

## LANHAM EDWIN

5880. Podwójna pułapka [Double jeopardy]. [Pow.]. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Wwa, Czyt., s. 262. [Ser. z Jamnikiem].

5881. P: Podwójne niebezpieczeństwo. Tł. I. Doleżał-Nowicka. *ExW* nr 125–200 [wyd. ks. pt. Podwójna pułapka].

## LEAF MUNRO

5882. Fernando. Wyd. 4. Oprac. I. Tuwim. Il. M. Orłowska-Gabrys. Wwa, NK, k. nlb. 12.

Realizacja utworu M.L. zob.: radio 9038.

## LEE HARPER

5883. Zabić drozda. Wyd. 2. Tł. Z. Kierszys. Wwa, KiW, s. 389, tabl. 4, il. – Rec.: Sadkowski W. *KdC* 5:18–9.

## LEWIS SINCLAIR

5884. Schorer M.: Sinclair Lewis. Życie Amerykanina. Wwa 1968. Rec.: Florczak Z. *NKs* 16:1094–5 [z fot.]. – [Koprowski J.] J.K. *Odgt* 14:7. – Oracki T. *K* 15:8 [sprost.: 20:11]. – Sadkowski W. *NSz* 5:54. – Słojewski J.Z. *Ś* 28:10.

5885. Sprusiński M.: Świetność i bankructwo S.L. *Kl* 15:3–4 [z fot.]. – Wańkowicz M.: Ale któż mówi po starochaldejsku?! *NKs* 16:1135–6.

## LINDSAY NICHOLAS VACHEL

5886. Ale smok nie będzie groźny. Tł. R. Stillier. Il. J. Stanny. Wwa, NK, k. nlb. 20. [Wybór z: „Collected poems” 1960].

## LOCKRIDGE FRANCES, LOCKRIDGE RICHARD

5887. P: Węch. Oprac. [J. Koprowski] J.K. *Odgt* 22:12.

## LONDON JACK właśc. nazw. Griffith John

5888. Martin Eden. [Tł. Z. Glinka]. Wwa, Iskry, wyd. 8, s. 446.

5889. Serce kobiety. [Nowele]. Tł. Z. Glinka, T.J. Dehnel, K. Piotrowski. Wwa, KiW, s. 130, nlb. 6. Koliber.

5890. Zew krwi. Tł. E. Romanowicz-Podolska. Il. M. Majewski. Wyd. 8. Wwa, Iskry, s. 180.

## LOWELL ROBERT

5891. W: Dzieci światła. Niczym platan nad wodą. Pan Edwards i pajak. Zmarli w Europie. Tł. S. Barańczak. *Orn* nr z XI s. 24–6 [z not. o aut.].

5892. The old glory. Przybylska K.: Trylogia R.L. *D* 2:102–5.

## MACCARTHY MARY

5893. Wspomnienia z lat katolickiej młodości. Hannelowa J. *TgP* 40:6. – Kazimierz B. *K* 9:9. – Sadkowski W. *NKs* 12:821–3 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 4:52. – Sprusiński M. *MczL* 12:134–5. – Tarska A. *EK* 57:4.

## MCCULLERS CARSON

5894. P: Sucker. Tł. I. Czubińska. *KiŻ* 15:4–5, 13.

Realizacja utworu C.M. zob.: radio 9051.

## MCKUEN ROD

5895. Ulica Stanyan i inne smutki. Tł. R. Nowotarska. Il. I. Hańko. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 30, tabl. 5. [*Wd* 24:4].

5896. Bard współczesnych czasów. *Zwk* 40/41:4 [omów. twórcz.].

## MACLEISH ARCHIBALD

5897. P: Refleksja. *Am* 130:25–6.

## MAILER NORMAN

5898. P: Strzał w księżyc. Tł. K. Karkowski. *Od* 11:29–36.

5899. Sokolov R.: N.M. talent bujny i niepokromiony. *Am* 130:49–52 [z fot.]. – Miami



and the siege of Chicago (An informal history of the American political conventions of 1968). *Przemiany N.M. Kł* 9:5.

#### MELVILLE HERMAN

5900. Eisenberg P.: M. i Whitman (O pisarstwie wielkich rówieśników). *Am* 131:19–22 [z fot. W. Whitmana i H.M.; art. na podst. pracy Van Wycka Brooks: „The times of Melville and Whitman” 1947]. – *Moby Dick*. Jackiewicz A. *F* 14:11 [fel. nt. książki i adapt. f.].

#### MERRIAM EVE

5901. W: *Szp*: Tł. A. Marianowicz: Lampka wina. *Rodzice. Urzędnik*, 27:6 [z not. o aut.]; *Wybory prezydenckie*, 18:4.

#### MERTON THOMAS

5902. W: *OfP*: Tł. J. Leszcza: Intonacja w czasie procesji około miejsc z piecami, 1: 21–2; *Seneka*, 3:39.

5903. P: *Domysły Współwinnego Widza*. [Fragm.]. Tł. J. Darowski. *OfP* 1:23–6. – *List z Azji. Notatki o przyszłości monachizmu*. Tł. [J. Turowicz] J.T. *TgP* 14/15:6.

5904. *Głosy o T.M. Zn* 186:1672–5 [listy czyt. do red.]. – *Zn* 180:772–3 [bibliogr. utworów T.M. druk. w *Zn* w l. 1952, 1953, 1957–1962].

5905. *Zgon T. M. (10 XII 1968)*. *TgP* 2: 5 [not.]. – *Wspomnienia pośmiertne*. [Darowski J.] (jd). *OfP* 1:20. – Evans I., Forest J.H.: *Dwugłos o M.* Tł. [H. Bortnowska] HB. *Zn* 180: 774–81. – Markowski A. *PrzwK* 29:266–7 [z fot.]. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 4:13. – Turowicz J. *TgP* 9:1,5 [z fot.].

#### MILLER ARTHUR

5906. W: *Linijki z Kalifornii*. Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 35:10.

5907. P: *Sława*. Tł. Z. Sołtyńska. *Z* 46:7, 9 [uzup. nazw. tłumacza, 48:6].

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 8624, 8643, 8673; TV 9105.

5908. Przybylska K.: *Postawy A.M. PgT-Ateneum (Wwa)* nr z IV s. 4–11. – In Russia. Passent D. *Plt* 46:10 [rep. druk. w *Harpers* nr 9].

#### MOORE BRIAN

5909. *Odpowiedź z otchłani* [An answer from

limbo]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. *Wwa, Pax*, s. 267. – Rec.: Fidzińska M.: *Sukces debiutu czy debiut kłeski? GłM* 11:41. – Głogowski K.: *Rzeźbiąc Galateę. ŻM* 9:141–4.

#### NASH OGDEN

5910. W: *Kilka słów na temat wiatru*. Tł. L. J. Kern. *P* 1274:16.

#### NEMEROV HOWARD

5911. W: *Dzień na wielkiej gałęzi. Endegeeste (Anegdota według Ortegi y Gasseta)*. *Siedem makabrycznych pieśni (Dedykuję L. Calabro)*. *W drodze na Święta. Zmiana sytuacji*. Tł. T. Rybkowski. *Am* 125:38–40 [z not. i fot.].

#### NORTH STERLING

5912. *Hultaj. Wspomnienia z dawnych dobrych czasów [Rascal. A memoir of a better era]*. Tł. E. Kołaczowska. Il. S. Rozwadowski. *Wwa, NK*, s. 184.

#### NOYES KATHRYN JOHNSTON

5913. *Drabina Jakubowa [Jacob's ladder]*. [Pow.]. Tł. H. Krzeczkowski. *Wiersze tł. L. Marjańska. Wwa, PIW*, s. 357. KIK.

#### OLSON CHARLES

5914. W: *Zimorodki*. Tł. J. Niemojowski. *Tm* 29/30:86–93.

PATRICK JOHN właśc. nazw. Goggan John Patrick

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 8620, 8680.

5915. *Każdy kocha Opalę. Jędrzejczyk O. PgTRozm(Kr.)* nr z IV s. 2–5.

#### PLATH SYLVIA

5916. W: *Czarna wrona, na deszczu. Kolos. Maki w lipcu. Nocne tańce. Skaleczenie. Wisielec*. Tł. J. Leszcza. *Tm* 29/30:152–8.

#### PORGES ARTHUR

5917. P: *Ognista salamandra*. Tł. R. Chrzęstowski. *Pan* 33:14–5.

#### POUND EZRA

5918. W: *Pieśń IV. Pieśń XIV*. Tł. J. Niemojowski. *Tm* 29/30:34–40.

## PURDY KEN W.

5919. P: Nie powiem nie powiedział, nie powiem tak powiedział. Tł. S. Varcaby. *P* 1239:15.

## PYLE HOWARD

5920. Robin Hood. Wyd. 4, 2 skrócone. Tł. J. Krzysztoń. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa, Iskry, s. 253. [Ser. Kiesz. Iskier].

## PYNCHON THOMAS

5921. The crying of lot 49. [Budrecki L.] L.B. *Kl* 21:5.

QUENTIN PATRICK właśc. nazw. Webb  
Richard Wilson, Wheeler Hugh Callingham

5922. Sześć tygodni w Reno [Puzzle for wantons]. [Pow.]. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Wwa, Iskry, s. 219. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 12:829.

5923. P: Sprawa Wirginii Denham. *GtR* nr 1–68 [początek w r. 1968]; Tł. I. Dąbska. *SŁ* nr 117–226; *SłPol* nr 1–70 [początek w 1968 r.]. – Zagadka meksykańska. Tł. I. Dąbska. *EK* nr 145–239; *SzM* nr 147–237.

## RHODES MICK

5924. P: Pan Blake. Tł. M. Wiśłowska. *BRadTV* 1:48–83 [tekst słuchowiska rad.: nagr. Prasy Włoskiej na festiwalu Prix Italia].

## RICE CRAIG

5925. Róże pani Cherington. Wyd. 2. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Iskry, s. 319. Klub Srebrnego Klucza.

## ROBINSON EDWIN ARLINGTON

5926. W: Cliff Klingenhagen. Łukasz Havergal. Miniver Cheevy. Przyjęcie pana Flood. Tł. L. Marjańska, *Po* 5:74–7 [z not. o aut. na s. 108].

## ROETHKE THEODORE

5927. Seager A.: The glass house. The life of Theodore Roethke. New York 1969. Rec.: Gelpi A. *Am* 129:55.

## ROGERS WILLIAM PENN ADAIR

5928. P: Kapitolińskie Towarzystwo Komedio-  
dowe. [Tł. A. Marianowicz]. *Szp* 18:4.

## SANDBURG CARL

5929. W: Tł. L. Sokół: Chicago. Cztery preludia na zabawki wiatru. Dwie ryby. Trawa. Zimne mogiły. Zwyciężeni. Żniwa. *Po* 1:75–80; Dwie ryby. Żniwa. *Krn* 11:9.

## SHAW IRWIN

5930. P: Piotr Drugi. Tł. Z. Sroczyńska. *KiŻ* 51/52:12, 27.

Realizacja utworu I.S. zob.: TV 9101.

## SHECKLEY ROBERT

5931. P: Miasto – marzenie. Tł. J. Grytner. *WiŻ* 5:17–22.

## SINCLAIR UPTON

5932. Zgon U. S. (1968). *Odgł* 2:11 [not. o zgonie].

## SLESAR HENRY

5933. P: Człowiek, który nie potrafił się ukrywać. Tł. M. Kozłowski. *Kul* 48:5. – Mroźna noc. Tł. Z. Uhrynowska. *ltd* 28:12. – Rozmowa telefoniczna. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 39:7. – Zegarek dla Doroty. Tł. R. Chrzóstowski. *Pan* 32:14–5.

Realizacja utworu H.S. zob.: radio 9052.

## STEINBECK JOHN ERNEST

Realizacja utworu J.E.S. zob.: radio 9052.

5934. Zgon J. S. (1968). Notatki o zgonie. *NKs* 1:61; *Odgł* 1:11; *P* 1239:3; *TgP* 2:4. – Wspomnienia pośmiertne. Aaron D. *Am* 128:19–21 [z fot.]. – Cabau J. *Frm* 2:19 [przedr. z *NouvLit*; z fot.]. – Jasieńczyk J. *DzPZ* 7:3. – Wilhelmi J. *Kl* 1:3.

## STEVENS WALLACE

5935. Wiersze. Wybór, tł. i słowo wstępne: J.M. Rymkiewicz. Wwa, PIW, s. 50.

## STONE IRVING

5936. Jack London. Żeglarz na koniu. Wyd. 2 [właśc. 3]. Tł. K. Piotrowski. Wwa, PIW, s. 358. – Rec.: Słojewski J. Z. *Arg* 43:16.

5937. Wielka przygoda Michała Anioła [The great adventure of Michelangelo]. Skrócone wydanie Udreki i ekstazy, specjalnie dla młodego czytelnika. Tł. A. Szpakowska. Oprac. graf.

J. Kaczmarczyk. Wwa, NK, s. 150, nrb. 6, tabl. 22, il. – Rec.: Florczak Z. *NKs* 20:1424–5.

5938. P: Wielka przygoda Michała Anioła. [Fragm.] Marmurowy faun. Tł. A. Szpakowska. *Pł* 22:686–7.

5939. [Wypowiedź]. *ŻL* 43:15 [nt. roli pisarza w społeczeństwie amer.].

#### STOUT REX

5940. Detektywi i storczyki [Murder by the book]. [Pow.]. Tł. T. J. Dehnel. Wwa, Iskry, s. 230, Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 22:1547–8 [z fot.].

#### STOWE HARRIET ELIZABETH BEECHER

5941. Chata wuja Toma. Wyd. 2. Na podstawie powieści... napisał [właśc. adapt.] S. Stampfl. Il. A. Strumiłło. Wwa, NK, s. 331, tabl. 12. – Rec.: Szenic S. *NKs* 22:1583–4.

#### STYRON WILLIAM

5942. The confessions of Nat Turner. [Stolarek Z.] K. T. *Kl* 17:4. – Wagner S. *Am* 125:52–3. – *P* 1250:6–7 [z fragm. wypowiedzi o swej książce; wypowiedzi pisarzy murzyńskich: A. Poussainta, M. Thelwella i Ch. Hamiltona i fragm. zeznań Nata Turnera z 1831 r.]. – Długi marsz. Elektorowicz L. *ŻL* 13:12. – Na pastwę płomieni. Styczeń J. *Od* 1: 99–100.

#### SUSANN JACQUELINE

5943. Davidson S. *Frm* 50:18–9 [o twórcz. J. S.; przedr. z *Nova*; z fot.]. – Ephron N. *Frm* 50:18 [o popularności pow. J. S. w USA; przedr. z *New York Times Book Review*]

#### TAYLOR ROBERT LEWIS

5944. Podróż do Matecumbe [A journey to Matecumbe]. Tł. K. Tarnowska. Oprac. graf. S. Töpfer. Wwa, Iskry, s. 457, il.

#### TERRY MEGAN

5945. M. T. i inni. Oprac. [M. Semil-Jakubowicz] ms. *D* 4:159–61 [o twórcz. dram. M. T. wg opinii prasy amer.].

#### TOWNE ANTHONY

5946. P: Zapiski Pana Boga. Wybór i tł. H. Zdanowski. *ltd* 40:14.

TRAVEN BRUNO właśc. nazw. Traven Tor-svan

5947. [Bielski L.] L. B.: B. T. ujawnił w te-stamencie swoje prawdziwe nazwisko. *ExW* 78: 1–2. – [Szewczyk W.] *WISZ*. *ŻL* 16:2 [dane biogr.].

5948. Zgon B. T. (1969). *NKs* 10:717 [not. o zgonie].

#### ULLMAN JAMES RAMSEY

5949. Kwiatkowski A.: Motywy górskie w twórczości J. R. U. *Wier* s. 180–90.

#### UPDIKE JOHN

5950. Szkoła muzyczna [The music school]. [Opow.]. Tł. H. Krzeczkowski. Wwa, PIW, s. 204. *Współcz. Proza Światowa*. – Rec.: Bud-recki L. *Kl* 46:4. – Danecka K. *TgD* 43:8.

5951. P: Tł. H. Krzeczkowski: Cztery wer-sje jednej historii (Opowiadanie). *ŻL* 27:8–9; Dawanie krwi. *ltd* 32:12. – Na śniegu. *Am* 121: 40–1.

5952. Wywiad. Elektorowicz L. *ŻL* 10:11.

#### VAN VOGT ALFRED ELTON

5953. P: Zwierzęta przestrzeni. [Z tego cyk-lu:] Ptasi glob (Opowiadanie). Tł. F. Welczar. *P* nr 1272–1275 [z not. o aut.].

#### VERBY FRANK

5954. P: Karta zdrowia. Tł. M. Przymanow-ska. *Pjk* 5:4, 6:4.

#### VIDAL GORE

5955. [Wypowiedź]. *Frm* 45:21 [w obronie pornografii; przedr. z *Merkur*].

#### WELSH DAVID J.

5956. Prof. W. translates Polish literature. *PolAJ* 7:6 [krótki art. inf. z fot.]. – Dr W. re-cipient of Wyspiański Award. *PolAJ* 16:6 [nagr. przyzn. przez American Council of Polish Cul-tural Clubs w Orchard Lake Michigan; art. og-z fot.].

#### WHITE ELVYN BROOKS

5957. P: Relaks. Tł. T. Evert. *ŻW* 190:5.

#### WHITMAN WALT

5958. W: Kimkolwiek jesteś... Tł. W. Woro-szyński. *Z* 52:4 [z not. o aut.].

5959. Eisenberg P.: Melville i W. (O pisarstwie wielkich rówieśników). *Am* 131:19–22 [na podst. pracy Van Wycka Brooks: „The times of Melville and Whitman”, 1947; z portr. W. W. i H. Melville]. – W stu pięćdziesięciolecie urodzin W. W. *Odgt* 23:11. – Wołoszyn M. *KlŻ* 22:1 [art. og.].

## WILL FREDERIC

5960. W: Profesor. Puszczenie latawca. Tł. E. Zycieńska. *Po* 7:75–6 [wiersz pierwszy napisany pod wpływem wiersza C. K. Norwida: „Do obywatela Johna Browna” w tł. Z. Bienkowskiego].

## WILLIAMS OSCAR

5961. W: Miraż. Ostatnia wieczerza. Zakup mięsa w zimie. Tł. M. Jodłowski. *Agora* 25: 129–31 [z art. tł. na s. 127–9].

WILLIAMS TENNESSEE właśc. nazw. Lannier Thomas

Realizacja utworu T. W. zob.: radio 9053.

5962. The bar in a Tokyo bar. [Semil-

-Jakubowicz M.] ms: Nowa sztuka W. D 8: 132–4.

## WILLIAMS WILLIAM CARLOS

5963. Paterson. Sienicka M.: The protagonist of „Paterson”: continuity and continuation. *StAP* 1/2:85–90.

## WISTER OWEN

5964. Wirgińczyk. Jeździec z równin. Wyd. 2. Tł. J. Sujkowska. Il. S. Töpfer. Wwa, Iskry, s. 318.

## WOLFE THOMAS CLAYTON

5965. Andrew Turnbull. Handlin O. *Am* 123:63–4.

## WORMSER RICHARD

5966. P: Kowbojskie ostrogi. Tł. T. Polanowski. *SMł* nr 1–14 [początek w r. 1968].

## WRIGHT RICHARD

5967. Syn swego kraju. [Native son]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, PIW, s. 461. Współcz. Proza Światowa.

## Literatura arabska

5968. Bielawski J.: Historia literatury arabskiej. Zarys. Wr. 1968. Rec.: Płaskowicka-Rymkiewicz S. *NKs* 11:748–50. – Susułowa A. *TgP* 36:4.

5969. Hitti P. K.: Dzieje Arabów [History of the Arabs]. Tł. [z ang.] W. Dembski, M. Skuratowicz, E. Szymański. Wwa, PWN, s. 690, tabl. 15, il., portr., mapy. [M. in. rozdz. dot. lit., nauki i kult.]. – Rec.: Karpiński R. *Kl* 37:11.

5970. Lewicki T.: Arabic external sources for the history of Africa to the south of Sahara. Tł. M. Abrahamowicz. Wr., Ossol., s. 102, tabl. 3, mapy, bibliogr. PAN; Oddz. w Kr.; Prace Komisji Orient., nr 9.

[M. in. rozdz.] I. The oldest Arabic mentions of Subsaharan Africa (Late 7th century to the second half of the 9th century). II. Africa to the south of Sahara in Arabic sources of the Classical epoch (from the second half of 9th century till the late 10th century). III. The first great Arabic descriptions of Negroland (11th – 13th centuries). IV. The period of the second revival of Arabic interest in Negroland: the period of synthesis (14th – 16th centuries). V. The period of decline of Arabic litera-

ture about Subsaharan Africa (17th – 19th centuries). [Oryg. pol. w rkpsiel].

5971. Lewicki T.: Źródła arabskie do dziejów Słowiańszczyzny. T. 2. Cz. 1. Wr., Ossol., s. 159. PAN, Oddz. w Kr.; Prace Komisji Orient., nr 8.

[Zawiera:] Słowo wstępne. – I. Ibn al-Faqīh: Kitāb al-Buldān (Księga miast). 1. Autor i dzieło. 2. Fragmenty... [Tekst w jęz. arab. i przekł. pol.]. 3. Komentarz. – II. Ibn aṣ-Ṣagīr: Kronika Tahertu. 1. Autor i dzieło. 2. Fragmenty. [Tekst w jęz. arab. i przekł. pol.]. 3. Komentarz. – III. Ibn Waḥšija: Kitāb al-Filāha an-nabatija (Księga o rolnictwie nabatejskim). 1. Autor i dzieło. 2. Fragment... 3. Komentarz.

5972. Mrozek A.: Koran a kultura arabska. Wwa 1967. Rec.: Zajączkowski A. *PrzO* 4: 393–6.

5973. Bielawski J.: Panorama współczesnej literatury arabskiej. *Kont* 12:41–2 [m. in o Muḥammadzie Abduhu]. – Hamarneh Saleh K.: Główne kierunki współczesnej poezji arabskiej. *PrzO* 3:231–40 [ref. wygl. na XX Zjeździe Orient. Pol. w Kr. 25–26 X 1968 r.]. – Reychman J.: Literatura arabska – dawna i współ-

czesna, *Plt* 41:7 [lit.: staro-arabska, egipska, syryjska, libańska, Magrebu t. j. algierska, tunezyjska; z fot. pisarzy egipskich: Muhammad Abduh, M. Tajmur, M. Tajmur, A. Nu'man].

#### LITERATURA LUDOWA

5974. P: Bajki z 1001 nocy. [Fragm.:] Opowiadanie królewskiego krojczego. Tł. W. Tubielewicz. *Kont* 12:42–3.

5975. Księga tysiąca i jednej nocy. Wachlowska I.: „Księga tysiąca i jednej nocy” – po polsku. *PrzKsWyd* 16:3 [art. o przekł., pracach edytorskich i przygot. do drukul].

#### DARWISH MAHMUD

5976. W: Dowód osobisty. Tł. Z. Siatkowski. *Arg* 42:5 [z not. tł. pt.: Drodzy].

#### AL-DŽAHIZ ʿAMR IBN BAKR

5977. Skarżyńska-Bocheńska K.: Al' Ġāhiz et ses opinions sur la rhétorique et la stylistique. [Fragm.:] Les opinions d'al-Ġāhiz sur l'écrivain et l'oeuvre littéraire. *RkOr* t. 32 z. 2 s. 105–22.

#### AL-FARABI ABU NASR MUHAMMAD

5978. Państwo doskonałe. *Polityka*. Wwa 1967. Rec.: Szymański E. *PrzO* 4:396–8

#### MUHSIN BEN HAMIDA

5979. W: Nie posiadam nic!!! Tł. E. Szymański. *PrzO* 4:346.

#### SALIH TAYEB

5980. Wesele Zeina. [Mętrak K.] K.M. *Kl* 17:4 [rec. przekł. ang.].

### Literatura argentyńska

#### ANTOLOGIE

5981. Spotkanie. Antologia noweli argentyńskiej. Wwa 1968. Rec.: Karbowska J. *NKs* 11: 734–5. Moszkowicz M. *Orn* nr z XI s. 53.

#### BARLETTA LEONIDAS

5982. P: Człowiek, który dawał jeść swojemu cieniowi. Tł. K. Piekarec. *NW* 44:13.

#### BORGES JORGE LUIS

5983. W: Tł. A. Sobol-Jurczykowski: Aluzja do śmierci pułkownika Francisca Borgesa (1835–74). *Borgesowie*. *Kl* 1:6; Elwira de Alvear. *Wsp* 11:5. – Aluzja do pewnego cienia z 189... Tł. M. Mroziński. *Wsp* 11:5.

5984. P: Tł. A. Sobol-Jurczykowski: Analiza twórczości Herberta Quaina. *Tw* 1:63–6; Dubler Mahometa. *Orn* nr z XI s. 31; Eseje, impresje, fikcje: Teologowie. Kolisty czas. Sekta Feniksa. Metafora. Pierre Menard, autor „Don Kichota” (Dla S. Ocampo). *Tlōn*, *Uqbar*, *Orbis Tertius*. Od Kogoś do Nikogo. Historia o wojowniku i brance (Dla U. von Kuhlmann). Formy pewnej legendy. *Tw* 11:8–44; Historia o dwóch, którzy śnili. *Orn* nr z XI s. 31–2; Mur i książki. *Tw* 1:71–3; O dwóch królach i dwóch labiryntach. Parabola o pałacu. *Orn* nr z XI s. 31–2 [z not. biogr. o aut.]; Pismo Boga (Opowiadanie). *P* 1268:13 [z not. o aut.];

Sala posągów. *Orn* nr z XI s. 31; Tajemnica Edwarda Fitzgeralda. Tajemny cud [dot. J. Hladíka]. Temat zdrajcy i bohatera. Trzy wersje Judasza [dot. N. Runeberga]. Wstydlivość historii. *Tw* 1:53–66, 69–71; Zastłonięte lustro. *Orn* nr z XI s. 32. – Alef. Tł. Z. Chądzyńska. *Tw* 1:43–52.

5985. [Elektorowicz L.] L. E.: O uczoności, doświadczeniu i B. *ZL* 25:14 [o twórcz.]. – Sabato E.: O dwóch B. Tł. H. Czajka. *Tw* 1: 98–109.

#### CORTÁZAR JULIO

5986. Dla wszystkich ten sam ogień [Todos los fuegos el fuego]. [Opow.]. Tł. Z. Chądzyńska. Wwa, Czyt., s. 223. [Ser. *Nikel*. – Rec.: Florczak Z. *NKs* 11:738–9. – Tarska A. *EK* 168:4.

5987. P: Dla wszystkich ten sam ogień. Tł. Z. Chądzyńska. *ZL* 17:8–9.

5988. Pobył w Polsce. Chądzyńska Z.: Podróż dookoła dnia w osiemdziesiąt światów. *Plt* 17:6 [z fot.]. – (zs). *ŻW* 91:5; – *PPer* 6/7:114 [not.]. – Gra w klasy. Grudzińska G. *NKs* 11:736–7 [z fot.]. – Moszkowicz M. *Orn* nr z XI s. 52. – Tarska A. *EK* 33:4. – [Umiński Z.] Kulwiec K. *ŻM* 3:76–80. – Werner A. *Tw* 6:109–17. – Tajemna broń. Połom S. *WiM* 3:24, 26.

## DRAGHI LUCERO JUAN

5989, P: Zbrodnia tropiciela śladów. Tł. K. Piekarec. *GR* nr 43–44, 46–47.

## GUIDO BEATRIZ

5990, P: Ręka w potrzasku. Tł. K. Piekarec. *GR* nr 48–50.

## ROJAS MANUELO

5991, P: I mroczne życie ma swoje blaski (Fragment powieści). Tł. T. Marzyńska. *Kont* 5:41–2.

## SÁBATO ERNESTO

5992, O bohaterach i grobach. Połom S. *WiM* 2:11.

## Literatura australijska

5993, Sobolewski T.: „Waltzing Matilda” (Szkicownik australijski). *Km* 6:5 [o lit. współcz.].

## CUSACK DYMPHNA

5994, P: Czarna błyskawica. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. *Pjk* nr 23–52 [cd. w r. 1970].

## LOCKWOOD DOUGLAS

5995, Ja, Australijczyk [I, the aboriginal]. Tł. Z. Sroczyńska. *Wwa*, *Iskry*, s. 306, tabl. 8, il., portr. Naokoło świata. – *Rec.*: Doliński J. *ŻL* 51/52:19. – [Grabski A.] *A.G. Odgł* 48:7.

## WALKER KATH

5996, W: Odchodzimy. [Z tego cyklu:] Biały człowiek, czarny człowiek. Dawniej i teraz. Epoka kamienna. Grób-drzewo. Mój synku. Namatjira. Swoboda (Dla V. Charles). White Australia Policy. Znikamy. Tł. A. Chciuk. *Wd* 13/14:5 [z art. tł. i fot. K. W.].

## WHITE PATRICK

5997, Węzeł. Elektorowicz L. *ŻL* 13:12. – Frejdllich K. *Kl* 16:11. – [Id.] K.F. *Odgł* 1:8. – Łapiński Z. *TgP* 9:6. – Styczeń J. *MczL* 6:130–2. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 7:12.

## Literatura austriacka

5998, [Baranowska A.] b: Austria. *Tw* 5: 135–7, 8:141–4, 9:136–7, 12:145–7 [przeł. zawartości czas.]. – [Karst R.] rk: Austria. *Tw* 1:134–5, 2:146–8, 3:144–5 [przeł. zawartości czas.]. – [Krońska I.] if: Austria. *Tw* 7:158–60, 10:141–3, 11:138–9 [przeł. zawartości czas.]. – *BullLNPT* 7:16 [not. o wieczorze grupy lit. „Forum Stadtpark” z Grazu, zorganiz. w Wwie przez ambasadę austr.; udział wzięli: V. Bauer, B. Fischmuth, P. Handke, A. Hergouth, K. Hoffer, A. Kollevitschl. – Kaszyński S.: Notatnik wiedeński. *Odgł* 7:5, 8:3, 10 [życie lit.]. – Zob. 7046.

## BAHR HERMANN

Realizacja utworu H.B. zob.: teatr 8647.

5999, Kaszyński S.: H. B. (1863–1934). *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr z 16 I s. 1–4 [z portr.].

## BROCH HERMANN

6000, O kiczu: Kicz a sztuka tendencyjna.

Reakcyjna technika „efektu”. Romantyka kiczu. Amalgamat skończoności i nieskończoności. Reprezentacja zła. Tł. J. Watrak. *Osn* jesień s. 64–70 [z not. tł.].

Realizacja utworu H. B. zob.: radio 9048.

## CELAN PAUL właśc. nazw. Antschel Paul

6001, W: Gdzie lód. Tł. F. Przybylak. *Z* 50: 4 [z not. o aut.].

## CSOKOR FRANZ THEODOR

6002, P: Na obcych drogach (1939–1945). [Fragm. pow.]. *AustrPol* 4:8, 22.

6003, Natanson W.: Nasz austriacki przyjaciel. *ŻL* 4:2 [charakt. twórcz. F. C. i jego kont. z Polską]. – Taborski R.: F. T. C. romans z Polską. *MczL* 6:94–7 [kontakty F. T. C. z Polską].

6004, Zgon F. T. C. (5 I 1969). Notatki o zgonie. *DzP* 7:2; *Odgł* 5:11; *P* 1241:2; – *TgKl* 3:11; *TgP* 3:3. – Wspomnienia po-

śmierne. Frühling J. *ZW* 8:4. – H. Sp. *D* 3: 151–2 [wg *Frankfurter Allgemeine Zeitung*; podał do druku dż]. – [Krońska I.] bn. *Tw* 6: 160–1. – Moszczeński J. *TrL* 8:2. – Olsza J. *IKP* 31:3. – Sharp G. Tł. A. Janowski. *Wd* 23: 4 [z fot. F.T.C.]. – [Wysiński A.] A.W.: *TeP* 5/6:30. – *AustrPol* 4:8 [z fot.]. – *Sprawozdania z pogrzebu*. Moszczeński J. *TrL* 14:2. – *ŻWol* 13:4.

## EIGL KURT

6005. Bimbo niezdara [Bimbo Tolpatsch]. Tł. M. Kurecka. Il. M. Piotrowski. Wwa, NK, k. nlb. 16. *Moje Książeczki*.

## EISENREICH HERBERT

6006. P: *Życie pozagrobowe*. Tł. S. Kaszyński. *Odgt* 24:12.

## FRIED ERICH

6007. W: *Sprostowanie*. Tł. L. Lewin. *NW* 3:13.

## FRITSCH GERHARD

6008. Zgon G. F. (III 1969). [Krońska I.] bn. *Tw* 6:161 [not.].

## GRILLPARZER FRANZ

6009. Burkhard A.: *Grillparzer im Ausland*. München 1969. Rec.: [Małuszyńska I.] mk. *Tw* 7:187–8. – [Urbanowicz M.] M.U. *KwN* 3:330–1.

6010. Rudnicki Z.: G. o Polakach. *Odgt* 51/52:7 [art.].

## HANDKE PETER

6011. P: *Publiczność zwymyślana*. Tł. H. Kajzar. *D* 6:47–63 [tekst scen.].

6012. Kaspar. Pisarkowa K. *D* 6:141–4. – *Publiczność zwymyślana*. Błoński J. *D* 6:134–40.

## HARTWIG MELA

6013. P: *Inna rzeczywistość*. [Pow.-Fragm.]. Tł. D. Szymańska. *ŻL* 23:7 [z not. o aut.].

## HÖLZER MAX

6014. W: *Wchodzisz coraz głębiej...* Tł. R. Krynicki. *Agora* 25:131–2.

## KAFKA FRANZ

6015. *Dzienniki 1910–1923*. Wyd. 2. Tł. J.

Werter. Przedm.: Z. Bieńkowski. Kr., WL, s. XXVI, 537, tabl. 11, il., portr.

6016. *Listy do Mileny*. Wyd. 2. Tł. F. Konopka. Przedm.: Z. Bieńkowski. Kr., WL, s. 261. – Rec.: [Ślipińska J.] *JOT. GtK* 123:6.

Realizacja utworu F.K. zob.: teatr 8614.

6017. Sojka B.B.: *Poetycka miłość F.K.* *Odgt* 27:8–9 [F.K. i M. Jesenska]. – Ameryka. Wołoszyn M. *KIŻ* 23:2.

## KUBIN ALFRED

6018. *Po tamtej stronie*. Bajerowicz M. *Tw* 2:136–9. – Kurowicki J. *Od* 1:49–52. – Mucha M. *Wsp* 14:5. – Sprusiński M. *NKs* 4: 237–8.

## MUSIL ROBERT

6019. Naganowski E.: [Fragmenty z przygotowywanej monografii:] *Antydramat namiętnego myśliciela*. *D* 12:91–110; *Eksperymenty młodego M.* *Tw* 1:77–95; *Mężczyźni i zwierzęta*. *N* 6: 41–5, 53, 7:39–42; *Sam przeciw wszystkim* (R.M. a polityka). *PrzZ* 4:399–412; *Trzy próby*. *D* 10:103–9 [o dramatopisarstwie R.M.].

## OKOPENKO ANDREAS

6020. W: *Względność marienbadzkich boleści*. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 4:14.

## PERUTZ LEO

6021. *Judasz Leonarda*. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 13.

## SCHNITZLER ARTHUR

6022. P: *Grecka tancerka*. Tł. M. Wisłowska. *Z* 49:7, 10–11.

Realizacje utworów A.S. zob.: radio 9055.

6023. Stroka A.: A.Sch. Einakter „Paracelsus”, „Die Gefährtin” und „Der grüne Kakadu”. *AUWr (Germ)* 13:57–66.

## URZIDIL JOHANNES

6024. *Amerika und die Antike*. Łanowski J.: *Antyk w USA* (Na marginesie książki J.U.). *Eos* t. 56 2:367–72. – *Wielkie Alleluja*. Elektorowicz L. *ŻL* 13:12. – *Sadkowski W.* *NKs* 4:232–3. – Zagajewski A. *Kl* 11:9 [not. red., 14:11].

## Literatura belgijska

6025. Goris J.A.: Geniusz Flandrii. Tł. K. Byczewska. *Po* 4:54–60 [o poezji dawnej Flandrii].

## CLAUS HUGO

6026. W: Gorzka jest trawa. Kobieta. [Z tego cyklu:] 3. Nasienie mordercy... 5. Noc ochrypła i wóz... 6. To jest: jaszczurka... Król leniwy mówi. [Z tego cyklu:] 2. Oko zastępuje dawne zalety... Morze. Ojciec. Na wyspie. [Z tego cyklu:] 1. Tego wieczora odbijam od brzegu... 3. Skały i kratery... 9. Siano czarne, spalone brogi... Słowo – klucz: dom. [Z tego cyklu:] 13. Trochę ziemi... Zwierzę. Tł. z franc. K. A. Jezewski. *Po* 4:61–6 [z not. o aut., pisze w jęz. flamandzkim, wszystkie przekł. w numerze oparte są o przekł. franc. pióra M. Buysse].

## FLEISCHMAN THEO

6027. Zbieg z Wyspy Świętej Heleny [L'Évadé de Sainte-Hélène]. [Pow.]. Tł. G. Kariski. Wwa, PIW, s. 168. KIK.

## GHELDERODE MICHEL DE

6028. P: Szkoła błaznów (Dramat). Tł. Z. Stolarek. *D* 2:55–71.

Realizacje utworów M. de G. zob.: teatr 8801; TV 9104.

## MAETERLINCK MAURICE

Realizacja utworu M. M. zob.: radio 9055.

6029. Prorok L.: Przypomnienie M. *ŻL* 19:5, 12 [charakt. twórcz.; z fot.].

## STERNBERG JACQUES

6030. P: Leontyna. Tł. S. Varcaby. *P* 1269: 13.

## VERHAEREN ÉMILE

6031. Kalinowska Z.I.: Studium wariantów w cyklu czterech poematów V. *PrNUŚI(Hist. lit.)* 1:233–63 [„Deszcz”, „Śnieg”, „Cisza”, „Wiatr”].

## Literatura brazylijska

## ALMEIDA GUILHERME DE

6032. Zgon G. de A. *Odgt* 32:11 [not.].

## BANDEIRA MANUEL

6033. W: Chwila w kawiarni. Kaktus. Mozart w niebie. Ostatni wiersz. Poetyka. Rzeka. Stwór. Szosa. Śmierć zupełna. Tł. F. Śmieja. *Po* 5:78–82.

6034. Śmieja F.: M.B. (1886–1968). *Po* 5: 100–2 [art. biogr. i o twórcz.].

## CAMARA HELDER

6035. W: „Lubię te niepotrzebne klucze...” Tł. K. Konarska-Łosiowa. *Wz* 5:10–2.

## ROSA JOÃO GUIMARAES

6036. Soropita. Burity [Noites do sertão]. [Opow.]. Tł. H. Czajka. Wwa, PIW, s. 279, nlb. 5. *Współcz. Proza Światowa*. – Rec.: Türk A. *TgP* 38:6.

## Literatura brytyjska

## HISTORIA LITERATURY

6037. Buckley J.H.: The triumph of time. A study of the Victorian concepts of time, history, progress, and decadence. Cambridge 1966. Rec.: Wiszniewska M. *KwN* 3:314–7.

6038. Chwalewik W.: Z literatury angielskiej. Studia i wrażenia. Wwa, PIW, s. 424. William Shakespeare (1564–1616). Początki polsko-angielskiej wymiany kulturalnej. [XVI w.]. „Feniks

i Gołąb” (Studium alegorii Szekspirowskiej. Sen i śmierć w symbolice poetyckiej Szekspira. „To be or not to be” (Próba nowej interpretacji monologu Hamleta). 7 problemów szekspirowskich: Świat jako teatr. Szekspir w zwierciadle krytyki polskiej i światowej. Próby nowych ujęć: Nie o Szekspirze. Psychologia i szekpirologia. Próba nowych wersji: „Juliusz Cezar”. Sens i historyczność „Hamleta”. Poezja i zagadka „Króla Ryszarda II”. Problematy poetyckie „Hamleta”. Prawdopodobne polskie źródło „Hamleta” [„De optimo senatore” Wawrzyńca



Goślickiego]. O potrzebie nowej inscenizacji dramatów Szekspira. Dwie inscenizacje polskie: I „Makbet” [Wwa, Teatr Polski, 1964]. II „Hamlet” [Wwa, Teatr Dramatyczny, 1963]. Królewski teatr szekspirowski w Warszawie (1964): „Król Lear” i „Komedie omyłek”. Teatr i szekspiologia w Stratfordzie nad Avonem: I Dramaty historyczne (1964). II Hamlet (1966). III. XIII Międzynarodowy Zjazd Szekspirologów 1968. – Thomas Stearns Eliot (1888–1965). T. S. Eliot – poeta i dramaturg. T. S. Eliot – krytyk i teoretyk literatury. Joseph Rudyard Kipling (1865–1936). O autorze „Ksiąg dżungli”. R. Kipling w świecie dzisiejszym. – Herbert George Wells (1866–1946). H. G. Wells: „Pierwsi ludzie na księżycu”. – Joseph Conrad (1857–1924). „Siostry” J. Conrada. „Romance” twór wyobraźni Conrada. Conrad a tradycja literacka. O głównym motywie wczesnej twórczości Conrada. „Ze wspomnień”. „Zwierciadło morza”. – Henry Fielding (1707–1754). H. Fielding. O artyzmie Fieldinga. – Laurence Sterne (1713–1768). „Tristram Shandy” i sterizm”. „Podróż sentymalna”. – Geoffrey Chaucer (1340? – 1400). O przekładzie Chaucera [H. Pręcukowskiej pod red. W. Chwałewika. Wwa 1963].

6039. Daiches D.: Literary essays. Edinburgh 1966. More literary essays. Edinburgh 1968. Rec.: Krajewska W. *KwN* 3:311–4.

6040. Kopcewicz A.: Funkcja obrazu w strukturze wiersza. Na podstawie wczesnej poezji anglo-amerykańskiej XX w. Poznań, s. 131, bibliogr. UAM w Pozn.; Prace Wydz. Filol.: Ser.: Filol. Ang., 2.

Wstęp: historia współcz. poezji anglo-saskiej historią rozwoju jej struktury. Monolog dramatyczny w jego aspekcie historycznym. Charakterystyka imagizmu. Cechy obrazu oraz obiektywne korelatywy jako element wiążący obraz z głosem poety lub postacią. Pokazanie obrazu w strukturze wiersza. Zakończenie: próba omówienia problemów komunikatywności tej poezji.

6041. Sito J. S.: W pierwszej i trzeciej osobie. Wwa 1967. Rec.: jbr. *Orn* nr z XI s. 56–7. – Mętrak K. *Tw* 1:121–3.

6042. Williams R.: Społeczna historia pisarzy angielskich. Tł. E. Muskat-Tabakowska. *PmL* 4:269–85 [charakt. pochodzenia społ. i wykształcenia; dot. lat 1470–1920]. – Woolf V.: Literatura współczesna (1919). Tł. T. Rybowski. *Od* 5:39–43.

#### LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6043. [Baranowska A.] at: Anglia. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas.]. – Hewitt D.: Krytyka krytyki (literackiej). *Frm* 20:18 [przedr. z *The Times Literary Supplement*]. – Sadkowski W.: Ocknięcie „Zielonej Wyspy”. *Wsp* 23: 7 [o lit. irlandzkiej]. – [Id.]: Z literatury an-

gielskiej. *KdC* 7:3–7 [recepca ang. lit. współcz. w Pol.]. – Semil M.: Nowy język w dramacie angielskim. *D* 1:111–9 [omów. twórcz. H. Pintera, J. Osborna, N. F. Simpsona i T. Stopparda; sprost., 4:168]. – Wilson A.: Przeciw tyranii krytyków. Tł. T. Rybowski. *Od* 4:29–32 [krytyka lit. w Wielkiej Brytanii].

#### Życie literackie

6044. [Elektorowicz L.] L.E.: Grosz dla autora. *ZL* 27:14 [życie lit. i czyteln. w Anglii]. – Sadkowski W.: „Chudy literat” w dzisiejszej Anglii. *Wsp* 21:12 [fel. o zarobkach pisarzy ang.]. – [Id.]: Z autopsji. *Wsp* 26:5. – Shouvaloff A.: Płacąc za sztukę. Tł. B. Drozdowski. *Wsp* 8:7 [o sytuacji finansowej artystów i instytucji kult. w Wielkiej Brytanii; art. napis. specj. dla prasy pol.; z not. B. Drozdowskiego].

#### ANTOLOGIE

6045. Poeci języka angielskiego. Wybór i oprac. H. Krzeczkowski, J. S. Sito, J. Żuławski. T. 1. Wwa, PIW, s. 956. Bibl. Poezji i Prozy.

[Wiersze poetów:] J. Addison, R. Ayton, F. Beaumont, A. Bradstreet, W. Brown, S. Butler, T. Campion, T. Carew, G. Chapman, G. Chaucer, W. Congreve, H. Constable, A. Cowley, R. Crashaw, S. Daniel, W. d'Avenant, J. Davies, J. Donne, M. Drayton, W. Drummond z Hawthornden, J. Dryden, W. Dunbar, J. Fletcher, J. Ford, G. Gascoigne, S. Godolphin, J. Gower, R. Greene, F. Greville, baron Brooke, S. Hawes, Henryk VIII, R. Henryson, E. Herbert z Chisbury, G. Herbert, R. Herrick, H. Howard hrabia Surrey, Jakub I król Szkocji, B. Johnson, H. King, W. Langland, T. Lodge, R. Lovelace, J. Lydgate, J. Lyly, Ch. Marlowe, A. Marvell, J. Milton, T. Nash, G. Peele, M. Prior, F. Quarles, W. Raleigh, W. Shakespeare, J. Shirley, P. Sidney, J. Skelton, R. Southwell, E. Spenser, J. Suckling, J. Swift, E. Taylor, T. Traherne, H. Vaughan, E. Waller, I. Watts, J. Webster, J. Wilmont hrabia Rochester, H. Wotton, T. Wyatt. – [Tłumacze:] W. Bartkiewicz, R. Brandstaetter, A. Czemiawski, F. K. Dmochowski, W. Dułęba, L. Elektorowicz, J. A. Ihnatowicz, J. Iwaszkiewicz, F. Jezierski, J. Kasprówicz, Z. Kierszys, Z. Kubiak, B. Lenartowicz, W. Lewik, Z. Ławrynowicz, J. Łowiński, L. Marjańska, A. Mickiewicz, A. Mierzejewski, A. Międzyrzecki, Cz. Miłosz, J. U. Niemcewicz, C. K. Norwid, J. Paszkowski, J. Pietrkiewicz, A. Piotrowski, K. Piotrowski, H. Pręcukowska, S. Rosołowski, J. M. Rymkiewicz, J. S. Sito, Z. Siwicka, W. Słobodnik, M. Słomczyński, A. Słonimski, J. Słowacki, S. Stasiak, L. Szenwald, F. Śmieja, B. Taborski, L. Ulrich, W. Woroszyński, J. Żuławski.

Rec.: Mroczkowski P. *ŻL* 50:9. – Stiller R.

*Wsp* 22:4, [polem.]: Roszkowski J.R., 23:11.

6046. Specimens of English poetry and prose. [Oprac.:] S. Helsztyński. Wyd. 4. Cz. 1: Wiek VII–XVI. Wwa, PWN, s. 299. [Wybór poezji i prozy angielskiej].

6047. Wybór współczesnych tekstów literackich w języku angielskim. Dla studentów Wydziału Filologicznego. Grupy zaawansowane. [Oprac.:] B. Solecka. [Wwa], Wydawn. UW, s. 214. UW.

[Fragmenty utworów pisarzy:] K. Amis, I. Asimov, A. Holden, I. Hove, A. Maltz, I. Murdoch, A. Oboler, F. O'Connor, M. Ogden, H. Pinter, T. Rattigan, L. Rose, Ch. P. Snow, W. Soyinka, G. Vidal. – Noty o autorach.

#### ALDRIDGE JAMES

6048. Myśli o Leninie. Tł. i wstęp [M. Horowicz] M. Hor. *Ndod* 18:9.

#### ALEXANDER R.W.

6049. P: Jak radzi serce... Tł. K. Paciorzanka. *PrzwK* 40:366–7.

#### AMIS KINGSLEY

6050. I want it now. Sadkowski W. *Wsp* 17:3.

#### ASHFORD DAISY

6051. The young visitors. Lisiewicz T.: 50-lecie pierwszego wydania niezwyklej powieści. *Wd* 52:5.

#### AUDEN WYSTAN HUGH

6052. W: Pierwszy wrzesień 1939. Tł. M. Pankowski. *Orn* nr z XI s. 5 [z not. o aut.].

#### BACON ROGER

6053. Frankowska M.: Scientia w ujęciu Rogera Bacona. Wr., Ossol., s. 152, bibliogr. Zakł. HNiT PAN; Monogr. z Dziejów Nauki i Techn., 55.

#### BALCHIN NIGEL

6054. P: Katastrofa. Tł. Z. Sołtyńska. *Z* 14:7,10.

#### BENSON ROBERT HUGH

6055. P: Światło niewidzialne. *GN* nr 1–25 [początek w 1968 r.].

#### BIDWELL GEORGE

6056. Adam, syn Oliwii. Wyd. 2. Z rkpsu ang. tł. A. Bidwell. [Wwa], LSW, s. 365. [Stanowi cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Oliwia i Filip].

6057. Oliwia i Filip. Wyd. 4. Z rkpsu ang. Tł. A. Bidwell. [Wwa], LSW, s. 342.

6058. Pod piracką flagą. Podróże Williama Dampiera, pirata i przyrodnika. Wyd. 2. Z rkpsu ang. tł. A. Bidwell. Gdańsk, WM, s. 287, tabl. 4, portr., mapy.

6059. Testament Oliwii. Wyd. 2. Z rkpsu ang. tł. A. Bidwell. [Wwa], LSW, s. 333. [Stanowi cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Oliwia i Filip].

6060. Wiktoria, żona Alberta. Tł. [z rkpsu ang.] A. Bidwell. Kał., Śląsk, s. 348, tabl. 9, il., portr., bibliogr.

6061. P: Z notatek pisarza na wsi. *GR* 134:8–9, 224:6–7. – Zanim zostałem pisarzem. *Wd(Wr)* 21:8, 23:8 [wspomn. autobiogr.; z fot.].

6062. Ten zły wódz Wellington. Balbus S. *ŻL* 28:10. – Helsztyński S. *NKs* 3: 167–9 [z fot. G. i Anny Bidwellów]. – Testament Oliwii. Termer J. *NKs* 9:605–6 [z fot.].

#### BLAKE WILLIAM

6063. Pieśni niewinności i doświadczenia. Kapitułka K.: Metaforyka... *SpPTPN(1967)* 1:22–6.

#### BOND EDWARD

Realizacja utworu E.B. zob.: teatr 8855.

6064. Karren T.: Trzy sztuki E.B. *Wd* 20:5 [omów.: „Ocaleń”, „Wąska droga do dalekiej północy” i „Wczesny poranek”].

#### BRAINE JOHN

6065. Wielka kariera. Wyd. 2. Tł. H. Krzeczowski. Wwa, PIW, s. 251. – Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 11:3.

6066. Wspaniałe życie. Wyd. 2. Tł. W. Schaitterowa. Wwa, PIW, s. 269. – Rec.: Bereza H. *KdC* 7:23–4. – Wilhelmi J. *Kl* 11:3.

#### BRAITHWAITE EDWARD R.

6067. To sir, with love. Zbyszewski K. *DzPŻ* 26:2, [polem.]: Melichar-Nikerk J. 73:3.

## BRONTË EMILY

6068. *Wichrowe Wzgórze*. Wyd. 4. Tł. J. Sujkowska. Wwa, Czyt., s. 453. [Ser. z Delfinem]. – Rec.: Grzeniewski L.B. *NW* 25:7. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 112:5; Kochański W. *Km* 16:8 [kryt. stylu rec.].

## BROWNING ROBERT

6069. *Poezje wybrane*. Wybór, przekł. i słowo wstępne: J. Zuławski. Wwa, PIW, s. 150. Bibl. Poetów. – Rec.: Mętrak K. *Kl* 23:10. – Sprusiński M. *NKs* 19:1294–6 [z karyk. R.B. i z fot. M. Sprusińskiego].

## BULWER-LYTTON EDWARD ROBERT

6070. *Orwał, czyli szalenie czasu*. (b.): Pseudo-„Nieboska”. *DzPZ* 199:3.

## BURNETT FRANCES ELIZA HODGSON

Realizacja utworu F.E.B. zob.: teatr 8681; radio 9034.

6071. *Mała księżniczka. Tajemniczy ogród*. Skrobiszewska. H. *Wych* 2:46–7.

## BURROUGHS WILLIAM

6072. *Pilot M.* *TgKl* 31:10 [art. og.].

CAREY MICHAEL właśc. nazw. Johnson  
Johnile Curry

6073. *Osaczony* [The vice net]. [Pow.]. Tł. Z. Uhrynowska. Wwa, Czyt., s. 167. [Ser. z Jamnikiem].

6074. P: *Osaczony*. Tł. Z. Uhrynowska. *S* nr 1–5 [początek w r. 1968].

## CARR JOHN DICKSON

6075. P: *Goście*. Oprac. [A. Rynkowska] A.S. *Odgt* 17:12, 18:12.

CARROL LEWIS właśc. nazw. Dodgson  
Charles Lutwidge

6076. *Alicja w krainie czarów*. Wyd. 2. Tł. A. Marianowicz. Il. O. Siemaszko. Wwa, NK, s. 201.

## CARY JOYCE

6077. *Mój ulubieniec Charley*. Japola J. *TgP* 24:6.

## CHARTERIS LESLIE

6078. P: *Równy z równym*. Tł. M. Janowski. *KL* nr 139–230; *NRz* nr 170–241.

## CHASE JAMES HADLEY

6079. *Wywiad*. *Frm* 22:19 [przedr. z *Le Nouvel Adam*; z fot.].

## CHESTERTON GILBERT KEITH

6080. *Przygody księdza Browna*. Wyd. 3. Tł. T.J. Dehnel. Wwa, Pax, s. 333. – Rec.: Olejnik K. *SłP* 240:3.

6081. Brzostowska Z.: *Jak pisać o świętych...* *ZiP* 7:4,8 [nt. hagiografii G.K.Ch.; z fot.]. – *Człowiek, który był czwartkiem*. Święcicki J.M.: *Humor i tragizm – dwa oblicza rzeczywistości*. *Przm(R)* 9:286–96.

## CHEYNEY PETER

6082. P: *Podjrzliwość*. Oprac. [A. Rynkowska] A.S. *Odgt* 43:12, 44:12.

## CHICHESTER FRANCIS

6083. *Gipsy Moth okrąży świat* [Gipsy Moth circles the world]. Tł. T. Borysiewicz. Wwa, Iskry, s. 384, tabl. 8, il., portr., mapy. *Naokoło świata*. [M. in.: Epilog oprac. J.R.L. Anderson, S. Chichester].

## CHRISTIE AGATHA

6084. *Trzecia lokatorka* [Third girl]. [Pow.]. Tł. T.J. Dehnel. Wwa, Czyt., s. 287. [Ser. z Jamnikiem].

6085. P: *Niezwykła zagadka*. Tł. T.J. Dehnel. *TrR* nr 81–155. – *Tajemnica egipskiego grobowca*. *ExW* nr 22–27. – *Trzecia lokatorka* Tł. T.J. Dehnel. *DzW* nr 104–211; *SzL* nr 272–309 [cd. w r. 1970]; *TrO* nr 183–287. – *Zbrodnia w Kornwalii*. Adapt. [A. Rynkowska] A.S. *Odgt* 40:12, 41:12.

Realizacja utworu A.Ch. zob.: teatr 8729.

6086. Kryszykajtis W. *TrR* 122:7 [art. biogr. z fot.]. – P 1268:15 [o powodzeniu teatru sztuki „Pułapka na myszy”].

## CLARKE ARTHUR C.

6087. P: *Rok 2001. Odyseja kosmiczna*. [Pow.-Fragm.]. Tł. [L. Jęczmyk] L.J. *ltd* 1:12 [z not.]. – *Wymyślna halucynacja*. Tł. A. Mostowicz. *Pan* 13/14:34–5.

CLIFFORD FRANCIS właśc. nazw. Thompson Arthur Leonard Bell

6088. *Czas to zasadzka* [Time is an ambush].

[Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa 1969 [właśc.] 1970 Pax s. 235.

6089. Opóźniony [Overdue]. [Pow.]. Tł. H. Ołędzka. [Wwa], Pax, s. 191. – Rec.: Chmielowski L. *KdC* 7:25–6.

6090. Zatrzęsła się ziemia [The trembling earth]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, Pax, s. 123.

6091. P: *SłP*: Tł. Z. Kierszys: Czas to zasadzka, nr 269–313 [cd. w 1970 r.]; Zielone łąki raj, nr 1–10 [początek w 1968 r.].

6092. Zielone łąki raj. Dzięgielewski A. *K* 10:8.

#### COMPTON-BURNETT IVY

6093. Zgon I. C.-B. (1969). Notatki o zgonie. *TgP* 39:4; *ŻL* 37:15.

#### CONNELL RICHARD

6094. P: Historia za pół dolara. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 128:8.

CONRAD JOSEPH właśc. nazw. Korzeniowski Teodor Józef Konrad

6095. Gospoda pod dwiema wiedźmami. [Opow.]. Tł. T. Tatariewiczowa. Wwa, KiW, s. 94. Koliber.

6096. Korsarz. Tł. J.B. Rychliński. Wwa, PIW, wyd. 6, s. 299. Z pism...

6097. Los. Opowieść w 2 częściach. Wyd. 3. Tł. T. Tatariewiczowa. Post.: R. Jabłkowska. Wwa, PIW, s. 493. Z pism...

6098. Zwierciadło morza. Opowieść. Tł. A. Zagórska. Nazewnictwo marynistyczne: Z. Grabowski. Wwa, PIW, wyd. 3, s. 225. Z pism...

6099. [List]. *Tw* 8:106–7 [do K. Zagórskiej z 1923 r.; podał do druku i oprac.: Z. Najder]. – [Przedmowa do książki E. Garnetta o I. Turgeniewie]. *BUNESCO* 2:19–21. – [Przedmowa do książki kucharskiej napisanej przez żonę Jessie]. Tł. J. Miłobędzki. *P* 1249:1–2 [ze wstępem tł. na s. 1].

Realizacje utworów J.C. zob.: radio 9045, 9054, 9055; TV 9086.

6100. Conrad B.: Kronika rodzinna [A family chronicle]. [Wspomn.]. Tł. I. Tarłowska. Wwa, PIW, s. 134, tabl. 8, il., portr. – Rec.: [Biernacki A.] *Abe*. *Tw* 12:163 [polem. dot. fragm. tł.]. – Doliński J. *ŻL* 51/52:19 [z fot.

B.C.]. – [Iwanicki E.] *E.I. Odgt* 49:7. – Kaździela J. *TgKl* 42:4. – Kwiecińska Z. *TrL* 271:6. – Kydryński J. *DzP* 217:4. – Mętrak K. *Kl* 47:10. – Sowińska B. *ŻW* 243:3. – [Syga T.] *T.S. Stol* 9:12. – [Ślipińska J.] *Jot. GłK* 263:6. – Türk A. *TgP* 46:4.

6101. Kocówna B.: Polskość Conrada. Wwa 1967. Rec.: [Syga T.] *T.S. Stol* 25:14. – [Zabierowski S.] *ZAB. RL* 1:45–6.

6102. [Baliński S.] sb. *DzPŻ* 223:3 [omów. książki pt. Joseph Conrad's letters to Cunningham Graham]. – Braun A.: „Królestwo do zdobycia...” *Tw* 12:55–71 [rep. z podróży śladami realiów z pow. J.C.]. – [Id.]: Singapur – wschodni port. *Osn* lato s. 46–63 [omów. związków J.C. z Singapurem – pobyt i reminiscencje w utworach]. – [Busza A.: Conrad's Polish literary background and some illustrations of the influence of Polish literature on his work. *Atm66* s. 109–255; rec.:] Hultberg P. *SIR* 109:542; Kocówna B. *PmL* 1:405–8. – Conrad B.: Kronika rodzinna. [Fragm.:] Wspomnienia o ojcu. Tł. J. Tarłowska. *ŻW* 28:5. – Dauksza S.: Otago. *Pob* 4:16–7 [rep. z poszukiwań szczątków statku Otago, J.C.]. – Gillon A.: J.C. and Shakespeare (Part III). *Conr* 3:7–28. – Gołubiew A.: Nad C. (1). *TgP* 24:2–3. – Konopacka J.: „Conradiana”. *Lt* 2:33–4 [omów. pisma wyd. przy uniw. w Maryland przez E. Bojarskiego]. – [Id.]. *GłWb* 122:6 [nt. pol. conradystyki]. – Librach J.: Mechanizm rewolucji według J.C. *Tm* 31/32:439–51 [w pow. „Nostromo”]. – Mętrak K.: C. w świetle listów. *Kl* 4:3, 10 [z fot.]. – Miłobędzki J.: C. w żeglarskiej kurcie. *Morze* 1:14–5, 2:10–1, 3:10–1 [żeglarskie lata J.C.; m. in. karta służby morskiej J.C.; z 7 fot.]. – Mucha M.: O listach J.C. *Wsp* 12:5, 10 [z fot.]. – [Najder Z.] n: Conradiana. *Tw* 4:160–1 [omów. czas., nr 1–2]. – Sprusiński M.: „Proste prawdy” C. *ŻL* 12:5 [o utworach: Tajfun, Amy Foster, Falk, Jutro]. – Starecki J.: Kapitański egzamin C. *TgM* 50:9 [biogr.]. – Tatariewicz A.: Powrót do C. *Wz* 6:132–41 [próba nowego odczytania J.C. na podst. pow.: Murzyn z załogi „Narcyza”, Lord Jim i W oczach Zachodu]. – Zagórska K.: Ze wspomnień o C. *Tw* 8:108–11 [wybrał i podał do druku Z. Najder]. – Laguna. Zgorzelski A.: Funkcjonalność struktur w „Lagunie” C. *KwN* 4:401–9. – Listy. Wybór i oprac. Z. Najder. Wwa 1968. Smogorzewski M. *Probl.* 5:318 [uwagi na marg. publikacji].

– Rec.: Adamczyk Z. J. *Plnk* 5:70–1. – Bartelski L. M. *Widn* 4:62–4. – Braun A. *Tw* 5: 119–23. – Gołubiew A. *TgP* 25:4. – Janowski E. *NKs* 9:568–70 [z fot.]. – [Koprowski J.] jk. *Odgt* 4:7. – Konopacka J. *MczL* 7: 143–5. – Kowalski W. *ZiP* 27:12–3 [z fot. J.C.; uzup., 28:13]. – Kydryński J. *DzP* 10:4. – Mętrak K. *Conr* 3:166–70. – Pierzchała J. *Pgl* 8:11. – Sadkowski W. *NSz* 5:54. – Sowińska B. *ŻW* 33:5. – [Syga T.] *T.S. Stol* 23:12–3. – Zółciński T. J.: Niezamierzona autobiografia Conrada. *Morze* 3:11. – Lord Jim. Kocówna B.: Lord Jim Josepha Conrada. *Wwa, PZWS*, s. 112, il., portr. *Bibl. Analiz Lit. \* Płt* 25:6 [dysk. nt. pow. w red. *Płt*; dysk. Z. Najder, A. Tatarkiewicz i J. Głowacki]. – Przygoda. Tarnawski W. *Kłt* 5:132–7. – Szaleństwo Almayera. Braun A. *ZL* 5:8–9 [fragm. przygot. książki; zag. realiów personalnych i topogr. „Szaleństwa Almayera”]. – Zwierciadło morza. Słojewski J. Z.: J.C. jako patriota brytyjski. *Ś* 14:10, [polem.:] Gerlicz L., 16:16 [z not. red.], Kulikowska M., 18:16, [sprost. do not. L. Gerlicza:] J. Budkowska, 19:16.

6103. Kult. Sekcja Conradowska przy Towarzystwie Przyjaciół Muzeum Morskiego w Gdańsku. *Czerska S. DzB* 99:3. – Konopacka J. *Lt* 6:40, 8:36 [not. spraw. z zebrań Sekcji w dn. 24 II, 28 III, 25 IV i 30 V]. – Komorowski J. *Probl* 2:118. – [Kotlica J.] *J.K. Lt* 3:39. – *ŻL* 3:15.

CRISPIN EDMUND właśc. nazw. Montgomery Robert Bruce

6104. Niejeden pogrzeb [Frequent hearses]. [Pow.]. Tł. K. Klinger. *Wwa, Czyt.*, s. 231. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 22:1547–8.

6105. P: Nie jeden pogrzeb. Tł. K. Klinger. *GłR* nr 218–289.

CRONIN ARCHIBALD JOSEPH

6106. Podhorecka A.: A. J. C. współczesny pisarz katolicki. *GN* 20:6.

DEFOE DANIEL

6107. Kossowska S. *TdP* 24:7 [art. og.].

DICKENS CHARLES

Realizacje utworów Ch. D. zob.: radio 9035, 9044, 9048, 9054.

6108. Katarski I. M.: Dickens v Rossii. Serdina XIX veka. Moskva 1966. Rec.: Florczyk M. *PrzH* 2:181–3.

6109. Klub Pickwicka. Szybist M. *ŻL* 20:5.

DOWIE MÈNIE MURIEL

6110. Krajewska W.: M. M. D. – czyli o tematyce polskiej w angielskich „żółtych” latach dziewięćdziesiątych. *KwN* 3:303–8 [utwory M. M. D. o tematyce pol.: „A girl in the Karpathians” 1891 r., „Władisław’s Advent” 1895 r., „A cowl in Cracow” w zb. „Some whims of fate” London 1897].

DOYLE ARTHUR CONAN

6111. Sherlock Holmes niepokonany. Wyd. 2. Tł. J. Skalny i J. Regawski. *Pozn., WP*, s. 223.

6112. 3 X Sherlock Holmes. Studium w szkarłacie. Wyd. 3. Tł. T. Evert. *Znak* czterech. Wyd. 3. Tł. K. Jurasz-Dąbska. *Wiersze* tł. W. Lewik. *Pies Baskerville’ów*. Wyd. 4. Przekł. anonimowy. Oprac. graf. J. Jaworowski. *Wwa* 1969 [właśc.] 1968 *Iskry*, s. 451, nlb. 5, il. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 9:607–8 [z fot.]. – Słojewski J. Z. *Ś* 21:10.

6113. Zabójstwo przy moście. [Opow.]. Tł. J. Działek, T. Evert, J. Meyszowicz. *Wwa, KiW*, s. 154, nlb. 6. *Kolibier*.

6114. P: Narty. Tł. W. Zechenter. *TrR* 309:8.

6115. Nordon P.: Sir Arthur Conan Doyle. L’homme et l’oeuvre. Paris 1964. Rec.: Kielanowski T. *AHM* 1:116–8.

6116. Goldschlag F.: Detektyw z dyplomem. *OB* 64:17–9 [postać Watsona, lekarza w pow. A. C. D.]. – Gorzelski R. *Z* 25:15 [o muzeum Sherlocka Holmesa w Londynie]. – Pawlikowski M. K.: Sztuka wyższa od życia. *DzPZ* 199: 3 [o trwałości popularności książek A. C. D.].

DU MAURIER DAPHNE

6117. P: Weekend. Tł. M. Ejsmond. *Z* 2:7. Realizacja utworu D. D. M. zob.: radio 9054.

DURRELL LAWRENCE

6118. W: Nemea. Tł. B. Taborski. *OfP* 2:47.

6119. P: Justyna. [Pow. Fragm.]. Tł. M. Skibniewska. *Kl* 39:7 [z not. o L. D.].

6120. Tunc. [Budrecki L.] *L.B. Kl* 41:8 [rec. oryg.].

## ELIOT THOMAS STEARNS

6121. Różewicz T.: Dziennikarz i poeta (Notatka z roku 1964). *Od* 10:105–6 [fel. nt. wyw. z T.S.E. przeprowadzonego przez R. Pit-manna w 1958 r.]. – Ziemia jałowa. [Baranowska A.] *b. Tw* 1:161–2.

## FLEMING IAN

6122. Pilot M.: Agent 007. *TgKl* 20:10 [art. og.]. – Tokarczyk A. *TgP* 2:4 [art. biogr.].

## FORESTER CECIL SCOTT

6123. P: Polowanie na „Bismarcka” (Frag-menty). *Tł. W. Kon. Morze* 5:18–9, 30.

6124. Bernatt S.: Angielski marynista. *Mo-rze* 5:18 [z fot.].

## FULLER ROY

6125. [Najder Z.] zn: Kultura i anarchia. *Tw* 5:160–1 [o poglądach R.F. nt. kult. i cy-wilizacji zach. nawiązujących do książki M. Arnolda: „Culture and anarchy”].

## GALSWORTHY JOHN

6126. Szantaż. [Opow.]. *Tł. I. Czermako-wa, W. Kragen. Wwa, KiW*, s. 107, nlb. 5. Koli-ber.

Realizacja utworu J.G. zob.: radio 9046.

## GODDEN RUMER

6127. Inspektorze, na pomoc! [The greenga-ge Summer]. [Pow.]. *Tł. J. Olędzka. Wwa, Iskry*, s. 218. [Ser. z Kogutem]. – Rec.: Skro-biszewska H. *NKs* 23:1605.

## GRAHAME KENNETH

6128. O czym szumią wierzby. Wyd. 3. *Tł. M. Godlewska. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK*, s. 229.

## GRAVES ROBERT

6129. Mity starożytnej Grecji [Myths of an-cient Greece]. *Tł. A. Nowicki. Il. M. Berezow-ska. Wwa, NK*, s. 132.

6130. Taborski B.: Kobieta – miłość – poc-zja. *ŻL* 43:4 [wrażenia z pobytu u R.G. na Majorce; także uwagi o twórcz. R.G.]. – Wier-sze. Wybór i tł. B. Taborski. *Wwa* 1968. Rec.:

Jodłowski M. *Agora* 25:155–8. – Mętrak K. *Kl* 23:10. – Sprusiński M. *NKs* 9:591–2. – Skwar-nicki M. *TgP* 12:6.

## GREENE GRAHAM

6131. W Brighton. Wyd. 3. *Tł. H. Olędzka. Wwa, Pax*, s. 257.

6132. P: Źródło wszelkiego zła. *Tł. E. König-Krasińska. Tij* 2:11–2, 43.

Realizacja utworu G.G. zob.: radio 9049.

6133. [Baliński S.] stb: G.G. – pisarz kato-licki? *DzPŻ* 163:3. – [Rogalski A.] (A.R.). *N* 10:61 [not. o przyzn. G.G. nagr. szekspirow-skiej na rok 1968 i 1969 fundacji F.V.S. w Ham-burgu]. – Trąd. Piotrowski A. *SłP* 15:4.

## GREEN PETER

6134. Śmiech Afrodyty [The laughter of Aphrodite]. [Pow.]. *Tł. C. Wojewoda. Wwa, Czyt.*, s. 429.

## GRIMLE ARTHUR

6135. P: Polowanie na wyspach Gilberta. *Tł. J. Ros. Morze* 3:24.

## HAILEY ARTHUR

6136. Sadkowski W. *Wsp* 10:7 [o twórcz.].

## HOGG JAMES

6137. Wyznania usprawiedliwionego grzesz-nika przez niego samego spisane [The private memoirs and confessions of a justified sinner written by himself]. [Pow.]. *Tł. A. Przedpeł-ska-Trzeciakowska. Krzeczkowski H.: Przepę-dzenie antynomiańskiego diabła. [Pośl.]. Wwa, PIW*, s. 247. – Rec.: Łapiński Z. *TgP* 48:6.

## HOLMES JOHN CLELLON

6138. Nothing more to declare. Komorowski A. *Stdn* 6:18.

## HOPKINS GERARD MANLEY

6139. W: Echo ołowiane i echo złote (Pieśń dziewczeczek przy studni Św. Winifred). Ogrom-ność Boga. Piękno nakrapiane. *Tł. Z. Ilińską. OfP* 1:39–40. – God's grandeur. *GN* 4:5 [w jęz. ang.].

6140. Bender T.K.: Gerard Manley Hopkins. The classical background and critical recep-tion of his work. Baltimore 1967. Rec.: Wisz-niowska M. *KwN* 1:89–91.

6141. Podhorecka A. *GN* 4:5 [omów. twórcz.; z fot.].

#### HOPKINSON TOM

6142. P: Chłopiec, który poszedł do pracy. Tł. A. Stańczak. *ItD* 3:12.

#### HUGHES RICHARD

6143. Orkan na Jamajce. Elektorowicz L. *ŻL* 13:12. – [Madej B.] B.M. *Odgł* 13:8. – Tarska A. *EK* 75:4.

#### HUXLEY ELSPETH

6144. Morderstwo na safari. Siewierski J. *NKs* 5:319, 323.

#### JOHNSON CHARLES

6145. Historia najsłynniejszych piratów, ich zbrodnicze wyczyny i rabunki. Kieniewicz J. *MW* 3:36-7.

#### JONSON BEN

6146. Gottwald M.: Satirical elements in Ben Jonson's comedy. Wr., Ossol., s. 164, bibliogr. Prace Wr. TN; Ser. A nr 137.

#### JOYCE JAMES

6147. *Ulysses* [Ulysses]. [Pow.]. Tł. M. Słomczyński. Wwa, PIW, s. 830.

6148. P: *Ulysses*. [Pow.-Fragm.:] (cz. 11). Tł. M. Słomczyński. *Tw* 4:7-36.

Realizacja utworu J.J. zob.: TV 9092.

6149. [Baranowska A.] b: Historia pewnego mecenatu. *Tw* 7:185-7 [o mecenacie lit. E. Pound'a nad J.J.]. – Joyce w oczach brata. *Kl* 3:8 [omów.: S. Joyce: My brother's keeper], Słomczyński M., 5:11, 6:11 [list otwarty do red. oraz sprost.]. – Krasicki M.: J. powrót do Itaki. *Plu* 28:6 [spraw. z II Międzynar. Sympozjum pośw. twórcz. J.J. w Dublinie]. – Kydryński J.: J. w Polsce i po polsku. *DzP* 46:5 [nt. recepcji J.J.; m. in. o przekł. M. Słomczyńskiego]. – [Id.]: J.J. 1969. *ŻL* 20:5 [uwagi przed II Międzynar. Sympozjum w Dublinie pośw. twórcz. J.J.; m. in. o wkładzie M. Słomczyńskiego w prace nad twórcz. J.J.]. – *Ulysses*. [Baliński S.] stb. *DzPŻ* 187:3. – Kydryński J. *ZL* 51/52:9-10 [charakt. utworu; z fot. J.J.; także o przekł. pol. M. Słomczyńskiego]. – Taranienko Z.: Czas i przestrzeń J. (O epizodzie dramatycznym...). *StF* 6:97-118.

#### KIELY BENEDYKT

6150. P: Dziękczynienie w marmrze. *Plu* 9:10 [skrót, z amer. tyg. *The Nation* podał do druku H. Zdanowski].

#### KIPLING RUDYARD

6151. W jaki sposób został napisany pierwszy list [How the first letter was written]. Tł. M. Krzeczowska. Il. B. Bocianowski. Wwa, NK, s. 22. [Ser. z Zebra].

6152. W: Jeśli. Tł. M. Hemar. *TdP* 11:3.

Realizacje utworów R.K. zob.: radio 9046, 9050, 9059; TV 9109.

6153. Księga dżungli. Druga księga dżungli. Wilhelmi J. *Kl* 12:3.

#### KNIGHT ERIC MOWBRAY

6154. *Lassie, wróć!* Wyd. 8. Tł. Cz. Dembiński. Il. L. Maciąg. Wwa, NK, s. 172.

#### KYD THOMAS

6155. P: Sąd najwyższy. Tł. [J. Kauczyńska] jb. *Odgł* 15:12, 16:12.

#### LAWRENCE DAVID HERBERT

6156. W: Kangur. Tł. T. Ross. *Kl* 33:9.

#### LEAR EDWARD

6157. W: Kaczka i kangur. Nowe ubranie. Przypadki z życia mojego wuja Rocha. Tł. A. Nowicki. *Szp* 51/52:18.

#### LEWIS CLIVE STAPLES

6158. Smutek. Wyd. 2. Tł. J. Olędzka. Wwa, Pax, s. 82.

#### LEWIS PERCY WYNDHAM

6159. [Darowski J.] J.D. *OfP* nr 4 wkładka m. s. 22-3 [o malarstwie i twórcz. lit.; z reprod. dwóch prac W.L.].

6160. *Zgon P.W.L.* (1969). *TgP* 50:4 [not.].

#### LOFTING HUGH

6161. Poczta doktora Dolittle. Wyd. 5(6). Tł. J. Mortkowiczowa. Il. Z. Lenggen. Wwa, NK, s. 339. [Stanowi cz. 4 cyklu; cz. 1 pt. Doktor Dolittle i jego zwierzęta].

#### LOFTS NORAH

6162. P: „...esołych Świąt!” Tł. K. Paciorzanka. *PrzwK* 52:476-7.

- MACKENZIE COMPTON  
6163. *My life and times*. W.T.: Wspomnienia o Polsce. *DzPŻ* 151:3.
- MACKENZIE KENNETH  
6164. Wywiad. Wieniewski I. *DzPŻ* 139:3 [streszcz. wyw. z czas. *Slavonica*; z fot. K.M.].
- MANNING – SANDERS RUTH  
6165. O śpiącym królewiczu. Greckie baśnie ludowe [Damian and the dragon]. Tł. E. Kołaczkowska. Il. J. Towpik. Wwa, NK, s. 145, tabl. 8.
- MARLOWE CHRISTOPHER  
Realizacja utworu Ch. M. zob.: teatr 8603.  
6166. Kowalewski S.: Ch. M. żywioł nieujarzmiony (Fragmenty większej całości). *PgT Słowackiego (Kosz.)* nr z II s. 15–21.
- MARSHALL BRUCE  
6167. Chwała córki królewskiej. Wyd. 5. Tł. J. Szczepański. Wwa, Pax, s. 173.
- MASTERS EDGAR LEE  
Realizacja utworów E.L.M. zob.: teatr 8586.  
6168. Umarli ze Spoon River. Elektorowicz L. *Tw* 1:110–2. – Zadura B. *Wsp* 1:10.
- MAUGHAM WILLIAM SOMERSET  
6169. Teatr. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 12.  
6170. P: Dom. Tł. K. Paciorzanka. *PrzwK* 32:295–6. – Sznur pereł. Oprac. m. r. *Odgt* 3:12.  
Realizacja utworu W.S.M. zob.: radio 9046, 9051.
- MIKES GEORGE, BEDFORD JOHN  
6171. P: Księga snobów. [Fragm.:] Snobokracja. Co to jest snob? Co jest godne szacunku. Obcowanie z ludźmi. Co należy nosić. O samochodzie. O sztuce. *Odgt* 1:8–9 [z not. red.].
- MILLER PEGGY  
6172. Zona dla pretendenta. Helsztyński S. *NKs* 9:617–8.
- MONSARRAT NICHOLAS  
6173. P: Piraci w nylonach. Tł. A. Strzelbicki. *TgM* nr 1–7 [początek w 1968 r.].
- MORE THOMAS  
6174. Szmydowa Z.: Erazm z Rotterdamu – T.M. – Piotr Tomicki. *PrzHm* 5:1–22.
- MORRIS DESMOND  
6175. Naga małpa. Gerhard J. *Widn* 1:14–5.
- MUNRO HECTOR HUGH pseud. Saki.  
6176. P: Goście. Tł. [A. Poniatowska] A.P. *Odgt* 51/52:22. – Otwarte okno. Tł. T. Evert. *ŻW* 202:5. – Pojednanie. Oprac. m. r. *Odgt* 7:12.
- MURDOCH IRIS  
6177. Bruno's dream. Kosiński Z. *Wd* 16:3.
- NANDRIS GRIGORE  
6178. Zgon G. N. (III 1968). *RkPTN68/69* s. 19–20 [wspomn. pośm.; filolog, slawista].
- NESBIT EDITH  
6179. Dawno temu, gdy byłam mała [Long ago, when I was young]. Tł. I. Tuwim. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, s. 107, nlb. 5.  
6180. Historia amuletu. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 10.
- NORWAY NEVIL SHUTE pseud. Shute Nevil  
6181. Ostatni brzeg. Drawicz A. *SzM* 8:3.
- O'BRIEN CONOR CRUISE  
6182. Murderous angels. Hall R. *D* 5:162–3 [fragm. art. i streszcz. wg czas. *The Observer* nr z 26 I; oprac. ms właśc. M. Semil-Jakubowicz].
- O'CASEY SEAN  
6183. P: Opowiadanie na dobranoc (Sztuka w 1 akcie). Tł. C. Wojewoda. *D* 10:61–72.  
Realizacja utworu S.O'C. zob.: teatr 8596.
- O'FLAHERTY LIAM  
6184. P: Snajper. Tł. T.J. Evert. *ŻW* 244:5.
- PARKINSON CYRIL NORTHCOTE  
6185. Spisek kucyków [Ponies' plot]. Tł. K. Tarnowska. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 169.



6186. P: Prawo pani Parkinson. [Fragm.].  
Tł. J. Kydryński. *Tij* 9:7-9, 46-7 [z not. tł.].

PINTER HAROLD

6187. P: Krajobraz. Tł. B. Taborski. *D* 4:  
39-45 [tekst scen.].

Realizacja utworu H.P. zob.: TV 9092.

POTTER BEATRIX

6188. Krawiec i jego kot [The tailor of  
Gloucester]. Tł. S. Wortman. Il. A. Boratyński.  
Wwa, NK, s. 28.

POWYS JOHN COWPER

6189. Wolf Solent [Wolf Solent]. [Pow.].  
T. 1-2. Tł. M. Boduszyńska-Borowikowa. Wier-  
sze tł. L. Marjańska. Pośl.: L. Elektorowicz.  
Wwa, PIW, s. 422; s. 426. KIK. - Elektorowicz  
L.: Wielki nieznany. *ŻL* 8:11 [posł.]. -  
Rec.: Japola J. *TgP* 46:4. - Sadkowski W.  
*NKs* 19:1299-1300. - Tarska A. *EK* 227:4.

PRITCHETT VICTOR SAWDON

6190. W jaskini lwa. [Iwanicki E.] E.I.  
*Odgt* 14:7. - Mętrak K. *NKs* 19:1301-2 [z fot.].

READ HERBERT

6191. W: *Km*: Tł. M. Czuchnowski: Niewin-  
ne oko, 23:6; Przytaknięcie dniowi, 21/22:7.

6192. P: Kult szczerości. Tł. Z. Kozary-  
nowa. *Tm* 29/30:41-69 [esej].

RIGBY RAY

6193. Jackson's war. Sadkowski W. *Wsp*  
6:8.

ROGERS CATHLEEN

6194. P: Codziennie tęcze... Tł. K. Pa-  
ciorzanka. *PrzwK* 34:310-11.

ROSSETTI DANTE GABRIEL

6195. W: Na Wniebowzięcie NMP. Tł. P.  
Mroczkowski. *TgP* 33:1.

RUSKIN JOHN

6196. Król Złotej Rzeki albo Czarni Bra-  
cia. Legenda styryjska [The King of the Gol-  
den River or the Black Brothers]. Tł. W. Pesz-  
ke. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, s. 47, nlb. 5.

6197. 150-lecie urodzin J.R. *Odgt* 7:11 [not.  
z portr.].

SHAFFER PETER

Realizacje utworów P.S. zob.: teatr 8611,  
8624, 8632, 8639, 8655, 8675.

6198. Semil M.: P.S.: konwencjonalny indy-  
widualista. *PgTDram(Wwa)* nr 1V s. 3-6 [z fot.].  
- Taborski B. *PgTPowsz(Łódź)* nr z 1 III s.  
5-7, 10-2 [omów. twórcz.; z fot.]. - Czarna  
komedia. [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgT*  
*ZiemiOpol* nr z 14 XII s. 1-4.

SHAKESPEARE WILLIAM

6199. Poskromienie złoźnicy [The taming of  
the shrew]. [Komedia]. Tł. Z. Siwicka. Wwa,  
PIW, s. 126.

6200. W: Sonety. [Z tego cyklu:] XVI. Tł.  
A. Międzyrzecki. LXIV. Tł. K. Bleszyński.  
LXV. Tł. J.S. Sito. LXVI. Tł. L. Szenwald.  
CXXIII. CXXIX. Tł. J.S. Sito. CXLVI. Tł.  
J.M. Rymkiewicz. *PgTPol(Wr.)* nr z 24 X s.  
17-23; LXV, LXXV, LXXVII, XC, CV, CXV.  
Tł. M. Hemar. *NaA* 71:5.

Realizacje utworów W.S. zob.: teatr 8572,  
8590, 8592, 8597, 8610, 8617, 8624, 8647,  
8656, 8679, 8685, 8689, 8720, 8723, 8799;  
radio 9045, 9052, 9055; TV 9081, 9082,  
9086, 9099, 9105.

6201. Helsztyński S.: Hamlet Wiliama Szek-  
spira. Wyd. 2. Wwa 1969 [właśc.] 1970 PZWS,  
s. 151, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit.,  
20.

6202. Kott J.: [Szkice o Szekspirze] Apun-  
tes sobre Shakespeare. [Tł.] J. Maurizio. Bar-  
celona, Seix Barral, s. 419, tabl. 2. [IB].

6203. Shakespearakan. An Armenian Year-  
book of Shakespeare. [Wyd.] R. Zarian. Yere-  
van 1966. Rec.: Ostrowski W. *ZRL* t. 11 z. 2  
s. 174-5.

6204. Shakespearakan. An Armenian Year  
book of Shakespeare. Yerevan 1967. Rec.:  
Ostrowski W. *ZRL* t. 12 z. 1 s. 116-7.

6205. [Baliński S.] (st.b.). *DzPŻ* 31:3 [omów.]:  
B. Grebarnier: The great Shakespeare fergery].  
- Głowacz W.: Stratford - miasto Sz. *KSz* 158:  
4. - Jackiewicz A.: Falstaff i Charlie. *F* 11:  
6-7 [fel. nt. analogii między Falstaffem a po-  
stacią filmową Ch. Chaplina]. - Surówka B.:  
Wokół Sz. i szekspirianów. *DzZ* 163:3-4. -  
*PolLit* 5:60 [not. o art. J. Sity w amer. czas.  
*Delos* nr 3 pt. Shakespeare. Poland's national  
poet.]. - Zob. 8519 Jurczyk J.: Szekspir na

scenach szczecińskich. – Burza. Zob. 8454  
Skuszancka K. – Hamlet. Sito J.S.: Od tłumacza. *PgTZiemiKr(Tamów)* nr z 20 I s. 3–4.  
– Król Lear. Kozincew G. *F* 18:12–3 [wyw. z reż. radz. realizującym film wg „Króla Leara”]. – Lesser K. *F* 26:12–3 [o ekranizacji przez P. Brookę; m. in. wypowiedź reż. o stos. filmu do dzieła lit. i teatr.]. – Zaremba J.: Kozincew i „Król Lear”. *Ekr* 36:16 [o adapt. film. G. Kozincewa z W. Shakespeare’a]. – Makbet. Sito J.S. *Tw* 4:87–110. – Otello. Sprusiński M.: Wyobrażenia i makiaweliczne echo. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z 13 IV. – Romeo i Julia. Zbierski H.: Friar Lawrence’s „benefit of clergy”. New light on the denouement of Shakespeare’s „Romeo and Juliet”. *StAP* 1/2:91–102. – Sonety. Weintraub W.: Od Piotrowskiego do Hemara (O polskich przekładach sonetów Sz.). *Wd* 17:1–2 [K. Piotrowski, F. Faleński, J. Kasproicz, W. Tarnawski, S. Sito, M. Hemar]. \* Tł. M. Hemar. Londyn 1968. Rec.: Raczyński E. *TdP* 3:3, [nawiąz.:] Goldschlag F., 6:7. – Troilus and Cressida. [Wstęp] B. Korzeniewski. [Rys.:] A. Majewski. [London] 1968. Rec.: Kreczmar A. *TeP* 4:14–6.

## SHAW GEORGE BERNARD

Realizacja utworu G.B.S. zob.: teatr 8689.

6206. Czyżby renesans B.S.? *OB* 54:26.

## SHELLEY PERCY BYSSHE

6207. W: Oda do wiatru zachodniego. Tł. J. Rudis. *Wd* 1:1.

6208. Oda do wiatru zachodniego. Zbierski H.: Metaforyka i kompozycja „Ody do wiatru zachodniego” P.B.Sh. *SpPTPN(1967)* 2:200–3.

## SIDNEY PHILIP

6209. W: Astrophel and Stella. [Z tego cyklu:] Sonet LXXXIX. Tł. J. Żuławski. *Z* 39:7 [z not. o aut.].

## SILLITOE ALAN

6210. Śmierć Williama Postersa [The death of William Posters]. [Pow.]. Tł. J. Milnikiel. Wwa, KiW, s. 393. – Rec.: Bernatowicz G. *K* 37:11. – [Grabski A.] A.G. *Odgt* 29:9. – Marszałek R. *NKs* 19:1297–9 [z fot.].

6211. Bereza H. *KdC* 7:16–7 [art. og.].

## SITWELL OSBERT

6212. Zgon O. S. (1969). Notatki o zgonie. *Odgt* 22:11; *TgP* 21:5.

## SKELTON JOHN

6213. Schlauch M.: J.S., satirist and court poet as seen in the light of recent studies. *KwN* 2:125–35.

## SPARK MURIEL

6214. Weseliński A.: M.S.: współczesna Jane Austen. *Kl* 39:3 [z fot.].

## STAPLEDON WILLIAM OLAF

6215. The Starmarker. Lem S.: Fantastyka kosmogoniczna. *N* 11:34–6 [omów. systemu kosmogonicznego, zawartego w eseju W.O.S.].

## STEWART LEONE

6216. P: Wyzwanie. Tł. K. Paciorzanka. *PrzwK* 10:94–5.

## STEWART MARY

6217. Prządki księżycowe. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 14.

## STOPPARD TOM

6218. P: Rosencrantz i Guildenstern nie żyją. Tł. G. Gottesman. *D* 1:31–80 [tekst scen]

6219. Rosencrantz i Guildenstern. Krajewska W. *D* 1:120–3.

## TENNYSON ALFRED

6220. Zycieńska E.: Nie publikowane rękopisy T. *Po* 12:95–6 [spraw. z art. Ch. Ricksa druk. *The Times Literary Supplement* nt. rkpsów A.T. w Cambridge w Trinity College].

## THOMAS DYLAN

6221. W: Tł. S. Barańczak: Czemu wiatr wschodni niesie mróz. *N* 7:30; Innym niż ty. *FM* 12:3; Mój posępny kunszt, mój wiersz. *FM* 12:3; *N* 7:28; Nagrobek mi powiedział, kiedy zmarła. *Lt* 8:18; O, uczyn mi maskę. *FM* 12:3; Prolog autora. Światło wybucha, gdzie brak słońca. *N* 7:29–30. – Ponad Sir Johna wzgórzem. Wcielony diabeł. Tł. T. Ross. *Kl* 13:3.

6222. Barańczak S. *Lt* 8:18–9 [o twórcz.]. – [Id.] S.B. *N* 7:28 [art. biogr. i charakt. twórcz.]. – Ross T.: D.T. *Kl* 13:3 [z fot.].

## TINDALL GILLIAN

6223. Najmłodsza [The youngest]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, Pax, s. 171. – Rec.: Dolecki Z. *StP* 178:4.

## WALLER EDMUND

6224. W: Idź, rózo miła... Tł. L. Marjańska. *Z* 1:5 [z not. o aut.].

## WELLS HERBERT GEORGE

Realizacje utworów H.G.W. zob.: radio 9046; film 9014.

6225. Kadz-Palczewski J.: Aspekty formalne Wellswskich wizji przyszłości. *PrzHm* 3: 73–8.

## WESKER ARNOLD

Realizacja utworu A.W. zob.: radio 9053.

6226. Drozdowski B.: W., Grotowski i inni. *Kl* 4:9.

## WILDE OSCAR FINGALL O'FLAHERTIE WILLS

6227. Szczęśliwy książę. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 14.

Realizacje utworów O.W. zob.: teatr 8657, 8697; TV 9105.

6228. Natanson W. *PgTSyrena* (Wwa) nr z 21 VI s. 5–7, 10–11.

## WILSON COLIN

6229. Brandy of the dammed. Maciejewski B.M. *Krn* 3:11 [z fot.].

## YEATS WILLIAM BUTLER

6230. W: Róża bitwy. Róża pokoju. Tł. B. Zadura. *Kl* 5:3.

6231. Zadura B.: W.B.Y. dramat przewyciężony. *Kl* 5:3 [z fot.; polem.] Pagaczewski S., 8:11 [dot. cytatu wiersza A. Asnyka]; Oracki T.: Twórczość W.B.Y. w Polsce. *Kl* 8:9.

## Literatura bułgarska

6232. Ivanov V.: Dalečni i blizki. Sofija 1968. Rec.: Bartelski L.M. *Kl* 21:5.

6233. Atanasow G.: Kilka uwag o współczesnej prozie bułgarskiej. Tł. M. Więckowska. *K* 36:6. – Gałązka W.: Młoda poezja bułgarska. *Stdn* 3:14. – Karpińska H.: Notatki bułgarskie. *ŻL* 14:11 [przeł. nowości lit.]. – Kolińska K.: Spotkanie z Sofią. *Ś* 27:7 [m. in. o spotkaniach z pisarzami bułg.: B. Dimitrową, P. Dinekowem, P. Karaangowem]. – Koseski A.: Piśmiennictwo polskie o Bułgarii. *KlŻ* 17:2 [po II wojnie światowej; art. dot. hist. i przeł. z lit. bułg. na jęz. pol.]. – Maciejewski S.: Sofijskie spotkania. *ŻL* 42:14 [rep. ze spotkań z pisarzami bułg.; również o lit. współcz.]. – Orzechowska H.: Problemy wtórnej archaizacji w bułgarskim języku literackim. *StFPS* t. 8 s. 271–9. – Pilot M.: Bułgarska əzbuka. *TgKl* 27:10 [współcz. lit. bułg.; wg szkicu J. Karanfiłowa]. – Popowa K. *D* 3:149–51 [o współcz. dramaturgii bułg.; druk. w czas. *Teatr*(M)]; podał do druku kb. właśc. K. Białek]. – Wasilewski I.: Nieznany przekaz rocznikarski o przyjęciu chrześcijaństwa przez Bułgarów. *PmS* t. 19 s. 139–43 [zapisany pod l. 860–876 przez nieznanego annalistę w „Annales Alamannici”, które są częścią: Monumenta Germaniae Histo-

rica]. – Wawrzkievicz M.: Uczmy się od przyjaciół. *Odgt* 30:10 [nt. kult. i lit.].

## UTWORY ANONIMOWE

6234. Damaskin kopriwszteński. Herejówna K.: Leksyka Damaskinu kopriwszteńskiego. *SpPANKr*(1968) t. 12 1:140–2 [streszcz. pracy dot. badań nad słownictwem najstarszego przeł. dokonanego przez Thesaurusa].

## LITERATURA LUDOWA

6235. P: Tł. i oprac.: H. Madany: Bezcenny kamień (Ludowa bajka bułgarska). *Płcz* 10: 284–6; Siostrzeniec słońca (Bajka bułgarska). *Płcz* 16:476.

## ANTOLOGIA

6236. Ziemia gorąca. Antologia współczesnej poezji bułgarskiej. Wybór i oprac.: A. Kamińska, A. Stern. Wwa 1968. Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 5:94–6. – Dąbek T. *PmS* t. 19 s. 149–66. – Kryszak J. *Pom* 6:10–1. – Lau J. *Tw* 12:111–3.

## ANTONOV-TONIC ANTON

6237. P: Ja i mój brat. Tł. J. Wyszowska. *NaszŚw* nr 4.

## BOROV GENO

6238. *Asy na start* [Orli]. [Pow.]. Tł. H. Czajka. *Wwa*, MON, s. 366. – Rec.: Dymitrow D. *NKs* 10:678. – Mirecki J. *KdC* 4:18.

## BOTEV CHRISTO

6239. Jelonik S. *SłP* 55:4 [art. w 120 roczn. ur. Ch.B.]. – [Milewska-Wróbel H.] MIL.: Pamięci Ch.B. *Pom* 10:10 [not. spraw. z wiecz. pośw. Ch.B.; zorg. koło ZMS I roku polonistyki UMK i młodzieżowego klubu ZMS „Iskra” w Toruniu]. – Sliziński J.: Ch.B. – w setną rocznicę urodzin. *ZW* 3:6 [z fot.; sprost. red., 4:12; nawiąz.: Klubówna A., 12:3].

## CENEV ATANAS

6240. P: Urodziny. Tł. H. Karpińska. *KiŻ* 14:4.

## CERKOVSKI CANKO BAKALOV

6241. Oryl W.: C.C. – założyciel BZNS [Bułgarski Zemedelski Naroden Sojus]. *ZSzt* 92:4 [art. og. w 100-lecie ur.; z fot.; sprost., 94:4].

## CHAJTOV NIKOLAJ

6242. P: *WiŻ*: Derwizowe nasienie. Tł. D. i A. Madejowie, 4:34–7 [z not. o aut.]; *Trzaska na rozpałkę*. Tł. J. Grytner, 10:42–7, 91.

Realizacja utworu N.Ch. zob.: teatr 8634.

## CHANČEV VESELIN

6243. W: *Dziennik okrętowy*. Tł. J. Zych. *ŻL* 36:5.

## CONEV VASIL

6244. P: *Długopisy*. Tł. [A. Rebane] L.S. *Z* 23:15.

## DALČEV ATANAS

6245. W: *Kukułka*. Tł. J. Zych. *ŻL* 36:5.

## DEKOVSKI LJUBOMIR

6246. W: *Być może próba autoironii. Rozmowa ze wspomnieniem*. Tł. W. Gałazka i J. Kornhauser. *Stdn* 3:14 [sprost., 4:14].

## DIČEV STEFAN

6247. *Eskadron*. Madany H. *Kl* 28:9 [rec. oryg.].

## DIMITROVA BLAGA

6248. W: Tł. J. Zych: *Czas*. *ŻL* 36:5; *Matluka Ha*. *TgKl* 36:5; *Pustynie*. *ŻL* 36:5; *Rana*. *Wielowymiarowość*. *TgKl* 36:5.

## DINEKOV PETAR

6249. [Wypowiedź]. *DzP* 141:1 [nt. Krakowa].

## DONČEV ANTON

6250. [Madany E.] E.M. *NKs* nr 16 okł. s.3 [art. og.]. – *Skazanie za vremeto na Samuila*. [Madany H.] H.M. *Kl* 41:8 [sprost.: R. Pęczalski, 44:11; z not. red.].

## EVTIMOV EVTIM

6251. W: *Wesele Antona*. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 209:3.

## FUČEDŽIEV DIKO

6252. P: *Kobieta, która chodziła po niebie*. Tł. H. Karpińska. *K* 36:6.

## GABE DORA

6253. W: *Uniesienie*. Tł. T. Ross. *Km* 19:5. – *Zaczekaj, słońce*. Tł. J. Zych. *TgKl* 36:5.

6254. Dąbek T.: *Twórczość przekładowa Dory Gabe*. Wr., Ossol., s. 176. Kom. Słowianoznawstwa PAN.

I. Główne problemy bułgarsko-polskich stosunków literackich w pierwszych dziesiątkach XX wieku. II. Początki twórczości przekładowej D.G. III. Antologia poezji polskiej. Pierwsze przekłady dramatu i prozy. IV. D.G. jako tłumaczka i popularyzatorka poezji Kasprowicza. V. Praca nad przekładem Anhellego Słowackiego. VI. Literatura polska w oryginalnej i przekładowej twórczości D.G. w latach 1925–1939. VII. Udział D.G. w najnowszych dziejach bułgarsko-polskich związków literackich. [Tekst częściowo bułg.].

Rec.: Bakardżiewa-Lekova S. *LitMs* 6:137–41. – Ross T. *NKs* 16:1091–3 [z fot.].

6255. Kolińska K.: *Poczekaj, słońce!* *Ś* 24: 6–7 [o twórcz. i przyjaźni D.G. z J. i M. Kasprowiczami; z fot. D.G. i J. i M. Kasprowiczow]. – Wywiad. Pelc J. *DzP* 144:3 [nt. Krakowa].

## GEORGIEV CHINKO

6256. W: *Światło lampy*. *Wyznanie*. Tł. W. Sawrycki. *Pom* 4:11 [z not. o Ch. G.].

- GERMANOV ANDREJ  
6257. W: Nic się nie zdarzyło... Tł. J.B. *Ożóg. GłM* 12:8.
- IKONOMOV DIMITAR  
6258. *BullLNPT* 5:15–6 [not. o przekł. z lit. pol.].
- KALINA MALINA  
6259. *Złote serduszko* [Zlatno sàrce]. [Pow.]. Tł. J. Nurkiewicz. Il. W. Zbytniewski. Wwa, NK, s. 165.
- KARAANGOV PETAR  
6260. W: *Małe miasta*. Tł. T. Ross. *Km* 19:5.
- KARASIMEONOV ALEKSANDAR  
6261. Tak bardzo pożądane przyjaźnie [Tolkova očkavani prijateljstva]. [Pow.]. Tł. H. Kalita. Wwa, Czyt., s. 93. – Rec.: Dziarnowska J. *NKs* 16:1085–6 [z fot.].
- KONSTANTINOV EVGENI  
6262. Chrzest. Madany E.: Powieść o carze Borysie. *NKs* 4:236–7. – Sobolewski K. *ZiP* 3:13.
- KONSTANTINOV GEORGI  
6263. W: *Wietnamska bajka* (Fragment). Tł. J. Lau. *ŚMł* 41:2.
- KONSTANTINOV KONSTANTIN  
6264. P: *Brugia*. *Km* 10:9 [przekład nadeślany przez Ambasadę Bułg. Republiki Lud. w Wwie].
- LAMAR właśc. nazw. Marinov Lalju  
6265. Prokopowa P.: *Poeta i przyroda*. *Km* 19:5.
- LJUCKANOVA VESELA  
6266. P: Hej, Joan, pokochajmy się! Tł. H. Karpińska. *K* 36:7.
- MARKOV GEORGI  
6267. P: *Ostatnie odwiedziny*. Tł. S. Maciejewski. *Stdn* 3:15.
- MATEV PAVEL  
6268. W: *Powrót do początków* (Fragment poematu). Tł. B. Olszewski. *CzSz* 209:3.
- MERKOV ASEN  
6269. W: *Miłość*. Tł. E. Podlodowska. *Now* nr 39 dod. lit. *Kontakty*.
- MILEV JORDAN  
6270. W: *Szałas* (Urywki z poematu). Tł. B. Olszewski. *CzSz* 286:1.
- MINKOV SVETOSLAV  
6271. P: *Po dziewięciu miesiącach*. Tł. H. Kalita. *NW* 8:12–3.
- PARVANOV PETAR  
6272. W: Tł. W. Gałązka i J. Kornhauser: *Dłuto. Rybacy. Uroczystość w górach*. *Stdn* 3:14 [sprost., 4:14]; *Z drugiej strony kolorowego balonu*. *ZL* 10:3.
- PELITEV CHRISTO  
6273. P: *Inspekcja*. Tł. [A. Ochocki] A.O. *W* 11:12. – *Uprzejmość*. Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* 3:8.
- PETROV DRAGOMIR  
6274. W: *Powrót*. Tł. D. Dymitrow. *K* 36:6.
- RADEV MILČO  
6275. W *sobotę wieczorem* [Sàbota večer]. [Pow.]. Tł. [J. Nurkiewicz]. Wwa, Iskry, s. 262. – Rec.: Dymitrow D.G. *NKs* 16:1087–8 [z fot.]. \* *Kl* 11:11 [uzup. nazw. tłumaczki: J. Nurkiewicz przez red. przekładową P.W. Iskry].
- RADIČKOV JORDAN  
6276. *Błaszany kogucik i inne opowiadania*. Tł. J. Nurkiewicz. Wwa, Czyt., s. 229. [Wybór z: *Obarnato nebe; Svirepo nastroenie*]. – Rec.: Durnatt J. *K* 13:9. – Madany E. *NKs* 16:1082–3 [z fot. na okł. s. 1].
6277. P: *Dzieje się coś dziwnego. Jak wytresować krowę. Nie kłóć się z bestyją!* Tł. H. Karpińska. *Kl* 14:4–5 [z not. tł. o aut., podp. H.K.]. – *Kolekcjoner*. Tł. D. Dymitrow. *TgKl* 36:5.
- RAJNOV BOGOMIL  
6278. *Wywiad*. Swilenow A.: *Film musi pasjonować widza*. *Ekr* 17:16.
- RAZCVETNIKOV ASEN  
6279. *Śliwowska M.: Z rozważań nad poezją* A.R. *PmS* t. 19 s. 93–9.

## SEVOV KOL'Ō

6280. W: Tł. W. Gałazka i J. Kornhauser: Egzotyka. Pewnego melancholijnego dnia. Zimowa noc. *Stdn* 3:14 [sprost., 4:14]; Milczenie fali. Okręty załadowane... *ŻL* 10:3.

## SLAVEJKOV PENCO

6281. Dąbek T.: W sprawie interpretacji poematów filozoficznych P.S. *PmS* t. 19 s. 75–91.

## STANEV EMILIJAN

6282. [Legenda o Sybinie, Księciu Presławskim]. Dymitrow D.G. *Kl* 9:5 [rec. oryg.].

## STANIŠEV KRAST'Ō

6283. W: Kiedy już będę sam... Tł. J. Zych. *ŻL* 36:5.

## STEFANOV PARVAN

6284. W: Woda. Tł. T. Ross. *Km* 19:5.

## STOEV GENČO

6285. Cena złota [Cenata na zlatoto]. [Pow.]. Tł. J. Nurkiewicz. Wwa, PIW, s. 150. – Rec.: Lau J. *NKs* 16:1084–5.

## ŠINOV ČAVDAR

6286. P: Plakat. Tł. [J. Wyszowska] J.W. *Szp* 51/52:22.

## ZAGORČINOV STOJAN

6287. Zgon S. Z. (1969). *TgP* 18:4 [not. o zgonie].

## Literatura chilijska

NERUDA PABLO właśc. nazw. Neftali Ricardo Reyes

6288. Klimowicz J.: P.N. w nowej roli. *ŻW* 244:6 [m. in o działaln. polit. P.N.; z fot. P.N. z J. Klimowicz]. – P.N. kandydatem na prezydenta Chile. *ŻW* 235:2 [not.]. – 65-lecie P.N. *Odgt* 31:11 [not.]. – *BZLP* 14:18; *ŻW* 171:5 [not. o depezy gratulacyjnej z okazji 65 ur. od J. Iwaszkiewicza i M. Rusinka].

## PARRA NICANOR

6289. W: Ojczy nasz. Tł. A. Komorowski. *Stdn* 12:14.

## VALDIVIESO MERCEDES

6290. Dziesięć palców. [Karbowska J.] J.K. *NKs* 11:739–40.

## Literatura chińska

## LITERATURA LUDOWA

6291. W: Z Księgi Pieśni: Kuo-feng: Pieśń 1, 2, 6, 9. Tł. M. Szlenk-Iliewa. *PrzO* 3:253–5 [domniemanym aut. „Szy-king” czyli Księgi Pieśni jest K'ung-fu-tsy właśc. Konfucjusz].

6292. P: Starochińskie przysłowia i porzekadła. Tł. A. Chciuk, L. de Colda. *Wd* 17:2 [z koment. A. Chciuka].

6293. Künstler M.J.: Uwagi o poezji ludowej z czasów późniejszej dynastii Han. *PrzO* 3:274–6 [ref. wygł. na XX Zjeździe Orient. Pol. w Kr.].

## ANTOLOGIA

6294. Pięciu braci Li. Chińskie bajki ludowe i przysłowia. Zebrała i oprac. [na podst.

tekstów ros.] M. Górski. Wyd. 8. II. J. Srokowski. Wwa, NK, s. 57.

## CZIN-CZIN-MAJ

6295. [Pieśń o Oujan Haju]. Pilot M. *TgKl* 17:10 [wyd. w Chinach w 1965 r.; losy utworu wg *InLit*].

## LAO SZE właśc. nazw. Szu Sze-Jü

6296. (j): Śmierć Lao Sze. *ŻW* 208:5 [not. o okolicznościach śmierci w r. 1966].

## LIU HIANG

6297. Cz an – kuo ts'e. Vasil'ev K.V.: Plany srażajuščichsja carstv. Moskva 1968. Rec.: Künstler M.J. *PrzO* 4:406–8.

## LO KUAN-CZUNG

6298. P: Powieść o trzech królestwach. [Fragm.:] Bunt Żółtych Turbanów (Wstęp. Przy sięga w ogrodzie brzoskwińowym. Pierwsze boje). Tł. z jęz. ang. W. Pelc. *H* 157/158:28–45 [ze wstępem tł.].

## MA ŻUNG (Ma Jong)

6299. Künstler M.J.: Ma Jong. Vie et oeuvre.

Rozprawa habilitacyjna. Wwa, PWN, s. 223, tabl. 2, il., bibliogr. Rozpr. UW, 35. [Teksty częściowo równoległe franc. i chińskie].

6300. Künstler M.J.: Ma Żung. *PrzO* 4:337–45 [art. og. o M.Ż. zw. też Ma Ki-cz'ang].

## Literatura czeska i słowacka

6301. Baluch J.: Poetyzm. Propozycja czeskiej awangardy lat dwudziestych. Wr., Ossol., s. 88. bibliogr. PAN; Oddz. w Kr.; Prace Komisji Słowianoznawstwa, 20.

6302. Bołtuć I.: W kręgu czeskiej i słowackiej awangardy. *PgTPol (Wwa)* nr z XI s. 7–15 [dramaturgia lat sześćdziesiątych XX w.]. – Madany E.: O współczesnej prozie Czechów i Słowaków. *KdC* 6:2–6. – Zob. 8518 Bobrownicka M.

## ANTOLOGIA

6303. Drzewo rośnie zielono. Wiersze młodych poetów czeskosłowackich. Wybór i słowo

wstępne: J. Waczków. Grafiki artystów czeskośl. wybrał A. Krejča. Wwa, Iskry, s. 207.

J. Waczków: Spojrzenie na poezję czeskosłowacką [wstęp]. – [Wiersze poetów czeskich:] A. Brousek, P. Chvojka, J. Gold, J. Gruša, J. Hanzlik, Z. Hejda, J. Pištora, P. Šrut, J. Štroblová, I. Wernisch. – [Wiersze poetów słowackich:] L. Feldek, M. Kováč, V. Kovalčík, J. Mihalkovič, J. Ondruš, J. Stacho, J. Šimonovič, L. Vadkertiová, M. Válek. – [Tłumacze:] J. Bukowski, W. Dąbrowski, M. Grześczak, W. Kamica, W. Kaniewski, K. Karasek, A. Piotrowski, J. Pleśniarowicz, J. Waczków, W. Woroszyński, B. Zadura. – J. Waczków: O autorach.

Rec.: Darbański P. *KdC* 6:20–2. – Kunda B.S. *Ndod* 19:8–9. – Sprusiński M. *NKs* 20:1388–90.

## Literatura czeska

6304. Triška J.: Literární činnost předhusitské university. Sbirka pramenů a příruček k dějinám university Karlovy, 5. Praha 1967. Rec.: Borzyszkowski M. *StPCh* 2:273–8. – Garbacik J. *StH* 3:441–3.

6305. [Graus F.: Slovanská liturgie a písemnictví v Přemyslovských Čechách 10. století. *Československý časopis historický* 1966 nr 4; rec.:] [Gładkiewicz W.] W.G. *Sob* 2:302–3. – Hejnic J.: Książki Wacława z Równego w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu. *RkiB* 1/2:97–102 [nt. księgozbioru inkunabułów V. z R. kanclerza rožmberskiego]. – Kwilecka I.: Nieznany zbiór czeskich pieśni religijnych w rękopisie XX. misjonarzy w Krakowie. *StFPS* t. 8 s. 209–11 [opis kodeksu łac.-czes. z l. 1541–1545]. – Niedziela Z.: Czescy pisarze katoliccy. *TgP* 40:4 [od XIX w.]. – [Id.]: Literatura czeska ostatniego 10-lecia. *TgP* 33:5 [charakt. i omów.].

## Życie literackie

6306. Czeskie Związki Twórcze.

Posiedzenie Centralnego Komitetu (Praga, 22 V 1969). Proklamacja artystów, uczonych i dziennikarzy czeskich. *Klt* 7/8:101–2; *Klt* 7/8:103–4 [streszcz. spraw. Komitetu Koordynacyjnego]; Seifert J. *Klt* 7/8:102–3 [streszcz. listu]. – Związek Pisarzy Czeskich. *ŽL* 25:15 [not. spraw. ze Zjazdu Założycielskiego 10 VI 1969 w Pradze].

## UTWORY ANONIMOWE

6307. O rybaku, jego żonie i złotej rybce. [Tł.] T. Karpiński. [Il.] V. Kubašta. Praha, Artia, s. 16. [*BlgrK(Č)*].

6308. Śpiąca królewna [O sípkové Růžence]. [Il.] V. Kubašta. Praha, Artia, s. 16. [*BlgrK(Č)*].

6309. Żabi król. [Tł.] T. Karpiński. [Il.] V. Kubašta. Praha, Artia, s. 16. [*BlgrK(Č)*].

6310. Frantowe prawa. [Tł. i oprac.] J. Magnuszewski. Wwa 1968. Rec.: Krzyżanowski J. *NKs* 4:212.

## LITERATURA LUDOWA

6311. P: Don Juan (Komedia w czterech odsłonach). Tł. J. Bułakowska i K. Wnukowska. *TL* 3/4:85–98.

## BĚHOUNEK FRANTIŠEK

6312. Komando pułkownika Brenta. Wyd. 2. Tł. J. Bułakowska. *Kat., Śl., s.* 245. [Ser. z Krukiem].

BŘEZINA OTOKAR właśc. nazw. Jebavý Václav

6313. W: Ponad ogniem i wodą. Siło zachwytu... Tł. A. Piotrowski. *Po* 3:58–60.

6314. Niedziela Z.: O.B. – poeta medytacyjny. *TgP* 19:4 [art. w 40-tą roczn. śmierci]. – Piotrowski A.: W stulecie urodzin O.B. *Po* 3:89–90 [art. inf. i głosy prasy czes.]; [uzup.:] [Id.]: Jeszcze o O.B., 7:96. – Śliziński J.: Recepcja twórczości O.B. w Polsce. *StPCzS* s. 125–35.

## CHODOVSKÝ STANISLAV

6315. P: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Przechycie. *TrR* 134:8; Sławni uczeni. *TrR* 266:8.

CLEMENS VÁCLAV (Kliment Václav Žebracký)

6316. *Lechiados sive Rerum Polonicarum libri IV*. Starnawski J.: Czesko-łaciński poemat o Polsce XVII wieku. *Fil* 231:89–94 [poemat z l. 1632–1635 zachowany w jedynym egzemplarzu rkps w Bibliothèque Nationale w Paryżu]. – [Id.]: Poeta czesko-łaciński z początku XVII wieku Wacław Kliment vel Clemens autorem poematu o Polsce. *Eos* t. 57 1:180–93.

## ČAPEK KAREL

Realizacja utworu K.Č. zob.: radio 9036.

6317. Nikolski S.: Roman Karla Čapeka „Vojna z salamandrami” (Struktura i żanr). Moskwa 1968. Rec.: Bobrownicka M. *PmS* t. 19 s. 208–12.

6318. Śliziński J.: K.Č. w Polsce. *BHLZst* s. 29–30 [recepcja; streszcz. ref. wygł. w Zakł. Słowianozn. PAN].

## ČELAKOVSKÝ FRANTIŠEK LADISLAV

6319. Śliziński J.: F.W. Czelakowski a Polska. *KwO* 3/4:57–63 [kont.].

## ČEREPKOVÁ VLADIMÍRA

6320. W: Miłość to otwarte okno. Tł. M. Regel. *Z* 8:4.

## DANĚK OLDŘICH

6321. Królewski błąd. Drzewica E. *Pj* 26:11.

## ERBAN VOJTA

6322. P: Uciekinierzy i zwycięzcy. [Pow.-Fragm.:] „Proszę pana, gdzie przelot?” Tł. G. Łatuszyński. *FM* 10:7.

## FLORIAN MIROSLAV

6323. W: Maj. Tł. M. Kurecka. *Z* 10:7 [z not. o aut.].

## HALAS FRANTIŠEK

6324. W: Młode kobiety. Tł. A. Piotrowski. *Wsp* 26:9 [z not. o 20-ej roczn. zgonu].

6325. Piotrowski A.: Czechosłowacja. *Po* 8:95–6 [o wyd. dzieł F.H. w Czechosł. i głosach prasy; również wzmianka o wyd. poezji F. Hrubina i I. Blatnego].

## HERCÍKOVÁ IVA

6326/6327. *Intrygantki* [Pět holek na krku]. [Pow.]. Tł. J. Bułakowska. *Wwa, Iskry*, s. 143, tabl. 4, il. [Ser. z Kogutem].

## HERRMANN IGNÁT

6328. Śliziński J.: I.H. a Polska. *PrzHm* 5:167–71.

## HOLAN VLADIMÍR

6329. W: Tł. M. Grześcak: Ci drudzy. *Dom. Epoka. Śmierć. W mroku. Arg* 3:7; Coś więcej. *Głęboko w nocy* (J. Seifertowi). *Góry idą, kwiaty idą. Umierający poeta. Zapytała cię...* *Tw* 1:96–7. *Tancerka*. Tł. J. Waczków. *Z* 42:5 [z not. o aut.].

## HOLUB MIROSLAV

6330. *Model człowieka*. [Poezje]. Wybrał M. Grześcak. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wwa, PIW*, s. 57. – Rec.: Zacharska J. *NKs* 14:979–80 [z fot.].

6331. W: Tł. J. Pleśniarowicz: Lenin. *Prof* 2:38; Studium do problemu poezji. *Wid* 11:4.



## HORÁKOVÁ LJUBA

6332. P: Ciotka. Jak się rodzą dzieci. Nikt mnie nie lubi. Tł. W. Bocheńska. *KiZ* 44:4.

## HRABAL BOHUMIL

6333. Pociągi pod specjalnym nadzorem [Ostre sledované vlaky]. [Pow.]. Tł. A. Piotrowski. Il. H. Tomaszewski. Wwa, PIW, s. 99, nlb. 5. Bibl. Jednorozca. – Rec.: A.H. *ZPL* 9:5. – Budzyński A. *KdC* 8:23. – [Id.]. *Kl* 26:9. – Drawicz A. *SzM* 151:5. – Komar M. *Wsp* 19:4–5 [m. in. o tradycjach J. Haška w lit. czes.]. – [Wilmański J.] *J.W. Odgt* 24:10. – Żukrowski W. *NKs* 14:981–2 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1].

Realizacje utworów B.H. zob.: radio 9049; TV 9092.

6334. Hamerliński A. *KdC* 6:14–5 [art. og.]. – [Madany E.] *E.M. NKs* nr 14 okł. s. 3 [z fot.]. – Makowiecki A.Z. *TgKl* 8:8 [art. og.]. – Wywiad. Rutkiewicz W. *Ekr* 10:18–9 [spec. dla *Ekr*; z fot.]. – Bar świat. Czeszko B. *NKs* 3:176–8. – Kunda B.S. *Ndod* 6:10.

## HRUBÍN FRANTIŠEK

6335. Piotrowski A. *Po* 1:102–3 [spraw. z art. B. Doležala pośw. F.H. i poezji dwudziestowiecznej w Słowacji; z czas. *Slovenské pohľady*].

## JACHOUT V.

6336. P: Kłopoty nie ogolonego. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pjk* 48:4; *TrR* 212:8.

## JANKOVSKÝ VLADIMÍR

6337. P: Pułapka. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 170:8.

## JANOVSKÝ MIROSLAV

6338. P: *TrR*: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Rekuza, 302:8; Sześć i trzy czwarte minuty, 110:8; Tylko sen, 230:8.

## JELÍNEK EDUARD

6339. Jaroszewicz-Kleindienst B.: W kręgu polonofilskiej działalności Edwarda Jelínka. Wr. 1968. Rec.: Bylina S. *Sob* 1:128–32. – Grabski A.F. *KwH* 3:760–1. – Niedziela Z. *PmS* t. 19 s. 213–4.

6340. Korespondencja. Jaroszewicz-Kleindienst B.: Korespondencja Z. Celichow-

skiego z E.J. *Sl* 3:407–12 [omów. stanu i tematów koresp. zawierającej 12 listów Z. Celichowskiego i 6 listów E.J. z l. 1892–1895].

## JIRÁSEK ALOIS

6341. Sziklay L.: Powieść historyczna na przełomie XIX i XX stulecia (Sienkiewicz – Jirásek – Gárdonyi). Tł. J. Zimierski. *StDzPW* s. 400–33. – Śliziński J.: Recepcja twórczości A.J. w Polsce. *Sob* 1:43–56.

## KLEVIS VLADIMIR

6342. P: Takie sobie zwykłe zmartwienie. Tł. E. Witwicka. *Z* 4:7.

## KOMENSKÝ JAN ÁMOS

6343. Przed 300-ną rocznicą śmierci A.K. *BUNESCO* 9:25 [not. o obchodach zorg. przez *UNESCO*]. – Clamores Eliae. Škarka A.: Komenského výzva Evigila, Polonia! *StPCzS* s. 17–29.

## KONRÁD KAREL

6343a. Wieczór literacki w Ośrodku Kultury ČSRS. *ŽW* 75:4 [not. spraw. z wiecz. w Wwie 28 III].

## KOSMAS

6344. Kronika Czechów. Wstęp i oprac.: M. Wojciechowska. Wwa 1968. Rec.: Karpiński R. *Kl* 18:11. – Russocki S. *NKs* 3:163–4.

## KREJČÍ KAREL

6345. Rehabilitacja prof. K.K. *BHLZst* s. 69 [not.].

## KUBÍČEK IVAN

6346. P: Happening we dwoje. Tł. W. Sikora. *Zw* 1:14–8.

## KUNDERA MILAN

6347. P: Žart. [Fragm.] Romane na niby. Tł. E. Witwicka. *ltd* 20:12–3 [z not. o aut. podp. J. Waczków].

## LANGER FRANTIŠEK

6348. Periférie. Obráčení Ferdyše Pištory. Kuligowska H.: Szkoła życia i moralistyka F.L. *PmS* t. 19 s. 115–26.

## MÁCHA KAREL HYNEK

6349. W: Maj. Tł. J. Waczków. *Z* 2:4 [z not. o aut.].

6350. Jechová H.: Motyw odbicia w wodzie i jego funkcja artystyczna w twórczości K.H.M. i J. Słowackiego. *StPCzS* s. 53–68.

## MACOUREK MILOŠ

6351. Żyrafa czy tulipan? [Žirafa nebo tulipán?]. [Opow.]. Tł. M. Erhardtowa. Il. A. Hoffmeister. Wwa, NK, s. 97.

## NEVERŠILOVÁ OLGA

6352. W: Chodzenie po wodzie. [Z tego cyklu:] Analiza. Dziecko za kręgiem polarnym. Przesłanie. Wiesz. Zlituj się. Tł. A. Piotrowski. [Wiersze polskie:] Skoro. Wiesz o śmierci. Zaklinanie napoju. Zwroty. *Po* 12:43–5.

## NEZVAL VÍTĚZSLAV

6353. Cudowny czarodziej. Wybór poezji. Wybór i wstęp: J. Baluch. Red. A. Piotrowski. Wwa, PIW, s. 160. Bibl. Poetów. J. Baluch: Trybun poezji [wstęp]. – [Tłumacze:] J. Baluch, M. Grześczak, J. Iwaszkiewicz, A. Kamińska, A. Piotrowski, J. Waczków.

6354. W: Tł. M. Grześczak: Antyliryka. *Wsp* 7:6; Kapliczka na rozdrożu. *TgKl* 24:5; Motto. *Wsp* 7:1; Pławienie koni. *TgKl* 2:5; Pociąg, który przejechał przez park. *Lt* 3:20; Wieczorem świeć latarnio... *TgKl* 2:5. – Cyklamen. Droga. Tł. J.B. Ożóg. *Wid* 3:4. – Wiosna. Tł. A. Piotrowski. *RT* 15:1. – Żegnaj i chustka w dłoni. Tł. J. Waczków. *Z* 18:4 [z not. o aut.].

6355. Grześczak M.: Radosny nadrealista. *Lt* 3:20 [o twórcz.]. – Śliziński J.: V.N. w Polsce. *BHLZst* s. 36 [recepca; kont. V.N. z pisarzami pol.; streszcz. ref. wygl. w Zakł. Słowianozn. PAN]. – Poezje wybrane. Wwa 1968. Rec.: [Konarz M. właśc. Grześczak M.]MK. *Tld* 4: 60–1.

## NOVOTNÝ JOACHIM

6356. P: Chmura za oknem. Tł. R. Fikusowa. *Pgl* 19:13–5.

OLBRACHT IVAN właśc. nazw. Zeman Kamil

6357. Śliziński J.: Recepca twórczości I.O. w Polsce. *EZLP* s. 389–404.

## PAPOUŠEK JAROSLAV

6358. Czarny Piotruś [Černý Petr]. [Pow.]. Tł. A. Dębowska i R. Hordyński. Wwa, Czyt., s. 217. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 224:3. – Nawrocki W. *NKs* 14:983–4.

## PÁRAL VLADIMÍR

6359. Prywatna zawierucha [Soukromá vichřice]. [Pow.]. Tł. E. Madany. Wwa, Czyt., s. 193. – Rec.: Kunda B.S. *Ndod* 25:10. – Nawrocki W. *NKs* 23:1619–20.

6360. Kunda B.S.: Paradoksy neomieszczaństwa? *Agora* 25:122–6 [omów. twórcz. prozatorskiej].

## PETIŠKA EDUARD

6361. Hotel dla cudzoziemców. Termer J. *NKs* 12:820–1.

## PICK JIŘÍ ROBERT

6362. P: Prawdziwa sztuka. Tł. M. Erhardt-Gronowska. *Szp* 51/52:10.

## POLÍVKA JIŘÍ

6363. Horálek K.: J.P. o polskich pohádkách. *StPCzS* s. 114–24.

## PURKYNĚ JAN EVANGELISTA

6364. Korespondencja Polaków z Janem Ewangelistą Purkyniem. Zebrał i oprac. J.W. Opatny. Wr., Ossol., s. 493, bibliogr. *Prace Wr. TN; Ser. A*, nr 130. J.W. Opatny: Przedm. – [Id.:] Wstęp: Związki J.E. Purkyniego z polską przeszłością i współczesnością. Tradycja Purkyniego w Czechosłowacji. – Korespondencja: [Listy J.E.P.:] 3 listy do A. Helcla z l. 1835–1836, 3 listy do S.B. Lindego z l. 1839, 1841, 1846, 4 listy do W.A. Maciejowskiego z l. 1835, 1839, 1845, 2 listy do J. Muczkwskiego z l. 1835, 1843, 1 list do J.F. Nowakowskiego z r. 1860. – [Listy do J.E.P.:] U. Adamska z Przeszkodzińskich 1 list z r. 1833, W. Adamski 3 listy z l. 1825, 1827, 1828, Chlewski 1 list z r. 1859, W. Cybulski 2 listy z r. 1841, A. Czacki 1 list bez daty, W. Dąbrowski 1 list z r. 1863, J. Dietl 1 list z r. 1859, A.L.R. Fiedler 6 listów z l. 1839, 1840, 1843, 1844, 1867, 1868, D.E. Friedlein 1 list z r. 1835, F. Gąsiorowski, pseud. F. Nowowiejski 2 listy z l. 1835, 1844, G. Gizewiusz 2 listy z r. 1847, R.A. Gizewiuszowa 2 listy z r. 1848, D. Hoehne 1 list z r. 1859, H. Hoyer 1 list z r. 1863, C.Ł. Jarochoński 5 listów z l. 1841, 1842, 1844, S. Jonas, 1 list z r. 1864, Z. Kossowska 1 list z r. 1844, A. Kozubowski 1 list z r. 1840, R. Krupke 1 list z r. 1850, A.F. Kucharski 2 listy z l. 1832, 1835, J.N. Kundzicz-Deszkiewicz 1 list z r. 1845, S.B. Linde 7 listów z l. 1838–1841, J. Lompa 35 listów z l. 1842–1861, H. Łabęcki 2 listy z r. 1851, Z. Ławrynówiczowa z Polów 1 list z r. 1859, J. Łepkowski 1 list z r. 1849, K.F.A.E. Łukaszewski 1 list z r. 1847, W.A. Maciejowski 14 listów z l. 1835–1845, J. Majer 8 listów z l. 1836–1840, 1857, F.K. Malinowski 1 list z r. 1853, K. Marcinkowski

2 listy z l. 1841, 1846, T. T. Matecki 2 listy z l. 1838, 1842, S. Mikucki 1 list z r. 1860, J. Mile 1 list z r. 1838, J. Minken, właśc. J. Weinberg 1 list z r. 1843, A. Mosbach 3 listy z l. 1854, b.r., 1867, J. Muczowski 5 listów z l. 1835, 1842–1843, Nasierowski 1 list z r. 1859, L. Neugebauer 3 listy z l. 1857, 1859, 1860, J. F. Nowakowski 2 listy z l. 1860, 1861, J. K. Nowicki 4 listy z l. 1852–1853, J. Orłowski 1 list z r. 1857, W. Pol 5 listów z l. 1843, 1847, 1850, 1852, 1859, Rappardowa 1 list z r. 1840, A. Junosza Rościszewski 1 list z r. 1842, F. Sawiczewski 9 listów z l. 1837–1855, F. Skobel 4 listy z l. 1836–1839, J. Staszewski 1 list z r. 1846, W. A. Szerlecki 1 list z r. 1844, A. Szukiewicz 5 listów z l. 1840, 1841, 1844, H. Szuman 1 list z r. 1843, W. Wężyk 1 list z r. 1845(?), F. L. Wiese 1 list z r. 1843, M. Wiszniewski 9 listów z l. 1837–1845, J. A. Woykowska z Molińskich 15 listów z l. 1843–1846, A. Woykowski 5 listów z l. 1842–1843, A. Wrześniowski 1 list z r. 1862, L. Zeuschner (Zejszner) 23 listy z l. 1838–1859, F. K. Zieliński 1 list z r. 1843, R. Zmorski 1 list z r. 1847, T. Żebrawski 1 list z r. 1845, A. Żmudziński 1 list z r. 1860, T. Żuliński 1 list z r. 1869, A. Żyła 2 listy z r. 1844. – [Listy:] A. Z. Helcla 1 list do F. Palackiego z r. 1834, J. A. Woykowskiego 1 list do E. Estkowskiego z r. 1846. – Praca przygot. pod kier. B. Zakrzewskiego. Tekst częściowo łac., niem. i słowacki.

Rec.: Madany E. *NKs* 14:968–9 [z fot.]. – Martuszewski E. *KomMW* 4:656–7.

6365. Bednarski T. Z.: Czeski przyjaciel Polaków (W stulecie śmierci J. E. P.). *Odgt* 32:8 [z fot.]. – [Domosławski Z.] Purkynie, Pol i Ujejski w Karkonoszach. *Wier* s. 317–21 [z fot. J. E. P. i tabl. pamiątkowej w Cieplicach]. – Dzierżanowski R. *RKŚRP* s. 59–64. – [Jarnuszkiewicz H.] H. J.: W 100-lecie śmierci J. P. *NPol* 5:156–7 [not. spraw. z obchodów w Pol.]. – Martinczak F.: J. E. P. i uczeni polscy. *AHM* 3/4:289–403 [z portr.]. – Skalova A.: Czeski uczoney we Wrocławiu. *Wd(Wr)* 33:6 [art. biogr.; z fot.]. – Śliziński J.: J. E. P., czołowy przedstawiciel czeskiego odrodzenia narodowego w setną rocznicę śmierci. *Sob* 4: 477–85. – Trzebski A.: J. E. P. jako pionier i współtwórca fizjologii. *AHM* 3/4:277–88 [z portr.]. – *TrL* 153:5; *ŻW* 132:4 [not. o sesji nauk. w 100-ną roczn. śmierci J. E. P. zorg. pod patronatem Prezydium PAN w Wwie 3 VI 1969].

#### RAFAJ OLDŘICH

6366. Wywiad. Kunda B. S. *Od* 12:39–40 [nt. przekł. z lit. pol.].

#### RYPKA JAN

6367. *PrzO* 3:311 [spraw. z sesji nauk.

poów. pamięci J. R. zorg. przez Zarząd Oddz. W-wskiego Pol. Tow. Orient. w Wwie 13 III 1969].

6368. Zgon J. R. (29 XII 1968). Nekrolog. *PrzO* 1:48. – Wspomnienia pośmiertne. Składankowa M. *PrzO* 4:375–9. – Zajączkowski A. *PrzO* 2:200–2 [z fot.].

#### SCHEINPFLUGOVÁ OLGA

6369. P: Białe drzwi. Tł. D. Ciepieńko-Zielińska. *Pjk* nr 1–20 [cd. z r. 1968].

#### SEIFERT JAROSLAV

6370. W: Pieśń. Tł. L. Marjańska. *Exp* 109:3.

#### SKALÁ OSKAR

6371. Komando fałszerzy [Komando penězokazů]. [Wspomn.]. Tł. W. Kaniewski. Wwa, MON, s. 158. – Rec.: Garlicki A. *Kl* 25:9. – Pietrzak R. *ŻWol* 121:3. – Sakowiczowa J. *GłR* 164:4. – Termer J. *NKs* 14:971–2.

#### ŠOTOLA JIŘÍ

6372. W: Oda na hazard. Odwiedziny kobiety o zachodzie słońca. Tł. B. S. Kunda. *Od* 12:31–4.

6373. Kunda B. S.: Optymizm rozbitego świata. *Od* 12:35–8 [o twórcz.].

#### ŠTYRSKÝ JINDŘICH

6374. Czartoryska U.: Styrský i surrealizm czeski. *MczL* 8:63–7. – Garztecka E.: J. Sz. – malarz i poeta. *TrL* 117:6.

#### TAFEL JAROSLAV

6375. Wakacje z Sherlockiem Holmesem [Prázdniny s Sherlockem Holmesem]. [Pow.]. Tł. J. Bułakowska. Il. K. Ferster. Wwa, NK, s. 198. Klub Siedmiu Przygód.

#### TEIGOVÁ HELENA

6376. *BullLNPT* 7:13; *BZLP* 13:39; *DzP* 117:2; *NKs* 12:861; *TrL* 136:2; *ŽL* 21:15; *ŽW* 118:5 [not. o odznaczeniu H. T. przez L. Svobodę medalem „Za wybitne osiągnięcia w pracy”, medal przyzn. za propagowanie lit. pol. w Czechosł. i twórcz. przekł.].

#### VETIŠKA RUDOLF

6377. Skok w ciemność [Skok do tmy].

[Wspomn.]. Tł. G. Łatuszyński. F. Beer:  
Przedm. Wwa, MON, s. 378. – Rec.: Mikołaj-  
czak J. *NKs* 14:970–1.

WEINER RICHARD

6378. Sobowtóry. Kunda B.S. *Ndod* 1:10.

ZOGATA JINDŘICH

6379. W: Zagroda. Tł. W. Przeczek. *Zw*  
nr 5 okł. s. 3.

#### Literatura słowacka

6380. Hvišč J.: Jubileum Ústavu svetových literatúr a jazykov SAV (Bratislava). *BHLZst* s. 73–5 [spraw. z 5-letniej działaln.; urocz. w XII 1968 r.]. – Ivaničková H.: Model inteligenta w polskiej i słowackiej literaturze schyłku XIX wieku. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:145–7 [streszcz.]. – Jánsky L.: Slovenská výstava vo Varšave. *Pravda(S)* nr z 29 XI s. 5 [spraw. z wystawy współcz. beletrystyki słowackiej w Wwie]. – Kolbuszewski J.: W kręgu poezji słowackiej. *Zn* 181/182:1044–9 [II połowa XVI w. do XX w.]. – Piotrowski A. *Po* 1:101–2 [spraw. z wyw. przeprowadzonego przez J. Vanociča z M. Hamadą pośw. problematyce współcz. poezji słowackiej; druk. w czas. *Slovenské pohľady*]. – Spotkanie z przedstawicielami słowackich instytucji wydawniczych. *BHLZst* s. 67–8 [plany wydawnicze wydawn. „Tatran” i „Slovenský Spisovateľ”; spraw. ze spotkania przedstawicieli słowackich instytucji wydawniczych w Pracowni Literatur Zachodniosłowiańskich Zakł. Słowianozn. PAN]. – [Urbański W.] W.U.: Powstanie Związku Pisarzy Słowackich. *TrL* 163:8.

#### ANTOLOGIE

6381. Królewskie wolne miasto. Opowiadania słowackie. Wybrał i oprac. A. Piotrowski. Wwa, Pax, s. 412.  
[Opowiadania autorów:] A. Bednár, J. Blažková, D. Chrobák, J. Ciger-Hronský, M. Figuli, I. Horváth, A. Hykisch, R. Jašík, P. Jilemnický, J. Johanides, V. Mináč, R. Sloboda, V. Šikula, F. Švantner, D. Tatařka, L. Ťažký, M. Urban. – [Tłumacze:] C. Dmochowska, E. Madany, R. Pęgierska-Piotrowska, A. Piotrowski, E. Witwicka. – Noty o autorach.  
Rec.: Dolecki Z. *StP* 312:4.  
Zob. 6303.

#### BOTTO JÁN

6382. Kult. *TrL* 30:2; *ŽW* 26:4 [not. o wiecz. pośw. pamięci J.B.; zorg. Ośrodek Kult. Czechosł. w Wwie 30 I 1969].

HVIEZDOSLAV właśc. nazw. Országh Pavol

6383. Kult. *BullLNPT* 7:15–6; *TrL* 146:4 [not. o wiecz. pośw. pamięci H.; z odczytem J. Magnuszewskiego; zorg. Ośrodek Kult. Czechosł. w Wwie 25 V 1969].

HYKISCH ANTON

6384. P: Królewskie wolne miasto. Tł. A. Piotrowski. *K* 28:6–7.

JILEMNICKÝ PETER

6385. Kult. *ZW* 141:5 [not. o wiecz. pośw. twórcz. P.J.; zorg. ośrodek Kult. Czechosł. w Wwie 13 VI 1969].

KALINČIAK JÁN

6386. Hvišč J.: Czajkowského a Kalinčiakov typ romantickej historickej poviedky. *StP-CzS* s. 69–87.

KOSTRA JÁN

6387. W: Iluzji nie chcę. Tł. J. Kolbuszewski. *Zn* 181/182:1050.

6388. Ave Eva. Hunca E.: Poemat J.K. „Ave Eva” w polskim przekładzie J. Brzostowskiej. *BHLZst* s. 21–2 [streszcz. ref. wygł. w Zakł. Słowianozn. PAN].

KOVÁČ MIKULÁŠ

6389. W: Południe. Popołudniowa oda. *Wieczność. Winogradnik*. Tł. J. Kolbuszewski. *Zn* 181/182:1054–6.

LENČO JÁN

6390. P: Ratownik. Tł. R. Janiczek. *W* 23:10.

LEŇO ANDREJ

6391. P: Jak zostałem jubilatem kolejowym? Tł. M. Regel. *Kar* 5:9.

## MORIC RUDO

6392. Koziołek Rogatek [Srnček Parožtek]. [Opow.]. Tł. H. Kostyrko. Il. J. Baláž. Wwa, NK, k. nlb. 10.

## NOVOMESKÝ LACO

6393. W: W.I.L. Tł. J. Plešniarowicz. *Prof* 2:39.

6394. Romboid. [Grześcak M.] Konarz M. *Tld* 2:58–60. – Kunda B.S. *MczL* 10:136–8. – Sprusiński M. *NKs* 14:974–5, 979.

## PLÁVKA ANDREJ

6395. W: Pieśń wdzięczności. Tł. B. Olaszewski. *CzSz* 200:2.

## RUFUS MILAN

6396. W: Czerwiec. Poeta. Tł. D. Abrahamowicz. *ZL* 35:7. – Kraina dzieciństwa. Matka. Michał Anioł. Śmierć. Tł. J. Kolbuszewski. *Zn* 181/182:1051–2.

## STAŠKOVÁ KAMILA

6397. P: Mężczyzna, którego skądś znam (Monolog kobiety). Tł. [R. Janiczek]. *TrR* 116:8.

## STRÁŽAY ŠTEFAN

6398. W: Niepokój rozbierania. Pada śnieg. Tł. J. Kornhauser. *ZL* 35:7.

## ŠIKULA VINCENT

6399. P: Zaczarowany miotlarz. Tł. D. Abrahamowicz. *KiŽ* 35:4.

## ŠIMONVIČ JÁN

6400. W: Lęk przed świtem. Zdarzenia. Tł. J. Waczków. *Z* 28:4 [z not.]. – Tatry. Tł. J. Kolbuszewski. *Zn* 181/182:1056.

## UHRÍK KALO

6401. P: Król na emeryturze. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 224:8.

## VÁLEK MIROSLAV

6402. W: Niepojęte rzeczy. Zginacze żelaza. Tł. J. Plešniarowicz. *ZL* 35:7. – Po literce. Z głową w ogniu. Tł. J. Kolbuszewski. *Zn* 181/182:1053–4.

## ZELIENKA L'UDO

6403. P: *TrR*: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Million w Toto-lotku, 122:8; Ugoda, 182:8.

## ŽÁRY ŠTEFAN

6404. W: La Gioconda. Tł. J. Kolbuszewski. *Zn* 181/182:1050.

## Literatura duńska

6405. Krysztofiak M.: Kierunki i tendencje nowej poezji duńskiej. *N* 5:25–6. – Zob. 7227.

## ANDERSEN BENNY

6406. W: Niezależny. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 5:25.

## ANDERSEN HANS CHRISTIAN

6407. Baśnie. Tł. [z niem.] S. Beylin, J. Iwaszkiewicz. Sprawdził z oryg. S. Sawicki, A. Sokołowska. Wstęp i red. J. Iwaszkiewicz. Przep.: A. Staniewska. Wwa, PIW, wyd. 5, s. 1199.

Realizacje utworów H.Ch.A. zob.: teatr 8574, 8620, 8650; radio 9034, 9037, 9040; TV 9109.

6408. Baranowicz J.: A. i jego baśnie (1805–1875). *PgTNowego(Zabrze)* nr 69 s. 3–9.

## ANDERSEN NEXÖ MARTIN

6409. P: Ditta. [Fragm.]. Tł. J. Mondschein. *Pjk* 25:4 [z not.].

6410. 100-lecie urodzin M. A. N. Czerwiński A.: Autor „Ditty”. *KiŽ* 23:2 [art. og.]. – Hamerliński A.: Między literaturą a życiem. *ZSzt* 61:8. – Rogalski A.: Epik proletariatu skandynawskiego. *K* 34:3.

## BLIXEN-FINECKE KAREN CHRISTIENCE

6411. Pożegnanie z Afryką. Wyd. 3. Tł. [z ang.] J. Giebułtowicz. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa, Iskry, s. 309. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: [Grun A.] A.G. *Odgt* 38:7. – Tarska A. *EK* 203:4.

## HANSEN THORKILD

6412. Arabia Felix. Mrozowska A. *PrzO* 4:398–9.

## HEINESEN WILLIAM

6413. Czarny kocioł. Kaszyński S.H. *N* 3:59.

## KIERKEGAARD SØREN

6414. Bojaźń i drżenie. Choroba na śmierć [Frygt og bæven. Sygdommen til døden]. Tł. i wstęp: J. Iwaszkiewicz. [Wwa], PWN, s. XXXIX, 294, tabl. 1, portr. Bibli. Klasyków Filoz. – Rec.: Grygiel S. *TgP* 34:1–2. – Płużański T. *NKs* 18:1216–8 [z portr.]. – Pomian K. *Tw* 11:91–100. – Słojewski J.Z. *Ś* 11:6.

## KNUDSEN ERIK

6415. W: Elegia. Tł. M. Krysztofiak. *N* 5:24.

## LETH JØRGEN

6416. W: Rezygnacja. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 5:24.

## MALINOWSKI IVAN

6417. W: Doznanie. Tł. M. Krysztofiak. *N* 5:25.

## RIFBJERG KLAUS

6418. W: Terminologia. Tł. M. Krysztofiak. *N* 5:24.

## SARVIG OLE

6419. Przedpiekle [Limbo]. [Pow.]. Tł. i wstęp: F. Jaszuński. Wwa, PIW, s. 188. – Rec.: Marszałek R. *NKs* 23:1622–3. – Nitschke R.K. *N* 10:56–7. – Zadura B. *Kl* 39:12.

6420. W: Lucyferowe wieże. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 5:24.

## SAXO GRAMMATICUS

6421. Grześkiewicz-Sukiennikowa A.: S.G. ojciec literatury duńskiej. *MW* 4:5–8.

## SCHERFIG HANS

6422. Stracona wiosna. Koziół U. *Od* 3:91–3.

## SØRESEN LISE

6423. W: Kipiel. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 5:24.

## VOSS TAGE

6424. Morze dookoła naszego domu. Żółciński T.J. *TgM* 12:8.

## Literatura egipska starożytna

6425. Andrzejewski T.: Dusze boga Re. Wśród egipskich świętych ksiąg. Wwa 1967. Rec.: Dąbrowska-Smektała E. *PrzO* 1:81–3.

## Literatura egipsko-arabska

## FARAG ALFRED

6426. *PrzO* 2:205 [not. o pobycie w Pol. w r. 1968].

## GHURAB AMIN JUSUF

6427. P: Bransolety Wahiby. Tł. J. Jasińska. *Kont* 8:42–3 [z not. o aut.].

## Literatura fińska

6428. Rogalski A.: Literatura fińska. *K* 21:6–7 [od XIX w. do współczesności]. – Zob. 7227.

## UTWORY ANONIMOWE

6429. W: Kalewala. [Fragm.]. Przekł. filol.: K. Laszecki. Przekł. poet.: J. Ozga-Michalski. *Radar* nr 1–12.

Realizacja utworu zob.: radio 9035.

## HUOVINEN VEIKKO

6430. P: Chomiki. [Fragm.]. Myśliciel z fajką pokoju. Tł. K. Laszecki. *Radar* 7:18–9.

6431. [Wypowiedź]. Tł. K. Laszecki. *Radar* 7:16–7 [nt. własnej twórcz.; wygł. w 1968 r. na uniw. w Helsinkach; z fot.].

6432. Myśliciel z Jastrzębiej Polany. Opowieść o leśnym filozofie. *Odgl* 7:7.

## JANSSON TOVE

6433. Zima Muminków [Trollvinter]. Tł. [ze szwedz.] I. Szuch-Wyszomirska. Il. aut. Wwa, NK, s. 166.

## JOENPELTO EEVA

6434. P: Dziewczyna na głębinie. [Fragm.]. Tł. K. Manowska. *Radar* 4:4–6 [z not. i fot.].

## MANNER EEVA LIISA

6435. P: Hipopotam. Tł. Z. Łanowski. *N* 6:32–4.

## MERI VEIJO

6436. Historia historii sznura. Tł. N. Baschmakoff. *Radar* 3:16–7 [geneza pow. V.M. „Historia sznura z manili”; z not. i fot.].

6437. Korzenie na wietrze. [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 22:10, 12. – Termer J. *NKs* 4:230–1.

## OLSSON HAGAR

6438. P: Stara pisarka. Tł. M. Olszańska. *KiŻ* 18:4, 15.

## PENNANEN JARNO

6439. W: Dzień sierpniowy. [Niedole Jeremiasza. Z tego cyklu:] 17. Czym byłem? 20. Bóg pozorów. 21. Jeremiasz kamieniowany. Słownik fiński. Tł. J. Ozga-Michalski. *Radar* 11:15–6.

6440. P: Noc w przystani. Tł. J. Ozga-Michalski. *Radar* 11:16.

6441. [Wypowiedzi] Tł. K. Laszecki. *Radar* 9:16–7 [nt. własnej twórcz.]; 11:14–6 [o własnej twórcz. wygl. na uniw. w Helsinkach w 1968 r.; z fot. i z notą red. na s. 3].

6442. Zgon J. P. (24 VII 1969). Turtiainen A. Tł. K. Laszecki. *Radar* 11:3 [wspomn. pośm.; przedr. z *Kansan Utiset*; z fot.].

## TOPELIUS ZAKARIAS

6443. Skrzat z zamku w Abo [Tomtegubben i Åbo slott]. [Dziec.]. Tł. ze szwedz. J. Porazińska. Il. M. Schwartz-Schier. Wwa, NK, s. 39. [Ser. z Zebra].

## TURTIAINEN ARVO

6444. W: Lato bezrobotnego. Majowy wiersz dla ukochanej. – 50 st. C. Saliini. Tł. J. Ozga-Michalski. *Radar* 5:4–6 [z fot.].

6445. P: Moje warsztaty. Tł. K. Laszecki. *Radar* 5:3, 5–6 [autobiogr.].

## WALTARI MIKA

6446. Egipcjanin Sinuhe. Wyd. 3. Tł. z autoryz. tekstu szwedz. Z. Łanowski. T. 1–2. Wwa, Czyt., s. 570; s. 563. [Ser. z Delfinem].

6447. Karin, córka Monsa. Wyd. 2. Tł. ze szwedz. Z. Łanowski. Wwa 1969 [właśc.] 1970 PIW, s. 239.

Realizacja utworu M.W. zob.: radio 9058.

## Literatura francuska

## HISTORIA LITERATURY

6448. Albouy P.: Mythes et mythologies dans la littérature française. Paris 1969. Rec.: Kowzan T. *KwN* 4:397–9.

6449. Bénichou P.: L'écrivain et ses travaux. Paris 1967. Rec.: Stepnowski A. *KwN* 2:186–90.

6450. Kwiatkowski J.: Poezja bez granic. Kr. 1967. Rec.: Orski M. *Po* 7:87–8.

6451. Laufer R.: Style rococo, style des lumières. Paris 1963. Rec.: Szpakowska M. *StEst* t. 6 s. 386–93.

6452. Lewicka H.: La langue et le style du théâtre comique français des XVe et XVIe

siècles. [2:] Les composés. Wwa 1968. Rec.: Gawełko M. *KwN* 2:198–202.

6453. Proust J.: L'Encyclopédisme dans le Bas-Languedoc au XVIIIe siècle. Montpellier 1968. Rec.: Rządowska E. *KwN* 4: 424–7.

6454. Reizov B.G.: Francuska powieść historyczna w epoce romantyzmu [Francuzkij istoričeskij roman v èpochu romantizma]. Tł. P. Hertz. Wwa, PIW, s. 675, nlb. 5. Od autora. – Chateaubriand „Męczennicy”. Zagadnienie powieści historycznej w krytyce francuskiej trzeciego dziesięciolecia XIX w. A. de Vigny „Cing Mars”. Balzac „Szuanie”. Mérimée „Kronika z czasów Karola XI”. W. Hugo „Han z Islandii”.

dii" i „Burg Jargal”, „Katedra Marii Panny w Paryżu”. – Zakończenie. Od tłumacza.

6455. Sartre J.-P.: Czym jest literatura? Wybór szkiców krytycznoliterackich. Wwa 1968. Rec.: Cybulska M.E. *CzłŚw* 4:99–105. – Czerwiński M. *NKs* 2:96–7 [z fot.]. – Głogowski K. *ŻM* 5:146–9. – Grażyński K. *Tw* 6:72–88. – Grygiel S. *TgP* 20:1–2. – Jaworski T. *Po* 7:85–6. – Kazimierczyk B. *K* 6:9. – Szypowska I. *Plnk* 3:61–3. – Wegner J. *Wz* 7/8: 246–52. – Zajaczkowski A. *Om* nr z XI s. 52. – Zielichowski T. *Agora* 25:183–6.

6456. [Elektorowicz L.] L.E.: Sainte – Beuve i nowa krytyka francuska. *ŻL* 37:14 [kierunki franc. kryt. lit.]. – Kowzan T.: Littérature dramatique – littérature dérivée? *KwN* 1:9–43 [zag. pochodzenia lit. dram., zbadane w rozwoju hist.; fragm. pracy: Littérature et spectacle dans leurs rapports esthétiques, thématiques et sémiologiques]. – Naliwajek Z.: Nadrealizm. *Po* 6:101–2 [omów. nru czas. *Europe* pośw. nadrealizmowi w lit. franc.].

#### LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6457. Alyn M.: La nouvelle poésie française. Rec.: Brzękowski J. *Po* 12: 98–100.

6458. Mauriac C.: L'altérature contemporaine. T. 1–2. Rec.: Kozarynowa Z. *DzPŻ* 175:3.

6459. Brzękowski J.: Sen a poezja (Na drogach współczesnej poezji francuskiej). *Po* 4:45–8. – Chrzanowski F.: Notatki francuskie. *Wd* nr 3, 7, 13/14, 15, 28, 32, 34/35, 40, 45. – Croce-Spinelli M. *Frm* 18:18 [wypow. nt. magnetofonu i lit.; przedr. z *Le Monde*]. – [Elektorowicz L.] L.E.: Poezja, polityka i Pompidou. *ŻL* 21:14 [poglądy G. Pompidou nt. poezji i jej związków z polityką]. – [Id.]: Przeciętność czy wielkość Francji? *ŻL* 49:14 [ranga lit. franc. na tle innych literatur]. – Fabre-Luce A.: Trakty i manowce nowej powieści. *Frm* 40:18 [przedr. z *Le Nouvel Observateur*]. – Goldmam L.: Nowa powieść a rzeczywistość. Tł. J. Barczyński. *Od* 1:33–9 [wypow. na sesji Table Ronde w Brukseli; dot. twórcz. A. Robbe-Grilleta i N. Sarraute]. – Kazimierczyk B.: Francja: Co nowego w literaturze katolickiej. *ŻM* 3:81–90 [szerzej o J. Sullivan]. – [Kijowski A.] kj: Francja. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas.]. – Lau-

ren A., Prevost A. *Frm* 18:18–9 [wypow. nt. magnetofonu i lit.; przedr. z *Le Monde*]. – Rolin G.: Błyskawice piśmiennictwa. *Frm* 7:19 [nt. aktualnego rep. i komercjalizacji rynku wydawniczego; przedr. z *Réalités*]. – Romani B. *Frm* 50:19 [problem bestsellerów franc.; przedr. z *Il Messaggero*]. – Sadkowski W.: O współczesnej prozie francuskiej. *KdC* 9:5–9. – [Id.]: W poszukiwaniu potrzebnej powieści francuskiej. *Wsp* 5:13. – Simon P.H.: Metody krytyki literackiej. *Frm* 32:19–20 [charakt. „nowej krytyki”; przedr. z *NouvLit*]. – [Tazbir M.] TEM: „Literatura faktu”. *K* 45: 12 [wzrost poczytności „lit. faktu” we Francji]. – Wegner J.: Nowa powieść. *Wz* 5:131–7 [„nouveau roman” i jego reprezentanci: M. Butor, A. Robbe-Grillet, N. Sarraute, R. Pinget]. – Więclawska J.: Poeci z „Encres vivres”. *Om68* nr z X s. 54 [o grupie poet. w okręgu Tuluzy].

#### Życie literackie

6460. La profession d'écrivain. Une Table Ronde du Centre de Sociologie des Faits Littéraires dans le cadre de la Semaine de Recherche et d'Action Culturelle de Bordeaux. Bordeaux 1968. Rec.: [Karpiński W.] W.K. *KwN* 3:327–8.

6461. [Elektorowicz L.] L.E.: Dziewczęta Apollinaire'a i kaprysy literackiej fortuny. *ŻL* 1:14. – Naliwajek Z.: Książka jako dzieło sztuki. *Po* 12:100–1 [o wydawn. Brunidor; na marg. wystawy książek wydawn. zorg. w Muzeum Sztuki Współcz. w Paryżu]. – Porembiński A.: Francja 1968. *Km* 9/10:18–20 [lit., dziennikarstwo, pisma lit., konk. i nagr. lit.; z fot. Y. Kawabata, J. J. Servan-Schreiber]. – Nagrody. [Lisowski J.] jl: Francuskie nagrody literackie. *Tw* 3:134–5 [w 1968 r.]. – Revel J.-F. *Frm* 48:19 [rola nagr. w popularyzacji lit.; przedr. z *The Times Literary Supplement*]. – Grand Prix de la Critique Littéraire (M. Nadeau). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – *TgP* 49:4. – Grand Prix de Littérature de l'Académie Française (w dziale poezji nagr.: R. Sabatier, w dziale prozy: P. Gascar). [Tazbir M.] TEM. *K* 26:12. – *Odgt* 27:11 [omów.]; *TgP* 26:4 [not.]. – Grand Prix National des Lettres (1968: J. Grenier. 1969: J. Roy). [Tazbir M.] TEM. *K* 1:12. – [Id.] TEM. *K* 50:12. – *TgP* 50:4; *ŻL* 51/52:23; *ŻW* 281:2.



– Grand Prix du Roman de l'Académie Française (P. Moustiers). [Tazbir M.] TEM. K 50:12. – *TgP* 46:6; *ŻL* 47:15. – Grand Prix de la ville de Paris (J. Rousselot). *ŻL* 22:15; *NKs* 11:780. – Prix Femina (J. Semprun). [Tazbir M.] TEM. K 50:12. – *ZL* 51/52:23; *ŻW* 281:2 [not.]. – Prix Goncourt (F. Marceau). Kasprzycki J. *ŻW* 275:4. – [Tazbir M.] TEM. K 50:12; *NKs* 23:1660; *Odgt* 49:11; *TgP* 48:4; *ŻL* 49:15 [not.]. – Prix Interallié (1968: Ch. de Rivoyre. 1969: P. Schoendorffer). Kasprzycki J. *ŻW* 287:5. – *TgP* 1:4. – Prix Médicis (H. Cixous). [Tazbir M.] TEM. K 50:12. – *ŻL* 51/52:23; *ŻW* 281:2 [not.]. – Prix Théophraste – Renaudot (M. Olivier-Lacamp). Kasprzycki J. *ŻW* 275:4. – [Tazbir M.] TEM. K 50:12. – *NKs* 24:1742; *Odgt* 49:11; *TgP* 49:4; *ŻL* 49:15 [not.].

#### UTWORY ANONIMOWE

6462. W: Nie można pisać. Poeci na ulicy. Pytanie. *Plt* 24:8 Poezja paryskiego maja [1968 r.].

6463. Pieśń o Rolandzie. Lejeune R.: Miniatury i witraże na temat legendy o Karolu Wielkim i Rolandzie. *SpPANKr* (1968) t. 12 1:67 [streszcz. pracy].

#### ANTOLOGIE

6464. Arcydzieła francuskiego średniowiecza. Wybór: M. Żurowski. Wwa 1968. Rec.: Czeszko B. *NKs* 1:32–4. – Kazimierczyk B. *K* 8:9. – Lisiecka A. *Plt* 15:7.

6465. Przedstawiamy humor francuski. Wwa 1968. Rec.: Kuncewicz P. *Wsp* 2:10.

6466. Textes choisis pour l'histoire de la langue française. Sous la rédaction de S. Gniadek. [Oprac.:] E. Kurkiewicz-Rzepka, J. Sypnicki. Pozn., UAM, s. 218. UAM w Pozn. Gniadek S.: [Wstęp]. – [Utwory autorów:] Adam de la Halle, A. Amauld, J.A. de Baif, N. Beauzée, Bérout, Boileau, J. Bodel, Bouhours, A. Bréton, Charles d'Orléans, Chrétien de Troyes, Christine de Pisan, Ph. de Comynnes, Condillac, G. Du Bartas, J. Du Bellay, H. Estienne, Marie de France, J. Froissart, T. Gautier, Guillaume de Lorris, V. Hugo, Huon de Bordeaux, Jean de Joinville, C. Lancelot, F. de Malherbe, L. Meigret, G. Ménage, J. Peletier de Mans, J. Renart, A. Rimbaud, P. de Ronsard, P. Scarron, Somaize, De Staël, C.F. de Vaugelas, F. Villon, G. de Villehardouin, Voltaire. – [Utwory anonimowe:] Aucastin et Nicolette, Les Cent Nouvelles (La XI Nouvelle). La Chanson de Guillaume. [Fragm.]. La Chanson de Roland.

[Fragm.]. Le Couronnement de Louis. [Fragm.]. Estula. La Farce de Maître Pierre Pathelin. La Mort de Rutebeuf. Pèlerinage de Charlemagne. [Fragm.]. Les Quinze Joyes de Mariage (La treziesme joye). Le Roman de Renart. Séquenc (Cantilène) de Sainte Eulalie. La vie de Saint Alexis. [Fragm.].

#### ABÉLARD (ABAILARD) PIERRE

6467. Pisma wybrane. T. 2: Rozprawy: Etyka czyli Poznaj samego siebie. Rozmowa pomiędzy filozofem, Żydem i chrześcijaninem [Dialogus inter philosophum, Judaeum et christianum]. Tak i Nie. Wykład Heksameronu. Rozprawa o pojęciach ogólnych. Wybrał, przeł. [z łac.], oprac., przyp., indeksem opatrzył L. Joachimowicz. Wwa, Pax, s. 686.

6468. Pisma wybrane. 1: Abelard i Heloiza. Listy. Wwa 1968. Rec.: Darnal J. *Odgt* 15:7. – Justyński J. *ŻM* 2:140–2.

#### ACHARD MARCEL

Realizacje utworu M.A. zob.: teatr 8683, 8725.

6469. S.G. *PgTKomedia*(Wwa) nr z XII s. 3–5 [art. og.].

#### ALEXANDRE PAUL, ROLAND MAURICE

6470. P: Zobaczyć Londyn i umrzeć. Tł. R. Wysocki. *SłL* 365:7 [cd. w 1970 r.].

#### ALEXANDRE PHILIPPE

6471. Śmierć prezydenta [Le président est mort]. [Pow.]. Tł. W. Gall. Post.: Gerhard J. Wwa, Iskry, s. 285. – Rec.: Klimas Z. *NKs* 11:744–5. – Wójcicki B. *TrL* 128:8.

#### ALLAIN MARCEL

6472. Zgon M. A. *NKs* 21:1500; *ŻW* 232:5 [not. o zgonie].

#### ALLAIS ALPHONSE

6473. P: Z wynalazków Captaina Capa: Wykorzystanie wieży Eiffla. Tł. [A. Marianowicz] A.M. *Szp* 2:6.

Realizacja utworu A.A. zob.: radio 9032.

#### ANOUILH JEAN

6474. P: List do młodej osoby, która chce poświęcić się teatrowi. Tł. J. Guze. *PgT Powsz*(Wwa) nr z 28 XI s. 28–34 [skrót; przedr. z książki P. Vandromme'a: Jean Anouilh].

6475. [Wypowiedź]. Tł. J. Guze. *PgTPowsz (Wwa)* nr z 28 XI s. 16–7 [nt. sztuki „Becket albo Honor Boga”].

Realizacja utworu J.A. zob.: teatr 8695.

6476. Becket albo Honor Boga. Borgal C. Tł. J. Guze. *PgTPowsz (Wwa)* nr z 28 XI s. 18–26 [fragm. z książki „Anouilh, la peine de vivre. Paris 1966]. – Mączak A. *PgTPowsz (Wwa)* nr z 28 XI s. 2–12. – Piekarz, piekarczowa i piekarczyk. Nowa sztuka A. *Odgt* 1:11 [not.].

APOLLINAIRE GUILLAUME właśc. nazw. Kostrowicki Wilhelm Apolinaris

6477. W: Annie. Pożegnanie. Tł. A. Międzyrzecki. *Z* 14:4 [z not. o aut.].

6478. Grabska E.: Apollinaire i teoretycy kubizmu w latach 1908–1918. Wwa 1966. Rec.: Hohensee J.M. *TgD* 2:5.

6479. BND: Oddech Polski w poezji francuskiej. *DzPŻ* 55:3 [o życiu i twórcz.]. – Pałłasz A.: *Les liens d’A. avec la Pologne. PerP* 3:85–8. – Toeplitz J.: G.A. o filmie. *Kino* 3:45–51 [kont. i prace G.A. o filmie]. – Witan J.: „Wysoce utalentowany poeta Kostrowicki”. *Po* 5:99–100 [omów. *PrzHm68* nr 6 pośw. G.A.].

#### Kult

6480. 50-lecie śmierci G. A. Naliwajek *Z. Po* 5:103 [o publikacjach we Francji z okazji 50-tej roczn. zgonu G.A.]. – Sesja naukowa (Warszawa, 2–6 XII 1968; org. Inst. Filol. Romańskiej UW, Ośrodek Kult. Franc. przy UW i Pol. Sekcja Stow. Kult. Europejskiej). Referaty i wypowiedzi. [Zebrał i oprac. T. Łubieński:] Chevalier J.C.: Apollinaire: poezja i malarstwo. *Pol* 3:5; *MtPol* 3:5; *Pol(am)* 5:5; *Pol(ang)* 3:5; *Pol(fr)* 3:5; *Pol(hiszp)* 3:5; *TidPol* 3:5; – Décaudin M.: Pracujmy nad syntezą. *Pol* 3:4 [z ikonografią do G.A.]; *MtPol* 3:4; *Pol(am)* 5:4; *Pol(ang)* 3:4; *Pol(fr)* 3:4 [z fot.]; *Pol(hiszp)* 3:4; *TidPol* 3:4; – Grabska-Wallis E.: Herold XX wieku. *Pol* 3:19–20; *MtPol* 3:19–20; *Pol(am)* 5:19–20; *Pol(ang)* 3:19–20; *Pol(fr)* 3:19–20; *Pol(hiszp)* 3:19–20; *TidPol* 3:19–20; – Hartwig J.: Dwa profile Apollinaire’a. *Pol* 3:19; *MtPol* 3:19; *Pol(am)* 5:19; *Pol(ang)* 3:19; *Pol(fr)* 3:19; *Pol(hiszp)* 3:19; *TidPol* 3:19; – Żurowski M.: G.A. w Polsce. *Pol* 3:3, 20–1; *MtPol* 3:3, 20–1; *Pol(am)* 5:3, 20–1; *Pol(ang)* 3:3, 20–21; *Pol(hiszp)*

3:3, 20–1; *TidPol* 3:3, 20–1. – Sprawozdania. D.Ł. *TgPol* 2:8 [z fot. J. Hartwig] – [Jar-nuszkiwicz H.] H.J. *NPol* 2:185; – *PerP* 2:83–4; *PPer* 2:69–70; *RPAN* 2:99; *ŻPAN* 2:97 [not.]. – *ŻW* 38:6 [not. spraw. o relacji M. Décaudin z obchodów 50 roczn. śmierci A. w Pol. w czas. *Les Lettres Françaises*].

#### ARAGON LOUIS

6481. Aurelia. Wwa, druk brail., vol. 8, egz. 11.

6482. Wyrok śmierci. Boczek E. *NW* 48:7. – [Iwanicki E.] E.I. *Odgt* 49:7. – Sadkowski W. *KdC* 10:18–9. – Tarska A. *EK* 303:4.

#### ASSOLLANT ALFRED

6483. Niezwykłe choć prawdziwe przygody kapitana Korkorana. Wyd. 3. Tł. J. Zielonko. Il. J. Grabiański. Wwa, Iskry, s. 249, tabl. 8.

#### AUDIBERTI JACQUES

6484. P: Zjawisko Glapiona [L’effet Glapion] (Sztuka w 2 aktach). Tł. J. Lisowski. *D* 6:64–104.

#### AZNAVOUR CHARLES

6485. W: Toreador. Tł. E. Stachura. *ZiP* 8:13 [z fot.].

#### BAILLY ROSA

6486. (ag). „Różyczka”. *ŚMł* 29:2. – BOGAJ. *Pjk* 10:6. – Natanson W. *Stol* 28:15. – *BullLNPT* 4:15 [o zasługach R.B. w popul. lit. i kult. pol. we Francji].

#### BALZAC HONORÉ DE

Realizacje utworu H.B. zob.: teatr 8605, 8657; radio 9055.

6487. Warnieńska M.: Romantyczna podróż pana Honoriusza. Wwa 1968. Rec.: Balbus S. *ŻL* 28:10.

6488. Verba A.: Onore de Bal’zak na Ukraini. *UkrK* s. 242–4. – Warnieńska M.: Niedziela w Neuchâtel (Korespondencja ze Szwajcarii). *GK* 236:6; *GłR* 194:3; *TrM* 195:4 [wrażenia z miejscowości, w której H.B. spotkał po raz pierwszy E. Hańską].

#### BAUDELAIRE CHARLES-PIERRE

6489. W: Oddźwięki. Tł. A. Lange. *TgKl*

5:4. – Otchłań Tł. M. Jastrun. *Po* 5:57 [w art. P. Guiraud].

6490. Drwęska A.: B. – krytyk sztuki. *Wd* 16:5 [z portr.]. – Guiraud P.: Pole stylistyczne „gouffre” B. Tł. E. Szary. *Po* 5:53–62 [nota tł., s. 62–3; z not. inf. o P. Guiraud na s. 108]. – Kijowski A.: Dziecinne i młodzieńcze listy B. *Tw* 4:80–6 [o listach Ch.B. do matki, ojczyma i brata z lat 1842–64, wyd. przez P. Auserve]. – [Id.]: Grymas B. *Tw* 11:76–90.

6491. Kult. Naliwajek Z. *Po* 4:99–100 [omów. wystawy zorg. w Paryżu w zw. z setną roczn. śmierci]. – Olędzka-Frybesowa A.: Wystawa B. w Petit Palais. *MczL* 8:122–4.

#### BAZIN HERVÉ

6492. [Wypowiedź]. *Frm* 10:18–9 [na Dzień Kobiet; przedr. z *Combat*].

#### BEAUVOIR SIMONE DE

6493. Sosień B.: W środku wieku (Otwórczości S. de B.). *ŻL* 27:6. – Druga płęć. Lilar S. *Frm* 48:21–2 [wyw. z aut. „Malentendu du deuxième sexe”; rozm. J. Duranteau; przedr. z *Le Monde*; polem.]: Gennari G. *Frm* 48:21 [przedr. z *NouvLit*]. – Śliczne obrazy. Eysymontt B. *ZiP* 7:12. – Kralowa H. *NKs* 9:599, 603 [z fot.]. – Lewańska B. *PrzwK* 30:279–80. – Skwarnicki M. *TgP* 17:6. – Sprusiński M. *MczL* 11:127–8. – Tarska A. *EK* 15:4. – Tatkarkiewicz A. *Plt* 9:6.

#### BECKETT SAMUEL

6494. P: Molloy. [Fragm. pow.]. Tł. M. Leśniewska. *ŻL* 46:8–9.

6495. A.H. *GB* 278:4; *GłK* 319:5; *7GłT* 48:8 [art. og.]. – Bobruk A.: Laur Nobla 1969 S.B. *DzL* 259:4. – Dolecki Z.: S.B. – Laureat Nagrody Literackiej Nobla. *SłP* 261:3. – [Elektorowicz L.] L.E. *ŻL* 45:14 [charakt. twórcz. – z okazji przyzn. nagr. Nobla]. – Hamerliński A.: S.B. – pisarz kontrowersyjny. *ZSzt* 92:3. – Kazimierczyk B.: S.B. czyli „Pukanie z dołu”. *ŻM* 11/12:132–6 [o twórcz.]. – L.E.: Nobel B. *NaszŚw* nr 12. – [Misiorny M.] (mm). *Lt* 12:36. – Nastulanka K.: Obsesja na miarę gatunku (Nobel 1969). *Plt* 44:6 [z karyk., rys. D. Levin]. – Pilot M. *TgKl* 46:10 [art. og. z fot.; sprost.]: Oracki T. *TgKl* 49:9 [z odp. M. Pilota]. – *K* 48:12 [głosy prasy franc. w zw. z przyznaniem S.B. lit. nagr. Nobla; podał TEM właśc. M. Tazbir].

#### BERNARD TRISTAN

6496. P: Co też mają nam do powiedzenia? Tł. A. Mostowicz. *GrRolPol* 2:8.

#### BERTRAND ALOYSIUS właśc. Bertrand Louis

6497. P: Fantazje w stylu Rembrandta i Cal-lota: Padre Pugnaccio. Anioł i wróżka. Przy blasku księżycy. Tł. L. Zaręba. *ŻL* 27:9.

#### BILLETDOUX FRANÇOIS

6498. [Wypowiedź]. *Frm* 9:19 [nt. sztuki; przedr. z *NouvLit*].

6499. Wywiad. Attoun L. *Frm* 9:19 [nt. sztuki F.B. „7 + co”; z fot.; przedr. z *Nouv Lit*].

#### BLOND GEORGES

6500. Tajemnicze lemingi i inne opowiadania o zwierzętach [Belles histoires de bêtes]. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Wwa, NK, s. 116, tabl. 32. il. – Rec.: Dobrowolska H. *NKs* 23:1592–3.

#### BOILEAU PIERRE, NARCEJAC THOMAS

6501. Zawrót głowy. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 13.

6502. P: Piosenka, która zabija (Opowiadanie). Tł. S. Varcaby. *P* nr 1264–1267.

#### BONNEFOY YVES

6503. W: Przystrogi świadka. Tł. K.A. Jezewski. *Wz* 5:38–9 [z not. biogr. na s. 46 podp. K.A.J. właśc. K.A. Jezewski].

6504. Ten sam ciągle głos. Sokół L. *Po* 8:81–2. – Sprusiński M. *NKs* 12:803–4.

#### BOULLE PIERRE

6505. Fotograf [Le photographe]. [Pow.]. Tł. I. Dewitz. Wwa, Czyt.. s. 160. – Rec.: Danecka K. *TgD* 43:8. – Maciąg W. *NKs* 24:1686–8 [z fot.]. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 12:1:8. – Mętrak K. *Kl* 43:11. – Tarska A. *EK* 239:4.

#### BOURRILLY JEAN

6506. Broniarek Z.: Z wizytą u tłumacza Kochanowskiego. *TrL* 360:2.

#### BRÉTON ANDRÉ

6507. W: Linia łamana (Dla R. Roussel). Tł. K.A. Jezewski. *Wz* 5:40 [z not. biogr. na

s. 46–7 podp. K.A.J. właśc. K.A. Jeżewski].

6508. Manifest surrealizmu. Tł. A. Sandauer. *Tw* 2:72–96 [tekst A.B. z 1924 r.; z not. tł.; omów.: *Monde* nr z 10 V].

6509. Browder C.: André Bréton. Arbitr of surrealism. Genève 1967. Rec.: Janicka K.: Nowa praca o doktrynie surrealizmu. *StEst* t. 6 s. 363–7. – Zob. 199.

#### BUTOR MICHEL

6510. Répertoire I, II, III. [Kijowski A.] kj. *Tw* 1:157–8.

#### CABANIS JOSÉ

6511. Igranie z nocą. Bitwa o Tuluzę. Florczak Z. *NKs* 9:603–5 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 22:5. – Skwarnicki M. *TgP* 8:6

#### CALONNE MICHEL

6512. P: Piłeczka do golfa. Tł. A. Mostowicz. *WiŻ* 2:70–5 [z not. biogr.].

#### CAMUS ALBERT

Realizacja utworu A.C. zob.: teatr 8639.

6513. [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: A.C. o absurdzie i sensie życia. *PgTZiemiOpol* nr z 31 V s. 1–4. – Nowicka-Kozioł M.: Filozofia A.C. wyrazem niepokojów moralnych współczesnego człowieka. *KwP* 3:137–50. – Nowicki L.A.: Ateizm w ujęciu A.C. *ZszNKUL* 1: 31–41. – Caligula. Natanson W. *PgTZiemiOpol* nr z 31 V s. 5, 9–12. – Zob. 8519. – Dżuma. Sosień B.: Etyka walki samotnej. *ŻL* 17:5. – Obcy. [Fac A.B.] Bernard. *Lt* 5:16 [paralela z „Tonką” R. Musila].

#### CASTELLION SÉBASTIEN

6514. Voisé W.: S.C. (1515–1563) o tolerancji i rozumie. *KwHN* 1:3–12 [z portr. S.C.].

#### CAU JEAN

6515. Terror pornograficzny. *Frm* 45:20 [przedr. z *NouvLit*].

#### CAZIN PAUL

6516. Breza T.: Nasz Kazinek. *Plt* 1:1, 7 [wspomn.; z fot. P.C. i T. Brezy; sprost.]. Galis A. *Plt* 3:1; [nawiąz.]. Szafrńska A. *Plt* 6:1.

CENDRARS BLAISE właśc. nazw. Sauser-Hall Frédéric

6517. W: Wielkanoc w Nowym Jorku. Tł. W. Pelc. *H* 154:3–10 [z not. biogr. od tł.].

6518. Kujawski L.: Świadek epoki C. *Lt* 5:13–4. – Sadkowski W.: B.C. *KdC* 9:14–5 [z fot.]. – *Oeuvres complètes*. [Stolarek Z.] *Z.S.* *Kl* 21:5.

#### CESBRON GILBERT

6519. P: Baobab w dzielnicy XV. Tł. N. Doening. *Flp* 4:8–9.

#### CHAR RENÉ

6520. W: Noce sprawiedliwe. Panowie z Maussane. Tł. K.A. Jeżewski. *Wż* 5:41 [z not. biogr. na s. 47 podp. K.A.J. właśc. K.A. Jeżewski].

#### CHARDONNE JACQUES

6521. O literaturze, o miłości, o małżeństwie. *K* 25:12 [fragm. rozmów przeprowadzonych z J. Ch. przez P. Sipriota w radio franc.; z *NouvLit* podał do druku TEM właśc. M. Tazbir].

#### CHARLES-ROUX EDMONDE

6522. Zapomnieć Palermo. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 22:5. – Knysz-Rudzka D. *MczL* 4:134–6. – [Madej B.] B.M. *Odgt* 8:7.

#### CHARRIÈRE HENRI

6523. *Papillon*. [Stolarek Z.] *Z.S.* *Kl* 41:8.

#### CHATEAUBRIAND FRANÇOIS-RENÉ DE

6524. Lebègue R.: *Réflexions sur Ch., l'Europe et les Amériques*. *KwN* 1:3–7 [uwagi o poglądach Ch. na politykę zagraniczną]. – Zajewski W. *PrzHm* 4:141–3 [omów. nr 6 *Revue d'Histoire Littéraire de la France* z 1968 poświę. Ch.].

#### CHEVALIER GABRIEL

6525. Zgon G. Ch. (IV 1969). Notatki o zgonie. *Odgt* 17:11; – *TgP* 16:4.

#### CLAUDEL PAUL

6526. W: Kantata na trzy głosy. [Fragm.:] Pieśń rozdzielonego ludu. Tł. E. Krasnowolska. *Wż* 7/8:97–9.

6527. P: Dziennik. [Fragm.]. *K* 3:12, 49:12 [wybrane fragm. z t. 2: lata 1933–1955, podał TEM właśc. M. Tazbir; z fot.].

Realizacja utworu P.C. zob.: teatr 8579.

6528. Kult. Naliwajek Z.: *Wokół C. Po* 3:90–2 [art. inf. o obchodach 100-lecia ur. we Francji i in. krajach]. – *TgP* 6:4 [not. o ukazaniu się we Francji 3 książek dot. P.C.: „Journal I” P.C., „Claudel” S. Fumeta, „Paul Claudel” H. Guilleminaj].

CLAVEL BERNARD

6529. P: *Owoce zimy*. [Fragm.]. Tł. J. Zielonko. *ltd* 7:13 [z not. o aut.].

6530. *Owoce zimy*. [Lisowski J.] jł. *Tw* 3:135. – Iwaszkiewicz J. *ZW* 22:5.

COCTEAU JEAN

6531. Naliwajek Z. *Po* 5:102–3 [o nowych publikacjach we Francji pośw. J.C.].

COHEN ALBERT

6532. *Belle du Seigneur*. [Lisowski J.] jł. *Tw* 3:135.

COSEM MICHEL

6533. W: *Poematy o Fenoul*. Tł. J. Więclawska. *Orn68* nr z X s. 54.

COURTELINE GEORGES właśc. nazw. Moineaux Georges

6534. Wołicki K.: *Nasz neorealizm i przykład C. D* 5:107–17 [omów. twórcz. dram.].

CYRANO DE BERGERAC

6535. Jungowski E.: *C. de B. prekursorem kosmonautyki* (W 350 rocznicę urodzin autora fantazji o locie na Księżyc). *Probl* 3:145–7. – Karcki G. *ŻW* 268:5.

DANIEL-ROPS właśc. nazw. Petiot Henri Jules Charles

6536. *Kościół pierwszych wieków*. Wyd. 2. Tł. K. Ostrowska. Przekł. popr. I. Gano. Wwa, Pax, s. 701. – Rec.: Szafrński T. *ŻM* 11/12: 209–11. – Szuba Z. *WTK* 7:3.

6537. *Kościół wczesnego średniowiecza* [L'eglise des temps barbares]. Tł. zbiorowe [z franc.]. Wwa, Pax, s. 698, mapy. – Rec.: Szafrński T. *ŻM* 11/12:209–11.

6538. P: *Dzieje Chrystusa*. [Fragm.]. Tł. Z. Starowieyska-Morstinowa. *ZiP* 14:5.

DENON DOMINIQUE VIVANT

6538a. P: *Chwila ulotna*. Tł. J. Guze. *Tif* 1:16–9, 38–9 [z not. o aut.].

DERÈME TRISTAN

6539. P: *Złota rybka*. Tł. G. Karcki. *ŻW* 304:7.

DIDEROT DENIS

6540. *To nie bajka ... Opowiadania*. Tł. T. Boy-Żeleński. Wwa, KiW, s. 137, nlb. 7. Koliber.

6541. P: *Listy do aktorki*. Tł. J. Sell. *ŻL* 20:1, 12 [do M.M. Jodin z lat 1765–67; ze wstępem tł.].

Realizacja utworu D.D. zob.: radio 9055.

DUBOIS JACQUELINE

6542. *Au balcon de Sylvain*. [Dziec.]. Dessin de J. M. Szancer. Paris, La Farandole, Wwa, NK, k. nlb. 6. *Mille couleurs*. [Tekst dostosowany do il. przejętych z książki: A. Pogonowska: *Na balkonie*].

DUHAMEL GEORGES

6543. *Kronika rodu Pasquier*. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 10.

DUMAS ALEXANDRE ojciec

6544. *Trzej muszkietierowie*. Tł. J. Guze. Wwa, Iskry, wyd. 4, s. 639. [Ser. *Kiesz. Iskier*].

6545. *Wicehrabia de Bragelonne*. T. 1–2. Il. J. Skarżyński. Wwa, Iskry, wyd. 3. [Stanowi cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. *Trzej muszkietierowie*].

T. 1: tł. M. Traczewska, s. 702, tabl. 3;

T. 2: tł. H. Szumańska-Grossowa, s. 695, tabl. 5.

Realizacje utworów A.D. zob.: teatr 8722; radio 9054.

DUMAS ALEXANDRE syn

6546. *Dama Kameliowa*. Wyd. 2 [powojenne]. Tł. S. Brucz. Łódź, WL, s. 251. – Rec.: Słowjewski J.Z. *Ś* 13:10.

Realizacje utworów A.D. zob.: teatr 8806; radio 9049.

DURAND ETIENNE

6547. W: *Dialog*. Tł. J. Lisowski. *Po* 12:32 [z not. tł. o aut. na s. 107–8].

DUTOURD JEAN

6548. P: *Słownik eleganckiej francuszczyzny*. [Fragm.]. *K* 16:12 [przedr. z *FigLit*; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir].

EAUBONNE FRANÇOISE D'

6549. P: *Teatr objazdowy*. Tł. N. Doening. *Flp* 19:8–9.

EMMANUEL PIERRE właśc. nazw. Mathieu Noël

6550. W: Poeta szalony. [Z tego cyklu:] XIII, XVII, XVIII. Tł. Z. Herbert. Wieża. Tł. A. Międzyrzecki. *TgP* 38:4. – Wygnaniec listopadowy. Tł. J. Koprowski. *Z* 21:4 [z not. o aut.].

6551. Międzyrzecki A. *TgP* 38:4 [art. og. o twórcz.].

#### ETCHERELLI CLAIRE

6552. Eliza czyli Życie prawdziwe [Élise ou la vraie vie]. [Pow.]. Tł. E. Bąkowska. Wwa, PIW, s. 235. KIK. – Rec.: Hamerliński A. *KdC* 9:25–6. – Tarska A. *EK* 262:4.

#### EXBRAYAT CHARLES

6553. P: Śpij spokojnie Katarzyno... Tł. W. Wąsowska. *DzZ* nr 231–285; *KSz* nr 173–246; *SzL* nr 236–310.

#### FIEFMELIN ANDRÉ MAGE DE

6554. W: Do Xiędza Fil. Deporta opata Tyronu. Świat ten, jak powiadają... Tł. J. Lisowski. *Tw* 7:7–8 [z not. o aut.].

#### FLAUBERT GUSTAVE

6555. Pani Bovary. Tł. A. Micińska. Przedm.: J. Parandowski. Wwa, PIW, wyd. 3, s. 387, nlb. 5. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

6556. Trzy opowieści. Wyd. 4. Tł. J. Rogoziński. Wstęp, przyp., kalendarzyk życia i twórcz. oprac. J. Parvi. Wwa, PIW, s. 134. Bibl. Szk.

Realizacja utworu G.F. zob.: teatr 8644.

#### FOLLAIN JEAN

6557. W: Pejzaż dziecka idącego do szkoły. Tajemnica. Tł. K.A. Jeżewski. *Wz* 5:45 [z not. biogr. podp. K.A.J. właśc. K.A. Jeżewski na s. 48].

FRANCE ANATOLE właśc. nazw. Thibault François-Anatole

6558. [Jędrzejczyk O.] (J): Pisarz zaangażowany. *GK* 242:4 [krótki zyciorys].

#### FRÉNAUD ANDRÉ

6559. W: Gdyby tak co. Tł. T. Nyczek. *DzP* 111:4.

6560. Nie ma raj. Sokół L. *Po* 8:80–1. – Spruskiński M. *NKs* 12:804.

#### FRÈRE CLAUDE

6561. P: Piękna niedziela. Tł. N. Doening. *KiZ* 22:13.

#### FROSSARD ANDRÉ

6562. Dieu existe, je L' ai rencontré. (AG). *PrzwK* 49:444–5 [z fot. A.F.]. – Grand Prix Catholique de Littérature. *K* 24:12 [głosy prasy franc. o nagr. książce; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir].

#### GAMARRA PIERRE

6563. La maisonnette d'Annette. [Dziec.]. Dessin de J. Grabiański. Paris, La Farandole, Wwa, NK, k. nlb. 6. Mille couleurs. [Tekst dostosowany do il. przejętych z książki: Cz. Janczarski: Mieszkanie Hani].

#### GARY ROMAIN

6564. P: Fałszerstwo. Tł. N. Abolnik. *Widn* 12:91–6.

#### GATTI ARMAND

6565. [Żmij-Zielińska D.] dz. *D* 5:146–7 [o zakazie wystaw. sztuki „La passion du général Franco” we Francji].

#### GAUTIER THÉOPHILE

6566. Kapitan Fracasse. Tł. W. Natanson. Il. A. Uniechowski. Red., wstęp i objaśn.: M. Żurowski. Wwa, NK, wyd. 7, s. 340. [Wyd. skrócone].

#### GENLIS STÉPHANIE-FÉLICITÉ DUCREST DE SAINT-AUBIN

6567. Nikliborc A.: L'oeuvre de Mme de Genlis. Wr., PWN, s. 165, il., portr., bibliogr. Streszcz. *AUWr* nr 96: Romanica Wratislaviensia, 4.

#### GEOFFROY JULIEN-LOUIS

6568. Goldschlag F.: Felieton i jego początki. *TdP* 10:8 [o twórcz. J.L.G.].

#### GIDE ANDRÉ

6569. Izabella. [Pow.]. Tł. J. Rogoziński. Wwa, KiW, s. 113, nlb. 6. Koliber.

6570. P: [Dziennik. Fragm.]. *Frm* 49:21 [przedr. z *Le Nouvel Observateur*].

6571. Labuda A.: Les thèmes de l'adolescence dans l'oeuvre d'André Gide. 2: L'oeuvre de la maturation. Pozn., PWN, s. 125, 229–349.

PTPN; Wyd. Filol.-Filoz.; Prace Komisji Filol., t. 23 z. 2.

6572. Rawa T.: G. et Dostoiewski - les points de rencontre. *KwN* 3:233-50.

#### GILBERT-LECOMTE ROGER

6573. Wyrok w ciekawym procesie. *Odgt* 9:11 [sprawa publikacji utworów z rkpsów pozostawionych przez zmarłego poetę].

#### GIRAUDOUX JEAN

Realizacja utworu J.G. zob.: radio 9049.

6574. [Żmij-Zielińska D.] dz.: G. przypomniany. *D* 11:135-9 [wg prasy franc. z okazji 25-iej roczn. śmierci pisarza].

#### GIROUD FRANÇOISE

6575. P: Ekonomia salonowa. *K* 2:12 [z czas. *Express* podał do druku TEM właśc. M. Tazbir].

#### GOVY GEORGES

6576. P: Aimée. Tł. N. Doening. *KiŻ* 45:4, 14.

#### GREEN JULIEN

6577. Wyruszyć przed świtem [Partir avant le jour]. [Pow.]. Tł. Z. Milewska. Wwa, Pax, s. 214. - Rec.: Kazimierz B. *ŻM* 5:153-5. - Mamóń B. *TgP* 32:6. - Sadkowski W. *NKs* 22:1543. - Weiss J.A. *SłP* 124:4.

6578. Sémoulé J.: Julien Green czyli Obsesja zła [Julien Green ou l'Obsession du mal]. Tł. L. Eustachiewicz. Wwa, Pax, s. 143, tabl. 2, il., portr., bibliogr. - Rec.: Komorowski A. *Wsp* 26:14. - Malec J. *SłP* 212:4. - Żukrowski W. *NKs* 24:1694-5 i okł. s. 2 [z fot.].

#### HUGO VICTOR-MARIE

6579. Gavroche. Fragment powieści Nędznicy. Wyd. 6. Tł. L. Dunikowska [właśc. Duninowska]. Wiersze tł. J. Dackiewicz. Wstęp: M. Serkowska. Objasn.: W. Gąsecka. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 150.

Realizacja utworu V.-M. H. zob.: radio 9049.

6580. Barrère J.B.: Hugo - człowiek i dzieło. Wwa 1968. Rec.: Peters S. *GK* 152:5.

6581. Parvi J.: Śladami W.H. wygnańca. *Tw* 8:97-105 [rep. z wysp Jersey i Guernsey].

#### HUSSON JEAN

rola. *KiŻ* 30:4-5.

HUYSMANS JORIS KARL właśc. Georges Charles Marie H.

6583. O sztuce. Wybór, oprac. i wstęp.: E. Grabska. Tł. H. Ostrowska-Grabska. Wr., Ossol., s. 206, tabl. 11, il., portr., bibliogr. IS PAN; Teksty Źródłowe do Dziejów Teorii Szt., 16. Wstęp. - Zarys autobiograficzny. - Fragm. prozy: Śledź wędzony. Upodobnienia. Depresja (z „A rebours”). Z „Katedry”. - Wybór tekstów krytycznych (Z „Art moderne”), eseje o artystach (z „Certains”) i dziełach (z „Trois primitifs”). - Listy do Odilona Redona. - Kalendarium.

#### IONESCO EUGÈNE

6584. [Wypowiedź]. *Frm* 35:21 [nt. poglądów tzw. „Wściekłych” w USA; z fot.; przedr. z *FigLit*].

Realizacje utworów E.I. zob.: teatr 8741; TV 9086.

6585. Autor za pulpitem reżysera. Oprac. dz [D. Żmij-Zielińska]. *D* 4:153-6 [o reż. przez E.I. własnego dramatu „Ofiary obowiązku” w zuryjskim „Theater am Neumarkt”]. - *NKs* 12:861; *Odgt* 21:11; *TgP* 21:5 [not. o przyzn. E.I. Wielkiej Nagrody Lit. księcia Monaco].

#### JEAN-CHARLES JEHANNE

6586. P: Spotkania. Tł. W. Błotńska. *P* 1289/1290:27.

#### JOUBE PIERRE JEAN

6587. W: Pastorałka czarnego wiatru. Świat czyży. Tł. K.A. Jezewski. *Wz* 5:42-3 [z not. biogr. na s. 47-8 podp. K. A. J. właśc. K. A. Jezewski].

#### KOWALSKI ROGER

6588. [Kocik S.] Martine: Des écrivains français d'origine polonaise. *TgPol* 3:18 [list cyt. o młodym poecie franc.].

#### LABICHE EUGÈNE - MARIN

Realizacje utworów E.-M.L. zob.: teatr 8572, 8590, 8596, 8729.

6589. Sigaux G.: E.L. Tł. J.K. *PgTPol* (Bydż) nr z 30 XI s. 10-3 [fragm. wstępu do wyd. „Théâtre de Labiche”. Paris 1964]; Tł. J. Kelera. *ZszT69/70* 2:1-4. - Wolicki K.: E.L. *PgTDolność(Jel. Góra)* nr z V s. 2-11, 14-5. - [Id.]. *ZszT69/70* 2:5-6, 8-10. - *Odgt* 5:11 [not. biogr.]. - Nadawca 2114. Kubikowski Z. *ZszT69/70* 2:11-2.

## LABRE PHILIPPE

6590. P: Chłopiec w czerwonym swetrze pod szyję. Tł. N. Doening. *Fłp* 9:8–9.

## LAFARGUE PAUL

6591. Goffensefer V.: Iz istorii marksistskoj kritiki. Pol' Lafarg i bor'ba za realizm. Moskva 1967. Rec.: Spoczyński M. *PmL* 2:363–72.

## LA FAYETTE MARIE-MADELEINE PIOCHE DE LA VERGNE

6592. Dzieje Henriety Angielskiej. [Madej B.] B.M. *Odgł* 18:8.

## LAMARTINE ALPHONSE-MARIE-LOUIS DE

6593. W: Do młodej Polki. Tł. J. Ejsmond. *TgPol* 37:8 [w art. „Polski wiersz” L.].

6594. „Polski wiersz” Lamartine’a. *TgPol* 37:8 [m.in. o kontaktach L. z J. Słowackim]. – W stulecie śmierci L. *Odgł* 21:11 [art. biogr.].

## LAMOUREUX ROBERT

6595. P: Zwyciężyła... (Humoreska). Tł. A. Mostowicz. *WiZ* 6:72–3.

## LANZMANN JACQUES

6596. P: „Vanguaguinowie” (Fragment powieści). Tł. J. Zielonko. *Id* 47:12.

## LAUTRÉAMONT właśc. nazw. Ducasse Isidore

6597. P: Śpiewy Maldorora (Fragmenty). Tł. A. Tatariewicz. *ŻL* 40:5 [z not. tł.].

## LE CLÉZIO JEAN-MARIE-GUSTAVE

6598. Wywiad. *ŻL* 35:15 [fragm. wyw.; przedr. z *NouvLit*].

## LEMONNIER LÉON

6599. Ptak K.: Populizm – literatura przedmiesz i szarego człowieka (Wokół programu L.L.). *KwN* 2:179–84.

## LE PETIT CLAUDE

6600. W: Paryż wysmiany. [Fragm.:] XLVII – XLIX. Tł. J. Lisowski. *Po* 12:34–5 [z not. tł. na s. 108].

## L'HERMITE FRANÇOIS pseud. Tristan L'Hermite

6601. W: O Narcyzie co go jedna młoda piękność do piersi przypięła. Tł. J. Lisowski.

*Tw* 7:12 [z not. o aut. na s. 11–2]; *Z* 48:7 [z not. o aut.].

## LINGENDES JEAN DE

6602. W: Na balet kochanków za wiatry przebranych. Tł. J. Lisowski. *Tw* 7:8–9 [z not. o aut.].

## LUC-NÉRON MARIE

6603. *BullLNPT* 3:15 [not. o współcz. poetce i pisarce franc. autorce poezji pośw. Polsce i książki „Le diamant étoilé” o Wwie, do której inspiracją był poemat C.K. Norwida pod tym tyt.]. – *Le diamant étoilé*. *Odgł* 12:7.

## MALHERBE FRANÇOIS DE

6604. W: Inny fragment. Prozopopeja Ostendy. Zamiar porzucenia jednej pani, która zbywała go obietnicami. Tł. J. Lisowski. *Po* 12:30–1 [z not. tł. o aut. na s. 107].

## MALLET-JORIS FRANÇOISE

6605. Znaki [Les signes et les prodiges]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Pax, s. 347. – Rec.: Bury S.E. *SłP* 85:4. – Sendela A. *KdC* 5:19–20.

## MALOT HECTOR-HENRI

6606. Bez rodziny. Olszańska B. *NKs* 5:317–8.

## MALRAUX ANDRÉ

6607. Kołodziejczyk L.: M. na wystawie polskiego malarstwa. *ŻW* 111:7 [w Paryżu; z not.]. – *ŻW* 105:2 [not.]. – Wywiad. Kołodziejczyk L.: Minister A.M. o wystawie sztuki polskiej w Petit Palais. *ŻW* 102:5.

## MANCINI HORTENSE, MANCINI MARIE

6608. Pamiętniki [Mémoires d'Hortense et de Marie Mancini]. Tł. J. Stabrowska. Wiersze tł. J. Lisowski. Wstęp: B. Geremek. Wwa, Czyt., s. 185.

## MARAT JEAN-PAUL

6609. Przygody młodego hrabiego Potowskiego [Les aventures du jeune comte Potowski]. Powieść z czasów konfederacji barskiej. Tł. i oprac. J. Łojek. Wwa, Pax, s. 285, tabl. 7, il., portr. – Rec.: Bury S.E. *SłP* 134:4. – Grochulska B. *Kl* 30:11 [nt. wstępu J. Łojka]. – [Kocik S.] (K). *TgPol* 36:18. – Maciąg W. *NKs* 15: 1036–7. – Rodowska K. *K* 30:9. – Sprusiński M. *ŻL* 33:10. – Szafranski T. *ŻM* 10:154–5.



## MARBEUF PIERRE DE

6610. W: Mówiłem jej onegdaj... Tł. J. Lisowski. *Po* 12:32-3 [z not. tł. o aut. na s. 108].

## MARCEL GABRIËL

6611. [Tazbir M.] TEM. *K* 18:12 [o urocz. z okazji 80 roczn. ur. G.M.; z fragm. art. J. Guittona o G.M. w *NouvLit*].

## MARTIN MARIETTA

6612. P: Opowiadania z raju. Tł. Z.E. Wałaszewski. *GN* 51/52:8-10.

6613. Adam-Rose Ł.: M.M. a Polska. *GN* 51/52:9-10 [z fot.]. — Dackiewicz J.: Francuska przyjaciółka Warszawy. *Stol* 30:4. — Wałaszewski Z.E.: M.M., jej życie i dzieło. *GN* 51/52:8-9, 10-11 [z fot.].

## MASSON RENÉ

6614. Nieznany żołnierz [Le soldat inconnu]. [Pow.]. Tł. T. Evert. Wwa, Czyt., s. 454. [Ser. Nike]. — Rec.: Czeszko B. *NKs* 22:1544-6.

## MAUPASSANT GUY DE

6615. Klejnoty. Opowiadania. Wyd. 3. Tł. R. Czechańska-Heymanowa i in. Wwa, Czyt., s. 366. [Ser. z Delfinem].

Realizacje utworów G. de M. zob.: radio 9046, 9051, 9054; TV 9088.

6616. Lanoux A.: Maupassant, le Bel-Ami. Paris 1967. Rec.: Suwała H.: Nowa monografia o M. *PrzHm* 1:172-9.

## MAURIAC FRANÇOIS

6617. P: Młodzieniec z dawnych lat. [Pgw.-Fragm.]. Tł. Z. Milewska. *K* nr 38-41 [z fot.]. — Notatnik. [Fragm.]. *K* 17:12 [z fragm. wyw. TV przeprowadzonego z F.M. przez Ch. Bernadac], 27:12, 45:12 [fragm. dot. cd. „Młodzieńca z dawnych lat; z *FigLit*; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir].

6618. Wywiad. *K* 33:12 [fragm. wyw. przeprowadzonego przez red. *FigLit* nt. lotu na księżyc; podał do druku (zast.) właśc. J. Chłopecki]; *ŻL* 35:15 [przedr. z *FigLit*]. — Un adolescent d'autrefois. Cau J. *K* 13:12 [z *FigLit* podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. — Kazimierczyk B. *ŻM* 9:144-6. — *K* 15:12 [głosy kryt. francz.; z fot. A.M.; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. — *TgP* 16:4 [not.].

## MAUROIS ANDRÉ właśc. nazw. Herzog Émile

6619. P: Bramy piekieł. Tł. T. Meissner. *Stdn* 1/2:9,22 [utwór stanowi cd. „Klimatów”].

## MAYNARD FRANÇOIS

6620. W: Priapea. [Z tego cyklu:] XXIV. Lata nasze najzłotejsze... CXX. Słowiku, ty ptaszku kochany... Tł. J. Lisowski. *Po* 12:31-2 [z not. tł. o aut. na s. 107].

## MEILHAC HENRI, HALÉVY LUDOVIC

Realizacja utworu H.M., L.H. zob.: teatr 8658.

6621. Biuro usług poufnych czyli Tricoche i Cacolet. Hebanowski S. *PgTHorzycy(Tor.)* nr z 13 IV s. 2-3, 6-7.

## MÉRIMÉE PROSPER

6622. Kolomba. Tł. T. Żeleński-Boy. Wwa, KiW, s. 185, nlb. 6. Koliber.

6623. Lokis. Rękopis profesora Wittembacha. [Nowela]. Tł. L. Staff. Wstęp: A. Biernecki. Il. M. Schier. Wwa, PIW, s. 90. [Bibl. Jednorozca]. — Rec.: Słojewski J.Z. *Ś* 17:7; [polem.]: Tatarkiewicz A. *Kl* 20:4. — Tarska A. *EK* 92:4. — Termer J. *NKs* 24:1688-9 [z fot.].

6624. Podwójna omyłka. Tł. T. Żeleński-Boy. Wwa, KiW, s. 85. [Koliber].

Realizacje utworów P.M. zob.: teatr 8719, 8729; radio 9055; film 8934.

## MICHAUX HENRI

6625. Trois poèmes. Pour choeur à 20 parties et orchestre. [Muz.:] W. Lutosławski. Partition d'orchestre. Partition de choeur. Wyd. 2. Kr., PWM, s. 48; s. 51, w obwlocie, nuty.

6626. W: A ty, kiedy nadejdiesz? Tł. K.A. Jezewski. *Kl* 3:7. — Jak was widzę. Tł. K.A. Jezewski. *Wz* 5:44. — Na drodze śmierci. Tł. M. Ostoja-Ochocki. *Osn wiosna* s. 97 [z not. tł. na s. 97-8]. — Nas dwoje jeszcze. Tł. E. Stachura. *Po* 4:68-74 [z notą „Od tłumacza”]; [Fragm.]. *Z* 37:7 [z not. o aut. i tł.]. — Obrzydzenie albo czy to śmierć nadchodzi? Tł. K.A. Jezewski. *Wz* 5:43 [z not. biogr. na s. 48 podp. K.A.J. właśc. K.A. Jezewski]; Tł. M. Ostoja-Ochocki. *Osn wiosna* s. 96-7. — Odpoczynek w nieszczęściu. Tł. K.A. Jezewski. *Wz* 5:44. — Przyszłość. Tł. K.A. Jezewski. *Kl* 3:7.

## MISTRAL FRÉDÉRIC

6627. *Calendal*. Gniadek S.: *Remarques sur le lexique de M. dans „Calendal”*. *KwN* 1:65–9.

## MOHRT MICHEL

6628. *Kampania włoska* [La campagne d'Italie]. [Pow.]. Tł. J. Marx. Wwa, MON, s. 237. – Rec.: Pałłasz A. *NKs* 17:1178–9.

MOLIERE właśc. nazw. Poquelin Jean-Baptiste

Realizacje utworów M. zob.: teatr 8620, 8632, 8637, 8657, 8679, 8683, 8722, 8744, 8802; TV 9086, 9105.

6629. *Mizantrop*. Szewcow-Szewczyk M.: O poprawionym przekładzie dramatu M. „Mizantrop” (T. Boy-Zeleński, G. Karski). *Porl* 8: 428–40. – Świętoszek. Brahmer M. *PgTRozm* (Kr.) nr z XII s. 7–9. – Sosieć B. *ŻL* 9:5.

## MONTAIGNE MICHEL EYQUEM DE

6630. *Essais*. Gierczyński Z.: *Le fidéisme apparent de M. et les artifices des „Essais”*. *KwN* 2:137–63.

## MONTHERLANT HENRY DE

Realizacja utworu H. de M. zob.: teatr 8580.

6631. *Les Garçons*. Sadkowski W. *Wsp* 19:11. – *Rose de sable*. [Stolarek Z.] *Z.S. Kl* 21:5.

## MUSELLI VINCENT

6632. *W: Ale te ptaki... Stance*. Tł. M. Ostoja-Ochocki. *Osn wiosna* s. 95–6 [z not. tł. na s. 97–8].

## MUSSET ALFRED DE

6633. *W: Do George Sand*. Tł. L. Lewin. *Ostatnie słowa*. Tł. Z. Bieńkowski. *Piosenka*. Tł. W. Szymborska. *PgTKamer* (Bydg.) nr z 20 IX s. 4–5, 14. – *Rady dla Paryżanki*. Tł. A. Międzyrzecki. *PgTNowego* (Łódź) nr z 11 IV s. 5–6. – *Wspomnij mnie wtedy, gdy jutrzeńka drżąca słońcu drzwi swego pałacu otwiera...* Tł. Z. Bieńkowski. *Zapytałem me serce, słabe serce moje...* Tł. W. Markowska. *PgTKamer* (Bydg.) nr z 20 IX s. 7, 11.

Realizacje utworów A. de M. zob.: teatr 8631, 8700; radio 9055; TV 9106.

## NADAR właśc. nazw. Tournochon Félix

6634. (G): *Paryskie polonica fotograficzne*.

*TgPol* 48:5 [o fotografiku i literacie franc.; m.in. o pol. fotografiku M. Szweycerze z Paryża; z fot. A. Mickiewicza, Z. Krasieńskiego, A. Dumasa (ojca), G. Sand i Nadara].

## PAGNOL MARCEL

Realizacja utworu M.P. zob.: TV 9105.

6635. *Jackiewicz A.* *F* 12:11[fel.].

## PEISSON ÉDOUARD

6636. *Kapitanowie linii nowojorskiej*. Moskalówna E. *Lt* 1:36–7. – [Nowicka-Turwidowa Z.] (zon). *Pom* 2:11. – *Orzeł Morski*. Moskalówna E. *Lt* 5:36. – *Tarska A.* *EK* 121:4.

## PFEFFER PIERRE

6637. *Biwak na Borneo*. Doliński J. *ŻL* 27:10.

## POIROT-DELPECH BERTRAND

6638. *Finie la comédie*. [Zmij-Zielińska D.] *dz. D* 8:142–6.

## PONGE FRANCIS

6639. *Utwory wybrane*. [Poezje i miniatury literackie]. Wybór, przekł. i słowo wstępne: J. Trznadel. Wwa, PIW, s. 81.

## POUILLON FERNAND

6640. *Okrutne kamienie*. Dzięgielewski A. *K* 10:8. – *Rogalska K.* *ŻM* 1:147–8.

## PRÉVERT JACQUES

6641. *W: Portret rodzinny*. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 46:6.

Realizacja utworu J.P. zob.: radio 9033.

6642. *Prokop J.: La voie anonyme de J.P.* *KwN* 4:349–57.

## PRIVAT BERNARD

6643. *Bezsenna noc*. Pałłasz A. *NKs* 20:1387.

## PROUST MARCEL

6644. *Jan Santeuil* [Jean Santeuil]. [Pow.] Tł. P. Hertz. T. 1–2. Przedm.: A. Maurois. Wwa, PIW, s. 447; s. 478. – Rec.: Mętrak K. *Kl* 46:4.

6645. *Tatarkiewicz A.: Od strony P.* *Wsp* 9:7 [uwagi czytelnika]. – *Kl* 9:5 [omów.: G.D. Painter: Marcel Proust].

## RACINE JEAN

6646. Mourgues O. de: *Autonomie de Racine*. Paris 1967. Rec.: Stepnowski A. *KwN* 2:190-3 [rec. oryg. franc. i przekł. ang.].

## RENAN JOSEPH-ERNEST

6647. Skarga B.: *Renan*. Wwa, Wiedza Powsz., s. 259, nlb. 5, portr. Myśli i Ludzie.

## REVERDY PIERRE

6648. W: *Serce dla serca*. Tł. M. Ostoja-Ochocki. *Osu* wiosna s. 94-5 [z not. tł. na s. 97-8].

## RIMBAUD JEAN-ARTHUR

6649. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J. Iwaszkiewicz. Nota biogr.: J. Bandrowska-Wróblewska. [Wwa], LSW, s. 126, nlb. 9. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów XX W. J. Iwaszkiewicz: O Rimbaudzie. - [Tłumacze:] J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, J. Kasprowicz, Cz. Kozłowski, W. Lewik, S. Miłaszewski, Miriam, S. Napierski, B. Ostrowska, J. Rytard, A. Słonimski, J. Tuwim, A. Ważyk.

6650. Poezje. Wyd. 2. Red. A. Ważyk. Wwa, PIW, s. 155, nlb. 5. Bibl. Poetów.

6651. W: *Komedia w trzech pocałunkach*. Tł. J. Iwaszkiewicz. *NW* 19:13. - Pamięć. Tł. A. Ważyk. *Tw* 4:5-6.

6652. Tł. J. Hartwig i A. Międzyrzecki: [Akt zrzeczenia się powództwa przeciw P. Verlaine]. *TiJ* 6:19 [z 1873 r., dot. zajścia między A.R. i P. Verlaine]; [Dziennik podróży z Hararu do Zejli, 7-17 IV 1891]. *TiJ* 6:55; [Listy]. *TiJ* 6:18-9, 54-5 [6 listów do rodziny z l. 1880-91, telegram do matki z 1891 r. oraz listy: do J. Izambarda z r. 1871, do E. Delahaye z 1872 r., do p. Devisme z 1882 r., do A. Ilga i Zimmermanna z 1890 r. oraz do dyrektora Tow. Okrętowego z 1891 r.; z wstępem tł. na s. 17; z portr. i rys. A. Rimbauda]; [Oświadczenie złożone komisarzowi policji w Brukseli]. *TiJ* 6:53 [z 1873 r. w sprawie zajścia między A.R. i P. Verlaine'm; z tekstem oświadczenia matki P. Verlaine'a jako świadka].

6653. Iwaszkiewicz J.: O.R. *Po* 7:58-61 [wstęp do przygot. przez LSW wyboru wierszy A.R. w serii Bibl. Poetów XX Wieku]. - *TiJ* 6:55 [wyciąg z rejestru zgonów szpitala Conception w Marsylii; tł. J. Hartwig i A. Międzyrzecki]. - *Korespondencja*. [Listy do A.R., tł. J. Hartwig i A. Międzyrzecki:] Ilg A. *TiJ* 6:54-5 [2 listy do A.R. z 1890 r.]; Makonnen R. *TiJ* 6:55 [list do A.R. z 1891 r.]; Menelik II. *TiJ*

6:54 [list do A.R. z 1887 r. od Menelika II króla Szoa i Kaffy]; Rimbaud V. *TiJ* 6:55 [list matki do A.R. z 1891 r. i telegram z 1891 r.].

## RIVOYRE CHRISTINE DE

6654. P: *Gdy pada deszcz*. Tł. Z. Kreutz. *Pjk* 26:4.

## ROBAKOWSKI MICHEL-DANIEL

6655. [Kocik S.] Martine: *Des écrivains français d'origine polonaise*. *TgPol* 3:18.

## ROBBE-GRILLET ALAIN

6656. Dąbska-Prokop U.: *Quelques propositions d'analyse syntaxique du français contemporain*. En application aux romans d'Alain Robbe-Grillet. Wr., Ossol., s. 111, tab., bibliogr. Kom. Neofilol. PAN.

6657. Barthes R.: *Nie ma szkoły R.-G.* Tł. J. Barczyński. *Od* 6:43-5. - Opoczyńska H.: *Człowiek, który szuka siebie*. *Kino* 1:64-7 [o nowym filmie A.R.-G. produkcji franc.-czesł. „L'homme qui ment”].

## ROLLAND DANIELLE

6658. *Dwa szmaragdy* [Rue des canettes]. [Pow.]. Tł. I. Dewitz. Wwa, Pax, s. 119.

## ROLLAND ROMAIN

Realizacja utworu R.R. zob.: radio 9055.

6659. Karczewska-Markiewicz Z.: *Największe dzieło R.R.* *JOSz* 5:257-9 [art. og.]. - Koseski A.: R.R. i Georgi Dymitrow. *PrzHm* 2: 149-51. - Naliwajek Z.: *Materiały do dziejów R.R. w Polsce (1910-1925)*. *PrzHm* 2:125-47. - Colas Breugnon. Budzyński A. *KdC* 3:20-1. - Jan Krzysztof Karczewska-Markiewicz Z.: *Roman - autoportrait (Éléments bergsoniens dans „Jean - Christophe”)*. *ZRL* t. 11 z. 2 s. 100-25 [ze stresz. w jęz. pol.].

## RONSARD PIERRE DE

6660. Poezje. Wyd. 2. Tł. L. Staff, M. Wroncka, L.E. Stefański. Wybór i wstęp: A. Sandauer. Wwa, PIW, s. 126, nlb. 6. Bibl. Poetów.

## ROUSSELOT JEAN

6661. *Wielka Nagroda Literacka Paryża*. *Odgt* 20:11 [biogr. J.R.].

SAGAN FRANÇOISE właśc. nazw. Quoirez Françoise

6662. P: *Opowieść wigilijna*. Tł. N. Doening. *KiŻ* 51/52:29.

6663. Wywiady. Lhoste. P. *Frm* 26:18 [z fot.; przedr. z *NouvLit*]. – *TgP* 23:3 [nt. nowej pow. F.S. „Un peu de soleil dans l'eau froide”].

SAINT-ÉVREMOND CHARLES DE MARGUETEL DE SAINT-DENIS

6664. W: Madrygał. Tł. J. Lisowski. *Z* 25:7 [z not. o aut.].

SAINT-EXUPÉRY ANTOINE DE

6665. Mały Książę. Tł. J. Szwykowski. II. aut. Wwa, Pax, wyd. 4, s. 81.

6666. Bukowska A.: Saint – Exupéry czyli paradoksy humanizmu. Wwa 1968. Rec.: Niecikowski J. *Wsp* 5:14. – Nowicki K. *MczL* 5:141–3. – Pieszczachowicz J. *Tw* 10:126–9. – Przyboś J. *ŻW* 75:3. – Rogalska K. *N* 4:60. – Ryłko Z. *NKs* 5:292–4 [z fot. A.S.-E. i A. Bukowskiej]. – Sadkowski W. *NSz* 5:55. – [Id.]. *Pollit* 2(4): 43–5 [z not. o A. Bukowskiej na s. 55]. – Szymański W.P. *ŻL* 13:6 [z fot. A. Bukowskiej]. – Średnicki S. *ExW* 60:6. – Tatariewicz A. *Plt* 3:6. – Termer J. *Kl* 3:3. – [Wisłowska M.] *M.W. BullLNPT* 4:3–4. – Zatorski J. *K* 38:8.

6667. Kwiatkowski W.: Humanizm Saint-Exupéry'ego. Wwa, Pax, s. 146, tabl. 7, il., portr., bibliogr.

6668. Grzybowiecka A. *ŚMt* 8:4–5 [art. og.; z fot.]. – Jeanson H.: Ze wspomnień o S.-E. [Fragm.]. Tł. A. Lisowska. *Z* 19:7, 15 [z fot.]. – Kurowicki J.: Odrzucenie S.-E. *Wsp* 22:6 [rewizja poglądów na twórcz. A. de S.-E.].

SALMON ANDRÉ

6669. Zgon A. S. (12 III 1969). *Odgł* 14:11 [not.]. – Naliwajek Z. *Po* 7:97–8 [wspomn. pośm.; m. in. obszernie o pogl. A.S. na twórcz. M. Krysińskiej].

SAND GEORGE właśc. nazw. Dudevant Armandine-Lucie-Aurore

6670. P: Lettre I<sup>ere</sup>. *KwN* 2:177–8 [autograf G.S. z Bibl. Pol. w Paryżu; z koment. J. Parvi: Un inedit de G.S.: projet d'un roman].

Realizacja utworu G.S. zob.: radio 9034.

6671. Dzieje mojego życia. Boska A. *NKs* 7:458–9 [z portr.]. – Günther W.: Szopen we wspomnieniach G.S. *OB* 62:25–6. – Słojewski J.Z. *Ś* 7:10. – Sowińska B. *ŻW* 27:3.

SARTRE JEAN-PAUL

6672. P: Młodości. [Fragm.]. Tł. K. Karkowski. *Od* 2:55–61.

6673. Gromczyński W.: Człowiek, świat rzeczy, Bóg w filozofii Sartre'a. Wwa, PWN, s. 367, bibliogr.

6674. Gromczyński W.: S. filozofia wolności i jej krytyka. *StF* 1:133–46. – Sprusiński M. *ŻL* 24:4 [J.P.S. jako krytyk lit.; z fot.]. – Wywiad. S. o podboju kosmosu. *Frm* 38:21 [wyw. red. *Paese Sera*; z fot.]. – Muchy. Szpakowska M. *D* 2:94–101. – Słowa. Kubiela M. *GłM* 5:41–2.

SCUDÉRY GEORGES DE

6675. W: Na jednego poetę. Tł. J. Lisowski. *Po* 12:34 [z not. tł. o aut. na s. 108].

SEGALEN VICTOR-AMBROISE-DÉSIRÉ

6676. Les Immémoriaux. [Stolarek Z.] *Z.S. Kl* 48:8.

SEMPRUN JORGE

6677. Omdlenie [L'évanouissement]. [Pow.]. Tł. K. Dolatowska. Wwa, PIW, s. 161. *Współcz. Proza Światowa*. – Rec.: Bereza H. *KdC* 6:18–9. – Burek T. *Tw* 12:122–6. – Czeszko B. *NKs* 11:752–3. – Maciąg W. *ŻL* 31:11.

SENDY JEAN

6678. Wywiad. Drosses M.-T. de. *Frm* 11:20 [przedr. z *Les Lettres Françaises*].

SEUPHOR MICHEL właśc. nazw. Berckelaers Fernand

6679. Przyjaźń poetów (Ze wspomnień belgijsko-polskich). *TgPol* 28:21 [z J. Brzękowskim; art.].

SIMENON GEORGES

6680. Maigret i oporni świadkowie [Maigret et les témoins récalcitrants]. [Pow.]. Tł. K. Witwicka. Wwa, Czyt., s. 159. [Ser. z Jamnikiem].

6681. Maigret i trup młodej kobiety [Maigret et la jeune morte]. [Pow.]. Tł. L. Kossobudzki. Wwa, Iskry, s. 144. Klub Srebrnego Klucza.

6682. P: Dziewczyna z Placu Vintimille. Tł. L. Kossobudzki. *EK* nr 92–142. – Kawiarenka z Wybrzeża Valmy. *DzŁ* nr 177–230. – Komisarz Maigret bawi się. Tł. B. Kałamacka. *StPol* nr 76–133. – Komisarz Maigret rozgniewał się. Tł. R. Chrzastowski. *GłK* nr 255–295; *StL* nr 312–364. – Maigret i Długa Tyka. Tł. W. Wąsowska. *ExW* nr 1–21 [początek w r. 1968]; *GłK* nr 2–40 [początek w 1968 r.]. – Maigret i sprawa Nahopra. Tł. M. Wisłowska. *ExW* nr 304/305–309/310 [cd. w 1970 r.]; *StPol* nr 237–302. –

Maigret i trup młodej kobiety. Tł. L. Kossobudzki. *SzM* nr 1–21 [początek w r. 1968]. – Maigret i zbrodnia na Wybrzeżu Valmy. *DzW* nr 217–282. – Najcięższy przypadek Maigreta. *ExW* nr 28–30. – Niepokoje komisarza Maigreta. Tł. T. Jackowska. *CPz* nr 86–152. – Oporni świadkowie. Tł. K. Witwicka. *GłR* nr 170–217. – „Pod karą śmierci”. Tł. M. Stefańska. *ExW* nr 111–123; *TrR* nr 193–204. – Wakacje komisarza Maigret. Tł. M. Stefańska. *KSz* nr 2–31 [początek w r. 1968]; *NRz* 1:4 [dokończenie z r. 1968]. – Zbrodnia na Wybrzeżu Valmy. Tł. B. Kałamacka. *EK* nr 240–293; *GłSz* nr 281–309 [cd. w 1970 r.]; *TrR* nr 227–271.

Realizacja utworu G.S. zob.: radio 9052.

6683. Ś. czyli Balzac bez dłużyzn. Oprac. [L. Beck] L.B. *Odgt* 14:9. – Strug K.: „Ojciec” komisarza Maigreta. *SłL* 97:6 [o postaci komisarza Maigreta; z portr., rys. B. Buffet].

#### SIMON CLAUDE

6684. Pobyt w Polsce. *BullLNPT* 8:17; *BZLP* 13:40–1; *SłP* 142:1; *ŻW* 140:5 [not. o spotkaniu w ZLP w Wwie].

#### SPONDE JEAN DE

6685. W: Erotyki. [Z tego cyklu:] XIX. Sonety o śmierci. [Z tego cyklu:] II. Tł. J. Lisowski. *Tw* 7:5–6 [z not. o aut.].

#### STAËL-HOLSTEIN ANNE-LOUISE-GERMAINE NECKER

6686. Guillemin H.: Madame de Staël et Napoleon ou Germaine et le Caïd ingrat. Bienne (Suisse) 1966. Rec.: Zajewski W.: Pani De Staël, Benjamin Constant i Napoleon. *PrzHm* 1:163–9.

#### STENDHAL właśc. nazw. Beyle Marie-Henri

6687. Vanina Vanini. Opowiadania. Tł. T. Boy-Żeleński. Wwa, *KiW*, s. 105, nlb. 7. [Kolibry]. [Wybór z: *Chroniques italiennes*].

Realizacje utworów S. zob.: radio 9054, 9055.

6688. Czerwone i czarne. Budzyński A. *KdC* 4:16. – Historia malarstwa we Włoszech. Starzyński J.: Sztuka widzenia według S. *PrzHm* 4:1–14.

#### SULIVAN JEAN

6689. Uprzedzając pożegnania. Rozłucki F. *SłP* 26:4.

#### TEILHARD DE CHARDIN PIERRE

6690. W: Msza na ołtarzu świata: I. Ofiarowanie. II. Ogień nad światem. III. Ogień w świecie. Tł. J. Chłopek. *Zn* 181/182:1021–34.

#### THOMAS LOUIS C.

6691. P: Trzydzieści srebrników. Tł. R. Wysocki. *FK* nr 294–305 [cd. w 1970 r.]; *TrR* nr 156–192; *SzL* nr 163–197.

#### TIXIÈRE JEAN-MAX

6692. W: Poemat II. Poemat V. Tł. J. Więclawska. *Orn68* nr z X s. 54.

#### TRIOLET ELSA

6693. *Écoutez-voilà*. Sadkowski W. *Wsp* 11:4.

#### TROYAT HENRI właśc. nazw. Tarassov Lev

6694. P: Syn nieba. Tł. J. Grytner. *WiŻ* 1:32–6.

#### VALÉRY PAUL

6695. P: Z uwag o poezji i literaturze: Bez retuszu (I–II). Złe myśli. Tł. D. Eska. *Po* 7:64–74.

#### VALLÉE DES BARREAUX JACQUES

6696. W: Pomarł biedny Sarazyn... Wszystko na tym padole... Tł. J. Lisowski. *Po* 12:33 [z not. tł. o aut. na s. 108].

#### VERNE JULES

6697. W 80 dni dookoła świata. Tł. Z. Florczak. Il. W. Majchrzak. Wwa 1969 [właśc.] 1968, NK, wyd. 9, s. 242, nlb. 6.

6698. Dąbrowski J. *ŚMł* 27/28:12–3. – Karczewski H.: Dziesięć omyłek J.V. *7GłT* 14:1,10 [dot. lotu na księżyc w pow. J.V.].

#### VIAU THÉOPHILE DE

6699. W: Sen odgarnąwszy... Tł. J. Lisowski. *Tw* 7:9 [z not. o aut.; sprost.: W. Szymborska, 11:165].

#### VIDALIE ALBERT

6700. P: Zrównanie dnia z nocą. Tł. N. Doening. *KiŻ* 17:4,11.

#### VIGNY ALFRED DE

6701. Cinq-Mars czyli Spisek za Ludwika XIII. Wyd. 3. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska.

Wiersze tł. K. Radziwiłł. Wstęp: Z. Ryłko. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 363.

VILDRAC CHARLES właśc. nazw. Messenger Charles

6702. W: Zeszła wtedy cicho... Tł. A. Kosko. *Z* 32:4 [z not. o aut.].

VILLON FRANÇOIS

6703. Ballady Franciszka Villona. Tł. T. Boy-Żeleński. [Muz.:] E. Pałłasz. Na głos z fortepianem. Kr., PWM, s. 19, nuty.

6704. Molak B.: Testament włóczęgi V. w ujęciu Boya-Żeleńskiego. *TgPol* 51/52:28–9.

VOITURE VINCENT

6705/6706. W. Stance. Tł. J. Lisowski. *Tw* 7:10–11 [z not. o aut.]; *Z* 40:4 [z not. o aut.].

VOLTAIRE właśc. nazw. Arouet François – Marie

Realizacje utworów V. zob.: radio 9033, 9055; TV 9101.

6707. Adamski J.: Sekrety wieku oświecenia. Esej w pięciu rozdziałach. Kr., WL, s. 201, tabl. 8, il., portr.

I. Ułuda sławy [studium K.N. Dierżawina: Wolter. Wwa 1962]. II. Służąca z Domrémy [„Dziewica Orleańska” V.; m. in. o utworach wolteriańskich A. Mickiewicza – polem. z pracą J. Kleinera: „Mickiewicz”. Lublin 1948]. III. Śledztwo [o krytycznym wyd. tekstu „Dziewicy Orleańskiej” przez L. Jordana]. IV. Deizm Woltera. V. Stosunek Woltera do protestantyzmu.

6708. Adamski J. *WEP* t. 12 s. 64–5. – Mętrak K.: W. a sprawy Polski. *TgPol* 11:4, 14. – Mizia T.: Patriarcha z Ferney. *PrzHm* 2:185–9. – Rostworowski E.: Wolter a Polska. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:93–4 [streszcz. pracy].

WEIL SIMONE

6709. Davy M.: Simone Weil, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie. Paris 1966. Rec.: *Gauk J. StF* 4:170–2.

YOURCENAR MARGUERITE właśc. nazw. Crayencour Marguerite de

6710. Wywiad. *K* 12:12 [fragm. wyw. z *L'Express*; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. – *L'oeuvre au noir*. [Lisowski J.] *jl. Tw* 3:134–5.

YVER JACQUES

6711. *Le Printemps d'Yver*. Schlauch M.: *Le Printemps d'Yver and its English translation. EZLP* s. 465–78 [omów. przekł. ang. H. Wottona: A courtlie controversie of Cupids cautels, z 1578 r.].

ZOLA ÉMILE

6712. Mitterand H., Suwała H.: Émile Zola journaliste. *Bibliographie chronologique et analytiques. I (1859–1881)*. Paris 1968. Rec.: [Parvi J.] *J.P. KwN* 3:327.

6713. Robert G.: Emil Zola. Ogólne zasady i cechy jego twórczości. Wwa 1968. Rec.: Billip W. *NKs* 1:14–5 [z fot.].

6714. Suwała H.: Emil Zola. Wwa 1968. Rec.: Billip W. *NKs* 1:14–5 [z fot. H. Suwały]. – Kowzan T. *PrzHm* 4:137–41.

6715. Koźniewski K.: *Z mon amour. Plt* 11:1, 6 [charakt. twórcz.; z portr.]. – Kulczycka-Saloni J.: Estetyczna doktryna Z. a poglądy realistów polskich na istotę powieści i zadania powieściopisarza. *EZLP* s. 349–74 [Prus, Orzeszkowa...; fragm. pracy pt. Zola w Polsce].

## Literatura grecka starożytna

### HISTORIA LITERATURY

6716. Becher I.: *Das Bild der Kleopatra in der griechischen und lateinischen Literatur*. Berlin 1966. Rec.: Pianko G. *Eos* t. 57 1:198–9.

6717. Di Gregorio L.: *Le scene d'annuncio nella tragedia greca*. Milano 1967. Rec.: Pianko G. *Eos* t. 57 2:47–9.

6718. Kumaniecki K.F.: *Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu*. Wyd. 4. Tabl. chronologiczne: M. Cytowska i H. Szelest. Wwa, PWN, s. 638, tabl. 5, il., portr., mapy, bibliogr.

6719. Łoś S.: Świat historyków starożytnych. Kr. 1968. Rec.: Balicki Sz.: Historyk o historykach. *ŻM* 1:150–2. – [Wilmański J.] *J.W. Odgł* 6:7.

6720. Vernant J.P.: *Źródła myśli greckiej [Les origines de la pensée grecque]*. Tł. J. Szacki. Wwa, PWN, s. 112, bibliogr.

6721. Głombowski K.: *Na historię literatury antycznej spojrzenie księgoznawcze*. *Eos* t. 57 1:157–70 [społeczna recepcja lit. antycznej w czasach nowożytnych]; *Die Geschichte der*

antiken Literatur aus der Sicht des Bibliothekswissenschaftlers. Tł. K. Lichtenfeld. [W ks. zb.:] Buch-Bibliothek-Leser. Festschrift für Horst Kunze zum 60. Geburtstag. Berlin, s. 519–31 [IB]. – Jedynek S.: O humanizmie przed Protagorasem (W kręgu Delf). *StF (Hum. socj.)* s. 13–28 [m. in. humanizm Pitagorasa z Samos, Ajschylosa i Sofoklesa, Eurypidesa]. – Kumaniecki K.: Antyk a chwila współczesna. *StF (Hum. socj.)* s. 5–12 [nt. walorów kształcących lit. ant.]. – Lossev A.F.: Ewolucja pojęcia nocy w starożytności na tle przemian społeczno-historycznych. Tł. M. Grzesiowski. *Md* 3:103–15 [na przykładach lit.; ref. wygł. na Kongresie EIRENE w Wwie w 1968 r.]. – Łanowski J.: Kobieta, święto i antyk. *Wd(Wr)* 10:8 [kobiety w lit. ant.; z not. o J. Łanowskim i fot.]. – Łoposzko T.: Starożytne podróże przez Atlantyk? *Md* 11/12:521–30 [na przykładach z piśmiennictwa staroż.]. – Małunowiczówna L.: Co to jest konsolacja? *Eos* t. 57 1:69–77 [definicja pojęcia]. – Plezia M.: Historia w formie dialogu. *SpPANŻr(1968)* t. 12 2:435–6 [forma opow. hist. polegająca na podziale narracji między 2 lub 3 osoby; streszcz. pracy]. – Schnayder G.: ΘΥΡΩΠΟΣ -Janitor. *Eos* t. 57 1:51–68; [Id.]: Komunikat. *SpWrTN(1967)* t. 22 s. 11–4 [odzwierciany w ant. lit. pięknej]. – Tacho-Godi A.A.: Podstawy fizycznego pojmowania osoby ludzkiej w świetle analizy terminu 'soma'. Tł. M. Grzesiowski. *Md* 4:157–65 [na przykładach lit.; ref. na XI Kongres EIRENE]. – Winniczuk L., Drewniewska B.: Antyk w Polsce. Bibliografia za rok 1967. *Md* nr 5–6. – Zabłocki S.: De antiquorum epicediis. *Eos* t. 56 2:292–310.

#### UTWORY ANONIMOWE

6722. W: Srebrny jest krąg nieba... Tł. A. Szastyńska-Siemion. *Wd(Wr)* 14:8.

6723. *Batrachomyomachia*. Pseudo-Homera Bój zabiomyśli. Tł. I. Wieniewski. Londyn 1968. Rec.: Bojczuk L. *OB* 57:18–9. – Goldschlag F. *OB* nr 58 okł. s. 2–3. – Günther W. *DzPŻ* 67:3. – Kozarynowa Z. *TdP* 3:3. – Reszczyńska-Stypińska M. *Wd* 6:5.

#### ANTOLOGIE

6724. Antologia literatury patrystycznej. [Oprac.:] M. Michalski. [Tł. z różnych jęz.]. Wwa, Akademia Teologii Katolickiej. I. 1 z. 1–2, s. 425; s. 408.

[M. in. utwory pisarzy:] Arystydes, św. Cyprian, Grzegorz Cudotwórca, Hermas, Hermiasz, Hipolit, Ignacy Antiocheński, Ireneusz z Lugdunu, Justyn Męczennik, Klemens Aleksandryjski, Klemens Rzymski, Laktancjusz, Meliton z Sardes, Metody z Olimpu,

Minuncjusz Feliks, Origenes, Tacjan, Tertulian oraz apokryfy Nowego Testamentu.

#### AINEIAS TAKTIKOS

6725. Jak się mają bronić oblężeni. Korus K.: Grecka samoobrona powszechna w epoce klasycznej wg Eneasza Taktyka. *Md* 11/12:507–20.

#### AISCHINES

6726. Eryksjasz. Oświecimski S.: Z paradoksów krytyki filologicznej (Kto był autorem dialogu sokratycznego pt. Eryksjasz?). *Eos* t. 57 1:37–50 [zaprzeczenie autorstwa Platona i udowodnienie autorstwa A.].

#### AISCHYLOS

Realizacja utworu A. zob.: teatr 8579.

6727. *Agamemnon*. Chodkowski R.: Nad kształtem teatralnym „Agamemnona”. *RkiHm* 3:21–51.

#### AISŌPOS

6728. *Aisopos*. Sieben Berichte aus Hellas. Der Aisopos-Roman neu übersetzt und nach den Quellen ergänzt von A. Bronnen. Berlin 1964. Rec.: Werner J. *Eos* t. 57 1:199–201.

#### ALEKSARCHOS

6729. Smolarczyk-Rostropowicz J.: Początki utopii hellenistycznej. *Md* 10:461–8 [geneza koncepcji A.].

#### ARISTOPHANĒS

6730. W: Sejm kobiet (Fragment). Tł. J. Lawińska-Tyszkowska. *Wd(Wr)* 10:8.

Realizacja utworu A. zob.: teatr 8603.

6731. Horowski J.: O niektórych wyrazach dźwiękonaśladowczych w komediach A. *Eos* t. 56 2:227–37. – „Spotkanie z Arystofanese” (Wrocław, 18 V 1968; org. Inst. Filol. Klas. UW., Zakł. Hist. Teatru Katedry Lit. Pol. UW., Wr. Oddz. ZLP). Drewniewska B. *Md* 2:93 [not. spraw.].

#### ARISTOTĒLĒS

6732. *Ādāb – i ħarb* [Reguły wojny]. *RkOr* t. 33 1:7–76 [kryt. wyd. wersji osmańsko-tur., transkrypcja tekstu na podstawie rkpsu tur.; z wstępem: A. Zajączkowskiego: Traktat Arystotelesa o sztuce wojennej *Ādāb-i ħarb* (II), s. 7–16; cz. 1 art. w *RkOr* t. 31 z. 2].

6733. Kwiatkowski T.: Poznanie naukowe

u Arystotelesa. Niektóre poglądy teoretyczne. Wwa, PWN, s. 223, bibliogr.

6734. Rhode G.: Bibliographie der deutschen Aristoteles – Übersetzungen vom Beginn des Buchdruckes bis 1964. Frankfurt a/M. 1967. Rec.: Mincer W. *RF* 4:267–8.

6735. Plezia M.: Nowe aristotelica ze źródeł orientalnych. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:51–3 [streszcz. pracy]. – [Id.]: Przepowiednia Arystandra. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:55–6 [przepowiednia Arystandra wyjaśnieniem fragm. listu A. do Aleksandra Wielkiego; streszcz. pracy]. – F i z y k a. Quaestiones Cracovienses super octo libros Physicorum Aristotelis. Wyd. R. Palacz. Wr., Ossol., s. XXVII, 264, tabl. 2, il. IFiS PAN; Zakł. Hist. Filoz. Staroż. i Średniow.; *Studia Mediewistyczne*, 10. – Rec.: Legowicz J. *NKs* 18:1220–2. – Palacz R. *StF* 1:224–9.

#### BIBLIA. TESTAMENTUM NOVUM

6736. Ewangelia według św. Łukasza. Wyd. 6. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment.: E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XIX, 219.

6737. Pismo święte Nowego Testamentu. Tł. S. Kowalski. Wwa, Pax, s. 724, tabl. 3, il., mapy.

6738. Pismo święte Nowego Testamentu. 2 rzut. Tł. S. Kowalski. Wwa, Pax, s. 536, tabl. 3, il., mapy.

6739. Pismo święte Nowego Testamentu. W przekł. z jęz. grec. Oprac. zespół biblistów polskich z inicjatywy Benedyktynów Tynieckich. Red. W. Markowski. Pozn., Pallot., s. 776. [Stanowi część przygot. do druku wyd. 2 Biblii Tysiąclecia].

[Tłumacze:] J. Drozd, W. Gnutek, A. Jankowski, F. Klonecki, S. Łach, W. Prokulski, K. Romaniuk, Z. Rzeszutek, W. Smereka, L. Stachowiak, L. Stefaniak, M. Wolniewicz.

6740. Wstęp do Pisma św. T. 3: Wstęp do Nowego Testamentu. Oprac. W. Gnutek, F. Gryglewicz, F. Jóźwiak, J. Kudasiewicz, J. Rosłon, D. Szojda. Red. F. Gryglewicz. Pozn., Pallot., s. 656, bibliogr.

6741. Beati Petri Apostoli Epistulae ex Papyro Bodmeriana VIII transcriptae. Mediolan 1968. Rec.: Chmiel J. *RBL* 1:41–2.

6742. Cullmann O.: Zarys historii ksiąg Nowego Testamentu. Wwa 1968. Rec.: Benedyktowicz W. *ŻM* 3:141–3.

6743. Nowy Testament. The Greek New

Testament. [Oprac.]: K. Aland, M. Black, B.M. Metzger, A. Wikgren. New York 1966. Rec.: Poniatowski Z. *StRlg* 1/2:233–4.

6744. Rohde J.: Die redaktionsgeschichtliche Methode. Einführung und Sichtung des Forschungsstandes. Hamburg 1966. Rec.: Poniatowski Z. *StRlg* 1/2:235–7.

6745. [Frankowski J. *STThV* 68 nr 2; nawiąz.:] Frankowski J.: Problem autorstwa listu do Hebrajczyków i etapy egzegezy katolickiej w dobie współczesnej. *STThV* 1:3–33. – Kudasiewicz J.: Rola Jeruzalem w Łukaszej sekcji podróży, 9, 51–19, 27 (Problematyka literacka sekcji podróży. 2. Wzmianki o podróży do Jeruzalem. 3. Logia Jezusa o podróży do Jeruzalem). *RkiTK* 1:17–40. – Langkammer H.: Problemy literackie i genetyczne w Hbr 1, 1–4. *RkiTK* 1:77–112. – Pisarek S.: Winny krzew w Ewangelii św. Jana (15, 1–11). Stan badań nad perykopą i jej tekst. *SShT* t. 2 s. 19–30. – Romaniuk K.: Temat nagrody i kary jako motyw parenetyczny w Listach św. Pawła. *RkiTK* 1:41–59. – Słojewski J.Z.: Koniec świata. *S* 30:10 [nt. lipskiego wyd. Nowego Testamentu z 1912 r. w tł. J. Wujka]. – Zob. 6810–6818 *Biblia. Testamentum Vetus*.

#### DIOGENES LAERTIOS

6746. Żywoty i poglądy słynnych filozofów. Siemek M.J. *Wsp* 10:10.

#### EUHĒMEROS Z MESSENY

6747. Hierà anagraphé. Brożek M. *Md* 11/12:485–97 [rekonstrukcja utworu z zachowanych świadectw oraz parafraz i cytatów, wywodzących się z tekstu grec. i łac. przeróbki Enniusza].

#### EURYPIDES

6748. Elektra [Elektra]. [Tragedia]. Tł. i oprac. J. Łanowski. Wr., Ossol., s. LXXXVII, 83, tabl. 1, il., portr. BN II 160.

Realizacje utworów E. zob.: teatr 8588, 8691; TV 9091.

6749. Kumaniecki K.: Czasy E. *PgTPol* (Wwa) nr z I s. 3–9. – Orestes. Richter L.: Uwagi na temat fragmentu muzycznego z tragedii E. „Orestes”. Tł. E. Witkowska. *MZ* 4:3–13 [zachowany fragm. tekstu z nutami, wiersze od 338–40].

#### FILIP Z TESALONIKI

6750. W: Epigram na grób Protesilasa. Tł. A. Szastyńska-Siemion. *PgTPol* (Wr.) nr z 7 VI s. 13.



## GORGÍAS

6751. Wiśniewski B.: G. et la nouvelle académie. *Eos* t. 56 2:238–41.

## GRZEGORZ Z NASJANSU ŚWIĘTY

6752. Szymusiak J.M.: Grzegorz Teolog. U źródeł chrześcijańskiej myśli IV wieku. Pozn. 1965. Rec.: Wojtczak J. *Eos* t. 57 2:413–4.

## HĒSIÓDOS

6753. Krokiewicz A.: Bogowie i ludzie w poematach Homera i H. *ZM* 5:51–61.

## HŌMĒROS

6754. Odyseja. Tł. J. Parandowski. Wwa, Czyt., wyd. 7, s. 493. [Ser. z Delfinem]. [M. in. Przegląd treści Iliady, wg F.A. Wolfa].

6755. W: Iliada. [Fragm.:] Patroklos idzie walczyć za Achilleasa (Pieśń XVI). Tł. K. Jeżewska. *Barwy* 7:13.

Realizacja utworu H. zob.: radio 9041.

6756. Riemschneider M.: Od Olimpii do Niniwy w epoce Homera [Von Olympia bis Ninive im Zeitalter Homers]. Tł. F. Przebinda. Wstęp: M. Popko. Indeks: Z. Kaniowa. Wwa, PIW, s. 173, tabl. 13, il., mapa. [Hist. i kult. Bliskiego i Środkowego Wschodu do VII w. p.n.e.].

6757. Krokiewicz A.: Bogowie i ludzie w poematach H. i Hezjoda. *ZM* 5:51–61. – Krzemiński-Ojak S.: De la découverte du vrai Homère (Contribution aux études sur l'esthétique de Vico). *Orgn* 6:159–65. – Iliada. Krawczuk A.: Wojna trojańska. Mit i historia. Wwa, Wiedza Powsz. 1969 [właśc.] 1968 s. 269, tabl. 12, il., portr., bibliogr. [Toż wyd. 2]. – Rec.: Mańkowski J. *NKs* 9:613–6 [z fot.]. – Syga T. *Stol* 17:13. – Hamerliński A. *KdC* 7:33–4. \* [Małuszyńska I.] mk: Wojny trojańskiej nie było. *Tw* 9:163–5 [spraw. z badań historyka H. Berve; wg czas. *Die Zeit*]. – Odyssea. Barrabini V.: Odyssea rivelata. [1968]. Omów.: Górski A. *Kul* 1:5.

## KALLIMACHOS

6758. Horowski J.: O kultach bogów i bohaterów w twórczości K. *Md* 3:125–39.

## MARCUS ARGENTARIUS

6759. W: Księżycu złotorogi... Tł. A. Szastyńska-Siemion. *Wd(Wr)* 14:8. – Miłość, która jest ogniem. Tł. Z. Kubiak. *Z* 8:4.

## MĒNANDROS

Realizacja utworu M. zob.: teatr 8661.

6760. Kołtowski J.: Struktura rozwiązań w trymetrze jambicznym M. SpPANKr(1968) t. 12 1:53–4 [streszcz. pracy].

## PAUSANIAS

6761. Na olimpijskiej bieżni. [Syga T.] *T.S. Stol* 36:14.

## PHILÓDĒMOS

6762. W: Świeć, dwurogi księżycu... Tł. A. Szastyńska-Siemion. *Wd(Wr)* 14:8.

## PLATON

6763. Hall R.W.: Plato and the individual. The Hague 1964. Rec.: Wróblewski W. *Eos* t. 57 2:409–13.

6764. Państwo. Józefowicz M.: Elementy ustrojów: lacedemońskiego i ateńskiego w idealnym „Państwie” P. *Md* 10:452–60.

SAPPHŌ (P<sub>s</sub>apphō)

6765. Pieśni. Wyd. 2. Tł. i przedm.: J. Brzostowska. Wwa, PIW, s. 58, nlb. 6. Bibl. Poetów. – Rec.: Zacharska J. *Po* 11:83.

6766. W. Ci mówią: „jeźdźcy”, tamci zaś: „piechota”... (fr. 16). O Afrodyto, nieśmiertelna pani... 1. Ow chłopiec zdaje mi się równy bogom... (fr. 31). Tł. J. Danielewicz. *N* 3:33 [z art. tł. na s. 32].

## SŌKRÁTĒS

6767. Czarniecka J.: Czy S. był rzeźbiarzem? *Fil* 230:11–3. – Oświecimski S.: Czy S. był sofistą? *Eos* t. 56 2:242–55. – Wołoszyn S.: Logiczna i dydaktyczna analiza metody S. *RFil* t. 21 z. 2 s. 425–40.

## SOPHOKLĒS

6768. Antygona. Tł. K. Morawski. Oprac. S. Srebrny. Wyd. 10. Wr., Ossol., s. CII, 61, bibliogr. BN II 1.

6769. Tragedie: Ajas. Antygona. Trachinki. Król Edyp. Elektra. Filoktet. Edyp w Kolonos. Tł. K. Morawski. Oprac. i wstęp: Z. Kubiak. Wwa, PIW, s. 584, tabl. 1, portr.

Realizacje utworów S. zob.: teatr 8620, 8702, 8705, 8801; radio 9055; TV 9086.

## THEÓCRITOS

6770. Sielanki. Wyd. 2. Tł. i oprac. A. Sandauer. Wwa, PIW, s. 131, nlb. 5. Bibl. Poetów.

6771. W: Serenada. [Fragm.]. Tł. A. Sandauer. *Z* 12:7 [z not. o aut.].

## THEOGNIS

6772. Steffen W.: Die Kyrnos – Gedichte des Theognis. [Fragm.:] T. über die Mischehen. *Eos* t. 57 1:32–6.

## TYRTAÍOS

6773. Zwoliński E.: Tyrteusz jako źródło historyczne. *RkiHm* 3:5–19.

## Literatura grecka bizantyjska

## HISTORIA LITERATURY

6774. Haussig H.W.: Historia kultury bizantyńskiej [Kulturgeschichte von Byzanz]. Tł. T. Zabłudowski. Indeks: Z. Kaniowa. Wwa, PIW, s. 492, tabl. 15, il., mapy, bibliogr. [M.in. o lit.].

## UTWORY ANONIMOWE

6775. Digenes Akritas. Syrkin A.J.: Poema o Digenese Akrite. Moskwa 1964. Rec.: Tyszkowski W. *Eos* t. 57 2:414–6.

## KOMNENA ANNA

6776. Aleksjada [Alexias]. Tł., wstęp

i przyp.: O. Jurewicz. T. 1. Wr., Ossol., s. XXX, 184, tabl. 5, il., portr. Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN; Bibl. Przekł. z Lit. Ant., 15.

6777. P: Aleksjada. [Fragm.] Wstęp. Księga Pierwsza. Tł. O. Jurewicz. *Md* 2:85–92 [z wstępem tł. na s. 83–4].

## PROKOP Z CEZAREI

6778. Historia sekretna [Anekdota]. Tł., wstęp i przyp.: A. Konarek. Wwa, PIW, s. 224, il. – Rec.: Danecka K. *TgD* 27:8. – Doliński J. *ŻL* 27:10. – Jurewicz O. *NKs* 16:1108–9. – Susuł J. *TgP* 31:6.

## Literatura grecka nowożytna

6779. Irmischer J.: Soziologisches zur Entstehung der neugriechischen Literatur. *Eos* t. 57 1:194–7.

## ANGULES FOTIS

6780. W: Nie zdążyłem. Tł. N. Chadzinikolau. *Po* 9:64 [z not. tł. o aut. na s. 108].

## BOUMI PAPA RITA

6781. W: Tł. N. Chadzinikolau: Krini. *Ndod* 24:9; *Życiodajne światło*. *Po* 9:67 [z not. tł. o aut. na s. 108].

## CHRISTOPULOS ATHANASIOS

6782. W: Jutrzenka. Słowik. Tł. J. Dunin-Borkowski. *Eos* t. 56 2:362.

## DARAKI ZEFI

6783. W: Attycki obraz. Tł. N. Chadzinikolau. *Po* 9:64.

## DEPUNDIS JASON

6784. W: Z „Prawdziwej historii”. Tł. N. Chadzinikolau. *Po* 9:65 [z not. tł. o aut. na s. 65]; *ŻL* 43:6.

## DIMAKIS MINAS

6785. W: Prjam. Tł. N. Chadzinikolau. *Ndod* 24:9.

## KAZANTZAKIS NIKOS

6786. P: Grek Zorba. [Fragm.]. Tł. N. Chadzinikolau. *Lt* 4:30–2 [z not. o aut. podp. N.Ch. właśc. N. Chadzinikolau]; *ŻL* 10:8.

## KOVANIS KOSTAS

6787. W: Tł. N. Chadzinikolau: Nie dla ciebie te ulice. *Po* 9:65 [z not. tł. o aut. na s. 108]; *ŻL* 43:6; *Powrót*. *Ndod* 24:9.

## KUKULAS LEON

6788. W: Hellado. Tł. N. Chadzinikolau. *Po* 9:66 [z not. tł. o aut. na s. 66].

## LIGIZOS MITSOS

6789. W: Wiersz. Tł. N. Chadzinikolau. *Ndod* 24:9.

## LIVADITIS TASOS

6790. W: Historia. Tł. N. Chadzinikolau. *Po* 9:66 [z not. tł. o aut. na s. 108].

## MARAS THOMAS

6791. W: Penelopa. Tł. N. Chadzinikolau. *Po* 9:66.

## MONDIS KOSTAS

6792. W: Nad głowami przeszedł Równik. Tł. N. Chadzinikolau. *Ndod* 24:9.

## NENEDAKIS ANDREAS

6793. P: Stokrotki Świętego. Tł. N. Chadzinikolau. *Ndod* 24:8 [z not. tł. o twórcz. A.N.].

## PALLIS ANGELA BARTOLOMEI

6794. W: Oda elegiczna na lorda Beyrona. Tł. J. Dunin-Borkowski. *Eos* t. 56 2:363–4.

## PAPAS NIKOS

6795. W: Tł. N. Chadzinikolau: To co pragnąłem. *Po* 9:67 [z not. tł. o aut. na s. 108]; W kieszeniach chowam... *ŻL* 43:6.

## PIERIU POPI

6796. W: Hipokryzje. Tł. N. Chadzinikolau. *Po* 9:68.

## RITSOS JANNIS

6797. W: Pobyt słońca. Tł. N. Chadzinikolau. *Po* 9:63 [z not. tł. o aut. na s. 108]; *ŻL* 43:6.

## RIZOS NERULOS J.

6798. W: Elegia na siebie samego. Tł. J. Dunin-Borkowski. *Eos* t. 56 2:364–5.

SEFERIS JORGOS właśc. nazw. Seferiadis Jorgos Stilianos

6799. W: Tł. N. Chadzinikolau: Mówili nam: zwyciężycie... *GłTg* 390:1 [z not. o aut.]; Tu wśród kości. *Po* 9:63–4 [z not. na s. 108].

6800. Chadzinikolau N.: J.S. *Lt* 12:8–9 [art. og.; z fot.].

## SOLOMOS DIONYSIOS

6801. W: Dytyramb o wolności. [Fragm.]. Tł. J. Dunin-Borkowski. *Eos* t. 56 2:363.

## THEODORAKIS MIKIS

6802. W: Z wiatru zrodziła się noc. Tł. N. Chadzinikolau. *ŻL* 43:6.

## TRAKIOTIS KOSTAS

6803. W: Tł. N. Chadzinikolau: Niewygasłe głosy. *Po* 9:68; Odmówili mi wszystkiego. *Ndod* 24:9.

## TROGADIS PANDELIS

6804. W: Z „Oazy trzech wiatrów”. Tł. N. Chadzinikolau. *Po* 9:68 [z not. o aut. na s. 108–9].

## VASSILIKOS VASSILIS

6805. [Wypowiedź]. *Frm* 18:19 [nt. magnetofonu i lit.; przedr. z *Le Monde*].

6806. Sadkowski W.: Nadzieja literatury greckiej. *Wsp* 20:11.

## WALAVANIDIS CHRISTOS

6807. W: Pieśń II. Tł. N. Chadzinikolau. *Po* 9:69.

## WRETAKOS NIKIFOROS

6808. W: Hieroglif. Tł. N. Chadzinikolau. *Po* 9:69–70 [z not. tł. o aut. na s. 109].

## Literatura gwatemalska

## ALVARADO ARELLANO UBERTO

6809. [Klejn Z.] (kl): U.A. – pisarz, dziennikarz i działacz. *TrL* 163:8.

## Literatura hebrajska

## BIBLIA. TESTAMENTUM VETUS

6810. Pismo święte Starego Testamentu. Red. S. Łach. T. 8. Cz. 3: Księga Mądrości. Wstęp, przekł. z oryg., koment.: K. Romaniuk. Pozn., Pallot., s. 275, tab., bibliogr. KUL.

6811. P: Pieśń nad pieśniami. Tł. z niem. B. Antochewicz. *Od* 12:45–8 [tł. z przekł. M. Lutra; wstęp tłumacza, s. 44].

6812. Dzieje Bożego Objawienia. Praca zbiorowa. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. 176, il.

6813. Kossowska M.: Biblia w języku polskim. Pozn. 1968. T. 1. Rec.: Gryglewicz F. *ZszNKUL* 3:72–4. – Nieznanowski S. *K* 25:3, 9, 11. – PEHA. *MSpot* 7:12.

6814. Montet P.: Egipt i Biblia. Wwa 1968. Rec.: Polkowski A. *ŻM* 6:147–8. – Szczudłowska A. *PrzO* 3:288–90. – Willmann M. *SłP* 40:4.

6815. Parrot A.: Biblia i starożytny świat. Wwa 1968. Rec.: Polkowski A. *ŻM* 6:147–8. – Willmann M. *SłP* 40:4.

6816. Pismo święte Starego i Nowego

Testamentu. Oprac. zespół polskich biblistów pod red. Benedyktynów Tynieckich. Pozn. 1965. Biblia Tysiąclecia. [Sienkiewicz A.] A.S. *Arg* 11:7 [o krytyce E. Dąbrowskiego w książce: Nowy polski przekład Pisma Świętego z języków oryginalnych. Krytyczna ocena tzw. Biblii Tysiąclecia. Londyn 1967]. — Jankowski A. *TgP* 28:1–2 [wytw. z red. nauk.; rozm. A. Bardecki].

6817. Tajemnica Chrystusa. Praca zbiorowa. P. Grelot: Biblia i teologia. Stare Przymierze. Pismo święte [Bible et théologie]. Tł. [z franc.] I. Kownacka. — C. Chopin: Tajemnica Słowa Wcielonego i Zbawcy [Le Verbe Incarné et Redempteur]. Tł. R.Z. Karska. — Ch. Baumgartner: Łaska Chrystusowa [La grâce du Christ]. Tł. R. Z. Karska. B. Przybylski: Wprowadzenie. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XV, 603, bibliogr. Studia Instituti Thomistici, t. 3.

6818. Chmiel J.: Wokół projektu ekumenicz-

nego tłumaczenia Biblii. *RBL* 1:33–40 [omów. wytycznych dla współpr. międzyn. nad tł. Biblii. Rzym 1968]. — Frankowski J.: Trudności historyczne Pisma Świętego a rodzaje literackie. *Zn* 184:1350–72. — Klawek A.: Charakter literacki Pieśni nad Pieśniami. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:106–7 [streszcz. pracy]. — Nowicki S.: W dwadzieścia lat po odkryciach qumrańskich. *KKat* s. 147–58. — Tokarski J.: Rodzaje literackie w Biblii i znaczenie mitu w chrześcijaństwie. *GN* 34:5. — Zawiszewski E.: Problemy społeczne w nauczaniu proroka Izajasza na tle prawodawstwa Mojżeszowego i współczesnej epoki. *StPelp* s. 121–42.

FLAWIUSZ JÓZEF właśc. nazw. Josef ben Matatia

6819. Nadel B.: J.F. a terminologia rzymskiej inwektywy politycznej *Eos* t. 56 2:256–72.

### Literatura hiszpańska

6820. Southworth H.R.: Mit o krucjacie Franko. Wwa 1968. Rec.: Stroynowski J. *NKs* 11:721–3.

6821. Makowiecka G.: Polska w romantyzmie hiszpańskim. *PrzHm* 6:81–94. — Plaskacz B.: Les rapports littéraires entre la Russie et les pays hispaniques. *ESl* t. 14 s. 103–12. — Śmieja F.: Hiszpania. *Po* 4:100–2 [m. in. o poetach: V. Aleixandre, B. de Lucas, J.A. Goytisolo, J.R. Jimenez]. — Wasitowa Z.: Współczesna proza hiszpańska i iberoamerykańska: Hiszpania. Meksyk. Kuba. Argentyna. Wenezuela. *KdC* 10:7–10.

#### ALARCÓN PEDRO ANTONIO DE

6822. El extranjero. Śmieja F.: Some aspects of the historical background. [USA] s. 370–4. *Nadb. z: Hispanic Review XXXVII* s. 370–4 [*BiP*].

#### ARRABAL FERNANDO

6823. P: D: Tł. M. Sten: Guernica, 2:45–54 [tekst scen.]; Modlitwa (Sztuka w jednej odsłonie), 3:83–7.

Realizacja utworu F.A. zob.: teatr 8676, 8802.

6824. Waczków J.: A. czyli hiszpańskie dzieciństwo. *Radar* 9:14–5 [art. og.]. — Wywiad. Obsesje mojego dzieciństwa. Tł. A.B. *PgTDram* (Wwa) nr z VI [z not. biogr.].

#### BENAVENTE JACINTO

6825. Śliwiński H.Cz. *Krn* 9/10:17 [art. og.].

#### CALDERON DE LA BARCA PEDRO

6826. W: Księżniczka na opak wywrócona (Fragmenty. Imitacja J.M. Rymkiewicza). *PgTPol* (Wr.) nr z 3 XII s. 7–16 [z not. od tł.].

Realizacje utworów C. zob.: teatr 8564, 8588, 8610, 8631, 8676, 8719; TV 9104.

6827. Kijowski A.: Próby czytane. *D* 6:145–8 [tragedia honoru w dramatach C.]. — [Id.]: Teatr C. *PgTNowego*(Łódź) nr z 23 V s. 9–17 [omów. twórcz. dram.]. — *PgTPol*(Wr.) nr z 3 XII s. 4–5 [nota biogr. z portr.]. — Zob. 8450 Grotowski J. — Zob. 8519 [Spiegel J.] Got J. — *Zycie jest snem*. Brody E.C.: Poland in C... (Poetic illusion or historical reality). *PR* 2:21–62. — Treugutt S. *PgTDram*(Wwa) nr z VI s. 3–10.

#### CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE

6828. Zazdrosny Estremadurczyk. [Nowele]. Tł. Z. Milner. Wwa, KiW, s. 166. [Koliber].

6829. Jackiewicz A. *F* 5:10 [fel. nt. filmu o C.]. — Don Kichot. Szmydtowa Z.: Don Kiszot Cervantesa. Wwa 1969 [właśc.] 1970 PZWS, s. 151, il., portr. *Bibl. Analiz Lit.*, 34.\* Dobrzyński R. *Płmn*(pr) 9:42–7 [o pamiątkach związanych z pow.].

FELIPE LEÓN właśc. nazw. Felipe Camino  
Galicia León

6830. Zgon L. F. (12 VIII 1968). *Odgł*  
9:11 [not. z karyk.]. – [Kühn J.] jk. *Tw* 9:161–3  
[wspomn. pośm.].

GARCÍA LORCA FEDERICO

Realizacje utworów G.L. zob.: teatr 8574,  
8639, 8780; radio 9049; TV 9104.

6831. [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: F.G.L.  
„Śpiewające serce Hiszpanii”. *PgTZiemiOpol*  
nr z 11 X s. 1–7. – Czarująca szewcowa.  
Surówka B. *PgTMickiewicza(Częst.)* nr z 17 I  
s. 3–7.

JIMENÉZ JUAN RAMON

6832. W: Kwiecień. Tł. J. Zych. *Z* 8:4.

LOPE DE VEGA CARPIO

Realizacja utworu L. de V.C. zob.: teatr 8729.

6833. Karczewska-Markiewicz Z.: Lope de  
Vega. Wwa 1968. Rec.: Eustachiewicz L. *D*  
4:139–41. – Jakubowska J. *NKs* 6:375–6. –  
Natanson W. *Tw* 1:123–5.

MATUTE ANA MARIA

6834. Pasażer na gapę z pokładu „Ulissesa”  
[El polizón del „Ulises”]. Tł. J. Carlson i K.  
Wojciechowska. Il. W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 122.

MENÉNDEZ PIDAL RAMÓN

6835. Zgon R. M. P. (1968). *Wspomnienia*  
pośmiertne. [Lewicka H.] H.L.: R.M.P. (1869–  
1968). *KwN* 4:458–9. – Śmieja F. *Wd* 7:3.

MORETO Y CABAÑA AGUSTIN

6836. Antes morir que pecar. Śmieja  
F.: M. unpublished play... *KwN* 3:291–6.

ORTEGA Y GASSET JOSÉ

6837. P: Sobre la leyenda de Goya. [Fragm.].  
Tł. J.M. Rymkiewicz. *PgTNowego(Łódź)* nr z 23  
V s. 18–22; *PgTPol(Wr)* nr z 3 XII s. 17–21;  
*PgTStarego(Kr.)* nr z 31 XII s. 3–15.

SANJUAN JOSÉ MARIA

6838. Requiem por todos nosostros.  
[Stolarek Z.] *Z.S. Kl* 28:9.

SENDER RAMÓN JOSÉ

6839. Miejsce człowieka. Requiem dla  
hiszpańskiego chłopca [El lugar de un hombre.  
Requiem por un campesino español]. [Powieści].  
Tł. E. Martuszewski. Wwa, PIW, s. 217, nlb. 7.  
*Współcz. Proza Światowa*. – Rec.: Czeszko B.  
*NKs* 11:752–4 [z fot. R.J.S. na okł. s. 1]. –  
Maciąg W. *ŻL* 31:11. – *Odgł* 27:4.

SUAREZ GONZALO

6840. P: Instalacja. Tł. K. Wojciechowska.  
*ItD* 45:12.

6841. Rocabruno zwycięża Ditirambę.  
Wojciechowska K. *Tw* 12:137–9 [rec. oryg.  
hiszp.].

VALLE INCLÁN RAMÓN DEL

6842. P: Rogi pana Bagateli. Tł. G. Koliński.  
*D* 7:57–92.

VIVES JUAN LUIS

6843. O podawaniu umiejętności.  
Śmieja F.: Pisma pedagoga hiszpańskiego po  
polsku. *Wd* 17:2.

#### Literatura holenderska

DAISNE JOHAN właśc. nazw. Thiery Herman

6844. Człowiek z ogoloną głową.  
Narutowicz K. *K* 8:9. – Szafrńska A. *ŻM* 3:153–4.

ERASMUS DESIDERIUS ROTTERODAMUS

6845. Rozmowy [Colloquia familiaria]. Wybór.  
Tł. [z łac.] i oprac. M. Cytowska. Wwa, PIW, s.  
295.

6846. Barycz H.: Dziewiętnastowieczny polski  
dostojnik kościoła apologetą Erazma i jego  
„Pochwały głupoty” (Przyczynek do losów E.  
z R. w Polsce). *RkiB* 1/2:275–82 [biskup L.  
Łętowski i jego „Apologia Erazma”; teksty na  
s. 283–9: 1. Apologia Erazma. 2. Obrona głup-  
stwa dla ludzi rozumnych. 3. Rozprawa o głup-  
stwie czyli obrona głupstw]. – Domański J.: Gło-

sy do Erazmiańskiej koncepcji filozofii. *AHF* t. 15 s. 5–44. – Szmydtowa Z.: E. z R. – Tomasz More – Piotr Tomicki. *PrzHm* 5:1–22. – Szmydtowa Z.: Styl Erazma z Rotterdamu i jego uwagi o stylu. *Po* 12:25–9. – Tazbir J.: „Polonia mea est” (Opolskich przyjaciół i uczniach E. z R.). *Pol* 12:18–9 [z 2 portr.: E. z R. i J. Łaskiego]; *MtPol* 12:18–9; *Pol(ang)* 12:18–9; *Pol(fr)* 12:18–9; *Pol(hisp)* 12:18–9; *TidPol* 12:18–9; 500-lecie urodzin E. z R. [Cierniak A.] *A. C. Po* 12:94 [not. spraw. z sesji nauk. zorg. przez UJ w Kr. 27–28 X 1969; również o wystawie pośw. E. z R. w Bibl. Jagiell. w Kr.]. – Lechowicz L.: Wielkość i samotność. *TgD* 43:7 [art. og.]. – Peters S.: Genialny heretyk. *GK* 254:4. – Skarbak J. *Probl* 10:600–5 [charakt. poglądów; zagadn. aktualności jego myśli]. – *BUNESCO* 6:35 [not. o obchodach]. – *ŻW* 175:5 [art. o przygot. do urocz. „Roku Erazma” w Rotterdamie]. – Ciceronianus. Cytowska M. *Md* 1:21–9. – [Id.]. *SpWIPAN* 1:36–9. – Język. Szmydtowa Z.: E. z R. „Język” i jego polskie powiązania. *MczL* 12: 69–77.

GNAPHEUS GUILIELMUS (van de Voldersgraft Willem)

6847. *Morosopheus*. Strumiński J.:

*Morosopheus* (czyli paszkwil na Kopernika). *WiM* 6:27–8.

RUTGERS VAN DER LOEFF-BASENAU ANNA

6848. *Lawina* [Lavinies razen]. Tł. z ang. K. Tarnowska. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK, s. 245.

SPINOZA BARUCH

6849. *Pisma wczesne* [Renati Des Cartes Principiorum philosophiae I et II more geometrico demonstratae. Korte verhandeling van God, de mensch en deszelfs welstand. Tractatus de intellectus emendatione]. Tł. [z łac.] L. Kołakowski. [Wwa], PWN, s. XII, 402, il., portr. Bibl. Klasyków Filoz. – Rec.: Sikora A. *NKs* 18:1218–20 [z portr.].

VRIES THEUN DE

6850. P. *Żywoty Melchiora Hinthama*. Tł. W. Kragen. *Kl* 46:6.

Realizacja utworu T. de V. zob.: radio 9053.

### Literatury Indii

6851. Parnowski J.: „Gdy uderzysz głową o garnek...”. *TgKl* 28:10 [o rozwoju lit. w Indiach]. – [Id.]: *Pokłon żywym*. *TgKl* 50:10 [lit. „pokolenia Premczanda”: W. Lal Warna, Sudarśan, B. Banarasi, R. Benipuri]. – [Id.]: *Przyćmione święto*. *TgKl* 36:10 [nt. jęz. lit. – hindi]. – Słuszkiewicz E.: *Gąszcz doktryn, pouczeń, legend*. *Pom* 16:4 [wyw.; m. in. nt. pol. recepcji lit. indyjskiej; rozm. JW właśc. J. Wakmański; z fot. E. Słuszkiewicz; sprost. red., 1<sup>o</sup>:2].

#### UTWORY ANONIMOWE

6852. W: *Ramajana*. [Fragm.:] Z książki *Ajodhja – Kanda*. Z książki *Bala-Kanda*. Tł. A. Lange. Z 3:9–10 [przekł. częściowo prozaj].

6853. P: *Mahabharata*. [Fragm.]. Tł. A. Ługowski. *Euh* 1/2: 52–4 [fragm. o potopie]. – *Milczenie*. Tł. J. Parnowski. *Kont* 10:43. – *Podanie o Śunahśepie* (Ajtarejabrah-

mana VII, 13–18). Tł. A. Ługowski. *Euh* 3:37–45 [pwr. tł. pol.; ze wstępem A. Ługowskiego: *Legenda o Śunahśepie*]. – *Śatapathabrahmana*. [Fragm.]. Tł. A. Ługowski. *Euh* 1/2:51–2 [fragm. o potopie].

6854. *Mahabharata*. [Janicka J.] A.L.: *Ramajana i Mahabharata*. Z 3:8–9. – Ługowski A.: *Staroindyjskie wersje podania o potopie*. *Euh* 1/2:49–51. – *Ramajana*. Vyas S. N.: *India in the Rāmāyana age. A study of the social and cultural conditions in ancient India as described in Vālmiki's Rāmāyana*. Delhi-New 1967. Rec.: Słuszkiewicz E. *RkOr* t. 33 nr 1 s. 151–5. \* [Janicka J.] A. L. Z 3:8–9. – *Śatapathabrahmana*. Ługowski A. *Euh* 1/2:49–51.

BHASA

6855. W: *Strzaskanie ud*. Tł. M.K. Byrski. *D* 2:72–86 [tekst scen.].

6856. P: Ujrzana we śnie Wasawadatta. [Dramat – Fragm.:] Sen. Z sanskrytu tł. M.K. Byrski. *PrzO* 4:359–70 [akt 5 sztuki; ze wstępem M.K.B. właśc. M.K. Byrskiego].

6857. Byrski M.K.: B. i teatr indyjski. *D* 2:87–93 [o sztukach teatr. B. i antycznym teatrze indyjskim].

#### DANDIN

6858. W: Kavyadarśa. [Fragm.]. Tł. S. Cieślowski. *Po* 8:76–8 [z koment. objaśn. trop dipaka we fragm.].

#### DOBHAL WALLABH

6859. P: Duchy i ludzie. Tł. J. Parnowski. *Nasz Św* nr 4.

#### DŻAJADEWA

6860. *Gitagōwinda*. Grabowska B.: Dż. i jego epoka. *PrzO* 3:223–30 [z fragm. utworu w tł. A. Kałuskiego].

#### GALIB MIRZA ASSADUŁŁA-CHAN

6861. W stulecie śmierci wielkiego poety Wschodu. *Odgt* 12:11 [nota].

#### GANDHI MOHANDAS KARAMCHAND

6862. Autobiografia. Dzieje moich poszukiwań prawdy. Wyd. 2. Tł. z ang. J. Brodzki. Wwa, KiW, s. 559, nlb. 8, tabl. 4, portr. [M. in. rozdz. dot. lit. i kult.]. – Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 46:3. – Zalewski W. *Kl* 46:4.

#### GHOSHAL HIRANMOY

6863. *Zgon H. G.* (24 IX 1969). Nekrolog. *PrzO* 4:352 [wykładowca UW].

#### NARAYAN R. KRISZNASVANI

6864. Pożeracz ludzi z Malgudi [The man-eater of Malgudi]. [Pow.]. Tł. [z ang.] J. Kydryński. Wwa, KiW, s. 269. – Rec.: Osiatyński W. *Kl* 34:11. – Żukrowski W. *NKs* 15:1038 i okł. s. 2 [z fot.].

6865. P: Dzień astrologa. Tł. Z. Kierszys. *NW* 15:13. – Sprzedawca słodyczy. [Fragm.]. Tł. J. Kydryński. *ŻL* 49:9 [z not. inf. o aut., podp. J.K. właśc. J. Kydryński].

#### NATH KEDAR

6866. Trzecie oko boga Siwy [Third eye of Shiva]. [Pow.]. Tł. [z ang.] M. Kozłowski. Wwa 1969 [właśc.] 1968 *Czyt.*, s. 196. [Ser. z Jamnikiem]. [Oryg. w maszynopisie]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 7:488.

6867. P: Uma. Tł. J. Chociłowski. *Kont* 6:41–3.

Realizacja utworu K.N. zob.: radio 9037.

#### PREMCZAND właśc. nazw. Dhanpat Ray

6868. Pobożniak T.: Twórczość Premczanda. *SpPANKr*(1968) t. 12 nr 1 s. 112–4 [streszcz.pracy].

#### TAGORE RABINDRANATH

6869. W: Z bengalskiego tł. J. Kowalczuk: Noc mija bez snu... *PrzO* 3:256; Ptaku, ptaku mojego gniazda... *PrzO* 3:222.

#### TARA SHANKAR BANDYOPADHYAYA

6870. P: Zaklinacz węży. Tł. Z. Kierszys. *NW* 31:12–3.

### Literatura indonezyjska

#### ANWAR CHAIRIL

6871. W: Notatka z r. 1946. Opowieść dla Dien Tamaeli. Zdżiczaty koń. Tł. R. Stiller. *Wsp* 16:4 [z not. o aut.].

#### IDRUS

6872. P: Z miasta do Harmoni. Tł. R. Stiller. *PrzO* 2:143–6 [z not. tł.].

### Literatura iracko-arabska

#### Życie literackie

6873. Zjazd Pisarzy Arabskich (VII: Bagdad, 20–21 IV 1969) oraz Festiwal Poezji Arabskiej (Bagdad, 24–28

IV 1969; org. Rząd Republiki Irackiej). Sprawozdania. Dziedzic J.: Kassidy i polityka. *Arg* 23:7, 11. – [Id.]. *TrL* 132:8.

## Literatura japońska

6874. Płaza B.: Wyspy japońskie blisko Polski. *Kl* 45:2 [o współcz. kult. i lit. Japonii]. – *ŻL* 48:15 [not. o nagr. lit. Naoki; przyznano pisarce Aiko Sato].

## LITERATURA LUDOWA

6875. P: Przysłowia japońskie. Tł. I. Denysenko. *PrzO* 2:150.

## ABE KOBO

6876. Kobieta z wydm. Kotański W. *PrzO* 3:285–7. – [Madej B.] B.M. *Odgl* 6:7. – Sadkowski W. *MczL* 2:131–2. – [Id.]. *NSz* 3:56. – Taranienko Z. *Arg* 5:8–9.

## AKUTAGAWA RYŪNOSUKE

6877. P: W gąszczu [Yabu-no naka]. Tł. M. Melanowicz. *PrzO* 1:33–40.

## ENDŌ SHŪSAKU

6878. P: Milczenie (Fragment powieści). Tł. I. Denysenko. *PrzO* 2:151–8, 3:249–51.

## HONDA KATSUICHI

6879. P: Wietnam oglądany z bliska (Relacje japońskiego dziennikarza). Tł. M. Babiński. *ŻL* 1:6–7.

## KAWABATA YASUNARI

6880. Kraina śniegu. Wyd. 2. Tł. W.

Kotański. Wwa, PIW, s. 155, nlb. 5. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Sadkowski W. *Wsp* 22:5.

6881. P: Tł. M. Melanowicz: Kochanka ubogich. *Zwk* 47:7; Tancerka z Izu. *Kont* 1:9–12; *Nasz Św* nr 5, 6; Zatoka Łuku – Yumiura. *Widn* 6:66–72 [z not. o aut. i fot.].

6882. [Dzikowska E.] (D): Nobel dla K.Y. *Kont* 1:30 [art. og.].

## KISIDA JASUMASA

6883. W: Dzieła Lenina. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 104:1.

## OHOKA MATOKO

6884. P: Dlaczego odszedłeś, Sharaku? (Artysta w masce). Dramat telewizyjny. Tł. z jęz. ang. T. Pobóg-Malinowski. *BRadTV* 2:95–118 [utwór przedst. na Prix Italia 1968].

## UEDA AKINARI

6885. Po deszczu przy księżycu. [Madej B.] B.M. *Odgl* 21:5. – Żukrowski W. *NKs* 11:743 i okł. s. 2.

## YOSANO AKIKO

6886. W: Nieuczestne włosy. [Fragm.:] Z niepoliczonych stopni... Tł. A. Janta. *Z* 8:4.

## Literatury Jugosławii

6887. Barac A.: Literatura narodów Jugosławii [Jugoslavenska književnost]. Tł. M. Krukowska. Magnuszewski J.: Słowo wstępne. Wr., Ossol., s. 373, bibliogr.

6888. Durković L.: Branislav. Prvi jugoslovenski ilegalni list, 1844–1845. Beograd 1968. Rec.: Subotin S. *PmS* t. 19 s. 180–3.

6889. Kot W.: Chorwacki dramat naturalistyczny. Kr., UJ (PWN), s. 129. *ZszNUJ* 201; *Prace Hist.-Lit.*, 15.

6890. Lukić S.: Savremena jugoslovenska literatura. 1945–1965. Rasprava o književnom životu i književnim merilama kod nas. Beograd

1968. Rec.: Cirlić-Straszyńska D. *Plt* 31:7. – Petryńska M. *PmS* t. 19 s. 174–9.

6891. Matić S.: Naš narodni ep i naš stih. Ogledi i studije. Novi Sad 1964. Rec.: Wrocławski K. *PmS* t. 19 s. 167–70.

6892. Cirlić-Straszyńska D.: Jugosłowiańska „Poezja”. *Po* 12:97 [not. inf. o nowopowstałym czas.]. – [Id.]: „Panorama poezji”. *Po* 12:98 [art. inf. o kolumnie 20-stu debiutów lit. w czas. *Delo*]. – [Id.] dcs: Poezja w „Poljach”. *Po* 11:100–1 [omów. czas. *Polja*; nr 127 pośw. poezji jugosł.]. – [Id.] dcs. *Po* 10:102 [spraw. z ks. P. Milisavljevića pt. Tradicija i avangardizam. Novi Sad 1968 pośw. stos. tradycjonalizmu i awangardowości



w lit. serbskiej]. – [Dukanović A.] ad: Jugosławia. *Tw* nr. 1–8, 10–12 [przeł. zawartości czas.]. – Dutkowski J.: XVII Seminarium dla Slawistów Zagranicznych (Zadar – Zagrzeb 1–27 VIII 1966). *SpPTPN*(1967) 1:27–8 [spraw.]. – Kot W.: Chorwackie dyskusje o naturalizmie. *SpPANKr*(1968) t. 12 nr 1 s. 137–40 [po r. 1881; streszcz. pracy]. – Magnuszewski J.: Macedońska Akademia Nauk i Sztuk. *PmS* t. 19 s. 226–7. – Mazow I.: Dramaturgia macedońska. *Km* 25:8. – Nurty chorwackiej krytyki literackiej. *ŻL* 38:15. – Rustecki W.: Stara Baśń. *Arg* 12:8 [początki piśmiennictwa serbskiego w IX w.]. – [Id.]: Trubadurzy królowej Jadwigi. *Arg* 17:6 [gęślarze chorwacy na dworze krakowskim]. – Tokarz E. *PorJ* 4:212–3 [spraw. z IV Seminarium języka słoweńskiego, literatury i kultury słoweńskiej, Lublana 1–13 VII 1968].

#### Życie literackie

6893. Nagrody Maticy Hrvatske j. [Cirlić-Straszyńska D.] dcs: Nagrody Macierzy Chorwackiej. *Po* 10:10 1–2 [not. o przyzn. w r. 1969 w Zagrzebiu poecie D. Dragojevićowi i tłumaczowi F. Čale].

#### ANTOLOGIE I ZBIORY

6894. Antologija makedonske poezije. [Oprac.] M. Djurčinov. Beograd 1968. Rec.: [Cirlić-Straszyńska D.] dcs. *Po* 8:97–8.

6895. Antologija novije srpske lirike. [Oprac.] B. Popović. Wyd. 12. Beograd 1968. [Cirlić-Straszyńska D.] dcs: Bogdan Popović – twórca antologii żywej. *Po* 8:97 [spraw. z art. I.V. Lalicia w czas. *Književnost* nr 4].

6896. Powrót. Opowiadania jugosłowiańskie. Tł. A. Dukanović, E. Kwaśniewska, D. Cirlić-Straszyńska. Wwa, MON, s. 249.

[Opowiadania autorów:] Ž. Čingo, A. Isaković, D. Ivanišević, V. Kavčić, D. Mihailović, M. Milankov, S. Novak, M. Pavlović, B. Šćepanović, A. Šoljan, K. Špoljar, R. Trifković, B. Zupančič. – Od Redakcji [not. biogr.].

Rec.: Lewandowski J. *K* 49:8.

#### ANDRONIKOS TRANQUILLUS DALMATA (Parthemino)

6897. Cytowska M.: A.T.D. – klient dworu Łaskich i Jana Zapolyi. *StDzPW* s. 95–106.

#### BARIČEVIĆ ADAM ALOJZIJ

6898. Pribić N.: Studien zum literarischen Spätbarock in Binnenkroatien – Adam Aloisius Baričević. München 1961. Rec.: Strzałkowa M. *PmS* t. 19 s. 171–3.

#### BARJAKTAREVIĆ RADOMIR

6899. W: Przed sztandarem Polski. Tł. W. Rustecki. *Arg* 12:8.

#### BENEŠIĆ JULIJE

6900. [Dukanović A.] ad: Przypomnienie Beneszicia. *Tw* 1:126–8 [omów. szkicu Š. Vučetića o J.B. w czas. *Republika* 1968 nr 8].

#### BOBALJEVIĆ SAVKO

6901. W: Pierwej kwiaty poznajduj w śniegu... Tł. M. Adamczyk. *Z* 11:4 [z not. o aut.].

#### DEMETER DIMITRIJE

6902. Grobnickie Pole. Magnuszewski J.: Od „Grobnickiego Pola” Demetera do Mažuranićowej „Śmierci Smail-Agi Czengicia”. *PmS* t. 19 s. 55–74 [porównanie utworów].

#### DESNICA VLADAN

6903. Wiosna w Badrovacu i inne opowiadania. Jastrzębski J. *Od* 7/8:115–6.

#### DRŽIĆ MARIN

Realizacja utworu M.D. zob.: teatr 8590.

6904. Sztandeker L.: Teatr M.D. *PgTDolność (Jel. Góra)* nr z VI s. 5–7, 10 [omów. twórcz. dram.].

#### FALOUT ŽELJKO

6905. *Izgon*. Zagreb 1968. Rec.: [Cirlić-Straszyńska D.] dcs: Debiut młodego poety chorwackiego. *Po* 8:99.

#### FLAKER ALEKSANDAR

6906. *DzP* 292:6 [not. o pobycie w Kr.].

#### GUNDULIĆ IVAN FRANJIN

6907. Osman. Rapacka J.: Kilka uwag o dziejach Gunduliciowego Osmana. *PmS* t. 19 s. 43–54.

#### HORKIĆ DRAGUTIN

6908. P: Gwiazdy tryskają spod kół...

(Opowiadanie starego maszynisty). Tł. [D. Cirlić]. *Pł* 8:248.

#### HROMADŽIĆ AHMET

6909. Skamieniałe wilki. Niedźwiedź Misio [Okamenjeni vukovi. Medvjed Miško]. [Opow.]. Tł. Z. Stoberski. Il. J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 114.

#### KARAMANOV ACO

6910. W: Prośba. Tł. P. Nakovski. *ŻL* 32:9.

#### KONESKI BLAŽE

6911. Wrocławski K.: Poezja słowiańska w przekładach B.K. *PmS* t. 19 s. 189–96 [omów. na podst. „Dzieł wybranych” t. 2: „Prepevi”. Skopje 1967].

#### KOSMAČ CIRIL

6912. Tantatin [Tantadruj]. [Opow.]. Ze słoweńskiego tł. M. Krukowska. Il. M. Orłowski. Wwa, PIW, s. 76. Bibl. Jednorożca. – Rec.: Żukrowski W. *NKs* 23:1612 i okł. s. 2.

#### KRIŽANIĆ JURAJ

6913. Francić M.: Dzieje badań nad życiem i twórczością J.K. *PmS* t. 19 s. 3–25. – Francić V.: J.K. – życie i dzieło. *SpWIPAN* 1:1–13. – Łużny R.: Autorzy polscy XVI i XVII wieku w kręgu lektury J.K. *SpWIPAN* 1:20–4. – Wierzbicki J.: M. Krleža – J.K. *PmS* t. 19 s. 27–42. – [Id.]: M. Krleža o J.K. *SpWIPAN* 1:24–8. – Zwoleński P.: J.K. a język polski. *SpWIPAN* 1:14–20. – *TrL* 51:4; *ŻW* 44:4 [not. o posiedzeniu nauk. w 350 roczn. ur. J.K.; zorg. w Wwie 20 II 1969 przez Kom. Słowianozn. PAN].

#### KRKLEC GUSTAV

6914. W: Wspomnienie Boga. Tł. S. K. Papierkowski. *Wz* 10:65 [z not.].

#### KRLEŽA MIROSLAV

Realizacja utworu M.K. zob.: TV 9104.

6915. Wierzbicki J.: M.K. – J. Križanić. *PmS* t. 19 s. 27–42. – Bankiet w Blitwie. Madany E. *NKs* 2:121–2.

#### LUBARDA VOJISLAV

6916. P: Białe włosy pociemniały. Strach. Tł. W. Rustecki. *ŻPol* 49:14–5.

#### MAKSIMOVIĆ DESANKA

6917. W: Pomnik Mickiewicza w dniach okupacji. Tł. T. Chróścielewski. *Odgł* 51/52:5.

#### MARTIĆ ANDJELKA

6918. P: Najśodsze winogrona. Tł. [M. Krukowska]. *Płcz* 16:478–9.

#### MATEVSKI MATEJA

6919. W: Dzwony. Tł. P. Nakovski. *ŻL* 32:9.

#### MAŽURANIĆ IVAN

6920. Śmierć Smail-agi Czengicia. Magnuszewski J.: Od „Grobnickiego Pola” Demetera do Mažuraniciowej „Śmierci Smail-agi Czengicia”. *PmS* t. 19 s. 55–74 [porównanie utworów].

#### MIHAILOVIĆ DRAGOSLAV

6921. Kad su cvetale tikve. Cirlić-Straszyńska D. *Kl* 17:4.

#### MILANKOV MOMČILO

6922. P: Medalion, który przynosi szczęście. Tł. M. Petryńska. *KiŻ* 33:4–5.

#### NAZOR VLADIMIR

6923. Stadnikiewicz-Kerep J.: Liryka Vladimira Nazora (Przemiany warsztatu poetyckiego). Wr., Ossol., s. 86, bibliogr. Kom. Słowianozn. PAN.

#### OLJAČA MLADEN

6924. Kozara. Madany E. *NKs* 5:300–1. – Pietrzak R. *ŻWol* 45:3.

#### OLUJIĆ GROZDANA

6925. Nie budź śpiących psów. Tł. [M. Krukowska]. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 10.

#### PARUN VESNA

6926. W: Powrót do pnia czasu. Tł. B. Nowak. *Odgł* 30:6.

#### PETROVIĆ RASTKO

6927. Cirlić-Straszyńska D.: R.P. (W dwudziestą rocznicę śmierci). *Po* 12:97–8 [not. inf. na podst. prasy jugosł.].

## POPOVSKI ANTE

6928. W: Dziewczynka i korale. Jaka słodka...  
Tł. P. Nakovski. *ŻL* 32:9.

## ROTAR BRACO

6929. P: Moloch. Tł. K. Šalamun-Biedrzycka.  
*N* 5:22–3.

## SELIMOVIĆ MEŠA

6930. Derwisz i śmierć [Derviś i smrt]. [Pow.].  
Tł. H. Kalita. *Wwa, PIW*, s. 433. Współcz. Proza  
Światowa.

## STRNIŠA GREGOR

6931. W: Tutaj był tygrys. Tł. K. Šalamun-  
-Biedrzycka. *TgKl* 38:5.

## ŠĆEPANOVIĆ BRANIMIR

6932. Haniebne lato [Sramno leto]. [Pow.]. Tł.  
D. Cirlić-Straszyńska. *Wwa, Czyt.*, s. 140. – Rec.:  
Madany E. *NKs* 22:1538–9 [z fot.]. – Zadura B.  
*Kl* 35:11.

## ŠPOLJAR KRSTO

6933. P: Stajnia. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. *Tw*  
8:39–50 [z not. o aut.].

## TARTAGLIA GUIDO

6934. W: Wies w śnieżną niedzielę. Tł. S.K.  
Papierkowski. *Wz* 10:67 [z not. o aut.].

## TASIĆ MILOŠ

6935. P: Hallo! Proszę mnie połączyć... Tł.  
M.A. Wasilewski. *Szp* 48:10.

## TODOROVIĆ MIODRAG

6936. P: Aforyzmy. Tł. M.A. Wasilewski.  
*Szp* 48:10.

## TRIFKOVIĆ RISTO

6937. P: Panna Lola w Dubrowniku. Tł. D.  
Cirlić-Straszyńska. *Pjk* 46:4.

## TRIFUNOVIĆ DUŠKO

6938. Bukvalno tako. Sarajevo 1968.  
Rec.: [Cirlić-Straszyńska D.] dcs. *Po* 10:102.

## UDOVIČ JOŽE

6939. W: Przez zamknięte powieki. Tł. K.  
Šalamun-Biedrzycka. *GłM* 8:37.

## UJEVIĆ TIN

6940. W: Zegary w mieście. Tł. S.K. Papier-  
kowski. *Wz* 10:66 [z not.].

## VRANČIĆ MIŠA

6941. Cytowska M.: Twórczość poetycka M.V.  
*Eos* t. 57 nr 1 s. 171–9.

## ŽUPANČIĆ BENO

6942. P: Idylla przy koniach. Tł. D. Cirlić-  
-Straszyńska. *Pjk* 39:4 [z not.].

## Literatura kanadyjska

6943. Kurta H.: W Ameryce piszą też po  
francusku. *Widn* 10:30–5 [współcz. lit. Quebecu;  
fragm. książki].

## BOUCHER ANDRÉ PIERRE

6944. W: W zmarzniętych stawach. Tł. L.  
Zaręba. *ŻL* 4:5.

## CLOUTIER CÉCILE

6945. W: Miasto. Tł. L. Zaręba. *ŻL* 4:5.

## DUDEK LOUIS

6946. Wędrowski C.: Poeta, redaktor,  
wykładowca. *DzPŻ* 203:3 [art. og.].

## GODBOUT JACQUES

6947. W: Twoje włosy. Tł. L. Zaręba.  
*Widn* 10:35; *ŻL* 4:5.

## GRANDMONT ELOI DE

6948. W: Letni poranek. Tł. L. Zaręba.  
*Widn* 10:35; *ŻL* 4:5.

## MONTGOMERY LUCY MAUD

Realizacja utworu L.M.M. zob.: teatr 8585.

6949. Ania z Zielonego Wzgórza.  
Chrzastowska B. *PgTFredry(Gniezno)* nr z I  
s. 1–7. – Evans K. *OB* 56:32–4 [nt. wpływu  
lektury ks. L.M.M. na młodość].

## ROBITAILLE GERALD

6950. Van Steen M.: G.R. – dwujęzyczny  
pisarz. *Zwk* 6:4 [o twórcz.; z fot.].

## ROSE WILLIAM JOHN

6951. Zgon W. J. R. (1968). Auty P. *SłR*  
108:8–10 [wspomn. pośm.].

## VIGNEAULT GILLES

6952. W: *W głosie syren...* Tł. L. Zaręba.  
*Widn* 10:35; *ŻL* 4:5.

## Literatura kolumbijska

## GARCIA MÁRQUEZ GABRIEL

6953. P: *Cudowny wieczór Baltazara*. Tł. Z. Chądzyńska. *ŻL* 36:9. – Wtorkowe popołudnie. Tł. Z. Chądzyńska. *Kont* 11:42–3. – *Sto lat samotności*. [Fragm.]. Tł. G. Grudzińska i K.

*Piekarec*. *Kont* 4:41–3, 7:4–3 [z not. o aut.]. – *Wdowa Montiel*. Tł. Z. Chądzyńska. *Z* 38:7.

6954. *Sto lat samotności*. Wojciechowska K. *Tw* 12:135–7 [rec. oryg. hiszp.].

## Literatura koreańska

## PAK JONG-SUN

6955. P: *Granaty z Jongil*. Tł. J. Lewińska i M. Najberg. *Kont* 9:41–2 [z not. o aut.].

## Literatura kubańska

6956. [Kühn J.] jk: *Kuba*. *Tw* 10:148–9 [omów. zawart. 53 nru czas. *Casa de las Americas*]. – Pałłasz A.: *Kuba*. *Po* 3:92–5 [art. inf. o współcz. poezji kubańskiej; z fragm. wierszy].

## ANTOLOGIE

6957. *Dotykam twych brzegów*. Wybór i oprac. Z. Szleyen. Wwa 1967. Rec.: Ordan J. L. *Pom* 2:11.

## CARDOSO ONELIO JORGE

6958. P: *Ambitna sowa*. Tł. Z. Chądzyńska. *KiŻ* 7:4–5. – *Moja siostra Wisia*. Tł. Z. Chądzyńska. *Z* 3:7.

## CARPENTIER ALEJO

6959. Hamerliński A.: A.C. *KdC* 10:14–5 [art. og.; z fot.]. – [Piekarczyk K.] K.P.: A.C. *NKs* nr 2 okł. s. 3 [z fot.]. – *Królestwo z tego świata*. Oryszyn A. *ZiP* 16:13. – *Tarska A.* *EK* 69:4. – *Witan J.* *TgD* 3:7. – *Żukrowski W.* *NKs* 2:98 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1].

## GONZALES DE CASCORRO RAUL

6960. P: *Łańcuch*. Tł. A. Nowak. *Stdn* 12:15.

## GUEVARA ERNESTO

6961. *Dziennik z Boliwii* [El diario del Che en Bolivia]. Wstęp: Fidel Castro. Tł. i przyp.: R. Kapuściński. Wwa, KiW, s. 377, tabl. 3, il., portr., mapa.

6962. W: *Canto (Fidelowi)*. Tł. A. Tchórzewski. *Km* 1:5.

## GUILLÉN NICOLÁS

6963. *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp: J. Zych. Bandrowska-Wróblewska J.: *Nota biogr.* Wwa, LSW, s. 132, nrb. 8. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; *Bibl. Poetów*. [Tłumacze: Z. Szleyen, J. Zych].

6964. W: *Gwadelupa*. Tł. Z. Szleyen. *NW* 19:12 [z fot.].

## MANET EDUARDO

6965. P: *Mniszki*. Tł. J. Lisowski. *D* 12:65–90 [tekst scen.].

## Literatura łacińska starożytna

## HISTORIA LITERATURY

6966. Brożek M.: *Historia literatury łacińskiej w starożytności*. Zarys. Wr., Ossol., s. 564, il., portr., bibliogr.

6967. Andrzejewski R.: *Tradycja a nowatorstwo w epistolografii łacińskiej IV w. w świetle listów Kw. Aureliusza Symmachusa i Aureliusza Ambrożego*. *Eos* t. 57 2:245–50.

– Małunowiczówna L.: Strojenie się kobiet w ocenie starożytnych pisarzy chrześcijańskich. *RkiHm* 3:95–114. – Safarewicz J.: Jak czytano łacińskie heksametry w III i IV wieku. *Fil* 226:312–28. – Stawecka K.: Sapientia jako termin filozoficzny w łacinie okresu archaicznego. *RkiHm* 3:53–67. – Szelest H.: Kritische Bemerkung zu den Script. Hist. Aug. (Treb. Gall. 20). *Eos* t. 57 1:130–5. – Zob. 6716. – Zob. 6718. – Zob. 6719. – Zob. 6721 Głombowski K.; Kumaniecki K.; Lossev A.F.; Łanowski J.; Łoposzko T.; Małunowiczówna L.; Schnayder G.; Winniczuk L.; Drewniewska B.; Zabłocki S.

#### ANTOLOGIE

6968. Verte. Łacińskie przysłowia, sentencje i ulotne słowa. Zebrał, ułożył, przetłumaczył i oprac. S. Staszczuk przy udziale K. Jawińskiego. Wwa 1959. Rec.: Kocikowski P. *PorJ* 4:225–8.

#### AMBROŻY ŚWIĘTY

6969. Hexaameron. Tł. W. Szoldrski. Oprac. W. Myszor. Wstęp A. Bogucki. Wwa 1969 [właśc.] 1970 Akad. Teologii Katolickiej, s. 247. Pisma Starochrześc. Pis., 4.

#### ATTICUS TITUS POMPONIUS

6970. Brożek M.: T.P.A. *Fil* 225:243–5. – Nepos K.: Żywot T.P.A. Tł. M. Brożek. *Fil* 225:246–70.

#### AUGUSTYN ŚWIĘTY

6971. Wyznania. Eborowicz W.: Kto jest autorem anonimowych komentarzy do Wyznań św. Augustyna (Rękopis 3548 Biblioteki Narodowej w Warszawie). *StPelp* s. 85–100 [dowód autorstwa L. Thomassinusa].

#### CATULLUS CAIUS VALERIUS

6972. Madyda W.: W kręgu Klodii. *SpPANKr* (1968) t. 12 1:55 [streszcz. pracy; wzory greckie w poematach C. także o fragm. mowy M. Celiusza Rufusa oraz Cyserona „Pro Caelio”].

#### CICERO MARCUS TULLIUS

6973. P: De oratore. [Fragm.:] I 18, 81; II 15, 62–64; I, 16, 70. Orator. [Fragm.:] 11,

37–38; 11, 42; 61, 207–209; 19, 65: 19, 62–64; 20, 66; 17, 66–68. Tł. M. Nagajewicz. *Md* 1:3–10 [z koment. tł.: Na pograniczach prozy retorycznej, s. 3–5]. – Sen Scypiona. Tł. I. Wieniewski. *Wd* 44:4.

6974. [Listy]. *Md* 1:18–20 [2 listy do M. Marcellusa z 51 r. i 46 r.]; *Md* 7/8:329–32, 334 [2 listy do L. Lukcejusza z 56 r. i 45 r.]; *Md* 11/12:502–6 [2 listy do K.M. Celera z 62 r. i do K.M. Neposa z 57 r.].

6975. Zoll G.: Cicero Platonis aemulus. Untersuchungen über die Form von Ciceros Dialogen, besonders von De oratore. Zürich 1962. Rec.: Pianko G. *Eos* t. 56 2:379–82.

6976. Michel A.: C. et les sectes philosophiques. Sens et valeur de l'éclectisme académique. *Eos* t. 57 1:104–16. – Swoboda M.: Epicureae doctrinae de deorum natura beatitudine aeternitateque apud C. (Nat. Deor. I 19, 49 SQ) interpretatio. *Eos* t. 56 2:273–80. – Weyssenhoff K.: Les manuscrits des lettres de C. dans les bibliothèques médiévales. *Eos* t. 56 2:281–7. – Wikarjak J.: Quand le père de C. est-il mort? *Eos* t. 57 2:219–28. – Zob. 6985. – Korespondencja. Pianko G.: Korespondenci Cyserona: Marek Klaudiusz Marcellus. Lucjus Lukcejusz. Kwintus Tulliusz Cyseron. Kwintus Cecyliusz Metellus i Kwintus Cecyliusz Metellus Nepos. *Md* 1:14–20, 7/8: 326–34, 9:402–15, 11/12:498–506 [z listami: M.K. Marcellusa z 46 r., L. Lukcejusza, z 45 r., K.T. Cyserona z 53 r., K.M. Celera do M.T.C.]. – Katon. Kumaniecki K. *Md* 7/8:293–312.

#### CYPRIAN ŚWIĘTY

6977. Listy. Oprac. E. Stanula. Tł. W. Szoldrski. Wstęp: M. Michalski. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej, s. 330. Pisma Starochrześc. Pis., t. 1. [M. in. kilka listów do św. Cypriana. Przekł. oparty na wyd. franc. pt. Correspondance 1961–62 oprac. przez Ch. Bayarda].

#### FLORUS LUCIUS ANNAEUS

6978. Epitoma de Tito Livio. Lewandowski I.: ... czyli popularny podręcznik historii rzymskiej z II w. n.e. *Fil* 232: 124–32.

## GRZEGORZ WIELKI ŚWIĘTY

6979. Dialogi. Tł. W. Szodrski. Oprac. E. Stanula. Wstęp: J.S. Bojarski. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej 1969 [właśc.] 1970, s. 236. Pisma Starochrześc. Pis., t. 2.

6980. Homilie na Ewangelie [Homiliae]. Tł. W. Szodrski. Oprac. M. Malicki. Wstęp: J.S. Bojarski. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej 1969 [właśc.] 1970, s. 352. Pisma Starochrześc. Pis., t. 3.

## HORATIUS FLACCUS QUINTUS

6981. W: Pieśni. [Z tego cyklu:] Tł. M. Hemar: I, 3 (Ad navem). *Wd* 10:1 [nawiąz.: Szeliga A., 31:6]; I, 6. *TdP* 20:4; I, 16. *TdP* 47:5; I, 23 (Ad Chloen). I, 24 (Ad Virgilium). I, 31 (Ad Apollinem). *Wd* 10:1; II, 4. *TdP* 21:5; II, 8. *TdP* 35:4; II, 24 (Ad Posthumum). *Wd* 10:1; III, 2. *TdP* 11:3; III, 3. *TdP* 40:4; III, 26 (Ad Venerem). IV, 2 (Ad Antonium Iulum). IV, 10 (Ad Ligurinem). V, 2 (Vitae rusticae laudes). *Wd* 10:1 [nawiąz.: Sojka W., 31:6];-I, 1 (Maecenas, atavis). Tł. J. Danielewicz. *Fil* 230:10-11; I, 3, I, 4. Tł. S. Gołębiowski. *Lt* 3:21; I,5 (Quis multa gracilis te puer). I,8 (Lydia,dic, per omnes). I,38 (Persicos odi, puer). Tł. S. Gołębiowski. *TgKl* 1:6; III,30 (Exegi monumentum). Tł. Z. Perkal. *Fil* 225:271.

6982. Zarzycka-Stańczak K.: Z badań nad pierwszym zbiorem pieśni Horacego. Wr., Ossol., s. 115, bibliogr. Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN, Arch. Filol., 21.

6983. Goldschlag F.: Horatiana. *TdP* 18:4,[uzup.:] Libicki K., 20:7, [odp.:] Goldschlag F., 21:7. – Hemar M.: Fragmenty przedmowy do pierwszego tomu „Horacjusza”. *Wd* 10:2 [o swojej pracy nad tł. wierszy H.]. – Winniczuk L.: Humanitas H. *StF(Hum.socj.)* s. 29-39. – Pieśni. Zarzycka-Stańczak K. *Eos* t. 57 2:229-33. – [Id.]: Pieśni miłosne H. *Rkilm* 3:69-94.

## JORDANES (JORNANDES)

6984. De origine actibusque Getarum (Getica). Iliescu V.: Getten oder Skythen? (Zu Iord. „Get.” 65). *Eos* t. 56 2:316-20.

## LACTANTIUS CAECILIUS FIRMIANUS

6985. Wojtczak J.: De Lactantio Ciceronis

aemulo et sectatore. Wr., Ossol., s. 67, tab., bibliogr. Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN; Arch. Filol., XXII.

## MARTIALIS MARCUS VALERIUS

6986. Mantke J.: Do we know M. parents? (Mart. V 34). *Eos* t. 57 2:234-44 [wiersz V 34 nie jest adresowany do rodziców M.]. – Szelest H.: Na marginesie zagadnienia oryginalności M. *Md* 9:392-401 [stos. M. do epigramatyki grec.].

## NONIUS MARCELLUS

6987. Rychlewska L.: De N. Comoediarum naevianarum notitia. *Eos* t. 57 2:203-10. – De compendiosa doctrina. Weyssenhoff K.: Sur une des sources de N.M. contenant des citations de Cicéron. *Eos* t. 57 1:136-48.

## OVIDIUS NASO PUBLIUS

6988. Przemiany. [Poemat]. Wybór tekstu i przekł. A. Kamińskiej. Oprac. graf. L. Urbański. [Wwa], NK, s. VIII, 114, nlb. 4, tabl. 8, il.

6989. Lekarstwo na miłość. Szarmach M. *Fil* 230:40-5. – Metamorfozy. Winniczuk L.: Le Metamorfosi nelle „Metamorfosi”. *Eos* t. 57 1:117-29.

## PETRONIUS CAIUS ARBITER

6990. Brożek M.: De P. emendando. *Eos* t. 56 2:288-91. – [Id.]: Wybrane zagadnienia z P. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:51 [streszcz. pracy]. – Satyryki. Cizek E. Z franc. tł. M. Szarmach. *Fil* 227:349-55. \* Tł. i oprac. M. Brożek. Wr. 1968. Rec.: Cieński A. *Od* 2:93-5. – Uczta Trymalchiona. Brożek M. *SpPANKr(1968)* t. 12 1:54 [streszcz. pracy].

## PLAUTUS TITUS MACCIUS

6991. Żołnierz Samochwał. Wyd. 3. Tł. i oprac. G. Przychocki. Przygot. do dr. W. Strzelecki. Wr., Ossol., s. LIV, 163, bibliogr. BN II 53.

Realizacje utworów T.M.P. zob.: radio 9027; TV 9086.

6992. Stawecka K.: Spuren der philosophischen Virtus in den Kōmōdien von P. *Eos* t. 57 2:211-8.

## PRUDENTIUS CLEMENS AURELIUS

6993. Brożek M.: Ad P. praefationem interpretandam. *Eos* t. 57 1:149-56.

## QUINTILIANUS MARCUS FABIVS

6994. P: Institutio oratoria. [Fragm.:] XII, 10, 40–48<sup>15</sup>; 10, 49–57. Tł. M. Nagnajewicz. *Md* 1:10–3 [z koment. tł.: Pogranicza prozy retorycznej, s. 3–5].

6995. Safarewicz J.: Dwie uwagi o prozodycznych cechach łaciny Kwintyliana. *SpWIPAN* 4:1–10.

## SALVIANVS Z MASSYLII

6996. Kamienik R.: Poglądy społeczne S. z M. (Referat wygłoszony na posiedzeniu Wydziału Humanistycznego 31 V 1967). *BLTN (A)* t. 6/9 s. 67–74. – [Id.]: Retoryka a zagadnienie prawdy historycznej w pismach S. z M. (Referat wygłoszony na posiedzeniu Wydziału Humanistycznego 23 III 1966). *BLTN (A)* t. 6/9 s. 75–81.

## SENECA LUCIVS ANNAEVS

6997. Pisma filozoficzne. Tł., oprac., przyp., układ treści, indeks: L. Joachimowicz. T. 3: O zjawiskach natury. Wwa, Pax, s. 325. – Rec.: Zalewski S. *SlP* 181:4.

## STATIVS PUBLIVS PAPIIVS

6998. *Silvae*. Szelest H.: Propemptikon dla Macjusza Celera (Stat. *Silv*: III 2). *Md* 7/8:335–44.

## SVETONIVS TRANQVILLVS CAIVS

6999. Żywoty cesarów. Wyd. 4. Tł., wstęp i koment.: J. Niemirska-Pliszczyńska. Przedm.: J. Wołski. Wr., Ossol., s. 490, tabl. 16, il., portr.

## TERENTIVS PUBLIVS AFER

7000. Swoboda M.: Spór Luscjusza Lanuwinusa z T. *Md* 9:377–91.

## TIBVLLVS ALBIVS

7001. Swoboda M.: Albius Tibullus. Poeta elegijny. Pozn., s. 136. UAM w Pozn.; Prace Wdz. Filol.; Ser. Filol. Klas., 4.

## VERGILIVS MARO PUBLIVS

7002. W: Tł. I. Wieniewski: Eneida. [Fragm.:] Eneasza w krainie zmarłych. *OB* 58:5–6; Na polach elizejskich. *TdP* 23:5.

7003. Bukoliki. Zarębski I.: Nieznany komentarz do „Bukolik” W. w rękopisie BJ 1198 (Sporu o wczesny humanizm w Polsce ciąg dalszy. Pamięci K. Tymienieckiego). *BBJ* 1/2:5–24. – Eneida. *Wd* 22:4 [o przekł. I. Wieniewskiego oraz ogł. przedpłaty na wyd.].

## Literatura łużycka

7004. Bylina S.: Husyci na Łużycach w relacji ąlskich kronikarzy XV wieku. *BHLZst* s. 28–9 [streszcz. ref. wygł. w Zakł. Słowianozn. PAN]. – Jaroszewicz-Kleindienst B.: Problematyka łużycka w polskich pismach slawistycznych okresu międzywojennego. *BHLZst* s. 22–3 [streszcz. ref. wygł. w Zakł. Słowianozn. PAN]. – Jaworski M. A.: W Budziszynie wśród Serbołużyczan (II): Domowina wydaje książki. *Wid* 38:5–6 [z fot. J. Brężana]. – [Id.]: Wutruha znaczy serce. *Km* 12:5 [o piśmie *Nova Doba*, działaln. wydawn. „Domowiny” i twórcz. J. Brężana; z fot. J. Brężana]. – Kroszek M.: Renesans łużyckiej kultury. *ZSzt* 103/104:8 [wyw. z sekretarzem Zarz. Gł. „Domowiny”; rozm. S. Sobol]. – Mětšk F.: O ośrodku dokumentacji łużyckiej. Tł. M. Duszyński. *Lt* 6:21–2. – Młynk J.: Muzeum Piśmiennictwa Łużyckiego w Budziszynie. Tł. S. Wilczek. *KSTRZZ* s. 135–7. – [Id.]: O prozie łużyckiej dwudziestego wieku. *Ndod* 2:7, 3:7. –

Nowotny P.: Niektóre aspekty w rozwoju literatury łużyckiej. *BHLZst* s. 25–6 [streszcz. ref. wygł. w Zakł. Słowianozn. PAN]. – Piotrowska R.: Z wolnych chwil (Zapomniany przyjaciel Łużyc K. Sękowski). *BHLZst* s. 35 [o przekł. wierszy poetów łużyckich dokonanych przez K. Sękowskiego w ks. „Z wolnych chwil” autorstwa A. Chomińskiego, R. Lecha, Miriama i K. Sękowskiego, Wwa 1884; streszcz. ref. wygł. w Zakł. Słowianozn. PAN]. – Poleska A.: Słowianie znad Szprewy i Łaby. *Wd(Wr)* 47:5 [m. in. o lit., kult. i teatrze łużyckim]. – Russocka J.: Recepcja literatury łużyckiej w Polsce w latach 1945–1967

## BART-ĆIŠIVSKI JAKVB

7005. Aleksandrowicz W.: W 60-lecie śmierci *BHLZst* s. 34–5 [streszcz. ref. wygł. w Zakł. Słowianozn. PAN]. – Śewc H. *Pgl* 5:14 [wyw. nt. sytuacji kult. Łużyczan; rozm. S. Wilczek; z fot. H. Śewca].

miłośnika Kaszub – poety łużyckiego J.B.-Ć.  
*Pomer* 2:93–4 [art. og.].

## BRĚZAN JURIJ

7006. Szura R.: Łużycki rodowód J.B. *Ndod* 20:8 [omów. twórcz.]. – Wywiad. Jaworski M.A.: *Die Sorben – współtwórcy NRD*. *7GłT* 24:5 [z fot.].

## FRENCEL ABRAHAM

7007. *De originibus linguae Sorabicae*. Stachowski S.: Język górnołużycki w „*De originibus linguae Sorabicae*” Abrahama Frencla (1693–1696). Wr. 1967. Rec.: Frenzel M. *ZSl* 4:633–6.

## JAKUBICA MIKLAŤŠ

7008. Nowy Testament. Petrova D.: Najstarszy zabytek języka łużyckiego. *PrF* t. 19 s. 275–84 [o przekł. Nowego Testamentu M. Lutra dokonanej przez M.J.; rkps z r. 1548].

## KUCANK BENO

7009. *Now* 41:1–2 [not. o pobycie w Rybniku].

## MĚTŠK FRIDO

7010. Bolduan T.: Docent F.M. *Lt* 6:22 [art. g.].

## MĚLYNK JURIJ

7011. *Now* 41:1–2 [not. o pobycie w Rybniku].

## MĚLYNKOWA MARJA

7012. P: Tł. Z. Kościów: Chrabąszcz. *Ndod* 9:8; Dni w oddali. *Ndod* 21:8.

## NAWKA ANTON

7013. Jaworski M.A.: W gościnie u Nawków. *Km* 14:5 [z fot. rodziny Nawków].

## NAWKA MICHAŁ

7014. Zgon M. N. (16 III 1968). Wspomnienie pośmiertne. *BHLZst* s. 68–9.

## SMOLĚR JAN ARNOŠT

7015. Haupt L., Smoler J.E.: Pjesnički hornych a delnych Łužiskich Serbow. Grymi 1841–1843. Matyniak A.S.: O autorstwie zbioru Smolerja. *KwO* 3/4:80–3.

## Literatura marokańska-arabska

## AL-HABABI (LAHBABI) MUHAMMAD AZIZ

7016. W: Fellach. Tł. A. Różycki. *Rg* 2:57–8.

## Literatura meksykańska

## UTWORY ANONIMOWE

7017. W: Hymn do Dawcy Życia. Początek i koniec. Zagadka człowieka wobec Boga. Tł. K. Rodowska. *Orn* nr z XI s. 41 [tekaty 3 hymnów tł. wg przekł. M.L. Portilla z jęz. nahuatl na hiszp.; ze wstępem K. Rodowskiej: Trzy medytacje na temat tajemnicy bóstwa, s. 40–1].

## ARIDJIS HOMERO

7018. W: Epitafium dla poety (Fragmenty). Podejdiesz do mostu. Tł. A. Komorowski. *Stdn* 12:14.

## CASTELLANOS ROSARIO

7019. Ciemna jutrznia [Oficio de tinieblas]. [Pow.]. Tł. M. Sten. Wwa, Czyt., s. 439. – Rec.: Adamowicz H. *NKs* 11:733–4. – B. *KrPol* 624:3. – [Gren Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 22:10.

## FUENTES CARLOS

7020. [Grudzińska G.] G.G. *NKs* nr 11 okł. s. 3 [z fot.]. – Karbowska J. *ŻL* 15:2 [charakt. twórcz.]. – Śmierć Artemia Cruz. Danecka K. *TgD* 15:6. – Drohojowski J. *NKs* 11:731–2 [z fot.].

## HERNANDEZ LUISA JOSEFICA

7021. P: Wybrana dolina. Tł. T. Marzyńska. *Kont* 2:10–2 [z not. o aut.].

## PAZ OCTAVIO

7022. Pałasz A.: Meksyk. *Po* 8:99–101 [art. inf.].

## SABINES JAIME

7023. W: Jak kraby. Tł. A. Komorowski. *Stdn* 12:14.



## Literatura mongolska

## LITERATURA LUDOWA

7024. Chagdarsuren T.: Les chansons amadoyant la femelle qui refuse d'accepter son petit nouveau-né. *RkOr* t. 33 nr 1 s. 97–102 [z tekstami 2 piosenek: „Chanson amadoyant la brebris qui refuse d'accepter son agneau nouveau-né” i „Chanson amadoyant la chèvre qui refuse

d'accepter son cabri nouveau-né”]; teksty w oryg., transkrypcji i przekł.].

## RINCZEN BIAMBYN

7025. Wywiad. Chociłowski J. *ExW* 110:5 [m. in. nt. przekł. z A. Mickiewicza i hist. kont. pol.-mongolskich].

## Literatura niemiecka

## HISTORIA LITERATURY

7026. Chodera J.: Literatura niemiecka o Polsce w latach 1918–1939. Kat., Śl., s. 419, bibliogr.

I. Wstęp. II. Historia a współczesność: 1. Tradycje niemieckiej literatury o Polsce i stosunków polsko-niemieckich. 2. Kształtowanie stosunków polsko-niemieckich po pierwszej wojnie światowej a niemiecka literatura o Polsce. III. Literatura odwetowa: 1. Tematyka. 2. Motywy. 3. Liryka. IV. Mitotwórcza funkcja literatury odwetowej: 1. Historia a mity. 2. Mit historyczny: Deutsche Mission im Osten. Mit rewizjonistyczny: Geraubtes Land. 4. Mit odwetowy: Volk am Kreuz. 5. Mit polityczny: Polen greift an! 6. Mit rasistowski: Minderwertiges Volk. V. Literatura odwetowa a historia literatury: 1. Miejsce odwetowej literatury w historii literatury. 2. Poziom literacki i recepcja literatury odwetowej. VI. Kontynuacja dawnej tradycji literackiej: 1. Literatura konwencjonalna. 2. Polskie postaci historyczne. 3. Postępowa literatura o Polsce. VII. Zmarowana lekcja historii.

7027. Droz J.: Le romantisme allemand et l'état: Résistance et collaboration dans l'Allemagne napoléonienne. Paris 1966. Rec.: Zajewski W. *PrzHm* 4:143–50.

7028. Erläuterungen zur deutschen Literatur. Romantik. Volk und Wissen. Berlin 1967. Rec.: Kozielek G. *PrzHm* 5:161–7.

7029. Honsza N.: W kręgu literatury niemieckiej. Kat. 1968. Rec.: Gajek K. *Od* 3:100–1. – Hryńczuk J. *PrzHm* 4:160–2. – Orłowski H. *Wsp* 6:10.

7030. Rothe W.: Schriftsteller und totalitäre Welt. Bern 1966. Rec.: [Honsza N.] N.H. *KwN* 3:330.

7031. Szyrocki M.: Die deutsche Literatur des Barok. Eine Einführung. Hamburg 1968. Rec.: Szarota E. M. *KwN* 4:421–4.

7032. Szyrocki M.: Dzieje literatury niemieckiej. Podręcznik. T. 1. Wwa, PWN, s. 376, tabl. 14, il., portr.

7033. Szyrocki M., Urbanowicz M.: Deutsche und österreichische Prosa des 20. Jahrhunderts. Wwa, PWN, s. 404, bibliogr.

I. Aichinger, P. Altenberg, B. Apitz, I. Bachmann, J. R. Becher, K. Benesch, H. Beseler, J. Bobrowski, W. Borchert, II. Böll, W. Bredel, H. Broch, E. Canetti, H. Carossa, E. Claudius, II. von Doderer, M. Dor, A. Döblin, E. E. Dwinger, J. Ebner, H. Eisenreich, H. Fallada, R. Federmann, L. Feuchtwanger, L. Frank, M. Frisch, G. Fritsch, F. Fühmann, G. Gaiser, F.K. Ginzkey, E. Glaeser, O. M. Graf, G. Grass, H. Grimm, M. von der Grün, A.P. Gütersloch, F. Habbeck, G. Hauptmann, M. Haushofer, S. Hermlin [R. Leder], F. von Herzmanovsky-Orlando, H. Hesse, H. von Hofmannsthal, R. Huch, K.-H. Jacobs, U. Johnson, E. Jünger, F. Kafka, II. Kant, H. Kassack, E. Kästner, B. Kellermann, H. II. Kirst, E. E. Kisch, A. Kluge, W. Koeppen, E. G. Kolbenheyer, H. Lebert, S. Lenz, II. Mann, K. Mann, T. Mann, II. Marchwitza, G. Meyrink, R. Musil, F. Nabl, H. Nachbar, E. Neutsch, D. Noll, H. E. Nossack, J. Petersen, A. Petzhold, W. Pleyer, T. Plivier, E. M. Remarque [E. P. Remark], L. Renn von Golsenau, H. W. Richter, R. M. Rilke, J. Roth, G. Saiko, P. Schallück, A. Scharrer, R. von Schaukal, A. Schnitzler, W. D. Schnurre, W. Schreyer, M. W. Schulz, H. Stehr, E. Strittmatter, W. Toman, P. von Tramin, K. Tucholsky, H. Thürk, B. Uhse, B. Voelker, M. Walser, R. Walser, H. Watzlik, J. Wassermann, F. Werfel, Ch. Wolf, H. Zand, H. Zillich, A. Zweig, S. Zweig.

7034. Welzig W.: Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert. Stuttgart 1967. Rec.: Orłowski H. *PrzZ* 4:507–9.

7035. Bal K.: Pojęcie oświecenia w niemieckiej filozofii XVIII w. (Szkola berlińska, Kant). *AUWr(Germ)* 13:141–55. – Koprowski J.: Co wiemy o literaturze niemieckiej. *Usp* jesień s. 57–63 [przeł. publikacji pol.: prace A. Rogalskiego, W. Szewczyka, F. Ryszki, N. Honszy; postulaty]. – Kowalak T.: Najdziwniejszy instytut literacki. *Kl* 1:9 [o działaln. założonej w Berlinie w 1920 r. spółki „Konkordia” – Literarische Anstalt, w celu opanowania prasy niem. na obszarze państwa pol.]. – Martuszew-

ski E.: Warmia i Mazury w literaturze niemieckiej. *SpOBNKętrz*(1968) s. 69–70 [streszcz.]. – Namowicz T.: Pietyzm a literatura niemieckiego Oświecenia. *PrzHm* 3:63–71. – Rogalski A.: Druga wojna światowa w prozie zachodnio-niemieckiej. *N* 9:44–7. – Sługocka L.: Fryderyk Chopin in der deutschen Lyrik. *MBL* 40/41:8–25. – Szarota E. M.: Piastowie w literaturze niemieckiej XVII w. *EZLP* s. 155–86 [omów.: 2 kronik śląskich: J. Cureusa: *Gentis Silesiae Annales* z 1571 r. i J. Schickfussa: *New vermehrete Schlesische Chronica...* z 1625 r., zawierającej elegie o Piastach J. Mollera, poematu S. Alischera „Piastus”, wierszy W. Scherffera von Scherffenstein, utworu scen. Gryphiusa „Piastus”, zb. poezji i prozy J. Ch. Hallmanna „Schlesische Adlers Flügel... z 1672 r. i panegyryku Lokensteina „Lob-Schrift” na cześć ostatniego Piasta – Jerzego Wilhelma]. – Szyrocki M.: Model niemieckiej literatury barokowej. *AUWr(Germ)* 13:3–17. – Will A.: Obraz Polki w niemieckiej literaturze XIX wieku. *PrP* ser. 25 s. 165–84. – Zob. 7046, 7047.

#### LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7036. Szewczyk W.: Co robią Niemcy. Wybór felietonów z Odry i Życia Literackiego. Wyboru dokonał S. Wilczek. Machejek W.: Wstęp. Kr, WŁ, s. III, 410.

W. Machejek: Wstęp. – [Felietony głównie o życiu lit. i teatr. NRD i NRF, czasopiśmiennictwie i kontaktach niem.-pol.; m. in. o pisarzach:] J. R. Becher, J. Bobrowski, H. Böll, B. Brecht, W. Bredel, H. Budensieg, H. Cysarz, M. Enzensberger, G. Grass, L. Frank, W. Haas, C. Hauptmann, R. Hochhut, P. Huchel, E. G. Kolbenheyer, H. Krüger, H. Kunstmann, T. i H. Mann, H. Marchwitza, A. Müller, J. Nadler, E. M. Remarque, A. Scholtis, A. Seghers, W. Steinberg, E. Sylwanus, K. Tucholsky, P. Weiss, E. Welk, F. Wolf, A. Zweig.

7037. Szewczyk W.: Okulary z firmy Brauxel & Co. Szkice literackie. Łódź, WŁ, s. 189.

Od autora. – Laurowy wywar czyli II wojna światowa we współczesnej beletrystyce niemieckiej. Intellektałści patrzają w otchłań. Ambivalencja polityczna Güntera Grassa. Okulary z firmy Brauxel & Co. [lit. rewizjonistyczna w NRF]. Wilcze ślady (O twórczości J. Bobrowskiego). Niemcy i hitlerizm we współczesnej literaturze polskiej.

Rec.: Osmańczyk E. *NKs* 24: 1698–9 [z karyk. G. Grassa]. – Radwan J. *TgD* 52:10.

7038. Allemann F. R. *Frm* 46:18 [nt. braku lit. zaangażowanej; przedr. z *Christ und Welt*]. –

Brzozowska K. *Wd* 23:4, 28:5, 34/35:8, 40:4, 44:5, 47:6. – Feliksiak E.: Niemiecka Republika Demokratyczna. *Po* 3:95–7 [o współcz. poezji NRD; na podst. prac w mies. *Neue Deutsche Literatur*]. – Geerdts H. J.: Tradycje ludowe we współczesnej literaturze Niemieckiej Republiki Demokratycznej. *SpPANKr*(1968) t. 12 1:68 [streszcz. pracy]. – Honsza N.: Bunt i przekora (Perspektywy młodej prozy szwajcarskiej i zachodnoniemieckiej). *Od* 3:76–9. – [Id.]: Compendium seksualnych dziwności. *Wd(Wr)* 43:5. – [Id.]: Czym karmią Michela? *Pgl* 13:3, 19 [o tzw. lit. „popularnej” w NRF]. – [Id.]: Lewica z poprawką. *Pgl* 23:17–8 [lit. współcz. w NRF; z fot. G. Grassa]. – [Id.]: Na literackim Parnasie. *Wd(Wr)* 44:5 [spraw. z odczytu M. Walsera w Monachium pt. *Über die neueste Stimmung im Westen*]. – [Id.]: Na tropie toksycznej diagnozy. *Pgl* 4:14–5 [stos. współcz. lit. niem. do problemu faszyzmu]. – [Id.]: Niemiecka kultura, czyli konfrontacja dwóch nurtów. *Wd(Wr)* 27:5. – [Id.]: Tradycja i nowe sytuacje. *Od* 10:19–20 [o współcz. pow. w NRD]. – Ignée W.: Harakiri wydawnictw. *Frm* 44:20 [sytuacja na rynku wydawn. NRF]. – [Karst R.] rk: Niemiecka Republika Federalna. *Tw* 2:155–6, 3:152–3 [przeł. zawartości czas.]. – Kasiewicz A.: Za Odrą i Nysą. *Wd(Wr)* 40:10 [proza H. Kanta, J. Bobrowskiego, R. Schneidera, F. Fuhmanna i in.]. – Kaszyński S. H.: Kamienie z drogi (Uwagi o poezji Niemieckiej Republiki Demokratycznej). *N* 10:18–9 [z fot. P. Weissa, F. Wolfa, G. Kunerta, J. Bobrowskiego]. – Klessman E.: Pisarski konwejer. *Frm* 18:19 [eksperyment pracy kolektywnej dokonany na spotkaniu 10-ciu pisarzy z NRF i Austrii w Duderstadt; przedr. z *Die Welt*]. – Kowalowa B.: Co nowego w literaturze NRD? *Km* 7:2. – [Krońska I.] if: Niemiecka Republika Demokratyczna. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas.; w nr 7 podp. b, w nr 1–3 podp. s.]. – [Id.] if: Niemiecka Republika Federalna. *Tw* nr 5–12 [przeł. zawartości czas.]. – Krzemiński A.: Gdzie ballady, gdzie romanse? *Plt* 4:10 [nt. piosenki polit.]. – [Id.]: Rytm pokoleniowy. *Plt* 20:9 [współcz. twórcz. pow. w NRD]. – [Milewska-Wróbel H.] MIL: Dieter Kelling o kierunkach współczesnej literatury niemieckiej. *Pom* 6:7 [not. o odczycie wygł. w MPiK w Tor.]. – Miśniorny M.: Poprawka do legendy „lewicowości”. *ŻL* 37:2, 14 [charakt. lit. w NRF; przemów. wygł. na XII Zjeździe Pisarzy Ziem Zach. i Pn. w Gdańsku]. – Orłowski H.: Wrzesień 1939 a pi-

sarze III Rzeszy. *PrzZ* 3:97–114. – Pałasz A.: O dramaturgii w NRD. *Wsp* 22:9 [również o wystawie teatr]. – Rötzer H. G. *Frm* 46:18 [nt. milczenia pisarzy zaangażowanych w NRF; przedr. z *Rheinischer Merkur*]. – Sadkowski W.: Literatura demokratycznych Niemiec. *KdC* 4:2–5. – [Szewczyk W.] WISZ: A co oni? *TrR* 206:4 [tematyka wojenna w lit.]. – [Id.] KORA: Czy Niemcy mają humor. *Pgl* nr 7 okł. s. 4. – [Id.]: Jeden, trzy, cztery (Język, narody, literatury). *Od* 10:11–7 [nt. nieprecyzyjności terminu „lit. niem.”; postulat traktowania całościowo lit. niemieckojęzycznej; przykłady]. – [Id.]: Literatura w podzielonym kraju. *ŻL* 51/52:4–6 [charakt. lit. NRF i NRD; także uwagi nt. życia lit.]. – [Id.]: NRD na literackiej ilustracji. *ŻL* 40:1–2 [charakt. ogólna]. – [Id.] WISZ: Politycy w roli literatów. *ŻL* 44:2 [nt. wspomnień wyd. przez polityków NRF]. – Szydłowski R.: Dramaturgia Niemieckiej Republiki Demokratycznej. *D* 10:94–102 [przełg]. – [Id.]: Rozkwit kultury. *TrL* 276:5 [lit., teatr i film w NRD]. – Wachowiak E.: Nowości poetyckie NRD. *Ndod* 2:9–10. – [Id.]: Poetycki szlak NRD. *FM* 10:6, 10. – [Id.]: Rola literatury NRD. *Ndod* 25:8–9. – Zdanowski H.: Leiter – temat literacki. *Plt* 15:8.

#### Życie literackie

7039. Dyplom pisarza. *K* 46:10 [o trzyletnim studium koresp. dla pisarzy zorg. przez Lipski Inst. Lit. im. J. Bechera]. – Feliksiak E.: Kartki liryczne. *Po* 4:102 [inf. o serii „Losblatt Lyrik” wyd. w Neuwied przez Luchterhand]. – Huhn K., Pijet G. W. *Pgl* 15:16–7 [wyw. nt. życia lit. w NRD; rozm. S. Wilczek]. – Kształcenie pisarzy w NRD. *ŻL* 48:15 [not.]. – Rogalski A.: Nonkonformista w republice federalnej. *N* 6:9–11 [omów. postawy pisarzy współcz., emigrantów z NRF, wg książki H. Kestena: *Ich lebe nicht in der Bundesrepublik*, wyd. 1964 oraz wypowiedzi pisarzy, m. in. H. Bölla; sytuacja pisarzy postępowych w NRF]. – Schloz G.: Pisarz w NRF. *Frm* 16:18 [sytuacja środowiska lit. w NRF; przedr. z *Christ und Welt*]. – [Szewczyk W.] WISZ: Literaci, czyli gniazdo os. *ŻL* 14:2 [pisarze wobec władz państwowych w NRF]. – Związek Pisarzy w NRF. *N* 10:61 [not. inf.]. – Nagrody (NRF). Nagroda im. Georga Büchnera (H. Heissenbüttel). *ŻL* 38:15. – Nagroda im. Johanna Mercka (za kryt. lit.: E. Heller). *ŻL* 38:15.

#### CZASOPISMIENICTWO

7040. Begegnung mit Polen. [Szewczyk W.] WISZ: Dobry sygnał w Düsseldorfu. *ŻL* 42:2 [o reaktywowaniu pisma]. – *KSTRZZ* s. 100–1 [not.]. – Mickiewicz-Blätter. Das Mickiewicz – Gremium der Bundesrepublik Deutschland. *MBL* 42:194–5 [skład osobowy]. – [Milewska-Wróbel H.] (mil): Odczyt niemieckiego filologa. *Pom* 11:2 [H. Buddensiege w Tow. Nauk. w Tor. nt. *MBL*; not.]. – *KSTRZZ* s. 98–100 [z fot. H. Buddensiega].

#### UTWORY ANONIMOWE

7041. W: Lament chłopski. Tł. W. Szewczyk. *Pgl* 19:15 Z niemieckiej poezji rewolucyjnej.

#### ANTOLOGIE

7042. Almanach. Das zweiundachtzigste Jahr. Frankfurt. – Rec.: [Krońska I.] agn. *Tw* 11:163–4 [zawiera m. in. W. Gombrowicza przedm. do *Operetki*].

7043. Ausserdem. [Oprac.] H. Dollinger. Monachium. – Rec.: [Krońska I.] agn. *Tw* 11:163.

7044. Das deutsche Drama bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. [Wybór:] G. Kozielek, M. Urbanowicz. Wyd. 2. Wwa, PWN, s. 347.

7045. Deutsche Erzählungen aus zwei Jahrzehnten. [Wstęp:] H. Böll. [Post:] W. R. Langenbucher. Horst Erdmann Verlag. – Rec.: [Krońska I.] agn. *Tw* 11:161–3.

7046. Deutsche Lyrik des 19. Jahrhunderts. [Oprac.] M. Szyrocki, M. Urbanowicz. Wwa, PWN, s. 216.

M. Szyrocki: Deutsche Lyrik von der Romantik bis zur politischen Dichtung. – M. Urbanowicz: 1. Lenau und die österreichische Vormärzlyrik. 2. Die Lyrik des bürgerlichen Realismus. – [Wiersze poetów:] K. Beck, C. Brentano, A. von Chamisso, F. Dingelstedt, A. von Droste-Hüllshoff, J. von Eichendorff, F. Freiligrath, A. Glassbremer, A. Grün, M. Hartmann, F. Hebbel, J. P. Hebel, H. Heine, G. Herwegh, A. H. Hoffmann von Fallersleben, G. Keller, N. Lenau, C. F. Meyer, J. Mosen, E. Mörike, W. Müller, Novalis, A. von Platen, F. Rückert, F. von Sallet, F. Schlegel, T. Storm, L. Tieck, L. Uhland, G. Weerth.

7047. Deutsche Novellen von der Romantik bis zum Expressionismus. Auswahl. Wyd. 2. [T.] 1: Romantik. Wybór tekstów i wyd.: J. Chodera. Wwa, PWN, s. 461.

7048. Deutsche Novellen von der Romantik bis zum Expressionismus. [T.] 2: Realismus.

[Wybór tekstów i red.]: J. Chodera. Wwa, PWN, s. 446.

Chodera J.: Der deutsche Realismus des 19. Jahrhunderts. – [Utwory autorów:] G. Büchner, A. von Droste-Hülshoff, P. Heyse, G. Keller, C. F. Meyer, A. Stifter, T. Storm. – [Wstępy i objaśn.]: J. Chodera, S. H. Kaszyński, A. Łukomska-Woroch, U. Michalska, R. K. Nitschke, H. Orłowski, E. Połczyńska, L. Stugocka, Z. Stupiński, H. Szumowska, C. Załuska.

7049. Dopowiedzenie świtu. Antologia poezji Niemieckiej Republiki Demokratycznej. Wybór: S. H. Kaszyński, E. Wachowiak. Oprac. graf. A. Stefanowski. Pozn., WP, s. 257.

Kaszyński S. H.: Poezja NRD w perspektywie dwudziestolecia. – [Wiersze poetów:] E. Arendt, J. R. Becher, H. Bereska, F. Berger, U. Berger, U. Berkes, J. Bobrowski, V. Braun, B. Brecht, H. Cibulka, H. Czechowski, G. Deicke, G. Eggers, A. Endler, F. Fühmann, L. Fürnberg, J. Gerlach, U. Gressmann, S. Hermlin (R. Leder), P. Huchel, B. Jentzsch, W. Jöhling, H. Kahlau, R. Kirsch, S. Kirsch, H. H. Kraze, Kuba (K. Barthel), G. Kunert, G. Maurer, K. Mickel, A. Müller, I. Müller, R. Nyland, H. Preissler, A. Schulze, R. Schwachhofer, G. Unterdörfer, E. Weinert, W. Werner, P. Wiens, M. Zimmering. – [Tłumacze:] S. Barańczak, Z. Bieńkowski, W. Broniewski, R. Daneczki, J. Danielewicz, B. Fac, E. Herbert, J. Iwaszkiewicz, S. H. Kaszyński, L. Konopiński, J. Koprowski, A. Kowalkowski, R. Krynicki, S. J. Lec, L. Lewin, W. Piwowarczyk, W. Szewczyk, L. Szwed, T. Słowiak, E. Wachowiak. – S. H. Kaszyński, E. Wachowiak: Postowie. – E. Wachowiak: Noty biograficzne. Rec.: Surowska B. L. *NKs* 24:1665–9 [z fot.]. – Waśkiewicz A. K. *GZ* 242:4.

7050. Das grosse Balladenbuch. [Oprac.] H. Berger, W. Puschel. [Wyd.] 3. Berlin. – Rec.: Wachowiak E. *Ndod* 19:9.

Zob. 7033.

#### ADORNO THEODOR WIESENGRUND

7051. Zgon T. W. A. (6 VIII 1969). [Kroń-ska I.] B. T. *Tw* 10:130–3 [wspomn. pośm.].

#### ALLFREY KATHERINE

7052. Penny i dobra wróżka. Skrobiszewska H. *Wych* 9:47–8.

#### ANTON KARL GOTTLÖB VON

7053. Zeil W.: Znaczenie K. G. von A. (1751–1818) dla rozwoju nauki, w szczególności slawistyki. *PmS* t. 19 s. 127–37.

#### ARCHIPOETA

7054. Gajda J.: Topika antycznej poezji okolicznościowej u Archipoety. *Eos* t. 57 2:322.

#### ARENDRICH ERICH

7055. W: Abigail. Tł. T. Słowiak. *ŻL* 40:2. – Oda II (Saint-Exupéry'emu, lotnikowi Andów). Tł. L. Lewin. *Kl* 15:5.

#### ARP HANS

7056. Brzękowski J. *OfP* 1:59 [list do red. nt. narodowości poety].

#### BEBEL HEINRICH

7057. Przysłowia o Polakach [Proverbium in Polones]. Grabski A. F.: Literackie echa krakowskich studiów niemieckiego humanisty. *PrP* ser. 25 s. 3–24.

#### BECHER JOHANNES ROBERT

7058. W: Człowiek w hełmie (portret Rembrandta). Tł. E. Wachowiak. *Lt* 6:19. – Na twoje dłonie. Tł. S. H. Kaszyński. *N* 10:24. – O zmroku. Tł. J. Iwaszkiewicz. *N* 6:26. – Władza pracy i wolności. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 233:2.

#### BECKELMANN JÜRGEN

7059. Zapiski młodego człowieka z lepszej rodziny [Aufzeichnungen eines jungen Mannes]. [Pow.]. Szklana sarna [Das gläserne Reh]. [Opow.]. Tł. M. Gero. Wwa, PIW, s. 177. Współcz. Proza Światowa.

#### BENN GOTTFRIED

7060. W: Astry. Kraty. Śpiewy. Topola. Tunel. Waza kreteńska. Tł. S. Barańczak. *N* 2:22–3 [z not. tł.]. – Co jest złe. Henri Matisse „Asphodèles”. Tł. F. Przybylak. Niech nie będzie żalu. Tł. M. Jastrun. Śmierć Orfeusza. Tł. F. Przybylak. *Po* 11:22–4.

#### BERESKA HEINRICH

7061. Wywiad. Siemiątkowski Z. *DzP* 144:3 [nt. Krakowal].

#### BERGER UWE

7062. W: Elegia o nocnej drodze. Tł. A. Kowalkowski. *Pom* 19:7 [z not. o aut.]. – Ręce. Tł. Z. Jankowski. *FM* 20:7.

#### BIENIEK HORST

7063. Feliksiak E.: Nowe wiersze H. B. *Po* 4:102–3 [nota inf. w zw. z drukiem wierszy H. B. w *Akzentel*].

## BOBROWSKI JOHANNES

7064. Litewskie klawikordy [Litauische Claviere]. [Pow.]. Tł. A. M. Linke. Wwa, Czyt., s. 153. [Ser. Nike]. – Rec.: Bereza H. *NKs* 24: 1681–3 [z fot.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 194:5. – Kaszyński S.H. *N* 11:53. – Koczy K. *Pgl* 19:11–2. – Kubicki B. *Lt* 11:40.

7065. W: Doświadczenie. Tł. E. Kruk. *GłO* 278:4. – Gdy opuścimy. Kiedyś mieć. Mickiewicz. Mowa. Tł. Z. Wawrzyniak. *Zn* 183:1203–5 [z not. biogr. na s. 107]. – Kolnieński taniec. Tł. E. Wachowiak. *Lt* 6:19. – Ptasie gniazdo. Tł. Z. Wawrzyniak. *ŻL* 40:1. – Wieś o północy. Z twoim głosem. Tł. E. Kruk. *GłO* 278:4. – Zmiana nazwiska. Żony rybaków znad mierzei. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 10:23–4.

7066. Kubicki B.: J.B. – sztuka pisania. *Lt* 12:9–10. – Kurowicki J.: Elementarz B. *Od* 10: 111–4 [o twórcz.]. – Lenz P.: Motywy w liryce i w opowiadaniach J.B. *AUWr(Germ)* 13:109–24. – Pilot M. *TgKl* 12:10 [art. og.]. – Uczta myśzy i inne opowiadania. Czeszko B. *NKs* 8:528–30 [z fot.]. – Kaszyński S.H. *N* 9:75–6. – [Koprowski J.] J.K. *Odgl* 14:7. – Segiet J. *GłO* 69:7. – Termer J. *Kl* 25:11.

## BORCHERT WOLFGANG

7067/68. P: Tł. E. Herbert: Opowiadania z czytaneł. *PgTKamer(Bydg.)* nr z 11 IV s. 8–9, 12; W śniegu, w czystym śniegu. *PgTKamer(Bydg.)* nr z 11 IV s. 7–8.

Realizacja utworu W.B. zob.: teatr 8571.

## BÖLL HEINRICH

7069. Koniec podróży służbowej [Ende einer Dienstfahrt]. [Pow.]. Tł. T. Jętkiewicz. Wwa, Czyt., s. 284. [Ser. Nike]. – Rec.: A.W. *Arg* 40: 14. – Czeszko B. *NKs* 21:1472–4 [z fot.]. – Mamoń B. *TgP* 34:6. – Misiorny M. *TrL* 283:4. – Tarska A. *EK* 197:4.

7070. P: Koniec podróży służbowej. [Pow.-Fragm.]. Tł. T. Rządowska. *ZiP* 23:12, 24:13. – Wyznanie człowieka, którego zawodem jest śmiech. *NW* 26: 12. – Żyję ze śmiechu. Tł. E. Rosner. *GłZC* 36:4.

Realizacja utworu H.B. zob.: teatr 8800.

7071. Wirth G.: Heinrich Böll. Studie über religiöse und gesellschaftliche Motive im Prosa-werk des Dichters. Berlin 1967. Rec.: Rogalski

7072. Frühling J.: Pisarz, wydawca, skarb państwa. *Kl* 35:10 [spraw. z rozm. z H.B.]. – Zwierzenia kłowna. Honsza N. *Od* 7/8: 119–20. – Jarosiński Z. *MczL* 4:133–4. – Kaszyński S.H. *N* 2:55–6. – Sadkowski W. *NSz* 3:57. – Skwarnicki M. *TgP* 22:6. – Zatorski J. *K* 41:8. \* [Dyskusja w red. *ZiP*; wypowiedzi:] Błautowa J., Zarański J., Tkaczuk W., Paygert A., Pietron J. *ZiP* 21:12–3 [z fot. dyskutantów i H.B.].

## BRAUN VOLKER

7073. W: Raport sytuacyjny. Tł. R. Danecki. *GPz* 236:5; *N* 10:23.

## BRAUSTER GERHARD

7074. P: Nepomucen: Przewagi literatury. Uczony teatr. Poezja zbilansowana. Konsekwencja. Granice formy. Tł. [M. Misiorny] M.M. *Lt* 6:12.

## BRECHT BERTOLT

7075. Rozmowy uchodźców [Flüchtlingsgespräche]. [Drama]. Tł. i post. opatrył R. Szydłowski. Il. i oprac. graf. A. Stefanowski. Wwa, PIW, s. 170. – Rec.: Kaszyński S.H. *N* 7:59–60. – Kydryński J. *ŻL* 40:6 [z fot. B.B.]. – Łukasiewicz J. *Od* 10:114–5. – Susuł J. *TgP* 34:6. – Witán J. *TgD* 19:4. – Wojdowski B. *NKs* 17: 1175–7 [z fot.].

7076. W: Hymn dziecięcy. Tł. E. Wachowiak. *Lt* 6:19. – Jenny-korsarka czyli marzenie postugaczki. Lamentacja o Mackie Majchrze. Tł. W. Broniewski. *NaszSw* nr 12. – Pieśń frontu. Tł. W. Szewczyk. *Pgl* 19:15. – Pieśń przyszłości. Tł. J. Bocheński. *W* 45:1. – Pochwała komunizmu. Tł. R. Danecki. *GPz* 236:5. – Przegnany z niebłahych powodów. Tł. S.J. Lec. *PgTPol(Bydg.)* nr z 18 I s. 16–7. – Zapiski niemieckie: Ci, którzy biorą mięso ze stołu. Ci wyżsi mówią: pokój i wojna. Z bibliotek. Generale, twój czołg jest mocnym wozem. Tł. L. Pijanowski. *TgTPol(Bydg.)* nr z 18 I s. 12–3.

7077. P: Wesele u drobnomieszczan. Tł. R. Szydłowski. *D* 10:73–87 [tekst scen.].

Realizacje utworów B.B. zob.: teatr 8564, 8572, 8603, 8614, 8620, 8661, 8838, 8839; TV 9086.

7078. Baumgardten A.: O autorze „Kariery Artura Ui”. *PgTRozm(Kr.)* nr z I s. 20–2. –

Fac B.: Poeta B.B. *Lt* 6:17 [z fot.]. – Gajek K.: B. w powojennych Niemczech. *Od* 10:39–43 [inf. biogr. od 1945 r.; stos. do B.B. w NRF]. – Greń Z.: B.: dramat moralnego niepokoju. *Pgl* 19:7–8 [o dramatach B.B.]. – Rüllicke-Weiler K.: B. u schyłku lat sześćdziesiątych. *Tł. D. Żmij. D* 10:88–93 [aktualność twórcz. B.B.; podp. błędnie: Rällicke, sprost., nr 11 okł. s. 3]. – Strittmatter E.: Terminowanie u B. *Tł. L. Szwed. Od* 10:33–7 [wspomn. o B.B.]. – Wosiek M. *TLD* 5:42–5 [o dramaturgii B.B.]. – [Żmij-Zielińska D.] dz: Jednoaktówki młodego B. *D* 10:144–5 [wg czas. zach. niem.]. – Zob. 8519 Szydłowski R.: Brecht en Pologne. – Brechts Stücke in polnischen Theatern. – Wirth A. – Zob. 8451 Wolicki K.: Z teorii teatru B.B. – Człowiek jak człowiek. Szydłowski R. *PgTPol(Bydg.)* nr z 18 I s. 3–10 [z fot. B.B.]. – Matka Courage i jej dzieci. Wawrzyniak M. *PrzwT* nr z 10 V s. 1–3. – Opera za trzy grosze. Zob. 8519 Gajek K. – Powstanie i upadek miasta Mahagonny. [Wojciechowska T.] T.W. *Odgt* 28:10 [o występach opery lipskiej w Teatrze Wielkim w Łodzi]. – Turandot, czyli Kongres pracy. *ŻL* 9:15 [not. inf. o ostatniej sztuce B.B., sprost. tyt.: R. Szydłowski, 11:14].

## BRENTANO CLEMENS

7079. Hoffmann W.: Clemens Brentano. Leben und Werk. Bern 1966. Rec.: Koziełek G. *KwN* 2:195–7.

## BRUNO QUERFURTENSIS

7080. S[ancti] Adalberti Pragensis, episcopi et martyris vita altera auctore... [Wyd., przedm. i przyp.]: J. Karwasińska. Wwa, PWN, s. XXXVI, 86, tabl. 4, il. IH PAN, Monumenta Pol. hist. Ser. nova. T. 4, fasc. 2. [Wstęp pol., streszcz. wstępu łac., przyp. pol. i łac.].

7081. P: [Vita quinque fratrum. Adapt. scen.]: Żywot i męka pięciu braci męczenników pierwszej diecezji polskiej w Poznaniu. Oprac. I. Byrska. *NP* t. 30 s. 231–9.

## BRUYN GÜNTER DE

7082. P: Osioł Burydana. [Pow.-Fragm.]. *Tł. L. Szwed. Od* 10:45–55 [z not. o pow. i z not. o aut. na s. 79].

## BUDDENSIEG HERMANN

7083. Sługocka L.: H.B. (W 75 rocznicę uro-

dzin). *PrzZ* 1:179–89 [art. ogł. – Verleihung des Doctor Honoris Causa in Poznań. *MBI* 40/41: 73–87 [spraw. z uroczystości; z tekstem przemów. H.B., dziekana UAM M. Swobody i L. Sługockiej]; [Wilczek S.] stw.: Doctor honoris causa. *Pgl* 15:16. – *Exp* 108:3; *GłWl* 109:1; *TrL* 127:4; *ŻSzW* 6:158 [not. o nadaniu tyt. dra honoris causa UAM]. – *PolLit* 5:57–8 [not. o wyd. książki pamiątkowej „In honorem Hermann Buddensieg” w NRF; oraz o nadaniu tyt. dra honoris causa UAM; z fot. H.B.]. – Wywiad. Nowakowski J. *SłP* 151:4.

## CARSON K.B.

7084. W: Śpiew na zewnętrzne czytanie. *Tł. L. Szwed. Od* 10:73 [z not. o aut. na s. 79].

## CIBULKA HANNS

7085. W: *Tł. E. Wachowiak: Towarzysz. Ndod* 9:9; *Ukraińskie largo. FM* 20:7.

## CZECHOWSKI HEINZ

7086. W: Ranek. *Tł. E. Wachowiak. Ndod* 9:9.

## DEDECIUS KARL

7087. [Wypowiedź]. *TrO* 239:5; *ŻW* 208:6 [nt. września 1939].

## DEGENHARDT FRANZ JOSEF

7088. W: Dla kogo śpiewam. *Tł. A. Krzemiński. Plt* 4:10. – Kiedy senator wspomina. *Tł. A. Krzemiński. Szp* 39:4. – Mowa trawa. *Tł. A. Osiecka. Plt* 4:10.

## DEHMEL RICHARD

7089. Taborski R.: R.D. i Stanisław Przybyszewski. *EZLP* s. 405–12.

## DEICKE GÜNTHER

7090. W: Anioł pod sklepieniem krzyżowym. *Tł. A. Kowalkowski. Pom* 19:7 [z not. o aut.]. – Twój pokój... *Tł. Z. Jankowski. FM* 20:7.

## DILTHERY WILHELM

7091. Sauerland K.: Ekspresja i mimesis u W.D. *StEst* t. 6 s. 229–43.

## DORST TANKRED

7092. Tuller. [Misiółek E.] (em). *T* 7:21.

## EBO

7093. Ebonis vita s[ancti] Ottonis, episcopi

Babenbergensis [Żywot św. Ottona biskupa bamberskiego]. Przejrzał i oprac.: J. Wikarjak. Wstęp i koment.: K. Liman. Wwa, PWN, s. XXVIII, 170, tabl. 6, il. IH PAN; Monumenta Pol. hist. Ser. nova. T. 7 fasc. 2. [Wstęp pol., streszcz. wstępu i przyp. łac.].

7094. Żywot św. Ottona biskupa bamberskiego. Wikarjak J. *SpWIPAN* 2:14–20 [także o będącej w oprac. biogr. pt. „Dialogus de vita s. Ottonis episcopi Babenbergensis”].

#### EILDERMANN HENRYK ARNOLF

7095. Klonowski S.: „Hymn młodzieży robotniczej” (Dzieje tekstu i melodii). *ZPW* 3:197–205 [ustalenie autorstwa H.A.E. pieśni: „Lied der Jugend” z 1907 r. tł. przez W. Słobodnika w 1921 r. pt. Hymn młodzieży robotniczej, oraz naśladowany przez A. Bezymińskiego pt. „Młodą gwardia” ; z tekstami pol., niem. i ros. tych pieśni na s. 199].

#### ENZENSBERGER HANS MAGNUS

7096. W: Do wszystkich abonentów telefonicznych. Tł. K. Karasek. *Orn* 68 nr z X s. 40. – Na oslep. Tł. W. Dąbrowski. *Szp* 13:8; Tł. Z. Wawrzyniak. *Pgl* 6:8 [z not. o aut.]. – Odnalezione w śniegu. Tł. Z. Wawrzyniak. *Pgl* 6:8. – Ostatnia wola. Tł. Z. Wawrzyniak. *ŻL* 51/52:8. – Rady dla Syzyfa. Tł. K. Karasek. *Orn* nr z X s. 39. – Wspomnienie śmierci. Tł. Z. Wawrzyniak. *ŻL* 12:4. – Z wypisów dla klas wyższych. Tł. K. Karasek. *Orn* nr z X s. 39. – Zanik sów. Tł. Z. Wawrzyniak. *Pgl* 6:8.

7097. Karasek K. *Orn* nr z X s. 40–1 [art. o twórcz.]. – Poezje. Wwa 1968. Rec.: Kaszyński S.H. *N* 6: 57–8. – Puzdrowski E. *Agora* 25: 159–65. – Skwarnicki M. *TgP* 12:6. – Sprusiński M. *NKs* 9:591–2.

#### FEUCHTWANGER LION

Realizacje utworów L.F. zob.: radio 9049; TV 9106.

7098. Wosiek M. *TgKl* 20:8 [omów. twórcz. aut. przed wystaw. w TV „Braci Lautensach”].

#### FRICK HANS

7099. Breinitzer albo Tamta wina [Breinitzer oder Die andere Schuld]. [Pow.]. Tł. H. Leonowicz. Wstęp: W. Szewczyk. Pozn., WP, s. 174.

#### FÜHMANN FRANZ

7100. Król Edyp [König Ödipus]. [Opow.]. Tł. A.M. Linke. Wwa, Czyt., s. 93. – Rec.: Nawrocki W. *NKs* 24:1678–9 [z fot.]. – Susuł J. *TgP* 45:6.

Realizacja utworu F.F. zob.: radio 9049.

7101. [Sauerland K.] K.S. *NKs* nr 24 okt. s. 3 [art. og.; z karyk.].

#### FÜRNBERG LOUIS

7102. W: Raron (nad grobem Rilkego). Tł. J. Danielewicz. *N* 10: 22.

#### GAST LISE

7103. Ein Jahr auf Probe. Stuttgart, Franckh'sche Verlag, Warszawa, Ars Polona, s. 174.

#### GERLACH JENS

7104. W: Lennie Tristane. Tł. R. Krynicki. *N* 10:21.

#### GERSTÄCKER FRIEDRICH

7105. Poskramiacze z Arkansasu. Wyd. 3. Tł. I. Czermakowa. Il. F. Starowieyski. Wwa, NK, s. 318.

#### GOETHE JOHANN WOLFGANG

7106. Faust. [Fragm.:] 2 pieśni z 2 aktu. [Tł.] Z. Jachimecki. [Muz.:] A. Radziwiłł. Oprac. i koment.: S. Lechowicz. Kr., PWM, s. 7, portr., nuty. Arie z Oper Polskich, 21.

Realizacje utworów J.W.G. zob.: radio 9049; TV 9086, 9104.

7107. Friedenthal R.: Goethe, jego życie i czasy [Goethe. Sein Leben und seine Zeit]. Tł. M. Rotter. Wwa, Czyt., s. 830, tabl. 1, portr. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 286:5. – Sprusiński M. *NKs* 24:1671–3 [z portr. J.W.G.]. – [Wilhelmi J.] *J.W. Kl* 51/52:5.

7108. Gronicka A. von: The Russian image of Goethe. Goethe in the Russian literature of the first half of the nineteenth century. Philadelphia 1968. Rec.: Kostka E. *RLC* 3:431–4.

7109. Goethe i jego muzy (Wg książki J.M. Carré „Goethe” oraz „Listów miłosnych” w przekł. A. Milskiej) oprac. A. Daszkiewicz. *WiM* 12:16–7, 25 [cd. w r. 1970; z portr. J.W.G., mal. G.Q. May]. – Szenic S.: Goethe i Maria Szymanowska. *NKs* 24:1744. – Listy miłos-

n e. Wybór i tł. A. Mińska. Wwa 1968. Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 1:46–8.

#### GRABBE CHRISTIAN DIETRICH

Realizacje utworów Ch. D.G. zob.: teatr 8661; radio 9049.

7110. Berger J.: G. i romantyka. [Fragm.]. *PgTDram(Wałbrz.)* nr z III s. 8–18 [z notą biogr. na s. 20–2]. – Skołuda C.: Żart, satyra, ironia i głębsze znaczenie. *PgTDram(Wałbrz.)* nr z III s. 3–6 [o dramatach Ch.D.G., z portr. Ch.D.G.].

#### GRASS GÜNTHER

7111. W: Miłość. Tł. W. Woroszyński. *Z* 20:4 [z not. o aut.].

7112. P: Psie lata. [Fragm.:] Strachy na wróble Eduarda Amsela. Tł. B.B. Sojka. *Odgł* 46:6.

7113. Honsza N.: G.G. – pisarz zaangażowany? *Wd(Wr)* 45:5. – [Szewczyk W.] WISZ: Baty dla G.G. *ŻL* 10:2 [m. in. o niepowodzeniu jego nowej sztuki „Davor” (Przed tym)]. – [Id.] WISZ: Pornografia i polityka. *ŻL* 26:2 [o procesie G.G. przeciw krytykowi K. Zieselowi]. – z kz.: Nieustępliwy G.G. *DzPŻ* 91:3 [o twórcz. G.G.]. – Örtlich betäubt. [Honsza N.] *N.H. Kl* 48:8. – Über das Selbstverständliche. Tailleur J. *Frm* 17:20 [z fot.; przedr. z *Les Lettres Françaises*].

#### GRESSMANN UWE

7114. W: Stworzenie świata. Tł. S. Baranczak. *N* 10:20.

#### GREULICH EMIL RUDOLF

7115. Amerykańska odyseja [Amerikanische Odyssee]. [Pow.]. Tł. J. i E. Wolfowie. Wwa, PIW, s. 425, KIK. – Rec.: Florczak Z. *NKs* 24:1692–3. – Hamerliński A. *KdC* 5:17–8.

#### GRYPHIUS ANDREAS

7116. Szyrocki M.: Nie znane wiersze i pieśni G. *KwN* 3:297–301 [zawarte w tomie „Himmel Steigende Hertzens Seufftzer” z 1665 r.].

#### GUARDINI ROMANO

7117. Koniec czasów nowożytnych. Tł. Z. Włodkowa. Świat i osoba. Tł. M. Turowicz. Wolność, łaska, los. Tł. J. Bronowicz. Jaworski M.: O tej książce i jej autorze. [Przedm.]. Kr., Znak, s. 434, nlb. 6. Teologia Żywa.

7118. Zgon R. G. (1 X 1968). Szareyko H. *PrzwK* 20:179–80 [wspomn. pośm.; z fot.].

#### HALUSCHKA HELENE

7118a. P: Adam i Ewa (Psychologia na wesole). Tł. Z. Starowieyska-Morstinowa. *GN* nr 26–51/52 [cd. w 1970 r.].

#### HAUFF WILHELM

7119. Kalif bocian i inne baśnie. Wyd. 2. Tł. A. Galis. Il. O. Siemaszko. Wwa, NK, s. 109, tabl. 8. [Wyd. 1 pt. Opowieść o kalifie bocianie i inne baśnie].

#### HAUPTMANN CARL

7120. *NDLit* nr 5 [inf. o przekazaniu przez PAN (archiwum Ossolineum) – Niem. Akad. Sztuki spuścizny po C.H.].

#### HAUPTMANN GERHARD

7121. Żygulski Z.: Gerhard Hauptmann – człowiek i twórca. Łódź 1968. Rec.: Koczy K. *Pgl* 13:11–2. – Rudnicki Z. *Odgł* 2:7.

7122. Drewniak B.: Jubileusz G.H. [W ks. id.] Kultura w cieniu swastyki. Poznań, s. 261–79 [o obchodach 80 roczn. ur. w 1942 r. w Niemczech].

#### HÄRTLING PETER

7123. Niembsch albo bezruch. Bajerowicz M. *N* 9:76–7. – Bereza H. *Tw* 11:128–9. – Tarska A. *EK* 156:4. – Żabicki Z. *NKs* 10:679, 683–4 [z fot.].

#### HEIDUCZEK WERNER

7124. Wywiad. Honsza N. *Od* 10:57–8 [z fot. i z not. o aut. na s. 79].

#### HERDER JOHANN GOTTFRIED

7125. Namowicz T.: Pietistisches in H. frühen Gedichten. *KwN* 4:359–69.

#### HERHOLZ NORBERT

7126. P: Ziomkowie. Tł. D. Żmij. *D* 3:45–82 [tekst scen.].

#### HEYM GEORG

7127. Schneider K.L., Burckhardt G.: Georg Heym – Dokumente zu seinem Leben und Werk. Monachium 1969. Rec.: [Małuszyńska I.] mk. *Tw* 8:163–4.



## HOCH EDUARD D.

7128. P: Wygrany zakład. Tł. S. Piotrowski. *Kul* 45:5. – Zbyt często spotykany... Tł. [K. Żukrowska] K.Ż. *Widn* 11:85–7.

## HOCHHUTH ROLF

7129. Żołnierze. Boniecka E. *Kl* 2:1, 5 [o wyst. sztuki w Londynie oraz o głosach kryt. ang.], 3:2 [nt. reakcji i dyskusji w społ. bryt. dot. sprawy gen. W. Sikorskiego]. – [Id.]: Wdowa po gen. Sikorskim zabiera głos. *GtR* 3:2. – [Id.]. *GtSz* 5:3. – [Id.]. *WczW* 72:1–2. – [Id.]. *Wd(Wr)* 32:6. – [Id.]. E.B. *ZWL* 2:6. – Czajkowska M. *OfP* 2:44–5. – E. Prchal wystąpił na drogę sądową przeciwko Hochhuthowi. *ZW* 10:2. – Giertych J. *H* 159:46–51. – [Grydzewski M.]: Silva rerum. *Wd* 3:6, 7:4, 9:4 [głosy prasy bryt. o sztuce], [nawiąz.:] Garliński J., 7:4. – Machalski T. *H* 161:73–80. – Magdoń A. *GK* 23:2. – (ms). *T* 7:14–9 [nt. dysk. nad sztuką w Wielkiej Brytanii]. – Netter W. *GN* 7:8. – Nowakowski T. *TdP* 5:1 [spraw. z dysk. telewizyjnej w NRF z udziałem Hochhutha i T. Nowakowskiego]. – Rowiński K. *DzPŻ* 37:3. – Terlecki O.: W sprawie: Kto kazał zabić gen. Sikorskiego. *ŻL* 15:1, 6; [polem.:] Kogut B. *GPz* 92:3; Terlecki O. *ŻL* 26:16; [Id.]. *GPz* 110:4; Kogut B. *GPz* 134:4. – Wiator Z. *H* 155:71–6. – Zarański J. *ZiP* 8:12.

## HOFÉ GÜNTER

7130. Czerwony śnieg [Roter Schnee]. [Pow.]. Tł. E. Bielicka. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 443. – Rec.: Łukaszewicz Z. *Ndod* 19:8. – Orski M. *Od* 10:117–8.

## HOFFMANN ERNST THEODOR AMADEUS

7131. Köhn L.: *Vieldeutige Welt. Studien zur Struktur der Erzählungen E.T.A. Hoffmanns und zur Entwicklung seines Werkes.* Tübingen 1966. Rec.: Kozielek G. *KwN* 1:92–5.

7132. Szenic S.: E.T.A.H. w Warszawie. *NKs* 19:1360.

## HOFFMANN VON FALLERSLEBEN AUGUST HEINRICH

7133. Weinmann D.: *Działalność kulturalna H. von F. na terenie Wrocławia i Śląska w latach 1823–1843.* *AUWr(Germ.)* 13:35–55.

## HUCHEL PETER

7134. W: Grudzień 1942. Tł. E. Wachowiak. *Lt* 6:18. – Kosiarz z Polski. Tł. A. Kowalkowski. *Pom* 19:7 [z not. o aut.]. – Sybilla słońca. Tł. J. Iwaszkiewicz. *N* 10:24.

## JAEGER HENRY

7135. Ukarane lata [Die bestrafte Zeit]. [Pow.]. Tł. J. Sikorski. Pozn., WP, s. 326.

## JAHNN HANS HENNY

7136. Drewniany statek [Das Holzschiff]. [Pow.]. Tł. E. Herbert. Post.: S. Lichański. Wwa, PIW, s. 254, nlb. 6. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 12:824–6 [z fot.]. – Fert J. *TgP* 28:6. – Kaszyński S.H. *MczL* 11:128–30. – Maciąg W. *ŻL* 31:11. – Tarska A. *EK* 132:4.

## JANKOWIAK JOHANNES, JANKOWIAK CHRISTA

7137. Wywiad. Kozicka H. *ChłD* 98:9.

## JÄGERSBERG OTTO

7138. Kadzidło i pumpernikiel. Termer J. *NKs* 8:546–7.

## JENS WALTER

7139. Pan Meister [Herr Meister]. Dialog o pewnej powieści. Tł. B. Wścieklica. Il. A. Wahl. Wwa, PIW, s. 129, nlb. 7. Bibl. Jednorożca. – Rec.: Wojdowski B. *NKs* 24:1690–2.

## JENTZSCH BERND

7140. W: Tł. E. Wachowiak: Moja matka. *Ndod* 9:9; Z większą mocą. *Lt* 6:18.

## JOEHLING WOLFGANG

7141. W: Kaethe Kollwitz. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9.

## JOHO WOLFGANG

7142. Jeanne Peyrouton. Hierowska B. *Pgl* 7:9. – Nawrocki W. *NKs* 24:1675–7. – Witan J. *TgD* 19:4.

## JURGELT GÜNTHER

7143. P: Humoreski. *Szp* 41:10.

## KANT HERMANN

7144. Wywiad. Honsza N.: Odpowiedzialność literatury i pisarza. *Od* 10:31–2 [m. in.

o współcz. lit. niem.; z fot. i not. o aut. na s. 79]. – Aula. [Fac A.B.] Bernard. *Lt* 6:15. – Frühling J. *ŻL* 1:3. – Kaszyński S.H. *MczL* 4: 131–3. – Orski M. *Od* 10:116–7. – Sadkowski W. *NSz* 5:54. – Werner A. *NKs* 5:297–8 [z fot.]. – Wróblewska T. *Wsp* 7:10.

## KASCHNITZ MARIE LUISE

7145. P: Tł. D. Sochacka: Chiński gong, *KiZ* 42:4–5; Inwentarz. *KiZ* 20:4, 13; Kwiecień. *Ftp* 6:8–9.

## KAUFMANN WALTER

7146. P: Czerwona róża. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. *NW* 48:12.

## KAUL FRIEDRICH KARL

7147. P: Być może rozpoznać kogoś. Tł. K. Karkowski. *Od* 10:5–10 [z fot. i not. o aut. na s. 79].

## KÄSTNER ERICH

7148. Emil i detektywi. Powieść dla dzieci. Wyd. 2. Tł. J. Stroynowski. Il. B. Butenko. Wwa, NK, s. 212, nlb. 4.

7149. W: Starszy pan przemija. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 13:8.

7150. P: Historyjka prawdziwa. Tł. [A. Sar] Sa. *ZSzt* 68:10. – Uroczę przyjęcie. Tł. S. Kaltman. *Z* 19:11.

Realizacja utworu E.K. zob.: radio 9035.

7151. 70-lecie urodzin E.K. *Odgt* 12:11 [not.].

## KESTEN HERMANN

7152. Ferdynand i Izabela. Zwycięstwo demonów [Sieg der Dämonen. Ferdinand und Isabella]. [Pow.]. Tł. M. Wiśłowska. Wiersze tł. S. Średnicki. Wwa, PIW, s. 363, nlb. 5. [Stanowi cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Maur z Kastylii]

7153. Król Filip II. Ja-król [König Philipp der Zweite. Ich, der König]. [Pow.]. Tł. M. Wiśłowska. Wiersze tł. S. Średnicki. Wwa, PIW, s. 603. [Stanowi cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Maur z Kastylii].

7154. Maur z Kastylii. O koronę [Um die Krone. Der Mohr von Kastilien]. [Pow.]. Tł. M. Wiśłowska. Wiersze tł. S. Średnicki. Wwa, PIW, s. 398. – Rec.: Hamerliński A. *KdC* 8:24–5.

## KIRSCH HANS CHRISTIAN

7155. Deutschlandlied. [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 35:2.

## KIRSCH SARAH

7156. W: Jestem bardzo łagodna... Tł. R. Danecki. *GPz* 236:5. – Nim słońce wejdzie. Tł. B. Antochewicz. *Od* 10:74 [z not. o aut. na s. 79]. – Powrót. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9.

## KLEIST HEINRICH

7157. Dramaty i nowele. Tł. W. Hulewicz, J. Sztudynger, E. Sicińska. Wstęp i koment.: M. Urbanowicz. Wr., Ossol., s. LXIV, 516, tabl. 2, il., portr., bibliogr. BN II 158.

## KRAFT RUTH

7158. Pod wiatr. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 10.

7159. Pod wiatr. Termer J. *NKs* 8:546–7.

## KRAZE HANNA HEIDE

7160. W: Dzieciństwo. Skazana. Ty. Tł. F. Przybylak. *Od* 10:62 [z not. o aut. na s. 79].

## KRÜSS JAMES

7161. Latamia na Skale Homarów [Der Leuchtturm auf den Hummerklippen]. Tł. J. Nawrocka i T. Polanowski. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 129.

## KUCKHOFF ADAM

7162. Pamięci niemieckiego pisarza – antyfaszysty. *ŻW* 281:5 [not. o otwarciu wystawy pośw. życiu i twórcz. A.K. w Klubie MPiK w Wwiel].

## KUNERT GÜNTER

7163. Nie tylko dla mnie. [Poezje i miniatury literackie]. Wybór i wstęp: J. Brzostowska. Wwa, PIW, s. 59, nlb. 5. [Tłumacze:] J. Brzostowska, K. Gąsiorowski, T. Giegier, Z. Jerzyna, J. Koprowski, L. Lewin, J. Markiewicz. – Wiersze z tomów: Verkündigung des Wetters, Erinnerung an einen Planeten, Der ungebetene Gast, Tagträume. Rec.: Sauerland K. *NKs* 24:1669–70 [z fot. G.K. na okł. s. 1].

7164. W: Człowiek za burzą. Tł. L. Szwed. *Od* 10:24–5. – Marks. Tł. S.H. Kaszyński. *N*

10:22. – Nad zmarzniętymi falami... Niezapomniany Yannis Ritsos. Tł. B. Antochevicz. *Od* 10:22–3. – O nieznannej sławie bezimiennych. Tł. T. Giegier. *ŻL* 40:2. – Pewnego całkiem niepewnego dnia. Tł. Z. Wawrzyniak. *Zn* 183:1206–7. – Pieczołowite zajęcie. Tł. B. Antochevicz. *Od* 10:21 [z not. o aut. na s. 79]. – Pisane kredą. Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 40:2. – Polskie drzewo. Tł. Z. Wawrzyniak. *Zn* 183:1205. – Sławny podmiot. Troski. Uświadomienie. Wyjście jest otwarte. Tł. B. Antochevicz. *Od* 10:22–3. – Wyprawa urzędników. Tł. Z. Wawrzyniak. *Zn* 183:1207 [z not. biogr.]. – Z płynących wód. Tł. B. Antochevicz. *Od* 10:21.

7165. P: Jeden dzień. Mali zieleni ludzie. Nurkowie. Obraz bitwy nad Isonzo. Przedstawienie. Wyglądanie. Tł. L. Szwed. *Od* 10:24–9. – Przypowieść o szalu. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 10:25–8.

7166. Kramen in Fächern. Krysztofiak M. *N* 10:56.

#### KUNZE REINER

7167. W: Etiuda. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9. – Jeździec między dniem i czynem. Podróż rowerem. Serenada w letnim pałacu. Tł. B. Antochevicz. *Od* 10:44 [z not. o aut. na s. 79].

#### KÜPPER HEINZ

7168. Simplicius 45. Klimas-Błahutowa M. *Pgl* 5:18.

#### LANGHOFF WOLFGANG

7169. W: Żołnierze trzęsawisk. Tł. W. Szewczyk. *Pgl* 19:15.

#### LEIBNIZ GOTTFRIED WILHELM

7170. Wzorzec dowodów politycznych [Specimen demonstrationum politicarum pro eligendo rege Polonorum]. Tł. z łac. T. Bieńkowski. *Posł.*: W. Voise. Wr., Ossol., s. 179, tabl. 6, il., portr. Zakł. HNiT PAN; Źródła do Dziejów Nauki i Techniki, t. 7.

#### LENZ SIEGFRIED

7171. Deutschstunde. Honsza N.: Lekcja języka niemieckiego (Wokół bestsellera S.L.). *Od* 12:73–4. – [Szewczyk W.] WISZ, *ŻL* 31:2 [pogl. polit. S.L.].

#### LESSING GOTTHOLD EPHRAIM

7172. Maurin-Białostocka J.: Lessing i sztuki

plastyczne. Wr., Ossol., s. 115, tabl. 15, il., portr., bibliogr. IS PAN; Teksty Źródłowe do Dziejów Teorii Szt., 15. [Lessing jako historyk sztuki – teoria sztuk plastycznych]. – Rec.: Rosner K. *NKs* 24:1728–9 [z portr.].

7173. Białostocka J.: L. jako historyk sztuki (Przyczynek do rozwoju historii sztuki jako dyscypliny naukowej w XVIII wieku). *RkHS* t. 7 s. 22–42.

#### MANN THOMAS

7174. Scharfschwerdt J.: Thomas Mann und der deutsche Bildungsroman. Berlin 1967. Rec.: Orłowski H. *PrzZ* 1:224–7.

7175. Thomas Mann – Heinrich Mann, Briefwechsel 1900–1949. [Wstęp i przyp.]: H. Wysling. Frankfurt 1968. Rec.: [Karst R.] *rk. Tw* 1:158–61.

7176. Promiński M.: T.M. i inni. *ŻL* 49:3–4 [twórcz. T.M. na tle osiągnięć innych wielkich pisarzy XX w. – J. Joyce, M. Proust, F. Kafka]. – Czarodziejska Góra. Honsza N.: W kręgu perspektyw ideologicznych... *KwN* 4:371–84. – Wyznania hochsztaplera Feliksa Krulla. Grzeniewski L.B. *NW* 16:17.

#### MAY KARL

7177. Winnetou. T. 1–3. Szczepański J.A.: O Karolu Mayu i jego Winnetou [Przedm.]. Wwa, NK, wyd. 3, s. 453; s. 447; s. 470.

Realizacja utworu K.M. zob.: radio 9037.

#### MUNDSTOCK KARL

7178. Szura R.: W obronie ludzkiej godności. *Ndod* 23:10 [omów. twórcz.].

#### MÜLLER ARMIN

7179. W: Tł. E. Wachowiak: List i pieczęć. *Ndod* 9:9; Twarz moja otwarta jest wiatrom (fragment). *Lt* 6:18.

#### MÜLLER INGE

7180. W: Ruiny 45. Tł. R. Danecki. *GPz* 236:5.

#### NICOLAOU THOMAS

7181. P: Zakład. Tł. K. Karkowski. *Od* 10:76–8 [z not. o aut. na s. 79].

#### NOSSACK HANS ERICH

7182. Schmid Ch.: Monologische Kunst Un-

tersuchungen zum Werk von Hans Erich Nossack. Stuttgart 1968. Rec.: [Honsza N.] *N.H. KwN* 3: 330.

7183. Der Fall d'Arthez. Bereza H. *Tw* 3:135–7.

#### NOTKER BALBULUS

7184. Pikulik J.: Sekwencje N.B. w polskich rękopisach muzycznych. *ABMK* t. 18 s. 65–80.

#### PENTZ CARL AUGUST VON

7185. Zgon C. A. von P. *BullLNPT* 10:16 [not. o zgonie]. – Nowakowski T.: Amicus Poloniae od czasów... Chrobrego. *Wd* 16:3 [wspomn. pośm.; z fot.].

#### PESTER ROLF

7186. P: Kapitulacja. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 296:8.

#### PETRUS DE DUSBURG

7187. Pollakówna M.: Kronika Piotra z Dusburga. *Wr.* 1968. Rec.: Kosman M. *PrzZ* 4:510–2.

#### PITSCHMANN SIEGFRIED

7188. P: Krety. Tł. K. Suchodolska. *GtSz* 218:5.

#### PLUDRA BENNO

7189. Wakacje z przeszkodami [Die Reise nach Sundevit]. Tł. M. Kurecka. Il. Z. Łoskot. *Wwa*, NK, s. 86. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 23:1606.

#### PREISLER HELMUTH

7190. W: *Ndod*: Tł. E. Wachowiak. Dla zakochanych, 21:8; Tysiącletnia Rzesza, 9:9.

#### RASCH CARLOS

7191. Łowcy asteroidów. [Doński R.] R.D. *NKs* 6:384. – Jęczynek M. *KdC* 4:19.

#### REICHEL T REGINA

7192. W: Skrzyżowanie. Tł. B. Antochewicz. *Od* 10:73 [z not. o aut. na s. 79].

#### REINFRANK ARNO

7193. W: Polska skarga. Trzy kraje. Tł. J. Koprowski. *Odgt* 51/52:5.

#### RENN LUDWIG

7194. P: Konga w Hawanie. Tł. A. Daszkiewicz. *Wim* 4:22–3.

#### RILKE RAINER MARIA

7195. W: Do muzyki. Jesień. Przypisane M. „Trzeba umrzeć, ponieważ je znasz”. Z wiersza do nocy. Tł. L. Szwed. *Od* 6:56–60. – Dzień jesienny. Tł. M. Jastrun. *Zarz* 45:12. – Księga obrazów: Nocna burza. Tł. B. Antochewicz. *N* 12:16–7. – Panie, już pora... Tł. A. Scharl. *ZiP* 11:12.

7196. Połomski J.: Problem prawdy a poezja współczesna. [Fragm.:] Poezja a filozofia. *Tw* 9:70–83 [rozd. z książki pośw. twórcz. R.M.R.]. – Szwed J.: Doświadczenie R. *Od* 6:53–66.

#### RINSER LUISE

7197. Ja, T o b i a s z. [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 22:10. – Piotrowski A. *SłP* 5:4.

#### RÖSLER JO HANNS

7198. P: Nowa sekretarka. Tł. S. Kaltman. *Z* 7:10.

#### SACHS NELLY

7199. W: Do was, którzy budujecie nowy dom. Gdyby prorocy przyszli. Kiedy oddech... Nie wiem już... Wygnani. Tł. J. Piątkowski, Z. Wawrzyniak. *TgP* 30:4 [z not. biogr.].

#### SCHILLER FRIEDRICH

Realizacje utworów F.Sch. zob.: teatr 8574, 8643, 8692, 8699; TV 9081, 9086.

7200. Theopold W.: Schiller. Sein Leben und die Medizin im 18. Jahrhundert. Stuttgart 1964. Rec.: Kielanowski T. *AHM68* 1:125–7.

7201. Jakubowski J.Z.: Historia i miłość. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 6–14 [o twórcz.]. – Lubosz B.: Sch. i jego tragedia mieszczańska. *PgTMickiewicza(Częst.)* nr z 21 XI s. 14–6 [o twórcz.]. – Siemek M.J.: Natura, kultura, sztuka (Problemy teorii literatury w myśli filozoficznej F.Sch.). *PrzHm* 6:107–21. – In tryga i miłość. Herbst S. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 15–21. – Widera A. *PgTMickiewicza(Częst.)* nr z 21 XI s. 10–3. – Zob. 8460 Andrycz N.

#### SCHLEGEL FRIEDRICH

7202. Klin E.: F.Sch. Begriff der Kritik (1802–1808). *AUWr(Germ.)* 13:19–33.

## SCHOLTIS AUGUST

7203. Zgon A. Sch. (26 IV 1969). [Szewczyk W.] WISZ, *ŻL* 20:2 [wspomn. pośm.].

## SCHWARZ GEORG

7204. Tiere im Wald. Verse von... Bilder von Z. Witwicki. München, Parabel Verlag, Wwa, NK, k. nlb. 6. [Tekst dostosowany do il. przejętych z książki pt. Kto w lesie mieszka? Cz. Janczarskiego].

SEGHERS ANNA właśc. nazw. Radvanyi Netty

7205. Prawdziwy błękit. Opowieść meksykańska [Das wirkliche Blau]. Tł. M. Wołczacka. Wwa, Czyt., s. 113. – Rec.: Lichański S. *NKs* 24:1680–1 [z fot.].

## SEIPOLT ADALBERT

7206. P: ...A jeden zapłaci. Tł. M. Węclawski, B. Jabłońska. *PrzwK* 43:395–400. – Fortuna w zakładzie mniszek. *KKat* s. 165–9.

## SEUREN GÜNTHER

7207. Ja, Lebeck... [Lebeck]. [Pow.]. Tł. J. Radwan. Wwa, Czyt., s. 207. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 22:10. – Żabicki Z. *NKs* 24:1683–5.

## SPEER DANIEL

7208. Węgierski bądź Dacki Simplissimus. Gajek K. *KwN* 1:97–9.

## STADE MARTIN

7209. P: Stary człowiek i koń. Tł. K. Karkowski. *Od* 10:63–6 [z not. o aut. na s. 80].

## STEINIGER KURT

7210. W: Gdy całuję cię... Tł. K. Pieleś. *Now* nr 39 dod. lit. „Kontakty”. – Życzenia. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 21:8.

## STRAHL RUDI

7211. P: Asystent pocztowy. Spolszczył T. Giegier. *Kar* 18:4.

## STRITTMATTER ERWIN

7212. P: Kamień. Tł. K. Karkowski. *Od* 10:67–73 [z not. o aut. na s. 80].

## SÜVERKRÜP DIETER

7213. W: Szp: Skrócona historia nowego prze-

budzenia Niemiec, 39:4; Ustawy wyjątkowe, 13:9.

## TOELCKE WERNER

7214. P: Jedyne wyjście. Tł. M. Wysocki. *GłR* nr 69–169; *KSz* nr 57–162; *SzL* nr 1–53 [początek w r. 1968].

## TUCHOLSKY KURT

7215. Milewski J. *SłP* 195:3 [art. ogł.].

## ULRICH ECKARD

7216. W: Psie czasy w Zoo. Tł. B. Antochewicz. *Od* 10:74 [z not. o aut. na s. 80].

## WEISENBORN GÜNTHER

7217. Zgon G. W. (25 III 1969). Wspomnienia pośmiertne. [Krońska I.] bn. *Tw* 6:161–2. – [Żmij-Zielińska D.] dz. *D* 6:175–6.

## WELK EHM

7218. Sprawiedliwi z Kumerowa. Nawrocki W. *NKs* 24:1674–5.

## WERNER WALTER

7219. W: Drwal. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 21:8. – Polska akwarela. Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 40:2.

## WIENS PAUL

7220. W: Czas marzeń. Tł. R. Danecki. *GPz* 236:5. – Z cyklu „Tajemnica służbowa”. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9.

## WOLF CHRISTA

7221. Szura R.: Ch. W. tematy społeczne. *Ndod* 21:4–5 [charakt. twórcz.]. – Niebo podzielone. *ŻL* 8:16 [krytyka przekł. Z. Rybickiej], [odp.] Rybicka Z., 12:13, [nawiąz.:] Frühling J., 13:14.

## ZIMMERING MAX

7222. W: Ofiarom. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 21:8. – Tam się człowiek zaczyna. Tł. E. Wachowiak. *FM* 20:7. – Żołnierze Lenina. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 237:1.

## ZWEIG ARNOLD

7223. Zgon A. Z. (1968). Notatka o zgonie. *Odgl* 2:11. – Wspomnienia pośmiertne. Białasiak F.: A. Z. urodził się w Głogowie. *Ndod* 8:5. – Kowalowa B. *Km* 1:2, 9 [z fot. A. Z.]. – Mętrak K. *KdC* 4:9–10 [z fot.].

## Literatura nikaraguańska

## ALFARO CHAVEZ LIZANDRO

7224. P: Pies. Tł. M. Putrament. *ŻL* 41:8–9 [z not. inf. o aut.].

## ARELLANO JORGE EDUARDO

7225. W: Biografia Rana Runnela (Wypisać na jego grobie). Tł. A. Nowak. *Std* 12:14.

## DARÍO RUBÉN

7226. W: Fatum. Leconte de Lisle. Melancholia. Sonet do Cervantesa. Tł. K. Dąbrowski i A. Sobol-Jurczykowski. *TW* 12:83–4.

## Literatura norweska

7227. Ciesielski Z.: Literatura dawnej Skandynawii w Polsce. *Pob* 3:14 [przeł. hist. przekł. oraz oprac. o lit. skandynawskiej]. – Sadkowski W.: Skandynawskie wątpliwości. *Wsp* 18:9 [o polityce przekł. z lit. skandynawskiej w ostatnich latach], Lewandowska C., 24:15 [list do red. z wyjaśn. dot. przekł. utworów pisarza fińskiego F.E. Sillanpää]. – Thierry W.: Literatura skandynawska w Polsce. *KdC* 5:3–8.

## BJÖRNSSON BJÖRNSTJERNE

7228. Marsz weselny. [Nowela]. Tł. F. Mirandola [F. Pik]. Wwa, KiW, s. 77. [Koliber].

## BOLSTAD ØIVIND

7229. Testament starego Winckla [Gamle Winckels testament]. [Pow.]. Tł. [z niem.] M. Kłos-Gwizdalska. Pozn., WP, s. 150. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Termer J. *NKs* 19:1307–8.

## DORED ELISABETH

7230. Kochałam Tyberiusza [Jeg elsket Tyberius]. [Pow.]. Tł. B. Hłasko. Słownik inf.: H. Anders. Pozn., WP, s. 392, tabl. 1, il. – Rec.: Mańkowski J. *NKs* 20:1385–6. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 76:6.

## DUUN OLAV

7231. Bracia z Olsöya [Olsøygutane]. [Pow.]. Tł. E. Bielicka. Pozn., WP, s. 183. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Termer J. *NKs* 19:1307–8.

## EVENSMO SIGURD

7232. P: Powrót. Tł. Cz. Kowalska. *N* 7: 26–7 [z not. o aut.].

## HANSSON PER

7233. Niebezpieczna gra [Det største spilled]. Tł. A. Thierry. Wwa, MON, s. 241, tabl. 5, il., portr. – Rec.: Pietrzak R. *NKs* 22:1557–8. – Sowińska B. *ŻW* 195:3.

## HEYERDAHL THOR

7234. [Zieliński J.] Omega Minus. *DŚ* 41:2 [art. og.].

## HOEL SIGURD

7235. Pewnego dnia w październiku [En dag i oktober]. [Pow.]. Tł. J. Giebułtowicz. Pozn., WP, s. 231. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Moskalówna E. *Lt* 12:33.

7236. Droga na kraniec świata. Spotkanie u milowego słupa. Moskalówna E. *Lt* 12:32–3.

## KIELLAND AXEL

7237. P: Niebezpieczne życie. Tł. M. Hawryluk. *ExW* nr 208–299; *KL* nr 281–305 [cd. w r. 1970].

## NEDREAAS TORBORG

7238. Muzyka niebieskiej studni. Termer J. *NKs* 19:1307–8.

## VESAAS TARJEI

7239. Pałac lodowy [Is-slottet]. [Pow.]. Tł. B. Hłasko. Wwa, PIW, s. 133. Współcz. Proza Światowa.

Realizacja utworu T.V. zob.: film 8996–8997.

## Literatura paragwajska

7240. [Kühn J.] jk: Proza paragwajska. *Tw* 1:162–4 [wg szkicu J. Pla i F. Perez-Maricevich w czas. *Cuaderno Americanos* 1968 nr 4].

## Literatura perska

7241. Dorri D.: Persidskaja satiričeskaja poezija (40–50-e gody XX veka). Moskva 1965. Rec.: Machalski F. *PrzO* 2:175–6.

7242. Machalski F.: La littérature de l'Iran contemporain. Cz. 1–2. *Wr.* 1965, 1967. Rec.: Zajączkowski W. *PrzO* 3:287–8.

## UTWORY ANONIMOWE

7243. Zajączkowski A.: Le traité iranien de l'art militaire Ādāb al-harb wa-š-šagā'a du XIII<sup>e</sup> siècle [Traktat irański o sztuce wojennej Ādāb al-harb wa-š-šagā'a z XIII wieku. [Wstęp i wyd. w:] fac-similé. Wwa, PWN, s. 414. Zakł. Orient. PAN; *Prace Orient.*, t. 21.

## 'ALAWI BOZORG

7244. P: Woda. Tł. Z. Józefowicz. *PrzO* 3: 257–62.

CHAQANI AFZALUDDIN BADIL B, 'ALI SZIRWANI

7245. *Lirika*. [Tł.] z farsi V. Deržavin. Moskva 1967. Rec.: Machalski F. *PrzO* 2:176.

## FARACHZAD FARUG

7246. W: Ponowne narodziny. Tł. A. Titkow. *KiŻ* 9:5.

## HEDAJAT SADEQ

7247. P: Garbaty Dawud. Tł. Z. Józefowicz. *PrzO* 1:41–4.

IBN-I JAMIN MAHMUD B. AMIR JAMINUDDIN TUGHRA'I

7248. Składankowa M.: Ibn Jamin. *PrzHm* 4:171–4. – [Id.]: Ibn-i Jamin i jego czasy. *SpWIPAN* 1:41–56. – *PrzO* 2:203 [not. o posiedzeniu nauk. w Zakł. Orient. PAN w Wwie 9 XII 1968 r. w 600-lecie zgonu poety].

## LAHUTI ABO' L-QASEM KERMANSZAH

7249. *Veter utra*. Moskva 1967. Rec.: Machalski F. *PrzO* 2:176 [rec. przekł. ros.].

'OMAR CHAJJAM GHIJASUDDIN ABU' L-FATH 'OMAR B. IBRAHIM

7250. *Rubajaty*. [Poezje]. Tł. A. Gawroński. Wstęp i koment.: F. Machalski. Układ graf.: L. Urbański. [Wr.], Ossol., s. 135, il. Pol. Tow. Orient.

## SZAMLU AHMAD

7251. W: Nowy prąd: Oczekiwanie. Zimny płomień. Powiem ci. Na powitanie. Tł. Z. Józefowicz. *PrzO* 2:147–9.

## Literatura peruwiańska

## VARGAS LLOSA MARIO

7252. *Miasto i psy. Zielony dom*. Wojciechowska K. *Tw* 12:133–5 [rec. oryg. hiszp.].

## Literatura polinezyjska

## UTWORY ANONIMOWE

7253. W: *Pieśń o Ptaku, który zasadził Yam na wyspie Wielkanocnej. Pieśń o Słońcu*. Tł. H.

*Romańska*. *Po* 3:54–6 [nota inf. i koment.: H. *Romańska*, s. 56–7].

## Literatura rumuńska

7254. Bienkowska D.: Łatwo jest pisać wiersze... *Po* 11:102–3 [spraw. z art. w prasie rum.

nt. współcz. młodej poezji]. – [Id.]: Nowe spojrzenie na poezję okresu międzywojennego. *Po*

11:101–2 [spraw. z art. G. Ivasku druk. w *Contemporanul* 1969 nr 5; przedmiotem art. jest kryt. antologii „Poezia romana moderna de la G. Băcovia la Emil Botta” w oprac. N. Manolescu, 1968]. – [Id.]: Przegląd prasy rumuńskiej. *Po* 5: 103–4, 6:103–4, 9:99–100. – [Id.]: Rumuńska literatura. *GłP* 203:3 [o przekł. z jęz. rum. na pol. i z jęz. pol. na rum.].

## ANTOLOGIA

7255. Noce bez snu [Noptile fără somn]. Powieść i opowiadania. Wwa, MON, s. 466.

[Powieść:] A.I. Ghilia: Noce bez snu (tł. D. Bieńkowska). – [Opowiadania pisarzy:] Ș. Bănulescu, E. Camilar, M. Dragomir, A.I. Ghilia, A. Mihale, F. Munteanu, J. Petran, P. Popescu, M. Preda, P. Simion, A. Suto, P. Vintilă, H. Zinca. – [Tłumacze:] D. Bieńkowska, I. Harasimowicz, J. Wrzowska, O. Wybranowska.

## ALEXANDRU ION

7256. W: Modlitwa. Tł. I. Petrica. *ŻL* 34:4.

## BĂLCESCU NICOLAE

7257. Jaworski M.: N.B. *RKŚRP* s. 5–17.

## BALTAG CEZAR

7258. W: Odbicie w teraz. Tł. Z. Jerzyna, I. Petrica. *ŻL* 34:4.

## BLAGA LUCIAN

7259. W: Rumuńskie pieśni ludowe: A w sadzie... Boże, Boże... Lesie najmiłszy... Nakochaj się... Twoja tęsknota... Tł. K. Hłakowiczówna. *ŻL* 26:4.

## GRIGORESCU IOAN

7260. P: Ring (Słuchowisko). Adapt. rad. I.

Paunescu. Tł. z jęz. franc. J. Kasprzak. *BRad-TV* 3:1–25 [Nagroda RAI 1968 na Prix Italia].

## HAGIU GRIGORE

7261. W: Białe okno. Tł. I. Petrica. *ŻL* 34:4.

## JOSIF LEON PETRE

7262. [Wypowiedź]. *DzP* 147:2 [nt. Krakowal].

## PARASCHIVESCU MIRON RADU

7263. Wywiad. Wyhowska K.: Z wizytą u tłumacza „Pana Tadeusza” [A. Mickiewicza]. *ŻW* 283:5.

## RUDEANU SADI

7264. P: Dziennikarz u dentysty. Tł. A. Rostkowska. *PP* 8:37–8. – Wypadek typowy. Tł. A. Kubicz. *PP* 9:25; Tł. [A. Ochocki] A.K. *Kar* 21:8.

## SERBANESCU HORIA

7265. P: Horoskop. *Szp* 51/52:22.

## SORESCU MARIN

7266. P: Jonasz. Tł. D. Bieńkowska. *D* 5: 67–81 [tekst scen].

## STANCU ZAHARIA

7267. Asklepios [Asklepios]. [Pow.]. Tł. J. Wrzowska, Il. J. Kotarba. Wwa, NK, s. 328, il. [Wyd. pod nazw. Stancu Horia].

7268. P: Tabor. [Pow.-Fragm.:] Droga. Tł. G. Sanda i Z. Szuperski. *ŻL* 22:8–9 [z not. o twórcz.; z fot.].

## STANESCU NICHITA

7269. W: Elegia czwarta. Tł. Z. Jerzyna, I. Petrica. *Kl* 37:3.

## Literatura salwadorska

## DALTON ROQUE

7270. W: O.P.A. Tł. A. Nowak. *Stdn* 12:14

[I nagr. poetycka „Casa de las Americas”-za r. 1969].

## Literatura starosłowiańska

7271. Steinhauf J.: Pra-elementarz słowiański. *DzP* 58:3–4 [art. o lit. starocerkiewno-słowiańskiej; na podst. rozm. z F. Sławskim].

Cyrylica w Kodeksie Mariańskim. *StFPS* t. 8 s. 213–59.

## UTWORY ANONIMOWE

7272. Kodeks mariański. Moszyński L.:

CYRYL właśc. Konstantyn, METODY święci  
7273. 1100 rocznica urodzin Cyryla. Sławski F.: Pierwsze pismo Słowian. *ŻL* 10:3,



11. – [Sobol S.] (S): Cyryl i Metody ojcowie słowiańskiego piśmiennictwa. *ZSzt* 23:8. – Wasilewski T. *ŻW* 38:6. – *BUNESCO* 5:15–6 [art.]. – *W* 14:10 [art. o obchodach pod patronatem UNESCO]. – *ŻW* 51:6 [not. spraw. z konf. pra-

sowej pośw. obchodom w Ośrodku Kult. Bułg. w Wwie]; *ŻW* 249:6 [not. spraw. z sesji zorg. przez Kom. Słowianozn. i Zakł. Słowianozn. PAN w Wwie 17 X].

### Literatura sudańsko-arabska

AL-FITURI MUHAMMAD MIFTAH

7274. *W*: Głos Afryki. *Z a g. tł.* R. Szpala. *Rg* 2:58.

### Literatura szwajcarska

Zob. 7038 Honsza N.: Bunt i przekora.

DÜRRENMATT FRIEDRICH

7275. Grek szuka Greczynki. *Wwa*, druk *brail.*, vol. 2, egz. 11.

Realizacje utworów F.D. zob.: teatr 8574, 8617, 8628, 8658, 8801, 8815; TV 9086.

7276. Siekierski A.: Dramaturg, moralista, filozof. *PgTMickiewicza* (Częst.) nr z 10 I s. 5–7. – Wywiad. Joseph A. *Frm* 9:18 [z fot.; przedr. z *Süddeutsche Zeitung*]. – Litten R. *Frm* 48:18 [nt. własnej twórcz. i współcz. teatru; z fot.; przedr. z *Christ und Welt*]. – Maciejewski J.K. *ChłD* 82:9 [z fot.]. – Anabaptyści. Dürrenmatt F. *Tł. Z.* Krawczykowski. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 26 IV s. 9–11, 4–7. – Krawczykowski Z. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 26 IV s. 5–8.

FRISCH MAX

Realizacja utworu M.F. zob.: teatr 8596.

7277. Skrzyposzek Ch. *Tw* 10:82–94 [o twórcz. powieściowej M.F.].

HOCHWÄLDER FRITZ

Realizacja utworów F.H. zob.: teatr 8611, 8806; TV 9097.

7278. Donadieu. Błoński J. *PgTStarego* (Kr.) nr z 17 VIII s. 11–4.

KELLER GOTTFRIED

7279. *W*: Pieśń polska. *Tł. J.* Fryling. *Wd* 42:1.

VOGT WALTER

7280. Ja, nieśmiertelny [Wüthrich]. [Pow.]. *Tł. E.* Werfel. *Wwa*, PIW, s. 111, nlb. 5. *Współcz. Proza Światowa*. – Rec.: Bartnicka J.M. *NKs* 19:1303–4. – Kaszyński S.H. *MczL* 10:138–9.

WALTER OTTO F.

7281. P: Kot (Sztuka w 3 częściach). *Tł. Z.* Krawczykowski. *D* 8:35–63.

Realizacja utworu O.F.W. zob.: teatr 8729.

7282. Ziomek J.: O.F.W. – Szwajcar. *ZszT68/69* 9:3–5 [art. og.].

ZBINDEN HANS

7283. *Polen einst und jetzt*. Brzozowska K. *Wd* 38:2. – Vincenz K.F. *DzPŻ* 91:3.

### Literatura szwedzka

7284. Łanowski Z.: Literatura Szwecji wczorajszej i dzisiejszej. *PgTPol* (Wr.) nr z 10 X s. 10–2. – Zob. 7227.

BENGTSSON FRANS GUNNAR

7285. Rudy Orm. Wyd. 3. *Tł. Z.* Łanowski. Il. B. Zieleniec. *Wwa*, NK, s. 527.

BORG INGA

7286. Niezwykły dzień Agnieszki [Agnetas ovanliga dag]. *Tł. T.* Chłapowska. Il. M. Uszacka. *Wwa*, NK, s. 62.

DANIELSSON BENGT

7287. Bumerang. Wolniewicz J. *NKs* 6: 381–2 [z fot.].

## ENQUIST PER OLOV

7288. Legionärererna. [Misiorny M.] MiM. *Lt* 1:9.

## FRANZEN NILS OLOF

7289. Agaton Sax i porwany Mister Lispington [Agaton Sax och den bortkomne Mr Lispington]. Tł. M. Olszańska. Il. M. Stachurski. Wwa, NK, s. 120. Klub Siedmiu Przygód.

## GUSTAFSSON LARS

7290. W: Machiny. Tł. W. Wirpsza. *Tw* 9:5–6 [z koment. aut. na s. 6–11 i not. o L.G.].

## HÅKANSSON BJÖRN

7291. W: Jesień czerwona sól na języku, wino miłości... Tł. Ł. Winiarski. *OfP* 3:15 [z not. o aut.].

## ISAKSSON FOLKE

7292. W: Terra incognita. Tł. Ł. Winiarski. *OfP* 3:13 [z not. o twórcz. F.I.].

## JENSEN ALFRED

7293. Ciesielski Z.: A.J. *N* 4:32–3 [omów. działalności przekładowej A.J.].

## KRUSENSTJERNA AGNES VON

7294. P: Proszę bardzo! dziękuję! Tł. M. Olszańska. *N* 8:25–8.

7295. Rogalski A.: A. von K. *N* 8:23–4 [omów. życia i twórcz.].

## KYRKLUND WILLY

Realizacja utworu W.K. zob.: teatr 8719.

7296. Łanowski Z. *PgTPol(Wr.)* nr z 10 X s. 6–8 [art. og.; z fot.]. – Medea z Mbongo. Łanowski J. *PgTPol(Wr.)* nr z 10 X s. 14–7.

## LAGERKVIST PÄR

7297. Łanowski Z. *KdC* 5:11–2 [art. og.; z fot.]. – Sybilla – Pielgrzym. Balińska I. *GtM* 7:46–7. – Surdykowski J. *Lt* 1:37. – [Wilmański J.] J.W. *Odgt* 5:7.

## LINDGREN ASTRID

7298. Mio, mój Mio. Olszańska B. *NKs* 5:318.

## LO-JOHANSSON IVAR

7299. Rya-Rya. Ostrowski A. *NKs* 4:229–30.

## LUNDKVIST ARTUR

7300. Róża wiatrów. Wrażenia z podróży. [Wybór]. Tł. Z. Łanowski. Wwa, Iskry, s. 322, tabl. 16, il. Naokoło świata.

7301. W: Kulisi. Tł. Z. Łanowski. *Od* 6:69 [z not. o aut.].

7302. [Wypowiedz]. *DzP* 147:2 [nt. Krakowa].

7303. Roszewski W.: Idole marzenia. *Arg* 16: 8–9 [art. og.]. – Wiersze. Wwa 1968. Rec.: Pałasz A. *Kl* 14:11.

## ÖSTERLING ANDERS

7304. W: Ja byłam pierwsza. Tł. Z. Łanowski. *Od* 6:67 [z not. o aut.].

## PALM GÖRAN

7305. W: Megafon w parku poezji. Tł. Ł. Winiarski. *OfP* 3:14–5 [z not. o twórcz.].

## PETERSON HANS

7306. P: To ja, Piotruś. Tł. Z. Łanowski. *Swr* nr 26–37.

## RÄDSTRÖM PAR

7307. Morderstwo. Rogalski A. *N* 7:60–1. – Termer J. *NKs* 4:230–1.

## SONNEVI GÖRAN

7308. W: Przykład. Tł. Z. Łanowski. *Od* 6:69.

## STRINDBERG AUGUST

7309. P: Pelikan. Tł. Z. Łanowski. *D* 9:84–102 [tekst scen.].

7310. Morderstwo psychiczne (A propos Rosmersholm). *D* 9:164–9 [podał do druku ms; wg czas. *The Drama Review* 1968 nr 2].

Realizacje utworów A.S. zob.: teatr 8632; radio 9055; TV 9100, 9105.

7311. The cloister. Leitgeber W.: Przybyszewski w „Klasztorze”. *Wd* 37:6 [rec. przekł. ang.; S. Przybyszewski jednym z bohaterów pow.].

## TRANSTRÖMER TOMAS

7312. W: Kamienie. Tł. Ł. Winiarski. *OfP* 3:13 [z not. o twórcz.].

## UNDSSET SIGRID

7313. Madame Dorteia. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 12.

ZETTERSTRÖM ERIK

7314. P: *Widn*: Tł. H. Oli: Bardzo ważne...

1:88–9; Nadleśniczy Wipperup w Paryżu, 7:78–80.

## Literatura turecka

LITERATURA LUDOWA

7315. P: Przysłowia tunezyjskie. Tł. E. Szymański. *PrzO* 3:248.[Oprac.] H. Stumme. Wybór, wstęp i przekł.: A. Miodońska-Susułowa. Wwa 1967. Rec.: Kamocki J. *PŚ* 11:46.

ANTOLOGIA

7316. Przy kawie i nargilach. Bajki Tunisu.

## Literatura tunezyjsko-arabska

7317. Łabęcka-Koecherowa M.: Literatura współczesnej Turcji. *Wsp* 11:4. – [Id.]: Turecka literatura okresu republiki (Część I, II). *PrzO* 1:25–31, 2:127–41.7321. *Wiersze*. Wwa 1968. Rec.: Grzeniewski L.B. *NW* 18:7. – Sadkowski W. *NSz* 4:53–4. – Sulima R. *Po* 6:89–91.

ÇELEBI EVLIYA

7318. Księga podróży Ewliji Czelebiego [Sejahatnamesil]. Wybór. Tł. Z. Abrahamowicz, A. Dubiński, S. Płaskowicka-Rymkiewicz. Red. nauk., wybór, słowo wstępne i koment.: Z. Abrahamowicz. Szkic o Ewliji Czelebim i jego dziele: J. Reychman. Wwa, KiW, s. XXXVII, 476, il., portr. – Rec.: Słojewski J.Z. *Ś* 27:10. – Stepińska B. *Kl* 33:11.

KEMAL YAŞAR

7322. P: Szerszeń. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *PrzO* 4:371–4.

MIHRI-HATUN

7323. *Divan*. Kritisčeskij tekst i [wstęp:] E.I. Maštakova, Moskva 1967. Rec.: Zajączkowski A. *PrzO* 1:71–7.

ESENDAL MEMDUH ŞEVKET

7319. P: Naciągacz. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *PrzO* 3:263–5 [z notą biogr. M.Ł.-K. właśc. M. Łabęckiej-Koecherowej].

NESIN AZIZ

7324. P: Rodzinne szczęście. Tł. [J. Polaczek] J.P. *GłZC* 49:4. – Wariat na dachu. Tł. [J. Polaczek] J.P. *GłZC* 51/52:7. – Z powodu deszczu. Tł. [A. Rebanel]. *Z* 11:15.

HIKMET NAZIM RAN

7320. W: Dzieciom. Tł. J. Pleśniarowicz. *Odgt* 3:6.

TAHIR KEMAL

7325. P: Memed Kłosiarz. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *TgKl* 5:5 [z art. og. tł. o K.T.].

## Literatura wenezuelska

GALLEGOS ROMULO

7326. Zgon R. G. (1969). Notatki o zgonie. *Odgt* 26:11; *TgP* 17:4. – Wspomnienie pośmiertne. Śmieja F. *Wd* 33:5.

OTERO SILVA MIGUEL

7328. Martwe domy. Nowe miasteczko [Casas muertas. Oficina N° 1]. [Powieści]. Tł. Z. Wasitowa. Wwa, PIW, s. 299, nrb. 5. *Współcz. Proza Światowa*.

LEON CARLOS AUGUSTO

7327. W: Kraj człowieka. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 259:1.

## Literatura węgierska

7329. Gómöri G.: Polish and Hungarian poetry, 1945 to 1956. Oxford 1966. Rec.: Thomas L.L. *SlRev* 4:689–90.7330. Angyal E.: Barok polski a węgierski. Tł. E. Mroczo. *StDzPW* s. 184–208. – Berczik A.: Die ersten ungarischen Verkünder der Welt-

literatur und der vergleichenden Literaturwissenschaft. *ZRL* t. 11 z. 2 s. 155–73 [przeł.]. – Csapláros I.: Romantyzm polski w literaturze węgierskiej okresu reform (1825–1848). *EZLP* s. 205–30 [recepca lit. pol.]. – [Id.]: Węgierska literatura. *WEP* t. 12 s. 209–10. – Csorba T.: Klasyki literatury węgierskiej XIX i XX wieku w przekładach polskich. *WiM* 10:6–8. – [Id.]: Współczesna literatura węgierska w polskich przekładach od 1945 roku. *WiM* 9:19–20. – Garai G. *Per* 4:15 [wyw. nt. współcz. lit. i kult. węg.; rozm. T. Olszański; z fot. G. Garai'a]. – Gömöri G.: Wstęp do wyboru z poezji węgierskich. *OP* 4:30 [wstęp do kolumny wierszy]. – Hopp L.: Sprawy polskie w węgierskich zabytkach literackich z okresu powstania Rakoczego. Tł. P. Boharczyk. *StDzPW* s. 223–50. – Horváth K.: Zagadnienie gatunków literackich w literaturze węgierskiej i polskiej epoki klasycyzmu i romantyzmu. Tł. A. Sieroszewski. *StDzPW* s. 251–88. – [Jakubiec D.] (dj): Dni Kultury Węgierskiej w Krakowie. *DzP* 69:4, 70:1–2, 71:6 [spraw.]. – Kruczkowski A.: Robotnik w literaturze (Węgierskie dyskusje o kulturze). *TrL* 192:5. – Linsenman-Kwaśniewska H.: Polska i Polacy w ludowej poezji węgierskiej. *StDzPW* s. 17–45. – Mihályi G.: Teatr absurdu na modłę węgierską. Tł. C. Mondral. *D* 4:89–94 [twórcz. dram. I. Eörsi'ego, G. Görgey'a, I. Örkény'ego; przedst. teatru absurdu]. – [Nowak J.R.] jrn : Węgry. *Tw* 2: 159–60, 5:154–6, 6:156–7, 7:177–8 [przeł. zawartości czas.]. – Olszański T.: Dyskusja „Woprosow Litieratury” i „Kritiki” przy okrągłym stole. *Po* 8:101 [spraw. z dysk. pośw. współcz. poezji; zorg. w Budapeszcie z udziałem krytyków węg. i radz.]. – [Id.]. *Po* 2:104–5, 3:97–8 [inf. o nowościach wydawn.]. – Papp G.: Przyczynki do związków dawnej poezji węgierskiej z Polską. Tł. E. Mroczo. *StDzPW* s. 132–50. – Sieroszewski A.: Maurycy Beniowski w literaturze węgierskiej i polskiej. *StDzPW* s. 300–25. – Sutarski K.: Węgry. *Po* 9:100–1 [spraw. z wyw. z G. Lukácsem druk. w czas. *Kritika*; lit. węg. na tle lit. światowej; również zagadn. prowincjonalizmu lit.]. – Varga I.: Kampania polska Jerzego II Rakoczego w węgierskich zabytkach poetyckich. Tł. A. Mazurkiewicz. *StDzPW* s. 209–23. – Zimierski J.: Bibliografia przekładów literatury węgierskiej na język polski (1945–1967). *StDzPW* s. 488–91. – [Id.]: Literatura węgierska w Polsce po drugiej wojnie światowej. *StDzPW* s. 479–88. – [Id.]: Węgierskie aktual-

ności. *ŻL* 18:14 [o przyjeździe do Pol. na stypendium Min. Kult. i Sztuki 2 pisarzy: E. Łazara i I. Belli]. – Zob. 8519 Zimierski J.

## ANTOLOGIA

7331. Mandaryn, wielki kozak. Antologia noweli węgierskiej. [Oprac.] G. Kerényi. Wwa 1968. Rec.: Jastrzębska J. *NKs* 7:448–9.

## ADY ENDRE

7332. W: Chronię twoje oczy. Tł. L. Lewin. *Kl* 4:9. – Jastrzębie gody na listowiu. Tł. K. Sutarski. Na klepisku hrabskim. Tł. T. Fangrat. *Po* 11:25–8. – Od Marii do Weroniki. Tł. K. Gąsiorowski. *Wsp* 8:3. – Pieśń Wiślana. Tł. K. Hłakowiczówna. *Tw* 3:161 [w art. T. Csorby]. – Śmierć Katulla. Tł. A. Nawrocki. *Po* 11:27. – Śpiew ulicy. Tł. A. Nawrocki. *Wsp* 8:3 [z not. o E.A.]. – U oczu twoich czuвам. Tł. K. Sutarski. *Po* 11:28. – Wczoraj wpadła Jesień do Paryża. Tł. T. Fangrat. *Po* 11:25 [z not. tł. o aut. na s. 104]. – Węgierskie żniwo. Tł. L. Lewin. *Kl* 4:9 [z not.]. – Węgry. Tł. A. Nawrocki. *Wsp* 8:3. – Złoto i krew. Tł. K. Hłakowiczówna. *Tw* 3:161 [w art. T. Csorby].

7333/7334. Csapláros I.: E.A. a Polska. *TrL* 26:4. – Csorba T.: Ady (1877–1919). *ŻW* 21:6. – [Id.]: E.A. (W 50 rocznicę śmierci). *Km* 11:8. – [Id.]: Ogrody życia E. Ady'ego. *ŻL* 14:5 [charakt. twórcz.; z fot.]. – [Id.]: W pięćdziesięciolecie śmierci E.A. *Tw* 3:159–61.

7335. Kult. [Eberhardt G.] (ego). *SłP* 65:5 [spraw. z wiecz. w Pen-Clubie w Wwie; zorg. w 50-lecie zgonu E.A.]; – *TrL* 73:4; *ŻW* 63:6 [not. spraw.]. – [Ochnio I.] (i. o.). *ExW* 23:4 [not. spraw. z wiecz. lit.-muz. pośw. pamięci E.A. w Klubie MPiK w Wwie]; – *ŻW* 23:5 [not.]. – *ŻW* 120:4 [not. spraw. z wiecz. poezji E.A. w klubie stud. „Hybrydy”].

## BALASSI BÁLINT

7336. Eckhardt S.: Związki B.B. z Polską. Tł. J. Łączak. *StDzPW* s. 121–31.

## BALÁZS SÁNDOR

7337. P: Miłość. Tł. [J. Skowrońska] J.S-ka. *TrO* 204:8.

## CSERES TIBOR

7338. Zimne dni. Sieroszewski A. *NKs* 7: 443–4 [z fot.].

## CSOÓRI SÁNDOR

7339. W: Oda do kobiet – z dopytywaniem. Tł. K. Sutarski. *ŻL* 14:5.

## CSORBA TIBOR

7340. Laszlo Mednyanszky i jego związki z Polską. *ŻW* 288:5 [art.].

7341. [Okolska M.] Miro: Dwie ojczyzny Tibora. *Barwy* 9:8–9. – [Robak T.] (tr): Mosty ponad granicami. *ŻL* 17:12 [T.C. jako popularyzator i badacz lit. pol.]. – Wywiad. Kleczkowska K.: Polak z wyboru. *DzP* 76:4.

## DÉRY TIBOR

7342. P: Biały motyl. Tł. N. Doening. *Flp* 17:8–9.

7343. Gömöri G.: T.D. *Klt* 11:127–33 [życie i twórcz.].

## FEJES ENDRE

7344. Fryga czyli Człowiek, któremu się nie udało [Mocorgól]. [Pow.]. Tł. J. Zimierski. Il. R. Gierszewski. Wwa, PIW, s. 100, nlb. 4. Bibl. Jednorożca.

Realizacja utworu E.F. zob.: radio 9028.

## FELEKI LÁSZLÓ

7345. P: Gwiazdka z nieba. Tł. [A. Rebanel L.Z. Z 3:15.

## FODOR JÓZSEF

7346. W: Czerwone nagrobki. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 79:2.

## FÖLDES GYÖRGY

7347. P: Historia pewnej kariery. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 295:8.

## GALAMBOS SZILVESZTER

7348. P: Jak kto widzi? Tł. T. Fangrat. *Kar* 7:6–7. – Władzio. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 253–8.

## GARAI GÁBOR

7349. W: Biją kogoś. Tł. K. Sutarski. *ŻL* 14:5.

## GÁRDONYI GEZA

7350. P: Wino. Tł. [M. Węclawski, B. Jabłońska] w/k. *PrzwK* 14:130–1.

7351. Sziklay L.: Powieść historyczna na przełomie XIX i XX stulecia (Sienkiewicz – Jirásek – Gárdonyi). Tł. J. Zimierski. *StDzPW* s. 400–33.

## GÖMÖRI GYÖRGY

7352. W: Cud w Manhattanie. Wszystkie żywiły się nam przeciwne. Tł. B. Taborski. *OfP* 4:33–4.

7353. G.G. w Ameryce. *Wd* 8:4 [not. spraw. z akcji odczytowej dot. lit. pol. w Ameryce]. – Mochlińska K. *DzPZ* 115:3 [życie i twórcz.].

## HORVÁTH ELEMÉR

7354. W: Już nie mam nadziei... Tł. G. Gömori. *OfP* 4:33.

## HUNYADY JÓZSEF

7355. Żeglarz Siedmiu Mórz. Przygody presburskiego Robinsona Karola Jettinga [Hét tenger vándora. Jetting Károly, a pozsonyi Robinzon, kalandjai]. [Pow.]. Tł. A. Sieroszewski. Il. K. Hałajkiewicz. Wwa, NK, s. 326. Klub Siedmiu Przygód. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 19:1309–10.

## JÓKAI MÓR

7356. Nacsády J.: Ważniejsze cechy charakterystyczne postaci polskich w utworach Jókaiego. Tł. A. Mazurkiewicz. *StDzPW* s. 355–75.

## JÓZSEF ATTILA

7357. Bojtár E.: W. Broniewski a A.J. (Próba typologii). Tł. J. Zimierski. *StDzPW* s. 448–65.

## JUHÁSZ FERENC

7358. W: Przypomnienie obrazu z krwawiącą twarzą. Tł. K. Sutarski. *ŻL* 14:5.

## KATKÓ ISTVÁN

7359. P: Zwykły wieczór. Tł. L. Susid. *NW* 1:12.

## KERTÉSZ ERZSÉBET

7360. Elizabeth [Elizabeth], Powieść o życiu Elizabeth Barrett-Browning. Tł. I. Szilágyi. Il. A. Włoczevska. Wwa, NK, s. 238.

## KINDZIERSZKY EMIL

7361. Od gry w guziki do statku kosmicznego [A gombfocitolaz úrhajóig]. [Opow.]. Tł. C. Mondral. Il. G. Rosiński. Wwa, NK, s. 45.

## KOSZTOLANYI DEZSŐ

7362. W: Czy chcesz się bawić? Młodzi. Tł. G. Kerényi, W. Woroszyński. *OfP* 4:31.

## KOVÁCS ENDRE

7363. [Wypowiedź]. *DzP* 141:1 [nt. Krakowa].

## LÁZÁR ERVIN

7364. P: Tł. J. Zimierski: Czarodziej. *Z* 51:7; Pajęczyna. *TgKl* 44:5 [z not. o aut.]; Przygoda z psem. *SłL* 214:5 [z not. tł.]; *Z* 7:7.

## LUKÁCS GYÖRGY

7365. Wywiad. Marksizm i współistnienie. *ŻL* 14:2 [przedr. z tyg. *Tribune*].

## MIKES DIERD

7366. P: Reportaż z życia. Tł. A. Granek. *PP* 4:20.

## MIKES GYÖRGY

7367. P: Dr Jekyll i mr Hyde. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 302:8. – I co dalej? Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 86:8. – Kryminał. Tł. T. Fangrat. *Kar* 7:7. – Seks. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 38:8.

## MIKLOSI OTTÓ

7368. P: Zamiana. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 323:8.

## MOLNÁR FERENC

7369. P: Zręczny manewr. Tł. A. Stańczak. *ltd* 13:12.

## NÉMETH LÁSZLÓ

7370. Grzech. Bryll E. *NKs* 7:438–9 [z fot. L.N. na okł. s. 1].

## NOWOBOGACKI SÁNDOR

7371. P: Niesympatyczny krewniak. Tł. S. Wirski. *Kar* 15:4.

## OSZ FERENC

7372. P: Punkt widzenia. Tł. [J. Skowrońska] J.S-ka. *TrO* 316:8.

## ÖRKÉNY ISTVÁN

7373. P: Dzwoncie pod 17–01–00. Tł. E.K. *ŻW* 298:5.

## PALÁSTI LÁSZLÓ

7374. P: W wagonie restauracyjnym. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 24:8.

## PILINSZKY JÁNOS

7375. W: Elizeje w listopadzie. Tł. G. Gömöri, B. Taborski. Wówczas gdy przyjdiesz. Tł. B. Taborski. *OfP* 4:32–3.

## RADVANYI BARNA

7376. P: Wolna sobota. Tł. T. Fangrat. *Kar* 7:6.

## RÓNAY GYÖRGY

7377. Wieczorny ekspres. Bury S.E. *SłP* 49:4. – Żukrowski W. *NKs* 7:447 i okł. s. 2.

## RUFFY PÉTER

7378. [Wypowiedź]. *DzP* 147:2 [nt. Krakowa].

## SÁNTA FERENC

7379. Zdrajca [Az áruló]. [Pow.]. Tł. C. Mondral. Wwa, PIW, s. 139. – Rec.: Sadkowski W. *NKs* 7:441–2. – [Id.]. *NSz* 10:56–7.

7380. P: Dużo nas było. Tł. J. Zimierski. *Z* 11:7, 9.

7381. [Nowak J.R.] J.R.N. *NKs* nr 7 okł. s. 3 [art. og.; z fot.]. – Piąta pieczęć. Olszański T. *NKs* 7:440–1.

## SÓLYOM LÁSZLÓ

7382. P: Uśmiech. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 284:8.

## SOMOGYI TÓTH SÁNDOR

7383. Byłeś prorokiem, kochanie. Nowak J.R. *NKs* 7:445–6 [z portr.].

## SZEPSI CSOMBOR MÁRTON

7384. Kovács S.I.: M.C. z Szepsi, autor pierwszego węgierskiego opisu podróży po Polsce (1616–1618). Tł. P. Boharczyk. *SłDzPW* s. 151–83.

## SZUTS ISTVÁN

7385. P: Hamlet w żłobku. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 211:8.

## TABI LÁSZLÓ

7386. P: Bohater. Tł. [T. Fangrat]. *Szp* 14:10. – Wszystko jest kwestią pieniędzy? *TrR* 236:8.

Realizacja utworu L.T. zob.: teatr 8637.

7387. Mondral C.: Komédie Tabiego. *PgT-Jaracza (Olszt.)* nr z 18 VI s. 4 [z not. biogr. na s. 2; z fot.].

#### THURZÓ GÁBOR

7388. P: Advocatus diaboli (Sztuka w III aktach). Tł. C. Mondral. *D* 4:46–88.

Realizacja utworów G.T. zob.: teatr 8632, 8643.

7389. Mondral C.: Kilka słów o autorze. *PgTPowsz (Łódź)* nr z 6 XII s. 5. – Wywiad. Kral M. *DzP* 144:3 [nt. Krakow].

#### TIMÁR MÁTÉ

7390. Późny świt [Késő virradat]. [Pow.]. Tł. H. Kuźniarska. Wwa, MON, s. 281.

#### VAS ISTVÁN

7391. W: Warszawa. Tł. J. Hartwig. *Z* 35:7 [z not. o aut.].

#### WEÖRES SÁNDOR

7392. W: Canzona. Tł. M. Białoszewski. *Z* 15:7 [z not. o aut.]. – Miasto podwodne. Triptichon. Tł. M. Białoszewski, G. Kerényi. *OfP* 4: 31–2.

### Literatura wietnamska

7393. Nguyen Xuan Sanh: Poezja walcząca. *Wsp* 22:7.

#### UTWORY ANONIMOWE

7394. W: Hymn Narodowego Frontu Wyzwolenia Wietnamu Południowego. Tł. Z. Stolarek. *TrL* 171: 5.

#### CHE LAN VIEN

7395. W: Jak się u nas zaczynają zwycięstwa. Tł. z franc. Z. Piś. *FM* 21:3.

#### HO CHI MINH

7396. W: Dziennik z więzienia: Dziennik z więzienia. Na pierwszej stronie. Posiłek więźnia. Porcja wody. Alarm z Wietnamu. Księżyc. *Odgł* 40:3 [z not. B.M. właśc. B. Madej; z fot.]. – Jesienna noc. Tł. E. Fiszer. *GłSz* 212:1; *GPz* 213:6; *TrM* 214:4; *TrO* 246:5; *Wid* 37:1. – Przebyłem wiele gór... Tł. Z. Stolarek. *Kl* 37:1.

7397. Nasz naród odniesie całkowite zwycięstwo (Testament). *TrL* 251:2; *ŻW* 216:2.

7398. Bielecki T.: Dom Ho Chi Minha. *FM* 20:7 [z fot.]. – Phan Nhuan: Notatnik z więzienia. *Odgł* 40:3 [wspomn.].

7399. Zgon H. Ch. M. (3 IX 1969). Sprawozdanie z pogrzebu. Rzeszut J. *TrL* 251/252:1. – Wspomnienia pośmiertne. Dziewanowski K. *ŻW* 212:2. – Góralski W. *TrL* 248:3. – Jaspis. *Kl* 37:1 [z fot.]. – K.K. *TgKl* 37:2. – LES. *TrL*

255:3, 8. – Roliński B. *TrL* 247:4. – Rymaszewski R. *Plt* 37:1, 8–9. – [Id.]. *TrL* 250:4. – Stankiewicz W. *Wd(Wr)* 38:5. – *TrL* 246:1, 4.

#### NGUYEN XUAN SANH

7400. W: Droga wiosny. Poezja bohaterskiego miasta. Tł. z franc. E. Węgrzynowska. *Wsp* 22:7 [z fot.].

7401. [Wypowiedź]. *TrL* 247:4 [streszcz. wypow. nt. związków z Pol.].

7402. Warmeńska M.: Nguyen Xuan Sanh – pisarz z Wietnamu urzeczony Mickiewiczem. *GK* 236:5. – [Id.]. *SłL* 284:4. – Wywiad. Lejman P. *WczW* 208:3.

#### TO HUU

7403. W: Dziewczyna z Wietnamu. Tł. Thanh Le i M. Kurecka. *S* 10:8.

#### TRAN DANG HOA

7404. W: Kokos. Piorun. Tł. Mai van Thoung. *GłWb* 128:5 [z not.].

7405. Khoa, dziesięcioletni poeta. *Odgł* 4:11 [z fot.]. – *Pj* 8:2 [not. biogr.; z fot.].

#### XUAN THUY

7406. W: Z Paryża śpiewam o mej radości... [Fragm. poematu]. Tł. z przekł. ang. [J. Chościowski] (JECH). *ExW* 21:4 [z not. i fot.].

### Literatura włoska

#### HISTORIA LITERATURY

7407. Garin E.: Filozofia odrodzenia we Włoszech [L'umanesimo italiano. Filosofia e vi-

ta civile nel rinascimento]. Tł. K. Zaboklicki. Wwa, PWN, s. 321, tabl. 1, portr.

7408. Kuczyńska A.: Przemiany wyobraźni.

Z problemów recepcji kultury renesansu. Wwa, PIW, s. 193. [M.in. o twórcz. lit. i teatrze wyobraźni].

7409. Mały słownik pisarzy włoskich. Wwa, Wiedza Powsz., s. 213, tabl. 4, portr.

[Autorzy hasel:] M. Brahmer, J. Heistein, S. Krzemień-Ojak, Z. Matuszewicz, H. Młynarska, R. Pollak, W. Preisner, K. Zaboklicki.

7410. Sapegno N.: Historia literatury włoskiej w zarysie [Disegno storico della letteratura italiana. Ad uso delle scuole medie superiori]. Podręcznik. Tł. Z. Matuszewicz, K. Kasprzyk. Wwa 1969 [właśc.] 1968 PWN, s. 733, bibliogr. – Rec.: Brahmer M. *NKs* 15:1019–20.

7411. Brahmer M.: Włoska literatura. *WEP* t. 12 s. 397–9. – Kuczyńska A.: Porządek naturalny i porządek artystyczny – konflikt czy przymierze? *StEst* t. 6 s. 173–86 [poetyka renesansowa jako źródło romantycznej koncepcji poety]. – Notatki włoskie. *Wd* nr 1, 4, 6, 10, 15, 16, 21, 24, 31, 34/35, 36, 39, 40, 49, 52. – Pałasz A.: „Novissimi”. *Po* 7:100–2 [o lombardzkiej grupie lit. „Novissimi”: N. Balestrini, A. Giuliani, E. Pagliarani, A. Porta i E. Sanguinetti]. – Rytel J.: Kartka z historii stosunków polsko-toskańskich. *EZLP* s. 145–54 [omów. spraw. z podróży L. Bevilacqua do Pol. w r. 1609 na dwór Zygmunta III]. – Ślaski J.: „Historia o królowej Polski” (Z dziejów włoskiej literatury popularnej XVI wieku). *WSPB* s. 259–66. – Zjeliński A.: Poezja dialektalna. *Po* 3: 99–101 [od XVII w. do czasów współcz. we Włoszech]. – [Id.]. *Po* 2:102–4 [art. inf. o mies. lit. *Prisma* wyd. od 1967 r. przez A. Vitelli]. – *Klt* 3:110 [o zamknięciu czas. *Tempo Presente*].

#### Życie literackie

7412. Nagroda. Premio Strega (1969: L. Romano). *TgP* 32:4 [not. o przyzn.].

#### ANTOLOGIE

7413. Antologia della letteratura italiana. [Wybór, wstęp i oprac.:] K. Zaboklicki. [Wyd.] 2. Vol. 1: Dalle origini a Ludovico Ariosto. Wwa, PWN, s. 215. [Teksty w jęz. oryg.].

7414. Dawna nowela włoska. Wybór: J. Gałuszka. Tł. J. Gałuszka, E. Boyé, L. Staff. Wstęp: M. Brahmer. Notki biogr.: T. Jekiel. Il. wybrała i objaśn. J. Wyleżyńska. Wwa, PIW, s. 331, tabl. 14. [Utworky autorów:] M. Bandello, Bernard ze Sieny św.

(Bernardino degli Albizzeschi), G. Boccaccio, L. Da Porto, S.G. Degli Arienti, L. Domenichi, A.F. Doni, G. ser Fiorentino, A. Firenzuola, G. Gherardi da Prato, G. Girdali (zw. Cinzio), T. Guardati (pseud. Salernitano Masuccio), Lasca [właśc. A.F. Grazzini], Leonardo da Vinci, N. Machiavelli, A. Mainardi, A. Manetti, J. Passavanti, F. Sacchetti, G. Sercambi, G.F. Straparola oraz anonimowe ze zbiorów: „Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu”, „Novellino”.

#### BANDINI GIORGIO

7415. P: Nasz nieludzki dom (Słuchowisko stereofoniczne). Tł. A. Świeykowska. *BRadTV* 2:1–19 [nagr. Prix Italia].

#### BOMPIANI VALENTINO

7416. [Wypowiedź]. Tł. A. Świeykowska. *T* 20:16 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

#### BRUNO GIORDANO (Filippo)

7417. Korzan I.: Praski krąg humanistów wokół G.B. Tł. K. Morawiec. *Euh* 1/2:81–93. – Nowicki A.: Alchemiczna treść mitów a filozoficzna antropologia G.B. *Euh* 3:57–67. – [Id.]: Bruno w Polsce (Od Keckermanna do Heweliusza lata 1599–1668). *Euh* 1/2:95–103 [recepcja G.B. w XVII w.]. – [Id.]: O metodzie planowania odkryć. *Pol* 5:42–3 [nt. własnych badań nauk.; również o K. Łyszczyńskim]; *MtPol* 5:42–3; *Pol(am)* 7:42–3; *Pol(ang)* 5:42–3; *Pol(fr)* 5:42–3; *Pol(hiszp)* 5:42–3; *TidPol* 5:42–3. – [Id.]: Uczeń czarnoksiężników egipskich. *Euh* 4:31–9 [poglądy G.B.]. – *Euh* 1/2:208–9 [not. spraw. od red., z wystawy pośw. G.B. zorg. przez Wr. Ośrodek Studiów nad Filozofią Włoskiego Odrodzenia i Bibl. UW. 16 V 1967].

#### BUZZATI DINO

7418. P: Tł. W. Błońska: Jajko wielkanocne. Opowiadanie. *P* 1251/1252:49–52; *Mała Circe*. *P* 1243:13–4; *Wszzechobecność*. *P* 1282:13; *Znak zapytania*. *P* 1245:15. – *Zaczarowana marynarka*. Tł. A. Świeykowska. *NW* 45:12–3.

Realizacje utworów D.B. zob.: radio 9046, 9048.

#### CALVINO ITALO

Realizacje utworów I.C. zob.: radio 9033, 9048.

7419. Baśnie włoskie. Burkowa H. *NKs* 7:483–4. – *Opowieści kosmimiczne*. Kuźel M. *Ndod* 22:9.



CAMPANELLA TOMMASO właśc. nazw. Campanella Giovanni Domenico

7420. *Euh* 1/2:208–9 [not. spraw. od red., z wystawy pośw. T.C. w 400-lecie ur. zorg. przez Wr. Ośrodek Studiów nad Filozofią Włoskiego Odrodzenia i Bibl. UW. 25 X 1968].

CAMPANILE ACHILLE

7421. P: Zmęczeni życiem. Tł. A. Ochocki. *GK* 296:7.

CARDANO GIROLAMO

7422. Ochman J.: Pragnienie sławy w twórczości Cardana. *AHF* t. 15 s. 47–55.

CASANOVA DE SEINGALT GIOVANNI GIACOMO

7423. [Listy]. *MsOśw* t. 3 s. 452–8 [1 list do C. Roggendorf z r. 1797 i 1 list do hr. Montevecchio z r. 1797; wyd. i koment.: H. Kalwaryjski: Dwa nieznanne listy Jakuba Hieronima Casanovy, s. 447–58; teksty listów w jęz. włoskim i przekł. pol.].

CASTI GIAMBATTISTA

7424. Żaboklicki K.: G.C. nei giudizi della critica. *KwN* 3:251–71.

CREMONINI CESARE

7425. Błocian T.: Filozofia przyrody C.C. (1550–1631). *AHF* t. 15 s. 125–42.

DANTE ALIGHIERI

7426. Heintze H.: Dante Alighieri. Berlin 1965. Rec.: Morawski K. *KwN* 2:194–5.

7427. Vallone A.: Ricerche dantesche. Lecce 1967. Rec.: Morawski K. *KwN* 2:193–4.

7428. Mandelsztam O.: Rozmowa o Dantem. [Fragm.]. Tł. i koment.: R. Przybylski. *Tw* 10: 60–81. – Boska komedia. Woś J.W.: Le eresie nel commento di Jacopo della Lana al canto IX nell' Inferno Dantesco. Livorno, Il Telegrafo, s. 71–80. Nadb.: *Bolletino Storico Pisano*. Pisa 36–38. [IB]. \* Sosień B. *ŻL* 45:5.

DE AMICIS EDMONDO

7429. Serce. Opowiadania miesięczne. Wyd. 6. Tł. M. Konopnicka. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 79.

Realizacje utworów E. De A. zob.: radio 9040, 9041.

DEGREGORI GASPARE ANTONIO

7430. Kozarynowa Z. *TdP* 9:4 [rec. pr.: Bersano A.: Un conformista: Gaspare Antonio Degregori].

FIorentino LUIGI

7431. W: Do mnie przyleciałaś z nocy... Pewnej umarłej dziewczynce. W oddechu ciepłego morza. Tł. B. Ostromęcki i Z. Zawadzki. Wieszór w Sienie. Tł. B. Ostromęcki. *Po* 3:52–3 [z not. podp. B.O. właśc. B. Ostromęcki na s. 106].

FIORI CESIRA

7432. Pod czarnym słońcem Italii [Una donna nelle carceri fasciste]. [Wspomn.]. Tł. J.J. Skowroński. Wwa, MON, s. 370. – Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 32:10.

GALILEI GALILEO zw. Galileuszem

7433. Biliński B.: Galileo Galilei e il mondo polacco. Wr., Ossol., s. 131, nrb. 4, il., portr. Accademia pol. delle scienze. Bibl. e centro di studi a Roma; Conferenze, 40. [Zawiera:] Introduzione copernicana e romantica. I. Gli scolari polacchi nella cerchia galileiana a Padova. II. I familiari di Galileo in Polonia. Il fratello Michelangelo e il nipote Vincenzo. III. Il dramma galileiano e la Polonia. J. Brożek-Brosčius, Władysław IV e Ciampoli. IV. La fortuna di Galileo in Polonia. J. Brożek-Brosčius, S. Pudłowski, T. L. Burattini, G. Pinocci, i padri Scolopi, i circoli eretici protestanti ed altri. Epilogo ideologico.

GATTO ALFONSO

7434. W: Płakać będzie, kto nie płacze... Tł. J. Wittlin. *OfP* 2:56 [z not. biogr.].

GOLDONI CARLO

Realizacje utworów C.G. zob.: teatr 8564, 8617, 8634, 8637, 8655; radio 9055.

7435. Sługocki L.: Goldoni et quelques problèmes stendhaliens. *AnIUO* t. 11 z. 2 s. 235–41 i nadb.

GUARESCHI GIOVANNI

7436. Rodzinka [Corrierino delle famiglie]. [Humoreski]. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, Pax, s. 181. – Rec.: Olszańska B. *NKs* 23:1601–3 [z fot.].

7437. P: Mgła. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 146:8.

## IMPERIALE GIOVANNI

7438. Nowicki A.: G.I. (1596–1670), jego „Muzea” i „Noce”. *AHF* t. 15 s. 145–58 [omów. słowników biogr. i koncepcji G.I. nt. Odrodzenia i Oświecenia].

JAN XXI papież (Petrus Hispanus) właśc. Pietro Giuliani z Lizbony

7439. Traktaty logiczne [Summulae logicales]. Tł. [z łac.] i wstępem opatrzył T. Włodarczyk. [Wwa], PWN, s. XXV, 210, tabl. 1, il., portr., bibliogr. Bibl. Klasyków Filoz.

## MACHIAVELLI NICCOLÒ

7440. Książę [Il principel]. Tł. W. Rzymowski. Oprac. K. Grzybowski. Wr., Ossol., s. CII, 115, bibliogr. BN II 159. – Rec.: Danecka K. *TgD* 36:8. – Gawrak W. *PŻ* 23:5 [polem. ze wstępem K. Grzybowskiego do wyd.].

7441. Malarczyk J.: La fortuna di Niccolò Machiavelli in Polonia. Edizione 2 ampliata e aggiornata. Wr., Ossol., s. 54, il., portr. Accademia pol. delle scienze. Bibl. e centro di studi a Roma; Conferenze, 42. [Omów. przekł. i wyd. dzieł N.M. w Pol. od w. XVI do r. 1968; inf. o oprac.; tekst w jęz. włoskim].

7442. Maneli M.: Machiavelli. Wwa 1968. Rec.: Ponikowski B. *KwHN* 4:735–8.

7443. Drohojowski J.: Rehabilitacja M. *PŻ* 9:8–7. – Grzybowski K. *Kl* 50:1, 4. – Hamerliński A. *ZSzt* 52:7. – Lechowicz L.: Filozof politycznego realizmu (500-lecie urodzin M.). *TgD* 19:5. – Milewski J.: Nędza i blask zdegradowanego polityka. *K* 37:5, 11. – Młynarska H.: Machiavelli czyli o moralności heroicznej. *ŻL* 34:1, 11. – [Id.]. *KlS* 4:195–200. – Ślaski J.: Rocznica urodzin Machiavellego we Włoszech. *Kl* 50:4 [o międzynarod. zjazdach nauk. we Włoszech, pośw. 500 roczn. ur. N.M.]. – Książę. Goćkowski J. *Plt* 24:11 [sprost. aut., 25:5].

## MANZONI CARLO

7444. P: *TrR*: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Jak leci? 104:8; *Upamiętnienie*, 63:8.

## MORANTE ELSA

7445. Kłamstwo i czary. Popliński S. *PrzwK* 1:7.

MORAVIA ALBERTO właśc. nazw. Pincherle Alberto

7446. Rzecz jest tylko rzeczą [Una cosa è una cosa]. [Opow.]. Tł. Z. Ernstowa. Wwa, Czyn., s. 379, nrb. 5. [Ser. Nickel. – Rec.: Wasilewski A. *NKS* 20:1381–2 [z fot.].

7447. P: Dwie miłości. *KKat* s. 159–64. – Wyprawa do martwego świata: 1. Tł. W. Minkiewicz, L. Załucka-Szwarc. *Plt* 28:1, 5; 2. Romans z technologią. Tł. W. Minkiewicz i A. Kreisberg. *Plt* 29:12; 3. Niebo przestało być święte. Tł. K. Fekecz. *Plt* 30:1, 10 [polem. i sprost.: A. Krol. *Plt* 32:1; J. Kydryński. *DzP* 189:3; A. Marks. *Plt* 36:3; M. W. właśc. M. Wierzyński. *Kl* 31:2; E. Pobiedzińska. *Kl* 36:11].

7448. [Artykuły]. *Plt* 33:12; Tł. W. Minkiewicz. *ZiP* 2:14, 16. – [Wypowiedzi]. *Frm* 7:21–2 [nt. probl. współcz. młodzieży; przedr. z *L'Espresso*]; *Frm* 28:19 [w dysk. nt. pornofilmów; dysk. prowadził G. Grazzini; przedr. z *Corriere della Sera*].

7449. Wywiady. Hordyński J. *ŻL* 15:12 [nt. sztuki: „Il dio Kurt” A.M.]. – *Kul* 48:6 [fragn. z czas. *Elle*]. – Uwaga. Sadkowski W. *Wsp* 8:7. – Tarska A. *EK* 51:4.

PALAZZESCHI ALDO właśc. nazw. Giurlani Aldo

7450. W: Zegar. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 9:6.

## PARISE GOFFREDO

7451. Pryncypał [Il padrone]. [Pow.]. Tł. A. Konicki. Wwa, PIW, s. 239, nrb. 5. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 233:6. – Maciąg W. *NKS* 22:1536–7. – Türk A. *TgP* 36:6.

## PETRARCA FRANCESCO

7452. Poezje wybrane. Wybrał, tł., wstępem i notą biogr. opatrzył J. Kurek. [Wwa], LSW, s. 131, nrb. 4. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów.

7453. W: 212. Beato in sogno. Tł. J. Kurek. *NW* 19:12.

## PIRANDELLO LUIGI

Realizacje utworów L.P. zob.: teatr 8583; TV 9081.

7454. Sześć postaci w poszukiwaniu autora. Krysiński W.: „Six personnages

en quête d'auteur" (Remise en question du théâtre traditionnel à illusion scénique). *ZRL* t. 12 nr 1 s. 43–60 [ze streszcz. w jęz. pol.].

#### PUCCITELLI VIRGILIO

7455. W: La maga sdegnata. Tł. A. Szweykowska. *PmT* 4:511–27 [tekst introdukcji do baletu z r. 1640 w jęz. pol. i włoskim; ze wstępem i przyp. A. Panicali].

7456. *Circe delusa*. Szweykowska A.: „*Circe delusa*” *dramma musicale* V.P. *PmT* 4: 532–46.

#### QUASIMODO SALVATORE

7457. W: Tł. Z. Ławrynowicz: Byleby tylko miłość. *Krn* 21/22:12; Człowiek mojego czasu. *Krn* 24:1; Dawać i mieć. *Krn* 25:2; Dzień się chyli. *Krn* 23:6; Dzień w dzień. *Krn* 21/22:12; 19 stycznia 1944. *Krn* 24:1; Mediolan, sierpień 1943. *Krn* 26/27/28:11; Śmieje się sroka czarna. *Krn* 21/22:12. – I nagle jest wieczór. List do matki. Naśladowanie radości. O moje lube zwierzęta. Prawie madrygał. Zatopiony obój. Tł. J. Wittlin. *OfP* 2:58–9 [z not. biogr.].

7458. Breza T.: Spotkanie z S.Q. *ŻL* 6:3 [m. in. o S.Q. jako tł. poezji A. Mickiewicza].

#### ROSSELI ANNIBALE

7459. Czerkawski J.: Hannibala Rosseliego koncepcja „*pia philosophia*”. *AHF* t. 15 s. 107–24.

RUZZANTE właśc. nazw. Beolco Angelo  
Realizacja utworu R. zob.: teatr 8719.

7460. Roszkowska W. *PgTPol(Wr.)* nr z 19 VI s. 4–18. – [Id.]: Kariera sceniczna Ruzzanta. *PgTPol(Wr.)* nr z 19 VI s. 20–3. – Zob. 8519  
Roszkowska W. – Dziewczyna z Ankony. Roszkowska W. *PgTPol(Wr.)* nr z 19 VI s. 25–30.

#### SABA UMBERTO

7461. W: Gdy byłem młody lubiłem żeglować...  
Koza. Popioły. Stłuczona szyba. Szczęśliwość.  
Tł. J. Wittlin. *OfP* 2:57–8 [z not. biogr.].

#### SAPONARO GIORGIO

7462. P: Lato w Picaro. Tł. J. Zielonko. *Id* 8:12.

#### SARPI PAOLO

7463. Cynarski S.: Paolo Sarpi i jego związki z Polską. Kr., PWN, s. 139, tabl. 1, il., portr., bibliogr. *ZszNUJ* nr 220. *Prace Hist.*, z. 27.

[M. in. rozdz.:] Znajomość Sarpiego i jego dzieł w Polsce w latach 1600–1610. Krąg czytelników pism Sarpiego w Polsce. P.S. a polski protestantyzm. Bezpośrednie związki Sarpiego z polskimi protestantami. Wpływ pism P.S. na poglądy polskich protestantów.

#### SCARNICCI GIULIO, TARABUSI RENZO

Realizacje utworu G.S. i R.T. zob.: teatr 8632, 8806.

7464. Kilka słów o autorach. *PgTPowsz(Łódź)* nr z 18 XII s. 2 [o twórcz. lit. spółki aut.].

#### SVEVO ITALO właśc. nazw. Schmitz Ettore

7465. Vigorelli G. *D* 4:161–2 [streszcz. art. nt. twórcz. dram. I.S.; wg czas. *Il Dramma* oprac. ju właśc. J. Ugniewska].

#### TOMASZ Z AKWINU ŚW.

7466. Suma teologiczna. Londyn. Rec.: Bełch S. *TdP* 36:3 [omów. całości wyd. przez Veritas]. – Jordan J. *TdP* 17:4 [rec. t. 26].

#### UNGARETTI GIUSEPPE

7467. W: Ty także rzeko moja... Tł. Z. Ławrynowicz. *GN* 14:8.

7468. Wywiad. Sanavio P. *Frm* 22:19 [przedr. z *NouvLit*; z fot.].

#### VENTURI MARCELLO

7469. Biała flaga nad Kefalinią. Chadziniolau N. *Ndod* 16:10.

#### VICO GIAMBATTISTA

7470. Badaloni N.: La science chez Vico et le siècle des lumières. *Orgn* 6:97–118. – Czekańska-Jędrusik A.: Recepcja filozofii G.V. w Polsce (W 300 rocznicę urodzin wielkiego myśliciela włoskiego). *Probl* 1:40–9. – [Id.]: Vico en Pologne. *Orgn* 6:197–208. – Krzemień-Ojak S.: Vico et le XX<sup>e</sup> siècle. *Orgn* 6:187–96. – Kuderowicz Z.: Vico et la philosophie allemande au XIX<sup>e</sup> siècle. *Orgn* 6:167–72. – Petruzellis N.: Siła prawdy i społeczeństwo prawdy w filozofii Vica. *KwHN* 3:487–99. – Voisé W.: Les sources anciennes de „La nouvelle science” de G.V. *Orgn* 6:147–57.

## Literatury ZSRR

## HISTORIA LITERATURY

7471. Śliwowski R.: Dawni i nowi. Szkice o literaturze radzieckiej. Wwa 1967. Rec.: Pawlak E. *MczL* 6:133–4.

7472. Arct Z.: Majakowski w plecaku. *Wd(Wr)* 8:10 [art. nt. sposobów udostępniania lit. pięknej w Armii Radz.]. – Bank N.: Notatki i pamiętniki pisarzy. *LR* 7:165–72. – Błagoj D.: U źródeł literatury radzieckiej. *LR* 1:134–42. – Brzoza H.: Lenin w prozie radzieckiej. *GłTg* nr 417–419. – Frołow W.: Tragikomedie. Tł. E. Szrojt. *D* 11:79–87 [w lit. ros. i radz.]. – Hampel A.: Lenin o literaturze. *Odgł* 39:3 [poglądy W. Lenina na lit.; głównie w oparciu o zjawiska życia lit. ros. i radz.]. – Kaczocha W.: Z uwagi na zasługi literackie Uljanowa. *Pob* 9:14 [poglądy W. Lenina na lit.]. – Kołodziej J.: Lenin i literatura. *Ndod* 14:8 [stos. W. Lenina do lit.]. – Oskocki W.: Wielonarodowe bogactwo powieści radzieckiej. *LR* 5:157–63. – Śliwowski R.: „Leniniana teatralne”. *T* 8:21–2 [postać W. Lenina w utworach scen.; zarys hist.]. – Zob. 202. – Zob. 8519 Szydłowski R.

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7473. Ognev V.: U karty poezii. Stat'i i očerki o poezii nacjonal'nych respublik. Moskwa 1968. Rec.: Drawicz A. *Po* 12:102–3.

7474. Plotkin L.: Literatura i vojna. Moskwa 1967. Rec.: Kodzis B. *SlOr* 2:209–11.

7475. Tekstologija proizvedenij sovetskoj literatury. Voprosy tekstologii, z. 4. Moskwa 1967. Rec.: Poręba S. *SlOr* 1:96–101.

7476. Ajzensztadt W., Bogosławski M.: Proszłoje – żywoje i miortwoje. *D* 7:156–8 [fragm. art. pośw. problematyce współcz. dramatu i poezji z czas. *Voprosy Literatury* nr z II; podał do druku kb właśc. K. Białek]. – Aleksin A.: „...Wychowanie – to wielka rzecz”! (Notatki pisarza). *LR* 9:155–8 [nt. lit. dla dzieci i młodzieży]. – Bibliografia [dramatu rosyjskiego i radzieckiego]. Oprac. K. Śniadecka. *TLd* nr 10 wkładka s. 19–28 [z inf. nt. insc.]. – Breus F.: Talent i obowiązek pisarza. *Pj* 6:11, 14 [rola pisarza w społeczeństwie]. – Dox G.: O współczesnej literaturze sowieckiej. Tł. z niem. B. Miązek. *Przm(R)* 10:410–3. – Drawicz A.: Moskiewska „Poezja”. *Po* 5:105 [art. o almanachu wyd. przez wydawn. „Mołodaja

Gwardija”]. – [Id.]: Nowy dramat radziecki. *TgKl* 43:12. – [Id.]: Związek Radziecki. *Po* 3:101–3 [o sytuacji w poezji i dysk. w prasie radz.; szerzej o poetach: J. Lewitanski, D. Charms], 7:102–4 [o dysk. nt. poezji w czas. *Voprosy Literatury* oraz o pracy J. Chelemskiego o J. Utkinie i S. Gudzence w czas. *Znamja*]. – Dyskusja o przyszłości poezji radzieckiej. *ŻL* 47:15 [wypow. kryt.; druk. w almanachu „Dzień Poezji” (Moskwa)]. – [Fedeki Z.] zf: Związek Radziecki. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas.]. – Grinienko W.: Leniniana w literaturze pięknej. *Księg* 4:10–2. – Hausbrandt A.: Portretować Go trudno. *KliT* 11/12:20–5 [dramaty o W. Leninie w dramaturgii radz.]. – Kornilow L.: Muza odbioru. *KR* 27:14–5 [spraw. z sympozjum w Leningradzie nt. „Zagadnienia odbioru dzieł sztuki”]. – Lenin i literatura. *ZL* 10:15 [przeł. wydawn.]. – List pisarzy. *Frm* 38:18 [odp. na art. A. Diemientiewa opublikowany w czas. *Novyj Mir* dot. problematyki patriotycznej i ludowej w twórcz. lit.; list podpisali: M. Aleksiejew, W. Cziwilichin, A. Iwanow, S. Małaszkina, A. Prokofiew, P. Proskurin, S. Smirnow, N. Szundik, S. Wikułow, S. Woronin, W. Zakrutkin; przedr. z czas. *Ogonek*], 38:18–9 [odp. red. czas. *Novyj Mir* na list 11 pisarzy opublikowany w czas. *Ogonek*; przedr. z czas. *Novyj Mir*], *Literat*, 38:19 [głos w dysk.: nad art. A. Diemientiewa „O tradycjach i ludowości”, listem 11 pisarzy i reakcją czas. *Novyj Mir*; przedr. z *LitG*]. – Marczenko T. *D* 2:125–7 [o problemach radz. dramaturgii radz.; fragm. art. z czas. *Sovetskaja Kultura* podał do druku kb właśc. K. Białek]. – Miuchałkow S.: Dla dzieci jak dla dorosłych. *DzP* 256:3–4 [wyw. nt. lit. dla dzieci i młodzieży z okazji pobytu S.M. w Kr.; rozm. W. Czubałowa]. – Nieuważny F.: Nowa literatura radziecka. *FM* 9:9 [charakt.]. – Ozga-Michalski J.: Idee Lenina a rozwój literatury radzieckiej. *TrL* 346:3–4. – Problemy poezji. *LR* 1:143–50 [spraw. z dysk. w *Voprosach Literatury*; wypowiedzi: W. Gusiew, M. Isakowski, A. Makiedonow, B. Ruczjow]. – Problemy radzieckiej krytyki literackiej. *ŻL* 21:15 [spraw. z plenum sekcji kryt. przy Zw. Pisarzy ZSRR; streszcz. z *LitG* nr 18]. – Siniugina L.: Literatura i historia w filmie radzieckim. *TgKl* 43:12. – Wołodźko A.: Wieś odkryta na nowo (Literatura radziecka dnia dzisiejszego). *ZSzt* 90:5 [art. nt. tematyki wiejskiej we współcz. lit. radz.]. – Załygin S.: Postać i język w dziele li-

terackim. *LR* 11:124–31 [sposzczenia i uwagi pisarza]. – Żakiewicz Z.: Literatura radziecka wobec problemu wojny. *Głwb* 218:6 [tematyka wojenna w lit.]. – Zob. 7330 Olszański T.: Dyskusja „Woprosow Litieratury” i „Kritiki” przy okrągłym stole.

### Życie literackie

7477. Bachtin W.: Jak pomagamy młodym pisarzom. *Pom* 21:10–1 [art. napisany specjalnie dla *Pom*]. – Drawicz A.: Związek Radziecki. *Po* 6:104–5 [omów. „Dnia Poezji” w Moskwie]. – Kronika literacka. *LR* nr 1–11 [rubr. z not. dot. życia lit. i kult. ZSRR]. – Kronika sztuki. *LR* nr 1, 2, 4 [rubr. z not. dot. życia teatr. i film. ZSRR]. – Pawlikowski M.K.: Okno na Rosję. *Wd* nr 2, 5, 8, 13/14, 19, 20, 23, 30, 32, 37, 42, 52. – [Woroszyński W.] (W.): Polemiki literackie. *Plt* 39:8–9 [nt. polem. wywołanych opublikowanym w czas. *Molodaja Gwardija* programem lit., kult., filoz. i historiozoficznym]. – *Pj* 6:3 [not. o Domu Pracy Twórczej Pisarzy Radz. w miejscowości Malejewka; z fot. Cz. Ajtmatowa i R. Kazakowej].

7478. Konferencje i zjazdy. Międzynarodowe Forum Tłumaczy Literatury Radzieckiej (II: Moskwa, 18 VI – 2 VII 1969; org. Związek Pisarzy ZSRR), Sprawozdania. Przy okrągłym stole. *LR* 11:139–42 [w delegacji pol. m. in. L. Lewin, Z. Stoberski]. – *TrL* 185:10. – Połączone Plenum Związków Twórczych (Moskwa, 10–11 XII 1969). Breus F.: Moralna i społeczna postawa twórcy. *KR* 51:2, 18–9 [spraw.]. – *DzP* 294:2 [not.]. – Wszeczwiązkowa Narada Młodych Pisarzy (V: Moskwa, 25 III – 1 IV 1969), Sprawozdania. *KR* 27:25; *LR* 8:189–90; *ŻL* 16:15.

7479. Nagrody. Nagroda Leninowskiego Komsomołu (1968: w dziedzinie lit.: poezja: W. Firsow, N. Chazri; proza: J. Smielakow). *LR* 3:148 [not.]. – Państwowe RF SRR [Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej] (1968: w dziedzinie lit. nagr. im. M. Gorkiego: W. Fiodorow, A. Keszokow, M. Michajłow). *LR* 4:191. – Państwowe Związku Radzieckiego (1968: nagr. lit.: Cz. Ajtmatow, S. Załygin). Oskocki W. *LR* 3:144–8 [o nagrodzonych utworach i ich aut.]. – (1969: nagr. lit.: A. Małyszko; nagr. teatr.: O. Jefremow, M. Cario). Wasiljew I. *Pj* 47:11 [art. członka Prezydium Kom. Nagród Leninowskich i Państwowych ZSRR].

### CZASOPIŚMIENNICTWO

7480. [Zarys historii rosyjskiego dziennikarstwa radzieckiego]. T. 1–2. Moskwa 1966–1968. Rec.: Klimowa L. *LR* 8:173–7 [rec. oryg. ros.].

7481. Drużba Narodov. K.S.: Polski numer miesięcznika. *LR* 3:191 [omów. numeru poś. opublikowaniu mat. z *Tw*]. – Literatura Radziecka. 20-lecie. Arcimowicz W. *Odgt* 27:10 [wyw. z red. *LR*; rozm. J.W.]. – Arcimowicz W., Kuprianowa N. *NRz* 170:2; *ŻL* 29:5 [wyw.]. – Pawlak E. *MczL* 11:132–5 [osiągnięcia w ciągu 20-lecia]. – Literaturnaja Gazeta. Sokora J.: Literaturka. *TgKl* 16:10 [omów. nr 4196]. – Naučnye Doklady Vysšej Školy. Filologičeskie Nauki (Moskwa). Białokozowicz B. *PrzHm* 5:177–82. – Russkaja Literatura. Białokozowicz B.: „Russkaja Literatura” – radziecki kwartalnik historycznoliteracki. *PrzHm* 4:167–70. – Satirikon. Ewstigneeva L.: Żurnal „Satirikon” i poety – satirikoncy. Moskwa 1968. Rec.: Orłowski J. *SlOr* 2:204–6. – Sovetskoe Slavjanovedenie. Białokozowicz B. *PrzHm* 3:163–7 [przeł. r. 1968 nr 1–6, r. 1969 nr 1]. – Vokrug Sveta. Świat w przekroju. *LR* 6:189–90 [art. z okazji ponad 100 lat wyd.].

### ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

7482. Smaga J.: Nowe zjawiska w literaturoznawstwie radzieckim. *SpPANKr* (1968) t. 12 nr 1 s. 129–31 [streszcz. pracy]. – Wszeczwiązkowa międzyuczelniana konferencja w sprawie wzajemnych związków i wzajemnych wpływów wschodniosłowiańskich języków i literatur. (Kijów, 31 X – 3 XI 1968). Urbanczyk S. *JP* 3:234–5.

### ANTOLOGIE I ZBIORY

7483. [Dwadzieścia dziewięć] 29 opowiadań radzieckich. Wwa 1967. Rec.: Łoch E. *Prof* 8/9:74–7.

7484. Podróże w głąb czasu. Antologia radzieckiego reportażu literackiego. Wwa 1968. Rec.: Pawlak E. *MczL* 5:143–5. – Sowińska B. *ŻW* 39:3.

7485. Słowo o Leninie. Materiały repertuarowe na obchody 100 rocznicy urodzin W.I. Lenina. Red. M. Stępniońska. Wwa, CPARA, s. 261, nuty. J. Kossak: [art. o W.I. Leninie]. – [Utwory autorów:] S. Bagocki, T. Biskup, M. Braun, O. Czernow, A. Do-

brot [właśc. W. Grosz], M. Essen, S. Gil, N. Kool, G. Krzyżanowski, P. Malkow, K. Mieszalkin, I. Popow, L. Radin, B. Skorbin, A. Uljanowa [Elizarowa].

7486. Spotkanie na szlaku. Opowiadania 1966–1967. Wwa, PIW, s. 443, nlb. 5.

[Opowiadania autorów:] W. Astafiew, W. Biełow, I. Borisow, A. Drabkina, M. Glinka, D. Granin, W. Grossman, S. Kuriłow, E. Kutuzow, W. Lipatow, G. Matewosjan, B. Miegriłow, Z. Mindubajew, A. Mitrofanow, B. Okudźawa, E. Piermiak, L. Pierwomajski, W. Safofonow, W. Siomin, E. Sniegiriew, J. Sokołow, W. Szewczuk, W. Szukszyn, H. Tiutiunyk, J. Trifonow. – [Tłumacze:] I. Bajkowska, A. Bogdański, H. Broniatowska, T. Chrościelewski, H. Cieszewska, M. Dejanis, A. Drawicz, J. Dziarnowska, Z. Fedeki, A. Galis, J. Jędrzejewicz, W. Jurkiewicz, G. Karski, H. Klemińska, W. Komarnicka, Z. Korczak-Zawadzka, R. Lasotowa, I. Lewandowska, J. Litwiniuk, E.P. Melech, I. Piotrowska, I. Rejt, A. Stern, K. Witwicka, T. Żeromski. – Not. o aut.

Rec.: Żukrowski W. *NKs* 21:1460 i okł. s. 2.

7487. „Święta wojna...” (Wiersze o Wielkiej Wojnie Narodowej). Moskwa 1968. Rec.: Afanasjew W. *LR* 2:185–6 [rec. oryg. ros].

7488. Teatr radziecki. [Oprac.] S.W. Balicki.

T. 1–4. Wwa 1967. Rec.: Rostocki B.: Dramaturgia radziecka w polskim zwierciadle. *LR* 8:163–7.

7489. Wezbrany nurt. Opowiadania 1964–1965. Wwa 1968. Rec.: Nieuważny F. *Pj* 11:6–7. – Sadkowski W. *NSz* 2:52–3.

7490. Wiersze o Leninie. 1. Lenin w Polsce. 2. „Lenin dzisiejszy”. Krótka antologia wierszowana utworów poetów radzieckich o W.I. Leninie z dodatkiem kilku wierszy poetów polskich. Wybrał i oprac. A. Cesarz. Wwa, s. 55, [powiel.]. Muzeum Lenina w Wwie.

Słowo wstępne. – Lenin w Polsce: [Wiersze autorów:] P. Browka, S. Czikowani, L. Dmyterko, M. Rylski, W. Słobodnik, A. Stern, M. Szeremet, W. Szwed, M. Tank, A. Venclova, L. Wyszestawskij. – Lenin dzisiejszy: [Wiersze autorów:] M. Asiejew, W. Broniewski, K. Chomutienko, K.I. Gałczyński, M. Isakowski, A. Jaszyn, E. Jewtuszenko, D. Kiedrin, G. Krzyżanowski, W. Majakowski, J. Marcinkiewicz, L. Oszanin, I. Selwinskij, B. Słuckij, A. Sofronow, S. Szczypaczow, M. Tank, J. Tuwim, A. Wozniesiński, M. Zabołockij. – [Tłumacze:] A. Cesarz, A. Galis, H. Gaworski, J. Gniazdowski, K.A. Jaworski, P. Kożuch, L. Lewin, F. Parecki, R. Stiller, I. Szenfeld, A. Ważyk. – [Not. biogr. o aut.].

## Literatura rosyjska

### HISTORIA LITERATURY

7491. Dancig B.M.: Izučenie Bliżnego Vostoka v Rossii (XIX – nač. XX v.). Moskwa 1968. Rec.: Reychman J. *PrzO* 1:77–81 [w ks. m.in. nt. XIX-wiecznej orientalistyki pol.].

7492. Drawicz A.: Literatura radziecka 1917–1967. Pisarze rosyjscy. Wwa 1968. Rec.: Kotow P. *JR* 5:48–51. – Litwinow J. *N* 11:53–4. – Nieuważny F. *NKs* 10:671–3; [odp.]: Drawicz A. *NKs* 18:1276–7. – Śliwowski R. *Plt* 12:7. – [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 14:10. – Wołodźko A. *SlOr* 3:336–9.

7493. Fennel J., Obolensky D.: A historical Russian Reader. Oxford 1969. Rec.: Piontkovsky R. *CanSlSt* 4:742–3.

7494. Gromov P.: [A. Błok, jego poprzednicy i współcześni]. Moskwa 1966. Rec.: Fridlender G. *LR* 1:184–7 [rec. oryg. ros].

7495. Herling-Grudziński G.: Upiory. Paryż, Inst. Lit., s. 172. *Bibl. Klt*, 175. Od Autora. – Upiory rewolucji. Dwie glossy o Dostojewskim. Wieczny więzień [R.W. Iwanow]. Uczeń Balzaca [o W. Dudincewie]. Wielka książka [o B. Pasternaku]. Listy Pasternaka. Piekło donosu [o F. Sołogubie]. Kafka w Rosji. Kafka wraca do Pragi. Wyrok

[o A. Tercu i N. Arzaku]. Po wyroku. Literatura i rewolucja. Erenburg. Trockij o literaturze. Wilczy wiek [o O. Mandelsztamie]. Człekopies czyli sukinsynologia [o M.A. Bułgakowie]. Ziemia obiecana [o A. Płatonowie]. Realizm rosyjski [o A. Sołżenicynie]. Godzina prawdy [o A. Sołżenicynie]. Słowo sprawiedliwe i śmiałe. Nieskończona rewolucja. Dziedzictwo teroru. Wolny niewolnik.

7496. Hessen S.: Studia z filozofii kultury. Wwa 1968. Rec.: Turek L. *NKs* 18:1225–7 [z fot. S. Hessenal].

7497. Istorija ruskoj literatury vtoroj poloviny XIX veka. Red. N. Kravcov. Moskwa 1966. Rec.: Ściepuro M. *SlOr* 1:91–3.

7498. Kaverin V.A.: Witaj, bracie! Pisać bardzo trudno... [Zdravstvuj, brat. Pisat' očen' trudno...]. Tł. E. Bojanowski. Wwa, KiW, s. 240, nlb. 4.

Od Wydawnictwa [wstęp]. – I. J. Tynianow. A. Gajdar. Majakowski. Zabołocki. Bułgakow. E. Szwarcowi. W. Iwanow. – II. Bezterminowa umowa [z przemów. na II Zjeździe Pisarzy Radz.]. Magiczna pałeczka [E. Kazakiewicz, L. Pierwomajski]. W poszukiwaniu formy literackiej [I. Erenburg]. Nieznane drogi. Czytając Hemingwaya. O Dickensie. – III. Dlaczego nie zostałem poetą. Ballada [J. Bałtruszajtis]. Wieczór w „Żłobie Pegaza” [W. Briusow, Makarow-Lenski, S. Jesienin,

grupa lit. „Bracia Serapiona”. Goście i rocznice [M. Słonimski, W. Szklowski, L. Łunc, M. Zoszczenko]. Pierwsza lekcja [M. Gorki]. Gorki i młodzi. Opis pracy.

Rec.: Huszcza J. *Osn* jesień s. 134–7. – [Iwanicki E.] *E.I. Odgł* 47:10. – Sierocka K. *NKs* 21:1443–5 [z fot.].

7499. Lidin V.G.: Ludzie i spotkania [Ljudi i vstreči]. [Pam.]. Tł. E. Słobodnikowa. Wiersze w tł. W. Słobodnika. Wwa, KiW, s. 375, nlb. 4. Od autora. Dzień w Sorrento [M. Gorki]. Pawłow. A. Totstoj. Siłycz [A. Nowikow-Priboj]. Małyszkin. Wieriesajew. N.D. Tielezow, L. Sejfullina. M. Priszwin. O A. Fadijewie. J. Olesza. A. Jakowlew. Serafimowicz. I. Nowikow. W. Figner. W. Gilarowski. W.K. Arsenjew. T. Borysow. A.A. Ignatjew. M.P. Czechowa. S. Pisachow [również W.G. Tan]. W.I. Simakow. S. Polakow. Malarz Niestierow [również P.P. Piercow]. Kaczałow. L.M. Leonidow. Stary księgarz [P. Szybanow]. A.N. Tichonow (Sieriebrov). Kolekcjoner poezji [L. Rozanow]. Wśród fiordów [E. Kazakiewicz]. Koroboczka [M. Blumental-Tamarina, O. Leonidow]. S.M. Michoels. Rossow. Fortepian Pleyela [N. Truchanowa-Ignatjewa, A. Ignatjew]. A. Bieły. W. Iwanow. B. Ziemienkow. Zapiski markiera [A. Pazuchin, M. Arcybaszew, E. Opoczynin, W. Doroszewicz]. J. Sobolew. N.I. Zamoszkin, A. Drodzow. N. Nikandrow. Fenomen [W. Jutanow, L. Ziłow, B. Vogau (Pilnjak), J. Sobolew, N. Aszukin, A. Sobol]. M. Łarionow [i N. Gonczarowa]. Barbusse. R. Rolland. Nexö. S. Zweig. N. Grieg. J.R. Bloch. F. Wolf. W domu Flauberta. Na mogile Szekspira. Domek Naszczokina [S. Galaszkin, A. Puszkina, M. Gogol]. Saga o Skandynawach [H. Ibsen, B. Björnson, E. Grieg]. Na Wzgórzu Château [A. Herceul].

Rec.: Sliwowski R. *NKs* 22:1539–41 [z fot.].

7500. Lunačarskij A.V.: Pisma wybrane. T. 3. Wstęp i przyp.: L. Turek. Wwa, KiW, s. XCIX, 1082, nlb. 6, tabl. 1, portr. Bibl. Myśli Soc.

L. Turek: A. Łunaczarski: Antynomie ludzkiej kondycji – natura i historia [wstęp]. – Pisma wybrane: Przedm. do ks.: „Przeciw idealizmowi. Eseje polemiczne” [A. Łunaczarski]. – Rosyjski Faust [o odczycie S. Bułgakowa nt. T. Dostojewskiego]. Tragizm życia i biała magia [nt. art. N. Bierdiajew]. – Maurycy Maeterlinck. Próba charakterystyki literackiej. W obliczu fatum: O filozofii tragedii. I. Problem tragizmu i jego rozwiązania [F. Nietzsche, G.W.F. Hegel]. II. Mistrz Henryk [G. Hauptmann]. III. Królewicz Hamlet [W. Shakespeare]. IV. Doktor Faust [J.W. Goethe]. O artyście w ogóle i o niektórych artystach w szczególności [W. Wieriesajew właśc. Smidowicz, A. Czechow, L. Andrejew, M. Gorki]. – Przedm. do ks.: „Eseje krytyczne i polemiczne” [A. Łunaczarski]. – Lenau i jego poematy filozoficzne [N. Lenau właśc. N.F. Niembusch von Strehlenau]: I. Faust. II. Savonarola. III. Albigensi. IV. Don Juan. – O „Problemach idealizmu”. – Idealista i pozytywista jako typy psychologiczne [L. Kant]. – Metamorfoza pewnego myśliciela. I. Jak zmartwychwstała metafizyka. II.

Pan Bułhakow jako krytyk pozytywizmu. – Przyczynek do problemu poznania. – Przyczynek do problemu oceny. 1. Estetyka biologiczna. 2. Estetyka normalna. 3. Co to jest ocena? Rodzaje ocen. – M. Maeterlinck i zagadnienia etyki. – Pośród mroków [nt. pisma *Voprosy Żizni* (1905)]. – Wycieczka na „Gwiazdę polarną” i w jej okolice [nt. czas. *Gwiazda Polarna* i jej red. P.B. Struwe]. – Czy Japończycy mają dusze? – Zadania socjaldemokratycznej twórczości artystycznej [m. in. dot. twórcz. lit.]. – Przedm. do ks.: „Religia i socjalizm” [A. Łunaczarskiego]. – S. Brzozowski a materializm dziejowy. – „Mrok” [L. Andrejew]. 1. Ich literatura, 2. Eleazar, czyli o śmierci i o zmartwychwstaniu [L. Andriejew, N. Bierdiajew]. 3. Judasz, czyli o wartości człowieczeństwa. 4. „Kłątwy zwierzęce” i twórcza walka człowieka. 5. „Mrok”, czyli o metafizycznym buncie i chytrym fabrykancie. 6. O „Królu-Głodzie” [L. Andriejew]. – Dekadentyzm literatury a zespolenie się inteligencji: Słowo wstępne; 1. Marksizm i sztuka; 2. Nowa psychologia; 3. 23 tom „Znanija” [nt. M. Gorkiego]. – Światło w mroku [M. Gorki]. I. Odyseja poszukiwacza Boga [M. Gorki]. II. Pionierski duch. III. Nowo narodzeni ludzie. Słowo końcowe [M. Gorki]. – Przypisy redakcyjne. – [Tłumacze:] A. Galis, K. Krzemień, S. Krzemień, J. Pański.

7501. Pronin A.: History of old Russian literature. Frankfurt/Main 1968. Rec.: Piontkovsky R. *CanStSt* 4:742–3.

7502. Russkaja literatura XIX v. Chrestomatija kritičeskich materialov. [Oprac.:] M.G. Zeldovič, L.J. Livšic. [Wyd. 3]. Moskva 1967. Rec.: Orłowski J. *SlOr* 1:90–1.

7503. Sokolov N.I.: Russkaja literatura i narodničestvo. Literaturnoe dviženie 70-ch godov XIX veka. Leningrad 1968. Rec.: Szyszko T. *SlOr* 4:452–6.

7504. Urbańska J.: Radziecka powieść rosyjska w Polsce w latach 1933–1939. Wr. 1968. Rec.: Eršov L.F. *RusLit* 3:215–9 [dot. również pracy o pow. lat 1918–1932]. – Szyszko T. *SlOr* 3:339–42.

7505. Vanslov V.V.: Èstetika romantizma. Moskva 1966. Rec.: Suchanek L. *SlOr* 1:85–90.

7506. Vychodcev P.: Poëty i vremja. Leningrad 1967. Rec.: Kuźmiczow I. *JR* 4:56–7.

7507. Waliszewski K.: A history of Russian literature. Port Washington, New York, Kennikat, s. 451, bibliogr. [1B].

7508. Zubkov M.N.: Russkaja poëma serediny XIX veka. Moskva 1967. Rec.: Orłowski J. *SlOr* 4:447–50.

7509. Białokozowicz B.: Conditio sine qua non przyszłej encyklopedii. *PrzHm* 1:111–4 [rec.

hasel dot. lit. i kult. ros. w t. 1–10 *WEP*], Wyjaśnienie Redakcji, 1:115–6. – Bober J.: Rosyjska twórczość sceniczna. *GK* 254:5 [w XIX i XX w.]. – Bortkun B.: Ogólna charakterystyka ekonomicznych poglądów dekabrystów. *MZszN67* 14:105–26 [N. Turgieniew, M.P. Ogariew, K. Rylejew, A. i M. Bestużewowie i in.]. – Bursow B.: Rozmyślenia o literaturze klasycznej i radzieckiej. *LR* 9:145–54 [art. druk. ze skrótami]. – Drawicz A.: Tradycja Majakowskiego – co to znaczy? *Po* 11:104–6 [spraw. z art. W. Gusiewa „Chudożestvennyj opyt Majakovskogo i molodaja poezija 20-ch godov” druk. w *Voprosach Literatury*]. – Fiszman S.: Z polsko-rosyjskich stosunków literackich w okresie 1800–1830 (Recepcja literatury rosyjskiej w Polsce). *OwzPowP-R* s. 65–82. – Henzel J.: Z zagadnień typologii noweli rosyjskiej epoki romantyzmu. *SpPANKr* (1968) t. 12 nr 1 s. 136–7 [streszcz.]. – Herling-Grudziński G.: Trockij o literaturze. *Klt* 4:94–8 [omów. wyd. we Włoszech publikacji L. Trockiego: „Scritti letterari” zawierającej art. lit. z l. 1908–1938]. – Jakóbiec M.: Mickiewiczowska koncepcja rosyjskiego Oświecenia. *OwzPowP-R* s. 83–95. – Miasnikow A.: Estetyka walki i prawdy. *LR* 8:120–40 [nt. art. W.I. Lenina „Organizacja partyjna a partyjna literatura” oraz nt. problemów teorii lit.]. – Piotrowski W.: Początki imażynizmu rosyjskiego. *SpPANKr* (1968) t. 12 nr 1 s. 131–3 [streszcz.]. – Plaskacz B.: Les rapports littéraires entre la Russie et les pays hispaniques. *ESl* t. 14 s. 103–12. – Pozdneev A.V.: Pol'skij element v russkich rukopisnych pesennikach XVII v. *Trudy ODRDL68* t. 23 s. 335–8. – Rawiński M.: „Anarchistów” i „nowatorów” racje rewolucji. *FM* 22:6, 10 [idee poezji ros. lat 1917–1920]. – Ryter Z.: Meždunarodnye svjazi i otnošenija russkoj literatury poslednej treti XVIII veka. *ZszNUE* 64:15–32. – Sielicki F.: Z dziejów dziewiętnastowiecznej prozy rosyjskiej w Polsce międzywojennej. *AUWr(Slav)* 1:31–65 [recepcja twórcz.]. – Szydłowski R.: Dramaturgia rosyjska. *GB* 253:3–4 [rys hist.]. – [Id.]: Dramaturgia rosyjska i jej światowe znaczenie. *CPm* 254:5; *KlŻ* 37:1; *NRz* 279:3; *TrM* 252:4. – [Id.]: Rosyjski dramat rewolucyjny (Od Majakowskiego do Szatrowa). *DzB* 267:5; *KSz* 249:4–5; *SlPol* 255:3 [przełg.]. – Wołkow A.: O russkom futuryzmie. *JR* 5:1–8. – Zob. 4719. – Zob. 7472 Frolov V. – Hampel A. – Zob. 8519 Sokołowski J.

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7510. Boguslavskij A.O., Diev V.A.: Russkaja sovetskaja dramaturgija. Osnovnye problemy razvitija 1946–1966. T. 1–3. Moskva 1963–1969. Rec.: Chołodow E. *D* 9:151–3 [fragm. rec. wg czas. *Voprosy Literatury* nr 5; podał do druku kb właśc. K. Białek].

7511. Russkij jazyk i sovetskoe obščestvo. Moskva 1968. Rec.: Bartoszewicz A. *SlOr* 2: 218–20, 3:347 [rec. t. 4]. – Ząbkowska J. *SlOr* 2:220–6 [rec. t. 2].

7512. Dąbrowski W.: Poezja rosyjskich przyjaciół. *GłK* 284:6; *KlŻ* 37:2; *Wd(Wr)* 43:10; *Wid* 43:1; *ŻPL* 126:5 [B. Okudźawa, L. Martynow, A. Wozniesiński; art. podp. W.D.]. – [Id.]: Poezja u przyjaciół. *GK* 254:5 [o popularności poezji współcz. w ZSRR]. – Jędrzejczyk O.: Wielka literatura i wielki film. *GK* 254:5 [o adapt. film. arcydzieł klasyki ros. po II wojnie światowej]. – Kożynow W.: Jaka będzie nasza poezja w latach siedemdziesiątych. *LR* 10:141–8 [art. na podst. ank. rozesełanej do pisarzy i kryt. przez red. almanachu „Dzień poezji” (Moskwa) 1969]. – Martuszeński E.: Pisarze kaliningradzcy. *WiM* 11:7–9. – Morozowa E.: Novinki russkoj sovetskoi prozy. *JR* 3:8–12. – Szymakówna J.: Najnowsza poezja rosyjska. *SpPANKr* (1968) t. 12 nr 1 s. 119–21 [streszcz.].

## UTWORY ANONIMOWE

7513. W: Jabłuszko. Śmiało pójdziemy w bój. Tł. E. Hauke. *NKlub* 10:24–5 [pieśni z l. 1918–20].

7514. Oda na den' torżestvennogo prazdnestva poraboščeniya Pol'si. Rejser S.A.: Russkij vol'nodumec XVIII v. o poraboščeni Pol'si. *SovSlav* 2:89–91 [z fragm. tekstu]. – Powieść minionych lat. Charakterystyka historycznoliteracka. Przekł. i koment.: F. Sielicki. Wr. 1968. Rec.: Białokozowicz B. *NKs* 4:209–11 [z fot. rzeźby M. Antokolskiego przedst. kronikarza Nestora]. – Mękarcki S. *TdP* 47:1. – Słowo o wyprawie Igora. Adriano-wa-Pieretc B.: [„Słowo o wyprawie Igora” i za-bytki literatury rosyjskiej z XI – XIII stulecia]. Leningrad 1968. Rec.: Mołdawski D. *LR* 10:174–5 [rec. oryg. ros.]. – Żytija svjatykh mu-čenikov Borisa i Gleba i służby im. • Poppe A.: Opowieść o męczeństwie i cudach Borysa i Gleba (Okoliczności i czas powstania utwo-



ru). *SIO*r 3:267–92, 4:359–82. – *Żytije Aleksandra Nevskogo*. Biegunov J.: Utwory literackie o Aleksandrze Newskim w składzie laptopisów ruskich. *SIO*r 3:293–309.

## LITERATURA LUDOWA

7515. P: KR: [Rosyjskie bajki ludowe:] *Dzikię gęsi*. Tł. [T. Koziej], 40:25; *Jak próżniaka nauczono pracować*. Tł. [T. Koziej], 21:29; *Kryształowa góra*. Tł. [M. Raczkiwicz], 49:25; *Obrus, baranek i torba*. Tł. [M. Raczkiwicz], 11:28–9; *Siostrzyczka Alonuszka i braciszek Iwanuszka*. Tł. [T. Koziej], 25:24–5. – *Dzikię łabędzie* (Bajka rosyjska). Oprac. B. Zagąła. *Śwr* 38:600–2.

7516. *Literaturnoe nasledstvo*. T. 79: *Pesni sobrannye pisateljami*. Materiały iz archiva P.V. Kireevskogo. Moskva 1968. Rec.: Czurak M. *SIO*r 4:444–7 [t.j. tom pieśni lud. zebranych w XIX w. przez pisarzy].

7517. Mitrofanova V.V.: *Zagadki*. Leningrad 1968. Rec.: Czurak M. *SIO*r 3:333.

7518. *Principy tekstologičeskogo izučenija fol'klora*. Moskva 1966. Rec.: Czurak M. *SIO*r 1:93–5.

## ANTOLOGIE I ZBIORY

7519. *Brygantyna*. [Nr] 1, 2, 3. 1966, 1967, 1968. Rec.: Stecenko W. *LR* 6:190–2.

7520. *Chrestomatija po russkoj sovetskoj literature*. [Oprac.] J. Szymak. Wwa 1968. Rec.: Szyszko T. *JR* 4:52–4.

7521. [Polska w poezji rosyjskiej wieku XX]. [Oprac.] V. Prichod'ko. [W przygot.]. *Dolińska M.*: O starym przyjacielu i nowej antologii. *Pj* 10:11.

## ABRAMOV ALEKSANDR, ABRAMOV SERGEJ

7522. *Jeźdźcy znikąd* [Vsadniki niotkuda]. [Pow.]. Tł. I. Lewandowska. Wwa, Iskry, s. 279, nlb. 5. *Fantastyka, Przygoda*.

## ABRAMOV FEDOR

7523. P: *Duma*. Tł. M. Gero. *Nasz Św* nr 8; *Widn* 3:65–9.

## ACHMADULINA BELLA

7524. *Struna* [Struna]. *Wiersze wybrane*. Wybór: A. Kamieńska. Wwa, PIW, s. 51, nlb. 5. [Tłumacze:] J. Hartwig, M. Hillar, A. Kamieńska, A.

Międzyrzecki, I. Piotrowska, S. Pollak, J. Pollaków-na, E. Siemaszkiewicz, I. Szenfeld, D. Wawitów, W. Woroszyński.

7525. W: *O, słowa ściste – szumowiny!* Tł. W. Woroszyński. *W* 43:3 [z not.].

## ACHMATOVA ANNA właśc. nazw. Gorenko Anna

7526. W: 9 grudnia 1913 roku. Kiedy splywa trwoga księżycowa... *Leniwie płynie rzeka wzdłuż doliny...* Tł. A. Zelenay. *Kl* 44:7. – *Wspomnienie*. Tł. A. Stern. *NW* 49:9 [z not. i fot.].

7527. P: *Amadeo Modigliani*. Tł. W.J. Tkaczuk. *ZiP* 45:12 [wspomn.; z fot.].

7528. Pawłowski A.I.: *Anna Achmatowa*. Tł. E. Kościuszkiewicz, J. Litwinow. *PrzHm* 5:89–97 [fragm. ks.: *Anna Achmatowa*. *Očerki tvorčestva*. Leningrad 1966].

## ADAMOV ARKADIJ

7529. P: *Równanie z wieloma niewiadomymi...* Tł. M. Derbień. *SzM* nr 247–299.

## AGATOV VLADIMIR

7530. W: *Ciemna dziś noc*. Tł. J. Tuwim. *KR* 8:31 [z tekstem ros. i nut.].

## AKSENOV VASILIJ

7531. W *pół drogi do księżycyca*. *Florczyk M.* *Pj* 7:13.

## AL' DANIL właśc. nazw. Alšic Daniil

*Realizacje utworów D.A.* zob.: teatr 8567, 8579.

7532. Frühling J.: *Autor o sobie*. *PgTWybrz* (*Gd.*) nr z 11 X s. 3–4. – [Id.] *Tłumacz o autorze*. *PgTPol(Biel.)* nr z XI s. 6–7 [o twórcz.]. – *Będę mówił tylko prawdę*. [Baumgardten A.] *ALB. PgTPol(Biel.)* nr z XI s. 8, 12–3.

## ALEKSIN ANATOLIJ

7533. P: *Bardzo straszna historia* (Opowieść detektywistyczna, którą napisał Alek Detkin). Tł. I. Piotrowska. *LR* 7:65–156 [ze wstępem *Od Autora*; z not. i fot.]; *ŚMł* nr 93–103/104 [cd. w r. 1970].

## ALENIJ VITALIJ

7534. P: *Ballada o uszach*. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 9:8.

ALLILUEVA SVETLANA

7535. Only one year. Passent D. *Plt* 46:10.

AMOSOV NIKOLAJ

7536. Myśli i serce [Myśli i serdce]. [Pow.]. Tł. J.H. Bayer. Wwa, Państw. Zakł. Wydawn. Lekarskich, s. 338, tabl. 1, portr. Wiedza i Zdrowie.

7537. P: Myśli i serce. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 20:21–3 [z art. i fot. na s. 20].

ANČAROV MICHAIL

7538. Złoty deszcz [Zolotoj dožd']. Tł. K. Witwicka. Wiersze tł. Z. Braude. Teoria nieprawdopodobieństwa [Teorija neverojatnosti]. Tł. I. Piotrowska. [Powieści]. Wwa, PIW, s. 220, nlb. 4. – Rec.: Balbus S, *ŻL* 45:10. – Śliwowski R, *NKs* 23:1620–1.

ANTROPOV JURIJ

7539. [Emocjonujące stanowisko]. Kornilowa H, *LR* 7:190–1 [rec. oryg. ros.].

ARDAMATSKIJ VASILIJ

7540. P: Kontruderzenie. Tł. M. Derbień. *DzW* nr 22–101; *7GłT* nr 1–21 [początek w 1968 r.]; *SłL* nr 2–30 [początek w 1968 r.].

7541. Wywiad. Kuczevska E, *7GłT* 38:8.

ARDOV VIKTOR

7542. [Wypowiedź]. *LR* 8:141–2 [w ank. *Vo-prosow Literatury*: Dlaczego zostaliście satyrykiem?].

ARGUNOVA NORA

7543. P: Wangur. Tł. J.J. *Płcz* 12:359–61.

ARKANOV ARKADIJ

7544. P: Jedzmy rumianki. Tł. i oprac. [A. Rebane] A.L. *Z* 20:15. – Przed śmiercią. Tł. R. Lasotowa. *Szp* 45:7.

7545. [Wypowiedź]. *KR* 18:23 [nt. studentów].

ARKANOV ARKADIJ, GORIN GRIGORIJ

7546. Wesele na całą Europę [Svad'ba na vsju Evropu]. Komedia satyryczna w 4 obrazach. Tł. K. Żywulska. Uwagi insc.: J. Gruda, Sce-

nogr.: S. Chorzemski. Wwa, CPARA, s. 61, il., powiel.

Realizacja utworów A.A., G.G. zob.: teatr 8629, 8697.

7547. Znamy cię tylko z widzenia... (Wesele na całą Europę. Szklane wesele), Kłopoty z tytułem. *PgTJaracza*(*Łódź*) nr z 16 II.

ARPILOV BORIS

7548. P: Dal. Tł. H. Karpińska. *KiŻ* 9:4, 14.

ARSEN'EV VSEVOLOD

7549. P: Iczan-Kała miasto za glinianym mu-rem. Tł. M. Okołów-Podhorska. *LR* 6:115–22 [z not. i fot.].

ASTAF'EV VIKTOR

7550. P: Na dalekim północnym wierchu. Smutek i radość jesieni. Tł. J. Dziarnowska. Niepokojny sen. Tł. J. Kowalski. *LR* 10:48–78 [z not. i fot.].

AVERCENKO ARKADIJ

7551. P: Tł. A. Ochocki: Czworo w przedzia-  
le. *Odgl* 28:6; Szczur na tacy. *Odgl* 11:12.

Realizacja utworu A.A. zob.: radio 9048.

AZOL'SKIJ ANATOLJUŠ

7552. P: Ta przekłeta wojna. Tł. A. Cesarz. *Pjk* 3:4, 4:4.

AZOV MICHAIL, TICHVINSKIJ VLADIMIR

7553. P: Przypowiadki: Próba. Kto od kogo? Dusza wynalazcy. Tł. I. Lewandowska. *Szp* 17:9.

Realizacja utworu M.A., W.T. zob.: teatr 8759.

BABAEV EDUARD

7554. P: Czyj to pies? Tł. R. Danel. *GłZC* 9:4.

BABEL' IZAAK

7555. Bułacik M.: Śladem Beni Krzyka. *Wd(Wr)* 45:8 [nt. prawdziwych postaci i realiów w utworach I.B.].

BACHNOV VLADLEN

7556. P: Opowiadanie człowieka, który był geniuszem. Tł. I. Lewandowska. *GK* 305:8; *GZ* 284:8; *TrO* 337:8.

- BACHTIN VLADIMIR  
7557. [Milewska-Wróbel II.] MIL: W.B. w Toruniu. *Pom* 21:11 [not.].
- BAKLANOV GRIGORIJ  
7558. P: Ile kosztuje kilogram wieprzowiny? Tł. L. Jęczynek. *ltd* 34:12, 15, 35:12, 14.
- BARENBOJM EVSEJ  
7559. P: Druga! Wyjazd! Tł. I. Lewandowska. *KiŻ* 1:4, 2:4, 13.
- BARTO AGNIJA  
7560. W: Przeprowadzka domu. Tł. W. Grodzieńska. *Śur* 45:708-9.  
7561. Pobyty w Polsce. *TrL* 104:6; *ŻW* 90:2 [not.].  
7562. Wywiad. Grzybowska K. *ExW* 97:3 [w czasie pobytu w Pol.].  
7563. [Odnalezienie człowieka (Historia w listach)]. Łagina N. *LR* 5:190-2 [rec. oryg. ros.].
- BATOV PAVEL  
7564. W marszu i w boju. [Tł. J. Laskowska i Cz. Czarnogórski]. Wwa, druk brail., vol. 8, egz. 9.
- BAUKOV IVAN  
7565. W: Dziewiąty dzień Warszawa płonie. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 7:6-7.
- BEDNYJ BORIS  
7566. Dziewczęta. [Pow.] Wyd. 3. Tł. A. Dracwic. Wwa, Iskry, s. 217. [Ser. Kiesz. Iskier].
- BEDNYJ DEM'JAN właśc. nazw. Pridvorov Efim  
7567. W: Nikt nie wiedział. Tł. J. Lau. Ulica Główna (Fragmenty). Tł. J. Litwiniuk. *MR* 3:71-4.
- BEK ALEKSANDR  
7568. [Proza listów (Listy, pamiętniki, spotkania, szkice, obserwacje)]. Moskwa 1968. Rec.: Stecenko W. *LR* 2:187-9 [rec. oryg. ros.].
- BELENKIJ GEORGIJ, SOKOLOV ALEKSANDR  
7569. P: Kto postawił ceber? Tł. M. Korycka. *TLd* nr 9 wkładka s. 28.
- BELINKOV ARKADIJ  
7570. P: Praga – wiosna – zima. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 3:88-92.
- BELINSKIJ VISSARION  
7571. Nečaeva V.: V.G. Belinskij. *Žizn' i tvorčestvo*. T. 1-4. Moskwa 1949-1968. Rec.: Mann J. *LR* 2:189-91.
- BELJAEV ALEKSANDR  
7572. Wyspa Zaginionych Okrętów. [Opow.]. Wyd. 3. Tł. A. Galis. Wwa, Iskry, s. 235. [Ser. z Kogutem].
- BELJAEV VLADIMIR  
7573. P: Szum wiatru. Tł. A. Matuszyn. *GZ* nr 222-229.
- BELOV VASILIJ  
7574. P: Bazar w Mozdoku. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 52:26-7. – Bobrowe Uroczysko. Tł. M. Dejanis. *Kl* 17:6-7. – Szkice piórkami: List. Stary i mały. Brak kultury. Wiosenna noc. Wzgórza. Nie palilim się... Tł. W. Bieńkowska. *LR* 4:126-40 [z not. i fot.]. – Zwykła rzecz. Tł. W. Bieńkowska. *LR* 1:5-121 [z not. biogr. i fot.].  
7575. Złotuski I.: Proza W.B. *LR* 1:151-4. – Zwykła rzecz. Nieuważny F. *Kl* 3:8 [rec. oryg. ros.].
- BERESTOV VALENTIN  
7576. Nikt mnie więcej nie zobaczy. Wyd. 3. [Tł.] i oprac. W. Kozłowski. Il. W. Grosset. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.  
7577. P: Kamienne ziarna. Tł. I. Piotrowska. *LR* 10:79-114 [z not. i fot.].
- BEREZKO GEORGIJ  
7578. Siódmy stopień wolności [Neobykownyye moskvič]. [Pow.]. Tł. A. Matuszyn. Wwa, PIW, s. 473.
- BESTUŽEV ALEKSANDR pseud. Marlinskij Aleksandr  
7579. Henzel J.: Proza Aleksandra Biestużewa-Marlinskiego w okresie petersburskim. Wr. 1967. Rec.: Dworski A. *CanSłSt68* nr 4:575-6 [rec. w jęz. ang.].
- BIANKI VITALIJ  
7580. Błękitne zwierzątko [Goluboj zverek].

Tł. M. Kowalewska. Il. J. Heintze. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamó.

7581, P: Tł. [M. Raczkiewicz]: Ogony. *KR* 46:24–5; Pierwsze polowanie. *KR* 3:29.

#### BILENKIN DMITRIJ

7582, P: Dlaczego? Tł. T. Gosk. *ltd* 4:16.

#### BITOV ANDREJ

7583. Aptekarskij ostrov. Nieuważny F. *Kl* 13:5.

#### BLOK ALEKSANDR

7584. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: W. Słobodnik. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biogr. Wwa, LSW, s. 155, nlb. 4. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów XX Wieku.

W. Słobodnik: Demon gniewu i żalu [wstęp]. – [Tłumacze:] M. Buczkówna, J. Czechowicz, K.I. Gałczyński, W. Grodzieńska, M. Jastrun, K.A. Jaworski, A. Kamińska, J. Lechoń, J. Liebert, I. Piotrowska, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, W. Słobodnik, J. Tuwim, J. Waczków.

7585. W: Gdy pani staje na mojej drodze. Muza w stroju wiosennym. Spotykaliśmy się po dnia skwarze... Ucichł wiatr... Ulica, ulica... W dzień zajęty krzątaniem ciemną... Wskazówka już niedługo dotrze do północy. Tł. L. Lewin. *Wsp* 23:3.

7586. Barański Z.: Z zagadnień twórczości A.B. *AUWr(Slav)* 1:9–30. – *NaszŚw* nr 9 [art. og.]. – Ostatnie dni caratu. Achmatowicz A. *Kl* 11:11. – Grzeniewski L.B. *NW* 11:7. – Jędrzejczyk O. *GK* 51:5. – [Waśkiewicz A.K.] (K.K.). *Ndod* 12:9. – Wilk M. *NKs* 11:726–7 [z fot.]. – Witan J. *TgD* 11:5.

#### BOGOMOLOV VLADIMIR

7587. P: Wszędzie są ludzie. Tł. S. Misakowski. *Pob* 9:5.

#### BOGOSLOVSKIJ NIKITA

7588. P: Paryska moda. Tł. I. Szenfeld. *ltd* 12:12. – Po wypłacie. Tł. [L. Jęczmyk] L.J. *ltd* 12:12 [z not.]. – Rogi i kopyta: Przygoda z „Cererą”. Rzykowny eksperyment anabiozy. Nasi mali przyjaciele. Najszybszy w świecie. Ogórki XXI wieku. Tł. I. Szenfeld. *Szp* 15:10. – Z notatnika. Tł. A. Potemkowski. *Szp* 43:10 [aforyzmy].

7589. Wywiad. Grzybowska K. *ExW* 72:6 [z okazji pobytu w Pol.; z fot.].

#### BOKOV VIKTOR

7590. W: Skowronki. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 7:49. – Sól. Tł. A. Zelenay. *TgKl* 43:1. – W letnim domku Pasternaka. Tł. L. Lewin. *Osn* lato s. 81–2 [z not. biogr.].

#### BONČ – BRUEVIČ VLADIMIR

7591. P: Matka Włodzimierza Iljicza. *LR* 5:137–41 [z fot. matki W. Lenina – M.A. Uljanowej].

#### BONDAREV JURIJ

7592. P: Gorący śnieg. [Pow.-Fragm.:] W Kwarterze Głównej. Tł. R. Lasotowa. *ŻL* 51/52:14–5. – Nie zapomnę... Tł. H. Cieszevska. *Kl* 49:8.

#### BORISOV VITALIJ

7593. P: Staruszka i jabłko. Tł. I. Lewandowska. *KiŻ* 43:4–5.

#### BRAUN NIKOLAJ

7594. W: Partyzanci. Tł. J. Litwiniuk. Pomnik Lenina. Tł. J. Gniazdowski. *MR* 3:92–5.

#### BRAŽNIN IL’JA właśc. nazw. Pejsin Il’ja

7595. P: Kubeł wody. Tł. A. Cesarz. *Pjk* 9:10.

#### BULGAKOV MICHAİL

7596. Mistrz i Małgorzata [Master i Margarita]. [Pow.]. Tł. I. Lewandowska, W. Dąbrowski. Wwa, Czyt., s. 603, nlb. 5. [Ser. Nikel. – Rec.: Barańczak S. *N* 11:55–6. – Czeszko B. *Kl* 42:3. – [Id.]. *NKs* 16:1104–6 [z fot.]. – [Domański J.] (D.J.). *GK* 254:5. – Drawicz A. *SzM* 264:3. – Dyczek E. *Sg* 2:20. – Maciąg W. *ŻL* 31:11. – Matuszewski R. *KiŻ* 51/52:5. – [Ślipińska J.] JOT. *GłK* 179:7. – Śliwowski R. *Plt* 34:6. – Tarska A. *EK* 179:4. – Wolicki K. *Tw* 9:103–9.

7597. P: Dlaczego nie lecimy? *Szp* 45:6. – Mistrz i Małgorzata. [Pow.-Fragm.:] Egzekucja. Tł. S. Barańczak. *Od* 3:52–60. – Parszywy typ. Tł. I. Lewandowska. *GłO* 266:6, 8; *GR* 267:8.

Realizacje utworów M.B. zob.: teatr 8620, 8644, 8725.

7598. [Białek K.] kb: Przyczyunki do poznania Bułgakowa. *D* 6:154–8 [wg czas. radz.]. – Stomma L. *TgP* 47:3 [o twórcz.]. – Życie pana Moliera. Orszyn A. *ZiP* 3:13. – Wojdowski B. *NKs* 1:16–7 [z fot. M.B. i portr. Moliera]. – Żółciński T.J. *TLd* 5:57–8.

## BUNIN IVAN

7599. W: Napis na amforze. Śmierć. Wrzesień. Tł. K.A. Jaworski. *TgP* 44:3.

7600. Życie Arsieniewa. Brzoza H. *N* 2:30–2 [omów. kompozycji plastycznej opisów przyrody].

## BURSOV BORIS

7601. Białokozowicz B.: B.B. *PrzHm* 4:71–6 [art. og.].

## CHAJT ARKADIJ, KURLJANDSKIJ ALEKSANDR

7602. P: Kolano. Tł. I. Lewandowska. *Szp* 45:8. – Słoń. Tł. R. Lasotowa. *Szp* 22:10; Tł. [A. Rebane] A.L. *Z* 41:15.

## CHIGEROVIČ RAFAIL

7603. Łaska imperatora [Pomilovan katorgoj]. [Pow.]. Tł. E. Wassongowa. Il. J. Czerwiński. *Wwa*, NK, s. 225. [Na k. tyt.: Higierowicz].

## CHLEBNIKOV VELEMIR właśc. imię Viktor

7604. W: Przenoszą mnie w słoniowej lektyce... Tł. J. Faryno. *PmL* 1:323–4 [z tekstem ros.]. – Swoboda. Tł. S. Pollak. *KP* 263:8 [z not. podp. J. Zagórski].

7605. Żakiewicz Z.: Wielemir – znaczy wielki świat. *Lt* 10:7–10 [o poezji W.Ch.]. – Przenoszą mnie w słoniowej lektyce. Iwanow W.W.: Struktura wiersza Chlebnikowa „Menja pronosjat na slonowych”... Tł. J. Faryno. *PmL* 1:323–36.

## CIŠEVSKIJ M., SINICYN E.

7606. P: Honor munduru. Tł. A. Duszota. *ltd* 43:16.

## CVETAeva MARINA

7607. W: Komediant. [Z tego cyklu:] Pamiętam noc. Tł. T. Nyczek. *ŻL* 44:3. – Młodości moja! Tł. J. Salamon. *ŻL* 16:1. – Poemat rogatki (Fragmenty). Tł. T. Nyczek. *DzP* 111:4. – Rozłąka. [Z tego cyklu:] Coraz mocniej. Tł. T. Nyczek. *ŻL* 44:3. – Włosów mych... Tł. J. Salamon. *ŻL* 16:1.

7608. P: Natalia Gonczarowa. *Til* 1:13–5, 54 [esej o kont. N. Gonczarowej z A. Puszkiniem; z portr. N. Gonczarowej i A. Puszkina; z not. podp. R.Z.].

7609. Karlinsky S.: Marina Cvetaeva. Her Life and Art. Berkeley an Los Angeles. 1966. Rec.: Wichowa J., Wołodźko A. *SlOr* 1:117–28.

7610. Izbrannye proizvedenija. [Wstęp:] V. Orlov. Moskva 1965. Rec.: Wichowa J., Wołodźko A. *SlOr* 1:117–20 [rec. wstęp.]. – [Listy. *Novyj Mir*69 nr 4; rec.:] Pilot M. *TgKl* 35:10. – Poezje. Oprac. i wstęp.: S. Pollak. *Wwa* 1968. Rec.: Drawicz A. *Po* 6:63–4. – Nyczek T. *ŻL* 16:9.

## CYFEROV GENNADIJ

7611. P: *KR*: Pierwszy menuet. Tł. [M. Raczkiwicz], 21:28; Smutny treser. Tł. [T. Koziej], 42:24.

Realizacja utworu G.C. zob.: teatr 8765.

## ČAKOVSKIJ ALEKSANDR

7612. P: Blokada. [Pow.-Fragm.]: – „Towarzyszu Stalin! Niemcy bombardują nasze miasta...” Tł. [Z. Ziembowski] ski. *ŻPrz* 25:4.

## ČECHOV ANTON

7613. Wybór opowiadań. J. Iwaszkiewicz: Opowiadania Czechowa. [Przedm.]. R. Śliwowski: Posł. Wyd. 2. *Wwa*, Czyt., s. 444.

[Tłumacze:] I. Bajkowska, J. Brzechwa, Janina Brzechwa, M. Dąbrowska, N. Gałczyńska, J. Iwaszkiewicz, Z. Kaczorowska, W. Komarnicka, M. Mongirdowa, J. Pomianowski, J. Wyszomirski.

7614. P: Mój regulamin domowy. Tł. [L. Beck] B. *Odgt* 25:11. – Opowiadanie – reklama. Tł. D. Adamus. *WiŻ* 12:54 [z not.]; Tł. J. Godwod. *N* 12:21. – Populama historia medycyny. Tł. J. Godwod. *N* 12:20–1 [z not. J.G. właśc. J. Godwoda]; Tł. D. Adamus. *WiŻ* 12:55 [tł. pt. Populame dzieje medycyny; z not.]. – Śmierć biskupa. Tł. M. Bajerowicz. *PrzwK* 39:357–60.

Realizacje utworów A.Cz. zob.: teatr 8611, 8621, 8673, 8705, 8729, 8744; TV 9081, 9086, 9104.

7615. Čukovskij K.: [O Czechowie]. Moskwa 1968. Rec.: Połocka E. *LR* 1:182–4 [rec. oryg. ros.].

7616. Białokozowicz B.: Nowe prace radiackie o A. Ostrowskim i A. Cz. *JR* 1:53–5 [przeł.]. – Brzoza H.: A.Cz. – humorysta i liryk. *N* 12:20–2, 62. – Czajka. Zbijewska K.: Czechow i Goya. *DzP* 307:4 [art. nt. filmu radz. o A.Cz. pt. „Temat do niewielkiego opowiadania”; film dot. dnia premiery utworu A.Cz.]. –

Opowiadanie – reklama. Popularna historia medycyny. Nieznany Czechow. *DzP* 248:4 [nt. opubl. przez *LitG* 2 zapomnianych opow. A.Cz.]. – Wujaszek Wania. Borsukiewicz L.: Nekotorye zamečanija o jazyke i stile p'esy A.P.Č. „Djadja Vanja”. *AUWr(Slav)* 1: 155–63.

ČERNYŠEV BORIS

7617. P: Śmierć bajki. Tł. A. Galis. *NW* 36: 12–3.

ČEŠKOVA LIDIJA

7618. P: Tallinn błękitny i pomarańczowy. Tł. E. Hessen. *LR* 6:140–7 [z not. i fot.].

ČIKIN LEONID

7619. W: Jasne drogi. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 149:1.

ČIVILICHIN VLADIMIR

7620. P: Jasne oko Syberii. Tł. [T. Gosk]. *KR* 22:4–8 [z not.].

ČUKOVSKIJ KORNEJ właśc. nazw. Kornej-  
čuk Nikolaj

7621. W: Co to jest? Tł. W. Kozłowski. *Śwr* 3:48; *Śwr* 5:67. – Radość. Tł. [M. Raczkiewicz]. *KR* 37:24.

7622. Zgon K. Cz. (28 X 1969). Notatki o zgonie. *Odgt* 47:11; *Plt* 45:2; *TgP* 45:4; *TrL* 301:2.

ČUKOVSKIJ NIKOLAJ

7623. P: Asia. Tł. [R. Danel]. *GłZC* nr 44–48 [z not. o aut. w nrze 48].

7624. O świcie. [Rybczyńska I.] ir. *NW* 5:7.

DANIN DANIL

7625. P: Początek był tak odległy... [Fragm.]. Tł. A. Drawicz. *LR* 9:106–30 [z not. i fot.].

DERŽAVIN GAVRIIL

7626. Serman I.Z.: Deržavin. Leningrad 1967. Rec.: Łużny R. *SlOr* 1:108–10.

DIKOVSKIJ SERGEJ

7627. P: Na wyspie Anna. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 17:26–7 [z not. biogr.].

DMITRIEV IVAN

7628. Polnoe sobranie stichotvorenij. [Wstęp i oprac.] G.P. Makogonenko. Leningrad 1967. Rec.: Dworski A. *SlOr* 1:111–2.

DOSTOEVSKIJ FEDOR

Realizacje utworów T.D. zob.: teatr 8643, 8658; radio 9049; TV 9104.

7629. Ardens N.: Scyl'nyj No 33. Moskva 1967. Rec.: Kot I. *SlOr* 1:113–4.

7630. Etov V.I.: Dostoevskij. Očerok tvorčestva. Moskva 1968. Rec.: Sałajczyk J. *SlOr* 3: 334–6.

7631. Grossman L.: Dostojewski. Wwa 1968. Rec.: [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 3:10. – Balbus S. *ŻL* 28:10. – Słojewski J.Z. *S* 4:10. – Śliwowski R. *NKs* 1:11–3 [z portr.].

7632. Poźniak T.: Dostojewski w kręgu symbolistów rosyjskich. Wr., Ossol., s. 211. *Prace Wr.* TN; Ser. A, 139. [Tekst częściowo ros.]. Wstęp. – I. Dostojewski w kręgu symbolistów starszych. Pierwsi uczniowie. Wśród rosyjskich propagatorów nietzscheanizmu. Wśród symbolistów – dekadentów. W kręgu neochrześcijan. – II. Dostojewski w kręgu symbolistów młodszych. W. Iwanow i Dostojewski. A. Bieły i Dostojewski. A. Błok i Dostojewski. – III. Dostojewski w recepcji przeciwników symbolizmu.

7633. Przybylski R.: Dostojewski i „przekłete problemy”. Od Biednych ludzi do Zbrodni i kary. Wwa 1964. Rec.: Baer J.T. *Slil* 3:395–7.

7634. Dostojewski A.: Anna Dostojewska. *LR* 8:188–9 [szkic wnuka o żonie T.D.]. – Helman A.: Dostojewski i kino współczesne. *Kl* 44:1, 8 [o adapt. f. dzieł T.D. w wielu krajach]. – Rawa T.: Gide et Dostoïevski – les points de rencontre. *KwN* 3:233–50. – Bracia Karamazow. Adapt. f. (reż.: I. Pyriew, 1968). Cybulski W. *DzP* 261:3, 7 [hist. ekranizacji]. – Rec.f.: Biedka E. *TgD* 44:3. – Klaczyński Z. *Kl* 44:8. – Łopalewski T. *Ekr* 45:10–1 [m. in. nt. zależności od pierwowzoru]. – Rel M. *Wd(Wr)* 44:10 [m. in. nt. adapt. dzieł lit.]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ*. *TrL* 296:6. – [Szczepański J.J.] *JJS*. *TgP* 47:4. – Świerczewska K. *Wid* 43:2–3. – Terakowska D. *GK* 260:5. – Zbrodnia i kara. Głwko O.: O monologu wewnętrznym w „Zbrodni i karze” Dostojewskiego. *ZszNUŁ* 64:43–51.

DRABKINA ALLA

7635. P: Siemionowna. Tł. J. Dziarnowska.

*Pj* 1:14–5 [początek w 1968 r.]. – Zalotnik z Miedwedkina. Tł. R. Lasotowa. *Flp* 3:8–9.

#### DRABKINA ELIZAVETA

7636. P: Czarne suchary. [Fragm.:] To, co najważniejsze. Tł. J. Siekierska. *Flp* 18:4–5. – Na przełomie zimy. Tł. I. Lewandowska, W. Dąbrowski. *Plt* 3:7, 4:11, 6:11, 8:7, 11:11.

#### DRAGUNSKIJ WIKTOR

7637. P: Recenzja. Tł. A. Ochocki. *PP* 7:20.

#### DRIDZO VERA

7638. P: Trudne szczęśliwe życie. *LR* 2:142–8 [o N. Krupskiej].

#### DRUNINA JULIJA

7639. W: Tł. J. Ratajczak: Baby (R. Kazakowej). Na estradzie. *FM* 7:5; Nie umiem pisać o miłości... *N* nr 11 okł. s. 1; Wiatry nad nimi zanoszą się w kaszlu... *N* 11:22.

#### DUBOV NIKOLAJ

7640. Wyspa strachów. Wyd. 2. Tł. W. Komarnicka, Il. S. Rozwadowski. Wwa, Iskry, s. 250.

7641. Zbieg [Beglec]. [Pow.]. Tł. W. Komarnicka, Il. W. Brodski. Wwa, Iskry, s. 182. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKS* 21:1475–6. – [Id.]. *Wych* 15:43–4.

#### DUBROVIN BORIS

7642. W: Żurawie nad Warszawą. Tł. H. Gaworski. *KR* 29:38–9 [z tekstem ros. i nut.].

#### EFREMOV IVAN

7643. [Wypowiedzi:] Czy człowiekowi jest potrzebna... nieśmiertelność? *KR* 8:18; *KR* 15:9 [nt. możliwości rozwoju intelektu na innych planetach].

#### EGOROV BORIS

7644. P: Carmen. Tł. [A. Rebanel]. *Z* 37:15.

7645. [Wypowiedź]. *LR* 8:143–4 [w ank. *Voprosov Literatry*: Dlaczego zostaliście satyrykiem?].

#### EGOROV WIKTOR

7646. Kryptonim Eureka [Zagovor protiv Ėvriki]. [Pow.]. Tł. W. Karaczewska. Wwa, Iskry, s. 177. – Rec.: [Czajka L.] J.G. *ŻPrz* 19:5.

7647. P: Kryptonim „Eureka”. Tł. W. Karaczewska. *TrM* nr 1–29 [początek w 1968 r.].

#### ĖRENBURG IL’JA

7648. P: Sława. Tł. G. Karski. *ŻL* 19:8–9. – Ze wspomnień. Tł. W. Komarnicka. *CzSz* 166:4.

#### ERŠOV PETR

7649. Konik-Garbusek. Wyd. 6. Tł. I. Sikirycki, Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 102, tabl. 16.

#### ESENIN SERGEJ

7650. W: Hulaj-pole. [Poemat-Fragm.:] Lenin. Tł. J. Gniazdowski. *MR* 3:74–5, 77; Tł. L. Lewin. *Odgt* 18:6. – Miłość chuligana. [Z tego cyklu:] Buchnął pożar błękitnym wiewem... Koń u przyzby grzebie kopytem... Oziębłością mnie, droga, nie dręcz... Tł. W. Woroszyłski. Niechaj cię inny na zawsze zagarnie... Tł. A. Międzyrzecki. Iaka jesteś prosta jak wszystkie... Tł. J. Waczków. Tyle jest smutku w naszym wzroku... Usiądź przy mnie blisko... Tł. T. Mongird. *TiJ* 5:12–4. – O czerwonym wieczorze... Tł. O. Jędrzejczyk. *ŻL* 43:1. – O, kraju szarych mgieł i stoty... Tł. W. Woroszyłski. *Zarz* 45:12. – Odpowiedź. Tł. L. Lewin. *MR* 3:77–9. – Polska. Tł. O. Jędrzejczyk. *ŻL* 20:1. – Wieczór nastroszył czarne brwi... Tł. O. Jędrzejczyk. *ŻL* 43:10. – Wszelkim trudom pobłogostaw, plonie. Tł. A. Kamieńska. *SłL* 298:1. – Wszystko zmierza do własnej mety. Tł. W. Broniewski. *Nasz Św* nr 12.

7651. Mariengof A.: Romans z przyjaciółmi. Snejder I.: Spotkania z Jesieninem. Wwa 1968. Rec.: Drawicz A. *MczL* 3:134–5. – Żółciński T.J. *TgP* 16:6, [nawiąz.:] Uliński G., 20:4.

7652. Piotrowski W.: S.J. w literaturze polskiej okresu międzywojennego. *OWzPowP-R* s. 245–76. – [Id.]. *SpPANKr(1968)* t. 12 nr 1 s. 126–9 [streszcz.]. – woroszyłski W.: Miłość chuligana. *TiJ* 5:12–4 [hist. kont. S.J. z A. Miklaszewską przedstawiona w formie montażu fragm. wspomn. A. Miklaszewskiej i wierszy S.J.]. – [Dzieła zebrań]. T.5. Moskwa 1968. Rec.: Marczenko A. *LR* 5:186–90 [rec. oryg. ros.].

#### EVDOKIMOV IVAN

7653. P: Technika. Tł. A. Ochocki. *GK* 284:7.

## EVSEEVA SVETLANA

7654. W: Chcę, byś teraz... Tł. W. Woroszyłski. *Z* 4:5 [z not. o aut.].

## EVTUŠENKO EVGENIJ

7655. Pearl Harbour [Pirl Harbur]. [Opow.]. Tł. H. Klemińska, Il. I. Witz. *Wwa*, *PIW*, s. 86. [Bibl. Jednorozca]. – Rec.: Dyczek E. *Sg* 2:20. – Pietrzak R. *ŻWol* 86:3. – Witan J. *TgD* 19:4. – Żukrowski W. *NKs* 10:674–5 i okł. s. 2 [z fot.].

7656. W: Czy pragnie wojny Związek Rad? Tł. H. Gaworski. *WychMz* nr 4 dod. muz. s. 57–8 [z nut.]. – Dojrzałość miłości? Tł. J. Waczków. *Radar* 1:19. – Na czerwonym śniegu ussuryjskim. Tł. W. Dąbrowski. *Plt* 13:7 [z koment.; sprost. dot. koment.: J. Zdrowiecki, 14:1]. – Pieśń gniewu. Tł. W. Maksymkin. *KR* 35:31 [z tekstem ros. i nut.].

7657. Na czerwonym śniegu ussuryjskim. Kruczek A. *Klt* 5:64–8.

## FADEEV ALEKSANDR

7658. P: Bieda i bogactwo. Tł. J. Dziamowska. *KR* 5:22–3 [z fot.].

## FEDIN KONSTANTIN

7659. P: Szkice do portretu Lenina. *CzSz* 192:3; Tł. S. Klonowski. *Wsp* 16:6.

7660. Popow W.: K.F. o zakonomernostjach chudożestvennogo tvorčestva. *ZszNUL* 64:69–77 [pogl. K.F. na twórcz. lit. i artyst. oraz na psychologię twórcz.]. – Pierwsze pory wy. Grzeniewski L.B. *NW* 6:7.

## FEDOROV VASILIJ

7661. W: Bliny. Płynnie, jak baśń... Robotnik – mierzę siły na zamiary... Szczęśliwy – jam niepotrzebny ludzkości... Tylko kamienie... W dobrodusznej leniwej... Tł. L. Lewin. *LR* 11: 119–23.

7662. Wikułow S. *LR* 11:117–9 [art. biogr.; z fot.].

## FEDOSEEV GRIGORIJ

7663. P: Ostatnie ognisko. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 8:5–109 [z post., not. i fot.].

## FET-ŠENŠIN AFANASIJ

7664. Dwie pieśni: Noc. Tł. K. Iłakowiczów-

na. Marzenie. Tł. L. Staff. [Muz.:] W. Szerszeń. Na chór mieszany a cappella. Kr., PWM, s. 5, nuty. Pol. Lit. Chóralna, 256.

## FOGEL'SON SALOMON

7665. W: Kocham. Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 4:31 [z tekstem ros. i nut.].

## FOTIEVA LIDIJA

7666. P: Gabinet Włodzimierza Iljicza na Kremlu. *LR* 10:120–30.

## FROLOV VADIM

7667. Co i jak... Iwaszkiewicz M. *NKs* 7: 485–6.

## GABELKO V.

7668. P: Kłopotliwe pytanie. Tł. [M. Raczkiewicz]. *KR* 24:25; *Pjk* 33:4.

## GABRILOVIĆ EVGENIJ, RAJZMAN JULIJ

7669. Twój współczesny. Drzewica E. *Pj* 12:11.

GAJDAR ARKADIJ właśc. nazw. Golikov Arkadij

7670. Timur i jego drużyna. Wyd. 12. Tł. A. Wat. Il. J. Makowski. *Wwa*, *NK*, s. 111.

7671. P: Rakiety i granaty. Tł. I. Lewandowska. *ŻW* 100:7. – Sumienie. Tł. [T. Koziej]. *KR* 15:25.

Realizacje utworów A.G. zob.: radio 9034, 9037, 9040, 9041.

## GALIN BORIS

7672. P: Czytając Lenina. Tł. H. Broniatowska. *LR* 4:5–29.

## GANINA MAJA

7673. O bym cię była nie spotkała... Jazukiewicz L. *Pj* 5: 12. – [Po co wycięto kasztany?]. Warłamowa I. *LR* 10:171–3 [rec. oryg. ros.].

## GARŠIN VSEVOLOD

7674. Czerwony kwiat. [Wybór opow.]. Tł. S. Klonowski. *Wwa*, *KiW*, s. 127. [Koliber]. [Opow. „Czerwony kwiat” poświęcony pamięci I. Turgieniewa].

## GATOV ALEKSANDR

7675. Drawicz A.: 70-lecie A.G. *Po* 9:103.



## GERASIMOV IOSIF

7676. P: Pięć dni wytchnienia. Tł. M. Dolińska. *LR* 9:39–105 [z not. i fot.].

7677. Kręgi na wodzie. Jazukiewicz L. *NKs* 4:241–2. – Słowiki. Jazukiewicz L. *NKs* 4:241–2.

## GERCEN ALEKSANDR

7678. Rzeczy minione i rozmyślenia. [Wspomn.]. Dodruk. Tł. E. i W. Słobodnikowie. Wwa, KiW, s. X, 376, tabl. 1, portr.

7679. [List]. *Kl* 5:1, 8 [do W. Hugo z 1863 r.; wyd. i koment.: J. Parvi: Nie znany list A.H. do W. Hugo (Z kręgu spraw powstania styczniowego); z fotokopią listu].

## GILLER VIL'JAM, ZIV OL'GA

7680. Ludzie w bieli. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. Z. Gadzinianka. Wwa, Czyt., s. 469.

## GINDIN M., RJAPKIN G.

7681. P: Głos wewnętrzny. Urodziny. Tł. E. Rasowska. *Tld* nr 6 wkładka s. 21–4.

## GLINKA FEDOR

7682. Listy oficera rosyjskiego. Urbańska A.: Polska i Polacy w „Listach oficera rosyjskiego” F.G. (1805–1815). *RkKlll* t. 7 s. 5–34.

## GOFF INNA

7683. P: Zupełnie nowa żona. Tł. I. Lewandowska. *Z* 18:7.

## GOGOL' NIKOLAJ

7684. Opowiadania. Wyd. 2. Tł. J. Brzęczkowski, J. Tuwim, J. Wyszomirski. Słowo wstępne: M. Dąbrowska. Wwa, Czyt., s. 252.

Realizacje utworów M.G. zob.: teatr 8574, 8620, 8631, 8632, 8692; radio 9049, 9055; TV 9082, 9098.

7685. Durisin D.: Slovenska realisticka poviedka a N.V. Gogol. Bratislava 1966. Rec.: Gorski I. *LR* 4:179–83.

7686. Galster B.: Mikołaj Gogol. Wwa 1967. Rec.: Gorski I. *LR* 4:179–83.

7687. Galster B.: Petersburg w pismach Mickiewicza i Gogola. *OWzPowP-R* s. 124–42. – Siekierski A.: Gogol – tragedia człowieka ale nie dziecka. *PgTMickiewicza(Częst.)* nr z 30 X

s. 5–8, 13–4. – Zob. 8519 Późniak T. – Toporkow W. – Martwe dusze. Breyer S. *PgTPol (Wwa)* nr z V s. 18–9, 22–3. – Treugutt S. *PgTPol(Wwa)* nr z V s. 11–5. – Płaszcz. Adapt scen.: J. Tuwim. Omów.: Brodzki J. *PgTPowsz (Łódź)* nr z 17 IV s. 5–9. – Gomolicki L. *PgTPowsz (Łódź)* nr z 17 IV s. 10–2.

## GOLENDRO DMITRIJ

7688. P: Tł. A. Lisowska: Chambro-bibi. *Z* 34:7, 15; Lew i róża. *Z* 8:7, 9.

## GOLJAVKIN VIKTOR

7689. Rysunki na asfalcie. Iwaszkiewicz M. *NKs* 5:316.

## GOLOVENCENKO FEDOR

7690. Zacharkin A.: F.M.G. (1899–1963). *SIOr* 3:353–5 [art. w 70 roczn. ur. F.G.].

## GONIK VLADIMIR

7691. P: Neptun. Tł. [A. Rebane] A.L. *Z* 44:15.

## GORBANEVSKAJA NATAL'JA

7692. W: Jak żołnierz, co się bił... Tł. J. Łobodowski. *Klt* 5:30–1.

## GORDEEV SEMEN

7693. W: Powrót Lenina. *NKlub* 10:25.

## GORIN GRIGORIJ

7694. P: Obywatel Krawcow W.P. do Ministerstwa Finansów. Tł. R. Lasotowa. *Pob* 9:6. – Sen. Tł. [A. Rebane] A.L. *Z* 6:15.

Zob. ARKANOV ARKADIJ, GORIN GRIGORIJ

GOR'KIJ MAKSYM właśc. nazw. Peškov Aleksej

7695. Matka. [Pow.]. Tł. H. Górską. Wwa, PIW, s. 382. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u. – Rec.: Mętrak K. *KdC* 6:22–3.

7696. P: Opowiadania o bohaterach (Każdą rzecz człowiek stwarza i człowiek opiewa). Tł. W. Kiwilszo. *KR* 1:22–3 [z portr.].

7697. [List]. *LR* 4:158 [do L. Sejfulliny; bez daty].

Realizacje utworów M.G. zob.: teatr 8567, 8580, 8634, 8741, 8865; TV 9086, 9104.

7698. Bjalik B.: Sud'ba Maksima Gor'kogo.

Moskwa 1968. Rec.: Szyszko T. *SIO*r 2:199–201.

7699. Dorras F.M.: Maxim Gorky the Writer. Oxford 1967. Rec.: Folejewski Z. *SJL* 2:243–4.

7700. Baranowa N. *SIO*r 2:235–6 [spraw. z konf. nauk. „M. Gorki i literatura współczesna” zorg. w 100 roczn. ur. M.G. przez Państw. Uniw. Gorkowski im. N.J. Łobaczewskiego w mieście Gorkij]. – Dobrowolski S.R.: Nakanune rešenija (Ob aktual’nosti publicističeskich statej A.M. Gor’kogo. K predstojaščemu s’ ezdu pol’skich pisatelej). *DrNar68* 9:173–5. – Drzewica E.: Wędrówka po Rusi. *Pj* 6:11 [omów. filmu „Na Rusi” opartego na utworach M.G.; postacią główną filmu jest A. Pieszkow]. – Galewski S. *Wd* 32:2 [z fot.], [nawiąz.:] Poznański K., 38:4. – Lenarczyk J.: M.G. a literatura polska. *O WzPowP-R* s. 172–95. – Smaga J.: W setną rocznicę urodzin M.G. (1868–1968). *SpPANKr(1968)* t. 12 nr 2 s. 478–81 [streszcz.]. – Konferencja naukowa w 100-ą rocznicę urodzin M.G. (Wwa, 29 IV 1968; org. Kom. Słowianoznawstwa PAN). Referaty. Barański Z.: M. Gorki i ugrupowania literackie lat dwudziestych. *SIO*r 2:155–62. – Kuźmiczow I.: Gorki i problem poetyzacji myśli. *SIO*r 2:143–53. – Nieuważny F.: Kilka uwag o koncepcji człowieka w utworach Gorkiego. *SIO*r 2:185–8. – Sielicki F.: Gorki w polskiej krytyce lat 1918–1939. *SIO*r 2:163–84.

7701. V. I. Lenin. Popowa E.: Iz nabljudenij nad stilem očerka M. Gor’kogo V. I. Lenin. *Z.szNUE* 64:3–13.

#### GORODECKIJ SERGEJ

7702. W: Jak ptak wiosenny... Nadejdzie czas gdy mnie tu już nie będzie... W ciasną ulicę lipy aromatem... Tł. K.A. Jaworski. *Kl* 44:6.

#### GORYŠIN GLEB

7703. P: Wieńka Awdiuszkin. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 4:22–3.

GRANIN DANIIL właśc. nazw. German Daniil

7704. Turkow A. *LR* 3:154–60 [art. ogł.].

#### GREKOVA IRINA

7705. Ogniowe próby [Na ispytaniach]. [Pow.], Tł. Z. Braude. Wwa, PIW, s. 211. – Rec.: Balbus S. *ŻL* 37:10. – Śliwowski R. *NKs* 19: 1305–6.

#### GRIBAČEV NIKOLAJ

7706. W: Ta, którą kochałem. Tł. J. Zagórski. *Barwy* 11:8.

7707. P: Najżywsze źródło. *KR* 45:4–5.

#### GROSSMAN VASILIJ

7708. Kilka smutnych dni i inne opowiadania [Dobro vam]. Tł. M. Okołów-Podhorska. Wwa, Czyt., s. 285. – Rec.: Dziarnowska J. *NKs* 21: 1445–6 [z fot.].

#### GUMILEV NIKOLAJ

7709. W: Perseusz (Posąg Kanowy). Tł. I. Postupański. *Md* 2:74.

#### GURO IRINA

7710. Droga na Rubezahl [Doroga na Rjube-cal’]. [Pow.]. Tł. W. Biełkowska. Wwa, KiW, s. 262. – Rec.: Florczyk M. *NKs* 21:1458–9. – Nowak K.J. *KdC* 8:26–7.

7711. Wakacyjna przygoda [Mužskoj razgovor]. [Opow.]. Tł. W. Kozłowski. Il. R. Klaybor. Wwa, NK, s. 63.

#### IGNATOV MICHAİL

7212. (ad): Dziennikarz radziecki – tłumaczem literatury polskiej. *Mer* 8:4 [not. o nagr. ZAIKS za przekł. z lit. pol. za r. 1968; inf. o pracach lit. M.I.; z fot.].

IL’F IL’JA właśc. nazw. Fajnzil’berg Il’ja, PETROV EVGENIJ właśc. nazw. Kataev Evgenij

7713. Złote cielę. Adapt. f. (reż.: M. Szejczer). Drzewica E. *Pj* 44:11 [art. nt. sfilmowania utworu; spory i dysk. nt. odczytania tej pow. przez aut. sc. i reż. f.].

#### II’INA NATAL’JA

7714. [Wypowiedź]. *LR* 8:144 [w ank. *Voprosov Literatury*: Dlaczego zostaliście satyrykiem?].

#### INBER VERA

7715. W: Kwiecień. Lenin i czas. Tł. J. Gniazdowski. Pięć dni i nocy. Tł. J. Litwiniuk. Razliw. Tł. L. Lewin. *MR* 3:79–83, 85–86, 96. – Świat w kompiecie. Tł. J. Pomianowski. *Nasz Św* nr 12.

#### ININ ARKADIJ, OSADČUK A.

7716. P: Cytryna. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR*

21:8. – Palić – to zdrowie tracić. Wszystko na naszą głowę. Tł. M. Korzycka. *TLd* nr 6 wkładka s. 24–7. – Pomyślcie czy to łatwo? Tł. [B. Muszanka] *BM. Id* 47:16.

## ISAKOVSKIJ MICHAİL

7717. W: Dumka o Leninie. Tł. E. Płaczek. Przed mauzoleum Lenina. Tł. J. Gniazdowski. *MR* 3:89–92.

7718. Twardowski A.: Poezja M.I. *LR* 2:149–55 [skrót wstępu do wyd. Dzieł zebranych M.I. w 4 t.].

## IVANOV DMITRIJ, TRIFONOV VLADIMIR

7719. P: Pierwszy raz do pierwszej klasy. Tł. [M. Raczkiewicz]. *KR* 49:24–5.

## IVANOV VSEVOŁOD

Realizacje utworów W.I. zob.: teatr 8661; TV 9099.

7720. Minokin M.V.: Put' Vsevoloda Ivanova k romanu (20-e gody). Orel 1966. Rec.: Porębina G. *SlOr* 1:115–7.

7721. Pociąg pancerny. Bąk B.: Pokazać rewolucję przez duszę człowieka... *PgT Dram* (W *atbrz.*) nr z XI s. 7–8 [z not. biogr. na s. 14]. – [Wybór dzieł]. T. 1–2. Moskwa 1968. Rec.: Biełaja H. *LR* 8:178–81 [rec. oryg. ros.].

## JAKOVLEV ALEKSANDR

7722. P: Rasskazy konstruktora. [Pow.-Fragm.:] Cel życia (Ze wspomnień konstruktora). Tł. I. Bukowski. *MczL* 10:118–26.

## JAKOVLEV JURIJ

7723. P: Diabeł rogaty. Kwiaty zboża. Tł. A. Lisowska. *Z* 48:6–7, 10.

JAŠIN ALEKSANDR właśc. nazw. Popov Aleksandr

7724. W: Dziękuję ci, słońce. Wszystko dla człowieka. Tł. W. Arcimowicz. Na własny jubileusz. Przestała mnie kochać żona. W sercu będzie więcej dobroci... Tł. I. Szenfeld. *LR* 2:123–8.

7725. Kalitin M. *LR* 2:120–2 [art. o twórcz.; z fot.].

## JUNINA LJUBOV

7726. P: Och, ci mężczyźni! Tł. [T. Koziej]. *KR* 52:21.

## JUR'EV PANTELEJMON

7727. Belovež. [Waśkiewicz A.K.] akw. *Tw* 9:158–9.

## KAMOV FELIKS

7728. P: Mieć to z głowy... Tł. [A. Rebanel A. LIS. *Z* 46:15. – Na morzu. Tł. [R. Marek] M.G. *Szp* 45:8. – Żart. Tł. [R. Marek] m.g. *Szp* 49:10.

## KARASEV EVGENIJ

7729. W: Lenin i wiosna. Tł. F. Zbieniecki. *NKlub* 10:26.

## KARAVAEVA ANNA

7730. P: W stronach ojczystych Lenina. *LR* 5:142–8.

## KATAEV VALENTIN

7731. Trawa zapomnienia [Trava zabvenija]. [Pow.]. Tł. D. Wawitow. Wwa, PIW, s. 225. – Rec.: Balbus S. *ŻL* 37:10. – Bratny R. *Kl* 46:4. – Drawicz A. *SzM* 287:3. – Głogowski K. *K* 32:8. – Huszcza J. *Osł* jesień s. 134–7. – Jazukiewicz Osełkowska J. *NKs* 21:1451–3 [z fot.]. – Kwiecińska Z. *TrL* 212:6. – Sowińska B. *ŻW* 267:3. – Śliwowski R. *Plt* 26:6. – Tarska A. *EK* 162:4.

7732. P: Ojczy nasz. Tł. K. Witwicka. *Fm* 22:7. – Złote pióro. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 22:22–3 [z not. i fot.].

Realizacje utworów W.K. zob.: radio 9042, 9059.

7733. Świąta studnia. Jazukiewicz Osełkowska J. *NKs* 21:1451–3. – Moskałówna E. *Lt* 3:34. – Styczeń J. *ZiP* 3:13.

## KAZAKEVIČ EMMANUIL

7734. P: Lenin w Paryżu. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 16:22–3.

## KAZAKOV JURIJ

7735. P: Dźwięk repetiera. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 2:22–3 [z not. biogr. i fot.].

7736. Tam biegnie pies. Pawlak E. *MczL* 12:132–4.

## KAZOVSKIJ G.

7737. P: Rybka czyli spowiedź Trzmiela. Tł. A. Ochocki. *PP* 12:41.

## KEMOKLIDZE GEORGIJ

7738, P: Dzięki Ci, bocianie! Tł. [T. Koziej].  
KR 10:22–3.

## KIREEV RUSLAN

7739, P: Tł. A. Ochocki: Plama. *Kar* 24:4;  
Wowa i krzesło. Nowa era. *Kar* 23:8.

## KISELEV VLADIMIR

7740, P: My z siódmej klasy. Tł. J. Jaskólska. *ŚMł* nr 27/28 – 55.

## KLAROV JURIJ

7741, P: Sprawa powszechnego potopu. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 8:22–3.

## KLJUEV NIKOLAJ

7742, W: Do leśnej by schronić się chaty...  
Lenin. Ława czeka na kota... Naurągał pustelni...  
Płkanie nad Jesieninem (Fragmenty). Poecie  
Sergiuszowi Jesieninowi. Z „Czwartego Rzymu”.  
Tł. E. Hołda i J. Litwiniuk. *Arg* 18:8–9 [z not.  
biogr.].

## KNORRE FEDOR

7743, P: Sprzedam wózek dziecienny. Tł. A.  
Lisowska. *Z* 21:7, 9.

## KNORRING IRINA

7744, *Novye stichi*. Alma Ata 1967. Rec.:  
Drawicz A. *Po* 4:104–5.

## KOCNOV VASILIJ

7745, W: Oświęcim. *NW* 23:13 [z fot.].

7746, Wójcik R.: Wasył. *NW* 23:13 [art. biogr.].

## KOLLONTAJ ALEKSANDRA

7747, P: Gwiazdy. *LR* 9:143–4 [z not.].

## KOLOS IVAN

7748, P: Skok w ciemność. Tł. R. Danel.  
*GłZC* nr 31–33. – Ze wspomnień z wiadowcy  
(Opowieść dokumentalna). *CzSz* nr 239–246.

## KONDRASEV F., CUBUKOV M.

7749, P: Żołnierze bez mundurów (Opowieść  
dokumentalna). *CzSz* nr 99–107.

## KONECKIJ VIKTOR

7750, P: Słony lód. Tł. J. Landesberg. *LR* 2:  
5–53 [z not. biogr. i fot.].

7751, Kto patrzy w chmury. Nieuważny  
F. *NKs* 12:818–9 [z fot.]. – [Id.]. *Pj* 20:11.

## KONEVSKOJ IVAN

7752, W: Czy mogłem kochać? Tł. J. Wacz-  
ków. *Z* 46:7 [z not. biogr.].

## KONSTANTINOV VLADIMIR, RACER BORIS

7753, W: Towarzysz Zet. Tł. L. Konopiński.  
*GPz* 134:8.

## KOPTELOV AFANASIJ

7754, P: I z iskry płomień rozgorzeje. [Pow.-  
Fragm.] Tł. M. Dolińska. *LR* 6:148–82 [z not.  
i fot.].

## KOROL'KOV JURIJ

7755, Operacja „Ramsay”. [Rakowski  
J.] rak: Opowieść o Richardzie Sorge. *SzM* 19:3.  
– [Wilmański J.] J.W. *Odgt* 7:7.

## KOROL'KOV V.A.

7756, P: Maigret i czarna ręka. Tł. J. Pa-  
necki. *ŻPrz* 52:5, 8 [z not.].

## KORŽAVIN NAUM

7757, W: Bezwład stylu. Tł. A. Drawicz. *W*  
43:3 [z not.].

7758, P: Kiedyś w roku dwudziestym... Tł.  
Z. Fedeki i W. Komarnicka. *D* 11:49–78 [tekst  
scen.].

Realizacja utworu N.K. zob.: teatr 8722

## KOTOV VLADIMIR

7759, W: Marsz pracy komunistycznej. Tł. B.  
Olszewski. *CzSz* 86:1.

## KOZLOV VIL'JAM

7760, Promień na ścianie [Solnce na stene].  
[Pow.]. Tł. D. Wawitow. *Wwa*, *Iskry*, s. 320,  
nlb. 4.

## KOZLOVSKAJA ANNA

7761, P: Piękna królewna. Tł. R. Lasotowa.  
*Flp* 25:8–9.

## KOŽEVNIKOV VADIM

7762, P: Piotr Riabinkin. Tł. A. Minkowski.  
*LR* 4:43–125 [z not. biogr. i fot.]. – *Silni ludzie*.  
*Widn* 10:65–72.

## KRAPIVIN VLADISLAV

7763. Dzielny giermek Kaszka [Oruženosec Kaška]. [Pow.]. Tł. H. Ożogowska. Il. M. Kwacz. Wwa, NK, s. 186.

7764. P: Ludzie z fregaty „Afryka”. *Pł* nr 1-8.

## KRELIN JULIJ

7765. Siedem dni tygodnia. Białek J. *Pł* 1:9. – Faryno J. *NKs* 5:298-300.

## KREMENSKOJ ALEKSANDR

7766. W dziewiczym lesie [V nechoženom lesu]. [Opow.]. Tł. Z. i S. Głowiakowie. Wwa, Czyt., s. 208, nb. 4. – Rec.: Balbus S. *ŻL* 45:10.

7767. P: Burza. Tł. Z. i S. Głowiakowie. *Fłp* 18:8-9.

## KRIVIN FELIKS

7768. P: Południowa fantazja. Tł. [M. Raczkiwicz]. *KR* 7:29.

## KRUPSKAJA NADEŻDA

7769. P: Wspomnienia o Włodzimierzu Iljiczu Leninie. [Fragm.]. *Wd(Wr)* nr 13-16 [brak końca]; Co z literatury pięknej podobało się Iljiczowi. *LR* 2:133-6 [z not.].

7770. [Wypowiedź]. Tł. M. Raczkiwicz. *LR* 7:157-62.

7771. Galis A.: Miała na imię Nadieżda – nadzieja... *Pj* 8:7 [art. biogr.].

## KRYLOV IVAN

7772. W: Dydgnitarz. Tł. W. Nakonieczny (Bazyli). *Km* 3:9. – Konik polny i mrówka. Tł. S. Komar. *KR* 6:21. – Kosiarze. Tł. F.S. Dmochowski. *CzSz* 37:4. – Kwartet. Tł. T. Łopalewski. *KR* 6:21. – Lew i lampart. Tł. A. Sierakiewicz. *SłPol* 117:8. – Łabędź, szczupak i rak. Małpa i zwierciadło. *LR* 2:131. – Muzyk ta lyszycja. Tł. na jęz. ukr. L. Glibov. *UkrK* s. 338. – Przyjaźń psów. Tł. F.S. Dmochowski. *CzSz* 37:4. – Słoń w województwie. Tł. B. Hertz. *GrRolPol* 24:12. – Wrona i lis. Il. S. Komar. *KR* 6:20; Vorona ta lyszycja. Il. na jęz. ukr. M. Tereščenko. *UkrK* s. 338.

Realizacja utworu I.K. zob.: teatr 8585.

7773. Kołakowski T.: Dramaturgia Iwana Kryłowa. Wr. 1968. Rec.: Śliwowski R. *D* 3:129-31.

7774. Błachut W. *GK* 254:4 [art. w 125 roczn. zgonu]. – Dobrowolski S.R.: Wielki bajkopisarz. *TrM* 81:8. – Orłowski J.: Twórca rosyjskiej bajki. *Km* 3:8-9. – Radecka. L. *CzSz* 37:4. – Tichonow W. *KR* 6:20 [z portr.]. – *LR* 2:129-30 [wypow. pisarzy ros. o I.K. w 200 roczn. ur.; z portr.]. – *Magazyn mód*. *Wiatr H.*: Nie tylko o „Magazynie mód”. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 8 XI s. 11, 15-9.

## KUDRJAŠOVA SVETLANA

7775. P: Gdzie jesteś, Nord? Tł. I. Lewandowska. *Fłp* 22:8-9.

## KUNIN VLADIMIR

7776. Kronika nurkującego bombowca. Drzewica E. *Pj* 8:11.

## KURBATOV KONSTANTIN

7777. P: Główny teoretyk. Tł. [M. Raczkiwicz]. *KR* 15:26-7.

## KUŠNER ALEKSANDR

7778. W: Nie straci głowy żadna z nich... Tł. A. Baszkowski. *Pom* 21:10.

## KUTUZOV EVGENIJ

7779. P: Stary i stara. Tł. W. Jurkiewicz. *KiŻ* 34:4, 13.

## KUZ'MINA VERA

7780. Zgon V. K. (6 XII 1968). Wspomnienie pośmiertne. Lewin P. *SłOr* 2:237.

## KUZNECOV ANATOLIJ

7781. P: Aktor z zespołu statystów. Tł. A. Galis. *LR* 3:95-113 [z not. i fot.].

7782. [Oświadczenie]. *DzPŻ* 185:1 [złożone korespondentowi *Daily Telegraph*].

7783. Człowiek bez nazwiska. *DzP* 187:2 [nt. zamieszkania w Wielkiej Brytanii; koment. z czas. radz.]. – Herling-Grudziński G.: Kuzniecowa i Lisiecka. *Kłt* 10:73-6. – Polewoj B.: Parę słów o byłym A.K. *ŻL* 33:2 [przedr. z *LitG*]. – Wohnout W.: Spór: Almarik contra Kuzniecowa. *DzPŻ* 296:2. – [Id.]. *DzPŻ* 188:2. – Zdziechowski K.: A.K. w Bibliotece Polskiej w Londynie. *DzPŻ* 289:1, 4 [spraw. ze spotkania z pisarzem]. – *DzPŻ* 183:1 [not. o decyzji zamieszkania w Wielkiej Brytanii]. – *ZW* 186:2 [not. o usunięciu ze Zw. Pisarzy Radz.]. – Wywiad.

Ryser-Szymański W. *NaA* 81:3–5. – Babi Jar. Dobek Cz. *TdP* 35:3. – Drawicz A. *SzM* 46:4. – Kledzik B. *N* 5:57–8. – Kwiecińska Z. *TrL* 38:8. – Lewandowska A.D. *Pj* 23:6–7, 11. – Pietruczuk W. *ZSzt* 40:5. – Skuza Z. *TgD* 22:9. – Żukrowski W. *NKs* 10:674–5 i okł. s. 2 [z fot.].

## LAGIN LAZAR'

7784. [Wypowiedź]. *LR* 8:144–5 [w ank. *Voprosov Literatury*: Dlaczego zostaliście satyrykiem?].

## LASKIN SEMEN

7785. P: Lekarz i muzyka. Tł. A. Lisowska. *Z* 39:7, 9.

## LAVRENEV BORIS

7786. P: Wystrzał z Aurory. Tł. B. Rudnicki. *ZiP* 45:14, 16.

## LEBEDEV-KUMAČ VASILIJ

7787. W: Na łódce. Tł. W. Maksymkin. *KR* 32:31 [z tekstem ros. i nut.]. – Pieśń o Ojczyźnie. Tł. L. Szenwald. *Zarz* 45:1 [z nut.].

## LEŇ LEONID

7788. P: Noc w hotelu. Tł. [B. Malicki] (Mal). *W* 5:10. – Wieczór okropności. Tł. [A. Rebanel] A. Lis. *Z* 2:15.

7789. [Wypowiedź]. *LR* 8:142–3 [w ank. *Voprosov Literatury*: Dlaczego zostaliście satyrykiem?].

## LEONOV ALEKSEJ

7790. P: Dziady i baba (Fragmenty opowiadania). Tł. M. Pilot. *TgKl* 43:5.

7791. Opadają jabłka. Pilot M. *TgKl* 43:10.

## LEONOV JURIJ

7792. P: Genialna maszyna. Sprzedawczyni zabawek. Tł. [A. Rebanel] A. Lis. *Z* 49:15. – Przestałem palić. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 45:8. – Sąd. Tł. [A. Sad.] *ZSzt* 90:12.

## LEONOV LEONID

7793. Zapiski Kowiakina [Zapisi nekotorych epizodov, sdelannye v gorode Goguleve Andreem Petrovičem Kovjakinym]. [Pow.]. Tł. A. Galis.

Il. B.G. Brzozowska. Wwa, PIW, s. 109. [Bibl. Jednorożca]. – Rec.: Dyczek E. *Sg* 2:20. – Sliwowski R. *NKs* 16:1088–90 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 115:4.

7794. P: Zwykły człowiek (Komedia w czterech aktach). Tł. A. Kamieńska i J. Śpiewak. *LR* 5:5–58 [z not. i fot.].

7795. Sałajczyk J.: Teatr Leonida Leonowa. Wybrane zagadnienia. Wr. 1967. Rec.: Czerwiński E.J. *BkAbr68* 4:610.

7796. Sałajczyk J. *SlOr* 4:465–7 [spraw. z Międzynar. Konf. Leonowowskiej w 70 roczn. ur. L.L., zorg. przez Inst. Lit. Ros. AN ZSRR (Dom Puszkowski) w Leningradzie 14–16 V 1969]. – Starikowa K.: Droga twórcza L.L. *LR* 5:149–56. – *Pj* 20:3 [not.; z fot.]. – Wywiad. *T* 7:18 [streszcz. wyw. nt. rozwoju współcz. dramaturgii radz.; wg czas. *Teatral'naja Žizn'* nr 3].

## LERMONTOV MICHAIL

Realizacje utworów M.L. zob.: teatr 8588, 8661; radio 9055; film 9019.

7797. Borsukiewicz J.: Lermontow a Mickiewicz. *OWzPowP-R* s. 96–123. – Maruta L.: M.L. (W 155 rocznicę urodzin). *CK* 248:3 [z portr.]. – [Wojciechowski J.] (WOJ): Uroczysty wieczór w 155 rocznicę urodzin Lermontowa. *StP* 249:5 [zorg. Dom Kult. Radz. i Oddz. Wwski Ros. Tow. Społ.-Kult.; not. spraw.]. – Zaorski J.: Legenda napoleońska w twórczości Lermontowa. *ZszNUL* 64:33–41.

## LEVIN VADIM

7798. W: Jak trzeba rosnąć. Piosenka o słońcu. Tł. H. Gaworski. *KR* 46:24.

## LIBIN M.

7799. W: Entuzjasta. Tł. M. Dołęga. *Szp* 45:6.

## LICHOTAL' TAMARA

7800. Pójdź ze mną [Idi so mnoj]. [Pow.]. Tł. H. Józefowicz. Wwa, Czyt., s. 268. – Rec.: Florczyk M. *NKs* 21:1458–9.

LIDIN VLADIMIR właśc. nazw. Gomberg Vladimir

7801. P: Ksana. Tł. A. Lisowska. *Z* 42:7.

## LIPATOV VIL'

7802. Wiejski Sherlock Holmes [Derevenskij detektiv]. [Pow.]. Tł. E. Kabac, A. Minkowski. Wwa, PIW, s. 309. KIK. — Rec.: Boczek E. *NW* 45:13. — Danecka K. *TgD* 40:7. — [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 136:8. — Sliwowski R. *NKs* 21: 1454–5 [z fot.]. — Tarska A. *EK* 215:4. — Wilhelmi J. *Kl* 42:3.

## LIPSKEROV MICHAİL

7803. P: Jak otwierać drzwi? Tł. [A. Rebane] L.Z. Z 4:15.

## LISOVSKIJ KAZIMIR

7804. W: Miting v Bydgošće. *Pol(ros)* 10:21 [z not. biogr. i fot.]. — Odwiedziny. Tł. T. Chróścielewski. *Odgt* 51/52:5. — Pol'skim żeńščinam. *Pol(ros)* 10:21; Kobietom polskim. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 7:10.

## LJACHOVICKIJ VLADIMIR, RAJKIN MAKSIM

7805. P: Sąsiedztwo. Tł. A. Potemkowski. *Dzp* 50:10.

## LJUBOVCEV VLADIMIR, ŠARIKOV PAVEL

7806. P: O krok od granicy. *CzSz* nr 22–48.

## LUGOVSKOJ VLADIMIR

7807. W: Moskwa. [Poemat-Fragm.] I wyszedł Lenin... Tł. J. Koprowski. *LR* 11:6–7.

## LUKIN ALEKSANDR

7808. P: Dni powszednie zwiadowcy. *CzSz* 180:3, 181:3. — Porwanie z willi. *CzSz* nr 70–74.

## LUNAČARSKIJ ANATOLIJ

7809. Osnos J.: Dramaturgija revoljucionnoj mysli. *D* 12:144–8 [o dramatach A.Ł.; wg czas. *Teatr(M)* nr z VIII; podał do druku kb właśc. K. Białek]. — Siekierska J.: Polonica Łunaczarskiego. *Plt* 45:6 [m. in. A.Ł. o A. Mickiewiczu i B. Jasińskim; z fot. B. Jasińskiego]. — [Wspomnienia i wrażenia]. Pijaszew M. *LR* 11: 174–5 [rec. oryg. ros.].

## L'VOV MICHAİL

7810. W: W kwietniu. Tł. J. Lau. *Barwy* 5:3.

## L'VOVSKIJ MICHAİL

7811. Kochałem cię. Drzewica E. *Pj* 9:11.

## MAJAKOVSKIJ VLADIMIR

7812. Kim chciałbym zostać. Wyd. 6. Tł. W. Broniewski. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, k. nlb. 8.

7813. W: Dobrze (Fragmenty). Tł. A. Sandauer. *NaszŚw* nr 11. — Partia. Tł. A. Ważyk. *NKlub* 10:23. — Rozmyślenia. Tł. A. Stern. *ChłD* 90:12.

Realizacja utworu W.M. zob.: teatr 8596.

7814. Balcerzan E.: Bruno Jasiński a W.M. *OwzPowP-R* s. 228–44. — Podgórzec Z. *EK* 121: 3; [Id.] *GłK* 277:4 [rep. z podróży do Muzeum-mieszkania W.M. w Moskwie]. — Wołoszyn M. *KŁŻ* 15:1 [o twórcz.]. — Zob. 8519 Dworski A.

## MAJSKIJ IVAN

7815. Wspomnienia ambasadora radzieckiego. Bender R. *TgP* 6:4.

## MAKARENKO ANTON

7816. Segit R.: A.M. (Życie i twórczość). *Lt* 11:37–8.

## MAKARENKO JAKOV

7817. Wieczny ogień. Korespondent „Prawdy” o Polsce. [Tł.]. Przedm. J. Ozga-Michalski. [Wwa], LSW, s. 227, nlb. 5.

7818. Povinujas' veleniju serdca. Romanowska E. *LR* 5:183–5 [z not. o odznaczeniu Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski w r. 1968]. — *KR* 6:18.

## MAKSIMOV VLADIMIR

7819. W stronę horyzontu [Doroga. Za čertoj. Šagi k gorizontu]. [Opow.]. Tł. J. Litwiniuk. Wwa, PIW, s. 262. — Rec.: Tarska A. *EK* 292:4.

## MAL'CEV OREST

7820. O.M. w Polsce. *Dzp* 191:1 [not. o przyjeździe do Wwy].

## MANDEL'STAM OSIP

7821. W: Armenia: 1–11. I znów w mieście... Nikomu ani słowa... Uchroń moją mowę... Za nadchodzących wieków męstwo grzmiące... Tł. S. Barańczak. *N* 11:22–5. — Jestem w lwiej jamie... Już będę się miotał... Nie wierząc w cuda zmarłych... We wnętrzu góry... Znowu bezsenność... Tł. S. Pollak. *Po* 5:70–3. — Mam ciało, co więc z nim właściwie czynić... *Tristia*: 1–4. Tł. K.A. Jaworski. *TgP* 44:3.

7822. P: Zgiełk czasu. [Fragm.:] Program Erfurcki. Rodzina Sinanich. Komissarżewska. Tł. I. Szenfeld. *Arg* 2:8–10.

#### MARČENKO ANATOLIJ

7823. [Moje świadectwo]. Herling-Grudziński G. *Kłt* 7/8:199–204 [rec. oryg. ros. wyd. w Paryżu].

#### MARKOV G.

7824. *ŻW* 279:4 [not. o wizycie w ZLP w Wwiel].

#### MARŠAK SAMUIL

7825. W: Co to jest? Tł. W. Kozłowski. *Śwr* 5:80; *Śwr* 9:144. – Działki z klatki: Zebra, Lwica, Tygrys, Niedźwiedź. Tł. [M. Raczkiewicz]. *KR* 2:28–9. – Roztargniony. Tł. W. Kozłowski. *Śwr* 45:712–3.

#### MARTYNOV LEONID

7826. W: Burza. Tł. W. Słobodnik. *LR* 3:139–41. – Dar dla przyszłości. Tł. T. Śliwiak. *LR* 3:141–2; *ŻL* 45:9. – Gdzie Lenin? Tł. E. Płaczek. *MR* 3:90. – Nie bądź jak zwiędły kwiat gladioli... Nie starczy dnia... Tł. T. Śliwiak. *LR* 3:142–3. – Od innych domów siódme biją poty... Tł. J. Ratajczak. *N* 11:21. – Odchodziliście, Scholastycy... Tł. K.A. Jaworski. *Kl* 44:4. – Poganie, chrześcijanie... Tł. T. Śliwiak. *LR* 3:143. – Udręka. Tł. J. Ratajczak. *N* 11:21 [z not. J.R. właśc. J. Ratajczaka]. – Wędrując... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 23:3. – Wszystko – jak wprawiał się latami... Tł. W. Dąbrowski. *S* 30:15. – Wydaje mi się wciąż... Tł. K.A. Jaworski. *Kl* 44:4.

7827. Winokurov E.: Poezja L.M. *LR* 3:138–9 [z fot.].

#### MATUSOVSKIJ MICHAİL

7828. W: Białystok płonie. Tł. W. Słobodnik. *KntR(B)* 7:22 [z not. o M.M.].

#### MATVEEVA NOVELLA

7829. W: Dusza rzeczy. Tł. A. Zelenay. *Kl* 44:7.

#### MEDVEDEV VALERIJ

7830. P: Poezja. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 278:8.

#### MEDVEDKOVA T., MURAV'EV V.

7831. Opowieść o dekabryście Piotrze Mucha-

nowie [Povest' o dekabryście Petre Muchanovel. [Pow.]. Tł. L. Duninowska. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 365.

#### MICHAJLOV MICHAİL

7832. Polijanjuk Z.: M.L.M. i ego svjazi s Poljakami. *JR* 2:6–13 [z fot.].

#### MICHAJLOV NIKOLAJ

7833. P: Moja Rosja (Fragmenty). Tł. M. Dolińska. *LR* 6:55–67 [z not. i fot.].

#### MICHALKOV SERGEJ

7834. W: Bajka o komarze. Tł. H. Gaworski. *KR* 25:25. – Na łamach prasy. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 214:1.

7835. [Wypowiedzi:] *DzP* 254:3 [z okazji pobytu w Pol.]; *LR* 8:145 [w ank. *Voprosov Literatury*: Dlaczego zostaliście satyrykiem?].

Realizacje utworów S.M. zob.: teatr 8769, 8772; TV 9107.

7836. S.M. wśród katowickich literatów i dziennikarzy. *DzZ* 252:1 [not.]. – Wywiad. [Budzyński A.] A.B. *Kl* 44:4 [z fot.].

#### MILJUKOV D.

7837. Sarma [Sarmal. [Pow.]. Tł. K. Sobol. Wwa, Iskry, s. 138.

#### MINDLIN EMILIJ

7838. Neobyknovennye sobesedniki. Drawicz A. *Po* 12:101–2 [dot. wspomn. o pisarzach i życiu lit. lat 20-tych XX w. w ZSRR].

#### MINDUBAEV ŽAN

7839. P: Urodziny. Tł. K. Witwicka. *Z* 27:7, 9.

#### MITIN VLADIMIR

7840. P: Dziecko. Tł. R. Gorzelski. *Szp* 37:10. – Poszedłem po sprawunki. Tł. A. Ochocki. *Kar* 14:10. – Przesyłka wartościowa. Tł. A. Ochocki. *Kar* 17:10.

#### MUCHINA – PETRINSKAJA V.M.

7841. Śnieżna pułapka [Plato doktora Čerka-sova]. [Pow.]. Tł. J. Lewandowska. Il. J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 249.

#### MUGUEV CHADŽI-MURAT

7842. Pan ze Stambułu [Gospodin iz Stambu-



la]. [Pow.]. Tł. [z ros.] W. Wąsowska. Wwa, Iskry, s. 188. [Oryg. uzbecki].

NABATOV GLEB właśc. imię Boris

7843. P: Czerwony. Tł. B. Tylicka. *ŚM* 80: 4-5.

NAROVČATOV SERGEJ

7844. W: Leśna miłość. Na znajomej drodze. Przedostatni list. Tł. L. Lewin. *FM* 22:5. – Nieznany żołnierz. O żołnierskiej przyjaźni. Ognisko. Tł. J. Lau. *MR* 3:98-102.

NASIBOV ALEKSANDR

7845. P: Kryjówka nad Łabą. Tł. W. Wąsowska. *GtO* nr [1] – 50 [początek w r. 1968].

NAUMOV SERGEJ

7846. P: Na zapomnianej ścieżce. Tł. J. Szewetko. *WSO* 34:14.

NEKRASOV NIKOLAJ

7847. Birkenmajer Z.S.: Nikolaj Nekrasov. His life and poetic Art. The Hague 1968 Mouton, s. 204, bibliogr. [1B].

7848. Orłowski J.: N.A. Nekrasov i poezija A. Mickewicza. *SiSl* 3/4:354-8.

NEKRASOV VIKTOR

7849. P: [Wspomnienia. Fragm.]. *Frm* 47:19 [przedr. z czas. *Novyj Mir*; z fot. A. Łunaczarskiego].

Realizacja utworu W.N. zob.: radio 9037.

7850. [Utwory publikowane na łamach czasopism radzieckich w latach 1963 – 1969]. [Śliwowski R.] R.S. *Kl* 48:8 [rec. oryg. ros.].

NIKITIN NIKOLAJ

7851. [Utwory wybrane]. T. 1-2. Lenin-grad 1968. Rec.: Tichonow M. *LR* 4:188-90 [rec. oryg. ros.].

NIKITIN SERGEJ

7852. P: 18 listopada. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 48:22-3 [z not.].

NIKOLAEV ALEKSANDR

7853. W: Manewry. Tł. E. Morski. *GtTg* 417: 2. – Moja ręka. Żurawie. Tł. J.B. Ożóg. *GtM* 4:5, 13 [z not. biogr.].

7854. [Wypowiedź]. *TrL* 247:4 [nt. związków z Ziemią Gdańską].

7855. Gabriałowicz W. *WczW* 209:1-2, 211:1, 3; [Id.] (gab). *WczW* 214:1-2, 215:1, 3 [art. biogr. dot. udziału A.N. w II wojnie światowej na ziemiach pol. w r. 1945; z fot.]. – (or): Żołnierz-poeta A.N. odnalazł dziewczynę, która w 1945 r. uratowała mu życie. *KP* 215:1 [podczas pobytu na XII Zjeździe Pisarzy Ziemi Zach. i Półn.]; – *DzP* 218:4 [art. biogr.].

NIKOLAEV DMITRIJ

7856. W: Manewry. Tł. Ś. Kruk. *PanPn* 43:6.

7857. Wywiad. Kurowski B. *PanPn* 43:6, 12 [z fot.].

NIKOL'SKIJ JURIJ

7858. P: Czasownik nieregularny. Tł. [M. Brzoza] Mibr. *TrR* 278:4.

NIKULIN LEV

7859. Martwa fala. Małyszew G. *KR* 51: 15, 20 [art. o T. Viahha właśc. I.M. Pietrowie – autentycznym bohaterze książek].

NILIN PAVEL

7860. [Słynny Pawluk]. Pitlar I. *LR* 11: 181-4 [rec. oryg. ros.].

NOVIKOV NIKOLAJ

7861. Zapadov A.: Novikov. Moskva 1968. Rec.: Tołstiakow A. *LR* 8:185-7 [rec. oryg. ros.].

OKLADNIKOV ALEKSEJ

7862. P: Zagadki grot Suczańskich. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 6:45-54 [z not. i fot.].

OKUDŽAVA BULAT

7863. W: A jednak żal. Tł. J. Księski. *Km* 7:4. – Ech, nieprędko się ta wojna jeszcze skończy... Tł. W. Dąbrowski. *S* 6:14. – Ochroniajcie nas poetów. Tł. J. Księski. *Km* 7:4. – Pierwszy gwóźdź. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:8. – Podróż dorożką po nocnej Warszawie. Tł. L. Lewin. *Kl* 44:4; *LR* 7:11. – Pożegnanie z Noworoczną Choinką. Tł. J. Salamon. *ŻL* 1:10. – Twe oczy. D. Wawitow. *W* 43:3 [z not.]. – Wańka Marozow. Tł. J. Księski. *Km* 7:4. – Zасыpia moje miasto... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:8.

7864. P: Nieszczęsny Awrosimow. [Pow.-

-Fragm.]. Tł. W. Dąbrowski. *Tij* 11:12–5, 36–7, 53–4, 12:16, 50–4 [z notą].

Realizacje utworów B.O. zob.: teatr 8564, 8798.

7865. Drawicz A.: Spór o Okudżawę. *Po* 1: 103–4 [spraw. z dysk. o poezji B.O. prowadzonej przez S. Kuniajewa i G. Krasuchina w *Voprosach Literaturny*]. – Karpińska K.: Zjawisko Okudżawa. *Pom* 10:10 [z fot.]. – [Milewska-Wróbel H.] (MIL). *Pom* 3:17 [not. o wiecz. poezji B.O. w Klubie MPiK w Tor.]. – Sprzeczne sądy o Okudżawie. *Odgt* 45:11 [dot. twórcz.]. – Wywiad. Kuczewski M. *GłM* 4:19–20 [z fot.].

#### OLEJNIKOV NIKOLAJ

7866. W: Mucha. Tł. Z. Fedeki. *Z* 13:4 [z not. o aut.].

#### OLEŠA JURIJ

7867. P: Co dzień choć kilka słów. [Fragm.]. Tł. I. Bajkowska. *LR* 3:162–5 [z not.]. – Nata-sza. Tł. A. Galis. *ŻW* 58:5.

7868. Szkłowski W. *LR* 3:161–2 [wspomn. o J.O.].

#### ORLOV SERGEJ

7869. [Wiersze]. Leningrad 1968. Rec.: Filippow H. *LR* 9:190–2 [rec. oryg. ros.].

#### ORLOV VLADIMIR

7870. P: Reportaże filozoficzne: Chemia romantyczna. Ciało i stal. Tł. R. Śliwowski. *LR* 2:72–119 [z not. biogr. i fot.].

#### OSTROVOJ SERGEJ

7871. W: Melodie Warszawy. [Z tego cyklu:] Taksówka, córka, kukiełeczka... Tł. T. Chrościelewski. *ZiP* 22:12. – Pożegnanie. Tł. L. Lewin. *Stol* 13:16.

#### OSTROVSKIJ ALEKSANDR

Realizacje utworów A.O. zob.: teatr 8637, 8725, 8864; TV 9105.

7872. Białokozowicz B.: Nowe prace radzieckie o A.O. i A. Czechowie. *JR* 1:53–5 [przeł.].

#### OSTROVSKIJ NIKOLAJ

7873. [Listy]. Tł. L. Kaszyński. *LR* 3:126–37 [13 listów z l. 1927–31 do P. Nowikowa; z not. i fot.].

7874. Czertowa N.: Spotkania z M.O. Tł. Cz. Micuń. *TgKl* 9:5.

#### OŠANIN LEV

7875. W: Gitary dźwięk... Tł. W. Maksymkin. *KR* 42:31 [z tekstem ros. i nut.]. – Nad ojczystym Symbirskiem. Tł. L. Lewin. *MR* 3:88–9. – Nie zapomni Kraj Rad... Tł. J. Litwiniuk. *WSO* 8:1.

#### OZEROV LEV

7876. W: Tł. K.A. Jaworski: Konwalie pachną śniegiem... *TgKl* 43:5; O tobie pragnę myśleć... *Km* 16:8; Wiśniowy sad... *Km* 23:3; Z wiosel spadają krople... *TgKl* 43:5. – Chcę o tobie myśleć. Tł. R. Gorzelski. *Z* 8:4.

#### PANKOV VLADIMIR

7877. P: Serial. Tł. [A. Rebanel] A.L. *Z* 9:15.

#### PAPOROV JURIJ

7878. P: Pilar. [Fragm. pow.]. Tł. A. Kaska. *ŻPol* 51/52:27 [o E. Hemingway'ul].

#### PASTERNAK BORIS

7879. W: Chmiel. Jako brązowym pyłem... Jerzyki. Tł. L. Lewin. *ŻL* 7:7.

7880. *The Blind Beauty*. Wittlin I.: „Ślepa piękność”. *TdP* 30:4 [rec. ostatniego niedokończonego dramatu B.P. wyd. w Nowym Jorku].

#### PAUSTOVSKIJ KONSTANTIN

7881. Burzliwa młodość. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 10.

7882. Początek nieznaney ery. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 4.

7883. P: Cudzy rękopis. Tł. J. Dziarmowska. *KR* 18:26–7, 19:22–3 [z not.]; Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 3:83–94 [z not. i fot.]. – Muza dalekich wędrówek. *LR* 6:5–8. – Struna. Tł. M. Szymańska. *Wd(Wr)* 14:8. – Trzecie spotkanie. Tł. S. Kryńska. *Lt* 1:5–6 [wspomn. z pobytu na Wybrzeżu w 1961 r.]. – Wszystko zaczyna się od nowa. Zdradziecka jesień (Zamiast przedmowy). *LR* 11:133–8 [nie publikowane].

7884. [Wypowiedź:] Jak pisałem „Kolchidę”. *LR* 1:159–61.

Realizacje utworów K.P. zob.: radio 9037, 9051.

7885. Barański Z.: K.P. w kręgu spraw polskich. *SpWrTN*(1967) t. 22 s. 14 [komunikad. – Lewicki L.: Ze spuścizny literackiej K.P. *LR* 11:132–3 [art. o utworach nie druk.].

7886. Zgon K. P. (1968). Wspomnienia pośmiertne. Druża I. *LR* 1:155–9 [z fot.]. – Huszcza J. *Osn* zima s. 217–20. – Ryter Z. *JR* 4: 2–5.

7887. Księga wędrówek. Termer J. *MczL* 11:123–4. – Romantycy. Sakowiczowa J. *GtR* 15:5.

#### PETNIKOV GRIGORIJ

7888. W: Łodzianka. Tł. D. Chróścielewska. *Odgt* 51/52:5. – Łódzka piosenka. Tł. R. Gorzelski. *Dzł* 16:3 [z not. biogr.]. – Ranna Łódź. Tł. D. Chróścielewska. *Odgt* 51/52:5. – Trójwiersze. Tł. R. Gorzelski. *Z* 26:7 [z not. o aut.].

PLATONOV ANDREJ właśc. nazw. Klimentov Andrej

7889. Dżan i inne opowiadania [Dżan]. Tł. I. Piotrowska, S. Pollak, R. Śliwowski. Wwa, Czyt., s. 450. [Ser. Nike].

7890. P: Dżan (Fragmenty). Tł. I. Piotrowska. *Arg* 4:8–9, 13. – Nauczycielka z piasków. Tł. M. Florczyk i A. Lewandowska. *KR* 12:22–3 [z not. biogr. o A.P. i z not. biogr. dot. tłumaczek, podp. W.K. właśc. W. Kiwilszo]. – W świecie pasji i piękna. [Fragm.]. Tł. R. Śliwowski. *GrRolPol* 133:8.

7891. Stomma L. *TgP* 47:3 [o twórcz.]. – Osada pocztyniońska. Drawicz A. *NKs* 4:239–40. – Pawlak E. *MczL* 3:135–7.

#### PLECHANOV GEORGIJ

7892. Nikolaev P.A.: Estetika i literaturne teorii G.V. Plechanova. Moskwa 1968. Rec.: Spoczyński M. *PmL* 2:372–84.

POGODIN NIKOLAJ właśc. nazw. Stukalov Nikolaj

Realizacja utworu N.P. zob.: radio 9051.

7893. Rajchert G.: M.P. *TLd* 10:48–53 [art. o życiu i twórcz.].

#### POGOREL'SKIJ JURIJ

7894. W: Nieśmiertelność. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 252:4.

#### POKRYŠKIN ALEKSANDR

7895. Niebo wojny. [Rakowski J.] rak. *SzM* 26:4.

POLEVOJ BORIS właśc. nazw. Kampov Boris

7896. Opowieść o prawdziwym człowieku. [Pow.]. Wyd. 9. Tł. J. Wyszomirski. Wwa, Iskry, s. 318. [Ser. Kiesz. Iskiej].

7897. P: Lenin w życiu (Fragment szkicu). Tł. M. Dolińska. *LR* 4:30–41.

7898. Waczków J.: O początkach pisarstwa B.P. *Radar* 11:4–5. – Opowieść o prawdziwym człowieku. Mariejew A. *KR* 31: 10–1 [z fot.], [nawiąz.:] Polewoj B., 31:10–1. – [Wielkie natarcie]. Kudriewatych L. *LR* 2:186–7 [rec. oryg. ros.].

#### POLJAKOV VLADIMIR

7899. P: Tł. A. Potemkowski: Naiwność. *Szp* 34:10; Obdarzona młodość. *Szp* 39:10; Pomyłka. *Szp* 44:10. – Mężczyzna w popielatym ubraniu. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pjk* 22:4.

#### POLONSKIJ GEORGIJ

7900. Dożyjemy do poniedziałku. Drzewica E. *Pj* 15:11.

#### POMJALOVSKIJ NIKOLAJ

7901. Jampol'skij I.: N.G. Pomjalovskij. Ličnost' i tvorčestvo. Moskwa 1968. Rec.: Eberhardt O. *StOr* 4:450–2.

#### PONJATOVSKAJA INNA

7902. P: Ruch wieżą. Tł. S. Szpakowicz. *KiŻ* 21:4, 14.

#### PRILEŹAIEVA MARIJA

7903. [Niezwyczajny rok]. Żak L. *LR* 4:187–8 [rec. oryg. ros.].

#### PRİŠELEC ANTON

7904. W: Ścieżka pośród zbóż. Tł. W. Maksymkin. *KR* 30:31 [z tekstem ros. i nut.].

#### PRIVALOV BORIS

7905. Sadovoe Kol'co. [Mętrak K.] K.M.: Powieść – wodewil. *Kl* 24:5.

## PROCHANOV ALEKSANDR

7906. P: DzbaneK. Tł. [A. Bogdański]. *Z* 32:7, 11.

## PUŠKIN ALEKSANDR

7907. Dwie pieśni: Słowik. Lawina. Tł. J. Tuwim. [Muz.:] T. Dobrzański. Na chór miesza-  
ny a cappella. Kr., PWM, s. 14, nuty. Pol. Lit.  
Chóralna, 258.

7908. W: Kochałem panią... Tł. J. Tuwim. *Z*  
8:4. – Pieśń czerkieska. Tł. X.M. Staniewicz.  
Pieśń tatarska. Tł. A. Słowikowski. *CzSz* 129:  
4. – Więzień. Tł. J. Dicksteinówna. *Po* 11:44  
[z art.: J. Orłowski: Zapomniany przekład z Pus-  
zki, s. 43–4].

Realizacja utworu A.P. zob.: radio 9034.

7909. Tynjanov J.: [Puszkini i jego współ-  
czesni]. Leningrad 1969. Rec.: Antokolski P.  
*LR* 11:178–81 [rec. oryg. ros.].

7910. Aleksiejew O.: Kraina poety. *KR* 15:  
16–9 [rep. z tzw. Rezerwatu Puszkiniowskiego  
w Michajłowskoje; z fot.]. – Jantos H.: Zegar  
zatrzymany na godzinie 2<sup>45</sup>. *GłTg* 382:2 [rep.  
z muzeum A.P. w Leningradzie]. – Siderawicz  
R.: Poeta a Wilno. *CzSz* 129:4. – Skręto-  
wicz E.: Puszkina zabił paszkwil. *Km* 22:10–1.  
– Wieczór Puszkiniowski. *ŻW* 135:6 [not. o wiecz.  
w Domu Kult. Radz. w Wwie 6 VI w 170 roczn.  
ur. A.P.]. – Córka kapitana. Grossman L.:  
Puszkini. [Fragm.:] Powieść o wojnie chłopskiej.  
*LR* 7:173–9 [z not.]. – Jeździec miedzian-  
ny. Litwinow J.: Jeździec miedziany A.P.  
w krytyce polskiej. *SpP TPN* (1967) 1:28–30  
[streszcz. ref.].

## RACHMANIN BORIS

7911. P: Niestandardowe żarówki. Oprac.  
[A. Rebane] A.L. *Z* 37:15.

7912. Wojna trwała aż do IV klasy.  
Adapt. f. pt. Taki duży chłopiec. Drzewica E.  
*Pj* 22:11 [omów. sc. f. oprac. przez aut. pow.].

## RACHMANOV LEONID

Realizacje utworów L.R. zob.: teatr 8564,  
8583, 8647.

7913. Kulikowski W.: Z wizytą u autora „Nie-  
spokojnej starości” (Leningradzkie spotkanie).  
*Wid* 49:1–2 [z fot.]. – Niespokojna starość.  
Marczak-Oborski S.: W klimacie Wielkiego Paź-

dziernika. *PgTZiemiKr* (Tarnów) nr z 19 XI s.  
3–4. – Zob. 8519 [Lachnitt W.] w.1.

## RADČENKO ALISA

7914. P: Nasza Nadzieжда. [Fragm.]. *LR* 2:  
137–41 [o N. Krupskiej].

## RADIŠCEV ALEKSANDR

7915. Drohomirecki J.: Z koncepcji ekono-  
micznych rosyjskiego i polskiego Oświecenia  
(Radiszczew a Staszic). *MZszN68* 15:151–87. –  
[Id.]: Zagadnienie przemysłu i handlu oraz idee  
protekcjonistyczne w poglądach A.R. *MZszN67*  
14:83–103 [nt. postępowych postulatów A.R.]. –  
Gomolicki L.: Dwie Troi. *Osn* jesień s. 13–21.

## RASKIN ALEKSANDR

7916. [Wypowiedź]. *LR* 8:143 [w ank. *Vopro-  
sov Literaturny*: Dlaczego zostaliście satyry-  
kiem?].

## RASPUTIN VALENTIN

7917. P: Pieniądze dla Marii. Tł. A. Stem.  
*LR* 11:9–86 [z not. biogr. i fot.].

7918. [Pieniądze dla Marii]. Semionow  
W. *LR* 1:174–5 [rec. oryg. ros.].

## REJSNER LARISA

7919. Kartki z minionych dni. Ter-  
mer J. *NKs* 11:745–6 [z fot.].

## REKEMČUK ALEKSANDR

7920. P: Wesele córki. Tł. R. Lasotowa.  
*KiŻ* 13:4–5, 14.

## REVIČ ALEKSANDR

7921. W: Wiersz o białej róży. *Lt* 11:34 [na-  
pisany w jęz. pol.].

7922. Wywiad. Żakiewicz Z.: Od Mickiewi-  
cza do Szymborskiej. *Lt* 11:33–4 [m. in. nt.  
przekł. A.R. z lit. pol.; z fot.].

## RICHTER JURIJ

7923. P: Zamiana. Tł. [A. Sar] sa. *ZSzt* 44:12.

## ROMANOVSKIJ SERGEJ

7924. P: Ewangelia Haliny. Tł. I. Bajkow-  
ska. *Kl* 36:6.

## ROŽDESTVENSKAJA ANNA

7925. W: Zagadki. Tł. [M. Raczkiewicz]. *KR*  
21:28.

## ROŽDESTVENSKIJ ROBERT

7926, W: Poemat o różnych punktach widzenia. [Fragm.] Rozdział 4. Rozdział 6. Tł. W. Pelc. *H* 150/151:73–7 [z not. tł.].

## RUBINOV ANATOLIJ

7927, P: Świętego Mateusza poszukuje milicja. Tł. M. Jankowski. *ŻPrz* nr 18–26.

RYBAKOV ANATOLIJ właśc. nazw. Aronov Anatolij

7928, W: Wakacje Krosza. Iwaszkiewicz M. *NKs* 7:485–6.

## RYKLIN GRIGORIJ

7929, P: Pisarz i złota rybka. *Wd(Wr)* 16:12. – Przypadkowa znajomość. Tł. R. Danel. *GłZC* 25:4. – Zebranie. Tł. R. Danel. *GłZC* 11:4. – Złota rybka. Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* 98:8.

## RYLENKOV NIKOLAJ

7930, P: Cztery pory roku: Błękitne oczy zimy. Moja bezsenna wiosna. Jak pachnie lato? Tęcza jesienna. Tł. I. Szpak. *LR* 2:54–71 [z not. biogr. i fot.].

## RYŻYCH NIKOLAJ

7931, P: Jeden nabój. Tł. [W. Kiwilszol]. *KR* 8:29.

## RZEVSKAJA ELENA

7932, P: Berlin maj 1945. Tł. E. Gapiński. *ŻPrz* nr 12–20 [sprost. czyt., 17:10].

## SAJANOV VISSARION

7933, W: Warszawa. Tł. A. Kamieńska. *LR* 7:5–6.

SALTYKOV-ŠCEDRIN MICHAİL właśc. nazw. Saltykov Michail

Realizacja utworu M.S.-Sz. zob.: radio 9055.

7934, Michail Evgrafovič Saltykov-Šcedrin w portretach, ilustracjach, dokumentach. [Oprac.] V.N. Baskakov. Leningrad 1968. Rec.: Szyszko T. *JR* 3:62–3.

7935, Mysljakov V.A.: Iskustvo satiričeskogo povestvovanija (Problema rasskazčika u Saltykova-Šcedrina). Saratov 1966. Rec.: Litwinek J. *ZRL* t. 12 nr 1 s. 105–10.

7936, Szyszko T.: M.S.-Sz. (1829–1889). *Widn* 9:101–5.

## SANNIKOV GEORGIJ

7937, W: W odpowiedzi Omarowi Khaymowi. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 23:3.

## SARACHANOVA ALLA

7938, F: Freski. [Waśkiewicz A.K.] akw. *Tw* 9:158–9.

## SBITNEV JURIJ

7939, P: Brat. Tł. Z. Korczak-Zawadzka. *Zarz* 14:11.

## SEJFULLINA LIDIJA

7940, P: Literatura a życie. *LR* 4:155–8 [autobiogr.; z not.].

Realizacja utworu L.S. zob.: teatr 8864.

7941, Smirnowa W.: Czystość i młodość uczuć. *LR* 4:159–60 [wspomn. o L.S.]. – Wiryjnej a. Czursina L. *Pj* 42:7. – Drzewica E. *Pj* 24:11.

## SEL'VINSKIJ IL'JA

7942, W: Fraszka literacka. Tł. M. Dołęga. *Szp* 45:6.

## SEMENOV JULIAN

7943, Major Wicher [Major Vichr']. [Pow.]. Tł. Z. i S. Głowiakowie. *Wwa*, *MON*, s. 388. – Rec.: Kiełb J. *GłK* 172:7. – Mirecki J. *KdC* 7:24–5.

7944, P: Konie i ludzie. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 11:22–3 [z not. biogr.]. – Major Wicher. Tł. Z. i S. Głowiakowie. *EK* nr 1–91 [początek w r. 1968].

## SEMENOV MANUIL

7945, P: Po północy. Tł. A. Potemkowski. *Szp* 45:6. – Telefon i wiewiórka. Tł. A. Ochociki. *Kar* 20:6.

## SEMIN VITALIJ

7946, Siedmioro w jednym domu [Semero v odnom dome]. [Pow. i opow.]. Tł. E. Wassonowa. *Wwa*, *Czyt.*, s. 423.

[Zawiera:] Sto dwadzieścia kilometrów od stacji kolejowej. Siedmioro w jednym domu. Co można znaleźć na drodze. Nowiejusz. Światła budowy. Sztorm na Morzu Cymłańskim.

Rec.: Balbus S. *ŻL* 37:10. – Drawicz A. *NKs* 21:1447–9 [z fot.]. – [Id.]. *SzM* 89:3. – Jazukiewicz-Osełkowska L. *Pj* 28:11. – Pawlak E. *MczL* 11:124–7. – Śliwowski R. *Plt* 21:6.

## SEMYNIN PETR

7947. W: Co tam naszeptał... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:8.

SERAFIMOVIČ ALEKSANDR właśc. nazw. Popov Aleksandr

7948. P: Dwie śmierci. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 13:26–7 [z not. biogr.].

## SERDJUK VITALIJ

7949. P: Możesz stłuc lampę... Tł. [E. Iwanicki] E.I. *Odgl* 40:9.

## SEREBENIKOV M.

7950. P: Zatwierdzić. Tł. E. Rasowska. *TLd* nr 6 wkładka s. 27.

## SEREBRJAKOV GENNADIJ

7951. W: Ikona. Tł. W. Kocznow. *Odgl* 8:6.

## SERGEEV LEONID

7952. P: Święta. Tł. [M. Raczkiewicz]. *KR* 9:24.

## SERGEEV VLADIMIR

7953. W: „Jestem granicą!” Tł. H. Michalski. *WSO* 8:12.

7954. P: Chrzestny. Tł. Z. Banasiak. *WSO* 45:14.

## SESPER MICHAİL

7955. W: Łan Nowego Dnia. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 283:4 [z not. biogr. i portr.].

SEVERJANIN IGOR' właśc. nazw. Lotarev Igor'

7956. W: Tyjana. Tł. Z. Feddecki. *Z* 31:7 [z not. o aut.].

## SIMONOV KONSTANTIN

7957. [Listy]. *LR* 4:161–6 [listy nt. lit.; z l. 1962, 1963, 1966].

Realizacje utworów K.S. zob.: radio 9027, 9052.

7958. Višnevskaja J.: Konstantin Simonov sovetskij pisatel'. Moskva 1966. Rec.: Marcinkiewicz C. *JR* 2:60.

## SKOROCHODOV MICHAİL

7959. P: Podróż na „Skalinie”. Tł. J. Kowalski. *LR* 6:9–44 [z not. i fot.].

## SKUL'SKIJ GRIGORIJ

7960. P: Światło wczorajsze. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 9:22–3.

## SLAVIN LEV

7961. O Jarosławie Dąbrowskim. *LR* 8:168–71 [skrót przedm. do własnej pow.].

## SLAVKIN VIKTOR

7962. P: Odczyt. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 69:8.

## SLUCKIJ BORIS

7963. W: Szczęście (L. Martynowowi). Tł. S. Pollak. *GrRolPol* 129:12 [z not.: Poeci zrodzeni z wojny, podp. M.K.].

7964. Drawicz A.: Słucki. Korzyści konsekwencji. *Po* 8:102–3.

## SLUCEVSKIJ KONSTANTIN

7965. W: Wpadł piorun... Tł. J. Tuwim. *Z* 7:4.

## SMOLJAN ALEKSANDR

7966. P: Chryzantemy. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 7/8:183–97.

## SOBOLEV A.

7967. W: Chwała żołnierzom. Tł. W. Maksymkin. *KR* 25:31 [z tekstem ros. i nut.].

## SOFRONOV ANATOLIJ

7968. W: Marzenia Lenina. Tł. H. Gaworski. *NKlub* 10:23.

## SOKOLOV VLADIMIR

7969. [Śnieg we wrześniu]. Ajchenwald J. *LR* 11:175–8 [rec. oryg. ros.].

## SOLODAR' CEZAR

7970. P: Czas próby [Sverstniki grozy] (Sztuka w jednym akcie). Tł. G. Rajchert. *TLd* nr 11 wkładka s. 3–25.

SOLOGUB FEDOR właśc. nazw. Teternikov Fedor

7971. P: Co będzie? Tł. [B. Mikica] B.M. *TrR* 39:8.

## SOLOUCHIN VLADIMIR

7972. W: Tł. K.A. Jaworski: Człowiek pieszko

po ziemi idzie... *Km* 16:8; Nie kryjcie się przed deszczem. *Km* 23:3.

#### SOLŻENICYN ALEKSANDR

7973. P: Prawa dłoń. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 12:31–40. – W pierwow krugu. [Pow.-Fragm.:] Jubilat. Tł. P. Borkowski. *Wd* 16:1; Język jako narzędzie produkcji. Tł. P. Borkowski. *Wd* 50/51:13.

7974. A.S. usunięty ze Związku Pisarzy ZSRR. *DzP* 270:2; *DzZ* 270:2; *NRz* 300:2; *TgKl* 47:11; *ŻW* 271:2[not.]. – Tł. z jęz. franc. Z. Hertz. *Klt* 12:41–2[*list otwarty do Zw. Pisarzy ZSRR*]. – Tł. T. Mielezki. *NaA* 81:23–4[*list otwarty do Sekretariatu Zw. Lit. Ros. Federacyjnej Republiki Radz*]. – Tragedia losu Solżenicyna. *JtP* 17:1–2. – *ŻL* 51/52:23[*koment. LitG dot. wykluczenia A.S. ze Zw. Pisarzy Radz*]. – W kręgu pierwszym. *Dobek Cz. Przm(R)* 12:678–84. – Pawlikowski M.K. *Wd* 20:5.

SORGONIN JURIJ (Sorgonin-Rozwadowski Jerzy)

7975. W: Do Mickiewicza. Tł. Z. Jerzyna. *Po* 10:88 [z not. o aut. podp. R.R. właśc. Z. Jerzyna na s. 109]. – Irkuck. Tł. T. Ross. *Wsp* 19:6. – Na śmierć Juliana Tuwima. Tł. T. Ross. *Barwy* 12:9. – Rudyard Kipling (Dwa triolety). Tł. T. Ross. *Kl* 46:5. – Triolet. Tł. T. Ross. *Wsp* 19:6. – W Irkucku. Tł. H. Gaworski. *Barwy* 12:9 [z not. red.: 40-lecie twórczości J.S.-R.]. – Wiosna. Tł. Z. Jerzyna. *Po* 10:88. – Zamieć. Tł. W. Segal. *KP* 127:6 [z not. podp. J. Zagórskil].

7976. Szpak J.K.: G.K.S. *Pol(ros)* 8:43–4 [art. o życiu i twórcz. z okazji 65 roczn. ur.; z fragm. utworów i z fot.]. – *BZLP* 15:23; *ŻW* 269:4 [not. spraw. z urocz. w Domu Literatury w Wwie w 40-lecie pracy lit. J.S.].

#### STEPANOVA LIDIJA

7977. W: Gdy wojny krok żelazny dzwonił... Tł. A. Baszkowski. *Pom* 21:10.

#### SURKOV ALEKSEJ

7978. W: Tł. J. Lau: Czarny warkocz nad stawem się chyli... *LR* 9:134–5; *MR* 3:93; Pieśń odważnych. *LR* 9:136–7; Pieśń śmiałych. *MR* 3:98; Przez zaporę lat. *LR* 9:139; *MR* 3:83; W piecu wesoło płonie dziś drewno... *LR* 9:138. – Florencja. O czułości. Poranek zwycięstwa.

Powołanka. Tł. J.B. Ożóg. *LR* 9:134–8. – Rozmowa z potomkiem. Tł. L. Lewin. *MR* 3:84–5.

7979. Polewoj B.: Poeta-żołnierz (W 70 rocznicę urodzin A.S.). *ŻPL* 129:5. – Simonow K.: O A.S. *LR* 9:131–3 [z fot.].

#### SUSLOV VOL'T

7980. W: Awans. Tł. G. Karski. *Barwy* 4:12.

#### SVETLOV MICHAIL

7981. W: Dzień dobry. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 94:1. – O świecie. Tł. J. Lau. *MR* 3:95.

7982. [Mówi poeta]. Swietow F. *LR* 9: 188–90 [rec. oryg. ros.].

#### SVJACKIJ SVJATOSLAV

7983. W: Żagle – chorągwie sławy... Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 45:9.

#### ŠALAMOV VARLAM

7984. W: Maria Curie. Tł. A. Drawicz. *LR* 7:9.

#### ŠATILOV VASILIJ

7985. Sztandar nad Reichstgiem [Znamja nad Rejchstagom]. [Wspomn.]. Tł. J. Wrońska. *Wwa*, *MON*, s. 428.

#### ŠATROV MICHAIL

7986. P: Bolszewicy. [Tekst scen.-Fragm.]. Tł. J. Dziarnowska. *Wsp* 23:1, 10–1 [z not. red.; uzup. nazw. tł., 24:2].

Realizacje utworów M.Sz. zob.: teatr 8597; radio 9052.

7987. Wywiad. Historia jest najlepszym scenarzystą. Tł. A. Achmatowicz. *KlF* 4:23–32 [m. in. nt. sztuki „Szósty lipca” i jej ekr.; przedr. z *Sovetskij Ekran* nr 1]. – Szósty lipca. Drzewica E. *Pj* 18:11.

#### ŠČIPACEV STEPAN

7988. W: 22 kwietnia 1870 roku. Tł. A. Cesarz. *NKlub* 10:22. – Dzień urodzin Lenina. Tł. J. Gniazdowski. *MR* 3:84. – Starość. Wiatr porywisty... Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 7:49.

#### ŠEFNER VADIM

7989. P: Cudowny eliksir. Oprac. [A. Rebane] A. LIS, *Z* 52:7.

## ŠEJNIN LEV

7990. P: Zakład. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 7:22–3 [z not.]; *Pan* 43:14.

## ŠESTAKOV PAVEL

7991. Labirynt [Čerez labirint]. [Pow.]. Tł. I. Szenfeld. Wwa, Iskry, s. 174. Klub Srebrnego Klucza.

7992. P: Labirynt. Tł. I. Szenfeld. *SzL* nr 116–162.

## ŠESTINSKIJ OLEG

7993. W: Matki snu nie zaznają, gdy dzieci są małe... Tł. B. Olszewski. *CzSz* 57:1.

## ŠIRJAEVA GALINA

7994. Dziewczyna z legendy [Čelovek Ivan Čižikov ili povest' o devočke iz legendy]. [Pow.]. Tł. J. Pański. Il. A. Włoczewska. Wwa, NK, s. 125. – Rec.: Olszańska B. *NKs* 23:1601–3.

## ŠIŠKOV VJAČESLAV

7995. P: Opowiadania żartobliwe. [Z tego cyklu:] Sherlock Holmes – Iwan Puzikow: Siano. Guzik. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 49:26–7, 50:26–7, 51:26–7 [z not. biogr.].

## ŠKLOVSKIJ VIKTOR

7996. Zoo czyli listy nie o miłości. Pilot M. *TgKl* 35:10 [rec. oryg. ros.].

## ŠOLOCHOV MICHAİL

7997. Cichy Don. [Pow.]. Wyd. 14. T. 1–4. Tł. W. Rogowicz, A. Stawar. Wwa, Czyt., s. 481; s. 469; s. 509; s. 589.

7998. Los człowieka. [Opow.]. W; d. 9. Tł. I. Piotrowska. Wwa, PIW, s. 47.

7999. P: Nauka nienawiści. Tł. I. Piotrowska. *Arg* 43:8–10. – Oni walczyli za ojczyznę. [Pow.-Fragm.]. Tł. T. Bartosz. *SŁ* 25:4–6; Tł. M. Raczkiwicz. *LR* 10:15–47 [z not. i fot.]. – Przewodniczący Rewolucyjnej Rady Wojennej Republiki. Tł. W. Broniewski. *KR* 3:21–2 [z fot.].

8000. Stewart D.H.: Mikhail Sholokhov. A critical introduction. *Ann Arbor* 1967. Rec.: Folewewski Z. *SJl* 1:91–4.

8001. Mergel W. *Kl* 38:11 [prośba o mat. do uzup. zbiorów sali pośw. M.Sz. w Muzeum Kra-

joznawczym w Rostowie nad Donem; m. in. o międzywojenne pol. wyd. „Zoranego ugoru” i „Cichego Donu” oraz o fot. tł. M.Sz.: H. Pili-chowskiej, A. Stawara i W. Rogowicza]. – Wy-wia d. Breus F.: M.Sz. o swojej nowej powieści „Oni walczyli za ojczyznę”. *TrL* 82:4 [spec. dla *TrL*]. – Oni walczyli za ojczyznę. Kruczek A. *Klt* 6:101–6 [druk. w czas. *Pravda*].

## ŠUKŠIN VASILIJ

8002. [Tam, w oddalij]. Trawkina I. *LR* 10:169–71 [rec. oryg. ros.].

## ŠVARC EVGENIJ

Realizacje utworów E.Sz. zob.: teatr 8588, 8590, 8592, 8637, 8656, 8702, 8725, 8781.

8003. Pomianowski J.: E.Sz. wśród pol-skich dzieci. *PgTDolnośl* (*Jel.Góra*) nr z IX s. 9–12 [E.Sz. w 1942 wśród pol. sierot w ZSRR].

## TAJČ JAKOV

8004. Jarzębinka. [Opow.]. Wyd. 7. Tł. M. Górka. Il. A. Zieleńcowa. Wwa, NK, k. nlb. 8.

8005. P: Skrzynka na listy. Tł. W. Kozłowski. *Śwr* 24:374–5, 25:394–5.

## TARABUKIN IGOR'

8006. W: Epigramaty. Tł. L. Konopiński. *GPz* 272:8, 284:8.

## TARUTIN OLEG

8007. W: Niczego o mnie nie wie nikt... Tł. A. Baszkowski. *Pom* 21:10.

## TAURIN FRANZ

8008. P: Strome brzegi Bajkału. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Dziarnowska. *Wsp* 23:6 [z not. o aut.].

8009. Wywiady. Danecki R. *GPz* 252:3 [z okazji pobytu w Pol.]. – Grzegorzewska B. *GłWi* 252:1 [dla *GłWi*].

## TENDRĀKOV VLADIMIR

8010. Zgon [Končina]. [Pow.]. Tł. J. Dziar-nowska. Wwa, PIW, s. 263, nlb 5. Współcz. Proza Światowa.

8011. P: Ogniska na śniegu. Tł. J. Dziarnow-ska. *Kl* 44:6–7.

8012. Drawicz A. *KdC* 8:12–3 [art. og.]. – Jętką jednodniówka. *Znajda*. Kwiecień-



ska Z. *TrL* 62:6. – Lewandowska A.D. *Pj* 4:12.  
– Skuza Z. *TgKl* 2:4.

#### TESS TAT'JANA

8013. P: Człowiek, który nie umiał zapomnieć. Tł. A. Lisowska. *Z* 16:7, 11.

#### TICHONOV NIKOLAJ

8014. W: Pod srebrem sosen na Północy. Tł. L. Lewin. *MR* 3:92–3.

8015. P: Jabłoń. *Widn* 7:99–101.

#### TOKAR' EVA VIKTORIA

8016. P: Faraon. Tł. I. Lewandowska. *KiZ* 25:4–5.

#### TOKMAKOVA IRINA

8017. Trzy kotki [Kotjata]. [Wiersze]. Tł. H. Bechlerowa. Il. E. Salamon. Wwa, NK, k. nlb. 6.

#### TOLSTOJ ALEKSEJ N.

8018. Daśnie, bajki, bajeczki [Russkie narodnye skazki]. Ludowe bajki rosyjskie. Tł. I. Tuwim. Il. J. Makowski. Wwa, NK, s. 152. – Rec.: Bień J. *Kdc* 7:26.

Realizacje utworów A.T. zob.: teatr 8862; TV 9100.

8019. Ściepuro M.: A.T. w polskiej opinii literackiej lat 1945–1965. *AUWr(Slav)* 1:101–31.

#### TOLSTOJ LEV

Realizacje utworów L.T. zob.: teatr 8597; radio 9045.

8020. Białokozowicz B.: Lwa Tołstoja związki z Polską. Wwa 1966. Rec.: Dieckmann E. *ZSl* 2:317–9.

8021. Kuprejanova J.N.: Èstetika Tolstogo. Moskwa 1966. Rec.: Sroczyński R. *PrzHm* 4:157–60.

8022. Šklovskij V.: Lev Tolstoj. Moskwa 1967. Rec.: Bursow B.I.: W obliczu T. Tł. L. Jazukiewicz. *PrzHm* 4:77–89.

8023. Dziembaj A.: Tam, gdzie powstała „Wojna i pokój”. *KP* 263:4–5 [rep. z Muzeum Literatury i domu-muzeum L.T. w Jasnej Polanie]. – Gerlecka R.: H. Sienkiewicz w oczach L.T. *BLTN(A)* t. 6/9 s. 51–8 [ref. wygł. na posiedz. Wydz. Hum. w 1966 r.]. – Kmita J.: Literackie odbicie rzeczywistości w ujęciu Leni-

na. *N* 12:23–6 [nt. pogl. Lenina dot. obrazu lit. w twórcz. L.T.]. – Korabielnikowa L.: L.T. o Chopinie. Tł. H. Drabik. *RkCh* t. 7 s. 109–23. – Korneluk W.: Dom na przedmieściu. *KlZ* 20:1 [opis domu L.T. w Moskwie]. – Markiewicz H.: Lenin jako krytyk Tołstoja. *Wsp* 21:1, 11. – Semczuk A.: B. Prus jako krytyk L.T. *OWzPow P-R* s. 143–58. – Śmierć Iwana Iljicza. Stojewski J.Z. *S* 18:7, [polem.] Kalinowski L., 21:16 [z not. red.]. – Wojna i pokój. Kydryński J.: Broń i muzy. *DzP* 34:4 [art. polem. ze zdaniem KTT właśc. K.T. Toeplitza w fel.: Zmartwienia anachoretów, *Kl* nr 5]. \* Adapt. f. (reż.: S. Bondarczuk, 1968). Drzewica E. *Pj* 42:6–7 [art. nt. ekr. cz. IV]. – Rec.f.: [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 312:4. – Żywy trup. Adapt.f. (reż.: W. Wengierow). Drzewica E. *Pj* 46:11 [art. nt. ekr.]. – Rec.f.: [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 312:4.

#### TRJAPKIN NIKOLAJ

8024. W: Rozświetlona jesień... Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 7:49.

#### TROŠIN M.

8025. P: Jak ustawić teściową. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 39:8.

#### TUMANOV JURIJ

8026. P: Mapnik zwiadowcy. *ŻPL* nr 139–153 [cd. w r. 1970].

#### TURGENEV IVAN

8027. Opowiadania. Wstęp: P. Hertz. Wwa, PIW, s. 374. Bibl. Szk. [Tłumacze:] J. Dmochowska, P. Hertz, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, L. Podhorski-Okołów.

Realizacja utworu I.T. zob.: radio 9055.

8028. Semczuk A.: Iwan Turgieniew i ruch literacki w Rosji w latach 1834–1855. Wr. 1968. Rec.: Chojnacki A. *Tw* 4:141–3.

8029. Bryl J.: Słowo Turgieniewa. *LR* 3:169. – Iwaszkiewicz J.: Istochnik vdochnovenija. *SovKl68* nr z 14 XI [art. z okazji 150 roczn. ur. I.T.]. – Pozdniejew A.: Turgieniew i Goethe. *SIOr* 4:393–9 [wpływ J. Goethego na twórcz. lit. I.T.] – Semczuk A.: Nad powieściami I.T. *MczL* 3:67–71. – Sołouchin W.: Mój Turgieniew. *LR* 3:168–9. – Szkłowski W.: Aura Turgieniewa. *LR* 3:166–8. – Szyszko T.: Z dziejów Turgieniewa w Polsce (1858–1918). *MczL* 5:85–8 [recepjal. – Śliwowski R.: I.T. dramaturg. *T* 20:19–20

[z fot.]. – Wiatrowa H.: Pisarze polscy o I.T.  
*JR* 1:8–13.

8030. Posiedzenie naukowe w 150 rocznicę urodzin I. T. (Wwa, 12 XII 1968; org. Kom. Słowianoznawstwa PAN). [Referaty:] Barański Z.: I.T. w kręgu spraw polskich. *SIOr* 3:259–65. – Semczuk A.: Młodość literacka I.T. *SIOr* 3:253–8. – Zacharkin A.: Problematyka szczęścia i obowiązku w twórczości I.T. *SIOr* 3:243–52.

8031. Sesja naukowa poświęcona uczczeniu 150 rocznicy urodzin I. T. (Wwa, 23 XII 1968; org. Inst. Filol. Ros. UW). Sesja naukowa poświęcona uczczeniu 150 rocznicy urodzin Iwana Turgieniewa. Wwa, Wydawn. UW, s. 183, [powiel.].

Przedm. – A. Zacharkin: I.S.T. v sovetskom literaturovedenii. – A. Semczuk: O powieściach I.T. – R. Śliwowski: I.T. – dramaturg (W hołdzie romantyzmowi. Pod urokiem Gogola i Musseta. Na łaskawym chlebie. Od Turgieniewa do Czechowa). – T. Szyszko: Z dziejów sławy I.T. w Polsce (1858–1918). – F. Nieuważny: I.T. a Ukraina (Głos w dyskusji). [Tekst częściowo ros.].

8032. [Sprawozdania:] [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 2:185. – 150-letie so dnja roźdenija I.S.T. *ŻPAN* 2:96–7. – The 150th anniversary of the birth of I.T. *RPAN* 2:98.

8033. Pierwsza miłość. Baulin W. *KR* 9:20–1 [art. nt. trudności ekr.]. – Szlachetkie gniazdo. Spotkanie z T. *KR* 7:20–1 [art. nt. ekr.]. – Une fin. Nieznane opowiadanie T. *Odgt* 6:11 [o odnalezieniu we Francji tekstu opow. w jęz. franc.].

#### TVARDOVSKIJ ALEKSANDR

8034. W: Chodzi o jedno jedyne wyznanie... Tł. J. Litwiniuk. *W* 43:3. – Pamięci Gagarina. Tł. L. Lewin. *LR* 10:5–7 [z fot.]. – Przed wojną niby nieszczęścia prognostyk... Tł. S. Pollak. *W* 43:3 [z not.]. – W stodole. Tł. L. Lewin. *LR* 10:7–10. – Wiem, żadnej winy... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:8.

Realizacja utworu A.T. zob.: radio 9047.

8035. Drawicz A.: „Twardowski, utrwalił obraz”. *Po* 8:101–2. – Turkow A.: A.T. *LR* 10:11–4 [art. o twórcz.].

#### TYNJANOV JURIJ

8036. Korpała-Kirszak E.: Narrator w cyklu powieści historyczno-biograficznych J.T. *SIOr*

1:39–56. – Stomma L. *TgP* 47:3 [o twórcz.].

#### URIN VIKTOR

8037. W: Nasz sojusz coraz trwalszy! Tł. B. Olszewski. *CzSz* 135:1.

#### USPENSKIJ ÈDUARD

8038. P: Jak nie wolno, to znaczy, że nie wolno. Tł. L. Jęczyk. *ltd* 38:16.

#### USPENSKIJ LEV

8039. P: Leningrad moja miłość. *Pj* 43:8–9 [m. in. autobiogr.].

#### VAJNER ARKADIJ, VAJNER GEORGIJ

8040. P: Morderstwo na pustkowiu. Tł. I. Lewandowska. *KL* nr 81–129; *SzM* nr 27–73.

#### VANŠENKIN KONSTANTIN

8041. W: Lata. Tł. W. Kawiński. *GK* 110:5.

#### VARŠAVSKIJ IGOR'

8042. P: Indeks E-81. Tł. R. Danel. *GłZC* nr 28–30.

#### VARŠAVSKIJ IL' JA

8043. P: Kaczka w śmietanie. Tł. S. Kryńska. *Lt* 7:23–4; Tł. I. Lewandowska. *ltd* 2:12.

#### VASIL' EV PAVEL

8044. W: Strofy na cześć Natalii. Tł. J. Waczków. *KR* 10:9.

#### VASIL' EV SERGEJ

8045. W: Z imieniem Lenina. Tł. J. Gniazdowski. *MR* 3:86–7.

#### VASIL'EV VIKTOR

8046. Siódma zastona [Sed'maja vual']. Tł. L. Jęczyk. Wwa 1968 Sport i Turystyka, s. 184. – Rec.: Marszałek R. *NKs* 6:415–6.

#### VERTINSKIJ ALEKSANDR

8047. Podróże z pieśnią. Wittlin T. *TdP* 4:6–7.

VESELYJ ARTEM właśc. nazw. Kočkurov  
Nikołaj

8048. Rosja we krwi skąpana. Konopka W. *WiZ* 11:29–35 [również o pisarstwie A.W.].

## VILENSKIJ MARK

8049, P: Mądry syn. Tł. A. Ochocki. *Kar* 4: 6-7.

## VINOKUROV EVGENIJ

8050, W: Brzozy ścianą przy drodze wyrosły... Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 43:1. – Moja sztuka. Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 45:9. – Ona. Tł. K.A. Jaworski. *Kl* 44:6. – Pół minuty. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 43:1. – Rytm. Tł. W. Kocznow. *FM* 13:6. – Twórczość. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:8. – W jesiennym lazurze. Tł. K.A. Jaworski. *Kl* 44: 6. – Z tamtej strony twarzy. Tł. W. Kocznow. *FM* 13:6. – Zdziwienie. Tł. A. Stern. *GrRolPol* 129:12 [z not.: „Poeci zrodzeni z wojny”, podp. M.K.J.].

## VITKOVIČ VIKTOR

8051, Długie listy [Dlinnye pis'ma]. Tł. Z. Gadzinianka. Wiersze tł. J. Litwiniuk. Wwa, Czyt., s. 439. [Dot. Kirgizji i Uzbekistanu]. – Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 44:10. – Siekierski S. *NKs* 21:1441-3. – Sowińska B. *ŻW* 267:3.

## VOEVODIN EVGENIJ

8052, P: Osobisty znajomy. Tł. J. Litwiniuk. *Pj* 16:7, 14.

## VOINOV ALEKSANDR

8053, P: Po dwudziestu latach. Tł. J. Sze-  
wełło. *WSO* 33:14.

## VOJNOVIČ VLADIMIR

8054, Przyjaciele. Sliwowski R. *Plt* 21:6.

## VORONIN SERGEJ

8055, P: Historia pewnej podróży. Tł. L. Jęczmyk. *LR* 6:93-113 [z not. i fot.]; [Fragm.:] Stryjeczny dziadek. Tł. L. Jęczmyk. *GPz* 254:4. – Jak zostać kobietą? Tł. R. Danel. *GłZC* 10:4. – W metro. Tł. A. Cesarz. *Pjk* 21:6-7. – Zimowisko u podnóża Czigitrikandy. Tł. H. Klemińska. *Nasz Św* nr 12; *ŻW* 250:5, 7.

8056. [Romans bez miłości]. Grinberg J. *LR* 9:186-8 [rec. oryg. ros.].

## VORONKOVA LJUBOV

8057, Dziewczynka z miasta. [Pow.]. Wyd. 4. Tł. J. Lewandowska. Il. M. Orłowska. Wwa, NK, s. 91, nlb. 5.

8058, P: Spotkanie na łące. Tł. [T. Koziej]. *KR* 35:25.

## VORONOV NIKOLAJ

8059, Młodość w Żeleznodolsku. Surowa krytyka opowiadania M.W. *ŻL* 20:15 [głosy czyt. i rec. radz.; wg *Pravdy i LitG*].

## VOROVSKIJ VACLAV

8060, Włodzimierz Iljicz Uljanow-Lenin. *LR* 9:140-2 [z not.].

## VOZNESENSKIJ ANDREJ

8061, W: Aerowstręt. Longjumeau. Tł. W. Dąbrowski. *TiJ* 4:1-4 [z not. koment. tł. na s. 5; z fot.]. – Matki sierocieją... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 23:3. – Sekwoja Lenina. Tł. A. Galis. *MR* 3: 96-7. – Umierajcie w odpowiednim czasie... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 23:3.

## VRONSKIJ BORIS

8062, [Ścieżką Kulika]. Anniński L. *LR* 10:175-6 [rec. oryg. ros.].

## ZABOLOCKIJ NIKOLAJ

8063, W: Biała noc. Metamorfozy. Na redzie. Pianie kogutów. To, co ciążyło na sercu. Wieczorny bar. Tł. S. Pollak. *Po* 5:64-9.

## ZACHAROV MARK

8064, P: Katastrofa. Tł. [R. Janiczek] R.J. *W* 9:12. – Małe nieporozumienie. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pjk* 18:10; *TrR* 15:8. – Strachotrony. Tł. R. Lasotowa. *Pob* 9:5-6.

## ZALYGIN SERGEJ

8065, P: Słony Parów. [Fragm.]. Tł. H. Broniatowska. *LR* 5:59-131 [ze wstępem: Od Autora; z not. i fot.].

## ZAMJ ATIN EVGENIJ

8066, Herling-Grudziński G.: Poprzednik Kuzniecowa. Tł. z włoskiego J. Wendel. *TdP* 42:3 [art. og.].

## ZISKIND JAKOV

8067, P: Okazja. Tł. [R. Marek] m.g. *Szp* 42:10.

## ZLOTNIKOV NATAN

8068, Edinstvennyj dom. Drawicz A. *Po* 11:106.

ZOLOTAREV JURIJ  
8069, P: Bliziej dyrektora. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 75:8.

ZORIČ A. właśc. nazw. Lokot' Vasilij  
8070, P: Reporter Fierapont Žmych. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 21:26–7 [z not. biogr].

ZOŠČENKO MICHAIL  
8071, P: O tym, jak Lenin przechytrzył żandarmów. Tł. A. Galis. *LR* 7:163–4. – Skuteczny środek. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 92:8.

8072, [Wybór dzieł]. T. 1–2. Leningrad 1968, Gromow P. *LR* 1:175–80 [fragm. wstęp].

ZUEV DMITRIJ  
8073, W: Polska. Tł. S. Srokowski. *GłN* 29:10.

ZVANCEV SERGEJ  
8074, P: Honorarium. Tł. A. Ochocki. *Kar* 22:10; *PP* 10:20.

ŽELEZNIKOV VLADIMIR  
8075, Każdy marzy o psie [Każdyj mečtaet

o sobake]. [Pow.]. Tł. M. Okołów-Podhorska. Il. W.P. Jabłoński. Wwa, NK, s. 142. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 21:1471, 1475.

8076, P: Kosmonauta. Tł. Z. Łapicka. *Pł* 20:600–1.

#### ŽUKOV GEORGIJ

8077, P: *KR*: Tł. W. Kiwilszo, M. Raczkiewicz: W przededniu wojny, nr 23–29; Początek wojny, nr 30–33; Bitwa o Moskwę, nr 34–38; Bitwa pod Stalingradem, nr 39–43; Kapitulacja Niemiec, nr 44–47.

8078, Wspomnienia. Poprzeczko D. *Wd(Wr)* 20:6.

#### ŽUKOV VLADIMIR I.

8079, W: W łódce. Tł. W. Kocznow. *Odgł* 8:6.

#### ŽUKOV VLADIMIR N.

8080, Alarm na ziemi [Zemnaja trevogal]. [Pow.]. Tł. M. Tywonek. Wwa, MON, s. 387, nlb. 5.

### Literatura abchaska

GULIA GEORGIJ  
8081, P: Kocięta (Z kroniki familijnej). Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 10:115–9 [z not. i fot.]; *TrR* 266:6. – Małżeństwo po abchasku. Tł. R. Lasotowa. *KiZ* 51/52:4.

ISKANDER FAZIL'  
8082, Zakazany owoc [Zapremyj plod].

[Opow.]. Tł. [z ros.] M. Dejanis. Wwa, Czyt., s. 288, nlb. 4. – Rec.: Balbus S. *ŽL* 37:10. – Drawicz A. *SzM* 89:3. – Florczyk M. *Pj* 21:14.

8083, P: W letni dzień. Tł. I. Lewandowska i W. Dąbrowski. *Płt* 46:1, 3–10.

### Literatura armeńska

8084, Jermoszkin N.: Książnica starych rękopisów. *KR* 8:16–7 [art. nt. bibl. zw. Matenadaran w Erywanii, gdzie są przechowywane rękopisy z całego świata]. – Mandalian A.: Średniowieczna poezja Armenii. *Wz* 11/12:146–8.

#### LITERATURA LUDOWA

8085, W: Ajreny: Czarne oczy i brew... Nocy, przedłuż swe ciemności... Powiedz, księżycu wysoki... Rozścielę ci... Strumyku, szemrzący w skałę... Wyjadę, mowił, daleko... Tł. J. Li-twiniuk. *Wsp* 14:7 [z notą tł.]; Minęły stoty je-

sieni... Tyś pięknością twórz Boży wszelki przewyższyła... Tł. W. Dąbrowski. Na tym świecie, boży tułacz... Tł. A. Mandalian. *Wz* 11/12:156; Trzy ajreny: Ileż razy mam to powtarzać... Od miłowania twego się płonię... Pożłociстым będziesz pierścieniem... Tł. W. Dąbrowski. *Z* 51:11 [z not.]. – Nokturn. Tł. A. Drawicz. Pieśń o czterech elementach. Tł. A. Mandalian. *Wz* 11/12:153–4.

#### AJVAZJAN AGASI

8086, P: Bajka. Tł. z ros. [A. Reban] A.L. *Z* 30:7, 13.

## AVAKIAN ABIG

8087. P: Mój dobry ojciec. Oprac. A. Lisowska. *Z* 13:7, 10. – Ten maleńki ciasny świat. Tł. B. Gębarski. *PrzO* 4:353–8.

## BAKUNC AKSEL'

8088. P: Tigranui. Tł. B. Gębarski. *PrzO* 1:45–7.

## EMIN GEVORK MURADIAN

8089. W: Kto jest silniejszy... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 23:3.

## FRIK

8090. W: Lamentacja. Tł. W. Dąbrowski. *TgP* 12:1.

## GRIGOR Z ACHTAMARU (Grigor Achtamarci)

8091. W: Żale pewnego biskupa. Tł. A. Mandalian. *Wz* 11/12:152 [z not. na s. 148].

## GRIGOR Z NAREKU (Grigor Narekaci)

8092. W: Księga śpiewów żałobliwych. [Fragm.:] Z rozdziału XXIII. Tł. W. Dąbrowski. Z rozdziału XXX: Słowo do Boga z głębi serca płynące. Tł. W. Woroszyłski. *Wz* 11/12:149–51 [z not. na s. 148]; Z rozdziału LV. Tł. A. Mandalian. *Tw* 6:5–6 [z not. o aut.]. – Pieśń na Zmartwychwstanie Pana naszego. Tł. W. Woroszyłski. Róża dyjamentowa. Tł. A. Mandalian. *Tw* 6:6–8.

## KAPUTIKIAN SIL'VA

8093. W: Przychodźcie do nas. Roztąka. Tł. I. Piotrowska. *LR* 1:127–9.

8094. Inber W.: O S.K. *LR* 1:126–7 [art. og.; z fot.].

## OVANES NIEZNANY

8095. W: Pieśń miłości. Tł. W. Woroszyłski. *Wz* 11/12:155.

## PETROSJAN VARDGES

8096. P: Szkice armeńskie. Tł. A. Minkowski. *LR* 6:123–39 [z not. i fot.].

## SAJAT-NOVA właśc. nazw. Sajalianc Arutin

8097. W: Dźwięczny jest głos twój... Tł. W. Dąbrowski. Jam ciężko chory z miłowania... Nie, nie lekarz... Obczyzna dla słowika męka... Tł. W. Woroszyłski. Rozwartym oknem stał się świat... Ucisz się, krnąbrne serce... Z natury mądrość jest ci dana... Tł. A. Mandalian. *Tij* 10:10–1, 45 [z art. o aut.].

## SEVAK PARUJR

8098. W: Czarny kot. Dobry wieczór. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 8:118–9. – Przez twoje... Tł. A. Kamińska. *WSO* 28:16. – Starzejemy się. Tł. I. Sikirycki. *Po* 6:69–70 [z not. o aut. na s. 106]. – Zadanie dla maszyn liczących i komputerów całego świata. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 8:114–7. – Żywy wielkich. Tł. I. Sikirycki. *Po* 6:70.

8099. Wywiad. Kałantar K. *LR* 8:110–3 [z not. biogr. i fot.].

## STEPANIAN ROMEO

8100. P: „Marsz weselny” Mendelssohna. Tł. M. Okołów-Podhorska. *LR* 2:181–4 [z not.].

## TUMANIAN OVANES

8101. W: Kropla miodu. Tł. I. Sikirycki. *Osn* zima s. 162–6 [z not.]. – Na obczyźnie. Prząśniczka (Pieśń ludowa). Skarga kotka. Tł. A. Kamińska. *LR* 9:163–5. – Ormiański smutek. Tł. S. Orczyk. *Km* 7:3.

8102. Achwerdian L.: O.T. (1869–1923). *LR* 9:159–63 [art. w 100-ną roczn. ur.; z fot.]. – *Odgl* 15:11 [not. biogr.].

## Literatura awarska

## ALIEVA FAZU

8103. W: Ośmiowersze. Tł. E. Morski. *GPz* 254:4.

## GAMZATOV RASUL

8104. P: Tł. [M. Raczkiewicz]: Abutalib po-

wiedział... *KR* 3:28 [15 miniatur]; Mój Dagestan (Urywki). *KR* 25:18–9 [z fot.].

8105. Miniatury. Wybrał W. Woroszyłski. Wwa 1968. Rec.: Drawicz A. *Po* 6:65–6. – Mój Dagestan. Nieuważny F. *Kl* 24:5 [rec. oryg. ros.]. – [Id.]. *Pj* 12:13–4. – Sokora J. *TgKl* 10:10.

## Literatura azerbejdżańska

8106. Arif M.: Epoka i poeci. *LR* 12:160–5 [z not. biogr. o M. Arifie]. – Hasan-ogly: Notatki o prozie. *LR* 12:153–9. – Ibrahimow M. *LR* 12:5–11 [art. nt. lit. z okazji wyd. nru *LR* poświęc. lit. azerbejdżańskiej]. – Kulijew R.: W żywym kontakcie z całym światem. *LR* 12:196–9 [kont. lit. i kult. azerbejdżańsko-pol.].

## LITERATURA LUDOWA

8107. P: Anegdota o Molle Nasreddinie. Tł. L. Jęczynek. *LR* 12:17, 43, 72, 95, 103, 159, 165, 168, 176, 185, 192.

## ABBAS-ZADE HUSEJN

8108. P: W noc wiosenną. Tł. J. Litwiniuk. *LR* 12:66–72 [z not. biogr. i fot. na s. 106].

## AJLISLI AKRAM właśc. nazw. Naibov Akram

8109. P: Stara czereśnia. Tł. I. Bajkowska. *LR* 12:73–82 [z not. biogr. i fot. na s. 106].

## ANAR właśc. nazw. Rzaev Anar

8110. P: Ja, ty, on i telefon. Tł. J. Dziarnowska. *Pan* 44:14. – Łańcuszek. Tł. [W. Kiwilszo]. *KR* 10:26–7. – W ostatnią noc starego roku. Tł. E. Hessen. *LR* 12:83–91 [z not. biogr. i fot. na s. 107].

## CHALIL ZEJNAL właśc. nazw. Chalilov Zejnal

8111. W: Najpiękniejsza barwa. Tł. I. Piotrowska. *LR* 12:113 [z not. biogr. i fot. na s. 125].

## CHAZRI NABI właśc. nazw. Babaev Nabi

8112. W: Ostośmy miłość. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 12:116 [z not. biogr. i fot. na s. 126].

## DŻABARLY DŻAFAR

8113. Kasumow I.: Dż.Dż. *LR* 12:166–8 [art. o twórcz.; z fot.]; *LR* nr 12 tabl. [portr., mal. A. Dżafarow].

## EFFENDIEV ILIAS

8114. P: Dekarz i czerwony kwiatek. Tł. J. Dziarnowska. *LR* 12:96–103 [z not. biogr. i fot. na s. 105].

## HODŻA FIKRET

8115. W: Hirosima. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 12:123 [z not. biogr. i fot. na s. 128].

## HUSEJN MECHTI właśc. nazw. Husejnov Mechti Ali-ogly

8116. P: Legenda o Keremie (Poecie H. Husejnov-zade poświęcam). Tł. M. Dolińska. *LR* 12:12–7 [z not. biogr. i fot. na s. 104].

## HUSEJNOV ČINGIZ

8117. P: Z „refleksji jesiennych”: Chleb. Matka. Tł. M. Dolińska. *LR* 12:92–5 [z not. biogr. i fot. na s. 107].

## HUSEJNOV ISA MUSTAFA-OGLY

8118. P: Wesele. Tł. A. Lisowska. *Z* 50:7.

8119. Wywiad. Arkadjew M.: U I.H. *LR* 12:177–9.

## HUSEJN-ZADE HUSEJN

8120. W: Ja kocham tak rodzinną swoją ziemię... Tł. I. Sikirycki. *LR* 12:117 [z not. biogr. i fot. na s. 126].

## IBRAHIM MAMED właśc. nazw. Ibrahimov Mamed

8121. W: Matczyny wiek. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 12:120 [z not. biogr. i fot. na s. 127].

## IBRAHIMOV MIRZA

8122. P: Stara Peri i Lenin. Tł. E. Wasilewska. *LR* 12:129–51 [z not. biogr. i fot. na s. 104].

## KASUMOV IMRAN

8123. P: Za zakrętem – szczyt. Tł. A. Krejdlin. *LR* 12:50–65 [z not. biogr. i fot. na s. 106].

## KEBIRLI IBRAHIM właśc. nazw. Ibrahimov Ibrahim

8124. W: Pragnienie. Tł. L. Lewin. *LR* 12:114 [z not. biogr. i fot. na s. 125].

## KJURCAJLY ALJAGA właśc. nazw. Veliev Aljaga

8125. W: Dalekie i nieznane kraje... Tł. E. Fijałkowski. *LR* 12:119 [z not. biogr. i fot. na s. 127].

## MUSAEV GYLMAN

8126. [Wiatr północny]. Powieści o ludziach rewolucji. *LR* 12:199–200 [rec. oryg. azerbejdżańskiego].

MUŠFIK MIKAIL właśc. nazw. Ismail-zade Mikail

8127. Husejn-ogły G.: M.M. *LR* 12:174–6 [art. og.; z fot.].

NOVRUZ DŻABIR właśc. nazw. Novruzov Dżabir

8128. W: Serce. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 12:121–2 [z not. biogr. i fot. na s. 128].

RAFIBEJLI NIGIAR właśc. nazw. Rafibejli Nigiar Chudadat Kyzy

8129. W: Pieśń do słońca. Tł. I. Piotrowska. *LR* 12:112 [z not. biogr. i fot. na s. 124].

RAHIM MAMED właśc. nazw. Husejnov Mamed Rahim

8130. W: Schody. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 12:109 [z not. biogr. i fot. na s. 124]. – Świeca i motyl nocny. Tł. J. Huszcza. *Odgl* 1:6.

RAHIMOV SULEJMAN

8131. P: Podanie w sprawie wody. Tł. A. Drawicz. *LR* 12:18–42 [z not. biogr. i fot. na s. 105].

RUSTAM SULEJMAN

8132. W: Powiedz, Morze Kaspijskie... Tł. I. Piotrowska. *LR* 12:108 [z not. biogr. i fot. na s. 124].

RZA RASUL właśc. nazw. Rzaev Rasul

8133. W: Lenin (Fragment poematu). *GK* 248:3. – Okno w przyszłość. Tł. A. Drawicz. *LR* 12:110 [z not. biogr. i fot. na s. 125].

SADYCH FIKRET właśc. nazw. Sadygov Fikret

8134. W: Baku. Tł. I. Sikirycki. *LR* 12:120 [z not. biogr. i fot. na s. 127].

SARYVELLI OSMAN właśc. nazw. Kurbanov Osman

8135. W: Bukiet poety. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 12:152 [z not. biogr. i fot. na s. 128].

VAGIB-ZADE BACHTIJAR

8136. W: Echo. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 12:118 [z not. biogr. i fot. na s. 126].

VAGIF MOLLA PANACH

8137. W: O siwej brodzie. Rozłąka z ukochaną. Witajże mi serdecznie! Tł. L. Lewin. *LR* 1:132–3.

8138. Huszcza J.: W ojczyźnie Wagifa. *Odgl* 1:7 [wrażenia z pobytu w Azerbejdżanie na urocz. 250-lecia ur. poety]. – Szarif A.: Wagif (W 250 rocznicę urodzin). *LR* 1:130–2 [art. biogr.].

VELIEV ALI

8139. [Budag, mój współczesny]. Powieści o ludziach rewolucji. *LR* 12:199–200 [rec. oryg. azerbejdżańskiego].

VELIEV SULEJMAN

8140. P: Osada na morzu. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 12:44–9 [z not. biogr. i fot. na s. 105].

VURGUN SAMED właśc. nazw. Vekilov Samed

8141. Antokolski P.: Mój przyjaciel – S.W. *LR* 12:169–73 [wspomn.; z fot.].

#### Literatura baszkirska

CHAKIMOV RAMIL'

8142. P: Toasty za Gruzję. Tł. J. Litwiniuk. *LR* 6:69–92 [z not. i fot.].

#### Literatura białoruska

8143. Aniczenko W.: Polonizmy w zabytkach białoruskich i ukraińskich XVI – XVII wieku. *StOr* 3:325–32. – Barszczewski A.: Bratnija (belarуска – pol'skija litaraturnyja) suvrazi. *VjačM* nr z 28 X. – [Id.]: Dzesjacigoddze „Bela-veży”. *BlrsK* s. 171–4 [nt. grupy lit. w białost.

zainicjowanej w r. 1958 przez red. *Nivy* G. Val-kavyckiegol. – [Id.]: Pisarze Białowieży. *Arg* 27:8 [nt. zorg. białorus. ruchu lit. w Pol.]. – [Id.]: Polskie zainteresowania językiem i kulturą białoruską w XIX i XX wieku. *NPt* 2:20. – Huszcza J.: Mińskie spotkania. *Odgl* 2:1, 3 [nt. spot-

kań z pisarzami w czasie pobytu w Mińsku]. – [Id.]: Z poezji białoruskiej. *Po* 6:54–5 [wstęp do kolumny wierszy].

## LITERATURA LUDOWA

8144. Barag L.: Belorussische Volksmärchen. Berlin 1967. Rec.: Czurak M. *SlOr* 3:333–4 [rec. zbioru bajek białorus. w przekł. niem.; z koment.].

8145. Lud białoruski. T. 7: Suplement do t. 5 i 6. [Oprac. M. Federowski]. Wwa, PWN, s. 417, tabl. 2, il., portr., tab., mapa. Kom. Słowianozn.; PAN; Zakł. Słowianozn.

J. Krzyżanowski: Dzieło M. Federowskiego. – H. Kozerska: M. Federowski i jego spuścizna rękopiśmienna. – A. Obrębska-Jabłońska, H. Kozerska: Wstęp edytorski. – J. Damrosz: Sylwetka naukowa M. Federowskiego. – R. Wojciechowski: Pieśni ludu białoruskiego w zbiorze M. Federowskiego a polska pieśń ludowa. – Stęszewski: Zbiór muzyczny J. Karłowicza, J. Traczyka i L. Potułowny w tomie V i VI Ludu białoruskiego M. Federowskiego. – S. Glinka: O języku białoruskich pieśni ludowych w zbiorze M. Federowskiego. – H. Turska: Słownik trudniejszych wyrazów białoruskich w tomie V i VI Ludu białoruskiego M. Federowskiego. – R. Wojciechowski, H. Turska, J. Stęszewski: Komentarze i przyp. – Indeksy; m. in. Wykaz alfabetyczny incypitów pieśni.

8146. Kazel' A.: Nekal'ki sloŭ ab vusnaj narodnaj tvorčasci. *BlrsK* s. 199–200.

## ANTOLOGIA

8147. Zbornik sceniŭnych tvoraŭ. Belastok, Belaruskae Gramadska-Kul'turnae Tavarystvo, s. 230.

## ADAMOVIČ ALJAKSANDR

8148. [O statni urlopl]. Wasilewska E. *LR* 8:181–3 [rec. przekł. ros.].

## ALTUCHOV MIKOLA

8149. W: Topole w Ubielu (Pamięci S. Moniuszki). Tł. J. Mincewicz. *CzSz* 249:4; Tł. W. Maksymkin. *KR* 46:31 [druk. pt. Ubielskie topole; z tekstem ros. i nut.].

## BAGDANOVIČ MAKSIM

8150. W: Stara Białoruś. [Z tego cyklu:] Laptopis. Starość. Tł. J. Huszcza. *Po* 6:55–6.

## BARADULIN RYGOR

8151. W: Całą rodziną – matka i ja... Sady. Tyś – moje trwożne wspomnienie... Tł. J. Huszcza. *Po* 6:59–60. – Drzwi. Tł. J. Huszcza. *Szp* 19:10; Tł. W. Rustecki. *Arg* 16:1; *GrRolPol* 50:3.

– Wspomnienia – gmach... Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 45:9. – Zofijka. Tł. B. Suzanowicz. *Ndod* 23:9.

BARSKI ALES' właśc. nazw. Barščeuski Aljaksandr (Barszczewski Aleksander)

8152. W: O lesie... Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 27:9 [z not. o aut.].

8153. *Ž niven'* sloŭ. Rudczyk W. *Knr(B)* 5:35.

## BIČEL-ZAGNETAVA DANUTA

8154. W: Jak to dobrze... Tł. J. Huszcza. *Odgł* 16:6 [z not. biogr.]. – Konie. Tł. A. Włoddek. *ŻL* 45:9. – U nowiotkich sanek... Znowu jak sikorka... Tł. J. Huszcza. *Po* 6:61.

## BROUKA PJATRUS'

8155. W: Jak liść dębowy... Tł. J. Huszcza. *Odgł* 16:6 [z not. biogr.]. – Nad jeziorem. Tł. B. Suzanowicz. *Ndod* 23:9.

## BRYL' JANKA

8156. P: Krew na ścianie. Tł. A. Minkowski. *LR* 7:18–24; Tł. z ros. Z. Żakiewicz. *Lt* 9:18–20. – Skrzypce grają. Tł. J.M. Kononowicz. *Odgł* 49:6; Tł. J. Babiejczuk. *Barwy* 10:8 [tł. pt. Skrzypki śpiewają]. – Szumiąco morze... Tł. A. Minkowski. *LR* 7:13–8. – Wyrzut. Tł. L. Jęczyk. *Barwy* 9:9 [z not. o aut.]. – Zazuleńka. Tł. A. Minkowski. *LR* 7:24–36.

8157. [Wypowiedzi:] Od autora. *LR* 7:12–3 [autobiogr.; z fot.]; – *TrL* 247:4 [streszcz. wypowied. nt. związków z Ziemią Gdańską].

8158. [Nieuważny F.] fn: J.B. *NKs* nr 21 okł. s. 3 [art. og.; z fot.; z fot. także na okł. s. 1]. – [Sierecki S.] (wś): Odznaka „Zasłużonym Ziemi Gdańskiej” dla J.B. *WczW* 207:1 [not.]. – [Stankiewicz Cz.] (czes). *DzB* 210:1 [o odznaczeniu w Prez. MRN w Gdyni odznaką „Zasłużonym Ziemi Gdańskiej”]. – [Żakiewicz Z.] (Z.Ż.). *Lt* 9:19 [not. biogr.-bibliogr.; z portr.]. – Wywiady. Świącicki W. *KP* 208:2. – [Id.]. *WczW* 207:3 [z fot.].

BURŠ JAŠA właśc. nazw. Aniserovič Janka

8159. W: Popatrzyła na mnie... Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 27:9.

## BYKOV VASILIJ (Bykau Vasył')

8160. P: Ballada alpejska. [Pow.-Fragm.]. Tł. W. Woroszyński. *Z* 43:7, 9, 11. – Niezagojo-



na rana. Tł. B. Suzanowicz. *Ndod* 23:8. – Przekłete wzgórze (Fragment powieści). Tł. W. Woroszyński. *Tw* 10:25–49.

#### ČAŠEL' GANNA

8161. W: Ne pajdu zamuž. Oj cėmnaja nočka. Oj, raz večeram, poznaj paraju. *BlrsK* s. 213–6 [z fot.].

#### ČYKVIN JANKA

8162. Idu. [Poezje]. Belastok. Galoŭnae praŭlenne Belaruskaga gramadska-kul'turnaga tavarystva, s. 88, il., portr.

8163. W: Zmierzch. Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 27:9 [z not. o aut.].

#### DARAŠKEVIČ GALENA

8164. W: Oj, čy svet, čy svitaja. *BlrsK* s. 207–8 [z fot.].

#### DARAŠKEVIČ MARYSJA

8165. W: A daj Boža njadzeli pryždaci. A ja u matuli nočku načavaŭ. Cėmnaja chmara. Camu, zjazjulja, ty ne kukavala? *BlrsK* s. 202–6 [z fot.].

#### DZJARGAJ SJARGEJ

8166. W: Słucham twoich oczu. Tł. J. Huszcza. *Odgł* 16:6 [z not. biogr.].

#### GAJDUK ULADZIMIR

8167. W: Ostatnie niebo. Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 27:9 [z not. o aut.].

#### JANOVIC SAKRAT

8168. Zagony. [Opow.]. Belastok, Wydavnytvo Galoŭnaga praŭlennia Belaruskaga gramadska – kul'turnaga tavarystva, s. 286, portr. – Rec.: Huszcza J. *Odgł* 25:9. – Redliński E. *Kntr(B)* 8:33.

8169. P: Dalsze życie Mańki i jej śmierć (Prolog. Epilog). Odyseja półmieszczanina. Święta w 1945 roku. Złodzieje i chłopiec. Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 27:8 [z not. o aut.].

#### KALAČINSKIJ MICHAS'

8170. W: Wierność. Wiosna w Mińsku. Tł. H. Szyłkin. *Ndod* 23:9.

#### KARPJUK ALJAKSEJ

8171. W y w i a d. Omiljanowicz A. *GB* 194:4 [z fot.].

#### KORSAK ALJAKSEJ

8172. W: Żurawiny. Tł. J. Huszcza. *Odgł* 16:6 [z not. biogr.].

#### KULJAŠOU ARKADZ'

8173. W: Brzoza. Tł. J. Huszcza. *Odgł* 16:6 [z not. biogr.].

#### LAŠAKEVIČ NADZJA

8174. W: Pa sadočku chadzu. *BlrsK* s. 211–2 [z fot.].

#### LAVICKAJA ZOSJA

8175. W: Oj, vyjdu, ja vyjdu... *BlrsK* s. 209–10 [z fot.].

#### LOS' EVDOKIJA

8176. W: Pierwszy grom. Tł. B. Suzanowicz. *Ndod* 23:9.

#### MAVR JANKA

8177. P: Drewniana łyżka. Tł. A. Cesarz. *Pjk* 1:4.

#### MELEŽ IVAN

8178. Ludzie na błotach. Balbus S. *ŻL* 45:10. – Nieuważny F. *Pj* 3:11, 14.

#### PANČANKA PIMEN

8179. W: Pamiątki. Tł. A. Włodek. *ŻL* 45:9. – W czterdziestym pierwszym. Tł. J. Huszcza. *Po* 6:57–8.

#### PYSIN ALJAKSEJ

8180. W: Migocze lampka... Tł. J. Huszcza. *Po* 6:58.

#### SAMARIN VIKTOR, BRUTJAN LJAVON

8181. P: Międzyrzec ocalony dla Janka. [Pow.-Fragm.]. *KR* 27:18–21 [rozd. z t. 2; z not.: Od redakcji].

#### SKARYNA FRANCISAŠAK GREGOR

8182. Pradmovy i pasljaloŭi. [Oprac.] A.F. Koršunau i M.I. Praškovič. Minsk 1969. Rec.: Sielicki F. *SIO* 4:456–61 [rec. zbioru przedmów i posłowi F.S. do poszczególnych ksiąg Biblii].

#### STRAL'COU MICHAS'

8183. P: Jeden chodak, jeden łapec. Tł. I. Szpak. *LR* 11:87–116 [z not. biogr. i fot.].

SVISEK ALES' właśc. nazw. Batura Aljak-sandr

8184. W: Egzamin (J. Urbańskiej). Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 27:9 [z not. o aut.].

TANK MAKSIM właśc. nazw. Skurko Jaugenij

8185. W: Droga... Gdy esesmani mieli rozstrzelać Węgierkę... Jak szybko burza gna majowa!... Język ojczysty. Narysowały dzieci kwiat... Nawet najmniejszą prawdę... Tu właśnie ich rozstrzelano... Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 1:37–8 [z not. biogr.]. – Dzień pamięci w Warszawie. Tł. S. Horak. *Pgl* 21:6. – Rosną na ziemi rodzinnej. Rozpaliliśmy ogień... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 23:3. – Sad strząsnął już... Tł. K.A. Jaworski. *ŻL* 45:7. – Szyby starej kamienicy. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 47:5. – Świat, po któ-

rym chodzimy... Tł. S. Horak. *Pgl* 21:6. – Warszawa w Dzień Zaduszek. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 7:8. – Wawelskie głowy. Tł. S. Horak. *Pgl* 21:6. – Wenus z Milo. Tł. J. Huszcza. *Po* 6:57. – Z każdym dniem coraz soczystsze... Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 47:5. – Zawieja. Tł. A. Włodek. *ŻL* 45:7.

VJARBA

8186. W: Pod jabłonią. Tł. A. Włodek. *ŻL* 45:7.

VJARCINSKI ANATOL'

8187. W: Dziwak. Tł. W. Pelc. *H* 161:9–10. – Milczenie bywa rozmaite... Tł. J. Huszcza. *Kar* 5:6. – Obrastamy papierami, rzeczami... Tł. J. Huszcza. *GrRolPol* 134:8; *Szp* 19:10. – Zatrzymała równowaga słońca ład... Tł. W. Pelc. *H* 161:10–1.

#### Literatura buriacka

##### LITERATURA LUDOWA

8188. W: Chozjain domasznego očaga... *RkOr* t. 32 z. 2 s. 77–82 [tekst obrzędowy w jęz. buriackim, tu: ałarskim; przekł. ros.; wstęp i komentarz: S.P. Baldaev: Ochotnič'i obrjady ałarskich burjat]. – O śmiałym koziołku (Bajka buriacka). Tł. [M. Raczekiewicz]. *KR* 14:24–5.

8189. P: Abaj dosiada konia. Tł. [M. Raczekiewicz]. *KR* 14:10–1 [legenda].

CYDENDAMBAEV ČIMIT

8190. P: Ulewa w stepie. Tł. z ros. W. Kiwilszo. *KR* 14:22–3 [z not. biogr.].

#### Literatura estońska

AHTO LĒVI właśc. nazw. Iippy Levi Ahtovič

8191. Wywiad. Krall H.: Estończycy. *Plt* 43:9.

KERGE LEO

8192. P: Kolega ze szkolnej ławy. Tł. A. Różany. *Odgt* 23:12 [z not. i karyk. L. K.]. – *Opuntia vulgaris*. Tł. A. Ochocki. *Kar* 11:4. – Zbawienie. Tł. A. Ochocki. *Kar* 12:6.

LIIV JUHAN

8193. W: Czarna powała. Tł. K. Zawistowicz. *PrzwT* nr z 13 IV s. 6.

LUIGA GEORG EDUARD

8194. W: Gdy pochowali twą matulę... Tł. J. W. *PrzwT* nr z 13 IV s. 7–8.

SMUUL JUHAN

8195. P: Monologi. [Fragm.:] Monolog Mardi-Riste. Monologi Ārniego. Letnicy. Monolog Mihk-ła. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 9:5–38 [z not. i fot.].

VESKĒ MIHKEL

8196. W: Znasz li tę ziemię? Tł. J.W. *PrzwT* nr z 13 IV s. 5.

#### Literatura gruzińska

8197. Chałwaszy F.: Wiersze pełne buntu i siły. *KR* 2:14 [art. nt. poezji adżarskiej].

##### LITERATURA LUDOWA

8198. W: U twojej bramy dąb mi zanucił... *KR* 2:14 [pieśń adżarska].

ABAŠELI ALEKSANDR

8199. W: Bezsenna noc. Kamienny jeleń. Tł. T. Chróścielewski. *Po* 6:67–8 [z not. podp. T.C. właśc. T. Chróścielewski na s. 106]. – Serce Lenina. Tł. W. Grodzieńska. *Ndod* 8:3.

## ABAŠIDZE GRIGOL

8200. W: Lenin w Samgori. Tł. J. Lau. *LR* 11: 7–8; *MR* 4:125–6. – Powtórzy się. Tł. L. Lewin. *Osn lato* s. 80–1 [z not. biogr. na s. 82].

8201. P: Jesienią, gdy dojrzały winogrona. Oprac. A. Lisowska. *Z* 45:7, 10–1.

## BARATAŠVILI NIKOLOZ

8202. W: Za utajony głos serca... Tł. A. Maliszewski. *Z* 41:7 [z not. o aut.].

8203. Drawicz A.: Jubileusz N.B. *Po* 1:104–5 [not. o obchodach 150-lecia ur. N.B. w Gruzji]. – *KR* 2:15 [fot. pomnika, dłuta M. Bołkwadze].

## IOSELIANI OTIJA

8204. Gwiazdy spadające [Zvezdopad]. [Pow.]. Tł. [z ros.] E. Bryll. Wwa, Iskry, s. 214. [Oryg. gruziński]. – Rec.: Nieuważny F. *NKs* 21:1449–50.

## KALADZE KARLO

8205. W: Tł. T. Śliwiak: Gruzjińskie słowo. *LR* 1:124; Noc w czasie zbioru winogron. *LR* 1: 125; *ŻL* 45:9; Wystrzał. *LR* 1:125.

8206. [Wypowiedź:] O sobie. *LR* 1:122–3 [autobiogr.; z fot.].

## KVLIVIDZE MICHA

8207. W: Ciąg dalszy nastąpi. Etiuda północna. Tł. I. Piotrowska. *Wsp* 7:4, 6. – Góry gniewnie... Tł. K.A. Jaworski. *ŻL* 45:7. – Poezja. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 23:3. – Upał. Tł. J. Pleśniarowicz. *Kl* 5:9. – Wiosna. Tł. K.A. Jaworski. *ŻL* 45:7; Tł. J. Pleśniarowicz. *Kl* 5:9; *Wid* 23:3. – Z okna wagonu. Tł. J. Pleśniarowicz. *Kl* 5:9.

8208. Pobył w Polsce. *Pgl* 6:16 [not. o wizycie w red. *Pgl* M. K., który przygotowuje antologię współcz. poezji pol.; z fot.].

## NATROŠVILI GEORGIJ

8209. P: Piłka nożna po gruzińsku. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 6:22–3.

## STURUA LIJA

8210. [Drzewa w mieście]. Migdałowa L. *LR* 10:173–4 [rec. przekł. ros.].

## TABIDZE GALAKTION

8211. W: Pieśni o ojczyźnie. [Z tego cyklu:] Gdy sierść najeży... Idzie przed siebie... Tł. T. Chróścielewski. *Po* 6:68 [z not. podp. T.C. właśc. T. Chróścielewski na s. 106].

## Literatura kabardyńsko-bałkarska

8212. Kulijew K.: Głos ziemi rodzinnej. *KR* 36:22–3 [art. nt. lit.; również o pisarzach: I. Babajew, F. Bałkarowa, A. Chawpaczew, S. Choczijew, K. Elgarow, O. Etezew, B. Gurtujew, A. Keszokow, B. Kuaszew, K. Mieczijew, M. Mokajew, K. Otarov, B. Paczew, S. Szachmurzajew, Adam Szogencukow, Alim Szogencukow, Z. Tchagazitow, H. Teunow, T. Zumakułowa].

## KULIEV KAJSYN

8213. W: Kobieta zawodzi w dali... O miłość-

ci wciąż piszesz... Tł. R. Danecki. *GPz* 249:3. – W mój łatwy dzień wspomnienie me popłynię. Tł. K.A. Jaworski. *TgKl* 43:5.

8214. Chromowa N.: Góry i ludzie: Poeta. *KR* 36:19 [art. o spotkaniu z K.K.]. – Drawicz A.: K.K.: skrzyżowanie tradycji. *Po* 1:105.

## Literatura kałmucka

## KUGUL'TINOV DAVID

8215. W: Dżingis-Chan. Tł. R. Danecki. *GPz*

254:4. – Orzeł. Topola. Tł. E. Morski. *Exp* 262: 3 [z not. o pobycie w Pozn.].

## Literatura karakałpacka

## BAJRAMUKOVA CHALIMAT

8216. [Wiosenne południe]. Karim M. *LR* 7:191–2 [rec. oryg. ros.].

## BEKIMETOV AJTBAJ

8217. F'iediuszowa N.: Człowiek i jego książki. *KR* 32:14–5 [art. biogr.; z fot.].

JUSUPOV IBRAGIM

8218. W: Saksauł. Tł. H. Gaworski. *KR* 32:15.8219. W kamieniu pisane. *KR* 32:14–5 [autobiogr.; z fot.].

## Literatura karelska

8220. Rugojew J.: Pieśń o ziemi legend. *KR* 51:20 [z fot. J. Rugojew].

## LITERATURA LUDOWA

8221. P: Matti wesolek (Karelska baśń ludowa). Tł. [M. Raczkiewicz]. *KR* 51:24–5.

## Literatura kirgiska

AJTMATOV ĆINGIZ

8222. Żegnaj, Gulсару. Witan J. *TgD* 6:5.8223. Szpak I. *PgTDolność (Jel.Góra)* nr z IX s. 3–4 [art. og.].

BAJDZIEV MAR

Realizacja utworu M.B. zob.: teatr 8590, 8656.

## Literatura kurdyjska

8224. Ghassemlou A.R.: Kurdystan i Kurdowie [Kurdistan and the Kurds]. Tł. [z ang.] E. Danecka. Skuratowicz W.: Wstęp. Wwa, KiW, s. 289, nrb. 6, il., portr., tab., mapa. [M. in. rozz. dot. języka i lit.]. – Rec.: Stępniew-

ska B.: Kurdowie – naród bez państwa. *Kl* 42:11.

## LITERATURA LUDOWA

8225. W: Miłość. Tł. Z. Stolarek. *Z* 8:4.

## Literatura litewska

8226. Bučys A.: Na przedpolach powieści (Uwagi o powieści litewskiej). *LR* 10:131–40. – Bugrow B.: Poszukiwania i odkrycia (Nowości współczesnej literatury litewskiej). Tł. z ros. Z. Żakiewicz. *Lt* 8:23–4. – Klub Interesujących Spotkań. *LR* 11:173 [przy red. *CzSz* w Wilnie; m. in. o org. spotkań pośw. lit. pol.]. – Iankutis J.: Put' razwitija. *D* 12:148–50 [głównie tendencje rozwoju współcz. dramaturgii litew.; podał do druku i skrócił kb właśc. K. Białek wg czas. *Sovetskaja Litwa* nr z 27 VIII]. – Mikšytė R.: Lietuvių silabinė eilėdara (Ryšiu su lenku poezija šviesoje). *LitKlb* 10:186–270 [zw. wiersza litew. z wierszem pol.].

BALTAKIS ALGIMANTAS

8227. W: Płomień kwiatów. Tł. Z. Stoberski. *CzSz* 272:4.

BALTUŠIS JUOZAS właśc. nazw. Juozenas Albertas

8228. P: Walusi potrzebny jest Oleś. Tł. A.

Stoberska. *CzSz* 295:4 [z not. o twórcz. podp. E. Pronckus].8229. Lisenkaite L.: Twórcze skarby pisarza. *CzSz* 87:3 [art. o twórcz.].

BIELIAUSKAS ALFONSAS

8230. Romans kowieński [Kauno romanas]. [Pow.]. Tł. J. Keksztas. Wwa, PIW, s. 259. – Rec.: Gisges J.M. *NKs* 21:1456–7.8231. Romans kowieński (Powieść kowieńska). Knipowicz E. *LR* 1:180–2 [rec. przekł. ros.].

BLOŽE VYTAUTAS

8232. W: Wilnius. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 159:4.

CVIRKA PETRAS

8233. W: Wezwanie do mobilizacji poetów. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 60:4.

8234. P: Śpiewali wójtowi „Sto lat”. Tł. A. Waleszkiewicz. *CzSz* 64:3.

8235. Lubeckis M.: Z piórem i mikrofonem. *CzSz* 60:4 [o twórcz.; z fot.]. – Pochodził z ludu, służył ludowi. *CzSz* 61:2 [art. z okazji 60 roczn. ur.].

#### DAUTARTAS VLADAS

8236. P: Wilnianka. *CzSz* 159:4.

#### DEGUTYTĖ JANINA

8237. W: Tł. Z. Stoberski: Antygona. *CzSz* 69:4; *LR* 4:144–5; Dzieciństwo. *CzSz* 69:4; Hamlet. *CzSz* 69:4; *LR* 4:143–4; Leśne jezioro. *CzSz* 69:4; *LR* 4:145; Mała nocna ballada. *LR* 4:146; Włosy z Oświęcimia. *LR* 4:143; Zanurzam się w listopadowej... *CzSz* 272:4.

8238. Zaleska B.: J.D. *LR* 4:141–2 [art. biogr.; z fot.]. – Wywiad. Łotocka M. *CzSz* 69:4 [z fot.].

#### GUDAITIS-GUZEVIČIUS ALEKSANDRAS

8239. Zgon A. G. G. (18 IV 1969). Sprawozdanie z pogrzebu. *CzSz* 94:2. – Wspomnienie pośmiertne. *CzSz* 92:2 [z fot.].

#### JAUNISKIS BRONIUS, GIRSKIS ALFONSAS

8240. P: Mnisi wśród Indian. [Fragm.]. *CzSz* 87:3, 89:4.

#### JONYNAS ANTANAS

8241. W: Młoda gwardia. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 24:1.

#### KORSAKAS KOSTAS

8242. W: Moja biblioteka. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 232:3.

8243. Doweika K.: W służbie nauki i poezji (Na 60 rocznicę urodzin K.K.). *CzSz* 232:3 [z fot.].

#### LANKAUSKAS ROMUALDAS

8244. P: Czarodziejska łąka. Tł. A. Bogdański. *Z* 33:7, 11. – Wracają. Tł. A. Stoberska. *CzSz* 149:4.

#### MACEVIČIUS JUOZAS

8245. W: Jak czas ten leci!... *CzSz* 159:4.

8246. P: Ciepło rąk pracy. *CzSz* 159:4.

#### MALDONIS ALFONSAS

8247. W: Ruszyć się trzeba z miejsca... Tł. Z. Stoberski. *CzSz* 272:4.

#### MARCINKEVIČIUS JUSTINAS

8248. W: Tł. Z. Stoberski: Jesień. *CzSz* 255:4; Lenin pracuje. *CzSz* 218:3; Nie boję się śmierci. *CzSz* 255:4; Pierwsza Odyseja. *ŻL* 45:9; Zachód słońca. *CzSz* 255:4. – Kołysanka dla popiołów. Tł. T. Chróścielewski. *ŻL* 45:9. – Min-daugas (Fragment). Tł. B. Olszewski. *CzSz* 255:4.

8249. Wywiad. Awdiejenko A. *CzSz* 255:4.

#### MERAS ICCHOKAS

8250. Gra o życie. Japola J. *TgP* 37:6. – Pałłasz A. *NKs* 19:1306. – Rumel W. *Kl* 31:11. – *Odgł* 19:8.

#### MIEŽELAITIS EDUARDAS

8251. W: Fryderyk Chopin. Tł. Z. Stoberski. *CzSz* 230:3. – Na temat wiosny (Z wierszy o Brazylii). Tł. W. Kocznow. *FM* 13:6. – Powołanie. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 230:3 [z fot.].

8252. [Wypowiedź]. *CzSz* 230:3 [nt. roli lit. i jej rozwoju].

Realizacja utworu E.M. zob.: teatr 8741.

8253. 50-lecie urodzin E. M. Kożownikow W. *CzSz* 230:3. – Prochorow O. *CzSz* 230:3 [wyw. z J. Lewitanskim, I. Ozierowem i P. Wieginem nt. twórcz. i roli E. M. jako poety]. – Tursun-Zade M.: Słowo o przyjacielu. *CzSz* 230:3.

#### MYKOLAITIS VINCAS pseud. Putinas

8254. W: Fragmenty na cześć Wielkiego Października. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 260:1.

#### PALECKIS JUSTAS

8255. W: *CzSz*: Tł. B. Olszewski: Litwie Radzieckiej, 166:1; Na szlaku życia, 18:4; Odsłonięcie pomnika generała Czerniachowskiego, 160:1; Pamięci Izabeli Laukaityte, 14:3.

8256. Tilwytytis T.: Dziennikarz, poeta, mąż stanu (W 70 rocznicę urodzin J.P.). *CzSz* 18:4 [z fot.].

#### POCIUS ALGIRDAS

8257. P: Mogiła na górze. Tł. I. Bajkowska. *NaszSw* nr 11. – Mogiła w Cząbrowym Wzgórzu. Tł. A. Stoberska. *CzSz* 283:4.

8258. Zalatorius A.: Zwyczajnie o zwykłych ludziach (O nowelach A.P.). *CzSz* 283:4.

#### PROKOPAVIČIUS A.

8259. P: Zegar z kukułką (Opowieść dokumentalna). *CzSz* nr 267–284.

## REGRATIS ARTURAS

8260. W: Demonstracja protestu. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 53:3 [z not. biogr. i fot.].

## REIMERIS VACYS

8261. W: Dzień cicho blednie... Tł. T. Chrościelewski. *Odgt* 45:6 [z not. biogr.].

## SAMULEVICIUS RAJMUNDAS

8262. Wywiad. [Bury S.E.] Polanica S.: R. S. o teatrze litewskim i swej twórczości. *SłP* 267:6 [z fot.].

## SKUČAITĖ RAMUTĖ

8263. P: „Gdy dojrzewa jabłko... czuję...” *CzSz* 230:3.

## SRUOGA BALYS

8264. Łankutis J.: Oprac. [K. Białek] kb. *D* 5:144–5 [streszcz. postł. do tomu dramatów B.S. w przekł. ros. wyd. w Wilnie 1968 r.; również o hist. w dramatach B.S.].

## STRAZDAS ANTANAS

8265. Vanagas V.: Antanas Strazdas. Vil'nius 1968 Vaga, s. 400, il. AN Litov. SSR Litov. institut jazyka i lit. [Ll]. [W jęz. litew. i pol.].

8266. Vanagas V.: Antano Strazdelio poezijos ir lenkų literatūros idėjiniai ryšiai. *LitKlb* 10: 271–84.

## ŠIMKUS VLADAS

8267. W: -Nabiegałeś się w spodenkach krótkich... Tł. Z. Stoberski. *CzSz* 272:4.

## TILVYTIS TEOFILIS

8268. W: Podróż do Tadżykistanu. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 221:1.

8269. Zgon T. T. (5 V 1969). *CzSz* 104:2 [art. og.; z not. o zgonie; z fot.]. – Sprawozdanie z pogrzebu. *CzSz* 106:2.

## TUMAS JUOZAS pseud. Vaižgantas

8270. P: Prześwity. [Pow.-Fragm.:] Napalis pracuje. *CzSz* 219:3.

8271. Macewiczius J.: Prześwity i cienie (W 100 rocznicę urodzin J.T.-W.). *CzSz* 219:3. – Sirijos-Gira W.: Serce Wajžgantasa. *ŻW* 272:5 [art. w 100-lecie ur.].

## VAIČIUNAITE JUDITA

8272. W: A stare me podwórko – też Wilniusz częstką... Tł. B. Olszewski. *CzSz* 159:4.

## VENCLOVA ANTANAS

8273. W: *CzSz*: Tł. B. Olszewski: Do obrońcy naszego kraju, 46:1; Mieszkanie Wieszcza, 129:4; Stolica, 159:4.

## ŽYLINSKAJTE VITA

8274. P: Idealna żona. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pjk* 4:10; *TrR* 51:8.

## Literatura fotewska

8275. Rozenberg J.: Prussy v latyšskich narodnych pesniach. Fol'klor baltskich narodov. Riga 1968. Rec.: Brocki Z. *KomMW* 3:447–9.

## ĒLKSNE ARIA

8276. W: Epoka ta... Gdy kiedyś postachu odmówią mi nogi. Mijaliśmy wieczorne słońce... Nie zostawiaj mnie samej tak długo... Twój garnitur. Ukośny promień słońca... Za twoje zdrowie, ziemio! Tł. K. Suchodolska. *Vin* t. 4 s. 93–6.

RAJNIS JANIS właśc. nazw. Pliekšāns Jānis

8277. Czas słońca i inne wiersze. Wybrali i przeł. S.F. Kolbuszewski i J. Kolbuszewski. Wwa, PIW, s. 79, nlb. 5.

## SAKSE ANNA

8278. W: Partia Lenina. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 11:1.

## SKAJLIS A.

8279. P: Jamnik. Tł. [A. Rebane] L.S. *Z* 24:15.

## SUDRABKALNS JANIS

8280. W: Okruchy. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 5:135–6.

8281. P: Autobiografia. *LR* 5:132–4 [oparte na autobiogr.; z fot.].

## ZIJEDONIS IMANTS

8282. W: Spotkanie. Tł. B. Olszewski. *CzSz*

17:1. – Spotkanie z Leninem. Tł. Z. Stoberski.  
*Pj* 45:9.

8283. *LR* nr 10 osobna tabl. [fot. rzeźby  
przedst. I.Z., dłuta L. Dawydowa-Medene].

#### Literatura mołdawska

BAUCH EFREM  
8284. [Czerwony wieczór]. Drawicz A.  
*Po* 8:103 [rec. oryg. mołdawskiego].

#### Literatura mordwińska

ÈRKAJ NIKUL  
8285. P: Mój rodak Stefan Erzia. *KR* 21:13–4.

#### Literatura niwchijska

SANGI VLADIMIR  
8286. Z wodnicze gody. Faryno J. *NKs*  
5:298–300.

#### Literatura osetyńska

CHETAGUROV KOSTA  
8287. Zeniuk J.: Osetia północna: wąwozy  
i ludzie. Śladami Chetaga. *KR* 39:15 [o twórcz.  
poet.].

KAJTUKOV GEORGIJ  
8288. W: Pomnik. Tł. M. T. Raczkiewicz.  
*KR* 39:6.

#### Literatura tatarska

CHUSNI FATICH  
8289. P: Dynia. Tł. A. Cesarz. *Pjk* 52:4.

#### Literatura turkmeńska

KERBABAIEV BERDY  
8290. P: Cudownie zrodzony (Powieść-kroni-  
ka). [Fragm.]. Tł. M. Dolińska. *LR* 3:5–82 [z not.  
biogr. i fot.].

MACHTUM-KULI FRAGI  
8291. W: Najpiękniejsza. Tł. J. Brzechwa. *Z*  
44:7 [z not. o aut.].

OVEZBERDYEV SAPARMURAD  
8292. W: Szczęśliwy dzień. Tł. J. Gniazdow-  
ski. *MR* 3:88.

#### Literatura ukraińska

8293. Istorija ukraińs'koï literatury u vos'my  
tomach. T. 1: Davnja literatura (XI – perša po-  
lovyna XVIII st.). Kyïv 1967. Rec.: Kozak S.  
*SIOr* 3:342–6.

8294. Ukraïns'ki literaturni al'manachy  
i zbirnyky XIX – počatku XX st. Bibliografičnyj

pokažčyk. [Oprac.:] I.Z. Bojko. Kyïv 1967. Rec.:  
Skrunda W. *SIOr* 2:211–8.

8295. Chomyk V.: I iteratory ta včeni z Lem-  
kivščyny. *UkrK* s. 95–9. – K.K.: Ukraïnika  
v Biblioteci Vroclavs'kogo Universytetu.  
*UkrK* s. 283–7 [mat. lit.: ks. i czas.]. –

Kozak S.: O literaturoznawstwie ukraińskim. *SlOr* 2:232–4 [omów. czas. *Radjans'ke Literaturoznawstvo* 1968 nr 1–12]. – Nieuważny F.: Polska w zwierciadle ukraińskiej poezji. *Pj* 26:11, 14, 27:11, 14 [wpływ współcz. lit. pol. na ukr. współcz. twórcz. poet.]. – [Pyrzyczak R.J.] (R.J.P.): Głos młodych poetów Ukrainy. *DzP* 105:5 [wstęp do kolumny wierszy ukr.; z okazji współpracy literatów kr. z literatami ukr.]. – Stanuch S.: Lwowskie spotkania literackie. *ŻL* 31:4 [kont. literatów kr. z literatami lwowskimil.]. – Zob. 8143 Aniczenko W.

## LITERATURA LUDOWA

8296. Strumins'kyj B.: Vidguky istorii v pisnjach Pidljaššja. *UkrK* s. 80–2. – Volynec' O.: Stari pisni na Cholmščyni. *UkrK* s. 83–4.

ANTONENKO-DAVYDOVYČ BORYS właśc. nazw. Davydov Borys

8297. Demčuk S.: B.A.-D. *UkrK* s. 219–20 [art. biogr.].

## ANTONYČ BOGDAN IGOR

8298. W: Ljubov (Sonet). Pochylylas' nad namy stina... Psalom patetyčnyj. Sonet pro vesnu, pysanyj vzymi. Try divčyni (Z Achilja Mil'jena). *UkrK* s. 295–6. – Rizdvo. *CerK* s. 142.

8299. Il'nyč'kyj M.: Z poetyčnoj spadščyny B.A. *UkrK* s. 295. – Korespondencja. [Listy do B.I.A.]. I.K.: Z Lystiv pol's'kych dijačiv kul'tury do B.I.A. *UkrK* s. 296–8 [z 2 listami od K. Kuryluka z l. 1934, 1935 i 4 listami od T. Holendra z l. 1935–1936].

## BAŽAN MYKOLA

8300. [Nieuważny F.] F.N. *NKs* nr 4 okł. s. 3 [art. og.; z portr. i fot. na okł. s. 1]. – Rozmowa s erc. Drawicz A. *Po* 6:64. – Iwaszkiewicz J. *NKs* 4:220 [z fot.].

## BEDNARČUK JEVGEN

8301. W: Chid. *UkrK* s. 317.

## BERYNDY PAMBA

8302. Leksikon' Slavenorosskij i Ymen' TI'' kovanie. Didiakin-Leeming M.: Fleksja ukraińska w Leksykonie Pamby Beryndy. Wr., Ossol., s. 121. Kom. Słowianoznawstwa PAN; Monogr. Slaw., 16.

BOBENKO ANDRIJ właśc. nazw. Bibik Andrij

8303. W: Pryjšla zyma bilovolosa... *CerK* s. 149.

## ČUMAK VASYL'

8304. Nieuważny F.: Perervanyj zaspiv (Do 50-littja smerti V.Č.). *UkrK* s. 210–1.

## DRAČ IVAN

8305. W: 22 czerwca 1966 roku o godzinie piątej wieczorem... Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 7:1. – Kalina. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 49:1. – Oddycham Leninem. Tł. J. Litwiniuk. *LR* 4:42. – Oskoma (II cz. „Dyptyku o spokoju”). Tł. K.A. Jaworski. *Km* 23:3. – Tajemnice. Tł. K.A. Jaworski. *ŻL* 45:9.

8306. Do źródeł. Drawicz A. *Po* 6:64–5. – Grygiel J. *Prof* 1:59. – Pazdro G. *NKs* 4:221:2.

DRAJ-CHMARA MYCHAJLO właśc. nazw. Draj Mychajlo

8307. M.D.-Ch. (1889–1939). *UkrK* s. 211–2 [art. biogr.].

## DUČYMIN'SKA OL'GA

8308. P: Kazka girs'koj ricki. *UkrK* s. 312–3.

## FED'KOVCYČ JURIJ (OSYP)

8309. W: Chustka. Tł. Z. Kempf. *UkrK* s. 325.

## FRANKO IVAN

8310. W: Vaške jarmo tvoje... *CerK* s. 139.

8311. Błachut W.: Tradycje przyjaźni. *GK* 200:5.

## GAJDAJENKO IVAN

8312. P: Oczy, jak morze. Tł. A. Ochocki. *Kul* 50:7.

## GALJATOV'SKYJ JOANYKIJ

8313. Witkowski W.: Język utworów Joannicjusza Galatowskiego na tle języka piśmiennictwa ukraińskiego XVII wieku. Kr., UJ, PWN, s. 167, bibliogr. *ZszNUJ* 211: Prace Językozn., z. 25.

## GLAZOV GRYGORIJ

8314. P: Tajemnice. Tł. A. Lisowska. *Z* 25: 7, 9.



## GLYNS'KYJ IVAN

8315. W: Reabilitovani. *UkrK* s. 326.

## GOLOBOROD'KO VASYL'

8316. W: *UkrK*: Cudza zona. Tł. F. Nieuważny, s. 330; Po vertykal'nij stini kimnaty..., Ulitku – litečkom... s. 322.

## GOLOVANIVS'KYJ SAVA

8317. Topola na tamtym brzegu [Topolja na tomu berezi]. [Pow.]. Tł. [z ros.] S. Kuźmińska. *Wwa, MON*, s. 488. – Rec.: Gajdziński B. *K* 27:9. – Osińska L. *ŻWol* 145:3.8318. P: Topola na tamtym brzegu. Tł. S. Kuźmińska. *StL* nr 33–87.

## GREBINČYŠYN IVAN

8319. P: Avtobiografija. *UkrK* s. 301–7.

## GRINCENKO BORYS

8320. W: Trojanda. *CerK* s. 148.

## GRYMAJLO JAROSLAV

8321. W: Verbovi kotyky. *CerK* s. 154.

## GUCALO JEVGEN

8322. P: Ina i Mudryk. Tł. W. Bieńkowska. *LR* 3:114–25 [z not. biogr. i fot.]. – Kryvyj. *UkrK* s. 342–3.8323. Pazdro G.: Nowele Hucaly. *Pj* 48:11, 14 [art. o twórcz.].

## GUDEMČUK JAKIV

8324. W: Lystonoša. Z Novym rokom. *UkrK* s. 336, 341.

## GZYC'KYJ VOLODYMYR

8325. Bociany Piotrusia. Rychlicki S. *ŚMt* 92:3.

## JURIJČUK MYKOLA

8326. W: Czeremcha. Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 15:31 [z tekstem ukr. i nut.].

## KALYNEC' IGOR

8327. W: Červen'. *UkrK* s. 326.

## KOBYLJANS'KA OL'GA

8328. Wawszczak Z.: U przyjaciółki O.K. (Z tradycji przyjaźni i kontaktów polsko-ukraińskich). *Prof* 7:32–3 [art. o przyjaźni O.K. z A. Czartoryską, pol. malarką z Krynicy].

## KOCJUBYNS'KYJ MYCHAJLO

8329. Masal's'kyj B.I.: Mova i styl' tvoriv M. Kocjubyns'kogo. Kyiv 1965. Rec.: Wiśniewska E. *SIOr* 3:346–7.

## KOLOMIJEC VOLODYMYR

8330. W: O Leninie (Fragmenty). Tł. J. Kamiński. *DzP* 105:5.

## KORNIJČUK OLEKSANDER

Realizacja utworu O.K. zob.: teatr 8614.

8331. Pobyty w Polsce. *DzP* 263:2; *ŻW* 268:11 [not. o pobycie w Kr.]; *ŻW* 263:5, 269:4 [not. o pobycie w Wwie z reż. W. I izogubem]. – Wywiad. Morawetz Cz.: Kijowskie spotkanie. *EK* 298:3 [z fot.].

## KOROTYČ VITALIJ

8332. W: Dziesięć monologów o miłości. [Z tego cyklu:] I–III. Tł. M. Raczyńska. *UkrK* s. 329. – Prąd. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 23:3. – Strofy. Tł. J. Kamiński. *DzP* 105:5.

## KOSAC' OL'GA pseud. Pčilka Olena

8333. W: Ridne slovo. *UkrK* s. 337.8334. Nieuważny F.: Olena Pčilka (1849–1930). *UkrK* s. 199–201 [art. og.; z fot.].

## KOSTENKO LINA

8335. W: Osin' uboga. *UkrK* s. 323. – Warszawa! Tł. F. Nieuważny. *Pj* 27:11. – Żyvcja. *UkrK* s. 323.

## KOTLJAREVS'KYJ IVAN

8336. W: Natalka Poltavka. [Fragm.:] De zгода v simejstvi... (Pisnja). *CerK* s. 154. – Eneida. [Fragm.:] Początek części pierwszej. Tł. A. Baumgardten. *TrR* 254:5 [z not. o I.K. podp. A. B. właśc. A. Baumgardten].8337. Artowski S. *RKSRP* s. 37–43 [200 roczn. ur. J.K. obchodzona z inicjatywy UNFSCO]. – Bednarski T.Z.: Twórca z Połtawy. *EK* 211:3. – I. V-yj. *CerK* s. 123:6. – Kyrčiv R.: Vidgomin Kotljarevs'kogo v Pol's'kij kul'turi. *UkrK* s. 186–90. – Łesiów M. *Km* 23:9. – Malinowska T.: K., klasyk literatury ukraińskiej. *Wsp* 24:10 [z portr.]. – Orłowski J.: I.K. ojciec nowej literatury ukraińskiej. *KlŻ* 40:1. – Polek V.T. *RadLit* 10:47–56 [I.K. w świetle polskiej kryt. XIX i początku XX w.]. – Rychlicki M. *Pj* 51:11 [z portr.]. – Sokora J.: Pierwszy ukraiński klasyk. *TgKl* 51/52:14 [art. og.]. – *ŻL* 38:15; *ŻW* 223:5 [not.]. – 200

rocznica urodzin I. K. Sesja naukowa (Wwa, 24–25 XI 1969; org. Kom. i Zakł. Słowianozn. PAN). *TgKl* 49:11; *ZSzt* 97:10; *ŻW* 281:4 [not. spraw.].

#### KOVPAK SIDOR

8338. Juchniewicz M.: 25-lecie rajdu partyzanckiego. *KR* 12:18–9 [art. o działaln.].

#### KOVŽUN PAVLO

8339. Ju. I.P.: P.K. (1896–1939). *UkrK* s. 212 [biogr.].

KRAVCENKO ULJANA właśc. nazw. Šnajder Julija

8340. Pacykowski J.: U.K. w 22 rocznicę śmierci. *Prof* 3:22–4 [art. og.; z fot.].

#### KULIŠ PANTELEJMON

8341. W: *CerK*: Do kobzy, s. 131; Psalom 1, 67, 115, 15, 13, 131, 126, s. 53, 59, 72, 132; *Zaspiv*, s. 131.

8342. Hornowa E.: Pertraktacje Kraszewskiego i Kulisza w sprawie zbliżenia polsko-ukraińskiego. *UkrK* s. 194–8. – Nazaruk V.: P.K. (150-riččja narodžennja). *CerK* s. 127–31. – *UkrK* s. 192–3 [art. og.].

#### KUPCYNS'KYJ ROMAN

8343. W: Umer Chrystos... *CerK* s. 79.

#### LAPS'KYJ OSTAP

8344. W: Ne vypyvšy... Poetesi se: I–II. Usvidomljuet'sja: I–II. Uzagal'nennja (G. Pecuchovi). *Z rozdoje*... *UkrK* s. 314–5.

#### LEPKYJ BOGDAN

8345. W: *CerK*: Subotnij večir, s. 102; Svjat – večir, s. 60–1; V monastyri, s. 76.

8346. P: Motrja. [Fragm.:] Vertep. *CerK* s. 64–8.

8347. Syvic'kyj M.: Antyvojenni poezii B.L. *UkrK* s. 261–2.

#### LUKAŠ MYKOLA

8348. Nieuważny F. *UkrK* s. 221 [art. og.].

#### LUPIJ OLES'

8349. W: Des' gudut', jak bdžoly... Karpats'ka дума. Ranok. Verchovittja topolyne... *UkrK* s. 339.

#### MAKOVEJ OSYP

8350. W: Son. *CerK* s. 153 [z nut.].

#### MALANJUK JEVEN

8351. [[Stempowski J.] Hostowiec P.: Wspomnienie o przyjacielu. *Kl68* nr 4; sprost.:] Piotrowski J. *Klt* 1/2:232–3. – Uczczenie pamięci E.M. *Wd* 5:4 [not. o zebraniu pośw. pamięci E.M. zorg. przez Stow. Techników Pol. w Londynie].

#### MALYC'KYJ FEDIR

8352. W: Perekujem|meči na rala. *UkrK* s. 142.

8353. P: Pismi materi. *UkrK* s. 318.

#### MALYŠKO ANDRIJ

8354. W: Widziałem go tylko na portrecie... Tł. J. Litwiniuk. *LR* 11:5.

#### NAGNYBIDA MYKOLA

8355. W: Przed portretem. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 10:130.

#### OLIJNYK BORYS

8356. W: Kiedy tęsknotę na wietrze z jaworu... Tł. J. Kamiński. *DzP* 105:5.

#### OLIJNYK JURIJ

8357. P: U lemkiw's'kij tychij storoni. [Fragm.:] Rizdvo v šljachtovij. *CerK* s. 61–2 [pow. nie druk.].

#### OLIJNYK MYKOLA

8358. P: Čuješ, brate mij... *UkrK* s. 315–6.

#### PAVLYČKO DMYTRO

8359. W: *UkrK*: Chlib. Dytynstvo. [Z tego cyklu:] Koly staje u chati temno, s. 308; Osvencim, s. 140. – Białe sonety. [Z tego cyklu:] Żrebię. Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 45:9.

#### PLACYNDA SERGIJ

8360. P: Tvorec.' *CerK* s. 99–102.

#### REJT IRYNA

8361. W: Našij mami. Snigova baba i sonečko. *UkrK* s. 340.

#### RYL'S'KYJ MAKSYM

8362. W: Chwała. Tł. B. Oris. *CzSz* 86:2.

8363. Poczynajto W.: Twórca ukraińsko-polskiej współczesności. *WiM* 6:21.

- SAMOCHVALENKO JEVGEN  
8364. W: Zymovij gist'. *UkrK* s. 341.
- SMJELJAKOV JAROSLAV  
8365. W: Na miejski cmentarz się zachodzi... Unoszą strojne suknie, rzędem... Tł. J. Ratajczak. *N* 11:22.  
8366. Werin L.: Okres próbny trwa. *CzSz* 188: 3 [o życiu i twórcz.].
- SNJEGIR'OV JEVGEN właśc. imię Gelij  
Realizacja utworu E.S. zob.: TV 9090.  
8367. Urodź mi trzech synów (Dasz mi trzech synów). Drawicz A. *TgKl* 42:8.
- STRYJAN S.V.  
8368. P: Vasylycha. *UkrK* s. 331–5.
- STRYŻAVS'KYJ JURIJ  
8369. P: Pid krylamy cerkov. *CerK* s. 103–22.
- SVJATOGIRS'KYJ D.  
8370. W: Pered pam'jatnikom Ivana Kotljarev-s'kogo. *CerK* s. 123.
- SYMONENKO VASYL'  
8371. W: Powiedz – czy to nie jest fantastyczne... Tł. R. Gorzelski. *Z* 38:7 [z not. o aut.].
- SYNGAÏVS'KYJ MYKOŁA  
8372. W: Brodziłem w sinawych oparach. Tł. R.J. Pyrczak. *GK* 169:3 [z not.].
- ŠČERBAK JURIJ  
8373. W: Co to jest miłość. [Z tego cyklu:] Ukraiński fresk. Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 330.  
8374. Pobył w Polsce. [Bury E.] (p). *StP* 110:1–2 [spraw. ze spotkania z J. Sz. zorg. przez Wyd. do Spraw Nauki i Kult. Stow. PAX w Wwie]. – [Id.] (p). *StP* 114:4 [spraw. ze spotkania J.Sz. z lit. i kryt. pol. w Klubie Literatów „Krań” w Wwie]. – Wywiad. Głogowski K. *K* 23:5 [z fot.]. – Kwarantanna. Durnat J. *StP* 37:4 [sprost. nazw. aut.: S. E. Bury, 41:4]. – Grajewska A. *K* 19:8. – Nieuważny F. *Pj* 22:11–3. – Pazdro G. *NKs* 10:676–8 [z fot.].
- SELJUK IVAN  
8375. Vetry. Stichotvorenija. Łodz', k. nlb. 22, il., portr., [powiel.]. Poëtičeskie listy, 1. [Zawie-
- ra również: Varšavjanka. Rasskaz. Tekst ros. i ukr.].  
8376. P: L'otčyk i kosar. *UkrK* s. 327–9.
- ŠEREMET MYKOŁA  
8377. W: Lenin w Poroninie. Tł. A. Cesarz. *ŻPol* dod. lit. nr z V s. 6.
- ŠEVČENKO TARAS  
8378. Fenenko M.V.: Toponimika Ukraïny v tvorčosti Tarasa Ševčenka. Kyiv 1965. Rec.: Wilkoń A. *On* 1/2:225–6.  
8379. Jędrzejewicz J.: Ukraïns'ki noči, abo Rodovid genija. Povist' pro Ševčenka. [Fragm.]. Tł. Pavliv. *Dnipro* 3:130–7. – Višnevskij I.P.: Obraz Ševčenko v russkoj sovetskoj proze (K voprosu razvitija žanra istoriko-biografičeskoj po-vesti i romana). *BLTN(A)* t. 6/9 s. 127–41 [ref. wygł. na posiedz. Wydz. Hum. 23 XI 1966; streszcz. w jęz. pol. na s. 141–2 pt. Osobowość Szewczenki w radzieckiej prozie rosyjskiej].
- ŠURAT V.  
8380. W: Jakyj Ty dobryj, Boże! *CerK* s. 142.
- TYČYNA PAVLO  
8381. Poezje. Wybrał i słowem wstępnym opatrzył F. Nieuważny. Wwa, PIW, s. 214, nlb. 6. Bibl. Poetów.  
[Tłumacze:] A. Baumgarten, J. Czechowicz, H. Friede, A. Galis, Z. Ginczanka, L. Hanin, M. Jastrun, K.A. Jaworski, J. Jędrzejewicz, M. Jurkowski, A. Kamieńska, W. Lewik, J. Litwiniuk, O. Łapski, K. Neriwnyj, F. Nieuważny, F. Parecki, L. Pasternak, J. Pleśniarowicz, J. Przyboś, J. Putrament, W. Słobodnik, A. Stern, J. Szczawiej, L. Szenwald, J. Waczków, A. Ważyk, J. Wołoszynowski.  
8382. W: Otwierajcie drzwi. Stoję nad urwis-kiem. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 7:48.
- VASYL'ČENKO STEPAN właśc. nazw. Pa-nasenko Stepan  
8383. P: Cyganka. [Fragm.]. *CerK* s. 149–53.
- VERBA ANTIN właśc. nazw. Serednyc'kyj Anton (Serednicki Antoni)  
8384. P: Na rabs'komu chlibi. *UkrK* s. 308–11.
- VERŠYGORA PETRO  
8385. Operacja San-Wiśla. [Szymczyk W.] (sz). *Wid* 5:4–5.

## VINGRANOVŠKYJ MYKOLA

8386. W: Przyleciały gęsi... Tł. F. Nie-  
ważny. *UkrK* s. 330 [z tomu: Sto poezji].

## VLADKO VOLODYMYR

8387. P: Kamień z planety Tau. Tł. T. Stec.  
*Widn* 11:72–6.

## VORONYJ MYKOLA

8388. W: Ivanovi Kotljarevs'komu (Na svjato  
vidkryttja pam'jatnyka 30 serpnja 1903 r.). *CerK*  
s. 126–7.

## VYŠESLAVSKIJ LEONID

8389. W: Przed nami się ścielą kaczeńce. Tł.  
W. Maksymkin. *KR* 48:31 [z tekstem ros. i nut.].

VYŠNJJA OSTAP właśc. nazw. Gubenko Pav-  
lo M.

8390. P: *UkrK*: Jak zasmażyty koropa, s. 348  
–9; *Paralelepiped*, s. 337–8.

## ZLATOKUDR IVAN

8391. W: *UkrK*: Dumka, s. 317; Dvi pisni,  
s. 340; *Nastrij*, s. 317.

## Literatura uzbecka

8392. Dubiński A.: Uzbecka literatura. *WEP*  
t. 12 s. 17–8.

## AMINOV NEMET

8393. P: Czterdziesty trzeci szwagier. Tł.  
J. Jędrzejewicz. *Pj* 52:14.

## NAVOI ALIŠER

8394. Nowak Z.: Aliszera Nawoi przypadki.  
*Id* 15:12, 14 [z portr.].

## Literatura żydowska

## GORDIN JAKUB

Realizacja utworu J.G. zob.: teatr 8704.

8395. J.G. – reformator żydowskiej sceny.  
*PgTŻyd(Wwa)* nr z IV s. 2–3 [z fot. J.G.].

## HIRSZBEJN PEREC

Realizacja utworu P.H. zob.: teatr 8704.

8396. Dramaturgia P.H. *PgTŻyd(Wwa)* nr z XI  
s. 2.

## MANN MENDEL

8397. *Les renards de Samson*. Kozar-  
ynowa Z. *Wd* 15:3; [polem.:] Borwicz M., 30:6,  
[odp.:] Kozarynowa Z., 30:6.

## RAJZMAN ELIAHU

8398. W: Do zbłąkanego proroka. Kim jestem?  
Nie jestem. Od wiatru wolniejszy. Zdarza się. Tł.  
K. Suchodolska. *Vin* t. 4 s. 88–92.

SZOLEM ALEJCHEM właśc. nazw. Rabino-  
wicz Szolem

Realizacja utworu A.Sz. zob.: teatr 8704.

8399. Dogim I.: Sz. A., mistrz śmiechu przez  
łzy. *PgTŻyd(Wwa)* nr z VI s. 4–5. – *Skarb ce-  
sarza*. Buzgan Ch., Berger J. *PgTŻyd(Wwa)* nr  
z VI s. 2–3.

8400. Antczak J.: O perspektywach sztuki współczesnej, o telewizji i sztuce faktu, o temacie polskim w sztuce. *Ekr* 26:3-4. – Bołtuć I.: Teatr czy film telewizyjny? *T* 24:22-3 [na podst. przegl. repert. „Prix Italia” 1960]. – Borecki R.: Problem specyfiki i gatunkowych właściwości telewizji. *ZszPras* 2:11-26 [m. in. probl. gatunków lit. w TV i teatru TV]. – Czeszko B. *Ekr* 22:3 [wyw. nt. filmu i TV]. – [Kreczmar A.] a.k. *T* 5:22 [spraw. z art. J. R. Taylora „Teatr i kino – niewygodne sąsiedztwo” nt. współzależności nowoczesnego kina i teatru]. – Kuszewski S.: Literatura a środki masowego przekazu. *Wsp* 7:1-2. – McLuhanizm czyli wizje epoki elektronicznej. [Wypow.:] Bukowski J., Ryszka E., Wejroch J., Wielowieyski A, *Wż* 2/3:14-29 [dysk. nt. teorii M. McLuhana dot. audiowizualnych środków przekazu]. – Szczypiorski A.: Humanistyka w telewizji. *Ekr* 4:3 [nt. niewykorzystanych możliwości popularyzacji nauk humanist. za pośrednictwem TV].

8401. Grudniowe Konfrontacje Studenckie 68 – Teatr – Film – Telewizja (Poznań 12-15 XII 1968, org. Rada Okręgowa ZSP w Pozn., Kluby „Od nowa” i „Nurt”, Wielkopolskie Tow. Kult. i red. GPz). Sprawozdania. A.J. *Orn* nr z IV s. 57. – Michniak Cz. *TgKl* 3:12. – [Spychalski I.] (spych). *Agora* 25:188-9. – Więrzewski W. *ItD* 3:13.

8402. Sesja Naukowa „Problemy Kultury Artystycznej w Polsce Ludowej” (Warszawa 3-4 VII, org. IS PAN). Huml I. *KiS* 4:204-5 [spraw.]. – Korzeniewski B.: Teatr i komputery. *T* 17:15 [głos w dysk.]. – *T* 17:15 [wykaz ref.]. – *ŻW* 158:5 [not. inf.].

#### KONKURSY

8403. Ogłoszone na sezon 1968/69. „Bliżej teatru” (V) org. Min. Kult. i Szt., CRZZ, ZTA, ZMW, ZHP, *Tygodnik Kulturalny, Zarzewie, Głos Pracy*. Przebieg konkursu. [Antecka J.] (an). *DzP* 297:1-2 [w Kr.]. – Brzostowiecka M. *TgKl* 3:12 [stos. teatrów zawodowych do konk.]. – [Frankiewicz A.] A.F. *TLd* 2:17-8 [w woj. kat.; m. in.

o działaln. WKZZ]. – [Jastrzębski Z.] (zej). *DzW* 143:5 [w Mogilnie i pow. mogileńskim]. – Kiewliczowa H. *Pjz* lato/jesień s. 32-3 [w woj. olszt.]. – [Osada M.] (O). *TLd* 2:47 [w woj. pozna.; m. in. o działaln. ZTA]. – Podolska M. *TrR* 301:3 [w woj. kat.]. – Rybarski L. *TLd* 9:28-9 [w woj. szczec.], [polem.:] *W.*, 12:63, [odp.:] Rybarski L., 12:63-4. – Treger E. *NW* 20:11 [w woj. białost.; m. in. wyw. z B. Orliczem dyr. Teatru im. A. Węgierki w Białymstoku, L. Piotrowskim kier. lit. teatru i A. Sokołowską sekretarzem Oddz. ZTA]. – Wasilewski J. *TgKl* 7:12 [udział Teatru Pol. w Bydż. w akcji konk.]. – [Wójcikowski W.] (q). *KL* 255:2 [w woj. lubel.]. – *BWDKKos* 2:36-40 [w woj. koszal.]. – *Pjz* [1]:22 [w woj. olszt.]. – *Wid* 50:8 [w woj. rzesz.]. – *ZmGd* 5:141-2 [w Gdyni]. – Komunikaty o wynikach. [Belusiak B.] (br). *ZSzt* 88:5. – [Biernacki J.] (bjr). *GłP* 246:3. – [Trojanowska I.] (it): Czołowa lokata Gdańska w konkursie „Bliżej teatru”. *GłWb* 283:3 [również spraw. ze spotk. laureatów w Gd., 27 XI]. – *T* 7:24, 18:26 [not.]. – *TgKl* 42:10. – Omówienia. Biernacki J. *GłP* 94:3. – Brzostowiecka M. *TgKl* 3:12; [nawiąz.: Kozub K.] K.K. *TLd* 4:62-3. – Chmielowski L. *Zarz* 45:12-3. – Flis H. *GrRolPol* 3:12. – Marat S. *TLd* 1:9-14. – [Id.] Malkontent. *TLd* 11:22-3. – [Segiet J.] SEG. *GłO* 241:4, 254:7. – Szprokoff Z. *GłR* 260:4 [postulaty].

#### NAGRODY

8404. I. Centralnej Komisji Koordynacyjnej do Spraw Upowszechnienia Kultury, dla zespołów amatorskich. (1968: nagr. m. in.: nagr. I stopnia: Teatr Akademicki „Gong II” w Lubl.; nagr. II stopnia: Teatr Poezji „Meluzyna” w Białymstoku, Teatr Poezji w Komprachcicach, woj. opolskie i Teatr Poezji przy WDK w Kielcach). Komunikaty o przyznaniu. *KliT* 4:58; *TLd* 3:55; *ŻW* 11:4. – II. Centralnej Rady Związków Zawodowych przyzn. z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru za współpr. teatr. z zakładami pracy (nagr.: D. Baduszkowa, M. Bakka, Z. Bogdański, A. Klimczak, Z. Mamont, C. Patro, M. Świętoniowska, A. Ziębiński oraz dyplom honorowy dla Teatru im.

Słowackiego w Kosz. i Teatru Żywego Słowa „Meluzyna” w Rzesz.). Komunikaty o przyznaniu. [Guziołek M.] *M.G. Wid* 15:3. – *T* 9:25. – Sprawozdania z wręczenia. [Guziołek M.C.] *M. G. NRz* 101:2. – III. im. Boya przyzn. przez Klub Krytyki Teatralnej SDP (1968: nagr. J. Kosiński za prace scenogr.). Komunikaty o przyznaniu. *PerP* 5:85–6; *T* 5:25 [z fot. J. Kosińskiego]; *TrL* 23:4; *ŻW* 20:4. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 30:4. – (1969: nagr. L. René za całokształt działaln. w Teatrze Dramat. w Wwie). Komunikaty o przyznaniu. *T* 10:24 [z fot. L. René]; *TrL* 175:6. – IV. im. Z. Cybulskiego dla młodego aktora, przyzn. red. *Ekranu* (nagr. D. Olbrychski). Komunikat o przyznaniu. *Ekr* 9:2 [przyzn. po raz pierwszy]. – V. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji za twórcz. radiową i telewizyjną w roku 1968 (m. in. nagr.: w dziedzinie radia i TV: Z. Klemensiewicz pośmiertnie za osiągnięcia w szerzeniu wiedzy o jęz. pol.; w dziedzinie TV: K. Fabisiak za kreacje aktorskie, R. Filipiński za monodram „Raport z Monachium” A. Brychta, A. Hanuszkiewicz za nowatorskie osiągnięcia w teatrze TV, Z. Kucówna za kreacje aktorskie, J. Przybylski za rolę w spektaklu „Siedem dni prezydenta” W. Orłowskiego oraz nagr. zespołowe: G. Holoubek, A. Ślaska, I. Gogolewski, J. Świdorski za spektakl „Mazepa” J. Słowackiego, J. Burski i W. Wodecki za cykl teatru TV „Wieczory z Conradem”, J. Fedorowicz, J. Gruza i Z. Bieniewska za progr. rozrywkowy „Małżeństwo doskonałe”, A. Wajda i S. Lem za film TV „Przekładaniec”; w dziedzinie radia: T. Bukowski za osiągnięcia lektorskie, J. Gorczycka za reż. w teatrze rad., A. Gordon-Górecka, T. Łomnicki, Z. Mrożewski, B. Pawlik za kreacje aktorskie, J. Ratajczak za audycje poetyckie, M. Sterbówna za rad. twórcz. dla dzieci, M. Szczepkowska za twórcz. w dziedzinie dramaturgii rad. ze szczególnym uwzględnieniem słuchowiska „Chłopiec z dobrego domu”, H. Wielowieyska za twórcz. rad. dla dzieci oraz nagr. zespołowe: A. Marianowicz, J. Minkiewicz, J. Osęka, A. Potemkowski, J. Przybora i J. Dobrowolski za progr. rozrywkowe, M. Kownacka i Z. Holska-Albekier za progr. dla dzieci o Plastusiu, R. Windyga, E. Płaczek i M. Dmochowski za słuch. rad. wg „Potopu” H. Sienkiewicza). Lista kandydatów. *RT* 12:3–4 [proponowana przez red. *RT*]. – Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 20:2; *PP* 6:17–8; *RkPRTV* (1968/69) s. 22–7; *RT* 19:5–6; *T* 11:25; *TgKl* 19:7; *TrL* 120:5; *ŻW* 104:4, 105:4. – Omówienie. *Bustan E.* *SłP* 111:4. – VI. Miasta Wrocławia przyzn. RN m. Wr. (nagr. w dziedzinie

teatru: A. Dziedziul). Komunikaty o przyznaniu. *Od* 6:127; *T* 12:25. – VII. Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną w 1969 r. (nagr. I stopnia: K. Opaliński, J. Romanówna, Cz. Wołłejko oraz zespołowa: J. Hoffman, J. Lipman, J. Lutowski za film „Pan Wołodyjowski”; nagr. II stopnia: A. Cybulski, T. Kalinowski, T. Roszkowska, K. Swinarski, W. Ślesicki oraz S. Chęciński za film „Sami swoi”, K. Karabasz za filmy „Pierwszy krok” i zespołowa dla Tow. Dramatycznego im. A. Fredry „Fredreum” w Przemyślu; nagr. III stopnia: E. Lasek-Jarocka, L. Serafinowicz, Z. Zapasiewicz). Lista kandydatów. *RT* 11:3–4 [proponowana przez red. *RT*]. – Komunikaty o przyznaniu. *F* 30:2; *Ekr* 29:2; *Kl* 30:2; *MgzF* 30:15 [w dziedzinie filmu]; *RT* 31:1; *T* 15:14 [w dziedzinie teatru]; *TgKl* 30:1, 6; *ŻL* 30:2; *ŻW* 170:4. – Omówienia. Jurczyński J.: Bielsko-Biała – Karabasz – Ślesicki. *TrL* 202:6. – Kazimierczyk B. *TeP* 12:3–7. – Kiciński W.: Działacze, organizatorzy. *TrL* 207:4. – Natanson W.: Uznanie dla ludzi teatru. *GłP* 179:3 [sylwetki laureatów]. – [Szczepański J. A.] J.A. SZCZ.: Film fabularny. *TrL* 202:6. – Szydłowski R.: Aktorzy. *TrL* 200:6. – [Id.]: Reżyseria, krytyka scenografia. *TrL* 203:8. – [Ślipińska J.] JOT. *GłK* 200:6. – VIII. Ministra Obrony Narodowej (1969:) m. in.: nagr. I stopnia zespołowa: E. i Cz. Petelscy, W. Kotowicz i K. Winiewicz za film „Jarzębina czerwona”). Komunikaty o przyznaniu. *F* 43:2; *MgzF* 43:15. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 263:1. – IX. Plakietki z Melpomeną przyzn. przez Telewizyjny Klub Recenzentów w Kat. (nagr.: J. Szajna za scenogr. do spektaklu „Szkarłatny kwiat” O’Caseya w Państw. Teatrze Śl. im. S. Wyspiańskiego w Kat. oraz zespołowe: Teatr Pol. w Bielsku-Białej za spektakl „Bolesław Śmiały” S. Wyspiańskiego, Teatr A. Mickiewicza w Częst. za spektakl „Symulantów” A. Siekierskiego, Teatr Śl. im. S. Wyspiańskiego w Kat. za spektakl „Legion” S. Wyspiańskiego, Teatr Zagłębia w Sosnowcu za spektakl „Mąż i żona” A. Fredry, Teatr Nowy w Zabrzu za spektakl „Dziś do ciebie przyjść nie mogę” L. Budreckiego i I. Kanickiego oraz zespół „Reduty Śląskiej” przy Zakładowym DK Huty „Kościszko” w Chorzowie). Komunikaty o przyznaniu. [Surówka B.] (bs). *DzZ* 53:2. – *NdW* 8:2; *Pgl* 7:11; *Pgl* 16:9; *T* 8:26; *T* 18:26. – X. Prasy Łódzkiej ufund. przez Oddz. SDP w Łodzi (nagr.: J. Pilariski). Komunikat o przyznaniu. *T* 7:24.

8405. I. Rady Narodowej m. Krakowa (nagr. specj.: R. Filipiński za monodram „Raport

z *Monachium*" wg A. Brychta). Komunikaty o przyznaniu. *Fkr* 1:2; *T* 2:25. – II. „Srebrna Łódka” przyzn. Tow. Przyjaciół Łodzi za spektakl o wybitnych walorach ideowych i artyst. na scenach łódzkich (sez. 1968/69: nagr. Teatr Powszechny za spektakl „Rzecz listopadowa” E. Brylla). Komunikaty o przyznaniu. *Odgł* 14:2; *T* 9:25. – III. „Srebrna Szopka” przyzn. Polska Sekcja Międzynar. Unii Lalkarskiej (UNIMA) teatrom lalek za osiągnięcia artyst. w 25-leciu PRL (nagr.: „Srebrna Szopka”: Teatr Lalki i Aktora „Miniatura” w Gd.; „Brazowa Szopka”: Teatr Lalki i Aktora „Baj Pomorski” w Tor.). Komunikaty o przyznaniu. (k). *ŻW* 265:5; – *DzB* 175:1; *Gpm* 175:1. – Sprawozdanie z wręczenia. [Szczawiński J.] (es): Miła uroczystość w Teatrze „Baj”. *SłP* 266:5. – IV. „Syreny Warszawskie” przyzn. Klub Krytyki Film. SDP za najlepsze filmy pol. i obce (nagr. m. in. „Wszystko na sprzedaż”). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 29:2; *MgzF* 29:12–3. – V. Towarzystwa Miłośników Wrocławia za najwybitniejsze kreacje aktorskie (sez. 1967/68: nagr. A. Lutosławska). Komunikaty o przyznaniu. *Od* 5:127; *T* 9:25. – VI. Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych w Katowicach z okazji Międzynar. Dnia Teatru (nagr.: Z. Michałowski, J. Piątkowski). Komunikat o przyznaniu. *NdW* 5:2. – VII. WRN w Rzeszowie (nagr.: J. Jachowicz i W. Zawierski). Komunikat o przyznaniu. *T* 15:25. – VIII. „Zielona Gęś” przyzn. red. kolumny stud. *Dziennika Polskiego* dla najlepszego zespołu stud. w Kr. (nagr.: Teatr 38 za spektakl „Kot i mysz” G. Grassa). Komunikat o przyznaniu. *DzP* 27:4 [przyzn. po raz pierwszy]. – IX. „Złoty Ekran” ufund. przez red. *Ekranu* (1968: nagr.: w dziedzinie teatru TV: A. Hanuszkiewicz za spektakle „Studia 63”: „Telepatrzydło pana Prusa” i „Obrachunki Boyowskie”; w dziedzinie rozrywki: J. Gruza i J. Fedorowicz za „Małżeństwo doskonałe”; w dziedzinie filmu TV: A. Wajda za film „Przekładaniec”; w dziedzinie progr. z ośrodków terenowych: J. Burski i W. Wodecki za „Wieczory z Conradem” ze Szczec.; aktorskie: Z. Kucówna za role w „Elektrze” Eurypidesa i „Szewskiej pasji Filipa Holtza” M. Frischa oraz R. Filipiński za monodram „Raport z Monachium” wg A. Brychta). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 6:2; *MgzF* 7:15; *RT* 7:3; *T* 5:25; *ŻW* 24:6. – Omówienia. Szczypiorski A.: Nie wszystko złoto... (Notatki jurora). *Plt* 7:1, 8; [uzup.:] Szczypiorski A. *Plt* 8:3; [polem.:] [Czerwiński A.] A.C. *Stoł* 12:14; Dymek J. *Wd(Wr)* 11:10; Wiernicki A. *Fkr*

11:23; Szczypiorski A. *Plt* 9:6 [odp. na polem. podjętą przez S. Kuszewskiego w progr. TV „Pegaz” z 23 II]. – Pszczołowski T. *Ekr* 9:3 [wypow. przewodniczącego jury; sprost.: T. Pszczołowski, 12:2]. – X. „Złoty Mikrofon” przyzn. red. *Radia i Telewizji* za działaln. w dziedzinie radia (nagr.: M. Adamski, T. Bukowski, I. Durnicka, L. Froelich, Z. Kopalko, K. Melion, J. Mietkowski, J. Pytlakowski, W. Rabęcki, M. Słotwiński, J. Weber, J. Weroniczak oraz zespół autorów pow. rad. „W Jezioranach”: Z. Posmysz-Piasecka, W. Milczarek, A. Mularczyk). Komunikaty o przyznaniu. *RT* 11:3–4; *T* 8:26; *ŻW* 55:5. – Omówienia. Pierwsi zasłużeni mistrzowie radia. *RT* 11:3 [o ustanowieniu dorocznej nagr. przez *RT*; sprost., 12:4]. – Wasilewski Z.: Piórem redaktora. *RT* 11:4. – Zob. 317 VII, 318 I, III, VII, 319 VII, 320 I, III–V.

#### ORDERY I ODZNACZENIA

8406. Honorowa Odznaka m. Poznania. *Exp* 77:1 [not. o przyzn.; m. in.: D. Balicka, H. Machalica, H. Olszewski, M. Pogasz, L. Serafinowicz, T. Wojtych]. – [Błazewicz O.] (ob). *Głwł* 77:2 [spraw. z wręczenia].

8407. Krzyż Zasługi. Złoty. *GR* 111:2 [J. Grotowski]. – *GR* 114:4 [A. Witkowski]. – *RT* 23:3 [I. Bołtuć]. – *TrL* 128:6 [L. Herdegen, H. Jakubowski]. – *T* 12:24; *Tld* 10:63; *ŻW* 111:4 [L. Herdegen]. – Srebrny. *GR* 114:4 [B. Kozak, T. Kozłowski, J. Kuszewski, M. Mularczyk, T. Telnicki, Z. Żołnierowicz-Paszak]. – Brązowy. *GR* 114:4 [K. Hadej, J. Szymański].

8408. Odznaka Honorowa ZSP. [Pietrasik Z.] Z.P. *ltd* 11:2 [not. o przyzn. Stud. Teatrowi „Verbum” w Łodzi].

8409. Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury”. *Tld* 10:63–4 [inf. o przyzn.; odznaczeni: H. Dvorak-Gryglaszewska, A. Fornal, J. Gawlik, J. Maciejowski, J. Mazanek, M. Nowakowski, M. Piechal, J. Wesołowski, S. Winter, Z. Wojdan, L. Zamkow, L. Zitrig].

8410. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski. *F* 21:2; *MgzF* 21:15; *ŻW* 111:4 [S. Różewicz]. – Krzyż Oficerski. *T* 17:25 [A. Kraśnicki]. – Krzyż Kawalerski. *GR* 111:2 [S. Stańf, W. Dewoyno]. – *T* 12:24 [not. o przyzn. z okazji Dnia Działacza Kult.; odznaczeni: H. Kleps, A. Kowalczyk, Cz. Roszkowski, J. Sokołowska-Zeleńska, S. Zaczyk]. – *TrL* 129:9 [Cz. Roszkowski]. – *TrL* 128:6; *ŻW* 111:4 [H. Kleps, A. Kowalczyk, J. Zeleńska-Sokołowska, S. Zaczyk].

8411. Order Sztandaru Pracy. II Klasy. *DzP* 29:3 [not. o przyzn. Teatrowi Robotniczemu przy Zakł. Przemysłu Bawełnianego w Bielawie z okazji 20-lecia działaln.]. – *TrL* 128:6; *T* 12:24; *TLd* 10:63; *ŻW* 111:4 [L. Sempoliński]. – *TrL* 198:3 [Z. Jaroszewska].

8412. Złota Odznaka TPPR. *T* 24:26; *ŻW* 270:5 [odzn. Teatr Śl. im. S. Wyspiańskiego w Kat.].

8413. Złota Odznaka UMCS. [Gudebska D.] *JAG. SzL* 16:4 [not. o przyzn. Stud. Teatrowi „Gong 2” w Lubl.].

8414. Złota Odznaka „Zasłużony w rozwoju województwa katowickiego”. *NdW* 5:2 [odzn. A. Uramowicz].

#### PLEBISCYTY

8415. Billip W.: Czy i do czego potrzebne są plebiscyty słuchaczy? *RT* 49:6 [o plebiscytach film.].

8416. I. Akademickiego Klubu Filmowego w Sosnowcu na najlepszy film polski i najlepszego aktora film., plebiscyt zamknięty (wyróżn.: „Żywoć Mateusza” i F. Pieczka). Komunikat o wynikach. *F* 32:2. – II. „Bursztynowy Pierścień” ogł. *Kurier Szczeciński*, Tow. Przyjaciół Szczecina i SPATiF w Szczec. na najpopularniejszych aktorów w Szczec. (1968: wyróżn.: B. Barska, W. Bednarski, D. Chudzianka, R. Karczykowski). Komunikaty o wynikach. [Babiński A.] *ABA. TrL* 12:4; – *TgKl* 4:7. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. *KSz* 10:1. – (1969: wyróżn.: B. Barska-Feherpataky, D. Chudzianka, Z. Łuczak, W. Ulewicz). Ogłoszenia. *KSz* 276:5, 297:1–2. Komunikat o wynikach. *KSz* 277:4. – III. *Expressu Poznańskiego* i CWF w Poznaniu na najlepszy film polski i najlepszą parę aktorów o Nagrodę Polnych Kwiatów (1968: wyróżn.: „Żywoć Mateusza” oraz B. Tyszkiewicz i F. Pieczka). Ogłoszenie. *Exp* 6:5. – Komunikaty o wynikach. *Ekr* 9:2; *Exp* 31:3; *F* 9:2; *MgzF* 9:15. – IV. *Expressu Wieczornego* z zapytaniem do czytelników czy filmować „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza (opinia czytelników: filmować). Ogłoszenie. *Węsierski B.* *ExW* 39:1–2. – Komunikat o wyniku. [Węsierski B.] (Boh.W). *ExW* 86:3. – V. Filmowy Czytelników *Kuriera Polskiego* na najlepszy film i najpopularniejszą parę aktorów film. pod hasłem „Głos mają kinomani” (1968: wyróżn.: „Lalka” oraz B. Tyszkiewicz i M. Dmochowski). Ogłoszenie. *KP* 4:1–2. – Komunikaty o wynikach. *KP* 16:1; *MgzF* 6:15; *TrL*

20:4; *ŻW* 63:6. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 63:1, 3. – Omówienia. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 16:4. – [Id.]. *KP* 18:4 [również nt. perspektyw pol. filmu i planów repert. na r. 1969]. – VI. *Filmowy Świata* na najlepszy i najgorzszy film polski (1968: wyróżn.: najlepszy „Żywoć Mateusza”, najgorzszy „Poradnik matrymonialny”). Komunikat o wynikach. *Pijanowski L.* *Ś* 7:10–1 [również omów. plebiscytu]. – VII. *Gazety Poznańskiej*, *ZW ZMS*, *Woj. Zarz. Kin i Ekspozytury CWF* na najlepszy film pol. o tematyce współcz. (wyróżn.: „Chudy i inni”). Ogłoszenie. *GPz* 213:5, 216:4, 218:5. – Komunikaty o wynikach. [Kosiński W.] (wald). *SzW* 246:2. – *GPz* 251:4; *MgzF* 48:15. – VIII. *Głosu Robotniczego*, *MRN* i *WRN* w Łodzi, *Ekspozytury CWF* i *Woj. Zarz. Kin* w Łodzi na najpopularniejszy film i parę aktorów (wyróżn.: „Pan Wołodyjowski” oraz B. Tyszkiewicz i S. Mikulski). Komunikaty o wynikach. *MgzF* 48:15; *ŻW* 288:5. – IX. „Gwiazdy filmowego sezonu” ogł. *Magazyn Filmowy*, *Gazeta Zielonogórska* i *Nadodrze* na najlepszych aktorów film. o nagr. „Złotego Grona” (1968/69: wyróżn.: M. Zawadzka, T. Łomnicki). Ogłoszenia. *GZ* 114:3, 128:4; – *MgzF* 20:8–9. – Komunikaty o wynikach. [Pawłowska E., Burtowski A.] *EP* i *AB*. *GZ* 159:5. – *MgzF* 27:2. – *MgzF* 29:12–3 [również wykaz nagr. dla uczestników]. – X. *Magazynu Filmowego* na obsadzenie głównych ról w filmie „Potop” wg H. Sienkiewicza. Ogłoszenie. *MgzF* 51/52:23.

8417. I. „Najlepszy spektakl roku” ogł. *Dziennik Polski* (1968: wyróżn.: spektakle: „Rzecz listopadowa” E. Brylla w Teatrze im. Stowackiego, „Moja córeczka” T. Różewicza w Starym Teatrze im. H. Modrzejewskiej i „Ballada wigilijna” E. Brylla w Teatrze Ludowym w Nowej Hucie). Komunikaty o wynikach. *DzP* 28:5, 7; *T* 9:24. – II. „Najwybitniejsze przedstawienie telewizyjne roku 1968” – Ankieta błyskawiczna *Radia i Telewizji* (wyróżn. spektakle: „Drewniany talerz” E. Morrisa, „Raport z Monachium” wg A. Brychta, „Notes” Z. Skowrońskiego, „Spóźnione kwiaty” A. Czechowa; wyróżn. aktorzy: K. Opaliński, R. Filipiński, T. Fijewski, M. Lipińska). Ogłoszenie. *RT* 5:5. – Komunikaty o wynikach. *RT* 9:3; *T* 6:25; *TrL* 50:4. – Omówienie. *Wasilewski Z.* *RT* 9:3–4. – III. *Panorama Północy* na najpopularniejszą parę aktorów film. (1968: wyróżn.: I. Karel i S. Mikulski). Komunikat o wynikach. *Gutkowska L.* *PanPn* 4:12. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. [Gutkowska



L.] Lu-Ga. *PanPn* 5:13. – IV. „Plebiscyt Popularności” o nagr. Czytelników *Kuriera Polskiego* „Złoty Gwóźdź Sezonu”, org. *Kurier Polski* na najpopularniejszego aktora film. (1968: wyróżn. S. Mikulski). Komunikat o wynikach. (zz). *KP* 33:1, 6. – Fotoreportaż z wręczenia nagrody. (zz). *KP* 118:1–2. – V. „Polacy na frontach II wojny światowej” – plebiscyt słuchaczy Radiowego Festiwalu Słuchowisk (zob. 9030) ogł. Polskie Radio, *Żołnierz Polski* i *Żołnierz Wolności* (wyróżn. słuchowiska: „Klucz do Berlina” J. Korczaka, „Ballada o jałowcu” M. Moczara, „Polacy w bitwie o Wielką Brytanię” W. Reyza). Ogłoszenia. *RT* 35:3; *Wid* 35:3; *ŻPol* 35:1, 6; *ŻWol* 198:1. – Komunikaty o wynikach. *RT* 47:3; *T* 24:26; *ŻL* 46:15; *ŻW* 269:5; *ŻWol* 264:3. – Omówienia. Pietrzak R. *ŻWol* 300:3 [omów. listów do red.]. – *ŻW* 310:5 [wypow. czytelników]. – VI. Studentów wyższych uczelni w Częstochowie na najpopularniejszych aktorów Częstochowy (wyróżn.: E. Zytkiewicz i I. Ogrodziński). Komunikat o wynikach. *T* 13:25. – VII. „Teatr bydgoski w ćwierćwieczu” ogł. *Dziennik Zachodni* na najlepszy spektakl teatralny w Bydgu. i najlepszych aktorów w latach powojennych oraz na ulubioną parę aktorów i najlepszy spektakl w 1968 r. (wyróżn.: E. Studencka-Kłosowicz, M. Wielicz i spektakl „Czarownice z Salem” A. Millera oraz za r. 1968: J. Bocheńska i Cz. Stopka oraz spektakl „Krakowiaci i górale” W. Bogusławskiego). Ogłoszenia. *DzW* 52:3, 54:4. – [Wawrzon A.] *AWAW*. *DzW* 58:4–5, 64:3 [lista proponowanych sztuk wystaw. w l. powojennych]. – Komunikaty o wynikach. *DzW* 73:1; *T* 9:25. – *DzW* 76:3–4 [wykaz nagr. dla uczestników plebiscytu]. – *DzW* 74:1 [not. o wręczeniu nagr.]. – Omówienia. [Andrzejewski M.] (ma). *DzW* 57:4, 60:4, 68:3, 70:3 [przebieg plebiscytu]. – [Id.]. *DzW* 76:3 [omów.]. – [Derenda J.] (rd): Laureaci „Dziennikowego” plebiscytu spotkali się z młodzieżą. *DzW* 78:8. – VIII. Teatralny *Trybuny Opolskiej* ogł. z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru na najlepsze przedstawienie i najpopularniejszą parę aktorów Państw. Teatru Ziemi Opolskiej w Opolu w okresie od III 1968 do IV 1969 (wyróżn.: M. Tylczyńska i T. Żyliński oraz spektakl „Pana Jowialskiego” A. Fredry). Ogłoszenie. *TrO* 85:1, 4. – Komunikat o wynikach. [Balcerzak R.] (rok). *TrO* 144:3. – IX. *Trybuny Opolskiej*, WRN i MRN w Opolu, Woj. Zarz. Kin, Ekspozytury CWF i WKZZ w Opolu na najlepszy film w 1968 r. (wyróżn.: „Wilcze echa”). Ogłoszenie. *TrO* 48:4. – Komunikat o wynikach. [Markusz J.] M. *TrO* 122:4. – X. „Wy-

bieramy najpopularniejszych ludzi radia i telewizji roku 1968” ogł. *Radio i Telewizja* (wyróżn.: w dziedzinie radia: L. Kydryński, B. Tomaszewski, I. Kwiatkowska, J. Waldorff, H. Bielicka; w dziedzinie TV: S. Mikulski, J. Fedorowicz, W. Zin, I. Dziedzic, J. Żemantowski). Ogłoszenia. *RT* 1:4–5, 2:3–4, 3:3–4, 4:3–4 [listy i charakt. kandydatów]. – Komunikat o wynikach. *RT* 7:3. – Omówienia. Bustan E. *StP* 7:4. – [Id.]. *StP* 31:6 [na marg. plebiscytu]. – [Id.]. *StP* 56:6 [podsumowanie]. – [Skwarnicki M.] Marek. *TgP* 8:4. – Wasilewski Z. *RT* 7:5. – *RT* 6:3 [omów. przebiegu głosowania]. – *RT* 10:11 [fotoreportaż z wręczenia nagr.].

8418. I. „Wybieramy najpopularniejszych twórców programów radia i telewizji w roku 1969” ogł. *Radio i Telewizja*. Ogłoszenia. *RT* 51:3. – II. „Wybieramy premierę roku” ogł. Polskie Radio na najlepszy spektakl teatru rad. (1968: wyróżn. spektakle: „Pękają pąki kwiatowe” L. Legut, „Trzy dni historii” J. Przeździeckiego, „Bohater bez etatu” W. Kaczmarskiego, „Tristan” M. Kuncewiczowej, „Milczenie” W. Sokorskiego). Ogłoszenie. *RT* 1:7. – Komunikat o wynikach. *RT* 10:8; *ŻW* 54:5. – Omówienia. [Brykańska T.] (T. Ch.). *GrRolPol* 15:12. – [Kuliczowska K.] krk. *RT* 10:8–9. – (1969). Ogłoszenie. *ŻW* 308:6. – III. „Złota Chryzantema” ogł. *Express Poznański* i ZSP w Pozn. na najciekawszy spektakl roku i najbardziej interesujące kreacje aktorskie sezonu (III: sez. 1967/68: wyróżn.: „Lato” R. Weingartena oraz K. Nogajówna i T. Wojtych). Komunikat o przyznaniu. *T* 2:25. – (IV: sez. 1968/69 wyróżn.: „Rzecz listopadowa” E. Brylla oraz W. Neumann i K. Ziemiński). Ogłoszenie. *Exp* 261:2–3. – *Exp* 274:5 [również inf. o przebiegu plebiscytu]. – Komunikat o wynikach. [Orlewicz K.] (ko). *FxP* 288:3. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. *Exp* 290:3. – IV. „Złota Iglica” ogł. *Słowo Polskie* i RN m. Wrocławia na najlepszego aktora scen wr. (wyróżn.: „Złote Iglice”: M. Wałcerz, S. Kołodziejczyk, B. Danielowski; „Srebrne Iglice”: I. Przegrodzki, J. Zipser, W. Karst). Ogłoszenia. *StPol* 46:3. – *StPol* 49:5, 52:2, 55:2, 58:2 [kupony konk.]. – Komunikaty o wynikach. *Od* 5:127; *StPol* 70:3; *T* 9:25. – *StPol* 71:2 [lista nagr. uczestników]. – V. „Złota Kaczka” ogł. *Film* na najlepszy film roku (1968: wyróżn.: „Żywot Mateusza” i „Powiększenie”). Ogłoszenie. *F* 4:16. – Komunikat o wynikach. *F* 9:16; *MgzF* 9:15. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. *F* 21:2 [not.]. – VI.

„Złota Mask a” ogł. *Express Wieczorny* na najpopularniejszą parę aktorów TV (VIII: 1968: „Złote Maski”: I. Kwiatkowska i S. Mikulski; „Srebrne Maski”: M. Lipińska, B. Tyszkiewicz, P. Raksa, N. Andrycz, A. Łapicki, E. Karewicz, I. Gogolewski, M. Dmochowski). Komunikaty o wynikach. *Ekr* 16:2; *ExW* 69:1; *T* 8:26; *ŻW* 70:1. – *ExW* 153:6, 154:6 [wykaz nagr. dla uczestników]. – Omówienia. Kwiatkowska I. *ExW* 69:8 [wyw., rozm. (WOY) właśc. L. Woyciechowska]. – Mikulski S. *ExW* 69:8 [wyw., rozm. (WOY) właśc. I. Woyciechowska]. – *ExW* 69:8 [omów. wyników; z fot. laureatów, wypowiedzi laureatów „Srebrnych Masek” i karyk. laureatów, rys. E. Ałaszewski]. – (IX: 1969). Ogłoszenia. *ExW* 309/310:1, 8; *ŻW* 311/312:9.

## SZKOLNICTWO

8419. [Berwid M.] M.B. *TeP* 5/6:34, 36 [spraw. z dysk. na konf. Sekcji Teatru i Filmu Rady Wyższych Szkół Artyst. w Ministerstwie Kult. i Szł.]. – Bratkowski J. *Kl* 18:1, 8 [nt. szkół teatr. i pracy młodych aktorów w teatrze; sprost. red., 19:11]. – Henkel B. *SzW* 7:3 [dobór kandydatów, progr. studiów itp.]. – [Jurkowski H.] j.h. *TeP* 1/2:58–9 [o studium lalkarskim przy Państw. Teatrze Lalek „Chochlik” we Wr.]. – Kształcenie przyszłych twórców i artystów. Problemy wyższych szkół artystycznych. *ŻW* 294:5 [spraw. ze zjazdu rektorów wyższych szkół artyst., Wwa XII 1969]. – Precz z amatorszczyzną! *ZiP* 28:13 [o roli szkół teatr.]. – Sieradzka Z. *GłP* 306/307:6 [o sytuacji w pol. szkoln. teatr.]. – Spólnik J. *T* 5:24 [list do red. dot. możliwości zaocznych studiów teatr.], [odp. red.], 5:24. – Zagórska B. *FK* 152:3 [spraw. z egzaminów wstępnych w Kr.]. – Zarządzenie nr 33 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 kwietnia 1969 r. w sprawie ustalenia struktury organizacyjnej państwowych wyższych szkół teatralnych. *DzMK* 4:1 poz. 26. – Zarządzenie nr 94 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 września 1969 r. w sprawie ustalenia planów studiów dla państwowych wyższych szkół teatralnych i Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej im. L. Schillera w Łodzi. *DzMK* 8:

10–9 poz. 79. – *T* 13:25 [not. o otwarciu Wydz. Wokalno-Aktorskiego w Państw. Wyższej Szkole Muz. w Łodzi]. – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa im. L. Schillera w Łodzi. Cybulski Z.: Konspekt zajęć ze studentami szkoły filmowej. *KlF* 1:39–47. – Kaniwska M., Lewicki B.W. *ZiP* 25:13 [wyw. nt. rekrutacji i progr. studiów; rozm. J. Cieszkowski]. – Klaczyński Z. *Kl* 24:1, 8. – Kotowski J.: Nowy rok akademicki. *MgzF* 41:2. – Lewicki B.W. *F* 4:10–1 [wyw. nt. zmian org., rozm. J. Olszewski]. – [Id.]. *TgKl* 3:4 [wyw. nt. zmian org., rozm. G. Rajchert]. – Orłowski W. *Plu* 10:5 [postulat utworzenia wydz. TV]. – [Id.]. *ŻL* 16:13 [o studiach film. i TV]. – Pietrasik Z.: Zmiany w PWSTiE *Ita* 11:13. – Zarządzenie nr 40 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 maja 1969 r. w sprawie zasad realizacji filmów będących pracami dyplomowymi studentów Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej im. L. Schillera w Łodzi. *DzMK* 4:12–3 poz. 33. – Zarządzenie nr 87 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 września 1969 r. w sprawie zmian organizacyjnych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej i Filmowej im. L. Schillera w Łodzi. *DzMK* 8:7–8 poz. 73. – *ŻW* 116:5 [inf. o zmianach w systemie studiów]. – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie. Woyciechowska L. *ExW* 152:3 [rep. z egzaminów wstępnych]. – *Od* 5:126–7 [not. o umowie z Teatrem Pol. we Wr. dot. utworzenia sceny „warsztatu reż.” we Wr.]. – *T* 18:26; *ŻW* 147:6 [not. o prowadzeniu zajęć ze studentami przez J. Grotowskiego].

8420. Ogólnopolskie Spotkania Wyższych Szkół Teatralnych (Kraków 13–15 XII 1968; org. Zarz. Szkół Artyst. Min. Kult. i Szt. i PWST im. L. Soluskiego w Kr.). Sprawozdania. Gawlik J.P. *ŻL* 3:12. – Jabłonkówna I. *D* 2:140–4. – Kral A.W.: Reforma czy rewolucja? *T* 4:11–2 [art. na marg.]. – *T* 1:24 [not.]. – Referaty i przemówienia. Adamski J.: Jaki teatr, taka szkoła? *ŻL* 3:12. – Kaliszewski J.: Propozycje reformy studiów w krakowskiej PWST. [Fragm.]. *T* 4:12–3. – Hübner Z.: Absolwent w teatrze. *T* 4:13–5 [głos w dysk.].

## LUDZIE TEATRU I FILMU

8421. Aktorzy polskiego filmu fabularnego. *KlF* 7:3 – 49 [zestaw. notek inf. – biogr.; z fot.]. – Boska A. *Ekr* 20:13, 22, 21:12–3, 16 [o pol. aktorach film., m. in. B. Tyszkiewicz, P. Raksa,

S. Mikulski, D. Olbrychski, M. Dmochowski], [polem.]: Cherek J., 25:23 [dot. S. Mikulskiego]. – Bukowiecki L. *K* 10:9 [problem tzw. „gwiazdy filmowej” w Polsce]. – Dwa pokolenia aktorów

mówią o sobie. *GK* 296:3; *GłO* 306:7-8; *GłWb* 305:5, 7 [krótkie wyw. z A. Dymszą i jego córką Anitą, I. i K. Machowskimi, H. Skarżanką o jej córce Ewie, M. Damięckim o jego matce I. Górskiej-Damięckiej; rozm. S. Henel; z fot.]. – Hamera B. *TgKl* 13:8 [fel. nt. aktorów pol.]. – Hausbrandt A.: Kaskaderzy rocznik 30. *ŻL* 44:7 [obszerniej o Z. Cybulskim i B. Kobieli]. – (Ibis). *ŻW* 72:5 [nt. uprawnień socjalnych aktorów Estrady]. – (K). *ŻW* 193:5 [zag. współpracy aktorów z teatrem, filmem i TV]. – Młodzi, zdolni. *T* 16:3 [o młodej generacji reż. pol.]. – Quatre nouveaux réalisateurs polonais (W. Leszczyński, W. Solarz, W. Ślesicki, K. Zanussi). *FrP* 165/166:34-5 [krótkie charakt.]. – Raban J.: Smutek kulis. *Wsp* 19:9 [o pracy i sytuacji aktora w teatrze pol.]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 28/29:10-1 [problem aktora film. w Pol.]. – Szwankowski E. *PmT* 4:592 [apost. dot. kilku aktorów – na marg. nru *PmT* 68 z. 3]. – Szydłowski R.: Aktorzy pilnie poszukiwani. *Ekr* 3:3,5 [o braku art. w prasie nt. wybitnych aktorów spoza Wwy]. – Wojciechowska T. *Odgl* 13:1, 3 [o młodzieży aktorskiej i dzieciach aktorów]. – Ze sztambucha Staszka Michalskiego. *GłWb* 15:5, 27:4 [anegdoty o przygodach ludzi teatru]. – Ziarski T. *TdP* 42:6-7 [wspomn. o B. Kobieli, Z. Cybulskim, A. Munku i in.]. – *F* nr specj. z III [numer pośw. pol. aktorom film. 1969 r.; sylwetki, inf., fot.]. – *Pol(czes)* 2:52 [o pol. aktorach wyst. w filmach czes. i słow.].

8422. ADWENTOWICZ KAROL. *T* 13:2 [fot.]. – ALEKSY ALEKSANDER. Rakowiecki J. *SzL* 73:3 [charakt. aktorstwa]. – Gzella A.L. *KL* 75:3 [z okazji 45 lecia pracy scen.]. – Jubileusz 45-lecia pracy. Bechczyc – Rudnicka M. *Km* 6:1, 8 [z fot.]. – Korneluk W. *SzL* 73:3. – *T* 9:25 [not. z fot.]. – ANDRYCZ NINA. Wywiad. Biernacki J. *TgKl* 6:8 [z fot.]. – *T* 13:12 [fot.]. – ANDRZEJEWSKA JADWIGA. *Odgl* 16:2 [karyk.]. – ANT CZAK JERZY. Wywiady. Jastrzębska Z. *Flp* 10:7 [z fot.]. – Rutkiewicz W. *TgKl* 26:8 [z fot.]. – Rychlewicz K. *Zarz* 14:13 [z fot.]. – *Pj* 33:12 [fot.]. – ANTKOWIAK ANDRZEJ. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 46:4 [nota inf. z fot.]. – AXER ERWIN. [Axer E.] e.a.: Kartka z pamiętnika – O tym jak mnie wyrzucono ze szkoły dramatycznej. *T* 2:12. – BAKAŁOWICZOWA WIKTORYNA. Korgol A. *Stol* 46:15 [apel o odrestaurowanie jej grobu na Powązkach]. – BALICKA DANUTA. *T* 13:12 [fot.]. – BALIŃSKA-KORSZTYN HANNA. *PgT Pol(Szczec.)* nr z 21 XI s. 17 [sylwetka aktorska]. – BARAŃSKA JADWIGA. [Wypowiedź]. *Ekr* 45:2 [nt. Dni Filmu Pol. w Syrii, w których uczestni-

czyła]. – Wywiad. [Gutkowska L.] Lu-Ga. *PanPn* 11:13 [z fot.]. – *Ekr* 18:23 [karyk., rys. K. Ferster]. – BARBURSKA LUCYNA. Wywiad. [Pierchała J.] JAP. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 30 XII s. 9-11. – BARBURSKI JANUSZ. Wywiad. *PgT Zagłębia (Sosn.)* nr z 6 VII s. 13-5. – BARSZCZEWSKA ELŻBIETA. Barszczewska E.: Pozostali we wdzięcznej pamięci. *GłN* 47:4. [wspomn. szkolne]. – Wywiady. Dziembaj A. *KP* 13:1, 4. – Maciejewski J.K. *ChłD* 62:9 [z fot.]. – Majkut J. *SłP* 308/10:3, 5. – *T* 13:12 [fot.]. – BARTOSZEK ZBIGNIEW. *PgT Słowackiego(Kosz.)* nr z XII s. 16 [sylwetka aktorska]. – BEDNAROWICZ ZBIGNIEW. Laboga A. *KrMP* 1:94-4 [biogr. z fot.; z okazji otrzymania Nagr. M. Poznania za r. 1967]. – BENOIT LUDWIK. Wywiady. Chruściński Cz. *WSO* 38:13. – [Id.?] Cz. Ch. *ŻPL* 111:5. – *Odgl* 15:2 [karyk.]. – BERONSKI KAZIMIERZ (zgon 27 XII 1968). Notatka o zgonie. *T* 7:25. – BIAŁEK-ZAŁUCKI EUGENIUSZ. Zechenter W.: Portret aktora. *GłP* 117:4.

8423. BIELICKA HANKA. [Wypowiedź]. *Pjk* 52:8 [nt. postanowień noworocznych]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 12:4 [nota inf.; z fot.]. – *DzP* 236:3 [not. o wyst. w Anglii; z fot.]. – Wywiady. Białkowski J. *SłP* 43:5 [z fot.]. – Chyla W. *TrM* 158:6. – Krzyżaniak R. *ŻWłoc* 11:7 [z fot.]. – Tygieleka M. *RT* 7:2 [z okazji uzyskania V miejsca w plebiscycie „Wybieramy najpopularniejszych ludzi radia i TV r. 1968”]. – [Id.]. *RT* 28:5 [nt. współpr. z radiem]. – *Ekr* 37:23 [karyk., rys. K. Ferster]. – BIELSKA HANNA. Bielska H.: Dzieje jednego wiersza i wielu koncertów. *Stol* 48:16. [wspomn. z powstania wwskiego]. – BIAŁEK LECH. *DzP* 157:5 [kondolencje z powodu zgonu matki od Dyr. i zespołu Teatru Ludowego w Nowej Hucie]. – BILEWSKI BOGUSZ. *ŻL* 13:16 [karyk., rys. A. Stopka]. – BILICZAK ANTONI. Misiorny M. *DzB* 34:3 [sylwetka aktora]. – BŁASZCZYK FRANCISZEK (zgon 22 X 1968). Notatka o zgonie. *T* 3:26. – BOCHENSKA JANINA. Wywiad. [Andrzejewski M.] Miecz. Andrzej. *DzW* 76:3 [z fot.]. – BOGACKA JOANNA. *GłM* nr 11 okt. s. 4 [fot.]. – BOGDAŃSKA RENATA. *DzP* 14:3 [not. z fot.]. – BOJARCZUK ZBIGNIEW. *PgT Mickiewicza(Czest.)* nr z 21 XI s. 7 [sylwetka aktorska]. – BOROWCZYK WALERIAN. Wywiad. Léry C. *FrP* 163:24-6. – BOROWSKI HENRYK. *T* 13:12 [fot.]. – BOROWSKI KAROL (zgon 7 VII 1968). Notatka o zgonie. *TgP* 25. – BOŻYŃSKI ADOLF. *DzP* 83:4 [not. z fot.]. – BRAUN JOANNA. [Święch Z.] (za). *EK* 6:3 [z fot.]. – BRAUNEK MAŁGORZATA. [Jurczy-

ski J.] (J. Jur.). *TrL* 318:9. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 31:4 [nota inf.; z fot.]. – Wywiady. (SDr). *KP* 265:2 [z fot.]. – [Smoleń – Wasilewska E.] E. S-W. *F* 50/51:8–9. – Wodnicka K. *Ekr* 3:12 [z fot.]. – *Radar* 5:1 [fot.]. – BRONOWSKA-WOŹNIAK BRONISŁAWA (zgon 9 VI 1969). Notatka o zgonie. *T* 17:26. – BRYDZIŃSKI WOJCIECH. *ŻW* 105:8 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 3-cią roczn. śmierci]. – *T* 13:2 [fot.]. – BRYLSKA BARBARA. Wywiady. Czapińska W. *Ekr* 27:12. – [Olszewski J.] ski. *F* 25:2 [z fot.]. – *Pol (ros.)* 9:1 [fot.]. – BRZEZIŃSKA IRENA (pseud. „Kora”). *Stol* 50:10 [z fot.]. – BUCZEK MIECZYŚLAW (zgon 25 VIII 1969). Nekrolog. *DzP* 205:2. – Podziękowanie za udział w pogrzebie. *DzP* 208:7. – BUDZISZ-KRZYŻANOWSKA TERESA. (LAR). *Pomer* 2:102–3 [o wyst. w Teatrze im. Słowackiego w Kr.]. – BUDZYŃSKI JAN. (em). *TgPol* 25:20 [biogr.; z fot.]. – BUJAŃSKI JERZY RONARD. *T* 17:27 [karyk., rys. B. Cudzych]. – BUŁAŚ MIECZYŚLAW. Wywiad. *Woś J. NRz* 310:4 [z fot.]. – BYRSKI TADEUSZ. Wywiad. Tygielska M. *RT* 42:5 [z fot.].

8424. CEGIELSKI STANISŁAW (zgon 16 XI 1968). Notatka o zgonie. *TgP* 12:2. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:26. – CELIŃSKA STANISŁAWA. [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 51/52:28 [nota inf.; z fot.]. – CELÓWNA MAGDA. *ltd* 5:1 [fot.]. – CEMBRZYŃSKA IGA. Wywiad. [Rogala K.] *KR. GB* 233:8. – *Pan* 43:2 [fot.]. – CHABERSKI EMIL. *ŻW* 218:6 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 2-gą roczn. śmierci]. – CHAMIEC KRZYSZTOF. Dziedzic I. *MgzF* 49:12 [art. og.; z fot. i not. na s. 16]. – CHEŁMIŃSKI JANUSZ. Sławińska I.T. *Pgl* nr 203 okł. s. 2 [szkic biogr., z fot.]. – CHMIELARCZYK ANDRZEJ. Wywiad. Korneluk W. *KiŻ* 7:2. – CHOJNACKA JADWIGA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 33:3 [nota inf.; z fot.]. – CHRAPKIEWICZ CEZARIUSZ. *PgTPol* (Szczec.) nr z 21 XI s. 18–9 [sylwetka aktorska]. – CHUDZIANKA DANUTA. Urbańska R. *KSz* 302:5 [sylwetka; w zw. z przyznaniem „Bursztynowego Pierścienia 1969”]. – CIECIERSKI JAN. *Kino* nr 3 okł. s. 3 [nota biogr., filmogr.; sprost., 5:36]. – CIESZKOWSKA HALINA (zgon 11 II 1969). Notatki o zgonie. *Pgl* 6:16, [uzup.] 10:2; *T* 7:26; *TgKl* 8:11; *TrR* 37:3; *ŻW* 37:4. – Wspomnienie pośmiertne. *DzZ* 37:2. – CIEŚLAK RYSZARD. *T* 13:13 [fot.]. – CYBULSKI ANDRZEJ. Wywiad. Pietroń J. *ZiP* 48:12.

8425. CYBULSKI ZBIGNIEW. Bielicki W.: O Zbigniewie Cybulskim mówią i piszą... Materiały zebrał i opracował... Wprowadzenie: K.T.

Toeplitz. Oprac. graf. S. Zamecznik. Biofilmografia: L. Armatys. Wwa, WAF, s. 170, il., portr. [Autorzy: J. Afanasjew, J. Andrzejewski, S. Chęciński, W. Czapińska, G. Czuchraj, J. Donner, B. Drozdowski, J. Fedorowicz, W. Has, G. Holobek, Z. Hübner, W. Jaruzelski, Z. Kałużyński, B. Kobiela, T. Konwicki, K. Kutz, S. Lenartowicz, T. Łomnicki, Z. Maklakiewicz, M. Martin, J. Morgenstern, A. Pawlikowski, J.Z. Słojewski, A. Ścibor-Rylski, A. Wajda, L. Winnicka. – Wywiady (z częścią autorów) przeprowadził A. Markowski. Tł. wstępu: na jęz. ang., J. Detko, na jęz. niem., W. Grabiański]. – [W ks.:] Aktery zarubeżnego kino. [Oprac.] E.N. Karceva. Ryga 1968 [w jęz. łot.; *Ll*]. – Eberhardt K.: Cybulski. *KlF* 1:23–9 [z fot.]. – Wspomnienia o Z. Cybulskim. Chęciński S. *F* 2:7. – Czarniecki J. *ZiP* 50:12 [z fot.]. – Drozdowski B. *MgzF* 1:12 [z fot. na s. 16]. – [Gutkowska L.] L.G. *PanPn* 3:13 [z 3 fot.]. – Jaruzelski W. *F* 2:6–7 [z fot.]. – Kreczmar J. *F* 6:10–1. – Wywiad. *Ekr* 47:12–4; *KlF* 1:31–9 [tekst wyw. udzielonego w r. 1966 prasie szwajc.]. – *T* 13:2 [fot.]. – CZECHOWICZ MIECZYŚLAW. Wywiad. Kosycarz L. *Głwb* 116:6. – ĆWIKLIŃSKA MIECZYŚLAWA. [Listy]. *P* 1270:8–9 [do red. *P*; z fot.]; *T* 2:25 [do red. *T*; z fot.]. – (b). *DzPŻ* 211:3 [plany aktorskie]. – Bucikiewicz M. *PanPn* 33:12 [o współpr. M. Ćwiklińskiej z teatrem amatorskim w Polanicy w r. 1946]. – Chyla W. *TrM* 116:6 [z fot.]. – Krzyżaniak R. *ŻWłoc* 1:7 [art. og.; z fot.]. – Paradowska J. *Pjk* 13:9. – Szermentowski E. *GrRolPol* 36:12 [biogr.]. – [Szydłowski R.] (S). *TrL* 363/364:8. – Wywiady. Adamowicz W. *DzB* 159:3. – Krzyżanowski K. *TrR* 14:3. – Rybiński J. *PanPn* 14:12 [z fot.]. – *RT* 2:2–3 [z fot.]. – Życzenia z okazji urodzin. *Pjk* 52:9; *Pł* 6:163; *TgKl* 2:11; *ŻW* 1:4, 311/312:9. – *Ekr* 35:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – *T* 13:13; *ŻW* 64:8 [fot.]. – ĆWIKLIŃSKI JERZY (zgon 11 III 1969). Notatka o zgonie. *T* 11:26. – Wspomnienia pośmiertne. Panasewicz J. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 26 IV s. 18–21. – Urbański Z. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 26 IV s. 22–3. – *Odgt* 12:2 [z fot.].

8426. DAMIĘCKI DAMIAN. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 51/52:3 [z fot.]. – Wywiad. Treger E. *NW* 21:7 [z fot.]. – DAMIĘCKI MACIEJ. Wywiad. Treger E. *NW* 21:7 [z fot.]. – *NW* 17:1 [fot.]. – DANEK-DWORNICKI JÓZEF (zgon 30 XI 1968). Notatka o zgonie. *T* 3:26. – DAWISON BOGUMIŁ. [List]. *T* 8:23 [do J.M. Fritza z r. 1857; ogł. i koment. E. Misiołek]. – DĄBROWSKI STANISŁAW (zgon 9 I 1969). Notatka o zgonie. *TgP* 18:2. – Nekrologi. *ŻW* 11:6, 7; 12:6. – Wspomnienia po-

- śmiertne. Gawarecki H. *KL* 15:3. – Szwanowski E. *T* 5:26 [z fot.]. – DECÓWNA EWA. *Pan* 12:1 [fot.]. – DŁUŻYŃSKI HENRYK. [Wypowiedź]. *GB* 127:3 [nt. „Dlaczego będę głosował na listę FJN?”]. – Ślącza Z. *Knr(B)* 12:30–1. – DMOCHOWSKI MARIUSZ. Budzińska A. *Z* 27:8 [z fot.]. – Wywiady. Baran I. *TLd* 4:33–4. – Berberysz E. *DS* 17:5 [z fot.]. – [Grubert H.] grt. *ExW* 15:3 [z okazji przyzn. nagr. m. Wwy]. – Gutkowska L. *Pan Pn* 16:13 [z fot.]. – Osiecka J. *ŻW* 17:8 [z okazji przyzn. nagr. m. Wwy; z fot.]. – Rudnicka D. *GPm* 96:6. – (SDr). *KP* 27:1,4 [z fot.]. – *Ekr* 6:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – *T* 13:13 [fot.]. – DMUSZEWSKI LUDWIK ADAM. *Stol* 17:16 [portr.; mal. A. Orłowski]. – DOBRZAŃSKI WŁODZIMIERZ (zgon 9 IX 1969). Notatka o zgonie. *T* 23:26. – DOBRZYŃSKI ZBIGNIEW. Wielgoławska A. *ŚMt* 7:8 [art. biogr., z fot.]. – Wywiad. Burtowski A. *GZ* 176:4. – DUDEK FRANCISZEK (zgon 28 III 1969). Wspomnienia pośmiertne. Chrzanowski Z. *CzSz* 93:4. – Hausvaterowa M. *P* 1255:9. – DULĘBA MARIA. *T* 13:2 [fot.]. – DUSZYŃSKI JERZY. Kydryński L. *MgzF* 7:12 [z fot. na s. 16]. – DYGAT KRYSZYNA. *DzPŻ* 287:4 [not. o powrocie na scenę]. – DYMSZA ADOLF, DYMSZÓWNA ANITA. *ExW* 65:3 [rozmowa ojca z córką, not. Z. Zapert; z fot.]. – *P* 1245:8 [not.]. – Wywiad. Ciecierska B. *NW* 26:6–7 [z fot.]. – DZIEDUSZYCKI WOJCIECH. Wywiady. [Derenda J.] (rd). *DzW* 66:5 [z fot.]. – Martel T. *NKlub* 8:24–5 [z fot.]. – *Prof* 1:21 [karyk., rys. J. Sienkiewicz]. – DZIEDZIUL ANDRZEJ. *Samotus* J. *NW* 11:5 [droga twórcza A.D.; z fot.]. – *Wd(Wr)* 19:11 [m. in. not. z okazji przyzn. nagr. m. Wrocławia w 1969 r.]. – DZIEKONSKA-KRZEMIEŃSKA ELŻBIETA. Wędrowski C. *DzPŻ* 310:3 [o jej karierze artyst. i ogłoszeniu jej „Woman of the Year 1969” przez Pol.-Amer. Fundusz Stypendialny]. – DZIEWOŃSKI EDWARD. Wypadek samochodowy F. Dziewońskiego. [Jankowski S.] (SJ). *DzP* 203:1 [sprost.: A. Dziubek, 215:4]. – [Malinowska Z.] (Z). *EK* 200:1. – *DzZ* 204:1, 205:2; *SzM* 205:1; *ŻW* 205:4, 206:4 [not.].
8427. EICHLERÓWNA IRENA. Wywiad. Maciejewski J.K. *ChłD* 28/29:10 [z fot.]. – *T* 13:13 [fot.]. – ENGLERT JAN. Wywiad. Wodnicka K. *Ekr* 3:12–3 [z fot.]. – FABISIAK KAZIMIERZ. *T* 17:27 [karyk., rys. B. Cudzych]. – FEDOROWICZ JACEK. Wywiady. Henel S. *GłK* 218:4. – [Id.]. *GłSz* 195:3. – [Id.]. *GłWb* 203:4 [z fot.]. – [Id.]. *SłL* 235:3. – Jankowski S. *DzP* 107:3 [z fot.]. – Kiszkiś A. *DzB* 10:3 [z karyk.]. – Kunze O. *ExP* 298:3. – [Lembrych B.] (lem). *KL* 283:4. – Żolnierowicz T. *DzW* 294:4. – *GPz* 206:8. – *Ekr* 9:10 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Szp* 24:9 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *Szp* 41:9 [karyk., rys. A. Wasilewski]. – FERTNER ANTONI. Bober J. *GK* 305:3 [wspomn.]. – [Folfasiński S.] (SF). *NdW* 4:5. – Zechenter W. *SłP* 111:4. – FIŁAGROWICZ-NOGOWA MARIA. Wywiad. Woś J. *NRz* 283:4 [z fot.]. – FIJEWSKA BARBARA. Wywiad. Korneluk W. *KlŻ* 26:2. – FIJEWSKI TADEUSZ. Wywiady. Dziembaj A. *KP* 46:2 [z fot.]. – Eberhardt K. *Ekr* 23:16–7. – *T* 13:15 [fot.]. – FILIPSKI RYSZARD. Wywiady. Chruściński Cz. *WSO* 5:12–3 [z fot.]. – [Id.]. *ŻPL* 32:5. – Kisiel A. *SłPol* 53:1–2. – Majewska Z. *MgzF* 12:10 [z fot.]. – Majewska Z., Tyszkowska K. *MgzF* 37:14 [z fot. i not. na s. 16]. – Mikrut L. *Ekr* 9:18–9 [z fot.]. – *DzP* 309:8. – *Ekr* 8:23 [karyk., rys. K. Ferster]. – FITKAU-PEREPECZKO AGNIESZKA. *Z* 27:1 [fot.]. – FRANKOWSKI STANISŁAW. Frankowski S.: Ze wspomnień fredrowca (W 100-lecie teatru). *ŻPrz* 41:5. – FRĄCKOWIAK STANISŁAW. *PgTŚłowackiego* (Kosz.) nr z XI s. 26 [sylwetka aktorska]. – Wywiad. Zajkowska S. *GłK* 326:6. – FREJTAŻANKA BRONISŁAWA. Nowak T.H. *KrMP* 1:96–8 [art. biogr. z fot., z okazji przyznania Nagr. M. Poznania za r. 1967]. – FRENKIEL MIECZYŚLAW. [List]. *T* 12:22 [do A. Mieszковского z 1887 r., wyd. i wstęp E. Makomaska].
8428. GAJDA MIECZYŚLAW. Wywiad. Wielgoławska A. *Pł* 23:718–9 [z fot.]. – GAJEWSKI KAROL (zgon 1 IV 1968). Notatka o zgonie. *T* 17:26. – Wspomnienie pośmiertne. Suchar Z. *Pom* 10:16 [z fot.]. – GAJOS JANUSZ. [Wypowiedź]. *GłR* 126:1 [w ank. *GłR* „Dlaczego głosuję na listę FJN?”]. – Wywiady. Chruściński Cz. *SłL* 5:3. – [Id.]. *WSO* 4:13. – Karbowski M. *GłR* 136:3, 5 [z fot.]. – GALIŃSKI GRZEGORZ. *PgTŚłowackiego* (Kosz.) nr z XI s. 27 [sylwetka aktorska]. – GAWECKI JÓZEF. Brzeziński A. *ŻWłoc* 8:5. – GAZDA MICHAŁ. (zgon 6 XI 1969). Notatki o zgonie. *Ekr* 47:2 [z fot.]; *F* 47:2; *MgzF* 47:15. – Nekrolog. *ŻW* 268:9. – Wspomnienie pośmiertne. *ŻW* 268:11 [podpis.: Grono Kolegów]. – *ŻW* 275:7 [podziękowanie żony, B. Krafftówny-Gazda za pomoc i wyrazy współcz.]. – GLIŃSKI WIENCZYŚLAW. Jasiński M. *Ekr* 35:11. – Wywiady. Dipont M. *ŻW* 277:5. – Zapert Z. *ExW* 55:3 [razem z ojcem, E. Szupelak – Glińskim, z fot.]. – GODLEWSKI MARIAN. Konopacka – Csala K. *Od* 4:107–9 [działal. na Śl. przed i po wojnie]. – Jubileusz 45-lecia pracy. [Balcerzak R.] (rok). *TrO* 32:3, 33:1–2 [spraw. z uroczyst.]. – *Pgl* 5:17; *T* 5:25

- [not. z fot.]. – GOGOLEWSKI IGNACY. [Wypowiedź]. *ExW* 80/81:7 [w ank. *ExW* „Moja pierwsza miłość”]. – Wywiad. Radomińska J. *Kul* 10:1–2. – *T* 13:15 [fot.]. – GOGÓLKA FRYDERYK. Cejnar W. *Zw* 10:26–7 [z fot.]. – GOLCZEWSKI STEFAN. Notatka o zgonie. [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 21:6. – GOŁAS WIESŁAW. [Wielńska M.] (m). *KrB* 22:5 [spraw. z wieczoru z udziałem W. Gołasa w Bielsku-Białej]. – Wywiady. [Derenda J.] (rd). *DzW* 68:4. – Korzeniowska J. *ŻPol* 8:12 [z fot.]. – *Szp* 50:9 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *T* 13:15 [fot.]. – GORCZYŃSKA ZOFIA. Świerczewska K. *Prof* 1(13):116–8. – GORDON KRZYSZTOF. Wywiad. [Markowa E.] (e). *KL* 21:6. – GORDON-GÓRECKA ANTONINA. *T* 13:15 [fot.]. – GÓRSKA IRENA. Wywiad. Zapert Z. *ExW* 79:3 [z udziałem synów D. i M. Damięckich]. – GÓRAL MARIA. [Pilichowicz T.] (TP). *DzW* 287:4 [not.]. – GRABOWSKA BARBARA. Wywiad. [Markowa E.] (e). *KL* 14:6. – GRABOWSKI STANISŁAW. Kliombka B. *Odgt* 25:7. – GRABSKA ZOFIA. *PgTZiemi Pom(Grudz.)* nr z 24 VII s. 15 [sylwetka aktorska]. – GRAŁEK JERZY. Wywiad. [Derenda J.] (RD). *DzW* 287:4. – GRAZIEWICZ ANDRZEJ. Wywiad. Otto H. *DzB* 28:3, 6 [z fot.; nt. pracy aktorskiej oraz prowadzonego przez A.G. „Teatryku Małych Form” w Trójmieściel]. – GROCHOWSKA WIESŁAWA. *PgTPol (Szczec.)* nr z 16 XI s. 14–5 [sylwetka aktorska]. – GROTOWSKI JERZY. *Odgt* 23:8 [o wpływie J. Grotowskiego na teatr krajowy i zagr.]. – *T* 5:25 [not. o pobycie w Indiach]. – *T* 18:5 [karyk., rys. R. Jeśmanowicz]. – GRUZA JERZY. Wywiad. Rutkiewicz W. *TgKl* 51/52:14. – GRYGLASZEWSKA HALINA. [Wypowiedź]. *DzP* 129:5 [w ank. „Dlaczego głosuję na listę FJN”]. – GRYWIŃSKA-ADWENTOWICZOWA IRENA (zgon 26 XII 1969). Nekrolog. *ŻW* 310:7. – GWIAZDOWSKI TADEUSZ. Żurowski A. *GłWb* 140:3, 6 [z fot.].
8429. HALPERTOWA LEONTYNA z ŻUCZKIEWICZÓW. *Stol* 24:16 [reprod. portr., mal. S. Marszałkiewicz; z not. biogr.]. – HANIN RYSZARDA. [Wypowiedzi]. *ExW* 69:3 [w ank. *ExW* „Mój największy sukces”]; *Wid* 44:2 [nt. radz. aktorów]. – Wywiady. Brzostowiecka M. *NKlub* 7:12–3 [m. in. wspomnienia o „Teatrze I Dywizji”]; z fot.]. – [Id.]. *TgKl* 8:8 [z fot.]. – HANUSZKIEWICZ ADAM. [Wypowiedź]. *Ś* 20:5 [w ank. „25 lat PRL”]. – Jastrzębska Z. *Fłp* 13:6–7. – Orłowski W. *Odgt* 24:8 [z fot.]. – *Ekr* 33:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – *T* 13:16 [fot.]. – *T* 17:27 [karyk., rys. B. Cudzych]. – HEBANOWSKI STANISŁAW. Wywiad. Piotrowska E. *N* 7:48–9. – HERDEGEN LESZEK. [Wypowiedź]. *DŚ* 26:8 [nt. piosenki; z fot.]. – *T* 13:16 [fot.]. – HNYDZIŃSKI STEFAN. Frankowski S. *ŻPrz* 14:5. – HOFFMAN JERZY. [Wypowiedź]. *Wid* 44:1 [nt. kult. i filmu ZSRR]. – Wywiad. *ŻW* 170:5 [z okazji przyzn. nagr. Min. Kult. i Szt.]. – HOLOUBEK GUSTAW. Bywalec. *Plt* 26:12 [sat. spraw. z posiedzenia nt. „Sąd, jako najstarszy teatr świata” z udziałem G.H. w Zrzeszeniu Prawników Pol. w Wwie; z fot.]. – [Kastelik B.] (Br): G. Holoubek w Żywcu. *KrB* 5:2. – [Stankiewicz – Zaremba A.] (as). *GB* 41:6 [not. spraw. ze spotkania w Białymstoku]. – Wywiady. Ganelina I. *MoskKoms* nr z 2 IV. – Konieczna R. *TrO* 31:4 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 20:12 [z fot. na s. 16]. – Rapacki M. *TgD* 52:9 [z fot.]. – [Rogala K.] K.R. *GB* 42:8. – Szczurowska E. *TrR* 218:9 [nt. kont. ze Śl. i z *TrR*]. – *Ekr* 11:23 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Szp* 12:9 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *T* 13:16 [z fot.]. – HORZYCA WILAM. *ŻW* 51:7 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 10-tą roczn. zgonu]. – HUBICKI BOGUSŁAW. *PgTMickiewiczza(Częst.)* nr z 21 XI s. 6 [sylwetka aktorska]. – HUBLEWSKI KAZIMIERZ (zgon 16 XII 1968). Notatka o zgonie. *T* 3:26. – HÜBNER ZYGMUNT. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 37:3 [nota inf.; z fot.]. – Wywiady. Podgórzec Z. *TgKl* 20:8 [z fot.]. – Szymańska J. *Ekr* 18:11. – ICHNIOWSKI ZBIGNIEW (zgon 11 XI 1969). Notatka o zgonie. *Pgl* 24:9. – IGAR STANISŁAW. Żurowski A. *GłWb* 284:6 [sylwetka aktorska; z fot.]. – JACKIEWICZ ALICJA. [Zarzycki A.] (az). *MgzF* 51/52:29 [nota inf.; z fot.]. – JANCZAR TADEUSZ. Jasiński M. *Ekr* 39:18–9. – Wywiady. Dziedzic I. *MgzF* 44:12 [nt. ról film. T.J.; z not. i fot. na s. 16]. – Sz wajkowska L.M. *Zarz* 25:13 [z fot.]. – JANOWSKA ALINA. [Woś J.] (just). *NRz* 314:3 [rec. wyst. na II Rzesz. Spotkaniach Estradowych]. – Wywiady. Suchańska H. *Zarz* 1:15 [z fot.]. – Woś J. *NRz* 317:4. – JARACZ STEFAN. [List]. *T* 5:18 [list do M. Serkowskiej z 1924; podał do druku i notą opatrzył (ek)]. – Hoppe J.: Fragmenty wspomnień. *Wz* 4:99–111 [m. in. o S. Jaraczu, z okresu II wojny światowej]. – Kwiatkowski M. *RT* 34:3–4 [o współpr. S. Jaracza z radiem]. – Segiet J.: W 24-lecie śmierci Jaracza. *GłO* 188:6. – *Stol* 12:16 [portr. S.J. w roli Szeli w „Turoni” S. Żeromskiego, mal. S. Rzecki]. – *T* 13:2 [z fot.]. – JAROCKI JERZY. Jarocki J.: Dialog ze współczesnością. *Pol* 1:46–7 [autobiogr.; z not. o J.J. i z fot.]; *MtPol* 1:46–7; *Pol(am)* 3:46–7; *Pol(ang)* 1:46–7; *Pol(fr)* 1:46–7; *Pol(hiszp)* 1:46–7; *Tid*

- Pol 1:46–7 [z fot. J. Jarockiego i not.]. – JAROCKI KAZIMIERZ. [Kozłowska-Maślankiewicz H.] (ha). *GłK* 21:3 [z fot.]. – JAROSSY FRYDERYK. *DzPŻ* 189:4 [not. o mszy św. w 9 roczn. zgonu]. – JAROSZEWSKA ZOFIA. *T* 13:16 [fot.]. – JAROSZYŃSKA JANINA. Wywiad. Seweryn Z. *SłP* 18:6 [z fot.]. – JARUGA ZENON (nazw. właśc. Sauk). [Kruszko M.]. *MK. Pom* 5:13 [z fot.]. – JASIUKIEWICZ STANISŁAW. Wywiad. Brzostowiecka M. *TgKl* 48:8 [z fot.]. – JAŚKIEWICZ STANISŁAW. Wywiad. Zagroba B. *MgzF* 51/52:31 [nt. roli w radz. filmie „Wyzwolenie Europy”]. – JENSZURA STEFAN. [Derenda J.] (RD). *DzW* 299:5 [z karyk.]. – JERUZAL JAN. *PgTPol*(Szczec.) nr z 21 XI s. 19–20 [sylwetka aktorska]. – JĘDRUSIK KALINA. *Szp* 49:9 [karyk., rys. K. Jędrusik]. – JOGAŁŁA JERZY. Wywiady. Święch Z. *EK* 154:5. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 2:4 [nota inf.; z fot.]. – JÓZEFOWICZ ZBIGNIEW. *Odgt* 34:2 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – JULSKI CEZARY. Wywiad. Szwajkowska L.M. *Zarz* 42:13 [z fot.].
8430. KAFLIŃSKI ADAM (zgon 20 VI 1969). Wspomnienia pośmiertne. Fuksa W. *KrPol* 619:3. – Kawecki B. *KrPol* 623:2. – KALINOWSKI TADEUSZ. Majewska Z. *Fkr* 22:12–3. – (Zgon 22 VIII 1969). Notatki o zgonie. *DzZ* 201:1. – *Ekr* 37:2. – *F* 36:2 [z fot.]. – *Pgl* 18:9. – *T* 22:25 [z fot.]. – *TrL* 234:8. – *TrR* 201:2. – *ŻW* 202:11. – Nekrologi. *DzZ* 201:2, 202:2, 207:2. – *TrR* 201:2, 202:2. – *ŻW* 204:6. – Wspomnienia pośmiertne. Bukowiecki L. *MSpot* 45:14. – [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 35:3 [z fot.]. – [Podolska M.] (mp). *TrR* 203:3 [z fot.]. – *DzZ* 201:2. – Sprawozdania z pogrzebu. [Pietrzycka Z.] (zp). *DzZ* 203:1–2. – *TrL* 237:4. – *TrR* 203:1–2. – *ŻW* 204:5. – Podziękowanie żony. *TrR* 207:2. – *ŻW* 235:6. – KALINÓWNA DORA. Fuksa W. *KrPol* 621:3 [o działaln. w Brazylii i USA]. – KAŁUŻYŃSKA ANNA. [Spiegel J.] *Got J. AfT* nr 44 [z portr.]. – KAMIŃSKA IIDA. [Grydzewski M.]. *Wd* 3:6 [m. in. streszcz. wyw. z czas. *Times*]. – *PolAJ* 1:1 [not. o wypowiedzi. I.K. nt. antysemityzmu]. – *PR* 1:113, 3:102 [nota o pozostaniu aktorki w USA]. – *Wd* 10:6 [nota o występie w Nowym Jorku]. – KANICKI IRENEUSZ. [Wypowiedź:] Teatr polityczny – ale jaki? *SłP* 132:1 [w ank. „U progno nowego XXV-lecia”]. – *Wid* 44:1 [nt. kult. ZSRR]. – Wywiad. Urbańska R. *KSz* 88:4–5 [również nt. widowiska „Dzisiaj do ciebie przyjść nie mogę”]. – KANTOR TADEUSZ. Ptaszewska H.: Kim jest Tadeusz Kantor? *Tw* 7:112–28. – KARBASZ KAZIMIERZ. Płazewski J. *PerP* 1:73–81; *PPer* 1:64–71 [sylwetka reż.]. – KARBOWSKI JÓZEF. *T* 13:2 [fot.]. – KARCZEWSKI ZDZISŁAW. Tyszkowska K. *MgzF* 19:11 [z fot.]. – KAREL IRENA. Wywiady. Bambelovskaja L. *Cinja* nr z 3 VII. – [Gutkowska L.] Lu-Ga. *PanPn* 10:13. – *Pj* 33:12, 13; *Pol(ros)* 11:23 [fot.]. – KAREWICZ EMIL. [Sobański O.] (sob). *MgzF* 38:4 [z fot.]. – Wywiady. Heńk Z. *ŻR* 308:6. – [Rogala K.] (KR). *GB* 245:6. – Szwajkowska L.M. *Zarz* 9:15 [z fot.]. – KARKOSZKA ELŻBIETA. *GłM* nr 5 okł. s. 4 [z fot.]. – KAROLAK ANDRZEJ. [Wypowiedź]. *GB* 127:3 [nt. „Dlaczego będę głosował na listę FJN?”]. – KAWALEROWICZ JERZY. Wywiad. Dolmatovskaja G. *LitG* nr z 1 I s. 8. – KAŃKOLEWSKI TADEUSZ. [Święch Z.] (zs). *EK* 37:3 [o działaln. artyst. w Zespole Wwskiego Okręgu Wojskowego „Desant”; z fot.]. – KĘPIŃSKA ELŻBIETA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 4:4. – KISIELEWSKA MARIA. Wywiad. [Jażwiecki A.] (aj). *DzZ* 77:4. – KLONSKA ANTONINA (zgon 12 IV 1969). Notatki o zgonie. *DzP* 87:8. – *EK* 87:2. – *T* 16:25 [z fot.]. – *ŻL* 17:15. – Nekrolog. *DzP* 89:2. – Wspomnienia pośmiertne. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 89:3. – Podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie. *DzP* 98:5. – KŁODKOWSKI BOGUMIŁ. Wywiad. Treger E. *NW* 45:6. – KŁOPOCKI WŁODZIMIERZ. Wywiad. Zajkowska S. *GłK* 340:6. – KŁOSIŃSKI JANUSZ. Frankiewicz M. *Tld* 3:9–11 [z fot.]. – Gazda J. *Fkr* 30:15. – [Jankowski B.] (bmj). *TrL* 346:4. – Wywiady. Chruściński Cz. *TrL* 220:4. – Karbownik M. *GłR* 248:4, 6. – *Odgt* 24:2 [karyk.]. – KŁOSOWSKI ROMAN. Wywiady. Szwajkowska L.M. *Zarz* 51:8 [z fot.]. – Zapert Z. *ExW* 295:6. –
8431. KOBIELA BOGUMIŁ. Jackiewicz A. *ŻL* 13:11 [charakt. rol film. B. Kobieli]. – [Urbańczyk H.] (he). *KrB* 9:6 [spraw. ze spotkania z młodzieżą w Gd.]. – Wywiady. [Lejman P.] L.P. *WczW* 43:3 [z fot.]. – Skibińska A. *GłK* 168:7. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 12:10–1 [z fot.]. – Woźniak J. *Wid* 5:4. – Żarnowski A. *EK* 3:5. – *T* 17:27 [karyk., rys. B. Cudzych]. – Wypadek samochodowy. *TrL* nr 183, 186, 187; *ŻW* nr 158–163 [not.]. – (Zgon 10 VII 1969). Notatki o zgonie. [Mężnicki W.] m.d. *DzB* 163:2 [z fot.]. – *F* 28/29:2 [z fot. i wykazem filmów z udziałem B.K.]; *GłWb* 163:2 [z fot.]; *Klt* 9:149; *MgzF* 29:15; *NW* 30:8 [z fot.]; *PerP* 10:75–6; *Pgl* 15:9; *PPer* 10:66–7; *T* 17:26; *TrL* 190:1; *ŻW* 164:1 [z fot.]. – Nekrologi. *DzB* 164:5; *DzP* 165:2; *GłWb* 165:2; *SzM* 165:2; *TrL* 191:4, 192:8; *ŻW* 166:8, 9, 167:6. – Wspomnienia pośmiertne. Budzińska

- A. Z 31:15. – Bukowiecki L. *MSpot* 38:14 [z fot.]. – Czapińska W. *Ekr* 29:2 [z fot.]. – Eberhardt K. *Ekr* 39:15. – Fedorowicz J. *F* 31:6. – Gruza J. *F* 31:6–7. – [Id.]. *Plt* 33:7 [z fot.]. – Jackiewicz A. *ŻL* 31:3. – [Kazimierczyk B.]. *B.K. K* 31:8. – [Id.]. *B.K. TeP* 11:33–4. – Kłossowicz J. *Wsp* 16:2. – Kydryński L. *P* 1267:6 [z fot.]. – Markowski A. *F* 31:7. – Pijanowski L. *S* 30:10–11 [z fot.]. – Sirodeau J. *FrP* 165/166:37 [z fot.]. – stg. *ŻW* 164:1. – Szydłowski R. *TrL* 191:4. – Wajda A. *F* 31:7 [z fot. z A. Wajdą]. – Żurawski K. *Stdn* 7/8:13. – *Kl* 29:2 [z fot.]; *TgP* 31:4 [z fot.]; *TrL* 190:4; *WczW* 161:2 [z fot.]; *Z* 30:6 [z fot.]. – Sprawozdania z pogrzebu. *GłWb* 165:2; *KP* 163:2; *SzM* 166:1; *TrL* 193:4; *WczW* 163:2. – KOBUSZEWSKI JAN. Jankowski S. *DzP* 72:3. – KOCHANOWICZ JAN (zgon 3 X 1969). Notatki o zgonie. *DzP* 237:2; *DzPŻ* 259:3; *ŻW* 238:12. – Nekrologi. *ExW* 238:3; *ŻW* nr 238–240. – Sprawozdanie z pogrzebu. *ŻW* 241:5. – Podziękowania rodziny. *ŻW* 251:6. – KOCINIAK JAN. Jankowski S. *DzP* 72:3. – KOCZEWSKA WANDA. [Łabudzki J.]. *J.Ł. NRz* 57:4, 59:4 [not. o spotkaniu z widzami]. – KOŁODZIEJ MARIAN. Piszczatowska M. *Lt* 6:30–1 [o twórczości scenogr.]. – KOŁODZIEJCZYK KRYSZYNA. *Pob* nr 9 okł. s. 4 [fot.]. – KOMOROWSKA BARBARA. [Hryniewiecki B.]. (h). *GB* 67:6 [o spotkaniu młodz. szkolnej z aktorką]. – Wywiad. Ślącza Z. *Knr(B)* 12:30 [z fot.]. – *GłM* nr 6 okł. s. 4 [fot.]. – KONDRAT JÓZEF. [Chrobak K.] ch. *ŻPrz* 44:2 [o spotkaniu z widzami w Przemyślu]. – *T* 17:27 [karyk., rys. B. Cudzych]. – KONIC ANDRZEJ. Wywiad. Rutkiewicz W. *TgKl* 23:8. – KOPALKO ZBIGNIEW. Billip W. *RT* 18:6 [o pracy Z.K. jako reż. rad.; z fot.]. – Bury S.E. *SłP* 189:4 [nt. działaln. reż. w radiu; z okazji przyzn. Nagr. Min. Kult. i Szt.]. – KOPCZEWSKI JERZY (zgon 7 IV 1969). Notatka o zgonie. *DzPŻ* 84:1. – Nekrologi. *DzPŻ* 86:4, 87:4. – Wspomnienia pośmiertne. Dobek Cz. *TdP* 24:8. – Kielanowski L. *DzPŻ* 96:4 [z fot.]. – KOPI-CZYŃSKI ANDRZEJ. [Zagroba B.]. (bz). *MgzF* 49:4 [z fot.]. – KORSAKÓWNA LIDIA. *Pan* 21:1 [fot.]. – KOSIŃSKI JAN. Grodzicki A. *ŻW* 20:3 [z okazji przyzn. nagr. im. Boya, Klubu Krytyków Teatr. przy SDP].
8432. KOSTECKI WOJCIECH. *PgTPol* (Szczec.) nr z 21 XI s. 20 [sylwetka aktorska]. – KOTARBIŃSKI JÓZEF. Jasińska Z.: Józef Kotarbiński. Wwa, PIW, s. 149, nlb. 6, tabl. 13, il., portr. Monografie Czołowych Artystów Sceny Polskiej. – Rec.: Boska A. *NKs* 24:1732–3 [z fot.]. \* [Listy]. *T* 1:22 [do J. Skąpskiego z 1904 r.; wyd. i koment. I. Płoszewski]; *T* 9:23 [do T. Pawlikowskiego z 1897 r.; z rkpsu wyd. i koment. Z. Jasińska]. – [Korespondencja]. *T* 1:21 [list od J. Skąpskiego z r. 1904; wyd. i koment. I. Płoszewski]. – [Spiegel J.]. Got J., Michalik J.: J. Kotarbiński (1849–1928). *OLP* ser. 4 t. 3 s. 739–55 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.]. – KOWALEWSKA REGINA. [Ostrowski J.]. *J. Ostr. OB* 55:25 [not. o przyznaniu R.K. i R. Ratschce nagr. teatr. „*Dziennika Polskiego*”]. – *Wd* 4:4 [nota]. – KOWALSKI WŁADYSŁAW. *Radar* 7:1 [fot.]. – KOZMIAN STANISŁAW. Wroncki J. *MSpot* 36:10, 13 [o dyrekcji S. K. w Krakowie; z portr. S. Kozmiana]. – KRAFFTÓWNA BARBARA. *T* 13:17 [fot.]. – KRASNOBORSKA EWA. [Majewska Z.]. (zm). *MgzF* 37:4 [nota inf.; z fot.]. – KRASNOWIECKI WŁADYSŁAW. Wywiad. Wosiek M. *TgKl* 25:8. – *T* 13:17 [fot.]. – KRASOWSKI JERZY. Wywiad. Rutkiewicz W. *TgKl* 11:8 [w zw. z pracą reż. nad „*Braćmi Karamazow*” T. Dostojewskiego]. – *Wd(Wr)* 23:2 [fot.]. – KRASSOWSKI JANUSZ ADAM (zgon 5 V 1969). Wspomnienia pośmiertne. Maciejowski J. *T* 15:23 [z fot.]. – Szymkiewicz J. *Pom* 13:15 [z fot.]. – KRECHMAR JAN. [Wyowiedzil]. *TgKl* 45:8 [nt. stos. do TV]; *Wid* 44:2 [nt. teatru radz.]. – *T* 13:17 [fot.]. – KROPINSKI ALAM. Frankowski S. *ŻPrz* 42:5 [wspomn.]. – KRÓL FERDYNAND. *Zw* 2:29 [komunikat o przewodzie habilitacyjnym]. – KRÓLIKIEWICZ WŁADYSŁAW. [Chrobak K.] ch. *ŻPrz* 44:2 [o spotkaniu z widzami w Przemyślu]. – KRÓLIKOWSKI KAROL. Jabłoński Z.: Karol Królikowski (Życie i działalność teatralna). *RkBPAN* s. 103–37. – KRYGIER MATYŁDA. Debiut polskiego reżysera na Syberii. *TrL* 101:4; *Wid* 10:6. – KSIĄŻEK-BREGUŁOWA ZOFIA. Waglewski J. *Wmł* nr 36–39 [z 5 fot.]. – KSYK EDWARD (zgon 14 VI 1969). Nekrolog. *DzP* 143:2. – Wspomnienie pośmiertne. *DzP* 143:4. – Podziękowanie za udział w pogrzebie. *DzP* 154:5. – KUBACKI EDWARD. [Melech E.]. (em). *SłP* 224:6 [z fot.]. – KUBICKI KAZIMIERZ (zgon 27 I 1969). Notatka o zgonie. *T* 11:25–6. – KUCÓWNA ZOFIA. (h). *TrL* 303/304:4. – Kaźmierczak B. *Ekr* 9:17–8 [z 3 fot.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *GPz* 266:6. – Jastrzębska Z. *Fłp* 26:7 [z fot.]. – Żmudzka E. *Z* 33:4, 9 [z fot.]. – *Szp* 7:9 [karyk., rys. Z. Kucówna]. – *T* 13:17 [fot.]. – KUNINA EWA. *T* 13:2 [fot.]. – KURNAKOWICZ JAN. Wspomnienia pośmiertne. Miciński J. *Stol* 13:16. – Natanson W. *TLd* 3:27–8. – *T* 13:2 [fot.]. – KUROW-



SKA BOŻENA. *Pol(am)* 1:64–5 [z fot.]. – (Zgon 16 IX 1969). Notatki o zgonie. *Ekr* 39:2; *F* 39:2 [z fot.]; *MgzF* 39:15 [z fot.]; *PanPn* 41:13 [z fot.]; *SłP* 225:2; *T* 23:26 [z fot.]. – Nekrologi. *ŻW* 223:6, 224:6. – Wspomnienia pośmiertne. [Abramow J.] *J.N. F* 41:6–7 [z fot.]. – Bukowiecki L. *MSPoł* 45:14. – *ŻW* 224:5 [z fot.]. – Podziękowanie rodziny. *ŻW* 225:9. – KURSA KRZYSZTOF. *PgT Słowackiego (Kosz.)* nr z XII s. 17 [sylwetka aktorska]. – KWAŚNIEWSKA WIESŁAWA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 18:4 [nota inf.; z fot.]. – KWIATKOWSKA IRENA. [Wypowiedź]. *Pjk* 14:8 [nt. projektów spędzenia najbliższych Świąt Wielkanocnych]. – Wywiad. Tygielska M. *RT* 7:2 [z okazji uzyskania III miejsca w plebiscycie „Wybieramy najpopularniejszych ludzi radia i TV roku 1968”]. – KWINTA TADEUSZ. Wywiad. Święch Z. *EK* 55:5.

8433. LASKOWSKI EDWARD. [Pilipiuk H.] (Ha). *GB* 235:4. – LASSEK-JAROCKA EWA. Wywiad. Zbijewska K. *DzP* 178:4 [z fot.]. – LAWINA-ŚWIĘTOCHOWSKI JERZY. Obarska O. *ŻW* 85:9 [list do red.; wspomn. o b. kier. literackim Teatru I Armii]. – LAWIŃSKI LUDWIK. [Baliński S.] Stan. Bal. *DzP Ż* 275:3 [o działaln. artyst.]. – Jubileusz 60-lecia pracy. Karren T. *TdP* 48:7 [spraw.]. – *DzP Ż* 288:3 [z fot.]; *Wd* 52:6 [z fot.]. – LEGUT LUDMIŁA. *PgT Mickiewicza (Częst.)* nr z 21 XI s. 4 [sylwetka aktorska]. – LELIWA JÓZEF [właśc. Karpiński Józef]. – Frankowski S. *ŻPrz* 24:7. – LESZCZYŃSKI JERZY. *T* 13:2 [fot.]. – LINKOWSKI ADOLF. [Spiegel J.] *Got J. AfT* nr 40 [z portr.]. – LIPiŃSKA MARTA. Wywiady. Kydryński L. *MgzF* 31:12 [z fot. na s. 16]. – [Zapert Z.] (Z.Z.). *ExW* 94:3. – *Pol(ros)* 8:1; *Z* 51:1 [fot.]. – LIPOWSKA TERESA. Majewska Z. *Ekr* 34:10–1. – LOMBARDO MIROŚLAWA. *Z* 4:1 [fot.]. – LUBICZ HALINA. Zatrębna A. *GZ* 305:1, 3–4 [o działaln. społecznej H.L. – opieka nad niewidomymi]. – LUDWIŻANKA BARBARA. Wywiad. Sz wajkowska L.M. *Zarz* 3:15 [z fot.]. – *T* 13:18 [fot.]. – LUTOSŁAWSKA ANNA. *T* 13:18 [fot.]. – ŁANIEWSKA KATARZYNA. Wywiady. [Truszczyński S.] *St. SzM* 14:4 [nt. pracy społecznej; z fot.]. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 127:5. – ŁAPICKI ANDRZEJ. Wywiady. Babelovskaja L. *Cinja* nr z 3 VII. – Marcińczak Z. *DzW* 93:5 [z fot.]. – Żarnowski A. *EK* 260:5. – Żmudzka E. *Z* 48:4. – ŁAPiŃSKI STANISŁAW. Małkowska H. *Odgt* 20:7 [o aktorstwie S.Ł.]. – *Odgt* 13:2 [karyk.]. – *T* 13:18 [fot.]. – ŁAZUKA BOHDAN. *Szp* 40:9 [karyk., rys. E.

Mańczak]. – ŁĄCZ MARIAN. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 18:3 [nota inf.; z fot.]. – ŁĘCKI MIECZY-SŁAW. [Pierzchała J.] *Jap. PgTZagłębia (Sosn.)* nr z 30 III s. 13–5. – ŁOMNICKI TADEUSZ. [Wypowiedzi]. *DzP* 244:1–2 [nt. „Co najbardziej cenię w sztuce i kulturze radz.”]; *SłP* 162:1–2 [w ank. „U progu nowego XXV-lecia”]; *TrR* 172:7 [w ank. na 25-lecie PRL pt. Dorobek i perspektywy ludowej ojczyzny w oczach jej współtwórców]; *Wid* 44:1 [nt. kont. z przyjaciółmi ros.]. – Eberhardt K. *Ekr* 32:15. – Kydryński L. *MgzF* 12:12 [z fot. na s. 12]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 356/357/358:5. – Zieliński P. *GłSz* 236:5 [relacja ze spotkania T.Ł. z publicznością Szczec.]. – Wywiady. Berberysz E. *DzB* 105:3 [z fot.]. – Czapińska W. *Ekr* 19:12–3. – Danec ki R. *GPz* 138:2. – Dziedzic I. *MgzF* 29:13. – Jankowski S. *DzP* 157:3. – Raducka Z. *Tgd* 49:8 [z fot.]. – Wachowicz B. *LitMks68* nr z 7 IX s. 16. – [Id.]. *TiJ* 4:12–3 [plan dnia T.Ł.; z fot.]. – Wander L. *DzŁ* 75:3. – Woyciechowska L. *Kul* 4:3. – *DzP* 173:3 [not. o otrzymaniu srebrnego medalu na V Międzynar. Festiwalu Film.]; *DzZ* 173:2. – *Szp* 39:9 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *T* 13:18 [fot.]. – ŁUCZAK ZYGMUNT. Urbańska R. *KSz* 302:5 [sylwetka; w zw. z przyznaniem „Bursztynowego Pierścienia 1969”]. – ŁUKASZEWICZ OLGIERD. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 51/52:28 [nota inf.; z fot.].

8434. MACHOWSKI IGNACY. [Wypowiedzi]. *DzP* 244:1 [nt. „Co najbardziej cenię w sztuce i kulturze radz.”]; *Wid* 44:1 [nt. teatru ZSRR]. – MACIEJOWSKI JAN. Wywiad. Chołodowski W. *TgKl* 43:5. – MAJDROWICZ-ZAKRZEŃSKA MARI A. Jubileusz 40-lecia pracy. [Tomalewski T.] (TD). *DzP* 18:4. – *T* 6:26 [not. z fot.]. – MALA-NOWICZ ZYGMUNT. [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 31:4 [nota inf.; z fot.]. – Wywiady. Kuczewski M. *DzP* 291:4 [z fot.]. – [Wierzewski W.] W.W. *MgzF* 6:14 [z fot.]. – MALICKA MARIA. *T* 13:18 [fot.]. – MALICZ MIECZYŚLAW. Karren T. *TdP* 4:8. – *DzP Ż* 8:3 [not. z fot.]. – MAŁEK SABINA. [Kwiecińska Z.] zk. *TrL* 276:4. – MAŁYNICZ ZOFIA. Kreczmar J. *PgTPol (Wwa)* nr z V s. 16–22 [sylwetka aktorska]. – *T* 13:18 [fot.]. – MARCELLO HELENA. [Spiegel J.] *Got J. AfT* nr 41 [z portr.]. – *Stol* 14/15:32 [portr., mal. T. Ajdukiewicz]. – MARSZELÓWNA BARBARA. Wywiad. Łada Z., Orłowski S. *DzL* 243:4 [nt. występów Zespołu „Podwieczorku przy mikrofonie” w Ameryce]. – MATYJASZKIEWICZ STEFAN. Ledóchowski A. *Kina* 8:19–22 [z fot. i filmogr.]. – MEI.ECHÓWNA

ZOFIA. [Krzyżaniak-Stefańska R.] R.K. *ŻWłoc* 15:7 [z fot.]. – MERLE ZOFIA. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 27:3 [nota inf., z fot.]. – MICHAŁOWSKA DANUTA. Wywiady. (JAS). *Ekr* 16:17. – Strąk M. *TgKl* 24:8. – *T* 13:18 [fot.]. – MICHEL-SKI WITOLD (zgon 24 VI 1969). Notatka o zgonie. *T* 19:26. – MICHIKOWSKI WIESŁAW. Wywiad. Karbowski M. *GłR* 98:4. – MICHUŁOWICZ STEFAN. Guzowska J. *Wid* 44:2 [wspomn.; z fot.]. – MIELCZAREK SABINA. *PgTZiemiPom(Grudz.)* nr z 15 II s. 10 [sylwetka aktorska]. – MIERZEJEWSKI BOLESŁAW. [Wypowiedź]. *TrR* 170:5 [w ank. na 25-lecie PRL nt. teatru i własnej pracy; z fot.]. – MIKOŁAJEWSKA KRYSZYNA. Wywiady. Majewska Z. *MgzF* 51/52:11 [z not. i fot. na s. 32]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 35:15 [z fot.]. – MIKOŁAJSKA HALINA. Kydryński J. *TiJ* 10:2–5 [z fot.]. – *T* 13:18 [fot.].

8435. MIKULSKI STANISŁAW. [Wypowiedź]. *ZiP* 1:10 [nt. planów na r. 1969; z fot.]. – Chyla W. *TrM* 152:6. – Czyńska I. *Fkr* 29:12–3 [m. in. wspomn. M. Bechcycz-Rudnickiej o lubel. okresie S.M.]. – („M.F”). *ŻPL* 2:4. – [Pieczonkowa B.] (bp). *EK* 54:2 [spraw. z pobytu w Kr.]. – [Pijewska K.] (Kr.). *SłP* 44:5 [spraw. ze spotkania z młodzieżą w Wwie]. – *RT* 8:5 [nt. popularności S.M. wśród widzów TV; w zw. z uzyskaniem I miejsca w plebiscycie „Wybieramy najpopularniejszych ludzi radia i TV roku 1968”]. – *TrL* 29:4 [sprost. pogłoski nt. rzekomego wypadku]. – Wywiady. [Brykańska T.] T.Ch. *GrRolPol* 44:9 [z 3 fot.]. – Czapińska W. *Pł* 6:183 [z fot.]. – Drabarek S. *KP* 43:1, 3 [z fot.]. – Gutkowska L. *PanPn* 8:13 [z 3 fot.]. – Jędrzejec B. *DzZ* 81:4. – Jujka J. *GZ* 302:4. – Kaszkowiak H. *GB* 186:4. – Kazimierzczak P. *ŚMł* 27/28:12–3 [z fot.]. – Lipińska Z. *Widn* 9:33–6 [z fot.]. – [Łaniewski J.] (Łam). *WMł* 14:11. – M.D. *ŻW* 25:4. – Nowak K. *TrL* 30:8 [z fot.]. – Orłowski W. *MSpot* 10:12–3 [z fot.]. – [Pstrokońska B.] (bp). *ZSzt* 1:1 [nt. „mój najważniejszy dzień w minionym roku”; z fot.]. – (rog). *GPz* 22:1. – Sieruga D. *WSO* 23:12 [z fot.]. – Skwierawski F. *RT* 8:7. – Wasilewska M., Geras W. *Pom* 14:7. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 25:1. – *Pj* 10:1; *Radar* 6:1; *Stol* 11:1; *ŚT* 7:1; *ZSzt* 37:3 [fot.]. – MILEWSKA ANNA. Wywiad. Czapińska W. *Ekr* 11:18–9 [z 3 fot.]. – MINKIEWICZ ANNA. Wywiad. Zirkwitz E. *Wid* 47:6. – MODELSKA BARBARA. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 6:4 [nota inf.; z fot.]. – MODRZEJEWSKA HELENA. *Memories and impressions of Helena Modjeska. An autobiography.* New York, Blom, s. V, 571, il. [IB]. \* Coleman M.M.: Fair

Rosalind. The American career of Helena Modjeska. Cheshire, Conn, Cherry Hill Books, s. IV, 1019. [BiP]. – Rec.: Żerańska A. *Wd* 34/35:3. – *PolAJ* 3:3. – *Wd* 21:6. \* Borkowski J.A.: Pittsburgh's tribute to H. Modjeska (Program scheduled for July 20 th). *PolAJ* 12:7 [zapow. uroczystości z okazji 60-lecia śmierci]. – Ciecierski J. *Stol* 18:7. – [Czermiński A.] A. Cz. *GN* 15:5; [Id.]. *KrPol* 609:3. – Pawlak W.: Występy Modrzejewskiej w Łodzi. *GłR* 75:4 [w r. 1891]. – Puchański J. *MSpot* 15:10 [z fot.]. – *DzP* 82:4 [not. o wystawie fot. i pamiątek po H.M. w gmachu Teatru im. H. Modrzejewskiej w Kr.]. – MODRZYŃSKA URSZULA. *Odgt* 46:2 [karyk.]. – MOROZOWICZ RUFIN. Waldorff J. *Ś* 1:10–11 [z fot.]. – MOROZOWICZ-SZCZEPKOWSKA MARIJA. Role M. Morozowicz w Poznaniu (Teatr Polski w Ogrodzie Potockiego). Oprac. M. Kwiatkowski. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 25 X s. 11–2. – MROZOWSKA ZOFIA. Wywiady. Dziedzic I. *MgzF* 25:14 [z fot. na s. 16]. – Tygielska M. *TgKl* 50:8 [z fot.]. – Żarnowski A. *EK* 19:5. – *T* 2:25 [not. o nominacji na stanowisko docenta PWST im. Zelwerowicza]. – *T* 13:20 [fot.]. – MROŻEWSKI ZDZISŁAW. *T* 13:20 [fot.]. – MUNK ANDRZEJ. Nurczyńska E. *Odgt* 28:10 [z fot.]. – MYCZKOWSKI KLEMENS. *PgTZiemiPom(Grudz.)* nr z 12 IV s. 9. [sylwetka aktorska].

8436. NALBERCZAK JÓZEF. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 5:4 [nota inf.; z fot.]. – Wywiad. Wielgoławska A. *ŚMł* 103/104:12–3. – NARDELLI ANDRZEJ. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 51/52:29 [nota inf., z fot.]. – NAREJKO JERZY. *Wd* 11:6 [nota o życiu i karierze artyst.]. – NEGRI POLA [właśc.] Apolonia Chałupiec. Halamski J. *TgPol* 5:19 [wspomn.]. – NEUMANN WANDA. Wywiad. Wodnicka K. *Ekr* 3:13. – *N* nr 2 okł. s. 4 [fot.]. – NIEMCZYK LEON. *PgTPowsz(Łódź)* nr z 6 XII s. 13 [wykaz przedst. z rolami L.N.]. – *Ekr* 43:2; *MgzF* 43:15; *ŻW* 243:6 [not. o przyzn. Nagr. Państw. NRD II stopnia za rolę w filmie „Czas życia”]. – Wywiady. Majewska Z. *Fkr* 26:12–3. – Węsierski B. *ExW* 244:6. – Zagroba B. *MgzF* 6:2 [nt. udziału w filmie NRD „Czas życia”; z fot.]. – NIKIELSKA BARBARA. [Wypowiedź]. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z IV s. 13–5 [o swojej karierze artyst.]. – NOWAK JERZY. Wywiad. Święch Z. *EK* 115:5. – NOWAK JÓZEF. Wywiad. Pawłowska E. *GZ* 158:7. – NOWAK MARZENA. *KrPol* 609:4 [o wyst. w Buenos Aires]. – NOWAKOWSKI EUGENIUSZ. *PgTStowackiego(Kosz.)* nr z XII s. 18 [sylwetka aktorska]. – NOWICKI JAN. Wywiady. Lewandowski H. *PanPn* 15:12

[z fot.]. – *KL* 88:4. – NOWOSIELSKI ADOLF JAN (zgon 13 VII 1969). Nekrologi. *DzB* 168:2, 169:2. – OBIDNIAK ALINA. Ratajczak J. *ZszWl* 10:97–102 [z fot.]. – OFIERSKI JERZY. Wywiad. Zapert Z. *ExW* 68:3. – OLBRYCHSKI DANIEL. [Wypowiedzi]. *SovMol* nr z 27 VII [na VI Międzynar. Festiwalu Film. w Moskwie]; *Pł* 23:709–10 [nt. konf. z którymi grał w filmach; z fot.]. – Horn A. *Bnd* 42:22 [spraw. z wieczoru w Gd.]. – Mar'jan V. *MolGruz* nr z 19 VII [po VI Międzynar. Festiwalu Film. w Moskwie]. – Sołownik-Olbrychska K. *Pł* 23:709 [wypow. matki D.O. nt. jego treningów i nauki jazdy konnej]. – Toeplitz K.T. *Ekr* 10:12–3 [z 5 fot.]. – Wachowicz B. *Til* 4:12–3 [plan dnia D.O.; z fot.]. – Wielgoławska A. *Śmł* 21:1, 3 [m. in. o debiucie D.O. jako sprawozdawcy sport.]. – [Zahradnik F.] (fz). *GłZC* 50:4 [spraw. ze spotkania z publicznością w Cieszynie]. – [Zarzycki A.] (az). *MgzF* 4:4. – Wywiady. (bw). *Ekr* 10:2 [z okazji przyzn. nagr. im. Z. Cybulskiego]. – Treger E. *NW* 25:6 [z fot.]. – *AchKom* nr z 19 VII. – OLSZAŃSKA BARBARA. *PgTPol(Szczec.)* nr z 21 XI s. 17–8 [sylwetka aktorska]. – OPALIŃSKI KRZYSZTOF. [Bury E.] (spol). *ŚłP* 187:4 [sylwetka]. – [Chrobak K.] ch. *ŻPrz* 44:2 [o spotkaniu K.O. z publicznością w Przemyśle]; *ŻPrz* 46:2 [podziękowanie K.O. za serdeczne przyjęcie]. – *ŻW* 170:5 [dłuższa nota z okazji Nagr. Min. Kult. i Szt.]. – Wywiady. Kydryński L. *MgzF* 23:12 [z fot.]. – Lesiewski A. *RT* 40:8. – *RT* 9:1; *T* 13:20 [fot.]. – OPANIA MARIAN. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 35:4 [nota inf.; z fot.]. – Wywiad. Wodnicka K. *Ekr* 3:13 [z fot.]. – ORDYŃSKA ZOFIA. Weczer A. *PanPn* 2:12 [biogr., z fot.]. – OSTERWA JULIUSZ. Listy Juliusza Osterwy. *Wwa* 1968. Rec.: *Żółciński T. J.* *Wz* 2/3:171–7. • *Stol* 19:16 [portr. J.O., mal. K. Dąbrowska; z not. biogr.]. – *T* 13:2 [fot.]. – OSTROWSKA WANDA. *PgTPol(Szczec.)* nr z 16 XI s. 15–6 [sylwetka aktorska].

8437. PALCZEWSKA TERESA. [Spiegel J.] *Got J. AfT* nr 43 [z portr.]. – PARADOWSKI PIOTR. Wywiad. Korneluk W. *Kiż* 46:2. – PARLIK BRONISŁAW. *Ekr* 23:23 [karyk., rys. K. Ferster]. – PAWLIK MIECZYŚLAW. *T* 13:20 [fot.]. – PAWLIKOWSKI MIECZYŚLAW. Ozimek S. *Pł* 24:726–7 [wizyta M.P. u pilotów pułku myśliwskiego „Warszawa”; z fot.]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 12:4 [nota inf.; z fot.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *WSO* 14:13. – Chudzyńska M. *DzB* 291:3 [z fot.]; *DzŁ* 297:6; *DzZ* 291:3; *EK* 296:3; *GłWl* 305:5–6; *IKP* 290:3 [z fot.]; *KSz*

287:5. – Konieczna R. *TrO* 260:4. – [Paul A.] A.P. *Gpm* 176:6. – Rudnicki B. *ZiP* 18:13 [z fot.]. – Szpruch J. *Zarz* 52:12 [z fot.]. – Wielgoławska A. *Śmł* 48:7. – Zapert Z. *ExW* 80/81:5. – *Ekr* 50:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – PAWŁOWSKA MARYLA. Wywiad. Białkowski J. *ŚłP* 257:8 [z fot.]. – PERZANOWSKA STANISŁAWA. Szletyński H.: Pani Perzanowska. *T* 3:18–20. – *T* 13:21 [fot.]. – PERZYK ADAM. Zagroba B. *MgzF* 16:10–1 [z fot.]. – PIĄTKOWSKI JAN. Jubileusz 55-lecia pracy. [Kwaśniewski T.] T.K. *ŻCz* 297:6. – [Id.] (t). *ŻCz* 302:6 [spraw. z uroczyst.]. – *Pgl* 22:10 [not.]. – PIECZKA FRANCISZEK. Eberhardt K.: Sylwetka aktora. *Ekr* 7:17–8. – Marcisz P. *GK* 154:3. – Toeplitz K.T. *Pol* 3:46–7 [z fot.]; *MłPol* 3:46–7; *Pol(am)* 5:46–7; *Pol(ang)* 3:46–7; *Pol(fr)* 3:46–7; *Pol(hiszp)* 3:46–7; *TidPol* 3:46–7. – *T* 13:21 [fot.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *Bnd* 2:22 [z fot.]; *GB* 1:4; *GłK* 4:1, 3 [z fot.]; *WSO* 5:12 [z fot.]. – *ŻPL* 9:4. – PIENKIEWICZ JOWITA. *PgTPol(Szczec)* nr z 11 II s. 14–5. – PIETRZAK JAN. Wywiad. Wielgoławska A. *NW* 14:12–3 [z fot.]. – PIOTROWSKA GIZELA. *PgTZiemi Pom(Grudz.)* nr z IV s. 13 [sylwetka aktorska]. – PIOTROWSKI STANISŁAW. *PgTZiemiPom(Grudz.)* nr z 15 II s. 11 [sylwetka aktorska]. – PŁASKI JERZY. Tarnawska-Busza C. *DzPŻ* 216:3. – PŁONKA-FISZER STANISŁAW. 60-lecie pracy teatralnej. Ciesielski W.I. *TLD* 2:55 [art. biogr.]. – (Zgon 17 V 1969). Notatki o zgonie. *ExP* 118:3; *GłWl* 119:6; *T* 15:26. – Nekrologi. *GłWl* 119:5; *ŻW* 119:7. – PŁOŃSKI EDMUND. Jubileusz 50-lecia pracy. Kwaśniewski T. *ŻCz* 99:6. – *NdW* 5:2; *Pgl* 11:9; *T* 10:25 [not. z fot.]. – PŁOTNICKI BOLESŁAW. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 46:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – PODWYSZYŃSKI ALEKSANDER. [Spiegel J.] *Got J. AfT* nr 42 [z portr.]. – POKAS EWA. *ltd* 7:1 [fot.]. – POLACZEK JACEK. *PgTŚłowackiego(Kosz.)* nr z XI s. 28 [sylwetka aktorska]. – POLAŃSKI ROMAN. Kostanecki B. *P* 1245:13–4 [m.in. o działaln. reż. R.P.]. – *PolAJ* 12:6 [not. o nowych filmach R.P.]. – POLIŃSKA-LEWICKA MARYLDA (zgon 17 XI 1968). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:26. – POŁOŃSKI JERZY. [Wypowiedź]. *DzZ* 128:1 [nt. programu FJN]. – PORĘBA BOHDAN. Wywiady. [Gutkowska L.] *Lu-ga. PanPn* 27:13 [nt. przygot. serialu „Gniewko syn rybaka” i planów artyst.]. – Korzeniowska J. *ŻPol* 18:12 [z fot.]. – POULAIN HENRI. Grun A. *Odgł* 13:8 [z fot.]. – PRUCNAL ANNA. Wywiad. [Święch Z.] (zø). *EK* 98:5 [z fot.]. – PRZY-

BYLSKI JERZY. *Odgt* 51/52:12 [fot. z not.]. – PSZCZOLIŃSKA CZESŁAWA. *PgTMickiewicza* (Czest.) nr z 21 XI s. 3 [sylwetka aktorska]. – PSZONAK ANTONI. Wywiad. *Świąch Z. FK* 197:5. – PYRKOSZ WITOLD. (Ch). *TrL* 206:4. – Majewska Z. *Ekr* 32:16–7.

8438. RACIBORSKA ZOFIA. Bisko W. *SMł* 95:8 [o nadaniu „Orderu Uśmiechu” w 1969 r.]. – *KP* 68:2 [nota o pracy Z. R.; z fot.]. – Wywiad. *Zdanowska Z. KP* 113:4. – RAKSA POLA. Ostroumow S. *Pj* 38:11 [spraw. z pobytu w ZSRR; z fot.]. – *Pj* 29:3 [not. z fot.]. – *Pan* 11:1; *Pol(ros)* nr 3 okł. s. 1; *Z* 17:1 [fot.]. – Wywiad. Starzyński R. *TrM* 219:6. – RAPACKI WINCENY, ojciec. [List]. *T* 7:22 [do L. Kotarbińskiej z 1901 r., wyd. i koment. Z. Jasińska]. – *Stol* 22:16 [portr. W.R., mal. K. Dąbrowska; z not. biogr.]. – RENÉ LUDWIK. Grodzicki A. *ŻW* 92:3. – [Kosińska M.] M.K. *TeP* 12:19–20 [z okazji przyzn. nagr. im. T. Boya-Żeleńskiego]. – ROLSKA RENA. Wywiad. Prochorow O. *CzSz* 54:3. – ROMAN MIECZYŚLAW (zgon 26 XI 1969). Nekrolog. *DzP* 297:7. – ROMANÓWNA JANINA. [Bury E.] (spol). *SłP* 192:4 [działaln. artyst. J.R.]. – Grodzicki A. *ŻW* 176:3. – Szletyński H. *PgTPol(Wwa)* nr z V s. 24–30 [sylwetka aktorska]. – Wywiad. *ŻW* 170:5 [z okazji nagr. Min. Kult. i Szt.]. – *T* 13:21 [fot.]. – ROMAŃSKA IRENA. Wywiad. [Pierzchała J.] *Jap. PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 15 XI s. 10–11. – RYCHARSKI ANTONI. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr z 5 XII s. 16–7 [sylwetka aktorska]. – RYNIWICZ ZOFIA. Wspomnienie pośmiertne. Kawecy. *KrPol* 593:4. – RYSIÓWNA ZOFIA. [Soliński B.] *AMI. Ndod* 7:10 [rec. z występu w Estradzie Lubuskiej; z fot.]. – Wywiad. Biernacki J. *TgKl* 1:8. – SAWAN ZBIGNIEW. Trepiński A. *Stol* 48:6–7 [z fot.]. – SCHILLER IRENA. *Csató E. StEst* t. 6. s. 290–2 [charakt. dorobku nauk.]. – SCHILLER LEON. [Listy]. *T* 5:11–5 [8 listów do E. Wiercińskiego z l. 1930, 1932, 1949; wyd. i koment. (tim.) właśc. J. Timoszewicz; z fot. L. Sch.]. – jm. *T* 5:15 [wspomn.; z okazji 15-lecia zgonu]. – Mrozińska S.: Łódź teatralna Schillera. [Fragm.]: „... Pieniądze do zwrotu – Schiller”. *T* 11:15–6 [o współpr. L. Sch. z CRZZ]. – Szczublewski J.: Portrety. *T* 11:14–5 [o L. Sch. jako działaczu SPATiFu]. – Wierzbowski R. *PmT* 1/2:242–3 [sprost. błędu w przypisie I. Schiller do edycji koresp. L. Sch. z E.G. Craigiem, *PmT* 68 nr 4; dot. W.S. Reymonta]. – SCHMIDT TADEUSZ. Wywiady. Kydryński L. *MgzF* 27:12 [z fot. na s. 16]. – Świątkiewicz B.

*ŻWol* 228:3 [z fot.]. – SEMPOLIŃSKI LUDWIK. Wywiady. [Grubert H.] grt. *ExW* 15:3 [z okazji przyzn. nagr. m. Wwy]. – Jacyna J. *TgPol* 10:18 [z fot.]. – [Id.]. *TrM* 45:6. – Majkut J. *SłP* 308:310:5 [wspomn. wigilijne; z fot.]. – Osiecka J. *ŻW* 15:8 [z okazji otrzymania nagr. m. Wwy; z fot.]. – Żesławski W. *Opn* 10:100–3 [z fot.]. – *Pjk* 15:1 [fot.]. – SENIUK ANNA. *GłM* nr 3 okł. s. 4 [fot.]. – SERAFINOWICZ LEOKADIA. Wywiad. [Flieger K.] (f). *ExP* 168:2 [z okazji przyzn. nagr. państw.]. – SIEMASZKOWA WANDA. Błońska C. *Km* 23:8 [z fot.]. – Guzowska J. *Wid* 44:1 [wspomn.; z fot.]. – *Pol* 11:30 [portr. w roli Panny Młodej w „Weselu”, mal. S. Wyspiański]; *MłPol* 11:30; *Pol(ang)* 11:30; *Pol(fr)* 11:30; *Pol(hiszp)* 11:30; *TidPol* 11:30.

8439. SIEMION WOJCIECH. Barsevskij E. *KomsTadż* nr z 26 III. – Chyla W. *TrM* 164:6 [z fot.]. – Gall N. *Wd(Wr)* 1:1, 4 [art. o działaln.; z fot.]. – [Guziołek M.] M.G. *NRz* 46:1, 3 [fot. W.S. na spotkaniu w Rzesz.; z not.]. – [Id.] M.G. *Wid* 23:2 [z okazji pobytu w Rzesz.]. – [Kończewski K.] (YPSYLON). *IKP* 294:6 [spraw. z występu W.S. w Bydgu] – Kydryński L. *MgzF* 2:12 [z fot. na s. 16]. – [Ozimek S.] *Kadr. ŻPol* 5:1 [not. nt. ról w filmach; z fot.]. – [Paul A.] A.P. *Gpm* 293:4 [rec. wyst. w Bydgu]. – [Wielńska M.] (wiel). *KrB* 19:5 [wyst. w Bielsku-Białej]. – [Żołnierowicz T.] (Żoł.). *DzW* 288:7 [spraw. z występu w Bydgu]. – *ŻPrz* 27:4 [not. o pobycie w Przemyśle; z fot.]. – *Razem* nr 4 okł. s. 1, s. 16–7; *T* 13:22 [fot.]. – Wywiady. Iwaszkiewicz J. *ZWL* 3:19 [nt. żołnierskich ról; z fot.]. – Jastrzębska Z. *Flp* 12:6–7 [z fot.]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 4:6–7 [z not. o W.S. i fot.]. – Wielgoławska A. *Ekr* 3:16. – SIENIAWSKA MARIA. Guzowska J. *Wid* 44:1–2 [wspomn.; z fot.]. – SIENKIEWICZ KRYSZYNA. Osiecka A. *Ekr* 25:22 [sylwetka]. – *Szp* 44:9 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiad. Dziedzic I. *MgzF* 18:12 [z fot. na s. 16]. – SIWY JERZY. Wywiad. [Pierzchała J.] *Jap. PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 19 X s. 9–11. – SKARŻANKA EWA. Wywiady. Ciecierska B. *NW* 13:6 [z fot.]. – Wertenstein W. *MgzF* 2:14. – *NW* 13:1 [fot.]. – SKARŻANKA HANNA. Wywiady. Ciecierska B. *NW* 13:6 [z fot.]. – Dziedzic I. *MgzF* 46:12 [z fot. i not. na s. 16]. – Wertenstein W. *MgzF* 2:14 [z fot.]. – SKOCZYLAŚ WŁODZIMIERZ. Wywiad. Karbowski M. *GłR* 266:4 [z fot.]. – SKWIERCZYŃSKI JÓZEF (zgon 25 IV 1969). Nota o zgonie. *T* 12:25. – SKWIERCZYŃSKI LEOPOLD. *ŻW*

218:6 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 10-tą roczn. śmierci]. – SOLARZ WOJCIECH. Wywiad. Klonowski M. *TgKl* 23:8. – SOLSKA IRENA. Zawieyski J.: Irena Solska. *D* 6:104–22. – *Stol* 41:16 [portr., mal. W. Gerson; z not. biogr.]. – SOLSKI LUDWIK. Brayer A. *EK* 297:3. – Kolińska K.: Zakopiańska kartka z życia Solskiego. *S* 3:14–5 [sprost.: J. Wernicowa z Woyciechowskich, 7:16]. – *ZW* 301:6 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 15 roczn. zgonu]. – *T* 13:2 [fot.]. – STANKIEWICZ KRYSZYNA. *PgTMickiewicza*(Częst.) nr z 21 XI s. 5 [sylwetka aktorska]. – STEBNICKA MARTA. Wywiad. Zbijewska K. *Z* 13:4. – STECÓWNA DOMINIKA. *PgT ZiemiKr*(Tarnów) nr z 5 XII s. 14 [sylwetka aktorska]. – STĘPOWSKA HELENA (zgon 18 X 1968). Notatka o zgonie. *T* 3:26. – STĘPOWSKI JAREMA. [Mikulski Z.] *Ijon. Km* 23:12. – *SłP* 60:3; *TgKl* 12:11; *ZW* 59:5 [not. o przyzn. nagr. „Złotej Płyty”]. – *Szp* 9:9 [karyk.; rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Egon W. *Pom* 16:8. – Nowak K. *TrL* 356/357/358:12. – Treger E. *NW* 22:6 [z fot.]. – Wachowicz B. *Ekr* 52:18–9 [z fot.]. – Woś J. *NRz* 164:4.

8440. STOKOWSKA MARIA. *Pan* 44:1 [fot.]. – STOMA WŁADYSŁAW. Wspomnienia pośmiertne. Gąssowski Sz. *T* 3:25–6. – Hebanowski S. *KrMP* 3:99–104. – STOOR MIECZYŚLAW. Wywiad. Bałkowiec A. *SzL* 123:4. – STOPKA ANDRZEJ. Witz I.: Żywiół (O sztuce A. Stopki). *ŻL* 42:8–9 [m. in. o działaln. scenograf.]. – *T* 17:27 [karyk., rys. B. Cudzych]. – STOPKA CZESŁAW. Wywiad. [Derenda J.] (RD). *DzW* 76:3 [z fot.]. – STRACHOCKI JANUSZ. *T* 13:2 [fot.]. – STUDENCKA-KŁOSOWICZ EWA. Wywiad. [Derenda J.] (RD). *DzW* 76:3 [z fot.]. – SUŁKOWSKI KAZIMIERZ. *PgTZiemiPom*(Grudz.) nr z IV s. 14 [sylwetka aktorska]. – SWINARSKI KONRAD. Wywiad. Hausbrandt A. *TeP* 7:4–11 [z fot. i notą inf. na s. 3–4]. – SYKAŁA ROMAN. *Odgł* 48:2 [karyk., rys. Ibiś-Gratkowski]. – SZAFIARSKA DANUTA. (cz). *Ekr* 31:16. – Kydryński L. *MgzF* 3:12 [z fot. na s. 16]. – *T* 13:21 [fot.]. – SZAFRAŃSKI EDMUND (zgon 2 III 1969). Nota o zgonie. *T* 15:25–6. – SZAJNA JOLANTA. *Pan* 19:1 [fot.]. – SZAJNA JÓZEF. [Wypowiedź]. *DzP* 129:5 [nt. „Dlaczego głosuję na listę FJN”]. – SZALAWSKI ANDRZEJ. [Wypowiedź]. *Ekr* 27:2 [nt. wyst. w filmie NRD]. – Żurowski A. *GłWb* 212:6 [sylwetka aktorska; z fot.]. – SZESKI JERZY. Wywiad. Berski J. *ZPol* 7:12 [nt. scenografii w filmach wojennych;

z fot.]. – SZEWCZYK MICHAŁ. *MgzF* 2:3 [nota inf.; z fot.]. – SZKOPÓWNA-BARTOSZEK MAGDA. *PgTŚłowackiego*(Kosz.) nr z XII s. 15 [sylwetka aktorska]. – SZLETYŃSKI HENRYK. [Wypowiedź]. *Wid* 44:1–2 [nt. teatru radz.]. – SZMIGIELÓWNA TERESA. Kydryński L. *MgzF* 8:12 [z fot. na s. 16]. – SZPECHT ZBIGNIEW. Wywiad. T.W. *PgTPol*(Szczec.) nr z 20 IV s. 15–6 [z fot.]. – SZYFMAN ARNOLD. *Stol* 42:16 [karyk., rys. S.J. Kozłowski]. – SZYMAŃSKA AMELIA. (zgon 27 V 1969). Notatka o zgonie. *T* 15:26. – ŚLĄSKA ALEKSANDRA. Kazimierzczak B. *MgzF* 14:12 [z fot. na s. 16]. – *T* 13:22 [fot.]. – ŚMIAŁOWSKI IGOR. [Wypowiedź]. *ZiP* 1:10 [nt. planów na r. 1969; z fot.]. – *Stol* 43:14 [z fot.]. – Wywiad. Raducka Z. *TgD* 52:9 [z fot.]. – ŚWIDERSKI JAN. [Wielńska M.] (m). *KrB* 41:5 [spraw. ze spotkania w Bielsku-Białej]. – *T* 13:22 [fot.]. – Wywiad. Krzemińska W. *Ekr* 5:18–9 [m. in. nt. insc. dramatów klasycznych i aktorstwie w TV]. – ŚWIERZAWSKI KAROL BOROMEUSZ. [Boras Z.] *Z.B. Exp* 81:7. – ŚWIĘCICKI MIECZYŚLAW. Wywiad. Kuczewski M. *DzP* 123:4 [z fot.].

8441. TARASIEWICZ MICHAŁ. Budrewicz O. *Stol* 51/52:12–3, 18–9 [z fot.]. – TARSKA ZOFIA. *PgTZiemiPom*(Grudz.) nr z 12 IV s. 8 [sylwetka aktorska]. – TOEPLITZ JERZY. [Wypowiedź]. *SovMol* nr z 27 VII [na VI Międzynar. Festiwalu Film. w Moskwie]. – TOKARSKI WITOLD. Wywiad. Krzyżaniak R. *ŻWłoc* 13:7 [z fot.]. – TOMASZEWSKI HENRYK. Wywiad. Frackiewicz Z. *SłPol* 285:5. – TUR ARTUR. Wspomnienie pośmiertne. Waldorff J. *ST* 7:4 [z fot.]. – TUSIACKI TADEUSZ. Witke A. *Tld* 4:35 [na 25-lecie pracy w ruchu amat.]. – Wywiad. Krzyżaniak R. *ŻWłoc* 18:7 [z fot.]. – TYSZKIEWICZ BEATA. [Wypowiedzi]. *F* 16:12 [o własnej pracy w filmie ros.]; *Wid* 44:1 [nt. filmu radz. i adapt. film. utworów lit.]. – *TrR* 158:1, 6, 206:1, 5, 218:9 [koresp. z wyjazdów filmowych]. – Mar N. *LitG* nr z 22 I s. 8 [o udziale B.T. w filmie „Szlacheckie gniazdo”]. – Prochorow O. *CzSz* 2:4. – [Sojkowa T.] (soj). *DzZ* 32:1 [spraw. ze spotkania z widzami na Śl.]. – *N* nr 1 okł. s. 4; *Pan* 23:1; *FrP* nr 165/166 okł. s. 4 [fot.]. – Wywiady. Berberyusz Ł. *DŚ* 8:18 [z fot.]. – Czapińska W. *Ekr* 17:18–9 [z fot.]. – Dipont M. *ŻW* 197:5. – Gutkowska L. *PanPn* 12:13 [z fot.]. – (SDr). *KP* 21:1, 4 [z fot.]. – [Id.]. *KP* 287:2 [z fot.]. – Sojkowa T. *DzZ* 42:3. – [Święcicka M.] M.S. *PanPn* 29:13 [z fot.]. – Tyczkowski J. *Now* 8:4. – Załuska R. *WczW* 219:4 [z fot.]. –

ULEWICZ WACŁAW. Urbańska R. *KSz* 302:5 [sylwetka; w zw. z przyznaniem „Bursztynowego Pierścienia 1969”]. – VOIT MIECZYŚLAW. Wywiad. Pawłowska E. *GZ* 158:7. – WALTER WŁADYŚLAW. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 10 X s. 15–6 [w 10 roczn. śmierci]. – WARNECKI JANUSZ. Wywiad. Krzemińska W. *Ekr* 2:10–1 [z fot.]. – *T* 13:23 [fot.]. – WARWAS EWA. *Wd(Wr)* 23:1 [fot.]. – WASOWSKI JERZY. [Wypowiedź]. *ZiP* 1:10 [nt. własnych życzeń na r. 1969; z fot.]. – Wywiad. Rosłońcowa B. *KSz* 135:5. – WĄDZIŃSKA TERESA. Wywiad. Skato A. *IKP* 160:6 [z fot.]. – WĘGRZYN JÓZEF. Biernacki K.: Józef Węgrzyn. E. Szwanowski: Przedmowa. Kr., WL, s. 214, tabl. 21, il., portr., bibliogr. – Rec.: Filler W. *Kl* 37:10. – Gąssowski Sz. *ŻL* 30:12. – Kydryński J. *DzP* 239:3. – Rudzki K. *NKS* 22: 1565–7 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 225:5. – *ŻL* 35:15 [sprost. dot. rozdz. pośw. filmowi]. \* Biernacki K. *P* 1258:8–9 [list do red. *P* z fot. J.W. w gronie rodziny]. – [Id.]: Węgrzyn zawsze nam bliiski. *ZiP* nr 17–21 [fragm. książki; z fot.]. – [Id.]: Węgrzyn zdobywa Warszawę. *T* 8:20–1 [w 1913 r.]. – *T* 13:2 [fot.].

8442. WICHURA ANTONI [właśc. nazw. Augustynek Antoni] (zgon 19 VI 1969). Notatki o zgonie. *DzP* 146:1 [z fot.]; *T* 19:26; *W* 26:4; *ŻL* 26:15 [z fot.]. – Nekrolog. *DzP* 148:2. – Wspomnienia pośmiertne. Błachut W. *RT* 29: 6 [z fot.]. – [Id.]. *TgKl* 28:11. – Sprawozdanie z pogrzebu. *DzP* 148:2. – WIELICZ MIECZYŚLAW. [Wypowiedź]. *Pom* 11:7 [w ank. „Osiągnięcia 25-lecia PRL”]; z fot.]. – Wywiady. [Andrzejewski M.] Miecz. Andrzej. *DzW* 76:3 [z fot.]. – Wawrzon A. *DzW* 71:5. – WIERCIŃSKA MARIA. Wywiad. Korneluk W. *KIŻ* 12:2. – WILHELM MARIA. *Pan* 47:1 [fot.]. – WINNICKA LUCYNA. [Wypowiedź]. *KP* 13:2 [nt. pracy w filmie]. – Dolidze F. *MolGruz* nr z 17 V. – Wywiady. Czapińska W. *Ekr* 14:8 [nt. udziału L. W. w filmie słowackim „322”]. – Kydryński L. *MgzF* 10:12 [z fot. na s. 16]. – Nepomucka K. *ChłD* 20:8. – Rogowski Z.K. *KSz* 33:5. – *Pol (czes)* 5:44 [nt. pobytu w Czechosł. i roli w filmie słowackim „322”]. – WINTER STEFAN. *Wid* 1:2 [wspomn.; oprac. J. Grygiel i E. Wisz]. – WIONCZEK ROMAN. [Wypowiedź]. *Wid* 44:1 [nt. filmu radz.]. – WISNOWSKA MARIA. *Stol* 11:16 [portr., ma]. H. Piątkowski. – WIŚNIEWSKA EWA. Wywiad. Sobański O. *MgzF* 22:12 [z fot. na s. 16]. – WITKOWSKI ANDRZEJ. Wójcicka M. *Sg* 3:18–9 [charakt. działaln.; z fot.]. – WŁODARSKA MAŁGORZATA. *Z* 15:1 [fot.].

WOJTECKI WOJCIECH. I.P. *DzP* 101:3 [wspomn.]. – WOŁŁĘJKO CZESŁAW. *T* 13:22 [fot.]. – Wywiady. Krzemień T. *StP* 188:4 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 30:12 [z fot. na s. 16]. – Lesiewski A. *RT* 38:5 [nt. współpr. z radiem i TV]. – *ŻW* 170:5 [z okazji przyzn. nagr. Min. Kult. i Szt.]. – WOSZCZEROWICZ JACEK. *T* 13:23 [fot.]. – WOŹNIK WŁADYŚLAW. Szczer-ski M. *DzP* 297:3 [wspomn. w 10 roczn. śmierci; z fot.]. – *T* 13:2 [fot.]. – WÓJCIK ZBIGNIEW. Guzowska J. *Wid* 44:2 [wspomn. o Z.W.; z fot.]. – *T* 13:2 [fot.]. – WÓJCIKOWSKI HENRYK. *PgTZiemiPom(Grudz.)* nr z 24 VII s. 16 [sylwetka aktorska]. – WROŃSKI ROMAN. [Antecka J.] (an). *DzP* 214:4 [spraw. z wręczenia Nagr. Min. Kult. i Szt.]. – WRÓBLÓWNĄ HANNA. *N* nr 5 okł. s. 4 [z fot.]. – WRZESIŃSKA BARBARA. Teatr i życie. *Pol* 10:48–9 [charakt.; z fot.]; *MtPol* 10:48–9; *Pol(am)* 12:48–9; *Pol(ang)* 10: 48–9; *Pol(fr)* 10:48–9; *Pol(hiszp)* 10:48–9; *Tid Pol* 10:48–9 [z fot.]. – Wywiady. Tygielska M. *RT* 51:7. – Wertenstein W. *MgzF* 40:14 [z fot. na s. 16]. – WYRZYKOWSKI MARIAN. *T* 13:23 [fot.]. – Wywiady. Majkut J. *StP* 308/10:3, 5. – Sz wajkowska M.I. *TgKl* 47:8 [z fot. M.W. z żoną, E. Barszczewską i synem]. – WYSOCKA STANISŁAWA. [List]. *T* 3:22 [do M. Feldmanowej z 1911 r.; z notą Z. Wilskiego]. – WYSOCKI PIOTR. Wywiad. Korneluk W. *SzL* 291:3. – WYSZYŃSKA ALICJA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 6: 4 [nota inf.; z fot.].

8443. ZACZYK STANISŁAW. Wywiad. Kydryński L. *MgzF* 35:12 [z fot. na s. 16]. – ZAGŁOBIANKA TEOFILA. *PgT Słowackiego(Kosz.)* nr z XI s. 25 [sylwetka aktorska]. – ZAJĄCZKOWSKI MARIAN (zgon 9 X 1969). Notatki o zgonie. *EK* 238:5. – ZAMKOW LIDIA. Wywiad. Hausbrandt A. *TeP* 11:4–18 [z notą inf. red. i fot. na s. 3–4]. – ZANIEWSKA XYMENA. Wywiad. Skwierawski F. *RT* 10:3–4 [nt. pracy w TV; z fot. na s. 2]. – ZANUSSI KRZYSZTOF. [Wypowiedź]. *Pł* 4:113 [nt. zawodu reż.]. – Wywiad. Berberyusz E. *DŚ* 50:12–3 [z fot.]. – ZAORSKI ANDRZEJ. *Radar* 9:1 [fot.]. – ZAPASIEWICZ ZBIGNIEW. Radomińska J. *Kul* 28:3 [z fot.]. – *T* 13:23 [fot.]. – Wywiady. Biernacki J. *TgKl* 10:8. – Boczek E. *NW* 43:6–7 [z fot.]. – Śliwonik L. *TLd* 11:9–14 [z fot.]. – ZARĘBIŃSKA-BRONIEWSKA MARIA. [List]. *Pł* 20:8 [do J. Henisz b.r. z czasów okupacji; z fot.], [nawiąz.:] Byrski T., 23:1, Kornacka S., 23:1, Kornacki J., 23:1; Stankiewicz-Safała M., Stopczyńska K., 27:11 [nawiąz. do listu T.

Byrskiego]. – ZASADZIŃSKI WOJCIECH (zgon 19 III 1969). Notatki o zgonie. *T* 11:26; *Wd(Wr)* 13:2. – Wspomnienie pośmiertne. [Zajkowska S.] (Sten). *GłK* 70:2. – ZATŁOKA STANISŁAW. [Zarzycki A.] (az). *MgzF* 51/52:29 [nota inf., z fot.]. – ZAWADZKA MAGDA. Kostium współczesny *Pol* 5:48–9 [kilka fot. i nota o rolach]; *MtPol* 5:48–9; *Pol(am)* 7:48–9; *Pol(ang)* 5:48–9; *Pol(fr)* 5:48–9; *Pol(hiszp)* 5:48–9; *TidPol* 5:48–9. – Wachowicz B. *TiJ* 4:12–3 [plan dnia pracy M.Z.; z fot.]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 89:8 [z fragm. wypowiedzi M.Z.]. – *NW* 16:1; *Pan* 15:1; *Pol(ros)* 1:1; *Z* 11:1 [fot.]. – Wywiady. [Kusztelski B.] B.K. *Exp* 63:5. – Kydryński L. *MgzF* 29:12. – ZAWIERUSZANKA ALEKSANDRA. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 27:4 [nota inf.; z fot.]. – *Pol(ros)* 4:1 [fot.]. – ZAWISTOWSKA ELŻBIE-

TA. *Z* 12:1 [fot.]. – ZAWISZANKA STANISŁAWA. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr z 5 XII s. 14–5 [sylwetka aktorska]. – ZELWEROWICZ ALEKSANDER. *T* 13:2 [fot.]. – ZEMBRZUSKA HANNA. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 46:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – ZGUD-BIKARD KRYSZYNA. *GłM* nr 10 okł. s. 4 [fot.]. – ZIELIŃSKA JANINA (zgon 29 VII 1969). Notatka o zgonie. *T* 21:25. – ZIĘTARSKI WOJCIECH. [Zagórska B.] (bz). *EK* 78:3 [krótka charakt.; z fot.]. – ŻÓŁKOWSKI ALOJZY GONZAGA. *Stol* 21:16 [portr., mal. F. Kostrzewski; z not. biogr.]. – ŻUKOWSKA TERESA. Wywiad. Baszkowski A. *Pom* 7:14 [z fot.]. – ŻYLIŃSKI TADEUSZ. [Balcerzak R.] (rok). *TrO* 44:4 [nota o pracy aktorskiej; z fot.].

## TEATR

## TEORIA SZTUKI TEATRALNEJ

## OGÓLNE

8444. Brook P.: The empty space. London 1968. Rec.: Clurman H. *D* 4:156–8 [wg czas. *New York Times Book Review*]. – Hill R. *D* 4:156–8 [wg czas. *FAZtg*]. – *T* 16:22 [not. inf.].

8445. Csátó E.: Leon Schiller. Wwa 1968. Rec.: Axer E. *T* nr 9:14–6. – Grodzicki A. *ŻW* 32:3. – Krasieński E. *TeP* 8:22–5. – [Id.]. *TLd* 7/8:54–55. – Kreczmar J. *ŻL* 13:7–8. [z fot. I. Schillera]. – [Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 7:3–4. – [Id.]. *Tw* 8:112–7. – Sokół L. *Plt* 20:9. – Szletyński H. *MczL* 6:52–7. – Timoszewicz J. *PolLit* 5:30–3 [z not. biogr.; z fot. E. Csátó i L. Schillera]. – Wojdowski B. *NKs* 13:876–9 [z fot. L. Schillera]. – Żmij D. *PerP* 12:110–3. – [Id.]. *PPer* 12:95–98.

8446. Grotowski J.: Towards a poor theatre. Holstebro 1968. Rec.: Byrski M. K.: Grotowski a tradycja indyjska. *D* 8:86–91. – Gunther W.: Wido-wisko czy współudział. *DzPZ* 151:3. – Peryt R. *D* 75:85.

8447. Grotowski J.: Towards a poor theatre. [Wyd.]. E. Barba. [Przedm.]: P. Brook. London. Methuen, s. 262, il. [IB].

8448. Grotowski J.: Towards a poor theatre. [Wyd.] E. Barba. [Przedm.]: P. Brook. New York, Simon and Schuster, s. 262, il.

8449. Temkine R.: Grotowski. Lausanne 1968, La Cite, s. 250. Rec.: Filler W. *Kl* 8:10. – [Kubikowski Z.] k. *Od* 2:101. – Kudliński T. *TeP* 12:9–12. – Natanson W. *T* 11:23. – *TgPol* 21:8.

8450. Atlas S. *KliT* 1/2:8–10 [wkład S. Wyspiańskiego w zag. sztuki teatr.]. – Backvis C.: Stanisław Wyspiański – reformator sceny. (1–3). Tł. I. Dewitzowa. *Pol* 9:31, 34–5, 10:24–5, 34–5, 11:31–2; *MtPol* 9:30–1, 34–5, 10:24–5, 34–5, 11:31–2; *Pol(am)* 11:31, 34–5, 12:24–5, 34–5; *Pol(ang)* 9:13, 34–5, 10:24–5, 34–5, 11:31–2; *Pol(fr)* 9:31, 34–5, 10:24–5, 34–5, 11:31–2; *Pol(hiszp)* 9:31, 34–5, 10:24–5, 34–5, 11:31–2; *TidPol* 9:31, 34–5, 10:24–5, 34–5, 11:31–2. – [Białek K.] kb.: Pamięć i dokument. Dwa nowe źródła wiedzy o Meyerholdzie. *T* 21:20–1 [spraw. z art. G. Hajczenki „Tri stupieni k Meyerholdu”. *Teatr(M)* 68 nr 4 omaw. książkę „Wstreczi a Meyerholdom”, Moskwa 1967 oraz „Stati, pisma rieczni, biesiedy”. Moskwa 1968]. – Błotński J. *Teatr Laboratorium*. *D* 10:110–8 [o scen. twórczości zespołu i metodzie J. Grotowskiego stosowanej w zespole Teatru Laboratorium we Wr.]. – Brach J. *StEst* t. 6 s. 135–48 [zag. relacji między sceną i widownią w strukturze widowiska teatr.]. – Braun K.: Rozważania nad strukturą teatru. *T* 5:16 [uwagi nt. teatru

- „upowszechniającego” i teatru „artystycznego”). – [Id.]: Wyspiański i nowy teatr poetycki. *Wsp* 2:1, 8 [z autoprtr. S. Wyspiańskiego z 1895 r.]. – Brook P.: Puste miejsce – możliwości współczesnego teatru. [Fragm.]. *Tł. M. Misiorny. Lt* 11: 20–1. – Drozdowski B.: Wesker, Grotowski i inni. *Kl* 4:9 [o metodzie J. Grotowskiego i popul. w Anglii]. – Frankowska B. *TeP* 4:3–12 [analogue i różnice myśli twórczej E. Craiga i S. Wyspiańskiego]. – Gatti A. *Frm* 33:18 [wyw. nt. koncepcji, roli i zadań teatru politycznego; rozm. H. Bauer; z fot. A. Gatti; przedruk z *Die Zeit*]. – Grotowski J. *Monde* nr z 6 V [wyw. nt. własnych koncepcji i naśladowców; m.in. o insc. „Księcia Niezłomnego” Calderona; rozm. C. Sarrault]. – [Id.]: Il teatro. (Il parere di J. Grotowski sulla preparazione dell’attore che deve impadronirsi di un metodo se vuole essere un creatore). *Canguro* nr 9/10 dod. s. 124. – [Id.]: Teatr a rytuał. *D* 8:64–74 [o poszukiwaniu obrzędu w teatrze; wypowiedź na konf. w paryskiej Stacji Nauk. PAN, 15 X 1968]; Teatro e rituale. *Tł. M. Lenzi. Drama* 14/15:74–85. – Hausbrandt A.: Wyspiańskiego teatr narodowy... *Widn* 2:85–7. – [Id.]: Teatr mój widzę ogromny. *KliT* 4:25–7 [S. Wyspiański – człowiek teatru]. – Hera J.: Teatr wyobraźni i marzeń Henryka Tomaszewskiego. *T* 6:13–15 [z notą red.]. – Jacobbi R. *D* 1:134–6 [streszcz. art. nt. A. Artauda i teatru dada i surrealistów; druk. w czas. *Drama*]. – Kaprow A.: Sztuka (Określenie happeningu). *KIUSA* 62:7 [analiza różnych rodzajów happeningów również w odniesieniu do krótkich form teatr. i lit.]. – Kordecki A.: Opera czy teatr muzyczny? *Lt* 10: 14–16. [rozwój gatunku]. – Kotarbiński J.: Estetyczne i społeczne znaczenie teatru. [Fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 755–8. – Kott J. *Wd* 48:1 [o teatrze absurdu]. – Kowalska U.: K.S. Stanisławskiego koncepcja żywego słowa. *Log* t. 8/9 s. 135–9. – Kowzan T.: O różnorodności i granicach sztuki widowiskowej. *D* 11:88–99 [propozycja klasyfikacji]. – [Id.]: Znak w teatrze. *D* 3:88–104 [semiologia widowiska teatr.]. – [Kreczmar A.] a.k. *T* 4:21 [streszcz. art. R. Schechnera pt. „6 pewników” z *The Drama Review* 1968 nr z wiosny; definicja teatru „środkowiskowego”]. – Lasocka B. *T* 21:4–6 [pogl. teoret. E. Craiga, A. Artauda, A. Tairowa, E. Wachtangowa].
8451. Maciejowski J.: O pożytku czerpania z tradycji teatralnej. *T* 9:19–20. – Marianowicz A.: Co to jest musical? *Kl* 41:6–7. – Mikuta M.: Folklor jako tworzywo widowiska teatralnego. *KliT* 8:8–13. – Mukařovský J.: Język sceniczny w teatrze awangardowym. *Tł. J. Dutkowski. N* 9:71. – [Id.]: W sprawie dzisiejszego stanu teorii teatru. *Tł. J. Dutkowski. N* 10:43–8. – Natanson W.: *Kl* 2:8. [omów. dwóch książek P.A. Toucharda: Dionysos czyli apologia teatru oraz Teatr a niepokój człowieczeństwa, wyd. w Paryżu]. – Niesiobędzki J.: Poetycki teatr autora czy reżysera? *T* 7:15–6. – Orlicz M. *Odgt* 50:7 [o „Reducie” i koncepcjach artyst. J. Osterwy]. – Osiński Z.: Le „symbolisme du centre” au théâtre de Wilam Horzyca. *Tł. A. Labuda. ZRL* t. 12 z. 1 s. 61–88 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – [Id.]: O semiologii teatru. *N* 9:69–70 [sprost., 10:48]. – [Id.]: Polski Teatr Monumentalny a radziecka awangarda teatralna: Społeczna funkcja teatru. Architektura teatralna. Inscenizator. Aktor. Faktura spektaklu. Tradycja. Poetycka funkcja sztuki teatru. *MczL* 1:53–63. – [Id.]: Teatr Wyspiańskiego a polski teatr monumentalny. *N* 1:47–52 [L. Schiller i W. Horzyca]. – [Osiński Z.: Teatrologia – nauka podejrzana. *Od68* nr 10; nawiąz.:] Taborski R.: W sprawie teatrolologii na uniwersytetach. *Od* 1:105–6. – Pfütznner K. *D* 2:134–7. [fragm. art. nt. sztuki widowiskowej M. Reinhardta; druk. w *Theater der Zeit*; podał do druku dz. właśc. D. Żmij-Zielińska]. – Puzyna K.: Pisać na scenie. *Plt* 27:7 [zagadn. autonomii artyst. teatru], [polem.:] Tartakiewicz A., 29:7. – Rostockij B.: „Teatr ogromny”. *Teatr(M)* 3:135–43 [z portr. S. Wyspiańskiego]; [streszcz.]. *T* 11:16. – Rozmowy o dramacie (Tomaszewskiego teatr ruchu). *D* 10:119–25 [streszcz. rozmowy A. Hausbrandta i H. Tomaszewskiego oprac. dla red. *TeP*; o metodach Teatru Pantomimy we Wr.]. – Scena – widowia – krytyka. *ExW* [dysk.; wypowiedź:] Krasicki A., 272:3; Kowalczyk A., 272:3; Bratkowski J., 278:3; Marczak-Oborski S., 278:3; Hanuszkiewicz A., 284:3; Sito J.S., 284:3; Kreczmar J., 290:3; Kulczyński J., 296:3; Gąssowski Sz., 302:3; Zieliński P., 302:3; Budrecki L., 307:3; Kanicki I., 307:3. [cd. w r. 1970]. – Semil M.: Kilka słów o happeningu. *TLd* 12:11–15 [istota happeningu i jego wpływ na teatr]. – Siekierski A.: Spojrzenie na teatr. *PgTMickiewicza(Częst.)* nr z 29 III s. 3–6 [wypow. nt. funkcji teatru]. – Szajna J.: Perspektywy nowoczesnego teatru. *Km* 25:1, 3 [wyw. nt. walki z teatrem konwencjonalnym i koncepcji nowej sztuki teatr.]. – Wirpsza W.: Monolog i dialog – problem granicy. *D* 3:105–110 [dialog i monolog w teatrze oraz w procesie artyst. zapisu]. – Wolicki K.: Miejsce teatru? (Na mar-



ginesie „Mitu Orestesa” Falkiewiczza). *PmT* 1/2: 3–10 [wyd. w Pozn., 1967 r.]. – [Id.]: Z teorii teatru Bertolta Brechta. [Z tego cyklu:] Ideologia. *T* 21:6–9 [z fot. B. Brechta]; Technika. *T* 22:5–8 [z fot. B. Brechta]; Wnioski na dzień. *T* 23:6–9. – Konferencja nt. teatrologii w programie studiów uniwersyteckich zorg. przez Katedrę Teorii Literatury UŁ i Zakład Historii Dramatu, Teatru i Filmu Instytutu Filologii Polskiej UW (Łódź 6–7 VI 1969). Sprawozdania. *Aszv* U. *Odgt* 28:6. – Kaszyński S. *D* 10:156–8. – Kruk S. *TgP* 27:4 – *T* 14: 26 [not.].

#### Architektura teatralna

8452. Łodyńska-Kosińska M. *D* 7:173–6 [nowa architektura teatrów]. – [Madeyski J.] md.: Głosy o szopce właściwej. *ŻL* 1:12 [o architekt. szopki krak.]. – [Żmij-Zielińska D.] dz.: Zmarł Walter Gropius. *D* 10:154–6 [m. in. o koncepcjach W. Gropiusa dot. architektury teatr.].

#### Inscenizacja

8453. Rotbaumówna L.: Opera a jej kształt sceniczny. Notatki z warsztatu reżysera. Kr., PWM, s. 248, tabl. 24, il., portr., nuty.

8454. Dort B.: Inscenizacja – nowa sztuka? *Tł. M. Wodzyńska. T* 10:12–3. – Henkel B.: Inscenizator. *SzM* 190:5 [o pracy insc. K. Swinarskiego; z fot.]. – Kajzar H.: Teatr cytatu i ironii. (O Konradzie Swinarskim). *T* 2:3–5. – Kuchtówna I.: Styl teatralny Wilama Horzycy. *D* 4:119–24. – Masłowski M.: Adam Hanuszkiewicz – technika i rytm. *T* 8:18–9. – Natanson W. *ZiP* 14:13 [wyw. nt. insc. utworów S. Wyspiańskiego; rozm. W.J. Tkaczuk]. – Osiński Z.: „Akropolis” w Teatrze-Laboratorium. *MczL* 12:58–68 [omów. insc. w 1962 r. w opolskim Teatrze Laboratorium „13 Rzędów”]. – [Id.]: Teatr Konrada Swinarskiego. *T* 17:16–9. – Pietkiewicz B.: Rabelais czyli Barrault od nowa. *T* 4:19. [o insc. teatr. „Gargantua i Pantagruela” w oprac. J.L. Barraulta]. – Puzyna K. *PmT* 3:251–64 [uwagi nt. insc. sztuk S.I. Witkiewicza na scenach pol. w l. powojennych]. – Rabelais na scenie. Oprac. [D. Żmij-Zielińska] dz. *D* 4:150 [o insc. adapt. pow. „Gargantua i Pantagruel” przez Zespół Studencki z Sorbony; głosy kryt. franc.]. – Skuszanka K.: Notatki przed „Burzą”. *T* 20:9 [refleksje nt. insc. „Burzy” W. Szekspira]. – Szczypka J.: Poprawiacze Wyspiańskiego. *K* 22: 1, 10 [refleksje nt. insc. utworów S. Wyspiańskie-

go]. – Szweykowska A.: Kilka uwag na marginesie „La maga sdegnata”. *PmT* 4:528–31 [koment. dot. insc. dzieła V. Puccitellego]. – Wyspiański. [Wypow.:] Braun K., Byrski T., Goliński J., Hanuszkiewicz A., Hussakowski B., Kanicki I., Kosiński J., Krasowski J., Ziębiński A. *T* 1:12–7 [ank. *T* nt. pogl. i stos. pol. inscenizatorów do dzieł S. Wyspiańskiego]. – Wyspiański i my. [Wypow.:] Puzyna K., Wyka K., Bryll E. *T* 1:17–20 [dysk. nt. stosunku teatru pol. do dzieł S. Wyspiańskiego]. – Żurowski A.: Inscenizacja w teatrze greckim. *PgTWybrz (Gd.)* nr z 19 IV s. 14–21.

#### Reżyseria

8455. [Axer E.] e.a.: Reżyser. *T* 10:12. – E. E. *D* 2:137–8 [fragm. art. nt. reżyserii z czas. *Theater-Rundschau*; podała do druku dz. właśc. D. Żmij-Zielińska]. – Filler W.: Teatr jednej chwili. *Kl* 26:10 [o reżyserii L. René]. – Grodzicki A.: Aktor czy reżyser? *ŻW* 242:3 [nt. roli reż. we współcz. teatrze]. – Kłossowicz J.: Profile teatralne. *D* 7:135–42. [indywidualność reż. K. Skuszanki i J. Krasowskiego]. – Kreczmar J.: Czy kryzys pozycji reżysera? *D* 12:111–8 [wstęp do książki: „Paradoks o reżyserze” E. Csató]. – [Id.]: Zajmijmy się reżyserem. *T* 11:12–4 [o działaln. reż. L. Schillera; z fot. L. Schillera, z portr. mal. Z. Pronaszko]. – Krymowa N.: Reżyser Valdemar Panso. *LR* 5:169–76 [o działaln.]. – Kudliński F. *Tld* 7/8:17–19 [nt. wypaczenia intencji autora przez współcz. reżys. w wystaw. dramatów S. Wyspiańskiego]. – [Id.]. *Tld* 10:26–8 [nt. zmieniania kształtu dramatów przez reż.]. – Raban J. *Wsp* 26:11 [fel. sat. nt. pracy reż. we współcz. teatrze pol.]. – René L.: Uniezwyklenie codzienności. *Plt* 36:6 [wyw. nt. metody twórczej L. René; rozm. K. Nastulanka; z fot. L. René]. – Szydłowski R. *TrL* 255:4 [spraw. z kolokwium nt. kształcenia reż. zorg. przez Międzynar. Instytut Teatralny (ITI) w Bukareszcie]. – Temkine R. *T* 9:22–3 [o pracach reż. P. Chéreau].

#### Scenografia

8456. Brzozowski S.: Technologia oświetlenia scenicznego. *Wwa* 1968. Rec.: Kowalski R. *T* 18:25.

8457. Cieślak F.: Podstawy charakteryzacji. [Z tego cyklu:] Kosmetyki do charakteryzacji. *Tld* 11:33–38, Nakładanie szminek, 12:37–40. – Fik M.: Jan Kosiński. *Tld* 7/8:20–26 [twórcz.

scenogr. J.K.). – [Id.]: Jan Kosiński, artiste du théâtre. *TeP* 8:3–8 [z fot. na s. 2 i fot. projektów scenogr. J.K. na s. 10–21]. – [Id.]: Kilku-dziesięciu twórczych scenografów. *T* 14:12–7 [scenogr. pol. w 25-leciu PRL]. – Jagoszewski M.: Konstanty Mackiewicz (Scenografia). *Osn* wiosna s. 103–106 [o działaln. scenogr. K.M. we Lwowie w l. 1922–1925 i w Łodzi w l. 1926–1939]. – Kudliński T. *TLd* 12:35–7 [nt. roli plastyki w teatrze; współcz. prądy w scenografii teatr.]. – Międzynarodowe Biennale Scenografii Teatralnej i Kostiumów (II: Nowy Sad). *T* 13:25; *TeP* 8:47; *TrL* 140:2; *ŻW* 121:2, 176:5 [not. o uzyskaniu przez Z. Wierchowicz (za kostiumy do „Ryszarda III” W. Szekspira) i zespół pol. (Z. Wierchowicz, Z. Pietrusińska, S. Bąkowski, A. Kilian, W. Lange) pierwszych nagr. indywidualnej i zbiorowej].

#### Sztuka aktorska

8458. Kochański W., Koszutska O., Listkiewicz Z.: Sekrety żywego słowa. Poradnik dla recytatorów. Wwa, CRZZ s. 167, il., bibliogr., + płyta gramofonowa. – Rec.: [Pstrokońska B.] (bp). *ZSzt* 86:5.

8459. Duvignaud J.: L'Acteur. Esquisse d'une sociologie du comédien. Paris 1965. Rec.: Brach J.: Socjologia aktora. *StEst* t. 6 s. 376–80.

8460. Adamski J.: Aktorska analiza postaci (Wykład wstępny). *T* 23:4–6, 24:12–5. – Andrycz N.: Cztery spotkania z Lady Milford. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 22–7 [o pracy nad rolą Lady Milford w „Intrydze i miłości” F. Schillera]. – Bołtuć I., Hausbrandt A.: Postać Lenina na scenach polskich. *TLd* 10:3–9 [omów. poszczeg. kreacji aktorskich: F. Żukowski, J. Woszczerowicz, I. Machowski, M. Wyrzykowski]. – Dubiel D.: Pochwała recytacji. *Wid* 21:3. – Gogolewski I. *ŻW* 52:5, [nawiąz.]: Kowalska T., 64:5. – Haus-

brandt A. *Widn* 11:77–9 [uwagi nt. sztuki aktorskiej]. – Holoubek C. *TgKl* 45:8 [wypow. nt. różnic między grą w teatrze, filmie i w TV]. – [Id.]: Aktorstwo. *TgKl* 50:8. – [Id.]: Grać czy nie grać... *TgKl* 47:8. – Konopacka-Cwała K. *T* 18: 25–6 [nt. uroczyst. debiutów aktorskich]. – [Kreczmar J.: Historia jednej roli. *T68* nr 24; uzup.:] Movebo Acheronta. *T* 5:24–5. – Kreczmar J.: Polska sztuka aktorska po wojnie (próba analizy). *T* 13:14–8 [przemów. (ze skrótami) wygł. na wr. sesji teatrologicznej]. – Łomnicki T. *Kino* 10:61–4. [wyw. nt. aktorstwa film. w Polsce; rozm. M. Oleksiewicz]. – Meissner Cz.: Osobowość recytatora. *BKl* 16:56–65. – Michałowska D.: Wymowa sceniczna a „Prawidła poprawnej wymowy polskiej” [Z. Klemensiewicz]. *Log* t. 8/9 s. 75–87 [problemy wymowy pol. w real. scen. tekstów]. – Mukałovsky J.: O sztuce recytacji: I. Z historii problemu. II. Z problemów teoretycznych. III. Próba podsumowania. *Tł. L. Śliwonik. TLd* 6:9–12, 9:4–6, 10:13–5. – Natanson W.: Pochwała aktorstwa. *Pgl* 18:3. – Nowak J.: Awangarda – eksperyment – mistyfikacja. *T* 7:16 [nt. miejsca aktora we współcz. teatrze]. – Olivier L.: Jak trzeba grać? *Odgł* 35:7 [wypow. o wyw. udzielonym tyg. *The Observer*]. – [Id.]: Rozmyślenia aktora. *Wid* 34:8 [wypowiedź nt. aktorstwa; przedr. z czas. *Observer*]. – Sieczkowski M. *Pj* 45:12–3 [zag. odtwarzania postaci Lenina przez aktorów: A. Loginow, I. Machowski, M. Pogodin, M. Wyrzykowski, F. Żukowski i in.]. – Temkine R.: Największa rola wielkiej aktorki. *T* 8:23 [o roli Klary Lannes w „Amantce angielskiej” Margueritty Duras granej przez M. Renaud]. – Tkaczuk W. J.: Gwiazdy – w epizodach? *ZiP* 38:13 [problem popularności aktorów teatr. i film.]. – Zanussi K.: Aktor w świetle teorii informacji. *KlF* 1:3–16 [dot. również sztuki aktorskiej w filmie].

#### KRYTYKA TEATRALNA

8461. [Axer E.] e.a. *T* 19:10 [fel.]. – Filler W.: Obrachunki krytyczne. *ŻWol* 303:3. – Koenig J. *ExW* 54:6 [wyw.; rozm. S. Średnicki]. – [Id.]: Teatropisanie. *T* 20:10–2 [ref. na sesji teatrologicznej we Wr.]. – Komorowska M. *T* 12: 20 [na marg. toczącej się w prasie pol. dysk. o kryt. teatr.]. – Misiorny M.: List do aktora Stanisława Igara. *DzB* 70:3 [fel. nt. pisania rec. teatr.]. – [Pierzchała J.] ROCH. *Pgl* 24:1 [fel.]. – Puzyna K.: Na początek. *Plt* 14:8. [rola kryt.

we współcz. teatrze; z fot. K. Puzyny]. – Temat drugi: krytyka teatralna. *T* 5:3 [o dorobku i znaczeniu pol. kryt. w okresie 25-lecia powojennego; sprost. red., 9:24]. – Zubkow J. *D* 1:124–6 [fragm. art. o prawach i obowiązkach krytyki współcz. druk. w *Ogoniok*].

8462. Klub Krytyki Teatralnej SDP. Pobyt grupy krytyków w Londynie. Surówka B.: *DzZ* 113:3–4 [spraw.]. – Zbijewska K. *DzP* 165:

4[spraw.]. – [Id.] K. Z. *TeP* 8:40–1 [spraw.]. – *Wid* 20:6 [not. spraw.; m.in. o dyskusji nt. pol. życia teatr. w minionym 25-leciu, w Stow. Odra-Nysa w Londynie]; – *ŻW* 104:4 [not.]. – Sesje Wyjazdowe. Koszalin. Hausbrandt A. *Tld* 5:12; Szydłowski R. *TrL* 70:6 [spraw.]. – Kongres

Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyki Teatralnej (AICT). (Paryż 19–21 V 1969). [Szydłowski R.] M. N. *TeP* 9/10:25 [spraw.]. – [Id.]: W poszukiwaniu teatru ludowego. *TrL* 162:5 [o postanowieniach Kongresu]. – Z. B. *TrL* 280:2. – *BUNESCO* 10:34 [not.].

## DOKUMENTACJA TEATRALNA

8463. Almanach Sceny Polskiej. [R.8]:1966/67. Red. E. Csató. Wwa 1968. Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 11:24.

8464. Almanach Sceny Polskiej. [R.9]: 1967/68. Red. J. Koenig. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, WAF, s. 267, tabl. 24, il. portr. J. Koenig: Niespokojny sezon. – H. Zakrzewska, M. Radomski: Zespoły i premiery (od 1 IX 1967 do 31 VIII 1968 r.). – I. Kellner-Mielczarkowa: Kronika. – I. Kellner-Mielczarkowa: Szkoły teatralne – rok akademicki 1967–1968 r. – J. Matulewicz: Zestawienia – indeksy za sezon 1967–1968.

8465. Csató E.: Maski teatru Edwarda Hartwiga. *T* 9:13–6 [wstęp do albumu fot. E. Hartwiga pt. „Kulisy teatru”]. – Frankowska B.: Teatrologia? *T* 15:21–2 [stan i dorobek teatrolologii pol.; przegl. publikacji pośw. teatrowi]. – [Id.]: Jeszcze raz teatrologia? *T* 20:12–3. – Gawrak Z.: Filmografia teatru polskiego 1967 (Filmy dokumentalne. Krajowe tematy teatralne. Zagraniczne tematy teatralne). *PmT* 1/2:195–7. – Hausbrandt A. *Widn* 5:88–90. – Kaszyński S.: Livres sur le théâtre polonais. *TeP* 3:14–9 [przegl. inf.]. – Kruk S.: Badania teatrolologiczne w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. *RkiHm* 1:73–7. – Kudliński T. *Tld* 6:27–29 [omów. najciekawszych pozycji teatraliów wyd. w 25-leciu powojennym w Pol.]. – Maciejewska M.K.: Teatralia w książkach wydanych w 1967 roku (Zestawienie bibliograficzne). *PmT* 1/2:173–94. – Misiółek E.: Ćwierć wieku polskiej książki o teatrze. *Tld* 5:5–11 [przegląd i omów. powojennych teatraliów]. – Sokół L. *Plt* 29:8 [omów. ser. WAF „Teorie współczesnego teatru”]. – Stradomski W.: Filmografia teatru polskiego (Telewizja). *PmT* 1/2:197–212. – Godzina teatru (film dok. zrealizowany przez L. Perskiego i S. Treugutta). Rec.: (jas). *Ekr* 14:20. – Milewski J. *K* 15:22.

## Muzea

8466. Kraków. Muzeum Teatralne im. S. Wyspiańskiego. Tomkowicz W. S. K. 26:11. – Wąsowicz Z.: Pierwszy projektodawca stworzenia

Muzeum Teatralnego w Krakowie. I 12:25–6 [o M. Szukiewicz w oparciu o jego broszurę „Muzeum Teatralne im. Stanisława Wyspiańskiego” (projekt). Kr. 1917, odb. z *Kuriera Codziennego*]. – Zagórska B. *Ek* 73:3. – [Zbijewska K.] K. Z. *TeP* 8:37–8 [nota inf.]. – *T* 7:24; *TgKl* 14:11; *ŻW* 74:4 [not. o otwarciu w dniu 27 III].

## Wystawy

8467. W Polsce. Bydgoszcz. [Bacciarelli M.] (lacc): Projekty scenograficzne A. Muszyńskiego. *GPM* 60:4 [spraw.]. – Kraków. *DzP* 82:4; *Krn* 16:3 [not. o wystawie pośw. życiu i działalności H. Modrzejewskiej]. – Dzieje Teatru Krakowskiego. Brayer A.: Stała wystawa teatralna. *T* 24:23 [omów.]. – Wystawa Plakatu Teatralnego. [Jankowski S.] St. J. *Ita* 16:12–3 [omów. wystawy w Klubie „Zaścianek”]. – Lublin. [Kamiński I. J.] IJK.: Scenografia w „Gongu 2”. *Km* 9:14 [o wystawie przestrzeni teatr. – scenogr. E. i I. Barańskich]. – Olsztyn. „Teki Melpomeny”. (Cykl grafik S. Wyspiańskiego z 1904 r.). Segiet J. *GtO* 87:3. – Poznań. Scenografia teatralna NRD. [Błażewicz O.] (ob). *GHWl* 229:1 [not.]. – Wałcz. Wystawa plakatu teatralnego w Wałczu. *ZmN* 6:8 [not.]. – Warszawa. Polski plakat teatralny w 25-leciu PRL. [Berwid M.] M. B. *NKlub* nr 6 wkładka s. 4 [spraw.]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 79:5 [omów.]. – *T* 9:25 [not.]. – Radzieckie sztuki rewolucyjne na scenach polskich w fotografiach Franciszka Myszkowskiego. *T* 23:25 [not.]. – Reminiscencje. (Wystawa prac J. Szajny). [Lilejko J.] (NIL). *Z* 40:4–5. – Witz I. *ŻW* 221:5. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 259:4. – Teatr polski XIX wieku. Wystawa bibliofiliska. Raszewski Z.: Teatr polski XIX wieku. Wystawa bibliofiliska, maj-lipiec 1969. Katalog. Wwa, s. 54, tabl. 5, il., portr. Teatr Wielki w Warszawie. Muzeum Teatralne. Towarzysto Przyjaciół Książki. \* [Frankowska B.] (bfr). *T* 20:25 [omów.]. – (k). *ŻW* 120:5 [omów.]. – *T* 13:25 [not.]. – Włoska plastyka teatralna XVI–XX wieku. Brahmer M. *T* 11:24–5. – [Frankowska B.]

B.F. *TeP* 11:34. – (md). *ŻW* 79:5. – *T* 9:25 [not.]. – Wyspiański w Warszawie. [Berwid M.] M.B. *TeP* 4:27–8. – [Biskupska B.] (b). *PrzKs Wyd* 4:7. – [Grubert H.] grt. *ExW* 11:4. – Krasieńska A. *Stol* 10:4–5. – Raducka Z. *TgD* 4:6. – Waldorff J.: Wyspiański w Warszawie? *S* 4:10–1. – Wosiek M. *T* 4:22–3. – Ziemnicki K. *ZiP* 9:12. – *ŻL* 2:15; *ŻW* 13:1–2. [noty spraw.]. – Wrocław. Aktorzy. Kielan Z. *Wd(Wr)* 23:10 [omów. wystawy prac fotograficznych M. Grotowskiego i S. Kokurewiczal.]. – Za granicą. Amiens. Międzynarodowa Wystawa Scenografii Teatrów Młodzie-

zowych. *Pgl* 18:9–10 [not.; m. in. udział Teatru Dzieci Zagłębia w Będzinie]. – Ankara. *T* 22:25 [not. o otwarciu wystawy poświęconej teatrowi w Pol.]. – Berlin. Wystawa scenografii polskiej. *T* 17:25. – *ŻW* 168–6. – Bratysława. Teatr w Polsce. *ŻW* 294:5 [not.]. – Moskwa. Wystawa polskiej plastyki teatralnej. *ŻL* 51/52:23 [not. spraw.]. Nicea. Wystawa plastyki Józefa Szajny. Strzelecki Z.: Dni polskie w Nicei. *T* 5:21–2. – *TgPol* 2:11–14. – Wystawa scenografii polskiej. Strzelecki Z. *T* 5:21–2. – *TgPol* 2:11–4 [omów.; z fot.].

## HISTORIA TEATRU

## Teatr polski

## OGÓLNE

8468. Ciecierski J. *Stol* 14/15:4–5 [anegdota teatru.]. – Dąbrowski S.: Życie teatralne w Siedlcach w latach 1784–1929. – *RkMaz* t. 2 s. 219–51. – Grzegorek L.: Teatralne życie Płocka. [W ks. zb.:] Dziesięć wieków Płocka. Płock s. 150–4. – Jerzmanowski J.: Teatr Polski i Teatr Żeromskiego. *SŁ* 102:5 [hist. sceny kiel.; m.in. teatr Ludwika (XIX w.), Teatr Polski (wojna świat.)]. – Luszczak R.: Melpomena w służbie polskości. *KBk* s. 73–6 [o zespołach amat. od 2 poł. XIX w. do r. 1939]. – Matusik A.: Pożary w teatrach. *P* 1249:14–5. – Natanson W.: Wielka dramaturgia – wczoraj i dziś. *Stol* 14/15: 8–9. – Świsstek Teatralny. Miesięcznik ilustrowany. Redaguje [J. Timoszewicz] *Theatralski*. *T* 17:24, 19:24, 21:24, 23:23 [rubryka anegdot i ciekawostek teatru.]. – Żurowski A.: Gdańskie tradycje teatralne. *GłWb* 98:6 [od XVI w.].

## TEATR STAROPOLSKI

8469. Matwijowski K.: Uroczystości, obchody i widowiska w barokowym Wrocławiu. – Wr., Ossol., s. 216, tabl. 5, il., bibliogr. Monogr. Śl. Ossol., 18.

8470. Brahmer M.: Les comédiens étrangers en Pologne aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles et la „Comédie des Ribauds”. [W ks. zb.:] *Dramaturgie et société*. T. 1. Paris 1968 s. 227–234. – Jackl J.: Król czy Stackelberg? (W sprawie restytucji Teatru Narodowego w 1774 r.). *PmT* 1/2:65–109 [z „Kroniką widowisk teatralnych w Warszawie 1769–1774”]. – [Id.]: Problematyka teatru w gazetach i gazetkach pisanych polskiego Oświecenia.

*BP* 35:82–6. – Kiraj N.: Teatr Narodowy, 1790–1794. *StSl* 3/4:315–34. – Korzeniewski T.: Teatr hetmanowej Ogińskiej w Siedlcach. *PmT* 1/2:114–26 [w końcu XVIII w.]. – Król-Kaczorowska B.: Budynki i sale teatralne w Warszawie doby saskiej. *MzTw* s. 373–384. – Lewański J.: Oblicze teatru religijnego w dawnej Polsce. [W ks. zb.:] *Księga Tysiąclecia Katolicyzmu w Polsce*, t. 2. Lubl., 359–87. – [Id.]: *Rapport de la dramaturgie avec le goût et l’opinion du public d’après les pièces du théâtre populaire polonais du XVI<sup>e</sup> siècle et du XVII<sup>e</sup>*. [W ks. zb.:] *Dramaturgie et société*. T. 1. Paris 1968, s. 235–246. – Łojek J.: Stanisława Augusta pomysł reformy teatru w Państwie Kościelnym (1795). *PmT* 1/2:110–3 [z tekstem listów Stanisława Augusta i G. Ghigiottiego; listy tł. H. Szymańska]. – Roszkowska W.: *Diariusz życia teatralnego na dworze Jana III (Próba rekonstrukcji)*. *PmT* 4:562–84. – [Id.]: *Opera w Polsce w XVII i pierwszej połowie XVIII wieku (Sprawozdanie z sesji naukowej IBL PAN. Warszawa 24–26 listopada 1969)*. *PmT* 4:585–92. – Reychman J.: XVIII. güzyilda ve XIX. yüzyilin başlarında Polonya tiyatrosunda görülen Türk tesirleri. *TürkKl* 68 nr 71 [wpływy tureckie w teatrze pol. Oświecenia]. – Sajkowski A.: Z teatralnych doświadczeń podróżników polskich do Włoch od XVI do XIX wieku. *PmT* 4: 487–510. – Szwankowski E. *PmT* 1/2:241–2 [nt. ryciny Z. Vogla przedst. Teatru Narodowy w Wwie w nawiąz. do książki K. Sroczyńskiej: *Zygmunt Vogel, rysownik gabinetowy Stanisława Augusta*. Wr.]. – Świętochowski R.: Tradycje teatralne zakonu kaznodziejskiego w Polsce (1500–1809). *PmT* 1/2:48–62, [nawiąz.:] *Le-*

wański J.: Na marginesie artykułu o tradycjach teatralnych zakonu kaznodziejskiego, 1/2:63–4.  
– Wierzbicka-Michalska K.: Teatr Narodowy w latach 1780–1781. *PgTPol(Wwa)* nr z VII s. 10–4 [w Wwie].

#### TEATR POLSKI W XIX WIEKU

8471. Dąbrowski S.: Aktorowie w podróży. Do druku przygot. i indeks zestawil Z. Wilski. Wstęp: Z. Raszewski. Wwa, PIW, s. 121. [Dzieje teatrów prowincjonalnych na przełomie XVIII i XIX w.: Gdańsk, Grodno, Kalisz, Lublin, Płock, Poznań i Wilno]. – Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 19:26.

8472. Kozak-Wawrzyńska Z.: Kultura muzyczna Warszawy jako tło działalności Instytutu Muzycznego w latach 1879–1901. Wwa, s. 356, tabl. 1, tab., bibliogr. PWSM w Wwie. Mat. do Hist. Uczelni, 2. [M. in. o Teatrze Wielkim, Teatrze Małym, teatrzykach ogródkowych, aktorach i repertuarze teatrów warszawskich].

8473. Moniuszko Stanisław: Listy zebrane. Przygot. do druku W. Rudziński przy współpr. M. Stokowskiej. Kr. PWM, s. 678, tabl. 24, il., portr., bibliogr. [W listach szczegóły dot. realizacji scenicznych oper oraz uwagi o polskim życiu teatr. w l. 1836–1872]. – Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 24:24.

8474. Pudełek J.: Warszawski balet romantyczny (1802–1866). Kr. 1968. Rec.: Mamontowicz-Łojek B. *PmT* 1/2:213–18.

8475. [Spiegel J.] Got J.: Repertuar teatru w Krakowie. 1781–1843. Wwa, s. VII, 239, bibliogr. IS PAN. Zespół Hist. Teatru Pol. Repert. Teatrów w Pol. z. 2.

8476. Brayer A. *EK* 279:3 [o przedst. teatr. org. przez Sz. Bendę w r. 1803 w tzw. Kamienicy Rychterowskiej w Kr.]. – Ciepłowski S., Jopkiewicz A. *Stol* 45:5 [o procesie J.A. Fredry z Dyr. Teatrów Warszawskich]. – [Id.]: Zorganizowane sukcesy i „koniki” XIX w. *Stol* 14/15: 18–9. – Dąbrowski S., Tynecki J.: Teatr łódzki 1895–1900 pod dyr. Michała Wołowskiego (Część II: Sezony 1895–1897). *PrP* s. 25 s. 141–63 [Zespół M. Wołowskiego w r. 1895. Sezon ogródkowy 1895 w Wodewilu w Warszawie. Sezon zimowy 1895/96 w Łodzi. Sezon ogródkowy w cyrku przy ul. Ordynackiej w Warszawie. Sezon letni 1896 w Łodzi (Zespół Cz. Jankowskiego). Sezon zimowy 1896/97 w Łodzi]. – Heise E. i Zespół Redakcyjny: Teatr Polski a literatura w latach

1864–1890. *OLP* ser. 4 t. 3 s. 7–30 [art. inf., wskazówki bibliogr.]. – Jopkiewicz A.: Pożar Teatru Rozmaitości. *Stol* 26:5 [w Wwie, 1883 r.]. – Lasocka B.: O czarodziejach, akrobatkach, panoramach (Lwów 1800–1850). *PmT* 1/2:127–49 [o widowiskach popularnych, parateatralnych w I poł. XIX w.]. – [Rudnicki H.] Hendryk. *GtR* 78:3 [kronika hist. teatru w Łodzi od 1844 do 1909 r.]. – [Spiegel J.] Got J.: W naszym teatrze przed 100 laty. *AfT* nr 40–45 [z kroniki Starego Teatru w Krakowie]. – Świetlicka H.: O teatrach warszawskich w latach 1832–1852. *PmT* 1/2: 150–9. – Z dziejów austriackiej cenzury teatralnej w Krakowie. Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT* nr 43 [w roku 1807]. – Zob. 105.

8477. Przemyśl. Teatr „Fredreum”. 100 lat „Fredreum”. Oprac. W. Królikiewicz. Kr., WAG, s. 88, il. – Rec.: Czermiński A. *GtO* 266:7. – *ŻPrz* 53:6.

8478. Błodska C.: 100 lat Fredreum. *P* 1286: 9. – Czejkowski S. *ŻL* 13:13 [dot. daty powst. zespołu]; [polem.]: Malec M., Frankowski S., Felczyński Z.: Jeszcze „w sprawie Fredreum.” *ŻL* 16:13; *ŻPrz* 16:5. – Frankowski S.: 100 lat „Fredreum” (Fragment pracy monograficznej). *ŻPrz* 6:4. – Lurkowski J. *TgKl* 30:5. – Mańkowska K. *TgPol* 16:12–3. – Świerczewska K. *Wid* 45:4–5. – Wasilewski J. *ZSzt* 82:5. – Wilczyński S. J. *MSpot* 10:10–11, 14. – Wróblewski Zbigniew. *Tld* 10:37–39. – Wróblewski Zdzisław. *GtP* 210:4 [charakt. działaln.].

#### TEATR POLSKI W XX WIEKU

8479. Biegański W.: Remanent życia starego aktora. Wwa, WAF 1969 [właśc.] 1970, s. 327, tab. 24, il., portr. [Wspomnienia dot. ludzi teatru z początku XX w.].

8480. Ciesielski Z.: Teatr polski w Wolnym Mieście Gdańsku 1920–1939. Gd. WM, s. 327, tabl. 19, il., portr., bibliogr. – Rec.: Gąssowski Sz. *NKS* 22:1567–8. – Śliwiński J. *Tld* nr 12 wkładka s. 45. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 21: 23–4.

8481. Filler W.: Na lewym torze. Teatr Witolda Wandurskiego. Wwa 1967. Rec.: Bołtuć I. *TeP* 5/6:25, 27.

8482. Filler W.: Teatr jaki jest. Kr. 1967. Rec.: Bołtuć I. *TeP* 11:20–1.

8483. Korolewicz-Waydowa J.: Sztuka i życie. Mój pamiętnik. Wyd. 2. Tekst oprac., przedm. i koment. uzup. opatrzył A. Gozdawa-Reutt. Wr.

Ossol., s. XIV, 425, tabl. 21, il., portr. – Rec.: Lewicki S. *KdC* 10:29–30.

8484. Lau J.: Teatr artystów Cricot. Kr. 1967. Rec.: Natanson W. *PrzHm* 3:145–7.

8485. Lorentowicz J.: Teatry w stolicy i inne artykuły. Wybór: A. Biernacki. Wwa, WAF, s. 209, tabl. 1, portr. – Rec.: Grodzicka A. *ŻW* 254:3. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 202:5. – Sokół L. *NKs* 22: 1553–5. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 20:22–3. – Żółciński T. J. *Tld* nr 12 wkładka s. 46–7.

8486. Marczak-Oborski S.: Teatr czasu wojny. Polskie życie teatralne w latach II wojny światowej. 1939–1945. Wwa 1967. Rec.: Agapkina T. *T. SovSlav* 3:100–2. – Brzozowska K. *Wd* 3:3–4. – Timoszewicz J. *PolLit* 1(3):14–7 [z fot. S. Marczaka-Oborskiego; not. o S.M.-O. na s. 51]. – Tomaszewski W. *PolWaf* 2:348–53.

8487. Olszewski K.: Śląska kronika teatralna 1914–1922. Kr., WL, s. 470, il., portr. – Rec.: Pierzchała J. *Pgl* 20:11–2. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 24:24.

8488. Papée S.: Teatr polski w okresie międzywojennym. Kr., PWN, s. 33, portr., bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. Nauka dla Wszystkich, nr 86. – Rec.: Bober J. *GK* 224:5.

8489. Ruch amatorski na Opolszczyźnie. Sesja popularnonaukowa, Opole 26 XI 1967. Red. nauk. T. Gospodarek. Opole s. 184, tab. Inst. Śl. w Opolu. Wydawn. Inst. Śl. w Opolu. Książki. [Dotyczy m.in. historii teatru amatorskiego w XIX i XX w.].

8490. Szaniawski J.: W pobliżu teatru. Wyd. 2. Kr., WL, s. 202, tabl. 1, portr. – Rec.: Nowak Z. J. *Pgl* 11:13–4.

8491. Trzciński G.: O teatrze i muzyce. Wwa 1968. Rec.: Natanson W. *PrzHm* 3:142–5. – [Id.]. *Tld* 2:56–58.

8492. (AB). *DzP* 262:6 [o teatrze „Bagatela” w Kr. przed 50-ciu laty]. – Bohatkiewicz J.: Życie kulturalne w Oflagu IIc Woldenberg. *K* 6:10 [m.in. o teatrze]. – Brayer A.: Trzy eksmisje (Z dziejów teatru krakowskiego). *EK* 264:3 [Teatr im. J. Słowackiego]. – Ciecierski J. *Stol* nr 20, 30, 33, 39, 43, 51/52 [anegdoty teatr.]. – Gabrusiewicz A.: Teatr w Bydgoszczy. *KBydg* s. 116–20 [kalendarz najważniejszych wydarzeń w l. 1919–1964; wykaz prapremier]. – Grywińska-Adwentowicz I.: Moje spotkania z Osterwą i Redutą. *ŻW* 286:5. – Hausbrandt A. *Widn* 12:97–99 [historia „Reduty”; z fot. J. Osterwy]. – Hładko

R.: Od śląskich wesel do teatrzyków poezji. *GłM* 10:10–1 [hist. i działaln. teatrów amat. na Opolszczyźnie od XIX w.]. – Jeden czy dwa teatry? *T* [ank. nt. teatru i tradycji teatr. w okresie 50-lecia Polski niepodległej; wypowiedzi:] Górkiewicz M., 1:11, Szajna J., 1:11 [not. A.T.], Zegański J., 1:11, Rudzki K., 2:17, Hausbrandt A., 2:17–8, Biliczak A., 3:15–6 [not. awr. właśc. A. Wróblewski], Kreczmar J., 3:16 [not. l.j. właśc. L. Jabłonkówna], Małynicz Z., 4:15–6 [not. l. Kellner], Mikołajska H., 5:10, Hebanowski S., 6:21–2, Okopiński M., 6:22, Kaliszewski J., 7:17, Łapicki A., 7:17–8, Gogolewski I., 9:20–1, Strokowski A., 10:23, Kajzar H., 10:22–3, Jurkowski H., 12:16 [o teatrze lalkowym], [Frankowska B., Koenig J.] (bfr, jkg): Jedno pytanie i wiele odpowiedzi, 13:11–4 [podsumowanie i omów. ank.]. – [Karwacka H.: Reformator amatorskiego teatru. *Tld* 68 nr 9; omów.]. [Grześczak M.] M.G.: O teatrze poezji. *Po* 1:97–9. – Karwacka H.: Reformator amatorskiego teatru. *Tld* 3:29–31, 4:20–23 [art. o działalności teatr. W. Wandurskiego]. – Kruczkowski L.: Z Teatru Symbolów. *ZszNaucz* (Polon). s. 73–4 [wspomn. o „Teatrze Symbolów” w oflagu IID Grossborn]. – Lektor M.: Jędrzeja Cierniaka – idee żywe. *Tld* 9:16–8. – Maciejewski J.K.: Teatr polski przyjechał do Airvault. *Stol* 14/15:15 [wspomn. z 1940 r.]. – Marczak-Oborski S.: Courants artistiques du théâtre polonais 1918–1939. *TeP* 5/6:3–9. – [Id.]: Nowatorskie tendencje w teatrze polskim XX-lecia międzywojennego i ich związek z współczesną twórczością inscenizatorską. *KIS* 4:43–68. – Murawska Z. *ZSzt* 103/104:12 [wspomn.; o imprezie urządzonej w obozie w Majdanku w 1943 r. pod nazwą „Podwieczorek przy mikrofonie”; udział: S. Perzanowska, P. Braun, E. Popowska]. – Natanson W.: Współczesność na tle wspomnień (W 75-lecie Teatru im. Słowackiego). *T* 7:11. – [Id.]: „Złota reguła” Teatru im. Słowackiego. *ŻL* 13:7, 9 [zarys hist.].

8493. [Naumienko K.] (kul). *Stol* 5:12–3 [o kabarecie w wskim z l. 1914–1915]. – Nowatorska R. *Wd* 17:3 [o zespole A. Mularczyka w Kr. w latach wojny]. – Orszty H.: Związek Teatrów Amatorskich. *Gpm* 15:6 [rys. hist. od 1921 r.]. – Pawlak W. *GłR* 122:4 [o pożarze teatru w Łodzi w 1909 r.]. – Sakowska-Pups R.: O działalności teatralnej w getcie warszawskim. *BŻIH* 69:47–70. [I. Teatry w getcie; Teatry w jęz. żyd.: Eldorado. Nowy Azazel. Melody-Palace; Teatry w jęz. pol.: Na Pięterku. Femina. Nowy Teatr

- Kameralny; Sytuacja aktorów. II. Imprezy artystyczne placówek społecznych. III. Losy aktorów w czasie i po wielkiej deportacji]. – [Schiller L.: Teatr monumentalny dwudziestolecia międzywojennego. *PmT* 68 nr 4; nawiąz.:] Byrski T. *PmT* 4:596–7 [dot. real. scen. „Zygmunta Augusta” S. Wyspiańskiego w insc. L. Kielanowskiego]. – Skibniewski A.: Polski Teatr w Kijowie (Z notatek reżysera 1931–1936). Tł. [M. Czarniele] mk. *T* 3:20–3 [z notą wstępną W. Fillera]. – Stapf S.: Książka z za drutów *Od* 9:123–5 [o teatrze w obozach jenieckich w Grossborn i Choszczynie]. – [Szczublewski J.: Pomiedzy warszawskimi teatrami. W ks. zb.: Warszawa II Rzeczypospolitej 1918–1919. T.I. Wwa 1968; rec.: Timoszewicz J.] (vit.). *T* 14:24–5. – Szreniawa-Rzeczki S. *GłTg* 406:2 [wyw. z współzałożycielem „Zielonego Balonika”; rozm. Z.K. Rogowski]. – Slusarska M. *T* 20:21 [o grupie teatr. „Elsynor” działającej w sali Teatru Małego w Wwie w 1921 r.]. – Śmiałowski I.: Anegdoty teatralne. *Stol* nr 47, 50, 51/52; *S* nr 1, 8, 13, 20, 22, 25, 26, 28. – Świerc P.: Działalność polskich zespołów chóralnych i teatralnych w Oleskiem w okresie międzywojennym. *GłOl* s. 36–51. – Swiderski B. *Krn* 1/2:6–7, 23. [m.in. o działaln. teatr. F. Gliwicza w szkolnych zespołach amat. w 20-leciu międzywoj.]. – Wasilewski J.: 75-lecie teatru krakowskiego. *ZSzt* 32:7. – Wawaszczak Z. *Prof* 1(13):69–71 [o rzesz. scenie amat. „Reduta” w l. 1925–1939]. – Wielgoławska A.: Teatr pod kulami. *ŚMt* 64:7 [o działaln. zespołu teatr. pod dyr. W. Krasnowieckiego od 1943 r.]. – Witalewska H.: Scena ze szkolną tarczą. *GłN* 13:12 [hist. teatru szk. w Polsce]. – Wittlin T.: Pogromca dowcipów (L. Lawińskiemu). *TdP* 15:6 [wspomn. z dwudziestolecia międzywoj. o teatrykach w-wskich]. – Wójcik W.: Tradycje ZMW w Brazylii. *PkI* 1:28–37 [m.in. o teatrze włościańskim koła ZMW w Guazuwirze, w l. 1927–1938]. – Wroncki J.: 75 lat Teatru Słowackiego. *MSpot* 2:12–3. – Wronski J.: Edukacja teatralna młodzieży w Polsce. Cz. II: Estetyczna i pedagogiczna rola teatru szkolnego w świetle doświadczeń krakowskich. *RkKNP* t. 9 s. 147–81. – [Wysiński A.: Związek Artystów Scen Polskich (1918–1950). Kronika. *PmT* 68 nr 3; nawiąz.:] Warnecki J. *PmT* 4:593. – Zięba J.: Zapomniana rocznica. *KlŻ* 44:1–2 [omów. dorobku Lubelskiego Związku Teatrów i Chórów Ludowych założonego w 1929 r. z inicjatywy J. Cierniaka]. – Zob. 1190.

### Teatr polski w latach 1944–1969

8494. Csató E.: Das zeitgenössische polnische Theater. [Tłum.]. [Oprac. graf.] L. Urbański. Wwa 1968, „Interpress”, s. 35, il., portr. [Oryg. pol. w rkpsie].
8495. 20 lat sceny w Elblągu Teatru im. Stefana Jaracza Olsztyn-Elbląg 1949–1969. [Wybór], oprac. i red. B. Winnicka, B. Dzitko. Oprac. graf. B. Jankowska. Elbląg, Prez. MRN; Olsztyn, TSJ, k. nlb. 26, il., portr.
8496. Greń Z.: Wejście na scenę. Szkice z teatru 1963–1967. Pozn. 1968. Rec.: Kuszewski S. *Wsp* 24:3. – Lasocka B. *MczL* 9:137–8. – Morawiec E. *Kl* 18:11. – [Natanson W.] W.N. *BullLNPT* 2:3–4. – [Id.]. *PolLit* 5:34–6 [z not. biogr. Z. Grenia na s. 47]. – [Id.]. *Tw* 4:130–2. – Niesiołędzki J. *FM* 7:8. – Sienkiewicz M. *ŻL* 12:6 [z fot. Z. Grenia]. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 13:24. – Wojdowski B. *NKs* 7:481–3.
8497. Jubileusz 25-lecia Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie. Rzesz „Teatr im. W. Siemaszkowej, s. 24 nlb. Zespół Teatru im. Wandy Siemaszkowej w sezonie jubileuszowym. – W. Natanson: „Cyd” Corneille’a – i Wyspiańskiego. – Kierownictwo teatru w ubiegłych sezonach. – Aktorzy teatru rzeszowskiego w okresie 1944–1969.
8498. Kaszyński S.: Teatr Łódzki w latach 1945–1962. Łódź 1967. Rec.: [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 11:24. [not.].
8499. Kelera J.: Pojedyunki o teatr. Wr., Ossoł., s. 454. – Rec.: Filler W. *Kl* 37:10. – Kuszewski S. *D* 12:142–3. – Sienkiewicz M. *ŻL* 35:11 [z fot. J. Kelery]. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 13:24 [sprost.: Kelera J., 18:26]. – Wróblewska T. *NKs* 24:1730–1. – Żółciński T.J. *TLd* 6:60.
8500. Kott J.: Theatre Notebook 1947–1967. Tł. B. Taborski. New York 1968. Rec.: Simon J. *Book W* nr z II. – Weintraub W. *SlRev* 4:687–8.
8501. Marczak-Oborski S.: Życie teatralne w latach 1944–1964. Kierunki rozwojowe. Wwa 1968. Rec.: Eustachiewicz L. *D* 5:140–3. – Gorenkowa A. *KlS* 4:220–3. – Hausbrandt A. *Plt* 10:7 [z fot. S. Marcza-Oborskiego]. – [Id.]. *PolLit* 2(4):48–50. – [Id.]. *TeP* 5/6:24–5. – Kłobawicz J. *NKs* 13:380–2 [z fot. S. Marcza-

ka-Oborskiego]. – Misiorny M. *Lt* 1:37. – Niesiobędzki J. *FM* 1:10. – [Rybarski L.] *Ir. KliT* 4:52–3. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 14:25.

8502. Państwowy Teatr Nowy w Zabrzu. Dziesięć lat działalności 1959–1969. Zabrze, Państw. Teatr Nowy, s. 52. [M.in.:] W. Szewczyk [art. z okazji jubileuszu]. – B. Surówka: Dziesięć lat Teatru Nowego. – Dziesięciolecie Państwowego Teatru Nowego w cyfrach. Zespół artystyczny Państwowego Teatru Nowego w sezonie 1968/69. Aktorzy. Zespół pomocniczy artystyczny. Zespół administracyjny i techniczny. Premiery P. T.N. w latach 1959–1969.

8503. XV lat Bałtyckiego Teatru Dramatycznego Koszalin-Słupsk. Kosz., Bałtycki Teatr Dramatyczny, s. 60. [Wypowiedzi z okazji jubileuszu:] T. Aleksandrowicz, J. Maciejowski, L. Komarnicki. – Repertuar Bałtyckiego Teatru Dramatycznego 1954–1969. – Udział B.T.D. w festiwalach. – Przedstawienia cieszące się największym powodzeniem w BTD. Ważniejsze inwestycje BTD w okresie piętnastolecia. – Teren objazdu BTD. – Zespół artystyczny BTD w sezonie 1953/54. – Zespół artystyczny BTD w latach 1954–67. – Pracownicy BTD w sezonie 1968/69. – Nagrody, odznaczenia i wyróżnienia przyznane zespołowi BTD. – Z kroniki ostatniego sezonu.

8504. 15 lat STS. Wwa, Studencki Teatr Satyryków, ss. 32 nlb. T. Kotarbiński: Wariacje na temat STS. A. Jarecki: Nasze XV-lecie. – Ankieta: Co pan myśli o STS? – Repertuar teatru STS w Warszawie 1954–1969. – Kto pisał dla Esteesu. – Kalendarzyk STS-u. – Złote myśli STS.

8505. Szczepkowska M.: 20 lat teatru na Wybrzeżu. Wspomnienia i obserwacje. Gdynia 1968. Rec.: Bołtuć I. *TeP* 7:11–2.

8506. Teatr Propozycji Dialog. Koszalin. 1959–1969. Przygot. mat. E. Kuligowska i in. Oprac. graf. K. Lindmajer. Szczec., WAG, k. nlb. 46, il., portr., bibliogr.

8507. Barszczewska E. *Z* 12:5 [wyw. nt. początków pracy w Teatrze Pol. w Wwie w 1946 r., rozm. El. ŻM. właśc. E. Żmudzka]. – Breza T. *T* 13:21–2 [wspomn. o początkach życia teatr. w Kr.; także o pracy Studium Teatralnego przy Teatrze Starym]. – Brudzyński R.: Lata twórczego entuzjazmu. *KBk* s. 77 [o zespołach amat. w l. 1945–1947]. – Bury S. E. *StP* 212:3, 213:3, 219:3–4 [omów. działaln. i polit. repert.]. – Cwierćwiecze. *T* 13:3 [art. red. nt. 25-lecia teatru w PRL]. – Danowicz B.: Lekcja Byrskich w Poznaniu. *T* 19:15–7 [omów. okresu pracy T. i I. Byrskich w Pozn. (I IX 1958–31 VIII 1959)]. – [Id.]: Padrone Stoma. *GłWi* 24:4 [o W. Stomie

i okresie dyr. w Pozn.]. – Filler W. *ŻWol* 174:3 [życie teatr. w 25-leciu]. – [Frankowska B.] (fr): Lublin – Pierwszy teatr (Zaczęło się 25 lat temu). *T* 14:19. – Gąssowski S.: Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu. *ZszW* 168 8:113–39 [działaln. w zarysie hist.]. – Grodzicki A. *ŻW* 200:3. – Hausbrandt A. *KliT* 7:36–9. – [Id.]. *Widn* 7:70–2. – Grygiel J. *Wid* 36:1–2 [25 lat Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzesz.]. – [Hartmann K.: Das jüdische Theater in Polen nach dem zweiten Weltkrieg. *Zeitschrift für Ostforschung* 1968. z. 4, omów.]. Zdziechowski K. *TdP* 16:6–7. – [Jastrzębska Z.] Z.J.: Teatry XXV-lecia. *Fłp* 14:7 [przegląd statyst. pol. teatrów.]. – Jędrzyński Z.: Amatorski ruch artystyczny i twórczość ludowa. *Gpm* 200:5–6 [na Pom.]. – [Id.]: Nasze 25-lecie w kulturze. *Gpm* 194:5 [hist. i osiągnięcia teatrów pom.]. – Jubileusz i próba bilansu. *T* 14:3 [art. red. z okazji 25-lecia PRL]. – Kisielewska M. *BWDDK* Kosz 1:53–66 [rys. hist. Bałtyckiego Teatru Dram. w Kosz.]. – Kłossowicz J. *Wsp* 15:11 [próba oceny powojennego teatru pol.]. – Koenig J.: Vingt-cinq ans de théâtre en Pologne. *TeP* 5/6: 11–5. – Krzemień T.: „Nasz teatr” z Elbląga. *K* 49:8 [20 lat działaln.]. – Kudliński T.: Dramaturgia i teatr 25-lecia PRL. *ŻM* 10:80–95 [z fot. R. Brandstaettera, S. Flukowskiego, L. Kruczkowskiego, I. H. Morstina i J. Zawieyskiego], 11/12:105–128 [z fot. E. Brylla, B. Drozdowskiego, S. Grochowiaka, Z. Herberta, A. Osieckiej i T. Różewicza]. – Kurczab J. *S* 18:11, 14 [o początkach teatru „Nurt” w Nowej Hucie]. – Kwaskowski S. *KBk* s. 81–4 [o działaln. Teatru Polskiego w Bielsku-Białej w l. 1945–47]. – Marczak-Oborski S.: Nowatorstwo i kontynuacja. *D* 11:100–6. – Marczak-Oborski S., Bojarska N.: Polen. [W ks. zb.]: Schauspielführer in drei Bänden. Bd. 3. Berlin s. 357–438 [1B]. – Matuszewski E.: W sprawie działalności teatru elbląskiego w latach 1945–1963. *RkEl* t. 4 s. 287–90 [omów. pracy: R. Sulima-Gillowa: Teatr elbląski w latach 1945–1963. *RkEl* 65 t. 3.].

8508. Mówią „20-latki”. [Wypow.:] Gerej T., Łukaszewska M., Maciejak S., Zakrzyńska J. *GłWb* 266:6 [ank. nt. początków Teatru im. S. Jarczaka w Elblągu; not. T. Rafałowski]. – Najpiętniejsze wydarzenia teatralne dwudziestopięcioletnia. *T* [ank. przeprowadzona wśród widzów teatralnych; wypowiedzi:] Adamski W., 13:19, Bartelski L.M., 13:19, Lenart J., 13:19, Małachowski A., 13:19, Sokorski W., 13:19–20, Wiechecki S. (Wiech), 13:20, Żukowski W., 13:20–



21, Żuławski M., 13:21, Korotyński H., 14:18, Marszałek L., 14:18, Rakowski M. F., 14:18, Sołuba Z., 14:18, Brandys M., 15:19, Czerwiński M., 15:19, Dziedzic I., 15:19–20, Kaszyński S., 15:20, Lipiński E., 15:20, Skwarczyńska S., 15:20, Starzyński J., 15:20–21, Wejman M., 15:21, Dygat S., 16:19, Wasilewski A., 16:19. – Orłowska B.: W Morağu, Lęborku, Płocku... *KliT* 1/2: 38–41 [wspomn. uczestników kursów teatr. w l. 1946–1949]. – Ostrowski S.: Teatr amatorski w Elblągu w latach 1945–1950. *RkEl* t. 4 s. 291–93. – Pilipiuk H.: Melpomena wśród ruin ... *GB* 229:3–4 [o początkach życia teatr. w Białymstoku w 1944 r.]. – Płaza B.: Teatr (Polska w świecie). *ŻL* 26:14 [omów. wymiany teatr. z zagr. od r. 1945 do lat ostatnich]. – Popławska K.: 20 lat elbląskiej Melpomeny. *Bnd* 51/52:39 [omów. działaln. repert. i org. Teatru im. S. Jaracza w Elblągu]. – Schubertowa I. *Wid* 32:6; *ŻW* 190:12 [wyw. nt. geografii teatr.

Polski w 25-leciu; sprawy repert.]. – Sieradzka Z.: Kultura w 25-leciu. *GłP* 142:3 [polit. kult. w zakresie teatru]. – Solińska I.: Z teatralnych afiszów. *GłTg* 401:1 [przeгляд repert. teatrów pol.]. – [Ślipińska J.] *JOT*: Dni przełomu. *GłK* 28:4, 6 [początki działaln. Bałtyckiego Teatru Dram. w Kosz.]. – [Id.] *JOT*: Nasz teatr zdał egzamin. *GłK* 15:5 [art. na 15-lecie Bałtyckiego Teatru Dram. w Kosz.]. – Świerczewska K. *Wid* 48:1, 4–5 [25-letnia działaln. Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzesz.]. – Tomczyk R.: Elbląska scena teatru im. St. Jaracza w latach 1964–1967. *RkEl* t. 4 s. 319–25. – Tyński K.: Dwudziestolecie Teatru Polskiego w Szczecinie. *MSpot* 7:14. – Wasilewski J. *ZSzt* 100:5 [25-letnia działaln. Teatru im. A. Węgierki w Białymstoku]. – Zagórski J. *KP* 166:3 [rozwój i rola teatru]. – Zubkov Ju. *Teatr* 14:4–8 [o życiu teatr. w Pol.].

### Teatr obcy

8509. Dějiny českého divadla. Praha 1968. Rec.: Waczków J. *D* 4:131–8.

8510. Downer A.S.: The eminent tragedian, William Charles Macready. Massachusetts 1966. Rec.: Krajewska W. *PmT* 1/2:233–7.

8511. Kapitoly z dejin slovenského divadla. Bratislava 1967. Rec.: [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 3:24–5.

8512. Macready W.Ch.: The journal, 1832–1851. London 1967. Rec.: Krajewska W. *PmT* 1/2:233–7. [W Aneksie: 4 listy W.C.M. do różnych adresatów z r. 1836].

8513. Martinek K.: Dejiny sovětského divadla 1917–1945. Praha 1967. Rec.: Jankowska B. *SlOr* 2:206–9.

8514. Nicoll A.: W świecie Arlekina. Studium o komedii dell'arte. Wwa 1967. Rec.: Łodyńska-Kosińska M.: Świat Arlekina: komedia archetypów. *D* 2:117–21.

8515. Brahmer M.: Włoski teatr. *WEP* t. 12 s. 407–9. – Bury S.E.: Dramat i teatr rosyjski. *StP* 252:3 [rys. hist.]. – Byrski M. K.: Sanskrycki teatr jednego aktora. *PrzO* 3:270–4 [ref. wygł. na XX Zjeździe Orient. Pol. w Kr., 25–26 X 1968]. – [Id.]: Teatr najantycyjnější. *PmT* 1/2:11–46 [teatr indyjski, charakt.; z tablicą chronologiczną dziejów teatru indyjskiego i europ.; sprost. aut., 4:597]. – Ciesielski Z.:

Niemieckie teatry wolnego miasta Gdańska i ich stosunek do społeczeństwa polskiego: Teatr Miejski w Gdańsku. Opera Leśna w Sopocie. *RkGd* t. 28 s. 53–76. – Drewniak B.: O polityce repertuarowej w teatrach dramatycznych. [W ks. id.:] Kultura w cieniu swastyki. Poznań, s. 199–224 [w III Rzeszy]. – Fewralski A.: Z pierwszych lat teatru radzieckiego. *Tł.* [K. Białek] KB. *T* 21:9–12. – Goldschlag F.: Tuwimowska Andzia i murzyn na scenie. *TdP* 5:6–7 [o występach I. Aldridge'a w Łodzi]. – Hera J. *D* 2:106–16 [rozdział ks. o pantomimie dot. hist. pantomimy ang. w XVIII w.]. – Jankowska B.: Kontakty teatralne czesko-polskie w okresie dyrekcji F.A. Šuberta i J. Kvapila w Teatrze Narodowym w Pradze (lata 1883–1914). *StPCzS* s. 89–103; *BHLZst* s. 23–4 [streszcz.]. – Jurkowski H.: Rosyjski Pietruszka czy teatr lalkarskiego mimu? *WSPB* s. 147–63. – Kalinin M. *Tł.* [K. Białek] kb. *T* 22:4–5 [o drogach teatru radzieckiego; skrót przemów. na otwarciu Wszechzwiązkowego Zjazdu Pracowników Sztuki, 25 V 1925 r.; ze wstępem S. Drejdena: Komentarz wydawcy radzieckiego]. – Piotrowski B.: Teatr w Finlandii. *Lt* 10:23 [rozwój hist. teatru]. – Robinson Grenville R.: Répertoire théâtral et problèmes de son expression politique (Le théâtre français et la guerre 1940–1945). *ZRL* t. 12 z. 1 s. 89–103 [ze streszcz. w jęz. pol., *tł.* J. Trzynadłowski]. – Szydłowski R.: Teatr rosyjski – sumienie na-

rodu. *TrL* 283:4 [art. hist.]. – Śliwowski R. *T* 6:22–3 [o A. Kuglu, krytyku teatr.]. – Topolnicka T. *CzSz* 207:3 [o aktorce M. Andrejowej; przyjaźń z M. Gorkim]. – Tradycja zabaw purymowych. *PgTZyd(Wwa)* nr z II s. 9–10 [za-

łązki teatru żydowskiego w zabawach purymowych]. – Załubka C.: 20 lat teatru w Niemieckiej Republice Demokratycznej. *N* 10:48–52. – Zob. 6857 Byrski M.K.

### Dzieje sceniczne dramatu

8516. Dramat polski. [Bury S.E.: Polski dramat romantyczny w inscenizacjach powojennych. *ŻM* 68 nr 5; polem.:] *jm.T* 2:14–5, [odp.:] Bury S.E., 7:24–5; *ŻM* 3:155–6. – Bury S.E.: Polski dramat romantyczny w inscenizacjach powojennych (Część piąta). *ŻM* 2:107–18 [inscen. dramatów Z. Krasińskiego]; [Natanson W.] W.N.: Praca dyskusyjna lecz cenna. *T* 15:25 [omów. całości]. – Kaszyński S.: Dramat romantyczny na scenie PTN. *PgTNowego(Łódź)* 1:18–29 [w Teatrze Nowym w Łodzi w okresie powojennym]. – Lewański J.: Dawne sztuki polskie w teatrach powojennych. *T* 16:15–7, [uzup.:] Giżejewski Z.: „Mięsopust” grano w Zielonej Górze, 20: 24. – Bogusławski Wojciech. Szewczyk W.: Ideowa kariera „Krakowiaków i Górali”. *PgTZagłębia (Sosn.)* nr z 30 III s. 5–7. – Bryll Ernest. Wróblewski A. *PanPn* 1:12 [o wystaw. „Rzeczy listopadowej”]. – Dobrzański Stanisław. Filler W. *PgTWybrz(Gd.)* nr z 19 XI s. 3–6 [„Żołnierz Królowej Madagaskaru” w adapt. J. Tuwima na scenach pol.]. – Fredro Aleksander. Wielicz M. *DzW* 278:3 [wyw. nt. „Zemsty” wystaw. przed 25 laty; rozm. (rd) właśc. J. Derenda]. – *PgTZiemieGd(Gdynia)* nr z 17 VI s. 10–13 [dzieje scen. „Męża i żony”]. – *ŻT* nr z 19 I s. 30–31 [o premierze lwowskiej „Rewolweru” w 1877 r.; wzmianki o dalszych losach scen.]. – Gorczyński Bolesław. Kwiatkowski M.: „W noc lipcową” na scenach polskich. *PgTFredry(Gniezno)* nr z I s. 14, 16. – Grubiński Wacław. Grubiński W. *Wd* 10:3 [wspomn. z wystaw. „Diogenesa z Synopy i Aleksandra Wielkiego albo Sławienia próżniactwa” w „Rozmaitościach” w Wwie]. – Iwaszkiewicz Jarosław. „Maskarada” na scenach. *PgTPol(Szczec.)* nr z 21 XI s. 9. – Krasiński Zygmunt. Czernerle M.: Metamorfozy „Nieboskiej”. *T* 11:19–22 [dzieje sceniczne „Nieboskiej komedii” w okresie powojennym]. – Kalendarz inscenizacji „Nieboskiej komedii”. *PgTNar(Wwa)* nr z 20 III s. 68–76 [insc. polskie i zagr.]. – Kruczkowski Leon. Dramaty K. na scenie Teatru Polskiego we Wrocławiu. *PgTPol(Wr.)* nr z 20 III s. 23–6 [fot. z not.]. – Giżejewski Z. *ZszT69/70* 1:11–5 [dramaty L.K. w Zielonej

Górze w Lubuskim Teatrze im. L. Kruczkowskiego]. – *ZszNaucz(Polon.)* s. 68–70 [wyw. nt. wystaw. „Sędziów”; rozm. S. Gostkowski; przedr. z czas. *Za drutami*]. – Wawszczak Z. *Wid* 6:4–5 [m. in. o wystaw. „Kordiarz i cham” w Markowej (woj. rzesz.), 29 VI 1937 r. i obecności L.K. na premierze]. – Mickiewicz Adam. Balicki S.W.: Nieznana glosa do „Dziadów”. *ŻL* 4:3, 12 [not. S. Lacka dot. insc. w Krak. w 1905 r.; z uwagami o S. Lacku oraz o aktorze A. Wiślańskim]. – Moniuszko Stanisław. Kaczyński T.: Dzieje sceniczne Halki. Rudziński W.: Pradzieje [wstęp]. Oprac. graf. A. Młodzianowski Kr. PWM, s. 191, tabl. 2, il., portr., mapy. Słowacki Juliusz. Fik M.: „Mistyczny” Słowacki w teatrze Polski Ludowej. *T* 10:14–7 [o real. scen. Księdza Marka, Snu srebrnego Salomei, Księcia Niezłomnego, Zawiszy Czarnego, Agezylausza i Samuela Zborowskiego]. – Inszenizacja „Fantazego”. *PgTPol(Wr.)* nr z 30 I s. 32–9 [zestaw. od 1867–1969]. – J.S. na scenie Bałtyckiego Teatru im. J. Słowackiego. *PgTSłowackiego(Kosz.)* nr z XI s. 20. – Frankowski S. *ŻPrz* 31:6 [wspomn. o wystaw. „Mazepy” przez Akademickie Koło Przemysłań w latach 30-tych XX w.].

8517. Szaniawski Jerzy. (B.D.). *PgTJaracza (Olszt.)* nr z 24 IV s. 4 [dzieje scen. „Żeglarza”]. – *ŻT* nr z 20 XII s. 4–7 [dzieje scen. „Mostu”]. – Witkiewicz Stanisław Ignacy. Degler J.: Dramaty S.I.W. na scenie (1921–1969). *PmT* 3:335–62 [z zest. insc. w kraju i za granicą]. – [Id.]: Perypetie teatralne Witkacego. *PgTAteneum(Wwa)* nr z VI s. 13–30. – [Id.]: Z dziejów scenicznych Witkacego: 1. „Pragmatyści” w „Elsynorze” [Wwa 1921]. 2. Teatr formistyczny [Zakopane 1925–1927]. *PmT* 3:281–300. – Witkacy na scenie (1921–1969. Zdjęcia). *PmT* 3:363–420 [fot. z przedst., szkice scenogr., real. w teatrze pol.]. – Witkacy za granicą (Zdjęcia). *PmT* 3:453–68 [fot. z przedst.]. – Wyspiański Stanisław. Bochenek Z. *DzP* 15: 3–4 [wspomn. o przygot. przedst. „Wesele” przez zespół „Studio 41” w Kr. w 1941 r.]. – Copeau J.: S.W. i występy teatru polskiego. Tł. M. Skibniewska. *D* 1:94–5 [rec. teatr. z występów

Teatru Narodowego ze Lwowa na scenie Gimnase w Paryżu w 1913 r.; wystaw. „Warszawiankę” i „Sędziów”. — Jastrzębski S.: Uczniowska prapremiera. *DzP* 20:6 [o wystaw. fragm. „Nocy listopadowej” przez uczniów gimn. w Kr. w 1903 r.; udział w próbach S.W.]. — Kajzar H.: Notatki z okresu prób „Bolesława Śmiałego” (Pamięci W. Zasadzińskiego). *T* 15:10–2. — Kudliński T.: Krakowskie premiery Wyspiańskiego. *K* 11:9 [przeł. przedst. z okazji 100 roczn. ur. S. Wyspiańskiego]. — „Legenda” na scenach polskich. *PgTMickiewicza* (Częst.) nr z 27 III s. 25–6. — Lipiec W.: Pół wieku inscenizacji „Wesela” w teatrach Łodzi 1908–1958. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 1 II s. 16–23. — Moskalówna E.: Dwa „Wesela”. *Lt* 3:25–6 [z 1948 r. w reż. I. Galla i z r. 1961 w reż. J. Golińskiego]. — Natanson W.: Schiller i Wysocka o Wyspiańskim. *SłP* 24:4 [omów. art. „Teatr ogromny” I. Schillera druk. w *Scenie Polskiej* 1937 nr 1/4 oraz art. S. Wysockiej „Uwagi o Inszenizacji Legionu” druk. w *Listach z Teatru* 1924 nr 2, dot. premiery dramatu w Kr. w 1911 r.]. — Nawratówna E. *Pgl* 18:17 [o przedst. „Wyzwolenia” w 1936 r. w Kat.]. — Ważniejsze inscenizacje „Wyzwolenia” w Polsce. *PgTWspółcz* (Szczec.) nr z 14 II s. 30–2 [od 1903 r. do 1966 r.]. — „Wesele” w Teatrze Popularnym. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 1 II s. 26 [w Łodzi w 1913 r.]. — Wroński T. *ŻL* 8:4 [insc. dramatów S.W. w latach wojny w Kr.]. — W. w Częstochowie. *PgTMickiewicza* (Częst.) nr z 27 III s. 21–4 [od r. 1906 do czasów obecnych]. — Zawieyski J. *Wz* 5:3–9 [głównie o wystaw. „Wesela” i „Wyzwolenia” w Teatrze „Reduta” w Wilnie]. — Ziarski T. *DzP* 43:3 [o supremacji S.W. nad innymi dramatopisarzami w dziejach pol. teatru]. — Żmijewska-Szymańska J. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 1 II s. 24–5 [wrażenia z premiery „Wesela” w Łodzi w 1908 r. odtwórczyni roli Panny Młodej]. — *ŻL* 3:15 [dramaty S.W. na scenach pol. od r. 1898]. — Zapolska Gabriela. Kwiatkowski M.: Sztuki G.Z. na scenach poznańskich. *PgTFredry* (Gniezno) nr z 14 VI s. 8–11, 14.

#### Dramat obcy

8518. Bobrownicka M.: Dramat czeski i sło-

wacki na scenach polskich. Wr. 1965. Rec.: Wnu-kowa K. *PmS* t. 19 s. 204–7.

8519. Sokołowski J.: Powieść rosyjska na scenach polskich. *ŻL* 43:7 [w latach powojennych]. — Szydłowski R. *GK* 305:5 [sztuki o Leninie na scenach pol.; odtwórcy postaci Lenina]. — Zimierski J.: Dramat węgierski na scenach polskich (1945–1967). *StDzP* W s. 491–3 [wykaz premier]. — [Id.]: Dramat węgierski na scenach polskich. *ŻL* 15:12 [w l. 1945–68]. — Anderson Maxwell. [Marczak-Oborski S.] (SMO): M.A. na scenach polskich. *PgTDram* (Wwa) nr z II s. 16–7. — Beolco Angelo zwany Ruzzantem. Roszkowska W.: Inszenizacja utworów Ruzzanta (prze-gład). *PgTPol* (Wr.) nr z 19 VI s. 31–2. — Brecht Bertolt. Szydłowski R.: Brecht en Pologne. Varsovie, „Le Théâtre en Pologne”, s. 57, nlb. 7, tabl. 35, il., portr., bibliogr. [Teksty równo-ległe franc. i ang.]. \* Brechts Stücke in Polnischen Theatern. *PolRdsch* 41:6–7. — Gajek K.: „Opera za trzy grosze” na scenach Polski międzywojennej. *AUWr* (Germ.) 13:67–108. — Wirth A.: Reception in Poland. *Nation* 1968 t. 207 nr z 19 VIII s. 117–8. — Calderon de la Barca Pedro. [Spiegel J.] Got J. *AfT* nr 45 [utwory C. w Teatrze Starym w Kr. w XIX w.]. — Camus Albert. *Ouin Lit* nr 77 [o wystaw. „Caliguli” w Polsce]. — Gogol’ Nikolaj. Poźniak T.: Sztuki M.G. w Polsce u schyłku wieku XIX i na początku XX. *SlOr* 1:25–38. — Toporkow W.: Stanisławski na próbach „Martwych dusz”. Tł. E. Szrojnt. *PgTPol* (Wwa) nr z V s. 24, 26–7 [w MChAT w 1932 r.]. — Madách Imre. Radó G.: Dzieje sceniczne „Tragedii człowieka”. Tł. A. Sieroszewski. *D* 4:104–18. — Majakovskij Vladimir. Dworski A.: Dramaty W.M. na scenach polskich w latach 1945–1965. *AUWr* (Slav) 1:67–100. — Nestroy Johann Nepomuk. Wittlin T. *TdP* 6:6–7 [dzieje scen. utworu „Wesoły jak skowronek”]. — Rachmanov Leonid. [Lachnitt W.] w.l. *PgTZiemiGd* (Gdynia) nr z 19 X s. 6, 10–2 [o wystaw. dramatu „Niespokojna starość”]. — Shakespeare William. Jurczyk J. *T* 20:5–6 [o wystaw. dramatów: „Otello” „Ryszard III” i „Henryk IV” w Szczec. w reż. J. Maciejowskiego i scenogr. Z. Wierchowicz]. — Szekspir na scenach szczecińskich. *PgTWspółcz* (Szczec.) nr z 12 VI s. 22 [od 1949 do 1967 r.].

#### WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TEATRU

#### OGÓLNE

8520. Adamski J.: Teoria klapy teatralnej. Kr., WL., s. 146. [Sytuacja teatru współczesnego

na tle rewolucji technicznej spowodowanej w kulturze przez rozwój środków masowego przekazu].

8521. Hartwig E.: Kulisy teatru. [Przedm.:] E. Csató: Maski teatru Edwarda Hartwiga. Wwa, Arkady, s. 20, nlb. 4, tabl. 116. [Fotografie poświęcone polskiemu teatrowi współczesnemu – zgrupowanie wg działów: Scenografia, Reżyserzy i aktorzy, Balet i pantomima, Teatr lalek]. – Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 152:3. – Hartwig E. *Kul* 30:10 [wyw.; rozm. B. Biskupskal. – Hausbrandt A. *TeP* 12:14–5. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 15:24–5.
8522. Mignon P.L.: Le théâtre contemporain. Paris, Hachette, s. 230–242. En régime de démocratie populaire. [1B]. [M. in.]: En Pologne, le théâtre monumental; Les deux dominantes de la dramaturgie polonaise; Le théâtre pauvre de Grotowski.
8523. Vogler H.: Europa w światłach rampy. Szkice. Kr. 1968. Rec.: Lasocka B. *MczL* 7:145–6.
8524. Adamski J.: Problem miejsca teatru w kulturze czyli strach przed konkurencją. *T* 9:18–9. – [Id.]: Teoria klapy teatralnej. [Fragm.:] Diagnostyka przynębiająca. Problem kryzysu wzorów i tradycji teatralnych czyli dlaczego jest tak dobrze, skoro jest tak źle? *T* 15:15–9. – [Axer E.] e.a.: List ze sceny. *T* 3:14, [nawiąz.: Movebo Acheronta, 7:25], 7:18, 11:8, 12:17, 13:6–7, 14:6–7, 15:22, 16:14, 17:9, 18:11, 19:10, 20:10, [odpow.: Grodzicki A. *ŻW* 290:3], 21:4, 23:12–3, 24:14–5. – Balicki S. W. *Kul* 13:1, 3 [wyw. nt. repert., roli kryt. teatr. i Międzynar. Dnia Teatru 1969; rozm. J. Radomińska; z fot. S.W. Balickiego]. – [Id.]: Chaque grand théâtre – un théâtre des masses. *TeP* 3:5–10. [przemów. wstępne na konf. w Min. Kult. i Sztuki, dn. 2 XII 1968]. – Bober J. *GK* 69:5. – [Id.]: Granice eksperymentu. *GK* 272:5. – [Id.]: Rola Małych Form. *GK* 33:5. – Boškovski J.: Zadocnetiot posetitel vo polskiot teatar. [W ks. id.:] Izbor 2. Skopje [Błgr]. – Co dalej? *T* 3:3 [życie teatr. w Pol. w r. 1968; refleksje nt. przyszłości teatru pol.]. – Czy musimy być skromniejsi? *T* 21:3 [art. red.; teatr współcz. a tradycja]. – [Derenda J.] (rd). *DzW* 20:5 [not. spraw. z sesji popul.-nauk. zorg. przez Zarząd Szkolny ZMS przy Liceum Ogólnokształc. nr VI w Bydgoszczu pod nazwą „Teatr a społeczeństwo”]. – Filler W. *ŻWol* 63:3 [fel.]. – Grodzicki A. *ŻW* 128:3. – [Id.]: Losy przedstawień. *ŻW* 140:4. – [Id.]: Na scenie i na widowni. *ŻW* 8, 20, 32, 44, 56, 73, 80, 92, 104, 128, 140, 152, 160, 176, 188, 200, 212, 242, 254, 266, 278, 290, 302. – Günther W.: Kryzys teatru. *DzPŻ* 79:3. – Hausbrandt A. *KliT* 1/2:19–21. – [Id.]: *KliT* 6:23–6 [nt. teatru polit.]. – [Id.]: *Widn* 1:81–3 [teatru dram. w Pol. w r. 1968]. – [Id.]: *Widn* 6:73–5. – [Id.]: *Widn* 10:58–60 [teatr a TV; rola teatru]. – [Id.]: Funkcje społeczne teatru. *TLd* 3:3–6, 4:8–14. – [Id.] a.h.: Statistique théâtrale. *TeP* 3:12–4 [przedruk danych z *Rocznika Statystycznego* 1967]. – Holoubek G.: O teatr narodowy. *MczL* 10:64–8 [wyw.; rozm. W. Rutkiewicz].
8525. [Jabłonkówna L.] l.j., l.j.: Przegląd prasy. *T* nr 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 23, 24. – Jakuczionys R. *CzSz* 300:3 [wrażenia z teatrów pol.]. – jm. *T* 1:10, 3:10, 4:12–3, 6:8, 8:10–1, 9:12–3, 13:8, 15:16–7, 16:17, 17:14 [fel.]. – [Kański J.] (jk). *RM* 1:2 [nt. spraw. z krajowej narady ludzi teatru i muzyki pośw. aktualnym i perspektywicznym zadaniom teatru i muzyki zorg. przez Min. Kult. i Sztuki w Wwie; 2 XII 1968]. – Koenig J. *Wsp* 13:1, 9 [sytuacja w teatrze pol.]. – Koprowski J.: Kilka uwag o teatrze współczesnym. *T* 19:14–5. – Krasowski J.: Twórca i upowszechnienie. *Wd(Wr)* 3:1, 3 [ref. wygł. na plenarnym posiedz. KW PZPR we Wr.]. – Krzyżaniak R. *ŻWłoc* 7:7 [nt. możliwości utworzenia teatru we Włocławku]. – Kudliński T.: Aktor wyzwolony. *TLd* 11:30–2 [nt. przyczyn rozwoju teatru małych form, teatru jednego aktora, teatru poezji i amat.]. – O prowincji raz jeszcze. *T* 23:3 [art. red.]. – Pokróćce. *T* nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 [nt. życia teatr.]. – Poprawiać czy reorganizować? *T* [dysk. o modelu teatru]; [wypow.]: Fik M., 7:12–3, Wróblewski A., 7:13–4, Jabłonkówna L., 8:12–3, Hübner Z., 8:13–5, Natanson W., 8:14–5, Ziębiński A., 10:17–8, Lachnitt W., 11:17–8, Maciejowski J., 11:18–9, Gryglaszewska H., 12:16–7, Byrski T., 13:22–3, Błeszyński J., 15:12–3, Obidniak A., 16:18, Rakowiecki J., 17:21–2, Natanson W., 18:21–3, [nawiąz.:] Dąbrowski M., 23:25–6, Wojdan Z., 18:23–4, Frankowska B., 19:13–4, Berwińska K., Wróblewska W., 22:9–10, Skotnicki J., 23:10–1. – Prowincja? *T* 8:3 [art. red.]. – Przesadna skromność. *T* 12:3 [podsumowanie życia teatralnego w r. 1968]. – Sławińska I. T.: Jesienne obrachunki teatralne. *TrR* 242:5 [na Sl.]. – [Id.]: O teatrze inaczej. *TrR* 13:3 [spraw. z dysk. nt. środowiska teatr.; z udziałem aktorów: S. Brudny, A. Gołębiowska, A. Kwiatkowski, H. Maraszczyk, B. Murzyńska, R. Zaorski]. – Sykała R. *Osn wiosna* s. 31–3 [zadania współcz. teatru]. – Szczawiński J.: Polska scena przed nowym ćwierćwieczem. *K* 30:3, 5. – [Szydłow-

ski R.] R. Sz. *ND* 5:242–5. – [Id.]: Geografia teatralna 1969. *TrL* 360:4. – [Id.] R. Sz.: Ożywienie życia teatralnego. *ND* 1:111–7 [przeгляд wydarzeń teatr. w Pol.]. – [Id.]: Polnische Bühnen an der Schwelle des Jahres 1970. *PolRdsch* 45:15. – Teatr i telewizja. *T* 19:3 [art. red.]. – Teatr jest sztuką. *T* 7:3 [art. red.]. – Terlecki O. *ŻL* 12:16 uwagi na marg. rosnącej popul. „teatrów jednego aktora”. – Tkaczuk W. J. *ZiP* 37:13. – Towstonogow G. *KR* 24:20. – Waczków J. *T* 17:20–1 [o współpr. K. Komedy-Trzcńskiego z teatrem]. – Wittlin J. *Wsp* 18:12 [fel. nt. sytuacji teatru rozrywkowego w Pol.]. – Wysińska E. *TeP* nr 3–8, 11–12 [stały przegl. prasy]. – Zawód: aktor. *T* 9:3. [art. o roli i znaczeniu zawodu]. – *T* 24:26; *TgKl* 49:11; *ŻW* 281:8, *ŻW* 286:11 [not. spraw. z uroczyst. w SPATiF w 50-tą roczn. powstania „Reduty”]. – Zob. 221.

8526. Teatry dla dzieci i młodzieży Bober J.: Teatr dla dzieci. *GK* 134:5. – Burzyński T.: Jak młodzież poznaje teatr? *Od* 5:123–4. – Hausbrandt A. *KliT* 9:28–31 [teatr a młodzież]. – Młodzież i teatr. *T* 6:3 [art. red.]. – Romanowski R.: Z obserwacji pedagoga teatralnego. *NSz* 10:47–8 [współpraca teatru ze szkołą]. – Seelmann-Eggebert U. *D* 2:133–4 [fragm. spraw. ze Światowego Spotkania Teatrów Dziecięcych w Wenecji; druk. w czas. *Theater-Rundschau*; do druku podała dz właśc. D. Żmij-Zielińska]. – Sieradzka Z.: Młodzi i teatr. *GłP* 73:3. – Tyszkowa M.: Recepcja sztuki teatralnej przez dzieci. *NSz* 3:35–6. – Wróblewski Z.: Teatr pedagogiczny. *GłP* 165:6 [sytuacja teatru dziecięco-młodzieżowego w Pol.]. – *T* 3:25 [not. spraw. z VI Sympozjum Teatralnego dla uczniów szkół średnich woj. gd., XII 1968 r.]. – *TeP* 3:43 [not. o udziale H. Auderskiej z ramienia Pol. Ośr. Międzynar. Inst. Teatr. w sesji ASSITEJ (Association International du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse w Sofii, XI 1968)]. – Ogólnopolska sesja dziennikarzy pod nazwą „Teatr i młodzież” (Szczecin 29–30 III 1969, org. red. *KliT*, Wyd. Kult. Prez. WRN oraz WDK w Szczec.). [Głowacz R.] (ru). *KSz* 74:2; [Widelec-Miśniakiewicz J.] (w). *7GłT* 13:3 [progr.]. – Wojewódzka Konferencja pod hasłem „Teatr a szkoła” (Gniezno, 10–11 X 1969 org. Teatr im. A. Fredry, Okręgowy Ośrodek Metodyczny Kuratorium Okręgu Poznańskiego i Tow. Miłośników Teatru). Sprawozdania. Danecki R. *GPz* 42:3. – Filler W. *Kl* 45:10. – (p). *Przm* (Gn) 11:4. – [Piotrowska E.] *E.P.N* 11:61.

8527. Teatry objazdowe. Bortnowski S.:

Melpomena w objazdach. *Plt* 38:7. – Brzostowiecka M.: Komu potrzebny teatr objazdowy? *TgKl* 48:12. – [Id.]: Perypetie małych scen. *TgKl* 31:6–7. – Gąssowski Sz.: Waganci XX wieku. *TgKl* 30:1, 7. – Perz J.: Jeszcze o wozie Tespisa. *TgKl* 37:6. – [Szprokoff Z.] *Z.S. GłR* 55:3 [akcja objazd. teatrów łódzkich]. – Walawski J. *DzP* 50:3.

Estrada (Państwowe Przedsiębiorstwa Imprez Kulturalnych)

8528. Czubałowa W.: Od „Artosu” do „Estrady”. *DzP* 147:4 [działaln., zmiana nazwy i org.]. – Jaworski M.: Znowu o estradzie (Bez odpowiedzialności). *Wsp* 13:1, 11. – Robak T.: Do czego służy estrada. *ŻL* 24:1, 12. – Tyszkowska K. *GR* 302:3 [o niskim poziomie imprez estradowych].

L'Institute Internationale de Théâtre

8529. Nowe władze Polskiego Ośrodka ITI. *ŻW* 288:5 [not.; także o działaln.]. – XIII Kongres Międzynarodowego Instytutu Teatralnego pod hasłem „Teatr przyjacielem człowieka” (Budapeszt, 8–13 VI). *BUNESCO* 5:28 [zapow.]. – Sprawozdania. [Bury S.E.] Polanica S. *StP* 146:2. – Czermiński A. *GłR* 152:3. – Łoboda R. *Odgt* 27:7. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 142:3–4. – Szczawiński J. *K* 27:9. – Szydłowski R. *TrL* 170:6. – *T* 15:25. – *ŻL* 27:15.

Międzynarodowy Dzień Teatru

8530. Brook P. *T* 7:22; *TeP* 3:3 [przesłanie – art. okolicznościowy nt. „Teatr a młodzież”]. – [Błażewicz O.] O. B. *GłWl* 73:4. – [Filler W.] f. *Kl* 13:11. – [Id.]. *ŻWol* 75:3. – Grodzicki A. *ŻW* 73:3. – Hausbrandt A.: Imieninowa laurka. *KliT* 3:26–8. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 7:22 [not. inf. o obchodach w Pol.]. – Krasnowiecki W.: O młodzieży z dwóch stron rampy. *TrL* 85:3 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – Szydłowski R. *TrL* 81:4. – [Id.] (s): Wystawy – Sesja – Dyskusje – Premiery. *TrL* 74:8. – *BUNESCO* 4:19 [not. inf.]. – *TgKl* 12:12 [plan obchodów w Pol.]. – *TrL* 86:1, 4. – *ŻL* 13:1. – Białyłystok. Pilipiuk H. *GB* 70:3–4. – Bydgoszcz. Jędrzyński Z. *GPm* 92:8. – [Paul A.] (A.P.). *GPm* 70:5. – Gdańsk. [Sierecki S.] (Sier). *WczW* 70:1 [not. inf. o rozpoczęciu uroczyst.]. – [Id.]. *WczW* 72:3 [o spotkaniu zespołu artyst. Teatru „Wybrzeże” z gd. recenzentami prasy, radia i TV]. –

[Id.] (Sier): Ludzie teatru u przewodniczącego WRN. *WczW* 73:1 [not.]. – Jarosław. *Wid* 13:8, 15:8 [not.]. – Katowice. [Markiewiczowa H.] (h.mark.). *DzZ* 75:4. – Podolska M. *TrR* 73:3 [imprezy w woj.]. – [Surówka B.] (bs). *DzZ* 73:2; – *Pgl* 9:9–10 [not. o obchodach w Klubie Związków Twórcz. w Kat. oraz o ofiarowaniu obrazów plastyków kat. ludziom teatru]. – Opole. [Balcerzak R.] (rok). *TrO* 82:1–2 [spraw.]. – Radom. Aktorki dziękują. *ZR* 78:6 [za życzenia i kwiaty]. – Rzeszów. [Woś J.] (just). *NRz* 74:1. – *NRz* 73:1 [życzenia od Prez. WRN w Rzesz. i Egzekutywy KW PZPR]. – Szczecin. [Głowacz R.] (ru). *KSz* 70:2 [progr.]. – Warszawa. Obchody Międzynarodowego Dnia Teatru. *ŻW* 74:5 [spraw. z uroczyst. w Kr. i Wwie]. – *ŻW* 76:11 [not. spraw. z przyjęcia przedstawicieli teatrów w-wskich przez przewodn. Prez. Stoł. RN]. – Wrocław. *Od* 5:127 [not.].

#### SPATiF (Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu)

8531. jm. *T* 11:16 [działaln.]. – Sto lat dla SPATiFu. *RT* 17:6 [art. inf. i życzenia z okazji 50-lecia założenia ZASPu]. – Sesja Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu (Wwa, 13 IV w 50 rocznicę I Zjazdu Związku Artystów Scen Polskich). *ŻW* 75:4 [not. zapow.]. – *EK* 80:3; *T* 9:23; *ŻW* 80:6 [not. spraw.].

#### Organizacja teatru

8532. Gogolewski I.: Dyrektor w teatrze. *ŻW* 94:5 [fragm. ref. wygł. na Sesji z okazji 50-lecia ZASP]. – Hausbrandt A. *T* 20:13–6 [działaln. i znaczenie kier. lit. w teatrze]. – Nowe dyrekcje teatralne. *T* 14:26 [sprost. red., 18:26]. – Sienkiewicz M.: Teatr to nie tylko widownia. *GłP* 23:3 [stan pracowni techn. w teatrach pol.]. – Teatr i przepisy. *T* 18:3 [art. red.]. – (x): Nowi dyrektorzy teatrów w stolicy i poza stolicą. *ŻW* 138:6.

#### Widownia

8533. Birczyńska J. *DzP* 73:3 [młody widz w teatrze]. – Bober J. *GK* 75:4 [popul. teatru wśród młodzieży szkolnej]. – [Id.]. *GK* 194:5 [o spadku frekwencji w teatrach; przyczyny]. – [Id.]: Drogi do młodego widza. *GK* 200:5. – [Id.]: Teatr współczesny i współczesna widownia. *GK* 81:5. – Bortnowski S.: Robotnicy w teatrze (List z Kwidzyna). *GłP* 115:3 [zag. org. widowni; sytuacja obecna i postulaty]. – Brzostowiecka M.:

Nie wszyscy muszą kochać teatr. *TgKl* 19:8, [nawiąz.:] Bzdęga J. 25:7, [odpow.:] Brzostowiecka M., 25:7. – Cholewczyńska M.: Inicjatywy i propozycje teatralne. *ZmGd* 1:71–3 [o pracy działu teatr. WDK w Gd.]. – [Derenda R.] (rd): Widz robotniczy i teatr. *DzW* 131:5 [nt. akcji upowsz. teatru w Bydg.]. – Edukacja teatralna. *T* 20:3 [art. red.; probl. kształtowania kult. teatr.] – [Franek K.] (kof): Akcja „milion widzów” w pełnym rozwoju (Narada działaczy kulturalnych naszego województwa). *DzZ* 74:3 [spraw.; dot. woj. kat.]. – Goban-Klas T.: Socjologiczna problematyka publiczności teatralnej: Teatr i jego społeczne aspekty. *Widownia teatralna. Publiczność teatralna. Granice publiczności. Skład publiczności. Proces formowania się publiczności. Uwagi końcowe. KIS* 3:207–25. – Grodzicki A.: Teatr elitarny dla mas. *ŻW* 104:3. – Hausbrandt A. *KliT* 10:25–7 [popular. wiedzy o teatrze wśród widzów]. – Kudliński T. *TLd* 9:19–20 [art. nt. tzw. „organizowania widowni” i błędów tego systemu]. – Kujawa B. *Wd(Wr)* 11:2 [akcja upowsz. teatru młodzieży szkolnej we Wr.]. – Listkiewicz Z., Piskun Z., Sewruk A. *TrM* 297:1, 6 [wyw. nt. upowsz. teatru; rozm. A. Markiewicz]. – Lohman J.: Widz elitarny, widz masowy. *ŻL* 13:10 [zag. typów publiczności teatr.]. – Majeranowski J. *T* 10:25 [nt. zachowania się młodzieży w teatrze], [odpow. red.], 10:25. – Miller G. *Ekr* 16:17 [fel. nt. potrzeby organizowania spotkań aktorów z widzami]. – Niedoba B.: Batalia o młodego widza. *DzZ* 280:3. – Raban J. *Wsp* 23:9 [fel. o psychologii widza]. – Wasilewski J. *ZSzt* 62:5 [o „rezerwie” publiczności w widzach wiejskich]. – Wilanowski W.: Jak zbliżyć teatr do widza? *GłTg* 385:1. – Wróblewski Z.: Bez młodego widza. *WMł* 25:13. – Zbijewska K. *DzP* 73:3 [problem młodego widza]. – Żmuda Z.: Robotnik w teatrze. *TrL* 346:7. – Akcja „Student w teatrze”, org. Komisja Kultury RO ZSP, *Sztandar Młodych i Życie Warszawy*. Matlengiewicz R. *Mer* 6:6 [wyw.; rozm. B.J.]. – W.Z. *Mer* 1:1 [omów. akcji]. – Wróblewski A. *PolRdsch* 24:7–8. – [Id.]. *ŻW* 130:5. – *T* 2:25, 12:25, 13:25; *ŻW* 110:6 [not.]. – Kongres Widzów Teatralnych, z okazji Dnia Teatru (V: Gdańsk 26–28 III). Cholewczyńska-Wilamowska M. *WczW* 72:2 [art. inf.]. – Sprawozdania. Cholewczyńska-Wilamowska M. *ZmGd* 2:62–4. – [Mężnicki W.] (w). *DzB* 73:1. – Nawrocka E. *TLd* 7/8:38. – Szydłowski R. *TrL* 115:4. – *T* 7:24; *TgKl* 13:11; *ZmGd* 3:109–10 [not.]. – Studium Widza Teatralnego w Bydgoszczy. [Rudnicka D.]

(dorr). *GPm* 133:4. – [Id.] (dorr). *GPm* 223:4. – [Starczak K.] (s). *DzW* 229:3. – [Wawrzon A.] Waw. Andrzej. *DzW* 38:5. – [Id.] (waw). *DzW* 161:5.

8534. Kluby Miłośników Teatru Gdańsk. Nawrocka E.: Konferencje miłośników teatru na Wybrzeżu. *TLd* 7/8:36–7 [nota]. – [Id.]: Ruch miłośnictwa teatru w szkołach. *TLd* 7/8:37–8 [o pracy Koła przy Technikum Ekonomicznym]. – Gorzów. Barańska K. *Flp* 9:9 [not.]. – Kraków. Budzińska A. *Leng* 5:29; *Pol(czes)* 5:29; *Pol(niem)* 5:29; *Pol(ros)* 5:29 [o działaln. od r. 1962; założyła K. Zbijewska]. – Klub Miłośników Teatru. *DzP* nr 4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 52, 55, 58, 64, 68, 70, 76, 81, 87, 99, 111, 115, 123, 129, 135, 141, 159, 237, 243, 249, 255, 257, 261, 267, 273, 277, 280, 285, 291, 297, 303, 307 [rubr. not. dot. życia teatr. Kr.]. – Zbijewska K. *TLd* 3:48–51.

8535. Konkursy. Szkoła bliżej teatru, ogł. Wyd. Ośw. Prezydium PRN w Kaliszu, Towarzystwo Miłośników Teatru i Teatr im. W. Bogusławskiego. *N* 1:59 [ogł.]. – Młodzież pozaaje teatr, ogł. Teatr Polski we Wr. w porozumieniu z Kuratorium Okręgu Szkolnego. Buski T. *GR* 150:4 [omów.]. – Durczak M. *Wd(Wr)* 30:11. – [Kolińska K.] K. Kol. *Stoł* 49:15 [wg relacji K. Skuszanki z przebiegu konk. w sez. 1966/67]. – Mackiewicz A. *Plnk* 6:67–8 [spraw. z turnieju teatr. dla młodzieży w ramach konk.].

#### Teatr obcy

8536. Axel M. *Wd* 23:2 [omów. sez. teatr. 1967/1968 w Europie]. – Czarński B. *Kl* 43:7 [o Międzynar. Festiwalu Pantomimy w Pradze; także o Wrocławskim Teatrze Pantomimy]. – Hordyński J. *ŻL* 27:16, 13 [spraw. z festiwalu „Premio Roma” w Rzymie]. – Karren T. *Wd* 30:5 [spraw. z V „World Theatre Season” w Londynie]. – Kłossowicz J.: Nowa fala i nowy teatr. *Wsp* 11:1, 9 [o Międzynar. Festiwalu Teatr. w Nancy]. – Komorowska M.: Teatr na Festiwalu w Awinionie. *T* 22:20–2. – Masłowski M.: Paryskie teatry młodych 67/68 (Międzynarodowy Uniwersytet Teatralny). *T* 5:20 [spraw. z przeglądu realizacji słuchaczy uniwersytetu; także wzmianka o realizacji M. Masłowskiego „Bezimiennego dzieła” S.I. Witkiewicza w ramach przeglądu w Paryżu]. – Orłowski W. *T* 23:22 [spraw. z festiwalu muzyczno-teatr. w Dubrowniku] – Schuh O.F. *Frm* 7:18 [kryt. teatru politycznego Zachodu i no-

watorskiego uproszczonego sposobu myślenia; przegląd z *Neue Zürcher Zeitung*]. – Szydłowski R. *TrL* 268:8 [spraw. z Belgradzkiego Międzynar. Festiwalu Teatr.]. – Uniwersytet Teatru Narodów. *T* 7:22 [o wznowieniu działaln.; plan pracy].

8537. AFRYKA. Różycki A.: Afrykański teatr i rewolucja. *ŻL* 24:7, 14 [przegl. rozwoju teatrów w różnych krajach Afryki]. – AUSTRIA. Kaszyński S.: Współczesny Wiedeń teatralny. *TLd* 12:47–52. – BUŁGARIA. [Dąbek T.] *td. D* 7:172–3. – CZECHOSŁOWACJA. Gabriel V.: Festiwal Pantomimy w Pradze. *ŻL* 45:6 [spraw.]. – Urbanová A. *D* 1:126–8 [ocena sez. 1967/68 w Czechosł.; streszcz.]. – Setna rocznica odbudowy Teatru Narodowego w Pradze. *BHLZst* s. 70 [not. spraw. z uroczyst. w Ośrodku Kult. Czechosł. w Wwie]. – DANIA. Bredsdorff T. *D* 6:172–3 [art. o teatrze w Kopenhadze; w skrócie wg czas. *Plays and Players* podał do druku ms.]. – FRANCJA. Chaplin Ch.: Moja autobiografia. Wwa 1967. Rec.: Kijowski A. *D* 2:122–4. \* Philippe A.: Chwila westchnienia. Wwa 1968. Rec.: Tkaczuk W.J. *ZiP* 13:12. – Toeplitz K.T. *NKs* 2:108–9. \* Bastide F.R. *Frm* 23:18–9 [o spektaklu „Zero bis” wystaw. przez teatr studencki z Antony; przedruk z *Nouvelles Littéraires*]. – Dumur G. *Frm* 31:20 [o Festiwalu Teatralnym w Awinionie, przedruk z *Le Nouvel Observateur*]. – Festiwal w Nancy. *Frm* 23:18 [refleksje nt. teatru przyszłości, przedruk z *Nouvelles Littéraires*]. – Gaugard J. *Frm* 36:19 [rec. książki P.-A. Toucharda: *Théâtre et l'angoisse des hommes*. Paris; przedruk z *Les Lettres Françaises*]. – Jabłonkówna L. *T* 6:23–4 [o teatrach Paryża]. – [Id.]. *T* 8:22–3 [o repert. teatrów Paryża]. – [Id.]. *T* 18:24–5. – Kołodziejczyk L.: Cervantes i Rabelais na scenie. *ŻW* 16:6 [nt. wystaw. komedii muz. D. Wassermana „Człowiek z La Manczy” oraz „Gargantua i Pantagruel” w reż. J.L. Barraulta w Paryżu]. – Komorowska M.: Festiwal w Awinionie. *ŻW* 199:5. – [Id.]: Koniec paryskiego sezonu. *T* 19:20–1, 20:17, 21:20. – L.K. *ŻW* 55:5 [o sztuce O. Panizza „Synod w sprawie miłości” (*Le Concile d'Amour*) granej na scenie Théâtre de Paris]. – Masłowski M.: Paryskie teatry młodych. *T* 2:21–2 [przegl. repert.]. – Nagrabiecki J.: „Spotkania” z estradą paryską. *T* 2:22–3. – Natanson W. *T* 23:20–1 [omów. przedst. Arrabela „I nałożyli kajdany na kwiaty” (*Théâtre de l'Épée du Bois*) oraz Moliera „Mizantrop”

(Théâtre de la Ville) w Paryżu]. – Poirot-Delpech B. *D* 10:150–4 [uwagi nt. minionego sez. teatr.; skróc. art. wg czas. *Le Monde* nr z 10 i 11 VII, podała do druku dz. właśc. D. Żmij-Zielińska]. – Szydłowski R. *TrL* 313:8. – [Id.]. *ŻL* 31:7 [przeł. repert.]. – [Id.]. *TrL* 175:8. – [Id.]: Zimowy Paryż teatralny. *ŻL* 11:7. – Zygmontowa J. *Kl* 3:9 [repert. teatrów paryskich]; [polem.: Axer E.] e.a. *T* 4:8. – [Żmij-Zielińska D.] dz.: Nowa sztuka Anouilha. *D* 3:135–7 [o wystaw. „Piekarza, piekarskiej i małego piekarczyka” w Paryżu; głosy prasy franc.]. – [Id.] dz.: Adamow, Panizza i inne premiery paryskie. *D* 5:147–53. – [Id.] dz.: Festiwal w Awignonie. *D* 11:139–45 [na podst. prasy franc.]. – [Id.] dz.: Ostatnie nowości sezonu we Francji. *D* 9:153–8 [omów. wg art. z czas. franc.]. – *T* 2:23 [nota omaw. repert. scen Paryża jesienią 1968 r.] – INDIE. Teatr w New Delhi. *T* 7:22 [o życiu teatr., wg czas. *The Stage in Canada* 1968 nr 9/10]. – JAPONIA. Moniński J. *Krn* 37:7 [o teatrze Kabuki]. – JUGOSŁAWIA. Filipić L. *D* 11:149–52 [streszcz. art. nt. sytuacji teatru jugosł., wg czas. *Reflektor* nr z 11 VIII, podał do druku sk. właśc. S. Korzeniewski]. – [Korzeniewski S.] sk. *D* 6:174–5 [o premierach teatr. w Jugosł.; wg prasy jugosł.]. – Stefanović P. *D* 8:131–2 [fragm. rec. teatr. z wystaw. sztuki teatr. oprac. kolektywnie pt. „Stos” w Užicach; podał do druku sk. właśc. S. Korzeniewski, wg czas. *Politika*]. – KANADA. [Żmij-Zielińska D.] dz.: Teatr w Kanadzie. *D* 8:136–42 [wg czas. kanad.].

8538. NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA. Braun K.: Na scenach Berlina. *Km* 23:1, 4–5, 24:6. – [Giżejewski Z.] *Z.Giz.*: Teatr za Odrą. *ZszT68/69* 6:19. – Jaworski M.A. *Wid* 39:2 [o wystaw. sztuki A. Wawrika „Żałbownicy” przez zespół teatru łżyckiego w Budziszynie]. – Kmieciak E. *KP* 29:4 [omów. planów repert. teatrów w NRD na sez. 1969/70]. – Krzemiński A. *Tld* 9:51–3 [o pracy teatrów niem.]. – Misiorny M.: „Król Edyp” Bessona w Berlinie. *Kl* 41:10 [rec. przedst. tragedii Sofoklesa w Deutsches Theater]. – [Id.]: Teatr – opis kombinatu. *Lt* 6:20–1 [„Volkstheater” w Rostoku]. – Szydłowski R.: Teatry Berlina na antycznej fali. *TrL* 164:6. – Wojdan Z. *Pom* 5:12–3 [przeł. repert. scen. Berlina, spotkania z H. Weigel]. – NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA. Baeyer-Katte W. von. *Frm* 23:18 [nt. teatru prowokacji; przedruk z *Frankfurter Allgemeine*]. – Honsza N. *Pgl* 19:17 [art. inf. o dramacie i teatrze w NRF]. – Misiótek E.

*T* 5:23 [streszcz. prelekcji H. Mayera w Saarbrücken na XXIII Zjeździe Volksbühnen-Verein]. – [Id.]: Renesans Czechowa. *T* 7:21 [w teatrze NRF]. – [Id.]: „Teatr erotyczny” i polityka. *T* 17:23–4. – [Szewczyk W.] *WISZ. ŻL* 1:2 [zagadn. teatru polit. w NRF]. – [Żmij-Zielińska D.] dz. *D* 9:158–64 [spraw. wg czas. niem. z imprezy „Experimenta” w Frankfurtu a/M.]. – *D* 1:128–31 [głosy prasy niem. z okazji wystaw. sztuki „Toller” T. Dorsta w Württembergisches Staatstheater w Stuttgarcie]. – RUMUNIA. Szydłowski R. *TrL* 237:6 [repert. teatrów Bukaresztu]. – Wyhowska K.: O sezonie teatralnym (List z Bukaresztu). *ŻW* 275:4 [sprost.: Szydłowski R., 285:3]. – STANY ZJEDNOCZONE. Atcheson R.: Teatr zaangażowania. *KIUSA* 65:18–27 [omów. zespołów eksperymentalnych m.in. na Broadwayu]. – Downer A.S.: Perspektywy teatru amerykańskiego. *KIUSA* 65:2–17. – Gerould D.C. *D* 12:154–8 [o festiwalu teatrów awangardowych w Berkeley (21–28 VII)]. – Hewes H.: Najlepsze spektakle sezonu 1967–68. *KIUSA* 63:1–8 [w Nowym Jorku]. – [Id.]: Teatr w Kalifornii. „Scena klepsydrowa” w La Jolla. *KIUSA* nr 61:16–23 [omów. projektu budowy]. – Kaupp K.D. *Frm* 23:19 [wyw. z członkami zespołu Living Theatre; przedruk z *Le Nouvel Observateur*]. – Kowilsky F.: Teatr wyszedł na ulicę. *Frm* 5:18 [omów. eksperymentów amer. zespołów teatr.; przedr. z *Les Lettres Françaises*]. – [Leino L.]: Koło w kwadracie – sukces pewnego teatru. *KIUSA* 64:9–16 [charakt. teatru]. – [Id.]: Nagrody „Tony” dla najlepszych sztuk i aktorów Broadwayu sezonu 1968–1969. *KIUSA* 64:1–8 [omów. ceremonii wręczenia nagr. im. Antoinette Perry]. – [Id.]: Pomyślny debiut nowego teatru murzyńskiego. *KIUSA* 63:9–13 [The Negro Ensemble Company w Nowym Jorku]. – Nowojorski sezon teatralny 1969–70. *KIUSA* 65:28–32. – Schechner R. *Frm* 29:18–9 [nt. sporu między zwolennikami „wartości tradycyjnych” a entuzjastami „nowego teatru”; także o teatrze J. Grotowskiego; przedruk z *The New York Times*]. – [Semil-Jakubowicz M.] ms: Gdzie są dramatopisarze? *D* 12:158–60 [wg czas. ameryk. nt. zapow. repert. na sez. 1969/70]. – [Id.] ms: Obsesje K. Tynana. *D* 11:145–9 [wg czas. amer. i ang. nt. nagości w teatrze i związanych z tym konsekwencjach prawnych]. – [Id.] ms: Początek sezonu teatralnego na Broadwayu. *D* 3:137–43 [wg prasy amer.]. – [Id.] ms: Powrót Living Theatre. *D* 3:143–6 [działaln. ze-



społu; wg relacji czas. amer.]. – [Id.] ms: Teatr amerykański w konflikcie z prawem. *D* 7:166–9 [nt. wystaw. sztuki „Che” L. Raphaela; metody, moda na nagość]. – Warga W.: Sandy Dennis w domu i na scenie. *Am* 124:60–2 [charakt. aktor-ki]. – Wittlin T. *TdP* 11:6 [o nowym musicalu pt. „1776” wystaw. w Waszyngtonie]. – [Id.]: Teatr na uniwersytecie. *TdP* 8:6–7. – SZWAJCARIA. [Frühling J.] (jfr): Strindberg postawiony na głowie. *T* 7:21 [o przedst. „Tańca śmierci” w Bazylei]. – Misiołek E.: Po prapremierach w Zurychu i Bazylei. *T* 12:20–1. – Temkine R. *T* 12:21–2. – [Żmij-Zielińska D.] dz. *D* 6:158–65 [przeł. repert.]. – SZWECJA. Żmij D.: Teatr w Szwecji. *TLd* 6:47–51 [charakt.]. – TURCJA. Łabęcka Koecherowa M.: Turecki teatr współczesny. *TLd* 5:35–40. – WĘGRY. Banaszyńska M.: Budapeszteńskie spotkania teatralne. *DzL* 296:3. – Jakubiec D. *DzP* 162:3 [o działaln. teatrów plenerowych i ich repert.]. – Szydłowski R. *TrL* 232:6 [repert. scen Budapesztu]. – Żmij D.: Sezon w Budapeszcie. *D* 4:95–103. – *D* 1:133–4 [omów. pierwszego numeru nowego czas. teatr. „Szinház”].

8539. WIELKA BRYTANIA. Copferman E. *Frm* 23:19 [omów. sztuki P. Schumanna „The Cry of the people for meat” wystawionej w „Bread and Puppet Theater”; przedruk z *Les Lettres Françaises*]. – Głowacz W. *7GtT* 25:8 [nt. wystaw. dramatów W. Szekspira w Anglii]. – [Id.]. *7GtT* 32:7 [współcz. teatr ang.]. – Grodzicki A.: Angielskie spotkania teatralne. [Z tego cyklu:] *ŻW* 112:6, „Hair” czyli Hippiesi na scenie, 118:10, Pięć razy Szekspir, 116:3. – Jankowski B. M. *T* 7:19 [o festiwalu studenckim w Birmingham]. – Junoszyca M. *Km* 44:3 [o budowie gmachu National Theatre w Londynie]. – Kosińska M.: Londyn nie tylko z widowni. *ŻW* 127:6. – [Id.]: Teatry londyńskie. *Z* 34:9–10. – Krajewska W. *T* 19:22–3 [omów. książki K. Tynana: *Right and left*. London 1967]. – [Id.]: Książka o teatrze angielskim. *T* 2:23 [omów. książki: *Theatre at work*. London 1967]. – [Kreczmar A.] a.k.: Kryzys repertuarowy teatru angielskiego. *T* 12:22. – [Semil-Jakubowicz M.] ms. *D* 6:165–8 [o przedst. „Hamleta” W. Szekspira w Londynie w Free Theatre, zał. przez T. Richardsona; wg prasy bryt.]. – [Id.] ms: Eksperymenty anglosaskich teatrów dziecięcych. *D* 10:145–50. – [Id.] ms: Londyńskich eksperymentów ciąg dalszy. *D* 8:134–6 [wg czas. ang.]. – [Id.]

ms: Nowe komedie angielskie. *D* 6:168–72 [o prem. w Londynie]. – [Id.] ms: Nowości londyńskie: Ann Jellicoe, Storey i Pinter. *D* 7:169–72 [o prem. teatrów londyńskich; wg czas. ang.]. – [Id.] ms: Royal Court i jego premiery. *D* 5:158–161 [wg prasy ang.]. – Sławińska I. T. *TrR* 119:4, 124:6 [omów. Festiwalu Szekspirowskiego w Stratfordzie]. – Surówka B. *DzZ* 132:4–5 [współcz. dramat i teatr ang.]. – Szczepański J. A. *TrL* 139:6 [omów. repert. scen. ang.]. – [Id.]. *TrL* 156:8. – [Id.]. *TrL* 269:4 [refleksje nt. teatru ang.]. – Szydłowski R. *TrL* 168:6. – [Id.]. *TrL* 206:4 [o ang. komedii obyczajowej]. – [Id.]. *ŻL* 28:1, 6 [omów. sztuk W. Szekspira wystaw. w Londynie i Stratfordzie]. – [Id.]: Angielskie musicale. *TrL* 192:4. – [Id.]: W poszukiwaniu współczesnego dramatu angielskiego. *TrL* 146:8. – Wardle I. *D* 3:133–5 [o prem. „Żołnierzy” R. Hochhutha na scenie New Theatre w Londynie, podała do druku ms właśc. M. Semil-Jakubowicz]. – Zbijewska K. *DzP* 159:4 [omów. przedst. w Londynie: D. Storey: *Im celebration* w Royal Court i P. Barnes: *The ruling class* w Piccadilly Theatre]. – [Id.]: Na londyńskiej widowni i scenie. *ŻL* 25:12. – [Id.]: Nowoczesny Szekspir. *DzP* 135:5, 7 [omów. wystaw. dramatów w Londynie i Stratfordzie]. – *D* 1:131–2 [głosy prasy bryt. z okazji wystaw. „God Bless” J. Feiffera w Londynie]. – *T* 21:21 [nota nt. insc. szekspirowskich w repert. teatrów londyńskich]. – WŁOCHY. Moretti M. *D* 8:146–8 [wg czas. *Il Dramma* 1968 nr 3 nt. małych teatrzyków w Rzymie; podała do druku i streściła ju właśc. J. Ugniewska]. – [Żmij-Zielińska D.] dz: Z teatrów włoskich. *D* 5:154–8 [wg głosów prasy niem. i franc.].

8540. ZSRR. [Białek K.] kb: Dwie adaptacje na scenach leningradzkich. *D* 3:132–3 [o adapt. pow. I. Gierasimowa: *Pięć dni odpoczynku* pt. „Aleksiej i Olga” oraz P. Nilina: *Okrucieństwo*]. – [Id.] (K.B.): Moskiewska wiosna teatralna. *T* 19:20 [o repert.]. – [Id.]: Nikołaj Akimow. *T* 20:18. – [Id.]: Teatr radziecki: organizacja. *T* 22:19–20. – Bienjasz R.: Tak pracuje Georgij Towstonogow. *KR* 24:21–3. – Fedorenko Ł. *KR* 43:30–1 [art. o działaln. Studenckiego Teatru Syntetycznego z Charkowa]. – Frühling J.: W teatrach Moskwy i Leningradu. *ExW* 136:6. – Gajle W.: Moskiewski teatr „Pantomima”. *KR* 35:20–1. – Ignatova N. *D* 8:129–31 [fragm. art. o przedst. w teatrach Moskwy; podał do druku kb właśc. K. Białek, wg czas. *Sovetskaja Kultura*]. – Koenig

J.: Wachtangowcy. *T* 24:7–8. – Kozamkułow S. *KR* 10:15 [o Kazachskim Teatrze Dramatycznym w Ałma-Ata i aktorce F. Szaripowej]. – Krall H. *DS* 6:6 [impresje teatr. z Moskwy]. – Krieczetowa R. *D* 10:141–4 [melodramat w repert. teatrów radz.; skróc. art. wg czas. *Sovetskaja Kultura* nr z 15 VII; podał do druku kb właśc. K. Białek]. – Kurczyn G. *KR* 4:20–1 [o aktorce A. Rogowcewej z Kijowskiego Teatru im. Łesi Ukrainki]. – Kuźmin W. *KR* 10:13 [o aktorze W. Biriukowie]. – Lewin M. *D* 11:133–5 [skróc. art. nt. występów radz. teatrów pozastołecznych w Moskwie; wg czas. *Literaturnaja Gazeta* z 3 IX, podał do druku kb właśc. K. Białek]. – Lubimow J. *KR* 31:20–2 [o Teatrze Dramatycznym na Tagance w Moskwie]. – Ławreniuk N. *T* 16:23 [przedst. Moliera „Świętoszek” w Teatrze na Tagance w Moskwie, streszcz. rec. druk. w czas. *Sovetskaja Kultura* nr z IV]. – Majda J.: Teatry Leningradu. *DzP* 265:5. – Morawiek I.: Moskiewskie wieczory teatralne. *T* 16:20–2. – Nawrocki W.: W teatrach Moskwy i Leningradu. *ŻL* 18:10 [przeł. repert.]. – Obrazcowa A. *KR* 30:16–9 [art. o teatrze Vanemuine w Tartu]. – [Id.], *LR* 11:150–7 [nt. moskiewskich przedst.]. – Olszewski B. *CzSz* 58:4 [rec. teatr. z przedst. dramatu A. i P. Turów „Ambasador nadzwyczajny”, Wilno, Rosyjski Teatr Dramatyczny]. – Pimienow W. *T* 9:22 [streszcz. art. wg czas. *Izwestia* nt. nowych premier M. Gorkiego w Moskwie]. – [Piotrowski L.] L.P.: Literatura i teatr w Estonii. *PrzwT* nr z 13 IV s. 3–4. – Podgórzec Z. *EK* 173:3 [życie teatr. Moskwy]. – [Id.], *EK* 183:3 [o mu-

zeach teatr. Moskwy]. – [Id.], *GŻK* 70:4 [teatr dla dzieci i młodzieży]. – [Id.]: Moskwa teatralna. *GŻK* 284:7. – Puchański J.: Twórcy radzieckiego teatru: Anatol Efros – reżyser emocji. *MSpoł* 45:13. – Repertuar teatrów radzieckich w 1968 roku. *T* 7:14. – Romanowicz H. *LR* 2:171–6 [dot. wystaw. „Na dzień” M. Gorkiego w Kirowskim Teatrze Dramatycznym]. – Segedi I. *LR* 7:180–4 [o działaln. Wszechrosyjskiego Towarzystwa Teatralnego]. – Semil M.: Z teatrów moskiewskich. *D* 4:144–9. – Smiełkow J. *KR* 1:20–1 [o spektaklu L. Zorina „Dekabryści” w teatrze Sowremiennik w Moskwie]. – Smoktunowski I. *LR* 9:166–71 [wyw. z aktorem]. – Szmidt I.K.: Fenomen – Arkady Rajkin. *GłSz* 249:1. – Śliwowski R. *T* 11:22–3 [nt. dysk. w prasie radz. dot. klasyki scenicznej]. – [Id.]: Teatr i dokument. *T* 4:20–1. – [Id.]: Teatr i historia. *T* 2:20–1 [dram. hist. na scenach ZSRR]. – Towstonogow G. *Pj* 39:12–3 [o Leningradzkim Akademickim Teatrze Wielkim]. – Wielgoławska A. *Śmł* 92:7 [o A. Rajkinie]. – Wittlin J. *Wsp* 24:16 [fel. o A. Rajkinie]. – Wołkow N.: Wachtangow. *T* 24:4–6. – Wróbel Z. *Pom* 13:8–9 [o teatrze im. Tarasa Szewczenki w Czerkasach]. – [Id.], *Pom* 22:8–9, 13 [przeł. repert. Moskwy i Leningradu]. – Zbijewska K. *DzP* 303:5 [o Teatrze Dramatycznym w Poniewieżu]. – [Id.], *ŻL* 51/52:20–1 [o Teatrze Dramatycznym w Poniewieżu i jego twórcy i dyrektorze J. Miltinisiel]. – Zmarł Nikołaj Akinow. *T* 2:23 [nota o zgonie]. – Zmarł Ruben Simonow. *T* 2:23 [nota o zgonie].

## ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

## OGÓLNE

8541. [Axer E.] e.a. *T* 14:6–7 [probl. kultywowania repert. klas.]. – Balicki S.W. *Leng* 11:24–7; *Pol(czes)* 11:24–7; *Pol(niem)* 11:24–7; *Pol(ros)* 11:24–7. – [Id.]: Teatr 1969. *MczL* 3:26–33. – [Barnaś K.] K.B. *PgTZiemiKr(Tamów)* nr z 14 VI s. 4–5. – Bober J. *GK* 257:3 [o typach widowisk muzyczno-wokalnych i ich roli w repert.]. – Borkowska B. *TŁd* 5:19–24 [omów. przygot. repert. na 100-ną roczn. urodzin S. Wyspiańskiego; z wykazem: Utwory S. Wyspiańskiego w repert. teatrów w sez. 1968/69]. – (E.El.): Sezon teatralny 1968–69 w teatrach pozastołecznych. *TrL* 136:7. – Filler W. *ŻWol* 39:3

[probl. poszukiwania bohatera pozytywnego przez teatr pol.]. – [Id.]: Dramaturgia losów naszego dramatu (Z okazji bydgoskiego Zjazdu Literatów). *ŻWol* 33:3. – Gawlik J.P.: Smak Wyspiańskiego. *Kl* 38:10 [dramaty S. Wyspiańskiego na scenach pol. w roku jubil.]. – Greń Z. *ŻL* 43:1, 12 [przeł. współcz. sztuk pol. w repert.; obszerniej o „Kurdeszu” E. Brylla]. – [Id.]: Teatr czy dramat Wyspiańskiego. *ŻL* 21:3 [zag. recepcji sztuk S.W. w roku jubil.]. – Grodzicki A. *Vst68* 12:110–2 [współcz. dramat pol. w repert. teatr.]. – Hausbrandt A. *KliT* 5:25–8 [nt. repert. sez. letniego w teatrach]. – [Id.], *KliT* 8:16–8 [uwagi nt. przygotowań do nowego sez. teatr.]. – [Id.],

*Widn* 9:61–3 [omów. sez. 1968/69]. – Jastrzębska Z. *Fłp* 21:7 [omów. przedst. o tematyce wojennej w teatrach dramat.]. – jm. *T* 14:23 [problem braku pol. repert. współcz.]. – Kłossowicz J. *Wsp* 20:9 [ocena sez. 1968/69 w Pol.]. – [Id.]: Le romantisme et le néo-romantisme dans le théâtre polonais. Tł. G. Daude. *PerP* 4:36–44 [wystaw. w sez. 1968/69]. – [Id.]: Romantic stage *PPer* 4:32–9 [romantyczny repert. i tradycje romantyczne we współcz. teatrze pol.]. – Kwaśniewski T.: Wyspiański na scenach śląskich. *NdW* 3:1–2 [plany repert.]. – Na scenach. *T* nr 1–24 [zestaw.]. – Natanson W. *GłP* 162:4 [przeł. repert.]. – [Id.]. *ŻL* 32:5 [o wprowadzanie pol. sztuk współcz. do repert. teatr.]. – Okopiński M. *Pom* 9:18 [wyw.; rozm. J.W. właśc. J. Waksmański]. – Planowany repertuar teatrów dramatycznych w sezonie 1969/70. *T* 21:24–5. – Podgórzec Z.: Wyspiański „nowy” (Na marginesie inscenizacji sztuk Wyspiańskiego). *MSpot* 37:14. – *Premières théâtrales*. *TeP* wkładka do nr 3–8, 11, 12 [wykaz premier w pol. teatrach dram. w okresie 1 X 1968 – 31 VIII 1969]. – Repertuar. *T* 10:3 [zag. repert. w teatrach pol.]. – Rostkowski S.: Klasyka polska w bieżącym sezonie w teatrach stolicy. *TLd* 4:17–9 [w sez. 1968/69]. – Sezon 1968/69 w teatrach dramatycznych i muzycznych. *T* 19:25 [zestaw. statyst.]. – Sieradzka Z. *GłP* 171:3 [plany repert. teatrów pol. w zw. z 25-leciem PRL]. – [Id.]: Teatry w roku Wyspiańskiego. *GłP* 42:4 [plany repert.]. – Sokołowski J. *TLd* 12:3–7 [omów. propozycji repert. teatrów dramat. na sezon 1969/1970]. – Sprawa pierwsza: dramat. *T* 4:3 [dramat współcz. w repert. teatr.]. – [Szydłowski R.] *R.Sz. ND* 4:131 [przeł. repert. i wydarzeń teatr. w marcu 1969]. – [Id.] *R.Sz. ND* 8:133–7 [próba oceny sez. 1968/69]. – [Id.] *R.Sz. ND* 9:140–7 [omów. Roku Wyspiańskiego w teatrze]. – [Id.] *R.Sz. ND* 12:200 [przeł. repert.]. – [Id.] *RkPiG* s. 681–9. – [Id.] *TrL* 225:6, 226:6 [przeł. repert. w sez. 1968/69]. – [Id.] *R.Sz.:* U progu nowego sezonu. *ND* 10:152–6 [przeł. repert.]. – Teatr. *ŻL* nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 41, 43, 45, 47, 49 [przeł. repert.]. – Teatr z kalendarza. *T* 17:3 [art. red.; problem doboru repert.]. – Teatry śląskie w nowym sezonie. *ŻW* 223:5 [plany repert.]. – *Żle* czy dobrze (Rozmowa o sezonie 1968/69). [Wypow.]: J. Bajdor, M. Fik, A. Grodzicki, J. Koenig, A. Wróblewski. *T* 18:12–6 [z fot. uczestników dysk.].

## FESTIWALE

8542. Adamczyk S. *TgKl* 34:3, 7 [poszukiwania artyst. w teatrach poezji, na podstawie obserwacji ogólnopol. festiwali teatrów poezji]. – Fik M.: Festiwale teatralne 1968. *TLd* 3:13–20. – Kosińska M.: Festiwale – idea czy nawyk? *ŻW* 144:10. – Pimenov V. *Teatr(M)68* 8:127–36 [spraw. z V Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Kat. w 1967 r.].

8543. Jelenia Góra. Jeleniogórskie Spotkania Teatralne (II: 20–27 IX 1969). Artykuły przed festiwalem. *T* 18:26 [wykaz teatrów]. – *T* 19:26 [not. o repert.]. – Sprawozdania. [Bury S.E.] (p). *SłP* 226:4. – Fik M. *T* 21:18–9. – [Id.]. *TgKl* 42:12. – Kazimierczyk B. *K* 43:8–9. – Kisiel A. *Wd(Wr)* 41:10. – Zagórski J. *KP* 234:4.

8544. Kalisz. Kaliskie Spotkania Teatralne (IX: 2–11 V 1969). Artykuły przed festiwalem. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 7:3 [spraw. z posiedz. Komitetu Kal. Spotk. Teatr. z 7 II]. – [Id.] (b): Repertuar 9 KST. *ZmK* 12:3. – [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 101:4 [art. zapow.; progr.]. – *TrL* 6:5 [not. o przygot.]. – Przebieg festiwalu. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 14:3, 15:3, 16:3, 17:5 [spraw. z przedst.]. – [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 104:1, 105:2, 106:2, 107:2, 108:2, 109:2, 110:2 [w nr 106 podp. O.B.]. – Imprezy towarzyszące 9 KST. *ZmK* 18:6 [progr.]. – Krzemień T. *SłP* 110:4. – [Id.]. *SłP* 114:4. – [Id.]. *SłP* 117:4. – [Id.]. *SłP* 120:4. – Witamy uczestników i gości 9 KST. *ZmK* 18:1 – *TrL* 121:4 [inaug.]. – *ZmK* 19:1–2 [o org. festiwalu]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. (d). *GPz* 111:1–2. – [Janasek L.] (lj). *GłWl* 112:3. – Komunikat jury 9 KST. *ZmK* 20:2. – [Orlewicz K.] (ko): Sukcesy poznaniaków na Kaliskich Spotkaniach. *Exp* 110:2. – *N* 6:51; *T* 12:24; *ŻL* 21:14 [wykaz nagr.]. – Sprawozdania. Adamczak B. *RkKal* t. 2 s. 278–9. – Błażewicz O. *GłTg* 394:1, 4. – Danecki R. *GPz* 115:3. – Kaszyński S. *Odgt* 22:8–9. – [Id.]. S.K. *TeP* 8:38–9. – Koenig J. *ExpW* 127:6. – [Kusztelski B.] (bk). *Exp* 104:1–2. – Lis A. *N* 7:44–7. – [Szydłowski R.] *R.Sz. ND* 6:161–2. – Truszczyński J. *GPz* 110:4. – Wawrzekiewicz M. *Wsp* 12:9. – *T* 9:25.

8545. Katowice. Ogólnopolski Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich (VI: 30–10 XI 1969). Artykuły przed festiwalem. (k). *ŻW* 251:5 [repert.]. – [Markiewicz H.] (H).

MARK.), *DzZ* 242:4. – [Id.], h. mark. *DzZ* 261:1–2. – [Szczański J.] (es), *SłP* 253:4 [progr.]. – [Szydłowski R.] (s), *TrL* 287:4 [progr.]. – [Zbijewska K.] (zb), *DzP* 258:1. – *Pan* 44:20; *TrR* 257:1–2, 261–2, 262:1 [progr.]. – Przebieg festiwalu. Henkel B. *SzM* 268:2 [omów. przedst.]. – [Markiewicz H.] (h.mark.), *DzZ* 262:1, 263:1, 264:1, 265:1–2, 266:1–2, 267:1, 268:1–2 [spraw. z przedst.]. – *TrR* 262:1–2 [inaug.; także o Teatrze im. E. Wachtangowa z Moskwy]. – *ŻW* 263:4 [spraw. z inaug.]. – Dyskusja w Klubie Pracy Twórczej w Kat. pośw. zag. festiwalu sztuk ros. i radz. zorg. przez red. *Pgl* w dn. 8 XI. [Franek K.] (kof), *DzZ* 267:2. – [Kijonka T.] T.K. *Pgl* 24:18. – [Sławińska I.] (IS), *TrR* 267:1–2. – *T* 24:26 [not.]. – Zakończenie festiwalu. Henkel B. *SzM* 270:1–2 [spraw. z wiecz. finałowego]. – [Markiewicz H.] (h.mark.), *DzZ* 268:1–2 [spraw. z finału]. – Szydłowski R.: Głos Lwa Tolstoja – akordem końcowym. *TrL* 314:4. – *TrL* 313:5; *TrR* 268:1–2; *ŻW* 269:4 [not. z finału]. – Sprawozdania. Bober J. *GK* 302:5. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 270:4. – [Id.] Polanica S. *SłP* 273:4. – [Id.], *SłP* 276:4. – Filler W. *Kl* 48:10. – Gawlik J.P. *SŁ* 333:5. – [Id.], *SŁ* 340:4. – Greń Z. *ŻL* 47:12. – Henkel B. *SzM* 275:3. – Kłossowicz J. *Wsp* 25:5. – Koenig J. *ExW* 274:6. – Kosińska M. *KiŻ* 48:5. – [Id.], *ŻW* 272:5. – Kosiński R. *Pan* 50:8. – Kwaśniewski T. *NdW* 12:1, 6. – Podolska M. *TrR* 272:4. – Sieczkowski M. *Pj* 47:12. – Sieradzka Z. *GłP* 273:3. – Szczański J. *K* 47:8. – [Szydłowski R.] R.Sz. *ND* 12:196–8. – [Id.], *TrL* 311:8. – [Id.], *TrL* 317:5. – Wróblewski A. *PanPn* 48:13. – Zbijewska K. *DzP* 269:3. – *T* 22:25 [not.]. – *T* 24:3 [art. red.].

8546. Katowice. Wieczory z Wyspiańskim (16–20 IV 1969), przegląd sztuk granych w woj. katowickim i krakowskim. [Jaźwiecki A.] (aj), *DzZ* 83:6 [progr.]. – [Surówka B.] (bs), *DzZ* 87:2 [zapow.]. – *T* 10:24 [spraw.].

8547. Kraków. Ogólnopolski Przegląd Sztuk Stanisława Wyspiańskiego (2–8 V 1969). Sprawozdania. Bechczyż-Rudnicka M. *Km* 12:1, 8. – Bober J. *GK* 110:5. – [Borkowska B.] b.b. *TeP* 8:39–40. – Frankowska B. *T* 12:13–5. – Pieszczachowicz J. *EK* 108:2. – [Szydłowski R.] R. Sz. *ND* 6:160–1. – *T* 11:25 [not. spraw.].

8548. Rzeszów. Rzeszowskie Spotkania Teatralne (VIII: 7–16 VI 1969). Artykuły przed festiwalem. [Domagała S.] (sted), *NRz*

103:4 [not. spraw. z obrad Komitetu Org.]. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 133:1–2. – *T* 13:25 [repert.]. – Przebieg festiwalu. [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 142:1, 143:1, 144:1, 145:1, 146:1, 147:1, 148:1, 149:1, 150:1, 151:1. – Sprawozdania. Świerczewska K. *Wid* 23:1–2. – Żbikowski P. *Prof* 5:41–6.

8549. Szczecin. Tydzień Teatralny z Ogólnopolskim Przeglądem Teatrów Zawodowych Małych Form (IV: 30 III – 2 IV 1969). Artykuły przed festiwalem. [Głowacz R.] (ru), *KSz* 56:8 [zak. prac przygot.]. – [Id.] (ru), *KSz* 74:8 [progr.]. – [Id.] (ru): Dziś inauguracja. *KSz* 75:2. – *KSz* 37:4–5 [lista uczestników]. – *T* 4:25 [nota o przygot.]. – Przebieg festiwalu. [Głowacz R.] (ru), *KSz* 76:2 [spraw. z inaug.]. – [Id.] (ru), *KSz* 78:2. – [Id.] (ru), *KSz* 79:2 [spraw. z 4-go dnia festiwalu]. – [Kret D.] (dk), *GłSz* 76:1, 77:2, 78:2, 79:1 [spraw.]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. [Głowacz R.] (ru), *KSz* 80:2 [nagr.]. – [Kret D.] (dk), *GłSz* 80:2 [spraw. z zak.]. – [Zbijewska K.] (zb), *DzP* 81:1 [nagr.]. – *EK* 80:3; *T* 9:24–5; *ŻL* 15:15; *ŻW* 80:6 [not.]. – Sprawozdania. Głowacz W. *KSz* 93:4. – Kret D. *GłSz* 89:3. – Niesiołowski J. *FM* 10:8. – Rawska M. *7GłT* 15:6. – Strumff T. *Wsp* 10:9. – Szydłowski R. *TrL* 134:3. – Wróblewski A. *T* 12:12–3. – [Zbijewska K.] (zb) *DzP* 78:4. – [Id.], *DzP* 84:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.) *Z* 24:6 [omów. progr. laureatów kr.]. – *T* 7:23–4.

8550. Śląska Wiosna Teatralna (VI: 10 V – 6 VI 1969). Śląska Wiosna Teatralna 1969. Kalendarz przedstawień. Kat., s. 28. \* Artykuły przed festiwalem. [Kwaśniewski T.] (t), *NdW* 5:2. – [Id.] (t), *ŻCz* 110:6; – [Surówka B.] (bs) *DzZ* 111:2 [progr.]. – Sprawozdania. Kwaśniewski T. *ŻCz* 121:6. – [Tobolewski W.] (woj), *NdW* 6:2. – *T* 18:26 [not.].

8551. Toruń. Festiwal Teatrów Polski Północnej (XI: 14 – 22 VI 1969). Artykuły przed festiwalem. [Białoszycki A.] (ba), *DzW* 137:5. – [Głowacz R.] (ru), *KSz* 137:2; – [Paul A.] A.P. *Gpm* 132:1, 2 [progr.]. – [Władko T.] (t.w.), *Gpm* 29:1 [komunikat o terminie festiwalu]. – [Id.] T.Wład. *Gpm* 140:1, 2 [komunikat.]. – *Pom* 11:14; *T* 13:25 [progr.]. – *ŻW* 31:3, 128:5 [not. zapow.]. – Przebieg festiwalu. Co należy zmienić w organizacji festiwalu? [Wypow.:] Górski K.: Przeciw samowoli reżyserów, Natanson W.: Konieczność selekcji, Adamczak R.: Zmienić scenografię, Jędrzyński Z.: Festiwal dla akto-

rów, Narębska-Dębska B.: Słuszna koncepcja, Konarski T.: Więcej sztuk zaangażowanych, Kościecha Cz.: Wyjście poza mury teatru, Stępka P.: Współpraca zakładów. *Pom* 12:4 [ank.]. – Korczyński M. *DzW* 146:3 [por. przedst. „Krakowiaków i górali” W. Bogusławskiego w wyk. Teatru Pol. w Bydgoszczy i koszalińskiego; także o „Janie Macieju Wścieklicy” S.I. Witkiewicza w wyk. Bałtyckiego Teatru Dramat. w Słupsku]. – Kowalkowski A. *GPM* 140:5 [inaug.]. – [Oleradzka J.] (GI). *GPM* 141:1 [spraw. z otwarcia]. – Toruński Festiwal Teatralny. [Wypow.] Maciejowski J.: O Polsce i Polakach, Ziębiński A.: Kształtowanie ambitnego repertuaru, Moryciński H.: Przybliżyć problemy walki narodowo-wyzwoleńczej, Lachnitt W.: Poruszać myśli i uczucia, Wojdan Z.: Repertuar wykraczający poza elitarny krąg, Sewruk A.: Reprezentacja przeciętnej działalności, Biliczak T.: Teatr poetycko-widowiskowy, Bargiełowska J.: Pomoc w pracy nauczyciela. *Pom* 12:2–3 [ankieta skierowana do kier. artyst. teatrów biorących udział w festiwalu nt. kryteriów przy wyborze spektakli na festiwal]. – *DzW* 139:2; *IKP* 142:1, 2 [spraw. z inaug.]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. [Blumski-Rafałowski T.] (r): Laureaci XI Festiwalu. *GłWb* 148:2. – [Mężnicki W.] m.d.: Liczne nagrody dla artystów Teatru „Wybrzeże”. *DzB* 148:1–2. – [Oleradzka J.] (ol). *GPM* 147:1, 2. – Ślipińska J. *GłK* 160:1–2, 161:1–2, 165:6 [o nagr. dla Bałt. Teatru Dram. z Kosz.]. – [Władzko T.] (T.Wład.): Nagrody i wyróżnienia dla aktorów pomorskich teatrów. *GPM* 154:3. – *Pom* 14:14; *T* 14:26 [wykaz nagr.]. – Sprawozdania. Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 161:3. – Dworakowska M. *Fłp* 17:7. – Frankiewicz S. *Wz* 5:142–7. – Górski K. *TgP* 28:4. – Korczyński M. *DzW* 143:5. – [Id.]. *DzW* 149:5. – [Kosińska M.] M.K. *TeP* 11:38. – Kowalewski S. *Wsp* 18:9. – Kowalkowski A. *GPM* 170:5. – Kral A.W. *T* 18:10–1. – Kryszak J.: Mit reżysera. *Pom* 14:12–3. – Krzemień T. *K* 28:9. – [Id.]. *SłP* 147:4. – [Id.]. *SłP* 150:4. – [Id.]: Toruński finał albo żniwo Koszalina. *SłP* 152:4. – Łastawiecki K. *DzB* 147:5. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 150:3. – [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 14:13. – Misiorny M. *Lt* 8:26–7. – Niesiobędzki J. *FM* 16:7. – Pilipiuk H. *GB* 157:3–4. – Segiet J. *GłO* 152:1, 7. – [Id.]. *WiM* 8:1–3. – Ślipińska J. *GłK* 179:6–7. – [Weissmann A.] (wan). *GłSz* 144:1–2. – Wróblewski A. *PanPn* 28:12. – Zagórski J. *KP* 147:3. – *IKP* 143:1 [not. spraw.].

8552. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne (IV: 1 – 10 XII 1968). Sprawozdania. Frankowska B. *T* 2:18–9. – [Jabłonkówna L.] l.j. *KiŻ* 1:5. – Jasińska Z. *TgP* 1:4. – Kłossowicz J. *Wsp* 1:9. – Moskalówna E. *Lt* 2:20–21. – Rostkowski S. *TLD* 3:21–3. – *PerP* 4:82–3. – *PPer* 3:69.

8553. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne (V: 12 – 21 XII 1969). Artykuły przed festiwalem. (dag). *KP* 284:4; (k). *ŻW* 277:5; [Rejcher T.] *TR. SłP* 296:6 [prog.]. – W sprawie Warszawskich Spotkań Teatralnych. [Wypow.] Bury S.E., Fik M., Frankowska B., Gawlik J.P., Grodzicki A., Kelera J., Natanson W., Szczawiński J., Szczepański J.A., Szydłowski R., Wróblewski A., Zagórski J. *T* 17:10–4 [ank. red. T]. – Przebieg festiwalu. Karpiński M. *SzM* 301:5 [spraw. z pierwszych trzech dni]. – [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 303:2 [spraw. z uroczyst. zak.]. – *ŻW* 297:1 [not. spraw. z inaug.]. – Sprawozdania. Karpiński M. *SzM* 305:3. – Krzemień T. *SłP* 313:3. – Sieradzka Z. *GłP* 305:3. – Zagórski J. *KP* 295:4. – [Id.]. *KP* 304:2. – *T* 24:25 [not.].

8554. Wrocław. Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (X: 17 – 24 V 1969). Artykuły przed festiwalem. (k). *ŻW* 115:5. – [Lutogniewska K.] kt. *GR* 101:6. – *T* 12:24 [not. o repert.]. – Przebieg festiwalu. Bajdor J. *SłPol* 115:1 [wyw. nt. org. festiwalu; rozm. A. Kisiel]. – [Buski T.] *TTB. GR* nr 116–122 [noty inf. o przebiegu festiwalu]. – Sesja Teatrolologiczna. [Burzyński T.] *T.B. Od* 7/8:127. – Piotrowska E. *N* 8:58–9. – Wróbel Z.: Teatr w 25-lecie. *Pom* 12:5 [spraw.]. – Sprawozdania. Burzyński T. *T* 14:20–4. – Fik M. *TgKl* 24:1, 12. – Henkel B. *SzM* 130:4. – Kelera J. *Od* 7/8: 98–9. – Kisiel A. *Wd(Wr)* 22:10, [polem.]: Kowalski W., 24:1. – Koenig J. *ExW* 134:6. – Kral A.W. *T* 14:20. – Puzyna K. *Plt* 24:8. – [Szydłowski R.] *R.Sz. ND* 6:162–3. – *Pom* 12:5 [not. spraw.].

8555. Wrocław. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Jednego Aktora (IV: 10 – 17 XI 1969). Artykuły przed festiwalem. [Frackiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *SłPol* 262:1–2. – Olszak J. *SzM* 268:5 [omów. prog.]. – [Id.]. *Wd(Wr)* 45:10. – Przebieg festiwalu. Buski T. *GR* nr 268–274 [spraw. z przebiegu; niekiedy niepodp.]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. (g). *ŻW* 276:5. – *GK* 274:1; *SłPol* 274:1; *ŻL* 49:15; *ŻW* 275:4 [wykaz nagr.]. – Sprawozdania. Buski T. *GR* 278:7. – Gawlik J.P. *ŻL* 49:5, 13. – Gro-

dzicki A. *ŻW* 278:3. – [Henkel B.] HEN. *SzM* 275:1–2. – Kazimierzczyk B. *K* 50:8. – Stobiński S. *SłPol* 267:1–2 [wyw. nt. przebiegu i org.; rozm. Z. Frąckiewicz]. – [Szydłowski R.] R.Sz. *ND* 12:199. – [Id.]. *TrL* 318:12. – [Id.]. *TrL* 322:8. – [Id.]. *TrL* 332:4. – *T* 24:25 [omów. spraw.].

#### Konkursy recytatorskie

8556. II Konkurs Krasomówczy „Piękno mowy ojczystej”. *GłN* 51/52:10 [ogł. ZG ZNP, Konkurs im. Z. Klemensiewicza pt. „W pracy codziennej kształtujemy i popularyzujemy piękno mowy ojczystej”]. – Poniatowska M. *GłK* 34:6 [wyw. z polonistką Lic. im. Dubois w Kosz. prowadzącą grupę recytatorów; rozm. J. Ślipińska]. – Szczawiński J.: Porozmawiajmy o konkursach recytatorskich. *TrR* 4:3. – Śliwonik L.: Sztuka recytacji – kierunki rozwoju. *TLd* 5:25–8.

8557. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (XIV: 1968, Łańcut). Łękawa M. *Log* 8/9 s. 242–4 [spraw.; lista nagr.].

8558. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (XV: 1969, Gdańsk). Artykuły przed festiwalem. Cholewczyńska M. *ZmGd* 1:67–70. – Ciepły S. *GłM* 6:10–1. – Jędrzejec B. *DzZ* 39:3. – [Stanisławski A.] (Sa). *DzB* 161:3 [prog.]. – Sprawozdania. Cholewczyńska-Wilamowska M. *WczW* 116:3. – Justynowicz B. *Barwy* 7:3. – [Marat S.] St. Mar. *TLd* 9:27–8. – Śliwonik L. *TLd* 10:29–31.

8559. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Klubu „Zapalanej Świecy” (1 – 2 II 1969, Opole). Sprawozdania. Śliwonik L. *TLd* 4:3–7. – Woś J. *Wid* 6:2.

8560. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Niewidomych (IV: 1969, Olsztyn). Sprawozdania. [Segiet J.] (js). *GłO* 156:4. – [Id.]. *TLd* 11:44.

8561. Ogólnopolski Turniej Recytatorski o „Laur Poetycki” Jeleniej Góry (IV: 21 IX 1969). Sprawozdania. [Kur D.] D.K. *Po* 12:93–4. – Łącki M. *KliT* 3:22–5, [polem.]. *Pisl* R., 6:7–8. – [Woś J.] (just). *Wid* 39:8.

#### TEATRY POLSKIE W ROKU 1969

#### BIAŁYSTOK. PRZEDSIĘBIORSTWO IMPREZ ARTYSTYCZNYCH

8562. Krawczykowska I. *NKlub* 8:6–7 [art. o działaln. w terenie]. – [Wilk H.] (hw): Zespoły białostockiej „Estrady”. *GB* 199:4 [omów. działaln.]. – Repertuar. [Bratkowski S., Czaykowska I.] Stefanowicz K.: *Nasza jest noc*. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 279:5 [wyst. w Wwie]. \* Casona A.: *Drzewa umierają stojąc*. Rec.: (ibis). *ŻW* 65:5 [wyst. M. Ćwiklińskiej, jubil. 1000 przedst.]. – [Jarzębowski W.] (W. Jarz.). *DzP* 1:3 [wyst. w Zakopanem]. – Kuchalska I. *P* 1242:1–2. – [Łabanow A.] (a). *GB* 65:1–2. – [Tyczkowski J.] JANT. *Now* 4:1, 5 [wyst. w Rybniku]. – *GB* nr 3 z 4/5 I s. 1 [wyst. w Zakopanem]. – *T* 8:25 [not. z fot. M. Ćwiklińskiej, z okazji 1000 przedst.].

#### BIAŁYSTOK. TEATR IM. A. WĘGIERKI

8563. Hryniewiecki B. *GB* 63:5 [o planach repert.]. – Niesiobędzki J. *Knr(B)* 8:13 [o wyst. teatru na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Orlicz B. *GB* 12:3, 5 [wyw., rozm. H. Wilk]. – Piechowski J. *GB* 72:3, 5.

– [Pilipiuk H.] (Ha). *GB* 88:3–4 [zag. metod pozyskania młodego widza]. – [Id.]. *GB* 175:3–4 [o repert.]. – [Id.] (Ha). *GB* 244:4 [o remoncie gmachu]. – Strunin A. *T* 7:24 [list reż. Grodzieńskiego Teatru Dramatycznego nt. współpr. obu teatrów]. – *Knr(B)* 3:11–3 [fot. i biogr. 21 aktorów]. – *T* 24:26 [not. o 25-leciu]. – *T* nr 1, 3, 6, 7, 11, 12, 20, 24 [obsady przedst.].

8564. Repertuar. Brecht B.: *Matka Courage i jej dzieci*. Tł. S. J. Lec. Songi tł. W. Broniewski, S. J. Lec, R. Stiller, J. Walterówna, K. Wolińska, Reż. M. Wawrzyniak. Rec.: Czernerle M. *T* 15:7–8. – Kowalkowski A. *Gpm* 144:2 [wyst. na XI Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Pilipiuk H. *Km* 14:8. – Zagórski J. *KP* 185:3 [także ogólne uwagi o pracy teatru]. – *T* 14:28 [fot. z przedst.]. \* Calderon P.: *Życie jest snem*. Tł. J. M. Rymkiewicz. Reż. W. Wilhelm. \* Corneille P. – Wyspiański S.: *Cyd*. Reż. B. Orlicz. Rec.: Pilipiuk H. *GB* 78:4. \* Fredro A.: *Pan Jowialski*. Reż. B. Orlicz. *T* 20:2 [fot. z przedst.]. \* Goldoni C.: *Oberżystka*. Tł. Z. Jachimecka. Reż. Z. Bessert. Rec.: Pilipiuk H. *GB* 300:4. \*

Kraśiński J.: Wkrótce nadejdą bracia. Reż. Z. Mak. Rec.: Pilipiuk H. *GB* 62:3. – *T* 9:2 [fot. z przedst.]. \* Okudźawa B.: Zawsze w pochodzie. Prem. 1968. Rec.: Zadrużny S. *T* 4:10. \* Rachmanov L.: Niespokojna starość. Reż.: A. Strunin. Rec.: Marszałek K. *Kontr* (B) 12:11. – [Pilipiuk H.] (H.P.). *GB* 287:4. – Strunin A. *GB* 245:4 [wyw.]. \* Rannet E. Kłusownicy. Tł. Z. Stoberski. Adapt. L. Budrecki. Reż. W. Wilhelm. Rec.: Pilipiuk H. *GB* 107:5. \* Rittner T.: Wilki w nocy. Reż. Z. Mak. Rec.: Pilipiuk H. *GB* 156:4. \* Szaniawski J.: Most. Prem. 1968. Rec.: Zadrużny S. *T* 4:10. \* Topol J.: Kotka na torach. Reż. M. Wawrzyniak. Rec.: Pilipiuk H. *GB* 31:4. – *TeP* 11:32 [fot. z przedst.].

#### BIELSKO-BIAŁA. KABARET „NATRET”

8565. Repertuar. Dzień jak codzień. Rec.: [Bieniek I.] (ib). *KrB* 1:5. – *Pgl* 3:16 [not.].

#### BIELSKO-BIAŁA. TEATR POLSKI

8566. [Imielski W.] (w). *DzZ* 72:1 [not. spraw. ze spotkania ludzi teatru z W. Kraśką]. – Para J. *TrR* 303:3 [wyw. z dyr., rozm. M. Podolska]. – Raducka Z. *TgD* 43:4 [o pracy teatru]. – *ŻL* 49:14 [not. spraw. z wyst. w Kr.]. – *T* nr 1, 5, 7, 12, 16, 20, 23, 24 [obsady przedst.].

8567. Repertuar. Al D.: Będę mówił tylko prawdę. Tł. J. Frühling. Reż. J. Para. Rec.: Wielińska M. *KrB* 51/52:5. – Wróblewski A. *T* 24:19–20 [wyst. na Festiwalu Sztuk Radz. i Ros. w Kat.]. \* Domański M.: Kobieta w trudnej sytuacji. Reż. Z. Kornecki. \* Fredro A.: Śluby pannieńskie. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Podolska M. *TrR* 231:3. – Wielińska M. *KrB* 38:5. \* Gor'kij M.: Fałszywa moneta. Prem. 1968. Rec.: Frühling J. *Kl* 1:9. – Wielińska M. *KrB* 3:5, [polem.] 5:5 [podpis.: SPATiF, ZASP – Koło przy Teatrze, Rada Zakładowa, J. Para – dyr. teatru], Wielińska M., 5:5 [z not. od red.]. – *T* 1:27 [fot. z przedst.]. \* Ibsen H.: Dom lalki (Nora). Tł. J. Frühling. Reż. J. Para. Rec.: Wielińska M. *KrB* 16:5. \* Kierst J.: Wojtusiowe skrzypki. Reż. Z. Kornecki. Kierst J. *PgTPol*(Biel.) nr z 6 XI s. 3–4, 8–9 [art. przedprem.]. – Kornecki Z. *PgTPol*(Biel.) nr z 6 XI s. 10–1 [od reż.]. \* Krzysztoń J.: Rocznicą Mercedesa. Reż. M. Dembowski. Dembowski M. *PgTPol*(Biel.) nr z 14 V s. 4, 8 [od reż.]. – Rec.: Greiner P. *Pgl* 14:12. – *T* 13:27 [fot. z przedst.]. \*

Putrament J.: Wrzesień. Adapt. scen. M. Dembowski. Reż. J. Para. Rec.: Bober J. *GK* 290:5. – Frühling J. *Kl* 42:10. – Kellner I. *T* 22:15–6. – Para J. *PgTPol*(Biel.) nr z IX s. 5–6. – Podolska M. *TrR* 251:3. – Szydłowski R. *TrL* 272:6. – Wielińska M. *KrB* 41:5. – *T* 21:2 [fot. z przedst.]. \* Słowacki J.: Fantazy. Prem. 1968. Rec.: Frankowska B. *T* 2:13. – Legut L. *Widn* 2:91. – *TeP* 5/6:10 [fot. z przedst.]. \* Wyspiański S.: Bolesław Śmiały. Reż. J. Para. Rec.: Bober J. *GK* 109:5. – Frankowska B. *T* 6:8–9. – [Id.]. *Wsp* 6:9. – Para J. *DzP* 111:5 [uwagi reż.]. – Surówka B. *DzZ* 37:4. – Szewczyk G. *Pgl* 7:19. – Zbijewska K. *DzP* 87:5. – Żmudzka E. *Z* 22:9 [wyst. w Kr.]. – *T* 6:2; *TeP* 12:13 [fot. z przedst.]. – Nagr. zob. 8404 IX.

#### BYDGOSZCZ. ESTRADA BYDGOSKA

8568. [Andrzejewski M.] Miecz A. *DzW* 137:5 [o sytuacji i zamierzeniach]. – [Nowicka-Turwidowa Z.] (ZON). *Pom* 20:13 [o działaln.]. – *IKP* 211:6 [o trudnościach w pracy]. – Repertuar. Dni dniom pochodnie podają. Sc. A. Baszkowski. Reż. T. Żukowska. Rec.: Kryszak J. *Pom* 12:14. \* Parada gwiazd. Rec.: [Andrzejewski M.] Miecz A. *DzW* 273:5.

#### BYDGOSZCZ. TEATR POLSKI

8569. Baszkowski A. *Pom* 4:4–5 [nt. warunków pracy i atmosfery w zespole]. – Bielecki T. *Gpm* 281:3 [o org. tzw. premier nauczycielskich w ramach akcji upowsz. teatru]. – [Derenda J.] (rd). *DzW* 91:8 [o real. zobowiązań dla uczczenia 25-lecia PRL]. – [Id.] (rd). *DzW* 289:4. – [Id.] (rd): Bydgoskie teatry nawiązują współpracę z „Berliner Ensemble”. *DzW* 4:10 [o wyjeździe do Berlina dyr. Z. Wojdana i reż. T. Żukowskiej]. – [Id.] (rd): Teatry bydgoskie u progu sezonu 1969/70. *DzW* 208:5. – Jędrzyński Z. *ŻPL* 97:5 [także o Estradzie Bydgoskiej]. – Kowalkowski A. *Gpm* 258:5 [plan działaln. w nowym sez.]. – [Męczykowski R.] (rom). *GtP* 276:4 [o tzw. premierach nauczycielskich]. – [Paul A.] A.P. *Gpm* 29:6 [postulaty dot. akcji popul. „bilet na Szekspira”]. – [Piechocki J.] (JOTPE). *IKP* 175:4 [spraw. z konf. pras.; ocena działaln., plany na przyszłość]. – [Id.]. *IKP* 183:6 [refleksje posezonowe]. – [Id.] (JOTPE). *IKP* 211:6. – [Id.]. *IKP* 276:6 [o akcji popul. teatru – z okazji pierwszej „premiery nauczycielskiej”]. – [Id.] (JOTPE). *IKP* 293:4 [plan

obchodów z okazji 50-lecia teatru pol. w Bydgu]. – Pieczyński M. *GPM* 183:3 [zag. frekwencji i org. widowni]. – [Id.]. *GPM* 230:5 [plany repert.]. – [Id.]. *GPM* 296:5 [repert.; org. widowni]. – [Rudnicka D.] (Dorr). *GPM* 161:4 [zmiany w zespole; plan repert.]. – [Id.] (dorr). *GPM* 207:5 [stan zespołu; remont obu scen]. – [Id.] (Dorr). *GPM* 257:4 [akcja upowsz. teatru]. – SZACH. *Zarz* 48:13 [o działaln. w konk. „Bliżej teatru”]. – Wojdan Z. *GPM* 14:4 [wyw. z dyr., rozm. A. P., właśc. A. Paul]. – Zwierciadełko. *PgTPol(Bydg.)* nr z 18 I s. 22–5, nr z 25 X s. 19–20 [z działaln. teatru]. – *IKP* 217:2 [nt. planu repert.]. – *T* 23:25 [not. o urocz. debiucie E. Wnuka]. – *T* nr 1, 2, 6, 10–12, 18, 24 [obsady przedst.].

8570. Występy w Bułgarii. Pančev P., Angelov B. *Teatar* 68 12:40–3 [o kont. teatrów w Warnie i Bydgu]. – Zagórski J. *KP* 196:3 [o pracy zespołu, wyst. w Warnie]. – *TeP* 3: 42 [not. o wyst. w Warnie; w progr. „Krakowiaci i górale” W. Bogusławskiego i „Ocean” A. Sztejnala].

#### Scena Teatru Kameralnego

8571. Repertuar. Borchert W.: Pod drzwiami. Tł. E. Naganowski. Reż. Z. Dąbrowski. Rec.: Kowalkowski A. *GPM* 100:4. – Kryszak J. *Pom* 11:14. – Piechocki J. *IKP* 102:3. – *T* 15: 27 [fot. z przedst.]. \* Dackiewicz J.: Poeta miłości. Reż. M. Rosiński. Dackiewicz J. *IKP* 223:3 [wyw. z autorką i reż. M. Rosińskim; rozm. J. Piechocki]. – Rec.: Kowalkowski A. *GPM* 244:4. – Piechocki J. *IKP* 229:3. – [Rudnicka D.] (Dorr). *GPM* 222:6 [not. przedprem.]. – Starczak K. *Pom* 21:13. – Szydlowski R. *TrL* 288:6. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. \* Feiffer J.: Małe morderstwa. Tł. K. Piotrowski. Reż. T. Żukowska. Rec.: Korczyński M. *DzW* 148:3. – Kowalkowski A. *GPM* 151:3. – Piechocki J. *IKP* 146:3. \* Fredro A.: Zemsta. Reż. K. Łastawiecki. Rec.: Korczyński M. *DzW* 282:3. – Kowalkowski A. *GPM* 297:4. – Łastawiecki K. *DzW* 279:5 [wyw., rozm. (rd) właśc. J. Derenda]. – Piechocki J. *IKP* 288:6. – Starczak K. *Pom* 24:18–9. \* Godebski K.: Miłość i próżność. Reż. Z. Dąbrowski. [Bacciarelli M.] (bacc). *GPM* 33:9 [art. przedprem.]. – Rec.: Kryszak J. *Pom* 6:14. – Oleradzka J. *GPM* 55: 4. – Piechocki J. *IKP* 49:6. – Szydlowski R. *TrL* 51:6. – Zadružny S. *T* 9:8–9. \* Patkowski M.: Grający pomnik. Prem. 1968. Rec.: De-

renda J. *Pom* 1:14. – Kellner I. *T* 1:7. – Oleradzka J. *GPM* 5:3. – Żurowski A. *Wsp* 3:9.

#### Scena Teatru Polskiego

8572. Repertuar. A to Polska właśnie czyli *Theatrum* pana Stanisława. [Na podstawie fragm. *Wyzwolenia*, *Studium o Hamlecie*, *Wesela*, *Nocy listopadowej* i *Warszawianki* S. Wyspiańskiego]. Oprac., adapt. i reż. M. Rosiński. Rec.: Kryszak J. *Pom* 8:14. – Piechocki J. *IKP* 79:6. \* Bałucki M.: Klub kawalerów. Reż. T. Żukowska. Rec.: Korczyński M. *DzW* 89:3. – Oleradzka J. *GPM* 111:4. – Piechocki J. *IKP* 93:6. \* Bogusławski W.: Cud mniemany czyli *Krakowiaci i górale*. Prem. 1968. Rec.: Kurowski B. *PanPn* 10:4–5. – Oleradzka J. *GPM* 147:3 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Wyróżn. zob. 8417 VII. \* Brecht B.: Człowiek jak człowiek. Tł. R. Szydlowski. Reż. T. Żukowska. [Bacciarelli M.] (bacc). *GPM* 12:4 [not. przedprem.]. – Rec.: Derenda J. *Pom* 4:14. – Korczyński M. *DzW* 18:3. – Piechocki J. *IKP* 21:6. – Zadružny S. *T* 10:9. – *T* 9:27; *TeP* 11:35 [fot. z przedst.]. \* Gorczycka J.: Odmieniec. Reż. Z. Wojdan. Rec.: Korczyński M. *DzW* 145:3. – Kowalkowski A. *GPM* 147:3 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Id.]. *GPM* 251:3 [spraw. z dysk. nt. sztuki w ramach akcji „Więć bliżej teatru”]. – Kryszak J. *Pom* 17: 14. – Piechocki J. *IKP* 152:3–4. – Wojdan Z. *PgTPol(Bydg.)* nr z 14 VI s. 3–8 [uwagi reż.]. – Wróblewska T. *D* 9:140–4. – Wróblewski A. *T* 21:14–5. – *T* 15:28 [fot. z przedst.]. – Real. TV zob. 9082. \* Labiche E.: Zawsze we troje. Tł. i adapt. J. Kelera. Reż. O. Koszutska. Rec.: Korczyński M. *DzW* 294:3. – Koszutska O. *DzW* 281:6 [wyw., rozm. (rd) właśc. J. Derenda]. – [Id.]. *IKP* 282:6 [wyw., rozm. J. Piechocki]. – Kowalkowski A. *GPM* 306:4. – Piechocki J. *IKP* 301:6. \* Shakespeare W.: *Miarka za miarkę*. Wg tł. L. Ulricha oprac. Z. Wojdan. Reż. Z. Wojdan. [Kowalkowski A.] ALK. *GPM* 253:4 [art. przedprem.]. – Rec.: [Id.]. *GPM* 270:5. – Piechocki J. *IKP* 262:6. – Starczak K. *Pom* 22:14. – Wojdan Z.: Notatki reżysera. *PgTPol(Bydg.)* nr z 25 X s. 4–7. – *T* 24:28 [fot. z przedst.].

#### CZĘSTOCHOWA. TEATR IM. A. MICKIEWICZA

8573. Kwaśniewski T. *NdW* 9:2 [plany re-



pert. na sez. 1969/70]. – [Id.] (t). *ŻCz* 154:10 [ocena sez. 1968/69]. – [Id.] (t.). *ŻCz* 157:6; 181:6 [o remoncie wnętrza teatru]. – [Płowecki J.] (j). *ŻCz* 214:10 [plany na sez. 1969/70]. – Sienkiewicz M.: Powszednie dni teatru. *Wsp* 12:9 [przeł. repert.]. – *T* nr 3, 8, 10, 12, 20, 22 [obsady przedst.]. – Zob. 8417 VI.

8574. Repertuar. Andersen H. Ch.: Królowa Śniegu. Adapt. E. Szwarc. Tł. H. Pieczarkowska. Reż. J. Ukleja. \* Dürrenmatt F.: Fizycy. Tł. I. Krzywicka, J. Garewicz. Reż. B. Czechak. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 11:6. – Sławińska I. T. *TrR* 42:4. \* Fredro A.: Gwałtu co się dzieje. Reż. J. Ukleja. Rec.: Sławińska I. T. *TrR* 167:3. – *T* 20:2 [fot. z przedst.]. \* Garcia Lorca F.: Czarująca szewcowa. Tł. i reż. A. Mianowska. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 17:6. – *TeP* 11:41 [fot. z przedst.]. \* Gawlik J. P.: Tor. Prem. 1968. Rec.: Sławińska I. T. *TrR* 1:3. – Wróblewski A. *T* 1:7. \* Gogol' N.: Rewizor. Tł. J. Tuwim. Reż. J. Ukleja. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 264:6. – Surówka B. *DzZ* 282:3–4. \* Ibsen H.: Hedda Gabler. Tł. J. Giebułtowicz. Reż. A. Uramowicz. \* Makarius J.: Trzy białe strzały. Tł. S. Gawłowski. Reż. A. Uramowicz. Rec.: [Kwaśniewski T.] (t.k.). *ŻCz* 58:10. \* Nikorowicz I.: W gołębniku. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 144:6. \* Reymont W. S.: Chłopi. Adapt. scen. K. Berwińska, W. Wróblewski. Reż. W. Wróblewski. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 244:10. \* Schiller F.: Intryga i miłość. Tł. A. M. Swinarski. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 285:6. \* Siekierski A.: Symulanci. Reż. W. Lachnitt. Rec.: Kusa M. *T* 9:7 [sprost. red., 12:25]. – [Podolska M.]. *MARP. Pgl* 9:17. – Sławińska I. T. *TrR* 118:3. – Nagr. zob. 8404 IX. \* Wyspiański S. Legenda. Adapt. i reż. J. Wyszomirski. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 77:6. – [Piersiak R.] (r). *NdW* 4:1. – Szewczyk G. *Pgl* 9:17. – *T* 10:27 [fot. z przedst.].

#### CZĘSTOCHOWA. TEATR PROPOZYCJI

8575. [Kwaśniewski T.] (t): Dziesiąty rok działalności Teatru Propozycji. *ŻCz* 243:6. – Repertuar. Obrachunki boyowskie. Not. spraw.: *NdW* 1:2 [w wyk. E. Szmoniewskiej]. \* Wyznania mordercy. Faktomontaż układu R. Smożewskiego. Reż. J. Ukleja. Rec.: [Kwaśniewski T.] (tm). *ŻCz* 286:10. – *NdW* 12:1. \*

Zorin L.: Warszawska melodia. Reż. A. Uramowicz. Rec.: [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz* 257:6. – *NdW* 11:2.

#### GDAŃSK. TEATR PRZY STOLIKU

8576. Justynowicz B. *Tld* 4:15–6 [ocena 6-letniej działaln.]. – Repertuar. Handke P.: Publiczność z wymyślana. Rec.: [Kolano-Tetter J.] *TTR. GłWb* 269:5.

#### GDAŃSK–SOPOT. TEATR „WYBRZEŻE”

8577. [Blumski-Rafałowski T.] (RAF). *GłWb* 238:2 [plany repert.; zmiany w zespole aktor-skim]. – (k). *ŻW* 287:5 [not. o planach repert.]. – Łastawiecki K. *DzB* 4:4,6. – [Id.] ŁAST. *DzB* 22:4 [o potrzebie teatru politycznego w Gd.]. – [Id.]. *DzB* 159:5 [ocena sez. 1968/69]. – [Mężnicki W.] m.d. *DzB* 3:2 [plany teatru]. – [Id.] (m.d.). *DzB* 238:4. – Misiorny M. *Ekr* 10:3–4 [o środowisku teatr. Wybrz.]. – [Id.]. *Lt* 5:25–6 [omów. repert.]. – [Id.]. *Lt* 9:30. – [Id.] (m.m.). *Lt* 11:44 [spraw. z konf. pras., m. in. nt. repert. na sez. 1969/70]. – Moskalówna E. *Lt* 9:28–30, Nawrocka E., 9:27–8 [teksty wprowadzenia do dysk. na posiedzeniu Komisji Kult. KW PZPR w Gd., pośw. ocenie repert.]. – Nowe kierownictwo Teatru „Wybrzeże”. *T* 9:25 [kier. artyst. M. Okopiński, kier. lit. S. Hebanowski]. – Okopiński M. *GłWb* 69:5 [wypow. nt. repert.]. – Popławska K. *Bnd* 3:18 [omów. repert. na r. 1969]. – Progulska K. *Śwd* 44:5 [o pracy teatru]. – [Sierecki S.] *Sier. WczW* 112:3 [projekt uczczenia 50 rocznicy występów Teatru Pol. z Pozn. w Gd.]. – [Id.] (sier). *WczW* 243:3 [plany repert. na sez. 1969/70]. – *GłWb* 75:6 [wypow. aktorów nt. najbardziej dramat. i naj-milszego przeżycia w teatrze oraz oceny publiczności teatr.; wypowiedzi: Z. Bogdański, B. Czosnowska, T. Gwiazdowski, L. Grzmociński, S. Michalski, H. Winiarska; not. T. Rafałowski; z fot. aktorów]. – *T* 4:25 [not. o nawiązaniu kont. z Teatrem im. A. Puszkina w Leningradzie]. – *T* nr 1, 6, 10, 11, 16, 20, 22, 24 [obsady przedst.].

8578. Występy w Jugosławii. *PolLit* 1(3):74 [not.].

8579. Repertuar. Aischylos: Oresteja. Tł. S. Srebrny. Reż. P. Paradowski. Rec.: Czanerle M. *T* 14:8. – [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 94:3. – Moskalówna E. *Lt* 6:29. – Ra-

fałowski T. *GłWb* 100:3. – Sierecki S. *WczW* 94:3. – Żurowski A. *Wsp* 13:9. – *T* 16:2 [fot. z przedst.]. \* Al D.: Będę mówił szczerą prawdę. Tł. J. Frühling. Reż. Z. Bogdański. Bogdański Z. *WczW* 236:3 [wyw., rozm. Sier. właśc. S. Sierecki]. – Rec.: Greń Z. *TrR* 268:3 [wyst. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Kat.]. – [Hebanowski S.] S.H. *GłWb* 241:3 [art. przedprem.]. – [Markiewiczowa H.] (h. mark.), *DzZ* 267:1 [wyst. w Kat.]. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 244:3–4. – Popławska K. *Bnd* 44:22. – [Id.]. *PanPn* 45:12. – Rafałowski T. *GłWb* 244:3. – Sierecki S. *WczW* 240:3. – Szałach A. *Pom* 23:14. – Wróblewski A. *T* 24:19–20 [wyst. w Kat.]. – *T* 24:2 [fot. z przedst.]. \* Arden J.: Ostatnie dobranoc Armstronga. Tł. A. Przedpełska-Trzeciakowska. Wiersze tł. F. Fenikowski. Reż. T. Minc. Rec.: Kellner I. *T* 7:7–8. – Kowalkowski A. *GPm* 141:2 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Kurowski B.] (bk). *PanPn* 13:20. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 45:3–4. – Misiorny M. *Kl* 17:10. – Moskalówna E. *Lt* 4:14–5. – Rafałowski T. *GłWb* 43:3. – Sierecki S. *WczW* 35:3. – Żurowski A. *Wsp* 7:9. – *T* 7:28 [fot. z przedst.]. \* Bryll E.: Rzecz listopadowa. Prem. 1968. Rec.: Greń Z. *ŻL* 6:12. – Moskalówna E. *Lt* 1:21–2. – Wróblewski A. *T* 2:9–10. – Wyśińska E. *D* 1:101–6 [por. z wystaw. w Teatrze Pol. we Wr. i Teatrze Powsz. w Łodzi]. \* Claudel P.: Punkt przecięcia. Prem. 1968. Rec.: Greń Z. *ŻL* 6:12. \* Dobrzański S.: Żołnierz królowej Madagaskaru. Adapt. J. Tuwim. Reż. R. Ronczewski. Hebanowski S. *GłWb* 275:3 [art. przedprem.]. – Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 278:3. – Rafałowski T. *GłWb* 281:3. – Sierecki S. *WczW* 275:3. \* Fredro A.: Dylizans. Prem. 1967. Rec.: Natanson W. *ŻW* 214:5.

8580. Gor'kij M.: Jegor Bułyczow i inni. Prem. 1967. Rec.: Kurbatowa H. *Pol(ros)* 1:52–3. \* Goszczurny S.: Przyszedłem pana zabić. Reż. M. Okopiński. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 20:10. – Danowicz B. *T* 20:8–9. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 210:3. – Misiorny M. *Kl* 42:10. – Moskalówna E. *Lt* 10:17. – Popławska K. *Bnd* 40:22–3. – Rafałowski T. *GłWb* 211:3. – Sierecki S. *WczW* 209:3. – Szałach A. *Pom* 20:8. – Szydłowski R. *TrL* 282:8. \* Molière: Don Juan. Tł. B. Korzeniewski. Reż. P. Paradowski. Gdaniec-Osowicka R. *GłWb* 42:3 [spraw z dysk. nt. sztuki]. – [Męż-

nicki W.] Dulęba M. *DzB* 33:3–4. – Misiorny M. *Lt* 4:13–4. – Natanson W. *T* 13:9–10. – Rafałowski T. *GłWb* 32:3. – Sierecki S. *WczW* 33:3. – Żurowski A. *Wsp* 8:9. \* Montherlant H. de: Port-Royal. Tł. J. Kott. Reż. M. Dziewulska. Rec.: Lasocka B. *T* 14:7. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 91:3. – Misiorny M. *Lt* 6:29–30. – Popławska K. *Bnd* 19:23. – [Id.]. *PanPn* 21:12. – Rafałowski T. *GłWb* 97:3. – Sierecki S. *WczW* 91:3. – Żurowski A. *Wsp* 19:9. \* Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. J. Ziemińska. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 73:3. – Popławska K. *PanPn* 21:12. – Rafałowski T. *GłWb* 73:3. – Sierecki S. *WczW* 73:3. – Żurowski A. *Wsp* 13:9. \* Tragedia o bogaczu i Łazarzu. Prem. 1968. Rec.: [Czannerle M. *T68* nr 23; sprost.] Czannerle M. *T* 2:25. – Greń Z. *ŻL* 6:12 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Oleradzka J. *GPm* 141:2 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. \* Weingarten R.: Lato. Prem. 1968. Rec.: Radłocki A. *Lt* 1:31–2. – Żurowski A. *Pom* 2:14. – [Id.]. *Wsp* 1:9. \* Witkiewicz S.I.: Matka. Reż. T. Minc. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 152:3. – Misiorny M. *Lt* 8:29. – Sierecki S. *WczW* 153:3. – *T* 16:2 [fot. z przedst.]. \* Wyspiański S.: Bolesław Śmiały. Reż. P. Paradowski. Hebanowski S. *GłWb* 283:3 [art. przedprem.]. – Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 286:3–4. – Rafałowski T. *GłWb* 286:3. – Sierecki S. *WczW* 282:3. \* Żeromski S.: Przedwiośnie. Adapt. scen. Z. Bogdański, Z. Florczak. Reż. Z. Bogdański. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 226:3–4. – Popławska K. *Bnd* 43:23. – [Id.]. *PanPn* 46:12. – Sierecki S. *WczW* 186:3.

#### GDYNIA. KABARET „DRYF”

8581. Rafałowski T. *GłWb* 28:3 [rec. pierwszego progr.]. – Sitek A. *TgM* 6:11. – Solecka K. *TgM* 19:8.

#### GDYNIA. TEATR ZIEMI GDAŃSKIEJ

8582. [Kiszkis A.] Laik. *DzB* 255:8 [historia, działaln.]. – [Misiorny M.] (m). *Lt* 9:46 [not. spraw. z działaln. w sez. 1968/69]. – [Id.] (m.). *Lt* 10:39 [o projektach budowy nowego teatru]. – Popławska K.: 630 tysięcy widzów Teatru Ziemi Gdańskiej. *PanPn* 51:12. – [Id.]: Teatr zaangażowany. *Bnd* 5:18 [omów. działaln.]. – Wasilewski J. *ZSzt* 48:7 [o działaln. i trudnościach]. – *T* 18:26 [not. o decyzji bu-

dowy teatru]. – *T* 24:26 [not. o 10-leciu]. – *T* nr 7, 20 [obsady przedst.]. – Występy w NRD. [Blumski-Rafałowski T.] (*G*). *GłWb* 259:2 [w progr. „Mąż i żona” A. Fredry]. – *DzB* 251:2; *T* 23:25 [not. inf.].

8583. Repertuar. Fredro A.: Mąż i żona. Reż. W. Boratyński. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 145:3. \* Pirandello L.: Żywa maska (Henryk IV) Tł. L. Chrzanowski. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 97:3. – Popławska K. *Bnd* 19:23. – Rafałowski T. *GłWb* 115:3. \* Rachmanov L.: Niespokojna starość. Tł. P. Hertz. Reż. W. Lachnitt. Rec.: Czajkowska U. *Bnd* 48:23. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 272:3–4. – Rafałowski T. *GłWb* 270:3. \* Wróbel Z.: Bracia. Reż. W. Lachnitt. Rec.: Kowalkowski A. *GPM* 146:2 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 14:3. – Misiorny M. *Lt* 3:24–5. – Popławska K. *Bnd* 6:22–3. – Rafałowski T. *GłWb* 13:3. – Sierecki S. *WczW* 13:3. – Wojciechowska W. *PanPn* 6:19. – Zagórski J. *KP* 172:4. – *T* 5:27 [fot. z przedst.].

#### GNIEZNO. TEATR IM. A. FREDRY

8584. [Atlas S.] (as). *KliT* 8:68 [o działaln.]. – Filler W.: Gniezno, teatr i szkoła. *Kl* 45:10. – Kronika. *PgTFredry* (Gniezno) nr z I s. 8, 16–8, nr z 25 I s. 28–32, nr z 15 III s. 18–9; nr z 14 VI s. 19–20, nr z 20 IX s. 19, nr z 25 X s. 28–9. – Pawlinowa E. *GłP* 27:3 [działaln. teatru]. – Perz J. *Przm* (Gn.) 8:4 [wyw. z dyr. nt. nowego sez., rozm. S. W. Piskor]. – Sienkiewicz M. *ŻL* 45:12 [omów. sytuacji teatru i przegl. repert.]. – Szpruch J. *Zarz* 21:13 [o działaln.]. – Truszczyński J. *GPz* 284:3 [także ogólne uwagi nt. sytuacji teatrów objazd.]. – *N* 2:63 [dane statystyczne dot. r. 1968]. – *T* nr 1, 7, 11, 16, 21, 23 [obsady przedst.].

8585. Repertuar. Fredro A.: Ożenić się nie mogę. Reż. A. Dobrowolski. \* Gorczyński B.: W noc lipcową. Reż. J. Perz. Rec.: Kasperowicz M. *T* 5:9–10. – Piotrowska E. *N* 4:50. – Szydłowski R. *TrL* 87:6. \* Krylov I.: Magazyn mód. Tł. W. Komarnicka. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Piskor S. W. *Przm* (Gn.) 12:3. \* Maliszewski A.: Droga do Czarnolasu. Reż. J. Perz. \* Mańkowski J., Urban R.: Spoza gór i rzek. Prem. 1968. Rec.: *T* 1:7–8. \* Montgomery L. M.: Ania z Zielonego Wzgórza. Tł. R.

Bernsteinowa. Reż. E. Derengowski. Rec.: Krajewska A. *Przm* (Gn.) 2:4. \* Morozowicz-Szczepkowska M.: Sprawa Moniki. Reż. M. d'Alphonse. \* Śramek F.: Księżyc nad rzeką. Prem. 1968. Rec.: Wawrzyniak M. *T* 3:13. \* Wojciechowski J.: Urodziłem się w małej wiosce. Adapt. S. Drozdowski, J. Perz. Reż. J. Perz. Rec.: Korczyński M. *DzW* 105:4. – Kuszczalski B. *Exp* 103:3. – Starczak K. *Pom* 10:16. – Szpruch J. *TgKl* 26:12. – Truszczyński J. *GPz* 99:2. – *T* 13:27 [fot. z przedst.]. – Real. TV zob. 9082.

#### GNIEZNO. TEATR PROPOZYCJI

8586. Repertuar. Masters E. L.: Umarli ze Spoon River. Oprac. M. Kwiatkowski. Rec.: [Piskor S.] (SWP). *Przm* (Gn.) 6:4.

#### GORZÓW. TEATR IM. J. OSTERWY

8587. Hausbrandt A. *TLd* 6:22–6 [o działaln.]. – Henkel B. *SzM* 74:3 [m. in. o Klubie Przyjaciół Teatru i współpr. z młodzieżą]. – [Soliński B.] AMI. *Ndod* 17:9, 10 [bilans działaln. w sez. 1968/69]. – [Id.] B.S. *Pgl* 10:19. – Szydłowski R. *TrL* 100:6 [spraw. z sesji wyjazdowej Klubu Krytyki Teatr. SDP; przegl. repert.]. – *Ndod* 22:10 [not. nt. działaln.]. – *T* nr 3, 6, 16, 20, 23 [obsady przedst.].

8588. Repertuar. Calderon P.: Życie jest snem. Tł. J. M. Rymkiewicz. Reż. S. Bugajski. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 75:4. – [Soliński B.] AMI. *Ndod* 8:10. \* Eurypides: Ifigenia w Aulidzie. Tł. W. Komarnicka. Wyspiański S.: Sędziowie. Reż. W. Jesionka. Jesionka W. *PgTOsterwy* (Gorzów) nr z 25 I s. 22–3 [wyw. z reż., rozm. B. W.]. – Rec.: Niesio-będzki J. *T* 5:8–9. – [Soliński B.] AMI. *Ndod* 5:9–10. – *TeP* 11:32, 35 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Śluby panieńskie. Reż. K. Rościszewski. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 16:10. \* Fricke J.: Druga twarz. Tł. J. Radwan. Reż. J. Obidowicz. \* Lermontov M.: Maskarada. Tł. J. Zagórski. Reż. N. Korsan. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 26:10. \* Švarc E.: Czerwony kapturek. Tł. M. Niewiarowski. Reż. K. Gawęda. \* Winnicka B.: Proces. Prem. 1968. Rec.: Bajdor J. *GR* 119:3 [wyst. na Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 90:4. – Sokołowski J. *ŻL* 7:12. – Zadrużny S. *T* 2:12–3. \* Zapolska G.: Ich czworo. Reż. L. Komarnicki. Rec.:

Doboszowa H. *GZ* 278:4. – [Soliński B.] *AMI*.  
*Ndod* 21:10.

## GRUDZIĄDZ. TEATR ZIEMI POMORSKIEJ

8589. Jędrzyński Z. *ŻPL* 97:5. – *T* 13:25  
[not. o remoncie budynku i trudnościach zorg.  
Tygodnia Teatrów Ziemi Pn.]. – *T* nr 1, 7,  
10, 20, 23 [obsady przedst.]. – Repertuar.  
Comeille P. – Wyspiański S.: *Cyd*. Reż. B.  
Czechak. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 285:4. \*  
Fredro A.: *Zemsta*. Reż. T. Żuchniewski. Rec.:  
Kusa M. *T* 13:9. – *TeP* 11:37 [fot. z przedst.].  
\* Hennequin M.: *Dzidzius*. (Kłamaczucha). Tł.  
H. Pieczarkowska. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. \*  
Maliszewski A.: *Wczoraj i przedwczoraj*. Reż.  
K. Myczkowski. \* Mickiewicz A.: *Konrad Wallen-*  
*rod*. Prem. 1968. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm*  
145:2 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn.  
w Tor.]. – Kryszak J. *Pom* 7:14. – Segiet J.  
*GłO* 21:4 [wyst. w Olszt.]. \* Sikirycki I., Sy-  
kała R.: *Niedźwiedź króla Gniewobora*. Reż.  
J. Ziemińska. \* Słowacki J.: *Maria Stuart*.  
Reż. T. Żuchniewski. \* Szabó M.: *Odślonię-*  
*cie*. Tł. A. Sieroszewski. Reż. T. Żuchniew-  
ski.

## JELENIA GÓRA. TEATR DOLNOŚLĄSKI

8590. Wasilewski J. *ZSzt* 25:8 [o osiągnię-  
ciach i trudnościach]. – *T* 18:26 [not. o przegl.  
pol. sztuk współcz. z własnego repert. z okazji  
25-lecia PRL]. – *T* nr 5, 13, 17 [obsady  
przedst.]. – Repertuar. Bajdziej M.: *Po-*  
*jedynek*. Tł. I. Szpak. Reż. J. Pieńkiewicz. \*  
Brandys K.: *Bardzo starzy oboje*. Prem. 1968.  
Rec.: Kisiel A. *Wd(Wr)* 41:10. \* Drżić M.: *Rzym-*  
*ska kurtyzana (Dundo Maroje)*. Adapt. M. Fotez.  
Tł. Z. Stoberski, J. Brzechwa. Reż. L. Sztande-  
ker. *T* 20:27 [fot. z przedst.]. \* Kruczkow-  
ski L.: *Pierwszy dzień wolności*. Reż. Z. Bes-  
sert. \* Labiche E.: *Nieoceniony Ernest*. Tł.  
i adapt. J. Kelera. Reż. T. Kozłowski. Rec.:  
Kisiel A. *Wd(Wr)* 21:10. – Lutogniewski T. *GR*  
127:4. – *Wd(Wr)* 27:11 [nota o wyst. we Wr.]. \*  
Shakespeare W.: *Wieczór Trzech Króli czyli Co*  
*chcecie*. Tł. S. Dygat. Reż. T. Kozłowski. \*  
Słowacki J.: *Kordian*. Prem. 1968. Rec.: Za-  
družny S. *T* 1:8–9. \* Szaniawski J.: *Dwa tea-*  
*try*. Reż. T. Kozłowski. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL*  
46:7. \* Švarc E.: *Dwa klony*. Tł. J. Po-  
mianowski. Reż. Z. Łozińska. *T* 22:27 [fot.  
z przedst.].

## KALISZ. TEATR IM. W. BOGUSŁAWSKIEGO

8591. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 14:7 [not.  
spraw. ze spotkania władz miejskich z zespo-  
łem]. – Danecki R. *GPz* 298:3 [przezgl. report.].  
– Obidniak A. *ZmK* 37:5–6 [wyw. z dyr. nt.  
nowego sez., rozm. B. Kunicki]. – [Piotrow-  
ska E.] *E.P. N* 11:61 [nt. planów repert.]. –  
Szkoła bliżej teatru. *ZmK* 25:4. – *T* nr 3, 13,  
17, 20, 24 [obsady przedst.].

8592. Repertuar. Bałucki M.: *Grube ry-*  
*by*. Teksty piosenek K. Wodnicka, L. Tychowa.  
Reż. S. Burczyk. \* Karvaš P.: *Eksperyment*  
*„Damokles”*. Tł. Z. Hierowski. Reż. A.  
Obidniak. Rec.: Błażewicz O. *GłWI* 78:  
3–4. – [Id.]. *ZmK* 15:4. \* Rostand E.: *Roman-*  
*tyczni*. Tł. L. Belmont. Reż. S. Burczyk. \*  
Ruszkowski R.: *Jadzia wdowa*. Adapt. J. Tu-  
wim. Reż. A. Obidniak. \* [Safjan Z., Szypul-  
ski A.] Zbych A.: *Bomba wybuchnie o dziewią-*  
*tej*. Reż. L. Wojciechowski. Rec.: Szymkowicz-  
-Gombrowicz J. *ŻR* 153:8 [wyst. w Radomiu].  
\* Schisgal M.: *Sie kochamy*. Prem. 1968. Rec.:  
Brzozowski J. *ZmK* 2:5. \* Shakespeare W.: *Ko-*  
*media omyłek*. Tł. L. Ulrich. Reż. V. Crven-  
canin. Rec.: Błażewicz O. *ZmK* 27:4. – Kel-  
lner I. *T* 15:8–9. \* Švarc E.: *Czerwony kap-*  
*turek*. Tł. M. Niewiarowski. Reż. S. Burczyk.  
*T* 22:27 [fot. z przedst.].

## KATOWICE

8593. Bątkiewicz A. *Ekr* 21:3, 16 [o kat.  
środowisku teatr.]. – [Markiewicz H.] (H.M.):  
*Rok Wyspiańskiego na scenach śląskich*. *DzZ*  
39:4 [o przygot. progr.]. – Pierzchała J.:  
*Inicjatywy teatralne Katowic*. *Pgl* 22:3,  
[nawiąz.:] *Stachnik R.*, 24:2. – Sienkiewicz M.:  
*Piękny sezon*. *Wsp* 25:11 [ocena sez. 1968/  
69]. – *Stachnik R. Pgl* 20:4–6 [m. in. o pozio-  
mie imprez estradowych w Kat. i działaln.  
WAIA], [nawiąz.:] *Kobielski Z.*, 22:3, [wyjaśn.:]  
*Sewer-Słowiński R.*, 24:2–3 [dot. kabaretu  
„Biała Myszka”].

## KATOWICE. KABARET „ŚRUBA”

8594. Repertuar. Bilewicz J., Wojnarow-  
ski E.: *Życie jest inne*. Reż. J. Szczawiński.  
Rec.: Derecki F. *Szp* 9:9 [w formie fel. sat.],  
[odp.:] *Szczawiński J.*, 14:8. – [Grygiel J.]  
*J.G. NRz* 313:3 [wyst. na Rzesz. Spotkaniach  
Estradowych]. – [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 18:  
4. – Surówka B. *DzZ* 36:3.

## KATOWICE. TEATR ŚLĄSKI IM. S. WYSPIAŃSKIEGO

8595. Górkiewicz M. *TrR* 287:3 [wyw. z dyr., rozm. I. T. Sławińska]. – Natanson W. *GłP* 300:4 [osiągnięcia powojenne; obecna sytuacja teatru]. – Podolska M. *TrR* 100:3 [omów. imprezy „Wieczory z Wyspiańskim” – wyst. gośc. innych teatrów]. – *T* nr 2, 3, 7, 12, 20, 23 [obsady przedst.]. – Występy w Jugosławii. Nawrocki W. *Pan* 7:3,6 [spraw.]. – [Zaremba Z.] (Z.Z.). *TrR* 20:3 [inf. nt. kont. z teatrami Jug.]. – *Pgl* 5:16, 10:9 [not. o współpr. z Narodno Pozorište w Nišu]. – Kruczkowski L.: Niemcy. Szafiański A. *T* 3:25 [list reż.]. – *TeP* 3:43 [not.].

8596. Repertuar. Bryll E.: Po górach po chmurach. Reż. M. Daszewski, J. Skotnicki. Rec.: Kasperowicz M. *T* 8:9. – [Sławińska I. T.] I. T. S. *TrR* 26:5. – Surówka B. *DzZ* 31:3. – *T* 5:27 [fot. z przedst.]. \* Bryll E.: Rzecz listopadowa. Reż. J. Szajna. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 301:5. – Kosiński R. *DzP* 305:3. – Krzemień T. *SłP* 303:3 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Lasocka B. *T* 16:4–6. – Sławińska I. T. *TrR* 228:3. – Surówka B. *DzZ* 180:4. – [Szczepański J. A.] JASZCZ. *TrL* 350:5 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Woyciechowska L. *ExW* 300:6 [wyst. w Wwie]. – *T* 16:1 [fot. z przedst.]. \* Dworzecka J.: W naszym domu straszy. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Surówka B. *DzZ* 293:4. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. \* Frisch M.: Biografia. Prem. 1968. Rec.: Sławińska I. T. *TrR* 11:3. – [Szewczyk G.] grasz. *Pgl* 4:7. – *T* 4:27 [fot. z przedst.]. \* Gozzi C.: Księżniczka Turandot. Tł. E. Zegadłowicz. Reż. J. Ukleja. \* Iwaszkiewicz J.: Kosmogonia. Prem. 1968. Rec.: [Szewczyk G.] *Grasz. Pgl* 1:19. \* Kruczkowski L.: Niemcy. Prem. 1967. Rec.: Bajdor J. *GR* 121:2 [wyst. na Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. \* Labiche E.: Najszczęśliwszy z trzech. Reż. M. Daszewski. Rec.: Surówka B. *DzZ* 248:4. – *T* 21:27 [fot. z przedst.]. \* Majakovskij V.: Listy. Tł. i adapt. scen. T. Malak pt. „Biegam tam, gdzie strzelają”. Reż. T. Malak. Rec.: [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 262:4, 271:4. \* Norwid C. K.: Noc tysięczna druga. Miłość czytana u kąpieli morskich. Reż. A. Przybylski. Rec.: Lasocka B. *T* 15:5–6. – [Sławińska

I. T.] (Sław.). *TrR* 160:3. \* O'Casey S.: Szkarłatny proch. Prem. 1968. *TeP* 5/6:28–9 [fot. z przedst.]. – Nagr. zob. 8404 IX. \* Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. S. Brudny. Rec.: Sławińska I. T. *TrR* 78:4. – Surówka B. *DzZ* 67:3. – *T* 9:2 [fot. z przedst.].

8597. Regnier M.: Łowcy głów. Reż. M. Górkiewicz. \* Schiller L.: Kram z piosenkami. Prem. 1968. Rec.: [Świerczewska K.] K. S. *NRz* 145:1 [wyst. na Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. \* Shakespeare W.: Romeo i Julia. Prem. 1968. Rec.: Kasperowicz M. *T* 7:9–10. – Sławińska I. T. *TrR* 52:3. – Surówka B. *DzZ* 19:4. – [Szewczyk G.] grasz. *Pgl* 3:8. – *T* 4:28 [fot. z przedst.]. \* Šatrov M.: Bolszewicy. Tł. E. Szrojt. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: Henkel B. *SzM* 266:1–2. – Koenig J. *T* 24:18–9 [wyst. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz.]. – [Markiewiczowa H.] (h. mark.). *DzZ* 263:1 [art. przedprem.]. – [Sieczkowski M.] (S). *Pj* 47:12–3. – Sławińska I. T. *TrR* 265:5. – Surówka B. *DzZ* 264:2. – *T* 24:2 [fot. z przedst.]. \* Tolstoj L.: Zmartwychwstanie. Tł., adapt. i reż. L. Zamkow. Rec.: Czanerle M. *T* 19:4–6 [obszerniej o reż.]. – [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 110:6 [art. przedprem.]. – [Markiewiczowa H.] (h. mark.). *DzZ* 267:1. – Morawiec E. *ŻL* 27:5. – [Pierzchała J.] ROCH. *Pgl* 14:16. – Surówka B. *DzZ* 149:3. – [Id.]. *DzZ* 268:2 [wyst. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz.]. – [Szewczyk W.] pk. *Pgl* 14:16. – [Id.]. *TrR* 146:3. – Szydłowski R. *TrL* 314:4. – [Wilczek S.] stw. *Pgl* 14:16. – *T* 19:1 [fot. z przedst.]. \* Wituska K.: Listy. Adapt. scen. R. Smożewski pt. „Czekając na śmierć”. Reż. R. Smożewski. Not. rec.: [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 258:6 [wyk. E. Decówna]. \* Wyspiański S.: Legion. Reż. J. Kreczmar. Rec.: Gawlik J. P. *ŻL* 19:3, 11. – [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 63:6 [spraw. z próby]. – Kral A. W. *T* 11:3–5. – Kudliński T. *K* 19:8 [sprost. 25:11]. – Morawiec E. *Kl* 24:10. – Natanson W. *GłP* 135:5. – Podolska M. *Pan* 21:5. – Surówka B. *DzZ* 120:3–4. – Szewczyk G. *Pgl* 10:16. – Szewczyk W. *TrR* 92:1, 5. – *T* 11:1 [fot. z przedst.]. – Nagr. zob. 8404 IX. \* Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: Surówka B. *DzZ* 222:3–4.

## KIELCE. TEATRZYK DZIENNIKARZA I AKTORA

8598. Repertuar. Wituska K.: Listy.

Adapt. R. Smożewski pt. „Czekając na śmierć”. Reż. R. Smożewski, J. Wasiuczyński. Rec.: Fedosiuk E. *SŁ* 334:3. \* Smożewski R.: Wyznania mordercy. [Adapt. rep. TV G. Scheumann i W. Heynowskiego]. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 144:4, 8. – Szydłowski R. *SŁ* 40:6; *TrL* 34:8.

#### KIELCE – RADOM. TEATR IM. S. ŻEROMSKIEGO

8599. Frey-Majewska D. *TgD* 26:5. – Gawlik J.P. *Ekr* 33:3–5 [o kiel. środowisku teatr.]. – Grywałd Z. *SŁ* 229:3 [wyw., rozm. Z. Nosal]. – Makowiecki A.Z.: Kieleckie kłopoty z teatrem. *T* 12:18–9. – Nosal Z. *SŁ* 80:4 [o sytuacji w teatrze kiel.]. – Nowacka A. *ŻR* 75:6 [o projektach przebudowy gmachu teatr. w Radomiu]. – Smożewski R. *SŁ* 256:4 [plany repert. na sez. 1969/70]. – Teyszerski R. *K* 19:4 [hist. i obecny stan teatru w Radomiu; sprost. 20:11]. – *T* nr 3, 6, 10, 13, 21 [obsady przedst.].

8600. Repertuar. Bałucki M.: Klub kawalerów. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 193:3. \* Broszkiewicz J.: Niepokój przed podróżą. Reż. J. Wasiuczyński. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 354:4. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 309:10. \* Budrecki L., Kanicki I.: Dziś do ciebie przyjść nie mogę. Reż. Z. Grywałd. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 203:6 [III nagr. w konk. lit. *SŁ*]. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 272:6. \* Choynowski P.: Ruchome piaski. Reż. B. Czechak. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 172:4. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 122:6. – [Świerczewska K.] K.S. *NRz* 148:1 [wyst. na Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. \* Curie E.: Portret Marii. Adapt. i reż. J. Gruda. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 312:3. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 217:6. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Rewolwer. Reż. R. Smożewski. Rec.: Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 20:6. \* Listy Chopina. Układ K. Stromenger, M. Wiercińska. Reż. Z. Grywałd. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 97:4. \* Szaniawski J.: Dziewczyna z lasu. Reż. Z. Grywałd. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 5:4. – [Id.]. *ŻL* 7:12. – *T* 5:27 [fot. z przedst.]. \* Szczepańska I.: Pan Twardowski. Reż. Z. Mikulska. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 102:4. \* Wyspiański S.: Warszawianka. Baczyński K.K.: Dramat. Reż. A. Dobrowolski. [Duda A.] (n). *ŻR* 59:6 [art. przedprem.]. – Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 88:6. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 67:

6. – *T* 9:2 [fot. z przedst.]. \* Żeromski S.: Przedwiośnie. Prem. 1968. Rec.: Makowiecki A.Z. *T* 14:9–10. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 97:6.

#### KOSZALIN-SŁUPSK. BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SŁOWACKIEGO

8601. Czarmiński B.: Teatr młodych reżyserów. *Wsp* 8:9 [ogólna charakt.; przegl. repert.]. – Czechowicz A. *TrL* 28:8 [teatr i jego publiczność]. – Czermiński A. *ChD* 24:8. – Gawlik J.P.: Sześć bałtyckich premier. *ŻL* 13:9 [omów. przegl. zorg. z okazji 15-lecia teatru]. – [Goliński A.] (gl). *GłK* 8:7 [not. o imprezach teatr. w Kosz.]. – Grodzicki A. *ŻW* 56:3 [o scenach w Kosz. i Słupsku]. – Kiciński W. *TrL* 88:5. – Kisielewska E. *Pob* 9:21 [przegl. zapow. repert.]. – Kowalewski S.: Jubileusz czyli o ambicjach Słupska. *PgTŚłowackiego*(Kosz.) nr z II s. 3–10 [dziesięciolecie sceny]. – [Michta Z.] (m). *GłK* 332:1 [o wyjeździe zespołu na Wwskie Spotkania Teatralne]. – Narkowicz J. *Ekr* 27:3–4 [o kosz. środowisku teatr.]. – Szymkiewicz J. *Pob* 7:22–3 [charakt. działaln. w sez. 1968/69]. – [Zajkowska S.] (sten). *GłK* 249:3 [plan repert. na sez. 1969/70]. – Zespół artystyczny Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. J. Słowackiego w sezonie 1969/70. *PgTŚłowackiego*(Kosz.) nr z XI s. 21–3. – Ziębiński A. *GłK* 46:1, 5 [wyw. z dyr., rozm. Z. Michta]. – [Id.]. *GłK* 263:6 [wyw. nt. repert., rozm. Z. Michta]. – *Pob* 4:30 [not. spraw. z dwóch ostatnich sez.]. – *T* 22:25 [nt. niewłaściwego zachowania się widowni na przedst. w Gudowie i Rabinie]. – *T* nr 3, 6, 16, 21, 24 [obsady przedst.].

8602. XV-lecie teatru w Koszalinie. Kazimierczyk B. *K* 12:9. – M.P. *TgKl* 12:12. – [Michta Z.] (m). *GłK* 44:1–2 [plan uroczyst.]. – [Id.] (m). *GłK* 48:1, 3 [spraw.]. – [Misiorny M.] (m). *Lt* 4:39. – [Zajkowska S.] (sten). *GłK* 11:1–2. – Ziębiński A. *Pob* 3:25. – *GłK* 46:1; *TgKl* 3:11; *ŻW* 7:4 [not.]. – Zob. 8503.

8603. Repertuar. Arbuzov A.: Mój biedny Marat. Tł. H. Zakrzewska, R. Szydłowski. Reż. R. Kordziński. Rec.: Frankowska B. *T* 21:15–6. – Kisielewska E. *GłK* 247:6 [art. przedprem.]. – [Markiewiczowa H.] (h.mark.). *DzZ* 267:1 [wyst. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Kat.]. – Ślipińska J. *GłK* 298:6. \*

**Arystofanes-Hezjod: Plutos.** Prem. 1968. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 70:4. – *T* 8:2 [fot. z przedst.]. \* **Bogusławski W.:** Krakowiacy i górale. Reż. A. Ziębiński. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 304:14. – Kral A.W. *T* 16:6, [uzup.:] Wróblewska W.: Kuplety I. Pasternaka, 23:25. – Krzemień T. *SłP* 306:5 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Misiorny M. *Kl* 12:10. – [Ochnio I. (i.o.). *ExW* 303:2 [wyst. w Wwie]. – Oleradzka J. *Gpm* 147:3 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Szydłowski R. *TrL* 352:5 [wyst. w Wwie]. – Ślipińska J. *GłK* 52:4. – *T* 8:2; *TeP* 12:13 [fot. z przedst.]. \* **Brecht B.:** Pan Puntili i jego sługa Matti. Adapt. i reż. M. Prus. [Kisielewska E.] e.k.: Uwagi o realizacji „Pana Puntili” na scenie naszego teatru. *PgT Słowackiego (Kosz.)* nr z XII s. 12–3. – [Kozłowska-Maślankiewicz H.] (H.M.). *GłK* 329:3 [art. przedprem.]. \* **Fredro A.:** Gwałtu co się dzieje! Reż. M. Prus. Rec.: Frankowska B. *T* 22:14. – [Kisielewska E.] E.K. *GłK* 283:5 [art. przedprem.]. – Ślipińska J. *GłK* 305:6. \* **Hartog J. de:** Całe życie. Prem. 1968. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 74:3. \* **Janicki J.:** Ten wstrętny sołtys. Reż. L.E. Stefański. *T* 22:28 [fot. z przedst.]. \* **Makuszyński K.:** Przyjaciół wesołego diabła. Adapt. Z. Bebak. Reż. L.E. Stefański. \* **Marlowe Ch.:** Edward II. Tł. J. S. Sito. Adapt. i reż. M. Prus. Rec.: Frankowska B. *T* 8:8–9. – Gawlik J.P. *T* 10:8–9. – Misiorny M. *Kl* 12:10. – Ślipińska J. *GłK* 55:3. – *T* 8:2; *TeP* 12:13 [fot. z przedst.]. \* **Osiecka A.:** Apetyt na czereśnie. Reż. K. Rościszewski. \* **Perzyński W.:** Szczęście Frania. Prem. 1968. Kisielewska E. *GłK* 9:5 [o przygot. do wystaw.]. – Rec.: Ślipińska J. *GłK* 92:3. \* **Słowacki J.:** Sen srebrny Salomei. Reż. R. Kordziński. Rec.: Kisielewska E. *GłK* 325:3. – [Michta Z.] (m). *GłK* 319:1 [zapow.]. \* **Tirso de Molina:** Zielony Gil. Prem. 1968. Real. TV zob. 9082. \* **Witkiewicz S.I.:** Jan Maciej Karol Wścieklica. Reż. M. Prus. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 303:6 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Kowalkowski A. *Gpm* 148:4 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Kral A.W. *T* 18:8–9. – Krzemień T. *SłP* 305:7 [wyst. w Wwie]. – Szydłowski R. *TrL* 352:5 [wyst. w Wwie]. – Ślipińska J. *GłK* 151:6.

#### KRAKÓW

8604. Bober J. *GK* 39:7 [rola *GK* w popul. i krytyce teatr.; związek pisma z życiem teatr.

w Kr.]. – [Id.]. *GK* 212:5. – [Id.]. *GK* 218:5 [refleksje przed nowym sez.]. – Buczyński K. *K* 48:10 [uwagi nt. polityki repert. teatrów, zwłaszcza Starego Teatru]. – Gawlik J.P.: Polskie Ateny. *Ekr* 11:3 [o kr. środowisku aktorskim]. – Kudliński T.: Refleksje z krakowskich teatrów. *K* 2:8. – Morawiec F.: Jubileusze i wesołe miasteczko. *Kl* 36:10. – Nantanson W. *GłP* 195:3 [przeegl. repert.]. – Szczepański J.A. *TrL* 101:4 [o insc. dramatów S. Wyspiańskiego w Kr. w „Roku Wyspiańskiego”]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 150:5 [spraw. z narady ludzi teatru z kier. Wydz. Kult. Nauki i Ośw. KWPZPR]. – [Id.]. *DzP* 192:3 [podsumowanie sez. 1968/69]. – [Id.] KR.ZB.: Notatnik teatralny. *DzP* nr 9, 16, 19, 29, 44, 61, 68, 69, 77, 133, 136, 138, 152, 154, 164, 166, 301, 303 [dot. życia teatr.].

#### KRAKÓW. ESTRADA KRAKOWSKA

8605. Piekarczyk J. *EK* 38:3. – Szczerski M. *DzP* 306:3 [wyw., rozm. KR.ZB. właśc. K. Zbijewska]. – Repertuar. Balzac H.: Listy dwóch młodych mężatek. Adapt. H. Vogler. Reż. R. Próchnicka. Rec.: [Greń Z.] (z.g.). *ŻL* 6:12 [wyk. M. Nowotarska, R. Próchnicka]. – Zbijewska K. *DzP* 18:4. \* **O! Tak w Polskę isć...** Rec.: Zbijewska K. *DzP* 24:3.

#### KRAKÓW. KABARET LITERACKI „JAMA MICHAŁIKOWA”

8606. Repertuar. Kwiatkowski T., Miecugow B., Stwora J.: Trędowaty, czyli dramaty ze sfer. Prem. 1968. Rec.: [Kwieciński J.] J.K. *GłR* 25:4 [wyst. w Łodzi].

#### KRAKÓW. KABARET „WODEWIL”

8607. [Zagórska B.] (bz). *EK* 5:5 [inf. o progr.]. – [Id.]. *EK* 17:5. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 5:6 [o powst. i repert.]. – Repertuar. Krumłowski K.: Królowa przedmieścia. Oprac. T. Kwiatkowski. Rec.: Bober J. *GK* 51:5. – Kydryński J. *DzP* 81:4. – Zbijewska K. *DzP* 24:3.

#### KRAKÓW. STARY TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ

8608. *T* nr 5, 7, 12, 22–24 [obsady przedst.].

8609. Występy w ZSRR. Frołow W. *ŻL* 51/52:15 [spraw. z wyst. w Moskwie]. – Mi-

chalski B. *CzSz* 237:4 [przed wyst. w Wilnie]. – Podgórzec Z. *EK* 187:3. – Zagórska B. *EK* 270:1. – [Id.]. *EK* 288:3. – Zbijewska K. *DzP* 283:1, 4. – [Id.] (KR.ZB.). *DzP* 285:1. – [Id.]. *DzP* 289:3–4 [bilans wyst.; z fragm. rec. z pism: *Niedziela*, *Pravda*, *Izwestia*, *CzSz*]. – *DzP* 270:1, 272:3, 276:2 [not.]; *PerP* 12:93 [not.]. – *T* 24:26 [not.; także o obecności w zespole T. Różewicza]. – Różewicz T.: *Moja córeczka*. Rec.: Rostocki B. *CzSz* 273:3. – [Wasilewski M.] *Żuk*. *SłP* 276:4. – Zbijewska K. *DzP* 273:1. \* Shakespeare W.: *Poskromienie złoŃnicy*. Rec.: Rostocki B. *CzSz* 273:3. \* Słowacki J.: *Fantazy*. Rec.: Rostocki B. *CzSz* 273:3. – Zbijewska K. *DzP* 279:1.

#### Scena Starego Teatru

8610. Repertuar. Bardini A.: *Jarmark piosenek*. Reż. A. Bardini. Rec.: Bober J. *GK* 242:5. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 236:2. \* Bryll E.: *Kurdesz*. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Filler W. *Kl* 39:10. – Mamoń B. *TgP* 39:4. – Zagórski J. *KP* 216:4. \* Calderon P.: *Życie jest snem*. Tł. J. M. Rymkiewicz. Reż. B. Hussakowski. \* Schiller L.: *Pastorałka*. Reż. J. Nowak, Z. Więclawówna. Rec.: Sienkiewicz M. *Wsp* 5:13. – *TeP* 11:47 [fot. z przedst.]. \* Shakespeare W.: *Poskromienie złoŃnicy*. Tł. J.S. Sito. Reż. Z. Hübner. Rec.: Bober J. *GK* 92:5. – Frühling J. *ExW* 91:6. – Kydryński J. *DzP* 93:5 [kryt. przekładu]. – Pieszczachowicz J. *EK* 93:2. – *T* 12:27 [fot. z przedst.]. \* Słowacki J.: *Fantazy*. Prem. 1967. Rec.: Legut I. *Widn* 2:90–1. \* Wyspiański S.: *Kłątwa Sędziowie*. Prem. 1968. Rec.: Czarmiński B. *Arg* 11:11. – Fik M. *T* 2:7–8. – Greń Z. *ŻL* 2:9. – Jabłonkówna L. *T* 2:5–6. – Kajzar H. *T* 16:10–1. – Kłossowicz J. *Wsp* 2:9. – Krzemień T. *SłP* 301:3 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Kudliński T. *ZiP* 12:13. – Morawiec E. *Kl* 3:10. – Osiński Z. *N* 5:47–50. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 348:5 [wyst. w Wwie]. – Szydłowski R. *TrL* 154:3. – Woyciechowska I. *ExW* 298:6 [wyst. w Wwie]. – Zagórski J. *KP* 65:4. – Żmudzka E. *Z* 22:9. – *T* 2:1 [fot. z przedst.].

#### Scena Teatru Kameralnego

8611. Repertuar. Čechov A.: *Trzy siostry*. Tł. N. Gałczyńska. Reż. J. Jarocki. Błóń-

ski J.: *Od teatru*. *PgTStarego(Kr.)* nr z 16 III s. 17–9. – Bober J. *GK* 98:5. – Czannerle M. *T* 12:4–5. – Gawlik J. P. *Kl* 25:10. – Mamoń B. *TgP* 19:4. – Otwinowski S. *ŻL* 19:16. – Pieszczachowicz J. *EK* 97:2. – *T* 12:1 [fot. z przedst.]. \* Havel V.: *Puzuk czyli uporczywa niemożność koncentracji*. Prem. 1968. Rec.: Bober J. *GK* 3:5. – *T* 4:27 [fot. z przedst.]. \* Hochwälder F.: *Donadieu*. Tł. J. Frühling. Reż. A. Bardini. Rec.: Bober J. *GK* 248:5. – Morawiec E. *ŻL* 46:7. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. \* Różewicz T.: *Moja córeczka*. Prem. 1968. [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 144:1 [wyst. na Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – Żbikowski P. *Prof* 5:44–5 [wyst. w Rzesz.]. – Wyróżn. zob. 8417 I. \* Shaffer P.: *Czama komedia*. Prem. 1968. Rec.: [Jabłonkówna L.] *lj. KiŻ* 2:5. – *TeP* 5/6:33 [fot. z przedst.].

#### KRAKÓW. TEATR „CRICOT II”

8612. Kłossowicz J. *Wsp* 21:9 [hist. teatru; ocena artyst.]. – Występy we Włoszech. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 12:22–3 [o udziale w Międzynar. Festiwalu Teatr. „Premio Roma”; głosy prasy włoskiej]. – W.B. *Wsp* 10:8 [not.]. – *BullLNPT* 5:13–4; *DzP* 118:4; *EK* 102:3, 117:2; *PerP* 8:97–8; *PolLit* 2(4):70; *PPer* 8:85–6; *TeP* 7:29 [not.]. – Witkiewicz S.I.: *Kurka wodna*. Rec.: Tian R. *Mes-saggero* nr z 4 V. – *CorSer* nr z 4 V.

#### KRAKÓW. TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

8613. Chruściński Cz. *GB* 15:7; *GK* 8:3; *Gpm* 9:6 [plany repert. na rok jubil.; związki S. Wyspiańskiego z teatrem kr.]. – [Czubałowa W.] (w.cz.). *DzP* 102:8 [progr. przeglądu sztuk S. Wyspiańskiego]. – *T* nr 5, 10, 21, 22 [obsady przedst.]. – Nagr. zob. 8404 I. – 75-lecie teatru. Gąssowski Sz. *TgKl* 17:12. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 74:1–2. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 74:1, 4 [spraw. z uroczyst.]. – [Id.] K.Z. *TeP* 7:23–4. – *DzP* 73:1, 3 [gratulacje od działaczy polit.]. – *DzP* 73:115:3; *T* 9:25; *W* 13:10 [not.].

8614. Repertuar. Brecht B.: *Człowiek jak człowiek*. Reż. L. Zamkow. Rec.: Vogler H. *DzP* 301:3. – Zbijewska K. *DzP* 308:3. \* Bryll E.: *Rzecz listopadowa*. Prem. 1968. Rec.: Frankowska B. *T* 2:8–9, [polem.:] Mielke M., 9:26. – Frühling J. *ExW* 91:6. – [Jabłonkówna L.] *lj. KiŻ* 5:5. – Zagórski J. *KP* 27:4. – *T* 2:2 [fot. z przedst.]. – Wyróżn. zob. 8417 I.



\* Fredro A.: *Zemsta*. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: Bober J. *GK* 152:5. – Kudliński T. *K* 30:8–9. – Natanson W. *T* 19:6–7. – Zbijewska K. *DzP* 146:3–4. – *T* 17:28 [fot. z przedst.]. \* Kafka F.: *Ameryka*. Prem. 1968. Rec.: Ciecierska B. *WiŻ* 1:24–8. – Sienkiewicz M. *Wsp* 1:9. – *T* 3:29 [fot. z przedst.]. \* Kornijčuk A.: *Kartka z pamiętnika*. Tł. H. Pieczarkowska. Reż. V.S. Lizogub. Rec.: Greń Z. *ŻL* 28:5. – Kellner I. *T* 19:8–9. – Lizogub W. *DzP* 122:5 [wyw., rozm. K. Zbijewska; z fot. A. Korniejczuka i W. Lizoguba]. – Zbijewska K. *DzP* 157:4. – *T* 18:2 [fot. z przedst.]. \* Osiecka A.: *Apetyt na czereśnie*. Reż. H. Dzieduszycka. Rec.: Bober J. *GK* 57:5. – Zbijewska K. *DzP* 52:5,7. – [Id.]. *DzP* 57:3. \* Pawlikowska-Jasnorzewska M.: *Baba-Dziwo*. Prem. 1968. Rec.: [Fik M. *T68* nr 21; nawiąz.] Mielke M. *T* 1:25. – Sadurski W. *Radar* 1:18.

8615. Słowacki J.: *Złota Czaszka* (z fragmentem dramatu „Jan Kazimierz”). Układ tekstu i reż. J. Goliński. Rec.: Bober J. *GK* 278:5. – Mamoń B. *TgP* 47:4. – Morawiec E. *ŻL* 49:5. – Natanson W. *GłP* 281:3. – [Id.]. *T* 24:16–8. – Pieszczachowicz J. *EK* 267:2. – Wyka K. *ŻL* 44:5 [szkic przeznaczony do progr.]. – Zagórski J. *KP* 282:2 [przedst. na 75-lecie teatru]. – Zbijewska K. *DzP* 296:3. – *T* 24:1 [fot. z przedst.]. \* Wyspiański S.: *Powrót Odysa*. Reż. J. Goliński. Rec.: Bober J. *GK* 15:5. – Fik M. *T* 5:4–5. – Kosiński R. *DzP* 20:6. – Królikiewicz G. *GłM* 10:42–3. – Kudliński T. *ZiP* 12:13. – Mamoń B. *TgP* 5:4. – Maśliński J. *T* 6:20–1. – Morawiec E. *ŻL* 5:12. – Pieszczachowicz J. *EK* 28:2. – Vogler H. *DzP* 12:3. – Zagórski J. *KP* 27:4. – Żmudzka E. *Z* 22:9. – *T* 5:1 [fot. z przedst.]. \* Wyspiański S.: *Wesele*. Reż. L. Zamkow. Rec.: Bober J. *GK* 86:5. – Borski L. *WMł* 24:13. – Filler W. *Kl* 15:10. – Frühling J. *ExW* 91:6. – Greń Z. *MczL* 8:50–3. – Grodzicki A. *ŻW* 80:5. – Jabłonkówna L. *T* 10:4–6. – Kelera J. *Od* 6:95–7. – Kłossowicz J. *Wsp* 9:9. – Kosiński R. *DzP* 76:3. – Kruk S. *Wż* 11/12:288–91. – Kudliński T. *K* 17:8. – Maciąg W. *ŻL* 19:3. – Mamoń B. *TgP* 16:4, [polem.:] *Zawisza-Kernowa Z.*, 23:4, [nawiąz.: Steniczkowa E.] *E.S.*, 27:3. – Pieczarkowska H. *T* 15:25 [fragm. listu do red. nt. reakcji młodych widzów]. – Pieszczachowicz J. *EK* 78:2. – Świerczewska K. *Wid* 20:2–3. – Wyńska E. *D* 7:143–7, [polem.:] Kudliński T., 10:158–60.

– Zamkow L. *EK* 73:5 [wyw., rozm. (bz) właśc. B. Zagórska]. – Żmudzka E. *Z* 22:8–9. – *T* 10:1 [fot. z przedst.]. \* Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*. Prem. 1967. Rec.: [Świerczewska K.] *K.S. NRz* 147:1 [wyst. na Rzesz. Spotkaniach Teatr.].

#### KRAKÓW. TEATR LUDOWY

8616. Bober J. *GK* 164:5. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 159:3 [o nowych aktorach teatru]. – Zbijewska K. *DzP* 140:3 [o działaln. od r. 1955]. – *PgTLud(NowaHuta)* nr z IX [kronika życia teatru]. – *T* nr 2, 5, 8, 20, 24 [obsady przedst.]

8617/8618. Repertuar. Bryll E.: *Ballada wigilijna*. Prem. 1968. Rec.: Bajdor J. *GR* 121:2 [wyst. na Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – [Bąk B.] (beb). *SłPol* 121:2 [wyst. we Wr.]. – Morawiec E. *ŻL* 1:12. – Natanson W. *T* 2:11. – Sienkiewicz M. *Wsp* 5:13. – Sinko G. *D* 118–21 [por. z przedst. w Teatrze Współcz. w Wwie]. – Zagórski J. *KP* 27:4. – Wyróżn. zob. 8417 I. \* Dürrenmatt F.: *Król Jan*. Wg W. Szekspira. Tł. Z. Krawczykowski. Reż. I. Babel. \* Fredro A.: *Śluby panieńskie*. Reż. I. Byrska. Rec.: Bober J. *GK* 140:5. – Kudliński T. *K* 30:8–9. – Natanson W. *T* 19:6–7. – [Świerczewska K.] *K.S. NRz* 146:1 [wyst. na Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – Zbijewska K. *DzP* 130:4. – *TeP* 11:39 [fot. z przedst.]. \* Goldoni C.: *Mirandolina*. Tł. Z. Jachimecka. Reż. I. Babel. Rec.: Bober J. *GK* 260:5. \* Krasiński J.: *Filip z prawdą w oczach*. Reż. I. Babel. Rec.: Bober J. *GK* 45:5. – Greń Z. *ŻL* 9:3. – Morawiec E. *D* 8:126–8. – Natanson W. *Kl* 10:10. – [Id.]. *T* 12:8–9. – Zbijewska K. *DzP* 41:3. – *T* 9:2 [fot. z przedst.]. \* Krzemiński W.: *Król i marchewka*. Reż. J. Sopoćko. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 229:4. \* Pruszyński K.: *Droga wiodła przez Narvik*. Adapt. i reż. J. Skotnicki. Rec.: Bober J. *GK* 158:5. – Natanson W. *T* 19:8. – Zbijewska K. *DzP* 180:4. – *T* 17:2 [fot. z przedst.]. \* Shakespeare W.: *Otello*. Tł. B. Hussakowski, J. Paszkowski. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Bober J. *GK* 96:3. – Pieszczachowicz J. *EK* 112:2. – *T* 12:27; *TeP* 11:37 [fot. z przedst.].

#### KRAKÓW. TEATR ROZMAITOŚCI

8619/8620. Antecką J. *DzP* 248:4 [o powst. sceny „Grupy Proscenium”]. – *Exp* 16:2 [o wyst. w Pozn.]. – *T* nr 3, 7, 16, 21 [ob-

sady przedst.]. – Repertuar. Andersen H. Ch.: *Królowa śniegu*. Prem. 1967. Real. TV 6 IV, 64 min. \* Bałucki M.: *Krewniaki*. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 130:4. \* Brecht B.: *Dobry człowiek z Seczuanu*. Tł. W. Lewik. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Bober J. *GK* 9:5. – Greń Z. *ŻL* 9:3. – Zbijewska K. *DzP* 30:3. – *T* 9:27 [fot. z przedst.]. \* Bulgakov M.: *Ucieczka*. Tł. i reż. H. Gryglaszewska. Rec.: Bober J. *GK* 284:5. – Zbijewska K. *DzP* 272:4. \* Gębik W.: *Czarodziejski grosz*. Reż. M. Billizanka. Rec.: Bober J. *GK* 296:5. – Gębik W. *SłWM* 49:3–4 [wyw. z aut., rozm. J. Chłosta]. – Kudliński T. *K* 48:8. \* Gogol M.: *Nos*. Tł. J. Tuwim. Adapt. i reż. J. Łukowski. Rec.: Bober J. *GK* 266:3 [wyst. „Grupa Proscenium”]. – Pieszcachowicz J. *EK* 257:2. – Zbijewska K. *DzP* 251:3. \* Kann M.: *Baśń o zaklętym jaworze*. Prem. 1968. Rec.: Bober J. *GK* 134:5. \* Molière: *Świętoszek*. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. J. Wyszomirski. \* Patrick J.: *Każdy kocha Opalę*. Tł. J. Nehring. Reż. R. Smożewski. *TeP* 11:39 [fot. z przedst.]. \* Sofokles: *Antygona*. Tł. L. H. Morstin – wiersz, S. Hebanowski – proza. Reż. R. Smożewski. Rec.: Bober J. *GK* 230:5. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 236:2.

## KRAKÓW. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA

8621. Repertuar. Čechov A.: *Trzy siostry*. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 150:4–5.

## LUBLIN

8622. Chmielarczyk A. *KL* 232:5 [wyw.; m. in. o planie przekształcenia Operetki w Teatr Muzyczny; rozm. A. L. Gzella]. – Schiller L.: *Kram z piosenkami*. Reż. B. Fijewska. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 21:8 [wystaw. w Operetce w Lubl.]. – Gzella A.L. *KL* 252:2. – Korneluk W. *KIŻ* 32:2.

## LUBLIN. TEATR IM. J. OSTERWY

8623. Bechczyc-Rudnicka M. *Ekr* 29:3–5 [o lubel. środowisku teatr.]. – Braun K. *KIŻ* 37:1 [wyw. z kier. artyst. nt. planów repert. na sez. 1969/70, rozm. W. Korneluk]. – Gzella A.L. *KL* 132:3. – [Jadczak S.] (JST). *SzL* 291:4 [not. nt. współpr. młodych aktorów z ZWZMS w Lubl.]. – Na jaki teatr czekamy? [Wypow.:] Bechczyc-Rudnicka M.,

Braun K., Gzella A.L., Mikulski Z., Smyk J., Stepek Z., Torończyk J. *Km* 14:4 [dysk. w Klubie Lubel. Oddz. ZLP; oprac. Z. Mikulski]. – *T* nr 2, 5, 7, 11, 13, 16, 20, 22, 24 [obsady przedst.]. – Występy w Jugosławii. Jaworski M.A.: *Z teatrem do Skopje – bez koturnów*. *Km* nr 15–18 [rep.]. – [Reklewska-Braun Z.] Z.K. *T* 20:24 [spraw.; w progr. „Hamlet” W. Szekspira, „Kleopatra i Cezar” C.K. Norwida]. – *KL* 282:4; *T* 13:25 [not.].

8624. Repertuar. Bałucki M.: *Klub kawalerów*. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 7:8, 11. – Korneluk W. *KIŻ* 9:2. – Reklewska Z. *KL* 47:2 [fel. przedprem.]. \* Bogusławski W.: *Henryk VI na łowach*. Reż. S. Burczyk. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 5:8, 11. – Gzella A.L. *KL* 35:2. – Korneluk W. *KIŻ* 6:2. – Reklewska Z. *KL* 25:2 [fel. przedprem.]. \* Budrecki L., Kanicki I.: *Dziś do ciebie przyjść nie mogę*. Reż. I. Kanicki. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 23:8. – Gzella A.L. *KL* 232:2. \* Fredro A.: *Pan Jowialski*. Reż. J. Wróblewski. \* Grodzieńska S., Jurandot J.: *Ballada o tamtych dniach*. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 21:8. – Grodzieńska S., Jurandot J. *KL* 216:1 [wyw., rozm. gal.]. – Rec.: Kellner I. *T* 20:8. – Korneluk W. *SzL* 224:5. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. \* Miller A.: *Wszyscy moi synowie*. Tł. K. Piotrowski. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 11:8. – Gzella A.L. *KL* 97:2. – Korneluk W. *KIŻ* 17:2. – Reklewska Z. *KL* 91:2 [fel. przedprem.]. \* Norwid C. K.: *Kleopatra i Cezar*. Prem. 1968. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 2:8. – Bosacki Z. *GPz* 104:5 [wyst. na Kaliskich Spotkaniach Teatr.]. – Frankowska B. *T* 3:10–1. – Jastrzębska Z. *Flp* 1:7. – Korneluk W. *KIŻ* 3:2. – Łysiak J.K. *ZiP* 7:12. – Sawicki S. *TgP* 11:4. – Szydłowski R. *TrL* 4:5. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 142:1 [wyst. na Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – Żbikowski P. *Prof* 5:43–4 [wyst. w Rzesz.]. – *T* 3:28 [fot. z przedst.]. – Real. TV zob. 9082. – Rittner T.: *W małym domku*. Reż. M. Wiercińska. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 10:8, 11. – Gzella A.L. *KL* 78:2. – Reklewska Z. *KL* 73:2 [fel. przedprem.]. – Shaffer P.: *Czarna komedia*. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 19:10. – Korneluk W. *KIŻ* 29:2. – Shakespeare W.: *Hamlet*. Prem.

1968. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 4:11. – *TeP* 12:8 [fot. z przedst.].

#### LUBLIN. TEATR PRZY STOLIKU

8625. Podgórski M. *Po* 7:93–4 [art. inf.; z wykazem premier od marca 1968 r.].

#### ŁÓDŹ

8626. Katarasiński J. *Ekr* 16:3, 9 [o łódzkim środowisku teatr.]. – Łoboda R. *Odgt* 37:1, 8 [uwagi nt. repert.]. – Pawlak H. *GtR* 289:3 [o upowsz. teatru wśród młodzieży szk.]. – [Id.]. *Odgt* 38:10 [krytyka teatrów łódzkich, postulaty]. – Sezon pełen melancholii. [Wy-pow.:] Frejdllich K., Koprowski J., Łoboda R., Orłowski W., Rymkiewicz W., Walczak M. *Odgt* 30:8–9 [o sytuacji w teatrach na podst. ostatniego sez.]. – Wojciech E. *Odgt* 6:2 [list do red. nt. ucieczki aktorów do Wwy].

#### ŁÓDŹ. TEATR IM. S. JARACZA

8627. Nasza kronika. *PgTJaracza*(Łódź) nr z 9 X s. 6 [o przebudowie gmachu teatr.]. – Orłowski W. *ŻL* 42:12 [nt. przebudowy]. – *T* 9:25 [not.]. – *T* 21:25 [o trudnościach lokalowych]. – *T* nr 2, 4, 7, 10, 16, 17, 20 [obsady przedst.].

#### Scena Teatru Rozmaitości

8628. Repertuar. Dürrenmatt F.: Anabaptyści. Tł. Z. Krawczykowski. Reż. A. Drissi. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 114:3. – Orłowski W. *Odgt* 21:6. – Pawlak H. *GtR* 109:3. – Walczak M. *Odgt* 21:7. – Wawrzekiewicz M. *Wsp* 16:9 [z not. red.]. – *T* 16:27 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Pan Jowialski. Reż. A. Strokowski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 254:3. – Orłowski W. *Odgt* 46:10. – Z reżyserem o „Panu Jowialskim”. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 10 X s. 12. \* Grodzieńska S., Jurandot J.: Ballada o tamtych dniach. Reż. P. Żukowski. Rec.: Filler W. *Kl* 30:10. – Jagoszewski M. *DzŁ* 164:4. – Kellner I. *T* 18:9. – Orłowski W. *Odgt* 29:10. – Pawlak H. *GtR* 166:3. – *T* 17:2 [fot. z przedst.]. \* Nie zapomnisz owych dni. Prem. 1968. Rec.: Michal'čenko V. *LitMt68* nr z 12 XI. – [Id.] *MldMol68* nr z 16 XI. \* Prus B.: Placówka. Adapt. i reż. J. Kwapisz. Kwapisz J. *PgTJaracza* (Łódź) s. 2–3 [uwagi adapt.]. \* Wyspiański S.: Wesele. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 35:3. – Natanson W. *T* 6:

7–8. – Rymkiewicz W. *Odgt* 7:8. – Szprokoff Z. *GtR* 29:3. – Wawrzekiewicz M. *Wsp* 9:9. – *PgTJaracza*(Łódź) nr z 3 VII s. 18 [o wyst. na Kaliskich Spotkaniach Teatr.]. – *T* 6:2 [fot. z przedst.].

#### Scena Teatru 7.15

8629. Repertuar. Arkanov A., Gorin G.: Znamy cię tylko z widzenia. (Szkłane wesele). Tł. K. Żywulska. Adapt. i reż. K. Oracz. Rec.: Pawlak H. *GtR* 44:3. – Walczak M. *Odgt* 14:10. – *T* 11:27 [fot. z przedst.]. \* Barillet P., Gredy J.P.: Adela i stressy. Wersja pol. Bracia Rojek. Reż. I. Górka. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 262:3. – Łoboda R. *Odgt* 47:10. – Pawlak H. *GtR* 250:3. \* Potocki J.: Parady. Prem. 1968. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 2:3. – Kellner I. *T* 4:9. – Walczak M. *Odgt* 6:7. \* Ruszkowski R.: Jadzia wdowa. Adapt. J. Tuwim. Reż. I. Górka. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 158:3. – Pawlak H. *GtR* 168:5. – Walczak M. *Odgt* 33:7. \* Witkiewicz S.I.: Demoniczny nadkabaret: Bzik tropikalny. Nowe wyzwolenie. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 120:3. – Pawlak H. *GtR* 119:3. – Walczak M. *Odgt* 25:10. – *T* 16:28 [fot. z przedst.]. – Real. TV zob. 9082.

#### ŁÓDŹ. TEATR NOWY

8630. Z kroniki XX-lecia P.T.N. *PgTNowego*(Łódź) 1:3. – Zespół Państwowego Teatru Nowego w sezonie 1969/70. *PgTNowego*(Łódź) 1:30–2. – *T* nr 2, 7, 11, 17, 22 [obsady przedst.].

8631. Repertuar. Bogusławski W.: Szkoła żon. (Wg Moliera). Reż. T. Byrski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 90:3. – *T* 16:27 [fot. z przedst.]. \* Budrecki L., Kanicki I.: Dziś do ciebie przyjść nie mogę. Reż. I. Kanicki. Budrecki L., Kanicki I.: Od autorów. *PgTNowego*(Łódź) nr z 19 I s. 6. – Jagoszewski M. *DzŁ* 21:3. – Orłowski W. *Odgt* 5:8. – Pawlak H. *GtR* 20:3. – *T* 8:27 [fot. z przedst.]. \* Calderon P.: Życie jest snem. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. W. Zatorski. Rec.: Fik M. *T* 23:18–9. – Jagoszewski M. *DzŁ* 234:3. – Łoboda R. *Odgt* 51/52:17. – Orłowski W. *Odgt* 26:10. – Pawlak H. *GtR* 247:3. \* Fredro A.: Mąż i żona. Reż. Z. Józefowicz. \* Gogol' N.: Rewizor. Prem. 1968. Rec.: Czannerle M. *T* 5:8. – Wawrzekiewicz M. *Wsp* 3:9. – *T* 2:27

[fot. z przedst.]. – Real. TV zob. 9082. \* Musset A. de: Kaprys. Drzwi muszą być albo otwarte albo zamknięte. Tł. J. Lisowski. Reż. T. Byrski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 224:3. – Pawlak H. *GłR* 226:5. – Walczak M. *Odgt* 41:8. \* Norwid C.K.: Pierścień wielkiej damy. Prem. 1968. Rec.: Wawrzkiwicz M. *Wsp* 1:9. – *TeP* 5/6:16–7 [fot. z przedst.]. \* O'Neill E.: Księżyc świeci nieszczęśliwym. Prem. 1968. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 7:3. – Pawlak H. *GłR* 8:3. – Rymkiewicz W. *Odgt* 3:10. – *T* 8:27 [fot. z przedst.]. \* Słowacki J.: Kordian. Reż. T. Minc. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 51/52:20–1. – Jagoszewski M. *DzŁ* 288:3. – Pawlak H. *GłR* 288:3,6. – Rymkiewicz W. *Odgt* 50:9. \* Szelburg-Zarembina E.: Za siedmioma górami. Reż. Z. Józefowicz. *PgTNowego(Łódź)* nr z XII s. 1–3 [zespół o przedst.]. \* Ścibor-Rylski A.: Bliski nieznanomy. Prem. 1968. Rec.: Wawrzkiwicz M. *Wsp* 4:9. – *T* 2:27, 8:27; *TeP* 11:23 [fot. z przedst.]. \* Zapolska G.: Skiz. Prem. 1967. Rec.: Czernerle M. *T* 2:15.

#### ŁÓDŹ. TEATR POWSZECHNY

8632. Kronika. *PgTPowsz(Łódź)* nr z 17 V s. 10–1, nr z 4 X s. 17–8. – *T* nr 2, 4, 10, 17, 23 [obsady przedst.]. – Repertuar. Bryll E.: Rzecz listopadowa. Prem. 1968. Rec.: Koenig J. *T* 2:10–1. – Walczak M. *Odgt* 1:8–9. – Wyśńska E. *D* 1:101–6 [por. wystaw. w Teatrze Pol. we Wr. i w Teatrze Wybrz. w Gd.]. – Nagr. zob. 8405 II. \* Gogol' N.: Płaszcz. Tł. i adapt. J. Tuwim. Reż. M. Szonert. Rec.: Huszcza J. *Odgt* 19:7. – Jagoszewski M. *DzŁ* 98:3. – Pawlak H. *GłR* 95:3. – *T* 16:27 [fot. z przedst.]. \* Grzesiuk S.: Boso ale w ostrogach. Adapt. K. Wodzicka, R. Pietruski. Reż. R. Sykała. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 240:3. – Kellner I. *T* 23:17–8. – Pawlak H. *GłR* 245:3. – Rymkiewicz W. *Odgt* 42:7. \* Molière: Szelmostwa Skapena. Prem. 1968. Rec.: Wawrzkiwicz M. *Wsp* 1:9. \* Scarnicci G., Tarabusi R.: Ojcowie rodzą się w szafach. Tł. Z. Ernst. Reż. R. Sykała. Rec.: Pawlak H. *GłR* 306:3. \* Shaffer P.: Tajny detektyw. Czarna komedia. Tł. K. Piotrowski. Reż. R. Sykała. Rec.: Pawlak H. *GłR* 57:7. – Real. rad. III, 17 V, 30 min. [fragm.]. – *T* 11:27, 16:27 [fot. z przedst.]. \* Sikirycki I., Sykała R.: Tumiej z czarodziejem. Prem. 1968. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 40:2. – *T* 7:27 [fot. z przedst.]. \* Strindberg A.: Taniec śmier-

ci. Tł. i oprac. tekstu W. Krzemiński. Reż. A. Strokowski. Rec.: Orłowski W. *Odgt* 9:10. – Pawlak H. *GłR* 43:2. – *T* 8:27 [fot. z przedst.]. \* Thurzó G.: Advocatus diaboli. Tł. C. Mondral. Reż. A. Strokowski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 294:3. – Pawlak H. *GłR* 292:4. \* Wróbel Z.: Kim jesteś, inżynierze? Reż. R. Sobolewski. Rec.: Bajdor J. *GR* 126:4 [wyst. na Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Jagoszewski M. *DzŁ* 126:3. – Pawlak H. *GłR* 124:3. – Wróblewski A. *T* 13:7–9.

#### ŁÓDŹ. TEATR PROPOZYCJI

8633. J.W. *Osn wiosna* s. 135. – Łoboda R. *Odgt* 45:7 [podsumowanie działań.]. – Repertuar. Kopeczyński E.: Jej dom. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 9:7. \* Lorentz Z.: Mgła. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 15:7. \* Świeżawski L.: Gaudeamus igitur. Rec.: Walczak M. *Odgt* 4:5. \* Świeżawski L.: Koncert E-moll. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 22:10.

#### ŁÓDŹ. TEATR ZIEMI ŁÓDZKIEJ

8634. Walczak M. *Odgt* 31:9 [o publiczności teatr.]. – *T* 20:25 [o objęciu dyr. przez S. Matczaka]. – *T* nr 6, 16, 22 [obsady przedst.]. – Repertuar. Bałucki M.: Radcy pana radcy. Reż. S. Matczak. \* Chajtov N. A.: Psy. Tł. H. Szram i I. Niczew. Reż. I. Niczew. Rec.: Pawlak H. *GłR* 53:3. – Walczak M. *Odgt* 12:10. – Zadrużny S. *T* 12:9. – *T* 8:27 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Zemsta. Reż. H. Małkowska. \* Goldoni C.: Awantury w Chioggi. Reż. Cz. Staszewski. Rec.: Pawlak H. *GłR* 138:4. – *T* 16:27 [fot. z przedst.; sprost. J. Pawlak, 20:24, z odp. red.]. \* Go'rkij M.: Mieszczenie. Prem. 1968. Rec.: Pawlak H. *GłR* 23:4. – Rymkiewicz W. *Odgt* 4:8. – Grodzieńska S., Jurandot J.: Ballada o tamtych dniach. Reż. Cz. Staszewski. – [Safjan Z., Szypulski A.] Zbych A.: Bomba wybuchnie o dziewiątej. Reż. A. Borysławska. Rec.: Pawlak H. *GłR* 298:3. – Zabłocki F.: Fircyk w zalotach. Prem. 1968. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 3:4. – Zadrużny S. *T* 7:10.

NOWA HUTA zob. KRAKÓW. TEATR LUDOWY

OLSZTYN–ELBLĄG. TEATRY DRAMATYCZNE IM. S. JARACZA

8635. Błęszyński J. *GłO* 236:4, 7 [wyw.

z dyr., rozm. J. Segiet]. – [Id.]. *PanPn* 38:12 [wyw., rozm. B. Kurowski]. – [Id.]. *WiM* 10: 13–4 [wyw. nt. planów repert., rozm. B. Kurowski]. – [Kurowski B.] (b). *PanPn* 20:13 [o działaln. teatru]. – [Milewski Z.] (il). *GłO* [1]:5 [nt. akcji dowieżenia dzieci autokarami do teatru]. – (mk). *ŻW* 247:5 [plany repert. na sez. 1969/70]. – [Segiet J.] SEG. *GłO* 151:4 [przeł. repert.]. – [Id.]. *GłO* 176:1,6 [charakt. sez. 1968/69]. – [Id.] (js). *GłO* 299:4 [plany repert.]. – [Id.]. *Pjz* lato/jesień s. 15–8 [charakt. sez. 1968/69]. – [Sierecki S.] (Sier): Teatr im. S. Jaracza otrzymał odznakę „Zasłużonym Ziemi Gdańskiej”. *WczW* 269:1 [spraw. z uroczyst.]. – Zagórski J. *KP* 191:2 [z okazji odejścia z zespołu A. Sewruka – o jego 20-letniej działaln.]. – *T* nr 1, 6, 8, 10, 13, 20, 22 [obsady przedst.].

8636. XX-lecie sceny w Elblągu. [Blumski-Rafałowski T.] (r). *GłWb* 259:2. – [Id.] (r). *GłWb* 273:1–2 [spraw. z uroczyst.]. – Błeszyński J. *GłWb* 272:6 [wyw., rozm. T. Rafałowski; z fot. J. Błeszyńskiego]. – [Id.]. *WczW* 267:3 [wyw., rozm. Sier. właśc. S. Sierecki]. – [Kosińska M.] (mk). *KiŻ* 49:5. – Rościszewski J. *DzB* 273:4. – [Segiet J.] (js). *GłO* 261:3. – *GłWb* 272:1 [życzenia od red. *GłWb*]. – *StP* 276:2; *T* 23:25; *TrL* 318: 12; *ŻW* 274:7 [not.]. – Zob. 8495. – Występy w ZSRR. Bogusławski W.: Krakowiaczy i górale. Rec.: Smerecka A. *GłO* 286:3.

8637. Repertuar. Bogusławski W.: Krakowiaczy i górale. Reż. B. Głuszcak, T. Kozłowski. Rec.: Kurowski B. *PanPn* 30:12. – [Id.] B. K. *WiM* 8:10. – Segiet J. *GłO* 140:6 [art. przedprem.]. – [Id.]. *GłO* 158:4. – Tomczyk R. *GłWb* 222:3. – Wróblewski A. *T* 16:7. \* Goldoni C.: Sługa dwóch panów. Tł. Z. Jachimecka. Reż. K. Pankiewicz. Rec.: Segiet J. *GłO* 51:4. \* Hartog J. de: Całe życie. Tł. W. Urstein, T. Żeromski. Reż. J. Ziemińska. Rec.: Segiet J. *GłO* 292:4. \* Heynowski W., Scheumann G.: Wyznania mordercy. Tł. H. Wandowski. Adapt. scen. R. Smożewski, Reż. W. Jeżewski. Rec.: Makowiecki A.Z. *T* 9:10–1. – Segiet J. *GłO* 45:6. \* Maliszewski A.: Ballady i romanse. Reż. K. Łastawiecki. Łastawiecki K.: Od reżysera. *PgTJaracza(Olszt.)* nr z 20 III s. 4. – Makowiecki A.Z. *T* 9:9–10. \* Markiewicz A.: Pożegnanie z młodością. Reż. S. Domańska. Rec.: Segiet J. *GłO* 230:7. – Wróblewski A. *T* 15:6–7. – *T* 15:27 [fot. z przedst.]. \*

Molière: Świętoszek. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. S. Domańska. Rec.: Chłosta J. *StWM* 45:2. – Domańska S. *PgTJaracza(Olszt.)* nr z 25 X s. 19–20 [wyw., rozm. B.W.]. – Segiet J. *GłO* 260:6,8. \* Nałęcz-Korzeniowski A.: Komedia. Reż. B. Głuszcak. \* Ostrowski A.: Pamiętnik szubrawca. Tł. J. Jędrzejewicz. Reż. S. Domańska. Rec.: [Kurowski B.] (K). *WiM* 5:11. – Makowiecki A.Z. *T* 9:9–10. – Oleradzka J. *GPm* 148:2 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Segiet J. *GłO* 75:6. – *TeP* 12:13 [fot. z przedst.]. \* Perzyński W.: Szczęście Frania. Prem. 1968. Rec.: Czanerle M. *T* 3:12. \* Słowacki J.: Fantazy. Reż. M. Pawlicki. Rec.: (mk). *ŻW* 283:5. \* Szaniawski J.: Żeglarz. Reż. N. Korsan. *TeP* 11:37 [fot. z przedst.]. \* Švarc E.: Czerwony kapturek. Tł. M. Niewiarowski. Reż. B. Głuszcak. Rec.: Segiet J. *GłO* 278:4. \* Tabi L.: Okoliczność łagodząca. Tł. C. Mondral. Reż. J. Ziemińska. \* Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. Prem. 1968. Segiet J. *GłO* 9:6 [przed wyst. – rozm. z A. Sewrukiem, kier. lit. B. Dzitko i reż. J. Ziemińską]. – Rec.: Segiet J. *GłO* 27:6–7.

#### OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ

8638. Mówią aktorzy: Dlaczego jestem aktorem; moje największe przyżycie teatralne. [Wypow.]: Z. Bielewicz, I. Dudzińska, Cz. Lasota, S. Marecki, E. Pietryk, M. Tylczyńska, W. Wieszczycka, J. Zawirski. *TrO* 80:4 [oprac. (rok) właśc. R. Balcerzak; z fot. aktorów.]. – *T* nr 3, 11, 17, 21, 24 [obsady przedst.].

8639. Repertuar. Camus A.: Kaligula. Tł. W. Natanson. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 35:12. – Konieczna R. *TrO* 188:4. – [Natanson W.] W.N. *ZiP* 33:13. – *T* 15:2 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Pan Jowialski. Reż. B. Kassowski. Rec.: Konieczna R. *TrO* 57:3–4. \* Garcia Lorca F.: Czarująca szewcowa. Tł. Z. Szleyen. Reż. E. Pietryk. Rec.: Konieczna R. *TrO* 293:4. \* Osiecka A.: Apetyt na czereśnię. Reż. S. Wieszczycki. \* Pasternak L.: Pierwsze kroki. Reż. F. Michalik. Rec.: Konieczna R. *TrO* 258:4. – *T* 19:2 [fot. z przedst.]. \* Shaffer P.: Czarna komedia. Tł. K. Piotrowski. Reż. S. Wieszczycki. \* Szaniawski J.: Dwa teatry. Reż. E. Pietryk. Rec.: Konieczna R. *TrO* 139:4. \* Ścibor-Rylski A.: Bliski nieznamy. Prem. 1968. Rec.: Konieczna R. *TrO* 15:4. – *T* 9:2 [fot. z przedst.].

\* Wyspiański S.: *Legenda. Bolesław Śmiały*. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Konieczna R. *TrO* 115:3-4. – Natanson W. *T* 10:7-8. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 150:1 [wyst. na Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – Wieszczycki S. *TrO* 78:4 [wyw. przedprem., rozm. R. Konieczna]. – Żbikowski P. *Prof* 5:41-3 [wyst. w Rzesz.]. – *T* 10:27 [fot. z przedst.].

#### POZNAŃ

8640. Dembski J. *GłWl* 3:3 [plany Wydz. Kult., m. in. dot. teatrów.]. – Opinie 15 poznańców o teatrze i aktorach w dniu ich święta. *Exp* 73:1,3 [wypow. widzów.]. – W.S.M. *GłTg* 385:1 [o potrzebach teatr. Pozn.]. – Wróblewski A.: Poznań w poszukiwaniu sojuszników. *T* 8:16-7 [nt. sytuacji teatru w Pozn.], [polem.:] Kuztelski B., 16:25, [nawiąz.:] Mościężna-Andrzejewska Z., 16:25-6 [sprost.: Z. Barwińska, 20:23].

#### POZNAŃ. PRZEDSIĘBIORSTWO IMPREZ ESTRADOWYCH

8641. [Bajerowicz M.] (mb): *Perspektywy poznańskiej „Estrady”*. *GłWl* 270:6. – Repertuar. [Montaż stampolskich facecji i fragm. komedii rybałtowskich]. Rec.: Błażewicz O. *GłTg* 390:2. \* Mroczkowski S.: *Lunapark*. Rec.: Danecki R. *GPz* 58:2.

#### POZNAŃ. TEATR POLSKI

8642. [Bajerowicz M.] (mb). *GłWl* 259:2 [spraw. z konf. pras. nt. planów repert. sez. 1969/70]. – (k). *ŻW* 278:5 [not. o planach repert.]. – List otwarty aktorów – nie tylko do młodzieży. *GPz* 10:6 [w sprawie niewłaśc. zachowania się na przedst.]. – Zegalski J. *GPz* 148:3 [wyw. – ocena ubiegłego sez., rozm. R. Danecki]. – [Id.]. *KP* 54:4 [wyw. nt. planów na sez. 1969/70, rozm. H. Borzucki]. – *T* nr I, 2, 10, 12, 15, 16, 21-23 [obsady przedst.].

#### Scena Teatru Nowego

8643. Repertuar. Dostoevskij F.: *Zbrodnia i kara*. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Adapt. i reż. R. Kordziński. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 36:4. – Grodzicki A. *ŻW* 44:3. – Koenig J. *T* 8:5-6. – Kordziński R. *Exp* 33:5 [wyw. przedprem., rozm. (ko) właśc. K. Orlewicz]. – Lis A. *N* 4:48-50. – Maśliński J. *ŻL* 10:6. – Orlewicz K. *Exp* 34:2. – Truszczyński J. *GPz* 36:

3. \* Miller A.: *Wszyscy moi synowie*. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Hoffmann. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 96:6. – Gawlik J.P. *ŻL* 26:7. – Orlewicz K. *Exp* 93:2. \* Odrowąż J.: *Niezwykła przygoda*. Reż. H. Olszewski. Rec.: Danecki R. *GPz* 241:2. – Orlewicz K. *Exp* 238:2. \* Schiller F.: *Don Karlos*. Prem. 1968. Rec.: Kuztelski B. *N* 2:47, 50-3. – *TeP* 12:8 [fot. z przedst.]. \* Ścibor-Rylski A.: *Bliski nieznajomy*. Reż. J. Zegalski. Rec.: Danecki R. *GPz* 56:2. – Lis A. *N* 5:51. – Orlewicz K. *Exp* 56:2. \* Thurzó G.: *Advocatus diaboli*. Tł. C. Mondral. Reż. J. Hoffmann. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 298:3. – Orlewicz K. *Exp* 294:3. – Zegalski J. *Exp* 292:5 [wyw. przedprem., rozm. (ko) właśc. K. Orlewicz]. \* Weingarten R.: *Lato*. Prem. 1968. Wyróżn. zob. 8418 III. \* Zapolska G.: *Ich czworo*. Reż. W. Laskowska. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 7:4. – Danecki R. *GPz* 6:3. – Orlewicz K. *Exp* 4:2. \* Żeromski S.: *Uciekła mi przepióreczka*. Reż. I. Cywińska-Adamska. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 166:3. – Danecki R. *GPz* 163:2. – Frankowska B. *T* 18:5-6. – Gawlik J.P. *ŻL* 36:12. – [Piotrowska E.] E. P. *N* 11:60-1. – *T* 18:27 [fot. z przedst.].

#### Scena Teatru Polskiego

8644. Repertuar. Bryll E.: *Rzecz listopadowa*. Reż. R. Kordziński. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 78:3. – Danecki R. *GPz* 73:2. – Frankowska B. *T* 11:5-7. – Kuztelski B. *Exp* 73:2. – Lis A. *N* 6:49-51. – *Exp* 90:3 [not. o obecności autora na przedst.]. – *T* 9:28 [fot. z przedst.]. \* Bulgakov M.: *Dni Turbinów*. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska i H. Zakrzewska. Reż. I. Cywińska-Adamska. Rec.: Danecki R. *GPz* 259:2. – Kral A.W. *T* 24:18 [wyst. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Kat.]. – [Markiewiczowa H.] (h.mark.). *DzZ* 265:1-2. – Orlewicz K. *Exp* 256:2. – Sławińska I. T. *TrR* 267:3 [wyst. w Kat.]. – Surówka B. *DzZ* 266:2 [wyst. w Kat.]. – *T* 24:2 [fot. z przedst.]. \* Flaubert G.: *Kuszenie św. Antoniego*. Tł. A. Lange. Adapt. i reż. S. Hebanowski. Danecki R. *GPz* 109:3 [art. przedprem.]. – Rec.: [Id.]. *GPz* 140:5. – Greń Z. *ŻL* 27:5. – Hebanowski S. *Exp* 106:5 [wyw. przedprem., rozm. Ko właśc. K. Orlewicz]. – Niesiobędzki J. *FM* 13:6-7, 11. Orlewicz K. *Exp* 110:2. – Piotrowska E. *N* 7:42-4. – Wróblewski A. *T* 16:7-8. \* Fredro A.: *Gwałtu co się dzieje*. Adapt. i reż. L. Komarnicki. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 160:3. –

Danecki R. *GPz* 157:2. – Komarnicki L., Krajewski S. *GPz* 109:4 [wyw. przedprem., rozm. L.S. i B.R.]. – Kuztelski B. *N* 9:73. \* Iwaszkiewicz J.: *Lato w Nohant*. Reż. R. Kordziński. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 133:4. – Danecki R. *GPz* 134:5. – Orlewicz K. *Exp* 133:2. – *T* 18:27 [fot. z przedst.]. \* Słowacki J.: *Fantazy*. Reż. J. Zegalski. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 226:4. – Danecki R. *GPz* 225:2. – Frankowska B. *T* 22:13–4. – Orlewicz K. *Exp* 223:3. \* Witkiewicz S.I.: *Sonata Belzebuba*. Prem. 1968. Rec.: Danecki R. *GPz* 1:3. – Grodzicki A. *ŻW* 44:3. – Henkel B. *SzM* 44:3. – Koenig J. *T* 8:5–6. – Kuztelski B. *N* 2:50–3. – Maśliński J. *ŻL* 10:6. – Szydłowski R. *TrL* 63:6. – *T* 8:28; *TeP* 11:23 [fot. z przedst.]. \* Wyspiański S.: *Klątwa*. Reż. I. Cywińska-Adamaska. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 42:3. – Danecki R. *GPz* 40:2. – Fik M. *T* 8:7. – Grodzicki A. *ŻW* 44:3. – Maśliński J. *ŻL* 10:5–6. – Orlewicz K. *Exp* 42:5. – Osiński Z. *T* 8:7–8. \* Żeromski S.: *Przedwiośnie*. Prem. 1968. Rec.: Kuztelski B. *N* 2:50. – *TeP* 11:19 [fot. z przedst.].

#### RZESZÓW. TEATR IM. W. SIEMASZKOWEJ

8645. Bieliński S., Pleśniarowicz J. *Pj* 49:11 [wyw. nt. działaln. teatru od jego założenia, rozm. M. Sieczkowski]. – Sokół T. *Ekr* 24:3–4 [o środowisku teatr. Rzesz.]. – Świerczewska K. *Wid* 42:2–3 [o repert.]. – Wróblewski A.: *W Rzeszowie każdy sobie*. *T* 5:17–8 [o działaln. teatru]; [polem.] Grygiel J. *Wid* 17:7. – *Wid* 48:3 [fot. zespołu]. – *T* nr 6, 10, 11, 16, 21, 22 [obsady przedst.]. – XXV-lecie teatru. Bieliński S. *NRz* 314:3 [wyw. z dyr., rozm. K. Świerczewska]. – [Błońska C.] (c.bł.). *TrL* 332:8. – [Gajewski E., Grygiel J.] E.G., J.G. *NRz* 315:1 [spraw. z uroczyst.]. – [Świerczewska K.] K.S. *NRz* 314:1–2. – *NRz* 314:1 [życzenia od Egzekutywy KWPZPR i Prez. WRN w Rzesz.]. – Zob. 8497.

8646. Występy w ZSRR. [Błońska C.] (C.Bł.). *TrL* 249:4. – Janiszewski R. *CzSz* 210:4. – [Niemiec R.] (nec). *NRz* 232:1 [o wyk. „Hamleta” W. Szekspira we Lwowie]. – *NRz* 238:1; *Prof* 7:64; *T* 19:26; *ZSzt* 74:2 [not.]. – Ruszkowski R.: *Jadzia wdowa*. Adapt. J. Tuwim. Shakespeare W.: *Hamlet*. Rec.: *Wid* 38:2 [fragm. rec. z pisma *Vilna Ukraina*].

8647. Repertuar. Bahr H.: *Koncert*. Tł.

J. Frühling. Reż. O. Koszutska. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 4:3. – *TeP* 11:32 [fot. z przedst.]. \* Comeille P. – Wyspiański S.: *Cyd*. Reż. S. Bieliński. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 49:5. \* Fredro A.: *Pan Jowialski*. Reż. S. Winter. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 41:3. – Wróblewski A. *T* 22:14–5. – Żbikowski P. *Prof* 8/9:79–83. \* Kruczkowski L.: *Odwety*. Reż. Z. Mak. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 14:4 [sprost. 15:6]. – Żbikowski P. *Prof* 3:55–6. \* Łohutko M.: *Od poczniesz w biegu*. Reż. S. Bieliński. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 39:3. – Wróblewski A. *T* 23:17. – Zbijewska K. *DzP* 233:3. – *T* 22:28 [fot. z przedst.]. \* Rachmanov L.: *Niespokojna starość*. Tł. P. Hertz. Reż. J. Pleśniarowicz. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 51:3. \* Ruszkowski R.: *Jadzia wdowa*. Adapt. J. Tuwim. Reż. S. Bieliński. Rec.: [Świerczewska K.] K.S. *NRz* 143:1 [wystaw. na Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – Żbikowski P. *Prof* 3:55–6. \* Shakespeare W.: *Hamlet*. Tł. J.S. Sito. Reż. S. Bieliński. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 7:3. – Wróblewski A. *T* 5:7–8. – Zbijewska K. *DzP* 37:4. – Żbikowski P. *Prof* 1(13):127–30. – *T* 20:25 [not. o wyst. w Baranowie]. – *TeP* 11:41 [fot. z przedst.].

#### RZESZÓW. TEATR PROPOZYCJI

8648. Repertuar. Albee E.: *Opowiadanie o Zoo*. Not. spraw.: *Prof* 1(13):135. – Impresje. (Oparte na poezji S. Grochowiaka). Rec.: [Grygiel J.] J.G. *NRz* 23:4.

#### SOSNOWIEC. TEATR ZAGŁĘBIA

8649. Brzostowiecka M. *TgKl* 42:3 [omów. działaln.]. – [Podolska M.] M.P. *TrR* 247:3 [wyw. z W. Mireckim, J. Pierzchałą i A. Graziadio]. – *T* nr 1, 2, 9, 16, 21 [obsady przedst.].

8650. Repertuar. Andersen H. Ch.: *Zaczarowane pantofelki*. Tł. M. Niewiarowski. Oprac. dram. P. Kester. Reż. J. Siwy. \* Fredro A.: *Mąż i żona*. *TeP* 5/6:35 [fot. z przedst.]. – Nagr. zob. 8404 IX. \* Goszczurny S.: *Przyśzedłem pana zabić*. Reż. W. Mirecki. \* Kamiński J.N.: *Zabobon*. Adapt. W. Mirecki pt. „Jedzie teatr, jedzie”. Reż. W. Mirecki. Rec.: Greiner P. *Pgl* 9:17. – Mirecki W. *PgTZagłębia* (Sosn.) nr z 30 III s. 10–1 [od reż.]. – Podolska M. *TrR* 121:4. – Surówka B. *DzZ* 97:4. – Zadružny S. *T* 16:9. \* Korzeniowski J.: *Maj*

ster i czeladnik. Reż. W. Mirecki. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 240:6 [wyst. w Częst.]. – Mirecki W. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 6 VII s. 11–2 [od reż.]. – Podolska M. *TrR* 183:3. \* Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Prem. 1968. Rec.: Greiner P. *Pgl* 1:12. – Sławińska I. T. *TrR* 19:3. – Surówka B. *DzZ* 7:4. – *T* 3:27 [fot. z przedst.]. \* Rittner T.: Człowiek z budki suflera. Reż. M. Broniewska. Rec.: Surówka B. *DzZ* 268:4. – [Id.]. *Pgl* 23:16. \* Wyspiański S.: Wesele. (Akt I). Reż. J. Siwy.

## SZCZECIN

8651. Głowacz W. *KSz* 73:4 [o kont. teatrów szczec. z młodzieżą]. – Kret D. *GłSz* 73:3. – Mirek J. *ŻL* 21:2 [obszerniej o teatrach „13 Muz” i „Krypta”]. – Szydłowski R. *TrL* 134:3. – Taranienko Z. *Arg* 16:11 [osiągnięcia szczec. teatrów]. – *KSz* 60:8 [o akcji „Kurier z Wami”]. – Zob. 8416 II.

## SZCZECIN. TEATR „KRYPTA”

8652. [Weissmann A.] (wan). *GłSz* 152:5 [bilans osiągnięć 5-lecia].

## SZCZECIN. TEATR „13 MUZ”

8653. (a.w.). *GłSz* 105:3 [nt. działaln.]. – Giżycki H. *GłSz* 239:5 [wyw. z kier. artyst. nt. planów repert., rozm. Wan właśc. A. Weissmann]. – [Głowacz R.] (ru). *KSz* 254:5 [not. o inaug. sez.; plany repert.]. – *T* 15:25, 23:25 [not.]. – *ŻL* 21:15 [not. o działaln. z okazji 20-lecia]. – Repertuar. Yasushi I.: Haori. Rec.: Szmidi I.K. *GłSz* 286:3.

## SZCZECIN. TEATRY DRAMATYCZNE

8654. Gruda J. *GłSz* 221:3 [wyw. z kier. artyst., rozm. I.G. Kamiński]. – [Id.]. *KSz* 237:5 [wyw., rozm. R. Urbańska]. – [Id.] J.G. *PgTPol(Szczec.)* nr z 16 XI s. 1–2 [o zorg. i zadaniach „Sceny 69”]. – [Id.]. *7GłT* 34:8 [wyw., rozm. J.W.]. – Krzyżanowska E. *PanPn* 26:13. – Maciejowski J. *TrL* 39:6 [wyw. z dyr., rozm. I. Strzezińska]. – Sieradzka Z. *GłP* 9:3 [plany repert.; zag. org. widowni]. – *KSz* 219:1 [not. spraw. ze spotkania władz. z ludźmi teatru]. – *Pob* 9:28 [not. o zmianach personalnych w kier. teatru]. – *T* nr 5, 12, 15, 21, 23 [obsady przedst.].

## Scena Teatru Polskiego

8655. Repertuar. Goldoni C.: *Mirandolina*. Tł. Z. Jachimecka. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Fik M. *T* 7:9. – Głowacz W. *KSz* 77:5. – Szmidi I.K. *GłSz* 93:3. \* Gruda J.: *Portret Marii*. Wg E. Curie. Reż. J. Gruda. Rec.: Szmidi I.K. *GłSz* 303:3 [wyst. „Scena 69”]. \* Iwaszkiewicz J.: *Maskarada*. Reż. Cz. Staszewski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 292:5. \* Kruczkowski L.: *Sonnenbruchowie* (Niemcy). Reż. J. Gruda. Rec.: Głowacz W. *KSz* 226:4–5. – Szmidi I.K. *GłSz* 228:3. – *T* 21:28 [fot. z przedst.]. \* Rittner T.: *Wilki w nocy*. Reż. E. Kołogórska. *T* 21:28 [fot. z przedst.]. \* Shaffer P.: *Czarna komedia*. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Głowacz W. *KSz* 125:5. – Szmidi I.K. *GłSz* 126:3.

## Scena Teatru Współczesnego

8656. Repertuar. Bajdżijev M.: *Pojedynek*. Prem. 1968. Rec.: Głowacz W. *KSz* 1a:5. – Niesiołędzki J. *Pom* 8:14. – *T* 4:27 [fot. z przedst.]. \* Bryll E.: *Rzecz listopadowa*. Reż. K. Skuszanka, J. Krasowski. Kamiński I.G. *GłSz* 101:3 [spraw. z dysk. w Klubie „13 Muz”]. – Rec.: Szmidi I.K. *GłSz* 101:3. – *TeP* 11:39 [fot. z przedst.]. \* Shakespeare W.: *Henryk IV*. Tł. K.I. Gałczyński, M. Słomczyński. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 146:4–5. – Kowalkowski A. *GPM* 142:2 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Kral A.W. *T* 20:4–5. – *T* 20:1 [fot. z przedst.]. – Real. TV zob. 9082. \* Stefański L.E., Adamska H.: *Taneczniczki i hobbyści*. Reż. L.E. Stefański. Adamski J.: [List]. *PgTWspółcz(Szczec.)* nr z 6 XII s. 2–5 [nt. sztuki]. – Stefański L.E. *PgTWspółcz(Szczec.)* nr z 6 XII s. 9, 12–3 [wyw., rozm. T.W.]. \* Švarc E.: *Królowa śniegu*. Wg H.Ch. Andersena. Tł. H. Pieczarkowska. Reż. J. Pieńkiewicz. \* Wyspiański S.: *Wyzwolenie*. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Fik M. *T* 8:4–5. – Głowacz W. *KSz* 87:5. – Greń Z. *ŻL* 17:7. – Niesiołędzki J. *Pom* 8:14. – [Id.]. *Wsp* 11:9. – Oleradzka J. *GPM* 142:2 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Puzyna K. *Plt* 44:7. – Szymkiewicz J. *GłSz* 48:3. – Żmudzka E. *Z* 22:9 [wyst. w Kr.]. – *T* 8:1; *TeP* 7:25 [fot. z przedst.]. \* Zabłocki F.: *Król w kraju rozkoszy*. Reż. W. Laskowska. Rec.: Głowacz W. *KSz* 236:4–5.



– *T* 21:28 [fot. z przedst.]. \* Zapolska G.: Skiz. Prem. 1968. Rec.: Głowacz W. *KSz* 33:5. – *TeP* 11:47 [fot. z przedst.].

#### TARNÓW. TEATR ZIEMI KRAKOWSKIEJ IM. L. SOLSKIEGO

8657. *T* nr 7, 16, 21, 24 [obsady przedst.]. – Repertuar. Balzac H. de: Ojciec Goriot. Tł. T. Boy Żeleński. Adapt. E. Otwinowska. Reż. K. Barnaś. [Barnaś K.] K. B.: Od reżysera. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr z 20 III s. 1–2. \* Fredro A. Pan Jowialski. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. Rec.: Bober J. *GK* 21:5. \* Hołuj T.: Dom pod Oświęcimiem. Reż. K. Barnaś. Rec.: Bober J. *GK* 146:5. – Gawlik J.P. *ŻL* 30:5. – Zbijewska K. *DzP* 148:4. – *T* 19:2 [fot. z przedst.]. \* Legut L.: Przygody zbója Madeja. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. \* Molière: Don Juan. Prem. 1968. Rec.: Morawiec E. *ŻL* 20:12–3 [wyst. w Oświęcimiu]. – Owsiany E. *GK* 122:5. \* Orzeszkowa E.: Nad Niemnem. Adapt. scen. i reż. K. Barnaś. Rec.: Morawiec E. *ŻL* 20:12–3 [wyst. w Oświęcimiu]. – Owsiany E. *GK* 122:5. \* [Safjan Z., Szypulski A.] Zbych A.: Bomba wybuchnie o dziewiątej. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. \* Wilde O.: Bądźmy poważni na serio. Tł. C. Wojewoda. Reż. M. Szczerski. \* Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz.

#### TORUŃ. TEATR IM. W. HORZYCY

8658. Jędrzyński Z. *ŻPL* 97:5 [także o Teatrze Lalki i Aktora „Baj Pomorski”]. – *T* nr 4, 7, 10, 13, 21, 22 [obsady przedst.]. – Repertuar. Baszkowski A.: Opowiecie ciąg dalszy. [Montaż]. Reż. T. Tusiacki. *T* 19:2 [fot. z przedst.]. \* Bogusławski W.: Szkoła kobiet. Prem. 1968. Rec.: Derenda J. *Pom* 1:14. – Oleradzka J. *Gpm* 13:4. \* Bystrzycka Z.: Plac Gwiazdy. Reż. M.d'Alphonse. Rec.: Korczyński M. *DzW* 127:4. – Kryszak J. *Pom* 13:14. – Oleradzka J. *Gpm* 136:4. – *T* 13:27 [fot. z przedst.]. \* Dostoevskij F.: Zbrodnia i kara. Adapt. S.A. Radziński. Tł. I. Bołtuć-Staszewska, B. Radzinowska. Reż. H. Moryciński. Rec.: Czannerle M. *T* 14:8–9. – Korczyński M. *DzW* 79:3. – Kryszak J. *Pom* 10:17. – Oleradzka J. *Gpm* 90:3. \* Dürrenmatt F.: Romulus Wielki. Tł. I. Krzywicka. Reż. K. Meissner. Rec.: Kryszak J. *Pom* 15:14. – Oleradzka J. *Gpm* 156:3. – Żurowski A. *Wsp* 16:9 [z not. red.]. – *T* 15:2

[fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Ożenić się nie mogę. Reż. M.d'Alphonse. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 255:4. – *T* 20:2 [fot. z przedst.]. \* Kruczkowski L.: Niemcy. Reż. H. Moryciński. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 234:3. – Starczak K. *Pom* 20:12. \* Meilhac H., Halévy L.: Biuro usług poufnych (Tricoche i Cacolet). Tł. S. Hebanowski. Reż. M. Okopiński. Rec.: Oleradzka J. *Gpm* 111:4. – *T* 11:27 [fot. z przedst.]. \* Niesiobędzki J.: Montaż. Reż. T. Tusiacki. \* Norwid C.K.: Pierścień wielkiej damy. Reż. Z. Dąbrowski. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 303:4. – Kryszak J. *Pom* 24:18. \* Słowacki J.: Kordian. Reż. M. Okopiński. Rec.: Kral A.W. *T* 6:6–7. – Okopiński M. *IKP* 25:3 [wyw., rozm. K. Remska]. – Oleradzka J. *Gpm* 52:4. – [Id.]. *Gpm* 145:2 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Zagórski J. *KP* 198:4. – Żurowski A. *Pom* 6:13. – *T* 5:2 [fot. z przedst.]. \* Szaniawski J.: Ptak. Reż. H. Moryciński. \* Scibor-Rylski A.: Bliski nieznajomy. Reż. zespołowa. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 234:3. – Starczak K. *Pom* 20:12–3. \* Zapolska G.: Ich czworo. Reż. K. Meissner.

#### TORUŃ. TEATR PROPOZYCJI

8659. [Milewska-Wróbel H.] MIL: 50 premiera teatru Propozycji w Toruniu. *Pom* 4:15 [not.; z fot. wykonawcy, T. Witta]. – Repertuar. Kwiaty tych lat. [Montaż piosenek i wierszy K. Baczyńskiego, K.I. Gałczyńskiego, F. Garcii Lorki, J. Iwaszkiewicza i E. Puzdrowskiego]. Reż. T. Witt. Not. spraw.: [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 8:15. \* Norwid C.K.: Prometheus. Not. spraw.: *WiM* 2:32 [wyst. w Olszt.]. \* Różewicz T.: Ocalony. Not. spraw.: [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 20:7 [w wyk. T. Witta]. – [Słojewski J.Z.] Hamilton: Maleńka złota szubienica. Rec.: Kryszak J. *Pom* 13:14. – Piechocki J. *IKP* 114:6.

#### WAŁBRZYCH. TEATR DRAMATYCZNY

8660. Bilansujemy sezon (1 września 1968 – 31 sierpnia 1969). *PgTDram(Wałbrz.)* nr z XI s. 18–28 [zestaw. progr. z fragm. rec.]. – Brzostowiecka M. *TgKl* 36:10 [osiągnięcia i sytuacja teatru]. – Nasza pięciolatka. *PgTDram(Wałbrz.)* nr z XI s. 1–2. – Orszyn A. *ZiP* 5:12 [o repert.]. – Summa pięciolecia 1964–1969. *PgTDram(Wałbrz.)* nr z XI s. 29–30. – Zespół Artystyczny pięciolecia. *PgT*

*Dram* (Wąbrz.) nr z XI s. 31. – *T* nr 2, 6, 12, 13, 16, 22 [obsady przedst.].

8661. Repertuar. Bogusławski W.: Figiel za figiel. Prem. 1968. Real. rad. III, 1 II, 40 min. \* Brecht B.: Matka. Prem. 1968. Rec.: Lutogniewski T. *GR* 31:4. – *T* 9:27 [fot. z przedst.]. Grabbe Ch. D.: Żart, satyra, ironia i głębsze znaczenie. Reż. K. Tyszarska. Rec.: Kusa M. *T* 11:10–1. \* Ivanov V.: Pociąg pancerny 14–69. Tł. J. Pomianowski. Reż. K. Tyszarska. \* Lermontov M.: Maskarada. Tł. J. Zagórski. Reż. K. Tyszarska. \* Menander: Od ludek. Tł. J. Łanowski. Reż. I. Byrska. \* O'Neill E.: Zmierzch długiego dnia. Prem. 1968. Rec.: Zadrużny S. *T* 3:12–3. – *TeP* 5/6:31 [fot. z przedst.]. \* Szaniawski J.: Murzyn. Reż. I. Byrska. Rec.: Lutogniewski T. *GR* 156:4. \* Wybicki J.: Kulig. Reż. C. Skołuda. \* Żeromski S.: Sułkowski. Reż. C. Skołuda.

#### WARSZAWA

8662. Čebotarevskaja T. *LitG68* nr z 21 VIII s. 8 [o teatrach Wwy i Kr.]. – Filler W. *Kl* 33:10 [podsumowanie sez.]. – [Id.]. *ŻWol* 12:5 [przeł. repert.]. – [Id.]. *ŻWol* 186:3 [bilans sez.]. – Grodzicki A. *ŻW* 188:3, 212:3 [refleksje posez.]. – [Id.]: 24 teatry (Kultura na miarę stolicy?). *ŻW* 288:3. – jm. *T* 7:20 [o aktorach wwskich]. – Kazimierczyk B. *K* 24:6–7 [przeł. i ocena działaln. kabaretów wwskich]. – Ost J. *Barwy* 10:10 [przeł. repert.]. – Przewoska H. *Stol* 36:15 [przeł. ostatnich prem. w teatrach: Pol., Kamer., Powsz., Rozm. i Współcz.]. – Raducka Z. *TgD* 32:8 [o repert.]. – [Id.]: Warszawskie premiery. *TgD* 24:5. – Rostkowski S. *Z* 50:10–1 [przeł. repert.]. – Sieradzka Z.: Na warszawskich scenach. *GłP* nr 16, 64, 105, 125, 150, 188, 221, 248, 282, 308 [przeł. repert.]. – Szydłowski R. *TrL* 319:6 [narada w KWPZPR nt. teatrów Wwy]. – [Id.]: Siły i zamiary (Teatry warszawskie u progu lat siedemdziesiątych). *TrL* 289:3, 290:7. – Treugutt S. *ŻW* 269:3 [omów. narady ludzi teatru i przedstawicieli władz miejskich i KWPZPR]. – [Woyciechowska L.] (wóy). *ExW* 231:5 [zag. repert. dla młodzieży, rozprowadzania biletów]. – Wróblewski A. *ŻW* 310:3 [nt. progr. i imprez rozrywkowych, m. in. kabaretów]. – *T* 19:26, 23:25 [not.].

#### WARSZAWA. ESTRADA WARSZAWSKA

8663. Henkel B. *SzM* 73:4 [o koncertach

żywego słowa org. w szkołach wwskich]. – Wróblewski A. *ŻW* 8:4 [nt. org. i działaln.]. – [Id.]: Zamknąć ten kramik! *ŻW* 232:5. – Repertuar. Gdzie jest pan Zagłoba? Rec.: [Czajkowska Z.] (Zu). *SłP* 136:3. – Występy za granicą. G.S. *Zwk* 19:3 [w Kanadzie]. – *ŻW* 85:10 [not. o wyst. w USA]. – *ŻW* 253:5 [not. o wyst. w Szwecji].

#### WARSZAWA. KABARET „DUDEK”

8664. Repertuar. Naokoło czterech Dudków. Rec.: [Czajkowska Z.] (Zu). *SłP* 66:3. – [Henkel B.] HEN. *SzM* 64:4. – (Ibis). *ŻW* 66:5. – (S.Dr.). *KP* 65:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 81:4.

#### WARSZAWA. KABARET „POD EGIDĄ”

8665. Drabarek S. *KP* 112:4 [rec. pierwszego progr.]. – [Kiszkis A.] Laik. *DzB* 185:3 [o wyst. na Wybrz.]. – [Marek R.] Filip Z. Kopnopski. *Szp* 50:9 [rec. drugiego progr.]. – Pietrzak J. *ExW* 7:6 [wyw., rozm. Z. Zapert]. – Wittlin J. *Wsp* 13:12 [fel.].

#### WARSZAWA. KABARET „POZYTYWKA”

8666. Wysocka L. *ExW* 240:3 [wyw. nt. nowego kabaretu, rozm. Z. Zapert].

#### WARSZAWA. KABARET „PRZY KOMINKU”

8667. Repertuar. Użę jamais czyli już nigdy. Rec.: [Czajkowska Z.] (Zu). *SłP* 72:3. – (Ibis). *ŻW* 67:5. – [Zapert Z.] (ZZ). *ExW* 65:6.

#### WARSZAWA. KABARET „SHOW NA GNOJNEJ”

8668. Repertuar. U cioci na imieninach. Rec.: Głowacki J. *Kl* 51/52:16. – [Henkel B.] HEN. *SzM* 299:4. – (SDr.). *KP* 296:3. – [Zapert Z.] (ZZ). *ExW* 300:6.

#### WARSZAWA. KABARET „U KIERDZIOŁKA”

8669. Wittlin J. *Wsp* 13:12 [fel.]. – *Stol* 11:10. – Repertuar. Odpust absolutny. Scen. J. Ofierski, Cz. Szpakowicz. Rec.: [Czajkowska Z.] (Zu). *SłP* 78:3. – Drabarek S. *KP* 78:3. – Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 85:3. – (ibis). *ŻW* 87:6. – [Przewoska H.] (h.p.). *Stol* 16:10. – Stawczyk A. *TgKl* 23:12. – Wójcik Z. *Zarz* 16:12–3. – [Zapert Z.] (ZZ). *ExW* 79:6.

## WARSZAWA. TEATR ADEKWATNY

8670. Wroncki J. *MSpot* 48:13 [geneza i działaln.; z fot. założyciela, H. Boukołowskiego]. – Repertuar. Słowacki J.: Kordian. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 246:10. – Hausbrandt A. *T* 21:14. – Karpiński M. *SzM* 266:4. – Witalewska H. *GłN* 41:12.

WARSZAWA. TEATR AUTORÓW „POKO-  
LENIE”

8671. Dmochowski M. *WMł* 15:3 [wyw., rozm. A. Reutt; z fot.]. – [Id.]. *ŻL* 27:15 [wypow. kier. artyst. nt. planów teatru]. – [Henkel B.] *HEN. SzM* 73:2 [założenia org. i progr.]. – (k). *ŻW* 73:5 [not. o powst.]. – (k). *ŻW* 190:5 [not. o planach repert.]. – [Kiciński W.] O.K. *TrL* 85:4. – [Lewandowski B.] R.L. *TrM* 72:3 [o powst. teatru]. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 72:2. – *T* 8:15 [o powst., zadaniach i planie działaln.].

8672. Repertuar. Grochowiak S.: Dni przestępne. Reż. M. Dmochowski. Rec.: Filler W. *Kl* 16:10. – Henkel B. *SzM* 79:3. – Korneluk W. *KiŻ* 23:2 [wyst. w Lubl.]. – Makowiecki A.Z. *T* 12:6–7. – (mk). *ŻW* 79:5. – Ostrowski S. *Ś* 15:11. – Zagórski J. *KP* 78:2. – *ExW* 96:6. – *TrL* 93:8.

## WARSZAWA. TEATR „ATENEUM”

8673. *T* nr 4, 12, 16 [obsady przedst.]. – Repertuar. Čechov A.: Wujaszek Wania. Prem. 1968. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 10:5. – Czernerle M. *T* 4:4–6. – Filler W. *Kl* 5:10. – Grodzicki A. *ŻW* 11:4. – Gronowski M. *TrM* 45:6. – Henkel B. *SzM* 267:2 [wyst. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Kat.]. – [Jabłonkówna L.] (lj). *KiŻ* 14:5. – Jarecki A. *SzM* 13:5. – Koenig J. *ExW* 11:4. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 5:9. – [Markiewiczowa H.] (h. mark.). *DzZ* 264:1 [wyst. w Kat.]. – Ostrowski S. *Ś* 8:14. – Podolska M. *TrR* 266:3 [wyst. w Kat.]. – Sadowski J. *Wsp* 5:13. – Schiller A. *Plt* 7:7. – Surówka B. *DzZ* 265:2 [wyst. w Kat.]. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 13:8. – Wyśńska E. *D* 3:125–8. – Zagórski J. *KP* 19:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 5:6. – *T* 4:1 [fot. z przedst.]. \* Miller A.: Cena. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Warmiński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 109:3. – Czernerle M. *T* 16:12–5 [o grze J. Świdorskiego]. – Frühling J. *ExW* 107:6. – Gawlik J.P.

*ŻL* 23:3. – Grodzicki A. *ŻW* 107:5. – Henkel B. *SzM* 109:5. – [Jabłonkówna L.] (lj). *KiŻ* 26:5. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 23:9. – Ostrowski S. *Ś* 24:15. – Raducka Z. *TgD* 20:5. – [Szandar Z.] (pas). *DzZ* 275:6 [wystaw. w Kat.]. – Szczawiński J. *K* 21:8. – Szydłowski R. *TrL* 127:6. – Zagórski J. *KP* 114:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 20:6. – *NdW* 12:2 [not. o wyst. w Częst.]. – *T* 11:2 [fot. z przedst.]. \* Witkiewicz S.I.: Sonata Belzebuba czyli Prawdziwe zdarzenie w Mordowarze. Reż. W. Laskowska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 210:5. – Fik M. *T* 20:7–8. – Jankowski B.M. *TrL* 246:6. – Koenig J. *ExW* 226:6. – Kosińska M. *ŻW* 218:5. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 26:9. – Raducka Z. *TgD* 40:8. – Zagórski J. *KP* 206:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 35:6.

## Scena 61

8674. Repertuar. Osiecka A.: Apetyt na czeresnie. Prem. 1968. Rec.: Markiewicz A. *TrM* 255:6.

## WARSZAWA. TEATR DRAMATYCZNY

8675. Bratkowski J. *KP* 149:3 [wyw. z dyr. nt. profilu i planów teatru, rozm. (SDr)]. – *T* nr 7, 10, 16, 22 [obsady przedst.]. – Repertuar. Anderson M.: Sceneria zimowa. Tł. M. Słomczyński. Reż. J. Bratkowski. Bratkowski J. *KP* 49:4 [wyw., rozm. A. Dziembaj]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 54:3. – Czernerle M. *T* 7:6–7. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 56:5. – Jarecki A. *SzM* 55:5. – Koenig J. *ExW* 53:4. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 21:9. – Ostrowski S. *Ś* 11:14. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 64:4. – Zagórski J. *KP* 53:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 11:6. – *T* 7:2 [fot. z przedst.]. \* Luke P.: Hadrian VII. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Bratkowski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 292:5. – Filler W. *Kl* 50:10. – Grodzicki A. *ŻW* 290:5. – Karpiński M. *SzM* 295:4. – Koenig J. *ExW* 289:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 343:6. – Zagórski J. *KP* 283:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 51:6. \* Shaffer P.: Czarna komedia. Tł. K. Piotrowski. Reż. P. Piaskowski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 95:7. – Fik M. *T* 10:9, 10. – Jarecki A. *SzM* 96:3. – Koenig J. *ExW* 97:6. – Kwiecińska Z. *TrL* 109:4. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 22:9. – Ostrowski S. *Ś* 18:14. – Przedborska H. *DzL* 97:5. – stg.

ŻW 95:5. – Zagórski J. *KP* 93:2. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 36:6. – *TeP* 11:37 [fot. z przedst.]. \* Wyspiański S.: *Kroniki królewskie*. Prem. 1968. Rec.: [Natanson W.] W.N. *ZiP* 9:12. – [Ostrowski S. *Ś68* nr 48; polem.] jm. *T* 2:14–5. – Rostkowski S. *Barwy* 3:10. – Skowronek J. *MW* 4:33. – Sokół L. *Plt* 5:5. – Witalewska H. *GtN* 2:10.

## Sala Prób

8676. Repertuar. Arrabal F.: *Guernica*. Modlitwa. *Franciszka i kaci*. Tł. M. Sten. Reż. H. Kajzar. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 197:7. – Grodzicki A. *ŻW* 149:5. – Karpiński M. *SzM* 150:3. – Koenig J. *ExW* 150:6. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 34:9. – Pałasz A. *T* 16:8. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 174:6. – Wyśnińska E. *D* 10:126–9. \* Calderon P. *Życie jest snem*. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. L. René. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 141:5. – Gawlik J.P. *ŻL* 32:5. – Grodzicki A. *ŻW* 137:5. – [Jabłonkówna L.] *lj. KiŻ* 30:5. – [Id.]. *T* 14:4–6. – Jackiewicz A. *F* 46:10. – Karpiński M. *SzM* 140:3. – Kłosowicz J. *Wsp* 14:9. – Koenig J. *ExW* 138:6. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 27:9. – Ostrowski S. *Ś* 25:14. – [Przedborska H.] *H.P. DzL* 138:5. – *Rozmowy o dramacie (Wariacje na temat)*. [Wypow.:] T. Baird, L. Erhardt, J. Kosiński. *D* 12:119–22. – [Szczawiński J.] *J.S. K* 30:8. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 160:8. – Zagórski J. *KP* 137:3. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 25:6. – *T* 14:1 [fot. z przedst.]. \* Gałczyński K.I.: *Noc cudów*. Prem. 1968. [Fragm.]. *Real. rad.* III, 18 I, 26 I, 30 min. – *TeP* 3:4 [fot. z przedst.]. \* Przybyszewski S.: *Śnieg*. Reż. I. Gogolewski. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 265:3. – Filler W. *Kl* 46:10. – Grodzicki A. *ŻW* 263:5. – [Jabłonkówna L.] (lj). *KiŻ* 51/52:5. – Karpiński M. *SzM* 270:3. – Koenig J. *ExW* 264:6; [polem.] *Madej S. Kl* 47:11. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 307:6. – Zagórski J. *KP* 262:3. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 46:6. \* Wawro A.: *Wowro*. Prem. 1968. Rec.: Biełous U. *TgKl* 12:10 [o grze W. Siemiona]. – Bołtuć I. *Kl* 6:10. – Makowiecki A.Z. *T* 3:9–10. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 1:9. – Niezabitowska H. *ChłD* 22:9. – (Wit). *Mer* 1:2. – *T* 2:28 [fot. z przedst.].

## WARSZAWA. TEATR KLASYCZNY

8677. [Jankowski B.M.] (bmj). *TrL* 204:4

[plany teatru]. – Kanicki I. *WTK* 22:1,4 [wyw., rozm. D. Wernic]. – *ŻW* 229:5 [plany repert.].

8678. Występy za granicą. *PerP* 12:93. – NRD. Kanicki I. *KP* 238:1–2 [wyw., także o planach teatru, rozm. A. Dziembaj]. – (md). *ŻW* 242:5. – [Wernic D.] D.W. *WTK* 43:8 [o wyst. na XIII Berliner Festtage]. – *T* 19:26; *ŻW* 235:4 [not.]. – Budrecki L., Kanicki I.: *Dziś do ciebie przyjść nie mogę*. Rec.: Funke Ch. *Morgen* nr z 2, 3, 5 X; [streszcz. rec.:] Frankowska B. *T* 23:22–3. – Marzec J. *KSz* 274:5. – Schumacher E. *BerlZtg* nr z 6 X. – [Wernic D.] D.W. *SłP* 244:2. – USA i Kanada. (md). *ŻW* 302:6 [spraw. z konf. pras.]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 351:5. – *PolAJ* 24:1; *ŻW* 254:5, 299:5 [not.]. – Budrecki L., Kanicki I.: *Dziś do ciebie przyjść nie mogę*. Rec.: G.S. *Zwk* 97:5. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 304:1,6. – ZSRR. (md). *ŻW* 176:5 [m. in. spraw. z konf. prasowej z I. Kanickim]. – [Przedborska H.] (p). *DzL* 176:5. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 178:3. – [Wernic A.] Awer. *WTK* 32:8. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 175:6. – *T* 13:25; *ŻW* 165:6, 169:2, 175:5 [not.]. – Budrecki L., Kanicki I.: *Dziś do ciebie przyjść nie mogę*. Kanicki I. *ExW* 168:2 [wypow. nt. wyst. w Moskwie, rozm. K. Grzybowska]. – (m). *Pj* 35:16 [nota rec. i fragm. rec.: N. Abalkin. *Pravda* nr z 21 VII, J. Ponomarenko. *Izvestija* nr z 19 VII, N. Baszidżagian. *Sovetska Kultura* nr z 22 VIII. – Semil M. *T* 19:21–2 [spraw. z rec.: L. Vikent'eva. *Leningradzka Prawda* nr z 12 VII, N. Abalkin. *Pravda* nr z 21 VII, J. Ponomarenko. *Izviestija* 168]. – Szczawiński J. *K* 32:8 [o wyst. w Moskwie i Leningradzie; głosy prasy radz.]. – Tarnberg K. *RahHl* nr z 10 VIII.

## Scena Teatru Klasycznego

8679. *T* nr 8, 10, 20 [obsady przedst.]. – Repertuar. Budrecki L.: *I tak się śpiewa ona pieśń*. (dag). *KP* 17:1 [nota inf. o treści i przygot. do wyst.]. – *TrL* 5:4 [zapow.]. \* Budrecki L., Kanicki I.: *Dziś do ciebie przyjść nie mogę*. Prem. 1967. Rec.: Jendrych A. *Leng* 7:46–7; *Pol(czes)* 7:46–7; *Pol(niem)* 7:46–7; *Pol(ros)* 7:46–7. – Kanicki I. *MSpot* 35:11 [wyw. nt. genezy, celu i montażu widowisku, rozm. Z. Podgórzec]. – [Id.]. *SłP* 186:3–4 [wyw., rozm. J. Szczawiński; z fot. I. Kanickiego]. – Podgórzec Z. *GtK* 172:7. – Rolska A. *CzSz* 107:4. – [Szczawiński J.] *J.Sz. K* 48:

5 [o przyzn. Nagr. im. W. Pietrzaka]. – Taranienko Z. *Arg* 26:12. – Wernic D. *SłP* 282:1–2 [z okazji przyzn. nagr. im. Pietrzaka]. – *TrL* 5:4 [not.]. – Nagranie z widowiska: Veriton XV 739–740, 33 o/m, 30 cm. – Zob. 316 IX. \* Molière: Grzegorz Dynała. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. B. Kilkowska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 287:7. \* Shakespeare W.: Wiele hałasu o nic. Tekst na podst. tł. L. Ulricha w oprac. Z. Sawana. Reż. Z. Sawan. Rec.: Kral A.W. *T* 8:9–10. – Raducka Z. *TgD* 13:7. – *T* 20:27 [fot. z przedst.].

#### Scena Teatru Rozmaitości

8680. *T* nr 2, 10, 17, 20 [obsady przedst.]. – Repertuar. Godebski K.: Miłość i próżność. Reż. K. Meissner. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 49:10. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 277:3. – Frankowska B. *T* 23:18. \* Obaldia R. de: Wiatr w gałęziach sassafras. Tł. i adapt. K. Piotrowski. Tł. wierszy J. Lisowski. Reż. I. Czaykowska. Rec.: [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 32:9. – Natanson W. *Kl* 22:10. – Pałłasz A. *T* 11:10. – Zagórski J. *KP* 134:4. \* Patrick J.: Każdy kocha Opalę. Tł. J. Nehring. Reż. M. Kaniewska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 177:5. – Grodzicki A. *ŻW* 168:6. – Szydłowski R. *TrL* 209:6. – [Żmudzka E.] (EL. Żm.). *Z* 32:6. – *T* 21:27 [fot. z przedst.]. \* Safjan Z.: Strzeżcie się złodziei. Prem. 1968. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 9:7. – Grodzicki A. *ŻW* 17:4. – Kazimierczyk B. *K* 10:8. – Koenig J. *ExW* 9:2. – [Id.]. *T* 5:10. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 40:9. – Pałłasz A. *Kl* 7:10. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 22:6. – Zagórski J. *KP* 16:4.

#### Scena Teatru Widziadło

8681. Chyla W. *TrM* 122:6 [o działaln. teatru]. – Kanicki I. *KP* 71:2 [wyw. nt. problemów sceny młodzieżowej i repert., rozm. DAg]. – Repertuar. Burnett F.E.: Tajemniczy ogród. Oprac. scen. Z. Rzuchowski, Z. Wróblewski. Reż. Z. Rzuchowski. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 99:8. – *Pł* 14:407 [not.]. – *T* 22:27 [fot. z przedst.].

#### WARSZAWA. TEATR KOMEDIA

8682. Brzostowiecka M. *TgKl* 9:12 [o linii repert. teatru]. – (k). *ŻW* 3:6 [plany repert.]. – Kronika. *PgTKomedia(Wwa)* s. 26–7. – Zieliński P. *SłP* 229:3 [wyw. z dyr. nt. planu

pracy na sez. 1969/70, rozm. T. Krzemień]. – *T* nr 2, 11, 20 [obsady przedst.].

8683. Repertuar. Achard M.: Bulwa. Tł. H. Rostworowski. Reż. E. Dziewoński. \* Molière: Wartogłów czyli Zawsze nie w porę. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. K. Sznerr. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 264:5. – Frankowska B. *T* 23:19–20. – Grodzicki A. *ŻW* 260:5. – Karpiński M. *SzM* 263:4. – Koenig J. *ExW* 261:6. – Ost J. *Barwy* 12:10. – Sznerr K.: Od reżysera. *PgTKomedia(Wwa)* nr z X s. 12–3. – Szydłowski R. *TrL* 305:4. – Zagórski J. *KP* 259:3. – Odrowąż J.: Niezwykła przygoda. Reż. I. Ładosiówna. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 330:6. – *T* 22:27 [fot. z przedst.]. \* Schiller L.: Miotłki warszawskie. Oprac. Sz. Gąssowski, P. Zieliński. Reż. J. Zychówna, P. Zieliński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 99:5. – Grodzicki A. *ŻW* 109:5. – Koenig J. *ExW* 101:6. – Komorowska M. *T* 12:8. – Od teatru. *PgTKomedia(Wwa)* s. 14. – Przedborska H. *DzL* 97:5. – Rostkowski S. *Barwy* 6:14. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 125:5. – Zagórski J. *KP* 96:4. – [Żmudzka E.] (EL. Żm.). *Z* 28:6. – *TeP* 12:18 [fot. z przedst.]. \* Zapolska G.: Żabusia. Prem. 1968. Rec.: [Dobrowolska E.] E.D. *Stol* 5:10. – Frühling J. *Kl* 6:10. – Kellner I. *T* 2:13–4. – [Żmudzka E.] (EL. Żm.). *Z* 12:6. – *GB* 99:4 [wyst. w Białymstoku].

#### WARSZAWA. TEATR LUDOWY

8684. (k). *ŻW* 222:5 [plany repert.]. – Kulczyński J. *SłP* 231:5 [wyw. z dyr. nt. planów repert. i org. sez. 1969/70, rozm. T. Krzemień]. – Rakowiecki J. *K* 3:9 [wyw. z dyr., rozm. K. Głogowski; z fot. J. Rakowieckiego]. – [Id.]. *TrL* 55:6 [wyw. nt. planów repert., rozm. I. Strzezińska]. – *T* nr 7, 9, 20, 22 [obsady przedst.].

8685. Repertuar. Abramow J.: Ucieczka z wielkich bulwarów. Reż. J. Kulczyński. \* Bogusławski W.: Henryk VI na łowach. Adapt. i teksty piosenek Z. Krawczykowski. Reż. L. Wojciechowski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 223:3. – Frankowska B. *T* 20:7. – Kosińska M. *ŻW* 222:5. – Ost J. *Barwy* 11:10. – Szydłowski R. *TrL* 263:6. – Zagórski J. *KP* 219:4. – [Żmudzka E.] (EL. Żm.). *Z* 39:6. \* Gozzi C.: Księżniczka Turandot. Prem. 1968. Rec.: [Dobrowolska E.] E.D. *Stol* 7:10. – Kral A.W. *T* 3:8. – Sieruga D. *WSO* 1:16–7 [rep. z przygot. do wystaw.; wyw. z aktorami;

z fot.] \*Shakespeare W.: Poskromienie złoŃnicy. Tł. J.S. Sito. Reż. J. Rakowiecki. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 50:5. – Frühling J. *Kl* 11:10. – Grodzicki A. *ŻW* 50:5. – Koenig J. *ExW* 50:6. – Kral A.W. *T* 8:9–10. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 10:9 [fel. sat.]. – Ost J. *Barwy* 11:10. – Raducka Z. *TgD* 13:7. – Rowiński C. *Wsp* 6:9. – Szydłowski R. *TrL* 59:5. – Zagórski J. *KP* 56:3. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 17:6. \*Słowacki J.: Zawisza Czarny. Złota Czaszka. Oprac. tekstu i reż. J. Rakowiecki. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 27:10. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 125:7. – Frankowska B. *T* 13:4–5. – Grodzicki A. *ŻW* 119:6. – Henkel B. *SzM* 119:4. – Koenig J. *ExW* 124:3. – Markiewicz A. *TrM* 291:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 142:8. – Zagórski J. *KP* 118:4. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 27:6. – *T* 13:1 [fot. z przedst.].

#### WARSZAWA. TEATR NA WYSPIE

8686. Jankowski B.M. *TrL* 53:7. – [Wojdan R.] (rw). *Stol* 34:10. – Repertuar. Kulmowa J.: Parnassus reformowany czyli Apollo prawodawca. Reż. J. Kulma. Rec.: Jankowski B.M. *TrL* 206:8. – Kłossowicz J. *Wsp* 17:9. – Kujawa B. *Wd(Wr)* 34:2. – *T* 15:22.

#### WARSZAWA. TEATR NARODOWY

8687. (dag). *KP* 212:2 [plany repert.; także Teatru Powsz.]. – Hanuszkiewicz A. *SłP* 231:7 [wyw. nt. planów repert. sez. 1969/70 w Teatrach Nar. i Powsz., rozm. T. Krzemień]. – [Id.]. *SzM* 39:6 [wyw.; z fot. A. Hanuszkiewiczza]. – [Id.]. *TrL* 22:4 [wyw.]. – (k). *ŻW* 181:5 [plany repert.]. – Teatr Narodowy i Powszechny. *Barwy* 3:11 [not. o połączeniu pod dyr. A. Hanuszkiewiczza]. – *PPer* 6/7:104–5 [not. o działaln.]. – *T* nr 2, 8, 11, 20, 24 [obsady przedst.]. – Występy w NRD. Z Wilkowiecka Mikołaj: Historia o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim. *TeP* 3:32–3 [spraw. z wyst.; głosy prasy niem.]. – *PolLit* 1(3):74 [not. o udziale w XII „Berliner Festtage”; w progr. „Żywot Józefa” M. Reja].

8688. Repertuar. Bryll E.: Rzecz listopadowa. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 282:5. – Grodzicki A. *ŻW* 281:5. – Jasińska Z. *TgP* 51/52:8. – Karpiński M. *SzM* 286:5. – Koenig J. *ExW* 282:6. – Natanson W. *Kl* 51/52:12. – [Przedborska H.] H.P. *DzL* 281:5. – Szczawiński J. *K* 49:8–9.

– Szydłowski R. *PolRdsch* 50:15. – [Id.]. *TrL* 325:8. – Zagórski J. *KP* 277:4. \*KraŃsiński Z.: Nieboska komedia. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Brzostowiecka M. *TgKl* 21:10. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 80:4. – Filler W. *ŻWol* 92:3. – Greń Z. *ŻL* 13:8. – Grodzicki A. *ŻW* 69:6. – Gronowski M. *TrM* 75:6. – Hanuszkiewicz A. *KP* 73:3 [wyw.; także ogólnie o repert. teatru, rozm. A. Dziembaj]. – [Id.]: Od reżysera. *PgT Nar(Wwa)* nr z 20 III s. 64–7. – Jackiewicz A. *F* 16:11. – Jarecki A. *SzM* 72:3. – Jasińska Z. *TgP* 19:4. – Kelera J. *Od* 6:97–9. – Kłossowicz J. *Wsp* 8:9. – Koenig J. *ExW* 70:2. – Kral A.W. *T* 9:4–6. – Kubacki W. *MczL* 7:48–51; [sprost.: *ŻL* 28:16]. – Misiorny M. *DzB* 93:3 [nt. gry A. Hanuszkiewiczza]. – „Nieboska” u Hanuszkiewiczza. [Wypow.:] Bury S.E., Głogowski K., Kazimierczyk B., Szczawińska H., Szczawiński J., Umiński Z. *K* 15:1, 6–7. – Ostrowski S. *Ś* 14:10–1. – Puzyna K. *Plt* 21:7. – Rostkowski S. *Barwy* 5:10. – Sieradzka Z. *GłP* 78:4. – Smosarski J. *Wz* 7/8:260–2. – Studenci o warszawskiej Nieboskiej. *T* 19:18–20 [fragmenty recenzji pisanych przez studentów UW, członków Koła Przyj. Teatru]. – [Syga T.] *TS. Stol* 18:13. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 80:4. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 20:12. – Woyciechowska L. *ExW* 27:1,3 [rep. z próby]. – Zagórski J. *KP* 69:4. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 14:6. – *SłP* 71:4. – *T* 9:1 [fot. z przedst.].

8689. Schiller L.: Kram z piosenkami. Prem. 1968. Rec.: Fik M. *T* 3:7. – [Korupczyńska A.] ALK. *Barwy* 2:10. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 7:9. – Ostrowski S. *Ś* 3:14. – Sadowski J. *Wsp* 3:9. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 19:6. \*Shakespeare W.: Ryszard III. Tł. J.S. Sito. Reż. J. Maciejowski. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 113:7. – Fik M. *T* 12:7. – Filler W. *Kl* 21:10. – Frühling J. *ExW* 112:2. – Grodzicki A. *ŻW* 111:7. – Jackiewicz A. *F* 26:10–1. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 24:9. – Morawiec E. *ŻL* 25:10. – Ostrowski S. *Ś* 21:11 [sprost. 24:16]. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 130:4. – Zagórski J. *KP* 111:4. – [Żmudzka E.] EL. ŻM. *Z* 23:6. – *T* 12:2 [fot. z przedst.]. \*Shaw G.B.: Święta Joanna. Tł. F. Sobieniowski. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 237:5. – Filler W. *Kl* 42:10. – [Id.]. *ŻWol* 236:6. – Hoffman Z. *Wsp* 26:11. – [Jabłonkówna L.] (lj). *KiŻ* 42:5. – Jasińska Z. *TgP* 42:4. –

Karpiński M. *SzM* 233:3. – Koenig J. *ExW* 233:6. – Kosińska M. *ŻW* 233:5. – Kral A.W. *T* 21:12–3. – Kucówna Z. *ExW* 226:3 [wyw. nt. przygot. roli tyt., rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. – Leonowicz J. *KP* 228:4. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 41:9. – Markiewicz A. *TrM* 243:6. – Niesiobędzki J. *FM* 23:7. – Ost J. *Barwy* 12:10. – [Przedborska H.] H.P. *DzL* 235:5. – [Przewoska H.] H.P. *Stol* 47:13. – [Raducka Z.] (zr). *TgD* 47:8. – Szczawiński J. *K* 42:8. – Szydłowski R. *TrL* 270:6. – [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z* 41:6. – *T* 21:1 [fot. z przedst.]. \* Wyspiański S.: *Wesele*. *Wyzwolenie*. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Jackiewicz A. *F* 6:11. – Kowalczyk Z. *Mer* 3:3. – Szczepański J.A. *TrL* 21:8. – [Świerczewska K.] KRYSZYNA. *Wid* 5:4–5. – Toeplitz K.T. *Kl* 4:1,8. – *Ś* 4:1 [fot. z przedst.].

#### WARSZAWA. TEATR POLSKI

8690. (K). *ŻW* 182:6 [plany repert.]. – Kowalczyk A. *SłP* 238:3 [wyw. nt. planów repert. i org. teatru w sez. 1969/70, rozm. T. Krzemień]. – Sezon 1969–1970. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 28–30 [zespół artyst., techniczny i administracyjny]. – Witkun E. *ExW* 73:1, 3 [spraw. z obchodów Międzynar. Dnia Teatru; m. in. o spotkaniu młodzieży z T. Fijewskim]. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 146:3. – *T* nr 2, 6, 8, 17 [obsady przedst.].

#### Scena Teatru Kameralnego

8691. Repertuar. Bardijewski H.: *Jeziorno*. Reż. J. Koenig. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 179:7. – Grodzicki A. *ŻW* 165:6. – Karpiński M. *SzM* 168:3. – Koenig J. *ExW* 166:6. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 31:9. – Natanson W. *T* 18:7. – Szydłowski R. *TrL* 193:4. – Zagórski J. *KP* 161:3. – [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z* 30:6. – *T* 18:2 [fot. z przedst.]. \* Bordowicz M.Z.: *Non-stop*. Reż. A. Kowalczyk. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 111:5. – Buski T. *GR* 123:2 [wyst. na Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 106:5. – Filler W. *Kl* 20:10. – Frühling J. *ExW* 109:6. – Grodzicki A. *ŻW* 108:5. – Henkel B. *SzM* 109:5. – Markiewicz A. *TrM* 303:6. – Mętrak K. *T* 13:6–7. – Ostrowski S. *Ś* 20:15. – Zagórski J. *KP* 114:3. – [Żmudzka Z.] (El. Żm.). *Z* 43:6. – *TrL* 131:6. – *T* 11:2 [fot. z przedst.]. \* Eurypides: *Medea*. Tł. J. Łanowski. Parandowski J.:

Reż. M. Pawlicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 5:3. – Fik M. *ExW* 4:2. – [Id.]. *T* 4:7–8. – Grodzicki A. *ŻW* 5:4. – Jarecki A. *SzM* 7:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 7:6. – Zagórski J. *KP* 6:2. – [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z* 4:6. – *TeP* 5/6:42 [fot. z przedst.]. \* Przeździecki J.: *Ostatnie piętro*. Reż. M.Z. Bordowicz. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 275:7. – Jakubowska J. *Kl* 47:10. – Karpiński M. *SzM* 276:4. – Kłosiewicz E. *Mer* 6:8. – Koenig J. *ExW* 277:6. – (M.K.). *ŻW* 285:6. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 49:9. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 327:6. – [Woyciechowska L.] (Woy). *ExW* 256:4 [art. przedprem., m. in. wypowied. J. Przeździeckiego i M.Z. Bordowicza]. – [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z* 49:6. \* Ścibor-Rylski A.: *Bliski nieznajomy*. Prem. 1968. Rec.: Bajdor J. *GR* 126:4 [wyst. na Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Gronowski M. *TrM* 27:6. – *TeP* 11:19 [fot. z przedst.]. \* Uhde M.: *Zeznanie*. Karvaš P.: *Świadkowie*. Tł. I. Bołtuć. Reż. A. Kowalczyk. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 35:5. – Grodzicki A. *ŻW* 35:5. – Jarecki A. *SzM* 37:3. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 42:6. – Wróblewski A. *T* 6:11–2. – Zagórski J. *KP* 38:3. – [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z* 8:6.

#### Scena Teatru Polskiego

8692. Repertuar. Bogustawski W.: *Szkoła kobiet*. Reż. K. Meissner. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 32:10, [polem.] Axer O., 33:11; *Szp* 34:9 [not. sat. dot. rec. I. Bołtuć]. – [Boska A.] (A.B.). *Ś* 30:13. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 173:7. – Grodzicki A. *ŻW* 170:5. – Henkel B. *SzM* 172:4. – Koenig J. *ExW* 184:6. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 30:7. – Natanson W. *T* 18:7. – Ost J. *Barwy* 9:10. – Raducka Z. *TgD* 35:8. – Szydłowski R. *TrL* 209:6. – Zagórski J. *KP* 174:4. – [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z* 31:6. – *T* 20:2 [fot. z przedst.]. \* Gogol'N.: *Martwe dusze*. Tł. W. Broniewski. Adapt. J. Kurczab, A. Kowalczyk. Reż. W. Hańcza. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 121:3. – Filler W. *Kl* 25:10. – Grodzicki A. *ŻW* 117:6 [sprost. 118:4]. – Hańcza W. *PgTPol(Wwa)* nr z V s. 30–1 [uwagi reż.]. – Karpiński M. *SzM* 120:3. – Koenig J. *ExW* 128:6. – Lasocka B. *T* 13:5–6. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 28:9. – Markiewicz A. *TrM* 279:6. – Ostrowski S. *Ś* 22:14, [polem.] Ziółkowski I., 26:16 [z odp. red.]. – [Roatkow-

ski S.] S.R. *Barwy* 7:14. – Szczawiński J. *K* 23:8. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 137:6. – Zagórski J. *KP* 115:4. – Żmudzka E. *Z* 29:6. – *T* 13:28 [fot. z przedst.]. \* Schiller F.: *Intryga i miłość*. Tł. A.M. Swinarski. Reż. W. Laskowska. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 286:5. – Grodzicki A. *ŻW* 284:5. – Jasińska Z. *TgP* 51/52:8. – Karpiński M. *SzM* 286:5. – Koenig J. *ExW* 286:6. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 331:6. – Zagórski J. *KP* 280:2. \* Słowacki J.: *Lilla Weneda*. Prem. 1968. Rec.: Jabłonkówna L. *T* 3:6. – Jasińska Z. *TgP* 2:4. – Przewoska H. *Stol* 19:12–3. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 2:6. \* Wyspiański S.: *Klątwa*. Reż. J. Gruda. Broniszówna S. *ExW* 59:3 [wypow. nt. roli Matki]. – Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 67:4. – Danecka K. *TgD* 15:6. – Grodzicki A. *ŻW* 65:5. – Gruda J. *KP* 61:4 [wyw., rozm. DAG]. – Natanson W. *T* 9:7–8. – Ostrowski S. *Ś* 12:14. – Przewoska H. *Stol* 19:12–3. – Szydłowski R. *TrL* 75:4. – Zagórski J. *KP* 65:4. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 13:6.

#### WARSZAWA. TEATR POWSZECHNY

8693. Hanuszkiewicz A. *TrL* 22:4 [wyw. nt. repert.]. – *T* nr 1, 2, 17, 24 [obsady przedst.].

#### Występy za granicą

8694. Szwecja i Norwegia. Hanuszkiewicz A. *KP* 260:4 [wyw., rozm. DAG]. – (k). *ŻW* 264:5. – Nowicka B. *SłPol* 257:1. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 307:4. – *PerP* 12:93; *TrL* 294:6; *ŻW* 257:6 [not.; w progr. „Wesele” S. Wyspiańskiego]. – Rumunia. *PerP* 2:72–3 [not. spraw.; w progr. „Wesele” S. Wyspiańskiego i „Don Juan” Moliera]. – *PPer* 2:62 [not.].

8695. Repertuar. Anouilh J.: *Becket albo honor Boga*. Tł. J. Kukułczanka. Reż. J. Maciejowski. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 291:5. – Grodzicki A. *ŻW* 286:12. – Karpiński M. *SzM* 295:4. – Koenig J. *ExW* 287:6. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 337:6. – Zagórski J. *KP* 283:2. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 50:6. \* Fredro A.: *Słuby panieńskie*. Reż. W. Krasnowiecki. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 16:5. – Grodzicki A. *ŻW* 16:12. – Jarecki A. *SzM* 19:5. – Kral A.W. *T* 4:7. – Morawiec E. *ŻL* 22:11. – Przewoska H. *Stol* 19:12–3. – Szydłowski R. *TrL* 22:6. – Timoszewicz J. *ExW* 30:6. – Zagórski J. *KP* 16:4. –

[Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 6:6. \* Lutowski J.: *Ostry dyżur*. Reż. M. Dmochowski. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 180:5. – Grodzicki A. *ŻW* 167:5. – Karpiński M. *SzM* 168:3. – Ostrowski S. *Ś* 29:14. – Sokorski W. *T* 17:6–7. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 195:8. – Zagórski J. *KP* 163:2. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 33:6. \* Prus B.: *Emancypantki*. Oprac. A. Hanuszkiewicz pt. „Pani Latter”. Prem. 1968. Rec.: Kral A.W. *T* 1:5–6. – [Przewoska H.] H.P. *Stol* 7:11. – Rostkowski S. *Barwy* 4:10.

#### WARSZAWA. TEATR SENSACJI

8696. Repertuar. Zeydler-Zborowski Z.: *Rosamunda wróży z kart*. Prem. 1968. Rec.: Gromadka widzów z Olsztyna. *Kl* 2:11 [kryt. poziomu przedst.], [odp.:] Prokopowicz Z., 3:11 [sprost. red., 4:11], [polem.:] Waleński B., 5:11, Prokopowicz Z., 7:11. – *WiM* 1:32 [not. o wyst. w Olsztyńskim].

#### WARSZAWA. TEATR SYRENA

8697. Wittlin J. *DŚ* 15:2 [o progr. rewiowych teatru]. – *T* nr 1, 15 [obsady przedst.]. – Repertuar. Arkanov A., Gorin G.: *Szklane wesele*. Prem. 1967. Real. rad. III, 1 III, 40 min. \* Gozdawa Z., Stępień W.: *Bujamy wśród gwiazd*. Prem. 1967. [Fragmenty]. Real. rad. III, 29 III, 40 min.; III, 5 IV, 30 min. \* Gozdawa Z., Stępień W.: *Róbmy coś*. Reż. S. Stanisławska. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 36:3. – [Id.] *Polanica S. SłP* 70:7. – Eljasiak J. *SzM* 67:3. – Grodzicki A. *ŻW* 66:5. – Kellner I. *T* 8:10–1. – Kujawa B. *Wd(Wr)* 15:2. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 14:9. – Ost J. *Barwy* 8:10. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 82:4. – Zapert Z. *ExW* 66:2. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 37:6. \* Wilde O.: *Brat marnotrawny*. Adapt. W. Krzemiński, L. J. Kern pt. „Lord z walizki”. Reż. Z. Tobiasz. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 235:3. – Drabarek S. *KP* 227:4. – [Grzybowski E.] A. *Stol* 40:10. – Karpiński M. *SzM* 229:5. – Kellner I. *T* 17:8. – Koenig J. *ExW* 229:6. – (M.K.). *ŻW* 228:5. – Ost J. *Barwy* 8:10. – [Przewoska H.] H.P. *Stol* 45:4. – Szydłowski R. *TrL* 265:6. – *T* 21:27 [fot. z przedst.].

#### WARSZAWA. TEATR WSPÓŁCZESNY

8698. Axer E. *KSz* 248:4 [wyw. nt. współpr. z Teatrem im. Gorkiego w Leningradzie, rozm. M. Chudzyńska]. – [Id.]. *SłP* 225:5 [wyw.



nt. planów repert. na sez. 1969/70, rozm. T. Krzemień]. – *T* nr 3, 5, 11, 17, 23 [obsady przedst.].

8699. Repertuar. Bryll E.: *Po górach, po chmurach*. Reż. E. Axer. Axer E. *TrL* 44:6 [wyw. przedprem., rozm. I. Strzemińska]. – Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 49:4. – Fik M. *TgKl* 20:6–7. – Filler W. *Kl* 9:10. – Grodzicki A. *ŻW* 44:5. – Gronowski M. *TrM* 57:6. – Hausbrandt A. *Plt* 11:6. – [Jabłonkówna L.] (lj). *KiŻ* 17:5. – [Id.]. *T* 7:4–6. – Jarecki A. *SzM* 44:3. – Kazmierczyk B. *K* 11:3. – Kłossowicz J. *Wsp* 6:9. – Koenig J. *ExW* 47:4. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 11:9. – Ostrowski S. *Ś* 9:15. – Raducka Z. *TgD* 11:6. – Sinko G. *D* 5:118–21 [por. z przedst. w Teatrze Lud. w Kr.]. – Syga T. *Stol* 13:4–5. – Szydłowski R. *TrL* 52:6. – Zagórski J. *KP* 44:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 10:6. – *T* 7:1 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: *Wielki człowiek do małych interesów*. Prem. 1968. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 4:5. – Jarecki A. *SzM* 4:5. – Koenig J. *T* 3:4–5. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 4:9. – Ostrowski S. *Ś* 2:13. – Raducka Z. *TgD* 3:6. – Rowiński C. *Wsp* 4:9. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 15:6. – *T* 3:1 [fot. z przedst.]. \* Konflikt: Jones L.: *Metro*. Saunders J.: *Sąsiedzi*. Tł. A. Frąckiewicz. Reż. J. Kreczmar. Rec.: Fik M. *T* 18:7–8. – Greń Z. *ŻL* 45:12. – Grodzicki A. *ŻW* 179:5. – Karpiński M. *SzM* 182:3. – Koenig J. *ExW* 184:6. – Szczawiński J. *K* 37:11. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 212:6. – Zagórski J. *KP* 176:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 34:6. – *SłP* 183:5. \* Schiller F.: *Maria Stuart*. Tł. W. Wirpsza. Reż. E. Axer. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 252:4. – Grodzicki A. *ŻW* 248:5. – [Jabłonkówna L.] (lj). *KiŻ* 46:5. – [Id.]. *T* 22:11–3. – Jasińska Z. *TgP* 51/52:8. – Karpiński M. *SzM* 250:4. – Koenig J. *ExW* 250:3. – Markiewicz A. *TrM* 267:6. – Natanson W. *ŻL* 48:12. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 289:6. – Zagórski J. *KP* 245:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 44:6. – *T* 22:1 [fot. z przedst.]. \* Szaniawski J.: *Dwa teatry*. Prem. 1968. Rec.: Bajdor J. *GR* 120:2 [wyst. na Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – [Bąk B.] (beb). *Sł Pol* 121:2 [wyst. we Wr.]. – Danowicz B. *DS* 34:16–7 [wyw. z aktorami]. – [Natanson W.] W.N. *TLd* 1:61–2.

#### Scena na Czackiego

8700. Repertuar. Albee E.: *Amerykański ideał*. Tł. K. Jurasz-Dąbska. Reż. A. Łapicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 96:5. – Frühling J. *Kl* 20:10. – Jaworska B. *TgD* 18:5. – Koenig J. *ExW* 98:6. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 19:9. – Ostrowski S. *Ś* 17:14. – Stg. *ŻW* 92:5. – Szczawiński J. *K* 20:8. – Zagórski J. *KP* 91:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 18:6. \* Musset A. de: *Kaprys*. *Drzwi muszą być albo otwarte albo zamknięte*. Prem. 1968. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 1:4. – Jarecki A. *SzM* 4:5. – (M.K.). *ŻW* 2:4. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 12:9. – Natanson W. *T* 3:8–9. – Sadowski J. *Wsp* 8:9. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 3:4. – Zagórski J. *KP* 2:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 9:6. \* Ścibor-Rylski A.: *Rodeo*. Reż. T. Łomnicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 289:3. – Grodzicki A. *ŻW* 287:5. – Koenig J. *ExW* 292:6. – Smosarski W. *TgD* 50:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 337:6. – Zagórski J. *KP* 283:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 52:6.

#### WARSZAWA. TEATR ZIEMI MAZOWIECKIEJ

8701. ALK. *KP* 57:4 [not. spraw. z uroczyst. zorg. z okazji przekroczenia liczby 1,5 miliona widzów]. – Chyla W. *TrM* 104:6 [omów. działaln.]. – Dziembaj A. *KP* 303:5 [rep. z pracy zespołu]. – [Henkel B.] HEN. *SzM* 63:4 [o działaln.]. – [Kałużny Cz.] Rodak. *KliT* 1/2:32–4 [nt. budowy barki dla teatru]. – [Korupczyńska A.] ALK. *Barwy* 2:4 [apel o poparcie finansowe]. – Sewruk A. *KP* 204:4 [wyw. z dyr. nt. repert. i planów na sez. 1969/70, rozm. A. Dziembaj]. – [Id.]. *TrM* 249:6 [wyw., rozm. A.M.]. – *Barwy* 8:6–7 [spraw. ze spotkania w red. z nowym dyr., A. Sewrukiem]. – *Barwy* 4:11; *ŻW* 56:5 [not. w zw. z przekroczeniem liczby 1,5 miliona widzów]. – *T* 3:25 [o przedst. na barce od r. 1965; apel o finansowe poparcie projektu kupna nowej barki]. – *T* nr 10, 20 [obsady przedst.].

8702. Repertuar. Bałucki M.: *Klub kawalerów*. Reż. T. Aleksandrowicz. Rec.: [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 7:14. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 105:5. – Koenig J. *ExW* 115:2. \* Comeille P. – *Wyspiański S.*: *Cyd*. Prem. 1968. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 7:5. – Frankowska B. *ExW* 5:4. – [Id.]. *T* 4:8–9. –

Grodzicki A. *ŻW* 6:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 10:6. \* Czamecki H. T.: Chleb, krew, pieśń. Reż. aut. Rec.: [Dabiejczuk J.] *J.B. Barwy* 8:10. – Belusiak B. *ZSzt* 86:5. – [Bury S.E.] Polanica S. *StP* 234:5. – Jankowski B.M. *ZWL* 22:9. – Karpiński M. *T* 21:16. – Olszewski W. *ChłD* 83:12. – Szydłowski R. *TrL* 273:6. – Świrski J. *DzL* 168:3. – Zagórski J. *KP* 248:4. – *T* 21:2 [fot. z przedst.].

\* Czarnecki H. T.: Podpalacze (Dialogi norymberskie). Reż. T. Żukowska. Rec.: Belusiak B. *ZSzt* 86:5. – Karpiński M. *SzM* 229:5. – Koenig J. *ExW* 228:6. – Kolińska K. *Stol* 39:3. – Maciejewska Z. *Barwy* 11:10. – [Matynia A.] A.M. *TrM* 231:6. – (mk). *ŻW* 235:5. – Sewruk A. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z 14 IX s. 4–7 [uwagi przed wystaw.]. – Sz wajkowska M. *Zarz* 50:8 [rep. z prób.]. – Zagórski J. *KP* 248:4. – [Żmudzka E.] (El.ŻM.). *Z* 40:6. \* Korcelli K.: Dom na Twardej. Prem. 1968. Rec.: Wernic D. *ZWL* 1:8–9, 14. – *T* 3:27 [fot. z przedst.]. \* Sophocles: Antygona. Tł. S. Hebanowski. Reż. S. Bugajski. \* Szaniawski J.: Kowal, pieniądze i gwiazdy. Reż. T. Żukowska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *StP* 294:5. – Frühling J. *Kl* 50:10. – Grodzicki A. *ŻW* 293:5. – Karpiński M. *SzM* 300:3. – Markiewicz A. *TrM* 273:6. – Szydłowski R. *TrL* 345:6. – Zagórski J. *KP* 289:2. \* Švarc E.: Czerwony kapturek. Tł. M. Niewiarowski. Reż. A. Gąssowski.

#### WARSZAWA. TEATR ŻYDOWSKI

8703. Berger J. *ŻW* 83:5 [wyw., rozm. (k)]. – K.O. *DzPŻ* 223:3 [streszcz. art. K. Hartmana: Das Jüdische Theater in Polen nach dem zweiten Weltkrieg. *Zeitschrift für Ostforschung* 1968 nr 4]. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 55:6 [omów. repert.]. – *BgP* 3/4:47–50 [wyw. z kier. artyst. Ch. Buzganem i dyr. Sz. Szurmiejem]. – *Wid* 10:6 [not. o wyw. nt. sytuacji teatru udzielonym przez J. Rotbauma pismu *Presse Nouvelle* (Paryż)]. – *T* nr 1, 7, 10, 15, 24 [obsady przedst.].

8704. Repertuar. Gordin J.: Bóg, człowiek i diabeł. Reż. Sz. Szurmiej. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 89:5. – Kellner I. *T* 14:10–1. – Szydłowski R. *TrL* 104:6. \* Hirszbejn P.: Zielone pola. Reż. Sz. Szurmiej. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 283:5. \* Manger I.: Płomienna miłość krawczyka Fastrygoso do królowej Esterki. Dramatyzacja M. Szwejlich. Reż. J. Berger. Berger J.: Słowo od realizatora. *PgTŻyd(Wwa)*

nr z II s. 3. – Grodzicki A. *ŻW* 48:5. – Kellner I. *T* 14:10–1. – Zagórski J. *KP* 41:4. \* Szolem A.: Skarb cesarza. Adapt. scen. Ch. Buzgan, M. Szwejlich. Reż. Ch. Buzgan, J. Berger. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 150:5. – Koenig J. *ExW* 154:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 187:6.

#### WARSZAWA. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA

8705. Repertuar. Bardijewski H.: Mała komedia. Aktorzy. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 109:5. – Henkel B. *SzM* 104:3. – Jabłonkówna L. *T* 11:9–10. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 18:9. \* Čechov A.: Wiśniowy sad. Rec.: Karpiński M. *SzM* 300:3. \* Niemcewicz J.U.: Powrót po sta. Reż. R. Zawistowski. Rec.: Natanson W. *Stol* 6:15. \* Osiecka A.: Gwiazdy i winogrona. Rec.: Karpiński M. *SzM* 134:3. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 25:9. \* Sophocles: Król Edyp. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 28:15. \* W piosence rozkwita czerwień róż. Prem. 1968. Rec.: Kurbatova E. *SovKl* nr z 28 1; *TeP* 4:35 [not. o rec. E. Kurbatowej]. \* Wilder T.: W pieluszkach. Dzieciństwo. Długi obiad świąteczny. Rec.: Henkel B. *SzM* 65:3. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 55:6. – *Mer* 4:6. \* Wyspiański S.: Warszawianka. Rec.: Puzyna K. *Plt* 16:6.

#### WROCŁAW

8706. Bajdor J. *GR* 200:3, 7 [ocena sez. 1968/69]. – [Id.]. *GR* 206:3, 6 [plany teatrów na sez. 1969/70]. – Frąckiewicz Z. *StPol* 1:3 [o wyst. teatrów wr. za granicą w 1968 r.]. – [Id.]. *StPol* 70:4 [omów. ank. przeprowadzonej wśród studentów wr. nt. uczęszczania do teatru i oceny przedst.]. – Gawlik J.P. *Ekr* 43:3–5 [o wr. środowisku teatr.]. – [Id.]. *Kl* 34:10 [bilans sez.]. – Kelera J. *Od* 7/8:57–63 [problemy współcz. teatru we Wr.]. – [Id.]. *Od* 10:95–8 [omów. sez. 1968/69]. – Miś J. *Wz* 11/12:278–84 [podsumowanie dorobku teatr. lat 1945–69]. – Patrzalek T.: Sezon 68/69. *Wd (Wr)* 29:10. – Rutkiewicz I. *Plt* 8:6 [o najpilniejszych potrzebach kult. Wr., m. in. o teatrze]. – Tyszkowska T. *GR* 1:3 [m. in. o sytuacji teatrów]. – Zob. 410 Hemas Cz. – Iwaszkiewicz B. – Zob. 8418 IV. – Bryll E.: Na szkle malowane. Rec.: Borga W. *Wd(Wr)* 41:11 [wystaw. Operetka Dolnośląska].

## WROCLAW. KABARET „DREPTAK”

8707. Repertuar. Dreptakowie w Chreptio-  
wie. Rec.: Dziedzic M. *Wd(Wr)* 10:10.

WROCLAW. KABARET „DYMEK Z PAPIE-  
ROSA”

8708. Sadowicz M. *Stol* 26:14. – Z.A. *NW*  
24:6–7 [nt. działaln.]. – Repertuar. Nie  
pchaj palca czyli Czy pani lubi wieszca.  
Rec.: Bacciarelli M. *Gpm* 72:4 [wyst. w Bydż.]  
– Drabarek S. *KP* 160:4 [wyst. w Wwie]. –  
(Ibis). *ZW* 157:5 [wyst. w Wwie]. \* Ty zapom-  
nisz o letniej przygodzie. Rec.: [Bury E.] (p).  
*SłP* 252:5.

## WROCLAW. TEATR KOMEDII I ESTRADY

3709. Repertuar. Bednarek S., Litwiniec  
B.: Jak ptaki wiosną. Reż. B. Litwiniec. Bed-  
narek S., Litwiniec B.: Od autorów. *Wd(Wr)* 16:  
10. – Rec.: [Buski T.] *TTB. CR* 90:4. – Gar-  
bala M. *Wd(Wr)* 16:10 [także o rozwoju lit. pa-  
miętnikarskiej po II wojnie światowej]. \* Czer-  
wone panoptikum (Międzywojenna poezja, saty-  
ra i piosenka proletariacka). Sceni reż. J. Zass.  
Rec.: Waliński M. *Wd(Wr)* 18:10. \* Osiecka A.:  
Apetyt na czereśnie. Reż. B. Litwiniec. Rec.  
Gall N. *Wd(Wr)* 11:10. \* Wojtyła R.: Ślub i we-  
sele. Reż. S. Michalik. Rec.: Buski T. *CR*  
288:5 [prem. „Kabaretu Jednego Autora”].

## WROCLAW. TEATR LABORATORIUM

8710. Attoun L. *NouvLit68* nr z 18 X. –  
Grodzicki A. *ZW* 302:3. – Ostrowski S. *S* 23:  
8–9, 14. – Różewicz T.: Apocalypsis cum  
figuris (W laboratorium Jerzego Grotowskiego).  
*Od* 7/8:107–8 [ogólna charakt.]. – Unt M.E.  
*Edasi68* nr z 25 VIII. – *T* nr 13 [obsady  
przedst.]. – Zob. 8450 Błoński J. – Drozdow-  
ski B. – Grotowski J. – Zob. 8446–8449.

## Występy za granicą

8711. [Flaszen L.] L.F. *Od* 2:100 [głosy  
prasy obcej]. – *TgP* 42:4 [not. o popul. teat-  
ru za granicą]. – Francja. [Kapuścińska J.]  
J.K. *TeP* 7:22–3 [spraw. z wyst.; głosy prasy  
franc.]. – *PPer* 1:74–5 [not.]. – Wyspiański S.:  
Akropolis. Rec.: *NewYorker68* t. 44 nr z 5 IX  
s. 152–3. – Indie. *TeP* 3:42 [not.]. – Meks-  
yk. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 5/6:30, 32  
[spraw. z wyst.: w progr. „Książę niezłomny”  
P. Calderona; głosy prasy]. – *PolLit* 1(3):73

[not. o wyst. w czasie Olimpiady Kulturalnej  
1968]. – USA. Berezowski M. *TrL* 301:6. –  
Br. Kost. *P* 1286:15 [także o amer. życiu teatr.].  
– Głabiński S. *ZW* 259:5. – [Szydłowski R.]  
(S). *TrL* 355:6. – *LzPŻ* 264:4; *PolAJ* 2:3. –  
*PolAJ* 3:4 [nt. wyst. w amer. TV]. – *PolAJ*  
20:1; *TrL* 294:6; *ZL* 46:15; *ZW* 253:2 [not.]. –  
*ZW* 286:11 [spraw. ze spotkania przedstawicie-  
li amer. kół kult. z J. Grotowskim]. – Wyspiań-  
ski S.: Akropolis. Rec.: Nowotarska R. *Wd* 11:  
5 [o wyst. w TV 14 I 1969]. – *BullLNPT* 9:  
16 [z koment P. Brookaj.]. – *PR* 3:106. –  
Wielka Brytania. Boniecka E. *ZW* 242:5  
[o głosach prasy brytyjskiej: m. in. F. Marcus  
w *Dunday Telegraph* (nr?) i I. Wardle w *Times*  
dod. (nr?)]. – *PerP* 12:92–3; *T* 19:26 [not.]. –  
Wyspiański S.: Akropolis. [Kapuścińska J.]  
J.K. *TeP* 4:30–1 [spraw. z wyst. na XXII Mię-  
dzynar. Festiwalu Artyst. w Edynburgu; głosy  
prasy]. – *PolLit* 1(3):73 [not.]. – *TeP* 3:42  
[not. o sfilmowaniu spektaklu w Londynie].

8712. Repertuar. Apocalypsis cum figu-  
ris. Prem. 1968. Rec.: Czarmiński B. *Kl* 19:  
10. – Jabłonkówna L. *Dramma* 14/15:86–9. –  
[Id.]. *T* 18:4–5. – Kajzar H. *T* 16:10–1. –  
Kelera J. *Od* 7/8:93–5. – Puzyna K. *T* 19:  
11–3. – Różewicz T.: Margines, ale... *Pol* 12:  
10–1 [impresje nt. przedst.]; *MtPol* 12:10–1;  
*Pol(ang)* 12:10; *Pol(fr)* 12:10; *Pol(hiszp)* 12:  
10; *TidPol* 12:10–1. – *T* 18:1 [fot. afisza].

## WROCLAW. TEATR PANTOMIMY

8713. [Burzyński T.] T.B. *Od* 1:106 [o wa-  
runkach lokalowych teatru]. – [Kwieciński J.]  
(jk). *GłR* 128:2 [zapow. wyst. w Łodzi]. –  
Ruch i milczenie. *Pol* 9:8–9 [nota z fot.]; *Mt*  
*Pol* 9:8–9; *Pol(am)* 11:8–9; *Pol(ang)* 9:8–9;  
*Pol(fr)* 9:8–9; *Pol(hiszp)* 9:8–9; *TidPol* 9:8–9.  
– Wielgoławska A. *ŚMł* 46:7 [o działaln. i pod-  
różach zagr.]. – *NdW* 4:2 [not. o wyst. w Częst.]  
– Zob. 8450 Hera J.

## Występy za granicą

8714. Górecki L. *Wd(Wr)* 24:10 [refleksje  
aktora, not. ZETKA]. – Rumunia. [Kapuściń-  
ska J.] J.K. *TeP* 11:36 [głosy prasy rum.]. –  
Wyhowska K. *ZW* 126:5 [spraw.]. – *PolLit* 5:  
59; *T* 12:25 [not.]. – Labirynt. Suknia. Kobie-  
ta. Maraton. Ogród miłości. Rec.: *Contemp* nr  
z 23 V. – *RomLib* nr z 22 V. – *Scinteia* nr  
z 23 V. – Wielka Brytania. Karren T.  
*TdP* 46:6. – *PerP* 12:93; *T* 19:26 [not.]. –

Z. R. A., Syria, Liban. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 9/10:19 [głosy prasy]. – *T* 7:24, 12:25 [not. spraw.]. – *TeP* 7:30 [not., m. in. o sfilmowaniu fragm. spektaklu w Kairze]. – *ŻW* 55:4 [not.]. – Gilgamesz. Rec.: Gennaoui A. *JEG* nr z 24 III [wyst. w Kairze]. – *AlAb* nr z 24 III. – *AlAh* nr z 26 III. – *Images* nr z 15 III.

8715. Repertuar. Gilgamesz. Bagaż. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWi* 146:3 [wyst. w Pozn.]. – Danecki R. *GPz* 145:2 [wyst. w Pozn.]. – Kwaśniewski T. *ŻCz* 55:6 [wyst. w Częst.]. – [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 143:3 [wyst. w Pozn.]. – [Ślipińska J.] GoT. *GłK* 210:1–2 [wyst. w Kosz.]. \* Salome. [Film TV]. Scen. i choreogr. H. Tomaszewski. Reż. A. Brzozowski. TV 19 II, 30 min. – Rec.: Sierpiński Z. *ŻW* 61:5 [sprost. G. Lasota, 65:3].

#### WROCLAW. TEATR POLSKI przedtem TEATRY DRAMATYCZNE

8716. Teatr Polski. Wrocław. Sezon 1967/1968. Wr. 1968. Rec.: [Hausbrandt A.] a.h. *TeP* 4:16–7.

8717. Teatr Polski. Wrocław 1965–1969. Kierownictwo artystyczne K. Skuszancka, J. Krasowski. Red. H. Sarnecka-Partyka. Wr. J. Kelera: Model teatralny Wrocław. – J. Koenig: Z Nowej Huty do Wrocławia. – K. Skuszancka, J. Krasowski: Próba teatru. – Z repertuaru Teatru Polskiego [not. inf. i fot. z przedst.]. – [Wszystkie teksty także w jęz. franc., tł. M. Michalak; ros., tł. L. Nodzyn'skaja; niem., tł. K. Mitzel i B. Pisula].

8718. Buski T. *GR* 73:4 [kont. teatru z widownią młodzieżową]. – Osiński Z.: Teatr Skuszancki. *Od* 5:47–54 [konceptcja artyst. teatru; z fot. K. Skuszancki], [polem.]: Kisiel A., 12:108–10 [zarzut plagiatu z pracy magisterskiej A. Kisiela; z odp. Z. Osińskiego, s. 110–2]. – Skuszancka K.: Krasowski J.: Zaufaliśmy młodzieży (We wrocławskim Teatrze Polskim 1965–1968). *Pol* 4:36 [z fot. na s. 37–9]; *MtPol* 4:36–9; *Pol(am)* 6:36; *Pol(ang)* 4:36; *Pol(fr)* 4:36; *Pol(hiszp)* 4:36; *TidPol* 4:36. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 9:6 [przeł. repert.]. – *T* 12:25 [not. o zmianie nazwy teatru]. – *T* 23:25 [not. o współpr. z S. Hasiorem jako scenogr.]. – *Wd(Wr)* 7:10 [o remoncie teatru]. – *T* nr 2, 5, 13, 21 [obsady przedst.].

#### Scena Teatru Kameralnego

8719. Repertuar. Calderon P.: Księżnicz-

ka na opak wywrócona. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. W. Herman. \* Drozdowski B.: Kondukt. Reż. J. Krasowski. Rec.: Bajdor J. *GR* 25:4. – Bąk B. *SłPol* 25:2. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 300:5 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Danecki R. *GPz* 66:2 [wyst. w Pozn.]. – Gawlik J.P. *Kl* 8:10. – [Grabowska M.] (mg). *DzZ* 63:6 [wyst. w Kat.]. – Kelera J. *Od* 4:81–3. – Koenig J. *T* 6:9–10. – Krzezińska W. *TiJ* 7:48. – [Kusztelski B.] (bk). *Exp* 66:2 [wyst. w Pozn.]. – Lutogniewski T. *Wd(Wr)* 5:6. – Ochnio I. *ExW* 297:2 [wyst. w Wwie]. – Sławińska I.T. *TrR* 71:3 [wyst. w Kat.]. – Szydłowski R. *TrL* 346:9 [wyst. w Wwie]. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 149:1 [wyst. na Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – *T* 5:28; *TeP* 11:35 [fot. z przedst.]. \* Kruczkowski L.: Niemcy. Oprac. tekstu i reż. R. Szejda. Rec.: Bajdor J. *GR* 85:2. – Bąk B. *SłPol* 79:3. – Burzyński T. *T* 9:6–7. – Kelera J. *Od* 5:99–100. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 13:10. \* Kyrklund W.: Medea z Mbongo. Tł. Z. Łanowski. Reż. M. Straszewska. Współpr. Z. Karczewski. Rec.: Bajdor J. *GR* 260:3. – Bąk B. *SłPol* 270:3, [polem.]: Łanowski J., 276:3 [z not. red.]. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 48:10. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. \* Mèrimée P.: Hiszpanie w Danii. Prem. 1968. Rec.: Bajdor J. *GR* 25:4. – Burzyński T. *T* 3:11–2. – Kelera J. *Od* 2:71–2. – Lutogniewski T. *Wd(Wr)* 1:10. \* Różewicz T.: Śmieszny staruszek. Prem. 1968. Rec.: Kelera J. *Od* 1:81–2. – [Id.]. *T* 3:17–8. – Koenig J. *T* 2:15–6. – *T* 2:28 [fot. z przedst.]. \* Ruzzante [właśc.] Beolco A.: Dziewczyna z Ankony. Tł. E.B. Verdiani. Oprac. tekstu i reż. W. Herman. Rec.: Burzyński T. *T* 17:7–8. – Kisiel A. *Wd(Wr)* 26:10, [polem.]: Budyń A., 28:3, Kisiel A., 29:3.

#### Scena Teatru Polskiego

8720. Repertuar. Broszkiewicz J.: Długi deszczowy tydzień. Adapt. i reż. M. Straszewska. Rec.: Bąk B. *SłPol* 18:2. – Burzyński T. *T* 6:11. – *T* 5:27; *TeP* 11:41 [fot. z przedst.]. \* Bryll E.: Rzecz listopadowa. Prem. 1968. Rec.: Kelera J. *Od* 1:79–81. – Koenig J. *T* 1:3–5. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 2:6. – Wysiępska E. *D* 1:101–6 [por. z wystaw. w Teatrze Wybrz. w Gd. i w Teatrze Powsz. w Łodzi]. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 3:6. – *T* 1:1–2 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Zemsta. Prem. 1968. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 300:5 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Gro-

dzicki A. *ŻW* 298:12 [wyst. w Wwie]. – Krze-  
mińska W. *Tij* 7:14–5. – Ochnio I. *ExW* 297:  
2 [wyst. w Wwie]. – Szydłowski R. *TrL* 345:5  
[wyst. w Wwie]. \* Shakespeare S.: *Burza*. Tł.  
J.S. Sito. Reż. K. Skuszanka. Rec.: Bajdor J.  
*GR* 272:5. – Bąk B. *SłPol* 264:3. – Koenig J.  
*T* 23:14–6. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 46:10. –  
Skuszanka K. *PgTPol(Wr)* nr z 24 X s. 12–5  
[uwagi reż.]. – *T* 23:1 [fot. z przedst.]. \*  
Słowacki J.: *Fantazy*. Oprac. tekstu i reż. K.  
Skuszanka. Rec.: Bąk B. *SłPol* 36:2. – Fik M.  
*T* 6:4–6; [polem.] *ŻL* 17:16, Fik M., 19:16. –  
Gawlik J.P. *ŻL* 8:12–3 [także por. z insc.  
w Starym Teatrze w Kr.]. – Kelera J. *Od* 7/8:  
95–8. – Krzezińska W. *Tij* 7:15, 48. – Opra-  
cowanie tekstu. *PgTPol(Wr)* nr z 30 I s. 39–40  
[zmiany w tekście dramatu w por. z wyd. BN  
I nr 105, Wr. 1968]. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 8:  
10. – *T* 6:1; *TeP* 7:21 [fot. z przedst.]. \* Wy-  
spiański S.: *Protesilas i Laodamia*. Reż. H.  
Tomaszewski. Rec.: Bąk B. *SłPol* 155:3. –  
Fik M. *T* 15:4–5. – Gawlik J.P. *ŻL* 29:7. –  
Hera J. *Wsp* 26:13. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 24:  
10. – [Żmudzka E.] (El.Żm.). *Z* 26:6. – *T*  
15:1 [fot. z przedst.]. – Real. TV zob. 9082.

#### WROCŁAW. TEATR REFLEKSJI PRZY ESTRADZIE DOLNOŚLĄSKIEJ

8721. Repertuar. [Safjan Z., Szypulski  
A.] Zbych A.: *Wyrok*. Reż. Cz. Wołkajko. [Bo-  
nusiak E.] (Bon). *GłO* 199:3 [zapow. wyst.  
w Olszt.]. – Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 254:5  
[wyst. w Wwie]. – Markiewicz A. *TrM* 261:6.  
– *T* 22:25 [not.; wyst. w Wwie].

#### WROCŁAW. TEATR WSPÓŁCZESNY IM. E. WIERCIŃSKIEGO

8722. Witkowski A. *TrL* 108:4 [wyw. z dyr.,  
rozm. I. Strzezińska]. – *T* nr 7, 10, 12, 15, 21  
[obsady przedst.]. – Repertuar. Dumas A.:  
*Trzej muszkieterowie*. Oprac. B. Way. Tł. J.  
Rowińska. Reż. A. Witkowski. Rec.: Dziedzic  
M. *Wd(Wr)* 34:10. \* Korżavin N.: *Kiedyś w roku  
dwudziestym*. Tł. Z. Feddecki, W. Komarnicka.  
Reż. A. Witkowski. Rec.: Bąk B. *SłPol* 279:4.  
– Burzyński T. *T* 24:20–1 [wyst. na Festiwa-  
lu Sztuk Ros. i Radz. w Kat.]. – [Markiewicz  
H.] (h. mark.). *DzZ* 266:1–2 [wyst. w Kat.]. –  
Sławińska I.T. *TrR* 267:3 [wyst. w Kat.]. –  
Surówka B. *DzZ* 267:2 [wyst. w Kat.]. – *T* 24:  
2 [fot. z przedst.]. \* Molière: *Mąż pogiębiony*  
(Grzegorz Dydąta). Tł. T. Boy Żeleński. Reż.  
H. Dzieduszycka. Rec.: Dziedzic M. *Wd(Wr)* 34:

10. – *T* 20:27 [fot. z przedst.]. \* Różewicz T.:  
*Stara kobieta wysiaduje*. Reż. J. Jarocki. Rec.:  
Bąk B. *SłPol* 160:3. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 31:  
10. – Fik M. *T* 17:4–6. – Gawlik J.P. *ŻL*  
38:6. – Grodzicki A. *ŻW* 305:6 [wyst. w Wwie].  
– Kajzar H. *T* 16:10–1. – Kelera J. *D* 9:  
135–9. – Krzemień T. *SłP* 307:6 [wyst. na  
Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – [Szczepański  
J.A.] JASZCZ. *TrL* 360:9 [wyst. w Wwie]. –  
Szydłowski R. *TrL* 321:6. – *T* 17:1 [fot.  
z przedst.].

8723. Schiller L.: *Pastorałka*. Reż. J. Sto-  
kalska. Rec.: Bąk B. *SłPol* 31:2. – Burzyński  
T. *T* 7:8–9. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 7:10. – Ke-  
lera J. *Od* 4:83–4. – *TeP* 5/6:26 [fot. z przed-  
st.]. \* Shakespeare W.: *Komedia omyłek*. Tł.  
J. Paszkowski. Reż. K. Mikulski, H. Dziedu-  
szycka. \* Ściobor-Rylski A.: *Bliski nieznajomy*.  
Reż. H. Dzieduszycka. Rec.: Bajdor J. *GR*  
296:3. – Bąk B. *SłPol* 294:3. \* Wyspiański S.:  
*Bolesław Śmiały*. Reż. H. Kajzar. Rec.: Baj-  
dor J. *GR* 73:3. – Bąk B. *SłPol* 70:3. – Gaw-  
lik J.P. *ŻL* 17:7; [polem.: Kubikowski Z.] *ZET*.  
*Od* 6:112. – Kelera J. *Od* 5:97–9. – Kral A.W.  
*T* 10:6–7. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 12:10. – SZ.  
*Wd(Wr)* 20:10 [wyst. w Kaliszu]. – *T* 10:28 [fot.  
z przedst.]. \* Żeromski S.: *Przedwiośnie*. Prem.  
1968. Rec.: Bajdor J. *GR* 20:2. – Bąk B. *SłPol*  
6:2. – Kelera J. *Od* 2:69–71. – Olszak J. *Wd*  
(*Wr*) 4:4. – *TeP* 11:23 [fot. z przedst.]. \*  
Żeromski S.: *Róża*. Prem. 1968. Rec.: Krze-  
zińska W. *Tij* 7:48. – [Żmudzka E.] (EL.  
ŻM.). *Z* 1:6.

#### ZABRZE. TEATR NOWY

8724. *T* nr 2, 7, 13, 22 [obsady przedst.]. –  
Zob. 8502. – Jubileusz X-lecia teatru.  
(k). *ŻW* 244:5. – [Namysł B.] (bn). *DzZ* 231:1  
[spraw.]. – [Podolska M.] (mp). *TrR* 101:4. –  
[Id.]. *TrR* 244:3–4. – [Szewczyk W.] WISZ.  
*TrR* 242:4. – *Pan* 43:15; *T* 19:26, 20:25 [not.].

8725. Repertuar. Achard M.: *Jaś z księ-  
życy*. Tł. H. Rostworowski. Reż. L. Szymocha.  
*T* 11:27 [fot. z przedst.]. \* Budrecki L., Ka-  
nicki I.: *Dziś do ciebie przyjść nie mogę*. Reż.  
I. Kanicki. Rec.: Greiner P. *Pgl* 20:16. – Su-  
rówka B. *DzZ* 173:4. – *T* 20:28 [fot. z przedst.].  
– Nagr. zob. 8404 IX. \* Bulgakov M.: *Zmowa  
świętoszków*. Prem. 1968. Rec.: Kellner I. *T*  
9:11. – *T* 1:27 [fot. z przedst.]. \* Obidniak K.:  
*Pamiętnik matki*. Wg pam. M. Fornalskiej. Reż.  
A. Obidniak. Not. spraw.: *DzZ* 97:2. – *T* 13:27

[fot. z przedst.]. \* Ostrovskij A.: I koń się potknie. Tł. J. Jędrzejewicz. Reż. T. Przystawski. Rec.: Surówka B. *DzZ* 282:3. – *NdW* 12:2 [not. o wyst. w Częst.]. \* Švarc E.: Śnieżna baśń. Wg H.Ch. Andersena. Tł. H. Pieczarkowska. Reż. A. Słociński. \* Veiller B.: Proces Mary Dugan. Tł. E. Chaberski. Reż. T. Przystawski. Rec.: Podolska M. *TrR* 151:3. – Surówka B. *DzZ* 90:4.

#### ZIELONA GÓRA. ESTRADA ZIEMI LUBUSKIEJ

8726. [Soliński B.] *AMI. Ndod* 12:10 [spraw. z wyst. Z. Koczanowicza i M. Mileckiego]. – Repertuar. A więc kochajcie. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 16:10.

#### ZIELONA GÓRA. LUBUSKI TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO

8727. Teatr Lubuski im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze. Sezon 1969–1970. Tekst: J. Ziomek. Ziel. Góra, Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, s. 28 nfb. [Folder reklamowy].

8728. Ankiewicz H. *GZ* 85:3 [o współpr. teatru z fabryką „Polska Wełna”]. – Koniusz J.: Archiwalia teatralne. *ZszT68/69* nr 6–9, *ZszT69/70* nr 2 [o dyr. Z. Przeradzkiego w sez. 1957/58 i J. Zegalskiego w sez. 1958/60]. – [Kubicka I.] (ika). *TrL* 105:3 [o umowie nt. współpr. teatru z fabryką „Polska Wełna”]. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 18:10 [omów. sez. 1968/69]. – [Id.] *AMI. Ndod* 19:10 [omów. planu repert. 1969/70]. – [Id.] *B.S. Pgl* 10:19 [o działaln. teatru]. – [Wachnowski S.] (stw). *ZszT68/69* 7:16 [o życzeniach nadesłanych z okazji Dnia Teatru]. – *Ndod* 22:10 [nota nt. działaln. od 1951 r.]. – *ZszT69/70* 1:1–2 [5-lecie nadania Teatrowi imienia L. Kruczkowskiego]. – *T* nr 3, 10, 15, 23 [obsady przedst.].

8729. Repertuar. Bryll E.: Rzecz listopadowa. Reż. J. Hoffmann. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 45:6. – Fik M. *T* 6:10–1. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 6:9–10. \* Christie A.: Pułapka na myszy. Reż. J. Hoffmann. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 20:10. \* Čechov A.: Wiśniowy sad. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Reż. M. Straszewska. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 86:4. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 9:10. \* Fayad S.: Jak obrabować bank. Prem. 1968. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 3:10. – *TeP* 11:47 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Damy i huzary. Prem. 1968.

Rec.: Fik M. *T* 1:9. \* Jasiński T.: Pragnę zawrócić czas. Prem. 1968. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 2:10. \* Kruczkowski L.: Śmierć gubernatora. Reż. J. Hoffmann. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 272:4. – Gawlik J.P. *ŻL* 48:12. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 25:1, 9. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. \* Labiche E.: Nadawca 2114. Tł. i adapt. J. Kelera. Reż. W. Laskowska. \* Lope de Vega F.: Jaśnie Pan Nikt. Tł. i adapt. W. Krzemiński. Reż. M. Straszewska. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 164:4. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 15:9–10. – *T* 20:27 [fot. z przedst.]. \* Merimée P.: Inez albo Przesąd zwyciężony albo Zwycięstwo przesądu. Tł. J. Guze. Reż. E. Kołogórska. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 11:10. – *TeP* 11:39 [fot. z przedst.]. \* Walter O.F.: Elio czyli Wesola kompania. Tł. E. Werfel. Reż. J. Hoffmann. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 281:3–4. – Hoffmann J. *ZszT68/69* 9:1–2 [uwagi reż.]. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 16:10. \* Wyspiański S.: Powrót Odysa. Prem. 1968. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 53:6. – Danecki R. *GPz* 52:2 [wyst. w Pozn.]. – [Fik M. *T68* nr 24; sprost.:] *T* 6:25, Movebo Acheronta, 10:25, Eichlerówna I., 10:25. – *TeP* 11:19 [fot. z przedst.].

#### TEATRY JEDNEGO AKTORA

8730. Kazimierz Borowiec. Okudżava B.: [Montaż tekstów]. Rec.: A.G. *ŻW* 294:5 [wyst. w Wwie]. – Jadwiga Bryniarska. Pawlikowska-Jasnorzewska M.: [Wybór poezji]. Not. spraw.: *NdW* 6:2 [wyst. w Częst.]. – Ryszard Filipowski. Brycht A.: Raport z Monachium. Not. spraw.: *ŻW* 217:5 [wyst. w Pradze]. \* Stwora J.: Co jest za tym murem. Rec.: Bober J. *GK* 27:5. – Karas R. *Km* 16:10 [wyst. w Kr.] – [Zbijewska K.] *KR.ZB. DzP* 25:3. – *NdW* 7:2 [not. o wyst. w Częst.]. – Jerzy Kaliszewski. Wyspiański S.: Półki dzień światła daje (Listy). Wybór i oprac. K. Zbijewska. Rec.: Berwaldt J. *DzP* 295:3. – Joanna Keller. [Montaż tekstów współcz. poetek polskich]. Not. spraw.: *ŻW* 254:5 [wyst. w Wwie]. – Zdzisław Kordecki. Gogol’N.: Pamiętnik szaleńca. Rec.: [Wielńska M.] (m). *KrB* 13:5 [wyst. w Bielsku-Białej]. – Maria Kościalkowska. Wyspiański S.: Protesilas i Laodamia. Reż. A. Mianowska. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 215:3 [wyst. w Kr.]. – Freda Leniewicz. Norwid C.K.: Fortepian Szopena. Oprac. L. Żukowska. Rec.: (ERJOT). *DzP* 64:7 [wyst.

- w Kr.]. – Tadeusz Malak. Remont – filozofom wstęp wzbroniony. Oprac. scen. T. Malak. Współwyk. M. Dubrawska. Rec.: [Wielńska M.] (m). *KrB* 45:5 [wyst. w Bielsku-Białej]. – [Zbijewska K.] *KR.ZB. DzP* 88:3 [wyst. w Kr.]. \* Trzynasty Apostoł (Listy W. Majakowskiego do Lili Brik). Współwyk. M. Dubrawska, Malak T. *DzP* 305:4 [wypow. z okazji wyst. w Moskwie i Wilnie]. – Rec.: [Wielńska M.] (Wiel). *KrB* 24:5 [wyst. w Bielsku-Białej]. \* W środku życia. [Prog. oparty na tekstach T. Różewicza]. Not. spraw.: *Prof* 1(13): 135 [wyst. w Rzesz.]. – Stanisław Malatyński. Szaniawski J.: Profesor Tutka. Not. spraw.: *NdW* 5:2 [wyst. w Częst.]. – Stanisława Siedlecka. Bryll E.: Życie. Not. spraw.: *NdW* 5:2 [wyst. w Częst.]. – Wojciech Siemion. Dymny W.: Oskarżony i diabeł ogarek. Reż. W. Solarz. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 25:3 [wyst. na Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – Halina Słojewska. Cholewczyńska-Wilamowska M. *WczW* 262:3 [art. inf.]. – Schulz B.: Czas nielegalny. Rec.: A.G. *ŻW* 126:5 [wyst. w Wwie]. – Stanisław Szparzyński. Wyspiański S.: Kazimierz Wielki. Rec.: Mielniczek E. *Pom* 7:6 [wyst. w Tor.]. – T 8:26 [wyst. w Tor.]. – Marta Stebnicka. Dama z Montmartre. Rec.: [Zbijewska K.] *KR.ZB. DzP* 88:3 [wyst. w Kr.]. – Romuald Szejd. Camus A.: Obcy. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 6:5 [wyst. w Wwie]. – Daniela Zybalanka. Słuczone zwierciadło. (Na podstawie wspomnień: A. Marienhof: Romans z przyjaciółmi, I. Sznejder: Spotkania z Jesieninem). Oprac. i reż. J. Ronard Bujański. Rec.: (D.S.). *Pj* 34: 10. – Zbijewska K. *DzP* 215:3 [wyst. w Kr.].

## TEATR AMATORSKI

## OGÓLNE

8731. Adamczyk S. *TLd* 1:15–24 [rodzaje teatrów poezji; repert.]. – [Id.]. *TgKl* 17:1, 6 [inspiracja i pomoc TV w ruchu artyst., szczeg. w teatrze amat.]. – Billip W.: Radio-echo. *RT* 11:9 [TV jako czynnik wpływający na zanik teatru amat.]. – Czarniecki M. *KSz* 95:5 [o zmianę modelu ruchu amat.; na przykładzie sytuacji w woj. szczec.]. – Fedosiuk E., Łęcka T., Nosal Z.: Bez jupiterów. *SŁ* 53:3 [art. inf. o zespołach amat. w woj. kiel. w miejscowościach: Zajęczków, Mąchocice, Giełzów, Lubno, Dąbrowa]. – Hanuszkiewicz A. *TLd* 3:7–9 [wyw. nt. roli i perspektyw teatru amat.; rozm. J.A. właśc. J. Ankudowicz]. – Kuźniak S.: Amatorski ruch artystyczny na Rzeszowszczyźnie. *TLd* 6:16–8 [omów. obrad zebrania plenarnego Zarz. Wojew. ZMW w Rzesz.]. – Lejman P. *WczW* 4:5 [amat. ruch teatr., na przykładzie pow. sztumskiego]. – Lewandowski S.: Związki Zawodowe w służbie klasy robotniczej. *TLd* 11:3–8 [m.in. nt. roli i zadań teatrów amat.]. – Marat S. *TLd* 6:3–8 [wnioski z 2-letniej pracy Wojew. Komisji Weryfikacyjnej Instruktorów Amat. Zespołów Artyst. w Łodzi]. – Mikuta M.: Organizacyjne i programowe problemy sceny amatorskiej. *KliT* 10:17–21. – Most W.: Rezerwat czy źródło twórczych inspiracji? *GłZC* 5:4 [współcz. probl. ruchu amat.]. – Mrózek R.: Ruchu artystycznego kształt współczesny. *GłZC* 51/52:8. – Podolska M. *TrR* 29:9 [teatr amat. na Śl.]. – Porzuczek M.: O nowe oblicze ruchu amatorskiego. *TgKl* 4:3. – Sandecki W. *TLd* 10:10–12 [CPARA; zadania i progr.; potrzeba reorganizacji]. – Segiet J.: Amatorski ruch artystyczny w Olsztynie. *WiM* 1:16–7, 22 [m.in.: Scena Amatora, teatrzyk eksperyment. „Propozycje 68” w Olszt., Teatr Amatorski Ziemi Lubawskiej w Nowym Mieście]. – Szprokoff Z. *TLd* 9:11–2 [zag. upowsz. teatru wśród dzieci przez teatry amat.]. – Śliwonik L.: Jeszcze o teatrach poezji. *TLd* 10:16–8. – Wilamowska-Cholewczyńska M. *KliT* 9:26–7 [działaln. teatr. WDK w Gd., upowsz. teatru]. – Wzmoczona aktywność amatorskiego ruchu artystycznego. *TLd* 7/8:62 [w woj. kr.; not.]. – Zacharska J.: O ruchu recytatorskim. Spotkanie z redakcją „Poezji”. *Po* 9:97–8 [nota spraw. z seminarium pośw. probl. ruchu recytatorskiego, zorg. CPARA, red. *Po* i Min. Kult. i Szt. w Wwie 30–31 V 1969].
8732. Teatr szkolny. Buski T. *GR* 138:4 [art. inf. o teatrze szkolnym w woj. wr.]. – Frankiewicz A. *TLd* 1:30–7 [omów. działaln. teatrów szkolnych w Lubl. i w woj. lubel.]. – Kudliński T. *ŻM* 4:111–20 [zagadn. stos. teatru zawodowego do szkoły i teatru w szkole]. – Łopatkowa M.: Nauczyciel i jego rola w pośrednictwie odbioru wartości estetycznych. *KiS* 2:167–80 [na podst. własnych doświadczeń z pracy w amat. zespole teatr. w Modlicy (woj. łódzkie)].

– Dzień Teatru Szkolnego. Bober J.: Nauka przez sztukę (Szkoła i scena). *GK* 122:5 [art. okoliczn.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 115:4 [spraw.].

#### Związek Teatrów Amatorskich

8733. Ciesielski W.J.: Z życia ZTA na Ziemi Lubuskiej. *TLd* 7/8:58–9 [o działaln.]. – Kiewliczowa H. *Pjz* lato s. 17–8 [omów. działaln. ZTA na Warmii i Mazurach]. – [Marat S.] Komentator. *TLd* 7/8:14–16 [omów. Plenum ZG ZTA w dniu 27 IV 1969; plany progr.]. – Osada M. *TLd* 3:34–36 [o działaln. i probl. ZTA w Wlkp.]. – Pasja działania czy działanie pasywne. *TLd* 2:3–17 [dysk. na spotkaniu działaczy ZTA pośw. zag. działaln. i dalszego rozwoju org.; fragm. wypowiedzi: Czyżewski L., Jagielski Z., Jakubowski H., Kosiński M., Leczykiewicz H., Makuch E., Marat S., Orszt H., Rak M., Sadziak J., Wiliusz J., Wojciechowski J.]; [polem.] Porzuczek M. *TLd* 6:13–5. – Porzuczek M., Jakubowski H.: Zadania na dziś i na jutro. *TLd* 1:3–7 [ocena działaln. ZTA w aspekcie założeń V Zjazdu PZPR]. – Segiet J. *TLd* 11:45 [o akcjach prowadzonych przez ZTA w Olszt.]. – Szramka W. *TLd* 11:24 [nt. zadań olszt. oddz. ZTA]. – Tomczyk R.: Oddział elbląski Związku Teatrów Amatorskich w latach 1965–1967. *RkEl* t. 4 s. 326–8.

#### ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

8734. Grześczak M. *Po* 3:86–8 [m.in. obszerny omów. ancymowego art. zamieszczonego w Informatorze wyd. przez Wrocławski Ośrodek Kult. w Leśnicy, pośw. probl. scenariusza poetyckiego dla teatrów amat.]. – Kopusow S.: Rozważania repertuarowe. *KliT* 4:23–4. – Marcisz I. *GłM* 2:2–3. – Parobczak B. *TLd* 3:36–8 [niechęć wiejskich zesp. teatr. do repert. współcz.]. – Śliwiński J. *TLd* 9:61–3, 10:59–62, 11:62–3 [omów. nowości repert.]. – Zacharska J. *Po* 3:82–3 [spraw. z ogólnopol. narady teatr. zorg. przez CPARA we Wr. 8–10 XII 1968, pośw. zagadn. repert. teatru amat.].

8735. Sceny Amatora. Bydgoszcz. Karczyski M. *DzW* 297:5 [spraw. z przeglądu zespołów w ramach Woj. Sceny Amatora]. – Katowice. Iłowski S. *TLd* 1:43–6 [50-ta jubil. Scena Amatora]. – Mikuta M. *TLd* 4:24–8 [omów. 10-letniej działaln.]. – Iłowski S. *Pgl* 11:18; [Id.]. *TLd* 7/8:32–4 [spraw. z II Międzywoj. Sceny Amatora]. – Kielce. Iłowski S. *TLd* 3:52–4; Sadowska H.

*GłP* 29:3 [spraw. z Międzywoj. Sceny Amatora]. – Kraków. Ritter A. *TLd* 9:31 [spraw. ze spektaklu pt. „Wiązanka kwiatów polskich”]. – Lublin. [Wójcikowski W.] (q). *KL* 21 [właśc. 22]:4 [spraw. z Miejskiej Sceny Amatora]. – Piła. Danecki R. *GPz* 146:3; – Smoluchowski Z. *N* 8:59–60 [spraw. z Woj. Sceny Amat.]. – Piotrków. Tamioła J.: Piotrkowskie Spotkania. *TLd* 2:42–4 [o działaln. Oddz. Pow. ZTA oraz pracy Pow. Sceny Amatora]. – Tychy. *Pgl* 12:9 [not. inf. o 51 Woj. Scenie Amat. połączonej z seminarium dla instruktorów].

#### Festiwale. Przeglądy

8736. Będzin. Przegląd Zespołów Herodowych (V:3–5 I 1969). Sprawozdania. Iłowski S. *TLd* 3:45–8. – *TgKl* 3:11 [not. spraw.].

8737. Nieszawa. Kujawska Jesień Teatralna (I:15 – 22 XI 1969). Artykuły przed festiwalem. [Badtke M.] (M.B.). *ŻWłoc* 42:7. – *ŻWłoc* 44:6 [przygot.]. – Sprawozdania. [Derenda J.] (RD). *DzW* 291:5. – [Krzyżaniak-Stefańska R.] (R). *ŻWłoc* 49:4.

8738. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Amatorskich (IX 1969 – IV 1970 dla uczczenia 100 roczn. ur. W.I. Lenina). *KLiT* 10:71–2; *NKlub* 10:35; *TgKl* 37:7; *TLd* nr 9 wkładka s. 29–30; *ŻPrz* 42:1 [ogł.].

8739. Połczyn. Ogólnopolski Festiwal Zespołów Artystycznych Wojska Polskiego (6 – 10 VI 1969). *ŻW* 153:7 [progr.]. – Wróblewski A. *ŻW* 169:5 [omów.].

8740. Warszawa. Ogólnowojskowy Przegląd Teatrów Poezji (I:10 – 13 VI). Artykuły przed festiwalem. (aw). *ŻW* 138:6 [art. zapow.]. – Olejniczak J. *ZPL* 18:1–2. – Sprawozdania. Henkel B. *SzM* 145:5. – (ok). *TrL* 161:6. – [Pietrzak R.] R.P. *ŻWol* 137:1, 5. – [Id.] R.P. *ŻWol* 140:1. – [Id.]. *ŻWol* 145:3. – Sandecker W. *TLd* 9:38–40. – Smolarek W. *KliT* 9:54–6. – Wierzbicki J. *WMł* 27:6–7. – Wróblewski A. *ŻW* 145:5.

#### ZESPOŁY AMATORSKIE

8741. BARCZEWO (woj. olsztyńskie). Segiet J. *GłO* 242:7 [o działaln. zespołu amat.]. \* BIELAWA. TEATR ROBOTNICZY przy ZDK Zakł. Przemysłu Bawełnianego. 20-lecie Teatru Robotniczego. *TrO* 20:4 [not.]. – Zob. 8411. \* BOJANOWO. TEATR SZKOLNY przy Technikum



- Hodowli Roślin i Nasiennictwa. Baran I. *TLd* 1:47-48 [o działaln. teatru od 1951 r.] \* BUKOWINA (woj. krakowskie). Majda J. *GłM* 6:16-7 [art. o działaln. zespołu teatr. od 1927 r.]. \* BYDGOSZCZ, TEATR POEZJI przy ZNP. [Derenda J.] (rd). *DzW* 126:5 [not. inf.] \* CHEŁM, TEATR ZIEMI CHEŁMSKIEJ. Dublewicz Z. *KlŻ* 18:2 [m.in. o działaln. teatru]. - 65-lecie Teatru. [Gzella A.L.] (gal). *KL* 71:1. - Kosowski A. *Km* 12:6-7. - [Kościński M.] (miecz). *SzL* 87:1. - *ZSzt* 35:10 [not.]. \* CHORZÓW, TEATR „REDUTA ŚLĄSKA” przy ZDK Huty „Kościszko”. Nagr. zob. 8404 IX. - Repertuar. Rapacki W.: Papa się żeni. Reż. J. Korcz. *Pgl* 24:9 [not. o wystaw.]. \* CIESZYN, TEATR POEZJI „LOGOS” przy MDK. Repertuar. Wieczór poezji K. I. Gałczyńskiego. Rec.: [Oszel-da W.] (x). *GłZC* 12:4. - *Pgl* 9:10 [not. o wystaw.]. \* CZĘSTOCHOWA, ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy Liceum im. M. Kopernika. Repertuar. Gorkij M.: Matka. Rec.: [Pasierbiński W.] (wp). *ŻCz* 283:6. \* DĘBOWIEC (woj. katowickie). ZESPÓŁ AMATORSKI KOŁA ZMW. Macura R. *TLd* 7/8:40 [o działaln. zespołu]. - Repertuar. Szuścik F.: Pani wójtowa. *Pgl* 18:10 [not. o wystaw.]. \* GDAŃSK-WRZESZCZ, TEATR MAŁYCH FORM przy MDK. Repertuar. Brycht A.: Raport z Monachium. Rec.: [Blumski-Rafałowski T.] (r.). *GłWb* 35:4. \* HORODŁO (woj. lubelskie). Śpiewak Z. *WychMz* 3:179-81 [opis sceny na wolnym powietrzu dla zespołów amat. i muz.]. \* JASŁO, MŁODZIEŻOWY ZESPÓŁ TEATRALNY przy PDK. Repertuar. Pietryk E.: Dziesiątka. Reż. E. Skrzybecka. *Wid* 3:8 [not. o wystaw.]. \* JELENIA GÓRA, Czubak Cz. *TLd* 3:32-3 [o działaln. teatrów amat. w ramach Tow. Klubów Robotniczych i Chłopskich w Jel. Górze]. \* KATOWICE, TEATR MAŁYCH FORM przy ZW ZMS. [Franek K.] (kof). *DzZ* 178:6 [działaln.]. \* KIELCE, ESTRADA POETYCKA przy WDK. Repertuar. Isaev E.: Sąd pamięci. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 18:1, 5. - KABARET „YETI” przy Klubie Handlowców „Merkury”. Repertuar. Barański W., Goc J., Szymański Sz.: Szopka noworoczna „Yeti”. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 60:5. - TEATR POEZJI przy WDK. Repertuar. Mielaitis E.: Ja człowiek. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 18:1, 5. - TEATRZYK PROBLEMÓW „STOP” przy WDK. Repertuar. Litwin A.: Masz takie oczy zielone. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 18:1, 5. - „Tango dla mego starego” [Program składany]. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 74:3. \* KONOPNICA (woj. rzeszowskie). TEATR AMATORSKI. Szprokoff Z. *TLd* 11:15-7 [o 20-letn. działaln. zespołu]. \* KOSZALIN, TEATR PROPOZYCJI „DIALOG”. Rodkiewicz H. *GłK* 333:6 [wyw.; rozm. J. Ślipińska]. - Ślipińska J. *GłK* 16:4 [nt. osiągnięć teatru]. - [Id.] JOT. *GłK* 333:6 [o zespole aktorskim]. - Zinowiec M. *Tgkl* 28:12. - 10-lecie Teatru. Domin A. *Pob* 10:2. - [Ślipińska J.] JOT. *GłK* 335:1-2. - [Zinowiec M.] Maz. *KliT* 9:50-3. - [Id.]. *PanPn* 31:12. - Zob. 8506. \* KOZODRZA (woj. rzeszowskie). ZESPÓŁ TEATRALNY. Zolowski E. *Wid* 13:8 [20-letnia działaln.]. - Repertuar. Brodziński K.: Wiesław. Rec.: Zolowski E. *GłM* 2:39. \* KRAKÓW, TEATR KOLEJARZA, Repertuar. Turski S.: Wojna z babami. Rec.: Brayer A. *EK* 284:5. - Zalewski K.: Przed ślubem. Rec.: Brayer A. *EK* 255:5. - TEATR MIĘDZYSZKOLNY, Jastrzębska Z. *Flp* 6:7, 11 [o działaln.]. - Repertuar. Wyspiański S.: Meleager. Rec.: [Magdziarz W.] W.S.T. *TgP* 21:5. - Stroka J. *TLd* 11:41-2. - *DzP* 48:4; *GK* 45:7. - TEATR REGIONALNY. [Antecka J.] (an). *DzP* 145:1-2 [o powst. i zadaniach teatru]. - [Antoń J.] JA. *W* 16:9. - Kitlińska H. *DzP* 175:3 [wyw. z kier. Wydz. Kult. Prezydium WRN; rozm. W. Czubałowa]. - Zagórska B. *EK* 60:3 [o projekcie zorg.]. - *T* 18:26 [not. o spektaklu inaug.]. - *Wid* 13:5; *ZSzt* 34:9 [not. o powst.]. - Repertuar. Peszat-Królikowska B.: Kwiaty zalipiańskie. Rec.: [Czubałowa W.] (wcz). *DzP* 277:1. - [Id.] (w. cz.). *DzP* 280:4. - Płatek P.: Wiązanka kwiatów polskich. Rec.: [Leśniak T.] T. *GłM* 8:41. - [Piekarczyk J.] (pj). *EK* 143:2. - Płatek P., Lahner J.: Weszele krakowskie. Reż. Z. Mikulska. Rec.: Krawczyk E. *W* 32:5. - Płatek P. *TLd* 11:46-7. - TEATR SZKOLNY przy Liceum im. Komisji Edukacji Narodowej. Repertuar. Ionesco E.: Łysa śpiewaczka. *EK* 78:3 [not. rec.]. \* KRAŚNIK, TEATR POEZJI „ASSUNTA”. [Rajchert G.] (rp). *TLd* 6:43 [nota o 5-letn. działaln.]. \* KROSNO, ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy Prezydium PRN. Repertuar. Schneider R.: Przysiesz z Anglii. Tł. G. Mycielska. Reż. W. Janiczek. *Wid* 1:8 [not. o wystaw.]. - *Wid* 6:8 [not. o wystaw. w Rzesz.]. \* KRZYCKO WIELKIE (woj. poznańskie). WIEJSKI TEATR POEZJI „KALINA”. Fastyn J. *TrL* 94/95:8. - Jaworska H. *ExW* 28:3. - KWIDZYN, ZESPÓŁ TEATRALNY ZNP IM. J. CIERNIAKA. [Markiewicz E.] (mar). *DzB* 279:5 [not. na 15-lecie zespołu].

8742. LESZNO. Zinowiec M. *KliT* 3:36–40 [o pracy Domu Kultury i działających przy nim teatrach amat.: „Zespół Satyryków”, Teatrzyk Poezji „Quasimodo” i Teatr Szkolny]. \* LUBLIN. Frey-Majewska D. *TgD* 26:5 [Teatrzyk Dziennikarza i Aktora, „Teatr” STOP” przy WDK]. – ZESPÓŁ DRAMATYCZNY DK KOLEJARZA. Repertuar. Benatzky R.: Rozkoszna dziewczyna. Adapt. J. Tuwim. Rec.: Knorr M. *SzL* 73:4. – ZESPÓŁ RECYTATORSKI przy Państwowych Szkołach Budownictwa. Repertuar. Kruczkowski L.: Niemcy. Rec.: [Korneluk W.] W. Korn.: Debiut teatralny recytatorów. *KiZ* 6:2. \* ŁÓDŹ. MŁODZIEŻOWA ESTRADA POETYCKA przy V Liceum Ogólnokształcącym. Szczotkowski W.: Praca ze szkolnym teatrem poezji. *TLd* 3:39–44. – TEATR POEZJI „META-FORA”. Żakowiecki T. *Osn* zima s. 214–216 [15-lecie działaln.]. – TEATR SZKOLNY przy Liceum im. S. Wyspiańskiego. Repertuar. „W przestrzeń rzucimy wielkie słowa”. [Montaż utworów S. Wyspiańskiego]. Rec.: Szprokoff Z. *TLd* 5:29–30. \* MIELEC. ZESPÓŁ AMATORSKI przy ZDK. Repertuar. Fredro A.: Śluby panieńskie. Reż. O. Hanusz. [Woźniak J.] (j.w.). *Wid* 12:7 [not. z fot.]. – Kruczkowski L.: Odwety. Reż. O. Hanusz. *Wid* 23:8 [not. o wystaw.]. \* MŁAWA. TEATR POEZJI przy Technikum Budowlanym. Chyla W. *TrM* 140:4 [o działaln.]. \* MUSZYNA. KABARET „FILIPEK”. Orłowski S. *NKlub* 3:12–3 [o działaln.]. \* NIDZICA. ZESPÓŁ SZKOLNY przy Liceum Ogólnokształcącym. Repertuar. Wyspiański S.: Wesele. Rec.: [Segiet J.] *SEG. GłO* 136:6. – [Id.]. *TLd* 11:43–4. \* NOWE MIASTO LUBAWSKIE. TEATR AMATORSKI ZIEMI LUBAWSKIEJ. Segiet J. *TLd* 2:34–6 [art. o pracy zespołu]. \* NOWY SĄCZ. TEATR SŁOWA „AKAPIT”. Orłowski S. *NKlub* 7:10–1 [o 6-letniej działaln.]. \* OLECKO. TEATR POEZJI „MELUZYNIA”. Domagalska S. *NW* 21:5. – Miedzewski S. *Knr(B)* 3:16. – *GB* 48:5 [not. o działaln.; z fot.]. \* OSIEDLE POZNAŃSKIE (woj. zielonogórskie). ZESPÓŁ TEATRALNY OCHOTNICZEJ STRAŻY POŻARNEJ. Ciesielski W.J.: Zespół uparty i pracowity. *KliT* 6:48 [o 20-letniej działaln.]. \* OPOLE. KLUB „ZAPALONEJ ŚWIECY” przy WDK. Żurakowski B. *Po* 5:98–9 [art. inf. o klubie recytatorów]. – TEATR FORM LITERACKICH „KAMERALNY 59”. Repertuar. Mrowiec T.: Skubanie pierza. [Montaż folklorystyczny na podst. antologii „Bery śmieszne i ucieszne” i „Kleklimanki”].

Reż. T. Mrowiec. *Pgl* 10:10 [not. o wystaw.]. \* OSSOWO (woj. gdańskie). ZESPÓŁ AMATORSKI przy DK. Repertuar. Piepka J. (Staszków J.): Choróbsko. Rec.: (J.B.). *BZKP* 1:72–3. \* PIŁA. KABARET „PO PROSTU”. Repertuar. Nie róbnmy sobie wrogów. *ZmN* 5:8 [not. o wystaw.]. – Trudno nie pisać satyry. *ZmN* 1:8 [not. o wystaw.]. \* POWIDZ (woj. poznańskie). ZESPÓŁ AMATORSKI. Krajewska A. *Przm(Gn)* 3:4 [hist. zespołu].

8743. POZNAŃ. ZESPÓŁ TEATRALNY przy Klubie „Merkury”. [Nowak T.H.] t.h.n. *GłWi* 1:6 [o działaln.]. \* PRZEMYSŁ. TEATR „FREDREUM”. 100-lecie teatru. Artykuły przed jubileuszem. Malec M. *ŻPrz* 19:14 [wyw. nt. progr. uroczyst.; rozm. (ab) właśc. A. Bień]. – [Nyczek M.] (mn). *NRz* 242:3; 248:3; 276:3 [not. o przygot.]. – [Id.] M.N. *NRz* 280:3 [progr. uroczyst. jubil. w dn. 24 X–31 X]. – Świerczewska K. *Wid* 43:3; 7 [o przygot. z K. Opalińskim do jubil. spektaklu]. – *ŻPrz* 15:4 [o przygot.]. – *ŻPrz* 43:1 [progr.]. – Sprawozdania. Czermiński A. *Krn* 47:6. – [Kunysz A.] A.K.: Wystawa „100 lat Fredreum”. *ŻPrz* 46:4. – Malec M. *KP* 171:3 [wyw.; rozm. (dag)]. – [Nyczek M.] (mn). *NRz* 283:1–2; 286:2; 287:2. – [Okuniewicz J.] J.O.: Uznanie dla „Fredreum”. *TLd* 10:35–6 [o działaln. z okazji przyzn. nagrody zespołowej II stopnia Min. Kult. i Sztuki]. – Warecki W. *MSpot* 47:11; 14. – *DzPZ* 175:3 [nota]. – *T* 23:25 [spraw.]. – Nagr. zob. 8404 VII. – Artykuły okolicznościowe. [Czajka L.] j.g. *ŻPrz* 27:5 [o rodzinie Stupnickich, aktorach teatru]. – Czejkowski S. *Km* 26:8. – Czermiński A. *Bnd* 46:22. – [Id.]. *SŁ* 319:8. – Felczyński Z.: Towarzystwo Dramatyczne im. Aleksandra Fredry „Fredreum” w roku 1968. *SpTPNPrz(1968)* s. 54–7. – [Frankowski S.] St.F. *ŻPrz* 35:5 [wspomn.]. – Guziółek M.C.: Aktorzy z Góry Zamkowej. *Wid* 30:4; 6. – Henkel B. *SzM* 188:3 [o działaln.]. – [Potasz A.] A.P. *Prof* 8/9:101. – Strońska A. *Plt* 3:6. – *ŻPrz* 16:8 [fot. zespołu z 1928 r.]. – *ŻPrz* 31:1 [list członków zespołu do W. Gomułki]. – *ŻPrz* 34:4 [karyk. aktorów: A. Wysocki, K. Sontag; rys. F. Zalewski]. – Repertuar. Fredro A.: Damy i huzary. Rec.: [Nyczek M.] (mn). *NRz* 285:2. – Fredro A.: Zemsta. Rec.: Miszczak J. *ŻPrz* 45:4 [m.in. wyw. z K. Opalińskim]. – [Nyczek M.] (mn). *NRz* 284:1. – Sienkiewicz H.: Ta trzecia. Wróblewski Z.: Moja współpraca z „Fredreum”. *TLd* 4:38–9 [wspomn.].

aut. adapt. scen. z 1967 r.]. – Szaniawski J.: Dwa teatry. Reż. J. Górską, M. Fifagrowicz-Nowogowa. Rec.: Pitula-Roźniatowska I. *Wid* 52:6. – Wróblewski Z.: Dziewczęta o oczach jak Wisła. Reż. S. Żółtowski. Rec.: A.S. *Pj* 15:12-4. – TEATRZYK DIAGNOZY „LANCET” przy Klubie Pracowników Służby Zdrowia. Repertuar. Komu tę łaźnię. Rec.: ad. *ŻPrz* 19:1, 8. – *ŻPrz* 22:4 [o nagr. specj. jury na Ogólnopol. Festiwalu Zespołów Artyst. Służby Zdrowia w Polanicy]. – ZESPÓŁ TEATRALNY przy Związku Zawodowym Kolejarzy. Repertuar. Skowroński Z.: Mistrz. Reż. J. Górską. Rec.: Pitula-Roźniatowska I. *Wid* 47:3.

8744. PSZCZYNA. TEATR POEZJI przy Międzyspółdzielniowym Klubie. Repertuar. Isaev E.: Sąd pamięci. Rec.: Jung S. *Pj* 11:10-11. \* RACIBÓRZ. TEATR MAŁYCH FORM przy MDK. Repertuar. Moczar M.: Barwy walki. Rec.: Śliwonik L. *TLd* 10:32-4. \* ROGOŹNO. ZESPÓŁ TEATRALNY TOWARZYSTWA MIŁOŚNIKÓW SCENY „OGNIKO” przy Fabryce Maszyn Rolniczych. Ciesielski W.J. *KliT* 8:78 [o pracy zespołu i reż. A. Aleksandrowicza]. \* ROZMIERZA (woj. opolskie). Repertuar. Morris E.: Drewniany talerz. *Pgl* 10:10 [not. o wystaw.; również o 20-leciu zespołu]. \* RZESZÓW. TEATR SŁOWA „MELUZYNIA”. [Guziołek M.] M.G.: Kolejny sukces „Meluzyny”. *NRz* 315:3 [podczas VI Ogólnopol. Przegl. Zespołów Artyst. z Wielkich Budów Socjalizmu w Płocku]. – [Jelenkowski M.] (Jel). *Wid* 1:3 [7-letnia działaln.]. – (S). *Pj* 49:11. – Repertuar. Listwan A.: Rzeszowska Szopka Satyryczna 1969. Reż. E. Buchelt. Rec.: Guziołek M.C. *Wid* 2:6-7. \* ROŻENTAL (woj. olsztyńskie). Ruczyński T.: Reżyser dwóch pokoleń. *ŚWM* 13:2 [o A. Żuchowskim i jego zespole amat.]. \* SIENIAWA. ZESPÓŁ TEATRALNY „PROMIEN’”. Wawrzczak Z. *Wid* 24:4-5 [działaln.]. \* SKRZYSZÓW (woj. rzeszowskie). Zolowski E. *TLd* 9:13-5 [o działaln. zespołu teatr.]. \* STAŁOWA WOLA. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy ZDK Huty „Stałowa Wola”. Woźniak J. *Wid* 7:2 [działaln.]. – Repertuar. Korzeniowski J.: Karpaccy górale. *Wid* 9:8 [not. o wystaw.]. \* SZCZECIN. STUDIO MAŁYCH FORM TEATRALNYCH „ZIELONE TARCZE”. Repertuar. Szmidt I.K.: Droga do słońca. Rec.: [Kamiński I.G.] (igk). *GłSz* 110: 4 [rec. progr. poet. opartego na miniaturach poet. J. Ozgi-Michalskiego]. \* UDRZYN (woj. warszawskie). ZESPÓŁ TEATRALNY. Skulska W.

P 1243:4. \* WARSZAWA. Woyciechowska L.: Motorowi z N-13 na deskach scenicznych. *ExW* 60:3 [o zespole przy MZK-Wola]. \* WDZYDZE (woj. gdańskie). Repertuar. Piepka J. (Staszaków J.): Choróbko. Rec.: Trojanowska I. *GłWb* 134:6. \* WEJHEROWO. Derc K.: Amatorski ruch teatralny w Wejherowie (Wspomnienia i przyczynki). *Pomer* 2:51-7, 3/4:25-30 [z fot. K. Dercal]. \* WŁOCŁAWEK. TEATR POEZJI przy Liceum im. M. Konopnickiej. Cybulski A. *Pom* 23:14 [o działaln.]. – Repertuar. Wyspiański S.: Warszawianka. Gniazdowski W. *ŻWłoc* 5:7 [wyw. z reż.; rozm. J.W. właśc. J. Wysockal.]. – Rec.: Krzyżaniak R. *ŻWłoc* 19:5. – ZESPÓŁ TEATRALNY ZNP. Somer R.: Upartym na odsiecz. *ŻWłoc* 46:7. – Repertuar. Rydel L.: Zaczarowane koło. Rec.: Krzyżaniak R. *ŻWłoc* 44:6. \* WOHYŃ (woj. lubelskie). Dublewicz Z. *KlŻ* 16:1 [o twórcy teatru – Cz. Łobodzie i działaln. jego teatru]. \* WROCŁAW. TEATR POEZJI KLUBU ZMS „PIWNICA ŚWIDNICKA”. Repertuar. Isaev E.: Sąd pamięci. Rec.: Sieczkowski M. *Pj* 30:11. – TEATR „ZIELONA LATARNIA” przy Wrocławskim Ośrodku Kultury. *Od* 2:109-10 [not. o 20-leciu działaln. zespołu]. – Repertuar. Čechov A.: Płatonow. Reż. I. Rzeszowska. Rec.: Sieczkowski M. *Pj* 26:13 [także o działaln. od r. 1961]. \* ZAKOPANE. KABARET „ZASKRONIEC”. Kiciński W. *TrL* 356/357/358:3, 6. – TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ przy Towarzystwie Miłośników Teatru. Repertuar. Molière: Lekarz mimo woli. Adapt. A. Gut-Stapińska pt. „Lyorz z nieswojej woli”. Rec.: Iłowski S. *TgKl* 9:12. – [Id.]. *TLd* 4:36-8. \* ZGORZELEC. AMATORSKI TEATR ZIEMI ZGORZELECKIEJ przy PDK. Meller-Szałtecka J. *TLd* 1:39-40 [o org. przez Teatr spotkaniach z ludźmi teatru i filmu, o kont. z Teatrem Dolnośl. z Jel. Góry]. \* ZIELONA GÓRA. TEATR POEZJI „IMPRESJE” przy Miejskim Ośrodku Kultury. Repertuar. Miłość w poezji polskiej. Rec.: [Ciesielski W.J.] (wjc). *KliT* 7:71 [not.].

#### Zespoły wojskowe

8745. [Blumski-Rafałowski T.] (r). *GłWb* 50:4 [rec. progr. „Marynarze i żołnierze” układu J. Korczakowskiego, wystaw.: Zespół Estradowy Marynarki Wojennej „Flotylla”]. – Gulewicz Z. *ŻPL* 116:3 [o pracy Zespołu „Ekspresje II” nad przygot. „Żołnierzy” E. Brylla]. – [Husak H.] H.H. *ŻPol* 10:12 [nt. repert. w Teatrze

Poezji braci Niedźwieckich]. – Karolak A. *GB* 251:4 [wyw. z kier. Zespołu Artyst. Białostockiej Jednostki Wojsk Wewn.; scen. H. Pilipiuk]. – [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz* 92:6 [rec. przedst. „6 pułk to armii kwiat” w wyk. zespołu wojsko-

wego w Częst.]. – Popławska K. *Bnd* 23:22 [rec. widowiska „Cząstka czasu” wg scenariusza T. Łepkowskiej wystaw. przez Teatr Propozycji przy Wyższ. Szkole Marynarki Wojennej].

## TEATR LALEK

## OGÓLNE

## Teoria sztuki teatralnej

8746. Jurkowski H.: Osobliwości teatru lalek. *TL68* 1/2:3–9 [pogl. na specyfikę teatru lalek]. – Dorman J.: Lalka w inscenizacji (Notatki z praktyki reżysera). *TL68* 1/2:40–5. – [Id.]: Moje credo artystyczne. *Pol* 6:48–51, 61; *MtPol* 6:48–51, 61; *Pol(am)* 8:48–51, 61; *Pol(ang)* 6:48–51, 61; *Pol(hiszp)* 6:48–51, 61; *Pol(fr)* 6:48–51, 61; *TidPol* 6/7: 48–51, 61. – Krzyżagórski K.: Notatnik outsidera: Nasza kondycja. Trudna sztuka wolności. Szekspir i lalki. *TL68* 1/2:14–20 [komentarz do „Złotego klucza” L. Moszczyńskiego; projekt lalkowej insc. „Hamleta” W. Szekspira]. – Mały słownik teatru lalek. *Mił* 7:13–5. – Ryl H.: Dramat sceny lalkowej a technika. *TLd* 11:25–9. – [Id.]: O reżyserii w teatrze lalek. *TLd* 9:7–10. – Taranienko Z.: Żywość lalki. *Arg* 51/52:22.

## Historia teatru lalek

8747. Czubek J.: Repertuar warszawskiej szopki w XIX wieku. *TL68* 3/4:39–45. – Hajduk R. *TL* 47/50:62–4 [o działaln. teatru kukielkowego przy Dzielnicy I (Śląskiej) Zw. Polaków w Niemczech w l. 1937–1939]. – Jurkowski H. *TL68* 1/2:49–55 [z dziejów ang. teatru lalek w XVIII w.; działalność M. Powella, Ch. Charke i M. de la Nash]. – [Id.]. *TL* 47/50:5–30 [przeł. działaln. teatru lalek w 25-leciu powojennym; z fot. z przedst.]. – [Id.]: Teatr lalek a folklor. *PSzL* 2:109–24. – [Id.]: Teatr lalek w Polsce w wieku XVIII: Lalkarze z zagranicy. Lalki polskie. Szopka. Ikonografia. *TL68* 3/4:27–38 [m.in. polem. z art. R. Wierzbowskiego: Co przedstawia obraz Jana Piotra Norblina „Les Marionnettes Polonaises”. *PmT68* z. 2]. – [Id.]: Le théâtre polonais de marionnettes dans l'entre-deux-guerres. *TeP* 1/2:3–8. – Kaszyński S.: Łódzkie teatry lalek (1945–1962). *ZszNUŁ* 65:91–102 [fragm. rozpr.: Teatr łódzki w latach 1945–1962]. – Kilian-Stanisławska J. *TL* 47/50:

52–4 [o powstałym w Samarkandzie w 1944 r. teatrze lalek]. – Sacińska J.: Dwadzieścia lat Teatru Lalek „Arlekin” [w Łodzi]. *TL68* 3/4:18–26 [zarys dziejów; z fot. z przedst.]. – Sienkiewicz M.: Krakowska „Grotoska”. *TL68* 1/2:28–39 [zarys dziejów teatru].

## Współczesne problemy teatru lalek

8748. Domańska W. *TeP* 1/2:30–2, 35–8 [wyjazdy pol. teatrów lalek za granicę w latach 1966–68]. – [Id.]. *TeP* 1/2:42–4, 48–50 [przeł. art. w prasie pol. pośw. teatrowi lalek]. – Galewicz J. *TL* 47/50:32–50 [rozwój teatru lalek w 25-leciu PRL; problem dramaturgii, teatr lalek a kultura plastyczna, muzyka w teatrze lalek, aktor polskiego teatru lalek na arenie międzynarod.]. – Gerdžikov S.: Kuklenoto [teatralno izkustvo v Polša. *NdKl* 29:6. – Gurdžijauskajte A. *Prg* 4:141–7. – [Iłowski S.] *Sl*, *TLd* 1:68–9 [spraw. z Seminarium dla lalkarzy w Olszt. w dn. 11–12 XI 1968 r.]. – [Id.] *Si*: Kronika UNIMA i POLUNIMA. *TLd* 4:64 [nota o działaln. obu organizacji]. – Jarema W.: Do doktora Henryka Jurkowskiego list otwarty. *TL* 47/50:56–9 [na 25-lecie lalkarstwa pol.]. – [Jurkowski H.] *H.R.*: De travaux de POLUNIMA. *TeP* 1/2:57–8 [spraw. z działaln.]. – Państwowe teatry lalek. *TL* nr 47/50 okł. s. 2 [wykaz]. – Ratajczak J. *TL68* 1/2:10–3 [szanse współcz. teatru lalek]. – Ryl H. *Maksła* 1:34–5. – [Id.]. *TL* 47/50:60 [wypow. nt. własnego zaangażowania w teatrze lalek]. – Siedziby teatrów lalek. *TL* 47/50 okł. s. 3 [mapka]. – Wykaz teatrów lalkowych w Polsce w roku 1968. *TL68* 1/2:60–1. – Zasięg działalności teatrów lalkowych. *TL* 47/50:175 [mapka].

8749. Teatr lalek za granicą. Benke B.: „Československý Loutkar” (Rocznik 1968). *TL68* 3/4:74–6 [przeł. zawartości]. – Kosycarz L. *GłWb* 146:5 [nt. pozycji teatrów lalkowych w ZSRR]. – Kwiecińska Z. *TrL* 236:6 [o działaln. Teatru Lalek „Zaworonok” w Moskwie]. – Oziębło B. *DzPŻ* 169:3 [o Praskim „Teatrze Czarnym” kier. przez J. Srneca, omów.

przedst. „Metafora”]. – Pojurowski B. *KR* 48: 20–2 [o działaln. S. Obrazcowa].

#### ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

8750. Jurkowski H.: Repertuar a środki wyrazu teatru lalek. *TL68* 3/4:3–13. – Najczęściej grane sztuki lalkowe autorów polskich. *TL* 47/50: 176–7. – Podolska M. *TrR* 41:3 [przeгляд przedst. dziec. w teatrach śl.]. – Premières théâtrales, saisons 1966/67 et 1967/68. *TeP* 1/2:72–8 [wykaz premier w teatrach lalek]. – Ratajczak J.: Lalki i literatura. *TL68* 3/4:14–7. – Ryl H.: O dramacie sceny lalkowej. *TLd* 10:19–22. – Sztuki rosyjskie i radzieckie wystawiane w polskich teatrach lalek. *Mit* 7:6–7 [zestaw.]. – 354 sztuki lalkowe autorów polskich granych w latach 1945–1969. Oprac. W. Domańska. *TL* 47/50:178–96. – Wykaz premier w polskich teatrach lalkowych. *TL68* 1/2:62–8. – *TL68* 3/4: 77–84 [od 1 I – 30 XII 1968].

#### Festiwale

8751. Cieśla-Reinfussowa Z.: Obrzędy ludowe w konkursach, pokazach i w terenie. *PSzL* 2: 125–9 [omów. konk. wiejskich zesp. szopkarskich org. w Rabce, Będzinie i Bielsku-Białej; z fot.]. – Galewicz J.: Festivals de marionnettes en 1967 et 1968. *TeP* 1/2:13–8, 23–6.

8752. Bielsko-Biała. Przegląd Rosyjskich Sztuk Lalkowych (24 – 29 X 1969). [Imielski W.] (w). *DzZ* 252:1 [progr.]. – [Wielińska M.] (m). *KrB* 44:5 [spraw.].

8753. Kielce. Spotkania Teatrów Lalkowych Polski Wschodniej (V: 16 – 20 VI 1969). Sprawozdania. Puget J. *Kntr(B)* 8:17. – [Id.]. *TgKl* 31:12. – Stachnik R. *GB* 151:3. – [Id.]. *Wid* 26:3, 7. – *T* 18:26 [not.].

8754. Opole. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (23 – 29 XI 1969). [Balcerzak R.] (rok). *TrO* 323:1 [progr.]. – Przebieg festiwalu. [Balcerzak R.] (rok). *TrO* 324:1 [nota o inaug.]. – [Id.] (rok). *TrO* 325:1–2 [spraw. z inaug.]. – Stachnik R. *TrO* 327:1–2. – [Id.]. *TrO* 329:1–2. – [Id.]: Na „półmetku”. *TrO* 328: 1–2. – [Id.]: Ostatni dzień. *TrO* 331:1–2 – Sprawozdania. Kwiecińska Z. *TrL* 346:4. – Miklińska Z. *DzB* 291:5–6. – Rau K.: Opolski festiwal i białostockie lalki. *GB* 308:3–4 [wyw.; rozm. H. Pilipiuk]. – Stachnik R. *TrO* 332:1–2. – [Id.]. *TrO* 335:4. – *T* 23:25 [not.].

8755. Opole. Wojewódzki Przegląd Amatorskich Zespołów Lalkowych (III: 15 – 16 XII 1968). Sprawozdania. Iłowski S. *Mit* 7:4–5. – [Id.]. *TgKl* 2:12. – [Id.]. *TLd* 2:32–4.

8756. Opole. Wojewódzki Przegląd Amatorskich Zespołów Lalkowych (IV: 30 XI – 1 XII 1969). Sprawozdania. [Stachnik R.] rst. *TrO* 332:1–2, 333:1. – [Id.]. *TrO* 337:4. – *TrO* 331:1 [not.].

8757. Poznań. Przegląd Polskich Współczesnych Sztuk Lalkowych „Konfrontacje” (III: 14 – 18 X 1968). Sprawozdania. Girdzijauskaite A. *CzSz* 175:3. – Kunze O.: Przeglądy polskich współczesnych sztuk lalkowych „Konfrontacje” w Poznaniu w latach 1964–1968. *KrMP* 2:105–23. – Piotrowska E. *N* 2:44–7.

#### BĘDZIN. TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA

8758. Dorman J. *TL68* 1/2:46–8 [wyw. z dyr. nt. metod pracy, repert.; rozm. K. Bańkowska]. – Państwowy Teatr Dzieci Zagłębia. *TL* 47/50: 66–70 [o działaln. teatru od r. 1945; z fot. z przedst.]. – Szopiński Z. *WMł* 22:10. – *TeP* 1/2:40–1 [6 fot. z przedst.]. – Repertuar. Dorman J.: Kaczka. Prem. 1968. Rec.: Miłobędzka K. *TL68* 3/4:59–61. \* Ratajczak J.: Noc cudów.

#### BIAŁYSTOK. TEATR LALEK „ŚWIERSZCZ”

8759. Orski K. *Kntr(B)* 2:8–9 [omów. działaln.]. – Państwowy Teatr Lalek „Świerszcz”. *TL* 47/50:71–6 [działaln. teatru od 1959 r.; z fot. z przedst.]. – [Pilipiuk H.] (Ha). *GB* 251:4 [o planach repert. i objazd.]. – Repertuar. Azov M., Tichvinskij V.: Co za dzień. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. Reż. K. Rau. \* [Mosszczyński L.] Osńica J.: Baśń o dwóch rycerzach nieustraszonych. Insc. i reż. J. Piekarska. Nad. TV 30 XI, 60 min. [pt. „Baśń o dwóch królewnych”]. \* Temporal J.L.: Teatrzyk Jeana (Zwinna wiewiórka. Motogrzmot. Czerwony osiołek.). Tł. J. Puget. Reż. S. Słomka-Rakowski.

#### BIELSKO BIAŁA. TEATR LALEK „BANIALUKA”

8760. Państwowy Teatr Lalek „Banialuka”. *TL* 47/50:77–80 [o działaln. teatru od 1947 r.; z fot. z przedst.]. – [Wielińska M.] (m). *KrB* 34:5 [omów. bieżącego sez.]. – [Id.] (m): Bielscy

lalkarze na Kongresie „Unimy”. *KrB* 27:5 [w Pradze]. – *Pgl* 12:8 [not. o wyst. w Kat.]. – Repertuar. Eliseev J.: Jak się bawić to się bawić. Tł. i adapt. M. Labęcka-Koecherowa. Reż. J. Zitzman. Rec.: [Wielńska M.] (m). *KrB* 9:5. \* Kownacka M.: Szewczyk Dratewka. Prem. 1968. Rec.: Przybyłowicz T.A. *TLd* 1:68. \* Miłobędzka K.: Ojczyzna. Insc. i reż. A. Łabiniec. \* [Moszczyński L.] Osńnica J.: Jak kolorowe obrazki uciekły z książki. Insc. i reż. J. Zitzman. Rec.: [Wielńska M.] (m). *KrB* 42:5. \* [Ryl H.] Frant, [Jarema W.] Wagan: Lampa Aladyna. Reż. B. Kania. \* Szelburg-Zarembina E.: Szklana Góra. Reż. A. Rettinger. Rec.: Wielńska M. *KrB* 14:5.

#### GDĄSK. TEATR LALKI I AKTORA „MINIATURA”

8761. Mazurkiewicz E.: Próba portretu. *Lt* 5: 21–2 [omów. 22 lat działaln.]. – Państwowy Teatr Lalki i Aktora Miniatura. *TL* 47/50:81–7 [działaln. od 1947 r.]. – [Sierecki S.] Sier.: Teatr „Miniatura” odznaczony za zasługi dla Gdańska. *WczW* 112:1 [not.]. – *TeP* 1/2:46–7 [5 fot. z przedst.]. – Występy w Bułgarii. *GłWb* 248:6 [wypow. nt. wyst.: Z. Baturo, S. Trojanowski, K. Wrzesiński, M. Zarzecki; oprac. (RAF) właśc. T. Blumski-Rafałowski]. – Występy w Leningradzie. Baturo Z. *WczW* 131:3 [wyw.; rozm. P. Lejman]. – [Kosycarz L.] L.K. *GłWb* 131:6. – *CzSz* 113:3; *T* 15:25 [not. o wyst.]. – Repertuar. Gołębska N.: Bo w Mazurze taka dusza. Prem. 1967. Rec.: Kosycarz L. *GłWb* 123:5 [wyst. w Leningradzie]. \* Gołębska N.: O Turze Złotorogim. Insc. i reż. aut. Rec.: Lejman P. *WczW* 285:3. \* Kurdjumov V.: Ilia Muromiec. Tł. I. Pikiel. Adapt. i reż. N. Gołębska. Prem. 1968. Nad. TV 12 I, 45 min.

#### KATOWICE. KATOWICKI TEATR LALKI I MASKI „ATENEUM”

8762. Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum. *TL* 47/50:88–90 [o działaln. teatru od 1945 r.]. – *TeP* 1/2:34 [4 fot. z przedst.]. – Repertuar. Januszewska H.: Kot w butach. Reż. Z. Smandzik. Rec.: [Osolkiewicz B.] (bos). *DzZ* 104:8. \* [Moszczyński L.] Osńnica J., Wilkowski J.: Przygody Guignola. Prem. 1968. Rec. [Sojkowa T.] (soj). *DzZ* 13:3. \* Poprawski Z.: Kaczka Działaczka. Reż. J. Potiszil. Rec.: [Osolkiewicz B.] (bos). *DzZ* 89:4 [not.]. – [Sojkowa T.] (T. Soj.). *DzZ* 286:2.

#### KIELCE. TEATR LALKI I AKTORA „KUBUS”

8763. Teatr Lalki i Aktora Kubus. *TL* 47/50:91–3 [działaln. teatru od 1964 r.; z fot. z przedst.]. – *TeP* 1/2: 20–2 [13 fot. z przedst.]. – Repertuar. Leśmian B.: Baśń o pięknej Parysadzcie. Adapt. N. Gołębska. Reż. S. Karski. Rec.: Smożewski R. *SŁ* 179:8. \* Poprawski Z.: Kotek Psotek. Reż. S. Ochmański. \* Wilkowski J.: Tymoteusz i łobuziaki. Reż. A. Rettinger.

#### KRAKÓW. TEATR LALKI I MASKI „GROTESKA”

8764. Fogler G. *SovKl68* nr z 17 IX. – Państwowy Teatr Lalki i Maski Groteska. *TL* 47/50: 94–9 [działaln. teatru od marca 1945 r.; z fot. z przedst.]. – Zbijewska K. *DzP* 147:4 [art. o 25-letniej działaln.]. – *TeP* 1/2:80–4 [17 fot. z przedst.]. – Występy w Jugosławii. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 232:6 [not. o wyjeździe do Zagrzebia]. – *DzP* 245:6; *ŻL* 48:15 [not. o wyst. i nagr.]. \* Repertuar. Fredro A.: Nowy Don Kichot. Insc. i reż. Z. Więclawówna. Rec.: Bober J. *GK* 63:5. – Gawlik J.P. *TL68* 3/4:49–52. – Vogler H. *DzP* 13:3. – Zbijewska K. *DzP* 49:3. – *T* 6:28 [fot. z przedst.]. \* Kern L.J.: Przygoda na plaży. (II część „Ferdynanda Wspaniałego”). Adapt. Z. Jaremowa. Insc. i reż. T. Walczak. Rec.: Bober J. *GK* 236:5. – *T* 22:27 [fot. z przedst.]. \* Leśmian B.: Sindbad Żeglarz. Adapt. Ł. Karelus-Malska. Insc. i reż. A. Tomschey. – Nad. TV 25 XII, 60 min. \* Wolski J.: W górę rzeki. Prem. 1968. Nad. TV 9 III, 60 min.

#### LUBLIN. TEATR LALKI I AKTORA IM. H. CH. ANDERSENA

8765. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 4:8, 11. – Gzella A.L. *KL* 234:2 [o repert. w r. 1969/70]. – Ochmański S. *KlŻ* 30:2 [wyw.; rozm. W. Korneluk]. – Państwowy Teatr Lalki i Aktora w Lublinie. *TL* 47/50:100–4 [działaln. od 1954 r.; z fot. z przedst.]. – *ŻW* 289:6 [not. o wyjeździe do Włoch]. – Repertuar. Januszewska H.: Biwak z przyspiewkami. Reż. E. Doszła. Rec.: Korneluk W. *KlŻ* 36:2. \* Ludowa szopka polska. Oprac. H. Jurkowski. Reż. S. Ochmański. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 8:8, 11. – Gzella A.L. *KL* 40:2. – Knorr M. *SzL* 48:4. \* Saggir G., Cyferov G.: Chcę być duży. Prem. 1968. Rec.: [Korneluk W.] W.K. *KlŻ* 5:2. – [Wójcikowski W.] (Włod.). *KL* 18:2. \* To jest Polska. Sc. L. Sera-

finowicz, W. Wieczorkiewicz. Reż. W. Wieczorkiewicz, S. Ochmański. Rec.: Korneluk W. *SzL* 183:4.

#### ŁÓDŹ. TEATR LALEK „ARLEKIN”

8766. [Jurkowski H.] j.h. *TeP* 1/2:59–60 [art. inf. z okazji 20-lecia]. – Państwowy Teatr Lalek Arlekin. *TL* 47/50:106–10 [działaln. teatru od 1948 r.; z fot. z przedst.]. – Ryl H.: Arlekin podbija Anglię; *TLD* 2:19–26 [spraw. z wyst. w II International Puppet Festival w Colwyn Bay w maju 1968 r.]. – [Szprokoff Z.] (*Z.S.*). *GłR* 220:5 [plany repert.]. – *TeP* 1/2:52–6 | 12 fot. z przedst.]. – Repertuar. Gozzi C.: Dziwożona. Tł., adapt., insc. i reż. H. Ryl. Rec.: Puget J. *TL68* 3/4:56–8. \* Maciejewska W.: Awantury z Łysej Góry. Reż. H. Ryl. \* Makarczyk J., Ryl H.: Cudowna lampa Aladyna. Insc. i reż. H. Ryl. \* Nawrocka Z.: Maski mistrza Fantaski. Prem. 1964. Nad. TV 13 IV, 60 min. \* [Ryl H.]. Frant G., Zaborowski J.: Wesola maskarada. Prem. 1968. Rec.: Hera J. *TL68* 3/4:53–5.

#### ŁÓDŹ. TEATR LALEK „PINOKIO”

8767. Państwowy Teatr Lalek Pinokio. *TL* 47/50:112–5 [działaln. teatru od 1945 r.; z fot. z przedst.]. – Repertuar. Fenikowski F.: Legenda Gdańska. Prem. 1968. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 41:5. \* Galewicz J.: O czym mówią pory roku. Prem. 1968. Rec.: Hera J. *TL68* 3/4:53–5. – *DzP* 164:4; *T* 17:25; *Wid* 27:7 [not. o wyst. w Bułg.]. \* Januszewska H.: Flisak i Przydróżka. Reż. W. Dobromilski. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 85:5. \* [Moszczyński L.] Ośnica J.: Baśń o dwóch nieustraszonych rycerzach. Reż. W. Byrska. \* Nowak A.: Leo King. Reż. W. Byrska. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 265:3. \* Żukovskaja A., Astrachan M.: Pierwsza przygoda Pifa. Tł. M. Wielanier, J. Puget. Reż. M. Janic.

#### OLSZTYN. TEATR LALEK „CZERWONY KAPTUREK”

8768. Państwowy Teatr Lalek Czerwony Kapturek. *TL* 47/50:116–9 [działaln. teatru od 1953 r.; z fot. z przedst.]. – [Segiet J.] (js). *GłO* 270:3 [plany repert.]. – Repertuar. Antuszewicz M.: Diabelskie pułapki. Reż. J. Wroniszewski. \* Tomasová A.: Kozalinka. Tł. K. Niesiołowski, J. Puget. Reż. S. Stojakowski. \* Wroniszewski Józef, Wroniszewski Jan: Ucieszne

przygody Don Kichota i jego giermka Sanczo Pansy. (Wg M. Cervantesa). Insc. i reż. J. Wroniszewski. Rec.: Segiet J. *GłO* 297:3.

#### OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ (TEATR LALEK)

8769. Państwowy Teatr Ziemi Opolskiej (Teatr Lalek). *TL* 47/50:120–3 [działaln. teatru od 1937 r.; z fot. z przedst.]. – [Piersiak R.] (r). *NdW* 2:6 [nawiąz. stałej współpr. z Częst.]. – Repertuar. Brzechwa J.: Bajki pana Bajarza. Prem. 1968. *NdW* 4:2 [not. o wyst. w Częst.]. – *TrO* 31:4 [not. o popul. przedst.]. \* Konstanty B., Łukaszewicz R.: Miś Bąbelek. Prem. 1968. Rec.: Konieczna R. *TrO* 45:4. \* Michalkov S.: Szaraczek Zorro. Tł. i adapt. M. Niewiarowski. Insc. i reż. Z. Smandzik. \* [Moszczyński L.] Ośnica J., Wilkowski J.: Guignol w tarapatach. Insc. i reż. E. Doszła.

#### POZNAŃ. TEATR LALKI I AKTORA „MARCINEK”

8770. Państwowy Teatr Lalki i Aktora Marcinek. *TL* 47/50:124–9 [działaln. teatru od 1945 r.; z fot. z przedst.]. – *TeP* 1/2:10–2 [10 fot. z przedst.]. – Występy w Belgii. Sprawozdania. [Błazewicz O.] (o). *GłWi* 240:2, – [Id.]. *GłWi* 245:3, – [Id.]. *T* 22:23–4. – [Orlewicz K.] (Ko). *Exp* 236:5. – [Piotrowska E.] E.P. *N* 11:61 [not. spraw. z wyst. w Liège (Festival du jeune théâtre de l'etuve)]. \* Repertuar. Kownacka M.: Lajkonik. Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: Bosacki Z. *GPz* 259:3. \* Miłobędzka K.: Siata baba mak. Insc. i reż. L. Serafinowicz. Rec.: [Błazewicz O.] O.B. *GłWi* 145:3. – Danecki R. *GPz* 151:3. \* Szelburg-Zarembina E.: Najdzielniejszy. Prem. 1965. Rec.: [Piotrowska E.] E.P. *N* 1:58–9. – Wyspiański S.: Wesele. Układ tekstu A. Górnny, L. Serafinowicz. Reż. L. Serafinowicz. Rec.: Błazewicz O. *GłWi* 75:4. – Danecki R. *GPz* 70:2. – Dorman J. *TL68* 3/4:63–9. – Kuszelski B. *N* 6:48–9. – Kwiecińska Z. *TrL* 348:6 [wyst. na Ogólnopol. Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu]. – Serafinowicz L. *Exp* 62:3 [wyw. przedprem.; rozm. B.K. właśc. B. Kuszelski]. – [Id.]. *Exp* 110:3 [wyw. po wyst. w Kr.; rozm. (bk) właśc. B. Kuszelski]. – [Skwarnicki M.] Spodek. *TgP* 20:6 [wyst. w Kr. na Ogólnopol. Przegl. Sztuk S. Wyspiańskiego].

## RABKA. TEATR LALEK „RABCIO-ZDROWOTEK”

8771. Puget J. *TgKi* 13:12 [działaln.]. – Teatr Lalek Rabcio-Zdrowotek. *TL* 47/50:130–2 [działaln. teatru od 1948 r.; z fot. z przedst.]. – Repertuar. [Moszczyński L.] Ośnica J.: Bambo w oazie Tongo. Konstancy B., Łukasiewicz R.: Mjś Bąbelek wśród rozbójników. Reż. D. Stojalowska.

## RZESZÓW. TEATR LALKI I AKTORA „KACPEREK”

8772. [Jelenkowski M.] (JEL). *NRz* 20:4 [omów. sez. 1968/69]. – Państwowy Teatr Lalki i Aktora Kacperek. *TL* 47/50:133–5 [działaln. teatru od 1953 r.; z fot. z przedst.]. – [Woś J.] (Just). *Wid* 11:8 [art. o 15-letn. działaln.]. – Repertuar. Januszewska H.: Flisak i Przydróżka. Reż. S. Stojakowski. Rec.: Stachnik R. *Wid* 31:3. – [Tarnawska D.] (dan). *NRz* 267:4. \* Michalkov S.: Szarak Zorro. Tł. M. Niewiarowski. Reż. Z. Umiński. \* Urban G.: Pietrek Niebieski. Tł. B. Benke, Z. Szczygielska. Reż. S. Stojakowski. Rec.: [Woś J.] (just.). *NRz* 71:6. – [Id.] (just.). *Wid* 9:5. \* Wolski J.: Tajemnicza szuflada. Reż. S. Stojakowski.

## SŁUPSK. TEATR LALEK „TĘCZA”

8773. [Martychewicz T.] (mrt). *GtK* 54:5 [o pracy teatru]. – Państwowy Teatr Lalek Tęcza. *TL* 47/50:136–8 [działaln. teatru od 1946 r.; z fot. z przedst.]. – *TeP* 1/2:62–3 [8 fot. z przedst.]. – Repertuar. [Moszczyński L.] Ośnica J.: Jak słońce o zachodzie wschodziło. Insc. i reż. J. Całkowa.

## SZCZECIN. TEATR LALEK „PLECIUGA”

8774. [Głowacz R.] (ru). *KSz* 215:8 [not. o przygot. do sez. 1969/70]. – [Jurkowski H.] j.h. *TeP* 1/2:60 [art. inf. z okazji 15-lecia]. – Łyczkowski J. *GtSz* 129:7 [art. na 15-lecie]. – Państwowy Teatr Lalek Pleciuga. *TL* 47/50:139–40 [działaln. teatru od 1953 r.; z fot. z przedst.]. – Repertuar. Januszewska H.: Iygyrysek. Prem. 1968. Rec.: Widelec J. *GtSz* 6:5. – Nad. TV 14 IX, 50 min. \* Kownacka M.: O straszliwym smoku i dzielnym szewczyku. Reż. K. Niesiołowski. Rec.: [Głowacz R.] (ru). *KSz* 237:8. – Waissmann A. *GtSz* 257:5. \* Poprawski Z.: Chodzi Turoń paszczą kłapie. Reż. aut. Rec.: Głowacz W. *KSz* 297:4–5. \* Swift J.:

Guliwer w krainie liliputów. Adapt. I. Sowicka, T. Sowicki. Reż. K. Niesiołowski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 126:4–5. \* Tomasová A.: Kozalin-ka. Tł. K. Niesiołowski, J. Puget. Reż. K. Niesiołowski. Nad. TV 7 XII, 50 min.

## TORUŃ. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ POMORSKI”

8775. Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj Pomorski”. *TL* 47/50:144–7 [działaln. teatru od 1946 r.; z fot. z przedst.]. – *TeP* 1/2:70–1 [9 fot. z przedst.]. – Paul A. *GPM* 153:4 [nt. publiczności i repert.]. – Repertuar. Baszkowski A.: Szarada profesora Greniusa. Insc. i reż. L. Śmigielski. \* Januszewska H.: Flisak i Przydróżka. Insc. i reż. B. Kulikowska. \* Kulmowa J.: Trochę więcej, trochę mniej. Reż. L. Śmigielski. \* Opowieści pana Koncertmistrza: Cz. 1: Prokofiev S.: Piotruś Wilk. Cz. 2: Debussy C.: Pudełko z zabawkami. Tekst poetycki J.L. Ordon. Insc. i reż. W. Iwanicki. Rec.: Ornatkiewicz D. *Pom* 9:18. \* Owidzki M.: Sadko. Insc. i reż. W. Owczarzak. \* Żukrowski W.: Porwanie w Tiumurlistanie. Adapt. B. Wołtejk. Insc. i reż. B. Wołtejk.

## WAŁBRZYCH. TEATR LALEK

8776. Państwowy Teatr Lalek. *TL* 47/50:148–52 [działaln. teatru od 1945 r.; z fot. z przedst.]. – Repertuar. Januszewska H.: Flisak i Przydróżka. Reż. E. Doszła. – Lifszyc E.: Wańka Wstańka i pięć sióstr. Tł. T. Motylski. Reż. E. Doszła. \* [Moszczyński L.] Ośnica J.: Jak słońce o zachodzie wschodziło. Reż. W. Dobromilski.

## WARSZAWA. TEATR LALEK „GULIWER”

8777. BND. *DzPZ* 210:4 [nota o sukcesie przedst. „Pan Twardowski” L. Różyckiego na Międzynar. Festiwalu Marionetek w Spa]. – Kwiecińska Z. *TrL* 69:6 [o działaln. objazd.]. – Państwowy Teatr Lalek Guliwer. *TL* 47/50:157–161 [działaln. teatru od 1945 r.; z fot. z przedst.]. – *TeP* 1/2:28–9 [7 fot. z przedst.]. – *TeP* 7:29–30 [not. o wyst. w dn. 24 IV – 2 V w Magdeburgu; wystaw. „Pan Twardowski”, balet L. Różyckiego]. – *ZW* 192:4 [not. o wyjeździe zespołu do Spa]. – Repertuar. Wietka E.: Przygody Biedronki. Reż. H. Naszarkowska. \* Wolski J.: Tajemnicza szuflada. Reż. M. Snarska.



## WARSZAWA. TEATR „LALKA”

8778. [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 217:3 [hist. z okazji 25-lecia teatru]. – Państwowy Teatr Lalek Lalka. *TL* 47/50:162–6 [działaln. teatru od 1944 r.; z fot. z przedst.]. – Repertuar. Collodi C.: Pinokio. Prem. 1968. Rec.: Bańkowska K. *TL68* 3/4:62–3. – Kwiecińska Z. *TrL* 79:6. – Ochnio I. *ExW* 77:6.

## WARSZAWA. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ”

8779. Państwowy Teatr Lalki i Aktora Baj. *TL* 47/50:152–6 [działaln. od 1945 r.; z fot. z przedst.]. – Repertuar. Chotomska W.: Dzieci Pana Astronoma. Prem. 1968. Rec.: Fredro T. *SłP* 23:3. – Kostaszuk K. *TL68* 3/4:46–8. – [Kowalska A.] A.K. *Śwr* 16:242–3. – Kwiecińska Z. *TrL* 29:6. \* Kossakowska M., Galewicz J.: Trzy niespodzianki z wyspy Chrupianki. Reż. W. Byrska. \* Litwiniuk J.: Hokus-Pokus. Insc. i reż. J. Dargiel.

## WROCLAW. WROCLAWSKI TEATR LALEK

8780. Buski T.: Na lalkowej scenie. *GR* 294:4 [omów. ostatnich kilku przedst.]. – [Frackiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *SłPol* 264:3 [plany repert.]. – [Krzyżagórski K.] K.K. *Od* 2:101 [o udziale teatru w Międzynar. Festiwalu Teatrów Lalkowych w Le Creusot]. – Wrocławski Teatr Lalek „Chochlik”. *TL* 47/50:167–70 [działaln. od 1945 r.; z fot. z przedst.]. – *GR* 110:8 [lista nagród w konk. zorg. dla dzieci przez teatr pt. „Zaproszenie do teatru”]. – Repertuar. Gra o prawdziwej miłości. (Cz. 1: Anonim: Rzecz o Alkasinie i Nikolecie). Tł. Z. Czemy, S. Czemy. Cz. 2: Garcia Lorca F.: Szopka don Cristobala. Tł. Z. Szleyen. Oprac. i reż. A. Dziedziul. \* Januszewska H.: Smocza legenda. Układ

tekstu i reż. W. Dobromilski. Rec.: Buski T. *GR* 156:4. \* Kownacka M.: O Kasi co gąski zgubiła. Układ tekstu, insc. i reż. W. Dobromilski. \* Kownacka M.: O straszliwym smoku i dzielnym szewczyku, prześlizycznej królownie i królu Gwoździuku. Prem. 1968. Nad. TV 9 II, 50 min. \* Kto zabił don Kichota. Oprac. tekstu i reż. A. Dziedziul. \* [Moszczyński L.] Ośnica J.: Tarapaty. Prem. 1968. Rec.: Miłobędzka K. *TL68* 1/2:56–9. \* Ratajczak J.: Noc cudów. Reż. Z. Kopalko. Rec.: Buski T. *GR* 90:4. \* Rydel L.: Zaczarowane koło. Reż. A. Rettinger.

## LUBUSKI TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO (SCENA LALKOWA)

8781. Państwowy Teatr Ziemi Lubuskiej (Scena Lalkowa). *TL* 47/50:171–3 [działaln. od 1962 r.; z fot. z przedst.]. – [Soliński B.] AMI. *Ndod* 14:10. – [Wachnowski S.] (stw.). *ZszT68/69* 9:10–3 [omów. premier sez. 1968/69]. – Repertuar. Brzechwa J.: Bajki Pana Brzechwy. Adapt. i reż. A. Rettinger. \* Poprawski Z.: Kaczka Działaczką. Reż. J. Potiszil. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 7:10. \* Potocki J. Parady. Tł. J. Modrzejewski. Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 13:10. \* Švarc E.: Królowa śniegu. (Wg H.Ch. Andersena). Tł. H. Pieczarkowska. Reż. A. Rettinger.

## ZESPOŁY AMATORSKIE

8782. SZCZECIN. HARCERSKI TEATR LALKOWY „ZUCH”. Michalski J. *ŚMł* 45:4–5 [o działaln. od 1961 r.]. – WARSZAWA. HARCERSKI TEATR „GAWĘDA”. Repertuar. Mozaika młodości, myśli, muzyki. Rec.: Fredro T. *SłP* 67:4. – OBJAZDOWY TEATR LALEK „FRASZKA”. Nepomucka K. *ChłD* 67:4 [działaln.]. – Smoliński E. *NW* 32:6.

## TEATR STUDENCKI

## OGÓLNE

8783. Afanasjew J.: Sezon kolorowych chmur. Gdynia 1968. Zob. 320 VI. – Rec.: Bołtuć I. *TeP* 7:12–5. – J.M. *Orn* nr z IV s. 47.

8784. Cybulski A.: Pokolenie kataryniarzy. Gdynia 1968. Zob. 320 VI. – Rec.: Goreń A. *KdC* 2:31–2. – J.M. *Orn* nr z XI s. 53.

8785. Łagocki Z.: Piwnica. Kr. 1968. Rec.:

[Bogusławska A.] Lektor. *ŻPrz* 16:6. – Brodacki K. *Plt* 7:7. – Filler W. *NKs* 4:275–6.

8786. Teatry studenckie w Polsce. Wwa 1968. Rec.: Boska A. *NKs* 13:882–3. – Filler W. *Kl* 12:9, [polem.] Drawicz A., 15:11. – [Giżycki J.] (jg). *Kino* 5:36. – Nitz F. *Mer* 6:6. – Polanowski T. *DŚ* 14:14. – Toczyński W. *Lt* 11:40. – Wójcowski B. *ŻL* 42:1, 3.

8787. Afanasjew J.: Myśli o studenckim teatrze. *Stdn* 5:17. – Chudziński E., Miklaszewski K. *Stdn* 5:16. – Dogiel Pionkowska I. *Odgt* 11:2 [o oprac. hist. Teatru Akademickiego „Gęsie Pioro” w Łodzi z lat 1946–1949]. – Drawicz A. *D* 11:130–2 [o książkach: J. Afanasjew: Sezon kolorowych chmur. Gdynia 1968; A. Cybulski: Pokolenie kataryniarzy. Gdynia 1968; Teatry studenckie. Wwa 1968]. – Falkowski J. *Orn* 68 nr z X s. 72–3. – [Id.]. *Stdn* 9/10:14. – Godziemba-Niżyński W.: Mój teatr studencki. *ltd* 39:13 [fragm. wypowiedzi, nt. teatru stud.; not. jkm]. – Kazimierczyk B. *K* 33:5. – [Id.]. *K* 34:5. – Kisiel A. *Wd(Wr)* 24:2. – [Koenig J.] *Krytyk-Zet. MczL* 1:136–7. – Konarz M. *TLd* 7/8:7–8. – Pater S. *ltd* 42:13 [wypow.; not. jkm]. – Pieszczachowicz J. *Kl* 16:5. – Rozhin A. *Kl* 16:5 [wyw.]. – Studencka Kultura (Mówią młodzi działacze): Byrczek J., Dombrowski K., Leszczyński S., Mossakowski Z., Sandecki W. Oprac. B.M. Jankowski. *TrL* 18:4. – Święch Z. *ZszProblStdn* [3]:4–5. – Wierzbicka E. *DŚ* 23:12. – Wilusz S. *ZszProblStdn* [3]:9–11 [o III Festiwalu Kultury Studentów w Wwie, 1965].

## FESTIWALE

8788. Petelicki S.: Małe teatry. *Orn* nr z XI s. 57–8 [spraw. z I Przeglądu Małych Form Scenicznych wskiego środowiska studenckiego, w dn. 26–28 V]. – *Pgl* 11:9 [not. o przeglądzie teatrów amat. w Częst. zorg. w dn. 18–20 IV przez studentów pod nazwą „Teatralia – 69”]. – Zob. 284.

8789. Cieszyn. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Studenckich Studiów Nauczycielskich (IV : 14 – 16 XI 1969). Sprawozdania. Maciejewski S. *Stdn* 12:17. – *GłZC* 47:1–2.

8790. Kraków. Konkurs Teatrów Studenckich „Melpomena 69” w ramach IV Festiwalu Kultury Studentów (8 – 11 V 1969). Artykuły przed festiwalem. Chudziński E. *Stdn* 3:17. – Gliński A. *ltd* 17:13 [wyw. nt. org.; rozm. S. Jankowski]. – Rogacki H.I. *Odgt* 11:10. – Wróblewski A. *ŻW* 104:5. – *ZszProblStdn* [3]:14–5. – Zakończenie festiwalu i nagrody. *DzP* 112:4; *EK* 110:4; *ltd* 23:12; *Stdn* 6:10 [wykazy nagr.]. – Sprawozdania. Antecka J., Poprawa J. *DzP* 112:3–4. – [Burzyński T.] T.B. *Od* 7/8:123. – [Chudziński E.] E.CH. *Stdn* 6:16 [omów. propozycji pozakonkursowych]. – Chu-

dziński E., Miklaszewski K. *Stdn* 4:16–7. – [Chudziński E., Szybist M.] (ech), (M.Sz.). *EK* 110:4. – Derecki M. *KlŻ* 18:2. – Fik M. *T* 12:14–5. – [Id.]. *TLd* 9:32–7. – Gawalewicz S. *ltd* 24:12–3. – Grodzka T. *Mer* 5:3. – [Id.]. *WMł* 23:13–4. – Hańderek J. *DzP* 108:4. – Henkel B. *SzM* 118:7. – Jagielski Z. *TLd* 9:32–7. – Kalisz M. *P* 1259:4–5. – Kazimierczyk B. *D* 8:148–51. – [Id.]. *K* 22:9. – [Id.]. B.K. *TeP* 9/10:23–4. – Miklaszewski K. *EK* 108:3, 109:5. – [Id.] MIC. *Stdn* 6:15–6. – [Id.]. *ŻL* 19:1, 12. – Mroziewicz K. *Orn* nr z XI s. 11–4. – Okopiński M. *ŻL* 22:3–4. – [Pałczyńska B.] (bp). *GłM* 7:23–5. – Ryzdewski W. *ZszProblStdn* [3]:12–4. – Sienkiewicz M. *Wsp* 14:9. – [Skwamicki M.] Spodek. *TgP* 21:6. – Tobiasz M. *Stdn* 6:10–1. – Toczyński W. *Lt* 7:12–5. – Waczków J. *ltd* 27:13. – Wróblewski A. *ŻW* 116:5. – [Id.]. *ŻW* 140:6.

8791. Kraków. Ogólnopolski Przegląd Robotniczych i Studenckich Zespołów Artystycznych „Konfrontacje 69” (II : 20 – 23 XI 1969). [Antecka J.] (an). *DzP* 267:8 [progr.]. – Sprawozdania. [Antecka J.] (an). *DzP* 277:4, 278:4, 279:2, 280:3. – B.J. *Mer* 8:12. – Tobiasz M. *Stdn* 12:16. – *Stdn* 12:16.

8792. Lublin. Studencka Wiosna Teatralna (IV : 27 – 30 III 1969). [Gudebska D.] (JAG). *SzL* 72:4 [progr.]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. [Głowacz R.] (ru). *KSz* 79:1. – [Madys G.] (Mag). *NdW* 5:2. – [Gudebska D.] (JAG). *SzL* 77:4. – [Piekarczyk J.] (pj). *EK* 79:5. – *ZCz* 97:6. – Sprawozdania. Bechczyk-Rudnicka M. *Km* 9:6. – [Berwid M.] M.B. *TeP* 3:34–5. – [Id.]. *TeP* 7:24. – Gawalewicz S. *ltd* 19:12–4. – Gawlik J.P. *ŻL* 16:7. – Hausbrandt A. *T* 11:7–8. – Henkel B. *SzM* 84:3. – [Jankowski B.] (bmj). *TrL* 91:4. – Kruk S. *TgP* 18:5. – Molik A. *KL* 120:4. – Piątkowski F.H. *KL* 85:4. – [Id.]. *KL* 108:4. – [Żwirkowska E.] Rz. *Ż. Wz* 6:174–8.

8793. Łódź. Łódzkie Spotkania Teatralne (V : 6 – 8 XII 1968). *T* 2:24–5 [wykaz nagr. i wyróżn.]. – Sprawozdania. Chlebowski C. *Leng* 6:45; *Pol(czes)* 6:45; *Pol(niem)* 6:45; *Pol(ros)* 6:41. – Chudziński E. *Stdn* 1/2:19. – Czubaczyński R. *Odgt* 6:9. – (elb). *Mer* 2:8. – Henkel B. *SzM* 298:4. – Miklaszewski K. *ltd* 8:13. – [Id.]. *Orn* nr z IV s. 49–50. – MIKUS. *ltd* 20:13–4. – Pietrasik Z. *ltd* 2:12–3. – Świontek S. *Odgt* 1:7.

8794. Łódź. Łódzkie Spotkania Teatralne (VI: 5 – 7 XII 1969). Mikłaszewski Z. *TgSt* 36:6–7 [art. przed festiwalem]. – Sprawozdania. Hausbrandt A. *TrL* 353:7. – [Katarasiński J.] (kat). *Dzł* 290:5, 291:1. – [Pietrasik Z.] *ZP. Itd* 51/52:2. – Strzemię-Janowska B. *Mer* 8:12. – Wróblewski A. *ŻW* 24:6, [nawiąz.:] Jarecki A., 35:3.

8795. Świnoujście. Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „Fama 69” (IV: 1969). Sokalski J. *7GłT* 28:8 [art. przedfestiwalowy]. – Sprawozdania. Chudziński E. *Std* 9/10:16–7. – Danecki R. *GPz* 188:5. – Jankowski B.M. *TrL* 222:6. – [Mroziewicz K.] Km. *Itd* 33:5. – Ograbek E.R. *Kl* 34:8. – [Piekarczyk J.] (pj). *EK* 176:3. – Sandecki W. *Tld* 10:42–4. – Wróblewski A. *ŻW* 175:5. – *Urn* nr z XI s. 59 [nagr.]. – *T* 17:25.

8796. Warszawa. Ogólnopolski Przegląd Zespołów Artystycznych Medyków (VII: 1969). Sprawozdania. Hampel B. *Itd* 12:13. – Henkel B. *SzM* 38:3. – *TrL* 40:4 [wykaz nagr.].

8797. Wrocław. Międzynarodowy Festiwal Festiwalu Teatrów Studenckich (II: 18 – 26 X 1969). Artykuły przed festiwalem. (aka): Udział zgłosili Holendrzy, Rosjanie, Węgrzy i Włosi. *Wd(Wr)* 28:11. – B.P. *Wd(Wr)* 12:11 [ogł. i inf. o przygot. do festiwalu]. – [Buski T.] *TTB. GR* 234:4. – [Id.] *TTB*: Przedstawiamy uczestników. *GR* 248:8 [noty inf. o teatrach biorących udział w festiwalu]. – Kisiel A. *Wd(Wr)* 42:10 [progr.]. – Litwiniec B. *Itd* 42:13. – [Id.] *SłPol* 243:5. – *T* 13:25. – *T* 21:25 [wykaz teatrów biorących udział]. – *ŻW* 210:5. – Przebieg festiwalu. [Burzyński T.] T.B. *SłPol* 252:2 [spraw. z IV dnia]. – Buski T. *GR* nr 249–256 [codzienne spraw. z przebiegu; niekiedy podpis. *TTB*]. – Henkel B.: Tydzień z teatrami akademickimi. *SzM* nr 251–257. – Orski M. *SłPol* nr 249–250, 251, 253, 255. – Sprawozdania. Bechcyc-Rudnicka M. *Km* 24:1, 8. – Burzyński T. *T* 24:8–10. – Buski T. *GR* 266:5. – Chudziński E. *Std* 11:1, 15. – Czarniecki M. *KSz* nr 270 *Kurier Akademicki* nr 9 s. 4. – Dąbrowski W. *Plt* 46:6–7. – Hampel A. *Odgt* 47:8. – Henkel B. *Kl* 45:8. – [Id.] *SzM* 262:5. – Jastrzębska Z. *Flp* 23:7. – Kazimierczyk B. *K* 46:7, 9. – Kelera J. *Od* 12:77–9. – Kisiel A. *Wd(Wr)* 45:10. – Kłossowicz J. *Wsp* 24:13. – Komorowski A. *Std* 11:16. – Korneluk W. *KlŻ* 39:2, 40:2, 41:2. – Litwiniec

B. *Konfr* nr z X s. 1. – Lojkówna B. *TgSt* 37:6–7. – Mikłaszewski K. *Std* 11:14, 6. – Molik A. *KL* 268:4. – Mroziewicz K. *Itd* 47:10. – Orski M. *SłPol* 261:3. – Skotnicki J. *T* 24:11–2. – Strzemię-Janowska B. *Mer* 7:8. – [Szczawińska H.] (iAES). *SłP* 264:4. – [Szydłowski R.] R.Sz. *ND* 12:198–9. – [Id.] *P* 1284:1, 14. – [Id.] *TrL* 309:8. – Taborski B. *ŻL* 50:7. – Toczyński W. *DzB* 257:3. – Waczków J. *Itd* 47:7. – Zatorski R. *Prof* 8/9:96–8. – [Zbijewska K.] *KR.ZB. DzP* 250:4. – [Id.] *DzP* 260:4. – *PerP* 11:89–90. – *PPer* 11:79. – *Sg* 3:12–3.

#### ZESPOŁY STUDENCKIE

8798. BIAŁYSTOK. [Biernacka I.] (ib). *GB* 80:6 [o działaln. zespołów Akademii Medycznej „Skamb” i „Kontrasty”]. – STUDENCKI TEATR „KONTRASTY” przy Akademii Medycznej. Wierciecka H. *Kntr(B)* 6:16 [działaln. od 1962r.]. – TEATR POEZJI przy Wyższej Szkole Inżynierskiej. [Biernacka I.] (ib). *GB* 118:6 [o działaln.]. \* BYDGOSZCZ. STUDENCKI KABARET SATYRYCZNY „GROT” przy Wyższej Szkole Inżynierskiej. Repertuar. Przez luźnik satyry. Rec.: [Rudnicka D.] (Dorr). *GPm* 159:5. \* CZEŚTOCHOWA. TEATRZYK STUDENCKI „SZKODAGADAC” przy Politechnice Częstochowskiej. Rabenda M. *NdW* 1:2. – Repertuar. Pietkiewicz J.: *Kitajos*. Adapt. i reż. G. Lewandowski. Rec.: Madys G. *NdW* 7:2. – *Pgl* 14:10 [not. o wystaw.]. – Różewicz T.: *Kartoteka*. Reż. G. Lewandowski. Rec.: [Konodyba B.Z.] (BZK). *NdW* 4:2. – *Pgl* 10:10 [not. o wystaw.]. \* GDANSK. Cholewczyńska-Wilamowska M.: *O naszych kabaretach*. *DzB* 135:4, 6 [m.in.: kabarety Żaka, kabaret „Rumpel”, „Dryf”, kabaret B. Czosnowskiej]. – Chyła T. *Pom* 15:8–9 [wyw.; rozm. M.K. właśc. M. Kruszkol. – Misiorny M.: *Gdańskie prowokacje*. *ZL* 3:1, 9 [o środowisku teatr. Wybrzeża], [polem.:] Mindowicz J., Rybowski T., Okolski J., Czyżewski Ł.: „Gdańskich prowokacji” ciąg dalszy. *ŻL* 15:13. – Szymski A.: *Amatorzy czy zawodowcy?* *Lt* 3:10–11, [polem.:] Wróbel Z. *Lt* 5:38–9. – [Toczyński W.] (wito). *Lt* 6:39 [not. o kryzysie teatru stud.]. – [Wróbel Z.] (z.w.). *Lt* 12:35 [not. o inauguracji Stud. Studia Teatr. przy Klubie Studentów „Żak” w dn. 29 XI]. – KABARET STUDENCKI „FALSTART” przy Studium Nauczycielskim. [Protasiuk L.] (L.P.). *GłWb* 82:4 [not. o działaln.]. – KABARET STUDENCKI „HAK”. Toczyński W. *Std* 4:22. – KABARET STUDENCKI „TO-TU”. To-

czyski W. *Lt* 8:32. – [Id.] (w.t.). *Lt* 10:40; – *T* 17:25 [not. o wyst. na IV Świat. Festiwalu Teatrów Amat. w Monako]. – [Wróbel Z.] (z.w.). *Lt* 12:39 [not. o 10-leciu zespołu]. – Repertuar. Krechowicz J.: *Król Ojciec*. Rec.: [Lejman P.] *L.P. WczW* 133:3. – Misiorny M. *Lt* 7:37. – Rafałowski T. *GłWb* 142:3. – KABARET STUDENCKI „ZIOŁKO” przy Akademii Medycznej. Repertuar. *Ziołko-Show*. Rec.: [Blumski-Rafałowski T.] (RAF). *GłWb* 223:4. – STUDENCKI TEATR FORM PLASTYCZNYCH „GALERIA” przy Klubie Studentów „Żak”. Justynowicz B.: „Galeria” – laboratorium i teatr Jerzego Krechowicza. *ltd* 4:13. – [Kiszkis A.] LAIK. *DzB* 165:8. – Kotlica J.: Szanse czystej formy – o teatrze J. Krechowicza. *Orn68* nr z X s. 79. \* GLIWICE. STUDENCKI TEATR „GLIWICE”. Malitowski J. *Kl* 16:5 [wyw.; rozm. K. Mroziewicz]. – Repertuar. Bryll E.: *Rzecz listopadowa*. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Natanson W. *T* 11:9. – *Pgl* 11:9 [not. o wystaw.]. – STUDENCKI TEATR „STEP” przy Politechnice Śląskiej. Repertuar. *Wiosenny remanent*. [Montaż poezji miłosnej]. *Pgl* 11:9 [not. o wystaw.]. \* KATOWICE. KABARET „Z KOPYTKA” przy Uniwersytecie Śląskim. *Pgl* 10:10 [not. o powstaniu]. – MIĘDZYUCZELNIANY TEATR STUDENCKI „METYS”. Fręś J. *TgSt* 12:5. – Repertuar. *Naturalna linomachina, czyli kołowrotek świata*. [Montaż, oprac. tekstów i reż. M. Wroński]. Rec.: [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 71:4. – [Krzyżanowski K.] KK. *TrR* 89:4. – *Pgl* 9:9. – Wroński M.: *Wyspa. Dookoła. Jaśnie pan*. Rec.: Babuchowski A. *Pgl* 1:12. – STUDIO POETYCKIE przy Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego. [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 95:6 [not. o działaln.]. – Repertuar. „*Wiersze i piosenki Bułata Okudźawy*”. *Pgl* 24:10 [not. o wystaw.]. – TEATR „PRZYLEPIEC” przy Politechnice Śląskiej. Repertuar. *Lotentanz*. [Montaż na podst. tekstów W. Petersona, S. Grochowiaka, T. Różewicza, R. Schneidera, J. Isajewa]. Reż. I. Kazidróg-Zarzycka. *Pgl* 6:16 [not. o wystaw.]. – TEATR STUDENCKI „KATHARSIS” przy Kole Literackim Pałacu Młodzieży. [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 42:6; – *Pgl* 6:16 [not. o powst.]. – TEATR STUDENCKI UNIwersytetu ŚLĄSKIEGO. Lorens J. *GłP* 28:3 [działaln.].

8799. KRAKÓW. Święch Z. *Orn* nr z IV s. 51–2 [o zespołach w l. 1964–1965; szerzej o dzie-

jach Grupy Twórczej „Sowizdrzał”. – KABARET STUDENCKI „KOMEDON” przy Politechnice Krakowskiej. (L.S.). *ltd* 1:2 [not. o prem.]. – PIWNICA „POD BARANAMI”. [Jankowski S.] (sj). *DzP* 126:6 [not. o pożarze lokalu]. – Ros-tworowski J. *Wd* 17:3 [wspomn. związane z kabaretem]. – [Walasek J.] (jw). *GłWl* 24:6 [omów. wyst. w Pozn.]. – *T* 13:25 [not. o pożarze]. – Repertuar. *Folguj szczątkom swej młodości, czyli Kochać nie warto*. Rec.: Wróblewski A. *ZW* 17:3. – Nad. rad. Oprac. O. Marchocka, P. Skrzynecki, M. Opieński. II, 13 V, 120 min. – STUDENCKI KABARET ARCHITEKTÓW „ANAWA”. Grechuta M. *Pol* 4:46–7; *MtPol* 4:46–7; *Pol(am)* 6:46–7; *Pol(ang)* 4:46–7; *Pol(fr)* 4:46–7; *Pol(hiszp)* 4:46–7; *TidPol* 4:46–7 [działaln.]. – [Piekarczyk J.] (J): „Anawa” po zagranicznych wojazach. *EK* 236:5. – STUDENCKI TEATR „UWAGA” („STU”). [Antecka J.] (an). *DzP* 43:4 [3-letnia działaln.]. – Falkowski J. *ltd* 32:13–4. – Jasiński K. *EK* 43:5 [wyw.; rozm. Z. Święch]. – [Id.]. *Pol* 11:12–3; *MtPol* 11:12–3; *Pol(ang)* 11:12–3; *Pol(fr)* 11:12–3; *Pol(hiszp)* 11:12–3; *TidPol* 11:12–3 [działaln. i charakt.]. – Wróblewski A. *ZW* 17:3. – Repertuar. *Picasso P.: Pożądanie schwymane za ogon*. Rec.: Jankowski S. *ltd* 13:12–3 [wystaw. Studio Aktorskie]. – TEATR STUDENCKI „SOWIZDRZAŁ” przy Uniwersytecie Jagiellońskim. Wiśtock S. *Orn68* nr z X s. 80. – TEATR STUDENTÓW ANGLISTYKI przy Uniwersytecie Jagiellońskim. [Elektorowicz L.] (l). *ŻL* 13:15 [działaln. zespół]. – *PerP* 6/7:124; *PPer* 6/7:96–7 [not.]. – Repertuar. *Shakespeare W.: As you like it*. Rec.: [Bober J.] (BOB). *GK* 182:5. – Mroczkowski P. *TgP* 44:5. – Sławek T. *ŻL* 30:11. – *DzP* 156:6. – TEATR STUDENTÓW PWST. Repertuar. *Młynarski W.: W co się bawić*. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 247:3. – ZESPÓŁ KOŁA NAUKOWEGO ROMANISTÓW przy Uniwersytecie Jagiellońskim. Repertuar. *Picasso P.: Pożądanie schwymane za ogon*. *ZSzt* 18:7 [not. o wyst.].

8800. LUBLIN. Piątkowski F.H. *KL* 75:4 [o zespołach studenckich Lubl.]. – Kabaret na KUL. *KL* 8:4 [not. o powst. nowego kabaretu w KUL.]. – AKADEMICKI TEATR „GONG-2”. Darecki M. *Ndod* 15:6–7 *Kamena* [omów. działaln.]. – Kotowicz K. *TgD* 23:5. – Rozhin A. *KL* 239:6 [wyw. z kier. artyst., rozm. gal. właśc. A. L. Gzellal.]. – [Id.]. *Pol* 3:9–11; *MtPol* 3:9–11; *Pol(am)* 5:9–11; *Pol(ang)* 3:9–11; *Pol(fr)* 3:9–

11; *Pol(hiszp)* 3:8–11; *Tid Pol* 3:9–11 [z not. o teatrze na s. 8]. – [Id.]. *SzL* 243:3 [wypow. nt. planów na nowy sezon, podała do druku (JAG) właśc. D. Gudebska]. – [Id.]: 20 premier lubelskiego „Gongu”. *TLd* 6:42–3 [wyw.]. – Występy na Światowym Festiwalu Teatrów Studenckich w Nancy. Rozhin A. *SzL* 107:4 [wyw. nt. festiwalu; rozm. (JAG) właśc. D. Gudebska]. – *T* 10:25. – *TeP* 7:30 [not., wystaw.: S. Grochowiak: „Trismus” i montaż „Wietnam ukrzyżowany”, także o wyst. w Paryżu]. – Występy na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Studenckich w Zagrzebiu. *SzL* 221:4; *T* 22:25 [not.]. – Repertuar. Grochowiak S.: *Trismus*. Adapt. J. Misiewicz, A. Rozhin. Rec.: Korneluk W. *KlŻ* 11:2. – Molik A. *Stdn* 4:21. – Piątkowski F. *KL* 56:4. – TEATR AKADEMICKI KUL. Repertuar. Böll H.: *Odjazd za godzinę*. Adapt. J. Bachmiński. Reż. J. Bachmiński. Rec.: [Klimalanka A.] (AK). *ZszNKUL* 3:91–2. – Witkiewicz S.: *Zoska Galicka*. Adapt. scen. E. Wojciechowska pt. „Tak, jako trza”. Rec.: Pudło T. *ZszNKUL* 3:90–1. – [Tkaczuk W.] (T). *ZiP* 27:13. \* ŁÓDŹ. STUDENCKI TEATR „FONEM”. Lubczyk G. *GłR* 130:5 [działaln.]. – STUDENCKI TEATR SATYRY AKADEMII MEDYCZNEJ „CYTRYNA”. Repertuar. Wandurski W.: *Śmierć na gruszy*. Rec.: Żakowiecki T. *Osn* zima s. 212–214. – STUDENCKI TEATR UNIwersytetu Łódzkiego „STUŁ’”. [Pawlak H.] (P). *GłR* 78:3. – STUDENCKI TEATR „VERBUM” przy Wojskowej Akademii Medycznej. [Dymek S.] *StD*: 10 lat zespołu artystycznego WAM. *ŻPol* 12:12. – Jabłoński P. *TLd* 6:30–2 [działaln.]. – TEATR „77”. [Pietrasik Z.] *Z.P. ltd* 44:2 [not. o powst. nowego teatru założ. przez Radę Klubu Studentów]. \* OLSZTYN. SCENA NARRATORA przy Studium Nauczycielskim. Repertuar. Tuwim J.: *Kwiaty polskie*. [Montaż]. Rec.: [Segiet J.] *SEG*. *GłO* 89:5. – [Id.]. *TLd* 6:32–3. \* POZNAŃ. STUDENCKI TEATR „NURT”. Repertuar. Walne zebranie Spółdzielni Wielobranżowej „Wentył”. Sc. W. Burtowy. Rec.: [Błazewicz O.] O.B. *GłWl* 39:6. – Paluszkiwicz W. *ltd* 10:13. – STUDENCKI TEATR „ÓSMEGO DNIA”. Repertuar. Zeromski S.: *Duma o hetmanie*. Reż. L. Raczak. Rec.: Skrzypczak A. *TgSt* 1/2:10. – STUDENCKI TEATR POEZJI „RYM”. Repertuar. Gałczyński K.I.: *Niobe*. Rec.: [Przybylski M.] (MP). *ltd* 25:2 [not.]. – STUDENCKI TEATR PROPOZYCJI „PARADOKS”. Repertuar. Różewicz

T.: *Stara kobieta wysiaduje*. Reż. A. Ujazdowska. Rec.: Skrzypczak A. *TgSt* 14:5.

8801. RZESZÓW. STUDENCKI KABARET „ET CETERA” przy Międzyuczelnianym Klubie „Odmieniec”. [Wojcieszanek W.] (W.Woj.). *NRz* 11:6 [o 2-letniej działaln.]. – STUDENCKI TEATR SATYRY „PARADOKS”. Repertuar. Proponujemy. Rec.: [Wisze E.] ed. *Wid* 51:2. – STUDENCKI ZESPÓŁ TEATRALNY przy Wyższej Szkole Pedagogicznej. Repertuar. Sophokles: *Antygona*. Reż. T. Mroczek. Rec.: [Teodorczyk M.] (et). *NRz* 286:4. \* SZCZECIN. KABARET „INDYK” przy Wyższej Szkole Rolniczej *Weczer A. PanPn* 31:13. – Repertuar. „O tych co szli...” Rec.: [Głowacz R.] (ru). *KSz* 127:8. – STUDIO MINIATUR przy Pomorskiej Akademii Medycznej. Kieszkowski E. *7GłT* 13:8 [działaln.]. – Taranienko Z. *TLd* 6:38–40. – STUDIO PANTOMIMY przy Radzie Uczelnianej ZSP Politechniki Szczecińskiej. Taranienko Z. *TLd* 6:38–40. – *7GłT* 11:4 [sprost., 19:4]. \* TORUŃ. STUDENCKI TEATR „ARGOS”. Mikołajczyk W. *Pom* 6:14. – Repertuar. Buchwald A.: *Oto Ameryka*. Adapt. i reż. R. Czyżniewski. Rec.: [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 2:5. \* WARSZAWA. AKADEMICKI TEATR PRÓB „CENTON 2”. Taranienko Z. *Orn* nr z IV s. 53–4. – STUDENCKI TEATR „HYBRYDY” przy Centralnym Klubie Studentów UW. Repertuar. Testament poległych. Rec.: [Henkel B.] *HEN. SzM* 17:4. – *Zaduszki poetyckie*. Rec.: [Henkel B.] *HEN. SzM* 262:4. – [Kazimierczyk B.] *B.K. K* 46:8. – STUDENCKI TEATR MEDYKÓW „STEM 67”. Repertuar. Dürrenmatt F.: *Nocna rozmowa*. (Ibis). *ŻW* 261:6 [not.]. – STUDENCKI TEATR SATYRYKÓW. 15-lecie teatru. Dlaczego STS? [Wypow.:] Drawicz A., Góralczyk Z., Luszczig M., Markuszewski J., Merle Z., Mikołajska H., Osiecka A., Pałłasz E., Stanisławski J., Tym S. *SzM* 61:4 [ank. na 15-lecie nt. roli i znaczenia teatru]. – [Henkel B.] (h): 600.000 widzów. *SzM* 61:4 [zest.: ilość premier, przedstawień, widzów, aktorów, wyst. za granicą, odznaczeń i nagród]. – Jarecki A. *SzM* 61:4 [hist. i działaln. teatru]. – *Klt* 4:127 [nota]. – *TgKl* 13:11. – *TLd* 6:41 [nota o działaln. teatru; z fragm. wypowied. A. Jareckiego, A. Osieckiej i E. Krasowskiego]. – *Wid* 13:8 [nota; z wypowied. A. Jareckiego i J. Krasowskiego]. – *ŻW* 47:6 [nota zapow.]. – Zob. 8504. – Repertuar. Jarecki A.: *Wódko, wódeczko...* Reż. J. Markuszewski. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 40:7. – Eljasiak J. *SzM* 13:5.

– Grodzicki A. *ŻW* 12:5. – Koenig J. *ExW* 15:8.  
 – Kowalewski S. *Wsp* 7:9. – Ostrowski S. *Ś* 6:  
 14. – Skulska W. *P* 1246:1–2. – [Szczepański  
 J.A.] *JASZCZ*. *TrL* 24:8. – Wałowski J. *GK* 92:3.  
 – Wróblewski A. *T* 4:6–7. – Zagórski J. *KP* 11:  
 4. – Raz się żyje. Reż. J. Markuszewski. Rec.:  
 [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 66:3. – Eljasiak J.  
*SzM* 67:3. – Grodzicki A. *ŻW* 68:5. – *Kl* 13:10  
 [rys. sat. L. Zahorskiego]. – Tym S.: Kochany  
 panie Ionesco! Reż. S. Tym. Rec.: Jabłonkówna  
 L. *T* 1:6–7. – STUDENCKI TEATR „SIGMA”.  
 Repertuar. Ghelderode M. de: *Escorial*. Rec.:  
 A.G. *ŻW* 289:6. – STUDENCKI TEATR „STODO-  
 ŁA” przy Klubie Studentów Politechniki Warszaw-  
 skiej. *ItD* 13:11 [fotoreportaż z wyst. w Hucie  
 „Warszawa”] – Repertuar. Różewicz T.: *Cud*  
*dnia powszedniego*. Rec.: A.G. *ŻW* 71:5. – STU-  
 DIO FORM SCENICZNYCH przy UW. Repertuar.  
 Tuwim J.: *Bal w operze*. Rec.: [Woyciechowska  
 L.] (woy). *ExW* 111:8. – TEATR AKADEMICKI  
 ATEKA przy Akademii Teologii Katolickiej. Re-  
 pertuar. Rostworowski K.H.: *Niespodzianka*.  
 Rec.: Klimalanka A. *ZszNKUL* 2:94 [not.; wyst.  
 w Lubl.]. – [Wernic D.] D.W. *WTK* 5:8. – TEATR  
 MAŁYCH FORM „WAGANT” przy Radzie Uczel-  
 nianej ZSP UW. Repertuar. Miłkowski T.: *Pan-  
 nie Steinbeck na razie jest pan wolny*. Rec.:  
*Ibis*. *ŻW* 90:6 [not.]. – TEATR STUDYJNY  
 „IGW”. Repertuar. Zorin L.: *Spojrzenie w czło-  
 wieka*. Reż. A. Marczewski. Rec.: Sieczkowski  
 M. *Pj* 9:13.

8802. WROCLAW. KABARET „POD JAWORA-  
 MI”. Garbala M. *Wd(Wr)* 47:10 [działaln. od

1966 r.]. – STUDENCKI TEATR „KALAMBUR”.  
 Dziedzic M. *Wd(Wr)* 27:10 [działaln.]. – *Orn* nr  
 z XI okł. s. 3 [inf. o zobowiązaniu org. akcji wy-  
 jazdowych; apel do innych teatrów]. – 10-le-  
 cie teatru. *Kalambur 1957–1967*. Praca zbioro-  
 wa. Wr. 1968. Rec.: Dąbrowski B. *Wz* 2/3:203–  
 6. \* [Berwid M.] M.B. *TeP* 4:28–9. – [Herman W.  
*TLd68* 9:29–33; omów.] [Grześczak M.] M.G.:  
 O teatrze poezji. *Po* 1:99–100. – Janowska B.  
*Mer* 1:2. – Występy w ZSRR. Henkel B. *SzM* 8:3.  
 – (jb). *Konfr* nr z V/VI s. 3. – [Niedźwiedzki  
 W.] W.N. *Od* 2:102. – *GR* 5:1. – *T* 5:25. – *TeP*  
 3:43. – Repertuar. Krawcy. Reż. J. Bielunas,  
 S. Krotoski. Rec.: Jag A. *Wd(Wr)* 15:10. – Kisiel  
 A. *Konfr* nr z V/VI s. 4. – [Lutogniewski T.] (t.  
 lut.). *GR* 61:4. – *Od* 5:126. – Łubieński T.: *Zeg-  
 ary*. Rec.: [Buski T.] *TTB*. *GR* 132:4. – STU-  
 DENCKI TEATR PANTOMIMY „GEST”. Wystę-  
 py na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Stu-  
 denckich w Birmingham. Jankowski B.M. *TrL*  
 84:8 [także wyst. w Londynie]. – Leparski A.  
*SłPol* 56:1 [wyw.; rozm. J. Urbaniak]. – *TeP*  
 5/6:46 [not.]. – Repertuar. Proces. Rec.: Dra-  
 pella A. *Sg* 2:7. – Hulanicki S. *Sg* 2:7. – *Konfr* nr  
 z X s. 4. – STUDENCKI TEATRZYK „KARZEL”.  
*Konfr* nr z VIII s. 2 [not.]. – Repertuar. Arra-  
 bal F.: *Modlitwa*. Reż. A. Gierczak. Rec.: Kisiel  
 A. *Wd(Wr)* 29:11. – TEATR STUDENTÓW UNI-  
 WERSYTETU „NAWIAS”. Repertuar. Molière:  
*Lekarz mimo woli*. Rec.: (AP). *Konfr* nr z X s. 2  
 [wyst. objazd.]. – Witkiewicz S.I.: *Szalona lo-  
 komotywa*. Rec.: Kisiel A. *Konfr* nr z V/VI s. 4.

## TEATR POLSKI ZA GRANICĄ

## Argentyna

## BUENOS AIRES. NASZ TEATR

8803. Działott J. *KrPol* 642:3 [o wyst. zes-  
 połu w Rosariol].

## Czechosłowacja

8804. Pyszko J., Przeczek W. *Zw* 1:22–3  
 [teatr amat. na terenie regionu czesko-cieszyń-  
 skiego – działaln. PZKO i Stow. Młodzieży  
 Pol.]. – Sejmik reżyserów. *Zw* 11:29 [not. o od-  
 prawie reż. szk. i PZKO zespołów teatr. w ZG  
 PZKO].

CZESKI CIESZYN. ZESPÓŁ KUKIELKOWY  
 „BAJKA”

8805. Repertuar. Przeczek W.: *Dziew-  
 czynka z ilustracji*. Rec.: [Sikora W.] *-Saw-. Zw*  
 26–7 [wyst. w Bystrzycy].

## CZESKI CIESZYN. SCENA POLSKA

8806. Repertuar. Dumas A., syn: *Dama Ka-  
 meliowa*. Reż. W. Rybicki. Rec.: Wajda J. *Zw*  
 6:22–3 [z fot. z przedst.]. – *Pgl* 12:9, 14:9 [not.  
 o wystaw.]. \* Feydeau G.: *Dama od Maxima*. Rec.:  
 Jaworski K. *Zw* 12:35–6. \* Hennequin M.: *Pe-  
 chowe trojaczki*. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz*

305:6 [wyst. w Częst.]. – Wajda J. *Zw* 9:19. \* Hochwalder F.: Oskarżyciel publiczny. Rec.: Lubosz B. *Pgl* 6:8. – Wajda J. *Zw* 2:16–7. \* Natkowska Z.: Dom kobiet. Reż. K. Suszka. Rec.: Wajda J. *Zw* 3:19–21. \* Scarnacci G., Tarabusi R.: Kawior i kaszanka. Rec.: Wajda J. *Zw* 4:23. \* Szaniawski J.: Kowal, pieniądze i gwiazdy. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 305:6 [wyst. w Częst.] – [Wilczek S.] *stw. Pgl* 21:8 [również o 50-leciu pracy scen. aktora F. Gogółki; z fot.]. \* Thomas R.: Pułapka na samotnego mężczyznę. Rec.: Jaworski K. *Zw* 11:28.

#### Kanada

##### OTTAWA, TEATR POLSKI

8807. (pl). *DzPŻ* 103:3 [nota o działaln. teatru; nowej kier. artyst. J. Domańskiej; wystaw. „Słoneczniki” T. Lisiewicz]. – *Wd* 26/27:12; *Zwk* 84:3 [noty o działaln. teatru]. – Repertuar. Lisiewicz T.: Słoneczniki. *DzPŻ* 278:3 [not. z fot. z przedst.].

##### TORONTO, TEATRZYK „ECIE-PECIE”

8808. Spławiński M. *Zw* 14:5 [o działaln.].

#### Stany Zjednoczone

##### CHICAGO, TEATR DRAMATYCZNY

8809. J.J. *DzPŻ* 43:3 [o działaln. od 1954 r.]. – Repertuar. Fredro A.: Damy i huzary. *Klt* 12:140 [not. o wystaw.]. \* Wyspiański S.: Noc listopadowa. *DzP* 301:4 [not. o wystaw.].

##### CHICAGO, TEATR „NASZA REDUTA”

8810. Nowotarska R.: Ostatnia Reduta. *Wd* 52:6 [o działaln. od 1950 r.]. – Repertuar. Mrozek S.: Tango. Reż. E. Dziewońska-Krzemińska. Rec.: Nowotarska R. *Wd* 26/27:12.

##### DETROIT, „MŁODY TEATR”

8811. „Młody Teatr” marks 25 years of Polish cultural activities. *PolAJ* 23:4.

#### Wielka Brytania

8812. (ag). *DzPŻ* 12:3 [fot. z notą o uroczyst. „Oplatka” aktorów org. przez ZASP w Londynie]. – *DzPŻ* 11:4 [spraw. z „Oplatka”]. – Walny Zjazd ZASP. *DzPŻ* 102:3 [spraw.; z fot. ustępującego zarządu ZASP]. – Londyn. Wieczory ZASP przy świecach. (a). *DzPŻ* 126:3 [spraw.

z 2 estradowego wieczoru]. – Eker. *DzPŻ* 137:3 [spraw. z trzeciego wieczoru; z fot.]. – (m). *DzPŻ* 114:3 [spraw. z pierwszego wieczoru]. – *DzPŻ* 103:4 [not. o imprezie; plany artyst.-reper.].

##### LONDYN, KABARET ARTYSTYCZNY REF-RENA

8813. (agn.). *TdP* 22:11 [fot. z notą o powrocie zespołu z USA]. – G.S. *Zwk* 25:3 [wyst. w Kanadzie]. – Pidperyhora E.: Pochwała teatru Ref-Rena. *Zwk* 28:4 [wyst. w Kanadzie]. – Repertuar. [Konarski F.] Ref-Ren: Serce na dłoni. Rec.: Eker. *DzPŻ* 152:3. – [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 62:24.

##### LONDYN, TEATR DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „SYRENA”

8814. 10-lecie teatru. [Fudali M.] (F). *TLd* 2:64 [nota]. – Kłakówna B. *GN* 50:5–6. – Kowalewska R. *GN* 50:5 [wyw.; rozm. B.M. Oziębło]. – Kowalewska R., Kowalewski J. *DzPŻ* 139:3. – S.L. *JP* 17:4. – [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 29:7 [spraw. ze spotkania „na lampce wina” zarz. teatru i wykonawców sztuki M. Reszczyńskiej-Stypińskiej „Pieśń dalekiej drogi”]. – [Ostrowski J.] J.Ostr. *OB* 62:24 [zebranie sprawozd. z udziałem zaproszonych gości i prasy; spraw. z działaln. i plany]. – Wędrowski C. *DzPŻ* 60:3 [spraw. z uroczyst. 10-lecia teatru; w Klubie „Pod Parasolem”]. – [Id.]. *DzPŻ* 152:3 [spraw. z „lampki wina”]. – *DzPŻ* 242:4, 267:4 [o przygot. do jubil.]. – Repertuar. Lisiewicz M.: Zaczarowane noce. Reż. R. Kowalewska. Rec.: Cybulski M. *Wd* 50/51:15 [także o jubil. 10-lecia zespołu]. – Günther W. *DzPŻ* 272:3. – Karren T. *TdP* 47:6–7. – Legeżyński S. *GN* 48:3. – Nowakowa Z. *OB* 65:36. – *DzPŻ* 257:4 [o przygot. i próbach]. – *RMtP* nr z X s. 2. – *TdP* 46:10. \* Reszczyńska-Stypińska M.: Pieśń dalekiej drogi. Reż. R. Kowalewska. Rec.: Karren T. *TdP* 19:8. – M.P.C. *DzPŻ* 98:3. – [Ostrowski J.] J.O.N. *OB* 59:35. – *DzPŻ* 99:4 [fot. z przedst. z not.]. – *DzPŻ* 116:3 [not. z fot.]. – *TdP* 17:6–7 [fot. z przedst.]. – *Wd* 25:3. \* Sanchez Silva J.M.: Marcelino, chleb i wino. Reż. R. Kowalewska. Rec.: Ostrowski J. *OB* 54:28. – *Wd* 1:6 [rec.; z fot. z przedst.].

##### LONDYN, TEATR POLSKI ZASP

8815. Repertuar. A to Polska właśnie.

[Fragm. dramatów S. Wyspiańskiego]. Reż. B. Reńska. Rec.: Goldschlag F. *TdP* 23:5 [z fot. z przedst.]. – L.B. *GN* 25:3. – Otwinowska J. *TdP* 24:5. – Zastępca. *DzPŻ* 134:3. – *DzPŻ* 137:4 [not. z fot.]. \* Dürrenmatt F.: Fizycy. Reż. L. Kielanowski. (a): Lampka wina po premierze „Fizyków”. *DzPŻ* 96:3 [not.; z fot. z przedst.]. – Karren T. *TdP* nr 13 z 29 III s. 6–7 [art. przedprem.]. – Rec.: [Id.], *TdP* 17:6–7. – Legeżyński S. *GN* 19:7. – M.P.C. *DzPŻ* 92:2. – [Ostrowski J.] J.O.N. *OB* 59:35. – Tokarski J. *Wd* 22:3. – *TdP* 15:6 [not. z fot.]. \* Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. L. Kielanowski. Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 302:3. – Karren T. *TdP* 52:7. \* *Persony i graty*. Rewia aktualności, piosenki i humoru. Reż. M. Malicz. Rec.: (agn.). *DzPŻ* 26:3. – Baliński S. *TdP* 5:8. – [Ostrowski J.] J.O.N. *OB* 56:38. \* Wyspiański S.: Zygmunt August. Reż. E. Chudzyński. W.W.: Czterystolecie aktu Unii Lubelskiej. *DzPŻ* 152:1, 4.

## ZESPOŁY AMATORSKIE

8816. HEREFORD. ZESPÓŁ PRZY SZKOLE SOBOTNIEJ. Repertuar. Jasełka. Rec.: W.H. *DzPŻ* 53:3. \* LEEDS. ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY STOWARZYSZENIA POLSKICH KOMBATANTÓW. Repertuar. Bałucki M.: Grube ryby. Reż. H. Lipiński. Rec.: Sielicki W. *DzPŻ* 185:3. \* LONDYN. ZESPÓŁ SZKOLNY PRZY SZKOLE PRZEDMIOTÓW OJCZYSTYCH IM. H. SIENKIEWICZA. Repertuar. Żerdzińska J.: Salve Regina. Reż. M. Ławińska. Rec.: Wędrowski C. *DzPŻ* 89:3. – ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY SZKOLE IM. MARIII KONOPNICKIEJ. Repertuar. Fredro A.: Damy i huzary. Reż. J. Otwinowska. Rec.: Bielatowicz I. *GN* 15:7. – Bogusławska A. *DzPŻ* 62:3. – Karren T. *TdP* 18:6–7. – [Ostrowski J.] J.O.N. *OB* 58:28. – Szadkowska T.M. *MerP* 4:23. – *DzPŻ* 128:3 [nota]. \* NOTTINGHAM. ZESPÓŁ KOŁA KATOL. STOW. MŁODZIEŻY POL. Repertuar. Wieczór Pasyjny. Reż. E. Grudziński. Rec.: Rajchel A. *DzPŻ* 77:3. – Wróblewski J. *GN* 14:15. – TEATR „POD CHMURKĄ”. Kostecki E.: Obchód 20-lecia Teatru „Pod Chmurką”. *DzPŻ* 101:3 [spraw.]. – Re-

pertuar. Jasełka Betlejemskie Reż. A. Sucholik, K. Heyda. Rec.: I.L. *DzPŻ* 35:3. – L.L. *GN* 7:7. – Rewia Świąteczna. Reż. A. Sucholik. Rec.: Ekos. *DzPŻ* 30:3.

## ZSRR

## KOWNO. POLSKI ZESPÓŁ DRAMATYCZNY

8817. Kudirko J.: Dwa spotkania pod „kotwicą”. *CzSz* 33:4 [m.in. o urządzeniu uroczyst. wiecz. lit. z okazji 170 roczn. ur. A. Mickiewicza]. – (LWILL). *DzPŻ* 127:3 [not. o działaln.]. – Wieczór poświęcony Wyspiańskiemu. *CzSz* 41:1 [spraw.; wyst. fragm. „Wesela”].

## LWÓW. MŁODZIEŻOWA SCENA AMATORSKA

8818. Janiszewski R. *CzSz* 110:4 [o działaln.]. – *DzB* 135:8; *DzPŻ* 151:3; *ŻL* 24:15 [not. o działaln.].

## LWÓW. POLSKI TEATR LUDOWY

8819. Bajor A. *ŻL* 13:14 [nt. wyst. teatru w Wilnie]. – Veselka S. *KlŻyt68* nr z 5 V. – 10-lecie teatru. Hausvaterowa M. *P* 1242:8. – (K.M.). *TgPol* 4:20. – *KrPol* 599/600:1; *TeP* 3:43; *TrL* 3:4; *Zwk* 49:9; *ZWL* 2:7; *ŻL* 1:15 [not. spraw.]. – Repertuar. Wyspiański S.: Warszawianka. *SłP* 73:3; *TeP* 7:29; *Wid* 15:7 [not. o wystaw.]. \* Wyspiański S.: Wesela. Reż. Z. Chrzanowski. Rec.: Poprzeczko D. *GB* 302:5. – [Id.]. *GŁO* 309:7. – [Id.]. *NRz* 338:3. – Rolska A. *CzSz* 263:4. – *DzB* 291:6; *Wid* 50:2 [not. o wystaw.].

## WILNO. POLSKI ZESPÓŁ DRAMATYCZNY PRZY KLUBIE ŁĄCZNOŚCI

8820. Na warsztacie – sztuka J. Jurandota. *CzSz* 35:3 [o działaln. i planach]. – Zbijewska K. *DzP* 305:4–5 [działaln. i repert.].

## WILNO. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY PAŁACU KULTURY KOLEJARZY

8821. Zbijewska K. *DzP* 305:4–5 [m.in. o działaln. i repert.]. – *CzSz* 48:3 [o akcji objazd. zespołu].

## KONTAKTY TEATRALNE Z ZAGRANICĄ

## OGÓLNE

8822. Domańska W.: Polskie teatry lalkowe

za granicą (Sezony 1966/67 i 1967/68). *TL68* 3/4:70–3. – Dwie skale. *T* 22:3 [art. red. nt.



ekspansji pol. teatru zagr.). – [Kapuścińska J.] J.K. *PerP* 6/7:125–33 [o wyst. teatrów pol. za granicą]. – [Makuch E.] E.M. *NKlub* 10:28 [o wyst. teatrów pol. za granicą i premierach sztuk pol. w teatrach obcych]. – (md): Program wymiany kulturalnej w 1970 roku. *ŻW* 310:5 [m.in. dot. teatru]. – Polish theatres abroad. *PPer* 12:80–1 [nota]. – Szydłowski R.: Polska Melpomena podbiła świat. *IKP* 74:3. – Wizyty zagraniczne naszych teatrów. *ŻW* 217:5 [progr. na najbliższy sezon]. – *NRz* 344:2 [o zagr. wyst. pol. teatrów]. – *ŻL* 40:15 [nota o wyst. pol. reż. i scenogr. za granicą]. – Zob. 8714.

## AUSTRIA

## Wystawienia dramatu polskiego

8823. Różewicz T.: Świadkowie albo nasza mała stabilizacja. INNSBRUCK. THEATER „107”. *TeP* 7:31 [not. o wystaw. w 1968 r.]. \* Różewicz T.: Wyszedł z domu. WIEN. „EXPERIMENT AM LICHTENFELD”. *TeP* 7:31 [not. o wystaw. w 1968 r.]. \* Witkiewicz S.I.: Pragmatycy. WIEN. „EXPERIMENT AM LICHTENFELD”. *DzPŻ* 79:3; *KSz* 5:5 [not.]. \* Witkiewicz S.I.: Wariat i zakonnica. SALZBURG. STUDIO DRAMATYCZNE „RESIDENZ”. *DzPŻ* 79:3; *KSz* 5:5 [not. o wystaw. w 1968 r.].

## BERLIN ZACHODNI

8823a. *PerP* 6/7:123; *TeP* 4:36 [not. o scenogr. K. Pankiewicza do „Die Kluge” C. Orffa w Deutsche Gastspiele].

## Wystawienia dramatu polskiego

8824. Gombrowicz W.: Ślub. BERLIN. SCHILLER THEATER. Rec.: Krengel-Strudthoff I. *BuhntechRund* 68 s. 2.

## BULGARIA

8825. [Blumski-Rafałowski T.] (r.). *GłWb* 143:6 [wyst. na Wybrz. Państw. Teatru Lalek z Ruse]. – Szprokoff Z.: Bułgarski teatr lalek. *GłR* 220:4 [o wyst. gośc. teatru lalek z Gabrowa w Teatrze Lalek „Pinokio” w Łodzi]. – Zob. 8570.

## Wystawienia dramatu polskiego

8826. Choiński K.: Nocna opowieść. GABROWO. Reż. V. Najdenov. Rec.: Cokov P. *BalkZn* nr 17. – Ignatovski V. *Teatar* 2:27–30. \* Janu-

szewska H.: Tygrysek Pietrek. JAMBOL. TEATR KUKIEŁKOWY. Rec.: Dimov S. *NarDrug* nr 127. – STARA ZAGORA. TEATR LALEK. Rec.: Daskalov T. *Sptv* nr 4. \* Scibor-Rylski A.: Bliiski nieznamy. SOFIA. TEATR „199”. *T* 7:24; *TeP* 4:35 [not.].

## CZECHOSŁOWACJA

8827. *ŻW* 159:6 [not. o współpracy Teatru im. J. Słowackiego w Kr. i Narodowego Teatru w Bratysławie].

## Wystawienia dramatu polskiego

8828. Mrozek S.: Strip-tease. Karol. Na pełnym morzu. BRATYSŁAWA. DIVADLO NA KORZE. Rec.: Polák M. *FaD* 7:23. – [Id.]. *Pravda(S)* nr z 13 II s. 5. – Radek A. *L'ud* nr z 6 III s. 5. – Rapoš G. *Praca* nr z 11 II s. 6. – Štefko V. *Smena* nr z 26 II s. 4. – Sulek M. *Vč* nr z 12 II s. 5. \* Mrozek S.: Tango. MARTIN. DIVADLO SNP. Rec.: Štefko V. *Smena* nr z 27 IX s. 4. – Váh J. *FaD* 22:24–5.

## FINLANDIA

8829. *PerP* 6/7:123–4; *TeP* 5/6:47 [not. o scenogr. K. Pankiewicza w Operze Narodowej oraz o reż. W. Szczuki i scenogr. J. Boni-Marczyńskiej w Teatrze Narodowym w Helsinkach].

## Wystawienia dramatu polskiego

8830. Fredro A.: Damy i huzary. TURKU. Reż. A. Hanuszkiewicz. *BullLNPT* 8:17, *T* 16:24 [not.].

## FRANCJA

8831. Les „Journées Polonaises” de Nice. *PerP* 4:77–8; *TeP* 3:41–2 [zorg. w 1968 przez nicejskie tow. Les Vagants przy współpr. Min. Kult. i Sztuki i ambasady pol. w Paryżu; wystaw. „Wyszedł z domu” T. Różewicza oraz montaż jego tekstów poet., „Zielona gęś” K.I. Gałczyńskiego; wykład S. Frybesa nt. współcz. lit. pol.; wystawa scenogr. pol., odczyty J. Grotowskiego i Z. Strzeleckiego]; – *ŻL* 2:15 [m.in. o udziale J. Grotowskiego, B. Korzeniewskiego i Z. Strzeleckiego w „Dniach Polskich” w Niceil. – Miklińska Z. *DzB* 153:4, 6 [spraw. z wizyty R. Carrata w Teatrze Lalki i Aktora „Miniatuura” w Gd.]. – *T* 2:25 [not. o wyst. G. Lafaille z recitalem poezji franc. w Pol.]. – *T* 8:26 [not.

o wystaw. w paryskim Teatrze „L'Entrepôt” „Spadkobierców” Sz. Alejchema w reż. J. Rotbauma]. – *TeP* 8:47 [not. o kursie dla aktorów Centre Dramatique National du Sud-Est prowadz. przez J. Grotowskiego i R. Cieślaka w Aix-en-Provence].

8832. Rennes. Comédie de l'Quest – występy w Polsce. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:33–4. – *PolLit* 1(3):71; *PPER* 1:75 [not.].

#### Wystawienia dramatu polskiego

8833. Gałczyński K.I.: Teatrzyk Zielona Gęś. NICEA. ZESPÓŁ „LES VAGANTS”. *TeP* 3:41; *ŻL* 2:15 [not. o wystaw. w ramach „Dni Polskich” w 1968 r.]. \* Gombrowicz W.: Operetka. PARYŻ. THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE. Kasprzycki J. *ŻW* 264:2 [not. o wystaw.]. \* Rózewicz T.: Wyszedł z domu. NICEA. ZESPÓŁ „LES VAGANTS”. Tł. A. Wesołowska, M. Majewska. Reż. G. Morana. Rec.: Strzelecki Z. *T* 5:21–2. – *TeP* 3:41, 7:31; *TgPol* 2:11–14; *ŻL* 2:15; *ŻW* 38:6 [not. o wystaw. w ramach „Dni Polskich” w 1968 r.]. Witkiewicz S.I.: Bezimienne dzieło. PARYŻ. Reż. M. Mastowski. *PolLit* 1(3):74 [not. o wystaw. w ramach Sesji L'Université Internationale du Théâtre]. \* Witkiewicz S.I.: Matka. PARYŻ. THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE. Reż. M. Renaud. *T* 23:25 [not. o wystaw.].

#### JUGOSŁAWIA

Zob. 8578, 8595, 8623.

8834. Nisz. Narodno Pozorište – występy w Polsce. [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 149:4 [not.]. – *Pgl* 15:9; *T* 18:26 [not. o wyst. w Kat. i Rybniku].

8835. Skopje. Dramski Teater – występy w Polsce. Reklewska Z. *KL* 126:2. – *T* 13:25 [not. o wyst. w Lubl., Zamościu i Chełmie]. – Repertuar. Iljovski V.: Uciekinierka. Nušić B.: Nieboszczyk. Rec.: Bechzyc-Rudnicka M. *Km* 14:8, 11. – Korneluk W. *KlZ* 21:2. – [Reklewska-Braun Z.] *Z.K.* *T* 14:25–6.

#### KANADA

Zob. 8663, 8678.

#### Wystawienia dramatu polskiego

8836. Mrozek S.: [Dwie jednoaktówki]. TORONTO. LIBRARY THEATRE. *Klt* 7/8:228 [not.

inf.]. \* Mrozek S.: Na pełnym morzu. MONTREAL. INSTANT THEATRE. *Wd* 2:4 [not. o wystaw.]. \* Mrozek S.: Tango. MONTREAL. THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI. Tł. J. Lisowski. *MontrStar* nr z 7 III; *Wd* 24:4 [not. o wystaw.].

#### KUBA

8837. Hawana. Teatro Nacional de Guiñol – występy w Polsce. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 12:21. – [Kunze O.] (aga). *Exp* 109:2. – [Kwiecińska Z.] (ZK). *TrL* 125:4. – [Id.]. *TrL* 135:8. – Mazur K. *T* 12:10–1. – [Pawlak H.] P. *GłR* 112:5. – [Id.] (HP). *GłR* 118:3. – [Sierecki S.] *Sier. WczW* 113:3. – [Szczawińska H.] (haes). *SłP* 118:3. – *T* 11:25 [not. o wyst. w Wwie i Łodzi]. – *ŻW* 107:5 [not. o przyjeździe]. – *ŻW* 108:4 [not. spraw. z inaug.].

#### NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

Zob. 8582, 8678, 8687.

8838. Lipsk. Staatsoper – występy w Polsce. Repertuar. Brecht B., Weill K.: Powstanie i upadek miasta Mahagonny. Rec.: Henkel B. *SzM* 160:2 [wyst. w Łodzi]. – Szydłowski R. *TrL* 198:8.

8839. Drezno. Staatstheater – występy we Wrocławiu. [Lutogniewska K.] kt. *GR* 129:2 [not. o przyjeździe zespołu do Wr. i o urocz. powitalnej]. – *T* 14:26 [not. o wyst.]. – Repertuar. Brecht B.: Kariera Artura Ui. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 24:3. – Lutogniewski T. *GR* 138:4. – Pollak R. *Wd(Wr)* 25:10.

8840. Prenzlau. Theater Prenzlau – występy w Polsce. [Blumski-Rafałowski T.] (r). *GłWb* 130:1–2. – [Misiorny M.] (m.m.). *Lt* 7:47. – Popławska K. *Bnd* 24:22. – *T* 13:25 [not.]. – Repertuar. Freitag M., Nestler J.: Marynarska miłość. Rec.: [Blumski-Rafałowski T.] RAF. *GłWb* 132:3. – [Mężnicki W.] M. Dul. *DzB* 131:3.

#### Wystawienia dramatu polskiego

8841. Hellberg M. *TeP* 9/10:8–9 [wspomn. o pracy nad wystaw. „Niemców” L. Kruczkowskiego w Deutsches Theater w Berlinie przed 20 laty]. – Premières des pièces de Leon Kruczkowski en R.D.A. (Chronique). *TeP* 9/10:34–5 [zest. wystaw. dramatów „Niemcy”, „Juliusz i Ethel” i „Przygoda z Vaterlandem” w l. 1949–64]. –

Brodski B.: *Metraż szczęścia*. BUDZISZYN. NIEMIECKO-LUŻYCKI TEATR LUDOWY. Reż. H. Oehme. *ZszT68/69* 6:19 [not. o wystaw.]. \* Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*. PRENZLAU. THEATER PRENZLAU. *BullLNPT* 2:17; *DzP* 19:4; *PolLit* 2(4):69; *TeP* 3:42 [not. o wystaw.].

#### NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

8842. *Mises en scène polonaises à l'étranger*. *PerP* 6/7:123 [w Düsseldorfie: K. Swinarski insc. „The Devils” J. Whitinga i K. Wiśniak „Wszystko dobre co się dobrze kończy” W. Szekspira (Schauspiele Haus)]. – *TeP* 4:36 [not. inf. o scenogr. K. Wiśniaka w Schauspiele Haus w Düsseldorfie].

#### Wystawienia dramatu polskiego

8843. Różewicz T.: *Akt przerywany*. HELDELBERG. THEATER IN GEWELBE. *TeP* 7:31 [not. o wystaw., 1968]. \* Różewicz T.: *Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja*. HANOWER. LANDESTHEATER. *TeP* 7:31 [not. o wystaw., 1968]. – KOLONIA. STUDIOBUHNE DER UNIVERSITÄT. *TeP* 7:31 [not. o wystaw., 1968].

#### NORWEGIA

8844. *PerP* 6/7:123; *TeP* 4:36 [not. o insc. R. Satanowskiego i Z. Wierchowicz do „Damy pikowej” w Norske Opera w Oslo]. – Zob. 8694.

#### Wystawienia dramatu polskiego

8845. Wyspiański S.: *Kłątwa*. OSLO. DET NORSKE TEATRET. Reż. H. Tomaszewski. *BullLNPT* 11:15; *T* 16:24 [not. o wystaw.].

#### NOWA ZELANDIA

#### Wystawienia dramatu polskiego

8846. Witkiewicz S.I.: *Wariat i zakonnica*. PALMERSTON. *T* 23:25 [not. o wystaw. przez zespół dram. studentów Massey University].

#### RUMUNIA

Zob. 8694, 8714.

8847. Bukareszt. Teatrul de Comedia – występy w Polsce. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 4:29–30 [not. o wyst. w Wwie i Kr., XI 1968].

#### STANY ZJEDNOCZONE

Zob. 8678.

8848. Kansas City. Teatr Uniwersytecki – występy w Warszawie. *Pol* 10:38–9; *MiPol* 10:38–9; *Pol(am)* 12:38–9; *Pol(ang)* 10:38–9; *Pol(fr)* 10:38–9; *Pol(hiszp)* 10:38–9; *TidPol* 10:38–9 [not. z fot.].

8849. Nowy Jork. Bread and Puppet Theater – występy w Polsce. [Bajero-wicz M.] M.B. *GlTg* 416:2 [wyst. w Pozn.]. – Puzyna K. *Plt* [wyst. we Wr.].

#### Wystawienia dramatu polskiego

8850. Mrozek S.: *Tango*. NOWY JORK. POCKET THEATRE. Reż. H. Engels. Rec.: Nowotarska R. *Wd* 11:5. – *PolAJ* 4:4.

#### SZWAJCARIA

8851. Bazylea. Zespół Teatralny Studentów Anglistyki – występy w Krakowie. Repertuar. Beaumont F., Fletcher J.: *Rycerz płonącego tłuczka*. Rec.: [Mroczkowski P.] (pm). *TgP* 16:4. – *BullLNPT* 11:13 [not.].

8852. Lozanna. Theatre Creation – występy w Katowicach. Repertuar. Aristophanes: *Pokój*. Rec.: [Szandar Z.] (pas). *DzZ* 257:4. – *Pgl* 23:9 [not.].

#### SZWECJA

Zob. 8694.

#### Wystawienia dramatu polskiego

8853. Przeździecki J.: *Garść piasku*. BO-RRAAS. TEATR MIEJSKI. *DzP* 19:4; *PolLit* 1(3):70 [not. o wystaw.]. – *PolLit* 6:64–5 [głosy prasy szwedzkiej]. – *T* 5:25; *TeP* 3:42; *TgKl* 3:11; *ZW* 5:4 [not. o wystaw.].

#### WIELKA BRYTANIA

8854. Boniecka E. *Per* 15:14–5 [m.in. nt. wyst. Teatru Pantomimy i Teatru „Laboratorium” J. Grotowskiego; wypowiedzi: J. Lovelace i B. Jones]. – [Id.]: *Festiwal kultury polskiej w Wielkiej Brytanii*. *ZW* 226:12 [m.in. wyst. Teatru Pantomimy i Teatru „Laboratorium”]. – Czarmiński B. *Wsp* 26:10 [zainteresowanie teatrem pol. w Anglii; głównie o Teatrze Laboratorium i Pantomimie Wrocławskiej]. – Klimowicz Z.: *Kultura i przemysł polski na wystawach w W.*

Brytanii. *Krn* 44:4–5 [m.in. o wyst. zespołów teatr.]. – *NdW* 12:2 [not. o wyst. „The group travelling company” w Częst.]. – Zob. 8714.

8855. Londyn. Royal Court – The English Stage Company – występy w Polsce. Bond E. *KL* 229:4 [wyw.; rozm. Gal własc. A.L.Gzella]. – *ŻW* 223:5 [not. zapow. przyjazd]. – *T* 20:25; *ŻW* 236:5 [not. o przyjeździe]. – *ŻW* 237:4 [not. o wyst. pożegnalnym]. – Repertuar. Bond E.: *Uradowani. Wąska droga na daleką północ*. Rec.: Bechczyk-Rudnicka M. *Km* 22:8. – Czernerle M. *T* 23:12–3. – Gottesman G. *T* 23:11–2. – [Greń Z.] (z). *ŻL* 42:11. – Grodzicki A. *ŻW* 237:6, 240:6. – Gzella A.L. *KL* 231:2. – Henkel B. *SzM* 240:3. – Hera J. *T* 23:13. – Korneluk W. *KlŻ* 34:2. – Maciejowski J. *T* 23:13. – Szczawiński J. *K* 44:8. – Szydłowski R. *TrL* 274:8, 280:6. – [Tysza Z.] (ZT). *SłP* 242:5. – Woyciechowska L. *ExW* 239:6. – Wróblewski A. *T* 23:13. – Zagórski J. *KP* 236:4. – Zbijewska K. *DzP* 243:4. – Żmudzka E. *Z* 42:6. – *SłP* 239:7.

#### Wystawienia dramatu polskiego

8856. Drozdowski B.: *Klatka. Kondukt*. LONDYN, INTERNATIONALE THEATRE CLUB. *T* 3:23 [not. o wystaw.]. \* Mrozek S.: *Strip-tease*. LONDYN, AMBIANCE IN EXILE. Reż. M. Wearing. Rec.: Karren T. *TdP* 51:4. \* Mrozek S.: *Tango*. LONDYN, Tł. N. Bethell. Adapt. T. Stoppard. Rec.: Zdziechowski K. *DzPŻ* 127:3. \* Mrozek S.: *Zabawa*. EDYNBURG. „TRAVERSE THEATRE”. Reż. J. Adams. Rec.: Ziarski T. *DzPŻ* 19:3.

#### WŁOCHY

Zob. 8612.

8857. Parma. Centro Universitario Teatrale – występy we Wrocławiu. Repertuar. Pasolini P.P.: *Ptaszyska i ptaszęta*. Rec.: Miklaszewski K. *Stdn* 3:20.

#### Wystawienia dramatu polskiego

8858. Gombrowicz W.: *Operetka. AKWILA*. *DzP* 301:4; *ŻL* 51/52:23 [not. o prapremierze światowej]. \* Gombrowicz W.: *Ślub*. MEDIOLAN. PORCOSPINO II. *Wd* 5:4 [not. o wystaw.; głosy prasy]. – RZYM. *Wd* 15:4 [not. o wystaw.]. \* Różewicz T.: *Akt przerywany. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja*. TURYN. TEATRO STABILE. *BullLNPT* 2:17. – *PolLit* 2(4):69; *T* 7:24;

*TeP* 3:42, 7:31; *ŻW* 38:6. \* Różewicz T.: *Kartoteka*. MODENA. TEATRO SPERIMENTALE. *BullLNPT* 2:17, 5:13; *PolLit* 2(4):69; *T* 7:24; *TeP* 3:42, 7:31–2; *ŻW* 38:6.

#### ZSRR

8859. Demkovič I. *UkrK* s. 74–5 [działaln. scen. dram. Ukr. Tow. Społ. Kult. w Pol.]. – Filler W. *ŻWol* 253:3 [o związkach teatr. pol.-radz.]. – [Milewska-Wróbel H.] Mil: *Toruński scenograf w Moskwie*. *Pom* 22:6 [A. Tościa; scenogr. do wystaw. „Pierwszego dnia wolności” L. Kruczkowskiego w reż. M. Okopińskiego w MChAT]. – Novoselickaja N. *Vst* 9:25–8 [o twórczych związkach teatrów Krakowa i Kijowa]. – Prochorow O. *CzSz* 51:4 [o wizycie w Moskwie J. Sokołowskiego i W. Nawrockiego]. – Valuev Ju. *KlŻyt* nr 27 III [o związkach teatr. Ukr. Dram. Teatru im. I. Franki i Teatru im. J. Słowackiego w Kr.]. – Zegalski J. *GłWl* 256:4 [wyw. nt. związków teatru radz. z teatrem pol.; rozm. M.L.]. – *DzP* 141:4; *T* 13:25 [not. spraw. ze spotk. aktywu Teatru im. J. Słowackiego z reż. W. Lizogubem]. – *ŻW* 282:5 [not. o nawiąz. współpr. artyst. lalkarzy łódzkich z Kowieńskim Teatrem Kukiełkowym]. – Zob. 8609, 8636, 8646, 8678.

8860. Leningrad. Leningradzki Teatr Miniatur – występy w Polsce. [Bury S.E.] (p). *SłP* 265:3. – (k). *ŻW* 241:5 [not. zapow. wyst.]. – [Lejman P.] L.P. *WczW* 250:1–2 [wyst. w Gdańsku]. – Przedborska H.: *Człowiek o stu twarzach*. *DzL* 265:3 [A. Rajkin]. – Rajkin A. *CzSz* 284:3 [wyw.; rozm. J. Nieświżski]. – [Id.]. *Flp* 24:7 [wyw.; rozm. Z. Jastrzębska]. – [Id.]. *GB* 260:4 [wyw.; rozm. A. Świdzińska]. – [Id.]. *GłWb* 254:1, 4 [wyw.; rozm. T. Rafałowski]. – [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 257:1–2 [wyst. w Białymstoku]. – *DzB* 254:6 [wizyta zespołu u Przewodn. WRN T. Bejma w Gd.]. – *T* 21:25 [not. o wyst.]. – *TrL* 299:6 [wyst. w Białymstoku]. – *ŻW* 263:4 [not. o wyst. w Wwie i spotkaniu A. Rajkina z dziennikarzami w wskimi]. – Repertuar. *Uwaga! Światło*. Rec.: Głowacz W. *KSz* 247:8 [wyst. w Szczec.]. – Henkel B. *SzM* 265:5. – (Ibis). *ŻW* 264:5. – [Kisz-kis A.] Laik. *DzB* 253:4. – [Kosycarz L.] Ik. *GłWb* 253:4 [wyst. w Gd.]. – Szydłowski R. *TrL* 306:4. – Taranienko Z. *Arg* 46:8–9. – Zagórski J. *KP* 260:4. – Zapert Z. *ExW* 263:6. – *SłP* 267:4.

8861. Lwów. Teatr Junogo Zritel'a

im. M. Gorkogo – występy w Rzeszowie. Hlodowanec D.P. *Wid* 24:4 [wypowiedź dyr. teatru]. – *Wid* 24:4 [not. o wyst.]. – Repertuar. Arbuzov A.: Miasto o świecie. Reż. S. Dančenko. Rec.: [Świerczewska K.] *K.Ś. NRz* 151:1. – Żbikowski P. *Prof* 5:46.

8862. Moskwa. Eksperymentalny Teatr Studencki przy Moskiewskim Instytucie Lotnictwa – występy we Wrocławiu. *ŻW* 253:5 [not. o wyst.]. – Repertuar. Tolstoj A.: Mosty diabłów. Adapt. pt. „Fuehrer”. Rec.: (tel). *Wd(Wr)* 44:3.

8863. Moskwa. Teatr im. E. Vachtangowa – występy w Polsce. Fik M. *TgKl* 45:12. – Filler W. *Kl* 44:4. – [Franek K.] (kof). *DzZ* 261:1 [spraw. z powitania w Kat.]. – Iwanow O. *TrL* 288:4 [wyw. z dyr. teatru; rozm. J. Kraszewski]. – (k). *ŻW* 240:6 [zapow. wyst. w Wwiel.]. – Koenig J. *ExW* 252:6. – [Kujawa-Szymonowicz M.] (mks). *DzZ* 263:1–2 [wyst. w Kat.]. – (md): Przed występami Teatru Wachtangowa. *ŻW* 253:5. – (ok): Spotkanie z kierownictwem Teatru im. E. Wachtangowa. *TrL* 294:4 [w Wwiel.]. – Poprzeczko D. *GłR* 236:3. – Przyjacielskie spotkania artystów teatru im. Wachtangowa. *TrR* 263:1–2. – Rajkina K. *Flp* 24:7 [wyw.; rozm. K. Zbijewska]. – Sieradzka Z. *GłP* 256:3. – Simonow E. *ExW* 245:3 [wyw. z reż. przed wyjazdem teatru do Pol.; rozm. H. Jaworska]. – [Id.]. *TrR* 265:5 [wyw.; rozm. K. Krzyżanowski]. – Surówka B. *DzZ* 261:3. – [Szandar Z.] (pas). *DzZ* 263:1 [nota o wyjeździe z Kat.]. – Szydłowski R. *DzP* 249:3. – Witalewska H. *GłN* 44:12. – [Woźniak A.] (woż). *DzZ* 263:1. – Zonina H. *KR* 42:16–9. – *T* 21:25 [not. o wyst. w Pol.]. – *ŻW* 254:1 [wyst. inaug. w Wwiel.]. – *ŻW* 255:1 [not. o wyst.]. – *ŻW* 258:1 [zespół teatru w Prez. RN, także w PWST w Wwiel.]. – *ŻW* 264:5 [not. spraw. z ostatniego wyst. w Kat.].

8864. Moskwa. Teatr „Sovremennik” – występy w Polsce. Tabakow O. *KR* 14:18 [wypow.]. – Szram H. *Osn zima s.* 231–3 [m.in. wyw. z aktorem E.A. Jewstigniejewem]. – Repertuar. Gozzi C.: Księżniczka Turandot. Ostrowskij A.: I koń się potknie. Sejfullina L., Pravduncin V.: Wiryneja. Zorin L.: Warszawska melodia. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S.* *SłP* 257:7, 258:5, 259:3, 261:5 [wyst. w Wwiel.]. – Búski T. *GR* 259:2 [wyst. we Wr.]. – Filler W. *ŻWol* 258:3 [wyst.

w Wwiel.]. – Frühling J. *ŻL* 44:3, 13 [w Wwiel.]. – Gawlik J.P. *TrR* 264:3 [w Kat.]. – Greń Z. *TrR* 263:3 [w Kat.]. – Grodzicki A. *ŻW* 255:6, 256:12, 257:6, 258:6 [w Wwiel.]. – Jasińska Z. *TgP* 48:4 [w Wwiel.]. – Karpiński M. *SzZM* 257:3, 259:5 [w Wwiel.]. – Kelera J. *Od* 12:75–7 [we Wr.]. – Kowalewski S. *Wsp* 23:9 [w Wwiel.]. – Markiewicz H. *TrM* 256:4 [w Wwiel.]. – Ostrowska E. *DzL* 261:5 [w Wwiel.]. – Puzyna K. *Plt* 45:7 [w Wwiel.]. – Raducka Z. *TgD* 45:5 [w Wwiel.]. – [Sieczkowski M.] (ms). *Pj* 46:8–9, 47:13. – Surówka B. *DzZ* 262:1–2, 263:2 [w Kat.]. – Szczawiński J. *K* 45:8, 47:8 [w Kat.]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ.* *TrL* 297:8, 298:4 [w Wwiel.]. – Szydłowski R. *TrL* 300:4. – (t.lut.). *Wd(Wr)* 46:4 [we Wr.]. – Taranienko Z. *Arg* 45:4. – Zagórski J. *KP* 252:4, 254:4, 255:4 [w Wwiel.]. – Zbijewska K. *DzP* 257:3. – Żmudzka E. *Z* 45:6 [w Wwiel.].

8865. Sowieck. Teatr Dramatyczny – występy w Polsce. *T* 23:25. – *WiM* 11:32 [not. o wyst. w Olszt., Elblągu i Kętrzyniel.]. – Repertuar. Gorkij M.: Dzieci słońca. Rec.: Segiet J. *GłO* 245:3–4 [w Olszt.].

#### Wystawienia dramatu polskiego

8866. Poprzeczko D.: Polskie sztuki na scenach teatrów (w ZSRR na nasze 25-lecie). *Wid* 47:5. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 22:24 [sztuki pol. w repert. teatrów ukr.].

8867. Festiwal Dramaturgii Polskiej w ZSRR (II: 1969). Artykuły przed festiwalem. Aleksaitė I.: Polskie sztuki w litewskim teatrze (Przed Festiwalem Dramaturgii Polskiej w ZSRR). *CzSz* 284:3. – Okopiński M. *ExW* 245:3 [wyw. nt. przygot. do Festiwalu Dramaturgii Pol. w Moskwie; rozm. H. Jaworska]. – Prochorow O.: Polskie sztuki na moskiewskiej scenie. *CzSz* 266:3. – [Szydłowski R.] *R.Sz. ND* 12:198. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 239:1. – [Id.]. *DzP* 275:1, 3. – *BullLNPT* 8:17 [repert.]. – *BZLP* 15:25 [not. o wyjeździe deleg. ZLP: J. Iwaszkiewicz, J. Jurandot, M. Domański, J. Lutowski]. – *LR* 10:166–7 [prog.]. – *T* 6:26; *TeP* 5/6:46 [not. inf. o przygot.]. – *ŻL* 9:15 [zapow.]. – *ŻW* 273:1 [not.]. – *T* 9:25–26, 16:23; *TeP* 7:29 [not. o wyjeździe do Moskwy na zaproszenie Ministerstwa Kult. i Sztuki ZSRR J. Jarockiego, J. Krasowskiego, M. Okopińskiego i K. Swinarskiego]. – Przebieg festiwalu. Bašindžagian N. *TeP* 8:26–9. – Romanowski Z. *GK* 268:3. – [Id.]. *WczW* 262:1–2. – [Szydłowski R.] (s.).

*TrL* 330:5. – Zagórska B. *EK* 295:2. – Zotowa L. *CzSz* 285:1 [wyw. nt. inaug.; rozm. O. Prochorow].

8868. Broszkiewicz J.: Dwie przygody Lemuela Gulliwera. MOSKWA, TEATR MINIATUR STUDENTÓW UNIwersytetu MOSKIEWSKIEGO. Tł. W. Toczylin. Reż. I. Rutberg. Rec.: Evseev B. *MoskKoms* nr z 16 III. – [Żakiewicz Z.] z. *Tw* 5:159 [not. o wystaw. i spraw. z rozm. z aktorem W. Toczylinem i reż. I. Rutbergiem]. – *BullLNPT* 4:17, 8:16; *PolLit* 2(4):72, 6:62; *TeP* 5/6:46; *Tld* 6:63; *Wid* 10:6. \* Broszkiewicz J.: Skandal w Hellbergu. *PolLit* 2(4):72 [not. o wystaw. w licznych teatrach ZSRR]. \* Choiński K.: Alarm. PARNAWA, PÄRNU DRAAMA-TEATRIS. Rec.: Aller R. *PärKom* nr z 25 X. – Luur A. *Edasi* nr z 21 XII. – Soosalu K. *RahHl* nr z 7 XII. \* Choiński K.: Nocna opowieść. WILNO, ROSYJSKI TEATR DRAMATYCZNY LITEWSKIEJ SRR. Reż. W. Mielnik. Rec.: Lifanov E. *KomsPd(VI)* 68 nr z 1 XII. – [Id.]. *KomTs68* nr z 1 XII. \* Domański M.: Ktoś nowy. KOWNO, KOWIEŃSKI TEATR DRAMATYCZNY. Reż. L. Kutuzowa. Rec.: Wello I. *CzSz* 73:4. – *T* 10:25; *TeP* 7:29 [not. o wystaw.]. \* Fredro A.: Damy i huzary. MOSKWA, MChAT. *PolLit* 1(3):71 [not. o wystaw.]. MOSKWA, PÓŁNOCNO-OSETYŃSKI TEATR MUZYCZNO-DRAMATYCZNY. Rec.: Calikov M. *SocOs* nr z 15 VII. – Ceboev M. *MldKom* nr z 3 VII [dyplomowe przedst. studentów Północno-Osetyńskiego Studium przy Moskiewskim Instytucie Teatr. im. Łunaczarskiego]. – SZAWLE, TEATR DRAMATYCZNY. Reż. N. Ogaj. Rec.: Macaitis S. *CzSz* 73:4. – [Id.]. *LitM68* nr z 14 IX s. 5 [wyst. w Wilnie]. – *T* 10:25; *TeP* 7:29 [not. o wystaw.]. \* Fredro A.: Zemsta. KIJÓW, TEATR DRAMATYCZNY IM. I. FRANKI. Tł. B. Ten. Reż. B. Dąbrowski, H. Matwiszyn, Dąbrowski B. *DzP* 71:4 [wyw. z reż.; rozm. K. Zbijewska]. – [Id.]. *KR* 29:24 [wyw.]. – [Id.]. *Pj* 21:14

[wyw.; także z W. Lizogubem i D. Liderem; rozm. (ms) właśc. M. Sieczkowski]. – Klimenko Ja. *RadUkr* nr z 4 IV. – *DzP* 61:3; *T* 5:25; *TeP* 4:35, 7:31; *TrL* 32:4 [not. o wystaw.]. – MOSKWA, MOSKOVSKIJ TEATR IM. M. ERMOLOVOJ. Zbijewska K. *DzP* 282:3. \* Korczak J.: Król Maciuś Pierwszy. KOWNO, KOWIEŃSKI TEATR DRAMATYCZNY. Reż. L. Kutuzowa. *CzSz* 241:4 [not. o wystaw.]. \* Kozusznik T.: Kochać, nie kochać. TARTU. Rec. Reelo V. *TaRiUl* nr z 23 V. \* Kruczkowski L.: Odwety. MOSKWA, TEATR IM. VACHTANGOVA. *PolLit* 1(3):71 [not. o wystaw.]. \* Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. MOSKWA, MChAT. Reż. M. Okopiński. Zbijewska K. *DzP* 286:3 [art. o przygot. do wystaw.]. – *BullLNPT* 11:15; *ŻW* 293:5 [not. o wystaw.]. \* Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. MOSKWA, MOSKOVSKOJ TEATR „SOVREMENNIK”. Tł. M. Szatrow, B. Okudźawa. Reż. Jełanska. Rec.: [Kydryński L.] L. Kydr. *P* 1289/1290:25. – *T* 22:25 [not. o wystaw.]. \* Posmysz Z.: Pasażerka. KRASNOJARSK, TEATR JUNOGO ZRITEL'A. Rec.: Mirošničenko O. *RadUkr68* nr z 2 VII [wyst. w Kijowie]. – LENINGRAD, TEATR IM. LENSOWETA. Insc. G. Oporokov. Rec.: Kolbaeva N. *SovMol* nr z 10 VIII [wyst. w Rydze]. \* Skowroński Z.: W czepek urodzony. TALLIN, NOORSOOTEATRIS. Rec.: Anderson L. *NH* nr z 21 XII. – Kalda H. *SpJV* nr z 28 XI. – Stein M. *Oht* nr z 28 XI. \* Stawiński J.S.: Godzina W. Adapt. O. Eegi i A. Kurtna. Rec.: Kabrits E. *PunT* nr z 18 XII [wystaw. Rakvere Teatris w Estonii]. – Adapt. V. Beilis i V. Ivanov. Rec.: Tobro V. *SpJV* nr z 12 XII [wystaw. Gosudarstvennyj Russkij Dramatičeskij Teatr w Estonii]. \* Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. CZERKASY, TEATR IM. T. SZEWCZENKI. *Pom* 13:9 [not. o wystaw.; w art. Z. Wróbla]. – OSTROWIEC, ZESPÓŁ DRAMATYCZNY REJONOWEGO DOMU KULTURY BSRR. *CzSz* 53:4 [not. o wystaw.].

## FILM

## TEORIA SZTUKI FILMOWEJ, NAUKA O FILMIE

8869. Kumor A.: Karol Irzykowski teoretyk filmu. Wwa 1965. Rec.: Głowala W. *PmL* 1:356–64.

8870. Metz Ch.: Essais sur la signification au cinéma. Paris 1968. Rec.: Janicka M. *Kin* 8:25–8.

8871. Mitry J.: *Esthétique et Psychologie du cinéma*. T. 1-2, Paris 1963-65, Rec.: Książek-Konicka H. *StEst* t. 6 s. 381-5.

8872. Skwara J.: *Spotkanie z filmem*. Red. Cz. Stasiewicz. Wr., Wydawn. WDK, s. 73, filmogr. Centr. Filmów Ośw. „Filmos”.  
[Poradnik z zakresu problematyki filmu; zawiera rozdziały:] I. Rozwój języka filmowego. II. Odmiany realizmu. III. Panorama filmu oświatowego. IV. Realność, fantastyka, deformacja.

8873. Toeplitz K.T.: *Sekrety filmu*. Wwa 1967, Rec.: Stępień A. *ZSZNKUL* 4:66-7.

8874. Współczesne teorie filmowe. Red. nauk.: A. Helman. Wwa 1968, Rec.: Bukowiecki L. *K* 38:8. – Ledóchowski A. *Kino* 8:23-4. – Wierzewski W. *Ekr* 17:23.

8875. Brejdygant S.: *Narracja subiektywna*. *Kino* 3:33-9. – Gawrak Z.: *Wprowadzenie do semiologii filmu*. *D* 7:148-55 [w oparciu o prace R. Barthesa, Ch. Metzsa i L. Sève'a]. – [Id.]: *Z badań nad zintegrowaną teorią wartości filmu*. *KwP* 1:211-20. – [Id.]: *Z dyskusji nad semiologią filmu*. *Kino* 5:37-9 [m.in. o teoriach przedstawicieli „szkoły francuskiej”]: G. Cohen-Séat, L. Sève, R. Barthes, Ch. Metz. – [Id.]: *Zmienność i niezmienność klasyki filmowej*. *Kino* 5:30-5. – Hlopfinger M.: *Intersemiotyczne podstawy adaptacji filmowej: Film i literatura. Znaki literatury i filmu. Adaptacja filmowa utworu literackiego jako przekład intersemiotyczny*. *StEst* t. 6 s. 99-115. – Jackiewicz A.: *Komedia dell'arte i film*. *F* 18:6 [fel.]. – Kornatowska M.: *Sur-*

*realizm*, czyli czas powrotu. *Osn lato* s. 70-9. – Kumor A.: *Antynimetyzm R. Arnheima*. *StEst* t. 6 s. 279-89. – Lewicki B.W.: *Nauka osierocona i zwycięska*. *Osn wiosna* s. 23-30 [na marg. omów. szkoły fenograficznej S. Kawyna]. – [Mruklik B.] (bam): *Jubileusz i absolwenci*. *Kino* 1:43-5 [o działaln. nauk. Zakładu Wiedzy o Filmie UL; z okazji 10-lecia]. – Mukařovský J.: *Czas w filmie*. Tł. J. Mayen. *D* 12:125-9 [z not. o aut. J. Sławińskiego]. – [Id.]: *Próba strukturalnej analizy fenomenu aktorstwa*. Tł. J. Mayen. *D* 12:130-3 [m.in. o Ch. Chaplinie w „Światłach wielkiego miasta”]. – O języku filmowym. *Fm* 1:18 [przedr. z *The Times Literary Supplement*]. – Ochalski A.: *Reprodukcja filmowa jako kategoria teoretyczna*. *StEst* t. 6 s. 81-98. – Panofsky E.: *Styl i medium w filmie*. Tł. J. Mach. *Kino* 6:27-32 [z art.: M. Janicka, E. Panofsky, s. 25-6]. – Pietraszko S.: *Tam gdzie spotykają się film i literatura polska*. *Kino* 4:25-8. – Plebe A.: *Forma i treść w języku filmowym*. Tł. M. Kornatowska. *Kino* 10:73-6 [z not. o aut.]. – Sandauer A.: *Zstąpienie Eneasa do piekieł*. *D* 9:127-31 [próba zastosowania pojęcia „autotematyzm” w odniesieniu do sztuki filmowej; na przykl. „Powiększenia” M. Antonioniego]. – Siemińska-Degler E.: *Podstawy myśli semantycznej w klasycznej teorii filmu (Zarys problematyki)*. *Litteraria* t. 1 s. 135-52. – Siniugina L.: *Eisensteina rewolucja estetyczna*. *TgKl* 45:12. – Skwara J.: *Kariera martwego czasu*. *Kino* 6:52-7. – Zob. 8896 Kracauer S.

#### HISTORIA FILMU

8876. Koniczek R.: *Film radziecki w Polsce 1926-1966*. Wwa 1968, Rec.: [Pijanowski L.] *Ip*. *Kino* 4:55.

8877. Płażewski J.: *Historia filmu dla każdego*. Wwa 1968, Rec.: Bukowiecki L. *ŻL* 13:11. – Dondziłło Cz. *F* 23:6-7. – Fuksiewicz J. *Kl* 18:5. – Grzelecki S. *ŻW* 43:5. – Jeleński T. *KdC* 1:35-6. – Koniczek R. *NKs* 13:884-6. – Pawlak E. *Wsp* 8:10. – Wierzewski W. *Ekr* 17:23. – [Id.]. *Kino* 6:39-40.

8878. Toeplitz J.: *Historia sztuki filmowej*. Wwa, WAF, IS PAN.  
[T.] 4: 1934-1939, Noty inf.: H. Opoczyńska. Indeks: Z. Majewska, s. 536, tabl. 36, il., portr., bibliogr.

Rec.: Bukowiecki L. *K* 38:8. – Dondziłło Cz. *F* 30:11. – Mach J. *Kino* 10:67-8. – Wierzewski W. *KlF* 11/12:163-4. – [Id.]. *PrzHm* 6:153-7.

8879. *Dwadzieścia ekranizacji dzieł Sienkiewicza*. *ŻL* 14:15 [przeł.]. – Eberhardt K. *Ekr* 4:15 [fel. o przedwojennym filmie pol.; m.in. o „Kłamstwie Krystyny”]. – Eisenstein S.: *W walce o „Październik”*. Tł. P. Majewski. *MgzF* 34:10-1 [art. z 1928 r. o real. filmu „Październik”]. – Janicki S. *Ekr* 18:23 [wyw. nt. prowadzonych przez S. Janickiego progr. cyklicznego TV „W starym kinie”, rozm. A. Ochalski]. – Lewicki B.W.: *Poglądy na uprawianie historii fil-*

mu. *ZsSzNUŁ* 65:75–90 [trudności metodologiczne w zakresie hist. sztuki film]. – Toeplitz J. *Kino* 1:61–3 [o pracach G. Sadoula z zakresu hist. filmu]. – [Id.]: Kartki z kalendarza. *F* nr

1–52 [szkice z hist. kinematografii]. – Zob. 8897 Oleksiewicz M., Smoleń-Wasilewska E., Semilski J. – Zob. 8897 Sierecki S.

## KRYTYKA FILMOWA

8880. Eberhardt K.: Czy tylko chodzi o festiwale? *Ekr* 20:10–1 [spraw. z narady delegatów FIPRESCI w Lugano, 9–14 IV 1969]. – [Id.]: Czy zgoda buduje? *Ekr* 45:15 [fel.]. – [Id.]: Popularnie czy naukowo? *Ekr* 7:14 [fel.]. – [Id.]: Wyznawcy. *Ekr* 12:15 [fel. na marg. nru *KlF* pośw. kryt. film.]. – Gazda J.: Obrażeni. *Ekr* 2:15 [nt. reakcji twórców film. na kryt.], [polem.] Petelska E., 8:23, Górski J., 14:23, Tomaszewska T., 14:23 [list czyt. polem. z art. E. Petelskiej]. – Jackiewicz A.: O naszej krytyce. *F* 28/29:8. – Morawski S. *Ekr* 21:23 [list do red. nt. małej ilości wydawn. film. w Pol.]. – Ochalski A.: W poszukiwaniu książki o filmie. *Ekr* 17:3, [nawiąz.:] Antosiewicz J., 21:23 [list do red.], Seroczyńska K., 21:23 [list do red.]. – Polska książka filmowa. *Kino* [ank.; wypowied.] Marszałek R., 1:37–8; Jacoby J., 1:38–9; Fuk-

siewicz J., 1:39–40; Beylin S., 1:40; Kreyser R., 1:40–1; Stradomski W., 1:41; Pijanowski L., 1:41–2; Lewicki B.W., 2:42–4; Bukowiecki L., 2:44–5; Jewsiewicki W., 2:45–7; Ostrowski W., 2:47; Giżycki J., 2:47–8; Michałek B., 3:41–2; Kulik A., 3:41; Grzelecki S., 3:41; Gazda J., 3:41–2; Gawrak Z., 4:29–30; Michalski Cz., 4:30; Głosy czytelników, 4:31–5 [z notą red. na s. 29]; – Polska książka filmowa – postulaty i perspektywy, 5:2–3 [podsumowanie red.]; – [Wypow. wydawców:] Sternik W., 5:25–6 [WAF]; Zawirski Z., 5:27–8 [Dom Książki]; Dragański K., 5:28–9 [Powsz. Księgarnia Wyssykowa]; Wolski M., 5:29 [Składnica Księgarska]. – [Szewczyk W.] KORA: Sztuka kompromisu. *Pgl* nr 16 okt. s. 4. – Szperl E.: O recenzjach. *Radar* 4:18 [wypow. czyt.].

## ZAGADNIENIA FILMU WSPÓŁCZESNEGO

8881. Helman A.: Z tajemnic X Muzy. Wwa 1968. Rec.: [Giżycki J.] (j.giż.). *Kino* 4:54.

8882. Jackiewicz A.: Film jako powieść XX wieku. Wwa 1968. Rec.: Dondziłło Cz. *F* 19:7. – Karcz D. *Kino* 10:69–70. – Mętrak K. *Kl* 32:8. – Ochalski A. *Ekr* 17:17, 23. – Pawlak E. *N* 11:56–7. – Promiński M. *ŻL* 16:6–7 [z fot. A. Jackiewicz].

8883. Kinematografia polska w XXV-leciu PRL. Wwa, Red. Wydawn. Film. CWF, s. 261, il., tab., filmogr. Wyd. spec. *Filmowego Serwisu Prasowego*.

I. i J. Giżyccy: Diariusz 1943–1968. – E. Zajiček: Organizacja produkcji filmowej. – Z. Chrzanowski: Rozpowszechnianie. – M. Kornatowska: Szkolnictwo filmowe, badania nad filmem, prasa i publikacje. – A. Kołodyński: Handel zagraniczny (Eksport i import filmów). – Udział Polaków we władzach międzynarodowych organizacji i stowarzyszeń filmowych. – Polskie filmy fabularne (Wykaz pełnometrażowych filmów fabularnych zrealizowanych i wyświetlanych w Polsce w latach 1946–1968). – Filmy zagraniczne wyświetlane w Polsce w latach 1945–1968.

portr. Wyd. I Nauk Społ. PAN; Studia o Pol. Współcz. – Rec.: Janicka M. *Od* 9:108–11. –

8884. Kulik A.: Po wyjściu z kina. Psychologiczna problematyka oddziaływania filmu. Wwa 1968. Rec.: Giżycki J. *Kino* 3:43.

8885. Mały Rocznik Filmowy. [4]: 1968. Wwa, Red. Wydawn. Film. CWF, s. 143, tab., bibliogr., powiel. Film. Serwis Prasowy.

S. Grzelecki: Film długometrażowy. – A. Iskierko: Film dokumentalny. – W. Kołodziejczyk: Film oświatowy. – A. Kossakowski: Film animowany. – G. Dubowski: Film telewizyjny. – T. Paliński: Kina studyjne. – M. Wojciechowski: Dyskusyjne Kluby Filmowe. – Diariusz kinematografii polskiej 1968 (Kronika wydarzeń. Filmy produkcji polskiej). – Wydawnictwa filmowe. – Nagrody i wyróżnienia przyznane polskim filmom. – Filmy zagraniczne roku 1968. – Polacy w filmach zagranicznych. – Rozpowszechnianie w cyfrach. – Eksport. – Realizatorzy polskich filmów telewizyjnych.

8886. Pijanowski L.: Małe abecadło filmu i telewizji. Wyd. 3 uzup. Oprac. graf. A. Stefanowski. Wwa, WAF, s. 252, il., portr.



8887. Toeplitz J.: Dwadzieścia pięć lat filmu Polski Ludowej. Wwa, PWN, s. 238, nrb. 5, il., Siwak Z. *KlF* 11/12:167. – [Zemanek Z.] (A.Ż.). *ND* 11:142–3.

8888. Andon V.: Kinoiskusstvo družej. *Sov Mld* 68 nr z 17 IX. – B.I.P.: Polska škola i savremennijat polski film. *Kinoizk* 4:54–9. – Bohdziewicz A.: Głos w dyskusji nad polskim filmem. *ZW* 107:5. – Chrzanowski Z.: Dobrze czy źle z filmem polskim. *Barwy* 2:4. – Co dalej w nowym sezonie? *F* [ank. nt. perspektyw filmu polskiego] 42:6 [wstęp red.]; [wypow., rozm. B. Janicka:] Wajda A., 42:6–7; Różewicz S., 43:6–7; Zanussi K., 44:6–7; Kluba H., 45:6–7. – Dondziło Cz.: Nowa twarz filmu. *Kl* 48:1, 6–7. – Drabarek S.: Errungenschaften der X. Muse. *Pol-Rdsch* 38:7, 10. – Eberhardt K. *Ekr* 47:15 [fel. o elementach poezji w filmie]. – [Id.]: Młodzi – terazniejszość polskiego filmu. *Ekr* 39:3–4. – [Id.]: Quo vadis kulturo filmowa? *Ekr* 49:3–5. – [Id.]: Romantyczna scheda. *Ekr* 23:15 [fel. nt. ech tradycji romantyzmu w pol. filmie; również uwagi o „Rzeczy listopadowej” E. Brylla], [nawiąz.:] Gazda J. *Ekr* 24:15. – [Id.]: To jeszcze nie przełom, ale zmiany już widać. *Ekr* 51:3–5. – Gazda J.: Co zobaczymy w roku 1970. *Ekr* 52:3–5. – Jackiewicz A.: Kordianowskie i plebejskie tradycje w filmie polskim. *Kino* 11:3–11 [tekst wygł. na sesji nauk. zorg. przez IS PAN z okazji 25-lecia PRL]. – [Id.]: Kultura masowa w filmie i film jako kultura masowa. *Kino* 6:48–51. – Kałużyński Z.: Nowa fala zalewa kino. *KlS* 2:103–16 [przeł. tendencji filmu współcz.]. – [Id.]: Wielka pralnia narodowa. *Ekr* 8:3, 17; [nawiąz.:] Klaczyński Z.] *Z.K. Kl* 11:8. – Klaczyński Z.: Piękna markiza i trochę statystyki. *Kl* 26:8. – [Id.]: Wyważmy te otwarte drzwi (Filmowe propozycje). *TrL* 67:4. – Kornatowska M.: Szanse kina. *Kl* 20:1, 8–9. – Kosiński R.: O filmie – nie tylko telewizyjnym. *TrL* 113:6. – Kranz J.: O polski film zaangażowany. *GPz* 302:6. – Ledóchowski A. *Kino* 1:16–24 [o filmach ze zdjęciami J. Wójcika]. – [Id.]. *Kino* 2:18 [o filmach ze zdjęciami M. Jahody]. – [Id.]. *Kino* 3:10–3 [o filmach ze zdjęciami J. Lipmana]. – Lubenski T. *LitLM* nr z 20 IX s. 14. – Mały leksykon polskiego filmu fabularnego. *KlF* 5/6:3–175 [zawiera rozdziały: Hasła ogólne, Twórcy, Filmy, Ciekawsze filmy 1969 r.]. – Michałek B.: Nurt osobisty. *Kino* 10:27–30 [ref. wygł. w czasie Tygodnia Polskiej Kryt. Film.

w Łagowie]. – Morawski Z.: Dwa nurty. *GZ* 242:7 [tendencje współcz. filmu pol.].

8889. Nasz film: sztuka i produkcja. *Kino* 7:8–10. – Nie rozwiązane i dyskusyjne sprawy współprodukcji. [Wypow.:] Bossak J., Kawalero-wicz J., Koniczek R., Pastuszko J.Z., Płazewski J., Skawina A., Skowroński Z., Toeplitz J., Wajda A., Wiśniewski Cz., Zajiček E. *Kino* 12:2–11 [dysk. w red. *Kina*]. – Obserwator. *K* 12:12. – Ochalski A.: Polska szkoła filmowa. *Ekr* 24:9–11. – Płazewski J.: Wisła, 1949. *Ekr* 18:12–3 [o zjeździe filmowców pol. w Wiśle 17–20 XI 1949 r.]. – Płazewski J. *PadJ* nr z 5 VIII. – Płazewski J.: O przyczółek. *Ekr* 30:3–5. – [Id.]: Polski film fabularny a standarty światowe. *Kino* 10:31–7 [ref. wygł. w czasie Tygodnia Pol. Kryt. Film. w Łagowie]. – Problemy filmu zaangażowanego. [Wypow.:] Gradowski K., Łęski J., Nasfeter J., Podgórski W., Poręba B., Ziarnik J. *K* 11:1, 6–7 [dysk. w red. *K*; oprac. Z. Maśłowski]. – Robak T. *ŻL* 5:5, 13 [perspektywy rozwoju kinematografii w Pol.]. – Sierpiński Z. *ŻW* 70:7 [miejsce muzyki w filmie pol.]. – Sprawy pierwszej wagi. *Kino* 6:2–3. – Starski L.: Komédie były wtedy śmieszniejsze. *F* 15:6–7 [o pierwszych pol. filmach po wojnie; not. B. Janicka]. – Szczepański J.A. *TrL* 158:6 [o sytuacji ideowo-artyst. w pol. filmie], [polem.:] Matejczak B., 171:7 [z odp. J.A. Szczepańskiego]. – Tunys L.: Polská filmová škola. [W ks. id.:] *Film měni tvář*. Praha. [IB]. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 9:15 [not. inf. o filmie TV franc. z cyklu „Cinéastes de notre temps” nt. polskiej kinematografii, realizowanym w Pol. przez J.-M. Drotal]. – Wierzewski W.: O schematyzmie w sposób nieschematyczny. *Ekr* 22:16–7. – [Id.]: Odkrycia bez kontynuacji. *Ekr* 26:16–7. – Wiśniewski Cz.: O nowy kształt filmu fabularnego. *Kino* 6: I-VIII [ref. otwierający naradę film. w Wwie 13 IV]; [fragm.]. *Ekr* 19:3–4, 20:3, 8–9. – [Id.]. *Per* 11:26 [wyw. nt. pol. planów film.]. – [Id.]: Przyszłość filmu polskiego. *SłP* 119:1, 5 [wyw., rozm. J. Szczawiński]. – [Id.]: Perspektywy polskiej kinematografii. *TrR* 3:1, 5 [wyw., rozm. L. Bukowiecki]. – Zarządzenie nr 7 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 27 stycznia 1969 r. w sprawie powołania Komisji dla Odbioru Filmów Fabularnych. *DzMKs* 1:3 poz. 6.

8890. Omówienia dorobku kinematografii polskiej w 25-leciu PRL. Eberhardt K. *Ekr* 28:16–7 [pol. film powojenny na tle

twórcz. światowej]. – [Id.], *Ekr* 29:10–1. – Gazda J. *GłP* 165:3. – Grzelecki S.: Dwadzieścia pięć lat sztuki filmowej w Polsce. *Kino* 10:19–23 [ref. wygł. w czasie Tygodnia Pol. Kryt. Film. w Łagowie]. – Kaczor M. *Wid* 3:5–6 [wyw.]. – Kossak J. *Kino* 7:2–7. – Lugińska R. *Zwajgzone* 17:20. – Łapicki A. *F* 19:10–1 [wyw., rozm. B. Janicka]. – Milaliner E. *CzSz* 150:4. – Rubanowa I. *InLit* 7:226–36. – Rudnicka D. *GPm* 21:6.

8891. Omówienia dorobku kinematografii polskiej w latach 1968–1969. Boczek E. *Leng* 8:26–7; *Pol(czes)* 8:26–7; *Pol(niem)* 8:26–7; *Pol(ros)* 8:26–7. – Bukowiecki L. *K* 29:5. – Gazda J. *GłP* 18:4. – [Id.]. *GłP* nr 228, 234. – Hellen T. *Pom* 24:17. – Ikononov V. *NdKl* 10:6. – Kałużyński Z. *Plt* 26:6; [nawiąz.] Jackiewicz A. *F* 32:6. – Klaczyński Z. *TrL* 16:3. – [Id.]: Kinematografia: Reorganizacja zespołów. Polskie premiery w kinach. Film pełnometrażowy – tendencje i widzowie. Film telewizyjny. Produkcja filmów krótkometrażowych. Tendencje w filmie krótkometrażowym. Krakowskie festiwale filmów krótkometrażowych. Rozpowszechnianie filmów. Eksport filmów. *RkPiG* s. 690–701. – Koniczek R. *PerP* 4:71–81; *PerP* 4:61–9. – Macajtis S. *LitM* nr z 21 VI s. 14. – Marszałek R. *Z* 7:9. – Sirodeau J. *FrP* 165/166:33, 36–7. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 37:10–1. – Szałach A. *Pom* 2:8–9. – Szczepański J.A. *TrL* 234:4. – [Id.]. *TrL* 356/358:6. – W zeszłym roku: Co się wam podobało. Co się nam podobało. Co się im podobało. *Ekr* 1:3, 8–9 [próba oceny pol. produkcji film. na podst. wypowiedzi widzów i pol. krytyki film.].

8892. Seminaria i sesje. „O nowy kształt filmu fabularnego” (Warszawa 13 IV 1969; org. Min. Kult. i Szt., Naczelny Zarz. Kinemat., Stow. Filmowców Pol. i POP PZPR przy PRF). Sprawozdania. Gazda J. *Ekr* 18:3. – *F* 18:7. – *SzM* 88:2. – Ogólnopolskie Seminarium Filmowe nt. „Nowy film polski jako czynnik kształtujący świadomość i postawę młodego pokolenia” (Warszawa 11–15 III 1969; org. Centr. Akad. Klub „Karuzela”). Sprawozdania. Pawlukiewicz M. *ltd* 15:12–3. – Skarżyński W. *SłP* 62:5. – Seminarium pośw. problematyce młodzieżowej w filmie polskim (Nowy Sącz 6–8 VI 1969; org. ZMS). Sprawozdanie. *F* 25:2 [not.]. – Tydzień Polskiej Krytyki Filmowej (Łagów 3–5 VII 1969; org. Klub Kryt. Film. SDP).

Sprawozdanie z dyskusji. Koniczek R. *Kino* 10:38–44.

#### Zagadnienia szczegółowe

8893. Bohater filmowy. Helman A. *Kino* 1:2–6. – Koblewska-Wróblowa J.: Kino i telewizja jako środki przekazywania wzorów osobowych młodzieży. *Kino* 12:25–8 [m.in. zagadn. bohatera film.]. – Majewska Z.: Kręte ścieżki ludowego bohatera. *Ekr* 36:12–3. – Pitera Z. *Kino* 8:38–40. – Skwara J. *Kino* 9:17–9 [tematyka i bohater współcz. filmu pol.]. – Smirnowa L.: Bohater dziełem czasów. *KR* 47:20–1.

8894. Dydaktyka filmu w szkole; film a dydaktyka literatury. Cielecki R.: Funkcje filmu w nauczaniu języka polskiego. *Plnk* 4:57–61. – Depta H., Karcz D., Mruklik B.: Projekt instrukcji w sprawie organizacji i programowych zajęć pozalekcyjnych z filmem w szkołach średnich ogólnokształcących i zawodowych. *Kino* 9:24–6, 43–7. – Kłak I.: O potrzebie edukacji filmowej. *Prof* 1(13):65–9. – Kowalski B.: Wiedza o sztuce filmowej w szkole średniej. *ZszNaucz(Polon.)* s. 37–49. – Książczak Z.: Film fabularny w szkole podstawowej na tle zadań ideowo-wychowawczych. *Plnk* 4:52–7. – Nurczyńska E., Stolarska B., Plisiecki J.: Elementy wiedzy o filmie w programie nauczania języka polskiego (Propozycja programu). *Kino* 9:47–51 [z filmogr.]. – Wdówka M.: Realność filmowej edukacji. *Kino* 6:36–8. – Widera W.: Wpływ filmu na osobowość nieletniego widza. *KlF* 1:84–7.

8895. Poszczególne gatunki filmowe. Czeszko B.: Przebywanie na Dzikim Zachodzie. *NKs* 14:976–8 [również nt. westernu w literaturze]. – Janicki S.: Nowy nurt? *F* 37:6–7 [o film. eseju jako powstającym gatunku film.; na przykładzie filmu „Między wrzeźnią a majem”]. – Karaganow A. *LR* 11:158–63 [m. in. o kier. filmu współcz.; film poetycki, pornograficzny, musical i in.]. – Pijanowski L.: Druga polska kinematografia. *Kino* 11:12–5 [pogranicze między filmem fabularnym i dokumentalnym]. – Film dla dzieci. Kulik A. *IsKino* 3:79–86 [z not. red.]. – [Id.]: Zagadnienia filmu dla dzieci i młodzieży w Polsce. *BUNESCO* 6:11–3. – Młynarz K.: Praca u podstaw. *N* 5:44–6; Nurczyńska E.: Dzieci czekają. *Odgt* 14:8 [spraw. z IOgólnopol. Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży w

w Pozn.]. – Film sensacyjny. Eberhardt K.: Zwrot w polskim filmie kryminalnym. *Ekr* 51:15 [fel.]. – Karcz D.: Nasza porcja sensacji. *Kino* 3:6–9. – Pijanowski L.: Polski film sensacyjny...? *MgzF* 5:2, 11. – Film widowiskowy (tzw. „gigant”). Eberhardt K.: Problem polskich gigantów. *Ekr* 2:3. – Malatyńska M.: Nad polskim gigantem. *ŻL* 12:7, 12. – O polskich gigantach mówią ich twórcy. [Wypow.:] Antczak J. [o „Hrabinie Cosel”], Hoffman J. [o „Panu Wołodyjowskim”], Kawalerowicz J. [o „Faraonie”], Wajda A. [o „Popiołach”]. *Ekr* 2:18–20 [ank.]. – Szczepański J.A.: Dookoła Wojtek wśród naszych superfilmów. *TrL* 53:4. – Komedia filmowa. Gazda J.: Kultura gagu. *Ekr* 22:15 [fel.]. – Grzelecki S.: Filmy ze znakiem jakości. *ŻW* 169:3. – Marszałek R.: Film rozrywkowy nasz hipokryta. *Kino* 12:29–35. – Wittlin J. *Wsp* 20:12 [fel.].

8896. Scenariusz filmowy; film autorski. Furmanik S.: Ekranizacja powieści. *D* 11:107–15. – Gazda J. *Ekr* 47:15 [probl. ekranizacji „W pustyni i w puszczy” H. Sienkiewicza]. – Kałużński Z.: Widmo scenariusza straszy. *Ekr* 13:3, 9; [polem.:] Gazda J. *Ekr* 14:3; [Kubikowski Z.] *ZET. Od* 5:116. – Klaczyński Z.: Pisarze, scenariusze, filmy. *Kino* 4:2–5. – Kracauer S.: Film i literatura. *KlF* 2:41–59 [m.in. zagadn. adapt. film.]. – Lenartowicz S.: Klasycy na ekranie – rozczarowania i nadzieje. *F* 5:6–7. – [Lewicki B.W.: Związki literatury i filmu. *N68* 5:32–8; nawiąz.:] Jackie-wicz A. *F* 4:6. – Mętrak K. *F* 10:6–7 [rola scenarzysty w filmie współcz., zależność dzieła film. od sc. f.]. – [Id.]: Film autorski na cenzurowanym. *F* 24:6–7 [pol. film autorskim; in.: „Wszystko na sprzedaż”, „Molo”, „Ruchome piaski”, „Gra”]. – Mruklik B.: Zaczyna się od scenariusza. *Kino* 1:26–9. – Orłowski W.: O ekranowej adaptacji epiki. *D* 3:111–9 [również w filmie TV]. – Pisarz i ekran. [Wypow.:] Bratny R., Czeszko B., Żukrowski W. *Kino* 2:2–5 [ank. red.; rozm. Z. Klaczyński; z fot. ankietowanych; sprost. wypowiedzi. R. Bratnego: *Kino* 5:36; Bratny R. *Kl* 14:8]. – Safjan Z.: Czy scenarzysta to zawód? *Kino* 1:25. – Scenariusze. *Kino* 1:30–6 [zestaw. fragmentów 9 sc.f.; m.in.: „Chudy i inni” W. Dymnego, „Wszystko na sprzedaż” A. Wajdy, „Gra” A. Bianusza i J. Kawalerowicza i „Ostatni po Bogu” J. Lutowskiego]. – Scenarzyści. [Wypow.:] Bach

L., Batory J., Stawiński J.S. *Ekr* 12:3, 18–9 [ank. nt. szkolenia scenarzystów film.; rozm. M. Wojciechowski]. – Sosnowski L.: Film i literatura. *Radar* 11:17 [wypow. czyt.]. – Stawiński J.S. *MgzF* 32:12 [wyw. nt. funkcji sc.f. w filmie, sytuacji w pol. scenopisarstwie, filmu aut. itp.; rozm. W. Wertenstein; z fot. J.S. Stawińskiego]. – Wierzewski W.: Polskie kino i literatura. *MgzF* 11:12–3, 12:1 [adapt. film.; film aut.; zależność filmu od lit.]. – Zarządzenie nr 6 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 27 stycznia 1969 r. w sprawie powołania Komisji Ocen Scenariuszy Filmów Fabularnych. *DzMK* 1:3 poz. 5. – Zob. 4574 Mętrak K.: Sienkiewicz jako scenarzysta. – Zob. 8875 Pietraszko S. – Zob. 8901 Co ze scenariuszami w nowym sezonie? – Zob. 8998. Kuszewski S.

8897. Tematy i motywy filmowe. II Wojna Światowa. [Drzewica E.] *ED. Pj* 41:11–3. – Eberhardt K.: Odtwarzać czy zmyślać? *Ekr* 37:3–5. – Eljasiak J. *MgzF* 19:2, 14 [żołnierz pol. w pol. filmie]. – Gerhard J. *Ekr* 19:10–1. – Koniczek R. *Wych* 2:48 [na przykł. filmu „Kierunek Berlin”]; [polem.: Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 10:12; [odp.:] Koniczek R. *Kl* 12:11. – Korzeniecki K.: Temat wojenny wymaga nowej formuły. *Ekr* 41:3–4, [nawiąz.:] Gazda J., 43:15. – [Kubikowski Z.] *ZET. Od* 11:97. – Makarczyński T.: Temat wojny jako katharsis. *Ekr* 47:10–1. – Morawski S. *Kntr(B)* 12:10–1. – Mularczyk A.: Każdy ma swoją wojnę. *Ekr* 49:10–1. – [Nodzyński W.] (N). *Ndod* 20:5. – Passendorfer J.: Myślę o filmie o bitwie pod Kutnem. *ŻL* 36:15. – Peltz J.: Filmy o wrześniu. *MgzF* 35:2, 14. – Płazewski J.: „Westerplatte” przeciwko „Kontrybucji” czyli o przyszłości filmu wojennego. *Ekr* 43:16–7. – Tronowicz H.: Wrzesień 1939. *WMł* 39:3. – Wierzewski W.: Początek dialogu z przeszłością (1948–1949). *Ekr* 15:10–1 [m.in. o „Ostatnim etapie” i „Ulicy granicznej”]. – [Zajkowska S.] Marta. *GłK* 228:7. – Zarzycki A. *MgzF* 41:11. – Zemanek Z. *PolRdsch* 49:8, 13. – Historyczna tematyka. [Łojek J.: Żale historyka czyli realizm ahistoryczny w filmach polskich. *K68* 50:1, 9; polem.: Karpowski T.] *KAPPA. F* 2:3; Lewandowski S. *K* 2:11 [dot. filmu „Lalka”]. – Oleksiewicz M., Smoleń-Wasilewska E., Semilski J. *F* 13:6–7, 10–1, 16. – *Wieś. Dondziłło Cz. TgKl* 5:10, 12. – Kawalec J. *Ekr* 36:11 [wyw., rozm. A. Iskier-

ko]. – Kozub K. *ZSzt* 27:12. – Łysek J. *Ekr* 36:10-1 [wyw., rozm. A. Iskierko]. – Zob. 8893 Majewska Z. – Inne. Eberhardt K: Samolot na ekranie. *Ekr* 41:15 [fel.]. – Janicka B. *F* 9:6-7 [problemy młodz. w filmie pol.]. – Peltz J.: Filmy o Warszawie. *MgzF* 3:10 [sprost., 5:15]. – Sierecki S.: Kłopoty z filmową „marynistyką”. *GłWb* 152:6 [m.in. hist. tematu morza w filmie pol.]. – Skwara J.: Śląsk w filmie. *KSTRZZ* s. 207-8. – Tatarkiewicz A. *Kino* 5:54-60 [motyw zdrady w filmie współcz.]. – Zob. 8892 Seminarium pośw. problematyce młodzieżowej w filmie polskim.

8898. Twórczość poszczególnych reżyserów. Ambicje pokolenia (Problemy debiutu filmowego). [Wypow.:] Butrymowicz J., Gradowski K., Łęski J., Podgórski W., Trzos A., Zanussi K. *K* 25:1, 6-7 [dysk.; zagajenie i oprac. do druku: Z. Masłowski]. – [Dubelski R.] (erde). *SłP* 62:5 [not. spraw. z dysk. nt. debiutów film. w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie z ref. W. Solarza]. – Mały leksykon polskiego filmu fabularnego: Twórcy. *KlF* 5/6:23-80 [noty inf.-biogr.]. – Mruklik B.: Portret zbiorowy filmowego twórcy. *Kino* 7:37-42. – Oleksiewicz M.: Debiuty 1969 (Plany, nadzieje, oczekiwania). *Kino* 3:2-3. – Patent na reżysera i co dalej? [Wypow.:] Jurga A., Kieślowski K., Krauze A., Królikiewicz G., Wojciechowski K. *Ekr* 38:3-5 [dysk. w red. *Ekr*]. – Reżyserzy o pracy z aktorem. *KlF* 1:18-21 [fragm. wypowiedzi druk. w prasie pol.: J. Kawalerowicza, S. Lenartowicza, A. Munka, A. Wajdy]. – Sobolewski T.: Symbol i konkret (Rola symbolu w filmach A. Wajdy, S. Lenartowicza, W. Hasa i K. Kutza). *KlF* 11/12:154-8. – Znowu o młodych. *F* 7:6-7 [noty inf. o pracy i planach młodych pol. reż. film.]. – BAREJA STANISŁAW. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 25:3 [nota inf., z fot.]. – CHĘCIŃSKI SYLWESTER. Majewska Z. *MgzF* 48:12 [sylwetka; z fot. i not. na s. 16]. – Wywiady. *SłPol* 173:4, 305:6 [rozm. Z. Frackiewicz]. – *DzW* 13:4 [rozm. A. Wawrzon]. – DZIEDZINA JULIAN. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 49:4 [nota inf.; z fot.]. – HAS WOJCIECH Eberhardt K.: Wojciech Has. *Wwa* 1967. Rec.: Werner A. *D* 3:120-4. \* Orłowski W.: W. Hasa przygody z literaturą. *D* 11: 116-22. – Wywiad. *KP* 37:4 [rozm. S. Drabarek]. – HOFFMAN JERZY. Kydryński L. *MgzF* 13:10 [z fot. na s. 16]. – *DzW* 120:1 [not.; progr.

spotk. z widzami w Bydgoszczu]. – Wywiady. *F* 32:6-7 [rozm. M. Oleksiewicz]. – *IKP* 124:6 [rozm. A. Grześkowiak]. – *Pom* 13:12. – *SzM* 132:3 [nt. planów adapt. f. „Trylogii” H. Sienkiewicza; rozm. Z. Kiszakiewicz]. – JEANNOT LEON. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 6:3 [nota inf.; z fot.].

8899. KARABASZ KAZIMIERZ. *MgzF* 51 52:18 [wyw., rozm. W. Wertenstein]. – KAWALEROWICZ JERZY. Jackiewicz A. *ŻW* 154:11. – Kydryński L. *MgzF* 17:12 [z fot. na s. 16]. – Toeplitz K. T.: Owielkiej nieznanym. *Pol* 1:42-3; *MtPol* 1:42-3; *Pol(am)* 3:42-3; *Pol(ang)* 1:42-3; *Pol(fr)* 1:42-3; *Pol(hiszp)* 1:42-4; *TidPol* 1:42-3 [m.in. o typach kobiet w filmach J.K.]. – Wywiady. *Ekr* 21:10-1 [rozm. K. Eberhardt]. – *LitG* nr z 18 IX s. 8 [rozm. M. Doliński, S. Ćertok]. – *Kino* 10:2-4 [wyw., m.in. nt. działaln. Stow. Filmowców Pol.; rozm. S. Janicki]. – KLUBA HENRYK. Kluba H. *Pol* 12:48-9; *MtPol* 12:48-9; *Pol(ang)* 12:48-9; *Pol(fr)* 12:48; *Pol(hiszp)* 12:48-9; *TidPol* 12:48 [wypow. nt. własnych poglądów artyst.; z fot.]. – KONWICKI TADEUSZ. Fuksiewicz J.: Tadeusz Konwicki. *Wwa* 1967. Rec.: Werner A. *D* 3:120-4. – KUTZ KAZIMIERZ. Gazda J. *Ekr* 13:15. – Jackiewicz A. *ŻW* 190:5. – LENARTOWICZ STANISŁAW. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 33:3 [nota inf.; z fot.]. – ŁOMNICKI JAN. Toeplitz K. T. *Pol* 7: 46-7; *MtPol* 7:46-7; *Pol(am)* 9:46-7; *Pol(ang)* 7:46-7; *Pol(fr)* 7:46-7; *Pol(hiszp)* 7:46-7; *TidPol* 8:46-7. – MAJEWSKI JANUSZ. Wywiad. *MgzF* 36:14 [rozm. Z. Majewska; z fot. i not. na s. 16]. – MORGENSTERN JANUSZ. [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 38:3 [nota biogr.; z fot.]. – Wywiad. *Ekr* 39:13-4 [rozm. M. Wojciechowski]. – MUNK ANDRZEJ. Strzelecki J. *MgzF* 38:12 [z fot. i filmogr. A.M. na s. 16]. – PASSENDORFER JERZY. Iwaszkiewicz J. *ZWL* 9:9 [z fot.]. – Klaczyński Z. *Kino* 5:4-7. – Wywiady. *F* 19:6-7 [rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – *F* 23:6-7 [rozm. B.J. właśc. B. Janicka]. – Głogowski K. *K* 3:1, 5 [z fot.]. – Wywiady. *KP* 299:1-2 [nt. pobytu w USA; rozm. S. Drabarek]. *SłP* 11:4 [rozm. K. Głogowski; z fot.]. – *ŻPol* 9:1, 12 [rozm. S. Ozimek; z fot.]. – POLAŃSKI ROMAN. Boniecka E. *KP* 19:4. – Hamilton J. *Look* 68 t. 32 nr z 25 VI s. 91-4. – Krytycy i „Baby” P. *KIUSA* 63:22-6. – Poppy J. *Am* 126:17-9 [z fot.]. – Toeplitz K. T. *MczL* 12:79-82. – PRZYBYŁ HIERONIM. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 27:3 [nota

inf., z fot.]. – RÓŻEWICZ STANISŁAW. Kydryński L. *MgzF* 5:12 [z fot. i not. na s. 16]. – Wywiad. *Ekr* 10:10–1 [rozm. W. Wierzewski].

8900 SKOLIMOWSKI JERZY. Boniecka E. *DzŁ* 132:3; *Wd(Wr)* 24:8 [spraw. ze spotkania z J. S. w Inst. Kult. Pol. w Londynie]. – SOLARZ WOJCIECH. Solarz W. *F* 7:7 [wypow. o własnej pracy]; [spraw.: Klaczyński Z.] *Z.K. Kl* 11:8. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 8:4 [nota inf.; z fot.]. – ŚLESICKI WŁADYSŁAW. Wertenstein W. *MgzF* 19:12 [z fot. na s. 16]. – Wywiad. *Ekr* 28:22 [rozm. A. Wilczyński; sprost.: W. Ślesicki, 38:23]. – WAJDA ANDRZEJ. Mruklik B.: Andrzej Wajda. *Wwa, WAF*, s. 125, tabl. 12, il., portr., filmogr. Bibl. „X Muza”. Reżyserzy, scenarzyści, aktorzy, style, kierunki, szkoły. – Rec.: Bukowiecki L. *K* 21:9. – Dondziło Cz. *F* 21:11. – Janicki S. *NKs* 18:1268–9 [z fot.]. – Pawlak E. *Wsp* 17:10. – Pawlukiewicz M. *KlF* 11/12:166. – Wojciechowski M. *Ekr* 33:16. – Wroczyńska K. *Kl* 18:5. \* Gębala S. *Prof* 8/9: 83–4 [kryteria oceny filmów A.W. przez kryt.]. – Jackiewicz A. *ŻW* 58:5 [A.W. a Z. Cybulski]. – Opczyńska H. *D* 11:1 123–9. – [Oszelda W.] (x). *GŁZC* 50:4 [not. spraw. ze spotk. z widzami w Cieszynie z inicjatywy DKF „Fafik”]. – Sobański O. *TgPol* 6:5 [z fot.]. – Toeplitz K.T. *MczL* 5:89–93. – [Wertenstein Wi] (wa). *MgzF* 4:3. – Wierzewski W. *TgKl* 20:12 [z fot.]. – Wywiady. *Arg* 10:1, 6 [rozm. M. Pawlukiewicz; z fot.]. – *CzSz* 82:4 [rozm. O. Prochorow]. – *Ekr* 31:12 [rozm. K. Eberhardt]. – *F* 11:10–1 [rozm. B. Janicka; z fot.]. – *GłWb* 233:3, 5 [rozm. T. Rafałowski]. – *GZ* 164:7 [rozm. E. Pawłowska]. – *LitMks* nr z 1 II s. 16. – WIONCZEK ROMAN. Wywiad. *Kino* 11:17–21 [rozm. S. Ozimek, z fot.]. – ZANUSSI KRZYSZTOF. Waczków J. *Radar* 10:10–1. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 39:4 [z fot.]. – Zanussi K. *F* 7:7 [wypow. o własnej pracy]. – [Id.]. *Pol* 9:47; *Pol(am)* 11:46–7; *Pol(ang)* 9:46–7; *Pol(fr)* 9:47; *Pol(hiszp)* 9:47; *MtPol* 9:47; *TidPol* 9:47 [wypow. o własnej twórcz.; z fot. na s. 46]. – Wywiad. *Kino* 10:8–11 [rozm. B. Janicka].

8901. Twórczość poszczególnych

zespółów. Baumgardten A.: O śląski zespół twórców filmowych. *Pgl* 8:2, [nawiąz.:] Podolski E.B., 11:2. – Co ze scenariuszami w nowym sezonie? *F* [ank. nt. planów real.]; 49:6 [ogł. i wstęp red.]; – [wypow.; rozm. B. Janicka:] Bryll E., 49:6–7 [o sytuacji w zespole „Wektor”]; Zieliński S., 52:10–1 [o sytuacji w zespole „Plan”]. – Kuszewski S.: Filmy i ludzie. *Kino* 3:25–6. – Możliwości i nadzieje. [Wypow.:] Frejdlich K., Koprowski J., Lewicki B.W., Makowiecki A., Pyczewska J., Stefańczyk R. *Odgt* 25:1, 3 [dysk. o łódzkim środowisku film.; perspektywy powstania zespołu film. w Łodzi]. – Oleksiewicz M.: Jak dotąd meandry. *Kino* 9:20–3 [m. in. wypow. kierowników lit. zespołów: R. Bratny („Kraj”), S. Grochowiak („Nike”), S. Zieliński („Plan”), W. Zalewski („Tor”), E. Bryll („Wektor”), Z. Skowroński („Iluzjon”)]. – Olszewski J.: Nowe zespoły – nowe filmy. *F* 3:6–7 [art. inf. o zespołach: „Iluzjon”, „Nike”, „Plan”, „Tor”, „Wektor”]. – Zajiček E.: Reorganizacja zespołów filmowych. *Kino* 4:36–7. – Iluzjon. Petelski Cz. *Ekr* 11:14, 19 [wyw. nt. działaln., rozm. M. Wojciechowski]. – [Id.]. *MgzF* 14:2 [wyw., rozm. B. Zagroba; z not. inf. o Cz. Petelskim]. – Kraj. Walatek A. *F* 21:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – [Id.]. *MgzF* 37:2 [wyw., rozm. B. Zagroba]. – Nike. Kuszewski S. *Ekr* 7:16–7 [wyw., rozm. A. Iskierko]. – [Id.]. *K* 51/52:12–3 [wyw., rozm. Z. Masłowski]. – [Id.]. *MgzF* 22:2 [wyw., rozm. B. Drozdowski; z not. o S. Kuszewskim i fot.]. – Plan. Cybulski W. *DzP* 34:6. – Kosiński R. *Ekr* 10:9 [wyw.]. – [Id.]. *MgzF* 9:2 [wyw., rozm. B. Zagroba]. – Tor. Bohdziewicz A. *Ekr* 8:8 [z fot. A. Bohdziewiczza]. – [Id.]. *K* 51/52:12–3 [wyw., rozm. Z. Masłowski]. – [Id.]. *MgzF* 20:2 [wyw., rozm. W. Wertenstein; z not. o A. Bohdziewiczzu i fot.]. – Zalewski W. *F* 50/51: 10–1 [wyw., rozm. B. Janicka]. – Wektor. Jesionowski J. *Ekr* 9:4 [wyw., rozm. A. Iskierko]. – [Id.]. *K* 51/52:12–3 [wyw., rozm. Z. Masłowski]. – [Id.]. *MgzF* 16:2 [wyw., rozm. (cp) właśc. C. Prasek; z not. o J. Jesionowskim i fot.].

#### FILMY POLSKIE I WEDŁUG POLSKICH AUTORÓW

ABEL, TWÓJ BRAT

8902. Sc.: T. i J. Nasfeterowie. Reż.: J.

Nasfeter. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Nasfeter J. *Ekr* 45:13–4 [wyw.,

rozm. M. Wojciechowski]. – [Id.]. *MgzF* 47:5 [wyw., rozm. B. Zagroba]. – Reportaże z realizacji. [Olszewski J.] *J. O. F* 40:10–1. – Zagroba B. *MgzF* 41:12.

ALBUM POLSKI cz. 1: Maria, cz. 2: Anna

8903. Sc.: R. Frelek. Reż.: J. Rybkowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan”, film w realizacji. (Tytuł roboczy: Powrót, cz. 1: Spalona ziemia, cz. 2: Tu jest mój dom). – Rybkowski J. *Ekr* nr 19–20 [wypow.]. – Reportaże z realizacji. Czapińska W. *Ekr* 25:13. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 25:10–1. – Zarzycki A. *MgzF* 21:12, 26:12.

CELULOZA. POD GWIAZDĄ FRYGIJSKĄ

8904. Sc. wg pow. I. Newerlego „Pamiętka z Celulozy”: I. Newerly i J. Kawalerowicz. Wytwórnia Filmów Fabularnych nr 1 w Łodzi 1954. [Film w dwóch częściach]. – Eberhardt K.: Celuloza po piętnastu latach. *Ekr* 26:22 [w zw. z nadaniem filmu w TV].

CZEKAM W MONTE CARLO

8905. Sc.: J. Suszko i B. Tomaszewski. Reż.: J. Dziedzina. ZRF „Start” 1969. – Majewska Z. *MgzF* 9:12 [rep. z real.]. – Wertenstein W. *MgzF* 49:8–9 [art. przedprem.].

8906. Rec.f.: Eljasiak J. *SzM* 310:5. – Gutowska L. *PanPn* 52:13. – Janicka B. *F* 52:4–5. – Klaczyński Z. *TrL* 363/364:8.

CZERWONE I ŻŁOTE

8907. Sc.: S. Grochowiak. Reż.: S. Lenartowicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 2:10–1 [rep. z real.; również wzmianka o „Sąsiadach”].

8908. Rec.f.: [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 10:10. – Chołodowski W. *TgKl* 37:8. – Cybulski W. *DzP* 231:6. – Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 260:3. – Eljasiak J. *SzM* 228:3. – Grzelecki S. *ŻW* 227:5. – Hellen T. *Pom* 15:16. – Helman A. *Kl* 40:10. – Jackiewicz A. *ŻE* 42:11. – Janicki S. *Pan* 38:12. – Kajewski P. *Od* 11:92. – Klaczyński Z. *TrL* 264:6. – Koniczek R. *Wych* 20:37–8. – Mętrak K. *F* 40:4–5. – Michalski Cz. *SzL* 228:3. – [Id.]. *TrO* 263:4. – [Id.]. *Wid* 39:6. – [Nodzyński W.] W.N. *Ndod* 22:5. – Nurczyńska E. *Odgt* 39:10. – Ochalski A. *Ekr* 39:9. – Zagroba B. *MgzF* 33:6–7.

CZŁOWIEK Z M-3

8909. Sc.: J. Janicki i L. Jeannot. Reż.: L. Jeannot. ZRF „Studio” 1968. – [Guziołek M.] M.G. *NRz* 46:3 [spraw. ze spotk. reż. i aktorów z widzami w Rzesz.]. – Jeannot L. *GB* 85:3 [wyw.]. – [Id.]. *PanPn* 5:12 [wyw., rozm. L. Bukowiecki].

8910. Rec.f.: [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 4:10. – Bukowiecki L. *MSpoł* 8:14. – Cybulski W. *DzP* 52:6. – Gazda J. *Ekr* 11:15. – Gutkowska L. *PanPn* 14:3. – Janicki S. *Pan* 10:12. – Koniczek R. *MgzF* 6:8. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1250:9. – Michalski Cz. *GB* 51:6. – [Id.]. *ŻPL* 29:5. – Oleksiewicz M. *F* 9:5. – Pawlukiewicz M. *Arg* 16:12–3 [również ogólnie o pol. film. farsie salonowej]. – Pijanowski L. *S* 10:11. – [Woźniakowski J.] JW. *TgP* 11:4. – *Kl* 9:10 Najkrótsza recenzja [rys. sat. L. Zahorskiego].

DZIEŃ OCZYSZCZENIA

8911. Sc. wg własnej pow. „Kres”: J. Przeździecki. Dialogi: B. Czeszko. Reż.: J. Passendorfer. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969. – Passendorfer J. *Ekr* 21:2 [wypow.]. – [Id.]. *MgzF* 17:15 [wyw., rozm. (sob)]. – [Wywiady z aktorami]. *MgzF* 25:12 [A. Bielawski, J. Bukowski, S. Jasiukiewicz, E. Karewicz, B. Sołtysik, rozm. A. Zarzycki]. – Reportaże z realizacji. Olszewski J. *F* 30:10–1. – Turowska Z. *MgzF* 32:6. – Zarzycki A. *MgzF* 25:2 [z wypowiedzi J. Passendorfera].

DZIURA W ZIEMI

8912. Sc.: A. Bonarski i A. Kondratiuk. Reż.: A. Kondratiuk. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike”, film w real. – Kondratiuk A. *F* 8:7 [wyw. nt. przygotowań do real., rozm. E. Smoleń-Wasilewska; z fot. A. Kondratiuka]. – Majewska Z. *MgzF* 49:10–1 [art. inf. o ukończeniu zdjęć]. – Reportaże z realizacji. Majewska Z. *MgzF* 43:4–5. – [Id.]. *Ekr* 46:18–9. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 44:10–1.

GODZINY NADZIEI

8913. Sc. wg własnej pow. „Koniec i początek”: J. Pomianowski. Reż.: J. Rybkowski. Wytwórnia Filmów Fabularnych nr 1 w Łodzi 1955. – Eberhardt K. *Ekr* 22:15 [w zw. z nadaniem filmu w TV].

## GRA

8914. Sc.: J. Kawalerowicz i A. Bianusz. Reż.: J. Kawalerowicz. ZRF „Kadr” 1968. – Kawalerowicz J. *Kino* 4:12–9 [wyw., rozm. S. Janicki].

8915. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 129:6. – [Id.]. *DzP* 139:4 [porówn. z franc. filmem „Męski, żeński”]. – Dolecki Z. *K* 22:8. – Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 143:3. – Eberhardt K. *Ekr* 21:9. – Eljasiak J. *SzM* 124:4. – Gazda J. *Ekr* 23:15. – Grzelecki S. *ŻW* 132:5. – Helman A. *Kl* 22:11. – Jackiewicz A. *ŻL* 23:11. – Janicki S. *Pan* 22:12. – Kałużński Z. *Plt* 21:7. – Kłaczynski Z. *TrL* 142:8. – Kołodyński A. *MgzF* 19:9. – Koniczek R. *Wych* 12:48. – Kraska Z. *TgKl* 21:12. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1260:10. – Michalski Cz. *SzL* 123:3. – [Id.]. *Wid* 21:6. – Michałek B. *Kino* 8:15–7. – Nurczyńska E. *Odgł* 22:10. – Ordan J.L. *FM* 14:3. – Pijanowski L. *Ś* 21:13. – Płazewski J. *Kino* 4:5–11. – Skwara J. *Pgl* 14:17. – Toeplitz K.T. *MczL* 8:77–80. – Werner A. *F* 22:4–5. – [Woźniakowski J.] *JW*. *TgP* 21:4. – *Kl* 22:10 Najkrótsza recenzja [rys. sat. L. Zahorskiego].

## HRABINA COSEL

8916. Sc. wg pow. J.I. Kraszewskiego: Z. Skowroński. Reż.: J. Antczak. ZRF „Iluzjon” 1968. – Barańska J. *Leng* 1:54–5; *Pol(czes)* 1:54–5; *Pol(niem)* 1:54–5; *Pol(ros)* 1:54–5 [wyw., rozm. E. Boczek]. – *ŻL* 50:14 [not. o nagr. przyzn. J. Barańskiej na II Międzynar. Festiwalu Film. w Phnom-Penh].

8917. Rec.f.: Lipski M. *Szp* 19:8 [sprost. realiów hist.]. – Skowronek J. *MW* 4:35–6.

JAK ROZPĘTAŁEM II WOJNĘ ŚWIATOWĄ?  
Cz. 1: Ucieczka, cz. 2: Za bronią, cz. 3: Wśród swoich

8918. Sc. na podst. pow. K. Sławińskiego „Przygody kanoniera Dolasa” i reż.: T. Chmielewski. PRF „Zespoły Film.” przy współpr. Wytwórni Film. im. M. Gorkiego w Moskwie, 1969. – Chmielewski T. *CzSz* 9:3 [wyw., rozm. E. Milatiner]. – Reportaże z realizacji. Pęglel J. *Ekr* 6:8–9. – [Id.]. *Pj* 11:11. – Rogowski Z.K. *P* 1243:6–7, 14, 1247:6–7. – [Turowska Z.] (zot). *MgzF* 7:15 [m.in. wypowied. T. Chmielewskiego].

## JARZĘBINA CZERWONA

8919. Sc. wg pow. W. Kotowicza „Frontowe drogi”: W. Kotowicz oraz E. i Cz. Petelscy. Reż.: E. i Cz. Petelscy. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Kotowicz W. *Bnd* 39:23 [wyw., rozm. Cz. Chruściński; z fot. W. Kotowicza]. – [Id.]. *ŻPL* 114:5 [wypow.]. – Markowski A. *F* 20:10–1 [rep. z real.]. – Petelski Cz. *GłK* 200:6–7 [wyw.; rozm. J. Cieślak]. – Zarzycki A.: Wkrótce rozpoczyna się zdjęcie do „Jarzębiny czerwonej”. *MgzF* 1:14. – Reportaże z realizacji. Zaremba J. *Ekr* 17:12–3. – Zarzycki A. *MgzF* 17:12, 16, 33:12. – [Id.]. *ŻPol* 18:13. – Nagr. zob. 8404 VIII.

8920. Rec.f.: Gazda J. *ZWL* 23:15. – *ŻWol* 241:3.

## JOWITA

8921. Sc. wg pow. S. Dygata „Disneyland”: T. Konwicki. Reż.: J. Morgenstern. ZRF „Sirena” 1967. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 22:6 [m.in. porówn. z pow.].

## JULIA, ANNA, GENOWEFA

8922. Sc.: A. Mularczyk, Reż.: A. Sokołowska. ZRF „Start” 1967. – Rec.f. Moravčík M. *Práca* nr z 12 XII s. 6.

## KAMIENIE NA SZANEC

8923. Sc.: H. i J.S. Stawińscy. Reż.: S. Chęciński. PRF „Zespoły Film.”, film w real. – Broniewski S. *MgzF* 39:10, 14 [wyw. z uczestnictwem walk i konsultantem filmu, rozm. A. Zarzycki].

## KASZĘBĘ

8924. Sc. i reż.: R. Ber. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike”, film w real. – Ber R. *Ekr* 52:2 [wypow.].

## KIERUNEK BERLIN

8925. Sc. i dialogi: W. Żukrowski i J. Passendorfer. Reż.: J. Passendorfer. ZRF „Studio” 1968 [Cz. 2 pt. „Ostatnie dni”]. – [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 7:1–2 [o real.]. – Passendorfer J. *MgzF* 11:14 [wyw., rozm. Z. Majewską]. – Passendorfer J., Żukrowski W. *Exp* 24:5 [wyw., rozm. B.K. właśc. B. Kuszelski]. – Siemion W. *Kino* 5:9–11 [wyw., rozm. M. Oleksiewicz]. – Załuski Z. *Ekr* 5:3, 9 [wypow.].

z konsultantem hist. filmu; rozm. K. Eberhardt].  
– Żukrowski W. *Ekr* 33:2 [wypow. nt. pokazu filmu za granicą]. – Żukrowski W. *Pł* 1:20–1 [wypow. nt. pracy nad sc. f.; oprac. W. Czapińska]. – *Leng* 5:32–3; *Pol(czes)* 5:32–3; *Pol(niem)* 5:32–3 [art. inf.].

8926. Rec.f.: [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 2:10. – Cybulski W. *DzP* 16:6. – [Derecki M.] *MD. Km* 3:10. – Drzewica E. *Pj* 5:11. – Eberhardt K. *Ekr* 3:10. – Eljasiek J. *SzM* 14:3. – Fuksiewicz J. *Kl* 3:4. – Grzelecki S. *ŻW* 15:3. – Gutkowska L. *PanPn* 6:13. – Hellen T. *Pom* 3:19. – Jackiewicz A. *ŻL* 6:7. – Janicki S. *Pan* 3:12. – Kałużyński Z. *Plt* 3:1, 7. – Kazimierski P. *TgKl* 5:12. – Klaczyński Z. *TrL* 17:3. – [Kochański K.] K.K. *ND* 3:156–7. – Koniczek R. *Kino* 1:6–15 [również og. o pol. filmie wojennym]. – Lesiewski Z. *K* 4:5. – Lichniak Z. *SłP* 18:4. – Michalski Cz. *TrO* 17:7. – [Id.]. *ŻPL* 11:4. – Młynarz K. *N* 2:53–4. – Niesiobędzki J. *FM* 4:10. – [Nodzyński W.] W.N. *Ndod* 4:6. – [Id.] W.N. *Ndod* 12:7. – Nurczyńska E. *Odgt* 4:10. – Peltz J. *F* 4:4–5. – Pijanowski L. *Ś* 3:13. – Popławska K. *Bnd* 3:23. – Skuja M. *Cinja* nr z 17 VII. – Skwara J. *Pgl* 6:12. – Szypulska H. *ŻWol* 15:3. – [Id.]. *ŻWol* 109:8. – Wernic D. *TK* 4:5. – [Witalewska H.] H.W. *GłN* 5:3, 9. – [Woźniakowski J.] J.W. *TgP* 5:4. – Zarzycki A. *MgzF* 2:10.

#### KRAJOBRAZ PO BITWIE

8927. Sc. na podst. opow. T. Borowskiego („Bitwa pod Grunwaldem” i in.): A. Wajda i A. Brzozowski. Reż.: A. Wajda. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor”, film w real. – Wajda A. *MgzF* 33:15 [wypow.]. – Reportaże z realizacji. Bukowski J. *Ekr* 52:10–1 [m.in. wypowiedzi A. Wajdy, L. Drogosza i D. Olbrychskiego]. – Markowski A. *F* 45:10–1, 48:7. – Wertenstein W. *MgzF* 46:4–5, 50:4–5 [m.in. wypowiedzi I. Janeczara, M. Stoor i B. Tomaszewskiego].

#### KRZYŻACY

8928. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza: J. S. Stawiński. ZRF „Studio” 1960. – Rutka J.: Wpływ filmu na rozwój myślenia historycznego uczniów. [Fragm.:] Wpływ filmu „Krzyżacy” na proces poznawania historycznego uczniów szkoły podstawowej. *PrWN(Filoz.)* 1:71–86.

#### KWIECIEN

8929. Sc. wg własnego pow.: J. Hen. Reż.: W. Lesiewicz. ZRF „Kamera” 1961. – Rec. f.: Jackiewicz A. *F* 23:10.

#### LALKA

8930. Sc. wg pow. B. Prusa i reż.: W. Has. Dialogi: K. Brandys. ZRF „Kamera” 1968. – *ŻL* 50:14; *ŻW* 256:12 [not. o przyzn. Grand Prix za zdjęcia oraz nagr. aktorskich dla M. Dmochowskiego i T. Fijewskiego na VII Międzynar. Festiwalu Film. w Panamie]. – Wyróżn. zob. 8416 V.

8931. Helman A.: *Lalka*. [Wwa], s. 12. „Kino” – Biblioteczka Analiz Film. [Wkładka do czas.] *Kino* nr 9. [M.in. rozdziały:] „Lalka na tle twórczości Hasa. Stosunek do oryginału literackiego. Problemy do dyskusji z uczniami.

8932. Rec. f.: Detko J. *Wsp* 4:6. – [Grzybowski E.] E.G. *Stol* 4:4–5. – [Lisiecka A.] *F68* 50/51:6–7; *nawiąz.:* [Liskowacki R.] *Dominik*, *7GłT* 3:6. – *Niedźwiedzki W. Od* 1:83–4. – *Pieścikowski E. N* 1:45–7. – *Stroganova T. SovKl* nr z 17 XII. – *Tański B. Lt* 1:30–1. – *Vlaskov S. ZmdZn* nr 169. – *Ziarski T. GN* 4:4 [omów. rec. w prasie pol.].

#### LEGENDA

8933. Sc.: Z. Załuski i W. Jeżow. Reż.: S. Chęciński. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” i Mosfilm (ZSRR), film w real. (Tytuł roboczy: *Marsz weselny*). – Chęciński S. *MgzF* 47:15 [wyw., rozm. (zm) właśc. Z. Majewska].

#### LOKIS

8934. Sc. wg opow. P. Mérimée i reż.: J. Majewski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor”, film w real. – Czapińska W. *Ekr* 42:12 [o real.]. – Oleksiewicz M. *F* 43:10–1. – Majewska Z. *MgzF* 45:4–5, 51/52:8–9 [rep. z real.].

#### MARTWA FALA

8935. Sc.: E. Szumańska i S. Lenartowicz. Reż.: S. Lenartowicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon”, film w real. (Tytuł roboczy: *Rejs nr...*). – Lenartowicz S. *SłPol* 224:1 [wyw., rozm. (Halma) właśc. H. Marek].



## MARYSIA I NAPOLEON

8936. Sc.: A. Jarecki i L. Buczkowski. Reż.: L. Buczkowski. ZRF „Kadr” 1966. – Rec. f.: Stojan A. *KrZn* nr z 14 II.

## MOLO

8937. Sc. i reż.: W. Solarz. ZRF „Kadr” 1968. – Ochalski A.: Między scenopisem a filmem: „Molo” W. Solarza. *Kino* 8:10–3. – *F* nr specj. z III s. 15 [nota inf. o real.].

8938. Rec. f.: Cybulski W. *DzP* 70:6. – Dolecki Z. *K* 13:9. – Eljasiak J. *SzM* 64:4. – Fukiiewicz J. *Kl* 12:11. – Grzelecki S. *ŻW* 65:5. – Jackiewicz A. *ŻL* 15:11. – Janicki S. *Pan* 12:12. – Jaworska B. *TgP* 12:6. – Klaczyński Z. *TrL* 77:6. – Kołodyński A. *MgzF* 8:7. – Kraska Z. *TgKl* 11:12. – Mętrak K. *F* 13:4. – Michalski Cz. *Wid* 12:8. – [Id.]. *ŻPL* 38:6. – Michałek B. *Kino* 4:20–4. – Pijanowski L. *S* 17:13. – Toeplitz K.T. *Pol* 4:42–3; *MtPol* 4:42–3; *Pol(am)* 6:42–3; *Pol(ang)* 4:42–3; *Pol(fr)* 4:42–3; *Pol(hiszp)* 4:42–3; *TidPol* 4:42–3. – [Woźniakowski J.] *JW*. *TgP* 13:4.

## NIE MA POWROTU, JOHNNY

8939. Sc. i reż.: Kaveh Pur Rahnama. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969. – Olszewski J. *F* 34:10–1 [art. inf.]. – Zarzycki A. *MgzF* 32:14 [rep. z real.].

## NOWY

8940. Sc., dialogi i reż.: J. Ziarnik. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969. – [Smoleń-Wasilewska E.] E.S.-W. *F* 21:10–1 [rep. z real.]. – Wertenstein W. *MgzF* 23:10 [art. inf.].

8941. Rec.f.: Pijanowski L. *MgzF* 51/52:6–7. \* Mruklik B. *Kino* 11:25–9 [spraw. z dysk. o filmie w Fabryce Podzespółów Rad. „Elwa” w Wwie].

## OSTATNI ETAP

8942. Sc.: W. Jakubowska, G. Schneider. Reż.: W. Jakubowska. Państw. Przedsiębiorstwo „Film Polski” 1948. – Żukow Ju. *KR* 29:25 [o real., na podst. wspomn. operatora radz. B. Monastyrskiego].

## OSTATNI ŚWIADEK

8943. Sc.: J. Kowalski. Reż.: J. Batory. PRF

„Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1969. – Batory J. *Ekr* 10:2 [wypow.]. – [Id.]. *MgzF* 23:14 [wypow.]. – Mikulski S. *MgzF* 23:16 [wyw., rozm. A. Zarzycki]. – Ornatowski Z. *Ekr* 28:12–3 [o real.; m.in. wypowiedz. J. Batorego i S. Mikulskiego]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 27:10–1. – Zarzycki A. *MgzF* 23:14, 37:10.

## OSTATNIE DNI

8944. Sc.: W. Zukrowski i J. Passendorfer. Reż.: J. Passendorfer. ZRF „Studio” 1969. [Cz. 1 pt. „Kierunek Berlin”]. – Rec. f.: [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 6:14. – Bukowiecki L. *MSPół* 21:14. – Cybulski W. *DzP* 111:6 [m. in. zagadn. autentyzmu w filmie wojennym]. – Dolecki Z. *K* 21:8. – Drzewica E. *Pj* 19:13, 15. – Eljasiak J. *SzM* 110:3. – Gutkowska L. *PanPn* 21:13. – Janicki S. *Pan* 20:12. – Karcz D. *Kl* 20:11. – Klaczyński Z. *TrL* 132:8. – Kozub K. *TgKl* 19:8. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1259:6. – Lichniak Z. *SłP* 117:4. – Michalski Cz. *Wid* 20:8. – Ozimek S. *ŻPol* 23:12. – Peltz J. *F* 19:5. – [Id.]. *MgzF* 18:7. – [Id.]. *ŻPL* 55:4. – Skwara J. *Pgl* 14:17. – Wernic D. *WTK* 23:8. – Wierzewski W. *Ekr* 19:8. – Zastępca. *ŻW* 111:7.

## PAN DODEK

8945. Sc.: K.T. Toeplitz. Reż.: J. Bossak i J. Łomnicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon”, film w real. [Film o A. Dymyzy]. – Garbień K. *F* 50/51:14–5 [rep. z real.]. – Gazda J. *Ekr* 51:15 [fel. o real.].

## PAN WOŁODYJOWSKI

8946. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza: J. Lutowski i J. Hoffman. Reż.: J. Hoffman. ZRF „Kamera” 1968. – Domalewski T. *DzP* 305:12 [o wypadku S. Antosza podczas real. filmu]. – [Gąska T.] (TOG). *DzW* 289:4 [spraw. ze spotk. J. Hoffmana z widzami w Bydgo.]. – [Jurczyński J.] (J.Jur.). *TrL* 78:4 [spraw. z konf. prasowej]. – Karbowski M. *GłR* 63:5 [o real.]. – Kersten A. *Ekr* 15:13, 15 [wypow. konsultanta nauk. filmu w zakresie hist.]. – Sienkiewicz M. *GłP* 66:4 [rep. z real.]. – Szejnoch J. *KlŻ* 9:1 [art. przedprem.]. – *F* 31:2, 13; *TrL* 202:4; *ŻW* 174:5 [not. inf. o przyzn. nagr. T. Łomnickiemu za najlepszą rolę męską na VI Międzynar. Festiwalu Film. w Moskwie]. – *F* nr specj. z III s. 8–9 [nota inf. o real.]. – *MtPol* 5:44–5; *Pol* 5:44–5;

*Pol(am)* 7:44–5; *Pol(ang)* 5:44–5; *Pol(fr)* 5:44–5; *Pol(hiszp)* 5:44–5; *TidPol* 5:44–5 [nota inf.].  
– Nagr. zob. 8404 VII. – Wyróżn. zob. 8416 VIII.  
– Wywiady z realizatorami i aktorami. Hoffman J. *DzW* 70:5 [rozm. J. Derenda]; *Ekr* 16:16, 18 [rozm. J. Gazda]; *PanPn* 22:12–3 [również o przygot. do real. „Potopu”; rozm. W. Karski]; *RT* 39:6 [również o przygot. do real. „Potopu”].  
– Lipman J. *Ekr* 16:18–9 [rozm. B. Wachowicz].  
– Łomnicki T. *DzW* 70:5 [rozm. J. Derenda]; *GZ* 164:7 [rozm. E. Pawłowska]; *Odgł* 15:9. – Pawlikowski M. *Bnd* 13:18, *DzŁ* 70:4, *KSz* 63:4, *TrO* 74:4 [rozm. Cz. Chruściński]; *DzW* 70:5 [rozm. J. Derenda]; *NW* 16:7 [rozm. E. Boczek]. – Zawadzka M. *DzW* 70:5 [rozm. J. Derenda]; *Ekr* 13:17 [rozm. B. Wachowicz]; *GZ* 218:4 [rozm. A. Burtowski].

8947. Rec.f.: [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 5:10. – Berberyusz E. *DŚ* 15:16–7. – Boczek E. *NW* 16:6–7. – Braun A. *F* 14:4–5. – Bukowiecki L. *MSpot* 13/14:24. – Chróścielewski M. *Lt* 6:31. – Cybulski W. *DzP* 81:7 [m. in. porówn. z pow.]. – Czapliński W. *Ekr* 15:13 [nt. wierności realiów hist. w filmie]. – Czarnecki J. *ZiP* 19:12. – Dolecki Z. *K* 15:1, 8. – Eljasiak J. *SzM* 75:7. – Fuksiewicz J. *Kl* 14:8. – Gazda J. *Ekr* 13:12–3. – [Id.]. *Ekr* 18:15 [porówn. postaci Azji w filmie z postacią Bohuna we włoskiej adaptacji film. „Ogniem i mieczem”]. – [Id.]. *GłP* 75:3. – Grzelecki S. *ŻW* 74:3. – Gutowska L. *PanPn* 15:13. – Hellen T. *Pom* 8:15. – Jackiewicz A. *ŻL* 14:11. – JAD-MAR. *Ekr* 34:23 [list widza dot. realiów; uwagi w zw. z przygot. filmu „Potop”]. – Janicki S. *Pan* 13/14:22. – Kałużynski Z. *Plt* 13:1, 7; [polem.:] Hołuj T. *Plt* 19:7; Lew J. *ŻWol* 115:3 [polem. z T. Hołujem]; *Plt* 22:12 [odp. na polem. J. Lwa]; [nawiąz.:] Hołuj T. *Plt* 25:5. – Kazimierski P. *TgKl* 14:12. – Klaczyński Z. *Kino* 6:4–15. – [Id.]. *TrL* 86:5. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1253:7. – Lichniak Z. *SłP* 79:4. – Michalski Cz. *GłK* 79:3. – [Id.]. *KlŻ* 12:2. – [Id.]. *ŻPL* 41:7. – Morawski Z. *Ndod* 18:10 [omów. roli T. Łomnickiego]. – [Nodzyński W.] W.N. *Ndod* 9:2. – Nurczyńska E. *Odgł* 14:10. – Peltz J. *MgzF* 12:5. – Pijanowski L. *S* 13:10–1. – Polák M. *Pravda(S)* nr z 19 VII s. 5. – Popławska K. *Bnd* 15:23. – Raczkowski J. *Wż* 6:171–4. – Rylska W. *Plt* 18:4 [list do red. nt. sceny torturowania Azji]. – Sadzewicz M. *Stol* 16:2–3. – Skwara J. *Pgl* 10:17. – Sobański O.

*TgPol* 14:6–7. – Sosnowski L. *Radar* 6:18 [wypow. widza]. – [Świerczyński M.] M.S. *GłP* 146:5 [na marg. listów od widzów]. – [Toeplitz K.T.] KTT. *Kl* 16:12 [nt. koncepcji postaci Wołodyjowskiego w ujęciu T. Ł. mnickiego]. – [Id.]. *MczL* 7:93–6. – Tomaszewski B. *Kl* 15:12. – Witalewska H. *GłN* 15:6. – Wojciechowska T. *Odgł* 15:9 [protest przeciwko scenie torturowania Azji]. – [Woźniakowski J.] JW. *TgP* 16:6. – Zaczyński A. *TgP* 19:4 [list do red.]. – Zieliński R. *ZiP* 19:12. – *Kl* 47:10 Najkrótsza recenzja [rys. sat. L. Zahorskiego].

#### PARAGON, GOLA

8948. Sc. wg własnej pow. „Do przerwy 0:1”:  
A. Bahdaj. Reż.: S. Jędryka. PRF „Zespoły Film.” 1969. – Zagroba B. *MgzF* 30:10 [rep. z real.].

#### PIERŚCIEN KSIĘŻNEJ ANNY

8949. Sc.: M. Starzyńska i M. Kaniewska.  
Reż.: M. Kaniewska. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike”, film w real. – Kaniewska M. *Ekr* 14:2 [wypow. nt. przygot. do real. filmu].

#### PIĘĆ I PÓŁ BLADEGO JÓZKA

8950. Sc.: W. Dymny. Reż.: H. Klubka. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor”, film w real. – Klubka H. *Kl* 49:9 [wyw. nt. real., rozm. B. Janicka].

#### POGOŃ ZA ADAMEM

8951. Sc.: J.S. Stawiński. Reż.: J. Zarzycki. PRF „Zespoły Film.”, film w real. – Rutowicz J. *MgzF* 37:12 [wyw. z kier. produkcji, rozm. A. Zarzycki]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 41:10–1 [art. inf.]. – Śniadecki W. *Stol* 44:12 [wyw., rozm. A. Zarzycki]. – Zarzycki A. *MgzF* 44:4–5 [rep. z real., m.in. wypowiedź J. Machulskiego]. – Zarzycki J. *Ekr* 37:2 [wypow.]

#### POLOWANIE NA MUCHY

8952. Sc. wg własnego opow.: J. Głowacki. Reż.: A. Wajda. PRF „Zespoły Film.” 1969. – Głowacki J. *Ekr* 1:12–3 [wyw., rozm. W. Czaplińska]. – Markowski A. *TiJ* 3:4–9 [art. inf.]. – Wertenstein W. *MgzF* 7:14 [o ukończeniu filmu]. – *F* nr specj. z III s. 10 [nota inf. o real.; wypowiedź reż.].

8953. Rec.f.: Berberyusz E. *DŚ* 34:16. – Bukowiecki L. *MSpot* 35:13. – Chołodowski W.

*TgKl* 35:12. – Ciecierska B. *WiŻ* 11:41–6. – Dolecki Z. *K* 34:8. – Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 260:3. – Eberhardt K. *Ekr* 37:15 [fel.]. – Eljasiak J. *SzM* 197:3. – Gazda J. *Ekr* 38:15. – [Id.]. *GłP* 198:5. – Grzelecki S. *ŻW* 198:3. – [Gutkowska L.] L.G. *PanPn* 35:13. – Jackiewicz A. *ŻL* 35:13. – Janicki S. *Pan* 35:12. – Jaworska B. *TgD* 35:8. – Kacprzak W. *F* 42:14 [wypow. widza]. – Kajewski P. *Od* 11:91–2. – Kałużynski Z. *Plt* 35:6. – Koniczek R. *MgzF* 31:9. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1273:7. – Marszałek R. *Wsp* 18:12 [fel. niepodp.; uzup. nazw. aut., 19:12]. – Martin M. *Cinéma* nr z VII/VIII. – Mętrak K. *F* 39:6–7; [polem.] W.G. *F* 42:14. – Michalski Cz. *GB* 205:4; *SzL* 201:3; *Wid* 35:6; *Wd(Wr)* 35:10; *ŻPL* 108:4. – [Michałek B.] *Z-ca. F* 23:3 [głosy prasy franc. i włoskiej]. – [Nodzyński W.] W.N. *Ndod* 18:4. – Ochalski A. *Ekr* 33:9, [polem.] *Gazda J.*, 37:15. – Płazewski J. *Kino* 9:4–9. – Raczkowski J. *Wż* 11/12: 274–8. – Sikorski Cz. K. *Radar* 11:18 [wypow. widza]. – Sobański O. *TgPol* 38:23. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 230:6. – Toeplitz K.T. *Kl* 35:3; [polem.] *Gazda J. Ekr* 37:15; Wieczorkowski A.J. *Wsp* 20:12. – [Id.]. *PerP* 8:94–106; *PPer* 8:80–91. – Walczak M. *Odgł* 36:10. – Werner A. *F* 33:4–5; [polem.] *Gazda J. Ekr* 37:15. – *Kl* 35:10 Najkrótsza recenzja [rys. sat. L. Zahorskiego].

#### POTOP

8954. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza: A. Kersten, J. Hoffman, W. Żukrowski. Reż.: J. Hoffman. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj”, film na etapie przygot. do real. – Hoffman J. *DzW* 112:4 [wyw., rozm. W. Karski]. – [Id.]. *F* 26:10–1 [wyw., rozm. M. Oleksiewicz]. – [Id.] *MgzF* 51/52:21–3 [wyw., rozm. O. Sobański]. – [Id.]. *ŻL* 34:15 [wypow.]. – [Id.]. *ŻW* 180:5 [wyw.]. – [Id.]. *ŻW* 309:5 [wyw., rozm. M. Dipont]. – Kersten A.: Historyk i film. *MgzF* 51/52:21 [wypow.].

#### PROM

8955. Sc. wg pow. S. Goszczurnego i reż.: J. Afanasjew. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon”, film w real. – Afanasjew J. *Ekr* 5:2 [wypow.]. – [Id.]. *SłPol* 232:1–2 [wyw., rozm. Halma właśc. H. Marek]. – Furmanek S. *TgM* 43:8 [art. inf.].

#### PRZYGODA Z PIOSENKĄ

8956. Sc.: J. Jurandot i S. Bareja. Reż.: S. Bareja. ZRF „Rytm” 1968. – Rec.f.: Berberysz E. *DŚ* 27:16. – *Gazda J. Ekr* 28:15. – Gutkowska L. *PanPn* 29:13. – Janicki S. *Pan* 27:12. – Klaczyński Z. *TrL* 184:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1265:6. – Lichniak Z. *SłP* 164:4. – Marszałek R. *Wsp* 15:16. – Michalski Cz. *GłK* 179:8; *SzL* 156:3; *ŻPL* 82:5. – Pijanowski L. *S* 25:11. – Węsierski B. *ExW* 161:6, [nawiąz.]. Terpiłowski L., 185:3.

#### RAJ NA ZIEMI

8957. Sc.: W. Biliński i Z. Kuźmiński. Reż.: Z. Kuźmiński. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike”, film w real. – Reportaże z realizacji. Karbowski M. *GłR* 272:3–4. – Skwara J. *F* 39:10.

#### REJS

8958. Sc.: J. Głowacki i M. Piwowski przy współpr. A. Barszczyńskiego i J. Karaszkiwicz. Reż.: M. Piwowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor”, film w real. – Głowacki J. *MgzF* 36:10 [wypow.]. – Głowacki J., Piwowski M. *F* 38:7 [wyw., rozm. A. Markowski]. – Piwowski M. *Ekr* 22:2 [wypow.]. – [Id.]. *MgzF* 26:15 [wyw., rozm. B. Zagroba]. – [Id.]. *MgzF* 36:10 [wypow.]. – Zagroba B. *MgzF* 39:12, 16 [art. inf.]. – Reportaże z realizacji. Bywalec. *Plt* 42:12. – [Machnicki M.] M.M. *Z* 43:4. – Markowski A. *F* 38:6–7, 42:11. – Rożkowicz Z. *TgKl* 33:8. – Wertenstein W. *MgzF* 36:10. – Wojciechowski M. *Ekr* 40:13–4.

#### RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE

8959. Sc. wg pow. J. Potockiego: I. Kwiatkowski. Reż.: W. Has. ZRF „Kamera” 1965. – *ŻL* 50:14 [not. o nagr. na II Międzynar. Festiwalu Filmów Fantastycznych w Sitges w Hiszpa.].

#### RUCHOME PIASKI

8960. Sc.: K. Orłowski i W. Ślesicki. Reż.: W. Ślesicki. ZRF „Iluzjon” 1968. – Choynowska H. *ŻW* 101:5 [list do red. w sprawie zapożyczenia tytułu z utworu P. Choynowskiego], [odp.:] Orłowski K., 101:5, Ślesicki W., 101:5. – Ślesicki W. *Kino* 6:21–4 [wyw., rozm. L. Pijanowski]. – [Id.]. *Pol* 6:88–9; *MłPol* 6:88–9; *Pol(am)* 8:88–9; *Pol(ang)* 6:88–9; *Pol(fr)* 6:88–9; *Pol(hiszp)* 6:

88-9; *TidPol* 6/7:88-9 [wypow.]. - [Id.]. *TrL* 108:9 [wyw., rozm. (J. Jar.) właśc. J. Jurczyński]. - *F* nr specj. z III s. 14 [nota inf. o real.]. - *ŻW* 85:7 [not. o wyróżn. przyzn. na międzynarod. festiwalu film. w Rio de Janeiro].

8961. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 105:4. - Dolecki Z. *K* 18:8. - Dunajski K. *Ekr* 21:23 [list do red.]. - Eberhardt K. *Ekr* 18:8. - Eljasiak J. *SzM* 98:3. - Fuksiewicz J. *Kl* 19:11. - Grzelecki S. *ŻW* 99:7. - Gutkowska L. *PanPn* 19:13. - Jackiewicz A. *ŻL* 18:11. - Janicki S. *Pan* 17:12. - Koniczek R. *Wych* 11:48. - Kwiecińska Z. *TrL* 114:6. - Lewańska B. *PrzwK* 29:270. - Marszałek R. *F* 18:4. - Michalski Cz. *SzL* 101:3; *Wid* 19:8. - Michałek B. *Kino* 6:17-20. - Ołaniecki Z. *MgzF* 13:7. - Pijanowski L. *Ś* 17:13. - [Woźniakowski J.] *JW. TgP* 18:2.

#### RZECZPOSPOLITA BABSKA

8962. Sc.: S. Drzewiecka i H. Przybył. Reż.: H. Przybył. *ZRF „Rytm”* 1969. - [Turowska Z.] (zob). *MgzF* 3:14 [rep. z real.].

8963. Rec.f.: [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 8:10. - Boczek E. *Leng* 12:46-7; *Pol(czes)* 12:46-7; *Pol(niem)* 12:46-7; *Pol(ros)* 12:46-7. - Bukowiecki L. *MSPot* 33:12-3. - Chrzanowski Z. *MgzF* 27:7. - Dolecki Z. *K* 30:9. - Grzelecki S. *ŻW* 164:5. - Janicki S. *Pan* 33:12. - Kopro-wicz K. *WSO* 29:32. - [Kosycarz L.] L.K. *GłWb* 158:6. - [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1267:10. - Lubawski Z. *TgKl* 29:16. - Michalski Cz. *Bnd* 28:23. - [Id.]. *Ekr* 28:5. - [Id.]. *GK* 164:5. - [Id.]. *ŻPL* 87:5. - Ruszkowski J. *F* 36:14 [wypow. widza], [polem.] Roman M., 40:14, Plesn K., 40:14. - Szypulska H. *ŻWol* 164:4. - Wawrzyniak Z. *KP* 162:4. - Węsierski B. *ExW* 163:6. - [Wojciechowska T.] Zastępca. *Odgt* 29:10. - *Kl* 30:10 Najkrótsza recenzja [rys. sat. L. Zahorskiego].

#### SAMOTNOŚĆ WE DWOJE

8964. Sc. wg opow. K.L. Konińskiego „Straszny czwartek w domu pastora”: T. Różewicz i S. Różewicz. Reż.: S. Różewicz. *ZRF „Tor”* 1968. - Różewicz S. *Pol(am)* 1:54-5 [wypow.]. - *F* nr specj. z III s. 11 [nota inf. o real.].

8965. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 58:6. - Dolecki Z. *K* 8:9 [sprost.: M.J. *TgP* 11:3]. - Eberhardt K. *Kino* 2:6-12. - Eljasiak J. *SzM* 32:3. - Fuksiewicz J. *Kl* 11:11. - Grzelecki S.

*ŻW* 34:4. - Gutkowska L. *PanPn* 9:12. - Jackiewicz A. *ŻL* 9:7. - Janicki S. *Pan* 8:12. - Kałużyński Z. *Plt* 8:7. - Klaczyński Z. *TrL* 39:10. - [Kochański K.] K.K. *ND* 3:159. - Kraska Z. *TgKl* 7:12. - [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1246:6. - Michalski Cz. *Wid* 8:8. - Nurczyńska E. *Odgt* 8:4. - Opoczyńska H. *F* 7:4-5. - Paygert A. *ZiP* 17:12. - Pijanowski L. *Ś* 8:11. - Wierzewski W. *Ekr* 6:5. - [Woźniakowski J.] *JW. TgP* 9:4.

#### SĄSIEDZI

8966. Sc. i reż.: A. Ścibor-Rylski. PRF „Zespoły Film.” 1969. - Nowak J. *MgzF* 3:15 [wyw., rozm. B. Zagroba]. - [Pieczyński M.] (ski). *GPM* 209:1, 2 [spraw. ze spotk. z A. Ścibor-Rylskim w red. *GPM*]. - [Id.]. (SKI). *GPM* 210:1-2 [spraw. z prem. filmu]. - Ścibor-Rylski A. *DzW* 65:5 [wyw. nt. pracy nad filmem; rozm. A. Wawrzon]. - [Id.]. *GPM* 210:3 [wypow.]. - [Id.]. *NW* 35:12; *Leng* 10:46-7; *Pol(czes)* 10:46-7; *Pol(niem)* 10:46-7; *Pol(ros)* 10:46-7 [wyw., rozm. E. Boczek]. - [Id.]: Kartki z planu. *F* 36:6-7 [notatki]. - [Id.]: O niektórych trudnościach realizacji „Sąsiadów”. *Kino* 9:36-8. - Uroczysta prapremiera w Bydgoszczy filmu „Sąsiedzi”. *IKP* 211:1-2 [spraw.]. - Zagroba B. *MgzF* 4:12 [rep. z real.]. - *F* nr specj. z III s. 6 [nota inf. o real.; z wypowied. A. Ścibor-Rylskiego]. - *IKP* 210:6 [not. spraw. z konf. prasowej w Bydgoszcz].

8967. Rec.f.: [Augustyn A.] Konserwatysta. *Stdn* 11:8-9. - [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 9:10. - Biedka E. *TgD* 38:8. - Bydgoszczanie o „Sąsiadach”. *IKP* 211:6, 219:3 [wypow. widzów]. - Chołodowski W. *TgKl* 39:12. - Czaplicki D. *GPM* 210:3. - Dolecki Z. *K* 36:7. - Drzewica E. *Pj* 35:11. - Eljasiak J. *SzM* 213:6. - Fuksiewicz J. *Kl* 36:11. - Grzelecki S. *ŻW* 213:3. - Hellen T. *Pom* 17:16. - Jackiewicz A. *ŻL* 39:11. - Janicka B. *F* 36:4-5. - Janicki S. *Pan* 36:12. - Jurczyński J. *PolRdsch* 39:11. - Kałużyński Z. *Plt* 36:6. - Klaczyński Z. *TrL* 252:6. - Kochański K. *ND* 10:158-9. - Kołodziejczyk J. *Wd(Wr)* 38:6 [porówn. realiów filmu z własnymi wspomn. z 1939 r.]. - Koniczek R. *Kino* 9:27-35. - [Id.]. *Wych* 13:48. - Kowalkowski A. *GPM* 225:4. - Kur T. *PŻ* 21:8. - [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1276:7. - Meder H. *GłN* 37:12. - Michalski Cz. *SzL* 215:3; *Wid* 37:6. - Miller G. *PŻ* 21:8. - Nurczyńska E. *Odgt* 37:10. - Ochal-

ski A. *Ekr* 36:8, [nawiąz.:] Bartnicki J., 43:23. – Piechocki J. *IKP* 211:3. – [Szczański J.] (es). *SłP* 219:6. – [Id.] (szcz.). *WTK* 43:8. – [Szczański J.J.] *JJS*. *TgP* 38:4. – Toeplitz K.T. *MczL* 11:76–9. – Wawrzyniak Z. *KP* 210:4. – Zagroba B. *MgzF* 35:6–7.

#### SKOK

8968. Sc.: E. Głuchowski i K. Kutz. Reż.: K. Kutz. *ZRF* „Kadr” 1967. – Rec.f.: Biedka E. *TgD* 25:7. – Bukowiecki L. *MSPoł* 28:14. – Cybulski W. *DzP* 153:6. – Dolecki Z. *K* 26:8. – Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 174:3. – Eberhardt K. *Ekr* 25:15. – Gazda J. *Ekr* 24:8. – Grzelecki S. *ŻW* 139:7. – Gutkowska L. *PanPn* 27:13. – Hellen T. *Pom* 12:9. – Helman A. *Kl* 26:8 [o roli M. Braunek]. – Jackiewicz A. *ŻL* 27:11. – Janicki S. *Pan* 24:12. – Kajewski P. *Od* 9:97–8. – Klaczyński Z. *TrL* 164:6. – [Kosycarz L.] L.K. *GłWb* 134:6. – Kraska Z. *TgKl* 24:12. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1264:6. – Lichniak Z. *SłP* 168:4. – Mętrak K. *F* 26:4–5. – Michalski Cz. *SzL* 139:3; *Wid* 24:6. – [Nodzyński W.] W.N. *Ndod* 14:10. – Pijanowski L. *Ś* 24:7. – Skwara J. *Pgl* 14:17. – Toeplitz K.T. *Kl* 26:11. – [Wóźniakowski J.] JW. *TgP* 25:5. – Z.D. *Radar* 10:18 [wypow. czyt.].

#### SOLARIS

8969. Sc. wg pow. S. Lema i reż.: A. Tarkowski. Produkcja ZSRR, na etapie przygotowań do real. – Tarkowski A. *ExW* 59:1–2 [wyw. nt. planów real.].

#### SÓL ZIEMI CZARNEJ

8970. Sc. i reż.: K. Kutz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969. – Kutz K. *Ekr* 21:14–5 [wyw., rozm. J. Gazda]. – [Id.] *F* 33:6 [wyw., rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – [Id.] *MgzF* 28:13 [wypow.]. – Łukaszewicz O. *MgzF* 28:13 [wypow.]. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 48:4–5 [art. inf.]. – Zarzycki A. *MgzF* 24:12 [art. inf.]. – Reportaże z realizacji. Buchartowska J. *Pan* 26:7 [fotoreportaż z real.]. – Jaźwiecki A. *DzZ* 116:3–4. – [Popławska K.] Kr. *Bnd* 35:23. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 22:10–1 [z wypowiedzi K. Kutza]. – Zarzycki A. *MgzF* 28:12.

#### STAJNIA NA SALWATORZE

8971. Sc. wg własnego opow. „Stajnia na

Celnej”: J.J. Szczepański. Reż. P. Komorowski. *ZRF* „Kadr” 1967. – Rec. f.: Babaev M. *MolAz68* nr z 3 IX.

#### START tyt. oryg. Le départ

8972. Sc.: J. Skolimowski i A. Kostenko. Reż.: J. Skolimowski. Elisabeth Films (Belgia) 1967. – Rec.f.: Eberhardt K. *Ekr* 6:8. – Fuksiewicz J. *Kl* 6:12. – Grzelecki S. *ŻW* 19:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 10:7. – Janicki S. *Pan* 8:12. – Kałużyński Z. *Plt* 8:1, 7. – Oleksiewicz M. *F* 10:5. – [Szczański J.A.] *JASZCZ. TrL* 30:8. – *Kl* 7:10 Najkrótsza recenzja [rys. sat. L. Zahorskiego].

#### STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŻYCIE (Zestaw I)

8973. [Film złożony z dwóch części filmu seryjnego TV „Stawka większa niż życie”: „Wiem kim jesteś” i „Ścisłe tajne”]. Sc.: [A. Szypulski i Z. Safian] A. Zbych. Reż.: J. Morgenstern. *ZRF* „Syrena” 1968. [Wprowadzony na ekrany jako film pełnometrażowy w 1969 r.].

#### STRUKTURA KRYSZTAŁU

8974. Sc. i reż.: K. Zanussi. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1969. – Majewska Z. *MgzF* 5:14 [rep. z real.]. – Skwara J. *F* 5:10–1 [rep. z real.]. – Wertenstein W. *MgzF* 39:6–7 [art. przedprem.]. – Wrzesińska B. *MgzF* 17:10 [wyw.]. – Zagroba B. *MgzF* 17:10 [art. inf.]. – Zanussi K. *DzB* 285:3 [wyw., rozm. E. Berberysz]. – [Id.] *Ekr* 7:10–1 [wyw., rozm. W. Czapińska; z fot. K. Zanussiego]. – [Id.] *ŻW* 151:5 [wyw., rozm. M.D.]. – Żarnecki A. *MgzF* 17:10 [wyw.]. – *F* nr specj. z III s. 14 [nota inf. o real.].

8975. Rec.f.: Bukowiecki L. *MSPoł* 41:14. – Dolecki Z. *K* 42:8. – Drozdowski B. *F* 47:6. – Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 260:3. – Eljasiak J. *SzM* 246:3. – Grzelecki S. *ŻW* 250:11. – Gutkowska L. *PanPn* 48:13. – Janicki S. *Pan* 42:12. – Kałużyński Z. *Plt* 43:6–7. – Koniczek R. *Wych* 16:48. – Kraska Z. *TgKl* 42:12. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1281:11. – Marszałek R. *Wsp* 22:12. – Michałek B. *Kino* 10:5–7. – Nurczyńska E. *Odgł* 43:10. – Olszewski J. *F* 43:4 [z not. inf. o K. Zanussim], [polem.:] Kulig J., 46:14, [odp.:] Olszewski J., 47:6–7. – Płazewski J. *Ekr* 42:10–1. – [Szczański J.A.] *JASZCZ. TrL* 289:6; [polem.: Toeplitz K.T.] *KTI. Kl*

46:12. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 44:4. – Tatarkiewicz A. *F* 47:7. – Wilhelmi J. *Kl* 43:1. – Witalewska H. *GłN* 42:12. \* [Węsierski B.] (Boh.W.). *ExW* 293:3 [o dysk. nad filmem w środowisku nauk. w Nowosybirsku, z udz. K. Zannussiego]. – Zwierzchowska T. *GłWb* 257:4 [spraw. z dysk. nad filmem w Klubie stud. „Żak” w Gd.].

## SZKICE WARSZAWSKIE

8976. Sc.: J. Pomianowski (cz. 1: Matura na Targowej na motywach opow. T. Borowskiego, cz. 2: Rondo wg opow. A. Bonarskiego, cz. 3: Gabłota wg opow. A. Szczypiorskiego). Reż.: H. Kluba. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Start” 1969. (Tytuł roboczy: Warszawiacy). – Czapińska W. *Ekr* 23:13 [rep. z real.], [uzup.:] Szczypiorski A., 29:23 [dot. braku nazw. aut. sc.f.]. – Kluba H. *Kino* 12:12–21 [wyw., rozm. B. Janicka]. – [Id.]. *MgzF* 24:11 [wyw., rozm. B. Zagroba; z not. i fot. z filmu na s. 16]. – Peltz J. *F* 24:10–1 [rep. z real.]. – Zagroba B. *MgzF* 29:10 [art. inf. o noweli „Matura na Targowej”].

8977. Rec.f.: Helman A. *Kino* 12:15–21.

## TYLKO UMARŁY ODPOWIE

8978. Sc. wg własnej pow. „Czas zastrzymuje się dla umarłych”: A. Wydrzyński. Reż.: S. Chęciński. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Kolanko W. *Ekr* 18:17 [wyw. z majorem MO, konsultantem filmu, rozm. Z. Majewska]. – Kowalski S. *MgzF* 19:10 [rep. z real.]. – Wydrzyński A. *Ekr* 4:2 [wypow. nt. sc.f.]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 14:10–1 [rep. z real.]. – Tyszkowska K. *MgzF* 12:10 [art. inf. o real.].

8979. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 297:6. – Eljasiak J. *SzM* 288:3. – Grzelecki S. *ŻW* 290:5. – Janicki S. *Pan* 49:12. – Klaczyński Z. *TrL* 338:6. – Nurczyńska E. *Odgt* 49:10. – Opoczyńska H. *F* 49:5. – Pawlukiewicz M. *Ekr* 49:8. – Zarzycki A. *MgzF* 48:6–7.

## W PUSTYNI I W PUSZCZY

8980. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza i reż.: W. Ślesicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon”, na etapie przygotowań do real. – [Karboviak M.] M.K. *GłR* 308:3. – Ślesicki W. *Wid* 52:6 [wyw., rozm. R. Załuska].

## WEEKEND Z DZIEWCZYNA

8981. Sc. na motywach opow. E. Niziurskiego

„Wyraj”: J. Nasfeter i E. Niziurski. Reż.: J. Nasfeter. ZRF „Studio” 1968. – Rec.f.: Gutkowska L. *PanPn* 2:13. – Jackiewicz A. *ŻL* 3:7. – Kazimierski P. *TgKl* 2:12. – Klaczyński Z. *TrL* 2:6. – [Kochański K.] K.K. *ND* 3:159 [not.]. – Korbacz A. *F* 5:14 [wypow. widza]. – Michalski Cz. *Wid* 2:8.

## WESTERPLATTE

8982. Sc.: J.J. Szczepański. Reż.: S. Różewicz. ZRF „Rytm” 1967. – Rec.f.: Babaev M. *MolAz68* nr z 3 IX.

8983. Młodzi o Westerplatte. Wybór: J. Eljasiak. Wwa, Iskry, s. 105, tabl. 4, il, portr. [20 wybranych wypowiedzi z konk.-ank. dla młodzieży szkolnej „Westerplatte w moich oczach” ogł. w 1967 r. przez red. *SzM*, Centralę Wynajmu Filmów i ZBoWiD].

## WILCZE ECHA

8984. Sc.: D. i A. Ścibor-Rylscy. Reż.: A. Ścibor-Rylski. ZRF „Rytm” 1968. – Krauze A. *PadJ* nr z 9 VII. – Wyróżn. zob. 8417 IX.

## WNIEBOWSTĄPIENIE

8985. Sc. wg opow. A. Rudnickiego: A. Rudnicki i J. Rybkowski. Reż.: J. Rybkowski. ZRF „Rytm” 1968.–Rec.f.: Bukowiecki L. *MSpot* 49:14. – Cybulski W. *DzP* 303:6. – Dolecki Z. *K* 50:8. – Drozdowski B. *F* 49:4. – Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 282:3. – Eberhardt K. *Ekr* 48:9. – Grzelecki S. *ŻW* 282:5. – Jackiewicz A. *ŻL* 50:11. – Karcz D. *Kino* 12:22–4. – Michalski Cz. *GłK* 319:7; *Wd* (*Wr*) 49:10. – Siniagina L. *TgKl* 51/52:16. – Sobański O. *MgzF* 46:7.

## WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ

8986. Sc. i reż.: A. Wajda. ZRF „Kamera” 1968. – Tyszkiewicz B. *GZ* 39:4 [wyw., rozm. E. Pawłowska]. – Wajda A. *Kino* 3:15–24 [wyw., rozm. S. Janicki]. – Nagr. zob. 8405 IV.

8987. Rec.f.: Andrzej. *Radar* 6:19 [wypow. widza]. – [Babiejczuk J.] J. B. *Barwy* 3:10. – Boniecka E. *ŻW* 146:5 [nt. głosów kryt. i dysk. ang.]. – Bukowiecki L. *MSpot* 4:14. – Chróścielewski M. *Lt* 4:15–6. – Chylińska B. *Radar* 11:17–8 [wypow. widza]. – Cybulski M. *Wd* 31:5. – Cybulski W. *DzP* 28:6. – Czarnecki J. *ZiP* 11:13. – Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 41:3. – Eberhardt K. *Ekr* 6:15. – Eljasiak J. *SzM* 23:3. – [Fac A.B.] Bernard. *Lt* 4:10. – Grzelecki S. *ŻW* 24:3. –

Guze J. *F* 5:4–5. – Helman A. *Kl* 11:8 [o roli D. Olbrychskiego]. – Jackiewicz A. *ŻL* 7:7. – Janicki S. *Pan* 5:13. – Jaworska B. *TgD* 5:6. – Kajewski P. *Od* 5:101–2. – Kałużński Z. *Plt* 4:7. – [Id.]. *Pol* 8:42; *MtPol* 8:42; *Pol(am)* 10:42; *Pol(ang)* 8:42; *Pol(fr)* 8:42; *Pol(hiszp)* 8:42. – [Karpowski T.] *KAPPA. F* 32:3 [spraw. z rec. C. McArtura w prasie brytyjskiej]. – Klaczyński Z. *TrL* 28:4. – [Kochański K.] *K. K. ND* 3:157–8. – Kraska Z. *TgKl* 4:8. – Koniczek R. *MgzF* 4:10. – [Id.]. *Wych* 3:48. – [Kydryński J.] *Aleksandra. P* 1244:8. – Lichniak Z. *SłP* 29:4. – Lisiecka A. *Ekr* 5:12–3, 16, [nawiąz.:] Lisiecka A., 10:23 [list do red. w zw. ze zmianami wprowadzonymi w tekście rec.], [odp. red.]; 10:23. – Markiewicz J. *Orn* nr z XI s. 54–5. – Marszałek R. *Wsp* 3:12. – Mętrak K. *F* 6:6–7. – Michalski Cz. *GtK* 34:6; *Wid* 5:8; *ŻPL* 17:5. – Miller G. *Ekr* 11:21 [omów. rec. w prasie pol.]. – Nurczyńska E. *Odgt* 6:10. – Płazewski J. *Widn* 4:105–8. – Pijanowski L. *Ś* 4:12. – Raczkowski J. *Wz* 6:171:4. – Skwara J. *Pgl* 6:12. – Skwarnicki M. *TgP* 9:3 [m.in. porówn. z pow. K. Brandysa „Rynek”]. – Sobański O. *TgPol* 10:24. – Sulik B. *Km* 1/2:18–9. – Szypulska H. *ŻWol* 27:3. – Toeplitz K.T. *Kl* 5:8. – [Id.]. *PerP* 8:94–106; *PPer* 8:80–91. – [Woźniakowski J.] *JW. TgP* 6:4. \* Wajda znów dyskusyjny. [Wypow.:] Szczypka J., Dolecki Z., Kurzyna M., Głogowski K., Bury S.E., Piotrowski A., Chłopecki J., Lisicki K., Kazimierczyk B., Masłowski Z., Umiński Z. *K* 7:6–7 [dysk. w red. *K*]. – *Kl* 6:10 Najkrótsza recenzja [rys. sat. L. Zahorskiego].

8988. Na planie. Real.: J. Ziarnik. WDF 1968. [Film krótkometrażowy z real. filmu „Wszystko na sprzedaż”]. – Rec.f.: [Peltz J.] (pel). *F* 1:7.

#### ZAKAZANE PIOSENKI

8989. Sc.: L. Starski. Reż.: L. Buczkowski. Przedsiębiorstwo Państw. „Film Polski” 1947. – Wachowicz B. *Ekr* 14:16–7 [również o początkach powojennej kinematografii pol.; m.in. wypowiedź L. Starskiego].

#### ZBRODNIARZ, KTÓRY UKRADEŁ ZBRODNIĘ

8990. Sc. wg pow. K. Kąkolewskiego: K. Kąkolewski i J. Majewski. Reż.: J. Majewski. PRF „Zespoły Film.” 1969. – Kąkolewski K.

*Ekr* 42:14 [wyw., rozm. A. Ochalski]. – [Id.]. *Kino* 5:12–7 [o real.]. – Majewska Z. *MgzF* 4:11 [rep. z real.]. – Majewski J. *Kino* 10:13–6 [wyw., rozm. L. Pijanowski]. – Żurek K. *MgzF* 4:16 [wypow. nt. ujęcia roli film.]. – *F* nr specj. z III s. 7 [nota inf. o real.].

8991. Rec.f.: [Babiejczuk J.] *J.B. Barwy* 11:10. – Bukowiecki L. *MSPoł* 41:14. – Dróżdź-Satanowska Z. *DzL* 260:3. – Eljasiak J. *SzM* 242:3. – Fuksiewicz J. *Kl* 43:11. – Gazda J. *Ekr* 41:8. – [Grzybowski E.] *G. Stol* 43:14. – Gutkowska L. *PanPn* 42:13. – Jackiewicz A. *ŻL* 44:11. – Janicka B. *F* 42:4. – Janicki S. *Pan* 42:12. – Klaczyński Z. *TrL* 279:6. – [Kydryński J.] *Aleksandra. P* 1279:14. – Majewska Z. *ŻPol* 38:12. – Michalski Cz. *SzL* 257:3; *ŻPL* 138:5. – Ołaniecki Z. *MgzF* 37:7. – Pijanowski L. *Kino* 10:12–6.

#### ZBYSZEK

8992. Realizacja: J. Laskowski. Konsultacja dramaturgiczna: T. Konwicki. PRF „Zespoły Film.” 1969. [Film o Z. Cybulskim złożony z fragm. ról filmowych i film. mat. archiwalnych]. – Laskowski J. *F* 23:11 [wyw., rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – [Id.]. *Kino* 11:33–8 [wyw., rozm. W. Wertenstein]. – [Id.]. *PerP* 9:81–2 [wypow.]. – *Kino* 11:40–1 [fragm. listy montażowej].

8993. Rec.f.: Chołódowski W. *TgKl* 47:12. – Cybulski W. *DzP* 285:6. – Eberhardt K. *Ekr* 46:10–1. – Eljasiak J. *SzM* 272:3. – Gazda J. *Ekr* 48:15. – Grzelecki S. *ŻW* 271:5. – [Gutkowska L.] *Lu-Ga. PanPn* 46:13. – Guze J. *F* 46:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 47:7. – Janicki S. *Pan* 47:12. – Kołodyński A. *MgzF* 43:6–7. – Koniczek R. *Wych* 21:38–9. – [Kydryński J.] *Aleksandra. P* 1283:6. – Marszałek R. *Wsp* 25:16. – Nurczyńska E. *Odgt* 47:10. – Salecki J.A. *ltd* 46:13. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 314:6. – [Szczepański J.J.] *JJS. TgP* 46:4. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 47:12. – Węsierski B. *ExW* 270:6. – Zagroba B. *MgzF* 28:11. \* Rozmowa o „Zbyszku”. [Wypow.:] Bohdziewicz A., Kurzyna M., Łęski J., Poręba B., Stankiewicz M. *K* 50:6 [dysk. zorg. przez Oddz. Stołeczny PAX i Klub Film. „Kierunki”; z not. red. na s. 1].

#### ZNAKI NA DRODZE

8994. Sc. wg pow. A. Twerdochliba „Gwiazda sezonu”: A. Twerdochlib i A.J. Piotrowski. Reż.:

A.J. Piotrowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon”, film w real. (Tytuł roboczy: Gwiazda sezonu). – Janczar T. *MgzF* 22:10 [wyw., rozm. Z. Majewska]. – Piotrowski A. *F* 22:7 [wyw., rozm. A. Markowski]. – Polskich G. *Ekr* 28:18–9 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. – Twerdochlib A. *F* 22:7 [wypow.]. – Reportaże z realizacji. Wojciechowski M. *Ekr* 27:18–9 [rep. z real.]. – Ziółkowski B. *F* 31:10–1. – [Id.]. *MgzF* 31:10–1.

#### ZNICZ OLIMPIJSKI

8995. Sc. wg pow. C. Chlebowskiego „Nocne szlaki”: Z. Skowroński. Reż.: L. Lorentowicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Sobański O. *MgzF* 8:14 [inf.]. – Zaremba J. *Ekr* 11:12–3 [art. przedprem.]. – Reportaże z realizacji. Chlebowski C. *Leng* 11:50–1; *Pol (czes)* 11:50–1; *Pol(niem)* 11:50–1. – [Mala-tyńska M.] (mm). *MgzF* 15:10. – Rolicki J., Ło-

pieński B. *Kl* 12:1, 4. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 10:10–1. – Tragiczny skok kaskadera. *ŻW* 57:1 [not.].

#### ŻYWOT MATEUSZA

8996. Sc. wg pow. T. Wesaasa „Ptaki”: W. Leszczyński i W. Solarz. Reż.: W. Leszczyński. ZRF „Studio” 1967. – Gryń W. *Exp* 18:5 [wyw., rozm. B.K. właśc. B. Kusztelski]. – Solarz W. *GZ* 158:7 [wyw., rozm. E. Pawłowska]. – *F* 3:2; *PerP* 4:81–2; *TgP* 2:4; *ŻW* 3:9 [not. o przyzn. Grand Prix na VIII Międzynar. Festiwalu Filmów dla Młodzieży w Cannes]. – *ŻL* 50:14 [not. o przyzn. nagr. na Międzynar. Tygodniu Film. w Colombo]. – Wy- różn. zob. 8416 I, III, VI, 8418 V.

8997. Rec.f.: Duman B.R. *Radar* 8:19; Jaśkie- wicz K., 6:11 [wypow. widzów]. – Stefanov I. *Kinoizk68* 12:27–8.

#### FILM TELEWIZYJNY

8998. Antczak J. *Pom* 4:9 [wyw., rozm. (J.W.) właśc. J. Waksmański]. – Ciekawsze pozycje programu filmowego. *RkPRTV(1967)* s. 138–42 [w 1967 r.]. – Gazda J. *Ekr* 41:15 [film TV i film w TV]. – Grzelecki S. *Kino* 6:35–6 [problem bohatera filmu seryjnego]. – Henel S.: Więcej fabuły, więcej koloru. *NRz* 212:3. – Ku- szewski S.: Uwagi o serialu *MczL* 8:73–6 [charakt. gatunku]. – Mach J.: Sztuka zapożyczona. *Odgł* 42:10 [specyfika filmu TV]. – Majewski J. *Kl* 22:5 [nt. TV noweli film.]. – Morawski Z. *Ndod* 16:10 [problem adaptacji film. TV]. – Olbrychski R.: Polski film telewizyjny. *RkPRTV(1968/69)* s. 61–8 [w r. 1968]. – Papiernik C. *Ekr* 39:22–3 [wyw., rozm. J. Jachowicz]. – Pijanowski L. *Kinoizk* 11:48–54. – Podgórzec Z. *MSPoł* 30:13. – Sier- piński Z. *ŻW* 76:7. – Warcisz S. *Ekr* 20:23. – Wasilewski Z.: „Fabuła” czyli gdzie i dokąd. *RT* nr 49–51. – [Żabicki Z.] (z.ż.). *RT* 10:9 [repert.].

#### BARIERA DŹWIĘKU

8999. Sc.: J. Krasiński. Reż.: Z. Kuźmiński. ZRF „Iluzjon” 1968. – Rec.f.: Billip W. *RT* 34:5. – [Bury E.] (p). *SłP* 190:2. – Waczków J. *Ekr* 33:20.

#### CO JEST W CZŁOWIEKU W ŚRODKU

9000. Sc. wg opow. K. Filipowicza i reż.:

Z. Hübner. Samodzielna Red. Filmów Telewi- zyjnych 1969. – Hübner Z. *Ekr* 35:2 [wypow.]. – Szurowski J. *Ekr* 42:17 [inf. o real.].

#### CYROGRAF DOJRZAŁOŚCI

9000a. Sc. wg opow. J. Krzysztonia i reż.: J. Łomnicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969.

#### CZTEREJ PANCERNI I PIES

9001. [Film seryjny; seria I real. w l. 1965–66].

Seria II: sc.: J. Przymanowski i S. Wohl. Reż.: K. Nałęcki. ZZRF, Zespół „Syrena” 1968–69. [Odcinki serii:] 1. Zaręczyny. 2. Kwadrans po nieparzystej. 3. Wojenny siew. 4. Fort Olgierd. 5. Zakład o śmierć. 6. Czerwona linia.

Seria III: sc.: M. i J. Przymanowscy oraz S. Wohl. Reż.: K. Nałęcki. ZZRF, Zespół „Nike” 1969. [Odcinki serii:] 1. Wysoka fala. 2. Daleki patrol. 3. Klin. 4. Pierścienie. 5. Tiergarten. 6. Brama. 7. Dom. Dziekanowski Cz. *K* 44:1, 7 [nt. wartości społ. filmu]. – Nałęcki K. *Ekr* 27:14–5 [wyw. nt. cd. real., rozm. Z. Ornatowski]. – [Id.]. *KL* 85:5 [wyw., rozm. M. Chudzyńska]. – Ornatowski Z.: Ostatnia seria. *Ekr* 41:13–4 [z wypowiedz. K. Nałęckiego oraz aktorów]. – Reportaże z realizacji. Czapińska W. *Pł* 8:238–9. – Turowski K. *KSz* 227:2. – Unierzyski J. *Exp* 305:7. – Urban J. *Pj* 41:1, 12–3. – Wielgoławska A. *SMT* 79:2.



## DO PRZERWY 0:1

9002. Sc. wg własnej pow.: A. Bahdaj. Reż.: S. Jędryka. PRF „Zespoły Film.” 1969. [Film seryjny w 7 odcinkach]. – Czapińska W. *Pł* 4:112–3 [rep. z real.]. – Jędryka S. *SMł* 31:5 [wyw., rozm. A. Wielgoławska].

9003. Rec.f.: *Obserwator*. K 43:12.

## JAK ZDOBYĆ KOBIETĘ, PIENIĄDZE I SŁAWĘ

9004. Sc.: J. Kondratiuk i B. Ziółkowski. Reż.: J. Kondratiuk. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1969. – Kondratiuk J. *F* 32:10–1 [wyw., rozm. E. Smoleń-Wasilewska].

## KLUB PROFESORA TUTKI

9005. Sc. wg opow. J. Szaniawskiego i reż.: A. Kondratiuk. Studio Małych Form Film. „SE-MA-FOR” 1966, 1968. [Film seryjny]. – Rec.f.: [Bury E.] (b). *SłP* 192:2. – (g). *ŻW* 205:5 [not.]. – Milewski J. *K* 36:12. – Wroncki J. *MSpot* 49:12–3.

## KOLUMBOWIE

9006. Sc. wg własnej pow.: R. Bratny. Reż.: J. Morgenstern. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon”, film w real. – Morgenstern J. *Ekr* 9:2 [wypow. o planach real.]. – (md). *ŻW* 189:6 [nt. planów real., m. in. fragm. wypowiedzi R. Bratnego]. – Reportaże z realizacji. Zarzycki A. *MgzF* 41:4–5. – [Id.]. *Stol* 40:4. – [Id.]. *ŻPol* 40:12.

## KSIĘŻYC

9007. Sc. wg słuchowiska rad. S. Grochowiaka i reż.: S. Brejdygant. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969. – Brejdygant S. *Ekr* 5:2 [wypow.]. – [Id.]. *Ekr* 18:10 [wyw., rozm. A. Wilczyński].

## MISTRZ

9008. Sc.: Z. Skowroński. Reż.: J. Antczak. ZRF „Iluzjon” 1966. – Natanson W. *GłP* 276:4 [not. o nadaniu we franc. TV].

9009. Rec.f.: Gordeau P. *FranceS* nr z 9 X. – Milewski J. *K* 27:12. – *FigLit* nr 1221 z 13/19 X.

## MONIDŁO

9010. Sc. wg opow. J. Himilsbacha i reż.: A. Krauze. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1969. – (jas). *Ekr* 39:5 [art. przedprem.].

## NAJLEPSZY KOLEGA

9011. Sc. wg własnego słuchowiska rad.: J. Janicki. Reż.: A. Trzos. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor”, film w real.

## OPOWIEŚCI NIEZWYKŁE

9012. [Seria filmowa] 1965, 1967–68. – Ochalski A. *Ekr* 35:22 [omów. serii]. – [Toeplitz K.T.] *K.B. Kl* 27:9 [o filmach „Ja gorę”, „Szach i mat”, „Pożarowisko”; sprost. i uzup.: G. Lasota, 28:11; z odp. red.].

## PIĄTA RANO

9013. Sc. i reż.: H. Bielińska. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” i Samodzielna Red. Filmów Telewizyjnych 1969.

## PRAWDZIWIE MAGICZNY SKLEP

9014. Sc. wg opow. H.G. Wellsa „Magiczny sklep” i reż.: M. Waśkowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969.

## PRZYGODY PANA MICHAŁA

9015. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza „Pan Wołodyjowski”: J. Lutowski. Reż.: P. Komorowski. PRF „Zespoły Film.” 1969. [Film seryjny w 13 odcinkach:] 1. Brat Jerzy. 2. Hetmański ordynans. 3. Zrękowiny pana Michała. 4. Cztery serca. 5. Mąż Basi. 6. Komendant stacyjny. 7. Tajemnica Azji. 8. Azja – syn Tuhaj-Beja. 9. Porwanie. 10. Smak zemsty. 11. Bułat i szabla. 12. Dymy nad twierdzą. 13. Hektor kamieniecki. Ziółkowski B. *F* 9:10–1 [rep. z real.].

9016. Rec.f.: Orłowski W. *Odgł* 48:10. – (St.G.). *ŻW* 310:5.

## STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŻYCIE

9017. [Seria filmowa]: 1967–68. – Baliński R. *KSz* 62:3 [inf. o nadaniu w TV w NRD]. – Bury S.E. *K* 1:6 [wypow. w ank. „Patriotyzm a kultura polska”; m.in. o roli patriotyzmu w pol. twórcz. TV na przykładzie serii „Stawka większa niż życie” i „Czterej pancerni i pies”]. – Drozdowski B. *MgzF* 21:14 [plany wyświetlania serii w kinach; również ogólnie o problemie przenoszenia filmów TV na ekrany kinowe]. – [Jaworski M.A.] *Jacek. Km* 18:16 [nt. sprzedaży zdjęć S. Mikulskiego w mundurze hitlerowskim]. – Kolesnikow W. *Ekr* 37:23 [o zainteresowaniu filmem w ZSRR]. – Kowalski S. *MgzF* 38:8–9 [inf. o przeniesieniu części odcinków na

ekrany kinowe]. – Rudzki H. *Z* 8:6 [probl. kontynuacji serii]. – Safjan Z. *GłR* 76:1–2 [wyw. nt. kontynuacji serii, rozm. M.K. właśc. M. Karbowskiak]. – Safjan Z., Szypulski A. *EK* 51:3; *KL* 51:3 [wyw., rozm. M. Chudzyńska]. – Studenna A. *GR* 158:9 [wyw. nt. podjętej pracy magisterskiej pt. „Genealogia literacka kapitana Klossa”, rozm. (jand) właśc. J. Dębek]. – [Wasilewski Z.] *Quidam*. *RT* 9:6 [art. w zw. z użyciem przez S. Mikulskiego I miejsca w plebiscycie „Wybieramy najpopularniejszych ludzi radia i TV roku 1968”]. \* Co dalej z Klosssem? *GłR* [ank.], 52:3, 59:3, 65:4, 79:3 [wypow. widzów]; 46:3 [podsumowanie]. – Dlaczego lubię kapitana Klossa. *ZSzt* [ank. dla czyt.] 15:8 [ogł.]; 15:8, 30:7, 32:7 [wypow. widzów].

9018. Rec.f.: [Balcerzak R.] *R.K. TrO* 41:4. – [Barecki J.] *BAR. Km* 10:12. – Bustan E. *SłP* 38:6. – Ciecierska B. *WiŻ* 2:32–6. – [Derrecki M.] (M.D.). *Km* 4:10. – Dipont M. *ŻW* 28:6. – Dymek J. *Wd(Wr)* 3:6. – Frejdllich K. *Odgl* 7:3 [kryt. wymowy polit. i walorów wychowawczych serii], [polem.:] Witczak J., 9:2, [wypow. czyt.], 12:2. – Łarski A. *Id* 12:12–3 [nt. wychowczej roli serii]. – (md). *ŻW* 2:4, 8:5, 14:4, 20:5, 26:4, 32:5 [rec. poszczególnych odcinków]. – Miller G. *Ekr* 9:21. – Młynarz K. *N* 4:51–3. – Morawski Z. *Ndod* 15:10 [nt. modelu bohatera TV]. – Podgórzec Z. *SovKl* 68 nr z 27 VIII. – [Rejcher A.] *AKR. SłP* 2:4, 8:2, 14:2, 26:3 [rec. poszczególnych odcinków]. – Sikorski Cz. *Radar* 6:11 [wypow. czyt.]. – Terlecki O. *ŻL* 6:13. – Toeplitz K.T. *Kl* 3:5 [kpt. Kloss jako model bohatera pozytywnego]; [polem.: Karpowski T.] *KAPPA. F* 5:3; Kałużyński Z. *Plt* 5:7; Konieczna R. *Kl* 10:11; [Kubikowski Z.] *ZET. Od* 3:95; Lew J. *ŻWol* 39:3 [koment. do dysk.]; [Rogalska K.] *Kar. GłN* 7:12 [uwagi nt. dysk.].

## TAMAŃ

9019. Sc. wg opow. M. Lermontowa i reż.: K. Ciciszwili. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1969.

## TWARZĄ W TWARZ

9020. Sc.: K. Zanussi i E. Żebrowski. Reż.: K. Zanussi. ZRF „Tor” 1967. – Rec.f.: [Bury E.] (p). *SłP* 199:3. – Kaźmierczak B. *Ekr* 35:21. – *ŻW* 198:5.

## URZĄD

9021. Sc. wg pow. T. Brezy: A. Szafiański i K. Nastulanka. Reż.: J. Majewski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1969. – Gogolewski I. *Ekr* 10:2 [wyw., rozm. (IK)]. – Majewski J. *Kino* 8:4–9 [wyw., rozm. B. Janicka]. – [Id.]. *ŻW* 114:5 [wyw., rozm. M. Dipont]. – [Id.]. *Ekr* 3:2 [wypow.]. – [Piekarczyk J.] (pj). *EK* 109:7 [rep. z real.].

9022. Rec.f.: Kaźmierczak B. *Ekr* 52:21. – Pijanowski L. *Kl* 49:9.

## WIELKA MIŁOŚĆ PANA BALZACA

9023. Sc.: J.S. Stawiński i J. Queral. Reż.: W. Has. [Film seryjny, koprodukcja z Francją; na etapie przygotowań do real.]. – Stawiński J.S. *F* 5:10–1 [wyw. nt. przygot. do real., rozm. M. Oleksiewicz].

## WOJNA DOMOWA

9024. Sc.: M. Zientarowa i J. Gruza. Reż.: J. Gruza. ZRF „Syrena” 1965–66. [Seria filmowa]. – Rec.f.: Kameneva L. *SovKl* nr z 8 II.

## ZALICZENIE

9025. Sc.: K. Zanussi i E. Żebrowski. Reż.: K. Zanussi. ZRF „Tor” 1967. – Bardini A., Zanussi K. *ŻW* 7:4 [wyw., rozm. M. Dipont].

## RADIO

## OGÓLNE

9026. Audycje artystyczne i literacka publicystyka. *RkPRTV(1967)* s. 50–5. – Billip W. *RT* 9:8 [nt. słuchowisk kryminalnych w teatrze rad.]. – [Id.]. *RT* 36:7 [pow. rad. a pow. w radiu]. – [Id.]. *RT* 50:10 [funkcja społ. pow. rad.]. – [Brykalska

T.] T.Ch. *GrRolPol* 79:8 [o teatrze rad.]. – Czynczys W. *NKlub* 8:27 [wyw. nt. repert., rozm. M. Jankowska]. – [Jankowska M.] M.J.: O radiowej reżyserii. *NKlub* 10:27 [m.in. wypowied.: Z. Kopalki i J. Owidzkiego]. – [Id.] M.J.: Teatr wyobraźni. [Z tego cyklu:] Adaptacje. *NKlub*

12:29; Dla dzieci, 6:27; Jak powstał Teatr Radiowy, 5:31; Polska szkoła słuchowiskowa, 9:28; Skrzypiące drzwi, 7:31 [nt. przygot. słuch. rad.]. – Kania A.: Wstępne sprawozdanie z badania „Powieści i słuchowiska radiowe”. *BRadTV* 1:38–47 [omów. ank. przeprowadzonej w marcu 1968 r. przez Ośrodek Badania Opinii Publ. i Studiów Progr.]. – Kaziów M. *Ndod* 17:10 [nt. struktury słuch. rad.]. – [Id.]: Włącz radio. *GZ* nr 3,9,15,21,27,33,39,45,51,57,63,69,75,81,86,92,98,104,110,116,122,128,134,140,146,152,158,164,170,176,182,188,194,200,206,212,218,224,230,236,242,248,254,260,266,272,278,284,290,296,302,306 [stały dział rec. słuch. rad.]. – [Id.]: Ziemia nadodrzańska w słuchowiskach. *Ndod* 19:8–10. – Korcelli K., Fiszer E.: Literatura na antenie. *RkPRTV(1968/69)* s. 125–38 [spraw. z programów lit. Pol. Radia w 1968 r.]. – Kozub K. *TLd* 1:65–7, 5:55–6, 6:58–9, 7/8:52–3, 9:60–1, 11:59–61, 12:53–5 [zag. słuch. rad. dla dzieci i młodzieży]. – Kuliczowska K.: O premierach roku 1968 uwagi nie-krytyczne. *RT* 7:6,8. – Lipszyc T.: Audycja radiowa jako materiał do inscenizacji. *TLd* 5:52–4. – Malinowska K.: Premiery słuchowisk w 1968 r. *RkPRTV(1968/69)* s. 223–31 [wykazy]. – Notatnik radiosłuchacza. *RT* nr 1–52/53 [stała rec. programu rad.; m.in. teatru rad.; rubr. prowadzą na zmianę W. Janowski i K. Kuliczowska], [uzup.:] Nardelli Z., 43:7 [do „Notatnika radiosłuchacza” K. Kuliczowskiej w nr 40]. – [Ostromęcki B.] B.O.: Poezja w programach radiowych. *Po* 6:97–9. – Popoff S.: Program III (Audycje literackie. Audycje rozrywkowo-satyryczne. Publicystyka literacka). *RkPRTV(1968/69)* s. 155–60 [spraw. za rok 1968]. – Radio i telewizja jako czynniki kulturowe. *BRadTV* 9:36–51 [omów. ref. wygł. na Radzie Progr. w Kolonii w 1968 r.; m.in. nt. oddziaływania telewizji na teatr i film]. – Rozgłośnie regionalne. *RkPRTV(1968/69)* s. 164–198 [m.in. o audycjach lit.; spraw. za rok 1968]. – [Segiet J.] SEG: Olsztyński teatr radiowy. *CiO* 112:3. – Skwierawski F.: Radio i telewizja. *RkPiG* s. 721–31. – Słuchowisko. [Wypow.:] Billip W., Krzysztoń J., Kuliczowska K., Mularczyk A., Odojewski W. *RT* 6:4,8,7:6,8 [dysk. w red. *RT* nt. specyfiki i real. słuch. rad.]. – Teatr Polskiego Radia. *RkPRTV(1967)* s. 38:50. [spraw. repert. z 1967 r.]. – Zob. 221.

9027. Festiwal Rozgłośni Regionalnych. Repertuar. Broll-Jarecka K.: Krąg pamięci. Reż. B. Brzezińska. II, 20 VIII, 45 min. [Rozgłośnia w Kat.]. \* Gončarov I.: Obłomow. Adapt. Z. Brzozowski pt. „Apatia”. Reż. S. Jaszkowski. II,24 VIII, 40 min. [Rozgłośnia w Białymstoku]. \* Grygolunas J.: Ci z Moulin Rouge. Reż. J. Pieńkiewicz. II,17 VIII, 30 min. [Rozgłośnia w Szczec.]. \* Pinilla R.: Ślepe mrówki. Tł. H. Wojciechowska. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. II,3 VIII,56 min. [Rozgłośnia we Wrocł.]. \* Plautus Titus Maccius: Jeńcy. Tł. J. Wolfram. Adapt. K. Wojtasiński. Reż. J. Goliński. II,27 VII,46 min. [Rozgłośnia w Kr.]. \* Porto L. da: Romeo i Julia. Adapt. K. Braun. Adapt. rad. i reż. Z. Stepek. II,10 VIII,35 min. [Rozgłośnia w Lubl.]. \* Simonov K.: Nikt nie rodzi się żołnierzem. Tł. J. Laskowska. Adapt. A. Kochanowska, T. Ostojski. Reż. L. Komarnicki. II,30 VII,60 min. [Rozgłośnia w Olszt.]. \* Sulima-Kamiński J.: Byle do wiosny. Reż. Z. Jaruga. II,6 VIII,35 min. [Rozgłośnia w Bydż.]. \* Wawrzkiwicz M.: Pusty dom. Reż. T. Markowski. II,13 VIII,30 min. [Rozgłośnia w Łodzi].

9028. Międzynarodowy Festiwal Przyjacieli, VII org. przez Międzynar. Org. Radia i Telewizji. (i): Festiwal słuchowisk 10 krajów. *ŻW* 145:5. – Kaziów M.: W teatrze wyobraźni. *Wsp* 19:2 [rec. słuch. nadanych w Pol.]. – [Wertzchajzer N.] (N). *RT* 24:6 [zapow.; repert.]. – Repertuar. Chorell V.: Podchorąży Casimir de la Vie. Tł. M. Olszańska. Reż. Z. Kopalko. I,6 VII,56 min. \* Becher B., Gregor J.: Sprawa Denzingerera. Tł. Cz. Sojecki. Adapt. J. Płońska. Reż. Z. Rakowiecka. I,14 IX,72 min. \* Fejés E.: Nieśmiały. Tł. A. Sieroszewski. Reż. J. Rakowiecki. II,2 VII,71 min. \* Hristea I.: Najpiękniejsza. Tł. D. Bienkowska. Reż. K. Maruzan. I,15 VI,32 min. \* Karvaš P.: Mała ankieta. Tł. I. Bołtuć. Reż. W. Lesiewicz. II,9 VII,65 min. \* Kohlhaase W., Zimmer R.: Rybka we czworo. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. F. Göhler. I,13 VII,60 min. \* Krasteva O.: Wyrok. Tł. D. Kaczorowska. Reż. Z. Kopalko. II,25 VI,56 min. \* Liives A.: Ostatnie słowo. Tł. E. Muranyi. Adapt. K. Białek. Reż. A. Łapicki. I,22 VI,53 min. Rec.: Milewski J. *WTK* 32:10. \* Přidal A.: Parki. Tł. Cz. Sojecki. Reż. N. Szydłowska. I,29 VI,40 min. \* Vejder A.: Lutowy

wiatr. Tł. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. I,18 VI,70 min.

9029. Plebiscyt „Wybieramy premierę roku 1968” ogł. przez Polskie Radio. Repertuar. Janicki J.: Kłopoty z powodu pozostania na Zachodzie Wacława Kwaśniewskiego. Reż. Z. Nardelli. II,8 I,50 min. \* Kaczmarowski W.: Bohater bez etatu. Reż. Z. Kopalko. I,19 I,45 min. – Wyróżn. zob. 8418 II. \* Kuncewiczowa M.: Tristan 1946. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. I,12 I,74 min. – Wyróżn. zob. 8418 II. \* Legut L.: Pękają pąki kwiatów. Reż. N. Szydłowska. II,15 I,54 min.; I,9 III,55 min. – Wyróżn. zob. 8418 II. \* Lubkiewicz-Urbanowicz T.: Prynuka. Reż. Z. Kopalko. I,9 II,40 min. Rec.: Kaziów M. *GZ* 3:4. \* Mularczyk A.: Oddaj buty. Reż. W. Maciejewski. II,29 I,40 min. \* Posmysz Z.: Palę Martina Edena. Reż. E. Płaczek. II,22 I,60 min. \* Przeździecki J.: Trzy dni historii. Reż. Z. Kopalko. II,5 II,65 min. – Wyróżn. zob. 8418 II. \* Sokorski W.: Milczenie. Reż. Z. Nardelli. I,2 II,55 min. – Wyróżn. zob. 8418 II.

9030/9031. Radiowy Festiwal Słuchowisk „Polacy na frontach II wojny światowej” zorg. przez Polskie Radio, red. *Żołnierza Wolności* i red. *Żołnierza Polskiego*. *RT* 35:3 [zapow.; progr. (31 VIII–12 X 1969)]. – Sprawozdania. Billip W. *RT* 42:3–4. – Pietrzak R. *ŻWol* 253:3. – Zob. 8417 V. – Repertuar. Czeszko B.: Tren. Adapt. A. W. Piotrowski.

Reż. N. Szydłowska. I,1 X,52 min. \* Janicki J.: Kończmy tę wojnę, czyli ballada o rybaku Karpie Antonim. Reż. Z. Kopalko. II,24 IX,45 min. \* Kapeniak J.: Krwawi i hyrni. Adapt. W. Jesionka. Reż. E. Płaczek. II,21 IX,60 min. – [Gierczak A.] (czak). *ŻWol* 222:7 [art. przedprem.]. \* Korczak J.: Klucz do Berlina. Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. I,12 X,62 min.; I,16 XI,70 min. – Wyróżn. zob. 8417 V. \* Kordas K.: Rozliczenie. Reż. E. Płaczek. II,28 IX,60 min. \* Krzysztoń J.: Nazajutrz po wojnie. Reż. J. Markuszewski. II,8 X,35 min. \* Moczar M.: Barwy walki. Adapt. B. Drozdowski pt. „Ballada o jałowcu”. Reż. Z. Nardelli. II,14 IX,60 min.; I,23 XI,60 min. – Wyróżn. zob. 8417 V. – [Gierczak A.] (CZAK). *ŻWol* 216:3 [art. przedprem.]. \* Obniski Z., Zdanowski A.: Gdzieś na Atlantyku. Reż. W. Opalek. II,10 IX,48 min. \* Opalek W., Wołłejko M.: Opowieść o wrześniu. (Słuchowisko m. in. oparte na fragm. „Dni klęski” W. Żukrowskiego). Reż. W. Opalek. II,3 IX,90 min. Rec.: Milewski J. *K* 37:12. \* Opalek W., Wołłejko M.: W cieniu linii Maginota. (Słuchowisko oparte na publikacjach i dokumentach). Reż. W. Opalek. II,17 IX,90 min. \* Piotrowski A. W.: Drugi batalion wygrywa wojnę. Reż. Z. Kopalko. II,5 X,30 min. \* Reyzz W.: Polacy w bitwie o Wielką Brytanię. Reż. E. Płaczek. II,7 IX,55 min.; I,30 XI,55 min. – Wyróżn. zob. 8417 V. \* Zawieyski J.: Gdy płoną lasy. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. I,31 VIII,80 min. Rec.: Milewski J. *K* 37:12.

#### TEATRY POLSKIEGO RADIA W ROKU 1969

Cyfry I,II,III poprzedzające datę realizacji oznaczają program Polskiego Radia. Taśmy magnetofonowe z nagraniem słuchowisk znajdują się w Archiwum Teatru Polskiego Radia.

#### KABARECIK JEDNEGO AKTORA

9032. Repertuar. Allais A.: [Montaż tekstów]. Oprac. O. Marchocka. Reż. J. Zelnik. III, 8 XI,30 min. \* Burns R.: [Montaż tekstów]. Oprac. W. Gliński. Reż. J. Zelnik. III,11 X,30 min. \* Przybora J.: [Montaż tekstów]. Oprac. O. Marchocka. Reż. J. Zelnik. III,22 XI,30 min.

#### LATARNIA DIOGENESA

9033. Repertuar. Burns R.: Weseli żebracy. Tł. St. Krywski. Adapt. J. Głowacki. Reż.

W. Maciejewski. III,30 IV,20 min. \* Calvino I.: Wuj Ryba. Adapt. J. Głowacki. III,8 IV,20 min. \* Gałczyński K.I.: Polowanie z sokołami. Oprac. L. Marjańska. Reż. J. Kierst. III,21 VII,15 min. \* Karpiński Ś.: W ministerstwie humoru. Adapt. T. Kubiak. III,4 VI,20 min. \* Prévert J.: W rodzinie. Adapt. T. Kubiak. Reż. J. Owidzki. III, 22 VIII, 10 min. \* Saga o Wolundzie Kowalu. Adapt. J. Ros. III,1 XI,30 min. \* Trzy dziewice. Oprac. J. Głowacki. III,21 I,20 min. \* Voltaire: Gotownia pani de Pompadour. Adapt. J. Skokowski. Reż. E. Płaczek. III,4 VIII,15 min.

## RADIOWY TEATR DLA DZIECI

9034. Repertuar. Alcott L.M.: Małe kobiety. Adapt. J. Guze pt. „Ludka i inni”. Reż. W. Tatariewicz. II,29 VI,45 min. \* Andersen H. Ch.: Syrena. Adapt. J. Żylińska. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II,1 XI,57 min. \* Burnett F.H.: Tajemniczy ogród. Część 1. Adapt. J. Żylińska. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II,9 II,60 min.; Część 2, 1,16 II,45 min. \* Ericson P.: Szop, który miał na imię Daniel. Adapt. H. Pietrusiewicz. II,2 XI,45 min. \* Gajdar A.: Czuk i Hek. Adapt. A. Jasińska. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II,23 XI,30 min. \* Hartwig J.: Awantura na Starym Mieście. II,2 II,45 min. \* Hartwig J.: Pastusze szaty. Reż. K. Krymkowa. II,2 III,45 min. \* Jackiewiczowa E.: Teresa i tamten wrzesień. II,19 X,45 min. \* Jesionowski J.: Przygoda w czasie. Reż. Z. Dąbrowski. II,21 XII,45 min. \* Kassil’L.: Wielka zamieć. Adapt. A. Jasińska. Reż. I. Cywińska. II,26 X,30 min. \* Kern L.J.: Ferdynand Wspaniały. Adapt. H. Krzyżanowska. II,9 III,60 min. \* Leighton R.: Kiddy dziecię obozu. Adapt. R. Pisarski pt. „Kiddie z pocztowego szlaku”. Reż. J. Markuszewski. II,9 XI,60 min. \* Leśmian B.: Klechdy sezamowe. Adapt. fragm. Z. Kopalko pt. „Zaklęty rumak”. II,1 I,60 min. \* Makuszyński K.: Wyprawa pod pseem. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Diabeł z małego domku”. II,28 IX,30 min. \* Mandalian A.: Przypowieść o głuchym mieście i wędrownym grajku. II,30 XI,45 min. \* Matusiak K.: Sprzedawaj pomarańcze. Reż. Z. Dąbrowski. II,5 X,45 min. \* Niziurski E.: Jutro klasówka. Reż. K. Krymkowa. II,23 II,60 min. \* Niziurski E.: Trzynasty występ. Reż. Z. Dąbrowski. II,7 XII,45 min. \* Puškin A.: Baśń o carze Sałtanie. Tł. i adapt. J. Brzechwa. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II,23 III,60 min. \* Rabelais F.: Gargantua i Pantagruel. Adapt. J. Guze pt. „Przygody Króla Gargantui i jego uciesznej kompanii”. Reż. K. Krymkowa. II,26 I,60 min. \* Reid T. Mayne: Dolina bez wyjścia. Adapt. R. Pisarski pt. „Więźniowie Himalajów”. Reż. Z. Dąbrowski. II,19 I,45 min. \* Rodari G.: Błękitna strzała. Adapt. K. Jeżewska. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II,14 IX,60 min. \* Sand G.: Mówiący dąb. Adapt. S. Majchrowski. II,7 IX,45 min. \* Sienkiewicz H.: W pustyni i w puszczy. Adapt. H. Januszewska. II,25 XII,30 min. Cz. I.; 26 XII,30 min. Cz. II. \* Szelburg-Zarembina E.:

Szukam dziewczyny z baśni. II,5 I,45 min. \* Tarkington B.: Siedemnasta wiosna. Adapt. A. Jasińska. II,14 XII,60 min. \* Thackeray W. Makepeace: Pierścień i róża. Adapt. L. Świeżawski. II,12 I,60 min. \* Tonecki M.: Słuchowisko dla Edytki. II,16 XI,45 min. \* Tonecki M.: Zamknij na chwilę oczy. II, 1 V,40 min. \* Ziółkowska M.: Czarownica z Piaseczna. Adapt. D. Orłowska. Reż. H. Merenholec. II,21 IX,45 min. \* Żukrowski W.: Porwanie w Tiuturlistanie. Adapt. Z. Kopalko. II,28 XII,60 min.

## RADIOWY TEATR DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

9035. Repertuar. Dickens Ch.: Klub Pickwicka. Adapt. S. Majchrowski pt. „Pan Pickwick wyruszył w świat”. II,27 IV,60 min. Dickens Ch.: Małeńka Dorrit. Adapt. J. Żylińska pt. „Amy”. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. Cz. 1. II,5 VI,60 min.; Cz. 2. I,8 VI,60 min. \* Fiszer E.: Żółta koszulka. II,1 VI,40 min. \* Fleszarowa-Muskat S.: Wakacje. II,7 IV,49 min. \* Jesionowski J.: Wyprawa po zielony metal. I,16 III,45 min. \* Kalewala. Adapt. fragm. J. Porazińska pt. „Matka bohatera Kalewali”. Adapt. A. Wolfowa. Reż. K. Krymkowa. II,25 V,45 min. \* Kästner E.: Kruszynka i Antos. Adapt. H. Pietrusiewicz. II,18 V,45 min. \* Kästner E.: Michałek z pudełka od zapalek. Adapt. T. Polanowski. II,11 V,60 min. \* Matusiak K.: Bajka dla dobrego smoka. Reż. K. Krymkowa. II,6 IV,45 min. \* Niziurski E.: Pożegnanie z Grynderem. II,30 III,45 min. \* Sieroszewski W.: Dary wiatru północnego. Adapt. H. Zdzitowiecka. II, 22 VI,60 min. \* Stokowska M.: Podróże pana Stanisława. Reż. Z. Dąbrowski. II,4 V,45 min. \* Umiński W.: Flibustierowie. Adapt. R. Pisarski pt. „O wolność Kuby”. II,13 IV,60 min. \* Wasilewski M. A.: Niedźwiadek. II,20 IV,45 min. \* Wodzyński W.: Bez rozkładu jazdy. Reż. H. Merenholec. II,15 VI,45 min.

## RADIOWY TEATR SENSACJI

9036. Repertuar. Čapek K.: Zniknięcie aktora Bandy. Tł. A. Rotstein. Adapt. J. Piaśnicki. Reż. J. Rakowiecki. II,22 XII,40 min. \* Fiałkowski K.: Jego pierwsza twarz. Reż. J. Owidzki. II,13 I,40 min. Rec.: Kaziów M. GZ 15:4. \* Fiałkowski K.: Poranek autorski. Reż J. Owidzki. I,11 VII,15 min. \* Hiller K.H.:

Wezwanie. Tł. K. Strzałka. Reż. J. Owidzki. I,8 VIII,30 min. \* Janicki J.: Dzielnica Maliniaka. Reż. Z. Nardelli. [Z tego cyklu:] I. Bokser nie lubi fotografów. II,8 IX,40 min.; II. Pasażer na gapę. II,15 IX,25 min.; III. Manko. II,22 IX,28 min.; IV. Kuzyn. II,29 IX,30 min.; V. Czy można wierzyć lekarzom. II,6 X,27 min. \* Makarewicz A.: Głos. Reż. Z. Kopalko. I,24 X,30 min. \* Maksimov H.: Ostatni próg. Tł. i adapt. P. Kuncewicz. Reż. Z. Kopalko. I,30 V,20 min. \* Petecki B.: Wspólniczka. Reż. J. Owidzki. II,7 II,45 min. \* Piotrowski A.W., Waldeck R.: Wanna. Reż. J. Owidzki. I,28 III,30 min. \* Stański A.: Pani Holmes w akcji. II,24 XI,35 min. \* Strugackij A., Strugackij B.: Sześć i osiemdziesiąt trzy setne metra. Tł. L. Jęczmyk. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. I,11 IV,20 min. \* Strzałka K.: Człowiek i cień. Reż. E. Płaczek. II,6 XI,50 min. \* Zeydler-Zborowski Z.: Morderca w czerwonym skafandrze. Reż. Z. Rakowiecka. I,13 II,30 min.

#### SŁUCHOWISKA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

9037. Repertuar. Andersen H.Ch.: Kwiaty małej Idy. Adapt. H. Januszewska. I,24 III,20 min. \* Artjuchova N.I.: Lola. Adapt. E. Nowacka. I,24 X,30 min. \* Auderska H.: Książęce nadanie. I,26 VI,30 min. \* Brandys M.: Ostatnia bitwa. I,3 X,30 min. \* Broszkiewicz J.: Wielka, większa, największa. Adapt. Z. Woźnicka pt. „Pierwsza wielka przygoda”. I,15 XII,25 min. \* Chmururowa Z.: Tajemniczy domek. I,2 VII,17 min. \* Dodge M.E.: Srebrne łyżwy. Tł. i adapt. M. Witwińska. I,3 XII,20 min. \* Drzewiecki L.: Kwiat paproci. I,23 VI,18 min. \* Gajdar A.: RRRW. Adapt. T. Lipszyc. I,7 XI,30 min. \* Gołubiew A.: Bolesław Chrobry. Adapt. fragm. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Zdobycie Jonsborga”. I,6 III,27 min. \* Gomulicki W.: Wspomnienia niebieskiego mundurka. Adapt. H. Zdzitowiecka pt. „Prawdziwe bohaterstwo”. I,13 II,30 min. \* Guze J.: Przyroda w Lescaux. I,12 XII,30 min. \* Hartwig J.: Morska królewna. (Słuchowisko wg wątku łotewskiego). I,31 III,30 min. \* – Holska Z.: Bukieciki z majowej łąki. I,21 V,20 min. \* Janczarski Cz.: Niezwykła przygoda kapitana Łukasza. I,23 IV,20 min. \* Januszewska H.: Imbryczek. I,16 VII,20 min. \* Januszewska H.: Warszawa 29 listopada. I,28 XI,30 min. \* Kaden-Bandrowski J.: Miasto mojej matki. Adapt. A. Jasińska pt. „Futrzaną kołnierzą”. I,17 II,30

min. \* Komornicka A.: Spotkanie z Faetonem. I,5 XII,30 min. \* Kownacka M., Holska Z.: Jedzie kulig z Plastusiowa. I,5 III,20 min.; Majówka w Plastusiowie. I,14 V,20 min.; Morska przygoda. I,17 IX,20 min.; Plastusiowe pisanki. I,2 IV,20 min.; Plastusiowy kogucik. I,19 XI,20 min.; Plastuś wita wszystkie dzieci. I,4 VI,20 min.; W Plastusiowie dziś zabawa. I,5 II,20 min.; W Plastusiowie już choinka. I,17 XII,20 min.; Żłoty listek z Plastusiowa. I,15 X,20 min. \* Koźmiński K.: U złotnika Nawoja. I,3 IV,20 min. \* Kraszewski J.I.: Stara baśń. Adapt. fragm. A. Kelinka pt. „Od postrzyżyn do wesela”. I,19 IX,30 min. \* Krüger M.: Patelnia i serce. Adapt. M. Krüger. I,22 IX,25 min. \* Kucharski J.E.: Sowy – mądre ptaki. I,12 VI,30 min. \* Kunicki J.: Apteka pod Andromedą. I,24 XII,25 min. \* Kuprin A.: Biały pudel. Adapt. M. Witwińska. I,4 I,30 min. \* Leśmian B.: Przygody Sindbada Żeglarza. Adapt. Z. Woźnicka. I,20 X,25 min. \* Lewandowska B.: Podróż z wujkiem marynarzem. I,26 V,30 min. \* Makużyński K.: Awantura o Basię. Adapt. H. Zdzitowiecka. I,22 XII,30 min. \* May K.: Winnetou. Adapt. M. Tonecki. I,25 XII 1969 – 4 I 1970. \* Michaëlis K.: Proszony obiad. Adapt. M. Witwińska. I,17 X,30 min. \* Nagibin J.: Echo. Adapt. H. Pietrusiewicz. I,5 XI,23 min. \* Nath K.: Igraszki królewskie. I,21 VI,25 min. \* Nekrasov V.: Łońka. Adapt. A. Mandalian. I,19 VI,30 min. \* Orzeszkowa E.: Bene nati. Adapt. M. Witwińska pt. „Zaręczyny Sa'usi”. I,19 XII,30 min. \* Pançu-Jasi O.: Lilka o białych jak śnieg policzkach. Adapt. A. Wolfowa. I,12 XI,20 min. \* Paustovskij K.: Stalowy pierścioneczek. Adapt. J. Korczakowska. I,14 XI,30 min. \* Pietrusiewicz H.: W afrykańskiej wiosce. I,9 VII,17 min. \* Pietrusiewicz H.: Wolne popołudnie. I,17 XI,25 min. \* Pisarski R.: Wieczornica w Starej Kamionce. I,21 XI,30 min. \* Porazińska J.: Olbrzymoludy. I,23 XII,20 min. \* Sieciechowiczowa L.: Gospoda pod trzema kotwicami. I,15 V,30 min. \* Sienkiewicz H.: Potop. Adapt. fragm. Z. Koczanowicz pt. „Fortel pana Zagłoby”. I,27 II,30 min. \* Sieroszewski W.: Latorośle. Adapt. W. Borudzka. I,2 VI,30 min. \* Sołonowicz-Olbrychska K.: Mój ojciec czyta Kraszewskiego. I,17 IV,28 min. \* Szelburg-Zarembina E.: Październik. I,29 X,20 min. \* Szypowska M.: O trzech przepiórcach. I,25 VI,20 min. \* Świerkówna A.: Święty byk

Aspis. I,2 I,30 min. \* Świrszczyńska A.: Misio wie trzewiczki. I,28 V,20 min. \* Świrszczyńska A.: Wesola Ludwika. I,19 III,17 min. \* Terlikowska M.: Na przyczepkę. I,19 II,20 min. \* Terlikowska M.: Ostrzeżenie, cienki lód. I,12 III,20 min. \* Terlikowska M.: Sygnał na torze. I,23 VII,16 min. \* Wodzyński W.: Na słońcu do szkoły. I,1 X,20 min. \* Woźnicka Z., Lipszyc T.: W dymach wrzesnia. I,26 IX,30 min. \* Zdzitowiecka H.: O siwku złotogrzywku. I,10 XII,20 min. \* Żylińska J.: Kot – detektyw. I,29 V,35 min.

#### SŁUCHOWISKA DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM

9038. Repertuar. Aveline C.: Drzewo Tik-Tak. Adapt. B. Jaroszewska. I,28 XII,20 min. \* Bahdaj A.: Pik-Pok w ZOO. Adapt. K. Wodnicka. I,26 I,20 min. \* Bahdaj A.: Wędrowki pingwina Pik-Poka. I. Adapt. K. Wodnicka pt. „Błękitne jezioro”. I,12 I,20 min.; II. Adapt. K. Wodnicka pt. „Żywa reklama”. I,19 I,30 min. \* Bechler H.: Szeregowy Witek. I,7 X,20 min. \* Bendowa K.: Co nagle to po diable. Adapt. H. Januszewska. I,16 II,20 min. \* Bodańska W.: Gustlikowy skarb. (Słuchowisko wg ludowej bajki śląskiej). I,18 XI,40 min. \* Chmurowa Z.: Dziwna góra. I,9 III,20 min. \* Chmurowa Z.: Ziemniaczana przygoda. I,28 X,20 min. \* Feld F.: Niewidzialna orkiestra. Adapt. T. Polanowski. I,10 VI,20 min. \* Ferro Mikura V.: Staszek, Stach i Stanisław. Adapt. T. Polanowski. I,5 VI,20 min. \* Giżycki K.: Dlaczego zebra ma czarne prątki. Adapt. E. Stawska. I,1 XI,20 min. \* Januszewska H.: Beksa-Lala. I,16 IX,20 min. \* Januszewska H.: O malutkim tygrysie. I,1 VI,26 min. \* Januszewska H.: Pan Hydraulik. I,26 XII,20 min. \* Korczakowska J.: Zginęła dziewczynka. I,4 V,30 min. \* Kościuszko B.: Bajka o wrześniu. I,30 IX,20 min. \* Kościuszko B.: Ciocia jedzie na święta. I,25 XII,20 min. \* Kościuszko B.: Parasol. I,23 III,20 min. \* Kral M.: O zajączkach kłameczuchach. I,14 I,20 min. \* Krüger M.: Czym szczeją psy. I,9 XII,20 min. \* Krüger M.: Jak Bartuś z wiatrem wojował. I,20 V,20 min. \* Krüger M.: Jak to było z piemikami. I,21 XII,30 min. \* Krüger M.: Jak trzy krakowianki chciały uwić wianki. I,7 IV,20 min. \* Krüger M.: Nasze mamy. I,25 V,20 min. \* Krüger M.: O Jagnie i Płanetniku. (Słuchowisko wg legendy góralskiej). I,3 VI,20 min. \* Krüger M.: Puchowa pierzynka. I,2 II,30

min. \* Krüger M.: Rumienią się sady. I,21 IX,30 min. \* Krüger M.: Szczodraki. I,1 I,20 min. \* Krüger M.: Wianki. I,22 VI,20 min. \* Krüger M.: Żniwa, żniwa... I,17 VIII,30 min. \* Kwintowa I.: Brat i siostra. I,14 IX,20 min. \* Leaf M.: Fernando. Tł. i oprac. I. Tuwim. I,27 VII,20 min. \* Lewandowska B.: Lampa spod dębu (Wg pomysłu A. Kossakowskiego). I,2 IX,20 min. \* Lewandowska B.: W spiżarniach ludzi i zwierząt. I,11 XI,20 min. \* Lewandowska B.: Warszawą po Warszawie. I,23 IX,20 min. \* Lohn J.: Dziwna przygoda ogrodnika Gandy. III,18 V,30 min. \* Łastowiecka M.: Coraz jaśniej. I,2 XII,20 min. \* Łastowiecka M.: Domek prapradziadka. I,4 XI,20 min. \* Łastowiecka M.: Niezwykłe przygody misia Gawełka. I,1 IV,20 min. \* Nikiewiczowa M.: Podróż na obłoku. I,20 VII,30 min. \* Orłóń M.: Ami – znaczy przyjaciel. I,2 III,20 min. \* Ossowska A.: O leniwym Janku (Słuchowisko wg bajki estońskiej). I,14 XII,20 min. \* Pançu-Jasi O.: Jeden koziołek i trzy kozy. Z piosenkami H. Januszewskiej. I,25 XI,20 min. \* Pançu-Jasi O.: Nie tylko w przedszkolach. Adapt. H. Hermelin. I,25 II,20 min. \* Pançu-Jasi O.: Przygoda kasztana, który spadł z drzewa. I,5 X,30 min. \* Peroci E.: Niedziela. Adapt. M. Baranowska. I,13 IV,20 min. \* Pietrusiewicz H.: Dziura w płocie. I,9 IX,20 min. \* Pietrusiewicz H.: Gdzie kucharek sześć. I,6 IV,20 min. \* Pietrusiewicz H.: Grześ-Włóczykij. I,19 X,30 min. \* Pietrusiewicz H.: Słótko wyleci wróblem. I,8 VI,20 min. \* Pietrusiewicz H.: Szukamy starszej pani. I,18 III,20 min. \* Pietrusiewicz H.: Upalny dzień. I,18 VI,20 min. \* Polanowski T.: Strach... z mieszkaniem. I,30 III,20 min. \* Rosińska M.: Jak się kogucik malować uczył. I,28 IX,20 min. \* Rosińska M.: Jak trafić? I,27 V,20 min. \* Szancerowa Z.: O Jelonku Pyszałku. I,6 VII,30 min. \* Szuchowa S.: Bal kotków. I,12 II,20 min. \* Szuchowa S.: List Koziołka Rududu. I,23 XII,20 min. \* Szuchowa S.: O niegrzecznym Mateuszku. I,9 IV,20 min. \* Szuchowa S.: Rududu na rowerowych zawodach. I,11 V,20 min. \* Szuchowa S.: Rududu przyspiesza nadejście wiosny. I,20 IV,30 min. \* Szymczyk W.: O bardzo dziwnym samochodzie. I,5 I,30 min. \* Szypowska M.: Bronkowe przygody. [Z tego cyklu:] Bronek i Filonek. I,8 VII,20 min.; Czy żaba winna? I,25 VII,20 min.; Pojadę, pojadę, konikami w pole. I,1 VII,20 min.; Słońce na dachu. I,15 VII,20 min. \* Terlikowska M.: Babcia wszystko potrafi. I,21 I,20 min. \*

Vasil'eva L.: Strusiątko. Oprac. B. Kościuszko. I,27 IV,20 min. \* Zagała B.: Wybijanie szklanek. I,29 VI,30 min. \* Zdzitowiecka H.: Nieoczekiwany samolot. I,30 XII,20 min. \* Zglinicka A.: Pies urodzinowy. I,24 VI,20 min. \* Zglinicka A.: Wiejski listonosz. I,22 IV,20 min.

### SŁUCHOWISKA DLA SZKÓŁ

#### Dla klas I–II

9039. Repertuar. Buczkówna M.: Piotrus Pierwszak. [Z tego cyklu:] Mały opiekun. I,24 XI,20 min.; Nasza klasa. I,27 X,20 min.; Prawdziwy uczeń. I,29 IX,20 min.; Zielone światło. I,8 XII,20 min. \* Chotomska W.: Czarna krowa w kropki bordo. I,3 XI,20 min. \* Holska Z.: Trzy zaklęcia. I,6 X,20 min. \* Kownacka M., Holska Z.: Kolorowe listy. I,6 I,20 min.; I,10 II,20 min.; I,24 III,20 min.; I,28 IV,20 min.; I,26 V,20 min.; I,9 VI,20 min.; I,22 IX,25 min.; I,20 X,25 min.; I,10 XI,25 min.; I,1 XII,25 min. \* Pançu-Jasi O.: Wysoki komisarz do spraw śniegu. Adapt. E. Marcinkowska. I,27 I,20 min. \* Parnowska K.: Ścieżka nad wodą. I,4 VI,20 min. \* Pisarski R.: Strażacy. I,24 II,25 min. \* Porazińska J.: Psotki i śmieszki. Adapt. K. Parnowska. I,13 I,20 min. \* Szybowska M.: Gapa i zuch. I,3 III,20 min. \* Zdzitowiecka H.: Dary dla Wodnika. I,5 V,30 min.

#### Dla klas III–IV

9040. Repertuar. Andersen H.Ch.: Brzydkie kaczątko. I,30 X,30 min. \* Andersen H.Ch.: Pięcioro w jednym strączku. Tł. i adapt. S. Beylin. I,20 II,20 min. \* Chotomska W.: Katarinka gra na rynku. I,16 I,20 min. \* Chotomska W.: W Krakowie. I,15 V,30 min. \* Dąbrowska M.: Trzeci Maja Krzystka i Amelki. Adapt. M. Witwińska. I,11 II,20 min. \* De Amicis E.: Serce. Tł. M. Konopnicka. Adapt. fragm. M. Witwińska pt. „Mały pisarczyk z Florencji”. I,17 IV,20 min. \* Fenikowski F.: Legenda o lwach z gdańskiego ratusza. I,7 VI,20 min. \* Gajdar A.: Czuk i Hek. Adapt. A. Jasińska. I,13 II,20 min. \* Ghose Sudhin Natha: Bramin Kukulata. (Słuchowisko wg baśni hinduskiej). Tł. i adapt. I. Tuwim. I,18 XII,30 min. \* Górska H.: Nad czarną wodą. Adapt. fragm. pt. „Miedziane klamki”. I,27 XI,30 min. \* Hartwig J.: Dar królowej Jadwigi. I,11 XII,30 min. \* Januszewska H.: Teatr małego Christiana. I,9 I,20 min. \* [Karaszkievicz H.] Chodźko H.:

Przymierze z ogniem. I,23 X,25 min. \* Kownacka M.: Czy to Rogas? I,23 I,20 min. \* Kozłowski W.: Tchórz. I,20 XI,25 min. \* Krüger M.: Pudełko zapalek. I,3 VI,20 min. \* Kucharski J.E.: Janek nie zabłądził. I,25 IX,30 min. \* Kucharski J.E.: Pamiątka z manewrów. I,9 X,30 min. \* Lisowska A.: Radomskie bułeczki. I,14 I,20 min. \* Maszkowski A.: Berberyjski lew. Adapt. H. Korn. I,8 V,20 min. \* Morcinek G.: Jak głupi Zeflik był mądrym Zeflikiem. Adapt. H. Korn. I,4 XII,30 min. \* Nowacka E.: Aurora to znaczny jutrztenka. I,6 XI,30 min. \* Okońska A.: Szkolna egzekucja. I,6 V,20 min. \* Osińska J.: Okno na Koziej. I,18 IV,20 min. \* Osińska J.: Wierzbinowa fujarka. I,13 XI,30 min. \* Ostrzewski J.: Fitumitu. Massa Bum. Adapt. opow. W. Mickiewiczowa pt. „Kto zwycięży”. I,13 III,20 min. \* Pietrusiewicz H.: Niech nam sto lat żyją. I,6 III,20 min. \* Pisarski R.: Opowieść o krakowskim Lajkoniku. I,16 X,30 min. \* Pisarski R.: Pszczoła królowej Bony. I,6 II,20 min. \* Pisarski R.: Włóczykij Lampo. I,2 X,20 min. \* Porazińska J.: Hej, z drogi. Adapt. W. Borudzka. I,10 IV,30 min. \* Porazińska J.: Tajemnicze butki. Adapt. pt. „Na Wawelu przed wiekami”. I,18 IX,20 min. \* Przyborowski W.: Raclawice. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Niebezpieczna przeprawa”. I,11 III,25 min. \* Szydłowski S.: Pan Myślicki zjawia się na zawołanie. [Z tego cyklu:] Czarna flaga. I,24 IV,30 min.; Pościg. I,27 III,30 min.; Śrubokręty. I,30 I,25 min.; Walna rozprawa. I,29 V,30 min.; Wystrzałowe wakacje. I,12 VI,30 min.; Zasadzka. I,27 II,25 min. \* Świrszczyńska A.: Paź królowej Barbary. I,3 V,20 min. \* Witwińska M.: Mądry chłopiec Czou – Czou-Kuan. (Słuchowisko wg koreańskiej baśni ludowej). I,22 V,20 min.

#### Dla klasy V

9041. Repertuar. Auderska H.: Rycerski pas. I,11 III,30 min. \* Beran J.: Żaba. Adapt. H. Olszewska. I,14 X,40 min. \* De Amicis E.: Serce. Adapt. fragm. M. Witwińska pt. „Od Apeninów do Andów”. I,10 VI,30 min. \* Gajdar A.: Timur i Żenia. Adapt. E. Nowacka. I,2 V,40 min. \* Gorczycka J.: O Piotrusiu, który chciał zmienić historię. I,3 VI,40 min. \* Górska H.: Nad Czarną Wodą. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Sztandar”. I,7 III,40 min. \* Homer: Iliada. Adapt. fragm. J. Żylińska pt. „Achilles na dworzec Likomedesa”. I,7 X,40 min. \* [Karaszkievicz H.] Chodźko H.: Mariensztacka opowieść.



I,16 IX,40 min. \* Kochanowska A.: Pan Mikołaj. I,10 I,40 min. \* Komornicka A.: Naszyjnik prababki. I,14 I,40 min. \* Komornicka A.: Służona czara. I,4 XI,40 min. \* Pietrusiewicz H.: Fotografie na konkurs. I,30 V,40 min. \* Sołomowicz-Olbrychska K.: Dobry dzień dziadka Łukasza. I,28 XI,40 min. \* Szypowska M.: Sieroce gniazdo. I,3 X,40 min. \* Witwińska M.: Kwiaty z fromborskich łąk. I,31 X,40 min. \* Żylińska J.: Mieszko i Dąbrówka. I,11 II,40 min.

#### Dla klasy VI

9042. Repertuar. Auderska H.: Garsć bursztynu. I,18 IX,30 min. \* Auderska H.: Śladem zbiegów. I,17 IV,30 min. \* Auderska H.: Za naszą i waszą wolność. I,12 VI,22 min. \* Auderska H.: Zbroja pana Tęczyńskiego. I,11 XII,30 min. \* Bahdaj A.: Stawiam na Tolka Banana. Adapt. F. Nowacka pt. „Gang Tolka Banana”. I,4 III,30 min. \* Chamiec J.: Jego Królewska Mość Cukier. I,13 XI,30 min. \* Januszewska H.: Przygoda w Wenecji. I,16 X,30 min. \* Kataev V.: Samotny biały żagiel. I,29 IV,30 min. \* Kierst J.: Zakazana wyprawa. I,27 V,30 min. \* Koźmiński K.: W szkole rycerskiej. I,15 V,21 min. \* Kunczewiczowa M.: Czarny motyl. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. I,1 IV,30 min. \* Pisarski R.: Drwal, diabeł i dziedzic. (Słuchowisko wg baśni R. Zmorskiego). I,7 I,30 min. \* Sienkiewicz H.: Potop. Adapt. fragm. J. Chamiec pt. „Sztandar ze Złotym Lwem”. I,20 III,30 min. \* Woźnicka L., Brandys M.: Chłopiec z pociągu. I,28 X,30 min. \* Żołnierska rzecz. Montaż w oprac. E. Hartwig. I,4 II,30 min.

#### Dla klasy VII

9043. Repertuar. Auderska H.: Emisariusz. I,3 II,30 min. \* Auderska H.: Złota książeczka. I,31 I,40 min. \* Bieńkowska D.: Kawaler różanego krzyża. Adapt. fragm. pt. „Narodziny Łodzi”. I,24 XI,30 min. \* Brandys M.: Marsz, marsz Dąbrowski. I,27 X,30 min. \* Chotomska W.: Dziewczynka w wiśniowym swetrze. I,1 XII,30 min. \* Hartwig J.: Krakowski Grunwald. I,26 V,30 min. \* Kruczkowski L.: Kordian i cham. Adapt. fragm. R. Pisarski. I,2 VI,30 min. \* Orzeszkowa E.: Dobra pani. Adapt. M. Witwińska. I,13 I,30 min. \* Przyrowski Z.: Machina pana Watta. I,3 III,30 min. \* Stompór J.: Orły. Adapt. fragm. E. Gepner. Reż. Z.

Dąbrowski. I,10 III,30 min. \* Woźnicka L.: Jagoda w Warszawie. I,6 X,30 min.

#### Dla klasy VIII

9044. Repertuar. Brandys M.: Ostania bitwa. I,4 III,27 min. \* Dickens Ch.: Dawid Copperfield. Adapt. fragm. I. Kozłowska. I,19 IX,30 min. \* Minkowski A.: Okulary profesora Kinga. I,17 X,30 min. \* Sienkiewicz H.: Krzyżacy. Adapt. fragm. S. Majchrowski pt. „Pawi czub krzyżacki”. I,21 III,30 min. \* Wiktor J.: Orka na ugorze. Adapt. M. Dyszlewska pt. „Alojz”. I,6 I,30 min. \* Wiśniewski W.: Szukam przyjaciela. I,12 XII,30 min.

#### Dla liceów i techników

9045. Repertuar. Conrad J.: Tajfun. Adapt. A. Jasińska pt. „Kapitan Mac Whirr”. I,6 XII,30 min. \* Govorylin-Kul'čickij: Twórca. Adapt. J. Kühne. I,23 IX,30 min. \* Grzybowska K.: Promieniści. (Fragment dramatu). I,7 VI,30 min. \* Hartwig J.: Kwiaty dla Jana Jakuba. I,12 IV,30 min. \* Hemingway E.: Komu bije dzwon. Tł. i adapt. B. Zieliński pt. „El Sordo”. I,28 I,30 min. \* Komornicka A.: Na szczycie Olimpu. I,8 XI,30 min. \* Kozakiewicz E.: Dwaj w stepie. Adapt. A. Mandalian. I,31 X,30 min. \* Krakovskij V.: Pierwsza miłość. Tł. G.T. Lipszyc. Adapt. G. Kurakina. I,15 IV,30 min. \* Mickiewicz A.: Dziady. Cz. III. Adapt. T. Łopalewski. I,3 X,40 min. \* Nowacka E.: Trzeba umieć ludzi pokochać. I,25 II,30 min. \* Pisarski R.: W oczach cudzych i własnych. I,10 V,30 min. \* Shakespeare W.: Romeo i Julia. [Fragm.]. I,18 I,30 min. \* Siesicka K.: Jutro poznasz Rafała. Reż. Z. Dąbrowski. I,15 III,30 min. \* Tolstoj L.: Hadzi Murat. Adapt. R. Pisarski. I,21 I,40 min. \* Żeromski S.: O żołnierzu tułaczku. Adapt. J. Kądziela. I,16 XII,30 min. \* Żeromski S.: Popioły. Adapt. fragm. H. Januszewska pt. „Za rzekę”. I,10 VI,30 min.

#### SŁUCHOWSKA III PROGRAMU

9046. Repertuar. Arpino G.: Karlica Gaby. Tł. A. Świeykowska. Adapt. A. Jasińska pt. „Mały Tarzan”. Reż. E. Płaczek. 19 XI,25 min. \* Buzzati D.: Fenomen. Tł. W. Błońska. Adapt. A. Jasińska. Reż. A. Łapicki. 7 IV,24 min. \* Dahl R.: Moja ukochana, moja gołąbeczka. Tł. H. Olekinaz. Adapt. A. Kochanowska. 19 I,20 min. \* Dąbrowska-Orzelska E.: Piękny słoneczny poranek. Reż. H. Kajzar. 4 V,15 min. \* Dąbrowska-Orzelska E.: Tajemnica mahoniowej szafy.

Reż. I. Cywińska. 31 XII,25 min. \* Donel C.: Przepis na morderstwo. Tł. H. Olekinaz. Adapt. A. Kochanowska. 19 I,10 min. \* Galsworthy J.: Słabi i silni. Cz. I–II. Tł. W. Kragen. Adapt. i reż. B. Wiernik. 2 III,55 min. \* Hitchcock A.: Ja ją zabiłem. Tł. M. Kozłowski. Adapt. B. Pruska. Reż. A. Łapicki. 30 IV,17 min. \* Janicki J., Kudelski A.: Parada oszustów. Reż. E. Płaczek. [Z tego cyklu:] Filizanka z epoki Song. 23 II,30 min.; Gangster na wakacjach. 15 VI,25 min.; Grek udaje Greka. 25 V,30 min.; Ile jest warta lewa noga. 30 III,30 min.; Medium. 26 I,30 min.; Nasypali piasku. 12 I,30 min.; Niewidzialny inspektor. 13 VII,30 min.; Ostrożnie z muzyką. 27 VII,30 min.; Rewizja nadzwyczajna. 9 II,30 min.; Van Dyck sprowadza lwa. 9 III,30 min.; Wyprawa po złote runo. 11 V,30 min.; Wyższość obrotu bezgotówkowego. 13 IV,30 min.; Zjazd koleżeński. 29 VI,25 min.; Złota staruszka. 27 IV,30 min. \* Jerome K. Jerome: Wuj Podger wbija gwóźdź. 18 IV,10 min. \* Kipling J. Rudyard: Najpiękniejsza opowieść świata. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. 5 X,30 min. \* Kotsch E.: Oni nigdy nie wracają. Tł. i adapt. E. Szumańska. 15 I,25 min. \* Krzyżanowska H.: Nareszcie Romeo. Reż. Z. Kopalko. 5 VI,20 min. \* Krzyżanowska H.: Świadek. 5 III,21 min. \* Lubowski E.: Jacuś. 22 II,30 min. \* Maltz A.: Kolacja u państwa Becków. Adapt. H. Małachowska. 29 I,25 min. \* Maugham W. Somerset: Jak być dobrym mężem. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. A. Łapicki. 1 VI,26 min. \* Maugham W. Somerset: Konkurencja. Tł. i adapt. K. Usarek. 16 II,30 min. \* Maugham W. Somerset: Małżeństwo bez przyszłości. Tł. i adapt. K. Usarek. 23 III,29 min. \* Maupassant G.de: Dzień i noc w Paryżu. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. J. Owidzki. 7 V,20 min. \* Maupassant G.de: Ta świnia Morin. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. J. Owidzki. 18 VI,20 min. \* Mayers C.: Postrach gangsterów. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Nierentowne hobby Sama Hubbarda”. Tł. J. Nogaj. 19 III,25 min. \* Odojewski W.: Niezdecydowanie. Reż. Z. Kopalko. 2 VII,22 min. \* Rodrian I.: Niebo pełne gwiazd. Tł. T. Kurlus. Adapt. Z. Gajewska. Reż. N. Szydłowska. 21 V,20 min. \* Saenzo D.: Miłość. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. 7 IX,30 min. \* Schnitzler A.: Dama ze sztyletem. Tł. S. Heine. Adapt. J. Urbanowicz. Reż. T. Markowski. 20 VII,30 min. \* Sebesta R.: Pies. Reż. A. Łapicki. 7 XII,33 min. \* Shulman M.: Miłość jest sofizmatem. Tł. i adapt. J. Kühn.

5 II,25 min. \* Skotnicka J.: Sąsiad. 9 II,20 min. \* Szaniawski J.: Miłość i rzeczy poważne. Adapt. J. Skotnicka pt. „Podróż na zielonej papudze”. Reż. Z. Malanowska. 28 XII,35 min. \* Waligórski A.: Zabieg. Reż. Z. Malanowska. 17 VIII,30 min. \* Wells H.G.: Spadek. Tł. M. Niewiarowski. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Miłość do literatury”. 19 II,25 min. \* Wyspiański S.: Kazimierz Wielki. Adapt. i reż. J. Kierst. 27 XI,30 min. \* Zuckmayer C.: Kapitan z Koepenick. (Fragm. sztuki). Tł. J. Kossowski. Reż. J. Owidzki. 9 XII,30 min. [w ramach „Małej encyklopedii wielkiego dramatu”]. \* Żeromski S.: Sułkowski. Grzech. (Fragmenty dramatów). 16 XII,30 min. [w ramach „Małej encyklopedii wielkiego dramatu”].

#### TEATR POEZJI

9047. Repertuar. Baczyński K.K.: Serce jak obłok. Adapt. i reż. J. Kierst. II,19 VIII,24 min. \* Bédier J.: Tristan i Isolda. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. B. Ostromięcki. Reż. J. Kierst. II,30 III,40 min. \* Gajcy T.: Misterium niedzielne. Adapt. i reż. K. Sznerr. II,19 X,35 min. \* Gałczyński K. I.: Bał u Salomona. Adapt. B. Ostromięcki. Reż. Z. Kopalko. II,21 XII,34 min. \* Kubiak T.: Borem, lasem... czyli polska pieśń rycerska. Reż. Z. Kopalko. II,15 IV,45 min. \* Leśmian B.: Nieznana podróż Sindbada żeglarsza. Adapt. B. Ostromięcki. Reż. J. Kierst. I,26 IX,40 min. \* O sławnych Cyda wyprawach. Ballady starohiszczańskie. Oprac. i reż. R. Waldeck. II,18 V,26 min. \* Słowacki J.: Bieniowski. Adapt. i reż. A. Hanuszkiewicz. II,20 IV,53 min. \* Szymborska W.: Koloratura. [Montaż wierszy]. Oprac. i reż. H. Kajzar. II,24 I,40 min. \* Tetmajer K.: Przerwa: Legenda o śmierci Janosikowej. Adapt. T. Kubiak. Reż. W. Maciejewski. II,13 VII,36 min. \* Twardovskij A.: Za dalą dal. Reż. J. Kierst. II,16 XI,40 min.

#### TEATR POLSKIEGO RADIA

9048. Repertuar. Abramow J.: Pięć minut sławy. Reż. Z. Kopalko. I,19 VIII,62 min. \* Aveline C.: To prawda, ale nie należy w to wierzyć. Tł. Z. Doroszowa. Reż. Z. Kopalko. II,14 II,35 min. \* Averčenko A.: Cztery miniatury: Wilcze futro. Myśli o starości. Trucizna. Samotnik. Adapt. M. Jankowska. Reż. Z. Kopalko. II,1 I,50 min. \* Averčenko A.: Kiedy patrzę w twoje oczy. Jubileusz dyrektora. Tł. i adapt.

K. Białek. Reż. Z. Kopalko. I,28 IX,50 min. \* Bałucki M.: Ciężkie czasy. Adapt. S. Folfasiński. Reż. B. Brzezińska. II,5 XI,70 min. \* Bardijewski H.: Pięć snów w obcym mieście. Reż. W. Opałek. II,31 VIII,35 min. \* Belicke K.: Tajemnica szwajcarskiego sejfu. Tł. K. Strzałka. Reż. E. Płaczek. II,11 X,51 min. \* Bergman I.: Malowidło na drzewie. Tł. J. Aleksandrowicz. Reż. Z. Nardelli. III,25 XII,60 min. \* Bogusławski W.: Figiel za figiel. (Śpiewogra). Adapt. i reż. Z. Kopalko. I,7 IV,75 min. \* Bordowicz M.Z.: Torami do nieba. Reż. E. Płaczek. I,15 IV,60 min. \* Bourdet E.: Ostatnia nowość. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. K. Białek. Reż. J. Owidzki. I,2 III,70 min. \* Brandys K.: Wywiad z Ballmeyerem. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. A. Bardini. III,16 VIII,52 min. \* Broch H.: Śmierć Wergilego. Tł. M. Kurecka, W. Wirpsza. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I,1 XI,63 min. \* Bryoht A.: Dancing w kwaterze Hitlera. Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. II,6 VII,60 min. \* Bryll E.: Po górach, po chmurach (Radiowa ballada wigilijna). Reż. Z. Nardelli. II,24 XII,76 min. \* Buzzati T.D.: List do naczelnego redaktora. Tł. W. Błomska. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. W. Maciejewski. III,5 XI,25 min. \* Calvino I.: Wicehrabia przepoławiony. Tł. B. Sieroszevska. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Pieńkiewicz-Malanowska. II,8 XI,45 min. \* Chądzyńska Z.: Katastrofa na Warszawie Zachodniej. Reż. Z. Rakowiecka. III,17 XII,35 min. \* Chodźko I.: Pamiętniki kwestarza. Adapt. Z. Orszulska. Reż. E. Płaczek. I,6 IV,71 min. \* Choromański M.: Krzyżówka. Łokcie. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. Z. Kopalko. II,13 IX,45 min. \* Chruszczewski Cz.: Dom z tradycjami. Reż. S. Olejniczak. III,6 VII,30 min. \* Danowicz B.: Cyrk Orlando. Reż. Z. Kopalko. I,30 III,20 min. \* d'Aquila C., Marais C.: Ostatnia miłość Napoleona. Tł. G. Karski. Adapt. J. Odojewska. Reż. H. Kajzar. I,17 VIII,75 min. \* Dąbrowska-Orzel-ska E.: Z lotu ptaka. Reż. H. Kajzar. III,6 IV,30 min. \* Dickens Ch.: Pan Minns i jego kuzyn. Adapt. H. Sauk. Reż. Z. Jaruga. II,29 III,35 min. \* Domański M.: Ktoś nowy. Adapt. K. Białek pt. „En-Te-U”. Reż. N. Szydłowska. II,14 VI,45 min.

9049. Dostojewskij F.: Słabe serce. Tł. G. Karski. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Wdzięczność bez granic”. Reż. Z. Kopalko. III, 14 XII, 35 min. \* Dumas A., syn: Dama Kameliowa. Tł.

T. Boy-Żeleński. Adapt. i reż. J. Markuszewski. I,23 I, 52 min. \* Dygat S.: Disneyland. Adapt. i reż. A. Łapicki. II,27 IV,51 min. \* Dygat S.: W cieniu Brocklynu. Adapt. M. Komorowska. Reż. J. Markuszewski. II,4 IX,42 min. \* Eberhardt K.: Powrót do nieznanego kraju. Reż. W. Maciejewski. I,20 V,66 min. \* Falk F.: Lew. Reż. Z. Nardelli. III,16 XI,25 min. \* Faulkner W.: Pensylwania Station. Tł. Z. Kierszys. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. III,28 IX,36 min. \* Faulkner W.: Zła muzyka. Tł. E. Życieńska. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II,11 I,45 min. \* Feuchtwanger L.: Naszyjnik Królowej. Tł. J. Frühling. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydłowska. I,28 XII,60 min. \* Fiałkowski W.: Póki jeszcze nie jest za późno. Reż. Z. Rakowiecka. III,14 IX,90 min. \* Fiszler E.: Zaginął Duduś. Reż. Z. Kopalko. II,29 XII,34 min. \* Fredro A.: Koncert. Pierwsza lepsza. Adapt. i reż. J. Owidzki. I,1 VI,65 min. \* Fühmann F.: Czerwona czapla. Tł. E. Herbert. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. II,15 XII,40 min. \* Gabelentz G.: Obraz Abbota. Tł. W. Tomaszewska. Adapt. J. Piasecki. Reż. M. Melina. II,2 XI,45 min. \* Gajcy T.: Homer i Orchidea. Reż. J. Koecher. I,10 VIII,77 min. \* Garcia Lorca F.: Cztery groteski. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II,29 VII,30 min. \* Gawlik J.P.: Tor. Adapt. A.W. Piotrowski pt. „Grand Prix trwa”. Reż. W. Opałek. II,9 VIII,41 min. \* Georgiev K.: Dobranoc, tatusiu. Tł. D. Kaczorowska. Reż. E. Płaczek. I,11 IX,37 min. \* Gierałtowski J.: Sanatorium w Podlesnej. Reż. E. Płaczek. II,12 X,44 min. \* Giraudoux J.: Wojny trojańskiej nie będzie. Tł. R. Kołoniecki. Adapt. K. Salaburska. Reż. Z. Kopalko. II,31 I,70 min. \* Goethe J.W.: Cierpienia młodego Wertera. Tł. L. Staff. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Zabił się młody”. Reż. N. Szydłowska. I,28 XI,30 min. \* Gogol’N.: Nos. Tł. J. Wyszomirski. Adapt. i reż. A. Bohdziewicz. II,5 IV,42 min. \* Grabbe Ch.D.: Żart, satyra, ironia i głębsze znaczenie. Tł. W. Berent. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I,25 IV,25 min. \* Greene G.: Tchórz. Tł. M. Skibniewska. Adapt. K. Białek. Reż. A. Bardini. I,19 X,62 min. \* Grin A.: Dokąd płyniemy. Adapt. J. Grotowski. III,16 IV,25 min. – Gyárfás M.: Rozgrywka detektywa. Tł. A. Sieroszewski. Reż. L. Wojciechowski. II,3 IV,44 min. \* Hacks P.: Historia o starym wdowcu z roku 1637. Tł. J. Koenig i K. Puzyna. Adapt. i reż. T. Szczepański. I,4 IV,30 min. \* Harvey W.F.: Sierpniowy upał.

Adapt. Z. Chądzyńska pt. „Traf”. Reż. W. Maciejewski. III,9 XI,25 min. \* Hemingway E.: Stary człowiek i morze. Tł. B. Zieliński. Adapt. M. Komorowska, B. Wiernik. Reż. B. Wiernik. I,8 VI,60 min. \* Hrabal B.: Baron Münchhausen. Diamentowe oczko. Chce pan widzieć Złotą Pragę. Tł. E. Witwicka, E. Madany, H. Gruszczyńska-Dębska. Adapt. K. Segal pt. „Życie? wspaniała rzecz...” Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. II,17 IV,30 min. \* Hugo V.: Katedra Marii Panny. Tł. H. Szumańska. Adapt. M. Komorowska. Reż. J. Owidzki. II,19 XI,90 min. \* Iwaszkiewicz J.: Kongres we Florencji. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Kopalko. II,12 III,65 min. —

9050. Jančošek K.: Marion, która jest twoja gwiazda. Tł. i reż. J. Pleśniarowicz. II,27 VIII,40 min. \* Janicki J.: Kłaniaj się drzewom. Reż. Z. Nardelli. I,18 XI,55 min. \* Jesionowski J.: Nieosądzony. Adapt. M. Komorowska. Reż. N. Szydłowska. I,18 III,70 min. \* Kabate E.: Przygoda z Agnieszką. Adapt. autor pt. „Pożegnanie z Agnieszką”. Reż. Z. Rakowiecka. II,22 VI,45 min. \* Kaczkowski Z.: Bracia ślubni. Adapt. H. Sauk. Reż. Z. Jaruga. I,16 III,67 min. \* Kapeniak J.: Krwawi i hyrni. Adapt. W. Jesionka. Reż. E. Płaczek. I,11 V,70 min. \* Kawalec J.: Tańczący jastrząb. Adapt. J. Grotowski. Reż. E. Płaczek. I,24 VIII,50 min. \* King F.: Czyn bezinteresowny. Tł. K. Tarnowska. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. III,21 IX,30 min. \* Kipling J. Rudyard: Najpiękniejsza opowieść świata. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. A. Bardini. III,5 X,30 min. \* Kirnosov A.: Wysoka fala. Tł. T. Żeromski. Adapt. B. Schoen-Wolska. Reż. J. Markuszewski. II, 4 XII,41 min. \* Kisch E.E.: Afera pułkownika Redla. Węgierskie nazwisko. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. W. Opałek. II,30 VIII,47 min. \* Korcelli K.: Czarniecki i jego żołnierze. Adapt. pt. „Najazd”. Reż. I. René. II,5 VII,60 min. \* Korcelli K.: Dom na Twardej. Reż. E. Płaczek. I,16 II,89 min. \* Kordas K.: Rozliczenie. Reż. E. Płaczek. I,17 VI,60 min. \* Kot J.: Wędrowki ptaków. Tł. W. Rutkiewicz. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II,3 VII,53 min. \* Krasiński J.: Filip z prawdą w oczach. Reż. N. Szydłowska. II,19 II,65 min. \* Kraszewski J.I.: Pod Błachą. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. N. Szydłowska. I,1 I,64 min. \* Kruczkowski L.: Pawie pióra. Adapt. i reż. L. Zamkow. II,30 IV,70 min. \* Kruczkowski L.: Śmierć gubernatora. Adapt. Z. Zawadzka. Reż.

J. Świdorski. II,15 X,84 min. \* Krzysztoń J.: Sekret. Reż. N. Szydłowska. II,4 I,60 min. \* Krzyżanowska H.: Żałujemy pana Rodrigeza. (Na kanwie noweli J.L. Borgesa). Reż. Z. Rakowiecka. III,3 XII,25 min. \* Kubacki W.: Krzyk jarzębiny. Adapt. i reż. W. Maciejewski. II,5 III,75 min. \* Kuncewiczowa M.: Cudzoziemka. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. I,2 XI,78 min. \* Kuprin A.: Bransoletka z granatów. Tł. W. Grodzieńska. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. J. Warnecki. II,8 II,50 min. \* Lagerlöf S.: Pierścień generała. Tł. L. Staff. Oprac. Z. Orszuliska. Reż. Z. Nardelli. I,27 IV,75 min. \* Leacock S.: Troski wyższego ducha czyli Pamiętnik dobrze urodzonej panny Muszenow. Tł. i adapt. Z. Woźnicka. Reż. N. Szydłowska. III,30 VII,25 min. \* Legut L.: Nie trzeba krzykiem zagłuszać ciszy nocy. Reż. Z. Kopalko. III,18 V,35 min. \* Lem S.: Koniec świata o ósmej. Adapt. M. Szewcow-Szewczyk. Reż. J. Owidzki. I,18 V,50 min. \* Lernet-Holenia A.: Wiem, że jesteś Giocondo. Tł. E. Werfel. Adapt. H. Mühsam. Reż. Z. Rakowiecka. III,22 VI,30 min.

9051. Lounel P.: Bezsenna noc. Tł. B. Iwicka. Reż. J. Owidzki. II,6 XII,35 min. \* Makuszyński K.: Czwarty partner. Adapt. P. Andrzejewski. Reż. I. Wojciechowski. II,31 XII,30 min. \* Malewska H.: Przemija postać świata. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Śmierć królowej Amalasynty”. Real. akustyczna S. Grotowska. I,25 VII,30 min. \* Maugham W. Somerset: Czarujący wieczór. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. W. Skaruch. III,20 IV,30 min. \* Maugham W. Somerset: Małżeństwo bez przyszłości. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. A. Łapicki. III,23 III,30 min. \* Maugham W. Somerset: Romans z modelką i romans z mężatką. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. A. Bardini. III,30 XI,30 min. \* Maupassant G. de: Lacour przeciwko Luneau. Tł. i adapt. K. Usarek. III,2 IV,17 min. \* Maupassant G. de: Zastępca. Tł. i adapt. K. Usarek pt. „Wdowa Bonderoi”. Reż. Z. Rakowiecka. III,29 X,20 min. \* McCullers C.: Kuzynek Lymon. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. Z. Rakowiecka. III,2 XI,31 min. \* Melas S.: Król i pies. Tł. H. Snopkiewicz, T. Dorkofikis. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I,5 X,76 min. \* Minkowski A.: Żyj sam. Reż. N. Szydłowska. I,15 VII,50 min. \* Morcinek G.: Ondraszek. Adapt. A. Widera. Reż. Z. Zbrojewski. II,17 V,53 min. \* Morcinek G.: Wyorane kamienie. Adapt. A. Widera. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa.

wa. II,3 XII,45 min. \* Nałkowska Z.: Granica. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Kopalko. II,17 XII,65 min. \* Obaldia R. de: Edward i Agrypina. Tł. A. Nowak-Bednarczyk. Adapt. A. Szenwaldowa. Reż. Z. Kopalko. II,4 VI,25 min. \* Odoevskij V.: Cwejerlej John Louis. Tł. L. Flaszen. Adapt. A. Jasińska. Reż. N. Szydłowska. III,26 X,32 min. \* Odojewski W.: Wielki człowiek. Reż. Z. Cybulski. II,9 IV,40 min. \* O'Hara J.: Ideał mężczyzny. Tł. T.J. Dehnel. Adapt. II. Krzyżanowska pt. „Śmiech to najsroźsza broń”. Reż. Z. Rakowiecka. III,15 X,13 min. \* Olbromski M.: Kanarek. Reż. E. Płaczek. III,21 XII,35 min. \* Olbromski M.: Klatka. Reż. Z. Rakowiecka. III,19 X,25 min. \* Orszulska Z.: Antrepyza narodowa. Reż. W. Maciejewski. I,13 IV,82 min. \* Orszulska Z.: Powstanie warszawskie. Reż. W. Maciejewski. I,3 VIII,70 min. \* Orzeszkowa E.: Cham. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. Z. Rakowiecka. II,16 VII,75 min. \* Ostrowska E.: Nim jabłoń zdziczeje. Adapt. T. Ostojki. Reż. L. Komarnicki. II,10 XII,46 min. \* Pamicki T.: Srebrne orły. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. J. Owidzki. I,27 VII,64 min. \* Paustovskij K.: Deszczowy przedświt. Tł. J. Jędrzejewicz. Adapt. S. Grochowiak pt. „Domy z deszczu”. Reż. N. Szydłowska. I,25 I,40 min.; II,12 VII,42 min. \* Pavelkić R.: Północna autostrada. Tł. H. Kalita. Reż. E. Płaczek. II,29 XI,40 min. \* Perzyński W.: Romans.- Adapt. i reż. A. Pruski. III,20 VIII,20 min. \* Pilot M.: Noc świętojańska druga. Adapt. M. Komorowska pt. „Opowieść świętojańska”. Reż. E. Płaczek. II,26 X,45 min. \* Pintér T.: Reakcja łańcuchowa. Tł. A. Sieroszewski. Adapt. K. Strzałek. Reż. Z. Rakowiecka. I,12 II,60 min. \* Pogodin N.: Kremłowskie kuranty. Tł. J. Pomianowski. Adapt. K. Biątek. Reż. W. Maciejewski. I,22 IV,60 min. \* Potocki J.: Cyganie z Andaluzji. Tł., prolog, intermedium i finał J. Zagórski. Adapt. i reż. K. Szner. I,26 XII,56 min. \* Prorok L.: Chiton dla Laertes. Reż. E. Płaczek. II,15 VII,20 min. \* Przędziecki J.: Mleczna droga. Reż. Z. Kopalko. II,6 IX,60 min. \* Pridal A.: Parki. Tł. Cz. Sojecki. Reż. N. Szydłowska. II,21 II,35 min.

9052. Rabelais F.: Gargantua i Pantagruel. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. K. Radowicz pt. „Kłopoty Panurga”. Reż. Z. Kopalko. I,23 III,65 min. \* Rodziewiczówna M.: Dewajtis. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. Z. Rakowiecka. I,5 VI,70 min. \* Ross D.: Przysługa.

Oprac. H. Krzyżanowska pt. „Niezwykle pilny list”. Tł. T. Kurlus. Reż. Z. Rakowiecka. III,17 IX,25 min. \* Reniak M.: Człowiek stamtąd. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. II,20 VII,62 min. \* Różewicz T.: Świadkowie albo nasza mała stabilizacja. Adapt. i reż. H. Kajzar. II,28 V,50 min. \* Saenzo D.: Miłość. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. A. Łapicki. III,7 IX,30 min. \* Semenov G.: Łabędzie i śnieg. Przyjazd syna. Tł. I. Bajkowska. Adapt. M. Komorowska. Reż. W. Maciejewski. II,11 VI,52 min. \* Shakespeare W.: Wieczór Trzech Króli. Tł. S. Dygat. Adapt. i reż. J. Rakowiecki. I,25 XII,65 min. \* Simenon G.: Maigret i starsza pani. Tł. i adapt. R. Chrzastowski. Reż. E. Płaczek. II,26 XII,50 min. \* Simonov K.: Nikt nie rodzi się żołnierzem. Tł. J. Laskowska. Adapt. A. Kochanowska, T. Ostojki. Reż. L. Komarnicki. I,4 V,60 min. \* Skarbek F.: Roztrzępany. Adapt. K. Biątek. Reż. Z. Kopalko. II,1 II,53 min. \* Slesar H.: Czerwona suknia z dekoltem. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. M. Dzięgielewska. III,6 VIII,15 min. \* Snopkiewicz H.: Piękny statek. Adapt. K. Salaburska. Reż. N. Szydłowska. II,28 VI,55 min. \* Solinas F.: Lazurowa droga. Tł. M. Azembski. Adapt. E. Płaczek pt. „Czas połowów”. Reż. E. Płaczek. III,24 VIII,55 min. \* Stehlík M.: Linia zaufania. Tł. J. Mayen. Adapt. J. Strejčková, J. Horčička. Reż. N. Szydłowska. II,7 V,50 min. \* Steinbeck J.: Perła. Tł. J. Kydryński. Adapt. S. Grochowiak. Reż. A. Hanuszkiewicz. I,21 XII,52 min. \* Stiller R.: Klaton i Klatin – dwaj bracia. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I,31 VII,20 min. – Kl 34:11 Korespondencja [w związku z nadaniem tekstu bez aprobaty autora]. \* Szczypiorski A.: Kula. Reż. E. Płaczek. I,16 XII,40 min. \* Szilvási L.: Apassionata. Tł. C. Mondral. Adapt. i reż. J. Bołgaty. II,24 V,60 min. \* Szypulski A.: Agent z Vaduz. Prem. 1968. Rec.: Kaziów M. GZ 9:4. \* Świętochowski A.: Klub szachistów. Adapt. M. Ciesielska-Makowa. Reż. W. Lesiewicz. II,10 XI,35 min. \* Šatrov M.: Szósty lipca. Tł. J. Koenig. Adapt. K. Biątek. Reż. E. Płaczek. I,20 IV,62 min. \* Šteglov D.: Huragan. Tł. i adapt. K. Biątek. Reż. J. Bratkowski. I,9 XI,62 min. \* Škvarkin V.: Sąd ostateczny. Tł. i adapt. K. Biątek. Reż. W. Opatek. II,29 X,90 min. \* Soljan A.: Dobre wieści dla królowej. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. Reż. M. Bušić. II,19 III,90 min. \* Stan ko V.: To co najważniejsze. Tł. K. Biątek. Reż. M. Popowa. I,26 X,70 min.

9053. Tabor J.: Czekanie. Reż. Z. Nardelli. I,16 IX,60 min. \* Terlecki W.: Aligatory. DREWNIANY rewolwer. Reż. N. Szydłowska. II,27 X,40 min. \* Tetmajer K. Przerwa: Legenda Tatr. Adapt. Z. Orszulska pt. „Maryna z Hrubego”. Reż. E. Płaczek. I,1 V,80 min. \* Tonecki M.: Powrót z Amsterdamu. Reż. Z. Kopalko. III,23 XI,30 min. \* Twarog M.: Wizyta u psychiatry. Reż. E. Płaczek. III,8 VI,33 min. \* Twerdochlib A.: Gwiazda sezonu. Adapt. K. Targosz. Reż. Z. Kopalko. I,25 II,70 min. \* Unamuno M. de: Mgła. Tł. E. Boyé. Adapt. K. Segal. Reż. B. Brzezińska. II,10 I,45 min. \* Vogler H.: Labirynt. Reż. E. Płaczek. III,16 III,30 min. \* Vries T. de: Sygnały w ciemności. Tł. J. Brodzki. Adapt. M. Komorowska. Reż. W. Opałek. II,1 XII,40 min. \* Vulpescu R.: Suknia. Tł. D. Bieńkowska. Reż. N. Szydłowska. II,23 VIII,35 min. \* Wesker A.: Cztery pory roku. Tł. K. Piotrowski, R. Szydłowski. Adapt. rad. K. Białek. Reż. A. Hanuszkiewicz. II,3 I,60 min. \* Wiktorczyk Z.: Pistolet. Reż. E. Płaczek. I,21 X,70 min. \* Williams T.: Portret Madonny. Chcę słuchać twoich słów, szemrzących jak deszcz. Tł. W. Urstein, T. Żeromski. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydłowska. II,26 XI,45 min. \* Windyżanka R.: Pourlopowowa melancholia. Reż. Z. Rakowiecka. III,3 IX,16 min. \* Witkiewicz S.I.: W małym dworku. Adapt. K. Białek. Reż. H. Kajzar. I,21 IX,60 min. \* Wróbel Z.: Bracia. Adapt. J. Jurek. Reż. W. Maciejewski. I,22 VII,60 min. \* Zelenay T.: Osłe uszy panny Florentyny. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. III,3 VIII,30 min. \* Żabko-Potopowicz B.: Cień miłości króla jegomości. Reż. A. Łapicki. II,25 XII,55 min. \* Żukrowski W.: Nieśmiały narzeczonny. Adapt. J. Krzywopiszyna pt. „Opowieść o Mei-Li”. Reż. R. Mater. III, 10 VIII,25 min.

9054. Co wieczór powieść w wydaniu dźwiękowym. Bratny R.: Kolumbowie – rocznik 20. Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. III,30 V – 28 VI [13 odcinków]. \* Conrad J.: Zwycięstwo. Tł. A. Zagórska. Adapt. Z. Orszulska. Reż. R. Belczyk. III,13 XII 1968 – 16 I 1969 [15 odcinków]. \* Dickens Ch.: Klub Pickwicka. Tł. W. Górski, uzup. Z. i W. Popławscy. Adapt. J. Skotnicka. Reż. J. Owidzki. III,10 XI – 20 XII [18 odcinków]. \* Du Maurier D.: Generał Jego Królewskiej Mości. Tł. M. Szercha. Adapt. A. Sudlitz. Reż. A. Łapicki. III,7 IV – 6 V [13 odcinków]. \* Dumas A., ojciec: Hrabia Monte Christo. Tł. J. Rogoziński.

Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. Z. Kopalko. III,17 I – 11 III [23 odcinki]. \* Dumas A., ojciec: Naszyjnik królowej. Tł. L. Rogalski. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. R. Belczyk. III,30 VI – 14 VIII [20 odcinków]. \* Łoziński W.: Zaklęty dwór. Adapt. K. Strzałka. Reż. Z. Kopalko. III,15 VIII – 30 VIII [7 odcinków]. \* Mann H.: Młodość króla Henryka IV. Tł. A. Wat i M. Wiśłowska. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. III,1 IX – 4 X [15 odcinków]. \* Mann H.: Król Henryk IV u szczytu sławy. Tł. M. Wiśłowska. Adapt. A. W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. III,6 X – 8 XI [15 odcinków]. \* Maupassant G. de: Piękny pan. Tł. K. Dolatowska. Adapt. R. Windyżanka. Reż. Z. Rakowiecka. III, 12 III–5 IV [11 odcinków]. \* Sienkiewicz H.: Ogniem i mieczem. Adapt. R. Windyżanka. Reż. E. Płaczek. III,24 XII 1969 – 19 II 1970 [25 odcinków]. \* Sienkiewicz H.: Potop. Adapt. R. Windyżanka. Reż. E. Płaczek. Piosenki A. Osiecka. II,17 III – 25 VIII. Nagr. zob. 8404 V. \* Stendhal: Pustelnia Parmeńska. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. I. Cywińska. III,7 V – 29 V [10 odcinków].

#### TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO KLASYCZNE

9055. Repertuar. Balzac H. de: Nieznane arcydzieło. Tł. J. Rogoziński. Adapt. W. Rumel. Reż. J. Owidzki. I,30 IX,40 min. \* Bliziński J.: Imieniny. Adapt. J. Ratajczak. Reż. N. Szydłowska. I,4 II,52 min. \* Bogusławski W.: Szkoła kobiet. Adapt. i reż. T. Byrski. I,7 I,76 min. \* Büchner G.: Leonce i Lena. Tł. S. Napierski. Adapt. K. Białek. Reż. R. Tomaszewska. I,1 VII,50 min. \* Conrad J.: Jądro ciemności. Tł. A. Zagórska. Adapt. W. Reyzz. Reż. Z. Kopalko. I,5 VIII,70 min. \* Dąbrowski I.: Felka. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. W. Maciejewski. I,10 VI,68 min. \* Diderot D.: Kuzynek mistrza Rameau. Tł. L. Staff. Adapt. W. Rumel. Reż. Z. Kopalko. I,9 XII,50 min. \* Ford J.: Szkoda, że jest nie-rządnicą. Tł. i adapt. L. Marjańska. Reż. Z. Kopalko. I,23 IX,90 min. \* Fredro A.: Cudzoziemczyzna. Adapt. i reż. J. Owidzki. I,13 V,60 min. \* Gogol' N.: Pamiętnik szaleńca. Tł. B. Śmigieński. Adapt. S. Luneau, R. Coggie. Reż. Z. Nardelli. I,28 I,66 min. \* Goldoni C.: Sprytna wdówka. Tł. Z. Jachimecka. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapicki. II,27 V,50 min. \* Lekay O.: Pocztmistrz. (Na motywach opow. A. Puszkina). Tł. E.M. Sperlingowa. Reż. A. Bardini. I,11 III,60 min. \* Lermontov M.: Maskarada. Tł.

J. Zagórski. Adapt. i reż. T. Łopalewski. I,12 VIII,65 min. \* Maeterlinck M.: Peleas i Melisanda. Tł. Z. Przesmycki. Adapt. Z. Orszulska. Reż. J. Rakowiecki. I,11 II,80 min. \* Mérimée P.: Colomba. Tł. T. Boy-Zeleński. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Vendetta”. Reż. A. Łapicki. Ballady pióra S. Grochowiaka. I,8 VII,80 min. \* Musset A. de: Ludwisia. Tł. i adapt. J. Dackiewicz. Reż. N. Szydtowska. I,26 VIII,50 min. \* Norwid C.K.: Pierścień wielkiej damy. Adapt. i reż. T. Łomnicki. I,3 VI,80 min. \* Orzeszkowa E.: Panna Róża. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Róża”. Reż. Z. Rakowiecka. I,24 VI,31 min. \* Pontopidan H.: Diabeł domowego ogniska. Tł. F. Mirandola. Adapt. Z. Orszulska. Reż. Z. Nardelli. I,18 II,55 min. \* Prévost J.: Manon Lescaut. Tł. T. Boy-Zeleński. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. W. Maciejewski. I,6 V,65 min. \* Rolland R.: Colas Breugnon. Tł. F. Mirandola. Adapt. Z. Orszulska pt. „Skarby Colas Breugnon”. Reż. Z. Kopalko. I,30 XII,75 min. \* Saltykov-Ščedrin M.: Poszechońskie dawne dzieje. Adapt. A. Jasińska pt. „Zatrapićni”. Tł. A. Stawar. Reż. Z. Kopalko. I,9 IX,60 min. \* Schnitzler A.: Korowód. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. W. Łaskowska. I,29 VII,60 min. \* Shakespeare W.: Burza. Tł. Z. Siwicka. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I,4 III,63 min. \* Si-Usire. Tł. T. Andrzejewski. Adapt. K. Wojtasiński. Reż. J. Goliński. I,2 XII,50 min. \* Słowacki J.: Agezylausz. Adapt. Z. Dąbrowski pt. „Król Agis”. Reż. Z. Kopalko. I,8 IV,65 min. \* Sophoklés: Król Edyp. Tł. S. Srebrny. Adapt. i reż. T. Byrski. I,14 X,65 min. \* Stendhal: Czerwone i czarne. Tł. T. Boy-Zeleński. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Julian Sorel”. Reż. Z. Kopalko. I,7 X,80 min. \* Strindberg A.: Panna Julia. Tł. Z. Łanowski. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I,21 I,73 min. \* Szaleństwa Zofii Andrejewny. Słuchowisko wg pamiętników Z. Tołstojowej w tł. M. Leśniewskiej i dzienników L. Tołstoja. Adapt. i reż. B. Wiernik. I,28 X,45 min. \* Turgenev I.: Pierwsza miłość. Tł. K. A. Jaworski. Adapt. A. Jasińska. Reż. N. Szydtowska. I,4 XI,55 min. \* Voltaire: Zadig czyli los. Tł. T. Boy-Zeleński. Adapt. K. Wojtasiński. Reż. J. Goliński. I,1 IV,75 min. \* Wyspiański S.: Polska to jest wielka rzecz. (Fragmenty „Nocy listopadowej”, „Legionu”, „Wesela”, „Wyzwolenia” i „Akropolis”). Wybór, układ i adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I,14 I,67 min. \* Wyspiański S.: Legenda. Adapt. Z. Orszulska.

Reż. L. René. I,25 III,48 min. \* Zabłocki F.: Sarmatyzm. Adapt. i reż. J. Rakowiecki. I,2 IX,65 min. \* Zawadzka Z.: Nie tylko kwiaty. Reż. W. Maciejewski. II,12 IV,42 min. \* Żeromski S.: Pavoncello. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. N. Szydtowska. I,23 XII,60 min. \* Żeromski S.: Popioły. Adapt. fragm. E. Fiszer pt. „Nim poranek świta”. Reż. Z. Kopalko. I,29 IV,50 min. \* Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. Adapt. Z. Orszulska. Reż. T. Łomnicki. I,11 XI,90 min.

#### TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO WSPÓŁCZESNE

9056. Repertuar. Abramow J.: Podziękowanie. Reż. Z. Kopalko. Nie zapalaj światła. Reż. W. Maciejewski. Nienawiść. Reż. E. Płaczek. II,13 IV,30 min. \* Bardijewski H.: Ostatni dzień radości. Reż. J. Owidzki. II,20 III,30 min. \* Chądzyńska Z.: Sanatorium. Reż. J. Bratkowski. II,2 X,42 min. \* Choromański M.: Przepraszam bardzo, pardon. Reż. A. Bardini. II,26 VIII,30 min. \* Chruszczewski Cz.: Droga do domu prowadzi przez Księżyc. Reż. J. Owidzki. II,27 IX,46 min. \* Daszewska A.: Role Niemców może pan grywać... Reż. E. Płaczek. II,10 III,40 min. \* Dejczer S., Kasprzy J.: Karetka w pokrzywach. Reż. S. Dejczer, J. Kasprzy. II,22 VII,60 min. \* Filipowicz K.: Romans prowincjonalny. Reż. J. Świdzki. II,7 III,70 min. \* Fiszer E.: Zegar nie śpi. Reż. J. Owidzki. I,9 I,30 min. \* Goszczurny S.: Wiatr. Reż. J. Bołgaty. I,7 XII,40 min. \* Górski L.: Płot. Reż. E. Płaczek. I,13 III,30 min. \* Grochowiak S.: Dzień orderu. Reż. E. Płaczek. II,9 XI,40 min. \* Grochowiak S.: Hrabina Sowa Bosonoga-Cejłowska. Reż. Z. Kopalko. II,1 I,30 min. \* Grzeszczak M.: Zjadanie ognia. Reż. E. Płaczek. II,20 VII,60 min. \* Herbert Z.: Lalek. Reż. J. Markuszewski. II,1 XI,47 min. \* Hertzówna A.: Yeseult o białych dłoniach. Adapt. L. Prorok. Reż. Z. Rakowiecka. I,12 XII,30 min. \* Janicki J.: Miejsce urodzenia czyli Ballada o wyborze dróg. Reż. Z. Nardelli. II,1 V,40 min. \* Jankowska M.: Małe zmartwychwstanie. Reż. J. Markuszewski. II,10 II,30 min. \* Karpowicz G.: Dziwny pasażer. Reż. J. Świdzki. II,2 VIII,60 min. \* Kaźmierczak N.: Trzy gongi. Reż. J. Owidzki. I,10 X,30 min. \* Korcelli K.: Neofici czyli przyszłość literatury. Reż. Z. Kopalko. II,25 X,45 min. \* Kordas K.: Tresura. Reż. Z. Kopalko. II,14 III,50 min. \* Kowalski K.: Jaki strach,

kiedy się myśli rozpuści. Reż. K. Kowalski. I,30 I,30 min. \* Kowalski K.: Świętej pamięci. Reż. K. Kowalski. II,2 XI,40 min. \* Krasieński J.: Kwatery. Reż. N. Szydlowska. I,7 VIII,52 min. \* Krasieński J.: Wkrótce nadejdą bracia. Reż. E. Płaczek. II,12 XI,62 min. \* Krzysztoń J.: Konwój PQ-16. Reż. A. Bardini. II,25 V,45 min. \* Krzysztoń J.: Pierwsza na świecie w Chicago. Reż. E. Płaczek. I,12 IX,30 min. \* Krzysztoń J.: Rocznica Mercedesa. Reż. N. Szydlowska. II,23 VII,60 min. \* Krzysztoń J.: Student i róża. Reż. Z. Kopalko. II,3 XI,30 min. \* Krzysztoń J.: Wielki aktor i dziewczyna. Reż. Z. Kopalko. I,27 II,30 min. \* Kuszewska M.: Komunikat specjalny. Reż. E. Płaczek. II,7 X,33 min. \* Łochutko M.: Punkt obserwacyjny. Reż. Z. Dąbrowski. II,8 XII,35 min. \* Markowa A.: Między piętrami. Reż. W. Maciejewski. II,7 XII,40 min. \* Methling F.: Podróż do zielonych cieni. Tł. J. Iwaszkiewicz. Adapt. Z. Książek-Bregułowa. II,27 I,40 min. \* Minkowski A.: Głosy z tamtego świata. Reż. J. Owidzki. I,30 III,52 min. \* Mularczyk A.: I było święto. Reż. A. Łapicki. II,11 V,56 min. \* Mularczyk A.: Przez dziurkę od klucza. Reż. W. Opałek. II,13 X,35 min. \* Mularczyk A.: W poniedziałki, środy i piątki. Reż. A. Łapicki. II,14 XII,35 min. \* Mularczyk A.: Wezwanie. Reż. Z. Nardelli. II,30 XI,55 min. Rec.: Billip W. RT 51:6.

9057. Napiórkowski R.: Studnia. Reż. J. Rakowiecki. II,10 V,51 min. \* Nie zejść z naszej drogi. (Monodram wg listów M. Curie-Skłodowskiej). Adapt. Z. Stepek. Reż. Z. Kopalko. I,2 XI,35 min. \* Nowakowski M.: Siedem czerwonych róż. Reż. W. Maciejewski. II,24 II,30 min. \* Nowakowski M.: Zimna woda. Tu leży szalone serce, oszalałe aż na fioletowo. Pod dachami Paryża. (Trzy monologi). Oprac. A. Pruski. II,23 XI,48 min. \* Odojewski W.: Bardzo udane lato. Reż. E. Płaczek. II,26 VII,35 min. – Odojewski W.: Ich dziwne zabawy. Reż. Z. Kopalko. II,22 XI,45 min. \* Orłoś K.: Szczur. Reż. E. Płaczek. II,3 V,40 min. \* Otwinowski S.: Pacjent z parasolem. Reż. Z. Nardelli. II,21 V,53 min. \* Pieńkiewicz-Malanowska Z.: Dwa dyżury. Reż. Z. Pieńkiewicz-Malanowska. II,23 IV,40 min. \* Piotrowski A. W.: Zdjęcie z krzyża. Reż. N. Szydlowska. I,23 I,32 min. \* Posmysz Z.: Człowiek spod kaloryfera. Reż. E. Płaczek. II,23 III,48 min. \* Poświętowska H.: Znajomy z Kotoru. Adapt. M. Jankowska. Reż. W. Ma-

ciejewski. I,23 V,25 min. \* Prorok L.: Koncert włoski. Reż. Z. Rakowiecka. II,26 II,54 min. \* Salaburska K.: Akwarium. Reż. N. Szydlowska. II,14 V,82 min. \* Salaburska K.: Oni. Reż. N. Szydlowska. II,8 III,45 min. \* Sawiuk J.: Człowiek na wachcie. Reż. W. Maciejewski. II,29 VI,42 min. \* Skotnicka J.: Kiedy śpiewają kieliszki. Reż. Z. Kopalko. II,5 VI,45 min. \* Skotnicka J.: Statysta. Reż. Z. Malanowska. I,28 XII,30 min. \* Skotnicka J.: Trzecia zasada Newtona. Reż. W. Maciejewski. II,2 IV,47 min. \* Terlecki W.: Der Kriegsgefangene – jeńiec wojenny. Reż. Z. Kopalko. I,14 XII,55 min. \* Terlecki W.: Pomnik. Reż. A. Bardini. II,22 II,36 min. \* Toczyska W.: Zwiastowanie. Reż. E. Płaczek. II,8 VI,32 min. \* Tonecki M.: Jestem synem Piotra, jestem synem Tomasza. Reż. Z. Kopalko. II,12 VIII,35 min. \* Tonecki M.: Panie zabijają panów. Reż. A. Bardini. II,22 III,36 min. \* Tym S.: Czterech z pianinem. Reż. E. Płaczek. II,4 V,33 min. \* Waligórski A.: Śmierć Achillesa Kowalskiego. Reż. Z. Malanowska. III,31 VIII,20 min. \* Wasylkowski J.: Rozgrywka. Reż. Z. Rakowiecka. I,31 X,20 min. \* Wójcik R.: Zanim traktory zdobyły wiosnę. Adapt. M. Malcharek. Reż. J. Owidzki. II,1 VI,38 min. Rec.: Billip W. RT 25:7. \* Żesławski W.: Powroty. Reż. N. Szydlowska. II,31 V,33 min. \* Żukrowski W.: Wskreszony Łazarz. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. Z. Kopalko. I,14 XI,30 min.

#### TEATRZYK „ZIELONE OKO”

9058. Repertuar. Arthur R.: Powrót do domu. Tł. i adapt. A. Makarewicz. Reż. J. Owidzki. III,23 VII,25 min. \* Breese E.: Rozgrywka. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Malanowska. III,11 VI,21 min. \* Brett M.: Wspinała dziewczyna. Tł. Z. Sołtyńska. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. W. Maciejewski. III,26 XII,30 min. \* Caspary V.: Laura. Tł. Z. Uhrynowska. Adapt. M. Kuszewska pt. „Pewno nie może pan tego pojąć, poruczniku”. Reż. L. Wojciechowski. III,8 X,25 min. \* Colby R.: Zapalniczka. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Malanowska. III,10 XII,20 min. \* Dahl R.: Winda. Tł. i adapt. J.J. Tomczak. Reż. Z. Rakowiecka. III,10 IX,25 min. \* Davies D.: Zamiana. Tł. E. Szumańska. Reż. Z. Malanowska. III,22 X,25 min. \* Gilford C.: Która z nich widzi. Tł. Z. Sołtyńska. Adapt. J. Migoń. Reż.



M. Dziegielewska. III,22 I,20 min. \* Honig D.: *Artystyczne dusze*. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. A. Łapicki. III,8 I,35 min. \* Honig D.: *Konkurenci*. Tł. R. Chrzastowski. Adapt. Z. Malanowicz. Reż. Z. Rakowiecka. III,28 V,25 min. \* Honig D.: *Mały Tymoteusz*. Tł. J. Nogaj. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. J. Owidzki. III,13 VIII,20 min. \* Howard C.: *Zamięć się pan ze mną*. Tł. Z. Sołtyńska. Adapt. Z. Malanowicz. Reż. E. Płaczek. III,9 IV,25 min. \* Lutz J.: *Twórcą Spudą Movana*. Tł. i adapt. E. Szumańska. III,26 II,25 min. \* Mason R.: *Gwiazda filmowa*. Tł. i adapt. M. Dziedzic. III,12 II,20 min. \* Mayers C.: *Wielbiciel muzyki*. Tł. Z. Sołtyńska. Adapt. Z. Malanowicz. III,25 VI,15 min. \* Moore C.: *Sezon turystyczny*. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Malanowska. III,26 XI,25 min. \* Moreland J.: *Wiesz się tylko raz*. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. A. Łapicki. III,14 V,24 min. \* Mosby W.: *Herbatka we czworo*. Tł. R. Chrzastowski. Adapt. Z. Malanowicz. III,12 III,15 min. \* Ritchie J.: *Morderstwo za piętnaście tysięcy*. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Malanowska. III,12 XI,25 min. \* Rubin M.: *Tak, kochanie*. Tł. i adapt. K. Zalewska. Reż. Z. Rakowiecka. III,23 IV,20 min. \* Schmitz J.: *Zwykła ciekawość*. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Malanowska. III,27 VIII,20 min. \* Szumańska E.: *Foka*. Reż. J. Owidzki. III,9 VII,20 min. \* Treat L.: *Reinkarnacja*. Tł. i adapt. M. Dziedzic. Reż. J. Markuszewski. III,26 III,31 min. \* Waltari M.: *Niebezpieczna zabawa*. Tł. M. Olszańska. Adapt. E. Ziegler. Reż. Z. Rakowiecka. III,24 IX,30 min.

#### WAKACYJNY TEATR DLA DZIECI

9059. Repertuar. Collodi C.: *Pinokio*. Adapt. L. Świeżawski pt. „Drewniaczek”. II,27 VII,60 min. \* Domańska A.: *Kryśia Bezimienna*. Adapt. J. Żylińska. Reż. K. Krymkowa. II,13 VII,60 min.; II,20 VII,45 min. \* Gołembowicz W.: *Sherlock Holmes był chemikiem*. [Z tego cyklu:] *Bomba zegarowa*. I,18 VII,30 min.; *Pijany pajak*. I,14 VII,30 min.; *Widokówka z Brighton*. I,11 VII,28 min. \* Górska H.: *Baśń o szlachetnym Gotfrydzie*. Adapt. I. Słowska. Reż. K. Krymkowa. II,10 VIII,60 min. \* Kataev V.: *Niebieska chusteczka*. Adapt. W. Borudzka. Reż. K. Krymkowa. II,17 VIII,45 min. \* Kipling J. Rudyard: *Księga dżungli*. Adapt.

L. Woźnicka pt. „Prawo dżungli”. I, 4 VII,30 min. \* Komornicka A.: *Koń trojański*. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II,6 VII,45 min. \* Majchrowski S.: *W krainie Wenedów*. I,25 VII,30 min. \* Makuszyński K.: *Szatan z VII klasy*. Adapt. H. Zdzitowiecka. I,30 VI,30 min. \* Matusiak K.: *Zegar z kukułką*. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II,3 VIII,45 min. \* Szybowska M.: *Biały most*. I,21 VII,30 min. \* Twain M.: *Przygody Hucka*. Adapt. T. Lipszyc pt. „Tomek i Huck”. I,7 VII,30 min. \* Webster J.: *Tajemniczy opiekun*. Adapt. H. Pietrusiewicz. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II,24 VIII,60 min.

#### POWIEŚCI RADIOWE

9060. Janicki J., Połtorzycka D., Stampfl S., Żesławski W.: *Matysiakowie*. II,4 I – 28 XII, 1 raz w tyg. ok. 30 min. [odcinki 645–696]. Sadowska A.: *Siła oddziaływania powieści radiowej „Matysiakowie”*. *KiS* 4:185–93 [na podst. listów radiosłuchaczy i ank. OBOP z 1966 r. oraz danych z Głównego Urzędu Statystycznego]. – Toeplitz K.T. *Kl* 9:1,6.– *Rk PRTV*(1967) s. 112/3 [tabl. z fot. zespołu aktorskiego]. \* Posmysz Z., Milczarek W., Mularczyk A.: *W Jezioranach*. 5 I – 29 XII, 1 raz w tyg. ok. 30 min. [odcinki 454–505]. Nagr. zob. 8405 X. – Posmysz Z. *RT* 11:6 [wyw., rozm. M. Tygielska]. – Zybert M.: *Radiowa rodzina o sobie*. *Pjk* 21:1–2. – *Rk PRTV* (1967) s. 112/3 [tabl. z fot. zespołu aktorskiego].

#### INNE

9061. Chądzyńska Z.: *Traf*. II,9 XII. \* Iwaszkiewicz J.: *Matka Joanna od Aniołów*. Oprac. muz. R. Twardowski pt. „Upadek ojca Suryna”. Reż. Z. Kopalko. II,3 XII,45 min. \* Janczarski Cz.: *Portret z gałązek i ziół*. Reż. J. Kierst. II,4 II,20 min. \* Jerzyna Z.: *Księżyzna w ruinach*. Reż. J. Kierst. I,17 I,11 min. \* Koecher J.: *Uczta na Dynasach*. Adapt. i reż. J. Koecher. III,14 V,20 min. \* Mickiewicz A.: *Dziady Cz. II*. Adapt. muz. S. Moniuszko pt. „Widma”. I,1 XI,77 min. \* Ratajczak J.: *Był tu wśród nas*. (Poetycka opowieść o Leninie). II,21 I,30 min. \* Wodnicka K., Kubiak T.: *Gdyby ciocia... czyli uroki i przekleństwa domysłów*. (Kabaret literacki). II,7 IV,35 min.

## REALIZACJE RADIOWE DRAMATU POLSKIEGO ZA GRANICĄ

## CZECHOSŁOWACJA

9062. Grochowiak S.: *Partita na instrument drewniany*. BRATYSŁAWA. *BRadTV* 10:95 [not.]. – Sienkiewicz H.: *Quo vadis*. *BRadTV* 10:95 [not o nad.].

## FINLANDIA

9063. Grochowiak S.: *Kaprysy Łazarza*. HELSINKI. *TeP* 4:36 [not.].

## FRANCJA

9064. Chorowicz B. *Monde* 68 nr z 30 XI [wyw. nt. "Journé Polonaise" w progr. rad. "France-Culture" poświęconej dramaturgii pol.; m.in. o nadaniu „Dwóch teatrów” J. Szaniawskiego i „Matki” S.I. Witkiewicza, w oprac. J. de Beer i T. Crémieux]. \* Szaniawski J.: *Dwa teatry*. Tł. J. Kukułczanka, G. Sidre. PARYŻ. Rec.: Natanson W. *GłP* 276:4. – Sutkowski A. *Kłt* 1/2:175–82. – *PolLit* 1(3):74 [not.]. \* Witkiewicz S.I.: *Matka*. Tł. J. Kukułczanka, F. Murié. PARYŻ. Rec.: (lk). *ŻW* 60:3 [not.]. – Natanson W. *GłP* 276:4. – Sutkowski A. *Kłt* 1/2 175:82. – *PerP* 4:76. – *PolLit* 1 (3):74. \* Witkiewicz S.I.: *Metafizyka*. Tł. J. Kukułczanka, F. Murié. PARYŻ. (lk). *ŻW* 60:3 [not.]. \* Wyspiański S.: *Noc listopadowa*. [Fragm.]. Tł. P. Cazin. Akropolis. [Fragm.]. PARYŻ. 27 III 69. Oprac. J. Grotowski. Reż. B. Horowicz. *BullLNPT* 4:15. – *T* 11:25 [not.]. – *ŻL* 17:15; – *ŻW* 75:1.

## HOLANDIA

9065. Krasiński J.: *Wózek*. *PolLit* 6:63 [not.].

## JAPONIA

9066. Krasiński J.: *Wózek*. *PolLit* 6:63 [not.].

## NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

9067. Misiorny M. *Lt* 8:30 [nota o zainicjowaniu „VII Internationale Hörspiele” słuchowiskiem S. Fleszarowej-Muskat pt. „Ten Braun”, tł. P. Ball].

## SZWECJA

9068. Różewicz T.: *Śmieszny staruszek*. Tł. C. Berg-Mizerska. *PolLit* 6:65 [not.]. \* Szypulski A.: *Brzuch*. Tł. C. Berg-Mizerska. *PolLit*

6:65 [not.]. \* Tonecki M.: *Panie zabijają panów*. Tł. C. Berg-Mizerska. *PolLit* 6:65 [not.].

## WĘGRY

9069. Tydzień Kultury Polskiej w Węgierskim Radiu. *BRadTV* 11:81–2 [m.in. o real. rad. dram. pol.]. – Bryll E.: *Życie ludzkie*. Tł. R. Gimes. ROZGŁOŚNIA IM. PETÖFIEGO. Reż. J. Balázs. 12 XII 1968. *BRadTV* 2:58 [not. inf.]. \* Drozdowski B.: *Ballada polska*. ROZGŁOŚNIA IM. PETÖFIEGO. Tł. M. Bába. Reż. M. Cserés. 27 VII 1969. *BRadTV* 11:82 [not. inform.]. \* Jurandot J.: *Dziewiąty sprawiedliwy*. ROZGŁOŚNIA IM. KOSSUTHA. Tł. Z. Horváth. Reż. F. Maton. 25 VII 1967. *BRadTV* 11:82 [not. inf.]. \* Mickiewicz A.: *Dziady* [Fragm.]. ROZGŁOŚNIA IM. PETÖFIEGO. Tł. A. Fodor. 24 XII 1968. *BRadTV* 2:58 [not. inf.]. \* Reymont W.S.: *Chłopi*. ROZGŁOŚNIA IM. PETÖFIEGO. Tł. J. Tomcsány. Adapt. I. Moravec. 4 IX 1969. *BRadTV* 12:81 [not. o nad. rad. adapt. pow.]. \* Szypulski A.: *Agent z "Vaduz"*. ROZGŁOŚNIA IM. KOSSUTHA. Tł. J. Elbert. Reż. I. Gal. 2 IX 1969. *BRadTV* 12:81 [not. inf.]. \* Wiktorczyk Z.: *Kobieta jest niezdecydowana*. ROZGŁOŚNIA IM. KOSSUTHA. Tł., adapt. i reż. J. Csajági. 30 XII 1968. *BRadTV* 2:58 [not. inf.]. \* Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*. ROZGŁOŚNIA IM. KOSSUTHA. Tł. J. Füsi. Adapt. i reż. G. Barlay. 30 VIII 1969. *BRadTV* 12:81 [not. inf.].

## WIELKA BRYTANIA

9070. Gombrowicz W.: *Ślub*. BBC. III progr. 24 III. *Kłt* 5:151; *Wd* 18:3 [not.]. \* Krasiński J.: *Wózek*. *PolLit* 6:63 [not.].

## WŁOCHY

9071. Różewicz T.: *Kartoteka*. *BullLNPT* 3:14 [not. inf.].

## ZSRR

9072. Dni polskiej kultury w Radiu i Telewizji Radzieckiej. *BRadTV* 10:96–7 [m.in. o słuchowiskach i spektaklach TV]. – Fredro A.: *Damy i huzary*. MOSKWA. *BRadTV* 10:97 [not. inf.]. \* Hartwig J.: *Księżniczka Kasta*. WSZECHZWIĄZKOWE RADIO RADZIECKIE. Tł. G. Łukina. Reż. I. Mironienko. *BRadTV* 10:95 [not. inf.]. \* Grochowiak S.: *Wiatrem owiana*. MOSKWA. *BRadTV* 10:97 [not. inf.]. \* Jani-

cki J.: Ballada o rybaku Antonim Karpie.  
MOSKWA. *BRadTV* 10:97 [not. inf.]. \* Radowicz  
K.: Utwór na temat polski. MOSKWA. *BRadTV*

10:97 [not. inf.]. \* Stawiński J.: W pościgu za  
Adamem. MOSKWA. *BRadTV* 10:97 [not. inf.].

## TELEWIZJA

### TEORIA SZTUKI TELEWIZYJNEJ

9073. Pijanowski L.: Telewizja na codzień.  
Wwa 1968 [właśc.] 1969. Rec.: Śliwa B. *KdC*  
7:34-5.

9074. Biernacki J.: Jak powstaje spektakl.  
*TgKl* 17:8. – [Bustan E.] (bust). *SłP* 117:4  
[omów. dysk. w tyg. *RT* z udziałem I. Bołtuć,  
J. Antczaka, S. Treugutta, Z. Żabickiego i Z.  
Wasilewskiego]. – Kumor A.: Elementy artystyczne  
Telewizji. *D* 10:130-5. – Łapicki A. *Ekr*

6:22 [wypow. nt. reżyserii TV]. – Morawski Z.:  
Elementy stylu. *Ndod* 4:9 [o środkach wyrazu  
TV]. – Stajewski M.: O scenografii telewizyjnej.  
*TgKl* 47:8 [wyw.; rozm. Z. Dudek]. – Trukan B.  
*Leng* 8:36-7; *Pol(czes)* 8:36-7; *Pol(niem)*  
8:36-7; *Pol(ros)* 8:36-7 [wyw. nt. specyfiki  
reż. TV; rozm. Z. Podgórzec]. – Wilczyński A.  
*Ekr* 9:12-3 [o twórcz. TV A. Hanuszkiewicza].

### KRYTYKA TELEWIZYJNA

9075. Cadeu E.: Czy krytycy telewizyjni  
są niepotrzebni? *BRadTV* 10:142-5 [streszcz.  
art.]. – Krawczyk E.: Teatr telewizji w oczach

krytyki. *BRadTV* 10:1-13. – Strąk M.: TV (Socjo-  
log-krytyk-odbiorca). *Wsp* 7:5.

### WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TELEWIZJI

9076. Antczak J. *ExW* 219:3 [wyw. nt.  
planów artyst.; m.in. o Teatrze Faktu TV; rozm.  
w. właśc. L. Woyciechowska]. – [Id.]. *Leng*  
4:46-7; *Pol(czes)* 4:46-7; *Pol(niem)* 4:46-7;  
*Pol(ros)* 4:46-7 [wyw. nt. problemów TV; rozm.  
E. Boczek]. – [Id.]. *NW* 2:6-7 [wyw.; rozm.:  
E. Boczek]. – Bielicki M. *Ekr* 1:20 [m.in.  
ocena pol. teatru TV]. – [Id.]. *Ekr* 22:9 [o za-  
potrzebowaniu na cykliczny program TV o typo-  
wej pol. rodzinie]. – Bieniewski H. *ŻW* 148:5. –  
Bołtuć I.: Teoria i praktyka teatru telewizji.  
*TLd* 12:20-5. – [Bury S.E.] (p): Teatr TV w r.  
1969. *SłP* 35:2. – Filler W.: Duża scena a mały  
ekran. *ŻWol* 157:6. – Gruza J. *Ekr* 51:16-7  
[wyw.; rozm. J. Bukowski]. – Kanicki I. *Ekr*  
24:17 [wyw. nt. teatru TV; rozm. A. Wielgo-  
ławska]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 1:10-1 [m.in.  
ocena teatru TV w 1968 r.]. – [Kubikowski Z.]  
ZET: Humoryści telewizyjni. *Od* 6:111 [not.  
sat. nt. tekstów P.E. Erelczyka i P. Olki  
w *Szp*]. – Maśliński J.: Teatr w telewizji. *ŻL*  
nr 16,18. – Milewski J. *K* 51/52:20 [ocena  
teatru TV]. – Morawski Z. *Ndod* nr 1,5,7,8,9,

11,12,13,15,16,18,23,24,25,26. – Orłowski W.  
*Odgt* 17:10. – Podgórzec Z.: Teatr największej  
widowni. *MSPoł* 26:10-1 [ocena dorobku od  
1952 r.]. – Prorok L. *TgKl* 12:8. – [Id.]. *Wz*  
7/8:262-7 [nt. możliwości wychowawczych  
teatru TV w stos. do scen amat.]. – Rokoszowa  
M.: Telewizja i amatorzy. *ŻL* 13:10. – Sokor-  
ski W. *Kl* 46:3. – [Id.]: Bronię Teatru Telewizji.  
*RT* 13:3-4. – Stampf'ł S.: Le théâtre télévisé  
en Pologne. *PerP* 9:32-41. – Telewizyjne  
Ośrodki Regionalne: Łastawiecki K.: Gdańsk.  
Grzejszczak H.: Katowice. Molik W.: Kraków.  
Szuster E.: Łódź. Paluchowski M.: Poznań.  
Liskowacki R.: Szczecin. Bajdor J.: Wrocław.  
*RkpRTV(1968/69)* s. 82-94 [spraw. z działaln.  
w r. 1968]. – Zob. 221.

### Widownia

9077. Rudzki J.: Teatr telewizji w opinii  
odbiorców. *TLd* 12:25-8 [omów. odp. na ank.  
prowadzoną przez Ośrodek Badania Opinii Publ.  
i Studiów Progr. Kom. dla Spraw Radia i Tel.]. –  
Strąk M. *TgKl* 15:6 [próba określenia funkcji

spektaklu w świadomości widzów]. – Wyrozemska M.: Teatr TV i widz. *TgKl* 29:10, 16. – Ogólnopolski Klub Miłośników Teatru TV. Baranowski F. *TgKl* 43:8

[współpraca TWP z Klubami Miłośników Teatru TV]. – Brzostowiecka M. *NKlub* 3:33. – Zbiżewska K. *TgKl* 11:8 [o działaln. klubów].

## ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

9078. Bołtuć I. *RkPRTV*(1968/69) s. 41–7 [spraw. z działaln. teatru TV w r. 1968]. – [Id.]. *RT* 5:5 [omów. repert. 1968 r.]. – Bury S.E. *SłP* 41:3, 45:4, 50:3 [omów. planów repert.]. – Filler W.: O rozrywce w TV poważnie. *ŻW* 226:5 [wyw., rozm. A. Wróblewski]. – [Id.]: Rozrywka, muzyka, quizy. *RkPRTV* (1968/69) s. 48–51 [spraw. za r. 1968]. – Hübner Z. *MSPot* 25:13 [wyw.; rozm. Z. Podgórzec]. – Koziński R.: Literatura – teatr. *TrL* 71:6. – Malinowska K.: Premiery Teatru TV w 1968 r. *RkPRTV*(1968/69) s. 209–22 [wykaz]. – [Mostowicz A.] Teofil. Szp 9:2 [poziom rozrywki i satyry w TV]. – O nowe związki TV z widzem. [Wypow.:] Bieniewski H., Jaworski M., Kassak J., Kłossowicz J., Małachowski A., Samsel R., Stefański S., Strumff T. *Wsp* 11:6–7 [dysk. w red. nt. programów kult. i rozrywkowych w TV, m.in. nt. teatru TV]; [omów.:] Kubikowski Z. *Od* 7/8:111–2 [również o kryt. TV]; [not. polem.:] [Lipiński E.] P.E. Erelczyk i P. Olka. Szp 35:9. – Prorok L.: Teatr szklanego ekranu. *Wz* 5:147–54 [repert. i techniczne probl. teatru TV]. – Rudzki K. *Ekr* 30:18–9 [o progr. rozrywkowych TV]. – Samsel R. *NKlub* 10:12 [wyw. nt. progr. lit. i kult. w TV; rozm. K. Karwicka]. – [Id.]: Publicystyka kulturalna. *RkPRTV*(1968/69) s. 52–3 [spraw. za rok 1968]. – [Id.]: Publicystyka kulturalna w telewizji. *Ekr* 38:18–9. – Sieradzka Z. *Ekr* 13:11 [plany repert.]. – Szczypiorski A. *Ekr* 8:16 [nt. poziomu progr. estradowych w TV], [polem.] Stawecki Z., 14:23, –14:23 [list czyt. podpis. Kołtun]. – [Szydłowski R.] R.Sz. *ND* 3:150–6 [omów. repert.]. – Tatarkiewicz A. *Ekr* 5:22. – Teatr Telewizji. Rozrywka i muzyka. *RkPRTV* (1967) s. 118–32 [spraw. z wystaw. teatr. w r. 1967]. – Teatr TV: 1. Repertuar. 2. Specyfika bez cudzośćowu. 3. Jeszcze o różnicach. 4. „Informator kulturalny”. [Wypow.:] Antczak J., Bołtuć I., Treugutt S., Wasilewski Z., Zabicki Z. *RT* nr 13, 15–16, 19 [dysk. w red. *RT*]. – Tegoroczne plany programowe Telewizji Polskiej. *ŻL* 8:15 [m.in. o planach Teatru TV

i przygot. filmach TV]. – Tegoroczny program Teatru Telewizji Polskiej. *ŻL* 15:15 [plany]. – Telewizja dziewcząt i chłopców. *RkPRTV* (1967) s. 143–6 [o wystaw. teatr. w 1967 r.]. – Wittlin J. *Wsp* 26:16 [fel. nt. progr. rozrywkowych]. – [Woyciechowska L.] (woy): Tegoroczny sezon Teatru Telewizji pod znakiem 25-lecia PRL. *ExW* 28:1–2 [plany]. – Wróblewski A.: W poszukiwaniu formuły rozrywki (Sejmik reżyserów TV). *ŻW* 85:9 [spraw. z narady w marcu 1969]. – Zimiński M.: Telewizja dziewcząt i chłopców. *RkPRTV* (1968/69) s. 69–73 [spraw. za rok 1968]. – *ŻW* 75:4 [not. spraw. z posiedz. Rady Progr. przy Kom. do Spraw Radia i TV – pośw. problemom teatru TV, 28 III].

9079. Cykle recenzji programów TV. Kosiński R.: Telewizja. *TrL* 64, 71, 78, 85, 92, 105, 119, 126, 140, 147, 154, 161, 182, 189, 196, 210, 218, 224, 231, 238, 245, 260, 266, 281, 287, 295, 301, 308, 315, 322, 336, 344, 352 [od nr 71 pt. Album Telewizyjny]. – [Id.]: Telewizja i „Życie”. *ŻL* nr 1,2–11. – [Kwiatkowski T.] Zrzedzian: TV czyli „Przepraszamy zakłócenia”. *W* nr 2–10, 12–18. – [Lipiński E.] P. Olka. Szp nr 1–4, 6, 7, 9, 10, 12, 14–16, 23–25, 27, 28, 30, 34–36, 43, 44, 46–48. – [Id.] T.O. Warzysz. Szp nr 1–7, 9–12, 14–16, 22, 23, 25, 28, 30, 34, 35, 38, 42, 43, 45–48, 51/52 [not. sat., m.in. nt. teatru TV]. – [Id.] P.E. Erelczyk. Szp nr 1–7, 9, 10, 12, 14–16, 23–25, 30–33, 38–40, 42–45, 48, 49, 51/52. – Notatnik telewizja. *RT* nr 2–52/53 [stała rec. progr. TV, m.in. teatru TV; rubr. prowadzą na zmianę Z. Zabicki i Z. Wasilewski; wyjątkowo: podpis. W. właśc. Z. Wasilewski nr 24; podpis. Zastępca właśc. W. Billip, nr 29,38; K. Kuliczowska, nr 14]. – Orłowski W.: Tele-objektyw. *Odgt* nr 1–51/52. – [Potemkowski A.] O. Bywatel. Szp nr 1–7, 10–12, 14–23, 25, 27, 28, 30–33, 38–40, 42–45, 48, 49, 51/52. – Programy teatralne. *BRadTV* 1:169–71, 2:150–2, 3:111–3, 4:121–2, 5/6:58–9, 7/8:39–40 [opinie widzów o przedst.]. – [Prukowski J.] J.W. Pan. Szp

nr 11, 12, 16–20, 27, 28, 30–33, 35, 38–40, 42–44, 47, 48, 51/52. – [Skwarnicki M.] Marek: Tele-oko. *TgP* 17:4,22:6.

#### FESTIWALE – PRZEGLĄDY

9080. Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny (VI: 12–25 VI, Praga). Dunin-Wąsowicz M. *ŻW* 133:5 [art. zapow.]. – Kosiniński R. *DzP* 189:4–5 [omów. wyników festiwalu].

9081. Teatr Telewizji na świecie. Bołtuć I. *TgKl* 7:8 [omów. cyklu]. – Podgórzec Z. *MSpot* 32:13. – Repertuar. Čechov A.: *Niedźwiedź*. Adapt. W. Brown Newman pt. „Łobuz”. Reż. L. Milestone. 11 V, 50 min. \* Gould R.: *Jak pozbyć się męża*. Reż. N. Capon. 7 XII, 100 min. \* Henry O.: [Sydney W. Porter]: *Leczenie falami menetycznymi*. Adapt. J. Verichov. Reż. V. Jasny. 16 II, 28 min. \* Jones P.: *Angielski klimat*. Reż. P. Maffatt, 27 VII, 54 min. \* Owen A.: *Nie ma tramwaju na Lime Street*. Reż. D.J. Thomas. 9 XI, 55 min. Rec.: Milewski J. *K* 48:12. – Orłowski W. *Odgt* 47:10. \* Pirandello L.: *Pokoje do wynajęcia*. Sc. L.F. de Amico i O. Spadaro. Reż. L.F. de Amico. 7 IV, 80 min. \* Sava I.: *Skrzynia*. Reż. L. Ionescu. 12 I, 48 min. \* Schiller F.: *Zbójcy*. Sc. G. Keil, J.P. Prohl. Reż. G. Keil. 29 XII, 163 min. \* Shakespeare W.: *Jak wam się podoba?* Reż. M. Elliott. 5 X, 140 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 240:2. – Orłowski W. *Odgt* 42:10. \* *Wierny i lojalny służa*. Reż. J. Ormevod. 16 VI, 56 min.

9082. Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych (VI: 1969). Bołtuć I. *D* 4:164–7 [omów. festiwalu od r. 1964]. – (J.Sz.) *Ekr* 27:23 [zapow. progr.]. – *Sprawozdania*. Bustan E. *SłP* 242:6. – *Jastrzębska Z. Flp* 15:7. – Lesiewski A.: *Całkiem ciekawy (nie) festiwal*. *RT* 38:3, [polem.], 43:7 [list czyt.]. –

Milewski J. *K* 32:12. – Taranienko Z. *Arg* 41:6–7. – *Od* 1:107; *T* 1:24–5 [not. o nagr.]. – *T* 16:25 [not. o repert.]. – Repertuar. Gogol N.: *Rewizor*. ŁÓDŹ. TEATR NOWY. Tł. J. Tuwim. Reż. W. Zatorski. 7 VII, 115 min. Rec.: (k). *ŻW* 162:5. – Kaźmierczak B. *Ekr* 29:20. – Milewski J. *K* 30:12. \* *Goreczycka J.: Odmieniec*. BYDGOSZCZ. TEATR POLSKI. Reż. Z. Wojdan. 18 VII, 91 min. Rec.: (k). *ŻW* 172:12. – Milewski J. *K* 31:12. – Waczków J. *Ekr* 31:21. \* *Norwid C.K.: Cezar i Kleopatra*. LUBLIN. TEATR IM. J. OSTERWY. Adapt. i reż. K. Braun. 8 IX, 90 min. Rec.: Konarz M. *Ekr* 38:21. – Milewski J. *K* 39:12. – [Wójcikowski W.] (Q). *KL* 211 [z 9 IX]:2. \* *Shakespeare W.: Henryk IV*. SZCZECIN. TEATR WSPÓŁCZESNY. Tł. K.I. Gałczyński. Adapt. i reż. J. Maciejowski. 15 IX, 93 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 223:2. – Milewski J. *K* 40:12. \* *Tirso de Molina: Zielony gil*. KOSZALIN. BAŁTYCKI TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO. Tł. J. Tuwim. Adapt. i reż. J. Pieńkiewicz. 9 VII, 115 min. Rec.: (k). *ŻW* 164:5. – Szymańska J. *Ekr* 29:20–1. \* *Witkiewicz S. I.: Bzik tropikalny*. ŁÓDŹ. TEATR IM. S. JARACZA. Reż. J. Grzegorzewski. 14 VII, 74 min. Rec.: (K). *ŻW* 168:6. – Kaźmierczak B. *Ekr* 30:20. \* *Wojciechowski J.: Życiorys własny robotnika*. GNIEZNO. TEATR IM. A. FREDRY. Oprac. S. Drozdowski i J. Perz pt. „Urodziłem się w małej wiosce”. Adapt. J. Mańkowski. Reż. J. Perz. 8 VIII, 70 min. Rec.: (g). *ŻW* 190:12. – Milewski J. *K* 34:12. – Szymańska J. *Ekr* 34:20. \* *Wyspiański S.: Protesilas i Laodamia*. WROCŁAW. TEATR POLSKI. Reż. i choreogr. H. Tomaszewski. 3 X, 66 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 239:7. – (jas). *Ekr* 35:17 [art. przedprem.]. – Milewski J. *K* 42:12. – (mk). *ŻW* 238:12.

#### TEATRY POLSKIEJ TELEWIZJI W ROKU 1969

Scenariusze realizacji znajdują się w Archiwum TV (Naczelna Redakcja Programów Artystycznych).

#### ESTRADA LITERACKA

9083. Repertuar. Grochowiak S.: *Polnische Wirtschaft*. Reż. W. Siemion. 31 VIII, 30 min. \* *Herbert Z.: Rekonstrukcja poety*. Adapt. i reż. J. Pieńkiewicz. 16 III, 34 min. Rec.: Kalinowski W. *Ekr* 13:21. – [Skwarnicki M.] Marek. *TgP* 13:4. \* *Jerzyna Z.: „Niobe 43”*. Reż. M. Małyśz. 10 IX, 25 min. Rec.: Grześczak M. *Ekr*

38:20. – Orłowski W. *Odgt* 38:10. \* *Kuźmirski-Pacak Z.: Reduta 39*. Adapt. M. Pałłasz i D. Bargiełowski. Reż. D. Bargiełowski. 1 IX, 60 min. Rec.: Jasiński M. *Ekr* 37:20. – [Rejcher T.] T.R. *SłP* 211:3. \* *Legenda o zmierzchu krainy Kasz. Lutnia Gasira*. (Opowieści ludowe murzyńskie). Tł. W. Marokini. Adapt. i reż. D. Michałowska. 20 IV, 43 min. \* *Lubosz B.: Do*

bytomskich strzelców. Reż. J. Słodniński. 14 IX, 36 min. \* Marian Piechal. Sc. K. Zygmund. Reż. M. Małysz. 1 V, 35 min. \* *Pieśń o naszym morzu*. [Poezja marynistyczna]. Wybór i układ L. Prorok. Reż. K. Łastawiecki. 20 VI, 40 min. \* *Sierpień 1944*. [Widowisko poetyckie oparte na tekstach K.K. Baczyńskiego, T. Gajcego, A. Trzebińskiego i in.]. Sc. K. Gąsiorowski. Reż. L. Wojciechowski. 1 VIII, 35 min. \* *Tuwim J.: Kwiaty polskie*. Adapt. i reż. D. Michałowska. 29 VI, 45 min. Rec.: (k). *ŻW* 155:5. – Waczków J. *Ekr* 28:21. \* *Wojciechowski L.: Rok siedemnasty*. Reż. L. Wojciechowski. 7 XI, 34 min. \* *Żeromski S.: Dzienniki*. Adapt. J. Pytlakowski pt. „Stefan i Helena”. Prem. 1968. Rec.: Krzemińska W. *Ekr* 1:21.

#### Nowa poezja polska

9084. Gembicki J. *Ś* 9:9 [o nowym cyklu Redakcji Małych Form Teatralnych i Programów Poetyckich]. – Grochowiak S., Rutkiewicz W. *TgKl* 5:8 [uwagi nt. nowego cyklu widowisk]. – Repertuar. Białoszewski M.: *Zegar cię woła*. Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. A. Minkiewicz. 9 II, 27 min. Rec.: Matuszewski R. *Ekr* 8:21. \* *Drozdowski B.: Moja Polska*. Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. M. Daszewski. 22 VII, 45 min. \* *Harasymowicz J.: Ogień makowego pola*. Sc. S. Grochowiak W. Rutkiewicz. 5 I, 32 min. \* *Herbert Z.: Hermes idzie przez świat*. Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. A. Konic. 14 XII, 49 min. \* *Nowak T.: Śnieg pożegnania*. Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. L. Wojciechowski. 1 VI, 55 min. Rec.: (jas). *Ekr* 24:21. \* *Poświatowska H.: Będę kobietą*. Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. M. Dmochowski. 30 III, 40 min. Rec.: (R.M.). *Ekr* 15:20. – Rutkiewicz W. *TgKl* 12:8. \* *Szyborska W.: Czy to kwiat, a może kamień...* Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. L. Wojciechowski. 3 XII, 35 min. Rec.: (M.G.). *Ekr* 50:20.

#### KRAKOWSKI TEATR BASNI

9085. Repertuar. Kozak A.: *Wiślańskie straszdytło*. Reż. A. Kozak. 5 I, 65 min. \* *Świrszczyńska A.: O pięknej Dorocie*. Reż. M. Billizanka. 12 X, 65 min.

#### PROGRAMY REDAKCJI PROGRAMÓW SZKOLNYCH

##### Dzieje dramatu

9086. Repertuar. Brecht B.: *Matka Courage i jej dzieci*. [Fragm.]. Reż. S. Wohl. 21 I, 40 min. [z koment.]. \* *Broszkiewicz J.: Ta wieś – Mogiła*. Reż. S. Wohl. 1 III, 35 min. \* *Bryll E.: Rzecz listopadowa*. 20 V, 55 min. \* *Conrad J.: Jutro*. Reż. J. Szczęk. 13 V, 60 min. \* *Čechov A.: Wiśniowy sad*. [Fragm.]. 22 IV, 35 min. \* *Dürrenmatt F.: Sędzia i jego kat*. Tł. i adapt. B. Witek-Swinarska. Reż. J. Antczak. 29 IV, 35 min. \* *Fredro A.: Zemsta*. [Fragm.]. Reż. S. Wohl. 11 II, 30 min. \* *Goethe J.W.: Faust*. [Fragm.]. Reż. S. Wohl. 27 V, 40 min. \* *Gorkij M.: Jegor Bułyczow i inni*. [Fragm.]. Reż. S. Wohl. 7 X, 40 min. \* *Grochowiak S.: Partita na instrument drewniany*. [Fragm.]. Adapt. pt. „Ballada ciesielska”. Reż. B. Borman-Żółkiewska. 11 III, 35 min. \* *Ionesco E.: Nosorożec*. [Fragm.]. Reż. Z. Hübner. 4 II, 40 min. \* *Kochanowski J.: Odprawa posłów greckich*. [Fragm.]. Reż. L. René. 7 I, 30 min. \* *Kruczkowski L.: Niemcy*. Reż. J. Bratkowski. 25 II, 90 min. [z wypow. L. Kruczkowskiego; koment. S. Treugutta]. \* *Mickiewicz A.: Dziady*. [Fragm.]. Reż. S. Wohl. 4 XI, 50 min. \* *Molière: Świętoszek*. [Fragm.]. Reż. T. Byrski. 25 III, 30 min. \* *Niemcewicz J.U.: Powrót posła*. [Fragm.]. Reż. B. Trukan. 6 V, 40 min. \* *Norwid C.K.: Pierścień wielkiej damy* [Fragm.]. 14 I, 35 min. [z koment.]. \* *Plautus Titus Maccius: Żołnierz Samochwał*. [Fragm.]. Tł. G. Przychodzki. Reż. T. Byrski. 11 XI, 35 min. [wstęp S. Treugutt]. \* *Schiller F.: Zbójcy*. [Fragm.]. Tł. M. Budzyński. Reż. T. Byrski. 10 VI, 40 min. \* *Shakespeare W.: Hamlet*. [Fragm.]. Reż. G. Holoubek. 14 X, 40 min. [wstęp S. Treugutt]. \* *Shakespeare W.: Makbet*. [Fragm.]. Reż. A. Hanuszkiewicz. 9 XII, 40 min. [wstęp S. Treugutt]. \* *Skowroński Z.: Dekret*. [Fragm.]. Reż. J. Antczak. 23 IX, 35 min. \* *Skowroński Z.: Mistrz*. [Fragm.]. Reż. J. Antczak. 17 VI, 35 min. \* *Słowacki J.: Balladyna*. [Fragm.]. Reż. Cz. Szpakowicz. 25 XI, 35 min. \* *Słowacki J.: Fantazy*. [Fragm.]. Reż. J. Antczak. 16 XII, 35 min. [wstęp S. Treugutt]. \* *Sophokles: Król Edyp*. Tł. S. Dygat. Reż. S. Wohl. 28 X, 60 min. \* *Szański J.: Dwa teatry*. [Fragm.]. Reż. J. Szczęk. 2 XII, 85 min. \* *Trenev K.: Lubow Jarowaja*.

Reż. S. Wohl. 21 X, 35 min. [wstęp S. Treugutt].  
 \* Witkiewicz S.I.: W małym dworku. [Fragm.].  
 Reż. W. Laskowska. 18 XI, 35 min. [wstęp S.  
 Treugutt]. \* Wyspiański S.: Noc listopadowa.  
 [Fragm.]. Reż. T. Byrski. 4 III, 35 min. \* Wy-  
 spiański S.: Wesele. [Fragm.]. Reż. M. Bro-  
 niewska. 16 IX, 45 min. [wstęp S. Treugutt]. \*  
 Zabłocki F.: Fireyk w zalotach. [Fragm.].  
 15 IV, 30 min.

#### O miejsce wśród ludzi

9087. Repertuar. Domagalik J.: Drobną  
 rzecz. 14 I, 30 min.

#### Spotkania

9088. Repertuar. Konopnicka M.: Józik  
 Srokacz. Reż. K. Meyer. 10 IV, 30 min. \*  
 Kruczkowski L.: Kordian i cham. [Fragm.].  
 Reż. J. Szczek. 8 V, 40 min. \* Maupassant G.  
 de: Naszyjnik. Reż. T. Aleksandrowicz. 25 IX, 30  
 min. \* Orzeszkowa E.: ABC. Reż. A. Minkie-  
 wicz. 20 III, 30 min. \* Prus B.: Anielka. Adapt.  
 fragm. Reż. T. Worontkiewicz. 30 I, 25 min. \*  
 Prus B.: Pałac i rudera. [Fragm.]. 6 III, 30 min.  
 \* Żeromski S.: Ludzie bezdomni. [Fragm.]. Reż.  
 I. Kanicki. 20 III, 35 min.

#### PROGRAMY REDAKCJI ROZRYWKOWEJ

9089. Repertuar. Banchieri A.: Starcze  
 szaleństwo. (Komedia madrygałowa). Sc. i reż.  
 L.E. Stefański. 19 III, 40 min. \* Bogusławski  
 W.: Axur – Król Ormus. Reż. K. Meissner. 8 I, 75  
 min. \* Dmuszewski L.: Szkoda wąsów. Adapt.  
 W. Krzemiński. Reż. W. Gawroński. 30 III, 60  
 min. \* Drda J.: Igraszki z diabłem. Tł. Z.  
 Hierowski. Adapt. i reż. T. Aleksandrowicz. 21  
 XII, 110 min. \* Dymek z papierosa. [Z tego  
 cyklu:] Piosenka przypomni ci. Sc. W. Dzie-  
 duszycki. Reż. H. Dzieduszycka i K. Oracz.  
 8 VI, 60 min.; Puchowy śniegu tren. Sc. W. Dzie-  
 duszycki i W. Wodecki. Reż. H. Dzieduszycka  
 i K. Oracz. 23 II, 60 min.; Ty zapomnisz o let-  
 niej przygodzie. Sc. W. Dzieduszycki i B.  
 Piechowski. Reż. H. Dzieduszycka. 19 X, 55 min.  
 Rec.: [Wierzyński M.] M.W. Kl 43:7. \* Gał-  
 czyński K.I.: Zielona gęś. Reż. O. Lipińska.  
 18 X, 50 min. Rec.: [Toeplitz K.T.] H.Ł. Kl  
 43:8. \* Garianci G.: Czarujący Giulio. Tł. Z.  
 Ernst. Reż. B. Artemska. 9 XI, 60 min. \* Gro-  
 dzieńska S.: Żaluję, ja to nie ja. Reż. J.  
 Słotwiński. 3 VIII, 45 min. Rec.: Ochalski A.

Ekr 33:21. \* „Kabaret bez tytułu”. Sc. O. Li-  
 pińska, K.T. Toeplitz. Reż. O. Lipińska. 29 III,  
 60 min. Rec.: [Zalewski W.] W.Z. Kl 15:5. \*  
 Mickiewicz A.: Dziady Cz. II. Adapt. muz. S.  
 Moniuszko pt. „Widma”. Reż. J. Świdorski.  
 1 XI, 60 min. \* Osiecka A.: Listy śpiewające.  
 [Z tego cyklu:] Wieczór XI: Życzliwi. Reż.  
 O. Lipińska. 16 II, 60 min. Rec.: Bober J. GK  
 57:5. \* Poprawski Z.: Wszystko o miodzie. Reż.  
 I. Wollen i Z. Poprawski. 7 IV, 30 min. \* Przy-  
 bora J.: Kabaret Starszego Pana. [Z tego cyklu:]  
 Garden party czyli Zabawa w krzakach. Reż.  
 J. Przybora. 20 IX, 55 min. Rec.: (IBIS). ŻW  
 227:5. – Szymańska J. Ekr 40:21. \* Przybora  
 J.: Kabaret Starszych Panów. [Z tego cyklu:]  
 Przerwa w podróży. Prem. 1968. 22 VII, 70 min.  
 \* Rydel L.: Zaczarowane koło. Opera fantastycz-  
 na w oprac. J. Gablenza. Oprac. i adapt. li-  
 bretta H. Dzieduszycka. 22 VI, 75 min.

#### SCENA „MONODRAM”

9090. Repertuar. Grochowiak S.: Narze-  
 czone. Reż. W. Siemion. 12 X, 33 min. Rec.:  
 Ochalski A. Ekr 43:20. – Orłowski W. Odgł  
 43:10. \* Snegirev E.: Dasz mi trzech synów.  
 Tł. Z. Fedeki. Adapt. i reż. L. Tychowa. 22 X,  
 40 min. Rec.: Eberhardt K. Ekr 44:20. \* Stwora  
 J.: Co jest za tym murem? Sc. i wyk. R. Filip-  
 ski. 28 XII, 61 min. (a). Ekr 48:23 [art. przed-  
 prem].

#### STUDIO 63

9091. Podgórzec Z. MSpół 36:10–11. [gene-  
 za, rola, dorobek]. – Nagr. zob. 8405 IX [„Zło-  
 ty Ekr an” za „Telepatrzydło pana Prusa”  
 i „Obrachunki Boyowskie”]. – Repertuar.  
 Boya igraszki kabaretowe. Sc. R. Gołębiowski.  
 Reż. A. Łapicki. 26 II, 60 min. Rec.: (g). ŻW  
 50:4. – [Szydłowski R.] (R.S.). TrL 58:4. –  
 [Wierzyński M.] m.w. Kl 10:5. – Winklowska B.  
 TgKl 9:8. \* „Cabaret Varietano czyli XI muza  
 Juliana Tuwima”. Sc. R. Gołębiowski. Reż.  
 J. Dobrowolski. 13 IV, 76 min. \* Dygat S.:  
 Rozmyślenia przy goleniu. Wybór, układ i reż.  
 A. Hanuszkiewicz. 25 VI, 60 min. Rec.: [Bu-  
 dzyński A.] A.B. Kl 27:9. – (k). ŻW 152:5. –  
 Makowiecki A.Z. TgKl 26:8. – Milewski J. K  
 28:12. – Wolicki K. Ekr 27:21. \* Eurypides:  
 Elektra. Prem. 1968. Nagr. zob. 8405 IX. \*  
 Jeszcze tamten wrzesień. Sc. M. Pałasz i A.  
 Hanuszkiewicz. Reż. A. Hanuszkiewicz. 24 IX,

50 min. Rec.: Szumski J. *Ekr* 40:23. \* Norwid C.K. Szkice do portretu. Sc. i reż. A. Hanuszkiewicz. 29 X, 60 min. Rec.: [Budzyński A.] A.B. *Kl* 47:8. – Eberhardt K. *Ekr* 45:21. – (k). *ZW* 260:5. – Makowiecki A.Z. *TgKl* 44:8, 45:8. \* Noworoczne telepatrzydło pana Prusa. [Wg „Kronik” B. Prusa]. Sc. i reż. A. Hanuszkiewicz. 1 I, 66 min. Rec.: Boska A. *Ekr* 1:22. – Milewski J. *K* 4:8. – Orłowski W. *Odgt* 2:10. \* O Wypiańskim... Sc. i reż. A. Hanuszkiewicz. 29 I, 59 min. Rec.: (k). *ŻW* 26:6. – Łoth R. *TgKl* 6:8. – Miller G. *Ekr* 6:23. – Szydłowski R. *TrL* 30:6. – [Wasilewski Z.] *ZB.W. RT* 7:10. \* Rudnicki L.: Stare i nowe. Tł. i adapt. M. Pałłasz pt. „Byłem i ja...” Reż. W. Solarz. 28 V, 85 min. Rec.: Orłowski W. *Odgt* 23:10. – Strąg M. *TgKl* 21:12 [art. przedprem.]. – Szymańska J. *Ekr* 23:20. \* Słowacki J.: Beniowski. Sc. i reż. A. Hanuszkiewicz. 30 IV, 55 min. \* Zygmunt Krasiński. Szkice do portretu. Wybór, układ i reż. A. Hanuszkiewicz. 26 XI, 60 min. Rec.: [Budzyński A.] A.B. *Kl* 51/52:11. – Eberhardt K. *Ekr* 50:20. – Makowiecki A.Z. *TgKl* 49:8.

## STUDIO WSPÓŁCZESNE

9092. Repertuar. Brycht A.: Raport z Monachium. Prem. 1968. Nagr. zob. 8404 V. – Wyróżn. zob. 8405 IX. – Rec.: Flis I. *RT* 10:7. – Szmigiel B. *TgKl* 1:8. – *RT* 10:7–8 [głosy czyt. o spektaklu]. – *TgKl* 1:8 [wypow. członków Klubu Miłośników Teatru TV z Krasnegostawu]. \* Choiński K.: Nocna opowieść. Reż. A. Witkowski. 4 VII, 60 min. Rec.: (k). *ŻW* 160:12. – Tomaszewicz J. *Ekr* 29:21. \* Domański M.: Decyzja. Reż. J. Burski. 5 XI, 50 min. Rec.: Francuzowa T. *Ekr* 46:20. – Kwiatkowski Z. *ZL* 46:10. \* Dymny W.: Oskarżony. Adapt. i reż. W. Siemion. 11 VI, 81 min. \* Hrabal B.: Baron Münchhausen. Tł. E. Witwicka. Sc. i reż. Z. Hübner. 5 III, 85 min. Rec.: (g). *ŻW* 56:5. – Orłowski W. *Odgt* 11:10. – Podgórzec Z. *MSpot* 5:11, 14 [art. przedprem.]. – [Wierzyński M.] M.W. *Kl* 15:5. \* Iwaszkiewicz J.: Powrót Prozerpiny. Adapt. W. Rumel. Reż. J. Burski. 2 IV, 51 min. Rec.: [Budzyński A.] A.B. *Kl* 15:5. – (k). *ŻW* 80:6. – Szymańska J. *Ekr* 15:21. – [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 5:9–10. \* Joyce J.: Wygnańcy. Tł. Z. i L. Porembscy. Adapt. pt. „Trio”. Reż. J. Gruza. 15 I, 40 min. Rec.: Dmuszewski K. *Ekr* 4:21. \* Mularczyk

A.: Oddaj buty. Reż. W. Solarz. 7 V, 45 min. Rec.: Ochalski A. *Ekr* 20:20. \* Pinter H.: Wieczór poza domem. Tł. B. Taborski. Reż. J. Gruda. 12 III, 65 min. Rec.: Ochalski A. *Ekr* 12:20. \* Różewicz T.: W środku życia. Oprac. reż. i wyk. T. Malak. 9 IV, 75 min. Rec.: (ao). *Ekr* 16:21. – (k). *ŻW* 86:5. – Maśliński J. *ŻL* 16:11. – Orłowski W. *Odgt* 16:10.

## TEATR KOBRA

9093. Rudzki H. *Z* 13:6. Repertuar. Brejdygant S.: Testament. Reż. J. Koenig. 20 II, 61 min. Rec.: [Bober J.] *BOB. GK* 51:3. – Dymek J. *Wd(Wr)* 9:10. – Karbowski M. *GłR* 49:5. – [Rolicki J.] j.r. *Kl* 10:5 [nawiąz.] Brejdygant S., 12:11 [protest przeciwko zmianom wprowadzonym do utworu przez TV]. \* Default H.: Kłamstwo. Adapt. J. Hen. Reż. J. Słotwiński. 12 VI, 78 min. Rec.: [Rejcher T.] *TR. SłP* 142:2. \* Fairschild W.: Głos mordercy. Tł. M. Wisłowska. Reż. H. Drygalski. 27 II, 62 min. \* Popplewell J.: Ślepa uliczka. Tł. M. Wisłowska. Reż. B. Trukan. 10 IV, 71 min. Rec.: [Rejcher T.] (tr). *SłP* 88:2. \* Thomas R.: Drugi strzał. Tł. J. Sell. Reż. J. Słotwiński. 18 XII, 77 min. \* Veiller B.: Proces Mary Dugan. Tł. E. Chaberski. Reż. J. Bratkowski. 13 XI, 60 min. Rec.: [Rejcher T.] (TR). *SłP* 274:2.

## TEATR MŁODEGO WIDZA

9094. Repertuar. Domagalik J.: Anka. Reż. R. Hanin. 24 V, 45 min. \* Korta A., Nowak T.: Gniewko, syn rybaka. Cz. I pt. „Zdrada”. Reż. B. Poręba. 27 XII, 60 min. [cd. w 1970 r.]. – Świątkiewicz B.: Prezentujemy twórców nowego serialu. *ŻWol* 303:11 [także wyw. z A. Kortą i B. Porębą]. \* London J.: Meksykanin. Adapt. S. Stampfl. Reż. T. Worontkiewicz. 8 II, 55 min. \* Niziurski E.: Sposób na Aleybiadesa. Reż. B. Radkowski. 11 I, 70 min. \* Niziurski E.: Wakacje z intruzami. Reż. M. Bogusławski. 13 IX, 20 min. \* Nowakowski M., Wróblewski Z.: Ochotniczka. Reż. M. Nowakowski. 11 X, 60 min. – [Pietrzak R.] (RP). *ŻWol* 234:3 [art. przedprem.]. \* Rolleczek N.: Zegar minionego czasu. Reż. B. Poręba. 15 III, 60 min. Rec.: [Wisłowska M.] M.W. *BullLNPT* 6:12–3. \* Siesicka K.: Zapalka na zakręcie. Adapt. Z. Hećko. Reż. J. Koenig. 8 XI, 80 min. \* Slade Ch.J., Stokes S.: Złoty wieniec. Tł. P. Hulka-Laskowski. Oprac.



i reż. W. Skaruch. 5 IV, 70 min. \* Szypowska M.: *Jutro Turniej Miast*. Reż. J. Kulczyński. 22 VII, 60 min.

#### TEATR NIEDZIELNY

9095. Repertuar. Aymé M.: *Księżycowe ptaki*. Tł. W. Natanson. Reż. M. Szonert. 2 III, 55 mi. [z Łodzi]. \* Fredro A.: *Gwałtu, co się dzieje*. Reż. J. Wyszomirski. 19 X, 62 min. [z Katowic]. \* Karwacka H., Karwacki T.: *Ballady z miasta Łodzi*. Reż. M. Małysz. 21 XII, 40 min. [z Łodzi]. \* Norwid C.K.: *Stygmat. Miłość czysta u kąpieli morskich*. Adapt. i reż. M. Broniewska. 4 V, 79 min. [z Katowic]. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 20:21. \* Stanisław Wyspiański – poeta i malarz. [Montaż liryków S. Wyspiańskiego]. Sc. K. Zygmund. Reż. T. Worontkiewicz. 23 XI, 27 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 282:2. – Grześczak M. *Ekr* 49:20. \* Szypulski A.: *Agent z Vaduz*. Reż. A. Kowalczyk. 3 VIII, 68 min. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 33:20. – *SłP* 186:2 [not.]. \* Vyskočil I.: *Bracia syjamscy*. Tł. E. Witwicka. Adapt. Z. Szczygielska. Reż. Z. Hübner. 30 XI, 60 min. Rec.: Waczków J. *Ekr* 48:22 [art. przedprem.] – [Id.]. *Ekr* 51:21. \* Wandurski W.: *Gra o Herodzie*. Reż. Cz. Staszewski. 2 II, 45 min. [z Łodzi]. Rec.: (jas). *Ekr* 7:21. \* Zygmund K.: *Kochankowie z Nohant*. Reż. D. Abdallah, 18 V, 53 min. Rec.: [Rejcher T.] TR. *SłP* 120:2. – Szymańska J. *Ekr* 22:21.

#### TEATR ROZRYWKI

9096. Repertuar. Hadžibekov U.: *Dziewczęta w zasłonach*. Tł. i oprac. R. Długosz i S. Powołocki. Reż. E. Dziewoński. 16 VIII, 60 min. Rec.: (bk). *Ekr* 35:21. – Milewski J. *K* 35:12. \* Przybylski Z.: *Wicek i Wacek*. Adapt. Z. Skowroński. Reż. J. Słotwiński. 5 IV, 105 min.

#### TEATR SENSACJI

9097. Repertuar. Binder J., Szuster E.: *Kryptonim Maks*. Reż. J. Słotwiński. 8 X, 60 min. \* Hochwälder F.: *Zbieg*. Reż. A. Kowalczyk. 22 V, 60 min. Rec.: [Rejcher T.] TR. *SłP* 124:2. \* Reniak M.: *Niebezpieczne ścieżki. I–III*. Sc. A. Szypulski. Reż. A. Konic. 25 IX, 60 min.; 2 X, 70 min.; 9 X, 65 min. Rec.: (a). *Ekr* 29:16–7 [o przygot. spektaklu; m.in. wypowiedzi A. Konica]. – [Bury S.E.] (p). *SłP* 244:2. – Kaźmierczak B. *Ekr* 43:10. – [Kłós K.] (kaz). *SłP* 232:3. – [Id.] (kaz). *SłP* 238:2. – (mk). *ŻW* 243:6. \* Safjan Z.: *Dwa wyroki*. Reż. J. Słotwiński. 24

IV, 85 min. Rec.: [Głowacki J.] W.K. *Kl* 19:5, [polem.] Minkowski A., 21:11 [z odp.red.]. – [Rejcher A.] AKR. *SłP* 100:2. – Rudzki H. *Z* 19:6. \* [Safjan Z., Szypulski A.] Zbych A.: *Ucieczka*. Reż. A. Konic. 27 III, 73 min.

#### TEATR TELEWIZJI (GDAŃSK)

9098. [Adamowicz M.] (wa): *Co wiemy o pracy Teatru TV?* *DzB* 141:3,6. – Tetter J.: *Za kulisami gdańskiej TV*. *GłWb* 180:3 [o pracy studia, także o pracy reż. K. Łastawieckiego]. – Repertuar. Fleszarowa-Muskat S.: *Zatoka śpiewających traw*. Reż. K. Łastawiecki. 31 X, 63 min. Rec.: Czapińska W. *Ekr* 46:21. – [Mężnicki W.] *Dulęba M.* *DzB* 261:2. – [Milewski J.] J.M. *K* 46:12. – Orłowski W. *Odgł* 47:10. \* Gawlik J.P.: *Pokusa*. Prem. 1968. Rec.: Misiorny M. *Lt* 3:24–5. \* Gogol' N.: *Opowieść o tym, jak się pokłócił Iwan Iwanowicz z Iwanem Nikiforowiczem*. Tł. J. Wyszomirski. Adapt. J. Majewski pt. „Kłótnia”. Reż. K. Łastawiecki. 4 IV, 65 min. Rec.: Bielicki M. *Ekr* 16:21.

#### TEATR TELEWIZJI (KATOWICE)

9099. Repertuar. Broszkiewicz J.: *Skandal w Hellbergu*. Reż. Z. Zbrojewski. 13 VI, 96 min. Rec.: Milewski J. *K* 26:12. – Tomaszewicz J. *Ekr* 26:20. \* Gałuszka J.: *Zdarzyło się w osiedlu*. Reż. J. Skotnicki. Adapt. J. Gałuszka. 7 II, 56 min. Rec.: Milewski J. *K* 8:12. – [Rejcher A.] AKR. *SłP* 34:8. \* Iwanov V.: *Pociąg pancerny*. Tł. J. Pomianowski. Reż. A. Konic. 14 XI, 90 min. Rec.: Jachowicz J. *Ekr* 48:21. \* Kolomicz A.: *Speranza to znaczy nadzieja*. Tł. i adapt. A. Brzeziński. Reż. J. Słotwiński. 14 III, 78 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 64:6. – Milewski J. *K* 13:12. \* Shakespeare W.: *Wieczór Trzech Króli*. Tł. L. Ulrich. Reż. M. Broniewska. 12 XII, 94 min. \* Stolarek Z.: *Znajomi spod Perpignan*. Reż. J. Para. 26 IX, 70 min. Rec.: Grześczak M. *Ekr* 41:20.

#### TEATR TELEWIZJI (KRAKÓW)

9100. Repertuar. Fredro A.: *Mąż i żona*. Reż. I. Babel. 21 III, 82 min. Rec.: Kosiński R. *TrL* 85:6. – Szymańska J. *Ekr* 14:20. \* Krüger H.: *W labiryncie winy*. Adapt. i reż. T. Malak. 15 X, 60 min. Rec.: [Budzyński A.] A.B. *Kl* 43:8. \* Morstin L.H.: *Polacy nie gęsi*. Oprac. tekstu i reż. B. Dąbrowski. 28 XI, 90 min. Rec.: Milewski J. *K* 50:12. \* Promiński M.: *Zjazd*

koleżeński. Reż. H. Gryglaszewska. 10 I, 56 min. \* Strindberg A.: *Taniec śmierci*. Tł. W. Krzemiński. Oprac. B. Hussakowski. Reż. I. Wollen. 14 II, 75 min. Rec.: [Balcerzak R.] R.K. *TrO* 48:4. – Bielicki M. *Ekr* 8:21. – [Bury S.E.] (p). *SłP* 40:2. – (g). *ŻW* 39:6. – Milewski J. *K* 9:12. – Prorok L. *TgKl* 7:8. \* Tolstoj A.: *Błękitne miasta*. Tł. J. Brodzki. Adapt. M. Szybist. Reż. I. Wollen. 12 IX, 60 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 39:20. – Orłowski W. *Odgt* 39:10. – [Rejcher T.] TR. *SłP* 221:8. \* Wyspiański S.: *Zygmunt August*. Reż. Z. Hübner. 23 V, 62 min. Rec.: [Bury S.E.] (spol.). *SłF* 125:8. – (g). *ŻW* 124:4. – Milewski J. *K* 23:12. – Sieradzka Z. *Ekr* 23:21.

#### TEATR TELEWIZJI (ŁÓDŹ)

9101. Repertuar. Kruczkowski L.: *Pierwszy dzień wolności*. Reż. Z. Kuźmiński. 18 IV, 109 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 95:8. – Kalinowski W. *Ekr* 18:20. – Maśliński J. *ŻL* 18:11. \* Orłowski W.: *Siedem dni prezydenta*. Prem. 1968. Nagr. zob. 8404. \* Piętał S.: *Młodość Jasia Kunefata*. Sc. T. Papier. Reż. J. Kłosiński. 30 V, 67 min. Rec.: Hamera B. *TgKl* 24:8. – Orłowski W. *Odgt* 24:10. – Szumski J. *Ekr* 24:21. \* Shaw I.: *Zamach*. Tł. K. Piotrowski. Reż. R. Sykała. 28 III, 97 min. Rec.: (cz). *Ekr* 15:21. \* Szuster E.: *Zasadzka*. Reż. T. Worontkiewicz. 24 X, 65 min. Rec.: Jachowicz J. *Ekr* 45:20. – Worontkiewicz T. *TgKl* 44:8 [wyw. z reż., rozm. M. Jęczmyk]. \* Voltaire: *Prostaczek*. Tł. T. Boy-Żeleński. Sc. E. Szuster. Reż. R. Sobolewski. 17 I, 63 min. Rec.: Milewski J. *K* 5:8. – Szymańska J. *Ekr* 5:21.

#### TEATR TELEWIZJI (POZNAŃ)

9102. Repertuar. Gawlik J.P.: *Dług*. Reż. J. Hoffmann. 21 XI, 51 min. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 49:21. \* Słowacki J.: *Horsztyński*. Adapt. i reż. I. Kanicki. 12 V, 90 min. Rec.: Milewski J. *K* 22:12. – Podgórzec Z. *MSPoł* 19:11 [art. przedprem.]. – Szymańska J. *Ekr* 21:21. \* Szumowski Z.: *Dom*. Reż. H. Drygałski. 21 II, 54 min. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłTg* 382:1. – [Szopiński Z.] (esz). *TgKl* 8:8 [art. przedprem.].

#### TEATR TELEWIZJI (SZCZECIN)

9103. Brzostowiecka M. *TgKl* 25:8 [plany i osiągnięcia teatru TV]. – (Jas). *Ekr* 9:15 [inform. o szczec. ośrodku TV; m.in. o teatrze

TV]. – Podgórzec Z.: *Telewizje Ziem Zachodnich*. *MSPoł* 18:11, 14 [o teatrze TV we Wr. i Szczec.]. – Wodecki W. *Ekr* 9:14–5 [wyw. nt. cyklu teatru TV w Szczec. pt. „Wieczory z Conradem”; rozm. W. Krzemińska]. – Repertuar. Liskowacki R.: *Brzeg*. Reż. J. Maciejowski. 25 IV, 80 min. Rec.: [Bury S.E.] (b). *SłP* 101:8. – Sieradzka Z. *Ekr* 19:21. \* Synge J. *Millington: Playboy zachodniego świata*. Tł. C. Wojewoda. Adapt. i reż. J. Maciejowski. 19 IX, 70 min. Rec.: (k). *ŻW* 226:11. – Kaźmierczak B. *Ekr* 40:21. – Orłowski W. *Odgt* 40:10. \* Wojciecha Bogusławskiego *mimika, czyli nauka sztuki scenicznej*. Prem. 1968 r. Adapt. M. Chwalibóg, T. Worono, H. Giżycki. Rec.: Milewski J. *K* 3:9.

#### TEATR TELEWIZJI (WARSZAWA)

9104. Repertuar. Arbuzov A.: *Irkucka historia*. Tł. J. Jędrzejewicz. Adapt. J. Wilczek. Reż. S. Wohl. 27 X, 85 min. Rec.: Milewski J. *K* 45:12. \* Bliziński J.: *Pan Damazy*. Reż. J. Stotwiński. 17 XI, 90 min. \* Boguszewska H.: *Całe życie Sabiny*. Adapt. W. Czapińska i B. Wachowicz. Reż. J. Antczak. 13 X, 75 min. Rec.: Bukowski J. *Ekr* 43:21. – (k). *ŻW* 246:10. \* Brandstaetter R.: *Znaki wolności*. Reż. M. Okopiński. 28 IV, 94 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 103:2. – Milewski J. *K* 20:12. – Prorok L. *TgKl* 16:8 [art. przedprem.]. – Szymańska J. *Ekr* 19:21. \* Breza T.: *Urząd*. Adapt. K. Nastulanka. Reż. A. Szafiański. 2 VI, 109 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 300:6. – Hamera B. *TgKl* 22:8. – Karbowski M. *GłR* 300:5. \* Bryll E.: *Chłopaki* (Ballady lipieckie). Adapt. i reż. L. René. 3 II, 60 min. \* Calderon de la Barca P.: *Niewidzialna kochanka*. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. G. Holoubek. 10 III, 90 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 60:2. – Eberhardt K. *Ekr* 12:21. – (g). *ŻW* 59:5. – (jas). *Ekr* 10:17 [art. przedprem.]. \* Corneille P. – *Wyspiański S.: Cyd*. Reż. L. René. 20 I, 66 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 17:2. – (k). *ŻW* 18:5. – Milewski J. *K* 6:12. – René L. *TgKl* 3:8. [wyw.; rozm. M. Wyrozemska]. – Podgórzec Z. *MSPoł* 3:10–1 [art. przedprem.]. – Sieradzka Z. *Ekr* 3:17 [art. przedprem.; m.in. wypowiedź reż. L. René]. – Szumski J. *Ekr* 5:23. – [Szydłowski R.] RS. *TrL* 20:4. \* Čechov A.: *Spóźnione kwiaty*. Prem. 1968 r. Wyróżn. zob. 8417 II. – Čechov A.: *Trzy opowiadania*. Tł. J. Wyszomirski, J. i J. Brzechwo-

wie, J. Koenig. Reż. G. Towstonogov. 19 V, 50 min. \* Dostoevskij F.: **Bracia Karamazow**. Adapt. i reż. J. Krasowski. 24 III, 148 min. Rec.: Bazia J. *Wd(Wr)* 14:10. – [Bratny R.] *B. Kl* 15:5, [nawiąz.:] [Wierzyński M.] *W.*, 15:5; [Kubikowski Z.] *ZET. Od* 6:111–2. – [Bury S.E.] (p). *SłP* 72:2. – [Bustan E.] (bust). *SłP* 80:6. – (k). *ŻW* 72:5. – Kosiński R. *TrL* 85:6. – Krasowski J. *Ekr* 12:10 [wyw. nt. przygot. spektaklu; rozm. JAS]. – Lewańska B. *PrzwK* 18:164–5. – Pollak S. *Ekr* 14:21. \* Epilog Norymberski. Sc. i reż. J. Antczak (wg książki T. Cypriana i J. Sawickiego: „Przed trybunałem świata” i A. Półtoraka: „Norymberski epilog” w tł. J. Gonczarskiego). 24 IX, 32 min. Rec.: [Bober J.] *BOB. GK* 284:5. – [Bury S.E.] (p). *SłP* 283:2. – Czapińska W. *Ekr* 49:21. – (e). *ŻW* 282:5. – J.K. *Wd(Wr)* 48:10. – Orłowski W. *Odgt* 49:10. – [Rolicki J.] *J.R. Kl* 51/52:11. – Waberski J. *Ekr* 51:23 [list do red. dot. realiów spektaklu]. \* Fredro A.: **Dożywocie**. Prem. 1968 r. Rec.: Milewski J. *K* 2:8. \* Garcia Lorca F.: **Miłość don Perlimplina do Belisy**. Tł. T. Jakubowicz i A. Leonhard. Reż. A. Bardini. 28 VII, 65 min. Rec.: Milewski J. *K* 33:12. \* Ghelderode M. de: **Klub Kłameców**. Tł. Z. Stolarek. Adapt. i reż. L. René. 18 VIII, 57 min. \* Goethe J.W.: **Ifigenia w Taurydzie**. Tł. E. Csató. Reż. E. Axer. 22 IX, 45 min. \* Goethe J.W.: **Lata nauki Wilhelma Meistra**. Tł. P. Chmielewski. Adapt. i insc. J. Wilczek pt. „Rzecz o teatrze”. Reż. S. Wohl. 24 II, 89 min. \* Gorkij M.: **Mieszczanie**. Tł. P. Hertz i S. Pollak. Reż. J. Maciejowski. 3 XI, 102 min. Rec.: Maciejowski J. *Ekr* 44:23 [wyw. przed prem., rozm. J. Waczków]. – Milewski J. *K* 47:12. – (mk). *ŻW* 264:5. – [Rejcher T.] *TR. SłP* 265:2. – Waczków J. *Ekr* 46:21. \* Ibsen H.: **Podpory społeczeństwa**. Tł. W. Lewik. Adapt. i reż. J. Bratkowski pt. „Konsul Bernick”. 14 IV, 74 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 92:6. – Maśliński J. *ŻL* 18:11. – [Szopiński Z.] (esz). *TgKl* 15:6 [art. przedprem.]. – Zaremba J. *Ekr* 17:21. \* Janicki J.: **W kuźni urodzony**. Reż. Z. Kuźmiński. 21 VII, 65 min. Rec.: (k). *ŻW* 174:2. – Kaźmierczak B. *Ekr* 31:20. \* Jurandot J.: **Takie czasy**. Reż. M. Dmochowski. 11 VIII, 90 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 193:2. – (g). *ŻW* 192:5. – Kaźmierczak B. *Ekr* 34:21. \* Kabatc E.: **Przygoda z Agnieszką**. Reż. J. Szczek. 15 XII, 78 min. \* Karinty F.: **Spóźniony gość**. Tł. T. Olszański. Reż. I. Mihalyfi. 25 I,

51 min. \* Kohlhaase W., Zimmer R.: **Rybka we czworo**. Tł. K. Białek. Reż. L. René. 10 XI, 80 min. Rec.: Bukowski J. *Ekr* 47:21. – (k). *ŻW* 270:5. – [Rejcher T.] *TR. SłP* 271:2. \* Koliński G.: **Dokąd wiodą te drogi**. Reż. J. Antczak. 31 III, 108 min. Rec.: [Bustan E.] (bust). *SłP* 80:6. – Koliński G., Skupnik J. *Ekr* 13:22 [wyw. z realizatorami przed prem.]. – [Rejcher T.] (tr). *SłP* 78:2. – Sieradzka Z. *Ekr* 15:21. \* Korzeniowski J.: **Kollokacja**. Adapt. Z. Skowroński. Reż. M. Broniewska. 6 I, 94 min. Rec.: B.G. *ŻW* 11:8 [dot. uwag komentatora nt. autorstwa pieśni „Góralu, czy ci nie żal”]. – [Bury S.E.] (p). *SłP* 5:2. – (k). *ŻW* 5:4. \* Krleża M.: **Sprawa Bakrana**. Tł. A. Cieciewicz. Adapt. I. Stivicic. Reż. J. Beran. 3 III, 60 min. Rec.: Milewski J. *K* 11:12. – [Szydłowski R.] *R.S. TrL* 63:4.

105. Kruczkowski L.: **Niemcy**. Reż. K. Dejmek. 29 IX, 70 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 235:3. – Eberhardt K. *Ekr* 41:21. – Henkel B. *SzM* 236:3. – Milewski J. *K* 42:12. – (mk). *ŻW* 234:5. – Orłowski W. *Odgt* 41:10. \* Maria i Piotr – **Opowieść z Quai de Bethume**. Prem. 1968 r. Sc. J. Gruda. *TgKl* 1:8 [4 wypow. członków Klubu Miłośników Teatru TV]. \* Miller A.: **Śmierć komiwojażera**. Tł. J. Gorczycka. Reż. J. Warmiński. 4 VIII, 98 min. \* Molière: **Mieszczanin szlachcicem**. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. J. Gruza. 26 XII, 70 min. \* Morris E.: **Drewniany talerz**. Prem. 1968 r. Wyróżn. zob. 8417 II. – *RT* 9:4–5 [wypow. czyt. o spektaklu w plebiscycie „Ankieta błyskawiczna – najwybitniejsze przedstawienia telewizyjne roku 1968”]. \* Morstin L.H.: **Obrona Ksantypy**. Reż. J. Gruza. 6 IV, 73 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 16:21. – Makowiecki A.Z. *TgKl* 14:8 [art. przedprem.]. – Milewski J. *K* 16:12. \* Niziurski E.: **Ucieczka z Betlejem**. Adapt. i reż. Z. Kuźmiński. 13 I, 73 min. \* Ostrovskij A.: **Burza**. Tł. J. Jędrzejewicz. Reż. J. Kulczyński. 20 X, 95 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 253:2. – Kaźmierczak B. *Ekr* 44:21. – Milewski J. *K* 44:12. \* Pagnol M.: **Mariusz**. Tł. J. Uchoń. Reż. H. Drygalski. 27 I, 90 min. Rec.: (k). *ŻW* 24:6. – Orłowski W. *Odgt* 6:10. – Podgórzec Z. *Ekr* 6:23. – [Id.] *MSPoł* 4:12. [art. przedprem.]. \* Patkowski M.: **Grający pomnik**. Reż. J. Bratkowski. 5 V, 65 min. Rec.: (k). *ŻW* 109:5. – Milewski J. *K* 21:12. – Orłowski W. *Odgt* 20:10. – Wierzewski W. *Ekr* 20:21. – *TgKl* 23:8 [opinie czyt.]. \* Priestley J.B.: **Pan**

inspektor przyszedł. Tł. J. Brodzki. Reż. A. Konic. 9 VI, 79 min. Rec.: Czapińska W. *Ekr* 25:21. – (mk). *ŻW* 138:6. \* Radziński J.: Godziny miłości. Tł. M. Zagórska. Reż. K. Cichiszewski. 25 VIII, 100 min. \* Rostworowski K. II.: Niespodzianka. Reż. I. Kanicki. 17 III, 75 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 66:3. – [Bustan E.] (bust). *SłP* 80:6. – (k). *ŻW* 66:5. – Kosiński R. *TrL* 78:6. – Orłowski W. *Odgt* 13:11. – Podgórzec Z. *Ekr* 13:21. \* Shakespeare W.: Makbet. Tł. S.J. Sito. Reż. A. Wajda. 30 VI, 110 min. Rec.: Czapińska W. *Ekr* 15:22. – Eberhardt K. *Ekr* 30:15. – Jackiewicz A. *F* 31:10. – (k). *TrL* 181:6. – Milewski J. *K* 29:12. – (mk). *ŻW* 156:5. – [Rejcher T.] TR. *SłP* 157:2. – [Stolarek Z.] K.T. *Kl* 27:9. – Szumski J. *Ekr* 28:20. \* Skowroński Z.: Notes. Prem. 1968. Wyróżn. zob. 8417. – Bartoszewska J. *RT* 11:7 [wypow. czyt. w Błyskawicznej Ankiecie RTV; także fragm. wypowiedz. in. czyt.]. \* Słowacki J.: Mazepa. Reż. G. Holoubek. 17 II, 118 min. – Nagr. zob. 8404 V. – [Balcerzak R.] R.K. *TrO* 55:4. – (be). *ŻW* 41:4. – [Bury S.E.] (spol). *SłP* 127:3. – Czapińska W. *Ekr* 4:18 [art. przedprem.; z wypowiedz. G. Holoubka]. – Jackiewicz A. *F* 10:10–1. – Kłossowicz J. *Ekr* 9:21, 23. – Milewski J. *K* 10:12. – [Orłowski W.] W.O. *Odgt* 9:10. – Szydłowski R. *TrL* 69:4. – [Toeplitz K.T.] k. k. *Kl* 10:5 [sprost. red.: Przepraszamy Gustawa Holoubka, 11:11]. \* Sokorski W.: Milczenie. Reż. I. Kanicki. 1 XII, 70 min. Rec.: (k). *ŻW* 288:5. – Kaźmierczak B. *Ekr* 50:21. – TE. *SłP* 289:2. \* Sternheim C.: Snob. Tł. G. Sinko. Reż. J. Bratkowski. 22 XII, 67 min. Itec.: [Rejcher T.] TR. *SłP* 307:5. – Szymańska J. *Ekr* 50:22. \* Strindberg A.: Zabawa z ogniem. Premiera 1968 r. Rec.: Podgórzec Z. *Ekr* 1:21. \* Wilde O.: Wachlarz lady Windermere. Tł. W. Lewik. Reż. B. Trukan. 10 II, 95 min. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 8:20. – [Wasilewski Z.] (zw). *RT* 9:11. \* Wilder T.: Nasze miasto. Tł. J. Rylska. Reż. J. Gruza. 8 XII, 110 min. Rec.: (k). *ŻW* 294:5. – Szymańska J. *Ekr* 52:20. \* Zapolska G.: Panna Maliczewska. Reż. J. Słotwiński. 6 X, 100 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 241:6. – Kaźmierczak B. *Ekr* 42:21. – Milewski J. *K* 43:12. – (mk). *ŻW* 240:6.

#### TEATR TELEWIZJI (WROCLAW)

9106. Repertuar. Corneille P.: Przewidywany kochanek. Tł. S. Hebanowski. Reż. M.

Straszewska. 19 XII, 70 min. \* Feuchtwanger L.: Bracia Lautensack. Tł. J. Frühling. Adapt. i reż. J. Burski i W. Wodecki. 16 V, 111 min. Rec.: Kalinowski W. *Ekr* 22:20–1. \* Musset A.: Barberyna. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. M. Straszewska. 6 VII, 69 min. \* Przybyszewska S.: Dziewięćdziesiąty trzeci. Reż. J. Krasowski. 24 I, 93 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 21:7. – (K). *ŻW* 22:12. – [Makowiecki A.Z.] A.Z.M. *TgKl* 3:8 [art. przedprem.]. – Milewski J. *K* 7:12. \* Unamuno M. de: Mgła. Tł. E. Boyé. Adapt. K. Eberhardt. Reż. W. Herman. 28 II, 75 min.

#### TEATRZYK DLA PRZEDSZKOLAKÓW

9107. Repertuar. Chodorowska A.: Kacperek. Reż. B. Radkowski. 23 II, 40 min. \* Chodorowska A.: Kajtek, wracaj! Reż. B. Radkowski. 26 X, 45 min. \* Chodorowska A.: Kasztanowy Dziadek. Reż. B. Radkowski. 7 IX, 40 min. \* Chodorowska A.: Strach na wróble. Reż. B. Radkowski. 2 II, 40 min. \* Chodorowska A.: Wyspa mamy Żółwiowej. Reż. B. Radkowski. 28 IX, 30 min. \* Chodorowska A.: Źródło na wysokiej górze. Reż. B. Radkowski. 23 III, 40 min. \* Michalkov S.: Kamień na drodze. Tł. W. Szarewicz. Adapt. A. Chodorowska. Reż. B. Radkowski. 14 XII, 40 min. \* Michalkov S.: Zajączy strach. Adapt. A. Chodorowska. Reż. B. Radkowski. 16 XI, 45 min. \* Pançu-Jasi O.: Mały dobry jeź. Tł. J. Wrzosek. Adapt. A. Chodorowska. Reż. B. Radkowski. 27 IV, 45 min.

#### TEATRZYK JEDNEGO SATYRYKA

9108. Repertuar. „Jerzy Jurandot i jego goście”. Sc. S. Grodzieńska. Reż. J. Słotwiński. 6 VII, 55 min. \* Teatrzyk Jeremiego Przybory. Sc. S. Grodzieńska. Reż. M. Jonkajtys. 11 V, 55 min. \* Teatrzyk Ludwika Jerzego Kerna. Sc. S. Grodzieńska. Reż. J. Rzeszewski. 16 XI, 60 min. Rec.: [Wierzyński M.] M.W. *Kl* 47:8. \* Teatrzyk Wiecha. Sc. S. Grodzieńska. Reż. M. Jonkajtys. 19 I, 55 min. Rec.: (ibis). *ŻW* 17:4.

#### TELEWIZYJNY TEATR LALEK

9109. Repertuar. Andersen H.Ch.: Kalosze szczęścia. Adapt. i reż. J. Wilkowski. 26 I, 50 min. \* Kipling J. Rudyard: Taffy. Adapt. H. Jurkowski. Teksty piosenek J. Przybora. Reż. T. Badzian. 30 III, 55 min. \* Leśmian B.: Zaklęty rumak. Adapt. i reż. J. Wilkowski. 5

X, 51 min. \* Poprawski Z.: Na ten Nowy Rok. (Widowisko lalkowo-maskowe). Reż. Z. Poprawski. 19 I, 40 min.

## LITERACKIE CYKLE TELEWIZYJNE

9110. Chotomska W.: Jacek i Agatka. 3 x w tyg. [ok. 10 min. każdy odcinek]. \* Spotkanie z pisarzem. Oprac. A. Małachowski. Kwiatkowski Z.: Casus Małachowski. *ŻL* 16:11. – Rudzki H. *Z* 11:6. – Szczypiorski A. *Ekr* 6:17 [z fot. A. Małachowskiego z J. Przybosiem]. – [Z tego cyklu:] Alina i Czesław Centkiewiczowie. 8 VI, 30 min. Rec.: Orłowski W. *Odgt* 25:10. – Jan Dobraczyński. 16 II, 30 min. Rec.: (be). *ŻW* 41:4. – [Bury S.E.] (p). *SłP* 41:2. – Stefan Flukowski. 2 III, 25 min. – Stanisław Grochowiak. 14 IX, 25 min. – Julian Kawalec. 6 IV, 35 min. – Maria Kuncewiczowa. 10 VIII, 30 min. Rec.: [Bury S.E.] (b). *SłP* 192:2. – (g). *ŻW* 191:5. – Jalu Kurek. 6 VII, 30 min. – Tadeusz Nowak. 2 XI, 30 min. – Tadeusz Różewicz. 12 X, 30

min. Rec.: [Zalewski W.] W.Z. *Kl* 43:8. – Witold Zalewski. 4 V, 30 min. – Zbigniew Załuski. 7 XII, 40 min. Rec.: [Wilhelmi J.] J.W. *Kl* 51/52:11. – Wojciech Żukrowski. 5 I, 55 min. Rec.: (be). *ŻW* 5:4. – [Bury S.E.] (p). *SłP* 4:2. \* Śliwiak T.: Kabaret z papugą. [Z tego cyklu:] Baloniki, baloniki. Reż. 2. Gawroński. 16 II, 30 min.; Jesień, jesień... Reż. W. Gawroński. 9 XI, 35 min. \* Wilkowski J.: Dzięcielinek i Świerzopski. Reż. B. Radkowski. [Z tego cyklu:] Bardzo dziwny zabytek. 22 XI, 55 min.; Współczesny, piękny świat. 28 XII, 45 min. \* Wilkowski J.: Ula i świat. Reż. B. Radkowski. [Z tego cyklu:] Niebieski migdał. 5 II, 25 min.; Tam swoboda czeka na ciebie. 5 III, 20 min.; Uli teoria snów. 30 IV, 25 min.; Zielony liść. 28 V, 30 min. \* Zmorski R.: Opowieść diabelska (Pierwszy wieczór baśni). 29 X, 30 min.; Opowieść o żywej wodzie (Drugi wieczór baśni). Adapt. M. Stengert. Reż. S. Olejniczak. 24 XII, 30 min.

## REALIZACJE TELEWIZYJNE DRAMATU POLSKIEGO ZA GRANICĄ

## CZECHOSŁOWACJA

9111. Krasicki J.: Rocznica ślubu. *BullLNPT* 3:14; *PolLit* 2(4):71 [not.]. \* Krasicki J.: Czapa albo śmierć na raty. BRATYSŁAWA. *BullLNPT* 9:13 [not.].

## FRANCJA

9112. Mrożek S.: Dom na granicy. *Klt* 7/8: 229. \* Nałkowska Z.: Dom kobiet. Natanson W. *GłP* 276:4 [not.]. \* Skowroński Z.: Mistrz. *PolLit* 6:63 [not.]; z fot. Z. Skowrońskiego].

## WĘGRY

9113. Różewicz T.: Cierpliwość. Tł. J. Cservenits. Reż. T. Horváth. 23 VII 1969. *BRadTV* 11:103 [not.].

## WIELKA BRYTANIA

9114. Wasylkowski J.: [Upalny dzień]. BBC2. K.R. *DzP* 115:3 [not.].

## WŁOCHY

9115. Mrożek S.: Policja. *Wd* 16:5 [not.]. \* Skowroński Z.: Nauczyciel. Program II TV RAI. Reż. J. Antczak. *BRadTV* 12:108 [not. inf.].

## ZSRR

9116. Iwaszkiewicz J.: Pasje błędnierskie. MOSKWA. *BRadTV* 10:97 [not.]. \* Krasicki J.: Rocznica ślubu. Rec.: Marcinkjavičjus R. *LitIM* nr z 5 VII s. 15. – RYGA. Rec.: Gejkina S. *LitMks* nr z 25 I s. 14. \* Lem S.: Solaris. Adapt. N. Kiemarski. Rec.: Marczenko T. *SovKl* nr? – *BullLNPT* 9:13; *PolLit* 6:63; *ŻW* 15:6, 156:5. \* Skowroński Z.: Dekret. MOSKWA. *BRadTV* 10:97 [not.]. \* Żeromski S.: Grzech. MOSKWA. CENTRALNA TELEWIZJA. Reż. I. Kanicki, A. Płotnikow. Rec.: Kanicki I. *Pj* 16:12 [wyw. z reż.; rozm. M.S.]. – Prochorow O. *CzSz* 44:3. – *BRadTV* 5/6:192; *TeP* 4:36 [not. inf.].

## INDEKS OSOBOWY

Opracowały: Teresa Kwiekowa, Krystyna Marek-Schöneichowa, Krystyna Witkowska

Cyfry oznaczają numery pozycji, czcionki półgrube – pozycje hasłowe. Gwiazdkami oznaczono nazwiska tych autorów współczesnych, których twórczość paraliteracka wykazana została w bibliografii w pełnym zakresie (bez selekcji).

- (a) zob. Łabanow Aniela  
 (a) (*DzPZ*) 8812, 8815  
 (a) (*Ekr*) 9090, 9097  
 A. zob. Grzybowski Edmund  
 (A.) zob. Antoł Jan  
 A.B. zob. Bartoszewski Adam, Budzyński Adam, Wańkiewicz Melchior  
 A.B. (*PgTDram(Wwa)*) 6824  
 (A.B.) zob. Boska Anna  
 A.C. zob. Cierniak Anna, Czermiński Adrian, Czerwiński Aleksy  
 A.C. (*GłK*) 5480  
 A.C. (*GłWb*) 5480  
 A.C. (*GN*) 1929  
 A.C. (*UkrK*) 442  
 A.Cz. zob. Czermiński Adrian  
 A.D. (*ChłD*) 275  
 A.F. zob. Frankiewicz Andrzej  
 A.G. zob. Goldnikowa Alina, Grabski Andrzej, Grodzicki August, Grun Andrzej, Wernic Andrzej  
 A.G. (*K*) 2924  
 A.G. (*ŻW*) 8730, 8801  
 a.h. zob. Hausbrandt Andrzej  
 A.H. (*GB*) 6495  
 A.H. (*GłK*) 4253  
 A.H. (*GłSz*) 1975, 4253  
 A.H. (*KlŻ*) 4243  
 A.H. (*SłL*) 1205  
 A.H. (*ŻPL*) 4253, 6333  
 A.J. zob. Święcicka Maria  
 A.J. (*Om*) 284, 8401  
 a.k. zob. Kreczmar Agnieszka  
 A.K. zob. Kamińska Anna, Kiszkiś Andrzej, Kowalska Anna, Krasiński Andrzej, Kunysz Antoni, Ochocki Adam  
 A.L. zob. Janicka Janina, Luboradzka Anna, Rebane Alina  
 (A.L.) (*SłP*) 598  
 A.Lis., A. LIS. zob. Rebane Alina  
 A.M. zob. Marianowicz Antoni, Matynia Alicja  
 A.M. (*Plu*) 2912, 3099  
 A.M. (*TrM*) 8701  
 A.Most. zob. Mostowicz Arnold  
 A.N. zob. Nosalski Apolinary  
 A.O. zob. Ochocki Adam, Olcha Antoni, Ostrowska Agnieszka  
 A.P. zob. Paul Anna, Poniatowska Anna, Potasz Adam  
 (A.P.) zob. Paul Anna  
 (A.R.) zob. Rogalski Aleksander  
 A.S. zob. Rynkowska Anna, Sieczkowski Andrzej, Sienkiewicz Alicja, Słomianowski Andrzej  
 A.S. (*Pj*) 8743  
 A.T. (*T*) 8492  
 (a.w.) (*GłSz*) 8653  
 A.W. zob. Wysiński Andrzej  
 A.W. (*Arg*) 7069  
 A.W. (*StF*) 5125  
 A.W. (*TgP*) 5180  
 A.W. (*ŻW*) 2181  
 (A.W.ROM.) (*ŻW*) 504  
 A.Win. (*Arg*) 5845  
 (a.z.), A.Z., (A.Z.) zob. Zemanek Zofia  
 A.Z.M. zob. Makowiecki Andrzej Z.  
 Aaron Daniel 5934  
 ab zob. Reychman Jan  
 (ab) zob. Bieł Adam Janusz  
 Ab zob. Gębik Władysław  
 AB zob. Burtowski Anatol  
 (A B) (*DzP*) 8492  
 ABA zob. Babiński Andrzej  
 Abałkin N. 8678  
 Abašeli Aleksandr 8199  
 Abašidze Grigol 8200–8201  
 Abbas-Zade Husejn 8108  
 abc (*Osn*) 272, 309 IV, 388, 1234, 2320, 3037, 3950, 4009  
 Abdellah Drissi 9095  
 Abduh Muhammad zob. Muhammad Abduh  
 Abe zob. Biernacki Andrzej  
 Abe Kobo 6876

- Abélard (Abailard) Pierre 6467–6468  
 (abf) zob. Fac Antoni Bolesław  
 Abgar Sołtan pseud. zob. Abgarowicz Kajetan  
 Abgarowicz Kajetan, pseud. Abgar Sołtan 884  
 Abgarowicz Kazimierz 826  
 Abolnik N. 6564  
 Abraham Roman 885  
 Abrahamowicz Adolf 886  
 Abrahamowicz Danuta 1025, 6396, 6399  
 Abrahamowicz Marianna 5970  
 Abrahamowicz Zygmunt 464, 7318  
 Abrahams Peter 5745  
 Abramov Aleksandr 7522  
 Abramov Fedor 7523  
 Abramov Sergej 7522  
 \*Abramow Jarosław, J.N. 307 VI, 857, 887–888, 8432, 9048, 9056  
 Abramow Jerzy 8685  
 Abramowicz Maria 209, 749  
 Abramowicz Marian Cezary 889  
 Abramowski Edward 192, 5663  
 Abruguah Joseph W. 5746  
 Abyzov Jurij 862, 3921, 5089  
 Achard Marcel 6469, 8683, 8725  
 Achebe Chinua 5747  
 Achmadulina Bella 837, 2775, 7524–7525  
 Achmatova Anna [Gorenko Anna] 202, 837, 863, 2224, 5175, 7526–7528  
 Achmatowicz Aleksander 7586, 7987  
 Achmetżanov R. 1927  
 Achranat G.A. 1846  
 Achremowicz Elżbieta 690  
 z Achtamaru Grigor zob. Grigor z Achtamaru  
 Achwerdian Lewon 8102  
 Aczkasowa Galina 4484  
 ad zob. Dukanović Alija  
 ad (ŻPrz) 8743  
 (ad) zob. Gutt Józef  
 (ad) (Mer) 7712  
 Adalberg Samuel 753  
 Adam de la Halle 6466  
 Adam M-ski pseud. zob. Trzeszczkowska Zofia  
 Adam-Rose Łucja 6613  
 Adamavičius Juozas zob. Keksztas Józef  
 Adamczak Bohdan, (b) 1244, 8544, 8591  
 Adamczak Regina 8551  
 Adamczewski Antoni 1059  
 Adamczewski Jan 890–891  
 Adamczewski Zygmunt 5713  
 Adamczyk Adam 765  
 Adamczyk Maria 4304, 4306, 6901  
 Adamczyk Stanisław 225, 257, 259, 290, 350, 351, 390, 8542, 8731  
 Adamczyk Zdzisław Jerzy 1224, 1369, 1530, 1760, 2602, 3811, 4048, 4243, 4308, 4569, 4786, 5144, 5661, 5663, 6102  
 Adamecka Halina 6315  
 Adamiec Franciszek 478  
 Adamiecki Wojciech 411, 892–893  
 Adamov Arkadij 7529  
 Adamović Aljaksandr 8148  
 Adamowicz Helena 7019  
 Adamowicz Maria, (wa) 9098  
 Adamowicz Tadeusz 5482  
 Adamowicz W. 8425  
 Adamów Ryszard 894–895  
 Adams John 8856  
 Adamska Helena 8656  
 Adamska Imelda 3397  
 Adamska Izabella Cywińska zob. Cywińska-Adamska Izabella  
 Adamska Urszula z Przeszkodzińskich 6364  
 Adamski Czesław 870  
 Adamski Jan 896  
 Adamski Jerzy 2097, 6707, 6708, 8420, 8460, 8520, 8524, 8656  
 Adamski Marian 8405 X  
 Adamski Maksymilian 259, 845, 2546, 5249, 5454  
 Adamski Wiesław 91, 316 I, 582, 8508  
 Adamski Władysław 571  
 Adamski Wojciech 6364  
 Adamus D. 7614  
 Adamus Maria Mackiewicz zob. Mackiewicz-Adamus Maria  
 Addison Joseph 6045  
 ader zob. Dzierżanowski Andrzej  
 Aderschah Kaczkowski Jean Paul d' zob. Kaczkowski Jean Paul d'Aderschah  
 Adler Alfred 85  
 Adomaitis J. 2481  
 Adonis Maria 4636  
 Adorno Theodor Wiesengrund 7051  
 Adrianowa-Pieretc Barbara 7514  
 Adwentowicz Karol 8422  
 Adwentowiczowa Irena Grywińska zob. Grywińska-Adwentowiczowa Irena  
 ADWERSARZ pseud. zob. Roszewski Wojciech  
 Ady Endre 3673, 7332–7335  
 (āe) (Romb) 3188  
 Afanasjew Alina 899  
 \* Afanasjew Jerzy 306 X, 320 VI, 370, 897–899, 8425, 8783, 8787, 8955  
 Afanasjew Wiktor 7487  
 (ag) (DzPŻ) 8812  
 (ag) (ŚMł) 6486  
 (Ag) zob. Świdzińska Agnieszka  
 (AG) (PrzwK) 6562  
 (aga) zob. Kunze Olga  
 Agapkina Tamara 107, 703, 1248, 8486  
 Agatov Vladimir 7530  
 agn zob. Krońska Irena  
 (agn) (TdP) 8813  
 (agn.) (DzPŻ) 8815  
 Agrikoljanskij Valerij 4663  
 (Ah) zob. Hollanek Adam  
 Ahto Levi [Lippy Levi Ahtovič] 8191  
 Aichinger Ilse 7033  
 Aidoo Christina Ama Ata 5748  
 Aiken Conrad Potter 5777–5780  
 Aineias Taktikos (Eneaszy Taktyk) 6725  
 Aischines 6726  
 Aischylos 81, 5713, 6721, 6727, 8579  
 Aisōpos (Ezop) 6728  
 (aj) zob. Jaźwiecki Adam  
 Ajchenwald Jurij 7969  
 Ajdukiewicz Tadeusz 8434  
 Ajgi Gennadij [Lisin Gennadij] 970, 5431  
 Ajliski Akram [Naibov Akram] 8109

- Ajnenkiel Eugeniusz 484  
 Ajmatov Čingiz 7477, 7479, 8222  
 Ajvazjan Agasi 8086  
 Ajzensztadt W. 7476  
 (ak) zob. Kiszkiş Andrzej  
 (ak) (*TgKl*) 502  
 (AK) zob. Klimalanka Anna  
 AK.W. (*Orn*) 265  
 (aka) (*Wd(Wr)*) 8797  
 Akimčenko O. 4233  
 Akimov Nikolaj 8540  
 AKR zob. Rejcher Andrzej  
 Aksenov Vasilij 7531  
 Akurater Ja. 1561  
 Akutagawa Ryunosuke 4383, 4390, 6877  
 akw, (akw), AKW zob. Waśkiewicz Andrzej Karol  
 akw (*Orn*) 359  
 (al) zob. Lechicka Anna  
 Al.B. zob. Baumgardten Aleksander  
 Al' Daniil [Alšic Daniil] 7532, 8567, 8579  
 Aland K. 6743  
 Alarcón Pedro Antonio de 6822  
 'Alawi Bozorg 7244  
 ALB zob. Baumgardten Aleksander  
 Albee Edward 8648, 8700  
 Albekier Zofia Holska zob. Holska-Albekier Zofia  
 Albérés René-Marill 61  
 Albert książę z rodu Sachsen-Coburg-Gotha 6060  
 Albert Jan 802  
 Albert Kazimierz 900  
 Albert-Birot Pierre 202  
 Alberti Rafael 5075  
 Albin Janusz 492, 496  
 Albouy Pierre 6448  
 Albrecht Jerzy 767  
 Albu Forantz 357  
 Alcott Louisa May 9034  
 Aldridge A. Owen 42  
 Aldridge Ira 8515  
 Aldridge James 6048  
 Alex Joe pseud. zob. Słomczyński Maciej  
 (alez) zob. Ziemy Aleksander  
 Alf-Tarczyński Tadeusz 903–904  
 Alfaro Chavez Lizandro 7224  
 Aleixandre Vincente 6821  
 Aleksaitė Irena 8867  
 Aleksander Newski książę nowogrodzki 7514  
 Aleksander Wielki 5230, 6735  
 Aleksandra pseud. zob. Kydryński Juliusz  
 Aleksandrova Ju. 4810  
 Aleksandrovič S. 3511  
 Aleksandrowicz Aleksander 8744  
 Aleksandrowicz Jan 9048  
 Aleksandrowicz Tadeusz 8503, 8702, 9088, 9089  
 Aleksandrowicz Walenty 7005  
 Aleksandrowicz-Ulrich Alina 765  
 Aleksandrowska Elżbieta 428, 453, 483  
 Aleksandrzak Stanisław, S.A. 901  
 Aleksarchos 6729  
 Alekseev Michail 7476  
 Alekseev Oleg 7910  
 Alekseev V. 2630  
 Aleksienė I. 1706  
 Aleksin Anatolij 7476, 7533  
 Aleksy św. 745, 6466  
 Aleksy Aleksander 8422  
 Alenij Vitalij 7534  
 Alesz Juliusz 3150  
 Aleszko Zofia 902  
 Alexander R.W. 6049  
 Alexandre Paul 6470  
 Alexandre Philippe 6471  
 Alexandru Ion 7256  
 Alfarabi zob. al-Farabi abū Nasr Muhammad  
 Alieva Fazu 357, 8103  
 Aliński Michał 802  
 Alischer Sebastian 7035  
 ALK zob. Korupczyńska Alicja, Kowalkowski Alfred  
 ALK. (*KP*) 8701  
 Allain Marcel 6472  
 Allais Alphonse 6473, 9032  
 Allemann Fritz René 7038  
 Aller R. 8868  
 Allfrey Katherine 7052  
 Allilueva Svetlana 7535  
 Almarik Andrej 7783  
 Almeida Guilherme de 6032  
 d'Alphonse Maria 8585, 8658  
 Alšic Daniil zob. Al' Daniil pseud.  
 Altenberg Peter 7033  
 Alttoa V. 99  
 Altuchov Mikola 8149  
 Aluchna-Emelianow Marta 321, 905–906  
 Alvarado Arellano Uberto 6809  
 Alvarez Bravo Armando zob. Bravo Armando Alvarez  
 Alyn Marc 6457  
 Ałapia Bolesław 1173  
 Ałaszewski Edward 8418 VI  
 Ałuchow M. 685  
 (am) zob. Marianowicz Antoni  
 Amadi Elechi 5742  
 Amado Jorge 811  
 Ambroziewicz Jerzy, Ja. 757, 907–908, 1564, 4336  
 Ambroży św. 6969  
 Ambruś Jozef, J.A. 426  
 Ameisenowa Zofia 127  
 AMI pseud. zob. Soliński Bolesław  
 Amico Luigi Filippo de 9081  
 Amicis Edmondo de zob. De Amicis Edmondo  
 Amil (*DzPŻ*) 4437  
 Aminov Nemet 8393  
 Amiranašvili Šota 3157, 4147, 5338  
 Amis Kingsley 6047, 6050  
 Amosov Nikolaj 7536–7537  
 Amrusz Jean (*Amrouche*) 5765  
 Amrusz Taos (*Amrouche*) 5765  
 (an) zob. Antecką Jolanta  
 Anar [Rzaev Anar] 8110  
 Ancuta Jan 768  
 Anczarska Irena Leciejewska zob. Leciejewska-  
 -Anczarska Irena  
 Anczyc Władysław Ludwik 768, 4744  
 Ančarov Michail 7538  
 Anders Henryk 7230  
 Anders Władysław 2208  
 Andersen Benny 6406  
 Andersen Hans Christian 6407–6408, 8574, 8620,  
 8650, 8656, 8725, 8781, 9034, 9037, 9040,  
 9109



- Andersen-Nexø Martin 5720, 6409–6410  
 Anderson J. R. L. 6083  
 Anderson L. 8868  
 Anderson Maxwell 5781, 8519, 8675  
 Anderson Sherwood 5775  
 Andon V. 8888  
 Andrasz Monika 2008  
 Andráš Matej 1204, 1230  
 Andreenkov V. 863  
 Andreev Kirill 3192  
 Andreev Leonid 7500  
 Andreeva Marija 8515  
 Andrews Clarence A. 4559  
 Andrievič V. 3169  
 Andronikos Tranquillus Dalmata (Parthemino) 535, 536, 6897  
 Andrusikiewicz Janusz, J. And. 5601  
 Andruszkiewicz Zdzisław 4250  
 Andrycz Nina 8418 VI, 8422, 8460  
 Andrzej (*Radar*) 8987  
 Andrzej Miecz. zob. Andrzejewski Mieczysław  
 Andrzejewska Agnieszka 5146  
 Andrzejewska Jadwiga 8422  
 Andrzejewska Wanda 2540  
 Andrzejewska Zofia Mosiężna zob. Mosiężna-Andrzejewska Zofia  
 Andrzejewski Bogumił 909  
 \* Andrzejewski Jerzy 226, 421 II, 648, 756, 827, 836, 861, 877, 910–915, 945, 5484, 8425  
 Andrzejewski Mieczysław, (ma), (MA), pseud. Andrzej Miecz., Miecz. Andrzej 296, 298, 364, 8417 VII, 8423, 8442, 8568  
 Andrzejewski Piotr 9051  
 Andrzejewski Roman 6967  
 Andrzejewski Tadeusz 6425, 9055  
 Andrzejewski Waldemar 3384, 3385  
 Andrzejewski Wiesław 304 I, 916–917  
 Angelov B. 8570  
 Angules Fotis 6780  
 Angyal Endre 160, 535, 536, 7330  
 Aniczenko Włodzimierz 8143  
 Anioł Józef 799  
 Aniserovič Janka zob. Burš Jaša pseud. (anka) zob. Karmiński Andrzej  
 Ankiewicz Henryk 8728  
 Ankudowicz Jerzy, J.A. 806, 825, 1557, 1974, 1983, 4925, 8731  
 Anninskij Lev 8062  
 Anonim Cybernetyka pseud. zob. Skarżyński Janusz  
 Anouilh Jean 6474–6476, 8537, 8695  
 (ans) zob. Stanowski Andrzej  
 Antanavičius Algimantas 1694  
 Antczak Jerzy 4622, 8400, 8422, 8895, 8916, 8998, 9008, 9074, 9076, 9078, 9086, 9104, 9115  
 Antecka Jolanta, (an) 377, 378, 389, 594, 615, 4107, 5482, 5485, 8403, 8442, 8620, 8741, 8790, 8791, 8799  
 Antkowiak Andrzej 8422  
 Antochewicz Bernard 918–921, 6811, 7156, 7164, 7167, 7192, 7195, 7216  
 Antokol'skaja N. 1255  
 Antokol'ski Marek 7514  
 Antokol'skij Pavel 837, 7909, 8141  
 Antoł Jan, (A), JA 1123, 4047, 5484, 5485, 8741  
 Anton Karl Gottlob von 7053  
 Antonenko-Davydovič Borys [Davydov Borys] 8297  
 Antoniewicz Jerzy 718  
 Antonioni Michelangelo 8875  
 Antoniuk Aleksander 2506  
 Antonov-Tonič Anton 6237  
 Antonovič Vladimir 865  
 Antonowicz Lech 343  
 Antonyč Bogdan Igor 2256, 3115, 8298–8299  
 Antosiewicz Jan 8880  
 Antosik Cyprian 3963  
 Antoszak Stanisław 8946  
 Antropov Jurij 7539  
 Antschel Paul zob. Celan Paul pseud.  
 Antuszewicz Mieczysław 8768  
 Anujan O.M. 357  
 Anwar Chairil 6871  
 Ańska Alina 748  
 (ao) (*Ekr*) 9092  
 (ap) zob. Pawlik Andrzej  
 AP zob. Paul Anna  
 (AP) (*Konfr*) 8802  
 Apitz Bruno 7033  
 Apollinaire Guillaume [Kostrowicki Wilhelm Apollinaris] 3538, 6461, 6477–6480  
 Appel Benjamin 5782  
 d'Aquila Carlos 9048  
 Aragón Juan Alberto 2316, 4904  
 Aragon Louis 202, 223, 6481–6482  
 Araszkievicz Feliks W. 867  
 Arbasino Alberto 2045  
 Arbuzov Aleksej 8603, 8861, 9104  
 Archipoeta 7054  
 Arcimowicz Walerian 863, 7481, 7724, 8099, 8115, 8121, 8128, 8185  
 \* Arct Bohdan 348, 922–926  
 Arct Zbysław 7472  
 Arcybašev Michail 7499  
 Ardamatskij Vasilij 7540–7541  
 Arden John 8579  
 Ardens N. 7629  
 Ardov Viktor 7542  
 Arcima V. 3491, 4498  
 Arellano Jorge Eduardo 7225  
 Arendt Erich 7049, 7055  
 Argunova Nora 7543  
 Aridjis Homero 7018  
 Arif Mamed 8106  
 Ariosto Lodovico 132, 154, 7413  
 Aristophanēs 6730–6731, 8603  
 Aristolélēs 6732–6735  
 Aristov Averkij 357  
 Arkadjev Marek 8119  
 Arkanov Arkadij 7544–7547, 8629, 8697  
 Amanytė V. 4163  
 Armatys Leszek 8425  
 Ames N. 2315  
 Arnauld A. 6466  
 Arnheim Rudolf 8875  
 Arnold Matthew 6125  
 \* Arasztajnowa Franciszka 927–928  
 Aronov Anatolij zob. Rybakov Anatolij pseud.  
 Aroua Ahmed 5768  
 Arouet François-Marie zob. Voltaire pseud.

- Arp Hans 7056  
 Arpilov Boris 7548  
 Arpino Giovanni 9046  
 Arrabal Fernando 6823–6824, 8537, 8676, 8802  
 Arsen'ev Vladimir 7499  
 Arsen'ev Vsevolod 7549  
 Arska Magdalena 4487  
 Arszyńska Ewa 560  
 Artaud Antonia 3355, 8450  
 Artemska Beata 9089  
 Arthur Robert 9058  
 Artjuchova Natal'ja Irina 9037  
 Artowski Stefan 811, 8337  
 Arutjunova I. Vasindzagjan zob. Vasindzagjan-Arutjunova I.  
 Aryskowalska Mariola 312 II  
 Arystander 6735  
 Arystydes 6724  
 Arżak Nikolaj pseud. zob. Daniel' Julij  
 (as) zob. Atlas Stefan, Stankiewicz-Zaremba Anna  
 As., AS zob. Szafrńska Amelia  
 Aschenbrenner Karol 16  
 Aseev Nikolaj 202, 837, 863, 7490  
 Ashford Daisy 6051  
 Asimov Isaac 5783, 6047  
 Asnyk Adam 104, 577, 832, 837, 929–930, 6231  
 Assollant Alfred 6483  
 Astaf'ev Viktor 7486, 7550  
 Astaf'eva Natal'ja 2522  
 Astrachan Mirja 8767  
 Astroński V. 3804  
 Asturias Miguel Angel 5727  
 Aszyk Urszula 8451  
 Ašukin Nikolaj 7499  
 at zob. Baranowska Anna  
 Atanasov Gerčo 6233  
 Atanasova Magdalena 1850  
 Atcheson Richard 8538  
 Atlas Stefan, (as) 8450, 8584  
 Atticus Titus Pomponius 6970  
 Attila József 1248  
 Attound Lucien 6499, 8710  
 Auden Wystan Hugh 5062, 6052  
 \* Auderska Halina 334, 358, 462, 931, 8526, 9037, 9041–9043  
 Audiberti Jacques 6484  
 Auerbach Erich 5714  
 Augustyn św. 6971  
 Augustyn Adam, pseud. Konserwatysta 226, 227, 238, 250, 277, 932–934, 5188, 8967  
 Augustynek Antoni zob. Wichura Antoni pseud.  
 Augustyniak Romuald 504  
 Aulnoy Marie-Catherine de Barneville baronne d' 5740  
 Aŭramčyk Mykola 3497  
 Aurelius Ambrosius 6967  
 Aurelius Symmachus Q. 6967  
 Auserve Philippe 6490  
 Austen Jane 6214  
 Auty Phyllis 6951  
 Auty Robert 5733  
 Avakian Abig 8087  
 Avdeenko Aleksandr 8249  
 Aveline Claude 9038, 9048  
 d'Avenant William 6045  
 Averčenko Arkadij 7551, 9048  
 Avrov N.N. 3297  
 (aw) (ŻW) 8740  
 AWAŦ zob. Wawrzon Andrzej  
 Awer, AWER zob. Wernic Andrzej  
 Awgulowa Janina 5176  
 awr zob. Wróblewski Andrzej  
 Axel Marian 420, 2044, 8536  
 Axentowicz Teodor 5482  
 Axer Erwin, e.a. 236, 8422, 8445, 8455, 8461, 8524, 8537, 8541, 8698, 8699, 9104  
 Axer Jerzy 5189  
 Axer Otto 8692  
 Aymé Marcel 9095  
 Ayton Robert 6045  
 (az) zob. Robosz Anna, Zarzycki Adam, Zawada Andrzej  
 (az) (DzPŻ) 3964  
 (AZ) zob. Zemanek Zofia  
 Azemski Mirosław 5737, 9052  
 Aznavour Charles 6485  
 Azol'skij Anatoljuš 7552  
 Azov Michail 7553, 8759  
 b zob. Baranowska Anna, Krońska Irena  
 (b) zob. Adamczak Bohdan, Bartoszewicz Bolesław, Biskupska Barbara, Kurowski Bohdan, Bury Stanisław Edward, Kuztelski Błażej  
 (b) (DzPŻ) 8425  
 (b.) (DzPŻ) 6070  
 B (KrPol) 7019  
 (B) zob. Biernacka Barbara  
 B. zob. Beck Leopold, Bratny Roman  
 b.b. zob. Bąk Bogdan, Borkowska Barbara  
 B.C. zob. Czeszko Bohdan  
 B. Czar. zob. Czarmiński Bogusław  
 (b.d.) zob. Gutt Józef  
 (B.D.) (PgTJaracza(Olszt.)) 8517  
 B.E. zob. Eysymontt Barbara  
 B.F. zob. Frankowska Bożena  
 B.G. zob. Gajdziński Bogusław  
 B.G. (ŻW) 9104  
 B.II. zob. Hamera Bogdan  
 B.H. (Zwk) 2780, 3364, 5325  
 B.I.P. (Kinoizk) 8888  
 B.J. zob. Janicka Bożena  
 B.J. (Mer) 8533, 8791  
 B.K. zob. Kazimierczyk Barbara, Kowalska Bożena, Kurowski Bohdan, Kuztelski Błażej  
 B.L. zob. Lubosz Bolesław  
 B.M. zob. Maciejewski Bogdan, Madej Bogda, Miklica Bogumił  
 B.M. (Odgł) 512  
 B.O. zob. Ostromecki Bogdan  
 B.P. zob. Pałczyńska Bogusława  
 B.P. (Wd(Wr)) 8707  
 B.R. (GPz) 8644  
 B.S. zob. Soliński Bolesław, Sowińska Beata  
 B.T. zob. Krońska Irena  
 B.W. (PgTJaracza(Olszt.)) 8637  
 B.W. (PgTOsterwy(Gorzów)) 8588  
 (ba) zob. Błaższycki Andrzej  
 Bába Mihály 2911, 4250, 9069

- Babaev Éduard 7554  
 Babaev M. 8971, 8982  
 Babaev Nabi zob. Chazri Nabi pseud.  
 Babaev Nuzetdin 357  
 Babajew Ibrahim 8212  
 Babczenko Jan 935  
 Babel Irena 8617, 9100  
 Babel' Izaak 7555  
 Babjaková-Bajová Mária 1386, 1609  
 Babicz Jan 880, 936  
 Babiejczuk Janusz, J.B. 1186, 1369, 2367, 2546,  
 2549, 3567, 4269, 5454, 7631, 8156, 8702,  
 8908, 8910, 8926, 8944, 8947, 8963, 8967,  
 8987, 8991  
 \* Babinicz Waldemar 757, 845, 937-940  
 Babinski Richard 436  
 Babińska Agnieszka 594  
 Babiński Andrzej, ABA 318 V, 878, 8416 II  
 Babiński Mieczysław 6879  
 Babler Otto František 40, 5589  
 Babuchowski Andrzej 8798  
 Baca Władysław Jan 941  
 (bacc), (bacc.) zob. Bacciarelli Marcell  
 Bacciarelli Krystyna 1121  
 Bacciarelli Marcell (bacc), 297, 364, 1746, 2086,  
 5448, 8467, 8571, 8572, 8708  
 Bacciarelli Marcell 3043  
 Bacewicz Grażyna 5227  
 Bacewicz Wanda 942-943  
 Bach Johann Sebastian 1927  
 Bach Leon 8896  
 Bachelard Gaston 84  
 Bachmann Ingeborg 7033  
 Bachmiński Janusz 8800  
 Bachnov Vladlen 7556  
 Bachórz Józef 80  
 Bachtin Michail 70  
 Bachtin Vladimir 7477, 7557  
 Bachtin-Karłowska Gizela 3444  
 Backvis Claude 8450  
 Bacon Roger 6053  
 Baconsky A.E. 4742  
 Bacovia Gheorghe [Vasiliu Gheorghe] 7254  
 \* Baculewski Jan 2761  
 \* Baczyński Krzysztof Kamil 209, 768, 811, 815,  
 861, 944-948, 1109, 2847, 3702, 4731,  
 4856, 8600, 8659, 9047, 9083  
 \* Baczyński Stanisław 200  
 Badaloni Nicola 7470  
 Badalska Wiera 828, 949-950  
 Badel W. 4252  
 Badeni Jan 421 VIII  
 Badoni Rudolf Krämer zob. Krämer-Badoni Rudolf  
 Badora Jerzy 3575  
 Badowiczówna Maria 915  
 Badowska Jadwiga 951  
 Badowska Stanisława 503  
 Badtke Marek, (M.B.) 8737  
 Badura Jerzy 454  
 Badura Zofia 307 I, 952  
 Baduszkowa Danuta 8404 II  
 Badziak Karol 5665  
 Badzian Teresa 9109  
 Baer Joachim T. 64, 7633  
 Baeyer-Katte Wanda von 8538  
 Bagdanovič Maksim 8150  
 Baginová Miroslava 5085  
 Bagiński Paweł, P.B. 501, 600, 643, 653-655,  
 1895, 2706, 2934, 4047, 4572, 5053, 5264  
 Bagockij Sergej 7485  
 Bagrickij Éduard [Dzjubin Éduard] 837  
 \* Bahdaj Adam, pseud. Damian Dominik 344, 828,  
 953-960, 8948, 9002, 9038, 9042  
 Bahr Hermann 188, 5999, 8647  
 Baif Jean-Antoine de 6466  
 Bailly Rosa 319 I, 6486  
 Baird Tadeusz 4144, 8676  
 Bajdor Jerzy 317 III, 8541, 8554, 8588, 8596, 8617,  
 8632, 8691, 8699, 8706, 8719, 8720, 8723,  
 9076  
 Bajdźiev Mar 8223, 8590, 8656  
 Bajerowicz Maciej 7614  
 Bajerowicz Marcin, M.B., (mb) 223, 248, 396, 994,  
 2605, 3584, 3753, 3756, 4450, 4969, 6018,  
 7123, 8641, 8642, 8849  
 Bajerowicz Wojciech 961  
 Bajkowska Irena 7486, 7613, 7867, 7924, 8109, 8257,  
 9052  
 Bajkowski Andrzej 962  
 Bajor Alwida 8819  
 Bajová Mária Babjaková zob. Babjaková-Bajová  
 Mária  
 Bajramukova Chalimat 8216  
 Baka Józef 963  
 Bakalarczyk Adam, pseud. Dulka 964  
 Bakałowiczowa Wiktoryna 8422  
 Bakardžieva-Lekova Silvija 6254  
 Baker Carlos 5856  
 Baker Russell 5784  
 Bakka Maria 8404 II  
 Baklanov Grigorij 7558  
 Bakuła Leszek 269, 310 I, 349, 351, 376, 415, 573,  
 965-967  
 Bakunc Aksel' 8088  
 Bal Karol 7035  
 Balajan V. 3709  
 Balajková Anetta 3718  
 Balassi Bálint 535, 536, 7336  
 Balázs Janos 9069  
 Balázs Sándor 7337  
 Baláž Jozef 6392  
 Balbus Stanisław 23, 33, 204, 994, 2266, 2270,  
 2717, 3599, 3865, 3976, 4257, 4304, 4615,  
 4737, 5004, 6062, 6487, 7538, 7631, 7705,  
 7731, 7766, 7946, 8082, 8178  
 Balcerowicz Bogdan Jan 310 VII, 968-969  
 Balcerzak Alojzy 2794, 2860  
 Balcerzak Romana, R.K., (rok) 289, 305 III, 392,  
 2184, 5483, 5486, 8417 VIII, 8428, 8443,  
 8530, 8638, 8754, 9018, 9100, 9105  
 \* Balcerzan Edward, E.B. 16, 39, 49, 70, 91, 95,  
 119, 240, 547, 690, 832, 970-972, 1359,  
 2090, 2414, 2416, 3132, 3765, 7814  
 Bălcescu Nicolae 7257  
 Balchin Nigel 6054  
 Balčius A. 2547  
 Baldaev S.P. 8188  
 Baldwin James 5785-5787  
 Balek Zdzisław J. 350

- Balestrini Nanni 7411  
 Balewicz Stanisław 973  
 Balicka Danuta 8406, 8422  
 \*Balicki Stanisław Witold 5478, 5483, 7488, 8516, 8524, 8541  
 Balicki Szczepan 6719  
 Balińska Iwona 7297  
 Balińska Maria 604  
 Balińska-Korsztyn Hanna 8422  
 Baliński Ignacy 974  
 Baliński Jan 3698  
 Baliński Leopold 767  
 Baliński Roman 9017  
 \*Baliński Stanisław, sb, (st.b.), St.Bal., stan. bal., Stan. Bal., stb, stb., (stb) 421 VII, 768, 808, 975, 3367, 3736, 3963, 4823, 5324, 5326, 6102, 6133, 6149, 6205, 8433, 8815  
 Ball Peter 4137, 4138, 9067  
 Ballod Maria 976–977  
 Bal'mont Konstantin 837  
 Balstad Liv 5737  
 Baltag Cezar 7258  
 Baltakis Algimantas 8227  
 Baltrušaitis Jurgis 7498  
 Baltušis Juozas [Juozenas Albertas] 8228–8229  
 Baluch Jacek, jb, (jb.) 17, 55, 311 II, 514, 679, 6301, 6353  
 Balzac Honore de 4765, 5264, 6454, 6487–6488, 6683, 7495, 8605, 8657, 9055  
 Bałkarowa Fousat 8212  
 Bałkowiec Andrzej 8440  
 Bałucki Michał 106, 184, 978–981, 8572, 8592, 8600, 8620, 8624, 8634, 8702, 8816, 9048  
 (bam) zob. Mruklik Barbara  
 Bambelovskaja L. 8430, 8433  
 Banach Andrzej 1  
 Banach Kazimierz 348, 572, 574, 1005  
 Banarasi Bedhab 6851  
 Banasiak Zdzisław 7954  
 Banaszak Zbigniew 107  
 Banaszczyk Eugeniusz 982  
 Banaszyńska Mira 8538  
 Banašević Nikola 98  
 Banaš Paweł 1968  
 Banchieri Adriano 9089  
 Bandeira Manuel 6033–6034  
 Bandello Matteo 154, 7414  
 Bandini Giorgio 7415  
 Bandrowska-Wróblewska Jadwiga 1554, 1681, 1912, 2898, 3723, 4039, 5036, 5093, 6649, 6963, 7584  
 \*Bandrowski Jerzy 983  
 Bandtkie Jerzy Samuel 984  
 Bandura Jan 802  
 Bandura Ludwik 867, 5124  
 Bandzarewicz Aleksander 782  
 Banioniane M. 2062, 3491, 4498  
 Bank Natalia 7472  
 Banucha Jan 5576  
 Bănuțescu Stefan 7255  
 Banyś Wiesław 244  
 Bańczerowski Jerzy 677, 706  
 Bańka Józef 4489  
 Bańkiewicz Ryszard 5688  
 Bańkowska Krystyna 8758, 8778  
 BAR zob. Barecki Józef  
 \*Bar Adam 455  
 Bar Józef 643  
 Barac Antun 6887  
 Baradulin Rygor 3497, 8151  
 Barag L. 8144  
 Baran Irena 8426, 8741  
 Baran Józef 985  
 Baran Leszek 2903  
 Baranga Aurel 2926  
 Baranova Natalia 7700  
 \*Baranowicz Jan 374, 832, 986–988, 6408  
 Baranowska Anna, at, b 5772, 5998, 6043, 6121, 6149  
 Baranowska M. 9038  
 Baranowski Adolf 233  
 Baranowski Andrzej 817  
 Baranowski Bohdan 4575  
 Baranowski Feliks 767, 9077  
 Baranowski Henryk 481  
 Baranowski Jerzy 989–990  
 Baranowski Kazimierz 991  
 Baranowski Krzysztof 992, 5078  
 Baranowski Leonard 1732  
 Baranowski Władysław 560  
 Barańczak Stanisław, S.B. 204, 239, 242, 306 VII, 311 VI, 319 V, 970, 993–994, 1282, 3000, 3333, 3438, 4058, 5507, 5891, 6221, 6222, 7049, 7060, 7114, 7596, 7597, 7821  
 Barańska Elżbieta 8467  
 Barańska Jadwiga 8422, 8916  
 Barańska Krystyna 8534  
 Barański Kazimierz Piotr Ostaszewski zob. Ostaszewski-Barański Kazimierz Piotr  
 Barański Leon 8467  
 Barański Stanisław 995  
 Barański Wiesław 751, 8741  
 Barański Zbigniew 547, 713, 7586, 7700, 7885, 8030  
 Baratašvili Nikoloz 8202–8203  
 Barba Eugenio 8447, 8448  
 Barburska Lucyna 8422  
 Barburski Janusz 8422  
 Barbusse Henri 7499  
 Barcik Anna 374, 568  
 Barczak Zbigniew 996  
 Barczewski Wiktor 919  
 Barczyński Janusz 16, 6459, 6657  
 Bardecki Andrzej 6816  
 Bardijewski Henryk 307 VI, 309 IX, 857, 997–999, 8691, 8705, 9048, 9056  
 Bardini Aleksander 8610, 8611, 9025, 9048–9051, 9055–9057, 9104  
 Barecki Józef, BAR 9018  
 Bareja Stanisław 8898, 8956  
 Barenbojm Evsej 7559  
 Bargiełowska Jadwiga 8551  
 Bargiełowski Daniel 9083  
 Bargłowska Barbara 4659  
 Baričević Adam Alojzij 6898  
 Barillet Pierre 8629  
 Barjaktarević Radomir 6899  
 Barkunow Jakow 865  
 Barlay Gusstáv 9069  
 Barletta Leonidas 5982

- Barlińska Helena 4222  
 Barnard Christian 2531  
 Barnaś Kazimierz, K. B. 1000, 8541, 8657  
 Barnes Peter 8539  
 Barnett Miguel 861, 5727  
 Barowa Irena Turowska zob. Turowska-Barowa Irena  
 Barrabini Vittorio 6757  
 Barrault Jean-Louis 8454, 8537  
 Barreau Jean-Claude 3397  
 Barrère Jean Bertrand 6580  
 Barrett Elizabeth Browning zob. Browning Elizabeth  
     Barrett  
 Bars Henry 4858  
 Barska Barbara zob. Barska-Feherpataky Barbara  
 Barska-Feherpataky Barbara 8416 II  
 Barski Ales' [Barščeuski Aljaksandr] (Barszczewski  
     Aleksander) 8143, 8152-8153  
 Barski Jerzy 4263  
 Barszczewska Elżbieta 8422, 8442, 8507  
 Barszczewska Zdzisława 643  
 Barszczewski Aleksander zob. Barski Ales' pseud.  
 Barszczewski Jan 760, 838  
 Barszczyński A. 8958  
 Barščeuski Aljaksandr zob. Barski Ales' pseud.  
 Barševskij E. 8439  
 (Bart) (ŻW) 3511  
 Bart Włodzimierz 1001-1002  
 Bart-Ćiżkowski Jakub 7005  
 Bartel Oskar 3283  
 Bartels Artur 768  
 \*Bartelski Lesław Marian, L.M.B. 101, 115, 207,  
     209, 225, 231, 249, 255, 290, 292, 299,  
     316 IX, 317 VII, 512, 587, 589, 758, 947,  
     1003-1006, 1423, 1606, 1912, 1915, 2010,  
     3321, 3346, 3348, 3649, 3672, 3730, 4048,  
     4217, 4419, 5250, 5532, 5688, 6102, 6232,  
     6236, 7109, 8508  
 Barth John 5788-5789  
 Barthel Kurt, pseud. Kuba 7049  
 Barthelme Donald 5790  
 Barthes Roland 16, 24, 6657, 8875  
 Bartkiewicz Władysław 6045  
 Bartkowiec Romuald 244  
 Bartmiński Jerzy 560  
 Bartnicka Józefa M. 596, 1778, 1912, 3105, 4146,  
     4572, 4834, 7280  
 Bartnicki Jerzy 8967  
 Bartniczak Mieczysław 500  
 Bartnikowski Bogdan 374, 809, 1007-1010  
 Barto Agnija 7560-7563  
 Bartók Béla 5062, 5063  
 Bartosz Tadeusz 7999  
 Bartosz-Gotfrydowa Anna 1929  
 Bartoszek Magda Szkopówna zob. Szkopówna-Bartoszek  
     Magda  
 Bartoszek Zbigniew 8422  
 Bartoszewicz Albert 7511  
 Bartoszewicz Antonina 84  
 Bartoszewicz Bolesław, (b) 4322  
 Bartoszewicz Joanna 502  
 Bartoszewicz Kazimierz 184, 1011-1013  
 Bartoszewicz Włodzimierz 1014, 2961  
 Bartoszevska Joanna 9105  
 Bartoszevska Zofia 603  
 Bartoszevski Adam, A. B. 578  
 Bartoszevski Konrad 4345  
 Bartoszevski Władysław 858, 859, 1005  
 Bartoszek Włodzimierz 865  
 Bartoszyński Kazimierz 69  
 Bartoszyński Ryszard 1015  
 Bartoś Otakar 2323  
 Bartusiów Jan 1289  
 Bartusówna Maria 1016  
 Bartyzel Wilhelm 130, 1017  
 Barwińska Zofia 8640  
 Barycz Henryk 141, 616, 1018, 3827, 6846  
 Baryka pseud. zob. Piątkiewicz Zygmunt  
 Basa Michał 1019  
 Basaj Mieczysław 2974  
 Basara Anna 754  
 Basara Jan 5733  
 Baschmakoff Natalia 6436  
 Baskakov Władimir N. 7934  
 Bassa Józef 1020  
 Bastide François-Régis 8537  
 Baszkowski Andrzej 245, 359, 1021-1024, 3513,  
     7778, 7977, 8007, 8443, 8568, 8569, 8658,  
     8775  
 Bašindžagian Natella 8678, 8867  
 Batory Jan 8896, 8943  
 Batov Pavel 7564  
 Batowski Henryk 625  
 Batura Aljaksandr zob. Svisek Ales'  
 Baturó Zbigniew 8761  
 Bauch Efreim 8284  
 Baudelaire Charles-Pierre 6489-6491  
 Baudouin de Courtenay Jan 188, 560, 1025  
 Bauer Helmuth 8450  
 Bauer Jaroslav 464  
 Bauer Wolfgang 5998  
 Bauer Zbigniew 1026  
 Baukov Ivan 7565  
 Baulin V. 8033  
 Bauman Marzena 907, 3350  
 \*Baumgardten Aleksander, Al.B., ALB 213, 333, 374,  
     1027-1030, 3020, 7078, 7532, 8336, 8381,  
     8901  
 Baumgartner Charles 6817  
 Bayard Ch. 6977  
 Bayer Jan Hipolit 7536  
 Bazia Jerzy 9104  
 Baziak Barbara Jarzębowska zob. Jarzębowska-Ba-  
     ziak Barbara  
 Bazin Hervé 6492  
 Bażan Mykóla 202, 2315, 2319, 4656, 4657, 4663,  
     8300  
 Bażko Ales' 758  
 Bąba Stanisław 33, 115, 4393  
 Bądkowski Lech 297, 298, 467, 1031-1033  
 Bąk Bogdan, b. b., (beb) 1257, 4885, 5664, 7721,  
     8617, 8699, 8719, 8720, 8722, 8723  
 Bąk Franciszek 1034  
 Bąk Krystyna 5732  
 Bąk Stanisław 464, 3544  
 \*Bąk Wojciech 1035-1037  
 Bąk Zbigniew 643, 648  
 Bąkowa Agnieszka 1038  
 Bąkowska Eligia 6552

- \*Bakowski Stanisław 8457  
 Bątkiewicz Andrzej 8593  
 BD zob. Dejworek Bolesław  
 (be) (ŻW) 275, 296, 357, 499, 512, 602, 603, 606,  
 753, 2055, 4252, 5476, 5483, 9105, 9110  
 Beatus Helena 1039  
 Beaumont Francis 6045, 8851  
 Beaupre Antoni 481  
 Beauvoir Simone de 6493  
 Beauzée Nicolas 6466  
 (beb) zob. Bąk Bogdan  
 Bebak Zbigniew 8603  
 Bebel Heinrich 7057  
 Becela Tadeusz 1040  
 \*Bechcyc-Rudnicka Maria, M.B.-R. 296, 1041, 8422,  
 8435, 8547, 8580, 8622–8624, 8765, 8792,  
 8797, 8835, 8855  
 Becher Bedřich 9028  
 Becher Ilse 6716  
 Becher Johannes Robert 7033, 7036, 7039, 7049,  
 7058  
 Bechlerowa Helena 828, 1042–1046, 8017, 9038  
 Beciński Franciszek 130, 1047  
 Beck Karl 7046  
 Beck Leopold, B., L.B. 6683, 7614  
 Beckelmann Jürgen 7059  
 Becket Thomas św. 6475, 6476  
 Beckett Samuel 5730, 6494–6495  
 Bečka Jiří 513, 514, 2158  
 Bedford John 6171  
 Bédier Joseph 9047  
 Bednár Alfonz 6381  
 Bednarczuk Aleksandra 309 VII  
 Bednarczuk Tadeusz 643  
 Bednarczyk Adam 3215  
 Bednarczyk Anna Nowak zob. Nowak-Bednarczyk  
 Anna  
 Bednarczyk Bogdan B. 1048  
 Bednarczyk Czesław, C.B. 1049, 1050, 1541, 2044,  
 5034, 5326  
 Bednarczykowa Krystyna 1050, 5034  
 Bednarčuk Jevgen 8301  
 Bednarek Irena 4941  
 Bednarek Stefan 8709  
 Bednarowicz Zbigniew 8422  
 Bednarski Piotr 847  
 Bednarski Tadeusz Zygmunt 454, 484, 523, 615,  
 2664, 5482, 6365, 8337  
 Bednarski Włodzimierz 8416 II  
 Bednarz Franciszek 3711  
 Bednorz Róża 411  
 \*Bednorz Zbyszko 305 III, 591, 1051–1052, 3237a,  
 5281  
 Bednyj Boris 7566  
 Bednyj Dem'jan [Pridvorov Efim] 7567  
 Beer Ferdinand 6377  
 Beer Jean de 9064  
 Beethoven Ludwig van 2581, 4581  
 Begey Marina Bersano zob. Bersano Begey Marina  
 (beh) (Zwk) 4771  
 Beilis V. 8868  
 Bek Aleksandr 7568  
 Bekajto Marian 213  
 Bekmetov Ajtbaj 8217  
 Beksiakowa Joanna 2203, 4958  
 Belczyk Romana 9054  
 Belenkij Georgij 7569  
 Belevič A. zob. Bjalevič Anton  
 Belevič Mira 997, 1642, 3128, 5373  
 Belicke Kurt 9048  
 Belicki Bernard 3691, 5428  
 Belina-Brzozowska Irena 418  
 Belinkov Arkadij V. 7570  
 Belinskij Višarion 7571  
 Beljaev Aleksandr 7572  
 Beljaev Vladimir 829, 7573  
 Bella István 7330  
 Bellergal Dominik pseud. zob. Osęka Janusz  
 Bello R. 1203, 5554  
 Bellow Saul 5791–5793  
 Belmont Leo 8592  
 Belov Vasilij 357, 7486, 7574–7575  
 Belusiak Bronisława, (br) 277, 1531, 4622, 8403,  
 8702  
 Belyj Andrej [Bugaeu Boris] 33, 7499, 7632  
 Bělza Igor' 4152  
 Bełch Stanisław 7466  
 Bełchatowski Stefan 767  
 Bełcikowski Adam 184, 1053–1055  
 Bełczęcki Janusz pseud. zob. Bocian Marianna  
 Bełdowski Stanisław 464  
 Bełza I. zob. Bělza Igor'  
 Bełza Władysław 1056, 2719, 4744  
 Bełzowa Anna 988  
 Bem Antoni Gustaw 184, 1057–1058  
 Bem Józef Zachariasz 4966  
 Bem Ludwika 561  
 Bemówna Janina 1595  
 (ben) (KP) 1454, 1856  
 Benatzky Ralf 8742  
 Benavente Jacinto 6825  
 Benčík Emil 2911, 3352, 4250  
 Benda Szymon 8476  
 Bender Ryszard 7815  
 Bender Todd K. 6140  
 Bendová Krista 9038  
 Bendych Jerzy 1059–1060  
 Benediktov Vladimir 837  
 Benedykt Polak 1061  
 Benedykt Stefan 2144, 2780, 3758, 4157, 4358,  
 5324, 5326  
 Benedyktowicz Janusz 789  
 Benedyktowicz Witold 6742  
 Benesch Kurt 7033  
 Benesz Fwa 3512  
 Beneš Karel 5436  
 Benešić Julije 6900  
 Benét Stephen Vincent 5794  
 Bengtsson Frans Gunnar 7285  
 Beniamino Aurora 3340  
 Bénichou Paul 6449  
 Benlowski Maurycy August 535, 536, 594, 4657,  
 4664, 7330  
 Benipuri Ramwikáa 6851  
 Benke Barbara 8749, 8772  
 Benkő Sándor 4501  
 Benn Göttfried 7060  
 Benoit Ludwik 8422

- Benson Robert Hugh 6055  
 Bentkowski Feliks 1062  
 Beolco Angelo zob. Ruzzante pseud.  
 Ber Ryszard 8924  
 Beran Antonín 4560  
 Beran Jan 9041, 9104  
 Béranger Pierre-Jean de 823  
 Berbelicki Władysław 1268, 2710  
 Berberyusz Ewa 1063–1064, 2625, 4252, 8426, 8433, 8441, 8443, 8947, 8953, 8956, 8974  
 Berciel Jeanne de [Matka Joanna od Aniołów] 594  
 Berckelaers Fernand zob. Seuphor Michel pseud.  
 Berczik Árpád 7330  
 Berdocka Anna 164  
 Berdjaev Nikolaj 7500  
 Berent Wacław 204, 836, 1065–1068, 9049  
 Bereska Heinrich (Henryk) 836, 3649, 3685, 7049, 7061  
 Berestov Valentin 828, 7576–7577  
 Bereza Aleksander 16  
 \*Bereza Henryk, H.B. 231, 232, 350, 827, 1163, 1204, 1580, 1707, 1724, 2190, 2320, 2602, 2605, 2764, 3017, 3146, 3368, 3584, 3756, 4042, 4052, 4058, 4395, 4969, 5188, 5425, 5428, 5607, 5715, 5732, 6066, 6211, 6677, 7064, 7123, 7183  
 Berezko Georgij 33, 357, 7578  
 Berezowska Maja 6129  
 Berezowski Maksymilian 8711  
 Berg-Mizerska Catherine 357, 2216, 4395, 9068  
 Berger Friedemann 7049  
 Berger Heins 7050  
 Berger Jan 7110  
 Berger Juliusz 8399, 8703, 8704  
 Berger Tadeusz 830  
 Berger Uwe 7049, 7062  
 Bergman Hjalmar 5720  
 Bergman Ingmar 5062, 5063, 9048  
 Bergmanis A. 5171  
 Berkes Ulrich 7049  
 Berkowicz Andrzej 801  
 Berkowicz Marian 779, 1069  
 Berlewi Henryk 202  
 Berlingowa Maria 1780  
 Bermann I. 5374  
 Bernadac Christian 6617  
 Bernard pseud. zob. Fac Antoni Bolesław  
 Bernard Jan Artur 1070–1071  
 Bernard Tristan 6496  
 Bernard ze Sieny św. (Bernardino da Siena) [Bernardino degli Albizzeschi] 7414  
 Bernardino da Siena zob. Bernard ze Sieny św.  
 Bernardino degli Albizzeschi zob. Bernard ze Sieny św.  
 Bernardone Giovanni zob. Franciszek z Asyżu św.  
 Bernaś Franciszek 1005  
 Bernaś Julitta Mikulska zob. Mikulska-Bernaś Julitta  
 Bernaś Tadeusz 867  
 Bernatowicz Grażyna 6210  
 Bernatt Stanisław 4816, 6124  
 Berner Janusz 268, 361  
 Bernhardt Jadwiga 3236  
 Bernotas Albinas 358  
 Bernsteinowa R. 8585  
 Beroński Kazimierz 8422  
 Béroul 6466  
 Berryman John 5773  
 Bersano Arturo 7430  
 Bersano Begey Marina 100  
 Berski Jan 1498, 8440  
 Bertrand Aloysius [Bertrand Louis] 6497  
 Bertrand Louis zob. Bertrand Aloysius pseud.  
 Berve Helmut 6757  
 Berwaldt Jacek 8730  
 Berwid Maria, M.B. 8419, 8467, 8792, 8802  
 \*Berwińska Krystyna 4321, 8525, 8574  
 Berwiński Ryszard Wincenty 133, 177  
 Berynda Pamba 8302  
 Berzin's U. 5001  
 Beseler Horst 7033  
 Beskid Anton 5423  
 Bessert Janusz 1072  
 Bessert Zbigniew 8564, 8590  
 Besson Benno 8538  
 Bester Jan 1073  
 Bestużev Aleksandr, pseud. Marlinskij Aleksandr 548, 7509, 7579  
 Bestużev-Lada I. 3192  
 Bestużev-Rjumin Michail 7509  
 Beta pseud. zob. Seidler Barbara  
 Bethell Nicholas 8856  
 Betlejewski Waldemar 311 III, 1074  
 Bevilacqui Luigi 7411  
 Beyle Marie-Henri zob. Stendhal pseud.  
 \*Beylin Karolina, (k.b.), (kar. beyl.), KAR. BEYL., (KAR. BEYL.), (kb) 560, 1075–1076, 2336, 3207, 4478, 4523  
 Beylin Stefania 6407, 8880, 9040  
 Bezekavičienė E. 3511  
 Bezymenskij Aleksandr 7095  
 Běhounek František 6312  
 Běluňský J.M. 3446  
 Bębenek Stanisław 226  
 Będzikiewicz Sebastian 2719  
 Będzińska Ewa 884, 974, 980, 983, 2168, 2512, 2584, 3023, 3198, 3360, 4296, 5541  
 (bfr) zob. Frankowska Bożena  
 Bharatananda pseud. zob. Frydman Maurycy  
 Bhasa 6855–6857  
 Białasik Franciszek 7223  
 Białecka Helena 1039, 4882  
 Białecki Janusz 58  
 Białecki Tadeusz 306 IV  
 Białek Jan 7765  
 Białek Józef Zbigniew 5564  
 Białek Klemens, (K.B.), kb, kb., Kb 236, 857, 6233, 7476, 7510, 7598, 7809, 8226, 8264, 8450, 8515, 8540, 9028, 9030, 9048, 9049, 9051–9053, 9055, 9104  
 Białek-Załucki Eugeniusz 8422  
 Białkowski Jerzy 8423, 8437  
 Białobrzecki Gabriel 168, 1077  
 Białobrzecki Marcin 1078  
 Białokozowicz Bazyli 713, 4574, 7481, 7509, 7514, 7601, 7616, 7872, 8020  
 Białostocka Jolanta Maurin zob. Maurin-Białostocka Jolanta  
 \*Białoszewski Miron 128, 242, 806, 861, 970, 1079–1081, 1728, 7392, 9084  
 Białoszycki Andrzej, (ba) 8551

- Białous Ewa 1082  
 Biały Andrzej 1083  
 Bianki Vitalij 828, 7580–7581  
 Bianusz Andrzej 817, 1084, 8896, 8914  
 Bibel J. 355  
 Bibik Andrij zob. Bobenko Andrij pseud.  
 Bičel-Zagnetava Danuta 8154  
 Bidakowski Kazimierz 251, 820  
 Bidwell Anna 6056–6060, 6062  
 Bidwell George 6056–6062  
 Biedka Eugeniusz 5836, 7634, 8967, 8968  
 Biedny B. zob. Bednyj Boris  
 Biedny D. zob. Bednyj Dem'jan  
 Biedrawina Emilia Sukertowa zob. Sukertowa-Biedrawina Emilia  
 Biedrzycka Katarina Šalamun zob. Šalamun-Biedrzycka Katarina  
 Biedrzycki Franciszek 786  
 Biega Maciej 2008, 2546  
 Biegański Wiktor 8479  
 Biegański Zbigniew 1085  
 Biegeleisen Henryk 2719  
 Biegunov Jurij 7514  
 Biela Emil 1086–1089  
 Bielaczek Ludwik 754  
 Bielaczyk Zygmunt 902  
 Bielajew A. zob. Beljaev Aleksandr  
 Bielajew W. zob. Beljaev Vladimir  
 \*Bielak Franciszek, F.B. 136, 614, 715, 1090, 2158, 4440  
 Bielan Bronisław 416 II  
 Bielas Leon 23, 455  
 \*Bielatowicz Jan 1091, 5321  
 Bielatowiczowa Irena 2179, 4047, 8816  
 Bielawski Aleksander 8911  
 Bielawski Józef 5968, 5973  
 Bielecki Tadeusz 7398, 8569  
 Bielenin Eugeniusz 4941  
 Bielenkij G. zob. Belenkij Georgij  
 Bielewicz M. zob. Belevič Mira  
 Bielewicz Zofia 8638  
 Bielfeldt Hans Holm 700  
 Bieliauskas Alfonsas 33, 8230–8231  
 Bielicka Emilia 7130, 7231  
 Bielicka Hanka 8417 X, 8423  
 Bielicki Marian 1092–1094, 9076, 9098, 9100  
 Bielicki Włodzimierz 8425  
 Bielinkow A.W. zob. Belinkov Arkadij V.  
 Bielińska Halina 5737, 9013  
 Bielińska Izabela 1095  
 Bieliński Stanisław 8645, 8647  
 Bieliński W. zob. Belinskij Vissarion  
 Bielska Hanna 8423  
 Bielski Konrad 296, 939, 1096–1097, 4807  
 Bielski Leon, L.B. 5947  
 Bielski Marcin 160  
 Bielunas Jerzy 8802  
 Biełaja Halina 7721  
 Biełous Urszula 3792, 8676  
 Biełow W. zob. Belov Vasilij  
 Biełyj A. zob. Belyj Andrej  
 Bieniak Janusz Stanisław 677  
 Bieniecki Jerzy 312 VII  
 Bieniek Horst 7063  
 Bieniek Ingeborga, (ib) 8565  
 Bieniek Józef 1098  
 Bieniek Krystyna 2361  
 Bieniek Stanisław 1099–1100  
 Bieniewska Zofia 8404 V  
 Bieniewski Henryk 9076, 9078  
 Bienjasz Raisa 8540  
 Bień Adam Janusz, (ab) 136, 501, 1101, 1274, 8743  
 Bień Jadwiga 8018  
 Bień Janusz 2620  
 Bieńko Wojciech 1102–1103  
 Bieńkowska Barbara 5256  
 Bieńkowska Danuta 91, 213, 257, 316 I, 317 IX, 1104–1106, 5008, 7254, 7255, 7266, 9028, 9043, 9053  
 Bieńkowska Danuta Irena 252, 253, 699, 701, 1107  
 Bieńkowska Wiera 7574, 7710, 8322  
 Bieńkowski Tadeusz 142, 153, 160, 745, 4305, 7170  
 Bieńkowski Wiesław 453  
 Bieńkowski Władysław 767  
 \*Bieńkowski Zbigniew 768, 815, 842, 1108, 5960, 6015, 6016, 6633, 7049  
 Bierezin Jacek 1109  
 Bieriestow W. zob. Berestov Valentin  
 Bieriozko G. zob. Berezko Georgij  
 Biernacka Barbara, (B) 85, 240, 594, 645, 1110, 3941, 4993  
 Biernacka Irena, (ib) 8798  
 Biernacki Andrzej, Abe, (K) 184, 453, 768, 1523, 2596, 3273, 4047, 6100, 6623, 8485  
 Biernacki Janusz Stanisław Poray zob. Jasieńczyk Janusz pseud.  
 Biernacki Jerzy, (bjr) 239, 1111, 1544, 1559, 2500, 2723, 2903, 2970, 3477, 3656, 3847, 4950, 5478, 8403, 8422, 8438, 8443, 9074  
 Biernacki Kazimierz 8441  
 Biernacki Mikołaj, pseud. Rodoć 768  
 Bieroński Kazimierz 1112  
 \*Bieszczadowski Mikołaj 1113–1115  
 Biezymieński A. zob. Bezymenskij Aleksandr  
 Bieżańska Małgorzata 1116  
 Big Ben pseud. zob. Kossowska Stefania  
 Biggle Lloyd 5795  
 Bigorajska Zofia 775  
 Bijak Jan 571, 757  
 Bijak Lech 8423  
 Bikard Krystyna Zgud zob. Zgud-Bikard Krystyna  
 Bikulicz W. 4870  
 Bil Emil, (e.b.) 2640  
 Bilenkin Dmitrij 7582  
 Bilewicz Jerzy 1117, 8594  
 Bilewski Bogusz 8423  
 Biliczak Antoni 8423, 8492  
 Biliczak Tadeusz 8551  
 Biliński Bronisław 510, 683, 714, 1118, 3513, 3920, 4574, 4576, 7433  
 Biliński Wacław 303 III, 317 IX, 589, 1119–1121, 8957  
 Billedoux François 6498–6499  
 Billip Witold, W.B., pseud. Zastępca 184, 857, 1192, 2968, 3321, 3633, 3798, 3925, 4047, 4259, 6713, 6714, 8415, 8431, 8731, 8999, 9026, 9030, 9056, 9057, 9079  
 Billizanka Maria 8620, 9085



- Biłka Henryk 503, 561, 1122–1123, 2893, 3897  
 Binder Jerzy 9097  
 Binder-Stassfurt Eberhard 1852  
 Binerowski Zbigniew 292  
 Biniek Wanda Chila zob. Chila-Biniek Wanda  
 Binkowski Ryszard, R.B. 309 IV  
 Binlikowska Stefania 2634  
 Bińczak Józef 1124–1125  
 Biolčev Bojan 198, 3184  
 Birczyńska Joanna 8533  
 Birjukov Vladlen 8540  
 Birkenmajer Aleksander 127  
 \*Birkenmajer Józef 832  
 Birkenmajer Zygmunt Stanisław 7847  
 Birkfellner Gerhard 1525  
 Bisko Tadeusz 1856  
 Bisko Wacław 1450, 1453, 1454, 8438  
 Biskup Marian 453  
 Biskup Michał pseud. zob. Klepacz Michał  
 Biskup Tadeusz 1126, 7485  
 Biskupska Barbara, (b) 256, 348, 1282, 1714, 1866, 2299, 3731, 4207, 4470, 4954, 5254, 8467, 8521  
 Biskupski Andrzej 242, 306 VII, 311 VIII, 1127, 3819, 4682, 5631  
 Biskupski Krzysztof 84, 1929, 3756  
 Biskupski Stanisław 809, 1128–1129  
 Bismarck Otto von 2097  
 Bissegger Jürg 2045  
 Bitel' Pjatro 3497  
 Bitov Andrej 7583  
 Bittnerówna Barbara 5390  
 Bizan Marian 4045, 4047  
 Bizot Jean-François 5772  
 Bjalevič Anton 3497  
 Bjalik Boris 7698  
 Bjerre Jens 5737  
 Björnson Björnstjeme Martinus 7228, 7499  
 (bjr) zob. Biemacki Jerzy  
 (bk) zob. Kurowski Bohdan, Kuszteński Błażej  
 (bk) (*Ekr*) 9096  
 (bk) (*GN*) 5487  
 BK zob. Kazimierczyk Barbara  
 -bl- (*Biblič*) 433  
 Black M. 6743  
 Błaga Lucian 7259  
 Błaginina Elena 837  
 Blake William 6063  
 Blankensee Carl von 3498  
 Blatny Ivan 6325  
 Blauth Janina Opieńska zob. Opieńska-Blauth Janina  
 Blauth Krzysztof 1130  
 Błažková Jaroslava 6381  
 Blessing Inge Brigitte Müller zob. Müller-Blessing Inge Brigitte  
 Blicharska Felicja 640  
 Blikle 852  
 Blixen-Finecke Karen Christience 5720, 5737, 6411  
 Błizińska Pelagia 2719  
 Błiziński Józef 184, 1131–1132, 2719, 9055, 9104  
 Błiżniak Emilian 1229  
 Bloch Czesław 690  
 Bloch Jean Richard 7499  
 Blok Aleksandr 85, 7494, 7584–7586, 7632  
 Blond Georges 6500  
 Blože Vytautas 8232  
 Blöcker Günther 5836  
 Blum Isabelle 5731  
 Blumental-Tamanna Maria 7499  
 Blumówna Helena 5466, 5482  
 Blumski-Rafałowski Tadeusz, (r), (r.), RAF, (RAF) 549, 1883, 8508, 8551, 8577, 8579–8583, 8636, 8741, 8745, 8761, 8798, 8825, 8840, 8860, 8900  
 \*Blüth Rafał 132  
 Błachowicz Witold 318 VIII  
 Błachowski Aleksander 766  
 Błachowski Andrzej 372, 1205, 1282, 1681  
 Błachut Władysław 796, 854, 1133–1134, 1523, 1706, 2720, 3696, 4304, 4306, 4575, 4760, 4761, 5096, 5589, 7774, 8311, 8442  
 Błagoj Dymitr 7472  
 Błahutowa Maria Klimas zob. Klimas-Błahutowa Maria  
 Błaszczak Edward 4829  
 Błaszczuk Ewa 674  
 Błaszczuk Franciszek 8423  
 Błautowa Janina 7072  
 Błażejewska Teresa 5095  
 Błażejowski Ryszard, (rys) 268, 311 X, 312 VII, 1135  
 Błażejowski Tadeusz 208, 225, 503, 1714, 2266, 2745  
 Błażewicz Artur 727  
 Błażewicz Olgierd, (o), O.B., (ob) 290, 1360, 2500, 5485, 8406, 8467, 8530, 8544, 8592, 8641, 8643, 8644, 8715, 8729, 8770, 8800, 9102  
 Błeszyński Jan 8525, 8635, 8636  
 Błeszyński Kazimierz 6200  
 Błocian Tadeusz 7425  
 Błok A. zob. Blok Aleksandr  
 Błońska Cecylia, (c.bł.), (C.Bł.) 8438, 8478, 8645, 8646  
 Błońska Stefania 782  
 Błońska Wanda 24, 6586, 7418, 9046, 9048  
 Błoński Franciszek 287  
 \*Błoński Jan 226, 242, 249, 421 III, 677, 1282, 3330, 3483, 3484, 4530, 5714, 6012, 7278, 8450, 8611  
 BM zob. Muszanka Barbara  
 bmj, (bmj), (BMJ) zob. Jankowski Bogdan Marian  
 bn zob. Krońska Irena  
 (bn) zob. Namysł Barbara  
 BND 8777  
 BND (*DzPŻ*) 6479  
 BOB, (BOB) zob. Bober Jerzy  
 Bobaljevič Savko 6901  
 Boban Eugène 2719  
 Bobenko Andrij [Bibik Andrij] 8303  
 Bober Jerzy, BOB, (BOB) 1136, 1282, 7509, 8427, 8488, 8524, 8526, 8533, 8541, 8545, 8547, 8567, 8604, 8607, 8610, 8611, 8614–8617, 8620, 8657, 8730, 8732, 8764, 8799, 9089, 9093, 9104  
 Bobińska Celina 16  
 \*Bobińska Helena 1137  
 Bobkowska Barbara 1138  
 Bobkowski Aleksander 2115  
 Bobkowski Janusz 1139

- Bobowska-Kowalska Maria 466  
 Bobrownicka Maria 5733, 6317, 8518  
 Bobrowska Halina Hanna 5742, 5759  
 Bobrowski Johannes 7033, 7036–7038, 7049, 7064–7066  
 Bobrowski Tadeusz 114  
 Bobrówna Zofia 2208  
 Bobruk Albin 6495  
 Bobrzyński Michał 2719  
 Boccaccio Giovanni 7414  
 Bochenek Władysław 303 I, 374, 1140–1141  
 Bochenek Zbigniew 377, 8517  
 Bocheńska Janina 8417 VII, 8423  
 Bocheńska Krystyna Skarżyńska zob. Skarżyńska-Bocheńska Krystyna  
 Bocheńska Wanda 6332  
 Bocheński Aleksander 296, 582, 1951  
 \*Bocheński Jacek 861, 1142–1143, 7076  
 Bocian Marianna, pseud. Bełczęcki Janusz 312 I, 1445, 3976  
 Bocianowski Bohdan 6151  
 Bock Jerzy 159  
 Boczek Eugeniusz 3038, 4924, 5688, 6482, 7802, 8443, 8891, 8916, 8946, 8947, 8963, 8966, 9076  
 Boczek Helena 4924  
 Boczkowski Krzysztof 1144  
 Bodakowska Barbara 5184  
 Bodalska Wanda 9038  
 Bodel Jean 6466  
 Bodenhausen Eberhard 188  
 Bodkin Maud 81  
 \*Bodnicki Władysław 1145–1148, 1343  
 Boduszyńska-Borowikowa Maria 6189  
 Bogacka Joanna 8423  
 Bogacki Roman 4745  
 BOGAJ. (*P/jk*) 6486  
 Bogan Louise 839  
 Bogdan Zygmunt 867  
 Bogdanowicz M. zob. Bagdanovič Maksim  
 Bogdańska Renata 8423  
 Bogdański Aleksander 7486, 7906, 8244  
 Bogdański Zbigniew 8404 II, 8577, 8579, 8580  
 Boglar Krystyna 1149  
 Bogomolov Vladimir 7587  
 Bogomolova N. 107  
 Bogoslovskij Nikita 7588–7589  
 Bogosławski M. 7476  
 Bogoraz Vladimir [Tan V.G.] 7499  
 Bogucki Andrzej 6969  
 z Bogumina Jan Kuglin zob. Kuglin Jan z Bogumina  
 Boguslavskij A.O. 7510  
 Bogusławska Alicja, pseud. Lektor, LEKTOR 624, 728, 1064, 2020, 2162, 3277, 3348, 3350, 3401, 4274, 4308, 4336, 4368, 5178, 8785, 8816  
 Bogusławska Anna 1150  
 Bogusławska Zofia 656  
 Bogusławski Michał 9094  
 Bogusławski Władysław 184, 1151–1152  
 Bogusławski Wojciech 106, 133, 1153, 3425, 8417 VII, 8516, 8551, 8570, 8572, 8603, 8624, 8631, 8636, 8637, 8658, 8661, 8685, 8692, 9048, 9055, 9089, 9103  
 \*Boguszewska Helena 1154, 9104  
 Bogušis Vytautas 456, 3513, 4663  
 (Boh. W.) zob. Węsierski Bohdan  
 Boharczyk Paweł 535, 7330, 7384  
 Bohatkiewicz Józef 404, 2983, 8492  
 Bohdanowicz Karol 620  
 \*Bohdanowiczowa Zofia 253, 1155  
 Bohdański Jerzy 1983  
 Bohdziewicz Antoni 8888, 8901, 8993, 9049  
 Bohomolec Franciszek 5740  
 Bohusz Franciszek Ksawery Michał 1156–1157  
 Bohuszewicz Jan 5414  
 Boileau Pierre 5230, 6466, 6501–6502  
 Bojadžiev Nikolaj 853  
 Bojanowski Eugeniusz 7498  
 Bojara Maria Tyrankiewicz zob. Tyrankiewicz-Bojara Maria  
 Bojarczuk Zbigniew 8423  
 Bojarska Anna 3907  
 Bojarska Natalia 8507  
 Bojarska Teresa 1158–1159  
 Bojarski Andrzej 1668, 5371  
 Bojarski Edmund 6102  
 Bojarski Jacek Stanisław 6979, 6980  
 \*Bojarski Waclaw 209, 1160  
 Bojczuk Ludwik 3317, 6723  
 Bojko Ivan Z. 8294  
 Bojko Jakub 1161, 4298  
 Bojtár Endre 535, 536, 1248, 2316, 7357  
 Bokiewicz Jan 4980  
 Bokov Viktor 357, 7590  
 Bokszczanin Maria 4879  
 Bolc Leonard 677  
 Bolcskei Jozsef 537  
 Bolduan Rajmund 935, 2398, 2639a  
 Bolduan Tadeusz, (tb) 317 VI, 500, 566, 7010  
 Bolek Zdzisław Jerzy 259  
 Bolesław II Śmiały król polski 5467, 5484  
 Bolesław I Chrobry król polski 826, 4922, 7185, 9037  
 Bolesław Wstydlivy 2939  
 Bolewski Jan 4192  
 Bolkowa Aniela 1162  
 Bolstad Øivind 7229  
 Bolšakov Konstantin 970  
 Bołdok Jacek 4575  
 Bołgaty Jan 9052, 9056  
 Bołkwadze Mamud 8203  
 Bołtuć Irena 234, 6302, 8400, 8407, 8460, 8481, 8482, 8505, 8658, 8676, 8680, 8685, 8691, 8692, 8783, 9028, 9074, 9076, 9078, 9081, 9082  
 Bołtuć-Staszewska Irena zob. Bołtuć Irena  
 Bompiani Valentino 7416  
 (Bon) zob. Bonusiak Edward  
 Bona Sforza królowa polska 5055  
 Bonarski Andrzej 1163–1164, 8912, 8976  
 Bończyk Norbert 454, 568, 1165  
 Bonč-Bruevič Vladimir 7591  
 Bond Edward 6064, 8855  
 Bondarčuk Sergej 8023  
 Bondarev Jurij 7592  
 Bondy François 2045, 3624  
 Boni-Marczyńska Jolanta 8829  
 Boniecka Ewa, E.B. 7129, 8711, 8854, 8899, 8900, 8987  
 Boniecka Maria Antonina 404, 1166

- Boniecki Adam 1770  
 Boniecki Tadeusz Fredro zob. Fredro-Boniecki Tadeusz  
 Bonnefoy Yves 6503-6504  
 Bonusiak Edward, (Bon) 8721  
 (bor) zob. Borowski Andrzej  
 Boras Zygmunt, Z.B. 8440  
 Boratyński Antoni 1092, 1661, 3848, 6188  
 Boratyński Wojciech 8583  
 Borchardt Karol Olgierd 370, 1167-1170  
 Borchert Wolfgang 839, 7033, 7067/7068, 8571  
 Borcz Tadeusz 160  
 Bordowicz Maciej Zenon 305 I, 311 V, 878, 1171-1173, 3426, 8691, 9048  
 Borecka Emilia 16  
 Borecki Marian 464  
 Borecki Rudolf 8400  
 Borejsza Jerzy Wojciech 3502, 3727  
 Borek Henryk 677, 1965, 2324  
 Borg Inga 7286  
 Borge Wojciech 8706  
 Borgal Clement 6476  
 Borges Francisco 5983, 5985  
 Borges Jorge Luis 5727, 5983-5985, 9050  
 Borgesowie 5983, 5985  
 Borisov Leonid 7486  
 Borisov Trofim 7499  
 Borisov Viktor 357, 542, 850, 862, 2316, 5686  
 Borisov Vitalij 7593  
 Borkowicz Leonard 786  
 Borkowska Barbara, b.b. 8541, 8547  
 Borkowska Stefania Ciesielska zob. Ciesielska-Borkowska Stefania  
 Borkowski Andrzej 947  
 Borkowski Jan 872  
 Borkowski Joseph A. 8435  
 Borkowski O. Dunin zob. Dunin-Borkowski O.  
 Borkowski Piotr 7973  
 Borkowski Ryszard 1175  
 Borkowski Dunin Józef 1174, 6782, 6794, 6798, 6801  
 Borman Antoni 1176-1177  
 Borman-Żółkiewska Barbara 9086  
 Born Adolf 1168  
 Bomus Aleksy 2988  
 Borov Geno 6238  
 Borowczyk Walerian 8423  
 Borowiak Barba 4005  
 Borowiec Kazimierz 8730  
 Borowik Andrzej pseud. zob. Gębik Władysław  
 Borowikowa Anna zob. Marlicz Jerzy pseud.  
 Borowikowa Maria Boduszyńska zob. Boduszyńska-Borowikowa Maria  
 Borowska Halina 343  
 Borowska Janina 810  
 Borowska Michalina 102, 113  
 Borowski Andrzej, (bor) 142, 150, 2639a  
 Borowski Henryk 8423  
 Borowski Karol 8423  
 \*Borowski Tadeusz 770, 806, 815, 836, 850, 861, 1178-1179, 4390, 5727, 8927, 8976  
 \*Borowy Piotr 1180  
 \*Borowy Wacław 132, 1181, 2705  
 Borozdin N. 2522  
 Borówkowa Janina, (b-wa) 195  
 Borrás F.M. 7699  
 Borski Lech 809, 8615  
 Borsukiewicz Józef 547, 3511, 7797  
 Borsukiewicz Lija 7616  
 Bortkun Bronon 7509  
 Bortnowska Halina, HB 5905  
 Bortnowski Stanisław 630, 643, 651, 5478, 8527, 8533  
 \*Borudzka Wanda 1182, 9037, 9040, 9059  
 Boruń Krzysztof 72, 1183-1185, 5725  
 Boruński Włodzimierz 1186-1187  
 \*Borwicz Michał Maksymilian 1188, 4047, 8397  
 Borycki Andrzej 1553, 1995, 2639a, 3764, 3911  
 Boryna Andrzej 507  
 Borys św. 7514  
 Borys Franciszek Teofil 796  
 Borys I Michał książę bułgarski 6262  
 Borysiewicz Tadeusz 6083  
 Boryska Elżbieta 312 IX  
 Borysławska Aniela 8634  
 Borzucki Henryk 612, 1856, 8642  
 Borzunov S.M. 4237  
 Borzyska Ewa 309 V  
 Borzyszkowski Marian 6304  
 (bos) zob. Osółkiewicz Barbara  
 Bosacki Zenon 2669, 8624, 8770  
 Bosek Kazimierz 1189  
 Boska Anna, (A.B.) 105, 1727, 6671, 8421, 8432, 8692, 8786, 9091  
 Bossak Jerzy 8889, 8945  
 Boškovski Jovan 8524  
 Botev Christo 6239  
 Botta Emil 7254  
 Botto Ján 6382  
 Botvinnik Semen 811  
 Boucher André Pierre 6944  
 Bouhours Dominique 6466  
 Boukołowski Henryk 4421, 8670  
 Boule Pierre 6505  
 Boumi Papa Rita 1404, 6781  
 Bourdelle Emile-Antoine 3513  
 Bourdet Edward 9048  
 Bourianu Radu 811  
 Bourrilly Jean 334, 682, 6506  
 Bowles Paul Frederic 5796  
 Bowra Cecil M. 86  
 \*Boy-Żeleński Tadeusz 194, 294, 1190-1195, 5471, 6540, 6622, 6624, 6629, 6687, 6703, 6704, 8404 III, 8438, 8620, 8637, 8657, 8679, 8683, 8722, 9047-9049, 9052, 9054, 9055, 9091, 9101, 9105, 9106  
 \*Boyd Edward 7414, 9053, 9106  
 Bożek Zbigniew 2959  
 Bożeński Aleksander Rozenfeld zob. Rozenfeld-Bożeński Aleksander  
 Bożyczko Zbigniew 560  
 Bożyński Adolf 8423  
 Böll Heinrich 7033, 7036, 7039, 7045, 7069-7072, 8800  
 (bp) zob. Pałczyńska Bogusława, Pieczonkowa Bogumiła, Pstrokońska Barbara  
 (BP) zob. Pstrokońska Barbara  
 (br) zob. Belusiak Bronisława

- (Br) zob. Kastelik Bronisław  
 Br. Kost. 5784  
 Br. Kost. (P) 8711  
 Brach Jolanta 8450, 8459  
 Bracia Rojek pseud. zob. Eile Marian  
 Bradbury Ray 5797  
 Bradstreet Anne 6045  
 \*Brahmer Mieczysław 98, 104, 127, 614, 2705, 2707, 6629, 7409–7411, 7414, 8467, 8470, 8515  
 Braine John 6065–6066  
 Braithwaite Edward R. 6067  
 Brajerski Tadeusz 2669  
 Brał Grażyna, G.B. 229, 249, 577, 1170, 2417, 3541, 3693, 3985  
 Brăncuși Constantin 4766  
 Brandes Georg 188  
 Brandobur Jozef 5303  
 \*Brandstaetter Roman 232, 1196–1199, 6045, 8507, 9104  
 Brandt B. 2924  
 \*Brandys Kazimierz 223, 757, 815, 827, 836, 861, 1200–1204, 8590, 8930, 8987, 9048  
 \*Brandys Marian 110, 648, 1205–1211, 1963, 4564, 8508, 9037, 9042–9044  
 Branicki Jan Klemens 1468, 1469  
 Brataniec Franciszek 1212  
 Bratko Józef 870  
 Bratkowski Jan 304 V, 8419, 8451, 8675, 9052, 9056, 9086, 9093, 9104, 9105  
 Bratkowski Stefan 815, 1213, 8562  
 \*Bratny Roman, B., R.B. 226, 231, 255, 295, 298, 307 VI, 358, 1214–1223, 3745, 7731, 8896, 8901, 9006, 9054, 9104  
 Braude Zygmunt 7538, 7705  
 \*Braun Andrzej 226, 358, 811, 832, 845, 1224–1227, 6102, 8947  
 Braun Joanna 8423  
 Braun Kazimierz 2136, 3730, 8450, 8454, 8538, 8623, 8624, 9027, 9082  
 \*Braun Mieczysław 4006  
 Braun Nikolaj 7485, 7594  
 Braun Pola 8492  
 Braun Volker 7049, 7073  
 Braun Zofia Reklewska zob. Reklewska-Braun Zofia  
 Braunek Małgorzata 8423, 8968  
 Brauster Gerhard 7074  
 Bravo Armando Alvarez 861  
 Brayer Antoni 4421, 8439, 8467, 8476, 8492, 8741  
 Bražnin Il'ja [Pejsin Il'ja] 7595  
 Brecht Bertolt 235, 7036, 7049, 7075–7078, 8451, 8519, 8564, 8572, 8603, 8614, 8620, 8661, 8838, 8839, 9086  
 Bredel Willi 7033, 7036  
 Bredsdorff Thomas 8537  
 Breese Edward 9058  
 Bregadze Akaki 4500  
 Bregułowa Zofia Książek zob. Książek-Bregułowa Zofia  
 Bregy Wiktor 3341  
 Brejdygant Stanisław 8875, 9007, 9093  
 Brentano Clemens 7046, 7079  
 Breowicz Wojciech 130, 1228–1229  
 Bréton André 199, 6466, 6507–6509  
 Brett Michał 9058  
 Breughel P. zob. Brueghel Pieter  
 Breus Fedor 7476, 7478, 8001  
 Breyer Stefan 7687  
 Breza Eugeniusz 462, 467  
 \*Breza Tadeusz 211, 1230–1234, 2097, 2319, 5557, 6516, 7458, 8507, 9021, 9104  
 Brězan Jurij 297, 2437, 7004, 7006  
 Brik Lili 8730  
 Britanišskij Vladimir 3155, 5038  
 Brjuggen V. 3835  
 Brjusov Valerij 837, 7498  
 Broccardo zob. Domizio da Padova  
 Broch Hermann 6000, 7033, 9048  
 Brocki Zygmunt 138, 8275  
 Broda Ina Jun zob. Jun-Broda Ina  
 Brodacki Krystian 4336, 8785  
 Brodowska Helena 133, 489  
 Brodowski Antoni 3697  
 Brodski Wsiewołod 7641  
 Brodskij Iosif 863, 2193  
 Brody Ervin C. 6827  
 Brodziński Kazimierz 768, 1235–1236, 2705, 8741  
 \*Brodzka Alina 23, 2755, 2757, 4170  
 Brodzki Józef 6862, 7687, 9053, 9100, 9105  
 Brodzki Władysław 86, 613  
 Brok Bronisław 308 VII, 825  
 Broll-Jarecka Krystyna 1237–1238, 9027  
 Bromke Romualda 1239  
 Bromkowa Maryna Okęcka zob. Okęcka-Bromkowa Maryna  
 \*Bronarski Alfons 2937  
 \*Broncel Zdzisław 1240  
 Broniarek Andrzej 803  
 Broniarek Zygmunt 6506  
 Broniatowska Henryka 7486, 7672, 8065  
 \*Broniewska Janina 1241–1244  
 Broniewska Maria Zarębińska zob. Zarębińska-Broniewska Maria  
 Broniewska Maryna 8650, 9086, 9095, 9099, 9104  
 Broniewski Stanisław 8923  
 \*Broniewski Władysław 103, 118, 128, 202, 204, 275, 535, 536, 762, 768, 770, 792, 806, 811, 815, 825, 837, 853, 861, 863, 874, 878, 879, 1245–1249, 1992, 2147, 2705, 3041, 3931, 3944, 4006, 7049, 7076, 7357, 7490, 7650, 7812, 7999, 8564, 8692  
 Bronisławski Jerzy 1250–1252  
 Broniszówna Seweryna 8692  
 Bronnen Amolt 6728  
 Bronowicz Janusz 7117  
 Bronowska-Woźniak Bronisława 8423  
 Bronowski Franciszek 3179  
 Bronska-Pampuch Wanda 836  
 Brontë Emily 6068  
 \*Brończyk Kazimierz 127, 1253  
 Broński Bronisław 8841  
 Brook Peter 6205, 8444, 8447, 8448, 8450, 8530, 8711  
 Broscius zob. Brożek Jan  
 \*Broszkiewicz Jerzy 235, 1254–1257, 5484, 8600, 8720, 8868, 9037, 9086, 9099  
 Broszkiewicz Stanisław 374, 1258  
 Brouka Pjatus' 296, 357, 7490, 8155  
 Brousek Antonin 6303  
 Browder C. 6509

- Brown Frederic 5798  
 Brown John 5960  
 Brown Newman Walter 9081  
 Brown William 6045  
 Browne Thomas 419  
 Browning Elizabeth Barrett 7360  
 Browning Robert 6069  
 Brożek Andrzej 484  
 Brożek Jan (Broscius) 7433  
 Brożek Ludwik 1259–1260, 3591, 4744, 5244  
 Brożek Mieczysław 1261, 6747, 6966, 6970, 6990, 6993  
 Brożniak Bruno 1262–1263  
 Bruchnalski Janusz 5580  
 \*Brucz Stanisław 6546  
 Brudek Ewa Anna 310 IX  
 Brudnicki Jan Zdzisław 268, 350, 880, 1027, 3648, 4052, 5046, 5080, 5341, 5688, 5856  
 Brudny Stanisław 8525, 8596  
 \*Brudziński Wiesław Lech 770, 816, 882, 1264–1265  
 Brudziński Ryszard, pseud. Lancet 1266, 8507  
 Brueghel Pieter 2224, 3073  
 Bruevič Vladimír Bonč zob. Bonč-Bruevič Vladimír  
 Brun Julian 316 V, 1267  
 Bruncovius Piotr 160  
 Bruner Ludwik, pseud. Sten Jan 768  
 Bruno Giordano [Filippo Bruno] 7417  
 Bruno Querfurtensis 7080–7081  
 Bruno Ryszard Milczewski zob. Milczewski-Bruno Ryszard  
 Brutjan Ljavan 8181  
 Bruyn Günter de 7082  
 Bruzińska B. 9053  
 Brückner Aleksander 614, 1268–1269, 3512  
 Brühl Heinrich von 2943, 2944  
 \*Brycht Andrzej 211, 223, 398, 757, 1270–1274, 2924, 4079, 8404 V, 8405 I, 8405 IX, 8417 II, 8730, 8741, 9048, 9092  
 Brydziński Wojciech 8423  
 Brygida św. 5703  
 Bryja Kazimierz 867  
 Brykalska Teresa, T.Ch., (T.Ch) 8418 II, 8435, 9026  
 Brykczyński Władysław 3033, 3056  
 Bryl' Janka 293, 331, 758, 1244, 2316, 4842, 8029, 8156–8158  
 Bryl Tadeusz 4747  
 \*Bryll Ernest 128, 138, 215, 232, 248, 304 V, 334, 343, 358, 544, 586, 589, 758, 806, 815, 832, 836, 861, 862, 1275–1282, 2193, 3425, 4665, 5484, 7370, 8204, 8405 II, 8417 I, 8418 III, 8454, 8507, 8516, 8541, 8579, 8596, 8610, 8614, 8617, 8632, 8644, 8656, 8688, 8699, 8706, 8720, 8729, 8730, 8745, 8798, 8888, 8901, 9048, 9069, 9086, 9104  
 Brylska Barbara 8423  
 Bryniarska Jadwiga 8730  
 Bryński Kazimierz 1561  
 \*Brzechwa Jan 768, 770, 832, 837, 1283–1288, 7613, 8291, 8590, 8769, 8781, 9034, 9104  
 Brzechwa Janina 7613, 9104  
 Brzega Wojciech 1289  
 Brzegowski Franciszek Surówka zob. Surówka-Brzegowski Franciszek  
 Brzezicki Mieczysław 1290–1291  
 Brzezicki Włodzimierz 1292  
 Brzezina Maria Weiss zob. Weiss-Brzezina Maria  
 Brzezińska Bożena 9027, 9048  
 Brzezińska Irena, pseud. „Kora” 8423  
 Brzeziński Andrzej 8428, 9099  
 \*Brzeziński Bogdan 309 IX, 1293–1294  
 Brzeziński Jerzy 1282  
 Brzeziński Tadeusz 1295  
 Brzeżański Stanisław 1296  
 \*Brzęczkowski Jerzy 127, 7684  
 Brzękowska Suzanne 1301  
 \*Brzękowski Jan 196, 484, 832, 1297–1301, 3976, 4042, 6457, 6459, 6679, 7056  
 Brzosko-Mędrykowa Danuta 1302–1303  
 Brzostkiewicz Stanisław R. 2226a  
 Brzostowiecka Maria 8403, 8429, 8527, 8533, 8649, 8660, 8682, 8688, 9077, 9103  
 \*Brzostowska Janina 1304–1306, 2319, 2320, 5732, 6388, 6765, 7163  
 Brzostowska Zofia 6081  
 Brzoza Halina 7472, 7600, 7616  
 \*Brzoza Jan 213, 374, 571, 1307–1312, 2257  
 Brzoza Mieczysław, Mibr 7858  
 Brzozowska Barbara Gawdzik zob. Gawdzik-Brzozowska Barbara  
 Brzozowska Danuta 2758  
 Brzozowska Irena Belina zob. Belina-Brzozowska Irena  
 Brzozowska Krystyna 1188, 1313, 3758, 4771, 4859, 7038, 7283, 8486  
 Brzozowska Teresa 556, 558, 4458  
 Brzozowski Andrzej 8715, 8927  
 Brzozowski Janusz 1314  
 Brzozowski Jerzy 8592  
 Brzozowski Karol 620  
 Brzozowski Mieczysław 1078  
 Brzozowski Roman 1315  
 Brzozowski Stanisław (1878–1911) 187, 194, 1316, 4574, 5478, 5553, 7500  
 Brzozowski Stanisław 772, 5454  
 Brzozowski Stefan 8456  
 Brzozowski Tadeusz 2005  
 Brzozowski Zygmunt 9027  
 Brzózka Andrzej 4012  
 Brzuchowska Zofia 2345  
 Březina Otakar [Jebavý Václav] 513, 6313–6314  
 (bs) zob. Surówka Bolesław  
 -bt- (*ObzSoc*) 2323  
 Buchartowska Jolanta 8970  
 Buchelt Erazm 8744  
 Buchner Władysław 2119  
 Buchowski Marian 309 V, 312 IV, 1317  
 Buchwald Art 5799, 8801  
 Buchwald-Pelcowa Paulina 75, 446  
 Bucikiewicz Michał 8425  
 Bucki Krzysztof 2014  
 Buckle Henry Thomas 186  
 Buckley Jerome Hamilton 6037  
 Buczek Anna 1318  
 Buczek Mieczysław 8423

- Buczek-Rożańska Janina 572  
 \*Buczowski Leopold 836, 1319–1321, 2138  
 Buczkowski Leonard 8936, 8989  
 \*Buczówna Mieczysława, M.B. 832, 1322–1325, 7584, 9039  
 Buczyna Józef 507, 1248, 2379, 2909  
 Buczyński Edward 3411  
 Buczyński Kazimierz 8604  
 Buczyński Stanisław 765, 1326–1327  
 Bučys Algimantas 544, 1927, 2323, 5028, 8226  
 Buddensieg Hermann 7036, 7040, 7083  
 Budka Włodzimierz 4819  
 Budkevič A. 4503  
 Budkowa Zofia Kozłowska zob. Kozłowska-Budkowa Zofia  
 Budkowska Janina 6102  
 Budny Szymon 144  
 Budrecki Lech, L.A., L.B. 68, 316 IX, 1328, 3426, 5873, 5921, 5950, 6120, 8404 IX, 8451, 8564, 8600, 8624, 8631, 8678, 8679, 8725  
 Budrel Juliusz 1329–1330  
 Budrewicz Olgierd 757, 852, 1331–1335, 5737, 8441  
 Budyn Zdzisław 3366  
 Budyń A. 8719  
 Budzińska Alina 8426, 8431, 8534  
 Budziński Jan 809  
 Budzisz-Krzyżanowska Teresa 8423  
 Budzyński Adam, A.B. 101, 499, 778, 790, 1006, 1275, 2605, 3348, 3411, 4902, 4903, 5444, 5688, 6333, 6659, 6688, 7836, 9091, 9092, 9100  
 Budzyński Jan 8423  
 Budzyński M. 9086  
 Budzyński Wiktor 1336–1337  
 Buffet Bernard 6683  
 Bugaev Boris zob. Belyj Andrej pseud.  
 Bugaj Roman 556  
 z Bugaja Jantek pseud. zob. Kucharczyk Antoni  
 Bugajak Konrad 885  
 Bugajski Ryszard 1338  
 Bugajski Stanisław 8588, 8702  
 Bugła Wiktor 309 V, 310 V  
 Bugrov Boris 8226  
 Bujański Jerzy Ronard zob. Ronard-Bujański Jerzy  
 Bujnicki Tadeusz 118, 184, 1248, 3329, 4569, 4574, 4575  
 \*Bujnicki Teodor 204, 1339  
 \*Bujnowski Józef 242, 643, 3286, 4239  
 Bukat Wojciech 3085  
 Bukontas Alfonsas 1927  
 Bukowiecka Natalia 622  
 Bukowiecki Leon 8421, 8430–8432, 8874, 8877, 8878, 8880, 8889, 8891, 8900, 8909, 8910, 8944, 8947, 8953, 8963, 8968, 8975, 8985, 8987, 8991  
 Bukowiński Władysław 768  
 Bukowska Anna 210, 230, 232, 255, 321, 358, 1340, 4643, 6666  
 \*Bukowski Andrzej 481, 565, 704, 1341, 2958  
 Bukowski Henryk 5661, 5663  
 Bukowski Hugon 290  
 Bukowski Ignacy 7722  
 Bukowski Jacek 308 I, 794, 1342, 6303, 8927, 9076, 9104  
 Bukowski Jan 5655  
 Bukowski Janusz 8911  
 Bukowski Jędrzej 8400  
 Bukowski Tadeusz 8404 V, 8405 X  
 Bulachovskaja-Krut' Jul'ja L. 5176, 5478  
 Bulgakov Michail 7495, 7498, 7596–7598, 8620, 8644, 8725  
 Bulgakov Sergej N. 7500  
 Bulicz Roman Orwid zob. Orwid-Bulicz Roman  
 Bulwer-Lytton Edward Robert 6070  
 Bułacik Maria 7555  
 Bułakowska Jadwiga 5738, 6311, 6312, 6326/6327, 6375  
 Bułaś Mieczysław 8423  
 Bułhak Ewa 2003  
 Bułhakowska Halina 786  
 Bułówna Amela 469  
 Bunin Ivan 837, 7599–7600  
 Bunrakuken Uemura 5062, 5063  
 \*Bunsch Adam 1343  
 Bunsch Franciszek 1344, 1345  
 \*Bunsch Karol 282, 1344–1350, 5825  
 Burak Franciszek 5028  
 Burakowska Elżbieta 1351–1352  
 Burattini Tito Livio 7433  
 Burchard Przemysław 866  
 Burckhardt Gerhard 7127  
 Burczyk Marek 496  
 Burczyk Stefan 8592, 8624  
 Burda Andrzej 767  
 Burek Tomasz, tb 115, 129, 194, 226, 242, 276, 993, 1530, 1915, 2050, 3526, 4490, 5836, 6677  
 \*Burek Wincenty 334, 1353–1354, 1558  
 Burgaud des Marets Henri 3511  
 Burič Vladimir 850, 4906  
 Burjačok A. 1927  
 Burkhard Arthur 6009  
 Burkot Stanisław 62, 677, 2323, 2758, 2953, 2958, 3730, 3832, 4081  
 Burkowa Hanna 4123, 4124, 7419  
 Burljuk David 202  
 Burman Ben Lucien 5800  
 Burnett Frances Eliza Hodgson 6071, 8681, 9034  
 Burnett Ivy Compton zob. Compton-Burnett Ivy  
 Burns Robert 9032, 9033  
 Burokaite Jurote 4870  
 Burroughs William 6072  
 \*Bursa Andrzej 209, 240, 316 VI, 861, 1355–1358, 2082, 3113  
 Burschowie 1335  
 \*Bursewicz Józef 832  
 Burski Juliusz 8404 V, 8405 IX, 9092, 9106  
 Bursov Boris 7509, 7601, 8022  
 Burszta Józef 557  
 Burš Jaša [Aniserovič Janka] 8159  
 Burtowski Anatol, AB 8416 IX, 8426, 8946  
 Burtowy Wojciech 296, 759, 972, 1121, 1359–1360, 1589, 1943, 2320, 2712, 5008, 5534, 8800  
 Bury Stanisław Edward, (b), (p), (P.), (spol), pseud. Polanica Stefan 1006, 1282, 1558, 2141, 3574, 4622, 4927, 5478, 5653, 6605, 6609, 7377, 8262, 8374, 8431, 8436, 8438, 8507, 8515, 8516, 8529, 8543, 8545, 8553, 8562, 8588, 8673, 8675, 8676, 8679, 8680, 8683, 8685, 8688, 8689, 8691, 8692, 8695, 8697,

- 8699, 8700, 8702, 8708, 8719, 8720, 8801,  
8860, 8864, 8987, 8999, 9005, 9017, 9020,  
9076, 9078, 9081, 9082, 9095, 9097, 9099–  
9101, 9103–9106, 9110
- Bury Stanisław Ryszard 1361
- Burzecki Tomasz Jodełka zob. Jodełka-Burzecki  
Tomasz
- Burzyńska Melania 1362–1363
- Burzyński Roman 1364–1365, 1954, 3085
- Burzyński Tadeusz, T.B. 410, 8526, 8554, 8713,  
8719, 8720, 8722, 8723, 8790, 8797
- Burzyński Zbigniew 1366
- Buski Tadeusz, TTB, TTB. 296, 410, 690, 8535,  
8554, 8555, 8691, 8709, 8718, 8731, 8780,  
8797, 8802, 8864
- Buss Anna 4041
- (bust) zob. Bustan E.
- Bustan E., (bust) 8404 V, 8417 X, 9018, 9074,  
9082, 9104, 9105
- Busza Andrzej 253, 1367–1368, 6102
- Busza Celina Tarnawska zob. Tarnawska-Busza Ce-  
lina
- Buśić Michailo 9052
- Buska Stanisław 2817, 4885
- Butenko Bohdan 2021, 2363, 3175, 3389, 5088,  
7148
- Butler Samuel 6045
- Butor Michel 39, 70, 6459, 6510
- Butrym Marian 1797, 3672, 5345
- Butrymowicz Jacek 8898
- Butryńczuk Bogdan 1922
- Buttler Danuta 25, 33
- Byusse Madda 6026
- Buzek Andrzej 796
- Buzgan Chewel 8399, 8703, 8704
- Buzuk Antoni 2276
- Buzzati Dino 7418, 9046, 9048
- Błchner Georg 7039, 7048, 9055
- (bw) (*Ek*r) 8436
- (b-wa) zob. Borówkowa Janina
- Byczewska Krystyna 6025
- Bykov Vasilij (Bykau Vasyl') 8160
- Bykowski Piotr Jaksa zob. Jaksa-Bykowski Piotr
- Bylica Mikołaj 282
- Bylina Stanisław 513, 514, 6339, 7004
- Byrczek Jan 8787
- Byrska Irena 7081, 8507, 8617, 8661
- Byrska Wanda 8767, 8779
- Byrska Maria Krzysztof, M.K.B. 6855–6857, 8446,  
8515
- Byrski Tadeusz 5481, 8423, 8443, 8454, 8493,  
8507, 8525, 8631, 9055, 9086
- \*Bystrzycka Zofia 358, 1369–1372, 8658
- \*Bystrzycki Przemysław 136, 213, 335, 589, 1373–  
1375, 4095
- Bytomska Włada 4886
- Bywalec (*Pl*z) 3250, 8429, 8958
- (bz) zob. Zagórska Bożena, Zagroba Bogdan
- (bz) (*E*K) 2432
- Bzdęga Andrzej Zdzisław 677
- Bzdęga Jan 572, 8533
- (BZK) zob. Konodyba Bogumił Zbigniew
- C. zob. Czarniecki Mariusz
- C.B. zob. Bednarczyk Czesław
- C.B. (*Sł*P) 231
- (c.bł.), (C.Bł.) zob. Błomska Cecylia
- C.C. (*Pol*czes) 514
- C.D. (*Dz*PŻ) 1624
- C.K. zob. Kwiecień Celestyn
- Cabaj Romuald 1376–1377
- Cabanis José 6511
- Cabau Jacques 5934
- Cadeau Emil 9075
- Caesar Julius 6038
- Caillaudet Gaston Aman de 106
- Caillois Roger 4149
- Calabro Louis 5911
- Calder III William M. 5774
- Calderon de la Barca Pedro 106, 6826–6827, 8450,  
8519, 8564, 8588, 8610, 8631, 8676, 8711,  
8719, 9104
- Caldwell Erskine 5775, 5801–5802
- Caldwell John 5803
- Caligula Caius Caesar 6513
- Calikov M. 8868
- Calisher Hortense 5804
- Callot Jacques 6497
- Calvino Italo 7419, 9033, 9048
- Całkowska Julianna 8773
- Camara Helder 6035
- Camilar Eusebiu 7255
- Campanella Tommaso [Campanella Giovanni Domeni-  
co] 2226a, 7420
- Campanile Achille 7421
- Campetti Felicja 484
- Campion Thomas 5062, 6045
- Camus Albert 5253, 5321, 6513, 8519, 8639, 8730
- Canetti Elias 7033
- Canfield Dorothy 5775
- Capon Naomi 9081
- Capote Truman 5775, 5805
- Cardano Girolamo 7422
- Cardoso Onelio Jorge 6958
- Carette Louis zob. Marceau Félicien pseud.
- Carevič I. 5268
- Carew Thomas 6045
- Carey Michael [Johnson Johnile Curry] 6073–6074
- Cario Michail 7479
- Carlson Janina 6834
- Carossa Hans 7033
- Carpentier Alejo 5727, 6959
- Carr John Dickson 6075
- Carrat Roul 8831
- Carré Jean Marie 7109
- Carrión Benjamin 5727
- Carrol Lewis [Dodgson Charles Lutwidge] 6076
- Carson K.B. 7084
- Cary Joyce 6077
- Casanova de Seingalt Giovanni Giacomo 168, 7423
- Casona Alejandro 8562
- Caspary Vera 9058
- Cassieri Giuseppe 357
- Castellanos Rosario 7019
- Castellion Sébastien 6514
- Casti Giambattista 7424
- Castro Iuez de 5562

- Castro Ruz Fidel 6961, 6962  
 Cather Willa 5775  
 Cato Marcus Porcius 6976  
 Catullus Caius Valerius 6972, 7332  
 Cau Jean 6515, 6618  
 Cazeneuve Jean 5727  
 Cazin Paul 516, 1193, 5171, 6516, 9064  
 Ceboev M. 8868  
 Cebula Kazimierz 847  
 Cebula Stanisław 870  
 Cebulski Stefan 130  
 Cedro Krzysztof 3477  
 Cegielski Stanisław 8424  
 Ceglak Franciszek 136, 243, 1378  
 Ceglowa Barbara 464  
 Cejnar Wanda 8428  
 Celan Paul [Antschel Paul] 839, 6001  
 Çelebi Evliya (Czelebi Ewlija) 7318  
 Celer Kwintus Cecyliusz Metellus 6974, 6976  
 Celer Macjusz 6998  
 Celichowski Zygmunt 1379, 6340  
 Céline Louis Ferdinand [Destouches Louis Ferdinand] 3355  
 Celińska E. 2924  
 Celińska Stanisława 8424  
 Celnik Stanisław 317 IV  
 Celówna Magda 8424  
 Cembrzyńska Iga 8424  
 Cendrars Blaise Sauser-Hall Frédéric 6517–6518  
 Cenev Atanas 6240  
 Cenkalska Christina 2298, 2316, 2900, 3532, 3647, 3697, 4391, 4567, 4904, 5554  
 \*Centkiewicz Czesław Jacek 277, 296, 297, 299, 317 IX, 344, 353, 358, 441, 758, 1380–1381, 1383–1393, 9110  
 \*Centkiewiczowa Alina 317 IX, 323, 344, 441, 758, 1382–1393, 9110  
 Cepik Jerzy 1394  
 Cereniewicz Bogusław 1395  
 Cerkovski Canko Bakalov 6241  
 Cemy Vera 836, 2243–2245  
 Cervantes Saavedra Miguel de 106, 132, 5740, 6828–6829, 7226, 8537, 8768  
 Césaire Aimé 5749  
 Cesarski Wojciech 12  
 Cesarz Andrzej 7490, 7552, 7595, 7988, 8055, 8177, 8289, 8377  
 Cesbron Gilbert 6519  
 Cessanis Maria Zielonko zob. Zielonko-Cessanis Maria  
 \*Ceynowa Florian 556, 1396, 1641, 1799, 2558  
 Ceynowa Józef 1397  
 (cez) (Pom) 394  
 Cezanne Paul 1172, 3673  
 ch zob. Chrobak Krystyna  
 (Ch) (TrL) 8437  
 Chaberski Emil 8424, 8725, 9093  
 Chabros Halina 4184, 4467  
 Chabrowski Tadeusz 1398–1399  
 Chaciński Stanisław 250, 1400–1403, 5389  
 Chackiewicz Aleksander 865  
 Chadzinikolau Nikos, N.Ch. 295, 1404–1406, 2181, 2299, 3414, 6780, 6781, 6783–6793, 6795–6797, 6799, 6800, 6802–6804, 6807, 6808, 7469  
 Chagani Afzaluddin Badil b. 'Ali Szirwani 7245  
 Chagdarsuren Ts. 7024  
 Chajkina L. 862  
 Chajt Arkadij 7602  
 Chajtov Nikolaj 6242, 8634  
 Chakimov Ramil' 8142  
 Chalidov Anas 685  
 Chalil Zejnai [Chalilov Zejnai] 8111  
 Chalvaši Fridon 2066, 8197  
 Chałasiński Józef 91, 101, 138, 173, 343, 561, 571, 575, 810, 813, 845, 1236, 1487, 1489, 3868, 5484  
 Chałko Zbigniew 1407, 5324  
 Chałupiec Apolonia zob. Negri Pola pseud.  
 Chamiec Anna 1410  
 Chamiec Jadwiga 1408–1410, 9042  
 Chamiec Krzysztof 8424  
 Chamisso Adalbert von 7046  
 Chančev Veselin 6243  
 Chandler Raymond 5806–5807  
 Chandra R. 5731  
 Chanska Koukou pseud. zob. Kukułczanka Jadwiga  
 Chaplin Charlie 6205, 8537, 8875  
 Chapman George 6045  
 Chapsal Medeleine 2044  
 Char René 2426, 6520  
 Charbonnier Georges 3249  
 Chardonne Jacques 6521  
 Charensol Georges 357  
 Charitonov Mark 3195  
 Charke Charlotte 8747  
 Charles d'Orléans 6466  
 Charles Vivian 5996  
 Charles-Roux Edmonde 6522  
 Charms Daniil [Juvačev Daniil] 7476  
 Charrière Henri 6523  
 Charteris Leslie 6078  
 Charytonowicz Olgierd 865  
 Chase James Hadley 6079  
 Chaucer Geoffrey 6038, 6045  
 Chateaubriand François-René de 6454, 6524  
 Chawpaczew Amirchan 8212  
 Chazri Nabi [Babaev Nabi] 7479, 8112  
 Chądyńska Monika 2345, 3348  
 \*Chądyńska Zofia 310 III, 1411, 5984, 5986–5988, 6953, 6958, 9046, 9048–9050, 9052, 9056, 9061  
 \*Chciuk Andrzej 507, 1412–1416, 5324, 5326, 5996, 6292  
 Che pseud. zob. Guevara Ernesto  
 Che Lan Vien 7395  
 Chećko Włodzimierz 4186  
 Cheetham Edna 3604  
 Cheever John 5808–5810  
 Cheinisse Christine Renard zob. Renard-Cheinisse Christine  
 Chelemskij Jakov 7476  
 Chełmicki Janusz 8424  
 Chełmoński Józef 1326, 3041  
 Chéreau Patrice 8455  
 Cherek Jadwiga 8421  
 Chesterton Gilbert Keith 106, 188, 202, 6080–6081  
 Chetagurov Kosta 8287  
 Chevalier Gabriel 6525  
 Chevalier Jean Claude 6480  
 Cheyney Peter 6082



- Chęciński Bronisław 816  
 Chęciński Jan 1417  
 Chęciński Sylwester 8404 VII, 8425, 8898, 8923, 8933, 8978  
 Chętnik Adam 127, 1418  
 Chiarini Ludwik Alojzy 2935  
 Chichester Francis 6083  
 Chichester S. 6083  
 Chigerovič (Higerovič) Rafail 7603  
 Chila-Biniek Wanda, (wch) 704, 1040  
 Chlebaikov Velemir [Viktor] 7604-7605  
 Chlebowski Bronisław 132, 184, 1419-1420  
 Chlebowski Cezary 587, 1421-1425, 1454, 2555, 4239, 5134, 8793, 8995  
 Chlewski 6364  
 Chłapowska Teresa 7286  
 Chłędowska Krystyna 464  
 Chłędowski Kazimierz 184, 1426-1427, 2598  
 Chłodnicki Jerzy 227, 1428  
 Chłopecki Jerzy, (zast.) 3348, 6618, 8987  
 Chłopek Jan 6690  
 Chłopocka Helena 5386  
 Chłosta Jan, (j.c.), J.Chł. 503, 797, 1418, 3203, 3229, 8620, 8637  
 Chłosta Maria, (m.c.) 814  
 Chmara Mychajło Draż zob. Draż-Chmara Mychajło  
 Chmelová Marta 2858  
 Chmiel Adam 5473, 5481  
 Chmiel Jerzy 6741, 6818  
 Chmielarczyk Andrzej 8424, 8622  
 Chmielewska Joanna 1429  
 Chmielewski Bogusław 309 VII  
 Chmielewski Henryk Jerzy 1430-1432  
 Chmielewski Jerzy 679  
 Chmielewski P. 9104  
 Chmielewski Tadeusz 8918  
 Chmielewski Zbigniew 1433  
 Chmielnicki Bohdan 594  
 Chmielnicki Stefan, S. Ch. 330, 811, 1434  
 Chmielnikowska Maria 40  
 \*Chmielowiec Michał, pseud. Następca 421 VII, 484, 1435-1436, 3365, 3758, 5875  
 Chmielowski Benedykt 1437, 5740  
 Chmielowski Henryk 916, 5273  
 Chmielowski Leszek 1006, 1562, 1723, 1741, 1778, 5120, 6089, 8403  
 Chmielowski Piotr 184, 1438-1439, 2719  
 Chmura Marek pseud. zob. Stroiński Zdzisław  
 Chmurny Andrzej [Mondschein Andrzej] 1440  
 Chmurowa Zofia 9037, 9038  
 Chmurska Helena Wyspiańska zob. Wyspiańska-Chmurska Helena  
 Chochulski Karol 197  
 Chociłowski Jerzy, (JECH) 1782, 2549, 5260, 6867, 7025, 7406  
 Chociszewski Józef 133, 1441, 4744  
 Choczijew Salich 8212  
 Chodakowski Zorian Dołęga zob. Dołęga-Chodakowski Zorian  
 Chodasiewicz Władysław 2224  
 Chodera Jan 7026, 7047, 7048  
 Chodkowski Robert 6727  
 Chodorowska Anna 9107  
 Chodorowska Wanda 870  
 Chodorowska Zofia 1736  
 Chodovský Stanislav 6315  
 Chodźko Aleksander 620, 837  
 Chodźko Helena pseud. zob. Karaszkiewicz Helena  
 Chodźko Ignacy 9048  
 Chodźko Janina 343  
 Chodźko Józef 138  
 Choiński Bogusław 308 V, 817, 1442  
 Choiński Krzysztof 8826, 8868, 9092  
 Choiński Teodor Jeske zob. Jeske-Choiński Teodor  
 Chojecki Edmund 768  
 Chojecki Ryszard 2511, 4152  
 Chojnacka Jadwiga 8424  
 Chojnacki Antoni 225, 582, 8028  
 Chojnacki Władysław 442, 2405, 3226  
 Chojnowski Stefan 130, 1443  
 Cholewczyńska-Wilamowska Maria 8533, 8558, 8730, 8731, 8798  
 Cholodov Efim 7510  
 Cholodovaja Izabella 862, 1103, 3824  
 Cholonina Z.M. 5175  
 Chołocińska-Marszałek Maria 245, 1844, 4257  
 Chołodow E. zob. Cholodov Efim  
 Chołodowa I. zob. Cholodovaja Izabella  
 Chołodowski Waldemar 2377, 4302, 5188, 8434, 8908, 8953, 8967, 8993  
 Chom-Sokołowska Anna 1651  
 Chomiński Aleksander 7004  
 Chomutienko Konstanty 7490  
 Chomyk Vasyl' 8295  
 Chopin Claude 6817  
 Chopin Fryderyk 2612, 2894, 3073, 3143, 3725, 3729, 3730, 4603, 4604, 5184, 5196, 5225, 5327, 5500, 6671, 7035, 8023, 8251, 8600, 8730  
 Chorążuk Bogdan 1444-1445  
 Chorążyna Hanna 5460  
 Chorell Valentyn 9028  
 Chorev Viktor 107, 225, 1248, 2264  
 Choromańska Ruth 209  
 \*Choromański Michał 209, 213, 838, 1446-1448, 9048, 9056  
 Chorowicz Bronisław 9064  
 Chorunżyj Ju. 2101, 3835, 4431, 5275, 5373  
 Chorzemski Stanisław 4546  
 Chotomska Wanda, W.Ch., pseud. Karolinka 817, 1449-1454, 8779, 9039, 9040, 9043, 9110  
 Chowaniec Stanisława 563  
 Choynowska Hanna 8960  
 \*Choynowski Piotr 1455, 8600, 8960  
 Chramovič Georgij 865  
 Chranicki Marian 1282  
 Chrapkiewicz Cezariusz 8424  
 Chrétien de Troyes 6466  
 Christie Agatha 6084-6086, 8729  
 Christine de Pisan 6466  
 Christopulos Athanasios 6782  
 Chrobak Dobrosław 6381  
 Chrobak Krystyna, ch 8431, 8432, 8436  
 Chobra Olga 304 IV, 1456  
 Chromiński Witold 1457-1458  
 Chromova Natal'ja 8214  
 Chromy Edward 1459-1460  
 Chrostowski Franciszek 1461  
 Chróściechowski Przemysław 1462  
 Chróścielewska Danuta 306 II, 1463,

- Chróścielewska Dorota 243, 313 X, 1464, 7888  
 Chróścielewska Honorata 1100, 1465–1467  
 Chróścielewski Marek 8947, 8987  
 Chróścielewski Tadeusz, T.C. 212, 257, 324, 325, 329, 831, 790, 1468–1472, 1558, 2607, 6917, 7486, 7804, 7871, 8199, 8211, 8248, 8261  
 Chrucki Wiktor 1394, 1912, 2570  
 Chrust J. 2044  
 Chruszczewski Adam 691  
 Chruszczewski Czesław 1473–1475, 9048, 9056  
 Chruszczyński Andrzej 651, 1553, 2345, 3109, 4615, 4912  
 Chruściel Joanna 310 IX, 1476  
 Chruściński Czesław 2264, 2367, 2659, 3037, 4621, 5534, 5688, 8422, 8427, 8428, 8430, 8432, 8437, 8613, 8919, 8946  
 Chruslicki S. 825  
 Chrzanowski Bemard 133  
 Chrzanowski Feliks 6459  
 Chrzanowski Franciszek Idzi 1477  
 \*Chrzanowski Ignacy 132, 138  
 Chrzanowski Józef 865  
 Chrzanowski Leon 8583  
 Chrzanowski Tadeusz 4795  
 Chrzanowski Zbigniew 8426, 8819  
 Chrzanowski Zygmunt 8883, 8888, 8963  
 Chrzastowska Bożena 640, 6949  
 Chrzastowski Roman 5859, 5917, 5933, 6682, 9052, 9058  
 Chudak Henryk 84  
 Chudy Tadeusz, t.ch. 268, 287, 310 I, VII, 351, 806, 816, 880, 1478–1479  
 Chudzianka Danuta 8416 II, 8424  
 Chudzikowski Romuald 507, 1253, 4119  
 Chudziński Edward, E.Ch., (ech) 206, 306 VIII, 316 III/IV, 8787, 8790, 8793, 8795, 8797  
 Chudzyńska Maryla 4470, 8437, 8698, 9001, 9017  
 Chudzyński Edward 1480–1481, 8815  
 Churginas A. 3498  
 Chusni Fatich 8289  
 Chuzangaj Peder 202  
 Chū Pao Chen 828  
 Chvojka Petr 6303  
 Chwalibóg Maria 9103  
 \*Chwalewik Witold 104, 127, 538, 6038  
 Chwist Zdzisława 782  
 Chwistek Leon 200, 1482–1483, 5366  
 Chyla Wiesława 8423, 8425, 8435, 8681, 8701, 8439, 8742  
 Chylicka Wanda 5648  
 Chylińska Bożena 8987  
 Chył Tadeusz 8798  
 Ciampoli 7433  
 Ciapato Czesław 312 VII  
 Ciba Andrzej 313 V, 1484  
 Cibulka Hanns 7049, 7085  
 Cicero Marcus Tullius 154, 2004, 5663, 6846, 6972, 6973–6976, 6985, 6987  
 Cicero Quintus Tullius 6976  
 Cichla-Czarniawska Elżbieta 233, 368, 1485–1486  
 Cichocka Helena 708, 5216  
 Cichocki Ludwik 782  
 Cichosz Stanisław 1266  
 Cichiszwili Konstanty 9019, 9105  
 \*Ciechanowska Zofia 453  
 Ciecierska Bożena 247, 8426, 8439, 8614, 8953, 9018  
 Ciecierski Jan 8424, 8435, 8468, 8492  
 Cieciewicz Andrzej 9104  
 Ciekliński Piotr 106  
 Ciekot Szczepan 1487–1489  
 Ciekotowa Hanna 1487  
 Cielecki Roman 309 IV, 8894  
 Cienciała Artur 2250  
 Cieniawa Stanisław 2  
 Cieński Andrzej 464, 498, 1490–1491, 2657, 2924, 3140, 3530, 3976, 5428, 6990  
 Ciepieńko-Zielińska Donata 6369  
 Ciepłowski Stanisław 455, 2119, 8476  
 Ciepły Stefan 3574, 8558  
 Cierniak Anna, A.C. 6846  
 \*Cierniak Jędrzej 130, 8492, 8493  
 Cierniakowa Zofia 3815  
 Cierniakowski Leon 2500  
 \*Ciesielczuk Stanisław 130, 1492, 4478  
 Ciesielska-Borkowska Stefania 40  
 Ciesielska-Mąkowa Magdalena 9052  
 Ciesielski Edward 1493  
 Ciesielski Władysław J., (wjc.) 8437, 8733, 8742, 8744  
 Ciesielski Zenon 5308, 7227, 7293, 8480, 8515  
 Ciesiulewicz Tadeusz 3616, 4113, 5277  
 Cieszewska Helena 7486, 7592  
 Cieszewski Jacek 1494  
 Cieszowska Halina 8424  
 Cieszowski August 133, 3511  
 Cieszowski Jerzy 118, 2983, 3276, 8419  
 Cieszyński Feliks 867  
 Cieśla Michał 617  
 Cieśla-Reinfussowa Zofia 8751  
 Cieślak Franciszek 8457  
 Cieślak Jerzy 8919  
 Cieślak Ryszard 8424, 8831  
 Cieślak Stanisław 1495–1496, 3061, 3432  
 Cieślak Tadeusz 492  
 Cieślikowa Aleksandra Dudek zob. Dudek-Cieślikowa Aleksandra  
 Cieślikowska Teresa 61, 677  
 Cieślikowski Jerzy 60, 184, 550, 554, 679, 2758, 3832, 4209  
 Cieślikowski Sławomir 33, 85, 6858  
 Ciger-Hronský Jozef 6381  
 Cinciała Andrzej 4744  
 Cinzio zob. Giraldi Giambattista.  
 Ciołkoszowa Lidia 5210  
 Cirlicz Halina, (h.c.) 3731  
 Cirlic-Straszyńska Danuta, dcs 835, 6890, 6892–6896, 6905, 6908, 6921, 6927, 6932, 6933, 6937, 6938, 6942, 9052  
 Cis Michał 587  
 Ciszewski Jan 243  
 Ciševskij M. 7606  
 Citov K. 3497  
 Ciurea Dimitrie 160  
 Cixous Helena 6461  
 Cizek Eugen 6990  
 Clair René 202  
 Clarke Arthur C. 6087  
 Clarke P.J.A. 5744  
 Claudel Paul 6526–6528, 8579

- Claudius Eduard 7033  
 Claus Hugo 6026  
 Clauson Gerard 685  
 Clavel Bernard 6529–6530  
 Clemens Samuel Langhorne zob. Twain Mark pseud.  
 Clemens Titus Flavius zob. Klemens Aleksandryjski  
 Clemens Václav [Kliment Václav Žebracký] 6316  
 Clément Michel 1043  
 Clifford Francis [Thompson Arthur Leonard Bell] 6088–6092  
 Clodia Claudia (Klodia) 6972  
 Cloutier Cécile 6945  
 Clurman Harold 8444  
 Cocteau Jean 2224, 6531  
 Cofalik Jan 16, 631  
 Coggie Roger 9055  
 Cohen Albert 6532  
 Cohen-Séat Gilbert 8875  
 Cokev Petar 8826  
 Colby Robert 9058  
 Colda Ludwik de 6292  
 Coleman Marion Moore 8435  
 Collier Eric 5737  
 Collodi Carlo [Lorenzini Carlo] 8778, 9059  
 Colonne Michel 6512  
 Commynes Philippe de 6466  
 Comółka Antoni 310 IX  
 Compton-Burnett Ivy 6093  
 Conant Ralph W. 2895  
 Condillac Etienne de 6466  
 Conell Richard 6094  
 Conev Vasil 6244  
 Congreve William 6045  
 Conrad Borys 6100, 6102  
 Conrad Jessie 6099  
 Conrad Joseph [Korzeniowski Teodor Józef Konrad] 98, 316 VII, 453, 1834, 2774, 2817, 4006, 4029, 6038, 6095–6103, 8404 V, 8405 IX, 9045, 9054, 9055, 9086  
 Constable Henry 6045  
 Constant Benjamin 6686  
 Contoski Victor 5811  
 Contoski Wiesława 4638  
 Cook Bruce 5858  
 Cooper James Fenimore 5812  
 Copeau Jaques 8517  
 Copferman Emile 8539  
 Coriolan Krzysztof 250, 410, 1497  
 Corneille Pierre 8497, 8564, 8589, 8647, 8702, 9104, 9106  
 Comelius Peter 3498  
 Corso Gregory 5813  
 Cortázar Julio 5727, 5986–5988  
 Cosel Anna Konstanze 2947, 2958  
 Cossem Michel 6533  
 Cossola Carli 357  
 Courteline Georges [Moineaux Georges] 6534  
 Courtenay Jan Baudouin de zob. Baudouin de Courtenay Jan  
 Cowley Abraham 6045  
 Cowley Malcolm 5770, 5772, 5836  
 Cozzens James Gould 5814  
 (cp) zob. Prasek Cezary  
 Craig Edward Gordon 8438, 8450  
 Crane Hort 5772  
 Crane Ronald Salmon 23, 84  
 Crane Stephen 5815–5816  
 Crashaw Richard 6045  
 Crayencour Marguerite de zob. Yourcenar Marguerite pseud.  
 Creclay Robert 5817  
 Crémieux T. 9064  
 Cremonini Cesare 7425  
 Crépy Gilberte 2765, 4406  
 Crispin Edmund [Montgomery Robert Bruce] 6104–6105  
 Croce-Spinelli Michel 6459  
 Cronin Archibald Joseph 6106  
 Cropper Steve 5776  
 Crutgen Alain van 5363  
 Crvenčanin Vera 8592  
 Csajági Janos 9069  
 Csala Krystyna Konopacka zob. Konopacka-Csala Krystyna  
 Csapláros István 104, 535, 536, 2463, 3508, 7330, 7333/7334  
 \*Csató Edward 317 III, 1498, 8438, 8445, 8455, 8463, 8465, 8494, 8521, 9104  
 Cserés Miklós 9069  
 Cseres Tibor 7338  
 Cservenits Jolan 9113  
 Csokor Franz Theodor 6002–6004  
 Csoóri Sándor 7339  
 Csorba Helena 572  
 Csorba Tibor 7330, 7332–7334, 7340–7341  
 Cudzych Bronisław 8423, 8427, 8429, 8431, 8440  
 Cullmann Oscar 6742  
 Cummings Edward Estlin 5818  
 Cuney Waring 5819  
 Cunninghame Graham Robert Bontine 6102  
 Cureus Joachim 7035  
 Curie Eve 8600, 8655  
 Curie Frédéric Joliot zob. Joliot-Curie Frédéric  
 Curie-Skłodowska Maria 3161, 7984, 9057  
 Curtin Jeremiah 4574, 4575  
 Curtius Ernst Robert 23  
 Cusack Dymphna 5994  
 Cvetaeva Marina 837, 7607–7610  
 Cvetkov Vasilij 865  
 Cvirka Petras 8233–8235  
 \*Cwojdzński Antoni 1499  
 Cybenko Elena 62, 181, 186, 703  
 Cybulska Maja Elżbieta 66, 2319, 6455  
 Cybulski Andrzej 320 VI, 359, 370, 371, 508, 572, 8404 VII, 8424, 8784, 8787  
 Cybulski Antoni 63, 4467, 8744  
 Cybulski Henryk 587, 1500  
 Cybulski Maciej 8814, 8987  
 Cybulski Radosław 595  
 Cybulski Władysław 7634, 8901, 8908, 8910, 8915, 8921, 8926, 8938, 8944, 8947, 8961, 8965, 8968, 8979, 8985, 8987, 8993  
 Cybulski Wojciech 6364  
 Cybulski Zbigniew 5102, 8404 IV, 8419, 8421, 8425, 8436, 8900, 8992, 9051  
 Cydendambaeв Čimit 8190  
 Cyferov Gennadij 7611, 8765  
 Cygan Edward 1501  
 Cygler Bogusław 3180, 3181  
 Cynarski Stanisław 3822, 7463

- Cynkier Wiesław 3040  
 Cypin S. 3835, 5373  
 Cyprian św. 6724, 6977  
 Cyprian Tadeusz 9104  
 Cyprysiński Kazimierz 5663  
 Cyrankiewicz Józef 296, 355, 2321  
 Cyrano de Bergerac 6535  
 Cyrkun A. 1294  
 Cyryl [Konstantyn] św. 254, 5728, 7273  
 Cysarz Herbert 7036  
 Cytowska Maria 104, 143, 151, 535, 536, 2373, 6718, 6845, 6846, 6897, 6941  
 Cyy'jan L. 2899  
 Cywińska-Adamska Izabella 8643, 8644, 9034, 9046, 9054  
 Cywiński J. 1951  
 Cyż Jan 620  
 (cz) (*Ekr*) 8440, 9101  
 Cz.Ch. (*ŻPL*) 8422  
 Czach Ryszard 5483  
 Czacharowski Antoni 677  
 \*Czachorowski Stanisław Swen 806, 1502–1503  
 Czachowska Jadwiga 426, 438, 453, 716, 3825, 5542  
 \*Czachowski Kazimierz 102, 484  
 Czacki Aleksander 6364  
 Czaja Piotr 572  
 Czaja Władysław, (wł) 3050, 3290  
 Czajka pseud. zob. Stachowicz Izabela  
 Czajka G. 557  
 Czajka Helena 5985, 6036  
 Czajka Henryka 5733, 6238  
 Czajka Leonard, j.-g., J.G., jg 136, 1224, 1975, 2878, 2976, 3567, 3754, 4380, 7646, 8743  
 Czajka Maria 1504  
 Czajkowska Hanna 828, 1045, 1421  
 Czajkowska Krystyna 687, 1892, 1897, 1898  
 Czajkowska Magdalena, M.C. 2046, 4029, 5875, 7129  
 Czajkowska Urszula 8583  
 Czajkowska Zuzanna, (zu), (Zu) 531, 3574, 5311, 8663, 8664, 8667, 8669  
 Czajkowski Michał 513, 1505, 6386  
 Czajkowski Zbigniew 316 IX, 947, 1673  
 Czajkowski-Dębczyński Zbigniew 1506  
 (czak), (CZAK) zob. Gierczak Andrzej  
 Czakowski A. zob. Čakovskij Aleksandr  
 Czałczyńska Barbara 1507–1508  
 Czamański Marian 2958  
 \*Czannerle Maria, mk 204, 8493, 8516, 8564, 8579, 8580, 8597, 8611, 8631, 8637, 8658, 8673, 8675, 8855  
 Czapińska Wiesława 8423, 8425, 8431, 8433, 8435, 8441, 8442, 8903, 8925, 8934, 8952, 8974, 8976, 9001, 9002, 9098, 9104, 9105  
 Czaplejewicz Eugeniusz 39, 57, 2730  
 Czaplicka Barbara 253, 1509, 5113  
 Czaplicki Dariusz 8967  
 Czapliński Władysław 8947  
 \*Czapska Maria 1510, 3511  
 \*Czapski Józef 741, 1511–1513, 4771  
 Czaputowicz Magda 1700  
 Czarkowska Melania 2719  
 Czarmiński Bogusław, B.Czar. 1673, 1975, 2549, 3085, 8536, 8601, 8610, 8712, 8854  
 Czarnecka Barbara Anna 305 IV, 1514  
 Czarnecka Halina 802  
 Czamecka Maria 9, 70  
 Czamecki Henryk 1515–1516  
 Czamecki Henryk Tadeusz 3868, 8702  
 Czamecki Jan 870, 8425, 8947, 8987  
 Czamecki Jerzy Michał 1517  
 Czamecki Stanisław 2719  
 Czarniawska Elżbieta Cichla zob. Cichla-Czarniawska Elżbieta  
 Czarniecka Janina 6767  
 Czarniecka Maria 308 II  
 Czarniecki Mariusz, C, MC 274, 296, 404, 8731, 8797  
 Czarnogórski Czesław 7564  
 Czarnota Marian 786  
 Czarnowski Stefan 2097  
 Czarnowski Władysław 1518  
 Czarnuszyn Eugeniusz 828  
 Czamy Jan 213, 816, 1519–1520  
 \*Czarnyszewicz Florian 1521  
 Czarski Andrzej 1522  
 Czartołomny Piotr 4890  
 Czartoryska Anna 8328  
 Czartoryska Izabela 1523, 2563  
 Czartoryska Urszula 6374  
 Czartoryski Adam Jerzy 768, 1524  
 Czartoryski Adam Kazimierz 1525  
 Czaszel G. zob. Čašel' Ganna  
 Czaszyński Stanisław 2719  
 Czaykowska Imma 8562, 8680  
 \*Czaykowski Bogdan 123, 196, 229, 253, 418, 421 V, 508, 1358, 1526, 5324, 5325  
 Czebotarewska T. zob. Čebotarevskaja T.  
 Czech Mikołaj 561  
 Czech Wacław 2959  
 Czech Zofia 561  
 Czechak Bohdan 8574, 8589, 8600  
 Czechow A. zob. Čechov Anton  
 Czechowa M. zob. Čechova Marija  
 Czechowicz Marcin 144  
 Czechowicz Andrzej 376, 481, 8601  
 \*Czechowicz Józef, Józef CZ. 106, 243, 309 I, II, 381, 384, 484, 768, 815, 832, 837, 1527–1532, 3113, 4135, 4824, 5076, 7584, 8381  
 Czechowicz Mieczysław 8425  
 Czechowski Andrzej 800  
 Czechowski Heinz 7049, 7086  
 Czeczot Andrzej 890, 1662, 2680, 3042, 3625, 3720, 5493  
 Czejarek Karol 404, 503  
 Czejkowski Stefan 8478, 8743  
 Czekaj-Kozłowska Janina, (j) 374  
 Czekajewska-Jędrusik Anna 7470  
 Czekalska Jolanta E. 3963  
 Czekąta Genowefa, (G.C.) 2546  
 \*Czekańska-Heymanowa Róża 1533, 6615  
 Czelebi Ewlija zob. Čelebi Evlija  
 Czelidze Dz. zob. Čelidze Dž.  
 Czełyszew E. zob. Čelyšev Evgenij P.  
 Czemerzdina Zofia Kowalik zob. Kowalik-Czemerzdina Zofia  
 Czemisow Helena 283, 1534  
 Czendow Cz. zob. Čendov Č.  
 Czepiec Błażej 5484

- Czepiec Marian 310 VII, 1535–1536  
 Czereński Marian 507  
 \*Czereśniewski Wawrzyniec 1537–1538  
 Czerewatenko L. zob. Čerevatenko L.  
 \*Czerkawska Maria 832, 1539  
 Czerkowski Andrzej 1005, 1493, 3847, 4100  
 Czerkowski Jan 7459  
 Czerlica Witold 388  
 Czermakowa Izabela 6126, 7105  
 Czemański Zdzisław 5323  
 Czermińska Małgorzata 16, 70, 129, 177, 187, 249, 370, 1578, 3215, 3925  
 Czemiński Adrian, A.C., A.Cz. 209, 594, 770, 1929, 1963, 2320, 3085, 4304, 4441, 5478, 6410, 8435, 8477, 8529, 8601, 8743  
 Czerna-Szymowa Janina 466  
 Czemiachowski 8255  
 Czerniatowicz Janina 144–146  
 Czemiańska Anna 2294  
 Czemiańska W. zob. Čemjavskaja V.  
 Czemiański Adam 39, 242, 1436, 1540–1541, 2044, 2294, 4358, 4386, 4389, 6045  
 Czerniowski Czesław 213, 303 I, 320 V, 441, 1542–1544  
 Czerniowski Karol 2719  
 Czemiański Wojciech E. 799, 1545  
 Czernicki Stanisław pseud. zob. Heyke Leon  
 Czerniewicz Olgierd 1546–1547  
 Czernigiewicz Zofia 1548  
 Czernik Cyprian 310 VII, 312 IV, 1549–1551  
 \*Czemik Stanisław 130, 204, 212, 213, 219, 272, 309 VIII, 317 V, 348, 483, 560, 806, 815, 877, 1552–1559, 2651, 3879, 4006, 4663, 5315  
 Czernow O. zob. Černov Osip  
 Czernucha W. zob. Černucha Valentin  
 \*Czemy Anna Ludwika 1560  
 Czemy S. 8780  
 Czemy Z. 8780  
 Czernyszew B. zob. Černyšev Boris  
 Czerna Stanisława 6103  
 Czertok S. zob. Čertok S.  
 Czertowa N. zob. Čertova Nadežda  
 (Czerw.) zob. Czerwiński Stanisław  
 Czerwieński Bolesław 837, 1561  
 Czerwijowska Helena 5365  
 Czerwiński Aleksy, A.C. 8405 IX  
 Czerwiński Edward J. 498, 3624, 4394, 5066, 7795  
 Czerwiński Józef 2078, 7603  
 Czerwiński Krystian 268, 1562  
 Czerwiński Marcin 259, 845, 6455, 8508  
 Czerwiński Stanisław, (Czerw.) 307 II, 5107  
 Czerwiński Stefan 767  
 Czerwiński Zdzisław 809  
 Czerwoński J.K. 599  
 (czes) zob. Stankiewicz Czesław  
 Czestnyj W. zob. Čestnyj V.  
 \*Czeszko Bohdan, B.C. 1, 223, 226, 251, 255, 296–298, 348, 758, 767, 792, 815, 836, 850, 861, 1179, 1506, 1563–1565, 1867, 1931, 2383, 3348, 3911, 5787, 5836, 6334, 6464, 6614, 6677, 6839, 7066, 7069, 7136, 7596, 8400, 8895, 8896, 8911, 9030  
 Czeszkowa L. zob. Češkova Lidija  
 Cześnin Stanisław 1266  
 Czikin L. zob. Čikin Leonid  
 Czikowani S. zob. Čikovani Simon  
 Czimeddorż Danżangijn 527  
 Czin-Czin-maj 6295  
 Czingo Ź. zob. Čingo Živko  
 Cziwilichin W. zob. Čivilichin Vladimir  
 Czobot Adrian 1566–1567  
 Czochralski Jan Antoni 677  
 Czopik Jan, pseud. Leżachowski Jan 244, 313 IV, 878, 1568–1571  
 Czosnowska Bogusława 8577, 8798  
 Czubaczyński Ryszard 8793  
 Czubak Czesław 8741  
 Czubała Tadeusz 1282  
 Czubałowa Wiesława, (w.cz.), W.Cz., (wcz) 501, 3679, 4663, 7476, 8528, 8613, 8741  
 Czubek Jolanta 8747  
 Czubernatowa Wanda zob. Kościełnik-Czubernatowa Wanda  
 Czubińska Irena 5894  
 Czubiński Antoni 620  
 Czubukow M. zob. Čubukov M.  
 Czuchnowa Eleonora 5664  
 \*Czuchnowski Marian, (em-cze), (m.c.), (m.d.c.), (MDC) 204, 225, 253, 418, 502, 507, 1572–1575, 2874, 5587, 6191  
 Czuchraj G. zob. Čuchraj Grigorij  
 Czudakow Aleksandra 37  
 Czudakowa W. zob. Čudakova Valentina  
 Czukowski K. zob. Čukovskij Kornej  
 Czukowski M. zob. Čukovskij Nikolaj  
 Czukołowski Antoni 5324, 5326  
 Czuma Mieczysław 1576  
 Czumak W. zob. Čumak Vasyľ  
 Czumburidze Zural 685  
 Czuperska-Słiwicka Anna 348  
 Czurak Maria 76, 7516–7518, 8144  
 Czurilin T. zob. Čurilin Tichon  
 Czursina Ludmiła 7941  
 Czychowski Mieczysław 370, 878, 1577–1578  
 Czyż Stanisław, pseud. Michał C. 1579–1580  
 Czykwini J. zob. Čykvini Janka  
 Czynczys Wacław 9026  
 Czyngis-Chan 8215  
 Czyńska Izabela 8435  
 Czyż Czesław M. 308 IX, 1581  
 Czyżewski Aleksander 484, 1582  
 Czyżewski Lucjan 8733, 8798  
 \*Czyżewski Tytus 200, 2415, 1583  
 Czyżniewski Roman 8801  
 Czyżyk 821  
 Čajkovs'kyj Bogdan 2785  
 Čakovskij Aleksandr 7612  
 Čale Frano 6893  
 Čapek Karel 6317–6318, 9036  
 Časel' Ganna 8161  
 Čebotarevskaja T. 8662  
 Čechov Anton 106, 648, 997, 2097, 7500, 7613–7616, 7872, 8031, 8417 II, 8538, 8611, 8621, 8673, 8705, 8729, 8744, 9081, 9086, 9104  
 Čechova Marija 7499  
 Čelakovský František Ladislav 6319  
 Čelidze Dž. 4385, 4390

- Čelyšev Evgenij P. 685  
 Čendov Č. 1265, 3128  
 Čerepkova Vladimíra 6320  
 Čerevatenko L. 1246  
 Čemiasukas Tadas 4309  
 Černjavskaia V. 543 a  
 Čemov Osip 7485  
 Čemucha Valentin 2785  
 Čemyšev Boris 7617  
 Čertok S. 8899  
 Čertova Nadežda 7874  
 Čestnyj V. 2715, 4145  
 Češkova Lidija 7618  
 Čikin Leonid 7619  
 Čikovani Simon 7490  
 Čingo Živko 6896  
 Čivilichin Vladimir 7476, 7620  
 Čižmárik Rudo 2568  
 Čokanu A. 1927  
 Čokoj G. 1246  
 Čubukov M. 7749  
 Čuchraj Grigorij 8425  
 Čudakova Valentina 357  
 Čukovskij Komej [Kornejčuk Nikolaj] 7615, 7621–7622  
 Čukovskij Nikolaj 7623–7624  
 Čumak Vasyl' 8304  
 Čurilin Tichon 970  
 Čykvín Janka 8162–8163  
 Čišinski Jakub Bart zob. Bart-Čišinski Jakub  
 Čwiek pseud. zob. Krzemiński Włodzimierz  
 Čwierciakiewiczowa Lucyna 3425  
 Čwik Tadeusz 786  
 Čwiklińska Mieczysława 1266, 8425, 8562  
 Čwikliński Jerzy 4887, 8425
- (d) zob. Dołęga-Łaczyński Z., Dudzińska Zofia  
 (d) (GPz) 8544  
 (D) zob. Dzikowska Elżbieta, Pawłowska Danuta  
 D. (SŁP) 308 I  
 D.C. zob. Gellnerowa Danuta  
 (D.J.) zob. Domański Jerzy  
 D.K. zob. Kur Danuta  
 D.Ł. (TgPol) 6480  
 (D.S.) (Pj) 8730  
 D.W. zob. Wemic Danuta  
 Da Porto Luigi 7414  
 Dackiewicz Jadwiga 1584, 6579, 6613, 8571, 9055  
 dag, (dag), Dag, DAG, DAG zob. Dziembaj Agnieszka  
 Dagnan Marek 308 V, 817, 1442  
 Dahl Roald 9046, 9058  
 Daiches David 6039  
 Daisne Johan [Thiery Herman] 6844  
 Dalčev Atanas 6245  
 Dalecki Michał 349  
 Dalgis J. 2353, 3128, 4147  
 Dali Salvador 2612  
 Dalton Roque 7270  
 Damalewicz Stefan 2800  
 Damaševič Ul. 3831  
 Damborská D. 5151  
 Damian Dominik pseud. zob. Bahdaj Adam  
 Damięcka Irena Górska zob. Górska-Damięcka Irena  
 Damięcki Damian 8426, 8428  
 Damięcki Maciej 8421, 8426, 8428  
 Dampier William 6058  
 Damrosz Jerzy 8145  
 \*Damrot Konstanty 454, 568, 1585–1587  
 Damski Zbigniew 809  
 (dan) zob. Tamawska Danuta  
 (Dan), Dan. zob. Hencel Danuta  
 Dan Stanisław 1588  
 Dancig B.M. 7491  
 Dančenko Serhij 8861  
 Dandin 33, 6858  
 Danecka Bronisława 1589  
 Danecka Ewa 8224  
 Danecka Krystyna 1506, 1707, 2058, 2312, 2331, 2443, 3753, 4243, 4246, 4308, 4346, 4681, 5160, 5752, 5808, 5867, 5950, 6505, 6778, 7020, 7440, 7802, 8692  
 Danecka Oktawia Opólska zob. Opólska-Danecka Oktawia  
 Danecki Ryszard 309 IX, 1282, 1589–1592, 2248, 7049, 7073, 7076, 7156, 7180, 7220, 8009, 8213, 8215, 8433, 8526, 8544, 8591, 8641–8644, 8715, 8719, 8729, 8735, 8770, 8795  
 \*Danek Wincenty 681, 2940, 2954–2956, 2958  
 Danek-Dwomicki Józef 8426  
 Danek-Wojnowska Bożena 5354  
 Danel Robert 560, 7554, 7623, 7748, 7929, 8042, 8055  
 Daněk Oldřich 6321  
 Daniek Bronisława 691  
 Daniel Jerzy 4003  
 Daniel' Julij pseud. Arżak Nikolaj 7495  
 Daniel Samuel 6045  
 Daniel-Rops [Petiot Henri Jules Charles] 6536–6538  
 Danielak Zbigniew 453  
 Danielewicz Jerzy 2669, 6766, 6981, 7049, 7102  
 Danielewski Bogusław 1922, 8418 IV  
 Danielewski Cyryl 481  
 Danielewski Ignacy 481, 2958  
 Danielski Wojciech 160  
 Danielsen Hanne 1608  
 Danielsson Bengt 7287  
 Danilczuk Bolesław 481  
 \*Danilewiczowa Maria, m.d., (m.d.) 123, 138, 226, 418, 442, 538, 1205, 1593–1594, 2696, 2739, 3341, 3511, 3512, 4030, 4045, 4931, 5322, 5324–5328  
 Daniłowski Gustaw 478, 1595  
 Danin Daniil 7625  
 Daniszewska Elżbieta 1596  
 Daniszewski Tadeusz 786  
 Danowicz Bogdan 8507, 8580, 8699, 9048  
 Dante Alighieri 2127, 5717, 7426–7428  
 Danti Angiolo 745  
 Danton Georges Jacques 4221  
 Dantyszek Jan 1597  
 Dańkowska Maria 1598  
 Daraki Zefi 1404, 6783  
 Daraškevič Galena 8164  
 Daraškevič Marysja 8165  
 Darbeński Paweł 3877, 6303  
 Darecki Mirosław 8800  
 Dargiel Jerzy 8779  
 Daring Gerald 3512  
 Darío Rubén 7226

- Darłakowa Stanisława 470  
 Damal Jerzy 388, 6468  
 Darowski Jan, J.D., (jd) 1526, 1599–1601, 5903, 5905, 6159  
 Daruk Wacław 225, 572, 870, 5330  
 Darvas József 357  
 Darwish Mahmud 5976  
 Daskalov Trifon 8826  
 Daszewska Aniela 9056  
 Daszewski Mieczysław 8596, 9084  
 Daszkiewicz Anna 7109, 7194  
 Daszkiewicz Tadeusz 243, 268, 763, 766, 831, 1602–1604  
 Daude Geneviève 5252, 5691, 8541  
 Dauksza Stanisław 1605, 6102  
 Dautartas Vladas 8236  
 Davidson Sara 5943  
 Davies David 9058  
 Davies John 6045  
 Davis Dresser zob. Halliday Brett pseud.  
 Davis Sammy 5820  
 Davy Magdeleine 6709  
 Dawid z Sasunu 4590  
 Davydov Borys zob. Antonenko-Davydovyc Borys  
 Dawid Wincenty 2719  
 Dawison Bogumił 8426  
 Dawydow-Medene Leo 8283  
 Dąbek Zdzisław 258  
 Dąbek-Wirgowa Teresa, td 127, 6236, 6254, 6281, 8537  
 Dąbrowa Jan 778  
 Dąbrowa-Januszewski Jerzy 228, 2147  
 \*Dąbrowska Halina Maria 827  
 Dąbrowska Anna 643, 4304  
 Dąbrowska Kazimiera 8436, 8438  
 Dąbrowska Klara 503  
 Dąbrowska Lutostawa 1618  
 \*Dąbrowska Maria 28, 124, 131, 211, 484, 572, 711, 756, 758, 806, 821, 827, 836, 850, 1606–1617, 2097, 2127, 2319, 5323, 5324, 7613, 7684, 9040  
 Dąbrowska Zofia 5737  
 Dąbrowska-Jakowska Krystyna 194, 3756  
 Dąbrowska-Orzelska Ewa 1619–1621, 9046, 9048  
 Dąbrowska-Smektała Elżbieta 6425  
 Dąbrowski Andrzej 822, 7226  
 Dąbrowski Bohdan 8802  
 Dąbrowski Bronisław 8614, 8802, 8868, 9100  
 Dąbrowski Eugeniusz 1622, 6736, 6816  
 Dąbrowski Ignacy 1623, 9055  
 Dąbrowski Jan 535, 536, 4623, 4998, 5664  
 Dąbrowski Jan Henryk 5453  
 Dąbrowski Jan P. 1624  
 Dąbrowski Jarosław 7961  
 Dąbrowski Jerzy 1625–1627, 6698  
 Dąbrowski Krzysztof 1628  
 Dąbrowski Mieczysław 8525  
 Dąbrowski Stanisław 11, 370, 832, 1629–1630, 2924  
 Dąbrowski Stanisław 453, 8426, 8463, 8471, 8476  
 Dąbrowski Stanisław 767  
 Dąbrowski Stanisław 4157  
 Dąbrowski Tadeusz 4858  
 Dąbrowski Witalis 6364  
 Dąbrowski Witold, W.D. 1631, 6303, 7096, 7512, 7596, 7636, 7656, 7826, 7863, 7864, 8061, 8083, 8085, 8090, 8092, 8097, 8797  
 Dąbrowski Włodzimierz 767  
 Dąbrowski Zdzisław 8571, 8658, 9034, 9035, 9043, 9045, 9055, 9056  
 z Dąbrówki Jan 2502  
 Dąbski Jan 1632  
 Dąbska Izabela 5795, 5923  
 Dąbska Krystyna Jurasz zob. Jurasz-Dąbska Krystyna  
 Dąbska-Prokop Urszula 6656  
 dcs zob. Cirlic-Straszyńska Danuta  
 De Amicis Edmondo 7429, 9040, 9041  
 De Laval Paweł 2693  
 De Jong Maindert 5773  
 Debussy Claude Achille 8775  
 Décaudin Michel 6480  
 Decówna Ewa 8426, 8597  
 Dedal (*Tw*) 23, 40, 70, 194, 1282, 2046, 2060, 3195, 3745, 3832, 4321, 4395  
 Dedecius Karl 530, 836, 1926, 2216, 3737, 4387, 4388, 4883, 7087  
 Dedjula Ivan 865  
 Default Henri 9093  
 Defoe Daniel 5740, 6107  
 Degenhardt Franz Josef 7088  
 Degler Ewa Siemińska zob. Siemińska-Degler Ewa  
 Degler Janusz 5241, 5365, 5366, 8517  
 Degler Witold 1633–1634  
 Degli Arienti Sabbadino Giovanni 7414  
 Degregori Gaspare Antonio 7430  
 Degutyte Janina 8237–8238  
 Dehes y Gómez Farias Maria Teresa 4651  
 Dehmel Richard 104, 4224, 7089  
 Dehnel Tadeusz Jan 5775, 5889, 5940, 6080, 6084, 6085, 9051  
 Deicke Günther 7049, 7090  
 Deike Karol 2719  
 Dejanis Marek 7486, 7574, 8082  
 Dejczek Stanisław 1635–1636, 9056  
 Dejmek Kazimierz 9105  
 Dejworek Bolesław, BD 872, 1161  
 Dekovski Ljubomir 6246  
 Delacroix Eugène 4865, 5128  
 Delahaye Ernest 6652  
 Delavigne Casimir 815  
 Deligne Simone 756  
 Della Lana Jacopo zob. Jacopo della Lana  
 Delpech Bertrand Poirot zob. Poirot-Delpech Bertrand  
 Demarczyk Ewa 947, 1266  
 Dembik Jan, (jd) 319 IX  
 Dembiński Czesław 6154  
 Dembiński Leon 1637  
 Dembowska Janina 632, 633  
 Dembowski Edward 1638  
 Dembowski Mieczysław 8567  
 Dembski Janusz 8640  
 Dembski Wojciech 5969  
 Demby Stefan 5663  
 Demczyk Tadeusz Juliusz 1890  
 Demčenko G. 1453, 1705, 2364  
 Demčuk Stepan 8297  
 Dementiev Aleksandr 7476  
 Demeter Dimitrije 6902, 6920  
 Deming Richard 5821  
 Demkiv B. 3498  
 Demkovyc Ivan 8859

- Demon Narcyza 311 VIII  
 Dēmosthénēs 1405  
 Dendor Franciszek, (f) 374  
 Denis Manuel Maldonado zob. Maldonado-Denis Manuel  
 Dennis Sandy 8538  
 Denon Dominique Vivant 6538a  
 Denys Ewa 309 IV  
 Denysenko Izabella 6875, 6878  
 Deotyma pseud. zob. Łuszczewska Jadwiga  
 Depta Henryk 8894  
 Depundis Jason 6784  
 Derbień Mieczysław 7529, 7540  
 Derc Klemens 1639, 8744  
 Derdowski Hieronim 481, 1396, 1640–1641  
 Derecki Feliks 321, 805, 1642–1643, 8594  
 Derecki Mirosław, (M.D.), MD 8790, 8926, 9018  
 Derème Tristan 6539  
 Derenda Jerzy, (rd), (RD) 5485, 8417 VII, 8426, 8428, 8429, 8440, 8516, 8524, 8569, 8571, 8572, 8658, 8737, 8741, 8946  
 Derenda Ryszard, (rd) 364, 8533  
 Deręgowski Edmund 8585  
 Deręgowski Jan 1644  
 Derjabin Vladimir 865  
 Derkuczewska Maryla 232  
 Dernałowicz Maria 501, 3395, 3503, 3504  
 Dernałowicz Zofia 716  
 Déry Tibor 7342–7343  
 Deržavin Gavriil 7626  
 Deržavin Konstantin 6707  
 Deržavin Vladimir 7245  
 Desnica Vladan 6903  
 Desportes Philippe 2224  
 Destouches Louis Ferdinand zob. Céline Loius Ferdinand  
 Deszkiewicz-Kundzicz Jan Nepomucen 6364  
 Detko Jacek 8425  
 Detko Jan 23, 84, 453, 677, 2761, 4867, 8932  
 Deutscher Elisabeth 3902  
 Devechy Helena 35  
 Devisme 6652  
 Dewitz Irena 6505, 6658, 8450  
 Dewoyno Władysław 8410  
 Deybel Ksawery 3506  
 Dębczyński Zbigniew Czajkowski zob. Czajkowski - Dębczyński Zbigniew  
 Dębek Jan, (jand) 9017  
 Dębiak Mary 442  
 Dębniacki Kazimierz 309 IX, 757, 1645–1647  
 Dębowska Aleksandra 6358  
 Dębska Barbara Narębska zob. Narębska-Dębska Barbara  
 Dębska Helena Gruszczyńska zob. Gruszczyńska - Dębska Helena  
 Dhanpat Ray zob. Premchand pseud.  
 Di Gregorio Lamberto 6717  
 Diaz Cartaya Augustin 5727  
 Dickens Charles 6108–6109, 7498, 9035, 9044, 9048, 9054  
 Dickinson Emily 5323  
 Dicksteinówna Julia 7908  
 Dičev Stefan 6247  
 Diderot Denis 6540–6541, 9055  
 Didiakin-Leeming Monika 8302  
 Dieckmann Eberhard 836, 8020  
 Dietl Józef 6364  
 Dietrich Janina 643  
 Dietrich Roswitha 3185, 3186  
 Diev V.A. 7510  
 Dihm Jan 1648  
 Dik, Dik, zob. Gluth Robert  
 Dikovskij Sergej 7627  
 Dilthey Wilhelm 7091  
 Dimakis Minas 6785  
 Dimisianu Gabriel 357  
 Dimitrijević Milo 3960  
 Dimitrov Dimitar 2824  
 Dimitrova Blaga 853, 8233, 6248  
 Dimov Stefan 8826  
 Dinekov Petar 103, 3511, 6233, 6249  
 Dingelstedt Franz 7046  
 Diogenes Laertios 6746  
 Diop Birago 5750  
 Diop David 5751  
 Dipont Małgorzata 259, 8428, 8441, 8954, 9018, 9021, 9025  
 Ditzen Rudolf zob. Fallada Hans pseud.  
 (dj) zob. Jakubiec Danuta  
 Djakov Vladimir 5012  
 el-Djoudi Noureddine 685  
 Djurčinov Milan 6894  
 (dk) zob. Kret Danuta  
 Długosz Jan 160, 1649–1650  
 Długosz R. 9096  
 Długosz Władysław, pseud. Kwok 1561  
 Długoszowski Bolesław Wieniawa zob. Wieniawa - Długoszowski Bolesław  
 Dłuski Bolesław 5661  
 Dłuski Kazimierz 188  
 Dłużewski Juliusz Nowak zob. Nowak-Dłużewski Juliusz  
 Dłużniewski Wiktor zob. Podhalski Antoni pseud.  
 Dłużyk-Kamieński Adam 1652  
 Dłużyński Henryk 8426  
 Dmitriev Ivan 837, 7628  
 Dmitruk Krzysztof 70, 3234  
 Dmochowska Cecylia 6381  
 Dmochowska Jadwiga Waydel zob. Waydel-Dmochowska Jadwiga  
 Dmochowski Franciszek Ksawery 6045  
 Dmochowski Franciszek Salezy 1653, 7772  
 Dmochowski Jacek 802  
 Dmochowski Mariusz 317 VII, 8404 V, 8416 V, 8418 VI, 8421, 8426, 8671, 8672, 8695, 8930, 9084, 9104  
 Dmuszewski Konstanty 9092  
 Dmuszewski Ludwik Adam 1654, 8426, 9089  
 Dmyterko Ljubomyr 7490  
 \*Dobaczewska Wanda 1655–1657, 4663  
 Dobakówna Anna 690  
 Dobek Czesław 194, 1658–1660, 3758, 4853, 7783, 7974, 8431  
 Dobek Maria 5875  
 Dobhal Wallabh 6859  
 Dobiesz Albin 5629  
 Dobijanka-Witczakowa Olga 23  
 Dobkiewiczowa Komelia 1661–1663  
 Dobkowa Maria 2309



- Doboszowa Henryka 8588, 8729  
 \*Dobraczyński Jan 229, 232, 291, 297, 298, 334, 358, 409, 507, 589, 756, 877, 1664–1673, 2748, 5557, 9110  
 Dobranowski Bogdan 1674  
 Dobrev Dobromir 1913, 4394  
 Dobromilski Włodzimierz 8767, 8776, 8780  
 Dobrot Aleksander [Grosz Wiktor] 7485  
 Dobrowolska Ewa, E.Đ. 319 I, 4185, 8683, 8685  
 Dobrowolska Hanna 6500  
 Dobrowolska Mieczysława Mitera zob. Mitera-Dobrowolska Mieczysława  
 Dobrowolska-Micińska Maria 3488  
 Dobrowolski Andrzej 8585, 8600  
 Dobrowolski Jerzy 8404 V, 9091  
 Dobrowolski Krzysztof 1733  
 Dobrowolski Ryszard 484  
 \*Dobrowolski Stanisław Ryszard 295, 297, 298, 305 II, 348, 378, 589, 590, 758, 768, 806, 811, 815, 816, 825, 837, 861, 879, 1675–1681, 2705, 5731, 7700, 7774  
 Dobrzański Konrad 2719  
 Dobrzański Jan 1682  
 Dobrzański Stanisław 1683–1684, 8516, 8579  
 Dobrzański Tadeusz 7907  
 Dobrzański Włodzimierz 8426  
 Dobrzański-Hubal Henryk 5247  
 Dobrzeński Andrzej 1685  
 Dobrzeński Tadeusz 156, 745  
 Dobrzycka Irena 678, 679  
 Dobrzyńska Teresa 2132  
 Dobrzyński Roman 995, 6829  
 Dobrzyński Zbigniew 8426  
 Docenko R. 3153, 3154  
 Dock Marie-Claude 5728  
 Doderer Heimito von 7033  
 Dodge David 4431  
 Dodge Mary Elizabeth 9037  
 Dodgson Charles Lutwidge zob. Carrol Lewis pseud.  
 Doening Nina 6519, 6549, 6561, 6576, 6590, 6662, 6700, 7342  
 Dogiel Pionkowska Irena 8787  
 Dogm Izaak 8399  
 Dolański B. 1686  
 Dolatowska Krystyna 6677, 9054  
 Dolecki Andrzej 870  
 Dolecki Edward 782  
 Dolecki Zbigniew, Z.D., (Z.D.), (zd) 232, 242, 246, 316 IX, 598, 794, 1196, 1198, 1472, 1486, 1496, 1668, 1687–1689, 2118, 2181, 2319, 2618, 2777, 3922, 4477, 4478, 4749, 5254, 5326, 6223, 6381, 6495, 8915, 8938, 8944, 8947, 8953, 8961, 8963, 8965, 8967, 8968, 8975, 8985, 8987  
 Doleżał-Nowicka Irena 5880, 5881, 5922  
 Doleżał Bohumil 6335  
 Dolidze G. 8442  
 Dolińska Maria 96, 7521, 7676, 7754, 7833, 7897, 8116, 8117, 8290  
 Doliński Adam 786  
 Doliński Jerzy 249, 1782, 4274, 4302, 4375, 4931, 5250, 5407, 5995, 6100, 6637, 6778  
 Doliński Michał 8899  
 Dollinger Hans 7043  
 Dolmatovskaja G. 8430  
 Dolmatovskij Evgenij 3223  
 Dołęga Jan pseud. 1690  
 Dołęga Mieczysław 1691, 7799, 7942  
 Dołęga-Chodakowski Zorian 1692–1693  
 Dołęga-Łączyński Z., (d) 348  
 \*Dołęga-Mostowicz Tadeusz 1694–1696  
 Dołęgowski Andrzej 1697  
 Dołmatowski E. zob. Dolmatovskij Evgenij  
 Domagalik Janusz 305 V, 1698–1700, 9087, 9094  
 Domagalska Stanisława 8742  
 Domagała E. 1701  
 Domagała Stanisław, dost 2762  
 Domagała Stefan, (sted) 8548  
 Domalewski Tomasz 3840, 8946  
 \*Domańska Antonina 1702, 9059  
 Domańska Jadwiga 8807  
 Domańska Stefania 8637  
 Domańska Wiesława 3611, 8748, 8750, 8822  
 Domański Jerzy, (D.J.) 1282, 7596  
 Domański Juliusz 686, 6846  
 Domański Marek 311 V, 1703–1704, 8567, 8867, 8868, 9048, 9092  
 Domański Tadeusz 3513  
 Domaracka Ju. 4237  
 Domaradzki Teodor F. 2594, 3725, 3730  
 Dombrovickas E. 4147  
 Dombrowski Karol 8787  
 Domenichi Lodovico 7414  
 \*Domeradzki Włodzimierz, W.D. 1705  
 Domeyko Ignacy 1706  
 Domin Adolf 8741  
 Dominik pseud. zob. Dorowski Franciszek, Liskowski Ryszard  
 Domino Zbigniew 1707–1708  
 Domizio da Padova zw. Broccardo 154  
 Domoślawski Zbigniew 4099, 5196, 6365  
 Dončev Anton 6250  
 Dondziłło Czesław 5106, 8877, 8878, 8882, 8888, 8897, 8900  
 Donel C. 9046  
 Doni Anton Francesco 7414  
 Donne John 6045  
 Donner Jörn 8425  
 Donnersmarckowie 4939  
 Doński Ryszard, R.D. 303 II, 1213, 3671, 3672, 7191  
 Dor Marcin 1709  
 Dor Milo 7033  
 Dorabialska Alicja 316 IX  
 Dored Elisabeth 7230  
 Dorkofikis Takis 9051  
 Dorman Jan 8746, 8758, 8770  
 Dornau J. 5058  
 Doroba Ryszard 1710  
 Doroba Stanisław 865  
 Dorosz Krzysztof 3372  
 Dorosz Wiktoria 3372  
 Doroszewski Witold 26, 33, 462, 845, 2669  
 Doroszowa Zofia 9048  
 Doroševič Vlas 7499  
 Doroško P. 4656  
 Dorowski Franciszek, pseud. Dominik 1711 (dorr), (Dorr) zob. Rudnicka Dorota  
 Dorri Džamšid 7241  
 Dorski Henryk 1544, 4450, 5663

- Dorst Tankred 7092, 8538  
 Dort Bernard 8454  
 Doscot Gérard 3210  
 dost zob. Domagała Stanisław  
 Dostal Adolf 830  
 Dostoevskaja Anna 7634  
 Dostoevskij Andrej 7634  
 Dostoevskij Fedor 2218, 5647, 6572, 7495, 7500,  
 7629–7634, 8432, 8643, 8658, 9048, 9104  
 Doszla Edward 8765, 8769, 8776  
 Doubrovsky Serge 84  
 Dovainis B. 2077, 3128, 3835, 4147, 5373, 5488  
 Doveika K. 543, 8243  
 Dowgielewicz Irena 124, 213, 1712–1714  
 Dowie Mémie Muriel 6110  
 Downarowicz Lidia 839, 1715  
 Downer Alan S. 8510, 8538  
 Dox Georg 7476  
 Doyle Arthur Conan 6111–6116  
 Döblin Alfred 7033  
 Drabarek Stefan, (SDr) 2625, 8416 V, 8423, 8426,  
 8435, 8441, 8665, 8668, 8669, 8675, 8697,  
 8708, 8888, 8898, 8899  
 Drabek Jacek, (jd) 5483  
 Drabik Halina 8023  
 Drabikowski Jan 821  
 Drabkina Alla 7486, 7635  
 Drabkina Elizaveta 7636  
 Drachmann Holger 188  
 Drač Ivan 4656, 8305–8306  
 Dragański Kazimierz 8880  
 Draghi Lucero Juan 5989  
 Dragojević Danilej 6893  
 Dragomir Miha 7255  
 Dragunskij Viktor 7637  
 Drahan Roman 1716–1717  
 Draj-Chmara Mychajlo [Draj Mychajlo] 8307  
 Drapella Alina 8802  
 Drapella Jerzy Hubert 1718–1719  
 Drawicz Andrzej 34, 127, 351, 451, 600, 1224,  
 1571, 1720, 1741, 1928, 1929, 2003, 2190,  
 2320, 2496, 2764, 3034, 3321, 3530, 4274,  
 4663, 4834, 4902, 4998, 5188, 5312, 6181,  
 6333, 6358, 7473, 7476, 7477, 7486, 7492,  
 7509, 7566, 7596, 7610, 7625, 7651, 7675,  
 7731, 7744, 7757, 7783, 7838, 7865, 7891,  
 7946, 7964, 7984, 8012, 8035, 8068, 8082,  
 8085, 8105, 8131, 8133, 8203, 8214, 8284,  
 8300, 8306, 8367, 8801, 8786, 8787  
 Drayton Michael 6045  
 Drda Jan 9089  
 Dreiser Theodore 5822–5824  
 Drejden Simon 8515  
 Drewczyński Władysław 1721  
 Drewicz 746  
 Drewniak Bogusław 8515, 7122  
 Drewniewska Barbara 683, 704, 714, 721, 3078,  
 5733, 6721, 6731  
 Drewnowski Jerzy 2910  
 \*Drewnowski Tadeusz 211, 845, 1178, 1179, 1233,  
 1722, 2415, 3647  
 Dridzo Vera 7638  
 Drissi Abdellah 8628  
 Drobiszewski Jerzy 480  
 Drob'jasko Evgen 4656  
 Drogosz Leszek 8927  
 Drohojowski Jan 1723, 7020, 7443  
 Drohomirecki Jerzy 4760, 7915  
 Drojecka Róża 5387  
 Dross Armin 2782  
 Drosses Marie Thérèse de 6678  
 Droste-Hüllshoff Annette von 7046, 7048  
 Drot Jean-Marie 8889  
 Droz Jacques 7027  
 Drozd Jan 6739  
 Drozdov Aleksandr 7499  
 Drozdowski Bogumił 587, 8425, 8901, 8975, 8985,  
 9017  
 \*Drozdowski Bohdan 240, 538, 806, 861, 881, 1724–  
 1727, 2774, 6044, 6226, 8450, 8507, 8719,  
 8856, 9030, 9069, 9084  
 Drozdowski Janusz 304 III, 3513  
 Drozdowski Marian Marek 1789  
 Drozdowski Seweryn 5397, 8585, 9082  
 Drozdowski Stanisław 308 III, 243, 1728–1729  
 \*Drózdź-Satanowska Zofia, Z., Z.E. (wspólny z E.  
 Ostrowską), Z.H. (wspólny z H. Przedborską),  
 ZD 295, 348, 865, 1730–1731, 1767, 3866,  
 4243, 5478, 8551, 8669, 8691, 8908, 8915,  
 8953, 8968, 8975, 8985, 8987, 8991  
 \*Drucka Nadzieja 1732–1735  
 Druł' I. 4431  
 Drummond William z Hawthornden 6045  
 Drunina Julija 7639  
 Drużba Ion 7886  
 Drużycki Jerzy 596  
 Drwęska Alicja 6490  
 Dryden John 5062, 6045  
 Drygalski Henryk 9093, 9102, 9105  
 Dryja Bronisław 243, 779, 1736  
 Dryjas Waldemar 1737  
 Drzewica E., ED 6321, 7669, 7700, 7713, 7776,  
 7811, 7900, 7912, 7941, 7987, 8023, 8897,  
 8926, 8944, 8967  
 Drzewicka Anna 96  
 Drzewiecka Stanisława 8962  
 Drzewiecki Bronisław 786  
 Drzewiecki Klemens 782  
 Drzewiecki Leonard 9037  
 Drzewińska Elżbieta 1738–1739  
 Drzeżdżon Jan 566, 754, 1640, 2232, 2558, 3138,  
 3791, 4529, 5126  
 Drżić Marin 6904, 8590  
 Du Bartas Guillaume de Salluste 6466  
 Du Bellay Joachim 2224, 6466  
 Du Maurier Daphne 6117, 9054  
 Dubas Marek 555, 1817, 2296, 2919, 3077, 4198,  
 4586  
 Dubelski Ryszard, (erde) 8898  
 Dubicki Michał 249  
 Dubiecki Marian 4744  
 Dubiel Dariusz 8460  
 Dubińska Anna 1740  
 Dubiński Aleksander 686, 723, 7318, 8392  
 Dubiski J. 3763  
 Dublewicz Zofia, Z.D. 223, 8741, 8744  
 Dubois Jacqueline 6542  
 Dubov Nikolaj 7640–7641  
 Dubowik Henryk 33, 63  
 Dubowski Grzegorz 8885

- Dúbrava Samuel 1781  
 Dubrawska Anna 893, 5547  
 Dubrawska Mirosława 8730  
 Dubrovin Boris 7642  
 Ducasse Isidore-Lucien zob. Lautréamont pseud.  
 Duchńska Seweryna 2719  
 Dućymins'ka Ol'ga 8308  
 Duda Anna, (n) 2762, 3957, 8600  
 Duda Stanisław 3718  
 Duda Wiktor 815  
 Dudek Franciszek 8426  
 Dudek Irena 573, 1741  
 Dudek Louis 6946  
 Dudek Zbigniew 2185, 9074  
 Dudek-Cieślakowa Aleksandra 466  
 Dudevant Amandine-Lucie-Aurore zob. Sand George pseud.  
 Dudincev Vladimir 7495  
 Dudkiewicz Józef 3993  
 Dudovskaja I. 2911  
 Dudowa Halina 348, 4042  
 Dudzik Zdzisław 4304  
 Dudzińska Irena 8638  
 Dudzińska Zofia, (d), Z.D. 305 IV, 391, 2640, 3903, 4715, 4872  
 Dudziński Bolesław 1748, 2777, 3858  
 Duhamel Georges 6543  
 Dukanović Alija, ad 3756, 6892, 6896, 6900  
 Dukore Bernard F. 5364  
 Dulczewski Zygmunt 571, 797  
 Dulęba Maria 8426  
 Dulęba Marek pseud. zob. Mężnicki Witold  
 Dulęba Władysław 6045  
 Dulka pseud. zob. Bakalarczyk Adam  
 Dulski Józef 768  
 Dumałowa Ewa 2941  
 Duman B.R. 8997  
 Dumas Alexandre ojciec 6544-6545, 6634, 8722, 9054  
 Dumas Alexandre syn 6546, 8806, 9049  
 Dumnicka J. 762  
 Dumur Guy 8537  
 Dunaj Józef 1742  
 Dunajczyk Zenon 310 VII  
 Dunajski Karol 8961  
 \*Dunarowski Władysław: 296, 364, 484, 1743-1746  
 Dunbar William 6045  
 Duncan Isadora 5825  
 Duncan Robert 5826  
 Dunikowski Xawery 202, 1886, 3043  
 Dunin Janusz 556, 3575  
 Dunin Józef Borkowski zob. Borkowski Dunin Józef  
 Dunin Ryszard 608  
 Dunin-Borkowski O. 2840  
 Dunin-Kozicka Maria zob. Kozicka Maria Dunin  
 Dunin-Wąsowicz Krzysztof 454, 570, 1006, 3088, 5233  
 Dunin-Wąsowicz Marek 514, 9080  
 Dunin-Wąsowiczowa Janina 492  
 Duninowska Ludmiła 6579, 7831  
 Duninówna Helena 328, 1747-1748  
 Duraczyński Eugeniusz 5239  
 Duraj Wanda 348  
 Durand Étienne 6547  
 Duranteau Josane 6493  
 Duras Marguerite 8460  
 Durczak Mirosław 8535  
 Durer C.S. 5364, 5367  
 Durisin Dionis 7685  
 Durković Ljubomir 6888  
 Durlej Stanisław 4307  
 Durnatt Jerzy 1329, 6276  
 Durocher Bronisław Kamiński zob. Kamiński-Durocher Bronisław  
 Durnat Jerzy 8374  
 Durnicka Irena 8405 X  
 Durrel Lawrence 5062, 6118-6120  
 Durski Jan Dürr zob. Dürr-Durski Jan  
 Durski Stefan 1654, 5478  
 Dusza Wawrzyniec 5454  
 Duszota Andrzej 7606  
 \*Duszyńska Julia 828, 1749  
 Duszyński Jerzy 8426  
 Duszyński Mikołaj 2177, 2493, 3068, 4257, 7004  
 Dutkowska Barbara 4337, 4587  
 Dutkowski Jan 711, 6892, 8451  
 Dutourd Jean 6548  
 Duun Olav 7231  
 Duvignaud Jean 8459  
 Dużyk Józef 3034, 4048, 4440, 5473, 5557  
 \*Dürr-Durski Jan 560, 754, 1750, 3640, 3845, 5478  
 Dürrenmatt Friedrich 235, 7275-7276, 8574, 8617, 8628, 8658, 8801, 8815, 9086  
 Dvorak-Gryglaszewska Halina zob. Gryglaszewska Halina  
 Dwinger Edwin Erich 7033  
 Dworak Tadeusz 2, 1803  
 Dworakowska Angelina 3920  
 Dworakowska Maria 8551  
 Dworczyk Wojciech 1751  
 Dwornicki Józef Danek zob. Danek-Dwornicki Józef  
 Dworski Andrzej 7579, 7628, 8519  
 Dworzaczek Włodzimierz 453  
 Dworzaczkowa Jolanta 155, 3822,  
 Dworzecka Jolanta 1752, 8596  
 Dypowski Janusz Teodor 334, 348, 1753-1755  
 Dyczek Ernest 319 V, 410, 839, 1400, 1756-1758, 4836, 5389, 7596, 7655, 7793  
 Dyduchowa Anna 674  
 Dygacz Adolf 254, 560  
 Dygasiński Adolf 1759-1760, 2758  
 Dygat Krystyna 8426  
 \*Dygat Stanisław 226, 836, 862, 1761-1766, 8508, 8590, 8921, 9049, 9052, 9086, 9091  
 Dyksiński Stanisław 1557, 1767-1768  
 Dylan Bob 5776  
 Dymalski H. 1282  
 Dymek Janusz 8405 IX, 9018, 9093  
 Dymek Stanisław, StD 8800  
 Dymitrov Dymitr G. 6238, 6274, 6275, 6277, 6282  
 Dymitrov Georgi 6659  
 Dymny Wiesław 1769, 8730, 8896, 8950, 9092  
 Dymsha Adolf 2628, 8421, 8426, 8945  
 Dymśówna Anita 8421, 8426  
 Dynak Bolesław 802  
 Dynier Władysław Jan 677  
 Dyniewski Tadeusz 212  
 \*Dynowska Wanda, Uma-Dewi 518, 1770

- Dyoniziak Ryszard 572  
 Dyrna Ferdynand 796  
 Dyszlewska M. 9044  
 Dziabała Stefan 572  
 Dziadkiewicz Barbara 427  
 Dziadoń Stanisław 3985  
 Działał Jerzy zob. Fleming George J. pseud.  
 Działek Jerzy 6113  
 Działowicz Światosław 5737  
 Dzianisz Paweł [Jabłoński Tadeusz], (t) 312 IX, 364, 501, 596, 1518, 1771, 5160  
 Dzianott Juliusz 2586, 8803  
 Dzianott Renata 3295  
 \*Dziamowska Janina 1772–1773, 2440, 3934, 5245, 6261, 7486, 7537, 7550, 7574, 7627, 7635, 7658, 7708, 7734, 7741, 7852, 7883, 7986, 7990, 8008, 8010, 8011, 8110, 8114, 8209  
 Dziechciaruk Stanisław 97  
 Dziechcińska Hanna 46, 69, 147, 716, 4306  
 Dzieduszycka Halina 8614, 8722, 8723, 9089  
 Dzieduszycka Teresa 756, 3619, 3621  
 Dzieduszycka-Kańska Wanda 229  
 Dzieduszycki Antoni 1301  
 Dzieduszycki Wojciech 184, 1774–1776  
 Dzieduszycki Wojciech 823, 8426, 9089  
 Dzieduszycki Włodzimierz 2719  
 Dziedzic Irena 8417 X, 8424, 8429, 8433, 8435, 8439, 8508  
 Dziedzic Jan 6873  
 Dziedzic Maria 9058  
 Dziedzic Mieczysław 8707, 8719, 8722, 8723, 8802  
 Dziedzina Julian 8898, 8905  
 Dziedziul Andrzej 8404 VI, 8426, 8780  
 Dziekan Bogumiła 1777–1778  
 Dziekanowski Czesław 9001  
 Dziekański Mieczysław 648  
 Dziekoński Tadeusz 5252  
 Dziembaj Agnieszka, dag, (dag), Dag, DAg, DAG 603, 3649, 4305, 5450, 5485, 8023, 8422, 8427, 8553, 8675, 8678, 8679, 8681, 8687, 8688, 8692, 8701, 8743  
 Dziemidok Bohdan 2  
 Dzienisiewicz Monika 4574  
 Dzieniszewska Anna 819, 1873, 2865  
 Dzierzbicki Jan 343  
 Dzierżanowski Andrzej, ader 309 IV, 1779  
 Dzierżanowski Roman 6365  
 Dzierżko Ryszard 5846  
 Dzierżon Jan 454  
 Dzierżyńska Zofia 1780  
 Dziesięć Ryszard 558, 754, 1856, 1865, 2489, 3613, 4064, 4152, 4279, 5330, 5478, 5486, 5589  
 Dziewanowski Kazimierz 757, 893, 1781–1782, 2020, 3280, 4375, 4520, 5248, 7399  
 Dziewanowski Marian Kamil 507  
 Dziewońska-Krzemieńska Elżbieta 8426, 8810  
 Dziewoński Edward 8426, 8683, 9096  
 Dziewulska Małgorzata 199, 8580  
 Dzieża Jan 1783–1784  
 Dzieciołowski Włodzimierz 822  
 Dzieździelewicz Zdzisław Kirkin zob. Kirkin-Dzieździelewicz Zdzisław  
 Dziegielewska Maria 3792, 9052, 9058  
 Dziegielewski Andrzej 232, 1089, 2777, 4326, 5745, 6092, 6640  
 Dzik Sylwester 494, 495, 501, 503, 530, 602, 603, 607  
 Dzikowska Elżbieta, (D) 6882  
 Dzikowski Krzysztof 308 V, 817, 1785  
 Dzitko Bohdan 8495, 8637  
 Dzitkowska Maria 572  
 Dziuba Jan 271, 304 I, 306 II, 1786–1788  
 Dziubałłon Anna 642  
 Dziubek A. 8426  
 Dziubek Bronisław 1789  
 Dżargaj Sjarzej 3497, 8166  
 Dżubin Eduard zob. Bagrickij Eduard pseud.  
 Dzwon Michał Słowik zob. Słowik-Dzwon Michał  
 Dżwiniel (Dżwiniel) Marian 1790–1791  
 dż zob. Żmij-Zielińska Danuta  
 dż (D) 6004  
 Dżafarow Asef 8113  
 al-Dżahiz 'Amr ibn Bakr (al-Gahiz) 5977  
 Dżajadewa 6860  
 Dżaman Ryszard 1792–1793  
 Dżingis-Chan zob. Czyngis-Chan  
 Dżabarły Dżafar 8113  
 Dżerekarova Slava 2926  
 (e) zob. Markowa Ewa  
 (e) (ŻW) 9104  
 E. zob. Ostrowska Ewa  
 e.a. zob. Axer Erwin  
 (e.b.) zob. Bil Emil  
 E.B. zob. Balcerzan Edward, Boniecka Ewa  
 E.Ch. zob. Chudziński Edward  
 E.D. zob. Dobrowolska Ewa  
 (E.El.) (TrL) 8541  
 E.G. zob. Gajewski Edmund, Grzybowski Edmund, Panas Henryk  
 E.I. zob. Iwanicki Eugeniusz  
 e.k. zob. Kisielewska Elżbieta  
 E.K. zob. Kisielewska Elżbieta, Kozikowski Edward  
 E.K. (D) 8455  
 E.K. (ŻW) 7373  
 E.M. zob. Madany Edward, Makuch Edmund, Martuszewski Edward  
 E.P. zob. Piotrowska Ewa  
 E.R. zob. Rohozińska Ewa, Rosner Edmund  
 E. Rykliński pseud. zob. Lipiński Eryk  
 E.S. zob. Steniczka Eugenia  
 E.S. (ŻW) 2141  
 E.S-W., E.S.-W. zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta  
 E.Z. zob. Zagórska Ewa  
 Eaubonne Françoise d' 6549  
 Ebeling Hermann 5723  
 Eberhardt Grzegorz, (ego) 4794, 7335  
 \*Eberhardt Konrad 316 VIII, 1794, 5106, 8425, 8427, 8431, 8433, 8437, 8705, 8879, 8880, 8888, 8890, 8895, 8897–8900, 8904, 8913, 8915, 8925, 8926, 8953, 8961, 8965, 8968, 8972, 8985, 8987, 8993, 9049, 9090, 9091, 9095, 9104–9106  
 Eberhardt Olga 7901  
 Ebner Jeannie 7033  
 Ebo 7093–7094  
 Eborowicz Wacław 6971  
 (ech) zob. Chudziński Edward  
 Eckhardt Sándor 535, 536, 7336  
 Eco Umberto 37

- ed zob. Wisz Edward  
 ED zob. Drzewica E. pseud.  
 Eddy Roger 5827  
 Edigey Jerzy [Korycki Jerzy] 1795–1797  
 Edison Thomas Alva 5865  
 Edson Russell 5828  
 Edward II król angielski 8603  
 Eegi O. 8868  
 Eekman Thomas 119  
 Ęffendiev Ilias 8114  
 Efremenko V. 4147  
 Efremov Ivan 648, 7643  
 Efremov Oleg 7479  
 Efros Anatol 8540  
 Egbuna Obi B. 5742  
 Eggebert Ulrich Seelmann zob. Seelmann-Eggebert  
 Ulrich  
 Eggers Gerd 7049  
 (ego) zob. Eberhardt Grzegorz  
 Egon Walter 501, 8439  
 Egorov Boris 7644–7645  
 Egorov Viktor 7646–7647  
 Ehrenberg Gustaw 114, 1798–1799  
 Ehrlich Ludwik 5385  
 Eichenbaum Borys 23  
 Eichendorff Joseph von 7046  
 Eichlerówna Irena 8427, 8729  
 Eigl Kurt 6005  
 Eildermann Henryk Amolf 7095  
 Eile Marian, pseud. Bracia Rojek 8629  
 Eisenberg Philip 5900, 5959  
 Eisenhower Dwight David 5252  
 Eisenreich Herbert 6006, 7033  
 Eisenstein S. zob. Ejzenstein Sergej  
 Eisler-Fischer Louise 4149  
 Eismann Josef 3446  
 Eizenman Mieczysław, pseud. Or-Si 1800–1801  
 (ej) zob. Jabłoński Eugeniusz  
 \*Ejsmond Julian 1802–1804, 6593  
 Ejsmond Magdalena 6117  
 (ejw), (EJW) zob. Jędrych Elżbieta  
 Ejzenstein Sergej 23, 8875, 8879  
 (ek) (T) 8429  
 Eker. (DzPŻ) 8813  
 Ekielski Aleksander 1805  
 Ekos (DzPŻ) 8816  
 (El.Żm.), EL.ŻM., (EL.ŻM.) zob. Lilejko Janina  
 (alb) (Mer) 8793  
 Elbe pseud. zob. Natanson Wojciech  
 Elbert János 9069  
 Elceser Stanisław 572  
 \*Elektorowicz Leszek [Witeszczyk Lesław], (I),  
 L.E. 53, 85, 532, 756, 1806–1807, 5727,  
 5772, 5777, 5793, 5856, 5872, 5906, 5942,  
 5952, 5985, 5997, 6024, 6044, 6045, 6143,  
 6168, 6189, 6456, 6459, 6461, 6495, 8799  
 el-em zob. Panas Henryk  
 Elgar sir Edward 5062  
 Elgarow Kaszyf 8212  
 Elgot Jan 1808  
 El Greco zob. Greco El  
 Eliot Thomas Stearns 6038, 6121  
 Eliseev Jurij 8760  
 Elizarova Anna Uljanowa zob. Uljanowa-Elizarova  
 Anna  
 Eljanskaja Klavdija N. 8868  
 Eljasiak Jerzy 277, 1282, 8697, 8801, 8897, 8906,  
 8908, 8915, 8926, 8938, 8944, 8947, 8953,  
 8961, 8965, 8967, 8975, 8979, 8983, 8987,  
 8991, 8993  
 eljot pseud. zob. Panas Henryk  
 Elksne Aria 8276  
 Elliott Michael 9081  
 Elsner Józef 5227  
 Elzenberg Henryk 731, 1809  
 (em) zob. Melech Eugeniusz, Misiołek Edmund  
 (em) (TgPol) 8423  
 (em-cze) zob. Czuchnowski Marian  
 Emelianow Marta Aluchna zob. Aluchna-Emelianow  
 Marta  
 Emericus Ungaricus (Emeryk Węgier) 5256  
 Emeryk Węgier zob. Emericus Ungaricus  
 Emin Gevork Muradian 8089  
 Emir Jerzy Janusz 817  
 Emmanuel Pierre [Mathieu Noël] 6550–6551  
 Enbe Jan pseud. zob. Podlowska Janina  
 Endler Adolf 7049  
 Endō Shūsaku 6878  
 Eneasz Taktyk zob. Aineias Taktikos  
 Engels Heinz 8850  
 Englert Jan 8427  
 Ennius Quintus 6747  
 Enquist Per Olov 7288  
 Enzensberger Hans Magnus 7036, 7096–7097  
 Eörsi István 7330  
 EP zob. Pawłowska Eugenia  
 EP. zob. Piotrowska Ewa  
 Ephron Nora 5943  
 Epikouros 6976  
 Epiktētos 4005  
 Eppel' Assar 863, 1324, 2315, 4390, 5001  
 Epštejn Michail zob. Golodnyj Michail pseud.  
 Erasmus Desiderius Rotterdamus 3014, 5116, 5717,  
 6174, 6845–6846  
 Erban Vojta 6322  
 (erde) zob. Dubelski Ryszard  
 Erenberg Henryk 481  
 Erenburg Il'ja 85, 202, 2218, 7495, 7498, 7648  
 (erg) zob. Garzcka Ewa  
 Erhardt Ludwik 4931, 8676  
 Erhardt-Gronowska Maria 6351, 6362  
 Erhardtowa Maria zob. Erhardt-Gronowska Maria  
 Ericson Phoebe 9034  
 (ERJOT) (DzP) 8730  
 Erkaj Nikul 8285  
 Ermano G. Re 4390  
 Emstowa Zofia 7446, 8632, 9089  
 Eršov Leonid F. 7504  
 Eršov Petr 7649  
 Erzia Stefan [Niefiedow Stefan] 8285  
 (es) zob. Szczawiński Józef  
 Esendal Memduh Şevket 7319  
 Esenin Sergej 106, 547, 1891, 4032, 7498, 7650–  
 7652, 7742, 8730  
 Eska Donata 6695  
 Essen Maria 7485  
 Essencki Ludwik M. 839  
 Estienne Henri 6466  
 Estkowski Ewaryst 6364  
 Estreicher Karol 431, 442, 447  
 \*Estreicher Karol junior 431, 442, 1810  
 Estreicher Stanisław 5481

- Estreicherowie 2167  
 Estreicherówna Maria 175  
 (esz) zob. Szopiński Zbigniew  
 (et) zob. Teodorczyk Mieczysława  
 Eta zob. Treger Elżbieta  
 Etcherelli Claire 6552  
 Etezow Opar 8212  
 Etov V.I. 7630  
 Euhēmeros z Messeny 6747  
 Eulalia św. 6466  
 Eurypides 6721, 6748–6749, 8405 IX, 8588, 8691, 9091  
 \*Eustachiewicz Lesław 115, 134, 184, 651, 657, 4359, 4571, 4572, 5478, 5521, 5734, 6578, 6833, 8501  
 Eustachiewicz Maria 4409  
 Evans Illtud 5905  
 Evans Klara 1811, 6949  
 Evdokimov Ivan 7653  
 Evesmo Sigurd 7232  
 Evert Tadeusz 5775, 5812, 5850, 5957, 6112, 6113, 6176, 6184, 6614  
 Evgen'ev M. 4481  
 Evrat Ludwik 3499  
 Evseev B. 8868  
 Evseeva Svetlana 7654  
 Evstigneeva L. 7481  
 Evtimov Evtim 6251  
 Evtušenko Evgenij 7490, 7655–7657  
 (ew) zob. Wisz Edward  
 Exbrayat Charles 6553  
 Eychler Barbara 427  
 Eysymontt Barbara, B.E. 231, 1812–1814, 3341, 3730, 6493  
 Eysymontt Irena Barbara 3676  
 Ezop zob. Aisōpos  
 Ežov Valentin 8933
- f zob. Filler Witold  
 (f) zob. Dendor Franciszek, Flieger Kazimierz  
 (F) zob. Fudali Mieczysław  
 F.B. zob. Bielak Franciszek  
 (F.M.) zob. Malinowski Franciszek  
 F.N. zob. Nieuważny Florian  
 F.Z.K. zob. Marek Ryszard  
 Faber Janusz 1815  
 Faber Wincenty 825, 878, 1816–1817  
 Fabiani-Madeyska Irena 716, 3640  
 Fabisiak Kazimierz 8404 V, 8427  
 Fabre Jean 5478  
 Fabre-Luce Anne 6459  
 Fabricius Wincenty 150  
 Fac Antoni Bolesław, (abf), pseud. Bernard 73, 229, 242, 255, 305 II, 312 III, 370, 371, 832, 1531, 1818–1819, 1959, 3729, 4710, 5218, 6513, 7049, 7078, 7144, 8987  
 Fadeev Aleksandr 7499, 7658  
 Fairschild William 9093  
 Fajfer Adam Ryszard 1820  
 Fajkowski Józef 872  
 Fajnhauz Dawid 473  
 Fajnzil'berg Il'ja zob. Il'f Il'ja pseud.  
 Fal Jan G. 1898, 5502  
 Faleński Felicjan 1821, 2705, 6205  
 Falk Feliks 304 II, 1822, 9049  
 Falkener Michał 161  
 Falkiewicz Andrzej 4394, 8451  
 Falkiewicz Romuald 572  
 Falkowski Jan 1823  
 Falkowski Jerzy 8787, 8799  
 Falkowski Romuald 3869  
 Falkowski Zbigniew 1824, 4686  
 Fallada Hans [Ditzen Rudolf] 7033  
 Falout Żeljko 6905  
 Fałkowski Witold 5183  
 \*Fangrat Tadeusz, T.F. 333, 816, 1825–1828, 5732, 7332, 7348, 7367, 7376, 7386  
 al-Farabi abū Naṣr Muhammad (Alfarabi) 5978  
 Farachzad Farug 7246  
 Farag Alfred 6426  
 Farrell James Thomas 5829  
 Faron Bolesław 679, 687, 3815, 5201, 5202  
 Farrán Mayoral José 3998  
 Faruga Józef 767  
 Faryno Jerzy 14, 16, 23, 2414, 7604, 7605, 7765, 8286  
 (fast.) zob. Fostowicz-Zahorski Michał  
 Fastnacht Adam 443  
 Fastyn Janusz 8741  
 Faulkner William 4006, 5772, 5775, 5830–5836, 9049  
 Fayad Samy 8729  
 Fayein Claudie 5737  
 Fazan Mirosław 197, 374, 432, 2532  
 Fałara Eugeniusz, pseud. Nawrot 1829  
 F-d zob. Jaśkowiak Jerzy  
 \*Feddecki Ziemowit, zł 1830, 7476, 7486, 7758, 7866, 7956, 8722, 9090  
 Feder Teodora 786  
 Federmann Reinhard 7033  
 Federowski Michał 8145  
 Fedin Konstantin 7659–7660  
 Fed'kovyč Jurij (Osyp) 8309  
 Fedor Michał 433  
 Fedorenko L. 3128, 5339, 8540  
 Fedorišin L. 5096  
 Fedorov Vasilij 7479, 7661–7662  
 Fedorowicz Jacek 1951, 8404 V, 8405 IX, 8417 X, 8425, 8427, 8431  
 Fedorowska Janina Karczmarewicz zob. Karczmarewicz-Fedorowska Janina  
 Fedorowski Ryszard 2860  
 Fedoseev Grigorij 7663  
 Fedosiuk Elwira 8598, 8731  
 Feherpataky Barbara Barska zob. Barska-Feherpataky Barbara  
 Feiffer Jules 5837, 8539, 8571  
 Fejér Irén 1972  
 Fejes Endre 7344, 9028  
 Fekecz Kazimiera 37, 7447  
 Felczvński Zygmunt 733, 8478, 8743  
 Feld Friedrich [Rosenfeld Friedrich] 9038  
 Feldek L'ubomír 6303  
 Feldhuzen Maciej 1801  
 Feldman Józef 2943  
 Feldman Wilhelm 187, 188, 1831, 3487  
 Feldmanowa Maria 188, 8442  
 Feleki László 7345  
 Feliksiak Elżbieta 3729, 3730, 7038, 7039, 7063  
 Feliksiak Jerzy Stefan 851, 1832  
 Feliński Alojzy 768

- Felipe Camino Galicia León zob. Felipe León  
 Felipe León [Felipe Camino Galicia León] 6830  
 Felix Jozef 434  
 Fenélon François de Salignac de la Mothe 5740  
 Ferenko M.V. 8378  
 \*Fenikowski Franciszek 370, 577, 815, 816, 832,  
 1833–1835, 3675, 3677, 8579, 8767, 9040  
 Fennel John 7493  
 Fenton Edward 5838  
 Ferenc Teresa 312 X, 806, 832, 847, 1836–1837,  
 4113  
 Ferlinghetti Lawrence 5839  
 Fernandez Pablo 5729  
 Ferreras Victor M. 2240, 2298, 3532, 3647, 3726,  
 4221, 4391, 4567  
 Ferro Mikura V. 9038  
 Ferster Karol 504, 2132, 3574, 5128a, 6375, 8422,  
 8423, 8425–8427, 8429, 8437  
 Fert Józef 5703, 7136  
 Fertner Antoni 8427  
 Fet-Šenšin Afanasij [Šenšin Afanasij] 837, 7664  
 Feuchtwanger Lion 7033, 7098, 9049, 9106  
 Feuerstein Emil 3511, 4574  
 Fewrański Aleksander 8515  
 Feydeau Georges 8806  
 Fiala B. 188  
 Fiałkowski Konrad 800, 1838–1839, 9036  
 Fiałkowski Władysław 9049  
 \*Ficowski Jerzy 1840–1844, 4515  
 Fiderkiewicz Alfred 786  
 Fidzińska Marta 5909  
 Fieduszowa N. 8217  
 Fiedler Aleksander Ludwik Robert 6364  
 \*Fiedler Arkady 334a, 341, 344, 347, 1845–1856,  
 5737  
 Fiedler Leslie Aaron 23  
 Fieffelin André Mage de 6554  
 Fielding Henry 6038  
 Fierla Adolf 127, 1857  
 Fierla Gustaw, G.F. 4014  
 Fifagrowicz-Nogowa Maria 8427, 8743  
 Figiel Adam 648  
 Figiela Józef 4264  
 Figner Vera 7499  
 Figuli Margita 6381  
 Fijałkowska Anna 554  
 Fijałkowska Zofia 1182, 2753  
 Fijałkowski Edward 8125, 8136, 8355  
 Fijałkowski Gracjan 293  
 \*Fijałkowski Mieczysław 1858  
 Fijałkowski Stanisław 238  
 Fijałkowski Tomasz 1750  
 Fijałkowski Wiesław 1859  
 \*Fijas Zygmunt 1860  
 Fijaś Jerzy 72  
 Fijewska Barbara 8427, 8622  
 Fijewski Tadeusz 8417 II, 8427, 8690, 8930  
 \*Fik Ignacy 218, 484, 1861–1863  
 Fik Marta 317 III, 1257, 5485, 8457, 8516, 8525,  
 8541–8543, 8553, 8554, 8610, 8614, 8615,  
 8631, 8644, 8655, 8656, 8673, 8675, 8689,  
 8691, 8699, 8720, 8722, 8729, 8790, 8863  
 Fikus Stefan 1864  
 Fikusowa Renata 6356  
 Filar Alfons 1865–1866  
 Filar Dariusz 1282  
 Filláska Teresa 825  
 Filip Z. Konopski pseud. zob. Marek Ryszard  
 Filip z Tesaloniki 6750  
 Filipić Lojze 8537  
 Filipkowska Hanna 5478  
 Filipkowski Marian 363  
 Filipowicz Bogdan 388  
 Filipowicz Jerzy 1867  
 \*Filipowicz Kornel 131, 223, 836, 850, 861, 877,  
 1868–1873, 9000, 9056  
 Filippo Bruno zob. Bruno Giordano  
 Filippow Herman 7869  
 Filipski Ryszard 8404 V, 8405 I, 8405 IX, 8417 II,  
 8427, 8730, 9090  
 Filler Witold, f 105, 230, 236, 253, 502, 507, 4643,  
 5478, 8441, 8449, 8455, 8461, 8481, 8493,  
 8499, 8507, 8516, 8524, 8526, 8530, 8541,  
 8545, 8584, 8610, 8615, 8628, 8662, 8672,  
 8673, 8675, 8676, 8688, 8689, 8691, 8692,  
 8699, 8785, 8786, 8859, 8863, 8864, 9076,  
 9078  
 Filochowska Alicja 311 III  
 Finecke Karen Chrisuence Blixen zob. Blixen-Fi-  
 necke Karen Christience  
 Fiol Swajbold 161  
 Fiore Evelyn L. 5840  
 Fiorentino Giovanni ser 7414  
 Fiorentino Luigi 7431  
 Fiori Cesira 7432  
 Firenzuola Agnolo 7414  
 Firsov Vladimir 7479  
 Fischer Anna 1874  
 Fischer Ernst 223  
 Fischer Karl 4232  
 Fischer Louise Eisler zob. Eisler-Fischer Louise  
 Fischerowa Irena 3595  
 Fischmuth Barbara 5998  
 Fisiak Jacek 705  
 \*Fiszter Edward 817, 825, 1875–1877, 3760, 9026,  
 9035, 9049, 9055, 9056  
 \*Fiszter Ewa 7396  
 Fiszter Stanisław Płonka zob. Płonka-Fiszter Stani-  
 sław  
 \*Fiszman Samuel 547, 7509  
 Fišman-Ofina Venja 3445  
 Fita Stanisław 620, 690, 4183  
 Fitkau -Perepeczko Agnieszka 8427  
 al-Fituri Muhammad Miftah 7274  
 Fitz Ryszard 4224  
 Fitzgerald Edward 5984  
 Fitzgerald Francis Scott Key 5775, 5841  
 Fiutowska Janina zob. Nowobielska Hanka pseud.  
 Flaker Aleksandar 523, 6906  
 \*Flaszen Ludwik, L.F. 8711, 9051  
 Flaubert Gustave 6555–6556, 7499, 8644  
 Flawiusz Józef [Josef ben Matatiah] 6819  
 Flecker Herman James Elroy 106  
 Fleischerová Anna 3446  
 Fleischman Théo 6027  
 Flejsierowicz Marian 3348, 4346  
 Fleming George J. [Działak Jerzy] 1878  
 Fleming Ian 6122  
 Fleming Thomas 5727  
 Flers Robert de 106

- Fleszarowa-Muskat Stanisława 223, 290, 291, 295, 296, 304 VIII, 311 V, 317 IX, 334, 441, 1879–1883, 9035, 9067, 9098
- Fletcher John 6045, 8851
- Fletcher Lucille 5842
- Flieger Kazimierz, (f) 8438
- Flis Halina 8403
- Flis Irena 9092
- Flis Zygmunt 312 II, 312 X, 1884
- Flisak Jerzy 955, 2756, 4582
- Flisowski Zbigniew, ZF 341, 348, 374, 610, 809, 1387, 1885, 1975, 4782
- Florczak Zbigniew 187, 370, 2834, 3595, 5250, 5844, 5884, 5937, 5986, 6511, 6697, 7115, 8580
- Florczak Zofia 148, 173
- Florczyk Maria 6108, 7531, 7710, 7800, 7890, 8082
- Florek Andrzej Skupień zob. Skupień-Florek Andrzej
- Florian Miroslav 6323
- Florus Lucius Annaeus 6978
- Floryńska Halina 194, 3488
- \*Flukowski Stefan 295, 358, 441, 832, 836, 1531, 1886–1888, 1929, 4478, 4665, 8507, 9110
- fm zob. Nieuważny Florian
- Fodor Andras 9069
- Fodor József 7346
- Fogel'son Salomon 7665
- Fogg Mieczysław [Fogiel Mieczysław] 1266
- Fogiel Mieczysław zob. Fogg Mieczysław
- Fogler G. 8764
- Folch y Camarasa Ramón 2034
- \*Folejewski Zbigniew 1614, 7699, 8000
- Folfasińska Anna 307 I, 1889
- Folfasiński Sławomir, (s), S.F., (SF) 110, 368, 726, 3037, 3309, 8427, 9048
- Follain Jean 6557
- Foltya Stanisław 3251
- Fonberg Zygmunt 2044
- Fontenelle Bernard Le Bovier 5740
- Fontseré Margarita 3620
- Forczek Lesław 4041, 5331
- Ford Corey 5843
- Ford John 6045, 9055
- Forest James H. 5905
- Forester Cecil Scott 6123–6124
- Formanowicz Janina 438, 716
- Formanowicz Leon 450, 4381
- Fornal Adam 8409
- Fornalczyk Feliks 124, 212, 223, 239, 248, 255, 292, 296, 298, 363, 396, 612, 934, 1121, 1472, 1544, 1589, 1714, 1856, 1910, 1995, 2080, 2081, 2090, 2199, 2299, 2605, 2713, 2717, 2791, 2807, 2877–2879, 2962, 3047, 3109, 3237, 3287, 3354, 3414, 3584, 3849, 3850, 3858, 3950, 4034, 4166, 4346, 4450, 4504, 5144, 5241, 5341, 5593
- Fornalska Feliksa 786
- Fornalska Marcjanna 348, 572, 8725
- Foromański Józef, J.K. 1733
- Fortek Jan 767
- Fostowicz-Zahorski Michał, (fast.) 410, 4737
- Fotez Marko 8590
- Fotieva Lidija 7666
- Foumier Pierre 5062
- Földes György 7347
- (fp) zob. Pietrzyk Fryderyk
- (fr) zob. Frankowska Bożena
- France Anatole [Thibault Francois-Anatole] 6558
- France Marie de 6466
- Francis ojciec z Montrealu 4574
- Franciszek z Asyżu św. [Bernardone Giovanni] 5375, 7414
- Franco Bahamonde Francisco 6565, 6820
- Francuzowa Teresa 9092
- Frančić Miroslav 6913
- Frančić Vilim 625, 6913
- Franek Krzysztof, (kof) 319 X, 333, 8533, 8545, 8741, 8863
- Frank Leonhard 7033, 7036
- Frankiel Mieczysław 334
- Frankiewicz Andrzej, A.F. 8403, 8731
- Frankiewicz Marek 8430
- Frankiewicz Stefan 8551
- Franko Ivan 8310–8311
- Frankowska Bożena, B.F., (bfr), (fr) 5483, 8450, 8465, 8467, 8492, 8507, 8525, 8547, 8552, 8553, 8567, 8603, 8614, 8624, 8643, 8644, 8678, 8680, 8683, 8685, 8702
- Frankowska Małgorzata 6053
- Frankowski Janusz 6745, 6818
- Frankowski Stanisław, St.F., (St.F.) 8427, 8429, 8432, 8433, 8478, 8516, 8743
- Frankowski Zdzisław 865
- Frant pseud. zob. Ryl Henryk
- Frant G. zob. Ryl Henryk
- Franzén Nils Olof 7289
- \*Frasik Józef Andrzej 377, 806, 1890–1891, 3419
- Frącki Edward 1650
- Frąckiewicz Anna 8699
- Frackiewicz-Rutkowska Zofia, ZOF, (ZOF) 4483, 8441, 8555, 8706, 8780, 8898
- Frąckowiak Stanisław 8427
- Frączyk Tadeusz 168, 482
- Fredro Aleksander 106, 136, 535, 536, 687, 1417, 1892–1898, 1900, 8404 IX, 8417 VIII, 8516, 8564, 8567, 8571, 8574, 8579, 8582, 8583, 8585, 8588, 8589, 8600, 8603, 8614, 8617, 8624, 8628, 8631, 8634, 8639, 8644, 8647, 8650, 8657, 8658, 8695, 8699, 8720, 8729, 8742, 8743, 8764, 8809, 8816, 8830, 8868, 9049, 9055, 9072, 9086, 9095, 9100, 9104
- Fredro Andrzej Maksymilian 1398
- Fredro Jan Aleksander 184, 535, 536, 1897, 1899–1900, 8476
- Fredro-Boniecki Tadeusz, T.F.B., (TFB) 408, 1673, 8779, 8782
- Freiligrath Ferdinand 7046
- Freitag Manfred 8840
- Frejdlich Konrad, K.F. 218, 225, 230, 272, 497, 500, 514, 1119, 1335, 1747, 1901, 2554, 3350, 4215, 4450, 4453, 4665, 5216, 5477, 5478, 5997, 8626, 8901, 9018
- Frejtazanka Bronisława 8427
- Fręlek Ryszard 1902–1904, 2008, 3567, 8903
- Frénaud André 6559–6560
- Frencel Abraham 7007
- Frenkiel Mieczysław 8427
- Frenkiel Stanisław 3905
- Frenzel M. 7007
- Frère Claude 6561
- Freuchen Peter 5737



- Freud Sigmund 81, 85  
 Freudenreich Emilia Piekarska zob. Piekarska-Freudenreich Emilia  
 Frey Danuta Majewska zob. Majewska Danuta  
 Frey Tadeusz, pseud. Janowicz Krzysztof 3376-3377  
 Freymann I. 4147  
 Fręś Jan Andrzej 674, 8798  
 Frick Hans 7099  
 Fricke Jürgen 8588  
 Fridlender Georgij 7494  
 Fridman Szarga 5171  
 Fried Erich 6007  
 Friede Halina 8381  
 Friedenthal Richard 7107  
 Friedlein Daniel Edward 2719, 6364  
 Friedrich Endre 2510  
 Friese Kasper 150  
 Frik 8090  
 Frisch Max 5725, 7033, 7277, 8405 IX, 8596  
 Fritsch Gerhard 6008, 7033  
 Fritz Jan Mikołaj 8426  
 Froelich Lech 8405 X  
 Froissart Jean 6466  
 Frolov Vadim 7667  
 Frolov Vladimir 282, 357, 2319, 7472, 8609  
 Frossard André 6562  
 \*Frühling Jacek, (ifr) 3140, 4622, 6004, 7072, 7144, 7221, 7532, 8538, 8540, 8567, 8579, 8610, 8611, 8614, 8615, 8647, 8673, 8683, 8685, 8689, 8691, 8700, 8702, 8864, 9049, 9106  
 \*Frybes Stanisław 698, 5176, 8831  
 Frybesowa Aleksandra Olędzka zob. Olędzka-Frybesowa Aleksandra  
 Frycie Stanisław 91, 359, 402, 501, 679, 1375, 1707, 2090, 3346, 4041  
 Frycz Karol 5482  
 Frycz-Modrzewski Andrzej 648, 1905, 4276  
 \*Fryde Ludwik 5378  
 Frydman Maurycy, pseud. Bharatananda 518  
 Frydrychs Anna 70  
 Frydrykiewicz Jolanta 1906  
 Frye Northrop 16  
 Fryling Jan 1907-1908, 3110, 3758, 4740, 4859, 5324, 5326, 7279  
 Frysztak Ewa 1001, 4176  
 Frysztak-Szemioth Ewa 5055  
 (FT) zob. Tilly Franciszek  
 Fuchs Daniel 5844  
 Fuchs Otto Hartmut 4361  
 Fučedžiev Diko 6252  
 Fudali Mieczysław, (F) 8814  
 Fuentes Carlos 5727, 7020  
 Fuentes Cobas Norbert 5729  
 Fuks Sydonia 4689  
 Fuksa Waleria 8430  
 Fuksiewicz Jacek 2766, 8877, 8880, 8899, 8926, 8938, 8947, 8961, 8965, 8967, 8972, 8991  
 Fuller Roy 6125  
 Fumet Stanisław 6528  
 Funke Christoph 8678  
 Furmanek Józef 561  
 Furmanek Stanisław 8955  
 \*Furmanik Stanisław 3, 3512, 8896  
 Furnalowa Irena 2331  
 Fusek Witold 558  
 Fühmann Franz 7033, 7038, 7049, 7100-7101, 9049  
 Fürnberg Louis 7049, 7102  
 Füsi József 9069  
 (fz) zob. Zahradnik Franciszek  
 (g) zob. Gonera Tadeusz, Grzegorzewska Barbara  
 (g) (ŻW) 4078, 4622, 8555, 9005, 9082, 9091, 9092, 9100, 9104, 9110  
 G. zob. Grzybowski Edmund  
 (G) (TgPol) 1234, 6634  
 G.B. zob. Bral Grażyna  
 (G.C.) zob. Czekala Genowefa  
 G.F. zob. Fierla Gustaw  
 G.G. zob. Grudzińska Grażyna  
 G.K. zob. Kozietek Gerard  
 G.S. (Zwk) 8663, 8678, 8813  
 (gab) zob. Gabrielałowicz Władysław  
 Gabe Dora 103, 2583, 6253-6255  
 Gabelentz Georg 9049  
 Gabelko V. 7668  
 Gaberle Teresa 464  
 Gablenz Jerzy 9089  
 Gabor Artur 839  
 Gabrielałowicz Władysław, (gab) 7855  
 Gabriel Vladimir 8537  
 Gabrilovič Evgenij 7669  
 Gabrusiewicz Aleksander 8492  
 Gabrysiewicz-Krzysztofikowa Teresa 1909-1910  
 Gabrys Maria Orłowska zob. Orłowska-Gabrys Maria  
 Gacowa Halina 428, 3396  
 Gać Stanisław 767  
 Gadeja Tomasz Stopka 1289  
 Gadomski Romuald 786  
 Gadon Ludomir 2719  
 Gadzicki Ludwik 1911  
 Gadinianka Zofia 7680, 8051  
 Gadżibekov Uzeira zob. Hadżibekov Uzeira  
 Gaertner Henryk 2705  
 Gagarin Jurij 8034  
 Gagattek Stefan 5719  
 Gaida Klaus 17  
 Gaiser Gerd 7033  
 Gaj Franciszek pseud. zob. Gawor Stanisław  
 \*Gajcy Tadeusz 209, 243, 768, 815, 947, 1109, 1912-1915, 2847, 3577, 3702, 9047, 9049, 9083  
 Gajda Janina 7054  
 Gajda Janusz 639  
 Gajda Mieczysław 8428  
 Gajdajenko Ivan 8312  
 Gajdar Arkadij [Golikov Arkadij] 7498, 7670-7671, 9034, 9037, 9040, 9041  
 Gajduk Uladzimir 8167  
 Gajdziński Bogusław, B.C. 1075, 1422, 1423, 2026, 2555, 3342, 5601, 8317  
 Gajek Konrad 7029, 7078, 7208, 8519  
 Gajewicz Bohdan 1916  
 Gajewska Krystyna Pac zob. Pac-Gajewska Krystyna  
 Gajewska Zofia 9046  
 Gajewski Edmund, E.C. 3242, 8645  
 Gajewski Eugeniusz 799  
 Gajewski Karol 8428

- Gajewski Piotr 786  
 Gajle W. 8540  
 Gajos Janusz 8428  
 gal, (gal), Gal, (GAL) zob. Gzella Alojzy Leszek  
 Gal István 9069  
 Gala Stanisław 2893  
 Galambos Szilveszter 7348  
 Galasiewicz Jan Kanty 105, 1917–1918  
 Galaškin Sergej 7499  
 Galbraith John Kenneth 5845  
 Gale Leah 2392  
 Galewicz Janusz 8748, 8751, 8767, 8779  
 Galewski Stefan 7700  
 Galib Mirza Assadułła-chan 6861  
 Galilei Galileo zw. Galileusz 2226a, 7433  
 Galileusz zob. Galilei Galileo  
 Galin Boris 7672  
 Galińska Zofia 503, 513  
 Galiński Grzegorz 8428  
 \*Galis Adam 548, 1919–1920, 6516, 7119, 7486,  
 7490, 7500, 7572, 7617, 7771, 7781, 7793,  
 7867, 8061, 8071, 8381  
 Galjats'kyj Joanykij 8313  
 Gall Anonim 832, 1921  
 \*Gall Iwo 8517  
 Gall Natalia 8439, 8709  
 Gall Wanda 6471  
 Gallegos Rómulo 5727, 7326  
 Galos Adam 453  
 Gal'perina D.S. 2133, 2353, 3835, 4206  
 Galster Bohdan 547, 677, 3511, 7686, 7687  
 Galster Irena 1905  
 Galsworthy John 6126, 9046  
 Galus Henryk, (H.G.) 507  
 Gała Henryk 1922–1923  
 Gałaczyński Zdzisław 4859  
 Gałaj Dyzma 572  
 \*Gałaj Julian 778  
 Gałazka Jacek 3152  
 Gałazka Wojciech 311 II, 6233, 6246, 6272, 6280  
 Gałczyńska Kira 1929  
 Gałczyńska Natalia 1924, 1925, 1931, 5165, 7613,  
 8611  
 \*Gałczyński Konstanty Ildefons 103, 128, 138, 233,  
 273, 274, 768, 770, 806, 811, 815, 816,  
 825, 832, 837, 853, 860, 861, 863, 874,  
 879, 1925–1931, 2705, 3944, 4006, 5165,  
 5493, 7490, 7584, 8656, 8659, 8676, 8741,  
 8800, 8831, 8833, 9033, 9047, 9082, 9089  
 Gałecka Ewa 1932  
 Gałecki Józef 802  
 Gałecki Tadeusz zob. Strug Andrzej pseud.  
 Gałecki Włodzimierz 1933  
 Gałęza Bolesław 786  
 Gałęzowski Józef 5663  
 Gałkowski Jan 306 V, 308 V, 310 VI, 762, 825  
 Gałuszka Jadwiga 7414  
 Gałuszka Jerzy 213, 9099  
 \*Gałuszka Józef Aleksander 1934  
 Gałyga Mieczysław 622  
 Gamarra Pierre 6563  
 \*Gamska-Łempicka Jadwiga 136, 1935–1937  
 Gamzatov Rasul 202, 8104–8105  
 Gandhi Mohandas Karamczand 518, 2181, 5582, 5729,  
 6862
- G'andżali Novruz 754  
 Ganelina Inna 8429  
 Ganina Maja 7673  
 Ganivet Angel 5075  
 Gano Irena 6536  
 \*Gansiniec Ryszard 1938  
 Gapiński E. 7932  
 Gapova Valentina 3831  
 (gar) pseud. zob. Tomiak Irena  
 Garai Gábor 297, 7330, 7349  
 Garbacik Józef 6304  
 \*Garbaczowska Janina 70, 184, 1068, 1132  
 Garbala Marek 312 IV, 413, 994, 1756, 2569, 2811,  
 8709, 8802  
 Garbiec Waclaw 1939  
 Garbień Krystyna 8945  
 Garboś Bolesław 308 I, 309 I, 309 VIII, 794  
 García Lorca Federico 106, 6831, 8574, 8639, 8659,  
 8780, 9049, 9104  
 Garcia Márquez Gabriel 5727, 6953–6954  
 Garczyński Stefan 768, 1940–1941, 3499, 3511  
 Garczyński Stefan 1942–1943  
 Garczyński Tadeusz 4865  
 Gardner Erle Stanley 5846  
 Gárdonyi Géza 536, 4574, 6341, 7350–7351  
 Gardowski Michał 1944  
 Gardzielewska Janina 4713  
 Gardzielewski Zygfryd 2770, 2939, 2941  
 Garewicz Jan 8574  
 Garianci Giovanini 9089  
 Garibaldi Giuseppe 1564  
 Garin Eugenio 7407  
 Garlicka Aleksandra 482, 1613, 4312a, 5123  
 Garlicki Andrzej 204, 1867, 2404, 2693, 3140, 6371  
 Garliński Józef 1945, 3364, 7129  
 Garnett Edward 6099  
 Garnysz-Kozłowska Teresa 1193  
 Garretson D. 695  
 Garska A. 297  
 Garstecki Zygmunt 259, 542  
 Garszczyńska Bożena 690  
 Garšin Vsevolod 7674  
 Gary Romain 6564  
 Garztecka Ewa, (erg) 2321, 6374  
 Garztecki Stanisław 454, 484, 487  
 Gascar Pierre 6461  
 Gascoigne George 6045  
 Gasiński Tadeusz Z. 242  
 Gast Lise 7103  
 Gasymov A. 2603, 4250  
 Gasztold Tadeusz 571  
 Gasztowt Jan 5664  
 Gatov Aleksandr 7675  
 Gatti Armand 6565, 8450  
 Gatto Alfonso 7434  
 Gaugeard Jean 8537  
 Gauguin Paul 3673  
 Gauk Jerzy 6709  
 Gaŭruk Jurka 3497, 3498  
 Gautier Théophile 6466, 6566  
 Gauza Witold 1946  
 Gawalewicz Adolf 1947  
 Gawalewicz Sonia 5485, 8790, 8792  
 Gawarecki Henryk 745, 8426  
 Gawdzik Witold, pseud. Kaktus 1948

- Gawdzik-Brzozowska Barbara 4891, 7793  
 Gawecki Józef 8428  
 Gaweł Czesław 782, 809  
 Gawełko Marek 6452  
 Gawęda Kazimierz 8588  
 Gawinowa Alina 428  
 \*Gawlik Jan Paweł 236, 311 V, 751, 1949–1952, 8409, 8420, 8541, 8545, 8553, 8555, 8574, 8590, 8597–8601, 8603, 8604, 8611, 8624, 8631, 8639, 8643, 8657, 8673, 8676, 8706, 8719, 8720, 8722, 8723, 8729, 8741, 8764, 8792, 8839, 8864, 9049, 9098, 9102  
 Gawłowski Stanisław 8574  
 Gawor Stanisław, S.G., (S.G.), (SG), pseud. Caj Franciszek 499, 562, 563, 773, 3788, 4623  
 \*Gaworski Henryk 257, 298, 311 V, 358, 811, 1953–1957, 7490, 7642, 7656, 7798, 7834, 7968, 7975, 8218  
 Gawrak Wit 7440  
 Gawrak Zbigniew 8465, 8875, 8880  
 Gawrecka Maria 499  
 Gawron Witold 502  
 Gawronowa Katarzyna 130, 1958  
 Gawroński Andrzej 7250  
 Gawroński Franciszek Rawita zob. Rawita-Gawroński Franciszek  
 Gawroński Jerzy 880  
 Gawroński Włodzimierz 9089, 9110  
 Gawryluk Pawlik 821  
 Gawrys Mateusz 2860, 5800  
 Gazda Barbara Krafftówna zob. Krafftówna-Gazda Barbara  
 Gazda Grzegorz 4530  
 Gazda Janusz 564, 4686, 8430, 8880, 8888, 8890–8892, 8895–8897, 8899, 8910, 8915, 8920, 8945–8947, 8953, 8956, 8968, 8970, 8991, 8993, 8998  
 Gazda Michał 8428  
 Gączowski Tadeusz 867  
 Gąsecka Wiesława 6579  
 Gąsiorowska Asta 1963  
 Gąsiorowska Xenia 1873  
 Gąsiorowski Franciszek, pseud. Nowowiejski Franciszek 6364  
 Gąsiorowski Józef 556  
 Gąsiorowski Krzysztof 84, 91, 227, 229, 305 II, 408, 815, 861, 878, 883, 1959–1960, 2874, 3000, 3933, 7163, 7332, 9083  
 Gąsiorowski Wacław 1961–1964, 4318  
 Gąska Tomasz, (TOG) 8946  
 Gąssowski Aleksander 8702  
 Gąssowski Szczepan 8440, 8441, 8451, 8480, 8507, 8527, 8613, 8683  
 Gdacjusz Adam 159, 1965–1966  
 Gdaniec-Osowicka Regina 4169, 8580  
 Gebert Bolesław 786  
 Gebethner Danuta Imielska zob. Imielska-Gebethner Danuta  
 Gebhard Zofia 817, 839  
 Geerds Hans Jürgen 7038  
 Gejkina S. 9116  
 Gelbard Izabela zob. Stachowicz Izabela  
 Gellée Claude zob. Lorrain Claude pseud.  
 Gellnerowa Danuta, D.G. 1967  
 Gelpi Albert 5927  
 (gem.) zob. Gembicki Jerzy  
 Gembicki Jerzy, (gem.) 259, 298, 2127, 3567, 4308, 4643, 9084  
 Gealis-Stéphanie-Félicité Ducrest de Saint-Aubin 6567  
 Gennaoui Antoine 8714  
 Gennari Geneviève 6493  
 Genzel Peter 2207  
 Geoffroy Julien-Louis 6568  
 Georges Charles Marie H. zob. Huysmans Joris Karl pseud.  
 Georgiev Chinko 6256  
 Georgiev G. 3193  
 Georgiev Kol'o 9049  
 Gepner Elżbieta 9043  
 Geppert Eugeniusz 1968  
 Gerard Jean Ignace Isadore zob. Grandville pseud.  
 Geras Wiesław 8435  
 Gerasimov Iosif 7676–7677, 8540  
 Gerasymčuk L. 5314  
 Gerbóc Jozef 1079, 5675  
 Gercen Aleksandr 7499, 7678–7679  
 Gerdžikov Stančo 8748  
 Gerej Tadeusz 8508  
 Geremek Bronisław 6608  
 Gerézdi Rabán 535, 536  
 Gerhard Jan 213, 255, 257, 259, 341, 757, 806, 1969–1975, 6175, 6471, 8897  
 Gerlach Jens 7049, 7104  
 \*Gerlecka Regina 4574, 8023  
 Gerlicz Ludwik 6102  
 Gerłowski Andrzej 350, 880, 1976  
 German Daniil zob. Granin Daniil pseud.  
 German Edmund, pseud. Ignac Kaktus spod Kroglawa 1977–1978, 4993, 5024  
 German Franciszek 454, 3511, 3698, 4758  
 Germanov Andrej 6257  
 Gero Maria 7059, 7523  
 Gerould Daniel C. 5364, 5367, 8538  
 Gerson Wojciech 2719, 8439  
 Gerstäcker Friedrich 7105  
 Gerstenmaier Eugen 3431  
 Gertruda księżna kijowska 745  
 Gessen Dmitrij 3504  
 Gessen Estera 862, 2824, 4391, 7618, 8110  
 Getling Jerzy Rolland 1979–1980  
 Gębala Stanisław Stefan 9, 48, 402, 786, 1981, 4041, 4042, 4215, 4395, 8900  
 Gębarski Bohdan 8087, 8088  
 Gębik Władysław, Ab, pseud. Borowik Andrzej, Krzywogęba A. 297, 298, 305 IV, 363, 390, 569, 1468, 1469, 1982–1983, 5022, 8620  
 Gębski Józef 1179  
 Gędłek Franciszek 822  
 Ghassem lou Abdul Rahman 8224  
 Ghelderode Michel de 5738, 6028, 8801, 9104  
 Cherardi da Prato Giovanni 7414  
 Ghigiotti Gaetano 8470  
 Ghilia Alecu Ivan 7255  
 Ghose Sudhin Natha 9040  
 Ghoshal Hiranmoy 6863  
 Ghurab Amin Jusuf 6427  
 (GI) zob. Oleradzka Jadwiga  
 Giacobbo Elvira 693  
 \*Gicgier Tadeusz 271, 361, 386, 816, 1984–1987, 2762, 7163, 7164, 7211

- Gide André 6569–6572, 7634  
 Giebułtowicz Józef 5737, 6411, 7235, 8574  
 Giedroń H. 4215  
 Gielo Józef 1988  
 Giełżyński Witold 454  
 Giełżyński Wojciech 829, 1847, 1989  
 Gierałtowski Jerzy 1990, 9049  
 Gieratowa Ewa 2044  
 Gierczak Aleksander 8802  
 Gierczak Andrzej, (czak), (CZAK) 809, 885, 1823, 2504, 4640, 5350, 9030  
 Gierczak Jan 2020  
 Gierczyński Zbigniew 6630  
 \*Giergielewicz Mieczysław 117, 181, 833, 834, 4570, 4574, 4652  
 Gierłowski Andrzej 268, 283  
 Gierowski Stefan 3716  
 Giertych Jędrzej 3366, 7129  
 Gieryszewski Ryszard 7344  
 Giewont Tadeusz Szczecina zob. Szczecina-Giewont Tadeusz  
 Gil Franciszek 757  
 Gil Stepan 7485  
 Gilbert-Lecomte Roger 6573  
 Gilewicz Aleksy 5257  
 Gilford Cecil 9058  
 Giljarovskij Vladimir 7499  
 Giller Vil'jam 7680  
 Gillon Adam 98, 780, 6102  
 Gillowa Janina 1991  
 Gillowa R. Sulima zob. Sulima-Gillowa R.  
 Gimes Romána 4395, 9069  
 \*Ginczanka Zuzanna 8381  
 Gindin M. 7681  
 Ginsberg Allen 5847  
 Ginter Anna Stylo zob. Stylo-Ginter Anna  
 Ginzkey Franz Karl 4324, 7033  
 Gińko Stanisław 767  
 Giraldi Giambattista (zw. Cinzio) 7414  
 Giraudoux Jean 6574, 9049  
 Girdzijauskaitė A. 8757  
 Giroud Françoise 6575  
 Girskis Alfonsas 8240  
 \*Giages Jan Maria 85, 213, 293, 295–297, 348, 355, 358, 441, 544, 1947, 1992–1995, 2983, 3411, 5416, 8230  
 Giuliani Alfredo 7411  
 Giurlani Aldo zob. Palazzeschi Aldo pseud.  
 Giza Stanisław 1632  
 Gizella Jerzy 1837  
 Gizewiusz Gustaw 1996–1997, 6364  
 Gizewiuszowa Rebeka Anna 6364  
 Giżejowski Zdzisław, Z.Giż. 8516, 8538  
 Giżycka Irena 8883  
 Giżycki Henryk 8653, 9103  
 \*Giżycki Jerzy, (j.giż.), (jg) I, 1998, 8786, 8880, 8881, 8883, 8884  
 \*Giżycki Kamil 1999–2001, 9038  
 (gl) zob. Goliński Adam  
 Glaeser Ernst 7033  
 Glassbrenner Adolf 7046  
 Glazov Grygorij 8314  
 Gleb św. 7514  
 Glensk Joachim 482  
 Głeci Stanisław 310 X  
 Glibov Leonid 7772  
 Glinczanka Agnieszka 5691, 5752  
 Glinka Fedor 7682  
 Glinka Michail 7486  
 Glinka Stanisław 2002, 8145  
 Glinka Zygmunt 5888, 5889  
 Glińska Alina 3957  
 Glińska Anna 2003  
 Gliński Andrzej 8790  
 Gliński Edward Szupelak zob. Szupelak-Gliński Edward  
 Gliński Kazimierz 823  
 Gliński Wieńczysław 8428, 9032  
 Gliszczyński Jeremi 282, 605  
 Gliwicz Franciszek 8493  
 Gliwiczanka Dominika 306 X  
 Gloger Zygmunt 2719  
 Glon E: pseud. zob. Panas Henryk  
 Glossy Karl 4324  
 Głuścak A. 1265, 1642, 3153, 3879, 4147, 4390, 4642, 5406  
 Gluth Robert, Dik, Dik. 310 VII, 1335, 1429, 1562, 2004, 3567, 3866  
 Gluziński Tomasz 411, 2005–2007  
 Glyn's'kyj Ivan 1677, 1927, 4642, 4656, 4657, 4663, 5171, 8315  
 Gładkiewicz Westyna, W.G. 6305  
 Gładysz Antoni 148, 583, 796  
 Głabiński Stanisław 2008, 8711  
 z Głogowa Jan 454  
 Głogowski Krzysztof 1282, 1530, 2045, 4800, 5909, 6455, 7731, 8374, 8684, 8688, 8899, 8987  
 Głombowski Karol 6721  
 Głowacki Aleksander zob. Prus Bolesław pseud.  
 Głowacki Bartłomiej 1798  
 Głowacki Edward 188  
 Głowacki Jan zob. Laterański Jan pseud.  
 Głowacki Janusz, J.G., W.K. 226, 250, 499, 2009–2012, 6102, 8668, 8952, 8958, 9097  
 Głowacki Juliusz 9033  
 Głowacki Teofil 1975, 3348  
 Głowacz Romana, (rn), (ni) 274, 357, 404, 1975, 8526, 8530, 8549, 8551, 8653, 8774, 8792, 8801  
 Głowacz Wiesław 6205, 8539, 8549, 8651, 8655, 8656, 8774, 8860  
 Głowala Wojciech 8869  
 Głowiak Stanisław 7766, 7767, 7943, 7944  
 Głowiakowa Zofia 7766, 7767, 7943, 7944  
 \*Głowiński Michał 59, 64, 65, 69, 70, 91, 5169  
 Główniak K. Lewacka zob. Lewacka-Główniak K.  
 Głowka Jan 765  
 Głowko Olga 7634  
 Głuchowski Edmund 8968  
 Głuszczak Bohdan 8637  
 Gnapheus Guilielmus (van de Voldersgraft Willem) 6847  
 Gniadecka Krystyna 1883  
 \*Gniadek Stanisław 3586, 6466, 6627  
 Gniadowska Anna Lau zob. Lau-Gniadowska Anna  
 Gniatczyński Wojciech 96, 2044, 3552  
 Gniazdowski Jan 7490, 7565, 7594, 7650, 7715, 7717, 7804, 7988, 8045, 8112, 8130, 8135, 8280, 8292  
 Gniazdowski Włodzimierz 646, 8744  
 Gnoiński Adam 5107

- Gnot Lesław 3368, 5227  
 Gnutek Wawrzyniec 6739, 6740  
 Goban-Klas Tomasz 8533  
 Goc Jan 751, 8741  
 Goczół Jan 281, 290, 311 IX, 359, 497, 2013–2014  
 Goćkowski Janusz 9, 16, 594, 7443  
 Godaševyč G. 4585  
 Godbout Jacques 6947  
 Godden Rumer 6127  
 Godebski Ksawery 8571, 8680  
 Godlewska Anna 421 IV  
 Godlewska Krystyna 308 I, 313 X, 2015–2017  
 Godlewska Maria 6128  
 Godlewski Franciszek 3832  
 Godlewski Julian 2248  
 Godlewski Marian 8428  
 Godlewski Mściśław 4568  
 Godlewski Wacław Jan 698, 756  
 Godolphin Sidney 6045  
 Godwod Jerzy, J.G. 7614  
 Godziemba-Niżyński Wojciech 8787  
 Goedsche Friedrich zob. Retcliffe John pseud.  
 Goerke Hans 836  
 Goetel Walery 866, 4759  
 Goethe August 2315  
 Goethe Johann Wolfgang 104, 1525, 3511, 4932, 5713, 7106–7109, 7500, 8029, 9049, 9086, 9104  
 Goethe Otylia von 3511  
 Goetzen Witold 867  
 Goff Inna 7683  
 Goffenšefer V. 83, 6591  
 Gofman I.A. 528  
 Goggan John Patrick zob. Patrick John pseud.  
 Gogh Vincent van 3432, 4390, 5847  
 Gogol Julian 865  
 Gogol' Nikolaj 547, 3511, 7499, 7684–7687, 8031, 8519, 8574, 8620, 8631, 8632, 8692, 8730, 9049, 9055, 9082, 9098  
 Gogolewski Ignacy 8404 V, 8418 VI, 8428, 8460, 8492, 8532, 8676, 9021  
 Gogółka Fryderyk 8428, 8806  
 \*Gojawczyńska Pola 197, 815, 827, 2018  
 Gola Stanisław 308 I, 317 IV, 794, 2019  
 Golańska Krystyna 2020  
 Golczewski Stefan 8428  
 Gold Jiří 6303  
 Goldbergowa Krystyna 251, 601, 1393, 3633, 5013  
 Golde Hanka 2155  
 Golden Harry 5848  
 Goldman Wacław 4157  
 Goldmann Lucien 6459  
 Goldnikowa Alina, A.G. 2021–2022  
 Goldoni Carlo 7435, 8564 8617, 8634, 8637, 8655, 9055  
 Goldschlag Fryderyk 594, 2045, 2248, 5725, 6116, 6205, 6568, 6723, 6983, 8515, 8815  
 Goldszmit Henryk zob. Korczak Janusz pseud.  
 Golemba Aleksandr 863, 4152  
 Golendro Dmitrij 7688  
 Golenia Franciszek 786  
 Golewski Stanisław 2023  
 Golikov Arkadij zob. Gajdar Arkadij pseud.  
 Goliński Adam, (gl) 8601  
 Goliński Jerzy 8454, 8517, 8615, 9027, 9055  
 \*Goliński Leszek 127, 816  
 \*Goliński Zbigniew 19, 614, 716, 2920, 2921, 2924, 5483  
 Goljavkin Viktor 7689  
 Golka Bartłomiej 471, 478, 479  
 Golka Jan 310 IX, 2024  
 Goll Edmund 1801  
 Goloborod'ko Vasył' 8316  
 Golodnyj Michail [Epštejn Michail] 837  
 Golovanivs'kyj Sava 8317–8318  
 Golovenčenko Fedor 7690  
 Goltzsch Ernst 4361  
 Gołas Wiesław 8428  
 Gołaszewska Maria 58, 87  
 Gołąbek Józef 2025  
 Gołąbek Władysław 348, 2026  
 \*Gołba Kazimierz 2027  
 Gołembowicz Wacław 2028, 9059  
 Gołębiowska Lucyna 1248  
 Gołębiowska Anna 8525  
 Gołębiowska Barbara 690, 1750, 2610, 3729  
 Gołębiowski Bronisław 232, 287, 350, 351, 497, 571–573, 797, 798, 810, 813  
 Gołębiowski Eugeniusz 334, 5416  
 Gołębiowski Janusz W. 4941  
 Gołębiowski Ryszard 9091  
 \*Gołębiowski Stefan 806, 2029–2031, 2707, 5037, 6981  
 Gołębska Natalia 4740, 8761, 8763  
 Gołowin Eugeniusz 58  
 \*Gołubiew Antoni 232, 756, 2032, 4154, 5557, 6102, 9037  
 Gomberg Vladimir zob. Lidin Vladimir pseud.  
 Gombrowicz Fryderyk 4224  
 Gombrowicz Jerzy Szymkowicz zob. Szymkowicz - Gombrowicz Jerzy  
 \*Gombrowicz Witold 128, 508, 760, 836, 1299, 1540, 2033–2046, 2307, 4515a, 5484, 7042, 8824, 8833, 8858, 9070  
 Gomerski Romuald 496  
 Gomolčáková Hilda 2682  
 \*Gomolicki Leon 212, 226, 230, 257, 831, 2047–2050, 7687, 7915  
 \*Gomulicki Juliusz Wiktor 127, 594, 595, 768, 2051, 2053, 2055, 2272, 3724, 3729–3731  
 Gomulicki Wiktor 132, 768, 2052–2055, 9037  
 Gomulski Edward 1707  
 Gomułka Władysław, pseud. Wiesław 5323, 8743  
 Goncourt Edmond de 6461  
 Goncourt Jules de 6461  
 Gonczaronek Maria 2924  
 Gonczarski Edmund 2056  
 Gonczarski Jerzy 9104  
 Gončarov Ivan 9027  
 Gončarova Natal'ja 7499, 7608  
 Gonera Tadeusz, (g) 602, 3513, 3567, 3869  
 Gonik Vladimir 7691  
 Gonzales de Cascorro Raul 6960  
 Goodman Paul 5849  
 Goraj Henryk 2013  
 Gorazd Anna 2057–2058  
 Gorbanevskaja Natal'ja 7692  
 Gorczycka Joanna 304 V, 2059–2060, 8404 V, 8572, 9041, 9082, 9105  
 Gorczyńska Zofia 8428

- Gorczyński Bolesław 2061, 8516, 8585  
 Gorčakov Ovidij 4237, 4239  
 Gordeau Paul 9009  
 Gordeev Semen 7693  
 Gordimer Nadine 5752  
 Gordia Jakub 8395, 8704  
 Gordon Barbara [Mitznerowa Laryssa], pseud. Piotrowska Elżbieta, Zajczkowska Laryssa 815, 2062–2064, 2951, 3512, 5270  
 Gordon Krzysztof 8428  
 Gordon-Górecka Antonina 8404 V, 8428  
 Gorecki Antoni 3565  
 Gorecki Leonard 160  
 Goreniova Anna 193, 5692, 8501, 8784  
 Gorenko Anna zob. Achmatowa Anna pseud.  
 Gorgias (Gorgiasz z Leontinój) 6751  
 Gorin Grigorij 7546–7547, 7694, 8629, 8697  
 Goris Jan Albert 6025  
 Gor'kij Maksim [Peškov Aleksej] 547, 1309, 7479, 7498–7500, 7695–7701, 8515, 8540, 8567, 8580, 8634, 8741, 8865, 9086, 9104  
 Gorodeckij Sergej 837, 7702  
 Gorpnicz L. 737  
 Gorskij Ivan K. 2757, 7685, 7686  
 Goryšin Gleb 7703  
 Gorywoda Anzelm 3726  
 Gorzański Jerzy 311 VI  
 Gorzechowska Jadwiga 2065  
 Gorzelski Roman 2066–2067, 6116, 7840, 7876, 7888, 8371  
 Gorzkowicz Stanisław 91  
 Gosiewska Zofia 1760  
 Gosk Tadeusz 7582, 7620  
 Gospodarek Tadeusz 567, 8489  
 Gossmann Gerhard 4499  
 Gostkowski Stanisław 2068, 8516  
 Gostomski Hieronim 2069  
 z Gostynina Jakub 2070  
 Gostyński Kazimierz 786, 811  
 Goszczurny Stanisław 255, 290, 292, 295, 296, 299, 317 II, 358, 404, 441, 2071–2074, 8580, 8650, 8955, 9056  
 Goszczyński Seweryn (1801–1876) 2530  
 Goślicki Wawrzyniec 2075, 6038  
 Got Jerzy pseud. zob. Spiegel Jerzy  
 Gotfrydowa Anna Bartosz zob. Bartosz-Gotfrydowa Anna  
 Gottesman Gustaw 6218, 8855  
 Gottwald Maria 39, 6146  
 Gould Robert 9081  
 Govorilin-Kul'čickij Aleksandr [Kul'čickij Aleksandr] 9045  
 Govy Georges 6576  
 Gower John 6045  
 Goworek Zenon 3711  
 Goya y Lucientes Francisco de 6837, 7616  
 Goytisolo Jose Agustín 6821  
 \*Gozdawa Zdzisław 770, 816, 2076–2077, 8697  
 Gozdawa-Reutt Adolf 8483  
 Gozzi Carlo 8596, 8685, 8766, 8864  
 \*Goździkiewicz Teodor 213, 334, 2078–2080  
 Göhler Fritz 9028  
 Gomöri György 241, 242, 5326, 7329, 7330, 7343, 7352–7353, 7354, 7375  
 Görgey Gabor 7330  
 Góra Edward 2081  
 Góra Mieczysław 5178  
 Góra Piotr 2070  
 Góral Maria 8428  
 Góralczyk Zofia 1765, 8801  
 Góralski Władysław 7399  
 Górawski Kazimierz 561  
 Górczyński Jan 2082  
 Górdziałek Józef 223, 432, 877, 2312  
 Górec-Rosiński Jan 225, 240, 245, 255, 295, 296, 298, 845, 2083–2086  
 Górecka Antonina Gordon zob. Gordon-Górecka Antonina  
 Górecki Eugeniusz 256, 798  
 Górecki Leon 8714  
 Górecki Wiesław 334  
 Górecki Zbysław 312 X, 320 I, 2087  
 Górkiewicz Mieczysław 8492, 8595, 8597  
 Górkiewiczowa Janina Barbara 130, 2088–2089  
 Górnicki Gerard 213, 290, 296, 347, 358, 396, 397, 2090–2093, 4041, 4663  
 Górnicki Łukasz 154  
 Górnicki Wiesław, pseud. Scorpio 504, 963, 3295, 5250, 5253  
 Górny Andrzej 2094–2095, 8770  
 Górska Barbara 478  
 \*Górska Halina 2096, 7695, 9040, 9041, 9059  
 Górska Halina 464  
 Górska Irena 8421, 8428, 8629  
 Górska Janina 8743  
 Górska Maria 6294, 8004  
 Górska Maria Morstin zob. Morstin-Górska Maria  
 \*Górska Pia 377  
 Górska Wanda 767  
 Górska-Damięcka Irena zob. Górska Irena  
 Górski A. 6757  
 \*Górski Artur 502  
 Górski Jan 16, 502, 1616, 2097  
 Górski Jerzy 8880  
 Górski Karol 745, 2771, 5386  
 Górski Klemens 5611  
 \*Górski Konrad 184, 714, 2098, 2758, 3010, 3489, 3507, 3511, 3512, 5485, 8551  
 Górski Ludwik 882, 2099–2101, 9056  
 Górski Ryszard 105, 184, 556, 2720, 4283  
 Górski Włodzimierz 9054  
 Górski Zdzisław 2424  
 Gorzański Jerzy 244, 878, 2102–2104  
 Grab Włodzimierz 2105  
 Grabbe Christian Dietrich 7110, 8661, 9049  
 Grabiński Janusz 2333, 2335, 3006, 4918, 6483, 6563  
 Grabiński Wiktor 8425  
 Grabiński Jan 802  
 \*Grabiński Stefan 136, 760, 836, 838, 2106  
 Graboś Franciszek 4632  
 Grabowicz Józef 1205, 2107–2108, 2444  
 Grabowska Alicja Patey zob. Patey-Grabowska Alicja  
 Grabowska Alina 5366  
 Grabowska Barbara 6860, 8428  
 Grabowska Krzysztofa B. 308 I, 794, 2109  
 \*Grabowska Marcelina 2110  
 Grabowska Maria 451

- Grabowska Monika, (mg) 374, 8719  
 Grabowska Stefania 225, 260  
 Grabowska Teresa 3574  
 Grabowski 466  
 \*Grabowski Jan 4931  
 Grabowski Michał 2111  
 Grabowski Stanisław 8428  
 Grabowski Stanisław A. 2112  
 \*Grabowski Tadeusz, (tg) 274, 307 V, 1779, 1906, 2113, 3422, 5341  
 Grabowski Tadeusz 5877  
 Grabowski Tadeusz 3287  
 Grabowski Wiesław 2114  
 \*Grabowski Zbigniew 507, 2115–2117, 2591, 4047, 5324, 5326, 5328, 5478  
 Grabowski Zygmunt 6098  
 Grabska Halina Ostrowska zob. Ostrowska-Grabska Halina  
 Grabska-Wallis Elżbieta 6478, 6480, 6583  
 Grabska Zofia 8428  
 Grabski Andrzej, A.G. 5995, 6210  
 Grabski Andrzej Feliks 16, 186, 478, 826, 6339, 7057  
 \*Grabski Władysław Jan 232, 2118  
 Grad Mieczysław 54, 259, 283, 287, 570, 573, 600, 799  
 Gradońska Gabriela 4047  
 Gradowski Krzysztof 8889, 8898  
 Gradziński Ryszard 866  
 Graf Hansjorg 4883  
 Graf Oskar Maria 7033  
 Graff Piotr 16  
 Grahame Kenneth 6128  
 Grajewska Alicja 229, 232, 3341, 8374  
 Grajewski Wincenty 16  
 Grajert Józef 161  
 Grajert Władysław 2119  
 Gralewicz Tadeusz 2451  
 Gralewski Mateusz 3034  
 Gralewski Wacław 320 II, 334, 1530  
 Grałek Jerzy 8428  
 Gramsci Antonio 2097  
 Gramski Marek 2120  
 Granat A. 2264  
 Granat Emil 243, 779, 2121–2122  
 Grandmont Eloi de 6948  
 Grandville [Gerard Jean Ignace Isadore] 2634  
 Graneek Alicja 7366  
 Granin Daniil [German Daniil] 7486, 7704  
 Grant Viestur 2783  
 Granville Hicks 5789  
 Grań Jacek 817  
 Grass Günter 7033, 7036–7038, 7111–7113, 8405 VIII  
 grasz, Grasz zob. Szewczyk Grażyna  
 Gratkowski Stanisław, pseud. Ibis 212, 1121, 1266, 1472, 2050, 2443, 3011, 8440  
 Graus František 6305  
 Graves Robert 6129–6130  
 Graziadio Antoni 8649  
 Grazzini Anton Francesco zob. Lasca pseud.  
 Grazzini Giovanni 7448  
 Grażyński Krzysztof 6455  
 Grątkowski Wojciech 408  
 Grązewicz Andrzej 8428  
 Grebarnier Bernard 6205  
 Grebinčyšyn Ivan 8319  
 Greble V. 1561  
 Grechuta Marek 817, 8799  
 Greco El [Theotokopulos Dominikos] 918, 919  
 Gredy Jean Paul 8629  
 Green Julien 6577–6578  
 Green Peter 6134  
 Greene Graham 6131–6133, 9049  
 Greene Robert 6045  
 Greger Wilhelm 796  
 Gregor Jeronym 9028  
 Greiner Paweł 8567, 8650, 8725  
 Grekova Irina 7705  
 Grekowicz-Hausnerowa Michalina 454  
 Grelot Pierre 6817  
 Grenier Jean 6461  
 Greniuk Franciszek 3572  
 \*Gręć Zygmunt, (z), (z.g.), pseud. Strumiłowski Artur 111, 187, 188, 204, 234, 304 V, 317 IX, 2123, 3488, 5095, 5752, 6437, 7019, 7078, 7197, 7207, 8496, 8541, 8545, 8579, 8580, 8605, 8610, 8614, 8615, 8617, 8620, 8644, 8656, 8688, 8699, 8855, 8864  
 Gressmann Uwe 7049, 7114  
 Greulich Emil Rudolf 7115  
 Greville Fulke baron Brooke 6045  
 Greyberowie 188  
 Grębecki Zygmunt 2124  
 Gribačev Nikolaj 7706–7707  
 Gribanowski Mikołaj 4579  
 Grieg Edvard Hagerup 7499  
 Grieg Nordahl 7499  
 Griffith John zob. London Jack pseud.  
 Griffith-Jones Krystyna 2036  
 Grigor z Achtamanu (Grigor Achtamarci) 8091  
 Grigor z Nareku (Grigor Narekaci) 8092  
 Grigorescu Ioan 7260  
 Grigor'ev Apollon 837  
 Grigorian Aram 27  
 Grillet Alain Robbe zob. Robbe-Grillet Alain  
 Grillparzer Franz 6009–6010  
 Grim Emanuel 796  
 Grimaud Julian 2083  
 Grimle Arthur 6135  
 Grimm Hans 7033  
 Grin Aleksandr [Grinevskij Aleksandr] 9049  
 Grinberg Józef 8056  
 Grinčenko Borys 8320  
 Grinevskij Aleksandr zob. Grin-Aleksandr pseud.  
 Grinienko W. 7476  
 Grobicki Aleksander 253, 2125–2126  
 Groborz Stanisław 303 I  
 Grochola Krystyna 3280  
 Grochola Wiesława 599  
 \*Grochowiak Stanisław 209, 213, 242, 251, 255, 349, 806, 817, 836, 837, 857, 861, 1173, 1234, 2127–2132, 2216, 2469, 3017, 3113, 3356, 4146, 8507, 8648, 8672, 8798, 8800, 8901, 8907, 9007, 9051, 9052, 9055, 9056, 9062, 9063, 9072, 9083, 9084, 9086, 9090, 9110  
 Grochowska Wiesława 8428  
 Grochowski Stanisław 768  
 Grochulska Barbara 16, 6609

- Grodecki Roman 832  
 \*Grodzicki August, A.G. 304 II, 1195, 3425, 4622, 8431, 8438, 8445, 8455, 8485, 8507, 8521, 8524, 8530, 8533, 8539, 8541, 8553, 8555, 8596, 8601, 8603, 8615, 8643, 8644, 8662, 8670, 8673, 8675, 8676, 8680, 8683, 8685, 8688, 8689, 8691, 8692, 8695, 8697, 8699, 8700, 8702, 8704, 8705, 8710, 8720, 8722, 8730, 8801, 8855, 8864  
 \*Grodzieńska Stefania 304 V, 770, 784, 2133–2137, 2478, 8624, 8628, 8634, 9089, 9108  
 \*Grodzieńska Wanda, W. G. 815, 828, 2138–2140, 7560, 7584, 8199, 9050  
 Grodzka Teodora 8790  
 Grom Józef 4993, 5586  
 Gromczyński Wiesław 6673, 6674  
 Gromek Willy 1512  
 Gromov Pavel 7494, 8072  
 Gromova Ariadna G. 5690  
 Gronczewski Andrzej 2319, 2322, 2323, 2453, 3034, 4215, 4572, 5483  
 Gronicka André von 7108  
 \*Gronowicz Antoni 2141  
 Gronowska Maria Erhardt zob. Erhardt-Gronowska Maria  
 Gronowski Mirosław 2142–2143, 8673, 8688, 8691, 8699  
 Groński Marek zob. Marek Ryszard pseud.  
 Gropius Walter 8452  
 Groppler Henryk 4568  
 Grosbart/Zygmunt 40, 96  
 Grosset Wiesława 7576  
 Grossman Leonid 7631, 7910  
 Grossman Vasilij 7486, 7708  
 Grossowa Hanna Szumańska zob. Szumańska-Grossowa Hanna  
 Grosz Wiktor zob. Dobrot Aleksander pseud.  
 Groszkowski Janusz 318 VIII  
 Grotowska M. 1963  
 Grotowska Stanisława 9051  
 Grotowski Jerzy 410, 6226, 8407, 8419, 8428, 8446–8450, 8522, 8538, 8710, 8711, 8831, 8854, 9064  
 Grotowski Józef 9049, 9050  
 Grotowski Marek 8467  
 Grottger Artur 488, 3041  
 grt zob. Grubert Halina  
 Gruber Henryk 2144  
 Grubert Halina, grt 1006, 4307, 8426, 8438, 8467  
 \*Grubiński Wacław 204, 421 VII, 827, 8516  
 Gruchalska Barbara 1961  
 Grucza Franciszek 677  
 Gruda Adam 2145  
 Gruda Eugeniusz 2146  
 Gruda Józef, J.G. 7546, 8600, 8654, 8655, 8692, 9092, 9105  
 Gruda Konrad 313 IX  
 Grudzińska Gmżyna, C.G. 5988, 6953, 7020  
 Grudziński E. 8816  
 Grudziński Gustaw Herling zob. Herling-Grudziński Gustaw  
 Grudziński Józef 4894  
 Grudziński Szczepan 2719  
 Grum Yolande Lamy zob. Lamy-Grum Yolande  
 Grumeza A. 1246, 5585  
 Grun Andrzej, A.G. 199, 6411, 8437  
 Grupiński Jerzy 312 III, 2147–2148  
 Gruszczyńska Elżbieta 867  
 Gruszczyńska-Dębska Helena 9049  
 Gruszczyński Jan 535, 536, 2149  
 \*Gruszecka-Nitschowa Aniela 421 II  
 Gruszecki Artur 2150  
 Gruszka Adam 1867  
 Gruša Jiří 6303  
 Gruza Jerzy 1951, 8404 V, 8405 IX, 8428, 8431, 9024, 9076, 9092, 9105  
 Gruzdiew Konstantin 865  
 Grün Anastasius 7046  
 Grün Max von der 7033  
 Grybosiova Antonina 33, 674  
 Gryczka A. 719  
 Gryczowa Alodia Kawecka zob. Kawecka-Gryczowa Alodia  
 Grydzewski Mieczysław 2151, 3511, 3737, 3738, 4570, 5172, 7129, 8430  
 Grygiel Jan, J.G., jg. (jg) 259, 287, 359, 402, 501, 594, 779, 868, 1865, 2122, 2152–2153, 3135, 3950, 4047, 4072, 5331, 8306, 8442, 8507, 8594, 8645, 8648  
 Grygiel Stanisław 6414, 6455  
 Gryglaszewska Halina 318 I, 8409, 8428, 8525, 8620, 9100  
 Gryglewicz Feliks 144, 6740, 6813  
 Grygolunas Jerzy 2153a, 9027  
 Grymajlo Jaroslav 8321  
 Grynberg Henryk 2154–2155a, 2248, 3364  
 Gryń Wirgiliusz 8996  
 Gryphius Andreas 7035, 7116  
 Grytner Jolanta 5794, 5931, 6242, 6694  
 Grywałd Zdzisław 8599, 8600  
 Grywińska-Adwentowiczowa Irena 8428, 8492  
 Grządki Czesław 572  
 Grzebień Ludwik 442  
 Grzegorzczak Andrzej 947, 2156  
 \*Grzegorzczak Piotr 127, 453, 456, 2157–2158  
 Grzegorek Leopold 648, 8468  
 Grzegorz Cudotwórca (Thaumaturgos) św. 6724  
 Grzegorz I Wielki św. 6979–6980  
 Grzegorz z Nazjanzu św. 6752  
 Grzegorzewicz Stanisław 2159  
 Grzegorzewska Barbara, (g) 357, 8009  
 Grzegorzewska Talmira 5180  
 Grzegorzewski Jan 2160  
 Grzegorzewski Jerzy 8628, 9082  
 Grzegorzewski Stefan 2912  
 Grzejszczak Helena 9076  
 Grzelak Józef 873  
 Grzelak Zdzisław 214, 350, 572, 813  
 Grzelecki Mieczysław 3566  
 Grzelecki Stanisław 8877, 8880, 8885, 8890, 8895, 8908, 8915, 8926, 8938, 8947, 8953, 8961, 8963, 8965, 8967, 8968, 8972, 8975, 8979, 8985, 8987, 8993, 8998  
 Grzeniewski Ludwik Bohdan 101, 594, 1234, 1483, 1565, 1873, 1963, 2223, 2312, 2546, 3034, 3199, 3321, 3730, 4048, 4185, 4246, 6068, 7176, 7321, 7586, 7660  
 Grzepski Stanisław 2161  
 Grzesiowski Mieczysław 6721  
 Grzesiuk Stanisław 558, 2162–2163, 8632



- \*Grzeszczuk Stanisław 136, 160, 556, 614  
Grzeszczuk Władysław 391  
\*Grześczak Marian, M.G., (mg), MK, pseud. Konarz  
Marek 1, 240, 590, 806, 2164–2166, 5739,  
6303, 6329, 6330, 6353–6355, 6394, 8492,  
8734, 8787, 8802, 9056, 9082, 9083, 9095,  
9099  
Grześkiewicz-Sukiennikowa Aleksandra 6421  
Grześkowiak Andrzej 8898  
Grześkowiak Kazimierz 817  
\*Grzędzielska Maria 136, 1821, 3730, 5502  
Grzmociński Lech 318 VII, 8577  
Grzybaczak Jerzy 798  
Grzybowiecka Anna 1690, 2540, 4483, 4575, 6668  
\*Grzybowska Krystyna 2167, 2824, 5264, 7562,  
7589, 8678, 9045  
Grzybowski Edmund, A., E.G., G. 8697, 8932, 8991  
Grzybowski Konstanty 845, 7440, 7443  
\*Grzymała-Siedlecki Adam 127, 204, 1195, 2168–  
2169, 5481  
Grzymkowski Jerzy 348, 374, 2170  
Grzywacz Zbylut 3131  
Guardati Tommaso, zw. Masuccio Salernitano 7414  
Guardini Romano 7117–7118  
Guareschi Giovanni 7436–7437  
Gubała Stanisław 1820, 2171  
Gubenko Pavlo zob. Vyšnja Ostap pseud.  
Gucalenko V. 3498  
Gucalo Jevgen 8322–8323  
Gucewicz Krystyna 3029  
Guczov Mack pseud. zob. Labuda Aleksander  
Gudaitis-Guzevičius Aleksandras 8239  
Gudalewicz S. 4215  
Gudebska Danuta, JAG, (JAG) 309 I, 1532, 3368,  
8413, 8792, 8800  
Gudemčuk Jakiv 8324  
Gudzenko Semen 7476  
Guenther Władysław zob. Günther Władysław  
Guevara Ernesto, pseud. Che 1144, 2083, 3673, 4484,  
6961–6962  
Guido Beatriz 5990  
Guillaume de Lorris 6466  
Guillemin Henri 6528, 6686  
Guillén Jorge 5075  
Guillén Nicolás 6963–6964  
Guiraud Pierre 6489, 6490  
Guitton Jean 6611  
Gulczyński Kazimierz 640  
Guldon Zenon Henryk 677  
Gulewicz Zbigniew, Zb.G., (Zb.G.) 1290, 3258, 3354,  
4252, 5532, 5624, 8745  
Gulia Georgij 795, 8081  
Gułaj-Kozeniowski Ludwik 839  
Gumilev Nikolaj 7709  
Gumiński Tadeusz 2834  
Gumplowicz Ludwik 2719  
Gumplowicz Maksymilian 2719  
Gumplowiczowa Wanda 1325  
Gumuła Urszula 5588, 5589  
Gundov Dimitar 297  
Gundulić Ivan Franjin 6907  
Guranowski Jan 5725  
Gurdžijauskajte A. 8748  
Gurevyč Illja zob. Pervomajs'kyj Leonid pseud.  
Gumyc'kyj K. 2285  
Guro Irina 7710–7711  
Gurr-Jazłowicka Hanka 2172  
Gurtujew Bert 8212  
Gusev Vladimir E. 4, 7476, 7509  
Gustafsson Lars 7290  
Gut-Stapińska Aniela 2173, 8744  
Gutkowska Ludmiła, L.G., Lu-ga, Lu-Ga 8417 III,  
8422, 8425, 8426, 8430, 8435, 8437, 8441,  
8906, 8910, 8926, 8944, 8947, 8953, 8956,  
8961, 8965, 8968, 8975, 8981, 8991, 8993  
Gutkowski Tadeusz 2174  
Gutman Barbara 3746  
Gutowska Urszula 1823  
Gutowski Jerzy 2175  
Gutowski Maciej 453  
Gutsche Halina 1046, 3319, 5573  
Gutt Józef, (ad), (b.d.) 767, 3502  
Guz Eugeniusz 5254, 5606  
Guze Joanna 39, 70, 6474–6476, 6538a, 6544, 8729,  
8987, 8993, 9034, 9037  
Guzek Andrzej Krzysztof 170, 370, 2176–2177,  
2564, 2565, 2705, 2921, 3658, 4345  
Guzek Maria Olga 3730  
Guzevičius Aleksandras Gudaitis zob. Gudaitis-Guze-  
vičius Aleksandras  
Guzińska Olga 243  
Guziołek Maria Cecylia, M.G. 3072, 8404 II, 8439,  
8743, 8744, 8909  
Guzowska Janina 8434, 8438, 8439, 8442  
Guzowska Zofia 2178  
Guzy Piotr 421 VII, 2179, 2248  
Gužva V. 1453, 1705, 2364  
\*Günther Władysław 114, 1472, 2154a, 2586, 2780,  
3140, 3317, 3587, 4227, 5095, 5291, 5478,  
6671, 6723, 8446, 8524, 8814  
Gütersloch Albert Paris [Kiehtreiber Albert Konrad]  
7033  
Gwiazdomorski Jan 623  
Gwiazdowski Tadeusz 8428, 8577  
Gwizdalska Maria Kłos zob. Kłos-Gwizdalska Maria  
Gwóźdź Jan 817  
Gyárfás Miklós 9049  
Gzella Alojzy Leszek, gal (gal), Gal, (GAL), (la)  
385, 491, 749, 750, 939, 1097, 2128, 4050,  
5416, 8422, 8622–8624, 8741, 8765, 8800,  
8855  
Gzyc'kyj Volodymyr 8325  
(h) zob. Henkel Barbara, Hryniewiecki Bohdan  
(h) (*TrL*) 8432  
(h.) zob. Wojciechowska Teresa  
(H) zob. Hamerliński Andrzej  
H. zob. Ożogowska Hanna, Przedborska Halina  
H. (*Ndod*) 529  
H.B. zob. Bereza Henryk  
(h.c.) zob. Cirlicz Halina  
H.E. Ostrowska Ewa, Przedborska Halina  
(H.G.) zob. Galus Henryk  
H.H. zob. Hinz Henryk, Hussak Henryka  
H.J. zob. Jarnuszkiewicz Halina  
H.J. (*ZSzt*) 563  
(H.J.) (*ŻW*) 721  
(h.k.) (*ŻW*) 3906  
H.K. zob. Kawiorski Henryk

- H.K. (*ChłD*) 3098, 3934, 4478  
 H.L. zob. Lewicka Halina  
 H.Ł. zob. Toeplitz Krzysztof Teodor  
 H.M. zob. Madany Helena  
 H.M. (*LR*) 2321, 3156, 5177  
 (H.M.) zob. Kozłowska-Maślankiewicz Hanna, Markiewiczowa Halina  
 h.mark., (h.mark.), (H.MARK.) zob. Markiewiczowa Halina  
 H.N. (*ChłD*) 4622  
 (H.N.) (*ChłD*) 2733  
 (h.p.) zob. Przewoska Halina  
 H.P. zob. Panas Henryk, Pilipiuk Helena, Przedborska Halina, Przewoska Halina  
 (H.P.) zob. Pilipiuk Helena  
 H.R. zob. Jurkowski Henryk  
 H.Sp. (*D*) 6004  
 H.Sz. zob. Szayerowa Halina  
 H.W. zob. Witalewska Henryka  
 (H.W.) zob. Walenda Henryk  
 H.Z. zob. Zdanowski Henryk  
 (ha) zob. Kozłowska-Maślankiewicz Hanna  
 (Ha) zob. Pilipiuk Helena  
 Ha Xuan Truong 539  
 Haas Ludwik, L.H. 3309  
 Haas Willy 7036  
 al-Hababi (Lahbabi) Muhammad 'Aziz 7016  
 Habeck Fritz 7033  
 Habovštiaková Katarína 2974  
 Hacks Peter 9049  
 Haczek Andrzej 343  
 Haddad Bennabi Malek zob. Malek Haddad Bennabi  
 Hadej Krystyna 8407  
 Haderer F. 3649  
 Hadyna Stanisław 2180–2181, 5729  
 Hadžibekov Uzeira 9096  
 (haes), (HAES) zob. Szczawińska Hanna  
 Hagenau Gerda 836  
 Hagiú Grigore 7261  
 Hahn Josef 836, 4515a  
 Hahn Hans Heinz 2035  
 Hailey Arthur 6136  
 Hajczenko G. 8450  
 Hajczuk Antoni Ryszard 309 IV, 2182  
 Hajdajenko I. zob. Gajdajenko Ivan  
 Hajdrych Włodzimierz 653  
 Hajduk Hieronim 802  
 Hajduk Ryszard 255, 318 III, 334, 2183–2184, 8747  
 Hajduk V. zob. Gajduk Uladzimir  
 Hajdukiewicz Jerzy 866  
 Hajdukiewicz Leszek 141  
 Hajduś Maria 822  
 (hal.) zob. Przedborska Halina  
 Halamski Jerzy 8436  
 Halas František 6324–6325  
 Halawa Zygmunt 2939  
 Halbański Maciej Erwin 4907  
 Halecki Oskar 421 VII, 3738  
 Halévy Ludovic 6621, 8658  
 Halimarski Andrzej 2008  
 Hall Richard 6182  
 Hall Robert William 6763  
 Haller Józef 188  
 Halliday Brett [Davis Dresser] 5850  
 Hallmann Johann Christian 7035  
 Halma, (Halma) pseud. zob. Marek Halina  
 Halor Antoni 1179  
 Halperin Albert 5227  
 Halpertowa Leontyna z Żuczkiwiczów 8429  
 Halstenberg Armin 4515a  
 Haluch Tadeusz 2185  
 Haluschka Helene 7118a  
 Halvonik Alexander 910  
 Hałajkiewicz Kazimierz 7355  
 Hałko Irena 5895  
 Hamada Milan 6380  
 Hamarneh Saleh K. 5973  
 \*Hamera Bogdan, B.H. 600, 1873, 2186–2187, 3911, 4917, 5178, 5245, 5253, 5428, 5856, 8421, 9101, 9104  
 Hamerliński Andrzej, (H) 209, 586, 604, 1006, 1218, 1223, 1282, 1381, 1557, 1673, 1856, 1974, 2319, 2320, 2605, 2880, 2913, 3013, 3085, 3105, 3195, 3321, 3334, 3354, 3745, 3798, 4042, 4252, 4575, 4885, 4934, 4954, 5152, 5178, 5478, 5688, 5771, 6334, 6410, 6495, 6552, 6757, 6959, 7115, 7154, 7443  
 Hamilton pseud. zob. Słojewski Jan Zbigniew  
 Hamilton Alastair 2038  
 Hamilton Charles 5942  
 Hamilton Jan 8899  
 Hamp Eric P. 461  
 Hampel Andrzej 7472, 8797  
 Hampel Bożena 8796  
 Hamsun Knut [Pedersen Knut] 5720  
 Han 6293  
 Hanc Jan 802  
 Handke Peter 5998, 6011–6012, 8576  
 Handke Kwiryna 459  
 Handke Ryszard 16, 71  
 Handlin Oscar 5965  
 Handschick Heinz 4317  
 Handzlik Wanda 2188–2189  
 Hanin Leonard 8381  
 Hanin Ryszarda 825, 8429, 9094  
 Hanke Rajmund 2190  
 Hansen Thorkild 6412  
 Hansson Per 7233  
 Hanusz Olgierd 8742  
 Hanuszkiewicz Adam 1266, 8404 V, 8405 IX, 8429, 8451, 8454, 8687–8689, 8693–8695, 8731, 8830, 9047, 9052, 9053, 9074, 9086, 9091  
 Hanzlík Josef 6303  
 Hańcza Władysław 8692  
 Hańderek Janusz 306 VI, 8790  
 Hańska Ewelina 6488  
 Harasimowicz Irena 7255  
 Harasiuk Konrad 499  
 \*Harasymowicz Jerzy 242, 806, 2191–2195, 9084  
 Harburg Edgar Y. 5851  
 Hardt Zdzisław 497  
 Harjan George 3920

- Harla Stanisław 2196  
 Harley Hanna 4931  
 Harrer Kurt 4173  
 Hartenberg Henryk 2197–2199  
 \*Hartleb Mieczysław 2705  
 Hartmann Karl 8507, 8703  
 Hartmann Moritz 7046  
 Hartog Jan de 8603, 8637  
 Hartwig Edward 1256, 8465, 8521  
 Hartwig Ewa 9042  
 Hartwig Julia 768, 2200–2203, 6480, 6652, 6653,  
 7391, 7524, 9034, 9037, 9040, 9043, 9045, 9072  
 Hartwig Mela 6013  
 Harvey William F. 9049  
 Has Wojciech 8425, 8898, 8930, 8931, 9023  
 Hasan-ogły 8106  
 Hasior Władysław 8718  
 hask zob. Skrobiszewska Halina  
 Hass Ludwik 3362, 5369  
 Hašek Jaroslav 6333  
 Hauff Wilhelm 7119  
 Hauke Edmund 7513  
 Haupt Leopold 7015  
 Haupt Zygmunt 2204  
 Hauptmann Carl 7120  
 Hauptmann Georg 7033  
 Hauptmann Gerhard 7036, 7121–7122, 7500  
 Hausbrandt Andrzej, a.h. 236, 304 II, 7476, 8421,  
 8440, 8443, 8450, 8451, 8460, 8462, 8465, 8492,  
 8501, 8507, 8521, 8524, 8526, 8530, 8532, 8533,  
 8541, 8587, 8670, 8699, 8716, 8792, 8794  
 Hauser Heinrich 5254  
 Haushofer Marlen 7033  
 Hausnerowa Michalina Grekowicz zob. Grekowicz-  
 -Hausnerowa Michalina  
 Haussig Hans Wilhelm 6774  
 Hausvaterowa Maria 8426, 8819  
 Havel Václav 8611  
 Hawes Stephen 6045  
 Hawruk J. zob. Gańruk Jurka  
 Hawryluk Mieczysław 7237  
 Hawthorne Nathaniel 5852  
 Hayes Lee 5776  
 Hazet zob. Zimler Henryk  
 Häkansson Björn 7291  
 Härtling Peter 5374, 7123  
 HB zob. Bortnowska Halina  
 (he) zob. Urbańczyk Henryk  
 Hebanowski Stanisław, S.H. 187, 304 V, 2061, 3033,  
 6621, 8429, 8440, 8492, 8577, 8579, 8580, 8620,  
 8644, 8658, 8702, 9106  
 Hebbel Friedrich 7046  
 Hebel Johan Peter 7046  
 Heck Roman 5733  
 Hećko Zofia 9094  
 Hedajat Sadeq 7247  
 Hegel Georg Wilhelm Friedrich 177, 4364, 7500  
 Heidenstein Reinhold 160  
 Heidrich Andrzej 3496  
 Heiduczek Werner 7124  
 Heimpel Elisabeth 2782  
 Heine Heinrich 7046  
 Heine Stefan 9046  
 Heinesen William 6413  
 Heintsch Paweł 2205  
 Heintze Borst 7426  
 Heintze Jerzy 5014, 5577, 5578, 7580  
 Heinzemann Emma 2786  
 Heise Ewa 184, 8476  
 Heissenbüttel Helmut 7039  
 Heistein Józef 70, 7409  
 Hejda Zbyněk 6303  
 Hejnic Josef 6305  
 Helcl Antoni Zygmunt 6364  
 Hellberg Martin 8841  
 Hellen Tomasz 8891, 8908, 8926, 8947, 8967, 8968  
 Heller Erich 7039  
 Heller Ludwik 188  
 Heller Michał 2912  
 Helman Alicja 7634, 8874, 8881, 8893, 8908, 8915,  
 8931, 8968, 8977, 8987  
 Helmer Janusz 307 II  
 Héloise 6468  
 \*Helsztyński Stanisław 187, 188, 484, 572, 2206–  
 2207, 4224, 5703, 5835, 6046, 6062, 6172, 6201  
 Hełczyński Bronisław 740  
 \*Hemar Marian 106, 421 IV, 421 VII, 2208–2210,  
 4155, 4157, 5324, 5326, 5327, 6152, 6200, 6205,  
 6981, 6983  
 Hemingway Ernest 648, 1660, 2267, 4006, 5775, 5853–  
 5856, 7498, 7878, 9045, 9049  
 Hemingway Patrick 5856  
 (Hen), HEN, HEN. zob. Henkel Barbara  
 \*Hen Józef 758, 2211, 8929, 9093  
 Hencel Danuta, Dan., (Dan) 1707, 2605, 3280  
 Hendelsaltz M. 2246, 2248  
 Hendryk pseud. zob. Rudnicki Henryk  
 Hendzel Władysław 399  
 Henel Stefan 3592, 8421, 8427, 8998  
 Henisz Jadwiga 8443  
 Henkel Barbara, (h), (Hēn), HEN, HEN. 316 X, 1252,  
 3511, 8419, 8454, 8545, 8554, 8555, 8587, 8597,  
 8644, 8663, 8664, 8668, 8671–8673, 8685, 8691,  
 8692, 8701, 8705, 8740, 8743, 8790, 8792, 8793,  
 8796, 8797, 8801, 8802, 8838, 8855, 8860, 9105  
 Hennelowa Józefa 3397, 4154, 4903, 5893  
 Hennequin Maurice 8589, 8806  
 Henriette d'Angleterre zob. Stuart Henriette Anne  
 księżna Orleanu  
 Henry O. [Porter William Sydney] 9081  
 Henryk VIII król Anglii 6045  
 Henryk III Walezy król polski 152  
 Henryson Robert 6045  
 Hensel Witold 845  
 Henzel Janusz 7509, 7579  
 Heńk Zdzisław, (zh) 1274, 5624, 8430  
 Hera Janina 8450, 8515, 8720, 8766, 8767, 8855  
 Hērakleitos (Heraklit) 4448  
 Herasymczuk L. zob. Gerasymczuk L.  
 Herbert Edward of Cherbury 6045  
 \*Herbert Edwin [Wojciechowski Edwin Herbert] 2212,  
 7049, 7067/7068, 7136, 9049

- Herbert George 6045  
 \*Herbert Zbigniew 806, 815, 832, 837, 857, 861, 970, 2213–2216, 5732, 6550, 8507, 9056, 9083, 9084  
 Herbst Lothar, (lot) 312 IV, 316 III/IV, 496, 839, 1008, 1121, 1792, 2216a, 4308, 5188  
 Herbst Stanisław 453, 7201  
 Hercen A. zob. Gercen Aleksandr  
 Hercíková Iva 6326/6327  
 \*Herdegen Leszek 2217–2217a, 8407, 8429  
 Herdenberg Friedrich Leopold von zob. Novalis pseud.  
 Herder Johann Gottfried von 7125  
 Herejówna Krystyna 6234  
 Hergouth Alois 5998  
 Herholz Norbert 7126  
 \*Herling-Grudziński Gustaw 836, 2044, 2218–2219, 3250, 4771, 5324, 5326, 7495, 7509, 7783, 7823, 8066  
 Herlinger Jerzy Juliusz 2220  
 Herman A. Stella 5107  
 Herman Michał 2221  
 Herman Włodzimierz 8719, 8802, 9106  
 Hermann Alois 529, 700, 2944, 2950, 3238, 4317  
 Hermann Liselotte 2950  
 Hermanowa Maria 4185  
 Hermanowicz Zofia 814  
 Hermas św. 6724  
 Hermelin H. 9038  
 Hermiasz 6724  
 Hermlin Stephan [Leder Rudolf] 7033, 7049  
 Hernandez Luisa Josefica 7021  
 \*Hernas Czesław 160, 410, 680, 690, 2489  
 Herniczek Roman 5663  
 Hernisz Stanisław 181  
 Herostratos (Herostrates) 5062, 5063  
 Herrick Robert 6045  
 Herrmann Anton 2719  
 Herrmann Ignát 6328  
 Hertz Aleksander 70, 2044, 2222, 4575  
 \*Hertz Benedykt 2223, 7172  
 Hertz Janina 304 IV  
 \*Hertz Paweł 2097, 2224–2225, 3199, 4658, 6454, 6644, 8027, 8583, 8647, 9104  
 Hertz Zofia 7974  
 Hertzówna Amelia 9056  
 Herwegh Georg 7046  
 Herzmanovsky-Orlando Fritz von 7033  
 Herzog Émile zob. Maurois André pseud.  
 Hēsíódos 6753, 6757, 8603  
 Heska-Kwaśniewicz Krystyna 2086, 3393, 3784  
 Hesse Hermann 7033  
 Hessen D. zob. Gessen Dmitrij  
 Hessen E. zob. Gessen Estera  
 Hessen Sergiusz 7496  
 Hestia pseud. (TdP) 5325  
 Heweliusz Jan 2226–2226a, 7417  
 Hewes Henry 8538  
 Hewitt Douglas 6043  
 Heyda K. 8816  
 Heydenkorn Benedykt 253  
 Heyduk Bronisław 2227–2231  
 Heyerdahl Thor 5737, 7234  
 Heyke Leon, pseud. Czernicki Stanisław 565, 832, 2232–2234  
 Heym Georg 7127  
 Heymanowa Róża Czekańska zob. Czekańska-Heymanowa Róża  
 Heynowski Walter 8598, 8637  
 Heyse Paul 7048  
 Hęćko Bernard Bolesław 2235  
 Hicks Granville 70  
 Hidalgo Bartolomé 5075  
 Hidvegi Istvan 695  
 Hierowska Barbara 7142  
 \*Hierowski Zdzisław 124, 127, 197, 503, 614, 2236–2237, 8592, 9089  
 Higerovič R. zob. Chigerovič Rafail  
 Hikmet Nazim Ran 7320–7321  
 Hill Knox C. 20  
 Hill Roland 8444  
 \*Hillar Małgorzata 240, 815, 1108, 2238–2239, 7524  
 Hillebrandt Bogdan 1423  
 Hiller Karl Horst 9036  
 Hiller Karol 108  
 Himiltsbach Jan 213, 2240–2241, 9010  
 Hinz Henryk, H.H. 2524  
 Hinze Friedhelm 467  
 Hipolit św. 6724  
 Hirsch Romuald 5114  
 Hirszy Augustyn Klemens 3382  
 Hirszy Zbigniew Jerzy 489, 765  
 Hirszybejn Perec 8396, 8704  
 Hiszpańska-Neumann Maria 4843  
 Hitchcock Alfred Joseph 5857, 9046  
 Hitler Adolf 209, 749, 5642  
 Hitti Philip Khuri 5969  
 (hk) zob. Kajtochowa Anna  
 Hladík Jaromil 5984  
 Hleb-Koszańska Helena 127  
 Hlebowicz Brunon 2242  
 Hładko Ryszard, (rh) 124, 197, 281, 290, 293, 296, 392, 854, 2013, 2183, 2878, 3177, 3237, 3811, 3958, 5534, 8492  
 Hłasko Beata 7230, 7239  
 \*Hłasko Marek 418, 836, 2243–2248  
 Hławiczka Karol 163  
 Hłond Jerzy 310 I  
 Hłuszczak A. zob. Gluščak A.  
 Hłynskij I. zob. Glyn'skij Ivan  
 Hniedziewicz Piotr 499  
 Hnydziński Stefan 8429  
 Ho Chi Minh 5695, 7396–7399  
 Hoang Trung Thông 3512  
 Hoch Eduard D. 7128  
 Hochfeld Julian 2097  
 Hochhuth Rolf 7036, 7129, 8539  
 Hochwälder Fritz 7278, 8611, 8806, 9097  
 Hodowanec D.P. 8861  
 Hodża Fikret 8115  
 Hoehne D. 6364  
 Hoel Sigurd 7235–7236  
 Hoesick Ferdynand 2249, 4439, 5096  
 Hofe Günter 7130  
 Hoff Bogumił 2250–2251, 2719  
 Hoffa Zygmunt 4320  
 Hoffer Klaus 5998

- Hoffman Ewa 2252  
Hoffman Jerzy 4567, 8404 VII, 8429, 8895, 8898, 8946, 8954  
Hoffman Kazimierz 2253–2254  
Hoffman Zdzisław 1369, 8689  
Hoffmann Barbara 693  
Hoffmann Daniel 620  
Hoffmann Ernst Theodor Amadeus 4932, 7131–7132  
Hoffmann von Fallersleben August Heinrich 7046, 7133  
Hoffmann Jerzy 412, 8643, 8729, 9102  
Hoffmann Werner 7079  
Hoffmannowa Hanna Muszyńska zob. Muszyńska-Hoffmannowa Hanna  
Hoffmeister Adolf 6351  
Hofmannsthal Hugo von 7033  
Hogg James 6137  
Hohensee Jacek Maria 318 V, 6478  
Holan Vladimír 6329  
Holden Anne 6047  
Holenia Alexander Lernet zob. Lernet-Holenia Alexander  
Holland Cecilia 5858  
Hollanek Adam, (Ah) 512, 890, 2255  
\*Hollender Tadeusz 768, 815, 2256–2257, 8299  
Holloway John 52  
Holmes John Clellon 6138  
Holoubek Gustaw 4193, 8404 V, 8425, 8429, 8460, 8524, 9086, 9104, 9105  
Holska-Albekier Zofia 8404 V, 9037, 9039  
Holstein Anne-Louise Staël zob. Staël-Holstein Anne-Louise Germaine Necker  
Holub Miroslav 6330–6331  
Holzhausen Roman 839  
Hołda Edward 815, 2258–2259, 7742  
Hołoborodko W. zob. Goloborod'ko Vasyl'  
Hołowacz Aleksander 4576  
Hołowaniwski S. zob. Golovaniv's'kyj Sava  
Hołowiecki Zdzisław, (ZH) 695, 696, 5528  
\*Hołuj Tadeusz 212, 255, 290, 291, 295, 297, 299, 311 V, 484, 758, 815, 845, 850, 2260–2264, 8657, 8947  
Hołyńska Julia 129  
Hołyńska Małgorzata 213, 321  
Hołyszowa Paulina 2265  
Hómēros 33, 740, 1935, 3730, 4573, 5480, 6753, 6754–6757, 9041  
Homola Irena 484, 4744  
Honda Katsuichi 6879  
Honig Donald 5859, 9058  
Honsza Norbert, N.H. 67, 225, 7029, 7030, 7035, 7038, 7072, 7113, 7124, 7144, 7171, 7176, 7182, 8538  
\*Hopensztand Dawid 92  
Hopfinger Maria 8875  
Hopkins Gerard Manley 6139–6141  
Hopkinson Tom 6142  
Hopp Lajos 535, 536, 7330  
Hoppe Jan 8429  
Hoppe Stanisław 457  
Horak Stanisław 242, 282, 297, 374, 1238, 1248, 2266, 8185  
Horáková Ljuba 6332  
Horálek Karel 41, 513, 6363  
Horatius Flaccus Quintus 3211, 5717, 6981–6983  
Horčický Jiří 9052  
\*Hordyński Jerzy 540, 2267–2270, 7449, 8536  
Hordyński Ryszard 6358  
Horkiś Dragutin 6908  
Horn Adam 8436  
Horno-Popławski Stanisław 2762, 3513  
Hornowa Elżbieta 2958, 8342  
Horodnica Georgeta 297  
Horodyński Dominik 498  
Horodyska Eugenia Maria 576  
Horodyska Krystyna 5478  
Horodyski Aleksander 507, 624, 767, 1423, 1865, 3038, 3342, 4811  
Horoszkiewicz Julian 2719  
Horov Pavol 293, 1842, 4215  
Horowicz Bronisław 9064  
Horowicz Michał, M. Hor. 6048  
Horowski Jan 677, 2271, 6731, 6758  
Horváth Elemér 7354  
Horváth Ivan 6381  
Horváth Károly 39, 535, 536, 7330  
Horváth Tibor 9113  
Horváth Zoltán 9069  
\*Horzyca Wilam 106, 2272–2273, 8429, 8451, 8454  
Hostowiec Paweł pseud. zob. Stempowski Jerzy  
Hotarz Zbigniew 1393  
Hove Irving 6047  
Howard Clark 9058  
Howard Henry hrabia Surrey 6045  
Howells William Dean 5860  
Hoyer Henryk 6364  
Hozjusz Stanisław 2274  
Hölderlin Johann Christian Friedrich 2127, 2426  
Hölzer Max 3000, 3001, 6014  
(HP) zob. Pawlak Henryk  
Hrabák Josef 35, 513  
Hrabal Bohumil 6333–6334, 9049, 9092  
Hrabec Stefan 464, 3507  
Hrabyk Klaudiusz 478, 507, 1575, 4250, 5134, 5325, 5326  
Hradyska Irena 2275  
Hrdličková Olga Janiaková zob. Janiaková-Hrdličková Olga  
Hrebinczyszyn I. zob. Grebinčyšyn Ivan  
Hretkiewicz Alicja 307 II  
Hrinczenko B. zob. Grinčenko Borys  
Hristea Ionel 9028  
Hromadžić Ahmet 6909  
Hronský Jozef Cíger zob. Cíger-Hronský Jozef  
Hrubín František 6325, 6335  
Hruška František 1168  
Hrymajlo J. zob. Grymajlo Jaroslav  
Hryniewiecki Bohdan, (h) 8431, 8563  
Hryniewiecki Jerzy 852  
Hryńczuk Jan 7029  
Hubal Henryk Dobrzański zob. Dobrzański-Hubal Henryk

- Huber Siegfried 3249  
 Hubert Henryk 2276–2277  
 Hubicka Helena 4742  
 Hubicki Bogusław 8429  
 Hubka Wawrzyniec 309 III, 2278  
 Hublewski Kazimierz 8429  
 Hucalo E. zob. Gucalo Jevgen  
 Huch Ricarda 7033  
 Huchel Peter 7036, 7049, 7134  
 Hudák Ján 5557  
 Hudemczuk J. zob. Gudemčuk Jakiv  
 Hughes Richard Arthur Warren 6143  
 Hugo Victor-Marie 1798, 6454, 6466, 6579–6581, 7679, 9049  
 Hugonnot Jean 3512  
 Huhn Kurt 7039  
 Huik T. 1839  
 Hulanicki Sławomir 8802  
 Hulewicz Bohdan 2279  
 Hulewicz Jan 453, 5454  
 \*Hulewicz Jerzy 200, 204  
 \*Hulewicz Witold 188, 768, 2280–2281, 7157  
 \*Hulka-Laskowski Paweł 197, 513, 2282, 5588, 9094  
 Hultberg Peer 1065, 1614, 6102  
 Humeński Julian 873  
 Humińska Janina Piaskowska zob. Piaskowska-Humińska Janina  
 Huml Irena 8402  
 Humphrey William 5861  
 Hunca Maria Ewa 6388  
 Hunt John 5862  
 Hunter Evan 5863  
 Hunyady József 7355  
 Huon de Bordeaux 6466  
 Huovinen Veikko 6430–6432  
 Husejn Mechti [Husejnov Mechti Ali-ogly] 8116  
 Husejn-ogły Ciuhusejn 8127  
 Husejnov Čingiz 8117  
 Husejnov Isa Mustafa-ogly 8118–8119  
 Husejnov Mamed Rahim zob. Rahim Mamed  
 Husejnov Mechti Ali-ogly zob. Husejn Mechti  
 Husejn-zade Husejn 8116, 8120  
 Hussak Henryka, H.H. 3991, 8745  
 Hussakowski Bogdan 8454, 8610, 8617, 9100  
 Hussel Horst 3191  
 Husson Jean 6582  
 \*Huszczka Jan 85, 196, 212, 257, 292, 309 VIII, 317 V, 334, 831, 2023, 2283–2287, 2549, 3011, 3933, 4042, 5428, 7498, 7731, 7886, 8130, 8138, 8143, 8150, 8151, 8154, 8155, 8166, 8168, 8172, 8173, 8179, 8180, 8185, 8187, 8632  
 \*Hutnikiewicz Artur 136, 198, 2098, 2106, 2288, 5663  
 Huxley Elspeth 6144  
 Huysmans Joris Karl [Georges Charles Marie H.] 6583  
 Huzik Władysław 766, 2289–2290  
 Hübner Zygmunt 8420, 8425, 8429, 8525, 8610, 9000, 9078, 9086, 9092, 9095, 9100  
 Hüllshoff Annette Drost von zob. Drost von Hüllshoff Annette von  
 Hviezdoslav [Országh Pavol] 6383  
 Ivišć Jozef 513, 697, 1505, 4557, 6380, 6386  
 (hw) zob. Wilk Halina  
 Hykisch Anton 6381, 6384  
 (i) (ŻW) 9028  
 I.Ł. (DzPŻ) 8816  
 (i.o.) zob. Ochnio Irena  
 I.P. (DzPŻ) 8442  
 I.Sol. zob. Solińska Irena  
 I.T.S. zob. Stawińska Irena T.  
 I. V-yj. (CerK) 8337  
 I.Ż. zob. Żmigrodzka Irena  
 (ib) zob. Bieniek Ingeborga, Biernacka Irena  
 Ibiański Feliks Zahora zob. Zahora-Ibiański Feliks  
 (ibis) pseud. zob. Wróblewski Andrzej  
 Ibis pseud. zob. Gratkowski Stanisław, Wróblewski Andrzej  
 (Ibis), (IBIS) pseud. zob. Wróblewski Andrzej  
 Ibis-Gratkowski Stanisław zob. Gratkowski Stanisław  
 Ibn al-Faqīh 5971  
 Ibn aš-Šaġīr 5971  
 Ibn Wahšija al-Kaldānī 5971  
 Ibn-i Jamin Mahmud b. Amir Jaminuddin Tughra'i 7248  
 Ibrahim Mamed [Ibrahimov Mamed] 8121  
 Ibrahimov Ibrahim zob. Kebirli Ibrahim  
 Ibrahimov Mamed zob. Ibrahim Mamed  
 Ibrahimov Mirza 8106, 8122  
 Ibsen Henrik 5713, 5720, 7499, 8567, 8574, 9104  
 Ichniowski Zbigniew 8429  
 Idrus 6872  
 Idzikowski Mieczysław 352  
 Idźkowski Adam 4932  
 if zob. Krońska Irena  
 Igar Stanisław 8429, 8461  
 (igk) zob. Kamiński Ireneusz Gwidon  
 Ignac Kaktus spod Krogulewa pseud. zob. German Edmund  
 Ignacy Antiocheński św. 6724  
 Ignatjew Aleksej 7499  
 Ignatjeva Natalia Truchanova zob. Truchanova-Ignatjeva Natalia  
 Ignatov Michail 7712  
 Ignatova N. 8540  
 Ignatovski Vladimir 8826  
 Ignée Wolfgang 7038  
 Igor książę kijowski 7514  
 \*Ihnatowicz Janusz Artur 253, 2291, 6045  
 IJK zob. Kamiński Ireneusz J.  
 Ijon pseud. zob. Mikulski Zygmunt  
 (IK) (Ekr) 9021  
 (ika) zob. Kubicka Irena  
 Ike Chukwuemeka 5742  
 Ikonomov Dimitar 2211, 2824, 4172, 4552, 4687, 6258  
 Ikonomov Vladislav 8891  
 (il) zob. Milewski Zygmunt  
 Il'f Il'ja [Fajnzil'berg Il'ja] 23, 7713  
 Ilg Alfred 6652, 6653  
 Iliescu Vladimir 6984  
 Iliewa Marzenna Szlenk zob. Szlenk-Iliewa Marzenna  
 Il'ina Natal'ja 7714  
 Ilińska Zofia 2292–2293, 6139

- Iljon pseud. zob. Mikulski Zygmunt  
 Iljovski Vasil 8835  
 Ilków Stanisław 312 III  
 Ilnicka Maria 114  
 Il'nyč'kyj Mykola 8299  
 Iłta zob. Iłtakowiczówna Kazimiera  
 \*Iłtakowiczówna Kazimiera, Iłta 768, 806, 837, 861,  
 2294–2299, 5321, 7259, 7332, 7664  
 Iłowski Stanisław, Si, SI 563, 8735, 8736, 8744, 8748,  
 8755  
 Imielska-Gebethner Danuta 2053, 3666, 4198, 5056  
 Imielski Władysław, (w) 8566, 8752  
 Imperiale Giovanni 7438  
 Inber Vera 7715, 8094  
 Indelak Jacek 309 IV  
 Ingarden Roman 5, 686, 2553  
 \*Inglot Mieczysław 62, 501, 594, 1894, 4664  
 Inin Arkadij 7716  
 (int.) zob. Piszczkowski Mieczysław  
 Ionesco Eugène 6584–6585, 8741, 9086  
 Ionescu Lucian 9081  
 Ioseliani Otija 8204  
 ir zob. Rybczyńska Irena  
 (ir) zob. Kruk Erwin  
 Iranek-Osmecki Kazimierz 418  
 \*Iredyński Ireneusz 211, 817, 2300–2301  
 Ireneusz ów. 6724  
 Iribarne Louis 2039, 5364  
 Irmscher Johannes 6779  
 Irzyk Zbigniew, Z.I. 232, 238, 1006, 1486, 1496, 1503,  
 1689, 2590, 5717  
 Irzykowski D. 2406  
 \*Irzykowski Karol 187, 192, 194, 200, 202, 316 VIII,  
 836, 838, 2302–2303, 2705, 5365, 8869  
 (IS) zob. Sławińska Irena T.  
 Isaev Egor' 8744, 8798  
 Isaev Konstantin E. 8741  
 Isakiewicz Lech 839  
 Isaković Antonije 6896  
 Isakovskij Michail 746, 837, 7476, 7490, 7717–7718  
 Isaksson Folke 7292  
 Iskander Fazil' 33, 8082–8083  
 Iskierko Alicja 8885, 8897, 8901  
 Ismail-zade Mikail zob. Mušfik Mikail pseud.  
 Israel Jerzy zob. Izrael Jerzy  
 Issajewicz Michał 232  
 (it) zob. Trojanowska Izabella  
 Jullus Antoniusz 6981  
 Ivaničková Halina (Hana) 594, 1609, 3649, 5478, 6380  
 Ivanišević Drago 6896  
 Ivanov Anatolij 7476  
 Ivanov Dmitrij 7719  
 Ivanov Razumnik 7495  
 Ivanov V. 8868  
 Ivanov Vičo 2983, 6232  
 Ivanov Vjačeslav 7499, 7605, 7632  
 Ivanov Vsevolod 7498, 7720–7721, 8661, 9099  
 Ivanova Malina 1839, 1846, 3193  
 Ivasku George 7254  
 Ivinakaja O. 879  
 Ivosać Kazimierz 308 II, 309 VI, 312 IV, 2304  
 Iwanejko Marian 378  
 Iwanicki Eugeniusz, E.I. 215, 1121, 2305–2306, 3523,  
 5407, 5771, 5791, 6100, 6190, 6482, 7498, 7949  
 Iwanicki Wacław 8775  
 \*Iwaniuk Wacław 253, 507, 2044, 2307–2308, 5324,  
 5326, 5772  
 Iwanow Oleg 8863  
 Iwanowska Maria z Krzymuskich 188  
 Iwanowski K. 4238  
 Iwanowski Wincenty 5081, 5461  
 Iwańczyk Eugeniusz Wiślicz zob. Wiślicz-Iwańczyk  
 Eugeniusz  
 Iwańska Alicja 2309  
 Iwański August junior 2310  
 Iwański August senior 2310  
 Iwaszkiewicz Bolesław 410  
 \*Iwaszkiewicz Jarosław 35, 106, 115, 127, 187, 200,  
 209, 215, 221, 231, 242, 255, 284, 298, 358,  
 504, 571, 572, 594, 758, 768, 806, 811, 827, 832,  
 836, 837, 845, 850, 861, 862, 992, 1047, 1205,  
 1523, 1606, 1616, 1963, 2041, 2055, 2224, 2272,  
 2311–2323, 2856, 2874, 3033, 3088, 3345, 3668,  
 3844, 4345, 4665, 4925, 4929, 5095, 5202, 5216,  
 5264, 5291, 5325, 5326, 5387, 5478, 5557, 5584,  
 5666, 5667, 5704, 5731, 5732, 6045, 6068, 6288,  
 6353, 6407, 6414, 6511, 6522, 6530, 6649, 6651,  
 6653, 7049, 7058, 7107, 7134, 7613, 8029, 8300,  
 8485, 8516, 8596, 8644, 8655, 8659, 8867, 9049,  
 9056, 9061, 9092, 9116  
 Iwaszkiewicz Joanna 8439, 8899  
 Iwaszkiewicz Klemens 2498  
 Iwaszkiewicz Maria 2223, 3792, 4197, 7667, 7689,  
 7928  
 Iwicka Barbara 9051  
 Izajasz 6818  
 Izambard Jerzy 6652  
 z Izbickich Kozicka Maria Dunin zob. Kozicka Maria  
 Dunin  
 Izrael Jerzy (Israel) 158  
 Izydorczyk Jan 786  
 iż zob. Zmigrodzka Irena  
 (j) zob. Czekał-Kozłowska Janina, Jamrogiewicz Ja-  
 nina, Płowecki Janusz  
 (j) (KP) 346  
 (j) (ŻW) 6296  
 (J) zob. Jędrzejczyk Olgierd, Piekarczyk Jerzy  
 J. zob. Jaworski Marek  
 (J.) (KP) 346  
 (J.) (Pj) 486  
 J.A. zob. Ambruś Józef, Ankudowicz Jerzy  
 J.A. SZCZ. zob. Szczepański Jan Alfred  
 J.And. zob. Andrusikiewicz Janusz  
 J.B. zob. Babiejczuk Janusz  
 J.B. (KI) 5107  
 (J.B.) (BZKP) 8742  
 (j.c.) zob. Chłosta Jan  
 J.Chł. zob. Chłosta Jan  
 J.D. zob. Darowski Jan  
 J.D. (SŁP) 3262  
 j.g. zob. Czajka Leonard

- J.G. zob. Czajka Leonard, Głowacki Janusz, Godwod Jerzy, Gruda Józef, Grygiel Jan
- J.G. (*ŻW*) 1789
- (j.giż.) zob. Giżycki Jerzy
- j.h. zob. Jurkowski Henryk
- J.H. (*Osn*) 2018
- J.J. zob. Jedziniak Jerzy
- J.J. (*DzPŻ*) 8809
- J.J. (*Płcz*) 7543
- (J.J.) zob. Jacyna Jerzy
- (J.Jur.) zob. Jurczyński Jerzy
- J.K. zob. Foromański Józef, Kapuścińska Janina, Karbowska Jadwiga, Kiełb Józef, Konecki Józef, Koprowski Jan, Korczakowska Jadwiga, Kotlica Jacek, Kurzelowski Jan, Kwieciński Jerzy, Kydryński Juliusz
- J.K. (*Kl*) 1564
- J.K. (*PgTPol(Bydg)*) 6589
- J.K. (*PPER*) 508
- J.K. (*Wd(Wr)*) 124, 277, 9104
- J.K. (*ŻW*) 2708
- J.L. (*Orn*) 878
- J.Ł. zob. Łabudzki Józef
- J.M. zob. Maciejewski Janusz, Maliniak Julian, Milewski Jerzy
- J.M. (*Orn*) 8783, 8784
- J.N. zob. Abramow Jarostaw, Niesiobędzki Jerzy
- J.O. zob. Okuniewicz Janina, Olszewski Jan
- J.O.N. zob. Ostrowski Jan
- J.Ostr. zob. Ostrowski Jan
- J.P. zob. Panecki Jerzy, Parvi Jerzy, Pertek Jerzy, Pieszczachowicz Jan, Polaczek Jerzy
- J.P. (*PŻ*) 2020
- j.r. zob. Rolicki Janusz
- J.R. zob. Janiczek Rudolf, Ratajczak Józef, Reychman Jan, Rolicki Janusz, Ruszczyc Jan
- J.R.N. zob. Nowak Jerzy Robert
- J.Rom. zob. Roman Jerzy
- J.Rud. (*MPol*) 2158
- J.S. zob. Siewierski Jerzy, Słomińska Janina, Susuł Jacek, Szczawiej Jan, Szczawiński Józef, Spiewak Jan junior
- J.S. (*Kl*) 4644
- J.S. (*PgTPol(Szczec.)*) 2319
- J.S. (*PrzwK*) 3730
- J.S-ka zob. Skowrońska Jolanta
- J.Sz. zob. Szczawiński Józef
- (J.Sz.). (*Ekr*) 9082
- J.T. zob. Turowicz Jerzy
- (j.w.) zob. Woźniak Julian
- J.W. zob. Jankowerny Wojciech, Waksmański Jerzy, Westermarck Janina, Wilhelmi Janusz, Wilmański Jerzy, Witan Jan, Wojnowski Jan, Woźniakowski Jacek, Wysocka Janina, Wyszowska Joanna
- J.W. (*Odgł*) 7481
- J.W. (*Osn*) 8633
- J.W. (*PrzwT*) 8194, 8196
- J.W. (*7GłT*) 8654
- (J.W.) zob. Waksmański Jerzy
- J.W. Pan pseud. zob. Prutkowski Józef
- J.Z. 384
- J.Z. (*DzPŻ*) 740
- J.Z. (*Kl*) 4644
- (J.Z.) zob. Zdźarski Jan
- Ja. zob. Ambroziewicz Jerzy
- JA zob. Antoł Jan
- Jabłkowska Róża 6097
- Jabłonka Jerzy 870
- Jabłonkówna Leonia, l.j., lj, (lj), lj. 2272, 5477, 5478, 5486, 8420, 8492, 8525, 8537, 8552, 8610, 8611, 8614, 8615, 8673, 8676, 8689, 8692, 8699, 8705, 8712, 8801
- Jabłonowski Aleksander 620
- Jabłonowski Jan Stanisław 2324
- Jabłonowski Władysław 620
- Jabłońska Antonina Obrębska zob. Obrębska-Jabłońska Antonina
- Jabłońska Barbara 7206, 7350
- Jabłońska Katarzyna 282
- Jabłońska Krystyna 3832, 4439, 5095
- Jabłoński Cezary 763
- Jabłoński Eugeniusz, (ej) 504
- Jabłoński Henryk 462, 786, 2325
- Jabłoński Marian, (mar) 4574
- Jabłoński Paweł 8800
- Jabłoński Tadeusz zob. Dzianisz Paweł pseud.
- Jabłoński Władysław Paweł 8075
- Jabłoński Zbigniew 445, 453, 2326, 8432
- Jacek pseud. zob. Jaworski Marek Adam
- Jacewicz Alfons 2327
- Jachimecka Zofia 8564, 8617, 8637, 8655, 9055
- Jachimecki Zdzisław 5582, 7106
- Jachimowicz Marian 215, 318 VI, 2328–2330, 3449
- Jachimowski Henryk 277, 310 IX, 881, 2331–2332
- Jachout V. 6336
- Jachowicz Jerzy 8998, 9099, 9101
- Jachowicz Józef 8405 VII
- Jachowicz Stanisław 2333–2336, 2631
- Jachowiczowa Antonina Ośniałowska zob. Ośniałowska-Jachowiczowa Antonina
- Jachowski Jan 4047
- \*Jackiewicz Aleksander 1216, 2337–2339, 5900, 6205, 6635, 6829, 8431, 8676, 8688, 8689, 8875, 8880, 8882, 8888, 8891, 8896, 8899, 8900, 8908, 8915, 8926, 8929, 8938, 8947, 8953, 8961, 8965, 8967, 8968, 8972, 8981, 8985, 8987, 8991, 8993, 9105
- Jackiewicz Alicja 8429
- Jackiewicz Franciszek 2340
- Jackiewicz Mieczysław 391, 5134
- \*Jackiewiczowa Elżbieta 341, 867, 2341–2345, 9034
- Jackl Jerzy 5740, 8470
- Jackowska Teresa 6682
- Jackson Robert Houghwort 1178
- Jacob Max 2224
- Jacobi Ruggen 8450
- Jacobs Karl-Heinz 7033
- Jacoby Jan 8880
- Jacopo della Lana 7428
- Jacques Jean 685
- Jacyna Jerzy, (J.J.) 2141, 8438
- Jaczewski Bohdan 620
- Jadczak Stanisław, (JST) 8623



- JAD – MAR (*Ekr*) 8947  
 Jadwiga królowa polska 1808, 4645, 4879, 6892  
 Jaeger Henry 7135  
 Jaenisch-Pavlova Karolina 837, 3511  
 JAG, (JAG) zob. Gudebska Danuta  
 Jag Andrzej 8802  
 Jagič Vatroslav 2719  
 Jagielski Bolesław 809  
 Jagielski Zygmunt 643, 8733, 8790  
 Jagiełł Jadwiga 556  
 Jagiełło 466  
 Jagiełło Michał 1289  
 Jaglová T. 2486  
 Jagłowska Teodozja 2346–2347  
 Jagoda Zenon 176, 181, 674  
 Jagodziński Henryk 839  
 Jagoszewski Mieczysław 388, 1472, 2599, 2777, 4450, 4453, 8457, 8628, 8629, 8631, 8632, 8634  
 Jagusztynowa Weronika Wilbik zob. Wilbik-Jagusztynowa Weronika  
 Jahnn Hans Henny 7136  
 Jahoda Mieczysław 8888  
 Jahołkowski 2719  
 z Jahołkowskich Koszutska Ludwika zob. Koszutska Ludwika z Jahołkowskich  
 (JAKA) pseud. zob. Kajtoch Jacek  
 Jakimowicz Andrzej 4314  
 Jakimowicz Irena 5366  
 Jakimowicz Zygmunt 4318  
 Jakobson Roman 3511, 3615  
 Jakovlev Aleksandr 7499, 7722  
 Jakovlev Jurij 7723  
 Jakowicka Maria 679  
 Jakowska Krystyna Dąbrowska zob. Dąbrowska-Jakowska Krystyna  
 Jakóbczyk Witold 133  
 \*Jakóbiec Marian 547, 3511, 7509  
 Jaksza-Bykowski Piotr 184, 2348–2349  
 Jaksza-Marcinkowski Kajetan 768  
 Jakub I król Szkocji 6045  
 Jakub z Gostynina zob. z Gostynina Jakub  
 Jakubczak Elżbieta 348  
 Jakubczak Franciszek 778, 570–572  
 Jakubiak Antoni 1559  
 Jakubica Mikołaj 7008  
 Jakubiec Danuta, (dj) 195, 488, 2670, 5484, 7330, 8538  
 Jakubiec Henryk 305 IV, 2350  
 Jakubik Jan 268, 405  
 Jakubiuk Jerzy 535, 536  
 Jakubowicz Małgorzata Semil zob. Semil-Jakubowicz Małgorzata  
 Jakubowicz Tadeusz 334, 9104  
 Jakubowska Jadwiga 2295, 3730, 6833, 8691  
 Jakubowska Wanda 8942  
 Jakubowska Zofia 632  
 Jakubowski Henryk 8407, 8733  
 Jakubowski Jan 503  
 \*Jakubowski Jan Zygmunt 104, 138, 223, 225, 231, 242, 268, 499, 589, 658, 660, 690, 714, 1531, 1750, 2351–2352, 3037, 3199, 3511, 3723, 3729, 3730, 4304, 4925, 4957, 5093, 5468, 5469, 5478, 5483, 5485, 5655, 5657, 5659, 5662, 7201  
 Jakubowski Wiktor 3162  
 Jakubowski Władysław 2353  
 Jakubowski-Żagiełł Edmund 3564  
 Jakuczionys Rajmundas 8525  
 Jaldati Lin 4138  
 Jałbrzykowska Felicja 627  
 Jałowiecki Bohdan 572  
 (jamb) zob. Maj Jerzy  
 James Henry 5864  
 Jamiołkowski Ludwik Roch 768  
 Jamis Fayad 861  
 Jamnicki Tadeusz 2354  
 Jampol'skij Izaak 7901  
 Jamrogiewicz Janina, (j) 402  
 Jamroziak Wojciech 843, 1589, 2355, 3925, 5191, 5586  
 Jamróz Władysława 2373  
 Jan XXI papież (Petrus Hispanus) [Pietro Giuliani z Lizbony] 7439  
 Jan Ewangelista św. 6745  
 Jan III Sobieski król polski 2226a, 2227, 5056, 8470  
 Jan z Głogowa zob. z Głogowa Jan  
 Jan Zapolya król węgierski 535, 536, 6897  
 Jan Zygmunt Zapolya książę 535, 536, 2149  
 Janasek Lidia, (lj) 8544  
 Janasik Władysław 5107  
 Janczar Tadeusz 8429, 8927, 8994  
 Janczarski Czesław 554, 828, 2356–2365, 5743, 6563, 7204, 9037, 9061  
 Janczarski Jacek 817  
 Janczewska Jadwiga 4568  
 Janczur Juliusz 304 V  
 Janczyk Tadeusz 5663  
 Jančošek Karol 9050  
 (jand) zob. Dębek Jan  
 Janicka Leonia 2096, 2487, 5267, 5551, 5674, 7429  
 Janiak Jan 2366  
 Janiaková-Hrdličková Olga 1695  
 Janic Marian 964, 2367  
 Janic Marta 8767  
 Janicka Bożena, B.J. 8888, 8889, 8897, 8899, 8900, 8901, 8906, 8950, 8967, 8976, 8991, 9021  
 Janicka Jauina, A.L. 6854  
 Janicka Krystyna 199, 6509  
 Janicka Małgorzata 8870, 8875, 8887  
 Janicka Zofia 643  
 Janicki Adam 309 V  
 Janicki Andrzej 2368  
 Janicki Jerzy 304 VIII, 305 I, 311 V, 806, 857, 2369–2372, 8603, 8909, 9011, 9029, 9030, 9036, 9046, 9050, 9056, 9060, 9072, 9104  
 Janicki Klemens 104, 1553, 2373  
 Janicki Krzysztof 381, 907  
 Janicki Stanisław 8879, 8895, 8899, 8900, 8908, 8910, 8914, 8915, 8926, 8938, 8944, 8947, 8953, 8956, 8961, 8963, 8965, 8967, 8968, 8972, 8975, 8979, 8986, 8987, 8991, 8993  
 Janicki Wiesław 304 I, 306 II, 2374  
 Janiczek Jan 768

- Janiczek Rudolf, J.R., R.J. 5843, 5933, 6094, 6315,  
6336–6338, 6390, 6397, 6401, 6403, 7186, 7367,  
7382, 7437, 7444, 7534, 7716, 7792, 7830, 7899,  
7962, 8025, 8064, 8069, 8071, 8274
- Janiczek Witold 8741
- Janik Jędrzej 1289
- Janikowski Mieczysław 767, 1513
- \*Janion Maria 177, 451, 2414, 2522, 2937
- Janisławski Roman 1905
- Janiszewski Eugeniusz 802
- Janiszewski Ryszard 4665, 8646, 8818
- Janiszewski Zygmunt 1995, 5144
- Janke Jutta 3190, 3191, 3685, 4387, 4818
- Janke Zygmunt, pseud. Walter 2375
- Jankovič Milan 12
- Jankovský Vladimír 6337
- Jankowerny Wojciech, J.W., W.J. 257, 359, 400, 501,  
596, 622, 1056, 2108, 2605, 2639, 4832
- Jankowiak Christa 7137
- Jankowiak Johannes 7137
- Jankowska Barbara 513, 2025, 8513, 8515
- Jankowska Bożena 8495
- Jankowska Hilda 981, 1335, 3273, 3587, 3816, 4199,  
5668
- Jankowska Maria, M.J. 857, 880, 2376–2377, 2523,  
4483, 5254, 5688, 9026, 9048, 9056, 9057
- Jankowska Teresa 877, 1975, 2546
- Jankowski Augustyn 6739, 6816
- Jankowski Bogdan Marian, bmj, (bmj), (BMJ) 604, 609,  
610, 4308, 8430, 8539, 8673, 8677, 8686, 8702,  
8787, 8792, 8795, 8802
- \*Jankowski Edmund 127, 2758, 3341, 6102
- Jankowski Henryk 3806
- \*Jankowski Jerzy 200, 2378–2379
- Jankowski Kazimierz Stanisław zob. Kajan Tadeusz  
pseud.
- Jankowski M. 7927
- Jankowski Michał 865
- Jankowski Stanisław, (sj), (SJ), St.J. 209, 306 VI,  
2380, 8426, 8427, 8431, 8433, 8467, 8790, 8799
- Jankowski Witold 343
- Jankowski Zbigniew 832, 847, 906, 942, 2381, 7062,  
7090
- Jankowski Zdzisław 239
- Jannoud Claude 2044, 2045
- Janosik gorlicki (Sipek) 754
- Janota Stanisław 2382
- Janovič Sakrat 8168–8169
- Janovský Miroslav 6338
- Janowicz Krzysztof pseud. zob. Frey Tadeusz
- Janowicz Leon 2383–2384, 5248
- Janowicz Ludwik 2383
- Janowska Alina 8429
- Janowska Barbara Strzemię zob. Strzemię-Janowska  
Barbara
- Janowska Tamara Roszak zob. Roszak Janowska Ta-  
mara
- Janowski Adam 6004
- Janowski Czesław 8476
- Janowski Józef 268, 779, 2385
- Janowski Marian 6078
- Janowski Witold 9026
- \*Janów Jan 161, 743
- Jánský Ladislav 6380
- Jansson Tove 6433
- JANT zob. Tyczkowski Jan
- \*Janta-Pończyński Aleksander 518, 2386–2388, 3159,  
3843, 5173, 5323, 5324, 5326, 6886
- Jantek z Bugaja pseud. zob. Kucharczyk Antoni
- Janto Halina 343
- Jantos Henryk 5264, 7910
- Janusiewicz Stefan, (jn) 306 IV
- \*Januszewska Hanna 317 IX, 2389–2392, 8762, 8765,  
8767, 8772, 8774–8776, 8780, 8826, 9034, 9037,  
9038, 9040, 9042, 9045
- Januszewski Bernard Woodrow 620, 867
- Januszewski Bogusław 311 X, 2393
- Januszewski Jerzy Dąbrowa zob. Dąbrowa-Januszew-  
ski Jerzy
- Januszewski Stanisław 767
- Januszewski Tadeusz 1931, 2302, 3393, 5094, 5096,  
5165
- Januszewski Witold 2394
- Januszkiewicz Adolf 2395
- Januszowski Jan 2705
- Januś Marian 809
- (jap) zob. Poroszewski Andrzej
- Jap, (JAP) zob. Pierzchała Jan
- Japola Józef 84, 5808, 6077, 6189, 8250
- Jaracz Stefan 202, 4298, 4417, 8429
- Jarecka Krystyna Broll zob. Broll-Jarecka Krystyna
- Jarecka Stanisława 4632
- Jarecka-Kimłowska Stanisława 855
- Jarecki Andrzej 770, 1830, 2396, 8504, 8673, 8675,  
8688, 8691, 8695, 8699, 8700, 8794, 8801, 8936
- Jarecki Walenty 572, 870, 2397
- Jarecki Witold 2398
- Jarema Władysław, pseud. Wagant 8748, 8760
- Jaremowa Zofia 8764
- Jaremij V. (Jaremej V.) 1642, 2353
- Jarmołowska Halina Sobczak zob. Sobczak-Jarmołow-  
ska Halina
- Jarmołowski Jerzy 309 VIII, 2399–2400
- Januszkiewicz Halina, H.J. 139, 140, 206, 292, 462,  
510, 574, 615, 695, 719, 723, 4046, 5483,  
5485, 5730, 6365, 6480, 8032
- \*Jarochocka Maria 2183, 2401, 3414
- Jarochocki Cyprian Łukasz 6364
- Jarochocki Kazimierz 478
- Jarocka Ewa Lassek zob. Lassek-Jarocka Ewa
- Jarocki Jerzy 8429, 8611, 8722, 8867
- Jarocki Kazimierz 8429
- Jarocki Robert 2402
- Jarodzka Helena 464
- \*Jaroń Jan Nikodem 568, 796, 2403
- Jarosiński Zbigniew 593, 1714, 1873, 2712, 3105,  
3865, 5844, 7072
- Jarossy Fryderyk 8429
- Jarosz Adam 690, 1965
- Jaroszewicz Antoni 2404
- Jaroszewicz Jerzy 271
- Jaroszewicz Piotr 332

- Jaroszewicz-Kleindienst Barbara 513, 1379, 6339, 6340, 7004  
 Jaroszeńska B. 9038  
 Jaroszeńska Zofia 8411, 8429  
 Jaroszewski Kazimierz 865  
 Jaroszewski Zygmunt 2719  
 Jaroszyk Kazimierz 2405  
 Jaroszyńska Janina 8429  
 Jarowiecki Jerzy 4320  
 Jaruga Zenon [Sauk Zenon] 8429, 9027, 9048, 9050  
 Jaruzelski Wojciech 4233, 8425  
 Jarząbek Jan 1289  
 Jarzębowska-Baziak Barbara 2913  
 Jarzębowski Józef 2406  
 Jarzębowski Wojciech, (W.Jarz.) 8562  
 Jarzębski Adam 768  
 (jas) (*Ekr*) 8465, 9010, 9082, 9084, 9095, 9104  
 (Jas) (*Ekr*) 9103  
 JAS (*Ekr*) 9104  
 (JAS) (*Ekr*) 8434  
 Jasiczek Henryk, pseud. Kronikarz 830, 2407–2411  
 \*Jasińczyk Janusz [Poray-Biernacki Janusz Stanisław] 5934  
 \*Jasiński Bruno 118, 130, 200, 202, 204, 547, 760, 837, 2412–2416, 5484, 7809, 7814  
 Jasińska Aniela 9034, 9037, 9040, 9045, 9046, 9051, 9055  
 Jasińska Jolanta 6427  
 Jasińska Maria 690, 756  
 Jasińska Zofia 8432, 8438, 8552, 8688, 8689, 8692, 8699, 8864  
 Jasiński Jakub 108, 768, 1568  
 Jasiński Janusz 480, 4098, 4099, 4486, 4715  
 Jasiński Jerzy 2417–2418  
 Jasiński Krzysztof 8799  
 Jasiński Marek 8428, 8429, 9083  
 Jasiński Roman 2419  
 Jasiński Tadeusz 2420–2421, 2851, 2852, 4252, 8729  
 \*Jasiński Zbigniew 768, 832, 2422  
 Jasiński-Szela Kazimierz 1400  
 Jasiukiewicz Stanisław 8429, 8911  
 Jaskłowski Józef 2423  
 Jaskólska Jadwiga 7740  
 Jaskuła Roman 480  
 Jaskuła Zdzisław 244, 311 VIII, 2424–2425  
 Jasnorzewska Maria Kossak zob. Pawlikowska-Jasnorzewska Maria  
 Jasnorzewska Maria Pawlikowska zob. Pawlikowska-Jasnorzewska Maria  
 Jasny Wojtech 9081  
 Jaspers Karl 4329  
 \*Jastrun Mieczysław 108, 319 I, 484, 762, 768, 792, 806, 815, 832, 833, 837, 861, 2426–2429, 2705, 2935, 3113, 3114, 3488, 3729, 3730, 4152, 5366, 5485, 5508, 6489, 6649, 7060, 7195, 7584, 8381  
 Jastrzębiec Wojciech Bogumił 4874  
 Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej 306 V, 762, 825, 878, 1960, 2430–2431  
 \*Jastrzębiec-Kozłowski Czesław 6649, 8027, 8643, 8729  
 Jastrzębska Grażyna 2  
 Jastrzębska Jolanta 7331  
 Jastrzębska Zuzanna, Z.J. 5486, 8422, 8429, 8432, 8439, 8507, 8541, 8624, 8741, 8797, 8860, 9082  
 Jastrzębski Artur 767  
 Jastrzębski Jerzy 1490, 2266, 6903  
 Jastrzębski Stanisław 8517  
 Jastrzębski Zdzisław, Z.J., (Z.J.), (zej) 2, 25, 208, 209, 1160, 1913, 1914, 2869, 5140, 5193a, 8403  
 (Jaszcz), JASZCZ zob. Szczepański Jan Alfred  
 Jaszczyk Tadeusz 1974  
 Jaszowski Stanisław 9027  
 Jaszowski Franciszek 6419  
 Jaślik Rudolf 6381  
 Jašin Aleksandr [Popov Aleksandr] 7490, 7724–7725  
 Jaśkiewicz Kazimierz 8997  
 Jaśkiewicz Stanisław 8429  
 Jaśkowiak Jerzy, F-d 319 IX  
 Jaślarowa Bibiana 85  
 z Jaślisk Marian 2432  
 Jatowt Maksymilian 3729  
 Jauniškis Bronius 8240  
 Jawelski Władysław 308 III  
 Jawiński Karol 6968  
 Jaworczakowa Mirosława 828, 2433  
 Jaworowski Janusz 313 IX  
 Jaworowski Jerzy 4547, 4550, 4555, 6112, 8464  
 Jaworska Beata 8700, 8938, 8953, 8987  
 Jaworska Halina 8741, 8863, 8867  
 Jaworska Helena 815  
 Jaworska Jadwiga 1062  
 Jaworska Zofia 767  
 Jaworski Antoni 242  
 Jaworski Jan 921  
 \*Jaworski Kazimierz Andrzej, K.A.J. 296, 381, 1531, 2434–2436, 3789, 4456, 4778, 4893, 5183, 5184, 7450, 7490, 7584, 7599, 7702, 7821, 7826, 7863, 7876, 7937, 7947, 7972, 8034, 8050, 8061, 8089, 8185, 8207, 8213, 8305, 8332, 8381, 8806, 9055  
 Jaworski Marek, J., (jot), (jot.) 298, 299, 497–499, 502, 1856, 8528, 8538, 9078  
 \*Jaworski Marek Adam, MAJ, pseud. Jacek 268, 292, 381, 497, 499, 2437–2438, 4778, 5732, 7004, 7006, 7013, 8623, 9017  
 Jaworski Marian 767, 7117  
 Jaworski Michał 767  
 Jaworski Mieczysław 7257  
 Jaworski Stanisław 3976  
 Jaworski Tomasz 932, 6455  
 Jaworski Wit 2439  
 Jaworski Władysław Leopold 188  
 Jazłowiecka Hanka Gurr zob. Gurr-Jazłowiecka Hanka  
 Jazowski Andrzej 818, 1831  
 Jazówna Stanisława 2586, 2777, 3047  
 Jazukiewicz-Osełkowska Jadwiga 7731, 7733  
 Jazukiewicz-Osełkowska Ludwika 544, 5718, 7673, 7677, 7946, 8022  
 Jazykova Gilda 850, 862, 4735  
 Jaźwiec Jan 338, 2444–2445  
 Jaźwiecki Adam, (aj) 645, 692, 2762, 5486, 8430, 8546, 8594, 8596, 8597, 8798, 8834, 8970  
 Jazdyński Wiesław 213, 230, 257, 292, 296, 297, 299,

- 318 II, 334, 388, 609, 831, 2440–2443  
 Jägersberg Otto 7138  
 jb zob. Baluch Jacek, Kauczyńska Janina  
 (jb) (*Konfr*) 8802  
 (jb.) zob. Baluch Jacek  
 jbr (*Om*) 6041  
 (jd) zob. Darowski Jan, Dembik Jan, Drabek Jacek  
 (J-23) (*Stdn*) 5371  
 Jean de Joinville 6466  
 Jean-Charles Jehanne 6586  
 Jeannot Leon 8898, 8909  
 Jeanson Henri 6668  
 Jebavý Václav zob. Březina Otokar pseud.  
 (JECH) zob. Chociłowski Jerzy  
 Jechová Hana 513, 4663, 6350  
 Jedynak Stanisław 5764, 6721  
 Jedziniak Jerzy, J.J. 268, 381, 573, 2446–2447  
 Jeffers Robinson 3549, 5717, 5865–5866  
 Jefriemienko W. zob. Efremenko V.  
 Jefriemow I. zob. Efremov Ivan  
 Jefriemow O. zob. Efremov Oleg  
 Jeglinski V. 3873  
 Jegorow B. zob. Egorov Boris  
 Jegorow Ryszard 4687  
 Jegorow W. zob. Egorov Viktor  
 Jekiel Teresa 7414  
 (jel), (jel.), (Jel), (JEL) zob. Jelenkowski Marian  
 Jelańska K. zob. Eljanskaja Klavdija N.  
 Jelenkowski Marian, (jel), (jel.), (Jel), (JEL) 3242,  
 4046, 8744, 8772  
 Jeleń Irena 1634, 3452, 4262, 5275  
 Jeleńska Teresa 421 VI, 2448–2449  
 Jeleński Konstanty Aleksander 421 III, 2037, 2044,  
 2045  
 Jeleński Tadeusz 93, 1216, 3032, 3865, 8877  
 Jelicz Antonina 127, 451, 1002, 1006, 1702, 2110,  
 2909, 4960, 7355  
 Jelinek Eduard 1379, 6339–6340  
 Jelinek Oldřich 3446  
 Jelisiejew J. zob. Eliseev Jurij  
 Jeljaszewicz Janusz 5364  
 Jellenta Stefan 5601  
 Jellicoe Ann 8539  
 Jelonek Eugeniusz 2800  
 Jelonek Krystyna 1650  
 Jelonik Stanisław 3543, 6239  
 Jełanska K. zob. Eljanskaja Klavdija N.  
 Jendrych Andrzej 8679  
 Jenike Ludwik 2719  
 Jenne Benjamin Józef 2450  
 Jenny Urs 2045  
 Jens Walter 7139  
 Jensen Alfred 7293  
 Jenzura Stefan 8429  
 Jentzsch Bernd 7049, 7140  
 Jer., JER. zob. Model Jerzy  
 Jermoszkina N. 8084  
 Jerome Jerome Klapka 9046  
 Jerschina Stanisław 656, 659  
 Jerszow L.F. zob. Eršov L.F.  
 Jerszow P. zob. Eršov Petr
- Jeruzal Jan 8429  
 Jerzmanowski Jerzy 478, 8468  
 Jerzy II Rakoczy 535, 536  
 Jerzy Wilhelm księżę 7035  
 Jerzy z Tyczyna zob. z Tyczyna Jerzy  
 Jerzycz (*KrPol*) 2579, 4273  
 Jerzyna Zbigniew, R.R., Z.J. 244, 594, 779, 806, 815,  
 861, 878, 881, 967, 1127, 1915, 2451–2453,  
 3333, 3382, 4730, 4841, 4991, 5295, 5507, 5614,  
 7163, 7258, 7269, 7975, 9061, 9083  
 (jes) zob. Mostowicz Arnold  
 Jesenska Milena 6016, 6017  
 Jesienin S. zob. Esenin Sergej  
 Jesionka Wojciech 8588, 9030, 9050  
 \*Jesionowski Alfred 5588  
 Jesionowski Jerzy 282, 305 I, 582, 2454–2457, 8901,  
 9034, 9035, 9050  
 Jeske Jacek 502  
 Jeske-Choiński Teodor 184, 2458–2460  
 Jes'kow Witalij 865  
 Jeśman Czesław 2461, 3587  
 Jeśmanowicz Rościsław 8428  
 Jetting Károly 7355  
 Jewdokimow I. zob. Evdokimov Ivan  
 Jewgieniew M. zob. Evgen'ev M.  
 Jewreinow Mikołaj 202  
 Jewsiejew B. zob. Evseev B.  
 Jewsiejewa S. zob. Evseeva Svetlana  
 Jewsiewicki Władysław 8880  
 Jewstigniejew Eugeniusz Aleksandrowicz 8864  
 Jewstigniejewa L. zob. Evstigneeva L.  
 Jewtimow J. zob. Evtimov Evtim  
 Jewtuszenko J. zob. Evtušenko Evgenij  
 Jeziarska Maria Elżbieta 3595  
 Jeziarska-Srokowa Maria 867  
 Jeziarski Feliks 6045  
 Jeziarski Henryk 462, 3078  
 Jeziorski Stanisław 309 III  
 Jeziorski Tadeusz 296  
 Jezus Chrystus 754, 1197, 1199, 4886, 5738, 6538,  
 6745, 6817, 8343  
 Jeż Stanisław 2462  
 Jeż Teodor Tomasz [Miłkowski Zygmunt] 535, 536,  
 2463  
 Jeż T.T. pseud. 2464  
 Jeżewska Kazimiera 6755, 9034  
 Jeżewska Zofia 2935  
 Jeżewski Adam 571  
 Jeżewski Krzysztof Andrzej, K.A.J. 2465, 4774, 6026,  
 6503, 6507, 6520, 6557, 6587, 6626  
 Jeżewski Stefan 2466  
 Jeżewski Władysław 8637  
 Jeżewski Zbigniew 4509  
 Jeżow W. zob. Ežov Valentin  
 Jeżowa Maria 677  
 Jęczmyk Lech, L.J. 72, 5798, 6087, 7558, 7588, 8038,  
 8046, 8055, 8107, 8156, 9036  
 Jęczmyk Maria 4834, 7191, 9101  
 Jędra Stefan 767  
 \*Jędrkiewicz Edwin 2467

- Jędrusik Anna Czekajewska zob. Czekajewska-Jędrusik Anna
- Jędrusik Kalina 1766, 8429
- Jędruszczak Tadeusz 317 1
- Jędrych Elżbieta, (ejw), (EJW) 4185, 5486
- Jędrychowski Stefan 204
- Jędryka Stanisław 8948, 9002
- Jędryszczak Henryk 3819
- (Jędrz.) zob. Jędrzejczyk Olgierd
- Jędrzejczyk Olgierd, (J), (Jędrz.), (Olg.Jędrz.) 115, 193, 242, 378, 947, 1121, 1145, 1282, 1873, 2444, 2864, 3199, 3348, 3865, 3899, 4076, 4106, 4395, 4415, 4834, 5366, 5425, 5478, 5486, 5915, 6558, 7064, 7512, 7586, 7650
- Jędrzejec Bogusław 8435, 8558
- Jędrzejewicz Jerzy 2468, 7486, 7883, 8195, 8379, 8381, 8393, 8637, 8725, 9051, 9104, 9105
- Jędrzejewicz Wacław 5663
- Jędrzejowska Anna 447
- Jędrzyński Zefiryn 364, 5160, 8507, 8530, 8551, 8569, 8589, 8658
- Jętkiewicz Teresa 7069
- (jfr) zob. Frühling Jacek
- jg zob. Czajka Leonard, Grygiel Jan
- (jg) zob. Giżycki Jerzy, Grygiel Jan
- JHW zob. Wiśniewski Józef Henryk
- Jilemnický Peter 6381, 6385
- Jiménez Juan Ramón 6821, 6832
- Jirásek Alois 536, 4574, 5710, 6341, 7351
- (jj) (*RM*) 5196
- JJS zob. Szczepański Jan Józef
- jk zob. Koprowski Jan, Kühn Jerzy
- (jk) zob. Kański Józef, Kwieciński Jerzy
- jk. zob. Koprowski Jan
- jkq, (jkg) zob. Koenig Jerzy
- jkm (*Id*) 8787
- jkw (*ZmK59*) 5225
- jl zob. Lisowski Jerzy
- jm (*T*) 8516, 8662
- (jm) zob. Majkut Józef, Miszczak Jan
- jm. (*T*) 8438, 8525, 8531, 8541, 8675
- (jn) zob. Janusiewicz Stefan
- (jo) (*ŻW*) 357
- Joachim Jacek pseud. zob. Kubikowski Zbigniew
- Joachimowicz Leon 6467, 6997
- Joanna d'Arc św. 1670
- Jodelle Stefan 2224
- Jodelka-Burzecki Tomasz 115, 197, 1306, 1523, 2444, 2588, 2591, 2897, 4178, 4440, 4544-4547, 4572, 4742
- Jodin Marie Madeleine 6541
- Jodłowski Marek 312 1, 2469, 5961, 6130
- Jodłowski Stanisław 2668
- Joehling Wolfgang 7141
- Joenpelto Eeva 6434
- Joergensen K.E. Jordt zob. Jørgensen K.E. Jordt
- Jogałła Jerzy 8429
- Johanides Ján 6381
- Johnson Charles 6145
- Johnson Johnile Curry zob. Carey Michael
- Johnson Osa 5737
- Johnson Uwe 7033
- Joho Wolfgang 7142
- Jókai Mór 535, 536, 7356
- Joliot-Curie Frédéric 5731
- Jonas Serafin 6364
- Jones Beryl 8854
- Jones Jamer 5867-5869
- Jones Krystyna Griffith zob. Griffith-Jones Krystyna
- Jones Le Roi 5870, 8699
- Jones Paul 9081
- Jonkajtis Marian 9108
- Jonson Ben [właśc. imię Benjamin] 6045, 6146
- Jonynas Antanas 8241
- Jończy Aniela 2470
- Jończyk Leon 4971
- Jończyk Stefan 229
- Jopkiewicz Andrzej 455, 2119, 8476
- Jopowicz Zofia 634
- Jordan Jan 7466
- Jordan Leon 6707
- Jordanes (Jornandes) 6984
- Joris Françoise Mallet zob. Mallet-Joris Françoise
- Jornandes zob. Jordanes
- Josef ben Matatia zob. Flawiusz Józef
- Joseph Arthur 7276
- Josif Leon Petre 7262
- (jot), (jot.) zob. Jaworski Marek
- (jot.) (*Mer*) 3566
- Jot zob. Ślipińska Jadwiga
- JOT zob. Ślipińska Jadwiga, Wilhelmi Janusz
- Jotek (*GB*) 499
- JOTEL pseud. zob. Lovell Jerzy
- Jotem zob. Muszkat Józef
- Joterski Jacek 572
- JOTES zob. Starnawski Jerzy
- (jot-ka) (*BZKP*) 4023
- (JOTPE) zob. Piechocki Jan
- Jouve Pierre Jean 6587
- Jovaišas A. 544
- Joyce James 6147-6149, 7176, 9092
- Joyce Stanisław 6149
- Jørgensen K.E. Jordt 3283
- Jöhling Wolfgang 7049
- Józef CZ. zob. Czechowicz Józef
- Józefacka Maria 309 1, 355, 2471-2472
- Józefowicz Henryk 7800
- Józefowicz Maria 6764
- Józefowicz Stanisław 2169, 4192, 5734
- Józefowicz Zbigniew 8429, 8631
- Józefowicz Zofia 686, 7244, 7247, 7251
- József Attila 535, 536, 7357
- Jóźwiak Franciszek 767, 6740
- Jóźwiak Kazimierz 2473
- (jp) zob. Poprawski Jan
- (jp) (*Now*) 401a
- (jr) zob. Ruszczyc Jan
- jr. zob. Parrott Ray J.
- jrn zob. Nowak Jerzy Robert
- (js) zob. Segiet Janusz

- js. zob. Szczawiński Józef  
(JS) (PP) 501  
(JST) zob. Jadczyk Stanisław  
ju zob. Ugniewska Joanna  
Ju. I.P. (*UkrK*) 8339  
Jucewicz Antoni Leszek 304 III, 2474  
Jucewicz Jerzy 1837  
Jucha-Śnieżyński Stanisław 2475  
Juchniewicz Irena (*Juhnēviča Irēna*) 4762  
Juchniewicz Mieczysław 8338  
Juel Dagny zob. Przybyszewska Dagny z Juelów  
Juhász Ferenc 7358  
Juhnēviča Irēna zob. Juchniewicz Irena  
Jujka Franciszek 2476  
Jujka Janusz 8435  
Jujka Zbigniew 1635  
Julski Cezary 8429  
Jułga Kazimierz 2477  
Jun Irena 378  
Jun-Broda Ina 792  
Jung Carl Gustav 81, 84, 85, 204  
Jung Stanisław 3869, 8744  
Jungowski Edmund 6535  
Junina Ljubov 7726  
Junker Howard 5772  
Junosza-Rościszewski Adam 6364  
Junoszyk Maciej 8539  
Juozapavičius P. 3511  
Juozenas Albertas zob. Baltušis Juozas pseud.  
\*Jurandot Jerzy 295, 297, 304 V, 441, 770, 816, 2136–  
2137, 2478–2481, 8624, 8628, 8634, 8820, 8867,  
8956, 9069, 9104, 9108  
Juras' Ja. 3835  
Jurasz Tomasz 2482  
Jurasz-Dąbska Krystyna 6112, 8700  
Jurczyk Jerzy 8519  
Jurczykowski Andrzej Sobol zob. Sobol-Jurczykowski  
Andrzej  
Jurczyński Jerzy, (J.Jur.) 8404 VII, 8423, 8946, 8960,  
8967  
Jurek Jan 9053  
Jureń Anatoliusz 2483  
Jur'ev Pantelejmon 7727  
Jurewicz Lesław 2484  
Jurewicz Oktawiusz 127, 6776–6778  
Jurga Andrzej 8898  
Jurga Tadensz 885, 1005  
Jurgelt Günther 7143  
\*Jurgielewiczowa Irena 2485–2488  
Jurginis Juozas 4575  
Jurijčuk Mykola 8326  
Jurjew B. 548  
Jurjewicz Janusz 1044  
Jurkiewicz Witolda 7486, 7779  
Jurkowska Bronisława, (ok) 1930  
Jurkowski Henryk, H.R., j.h. 550, 556, 5738, 8419,  
8492, 8515, 8746–8748, 8750, 8765, 8766, 8774,  
9109  
Jurkowski Jan 2489  
Jurkowski Marian 8381  
Jurkowski Stefan 308 I, 779, 794, 1089, 1125, 2490–  
2491, 4528  
Jurkowski Zbigniew 866  
Jurno V. 2928  
Juroszek Franciszek 563  
Jurzykowski Alfred 421 II  
(just), (just.), (Just) zob. Woś Justyna  
Justyn Męczennik św. 6724  
Justynowicz Bogdan 110, 370, 2492–2493, 8558, 8576,  
8798  
Justyński Janusz 6468  
Jusupov Ibragim 8218–8219  
Juszczak Jacek 396  
Juszkiewicz Ryszard 5107  
Jutanow Władimir 7499  
Jünger Ernst 7033  
Juvačev Daniil zob. Charms Daniil pseud.  
jw zob. Wiśniewski Józef Henryk  
(jw) zob. Walasek Jerzy  
JW zob. Waksmański Jerzy, Woźniakowski Jacek  
JWS, (JWS), zob. Weiss Janusz  
(JŻ) zob. Żdzarski Jan  
  
(k) zob. Kamińska Krystyna, Kempieńska Zofia, Ko-  
zieńko-Poklewska Krystyna  
(k) (*TrL*) 9105  
(k) (*ŻW*) 554, 8405 IV, 8467, 8545, 8553, 8554, 8577,  
8642, 8671, 8682, 8684, 8687, 8694, 8703, 8724,  
8860, 8863, 9082, 9083, 9091, 9092, 9103–9105  
k. zob. Kubikowski Zbigniew  
(K) zob. Biernacki Andrzej, Kocik Stanisław, Kozub  
Kazimierz, Kurowski Bohdan  
(K) 8421  
(K) (*ŻW*) 8690, 9082, 9106  
K.A.J. zob. Jaworski Kazimierz Andrzej, Jeżewski  
Krzysztof Andrzej  
(k.b.) zob. Beylin Karolina  
K.B. zob. Barnaś Kazimierz, Toeplitz Krzysztof Teodor  
K.B. (*OB*) 2045  
(K.B.) zob. Białek Klemens  
K.F. zob. Frejdlich Konrad  
K.F. (*OB*) 5325  
K.F. (*Odgt*) 5481  
K.J. (*SłP*) 598  
k.k. zob. Toeplitz Krzysztof Teodor  
(k.k.) zob. Waśkiewicz Andrzej Karol  
(k.k.) (*Orn*) 378  
K.K. zob. Kąkolewski Krzysztof, Kochański Kazimierz,  
Kozub Kazimierz, Krzyżagórski Klemens  
K.K. (*TgKl*) 7399  
K.K. (*UkrK*) 8295  
(K.K.) zob. Waśkiewicz Andrzej Karol  
k.k.c. zob. Konopacka Csala Krystyna  
K.Kol. zob. Kolińska Krystyna  
K.L. zob. Lejko Mieczysław  
K.M. zob. Mętrak Krzysztof  
(K.M.) zob. Miklaszewski Krzysztof  
(K.M.) (*TgPol*) 8819  
K.Mar. zob. Marszałek Krystyna  
K.N. zob. Nowicki Krzysztof

- K.O. zob. Oszywianka Krystyna  
 K.O. (*DzPŻ*) 3364, 8703  
 K.P. zob. Piekarczyk Kazimierz, Pieradzka Krystyna  
 K.R. zob. Rogala Krzysztof, Rudnicka Krystyna  
 K.R. (*DzPŻ*) 9114  
 K.S. zob. Sauerland Karol  
 K.S. (*LK*) 2824, 7481  
 K.Sz. (*TgPol*) 5485  
 K.S. zob. Swierczewska Krystyna  
 K.T. zob. Stolarek Zbigniew  
 K.Toś pseud. zob. Mostowicz Arnold  
 K.Z. zob. Zbijewska Krystyna  
 K.Z. (*DzPŻ*) 2449  
 K.Ż. zob. Zaboklicki Krzysztof, Żukowska Katarzyna  
 Kabaciński Ryszard 1518  
 \*Kabatac Eugeniusz 250, 540, 758, 2494–2496, 7802, 9050, 9104  
 Kabrits E. 8868  
 Kacala Henryk 809  
 Kacnel'son Dora 1799  
 Kacprzak Władysław 8953  
 Kacprzycki Stefan Jerzy 2497  
 Kaczałow Wasilij [Szwierubowicz Wasilij] 7499  
 Kaczanowska Anna 4193  
 Kaczkowski Jean Paul d'Aderschah 836, 4321  
 Kaczkowski Stanisław 2498  
 Kaczkowski Zygmunt 9050  
 Kaczmarczyk Józef 2229, 5228, 5937  
 Kaczmarek Antoni 5453  
 Kaczmarek Marian 9, 54, 149, 572, 5181, 5182  
 Kaczmarek Tadeusz 599  
 Kaczmarek Wiesław 817  
 Kaczmarski Władysław 8418 II, 9029  
 Kaczocha Włodzimierz 316 I, 1027, 1714, 2499–2500, 2713, 3414, 4243, 4717, 5457a, 7472  
 Kaczor Mieczysław 8890  
 Kaczorowska Barbara Król zob. Król-Kaczorowska Barbara  
 Kaczorowska Danuta 9028, 9049  
 Kaczorowska Zofia 5775, 7613  
 Kaczorowski Paweł 870  
 Kaczurbina Maria 2065  
 Kaczyńska-Leśkiewicz Maria zob. Leśkiewicz Maria  
 Kaczyński Tadeusz 271, 8516  
 Kaden Juliusz pseud. zob. Kaden-Bandrowski Juliusz  
 \*Kaden-Bandrowski Juliusz [Kaden Juliusz] 648, 836, 2501, 9037  
 Kadłubek Wincenty 2502  
 Kadłubiec Karol Daniel 556, 754, 2669  
 Kadr. zob. Ozimek Stanisław  
 Kaduczek Ludwik 516  
 Kadz-Palczewski Juliusz 6225  
 KaeS, KAeS, zob. Świerzowski Kasper  
 Kafel Mieczysław 493  
 Kafka Franz 240, 2218, 4966, 4967, 5389, 5839, 6015–6017, 7033, 7176, 7495, 8614  
 Kaflik Magdalena 4415  
 Kafliński Adam 8430  
 Kagan M. pseud. zob. Sierpiński Ryszard  
 Kahlau Heinz 7049  
 Kahn Herman 3304  
 Kaider Wojciech 2503–2504  
 Kaiser Georg 5366  
 Kajan Tadeusz [Jankowski Kazimierz Stanisław] 290, 295, 296, 298, 2476  
 Kajewski Piotr 5791, 8908, 8953, 8968, 8987  
 \*Kajka Michał 130, 390, 565, 569, 815, 1468, 2505–2506  
 Kajtoch Jacek, pseud. (JAKA) 89, 91, 239, 366, 375, 501, 561, 567, 568, 586, 765, 769, 775, 967, 1327, 1353, 1354, 1551, 1562, 1586, 1778, 1883, 1995, 2089, 2122, 2534, 2605, 2814, 2953, 3195, 3387, 3448, 3584, 3788, 3789, 3897, 4526, 4528, 4778, 4868, 4893, 5184  
 Kajtochowa Anna, (hk) 377, 2507, 3195  
 Kajtukov Georgij 8288  
 Kajzar Helmut 2508, 5478, 6011, 8454, 8492, 8517, 8610, 8676, 8712, 8722, 8723, 9046–9048, 9052, 9053  
 Kakarenko Stanisław 361  
 Kaklin Tadeusz 1296  
 Kaktus pseud. zob. Gawdzik Witold  
 Kal. zob. Lewkowski Kazimierz A.  
 Kalačinskij Michas' 4988, 8170  
 Kalačynskaja L. 3128  
 Kalačynskij V. 3128, 3761  
 Kaladze Karlo 8205–8206  
 Kalafutová Viktoria 4231  
 Kalda H. 8868  
 Kaleniczenko Pawieł M. 487  
 Kalergis Maria 3730  
 Kalesnik I. 4831  
 \*Kaleta Roman 168, 1077, 2509, 2563, 3517, 4153, 5123, 5158, 5159  
 Kalicka Felicja 1267  
 Kaligula zob. Caligula Caius Caesar  
 Kalina Malina 6259  
 Kalinčiak Ján 513, 1505, 6386  
 Kalinin Michail 8515  
 Kalinovskij G. 2633  
 Kalinowska Zofia Irena 6031  
 Kalinowski L. 8023  
 Kalinowski Stefan 786  
 Kalinowski Tadeusz 8404 VII, 8430  
 Kalinowski Witold 87, 2415, 4012, 9083, 9101, 9106  
 Kalinówna Dora 8430  
 Kaliński Henryk 648  
 Kaliński Jan Damascen 2510  
 Kaliński Wilhelm 2511  
 Kaliński Witold 59  
 Kalisz Marek 8790  
 Kaliszewski Jerzy 8420, 8492, 8730  
 Kalita Halina 6261, 6271, 6930, 9051  
 Kalitin Mikołaj 7725  
 Kalkowski Jan, ki 4183  
 Kallas Marian 478  
 Kallenbach Józef 2512, 3512  
 Kallímachos z Kyreny 6758  
 Kalota-Szymańska Maria 255, 2513–2515  
 Kaltenbergh Leon 230  
 Kaltenbergh Lew 213, 2516–2517, 5479  
 Kaltman Stefania 7150, 7198

- Kalwaryjski Henryk 168, 7423  
 Kalyneć Igor 8327  
 Kałamacka B. 6682  
 Kałantar Karen 8099  
 Kałkowska Anna 28  
 Kałuski Antoni 6860  
 Kałużna Zofia 2912  
 Kałużny Czesław, pseud. Rodak 8701  
 Kałużyńska Anna 8430  
 Kałużyński Stanisław 1652  
 \*Kałużyński Zygmunt 211, 2518, 8425, 8888, 8891, 8896, 8915, 8926, 8947, 8953, 8965, 8967, 8972, 8975, 8987, 9018  
 Kamecki Franciszek 2519  
 Kameneva L. 9024  
 Kamica Włodzimierz 6303  
 Kamienik Roman 6996  
 \*Kamieńska Anna, A.K. 272, 358, 768, 811, 815, 825, 928, 965, 1089, 1531, 2520–2523, 3475, 3599, 3939, 5039, 5041, 6236, 6353, 6988, 7524, 7584, 7650, 7794, 7933, 8098, 8101, 8381  
 Kamieńska-Śpiewakowa Anna zob. Kamieńska Anna  
 Kamieński Adam Dłużyk zob. Dłużyk Kamieński Adam  
 \*Kamieński Henryk 2524  
 Kamieński Wasyl 970  
 Kamil Maria 2044, 2525, 2591  
 Kamińska Anna Lewicka zob. Lewicka-Kamińska Anna  
 Kamińska Halina 2971  
 Kamińska Ida 8430  
 Kamińska Krystyna, (k) 5366  
 Kamińska Maria 677  
 Kamiński Aleksander 2526, 2834  
 Kamiński Andrzej Pandur zob. Pandur-Kamiński Andrzej  
 Kamiński Ireneusz Gwidon, (igk) 260, 296, 298, 306 IV, 320 V, 333, 357, 358, 404, 441, 497, 2527–2529, 8654, 8656, 8744  
 Kamiński Ireneusz J., IJK 354, 361, 501, 2925, 4302, 8467  
 Kamiński Jan 304 III, 8330, 8332, 8356  
 Kamiński Jerzy Sulima zob. Sulima-Kamiński Jerzy  
 Kamiński Konstanty Stanisław 5419  
 Kamiński L. 507  
 Kamiński Ludwik 2530  
 Kamiński Paweł 130, 2531  
 Kamiński Ryszard 303 III  
 \*Kamiński-Durocher Bronisław 5761  
 Kamionkowa Janina 687  
 Kamocki Janusz 7316  
 Kamov Feliks 7728  
 Kampov Boris zob. Polevoj Boris pseud.  
 Kancewicz Jan 5532  
 Kanclerz Halina 3373  
 Kania A. 9026  
 Kania Andrzej 2019  
 Kania Barbara 8760  
 \*Kania Jakub 2532  
 Kania Kazimierz 2893  
 Kania Stanisław 560, 589, 590  
 Kanicki Ireneusz 236, 316 IX, 3426, 8404 IX, 8430, 8451, 8454, 8600, 8624, 8631, 8677–8679, 8681, 8725, 9076, 9088, 9102, 9105, 9116  
 Kaniecki Andrzej 243, 2533–2534, 2814  
 Kaniewska Maria 648, 8419, 8680, 8949  
 Kaniewski Włodzimierz 6303, 6371  
 Kaniowa Zofia 6756, 6774  
 Kaniowska-Lewańska Izabela 2336  
 \*Kann Maria 2535–2540, 8620  
 Kant Hermann 7033, 7038, 7144  
 Kant Immanuel 7035, 7500  
 Kantecki Klemens 2719  
 Kantemir Antioch 104, 2707  
 Kantor Tadeusz 378, 5358, 8430  
 Kantyka Feliks 130, 2541  
 Kantyka Jan 776, 869  
 Kańska Wanda Dzieduszycka zob. Dzieduszycka-Kańska Wanda  
 Kański Józef, (jk) 3341, 8525  
 \*Kapełus Helena 535, 536, 556, 2149  
 Kapeniak Andrzej 2542  
 \*Kapeniak Józef 411, 9030, 9050  
 Kapitułka Krystyna 6063  
 Kapłanowa Stefania 2543  
 Kapłon Andrzej 839, 1756, 3530  
 KAPPA zob. Karpowski Tadeusz  
 Kaprow Allan 8450  
 Kapuścik Janusz 622, 3033, 4047  
 Kapuścińska Janina, J.K. 508, 1282, 8530, 8612, 8711, 8714, 8822, 8832, 8837, 8847  
 Kapuścińska Magdalena 3706, 4966  
 Kapuścińska Salomea 817, 839  
 \*Kapuściński Józef 127, 130, 136, 561, 2544–2545, 5204  
 Kapuściński Ryszard 319 III, 343, 757, 815, 2546–2549, 6961  
 Kapuściński Witold Juliusz 2550–2551  
 Kaputikian Sil'va 8093–8094  
 Kar zob. Rogalska Krystyna  
 (Kar) zob. Karmiński Andrzej  
 (kar. beyl.), KAR. BEYL., (KAR. BEYL.) zob. Beylin Karolina  
 Karaangov Petar 6233, 6260  
 Karabasz Kazimierz 8404 VII, 8430, 8899  
 Karaczewska Wiesława 7646  
 Karagaev A. 1642  
 Karaganow Aleksander 8895  
 Karamanov Aco 6910  
 Karanfilov Efrem 6233  
 Karasek Krzysztof 91, 242, 312 III, 2552, 5780, 6303, 7096, 7097  
 Karasev Evgenij 7729  
 Karasimeonov Aleksandar 6261  
 Karasiowa Anna 464, 848, 2432  
 Karaslavov Georgi 297  
 Karasowski Maurycy 2719  
 Karaszkievicz Helena, pseud. Chodźko Helena 9040, 9041  
 Karaszkievicz Jerzy 8958  
 Karas Mieczysław 136, 2432  
 Karas Romuald 181, 296, 315, 497, 757, 868, 1213, 1523, 2549, 2552a, 3401, 3630, 3811, 4336, 4368, 4375, 4835, 8730



- Karavaeva Anna 7730  
 Karbowski Małgorzata, M.K. 8428, 8430, 8434, 8439,  
 8946, 8957, 8980, 9017, 9093, 9104  
 Karbownik Anna 643  
 Karbowska Jadwiga, J.K. 5727, 5981, 6290, 7020  
 Karbowski Józef 8430  
 Karceva E.N. 8425  
 Karcz Danuta 8882, 8894, 8895, 8944, 8985  
 Karcz-Zabierowska Celina 779  
 Karczewska Anna Pabich zob. Pabich-Karczewska  
 Anna  
 \*Karczewska Wanda 832, 2553–2554, 7647  
 Karczewska-Markiewicz Zofia 5479, 6659, 6833  
 Karczewski Henryk 6698  
 Karczewski Jan 2028, 2242  
 Karczewski Marian 2555  
 Karczewski Zdzisław 8430, 8719  
 Karczmarczyk Marian 2556–2557  
 Karczmarewicz-Fedorowska Janina 6500, 6701, 8644  
 Karczykowski Ryszard 8416 II  
 Karel Irena 8417 III, 8430  
 Karelus-Malska Lucja 8764  
 Karelusówna Barbara 438, 442  
 Karewicz Emil 8418 VI, 8430, 8911  
 Karim Mustaj 8216  
 Karinthy Ferenc 9104  
 Karkoszka Elżbieta 8430  
 Karkoszka Janusz 766  
 Karkowski Kazimierz 5898, 6672, 7147, 7181, 7209,  
 7212  
 Karkut Stanisław 767  
 Karlinsky Simon 7609  
 Karłowicz Jan 2719, 8145  
 Karłowicz Mieczysław 3852  
 Karłowiczowie 2317  
 Karłowska Gizela Bachtin zob. Bachtin-Karłowska  
 Gizela  
 Karłowski Eustachy Lech 2417, 4200  
 Karmiński Andrzej, (anka), (Kar) 2659  
 \*Kamowski Jan 565, 2234, 2558–2561, 3381  
 Karol IV Luksemburski cesarz 616  
 Karol IX król Francji 6454  
 Karol I Stuart król Anglii 2387  
 Karol Wielki cesarz rzymski 6463  
 Karolak Andrzej 8430, 8745  
 Karolinka pseud. zob. Chotomska Wanda  
 Karosas Jonas 478  
 Karp Andrzej 4025  
 Karpińska Hanna 6233, 6240, 6252, 6266, 6277, 7548  
 Karpińska Krystyna 7865  
 Karpiński Adam 570  
 Karpiński Franciszek 168, 2562–2565  
 Karpiński Józef zob. Leliwa Józef pseud.  
 Karpiński Maciej 1282, 8553, 8670, 8675, 8676, 8683,  
 8688, 8689, 8691, 8692, 8695, 8697, 8699,  
 8702, 8705, 8864  
 Karpiński Rafał 160, 469, 5969, 6344  
 \*Karpiński Świątopełk 768, 816, 2566, 9033  
 Karpiński T. 6307, 6309  
 Karpiński Wojciech, W.K. 2044, 6460  
 Karpjuk Aljaksej 8171  
 Karpla Jan 1289  
 Karplukówna Maria 464, 2489, 4304  
 Karpowicz Dymitr 865  
 Karpowicz Mariusz 3285  
 Karpowicz Ryszard 233, 650  
 \*Karpowicz Tymoteusz 499, 806, 857, 970, 2068,  
 2567–2569, 3000, 5390, 9056  
 Karpowicz Tytus 2570–2571  
 Karpowski Tadeusz, KAPPA 8897, 8987, 9018  
 Karren Tamara 3758, 5328, 6064, 8433, 8536, 8714,  
 8814–8816, 8856  
 Karren Tomasz 8434  
 Karska Rafaela Zofia 6817  
 \*Karski Gabriel 768, 827, 2394, 2572–2574, 6027,  
 6535, 6539, 6629, 7486, 7648, 7980, 9048  
 Karski Stefan 8763  
 Karski Włodzimierz 8946, 8954  
 \*Karski Zygmunt 127  
 \*Karst Roman, rk 355, 2575, 5998, 7038, 7175  
 Karst Waldemar 8418 IV  
 Karvaš Peter 8592, 8691, 9028  
 Karwacka Helena 677, 2610, 5241, 5692, 8492, 9095  
 Karwacki Tadeusz 9095  
 Karwasińska Jadwiga 826, 7080  
 Karwicka Krystyna 1627, 9078  
 Karwowska Ewa 788  
 Karwowska Julitta 950, 5220, 5575, 6196  
 Kasak Jan 572  
 Kaschnitz Marie-Luise 7145  
 Kaseja Michał 348  
 Kasiewicz Alicja 594, 596, 599, 1006, 2876, 2992,  
 3135, 3350, 4240, 4264, 4342, 4980, 7038, 7432,  
 8051  
 Kasiński Ludwik 604  
 Kasjan Mirosław 245, 2576–2578, 4992  
 Kaska Adam 2579–2580, 5775, 5783, 5823, 7878  
 Kasperowiczowa Helena 571, 793  
 Kasperowicz Michał 1204, 8585, 8596, 8597  
 \*Kasprowicz Antoni 334, 2581–2582  
 Kasprowicz Jan 111, 131, 522, 648, 790, 815, 832,  
 837, 1890, 2583–2588, 2589, 3211, 5663, 6045,  
 6205, 6254, 6255, 6649  
 Kasprowicz Józef 397  
 Kasprowicz Stefan 313 IX  
 \*Kasprowiczowa Maria 2588, 2589–2591, 6255  
 Kasprzy Jacek 308 V, 762, 9056  
 Kasprzak Jerzy 2592  
 Kasprzak Joanna 7260  
 Kasprzycki Jerzy 504, 5534, 6461, 8833  
 Kasprzyk Krystyna 7410  
 Kasprzyk Marian Adam 311 X, 2593  
 Kass K. 3128, 3835, 4147  
 Kassack Hermann 7033  
 Kassak Jan 9078  
 Kassil' Lev 2789, 9034  
 Kassowski Bronisław 8639  
 Kastelik Bronisław, (Br) 8429  
 Kasten-Pszczółkowska Barbara 3866  
 Kastarska Maria 2594

- Kasumov Imran 8113, 8123  
 Kasz Ferdynand 507  
 Kaszewski Kazimierz 184, 2595–2596  
 Kaszkowiak Henryk 311 III, 2597, 8435  
 Kaszubina Wiesława 478, 482, 483  
 Kaszyński Lucjan 7873  
 Kaszyński Stanisław, S.K. 609, 677, 2598–2599, 4324, 5998, 5999, 6006, 8451, 8465, 8498, 8508, 8516, 8537, 8544, 8747  
 Kaszyński Stefan H. 6020, 6406, 6413, 6416, 6420, 6423, 7038, 7048, 7049, 7058, 7064–7066, 7072, 7075, 7097, 7136, 7144, 7164, 7165, 7280  
 Kašuk N. 3370  
 (kat) zob. Katarasiński Jerzy  
 Kataev Evgenij zob. Petrov Evgenij pseud.  
 Kataev Valentin 7731–7733, 9042, 9059  
 Katarasiński Jerzy, (kat) 8626, 8794  
 Katarskij I.M. 6108  
 Katkó István 7359  
 Katra Zdzisław pseud. zob. Okuljar Zdzisław Maria  
 Katte Wanda Baeyer von zob. Baeyer-Katte Wanda von  
 Katz Janina 5772  
 Katzenellenbogen Oskar zob. Ortwin Ostap pseud.  
 Kauczyńska Janina, jb 6155  
 Kaufmann Walter 7146  
 Kaufmanowa Teresa 464  
 Kaul Friedrich Karl 7147  
 Kaulfuss Jan Samuel 2600  
 Kaupp Katia D. 8538  
 Kaupuž Anna 2958  
 Kavčič Vladimir 6896  
 Kaveh Pur Rahnama 8939  
 Kaverin Veniamin [Zil'ber Veniamin] 7498  
 Kawa Adam 2601  
 Kawabata Yasunari 6461, 6880–6882  
 Kawafis Konstandinos 5717  
 \*Kawalec Julian 130, 131, 248, 255, 295, 297–299, 316 I, 348, 358, 359, 499, 586, 758, 806, 815, 845, 850, 861, 862, 2444, 2602–2605, 2607, 2714, 2893, 3877, 8897, 9050, 9110  
 Kawalerowicz Jerzy 2316, 8430, 8889, 8895, 8896, 8898, 8899, 8904, 8914  
 Kawałek Józef 779  
 Kawałko Janusz 309 I  
 Kaweccy 8438  
 \*Kawecka-Gryczowa Alodia 2606  
 Kaweck Bohdan 8430  
 Kaweck Jan 2505  
 Kaweck Zygmunt 204  
 Kawiński Wojciech 2607–2608, 8041  
 Kawiorski Henryk, H.K. 277, 310 IX, 310 X, 375, 2609  
 Kawski Jan 4942  
 Kawulok Jan 563  
 Kawulok Zuzanna 563  
 \*Kawyn Stefan 23, 453, 2610–2611, 2818, 3505, 3729, 5050, 5663, 8875  
 (kaz) zob. Kłóś Kazimierz  
 Kazakevič Ėmmanuil 7498, 7499, 7734, 9045  
 Kazakov Jurij 33, 7735–7736  
 Kazakova Rimma 863, 7477, 7639  
 Kazanecki Wiesław 58, 309 I, 309 VIII, 2612–2614  
 Kazanowski Andrzej 3657, 3659  
 Kazantzakis Nikos 6786  
 Kazberuk Aleksy 283, 2615  
 Kazel' Aljaksej 8146  
 Kazidróg-Zarzycka Irena 8798  
 Kazimierczak Barbara 8440  
 Kazimierczak Piotr 8435  
 Kazimierczyk Barbara, B.K., BK 229, 232, 316 IX, 500, 2181, 2616–2618, 3764, 5836, 5893, 6455, 6459, 6464, 6495, 6577, 6618, 8404 VII, 8431, 8543, 8555, 8602, 8662, 8680, 8688, 8699, 8787, 8790, 8797, 8801, 8987  
 Kazimierski Mieczysław, pseud. Orkan 2619–2620  
 Kazimierski Piotr 8926, 8947, 8981  
 Kazimierz Wielki król polski 5582, 8730  
 Kaziów Michał 592, 9026, 9028, 9029, 9036, 9052  
 Kaznowski Bohdan 809, 2621  
 Kazovskij G. 7737  
 Kazuch Józef 572  
 Kaźmierczak Barbara 2371, 8432, 9020, 9022, 9076, 9082, 9097, 9100, 9103–9105  
 Kaźmierczak Narcyz 9056  
 Kaźmierczyk Stanisław 2146  
 Kaźmierski J. 5035  
 Kaźdalewicz Maria 638  
 Kästner Erich 7033, 7148–7151, 9035  
 Kądziela Jerzy 3, 1257, 2669, 4047, 5664, 6100, 9045  
 Kądziela Józef 90, 572  
 Kąkol Kazimierz 3350, 4203  
 Kąkol Stanisław 1266  
 Kąkolewski Krzysztof, K.K. 251, 303 II, 757, 2622–2625, 3512, 8990  
 Kąkolewski Tadeusz 8430  
 kb zob. Białek Klemens  
 (kb) zob. Beylin Karolina  
 kb. zob. Białek Klemens  
 Kb zob. Białek Klemens  
 Keats John 33, 5717  
 Kebirli Ibrahim [Ibrahimov Ibrahim] 8124  
 Keckermann Bartłomiej 150, 160, 7417  
 Kedrin Dmitrij 837, 7490  
 Keidošius P. 358  
 Keil Gerd 9081  
 Keksztas Józef [Adamavičius Juozas] 8230  
 Kelera Józef 2931, 6589, 8499, 8553, 8554, 8572, 8590, 8615, 8688, 8706, 8712, 8717, 8719, 8720, 8722, 8723, 8729, 8797, 8864  
 Kelinka A. 9037  
 Keller Gottfried 7046, 7048, 7279  
 Keller Joanna 8730  
 Kellermann Bernhard 7033  
 Kellerówna Maria 4574  
 Kelles-Krauzowa Maria 2626  
 Kelling Dieter 7038  
 Kellner-Mielczarkowa Irena 8464, 8492, 8567, 8571, 8579, 8592, 8614, 8624, 8628, 8629, 8632, 8683, 8697, 8704, 8725  
 Kelm Kurt 4248  
 Kemal Yasar 7322  
 Kemoklidze Georgij 7738

- Kempa Władysław Andrzej 2325  
 Kempf Zdzisław 2627, 8309  
 Kempińska Zofia, (k) 319 X  
 KEN zob. Nowicki Krzysztof  
 Kerbabaev Berdy 8290  
 Keremidčieva Margarita 3647  
 Kerényi Grácia 535, 536, 4316, 4514, 7331, 7362, 7392  
 Kerep Jadwiga Stadnikiewicz zob. Stadnikiewicz-Kerep Jadwiga  
 Kerge Leo 8192  
 \*Kem Ludwik Jerzy, pseud. Olekinaz H. 770, 816, 2628–2636, 5910, 8697, 8764, 9034, 9046, 9108  
 Kerner Dieter 5716  
 Kernowa Zofia Zawisza zob. Zawisza-Kernowa Zofia  
 Kerouac Jack 5871–5872  
 Kersten Adam 845, 4567, 4575, 8946, 8954  
 Kertész Erzsébet 7360  
 Keserü Ilona 1389  
 Kesten Hermann 5374, 7039, 7152–7154  
 Kester Paul 8650  
 Kesting Marianne 2044, 3624, 5366  
 Kešokov Alim 7479, 8212  
 Kežun Bronislav 357, 1246  
 Kęcik Julianna 870  
 Kędziński Jerzy Zdzisław 2637  
 Kędziński Leon 870  
 Kędziński Sławomir 728  
 Kędzior Fryderyk 492  
 \*Kędziorzyna Maria 398, 2638  
 Kępa Józef 297  
 Kępińska Elżbieta 8430  
 Kępiński Zdzisław junior 23, 3033, 5479  
 Kępkiewicz Jerzy 4243  
 Kętrzyński Wojciech 305 IV, 2639–2640, 2719  
 Kętrzyński Zygmunt 2641  
 ki zob. Kalkowski Jan  
 Kiciński Wojciech, O.K., (ok) 8404 VII, 8601, 8671, 8740, 8744, 8863  
 Kiedrowski Wojciech 317 VI, 2234, 2559, 4864  
 Kiedrzyńska Wanda 840  
 Kieffer-Kostanecka Maria 478, 594, 730  
 Kiehtreiber Albert Konrad zob. Gütersloh Albert Paris pseud.  
 Kielan Jan 5107  
 Kielan Zofia 8467  
 Kielanowski Leopold 5324, 8431, 8493, 8815  
 Kielanowski Tadeusz 5716, 6115, 7200  
 Kielland Axel 7237  
 Kiely Benedykt 6150  
 Kiełb Józef, J.K. 2602, 2631, 3135, 4640, 4669, 4786, 5160, 7943  
 Kiełczewski Wojciech 2642  
 Kiełkowski Lucjan 312 I, 319 V, 2643  
 Kiemarski N. 9116  
 Kieniewicz Bolesław 2790  
 Kieniewicz Jan 6145  
 Kieniewicz Stefan 473  
 Kieniewiczowa Grażyna 452  
 Kierc Bogusław 312 I, 2644, 3333, 4211  
 \*Kierczyńska Melania 2645  
 Kierkegaard Søren 6414  
 Kiernicki Edward 4568  
 \*Kiersnowski Ryszard 2646  
 \*Kierst Jerzy 2647–2648, 8567, 9033, 9042, 9046, 9047, 9061  
 Kierszys Zofia 5867–5869, 5883, 5967, 6045, 6088, 6090, 6091, 6223, 6865, 6870, 9049  
 Kieruzalska Ewa 1205, 3555  
 Kiesinger Kurt G. 3431  
 Kieszkowski Edmund 8801  
 Kieszokow A. zob. Kešokov Alim  
 Kieślowski Krzysztof 8898  
 Kiewliczowa Halina 8403, 8733  
 Kieżun B. zob. Kežun Bronislav  
 \*Kijas Juliusz 127  
 Kijonka Tadeusz, T.K., TAK 292, 815, 1223, 1898, 2266, 2649, 2717, 3287, 4535, 5245, 8545  
 \*Kijowski Andrzej, kj 223, 226, 421 II, 2650, 5485, 6459, 6490, 6510, 6827, 8537  
 Kilian Adam 1277, 3305, 8457  
 Kilian-Stanisławska Janina 8747  
 Kilkowska Barbara 8679  
 Kimłowska Stanisława Jarecka zob. Jarecka-Kimłowska Stanisława  
 Kindziarszky Emil 7361  
 King Francis 9050  
 King Henry 6045  
 King Martin Luther 936, 3211, 4635  
 Kinga (Kunegunda) bł. 5717  
 Kinov Vasil 2255, 3183  
 Kiplagat Bethuel A. 5742, 5744  
 Kipling Rudyard 104, 928, 6038, 6151–6153, 7975, 9046, 9050, 9059, 9109  
 Kiraj Nina 8470  
 Kirchner Hanna 3647, 3649  
 Kireev Ruslan 7739  
 Kireevskij Petr V. 7516  
 Kirkin-Dziędzielewicz Zdzisław 866  
 Kirkor Adam Honory 2719  
 Kirkov Ivan 3184  
 Kirło-Nowaczyk Franciszek 92, 257, 572, 2651–2653  
 Kimosov Aleksej 9050  
 Kirom Kutbi 3498  
 Kirsanov Semen 837, 863, 879  
 Kirsch Hans Christian 7155  
 Kirsch Rainer 7049  
 Kirsch Sarah 7049, 7156  
 Kirst Hans Hellmut 7033  
 Kirszak Ewa Korpała zob. Korpała-Kirszak Ewa  
 Kirylukowa Izolda Kowalska zob. Kowalska-Kirylukowa Izolda  
 Kisch Egon Erwin 3277, 7033, 9050  
 Kiselev Vladimir 3532, 7740  
 Kisida Jasumasa 6883  
 Kisiel Andrzej 8427, 8543, 8554, 8590, 8718, 8719, 8787, 8797, 8802  
 Kisiel Roman, pseud. Sęp 2654  
 Kisiełewska Elżbieta, e.k., E.K. 8601, 8603  
 Kisiełewska Maria 8430, 8507

- Kisielewski Jan August 188, 2655  
 Kisielewski Tadeusz 764, 3226  
 Kisielewski Władysław, (włk) 292, 610  
 Kisielewski Władysław Leny 811, 2656  
 Kis'ov Zdravko 881, 2164, 4286  
 Kiszakiewicz Zygmunt 8898  
 Kiszkiś Andrzej, A.K., (ak), pseud. Laik, LAIK, Laik  
     Mamut 290, 292, 316 III, 371, 3172, 4350, 4578,  
     8427, 8582, 8665, 8798, 8860  
 Kitlińska Henryka 8741  
 Kitowicz Jędrzej 2657  
 Kitówna Zenobia 648, 2501  
 Kiwilszo Waldemar, W.K. 542, 7696, 7890, 7931, 7948,  
     7995, 8070, 8077, 8110, 8190  
 Kiwka Zbigniew 2658–2659  
 kj zob. Kijowski Andrzej  
 Kjellberg Lennart 3512  
 Kjeżun Bronisław zob. Keżun Bronisław  
 Kjurčajly Aljaga [Veliev Aljaga] 8125  
 (kk) zob. Kubiak Jerzy  
 KK zob. Krzyżanowski Konrad  
 (KK) zob. Xoper Krystian  
 (kl) zob. Klejn Zbigniew  
 (Kl) zob. Klukowski Antoni  
 Klaczko Julian 2660  
 Klaczyński Zbigniew, Z.K. 214, 5534, 7634, 8419,  
     8888, 8891, 8896, 8899, 8900, 8906, 8908, 8915,  
     8926, 8938, 8944, 8947, 8956, 8965, 8967, 8968,  
     8979, 8981, 8987, 8991  
 Klaniczay Tibor 24  
 Klarov Jurij 7741  
 Klas Tomasz Goban zob. Goban-Klas Tomasz  
 Klátik Zlatko 55  
 Klausner Yehuda Arye 98  
 Klawek Aleksy 464, 6818  
 Klaybor Romuald 2661, 4708, 5625, 5852, 7711  
 z Kleczeńskich Kotarbińska Lucyna zob. Kotarbińska  
     Lucyna  
 z Kleczeńskich Lewandowska Lucyna zob. Kotarbiń-  
     ska Lucyna  
 Kleczkowska Krystyna 293, 378, 554, 2661–2663,  
     7341  
 Kleczyński Jan 2719  
 Kledzik Bronisław 64, 124, 129, 2050, 5457a, 7783  
 Kleindienst Barbara Jaroszewicz zob. Jaroszewicz-  
     -Kleindienst Barbara  
 \*Kleiner Juliusz 2664, 4661, 4664, 6707  
 Kleist Heinrich von 106, 7157  
 Klejn Zbigniew, (kl) 700, 6809  
 Klejnowski Henryk 2665–2667  
 Klemens Aleksandryjski zob. Klemens z Aleksandrii  
 Klemens I (Rzymianin) św. 5509, 5510, 6724  
 Klemens z Aleksandrii (Aleksandryjski) (Clemens Ti-  
     tus Flavius) 6724  
 Klemensiewicz Zenon 28, 462, 715, 2668–2670, 5107,  
     8404 V, 8460, 8556  
 Klemińska Halina 7486, 7655, 8055  
 Kleopatra królowa Egiptu 6716  
 Klepacz Michał, pseud. Biskup Michał 2748, 4633,  
     4747  
 Klepaczewski Teobald 2719  
 Kleps Henryk 8410  
 Klessman Eckart 7038  
 Kleszczewski 821  
 Kleszczowa Izabela 184, 1420  
 Klevis Vladimír 6342  
 Kliemann Peter 2045  
 Klimaj Zofia 4224  
 Klimalanka Anna, (AK) 691, 692, 4049, 5483, 8800,  
     8801  
 Klimas Zbigniew 6471  
 \*Klimas-Błahutowa Maria I, 374, 2671–2673, 7168  
 Klimaszewski Wacław 865  
 Klimczak Ambroży 8404 II  
 Klimczak Lida 1303  
 Klimczak Ryszard 2674  
 Klimczewski Romuald Maciej 311 X, 2675  
 Klimczuk Paweł 796  
 Klimek Helena 840  
 Klimek Zygmunt 466  
 Klimenko Ja. 8868  
 Kliment Václav Žebracký zob. Clemens Václav  
 Klimentov Andrej zob. Platonov Andrej pseud.  
 Klimko Józef 499  
 Klimkowa Kazimiera 464  
 Klimov Georgi A. 685  
 Klimowa Ludmiła 7480  
 Klimowicz Jolanta 6288  
 \*Klimowicz Mieczysław 5529  
 Klimowicz Zygmunt 8854  
 Klin Eugeniusz 7202  
 Klinger Krzysztof 4057, 5252, 6104, 6105  
 Klinger Witold 1181  
 Kliombka Barbara 2305, 8428  
 Kliszko Zenon 291, 599, 2676–2679, 5709a  
 Kljuev Nikolaj 7742  
 Kljueva B. 3193  
 Klodia zob. Clodia Claudia  
 Klon Franciszek 2680  
 Klonowska Gabriela Pauszer zob. Pauszer-Klonowska  
     Gabriela  
 Klonowska Sabina Mirgos zob. Mirgos-Klonowska Sa-  
     bina  
 Klonowski Michał 8439  
 Klonowski Stefan 7095, 7659, 7674  
 Klońska Antonina 8430  
 Kloska Gerhard Konrad 5724  
 Klöckner Albert 4317  
 Kluba Henryk 8888, 8899, 8950, 8976  
 Klubówna Anna 6239  
 Kluge Alexander 7033  
 Klukowski Antoni, (Kl) 502  
 Klukowski Bogdan 341, 2345, 2876, 3858, 4380, 5512  
 Klusik Tadeusz 643  
 Kłyška Anatol' 758, 2495  
 Kłak Czesław 63, 136, 5502  
 Kłak Irena 8894  
 Kłak Tadeusz, T.K. 765, 794, 928, 1486, 1496, 1528,  
     1530, 1531, 1559, 1689, 2086, 2191, 2267, 2415,  
     2471, 2814, 3140, 3333, 3368, 3789, 3917, 3951,

- 3976, 4070, 4078, 4183, 4184, 4749, 4778, 4878,  
4893, 4925, 4943, 5017, 5095, 5184  
Kłakówna Bogna 8814  
Kłobska Maria 2681  
Kłodkowski Bogumił 8430  
Kłodnicki Lucjan 5460  
Kłodzińska Anna 2682–2684  
Kłodziński A. 5482  
Kłoniecki Edward 2685  
Kłoniecki Felicjan 6739  
Kłopocki Włodzimierz 320 I, 8430  
Kłos Jadwiga 815  
Kłos Stanisław 802  
Kłos Maria 5329  
Kłos-Gwizdalska Maria 7146, 7229  
Kłosiewicz Ewa 8691  
Kłosiński Janusz 8430, 9101  
Kłoskowska Antonina 109, 259, 572  
Kłosowicz Ewa Studencka zob. Studencka-Kłosowicz  
Ewa  
\*Kłosowski Józef Nikodem 130, 765, 2686, 4893  
Kłosowski Roman 8430  
Kłossowicz Jan 194, 1173, 1727, 2931, 5483, 5781,  
8431, 8455, 8501, 8507, 8536, 8541, 8545, 8552,  
8610, 8612, 8615, 8676, 8686, 8688, 8699, 8797,  
9078, 9105  
Kłossowski Andrzej 4457  
Kłós Kazimierz, (kaz) 9097  
Kłykow Adam 3574  
\*Kłyś Ryszard 297, 2687–2689  
km zob. Mroziewicz Krzysztof  
Kmicic Samuel 4575  
Kmieciak J.S. 5107  
Kmieciak Edward 8538  
Kmieciak Zenon 483, 488, 489, 503  
Kmita Jerzy 6, 23, 5107, 8023  
Knapski Grzegorz 2690  
Knast Stefan 188  
Knězek Libor 434  
Kniaźnin Franciszek Dionizy 108, 2224, 2691, 2705  
Knight Eric Mowbray 6154  
Knipowicz Eugenia 8231  
Knjazev N. 3154  
Knoll Wacław 418  
Knorr Mirosława, M.K. 2692, 3401, 4050, 5099, 5548,  
8742, 8765  
Knorre Fedor 7743  
Knorring Irina 7744  
Knothe Hubert 343  
Knothe Maria 194, 635, 643, 648, 650, 651, 660  
Knowles John 5873  
Knudsen Erik 6415  
Knysz-Rudzka Danuta 111, 204, 239, 1403, 1546,  
1547, 1562, 1752, 1803, 1873, 2589, 4408, 4602,  
4868, 5444, 5667, 5688, 6522  
(ko), Ko, (Ko) zob. Orlewicz Kazimierz  
Kobecki Romuald 2693  
Kobiela Bogumił 8421, 8425, 8431  
Kobielski Dobrosław 507  
Kobielski Zenon 8593  
Kobierzycki Stefan 1483  
Koblewska-Wróblowa Janina 8893  
\*Kobrzyński Bolesław 2694–2696  
Kobuszewski Jan 8431  
Kobyłańska Olga zob. Kobyłjans'ka Ol'ga  
\*Kobylińska-Masiejewska Eugenia 2697–2698  
Kobyliński Szymon 2, 504, 2537, 3430, 3431, 4401, 5107,  
5371  
Kobyłjans ka Ol'ga 8328  
Kobylnicki Witalis 254  
Koch Erich 5248  
Koch Jurij 293  
Koch Robert 5591  
Kochanowicz Jan 8431  
Kochanowska Anna 9027, 9041, 9046, 9052  
Kochanowska Eugenia 2055  
Kochanowska Krystyna 637  
Kochanowski Adam 2699  
Kochanowski Jan 98, 104, 132, 149, 152, 154, 160,  
652, 728, 768, 837, 2700–2708, 3236, 3475,  
4006, 4130, 5717, 6506, 9086  
Kochanowski Piotr 132, 154, 2709–2710  
Kochański Jerzy 5194a  
Kochański Kazimierz, K.K. 259, 604, 3034, 3729,  
8926, 8965, 8967, 8981, 8987  
Kochański Witold 6068, 8458  
Kocik Stanisław, (K), SK., pseud. Martine 1215, 1888,  
3905, 4811, 5363, 5366, 5386, 6588, 6609, 6655  
Kocikowski Paweł 6968  
Kociniak Jan 8431  
Kociołek Stanisław 370  
Kocjubyns'kyj Mychajło 8329  
Kocowski Bronisław 160  
Kocówna Barbara 169, 4318, 5479, 6101, 6102  
Kocwa Eugenia 2711  
Koczanowicz Zbigniew 8726, 9037  
Koczetow Wsiewołod zob. Kočetov Vsevolod  
Koczewska Wanda 8431  
Kocznow Wasyl zob. Kočnov Vasilij  
Koczorowski J. 3991  
Koczy Karol 7064, 7121  
Koczy Leon 418  
Kočetov Vsevolod 357  
Kočkurov Nikolaj zob. Veselyj Artem pseud.  
Kočnov Vasilij 7745–7746, 7951, 8050, 8079, 8251  
Kočur Grigorij 3916, 4656, 4657  
Kodym Wiesław, W.K. 1365  
Kodzis Bronisław 7474  
Koecher Jan 9049, 9061  
Koecherowa Małgorzata Łabęcka zob. Łabęcka-Koe-  
cherowa Małgorzata  
Koenig Jerzy, jkg, (jkg), pseud. Krytyk-Zet 500, 502,  
8461, 8464, 8492, 8507, 8525, 8540, 8541, 8544,  
8545, 8554, 8597, 8632, 8643, 8644, 8673, 8675,  
8676, 8680, 8683, 8685, 8688, 8689, 8691, 8692,  
8695, 8697, 8699, 8700, 8702, 8704, 8717, 8719,  
8720, 8787, 8801, 8863, 9049, 9052  
Koenig Joanna 9093, 9094, 9104  
Koeppen Wolfgang 7033  
(kof) zob. Franek Krzysztof

- Kofman Jan 797, 820  
 Kofta Jonasz 817, 3128  
 \*Kogut Bogusław 124, 212, 213, 229, 255, 290, 296, 299, 347, 396, 441, 585, 815, 843, 853, 862, 879, 1006, 1218, 1403, 2712–2717, 2791, 3058, 3348, 3374, 3414, 4012, 7129  
 Kogut Jerzy 309 VII  
 Kohlhaase Wolfgang 9028, 9104  
 Kókay György 536  
 Kokurewicz Stanisław 8467  
 (kol) zob. Kolińska Krystyna  
 (Kol) zob. Kolińska Krystyna  
 Kolada Stanisław 308 III  
 Kolanko Włodzimierz 8978  
 Kolano-Tetter Jan zob. Tetter Jan  
 Kolarz Wiesław 2718  
 Kolář Radomír 4566  
 Kolas Jakub 3497  
 Kolbaeva N. 8868  
 Kolbenheyer Erwin Guido 7033, 7036  
 Kolberg Antonina 2719  
 Kolberg Bronisław 2719  
 Kolberg Oskar 556, 752, 2719–2720  
 Kolberg Walentyna 2719  
 Kolberg Wilhelm Edward 2719  
 Kolberg-Wąsowska Karolina 2719  
 Kolbuszewski Jacek 97, 594, 643, 819, 1130, 3965, 4760, 6380, 6387, 6389, 6396, 6400, 6402, 6404, 8277  
 Kolbuszewski Stanisław Franciszek 8277  
 Kolek Józef 782  
 Kolendo Janina 598  
 Kolesnikow Wasyl 9017  
 (Kolicz) zob. Kołodziejczyk Józef  
 Kolińska Krystyna, K.Kol., (kol), (Kol) 110, 492, 1039, 1205, 1211, 1963, 1964, 2583, 3207, 3578, 4222, 4224, 4478, 4741, 4742, 4866, 4882, 5413, 5587, 5589, 6233, 6255, 8439, 8535, 8702  
 Koliński Gustaw 2721–2723, 6842, 9104  
 Kollevitsch Alfred 5998  
 Kollontaj Aleksandra 7747  
 Kollwitz Kaethe 7141  
 Kolnicka Hanna Książek zob. Książek-Kolnicka Hanna  
 Kolomicz Aleksej 9099  
 Kolomijec Volodymyr 8330  
 Kolos Ivan 7748  
 Koltaševa Irina 107  
 Koltonovskij Andrej 837  
 Kolumb Krzysztof 5250, 5254  
 Kołaczowska Ewa 2724–2725, 5912, 6165  
 Kołaczowska Helena 762, 825, 2726  
 \*Kołaczowski Stefan 111  
 Kołakowski Leszek 421 II, 836, 915, 2044, 2727, 6849  
 Kołakowski Tadeusz 547, 7773  
 Kołtataj A. zob. Kollontaj Aleksandra  
 Kołtataj Hugo 2728  
 Kołodyński Andrzej 8883, 8915, 8938, 8993  
 Kołodyński Jan zob. Mazepa Jan pseud.  
 Kołodziej Antoni 2729  
 Kołodziej Jan 7472  
 Kołodziej Marian 317 VI, 318 VII, 8431  
 Kołodziejczyk Adam 809  
 Kołodziejczyk Józef, (Kolicz) 8967  
 Kołodziejczyk Krystyna 320 I, 8431  
 Kołodziejczyk Leszek 6607, 8537  
 Kołodziejczyk Ryszard 4185  
 Kołodziejczyk Stanisław 127  
 Kołodziejczyk Stefania 8418 IV  
 Kołodziejczyk Włodzimierz 8885  
 Kołogórska Ewa 8655, 8729  
 Kołomyjec V. zob. Kolomijec Volodymyr  
 Kołomyjski Bohdan 5107  
 \*Kołoniewski Roman 832, 2730, 9049  
 Kołos I. zob. Kolos Ivan  
 Kołowrocki Kazimierz 867  
 Kołowski Jan zob. Kupisz Zygmunt  
 Kołtowski Jan 6760  
 Kołtun (*Ekr*) 9078  
 Komar Jerzy 664  
 Komar Michał 64, 70, 84, 129, 215, 282, 1274, 1530, 2764, 2766, 6333  
 Komar Stanisław 7772  
 Komar Wacław 786  
 Komarnicka Wacława 7486, 7613, 7640, 7641, 7648, 7758, 8585, 8588, 8722  
 Komarnicki Lech 8503, 8588, 8644, 9027, 9051, 9052  
 Komeda-Trzciński Krzysztof zob. Trzciński Krzysztof  
 Komejša K. 3833  
 Komenský Jan Ámos 513, 6343  
 Komentator pseud. zob. Marat Stanisław  
 Komierowska Kazimiera 577  
 Komissarzewska Wiera 188, 7822  
 Komnena Anna 6776–6777  
 Komoniewski Stanisław 2731–2733  
 Komornicka Anna 9037, 9041, 9045, 9059  
 Komornicka Maria 191  
 Komorowska Barbara 8431  
 Komorowska Helena 2734  
 Komorowska Magdalena 3085  
 Komorowska Małgorzata 8461, 8536, 8537, 8683  
 Komorowska Maria 9029, 9030, 9048–9054  
 Komorowski Adam 277, 377, 5735, 6138, 6289, 6578, 7018, 7023, 8797  
 Komorowski Bohdan 650  
 Komorowski Jerzy 6103  
 Komorowski Paweł 8971, 9015  
 Komorowski Zygmunt 5760  
 Kon Feliks 2735  
 Kon Wienczysław 6123  
 Konarek Andrzej 6778  
 Konarska Aleksandra 1016, 3199  
 Konarska-Łosiowa Krystyna 6035  
 Konarski Feliks, pseud. Ref-Ren 2736–2737, 8813  
 Konarski Stanisław 2738, 5740  
 Konarski Szymon 2739  
 Konarski Tadeusz 8551  
 Konarz Marek pseud. zob. Grześczak Marian  
 Konarzowski Józef 767  
 Konczyński Tadeusz 1195

- Kondek Wacław 1471  
 Kondraciuk Czesław Piotr 243, 779, 2740  
 Kondracka Krystyna 209  
 Kondracki Michał 209  
 Kondrašev F. 7749  
 Kondrat Józef 8431  
 Kondratiuk Andrzej 8912, 9005  
 Kondratiuk Janusz 9004  
 Kondratowicz Janusz 825, 2741  
 Kondratowicz Ludwik zob. Syrokomla Władysław pseud.  
 Kondy Walter 436  
 Konecki Józef, J.K. 298  
 Koneckij Viktor 7750–7751  
 Koneczny Feliks 884, 974, 980, 983, 2168, 2512, 2584, 3023, 3198, 3360, 4296, 5541  
 Koneski Błaże 6911  
 Koneva M. 3921  
 Konevskoj Ivan 7752  
 Konfucjusz (K'ung-fu-tsy) 3211, 6291  
 Konic Andrzej 8431, 9084, 9097, 9099, 9105  
 Konicki Aleksander 7451  
 Koniczek Ryszard 5726, 8876, 8877, 8889, 8891, 8892, 8897, 8908, 8910, 8915, 8926, 8953, 8961, 8967, 8975, 8987, 8993  
 Konieczna Romana 5008, 8429, 8437, 8639, 8769, 9018  
 Konieczny Adam 2742  
 Konieczny Andrzej 776  
 Konieczny Jerzy 63  
 Koniecznyński Wiesław 2352  
 Koniewskoj I. zob. Konevskoj Ivan  
 \*Koniński Karol Ludwik 561, 756, 2743–2744, 8964  
 Koniusz Izabela 306 II, 312 VII  
 Koniusz Janusz, (SZ) 255, 312 VII, 313 IX, 359, 412, 845, 883, 2745–2746, 8728  
 Konodyba Bogumił Zbigniew, (BZK) 8798  
 Kononowicz Maciej Józef 816, 2747–2748, 8156  
 Kononowicz Zenon 2571  
 Konopacka Joanna 1733, 4257, 6102, 6103  
 Konopacka-Csala Krystyna, k.k.c. 4885, 6198, 6513, 6831, 8428, 8460  
 Konopczanka Antonina 556  
 Konopiński Lech 347, 882, 2749–2750, 3123, 7049, 7753, 8006  
 Konopka Antonina 2719  
 \*Konopka Feliks 2751–2752, 3726, 6016  
 Konopka Jadwiga 3393  
 Konopka Józef 2719  
 Konopka Julian 2719  
 Konopka Ksawery 2719  
 Konopka Roman 2719  
 Konopka Witold 2728, 8048  
 Konopkowa Stefania 2719  
 Konopnicka Maria 92, 130, 727, 768, 832, 837, 860, 928, 2753–2762, 5094, 5226, 5478, 7429, 9040, 9088  
 Konrād Karel 6343a  
 Konserwatysta pseud. zob. Augustyn Adam  
 Konstantinov Evgeni 6262  
 Konstantinov Georgi 6263  
 Konstantinov Konstantin 6264  
 Konstantinov Vladimir 7753  
 Konstantinow F.D. 3512  
 Konstany Bogusława 8769, 8771  
 Konstany Michailowicz z Ostrowicy zob. z Ostrowicy  
     Konstany Michailowicz  
 Konstany zob. Cyryl św.  
 Konwicka Danuta 957, 2201, 2764, 2883, 3433  
 \*Konwicki Tadeusz 211, 249, 836, 2316, 2763–2766, 5484, 8425, 8899, 8921, 8992  
 Kończewski Kazimierz, (w.z.), pseud. YPSYLON, (YPSYLON) 296, 1047, 8439  
 Kool Nikolaj 7485  
 Kopalko Zbigniew 79, 8405 X, 8431, 8780, 9026, 9028–9030, 9034, 9036, 9046–9057, 9061  
 Kopcewicz Andrzej 6040  
 Kopczewski Jan Stanisław 635, 654, 655, 661, 849  
 Kopczewski Jerzy 8431  
 Kopczewski Władysław 2351  
 Kopczyńska Zdzisława 35, 36  
 Kopczyński Edward 304 I, 309 IX, 784, 805, 2767–2769, 8633  
 Kopczyński Onufry 173  
 Kopecký Milan 4306  
 Kopeć Władysław 5012  
 Koper Krystian, (KK) 1211  
 Kopernicki Izidor 2719  
 Kopernik Mikołaj 150, 1118, 1468, 2770–2772, 4684, 6847, 7433  
 Koperski Jerzy Leszin zob. Leszin-Koperski Jerzy  
 Kopiczyński Andrzej 8431  
 Kopiec Marcin 2773  
 Kopusow Stanisław 8734  
 Koprówicz Krystyna 8963  
 \*Koprowski Jan, J.K., jk, jk. 212, 225, 230, 238, 255, 257, 296, 334, 358, 388, 581, 784, 811, 831, 877, 939, 1469, 1472, 1558, 1828, 1984, 1987, 2287, 2319, 2774–2777, 3140, 3221, 3977, 4623, 5254, 5557, 5884, 5887, 6102, 6550, 7035, 7049, 7066, 7163, 7193, 7807, 8525, 8626, 8901  
 Koptelov Afanasij 7754  
 Koptilov V. 4656  
 Kor-Walczak Eligiusz zob. Walczak Eligiusz  
 „Kora” pseud. zob. Brzezińska Irena  
 KORA pseud. zob. Szewczyk Wilhelm  
 Korab-Laskowski Roman 768  
 Korabel'nikova Ljudmila 8023  
 Korabiewicz Wacław 2778  
 Koraszewski Jacek 2779–2779a  
 Korba Jan 1222  
 Korbacz Andrzej 8981  
 Korboński Stefan 2780–2780a  
 Korbut Gabriel 428, 2781  
 \*Korcelli Kazimierz 8702, 9026, 9050, 9056  
 Korcz Jerzy 8741  
 \*Korcza Janusz [Goldszmit Henryk] 294, 2782–2789, 3041, 8868  
 Korczak Jerzy 347, 2790–2791, 8417 V, 9030  
 Korczak Napoleon 181

- Korczak-Zawadzka Zofia 2735, 2792, 7486, 7939  
 \*Korczakowska Jadwiga, J.K. 2793–2796, 9037, 9038  
 Korczakowski Jacek 8745  
 Korczyński Adam 104, 154, 2797  
 Korczyński Grzegorz 786  
 Korczyński J. 2044  
 Korczyński Michał 1518, 8551, 8571, 8572, 8585, 8658, 8735  
 Korčagin V. 879  
 Kord Karol 306 V  
 Kordaczuk Sławomir 2748  
 Kordas Kazimierz 304 VII, 2798–2799, 9030, 9050, 9056  
 Kordecki Andrzej 8450  
 Kordecki Augustyn 2800  
 Kordecki Zdzisław 8730  
 Kordziński Roman 8603, 8643, 8644  
 Korecka Anna 498  
 Korey-Krzeczowski Jerzy 418  
 Korfanty Wojciech 494 I  
 Korgol Andrzej 8422  
 Korjan Tola 5375  
 Korkozowicz Kazimierz 2801–2802  
 Korn H. 9040  
 Kornacka Stefania 8443  
 \*Kornacki Jerzy 8443  
 Kornacki Ryszard 2803  
 Kornasowa Maria 1196, 1198, 5073  
 Kornatowska Maria 8875, 8883, 8888  
 Kornecki Andrzej 1673  
 Kornecki Zbigniew 1704, 8567  
 Kornejčuk Nikolaj zob. Čukovskij Kornej pseud.  
 Korneluk Wiera, W.K., W.Korn. 8023, 8422, 8424, 8427, 8437, 8442, 8622–8624, 8672, 8742, 8765, 8797, 8800, 8835, 8855  
 Kornhauser Julian 311 II, 359, 2804, 6246, 6272, 6280, 6398  
 Kornijčuk Oleksander 8331, 8614  
 Kornilov Lev 7476  
 Kornilov Vasilij 863  
 Kornilov Vladimir 837  
 Kornioła Halina 7539  
 Korniołowiczowa Jadwiga 2805  
 Korobłowski Edward 839, 2806  
 Korolenko Vladimir 837, 4580, 4997  
 Korolewicz-Waydowa Janina 8483  
 Korolko Mieczysław, M.K. 4305  
 Korolko Mirosław 160  
 Korol'kov Jurij 7755  
 Korol'kov V.A. 7756  
 Korotaeva E. I. 1616  
 Korotaj Władysław 716  
 Korotyč Vitalij 4656, 8332  
 Korotyński Henryk 496, 504, 1929, 8508  
 Korotyński Władysław 188  
 Korpała Józef 425  
 Korpała-Kirszak Ewa 8036  
 Korsak Kazimierz 594  
 Korsak Włodzimierz 318 IV, 2807–2809  
 Korsakas Kostas 8242–8243  
 Korsakówna Lidia 8431  
 Korsan Noemi 8588, 8637  
 Korschunow Irina 949  
 Korsztyn Hanna Balińska zob. Balińska-Korsztyn Hanna  
 Koršak Aljaksej 8172  
 Koršunau A.F. 8182  
 Korta Alina 2810, 3671, 9094  
 Kortyka Stanisław Ryszard 2811–2812  
 Korupczyńska Alicja, ALK 8689, 8701  
 Korus Kazimierz 6725  
 Körve V. 3128  
 Korwin Wawrzyniec [Rabe (Raabe) Wawrzyniec] 2813  
 Korwin-Piotrowski Rudolf 5411  
 Korycka Małgorzata 7569  
 Korycka Wanda 4847  
 Korycki Jerzy zob. Edigey Jerzy pseud.  
 Korzan Iwo 7417  
 Korzan Michał 243, 2814–2815  
 Korzbok Witkowski Jan 453  
 Korzeniecki Konstanty 8897  
 \*Korzeniewska Ewa 428, 1606, 1615, 1616  
 Korzeniewski Andrzej 6205  
 \*Korzeniewski Bohdan 8402, 8580, 8831  
 Korzeniewski Stanisław, sk. 8537  
 Korzeniewski Tomasz 8470  
 Korzeniowska Barbara 2816  
 Korzeniowska Jadwiga 2352, 4311, 8428, 8437  
 Korzeniowska Maria 4327  
 Korzeniowski Apollo Nałęcz 453, 768, 2817, 8637  
 Korzeniowski Hipolit 453  
 Korzeniowski Józef 106, 760, 2818–2819, 8650, 8744, 9104  
 Korzeniowski Ludwik Gułaj zob. Gułaj-Korzeniowski Ludwik  
 Korzeniowski Stanisław 4327  
 Korzeniowski Teodor Józef Konrad zob. Conrad Joseph pseud.  
 Korzon Krystyna 622  
 Korzycka Małgorzata 7716  
 Korzycki Antoni 786, 2820  
 Koržavin Naum 863, 7757–7758, 8722  
 Kosač Ol'ga, pseud. Pčilka Olena 8333–8334  
 Koschny Jan zob. Kośny Jan  
 Kosek Karol 136  
 \*Koseła Roman 453, 1353  
 Koseski Adam 6233, 6659  
 Kosiakiewicz Wincenty 453  
 Kosibowicz Tadeusz 782  
 Kosicka H. 5485  
 Kosicki Mieczysław 4702  
 \*Kosidowski Zenon 499, 2821–2824, 3140  
 Kosierkiewicz Mirosław 2825–2826  
 Kosińska Maria, M.K., (mk) 8438, 8539, 8542, 8545, 8551, 8636, 8673, 8685, 8689  
 Kosińska Maria Łodyńska zob. Łodyńska-Kosińska Maria  
 Kosińska Wiktoria z Szynglarskich 453  
 Kosińska Zofia 2646  
 Kosiński Adam Amilkar 453  
 Kosiński Jan 8404 III, 8431, 8454, 8457, 8676  
 Kosiński Jerzy 2317, 5773, 5874–5875



- Kosiński Konstanty 454  
 Kosiński Michał 8733  
 Kosiński Ryszard 231, 290, 587, 5476, 5479, 8545, 8596, 8615, 8888, 8901, 9079, 9080, 9100, 9104, 9105  
 Kosiński Waldemar, (wald) 8416 VII  
 Kosiński Władysław 453  
 Kosiński Zbigniew 2827  
 Kosiński Zdzisław 2036, 2042, 2044, 2247, 4389, 6177  
 Kosiorowski Zbigniew 307 V, 311 X, 2828  
 Kosko Allan 6702  
 Kosko Maria 453  
 Kosmač Ciril 6912  
 Kosmala Tadeusz 605  
 Kosman Marceli 2956, 2958, 4575, 7187  
 Kosmas 6344  
 Kosmowska Ada 453  
 Kosorukov Aleksandr 296, 357  
 Koss Andrzej 1531  
 Koss Ignacy Józef 453  
 Kossak Ewa 2249, 5484  
 Kossak Jerzy 214, 258, 564, 5106, 7485, 8890  
 \*Kossak Zofia 131, 197, 232, 453, 594, 2829–2836, 3649  
 Kossak-Jasnorzewska Maria zob. Pawlikowska-Jasnorzewska Maria  
 Kossak-Szczucka Zofia zob. Kossak Zofia  
 Kossakowska Maria 8779  
 Kossakowski Andrzej 8885, 9038  
 Kossakowski Antoni 453  
 Kossakowski Jakub 453  
 Kossakowski Józef Ignacy 453  
 Kossakowski Józef Kazimierz 453, 2837  
 Kossakowski Michał 453  
 Kossela Jerzy 247  
 Kossobudzki Leszek 6681, 6682  
 Kossowska Danuta 2838  
 Kossowska Krystyna 2839  
 Kossowska Maria 112, 6813  
 Kossowska Stefania, pseud. Big Ben 2044, 3758, 4029, 4358, 5328, 6107  
 Kossowska Zofia 6364  
 Kossowski Arkadiusz 8741  
 \*Kossowski Jerzy 418, 421 IX, 2761, 2840, 9046  
 \*Kossowski Stanisław 453  
 Kossowski Stanisław Leopold 453  
 Kostanecka Maria Kieffer zob. Kieffer-Kostanecka Maria  
 Kostanecki Bronisław 8437  
 Kostaszuk Krystyna 8779  
 Kostecka Nepomucena z Żółkowskich 453  
 Kostecki Platon 453  
 Kostecki Tadeusz 453  
 Kostecki Wojciech 8432  
 Kostelanetz Richard 5878  
 Kostecki E. 8816  
 Kostenicz Ksenia 3505, 3506, 4047, 4725  
 Kostenko Andrzej 8972  
 Kostenko Lina 8335  
 Kosterkiewicz Bolesław 254, 259  
 Kostikova P. 4233  
 Kostjučenko N. 2416  
 Kostka Edmund 7108  
 Kostka Józef 2841  
 Kostkevičiūtė I. 3511  
 Kostkiewiczowa Teresa 2691  
 Kostorz Stanisław 3811  
 Kostra Ján 6387–6388  
 Kostrowicka Maria z Marczewskich 453  
 Kostrowicki Wilhelm Apolinaris zob. Apollinaire Guillaume pseud.  
 Kostrzevska-Kratochwilowa Stefania 136, 1935–1937  
 Kostrzewski Franciszek 8443  
 Kostrzewskaja N. 2802  
 Kostuch (Kostucha) Jakub 453  
 Kostucha Jakub zob. Kostuch Jakub  
 Kostyrko Hanna 6392  
 Kostyrko Krzysztof 91, 497, 572  
 Kostyrko Teresa 6, 1483  
 Kosycarz Ludmiła, L.K., lk 8425, 8749, 8761, 8860, 8963, 8968  
 Koszańska Helena Hleb zob. Hleb-Koszańska Helena  
 Koszyc Jan Witkiewicz zob. Witkiewicz-Koszyc Jan  
 Koszyc Wacław [Wołodźko Walery Wacław] 453  
 Koszela Wiesław 2842–2843, 4778  
 Koszeliwec Iwan 3315  
 Kosztołányi Dezső 7362  
 Koszucki Stanisław zob. Koszutski Stanisław  
 \*Koszutska Halina 2844  
 Koszutska Ludwika z Jahołkowskich, pseud. Lassota 453  
 Koszutska Olga 8458, 8572, 8647  
 Koszutski Adam Witold 453  
 Koszutski Hilary 453  
 \*Koszutski Kazimierz 321, 2845, 2878, 3729, 4526  
 Koszutski (Koszucki, Koszutzki) Stanisław 453  
 Koszutzki Stanisław zob. Koszutski Stanisław  
 Kościatkowska Janina 2044  
 Kościatkowska Maria 8730  
 Kościatkowska Wilhelmina Zyndram 453  
 Kościatkowski Kajetan 453  
 Kościatkowski Tadeusz 453  
 Kościatkowski Wacław Zyndram zob. Zyndram-Kościatkowski Wacław  
 Kościecha Czesław 8551  
 Kościelecki Alfons Łucjan 453  
 Kościelniak-Czubernatowa Wanda 561, 2846, 2893  
 Kościelscy 421 III  
 Kościelska Monika z Krystyńskich 453  
 Kościelski (Kościół-Kościelski) Józef Teodor 453  
 \*Kościelski Władysław August 453  
 Kościński Grzegorz 311 VIII, 1081, 2847  
 Kościński Mieczysław, (miecz) 8741  
 Kościół-Kościelski Józef Teodor zob. Kościelski Józef Teodor  
 Kościów Zbigniew 7012  
 Kościuszkiewicz Elżbieta 7528  
 Kościuszko Barbara 9038  
 Kościuszko Remigiusz, rk 4721  
 Kościuszko Tadeusz 138, 536, 1648, 2097, 5062, 5063  
 Kośmicki Zygmunt 5482

- Kościńska Lidia 2848  
 Kościński Paweł 453  
 Kościński Zbigniew 97, 296, 2849, 3211  
 Kośny (Koschny) Jan 453  
 Kośny Witold 5606  
 Kot Irena 7629  
 Kot Józef 9050  
 Kot Stanisław 614  
 Kot Włodzimierz 677, 6889, 6892  
 Kotański Wiesław 6876, 6880  
 Kotarba Jerzy 7267  
 Kotarbińska Lucyna z Kleczeńskich l v. Lewandowska 453, 5094, 8438  
 Kotarbiński Józef 184, 453, 2850, 5094, 5481, 8432, 8450  
 Kotarbiński Tadeusz 845, 867, 8504  
 Kotarska Jadwiga 160  
 Kotarski Edmund 150, 2707, 4701  
 Kotenko S. 4206  
 Koterski Marek 20, 839  
 Kotkowski Zygmunt 507  
 Kotlica Jacek, J.K. 277, 370, 878, 1445, 1635, 1818, 2086, 2177, 2493, 2605, 2608, 2851–2853, 3068, 3911, 4188, 4243, 4257, 4578, 4717, 4737, 5026, 5099, 6103, 8798  
 Kotljarev's'kyj Ivan 254, 5728, 8336–8337, 8370, 8388  
 Kotov Vladimir 7759  
 Kotow Piotr 7492  
 Kotowa Ida z Prokschów 453  
 Kotowicz Antoni 453  
 Kotowicz Krystyna 8800  
 Kotowicz Stanisław 453  
 Kotowicz Waldemar 213, 320 I, 2854, 8404 VIII, 8919  
 Kotowski Jerzy 8419  
 Kotsch Edward 9046  
 Kotsch Ruth 4137, 4138  
 \*Kott Jan 2039, 2044, 2046, 6202, 8450, 8500, 8580  
 Kotula Franciszek 287, 572, 773  
 Kourilsky Françoise 8538  
 Koutný Juraj 910, 2323  
 Kovács Endre 1191, 4316, 4548, 4556, 7363  
 Kovács Sándor Iván 535, 536, 7384  
 Kováč Mikuláš 6303, 6389  
 Kovalčík Vlastimil 2568, 6303  
 Kovalenko G. 4656  
 Kovanis Kostas 1404, 6787  
 Kovpak Sidor 8338  
 Kovžun Pavlo 8339  
 Kowal Tadeusz 2855  
 Kowalak Tadeusz 7035  
 Kowalczevska Anna 662  
 Kowalczuk Jadwiga 6869  
 Kowalczyk Adam 964, 4415  
 Kowalczyk August 8410, 8451, 8690–8692, 9095, 9097  
 Kowalczyk Jerzy 160  
 Kowalczyk Józef 786  
 Kowalczyk Józef Lech 1961, 2945, 2946  
 Kowalczyk Stanisław 209, 2856  
 Kowalczyk Teofil 816  
 Kowalczyk Zdzisław 8689  
 Kowalczyk Alina 182, 196, 204, 4652  
 Kowalczykowa Anna 4664  
 Kowalczykówna Jolanta 184, 3556, 3558, 3641, 4068, 4497  
 Kowalczykówna Maria 743, 1649  
 Kowalewicz Henryk 442, 677  
 Kowalewska Halina 798  
 Kowalewska Maria 435, 611, 828, 2857–2860, 4483, 5228, 7580  
 Kowalewska Regina 8432, 8814  
 Kowalewska Zofia z Łętowskich 453  
 Kowalewski Edmond 5876  
 Kowalewski Janusz 904, 2144, 2861, 3364, 4156, 4840, 5319, 5326, 5346, 8814  
 Kowalewski Kazimierz 307 VI  
 \*Kowalewski Mirosław 825, 2862–2863  
 Kowalewski Sławomir, S.K. 5366, 6166, 8551, 8601, 8801, 8864  
 \*Kowalewski Stanisław 213, 2864–2865  
 \*Kowalik Jan 421 II, 484, 505  
 Kowalik Marian, M.K. 1544  
 Kowalik Tadeusz 504  
 Kowalik-Czemerdzina Zofia 466  
 Kowalkowski Alfred, ALK 255, 290, 293, 501, 528, 981, 1746, 2866–2868, 4243, 7049, 7062, 7090, 7134, 8551, 8564, 8569, 8571, 8572, 8579, 8583, 8589, 8603, 8656, 8658, 8967  
 Kowalkowski Alojzy F. 149, 5182  
 Kowalowa Bożena 7038, 7223  
 Kowalówka Jerzy 2869  
 \*Kowalska Aniela 678, 3579, 4085,  
 Kowalska Anka 2870–2872  
 \*Kowalska Anna, A.K. 213, 2873–2874, 8779  
 Kowalska Bożena, B.K. 392  
 Kowalska Czesława 7232  
 Kowalska Halina 453, 758, 3303  
 Kowalska Janina 2875  
 Kowalska Karolina 453  
 Kowalska Maria 686  
 Kowalska Maria Bobowska zob. Bobowska-Kowalska Maria  
 Kowalska Teresa 8460  
 Kowalska Urszula, U.K. 181, 499, 672, 5479, 8450  
 Kowalska-Kiryłukowa Izolda 767  
 Kowalska-Lewicka Anna 686  
 Kowalski 4869  
 Kowalski Adam 2876  
 Kowalski Aleksander 767  
 Kowalski Andrzej 31  
 Kowalski Bohdan 8894  
 Kowalski Franciszek 453  
 Kowalski Jan 3612, 7550, 7959, 8943  
 Kowalski Janusz 496  
 \*Kowalski Jerzy Włodzimierz 453  
 Kowalski Józef 786  
 Kowalski Kazimierz 2877–2879, 9056  
 Kowalski M. 303 I  
 Kowalski Marek 312 VII  
 Kowalski Marian 643  
 Kowalski Roger 6588  
 Kowalski Ryszard 8456  
 Kowalski Seweryn 6737, 6738

- Kowalski Stanisław 677, 8978, 9017  
 Kowalski Tadeusz Jan 453  
 Kowalski Wiktor 6102  
 Kowalski Witalis 8554  
 \*Kowalski Władysław 130, 453, 2880–2881  
 Kowalski Władysław 8432  
 Kowalski Władysław Zapora zob. Zapora-Kowalski Władysław  
 Kowalski Zbigniew 5178  
 Kowarski Felicjan 202  
 Kowerska Zofia 453  
 Kownacka Irena 6817  
 \*Kownacka Maria 2860, 2882–2890, 8404 V, 8760, 8770, 8774, 8780, 9037, 9039, 9040  
 Kownacki Hipolit 4025  
 Kowol-Marcinek Antoni 496  
 Kowzan Tadeusz 22, 677, 6448, 6456, 6714, 8450  
 Kozaczkowa Maria, pseud. Maryla znad Wisły 561, 2891–2893  
 Kozak Andrzej 9085  
 Kozak Bogusław 8407  
 Kozak Edward 365  
 Kozak Iwan 865  
 Kozak Stefan 2463, 8293, 8295  
 Kozak Zygmunt 650  
 Kozak-Wawrzyńska Zofia 8472  
 Kozakiewicz Bronisław 453  
 Kozakiewicz Mikołaj 867  
 Kozal Michał 1158  
 Kozanecki Marek 4878  
 \*Kozarynowa Zofia 100, 188, 418, 1658, 2309, 2327, 2586, 2894–2895, 3144, 4266, 4704, 4823, 5460, 5769, 6192, 6458, 6723, 7430, 8397  
 Kozdrój Piotr Stefan 4940  
 Kozerska Helena 677, 8145  
 Koziański Adam pseud. zob. Żyranik Bogdan  
 Kozicka Helena 765, 1047, 4628, 5401, 7137  
 Kozicka Maria Dunin z Izbičkih 453  
 Kozicki Stefan 110, 757, 893, 2020, 2876, 3348, 3391, 3393, 3630, 4274, 4368, 5248, 5254, 5272  
 Kozicki Władysław 453  
 Koziebrodzki Władysław 452  
 Koziej Tatjana 7515, 7611, 7671, 7726, 7738, 8058  
 Kozielewski Ignacy 815  
 Koziefek Gerard, G.K. 707, 7028, 7044, 7079, 7131  
 Koziełto-Poklewska Krystyna, (k) 391, 1682, 2610, 3406  
 Koziełto-Poklewski Bohdan 297  
 Kozieradzka Jadwiga 2896  
 Kozieradzki Aleksander Konstanty 453  
 Kozietulski Jan Leon Hipolit 1211  
 \*Kozikowski Edward, E.K. 1066, 1205, 1353, 1446, 1448, 1873, 2379, 2897, 3140, 3321, 3414, 3486, 3594, 3595, 3646, 3876, 4048, 4420, 4450, 4483, 4765, 5095, 5692  
 Kozikowski Mieczysław 786  
 Kozincev Grigorij 6205  
 Koziański R. 9078  
 Kozioł Edward 312 X  
 Kozioł Maria Nowicka zob. Nowicka-Kozioł Maria  
 \*Kozioł Urszula, Uk 215, 242, 266, 806, 815, 839, 861, 2429, 2898–2902, 6422  
 Kozioł Zdzisław 501, 583, 599  
 Kozlov Ivan 837  
 Kozlov Vil'jam 7760  
 Kozlovskaja Anna 7761  
 Kozłowicz Wojciech 809  
 Kozłowska Barbara Mękarska zob. Mękarska-Kozłowska Barbara  
 Kozłowska Halina 677  
 Kozłowska I. 9044  
 Kozłowska Janina Czekań zob. Czekań-Kozłowska Janina  
 Kozłowska Krystyna 1963, 4318, 4320, 5412  
 Kozłowska Maria 453  
 Kozłowska Nadzieja 3745  
 Kozłowska Teresa Garnysz zob. Garnysz-Kozłowska Teresa  
 Kozłowska-Budkowa Zofia 1649  
 Kozłowska-Maślankiewicz Hanna, (H.M.), (ha) 403, 3840, 8429, 8603  
 Kozłowski Andrzej Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej  
 Kozłowski Bolesław 2903  
 Kozłowski Czesław Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Czesław  
 Kozłowski Eligiusz 453  
 Kozłowski Hubert 1975  
 Kozłowski Jerzy 626  
 Kozłowski Józef 483  
 Kozłowski Marian 5859, 5933, 6866, 9046  
 Kozłowski Paweł 2904  
 Kozłowski Ryszard 878  
 Kozłowski Stanisław Jerzy 3273, 3292, 4260, 8440  
 Kozłowski Tadeusz 310 I, 4742, 8407, 8590, 8637  
 Kozłowski Władysław 828, 2905, 7576, 7621, 7711, 7825, 8005, 9040  
 Kozołub Adela Pryszczewska zob. Pryszczewska-Kozołub Adela  
 Kozub Kazimierz, (K), K.K. 502, 651, 1282, 5454, 8403, 8897, 8944, 9026  
 Kozubowski Antoni 6364  
 Koźmian Stanisław 8432  
 \*Koźmiński Karol Poraj 127, 2906–2909, 9037, 9042  
 \*Koźniewski Kazimierz 292, 390, 498, 502, 552, 570, 587, 604, 757, 845, 939, 1119, 1121, 1224, 1369, 1647, 1714, 1865, 1975, 2910–2913, 3321, 3367, 3567, 4520, 6715  
 Kożamkułow Serke 8540  
 Kożuch Piotr 7490  
 Kożusznik Tadeusz 8868  
 Kożynow Wadim 7512  
 Kożevnikov Vadim 7762, 8253  
 Köhn Lothar 7131  
 König-Krasińska Ewa 6132  
 Kr. zob. Popławska Krystyna  
 (Kr.) zob. Pijewska Krystyna  
 KR, (KR) zob. Rogala Krzysztof  
 KR.ZB., (KR.ZB.) zob. Zbijewska Krystyna  
 Kracauer Siegfried 8896  
 Kracherowa Nina 2914–2915  
 Krafftówna-Gazda Barbara 8428, 8432  
 Kraft Ruth 7158–7159

- \*Kragen Wanda 6126, 6850, 9046  
 \*Krahelska Halina 197, 2916  
 Krahelska Krystyna 750, 815, 2917  
 Krajewska Anna 8585, 8742  
 Krajewska Stanisława 645  
 Krajewska Wanda 6039, 6110, 6219, 8510, 8512, 8539  
 Krajewski Michał 5740  
 Krajewski Mieczysław 136, 243, 308 II, 3971, 4224, 4663  
 Krajewski Seweryn 8644  
 Krajewski Wojciech 5194a  
 Krajko V. 758  
 Krajnik Hanna 2905  
 Krakar Lojze 3155  
 Krakovskij Vladimir 9045  
 z Krakowa Mateusz 2918  
 Krakowczyk Jan 150  
 Krakowski Bernard 453  
 Kral Andrzej Władysław 8420, 8551, 8554, 8597, 8603, 8644, 8656, 8658, 8679, 8685, 8688, 8689, 8695, 8723  
 Kral Maria 2919, 9038  
 Kral Mieczysław 7389  
 Krall Hanna 8191, 8540  
 Kralowa Halina 127, 6493  
 Kram Jerzy 643  
 Krankowski Jerzy 390, 1273  
 Kranz Jerzy 8888  
 Krapiva Kondrat 3497  
 Krapivin Vladislav 7763–7764  
 Krasicka Maria 411  
 Krasicki Aleksander 2958  
 Krasicki Andrzej 8410, 8451  
 Krasicki Edmund 2719  
 Krasicki Ignacy (1735–1801) 136, 648, 837, 1468, 2705, 2920–2925, 5740  
 Krasicki Ignacy syn Edmunda 2719  
 Krasicki Ignacy 317 I, 3350, 3354  
 Krasicki Jan 336, 4400  
 Krasicki Jerzy 2926–2928, 4619, 9111, 9116  
 Krasicki Maciej 396, 845, 2791, 6149  
 Krasieńska Anna 8467  
 Krasieńska Ewa König zob. König-Krasieńska Ewa  
 Krasieńska Franciszka 4574  
 Krasieńska Helena 4574  
 Krasieński Andrzej, A.K. 510, 1425, 1483, 2375  
 Krasieński Edward 1190, 5481, 8445  
 Krasieński Janusz 251, 857, 861, 862, 2929–2931, 5692, 8564, 8617, 8999, 9050, 9056, 9065, 9066, 9070, 9111  
 Krasieński Józef Wawrzyniec 2932  
 Krasieński Wincenty 108  
 Krasieński Zygmunt 104, 108, 177, 648, 832, 837, 2933–2938, 3729, 5557, 6070, 6634, 8516, 8688, 9091  
 Kraska Zenon 8915, 8938, 8965, 8968, 8975, 8987  
 Krasnodębska Ewa 8432  
 Krasnowiecki Władysław 8432, 8493, 8530, 8695  
 Krasnowolska Ewa 4879, 5770, 5772, 5836, 6526  
 Krasowski Edward 8801  
 Krasowski Jerzy 8432, 8454, 8455, 8525, 8656, 8717–8719, 8867, 9104, 9106  
 Krassowski Janusz Adam 8432  
 Krasteva Olga 9028  
 Krasuchin Gennadij 7865  
 Krasucki Ludwik 571, 572, 797, 4243  
 Krasuski Krzysztof 1490, 5854  
 Krasuski Tadeusz 304 III  
 Kraszewska M. 2591  
 Kraszewski Jerzy 8863  
 Kraszewski Józef Ignacy 428, 481, 569, 650, 2719, 2758, 2939–2959, 3832, 4081, 4457, 4744, 8342, 8916, 9037, 9050  
 Kraszewski Lucjan 2719  
 \* Kraszewski Tadeusz 2960–2962  
 Kraško Ryszard 3513  
 Kraško Wincenty 91, 259, 499, 8566  
 Kraśniewska Krystyna 3832  
 Kraterski Zbigniew 822  
 Kratochwilowa Stefania Kostrzewska zob. Kostrzewska-Kratochwilowa Stefania  
 Krauss Fryderyk Salomon 2719  
 Krauze Antoni 8898, 8984, 9010  
 Krauzowa Maria Kelles zob. Kelles-Krauzowa Maria  
 Kravcov N. 7497  
 Kravčenko Uljana [Šnajder Julija] 8340  
 Krawczuk Aleksander 6757  
 Krawczyk Elżbieta 1234, 8741, 9075  
 Krawczyk Stanisław 2963  
 Krawczyk Violetta 560  
 Krawczykowska Irena 8562  
 Krawczykowski Zbigniew 815, 7276, 7281, 8617, 8628, 8685  
 Krawczyńska Jadwiga 491  
 Krawczyński Aleksander 3575  
 Krawczyński Świętosław Michał 310 IX, 1472, 1741, 2964, 3849  
 Krawiec Elżbieta 311 III, 2965  
 Kraze Hanna Heide 7049, 7160  
 Kramer-Badoni Rudolf 5732  
 Krček František 2719  
 Krechowicz Jerzy 319 VII, 2851, 8798  
 Krechowicka Antonina 2966  
 Krechowicki Adam, 184, 2967–2968  
 Kreczmar Adam 762, 817, 2969  
 Kreczmar Agnieszka, a.k. 440, 6205, 8400, 8450, 8539  
 Kreczmar Jan 8425, 8432, 8434  
 Kreczmar Jerzy 5484, 8445, 8451, 8455, 8460, 8492, 8597, 8699  
 Kreisberg Alina 7447  
 Krejča Aleš 6303  
 Krejčí Karel 104, 930, 4560, 6345  
 Krejdlin Anna 8123  
 Krelin Julij 7765  
 Krell Max 188  
 Kremenskoj Aleksandr 7766–7767  
 Krempf Zbigniew 2970  
 Krengel-Strudthoff Inge 8824  
 Kresnowiecki Paweł 3925  
 Kret Danuta, (dk) 8549, 8651  
 Kretschmerowa Monika 452  
 Kreutz Zofia 6654  
 Kreysler Ryszard 8880

- Krezlewicz Gabriel 2875  
 \*Kridl Manfred 3501  
 Krieczetowa Rimma 8540  
 Kriss Marek 817  
 Krivin Feliks 7768  
 Križanić Juraj 6913, 6915  
 krk zob. Kuliczowska Krystyna  
 Krklec Gustav 6914  
 Krleža Miroslav 6913, 6915, 9104  
 Krobicki Kazimierz 4664  
 Krofey Szymon 2971  
 Krogulec pseud. zob. Orłowski Antoni  
 Kroh Antoni 3105, 3817  
 Krokiewicz Adam 6753, 6757  
 Krol A. 7447  
 Kromer Marcin 160, 5189  
 Kronhold Jerzy 2972  
 Kronikarz pseud. zob. Jasiczek Henryk  
 Kronikarz (Km) 507  
 Krońska Irena, agn. b, B.T., bn, if, s 5125, 5998,  
 6004, 6008, 7038, 7042, 7043, 7045, 7051, 7217  
 Kropiński Adam 8432  
 Kroszek Marcin 7004  
 Krotkiewska-Murawska Elżbieta 1254, 1275, 1352,  
 3075, 3836  
 Krotoski Józef 282  
 Krotoski Stanisław 8802  
 Krowicki Marcin 2973–2974  
 \*Krókowski Jerzy 1261, 2975  
 Król Ferdynand 8432  
 Król Jan Aleksander 4250  
 Król Marcin 5366  
 Król Wacław 2976  
 Król-Kaczorowska Barbara 8470  
 Królikiewicz Grażyna 8615  
 Królikiewicz Grzegorz 8898  
 Królikiewicz Władysław 8432, 8477  
 Królikowska Barbara Peszat zob. Peszat-Królikowska  
 Barbara  
 Królikowski Bohdan 147, 483, 3321, 3459, 4575, 5216  
 Królikowski Janusz 2977–2978  
 Królikowski Karol 8432  
 Kruczek Adam 7657, 8001  
 Kruczek Władysław 501, 786  
 Kruczkiewicz Jan 2586  
 Kruczkowski Antoni 7330  
 \*Kruczkowski Leon 118, 130, 211, 235, 348, 758,  
 792, 815, 836, 861, 2979–2984, 3929, 4417,  
 5727, 8492, 8507, 8516, 8590, 8595, 8596, 8647,  
 8650, 8655, 8658, 8719, 8727, 8729, 8742, 8841,  
 8859, 8868, 9043, 9050, 9086, 9088, 9101, 9105  
 Kruk Erwin, (ir) 390, 569, 878, 2141, 2985–2987,  
 7065  
 Kruk Jan 572  
 Kruk Stefan 8451, 8465, 8615, 8792  
 Kruk Świętłana 7856  
 Krukowska Maria 6887, 6912, 6918, 6925  
 Krukowski Stefan 2988  
 Krukowski Wojciech 817  
 z Krumłowa Wacław zob. Václav z Rovného  
 Krumłowski Konstanty 2989, 8607  
 Krup Maria 870  
 Krupińska Aleksandra 648  
 Krupińska Aniela 514  
 Krupiński Władysław 2990  
 Krupke Reinhold 6364  
 Krupowies Zbigniew 312 II  
 Krupp 4329  
 Kruppe Jerzy 2924  
 Krupskaja Nadežda 7638, 7769–7771, 7914  
 Krusenstjerna Agnes von 5720, 7294–7295  
 Kruszelnicka Regina 3393  
 Kruszelnicki Ludwik 2991  
 Kruszewska-Michałowska Teresa 39, 716  
 Kruszewski Jan 2992  
 Kruszewski Tadeusz 285  
 Kruszek Marian, M.K., MK 319 IX, 364, 719, 8429,  
 8798  
 Kruszniewski Stanisław 94  
 Kruszyński Michał 2789  
 Krut' Jul'ja Bulachov'skaja zob. Bulachov'skaja-Krut'  
 Jul'ja  
 Krutilin Sergej 357  
 Kruza Karlis 5171  
 Krüger Horst 7036, 9100  
 \*Krüger Maria 2993–2997, 9037, 9038, 9040  
 Krüss James 4101, 7161  
 Krycińska Krystyna 173  
 Krygier Matylda 8432  
 Krygier Ryszard 2998  
 Krylov Ivan 3565, 7772–7774, 8585  
 Krymkowa Klementyna 9034, 9035, 9059  
 Krymowa Natalia 8455  
 Krynicka Małgorzata 2999  
 Krynicki Ryszard 312 I, 878, 972, 3000–3001, 3976,  
 3977, 6014, 7049, 7104  
 Kryńska Barbara 1234, 2540  
 Kryńska Stefania 7883, 8043  
 Krysińska Maria 6669  
 Krysiński Włodzimierz 98, 7454  
 \*Kryska Sławomir 3002–3004, 4076  
 Kryska Zbigniew 2127  
 KRYSTYNA pseud. zob. Świerczewska Krystyna  
 z Krystyńskich Kościelska Monika zob. Kościelska  
 Monika z Krystyńskich  
 Kryszak Janusz 228, 242, 304 VI, 878, 906, 1024,  
 1531, 2086, 2578, 3005, 3768, 4115, 4257,  
 5193a, 6236, 8551, 8568, 8571, 8572, 8589,  
 8658, 8659  
 Kryszczukajtis Wiktor 6086  
 Kryszkowski Tadeusz Rozdejczę zob. Rozdejczę-  
 Kryszkowski Tadeusz  
 Krysztofiak Maria 6405, 6415, 6417, 6418, 7166  
 Krytyk-Zet pseud. zob. Koenig Jerzy  
 Krywski Stanisław 9033  
 Krzczkowski Henryk 127, 5913, 5950, 5951, 6045,  
 6065, 6137  
 Krzczkowski Konstanty 5663  
 Krzczowska Maria 6151  
 Krzczowski Jerzy Korey zob. Korey-Krzczowski  
 Jerzy  
 \*Krzemieńska Lucyna 828, 3006–3007

- Krzemieński Leon 9, 3729, 3730  
 Krzemień Krystyna 7500  
 Krzemień Leszek 786  
 Krzemień Mirosław 310 IX, 310 X, 3008  
 Krzemień Teresa 8442, 8507, 8544, 8551, 8553, 8596, 8603, 8610, 8682, 8684, 8687, 8690, 8698, 8722  
 Krzemień-Ojak Sław, S.K. 37, 91, 6757, 7409, 7470, 7500  
 Krzemieńska Elżbieta Dziewońska zob. Dziewońska-Krzemieńska Elżbieta  
 Krzemińska Janina 2884  
 Krzemińska Wanda, W.K. 50. 552, 1369, 8440, 8441, 8719, 8720, 8723, 9083, 9103  
 Krzemiński Adam 2983, 7038, 7088, 8538  
 Krzemiński Stanisław 184, 2719, 2758, 3009–3010  
 Krzemiński Władysław 8617, 8632, 8697, 8729, 9089, 9100  
 Krzemiński Włodzimierz, pseud. Cwiek 3011–3012  
 Krzepakowski Mieczysław 478  
 Krzept (Krzepkowski) Józef 1289  
 Krzeptowski Jan zob. Sabała  
 Krzeptowski Józef zob. Krzept Józef  
 Krzetuska Hanna 3013  
 Krzycki Andrzej 3014  
 Krzykalski Piotr 130, 3015–3016  
 z Krzymuskich Iwanowska Maria zob. Iwanowska Maria z Krzymuskich  
 Krzysica Jacek T. Lubart zob. Lubart-Krzysica Jacek T.  
 Krzysztofczyk Stefan 867  
 Krzysztofikowa Teresa Gabrysiewicz zob. Gabrysiewicz-Krzysztofikowa Teresa  
 \*Krzysztoń Jerzy 309 IX, 756, 857, 3017–3020, 5557, 5920, 8567, 9000a, 9026, 9030, 9050, 9056  
 Krzysztozek Wiesław 651  
 Krzywda Anna Niewolak zob. Niewolak-Krzywda Anna  
 Krzywdziński Alfons 870  
 \*Krzywicka Irena 1195, 3021, 8574, 8658  
 Krzywicki Ludwik 572  
 Krzywicki Teodozjusz 3022  
 Krzywigęba A. pseud. zob. Gębik Władysław  
 Krzywobłocka Bożena 114  
 Krzywopiszyna Janina 9053  
 \*Krzywoszewski Stefan 204, 827, 3023  
 Krzyżagórski Klemens, K.K. 410, 499, 757, 3024–3025, 8746, 8780  
 Krzyżak Bogumiła 2955  
 Krzyżaniak-Millerowa Elżbieta 752, 2719  
 Krzyżaniak-Stefańska Rita, (R), R.K. 3574, 8423, 8425, 8434, 8441, 8525, 8737, 8744  
 Krzyżanowska Elżbieta 2924, 8654  
 Krzyżanowska Halina 3026, 9034, 9040, 9041, 9046, 9048, 9050–9052, 9054, 9058  
 Krzyżanowska Teresa Budzisz zob. Budzisz-Krzyżanowska Teresa  
 Krzyżanowska Wanda 3027  
 Krzyżanowska Zofia 317 I  
 Krzyżanowska Zofia Świdwińska zob. Świdwińska-Krzyżanowska Zofia  
 Krzyżanowski Jerzy R. 934, 2010, 3927, 5877  
 \*Krzyżanowski Julian 7, 104, 115, 117, 127, 136, 184, 453, 484, 535, 536, 547, 556, 560, 614, 752, 753, 1420, 1898, 2700, 2701, 2705, 2719, 2758, 2939–2942, 3028–3029, 3511, 4047, 4304, 4306, 4458, 4546, 4547, 4549–4551, 4554, 4555, 4567, 4569, 4663, 5096, 5325, 5557, 6310, 8145  
 Krzyżanowski Konrad, KK 8425, 8798, 8863  
 Krzyżanowski Ludwik 442, 780, 2039, 2075  
 Krzyżanowski Witold 625  
 Krzyżański Tadeusz Wyrwa zob. Wyrwa-Krzyżański Tadeusz  
 Krzyzewski Julian 209, 3030  
 Křemenák Bořivoj 3493, 4179  
 Kržižanovskij Gleb 837, 7485, 7490  
 Książczak Zbigniew, Z.K. 498, 643, 645, 8894  
 Książek Tadeusz 543a  
 Książek-Bregułowa Zofia 8432, 9056  
 Książek-Kolnicka Hanna 8871  
 Księski Jerzy 296, 3031, 7863  
 Książarczyk Franciszek 786, 3032  
 Ksyk Edward 8432  
 kt zob. Lutogniewska Krystyna  
 (kt) zob. Turowski Konstanty  
 (kt) (DzL) 277  
 KTT zob. Toeplitz Krzysztof Teodor  
 Ku Jüan 2439  
 Kuaszew Betał 8212  
 Kuba pseud. zob. Barthel Kurt  
 Kuba Ludvík 2719  
 Kuba spod Gietrzwałdu pseud. zob. Śliwa Alojzy  
 Kubacki Edward 8432  
 \*Kubacki Wacław 106, 297–299, 348, 358, 3033–3037, 5481, 5732, 8688, 9050  
 Kubala Zofia 797, 3630  
 Kubalski Tadeusz, pseud. Zbroja 3038  
 Kubas Tadeusz 402, 779, 2446, 3039  
 Kubašta Vojtěch 6307–6309  
 Kubiak Franciszek 3040  
 Kubiak Jerzy, (kk) 1119  
 \*Kubiak Tadeusz 762, 768, 815–817, 832, 2365, 3041–3044, 9033, 9047, 9061  
 Kubiak Zygmunt 3045, 5713, 5717, 6045, 6759, 6769  
 Kubiak-Zytomirska Maja 5709a  
 Kubica Stefan 722  
 Kubicka Irena, (ika) 8728  
 Kubicki Bohdan 4023, 5099, 5648, 7064, 7066  
 Kubicki Henryk 312 IV, 4730  
 Kubicki Kazimierz 8432  
 \*Kubicki Marian 255, 259, 297, 334, 373, 3046–3047, 5731  
 Kubicz Adela 7264  
 Kubiček Ivan 6346  
 Kubiela Maria 6674  
 Kubik Kazimierz 29, 620  
 Kubik Ludwik 1423, 2375, 5134  
 Kubikowski Zbigniew, k., ZET, pseud. Joachim Jacek 225, 226, 249, 499, 582, 587, 594, 3048, 3146, 4885, 6589, 8449, 8723, 8896, 8897, 9018, 9076, 9078, 9104  
 Kubin Alfred 6018  
 Kubiniec Stanisław Nędza zob. Nędza-Kubiniec Stanisław  
 Kubisz Jan 556, 796, 3049–3050

- \*Kubisz Paweł 416 I, 422, 830, 3051–3054  
 Kucała Marian 716, 1269  
 Kucank Beno 7009  
 Kuchalska Irena 8562  
 \*Kucharczyk Antoni, pseud. Jantek z Bugaja 3055  
 Kucharenko V. 3128, 3430  
 Kucharski Andrzej Franciszek 6364  
 Kucharski Jan 5663, 5664  
 Kucharski Jan Edward 213, 334, 2889–2890, 3056–3058, 9037, 9040  
 Kuchta Władysław 320 II, 765, 3059  
 Kuchtówna Lidia 106, 2272, 2273, 8454  
 Kucia Jan 490, 491  
 Kucianka Jadwiga 453, 796, 854, 1157, 3236, 3729  
 Kuckhoff Adam 7162  
 Kucner Mieczysław 1496, 2777, 3060–3061, 4886  
 Kucówna Zofia 8404 V, 8405 IX, 8432, 8689  
 Kucza Mieczysław 802  
 Kuczewska E. 7541  
 Kuczewski Maciej 7865, 8434, 8440  
 Kuczyńska Alicja 7408, 7411  
 Kuczyńska Joanna 3729  
 Kuczyński Janusz 3085  
 Kuczyński Maciej 866, 3062–3064  
 Kuczyński Stefan Maria 4879  
 Kućák Filip 1843  
 Kudasiewicz Józef 6740, 6745  
 Kudelski Andrzej 9046  
 Kuderowicz Zbigniew 7470  
 Kudinov M. 863  
 Kudirka Vincas 3498  
 Kudirko Jadwiga 4663, 4665, 8817  
 \*Kudliński Tadeusz 297, 3065–3067, 5479, 5485, 5486, 8449, 8455, 8457, 8465, 8507, 8517, 8525, 8533, 8597, 8604, 8610, 8614, 8615, 8617, 8620, 8731  
 Kudo Yukio 521  
 Kudraūcaū I. 758  
 Kudravicov I. zob. Kudraūcaū I.  
 Kudriewatych Leonid 7898  
 Kudrjašova Svetlana 7775  
 Kugel Aleksander 8515  
 Kuglin Jan z Bogumina 5587–5589  
 Kugul'tinov David 202, 357, 8215  
 Kuhn Franciszek 2952  
 Kuhnke Ingrid 2318  
 Kujawa Bogdan 8533, 8686, 8697  
 Kujawa Franciszek 786  
 Kujawa-Szymonowicz Maria, (mks) 8863  
 Kujawski Lech 370, 3068, 6518  
 Kukiel Marian, pseud. Stach Zawierucha 421 VII, 507  
 Kukier Ryszard Aleksander 677  
 Kukla Stanisław 922, 1755, 1947, 2540, 4463  
 Kukla Wiesław 839  
 Kuks Marta 870  
 Kuksewicz Zdzisław 449, 5429, 5430  
 Kukulas Leon 1404, 6788  
 Kukulski Leszek 451  
 Kukułczanka Jadwiga, pseud. Chanska Koukou 5356, 5357, 5359, 5361, 8695, 9064  
 (kul) zob. Naumienko Krzysztof  
 Kula Edward 643  
 Kular Franciszek 130  
 \*Kulczycka-Saloni Janina 104, 107, 115, 127, 184, 663, 674, 695, 4180, 4181, 4720, 4957, 5479, 5733, 6715  
 Kulczyński Jan 8451, 8684, 8685, 9094, 9105  
 Kul'čickij Aleksandr zob. Govorilin-Kul'čickij Aleksandr  
 Kuler Franciszek 3069  
 Kulesza Aniela 2858  
 Kulesza J. 2955  
 Kulešov A. zob. Kuljašov Arkadz'  
 \*Kuliczowska Krystyna, krk 554, 597, 1393, 1456, 1548, 1873, 1995, 2081, 2088, 2223, 2421, 2537, 2636, 2729, 2761, 3875, 4578, 4925, 5428, 8418 II, 9026, 9079  
 Kuliev Kajsyn 357, 8212, 8213–8214  
 Kuliev Rza 8106  
 Kulig Jan 8975  
 Kuligowska Ewa 8506  
 Kuligowska Halina 6348  
 Kulik Adam 8880, 8884, 8895  
 Kulik Leonid 8062  
 Kulikowska Barbara 8775  
 Kulikowska M. 6102  
 Kulikowski Wiesław 243, 779, 3070, 7913  
 Kulisiewicz Aleksander 3071–3072  
 Kulisiewicz Tadeusz 1610  
 Kuliš Pantelejmon 2958, 8341–8342  
 Kuljašov Arkadz' 8173  
 Kulka Bronisław 648  
 Kulka Jan 3073  
 Kulma Jan 8686  
 \*Kulmowa Joanna 806, 3074–3077, 8686, 8775  
 Kulpa Jan 643  
 Kulpiński H. 5452  
 Kulski Julian 4157  
 Kulwieć Kamil pseud. zob. Umiński Zdzisław  
 Kulwieć Róża 4801  
 Kumač Vasilij Lebedev zob. Lebedev-Kumač Vasilij  
 \*Kumaniecki Kazimierz Feliks 686, 3078, 6718, 6721, 6749, 6976  
 Kumari V. 2285, 4147  
 Kummer Franciszek 587  
 Kumor Aleksander 8869, 8875, 9074  
 Kumor Bolesław 168, 5529  
 Kumor Emil 3079  
 Kun Michał 5588  
 Kuna Henryk 5325  
 Kunawicz Emilia 3080  
 Kuncewicz Piotr 16, 84, 225, 238, 317 IX, 350, 838, 844, 1179, 1606, 3081, 3847, 4047, 4868, 5087, 5507, 5557, 6465, 9036  
 \*Kuncewiczowa Maria 827 836, 3082–3085, 4224, 8418 II, 9029, 9042, 9050, 9110  
 Kunda Bogusław Sławomir 500, 839, 1403, 3086–3087, 4749, 5313, 6303, 6334, 6359, 6360, 6366, 6372, 6373, 6378, 6394  
 Kundera Milan 6347  
 Kundzicz Jan Nepomucen Deszkiewicz zob. Deszkiewicz-Kundzicz Jan Nepomucen

- Kunegunda zob. Kinga  
 Kunert Günter 4387, 7038, 7049, 7163–7166  
 Kunert Ilse 3698  
 Kunert Jan 5730  
 Kunert Józef 4644  
 K'ung-fu-tsy zob. Konfucjusz  
 Kunicka Halina 1266  
 Kunicki Aleksander 3088–3089  
 Kunicki Bogumił 5225, 8591  
 Kunicki Jacek 9037  
 Kuniczak Wiesław Stanisław 5877  
 Kunin Vladimir 7776  
 Kunina Ewa 8432  
 Kuniński Ziemowit 3090  
 Kunitz Stanley Jasspon 5878  
 Kunjaev Stanislav 7865  
 Kunstmann Heinrich 7036  
 Kunysz Antoni, A.K. 733, 8743  
 Kunysz Walenty 287, 561, 868, 3091  
 Kunze Olga, (aga) 8427, 8757, 8837  
 Kunze Reiner 7167  
 Kupčyns'kyj Roman 8343  
 Kupicz Andrzej 870  
 Kupiec Jan 454, 568  
 Kupis Tadeusz 494, 496, 497, 504  
 Kupisz Kazimierz 677  
 Kupisz Zygmunt (Kołowski Jan) 130, 765, 3092–3093  
 Kupiszewski Edward 3094  
 Kuprejanova J.N. 8021  
 Kuprianowa Nina 7481  
 Kuprin Aleksandr 9037, 9050  
 Kur Danuta, D.K. 8561  
 Kur Tadeusz 8967  
 Kurakina G. 9045  
 Kuraskiewicz Władysław 464, 690, 4306  
 Kuraś Stanisław 1650  
 Kurbanov Osman zob. Saryvelli Osman  
 Kurbatov Konstantin 7777  
 Kurbatova Elena 3560, 8580, 8705  
 Kurcyszowa Helena 782  
 Kurczab Henryk 5355  
 \*Kurczab Jan 3095–3100, 3817, 8507, 8692  
 Kurczyn Grigorij 8540  
 Kurdjumov Vsevolod 8761  
 Kurdovanidze M. 3157  
 Kurecka Maria 3729, 4144, 5749, 6005, 6323, 7189, 7403, 9048  
 \*Kurek Jalu 113, 130, 348, 572, 2705, 3101–3105, 3978, 4776, 5732, 7452, 7453, 9110  
 Kurhan Wojciech 1995, 5297  
 Kuriata Czesław 255, 295, 296, 298, 348, 358, 376, 806, 832, 881, 906, 3106–3109  
 Kurilov Semen 7486  
 Kurkiewicz Grzegorz 5227, 5253  
 Kurkiewicz-Rzepka Ewa 6466  
 Kurkiewiczowa Wanda 3110  
 Kurkiewiczowa Władysława Pietruczuk zob. Pietruczuk-Kurkiewiczowa Władysława  
 Kurkowa Anna Wyrobek zob. Wyrobek-Kurkowa Anna  
 Kurljandskij Aleksandr 7602  
 Kurlus Tadeusz 9046, 9052  
 Kurnakowicz Jan 8432  
 Kurowicki Jan 17, 84, 225, 839, 3111–3112, 3355, 4243, 5507, 5727, 6018, 6668, 7066  
 Kurowska Ala 2191  
 Kurowska Bożena 8432  
 Kurowski Bohdan, (b), B.K., (bk), (K) 298, 2074, 4252, 7857, 8572, 8579, 8635, 8637  
 Kurpiński Karol 2932  
 Kursa Krzysztof 8432  
 Kurta Henryk 6943  
 Kurtna Aleksandr 1143, 2316, 3193, 8868  
 Kurtyka Tadeusz 334  
 Kurylak Józef 243, 3113–3114  
 Kuryluk Karol 484, 3115–3116, 8299  
 Kuryło Andrzej 310 VI, 817  
 Kuryło Elżbieta 308 V, 3117  
 Kuryłowicz Marek 802  
 Kurzawa W. 295  
 Kurzątkowski Krzysztof 3320  
 Kurzeja Stanisław 563  
 Kurzelowski Jan, J.K. 507, 5479  
 Kurzyna Mieczysław 115, 229, 598, 1213, 5248, 5385, 8987, 8993  
 Kusa Marian 8574, 8589, 8661  
 Kusielewicz Eugene 736  
 Kusiołowie 754  
 Kusociński Jan 3043  
 Kustroń Stanisław 5640  
 Kusz Franciszek 3105  
 Kuszevska Magdalena 9056, 9058  
 Kuszewski Jarosław 8407  
 Kuszewski Stanisław 91, 218, 235, 359, 8400, 8405 IX, 8496, 8499, 8901, 8998  
 Kustelski Błażej, (b), B.K., (bk) 397, 1406, 2093, 8443, 8544, 8585, 8640, 8643, 8644, 8719, 8770, 8925, 8996  
 Kušakov Anatolij 546  
 Kušner Aleksandr 7778  
 \*Kuśmerek Józef 757, 3118  
 \*Kuśniewicz Andrzej 215, 3119–3122  
 Kuta Tadeusz 5178  
 Kuthan Zbigniew 213, 817, 2276, 3123–3125  
 Kutrzeba Stanisław 502  
 Kutschera Franz 1004  
 Kutuev Nurmuchamedovič Adel'ša zob. Kutuj Adel' pseud.  
 Kutuj Adel' [Kutuev Nurmuchamedovič Adel'ša] 219  
 Kutuzov Evgenij 7486, 7779  
 Kutuzowa Ludmiła 8868  
 Kutz Kazimierz 8425, 8898, 8899, 8968, 8970  
 Kuzarenko V. 5275  
 Kuzianik Henryk 761  
 Kuz'mičev Ivan 7506, 7700  
 Kuz'min Vladimir 8540  
 Kuz'mina Vera 7780  
 Kuz'minec'kyj V. 4237  
 Kuznecov Anatolij 7781–7783, 8066  
 Kuźma Erazm 124, 214, 215, 218, 223, 273, 295, 404, 441, 594, 832, 849, 1544, 1792, 2128, 2527, 3146, 3348, 3584, 3691, 3764, 3911, 4052, 4508a, 4647, 5144, 5341



- Kuźmińska Stanisława 8317, 8318  
 Kuźmiński Zbigniew 8957, 8999, 9101, 9104, 9105  
 Kuźmirski-Pacak Zdzisław 9083  
 Kuźmowa Helena 737  
 Kuźniak Mirosław 243, 309 VII, 310 VII, 311 VIII,  
 3126  
 Kuźniak Stanisław 3523, 8731  
 Kuźniarska Hanna 7390  
 Kuźnicka Eugenia 5366  
 Kuźniecowa Aleksander 767  
 Kuźel Mirosława 312 I, 1792, 3125a, 7419, 5341  
 Kühlmann Ulrika von 5984  
 Kühn Jerzy, jk 5727, 5729, 6830, 6956, 7240, 9045,  
 9046  
 Künstler Mieczysław Jerzy 677, 6293, 6297, 6299,  
 6300  
 Küpper Heinz 7168  
 Kürbisówna Brygida 155, 2911  
 Kvapil Jaroslav 513, 8515  
 Kvarik N. 3195  
 Kvedaruskas E. 3494  
 Kvlividze Micha 357, 8207–8208  
 (Kw.) zob. Waśkiewicz Andrzej Karol  
 Kwacz Mieczysław 4338, 7763  
 Kwapisz Jan 8628  
 Kwapiszewski Michał 3159, 3843, 3844, 5173  
 Kwarc Seweryn 3127  
 Kwaskowski Stanisław 8507  
 Kwaśniewicz Krystyna Heska zob. Heska-Kwaśniewicz  
 Krystyna  
 Kwaśniewska Elżbieta 6896  
 Kwaśniewska Hanna Linsenman zob. Linsenman-Kwaśniewska  
 Hanna  
 Kwaśniewska Wiesława 8432  
 Kwaśniewski Tadeusz, (t), (t.), (t.k.), T.K., (tm) 503,  
 5486, 8437, 8541, 8545, 8550, 8573–8575, 8650,  
 8715, 8745, 8806  
 Kwiatkowska Irena 1266, 8417 X, 8418 VI, 8432  
 Kwiatkowska Janina 4301  
 Kwiatkowska Maria, (mk) 5479  
 Kwiatkowska Maria Podraza zob. Podraza-Kwiatkow-  
 ska Maria  
 Kwiatkowski Adam 8525  
 Kwiatkowski Aleksander 5949  
 Kwiatkowski Alfred 782  
 Kwiatkowski Antoni 1569  
 Kwiatkowski Jan 786  
 \*Kwiatkowski Jerzy 35, 215, 248, 319 IV, 614, 782,  
 1235, 1580, 2266, 2270, 2299, 2319, 2323, 3195,  
 3373, 3526, 3882, 3959, 4046, 4730, 4749, 5230,  
 5507, 6450  
 Kwiatkowski Maciej 2281, 3237a, 8429  
 Kwiatkowski Mariusz 805, 3128–3129  
 Kwiatkowski Milan 3593, 8435, 8516, 8517, 8586  
 \*Kwiatkowski Tadeusz, pseud. Zrzedzian 219, 257,  
 307 VI, 378, 3130, 5479, 6733, 8606, 8607, 8959,  
 9079  
 Kwiatkowski Walerian 3564, 5479  
 Kwiatkowski Władysław 6667  
 Kwiatkowski Zbigniew 757, 845, 4415, 4903, 9092,  
 9110  
 Kwiatkowski Zygmunt 3193  
 Kwiecień Celestyn, C.K. 249, 571  
 Kwiecińska Zofia, Z.K., zk, (ZK) 555, 597, 1006,  
 1235, 2305, 2345, 3085, 3731, 3858, 4478, 4597,  
 6100, 7451, 7731, 7783, 8012, 8434, 8675, 8681,  
 8683, 8749, 8754, 8770, 8777–8779, 8837, 8961  
 Kwieciński Jerzy, J.K., (jk) 295, 388, 500, 1557, 1604,  
 2440, 3705, 3849, 3858, 3907, 4669, 5485, 8606,  
 8713  
 Kwieciński Zdzisław 1170  
 Kwiekowa Teresa 438  
 Kwietniewska Anna 3131–3132  
 Kwilecka Irena 6305  
 Kwinta Krzysztof 306 X  
 Kwinta Tadeusz 8432  
 Kwintowa Irena 3133, 9038  
 Kwintylian Marek zob. Quintilianus Marcus Fabius  
 Kwok pseud. zob. Długosz Władysław  
 Kybernet Joanna 3134  
 Kyd Thomas 6155  
 \*Kydryński Juliusz, J.K., pseud. Aleksandra 378, 599,  
 3135–3137, 4105, 4106, 5476, 5590, 5771, 5775,  
 5785, 5787, 5872, 6100, 6102, 6149, 6186, 6864,  
 6865, 7075, 7447, 8023, 8434, 8441, 8607, 8610,  
 8910, 8915, 8944, 8947, 8956, 8963, 8965, 8967,  
 8968, 8975, 8987, 8991, 8993, 9052  
 Kydryński Lucjan, L.Kydr. 1266, 8417 X, 8426, 8429,  
 8431, 8433, 8436, 8438–8440, 8442, 8443, 8868,  
 8898, 8899  
 Kyrđiv Roman F. 3032, 8337  
 Kyrklund Willy 7296, 8719  
 (l) zob. Elektorowicz Leszek, Lovell Janina  
 L. (GN) 3729  
 L.A. zob. Budrecki Lech  
 L.B. zob. Beck Leopold, Bielski Leon, Budrecki Lech  
 L.B. (GN) 8815  
 L.B. (KlZ) 596  
 L.B. (OB) 507  
 L.E. zob. Elektorowicz Leszek  
 L.E. (NaszŚw) 6495  
 L.F. zob. Flaszen Ludwik  
 L.G. zob. Gutkowska Ludmiła  
 L.H. zob. Haas Ludwik  
 l.j. zob. Jabłonkówna Leonia  
 L.J. zob. Jęczynek Lech  
 L.J. (KP) 1904  
 L.K. zob. Kosycarz Ludmiła  
 L.K. (PP) 504  
 L.K. (ZW) 8537  
 L.Kydr. zob. Kydryński Lucjan  
 L.Ł. (DzPZ) 5328  
 L.Ł. (GN) 8816  
 L.M.B. zob. Bartelski Lesław Marian  
 L.P. zob. Lejman Paweł, Piotrowski Lech  
 (L.P.) zob. Protasiuk Lucjan  
 L.S. zob. Rebane Alina, Sobierajski Leonard, Szewor-  
 ska Ludmiła  
 L.S. (GPz) 8644  
 (L.S.) (ltd) 8799  
 L.Z. zob. Rebane Alina

- (la) zob. Gzella Alojzy Leszek  
 Labiche Eugène-Marin 6589, 8572, 8590, 8596, 8729  
 Labkovskij Naum D. 795, 882, 1265, 2749, 3128, 3429, 3606, 3778, 3835, 4147  
 Laboga Alfred 1475, 2093, 2699, 4292, 8422  
 Labre Philippe 6590  
 Labrosse Maria 2044  
 Labuda Alberta 6571  
 Labuda Aleksander, pseud. Gučov Mack 3138, 8451  
 Labuda Gerard 714, 1921  
 Lacamp Max Olivier zob. Olivier-Lacamp Max  
 Lacarrière Jacques 5361  
 Lach Andrzej 3393  
 Lach Ewa 3139  
 Lachert Piotr 308 I, 317 IV, 794  
 Lachmann Peter (Piotr) 836, 912  
 Lachmann Renate 913a  
 Lachnitt Walerian, w.l. 5448, 8519, 8525, 8551, 8574, 8583  
 Lachowicki W. zob. Ljachovickij Vladimir  
 Lack Stanisław 5478, 8516  
 Lacoste Camille 5767  
 Lactantius Caecilius Firmianus 6724, 6985  
 Lada I. Bestužev zob. Bestužev-Lada I.  
 Lafaille Germaine 8831  
 Lafargue Paul 6591  
 La Fayette Marie-Madeleine Pioche de la Vergne 6592  
 La Fontaine Jean de 132  
 Laganovskij E. 2315, 3835  
 Laganovskij J. 1849  
 Lagerkvist Pär 5720, 7297  
 Lagerlöf Selma 5720, 9050  
 Lagin Lazar' 7784  
 Lahbabi Muhammad 'Aziz zob. al-Hababi Muhammad 'Aziz  
 Lahner Józef 8741  
 Lahr Helene 792, 5166, 5167  
 Lahuti Abo'l-Qasem Kermanszahi 7249  
 Laik, LAIK pseud. zob. Kiszkiś Andrzej  
 Laik Mamut pseud. zob. Kiszkiś Andrzej  
 Laktancjusz zob. Lactantius Caecilius Firmianus  
 Lal Warma Wrindawan 6851  
 Lalić Ivan V. 6895  
 \*Lam Andrzej 23, 127, 200, 204, 216, 218, 272, 295, 296, 2128, 4047, 5087  
 \*Lam Stanisław 808, 3140  
 Lamar [Marinov Lalju] 6265  
 Lamartine Alphonse-Marie-Louis de 6593–6594  
 Lamoureux Robert 6595  
 Lampl Horst 198  
 La Mure Pierre 5879  
 Lamy-Gruin Yolande 1843, 2298, 2316, 3532, 3647, 4567, 4904, 5554  
 Lancelot Claude 6466  
 Lancet pseud. zob. Brudzyński Ryszard  
 Lanckorońscy z Brzezia 421 VII  
 Lanckorońska Karolina 1593, 5325  
 Lanckoroński Karol 5065  
 Landesberg Jakub 7750  
 Landman M. 863, 3755  
 Landsbergis Algirdas 440  
 Landy-Tołwińska Joanna 793  
 Lange Antoni 191, 192, 535, 536, 768, 832, 838, 3141, 6489, 6852, 8644  
 Lange Wiesław 8457  
 Langenbucher Wolfgang R. 7045  
 Langer František 6348  
 Langhoff Wolfgang 7169  
 Langier Izabela 766  
 Langkammer Hugolin 6745  
 Langland William 6045  
 Langman Bogusław 5330  
 Lanham Edwin 5880–5881  
 Lanier Thomas zob. Williams Tennessee pseud.  
 Lankauskas Romualdas 8244  
 Lankutis Jonas 8226, 8264  
 Lanoux Armand 5732, 6616  
 Lanuwinus Luscjusz 7000  
 Lanzmann Jacques 6596  
 Lao Sze [Szu Sze-Jü] 6296  
 Lapis Bohdan 708  
 Laprus Marian 1975  
 Laps'kyj Ostap 8344, 8381  
 (LAR) (Pomer) 8423  
 Lardner Ring 5775  
 Larin Sergej, S.Ł. 548, 1766  
 Lasca [Grazzini Anton Francesco] 7414  
 Laskin Semen 7785  
 Laskownicki Bronisław 454  
 Laskowska Jadwiga 7564, 9027, 9052  
 Laskowska Wanda 8643, 8656, 8673, 8692, 8729, 9055, 9086  
 Laskowski Edward 8433  
 Laskowski Jan 8992  
 Laskowski Janusz 762, 816, 3142  
 Laskowski Kazimierz 768  
 Laskowski Paweł Hulka zob. Hulka-Laskowski Paweł  
 Laskowski Roman Korab zob. Korab-Laskowski Roman  
 Lasocka Barbara 1417, 1654, 1897, 1898, 5241, 8450, 8476, 8496, 8523, 8580, 8596, 8692  
 Lasocki Wiesław A. 3143–3144  
 Lasoń Albin 802  
 Lasota Czesław 8638  
 Lasota Grzegorz 8715, 9012  
 Lasotowa Rozalia 7486, 7544, 7592, 7602, 7635, 7694, 7761, 7920, 8064, 8081  
 Lassek-Jarocka Ewa 8404 VII, 8433  
 Lassota pseud. zob. Koszutska Ludwika  
 Lassota Ryszard, R.L. 313 IX, 2089, 2352, 3145, 3704, 4404, 5264, 5630  
 Laszecki Karol 6429–6431, 6441, 6442, 6445  
 Lašakevič Nadzja 8174  
 Latawiec Bogusława 3146–3148  
 Laterański Jan [Głowacki Jan] 3149–3150  
 \*Lau Jerzy 3151, 4773, 5739, 6236, 6263, 6285, 7567, 7810, 7844, 7978, 7981, 8200, 8484  
 Lau-Gniadowska Anna 544  
 Laub Gabriel 2727  
 Laufer R. 6451  
 Laukaityte Izabela 8255  
 Lauren Annie 6459

- Laurencjusz Jan 158  
 Lauréamont [Ducassee Isidore-Lucien] 2200, 6597  
 Lavickaja Zosja 8175  
 Lavrenev Boris 7786  
 Lavrov Petr 3727  
 Lawina-Swiętochowski Jerzy 8433  
 Lawiński Ludwik 8433, 8493  
 Lawrence David Herbert 6156, 6205  
 Laxness Halldór Kiljan 5720  
 Lazar David 5460  
 Lázár Ervin 7330, 7364  
 Łączak J. 535, 7336  
 (le) zob. Lewicka Aleksandra  
 Leacock Stephen 9050  
 Leaf Munro 5882, 9038  
 Lear Edward 6157  
 Lebecka Hanna 5439  
 Lebedev-Kumač Vasilij 7787  
 Lebègue Raymond 6524  
 Lebenthal Theodore 3215  
 Leber Hugo 2044  
 Lebert Hans 7033  
 Lebiedzki Józef 796  
 \*Lec Stanisław Jerzy 215, 770, 784, 815, 832, 3152–3156, 4276, 7049, 7076, 8564  
 Lech Roman 7004  
 Lechicka Anna, (al) 3157  
 Lechicki Czesław 160, 454, 478, 481, 1682, 3140, 4345  
 \*Lechoń Jan [Serafinowicz Leszek] 116, 200, 768, 808, 832, 3158–3160, 7584  
 Lechowicz Leszek 6846, 7443  
 Lechowicz Stanisław 7106  
 Leciejewska Alina 305 VI  
 Leciejewska-Anczarska Irena 3161  
 Leclerc Jacques 839  
 Le Clézio Jean-Marie-Gustave 6598  
 Lecomte Roger Gilbert zob. Gilbert-Lecomte Roger  
 Leconte de Lisle Charles-Marie-René 7226  
 Leczykiewicz Henryk 8733  
 Leder Rudolf zob. Hermlin Stephan pseud.  
 Leder Witold, (wl) 2546, 3726  
 Lednicki Aleksander 3272, 3487  
 \*Lednicki Wacław 3162–3164  
 Ledóchowski Aleksander 8434, 8874, 8888  
 Lee Harper 5883  
 Leeming Henryk 143  
 Leeming Monika Didiakin zob. Didiakin-Leeming Monika  
 \*Legeżyński Stefan, S. Leg. 419, 507, 1599, 1856, 2778, 3144, 3165–3167, 4319, 5326, 5487, 8814, 8815  
 Legiecki Andrzej 3168  
 Legouvé Ernest 106  
 Legowicz Jan 6735  
 Legut Lucyna 304 IV, 3169–3172, 8418 II, 9029, 9050  
 Legut Ludmiła 8433  
 Legut Ludomir 3173–3174, 8567, 8610, 8657  
 (leh) zob. Leszczyńska Halina  
 Lehotský Vladimír 15  
 Lehr-Pelaez Helena 3323  
 Leibnitz Gottfried Wilhelm 7170  
 Leider Geneviève 1181  
 Leighton Robert 9034  
 Leino Lily 8538  
 Leist Artur 3034  
 Leitgeber Mieczysław 2719, 4744  
 Leitgeber Roman Antoni 454  
 Leitgeber Witold 7311  
 \*Leja Magda 223, 599, 601, 604, 606, 3175  
 Lejeune Rita 6463  
 Lejko Mieczysław, K.L. 4240, 4380  
 Lejman Paweł, L.P. 292, 312 III, 371, 1274, 7402, 8431, 8731, 8761, 8798, 8860  
 Lejnert U. 5171  
 Lekay Otto 9055  
 Lekki Adolf 296, 305 I, 3176–3177  
 Lekova Silvija Bakardžieva zob. Bakardžieva-Lekova Silvija  
 Lektor pseud. zob. Bogusławska Alicja, Sowa Janusz  
 LEKTOR pseud. zob. Bogusławska Alicja  
 Lektor Maria 8492  
 Lelewel Joachim 3178–3181, 5481  
 Lelewel Prot 3182  
 Leliwa Józef [Karpieński Józef] 8433  
 (lem) zob. Lembrych Bogdan  
 \*Lem Stanisław 8, 72, 758, 800, 836, 838, 861, 3183–3195, 5690, 6215, 8404 V, 8969, 9050, 9116  
 Lemański Alfons 481  
 Lemański Jan 832  
 Lemberg M. 2320  
 Lembrych Bogdan, (lem) 8427  
 Lemonnier Léon 6599  
 Lenarczyk Jerzy 547, 7700  
 \*Lenart Józef 84, 91, 230, 277, 282, 295, 305 II, 334, 358, 375, 441, 862, 3196–3197, 8508  
 Lenartowicz Benedykt 6045  
 Lenartowicz Stanisław 8425, 8896, 8898, 8899, 8907, 8935  
 Lenartowicz Teofil 768, 837, 2758, 3198–3199  
 Lenartowicz Zbigniew 2913  
 Lenau Nikolaus [Niemsch von Strehlenau Nikolaus Franz] 7046, 7123, 7500  
 Lenč Leonid 7788–7789  
 Lenčo Ján 6390  
 Lenech Romuald 3200  
 Lenert Jerzy 282  
 \*Lengowski Michał 127, 130, 3201–3203  
 Lengren Katarzyna 3204  
 Lenren Zbigniew 927, 3205, 3254, 3255, 3556, 6161  
 Lenica Jan 5166, 5167  
 Leniewicz Freda 8730  
 Lenin Vladimir [Uljanov Vladimir] 310 VII, 314 I, 853, 879, 1246, 3743, 4289, 4774, 5001, 5161, 5687, 6048, 6331, 6883, 7222, 7472, 7476, 7485, 7490, 7509, 7591, 7594, 7650, 7659, 7666, 7672, 7693, 7701, 7715, 7717, 7729, 7730, 7734, 7742, 7769, 7807, 7826, 7897, 7968, 7988, 8023, 8045, 8060, 8061, 8071, 8122, 8133, 8199, 8200, 8248, 8278, 8282, 8305, 8330, 8377, 8460, 8519, 8738, 9061

- Lenkiewicz Antoni 967  
 Leny Kisielewski Władysław zob. Kisielewski Władysław Leny  
 Lenz Piotr 7066  
 Lenz Siegfried 7033, 7171  
 Lenzi Marina 8450  
 Leńczyk Maria 3245  
 Leño Andrej 6391  
 Leo Justyna 2758  
 Leo Krystyna 5761  
 León Carlos Augusto 7327  
 Leonardo da Vinci 6021, 7414  
 Leonhard Alicja 9104  
 Leonidov Leonid 7499  
 Leonidov Oleg 7499  
 Leonidze Georgij 1323  
 Leonov Aleksej 7790–7791  
 Leonov Jurij 746, 7792  
 Leonov Leonid 7793–7796  
 Leonowicz Halina 7099  
 Leonowicz Jan 8689  
 Leopold Wanda 5742  
 Leparski Andrzej 8802  
 \*Lepecki Mieczysław 3206–3207, 5737  
 Lepkyj Bogdan 8345–8347  
 Le Petit Claude 6600  
 Lermontov Michail 547, 837, 1276, 3511, 7797, 8588, 8661, 9019, 9055  
 Lernet-Holenia Alexander 9050  
 Le Roy Ludwik (Regius Ludovicus) 4752  
 Lery Catherine 1215, 4427, 8423  
 les (*TrL*) 5799  
 LFS (*TrL*) 7399  
 Lesage Alain-René 5740  
 Lesiewicz Witold 8929, 9028, 9052  
 Lesiewski Andrzej 8436, 8442, 9082  
 Lesiewski Zbigniew 1522, 2526, 8926  
 Lesman Bolesław zob. Leśmian Bolesław pseud.  
 Lesser Kurt 6205  
 Lessing Doris 223  
 Lessing Gotthold Ephraim 7172–7173  
 Leszcza Jan 3208–3209, 5324, 5811, 5817, 5828, 5849, 5902, 5916  
 Leszczyńska Halina, (le) 478  
 Leszczyński Adam 5394  
 Leszczyński Anatol zob. Litan Jan pseud.  
 Leszczyński Jerzy 3595, 5479, 8433  
 Leszczyński Piotr 767  
 Leszczyński Rafał 158, 168, 1750, 2510, 3657, 3659, 5710  
 Leszczyński Stanisław król polski 3210  
 Leszczyński Stanisław 8787  
 Leszczyński Witold 8421, 8996  
 Leszczyński Wojciech 3232  
 Leszek Czarny 2939  
 Leszin-Koperski Jerzy 812, 878, 2015, 3812  
 Leśkiewicz Adam 786  
 Leśkiewicz M. 3211  
 Leśkiewicz Maria [Kaczyńska-Leśkiewicz Maria] 3211–3212  
 \*Leśmian Bolesław [Lesman Bolesław] 104, 128, 191, 200, 202, 205, 760, 837, 861, 878, 1790, 1914, 2705, 3213–3215, 3425, 3789, 3860, 4113, 8763, 8764, 9034, 9037, 9047, 9109  
 Leśniak Antoni 130, 3216  
 Leśniak Stanisław 1209, 2240, 4221  
 Leśniak Tadeusz, T. 8741  
 Leśnicka Halina 575  
 Leśniewska Maria 4443, 6494, 9055  
 Leśniewska Maria 674  
 Leśniewski Bogumił 5366  
 Leth Jörgen 6416  
 Le Tourneau Roger 685  
 Lettow Maciej Vorbek zob. Vorbek-Lettow Maciej  
 Levčenko A. 5581  
 Lévi-Strauss Claude 17, 3249  
 Levik Vil'gel'm 863  
 Levin D. 6495  
 Leviu E. 5172  
 Levin Vadim 7798  
 Levins'ka S.J. 3510, 4656  
 Levitanskij Jurij 2129, 2315, 4390, 7476, 8253  
 Lévy Armand 3502  
 Levyc'kyj Volodymyr 1264, 1434, 2749, 3223, 3429, 4007, 4987  
 Lew Jan 8947, 9018  
 Lewacka-Główniak K. 674  
 Lewanderska Alicja 306 VI  
 Lewandowska Alicja 3217  
 Lewandowska Anna Danuta 7783, 7890, 8012  
 Lewandowska Barbara 3218, 9037, 9038  
 Lewandowska Bożenna 997, 1221, 1310, 1508, 1642, 1872, 2133, 2170, 2316, 2768, 2775, 2816, 2873, 3035, 3128, 3200, 3778, 3824, 3918, 4002, 4077, 4147, 4206, 4250, 4262, 4391, 4431, 4644, 4884, 5334, 5373, 5522, 5695  
 Lewandowska Cecylia 7227  
 Lewandowska Ewa 1306, 3878  
 Lewandowska Irena 7486, 7522, 7553, 7556, 7559, 7593, 7596, 7597, 7602, 7636, 7671, 7683, 7775, 8016, 8040, 8043, 8083  
 Lewandowska Janina 828, 7841, 8057  
 Lewandowska Lucyna z Kleczeńskich zob. Kotarbińska Lucyna  
 Lewandowska Stanisława 764  
 Lewandowska Zofia 303 I, 313 IX, 316 II  
 Lewandowski Benedykt, R.L. 8671  
 Lewandowski Franciszek 717  
 Lewandowski Grzegorz 8798  
 Lewandowski Henryk 8436  
 Lewandowski Ignacy 6978  
 Lewandowski Jan 2579, 3195, 6896  
 Lewandowski Jerzy 305 IV, 3219  
 Lewandowski Ludwik 3488  
 Lewandowski Stanisław 8731, 8897  
 Lewandowski Tomasz 187, 1915, 2791, 5341  
 Lewandowski Zbigniew 305 VI  
 Lewańska Beata 6493, 8961, 9104  
 Lewańska Izabela Kaniowska zob. Kaniowska-Lewańska Izabela

- \*Lewañski Julian 44, 51, 156, 677, 690, 8470, 8516  
 Lewestamowa Waleria 2719  
 Lewicka Aleksandra, (le) 354  
 Lewicka Anna Kowalska zob. Kowalska-Lewicka Anna  
 Lewicka Halina, H.L. 25, 6452, 6835  
 Lewicka Matylda Polińska zob. Polińska-Lewicka Matylda  
 Lewicka Urszula 594  
 Lewicka-Kamińska Anna 3827  
 Lewicki Andrzej Maria 460, 468  
 Lewicki Bolesław Włodzimierz 23, 8419, 8875, 8879, 8880, 8896, 8901  
 Lewicki Karol 454  
 Lewicki Lew 7885  
 Lewicki Łukasz 91  
 Lewicki Stanisław, pseud. Rogala 109, 214, 570, 2637, 3189, 3220, 4035, 5178, 5830, 5831, 8483  
 Lewicki Tadeusz 686, 5970, 5971  
 Lewicki Witold Franciszek 454  
 \*Lewik Włodzimierz 5920, 6045, 6112, 6411, 6649, 8381, 8620, 9104, 9105  
 Lewin Jurij I. 33  
 \*Lewin Leopold 255, 296, 358, 768, 832, 879, 2983, 3221-3224, 5692, 6007, 6633, 7049, 7055, 7163, 7332, 7478, 7490, 7585, 7590, 7650, 7661, 7715, 7844, 7863, 7871, 7875, 7879, 7978, 8014, 8034, 8124, 8137, 8200  
 Lewin Mark 8540  
 Lewin Paulina 160, 547, 2709, 7780  
 Lewinówna Zofia 451, 858, 859  
 Lewińska Jadwiga 6955  
 Lewiński Józef 306 V, 3225  
 Lewis Clive Staples 6158  
 Lewis Percy Wyndham 6159-6160  
 Lewis Sinclair 5775, 5884-5885  
 Lewkowski Kazimierz A., Kal. 5448  
 Leyding Gustaw 3230  
 \*Leyk Fryderyk Mirosław 3226-3229  
 Leżachowski Jan pseud. zob. Czopik Jan  
 Leżeński Cezary 3231  
 L'Hermite François, pseud. Tristan L'Hermite 2224, 6601  
 Lhoste Pierre 6663  
 Libelt Karol 178, 3232, 4744  
 Libera Antoni 225, 915  
 \*Libera Zdzisław 98, 104, 127, 165-167, 173, 462, 656, 659, 1235, 1750, 2934, 3492, 4048, 4936, 4957  
 Libicki Konrad 6983  
 Libin Michail 7799  
 Libiszowska Zofia 173  
 Librach Jan 739, 6102  
 Lichačev Dmitrij 16, 37  
 Lichański Jakub Zdzisław 70, 2150, 3285  
 \*Lichański Stefan I, 8, 127, 188, 232, 836, 1926, 2055, 2216, 3854, 3856, 4321, 7136, 7205  
 \*Lichniak Zygmunt 217, 231, 232, 295, 409, 589, 3233, 5688, 8926, 8944, 8947, 8956, 8968, 8987  
 Lichońska Irmína 2705, 2973  
 Lichotal' Tamara 7800  
 Lichtenfeld Kristiane 6721  
 Liciński Ludwik Stanisław 3234  
 Lider Danił 8868  
 Lidin Vladimir [Comberg Vladimir] 7499, 7801  
 \*Liebert Jerzy 768, 832, 3235, 7584  
 Liebfeld Alfred 4914  
 Lieder Waclaw Rolicz zob. Rolicz-Lieder Waclaw  
 Lietz Hans Georg 357  
 Lifanov E. 8868  
 Lifszyc Eugeniusz 8776  
 Ligos Mitsos 6789  
 Ligocki Alfred 254  
 Ligocki Hieronim 793  
 \*Ligoń Juliusz 454, 3236, 4744  
 \*Ligoń Stanisław 3237-3237a  
 Liiv Juban 8193  
 Liivaku U. 4002  
 Liives Ardi 9028  
 Lilar Susanne 6493  
 Lilejko Janina, (El. Żm.), EL. ŻM., (EL. ŻM.), N.L., (NIL), pseud. Żmudzka Elżbieta 552, 3731, 8432, 8433, 8467, 8507, 8549, 8567, 8610, 8615, 8656, 8673, 8675, 8676, 8680, 8683, 8685, 8688, 8689, 8691, 8692, 8695, 8697, 8699, 8700, 8702, 8720, 8723, 8855, 8864  
 Lille Ludwik 4515a  
 Liman Kazimierz 7093  
 Limanowska Helena 613  
 Linda Alina 464  
 Linde Samuel Bogumił 3238, 6364  
 Lindgren Astrid 7298  
 Lindmajer Krystyna 8506  
 Lindsay Nicholas Vachel 5886  
 Lingendes Jean de 6602  
 Linke Anna Maria 7064, 7100  
 Linke Bronisław 3607  
 Linkowski Adolf 8433  
 Linsenman-Kwaśniewska Hanna 535, 536, 7330  
 Linta Elena 1383, 1616  
 Linzer Martin 2983  
 Liobytė Aldona 4230  
 Lipatov A. V. 173  
 Lipatov Vil' 7486, 7802  
 Lipczyński Olgierd, (Ol.) 298  
 Lipiec Wanda 5834, 8517  
 Lipińska Anna 1186  
 Lipińska Marta 8417 II, 8418 VI, 8433  
 Lipińska Olga 9089  
 Lipińska Zofia 1006, 1282, 2549, 8435  
 Lipiński Eryk, pseud. E. Ryklipiński, P.E. Erelczyk, P. Olka, T.O. Warzysz 504, 2631, 2896, 3197, 3239, 8508, 9076, 9078, 9079  
 Lipiński Franciszek 205, 3240-3242  
 Lipiński H. 8816  
 Lipiński Stanisław Rafał 3243  
 Lipiński Tadeusz (Lipszyc) 3244  
 Lipman Jerzy 8404 VII, 8888, 8946  
 Lipoński Wojciech 585, 5253  
 Lipowska Jadwiga 1093

- Lipowska Maria 677  
 Lipowska Teresa 8433  
 Lippi Fra Filippo 903  
 Lippy Levi Ahtovič zob. Ahto Levi pseud.  
 Lipska Ewa 3245–3246  
 Lipskerov Michail 7803  
 \*Lipski Jan Józef 2585  
 \*Lipski Leo 836  
 Lipski Mieczysław 8917  
 Lipski Tadeusz 295, 4023  
 Lipszyc zob. Lipiński Tadeusz  
 Lipszyc Grzegorz T. 3735, 9045  
 Lipszyc Tadeusz 9026, 9037, 9059  
 Lis Andrzej 8544, 8643, 8644  
 Lis Elżbieta 243  
 Lis Franciszek 3247  
 Lis Jerzy 2279, 3237, 3954, 4177, 4182  
 Lis Roman 779, 3113, 3248  
 Lisenkaite Ludwika 8229  
 Lisicka Ludwika Prus zob. Prus-Lisicka Ludwika  
 Lisicki Andrzej 2226  
 Lisicki Krzysztof 271, 8987  
 \*Lisiecka Alicja 211, 1204, 1448, 3249–3250, 3729,  
 6464, 7783, 8932, 8987  
 \*Lisiewicz Mieczysław 3251–3252, 8814  
 Lisiewicz Teodozja 3253, 3963, 5324, 5325, 6051,  
 8807  
 Lisin Gennadij zob. Ajgi Gennadij pseud.  
 \*Liskowacki Ryszard, pseud. Dominik 213, 296, 299,  
 441, 811, 832, 3254–3258, 8932, 9076, 9103  
 Lisovskij Kazimir 7804  
 Lisowska Agnieszka Słomska zob. Słomska-Lisowska  
 Agnieszka  
 Lisowska Alina pseud. zob. Rebane Alina  
 Lisowska Anna 132, 134, 177  
 Lisowska Anna 8087, 8118  
 Lisowska Teresa Socha zob. Socha-Lisowska Teresa  
 Lisowska-Niepokólczycka Anna 313 IV, 3259, 9034,  
 9037, 9040, 9042, 9050–9052, 9057  
 Lisowski Georges zob. Lisowski Jerzy  
 Lisowski Jerzy, jł 288, 2048, 4057, 4391, 5758, 6461,  
 6484, 6530, 6532, 6547, 6554, 6600–6602, 6604,  
 6608, 6610, 6620, 6664, 6675, 6685, 6696, 6699,  
 6705/6706, 6710, 6965, 8631, 8680, 8836  
 Lisowski K. zob. Lisovskij Kazimir  
 Lisowski Zbigniew 779, 5270  
 Listkiewicz Zygmunt 8458, 8533  
 Listowski Marian Narcyz 3260  
 Listwan Andrzej 8744  
 Liszt Ferenc 4931  
 Liścień M. pseud. 765  
 Litan Jan [Leszczyński Anatol] 3261  
 Literski Stanisław 3262  
 Litten Rainer 7276  
 Litwin Andrzej 8741  
 Litwinek Jan 664, 7935  
 Litwiniec Bogusław 316 III/IV, 8709, 8797  
 \*Litwiniuk Jerzy 3263, 7486, 7567, 7594, 7715, 7742,  
 7819, 7875, 8034, 8051, 8052, 8085, 8108, 8142,  
 8152, 8159, 8163, 8167, 8169, 8184, 8305, 8354,  
 8381, 8779  
 Litwinow Jerzy 584, 7492, 7528, 7910  
 Litwornia Andrzej 743  
 Liu Hiang 6297  
 Livaditis Tasos 1404, 6790  
 Livius Titus 4574, 6978  
 Livor-Piotrowski Henryk 3264–3265  
 Livšic L.J. 7502  
 Liwicka Jadwiga 788  
 Lizogub Vladimir 8331, 8614, 8859, 8868  
 L.J.D. (ŻW) 3336  
 lj zob. Jabłonkówna Leonia  
 (lj) zob. Jabłonkówna Leonia, Janasek Lidia  
 lj. zob. Jabłonkówna Leonia  
 Ljachovickij Vladimir 7805  
 Ljubovcev Vladimir 7806  
 Ljuckanova Vesela 6266  
 lk zob. Kosycarz Ludmiła  
 (lk) (ŻW) 9064  
 Lo Kuan-Czung 6298  
 Lobwasser Ambrosius 3640  
 Lockridge Frances 5887  
 Lockridge Richard 5887  
 Lockwood Douglas 5995  
 Lodge Thomas 6045  
 \*Loebl Bogdan 250, 3266–3268  
 Lofting Hugh 6161  
 Lofts Norah 6162  
 Lohenstein Daniel Kaspar 7035  
 Lohman Jerzy 8533  
 Lohmann Jan 3269–3270  
 Lohn Janina 9038  
 Lo-Johansson Ivar 7299  
 Lokot' Vasilij zob. Zorič A. pseud.  
 Lombardo Mirosława 8433  
 Lompa Józef 454, 754, 1585, 1996, 2013, 3271, 4744,  
 6364  
 London Jack [Griffith John] 5888–5890, 5936, 9094  
 Londyńczyk pseud. zob. Mieroszewski Juliusz  
 Longchamps S. 5384  
 Look Witold 1396, 1641  
 Loorents A. 2418  
 Lopatina E. 746  
 Lope de Vega Carpio Felix 2634, 6833, 8729  
 Loranc Władysław 378, 3350, 4243  
 Lorenczuk Halina 4364, 5395  
 Lorens Jadwiga 8798  
 Lorentowicz Jan 478, 3272–3273, 8485  
 Lorentowicz Lech 8995  
 Lorentz Ludwik 1333  
 Lorentz Stanisław 852  
 Lorentz Zofia 317 X, 3274–3275, 8633  
 Lorenzini Carlo zob. Collodi Carlo pseud.  
 Lorrain Claude [Gellée Claude] 2200  
 Los' Evdokija 1324, 5001, 8176  
 Losev L. 1246  
 Lossev A.F. 6721  
 (lot) zob. Herbst Lothar  
 Lotarev Igor' zob. Severjanin Igor'  
 Loth Roman, pseud. Radomiński Marcei 576, 2585,  
 2590, 3731, 5483, 9091  
 Loth Stanisław 1433

- Lothamer Henryk 1564  
 Lotman Jurij M. 23  
 Lotto Izidor 3511  
 Lounel Pekki 9051  
 (lov) zob. Lovell Janina  
 Lovelace James 8854  
 Lovelace Richard 6045  
 Lovell Janina, (l), (lov) 1090, 2669, 2984  
 \*Lovell Jerzy, pseud. JOTEL 74, 249, 757, 1213,  
 3276-3280  
 Lovickaja Z. zob. Lavickaja Zosja  
 Lowell Robert 5062, 5891-5092  
 Lozinskij S. 5171  
 Lozys'kyj Ivan N. 5176, 5479  
 Löttsch Diemut 2678, 2679  
 Löttsch Ronald 2678, 2679  
 Löw Ryszard, pseud. Sawin Leon R. 5176  
 lp zob. Pijanowski Lech  
 (LP) zob. Prorok Leszek  
 lr zob. Rybarski Leopold  
 (lt) (*DzPŻ*) 5877  
 Lubach Andrzej 665  
 Lubachowa Maria 665  
 Lubarda Vojislav 6916  
 Lubart-Krzysica Jacek T. 309 III  
 Lubas Regina 204, 1934  
 Lubawski Zbigniew 8963  
 Lubeckis M. 8235  
 Lubelski Kazimierz 852  
 Lubenskij T. 8888  
 Luberek Ewa 307 I, 3281  
 Lubicz Halina 8433  
 Lubicz Stefan 213, 3282  
 Lubicz-Zaleski Zygmunt zob. Zaleski Zygmunt Lubicz  
 Lubieniecki Stanisław 3283  
 Lubimow Jurij 8540  
 Lubkiewicz-Urbanowicz Teresa 307 VI, 3284, 9029  
 Lubkivs'kyj Roman 4656, 4657  
 Lubomirski Jan 824  
 Lubomirski Stanisław Herakliusz 154, 3285  
 Lubomirski Stefan 4767  
 Lubomirski Władysław 2587  
 Luboml Konstanty A. 3286  
 Luboradzka Anna, A.L. 1673, 3751  
 Lubosz Bolesław, B.L. 197, 224, 282, 374, 568, 748,  
 1179, 1587, 3287-3290, 4184, 4192, 4320, 4535,  
 5484, 5536, 7201, 8806, 9083  
 Lubowcew W. zob. Ljubovcew Vladimir  
 Lubowicz Zdzisław 870  
 Lubowski Edward 184, 3291-3292, 4568, 9046  
 Lucceius Lucius 6974, 6976  
 Luc-Néron Marie 6603  
 Lucas Benito de 6821  
 Luce Anne Fabre zob. Fabre-Luce Anne  
 Luchterhand Hermann 7039  
 Lučuk Volodymyr 4132, 5472  
 Ludgarda 5226  
 Ludwik XIII król Francji 6701  
 Ludwińska Jadwiga Sabina 767, 786, 3293  
 Ludwiżanka Barbara 8433  
 Lu-ga, Lu-Ga pseud. zob. Gutkowska Ludmiła  
 Luginskaja Rita 4147, 8890  
 Lugovskoj Vladimir 837, 863, 7807  
 Luiga Georg Eduard 8194  
 Lukács György 66, 177, 7330, 7365  
 Lukaš Mykola 8348  
 Lukcejusz Lucjus zob. Lucceius Lucius  
 Luke Peter 8675  
 Lukić Sveta 6890  
 Lukin Aleksandr 7808  
 Lukina G. 3169, 9072  
 Luksemburg Róża 2097  
 Lulek Józef 3789, 4778  
 Lunačarskij Anatolij 7500, 7809, 7849  
 Lunc L. zob. Łunc L.  
 Lundkvist Artur 5720, 7300-7303  
 Lundqvist Erik 5737  
 Luneau Sylwia 9055  
 Lupij Oles' 8349  
 Lurczyński Mieczysław 3294-3295  
 Lur'e T. 850, 862  
 Lurkowski Jerzy 8478  
 Luszczak Rudolf 8468  
 Lusztig Marek 8801  
 Luta Maria 4574  
 Luther Martin 150, 2971, 6811, 7008  
 Lutogniewska Krystyna, kt 8554, 8839  
 Lutogniewski Tadeusz, (t.lut.), (tel.) 292, 8590, 8661,  
 8719, 8802, 8839  
 Lutogniewski Zbigniew 334  
 Lutosławska Anna 8405 V, 8433  
 Lutosłowski Roman 3296  
 Lutosłowski Witold 2294, 6625  
 \*Lutowski Jerzy 3297-3298, 8404 VII, 8695, 8867,  
 8896, 8946, 9015  
 Lutyński Jan 572  
 Lutz John 9058  
 Lutzowa Hanna 3181  
 Luur A. 8868  
 Lübke Heinrich 3431  
 L'vov Michail 7810  
 L'vov S. 4765  
 L'vovskij Michail 7811  
 (lw) (*DzPŻ*) 3964  
 (LWILL) (*DzPŻ*) 8817  
 Lydgate John 6045  
 Lyly John 6045  
 Lyra Franciszek 5832  
 Lysenko E. 850, 3916  
 Lytton Edward Robert Bulwer zob. Bulwer-Lytton  
 Edward Robert  
 Łabanow Aniela, (a) 8562  
 Łabęcka-Koecherowa Małgorzata, M.Ł.-K. 7317, 7319,  
 7322, 7325, 8538, 8759, 8760  
 Łabęcki Adam 768  
 Łabęcki Hieronim 6364  
 Łabiniec Andrzej 8760  
 Łabudzki Józef, J.Ł. 8431  
 Łach Stanisław 6739, 6810  
 Łada Zdzisław 8434  
 Łada Zabłocki Tadeusz 3034

- Ładosiówna Irena 8683  
 Ładyka Alina Nofer zob. Nofer-Ładyka Alina  
 Łaganowski E. zob. Laganovskij E.  
 Łagin L. zob. Lagin Lazar'  
 Łagina Natalia 4141, 7563  
 Łagocki Zbigniew 8785  
 Łakomski Tadeusz 1134, 3516, 4835, 5082  
 Łakomski Zbigniew, (Łam) 2020  
 (Łam) zob. Łakomski Zbigniew  
 (Łam) zob. Łaniewski Jerzy  
 Łangowski Jan 3299  
 Łaniewska Katarzyna 348, 8433  
 Łaniewski Jerzy, (Łam) 507, 8435  
 Łankutis J. zob. Lankutis Jonas  
 Łanowski Jerzy 453, 614, 3730, 5723, 6024, 6721,  
 6748, 7296, 8661, 8691, 8719  
 Łanowski Zygmunt 3300, 6435, 6446, 6447, 7284,  
 7285, 7296, 7297, 7300, 7301, 7304, 7306, 7308,  
 7309, 8719, 9055  
 Łapicka Zofia 8076  
 Łapicki Andrzej 8418 VI, 8433, 8492, 8700, 8890,  
 9028, 9046, 9049, 9051–9056, 9058, 9074, 9091  
 Łapiński Henryk 596  
 Łapiński Stanisław 8433  
 Łapiński Zdzisław 1235, 5787, 5997, 6137  
 Łapszyński Gustaw A. 308 IX, 312 IV, 3301–3302  
 Łapszyński Kazimierz 3034  
 Łarin S. zob. Larin Sergej  
 Łarionow Michał 7499  
 Łarski Andrzej 9018  
 Łascy 535, 536, 6897  
 Łaski Jan II, 3303, 6846  
 Łaskin S. zob. Laskin Semen  
 ŁAST, ŁAST. zob. Łastawiecki Kazimierz  
 Łastawiecki Kazimierz, ŁAST, ŁAST. 1898, 5484,  
 8551, 8571, 8577, 8637, 9076, 9083, 9098  
 Łastowiecka Maria 9038  
 Łaszczyński Witold 768  
 Łaszowski Alfred 225, 229, 298, 3304, 3977  
 Łatuszyński Grzegorz 6322, 6377  
 Ławicka Z. zob. Lavickaja Zosja  
 Ławicki Jerzy 3305  
 Ławińska M. 8816  
 Ławińska-Tyszkowska Janina 145, 146, 4513, 6730  
 Ławreniuk N. 8540  
 Ławrieniov B. zob. Lavrenev Boris  
 Ławrow Piotr zob. Lavrov Petr  
 Ławrynowicz Zygmunt 96, 1575, 3209, 3295, 3306,  
 5865, 5866, 6045, 7457, 7467  
 Ławrynowiczowa Zofia z Polów 6364  
 Łazuka Bohdan 8433  
 Łazuka Władysław 311 X, 3307  
 Łacki Marian 8561  
 Łącz Marian 8433  
 Łączkowska Urszula 304 III, 3308  
 Łączkowski Zdzisław, (s), „S'”, (S), (S.), (Sew), SEW,  
 (SEW.) 85, 358, 510, 598, 947, 1673, 1913, 2320,  
 2669, 2834, 2836, 3067, 3359, 3393, 4320, 4478,  
 4787, 5557, 8925  
 Łączyński Z. Dołęga zob. Dołęga-Łączyński Z.  
 Łągiewka Edmund 233, 1929  
 Łebkowski Mirosław 817, 825  
 \*Łempicka Aniela 5471, 5479, 5484  
 Łempicka Jadwiga Gamska zob. Gamska-Łempicka  
 Jadwiga  
 Łempicki Marian 306 IV  
 \*Łempicki Stanisław 2705  
 \*Łempicki Zygmunt 1075  
 Łepki Bohdan zob. Lepkyj Bogdan  
 Łepkowska Tomira 2721, 4445, 8745  
 Łepkowski Józef 2719, 6364  
 Łepkowski Tadeusz 845  
 Łesiów Michał 765, 868, 8337  
 Łęcka Teresa 8731  
 Łęcki Mieczysław 8433  
 Łęcki Tadeusz Orkan zob. Orkan-Łęcki Tadeusz  
 Łęczycki Franciszek 786, 3309  
 Łęgowski Józef 2559  
 Łękawa Maria 8557  
 Łęski Janusz 3310, 8889, 8898, 8993  
 Łętowska Kowalewska Zofia zob. Kowalewska Zofia  
 z Łętowskich  
 Łętowski Ludwik 168, 5123, 6846  
 Łoboda Czesław 8744  
 Łoboda Roman 3311–3313, 8529, 8626, 8629, 8631,  
 8633  
 Łoboda-Zyzańska Zofia 130  
 \*Łobodowski Józef 421 VII, 421 VIII, 808, 3314–3317,  
 5324, 5326, 7570, 7692, 7966, 7973  
 Łoch Eugenia 138, 2713, 2717, 3361, 4041, 4569, 7483  
 Łochocka Hanna 3318–3319  
 Łodyńska-Kosińska Maria 8452, 8514  
 Łoginow Anatolij 8460  
 Łohutko Marian 304 V, 8647, 9056  
 Łojek Bożena Mamontowicz zob. Mamontowicz-Łojek  
 Bożena  
 Łojek Jerzy 478, 481, 485, 6609, 8470, 8897  
 Łojek Mieczysław 634, 643  
 Łojek Wiesława 483\*  
 Łojkówna Barbara 408, 8797  
 Łomaczewska Danuta B. 2817  
 Łomnicki Jan 1216, 8899, 8945, 9000<sub>a</sub>  
 Łomnicki Tadeusz 1266, 8404 V, 8416 IX, 8425, 8433,  
 8460, 8700, 8946, 8947, 9055  
 Łopaciński Hieronim 3320  
 \*Łopalewski Tadeusz 296, 3207, 3321–3324, 4417,  
 7634, 7772, 9045, 9055  
 Łopatkowa Maria 232, 8732  
 Łopatkówna Barbara 2299  
 Łopieńscy 1333  
 Łopieńska Barbara 3325  
 Łopieński Bogdan 8995  
 Łoposzko Tadeusz 6721  
 Łosiowa Krystyna Konarska zob. Konarska-Łosiowa  
 Krystyna  
 Łoskot Zbigniew 3721, 7189  
 Łossowska Irena Zaporowska zob. Zaporowska-Łossow-  
 ska Irena  
 Łoś E. zob. Los' Evdokija  
 Łoś Jakub 3326



- Łoś Stanisław 6719  
 Łotocka Maria 8238  
 Łowicka Z. zob. Lavickaja Zosja  
 Łowicki Włodzimierz 214  
 Łowiecki Piotr 865  
 Łowiński Jerzy 6045  
 Łowmiański Henryk 3178  
 Łozińska Zuzanna 8590  
 Łoziński Iwan M. zob. Lozyns'kyj Ivan N.  
 Łoziński Romuald 5772  
 Łoziński Sz. zob. Lozinskij S.  
 Łoziński Walery 9054  
 Łoziński Władysław 184, 3327–3329  
 Łubczyk Grzegorz 8800  
 Łubieński Feliks 4758  
 Łubieński Konstanty 498, 5557  
 Łubieński Tomasz 3330, 6480, 8802  
 Łubkiwski R. zob. Lubkivs'kyj Roman  
 Łubkowski Jerzy 1575, 4811, 5107, 5425  
 Łubnicki Narcyz 1809  
 Łucki Michał 786  
 Łuczak Michał, y 713, 2212  
 Łuczak Nina 502  
 Łuczak Zofia 5095, 5593  
 Łuczak Zygmunt 8416 II, 8433  
 Łuczak-Wild Jeannine 189, 4199  
 Łuczuk W. zob. Lučuk Volodymyr  
 Ługińska R. zob. Luginskaja Rita  
 Ługowski Andrzej 6853, 6854  
 Ługowski W. zob. Lugovskoj Vladimir  
 (Łuk) zob. Łukaszewicz Zenon  
 Łukasiewicz Jacek 126, 215, 273, 404, 759, 832, 839,  
 1915, 2191, 2764, 3331–3333, 4530, 5087, 5389,  
 7075  
 Łukasiewicz Janina Orsza zob. Orsza-Łukasiewicz  
 Janina  
 \*Łukasiewicz Stanisław 3334–3336  
 Łukasik Stanisław 40  
 Łukasz Ewangelista św. 6736, 6745  
 Łukasz M. zob. Lukaš Mykola  
 Łukaszewicz Jerzy Z. 3337  
 Łukaszewicz Olgierd 8433, 8970  
 Łukaszewicz Rafaela 8769, 8771  
 Łukaszewicz Władysław 5084  
 Łukaszewicz Zenon, (Łuk) 218, 239, 290, 1571, 1714,  
 2020, 2421, 2717, 2745, 3847, 4346, 4602, 5144,  
 5428, 7130  
 Łukaszewska Maria 8508  
 Łukaszewski Ksawery F.A.E. 6364  
 Łukaszewski Zbigniew 651  
 Łukawska Danuta 827  
 Łukawski Zdzisław 3338  
 Łukawski Zygmunt 487  
 Łukin A. zob. Lukin Aleksandr  
 Łukina G. zob. Lukina G.  
 Łukomska-Woroch Aleksandra 7048  
 Łukowski Jan 8620  
 Łukowski L. 507  
 Łukowski Stanisław Andrzej 3339  
 Łukszo Wanda 116  
 Łunaczarski A. zob. Lunačarskij Anatolij  
 Łunc L. 7498  
 Łupij Aleksander zob. Lupij Oles'  
 Łuszczewska Jadwiga, pseud. Deotyma 3340–3341  
 Łuszczkiewicz Władysław 5478  
 Łużny Ryszard 547, 1693, 3162, 6913, 7626  
 Łyczkowski Jerzy 8774  
 Łysakowski Franciszek 2719  
 Łysakowski Jan 304 IV, 3342–3343  
 \*Łysek Jan 268, 600, 796, 3344, 8897  
 Łysek Józef 870, 5196  
 Łysek Paweł 422, 2210, 2388, 3051, 3053, 3054  
 Łysenko E. zob. Lysenko E.  
 Łysiak Jerzy K. 8624  
 Łyszczynski Kazimierz 7417  
 (m) zob. Michta Zbigniew, Misiorny Michał, Wielińska  
 Melania  
 (m) (DzP) 377  
 (m) (DzPŻ) 8812  
 (m) (Pj) 8678  
 (m.) zob. Misiorny Michał  
 M. zob. Markusz Janina, Mikołajewski Henryk  
 M.A. Szyks pseud. zob. Maśliński Józef  
 M.B. zob. Bajetowicz Marcin, Berwid Maria, Buc-  
 kówna Mieczysława  
 (M.B.) zob. Badtke Marek  
 M.B.-R. zob. Bechczyc-Rudnicka Maria  
 (m.o.) zob. Chłosta Maria, Czuchnowski Marian  
 M.C. zob. Czajkowska Magdalena  
 m.d., (m.d.) zob. Danilewiczowa Maria, Mężnicki  
 Witold  
 M.D. (ŻW) 8435, 8974  
 (M.D.) zob. Derecki Mirosław  
 (m.d.c.) zob. Czuchnowski Marian  
 M.Dul. zob. Mężnicki Witold  
 („M.F.”) (ŻPL) 8435  
 m.g. zob. Marek Ryszard  
 M.G. zob. Grześczak Marian, Guziółek Maria Cecylia,  
 Marek Ryszard  
 (M.G.) (Fkr) 9084  
 M.Hor. zob. Horowicz Michał  
 M.J. zob. Jankowska Maria  
 M.J. (TgP) 8965  
 M.K. zob. Karbowiak Małgorzata, Knorr Mirosława,  
 Korolko Mieczysław, Kosińska Maria, Kowalik  
 Marian, Kruszek Marian, Sobierajski Leonard  
 M.K. (GrRolPol) 945, 7963, 8050  
 (M.K.) (ŻW) 8691, 8697, 8700  
 M.K.B. zob. Byrski Maria Krzysztof  
 M.k. (GłWi) 8859  
 M.Ł.-K. zob. Łabęcka-Koecherowa Małgorzata  
 m.m. zob. Marconi Mirosław  
 (m.m.) zob. Misiorny Michał  
 M.M. zob. Machnicki Mieczysław, Misiorny Michał  
 M.N. zob. Nagajowa Maria, Nowak Marta, Nyczek  
 Mieczysław, Szydłowski Roman  
 M.P. zob. Podolska Maria, Prandecka Maria  
 M.P. (TgKI) 8602  
 M.P.C. (DzPŻ) 8814, 8815  
 m.r. (Odgt) 5802, 6170, 6176  
 M.S. zob. Sira Mirosława, Święcicka Maria  
 M.S. (Pj) 9116  
 M.S. (ŻPL) 1902

- (M.S.) (ŻPL) 1500  
 M.Sz. zob. Szybist Maciej  
 M.S. zob. Świerczyński Maciej  
 M.T. zob. Terlikowska Maria  
 M.U. zob. Urbanowicz Mieczysław  
 m.w. zob. Wierzyński Maciej  
 M.W. zob. Wierzyński Maciej, Wisłowska Maria, Wiśniewska Matylda, Wojna Maria  
 M.Wil. (EK) 2320  
 (ma), (MA) zob. Andrzejewski Mieczysław  
 Macajtis S. 8868, 8891  
 MacCarthy Justin Iluntley 106  
 MacCarthy Mary 5893  
 Macevičius Juozas 358, 8245–8246, 8271  
 Mach Edward 4501  
 Mach Jolanta 8875, 8878, 8998  
 Mach Józef 782  
 Mach Stanisław 597  
 \*Mach Wilhelm 103, 806, 815, 3345–3347  
 Macha Karel Hynek 513, 4663, 6349–6350  
 Machaczek Jan 556  
 Machado Antonio 5075  
 Machajski Jan Wacław 114  
 Machalica Henryk 8406  
 Machalski Franciszek 678, 7241, 7242, 7245, 7249, 7250  
 Machalski Tadeusz 507, 4157, 7129  
 \*Machejek Władysław, W.M. 213, 225, 255, 259, 295, 297, 299, 317 I, 358, 377, 441, 757, 758, 850, 877, 2045, 3348–3354, 4243, 5239, 5582, 7036  
 Macherey Pierre 10  
 Machiavelli Niccolò 7414, 7440–7443  
 Machnicki Mieczysław, M.M. 311 VI, 318 V, 878, 3355–3356, 8958  
 Machnicki Wojciech 5107  
 Machnowski Tadeusz 130, 3357  
 Machowski Ignacy 8421, 8434, 8460  
 Machowski Jacek 5412  
 Machowski Jerzy 249  
 Machowski Krzysztof 8421  
 Machtum-Kuli Fragi 8291  
 Machulski Jan 8951  
 Maciaszek Stanisław 2912  
 Maciąg Czesław 4478  
 Maciąg Ludwik 959, 1307, 2000, 4909, 5671, 5782, 6154  
 \*Maciąg Włodzimierz, Mcg, MG, W.M. 127, 204, 229, 249, 292, 295, 304 I, 548, 582, 594, 845, 861, 877, 915, 1224, 1234, 1448, 1606, 1873, 2050, 2457, 2605, 3195, 3358–3359, 3367, 3530, 3630, 3745, 3764, 3865, 3924, 3925, 4052, 4058, 4243, 4669, 4765, 4950, 5087, 5457a, 5593, 5604, 5607, 5713, 6505, 6609, 6677, 6839, 7136, 7451, 7596, 8615  
 Maciej z Miechowa zob. z Miechowa Maciej  
 Maciejak Stanisław 8508  
 Maciejewska Irena 194, 1068, 2319  
 Maciejewska Maria 464  
 Maciejewska Maria Krystyna 438, 8465  
 Maciejewska Wanda 4553, 8766  
 Maciejewska Zofia 8702  
 Maciejewski Bogdan, B.M. 1641  
 Maciejewski Bogusław M. 507, 6229  
 Maciejewski Janusz, J.M. 58, 184, 225, 229, 266, 374, 388, 410, 651, 981, 1153, 3745, 4449, 5087  
 \*Maciejewski Jarosław 133, 428, 679, 724  
 Maciejewski Jerzy K. 1121, 3064, 7276, 8422, 8427, 8492  
 Maciejewski Jerzy Z. 228, 1580, 1714, 1778, 2496, 4906, 5188  
 Maciejewski Marian 70  
 Maciejewski Stefan 357, 512, 6233, 6267, 8789  
 Maciejewski Wiktor 3514  
 Maciejewski Wojciech 9028, 9029, 9033, 9047–9053, 9055–9058  
 Maciejowski Antoni 3350  
 Maciejowski Ignacy, pseud. Sewer 3360–3361  
 Maciejowski Jan 8409, 8432, 8434, 8451, 8503, 8519, 8525, 8551, 8654, 8855, 8656, 8689, 8695, 9082, 9103, 9104  
 Maciejowski Wacław Aleksander 454, 4744, 6364  
 Macierzewska Janina 3362  
 Maciuszko Jerzy 436  
 MacKenzie Compton 6163  
 MacKenzie Kenneth 6164  
 Mackevičius Bronius 1927  
 Mackiewicz Antoni 648, 652, 8535  
 \*Mackiewicz Józef 421 I, 421 VII, 421 VIII, 1195, 2044, 2327, 3363–3366, 4155, 4157, 4358  
 Mackiewicz Konstanty 8457  
 Mackiewicz Maria 2793, 3914, 4096, 4353  
 \*Mackiewicz Stanisław 3367  
 Mackiewicz Witold 3085  
 Mackiewicz-Adamus Maria 777  
 Macko Aleksandr 865  
 Macko Iwan 865  
 MacLeish Archibald 5897  
 Macourek Miloš 6351  
 Macready William Charles 8510, 8512  
 Macura Rudolf 561, 8741  
 Macużanka Zenona, Z.M. 218, 239, 499, 500, 839, 1223, 1369, 2457, 5425  
 Maczek Stanisław 5248, 5252  
 Maczubski Tadeusz 308 III  
 Maćkowski Jan Karol 482  
 Mačiulis Jonas zob. Maironis pseud.  
 Madách Imre 8519  
 Madajczyk Czesław 629, 1302, 1947  
 Madan de Flórez Margarita 525  
 Madany Edward, E.M. 513, 2282, 4942, 5733, 6250, 6262, 6276, 6302, 6334, 6359, 6364, 6381, 6915, 6924, 6932, 9049  
 Madany Helena, H.M. 6235, 6247, 6250  
 Madej Andrzej 6242  
 Madej Bogda, B.M. 527, 531, 537, 539, 4453, 6143, 6522, 6592, 6876, 6885, 7396  
 Madej Bogdan 3368  
 Madej Donka 6242  
 Madej Eugeniusz 884, 974, 980, 983, 2168, 2512, 2584, 3023, 3198, 3360, 4296  
 Madej Józef 782  
 Madej Marek 310 VI, 3369  
 Madej Stanisław 8676  
 Madeja Karol 3370

- Madejski Wacław 3371  
 Madeyska Irena Fabiani zob. Fabiani-Madeyska-Irena  
 Madeyski Jerzy, md 8452  
 Madyda Władysław 6972  
 Madys Grzegorz, (Mag) 8792, 8798  
 Maeterlinck Maurice 6029, 7500, 9055  
 Maffatt Petter 9081  
 (Mag) zob. Madys Grzegorz  
 Magal'nik G. 4503  
 Magdoń Andrzej 7129  
 Magdziarz Wojciech, W.S.T. 8741  
 Maga de Fiefmelin André zob. Fiefmelin André  
     Mage de  
 Magierowski Leon 2719  
 Magnuszewski Józef 104, 127, 693, 3396, 5723,  
     5733, 6310, 6383, 6887, 6892, 6902, 6920  
 Maguder Franciszek 648  
 Mai van Thoung 7404  
 Maijer Willem A. 421 II  
 Mailer Norman 839, 5773, 5898–5899  
 Mainardi Arlotto 7414  
 Maironis [Mačiulis Jonas] 3498  
 Maison Barbara 310 I, 4009  
 MAJ zob. Jaworski Marek Adam  
 Maj Barbara 310 IX  
 Maj Jerzy, (jamb) 1205, 1224, 1387, 1714, 1724,  
     3745, 3792, 4243, 4308, 5803, 6505, 7802  
 Maj Witold 250, 3372–3373  
 Majakovskij Vladimir 85, 202, 547, 1248, 2416, 3031,  
     7472, 7490, 7498, 7509, 7812–7814, 8519,  
     8596, 8730  
 Majcher Stanisław 1911  
 \*Majchrowski Stefan 3374, 9034, 9035, 9044, 9059  
 Majchrzak Wiesław 1702, 1833, 2995, 6697, 6834  
 Majda Jan 8540, 8741  
 Majdrowicz-Zakrzęńska Maria 8434  
 Majek Bronisław 821  
 Majer Józef 2719, 6364  
 Majeranowski Jerzy 8533  
 Majeranowski Władysław 305 III  
 Majerczyk „Kwaśnicorz” 1289  
 Majewska Danuta [Frey-Majewska Danuta] 3375–3377,  
     8599, 8742  
 Majewska Marguerite 8833  
 Majewska Władysława 497  
 Majewska Zofia, (zm) 8422, 8427, 8429, 8430, 8432–  
     8437, 8443, 8878, 8893, 8898, 8899, 8905,  
     8912, 8925, 8933, 8934, 8974, 8978, 8990,  
     8991, 8994  
 Majewski Adam 3378  
 Majewski Andrzej 802, 6205  
 Majewski Janusz 50, 8899, 8934, 8990, 8998, 9021,  
     9098  
 Majewski Mieczysław 1838, 4768, 5535, 5890  
 Majewski Piotr 8879  
 Majewski Roman 3379  
 Majewski Ryszard 4575  
 Majewski Stanisław 3380  
 Majewski Z. 343  
 Majkov Apollon 837  
 \*Majkowski Aleksander 832, 3381–3382  
 Majkut Jerzy Leszek 4327  
 Majkut Józef, (jm) 3920, 4328, 4925, 5620, 5663,  
     8422, 8438, 8442  
 Majskij Ivan 7815  
 Mak Zbigniew 8564, 8647  
 Makal' M. 5028  
 \*Makarczyk Janusz 3383, 8766  
 Makarczyński Tadeusz 8897  
 Makarenko Anton 7816  
 Makarenko Jakov 7817–7818  
 Makarewicz Andrzej 9036, 9058  
 Makarian Anušivan 76  
 Makarius Jan 8574  
 Makarov-Lenski 7498  
 Makarski Marian, pseud. Placek 499  
 Makaruk Jan 256  
 Makedonov Adrian 7476  
 Maklakiewicz Zdzisław 8425  
 Makogonenko Georgij P. 7628  
 Makomaska Ewa 8427  
 Makonnen Ras 6653  
 Makovej Osyp 8350  
 Makowiczka Zbigniew 3367  
 Makowiecka Gabriela 911, 6821  
 Makowiecka Zofia 453  
 Makowiecki Andrzej 194, 609, 1680, 5316, 5607,  
     8901  
 Makowiecki Andrzej Z., A.Z.M. 188, 1224, 1483,  
     3946, 4058, 4954, 5485, 6334, 8599, 8600,  
     8637, 8672, 8676, 9091, 9105, 9106  
 Makowiecki E. 911  
 \*Makowiecki Tadeusz 5474  
 Makowiecki Witold 3384–3385  
 Makowej Zofia 3511  
 Makowska Aleksandra 822  
 Makowski Jerzy 1472, 1544, 2074, 2712, 2777, 3477,  
     3987, 4484a, 4578, 4845, 5160  
 Makowski Juliusz 1698, 5089, 5672, 7670, 8018  
 Makowski Stanisław 177, 499, 549, 1279, 2395,  
     3506, 3511, 3512, 4048, 4662, 4664, 5483  
 Makowski Zygmunt 1760  
 Maksimov Herman 9036  
 Maksimov Vladimir 7819  
 Maksimović Desanka 6917  
 Maksymkin Wiktor 7656, 7787, 7875, 7904, 7967,  
     8149, 8389  
 Maksymowicz Włodzimierz 364  
 Makuch Edmund, E.M. 8733, 8822  
 Makulski Aleksander Lech 454  
 Makulski Krzysztof 5742  
 Makuła-Trochimiuk Krystyna 3386–3387  
 Makuszyńska Janina 3393  
 \*Makuszyński Kornel 3388–3394, 4740, 8603, 9034,  
     9037, 9051, 9059  
 (Mal) zob. Malicki Borys  
 Malak Antoni 749, 750  
 Malak Tadeusz 8596, 8730, 9092, 9100  
 Malanuk Jevgen 8351  
 Malanowicz Zygmunt 8434, 9058  
 Malanowska Zofia Pieńkiewicz zob. Pieńkiewicz-  
     -Malanowska Zofia  
 Malanowski Jan 572  
 Malarczyk Jan 7441  
 Malaspina Telesio 5727  
 Malaškin Sergej 7476  
 Małatyńska Maria, (mm) 4906, 8895, 8995

- Malatyński Stanisław 8730  
 Malaurie Jean 5737  
 Malawski Antoni 5183  
 Mal'cev Orest 7820  
 Malcharek Mirosław 1282, 1836, 2067, 3081, 3211,  
 3212, 4250, 4778, 9057  
 Malczewska Izabella 878  
 Malczewski Antoni 104, 3395–3396  
 Malczewski Jacek 930  
 \*Malczewski Rafał 209  
 Maldonado-Denis Manuel 5728  
 Maldonis Alfonsas 8247  
 Mal'dzis Adam 3497  
 Malé Cuza 861  
 Malec Jan 6578  
 Malec Maria 466  
 Malec Mieczysław 8478, 8743  
 Malec Tadeusz 754  
 Maleczyńska Kazimiera 160, 677  
 Malek Haddad Bennabi 5765  
 Málek Karel 956  
 Maleszewska Halina 277, 292  
 Malewicz Kazimierz 4773  
 \*Malewska Hanna 232, 756, 836, 858, 2097, 3397–  
 3399, 5558, 9051  
 Malewska Maria Zientara zob. Zientara-Malewska  
 Maria  
 Malewski Jan 85  
 Malherbe François de 6466, 6604  
 Malich M. 2924  
 Malicka Maria 8434  
 Malicki Borys, (Mal) 7788  
 \*Malicki Tadeusz 1289  
 Malicki Wiesław 3400  
 Malicz Mieczysław 8434, 8815  
 Malić Zdravko 693, 2041, 2045, 2046, 4561  
 Maliniak Julian, J.M. 992, 1335, 2546, 4520  
 Malinowska Krystyna 572, 9026, 9078  
 Malinowska Maria 648  
 Malinowska Tamarika 8337  
 Malinowska Zofia, (z) 5486, 8426  
 Malinowski Andrzej 3401  
 Malinowski Franciszek, (F.M.) 2436  
 Malinowski Franciszek Ksawery 6364  
 Malinowski Ivan 6417  
 Malinowski Jakub F. 181  
 Malinowski Jan 63  
 Malinowski Ludwik 797  
 Malinowski Marek 839  
 Malinowski Tomasz Pobóg zob. Pobóg-Malinowski  
 Tomasz  
 Malinowski Zdzisław August 309 VII, 3402  
 Maliński Mieczysław 6980  
 \*Maliszewski Aleksander 348, 768, 825, 4417, 8202,  
 8585, 8589, 8637  
 Maliszewski Dionizy 242, 3403–3404  
 Malitowski Jerzy 8798  
 Maljugin V. 846  
 Malko Samuel 786  
 Malkontent pseud. zob. Marat Stanisław  
 Malkov Pavel 7485  
 Mallet-Joris Françoise 6605  
 Malot Hector-Henri 6606  
 Malraux André 6607  
 Malska Łucja Karelus zob. Karelus-Malska Łucja  
 Maltz Albert 5775, 6047, 9046  
 Malyc'kyj Fedir 1927, 8352–8353  
 Malyškin Aleksandr 7499  
 Małyško Andrij 4656, 7479, 8354  
 Małachowska Helena 9046  
 Małachowska-Staszelis Maria 427  
 Małachowski Aleksander 225, 238, 582, 757, 857,  
 3405, 4520, 8508, 9078, 9110  
 \*Małaczewski Eugeniusz 832  
 Małaczyńska Janina 188  
 Małaczyński Zdzisław 188  
 Małeckie Antoni 3406  
 Małeckie Jan M. 1805  
 Małeckie Józef 767, 786  
 Małek Józef 3407–3408  
 Małek Leon 3409  
 Małek Sabina 8434  
 Małkowska Hanna 8433, 8634  
 Małkowska Olga 815  
 Małkowska Wanda Tatarkiewicz zob. Tatarkiewicz-  
 -Małkowska Wanda  
 Małłek Janusz 1597  
 Małłek Karol 390, 3410–3411  
 Małunowiczówna Leokadia 6721, 6967  
 Małuszyńska Irena, mk 6009, 6757, 7127  
 Małynicz Zofia 8434, 8492  
 Małysz Łukasz 3412  
 Małysz Mieczysław 9083, 9095  
 Małyszew Grigorij 7859  
 Mamin-Sibirjak Dmitrij N. 828  
 Mamméri Maulud 5765  
 Mamont Zbigniew 8404 II  
 Mamontowicz-Łojek Bożena 8474  
 Mamoń Bronisław 561, 2744, 5557, 5791, 5872, 6577,  
 7069, 8610, 8611, 8615  
 Manaj Franciszek 870  
 Manchester William 4329  
 Mancini Hortense 6608  
 Mancini Marie 6608  
 \*Mandalian Andrzej 3413, 8084, 8085, 8091, 8092,  
 8097, 9034, 9037, 9045  
 Mandel'stam Osip 7428, 7495, 7821–7822  
 Maneli Mieczysław 7442  
 Manet Eduardo 6965  
 Manetti Antonio 7414  
 Manger Itzik 8704  
 Mannheim Ralph 3619  
 Maniura Piotr 197  
 Mankov Nikola 2316  
 Mann Heinrich 7033, 7036, 7175, 9054  
 Mann Jurij 7571  
 Mann Klaus 7033  
 Mann Mendel 8397  
 Mann Thomas 188, 2217, 5727, 7033, 7036, 7174–7176  
 Manner Eeva Liisa 6435  
 Mannes Marya 5772  
 Manning-Sanders Ruth 6165  
 Manolescu N. 7254  
 Manowska Kazimiera 6434  
 Mansfeld Bogusław 5475, 5479  
 Mantegna Andrea 5321  
 Manteuffel Tadeusz 499

- Mantke Józef 6986  
 Mantran Robert 685  
 Manu D. 3873  
 Manzoni Carlo 7444  
 Mańczak Edmund 2223, 3574, 3719, 8427, 8428, 8429, 8433, 8439  
 Mańczak Witold 5733  
 Mańka Alojzy 416 II  
 Mańkowska Krystyna 4925, 8478  
 Mańkowski Alfons 565  
 Mańkowski Antoni 454  
 Mańkowski Jerzy 290, 316 I, 396, 2299, 2500, 2962, 3414–3416, 6757, 7230, 8585, 9082  
 Mańkowski Kazimierz 3043  
 Mańkowski Zygmunt 381, 571  
 (map) (*Ekr*) 214  
 (mar) zob. Jabłoński Marian, Markiewicz Emilia  
 Mar N. 8441  
 Marais Claude 9048  
 Maras Thomas 1404, 6791  
 Maraszczyk Henryk 8525  
 Marat Jean-Paul 3673, 6609  
 Marat Stanisław, St.Mar., pseud. Komentator, Mal-kontent 299, 502, 574, 8403, 8558, 8731, 8733  
 Marbeuf Pierre de 6610  
 Marceau Félicien [*Carette Louis*] 5062, 6461  
 Marcel Gabriel 6611  
 Marcello Helena 8434  
 Marcellus Marcus Claudius 6974, 6976  
 Marcherte M. 5373  
 Marchetti Valerio 4692  
 Marchlewiczowa Maria 1898  
 Marchlewska Zofia 3417  
 Marchocka Olga 8799, 9032  
 Marchwitza Hans 7033, 7036  
 Marcinek Antoni Kowol zob. Kowol-Marcinek Antoni  
 Marcinek Bronisław 572  
 Marcinek Jan 3418–3419  
 Marciniak J. 483  
 Marciniak Renata 309 VI  
 Marciniak Zbigniew 453  
 Marciniak-Nyczajowa Rena 3420  
 Marcinkevičius Justinas 3494, 3498, 7490, 8248–8249  
 Marcinkiewicz Cezary 7958  
 Marcinkjavičius R. 9116  
 Marcinkowa Zofia 572  
 Marcinkowska Elżbieta 9039  
 Marcinkowska Maria 3421–3422  
 Marcinkowski Kajetan Jaksa zob. Jaksa-Marcinkowski Kajetan  
 Marcinkowski Karol 6364  
 Marcińczak Z. 4470, 8433  
 Marcińczyk 821  
 Marcisz Iza 1282, 8734  
 Marcisz Przemysław 8437  
 Marcoń Mirosław, m.m. 598  
 Marcus Argentarius 6759  
 Marcus Franck 8711  
 Marcuse Herbert 2317, 3549  
 Marcuse Ludwig 17  
 \*Marczak-Oborski Stanisław, (SMO) 317 III, 3423, 7913, 8451, 8486, 8492, 8501, 8507, 8519  
 Marczenko Ała 7652  
 Marczevska Maria 2719  
 Marczewski Andrzej 8801  
 Marczewski Edward 3730  
 Marczewski Henryk 782  
 Marczewski Zygmunt 3729  
 z Marczewskich Kostrowicka Maria zob. Kostrowicka Maria z Marczewskich  
 Marczuk Emil 674  
 Marczyńska Jolanta Boni zob. Boni-Marczyńska Jolanta  
 \*Marczyński Antoni 3424  
 Marczyński Bolesław 360  
 Marčenko Anatolij 7823  
 Marčenko T. 7476, 9116  
 Marecki Stanisław 8638  
 Mareiner Hilde 792  
 Marek pseud. zob. Skwarnicki Marek  
 Marek Edmond 3495  
 Marek Halina, pseud. Halma, (Halma) 8935, 8955  
 Marek Józef 4945, 4946, 4948  
 Marek Ryszard [Groński Marek], F.Z.K., m.g., M.G., pseud. Filip Z. Konopski 816, 2481, 3425–3426, 3431, 3574, 5371, 7728, 8067, 8665, 8673, 8675, 8676, 8680, 8685, 8689, 8691, 8692, 8697, 8699, 8700, 8705  
 Marek Zdzisław 2044, 3427–3428  
 Marek-Schöneichowa Krystyna 438  
 Maremae E. 3835  
 Mareuil André 554  
 Maria Kazimiera królowa Polski 1191  
 Maria Stuart królowa szkocka 8589, 8699  
 Marian z Jaślisk zob. z Jaślisk Marian  
 \*Marianowicz Antoni, A.M., (am), pseud. Starzec ze Szpilek 129, 358, 502, 770, 3429–3431, 5827, 5851, 5901, 5928, 6076, 6473, 6641, 7149, 8404 V, 8451  
 Mariańska A. 764  
 Maricevich Francisco Perez zob. Perez-Maricevich Francisco  
 Marié François 5356, 5357, 5359  
 Mariengof Anatolij 7651, 8730  
 Mariesjew Aleksy 7898  
 Marinescu Dana 2787  
 Marini Giovanni Ambrogio 5740  
 Marinov Lalju zob. Lamar pseud.  
 Marinov Ljuben 1248  
 Maritain Jacques 4858  
 Mar'jamov Aleksander 850  
 Mar'jan V. 8436  
 Mar'janov V. 1265  
 Marjańska Ludmiła 3432–3434, 5913, 5926, 6045, 6189, 6224, 6370, 9033, 9055  
 Markiewicz Andrzej 3435–3437, 8533, 8637, 8674, 8685, 8689, 8691, 8692, 8699, 8702, 8721  
 Markiewicz Emil 3693  
 Markiewicz Emilia, (mar) 8741  
 Markiewicz Henryk 304 VI  
 \*Markiewicz Henryk 8, 11, 17, 23, 98, 104, 118, 119, 183, 184, 508, 614, 1190, 1195, 1439, 4047, 4725, 5072, 5477, 5481, 5483, 5658, 5663, 8023  
 Markiewicz Janusz 5482  
 Markiewicz Jarosław 318 V, 498, 878, 994, 3438–3440, 7163, 8987  
 Markiewicz Stanisław 824

- Markiewicz Władysław 629  
 Markiewicz Zofia Karczevska zob. Karczevska-Mar-  
 kiewicz Zofia  
 \*Markiewicz Zygmunt 98, 117, 138, 698, 5519  
 Markiewiczowa Halina, (H.M.), h.mark., (h.mark.),  
 (H.MARK.) 605, 8530, 8545, 8579, 8593, 8597,  
 8603, 8644, 8673, 8722, 8864  
 Markov G. 7824  
 Markov Georgi 6267  
 Markov Ju. 795  
 Marković Franjo 522  
 Markowa Anna 358, 817, 3441–3443, 9056  
 Markowa Ewa, (e) 8428  
 \*Markowska Wanda 3444–3445, 6633  
 Markowski Adam 692, 845, 5180, 5905  
 Markowski Andrzej 8425, 8431, 8919, 8927, 8952,  
 8958, 8994  
 Markowski Mieczysław 449  
 Markowski Tadeusz 9027, 9046  
 Markowski Wacław 6739  
 Marks Andrzej 7447  
 Marks Karol 2097  
 Markusz Janina, M. 8417 IX  
 Markuszewski Jerzy 8801, 9030, 9034, 9049, 9050,  
 9056, 9058,  
 Markuszewski Stanisław 865  
 \*Marlicz Jerzy [Borowikowa Anna] 3446  
 Marlinskij Aleksandr pseud. zob. Bestužev Alek-  
 sandr  
 Marlowe Christopher 6045, 6166, 8603  
 Marokini Wanda 9083  
 Maroszek Bolesław 797  
 MARP zob. Podolska Maria  
 Marré Luis 861  
 Marrodán Carlos 3447–3448  
 Marschak Leopold 2588, 4263  
 Marschke Klaus 4248  
 Marshall Bruce 6167  
 Marszałek Jan 3449–3450  
 Marszałek Krystyna, K.Mar. 499, 1987, 3805, 8564  
 Marszałek Leon 596, 3140, 8508  
 Marszałek Maria Chołocińska zob. Chołocińska-  
 -Marszałek Maria  
 Marszałek Rafał 1204, 1580, 3414, 4791, 5836, 6210,  
 6419, 8046, 8880, 8891, 8895, 8953, 8956,  
 8961, 8975, 8987, 8993  
 Marszałkiewicz Stanisław 8429  
 Marszelówna Barbara 8434  
 Maršak Samuil 202, 837, 7825  
 Marta pseud. zob. Zajkowska Stefania  
 Martel Tadeusz 562, 8426  
 Martialis Marcus Valerius 6986  
 Martić Andjelka 6918  
 Martin André 255  
 Martin Marcel 8425, 8953  
 Martin Marietta 6612–6613  
 Martinczak Franciszek 6365  
 Martine pseud. zob. Kocik Stanisław  
 Martinek Karel 8513  
 Martinez Manuel Diaz 861  
 Martuszewska Anna 73, 3832  
 Martuszewski Edward, E.M. 124, 240, 293, 296, 298,  
 363, 390, 1205, 1996, 2090, 2639a, 2733,  
 2878, 3705, 3907, 4023, 5233, 5295, 6364,  
 6839, 7035, 7512, 8507  
 Martychewicz Tadeusz, (mrt) 8773  
 Martyn Tadeusz 1617  
 Martynka Władysław 416 II  
 Martynov Leonid 837, 863, 7512, 7826–7827, 7963  
 Martynov V. 879  
 Martynus Władysław 767  
 Maruszewski Janusz 552  
 Marušiak Ondrej 1204  
 Maruta Leszek 1282, 3451–3452, 7797  
 Maruzan Konstantin 9028  
 Marvell Andrew 6045  
 Marx Jan 4800, 6628  
 Maryński Jan A. 4047  
 Maryla znad Wisły pseud. zob. Kozaczkowa Maria  
 Marynowicz W. 2209  
 Marzec Anna 651  
 \*Marzec Edward 130, 3453–3454  
 Marzec Janusz 8678  
 Marzec Mieczysław 767  
 Marzec Stanisław 767  
 Marzęcki Józef 308 I, 794, 3455  
 Marzyńska Teresa, (T.Ch.) 1902, 5991, 7021  
 Masal's'kyj B.I. 8329  
 Masiak Stanisław 2992  
 Masiejewska Eugenia Kobylińska zob. Kobylińska-  
 -Masiejewska Eugenia  
 Maśłowiecki Tadeusz Antoni 3456  
 Maśłowski Maciej 1014  
 Maśłowski Michał 8454, 8536, 8537, 8833  
 Maśłowski Zdzisław 8889, 8898, 8901, 8987  
 Mason Raymond 9058  
 Masson René 6614  
 Mastaliński Adam 870  
 Masters Edgar Lee 6168, 8586  
 Masuccio Salernitano pseud. zob. Guardati Tommaso  
 Maszkowski A. 9040  
 Maślanka Julian 167, 454, 677, 1692  
 Maślankiewicz Andrzej 2659  
 Maślankiewicz Hanna Kozłowska zob. Kozłowska-  
 -Maślankiewicz Hanna  
 Maślińska-Nowakowa Zofia 8814  
 Maślinski Józef, pseud. M.A. Styks 2272, 3457, 8615,  
 8643, 8644, 9076, 9092, 9101, 9104  
 Maštakova Elena I. 685, 7323  
 (mat) zob. Wełna Matylda  
 Matczak Sławomir 8634  
 Matecka I. 850  
 Matecki Teofil Teodor 6364  
 Matejczak Bronisław 8889  
 Matejko Jan 2638, 2954, 2958, 3009, 5055, 5707  
 Mater Romana 9053  
 Maternicki Jerzy 16  
 Materska Anna 802  
 Matev Pavel 6268  
 Matevosjan Grant 7486  
 Matevski Mateja 6919  
 Mathieu Noël zob. Emmanuel Pierre pseud.  
 Matić Svetozar 6891  
 Matisse Henri 7060  
 Matjaš N. 4663  
 Matka Joanna od Aniołów zob. Berciel Jeanne de

- Matlak Danuta 2111  
 Matlengiewicz Ryszard 8533  
 Maton Frigyes 9069  
 Matres Zofia 3458  
 Matulewicz Jerzy 8464  
 Matus Barbara 572  
 Matusewicz Czesław 2  
 Matusiak Karol 9034, 9035, 9059  
 Matusik Aleksander 8468  
 Matusovskij Michail 7828  
 Matuszewicz Marcin 3459  
 Matuszewicz Zdana 7409, 7410  
 Matuszewska Helena 5574  
 Matuszewska Julia 5737  
 Matuszewska Przemysława 2657  
 Matuszewski Ignacy 192  
 \*Matuszewski Ryszard, r.m. 127, 204, 226, 230, 242, 272, 349, 358, 587, 815, 1163, 1205, 1606, 1844, 2764, 2766, 3460, 4776, 4929, 4998, 5170, 5692, 5728, 7596, 9084  
 Matuszkiewicz M. 815  
 Matuszyn Aleksandr 7573, 7578  
 Matute Ana Maria 6834  
 Matuzjavičjus Eugenijas 3498, 3867, 4212, 4651, 5293  
 Matveeva Novella 7829  
 Matwijowski Krystyn 8469  
 Matwiszyn Henryk 8868  
 Matyjaskiewicz Jan 3929  
 Matyjaskiewicz Stefan 8434  
 Matynia Alicja, A.M. 8702  
 Matyniak Alojzy Stanisław 7015  
 Matys Stanisław 3461  
 Matysiak Andrzej 305 VI  
 Matzenauer Marian, R.K. 1865  
 Mauersberger Adam 3511  
 Maugham William Somerset 6169–6170, 9046, 9051  
 Maupassant Guy de 6615–6616, 9046, 9051, 9054, 9088  
 Maurer Georg 7049  
 Maurer Jadwiga 418, 507, 2044, 2248, 3698, 3758, 3927, 4570, 5772, 5874, 5875  
 Mauriac Claude 6458  
 Mauriac Francois 6617–6618  
 Maurin-Białostocka Jolanta 7172, 7173  
 Maurizio Jadwiga 6202  
 Maurois André [Herzog Emile] 6619, 6644  
 Mavr. Janka 8177  
 May G.Q. 7109  
 May Karl 7177, 9037  
 Mayen Józef 8875, 9052  
 \*Mayenowa Maria Renata 17, 18, 33, 35, 51, 104, 464, 716, 2669  
 Mayer H. 8538  
 Mayer-Scharffenberg Fritz 357  
 Mayers Carrol 9046, 9058  
 Maynard François 6620  
 Ma Żung (Ma Jong) 6299–6300  
 Maz. zob. Zinowiec Mariusz  
 Mazan Leszek 3393  
 Mazanek Janusz 8409  
 Mazela Ludomir 643  
 Mazepa Jan [Kołodzyński Jan] 4655  
 Mazik Andrzej 919  
 Mazov Ivan 6892  
 Mazowiecki Tadeusz 845, 5557  
 Mazur B.W. 780, 1654  
 Mazur Janina 2925  
 Mazur Krystyna 8837  
 Mazur Wiesław 4250  
 Mazurczyk Jerzy 503, 832, 847, 895, 916, 967, 970, 992, 1031, 1542, 1578, 1630, 1790, 1792, 2177, 2398, 2527, 2851, 2970, 3068, 3298, 3693, 3911, 4166, 4263, 4264, 4331, 4647, 4717, 4980, 5099, 5277, 5295, 5503, 5539, 5593  
 Mazurina G. 4679  
 Mazurkiewicz Alicja 535, 1897, 7330, 7356  
 Mazurkiewicz Edward 643, 8761  
 Mazurkiewicz Janina 2770  
 Mazurkiewicz Maryla Reifenberg zob. Reifenberg-Mazurkiewicz Maryla  
 Mazurkiewicz S.G. 2046  
 Mazurkiewicz Tadeusz 3462  
 Mażejka A. 758, 1265, 1612, 5647  
 Mażuranić Ivan 6902, 6920  
 Maćik Kazimierz 499  
 Maćik Stanisław 5107  
 Maćzak Antoni 6476  
 Mądry Józef 2236  
 Mąka Leszek 867  
 Mąkowa Magdalena Ciesielska zob. Ciesielska-Mąkowa Magdalena  
 (mb) zob. Bajerowicz Marcin  
 MC zob. Czarniecki Mariusz  
 Mc Artur C. 8987  
 McCullers Carson 5894, 9051  
 (MC-Dn) (KP) 317 VII  
 Mcg zob. Maciąg Włodzimierz  
 Mc Keon R. 23  
 McKuen Rod 5895–5896  
 McLuhan Marshall 8400  
 md zob. Madeyski Jerzy  
 (md) (ŻW) 3731, 5688, 8467, 8678, 8822, 8863, 9006, 9018  
 MD zob. Derecki Mirosław  
 (MDC) zob. Czuchnowski Marian  
 Mecherzyńska Helena 754  
 Medene Leo Dawydow zob. Dawydow-Medene Leo  
 Meder Henryka 8967  
 Mednyanszky Laszlo 7340  
 Medvedev Valerij 7830  
 Medvedkova T. 7831  
 Medyńska Izabella 2102  
 Megan pseud. zob. Potemkowski Anatol  
 Meglicka Maria 472  
 Megrelov Boris 7486  
 Mehoffer Józef 188, 5478, 5480, 5482  
 Meigret Louis 6466  
 Meilhac Henri 6621, 8658  
 Meissner Czesław 8460  
 \*Meissner Janusz 229, 318 I, 838, 3463–3470  
 Meissner Julia 767  
 Meissner Krystyna 8658, 8680, 8692, 9089  
 Meissner Teresa 6619  
 Mej Lev 837  
 Mejbaum Ludwik 2719  
 (mel) (KP) 5331  
 Melanchton Philipp 3827

- Melanowicz Mikołaj 6877, 6881  
 Melas Spyros 9051  
 Melcer Henryk 5484  
 \*Melcer Wanda 3471, 5484  
 Melech Eugeniusz, (em) 8432  
 Melech Eugeniusz Piotr 7486  
 Melechówna Zofia 8434  
 Meleż Ivan 357, 8178  
 Melichar-Nikerk Janina 6067  
 Melina Michał 9049  
 Mejinovskis Voldemars 2783  
 Melion Krystyna 8405 X  
 Meliton z Sardes 6724  
 Melkowski Stefan 70, 119, 135, 210, 222, 228, 229, 238, 242, 249, 255, 268, 295, 296, 298, 351, 359, 586, 769, 779, 1094, 1714, 3222, 3584, 3865, 3882, 3899, 4136, 4184, 4795, 5295  
 Meller-Szałeczka Jadwiga 8744  
 Mel'nikov A. 2603  
 Meloch Katarzyna 3745  
 Melville Herman 5900, 5959  
 Meleszko Włodzimierz 703  
 Memling Hans 2147  
 Ménage Gilles 6466  
 Ménandros 6760, 8661  
 Menard Pierre 5984  
 Mencil Tadeusz 133  
 Mencil Andrzej 84, 111, 225, 915  
 Mendelska Ewa 438, 442  
 Mendelsohn Ezra 1831  
 Mendelsohn Feliks 8100  
 Mendykowa Irena 648, 4806  
 Menelik II król Szoa i Kaffy 6653  
 Menéndez Pidal Ramón 6835  
 Meras Icchokas 8250  
 Merck Johann 7039  
 Merenholc Helena 9034, 9035  
 Mergel Władysław 8001  
 Meri Veijo 6436–6437  
 Merilo M. 2768, 3835, 4431  
 Mérimée Prosper 6454, 6622–6624, 8719, 8729, 8934, 9055  
 Meriwether James B. 5833  
 Merkov Asen 6269  
 Merle Zofia 8434, 8801  
 Merriam Eve 5901  
 Merton Thomas 4329, 5902–5905  
 Merunowicz Teofil 2719  
 Messenger Charles zob. Vildrac Charles pseud.  
 Messari Lardi 357  
 Mészáros István 4543, 4548, 4556  
 Mešalkin Kuz'ma 7485  
 Metellus Quintus Cecyliusz 6976  
 Metelska Maryla 5746, 5748, 5754, 5755, 5779  
 Methling Finn 9056  
 Metody św. 7273  
 Metody z Olimpu 6724  
 Metz Christian 8870, 8875  
 Metzger B.M. 6743  
 Metzkes Harald 4387  
 Meyer Conrad Ferdinand 7046, 7048  
 Meyer Katarzyna 9088  
 Meyerhold Vsevolod 8450  
 Meyrink Gustav 7033  
 Meysztowicz Jan 4192, 6113  
 Meyza Danuta 503  
 Męczykowski Roman, (rom) 8569  
 Mędrykowska Danuta Brzosko zob. Brzosko-Mędrykowska Danuta  
 Mękarska-Kozłowska Barbara 3472–3473, 3511, 5362, 5479  
 Mękarski Stefan 621, 3140, 3366, 7514  
 Mętrak Krzysztof, K.M. 66, 192, 215, 227, 249, 277, 832, 838, 915, 1163, 1218, 1224, 1506, 1565, 1898, 1915, 2266, 2320, 2764, 2874, 3306, 3756, 3865, 3925, 3958, 4253, 4574, 4795, 5290, 5524, 5721, 5775, 5777, 5787, 5808, 5856, 5862, 5866, 5980, 6041, 6069, 6100, 6102, 6130, 6190, 6505, 6644, 6708, 7223, 7695, 7905, 8691, 8882, 8896, 8908, 8938, 8953, 8968, 8987  
 Mężnicksi Witold, m.d., (m.d.), M.Dul., (w), pseud. Dułęba Marek 318 VII, 8431, 8529, 8533, 8551, 8577, 8579, 8580, 8583, 8840, 9098  
 Meš'tan Antonín 2489  
 Meš'k Frido 317 VI, 7004, 7010  
 (mg) zob. Grabowska Monika, Grzeźczak Marian  
 MG zob. Maciąg Włodzimierz  
 (MG) (Ekr) 508  
 Mianowska Aleksandra 8574, 8730,  
 Miarka Karol 454, 3474, 4744  
 Miaskowski Kasper 3475  
 Miasnikow Aleksander 7509  
 Miazgowski Bronisław 334, 353, 832, 1575, 3476–3477, 4319, 4478, 4785  
 Miązek Bonifacy 253, 2308, 7476  
 Mibr zob. Brzoza Mieczysław  
 MIC zob. Mikłaszewski Krzysztof  
 Micał Jan 4279  
 Micenko M. 4959  
 Micewski Andrzej 343, 498, 845  
 Michaëlis Karin 9037  
 Michajlov Michail 837, 7832  
 Michajlov Nikolaj 542, 7479, 7833  
 Michalak Jan 3478  
 Michalak Karolina Turkiewicz zob. Turkiewicz-Michalak Karolina  
 Michalak Michał 8717  
 Michalakowa Maria 4574  
 Michal'čenko V. 8628  
 Michalik Franciszek 8639  
 Michalik Jan 184, 8432  
 Michalik Joanna 110, 4023  
 Michalik Stanisław 8709  
 Michalik Wojtech 320 VII  
 Michalkiewicz J. 3513  
 Michalkov Sergej 837, 7476, 7834–7836, 8769, 8772, 9107  
 Michalska Emilia 3479  
 Michalska Karyna Wierzbicka zob. Wierzbicka-Michalska Karyna  
 Michalska Lucyna 4174, 4549, 4550, 4551, 4554, 4555  
 Michalska Urszula 7048  
 Michalski Aleksander Żaruk zob. Żaruk-Michalski Aleksander  
 Michalski B. 8609  
 Michalski Czesław 8880, 8908, 8910, 8915, 8926, 8938, 8944, 8947, 8953, 8956, 8961, 8963,



- 8965, 8967, 8968, 8981, 8985, 8987, 8991  
 Michalski Henryk 7953  
 \*Michalski Hieronim 283, 350, 358, 4039  
 Michalski Jerzy 2728, 8782  
 Michalski Józef Ozga zob. Ozga-Michalski Józef  
 Michalski Marian 6724, 6977  
 Michalski Stanisław 8421, 8577  
 Michalski Waldemar 308 I, 794, 3480  
 Michaluk Tadeusz 1942  
 Michał C. pseud. zob. Czycz Stanisław  
 Michałek Bolesław, Z-ca 316 VIII, 8880, 8888, 8915, 8938, 8953, 8961, 8975  
 Michałek Stefan, (sm) 397  
 Michałowska Alicja 313 V  
 Michałowska Danuta 4049, 8434, 8460, 9083  
 Michałowska Krystyna 3557  
 Michałowska Maria 478, 480  
 Michałowska Mira zob. Zientarowa Maria pseud.  
 Michałowski M. Józef 254  
 Michałowski Witold 3844  
 Michałowski Zbigniew 8405 VI  
 Michasenko Genadyj 693  
 Michaux Aleksander, pseud. Miron 768  
 Michaux Henri 6625–6626  
 Michel Alain 6976  
 Michelangelo Buonarroti 5253, 5937, 5938, 6396, 7433  
 Michelet Jules 3729  
 Michelski Witold 8434  
 \*Michniak Czesław 290, 293, 396, 397, 3146, 3481, 8401  
 Michnik Bogusław 243, 312 I, 794, 839, 3482  
 Michnik Bogusław Z. 308 I, 317 IV  
 Michnikowski Wiesław 8434  
 Michoels Salomon 7499  
 Michta Norbert 767  
 Michta Zbigniew, (m), (zetem), (ZETFM) 376, 500, 2135, 3656, 5486, 8601, 8602, 8603  
 Michułowicz Stefan 8434  
 Micińska Aniela 6555  
 Micińska Anna 1289, 5354  
 Micińska Maria Dobrowolska zob. Dobrowolska-Micińska Maria  
 \*Miciński Bolesław 3483–3484  
 Miciński Jarosław 3488, 5366, 8432  
 Miciński Tadeusz 106, 187, 478, 3485–3488  
 Mickel Karl 7049  
 Mickiewicz Adam 21, 28, 98, 103, 104, 106, 109, 132, 154, 177, 178, 357, 501, 522, 535, 536, 547, 549, 648, 703, 728, 768, 832, 837, 1408, 1613, 1706, 1941, 2138, 2224, 2602, 2705, 2937, 3489–3513, 3514, 3618, 3729, 4485, 4865, 5128, 5236, 5536, 5557, 6045, 6634, 6707, 6917, 7025, 7040, 7065, 7263, 7402, 7458, 7509, 7687, 7797, 7809, 7848, 7922, 7975, 8416 IV, 8516, 8589, 8817, 9045, 9061, 9069, 9086, 9089  
 Mickiewicz Ignacy 5740  
 Mickiewicz Józef 305 IV  
 Mickiewicz Władysław 2719, 3514, 4457  
 Mickiewiczowa W. 9040  
 Micuń Czesława 7874  
 Miecugow Bruno 3515–3516, 3882, 8606  
 z Miechowa Maciej 1001  
 (miecz.) zob. Kościński Mieczysław  
 Miecz. Andrzej zob. Andrzejewski Mieczysław  
 Mieczijew Kiazim 8212  
 Mieczysławski Witold 5324, 5326  
 Miedzewski Stanisław 8742  
 Miedziński Ziemowit 110  
 Mielczarek Sabina 8434  
 Mielczarkowa Irena Kellner zob. Kellner-Mielczarkowa Irena  
 Mielewski Tadeusz 7974  
 Mielezko Wasilij I. 543a  
 Mielniński Wojciech 160  
 Mielke Małgorzata 8614  
 Mielnicki Krystian 1544  
 Mielniczek Edward 8730  
 Mielnik W. 8868  
 Mieloch Izabela 274  
 Mielżyński Jan 802  
 Mienikier W. 498, 502  
 Mier Wojciech 168, 3517, 4153, 5159  
 Miernik Ryszard 309 I, 3518–3520  
 Miernowski Jan 209, 3521  
 Mierosławski Ludwik 746, 768  
 Mieroszewski Juliusz, pseud. Londyńczyk 4358, 5194, 5324, 5326  
 Mierzecka Anna 3522  
 Mierzejewski Aleksander 6045  
 Mierzejewski Bolesław 8434  
 Mierzejewski H. 343  
 Mieszczankowski Jan 309 IV  
 Mieszczankowski Mirosław 243, 763, 3523  
 Mieszkowski Antoni 8427  
 Mieszkowski Tadeusz 308 I, 317 IV, 794, 3524  
 Mietkowski Jan 259, 8405 X  
 Mieželaitis Eduardas 1890, 8251–8253, 8741  
 \*Międzyrzeski Artur 593, 2203, 3525–3526, 5866, 6045, 6200, 6477, 6550, 6551, 6633, 6652, 6653, 7524, 7650  
 Miętki Jan 3527  
 Miftachutdinow Albert 1234  
 Migdałowa Ludmiła 8210  
 Mignon Paul-Louis 8522  
 Migoń Jan 9058  
 Migoń Krzysztof 120, 501, 620  
 Mihailović Dragoslav 6896, 6921  
 Mihalas Marcel 2315  
 Mihale Aurel 7255  
 Mihalkovič Jozef 6303  
 Mihalyi Imre 9104  
 Mihályi Gábor 7330  
 Mihri-hatun 7323  
 Miil L. 4147, 4431, 5402  
 Mijas Stanisław 648, 1760, 4574  
 (mik) (*Ekr*) 1179  
 Mika Viktor 2831, 3708  
 Mikanowski Jakub 865  
 Mikes Dierd 7366  
 Mikes George 6171  
 Mikes György 7367  
 Miklaszewska Augusta 7652  
 Miklaszewski Gwidon 3872  
 Miklaszewski Jan Samuel 4244

- Miklaszewski Krzysztof, (K.M.), MIC 306 VII, 306 VIII, 311 VII, 316 III/IV, 359, 1106, 3276, 4515, 5029, 8787, 8790, 8793, 8797, 8857
- Miklica Bogumił, B.M. 6273, 7929, 7971
- Miklińska Zofia 8754, 8831
- Miklosi Otto 7368
- Miklosich Franz 1269
- Mikłaszewski Zbych 1282, 8794
- Mikołaj z Mościsk zob. z Mościsk Mikołaj
- Mikołaj z Wilkowiecka zob. z Wilkowiecka Mikołaj
- Mikołajczak Julian 844, 5311, 5371, 5397, 6377
- Mikołajczyk Edward 3567, 4643
- Mikołajczyk Eligiusz 862, 3528–3529
- Mikołajczyk Jakub 5484
- Mikołajczyk Walentyna 8801
- Mikołajczyk Waleria 311 III
- Mikołajczyk Zenon 570
- \*Mikołajek Tadeusz 124, 318 VI, 3530–3532
- Mikołajewska Krystyna 8434
- Mikołajewski Daniel 144
- Mikołajewski Henryk, M., pseud. Szperacz 4311, 4605
- Mikołajska Halina 8434, 8492, 8801
- Mikołajtis Józef 233, 1941, 3511
- Mikrut Ludwik 8427
- Miks Józef 856
- Mikst Bohdan 598
- Mikšytė R. 8226
- Mikucki Stanisław 6364
- Mikulicz J. 5195
- Mikulska Zofia 8600, 8741
- Mikulska-Bernaś Julitta 1005
- Mikulski Kazimierz 1871
- Mikulski Kazimierz 8723
- Mikulski Stanisław 8416 VIII, 8417 III, 8417 IV, 8417 X, 8418 VI, 8421, 8435, 8943, 9017
- \*Mikulski Tadeusz 121
- Mikulski Zygmunt, pseud. Ijon, Iljon 272, 295, 299, 317 X, 321, 381, 383, 497, 928, 939, 1531, 1546, 1929, 2446, 2521, 3002, 3368, 3533–3535, 4215, 5144, 5416, 8439, 8623
- MIKUS (*td*) 8793
- Mikuta Marian 8451, 8731, 8735
- (mil), Mil, MIL, (MIL) zob. Milewska-Wróbel Helena
- Milankov Momčilo 6896, 6922
- Milatiner E. 8890, 8918
- Milc Stanisław, S.M. 797
- \*Milczarek Władysław 3536–3537, 4142–4142a, 8405 X, 9060
- Milczewski-Bruno Ryszard 304 VI, 312 I, 318 V, 878, 3538–3540, 4890
- Mile Jan 6364
- Milecki Mieczysław 8726
- Milenszkin Walenty Zygmunt 3541–3542
- Milestone Lewis 9081
- Milev Jordan 6270
- Milewska Anna 8435
- Milewska Hanna 947
- Milewska Zofia 6577, 6617
- Milewska-Wróbel Helena, (mil), Mil, MIL, (MIL), 502, 728, 731, 6239, 7038, 7040, 7557, 7865, 8428, 8551, 8659, 8801, 8859
- Milewski Edgar 497, 571, 3729
- Milewski Jerzy, J.M. 3321, 3350, 3543, 4010, 5534, 7215, 7443, 8465, 9005, 9009, 9028, 9030, 9076, 9081, 9082, 9091, 9096, 9098–9106
- Milewski Tadeusz 33, 3544
- Milewski Zygmunt, (il) 8635
- Milian Lech 316 VII
- Mil'jen Achilj 8298
- Miljukov D. 7837
- Milker Aleksander 1594
- Millati Wiesław 637
- Miller Arthur 5713, 5906–5908, 8417 VII, 8624, 8643, 8673, 9105
- Miller Gracjana 8533, 8967, 8987, 9018, 9091
- Miller Henry 3549
- Miller Il'ja S. 107, 473
- \*Miller Jerzy 815, 825, 2383, 3545
- Miller Peggy 6172
- Miller Stanisław 1221
- Millerowa Elżbieta Krzyżaniak zob. Krzyżaniak-Millerowa Elżbieta
- Millgate Michael 5833
- Mills Wright 223
- Milner Zdzisław 6828
- Milnikiel Jadwiga 6210
- Milosavljević Petar 6892
- \*Milska Anna 122, 3444–3445, 7109
- Miltinis Juozas 8540
- Milton John 6045
- Miltowicz Zdzisław 2924
- \*Miłaszewska Wanda 3546
- Miłaszewski Rafał 3546
- \*Miłaszewski Stanisław 3546, 6649
- Miłkowski Julian 4870
- Miłkowski Tomasz 8801
- Miłkowski Zygmunt zob. Jeź Teodor Tomasz pseud.
- Miłobędzka Krystyna 839, 3547, 8758, 8760, 8770, 8780
- Miłobędzki Józef 6099, 6102
- \*Miłosz Czesław 123, 138, 421 II, 836, 841, 2044, 2045, 3548–3552, 4155, 4573, 5445, 5732, 6045
- MiM zob. Misiorny Michał
- Minác Vladimír 6381
- Minářiková Jarmila 1607
- Minářikova Marianna Prídavková zob. Prídavková-Minářiková Marianna
- Minasowicz Józef Epifani 768
- Minc Tadeusz 317 VI, 318 VII, 8579, 8580, 8631
- Mincer Wiesław 6734
- Mincewicz Jan 8149
- Mindlin Emilij 7838
- Mindowicz Jerzy 8798
- Mindubaev Žan 7486, 7839
- Minken J. [Weinberg Julian] 6364
- Minkiewicz Anna 8435, 9084, 9088
- \*Minkiewicz Janusz 770, 3553, 8404 V
- Minkiewicz Władysław 7447, 7448
- Minkov Svetoslav 6271
- \*Minkowski Aleksander 229, 304 VIII, 305 V, 3554–3561, 7762, 7802, 8096, 8156, 9044, 9051, 9056, 9097
- Minokin Michail V. 7720
- Minuncjusz Feliks (Minucius Felix Marcus) 6724
- Miodońska Ewa 5479, 5484

- Miodońska-Susułowa Anna 5968, 7316  
 Mioduszewski Stanisław 3562  
 Miranda Franciszek [Pik Franciszek] 7228, 9055  
 Mirecki Franciszek 1897  
 Mirecki Jerzy 964, 2555, 6238, 7943  
 Mirecki Wiesław 8649, 8650  
 Mirek Janusz 8651  
 Mirgos-Klonowska Sabina 767  
 Miriam pseud. zob. Przesmycki Zenon  
 Miro pseud. zob. Okolska Mirosława  
 Miron pseud. zob. Michaux Aleksander  
 Mironienko I. 9072  
 Mirošničenko O. 8868  
 Mirskaja Julija 850, 2824  
 Mirski Adam 946  
 Misakowski Stanisław 3563, 7587  
 Misiewicz J. 8800  
 Misiołek Edmund, (em) 603, 7092, 8426, 8465, 8538  
 Misiorny Michał, (m), (m.), (m.m.), M.M., MiM., (mm)  
     124, 225, 236, 249, 290, 292, 293, 295, 296,  
     299, 311 V, 331, 334, 370, 371, 437, 581, 836,  
     935, 3911, 4243, 4346, 5099, 5624, 6495, 7038,  
     7069, 7074, 7288, 8423, 8450, 8461, 8501, 8538,  
     8551, 8577, 8579, 8580, 8582, 8583, 8602, 8603,  
     8688, 8798, 8840, 9067, 9098  
 Mistral Frédéric 6627  
 Miszczak Jan, (jm) 2925, 8743  
 Miś Bogdan 2220  
 Miś Engelbert 567, 591, 2183  
 Miś Jan 8706  
 Miśniakiewicz Joanna Widelec zob. Widelec-Miśniakiewicz Joanna  
 Miščenko Leonila 685  
 Mitera-Dobrowolska Mieczysława 2758  
 Mitin Vladimir 7840  
 Mitkiewicz Leon 3564, 4157  
 Mitrofanov Aleksandr 7486  
 Mitrofanova V.V. 7517  
 Mitry Jean 8871  
 Mitscherlich Aleksander 4329  
 Mittelstaedt Henryk 4857  
 Mitterand Henri 6712  
 Mitu Mihai 2787  
 Mitzel Krystyna 8717  
 Mitzner Paweł 749  
 \*Mitzner Zbigniew, pseud. Szelaż Jan 749, 3565–3567  
 Mitznerowa Laryssa zob. Gordon Barbara pseud.  
 Miyoshi Tooru 357  
 Mizerska Catherine Berg zob. Berg-Mizerska Catherine  
 Mizia Tadeusz 6708  
 Mizwicki Michael 4822  
 Mjasnjankina G. 2466  
 mk zob. Czernerle Maria, Małuszyńska Irena  
 (mk) zob. Kosińska Maria, Kwiatkowska Maria  
 (mk) (ŻW) 8635, 8637, 8672, 8702, 9082, 9097, 9104, 9105  
 MK zob. Grzeźczak Marian, Kruszek Marian  
 (MK) zob. Sobierajski Leonard  
 (mks) zob. Kujawa-Szymonowicz Maria  
 Mliczewska Regina 483  
 Młodnicka Wanda 4741  
 Młodożeniec Jan 970, 3568–3569, 4204, 5372, 5604  
 \*Młodożeniec Stanisław 130, 200, 3570–3571  
 Młodożeniec-Warowna Stanisława 2654  
 Młodzianowski Adam 8516  
 Młodzianowski Tomasz 3572  
 Młodzikowska Maria 902  
 Młynarkiewiczowa Krystyna 3393  
 Młynarska Henryka 7409, 7443  
 Młynarski Wojciech 817, 825, 3573–3574, 8799  
 Młynarski Zygmunt 454  
 Młynarz Kazimierz 8895, 8926, 9018  
 Młynk Jurij 7004, 7011  
 Młynkowa Marja 7012  
 (mm) zob. Malatyńska Maria, Misiorny Michał  
 (mn) zob. Nyczek Mieczysław  
 Mniszchówna Maryna 4974  
 Mniszek Helena 92, 3575  
 Moberg Wilhelm 5730  
 Mocarski Tadeusz 318 V, 408, 3576–3577  
 Mochinger Jan 150  
 Mochlińska Krystyna 5484, 7353  
 Mochnacki Maurycy 114, 3578–3579  
 Moczar Mieczysław 341, 348, 792, 815, 3580, 8417 V, 8744, 9030  
 Moczowska Barbara 3581  
 Moczulski Leszek 5461  
 Moczulski Leszek Aleksander 817, 3582  
 Model Jerzy, Jer., JER 292  
 Modelska Barbara 8435  
 Modelska Julia 3449  
 Modigliani Amadeo 1462, 2450, 7527  
 Modrzejewska Helena 4458, 5411, 8435, 8467  
 Modrzejewski Józef 130, 8781  
 Modrzewski Andrzej Frycz zob. Frycz-Modrzewski Andrzej  
 Modrzyńska Urszula 8435  
 Modzelewska Natalia zob. Wilt Karol pseud.  
 Modzelewski Zenon 44  
 Mohrt Michel 6628  
 Moineaux Georges zob. Courteline Georges pseud.  
 Mojik Ivan 2193  
 Mojtilis E. 2788  
 Mojzych S. 2924  
 Mojżesz 6818  
 Mokajew Muhammat 8212  
 Mokrzejcki Lech 160  
 Molak Barbara 6704  
 Molanowska Bogumiła 779  
 Molière [Poquelin Jean-Baptiste] 5725, 6629, 7598, 8537, 8540, 8580, 8620, 8631, 8632, 8637, 8657, 8679, 8683, 8694, 8722, 8744, 8802, 9086, 9105  
 Molik Andrzej 8792, 8797, 8800  
 Molik Wiesław 9076  
 Molińska-Woykowska Julia Aniela 114, 6364  
 Moller Henryk 150  
 Moller Johannes 7035  
 Molnár Ferenc 7369  
 Molnár Géza 357  
 Molski Marcin 768  
 Mołda Jan 4345  
 Mołdawski Dymitr 7514  
 Momot Adolf 213, 404, 441, 3583–3584  
 Monastyrski Borys 8942

- Mondis Kostas 6792  
Mondral Camilla 3585, 5732, 7330, 7361, 7379, 7387–7389, 8632, 8637, 8643, 9052  
Mondschein Andrzej zob. Chmurny Andrzej pseud.  
Mondschein Józef 6409  
Mondschein Józef Gabriel 796  
Mongird Tadeusz 7650  
Mongirdowa Maria 7613  
Moniński Józef 8537  
Moniuszko Stanisław 1734, 1735, 5417, 5418, 8149, 8473, 8516, 9061, 9089  
Monka Józef pseud. 765  
Monka Teodozja Sapińska zob. Sapińska-Monka Teodozja  
Monroe Marilyn 5431  
Monsarrat Nicholas 6173  
Montaigne Michel Eyquem de 6630  
Montalembert Charles 3511  
Monte-Vecchio 7423  
Montesquieu Charles Louis 5740  
Montet Pierre 6814  
Montgomery Lucy Maud 6949, 8585  
Montgomery Robert Bruce zob. Crispin Edmund pseud.  
Montherlant Henry de 6631, 8580  
Moore Brian 5909  
Moore Claude 9058  
Moraczewska Bibiana 2719  
Moraczewski Wacław 188  
Moran Guillaume 8833  
Morante Elsa 7445  
Moravčik Milan 8922  
Moravec Imre 9069  
Moravia Alberto [Pincherle Alberto] 3868, 7446–7449  
Morawczyński Marian 160  
Morawetz Czesław 8331  
Morawiec Elżbieta 8496, 8597, 8604, 8610, 8611, 8615, 8617, 8657, 8689, 8695  
Morawiec K. 7417  
Morawiek I. 8540  
Morawska Anna 5555  
Morawska Ludmiła Maria 3586  
Morawska Wanda 5479  
Morawski Kajetan 3587, 5324, 5326  
Morawski Kalikst 710, 7426, 7427  
Morawski Kazimierz 6768, 6769  
Morawski Stanisław 728, 1736, 8880, 8897  
Morawski Stefan, S.M. 66  
\*Morawski Zdzisław 333, 3588–3589, 8888, 8947, 8998, 9018, 9074, 9076  
\*Morcinek Gustaw 124, 130, 197, 568, 758, 3590–3592, 4088, 9040, 9051  
Morciniec Norbert 677  
More Thomas 5116, 6174, 6846  
Morèas Jean 928  
Moreland Jul 9058  
Morelowski Jan 3967, 4015  
Morena Artur pseud. zob. Wydrzyński Andrzej  
Moreto y Cabaña Agustin 6836  
Moretti Mario 8539  
Morgenstern Janusz 1216, 8425, 8899, 8921, 8973, 9006  
Moric Rudo 6392  
Moroz F. 2133  
Morozowa Emilia 7512  
Morozowicz Rufin 8435  
\*Morozowicz-Szczepkowska Maria 3593–3595, 8435, 8585  
Morris Desmond 6175  
Morris Edmund 8417 II, 8744, 9105  
\*Morski Eugeniusz 290, 3596, 7853, 8103, 8215  
\*Morstin Ludwik Hieronim 377, 832, 3597–3598, 8507, 8620, 9100, 9105  
\*Morstin-Górska Maria 377  
Morstinowa Zofia Starowieyska zob. Starowieyska-Morstinowa Zofia  
Morstinowie 444  
Morsztyn Jan Andrzej 768, 3599  
Morsztyn Stanisław 2705  
\*Mortkowicz-Olczakowa Hanna 2784  
\*Mortkowiczowa Janina 6161  
Morton Anna 3600  
\*Morton Józef 3601–3603  
Morvay K. 460  
Moryciński Hugon 8551, 8658  
Morysińska Monika 2673  
Morzycka Faustyna 114  
Mosakowska Elżbieta 802  
Mosbach August (Moosbach) 6364  
Mosby Wade H. 9058  
Mosen Julius 7046  
Mosiężna-Andrzejewska Zofia 8640  
Moskal Jerzy 2501, 4047  
Moskala Stanisław 309 VII  
Moskałówna Ewa 916, 1031, 2074, 2605, 3911, 3987, 4188, 4263, 4264, 4478, 4578, 5503, 6636, 7235, 7236, 7733, 8517, 8552, 8577, 8579  
Moskaluk Wiesław 5184  
Moskała Aleksander 382  
Moskwa Paweł 3604–3605  
Mossakowski Stanisław 3285  
Mossakowski Zygmunt 8787  
Most Władysław 558, 4396, 8731  
\*Mostowicz Arnold, (jes), pseud. A. Most., K. Toś, Teofil 816, 882, 3606–3607, 6087, 6496, 6512, 6595, 9078  
Mostowicz Tadeusz Dołęga zob. Dołęga-Mostowicz Tadeusz  
Mostowy Paweł 1289  
\*Mostwin Danuta 3608–3609  
Moszczeński Jan 6004  
Moszczyńska Danuta 3935  
Moszczyński Leon, pseud. Ośnica Jan 3610–3611, 8746, 8759, 8760, 8762, 8767, 8769, 8771, 8773, 8776, 8780  
Moszczyński Ludwik 3935  
Moszkowicz Michał 1580, 5981, 5988  
Moszyńska Danuta 464  
Moszyński Leszek 7272  
z Mościsk Mikołaj 3612  
Motas Wincenty 3613  
Motjašov I. 17  
Motty Marceli 478, 3614  
Motyka Benedykt 482  
Motyka Lucjan 259, 332, 516  
Motyka Mieczysław 2837  
Motylski Tadeusz 8776  
Moulièras Auguste 5767  
Mourgues Odette de 6646

- Moustiers Pierre 6461  
 Moveho Acheronta 8460, 8524, 8729  
 Mozart Wolfgang Amadeus 3041, 3043, 5314, 6033  
 Mozołowski Andrzej, pseud. Zom Andrzej 4250  
 Możarivs'ka E. 4763  
 Możejko Andrzej 543a  
 Możejko Edward 249, 1893  
 Mórawska Zofia 662  
 Mórawski Karol 535  
 Mörike Eduard 7046  
 (mp) zob. Podolska Maria  
 (MP) zob. Przybylski Marek  
 mpm (*SLt*) 498  
 Mrkšić Borislav 5009  
 Mroczek Tadeusz 8801  
 Mroczek Wiesława 3678  
 Mroczko Eugeniusz 160, 535, 3511, 7330  
 Mroczkowski Przemysław, (pm) 81, 6045, 6195, 8799, 8851  
 Mroczkowski Stefan 8641  
 Mrowiec Tadeusz 8742  
 Mrowiński Stanisław 212, 1853, 3950  
 Mrowiński Stefan 817  
 Mrozek Anna 5972  
 Mrozek Zdzisław 4972  
 Mroziewicz Krzysztof, km 277, 8790, 8795, 8797, 8798  
 Mrozińska Stanisława 8438  
 Mroziński Józef 173, 233, 3615  
 Mroziński Michał 5983  
 Mrozowicki Jan 3616–3617  
 Mrozowska Alina 2935, 6412  
 Mrozowska Zofia 8435  
 \*Mrozowski Wacław 3618, 5184, 5185  
 \*Mrozek Sławomir 760, 836, 861, 1926, 2045, 3619–3624, 5484, 8810, 8828, 8836, 8850, 8856, 9112, 9115  
 Mrożewski Stefan 808  
 Mrożewski Zdzisław 8404 V, 8435  
 Mrówczyński Bolesław 648, 3625–3626  
 Mróz Daniel 2632, 3062, 4883  
 Mrózek Robert 367, 3627, 8731  
 (mrt) zob. Martychewicz Tadeusz  
 Mruklik Barbara, (bam) 8875, 8894, 8896, 8898, 8900, 8941  
 Mrukówna Julia 463, 1649  
 Mrzygłodzki Jan 227, 308 I, 317 IV, 794, 3628  
 ms zob. Semil-Jakubowicz Małgorzata  
 ms (*D*) 7310  
 ms. zob. Semil-Jakubowicz Małgorzata  
 ms. (*D*) 8537  
 (ms) zob. Sieczkowski Marek  
 (ms) (*T*) 7129  
 mt. zob. Tarnowska Maria  
 (mt) zob. Tygielska Maria  
 Mucha Michał 6018, 6102  
 Muchanov Petr 7831  
 Muchina-Petrinskaja V.M. 7841  
 Muczkowski Jan 3629  
 Muczkowski Józef 5129, 6364  
 Muguev Chadži-Murat 7842  
 Muhammad Abduh 5973  
 Muhammad Dib 5765  
 Muhsin Ben Hamida 5979  
 Muka Korla Arnošt 1268  
 Mukařovský Jan 12, 8451, 8460, 8875  
 Mularczyk Adam 8493  
 Mularczyk Andrzej 311 V, 343, 757, 784, 857, 2372, 3630–3633, 4142–4142a, 8405 X, 8897, 8922 9026, 9029, 9056, 9060, 9092  
 Multański Tadeusz 4778  
 Munch Edward 188, 1671  
 Mundstock Karl 7178  
 Munk Andrzej 8421, 8435, 8898, 8899  
 Munro Hector Hugh, pseud. Saki 6176  
 Munteanu Francisc 7255  
 Murányi Beatrix 1868, 3193, 3622  
 Muranyi Elvi 9028  
 Muratov Aleksandar 292  
 Murav'ev V. 7831  
 Murawa Alojzy 397  
 Murawska Elżbieta Krotkiewska zob. Krotkiewska-  
 -Murawska Elżbieta  
 Murawska Zofia 8492  
 Murdoch Iris 6047, 6177  
 Murek Izidor 2403  
 Murié François 9064  
 Murillo Bartolomé Estéban 3041, 3043  
 Murzański Stanisław 3634–3635  
 Murzynowski Stanisław 144  
 Musaev Gylman 8126  
 Muselli Vincent 6632  
 Musiał Stanisław 3635a  
 Musiałczyk Janina 2145, 2283  
 Musiałowa Danuta 225  
 Musil Robert 839, 6019, 6513, 7033  
 Musioł Karol 4321  
 Muskat Stanisława Fleszarowa zob. Fleszarowa-  
 -Muskat Stanisława  
 Muskat-Tabakowska Elżbieta 16, 52, 6042  
 Musset Alfred de 6633, 8031, 8631, 8700, 9055, 9106  
 Musta R. 1642  
 Muszalski Edward 453  
 Muszanka Barbara, BM 7716  
 Muszkat Józef, Jotem 3636  
 Muszyńska Bogumiła 8525  
 Muszyńska Krystyna 444, 3181  
 Muszyńska-Hoffmannowa Hanna 3637–3638  
 Muszyński Antoni 8467  
 Muszyński Lucjan 1760  
 Mušfik Mikail [Ismail-zade Mikail] 8127  
 Mühsam Hanna 9050  
 Müldner-Nieckowski Piotr 2522  
 Müller Armin 7036, 7049, 7179  
 Müller F. 1269  
 Müller Inge 7049, 7180  
 Müller Wilhelm 7046  
 Müller-Blessing Inge Brigitte 1597  
 Münchheimer Adam 2719  
 Mycielska Gabriela 8741  
 Mycielski Jerzy 5481  
 Myczkowski Klemens 8435, 8589  
 Mykietyn Zbigniew 867  
 Mykolaitis Vincas, pseud. Putinas 3498, 3511, 8254  
 Myrius S. Rybka zob. Rybka-Myrius S.  
 Myron 1405  
 Mys'kow Walerian 865  
 Mysljakov Vladimir 7935

- Myszkowski Franciszek 8467  
 Myszkówna Halina 452  
 Myszor Wincenty 6969  
 Mytko Henryk 343  
 Mytskjula P. 5373  
 Myśliński Jerzy 470, 472, 478, 482, 506, 716  
 Myśliwiec Herbertus 5052  
 Myśliwski Wiesław 131, 350, 3639  
 mz zob. Zinowiec Mariusz
- n zob. Najder Zdzisław  
 (n) zob. Duda Anna, Nosal Zbigniew, Nowakowski Jerzy  
 (N) zob. Nodzyński Wiesław, Wertzchajzer Noe  
 N.Ch. zob. Chadzinikolau Nikos  
 N.H. zob. Honsza Norbert  
 N.L. zob. Lilejko Janina  
 (na) (*GML*) 612  
 Nabatov Gleb [Boris] 7843  
 Nabl Franz 7033  
 Naborowska Aleksandra 5479  
 Naborowski Daniel 3640  
 Nachbar Herbert 7033  
 Nacsády József 535, 536, 7356  
 Naczków Władk pseud. zob. Trzebiatowski Alfons  
 Nadar [Tournochon Félix] 6634  
 Nadeau Maurice 6461  
 Nadel Andrzej Maria 3641  
 Nadel Benjamin 6819  
 Nader Romuald 499  
 Nadler Josef 7036  
 \*Nadolski Bronisław 150, 561, 620, 674, 704, 728, 2705  
 Nadson Semen 837  
 Nagajowa Maria, M.N. 638, 641, 643, 648, 665, 2669, 4574  
 \*Naganowski Egon 6019, 8571  
 Nagel Alojzy 3642  
 Nagibin Jurij 9037  
 \*Naglerowa Herminia 421 IX, 827  
 Nagnajewicz Marian 6973, 6994  
 Nagnybida Mykola 8355  
 Nagórska Izabela 609  
 Nagórski Feliks 572  
 Nagrabiecka Wanda 3643  
 \*Nagrabiecki Jan 8537  
 Nagucka Ruta 677  
 Nagurski Irene 440, 780, 834, 841, 3781  
 Nahajowski Jan 2719  
 Naibov Akram zob. Ajliski Akram pseud.  
 Najberg M. 6955  
 Najdenov Vl. 8826  
 \*Najder Zdzisław, n, zn 453, 508, 5367, 5479, 5833, 5835, 5854, 5855, 6099, 6102, 6125  
 Najdus Walentyna 486  
 \*Najwer Ewa 3644–3645  
 Nakonieczny Włodzimierz (Bazyli) 7772  
 Nakovski Petre 6910, 6919, 6928  
 Nalberczak Józef 8436  
 Nalepiński Tadeusz 3646  
 Naliwajek Zbigniew 6456, 6461, 6480, 6491, 6528, 6531, 6659, 6669  
 Nałęczki Konrad 9001
- Nałęcz-Korzeniowski Apollo zob. Korzeniowski Apollo Nałęcz  
 Nałęcz-Wojtczak Jolanta 47  
 \*Nałkowska Zofia 118, 348, 757, 815, 827, 836, 861, 2589, 3647–3650, 5553, 8806, 9051, 9112  
 Nałkowski Wacław 928, 5253  
 Namiotkiewicz Walery 317 VIII  
 Namor Henryk 3651  
 Namowicz Tadeusz 7035, 7125  
 Namysł Barbara, (bn) 8724  
 Nandris Grigore 6178  
 Nankiewicz Jakub 713  
 Nanowski Witold 3652  
 \*Napierski Stefan 6649, 9055  
 \*Napiórkowski Remigiusz 3653–3654, 9057  
 Napoleon I Bonaparte cesarz Francuzów 556, 594, 746, 1210, 2268, 3698, 5063, 5107, 5128, 5262, 6686, 7797  
 Napoleon III Bonaparte cesarz Francuzów 3512  
 Naramowski Adam 594  
 Narayan R. Krisznasvani 6864–6865  
 Narbutt Jerzy 1204, 3655  
 Narcejac Thomas 6501–6502  
 Nardelli Andrzej 8436  
 Nardelli Zdzisław 9026, 9029, 9030, 9036, 9048–9050, 9053, 9055–9057  
 Narejko Jerzy 8436  
 z Nareku Grigor zob. Grigor z Nareku  
 Narębska-Dębska Barbara 8551  
 Nariman Hasanzade 1927, 5585  
 Narkowicz Józef 500, 3656, 4346, 8601  
 Narovčatov Sergej 357, 7844  
 Narubina E. 4656  
 Naruszewicz Adam 168, 768, 3657–3659  
 Narutowicz Krzysztof 232, 5557, 6844  
 Narzyski Józef 184, 3660–3662  
 Narzyński Juliusz 3731  
 Nasfeter Janusz 3663, 8889, 8902, 8981  
 Nasfeter Teresa 3663, 8902  
 Nash Madame de la 8747  
 Nash Ogden 2632, 5910  
 Nash Thomas 6045  
 Nasibov Aleksandr 7845  
 Nasierowski 6364  
 Następca pseud. zob. Chmielowiec Michał  
 Nastulanka Krystyna 500, 1234, 1448, 2764, 4243, 5428, 6495, 8455, 9021, 9104  
 Naszarkowska Halina 8777  
 Naszczokin Paweł 7499  
 Naszkowski Marian 786  
 Natanson Irena 5362  
 \*Natanson Wojciech, W.N., (W.N.), pseud. Elbe 127, 187, 232, 236, 516, 857, 888, 999, 1215, 1257, 1277, 1282, 1301, 1405, 1473, 1483, 1499, 1531, 1621, 1727, 1888, 1890, 1898, 1915, 2060, 2132, 2295, 2299, 2319, 2323, 2569, 2669, 2707, 2730, 2777, 2799, 2931, 3020, 3222, 3526, 3598, 3664–3665, 3798, 3853, 3865, 3978, 4141, 4192, 4203, 4395, 4419, 4420, 4537, 4622, 4623, 4866, 4885, 4971, 5215, 5366, 5476, 5479, 5557, 5664, 5723, 5732, 6003, 6228, 6833, 6486, 6513, 6566, 8404 VII, 8432, 8445, 8449, 8451, 8454, 8460, 8468, 8484, 8491, 8492, 8496, 8497, 8516, 8517, 8525,

- 8537, 8541, 8551, 8553, 8579, 8580, 8595, 8597,  
8604, 8614, 8615, 8617, 8628, 8639, 8675,  
8680, 8688, 8691, 8692, 8699, 8700, 8705, 8798,  
9008 9064, 9095, 9112
- Nath Kedar 6866–6867, 9037
- Natoński Bronisław 594
- Natrošvili Georgij 8209
- Naumenko Ja. P. 543
- Naumienko Krzysztof, (kul) 8493
- Naumnik Swietłana 17
- Naumov Sergej 7846
- Naumow Aleksander 311 II, 1677
- Naumowski Vangel 3432
- Navoi Ališer 8394
- Nawka Anton 7013
- Nawka Michał 7014
- Nawratówna Elżbieta 8517
- Nawrocka Barbara 213, 223, 229, 249, 257, 263, 264,  
295, 303 II, 317 IX, 381, 402, 404, 410, 412,  
571, 587, 1121, 1275, 1276, 1387, 1797, 2457,  
2605, 3017, 3321, 3649, 3666–3672,  
3943, 4154, 4263, 4643, 4934, 4950, 5512
- Nawrocka Ewa 8533, 8534, 8577
- Nawrocka Jadwiga 7161
- Nawrocka Krystyna 947
- Nawrocka Zofia 8766
- Nawrocki Aleksander 3673–3674, 7332
- Nawrocki Stanisław 307 II
- Nawrocki Tadeusz 4893
- Nawrocki Witold 124, 127, 197, 248, 249, 255, 282,  
292, 297, 298, 303 I, 321, 374, 432, 451, 582,  
605, 1616, 1714, 1905, 2712, 3590, 3675, 3686,  
3927, 4243, 4537, 5051, 5428, 5486, 6358,  
6359, 7100, 7142, 7218, 8540, 8595, 8859
- Nawrot pseud. zob. Fajara Eugeniusz
- Nawrot Marian 802
- Nazaruk V. 8342
- Nazor Vladimir 6923
- (nec) zob. Niemiec Ryszard
- \*Necel Augustyn 124, 3675–3679
- Nečaeva Vera 7571
- Nedkov Zdravko 2522
- Nedreaas Torborg 7238
- Neftali Ricardo Reyes zob. Neruda Pablo pseud.
- Negri Pola [Chałupiec Apolonia] 8436
- Nehring Janina 8620, 8680
- Nehring Władysław 3680
- Nejman Marek 306 X
- Nekrasov Nikolaj 3511, 7847–7848
- Nekrasov Viktor 7849–7850, 9037
- Nelson Horatio 5184, 5185
- Nemčinskij Ja. 5264
- Nemere Istvan 4884
- Némerov Howard 5911
- Németh Iászló 7370
- Nemo Krzysztof pseud. zob. Sochanik Jerzy
- Nenedakis Andreas 6793
- Nepomucka Krystyna 1170, 1274, 1835, 1883, 2132,  
3047, 3354, 3681, 4215, 4252, 5259, 8442,  
8782
- Nepos Cornelius 6970
- Nepos Kwintus Ceycyliusz Metellus 6974, 6976
- Nerivnyj Kost' 8381
- Néron Marie Luc zob. Luc-Néron Marie
- Neruda Pablo [Neftali Ricardo Reyes] 6288
- Nesbit Edith 6179–6180
- Nesin Aziz 7324
- Nestler Jochen 8840
- Nestor 7514
- Nestroy Johann Nepomuk 8519
- Neswytenko Mikołaj 4503
- Netter Wacław 7129
- Netz Feliks 250, 3682–3683, 4749
- Neugebauer Ludwik 6364
- Neumann Maria Hiszpańska zob. Hiszpańska-Neumann  
Maria
- Neumann Wanda 8418 III, 8436
- Neumert Stanisław 3684
- Neureiter Ferdinand 566
- Neutsch Eric 7033
- Neveršilová Olga 6352
- Neveux Jean B. 98, 4574
- \*Newerly Igor 131, 2782, 2783, 2787, 3685–3686,  
8904
- Newquist Roy 5771
- Nexö Martin Andersen 7499
- Ney Eugeniusz 82
- Neymann Czesław 2719
- Nezval Vítězslav 4893, 6353–6355
- Nędza-Kubiniec Jan 1865
- \*Nędza-Kubiniec Stanisław 130, 411, 504, 1890, 2891,  
3687
- Ng'ethe Ralph 5753
- Ngolli Arthur 5744
- Ngugi James 5754
- Nguyen Xuan Sanh 293, 357, 3512, 7393, 7400–7402  
(n-i) (Krn) 3976, 4823, 5064, 5326, 5735
- Nicolaou Thomas 7181
- Nicoll Allardyce 8514
- Niczew Iwan 8634
- Niczyperowicz Andrzej 305 VI
- Nieckowski Jerzy 84, 225, 230, 249, 293, 845, 2248,  
4243, 6666
- Nieciowa Elżbieta Helena 1805
- Nieckowski Piotr Müldner zob. Müldner-Nieckowski  
Piotr
- Nieckula Franciszek 743
- Niedoba Barbara 554, 8533
- Nieduszyński T. 4740
- \*Niedworok Adolf 240, 3688–3689
- Niedziałkowska-Dobaczewska Wanda zob. Dobaczew-  
ska Wanda
- Niedziela Zdzisław 6305, 6314, 6339
- Niedzielski Czesław 364, 3690
- Niedzielski Krystyn 4445
- Niedzielski Paweł 3956
- Niedźwiedzki Witold, W.N. 499, 3691–3692, 5390,  
8802, 8932
- Niefiedow Stefan zob. Erzia Stefan pseud.
- Niegolewska Wanda 2719
- Niekrasz Lech 3693–3695
- Niembsch von Strehlenau N. Franz zob. Lenau Niko-  
laus pseud.
- Niemcewicz Julian Ursyn 832, 837, 3696–3698, 6045,  
8705, 9086
- Niemczyk Leon 1266, 8436
- Niementowski Jerzy 136, 3699–3700

- Niemiec Ryszard, (nec) 5486, 8646  
 Niemirska Danuta 5545  
 Niemirska-Pliszczyńska Janina 3701, 6999  
 Niemojewski Andrzej 768  
 \*Niemojewski Jerzy 3702, 5735, 5826, 5847, 5914, 5918  
 Niemyska-Rączaszkowa Czesława 3703–3704  
 \*Nienacki Zbigniew [Nowicki Zbigniew] 554, 3705–3712  
 Niepokólczycka Anna Lisowska zob. Lisowska-Niepokólczycka Anna  
 Niepokólczycki Wacław 5815  
 Niesiołowski Jerzy, J.N. 1372, 2123, 8451, 8496, 8501, 8549, 8551, 8563, 8588, 8644, 8656, 8658, 8689, 8926  
 Niesiołowski Krzysztof 8768, 8774  
 Niesiołowski Tymon 5481  
 Niestierow Michaił 7499  
 Nieszporek Ryszard 786  
 Nieścior Henryk 782  
 Nieświżski J. 8860  
 Nietzsche Friedrich 7500, 7632  
 Nieuważny Florian, F.N., fn 107, 127, 358, 543a, 7476, 7489, 7492, 7575, 7583, 7700, 7751, 8031, 8105, 8158, 8178, 8204, 8295, 8300, 8304, 8316, 8334, 8335, 8348, 8373, 8374, 8381, 8386  
 Niewiadomska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena pseud.  
 Niewiadomski Hieronim 867  
 Niewiadomski Teodor 4576  
 Niewiarowski Marian 8588, 8592, 8637, 8650, 8702, 8769, 8772, 9046  
 Niewolak-Krzywdą Anna 454, 1995, 3342, 4041, 4243  
 Niezabitowska Helena 868, 2590, 4083, 8676  
 Nieznanowski Stefan 152, 4304, 4530, 6813  
 Nikandrov Nikolaï 7499  
 Nikerk Janina Melichar zob. Melichar-Nikerk Janina  
 Nikielska Barbara 8436  
 Nikifor 1992, 2147  
 Nikitin Nikolaj 7851  
 Nikitin Sergej 7852  
 Niklewiczowa Maria 309 IX, 3713, 9038  
 Nikliborc Anna 677, 6567  
 Nikodem Jerzy 796  
 Nikolaev Aleksandr 322, 3852, 4212, 7853–7855  
 Nikolaev Dmitrij 7856–7857  
 Nikolaev P.A. 7892  
 Nikolski Sergiusz 6317  
 Nikol'skij Jurij 7858  
 \*Nikorowicz Ignacy 3714, 8574  
 Nikulin Lev 7859  
 (NIL) zob. Lilejko Janina  
 Nilin Pavel 7860, 8540  
 Niski Henryk 822  
 Nišnianidze Š. 1927  
 Nitschke Ryszard K. 707, 6419, 7048  
 Nitschowa Aniela Gruszecka zob. Gruszecka-Nitschowa Aniela  
 Nitschowa Ludwika 2917  
 Nitz Franciszek 8786  
 Niwiński Rajmund 766  
 Nizio Krystyna 464, 2707
- \*Niziurski Edmund 305 V, 311 V, 396, 758, 3715–3722, 8981, 9034, 9035, 9094, 9105  
 Niżyński Wojciech 947, 1915  
 Niżyński Wojciech Godziemba zob. Godziemba-Niżyński Wojciech  
 (nn) zob. Trepieński Antoni  
 Nobel Alfred 5730, 6495, 6882  
 Nodzyn'skaja Ljudmila 8717  
 Nodzyński Wiesław, (N), W.N. 720, 8897, 8908, 8926, 8947, 8953, 8968  
 \*Nofer-Ładyka Alina 663  
 Nogaï Jan 9046, 9058  
 Nogajówna Kazimiera 8418 III  
 Nogowa Maria Fifagrowicz zob. Fifagrowicz-Nogowa Maria  
 Noll Dieter 7033  
 Nonas Adam 388, 400, 482, 596  
 Nonius Marcellus 6987  
 Norblin Jan Piotr 3041, 3043, 8747  
 Nordon Pierre 6115  
 North Sterling 5912  
 Norway Nevil Shute, pseud. Shute Nevil 6181  
 Norwid Cyprian Kamil 9, 132, 243, 768, 832, 837, 878, 1059, 2224, 2385, 3000, 3030, 3577, 3723–3731, 3882, 4081, 4199, 5717, 5960, 6045, 6603, 8596, 8623, 8624, 8631, 8658, 8659, 8730, 9055, 9082, 9086, 9091, 9095  
 Norwid Tadeusz 3364  
 Nosal Benedykt 3083, 4450, 5144, 5592  
 Nosal Stanisław 3732  
 Nosal Wojciech 130  
 Nosal Zbigniew, (n), (zn) 277, 478, 4738, 4739, 8599, 8731  
 Nosalski Apolinary, A.N. 3733–3734  
 Noskowski Zygmunt 2719  
 Nossack Hans Erich 7033, 7182–7183  
 Notker Balbulus 7184  
 Nouza Oldřich 839  
 Novak Slobodan 6896  
 Novalis [Hardenberg Friedrich Leopold von] 7046  
 Novikov Ivan 7499  
 Novikov Nikolaj 7861  
 Novikov Petr 7873  
 Novikov-Priboj Aleksej Silyč 7499  
 Novomeský Laco 6393–6394  
 Novoselickaja N. 8859  
 Novotný Joachim 6356  
 Novruz Džabir [Novruzov Džabir] 8128  
 Novruzov Džabir zob. Novruz Džabir pseud.  
 Novyc'kyj Oleksa 4656  
 Nowacka Anna 8599  
 Nowacka Ewa 652, 3735–3736, 9037, 9040, 9041, 9042, 9045,  
 Nowacka Halina Rybicka zob. Rybicka-Nowacka Halina  
 Nowacki Tadeusz 4143, 4712, 4485  
 Nowaczyk Franciszek Kirło zob. Kirło-Nowaczyk Franciszek  
 \*Nowaczyński Adolf 192, 3737–3738  
 Nowak Adam 572, 4754  
 Nowak Aleksy 801  
 Nowak Alina 8767  
 Nowak Andrzej 6960, 7225, 7270



- Nowak Bożena 6926  
 Nowak Edward 3739  
 Nowak Ewa 3740  
 Nowak Irena 283, 648  
 Nowak Jan 507, 764  
 Nowak Jerzy 8436, 8460, 8610  
 Nowak Jerzy Robert, J.R.N., jrn 5732, 7330, 7381, 7383  
 Nowak Józef 8436, 8966  
 Nowak Julian 5481  
 Nowak K. 8435, 8439  
 Nowak Krzysztof Jan 1606, 2183, 2229, 3675, 3677, 3728, 5202, 5203, 7710  
 Nowak Marta, M.N. 685, 686  
 Nowak Marzena 8436  
 Nowak Piotr 572, 4632  
 Nowak Roman 786  
 \*Nowak Tadeusz 242, 248, 257, 316 X, 348, 586, 758, 760, 806, 815, 861, 862, 2707, 3741–3745, 4665, 9084, 9094, 9110  
 Nowak Tadeusz Henryk, t.h.n. 8427, 8743  
 Nowak Wiesław S. 3746  
 Nowak Zbigniew 29, 787, 2705, 5216  
 \*Nowak Zbigniew Jerzy 39, 568, 4047, 8490  
 Nowak Zdzisław 8394  
 Nowak Zenon 3238  
 Nowak-Bednarczyk Anna 9051  
 \*Nowak-Dłużewski Juliusz 126, 151, 152, 166, 1750, 3747–3748, 4304, 4306, 5004  
 Nowak-Romanowicz Alina 2932  
 Nowak-Sługocka Ludmiła 3749, 7035, 7048, 7083  
 Nowak-Węklarowa Jolanta 3750  
 Nowakowska Danuta 418  
 Nowakowski Eugeniusz 8436  
 \*Nowakowski Jan 2758, 3199, 5467, 5479  
 Nowakowski Janusz Ferdynand 6364  
 Nowakowski Jerzy, (n) 3513, 3751–3752, 5730, 7083  
 Nowakowski Józef 402, 643, 779, 1455, 2122, 3882, 4041  
 Nowakowski Maciej 8409  
 \*Nowakowski Marek 421 III, 836, 1274, 3753–3756, 9057, 9094  
 Nowakowski Ryszard, (R.N.) 92  
 Nowakowski Stefan 571  
 \*Nowakowski Tadeusz 418, 421 VII, 836, 1926, 2248, 3757–3758, 5324, 5326, 5374, 5458, 7129, 7185  
 \*Nowakowski Zygmunt 518, 3759  
 Nowara Alojzy 2773  
 Nowicka Bogumiła 5227  
 Nowicka Bożena 8694  
 Nowicka Irena Doleżał zob. Doleżał-Nowicka Irena  
 Nowicka Maria 3513  
 Nowicka-Kozioł Maria 6513  
 Nowicka-Turwidowa Zofia, (zon), (ZON) 380, 2169, 3869, 5448, 6636, 8568  
 Nowicki Andrzej 768, 852, 3566, 3760–3761, 5339, 5791, 6129, 6157, 7417, 7438  
 Nowicki Bolesław 839  
 Nowicki Franciszek 3763  
 Nowicki Jan 3762  
 Nowicki Jan 8436  
 Nowicki Józef Konstanty 6364  
 Nowicki Kazimierz 70  
 Nowicki Krzysztof, K.N., KEN, (Of) 84, 92, 128, 225, 227, 229, 238, 239, 242, 245, 249, 255, 272, 277, 319 IX, 359, 497, 847, 972, 1006, 1102, 1218, 1360, 1400, 1448, 1507, 1630, 1668, 1716, 1766, 1778, 1792, 1807, 2013, 2090, 2430, 2493, 2605, 2717, 2745, 3105, 3122, 3368, 3414, 3630, 3672, 3756, 3764–3768, 3865, 4052, 4364, 4638, 4737, 5064, 5075, 5087, 5146, 5156, 5188, 5290, 5312, 5341, 5428, 6666  
 Nowicki Ludwik A. 6513  
 Nowicki Ryszard, (R.EREN.) 3401  
 Nowicki Stefan 6818  
 Nowicki Witold 5737  
 Nowicki Zbigniew zob. Nienacki Zbigniew pseud.  
 Nowiński Marian 343, 5254  
 Nowobielska Hanka [Fiutowska Janina] 561, 2893, 3769  
 Nowobogacki Sándor 7371  
 Noworolska Barbara 361  
 Nowosielski Adolf Jan 8436  
 Nowotarska Maria 8605  
 Nowotarska Róża 5047, 5895, 8493, 8711, 8810, 8850  
 Nowotna -Szybistowa Magdalena 3195, 5366, 5367  
 Nowotny Bogumił 3990  
 Nowotny Paweł 7004  
 Nowowiejski Feliks 4575  
 Nowowiejski Franciszek pseud. zob. Gąsiorowski Franciszek  
 Noyes Kathryn Johnston 5913  
 Nuckowski Tadeusz 136, 1759, 3770–3771, 5420, 5421  
 Nudel'man Rafał 1255, 5690  
 Nu'man Ászur 5973  
 Nurczyńska Ewa 8435, 8894, 8895, 8908, 8915, 8926, 8947, 8965, 8967, 8975, 8979, 8987, 8993  
 Nurkiewicz Jadwiga 6259, 6275, 6276, 6285  
 Nušić Branislav 8835  
 Nwankwo Nkem 5742  
 Nwapa Flora 5742  
 Nyczaj Stanisław 309 VI, 312 I, 392, 779, 1282, 2013, 3772–3773, 5026  
 Nyczajowa Rena Marciniak zob. Marciniak-Nyczajowa Rena  
 Nyczek Mieczysław, M.N., (mn) 728, 1920, 2925, 8743  
 Nyczek Tadeusz 227, 242, 277, 1282, 2936, 3882, 6559, 7607, 7610  
 Nyka Józef 866  
 Nyland Rose 7049  
 Nyrkowski Stanisław 556, 746  
 Nzekwu Onuora 5742, 5755  
 (o) zob. Błażewicz Olgierd  
 (O) zob. Osada Marian  
 O.B. zob. Błażewicz Olgierd  
 O.Bywatel pseud. zob. Potemkowski Anatol  
 O.K., (O.K.) zob. Kiciński Wojciech  
 (ob) zob. Błażewicz Olgierd  
 Obaldia René de 8680, 9051  
 Obarska Ola 8433  
 \*Obertyńska Beata 2292, 3774, 3963  
 Obidniak Alina 8436, 8525, 8591, 8592  
 Obidniak Karol 3775, 8725

- Obidowicz Janusz 8588  
 Obłój Kazimierz 243  
 Obniski Zbigniew 9030  
 Obolensky Dimitri 7493  
 Oboler Arch 6047  
 Obolevič O. 1294  
 Obolevič Vjačeslav B. 1921  
 Oborski Stanisław Marczak zob. Marczak-Oborski Stanisław  
 Obrazcov Sergej 8749  
 Obrazcova Anna 8540  
 Obrazcova O. 5373  
 Obremska Maria 1778  
 Obrębska-Jabłońska Antonina 8145  
 O'Brien Conor Cruise 6182  
 Obserwator pseud. (K) 1301, 2590, 4395, 4643, 5095, 5479, 8889, 9003  
 Obst Julian 5254  
 Ocampo Silvana 5984  
 O'Casey Sean 6183, 8404 IX, 8596  
 Ochalski Andrzej 8875, 8879, 8880, 8882, 8889, 8908, 8937, 8953, 8967, 8990, 9012, 9089, 9090, 9092  
 Ochał-Pirożyńska Czesława 463  
 Ochędzan Jan 3776  
 Ochlewski Tadeusz 5228  
 Ochman Jerzy 7422  
 Ochmański Jerzy 3178  
 Ochmański Stanisław 8763, 8765  
 Ochnio Irena, (i.o.) 277, 303 II, 1963, 2055, 2141, 2322, 3511, 4133, 4307, 4574, 5008, 5311, 7335, 8553, 8603, 8719, 8720, 8778  
 Ochocki Adam, A.K., A.O. 1187, 3777–3778, 6273, 7264, 7421, 7551, 7637, 7653, 7737, 7739, 7840, 7945, 8049, 8074, 8192, 8312  
 Ochocki Mirosław Ostoja zob. Ostoja-Ochocki Mirosław  
 Ochorowicz Julian 3779  
 Ociczek Renarda 4381  
 O'Connor Flannery 6047  
 Oculi Okello 5744  
 O-da zob. Oszelda Władysław  
 Odoevskij Vladimir 9051  
 \*Odojewski Włodzimierz 836, 857, 3780–3781, 9026, 9046, 9051, 9057  
 Odolski Stanisław 2045  
 Odorkiewicz Edmund 491  
 Odostratocles 742  
 Odrowąż Janusz 817  
 \*Odrowąż-Pieniążek Janusz 3782–3783, 8643, 8683  
 Odyniec Antoni Edward 837  
 (oe) zob. Ostrowska Ewa  
 Oehme H. 8841  
 (Of) zob. Nowicki Krzysztof  
 Ofierski Jerzy 8436, 8669  
 Ofina Venja Fišman zob. Fišman-Ofina Venja  
 O'Flaherty Liam 6184  
 Ogaj Natalia 8868  
 Ogariow Nikołaj Płatonowicz 7509  
 Ogden Maurice 6047  
 Ogińska Aleksandra 8470  
 Ognev Vladimir 7473  
 Ograbek Eugeniusz R. 8795  
 Ogrodziński Ireneusz 8417 VI  
 \*Ogrodziński Wincenty 3784  
 Ogrodziński Władysław, W.O. 290, 291, 296, 359, 390, 2640, 3785, 5023  
 O'Hara John Henry 9051  
 Ohly Rajmund 5742, 5743, 5747  
 Ohoka Matoko 6884  
 Ojak Sław Krzemień zob. Krzemień-Ojak Sław  
 Ojuok Amos 5744  
 (ok) zob. Jurkowska Bronisława, Kiciński Wojciech  
 Okai John 5756  
 Okęcka-Bromkova Maryna 3786–3787  
 Okigbo Christopher 5757  
 Okładnikov Aleksej 7862  
 Okola Lennard 5744  
 Okolska Mirosława, pseud. Miro 7341  
 Okolski Janusz 8798  
 Okołów Leonard Podhorski zob. Podhorski-Okołów Leonard  
 Okołów-Podhorska Marta 7549, 7708, 8075, 8100  
 Okoń Jan 161  
 Okoń Longin Jan 243, 560, 765, 2814, 3412, 3788–3790, 4778  
 Okoń Stanisław 3791  
 Okoń Zbigniew Waldemar 4304  
 Okońska Alicja 3792, 5479, 9040  
 Okopenko Andreas 6020  
 Okopień Jan 455, 468, 596, 599, 600, 603, 604, 605, 607, 608, 611–615  
 \*Okopień-Sławińska Aleksandra 92, 1204  
 Okopiński Marek 318 VII, 8492, 8541, 8577, 8580, 8658, 8790, 8859, 8867, 8868, 9104  
 Okraskowa Hanna 806  
 Okudźawa Bulat 837, 2814, 2815, 4877, 7486, 7512, 7863–7865, 8564, 8730, 8798, 8868  
 Okuljar Zdzisław Maria, pseud. Katra Zdzisław 280, 302, 309 III, 414, 500, 563, 2835, 5589  
 Okuniewicz Janina, J.O. 8743  
 Okunowski Józef 307 V, 3793  
 ol zob. Ziembowski Zbigniew  
 (ol) zob. Oleradzka Jadwiga  
 (Ol.) zob. Lipczyński Olgierd, Olejniczak Józef  
 Olasek Tadeusz 3794  
 Olasz Wiktor 572  
 Olbracht Ivan [Zeman Kamił] 104, 6357  
 Olbromski Mieczysław 306 II, 310 III, 3795, 9051  
 Olbrychska Klementyna Sołonowicz zob. Sołonowicz-Olbrychska Klementyna  
 Olbrychski Daniel 8404 IV, 8421, 8436, 8927, 8987  
 Olbrychski Roman 8998  
 \*Olcha Antoni, A.O. 259, 295, 356, 358, 441, 2183, 3105, 3796–3798, 4009  
 Olczakowa Hanna Mortkowicz zob. Mortkowicz-Olczakowa Hanna  
 Olczyk Kazimierz 763  
 Oleczek Jadwiga 343  
 Olejniczak Józef, (Ol.) 298, 5534, 8740  
 Olejniczak Stanisław 9048, 9110  
 Olejniczakowski Eugeniusz 454  
 Olejnik Kornelia 1197, 1667, 3637, 3751, 3958, 5306, 6080  
 Olejnikov Nikołaj 7866  
 Olekinaz H. pseud. zob. Kern Ludwik Jerzy

- Oleksiewicz Maria 8460, 8897, 8898, 8901, 8910, 8925, 8934, 8954, 8972, 9023  
 Oleksik Klemens 212, 3799  
 Oleksiński Jerzy 592, 1714, 2505, 2639, 2809, 4492, 5620  
 Oleksy Stanisław 307 V  
 Oleradzka Jadwiga, (GI), (ol) 8551, 8571, 8572, 8580, 8603, 8637, 8656, 8658  
 Olesiński Jan 2860  
 Oleśnicki Zbigniew 5386  
 Oleśa Jurij 7499, 7867-7868  
 Olewczyńska Teresa 3800  
 Olędzka Hanna 6089, 6131  
 Olędzka Jadwiga 6127, 6158  
 Olędzka-Frybesowa Aleksandra 3801, 5879, 6491  
 Olędzki Jerzy 118  
 (Olę.Jędrz.) zob. Jędrzejczyk Olgierd  
 Oli Helena 7314  
 Olijnyk Borys 8356  
 Olijnyk Jurij 8357  
 Olijnyk Mykola 8358  
 Olivier Laurence 8460  
 Olivier-Lacamp Max 6461  
 Olizarowski Tomasz August 3512  
 Oljača Mladen 6924  
 Olson Charles 5914  
 Olsson Hagar 6438  
 Olsza Jan 6004  
 Olszak Jerzy 8555, 8723  
 Olszak Julian 136, 728, 2545, 2924  
 Olszańska Barbara 601, 827, 1797, 2769, 3637, 3668, 4459, 4584, 5198, 5438, 5629, 5840, 6606, 7298, 7436, 7994, 8436  
 Olszańska Maria 6438, 7289, 7294, 9028, 9058  
 Olszański Tadeusz 3802, 7330, 7381, 9104  
 Olszewska Barbara 453  
 Olszewska Barbara W. 4302  
 Olszewska Halina Irena 9041  
 Olszewska Helena 127  
 Olszewska Maria, (om) 275  
 Olszewski B. 290  
 Olszewski Borys, 5756, 6251, 6268, 6270, 6395, 6883, 7058, 7222, 7327, 7346, 7619, 7759, 7834, 7894, 7955, 7981, 7993, 8037, 8232, 8233, 8241, 8242, 8248, 8251, 8254, 8255, 8260, 8268, 8272, 8273, 8278, 8282, 8540  
 Olszewski Eugeniusz 453, 2518  
 Olszewski Henryk 8406, 8643  
 Olszewski Jan, J.O., ski 8419, 8423, 8901, 8902, 8911, 8939, 8975  
 Olszewski Kazimierz 8487  
 Olszewski Tadeusz, (TOL) 195, 311 III, 1531, 3803, 5173, 5589  
 Olszewski Witold 1916  
 Olszewski Włodzimierz 566, 1121, 3410, 3411, 4047, 4895, 8702  
 Olszowski Stefan 297, 353  
 Olszyński Józef 767  
 Olujć Grozdana 6925  
 Ołaniecki Zbigniew 8961, 8991  
 (om) zob. Olszewska Maria  
 'Omar Chajjam Ghijasuddin Abu'l-Fath 'Omar b.Ibrahim 7250  
 Omega Minus pseud. zob. Zieliński Jerzy  
 Omiljanowicz Aleksander 3804-3805, 8171  
 Onacik Jan 865  
 Ondrusz Józef 556, 563, 3050  
 Ondruš Ján 6303  
 O'Neill Eugene Gladstone 8631, 8661  
 Onichimowski Leon 865  
 Opacki Ireneusz 690  
 Opaliński Kazimierz 8404 VII, 8417 II, 8743  
 Opaliński Krzysztof 8436  
 Opałek Mieczysław 3806  
 Opałek Wiesław 9030, 9048, 9049, 9050, 9052, 9053, 9056  
 Opałko Stanisław Wiktor 4915  
 Opania Marian 8436  
 Opatowski Krzysztof 3807-3808  
 Opatry Jarosław Wit 6364  
 Oplustil Elżbieta 3809  
 Opieńska-Blauth Janina 343  
 Opieński Mirosław 8799  
 Opoczynin Ewgenij 7499  
 Opoczyńska Helena 6657, 8878, 8900, 8965, 8979  
 Opolski Dominik 3810  
 Opolski Jerzy [Smoliński Czesław] 561, 2532, 3105, 3811, 4250  
 Oporkov G. 8868  
 Opólska-Danecka Oktawia 498  
 Oppen George 5773  
 Oppman Artur, pseud. Or-Ot 768  
 (or) (KP) 7855  
 Oraá Pedro de 861  
 Oracki Tadeusz 451, 1335, 3203, 3228, 3410, 4320, 4572, 5023, 5854, 5884, 6231, 6495  
 Oracz Kazimierz 8629, 9089  
 Orchel Z. 463  
 Orczyk Stefan 8101  
 Ordan Jerzy Lesław 228, 255, 277, 309 IX, 359, 878, 3812-3814, 5735, 6957, 8775, 8915  
 Ordega-Różnicki Stefan 1248  
 Ordyniec Jan Kazimierz 480  
 Ordyńska Zofia 8436  
 Oreškina A. 4233  
 Orff Carl 8823a  
 Orgelbrand Halina 5799  
 Origenes 6724  
 Oris B. 8362  
 Oriszczuk Nikolaï 865  
 Orkan pseud. zob. Kazimierski Mieczysław  
 \*Orkan Władysław [Smreczyński Franciszek] 188, 647, 1133, 3815-3817, 4298  
 Orkan-Łęcki Tadeusz 3818  
 Orlando Fritz von Herzmanovsky zob. Herzmanovsky-Orlando Fritz von  
 Orlewicz Kazimierz, (ko), Ko, (Ko) 296, 397, 612, 8418 III, 8544, 8643, 8644, 8715, 8770  
 Orlewiczowa Irena 127, 4174  
 Orlewski Rafał 766, 3819-3821  
 Orlicz Bronisław 8403, 8563, 8564  
 Orlicz Michał 8451  
 Orlicz Paweł 3822  
 Orlińska Wanda 2088, 5025  
 Orlov Sergej 7869  
 Orlov Vladimir 7610, 7870  
 Orlovskij Jan 3511, 7848

- Orłóń Marian 3823, 9038  
 \*Orłóś Kazimierz 213, 309 IX, 758, 862, 1506, 3824, 8960, 9057  
 Orłowska Bronisława 8508  
 Orłowska Danuta 9034  
 Orłowska Edwarda 786  
 Orłowska-Gabrys Maria 4919, 5882, 6848, 8057  
 Orłowski Aleksander 8426  
 Orłowski Antoni, pseud. Krogulec 3512  
 Orłowski Hubert 7029, 7034, 7038, 7048, 7174  
 Orłowski J.Ch. 4314  
 Orłowski Jan 1531, 7481, 7502, 7508, 7774, 7908, 8337  
 Orłowski Józef 6364  
 Orłowski Mieczysław 6912  
 Orłowski Sławomir 5178, 8434, 8742  
 Orłowski Władysław, W.O. 297, 388, 508, 558, 8404 V, 8419, 8429, 8435, 8536, 8626, 8627, 8628, 8631, 8632, 8896, 8898, 9016, 9076, 9079, 9081, 9083, 9090, 9091, 9092, 9098, 9100, 9101, 9103, 9104, 9105, 9110  
 Ormevod Jams 9081  
 Ornatkiewicz Danuta 8775  
 Ornatowski Zdzisław 8943, 9001  
 Or-Ot pseud. zob. Oppman Artur  
 Or-Si pseud. zob. Eizenman Mieczysław  
 Orski Krzysztof 8759  
 Orski Mieczysław 250, 267, 370, 839, 878, 921, 1121, 1571, 2093, 2663, 3645, 3814, 3941, 4730, 4929, 4993, 6450, 7130, 7144, 8797  
 Orsza-Lukasiewicz Janina 8583, 8589, 8657  
 Országh Pavol zob. Hviezdoslav pseud.  
 Orszt Henryk 8493, 8733  
 Orszulska Zofia 9048, 9050, 9051, 9053–9055  
 Ortega y Gasset José 5911, 6837  
 Orten Jiří 839  
 \*Ortwin Ostap [Katzenellenbogen Oskar] 3825, 5325  
 Orwid-Bulicz Roman 225  
 Oryl Władysław 6241  
 Oryszyn Anna 6959, 7598, 8660  
 Oryszyn Zyta Anna [Stachurova Zyta Anna] 3826  
 Orzechowska Hanna 6233  
 Orzechowski Emil 203, 306 VI, 316 III/IV  
 Orzechowski Marian 797  
 Orzechowski Stanisław 136, 3827  
 Orzelska Ewa Dąbrowska zob. Dąbrowska-Orzelska Ewa  
 Orzeł Stanisław 3828–3829  
 Orzeszkowa Eliza 2459, 2758, 2958, 3830–3833, 4186, 5253, 6715, 8657, 9037, 9043, 9051, 9055, 9088  
 Osada Marian, (O) 8403, 8733  
 Osadczuk Bohdan 3969  
 Osadčuk A. 7716  
 Osborne John 6043  
 Osełkowska Jadwiga Jazukiewicz zob. Jazukiewicz-Osełkowska Jadwiga  
 Osełkowska Ludwika Jazukiewicz zob. Jazukiewicz-Osełkowska Ludwika  
 Osetek Franciszek 786  
 Osęka Andrzej 5479  
 \*Osęka Janusz, pseud. Bellerгал Dominik 311 III, 770, 816, 882, 3834–3835, 8404 V  
 Osiatyński Wiktor 5787, 5808, 6864  
 \*Osiecka Agnieszka 307 VI, 817, 825, 3836–3840, 7088, 8439, 8507, 8580, 8596, 8603, 8614, 8639, 8674, 8705, 8709, 8801, 8815, 8868, 9054, 9089  
 Osiecka J. 1006, 8426, 8438  
 Osiecki Józef 92  
 Osińska Elżbieta 2399, 2977  
 Osińska Janina 9040  
 Osińska Ludmiła 8317  
 Osiński Ludwik 483  
 Osiński Łukasz 5769  
 Osiński Zbigniew 273, 993, 8451, 8454, 8610, 8644, 8718  
 Osipov A. 2822  
 Oskocki Walenty 7472, 7479  
 Osmanis Jāzeps 1677, 5171  
 Osmańczyk Edmund 255, 4941, 7037  
 Osmecki Kazimierz Iranek zob. Iranek-Osmecki Kazimierz  
 Osmoła Józef 3841  
 Osnos J. 7809  
 Osołkiewicz Barbara, (bos) 8762  
 Osowicka Regina Gdaniec zob. Gdaniec-Osowicka Regina  
 \*Ossendowski Antoni Ferdynand 202, 3842–3844  
 Ossowska A. 9038  
 Ost Jan 8662, 8683, 8685, 8689, 8692, 8697  
 Ostach Jan 3845  
 Ostankowicz Czesław 3846–3847  
 Ostasz Gustaw 765, 2605, 3033, 4041, 4963  
 Ostaszewicz Włodzimierz 865  
 Ostaszewski-Barański Kazimierz Piotr 454  
 Osterloff Wiesław Konrad 3848  
 Osterwa Juliusz 3393, 8436, 8451, 8492  
 Ostoja Adam 3849–3850  
 Ostoja Andrzej 3849–3851  
 Ostoja-Ochocki Mirosław 2287, 6626, 6632, 6648  
 Ostojski Tadeusz 9027, 9051, 9052  
 \*Ostromięcki Bogdan, B.O. 85, 1929, 3852–3853, 5040, 7431, 9026, 9047  
 Ostromięcki Ryszard Waldeck zob. Waldeck-Ostromięcki Ryszard  
 Ostrosórg Stanisław 768  
 Ostroumow S. 8438  
 Ostrovvoj Sergej 357, 7871  
 Ostrowskij Aleksandr 7616, 7872, 8637, 8725, 8864, 9105  
 Ostrowskij I. 545  
 Ostrowskij Nikolaj 7873–7874  
 z Ostrowicy Konstanty Michailowicz 745  
 Ostrowska Agnieszka, A.O. 3731  
 \*Ostrowska Bronisława 577, 832, 3854–3856, 6649  
 Ostrowska Ewa, E., H.E. (wspólny z H.Przedborską), (oe), Z.E. (wspólny z Z.Dróżdź-Satanowską) 348, 744, 745, 1269, 2668, 2705, 3857–3858, 8864, 9051  
 Ostrowska Helena Żurkowska zob. Żurkowska-Ostrowska Helena  
 Ostrowska Kinga 6536  
 Ostrowska Róża 317 VI, 370  
 Ostrowska Wanda 8436  
 Ostrowska-Grabska Halina 6583  
 Ostrowski Adam 1564, 7299

- \*Ostrowski Jan, J.O.N., J.Ostr. 507, 740, 1594, 3964, 5328, 5380, 5487, 8432, 8813 –8816
- \*Ostrowski Jerzy 594, 9040
- Ostrowski Kazimierz 2561
- Ostrowski Sławomir 8508
- Ostrowski Stanisław 698, 3320, 5479, 8672, 8673, 8675, 8676, 8688, 8689, 8691, 8692, 8695, 8699, 8700, 8710, 8801
- Ostrowski Stanisław K. 3731
- Ostrowski Wiktor 8880
- Ostrowski Witold 40, 532, 6203, 6204
- Ostrowski Zdzisław 779, 3859
- Ostrycharczyk Maria 802
- Osuch Edward 867
- Osuchowski Antoni 4184
- Osz Ferenc 7372
- Oszelda Paweł 1259
- Oszelda Władysław, O-da, (x) 1260, 2913, 3050, 3837, 4593, 4649, 8741, 8900
- Oszywianka Krystyna, K.O. 2669
- Oś (Szp) 3085
- Ośniałowska-Jachowiczowa Antonina 2336
- \*Ośniałowski Marian 209, 3860
- Ośnica Jan pseud. zob. Moszczyński Leon
- Oświecim Stanisław 3852
- Oświecimski Stefan 6726, 6767
- Ošanin Lev 7490, 7875
- Otarow Kerim 8212
- Otero Silva Miguel 7328
- Ottenbreit-Woźniacka Wanda 3861
- Otto Hubert 8428
- Ottomar Hermann zob. Retcliffe John pseud.
- Otton z Bambergu św. 7093, 7094
- Otwinowska Barbara 153, 2700, 2973
- Otwinowska Ewa 313 IV, 3862, 8657
- Otwinowska Jadwiga 2045, 8815, 8816
- \*Otwinowski Stefan 250, 297, 298, 317 IX, 377, 3135, 3863–3865, 8611, 9057
- Oujan Haj 6295
- Ouologuem Yambo 5758
- Ousmane Sembene 5759
- Oustry Léon 1215
- Ovanes Nieznany 8095
- Ovezberdyev Saparmurad 8292
- Ovidius Naso Publius 1142, 2224, 6988–6989
- Owczarzak Władysław 8775
- Owen Alun 9081
- Owidzki Juliusz 9026, 9033, 9036, 9046, 9048–9051, 9054–9058
- Owidzki Maciej 8775
- Owidzki Roman 2844
- Owsiany Ewa 563, 1282, 8657
- Owuor Charles 5744
- Ozerov Lev 85, 7876, 8253
- Ozga Władysław 867
- \*Ozga-Michalski Józef 130, 255, 259, 348, 504, 561, 572, 767, 806, 822, 861, 2321, 3866–3869, 6429, 6439, 6440, 6444, 7476, 7817, 8744
- Oziębło Barbara M. 8749, 8814
- Ozimek Stanisław, Kadr. 5706, 8437, 8439, 8899, 8900, 8944
- \*Ozógowska Hanna, H. 297, 358, 2088, 2488, 3870–3875, 7763
- \*Ozóg Jan Bolesław 204, 215, 282, 806, 815, 861, 1531, 2605, 2714, 3876–3882, 6257, 6354, 7853, 7978
- Örkény István 7330, 7373
- Österling Anders 7304
- (p) zob. Bury Stanisław Edward, Pietruczuk Władysław, Pilot Marian, Poroszewski Andrzej, Przedborska Halina
- (p) (*Pomer*) 2560
- (p) (*Przm(Gn)*) 8526
- P, (P) zob. Pawlak Henryk
- (P) (*MSpot*) 5557
- (P.) zob. Bury Stanisław Edward
- P.B. zob. Bagiński Paweł
- P.E.Erelczyk pseud. zob. Lipiński Eryk
- P.G. (*TrR*) 290
- P. Olka pseud. zob. Lipiński Eryk
- P.S. zob. Pajka Stanisław
- P.T. zob. Trzeciak Przemysław
- (Pa) zob. Pająk Henryk
- Pabel Rudolf 3463, 3464, 3467
- Pabich-Karczewska Anna 3883
- Pac-Gajewska Krystyna 304 X, 310 VII, 762, 817
- Pacak Zdzisław Kuźmirski zob. Kuźmirski-Pacak Zdzisław
- Pacek Stefan 2537, 3668
- Pacewicz Helena 802
- Pach Adam 561, 3884–3885
- Pachlowski Jerzy Jan 213. 441, 3886
- Pachlowski E.J. 758
- Pachocka Barbara 1647
- Pachulczak Bogdan 802
- Paciorkiewicz Tadeusz 3341
- Paciorzanka Krystyna 6049, 6162, 6170, 6194, 6216
- Pacławski Jan 4880
- Pacykowski Józef 8340
- Paczew Bekmurza 8212
- Paczkowski Andrzej 472, 476, 478, 487, 767, 866, 885, 1506, 1975
- \*Paczkowski Jerzy 816
- Paczoska Irena 2586
- Paczkowska Maria 2045, 2046
- Paczyński Ludwik 5548
- Padechowicz Marian 4757
- Paderewski Ignacy 188
- Padilla Herberto 861
- Pagaczewski Stanisław 309 IX, 3887–3890, 6231
- Pagliarani Elio 7411
- Pagnol Marcel 6635, 9105
- Painter George D. 6645
- Pająk Henryk, (Pa) 263, 303 III, 308 III, 1500, 2670, 3891–3893
- Pająkowa Helena 767
- Pająkówna Aniela 4222, 4224
- Pajda S. 754, 5279
- Pajka Stanisław, P.S. 393
- Pak Jong-Sun 6955
- Pakulski Tadeusz 408
- Palach Jan 5321, 5323, 5327
- Palacký František 6364
- Palacz Ryszard 161, 6735
- Palásti László 7374
- Palazzeschi Aldo [Giurlani Aldo] 7450

- Palczak Barbara 243  
 Palczewska Teresa 8437  
 Palczewski Juliusz Kadz zob. Kadz-Palczewski:  
     Juliusz  
 Paleckis Justas 8255–8256  
 Paleczny Stanisław 309 III, 3894–3897  
 Palestor Roman 226, 2045, 5321, 5324, 5326, 5460  
 Paliński Tadeusz 8885  
 Pallis Angela Bartolomei 6794  
 Pallottino Massimo 3249  
 Palm Göran 7305  
 Palm R. 4147  
 Palma Kazimierz 3898  
 Palowski G. 416 II  
 Paluch Józef 870  
 Paluchowski Marian 9076  
 Paluszak Zbigniew 499  
 Paluszewski Jan 3505  
 Paluszkiewicz Marian 644  
 Paluszkiewicz W. 8800  
 Pályi András 535, 536, 1897, 1900  
 Pałczyńska Bogusława, B.P., (bp) 378, 3246, 8790  
 Pałasz Alojzy 533, 2192, 5735, 6479, 6628, 6643,  
     6956, 7022, 7038, 7303, 7411, 8250, 8676, 8680  
 Pałasz Edward 6703, 8801  
 Pałasz Małgorzata 9083, 9091  
 Pałubicki Konrad 719  
 Pałys Władysław 561  
 Pampuch Wanda Bronska zob. Bronska-Pampuch  
     Wanda  
 Panas Henryk, E.G., el-em, H.P., pseud. eljot, Glon E.  
     255, 292, 295, 298, 797, 3410, 3899–3903, 4715,  
     4786  
 Panasenko Stepan zob. Vasyl'čenko Stepan pseud.  
 Panasewicz Jerzy 8425  
 Panču-Jasi Octav 9037, 9038, 9039, 9107  
 Pančanka Pimen 8179  
 Pančev Pančo 8570  
 Pandur-Kamiński Andrzej 243  
 Panecki Jerzy, J.P. 4019, 7756  
 Panicali Anna 7455  
 Panizz Oscar 8537  
 Pankiewicz Krzysztof 8637, 8823a, 8829  
 Pankov Vladimir 7877  
 \*Pankowski Marian 3904–3905, 5174, 6052  
 Pannenkowa Irena 3906  
 Panofsky Erwin 8875  
 Panova E. 5621  
 Panso Valdemar 8455  
 Panteleev Dimitár 853  
 Pański Antoni 5737  
 \*Pański Jerzy 7500, 7994  
 Papas Nikos 1404, 6795  
 \*Papée Stefan 646, 8488  
 Papernaja E. 3429  
 \*Papier Tadeusz 219, 296, 321, 3907–3909, 4832,  
     9101  
 Papierkowski Stanisław K. 6914, 6934, 6940  
 Papierniak Henryk 3518  
 Papiernik Cezariusz 8998  
 Papierzowa Anna 2932  
 Papiór Jan 529  
 Paporov Jurij 7878  
 Papoušek Jaroslav 6358  
 Papp Géza 535, 7330  
 Paprocki Bartłomiej 152, 3910  
 \*Papuga Jan 441, 3911–3912  
 Papuzińska Joanna 552, 3913–3914  
 Para Józef 8566, 8567, 9099  
 Paradowska Janina 1372, 1883, 5480, 8425  
 Paradowski Piotr 8437, 8579, 8580  
 Páral Vladimír 6359–6360  
 \*Parandowski Jan 516, 614, 648, 758, 836, 850, 877,  
     3207, 3915–3920, 5485, 5557, 6555, 6754, 8691  
 Paraschivescu Miron Radu 7263  
 Paraščiakas Antanas 781  
 Parat G. 303 III  
 Parecki Franciszek 7490, 8381  
 Pareńska Zofia 1195  
 Parise Goffredo 7451  
 Parker Dorothy 5775  
 Parkes Francis Kobina 5760  
 Parkinson Cyril Northcote 6185–6186  
 \*Parnicki Teodor 232, 836, 3921–3925, 4012, 9051  
 Parniewski Witold 1248  
 Parnowska Halina 639  
 Parnowska Krystyna Różecka zob. Różecka-Parnowska  
     Krystyna  
 Parnowski Juliusz 6851, 6853, 6859  
 Parnowski Tadeusz 821  
 Parobczak Barbara 8734  
 Parra Nicanor 6289  
 Parrot André 6815  
 Parrott Ray J., jr. 2707  
 Partum Andrzej 3926  
 Partyka Hanna Sarnecka zob. Sarnecka-Partyka Hanna  
 Parun Vesna 6926  
 Parvanov Petar 6272  
 Parvi Jerzy, J.P. 3499, 6556, 6581, 6670, 6712, 7679  
 Parvi Zenon 454, 5480  
 Parysz Cz. 309 III  
 Parzyński Jerzy 4001  
 Parzyński Józef 4575  
 (pas) pseud. zob. Szandar Zbigniew  
 Pascal Blaise 4005, 4990  
 Pascal David 3152  
 Paschalska Maria 810  
 Pasek Jan Chryzostom 3927  
 Pasieczny Tadeusz 5692  
 Pasierb Janusz Stanisław 2044  
 Pasierbiński Tadeusz M. 1782, 2546, 5726  
 Pasierbiński Władysław, (wp) 8741  
 Pasjan Ireneusz 244  
 Pasolini Pier Paolo 8857  
 Pass zob. Passent Daniel  
 Passavanti Jacopo 7414  
 Passendorfer Jerzy 1216, 8897, 8899, 8911, 8925,  
     8944  
 Passent Daniel, Pass 5106, 5425, 5787, 5908, 7535  
 Pasternak Bogdan 310 X, 3928  
 Pasternak Boris 85, 104, 837, 1631, 2218, 3213, 7495,  
     7590, 7879–7880  
 \*Pasternak Leon 768, 770, 815, 816, 825, 3929–3934,  
     8381, 8603, 8639  
 Pasternak Stanisław 1729, 3935–3937  
 Pasterniak Wojciech 644, 3832, 4041  
 Pastorius Joachim 454  
 Pastuszewski Stefan 244

- Pastuszko Jan Zbigniew 8889  
 Paszak Zenoida Żołnierowicz zob. Żołnierowicz-  
 - Paszak Zenoida  
 Paszenda Ryszard, (rp) 282, 341  
 Paszkiewicz Mieczysław 97, 3938  
 Paszkowska Agnieszka 627  
 Paszkowski Jerzy 702  
 Paszkowski Józef 6045, 8617, 8723  
 Paszkowski Zbigniew 767  
 Paszta Tadeusz 786  
 Paszucha Kazimierz 492  
 Pater Stanisław 8787  
 Patey-Grabowska Alicja 268, 573, 765, 967, 3939-  
 3941, 5295  
 Patkowski Aleksander 1353  
 \*Patkowski Maciej 223, 303 II, 3942-3946, 8571,  
 9105  
 \*Patoek Jan 754  
 Patrick John [Goggan John Patrick] 5915, 8620, 8680  
 Patryas Ewa Siedlecka zob. Siedlecka-Patryas Ewa  
 Patryn-Witkiewiczowa Zofia 9049, 9051  
 Patrzalek Tadeusz 644, 652, 8706, 8719, 8720, 8723  
 \*Pauksza Eugeniusz 124, 213, 225, 282, 398, 3947-  
 3950  
 Paul Anna, A.P., (A.P.), AP 92, 295, 298, 3768,  
 8437, 8439, 8530, 8551, 8569, 8775  
 Paulty-Zbierańska Krystyna A. 2564  
 Paulo Andrzej 866  
 Paulo de Silva Krystyna 5733  
 Paunesco Iljo 7260  
 Pausanias 6761  
 Paustovskij Konstantin 7881-7887, 9037, 9051  
 \*Pauszer-Klonowska Gabriela 334, 3951-3954, 4177,  
 4182, 4184, 5663  
 Pavanato Ugo 693  
 Pavelkić Rade 9051  
 Pavliv 8379  
 Pavljučenko T. 898  
 Pavlov Ivan 7499  
 Pavlova Karolina Jaenisch zob. Jaenisch Karolina  
 Pavlova Muza 863, 2784  
 Pavlović Miodrag 6896  
 Pavlovskij Aleksej I. 7528  
 Pavlyčko Dmytro 4212, 4656, 5171, 8359  
 Pawelec Franciszek 870  
 Pawelska-Urbańska Lesława 3955  
 Paweł VI papież 4636  
 Paweł z Tarsu św. (Apostoł) 6745  
 Paweł z Wórczyna zob. z Wórczyna Paweł  
 Pawełczyńska Anna 88  
 Pawełek Wojciech 802  
 Pawlak Aleksander 752  
 Pawlak Edward 1975, 7471, 7481, 7484, 7736, 7891,  
 7946, 8877, 8882, 8900  
 Pawlak Henryk, (HP), P, (P) 272, 8626, 8628, 8629,  
 8631, 8632, 8634, 8800, 8837  
 Pawlak Marian 620  
 Pawlak Tadeusz 3956  
 Pawlak Wacław 8435, 8493  
 Pawlak Zacheusz 3957  
 Pawlata Stefan 767  
 Pawlicki Michał 8637, 8691  
 Pawlik Andrzej, (ap) 357, 4047  
 Pawlik Bronisław 8404 V, 8437  
 Pawlik Edward 1770  
 Pawlik Mieczysław 8437  
 Pawlik Wanda 3958  
 Pawlikowscy 136  
 Pawlikowska Lilka 5321, 5323  
 \*Pawlikowska-Jasnorzewska Maria 484, 811, 815,  
 832, 837, 3959-3964, 8614, 8730  
 Pawlikowski Adam 8425  
 Pawlikowski Antoni 767  
 Pawlikowski Jan Gwalbert 188, 3971  
 \*Pawlikowski Jan Gwalbert Henryk 3965, 3971  
 Pawlikowski Jan Jerzy 3966  
 Pawlikowski Józef 3967  
 \*Pawlikowski Michał 3578, 3971, 4740  
 \*Pawlikowski Michał K. 70, 138, 1907, 2044, 3758,  
 3968-3970, 5254, 6116, 7477, 7974  
 Pawlikowski Mieczysław 3971  
 Pawlikowski Mieczysław 1266, 8437, 8946  
 Pawlikowski Tadeusz 3971  
 Pawlinowa Elżbieta 1856, 3416, 8584  
 Pawlukiewicz Marek 8892, 8900, 8910, 8979  
 Pawłowa Nina 828  
 Pawłowicz Jerzy 2473  
 Pawłowiczowa Janina 168, 5122, 5496-5499  
 Pawłowska Anna 767, 802  
 Pawłowska Danuta, (D) 195  
 Pawłowska Eugenia, EP 8416 IX, 8436, 8441, 8900,  
 8946, 8986, 8996  
 Pawłowska Jadwiga Puciata zob. Puciata-Pawłowska  
 Jadwiga  
 Pawłowska Maria 3865  
 Pawłowska Maryla 8437  
 Pawłowska Renia 4683  
 Pawłowski Tadeusz 628  
 Pawłowski Zbigniew 1061  
 Paygert Adam 7072, 8965  
 Paz Octavio 7022  
 Pazdro Grażyna 8306, 8323, 8374  
 Pazuchin Aleksej 7499  
 Pazyra Stanisław 209  
 Paż Michał 4042  
 Paźniewski Włodzimierz 311 VI, 407, 878, 5650, 5652  
 Pągowski Jan Łukasz 418, 3972-3973  
 Pčilka Olena pseud. zob. Kosač Ol'ga  
 Pecuch Grzegorz 8344  
 Pedersen Knut zob. Hamsun Knut pseud.  
 Pedroso Zofimo Consiglieri 2719  
 Peele George 6045  
 Peev Dimităr 1839, 3193  
 PEHA (MSpoł) 6813  
 \*Peiper Tadeusz 200, 204, 205, 484, 878, 936, 2284,  
 3000, 3974-3978, 4006, 4213  
 Peisson Édouard 6636  
 Pejsin Il'ja zob. Braźnin Il'ja pseud.  
 (pel) zob. Peltz Jerzy  
 Pelaez Helena Lehr zob. Lehr-Pelaez Helena  
 \*Pelc Janusz 104, 149, 161, 716, 728, 2703-2707,  
 4304, 5385  
 Pelc Jerzy 17  
 Pelc Julian 6255  
 Pelc Władysław 3979, 6298, 6517, 7926, 8187  
 Pelcowa Paulina Buchwald zob. Buchwald-Pelcowa  
 Paulina  
 Pelczar Stanisław 839

- Pelczarowa Maria 447  
 Peletier du Mans Jacques 6466  
 Pelitev Christo 6273  
 Peltz Jerzy, (pel) 8897, 8926, 8944, 8947, 8976, 8988  
 Pełczyński Tadeusz 5326  
 Penciak Łukasz 3980–3981  
 Penderecki Krzysztof 652, 5227  
 Penev Bojan 2160  
 Pennanen Jarno 6439–6442  
 Pentkovskaja Lija 4431, 5373  
 Pentz Carl August von 7185  
 Pełłowska Teresa 499  
 Pełłowski Franciszek 464, 4304  
 Perepeczko Agnieszka Fitkau zob. Fitkau-Perepeczko Agnieszka  
 Perepeczko Andrzej 3982–3987  
 Perez-Maricevich Francisco 7240  
 Périot Gérard 5737  
 Perkal Zygmunt 6981  
 Perkowski Piotr 2754  
 Perkowski Władysław 832  
 Permjak Evgenij 7486  
 Peroci Ela 9038  
 Perski Ludwik 8465  
 \*Pertek Jerzy, J.P. 319 VIII, 478, 571, 3988–3991, 4782  
 Perutz Leo 6021  
 Pervomajs'kyj Leonid [Gurevyč Illja] 4656, 7486, 7498  
 Peryt Ryszard 8446  
 Perz Jan 5397, 8527, 8584, 8585, 9082  
 Perzanowska Stanisława 8437, 8492  
 Perzanowski Lucjan 3295  
 Perzyk Adam 8437  
 Perzyński Włodzimierz 204, 827, 8603, 8637, 9051  
 Peschel Rudolf 800  
 Pester Rolf 7186  
 Pestka Stanisław, 371, 467, 1578, 2086, 2279, 3374  
 Peszat-Królikowska Barbara 8741  
 Peszke Wanda 6196  
 Pešat Zdeněk 12  
 Peškov Aleksej zob. Gor'kij Maksim pseud.  
 Petecki Bogdan 9036  
 Petecki J. 1071  
 Petelicki Sławomir 8788  
 Petelska Ewa 1216, 4622, 8404 VIII, 8880, 8919  
 Petelski Czesław 1216, 8404 VIII, 8901, 8919  
 Petelski Tadeusz 870  
 Peterkiewicz Jerzy zob. Pietrkiewicz Jerzy (Peterkiewicz Jerzy)  
 Peters Stanisław, SEP 607, 613, 615, 1282, 5486, 5692, 6580, 6846  
 Petersen Jan 7033  
 Petersen Wilhelm 2128, 8798  
 Peterson Hans 7306  
 Petiot Henri Jules Charles zob. Daniel-Rops pseud.  
 Petiška Eduard 6361  
 Petković Slobodan 760  
 Petkowska Urszula 644  
 Petnikov Grigorij 7888  
 Petr Jan 807  
 Petran Josif 7255  
 Petrarca Francesco 2705, 7452–7453  
 Petrauskas Valdas 1271  
 Petrenko Mykola 3153  
 Petrescu Dumitru 531  
 Petrica Ion 531, 7256, 7258, 7261, 7269  
 Petriceicu Hasdeu Bogdan 3910  
 Petrinskaja V.M. Muchina zob. Muchina-Petrinskaja V.M.  
 Petronius Caius Arbitr 6990  
 Petrosjan Vardges 8096  
 Petrov Dragomir 6274  
 Petrov Evgenij [Kataev Evgenij] 7713  
 Petrov Ivan, pseud. Viaha Tojvo 7859  
 Petrova Doris 7008  
 Petrovič Rastko 6927  
 Petrovych Maria 837, 863  
 Petrozolin-Skowrońska Barbara 478, 1595, 3272, 3487  
 Petrus de Dusbürg 7187  
 Petrus Hispanus zob. Jan XXI papież  
 Petruszewicz Kazimierz 786  
 Petruzzellis Nicola 7470  
 Petry Maria 3992  
 Petrycy Sebastian 3993  
 Petrykowski Tadeusz, T.P. 3994–3995, 5837  
 Petryńska Magdalena 6890, 6922  
 Petzet Frich 188  
 Petzhold Alfons 7033  
 Peyre Henri 85  
 Pezowicz Bogusław 361  
 Pęczalski Ryszard 6250  
 Pęgiel Juliusz 8918  
 Pęgierska-Piotrowska Romualda 513, 620, 6381, 7004  
 Pfau Aleksander 3996  
 Pfeffer Pierre 6637  
 Pfeiffer Irena 823, 1675  
 Pfützner Klaus 8451  
 ph (*Klt*) 2141  
 Phan Nhuan 7398  
 Philipe Anne 8537  
 Phillips William 5769  
 Philódēmos 6762  
 Pianko Gabriela 6716, 6717, 6975, 6976  
 Piasecki Bolesław 498  
 Piasecki Jan 321, 9036, 9049  
 Piasecki Paweł 160  
 \*Piasecki Sergiusz 3997–3998  
 Piasecki Zdzisław 560  
 Piaskowska-Ilumińska Janina 3999, 5328  
 Piaskowski Piotr 8675  
 Piaskowski T. 2924  
 Piastowicz Bolesław 4000  
 Piastowie 5608, 7035  
 Piatier Jacqueline 2045  
 Piątkiewicz Zygmunt pseud. Baryka 822, 4001  
 Piątkowska Lia 1221, 4884  
 Piątkowski Bohdan 4002  
 Piątkowski Bolesław zob. Pomian Bolesław pseud.  
 Piątkowski Franciszek 309 VII  
 Piątkowski Franciszek Henryk 8792, 8800  
 Piątkowski Henryk 8442  
 Piątkowski Jan 767  
 Piątkowski Jan 8405 VI, 8437  
 Piątkowski Jerzy 7199  
 Piątkowski Zygmunt 4157  
 Picasso Pablo 3673, 8799  
 Piccolomini Alessandro 4306



- Pick Jiří Robert 6362  
 Pidperyhora Eleonora 8813  
 Piech Piotr 4003  
 Piecha Bolesław 4004  
 \*Piechal Marian 17, 58, 219, 243, 255, 272, 295, 296, 333, 588, 768, 806, 815, 1531, 2425, 3730, 4005–4009, 4304, 5230, 5323, 5325, 5480, 5484, 8409, 9083  
 Piechocka Ewa 594, 644, 3275  
 Piechocki Jan, (JOTPE) 298, 501, 587, 1047, 1518, 2183, 2878, 3348, 4331, 5160, 8569, 8571, 8572, 8659, 8967  
 Piechocki Witold 390  
 Piechowiak Alojzy 640  
 Piechowska Alina 2301  
 Piechowski Bohdan 9089  
 Piechowski Jan Jerzy 1673  
 Piechowski Janusz 8563  
 Piechowski Jerzy 213, 229, 232, 1673, 4010–4012  
 Pieczara Stefan 127, 3586  
 Pieczarkowska Hanna 8574, 8589, 8614, 8615, 8656, 8725, 8781  
 Pieczka Franciszek 1266, 8416 I, 8416 III, 8437  
 Pieczkowski Stanisław, S.P. 554, 867  
 Pieczonkova Bogumiła, (bp) 8435  
 Pieczyński Mieczysław, (ski), Ski, (Ski), SKI, (SKI) 225, 295, 296, 298, 1518, 2868, 8569, 8966  
 Piegza Karol 4013–4014  
 Piekarczyk Jerzy, (J), (pj) 615, 4049, 8605, 8741, 8792, 8795, 8799, 9021  
 Piekarczyk Kazimierz, K.P. 6959  
 Piekarec Kazimierz 5982, 5989, 5990, 6953  
 Piekarska Joanna 8759  
 Piekarska-Freudenreich Emilia 1825, 5027  
 Piekarski Edward 284  
 Piekarski Henryk 2046, 4015  
 Piekarski Józef 821  
 Piekarski Krzysztof 4016  
 Piekarski Władysław 309 I, 4017  
 Piekło Tadeusz, (t) 136, 243, 779, 1571, 4018–4019, 5107  
 \*Piekut Kazimierz 4020  
 Piekut Stanisław 5325  
 Piela Maksymilian 309 V  
 Pielecki Wojciech 766, 3731, 4142a, 4307, 4574, 5589  
 Pieleś Krystyna 7210  
 Pieleś Stanisław, (sp) 282  
 Pieniążek Janusz Odrowąż zob. Odrowąż-Pieniążek Janusz  
 Pieniążek Kazimierz 4893  
 Pieniński Jan 767  
 Pieńkiewicz Jowita 8437, 8590, 8655, 8656, 9027, 9082, 9083  
 Pieńkiewicz-Malanowska Zofia 9027, 9046, 9048, 9049, 9053, 9057, 9058  
 Pieńkowska Ewa 5719  
 \*Piepka Jan, pseud. Staszków Jan, Wanoga Macej 318 VII, 319 II, 4021–4023, 8742, 8744  
 Pieradzka Krystyna, K.P. 1649, 1650  
 Piercow P.P. 7499  
 Pieretc Barbara Adrianowa zob. Adrianowa-Pieretc Barbara  
 Pieridis Theodosia 1404  
 Pieriu Popi 6796  
 Piermitin Jefim 33  
 Piero della Francesca 5321  
 Pierre José 5366  
 Piersiak Rajmund, (r) 368, 4320, 4517, 8574, 8769  
 \*Pierzchała Jan, Jap, JAP, pseud. Roch, ROCH 121, 214, 238, 293, 358, 374, 500, 869, 2983, 4024–4025, 5480, 5854, 6102, 8422, 8433, 8438, 8439, 8461, 8487, 8593, 8597, 8649  
 Piesiewicz Jerzy 2375  
 Pieszczachowicz Jan, J.P. 8, 70, 209, 227, 231, 239, 243, 250, 277, 306 VI, VII, IX, X, 316 III/IV, 343, 594, 1224, 1696, 2266, 2319, 2612, 2931, 3745, 3878, 3882, 4012, 4112, 4737, 4807, 4906, 4969, 5664, 6666, 8547, 8610, 8611, 8615, 8620, 8787  
 Pieścikowski Edward 133, 677, 724, 8932  
 Pietkiewicz Antoni zob. Pług Adam pseud.  
 Pietkiewicz Barbara 8454  
 Pietkiewicz Jan 8798  
 Pietkiewicz Janusz 310 VI  
 Pietnikov Grigorij 202  
 Pietrak Bronisław 287, 4026  
 Pietras Zdzisław S. 4027–4028  
 Pietrasik Zbigniew, Z.P., ZP. 8408, 8794, 8800  
 Pietrasik Zdzisław 306 X, 8419, 8793  
 Pietraszko Stanisław 170, 690, 8875  
 \*Pietrkiewicz Jerzy (Peterkiewicz Jerzy) 1594, 4029–4030, 6045  
 Pietrkiewicz Wiktoria 867  
 Pietro Giuliani z Lizbony zob. Jan XXI papież  
 Pietroń Janina 7072, 8424  
 Pietrow Eugeniusz 23  
 Pietruczuk-Kurkiewiczowa Władysława, (p) 504, 554, 594, 765, 767, 775, 872, 939, 1418, 1487, 1947, 2444, 3293, 4047, 5441, 5454, 5666, 7783  
 Pietrusiewicz Halina 828, 9034, 9035, 9037, 9038, 9040, 9041, 9059  
 Pietrusińska Zofia 8457  
 Pietruski Ryszard 8632  
 Pietruszkowa Ludmiła 779, 4031  
 Pietryk Edmund 305 III, 309 V, 4032–4034, 8638, 8639, 8741  
 Pietrzak Jan 817, 3128, 8437, 8665  
 Pietrzak Jerzy 1477  
 Pietrzak Ryszard, R.P., (RP) 587, 588, 809, 1006, 1707, 3630, 4023, 4239, 4263, 5295, 5534, 5688, 6371, 6924, 7233, 7655, 8417 V, 8740, 9030, 9094  
 Pietrzak Tadeusz 4035  
 \*Pietrzak Włodzimierz 316 IX  
 Pietrzycka Zofia, (zp) 374, 4311, 8430  
 Pietrzyk Fryderyk, (fp) 282  
 Pietrzyk Irena 499  
 Pietrzykowska Anna 640  
 Pięta Stanisław 130, 4036–4037  
 Pięta Krzysztof 4038  
 \*Pięta Stanisław 248, 316 X, 806, 815, 832, 2182, 4039–4043, 9101  
 Piętów Tona pseud. zob. Roppel Leon  
 \*Pigoń Stanisław 125, 149, 161, 226, 561, 568, 614, 615, 625, 743, 1261, 1892, 1897, 2444, 2705, 3490, 3506, 3512, 4044–4049  
 Pijanowski Lech, lp 7076, 8416 VI, 8431, 8876, 8880, 8886, 8895, 8910, 8915, 8926, 8938, 8941, 8947,

- 8956, 8960, 8961, 8965, 8968, 8987, 8990, 8991, 8998, 9022, 9073
- Pijaszew Mikołaj 7809
- Pijet Georg Waldemar 7039
- Pijewska Krystyna, (Kr.) 8435
- Pik Franciszek zob. Mirandola Franciszek pseud.
- Pikiel Irena 8761
- Pikulik Jerzy 7184
- Pikulski Zygmunt, (zp) 208, 4050
- Pilarek Franciszek 561
- Pilarski Józef 8404 X
- Pilarz Arkadiusz A. 4051
- Pilch Maria 560, 2250
- Pilecki Janusz von 2243, 4818
- Pilichowicz Teresa, (TP) 8428
- Pilichowska Halina 8001
- Pilinszky János 7375
- Pilipiuk Helena, H.P., (H.P.), (Ha) 271, 499, 4979, 8433, 8508, 8530, 8551, 8563, 8564, 8745, 8754, 8759
- Pilnjak Boris [Vogau Boris] 7499
- Pilot Marian, (p) 350, 402, 410, 500, 1353, 2014, 2141, 3866, 3882, 4052–4053, 4665, 5146, 6072, 6122, 6233, 6295, 6495, 7066, 7610, 7790, 7791, 7996, 9051
- Pilsztynowa Salomea Rusiecka zob. Rusiecka-Salomea Pilsztynowa
- Piltz Erazm 488
- Piłaszewicz Stanisław 5742
- Piłat Feliks 572
- Piłsudski Józef 205, 343, 2302
- Pimenov Vladimir 8540, 8542
- Pinard Kora 516
- Pincherle Alberto zob. Moravia Alberto pseud.
- Pinčuk Stepan 4952
- Pindaros 5826
- Piñera Virgilio 861, 5729
- Pinget Robert 6459
- Pini-Suchodolska Jadwiga 2158
- Pinilla Ramiro 9027
- Pinocci Girolamo 7433
- Pinter Harold 6043, 6047, 6187, 8539, 9092
- Pintér Tamás 9051
- Pionkowska Irena Dogiel zob. Dogiel Pionkowska Irena
- Piontkovsky Roman 7493, 7501
- Piorunowa Aniela 716
- Piotr św. (Apostoł) 754, 5179, 6741
- Piotr Hiszpan zob. Jan XXI papież
- Piotr Palikopa św. 560
- Piotrowskaja Astra 33, 1248, 1393
- Piotrowska Elżbieta zob. Gordon Barbara
- Piotrowska Ewa, E.P., EP 91, 1282, 2605, 3416, 3768, 5688, 8429, 8526, 8554, 8585, 8591, 8643, 8644, 8757, 8770
- Piotrowska Gizela 8437
- Piotrowska Irena 7486, 7524, 7533, 7538, 7577, 7584, 7889, 7890, 7998, 7999, 8093, 8111, 8129, 8132, 8207
- Piotrowska Romualda Pęgierska zob. Pęgierska-Piotrowska Romualda
- Piotrowski Andrzej 232, 857, 3730, 3925, 4054–4055, 6045, 6133, 6303, 6313, 6314, 6324, 6325, 6333, 6335, 6352–6354, 6380, 6381, 6384, 7197
- Piotrowski Andrzej J. 8987, 8994
- Piotrowski Andrzej Wiktor 825, 4056, 9030, 9036, 9048, 9049, 9050, 9054, 9057
- Piotrowski Bernard 8515
- Piotrowski Henryk Livor zob. Livor-Piotrowski Henryk
- Piotrowski Jerzy 8351
- Piotrowski Kazimierz 4623, 5860, 5889, 5936, 8571, 8624, 8632, 8639, 8643, 8655, 8673, 8675, 8680, 9053, 9101
- Piotrowski Konstanty 6205
- Piotrowski Lech, L.P. 8403, 8540
- Piotrowski Mieczysław 1841, 2099, 3445, 4057–4058, 5062, 5063, 6005
- Piotrowski Paweł 312 II, 4059
- Piotrowski Rudolf Korwin zob. Korwin-Piotrowski Rudolf
- Piotrowski Stanisław 4262, 7128, 8437
- Piotrowski Władysław 547, 7509, 7652
- Piotrowski Zbigniew 2536, 5838
- Piórkowski Jerzy 500, 792, 5208
- Pirandello Luigi 106, 7454, 8583, 9081
- Pirożyńska C. Cchał zob. Ochał-Pirożyńska C.
- Pisachov Stepan 7499
- Pisarek Marian Leopold 5782
- Pisarek Stanisław 6745
- Pisarek Walery 33, 74, 238
- Pisarėuskaja M. 3080
- Pisarkowa Krystyna 28, 677, 1247, 2668, 2669, 4793, 6012
- Pisarski Roman 762, 4060–4062, 9034, 9035, 9037, 9039, 9040, 9042, 9043, 9045
- Piskor Stanisław W., (SW P) 4063, 8584, 8585, 8586
- Piskozub Adam 454
- Piskuń Zbigniew 8533
- Pistl R. 8561
- Pisula Barbara 8717
- Pisuliński Antoni 4064
- Piszc Edmund 483
- Piszczałowska Marta 8431
- Piszczyk Marta 4065
- \*Piszczkowski Mieczysław, (int.) 136, 678, 1895, 2922, 2924, 2925, 4409
- Piś Zdzisław 260, 7395
- Pištorá Jiří 6303
- Pitagoras 6721
- Pitera Zbigniew 5836, 8893
- Pitlar Irena 7860
- Pitmann Robert 6121
- Pitol Sergio 1204
- Pitschmann Siegfried 357, 7188
- Pitula-Roźniatowska Irena 8743
- Piusińska Wanda 428
- Piwińska Marta 187, 194, 2569
- Piwko Stanisław 1905
- \*Piwowar Lech 118, 4066–4067
- Piwowarczyk Wanda 7049
- Piwowski Marek 8958
- Piziak Stanisław 2714
- (pj) zob. Piekarczyk Jerzy
- pk zob. Szewczyk Wilhelm
- (pk) (NSI) 4231
- (P-k) zob. Polak Edmund
- (pl) zob. Polaczek Jerzy

- (pl) (*DzPŻ*) 8807  
 Pla Josefina 7240  
 Placek pseud. zob. Makarski Marian  
 Placińska Elżbieta 3037, 3417, 4239  
 Plačynda Sergij 8360  
 Plaskacz Bohdan 6821, 7509  
 Platen August von 7046  
 Plath Sylvia 5916  
 Platon 154, 6726, 6763–6764, 6975  
 Platonov Andrej [Klimentov Andrej] 7495, 7889–7891  
 Platówna Stanisława 4068  
 Platt Julian 168, 3658, 3659, 5000  
 Platta Helena 3698, 4069–4070  
 Plautus Titus Maccius 6991–6992, 9027, 9086  
 Plávka Andrej 6395  
 Plebański Józef 2719  
 Plebe Armando 8875  
 Plechanov Georgij 7892  
 Plesn Krystyna 8963  
 Pleśniarowicz Jerzy 299, 402, 501, 4071–4072, 6303, 6330, 6331, 6393, 6402, 7320, 7590, 7988, 8024, 8050, 8185, 8207, 8305, 8381, 8382, 8645, 8647, 9050  
 Pleščeev Aleksej 837  
 Plewiński Wojciech 2628  
 Pleyer Wilhelm 7033  
 Plezia Marian 138, 463, 614, 686, 714, 745, 1649, 6721, 6735  
 Pliekšāns Jānis zob. Rajnis Janis pseud.  
 Plisiecki Janusz 8894  
 Plisko Jan 4073–4074  
 Pliszczyńska Janina Niemirska zob. Niemirska-Pliszczyńska Janina  
 Plivier Theodor 7033  
 Plotkin Lev 7474  
 Pludra Benno 7189  
 Pluta Feliks 754  
 Pluta Jerzy 312 I, 410, 839, 894, 895, 5295, 5425, 5428  
 Plutko Pavol 5  
 Plutowa Krystyna 689  
 Plutowicz Jerzy 878, 4075  
 Płachecki Marian 2415, 4215  
 Płaczek Edward 7717, 7826, 8404 V, 9029, 9030, 9033, 9036, 9046, 9048–9054, 9056–9058  
 Płaski Jerzy 8437  
 Płaskowicka-Rymkiewicz Stanisława 5968, 7318  
 Płatek Piotr 804, 8741  
 Płaza Bogusław 259, 508, 516, 542, 6874, 8508  
 Płazak Wojciech 738, 2045, 2248  
 Płazewski Jerzy 8430, 8877, 8889, 8897, 8915, 8953, 8975, 8987  
 Płazewski Leszek 4076–4077  
 \*Płomieński Jerzy Eugeniusz 4078  
 Płonka Andrzej 5227  
 \*Płonka-Fiszler Stanisław 8437  
 Płońska Jadwiga 9028  
 Płoński Edmund 8437  
 Płoński Janusz 4079  
 Płoński Kazimierz 4080  
 Płoski Józef 2144  
 \*Płoszewski Leon 453, 502, 2055, 5473, 5480–5483, 8432  
 Płotnicki Bolesław 8437  
 Płotnikov A. 9116  
 Płowecki J. 374  
 Płowecki Janusz, (j) 8573  
 Płóciennik Henryk 4886  
 Płuciennik Zofia 627  
 Pług Adam [Pietkiewicz Antoni] 4081  
 Płużański Tadeusz 6414  
 (pm) zob. Mroczkowski Przemysław  
 Pniewski Władysław 565  
 Pobjedzińska Ewa 5107, 7447  
 Pobożniak Tadeusz 518, 677, 6868  
 Pobóg-Malinowski Tomasz 6884  
 Pocchišvili M. 3223  
 \*Pocek Jan 130, 765, 4082–4083  
 Pochroń Edward 214, 392, 2878  
 Pochwałscy 5582  
 Pochylska Halina 92  
 Pocius Algirdas 8257–8258  
 Poczynajto Wł. 8363  
 Podgórecka Krystyna 127  
 Podgórecki Adam 5107  
 Podgóreczny Józef 572, 5453  
 Podgórska Eugenia 492  
 Podgórska Zofia 572  
 Podgórski Maciej, POM 250, 255, 381, 561, 8625  
 Podgórski Waldemar 8889, 8898  
 Podgórski Wojciech Jerzy 173  
 Pogórzec Zbigniew 236, 1350, 3273, 3513, 7814, 8429, 8540, 8541, 8609, 8679, 8998, 9018, 9074, 9076, 9078, 9081, 9091, 9092, 9102–9105  
 Podhalski Anastazy [Dłużniewski Wiktor] 4084–4085  
 Podhorecka Aleksandra 6106, 6141  
 Podhorska Marta Okołów zob. Okołów-Podhorska Marta  
 \*Podhorski-Okołów Leonard 7584, 8027  
 Podkowiński Marian 4940  
 Podlewski Roman 3151  
 Podlewski Stanisław 767, 4086–4087  
 Podlewski Władysław 2719  
 Podłodowska Ewa 6269  
 Podłodowska Janina, pseud. Enbe Jan 4088–4089  
 Podolecki Fryderyk 561  
 Podolska Maria, M.P., MARP, (mp) 254, 5366, 5480, 8403, 8430, 8530, 8545, 8566, 8567, 8574, 8595, 8597, 8649, 8650, 8673, 8724, 8725, 8731, 8750  
 Podol'skaja N. 850, 862  
 Podolski E.B. 8901  
 Podolska Eleonora Romanowicz zob. Romanowicz -Podolska Eleonora  
 Podoska Teresa 5471  
 Podracki Jerzy 459, 632  
 \*Podraza-kwiatkowska Maria 191, 194  
 Podstolski Sławomir 4090  
 Podwyszyński Aleksander 8437  
 Pogasz Marian 8406  
 Pogodin Nikolaj [Stukalov Nikolaj] 7893, 8460, 9051  
 \*Pogonowska Anna 1630, 4091–4094, 6542  
 Pogorel'skij Jurij 7894  
 Pogorzelec Krzysztof 831  
 Pohoska Hanna 4095  
 Poirot-Delpech Bertrand 6638, 8537  
 Pojurowski Borys 8749  
 Pokas Ewa 8437  
 Poklewska Krystyna Koziełto zob. Koziełto-Poklewska Krystyna

- Poklewski Bohdan Kozięłto zob. Kozięłto-Poklewski Bohdan  
 Pokora Leon 765  
 Pokora Mirosław 1149, 5111  
 Pokorska Krystyna 782, 4096  
 Pokryśkin Aleksandr 7895  
 Pol Wincenty 825, 2530, 4097–4099, 4718, 5196, 6364, 6365  
 Pol Zofia Ławrynowiczowa zob. Ławrynowiczowa Zofia z Polów  
 Polaczek Jacek 8437  
 Polaczek Jerzy, J.P., (pl) 416 II, 7324  
 Polak Edmund, (P-k) 2916, 3847, 4100  
 Polák Milan 8828, 8947  
 Polakov Sergej 7499  
 Polanica Stefan pseud. zob. Bury Stanisław Edward  
 Polanowska Jadwiga 318 VII  
 Polanowski Edward 237, 747, 5224  
 Polanowski Stanisław 867, 2719  
 \*Polanowski Tadeusz 819, 4101–4102, 5966, 7161, 8786, 9035, 9038  
 Polański Kazimierz 677  
 Polański Roman 8437, 8899  
 Polcuch Valentin 2045  
 Polek V.T. 8337  
 Polentius Marcin, M.P. 149, 4103  
 Poleska Anna 7004  
 Polevoj Boris [Kampov Boris] 7783, 7896–7898, 7979  
 \*Polewka Adam 377, 4104–4107, 4417  
 Polijanjuk Zoja 7832  
 Polińska-Lewicka Matylda 8437  
 Poliński Daniel 2  
 Polivka Jiří 41, 513, 6363  
 Poljakov Vladimir 7899  
 Polkowski Andrzej 1472, 1673, 3922, 6814, 6815  
 \*Pollak Roman 104, 136, 149, 154, 240, 428, 540, 594, 614, 724, 2106, 2705, 2797, 4108–4109, 4381, 7409  
 Pollak Ryszard 8839  
 \*Pollak Seweryn 768, 1528, 4110, 7524, 7584, 7604, 7610, 7821, 7889, 7963, 8034, 8063, 9104  
 \*Pollakówna Joanna 1583, 4111–4112, 7524  
 Pollakówna Marzena 7187  
 Pollman Leo 67  
 Polonskaja Elizaveta 863  
 Polonskij Georgij 7900  
 Polsakiewicz Zdzisław 85, 225, 245, 364, 824, 847, 1179, 3730, 3745, 4113–4115  
 Polskich Galina 8994  
 Połczyńska Edyta 7048  
 Połczyński Aleksander Janta zob. Janta-Połczyński Aleksander  
 Połocka Emma 7615  
 Połom Stefan 806, 878, 4116–4117, 5988, 5992  
 Połomski Janusz 7195  
 Połomski Jerzy 1266  
 Połomski Radij 549  
 Połomski Jerzy 8437  
 Połtorzycka Danuta 9060  
 Połtorzycka Dżennet 3528  
 POM zob. Podgórski Maciej  
 Pomian Andrzej 5532  
 Pomian Bolesław [Piątkowski Bolesław] 253, 418, 4118–4119, 4859  
 Pomian Krzysztof 5366, 6414  
 Pomianowska Wanda 716  
 \*Pomianowski Jerzy 294, 7613, 7715, 8003, 8590, 8661, 8913, 8976, 9051, 9099  
 \*Pomirowski Leon 484, 4120  
 Pomjalovskij Nikolaj 7901  
 Pomorski Bogusław 437, 2639a  
 Pomorski Stanisław 313 V  
 Pompadour Jeanne Antoinette de 5562  
 Pempidou Georges 58, 6459  
 Ponge Francis 6639  
 Poniatońska Anna, A.P. 6176  
 Poniatońska Maria 8556  
 Poniatońska Wanda 309 VII  
 Poniatoński Alfred 867  
 Poniatoński Józef książę 4197  
 Poniatoński Wiesław Józef zob. Ponitycki Józef pseud.  
 Poniatoński Zygmunt 6743, 6744  
 Ponikło Stanisław 5094  
 Ponikowski Bogusław 4345, 7442  
 Poniński Adam 4152  
 Ponitycki Józef [Poniatoński Wiesław Józef] 3237a  
 Ponjatovskaja Inna 7902  
 Ponomarenko Jurij 8678  
 Pontanus Giovanni 2705  
 Pontoppidau Henrik 9055  
 Popescu Petru 7255  
 Popiel Karol 4121  
 Popiołek Kazimierz 374  
 Popiołek Witold 1824  
 Popkiewicz Wojciech 817  
 Popko Maciej 686, 6756  
 Popkov B.S. 3181  
 Poplatek Jan 5317  
 Popliński Antoni 4122  
 Popliński Stanisław 7445  
 Popławska Halina 4123–4124  
 Popławska Krystyna, Kr. 292, 1974, 5665, 8508, 8577, 8579, 8580, 8582, 8583, 8745, 8840, 8926, 8947, 8970  
 Popławska Zofia 5824, 9054  
 Popławski J. 3295  
 Popławski M.M. 3366  
 Popławski Stanisław 4125  
 Popławski Stanisław Horno zob. Horno-Popławski Stanisław  
 Popławski Wiktor 9054  
 Popławski Włodzimierz V. 3365, 3564, 4358  
 Popoff Stefan 9026  
 Popov Aleksandr zob. Jašin Aleksandr  
 Popov Aleksandr zob. Serafimovič Aleksandr pseud.  
 Popov Ivan 7485  
 Popov Vladimir 7660  
 Popova Krasimira 6233  
 Popovič Anton 92, 95  
 Popović Bogdan 6895  
 Popovski Ante 6928  
 Popowa Emilia 7701  
 Popowa Maria 9052  
 Popowska Elżbieta 8492  
 \*Popowska Jadwiga 4126  
 Popowska-Taborska Hanna 33  
 Poppe Andrzej 7514  
 Popplewell Jack 9093

- Poppy John 8899  
 Poprawa Jan 8790  
 Poprawski Jan, (jp) 247, 500  
 Poprawski Zbigniew 4127, 8762, 8763, 8774, 8781, 9089, 9109  
 Poprzeczko Dobrosław 542, 8078, 8819, 8863, 8866  
 Popsuenko Ju. 5262  
 Poquelin Jean Baptiste zob. Molière pseud. (por.) (ŻW) 2141  
 Porada Stanisław 3878  
 Porada Zygmunt 766  
 Poradecki Jerzy 2050, 3729, 4005, 4886  
 Poraj Koźmiński Karol zob. Koźmiński Karol  
 Poray Margareta 4128  
 Poray-Biernacki Janusz Stanisław zob. Jasieńczyk Janusz pseud.  
 \*Porazińska Janina 828, 4129–4133, 6443, 9035, 9037, 9039, 9040  
 Porecki Borys 5465  
 Porembiński Aleksander 507, 4134, 6461  
 Poremska Zofia 9092  
 Poremski Lucjan 650, 9092  
 Poręba Bohdan 8437, 8889, 8993, 9094  
 Poręba Stanisław 268, 364, 4135–4136, 7475  
 Porębina Gabriela 7720  
 Porębski Jerzy 529  
 Porges Arthur 5917  
 Poroszewski Andrzej, (jap), (p) 498  
 Porta Antonio 7411  
 Porter Katherine Anne 5775  
 Porter William Sydney zob. Henry O. pseud.  
 Portill Miguel León 7017  
 Porto Luigi da 9027  
 Porzuczek Mieczysław 8731, 8733  
 Posmysz Zofia 857, 4137–4142a, 8405 X, 8868, 9029, 9057, 9060  
 Posner Anne 756, 3624, 4406, 4427, 4429  
 Pospieszalski Antoni 92, 2044  
 Postołów Aleksander 3909  
 Postupański Igor 7709  
 Poszakowski Jan 594  
 Poszwiński Henryk 4143  
 Pośnik Małgorzata 644  
 Pośpiech Jerzy 690, 754, 2957, 3591  
 Pośpiechowa Leokadia 3591, 5097  
 Pospieszalska Nelly 3195  
 \*Poświętowska Halina 209, 806, 861, 4144–4146, 9057, 9084  
 Potasz Adam, A.P. 725, 728, 8743  
 \*Potemkowski Anatol, pseud. Megan, O.Bywateł 816, 882, 4147, 7588, 7805, 7899, 7945, 8404 V, 9079  
 Potiebnia Aleksandr A. 33  
 Potiszil Jan 8762, 8781  
 Potoccy 444  
 Potocka Delfina 2935  
 Potocka Teresa 168, 4153, 5159  
 Potocki Antoni 4148  
 Potocki Ignacy 3517  
 Potocki Jan 108, 138, 760, 4149–4152, 5122, 8629, 8781, 8959, 9051  
 Potocki Stanisław Kostka 168, 3517, 4153, 5158  
 Potocki of Montalk Władysław 3512  
 Potocki Wacław 2705  
 Potopowicz Bolesław Żabko zob. Żabko-Potopowicz Bolesław  
 Potter Beatrix 6188  
 Potul'nyč'ka N. 2768  
 Potułowna L. 8145  
 Pouillon Fernand 6640  
 Poulain Henri 8437  
 Pound Ezra 2268, 5075, 5918, 6149  
 Poussaint Alvin 5942  
 Powell Martin 8747  
 Powołocki Stanisław 9096  
 Powys John Cowper 6189  
 Pozdneev Aleksandr V. 7509, 8029  
 Poznańska Teresa 644  
 Poznański Karol 4199, 4358, 4771, 5124, 7700  
 Poznański Przemysław 5709a  
 Pozzi Catherine 5230  
 Poźniak Telesfor 677, 7632, 8519  
 Poźniak Włodzimierz 2932  
 Pożarskas M. 544  
 Półciwiarzek Józef 2925, 4041  
 Półtawska Wanda 4154  
 Półtorak Arkadiusz 9104  
 Pragier Adam 3364, 4155–4156  
 Pragłowski Aleksander 4157  
 Prandecka Maria, M.P. 714, 3078  
 Prasek Cezary, (cp) 8901  
 Praszkie Ryszard 4158  
 Praškovič M.I. 8182  
 Prauzińska Aurelia 644  
 Praviduchin V. 8864  
 Prchal Edward 7129  
 Preda Marin 7255  
 \*Preger Janina 2534, 4243  
 Preibys A. 4212  
 Preisner Walerian 40, 4159, 7409  
 Preiss Paulina 507  
 Preissler Helmuth 7049, 7190  
 Preissner Alojzy 445  
 Premczand [Dhanpat Ray] 6851, 6868  
 Prévert Jacques 6641–6642, 9033  
 Prevost Alain 6459  
 Prévost d'Exiles Antoine-François 5740  
 Prévost Marcel 9055  
 Pręczkowska Helena 6038, 6045  
 Pribič Nikola 6898  
 Priboj Aleksej Silyč Novikov zob. Novikov-Priboj Aleksej Silyč  
 Prichod'ko Vladimir 2522, 3835, 4206, 5172, 5488, 7521  
 Pridavková-Mináriková Marianna 2486  
 Pridvorov Efim zob. Bednyj Dem'jan pseud.  
 Priestley John Boynton 9105  
 Prieto Guillermo 861  
 Priležaeva Marija 7903  
 Prior Matthew 6045  
 Prišelec Anton 7904  
 Prišvin Michail 7499  
 Pritchett Victor Sawdon 6190  
 Privalov Boris 7905  
 Privat Bernard 6643  
 Prochanov Aleksandr 7906  
 Prochaska Franciszek 5518

- Prochorow O. 8253, 8438, 8441, 8859, 8867, 8900, 9116  
 Progulska Krystyna 8577  
 Prokof'ev Aleksandr 7476  
 Prokof'ev Sergej 8775  
 Prokof'eva Dina 703  
 Prokof'eva I. 2466  
 \*Prokop Jan 58, 215, 243, 2007, 4160–4161, 4776, 4878, 5003, 5526, 5744, 6642  
 Prokop Urszula Dąbska zob. Dąbska-Prokop Urszula  
 Prokop z Cezarei 6778  
 Prokopavičius A. 8259  
 Prokopczuk Jerzy 2546  
 Prokopiuk Jerzy 85  
 Prokopowa Pyrwoleta 6265  
 Prokopowicz Zdzisław 8696  
 z Prokschów Kotowa Ida zob. Kotowa Ida  
 Prokulewicz Roman 1112, 2399, 2767, 3274, 3715, 4688  
 Prokulski Walenty 6739  
 Proll Jen Peter 9081  
 \*Promiński Marian 877, 4162–4164, 5854, 7176, 8882, 9100  
 Pronaszko Zbigniew 8455  
 Pronckus E. 8228  
 Pronin A. 7501  
 Propan L. Butan 3622  
 Propp Władimir J. 23  
 \*Prorok Leszek, (I.P) 17, 220, 501, 577, 755, 832, 877, 3512, 4165–4169, 4478, 5272, 5608, 6029, 9051, 9056, 9057, 9076, 9078, 9083, 9100, 9104  
 Proskurin Petr 7476  
 Prosnak Jan 138  
 Protagoras 6721  
 Protalin Walenty 5268  
 Protasiuk Lucjan, (L.P.) 573, 8798  
 Protesilas 6750  
 Proust Jacques 6453  
 Proust Marcel 2224, 6644–6645, 7176  
 Próchnicka Romana 8605  
 Prucnal Anna 8437  
 Prudentius Clemens Aurelius 6993  
 Prupiecki Feliks 454  
 Prus Bolesław [Głowacki Aleksander] 118, 131, 317 I, 547, 630, 687, 3249, 3951, 4155, 4170–4186, 5253, 5663, 6715, 8023, 8405 IX, 8628, 8695, 8930, 9088, 9091  
 Prus Maciej 8603  
 Prus-Lisicka Ludwika 5480  
 Pruska Barbara 9046  
 Pruska Leokadia 2719  
 Pruski Andrzej 9051, 9057  
 Pruss Zdzisław 245, 4187, 4257  
 Pruszkowska Maria 4188–4189  
 Pruszyńska Maria 3575, 4190  
 \*Pruszyński Ksawery 124, 594, 756, 757, 758, 836, 850, 4155, 4191–4192, 8617  
 \*Prutkowski Józef, pseud. J.W. Pan 770, 816, 4193–4194, 9079  
 Prygara Marija 4656  
 Prygornc'kij V. 2749  
 Prynda Krystian 309 VII, 313 IV, 4195  
 Pryszczewska-Kozołub Adela 3784  
 Prytułto Walenty 4576  
 Przebinda Franciszek 6756  
 Przecławska Anna 554  
 Przecławska-Wydźga Krystyna 5480  
 Przeczek Gustaw 416 II, 830, 4196  
 Przedborska Halina, H., H.E. (wspólny z E. Ostrowską), H.P., (hal.), (p), Z.H. (wspólny z Z. Drózdź-Satanowską) 348, 1275, 3454, 8675, 8676, 8678, 8683, 8688, 8689, 8860  
 Przedpeńska-Trzeciakowska Anna 5994, 6137, 8579  
 Przegrodzki Igor 8418 IV  
 Przemski Józef 4197  
 Przemyska Anna 4198  
 Przeradzki Zbigniew 8728  
 Przerwa Tetmajer Kazimierz zob. Tetmajer Kazimierz Przerwa  
 Przesmycka Jadwiga 188  
 Przesmycki Zenon, pseud. Miriam 188, 191, 192, 2279, 3487, 4199, 6649, 7004, 9055  
 Przewłocka Irena 4200–4202  
 Przeworek Władysław 563  
 Przewoska Halina, (h.p.), H.P. 8662, 8669, 8689, 8692, 8695, 8697  
 Przewoski Witold 5663  
 Przeździecki Jerzy 4203, 8418 II, 8691, 8853, 8911, 9029, 9051  
 Przybora Jeremi 334, 784, 4204–4207, 8404 V, 9032, 9089, 9108, 9109  
 Przyborowski Walery 184, 4208–4209, 9040  
 \*Przyboś Julian 49, 128, 129, 134, 200, 205, 215, 297, 299, 358, 484, 544, 768, 806, 815, 832, 837, 861, 874, 1818, 1914, 2284, 3000, 3034, 3037, 3043, 3502, 3513, 3931, 4210–4215, 4243, 4643, 4665, 4733, 5604, 5732, 6666, 8381, 9110  
 Przybylak Czesław 839  
 Przybylak Feliks 5836, 6001, 7060, 7160  
 Przybylik Magda 344  
 Przybylska Ewa 4216  
 Przybylska Krystyna 5781, 5892, 5908  
 Przybylska Sława 1266  
 Przybylska Wanda 4217  
 Przybylski Aleksander 4218  
 Przybylski Andrzej 8596  
 Przybylski Bernard 6817  
 Przybylski Jerzy 8404 V, 8437  
 Przybylski Marek, (MP) 8800  
 \*Przybylski Ryszard 421 III, 2323, 7428, 7633  
 Przybylski Zygmunt 4219–4220, 9096  
 Przybył Hieronim 8899, 8962  
 Przybyła Jan 796  
 Przybyłowicz Tadeusz A. 8760  
 Przybyłowicz Teresa 3688  
 Przybyłowska Laura 309 V  
 Przybyłowska Teresa 4646  
 Przybyłowski Franciszek 303 I, 316 II  
 Przybyłowski Wojciech 5328  
 Przybysławski Władysław 2719  
 Przybyszewska Dagny z Juellów 188, 1195  
 Przybyszewska Karolina 188  
 \*Przybyszewska Stanisława 188, 4221–4222, 4224, 9106  
 Przybyszewski Leon 188

- \*Przybyszewski Stanisław 104, 131, 187, 188, 192, 200, 202, 836, 1672, 2046, 2586, 3425, 4223–4224, 4298, 5481, 7089, 7311, 8676  
 Przybyszewski-Westrup Zenon 4224  
 Przychocki Gustaw 6991, 9086  
 Przygoński Antoni 490  
 Przyjemska Anna z Bnina 149, 5181  
 \*Przyłuski Bronisław 226, 418, 421 IX, 4225–4227, 5324, 5326  
 Przymanowska Maria 4239, 5954, 9001  
 \*Przymanowski Janusz 334a, 341, 348, 588, 758, 815, 1685, 2097, 4228–4239, 9001  
 Przyrkowski Andrzej 353, 4240–4242  
 Przyrowski Zbigniew 9043  
 Przystawski Tadeusz 8725  
 Przywecka-Samecka Maria 677  
 Přidal Antonin 9028, 9051  
 Pseudo-Homer 6723  
 Pstrokońska Barbara, (bp), (BP) 348, 499, 1282, 1458, 2721, 5485, 8435, 8458  
 Pszczolińska Czesława 8437  
 Pszczołowska Lucylla 33, 35, 36, 5294  
 Pszczołowski Tadeusz 8405 IX  
 Pszczółkowska Barbara Kasten zob. Kasten-Pszczółkowska Barbara  
 Pszonak Antoni 8437  
 Ptak Henryk 205  
 Ptak Kazimierz 205, 453, 6599  
 Ptaszkowska Hanna 8430  
 Puccitelli Virgilio 7455–7456, 8454  
 Puch Stanisław 243, 4575  
 Puchalska Mirosława 453  
 Puchański Jan 3513, 8435, 8540  
 Puciata-Pawłowska Jadwiga 5480  
 Pucis Irmina 553  
 Puculek Stanisław 572  
 Pudełek Janina 8474  
 Pudło Tadeusz 8800  
 Pudłowski Stanisław 7433  
 Puget Jan 8753, 8759, 8766, 8767, 8768, 8771, 8774  
 Pulitzer Joseph 5773  
 Pułaski Michał 5733  
 Pups Ruta Sakowska zob. Sakowska-Pups Ruta  
 Purdy Ken W. 5919  
 Purišinskaja R. 862  
 Furkyně Jan Evangelista 1996, 4099, 5196, 5728, 6364–6365  
 Puschel Walter 7050  
 Pustkowski Henryk 3645, 5003  
 Pustówka Paweł 558  
 Puś Wiesław 872  
 Puškin Aleksandr 106, 837, 1281, 3511, 5230, 7499, 7608, 7907–7910, 9034, 9055  
 Putinas pseud. zob. Mykolaitis Vincas  
 \*Putrament Jerzy 213, 229, 230, 255, 295, 297, 298, 348, 358, 381, 757, 758, 845, 850, 877, 2575, 3931, 4155, 4243–4253, 5709a, 8381, 8567  
 Putrament Maria 7224  
 Putro Cecylia 8404 II  
 Puzdrowski Edmund 312 IX, 359, 370, 878, 1497, 4254–4257, 4890, 7097, 8659  
 Puzyna Józef 768  
 \*Puzyna Konstanty 106, 2044, 4994, 8451, 8454, 8461, 8554, 8656, 8688, 8705, 8712, 8849, 8864, 9049  
 Pych Marian 782  
 Pyczewska Jadwiga 8901  
 Pyle Howard 5920  
 Pylypčuk D. 3154  
 Pylypenko O. 3128, 5488  
 Pynchon Thomas 5921  
 Pyrczak Roman Jan, (R.J.P.) 310 IX, 1445, 3882, 5739, 8295, 8372  
 Pyr'ev Ivan 7634  
 Pyrkosz Witold 8437  
 Pysin Aljaksej 8180  
 Pyszko Jan 8804  
 Pytel Jan 1197  
 Pytlak Alina 462  
 Pytlak Andrzej 2  
 \*Pytlakowski Jerzy 792, 877, 4258–4259, 8405 X, 9083  
 Pytlarczyk Klementyna 549  
 Pyziak Maria 767  
 Pyzik Krystyna Maria 454  
 (q), (Q) zob. Wójcikowski Włodzimierz  
 Quain Herbert 5984  
 Quarles Francis 6045  
 Quasimodo Salvatore 7457–7458  
 Quentin Patrick [Webb Richard Wilson, Wheeler Hugh Callingham] 5922–5923  
 Qeral Jean 9023  
 Quintilianus Marcus Fabius 6994–6995  
 Quoirez Françoise zob. Sagan Françoise pseud.  
 (r) zob. Blumski-Rafałowski Tadeusz, Piersiak Rajmund, Rutkowska Jadwiga, Szydłowski Roman  
 (r) (PP) 5730  
 (r.) zob. Blumski-Rafałowski Tadeusz  
 (R) zob. Krzyżaniak-Stefańska Rita  
 R.B. zob. Binkowski Ryszard, Bratny Roman  
 R.B. (ZiP) 5603  
 R.D. zob. Doński Ryszard  
 (R.EREN.) zob. Nowicki Ryszard  
 R.J. zob. Janiczek Rudolf  
 (R.J.P.) zob. Pyrczak Roman Jan  
 R.K. zob. Balcerzak Romana, Krzyżaniak-Stefańska Rita, Matzenauer Marian  
 R.L. zob. Lassota Ryszard, Lewandowski Benedykt  
 r.m. zob. Matuszewski Ryszard  
 (R.M.) (Ekr) 9084  
 (R.N.) zob. Nowakowski Ryszard  
 R.O-B (DzPŻ) 3246  
 R.P. zob. Pietrzak Ryszard  
 R.R. zob. Jerzyna Zbigniew  
 R.S. zob. Szydłowski Roman, Śliwowski René  
 R.S. 387  
 R.S. (ŻPL) 4202  
 (R.S.) zob. Szydłowski Roman  
 R.Sz. zob. Szydłowski Roman  
 R.W. (ChłD) 563  
 R.Z. (TgKl) 502  
 R.Z. (TiJ) 7608  
 Raabe Wawrzyniec zob. Korwin Wawrzyniec  
 Raban Jerzy 8421, 8455, 8533  
 Rabe Wawrzyniec zob. Korwin Wawrzyniec  
 Rabelais François 8454, 8537, 9034, 9052  
 Rabenda Marek 8798

- Rabęcki Władysław 8405 X  
 Rabinowicz Szolem zob. Szolem Alejchem pseud.  
 Rabowicz Edmund 168, 173, 453, 4151, 5122, 5123  
 \*Rabska Zuzanna 768, 832  
 Rabski Władysław 4260  
 Racer Boris 7753  
 Rachimov A. 2788  
 Rachmanin Boris 7911–7912  
 Rachmanov Leonid 7913, 8519, 8564, 8583, 8647  
 Rachwalski Marian 1282  
 Raciborska Zofia 334a, 8438  
 Racine Jean 24, 106, 6646  
 Racinowski Saturnin 644  
 Raczak Lech 8800  
 Raczkiwicz M. 7735, 7944  
 Raczkiwicz Magdalena 7515, 7611, 7621, 7825, 7925, 8188, 8189, 8288  
 Raczkiwicz Mieczysław 7515, 7581, 7663, 7668, 7703, 7719, 7732, 7768, 7770, 7777, 7862, 7952, 7960, 7999, 8077, 8081, 8104, 8140, 8221  
 Raczkowski Jerzy 8947, 8953, 8987  
 Raczyńska Maria 8332  
 Raczyński Andrzej 412, 4261  
 Raczyński Edward 5324, 5326, 6205  
 (rad) zob. Raducka Zofia  
 Radčenko Alisa 7914  
 Radecka L. 7774  
 Radecki Jan Kazimierz 768  
 Radek Aleksander 8828  
 Radev Milčo 6275  
 Radeva Andreana 853  
 Radgowski Michał 4262  
 Radičkov Jordan 6276  
 Radin Leonid 7485  
 Radišček Aleksandr 4760, 7915  
 Radko Henryka 679  
 Radko Jan 1523  
 Radkowski Bohdan 9094, 9107, 9110  
 Radłocki Aleksander 8580  
 Radó György 535, 536, 3352, 3511, 4250, 5151, 8519  
 Radołowicz Halina 5425  
 Radomińska Jadwiga 599, 607, 1234, 2012, 5271, 5524, 5696, 8428, 8443, 8524  
 Radomiński Marcei pseud. zob. Loth Roman  
 Radomski Jan 3220, 4244  
 Radomski Mieczysław 8464  
 Radowicz Kazimierz 4263–4265, 9052, 9072  
 Raducka Zofia, (rad), (zr) 499, 1803, 8433, 8440, 8467, 8566, 8662, 8673, 8679, 8685, 8689, 8692, 8699, 8864  
 Rados Franciszek 5326  
 Radvanyi Barna 7376  
 Radvanyi Netty zob. Seghers Anna pseud.  
 Radwan Jerzy 7037, 7207, 8588  
 Radziejewska Maria 110  
 Radziejowska Anna 90  
 Radziewicz Julian 651  
 Radzikowski Janusz 4266  
 Radzikówna Henryka 3639  
 Radzinskij Eduard 9105  
 Radziński S.A. 8658  
 Radziszewska Barbara 8658  
 Radziszewska Julia 677  
 Radziwiłł Antoni 7106  
 Radziwiłł Barbara 828  
 Radziwiłł Krzysztof 6701  
 Radziwiłł Mikołaj Krzysztof 4267  
 Radziwiłł Udalryk 5740  
 Radziwiłłowie 444  
 \*Radzymińska Józefa 213, 3731, 4268–4273, 5264  
 RAF, (RAF) zob. Blumski-Rafałowski Tadeusz  
 Rafael [Raffaello Santi] 3041  
 Rafaj Oldřich 3188, 6366  
 Rafałowicz Stefan 432, 5387  
 Rafałowski Tadeusz Blumski zob. Blumski-Rafałowski Tadeusz  
 Rafibejli Nigjar [Rafibejli Nigjar Chudadat Kyzy] 8129  
 Ragazová Livia 55  
 Rago Henry 58  
 Ragojša B.P. 35  
 Rahim Mamed [Husejnov Mamed Rahim] 8130  
 Rahimov Sulejman 8131  
 Rajca Czesław 782  
 Rajchel A. 8816  
 Rajchert Bogusław 4274  
 Rajchert Gabriela, (rp) 4275, 7893, 7970, 8419, 8741  
 Rajczak Feliks 243, 309 IV, 2847, 4276–4277  
 Rajčić Biserka 3756  
 Rajewski Ludwik 4663  
 Rajkin Arkadij 8540, 8860  
 Rajkin Maksim 7805  
 Rajkina Katarzyna 8863  
 Rajnis Janis [Pliekšāns Jānis] 8277  
 Rajnov Bogomil 6278  
 Rajzman Eliahu 8398  
 Rajzman Julij 7669  
 rak zob. Rakowski Jerzy  
 Rak Feliks 130, 4278  
 Rak Jan 4279  
 Rak Michał 110, 8733  
 Rakk Barbara 4280  
 Rakoczy Robert 499  
 Rakowiecka Zofia 9028, 9036, 9048–9058  
 Rakowiecki Jerzy 8422, 8525, 8684, 8685, 9028, 9036, 9052, 9055, 9057  
 Rakowski Jerzy, rak 7755, 7895  
 Rakowski Kazimierz 5480  
 Rakowski Mieczysław F. 542, 845, 8508  
 Rakowski Stanisław Słomka zob. Słomka-Rakowski Stanisław  
 Raksa Pola 8418 VI, 8421, 8438  
 Raleigh Walter 6045  
 Ralf Sues Ilona 3726  
 Ramotowski Zbigniew 5663  
 Rank 204  
 Rannet Egon 8564  
 Ranoszek Rudolf 4281  
 Rapacka Joanna 6907  
 Rapacki Marek 8429  
 Rapacki Wincenty ojciec 184, 4282–4283, 8438  
 Rapacki Wincenty syn 8741  
 Rapalski Stanisław 4284  
 Raphael Lennox 8538  
 Rapoš Gabriel 8828  
 Rappardowa 6364  
 Rasch Carlos 7191  
 Raskin Aleksandr 7916  
 Rasowska Elżbieta 7681, 7950



- Rasputin Valentin 7917–7918  
 Rassalski Stefan 4285  
 Rasteniene Sofija 957  
 \*Raszewski Zbigniew 2272, 4047, 8467, 8471  
 \*Raszka Helena 215, 240, 441, 832, 4286–4287  
 Rataj Maciej 4298  
 \*Ratajczak Józef, J.R. 17, 58, 70, 85, 239, 240, 305 I, 396, 815, 843, 4288–4292, 7639, 7826, 8365, 8404 V, 8436, 8748, 8750, 8758, 8780, 9055, 9061  
 Ratajczak Julian 2090, 2093  
 Ratajek Zdzisław 644, 4574  
 Ratajewski Jerzy 481  
 Ratajski Lech 1732  
 Ratkiewicz Aleksander 5688  
 Ratkowski Filip 4293  
 Ratkowski Tadeusz 4294  
 Ratschka Roman 8432  
 Rattigan Terence 6047  
 Ratušnov Nikolaj 865  
 Rau Aurel 357  
 Rau Krzysztof 8754, 8759  
 Rauch Adam 402  
 Raułuszkiewicz Zofia 2759  
 Raun V. 2768, 2775  
 Rawa Teresa 6572, 7634  
 Rawicz Piotr pseud. zob. Wóycicki Stefan  
 Rawiński Marian 547, 7509  
 Rawiński Michał 5241  
 Rawita-Gawroński Franciszek 184, 4295–4297  
 Rawska Magda 8549  
 Razcvetnikov Asen 6279  
 Razikówna Henryka 3745  
 Bådsröm Par 7307  
 Rämmel M. 4147  
 Rączaszkowa Czesława Niemyska zob. Niemyska-Rączaszkowa Czesława  
 Rączka Stanisław Ignacy 860, 1802  
 Rączkowski Józef 4298  
 (rd) zob. Derenda Jerzy, Derenda Ryszard  
 (RD) zob. Derenda Jerzy  
 Rdułtowski Konstanty 3034  
 Re Ermanno G. 2129, 2315  
 Read Herbert 85, 6191–6192  
 Rebane Alina, A.L., A.Lis., A.LIS., L.S., L.Z., pseud.  
 Lisowska Alina 6244, 6668, 7324, 7345, 7544, 7602, 7644, 7688, 7691, 7694, 7723, 7728, 7743, 7785, 7788, 7792, 7801, 7803, 7877, 7911, 7989, 8013, 8086, 8201, 8279, 8314  
 Rebczyński Władysław 2719  
 Rechowicz Gabriel 1840  
 Rechowicz Henryk 254, 869  
 Rechtsiegel Eugenie 1247  
 Reczek Józef 2797, 4454  
 Reczek Stefan 33, 459, 3512, 4041, 4304  
 Rederowa Danuta 620  
 Redlin Ekkehard 800  
 Redliński Edward 304 I, 316 V, 348, 1363, 4299–4302, 5222, 8168  
 Redon Odilon 6583  
 Reelo V. 8868  
 Ref-Ren pseud. zob. Konarski Feliks  
 Regawski Jerzy 6111  
 Regel Marek 6320, 6391  
 Regius Ludovicus zob. Le Roy Ludwik  
 Régnier Max 8597  
 Regratis Arturas 8260  
 Rehbronn Engelbert 3512  
 Rehorowski Marian 5482  
 Reichelt Regina 7192  
 Reid Thomas Mayne 9034  
 Reifenberg-Mazurkiewicz Maryla 836, 4149  
 Reimeris Vacys 8261  
 Reiner Bolesław 3299  
 Reinfrank Arno 7193  
 Reinfuss Roman 563  
 Reinfussowa Zofia Cieśla zob. Cieśla-Reinfussowa Zofia  
 Reinhardt Max 8451  
 Reizov Boris G. 6454  
 Rej Mikołaj 648, 4303–4307, 8687  
 Rejcher Andrzej, AKR 9018, 9097, 9099  
 Rejcher Teresa, T.R., (tr), TR, (TR) 8553, 9083, 9093, 9095, 9097, 9100, 9104, 9105  
 Rejer Przemysław 5228  
 Rejman O. Euzebiusz 4318  
 Rejment Franciszek 4318  
 Rejment-Zawadzka Elżbieta 4562  
 Rejnson Wiesława, W.R. 1883, 4023  
 Rejser S.A. 7514  
 Rejsner Larisa 7919  
 Rejt Iryna 7486, 8961  
 Rekečuk Aleksandr 7920  
 Reklewska-Braun Zofia, Z.K. 8623, 8624, 8835  
 Reklajtis Elżbieta 5765  
 Rekowska Felicja 2719  
 Rekowski Antoni Styp zob. Styp-Rekowski Antoni  
 Rel Marja 7634  
 Reliszko Leon 767  
 Remarque Erich Maria [Remark Erich Paul] 6627, 7033, 7036  
 Remass R. 1927  
 \*Rembek Stanisław 3649  
 Rembrandt Hermensz van Rijn 2015, 6497, 7058  
 Remska Krystyna 8658  
 Renan Joseph-Ernest 6647  
 Renard Robert 3842  
 Renard-Cheinisse Christine 5725  
 Renart J. 6466  
 Renaud Madeleine 8460, 8833  
 Renaudot Theophraste 5758, 6461  
 Renč Václav 3730  
 René Ludwik 806, 8404 III, 8438, 8455, 8676, 9050, 9055, 9086, 9104  
 Reniak Marian 4308–4311, 9052, 9097  
 Renik Józef 4312–4312a  
 Renn von Golsenau Ludwig 7033, 7194  
 Reńska Barbara 8815  
 Reperowicz Stanisław 282, 298, 299, 499, 588, 610, 776, 809  
 Reszczyńska-Stypińska Marta 3964, 4823, 6723, 8814  
 Reszczyński St. 2347  
 Retcliffe John [Ottomar Hermann, Goedsche Friedrich, Schneider Ludwik] 930  
 Retell Michał 150  
 Rettinger Andrzej 8760, 8763, 8780, 8781

- Reutt Adolf Gozdawa zob. Gozdawa-Reutt Adolf  
 Reutt Alina 8671  
 Revel Jean-François 6461  
 Reverdy Pierre 6648  
 Revič Aleksandr 863, 7921–7922  
 Rey Stanisław 4304  
 \*Reychman Jan, ab, J.R. 127, 535, 536, 620, 686, 818, 1523, 2530, 4313–4315, 5095, 5387, 5973, 7318, 7491, 8470  
 Reymont Władysław Stanisław 130, 134, 211, 219, 501, 648, 836, 4298, 4316–4322, 4943, 5481, 8438, 8574, 9069  
 Reynolds Malvina 5776  
 Reyzz Wiktor 8417 V, 9030, 9055  
 (rh) zob. Hładko Ryszard  
 Rhode Gotthold 6734  
 Rhodes Mick 5924  
 Rhodes Richard 5861  
 Riccius Krzysztof 160  
 Rice Craig 5925  
 Richardson Bożena Szwejkowska zob. Szwejkowska-Richardson Bożena  
 Richardson Tony 8539  
 Richter Egon 357  
 Richter Hans Werner 7033  
 Richter Jurij 7923  
 Richter Lukas 6749  
 Ricks Christopher 6220  
 Rieben Pierre-André 84  
 Riege Krzysztof 247  
 Riemschneider Margarete 6756  
 Rietiwow A. 92  
 Rietz Henryk 480  
 Rifbjerg Klaus 6418  
 Rigby Ray 6193  
 Rilke Rainer Maria 3223, 7033, 7195–7196, 7102  
 Rimbaud Jean-Arthur 2856, 3005, 4836, 6466, 6649–6653  
 Rimbaud Vitalie 6653  
 Rinczen Biambyn 685, 7025  
 Rinser Luise 7197  
 Ristić Dušan 1869  
 Riško Andrej 430  
 Ritchie Jack 9058  
 Ritter Adam 8735  
 Rittner Tadeusz 106, 188, 827, 4323–4324, 8564, 8624, 8650, 8655  
 Rittnerowa Zofia 4324  
 Ritsos Jannis 1404, 6797, 7164  
 Rius Carmen 4150  
 Rivoyre Christine de 6461, 6654  
 Rizos Nerulos J. 6798  
 (rj) (SMŁ) 4503  
 Rjapkin G. 7681  
 Rjumin Michail Bestużev zob. Bestużev-Rjumin Michail  
 rk zob. Karst Roman, Kościuszko Remigiusz  
 Roa Bastos Augusto 5727  
 Robak Tadeusz, (tr) 316 VIII, 378, 7341, 8528, 8889  
 Robakowski Michel-Daniel 6655  
 Robb Mary Cooper 5834  
 Robbe Martin 685  
 Robbe-Grillet Alain 6459, 6656–6657  
 Robert Guy 6713  
 Robins Catherine 2036  
 Robinson Edwin Arlington 5926  
 Robinson Grenville R. 8515  
 Robitaille Gerald 6950  
 Robosz Anna, (az) 3840  
 Roch, ROCH pseud. zob. Pierzchała Jan  
 Rodak pseud. zob. Kałużny Czesław  
 Rodari Gianni 9034  
 Rodiczew I. 542  
 Rodkiewicz Henryka 320 I, 8741  
 Rodoć pseud. zob. Biernacki Mikołaj  
 Rodowska Krystyna 4325–4326, 3882, 6609, 7017  
 Rodrian Irena 9046  
 Rodríguez Feo José 861  
 Rodzeń S. 1634, 2768, 4147  
 Rodziewiczówna Maria 4327–4328, 9052  
 Rodzińska Halina 3159  
 Rodziński Artur 5173  
 Roethke Theodore 5927  
 (rog) (GPz) 8435  
 Rogacki Henryk Izydor 691, 8790  
 Rogala pseud. zob. Lewicki Stanisław  
 Rogala Andrzej 141, 1902  
 Rogala Krzysztof, K.R., KR, (KR) 8424, 8429, 8430  
 Rogala Wiesław 992  
 Rogalska Katarzyna 6640, 6666  
 Rogalska Krystyna, Kar 2824, 3038, 9018  
 \*Rogalski Aleksander, (A.R.) 229, 291, 1672, 1673, 3034, 4005, 4329, 5555, 5720, 6133, 6410, 6428, 7035, 7039, 7071, 7295, 7307  
 Rogalski Leon 9054  
 Rogatko Bogdan 796, 1467, 1559, 2169, 5483  
 Rogers Carolyn 693  
 Rogers Cathleen 6194  
 Rogers William Penn Adair 5928  
 Roggendorf Cecylia 7423  
 Roginskij M. 4431  
 Rogińska Wanda 4301  
 Rogiński Ryszard 809  
 Rogosz Józef 481  
 Rogowcewa Ada 8450  
 \*Rogowicz Wacław 7997, 8001  
 \*Rogowski Wiesław 124, 255, 297, 298, 320 V, 441, 4330–4331  
 Rogowski Zbigniew Karol 194, 4426, 8442, 8493, 8918  
 \*Rogoziński Julian 127, 243, 334, 484, 759, 970, 1445, 2323, 3745, 3869, 4215, 4332, 4395, 5389, 6556, 6569, 9054, 9055  
 Rogoziński Stefan Szolc zob. Szolc-Rogoziński Stefan  
 Roguski Zbigniew 1003  
 Rohde J. 6744  
 Rohozińska Ewa, E.R. 5483  
 Rohoziński Janusz 134, 2318, 4807  
 Roj Wojciech 1289  
 Rojas Manuelo 5991  
 Rojek Józef Jacek 305 IV, 4333  
 Rojek Tadeusz 2771  
 (rok) zob. Balcerzak Romana  
 Rokicki Ryszard J. 839  
 Rokoszowa Maria 9076  
 Roland Maurice 6470  
 Rolbiecki Waldemar 618/619  
 Rolicki Janusz, jr., J.R. 247, 757, 4334–4336, 8995, 9093, 9104

- Rolicz-Lieder Waclaw 768, 832  
 Rolin Gabrielle 6459  
 Roliński Bohdan 7399  
 Rolland Danielle 6658  
 Rolland Romain 6659, 7499, 9055  
 \*Rolleczek Natalia 213, 4337-4340, 9094  
 Rolska A. 3875, 4665, 8679, 8819  
 Rolska Rena 8438  
 (rom) zob. Męczykowski Roman  
 Roman Jerzy, J.Rom. 408  
 Roman Magdalena 8963  
 Roman Mieczysław 8438  
 Roman Tadeusz 454  
 Romani Bruno 6459  
 Romaniuk Kazimierz 6739, 6745, 6810  
 \*Romankówna Mieczysława 2966, 3199  
 Romano Lalld 7412  
 Romanov B. 1244  
 Romanovskij Sergej 7924  
 Romanowicz Alina Nowak zob. Nowak-Romanowicz Alina  
 Romanowicz Hipolit 8450  
 Romanowicz-Podoska Eleonora 5890  
 \*Romanowiczowa Zofia 2044, 2449, 4341, 5326  
 Romanowska Ewa 7818  
 Romanowski Bolesław 4342  
 Romanowski H. 750  
 Romanowski Ignacy Gustaw 4343  
 Romanowski Mieczysław 837, 4344-4345  
 Romanowski Ryszard 8526  
 Romanowski Zdzisław 4346, 8867  
 Romanówna Janina 8404 VII, 8438  
 Romańczuk Mieczysław 3901  
 Romańska Henryka 7253  
 Romańska Irena 8438  
 Romer Hubert 402  
 Romeyko Marian 4347  
 Romeyko Wanda 3875  
 Romiszewski Eugeniusz 1658  
 Römmel Jan 4157  
 Romowicz Maria 856  
 Róna-Tas Andras 685  
 \*Ronard-Bujański Jerzy 8423, 8730  
 Rónay György 7377  
 Ronczewski R. 8579  
 Rondela Roman 424  
 Ronsard Pierre de 2705, 6466, 6660  
 Roos Armin 2782  
 \*Roppel Leon, pseud. Piętów Tona 556, 1396, 1799, 2233, 2971, 4348-4350  
 Ros Jerzy 4351, 5736, 6135, 9033  
 Rosa João Guimarães 6036  
 Rosadziński Kazimierz 192  
 Rose Lillian 6047  
 Rose Łucja Adam zob. Adam-Rose Łucja  
 Rose William John 6951  
 Rosenfeld Friedrich zob. Feld Friedrich pseud.  
 Rosenstein Erna 4352  
 Rosetti Dante G. 33  
 Rosiak Elżbieta 782, 1123, 1327, 2340, 2436, 2891, 2893, 3016, 3093, 3478, 3896, 4631  
 Rosiak Roman 209, 928, 1302, 1327, 2814, 3016, 3789, 4778, 4934, 5183, 5184  
 Rosińska Maria 828, 4353, 9038  
 Rosiński Grzegorz 1646, 3735, 7361  
 Rosiński Jan Górec zob. Górec-Rosiński Jan  
 Rosiński Michał 8571, 8572  
 Rosłan Adam 650  
 Rosłan Józef 6740  
 Rosłońcowa B. 8441  
 Rosner Edmund, E.R. 253, 500, 503, 511, 796, 3815, 4014, 4593, 4993, 7070  
 Rosner Katarzyna 17, 7172  
 Rosnowska Janina 1682  
 Rosołowski Stanisław 6045  
 Rospond Jadwiga 4041  
 Rospond Stanisław 23, 33, 464, 666, 2669, 2779, 5142  
 Ross Dan 9052  
 Ross Tadeusz 4354, 6156, 6221, 6222, 6253, 6254, 6260, 6284, 7975  
 Rosselli Annibale 7459  
 Rossel's V. 3154  
 Rosset Edward 845  
 Rossetti Dante Gabriel 6195  
 Rossow Nikolaj 7499  
 Rostafiński Józef 2719  
 Rostand Edmond 8592  
 Rostkowska Anna 7264  
 Rostkowski Stanisław, S.R. 8541, 8552, 8662, 8675, 8683, 8688, 8692, 8695  
 Rostocki Bolesław 5487, 7488, 8451, 8609  
 Rostropowicz Joanna Smolarczyk zob. Smolarczyk-Rostropowicz Joanna  
 Rostworowski Emanuel 453, 6708  
 Rostworowski Henryk 8683, 8725  
 \*Rostworowski Jan 1599, 4355-4358, 8799  
 \*Rostworowski Karol Hubert 204, 4359, 8801, 9105  
 Rostworowski Marek 4360  
 \*Rostworowski Mikołaj 297, 298, 4361-4363  
 Rostworowski Stanisław Jan 729  
 Roszak-Janowska Tamara 312 VII, IX  
 Roszewski Wojciech, W.R., pseud. ADWERSARZ 17, 56, 312 IX, 228, 229, 239, 242, 243, 249, 359, 500, 878, 969, 994, 1729, 2086, 4364-4366, 4737, 7303  
 Roszko Janusz 101, 309 IX, 757, 815, 1947, 3348, 4367-4368, 5484  
 Roszkowska Wanda 677, 7460, 8470, 8519  
 Roszkowska-Sykałowa Wanda 428  
 Roszkowska Teresa 8404 VII  
 Roszkowski Czesław 8410  
 Roszkowski Janusz Bogdan 3350, 4369-4370, 6045  
 Roška A. 5171  
 Roška Valentin 1246  
 Roško Robert 15  
 Rościszewski Adam Junosza zob. Junosza-Rościszewski Adam  
 Rościszewski Jerzy 8636  
 Rościszewski Krzysztof 8588, 8603  
 Rotar Braco 6929  
 Rotbaum Jakub 8703, 8831  
 Rotbaumówna Lia 8453  
 Roth Joseph 7033  
 Rothe Wolfgang 7030  
 Rothert Edward 2048, 2765  
 Rotstein A. 9036  
 Rotter Marian 7107  
 Rouba Napoleon 454

- Rougemont Denis de 4332, 5724  
 Rousseau Jean Jacques 132, 2426, 5740  
 Roussel Raymond 6507  
 Rousselot Jean 6461, 6661  
 Roux Dominique de 2042, 2043  
 Roux Jean Paul 4314  
 Rowicki 1468  
 Rowińska Janina 8722  
 Rowiński Aleksander 304 III, 757, 907, 4371–4373  
 Rowiński Cezary 8685, 8699  
 Rowiński Krzysztof 507, 5877, 7129  
 Rowiński Marian 2416  
 Rowiński Ryszard 4374–4375  
 Rowniakowa L. 4580  
 Roy Jules 6461  
 Roy T.S. 4376  
 Rozanov B.V. 2413  
 Rozanov Ivan 7499  
 Rozdejczek-Kryszkowski Tadeusz 313 IV  
 Rozdrażewski Jakub 149, 5181  
 Rozenberg J. 8275  
 Rozenfeld-Bożeński Aleksander 312 I, 839, 4377  
 Rozhin Andrzej 8787, 8800  
 Rozłubirski Edwin 4378–4379  
 Rozłucki Franciszek 598, 6689  
 Rozmarynowicz Janusz 496  
 Roztworowski Marek 5227  
 Rozwadowska Halina 4380  
 Rozwadowski Henryk 802  
 Rozwadowski Jerzy Sorgonin zob. Sorgonin Jurij  
 Rozwadowski Stanisław 953, 1409, 1637, 1851, 2907, 3466, 5300–5302, 5912, 6185, 6579, 7640  
 Roździeński Walenty 154, 4381  
 Rożańska Janina Buczek zob. Buczek-Rożańska Janina  
 Rożkiewicz Zbigniew 8958  
 Roźniatowska Irena Pitula zob. Pitula-Roźniatowska Irena  
 Roźniatowski Tadeusz 4080  
 Roźdestvenskaja Anna 7925  
 Roźdestvenskij Robert 879, 7926  
 Roźdestvenskij Vsevolod 1677, 1886, 3879, 5028  
 Rosler Jo Hanns 7198  
 Rötzer Hans Gerd 17, 7038  
 Róg-Swiostek Mieczysław 870  
 Różany Adam 8192  
 Różański Wincenty 313 IV, 878, 4382  
 Różecka-Parnowska Krystyna 9039  
 Różewicz Stanisław 8410, 8888, 8899, 8964, 8982  
 \*Różewicz Tadeusz 212, 215, 235, 242, 484, 758, 768, 806, 815, 825, 832, 836, 837, 861, 862, 970, 2366, 2590, 2958, 3116, 3426, 4383–4395, 4742, 4955, 5668, 6121, 8417 I, 8507, 8609, 8611, 8659, 8710, 8712, 8719, 8722, 8730, 8798, 8800, 8801, 8823, 8831, 8833, 8843, 8858, 8964, 9052, 9068, 9071, 9092, 9110, 9113  
 Różnicki Stefan Ordega zob. Ordega-Różnicki Stefan  
 Różycki A. 5650  
 Różycki Andrzej 5742, 5750, 5751, 5757, 5761–5763, 7016, 8537  
 Różycki Jan Benedykt 4816  
 Różycki Ludomir 188, 8777  
 Różycki Włodzimierz 5663  
 (rp) zob. Paszenda Ryszard, Rajchert Gabriela  
 (RP) zob. Pietrzak Ryszard  
 RS zob. Szydłowski Roman  
 rst zob. Stachnik Ryszard  
 (ru) zob. Głowacz Romana  
 Rubach Ludomir 138  
 Rubanova Irina 8890  
 Rubens Peter Paul 5001  
 Rubin Mann 9058  
 Rubinov Anatolij 7927  
 Rubinstein Artur 1414  
 Rucki Paweł 4396  
 Ruczyński Teofil 130, 815, 4397, 8744  
 Ruč'ev Boris 7476  
 Rudczyk Wiktor 4977, 8153  
 Rudeanu Sadi 7264  
 Rudis Jan 3511, 6207  
 Rudnicka Dorota, (dorr), (Dorr) 2086, 3768, 4851, 5163, 8426, 8533, 8569, 8571, 8798, 8890  
 \*Rudnicka Halina 4398–4404  
 Rudnicka Krystyna, K.R. 363  
 Rudnicka Maria Bechczyc zob. Bechczyc-Rudnicka Maria  
 \*Rudnicki Adolf 131, 827, 836, 850, 861, 877, 4405–4408, 8985  
 Rudnicki Bohdan 7786, 8437  
 Rudnicki Dominik 4409  
 Rudnicki Henryk, pseud. Hendryk 8476  
 \*Rudnicki Lucjan 211, 3309, 4410–4412, 9091  
 Rudnicki Piotr 571  
 Rudnicki Zenon 6010, 7121  
 Rudnyc'kyj Mychajlo 2302  
 Rudolph Margarethe 836  
 Rudziński Andrzej 5466  
 Rudziński Eugeniusz 478  
 Rudziński Roman 66  
 Rudziński Witold 5227, 8473, 8516  
 Rudzka Danuta Knysz zob. Knysz-Rudzka Danuta  
 Rudzka Maria 690  
 Rudzki Henryk 2669, 9017, 9093, 9097, 9110  
 Rudzki Jerzy 50, 9077  
 Rudzki Kazimierz 273, 8441, 8492, 9078  
 Ruffy Peter 7378  
 Rufus Marek Celiusz 6972  
 Rufus Milan 6396  
 Ruggieri Pierluigi 5360  
 Rugojew Jaakko 8220  
 Rumel Witold 313 IV, 4413, 5844, 8250, 9055, 9092  
 Rumer Osip 863  
 Rumian Andrzej 4414  
 Rumiński Bolesław 786  
 Runeberg Nils 5984  
 Runnels Ran 7225  
 Rupp Irena 839  
 Rusiecka-Pilsztynowa Salomea 154  
 Rusiecki Stefan 865  
 Rusin Helena 786  
 Rusinek Kazimierz 542, 596, 2321, 4417  
 \*Rusinek Michał 205, 225, 295, 297, 298, 352, 508, 510, 516, 758, 4415–4419, 5732, 6288  
 Rusinov Rusin 4641  
 Rusinsky Milan 2410  
 Ruskin John 6196–6197  
 Rusnok Jan 415, 507  
 Russel Bertrand 5101

- Russocka Jadwiga 499, 513, 7004  
 Russocki Stanisław 6344  
 Rustam Sulejman 8132  
 Rustarz Bogdan Józef 310 X  
 Rustaveli Sota 3034  
 Rustecki Wiesław 2824, **4420-4422**, 5732, 6892, 6899, 6916, 8151  
 Ruszczakowa Hanna 648  
 Ruszczyc Jan, J.R., (jr) 501, 1975, 2088, 3348, 3934  
 Ruszczyc Marek 114, 1205  
 Ruszczycówna Janina 5565  
 Ruszel Zbigniew 766, **4423**  
 Ruszkowski Jan 3295  
 Ruszkowski Julian 8963  
 Ruszkowski Ryszard **4424**, 8592, 8629, 8646, 8647  
 Ruta Jerzy 839  
 Ruta Zbigniew 3776  
 Rutberg Ilia 8868  
 Rutgers van der Loeff-Basenau Anna **6848**  
 Rutha Bogdan **4425-4426**  
 Rutka Janusz 8928  
 Rutkiewicz Ignacy 499, 623, 2183, 8706  
 Rutkiewicz Jan 767  
 Rutkiewicz Maria 767, **4427-4429**  
 Rutkiewicz Witold 243, 370, 381, 390, 410, 508, 1282, 2216, 3195, 3633, 5688, 6334, 8422, 8428, 8431, 8432, 8524, 9050, 9083  
 Rutkowska Jadwiga, (r) **4430-4431**  
 Rutkowska Zofia Frąckiewicz zob. Frąckiewicz-Rutkowska Zofia  
 Rutkowski Bogdan 4267  
 Rutkowski Henryk 148  
 Rutkowski Jerzy 239, 311 III, 651, **4432**  
 Rutkowski Kazimierz 171, 1654  
 Rutkowski Stanisław 728  
 Rutkowski Tadeusz 5484  
 Rutowicz Jerzy 8951  
 Ruzamski Marian 5589  
 Ruziewicz Edward 426  
 Ruzzante [Beolco Angelo] 7460, 8519, 8719  
 Rużdżińska Kamila 2719  
 Rückert Friedrich 7046  
 Rüllicke-Weiler Käthe 7078  
 (rw) zob. Wojdan Renata  
 Ryba Ryszard 5481  
 Ryba Stanisław 402  
 Rybak Jacek 1580  
 Rybakov Anatolij [Aronov Anatolij] 7928  
 Rybałtowska Barbara **4433-4434**  
 Rybarski Leopold, lr 806, 8403, 8501  
 Rybczyńska Irena, ir 110, 7624  
 Rybicka Anna 2546  
 Rybicka Zofia 7221  
 Rybicka-Nowacka Halina 33, 458, 648, 1437, 5123  
 Rybicki Feliks **4445**  
 Rybicki Józef 197, 571  
 Rybicki Romuald 4184  
 Rybicki Wilhelm 8806  
 Rybiński Jan 150, **4435**  
 Rybiński Józef 8425  
 Rybiński Maciej 880  
 Rybka-Myrius S. 815  
 Rybkowski Jan 8903, 8913, 8985  
 Rybkowski Tadeusz 2719  
 Rybowski Tadeusz 70, 5792, 5911, 6042, 6043, 8798  
 Rycharski Antoni **8438**  
 Rychlewicz K. **8422**  
 Rychlewska Ludwika 6987  
 Rychlewski Janusz **4436-4437**  
 Rychlicki M. 8337  
 Rychlicki St. 8325  
 Rychlicki Zbigniew 1452, 2065, 2356, 2359, 4131, 4234, 6128, 7812  
 \*Rychliński Jerzy Bohdan 832, **4438**, 6096  
 Ryczkowski Zygmunt 310 IX  
 Rydel Helena 4441  
 Rydel Lucjan 832, 4185, **4439-4441**, 5471, 5473, 5480, 5484, 8744, 8780, 9089  
 Rydlowa Jadwiga 1468, 1469  
 Rydlowa Maria 3815  
 Rydlówna Anna 4441, 5484  
 \*Rydzewska Nina 832  
 Rydzewski Janusz 290  
 Rydzewski Włodzimierz 8790  
 Rydzyńska Liliana **4442**  
 Rygalski Zbigniew 4756  
 Ryklin Grigorij **7929**  
 Ryl Henryk, pseud. Frant, Frant G. 8746, 8748, 8750, 8760, 8766  
 Ryleev Kondratij 837, 7509  
 Rylenkov Nikolaj **7930**  
 Rylska Julia 2587, **4443**, 9105  
 Rylska Wanda 8947  
 Rylski Aleksander Scibor zob. Scibor-Rylski Aleksander  
 Ryl's'kyj Maksym 4656, 7490, **8362-8363**  
 Ryłko Zdzisław 6666, 6701  
 Rymarowicz Caesar 836, 3190, 3191  
 Rymarowicz Hella 788, 3318  
 Rymaszeński Ryszard 7399  
 \*Rymkiewicz Aleksander 309 VIII, 317 V, 768, 806, 815, 816, 832, **4444-4447**  
 \*Rymkiewicz Jarosław Marek 56, 215, 226, 318 IX, 593, 861, 2216, **4448-4449**, 5777, 5935, 6045, 6200, 6826, 6837, 8564, 8508, 8610, 8631, 8676, 8719, 9104  
 Rymkiewicz Stanisława Płaskowicka zob. Płaskowicka-Rymkiewicz Stanisława  
 \*Rymkiewicz Władysław 219, 230, 257, 1552, 2777, **4450-4453**, 5854, 8626, 8628, 8631, 8632, 8634  
 Rymsza Andrzej **4454**  
 Rymut Kazimierz 466  
 Rynduch Zbigniew 29  
 Ryniewicz Zofia **8438**  
 Rynkiewicz Maria 839  
 Rynkiewicz T. **8429**  
 Rynkowska Anna, A.S. 6075, 6082, 6085  
 Rynkowski Marian 2416  
 Rypka Jan **6367-6368**  
 (rys) zob. Błażejowski Ryszard  
 Ryser-Szymański Witold 7783  
 Rysiówna Zofia 232, **8438**  
 Ryszard II król angielski 4600, 6038  
 Ryszard III król angielski 4601, 8689  
 Ryszka Elżbieta 8400  
 Ryszka Franciszek 845, 7035  
 Ryszkowski Stanisław 573  
 \*Rytard Jerzy Mieczysław **4455-4456**, 6649

- Rytel Jadwiga 104, 141, 161, 4016, 7411  
 Rytel Zygmunt 767  
 Ryter Zinaida 7509, 7886  
 Ryx Alina 5482  
 Ryżych Nikolaj 7931  
 Rz.Ż. zob. Żwirkowa Elżbieta  
 Rza Rasul [Rzaev Rasul] 8133  
 Rzadkowska Ewa 6453  
 Rzadkowska Helena 488  
 Rzaev Anar zob. Anar  
 Rządowska Teresa 7070  
 Rzecki Stanisław Szreniawa zob. Szreniawa-Rzecki Stanisław  
 Rzepa Stanisław 1718, 2857  
 Rzepecki Stefan 5474  
 Rzepka Ewa Kurkiewicz zob. Kurkiewicz-Rzepka Ewa  
 Rzeszewski Janusz 9108  
 Rzeszkowska Irena 8744  
 Rzeszut Józef 7399  
 Rzeszutek Zdzisław 6739  
 \*Rzeuska Maria 33  
 Rzewuski Henryk 4457  
 Rzewuski Wacław 1307  
 Rzęsikowski Stanisław 43, 644, 648  
 Rzurowski Zygmunt 8681  
 Rzymowski Jerzy 4243  
 \*Rzymowski Wincenty 209, 7440  
 Rževskaja Elena 7932
- s zob. Krońska Irena  
 (s) zob. Folfasiński Sławomir, Łączkowski Zdzisław, Sobol Saturnin, Starczak Krystyna, Szczypka Józef, Szydłowski Roman  
 (S) zob. Łączkowski Zdzisław, Sieczkowski Marek, Sobol Saturnin, Szydłowski Roman  
 (S) (Pj) 8744  
 (S.), „S” zob. Łączkowski Zdzisław  
 S.A. zob. Aleksandrak Stanisław  
 S.B. zob. Barańczak Stanisław  
 S.Ch. zob. Chmielnicki Stefan  
 (S.Dr.) (KP) 8664  
 S.F. zob. Folfasiński Sławomir  
 (S.F.) (ŻW) 726  
 S.G., (S.G.) zob. Gawor Stanisław  
 S.G. (PgtKomedia(Wwa)) 6469  
 S.H. zob. Hebanowski Stanisław  
 S.K. zob. Kaszyński Stanisław, Kowalewski Sławomir, Krzemień-Ojak Sław  
 S.L. zob. Średnicki Stanisław  
 S.L. (JP) 8814  
 S.Leg. zob. Legeżyński Stefan  
 S.Ł. zob. Larin Sergej  
 S.M. zob. Milc Stanisław, Morawski Stefan  
 S.P. zob. Pieczkowski Stanisław  
 S.R. zob. Rostkowski Stanisław  
 S.S. (KrPol) 4771  
 S.W.W. (DzPŻ) 738  
 sa, Sa zob. Sar Adam  
 (Sa) zob. Stanisławski Andrzej  
 Saba Umberto 7461  
 Sabała [Krzepowski Jan] 563, 594, 1289, 4458  
 Sabatier Robert 6461  
 Sabato Ernesto 5985, 5992  
 Sabines Jaime 7023
- Sabowski Władysław, pseud. Skiba Wołody 768, 4459  
 Sacchetti Franco 7414  
 Sacewiczowa Alina 4177, 4184  
 Sachnowski Zdzisław zob. Wołowski Jacek pseud.  
 Sachs Nelly 7199  
 Sackler Howard 5773  
 Sade Donatien Alphonse François markiz de 3673  
 Sadenko O. 1642, 4390  
 Sadkowski Wacław, W.S. 8, 84, 225, 231, 239, 249, 250, 297, 298, 317 IX, 508, 596, 599, 603, 1224, 1282, 1423, 1483, 1606, 1724, 1766, 1847, 1873, 1883, 1915, 2050, 2110, 2457, 2764, 2766, 2913, 3083, 3105, 3195, 3235, 3321, 3341, 3347, 3354, 3745, 3756, 3925, 4243, 4252, 4415, 4912, 5046, 5087, 5719, 5721, 5726, 5727, 5739, 5752, 5772, 5854, 5883, 5884, 5893, 6024, 6043, 6044, 6050, 6102, 6136, 6189, 6193, 6459, 6482, 6518, 6577, 6631, 6666, 6693, 6806, 6876, 6880, 7038, 7072, 7144, 7227, 7321, 7379, 7449, 7489  
 Sadoul Georges 202, 8879  
 Sadowska Anna 9060  
 Sadowska Barbara 878  
 Sadowska Hanna 8735  
 Sadowska-Skurowa Halina 2813  
 Sadowski Jeremi 8673, 8689, 8700  
 \*Sadowski Roman 308 VII, 817, 825, 4460  
 Sadowski Stefan 4954  
 Sadowski Tadeusz 3789  
 Sadura Stefan 5183  
 Sadurski Wiesław 842, 4461  
 Sadurski Wojciech 8614  
 Sadych Fikret [Sadygov Fikret] 8134  
 \*Sadzewicz Marek 589, 4462–4464, 4477, 4931, 8708, 8947  
 Sadziak Jan 8733  
 Sadzik Józef 2044  
 Saenzo Dalmiro 9046, 9052  
 Safarewicz Jan 2668, 2670, 6967, 6995  
 \*Safjan Zbigniew, pseud. Zbych Andrzej (wspólny z A. Szypulskim) 213, 303 II, 4465–4470, 8592, 8634, 8657, 8680, 8721, 8896, 9017, 9097  
 Safona zob. Sapphō  
 Safonov Vadim 7486  
 \*Safrin Horacy 816, 4471–4472  
 Safuła Maryna Stankiewicz zob. Stankiewicz-Safuła Maryna  
 Sagan Françoise [Quoirez Françoise] 6662–6663  
 Saiko George 7033  
 Saint-Évremond Charles de Marguetel de Saint-Denis 6664  
 Saint-Exupéry Antoine de 648, 2851, 2852, 6665–6668, 7055  
 Sainte-Beuve Charles-Austin 6456  
 Sainte-Marie Buffy 5776  
 Sajalanc Arutin zob. Sajat-Nova  
 Sajanov Vissarion 7933  
 Sajat-Nova [Sajalanc Arutin] 8097  
 Sajdak Jan 4473  
 Sajewicz Grzegorz 865  
 \*Sajkowski Alojzy 453, 4474, 4819, 8470  
 Saki pseud. zob. Munro Hector Ilugh  
 Sakowiczowa Jadwiga 1119, 1211, 1743, 1910, 2504,

- 2906, 3011, 3849, 3858, 3866, 3877, 3907, 4450, 4834, 4980, 5046, 6371, 7887
- Sakowska Helena 282
- Sakowska-Pups Ruta 8493
- \*Sakowski Juliusz 418, 421 VII, 507, 2044, 2210, 3758, 3997, 5324, 5326, 5328
- Sakse Anna 8278
- \*Salaburska Krystyna 857, 4475, 9049, 9052, 9057
- Salamon Ewa 2520, 8017
- Salamon Joanna 7607, 7863
- Salecki Jerzy Andrzej 8993
- Salih Tayeb 5980
- Salingová Maria 695
- \*Saliński Stanisław Maria 316 IX, 334, 4476-4478
- Sallet Friedrich von 7046
- Salmon André 6669
- Salmonowicz Stanisław 113, 167, 3140
- Salomea bł. 5482
- Saloni Janina Kulczycka zob. Kulczycka-Saloni Janina
- \*Saloni Juliusz 4479
- Saloni Zygmunt 104, 633, 636, 640, 641, 3215
- Saltykov-Šcedrin Michail [Saltykov Michail] 7934-7936, 9055
- Salvianus z Massylii 6996
- Sałańczyk Janina 7630, 7795, 7796
- Sałytkow-Szczedrin M. zob. Sałytkow-Šcedrin Michail
- Samarin Viktor 8181
- Sambor Jadwiga 468, 3512
- Samecka Maria Przywecka zob. Przywecka-Samecka Maria
- Samin Adam 1531
- Samnells Charles Thomas 5793
- Samochvalenko Jevgen 8364
- Samociuk Teresa 535, 536, 3141
- Samocvit E. 929
- Samojlov David 837, 863, 3730
- Samotus Jacek 8426
- Samotyhowa Nela 5663
- \*Samozwaniec Magdalena [Niewiadomska Magdalena] 3963, 4480-4483
- \*Samsel Roman 297, 321, 441, 508, 861, 4203, 4484-4484a, 9078
- Samsonowicz Jan 371
- Samulevičius Rajmundas 357, 1280, 8262
- Samulowska A. 2924
- Samulowski Andrzej 1468, 1469, 4485-4487
- Sanajca Józef 454
- Sanavio Piero 7468
- Sanchez Silva José Maria 8814
- Sand George [Dudevant Amandine-Lucie-Aurore] 6633, 6634, 6670-6671, 9034
- Sanda George 7268
- \*Sandauer Artur 84, 128, 129, 138, 215, 222, 238, 247, 272, 1531, 2044, 3730, 4213, 4215, 4488-4490, 4515a, 4644, 6508, 6660, 6770, 6771, 7813, 8875
- Sandburg Carl 5929
- Sandecki Włodzimierz 8731, 8740, 8787, 8795
- Sanders Ruth Manning zob. Manning-Sanders Ruth
- Sandin Joan 5391
- Sandler Bella 453
- Sangi Vladimir 8286
- Sanguinetti Edoardo 7411
- Sanjuan José Maria 6838
- Sankowska Maria 644
- Sannikov Georgij 7937
- Sánta Ferenc 7379-7381
- Sanz Esteban 808
- Sapegno Natalino 7410
- Sappir Genrich 8765
- Sapieha Teodor 4491-4492
- Sapieżyna Teofila z Jabłonowskich 2563
- Sapińska-Monka Teodozja 4493
- Saponaro Giorgio 7462
- Saporski Woś 2761
- Saporta Marc 5793
- Sapphō (Psapphō) 2224, 5191, 6765-6766
- Sar Adam, sa, 7150, 7792, 7923
- Sarachanova Alla 7938
- Sarama Marian 311 III, 4494
- Sarandey Ivan 2160
- Sarapata Kazimierz 4748
- Sarbiewski Maciej Kazimierz 2705, 4495
- Sarna Jan 17
- Sarna Jan W. 2912
- Sarnecka-Partyka Hanna 8717
- Sarnecki Tadeusz 484, 702, 1529, 1613, 4633, 4741, 5563
- Sarnecki Zygmunt 184, 4496-4497
- Sarnowska-Temeriusz Elżbieta 142, 161, 4495
- Sarpi Paolo 7463
- Sarraute Claude 8450
- Sarraute Nathalie 6459
- Sartakov Sergej 296, 297, 356, 357
- Sartre Jean Paul 5713, 5727, 5742, 6455, 6672-6674
- Sarvig Ole 6419-6420
- Saryvelli Osman [Kurbanov Osman] 8135
- Saski Stefan 464
- Sat-Okh [Supłatowicz Stanisław] 4498-4503
- Satanowska Zofia Drózdź zob. Drózdź-Satanowska Zofia
- Satanowski Robert 8844
- Sato Aiko 6874
- Sauer-Żur Hubert 2947
- Sauerland Karol, K.S. 581, 7091, 7101, 7163
- Sauk Hanna 9048, 9050
- Sauk Zenon zob. Jaruga Zenon pseud.
- Saunders James 8699
- Sauter Wiesław 412, 4504
- Sava Ion 9081
- Savonarola Girolamo 7500
- Saw- zob. Sikora Władysław
- Sawa Jan 552
- Sawan Zbigniew 8438, 8679
- Sawczenko Andrzej Cezary 573
- Sawicka Alina 645, 651
- Sawicka Elżbieta 644
- Sawicka Paulina 644
- Sawicki Andrzej 4505
- Sawicki Jerzy 9104
- Sawicki Ryszard 4506-4507
- Sawicki Stanisław 6407
- Sawicki Stefan 21, 677, 756, 8624
- Sawiczewski Florian 6364
- Sawin Leon R. pseud. zob. Low Ryszard
- Sawiuk Jerzy 9057
- Sawoniak Henryk 439

- Sawrycki Władysław 651, 6256  
 \*Sawrymowicz Eugeniusz 656, 659, 678, 4047, 4654, 4659  
 Sawulak Mikołaj 2874  
 Saysse-Tobiczyk Kazimierz 866, 1732  
 Saxo Grammaticus 6421  
 Sęcińska Jadwiga 8747  
 sb zob. Baliński Stanisław  
 (sb) zob. Sobol Saturnin  
 Sbitnev Jurij 7939  
 Scarnicci Giulio 7464, 8632, 8806  
 Scarron Paul 6466  
 \*Schabowski Czesław 304 III, 312 VII, 441, 4508–4508a  
 Schatterowa Wiesława 6066  
 Schallück Paul 7033  
 Scharffenberg Fritz Mayer zob. Mayer-Scharffenberg Fritz  
 Scharfschwerdt Jürgen 7174  
 Scharl Anna 7195  
 Scharrer Adam 7033  
 Schaukal Richard von 7033  
 Schechner Richard 8450, 8538  
 Scheinpflugová Olga 6369  
 Scheller Lucien 839  
 Scherer Olga 436, 756, 2044, 5324, 5327, 5769  
 Scherffer von Scherffenstein Wenzel 7035  
 Scherfig Hans 6422  
 Scheumann Gerhard 8598, 8637  
 Schickfuss Jacob 7035  
 Schier Maria Schwartz zob. Schwartz-Schier Maria  
 Schiller Anna 8673  
 Schiller Friedrich 3426, 7200–7201, 8460, 8574, 8643, 8692, 8699, 9081, 9086  
 Schiller Gottfried 1852  
 Schiller Irena 8438  
 \*Schiller Leon 106, 3595, 4417, 4509, 8419, 8438, 8445, 8451, 8455, 8493, 8517, 8597, 8610, 8622, 8683, 8689, 8723  
 Schisgal Murray 8592  
 Schlauch Margaret 104, 6213, 6711  
 Schlegel Friedrich 7046, 7202  
 Schleicher Maria 5663  
 Schleyen Kazimierz 2158  
 Scholz Günther 7039  
 Schluchter Manfred 4223  
 Schmid Christof 7182  
 Schmidt Aleksander 297  
 Schmidt Tadeusz 8438  
 Schmitz Ettore zob. Svevo Italo pseud.  
 Schmitz James 9058  
 Schnayder Jerzy 4510, 6721  
 Schnaydrowa Bogumiła 445, 5473  
 Schneider Gerda 8942  
 Schneider Karl Ludwig 7127  
 Schneider Ludwik zob. Retcliffe John pseud.  
 Schneider Rolf 7038, 8741, 8798  
 Schnitzler Arthur 6022–6023, 7033, 9046, 9055  
 Schnurre Wolf Dietrich 7033  
 Schober Feliks 4511–4512  
 Schober Ulryk 150  
 Schoell Franck-Louis 104, 4319  
 Schoen-Wolska Barbara 9050  
 Schoenbrenner Janina 5454  
 Schoendorffer Pierre 6461  
 Scholtis August 7036, 7203  
 Schoneus Andrzej 4513  
 Schopenhauer Arthur 192  
 Schorer Mark 5884  
 Schöneichowa Krystyna Marek zob. Marek-Schöneichowa Krystyna  
 Schöning Klaus 79  
 Schramm Ryszard Wiktor 866  
 Schreiber Jean Jacques Servan zob. Servan-Schreiber Jean Jacques  
 Schreyer Wolfgang 7033  
 Schröder Gerhard 3431  
 Schubert Franz 1540  
 Schubert Ryszard L. 305 VI, 312 VII  
 Schubertowa Irena 8508  
 Schuetz Alfred 2737  
 Schuh Oscar Fritz 8536  
 \*Schulz Bruno 128, 760, 836, 838, 861, 2044, 2046, 4514–4515a, 8730  
 Schulz Max Walter 7033  
 Schulze Axel 7049  
 Schumacher Ernst 8678  
 Schumann Peter 8539  
 Schumann Robert 2776  
 Schwachhofer René 7036  
 Schwartz-Schier Maria 6443, 6623  
 Schwarz Georg 2360, 7204  
 Sciebuszko 821  
 Scipio Karol 2719  
 Scorpio pseud. zob. Górnicki Wiesław  
 Scott Momaday N. 5773  
 Scribe Augustin Eugène 106  
 Scudéry Georges de 6675  
 Sczaniecki Paweł 2279, 5480  
 (SDr) zob. Drabarek Stefan  
 Séat Gilbert Cohen zob. Cohen-Séat Gilbert  
 El Sebai Yousef 357  
 Sebesta Ryszard 9046  
 Sebök Éva 1191, 1385, 1389, 2786, 4514  
 \*Sebyła Władysław 4006, 4516–4517  
 Sebyłowa Sabina 233  
 Sedlák Ján 293, 910, 2311, 5589  
 Sedláková Božena 2311  
 Seeger Marianne 5374  
 Seeliger Marian zob. Sewi Marian pseud.  
 Seelmann-Eggebert Ulrich 8526  
 Seferis Jorgos [Seferiadis Jorgos Stilianos] 1404, 5717, 6799–6800  
 SEG zob. Segiet Janusz  
 \*Segal Kalman 213, 257, 374, 877, 4518–4519, 9049, 9053.  
 Segal Włodzimierz 881, 7975  
 Segalen Victor-Ambroise-Désiré 6676  
 Segedi Irena 8540  
 Segel Harold B. 117, 1893  
 Seghers Anna [Radványi Netty] 648, 7036, 7205  
 Segiet Janusz, (js), SED 272, 333, 3858, 3901, 4786, 4993, 7066, 8403, 8429, 8467, 8551, 8560, 8589, 8635–8637, 8731, 8733, 8741, 8742, 8768, 8800, 8865, 9026  
 Segit Roman 7816  
 Sehnert James 4307



- Seidler Barbara, pseud. Beta 251, 757, 4470, 4520–4521
- Seifert Jaroslav 839, 6306, 6329, 6370
- Seipolt Adalbert 7206
- Sejfullina Lidija 7499, 7697, 7940–7941, 8864
- Sekuła Helena 4522
- Seliga Stanisław 740
- Selimović Meša 6930
- Selivanovaja V. 1242
- Seliwanowska W. 4394
- Sell Jadwiga Zwolska zob. Zwolska Sell Jadwiga
- Sell Jolanta 6541, 9093
- Sel'vinskij Il'ja 837, 863, 7490, 7942
- Sembrzycki Jan Karol 2505
- Semczuk Antoni 547, 677, 4184, 4568, 8023, 8028–8031
- Semenov Georgij 9052
- Semenov Julian 7943–7944
- Semenov Manuil 7945
- Semil-Jakubowicz Małgorzata, ms, ms. 5945, 5962, 6043, 6182, 6198, 8451, 8538–8540, 8678
- Semilski Jerzy 8897
- Semin Vitalij 7486, 7946
- Semionow Władysław 7918
- Semjażon Jazep 3497
- Semkowicz Władysław 4045
- Semkowiczowa Jadwiga 4045
- Sémolue Jean 6578
- Sempoliński Ludwik 317 VII, 852, 8411, 8438
- Sempełowska Stefania 4523
- Semprun Jorge 6461, 6677
- Sēmucha V. 4952
- Semynin Petr 7947
- Sendela Anna 257, 1145, 2020, 2717, 3638, 3707, 3715, 4602, 4786, 5295, 5297, 5629, 6605
- Sender Ramón José 6839
- Sendich Munir 3511
- Sendy Jean 6678
- Seneca Lucius Annaeus 5902, 6997
- Senezak B. 5211
- Senghor Léopold Sédar 5742, 5761–5762
- Sengle Friedrich 23
- Seniuk Anna 8438
- Sennewaldowie 595
- Seńko Władysław 448, 2918
- SEF zob. Peters Stanisław
- Serafimović Aleksandr [Popov Aleksandr] 7499, 7948
- Serafinowicz Leokadia 319 VIII, 8404 VII, 8406, 8438, 8765, 8770
- Serafinowicz Leszek zob. Lechoń Jan pseud.
- Serbanescu Horia 7265
- Sercambi Giovanni 7414
- Serdjuk Vitalij 7949
- Serebenikov M. 7950
- Serebrjakov Gennadij 7951
- Serebrov Aleksandr pseud. zob. Tichonov Aleksandr
- Serednyč'kyj Anton zob. Verba Antin
- Seredyńska Jadwiga 384
- Serejski Marian Henryk 3178
- Sergeev Leonid 7952
- Sergeev Mark 357
- Sergeev Vladimir 7953–7954
- \*Serkowska Maria 6579, 8429
- Serman Il'ja Z. 7626
- Seroczyńska Krystyna 8880
- Serreau Geneviève 2037
- Servan-Schreiber Jean Jacques 6461
- Sespeł Michail 7955
- Seuphor Michel [Berckelaers Fernand] 1301, 6679
- Seuren Günter 7207
- Sevak Parujr 8098–8099
- Sève Lucien 8875
- Severina N. 107
- Severjanin Igor' [Lotarev Igor'] 7956
- Sevov Kol'ko 6280
- (Sew), SEW, (SF:W.) zob. Łączkowski Zdzisław
- Sewer pseud. zob. Maciejowski Ignacy
- Sewer-Słowiński Ryszard 8593
- Seweryn Tadeusz 804
- Seweryn Zdzisław 8429
- Sewi Marian [Seeliger Marian] 4524
- Sewruk Aleksander 390, 8533, 8551, 8635, 8637, 8701, 8702
- Seymour-Tułasiewicz Lilian 2845, 4525–4526
- Sęczawa Roch 4527–4528
- Sędzicki Franciszek 4529
- Sędzimir Jacek 3991
- Sęk Stanisław 3404
- Sękowski Karol 7004
- Sęp pseud. zob. Kisiel Roman
- Sęp-Szarzyński Mikołaj 4530
- (SF) zob. Folfasiński Sławomir
- (SG) zob. Gaw or Stanisław
- Shaffer Peter 6198, 8611, 8624, 8632, 8639, 8655, 8675
- Shakespeare William 20, 81, 106, 235, 596, 3009, 3067, 4600, 4943, 5184, 5185, 5191, 5713, 6038, 6045, 6102, 6199–6205, 7499, 7500, 8454, 8457, 8519, 8539, 8569, 8572, 8590, 8592, 8597, 8609, 8610, 8617, 8623, 8624, 8646, 8647, 8656, 8679, 8685, 8689, 8720, 8723, 8746, 8799, 8842, 9045, 9052, 9055, 9081, 9082, 9086, 9099, 9105
- Sharp Gerald 6004
- Shaw George Bernard 106, 6206, 8689
- Shaw Irwin 5930, 9101
- Shекley Robert 5931
- Shejbalová Jana Želibská zob. Želibská-Shejbalová Jana
- Shelley Percy Bysshe 6207–6208
- Shirley James 6045
- Shouvaloff Alexander 6044
- Shulman Max 9046
- Shute Nevil pseud. zob. Norway Nevil Shute
- Si, SI zob. Howski Stanisław
- Siarkowski Władysław 556, 2719
- Siatkowski Stanisław 5733
- Siatkowski Zbigniew 378, 414, 4531, 5976
- Siaurys A. 2133, 2928, 3193, 5275
- Sibelius Jean 5062
- Sibiga Michał 870
- Sibirjak Dmitrij N. Mamin zob. Mamin-Sibirjak Dmitrij N.
- Sichulski Kazimierz 2587, 4199
- Sicińska Edyta 7157
- Siciński Bogdan 1490
- Siderawiczius R. 7910
- Sidney Philip 6045, 6209

- Sidor Kazimierz 1782  
 Sidorcuk Barbara 3348, 4311  
 Sidorski Dionizy 250, 3530, 4484a, 4532  
 Sidre Georges 9064  
 Siebecker Edouard 4574  
 Sieciechowiczowa Lucyna 4533, 9037  
 Sieczka Edward 786  
 Sieczka Jan „Kocyniec” 1289  
 Sieczka Józef 1289  
 Sieczkowski Andrzej, A.S. 26, 462  
 Sieczkowski Marek, (ms), (S), 5514, 8460, 8545, 8597, 8645, 8744, 8801, 8864, 8868  
 Siedlecka Stanisława 8730  
 Siedlecka-Patryas Ewa 767  
 Siedlecki Adam Grzymała zob. Grzymała-Siedlecki Adam  
 \*Siedlecki Franciszek 188  
 Siedlecki Janusz 1178  
 Siedlecki Z. 2669  
 Siedmiograj Maria 4534  
 Siekiera Jan 2946  
 \*Siekierska Jadwiga 7636, 7809  
 Siekierska Krystyna 571  
 Siekierski Albin 303 I, III, 316 II, 319 X, 3591, 4535–4537, 7276, 7687, 8404 IX, 8451, 8574  
 Siekierski Stanisław 88, 89, 92, 124, 295, 499, 501, 570, 572, 596, 600, 604, 797, 798, 1353, 2605, 3454, 8051  
 Sielicki Franciszek 1309, 7509, 7514, 7700, 8182  
 Sielicki Waclaw 8816  
 Sieliwonik Wasilisa 865  
 Siemaszkiewicz Eugenia 4538–4539, 7524  
 Siemaszko Olga 788, 1245, 1924, 4588, 5168, 6076, 7119  
 Siemaszkowa Wanda 8438  
 Siemek Andrzej 5724  
 Siemek Marek J. 178, 6746, 7201  
 Siemiatycka Krystyna 599  
 Siemiątkowski Zbigniew 7061  
 Siemiginowska Anna 447, 2226  
 Siemińska-Degler Ewa 9, 8875  
 Siemion Alicja Szastyńska zob. Szastyńska-Siemion Alicja  
 Siemion Wojciech 1266, 2898, 8439, 8676, 8730, 8925, 9083, 9090, 9092  
 Siemionow Tian-Szanski Piotr 4579  
 Siemiradzki Henryk 1118  
 Sieniawska Maria 8439  
 Sienicka Marta 5963  
 Sienicki Stanisław 821  
 Sienkiewicz Alicja, A.S. 6816  
 Sienkiewicz Henryk 98, 104, 110, 188, 483, 536, 603, 630, 827, 1151, 1316, 2758, 3009, 4002, 4010, 4155, 4184, 4298, 4532, 4540–4576, 5253, 5325, 5411, 6341, 7351, 8023, 8404 V, 8416 X, 8743, 8879, 8896, 8898, 8928, 8946, 8954, 8980, 9015, 9034, 9037, 9042, 9044, 9054, 9062  
 Sienkiewicz Jerzy 728, 1312, 8426  
 Sienkiewicz Karol 815  
 Sienkiewicz Krystyna 8439  
 Sienkiewicz Marian 235, 8496, 8499, 8573, 8584, 8593, 8610, 8614, 8617, 8747, 8790  
 Sienkiewicz Monika 8532, 8946  
 Sienkiewicz Wiesław 3591  
 Sienkiewiczowa Maria z Wołodkowiczów 4568  
 Sienkiewiczówna Jadwiga 4574  
 Sienkowski Stanisław, pseud. (stanski) 5331  
 (sier), Sier, (Sier), Sier., (Sier.) zob. Sierecki Sławomir  
 Sieradzka Wanda 247  
 Sieradzka Zofia 8419, 8508, 8526, 8541, 8545, 8553, 8654, 8662, 8688, 8863, 9078, 9100, 9103, 9104  
 Sieradzki Ignacy 17, 1065  
 Sierakiewicz Antoni 7772  
 Sierecki Sławomir, (sier), Sier, (Sier), Sier., (Sier.), (wś) 290, 292, 293, 295, 371, 579, 611, 3840, 4315, 4577–4578, 8158, 8530, 8577, 8579, 8580, 8583, 8635, 8636, 8761, 8837, 8897  
 Sierocka Krystyna 486, 547, 2415, 7498  
 Sierocki Tadeusz 4121  
 Sierodzki (Sierocki) Wojciech 1289  
 Sieroszevska Barbara 7436, 9048  
 Sieroszewski Andrzej 39, 535, 536, 594, 5732, 7330, 7338, 7355, 8519, 8589, 9028, 9049, 9051  
 Sieroszewski Waclaw 827, 4579–4580, 4997, 5325, 9035, 9037  
 Sieroszewski Władysław 1195  
 \*Sierotwiński Stanisław 184, 453, 1013  
 Sierp Justyna 786  
 Sierpiński Ryszard, pseud. Kagan M. 1267  
 Sierpiński Zdzisław 8715, 8889, 8998  
 Sieruga Donat 3197, 5688, 8435, 8685  
 Sierputowski Alfred 573  
 Siesicka Krystyna 341, 4581–4585, 9045, 9094  
 Siewierska Jadwiga 802  
 Siewierski Jerzy, J.S. 838, 1223, 1372, 1797, 1838, 2683, 3048, 3376, 3638, 3739, 3943, 4468, 4646, 5428, 5922, 5940, 6104, 6112, 6144, 6866  
 Siewierski Tadeusz 651  
 Sigaux Gilbert 6589  
 \*Sikirycki Igor 762, 811, 831, 4586–4591, 7649, 8098, 8101, 8120, 8134, 8589, 8632  
 Sikora Adam 178, 4592–4593, 6849  
 Sikora Marian 786  
 Sikora Władysław, -Saw- 560, 830, 2407, 4593, 4594–4596, 6346, 8805  
 Sikorska Jadwiga 1075  
 Sikorski Czesław Krzysztof 8953, 9018  
 Sikorski Franciszek 4597–4598  
 Sikorski Janusz 4599, 7135  
 Sikorski Józef 2719  
 Sikorski Kazimierz 5451  
 Sikorski Władysław 5081, 7129  
 Sillanpää Frans Emil 7227  
 Sillitoe Alan 6210–6211  
 Simakov Vasilij 7499  
 Simonon Georges 6680–6683, 9052  
 Simion Pop 7255  
 Simmons Ernest J. 3501  
 Simmons R.W. 5715  
 Simon Claude 6684  
 Simon John 8500  
 Simon Paul 5776  
 Simon Pierre Henri 6459  
 Simonides Dorota 557, 559, 560, 761, 2532  
 Simonides Jaroslav 1664

- Simonov Evgenij 8863  
 Simonov Konstantin 648, 837, 863, 7957–7958, 7979, 9027, 9052  
 Simonow Ruben 8540  
 Simov Penčo 853  
 Simpson Norman F. 6043  
 Sinclair Upton 5932  
 Sinicyn E. 7606  
 Sinjavskij Andrej, pseud. Terc Abram 7495  
 Sinjugina Larysa 7476, 8875, 8985  
 \*Sinko Grzegorz 614, 5366, 5738, 8617, 8699, 9105  
 \*Sinko Tadeusz 2705  
 Sinko Zofia 171  
 Siodła Danuta Waškowska zob. Waškowska-Siodła Danuta  
 Siomkajtówna Alina 3959  
 Sipakov Ja. 3497  
 Sipayłto Maria 148  
 Sipińska Urszula 1855, 2011  
 Sipriot Pierre 6521  
 Sira Mirosława, M.S. 1369  
 Sircar Badal 357  
 Sirijos-Gira Vytautas 358, 4740, 8271  
 Sirodeau Jean 8431, 8891  
 Sitek Andrzej 8581  
 \*Sito Jerzy S. 215, 4600–4601, 6041, 6045, 6200, 6205, 8451, 8603, 8610, 8647, 8685, 8689, 8720, 9105  
 Sittová Eva 4077  
 Sitwell Osbert 6212  
 Sivek Alois 2237  
 \*Sivert Tadeusz 184, 1898, 2983, 3292, 3512  
 Siwak Zdzisław 8887  
 Siwicka Zofia 6045, 6199, 9055  
 Siwińska Maria 766, 4602  
 Siwkowska Janina 4603–4604  
 Siwy Jerzy 8439, 8650  
 (sj), (SJ) zob. Jankowski Stanisław  
 sk. zob. Korzeniewski Stanisław  
 SK. zob. Kocik Stanisław  
 Skajlis A. 8279  
 Skalá Oskar 6371  
 Skalenajdo Michał 317 I, 4727  
 Skalińska Marta 1197, 3634  
 Skal'kovs'kyj Apollon 2958  
 Skalny Jan 6111  
 Skalova Alice 6365  
 Skalska Krystyna 667  
 Skalska Lija 2498  
 Skalska Maria 2314, 4549–4551, 4554  
 Skalski Stanisław 792, 4605  
 Skaradziński Bohdan 4606  
 Skarbek Fryderyk 9052  
 Skarbek Jan 482  
 Skarbek Janusz 6846  
 Skarga Barbara 3779, 6647  
 Skarga Piotr 3236, 4607  
 Skaruch Witold 9051, 9094  
 Skaryna Francišak Gregor 8182  
 Skarżanka Ewa 8421, 8439  
 Skarżanka Hanna 8421, 8439  
 Skarżyńska-Bocheńska Krystyna 5977  
 Skarżyński Janusz, pseud. Anonim Cybernetysta 4608  
 Skarżyński Jerzy 6545  
 Skarżyński Przemysław 817, 4609  
 Skarżyński W. 8892  
 Skato Andrzej 8441  
 Skawina Andrzej 8889  
 Skąpski Bohdan 504  
 Skąpski Józef 5473, 5481, 8432  
 Skąpski Mieczysław 296, 396, 397  
 Skelton John 6045, 6213  
 ski zob. Olszewski Jan, Ziembowski Zbigniew (ski), Ski, (Ski), SKI, (SKI) zob. Pieczyński Mieczysław  
 Skiba Wołody pseud. zob. Sabowski Władysław  
 Skibińska Aleksandra 8431  
 Skibińska Krystyna 453  
 Skibiński Antoni 4610  
 Skibiński Franciszek 5461  
 Skibiński Ziemowit 1145, 2521, 2878, 3819, 4611  
 Skibniewska Maria 5909, 5925, 6119, 6605, 8517, 9049  
 Skibniewski Aleksander 8493  
 Skierkowska Elżbieta 5482  
 Skimina Stanisław 2705  
 Składankowa Maria 47, 6368, 7248  
 Skłodowska Maria Curie zob. Curie-Skłodowska Maria  
 Skobel Fryderyk 6364  
 Skoczylas Anna 308 I, 794, 4612  
 Skoczylas Włodzimierz 8439  
 Skok Friedhelm 2924  
 Skokowski Jerzy 9033  
 Skolarski Marian 817  
 Skolimowski Henryk 1316, 2044  
 Skolimowski Jerzy 8900, 8972  
 Skołuda Celestyn 8661, 7110  
 Skompska Lucyna 4613  
 Skoneczny Stanisław 4614–4615  
 Skonka Czesław 5453  
 Skorbin Boris 7485  
 Skorochodov Michail 7959  
 Skorupa Aleksander 5183  
 Skorupka Adam 4702  
 Skorupka Stanisław 460, 654, 655, 668, 2669  
 Skorupski Witold 880  
 Skoszkiewicz Janusz 4616–4617  
 Skotnicka Jadwiga 310 III, 4618, 9027, 9046, 9048, 9049, 9053, 9054, 9057  
 Skotnicki Jan 4192, 8525, 8596, 8617, 8797, 8798, 9099  
 Skowronek Jerzy 16, 452, 1524, 1648, 1962, 3182, 5664, 8675, 8917  
 Skowrońska Barbara Petrozolin zob. Petrozolin-Skowrońska Barbara  
 Skowrońska Jolanta, J. S-ka 7337, 7347, 7348, 7367, 7368, 7372, 7374, 7375  
 Skowroński Jan J. 7432  
 Skowroński Janusz 4414  
 \*Skowroński Zdzisław 295, 2927, 4619–4623, 8417 II, 8743, 8868, 8889, 8901, 8916, 8995, 9008, 9086, 9096, 9104, 9105, 9112, 9115, 9116  
 Skórnicki Jerzy 282, 596, 607, 769, 4047, 5485  
 Skrebov N. 746  
 Skręt Rościsław 184, 1055, 1235, 1427, 3395, 3680, 4975, 5667  
 Skrętowicz Edward 7910  
 Skripka V. 1927  
 Skrobaccki Andrzej 2771, 5216  
 Skrobiszewska Halina, hask 555, 785, 1387, 1522,

- 2003, 2088, 2537, 2680, 2888, 3056, 3383, 3706,  
3792, 3890, 4061, 4402, 4909, 5111, 5438, 5629,  
6071, 6127, 7052, 7190, 7641, 8075
- Skrobotan Jerzy 648  
Skroczyńska Maria 5808, 5810  
Skrukwa Agata 556, 752, 2719  
Skruna Wiktor 8294  
Skrzetuski Mikołaj 4575  
Skrzyczny Michał 1234, 1306, 4005, 4394, 4950  
Skrzydliński Kazimierz-766  
Skrzynecki Piotr 8799  
Skrzypczak Andrzej 595, 8800  
Skrzypecka Elżbieta 8741  
Skrzypek Andrzej 209, 483  
Skrzypek Józef 487  
Skrzypińska Barbara 205  
Skrzypkowski Zenon, (z), (ZES) 1755, 3230, 5023,  
5620  
Skrzyposzek Christian 226, 229, 250, 1403, 1497, 2010,  
3639, 3683, 4624, 5507, 7277  
Skučaitė Ramutė 8263  
Skuja M. 8926  
Skulska Wilhelmina 571, 8744, 8801  
\*Skulski Seweryn 130, 562, 816 4625–4628  
Skul'skij Grigorij 7960  
\*Skupień-Florek Andrzej 561, 563, 2893, 4629–4631  
Skupnik Jadwiga 9104  
Skuratowicz Maria 5969  
Skuratowicz Witold 8224  
Skurko Jaugenij zob. Tank Maksim pseud.  
Skurosz Mieczysław 762  
Skurowa Halina Sadowska zob. Sadowska-Skurowa Ha-  
lina  
Skurzyński Tomasz 1369, 3933  
Skuszanka Krystyna 410, 8454, 8455, 8535, 8656,  
8717, 8718, 8720  
\*Skuza Wojciech 4632  
Skuza Zenon 7783, 8012  
Skwara Janusz 8872, 8875, 8893, 8897, 8915, 8926,  
8944, 8947, 8957, 8968, 8974, 8987  
\*Skwarczyńska Stefania 23, 58, 77/78, 98, 104, 179,  
484, 2924, 4005, 4633, 4731, 5484, 8508  
Skwarczyński Tadeusz 1532  
\*Skwarczyński Zdzisław, Z.S. 388, 679, 2611, 4634  
\*Skwarnicki Marek, Marek, pseud. Spodek 131, 421 III,  
832, 1204, 1770, 3045, 4635–4638, 5180, 5744,  
5866, 6130, 6493, 6511, 7072, 7097, 8417 X,  
8770, 8790, 8987, 9079, 9083  
Skwierawski Franciszek 5726, 8435, 8443, 9026  
Skwierawski Kazimierz 5567  
Skwierczyński Józef 8439  
Skwierczyński Leopold 8439  
Skwirowska Stefania 439  
Slade Ch.J. 9094  
Slavčev Svetoslav 1839, 3193  
Slavejkov Penčo 103, 3511, 6281  
Slavicki Jurij 357  
Slavin Lev 7961  
Slavkin Viktor 7962  
Slezak Czesław 309 V, 4639  
Slezar Henry 5933, 9052  
Sloboda Rudolf 6381  
Slonimskij Michail 7498  
Sluckij Boris 837, 863, 1248, 2427, 7490, 7963–7964  
Sluckis Mykolas 862  
Slučevskij Konstantin 7965  
Slupski Annemarie 4224  
Słabczyński Wacław 1061  
Słapczyński Ryszard 3393  
(Sław.) zob. Sławińska Irena T.  
Sławczyk Adam 8669  
Sławek Tadeusz 309 V, 8799  
Sławeńko-Sławiński Aleksander 768  
Sławęcka Ewa 4719, 4720  
Sławik Stefan 310 V  
Sławińska Aleksandra Okopień zob. Okopień-Sławińska  
Aleksandra  
\*Sławińska Irena 5480  
Sławińska Irena T., I.T.S., (IS), (Sław.) 254, 297, 299,  
432, 1027, 8424, 8525, 8539, 8545, 8574, 8595,  
8596, 8597, 8644, 8650, 8719, 8722  
Sławiński Aleksander Sławeńko zob. Sławeńko-Sławiń-  
ski Aleksander  
\*Sławiński Janusz 30, 69, 92, 716, 2216, 8875  
Sławiński Kazimierz 8918  
Sławiński Stanisław 4640  
Sławski Franciszek 461, 714, 4641, 7271, 7273  
\*Słobodnik Włodzimierz 811, 815, 832, 853, 879, 2735,  
4642, 6045, 7095, 7490, 7499, 7584, 7678, 7826,  
7828, 8381  
Słobodnikowa Eleonora 7499, 7678  
Słociński Antoni 8725  
Słodkowska Elżbieta 1653  
Słodkowski Władysław 233, 644, 2924  
Słodniński Józef 9083  
Słojewska Halina 318 VII, 8730  
Słojewski Jan Zbigniew, pseud. Hamilton 188, 226,  
317 VIII, 1195, 1234, 1275, 1648, 1724, 2241,  
2248, 2622, 3034, 3250, 3367, 4183, 4184, 4575,  
4643–4645, 5254, 5582, 5787, 5884, 5936, 6102,  
6112, 6414, 6546, 6623, 6671, 6745, 7318, 7631,  
8023, 8425, 8659  
\*Słomczyński Maciej, pseud. Alex Joe 758, 4646,  
6045, 6147–6149, 8656, 8675  
Słomianowski Andrzej, A.S. 5752, 5777, 5787, 5789,  
5871  
Słomińska Janina, (S) 4253  
Słomka Bronisław 441, 4647–4648  
Słomka Józef 4649  
Słomka-Rakowski Stanisław 8759  
Słomkowska Alina 474  
Słomkowska Wanda 4824  
Słomska-Lisowska Agnieszka 4650  
\*Słonczyńska Anna 832  
\*Słonimski Antoni 106, 200, 204, 768, 811, 832, 1195,  
4651–4653, 5365, 5485, 6045, 6649  
Słońska Irena 9059  
\*Słotwiński Józef 9089, 9093, 9096, 9097, 9099, 9104,  
9105, 9108  
Słotwiński Maciej 8405 X  
Słowacki Juliusz 35, 177, 513, 516, 522, 549, 768,  
832, 837, 1279, 1655, 1887, 2208, 2705, 3406,  
4654–4665, 6045, 6254, 6350, 6594, 8404 V,  
8516, 8567, 8589, 8590, 8603, 8609, 8610, 8615,  
8631, 8637, 8644, 8658, 8670, 8685, 8692, 8720,  
9047, 9055, 9086, 9091, 9102, 9105

- Słowiański Ryszard Sewer zob. Sewer-Słowiański Ryszard
- Słowik Zdzisław 251
- Słowik-Dzwon Michał 4666
- Słowikowski Adam 7908
- Słuchocka Zdzisława 259
- \*Słucki Arnold 4667-4668
- Sługocka Ludmiła Nowak zob. Nowak-Sługocka Ludmiła
- Sługocki Leszek 7435
- Słupecki Tadeusz, T.S., (T.S.), (ts) 272, 308 I, 500, 1121, 1558, 2050, 2287, 2443, 2777, 3313, 3909, 4453, 4591, 4669-4670
- Słupek Stanisław 3348, 5454
- Słupiński Zbigniew 7048
- Słuszkiewicz Eugeniusz 6851, 6854
- Słusznikówna Janina 1598
- Smaga Józef 17, 7482, 7700
- Smagowicz Jacek 343
- Smalarz Adolf 4671
- Smandzik Zygmunt 8762, 8769
- Smarzewski Tadeusz 188
- Smarzyński Henryk 678
- Smektała Elżbieta Dąbrowska zob. Dąbrowska-Smektała Elżbieta
- Smelkov Jurij 8540
- Smerecka Alicja 8636
- Smereka Krzysztof 309 VII
- Smereka Władysław 6739
- Smidovič Vikentij zob. Vere saev Vikentij pseud.
- Smirnov Sergej 7476
- Smirnova Vera 7941
- Smirnowa Lidia 8893
- Smjeljakov Jaroslav 7479, 8365-8366 (SMO) zob. Marczak-Oborski Stanisław
- Smogorzewski Mieczysław 3140, 3354, 6102
- Smoktunovskij Innokentij 8540
- Smolarczyk-Rostropowicz Joanna 6729
- Smolarek Witold 8740
- \*Smolarski Mieczysław 4672
- Smoleń Stanisław 644
- Smoleń-Wasilewska Elżbieta, F.S-W., F.S.-W. 8421, 8423, 8431, 8439, 8891, 8897, 8899, 8903, 8907, 8912, 8940, 8943, 8951, 8970, 8978, 8992, 8995, 9004
- Smoleński Dionizy 318 VIII
- Smoleński Józef 2917
- Smolér Jan Arnošt 7015
- Smoliński Czesław zob. Opolski Jerzy pseud.
- Smoliński Edward 5434, 8782
- Smoljan Aleksandr 7966
- Smolka Iwona 1837, 2192, 2523, 2898, 3882, 4146, 5037
- Smolkowa Ewa Wiercińska zob. Wiercińska-Smolkowa Ewa
- Smoluchowski Zdzisław 8735
- Smółka Bronisław 4673
- Smółka Leonard 481
- Smorąg Irena 2526
- Smosarski Józef 8688
- Smosarski Wojciech 8700
- Smożewski Ryszard 478, 8575, 8597-8600, 8620, 8637, 8763
- \*Smólski Władysław 1980, 4674-4675
- Smreczyński Franciszek zob. Orkan Władysław pseud.
- Smulczyński Ryszard 1902
- Smuul Juhan 8195
- Smyk Jerzy 8623
- Snarska Monika 8777
- Snjegir'ov Jevgen 7486, 8367, 9090
- Snopkiewicz Halina 398, 4676-4680, 9051, 9052
- Snow Charles Percy 6047 (so) zob. Sowa Walenty (sob) zob. Sobański Oskar (sob) (MgzF) 8911 (SOB.) zob. Sobiczewski Tadeusz
- Sobańska Teresa 4574
- Sobański Oskar, (sob) 8430, 8442, 8900, 8947, 8953, 8954, 8985, 8987, 8995
- Sobański Tadeusz 792
- Sobański Tomasz 4681
- Sobczak-Jarmołowska Halina 311 VIII, 4682-4683
- Sobczyk Jan 390, 4684-4685
- Sobczyński-Spychaj Władysław 786
- Sobiczewski Tadeusz, (SOB.) 3745
- \*Sobieniowski Florian 8689
- Sobierajski Leonard, L.S., M.K., (M.K.) 1559, 2320, 2874, 5485, 5557
- Sobierajski Stefan 754
- Sobiesiak Józef 348, 4686-4687
- Sobieski Jakub 3206
- Sobieszczkański Władysław 3711
- Sobkowiak Czesław 308 IX, 309 IV, 312 IV, IX
- Soblis J. 4870
- Sobol Andrzej 7499
- Sobol Katarzyna 7837
- Sobol Roman 2564
- Sobol Saturnin, (s), (S), (sb) 570, 2733, 3353, 3869, 5544, 7004, 7273
- Sobol-Jurczykowski Andrzej 5983, 5984, 7226
- Sobolew A. 7967
- Sobolev Anton 357
- Sobolev Jurij 7499
- Sobolewska Elżbieta Szemplińska zob. Szemplińska-Sobolewska Elżbieta
- Sobolewski Kazimierz 6262
- Sobolewski Ryszard 8632, 9101
- Sobolewski Tadeusz 2637, 5993, 8898
- Sobotkiewicz Stanisław 4575
- Socha Jan 798
- Socha Tadeusz 4688
- Socha-Lisowska Teresa 4689-4690
- Sochacka Danuta 5821, 7145
- Sochacki Daniel 503
- Sochacki Olgierd 343
- Sochanik Jerzy, pseud. Nemo Krzysztof 4691
- Socyn Faustus 4692
- Soczewka Aleksander 2690
- Sofokles zob. Sophoklēs
- Sofronov Anatolij 7490, 7968 (soj) zob. Sojkowa Teresa
- Sojecki Czesław 9028, 9051
- Sojka Bibiana B. 6017, 7112
- Sojka Emil 825
- Sojka Frich 3493, 4560
- Sojka Tadeusz 4693
- Sojka Wojciech 6981
- Sojkowa Teresa, (soj), (T.Soj.) 8441, 8762

- Sokalski Janusz 8795  
 Sokolnicki Michał 4314, 5663  
 Sokolov A.N. 31  
 Sokolov Aleksandr 7569  
 Sokolov Jurij 7486  
 Sokolov Nikolaj I. 7503  
 Sokolov Raymond 5899  
 Sokolov Vladimir 7969  
 Sokolovskaja Nina 357  
 Sokołowska Alina 452  
 Sokołowska Anna 6407, 8922  
 Sokołowska Anna Chom zob. Chom-Sokołowska Anna  
 Sokołowska Antonina 8403  
 Sokołowska Elżbieta 2701  
 Sokołowska Władysława 410, 454  
 Sokołowska Zofia 718  
 Sokołowska-Żeleńska Janina 8410  
 Sokołowski Jan 870  
 Sokołowski Jerzy 500, 2985, 4694, 4993  
 Sokołowski Jerzy 8519, 8541, 8588, 8859  
 Sokołowski Mirosław 3314  
 Sokołowski Stanisław 4941  
 Sokora Jan 2044, 7481, 8105, 8337  
 Sokorski Włodzimierz 229, 255, 259, 299, 4695, 8418 II, 8508, 8695, 9029, 9076, 9105  
 Sokół Lech 128, 199, 1089, 1987, 2122, 2287, 2777, 3033, 3334, 3882, 3962, 4326, 4395, 4696, 4929, 5286, 5290, 5366, 5367, 5866, 5929, 6504, 6560, 8445, 8465, 8485, 8675  
 Sokół Tadeusz 293, 358, 4697–4699, 8645  
 Sokół Zofia 454, 480, 4041  
 Sökrátēs 6767  
 Solarz Wojciech 8421, 8439, 8730, 8898, 8900, 8937, 8996, 9091, 9092  
 Solecka Barbara 6047  
 Solecka Jadwiga 870  
 Solecka Katarzyna 8581  
 Solecki Jerzy 2008  
 Solecki Juliusz 355, 5178  
 Solikowski Adam 4700  
 Solikowski Jan Dymitr 152, 4701  
 Solinas France 9052  
 Solińska Irena, I. Sol. 277, 296, 2320, 4702, 5485, 8508  
 Soliński Bolesław, B.S., pseud. AMI 4703, 8438, 8587, 8588, 8726, 8728, 8729, 8781  
 Solodar' Cezar 7970  
 Sologub Fedor [Teternikov Fedor] 7495, 7971  
 Solomos Dionysios 6801  
 Solouchin Vladimir 7972, 8029  
 Solov'ev Vladimir 543a  
 Solska Irena 8439  
 Solski Ludwik 188, 4298, 4417, 8439  
 \*Solski Wacław 4704–4706  
 Solyom László 7382  
 Solženicyn Aleksandr 3868, 7495, 7973–7974  
 Sołonowicz-Olbrychska Klementyna 4707–4709, 8436, 9037, 9041  
 Sołowijowa Maria 419  
 Sołtyk Marian 867  
 Sołtyńska Zofia 6054, 5863, 5907, 9058  
 Sołtys Joachim 796  
 Sołtysik Barbara 8911  
 Sołuba Zbigniew 8508  
 Solženicyn A. zob. Solženicyn Aleksandr  
 Somaize Antoine Baudeau de 6466  
 Somer R. 8744  
 Somlvó György 3673  
 Somogyi Tóth Sándor 7383  
 Sonigonov Z. 2285  
 Sonnevi Göran 7308  
 Sontag Karol 8743  
 Soosalu K. 8868  
 Sophoklēs 5713, 6721, 6768–6769, 8538, 8620, 8702, 8705, 8801, 9055, 9086  
 Sopoćko Jerzy 8617  
 Sopoćko Konstanty Maria 1241, 2889, 2890, 3388  
 Sopuch Kazimierz 305 II, 306 VII, 370, 371, 806, 4710  
 Sörby Gerd 1608  
 Sordylowa Barbara 2781  
 Sorescu Marin 7266  
 Sorge Richard 7755  
 Sorgonin Jurij [Sorgonin-Rozwadowski Jerzy] 334, 1677, 3223, 7975–7976  
 Soroczyński Tadeusz 4711  
 Soroka Józef 786  
 Soroko Bogdan 648  
 Sosabowska Krystyna 3144  
 Sosabowski Stanisław 4712  
 Sosień Barbara 6493, 6513, 6629, 7428  
 Sosnkowski Kazimierz 3972  
 Sosnowska Danuta 503  
 Sosnowski Kajetan 3731  
 Sosnowski Leszek 8896, 8947  
 Soszalski Ryszard 4713  
 Sośnicki Andrzej 4714  
 Sotkowski Andrzej 371  
 Southwell Robert 6045  
 Southworth Herbert Rutledge 6820  
 Soutine Chaim 2811  
 Sowa Andrzej 4782  
 Sowa Janusz, pseud. Lektor 798, 3348, 5532  
 Sowa Paweł 4715  
 Sowa Wacław 4716  
 Sowa Walenty, (so) 1995, 5331  
 Sowicka Irena 8774  
 Sowicki Tadeusz 4958, 8774  
 Sowińska Beata, B.S. 188, 277, 293, 296, 298, 596, 604, 624, 1006, 1145, 1387, 1422, 1542, 1553, 1565, 1637, 1668, 1782, 1865, 1929, 1995, 2020, 2023, 2415, 2454, 2481, 2549, 3038, 3056, 3237, 3321, 3348, 3802, 3844, 3858, 3887, 4228, 4263, 4368, 4415, 4520, 4811, 4881, 4931, 5178, 5202, 5260, 5428, 5483, 6100, 6102, 6671, 7233, 7484, 7731, 8051, 8441  
 Sowińska Stanisława 4717  
 Sowiński Kazimierz 484, 1406, 3001, 4852, 5324, 5326  
 Soyinka Wole 5763, 6047  
 Söresen Lise 6423  
 (sp) zob. Pieleś Stanisław  
 Spadaro Ottavio 9081  
 Sparażyński Stanisław 8730  
 Spark Muriel 6214  
 Spasowicz Włodzimierz 184, 4718–4720  
 Spasówka Zuzanna 4721  
 Speer Daniel 7208  
 Speina Jerzy 139

- Spenser Edmund 6045  
 Sperber Manès 1512  
 Sperlingowa Ella Maria 4722, 9055  
 Spiegel Jerzy, pseud. Got Jerzy 184, 886, 1684, 1711, 1918, 4220, 4424, 4512, 4757, 5238, 8430, 8432, 8433, 8434, 8437, 8519, 8475, 8476  
 Spieralski Zdzisław 606, 4313  
 Spinelli Michel Croce zob. Croce-Spinelli Michel  
 Spinoza Baruch 6849  
 Spirydowicz Olgierd 1933  
 Spitznagel Ludwik 620, 4657  
 Spławińska Elżbieta Zechenter zob. Zechenter-Spławińska Elżbieta  
 Spławiński Mieczysław 5328, 8808  
 Spoczyński Marek 10, 6591, 7892  
 Spodek pseud. zob. Skwarnicki Marek (spol) zob. Bury Stanisław Edward  
 Sponde Jean de 6685  
 Spólnik Jan 8419  
 Sprawka Jerzy 4723  
 Sprusiński Michał 129, 225, 243, 248, 250, 254, 316 VI, 318 IX, 815, 861, 1027, 1179, 1204, 1301, 1321, 1325, 1377, 1446, 1503, 1559, 1752, 1807, 1915, 2010, 2050, 2090, 2192, 2239, 2266, 2467, 2501, 3146, 3199, 3246, 3306, 3321, 3526, 3576, 3584, 3756, 3853, 3877, 4058, 4094, 4146, 4199, 4647, 4664, 4724, 4773, 5026, 5060, 5064, 5146, 5290, 5495, 5507, 5777, 5778, 5866, 5885, 5893, 6018, 6069, 6102, 6130, 6205, 6303, 6394, 6493, 6504, 6560, 6609, 6674, 7097, 7107  
 (spych) zob. Spychalski Ireneusz  
 Spychaj Władysław Sobczyński zob. Sobczyński-Spychaj Władysław  
 Spychalski Ireneusz, (spych) 1580, 8401  
 Spychalski Jan 188  
 Spychalski Marian 2321  
 \*Spytkowski Józef 184, 1776, 4725  
 \*Srebrny Stefan 6768, 8579, 9055  
 Srebrzak Michał 194  
 Srnec Jiří 8749  
 Sroczyńska Krystyna 8740  
 Sroczyńska Zofia 5809, 5930, 5995  
 Sroczyński Roman 8021  
 Sroga Alojzy 292, 317 I, 587, 589, 3348, 4726—4727  
 Sroka Czesław 902  
 Srokowa Maria Jezierska zob. Jezierska-Srokowa Maria  
 Srokowski Jerzy 2784, 4921, 6294  
 Srokowski Mieczysław 827  
 Srokowski Stanisław 349, 410, 967, 4728—4730, 8073  
 Sruoga Balys 8264  
 St zob. Srednicki Stanisław  
 St. zob. Truszczyński Stefan  
 (st.b.) zob. Baliński Stanisław  
 St. Bal. zob. Baliński Stanisław  
 St.F. zob. Frankowski Stanisław  
 (St.G.) (ZW) 9016  
 St.J. zob. Jankowski Stanisław  
 St. Mar. zob. Marat Stanisław  
 St.S. (Plt) 2912  
 St.Sz. zob. Szuchowa Stefania  
 Stabik Antoni 454  
 Stabińska Jadwiga 4645  
 Stabro Stanisław 308 I, 794, 4731  
 Stabrowska Julia 6608  
 Stabryła Stanisław 708, 4010, 5480, 5814  
 Stach Zawierucha pseud. zob. Kukiel Marian  
 Stacheev Boris 107, 837, 3921  
 Stachelek Allen Claire 442  
 Stachewicz J. 810  
 Stachira Zenon 3789  
 Stachnik Ryszard, rst 8593, 8753, 8754, 8756, 8772  
 Stacho Ján 6303  
 Stachová Helena 1168  
 Stachowiak Lech 6739  
 \*Stachowicz Izabela, pseud. Czajka 4732  
 Stachowska Jolanta 880  
 Stachowski Stanisław 1269, 7007  
 \*Stachura Edward 313 IV, 316 X, 862, 878, 1568, 3538, 4733—4737, 6485, 6626  
 Stachurowa Janina 4738—4739  
 Stachurowa Zyta Anna zob. Oryszyn Zyta Anna pseud.  
 Stachurski Marian 838, 2203, 7289  
 Stackelberg Otto 8470  
 Stade Martin 7209  
 Stadnicka Marta 313 V  
 Stadnikiewicz-Kerep Jadwiga 6923  
 Stadnyčenko Jurij 549, 4502, 4503  
 Staël-Holstein Anne-Louise Germaine de 6466, 6686  
 Staemmler Klaus 836, 1871, 5370  
 \*Staff Leopold 131, 187, 484, 577, 806, 815, 832, 837, 860, 861, 863, 3041, 4390, 4417, 4672, 4740—4742, 5325, 6623, 6660, 7414, 7664, 9049, 9050, 9055  
 \*Staff Ludwik Maria 4743  
 Stahl Zdzisław 4155  
 Staiger Emil 24  
 Stajewski Marcin 9074  
 Stajuda Jerzy 2127  
 Stalin Iosif 7612  
 Stallman Robert 5816  
 Stalmach Paweł 484, 4744—4745  
 Stalmach Piotr 454  
 Stamirowska Krystyna 23  
 Stampfl Stanisław 236, 4746, 5941, 9060, 9076, 9094  
 stan.bal., Stan.Bal. zob. Baliński Stanisław  
 Stanclik Mieczysław 316 IX, 4747—4749  
 Stancu Zaharia 7267—7268  
 Stanczykiewicz Eugeniusz 610  
 Standa Everett 5744  
 \*Stande Stanisław Ryszard 837, 879, 1992  
 Stanelis W. 3513  
 Stanescu Nichita 7269  
 Stanev Emilijan 6282  
 Staniewicz X.M. 7908  
 Staniewska Anna 6407  
 Stanislavskij Konstantin 188, 8450, 8519  
 Stanisław ze Szczepanowa św. 1649  
 Stanisław August Poniatowski król polski 108, 168, 485, 1077, 2941, 8470  
 Stanisławska Janina Kilian zob. Kilian-Stanisławska Janina  
 Stanisławska Stanisława 8697  
 Stanisławski Andrzej, (Sa) 4750, 8558  
 Stanisławski Jan 8801  
 Stanisławski K. zob. Stanislavskij Konstantin  
 Stanisławski Marek 803  
 Stanis Anna 5332  
 Stanisław Wacław 134, 568, 3513

- Stanišev Krast'o 5640, 6283  
 Stanjukovič Jadviga 107, 1616, 2319  
 Stankiewicz Adam 870  
 Stankiewicz Andrzej 247  
 Stankiewicz Czesław, (czes) 8158  
 Stankiewicz Halina 839  
 Stankiewicz Krystyna 8439  
 Stankiewicz Lech 308 I, 794  
 Stankiewicz Mirosław 8993  
 Stankiewicz Witold 499, 4298, 7399  
 Stankiewicz-Safuła Maryna 8443  
 Stankiewicz-Zaremba Anna, (as) 8429  
 Stankiewiczowa Jadwiga 302  
 Stankowski Kazimierz 1929  
 Stanny Janusz 1351, 2296, 2362, 2362a, 2485, 5886  
 Stano Mikuláš 4557, 4566  
 Stanowski Adam 620, 691  
 Stanowski Andrzej, (ans) 5486  
 (stanski) pseud. zob. Sienkowski Stanisław  
 \*Stanuch Stanisław 243, 277, 1355, 2444, 2663, 3865, 4751, 8295  
 Stanula Emil 6977, 6979  
 Stanzel Franz K. 68  
 Stańczak Anna 5797, 6142, 7369  
 Stańczak Krystyna Zarzycka zob. Zarzycka-Stańczak Krystyna  
 Stańczyk Helena 308 III  
 Stański Antoni 9036  
 Stapf Stanisław 8410, 8493  
 Stapińska Aniela Gut zob. Gut-Stapińska Aniela  
 Stapledon William Olaf 6215  
 Starczak Krystyna, (s) 5486, 8533, 8571, 8572, 8585, 8658  
 Starczewska Krystyna 5724  
 Starecki Jan 6102  
 Starejšinski Asen 3183  
 Starikowa Katarzyna 7796  
 Starko P. 3413  
 \*Starnawski Jerzy, JOTES 117, 136, 138, 161, 166, 179, 501, 594, 728, 1586, 2157, 2158, 2564, 2610, 2611, 3827, 4530, 4574, 4607, 4660, 4662, 4752, 6316  
 Starosel'skaja Ksenja 3345, 4580, 4679  
 \*Starowieyska-Morstinowa Zofia 232, 377, 4753, 6538, 7118a  
 Starowieyski Franciszek 2228, 7105  
 Starowolski Szymon 4754  
 Starski Ludwik 815, 825, 8889, 8989  
 Starzec ze Szpilek pseud. zob. Marianowicz Antoni  
 Starzec Feliks 504, 572  
 Starzec Helena 89  
 Starzeński Paweł 1801, 3364, 4755  
 Starzyńska Maria 4756, 8949  
 Starzyński Juliusz 6688, 8508  
 Starzyński Roman 8438  
 Stasiak Stefan 6045  
 Stasiak Władysław 1724  
 Stasiewicz Czesław 8872  
 Stassfurt Eberhard Binder zob. Binder-Stassfurt Eberhard  
 Staszczyk Adam 4757  
 Staszczyk Stefan 6968  
 Staszelis Maria Małachowska zob. Małachowska-Staszelis Maria  
 Staszewska Irena Bołtuć zob. Bołtuć Irena  
 Staszewska Maria 516  
 Staszewski Czesław 8634, 8655, 9095  
 Staszewski J. 6364  
 Staszewski Mieczysław 408  
 Staszic Stanisław 133, 4758–4761, 7915  
 Staszków Jan pseud. zob. Piepka Jan  
 Stašková Kamila 6397  
 Stateczny Euzebiusz Franciszek 188  
 Stateczny Franciszek 796  
 Statius Publius Papinius 6998  
 Statkiewicz Mieczysław 2721, 3074  
 \*Stawar Andrzej 7997, 8001, 9055  
 Stawecka Krystyna 6967, 6992  
 Stawecki Zbigniew 817, 9078  
 Stawińska Helena 8923  
 Stawiński Janusz 3085  
 \*Stawiński Jerzy Stefan 4762–4765, 8868, 8896, 8923, 8928, 8951, 9023, 9072  
 Stawiński Julian 5841  
 Stawska E. 9038  
 Stawska Krystyna 551  
 Stapor Zofia 779  
 stb, (stb), stb. zob. Baliński Stanisław  
 StD zob. Dymek Stanisław  
 Stebelski Julian 544  
 Stebnicka Marta 2634, 8439, 8730  
 Stebnowski Jan 5482  
 Stec Mirosław 992  
 Stec Tadeusz 8387  
 Stecenko Włodzimierz 7519, 7568  
 Stecewicz Mirosław 370, 4766  
 Steciuk Jan 765  
 Stecki Henryk 4767  
 Stecki Konstanty 4768  
 Stecówna Dominika 8439  
 (sted) zob. Domagała Stefan  
 Stefan Batory król polski 152, 5484  
 Stefaniak Ludwik 6739  
 Stefaniak Stanisław 767  
 Stefanicka Krystyna 622  
 Stefanov Ivan 8997  
 Stefanov Parvan 853, 4390, 6284  
 Stefanović Pjatro 543a, 758, 1004, 2316, 2418, 3918, 4237, 4250, 4391, 4417  
 Stefanović Pavel 8537  
 Stefanowicz Kasper 8562  
 \*Stefanowska Zofia 3490, 3512  
 Stefanowski Aleksander 3558, 7049, 7075, 8886  
 Stefańczyk Ryszard 8901  
 Stefańczyk Tadeusz 4730, 5586  
 Stefańska Maria 6682  
 Stefańska Rita Krzyżaniak zob. Krzyżaniak-Stefańska Rita  
 Stefański Lech Emfazy 4769, 6660, 8603, 8656, 9089  
 Stefański Stanisław 9078  
 Steffen Wiktor 686, 2600, 3406, 3614, 3629, 4122, 5129, 5243, 5733, 6772  
 Stefko Jerzy 5480  
 Stehlík Miloslav 9052  
 Stehr Hermann 7033  
 (stein) zob. Steinhauf Jerzy  
 Stein M. 8868  
 Steinbeck John Ernest 5934, 9052



- Steinberg Werner 7036  
 Steinhaufl Jerzy, (stein) 715, 7271  
 Steiniger Kurt 7210  
 Steklova Faina 2395  
 \*Stempowski Jerzy, pseud. Hostowiec Paweł 507,  
 4770–4772, 8351  
 (sten), (Sten) zob. Zajkowska Stefania  
 Sten Jan pseud. zob. Bruner Ludwik  
 Sten Maria 6823, 7019, 8676  
 Stendhal [Beyle Marie-Henri] 6687–6688, 9054, 9055  
 Stengert Maria 9110  
 Steniczkowa Eugenia, E.S. 8615  
 Stepanian Romeo 8100  
 Stepanova Lidija 7977  
 Stepek Zbigniew 8623, 9027, 9057  
 Stephens Robert O. 5855  
 Stepnowski Adam 6449, 6646  
 Sterbówna Małgorzata 8404 V  
 Stern Alicja 7486, 7917  
 \*Stern Anatol 200, 202, 815, 2415, 4773–4777, 6236,  
 7490, 7526, 7813, 8050, 8381  
 Sternberg Jacques 6030  
 Sterne Laurence 6038  
 Sternheim Carl 9105  
 Sternik Władysław 8880  
 Steszuk Kazimierz Eugeniusz 243, 4778–4781  
 Stevens Wallace 5935  
 Stevenson Paul 1945  
 Stewart D.H. 8000  
 Stewart Leone 6216  
 Stewart Mary 6217  
 Steyer Włodzimierz 4782  
 Stępieniowa Jadwiga 5480  
 Stępień Antoni 8873  
 Stępień Marian 118, 201, 205, 2758, 5667  
 \*Stępień Wacław 770, 816, 2076–2077, 8697  
 Stępką Paweł 8551  
 Stępniewska Barbara 7318, 8224  
 Stępniewski Wiesław 4783  
 Stępniońska Maria 429, 806, 7485  
 Stępowaska Eugenia 310 IX  
 Stępowaska Helena 8439  
 \*Stępowski Janusz 4784–4785  
 Stępowski Jarema 8439  
 Stępowski Tadeusz 293, 334, 390, 2640, 3203, 3230,  
 3410, 4786–4787, 5023, 5024, 5620  
 Stęszewski Jan 8145  
 stg (ŻW) 8431, 8675, 8700  
 Stieber Zdzisław 4788  
 Stief Carl 1608  
 Stifter Adalbert 7048  
 Stiller Robert 468, 686, 811, 2637, 4789–4790, 4958,  
 5736, 5886, 6045, 6871, 6872, 7490, 8564, 9052  
 Stinus Erik 1608  
 Stivicić Ivo 9104  
 Stoberska Anastazja 544, 4794, 8228, 8244, 8257  
 Stoberski Jan 4791–4793  
 Stoberski Zygmunt 544, 4794, 6909, 7478, 8227, 8237,  
 8247, 8248, 8251, 8267, 8282, 8564, 8590  
 Stobiński Sławomir 8555  
 Stoev Genčo 6285  
 Stoičkov Luben 512  
 Stojakowski Stefan 8768, 8772  
 Stojatowska Dorota 8771  
 Stojan A. 8936  
 Stojanov Teniu 512  
 Stojowski Andrzej 4795  
 Stokalska Jitka 8723  
 Stokes S. 9094  
 Stokłosa Krzesław 4796  
 Stokowa Maria 5477  
 Stokowska Maria 8440  
 Stokowska Magdalena 8743, 9035  
 Stolarczyk Józef 1289  
 Stolarek Zbigniew, K.T., Z.S. 358, 4797, 5737, 5738,  
 5743, 5942, 6028, 6518, 6523, 6631, 6676, 6838,  
 7394, 7396, 8225, 9099, 9104, 9105  
 Stolarska Bronisława 8894  
 Stolarz Tadeusz 4798–4799  
 Stolica Jan 1289  
 Stolzmann Małgorzata 453  
 Stoma Władysław 8440, 8507  
 Stomma Ludwik 92, 7598, 7891, 8036  
 Stomma Stanisław 5557  
 Stompor Józef 4800, 9043  
 Stone Irving 5936–5939  
 Stoor Mieczysław 8440, 8927  
 Stopa Kazimierz 371  
 Stopczyńska Krystyna 8443  
 Stopka Andrzej 134, 774, 1204, 3348, 8423, 8440  
 Stopka Czesław 8417 VII, 8440  
 Stopka Gadeja Tomasz zob. Gadeja Tomasz Stopka  
 Stoppard Tom 6043, 6218–6219, 8856  
 Stor Józef Włodzimierz 4801  
 Storey David 8539  
 Storm Hugon 188  
 Storm Theodor 7046, 7048  
 Stout Rex 5940  
 Stowe Harriet Elizabeth Beecher 5941  
 Strachocki Janusz 8440  
 Strachota Józef 786  
 Stradecki Janusz 1190, 5175  
 Stradomski Wiesław 8465, 8880  
 Strahl Rudi 7211  
 Straight Michael 5773  
 Stral'cou Michas' 8183  
 Stranc Konrad 381, 571, 572  
 Straparola Gian Francesco 7414  
 \*Straszewska Maria 104, 181, 669, 1256, 3511, 8719,  
 8720, 8729, 9106  
 Straszewska Stanisława 786  
 Straszewski Kazimierz 4802–4803  
 Straszynska Danuta Cirlić zob. Cirlić-Straszynska  
 Danuta  
 Stratil Karl 2944, 2947, 2950  
 Straumann Heinrich 5835  
 Strauss Botho 2046  
 Strauss Claude Lévi zob. Lévi-Strauss Claude  
 Strawiński Igor 202  
 Strazdas Antanas 8265–8266  
 Strážay Štefan 6398  
 Strączkowski A. 5107  
 Strak Michał 793, 2605, 3639, 8434, 9075, 9077, 9091  
 Strehl Jan 4804  
 Strejčková Jaroslava 9052  
 Stręciwilk Józef 765  
 Strielkūnas J. 1927

- Strindberg August 5720, 7309–7311, 8538, 8632, 9055, 9100, 9105
- Strittmatter Erwin 7033, 7078, 7212
- Strniša Gregor 6931
- Stroband Henryk 150
- Strobel Georg W. 3511
- Stroganov O. 2320
- Stroganova T. 8932
- Stroiński Jan 811
- \*Stroiński Zdzisław, pseud. Chmura Marek 209, 1912, 4805–4806
- Stroka Anna 6023
- Stroka Jacek 8741
- Strokowski Aleksander 8492, 8628, 8632
- Stromenger Karol 8600
- Stromenger Zuzanna 1564
- Strońska Anna 757, 8743
- Stroynowski Juliusz 6820, 7148
- Strożecki J. 2383
- Strudthoff Inge Krengel zob. Krengel-Strudthoff Inge
- Strug Andrzej [Gałecki Tadeusz] 211, 4006, 4807
- Strug Karol 6683
- Strugackij Arkadij 9036
- Strugackij Boris 9036
- \*Strumf Tadeusz 277, 305 I, 358, 4808–4808a, 8549, 9078
- Strumieński Jerzy 4809
- Strumiłło Andrzej 1015, 1645, 5683, 5941
- Strumiłowski Artur pseud. zob. Greń Zygmunt
- Strumins'kyj Bogdan 8296
- Strumiński Józef 6847
- \*Strumph-Wojtkiewicz Stanisław 815, 4810–4816
- Strunin Aleksander 8563, 8564
- Strus Anastazja 676, 677
- Strutyns'kyj Valentyn 4656, 4710, 5171
- Struve Gleb 3970
- Struwe Piotr B. 7500
- Strycharz Bolesław 867
- Stryczek Jan 287, 561
- Stryjan S. V. 8368
- Stryjeński Tadeusz 5473, 5481
- Stryjewski Mieczysław 4817
- \*Strykowski Julian 836, 2873, 4818
- Strykowski Maciej 152, 4819
- Stryżavs'kyj Jurij 8369
- Strzałka Kazimierz 309 IX, 4820, 9036, 9048, 9051, 9054
- Strzałkiewicz Zb. 1929
- Strzałko Franciszek 175, 2720
- Strzałko Maria 98, 6898
- Strzałkowski Tadeusz 309 V
- Strzałkowski Wiesław 1624, 4821–4823
- Strzałkowski Zbigniew 301, 304 I, IV, 305 II, 306 II, VII, 308 III, IX, 309 I, VI, VII, 312 IX, 878, 3387, 3480, 4824–4827, 5286
- Strzelbicki Antoni 6173
- Strzelczyk Waldemar 4828
- Strzelecka Zofia 638, 767
- Strzelecki Jan 8899
- Strzelecki Władysław 4829–4832
- Strzelecki Władysław 4833, 6991
- Strzelecki Zenobiusz 8467, 8831, 8833
- Strzelewicz Konrad 4834
- Strzelichowski Piotr 2719
- Strzelnicki Władysław 3034
- Strzemiecki Ryszard 5054
- Strzemię-Janowska Barbara 839, 5688, 8802, 8794, 8797
- Strzemińska Irena 3729, 4601, 8530, 8654, 8684, 8699, 8722
- Strzemiński Władysław 205, 4214, 4343, 5366
- Strzetelski Jerzy 33, 677
- Strzetelski Konrad 307 V
- Strzetelski Stanisław 2387
- Stuart Henriette Anne 6592
- Stuckey Sterling 5769
- Studencka-Kłosowicz Ewa 8417 VII, 8440
- Studencki Jan 4004
- \*Studencki Władysław 1066, 1067, 5589
- Studenna Alina 9017
- Studnicki Jerzy 1628
- Studzińska Halina 1039, 4882
- Stukalov Nikolaj zob. Pogodin Nikolaj pseud.
- Stukalova G. 4503
- Stumme Hans 7316
- Stupkiewicz Stanisław 196, 428, 2941
- Stupniccy 8743
- \*Stur Jan 200, 5375
- Sturua Lija 8210
- stw zob. Wilczek Stanisław
- (stw), (stw.) zob. Wachnowski Stefan
- Stwora Jacek 4835, 8606, 8730, 9090
- Stwosz Wit 4282
- Styczeń Janusz 311 IX, 312 I, 313 IV, 839, 1995, 3414, 3683, 4836–4838, 5804, 5844, 5942, 5997, 7733
- Styka Nina 4839
- Stylo-Ginter Anna 2738
- Styp-Rekowski Antoni 5176
- Stypińska Marta Reszczyńska zob. Reszczyńska-Stypińska Marta
- Stypiński Bohdan 903
- Stypułkowski Jerzy 4840
- Styron William 5772, 5942
- Suárez Adolfo 861
- Suarez Gonzalo 6840–6841
- Suberlak Jan 4841
- Subotin Stojan 522, 685, 760, 2463, 3511, 4565, 6888
- Suchanek Ludwik 23
- Suchanek Lucjan 7505
- Suchańska Hanna 8429
- Suchar Zbigniew, (ZS) 304 III, 312 IX, 364, 2373, 8428
- Suchocki Mieczysław 724
- Suchodolska Jadwiga Pini zob. Pini-Suchodolska Jadwiga
- Suchodolska Katarzyna 441, 4842, 7188, 8276, 8398
- Sucholik A. 8816
- Suchorzewska Irena 554
- Suckling John 6045
- Sudarsan 6851
- Sudlitz Anna 9054
- Sudolski Zbigniew 104, 695, 1706, 2935, 2936, 4662
- Sudrabkałns Janis 8280–8281
- Suetonius Tranquillus Caius 6999
- Sufin Stanisława 638, 642
- Sujkowska Janina 5964, 6068
- Sujkowski Bogusław 4843–4845

- Sukertowa-Biedrawina Emilia 390, 3228, **4846–4847**  
 Sukiennikowa Aleksandra Grześkiewicz zob. Grześkiewicz-Sukiennikowa Aleksandra
- Sulaberidze L. 4831  
 Sulewski Wojciech 3293, **4848**, 5350  
 Sulik Bolesław 8987  
 Sulima Roch 4, 152, 268, 350, 557, 573, 749, 750, 791, 848, 854, 1125, 1282, 1559, 1586, 1995, 2615, 3798, 3819, 3866, 3869, 3882, 4571, 5017, 5387, 7321  
 Sulima-Gillowa R. 8507  
 Sulima-Kamiński Jerzy 255, 309 IX, **4849–4851**, 9027  
 Sullivan Jean 6459, **6689**  
 Sulym T. 3717  
 Sułkowski Józef 5664  
 Sułkowski Kazimierz **8440**  
 \*Sułkowski Tadeusz **4852–4854**  
 Sułkowski Zenon 870  
 Sułkowski Zygmunt 690  
 Sumiński Michał 333  
 Supervielle Jules 215  
 Supłatowicz Stanisław zob. Sat-Okh pseud.  
 Surdykowski Jerzy **4855**, 5729, 7297  
 Surdyn Julian 821  
 Surkov Aleksej 837, 863, **7978–7979**  
 Surowska Barbara L. 7049  
 Surówka Bolesław, (bs) 45, 726, 854, 4321, 4937, 6205, 6831, 8404 IX, 8462, 8502, 8530, 8539, 8546, 8550, 8567, 8574, 8594, 8596, 8597, 8644, 8650, 8673, 8722, 8725, 8863, 8864  
 Surówka-Brzegowski Franciszek **4856**  
 \*Surynowa-Wyczółkowska Janina 903, 1195, 2044, 2046, 2248, 3317, 3587, 4224, 4755, **4857–4859**, 5325, 5464  
 Susann Jacqueline **5943**  
 Susid Leon **4860**, 7359  
 \*Suski Augustyn 130  
 Suslov Vol't **7980**  
 Susuł Jacek, J.S. 188, 292, 852, 1507, 1873, 2669, 3034, 3135, 3877, 4047, 4243, 5095, 5120, 5480, 5553, 6778, 7075, 7100  
 Susułowa Anna Miodońska zob. Miodońska-Susułowa Anna  
 Suszka Karol 8806  
 Suszko Jerzy 8905  
 Suszyńska Irena **4861**  
 SutarSKI Konrad 537, **4862**, 5732, 7330, 7332, 7339, 7349, 7358  
 Sutkowski Adam 9064  
 Suwała Halina 6616, 6712, 6714  
 Suzanowicz Bronisław **4863**, 8151, 8155, 8160, 8176  
 Sutó András 7255  
 Süverkrüp Dieter **7213**  
 Svešnikova I. 5517  
 Svetlov Michail 837, 863, **7981–7982**  
 Svevo Italo [Schmitz Ettore] **7465**  
 Svilenov Atanas 6278  
 Svisek Ales' [Batura Aljaksandr] **8184**  
 Svitlyčnyj M. 4656  
 Svjackij Svjatoslav 1279, 2238, 2315, 2356, 2427, 2630, 2633, 3106, 4250, 4642, 5001, **7983**  
 Svjatogirs'kyj D. **8370**  
 Svoboda Jan 466  
 Svoboda Ludvik 6376  
 (Sw.), (SW) zob. Swat Tadeusz  
 Swat Tadeusz, (Sw.), (SW) 1977, 2985, 3900, 4786, 4847, 4872  
 Swat Władysław 5253  
 Swienko Henryk 4580  
 Swierzy Waldemar 1450  
 Swietłow M. zob. Svetlov Michail  
 Swietow Feliks 7982  
 Swift Jonathan 5740, 6045, 8774  
 Swinarska Barbara Witek zob. Witek-Swinarska Barbara  
 \*Swinarski Artur Maria 377, 832, 8574, 8692  
 Swinarski Konrad 8404 VII, **8440**, 8454, 8842, 8867  
 Swoboda Michał 678, 724, 4320, 6976, 7000, 7001, 7083  
 (SWP) zob. Piskor Stanisław W.  
 (sww) (Zarz) 316 X  
 Sychta Bernard 467, **4864**  
 Syczewska Zofia, Z.K. 5653  
 \*Syga Teofil, (t.s.), T.S., TS 110, 111, 164, 178, 555, 594, 1423, 1506, 1803, 1915, 2279, 2705, 2709, 2761, 2934, 2936, 3321, 3322, 3506, 3965, 4345, 4463, 4572, **4865–4866**, 4933, 5095, 5216, 5476, 6100–6102, 6757, 6761, 8688, 8699  
 Sygietyński Antoni **4867**  
 Sygor Adam **4868**  
 Sykała Roman **8440**, 8525, 8589, 8632, 9101  
 Sykałowa Wanda Roszkowska zob. Roszkowska-Sykałowa Wanda  
 Sylajev A. 3870  
 Sylwanus Erwin 7036  
 Sylwerska Julita 4239  
 Symanski Edward Alan 4740, **4869**, 5171  
 Symonenko Vasyl' **8371**  
 Syn ludu G. Śląska pseud. 748  
 Synak Borys 407  
 Syngaiv's'kyj Mykola 1677, **8372**  
 Syngie John Millington 9103  
 Sypnicki Józef 6466  
 Syrkin A.J. 6755  
 Syrokolma Władysław [Kondratowicz Ludwik] 768, 823, 1553, **4870–4871**  
 Syruczek Wacław 3962  
 \*Syska Henryk 320 III., 1418, 3229, **4872–4874**  
 Syta Karol 2147, 4399  
 Syvic'kyj Mykola 8347  
 Sywak Natalia 867  
 (sz) zob. Szymczyk Witold, Zieliński Stanisław  
 (Sz.) zob. Szymczyk Witold  
 (SZ) zob. Koniusz Janusz  
 SZ. (W d(Wr)) 8723  
 (SZA) zob. Szmańda Edward  
 Szabó Magda 8589  
 Szabrański Antoni 2719  
 SZACII (Zarz) 8569  
 Szacherski Zbigniew **4875**  
 Szachmurzajew Said 8212  
 Szacki Jerzy 845, 1205, 4903, 6720  
 Szadkowska Teresa M. 8816  
 Szafarczyk Krystian 312 I, **4876**  
 Szafarkiewicz Maria 1808  
 Szafer Władysław 3878  
 Szafiański Andrzej 8595, 9021, 9104  
 Szaflarska Danuta **8440**

- Szafrańska Amelia, As., AS 1425, 2829, 2830, 2832, 4012, 6516, 6844  
 Szafrańska Danuta 4012  
 Szafrański Edmund 8440  
 Szafrański Henryk 767  
 Szafrański Tadeusz 6536, 6537, 6609  
 Szaja Tadeusz, 806, 1297, 2224, 2299, 3099, 3882, 3965, 4877–4878, 5485  
 Szajna Jolanta 8440  
 Szajna Józef 8404 IX, 8440, 8451, 8567, 8492, 8596  
 Szajnocha Karol 480, 4879–4880  
 Szala Alina 5769, 5864  
 Szalamow W. zob. Šalamov Varlam  
 Szalamun-Biedrzycka K. zob. Šalamun-Biedrzycka Katarina  
 Szalapin T. zob. Šaljapin Fedor  
 Szalawski Andrzej 8440  
 Szalach Anna 292, 1883, 8579, 8580, 8891  
 Szałęcka Jadwiga Meller zob. Meller-Szałęcka Jadwiga  
 Szamli Ahmad 7251  
 Szancenbach Jan 3117  
 Szancer Jan Marcin 1042, 1043, 1283, 1284, 1388, 1449, 2365, 2389, 4172, 4173, 4881, 5053, 5176, 6542, 7649  
 Szancerowa Zofia 9038  
 Szandar Zbigniew, (pas) 8673, 8852, 8863  
 Szandlerowski Antoni 188, 4882  
 \*Szaniawski Jerzy 106, 211, 836, 838, 4883–4885, 8490, 8517, 8564, 8590, 8600, 8637, 8639, 8658, 8661, 8699, 8702, 8730, 8743, 8806, 9005, 9046, 9064, 9086  
 Szaniawski Klemens 3085  
 Szańkowska Elżbieta 555  
 Szarangowicz W. zob. Šarangovič V.  
 Szarewicz Wanda 9107  
 Szareyko Henryk 858, 7118  
 Szargan Mieczysław Michał 766, 878, 4886–4888  
 Szarif Aziz 8138  
 Szarikow P. zob. Šarikov Pavel  
 Szaripowa Farida 8540  
 Szarmach Marian 6989, 6990  
 Szarota Anna 4961  
 Szarota Elida Maria 104, 678, 836, 7031, 7035  
 Szarota Tomasz 4961  
 Szary Ewa 69, 137, 4737, 6490  
 Szarzyński Mikołaj Sęp zob. Sęp-Szarzyński Mikołaj  
 Szastyńska-Siemion Alicja 40, 4513, 6722, 6750, 6759, 6762  
 Szatałowa Z. zob. Šatalova Zinaida  
 Szatilow W. zob. Šatilov Vasilij  
 Szatkowski Jerzy 878, 4889–4890  
 Szatkowski Zygmunt 232  
 Szatrow M. zob. Šatrov Michail  
 Szaula D. zob. Šaula Djordje  
 Szaunja A. zob. Šaunja An.  
 Szawłowski Stanisław 2719  
 Szayerowa Halina, H.Sz. 4891–4892  
 Szciepanowicz B. zob. Ščepanovič Branimir (szcz.) zob. Szczawiński Józef  
 \*Szczawiej Jan, J.S. 130, 243, 333, 589, 768, 883, 947, 1557, 2686, 2814, 3105, 3454, 3789, 4778, 4780, 4893–4895, 5184, 8381  
 Szczawińska Hanna, (haes), (HAES) 8688, 8797, 8837  
 Szczawiński Jerzy 8556, 8594  
 Szczawiński Józef, (es), J.S., J.Sz., js., (szcz.) 223, 232, 304 IV, 317 IX, 1667, 1755, 4896–4897, 5557, 8405 III, 8525, 8529, 8545, 8553, 8673, 8676, 8678, 8679, 8688, 8689, 8692, 8699, 8700, 8855, 8864, 8889, 8967  
 Szczech Franciszek 867  
 Szczechura Roman 475  
 Szczechura Tomasz 475  
 Szczecina-Giewont Tadeusz 4898  
 Szczegłow D. zob. Ščeglov Dmitrij  
 Szczegłow J. zob. Ščeglov Jurij  
 Szczepaniec Józef 469  
 Szczepanik Jadwiga 243  
 Szczepanik Piotr 1266  
 Szczepańska Irena 8600  
 Szczepańska Nora 4899–4900  
 Szczepański Henryk 3977  
 Szczepański Jan 499, 572  
 \*Szczepański Jan Alfred, J.A.SZCZ, (Jaszcz), JASZCZ 607, 866. 2320, 3425, 4901, 5480, 7177, 7634, 8023, 8404 VII, 8539, 8553, 8596, 8604, 8610, 8664, 8673, 8675, 8676, 8680, 8683, 8685, 8688, 8689, 8691, 8692, 8695, 8697, 8699, 8700, 8702–8704, 8718, 8722, 8801, 8864, 8889, 8891, 8895, 8953, 8972, 8975, 8993  
 \*Szczepański Jan Józef, JJS 226, 836, 4902–4906, 6167, 7634, 8967, 8971, 8975, 8982, 8993  
 Szczepański Ludwik 188, 4907  
 Szczepański Teodor 9049  
 \*Szczepkowska Malwina 8404 V, 8505  
 Szczepkowska Maria Morozowicz zob. Morozowicz-Szczepkowska Maria  
 Szczerbak J. zob. Ščerbak Jurij  
 Szczerbic Władysław Śliwka zob. Śliwka-Szczerbic Władysław  
 Szczerki Marian 8442, 8605, 8657  
 Szczęk Jacek 815, 9086, 9088, 9104  
 Szczęsny Stefan 4184  
 Szczipaczow S. zob. Ščipacëv Stepan  
 Szczotkowski Wiesław 8742  
 Szczublewski Józef 8438, 8493  
 Szczucka Zofia Kossak zob. Kossak Zofia  
 Szczucki Lech 4692  
 Szczudłowska Albertyna 6814  
 Szczuka Mieczysław 202  
 Szczuka Wanda 8829  
 Szczurowska Elżbieta 8429  
 Szczygielska Zofia 8772, 9095  
 Szczygieł Bogdan 5737  
 \*Szczygieł Jerzy 213, 4908–4912  
 Szczygieł Józef 782  
 \*Szczypiorski Andrzej, (Z.W.) 304 VIII, 571, 587, 4250, 4913–4915, 5338, 5666, 8400, 8405 IX, 8976, 9052, 9078, 9110  
 Szczypka Józef, (s) 131, 225, 229, 232, 292, 293, 298, 409, 2322, 4916–4917, 5387, 5480, 8454, 8987  
 Szech Antoni pseud. zob. Wysłouch Izidor Kajetan  
 Szefer Andrzej 2375  
 Szefer Jerzy 867  
 Szefer W. zob. Šefner Vadim  
 Szejd Romuald 8719, 8730  
 Szejnert Małgorzata 110  
 Szejnin L. zob. Šejnin Lev

- Szejnoch Jerzy 4575, 8946  
 Szela Jakub 130, 594, 5484  
 Szela Kazimierz Jasiński zob. Jasiński-Szela Kazimierz  
 Szelachowski Czesław 865  
 Szela Jan pseud. zob. Mitzner Zbigniew  
 Szela Zdzisław 498, 2952, 3506  
 \*Szemburg-Zarembina Ewa 131, 232, 815, 828, 2055, 4069, 4133, 4918–4925, 8631, 8760, 8770, 9034, 9037  
 Szela Jan 779, 4926  
 Szela Hanna 6718, 6967, 6986, 6998  
 Szela Adam 6981  
 Szela Jerzy 4927  
 Szelingowska Maria 1282  
 Szeljuk I. zob. Seljuk Ivan  
 Szemioth Ewa Fryszak zob. Fryszak-Szemioth Ewa  
 Szemioth Kazimierz 762  
 \*Szemplińska-Sobolewska Elżbieta 4928–4929  
 Szentfeld Ignacy 7490, 7524, 7588, 7724, 7822, 7991, 7992  
 \*Szenic Stanisław 4930–4933, 5941, 7109, 7132  
 \*Szenwald Lucjan 118, 204, 209, 768, 792, 815, 837, 947, 4934–4935, 6045, 6200, 7787, 8381  
 Szentwaldowa Alina 9051  
 Szepsi Csombor Márton 535, 536, 7384  
 Szeptycka Zofia z Fredrów 4936  
 Szercha Małgorzata 5860, 9054  
 Szeremet M. zob. Šeremet Mykola  
 Szerlecki Władysław Alfred 6364  
 Szermentowski Eugeniusz 2938, 3729, 5135, 5203, 8425  
 Szermentowski Józef 3729  
 Szerszeń Wacław 7664  
 Szersznik Leopold Jan 454  
 Szeski Jerzy 8440  
 Szestakow P. zob. Šestakov Pavel  
 Szestyński O. zob. Šestinskij Oleg  
 Szetela Czesława 728, 4047  
 Szetela Tadeusz 4575  
 Szewczenko O. zob. Ševčenko O.  
 Szewczenko T. zob. Ševčenko Taras  
 Szewczuk W. zob. Ševčuk Valerij  
 Szewczyk Anna 4942  
 Szewczyk Grażyna, grasz, Grasz 2680, 5428, 8567, 8574, 8596, 8597  
 Szewczyk Maria Szewcow zob. Szewcow-Szewczyk Maria  
 Szewczyk Michał 8440  
 \*Szewczyk Wilhelm, pk, tsm, WISZ, pseud. KORA 110, 124, 197, 212, 255, 257, 259, 282, 290, 291, 293, 295, 296, 358, 374, 429, 441, 580, 594, 726, 1558, 2532, 2819, 3348, 3649, 4937–4942, 5280, 5688, 5947, 7035–7041, 7049, 7076, 7099, 7113, 7155, 7169, 7171, 7203, 8502, 8516, 8538, 8597, 8724, 8880  
 Szewiło Jerzy 7846, 8053  
 Szewera Tadeusz 209, 4943  
 Szewera Zygmunt 1622  
 Szewielew L. zob. Ševelev L.  
 Szewieła Grigorij 865  
 Szeworska Ludmiła, L.S. 714  
 Sziklay László 535, 536, 3508, 4574, 5723, 6341, 7351  
 Szilágyi Ilona 7360  
 Szilvási Lajos 9052  
 Szarka A. zob. Škarka Antonín  
 Szkiadź Hipolit 462  
 Szklarski Alfred 282, 398, 4944–4948  
 Szklowski W. zob. Šklovskij Viktor  
 Szkopówna-Bartoszek Magda 8440  
 Szkuldeckaja S. zob. Škuldeckaja S.  
 Szkwarkin W. zob. Škwarkin Vasil  
 Szlaga Krystyna 4949  
 Szlązakowa Alicja 652  
 Szlenk-Wiewa Marzenna 6291  
 Szletyńska Maria 5726  
 Szletyński Henryk 8437, 8438, 8440, 8445  
 Szlyen Zofia 6957, 6963, 6964, 8639, 8780  
 Szlifersztejn Salomea 677  
 Szmagalski Jerzy 572, 2733  
 \*Szmaglewska Seweryna 296, 348, 1248, 4154, 4950–4954, 5353  
 Szmańda Edward, (SZA) 719, 2668, 2669  
 Szmidt Andrzej 4955  
 Szmidt Evgenij 693  
 Szmidt Ireneusz Krzysztof 4956, 8540, 8653, 8655, 8656, 8744  
 Szmidt Małgorzata 5342  
 Szmigiel Bożena 9092  
 Szmigielówna Teresa 8440  
 Szmoniewska Elżbieta 8575  
 Szmoń St. 3016  
 \*Szmydowa Zofia 104, 127, 132, 2705–2707, 3730, 4957, 5116, 6174, 6829, 6846  
 Szmytowa Helena z Hubickich 5413  
 Sznajder Marek Czesław 554, 5107  
 Sznaper Adam Mieczysław 4958  
 Sznarbachowski Włodzimierz 4959  
 Szejder I. zob. Šnejder Il'ja  
 Szerch Tadeusz 4682  
 Szner Krystyna 8683, 9047, 9051  
 Sznurowacki Jan 796  
 Szocki Józef 90, 92  
 Szojda Damian 6740  
 Szokowa Celina 644  
 Szolc-Rogoziniński Stefan 4168, 5225  
 Szolem Alejchem [Rabinowicz Szolem] 8704, 8831, 8399  
 Szoljan A. zob. Soljan Antun  
 Szoldrska Halszka 4960  
 Szoldrski Władysław 6969, 6977, 6979, 6980  
 Szolchow M. zob. Solocho Michail  
 Szomański Andrzej 3676  
 Szombathy Joseph 2719  
 Szonert Ewa 152, 229, 2834, 4569, 4571, 4906, 4925  
 Szonert Mirosław 8632, 9095  
 Szopiński Zbigniew, (esz) 2549, 4302, 8758, 9102, 9104  
 Szostak Bolesław 870  
 Szostakowski Stanisław 1638  
 Szot Stanisław 767  
 Szotola J. zob. Šotola Jiří  
 Szpadkowski Telesfor 4961  
 Szpak Eugeniusz 3223, 4944  
 Szpak Irena 2334, 2362a, 3319, 4947, 5089, 7930, 8183, 8223, 8590  
 Szpak J.K. 7976

- Szpakowicz Czesław 8669, 9086  
 Szpakowicz Stanisław 7902  
 Szpakowska Aldona 5937, 5938  
 Szpakowska Małgorzata 8, 27, 5714, 6451, 6674  
 Szpakowski Sławomir 5227  
 Szpala Roman 268, 7274  
 \*Szpalski Karol 4962  
 Szpecht Stanisław 2147  
 Szpecht Zbigniew 8440  
 Szperacz pseud. zob. Mikołajewski Henryk  
 Szperkowicz Jerzy 504  
 Szperl Ewa 8880  
 Szpilczyński Stanisław 464  
 Szpinalski Antoni 2276  
 Szpoljar K. zob. Špoljar Křto  
 Szpor Romuła 229, 232, 849, 1673, 3237  
 Szport J. zob. Šport Ja.  
 \*Szpotański Stanisław 4963  
 Szpotański Zenon 2045, 3367, 3925, 5480  
 Szprokoff Zofia, Z.S., (Z.S.) 4634, 8403, 8527, 8628,  
 8632, 8731, 8741, 8742, 8766, 8767, 8825  
 Szpruch Jan 8437, 8584, 8585  
 Szpunar Jerzy 4964  
 Szram Halina 8634, 8864  
 Szramek F. zob. Šramek Fráňa  
 Szramka Wiktor 8733  
 Szreniawa-Rzecki Stanisław 194, 5482, 8429, 8493  
 Szrojt Eugeniusz 7472, 8519, 8597  
 Szrut P. zob. Šrut Pavel  
 Sztaba Zygmunt 370, 4965  
 \*Sztajnert Bernard 4966–4969  
 Sztrandek Lojze 6904, 8590  
 Sztaśny J. zob. Št'astný Jaroslav  
 \*Sztadynger Jan Izidor 377, 770, 4970–4971, 7157  
 Sztefko V. zob. Štefko Vladimír  
 Sztejn A. zob. Štejn Aleksandr  
 Sztejnberg A. zob. Štejnberg Arkadij  
 Sztejnbiś Karol Stefan 5183  
 Sztrba G. zob. Štrba Gabriel  
 Sztróblowa J. zob. Štróblová Jana  
 Sztuńko W. zob. Štun'ko Viktor  
 Sztyrmer Ludwik 4972  
 Sztyski J. zob. Štyský Jindřich  
 Szu Sze-Jü zob. Lao Sze pseud.  
 Szuba Zdzisław 6536  
 Szuberla Aniela 561  
 Szuberla Roman 561  
 Szubert F.A. zob. Šubert František Adolf  
 Szubidze Iwan 865  
 Szuch-Wyszomirska Irena 6433  
 \*Szuchowa Stefania, St.Sz. 4973, 9038  
 Szujski Józef 184, 4974–4975  
 Szukaj Zygfryd 4976  
 Szukiewicz Aleksander 1799, 6364  
 Szukiewicz Maciej 8466  
 Szukiewicz Michał 5486  
 Szukszin W. zob. Šukšin Vasilij  
 Szulborski Eugeniusz 361  
 Szulc Marceli Antoni 2719  
 Szulczewski Michał 38  
 Szulczyk Jerzy 4322  
 Szulecka Maria 4977–4979  
 Szulek M. zob. Šulek M.  
 Szuman Henryk 6364  
 Szuman Stefan 13  
 Szumańska Ewa 4980, 8935, 9046, 9058  
 Szumańska-Grossowa Hanna 4168, 6545, 9049  
 Szumara Jan 4981  
 Szumlański Juliusz 2719  
 Szumowska Henryka 7048  
 Szumowski Zbigniew 4982, 9102  
 Szumski Jan 9091, 9101, 9104, 9105  
 Szundik N. zob. Šundik Nikolaj  
 Szupelak-Gliński Edward 8428  
 Szuperski Zbigniew 7268  
 Szura Romuald 308 IX, 4983–4984, 7006, 7178, 7221  
 Szurat W. zob. Šurat V.  
 Szurmiej Szymon 8703, 8704  
 Szurowski Jerzy 9000  
 Szuster Andrzej 3649  
 Szuster Edward 9076, 9097, 9101  
 Szuszkiewicz S. zob. Šuškevič S.  
 Szuścik Franciszek 8741  
 Szuts István 7385  
 Szwajkowska Małgorzata L. 3085, 8429, 8430, 8433,  
 8442, 8702  
 Szwalbe Stanisław 2758  
 Szwankowski Eugeniusz 8421, 8426, 8441, 8470  
 Szwantner F. zob. Švantner František  
 Szwarz E. zob. Švarc Evgenij  
 Szwarz Lidia Załucka zob. Załucka-Szwarc Lidia  
 Szwecow-Szewczyk Maria 5367, 6629, 9050  
 Szweć W. zob. Švec' Vasyl  
 Swed Jerzy 7196  
 Swed Leon 4985, 5792, 7049, 7078, 7082, 7084,  
 7164, 7165, 7195  
 Swed Maciej 304 X, 817  
 Swed Wiktor 7490  
 Swede I. zob. Švede Irina  
 Swedowicz Władysław 596, 600, 605, 607, 4795, 4937,  
 5535  
 Swedowski Stanisław 822  
 Szejcer M. zob. Švejcer Michail  
 Szejkowska-Richardson Bożena 3653  
 Szejlich Michał 8704  
 Szejws Stanisław 2042, 2045  
 Szejcyer Michał 6634  
 Szejkowska Anna 7455, 7456, 8454  
 \*Szejkowski Zygmunt 104, 428, 4174, 4183, 4185,  
 4575  
 Szwierubowicz Wasilij zob. Kaczałow Wasilij pseud.  
 Szykowski Jan 6665  
 Szybanow Paweł 7499  
 Szybist Maciej, (M.Sz.) 129, 187, 239, 1006, 1163,  
 2953, 3017, 3195, 3367, 3691, 4185, 5146, 5366,  
 5483, 6109, 8790, 9100  
 Szybistowa Magdalena Nowotna zob. Nowotna-Szy-  
 bistowa Magdalena  
 Szycka M. zob. Šickaja M.  
 Szydłowska Natalia 9028–9030, 9046, 9048–9053,  
 9055–9057  
 \*Szydłowski Roman, M.N., (r), R.S., (R.S.), R.Sz.,  
 RS, (s), (S) 298, 4622, 4986, 5366, 5480, 7038,  
 7075, 7077, 7078, 7509, 8404 VII, 8421, 8425,  
 8431, 8433, 8455, 8462, 8467, 8515, 8519, 8525,  
 8529, 8530, 8533, 8536–8539, 8541, 8544, 8545,  
 8547, 8549, 8553–8555, 8567, 8571, 8572, 8580,  
 8585, 8587, 8597, 8598, 8603, 8610, 8624, 8644,

- 8651, 8662, 8673, 8678, 8680, 8683, 8685, 8688, 8689, 8691, 8692, 8694, 8695, 8697, 8699, 8702, 8704, 8711, 8719, 8720, 8722, 8797, 8822, 8838, 8855, 8860, 8863, 8864, 8867, 9053, 9078, 9091, 9104, 9105
- Szydłowski Stanisław 816, 4987, 9040
- \*Szyfman Arnold 4417, 8440
- Szyjaković M. zob. Šijaković Miodrag
- Szykula W. zob. Šikula Vincent
- Szylkin Henryk 4988–4989, 8170
- Szyller Józef 343
- Szyma Tadeusz 8, 759, 977, 1483, 3654, 4990
- Szymakówna Jadwiga 7512, 7520
- Szymanowicz Włodzimierz 2451, 4991
- Szymanowska Joanna 307 II
- Szymanowska Maria 4932, 7109
- Szymanowski Karol 1927, 2224
- Szymanowski Kornel 438, 2833
- Szymańska Adriana 122, 847, 1404, 4684, 4992–4993
- Szymańska Amelia 8440
- Szymańska Beata 878, 4994–4996
- Szymańska Danuta 6013
- Szymańska Hanna 8470
- Szymańska Jadwiga Żmijewska zob. Żmijewska-Szymańska Jadwiga
- Szymańska Janina 8429, 9082, 9089, 9091, 9092, 9095, 9100–9102, 9104, 9105
- Szymańska M. 7883
- Szymańska Maria Kalota zob. Kalota-Szymańska Maria
- Szymańska Wanda 3085
- Szymański Adam 4580, 4997
- Szymański Benedykt 865
- \*Szymański Edward 686, 768, 815, 4006, 4998, 5766, 5767, 5969, 5978, 5979, 7315
- Szymański Janusz 809
- Szymański Józef 156, 8407
- Szymański Lech 610
- Szymański Leszek 4999
- Szymański Stanisław 168, 5000
- Szymański Stefan 767
- Szymański Szymon 751, 8741
- \*Szymański Wiesław Paweł 191, 203, 205, 483, 1297, 1536, 1844, 1890, 3222, 3526, 3745, 3878, 3879, 3977, 4005, 4516, 4730, 4856, 5026, 5062, 5120, 5389, 6666
- Szymański Witold Ryser zob. Ryser-Szymański Witold
- Szymański Zbigniew 370
- \*Szymborska Wisława 128, 215, 309 VIII, 317 V, 552, 806, 815, 825, 832, 837, 853, 861, 879, 4325, 5001–5003, 5719, 6633, 6699, 7922, 9047, 9084
- Szymczyk A. zob. Šimčik Antun
- Szymczyk Witold, (sz), (Sz.) 4848, 5532, 8385, 9038
- Szymek Jan 1487
- Szymiczek Franciszek 1938
- Szymkiewicz Jarosław 8432, 8601, 8656
- Szymkowicz-Gombrowicz Jerzy 8592, 8600
- Szymkus V. zob. Šimkus Vladas
- Szymłowski Leon 5062
- Szymocha Leszek 8725
- Szymonowicz Szymon 4893, 5004
- Szymonowicz J. zob. Šimonovič Ján
- Szymonowicz Maria Kujawa zob. Kujawa-Szymonowicz Maria
- Szymowa Janina Czerna zob. Czerna-Szymowa Janina
- Szymski Adam 8798
- Szymusiak M. 442
- Szymusiak Jan Maria 6752
- Szynow Cz. zob. Šinov Čavdar
- Szyper Adam 2046
- Szypiowski Romuald Sreniawa zob. Sreniawa-Szypiowski Romuald
- Szypowska Irena 66, 6455
- \*Szypowska Maria 283, 297, 334, 2759, 5005–5008, 5180, 9037–9039, 9041, 9059, 9094
- Szypowski Andrzej 5005
- Szypulska Halina 8926, 8963, 8987
- Szypulski Andrzej, pseud. Zbych Andrzej (wspólny z Z. Saljanem) 303 II, 857, 4468–4470, 5009, 8592, 8634, 8657, 8721, 8973, 9017, 9052, 9068, 9069, 9095, 9097
- Szyriajewa H. zob. Širjaeva Galina
- Szyrocki Marian 7031–7033, 7035, 7046, 7116
- Szyszek Tadeusz 7503, 7504, 7520, 7698, 7934, 7936, 8029, 8031
- Szyszkow W. zob. Šiškov Vjačeslav
- Szyszkowski Stanisław 786
- Szyszkowski Władysław 644, 672
- Šaljamin Fedor 202
- Šalamov Varlam 7984
- Šalamun-Biedrzycka Katarina 6929, 6931, 6939
- Šarangovič V. 3497
- Šarikov Pavel 7806
- Šatalova Zinaida 4765
- Šatilo Vasilij 7985
- Šatrov Michail 7509, 7986–7987, 8597, 8868, 9052
- Šaula Djordje 3498
- Šaunja An. 2284
- Šcedrin Michail Saltykov zob. Saltykov-Šcedrin Michail
- Šceglov Dmitrij 9052
- Šceglov Jurij 16, 23
- Ščerbak Jurij 8373–8374
- Ščipačev Stepan 7490, 7988
- Ščepanović Branimir 6896, 6932
- Šefner Vadim 7989
- Šejnin Lev 7990
- Šeljuk Ivan 8375–8376
- Šenšin Afanasij Fet zob. Fet-Šenšin Afanasij
- Šeremet Mykola 7490, 8377
- Šestakov Pavel 7991–7992
- Šestinskij Oleg 7993
- Ševčenko O. 945
- Ševčenko Taras 4642, 5517, 8378–8379
- Ševčuk Valerij 7486
- Ševelev L. 1839
- Šickaja M. 2353
- Širjaeva Galina 7994
- Šiškov Vjačeslav 7995
- Šijaković Miodrag 754
- Šikula Vincent 6381, 6399
- Šimčik Antun 4561
- Šimkus Vladas 1927, 2522, 8267
- Šimonovič Ján 6303, 6400
- Šinov Čavdar 6286
- Škarka Antonin 513, 6343
- Šklovskij Viktor 23, 202, 2775, 7498, 7868, 7996, 8022, 8029
- Škul'teckaja S. 5373

- Škvarkin Vasyl 9052  
 Šnajder Julija zob. Kravčenko Uljana pseud.  
 Šnejder Il'ja 7651, 8730  
 Šogencukov Adam 8212  
 Šogencukov Alim 8212  
 Šoljan Antun 754, 3498, 6896, 9052  
 Šolochov Michail 648, 7997–8001  
 Šotola Jiří 6372–6373  
 Špoljar Krsto 6896, 6933  
 Šport Ja. 4656  
 Šramek Fráňa 8585  
 Šrut Pavel 6303  
 Št'astný Jaroslav 1609  
 Štefko Vladimír 8828  
 Štejn Aleksandr 8570  
 Štejnberg Arkadij 863  
 Štrba Gabriel 1695  
 Štroblová Jana 6303  
 Štun'ko Viktor 9052  
 Štyrský Jindřich 6374  
 Šubert František Adolf 513, 8515  
 Šukšín Vasilij 7486, 8002  
 Šulek M. 8828  
 Šundik Nikolaj 7476  
 Šurat V. 8380  
 Šuškevič S. 5171  
 Švantner František 6381  
 Švarc Evgenij 7498, 8003, 8574, 8588, 8590, 8592, 8637, 8656, 8702, 8725, 8781  
 Švec Vasyl 4656  
 Švede Irina 3163  
 Švejcer Michail 7713
- Šcibor-Rylska D. 8984  
 \*Šcibor-Rylski Aleksander 3425, 5010–5011, 8425, 8631, 8639, 8643, 8658, 8691, 8700, 8723, 8826, 8966, 8984  
 Šciegienny Piotr 5012, 5416  
 Šciepuro Marian 7497, 8019  
 (Šcisł.) zob. Šcisłowski Włodzimierz  
 Šcisło Józef 5013  
 Šcisłowski Włodzimierz, (Šcisł.), W.Ś. 306 V, 310 VI, 762, 817, 2750, 3123, 5014–5015  
 Šewc Hinc 7004  
 Šladewski Kazimierz 268, 283, 806, 880, 5016–5017  
 Šladewski Krzysztof 880  
 Šlaski Jan 556, 4306, 7411, 7443  
 Šlaski Jerzy 598, 5134  
 Šlaski Kazimierz 155  
 Šlączka Zbigniew 1788, 2614, 2515, 4302, 4699, 5018, 8426, 8431  
 Šlaska Aleksandra 8404 V, 8440  
 Šlesicki Władysław 8404 VII, 8421, 8900, 8960, 8980  
 Šlęzak Czesław 282  
 Šlipińska Jadwiga, Jot, JOT 847, 1006, 1465, 1500, 3140, 4420, 4958, 5719, 6016, 6100, 7230, 7596, 8404 VII, 8508, 8551, 8556, 8603, 8715, 8741  
 Šlisz Andrzej 486  
 Šliwa Alojzy, pseud. Kuba spod Gietrzwałdu 5019–5024  
 Šliwa Bronisław 9073  
 Šliwa Joachim 5774  
 Šliwa Władysław 767  
 \*Šliwiak Tadeusz 4665, 5025–5029, 7049, 7055, 7164, 7219, 7826, 7983, 8050, 8151, 8205, 8359, 9110  
 Šliwicka Anna Czuperska zob. Czuperska-Šliwicka Anna  
 Šliwińska Irmína 428  
 Šliwiński Henryk Czesław 5030, 6825  
 Šliwiński Hipolit 188  
 Šliwiński Józef 8480, 8734  
 Šliwka Jan 1259  
 Šliwka Zdzisław 181  
 Šliwka-Szczerbic Władysław 5031  
 Šliwko Paweł 867  
 Šliwonik Lech 8731, 8744, 8443, 8460, 8556, 8558, 8559  
 \*Šliwonik Roman 806, 5032–5033  
 Šliwowska Maria 6279  
 Šliwowska Wiktoria 473  
 Šliwowski René, R.S. 127, 713, 7471, 7472, 7492, 7499, 7538, 7596, 7613, 7631, 7705, 7731, 7773, 7793, 7802, 7850, 7870, 7889, 7890, 7946, 8029, 8031, 8054, 8515, 8540  
 Šliziński Jerzy 104, 513, 514, 5589, 6239, 6314, 6318, 6319, 6328, 6341, 6355, 6357, 6365  
 Šlusarek Marian 822  
 Šlusarska Maria 8493  
 Šmiałowski Igor 8440, 8493  
 \*Šmieja Florian 1599, 2044, 5034, 5735, 6033, 6034, 6045, 6821, 6822, 6835, 6836, 6843, 7326  
 Šmigielska Urszula 5664  
 Šmigielski Bogdan 9055  
 Šmigielski Kazimierz 766  
 Šmigielski Leszek 8775  
 Šmigielski W.K. 4575  
 Šniadecka Krystyna 7476  
 Šniadecki Jan 173, 3522, 5035  
 Šniadecki Jędrzej 173, 3522  
 Šniadecki Wiesław 8951  
 Šnieżko Aleksander 453, 454  
 Šnieżyński Stanisław Jucha zob. Jucha-Šnieżyński Stanisław  
 Špiewak Anna Kamieńska zob. Kamieńska Anna  
 \*Špiewak Jan 240, 815, 825, 832, 1531, 2029, 2030, 2082, 2522, 5036–5041, 7794  
 Špiewak Jan junior, J.S. 286  
 Špiewak Zdzisław 8741  
 Šrednicki Stanisław, S.L., St 296, 3250, 3567, 4243, 6666, 7152–7154, 8461  
 Šreniawa-Szypkowski Romuald 3326  
 Šwiarski Stanisław 3105  
 Šwiąc Jan 310 VI, 2741  
 Šwiątecki Mirosław 390  
 Šwiątkiewicz Bohdan 809, 2878, 3354, 4308, 8438, 9094  
 Šwiątkowski Henryk 786  
 Šwider Augustyn 568, 796, 5042  
 Šwider Zbigniew 91  
 Šwiderkówna Anna 5705  
 \*Šwidowska Alina 377  
 Šwidowska Elżbieta 648  
 Šwidowska Hanna 2044, 2046, 4358  
 Šwidowski Bolesław 507, 1575, 1671, 8493  
 Šwidowski Bronisław 1164, 1873, 5188, 5791  
 Šwidowski Jan 8404 V, 8440, 8673, 9050, 9056, 9089  
 Šwidwińska-Krzyżanowska Zofia 115, 184, 1152  
 Šwidzińska Agnieszka, (A g) 271, 499, 8860



- Świdzińska Barbara 5006  
 Świebocki Aleksander 867  
 Świegocki Kazimierz 270, 311 IX, 947, 5043  
 Świerc Piotr 453, 560, 8493  
 Świerczewska Krystyna, K.Ś., KRYSTYNA 299, 1893, 7634, 8428, 8478, 8508, 8548, 8597, 8600, 8611, 8615, 8617, 8624, 8639, 8645, 8647, 8689, 8719, 8730, 8743, 8861  
 Świerczewski Karol 5420  
 Świerczyńska Aniela 638, 642, 665  
 Świerczyński Maciej, M.Ś. 8947  
 Świerkówna A. 9037  
 Świerski Janusz 1707  
 Świerzawski Karol Boromeusz 8440  
 Świerzewski Stefan 2958  
 Świerzowski Kasper, KaeŚ, KAES 136, 501, 728, 745, 1090, 1269, 3699, 3700  
 Świetlicka Halina 8476  
 Świetlik Konrad 786  
 Świekowska Amelia 7415, 7416, 7418, 9046  
 Świeżawska Teresa 829, 1902  
 \*Świeżawski Ludwik 5044–5046, 8633, 9034, 9059  
 Świeżawski Stefan 5557  
 Świeży Ignacy 454  
 Święch Jerzy 690, 5143  
 Święch Zbigniew, (zs) 377, 378, 4443, 4793, 5686, 8423, 8429, 8430, 8432, 8436, 8437, 8787, 8799  
 Święcicka Maria, A.J., M.S. 3927, 8441  
 Święcicki Bolesław Wit 2587, 5482, 5663  
 Święcicki Józef Marian 4184, 548C, 6081  
 Święcicki Marek 5047  
 Święcicki Mieczysław 8440  
 Święcicki Wacław 837, 5048  
 Święcicki Wojciech, (wś) 5486, 8158  
 Święcki Franciszek 130, 5049  
 Świętochowski Aleksander 5050–5051, 5663, 9052  
 Świętochowski Jerzy Lawina zob. Lawina-Świętochowski Jerzy  
 Świętochowski Robert 8470  
 Świętochowski Ryszard 4551  
 Świętoniowska Maria 8404 II  
 Świnka Adam 5052  
 Świontek Sławomir 216, 8793  
 Świostek Mieczysław Róg zob. Róg-Świostek Mieczysław  
 Świrko Stanisław 556, 753, 5053  
 Świrski Jerzy 3571, 8702  
 \*Świrszczyńska Anna 106, 5054–5060, 9037, 9040, 9085  
 Świtalski Józef 5820  
 Świtała Tadeusz 612  
  
 (t) zob. Dziańisz Paweł, Kwaśniewski Tadeusz, Pie-  
 kło Tadeusz  
 (t.) zob. Kwaśniewski Tadeusz  
 (T) zob. Tkaczuk Wacław J.  
 T. zob. Leśniak Tadeusz, Tkaczuk Wacław J.  
 (t.b.) (*Orn*) 249, 3925  
 T.B. zob. Burzyński Tadeusz  
 T.C. zob. Chrościelewski Tadeusz  
 t.ch. zob. Chudy Tadeusz  
 T.Ch. zob. Brykańska Teresa  
 (T.Ch.) zob. Brykańska Teresa, Marzyńska Teresa  
 T.F. zob. Frangrat Tadeusz  
  
 T.F.B. zob. Fredro-Boniecki Tadeusz  
 t.h.n. zob. Nowak Tadeusz Henryk  
 T.J.Ż. zob. Żóćciński Tadeusz J.  
 (t.k.) zob. Kwaśniewski Tadeusz  
 T.K. zob. Kijonka Tadeusz, Kłak Tadeusz, Kwaśniew-  
 ski Tadeusz  
 T.K. (*PgTMickiewicza*(*Częst.*)) 3714  
 T.LIL. (*KrPol*) 421 VII  
 (t.lut.) zob. Lutogniewski Tadeusz  
 (t.lut.) (*Wd(Wr)*) 8864  
 T.O. Warzysz pseud. zob. Lipiński Eryk  
 T.P. zob. Petrykowski Tadeusz  
 T.R. zob. Rejcher Teresa  
 (t.s.) zob. Syga Teofil  
 T.S. zob. Słupecki Tadeusz, Syga Teofil  
 (T.S.) zob. Słupecki Tadeusz  
 (T.Soj.) zob. Sojkowa Teresa  
 (t.w.) zob. Władko Tadeusz  
 T.W. zob. Willan Tadeusz, Wojciechowska Teresa,  
 Wróblewska Teresa  
 T.W. (*PgTPol*(*Szczec.*)) 8440, 8656  
 T.Wład., (T.Wład.) zob. Władko Tadeusz  
 T.Z. (*DzPŻ*) 3624, 5487  
 Tabakov Oleg 8864  
 Tabakowska Elżbieta Muskat zob. Muskat-Tabakowska  
 Elżbieta  
 Tabakowska Irena 631  
 Tabi László 7386–7387, 8637  
 Tabidze Galaktion 8211  
 Tabor Józef 304 VII, 5061, 9053  
 Taborska Hanna Popowska zob. Popowska-Taborska  
 Hanna  
 \*Taborski Bolesław 421 II, 440, 768, 2044, 5062–5064,  
 5557, 6045, 6118, 6130, 6187, 6198, 7352, 7375,  
 8500, 8797, 9092  
 \*Taborski Roman 104, 184, 188, 453, 488, 690, 1900,  
 2655, 4224, 5065, 5484, 6003, 7089, 8451  
 Tacho-Godi A.A. 6721  
 Tacitus Publius Cornelius 4005  
 Tacjan 6724  
 Tadeusiewicz Hanna 480  
 Tadeusz zob. Stępowski Tadeusz  
 Tafel Jaroslav 6375  
 Tagore Rabindranath 6869  
 Tahir Kemal 7325  
 Tailleur Jean 7113  
 Tairov Aleksandr 8450  
 Tajc Jakov 8004–8005  
 Tajmur Mahmud 5973  
 Tajmur Muhammad 5973  
 TAK zob. Kijonka Tadeusz  
 Takayuki Ito 695  
 Talarczyk Marcin 8407  
 Talarowska Barbara 1949, 2960  
 Tamarina Maria Blumental zob. Blumental-Tamarina  
 Maria  
 Tamiola Jerzy 8735  
 Tan V.G. zob. Bogoraz Vladimir  
 Tananajewa L. 5481  
 Tank Maksim [Skurko Jaugenij] 320 VII, 1677, 3497,  
 7490, 8185  
 Tański Bernard 8932  
 Tapdyg Iljac 4813  
 Tara Shankar Bandyopadhyaya 6870

- Tarabukin Igor' 8006  
 Tarabusi Renzo 7464, 8632, 8806  
 Taranienko Zbigniew 3414, 4942, 6149, 6876, 8651, 8679, 8746, 8801, 8860, 8864, 9082  
 Taranowicz Jan 571, 5544  
 Taras Nina 3497  
 Tarasiewicz Krystyna 1875, 1877, 3536, 3760  
 Tarasiewicz Michał 8441  
 Tarasiewiczowie 1333  
 Tarasov Lev zob. Troyat Henri pseud.  
 Tarczałowicz Jacek 118, 480, 482  
 Tarczyński Czesław 7665, 8326  
 Tarczyński Tadeusz Alf zob. Alf-Tarczyński Tadeusz  
 Targ Alojzy 2773, 2779  
 Targalski Jerzy 1780, 2735  
 Targosz Kazimierz 9053  
 Tarkington Booth 9034  
 Tarko Medard 752  
 Tarkowski Andrzej 8969  
 Tarłowska Irena 6100, 6102  
 \*Tarn Adam 498, 5066  
 Tarnawska Danuta, (dan) 8772  
 Tarnawska Maria 3366  
 Tarnawska-Busza Celina 8437  
 \*Tarnawski Wit 2044, 2179, 3366, 4573, 5067–5069, 5324, 5326, 5485, 6102  
 \*Tarnawski Władysław 6205  
 Tarnberg K. 8678  
 Tarnowska Krystyna 5801, 5852, 5944, 6185, 6848, 9050  
 Tarnowska Maria, mt. 5742, 5753  
 Tarnowski Stanisław 184, 5070–5072  
 Tarska Anna 838, 1163, 1204, 1234, 1369, 1429, 1873, 1947, 2457, 2504, 2521, 2876, 3189, 4243, 4539, 4562, 5106, 5197, 5425, 5604, 5787, 5801, 5808, 5836, 5867, 5893, 5986, 5988, 6143, 6189, 6411, 6482, 6493, 6505, 6552, 6623, 6636, 6959, 7069, 7123, 7136, 7449, 7596, 7731, 7793, 7802, 7819  
 Tarska Zofia 8441  
 Tartaglia Guido 6934  
 Tarutin Oleg 8007  
 Tas Andras Róna zob. Róna-Tas Andras  
 Tasić Miloš 6935  
 Taszycki Witold 138, 464, 614, 807, 876  
 Tatar Myśliwiec Szymon 1289  
 Tatara Marian 690, 3160  
 Tatarka Dominik 6381  
 Tatarkiewicz Anna 50, 845, 3639, 4489, 4572, 5725, 6102, 6493, 6597, 6623, 6645, 6666, 8451, 8897, 8975, 9078  
 Tatarkiewicz Celina 5073–5074  
 Tatarkiewicz Władysław 17, 421 II, 3285  
 Tatarkiewicz-Małkowska Wanda 9034, 9035, 9059  
 Tatarkiewicz Teresa 6095, 6097  
 Tate Allan 5769  
 Tatur M. 543a, 758, 1391  
 Taubmann Horst 5358  
 TAULE zob. Ulewicz Tadeusz  
 Taurin Franz 357, 8008–8009  
 Tauschinski Oskar Jan 783  
 Taworski Włodzimierz 454  
 Taylor Colleen 693  
 Taylor Edward 6045  
 Taylor John Russel 8400  
 Taylor Robert Lewis 5944  
 Tazbir Janusz 157, 161, 162, 787, 1597, 2973, 3950, 4304, 6846  
 Tazbir Mieczysław, TEM 5732, 5772, 6459, 6461, 6495, 6521, 6527, 6548, 6562, 6575, 6611, 6617, 6618, 6710  
 Źažký Ladislav 6381  
 tb zob. Burek Tomasz  
 (tb) zob. Bolduan Tadeusz  
 Tchagazitow Zuber 8212  
 Tchórzewski Andrzej 358, 5075–5076, 5735, 6962  
 Tchórzewski Tadeusz 5460  
 td zob. Dąbek-Wirgowa Teresa  
 (TD) zob. Tomalewski Tomasz  
 TDR (*Plt*) 226  
 TE (*SłP*) 9105  
 Tegin S. 1642, 3128, 4431, 5488  
 Teichmann Wulf 5101  
 Teichmannowa Anna 2719  
 Teigová Helena 2316, 2323, 3193, 4179, 6376  
 Teilhard de Chardin Pierre 6690  
 Teklińska Eulalia 644  
 (tel.) zob. Lutogniewski Tadeusz  
 (tel.) (*Wd(Wr)*) 8852  
 Telega Stanisław 577, 5663  
 Telešov Nikolaj 7499  
 Teliga Leonid 326, 327, 334, 336, 337, 339, 2656, 3223, 3852, 3919, 3990, 5077–5078, 5686, 5737  
 Téllez Gabriel zob. Tirso de Molina pseud.  
 Telnicki Tadeusz 8407  
 Telpugov Viktor 357  
 TEM zob. Tazbir Mieczysław  
 Temeriusz Elżbieta Sarnowska zob. Sarnowska-Temeriusz Elżbieta  
 Temkine Raymonde 357, 8449, 8455, 8460, 8538  
 Temporal Jean Loup 8759  
 (ten) zob. Teneta Adam  
 Ten Borys 8868  
 Tendrjakov Vladimir 8010–8012  
 Teneta Adam, (ten) 501  
 Teneta Zdzisław 779  
 Tennyson Alfred 6220  
 Teodorczyk Mieczysława, (et) 8801  
 Teofil pseud. zob. Mostowicz Arnold  
 Teperek Ryszard 902  
 (ter.) zob. Terakowska Dorota  
 Terakowska Dorota, (ter.) 295, 378, 1282, 7634  
 Terebesz Marcin 1783  
 Terechowicz Włodzimierz 5307  
 Terej Felicja 2917  
 Terentius Publius Afer 7000  
 Tereščenko Mykola 4656, 7772  
 Tereščenko V. 4810  
 \*Terlecki Olgierd I, 187, 315, 589, 877, 1650, 1724, 3865, 4368, 4571, 5079–5082, 5095, 5248, 5254, 5534, 5601, 7129, 8525, 9018  
 \*Terlecki Tymon 421 VII, 3509, 4771, 4885, 5083–5084, 5324, 5325, 5481  
 \*Terlecki Władysław Lech 857, 1503, 5085–5087, 9053, 9057  
 Terlikowska Maria, M.T. 306 V, 1856, 4478, 5088–5091, 9037, 9038  
 Termer Janusz 124, 496, 499, 1006, 1121, 1216, 1218, 1369, 1448, 1483, 1724, 1873, 1902, 2605, 2637,

- 2764, 3783, 3865, 3925, 4302, 4643, 4925, 5367,  
5428, 5524, 5688, 6062, 6361, 6371, 6437, 6623,  
6666, 7066, 7138, 7159, 7229, 7231, 7238, 7307,  
7887, 7919
- Terpiłowski Lech 8956  
Terry Megan 5945  
Tertelis Antoni Olgierd 2912  
Tertullianus Quintus Septimius Florentius 6724  
\*Tealar Józef Andrzej 5092  
Tess Tat'jana 8013  
Teternikov Fedor zob. Sologub Fedor pseud.  
Teterwak Adam 688  
Tetmajer Kazimierz 5094  
Tetmajer Kazimierz Przerwa 832, 836, 1133, 2208,  
4383, 4672, 5093–5096, 9047, 9053  
Tetmajer Włodzimierz 4298, 5097  
Tetmajerowa Julia 5094, 5096  
Tetter Jan (Kolano-Tetter Jan), (tr), TTR 277, 285,  
290, 370, 371, 1883, 2141, 5098–5099, 8576,  
9098  
Teuchmanówna Xandra (Aleksandra) 5100  
Teunow Haczim 8212  
Tewiaszew Andrzej 504  
Teyzerski Romuald 2419, 8599  
Tęczyński Jan 132  
(TF) (GB) 4934  
TFB zob. Fredro-Boniecki Tadeusz  
(tg) zob. Grabowski Tadeusz  
Thackeray William Makepeace 9034  
Thanh Le 7403  
Thaumaturgos Grzegorz zob. Grzegorz Cudotwórca św.  
Theatralski pseud. zob. Timoszewicz Jerzy  
Thée Gustaw 605  
Thelwell Mike 5942  
Themerson Franciszka 5101  
\*Themerson Stefan 5101  
Theócritos 6770–6771  
Theodorakis Mikis 1478, 6802  
Theodorakopulos Lukas 1404  
Theognis 6772  
Theopold Wilhelm 7200  
Theotokopulos Dominikos zob. Greco El  
Thibault François-Anatole zob. France Anatole pseud.  
Thiery Herman zob. Daisne Johan pseud.  
Thierry Anita 7233  
Thierry Wiktoria 7227  
Thom Andreas 4324  
Thomas David J. 9081  
Thomas Dylan 5062, 6221–6222  
Thomas Lawrence L. 241, 7329  
Thomas Louis C. 6691  
Thomas Robert 8806, 9093  
Thomassinus Ludwik 6971  
Thompson Arthur Leonard Bell zob. Clifford Francis  
pseud.  
Thurzó Gábor 7388–7389, 8632, 8643  
Thürk Harry 7033  
Tian Renzo 8612  
Tibullus Albius 7001  
Tichonov Aleksandr, pseud. Serebrov Aleksandr 7499  
Tichonov Nikolaj 837, 7851, 8014–8015  
Tichonov Vjačeslav 7774  
Tichvinskij Vladimir 7553, 8759  
Tieck Ludwig 7046  
Tiel Walter 836, 2035, 2043  
Tilly Franciszek, (FT) 306 IV  
(tim) zob. Timoszewicz Jerzy  
Timár Máté 7390  
\*Timofiejew Grzegorz 130, 484, 1679, 1745, 1862,  
2428, 3962, 4006  
Timoszewicz Jerzy, (tim), (vit.), pseud. Theatralski  
127, 187, 235, 440, 452, 483, 498, 1613, 2655,  
3595, 3825, 5241, 8438, 8445, 8463, 8471, 8473,  
8468, 8480, 8485–8487, 8493, 8496, 8498, 8499,  
8501, 8511, 8521, 8695, 8866  
Tindall Gillian 6223  
Tirso de Molina [Téllez Gabriel] 8603, 9082  
Titius Piotr 150  
Titkow Andrzej 7246  
Tixièr Jean-Max 6692  
Tjurina T. 3513  
Tjutjunnyk Hryhir 7486  
Tkaczow Stanisław 786  
Tkaczuk Wacław J., (T), T., (W.T.) 229, 313 IV, 318  
V, 691, 1282, 1446, 1792, 3158, 3438, 5102–  
5103, 5557, 5905, 5997, 7072, 7527, 8454, 8460,  
8525, 8537, 8688, 8800  
Tkaczyk Marian 817  
Tkačenko V. 4656  
Tłuczek Józef 765  
(tm) zob. Kwaśniewski Tadeusz  
To Huu 7403  
Tobiasz Julian 865  
Tobiasz Marek 8790, 8791  
Tobiasz Zdzisław 8697  
Tobiczyk Kazimierz SAYSSE zob. SAYSSE-Tobiczyk  
Kazimierz  
Tobolewski Wojciech, (woj.) 8550  
Toboła Roman 310 X  
Tobro V. 8868  
Toczylin Włodzimierz 8868  
Toczyska Walentyna 5104–5105, 9057  
Toczyski Witold, (w.t.), (wito) 285, 370, 371, 8786,  
8790, 8797, 8798  
Todorović Miodrag 6936  
Toelcke Werner 7214  
Toeplitz Jerzy 5856, 6479, 8441, 8878, 8879, 8887,  
8889  
\*Toeplitz Krzysztof Teodor, H.Ł., K.B., k.k., KTT  
223, 250, 251, 255, 596, 816, 838, 1213, 1432,  
2669, 5106–5107, 5604, 5791, 8023, 8425, 8436,  
8437, 8537, 8689, 8873, 8897, 8899, 8900, 8915,  
8938, 8945, 8947, 8953, 8967, 8968, 8975, 8987,  
8993, 9012, 9018, 9060, 9089, 9105  
(TOG) zob. Gąska Tomasz  
Tokarczyk Andrzej 1282  
Tokarczyk Antoni 6122  
Tokarczyk Maria 3887a  
Tokar'eva Viktoria 8016  
Tokarska Anna 308 IX, 5108  
Tokarski Jan 462, 6818, 8815  
Tokarski Witold 8441  
Tokarz Emil 6892  
Tokarzewicz Józef 184, 5109–5110  
Tokarżówna Krystyna 438, 687, 4183  
Tokmakova Irina 8017  
(TOL) zob. Olszewski Tadeusz  
Tolstoj Aleksej 7499, 8018–8019, 8862, 9100

- Tolstoj Lev 547, 2097, 3288, 4184, 4574, 5647, 5664, 8020–8023, 8597, 9045, 9055  
 Tolstoj Sofija 9055  
 Tołstiałow Artur 7861  
 Tołstoj A. zob. Tolstoj Aleksej  
 Tołstoj L. zob. Tolstoj Lev  
 Tołstoj Z. zob. Tolstoj Sofija  
 Tołwińska Joanna Landy zob. Landy-Tołwińska Joanna  
 Tom Constantin 297  
 Tomala Karol 484, 854, 5011  
 Tomalewski Tomasz, (TD) 8434  
 Toman Walter 7033  
 Tomasiuk Józef 499  
 Tomasová Alena 8768, 8774  
 Tomasz z Akwinu św. 7466  
 Tomasz Jan 817  
 Tomaszewicz Jerzy 9092, 9099  
 Tomaszewska Jadwiga 253  
 Tomaszewska Marta 5111  
 Tomaszewska Rena 9055  
 Tomaszewska Teresa 8880  
 Tomaszewska Wanda 9049  
 Tomaszewski Adam 253, 5112–5113  
 Tomaszewski Bohdan 585, 1266, 5114, 8417 X, 8905, 8927, 8947  
 Tomaszewski Eugeniusz 476  
 Tomaszewski Henryk 410, 8441, 8450, 8451, 8715, 8720, 8845, 9082  
 Tomaszewski Henryk 6333  
 Tomaszewski Roman 5482  
 Tomaszewski Władysław 8486  
 Tomaszewicz Jerzy 307 II  
 Tomcsányi János 4316, 9069  
 Tomczak Jerzy Jacek 9058  
 Tomczyk Roman 5115  
 Tomczyk Ryszard 8508, 8637, 8733  
 Tomczyk-Zgierska Stanisława 118, 4185  
 Tomiak Irena, pseud. (gar) 512, 1475, 1592, 3416  
 Tomiak Tadeusz 5737  
 Tomicki Piotr 5116, 6174, 6846  
 Tomkiewicz Mina 2248, 5117  
 Tomkowicz Wojciech St. 8466  
 Tomschey Anna 8764  
 Tondos Barbara 5118  
 Tonecki Michał 304 VII, 857, 5119, 5729, 9034, 9037, 9053, 9057, 9068  
 Tonič Anton Antonov zob. Antonov-Tonič Anton  
 Tonkonogova Stella 542, 862  
 Toom Leon 863, 3345  
 Topelius Zakarias 6443  
 Topol Josef 8564  
 Topolnicka T. 8515  
 Topolski Feliks 202, 852  
 Toporkov Vasilij 8519  
 Torbus Wacław 118, 4067  
 Torończyk Jerzy 497, 8623  
 Tośta Andrzej 8859  
 Touchard Pierre Aimé 8451, 8537  
 Tournochon Félix zob. Nadar pseud.  
 Tovstonogov Georgij 8525, 8540, 9104  
 Towiański Andrzej 178  
 Towne Anthony 5946  
 Towpik Janusz 4564, 6165  
 Töpfer Stanisław 1390, 2535, 4542, 4543, 5944, 5964 (TP) zob. Pilichowicz Teresa  
 (tr) zob. Rejcher Teresa, Robak Tadeusz  
 TR, (TR) zob. Rejcher Teresa  
 Traciewicz Kazimierz 5120  
 Traczewska Maria 542, 6545  
 Traczyk J. 2145  
 Traherne Thomas 6045  
 Trajdos Ewa 313 IV, 5121  
 Trakiotis Kostas 6803  
 Tramin Peter von 7033  
 Tran Dang Hoa 7404–7405  
 Tranströmer Tomas 7312  
 Traven Bruno [Traven Torsvan] 5947–5948  
 Trawińska Krystyna 4394  
 Trawiński Zygmunt 786  
 Trawkina Inessa 8002  
 Treat Lawrence 9058  
 Trefolev Leonid 837  
 Treger Elżbieta, pseud. Eta 402, 2141, 8403, 8426, 8430, 8436, 8439  
 Trembecki Stanisław 108, 168, 768, 837, 4151, 5122–5123  
 Trenev Konstantin 9086  
 Trenevoj Gabriel' 2547  
 Trenklerówna Elżbieta 2317  
 Trentowski Bronisław 178, 5124–5125  
 \*Trepczyk Jan 5126–5127  
 Trepiański Antoni, (nn) 3731, 8438  
 Trepka Aleksander 3195  
 Trepka Andrzej 4262, 5693  
 \*Treugutt Stefan 4321, 4655, 4664, 5128–5128a, 6827, 7687, 8465, 8662, 9074, 9078, 9086  
 Treutler Jerzy 3828  
 Trevor Elleston 839  
 Trezzini Lamberto 5362  
 Trębaczewicz Stanisław 5557  
 Trębecki 3517  
 Trifković Risto 6896, 6937  
 Trifonov Georgij 2926  
 Trifonov Jurij 7486  
 Trifonov Vladimir 7719  
 Trifonova Tamara 2822  
 Trifunović Duško 6938  
 Trinkūnas J. 8  
 Triolet Elsa 6693  
 Trilse Christoph 3624  
 Tristan l'Hermite pseud. zob. L'Hermite François  
 Trjapkin Nikolaj 8024  
 Trochimiuk Krystyna Makuła zob. Makuła-Trochimiuk Krystyna  
 Trochimiuk Mieczysław 3512  
 Trockij Lev 7495, 7509  
 Trogadis Pandelis 6804  
 Trojanowicz Zofia 3728  
 Trojanowska Izabella, (it) 319 II, 8403, 8744  
 Trojanowski Stefan 8761  
 Trojanowski Wojciech 5324, 5326, 5664  
 Trojański Jan Kajetan 3629, 5129  
 Tronowicz Henryk 8897  
 Troński Bolesław 472  
 Trostaniecki Ignacy 593  
 Trošin M. 8025  
 Trościanko Wiktor 5130

- Trousson Raymonde 22  
 Troyat Henri [Tarassov Lev] 6694  
 Trubiłko Michał 865  
 Truchanova-Ignatjeva Natalia 7499  
 Truchanowska Bożena 1322, 2390, 2488, 2995, 3913,  
 4129, 4288, 6179  
 \*Truchanowski Kazimierz 4665, 5131  
 Truhláf Břetislav 5, 1781, 2323  
 Trukan Barbara 9105  
 Trukan Bohdan 236, 9074, 9086, 9093  
 Truszczyński Janusz 2090, 2500, 2791, 3348, 8544,  
 8584, 8585, 8643  
 Truszczyński Stefan, St. 8433  
 Truszkowska Teresa 5132, 5813, 5839, 5847  
 Truszkowski Stanisław 587, 5133–5134, 5461  
 Truszkowski Witold 5308  
 \*Trypućko Józef 5135  
 Trzaskowska Irena 5136–5137  
 Trzcianka Janusz 5741  
 Trzcianowski Jerzy 454  
 Trzciński Krzysztof, pseud. Komeda 5219, 8525  
 Trzciński Tadeusz 2959  
 Trzciński Teofil 8491  
 Trzebiatowski Alfons, pseud. Naczków Władk 5138  
 Trzebińska Czesława 499  
 \*Trzebiński Andrzej 209, 1109, 5139–5141, 9083  
 Trzebski Andrzej 6365  
 Trzebski Jerzy 3432  
 Trzebuchowski Paweł 3925  
 Trzeciak Przemysław, P.T. 292  
 Trzeciakowska Anna Przedpełska zob. Przedpełska-  
 -Trzeciakowska Anna  
 Trzecieski Andrzej 152, 4304, 5142  
 Trzeszczkowska Zofia, pseud. Adam M-ski 5143  
 Trziszka Zygmunt 257, 304 III, 305 I, 312 VII, IX,  
 586, 5144–5146  
 \*Trznadel Jacek 3730, 6639  
 Trzos Andrzej 8898, 9011  
 Trzycieski Andrzej zob. Trzecieski Andrzej  
 \*Trzynadłowski Jan 9, 35, 42, 92, 127, 614, 679, 690,  
 5147, 8515  
 Třiška Josef 6304  
 (ts) zob. Słupecki Tadeusz  
 TS zob. Syga Teofil  
 tsm zob. Szewczyk Wilhelm  
 TTB zob. Buski Tadeusz  
 (tr), TTR zob. Tetter Jan  
 Tubek Stanisław 644, 650, 5484  
 Tubielewicz Władysław 5974  
 Tucholsky Kurt 7033, 7036, 7215  
 Tuczyński Jan 192, 832, 2587  
 Tujakowski Alojzy 4435  
 Tułasiewicz Józef 612  
 Tułasiewicz Lilian Seymour zob. Seymour-Tułasie-  
 wicz Lilian  
 Tumanian Ovanes 1995, 8101–8102  
 Tumanov Jurij 8026  
 Tumanovskij R. 3835  
 Tumanowicz Marek 5146  
 Tumas Juozas, pseud. Vaižgantas 8270–8271  
 Tunys Ladislav 8889  
 (tur), (Tur) zob. Turkowski Leonard  
 Tur Ariadna 8540  
 Tur Artur 8441  
 Tur Piotr 8540  
 Turasiewicz Adam 466  
 Turasiewicz Romuald 677  
 Turbacz Helena 5148  
 Turczynowiczowa Maria 752, 2719  
 Turczyński Andrzej 304 II, 1486, 1496, 1689, 3438,  
 4749, 4886, 5075, 5149  
 Turczyński Juliusz 5150  
 Turek Leszek 23, 83, 7496, 7500  
 Turek Roman 287, 561, 573, 5151–5152  
 Turek Zbigniew 378  
 Turenko K. 2412  
 Turgenev Ivan 6099, 7674, 8027–8033, 9055  
 Turgenev Nikolaj 7509  
 Turkiewicz Witold 3073  
 Turkiewicz-Michalak Karolina 5153  
 Turkow Andrzej 7704, 8035  
 Turkowska Danuta 463, 464, 1649  
 \*Turkowski Leonard, (tur), (Tur) 305 IV, 1557, 2639,  
 2640, 3228, 5022, 5154–5156, 5620  
 Turlejska Maria 348, 3119  
 Turňa Rudolf 910  
 Turnau Irena 164  
 Turnbull Colin M. 5737  
 Turner Nat 5942  
 Turno Gotard 3730  
 Turno Wincenty 1940, 3499  
 Turowicz Jerzy, J.T. 502, 845, 5903, 5905  
 Turowicz Maria 7117  
 Turowscy 5619  
 Turowska Anna 205  
 Turowska Zofia, (zot) 8911, 8918, 8962  
 Turowska-Barowa Irena 138, 677  
 Turowski Andrzej 205  
 Turowski Jan 572  
 Turowski Konrad 9001  
 Turowski Konstanty, (kt) 729  
 Turowski Tomasz 5157  
 Turska Halina 8145  
 Turski Jan Kanty 4744  
 Turski Stefan 8741  
 Turski Wojciech 168, 3517, 4153, 5158–5159  
 Tursum-Zade Mirzo 8253  
 Turtiainen Arvo 6442, 6444–6445  
 Turwid Marian 255, 359, 832, 1195, 5160–5163, 5481,  
 5482, 5486  
 Turwidowa Zofia Nowicka zob. Nowicka-Turwidowa  
 Zofia  
 Turza Mieczysław 1756  
 Tusiacki Tadeusz 8441, 8658  
 Tušnova Veronika 863, 2522  
 Tutaj Stanisław 4915  
 \*Tuwim Irena 334, 5164, 5838, 5882, 6179, 8018,  
 9038, 9040  
 \*Tuwim Julian 103, 200, 209, 484, 768, 770, 784,  
 790, 806, 811, 815, 825, 832, 837, 853, 863,  
 1186, 1931, 3425, 3565, 5165–5177, 5679, 6649,  
 7490, 7530, 7584, 7684, 7687, 7907, 7908, 7965,  
 7975, 8516, 8574, 8579, 8592, 8620, 8629, 8632,  
 8646, 8647, 8742, 8800, 8801, 9082, 9083, 9091  
 Tuwim Stefania 209  
 Türk Andrzej 6036, 6100, 7451  
 Tvardovskij Aleksandr 202, 4893, 7718, 8034–8035,  
 9047

- Twain Mark [Clemens Samuel Langhorne] 9059  
 Twardecki Alojzy 5178  
 Twardowska Janina 4852  
 Twardowski A. zob. Tvardovskij Aleksandr  
 Twardowski Jan 2522, 5179–5180  
 Twardowski Kazimierz 33  
 Twardowski Romuald 9061  
 Twardowski Samuel 9, 149, 154, 2705, 5181–5182  
 Twardzik Czesław 243, 4778, 5183–5185  
 Twarog Mirosław 9053  
 Twerdochlib Andrzej 2332, 5186–5188, 8994, 9053  
 Tworek Stanisław 163  
 Tyblewski Tyburcjusz 4395  
 Tychowa Lucyna 8592, 9090  
 Tyczkowski Jan, JANT 8441, 8562  
 z Tyczyna Jerzy 5189  
 Tyćyna Pavlo 8381–8382  
 Tygielska Maria, (mt) 247, 990, 2137, 3443, 3537, 3853, 5228, 8423, 8432, 8435, 8442, 9060  
 Tylczyńska Maria 8417 VIII, 8638  
 Tylicka Barbara 1700, 3722, 5305, 7843  
 Tyloch Witold 677, 709  
 Tylvytis Teofilis 8256, 8268–8269  
 Tym Stanisław 307 VI, 5190, 8801, 9057  
 Tymieniecki Kazimierz 7003  
 Tynan Kenneth 8538, 8539  
 Tynecki Jerzy 3488, 8476  
 Tynjanov Jurij 23, 7498, 7909, 8036  
 Tyński Kazimierz 8508  
 Tyrakowski Witold 5633  
 Tyrankiewicz Jadwiga 5191–5193a  
 Tyrankiewicz-Bojara Maria 5192  
 Tyrańska Olga 2430  
 \*Tyrmand Leopold 2044, 2046, 2248, 5194–5194a  
 Tyrowicz Marian 113, 133, 478, 453, 3505  
 Tyrtaios 6773  
 Tysza Zygmunt, (ZT) 8855  
 Tyszańska Krystyna 8661  
 Tyszkiewicz Beata 8416 III, V, VIII, 8418 VI, 8416 V, VIII, 8421, 8441, 8986  
 Tyszkiewiczówna Teresa 438  
 Tyszkowa Maria 8526  
 Tyszkowska Janina Ławińska zob. Ławińska-Tyszkowska Janina  
 Tyszkowska Krystyna 8427, 8430, 8528, 8978  
 Tyszkowska Teresa 8706  
 Tyszkowski Wiesław 145, 146, 1174, 6775  
 Tyszyński Aleksander 21  
 Tywonek Marta 8080
- U.K. zob. Kowalska Urszula  
 Ubryk Barbara 594  
 Ubysz Mieczysław 313 IV, 5195  
 Uchoń J. 9105  
 Uciński Eugeniusz 205  
 Udovič Jože 6939  
 Udziela Seweryn 2719  
 Ueda Akinari 6885  
 Ugniewska Joanna, ju 7465, 8539  
 Uhde Milan 5729, 8691  
 Uhland Ludwig 7046  
 Uhrík Kalo 6401  
 Uhrynowska Zofia 5933, 6073, 6074, 9058
- Uhse Bodo 7033  
 Ujazdowska Agnieszka 8800  
 \*Ujejski Józef 132  
 Ujejski Kornel 136, 4099, 5196, 6365  
 Ujevič Tin 6940  
 Uk zob. Kozioł Urszula  
 Ukabaev T. 3128  
 Ukleja Jerzy 8574, 8575, 8596  
 \*Ukniewska Maria 5197  
 Ulanowa Galina 202  
 Ulbricht Urszula 5088  
 Ulbrych Jan Jerzy 5481  
 \*Ulewicz Tadeusz, TAULE 115, 148, 161, 1268, 2702, 4047, 4725  
 Ulewicz Wacław 8416 II, 8441  
 Uliński G. 7651  
 Ul'janenka N. 3057, 3823  
 Uljanov Aleksandr 746  
 Uljanov Vladimir zob. Lenin Vladimir pseud.  
 Uljanova Marija A. 7591  
 Uljanova-Elizarova Anna 7485  
 Ullman James Ramsey 5949  
 Ulrich Alina Aleksandrowicz zob. Aleksandrowicz-Ulrich Alina  
 Ulrich Eckard 7216  
 Ulrich Leon 6045, 8572, 8592, 8679, 9099  
 Uma-Dewi pseud. zob. Dynowska Wanda  
 Umiastowska Klaudia 1509  
 \*Umiński Władysław 5198, 9035  
 Umiński Zbigniew 8772  
 \*Umiński Zdzisław, Z.U., pseud. Kulwiec Kamil 213, 225, 230, 232, 250, 251, 587, 1673, 1867, 2319, 4047, 4243, 4478, 5199–5200, 5398, 5725, 5727, 5988, 8688, 8987  
 Unamuno Miguel de 9053, 9106  
 Undset Sigrid 5720, 7313  
 Ungaretti Giuseppe 7467–7468  
 Ungaricus Emericus zob. Emericus Ungaricus  
 Ungvári Jenő 1248  
 Uniechowski Antoni 2725, 4123, 4176, 4603, 6566, 7831  
 Unierzyski J. 5528, 9001  
 \*Uniłowski Zbigniew 827, 5201–5203  
 Unsing Ludwik Stanisław 136, 5204  
 Unt M.E. 8710  
 Unterdörfer Gottfried 7049  
 Unterecker John 5772  
 Updike John 5950–5952  
 Uramowicz Andrzej 8414, 8574, 8575  
 Urban Andrzej 572, 821  
 Urban Gyula 8772  
 Urban Janusz 9001  
 Urban Jerzy 2404  
 Urban Milo 6381  
 Urban Rafał 5205  
 Urban Ryszard 8585  
 Urbaniak Anna 644  
 Urbaniak Janusz 8802  
 Urbaniec Maciej 5468  
 Urbankowski Bohdan 244, 308 I, 794, 878, 5727  
 Urbanová Alena 8537  
 Urbanowicz Alicja 5252  
 Urbanowicz Andrzej 1237

- Urbanowicz Jadwiga 307 VIII, 308 V, VII, 310 VI,  
762, 817  
Urbanowicz Jerzy 9046  
Urbanowicz Józef 589  
Urbanowicz Mieczysław, M.U. 2610, 6009, 7033, 7044,  
7046, 7157  
Urbanowicz Teresa Lubkiewicz zob. Lubkiewicz-Urba-  
nowicz Teresa  
Urbanowicz Witold 5206–5208  
Urbanowska Zofia 2719  
Urbańczyk Andrzej 625  
Urbańczyk Henryk, (he) 8431  
Urbańczyk Stanisław 28, 462, 465, 624, 712, 2668,  
2669, 5733, 7482  
Urbańska Aleksandra 7682  
Urbańska Jadwiga 8184  
Urbańska Janina 7504  
Urbańska Lesława Pawelska zob. Pawelska-Urbańska  
Lesława  
Urbańska Romana 8424, 8430, 8433, 8441, 8654  
Urbański Leon 6988, 7250, 8494  
Urbański Stanisław 312 I  
Urbański Wacław, W.U. 478, 484, 1300, 1435, 3028,  
3962, 3975, 4120, 4214, 4332, 4392, 4633, 4741,  
5173, 5555, 6380  
Urbański Zygmunt 8425  
Urgacz Tadeusz 215, 5209  
Urin Viktor 8037  
Urniaż Teofil 809  
Urstein Wanda 8637, 9053  
Uryga Zenon 4867  
Urzidil Johannes 6024  
Usarek Krystyna 310 III, 9046, 9051, 9052, 9058  
Usievič Elena 850, 5268  
Uspenskiĭ Eduard 8038  
Uspenskiĭ Lev 8039  
Uszczacka Maria 1285, 4586, 7286  
Utkin Iosif 7476  
Uváček Félix 5436  
Uziembło Władysław 5210  
Uzunov Michail 512
- V.B. (*Svet*) 4323  
Vachtangov Evgenij 8450, 8540  
Václav z Rovného (Wacław z Krumłowa) 5305  
Vadkertiová Lýdia 6303  
Vagib-zade Bachtijar 8136  
Vagif Molla Panach 8137–8138  
Váh Juraj 8828  
Vaičiūnaitė Judita 5001, 5028, 8272  
Vailland Roger 5725  
Vaitiekūnaitė R. 4301  
Vaižgantas pseud. zob. Tumas Juozas  
Vajner Arkadij 8040  
Vajner Georgij 8040  
Vajsprot Evgenij 542, 1255, 1838, 3192  
Valášek Josef 4899  
Valdivieso Mercedes 6290  
Válek Miroslav 6303, 6402  
Valéry Paul 128, 6695  
Valev Ivan 4229  
Valionis A. 3532  
Valkavycki Heorhi 8143  
Valle Inclán Ramón del 6842
- Vallée des Barreaux Jacques 6696  
Vallone Aldo 7427  
Valuev Ju. 8859  
Van Hulten-Delfgaauw Els 693  
Van Steen Marcus 6950  
Van Vogt Alfred Elton 5953  
Van Wyck Brooks 5900, 5959  
Vanagas V. 8265, 8266  
Vandromme Pol 6474  
Vaněk Václav 514  
Vanocič Julius 6380  
Vanslov Viktor V. 7505  
Vanšenkin Konstantin 8041  
Varcaby Stella 5919, 6030, 6502  
Varga Imre 535, 536, 7330  
Vargas Llosa Mario 5727, 7252  
Varjas Béla 535, 536  
Várkonyi Anikó 3673  
Varšavskij Igor' 8042  
Varšavskij Il'ja 8043  
Vas István 7391  
Vasil'ev Igor 7479  
Vasil'ev K.V. 6297  
Vasil'ev Pavel 8044  
Vasil'ev Sergej 8045  
Vasil'ev Viktor 8046  
Vasil'eva Larysa 9038  
Vasilevskij M. 3867  
Vasilu Gheorghe zob. Bacovia Gheorghe pseud.  
Vasindžagjan-Arutjunova I. 107  
Vassilikos Vassilis 6805–6806  
Vasyl'čenko Stepan [Panassenko Stepan] 8383  
Váša Miroslav 956  
Vaugelas Claude Favre de 6466  
Vaughan Henry 6045  
Vauthier Françoise 5799  
Vdovják Ján 1200  
Veaux Erik 5363  
Vegin Petr 8253  
Veiller Bayard 8725, 9093  
Vejder Andrej 9028  
Vekilov Samed zob. Vurgun Samed pseud.  
Velea Stan 98  
Veliev Ali 8139  
Veliev Aljaga zob. Kjurčajly Aljaga pseud.  
Veliev Sulejman 8140  
Venclova Antanas 358, 7490, 8273  
Venclova Tomáš 1271  
Vengerov Vladimir 8023  
Venturi Marcello 7469  
Veprinskij P.I. 4580, 4997  
Verba Antin [Serednyc'kyj Anton] 594, 1616, 5051,  
5150, 6488, 8384  
Verby Frank 5954  
Verdiani Carlo 156, 745  
Verdiani Eliza Barbara 8719  
Veresaev Vikentij [Smidovič Vikentij] 7499, 7500  
Vergilius Maro Publius 4005, 5319, 5717, 6981, 7002–  
7003  
Verhaeren Emile 6031  
Verichov Jan 9081  
Verlaine Paul 6652  
Vernant Jean Pierre 6720  
Verne Jules 6697–6698

- Veršygora Petro 8385  
 Vertinskij Aleksandr 5236, 8047  
 Verves Grygorij 107, 2320, 3510, 4656  
 Vesaas Tarjei 7239, 8996  
 Veselka S. 8819  
 Veselyj Artem [Kočkurov Nikolaj] 8048  
 Veske Mihkel 8196  
 Vetiška Rudolf 6377  
 Vetulani Adam 464  
 Viaha Tojvo pseud. zob. Petrov Ivan  
 Viau Théophile de 6699  
 Vico Giambattista 33, 3729, 6757, 7470  
 Vidal Gore 5955, 6047  
 Vidalie Albert 6700  
 Vidmar Josip 2983, 3624, 4395  
 Vigneault Gilles 6952  
 Vigny Alfred de 6454, 6701  
 Vigorelli Giancarlo 7465  
 Vikulov Sergej 7476, 7662  
 Vildrac Charles [Messenger Charles] 6702  
 Vilenskij Mark 8049  
 Villas Violetta 1266  
 Villehardouin Geoffroi de 6466  
 Villon François 6466, 6703–6704  
 Vincenz Kazimierz Franciszek 421 IV, 1801, 2248, 4771, 5328, 7283  
 Vincenz Stanisław 518, 5211–5212  
 Viner Julija 850, 862, 3345, 4679  
 Vingranovs'kyj Mykola 8386  
 Vinokurov Evgenij 837, 879, 4110, 7827, 8050  
 Vintilă Petru 7255  
 Višnevskaja J. 7958  
 Višnevskij I.P. 8379  
 (vit.) zob. Timoszewicz Jerzy  
 Vitelli Armando 7411  
 Vitkovič Viktor 8051  
 Vitt Vivjana 107, 225, 4663, 5481  
 Vives Juan Luis 6843  
 Vjaljugin Anatol 3497  
 Vjarba 8186  
 Vjarcinski Anatol' 8187  
 Vjazemskij Petr 837  
 Vjedina Valerija 107  
 Vlad.K. 4740  
 Vladko Volodymyr 8387  
 Vlaskov St. 8932  
 Vlášek Josef 1870, 3163  
 Vodá Ioan 3910  
 Vodička Felix 12, 17  
 Vodnik France 5654  
 Voelker Benno 7033  
 Voevodin Evgenij 8052  
 Vogel Zygmunt 8470  
 \*Vogler Henryk 236, 333, 4393, 4394, 5213–5215, 5476, 5484, 8523, 8605, 8614, 8615, 8764, 9053  
 Vogt Walter 7280  
 Voinov Aleksandr 8053  
 Voisé Waldemar 1809, 5725, 6514, 7170, 7470  
 Voit Mieczysław 8441  
 Voiture Vincent 6705/6706  
 Vojnovič Vladimir 8054  
 Voldersgraft Willem van de zob. Gnapheus Guilielmus  
 Volkov Anatolij 7509  
 Vološina G.K. 4664  
 Voltaire [Arouet François Marie] 5740, 6466, 6707–6708, 9033, 9055, 9101  
 Volyneć Oleksandr 8296  
 Vondraček František 5471  
 Vurbek-Lettow Maciej 5216  
 Voronin Sergej 7476, 8055–8056  
 Voronkova Ljubov 8057–8058  
 Voronov Nikolaj 8059  
 Voronyj Mykola 8388  
 Vorovskaja Vanda 862, 3744  
 Vorovskij Vaclav 8060  
 Voss Tage 6424  
 Voznesenskij Andrej 5431, 7490, 7512, 8061  
 Vraciu Ariton 693  
 Vrančić Miša 6941  
 Vraštil Jaromir 4899  
 Vraz Stanko 522, 3511  
 Vries Theun de 6850, 9053  
 Vronskij Boris 8062  
 Vronskij Ju. 863  
 \*Vrtel-Wierczyński Stefan 875  
 Vu Tu Nam 357  
 Vučetić Šime 6900  
 Vujičić Petar 70, 1869, 3755, 3960  
 Vukovics Géza 3622  
 Vuković Radovan 5729  
 Vuletić Branko 58  
 Vulpescu Romulus 9053  
 Vurgun Samed [Vekilov Samed] 8141  
 Vyas Shantikumar Nanooram 6854  
 Vychodcev P. 7506  
 Vyskočil Ivan 9095  
 Vyšeslavskij Leonid 7490, 8389  
 Vyšnja Ostap [Cubenko Pavlo M.] 8390  
 (w) zob. Imielski Władysław, Męznicki Witold, Widelec-Miśniakiewicz Joanna  
 (w) (*DzP*) 357, 378  
 W (*KrPol*) 1211  
 (W) zob. Widelec-Miśniakiewicz Joanna  
 (W) (*ChłD*) 354, 4816  
 W. zob. Wasilewski Zbigniew, Wierzyński Maciej  
 W. (*KrPol*) 1898  
 W. (*TLd*) 8403  
 (W.) zob. Woroszyński Wiktor  
 W.B. zob. Billip Witold  
 W.B. (*Wsp*) 8612  
 W.C. (*JP*) 4755  
 W.Ch. zob. Chotomska Wanda  
 (w.cz.) zob. Czubałowa Wiesława  
 W.Cz. zob. Czubałowa Wiesława  
 W.D. zob. Dąbrowski Witold, Domeradzki Włodzimierz  
 W.G. zob. Gładkiewicz Westyna, Grodzieńska Wanda  
 W.G. (*F*) 8953  
 W.G. (*JP*) 3164  
 W.H. (*DzPŻ*) 8816  
 W.J. zob. Jankowerny Wojciech  
 (W.Jarz.) zob. Jarzębowski Wojciech  
 W.K. zob. Głowacki Janusz, Karpiński Wojciech, Kiwilszo Waldemar, Kodym Wiesław, Korneluk Wiera, Krzemińska Wanda  
 W.K. (*GN*) 1657, 4753  
 W.Korn. zob. Korneluk Wiera  
 w.J. zob. Lachnitt Walerian



- W.M. zob. Machejek Władysław, Maciąg Włodzimierz  
 W.N. zob. Natanson Wojciech, Niedźwiedzki Witold,  
 Nodzyński Wiesław  
 (W.N.) zob. Natanson Wojciech  
 W.O. zob. Ogrodziński Władysław, Orłowski Władysław  
 W.R. zob. Rejnson Wiesława, Roszewski Wojciech  
 W.S. zob. Sadkowski Wacław  
 W.S. (*DzPŻ*) 1624  
 (W.S.) (*PgTJaracza* (*Olszt.*)) 3437  
 W.S-M. (*GtG*) 8640  
 W.S.T. zob. Magdziarz Wojciech  
 W.Ś. zob. Ścisłowski Włodzimierz  
 (w.t.) zob. Toczyski Witold  
 W.T. (*DzPŻ*) 6163  
 (W.T.) zob. Tkaczuk Wacław J.  
 W.U. zob. Urbański Wacław  
 W.W. zob. Wierzewski Wojciech  
 W.W. (*DzPŻ*) 2587, 8815  
 W.W. (*KI*) 5107  
 (W.Woj.) zob. Wojcieszanek Wojciech  
 (w.z.) zob. Kończewski Kazimierz  
 W.Z. zob. Zalewski Witold  
 W.Z. (*GtSz*) 5260  
 W.Z. (*Mer*) 8533  
 W.Z. (*ŻPL*) 5260  
 (wa) zob. Adamowicz Maria, Wertenstein Wanda  
 Waberski Józef 9104  
 Wachlowska Irena 5975  
 Wachnowski Stefan, (stw.), (stw.) 8728, 8781  
 Wachowiak Eugeniusz 412, 5217–5218, 7038, 7049,  
 7050, 7058, 7065, 7076, 7085, 7086, 7134, 7140,  
 7141, 7156, 7167, 7179, 7190, 7210, 7219, 7220,  
 7222  
 Wachowicz Barbara 4574, 4575, 5481, 8433, 8436,  
 8439, 8443, 8946, 8989, 9104  
 Wachowski Jerzy 865  
 Wachtangow E. zob. Vachtangov Evgenij  
 Wachteb Karol 454  
 Wacław z Krumłowa zob. Václav z Rovného  
 Wacławek Walenty 4536  
 Wacławski Jan 2319  
 Waczków Józef 2012, 5219, 6303, 6329, 6347, 6349,  
 6353, 6354, 6400, 6824, 7584, 7650, 7656, 7752,  
 7898, 8044, 8381, 8509, 8525, 8790, 8797, 8900,  
 8999, 9082, 9083, 9095, 9104  
 Waćkowska Stefania 867  
 Wadecka Saturnina Leokadia 5220  
 Wadowski Jerzy 992  
 Wagant pseud. zob. Jarema Władysław  
 Waglewski Jerzy 8432  
 Wagner Susan 5942  
 Wahl Alicja 7139  
 Waismann A. 8774  
 Wajda Andrzej 1204, 8404 V, 8405 IX, 8425, 8431,  
 8888, 8889, 8895, 8896, 8898, 8900, 8927, 8952,  
 8986, 9105  
 Wajda Jan 8806  
 Wajda Roman 738  
 Wajner A. zob. Vajner Arkadij  
 Wajner G. zob. Vajner Georgij  
 Wajsbrod E. zob. Vajsbrod Evgenij  
 Wakar Andrzej 478, 1997, 5024  
 Waksmański Jerzy, J.W., (J.W.), JW 92, 228, 278, 288,  
 304 VI, 311 VI, 364, 3574, 3690, 4302, 5221–  
 5222, 5228, 6851, 8541, 8998  
 Wala Jerzy 866  
 Walas Teresa 3575  
 Walasek Jerzy, (jw) 8799  
 Walaszek Antoni 306 IV  
 Walatek Andrzej 5223, 8901  
 Walavanidis Christos 6807  
 Walawski Jerzy 8527, 8801  
 Walczak Eligiusz 5224–5226  
 Walczak Grzegorz 817  
 Walczak Jerzy 5591  
 Walczak M. 2668  
 Walczak Mieczysława 4450, 8626, 8628, 8629, 8631–  
 8634, 8953  
 Walczak Tadeusz 8764  
 Walczyk Andrzej 4868  
 (wald) zob. Kosiński Waldemar  
 Waldeck-Ostromęcki Ryszard 4056, 9036, 9047  
 \*Waldorff Jerzy 757, 852, 3574, 5227–5228, 5481,  
 8417 X, 8435, 8441, 8467  
 Walenda Henryk, (H.W.) 5856  
 Walendowska Maria 570  
 Walentynowicz Marian 3390, 5229  
 \*Waleńczyk Jerzy 5230–5232  
 Waleński Bernard 8696  
 Waleszkiewicz A. 8234  
 Walewska Maria 1205, 1209–1211, 1963  
 Walewski Adolf Wallek zob. Wallek-Walewski Adolf  
 Walewski Marian Wallek zob. Wallek-Walewski Marian  
 Walewski Witold 4157  
 Walicka Mirosława 1883, 5233  
 Walicki Andrzej 1316, 3511  
 Waligóra Helena 268, 310 VII, 561, 2893, 5234–5235  
 Waligórski Andrzej 5236–5237, 9046, 9057  
 Waliński Michał 5724, 8709  
 Waliszewski Kazimierz 7507  
 Walker Kath 5996  
 Walkowiak Stanisław 1235  
 Wallek-Walewski Adolf 5238  
 Wallek-Walewski Marian 1929, 5725  
 Waller Edmund 6045  
 Wallis Aleksander 92, 259  
 Wallis Elżbieta Grabska zob. Grabska-Wallis Elżbieta  
 Wallis Mieczysław 1809  
 Walorek Marian 5510  
 Walser Martin 7033, 7038  
 Walser Robert 7033  
 Waltari Mika 6446–6447, 9058  
 Walter pseud. zob. Janke Zygmunt  
 Walter Edmund 6224  
 Walter Edwin 5482  
 Walter Otto F. 7281–7282, 8729  
 Walter Władysław 8441  
 Walterówna Joanna 8564  
 Waltoś Stanisław 195  
 Wałach Stanisław 378, 5239  
 Wałaszewski Zdzisław E. 6612, 6613  
 Wałcerz Maria 8418 IV  
 (wan), Wan zob. Weissmann Anna  
 Wanacka Ewa 3348  
 Wanat Andrzej 5484  
 Wanat Leon 5240

- Wander Lucyna 8433  
Wandowski Henryk 8637  
\*Wandurski Witold 205, 815, 837, 1992, 5241, 8800, 8481, 8482, 8492, 9095  
Wandycz Damian S. 739, 417  
Waniek Edward 503  
Waniek Henryk 5242  
Wannowski August 5243  
Wanoga Macej pseud. zob. Piepka Jan  
Wansłow W. zob. Vanslov Viktor  
Wanszenkin K. zob. Vanšenkin Konstantin  
\*Wantuła Jan 130, 796, 5244  
Wantuła Leon 295, 358, 374, 582, 806, 862, 5245–5246  
Wańczowski Marian 644, 652  
\*Wańkiewicz Melchior 33, 70, 74, 499, 594, 757, 811, 845, 2622, 3017, 3342, 3575, 4816, 5247–5254, 5255, 5311, 5484, 5737, 5885  
Wańkiewiczowa Zofia 5255  
Wapowski Bernard 5256–5257  
Warcisz Stefan 8998  
Wardak Jerzy 5650  
\*Wardasówna Maria 5258–5259  
Wardle Irving 8539, 8711  
Warecki Wojciech 8743  
Warga Wayne 8538  
Warłamowa Ina 7673  
Warmiński Janusz 8673, 9105  
Warnecki Janusz 8441, 8493, 9050  
\*Warneńska Monika 255, 257, 293, 297–299, 317 IX, 357, 409, 1393, 1883, 1974, 2320, 2760, 3512, 3513, 4934, 5176, 5260–5264, 5730, 6487, 6488, 7402  
Warowna Stanisława Młodożeniec zob. Młodożeniec–Warowna Stanisława  
Warren Austin 17, 39  
Warski Jan 5265  
Warszawski I. zob. Varšavskij Igor'  
Warszawski I. zob. Varšavskij Il'ja  
Warszawski Józef 242  
Warszawski Mieczysław 309 V, 312 IX  
Warwas Ewa 8441  
Waryński Ludwik 2262  
Warzecha Andrzej 308 I, 794, 5266  
Warzecha Franciszek 870  
Warzenica-Zalewska Ewa 674, 677, 2939, 2945, 3512  
Wasilewska Elżbieta Smoleń zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta  
Warzok Adolf 754  
Wasilewska Ewa 2496, 3034, 3916, 4152, 4906, 8122, 8148  
Wasilewska Mariola 8435  
\*Wasilewska Wanda 348, 815, 5267–5270  
\*Wasilewski Andrzej 223, 297, 298, 317 VIII, 334, 500, 596, 603, 2097, 4047, 5271, 7446, 8508  
Wasilewski Antoni 8427  
Wasilewski Edmund 177, 823, 1798, 1799  
Wasilewski Eugeniusz 5272–5273  
Wasilewski Jerzy 8403, 8478, 8493, 8508, 8533, 8582, 8590  
Wasilewski Marek Antoni, pseud. Żuk, ŻUK 309 IX, 5274–5276, 6935, 6936, 8609, 9035  
Wasilewski Tadeusz 6233, 7273  
Wasilewski Zbigniew, W., ZB.W., (zw) 947, 8405 X, 8417 II, X, 8998, 9017, 9074, 9078, 9079, 9091, 9105  
Wasilewski Zygmunt 188  
Wasiljew I. zob. Vasil'ev Igor  
Wasiljew K. zob. Vasil'ev K.V.  
Wasiljew P. zob. Vasil'ev Pavel  
Wasiljew S. zob. Vasil'ev Sergej  
Wasiljew W. zob. Vasil'ev Viktor  
Wasiljewa L. zob. Wasil'eva Larysa  
Wasitowa Zofia 6821, 7328  
Wasiuczyński Jerzy 8598, 8600  
Wasiutyński Wojciech 1916  
Wasowski Jerzy 2136, 2478, 4205, 4445, 8441  
Wasserman Dale 8537  
Wassermann Jakob 7033  
Wassongowa Elżbieta 7603, 7946  
Wasyl Stanisław 847, 5277–5278  
Wasylczenko S. zob. Vasył'čenko Stepan  
\*Wasylewski Stanisław 124, 197, 5279–5281  
Wasylkowski Janusz 1258, 5282–5283, 9057, 9114  
Waszczuk Eugeniusz 504  
Waśkiewicz Andrzej Karol, akw, (akw), AKW, (k.k.), (K.K.), (Kw.) 71, 227, 239, 243, 244, 248, 266, 268, 277, 308 IX, 350, 359, 412, 435, 496, 498, 499, 500, 503, 592, 596, 766, 806, 812, 839, 864, 878, 1081, 1089, 1110, 1204, 1238, 1301, 1399, 1404, 1445, 1530, 1554, 1790, 1915, 2007, 2104, 2177, 2299, 2330, 2515, 2608, 2811, 3105, 3214, 3428, 3576, 3654, 3926, 3976, 4117, 4146, 4215, 4395, 4715, 4730, 5036, 5146, 5193a, 5284–5286, 5586, 7049, 7492, 7586, 7727, 7938  
Waśkowska-Siodła Danuta 303 III  
Waśkowski Mieczysław 9014  
Waśniewski Zenon 4778, 4780  
\*Wat Aleksander 200, 836, 7670, 9054  
Watrak Jan 6000  
Watteau Antoni 97  
Watts Isaac 6045  
Watzka Jozef 4557  
Watzlik Hanz 7033  
(waw) zob. Wawrzon Andrzej  
Waw. Andrzej zob. Wawrzon Andrzej  
Wawiłow Danuta 7524, 7731, 7760, 7863  
Wawrik Albert 8538  
Wawro Andrzej zob. Wowro Andrzej  
Wawrosz Adam 416 II  
Wawrowski Franciszek 556, 558  
Wawrytko Jan 1289  
Wawrzak Jerzy 213, 303 I, 5287  
Wawrzewska Bożena 3840  
Wawrzekiewicz Marek 296, 762, 806, 5288–5290, 6233, 8544, 8628, 8631, 8632, 9027  
Wawrzon Andrzej, AWA, (waw), Waw. Andrzej 8417 VII, 8442, 8533, 8898, 8966  
Wawrzonkowska Aleksandra 880  
Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja 561, 5048, 5291  
Wawrzyniak Mirosław 7078, 8564, 8585  
Wawrzyniak Zdzisław 7065, 7096, 7164, 7199  
Wawrzyniak Zenon 8963, 8967  
Wawrzyńska Zofia Kozak zob. Kozak-Wawrzyńska Zofia  
Wawszczak Zbigniew, (zw) 1897, 1974, 2401, 2605, 2925, 4215, 8328, 8493, 8516, 8744

- Way Brian 8722  
 \*Waydel-Dmochowska Jadwiga 5292, 8027  
 Waydowa Janina Korolewicz zob. Korolewicz-Waydowa Janina  
 \*Wążyk Adam 200, 768, 815, 832, 4488, 5293–5294, 6649–6651, 7490, 7813, 8381  
 Wądzińska Teresa 8441  
 Wągiel Władysław 880, 5295–5297  
 Wąsik Wiktor 3993  
 Wąsowicz Krzysztof Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Krzysztof  
 Wąsowicz Marek Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Marek  
 Wąsowicz Zofia 8466  
 Wąsowiczowa Janina Dunin zob. Dunin-Wąsowiczowa Janina  
 Wąsowska Karolina Kolberg zob. Kolberg-Wąsowska Karolina  
 Wąsowska Wanda 2518, 6553, 6682, 7842, 7845  
 (wb) zob. Wojciechowska Bogna  
 (wch) zob. Chila-Biniak Wanda  
 (wcz) zob. Czubałowa Wiesława  
 (wd) (ŻW) 698, 4574  
 Wdówka Marian 8894  
 Wdzięczny Kazimierz 782  
 Wearing Michael 8856  
 Weaver William 5773  
 Webb Richard Wilson zob. Quentin Patrick pseud.  
 Weber Jan 8405 X  
 Weber Jerzy 496  
 Webster Jean 9059  
 Webster John 6045  
 Weczer Anatol 2529, 8436, 8801  
 Weerth Georg 7046  
 Weggi Wiktor 507  
 Wegin P. zob. Vegin Petr  
 Wegner Jacek 66, 84, 915, 1224, 1274, 1503, 2050, 2319, 2320, 2717, 3017, 3925, 4302, 5087, 5222, 5805, 6455, 6459  
 Wehler Klaus 5458  
 Weidner Frizzi 783  
 Weigel Helena 8538  
 Weil Simone 6709  
 Weiler Käthe Rüllicke zob. Rüllicke-Weiler Käthe  
 Weill Kurt 8838  
 Weimann Robert 17  
 Weinberg Julian zob. Minken J. pseud.  
 Weinberg Mojżesz 4141  
 Weinberger Beth 5776  
 Weiner Richard 6378  
 Weinert Erich 7049  
 Weingarten Romain 8418 III, 8580, 8643  
 Weinmann Danuta 7133  
 Weintraub Katja 788, 2316, 2603, 2662, 3647  
 \*Weintraub Wiktor 98, 170, 2705, 3140, 4047, 4304, 5298, 5324, 5325, 5367, 5485, 6205, 8500  
 Weisenborn Günther 7217  
 Weiss Aleksandra 921  
 Weiss Jan Adam 2319, 6577  
 Weiss Janusz, (JWS) 408  
 Weiss Peter 1526, 7036, 7038  
 Weiss Tomasz 184, 185, 190, 2150, 2460, 4047, 4420, 4569, 5095, 5543  
 Weiss-Brzezina Maria 3698  
 Weissmann Anna, (wan), Wan 274, 8551, 8652  
 Wejman Mieczysław 8508  
 Wejroch Jacek 8400  
 Welcz Wiktor zob. Zawada Wiktor  
 Welczar Franciszek 5953  
 Welk Ehm 7036, 7218  
 Wellek René 17, 39  
 Wellington Artur Wellesley 6062  
 Wello I. 8868  
 Wells Herbert George 6038, 6225, 9014, 9046  
 Welsh Dawid John 532, 1319, 1761, 2763, 2923, 2924, 3512, 3781, 4575, 5956  
 Welzig Werner 7034  
 Wełna Matylda, (mat) 381, 1532, 4184  
 Wendel Jerzy 8066  
 Wenzkiński Ignacy 454  
 Wengierow W. zob. Vengerov Vladimir  
 Weöres Sándor 7392  
 Wepsięć Jan 505  
 Werba A. zob. Verba Antin  
 Weremczuk Stanisław 806, 5299  
 Weremiej Feliks Zygmunt 5300  
 Weresajew W. zob. Veresaev Vikentij  
 Werfel Edda 7280, 8729, 9050  
 Werfel Franz 7033  
 Werin L. 8366  
 Werner Andrzej 1179, 5988, 7144, 8898, 8899, 8915, 8953  
 Werner Jürgen 6728  
 Werner Stanisław 817, 825  
 Werner Walter 7049, 7219  
 Wernerowa Jadwiga 2719  
 Wernic Andrzej, A.G., Awer, AWER 1422, 1622, 1650, 1867, 3079, 3088, 3220, 3296, 3342, 3462, 3741, 4875, 5239, 8678  
 Wernic Danuta, D.W. 207, 1006, 1302, 2526, 8677–8679, 8702, 8801, 8926, 8944  
 Wernic Leon 363, 1425, 2279  
 Wernic Wiesław 5301–5305  
 Wernicowa Janina 8439  
 Wernisch Ivan 6303  
 Weronicz 2378  
 Weroniczak Janusz 8405 X  
 Werszygora P. zob. Veršygora Petro  
 Wertenstein Wanda, (wa) 8424, 8434, 8439, 8442, 8889, 8896, 8899–8901, 8905, 8927, 8941, 8952, 8958, 8970, 8974, 8992  
 Werter Jan 6015  
 Wertyński A. zob. Vertinskij Aleksandr  
 Wertzschajzer Noe, (N) 9028  
 Weseliński Andrzej 6214  
 Wesker Arnold 6226, 9053  
 Wesołowska Anna 8833  
 Westermark Janina, J.W. 427, 683, 2606, 3078  
 Westrup Zenon Przybyszewski zob. Przybyszewski-Westrup Zenon  
 Weyssenhoff Teresa 304 IV, 5306–5307  
 Weyssenhoff Krystyna 463, 6976, 6987  
 Węclawek Andrzej 786  
 Węclawski Marek 7206, 7350  
 \*Wędkiewicz Stanisław 5308  
 Wędrowski Cezary 418, 507, 5487, 6946, 8426, 8814, 8816

- Wędrychowski Andrzej 2339  
 Węgierko Aleksander 8185  
 Węgierska Zofia 109  
 Węgierski Tomasz Kajetan 837, 2924  
 Węgrzyn Józef 8441  
 Węgrzynowska Ewa 7400  
 Węklarowa Jolanta Nowak zob. Nowak-Węklarowa Jolanta  
 Węsierski Bohdan, (Boh.W.) 8416 IV, 8436, 8956, 8963, 8975, 8993  
 Wężyk Władysław 6364  
 Wheeler Hugh Callingham zob. Quentin Patrick pseud.  
 Wheeler Marcus 2154  
 White Elvyn Brooks 5957  
 White Patrick 5997  
 Whiting John 8842  
 Whitman Walt 3550, 5900, 5958–5959  
 Wiator Z. 7129  
 Wiatr Jerzy J. 3304  
 Wiatrowa Halina 7774, 8029  
 Wiatrowski Zygmunt 867  
 Wiąziński P. zob. Vjazemskij Petr  
 Wiącek Antoni 488, 491, 4148  
 Wicherek Jerzy 674  
 Wichowa Janina 7609, 7610  
 Wichura Antoni [Augustynek Antoni] 8442  
 Wichura-Zajdel Edward 3237  
 Widelec-Miśniakiewicz Joanna, (w), (W) 500, 8526, 8774  
 \*Widera Aleksander 254, 563, 754, 7201, 9051  
 Widera Wojciech 8894  
 Widerman Krystyna 4574  
 Widok Jerzy pseud. zob. Wilmański Jerzy  
 Widy-Wirski Feliks 714  
 \*Wiech [Wiechecki Stefan] 770, 852, 5309–5311, 8508, 9108  
 Wiechecki Stefan zob. Wiech pseud.  
 Wiechno Stanisław 229, 350, 1006, 1089, 2605, 4302, 4848, 5532  
 Wiechowicz Zofia 8844  
 Wieczerska Janina 297, 1448, 5312–5313  
 Wieczorek Halina 967  
 Wieczorek Krzysztof 318 VII  
 Wieczorek Leon 767  
 Wieczorek Stanisław, WIES 4125, 4847  
 Wieczorek Zbigniew 3085  
 Wieczorkiewicz Bronisław 458, 666, 5311  
 Wieczorkiewicz Wojciech 8765, 8770, 8781  
 Wieczorkowski Aleksander Jerzy 8, 229, 250, 496, 5314, 8953  
 Wieczorkowski Bronisław 5315–5316  
 Wied Gustaw 188  
 (wiel), (Wiel) zob. Wielńska Melania  
 Wiel., WIEL zob. Wieluński Lech  
 Wielanier Maria 8767  
 Wielewicki Jan 5317  
 Wielgowska Alicja 2163, 8426, 8428, 8436, 8437, 8439, 8443, 8493, 8450, 8713, 9001, 9002, 9076  
 Wielgowski Tadeusz 343  
 Wielicki Tomasz 1282  
 Wielicz Mieczysław 8442, 8516  
 Wieliczka Mieczysława 8417 VII  
 Wielńska Melania, (m), (wiel), (Wiel) 362, 341, 1030, 2834, 4749, 8428, 8439, 8440, 8567, 8730, 8752, 8760  
 Wieluński Józef 867  
 \*Wielopolska Maria-Jehanne 3738  
 Wielowieyska Helena 8404 V  
 Wielowieyski Andrzej 1213, 8400  
 Wieluński Lech, Wiel., WIEL 1957, 3125  
 Wieniawa-Długoszowski Bolesław 204, 4347  
 Wieniewska Celina 834, 2154  
 Wieniewski Ignacy 39, 436, 482, 903, 915, 1804, 3472, 5318–5319, 5324, 5325, 5481, 6164, 6723, 6973, 7002, 7003  
 Wienor Anthony J. 3304  
 Wiens Paul 7049, 7220  
 Wierchowicz Zofia 8457, 8519  
 Wiercińska Maria 8442. 8600, 8624  
 Wiercińska-Smolkowa Ewa 2660  
 Wierciński Edmund 5365, 8438  
 Wierciochowa Dionizja Wawrzykowska zob. Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja  
 Wierczyński Stefan Vrtel zob. Vrtel-Wierczyński Stefan  
 Wiernicka Krystyna 477  
 Wiernicki Andrzej 8405 IX  
 Wiernik Bronisław 213, 757, 5105, 9046, 9049, 9055  
 Wiertecka Hanna 8798  
 Wiertel Irena 497  
 Wierzbicka Anna 32, 677  
 Wierzbicka Elżbieta 8787  
 Wierzbicka Maria 16, 185  
 Wierzbicka-Michalska Karyna 8470  
 Wierzbicki Jan 127, 6913, 6915, 8740  
 Wierzbicki Ludwik 2719  
 Wierzbicki Piotr 633  
 Wierzbowski Andrzej 2841  
 Wierzbowski Ryszard 174, 8438, 8747  
 Wierzchoń Eugenia 802  
 Wierzchowski Andrzej 5320  
 Wierzewski Wojciech, W.W. 8401, 8434, 8874, 8877, 8878, 8889, 8896, 8897, 8899, 8900, 8944, 8965, 9105  
 Wierzyńska Halina 209, 1526, 5323, 5325, 5326, 5328  
 \*Wierzyński Kazimierz 200, 209, 226, 418, 421 V, VII, 768, 808, 832, 1407, 1414, 1613, 2307, 3208, 4213, 4225, 5067, 5321–5328  
 Wierzyński Maciej, m.w., M.W., W. 496, 7447, 9089, 9091, 9092, 9104, 9108  
 WIES zob. Wieczorek Stanisław  
 Wiese Feliks Leonrad 6364  
 Wiesiołowski Aleksander N. 23  
 Wiesiołowski Jacek 5386  
 Wiesiołyj A. zob. Veselyj Artem  
 Wieszczycka Wanda 8638  
 Wieszczycki Stanisław 8639  
 Wietka Eliza 8777  
 Wietrow Iwan 865  
 Wiewióra Andrzej 839  
 Wiewiórowa Wanda 640  
 Wiewiórski Jerzy Teofil 454  
 Więcko Leszek 308 III, 309 VII  
 Więckowska Maria 6233  
 Więckowski Michał 4858  
 Więclawówna Zofia 8610, 8764  
 Więclawska Janina 6459, 6533, 6692

- Wigura Krystyna 492  
 Wikarjak Jan 682, 704, 4473, 6976, 7093, 7094  
 Wikgren A. 6743  
 Wikieństw L. 8678  
 \*Wiktor Jan 127, 130, 213, 377, 1890, 3237, 3796,  
 5329–5332, 5582, 9044  
 Wiktorczyk Zenon 304 VIII, 5333–5334, 9053, 9069  
 Wiktoria królowa angielska 6060  
 Wiktorowicz Krzysztof 311 III  
 Wikułow S. zob. Wikulov Sergej  
 Wilamowska Maria Cholewczyńska zob. Cholewczyń-  
 ska-Wilamowska Maria  
 Wilamowski Bohdan 3228  
 Wilanowski Wacław 8533  
 Wilbik Teresa 3218, 3707, 4339, 4678, 4789, 7161  
 Wilbik-Jaguszynowa Weronika 5335  
 \*Wilczek Jan 9104  
 Wilczek Stanisław, stw 159, 197, 309 V, 507, 559,  
 776, 1441, 2183, 2957, 3237, 4412, 7004, 7036,  
 7039, 7083, 8597, 8806  
 Wilczewska Krystyna 464  
 Wilczewski Zenon 498  
 Wilczkowski Andrzej 5336  
 Wilczur Jacek 4924  
 Wilczyński Adam 8900, 9007, 9074  
 Wilczyński Stanisław J. 8478  
 Wild Jeannine Łuczak zob. Łuczak-Wild Jeannine  
 Wilde Oscar 6227–6228, 8657, 8697, 9105  
 Wilder Thornton 8705, 9105  
 Wildgans Anton 4324  
 Wileński M. zob. Vilenskij Mark  
 Wilgat Janina 1194, 5542  
 Wilhelm Maria 8442  
 Wilhelm Waldemar 8564  
 Wilhelmi Bartłomiej 150  
 \*Wilhelmi Janusz, J.W., JOT 223, 225, 226, 250, 255,  
 297, 947, 1190, 1218, 2128, 2310, 2454, 2546,  
 3079, 3321, 3915, 3925, 4166, 4185, 4244, 4575,  
 4643, 5107, 5326, 5337, 5425, 5770, 5934, 6065,  
 6066, 6153, 6862, 7107, 7802, 8975, 9110  
 \*Wilińska Joanna 805, 5338–5339  
 Wiliński Stanisław Wit 5340–5341  
 Wilk Franciszek 4358  
 Wilk Halina, (hw) 271, 8562, 8563  
 Wilk Józef 1648  
 Wilk Marian 7586  
 Wilk Wiesław 3512  
 Wilkanowicz Stefan 2032, 4637  
 Wilkoń Aleksander 33, 2707, 3034, 3276, 3277, 3280,  
 5663, 8378  
 Wilkoń Józef 3512, 3703, 5673, 6909, 7841  
 z Wilkowiecka Mikołaj 5342, 8687  
 Wilkowski Jan 8762, 8763, 8769, 9109, 9110  
 Wilkowski Stanisław 2738  
 Will Arno 40, 7035  
 Will Frederic 532, 5960  
 Willan Tadeusz, T.W. 2985, 3410, 5620  
 Williams Oscar 5961  
 Williams Raymond 6042  
 Williams Tennessee [Lanier Thomas] 5962, 9053  
 Williams William Carlos 5963  
 Willmann Marcin 6814, 6815  
 Willnow Ruprecht 4232, 4499  
 Wilmański Jerzy, J.W., pseud. Widok Jerzy 243, 308 I,  
 388, 503, 525, 1353, 1975, 1995, 2145, 2150,  
 2248, 2546, 2748, 2767, 3011, 3033, 3034, 3088,  
 3348, 3374, 3512, 3523, 3540, 3575, 4274, 5106,  
 5336, 5343–5344, 5604, 5653, 5663, 6333, 6719,  
 7297, 7755  
 Wilmont John hrabia Rochester 6045  
 Wilner Janina 817  
 Wilski Zbigniew 453, 8442, 8471  
 Wilson Angus 5102, 6043  
 Wilson Colin 6229  
 Wilt Karol [Modzelewska Natalia] 5345  
 Wilusz Jan 8733  
 Wilusz Stefan 8787  
 \*Winawer Bruno 204  
 Wincer Pavol 17, 30, 249  
 Winczakiewicz Anna 5346  
 Windakiewicz Stanisław 2705  
 Windyżanka Romana 8404 V, 9053, 9054  
 Winer J. zob. Viner Julija  
 Wingranowski M. zob. Vingranovs'kyj Mykola  
 Winiarska Halina 8577  
 Winiarski Łukasz 7291, 7292, 7305, 7312  
 Winiewicz Krzysztof 8404 VIII  
 Winkler Konrad 825, 1785  
 Winklowska Barbara 1190, 1194, 9091  
 Winnicka Bożena 8495, 8588  
 Winnicka Lucyna 1266, 8425, 8442  
 Winniczuk Lidia 104, 161, 594, 678, 742, 6721, 6983,  
 6989  
 Winokurov E. zob. Vinokurov Evgenij  
 Winter Helmut 5728  
 Winter Stefan 8409, 8442, 8647  
 Wionczek Roman 8442, 8900  
 Wiorogórski Mikołaj 2840  
 Wirchowy Jan 1289  
 Wirgowa Teresa Dąbek zob. Dąbek-Wirgowa Teresa  
 \*Wirpsza Witold 92, 243, 970, 5347–5349, 7290, 8451,  
 8699, 9048  
 Wirski Feliks Widy zob. Widy-Wirski Feliks  
 Wirski Stefan 7371  
 Wirtan Wit 267, 851, 894, 895, 1571, 4596, 5428  
 \*Wirth Andrzej 98, 5366, 8519  
 Wirth Günther 7071  
 Wirzbięta Maciej 158  
 Wisłocki Seweryn 8799  
 Wisłowska Maria, M.W. 1006, 1204, 1224, 1369, 1387,  
 1952, 1995, 2345, 2481, 2637, 2723, 2864, 3033,  
 3946, 3963, 4154, 4207, 4243, 4253, 4359, 4395,  
 4415, 4950, 5367, 5513, 5800, 5924, 6022, 6666,  
 6682, 7152–7154, 9054, 9092–9094  
 Wisner Henryk 787  
 Wisnowska Maria 8442  
 Wister Owen 5964  
 WISZ zob. Szewczyk Wilhelm  
 Wis Edward, ed. (ew) 402, 8442, 8801  
 Wisznia O. zob. Vyšnja Ostap  
 Wiszniewski Michał 6364  
 Wiszniewska Marta 6037, 6140  
 Wiślański Adam 8516  
 Wiślicki Władysław 2719  
 Wiślicz-Iwańczyk Eugeniusz 5350  
 Wiśniak Kazimierz 8842

- Wiśniewska Anna 782, 1302  
 Wiśniewska Elżbieta 8329  
 Wiśniewska Ewa 8442  
 Wiśniewska Halina 1898  
 Wiśniewska Krystyna 243  
 Wiśniewska Maria 679  
 Wiśniewska Matylda, M.W. 1995, 3877, 4450, 4908  
 Wiśniewski Bohdan 6751  
 Wiśniewski Cezary 304 II  
 Wiśniewski Czesław 8889  
 Wiśniewski Jerzy 4574  
 Wiśniewski Józef Henryk, JHW, jw 310 VII, 388, 502  
 878, 922, 2287, 2375, 2827, 3909, 4252, 4394,  
 4832, 5046, 5315, 5351–5352, 5650  
 Wiśniewski Karol 1221, 3035, 3323  
 Wiśniewski Mieczysław 4027  
 Wiśniewski Romuald 497  
 Wiśniewski Stanisław 498  
 Wiśniewski Witold 5353  
 Wiśniewski Wojciech 9044  
 Wiśniewski Tadeusz 670  
 (Wit) (Mer) 8676  
 Witaczek Henryk 3844  
 Witalowska Henryka, H.W. 8493, 8670, 8675, 8863,  
 8926, 8947, 8975  
 Witan Jan, J.W. 58, 205, 209, 239, 243, 272, 309 I,  
 498, 942, 1248, 1530–1532, 1547, 1714, 1890,  
 1902, 1928, 2299, 2321, 2424, 3222, 3231, 3341,  
 3576, 3730, 4009, 5264, 5483, 5561, 5638, 6479,  
 6959, 7075, 7142, 7586, 7655, 8222  
 Witaszewski Kazimierz 786  
 Witczak Jerzy 9018  
 Witczak Leszek 811  
 Witczak Tadeusz 149, 3730, 3927, 4103  
 Witczakowa Olga Dobijanka zob. Dobijanka-Witczakowa  
 Olga  
 Witek-Swinarska Barbara 9086  
 Witelo 454  
 Witeszczyk Lesław zob. Elektorowicz Leszek pseud.  
 Witkacy pseud. zob. Witkiewicz Stanisław Ignacy  
 Witke Alena 8441  
 Witkiewicz Stanisław 114, 3487, 4572, 5354–5355,  
 8800  
 \*Witkiewicz Stanisław Ignacy, pseud. Witkacy 98, 102,  
 108, 200, 202, 205, 836, 1178, 1195, 1531, 2588,  
 5176, 5354, 5356–5367, 5708a, 8454, 8517,  
 8536, 8551, 8580, 8603, 8612, 8629, 8644, 8673,  
 8802, 8823, 8833, 8846, 9053, 9064, 9082, 9086  
 Witkiewicz Tadeusz 5366  
 Witkiewicz-Koszczyk Jan 5663  
 Witkiewiczowa Jadwiga z Unrugów 5366  
 Witkiewiczowa Zofia Patryn zob. Patryn-Witkiewiczowa  
 Zofia  
 Witkiewiczowa Mery 3487  
 Witkowicz W. zob. Vitkovič Viktor  
 Witkowska Alina 138, 173, 1235, 1692, 1693  
 Witkowska Elżbieta 6749  
 Witkowska Helena 3366  
 Witkowska Krystyna 438  
 Witkowska Krystyna 2919, 4444  
 Witkowska Regina 317 IX  
 Witkowski Andrzej 8407, 8442, 8722, 9092  
 Witkowski Czesław 454  
 Witkowski Jan Korzbok zob. Korzbok Witkowski Jan  
 Witkowski Kazimierz 2719  
 Witkowski Leon 158  
 Witkowski Mieczysław 2924  
 Witkowski Michał 133  
 Witkowski Wiesław 8313  
 Witkowski Włodzimierz 311 III  
 Witkowski Wojciech 370, 5368  
 Witkun Elżbieta 8690  
 (wito) zob. Toczyski Witold  
 Witold Stanisław 441  
 Witos Wincenty 1161, 4045, 4298, 5369  
 Witt Karol 3729  
 Witt Tomasz 8659  
 Witt W. zob. Vitt Vivjana  
 Wittlin Jerzy 257, 262, 277, 340, 352, 358, 499, 531,  
 542, 596, 601, 603, 770, 844, 857, 2481, 5370–  
 5373, 8525, 8540, 8665, 8669, 8697, 8895, 9078  
 \*Wittlin Józef 200, 421 VII, 808, 1919, 5324, 5326,  
 5374–5378, 7434, 7457, 7461  
 \*Wittlin Tadeusz 852, 1462, 2044, 2450, 4859, 5379–  
 5380, 7880, 8047, 8493, 8519, 8538  
 Wituska Krystyna 3864, 8597, 8598  
 Witwicka Emilia 6342, 6347, 6381, 9049, 9092, 9095  
 Witwicka Katarzyna 5381, 6680, 6682, 7486, 7538,  
 7732, 7839  
 Witwicki Stefan 178, 837  
 Witwicki Zdzisław 949, 2360, 2993, 3318, 7204  
 Witwińska Maria 9037, 9040, 9041, 9043  
 Witz Ignacy 954, 5482, 7655, 8440, 8467  
 (wjc.) zob. Ciesielski Władysław J.  
 (wł) zob. Leder Witold  
 wł zob. Czaja Władysław  
 Władko W. zob. Władko Volodymyr  
 Władko Tadeusz, (t.w.), T. Wład., (T.Wład.) 8551  
 Władysław I Łokietek król polski 1347  
 Władysław II Jagiełło król polski 3901, 4846, 4879  
 Władysław IV Waza król polski 4974, 5182, 7433  
 (włk) zob. Kisielewski Władysław  
 Włoch Władysław 136, 779, 3113, 5382  
 Włoczevska Anna 1410, 1548, 3555, 7360, 7994  
 (Włod.) zob. Wójcikowski Włodzimierz  
 Włodarczyk Andrzej 521  
 Włodarczyk Tadeusz 7439  
 Włodarska Małgorzata 8442  
 \*Włodek Adam 1987, 2122, 2287, 2777, 4136, 5290,  
 5383–5384, 5638, 8154, 8179, 8185, 8186  
 Włodek Ignacy 2705  
 Włodkowska Zofia 7117  
 Włodkowiec Paweł 5385–5386  
 Wnęk Stanisław 2248  
 Wnękowa Antonina Zachara zob. Zachara-Wnękowa  
 Antonina  
 Wnuk Edward 8569  
 Wnuk Marian 5481  
 \*Wnuk Włodzimierz 232, 291, 377, 411, 774, 2591,  
 3392, 3393, 5387, 5663  
 Wnukowa Krystyna 5738, 6311, 8518  
 Wobaltis H. 2924  
 Woch Aleksander 503  
 Wodecki Wiesław 8404 V, 8405 IX, 9089, 9103, 9106  
 Wodnicka Krystyna 8423, 8427, 8436, 8592, 8632, 9038,  
 9061  
 Wodzińska Maria 4657

- Wodzyńska Maria 8454  
 Wodzyński Wojciech 9035, 9037  
 Wohl Stanisław 9001, 9086, 9104  
 \*Wohnout Wiesław 507, 2248, 4771, 5326, 5388, 7783  
 Woinow A. zob. Voinov Aleksandr  
 (woj.) zob. Tobolewski Wojciech  
 (WOJ) zob. Wojciechowski Jan  
 Wojaczek Rafał 312 I, 5389–5390  
 Wojas Paweł 767  
 Wojciech św. 160, 7080  
 Wojciech Eugeniusz 8626  
 Wojciechowska Bogna, (wb) 397  
 Wojciechowska Elżbieta 8800  
 Wojciechowska Halina 9027  
 Wojciechowska Kalina 5831, 6834, 6840, 6841, 6954, 7252  
 Wojciechowska Maja 5391–5393  
 Wojciechowska Maria 745, 6344  
 Wojciechowska Teresa, (h), T.W., pseud. Zastępca 3341, 5821, 7078, 8421, 8947, 8963  
 Wojciechowska W. 8583  
 Wojciechowski Aleksander 304 VI, 313 X, 5394–5396  
 Wojciechowski Andrzej 817  
 Wojciechowski Edwin Herbert zob. Herbert Edwin  
 Wojciechowski Grzegorz 786  
 Wojciechowski Jacek 227, 596  
 \*Wojciechowski Jakub 5397, 8585, 9082  
 Wojciechowski Jan, (WOJ) 359, 7797, 8733  
 Wojciechowski Krzysztof 8898  
 Wojciechowski Lech 8592, 8685, 9049, 9051, 9058, 9083, 9084  
 Wojciechowski Mikołaj 8885, 8896, 8899–8902, 8958, 8994  
 Wojciechowski Piotr 5398  
 Wojciechowski Ryszard 8145  
 Wojciechowski Wacław 2559  
 Wojciechowski Władysław 816  
 Wojcieszanek Wojciech, (W.Woj.) 8801  
 Wojczulanis Wiesław 1468  
 Wojda Wacław 782  
 Wojdan Renata, (rw) 8686  
 Wojdan Zygmunt 8409, 8525, 8538, 8551, 8569, 8572, 9082  
 Wojdowski Bogdan 2546, 4368, 4520, 7075, 7139, 7598, 8445, 8496, 8786  
 Wojewoda Cecylia 6134, 6183, 8657, 9103  
 Wojewoda Tomasz 499  
 Wojewodin E. zob. Voevodin Evgenij  
 Wojewódzki Bolesław 5399–5401  
 Wojewódzki Michał 492  
 Wojna Maria, M.W. 2098  
 Wojna Romuald 486  
 Wojnacki Wacław 491  
 Wojnar Janina 464  
 Wojnarowska Wanda Cezaryna 454  
 Wojnarowski Edmund 5402, 8594  
 Wojnicka Marta 5500  
 Wojnowicz W. zob. Vojnovič Vladimir  
 Wojnowska Bożena Danek zob. Danek-Wojnowska Bożena  
 Wojnowski Jan, J.W. 5483  
 Wojstomski Stefan Witold 738  
 Wojtanowicz Janina 849  
 Wojtarek Jan 5403  
 Wojtarowicz Irena 802  
 Wojtasik Edmund 767  
 Wojtasik Władysław 5404  
 Wojtasiński Konrad 9027, 9055  
 Wojtaś Stefan 939  
 Wojtczak Iwona 5405  
 Wojtczak Jolanta Nałęcz zob. Nałęcz-Wojtczak Jolanta  
 Wojtczak Jerzy 6752, 6985  
 Wojtecki Wojciech 8442  
 Wojtek ze Smolnicy 136  
 Wojtkiewicz Stanisław Strumph zob. Strumph-Wojtkiewicz Stanisław  
 Wojtkowski Andrzej 133, 620  
 Wojtkowski Julian 450  
 Wojtych Tadeusz 8406, 8418 III  
 Wojtyła Ryszard 817, 8709  
 Wojtyński Wacław 2669  
 Wojtyska Henry Damien 2274  
 Wojtyszko Maciej 5406  
 \*Wolanowski Lucjan 757, 5407–5408  
 Wolf Christa 7033, 7221  
 Wolf Erwin 5409, 7115  
 Wolf Friedrich 7036, 7038, 7499  
 Wolf Friedrich August 6754  
 Wolf Janina 7115  
 Wolf Jerzy 1482  
 Wolf Karl 3223  
 Wolf Leon 796  
 Wolf Zbigniew 402, 501, 3181  
 Wolfe Thomas Clayton 5965  
 Wolff Robert 2719  
 Wolfowa Anna 9035, 9037  
 Wolfram Jan 9027  
 \*Wolica Andrzej 815  
 Wolicka Elżbieta 5366  
 Wolicki Krzysztof 235, 6534, 6589, 7596, 8451, 9091  
 Wolikowska Halina 268  
 Wolińska Anna Maria 3731  
 Wolińska Krystyna 825, 8564  
 Wollen Irena 9089, 9100  
 Wolna Henryka 5410  
 Wolniak Henryk 312 I, 839  
 Wolniewicz Janusz 5411–5412, 7287  
 Wolniewicz Marian 6739  
 Wolny Jerzy 449  
 Wolska Barbara Schoen zob. Schoen-Wolska Barbara  
 \*Wolska Maryla 4741, 5413  
 Wolski Grzegorz 138  
 Wolski Józef 6999  
 Wolski Juliusz 8764, 8772, 8777  
 Wolski Marcin 5414  
 Wolski Mieczysław 8880  
 Wolski Stefan 296, 320 II, 5415–5416  
 Wolski Włodzimierz 5417–5419  
 Woltanowski Andrzej 5481  
 Wołczacka Maria 7205  
 Wołczyk Jerzy 462, 602  
 Wołkow A. zob. Volkov Anatolij  
 Wołkow Mikołaj 8540  
 Wołkowycki J. zob. Val kavycki Heorbi  
 Wołlejko Bohdan 8775  
 Wołlejko Czesław 8404 VII, 8442, 8721  
 Wołlejko Marek 9030  
 Wołodźko Alicja 583, 7476, 7492, 7609, 7610

- Wołodźko Walery Wacław zob. Koszczyk Wacław pseud.  
 Wołosz Jan 90  
 Wołoszyn Marta 227, 238, 250, 257, 355, 554, 2195,  
 5663, 5959, 6017, 7814  
 Wołoszyn Stefan 6767  
 Wołoszyn Wiktoria 136, 5420–5421  
 Wołoszynowa Lidia 678  
 \*Wołoszynowski Julian 768, 4665, 8381  
 Wołoszyński Ryszard W. 16, 1693, 5529  
 \*Wołowski Jacek [Sachnowski Zdzisław] 5422–5424  
 Wołowski Michał 8476  
 Wołyński Artur 1118  
 Woolf Virginia 3113, 6042  
 \*Worcell Henryk 124, 296, 334, 410, 757, 5425–5428  
 z Worczyna Paweł 5429–5430  
 Worek W. 309 III  
 Wormser Richard 5966  
 Woroch Aleksandra Łukomska zob. Łukomska-Woroch  
 Aleksandra  
 \*Woronczak Jerzy 464  
 Woronczakowa Lucyna 464  
 Woroniecki Adam 4574  
 Woronin S. zob. Voronin Sergej  
 Woronkova L. zob. Voronkova Ljubov  
 Worono Teresa 9103  
 Woronow M. zob. Voronov Nikolaj  
 Worontkiewicz Tadeusz 9088, 9094, 9095, 9101  
 Woronyj M. zob. Voronyj Mykola  
 Woroszyński Feliks 5819  
 \*Woroszyński Wiktor, (W.) 836, 5431–5432, 5958, 6045,  
 6303, 7111, 7362, 7477, 7524, 7525, 7650, 7652,  
 7654, 8092, 8095, 8097, 8105, 8160  
 Worowski W. zob. Vorovskij Vaclav  
 Wortman Stefania 777, 6188  
 Wosiek Maria 728, 2983, 5481, 5483, 7078, 7098, 8432,  
 8467  
 Woszczerowicz Jacek 8442, 8460  
 Woszczynin Jerzy 5433  
 Woś Jan Władysław 1921, 7428  
 Woś Justyna, (just), (just.), (Just) 402, 1898, 3574,  
 8423, 8427, 8429, 8439, 8530, 8559, 8561, 8772  
 Wotton Henry 6045, 6711  
 Wowro Andrzej 5434, 5589, 8676  
 (woy), woy., (Woy), (WOY) zob. Woyciechowska Lu-  
 dwika  
 Woyciechowska Ludwika, (woy), woy., (Woy), (WOY)  
 998, 2371, 4574, 8418 VI, 8433, 8435, 8596,  
 8610, 8662, 8671, 8678, 8688–8691, 8705, 8744,  
 8801, 8855, 9076, 9078  
 Woyciechowski Antoni 858  
 Woykowska Julia Molińska zob. Molińska-Woykowska  
 Julia  
 Woykowski Antoni 6364  
 Wozniesieński A. zob. Voznesenskij Andrej  
 (woź) zob. Woźniak Anna  
 Woźniacka Wanda Ottenbreit zob. Ottenbreit-Woźniacka  
 Wanda  
 Woźniak Anna, (woź) 374, 8863  
 Woźniak Bronisława Bronowska zob. Bronowska-Woź-  
 niak Bronisława  
 Woźniak Julian, (j.w.) 8431, 8742, 8744  
 Woźniak Ryszard 408  
 Woźniak Stanisław 343  
 Woźniak Tadeusz 496  
 Woźniak Wojciech 194  
 Woźniakowski Jacek, J.W., JW 5557, 8910, 8915, 8926,  
 8938, 8947, 8961, 8965, 8968, 8987  
 Woźniakowski Mieczysław 636, 644  
 Woźnicka Ludwika 5435–5438, 9042, 9043, 9059  
 Woźnicka Zofia 5439, 9037, 9050  
 Woźnik Władysław 8442  
 Wójciak Czesław 766  
 Wójciak Jerzy 1518  
 Wójcicka Janina 5440–5441  
 Wójcicka Maria 8442  
 Wójcicki Bolesław 6471  
 Wójcicki Józef 233, 353, 579, 625  
 Wójcik Andrzej 708  
 Wójcik Danuta 33  
 Wójcik Eligiusz 306 X  
 Wójcik Gerard 243  
 Wójcik Janina 638  
 Wójcik Jerzy 5534, 8888  
 Wójcik Lidia 878  
 Wójcik Magdalena 4574  
 Wójcik Remigiusz 70  
 Wójcik Roman 947, 2534, 4816, 4925  
 Wójcik Ryszard 757, 3679, 7746, 9057  
 Wójcik Stanisław 765  
 Wójcik Tadeusz 772, 820  
 Wójcik Walenty 2274  
 Wójcik Władysław 334, 504, 8493  
 Wójcik Włodzimierz 118, 3649, 3866, 3877  
 Wójcik Zbigniew 8442  
 Wójcik Zygmunt 250, 268, 277, 348, 350, 351, 359,  
 499, 586, 798, 880, 2320, 3907, 4415, 5245,  
 5295, 5442–5444, 8669  
 Wójcikowa Stefania 4209  
 Wójcikowski Henryk 8442  
 Wójcikowski Włodzimierz, (q), (Q), (Włod.) 8403, 8735,  
 8765, 9082  
 Wójtowicz Ryszard 5329  
 Wójtowicz Zdzisław 491  
 Wóycicki Stefan, pseud. Rawicz Piotr 5445  
 (wp) zob. Pasierbiński Władysław  
 Wraga Jan 867  
 Wretakos Nikiforos 6808  
 Wright Richard 5967  
 Wrocławski Krzysztof 6891, 6911  
 Wroczyńska Katarzyna 8900  
 \*Wroczyński Kazimierz 204, 815  
 Wrona J. Andrzej 4644  
 Wrona Jan K. 679  
 Wroncka Magdalena 2705, 6660  
 Wroncki Jan 5481, 8432, 8493, 8670, 9005  
 Wroniszewski Jan 8768  
 Wroniszewski Józef 8768  
 Wronkowska Maria 4298  
 Wrońska Jadwiga 7985  
 Wroński B. zob. Vronskij Boris  
 Wroński Józef 8493  
 Wroński Michał 8798  
 Wroński Roman 8442  
 Wroński Stanisław 599, 1500  
 Wroński Tadeusz 8517  
 Wróbel Edward 305 IV  
 Wróbel Helena Milewska zob. Milewska-Wróbel Helena



- Wróbel Zdzisław, (z.w.) 218, 255, 296, 304 V, 312 III, 319 IX, 359, 364, 371, 497, 501, 5107, 5446–5448, 8540, 8554, 8583, 8632, 8798, 8868, 9053
- Wróbel Andrzej 1422
- Wróblewska Anna 105
- Wróblewska Danuta 554, 596
- Wróblewska Elżbieta 1121, 1448, 5003
- Wróblewska Jadwiga Bandrowska zob. Bandrowska-Wróblewska Jadwiga
- Wróblewska K. 2924
- Wróblewska Kamila 390
- Wróblewska Teresa, T. W. 188, 1483, 1681, 2207, 3487, 3488, 3529, 5483, 5507, 7144, 8499, 8572
- Wróblewska Wanda 4321, 3525, 8574, 8603
- Wróblewski Adam 127
- Wróblewski Andrzej, awr, pseud. (ibis), Ibis, (Ibis), (IBIS) 247, 462, 8421, 8492, 8516, 8525, 8533, 8541, 8545, 8549, 8551, 8553, 8562, 8567, 8572, 8574, 8579, 8632, 8637, 8640, 8644, 8645, 8647, 8662–8664, 8667, 8669, 8691, 8708, 8739, 8740, 8790, 8794, 8795, 8799, 8801, 8855, 8860, 9078, 9089, 9108
- Wróblewski Andrzej 2451
- Wróblewski Andrzej Krzysztof 251, 757, 867
- Wróblewski Bohdan 1859
- Wróblewski J. 8816
- Wróblewski Jan 569
- Wróblewski Jerzy 8624
- Wróblewski Tadeusz Seweryn 5733
- Wróblewski Witold 6763
- Wróblewski Zbigniew 5449–5450, 8478, 8526, 8533, 8681, 8743, 9094
- Wróblewski Zdzisław 8478
- Wróblowa Janina Koblewska zob. Koblewska-Wróblowa Janina
- Wróblówna Hanna 8442
- Wrzesińska Barbara 8442, 8974
- Wrzesiński Kazimierz 8761
- Wrzesiński Wojciech 3411
- Wrzeszcz Maciej 507
- Wrześniowski August 6364
- Wrzosiewicz Bogdan 1250
- Wrzoscowa Janina 7255, 7267, 9107
- Wszędobylski Jacek 2044
- (wś) zob. Sierecki Sławomir, Święcicki Wojciech
- Wścieklica Bolesław 7139
- (wt) (*DzP Ż*) 418
- Wujek Jakub 144, 3236, 6745
- (wy) zob. Wydra Marek
- Wyatt Thomas 6045
- Wybicki Józef 133, 815, 5451–5453, 8661
- Wybranowska Olga 7255
- Wyczech Czesław 504, 5454
- Wyczańska Irena 184, 716
- Wyczółkowska Janina Surynowa zob. Surynowa-Wyczółkowska Janina
- Wyczółkowski Leon 111, 4569, 5095
- Wydra Jan 1531
- Wydra Marek, (wy) 5486
- \*Wyrzyński Andrzej, pseud. Morena Artur 303 II, 374, 3017, 3811, 5455–5457, 8978
- Wydźga Krystyna Przecławaska zob. Przecławaska-Wydźga Krystyna
- Wydźga-Niklewiczowa Maria zob. Niklewiczowa Maria
- Wyganowska Maria 671
- Wyganowski Wojciech 5457a
- \*Wygodzki Stanisław 5458–5460
- Wyhowska Krystyna 531, 7263, 8538, 8714
- \*Wyka Jan 1282, 4662, 5460a
- \*Wyka Kazimierz 104, 134, 135, 184, 187, 193, 205, 224, 231, 272, 587, 614, 686, 947, 1316, 1892, 1895, 2320, 3512, 3730, 4046, 4049, 4148, 4243, 4319, 4321, 4773, 4776, 5461–5462, 5481, 5482, 5484, 8454, 8615
- Wyka Małgorzata 804
- Wyka Marta 111, 190, 205, 1503, 1531, 1928, 2007, 2415, 3155, 3432, 3959, 4005, 4199, 4449, 5188
- Wyleżyńska Jolanta 7414
- Wyrobek-Kurkowa Anna 478
- Wyrozemska Maria 9077, 9104
- Wyrwa-Krzyżański Tadeusz 310 V
- Wyrzykowski Marian 1613, 8442, 8460
- (wys.) zob. Wysocka Leokadia
- Wysińska Elżbieta 8525, 8579, 8615, 8632, 8673, 8676, 8720
- Wysiński Andrzej, A. W. 6004, 8493
- Wysling Hans 7175
- Wysłouch Bolesław 188
- Wysłouch Franciszek 5463–5465
- Wysłouch Izidor Kajetan, pseud. Szech Antoni 188
- Wysłouch Seweryna 644, 2061, 3595
- Wysocka Barbara 453
- Wysocka Janina, J. W. 8744
- Wysocka Leokadia, (wys.) 691
- Wysocka Lidia 5107, 8666
- Wysocka Stanisława 5481, 8442, 8517
- Wysocki Adam 8743
- Wysocki Alfons 566
- Wysocki Jerzy 815
- Wysocki Maciej 7214
- Wysocki Piotr 8442
- Wysocki Roman 4263, 6470, 6691
- Wysokiński Adam 2913
- Wyspiańska-Chmurska Helena 5481
- Wyspiański Stanisław 106, 111, 131, 254, 646, 648, 650, 741, 1068, 1147, 1148, 2054, 2055, 2169, 2638, 3130, 3425, 3825, 4193, 4304, 4757, 5094, 5095, 5466–5487, 5692, 5728, 5956, 8404 IX, 8438, 8450, 8451, 8454, 8455, 8467, 8493, 8497, 8517, 8541, 8546, 8547, 8564, 8567, 8572, 8574, 8580, 8588, 8589, 8593, 8595, 8597, 8600, 8604, 8610, 8613, 8615, 8628, 8639, 8644, 8647, 8650, 8656, 8675, 8689, 8692, 8694, 8702, 8705, 8711, 8720, 8723, 8729, 8730, 8741, 8742, 8744, 8770, 8809, 8815, 8817, 8819, 8845, 9046, 9055, 9064, 9082, 9086, 9091, 9095, 9100, 9104
- Wystup Wojciech 250
- Wyszestawski L. zob. Vyšeslavskij Leonid
- Wyszowska Joanna, J. W. 5488, 6237, 6286
- Wyszowska Natalia 1759
- Wyszacka Anna 571

- Wyszomirska Irena Maria 5489  
Wyszomirska Irena Szuch zob. Szuch-Wyszomirska Irena  
Wyszomirski Bogumił 5490–5491  
\*Wyszomirski Jerzy 7613, 7684, 7896, 9049, 9098, 9104  
Wyszomirski Józef 8567, 8574, 8620, 9095  
Wyszomirski Michał 534  
Wyszyńska Alicja 8442  
Wytrzens Günther 1268, 1269, 3927, 5481  
Wyżykowski Jan 3118  
(W–Z) (*TgKI*) 316 X
- (x) zob. Oszelda Władysław  
(x) (*DzP Ż*) 5328  
(x) (*ŻW*) 8532  
Xuan Thuy 7406
- y zob. Łuczak Michał  
(y) (*DzP Ż*) 1945  
Yasushi Inoué 8653  
Yeats William Butler 6230–6231  
Yosano Akiko 6886  
Young Philip 5856  
Yourcenar Marguerite [Crayencour Marguerite de] 6710  
YPSYLON, (YPSYLON) pseud. zob. Kończewski Kazimierz  
Yver Jacques 6711
- (z) zob. Greń Zygmunt, Malinowska Zofia, Skrzykowski Zenon  
Z. zob. Drózdź-Satanowska Zofia  
Z. A. (*NW*) 8708  
Z. B. zob. Boras Zygmunt  
Z. B. (*TrL*) 8462  
Z. D. zob. Dolecki Zbigniew, Dublewicz Zofia, Duzińska Zofia  
(Z. D.) zob. Dolecki Zbigniew  
Z. D. (*Radar*) 8968  
Z. E. zob. Drózdź-Satanowska Zofia, Ostrowska Ewa  
(z.g.) zob. Greń Zygmunt  
Z. G. (*OB*) 5194a  
Z.G. (*ŻPL*) 2529  
Z. Giż. zob. Giżewski Zdzisław  
Z. H. zob. Drózdź-Satanowska Zofia, Przedborska Halina  
Z. I. zob. Irzyk Zbigniew  
Z. J. zob. Jastrzębska Zuzanna, Jastrzębski Zdzisław, Jerzyna Zbigniew  
(Z. J.) zob. Jastrzębski Zdzisław  
Z. K. zob. Klaczyński Zbigniew, Książczak Zbigniew, Kwiecińska Zofia, Reklewska-Braun Zofia, Syczewska Zofia  
(Z. Klat) (*TrL*) 4046  
Z. M. zob. Macuzanka Zenona  
Z. P. zob. Pietrasik Zbigniew  
Z. P. (*MSpot*) 2669  
Z. S. zob. Skwarczyński Zdzisław, Stolarek Zbigniew, Szprokoff Zofia  
(Z. S.) zob. Szprokoff Zofia  
Z. U. zob. Umiński Zdzisław
- (z.w.) zob. Wróbel Zdzisław  
Z. W. zob. Szczypiorski Andrzej  
(z.z.) zob. Zemanek Zofia  
Z. Z. zob. Zielonka Zbigniew  
Z. Z. (*JKP*) 376  
(Z. Z.) zob. Zapert Zbigniew, Zaremba Zofia  
(z.z.) zob. Żabicki Zbigniew  
(Z. Ż.) zob. Zakiewicz Zbigniew  
ZAB zob. Zabierowski Stefan  
Zabieglik Stefan 247, 802  
Zabiełto Stanisław 571  
Zabierowska Celina Karcz zob. Karcz-Zabierowska Celina  
Zabierowski Andrzej 779, 5492  
\*Zabierowski Stanisław 118, 4664, 5484, 5663, 5664  
Zabierowski Stefan, ZAB 6101  
\*Zabierzewska-Żelechowska Janina 5493–5495  
Zabloc'kyj A. 997, 1265, 1642, 3157, 3835, 5338, Zabłocki 2719  
Zabłocki Franciszek 168, 5496–5499, 8634, 8656, 9055, 9086  
Zabłocki Janusz 5557  
Zabłocki Stefan 46, 677, 2975, 6721  
Zabłocki Tadeusz Łada zob. Łada-Zabłocki Tadeusz  
Zabłocki Wojciech 313 IX  
Zabłudowski Tadeusz 6774  
Zabolockij Nikołaj 7490, 7498, 8063  
Zaborowska Katarzyna 130  
Zaborowski Jan 4631  
Zaborowski Jerzy 8766  
Zaborski Andrzej 5742  
Zaborski Zbigniew 1531, 5500  
Zabrocki Ludwik 466  
Zachajkiewicz Nelly 1282  
Zachara-Wnękowa Antonina 5501  
Zachariasiewicz Jan 136, 5502  
Zacharkin Andrzej 7690, 8030, 8031  
Zacharov Mark 8064  
Zacharowa Aleksandra 865  
Zacharska Jadwiga 240, 274, 275, 284, 942, 1288, 2192, 2902, 3432, 3963, 4070, 4146, 4420, 5093, 5096, 6330, 6765, 8731, 8734  
Zaczek Wojciech Adam 5503  
Zaczekiewicz Jacek Krzysztof 313 IX, 5504  
Zaczyk Eugeniusz 5505  
Zaczyk Stanisław 4866, 8410, 8443  
Zaczyński Aleksander 2591, 8947  
Zadrużny Sergiusz 8564, 8571, 8572, 8588, 8590, 8634, 8650, 8661  
Zadura Bohdan 56, 250, 306 VII, 311 VI, 318 IX, 878, 915, 1037, 1163, 1714, 2192, 2663, 2931, 3105, 3146, 3195, 3584, 5506–5507, 5703, 6168, 6230, 6231, 6303, 6419, 6932  
Zagajewski Adam 227, 238, 243, 305 II, 5508, 6024  
Zagajewski Tadeusz 867  
Zagała Bolesław 269, 321, 349, 7515, 9038  
Zagłobianka Teofila 8443  
Zagnetava Danuta Bičel zob. Bičel-Zagnetava Danuta  
Zagorčinov Stojan 6287  
\*Zagórska Aniela 6098, 9054, 9055  
Zagórska Bożena, (bz) 250, 377, 378, 501, 1301,

- 2123, 3865, 4835, 5480, 5483, 8419, 8443,  
8466, 8607, 8609, 8610, 8613, 8615, 8616,  
8620, 8741, 8867
- Zagórska Ewa, E. Z. 3096
- Zagórska Karola 6099, 6102
- Zagórska Maria 9105
- \*Zagórski Jerzy 768, 1220, 1527, 1728, 1913, 3086,  
4110, 4922, 5485, 5509–5511, 7604, 7706,  
7975, 8508, 8543, 8551, 8553, 8564, 8570,  
8583, 8588, 8610, 8614, 8615, 8617, 8635,  
8658, 8661, 8672, 8673, 8675, 8676, 8680,  
8683, 8685, 8688, 8689, 8691, 8692, 8695,  
8699, 8700, 8702, 8704, 8801, 8855, 8860,  
8864, 9051, 9055
- Zagórski Leonard 620
- Zagórski Stanisław 798
- Zagórski Zygmunt 677
- Zagroba Bogdan, (bz) 5011, 8423, 8424, 8426, 8429,  
8431–8434, 8436, 8437, 8442, 8898–8902,  
8908, 8948, 8958, 8966, 8967, 8974, 8976,  
8993
- Zagrodzka Maria 2046
- Zahora Ibiński Feliks 4858
- \*Zahorska Stefania 4155
- Zahorski Andrzej 453
- Zahorski Lech 504, 8801, 8910, 8915, 8947, 8953,  
8963, 8987, 8972
- Zahorski Michał Fostowicz zob. Fostowicz-Zahorski  
Michał
- Zahradnik Franciszek, (fz) 367, 8436
- Zaicik Olga 4558
- Zajac Antoni 484
- Zajac Józef 118, 2983
- Zajacówna Janina 5512–5513
- Zajączkiewicz Irena 305 V
- Zajączkowska Krystyna 817
- Zajączkowska-Mitznerowa Larysa zob. Gordon Barbara
- Zajączkowski Adam 6455
- Zajączkowski Ananiasz 453, 686, 5514, 5972, 6368,  
6732, 7243, 7323
- Zajączkowski Marian 8443
- Zajączkowski Włodzimierz 678, 7242
- Zajcev A. 3921
- Zajdel Edward Wichura zob. Wichura-Zajdel Edward
- Zajec' Ganna 229, 4663, 4665
- Zajewski Władysław 6524, 6686, 7027
- Zajiček Edward 8883, 8889, 8901
- Zajkowska Stefania, (sten), (Sten), pseud. Marta  
8427, 8430, 8443, 8601, 8602, 8897
- Zakościelny Aleksanđer 782
- Zakrutkin Vitalij 7476
- Zakrzeńska Maria Majdrowicz zob. Majdrowicz-  
-Zakrzeńska Maria
- Zakrzewska Barbara 3866
- Zakrzewska Dobrochna 667
- Zakrzewska Halina 2357, 8464, 8603, 8644
- Zakrzewska Lidia 5515
- Zakrzewska Stanisława 5516
- Zakrzewska Wanda 195, 304 IV, 3865, 5486
- Zakrzewski Andrzej 496
- \*Zakrzewski Bogdan 3271, 6364
- Zakrzewski Jan 782, 5775
- Zakrzyńska Janina 8508
- Zalatorius Albertas 8258
- Zaleska Bella 8238
- Zaleski Bronisław 5517
- Zaleski Jan 136, 1896, 1897
- Zaleski Józef Bohdan 837
- Zaleski Zygmunt Lubicz 127, 5518–5519
- Zalewska Ewa Warzenica zob. Warzenica-Zalewska  
Ewa
- Zalewska Krystyna 9058
- Zalewski Franciszek 8743
- Zalewski Kazimierz 184, 5520–5521, 8741
- Zalewski Mieczysław 312 X
- Zalewski Sylwester 1673, 6997
- \*Zalewski Witold, W. Z. 211, 213, 226, 251, 255, 296,  
358, 757, 2050, 5522–5524, 6862, 8901, 9089,  
9110
- Zalewski Zbigniew 5525–5526
- Zalewski Zbigniew Wiesław 4478
- Zalygin Sergej 7476, 7479, 8065
- Załubska Cecylia 7048, 8515
- Załucka-Szwarc Lidia 7447
- Załucki Eugeniusz Białek zob. Białek-Załucki  
Eugeniusz
- \*Załucki Marian 770, 5527–5528
- Załuska Romuald 254, 587, 8441, 8980
- Załuski Józef 480
- Załuski Józef Andrzej 168, 5529
- Załuski Stanisław 5530–5531
- Załuski Zbigniew 255, 291, 297, 298, 341, 343, 346,  
358, 5532–5534, 8925, 8933, 9110
- Zamarajew Jan 454
- Zamacińska Danuta 4047
- Zambor Ján 4215
- Zambrzycka Maria 4821
- Zamecznik Stanisław 1286, 2628, 8425
- Zamjatin Evgenij 8066
- Zamkow Lidia 5484, 8409, 8443, 8597, 8614, 8615,  
9050
- Zamojski Ferdynand 5535
- Zamojski Ryszard 277
- Zamoškin Nikolaj 7499
- Zamojski Jan 152
- Zamojski Stefan 5328
- Zan L. 2417
- Zan Tomasz 620, 5536
- Zand Herbert 7033
- Zaniewska Xymena 8443
- Zaniewski Andrzej 806, 5537–5539
- Zanussi Krzysztof 230, 8421, 8443, 8460, 8888,  
8898, 8900, 8974, 8975, 9020, 9025
- Zaorski Andrzej 3443
- Zaorski Jacek 594, 1799, 7797
- Zaorski Ryszard 8525
- Zapadov Aleksandr 7861
- Zapała Bronisław 5540
- Zapasiewicz Zbigniew 8404 VII, 8443
- Zapert Zbigniew, (Z.Z.), (ZZ) 2137, 3574, 8426,  
8428, 8430, 8433, 8436, 8437, 8665–8669,  
8697, 8860

- Zapolska Gabriela 187, 827, 4298, **5541–5543**, 8517, 8588, 8597, 8615, 8631, 8643, 8656, 8658, 8683, 8841, 8868, 9069, 9105
- Zapolski Piotr 870
- Zapolya Jan Zygmunt zob. Jan Zygmunt Zapolya
- Zapora-Kowalski Władysław **5544**
- Zaporowska-Łossowska Irena 481
- Zarański Jan 7072, 7129
- Zaremba Anna Stankiewicz zob. Stankiewicz-Zaremba Anna
- Zaremba Jacek 244
- Zaremba Jan 159, 197, 1965, 1966, 4046
- Zaremba Jan K. 161
- Zaremba Janusz 6205, 8919, 8995, 9104
- Zaremba Józef 772
- Zaremba Paweł 5532
- Zaremba Witold 284
- Zaremba Zofia, (Z.Z.) 5486, 8595
- Zarembina Ewa Szelburg zob. Szelburg-Zarembina Ewa
- Zaręba Alfred 2668
- Zaręba Jacek 1248
- Zaręba Jerzy 243
- Zaręba Leon 5260, 5761, 6497, 6944, 6945, 6947, 6948, 6952
- Zaręba Piotr 5481
- Zarębińska Maria **5545**
- Zarębińska-Broniewska Maria 1248, **8443**
- Zarębski Ignacy 7003
- Zarębski Stefan 3527
- Zarian Rouben 6203
- Zariecki W.A. 23
- Zaruba Jerzy 2302, 3565
- \*Zaruski Mariusz 317 II, 577, 832, 1733, **5546–5547**
- Zarva Aleksandra 3870
- Zarychta Włodzimierz 570, 1353, 1559, 1562, 1778, 1995, 2419, 3109, 3601, 4419, 4420, 4812, 4868, 4908, 5133
- Zaryckij Aljaksej 3497
- Zarzecki Krzysztof 5001, 5775
- Zarzecki Michał 8761
- Zarzecki Stanisław 371
- Zarzewski Stanisław 92
- Zarzycka Irena Kazidróg zob. Kazidróg-Zarzycka Irena
- Zarzycka Kalina 2227
- Zarzycka St. 378
- Zarzycka-Stańczak Krystyna 6982, 6983
- Zarzycki Adam, (az) 8429, 8436, 8443, 8897, 8903, 8911, 8919, 8923, 8926, 8939, 8943, 8951, 8970, 8979, 9006
- Zarzycki Jerzy 8951
- Zasadziński Wojciech **8443**, 8517
- Zass Jerzy 8709
- (zast.) zob. Chłopecki Jerzy
- Zastępca pseud. zob. Billip Witold, Wojciechowska Teresa
- Zastępca (DzP Ż) 8815
- Zastępca (ŻW) 8944
- Zasuń Henryk 865
- Zasztowt Aleksander 454
- Zatłoka Stanisław **8443**
- Zatorski Janusz 134, 6666, 7072
- Zatorski Ryszard 8797
- Zatorski Witold 8631, 9082
- Zatrybówna Alicja 8433
- Závada Vilém 4893
- (zaw) zob. Zawadzki Stanisław
- Zawada Andrzej, (az) 270, 311 IX, 5507
- Zawada Józef 870
- Zawada Wiktor [Welcz Wiktor] **5548**
- Zawadowa Magdalena 309 III, **5549**
- Zawadowski Włodzimierz 381
- Zawadzka Anna **5550**
- Zawadzka Elżbieta Rejment zob. Rejment-Zawadzka Elżbieta
- Zawadzka Magdalena 1266, 8416 IX, **8443**, 8946
- Zawadzka Stefania **5551–5552**
- Zawadzka Zofia 9049–9051, 9054, 9055
- Zawadzka Zofia Korczak zob. Korczak-Zawadzka Zofia
- Zawadzki R. 463
- Zawadzki Stanisław, (zaw) 195
- Zawadzki Tadeusz 4830
- Zawadzki Zbigniew 7431
- Zawadzki Zdzisław 464
- Zawalska Maria 478, 622
- Zawierski Wincenty 8405 VII
- Zawieruszancka Aleksandra **8443**
- \*Zawieyski Jerzy 131, 232, 484, 502, 756, 836, 5481, **5553–5559**, 8439, 8507, 8517, 9030
- Zawilska Beata 547
- Zawilski Apoloniusz 1984, **5560–5561**
- Zawirski Juliusz 8638
- Zawirski Zbigniew 8880
- Zawistowicz Kazimierz 8193
- Zawistowska Danuta 2668
- Zawistowska Elżbieta **8443**
- Zawistowska Kazimiera **5562**
- Zawistowski Roman 8705
- Zawistowski Władysław 5325
- Zawisza Artur 1798
- Zawisza Czarny 4664
- Zawisza Józef 454
- Zawisza-Kernowa Zofia 8615
- Zawiszanka Stanisława **8443**
- Zawiszewski Edward 6818
- Zawiślan Danuta 5656
- \*Zawodziński Karol Wiktor 484, **5563–5564**
- \*Zaworska Helena 205, 3649, 3783, 4215, 5087
- Zaworski Tadeusz 677
- Zazisko Josif 865
- Ząbkowa Alicja 400
- Ząbkowska Jadwiga 7511
- (zb) zob. Zbijewska Krystyna
- Zb. G., (Zb.G.) zob. Gulewicz Zbigniew
- ZB. W. zob. Wasilewski Zbigniew
- Zbąska Anna ze Stanisławskich **5565**
- Zbieniewski Franciszek 7729
- Zbierańska Krystyna A. Pully zob. Pully-Zbierańska Krystyna A.
- Zbierski Henryk **5566**, 6205, 6208

- \*Zbierzchowski Henryk 832  
 Zbijewska Krystyna, K. Z., KR.ZB., (KR.ZB), (zb)  
 297, 318 I, 357, 529, 538, 544, 607, 981, 2123,  
 2931, 3354, 3865, 4304, 4420, 4421, 5481,  
 5483, 5485, 5486, 7616, 8430, 8433, 8439,  
 8462, 8466, 8467, 8533, 8534, 8539, 8540,  
 8545, 8549, 8567, 8604, 8605, 8607, 8609,  
 8613–8617, 8620, 8621, 8647, 8657, 8730,  
 8732, 8764, 8797, 8799, 8820, 8821, 8855,  
 8863, 8864, 8867, 8868, 9077  
 Zbijewski Jerzy 5229  
 Zbinden Hans 4771, 7283  
 ZBK (*Mer*) 691  
 Zborowska Zofia 1507  
 Zborowski Krzysztof 152  
 Zborowski Samuel 152, 4655, 8516  
 Zborowski Zygmunt Zeydler zob. Zeydler-Zborowski  
 Zygmunt  
 Zbroja pseud. zob. Kubalski Tadeusz  
 Zbrojewski Zbigniew 9051, 9099  
 Zbrożek Andrzej 4707  
 Zbrożyna Barbara 4307, 5176  
 Zbrzyca Jan 5567  
 Zbudniewek Janusz H. 4318, 4320  
 \*Zbyszewski Karol 5568–5569, 6067  
 Zbyszewski Wacław Alfred 2045, 2248, 3758, 4771  
 Zbytniewski Wojciech 6259  
 Z-ca zob. Michałek Bolesław  
 (zd) zob. Dolecki Zbigniew  
 ZD zob. Drózdź-Satanowska Zofia  
 Zdancewicz Tadeusz 752  
 Zdancewiczowa Leokadia 464  
 Zdanowicz Eugeniusz 313 IV, 5570, 5620  
 Zdanowicz Leon 311 X, 5571/5572  
 Zdanowska Zofia 8438  
 Zdanowski Andrzej 9030  
 Zdanowski Henryk, H.Z. 5799, 5946, 6150, 7038  
 Zdrada Jerzy 453, 482  
 Zdrojewska Bronisława 464  
 Zdrowiecki Jerzy 7656  
 Zduńska Aleksandra 2719  
 Zduń 2719  
 \*Zdziechowski Kazimierz 2144, 7783, 8507, 8856  
 Zdzienicki Józef 2107  
 Zdzitowiecka Hanna 828, 5573–5579, 9035, 9037–  
 9039, 9059  
 \*Zechenter Witold 205, 257, 377, 378, 2983, 2989,  
 1483, 1863, 1929, 1968, 2303, 3513, 3977, 4047,  
 4148, 4415, 4420, 4524, 4785, 4907, 4934,  
 5330, 5481, 5580–5584, 6114, 8422, 8427  
 Zechenter-Spławińska Elżbieta 5585–5586  
 Zegadło Jan 867  
 \*Zegadłowicz Emil 28, 2833, 4298, 5173, 5484,  
 5587–5590, 8596  
 Zegadłowiczowa Maria z Kurowakich 5589  
 Zegalski Jerzy 8492, 8642–8644, 8728, 8859  
 Zeil Wilhelm 165, 1268, 7053  
 (zej) zob. Jastrzębski Zdzisław  
 Zejdowski Józef 852  
 Zejman Alfred 1798  
 Zejszner L. zob. Zeuschner Ludwik  
 Zel'dovič M.G. 7502  
 Zelenay Anna 806, 5591, 7526, 7590, 7829  
 \*Zelenay Tadeusz 9053  
 Zelenskij R. 4431  
 Zelent Feliks 5592  
 Zelenka L'udo 6403  
 Zelikowicz A. 3511, 4574  
 Zelnik Jan 9032  
 Zelwan Zygmunt 312 X, 5593–5594  
 Zelwerowicz Aleksander 4417, 8443  
 Zeman Kamil zob. Olbracht Ivan pseud.  
 Zemanek Zofia, (a.z.), A.Z., (A.Z.), (AZ), (z.z.),  
 (zz) 214, 218, 259, 298, 570, 5133, 5454, 8887,  
 8897  
 Zembaty Maciej 817  
 Zembruska Hanna 8443  
 Zemenkov Boris 7499  
 Zemskov Vladimir 2416, 3128, 5334  
 Zeniuk J. 8287  
 Zenkevič Michail 837  
 (ZES) zob. Skrzypkowski Zenon  
 ZET zob. Kubikowski Zbigniew  
 ZET (*TgKl*) 3105  
 (zetem), (ZETEM) zob. Michta Zbigniew  
 ZETKA (*Wd(Wr)*) 8714  
 Zetterström Erik 7314  
 Zeuschner Ludwik 6364  
 Zeydler-Zborowski Zygmunt 5595–5596, 8696, 9036  
 Zeyland Andrzej 213  
 zf zob. Fedeci Ziemowit  
 ZF zob. Flisowski Zbigniew  
 Zgierska Stanisława Tomczyk zob. Tomczyk-Zgierska  
 Stanisława  
 Zglinicka Alicja 92, 9038  
 Zgorzelski Andrzej 6102  
 \*Zgorzelski Czesław 134, 166, 169, 181, 3506,  
 3748, 4047  
 Zgórecki Ryszard 809, 5597  
 Zgórski Kazimierz 188  
 Zgud-Bikard Krystyna 8443  
 (zh) zob. Heńk Zdzisław  
 (ZH) zob. Hołowiecki Zdzisław  
 Ziaja Leon 767  
 Ziarnik Jerzy 8889, 8940, 8988  
 Ziarski Tadeusz 195, 3144, 5481, 8421, 8517, 8856,  
 8932  
 Ziątek Zygmunt 223, 248, 1316, 2637, 4192, 4574,  
 4906, 5688, 5836  
 Ziegenhirte Julia 4222  
 Ziegler Ewa 9058  
 Ziejka Jan 5557  
 Ziejka Franciszek 594, 854, 1165, 1587, 2958, 4185,  
 5481, 5483, 5664  
 Zieleniec Bogdan 5560, 6701, 7285  
 Zielenicowa Anna 8004  
 Zielenicz Wanda 815  
 Zieleniński Jerzy 815, 4250  
 Zielicz Stefan 5414  
 Zielichowski Tadeusz 6455  
 Zielińska Danuta Żmij zob. Żmij-Zielińska Danuta  
 Zielińska Donata Ciepieńko zob. Ciepieńko-Zie-  
 lińska Donata

- Zielińska Halina 5598  
 Zielińska Janina 8443  
 Zielińska Marta 4213  
 Zieliński Andrzej 180, 181, 480, 2167, 7411  
 Zieliński Bronisław 5802, 5853, 5854, 5868, 9045, 9049  
 Zieliński Eugeniusz 5599  
 Zieliński Feliks Kazimierz 6364  
 Zieliński Jarosław 313 IX, 5600  
 Zieliński Jerzy, pseud. Omega Minus 7234  
 Zieliński Marian 309 VII  
 Zieliński Michał 815  
 Zieliński Piotr 8433  
 Zieliński Przemysław 8451, 8682, 8683  
 Zieliński Ryszard 5601–5603, 8947  
 \*Zieliński Stanisław, (sz) 251, 589, 601, 827, 836, 838, 850, 877, 1121, 1789, 1865, 2190, 2546, 2913, 3034, 3414, 3672, 3691, 4048, 4302, 4643, 4647, 4811, 4834, 4942, 5134, 5198, 5248–5250, 5604–5607, 8901  
 Zielonka Zbigniew, Z.Z. 197, 213, 290, 330, 591, 2532, 2834, 3925, 5608  
 Zielonko Janina 6483, 6529, 6596, 7462  
 Zielonko-Cessanis Maria 303 III  
 Zielonkowa Danuta 5280  
 Ziomba Józef 2719  
 Ziomba Stanisław 317 I  
 Ziemińska Irena 3609  
 Ziemiński Krzysztof 8418 III  
 Ziembowski Zbigniew, ol, ski 398, 7612  
 Ziemianin Adam 5609  
 Ziemilski Andrzej 5610, 5732  
 Ziemińska Jolanta 8580, 8589, 8637  
 Ziemnicki Krzysztof 8647  
 \*Ziemny Aleksander, (alez) 5611–5614  
 Ziemiński Krystyn 5615–5616  
 Ziemiński W. zob. Zemskov Vladimir  
 Zieniukowa Jadwiga 744, 2324  
 \*Zientara-Malewska Maria 3228, 5023, 5617–5620  
 Zientarowa Maria [Michałowska Mira] 5621, 5775, 5842, 9024  
 Zierhofferowa Zofia 464  
 Ziesel Kurt 7113  
 Zięba Janina 3649  
 Zięba Józef 381, 384, 385, 3368, 8493  
 Zięba Józef Wiesław 5622  
 Ziębina Jadwiga 464  
 Ziębiński Andrzej 8404 II, 8454, 8525, 8551, 8601–8603  
 Ziętarska Jadwiga 96, 104, 172, 184, 2349, 4297, 4957  
 Ziętarski Wojciech 8443  
 Ziętek Henryk 304 I, 5623  
 Zigo Milan 2727  
 Zijedonis Imants 357, 8282–8283  
 Zil'ber Veniamin zob. Kaverin Veniamin pseud.  
 Zillich Heinrich 7033  
 Zilov Lev 7499  
 Zimecki Tadeusz 305 V, 766, 5624–5627  
 Zimierski Jan 535, 536, 1248, 4574, 6341, 7330, 7344, 7351, 7457, 7364, 7380, 8519  
 Zimiński Maciej 9078  
 Zimka Ondrej 5303  
 Zimler Henryk, Hazet 3729  
 Zimmer Rita 9028, 9104  
 Zimmer Szczepan K. 161, 2586  
 Zimmerer Ludwig 836  
 Zimmering Max 811, 7049, 7222  
 Zimmermann 6652  
 Zimny Jerzy 4381  
 Zin Wiktor 2958, 8417 X  
 Zincă Haralamb 7255  
 Zinowiec Mariusz, Maz., mz 379, 8741, 8742  
 Zins Henryk 2771  
 Zinserling Zofia 5737  
 Ziółek Jerzy 612  
 Ziomecki Zbigniew 5628  
 \*Ziomek Jerzy 161, 2705, 4306, 7282, 8727  
 Ziomkowska Ewa 438  
 Ziółkowska Maria 3798, 5629–5630, 9034  
 Ziółkowski Bohdan 8994, 9004, 9015  
 Ziółkowski I. 8692  
 Zipper Albert 1268  
 Zipser Janusz 8418 IV  
 Zirkwitz Elżbieta 8435  
 Ziskind Jakov 8067  
 Zisman Mark 4656  
 Zitrig Lucjan 8409  
 Zitzman Jerzy 8760  
 Ziv Ol'ga 7680  
 zk zob. Kwiecińska Zofia  
 (zk) (*Wd(Wr)*) 610, 1865  
 (ZK) zob. Kwiecińska Zofia  
 zkm (*D*) 5732  
 (zka) (*DzPŻ*) 418  
 zkz (*DzPŻ*) 2045, 3393, 7113  
 Zlat Mieczysław 3181  
 Zlatanowa Nadja 693  
 Zlatokudr Ivan 8391  
 Zlotnikov Natan 8068  
 Złoch Marek 287, 573, 763, 766, 5631–5632  
 (zm) zob. Majewska Zofia  
 Zmorski Roman 98, 6364, 9042, 9110  
 zn zob. Najder Zdzisław  
 (zn) zob. Nosal Zbigniew  
 \*Znamierowski Juliusz 213, 5633  
 Znamirowska Janina 644  
 ZOF, (ZOF) zob. Frackiewicz-Rutkowska Zofia  
 Zogata Jindřich 6379  
 Zola Émile 104, 6712–6715  
 Zoll Gallus 6975  
 Zolotarev Jurij 8069  
 Zolowski Edward 779, 5634–5635, 8741, 8744  
 Zołotuski Igor 7575  
 Zom Andrzej pseud. zob. Mozołowski Andrzej  
 (zon), (ZON) zob. Nowicka-Turwidowa Zofia  
 Zonina Helena 8863  
 Zoń Andrzej 343  
 Zorič A. [Lokot' Vasilij] 8070  
 Zorin Leonid 8540, 8575, 8801, 8864  
 Zoščenko Michail 7498, 8071–8072  
 (zot) zob. Turowska Zofia  
 Zotowa L. 8867

- (zp) zob. Pietrzycka Zofia, Pikulski Zygmunt  
 ZP. zob. Pietrasik Zbigniew  
 (zr) zob. Haducka Zofia  
 Zrzedzian pseud. zob. Kwiatkowski Tadeusz  
 (zs) zob. Święch Zbigniew  
 (zs) (ŻW) 5988  
 (ZS) zob. Suchar Zbigniew  
 Zsembery Teréz 536  
 (ZT) zob. Tyszka Zygmunt  
 (zu), (Zu) zob. Czajkowska Zuzanna  
 Zubkov Jurij 502, 8461, 8508  
 Zubkov M.N. 7508  
 Zuchba Dawid 865  
 Zuchora Krzysztof 243, 316 X, 408, 880, 1479,  
 5636–5638  
 Zuckmayer Carl 9046  
 Zuev Dmitrij 8073  
 Zumakułowa Tanzila 8212  
 Zvancev Sergej 8074  
 (zw) zob. Wasilewski Zbigniew, Wawszczak Zbigniew  
 Zweig Arnold 7033, 7036, 7223  
 Zweig Stefan 7033, 7499  
 Zweybrück F. 4324  
 Związek Jan 5342  
 Zwiercan Marian 2502  
 Zwierzchowska Krystyna 499  
 Zwierzchowska Teresa 8975  
 Zwoliński Edward 6773  
 Zwoliński Przemysław 678, 6913  
 Zwoliński Stanisław 304 III  
 Zwolska Sell Jadwiga 2931, 3756  
 Zwoźniakowa Renata 225, 554, 587, 5639  
 Zybalanka Daniela 8730  
 Zybert Maria 9060  
 Zych Edward 648  
 \*Zych Jan 358, 544, 861, 881, 5640–5641, 5735,  
 6243, 6245, 6248, 6253, 6283, 6832, 6963  
 Zych Leszek 308 I, 794  
 Zychówna Jagienka 8683  
 Zydler Mieczysław 5642  
 Zygmund Kazimierz 9083, 9095  
 Zygmunt II August król polski 5484  
 Zygmunt III Waza król polski 7411  
 Zygmontowa Jadwiga 8537  
 Zygnier Andrzej 643  
 Zygnier Henryk 867  
 Zylberberg Michael 5643  
 Zyman Edward 309 IV, 1486, 5644–5645  
 Zyndram Kościółkowska Wilhelmina zob. Kościół-  
 kowska Wilhelmina Zyndram  
 Zyndram-Kościółkowski Wacław 2045  
 Zysman Jakub 2416  
 Zytkiewicz Ewa 8417 VI  
 Zytkowska Stanisława 310 IX  
 Zyznańska Zofia Łoboda zob. Łoboda-Zyznańska Zofia  
 (zz) zob. Zemanek Zofia  
 (zz) (KP) 8417 IV  
 (ZZ) zob. Zapert Zbigniew  
 (ż) zob. Żakiewicz Zbigniew  
 Z zob. Żmigrodzki Zbigniew  
 Żaba August 620  
 \*Żabicki Zbigniew, (z.ż.) 24, 127, 131, 184, 451,  
 1058, 1163, 1516, 2482, 2551, 3662, 5110,  
 5241, 7123, 7207, 8998, 9074, 9078, 9079  
 Żabko-Potopowicz Bolesław 9053  
 Żaboklicki Krzysztof, K.Ż. 5722, 7407, 7409, 7413,  
 7424  
 Żabski Eugeniusz 1729  
 Żagiell Edmund Jakubowski zob. Jakubowski-Żagiell  
 Edmund  
 Żak Andrzej 309 VII, 5646  
 Żak Lubow 7903.  
 Żak Stanisław 205, 3085  
 Żakiewicz Zbigniew, (Z.Ż.), (ż) 250, 291, 758, 3730,  
 5647–5648, 7476, 7605, 7922, 8156, 8158,  
 8226, 8868  
 Żakowiecki Tadeusz 2769, 4969, 5046, 8742, 8800  
 Żalski Artur 3123  
 Żarnecki Andrzej 8974  
 Żarnowiecka Alina 410  
 Żarnowski Adam 1282, 2752, 8431, 8433, 8435  
 Żaruk-Michalski Aleksander 767  
 Żbikowska Ewa 2958  
 Żbikowska Lucyna 2501  
 Żbikowski Piotr 243, 779, 4041, 8548, 8611, 8624,  
 8639, 8647, 8861  
 Żdzarski Jan, (J.Ż.), (JŻ) 356, 1673  
 Żebrowski Teofil 6364  
 Żebrowski E. 9020, 9025  
 Żebrowski Julian 2272, 5311  
 Żebrowski Tadeusz 2213  
 Żechowski S. zob. Żechovskij S.  
 Żelechowska Janina Zabierzewska zob. Zabie-  
 rzewska-Żelechowska Janina  
 \*Żelechowski Włodzimierz 5493  
 Żeleńska Janina Sokołowska zob. Sokołowska-  
 -Żeleńska Janina  
 Żeleńska Wanda 2719  
 Żeleński Tadeusz Boy zob. Boy-Żeleński Tadeusz  
 Żeleznikow W. zob. Żeleznikov Vladimir  
 Żeleznov P. zob. Żeleznov P.  
 Żemantowski Jacek 1266, 8417 X  
 Żenni Marek 878, 5649  
 Żerańska Alina 1435, 8435  
 Żerdzińska Jadwiga 8816  
 Żernicki Janusz 228, 244, 313 X, 359, 500, 878, 3538,  
 5539, 5650–5652  
 Żernik Wł. 305 III  
 Żeromska Monika 5662, 5663  
 Żeromska Oktawia 5663  
 Żeromski Andrzej 5653  
 Żeromski Stefan 114, 118, 204, 211, 348, 648, 815,  
 832, 836, 1613, 2587, 2665, 2705, 2758, 4006,  
 5323, 5479, 5654–5665, 8429, 8580, 8600,  
 8637, 8643, 8644, 8657, 8661, 8723, 8800,  
 9045, 9046, 9055, 9083, 9088, 9116  
 Żeromski Tadeusz 5666, 7486, 8637, 9050, 9053  
 Żesławski Władysław 8438, 9057, 9060  
 Żewicki Marek 4421  
 Żiwow M. zob. Živov Mark  
 Żmichowska Narcyza 5667–5668  
 Żmigrodzka Irena, I.Ż., iż 341, 1381, 2605  
 \*Żmigrodzka Maria 3499, 5669  
 Żmigrodzki Michał 2719

- Żmigrodzki Zbigniew, Ż 480, 1551, 3387, 3448, 5670  
 Żmihorska Celina 785  
 Żmij-Zielińska Danuta, dz 5732, 5818, 6565, 6574,  
 6585, 6638, 7078, 7126, 7217, 8445, 8451,  
 8452, 8454, 8455, 8526, 8537–8539  
 Żmijewska-Szymańska Jadwiga 8517  
 Żmuda Zofia 317 VII, 2051, 8533  
 Żmudziński A. 6364  
 Żmudzka Elżbieta pseud. zob. Lilejko Janina  
 Żochowski Tadeusz 4628  
 (żoł.) zob. Żołnierowicz Tadeusz  
 Żołkowski A. zob. Żolkovskij Aleksandr  
 Żołnierowicz Tadeusz, (żoł.) 5448, 8427, 8439  
 Żołnierowicz-Paszak Zenoida 8407  
 Żółciński Tadeusz J., T.J.Ż. 124, 570, 577, 832,  
 847, 1393, 1686, 1885, 2074, 3207, 3306, 4010,  
 4047, 4166, 4359, 4477, 4478, 4643, 4785, 4906,  
 6102, 6423, 7598, 7651, 8436, 8485, 8499  
 Żółkiewska Barbara Borman zob. Borman-Żółkiewska  
 Barbara  
 \*Żółkiewska Wanda 5671–5675  
 Żółkiewski Jerzy 638  
 \*Żółkiewski Stefan 15, 5676  
 Żółkowski Alojzy 8443  
 Żółtowski Stefan 8743  
 Żórawski Kazimierz 817  
 Żuchniewski Tadeusz 8589  
 Żuchowski Antoni 8744  
 Żuchowski Tadeusz 1059  
 Żuk, ŻUK zob. Wasilewski Marek Antoni  
 (Żuk) zob. Żukowski Jacek  
 Żukow G. zob. Żukow Georgij  
 Żukow Jurij 1248, 8942  
 Żukow W.I. zob. Żukov Vladimir I.  
 Żukow W.N. zob. Żukov Vladimir N.  
 Żukowska Lidia 8730  
 Żukowska Teresa 8443, 8568, 8569, 8571, 8572, 8702  
 Żukowski Feliks 8460, 8628  
 Żukowski Jacek, (Żuk) 414, 1282, 5677–5678  
 Żukowski Jerzy 5679  
 Żukowska Katarzyna, K.Ż. 5797, 7128  
 \*Żukowski Wojciech 134, 226, 231, 232, 255, 299,  
 317 IX, 348, 587–589, 756, 758, 815, 836, 845,  
 850, 877, 1282, 1606, 1766, 1873, 2162, 2319,  
 2526, 2555, 3195, 3235, 3393, 4567, 5260, 5428,  
 5680–5688, 5731, 5791, 6333, 6578, 6864, 6885,  
 6912, 6959, 7377, 7486, 7655, 7783, 8508, 8775,  
 8896, 8925, 8944, 8954, 9030, 9034, 9053, 9057,  
 9110  
 Żuliński Tadeusz 6364  
 Żuławska Kazimiera 5692  
 Żuławski Andrzej 5689  
 \*Żuławski Jerzy 192, 768, 5690–5693  
 \*Żuławski Juliusz 832, 5692, 5694, 6045, 6069, 6209  
 Żuławski Marek 5692  
 \*Żuławski Mirosław 5695–5696, 8508  
 Żur Hubert Sauer zob. Sauer-Żur Hubert  
 Żur Stanisława 307 V, 5697  
 Żurakowski Bogusław 49, 392, 878, 1321, 2013, 2189,  
 2532, 3270, 3773, 4215, 4394, 4730, 5698–  
 5699, 8742  
 Żurawlow F. zob. Żuravlev Fedor  
 Żurawski Kazimierz 8431  
 Żurek Edmund 1616, 3280, 4336  
 Żurek Jerzy 857, 1507, 2050, 2637, 4192, 4908, 5087  
 Żurek Krzysztof 8990  
 Żurkowska-Ostrowska Helena 419, 2299, 2585, 2586,  
 3144  
 Żurkowski Julian 2719  
 Żurowski Andrzej 1578, 5700, 8428, 8429, 8440, 8454,  
 8468, 8571, 8579, 8580, 8658  
 \*Żurowski Maciej 17, 39, 6464, 6480, 6566  
 Żurowski Stefan 1810  
 Żwirkowska Elżbieta, Rz.Ż. 8792  
 Życieńska Ewa 58, 532, 5772, 5806, 5807, 5830,  
 5960, 6220, 9049  
 Życki Leonard 5701–5702  
 Żyga Aleksander 125, 136, 483, 561, 872, 1016, 1693,  
 2924, 2958, 3199, 3512, 4048, 4099, 4304, 5196,  
 5589  
 Żygliński Franciszek 1798, 1799  
 \*Żygulski Zdzisław 7121  
 Żylewicz Aleksy 865  
 Żylińska Helena 4574  
 \*Żylińska Jadwiga 5703–5705, 9034, 9035, 9037,  
 9041, 9059  
 Żyliński Romuald 3123  
 Żyliński Stanisław 1843, 2316, 2775, 3323, 3670,  
 3918, 4002, 4077, 4206, 4258, 4417, 5275, 5686  
 Żyliński Tadeusz 318 III, 320 IV, 8417 VIII, 8443  
 Żyła Antoni 6364  
 Żyranik Bogdan, pseud. Koziarski Adam 837, 5705a  
 Żytowska Stanisława 5706  
 Żytomirska Maja Kubiak zob. Kubiak-Żytomirska Maja  
 \*Żytomirska Xenia 5707  
 \*Żytomirski Eugeniusz 255, 5708–5709a  
 Żytowicz Jan 5710  
 Żywiecki Bonifacy 2161  
 Żywina Józef 5710a  
 Żywny Wojciech 452  
 Żywotowscy 4295  
 \*Żywulska Krystyna 784, 805, 816, 5711–5712, 7546,  
 8629  
 Żáry Štefan 6404  
 Žebracký Kliment Václav zob. Clemens Václav  
 Žechovskij S. 5690  
 Železnikov Vladimir 8075–8076  
 Železnov P. 879  
 Želibská-Shejbalová Jana 2486  
 Žinevičius Alfonsas 2359  
 Žinzifov Rajko 754  
 Živančević Milorad 40, 760  
 Živanović Djordje 835, 4565  
 Živov Mark 863, 879  
 Žolkovskij Aleksandr 16, 23  
 Žovtis A. 34  
 Žukauskas Albinas 1180, 2258, 2607, 3879  
 Žukov Georgij 3365, 8077–8078  
 Žukov Vladimir I. 8079  
 Žukov Vladimir N. 8080  
 Žukovskaja A. 8767  
 Župančić Beno 6896, 6942  
 Žur P. 5171  
 Žuravlev Fedor 865  
 Žutovskij B. 3192  
 Žyčka Chv. 3497  
 Żylinskaitė Vita 8274



## INDEKS RZECZOWY

Opracowała Ewa Ziomkova

Indeks składa się przede wszystkim z tytułów działów, poddziałów i haseł rzeczowych występujących w bibliografii oraz tych terminów i pojęć literackich, które ze względu na znikomą ilość omawiających je prac nie posiadają w tym tomie osobnych haseł w tekście. Prócz tego jako hasła występują w indeksie nazwy państw, miast i regionów geograficznych oraz nazwy instytucji, stowarzyszeń, organizacji itp.

Tematyka utworów literackich nie jest objęta indeksem.

Dla ułatwienia poszukiwań część materiału zgromadzono w następujących hasłach zbiorczych:

- Akademie (nauk i sztuk)
- Anonimowe utwory
- Antologie, almanachy i księgi zbiorowe
- Archiwa
- Bibliografie, inwentarze biblioteczne i katalogi opublikowane w 1969 roku
- Biblioteki
- Czasopisma
- Domy kultury, kluby, księgarnie itp.
- Dyskusje
- Film (zagadnienia związane z filmem oraz poszczególne filmy polskie i obce)
- Filologie
- Fundacje i stypendia
- Genealogia
- Grupy artystyczne
- Historia literatury polskiej (poszczególne epoki)
- Instytucje państwowe: ambasady, ministerstwa, rady narodowe itp.
- Instytuty i towarzystwa naukowe
- Konkursy
- Ludowe literatury
- Muzea
- Nagrody
- Ordery i odznaczenia
- Plebiscyty
- Przedsiębiorstwa, agencje, fabryki itp.
- Przekłady z języka polskiego na języki obce
- Realizacje obce polskich utworów literackich
- Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Serie wydawnicze
- Słowniki i encyklopedie
- Teatr (zagadnienia związane z teatrem i poszczególne teatry)
- Telewizja (i teatr TV)
- Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania)
- Uniwersytety, szkoły wyższe i średnie
- Wydawnictwa (firmy wydawnicze)
- Wydawnictwa ciągłe
- Wystawy
- Zjazdy, akademie, festiwale, konferencje itp.
- Związki, komitety, organizacje, stowarzyszenia itp.

Jako datę graniczną między „historią” a „współczesnością” przyjęto – podobnie jak w tekście bibliografii – koniec wojny w 1945 r. W tym więc sensie należy odczytywać określenia występujące jako podhasła haseł zbiorczych.

Cyfry półgrube wskazują pozycje główne dla każdego hasła.

- Abchaska literatura 8081–8083  
 Adżarska literatura 8197, 8198  
 Afganistan  
     literatura 5741  
 Afrykańskie literatury zob. poszczególne państwa  
     oraz: Murzyńskie afrykańskie literatury  
 Agencje zob. Przedsiębiorstwa  
 Aix en Provence  
     teatr 8831  
     życie literackie 3920  
 Akademie (nauk i sztuk)  
     polskie, historia  
         Akademia Umiejętności w Krakowie 2719  
         Polska Akademia Literatury 205  
     polskie, współczesne  
         Polska Akademia Nauk 18, 479, 560, 574,  
         576, 676, 687, 714–716, 813, 2025, 2282,  
         2668, 2710, 4576, 4942, 5125, 5134,  
         5135, 5733, 6318, 6355, 6365, 6380, 6385,  
         6913, 7004, 7120, 7248, 7700, 8030, 8337,  
         8402, 8888; zob. również: Instytuty nauko-  
         we, Instytut Badań Literackich  
     obce  
         Akademia Nauk Związku Socjalistycznych Re-  
         publik Radzieckich 687, 703, 714, 4580,  
         7796  
         Bułgarska Akademia Nauk 4788  
         Československa Akademie Věd 697  
         Koninklijke Vlaamse Academie voor Weten-  
         schappen, Letteren en Schone Kunsten van  
         Belgie 3078  
         Macedońska Akademia Nauk i Sztuk 6892  
         Niemiecka Akademia Sztuki w NRD 7120  
         Österreichische Akademie der Wissenschaften 714  
         Slovenská Akadémia Vied w Bratysławie 697,  
         6380  
         Svenska Akademien w Szwecji 3300  
     Akademie (uczelnie) zob. Uniwersytety  
     Akademie (uroczystości) zob. Zjazdy  
 Akadyjska literatura zob. Mezopotamii literatura  
 Akwila  
     teatr 8858  
 Alegoria 161  
 Algieria  
     kontakty kulturalne z Polską 685, 2180  
     literatura 5765–5767  
 Almanachy zob. Antologie  
 Ałma-Ata  
     teatr 8540  
 Ameryka Południowa 1335; zob. również poszczegól-  
     ne państwa  
 Amiens  
     wystawy 8467  
 Andrychów  
     życie literackie 360, 378  
 Ankara  
     wystawy 8467  
 Ankiety 223  
     Ankieta nt. czasopisma *Kamena* 499  
     Ankieta nt. czasopisma *Nowe Książki* 499  
     Ankieta nt. czasopisma *Poglądy* 500  
     Ankieta nt. czasopisma *Tygodnik Kulturalny* 502  
     Ankieta nt. obowiązków wynikających ze światow-  
     poglądu pisarza 217  
     Ankieta nt. programu TV „Małżeństwo doskona-  
     łe” 1765, 4482  
     Ankieta nt. sztuki i kultury radzieckiej 1773  
     „Co dalej w nowym sezonie [filmowym]?” 8888  
     „Co mnie w Warszawie cieszy a co razi” 1371,  
     5310  
     „Co myśli pan jako młodszy rówieśnik II  
     Rzeczypospolitej o pokoleniu III Rzeczypospo-  
     litej?” 3066, 3864, 5253  
     „Co najbardziej cenię w sztuce i kulturze radzie-  
     ckiej?” 8433, 8434  
     „Co należy zmienić w organizacji festiwalu [tea-  
     tralnych]?” 8551  
     „Co pan myśli w sprawach polskiej polityki nie-  
     podległościowej?” 3970  
     „Co pragnę ujrzeć z rzeczy niewidzialnych?”  
     1382, 4251  
     „Co uważacie za największe osiągnięcie ludowe-  
     go ćwierćwiecza?” 4251  
     „Czego oczekujemy?” 296  
     „Czego oczekuję od Zjazdu [ZLP] i jaki moim  
     zdaniem powinien być główny kierunek działa-  
     ności ZLP?” 296  
     „Czy i czego zazdrościsz nastolatkom?” 2344  
     „Czy pan jest nieśmiały?” 5310  
     „Czym są Rybnickie Dni Literatury?” 282  
     „Czytelnik – istota nieznana?” 257, 1471, 2049,  
     2286, 2442, 4452  
     „Dlaczego będę głosował na listy Frontu Jed-  
     ności Narodu?” 1679, 2604, 8426–8428, 8430,  
     8440  
     „Dlaczego jestem aktorem – moje największe  
     przeżycie teatralne” 8638  
     „Dlaczego lubię kapitana Klossa?” 9017  
     „Dlaczego nie mamy książki o dziejach naszej  
     literatury?” 131  
     „Dlaczego zostaliście satyrykiem?” 7542, 7645,  
     7714, 7784, 7789, 7835, 7916  
     „Dorobek i perspektywy ludowej ojczyzny w oczach  
     jej współtwórców?” 2351, 8433  
     „25 lat PRL” 8429  
     „Gdzie byłem 22 lipca 1944 roku?” 1243, 2480,  
     3858, 5687  
     „Jak, kiedy, po co pisać o przestępcach?” 2624  
     „Jak pan wpadł na pomysł pisania o morzu?” 4438  
     „Jak spędzam niedzielę?” 1564  
     „Jaka jesteś, Warszawo?” 1671, 2480, 3399,  
     4238, 5310  
     „Jaką książkę z dorobku ostatniego 25-lecia uwa-  
     ża pan za najważniejszy element edukacji  
     patriotycznej młodego człowieka?” 232  
     „Jakie przemiany dokonały się w trybie Polaka  
     w ciągu pół wieku niepodległości?” 845  
     „Jeden czy dwa teatry?” 8492  
     „Krytycy i recenzenci” 239  
     „Krytycy o literaturze 25-lecia” 232  
     „Książka, do której wracam” 1281  
     „Książka nie napisana” 213  
     „Maj, miłość i ja” 1340, 1827  
     „Moja pierwsza miłość” 3671, 8428  
     „Moje XX-lecie” 213  
     „Możliwości i nadzieje” [o łódzkim środowisku  
     filmowym] 8901  
     „Mój chłopiec, moja dziewczyna” 801  
     „Mój największy sukces” 2134, 4418, 8429

- „Mój sukces, moja porażka” 803  
 „Mój ulubiony zakątek w Warszawie” 1075, 1679  
 „Mówią 20-latkami” 8508  
 „Mówią samotni” 4637  
 „My w ćwierćwieczu PRL” 1471  
 „Na ile w twórczości literackiej widzi pan pomost prowadzący do młodego pokolenia wkraczającego w życie” 2092, 3767, 5162  
 „Najlepsza książka w polskiej literaturze katolickiej ostatniego 25-lecia” 232  
 „Najpamiętniejsze wydarzenie teatralne dwudziestopięciolecia” 8508  
 „Napoleon w naszych oczach” 1210  
 „Nasze ulubione wiersze” 422  
 „Nie napisany reportaż” 908, 1334, 3279, 3632, 4335, 4373, 4422  
 „O polskich gigantach mówią ich twórcy” 8895  
 „O Witoldzie Gombrowiczu” 2044  
 „Opinie 1968” 254  
 „Osiągnięcia 25-lecia PRL” 5162, 8442  
 „Pamiętam jak dziś” 2344  
 „Patriotyzm a kultura polska” 3066, 3665, 4329, 9017  
 „Pisarz a współczesność” 213  
 „Pisarz i ekran” 8896  
 „Pisarz i region” 359  
 „Pisarz w społeczeństwie” 255  
 „Pisarze i czytelnicy” 1052, 3881, 4447  
 „Po co żyją?” 249  
 „Podwójne lustro” 226  
 „Pół wieku polskiego fenomenu pamiętnikarskiego” 572  
 „Prowincje a metropolie” 938, 4168, 4638  
 „Przed naszym spotkaniem” [o Zjeździe ZLP] 296  
 „Przed Zjazdem Pisarzy” 296  
 „Przyszedłem zapytać o własne imię czasu, który wnoszę” 244, 1570, 2103, 5285, 5652  
 „Reporterzy o sobie” 251  
 „Sejm i kultura” 259  
 „Słuchowisko” [radiowe] 9026  
 „Spotkania z czytelnikami” 1115, 3304  
 „Studencka kultura” 8787  
 „Tematy, które czekają” 213  
 „Toruński Festiwal Teatralny” 8551  
 „U progu nowego dwudziestopięciolecia” 1005, 1671, 2351, 4815, 5337, 5687, 8430  
 „W sprawie Warszawskich Spotkań Teatralnych” 8553  
 „Westerplatte w moich oczach” 8983  
 „Współczesne środki wyrazu artystycznego” 230  
 „Wydawcy o reportażu” 251  
 „Wyspiański dziś” 5485
- Anonimowe utwory (teksty i opracowania)  
 polskie 209, 742–755, 761, 773, 777, 781, 783, 785, 804, 807, 811, 815, 818, 824–826, 832, 855, 856, 868, 875, 876; A na kościele zgor bziże... 754; Akcja o Adulfie 745; Armia postępu 746; Ballada podwórzowa o Franku krwawym 749; Bellona 749; Bez oznak, bez szarzy... 749; Bogurodzica 744; Brzegiem chodnika Nowego Świata 751; Chytry Jónek a jego głupio baba 754; Cieplica 754; Cygan i pleban 754; Czaray krzyż 749; Cztery konie we dworze 754; De nichilo [!] 743; Dialog mistrza Polikarpa ze śmiercią 745; Dnia pierwszego września... 749; Do broni ludu! powstańmy wraz... 746; Do obrony, do obrony... 749; Dobrze, że wilgoć... 749; Drama comicum Odostratocles 742; Dziś do ciebie przyjść nie mogą 749, 750; Epigram na słupie miłowym w Koninie 745; Fundacja czarownicy 754; Gorlicki Janosik 754; Hoc bibe, quod bos sis 743; Hymn Batalionów Ochotniczych Obrony Warszawy 749; Idą strzelcy, Krakusay... 746; Jak diabeł stworzył wódkę 754; Jak powstał kret 754; Jak ślimak z wróblm tancowali 754; Jako chciał inspektor nauczyciela ze służby wyżrać 754; Jako Pón Jezus z Pietrym chodzili po świecie 754; Jedzie Drewicz, jedzie... 746; Już wspiera niemieckich żołdaków... 749; Kaliszaniada 747; Kazania świętokrzyskie 744; Kto cygani a kradnie 745; Kukulczek jajko 745; Legenda o św. Aleksym 156, 745; Liber precum Gertrudae 745; Ło pustelnikowi 754; Marsz Mierosławskiego 746; Marsz robotników elektrowni 749; Marsz Żoliborza 749; Miałeś tylko karabin 749; Modlitwa do pięciu boleści NMP 743; Moja baba ryby zbijo... 754; Mowa do beana 743; Mściciele 749; Na Czerniakowskiej numer jeden 749; Na pamiątkę powodzi 754; Naradzali się w Berlinie 749; Nie damy Śląska w obce ręce 748; O bogaczu Danielu i studentach 754; O chłopie z ognistym prętem 754; O karczmie w Nowym Browińcu 754; O mamonie 754; O morze 754; O starej babce, co miała trzech synów 754; O strasznej powodzi, która nas dotknęła dnia 16 lipca 1934 r. i o cudownym ocaleniu rodziny Kusiołów we wsi Kuczyny koło Szcza 754; Oj bieda, bieda wszędzie 749; Osiedliny 754; Pamiętniki Janczara 745; Pieśń nadziei patriotycznej 556; 746; Pieśń nowa o gwałtownym deszczu 745; Pieśń o biciu 749; Pieśń o Majdanku 749; Pieśń o Napoleonie 556, 746; Pieśń z roku 1863 746; Pieśń żołnierza 749; Piosenka o Drewiczu 746; Planetarz i utopiec 754; Po partyzancie dziewczyna płacze... 749, 750; Pojechał Jasiczek... 754; Polak w Śląsko 154; Posłuchajcie bracia miła 744; Potworna zbrodnia wyrodnej matki, żywcem ugotowała dwoje dzieci w Katowicach. we wsi Gliwicach na Śląsku Niemieckim 754; Powracającym na Śląsk 748; Przybyli powstańcy pod okienko... 749; Pszczelarstwo 754; Rodzinka 749; Rozmyślanie dominikańskie 745; Rozmyślanie przemyskie 136, 156, 745; Skowronk so ju spjěvô 754; Skowronek spiuwo 754; Sowizdrzalska zaradność 754; Sowizdrzoł lekarzem 754; Sowizdrzoł łowi ryby 754; Stań, wędrowcze 749; Śmierć Hitlera 749; Śpiewki wiejskie krakowskie 754; Tragedia o bogaczu i Łazarzu 8580; Tysiąc dziewięćset roku czterdziestego... 749; U bauera piesek wyje... 749; Uljanow 746; W bój przeciw nam rzucono 749; Walna wyprawa do Wołoch ministrów na wojnę 154; Wieczorny wieczór rozsnuwa cienie... 754; Woj żeglazte, żeglđj że... 755; Wspomnienia z młodych lat 754; Wyprawa ministra na wojnę do Inflant 154

- Za swoim lubym dziewczyna płacze 749; Zabawki oratorskie 149, 743; Zdarzynie szkolne 754; Zdarzynie w Warszawie 754; Zrywam kwiaty 754; Żyje w pałacu hrabina blada... 748; Żył sobie Franek raz na Wawelu 748; Żywot poczciwego gefrajtra 749
- obce: Abaj dosiada konia (buriackie) 8189; Ajreny (armenjskie) 8085; Antylopa Kob (afrykańskie) 5743; Astrolog dadyszacha (afgańskie) 5741; Batrachomyomachia 6723; Bezcenny kamień (bułg.) 6235; Chozjain domasnego oca-ga... (buriackie) 8188; Czarne oczy i brew... (armenjskie) 8085; Damaskin kopriwszczeński (bułg.) 6234; Digenes Akritas (grec. bizantyjskie) 6776; Dzbany i serce (afrykańskie) 5743; Dzikie gęsi (ros.) 7515; Dzikie łabędzie (ros.) 7515; Frantowe prawa (czes.) 6310; Gilgamesz (akadyjskie) 5764; Gość (afrykańskie) 5743; Historia o królowej Polski (włoskie) 556; Hymn do Dawcy Życia (meksykańskie) 7017; Hymn Narodowego Frontu Wyzwolenia Wietnamu Południowego 7394; Ileż razy mam to powtarzać... (armenjskie) 8085; Jabłuszko (ros.) 7513; Jak próżniaka nauczone pracować (ros.) 7515; Kalewala (fińskie) 6429; Kodeks mariański (starosłow.) 7272; Kołysanka (afrykańskie) 5743; Kryształowa góra (ros.) 7515; Księga Pieśni (chińskie) 6291; Księga tysiąca i jednej nocy (arabskie) 5974, 5975; Lament chłopski (niem.) 7041; Mahabharata (hinduskie) 6853; 6854; Matti wesołek (karelskie) 8221; Milczenie (hinduskie) 6853; Miłość (kurdyjskie) 8225; Minęły słońce jesieni (armenjskie) 8085; Na tym śniegu, boży tułacz (armenjskie) 8085; Nie można pisać (franc.) 6462; Nocy, przedłuż swe ciemności... (armenjskie) 8085; Nokum (armenjskie) 8085; O wodzu Timi (afryk.) 5743; Obrus, baranek i torba (ros.) 7515; Od miłowania twego się płonię... (armenjskie) 8085; Oda na den' torzestvennogo prazdnestva parabosčenija Pol'ski (ros.) 7514; Orzeł (afryk.) 5743; Pieśń o czerzech elementach (armenjskie) 8085; Pieśń o ptaku, który zasadził Yam na Wyspie Wielkanocnej (polinezyjskie) 7253; Pieśń o Rolandzie (franc.) 6463; Pieśń o słońcu (polinezyjskie) 7253; Początek i koniec (meksyk.) 7017; Podanie o Śunahśepie (hinduskie) 6853; Poeci na ulicy (franc.) 6462; Powieść minionych lat (ros.) 7514; Powiedz, księżycu wysoki... (armenjskie) 8085; Pozłocistym będziesz pierścieniem (armenjskie) 8085; Przeciw zagrożeniu (afryk.) 5743; Przysłowia arabskie 5766, 7315; Przysłowia japońskie 6875; Pytanie (franc.) 6462; Ramajana (hinduskie) 6852, 6853, 6854; Rozściele ci... (armenjskie) 8085; Siostrzeniec słońca (bułg.) 6235; Siostrzyczka Alonuszka i braciszek Iwanuszka (ros.) 7515; Słowo o wyprawie Igora (ros.) 7514; Srebrny jest krąg nieba (grec. starożytne) 6722; Starochińskie przysłowia i porzekadła 6292; Strumyku szemrzący w ska-le (armenjskie) 8085; Śatapathabrahmana (hinduskie) 6853, 6854; Śmiało pójdziemy w bój (ros.) 7513; Śpiew o afrykańskim kochanku (afryk.) 5743; Śpiew o głodzie (afrykańskie) 5743; U twojej bramy dąb mi zanucił... (adżarskie) 8198; Traktat irański o sztuce wojennej 7243; Tyś pięknocią twórz Boży wszelki przewyższyła... (ros.) 8085; Wyjadę, mówił, daleko... (armenjskie) 8085; Zagadka człowieka wobec Boga (meksyk.) 7017; Żytija swjatyh mučenikov Borisa i Gleba i służby im (ros.) 7514; Żytuje Aleksandra Nevskiego (ros.) 7514
- Antologie, almanachy, księgi zbiorowe  
polskie (autorów polskich) 127, 350, 756–883, 3072; A l'ombre de leur Dieu 756; A to Polska właśnie 757; Ad Buga da Odry 758; Akcenty 759; Almanach „Biblioteki Narodowej” 614; Almanach Kołobrzesckiej Grupy Poetyckiej „Reda” 847; Almanach Młodych 242; Almanach poetów rzeszowskich 779; Almanach poetycki Klubu Literackiego Młodych 759; Almanach Sceny Polskiej 8563–8464; Antologia poezji Polski Walczącej 8494; Antologia poljske fantastike 760; Arkusz literacki grupy „Gronie” 414; Bery śmieszne i ucieszne 761; Biało-czerwona 762; Brzezińskie spotkanie 763; Chleb i krew 764; Chłopski znak 765; Czas, w którym żyjemy 766; Czas wielkiej próby 767; Cztery wieki poezji o Warszawie 768; Czy „mały realizm” 769; Czwierć wieku śmiechu 770; [Divine] M[ercy] C[ollege] Magazine Nowe Bielany 771; Dramat i teatr 43; [Dwadzieścia] 20 lat Polski Ludowej we wspomnieniach nauczycieli 772; [Dwadzieścia] 20 lat sceny w Elblągu Teatru im. Stefana Jaracza 8495; Europejskie związki literatury polskiej 104; Exile de la Pologne 184; Folklor słowny osobliwy Lasowiaków, Rzeszowian i Podgórzan 773; Gawędy Skalnego Podhala 774; Gdy byliśmy literą „P” 775; Gdzieś za Pirenejami 776; Der Goldene Brunnen 777; Gospodarstwo i rodzina 778; Gwoźnica 779; Henryk Sienkiewicz 4571; Introduction to modern Polish Literature 780; Jarosław Iwaszkiewicz 2318; Jaunikaitis ir gulbės 781; Jesteśmy świadkami 782; Jubileusz 25-lecia Teatru im. Siemaszkowej w Rzeszowie 8497; Juliusz Słowacki we wspomnieniach współczesnych 4660; Jüngling im Baustamm 783; Kandidios žypsenos 784; Kim jesteś, Kopciuszku, czyli o problemach współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży 551; Kinematografia polska w XXV-leciu PRL 8883; Kolorowy świat 785; Komuniści 786; Konopnicka i współczesny jej świat literacki 2758; Kонтrefomacyjna satyra obyczajowa w Polsce XVII wieku 787; Kraków stary i nowy 113; Królewna Czarodziejka 788; Krwawe i zielone 789; Księgi humoru polskiego 790; Legendy znad Odry 791; Literatur nad Widerstand 792; Literatura, komparatystyka, folklor 117; Literatura na rozdrożu 218; Literatura polska na obczyźnie 252; Literatura polska wobec idei rewolucyjnych XX wieku 118; Literatura w służbie ojczyzny 589; Litteraria 9; Łaknęliśmy wiedzy jak chleba 793; Łódzka Wiosna Poetów 794; Metodyka

- nauczania języka polskiego w szkole średniej 636; Mikrojumorecki so vsego sveta 795; Miscellanea staropolskie 149; Miscellanea z doby Oświecenia 168; Miscellanea z lat 1800–1850 169; Młoda Polska na Śląsku 796; Młode Pokolenie Ziemi Zachodnich 797; Moje pierwsze kroki na ziemi 798; Moje życie w Polsce Ludowej 799; Das Molekular-Café 800; Mowy leśmianowskie 3214; Mój chłopiec, moja dziewczyna 801; Mój hufiec 802; Mój sukces, moja porażka 803; Na dawną nutę 804; Na veselij chyly 805; Najbliższa ojczyna 806; Najdawniejsze zabytki języka polskiego 807; Najwybitniejsi poeci emigracji współczesnej 808; Nasze wojsko 809; Nauczanie języka polskiego w klasie VIII 638; Nauczyciele i uczniowie 810; Nigdy więcej! 811; Nowe widzenia 812; Nowe zawody 813; Nowy kiemasz bajek 814; O Polskę wolną i sprawiedliwą 815; O Tadeuszu Sułkowskim 4853; O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich 547; Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku 184, 190, 716; Od chłopca do rolnika 219; Od Kasprowicza do Tuwima 790; Oddaję głos... 816; Opole 69; Teksty piosenek festiwalowych 817; Opowieści ludu spiskiego 818; Opowieści z różnych dróg 819; Pamiętniki lekarzy 820; Pamiętniki młodzieży wiejskiej 821; Pamiętniki prawników 822; Państwowy Teatr Nowy w Zabrzu 8502; Pieśni ludu śląskiego 3271; Pieśni romantyczne 823; Pieśni Warmii i Mazur 824; Pieśń o kraju 825; [Piętnaście] XV lat Bałtyckiego Teatru Dramatycznego Koszalin–Słupsk 8503; [Piętnaście] 15 lat STS 8504; Pisarze ludowi 561; Piśmiennictwo czasów Bolesława Chrobrego 826; Po prostu miłość 827; Poczytajmy, posłuchajmy 828; Pod niebem Północy i Południa 829; Podanie ręki 830; Podhale 500; Podróże do trzech czasów 831; Poeci i malarze 832; Poezja Młodej Polski, 833; Polish writing today 834; Poljski primeri 835; Polnische Prosa des 20. Jahrhunderts 836; Polska krytyka literacka 201; Pol'skaja lirika v perevodach russkich poetov 837; Polskie opowieści z dreszczykiem 838; Pomoce naukowe w pracy polonisty w szkole średniej 640; Pomosty 839; Ponad ludzką miarę 840; Pory roku 844; Postvar Polish poetry 841; Poszukując słowa 842; Pozdrawiam moje miasto 843; Prinzessin Zauberfee 788; Prometej 402; Przebity światłem 5324; Przedstawiamy humor polski 844; Przemiany Polaków 845; Rasskazy pisatelej Bolgarii, Vengrii, GDR, Pol'si, Rumunii, Česchoslovakii, Jugoslavii 846; Reda 847; Righteous among nations 859; Rozprawki spod Babiej Góry 848; [Siedemnaście] 17 opowieści prawdziwych 849; Sienkiewicz dzisiaj 4572; Sienkiewicz żywy 4573; Sovremennye pol'skie rasskazy 850; Spotkania ze Związkiem Radzieckim 851; Stanisław Piętał, poeta i prozaik 4041; [Sto] 100 lat „Fredreum” 8477; Sto lat na Nowym Świecie 852; Studia poświęcone stosunkom literackim polsko-czeskim i polsko-słowackim 513; Studia z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych (pol.-węg.) 535; Svetát vázpjava Lenin 853; Symbolae philologicae in honorem Vitoldi Taszycki 138; Śląscy pisarze ludowi 854; Śpiewki wiejskie krakowskie 754; Świat w przekroju 5726; Ta ziemia jest nasza 855; Tańce górali od Żywca 856; Teatr Polski (Wrocław 1965–1969) 8717; Teatr Propozycji Dialog 8506; Teatr wyobraźni 857; Teatry studenckie w Polsce 8786; Ten jest z ojczyzny mojej 858, 859; Trzy pieśni o ojczyźnie 860; Večernij vitraž 862 Vysokije derev'ja 863; W dole kamieniołomu 413, 864; W jednym szeregu 865; W kręgu zagadnień teorii powieści 69; W skałach i lodach świata 866; W świecie pieśni i bajki 556; W walce o szkołę świecką 867; Wesele kraczkowskie 868; Wielkopole XIX wieku 133; Wierne płomienie 749; Wiemi sprawie 869; Wilhelm Mach, człowiek i pisarz 3346; Wizytówki 400; Wojewódzki Sejmik Kultury w Lublinie 382; Wrocławski almanach młodych 839; Wspomnienia chłopów z lat 1939–1948 870; Wspomnienia milicjantów 871; Wspomnienia weteranów ruchu ludowego 872; Wspomnienia wojenne księży kapelanów wojskowych 873; Współczesne teorie filmowe 8874; Wszystko tobie, ukochana ziemio 874; Wybór tekstów do ćwiczeń z języka polskiego 673; Wybór tekstów staropolskich [do r. 1543] 875; Wybór tekstów staropolskich XVI–XVIII wieku 876; Z dziejów kultury i literatury ziemi przemyskiej 136; Z polskich studiów slawistycznych 137; Z wrześniowych dni 877; Za progim wyboru 878; Zemlju vsju ochvatyvaja razom... 879; Zeszyt literacki 880; Żołnierz, poeta, czasu kurz... 946 obce (autorów obcych) 1372, 2299, 3224, 3526; Actes du V-e Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée 98; Almanach. Das zweiunddachtzigste Jahr (niem.) 7042; Antologia della letteratura italiana 7413; Antologia literatury patrystycznej (grec. starożytnie) 6724; Antologia literatury powszechnej 5734; Antologia makedonske poezije 6894; Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française 5742; Antologija novije srpske lirike 6895; Arcydzieła francuskiego średniowiecza 6464; Ausserdem (niem.) 7043; Avant-Garde Drama 5367; Brygantyna 7519; Chrestomatija po russkoj sovetskoj literaturie 7520; Dawna nowela włoska 7414; Das Deutsche Drama bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (niem.) 7044; Deutsche Erzählungen aus zwei Jahrzehnten 7045; Deutsche Lyrik des 19. Jahrhunderts (niem.) 7046; Deutsche Novellen von der Romantik bis zum Expressionismus (niem.) 7047–7048; Dopowiedzenie świtu (niem.) 7049; Dotykam tych brzegów (kubańskie) 6957; Drzewo rośnie zielono (czeskośl.) 6303; [Dwadzieścia dziewięć] opowiadań radzieckich 7483; Erläuterungen zur deutschen Literatur 7028; Ewokacje (południo-

- woameryk.) 5735; Das grosse Balladenbuch 7050; Heroje północy (skandynawskie) 5737; Istorija pol'skoj literatury (ros.) 107; Istorija russkoj literatury vtoroj poloviny XIX veka 7497; Kandžios šypsenos (powsz.) 784; Królewskie wolne miasto (słowackie) 6381; Literatur und Widerstand (powsz.) 792; Lud białoruski 8145; Mandaryn, wielki kozak (węg.) 7331; Mikrojumoreski so vsego sveta 795; Miłość Safini (powsz.) 5737; Das Molekular-Café (powsz.) 800; Na veselij chvyli (powsz.) 805; Najwybitniejsze dzieła repertuaru teatru lalek (powsz.) 5738; The New Writing in the USA 5772; Noce bez snu (rum.) 7255; Pięciu braci Li (chińskie) 6294; Podróże w głąb czasu (radz.) 7484; Poeci języka angielskiego 6045; Poeci świata Wietnamowi (powsz.) 5739; Poezja romana modema (rum.) 7254; Poezija (radz.) 7476; [Polska w poezji rosyjskiej wieku XX] 7521; Powrót (jugost.) 6896; Principy tekstologičeskogo izučenija fol'klora (ros.) 7518; La profession d'écrivain (franc.) 6460; Przedstawiamy humor francuski 6465; Przykawie i nargilach. Bajki Tunisu (arabskie) 7316; Rasskazy pisatelej Bolgarii, Vengrii, GDR, Pol'si, Rumunii, Čechoslovakii, Jugoslavii 846; Słowo o Leninie (radz.) 7485; Specimen of English poetry and prose 6046; Spotkanie (argent.) 5981; Spotkanie na szlaku (radz.) 7486; Svetlät vāzpjava Lenin (powsz.) 853; [Święta wojna] 7487; Tanulmányok a lengyel-magyar irodalmi kapcsolatok köréből (pol.-węg.) 536; Teatr radziecki 7488; Textes choisis pour l'histoire de la langue française 6466; [Trzyznaście] 13 opowiadań amerykańskich 5775; Verte (łac.) 6968; Wezbrany nurt (radz.) 7489; Wiersze o Leninie (radz.) 7490; Wokół „Doświadczyńskiego” (powsz.) 5740; Wybór współczesnych tekstów literackich w języku angielskim 6047; Zbomik scéničnych tvorau (białorus.) 8147; Zemlju vsju ochvatyvaja razom... (powsz.) 879; Ziemia gorąca (bułg.) 6236
- Antona**  
teatr 8537
- Arabska literatura**  
starożytna i średniowieczna 5968–5980  
nowożytna zob.: Algieria, Maroko, Sudan, Tunezja, Zjednoczona Republika Arabska
- Archiwa**  
polskie  
Archiwum Dokumentacji Mechanicznej w Warszawie 5263  
Archiwum Państwowe m. Łodzi i Województwa Łódzkiego w Łodzi 5692
- obce**  
Archeologico Nazionale w Cividale del Friuli 745  
Archiv der Universität Wien 1269  
Archiwum Akademii Nauk ZSRR w Leningradzie 4580  
Archiwum Towarzystwa Geograficznego w Leningradzie 4580  
Centralne Archiwum Państwowe Literatury i Sztuki Litewskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 4870
- Argentyna** 4903  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 3085, 5988  
literatura 127, 5981–5992, 6821; zob. również:  
Realizacje polskie obcych utworów literackich  
radio 3085  
teatr polski 8803  
życie literackie polskie 2045, 5328, 5487
- Arianie** 162; zob. również hasła pisarzy arian w indeksie osobowym
- Armenia**  
biblioteki 8084  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 1995; zob. również: Przekłady z literatury polskiej na język armeński  
literatura 8084–8102  
życie literackie 1995
- Australia**  
literatura 5993–5997; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
życie literackie polskie 507, 5328
- Austria** 2719, 3869  
czasopiśmiennictwo 488  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 358, 511, 616, 714, 1269, 2719, 4324, 4942, 5374, 5681, 5998, 6003, 8823; zob. również: Przekłady z literatury polskiej na język niemiecki  
literatura 127, 5998–6024, 7046; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
teatr 8537, 8823  
życie literackie polskie: historia 488; współczesne 570<sup>9a</sup>  
życie nauki 714
- Awarska literatura** 8103–8105
- Awinion**  
teatr 8536, 8537
- Azerbejdżan**  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 2468, 4816, 5514, 8106, 8138, zob. również: Przekłady z literatury polskiej na język azerbejdżański  
literatura 8106–8141  
życie literackie 8138  
życie nauki 5514
- Babilońska literatura** zob. Mezopotamii literatura
- Bagdad**  
życie literackie 6873
- Baku** 2468  
życie nauki 5514
- Bałkarska literatura** 8212–8214
- Baranowo**  
teatr 8647
- Barczewo**  
teatr 8741
- Baszkirska literatura** 8142
- Batumi** 138
- Bazylea**  
teatr 8538, 8851  
życie nauki 616
- Belgia**  
czasopiśmiennictwo 488

- film 8972  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 188, 1301, 3078, 8450, 8770, 8777  
literatura 5738, 6025–6031; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich teatr 8770, 8777  
życie literackie 5732, 6459  
życie literackie polskie: historia 488  
życie nauki 3078
- Belgrad  
teatr 8536  
życie literackie 523
- Belsen 492  
Bergen 492  
Berkeley  
teatr 8538  
życie literackie polskie 3970
- Berlin 188, 358, 3869  
teatr 8538, 8569, 8687, 8841  
wystawy 8467  
życie literackie 3511, 7035  
życie nauki 700
- Berlin Zachodni  
teatr 8823a–8824, 8842
- Będomin 5453  
Będzin  
teatr 8467, 8736, 8751, 8758
- Białoruś 865  
czasopiśmiennictwo 8143  
film 8960  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 358, 543–543a, 3181, 3511, 3513, 3805, 3831, 3833, 4663, 5262, 8143, 8157, 8158, 8563, 8628; zob. również: Przekłady z literatury polskiej na język białoruski  
literatura 35, 8143–8187  
muzea 3833  
teatr 8563  
życie literackie 5263, 8143  
życie literackie polskie: historia 549
- Białostoczczyzna 1987, 4574  
teatr 8403
- Białystok 8429  
czasopiśmiennictwo 480, 498, 499  
radio 304 I, 306 II, 9027  
teatr 4300, 8403, 8404 I, 8508, 8530, 8562–8564, 8759, 8798, 8860  
życie literackie 271, 304 I, 306 II, 309 I, 351, 361  
życie nauki 718, 728
- Biblia 112, 144, 6736–6745, 6810–6818, 7008, 8182
- Bibliografia 127, 421 II, 425–427, 439, 442, 716
- Bibliografie, inwentarze biblioteczne, katalogi opublikowane w 1969 r.  
Antyk w Polsce (Bibliografia za rok 1967) 6721  
Bibliografia [dot. pol.-czesł. kontaktów lit.] 442  
Bibliografia artykułów J. I. Kraszewskiego nt. sztuk plastycznych 2958  
Bibliografia Bibliografii i Nauki o Książce (R. 1966) 427  
Bibliografia dramatu rosyjskiego i radzieckiego 7476  
Bibliografia książek K. Brandysa tłumaczonych na języki obce (od 1960 r.) 1204
- Bibliografia książek J. Broszkiewicza tłumaczonych na języki obce (od 1961 r.) 1257  
Bibliografia książek M. Choromańskiego tłumaczonych na języki obce (w l. 1960–1964) 1448  
Bibliografia książek B. Drozdowskiego tłumaczonych na języki obce (od 1962 r.) 1727  
Bibliografia książek J. Kawalca tłumaczonych na języki obce (od 1963 r.) 2605  
Bibliografia książek T. Różewicza tłumaczonych na języki obce (od 1961 r.) 4394  
Bibliografia literacka Lubelszczyzny (1944–1969) 384  
Bibliografia literatury polskiej Nowy Korbut (T. 8: Romantyzm. Hasła osobowe K-O) 428  
Bibliografia podmiotowa twórczości S. Piętaka 4041  
Bibliografia polska [Estreicherów] (Cz. 1: Bibliografia polska XIX stulecia. T. 7: Litera F) 431  
Bibliografia polskiej literatury pięknej i dokumentalnej (1944–1969) 429  
Bibliografia prac F. Bielaka 1090  
Bibliografia prac dotyczących polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych 535, 536  
Bibliografia prac [Z. Klemensiewicza] wydanych w latach 1961–1969 29  
Bibliografia prac profesora S. Kawyna 2610  
Bibliografia przedmiotowa o dorobku literackim S. Piętaka 4041  
Bibliografia przekładów literatury węgierskiej na język polski (1945–1967) 7330  
Bibliografia publikacji pracowników Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu (1966–1967) 689  
Bibliografia sztuk L. Moszczyńskiego dla teatrów lałkowych 3611  
Bibliografia utworów M. Brandysa tłumaczonych na języki obce (1950–1955) 1211  
Bibliografia utworów A. Brauna tłumaczonych na języki obce (1951–1960) 1227  
Bibliografia utworów Z. Bystrzyckiej tłumaczonych na języki obce (w l. 1954, 1959, 1961) 1372  
Bibliografia utworów A. i Cz. Centkiewiczów tłumaczonych na języki obce (od 1961 r.) 1393  
Bibliografia utworów M. Choromańskiego tłumaczonych na języki obce (1960–1964) 1448  
Bibliografia utworów K. Filipowicza tłumaczonych na języki obce (od 1964 r.) 1873  
Bibliografia utworów J. Jurandota tłumaczonych na języki obce (od 1961 r.) 2481  
Bibliografia utworów M. Lepeckiego 3297  
Bibliografia utworów T. Mertona drukowanych w *Znaku* (w l. 1952–1953, 1957–1962) 5904  
Bibliografia utworów A. Międzyrzeckiego tłumaczonych na języki obce 3526  
Bibliografia utworów A. Olchy tłumaczonych na języki obce (w l. 1951–1952) 3792  
Bibliografia utworów M. Patkowskiego tłumaczonych na języki obce (w l. 1961–1963) 3946  
Bibliografia utworów M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej tłumaczonych na języki obce (od 1947 r.) 3963  
Bibliografia utworów Z. Posmysz tłumaczonych na języki obce (od 1962 r.) 4141

- Bibliografia utworów J. Putramenta tłumaczonych na języki obce (1961–1968) 4252
- Bibliografia utworów N. Rolleczek tłumaczonych na języki obce (1960–1964) 4340
- Bibliografia utworów J. S. Stawińskiego tłumaczonych na języki obce (1960–1967) 4765
- Bibliografia utworów H. Worcella tłumaczonych na języki obce w antologiach (1952 r.) 5428
- Bibliografia zawartości czasopisma społeczno-kulturalnego *5 Rzek* 500
- Bibliografia zawartości *Dziennika Poznańskiego* (1823 r.) 480
- Bibliografia zawartości *Pamiętnika Warszawskiego* (1809–1910) 483
- Bibliography (Materials written in English on Poland and items by Polish authors) 442
- Bibliography (Poetry. Prose. Essais) 442
- Czasopisma [katalog mikrofilmów Biblioteki Narodowej w Warszawie] 447
- Inedita J. Czechowicza 1531
- Katalog dokumentów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu (Cz. 2: Dokumenty z l. 1701–1939) 443
- Katalog gazet pisanych z XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu 469
- Katalog rękopisów [Biblioteki Narodowej w Warszawie] (T. 7: Rękopisy 6601–700) 444
- Katalog rękopisów [Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie] (Sygnatury 2631–2906) 445
- Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych (1959–1961) 688
- Katalog starych druków Biblioteki Kórnickiej (T. 1: Polonica XVI wieku. Cz. 2: Nowe nabytki i uzupełnienia) 446
- Katowickie środowisko literackie w latach 1945–1967 432
- Krajowe nowości wydawnicze 442
- Łacińskie utwory wierszowane w średniowiecznych rękopisach Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu 442
- Magisteria w zakresie orientalistyki na wyższych uczelniach polskich w roku 1967/1968 689
- Mały słownik pisarzy polskich 451
- Materiały do bibliografii polsko-rosyjskich stosunków literackich 547
- Nasz kraj (Poradnik bibliograficzny dla młodzieży) 553
- Pisarze gdańscy 437
- Polonica XVI do XVIII wieku nie znane Bibliografii Estreicherza ze zbiorów Biblioteki Gdańskiej (Z. 2) 447
- Polonica w średniowiecznych rękopisach bibliotek monachijskich 449
- Polska Bibliografia adnotowana wiedzy o środkach masowego komunikowania (1965–1967) 495
- Polska Bibliografia Literacka (Za r. 1966) 438
- Prace magisterskie napisane w roku akademickim 1966/1967 [w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Opolu] 689
- Przekłady z iných literatur do slovenčiny (1945–1968) 434
- Rekonstrukcja drugiego zeszytu katalogu inkunabułów Biblioteki Kapitulnej w Gnieźnie 450
- Rękopisy Biblioteki Seminarium Duchownego w Pelplinie 448
- Rocznik Literacki (1967) 127
- Spis sztuk S. I. Witkiewicz 5366
- Stanisław Ignacy Witkiewicz (Bibliografia podmiotowa) 5366
- Stanisław Wyspiański. Monografia bibliograficzna 5478
- Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej*. Bibliografia zawartości za lata 1953–1968 627
- Święto książki [bibliografia niektórych współczesnych pisarzy polskich] 441
- Teatrallia w książkach wydanych w 1967 roku 8465
- Tematy prac magisterskich na filologii polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie w roku akademickim 1968/1969 689
- Uzupełnienia do Bibliografii Estreicherów z Biblioteki Teologicznej Bobolunum w Warszawie 442
- Wykaz absolwentów Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie, którzy w latach 1968–1969 uzyskali dyplomy magisterskie [z tytułami prac] 689
- Wykaz antologii obcych zawierających przekłady utworów L. Lewina 3224
- Wykaz niektórych antologii obcych zawierających utwory K. Hłakowiczówny 2299
- Wykaz niektórych utworów B. Drozdowskiego tłumaczonych na języki obce (w l. 1962–1965) 1727
- Wykaz niektórych utworów K. Hłakowiczówny tłumaczonych na języki obce 2299
- Wykaz niektórych utworów M. Rusinka tłumaczonych na języki obce (w l. 1948–1961) 4419
- Wykaz [polskiej prasy komunistycznej i komunistycznej w latach trzydziestych] 478
- Wykaz ważniejszych utworów J. Kawalca tłumaczonych na języki obce od 1963 roku 2605
- Zagadnienia kulturalno-oświatowe i społeczno-gospodarcze wsi w czasopismach polskiego ruchu ludowego (1889–1918) 475
- Zestawienie publikacji Z. Szymdowej 104
- Bibliologia 127, 716
- Biblioteki
- Biblioteka Czartoryskich w Krakowie [Oddział Muzeum Narodowego] 1686
- Biblioteka Główna Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie 5482
- Biblioteka Główna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie 5559
- Biblioteka Główna Uniwersytetu Łódzkiego w Łodzi 92
- Biblioteka Główna Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu 442, 5589
- Biblioteka im. I. Domeyki w Buenos Aires 5487
- Biblioteka Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Warszawie 716
- Biblioteka Jagiellońska w Krakowie 743, 1156, 2710, 4044, 5692, 6846
- Biblioteka Kapitulna w Gnieźnie 449
- Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk w Kórniku 446, 4320, 5485



- Biblioteka Literatury Obcej w Moskwie 3156, 5177  
 Biblioteka Narodowa w Warszawie 342, 444, 501, 576, 3181, 3731, 4320, 4574, 5479, 5692  
 Biblioteka Polska w Londynie 1593, 1594, 7783  
 Biblioteka Polska w Paryżu 6670  
 Biblioteka Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku 447  
 Biblioteka Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 445, 5692  
 Biblioteka Publiczna w Zakopanem 5663  
 Biblioteka Seminarium Duchownego w Tarnawie 4754  
 Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie 448  
 Biblioteka Teologiczna Bobolanum w Warszawie 442  
 Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie 1181  
 Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu 6305, 7417, 7420, 8295  
 Biblioteka Uniwersytetu Państwowego im. V. Kapsukas w Wilnie 4663  
 Biblioteka Yale University w New Haven 1061  
 Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu 443, 469, 478, 4575, 5692  
 Bibliothèque Nationale w Paryżu 6316  
 Czytelnia Akademicka we Lwowie 2719  
 Materadaran w Erywaniu 8084  
 Miejska Biblioteka Publiczna im. W. Biegańskiego w Częstochowie 5486  
 Miejska Biblioteka Publiczna im. L. Waryńskiego w Łodzi 5485  
 Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy 1963, 2169, 5486  
 Miejska Biblioteka Publiczna w Krakowie 377, 514  
 Miejska Biblioteka Publiczna w Przemyślu 308 II  
 Powiatowa Biblioteka Publiczna im. J. Wiktora w Bochni 5332  
 Powiatowa Biblioteka Publiczna w Żninie 5035  
 Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Żninie 5041  
 Biecz  
   wystawy 5485  
 Bielawa  
   teatr 8411, 8741  
 Bielsko-Biała 8440  
   teatr 363, 8404 VII, IX, 8428, 8439, 8507, 8565–8567, 8730, 8752, 8760  
   życie literackie 341, 362, 374, 2689, 3290, 4749  
 Birmingham  
   teatr 8539  
 Bochnia  
   życie literackie 5332  
 Bohater literacki i filmowy 124, 160, 194, 205, 219, 229, 554, 8893, 8998, 9017, 9018  
 Bojanowo  
   teatr 8741  
 Bolonia  
   życie literackie 613  
   życie nauki 2770  
 Bonn  
   życie nauki 5733  
 Boraas  
   teatr 8853  
 Bordeaux  
   życie literackie 6460  
   życie nauki 5462  
 Braniewo  
   życie literackie 363  
 Brańszczyk  
   życie literackie 348  
 Bratysława  
   radio 9062  
   wystawy 8467  
   teatr 8828  
   telewizja 9111  
   życie nauki 697  
 Brazylia 504, 2146, 4903  
   kontakty kulturalne z Polską, polonica 8960  
   literatura 6032–6036  
   teatr polski 8430, 8494  
 Brejkowszczyzna  
   muzeum 4870, 4871  
 Brodnica 5453  
 Brody 2719  
 Bruksela  
   czasopiśmiennictwo 488  
   życie literackie polskie 488  
 Brusy 2560, 2561  
 Brzeziny  
   literatura 763  
 Budapeszt  
   czasopiśmiennictwo 488  
   radio 9069  
   teatr 8529, 8538  
   telewizja 4395  
   życie literackie 5732, 7330  
   życie literackie polskie 488  
   życie nauki 1828  
 Budziszyn 2437  
   muzea 2437  
   teatr 8538, 8841  
   życie literackie 7004  
 Buenos Aires  
   teatr polski 8803  
   życie literackie polskie 2045, 5328, 5487  
 Bukareszt  
   teatr 8455, 8538, 8847  
   życie literackie 531  
   życie nauki 5733  
 Bukowiec Opoczyński  
   życie literackie 2108  
 Bukowina Tatrzańska 563  
   teatr 8741  
 Bułgaria 8295  
   kontakty kulturalne z Polską, polonica 103, 230, 356, 512, 693, 1248, 2983, 3195, 3197, 3500, 3511, 3513, 4394, 4641, 4788, 5732, 6233, 6249, 8570, 8748, 8761, 8825–8826, 8997;  
   zob. również: Przekłady z literatury polskiej na język bułgarski  
   literatura 127, 846, 5732, 6232–6287; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
   teatr 8537, 8570, 8825, 8826  
   życie literackie 3197, 5732  
   życie nauki 4788  
 Burgas  
   pomniki 3513  
 Buriacka literatura 8188–8190

- Bydgoszcz 92, 188, 2085, 2668, 3757, 5452, 5453, 8898, 8966  
 biblioteki 1963  
 czasopiśmiennictwo 478, 501  
 pomniki 3513  
 radio 310 IV, 9027  
 szkolnictwo 8524  
 teatr 1518, 8403, 8417 VII, 8439, 8492, 8530, 8533, 8551, 8568–8572, 8735, 8741, 8798, 9082  
 wystawy 5485, 8467  
 życie literackie 277, 295–299, 307 III, 310 IV, 312, IX, 319, IX, 351, 355, 357, 364, 374, 1518, 2169, 2529, 2659, 3745, 4202, 4252, 5486  
 życie nauki 719
- Bystrzyca  
 teatr polski 8805
- Bytom  
 życie literackie 365  
 życie nauki 5483
- Cannes 8996
- Cejlon  
 film 8997  
 kontakty kulturalne z Polską 8996
- Cenzura literacka  
 historia 108, 109, 478, 484, 3578, 8476
- Charków  
 teatr 8540
- Chełm 4815, 4894  
 czasopiśmiennictwo 481  
 literatura ludowa 560  
 teatr 8741, 8835  
 życie literackie 130, 366
- Chełmno  
 pomniki 3869
- Chełmża 3868, 3869
- Chicago 316 IX  
 teatr polski 8809–8810  
 życie literackie polskie 5084, 5328
- Chile 4903  
 kontakty kulturalne z Polską 6288  
 literatura 6288–6290
- Chiny  
 literatura 6291–6300
- Chojnice 1396, 1641
- Chorzów  
 teatr 8404 IX, 8741
- Ciechanów  
 czasopiśmiennictwo 500
- Cieplice  
 pomniki 4099, 6365
- Cieszyn 8436, 8900  
 czasopiśmiennictwo 481, 484  
 muzeum 2958  
 teatr 8741, 8789  
 życie literackie 367  
 życie nauki 5483
- Cividale del Friuli 745
- Colwyn Bay 8766
- Creusot 8780
- Cukiernie zob. Domy kultury, cukiernie itp.
- Czasopiśmiennictwo  
 polskie, historia 138, 197, 203, 205, 469–492, 1595; *Albo-albo* 480; *Biblioteka Warszawska* 109; *Biuletyn Informacyjny* 492; *Biuletyn Prasowy* 492; *Budowa* 478; *Chimera* 189, 480; *Chochlik Częstochowski* 480; *Czas* 480; *Czerwona Gazeta* 488; *Dekameron Polski* 480; *Demokrata* 1677; *Demokrata Polski* 488; *Diabeł* 2955; *Dziennik Dziecięcy* 492; *Dziennik Literacki* 480; *Dziennik Podróży Lądowych i Morskich* 480; *Dziennik Poznański* 480; *Dzień* 492; *Dzwonek* 480, 3236; *Ekran* 8898; *Elbingsche Anzeigen* 480; *Gazeta Białostocka* 480; *Gazeta Literacka Wileńska* 478; *Gazeta Olsztyńska* 481; *Gazeta Opolska* 481; *Gazeta Polska* 481, 2574; *Gazeta Toruńska* 481; *Gazeta Wspólna* 491; *Gazeta Żydowska* 492; *Gazette de Varsovie* 481; *Głos* 5664; *Głos Narodu* 481; *Głos Olsztyński* 481; *Głos Pogranicza* 481; *Głos Pogranicza i Kaszub* 481; *Głos Robotnika i Żołnierza* 487; *Goniec Krakowski* 492; *Gwiazdka Cieszyńska* 481, 484, 2719; *Jawnutka* 492; *Kaliszanin* 747; *Kamena* 499; *Kłosa* 2719; *Kolumb* 480; *Korespondent Warszawski* 481; *Kraj* 488; *Kultura Łodzi* 478; *Kurier Lubelski* 482; *Kurier Płocki* 3229; *Kurier Polski* 1075; *Kurier Poznański* 188; *Kurier Warszawski* 188; *Kuryer Litewski* 478; *Lygia* 482; *Meteor* 478; *Monitor* 168, 482; *Mucha* 2119; *Nasz Wyraz* 482; *Nasza Myśl* 482; *Nowa Reforma* 2719; *Nowa Sztuka* 204; *Nowiny Raciborskie* 482; *Nowiny Żoliborskie* 492; *Ognisko Rodzinne* 482; *Ojczyzna (Lwów 1875)* 482; *Ojczyzna (Lwów–Kraków 1902–1926)* 482; *Okolica Poetów* 204, 213, 483; *Pamiętnik Warszawski* 483; *Pancerni* 479; *Pchła* 492; *Piast* 4298; *Pielgrzym* 483; *Pion* 204; *Pismo Miesięczne* 478; *Podlasie* 483; *Pokutnik* 492; *Polska Prawda* 487; *Polskie Pachole* 488; *Postęp* 488; *Prądy* 478; *Promień* 1613; *Przegląd Krytyczny* 483; *Przegląd Tygodniowy* 4574; *Robotnik* 5269; *Robotnik w Rosji* 487; *Ruch Literacki* 2157; *Słowo* 483; *Stańczyk* 2284, 3153, 3931; *Studio* 483; *Sztuka i Naród* 1914; *Świat (Kraków 1888–95)* 483; *Świat (Łódź 1901)* 483; *Teka Zamojska* 483; *La Tribune des Peuples (Trybuna Ludów)* 648, 3499; *Trybuna* 487; *Trybuna Robotnicza* 1309; *Tygodnik Cieszyński* 484; *Tygodnik Ilustrowany* 2719; *Uwagi Tygodniowe Warszawskie* 484; *Walka Młodych* 749; *Wiadomości Literackie* 478, 484, 3738; *Wiadomości Polskie* 4155; *Wiadomości Turystyczne* 484; *Wiedeński Kurier Polski* 188; *Wymiary* 484, 1300, 1435, 1529, 1582, 2206, 3028, 3962, 3975, 4120, 4332, 4392, 4633, 4741, 5173, 5555; *Za drutami* 2981, 2982; *Zwrotnica* 204; *Zwycięzcy* 4238; *Żywiec* 492
- polskie współczesne w kraju 33, 493–507; *Acta Universitatis Wratislaviensis* 498; *Agora* 312 IV, 498; *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska* 498; *Biuletyn Historyków Literatur Zachodniostowiańskich* 498; *Chtopska Droga* 4186; *Dialog* 498, 5066; *Dookoła świa-*

- ta 801, 803; *Dziennik Ludowy* 348; *Dziennik Polski* 377, 8405 VIII, 8417 I; *Dziennik Zachodni* 8417 VII; *Dziś i Jutro* 498; *Echo Krakowa* 563; *Ekran* 8404 IV, 8405 IX; *Express Poznański* 8416 IV, 8418 III; *Express Wieczorny* 306 V, 8416 IV, 8418 VI; *Fakty i Myśli* 304 III, 312 IX; *Filipinka* 307 I; *Film* 8418 V; *Folia Orientalia* 498; *Gazeta Częstochowska* 309 X; *Gazeta Krakowska* 4104, 8604; *Gazeta Poznańska* 8401, 8416 VII; *Gazeta Sądowa i Penitencjarna* 4001; *Gazeta Zielonogórska* 8416 IX; *Gazeta Ziemi Piotrkowskiej* 309 IV; *Głos Pracy* 341; *Głos Robotniczy* 219, 8416 VIII; *Głos Wielkopolski* 1360; *Głos Wybrzeża* 8636; *Gromada – Rolnik Polski* 855; *Ilustrowany Kurier Polski* 307 III; *Jedność Narodowa* 498; *Język Polski* 498; *Język Rosyjski* 498; *Kamena* 497, 499, 513; *Karta Groni* 499; *Kierunki* 131, 229, 232, 8889, 8987, 8993; *Kino* 8889; *Kontrasty* 499; *Książki dla Ciebie* 499; *Kultura* 343, 499, 5212; *Kultura Filmowa* 8880; *Kultura i Ty* 8526; *Kurier Polski* 346, 8416 V, 8417 IV; *Kurier Szczeciński* 8416 II; *Kuźnica* 131; *Litery* 318 VII; *Littérature Polonaise* 500; *Magazyn Filmowy* 8416 IX, X; *Merkuriusz* 496, 499; *Miesięcznik Literacki* 317 VIII; *Młody Technik* 542; *Nad Wartą* 309 X; *Nadodrże* 308 IX, 312 VII, 318 IV, 499, 8416 IX; *Nowa Wieś* 350; *Nowe Książki* 499; *Nowiny Rzeszowskie* 287; *Nurt* 305 VI, 499; *Odgłosy* 230; *Odra* 266, 318 VI, 7036; *Odrodzenie* 499; *Orientacja* 500; *Osnowa* 500; *Pamiętnik Teatralny* 500, 4047; *Panorama* 310 VI; *Panorama Północy* 8417 III; *Perspektywy* 309 IX; *[Pięć] 5 Rzek* 500; *Pobrzeże* 500; *Podhale* 500; *Poezja* 500, 8731; *Poglądy* 309 VII, 500, 8208, 8545; *Polish Literature* 500; *Polityka* 845; *Polonistyka* 646, 648; *Polska* 500; *Pomerania* 501; *Pomorze* 501; *Poranek* 554; *Prace Literackie* 498; *Prace Polonistyczne* 501, 4320; *Profile* 501; *Promyk* 554; *Przekrój* 3394; *Radar* 308 VI; *Radio i Telewizja* 8417 II, X, 8418 I; *Rocznik Biblioteki Narodowej* 501; *Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego* 501; *Rocznik Kulturalny Puław i Pomorza* 501; *Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza* 501; *Ruch Literacki* 501, 2158, 4047; *Rocznik Literacki* 126–127; *Słowo Ludu* 310 IX, X; *Słowo na Warmii i Mazurach* 3230, 5021; *Słowo Polskie* 8418 IV; *Słowo Powszechne* 232; *Spojrzenia* 502; *Stolica* 2141; *Student* 496, 502; *Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej* 627; *Studia o Książce* 502; *Szpilki* 502, 882; *Sztandar Młodych* 223, 304 II, 8533, 8983; *Świat* 502, 2131, 8416 VI; *Światowid* 311 III; *Świerny* 554; *Teatr* 304 II, 502; *Teatr Ludowy* 311 IV, 502; *Trybuna Ludu* 303 III, 304 II; *Trybuna Opolska* 8417 VIII, IX; *Trybuna Robotnicza* 8429; *Twórczość* 502, 7481; *Tygodnik Kulturalny* 316 X, 402, 502, 574, 1558; *Tygodnik Powszechny* 502; *Tygodnik Studencki Politechnik* 496, 503; *Vineta* 503; *Warmia i Mazury* 345, 503; *Widok* (dod. *Nowin Rzeszowskich*) 287; *Więści* 503; *Widokreśli* 319 III; *Wizytówki* 503; *Wrocławski Tygodnik Katolików* 232; *Współczesność* 84, 230, 276, 503; *Z pomocą polonistce* 503; *Za i przeciw* 313 IV, 7072; *Zapiski Koszalińskie* 503; *Zaranie Śląskie* 503; *Zarzewie* 308 X, 350, 798; *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego* 503; *Zielony Sztandar* 504; *Znak* 5904; *Zorza* 232; *Żołnierz Polski* 308 VI, 8417 V, 9031; *Żołnierz Wolności* 308 VI, 8417 V, 9031; *Życie Literackie* 213, 307 IX, 357, 7036; *Życie Przemyskie* 308 II, *Życie Warszawy* 304 II, 504, 8533
- polskie współczesne za granicą 505–507; *Czerwony Sztandar* 8226; *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza Polskiego* 2208, 8432; *Kronika* 507; *Kultura* 92, 507, 2208, 5324; *Merkuriusz Polski – Życie Akademickie* 507; *Na antenie* 507, 2208, 5324; *Oficyna Poetów* 507, 3905; *Orzeł Biały* 5324; *Razem młodzi przyjaciele* 423, 507; *Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie* 507; *Tydzień Polski* 2208; *Tygodnik Polski* 5324; *Wiadomości* 419, 420, 421 VI–VIII, 507, 2208, 4155, 5324; *Zwrot* 507
- obce
- Białoruś: *Niva* 8143
- Czechosłowacja; *Československy Loutkař* 8749
- Francja: *Arts* 223; *Cahiers DADA surréalisme* 205; *Livres-Actualité* 516; *Revue des Études Arméniennes* 4314
- Gruzja: *Sovetskaja Abchazija* 2067
- Jugosławia: *Delo* 6892; *Polja* 6892
- Kuba: *Casa de las Americas* 5729, 5732, 6956; *Unión* 861
- Niemcy (historia): *Gesellschaft* 188
- NRF: *Begegnung mit Polen* 7040; *Mickiewicz-Blätter* 7040
- Stany Zjednoczone: *Conradiana* 6102; *Critical Quarterly* 5772; *Micromegas* 532
- Węgry: *Szinház* 8538
- Włochy: *Il Canguro* 510; *Prisma* 7411; *Ricerche Slavistiche* 540; *Tempo Presente* 7411
- ZSRR: *Aldanskij Rabočij* 504; *Družba Narodov* 7481; *[Gwiazda Polarna]* 500; *Literatura Radziecka* 7481; *Literaturnaja Gazeta* 7481; *Naučnye Doklady Vysšej Školy. Filologičeskie Nauki* 7481; *Ogonek* 1565; *Russkaja Literatura* 7481; *Satirikon* 7481; *Sovetskoe Slavjanovedenie* 7481; *Teatralnaja Žizn'* 502; *Vokrug Sveta* 7481; *Voprosy Literatury* 7476, 7865; *Voprosy Žizni* 7500; *Znamja* 7476
- Czechosłowacja 3623, 3649
- czasopiśmiennictwo 507, 8749
- film 8421, 8442
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 17, 35, 161, 249, 297, 433, 434, 442, 513–514, 616, 619, 620, 695, 697, 930, 1025, 1204, 1379, 1505, 1865, 2216, 2410, 3396, 3649, 4663, 5294, 5366, 5478, 5589, 5718, 5729, 6316, 6319, 6339, 6340, 6364, 6365, 6376, 8421, 8467, 8442, 8515, 8730, 8827–8828, 8890, 8947, 9111; zob. również: *Przekłady na języki polski i słowacki*

- literatura czeska 104, 127, 513, 846, 2282, 4574, 4893, 5710, 6301–6379; zob. również: Realizacje polskie czeskich utworów literackich
- literatura słowacka 127, 503, 513, 846, 6301–6303; zob. również: Realizacje polskie słowackich utworów literackich
- nauka o literaturze 12, 17
- radio 5729, 9062
- teatr 513, 8509, 8511, 8515, 8536, 8537, 8749, 8760, 8827, 8828
- teatr polski 8804–8806
- telewizja 9111
- wystawy 8467
- życie literackie 5729, 6306, 6380
- życie literackie polskie, współczesne 253, 415–416, 507, 4942
- życie nauki 616, 620, 697, 5733, 6380
- Czerkasy
- teatr 8540, 8868
- Czeski Cieszyn
- czasopiśmiennictwo 507
- teatr polski 8804, 8805–8806
- życie literackie polskie 507
- Częstochowa 4320
- czasopiśmiennictwo 480
- teatr 8404 IX, 8417 VI, 8517, 8573–8575, 8673, 8713, 8715, 8725, 8730, 8741, 8769, 8788, 8798, 8854
- życie literackie 233, 309 X, 368, 2859, 5486
- życie nauki 625
- Czytelnictwo literatury pięknej zob. Socjologia literatury
- Dania
- literatura 6405–6424; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- polonica 3512; zob. również: Przekłady na język duński
- teatr 8537
- zob. również: Skandynawia
- Dąbrowa 8731
- Debreczyn
- życie nauki 3078
- Detroit
- teatr polski 8811
- Dębica
- życie literackie 4252
- życie nauki 732
- Dębowiec 8741
- Dni kultury i literatury zob. Zjazdy, dni kultury itp.
- Domy kultury, cukiernie, kawiarnie, domy pracy twórczej, kluby, księgarnie, ośrodki kultury itp
- historia
- Cukiernia Bliklego w Warszawie 852
- Kawiarnia „Picador” w Warszawie 2574
- Księgarnia w Gietrzwałdzie 4487
- Księgarnia Friedleina w Krakowie 2719
- polskie współczesne w kraju
- Centralny Akademicki Klub „Karuzela” w Warszawie 8892
- Centralny Klub Studentów Uniwersytetu „Hybrydy” w Warszawie 242, 243, 265, 276, 359, 408, 878, 7335, 8801
- Centrum Zdrowia Dziecka 4925
- Cukiernia Bliklego w Warszawie 852
- Dom Kultury Huty Baildon w Katowicach 5486
- Dom Kultury Huty im. V. I. Lenina w Krakowie 378
- Dom Kultury Kolejarza w Lublinie 8742
- Dom Kultury w Legnicy 270
- Dom Kultury w Lesznie 379, 8742
- Dom Kultury w Ossowie 8742
- Dom Kultury Włókniarza w Bielsku-Białej 374
- Dom Literatów „Astoria” w Zakopanem 411
- Dom Literatury w Warszawie 257, 355, 357, 1673, 3650, 5478, 5705a, 7976
- Dom Pracy Twórczej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Modlnicy 1018
- Dzielnicy Dom Kultury Śródmieście we Wrocławiu 276
- Kawiarnia „Fraszka” w Łodzi 388
- Klub „Bastard” we Wrocławiu 410
- Klub Handlowców „Merkury” w Kielcach 8741
- Klub im. W. Pietrzaka w Warszawie 1673, 8898
- Klub „Klinkierek” w Rudnikach 5528
- Klub Księgarza „Pegaz” w Katowicach 374, 5688
- Klub „Kwadrat” w Jeleniej Górze 372
- Klub „Merkury” w Poznaniu 8743
- Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Katowicach 2605
- Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Lublinie 1643, 3129
- Klub Międzynarodowej Książki i Prasy w Toruniu 7038, 7865
- Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Warszawie 576, 7335
- Klub „Pegaz” w Katowicach 1030, 5481
- Klub „Pod siódemkami” w Łodzi 388
- Klub „Pomerania” w Toruniu 4023
- Klub „Pomorania” w Gdańsku 317 VI, 370
- Klub Pracowników Służby Zdrowia w Przemysłu 8743
- Klub Propozycji w Cieszynie 3840
- Klub Spółdzielczy „Pamasik” w Legnicy 270
- Klub Stowarzyszeń Twórczych w Elblągu 369
- Klub Studencki „Maszoperia” w Gdańsku 371
- Klub Studenta i Absolwenta Wyższych Uczelni „Pałacyk” we Wrocławiu 359
- Klub Studentów Państwowej Szkoły Morskiej „Kubuś” w Szczecinie 313 VII
- Klub Studentów Politechniki Śląskiej „Pyrlak” w Bytomiu 365
- Klub Studentów Wybrzeża „Zak” w Gdańsku 284, 285, 305 II, 312 III, 318 IX, 319 VII, 359, 371, 8798, 8975
- Klub „Turkus” w Rzeszowie 402, 3242, 8648
- Klub „Zapalanej Świecy” w Opolu 8742
- Klub Związków i Stowarzyszeń Twórczych „13 Muz” w Szczecinie 273, 274, 404, 8653, 8656
- Klub Związków Twórczych w Katowicach 5486, 8530, 8545
- Klub Związków Twórczych w Opolu 392, 5491
- Klub Związku Młodzieży Socjalistycznej „Iskra” w Toruniu 6239
- Księgarnia „Veritas” w Warszawie 1425, 3089

- Miejski Ośrodek Kultury w Zielonej Górze 8744
- Międzypółdzielnianny Klub w Pszczynie 8744
- Międzuczelniany Klub „Odmieniec” w Rzeszowie 8801
- Młodzieżowy Dom Kultury w Cieszynie 8741
- Młodzieżowy Dom Kultury w Gdańsku 8741
- Młodzieżowy Dom Kultury w Raciborzu 8744
- Okręgowy Klub Oficerski w Gdyni 1974
- Ośrodek Kultury im. J. Karnowskiego w Brusach 2561
- Pałac Kultury i Nauki w Warszawie 531
- Pałac Młodzieży w Katowicach 645, 5486, 8798
- Polski Klub Literacki PEN-Clubu w Warszawie 5486
- Powiatowy Dom Kultury w Jaśle 8745
- Powiatowy Dom Kultury w Nowym Targu 563
- Powiatowy Dom Kultury w Radomsku 400
- Środowiskowy Klub Studencki „Nurt” w Poznaniu 8401
- Środowiskowy Klub Studencki „Od Nowa” w Poznaniu 359, 8401
- Środowiskowy Klub Studencki „Pod Jaszczurami” w Krakowie 311 VII, 359, 377
- Wojewódzki Dom Kultury w Gdańsku 370, 371, 8731
- Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach 8404 I, 8741
- Wojewódzki Dom Kultury w Opolu 8742
- Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie 402
- Wojewódzki Dom Kultury w Szczecinie 8526
- Wrocławski Ośrodek Kultury 267, 8734, 8744
- Zakładowy Dom Kultury Huty „Kościuszko” w Chorzowie 8404 IX, 8741
- Zakładowy Dom Kultury Huty „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 5331, 8744
- Zakładowy Dom Kultury Zakładów Przemysłu Bawełnianego w Bielawie 8741
- polskie współczesne za granicą
- Dom Kultury Polskiej w Londynie 538
- Dom Polski w Liverpool 4437
- Jednolity Ośrodek Kulturalny Huty w Trzyńcu 416 I, II
- Klub Interesujących Spotkań w Wilnie 8226
- Klub „Pod Parasolem” w Londynie 8814
- Klub Polski w Buenos Aires 5487
- Klub Stowarzyszeń Polskich Kombatantów w Wiedniu 5709a
- Ośrodek Kultury Polskiej w Pradze 4942
- obce w Polsce
- Dom Kultury Radzieckiej w Warszawie 542, 7797, 7910
- Ośrodek Kultury Bułgarskiej w Warszawie 7273
- Ośrodek Kultury Czechosłowackiej w Warszawie 6382, 6383, 6385, 8537
- obce za granicą
- Centralny Dom Literatów w Moskwie 548
- Dom Pisarzy im. A. Czechowa w Jałcie 2775
- Dom Pracy Twórczej Pisarzy Radzieckich w Malejewce 7477
- Klub Łączności w Wilnie 8820
- Pałac Kultury Kolejarzy w Wilnie 8821
- Rejonowy Dom Kultury Białoruskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej w Ostrowcu 8868
- Drezno 2719
- muzea 2959
- teatr 529, 8839
- życie literackie 529
- Drukarnie zob. Wydawnictwa
- Dubiecko 1016, 2924, 3199, 4099
- muzeum 2925
- Dublany 2719
- Dublin
- życie literackie 6149
- Dubrownik
- teatr 8536
- Duderstadt
- życie literackie 7038
- Düsseldorf
- czasopiśmiennictwo 7040
- teatr 8842
- Dydaktyka literatury
- w szkole podstawowej i średniej 630–672, 674
- w szkołach wyższych 673–674, 2668
- Dyskusje
- „Być współczesnym” 255
- „Czy literatura ma prawa i obowiązki?” 230
- „Czy myślimy gorzej?” 1222, 5107, 5337
- „Czy praca jest tematem dla pisarza?” 582
- Dyskusja na Krajowym Zjeździe Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy w Warszawie 268
- Dyskusja na Zjeździe Związku Literatów Polskich w Bydgoszczy 297
- Dyskusja nt. debiutów filmowych 8898
- Dyskusja nad referatem pt. „Tristan 46 M. Kuncewiczowej” we Wrocławiu 3085
- Dyskusja o drobnomieszczaństwie 933, 2653, 2716, 3279, 3353, 4941
- Dyskusja o Festiwalu Sztuk Rosyjskich i Radzieckich w Katowicach 8545
- Dyskusja o filmie „Nowy” 8941
- Dyskusja o filmie „Struktura kryształu” 8975
- Dyskusja o książce H. Bölla „Zwierzenia kłowna” 7072
- Dyskusja o książce J. Grabowicza „Pożegnanie z zaściankiem” 2108
- Dyskusja o książce S. Truszkowskiego „Partyzanckie wspomnienia” 5134
- Dyskusja o literaturze zaangażowanej 296
- Dyskusja o programach kulturalnych i rozrywkowych w polskiej telewizji 9078
- Dyskusja o różnych postaciach pisarstwa historycznego 16
- Dyskusja o studenckich praktykach robotniczych 5337
- Dyskusja o współczesnej poezji 244
- Dyskusja o wystawieniu „Rzeczy listopadowej” E. Brylla w Szczecinie 8656
- Dyskusja o wyścigach konnych 5200
- „Komu potrzebny jest ten „Kurdesz”?” 1282
- „Koniec powieści czy powieść przyszłości?” 251
- „Książka polityczna” 4986
- „Kształty awansu” 359
- „Lektury i problemy” 651
- „Literaci o Pomorzu” 501
- „Literatura i polityka” 230

„Literatura – Społeczeństwo – Zaangażowanie” 350

„Marksizm a kryteria oceny literatury” 84

„Miejsce pisarza w społeczeństwie” 255

„Mistrzowie naszych czasów” 2650, 3194, 5461

„Młody człowiek w telewizji” 1226, 2912

„Najlepsza książka krajowa roku 1968” 226

„Nie rozwiązane i dyskuszjne sprawy współprodukcji” 8889

„Nieboska” u Hanuszkiewicza 8688

„O dramaturgii telewizyjnej” 236

„O młodej literaturze” 228

„O teatrze inaczej” 8525

„Pasja działania czy działania pasywne 8733

„Patent na reżysera i co dalej?” 8898

„Pisarze a wojna” 291

„Plastyka prozy” 33

„Pochwała jajogłowych” 226

„Poprawić czy reorganizować?” 8525

„Problemy filmu zaangażowanego” 8890

„Rozmowa o Zbyszku” 8993

„Szkoła – dom” 5237

„Telewizja Kraków i środowisko twórcze” 377

„Twarzą do człowieka” 350

„Wajda znów dyskusyjny” 8987

„Wokół lektur obowiązkowych w szkole” 651

„Współczesna literatura katolicka” 229

Dzierżoniów

życie literackie 264

Dzików 4653

Edynburg 5487

teatr 8711, 8856

życie nauki polskie 3624

Edytorstwo zob. Tekstologia

Egipska literatura starożytna 127, 6425

Egipt zob. Zjednoczona Republika Arabska

Elbląg

czasopiśmiennictwo 480, 503

teatr 8495, 9507, 8508, 8635–8637, 8733, 8865

życie literackie 369

życie nauki 620

Emigracja tzw. Wielka 178, 179, 181, 3180, 3181;

zob. również odpowiednie hasła nazwiskowe w indeksie osobowym

Encyklopedie zob. Słowniki i encyklopedie

Erywań

biblioteki 8084

Esperanto język i literatura 2668, 3495

Estonia

kontakty kulturalne z Polską, polonica 99, 4503, 8868; zob. również: Przekłady na język estoński

literatura 8191–8196; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich

teatr 8540, 8868

Ewopole 4575

Festiwale zob. Zjazdy

Fikcja literacka 16

Film 8869–9025

genologia 8895; esej filmowy 8895; film dla dzieci i młodzieży 8895, 8996; film poetycki 8895; film sensacyjny 8895; film widowiskowy (tzw. „gigant”) 8895; komedia filmowa

8895; melodramat 50; serial telewizyjny 8998; western 8895

historia filmu 202, 8441, 8876–8879

teoria sztuki filmowej, nauka o filmie 9, 8400–8402, 8460, 8869–8875; dydaktyka filmu, film a dydaktyka literatury 638, 640, 8894, 8928; krytyka zob. Krytyka filmowa; scenariusz filmowy zob. Genologia

zagadnienia filmu współczesnego: Film autorski 8896; dokumentalny 1179, 5479, 8465, 8885; krótkometrażowy 1998, 4164, 8885, 8891; oświatowy 8872, 8885; rysunkowy 3393; telewizyjny 1179, 3729, 8400–8402, 8404 V, 8405 IX, 8885, 8886, 8891, 8904, 8913, 8973, 8998–9025, 9078; współczesny obcy 1226, 1794, 1998, 2339, 2518, 3137, 4901, 4905, 5856, 7634, 8421, 8875–8879, zob. również poszczególne państwa; współczesny polski 221, 230, 1266, 2012, 8400–8402, 8416 V, 8421, 8431, 8437, 8439, 8442, 8881–8901

zespoły realizatorskie, wytwórnie filmowe: Studio Miniatur filmowych w Warszawie 3393; Zespół Realizatorów Filmowych „Iluzjon” 8901; Zespół Realizatorów Filmowych „Kraj” 8901; Zespół Realizatorów Filmowych „Nike” 8901; Zespół Realizatorów Filmowych „Plan” 8901; Zespół Realizatorów Filmowych „Tor” 8901; Zespół Realizatorów Filmowych „Wektor” 8901

życie filmu współczesnego: konkursy 306 III, X, 307 X, 308 X, 8983; kontakty z zagranicą 8421, 8883, 8899, 8918, 8933, 8936, 8939, 8959, 8960, 8996, 9019, 9023; nagrody 8404 IV, V, VII, VIII, 8405 IV, IX, 8885; plebiscyty 8415, 8416 I, III-X, 8417 III, IV, IX, 8418 V; szkolnictwo 8419

Filmy

polskie 8902–8997; Abel, twój brat 8902; Album polski 8903; Anna 8903; Azja – syn Tuhaj-Beja 9015; Bariera dźwięku 8999; Brama 9001; Brat Jerzy 9015; Bułat i szabla 9015; Celuloza 8904; Chudy i inni 8416 VII, 8896; Co jest w człowieku w środku 9000; Cyrograf dojrzałości 9000a; Czekam w Monte Carlo 8905; Czerwona linia 9001; Czerwone i złote 8907; Człowiek z M–3 8909; Cztery pancerni i pies 9001, 9017; Cztery serca 9015; Daleki patrol 9001; Do przerwy 0:1 9002–9003; Dom 9001; Don Gabriel 131; Dymy nad twierdzą 9015; Dzień oczyszczenia 8911; Dziura w ziemi 8912; Faraon 131, 8895; Fort Olgierd 9001; Gabłota 8976; Godzina teatru 8465; Godziny nadziei 8913; Gra 8896, 8914–8915; Gwiazda sezonu 8994; Hektor kamieniecki 9015; Hetmański ordynans 9015; Hrabina Cosel 8895, 8916–8917; Ja gorę 9012; Jak rozpętałem II wojnę światową 8918; Jak zdobyć kobietę, pieniądze, sławę 9004; Jarzębina czerwona 8404 VIII, 8919–8920; Jowita 8921; Julia, Anna, Genowefa 8922; Kamienie na szaniec 8923; Kaszëbë 8924; Kierunek Berlin 8897; 8925–8926, 8944; Klin 9001; Kłamstwo Krystyny 8879; Kolumbowie 9006; Komendant stancij 9015; Kontrybucja 1216,

- 8897; Krajobraz po bitwie 8927; Krzyżacy 8928; Księżyc 9007; Kwadrans po nieparzystej 9001; Kwiecień 8929; Lalka 131, 8416 V, 8897, 8930–8932; Legenda 8933; Lokis 8934; Maria 8903; Maraz weselny 8933; Martwa fala 8935; Marysia i Napoleon 8936; Matura na Targowej 8976; Mąż Basi 9015; Między wrześnie a majem 8896; Mistrz 9008; Moło 8896, 8937–8938; Monidło 9010; Na planie 8988; Naganiacz 1216; Najlepszy kolega 9011; Nie ma powrotu, Johnny 8939; Nowy 8940–8941; Opowieści niezwykle 9012; Ostatni etap 8897, 8942; Ostatni po Bogu 8896; Ostatni świadek 8943; Ostatnie dni 8925, 8944; Pan Dodek 8945; Pan Wołodyjowski 4576, 8404 VII, 8416 VIII, 8895, 8946–8947; Paragon, gola 8948; Piąta rano 9013; Pierścienie 9001; Pierścień księżnej Anny 8949; Pierwszy krok 8404 VII; Pięć i pół Błatego Józka 8950; Pod gwiazdą frygijską 8904; Pogoń za Adamem 8951; Polowanie na muchy 4644, 8952–8953; Popioły 8895; Poradnik matrymonialny 8416 VI; Porwanie 9015; Potop 8416 X, 8946, 8947, 8954; Powrót 1216; Pożarowisko 9012; Prawdziwie magiczny sklep 9014; Prom 8955; Przekładaniec 8404 V, 8405 IX; Przygoda z piosenką 8956; Przygody pana Michała 9015–9016; Raj na ziemi 8957; Rejs 8958; Rejs nr... 8935; Rękopis znaleziony w Saragossie 8959; Rondo 8976; Ruchome piaski 8896; Rzeczpospolita babska 8962; Salome 8715; Sami swoi 8404 VII; Samotność we dwoje 8964–8965; Sąsiedzi 8907, 8966–8967; Skok 8968; Smak zemsty 9015; Sól ziemi czarnej 8970; Stajnia na Salwatorze 8971; Stawka większa niż życie 3430, 4467, 4470, 8973, 9017; Struktura kryształu 8974–8975; Szach i mat 9012; Szkice warszawskie 8976–8977; Ścisłe tajne 8973; Tajemnica Azji 9015; Tamań 9019; Tiergarten 9001; Twarzą w twarz 9020; Tylko umarły odpowie 8978–8979; Ucieczka 8918; Ulica graniczna 8897; Urząd 9021–9022; W pustyni i w puszczy 8896, 8980; Weekend z dziewczyną 8981; Westerplatte 8897, 8982–8983; Wielka miłość pana Balzaca 9023; Wiem kim jesteś 8973; Wilcze echa 8417 IX, 8984; Wniebowstąpienie 8985; Wojenny siew 9001; Wojna domowa 9024; Wszystko na sprzedaż 1204, 8405 IV, 8896, 8986–8988; Wśród swoich 8918; Wysoka fala 9001; Za bronią 8918; Zakazane piosenki 8989; Zakład o śmierć 9001; Zaliczenie 9025; Zaręczyny 9001; Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię 8990–8991; Zbyszek 8992–8993; Zerwany most 1216; Znaki na drodze 8994; Znicz olimpijski 8995; Zrękowiny pana Michała 9015; Życie raz jeszcze 1216; Żywoć Mateusza 8416 I, II, VI, 8418 V, 8996–8997
- obce: Czas życia (NRD) 8436; Męski, żeński (franc.) 8915; Na Rusi (ros.) 7700; Ogniem i mieczem (włoski) 8947; Październik (ros.) 8879; Powiększenie (ang.) 8418 V, 8875; Solaris (ros.) 8969; Start (belg.) 8972; Szla-
- checkie gniazdo (ros.) 8441; Światła wielkiego miasta (USA) 8875; Taki duży chłopiec (ros.) 7912; [Trzysta dwadzieścia dwa] 322 (czechosł.) 8442; Wojna i pokój (ros.) 8023; Wyzwolenie Europy (radz.) 8429; Złote ciele (ros.) 7713; Żywy trup (ros.) 8023
- Filologia polska  
historia 620  
współczesna w kraju 134, 410, 626, 674–678, 689, 690–695, 714, 716  
współczesna za granicą 418, 508, 523, 693–703
- Filologie obce 498, 704–713; angielska 705; bałtycka 706; bułgarska 712; germańska 707; klasyczna 708, 5733, 6721; orientalna 620, 689, 709, 4314, 4315, 5514; romańska 710, 5733; rosyjska 127, 498, 689, 705, 713, 5733; słowiańska 26, 311 II, 620, 679, 693–695, 703, 711–713, 714, 5733, 6892
- Finlandia 5262–5264  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 515, 696, 8829, 8830  
literatura 6428–6447, 7227; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
radio 9063  
teatr 8515, 8829, 8830  
życie literackie 4395  
życie nauki 696
- Folklor 4; zob. również: Ludowa literatura
- Francja 109, 2719  
biblioteki 6316  
czasopiśmiennictwo 205, 223, 487, 488, 507, 516, 4314  
film 202, 6479, 8997, 9023  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 138, 152, 196, 205, 255, 319 I, 357, 509, 510, 516, 616, 685, 686, 698, 1686, 1888, 1898, 2042, 2044, 2045, 3210, 3511, 3513, 3624, 3698, 3905, 3920, 4319, 4320, 4419, 4574, 4811, 4865, 5366, 5461, 5478, 5479, 5486, 6479, 6506, 6593, 6594, 6603, 6607, 6613, 6634, 6670, 6684, 6708, 8467, 8470, 8517, 8521, 8703, 8711, 8780, 8800, 8831–8833, 8953, 8996, 9008, 9009, 9023, 9112; zob. również: Przekłady na język francuski  
literatura, nauka o literaturze 10, 70, 106, 127, 132, 152, 160, 223, 648, 2224, 3730, 5713, 5727, 5740, 6448–6715; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
radio 5366, 5486, 6521, 9064  
teatr 8450, 8454, 8460, 8515, 8536, 8537, 8780, 8800, 8831–8833  
telewizja 6617, 8890, 9008, 9112  
wystawy 8467  
życie literackie 516, 5728, 6460–6461, 6528, 6565  
życie literackie polskie: historia 487, 488, 3180, 3181, 4457, 5328; współczesne 92, 507, 2044  
życie nauki 516, 616, 698, 2708, 5462  
życie nauki polskie 741, 8450
- Frankfurt nad Menem 5732, 8538
- Fundacje i stypendia  
polskie, historia  
Fundusz Kultury Narodowej 620  
polskie współczesne w kraju

- Fundusz stypendialny im. M. Kajki 390  
Fundusz stypendialny im. B. Prusa i E. Orzeszkowej 4186  
Stypendia Ministerstwa Kultury i Sztuki 2777  
Stypendia twórcze Rady Narodowej m. Wrocławia 410
- polskie współczesne za granicą  
Fundacja A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku 421 II  
Fundacja im. Kościelskich w Genewie 421 III  
Fundacja im. A. Mickiewicza w Stanach Zjednoczonych 5328  
Fundacja Kościuszkowska w Stanach Zjednoczonych 736  
Fundacja Lanckorońskich 421 VII, 1593  
Fundusz Biblioteczny im. K. Wierzyńskiego 5328  
Fundusz im. A. Bormana 1177
- obce  
NRD: Fundacja im. F. Schillera w Weimarze 188  
NRF: Fundacja F. V. S. w Hamburgu 6133
- Gabrowo  
teatr 8825, 8826
- Galicja  
czasopiśmiennictwo 478
- Gdańsk 152, 209, 322, 331, 5453, 8430, 8975  
biblioteki 447  
czasopiśmiennictwo 496, 501  
teatr 317 VI, 318 VII, 370, 508, 3840, 8403, 8405 III, 8428, 8436, 8480, 8505, 8515, 8526, 8530, 8533, 8534, 8551, 8558, 8577–8581, 8632, 8731, 8741, 8761, 8783, 8784, 8798, 8831, 8860  
telewizja 3729, 9076, 9098  
życie literackie 150, 284, 285, 290–293, 305 II, 312 III, 317 VI, 318 VII, IX, 319 II, VII, 364, 370–371, 508, 1544, 2086, 6103  
życie nauki 150, 160, 617, 620, 676, 690, 704, 723, 4315
- Gdynia  
teatr 8403, 8505, 8581–8584  
życie literackie 269, 371, 611, 1974, 8158
- Genewa  
życie literackie polskie 421 III  
życie nauki 616
- Genologia 21, 38–82, 147, 181, 299, 535, 536, 7330; adaptacja sceniczna 97; bajka 41, 557, 5742; ballada 556; biografia 42, 127; bugarsztica 40; Cante Jondo 40; cãntec 40; czastuszka 40; dramat 9, 39, 43–45, 50, 105, 106, 127, 162, 184, 187, 194, 234–237, 302, 304 II, V, IX, 305 I, III, VI, 306 IX, 308 VIII, 309 VII, 311 IV, 313 VIII, 3297, 8516–8519; dramat liturgiczny 44; dramat radiowy (słuchowisko) 79, 236, 304 VIII, 307 VI, 310 II–IV, 312 VI, 313 VIII, 857, 5729, 7476, 9026; dramat telewizyjny 97, 236, 307 VII, 311 V, 313 VIII; epicedium 46; epos 70; esej 38, 39, 127, 305 IV, 309 VI, 314 II; felieton 38, 127; frottola 40; gab 40; gawęda 38, 132; ghazal (gazel) 47; groteska 9, 48; hlásáni pasaček 40; humoreska 311 III; intermedium 547; komedia 39; legenda 5742; liryka 39, 49, 56–59, 73, 127, 240–247, 6695; list 127; melodramat 50; misterium 51; mit 52; moralitet 3236; nowela 40, 53, 306 IV, 310 VIII, 311 III, 4574, 7509; opowiadanie 127, 303 III, 304 I, 305 IV, V, 306 II, 307 I, IX, X, 309 V, VI, IX, 310 V, VIII, X, 311 III, 312 V, VII, 313 II–IV, VIII, IX; pamiętnik 9, 54, 70, 127, 305 IV, 307 IX, 570–576, 797–799, 813, 822, 855, 1311, 8709; parodia 160; pieśń 138, 209; pieśń religijna 158, 160; piosenka 209, 247, 304 X, 306 V, 307 VIII, 308 V–VII, 310 VI, 312 VIII, 314 III, 762, 3840; podanie 557; podróż 55; poemat 127, 312 IX; powiastka dydaktyczna 60; powieść 9, 39, 42, 61–70, 92, 104, 127, 134, 171, 186, 205, 249–251, 303 I–III, 304 IV, 305 IV, 306 IV, 307 IV, 312 V, 313 I, II, VIII; powieść biograficzna 127; powieść historyczna 16, 40, 63, 98, 197, 513, 4320, 6341, 6454, 8036; proza poetycka 73; przysłowie 560, 753, 2336, 2690; ramotka 40; reportaż 38, 39, 70, 74, 127, 229, 251, 304 III, 305 IV, 306 IV, 307 IX, 309 V, VI, 310 V, X, 312 VII, IX, 313 II, VII, 5248; ritorrello 40; satyra 75–76; scenariusz filmowy 97, 98, 306 III, X, 307 IX, 308 X, 4574, 4686, 8875, 8896, 8901, 8998; Schamperlied 40; science-fiction 71–72; silva 77/78, 104; słuchowisko radiowe zob. dramat radiowy; sonet 33; szkic fizjologiczny 80; szopka 560, 5738; tragedia 39, 81; Wallfahrtslieder 40; utopia 82; wspomnienie 127, 307 IX; yarn 40
- Gera  
życie literackie 529
- Getynga  
życie nauki 616
- Ghana  
literatura 5743
- Gięźów  
teatr 8731
- Gietrzwałd  
muzea 4487
- Gliwice  
teatr 8798
- Głuchy 3721
- Gniezno  
biblioteki 450  
teatr 8526, 8584–8586, 9082
- Goleniów  
życie literackie 404
- Gorki  
życie nauki 7700
- Gorzeń Górny 5589, 5590
- Gorzów 296  
teatr 8534, 8587–8588
- Górki Wielkie 2834
- Graz  
życie literackie 5998
- Grecja  
literatura  
starożytna 81, 127, 144, 145, 740, 3730, 5713, 5725, 6716–6773; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
bizantyjska 6774–6778  
nowogrecka 127, 1404, 5717, 6779–6808  
teatr starożytny 8454



- Grodno  
muzea 3833  
teatr 8563
- Grudziądz  
teatr 8589  
życie literackie 283
- Grupy artystyczne  
polskie, historia: Futuryści 1299; Przedmieście 205; Skamander 204; Zdrój 204  
polskie współczesne w kraju 359; Agora 312 IV, 359, 2216a; Bydgoska Grupa Poetycka „Wiatraki” 3768, 4115; Forum Poetów „Hybrydy” 318 V, 359, 408, 812, 878, 3674; Grupa Literacka przy Powiatowym Domu Kultury w Radomsku 400; Grupa Literacka „Zniesienie” 3113, 3248, 5382; Grupa Młodych Twórców 395; Grupa Poetów „Forum” 307 II; Grupa Poetycka „Centrum” 359; Grupa Poetycka „Próby” 359, 2355; Grupa Poetycka „Teraz” 359, 378, 2439, 2804, 2972, 4731; Grupa Twórcza „Sowizdrzał” 8799; Koło Literackie „Prometej” 402; Kołobrzaska Grupa Poetycka „Reda” 847; Krakowska Grupa Literacka „Barbarus” 316 VI; Łódzki Ośrodek Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy „Wiadukt” 310 VII, 3819; Orientacja Poetycka „Hybrydy” 878; Regionalna Grupa Literacka „Gronie” 280, 309 III, 413, 1038, 1958, 2470, 2543, 2846, 3015, 3896, 5100, 5549; Rzeszowski Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy „Gwoźnica” 2121, 2385, 2740, 3039; „Sit Venia Verbo” 370; „Ugrupowanie Literackie 66” 312 I, 319 V, 359, 2643, 4837; Wierzbak 240; Żarska Grupa Poetycka „Dziwin” 413, 864  
polskie współczesne za granicą: „Grupa Literacka 63” (Czechośłowacja) 415, 416 I, II  
obce w Polsce: Belaveża (białoruska) 8143  
obce za granicą  
Austria: Forum Stadtpark 5998  
Francja: Encore vives 6459  
Włochy: Novissimi 7411
- Gruzja  
czasopiśmiennictwo 2067  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 138, 357, 685, 2067, 4239, 8208, 8436; zob. również: Przekłady na język gruziński  
literatura 3034, 8197–8211; zob. również literatury: Abchaska, Adżarska, Osetyńska  
teatr zob. Osetyński teatr  
życie literackie 8203
- Gudów  
teatr 8601
- Gwatemala  
życie literackie 6809
- Hajnówka 3869
- Horodło  
teatr 8741
- Hamburg  
życie literackie 6133
- Hanower  
teatr 8843
- Hawana  
teatr 8837
- życie literackie 5729, 5732
- Hebrajska literatura 112, 6810–6819
- Heidelberg  
czasopiśmiennictwo 7040  
teatr 8843
- Helsinki 5262–5264  
radio 9063  
teatr 8829  
życie literackie 4395, 6441
- Hereford  
teatr polski 8816
- Historia literatury polskiej  
opracowania ogólne i syntetyczne 98–140, 442, 469–488, 594, 5718  
literatura staropolska (opracowania ogólne) 35, 120, 127, 136, 141–163, 442, 465, 466, 513, 514, 594, 643, 692, 716, 728, 742–745, 876, 3236, 4016, 8516  
literatura okresu Średniowiecza 44, 51, 156, 160, 161, 547, 807, 826, 875, 3181  
literatura okresu Odrodzenia 35, 46, 75, 104, 141, 143–146, 148, 150, 151, 153, 154, 160, 161, 163, 464, 535, 536, 3181, 4530  
literatury okresu Baroku 29, 33, 35, 75, 144, 145, 150, 154, 159–163, 240, 535, 536, 547, 594, 716, 787, 4016, 8469, 8470  
literatura okresu Oświecenia 39, 104, 108, 127, 138, 164–174, 469, 513, 535, 536, 547, 664, 2324, 8470  
literatura okresu Romantyzmu 21, 35, 39, 62, 80, 84, 104, 108, 127, 138, 175–182, 513, 535, 536, 547, 630, 659, 664, 687, 746, 823, 1672, 8516  
literatura okresu Pozytywizmu 62, 127, 183–186, 455, 547, 663, 747  
literatura okresu Młodej Polski 65, 70, 127, 134, 187–195, 513, 646, 657, 658, 660, 746, 796, 833, 1316, 2992  
literatura okresu Dwudziestolecia międzywojennego 30, 70, 92, 118, 127, 134, 139, 140, 196–206, 211, 225, 513, 571, 748, 790, 836, 1299, 1528, 1914, 2992, 3575, 4298, 4415, 4881, 5270, 5484  
literatura okresu II wojny światowej 130 207–209 442, 749, 750, 789, 883, 1179, 1875, 3072  
literatura współczesna 64, 92, 127, 131, 139, 140, 209, 210–424, 451, 550–564, 566, 570–574, 577, 582, 585–594, 756–759, 762, 763, 766, 769, 770, 779, 780, 794, 798, 808, 809, 812, 817, 819, 825, 827, 828, 830, 836, 839, 843, 847, 849–851, 857, 861–864, 877–883, 1299, 5039, 5484, 8709  
zob. również hasła pisarzy z poszczególnych epok w indeksie osobowym
- Hiszpania  
literatura 106, 127, 132, 5479, 5732, 5740, 6820–6843; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
teatr 5732  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 696, 4150, 6821, 8959; zob. również: Przekłady na języki hiszpański i kataloński  
życie nauki 696

## Holandia

czasopiśmiennictwo 485  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 517, 686,  
 693, 696, 3511, 8797; zob. również: Przekła-  
 dy na język holenderski  
 literatura 127, 5116, 5717, 6844–6850  
 radio 9065  
 teatr 8797  
 życie literackie 6846  
 życie literackie polskie, historia 485  
 życie nauki 696

## Hrubieszów 4478

pomniki 4186

## Hull

życie literackie 5772

## Iłża

życie literackie 348

## Indie

kontakty kulturalne z Polską, polonica 357, 518,  
 8428, 8711  
 literatura 33, 127, 6851–6870; zob. również:  
 Realizacje polskie hinduskich utworów lite-  
 rackich  
 teatr  
 starożytny 6857, 8515  
 współczesny 8537

## Indonezja

literatura 6871–6872

## Innsbruck

teatr 8823

## Inowrocław 188

Instytucje państwowe, ambasady, kuratoria, minister-  
 stwa, rady narodowe itp.  
 polskie, historia

Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Wa-  
 szyngtonie 209

Miejska Rada w Bydgoszczy 188

Ministerstwo Spraw Zagranicznych 487

Rada Miejska w Łodzi 5173

Rada Miejska w Warszawie 4961

Resort Kultury i Sztuki 209

Sejm Krajowy w Krakowie 2719

Wydział Krajowy we Lwowie 2719

polskie współczesne w kraju

Biuro Współpracy Kulturalnej z Zagranicą Mini-  
 sterstwa Kultury i Sztuki 508

Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego  
 311 V, 589

Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie  
 Radio i Telewizja” 262, 307 VI, VII, 2726,  
 8404 V, 9077, 9078; zob. również: Przed-  
 siębiorstwa: Polskie Radio; Telewizja Pol-  
 ska

Kuratorium Okręgu Szkolnego w Katowicach  
 645

Kuratorium Okręgu Szkolnego w Krakowie 645

Kuratorium Okręgu Szkolnego w Poznaniu 8526

Kuratorium Okręgu Szkolnego we Wrocławiu 8535

Miejska Rada Narodowa w Białymstoku 304 I,  
 306 II, 309 I

Miejska Rada Narodowa w Bydgoszczy 271,  
 5453

Miejska Rada Narodowa w Bytomiu 5483

Miejska Rada Narodowa w Częstochowie 309 X

Miejska Rada Narodowa w Gdańsku 371

Miejska Rada Narodowa w Gdyni 371, 8158

Miejska Rada Narodowa w Kaliszu 8591

Miejska Rada Narodowa w Katowicach 563

Miejska Rada Narodowa w Kielcach 309 I, 310  
 IX, X

Miejska Rada Narodowa w Legnicy 270

Miejska Rada Narodowa w Lublinie 309 I, II

Miejska Rada Narodowa w Olsztynie 345

Miejska Rada Narodowa w Opolu 281, 318 III,  
 8417 IX

Miejska Rada Narodowa w Piotrkowie Trybunal-  
 skim 309 IV

Miejska Rada Narodowa w Płocku 275

Miejska Rada Narodowa w Rzeszowie 309 I,  
 5331

Miejska Rada Narodowa w Sopocie 371

Miejska Rada Narodowa w Zielonej Górze 308  
 IX, 312 VII, VIII

Milicja Obywatelska 303 II, 311 I, 8978

Ministerstwo Kultury i Sztuki 93, 94, 259, 275,  
 277, 304 V, 308 IV, 308 V, VI, 317 IX,  
 X, 332, 341, 355, 508, 2777, 7330, 8403,  
 8404 VII, 8419, 8420, 8524, 8525, 8731,  
 8831, 8890, 8892, 8896

Ministerstwo Obrony Narodowej 217, 308 V,  
 VI, 8404 VIII

Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego  
 679, 705, 2669

Ministerstwo Żeglugi 308 VI

Naczelny Zarząd Kinematografii 308 X

Powiatowa Rada Narodowa w Braniewie 363

Powiatowa Rada Narodowa w Kaliszu 8535

Powiatowa Rada Narodowa w Kraśniku 313 V

Powiatowa Rada Narodowa w Krośnie 8741

Powiatowa Rada Narodowa w Nowym Mieście  
 Lubawskim 8485

Powiatowa Rada Narodowa w Nowym Targu  
 563

Powiatowa Rada Narodowa w Wodzisławiu  
 310 V

Rada Kultury i Sztuki 217

Rada Ministrów Polskiej Rzeczypospolitej  
 Ludowej 332, 2321

Rada Narodowa miasta Krakowa 91, 318 I,  
 8405 I

Rada Narodowa miasta Łodzi 272, 309 VIII,  
 318 II, 8416 VIII

Rada Narodowa miasta Poznania 319 VIII,  
 8640

Rada Narodowa miasta Stołecznego Warszawy  
 304 IX, X, 306 V, 310 VIII, 8530, 8863

Rada Narodowa miasta Wrocławia 308 VIII,  
 410, 8404 VI

Rada Państwa Polskiej Rzeczypospolitej Ludo-  
 wej 2321, 5556

Rząd Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 520,  
 540

Sejm Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 255,  
 259, 596, 816, 1564, 1565, 1973, 2317,  
 3353, 3712, 3868, 3869, 4695, 4941

Wojewódzka Rada Narodowa w Białymstoku  
 304 I, 306 II

Wojewódzka Rada Narodowa w Bydgoszczy 271,  
 297, 310 IV, 312 IX, 319 IX, 364

- Wojewódzka Rada Narodowa w Gdańsku 290, 371
- Wojewódzka Rada Narodowa w Katowicach 319 X
- Wojewódzka Rada Narodowa w Kielcach 309 II, 310 IX, X
- Wojewódzka Rada Narodowa w Koszalinie 308 V, VI, 312 X, 320 II
- Wojewódzka Rada Narodowa w Krakowie 563, 8741
- Wojewódzka Rada Narodowa w Lublinie 309 II, 320 II, 382
- Wojewódzka Rada Narodowa w Łodzi 309 IV, 310 VII, 313 I, 8416 VIII
- Wojewódzka Rada Narodowa w Olsztynie 320 III
- Wojewódzka Rada Narodowa w Opolu 320 IV, 8417 IX
- Wojewódzka Rada Narodowa w Poznaniu 319 VIII
- Wojewódzka Rada Narodowa w Rzeszowie 8405 VII, 8530, 8645
- Wojewódzka Rada Narodowa w Szczecinie 306 IV, 320 V, 8526
- Wojewódzka Rada Narodowa w Warszawie 275
- Wojewódzka Rada Narodowa we Wrocławiu 313 II
- Wojewódzka Rada Narodowa w Zielonej Górze 312 VII, VIII
- Wojewódzki Zarząd Kin w Łodzi 8416 VIII
- Wojewódzki Zarząd Kin w Poznaniu 8416 VII
- Wojska Obrony Powietrznej Kraju 2640
- Wojsko Polskie 4019, 8745
- obce w Polsce
- Ambasada Bułgarskiej Republiki Ludowej w Warszawie 512, 6264
- Ambasada Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej w Warszawie 514
- Ambasada Mongolskiej Republiki Ludowej w Warszawie 527
- Ambasada Republiki Austrii w Warszawie 5998
- Ambasada Republiki Kuby w Warszawie 525
- Ambasada Socjalistycznej Republiki Rumunii w Warszawie 531
- Ambasada Węgierskiej Republiki Ludowej w Warszawie 537
- Ambasada Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich w Warszawie 537
- obce za granicą
- Cesarski Rząd Iranu 520
- Ministerstwo Kultury Demokratycznej Republiki Wietnamu 539
- Ministerstwo Kultury i Sztuki Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 8867
- Rząd Republiki Irackiej 6873
- Rząd Republiki Włockiej 540
- Instituty i towarzystwa naukowe
- polskie, historia
- Kasa im. Mianowskiego w Warszawie 2719
- Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 2719
- Towarzystwo Naukowe Krakowskie 620
- Towarzystwo Naukowe przy Szkole Wojewódzkiej Płockiej 618
- Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Warszawie 173, 513, 620
- Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk zob. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Warszawie
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie 136, 614, 615, 621, 622, 2924
- polskie współczesne w kraju 717-734
- Białostockie Towarzystwo Naukowe 718
- Bydgoskie Towarzystwo Naukowe 719
- Centralny Ośrodek Metodyczny w Warszawie 645
- Główna Komisja Kwalifikacyjna przy Polskiej Akademii Nauk 676, 677, 714
- Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk 36, 39, 59, 92, 139, 161, 173, 174, 182, 194, 676, 677, 714, 716, 2216, 3512, 4305, 5483, 8470
- Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk 5125
- Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk 5134
- Instytut Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej w Warszawie 342
- Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 560, 8402, 8888
- Instytut Zachodni w Poznaniu 571, 797
- Instytut Zachodnio-Pomorski 306 IV
- Koła Naukowe Młodych Klasyków [studenckie] 708
- Koła Naukowe Polonistów [studenckie] 560, 691-692, 2098, 4047, 4942, 5483
- Koła Naukowe Rusycystów [studenckie] 713
- Komisja Badań nad Pamiętnikarstwem Polskiej Akademii Nauk 574, 576
- Komisja Bibliografii i Bibliotekoznawstwa w Toruniu 4159
- Komitet Badań nad Kulturą Współczesną Polskiej Akademii Nauk 18
- Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk 714, 5733
- Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 6913, 7273, 7700, 8030, 8337
- Lubuskie Towarzystwo Naukowe 720
- Oddział Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 715, 2668, 2710
- Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Katowicach 645
- Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Poznaniu 8526
- Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Poznaniu 402
- Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego w Olsztynie 2639, 2640
- Ośrodek Badań Prasoznawczych w Krakowie 479
- Polska Akademia Nauk zob. Akademię
- Polskie Towarzystwo Filologiczne 721
- Polskie Towarzystwo Filozoficzne 1809
- Polskie Towarzystwo Historyczne 4847
- Polskie Towarzystwo Neofilologiczne 722
- Polskie Towarzystwo Orientalistyczne 723, 6367
- Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 724, 4320, 4819
- Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX wieku Polskiej Akademii Nauk 479
- Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 402, 725, 5331
- Śląski Instytut Naukowy w Katowicach 726

- Towarzystwo im. M. Konopnickiej 727  
 Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza  
 23, 136, 140, 368, 501, 728, 4307, 5331,  
 5483  
 Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego  
 2670  
 Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwer-  
 sytetu Lubelskiego 729  
 Towarzystwo Naukowe Płockie 730  
 Towarzystwo Naukowe w Toruniu 84, 731,  
 2098  
 Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Dębicy 732  
 Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu 733  
 Wrocławskie Towarzystwo Naukowe 734  
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wro-  
 cławiu 313 I, 7120; zob. również: Biblio-  
 teki, Biblioteka Zakładu Narodowego im.  
 Ossolińskich; Wydawnictwa, Wydawnictwo  
 Zakładu Narodowego im. Ossolińskich –  
 Wydawnictwo PAN  
 Zakład Orientalistyki Polskiej Akademii Nauk  
 7248  
 Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii  
 Nauk 714, 2025, 2282, 4942, 6318, 6355,  
 6380, 6388, 7004, 7273, 8337  
 polskie współczesne za granicą  
 Instytut Kultury Polskiej w Londynie 737, 8900  
 Instytut im. J. Piłsudskiego w Nowym Jorku  
 5663  
 Polski Instytut Naukowy w Nowym Jorku 739,  
 5328  
 Polskie Towarzystwo Historyczne w Wielkiej  
 Brytanii 621  
 Towarzystwo Historyczno-Literackie w Paryżu  
 741  
 Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie  
 [w Wielkiej Brytanii] 507, 621, 740  
 Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk  
 w Paryżu (Centre Polonais des Recherches  
 Scientifique de Paris) 8450  
 Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w  
 w Rzymie (Accademia Polacca, Biblioteca  
 di Roma) 4576  
 Towarzystwo Naukowe im. Kopernika w Edyn-  
 burgu 3624, 5487  
 międzynarodowe  
 Międzynarodowa Asocjacja Wykładowców Języ-  
 ka Rosyjskiego i Literatury 5733  
 Międzynarodowa Federacja Towarzystw Filolo-  
 gicznych 5733  
 Międzynarodowa Unia Akademicka 3078  
 Międzynarodowe Stowarzyszenie Filologów Kla-  
 sycznych Krajów Demokracji Ludowej  
 „Eirene” 5733, 6721  
 obce  
 Centro di Studia Ciceroniani we Włoszech  
 3078  
 Imperatorskoe Obščestvo Lubitelej Estetvozna-  
 nija, Antropologii i Etnografii w Moskwie  
 2719  
 Instytut Literatury Światowej im. M. Gorkiego  
 w Moskwie 85  
 Lipski Instytut Literacki im. J. Bechera  
 w Lipsku 7039  
 Towarzystwo Geograficzne w Leningradzie  
 4580  
 Inwentarze biblioteczne zob. Bibliografie  
 Irak  
 kontakty kulturalne z Polską 519  
 życie literackie 6873  
 Iran  
 kontakty kulturalne z Polską 520, 686  
 literatura nowoperska 7241–7251  
 Istebna 2762  
 Izby pamiątek zob. Muzea  
 Izrael  
 literatura zob. Hebrajska literatura  
 polonica 2044, 2046, 2248, 3511, 4574; zob. rów-  
 nież: Przekłady na język hebrajski  
 Jajta  
 życie literackie 2775  
 Jamboł  
 teatr 8826  
 Japonia  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 357, 521,  
 695, 696; zob. również: Przekłady na język  
 japoński  
 literatura 6874–6886; zob. również: Realizacje  
 polskie obcych utworów literackich  
 radio 9066  
 życie literackie 6874  
 życie nauki 696  
 Jarosław  
 teatr 8530  
 Jasło  
 teatr 8741  
 Jasna Polana 2097, 8023  
 Jelenia Góra  
 teatr 8543, 8561, 8590, 8741, 8744  
 życie literackie 372  
 Język literatury 1896, 1897, 3195, 3698, 4041, 5253,  
 5311, 5367; zob. również: Stylistyka  
 Jubileusze i rocznice  
 polskie  
 literackie i naukowe 254, 351, 352, 355,  
 392, 402, 412, 499, 501, 503, 599, 604,  
 614, 615, 622, 719, 721, 947, 984, 1090,  
 1123, 1269, 1327, 1557, 1617, 1673, 1696,  
 1755, 1934, 2212, 2251, 2303, 2320, 2321,  
 2411, 2429, 2606, 2651, 2733, 2752, 2836,  
 2962, 3016, 3093, 3230, 3273, 3477, 3570,  
 3896, 3925, 3953, 4014, 4148, 4279, 4281,  
 4305, 4328, 4411, 4453, 4456, 4477, 4523,  
 4524, 4593, 4665, 4816, 4847, 4907, 4935,  
 4942, 4971, 5124, 5176, 5212, 5366, 5401,  
 5485, 5491, 5495, 5620  
 teatralne 8422, 8427–8429, 8434, 8437, 8438,  
 8441, 8495, 8497, 8502–8505, 8507, 8508,  
 8526, 8531, 8563, 8569, 8577, 8602, 8604,  
 8613, 8636, 8645, 8678, 8724, 8741–8744,  
 8766, 8774, 8778, 8800–8802, 8807, 8811,  
 8814, 8816, 8819  
 obce 1828, 5728, 5959, 6197, 6288, 6314, 6424,  
 6365, 6410, 6480, 6491, 6528, 6574, 6611,  
 6846, 6913, 6927, 7005, 7122, 7151, 7248,  
 7273, 7335, 7420, 7443, 7440, 7481, 7675,  
 7690, 7700, 7774, 7796, 7975, 7976, 7979,  
 8138, 8203, 8243, 8253, 8256, 8271, 8304,  
 8337

- Jugosławia  
 czasopiśmiennictwo 6892  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 236, 356, 357, 522–533, 685, 693, 2045, 2046, 2983, 3155, 3511, 3624, 3756, 4395, 5729, 6897, 8524, 8595, 8623, 8834–8835; zob. również: Przekłady na języki jugosłowiańskie  
 literatura 98, 127, 522, 745, 846, 6887–6942; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
 radio 5729  
 teatr 8457, 8536, 8537, 8578, 8595, 8834, 8835  
 życie literackie 523, 5729, 5732, 6892, 6893  
 życie nauki 523, 6892
- Juszczyn  
 życie literackie 4239
- Kabardyńska literatura 8212–8214  
 Kair 8714  
 Kalendarze 478  
 Kaliningrad 390; zob. również: Królewiec  
 Kalisz 1617  
 pomniki 2762  
 teatr 237, 8507, 8535, 8544, 8591–8592, 8624, 8628, 8723  
 życie literackie 237, 373, 1244, 4252
- Kałmucka literatury 8215  
 Kambodża 5263  
 film 8916  
 kontakty kulturalne z Polską 8916
- Kanada 2117  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 249, 686, 693, 699, 990, 2958, 3512, 3624, 3730, 8678, 8836  
 literatura 127, 6943–6952; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
 teatr 8537, 8836  
 teatr polski 8807–8808, 8813  
 życie literackie polskie współczesne 253, 418, 5328  
 życie nauki 699
- Kansas City  
 teatr 8848
- Karakałpacka literatura 8216–8217  
 Karelska literatura 8220–8221  
 Karpacz 707  
 Kaszuby 467, 565–566, 754, 755  
 Katalogi zob. Bibliografie
- Katowice  
 czasopiśmiennictwo 484, 503  
 radio 563, 9027  
 teatr 5486, 8403, 8404 IX, 8405 VI, 8412, 8517, 8530, 8542, 8545, 8546, 8550, 8567, 8579, 8593–8597, 8603, 8673, 8719, 8722, 8735, 8741, 8760, 8762, 8798, 8834, 8852, 8863, 8864  
 telewizja 310 VI, 314 III, 563, 9076, 9099  
 życie literackie 303 I, III, 309 VII, 310 VI, 313 VIII, 314 III, 319 X, 357, 368, 374, 561, 604, 1030, 1673, 2605, 4311, 4942, 5428, 5486, 5688, 7836, 8208  
 życie nauki 645, 674, 690, 692, 726, 2670, 5483
- Kawiarnie zob. Domy kultury, kawiarnie
- Kazachstan  
 teatr 8540  
 zob. również: Przekłady na język kazachski
- Kazań 673  
 Kazimierz nad Wisłą 354, 497
- Kętrzyn  
 teatr 8865
- Kielce 313 IV, 3868, 3869  
 czasopiśmiennictwo 478, 491  
 literatura 243  
 muzea 3747, 5665  
 teatr 751, 8404 I, 8468, 8598–8600, 8735, 8741, 8753, 8763  
 życie literackie 219, 277, 309 I, II, 310 IX, X, 351, 375  
 życie nauki 3747
- Kielecczyzna 8731
- Kierunki artystyczne zob. Prądy
- Kijów  
 czasopiśmiennictwo 487  
 teatr 8540, 8859, 8868  
 teatr polski 8493  
 życie literackie 4665, 8331  
 życie literackie polskie 487  
 życie nauki 7482
- Kirgizja 8051  
 literatura 8222–8223; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Kirow  
 teatr 8540
- Kluby (lokale klubowe) zob. Domy kultury, kluby itp.
- Kluby (stowarzyszenia) zob. Związki
- Kłobuck  
 muzeum 4517
- Kłodzko  
 czasopiśmiennictwo 492  
 życie literackie 266
- Knokke-le-Zoute  
 życie literackie 5732
- Kocin  
 teatr 219
- Kolombo 8996
- Kolonia  
 teatr 8843
- Kolumbia 4903  
 literatura 6953–6954
- Koła (stowarzyszenia) zob. Związki
- Kołaczkowo  
 muzeum 4322
- Kołobrzeg  
 literatura 847  
 życie literackie 376
- Komisje zob. Związki
- Komitety zob. Związki
- Komizm 2, 25
- Komparatystyka 22, 23, 33, 36
- Kompozycja dzieła literackiego 37, 134
- Komprachcice  
 teatr 8404 I
- Konferencje zob. Zjazdy
- Kongresy zob. Zjazdy
- Konkursy  
 polskie, historia

- „Obozowa olimpiada” – konk. poetycki w Of-  
lagu II C w Woldenbergu 1875
- polskie współczesne w kraju 225, 300–314, 563,  
571, 8404, 8535
- „Blżej teatru” 8403, 8569
- „Cena chłopskiego czasu” – konkurs na  
pamiętnik 572
- „Dzieje szczecińskich rodzin w XX wieku”  
306 IV
- Konkurs „Almaresu” dla studentów 306 I
- Konkurs Białostockiego Towarzystwa Kultury,  
Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej  
Rady Narodowej w Białymstoku, Wojewódz-  
kiej Komisji Związków Zawodowych i Pol-  
skiego Radia na opowiadanie o tematyce  
współczesnej 306 II, 5623
- Konkurs Centralnej Rady Związków Zawodo-  
wych i Wydawnictwa „Śląsk” na powieść  
o pracy ludzkiej i przemianach społecz-  
nych w PRL (ogł. w 1967 r.) 303 I, 1141,  
1544, 5287
- Konkurs Centralnej Rady Związków Zawodo-  
wych na scenariusz filmowy lub nowelę  
filmową o tematyce związanej z ochroną  
pracy 306 III
- Konkurs dla instruktorów Związku Harcerstwa  
Polskiego 571
- Konkurs *Expressu Wieczornego* i Stołecznej  
Rady Narodowej na piosenkę o Warszawie  
306 V, 3225
- Konkurs Białostockiego Towarzystwa Kultury,  
Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej  
Rady Narodowej w Białymstoku, Wojewódz-  
kiej Komisji Związków Zawodowych i Pol-  
skiego Radia na opowiadanie (ogł. w 1968  
r.) 304 I, 4537, 5623
- Konkurs Debiutu Dramaturgicznego org. przez  
Państwowy Teatr „Ateneum” im. S. Jara-  
cza w Warszawie i redakcje czasopism:  
*Trybuna Ludu*, *Życie Warszawy*, *Sztandar  
Młodych* i *Teatr* (ogł. w 1968 r.) 304 II,  
1822, 5149
- Konkursy Festiwalu Kultury Studentów w War-  
szawie 284, 306 VI–X
- Konkurs *Faktów i Myśli* na reportaż w zwią-  
zku z 25-leciem PRL (ogł. w 1968 r.) 304  
III, 3308, 4537
- Konkurs *Filipinki* na opowiadanie 307 I, 952,  
3281
- Konkurs gawędziarzy Śląskich w Katowicach  
(ogł. w 1968 r.) 563
- Konkurs Grupy Poetów „Forum” na debiut  
literacki 307 II
- Konkurs *Ilustrowanego Kuriera Polskiego*, Izby  
Rzemieślniczej w Poznaniu, Zarządu Okrę-  
gowego Związku Bojowników o Wolność  
i Demokrację w Bydgoszczy na utwór lite-  
racki o Wiekopolsce 307 III
- Konkurs Instytutu Wydawniczego „Nasza Księ-  
garnia” na powieść dla dzieci młodszych  
307 IV
- Konkurs Instytutu Wydawniczego „Pax” na  
powieść (ogł. w 1968 r.) 304 IV, 1456,  
3171/3172, 3343, 4827, 5307
- Konkurs jednego wiersza w ramach Festiwa-  
lu Kultury Studentów 306 VII
- Konkurs Klubu Literackiego przy Oddziale  
Związku Literatów Polskich w Szczecinie  
na utwór poetycki 307 V, 2828, 5697
- Konkurs Komitetu do Spraw Radia i Telewizji  
„Polskie Radio i Telewizja” i Komendy  
Główniej Milicji Obywatelskiej na widowi-  
sko telewizyjne o tematyce sensacyjnej  
307 VII
- Konkurs Komitetu do Spraw Radia i Telewizji  
„Polskie Radio i Telewizja” na piosenkę  
(ogł. w 1968 r.) 2726
- Konkurs Komitetu do Spraw Radia i Telewizji  
„Polskie Radio i Telewizja” na słuchowi-  
sko radiowe 307 VI
- Konkurs Komitetu Organizacyjnego Obchodów  
XX-lecia Nowej Huty i Huty im. Lenina,  
Oddziału Związku Literatów Polskich  
w Krakowie, Zarządu Wojewódzkiego Zwią-  
zku Młodzieży Socjalistycznej, *Życia Litera-  
ckiego* i Wydawnictwa Literackiego na  
utwór nt. Nowej Huty 307 IX
- Konkurs Komitetu Organizacyjnego Obchodów  
XX-lecia Nowej Huty na piosenkę o Nowej  
Hucie 307 VIII
- Konkurs Krasomówczy „Piękno mowy ojczy-  
stej” 8556
- Konkurs Literackiego Klubu Nauczycielskiego  
w Olsztynie na cykl wierszy i opowida-  
nie dla dzieci 307 X
- Konkurs Ludowej Spółdzielni Wydawniczej  
i Związku Literatów Polskich na powieść  
współczesną 213
- Konkurs Łódzkiej Wiosny Poetów na utwór  
poetycki 308 I, 794
- Konkurs Małych Form Literackich (ogł.  
w 1968 r.) 217
- Konkurs Małych Form Literackich (w Lubli-  
nie) 308 III
- Konkurs Małych Form Literackich (w Prze-  
myślu) 308 II
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej  
Górze, Towarzystwa Przyjaciół Zielonej  
Góry i Oddziału Związku Literatów Pol-  
skich na wiersze o winobranii 308 IX
- Konkurs Milicji Obywatelskiej – Komendy  
Główniej i Państwowego Wydawnictwa  
„Iskry” na powieść nt. Milicji Obywatel-  
skiej (ogł. w 1967 r.) 303 II
- Konkurs Ministerstwa Kultury i Sztuki, Zarzą-  
du Głównego Związku Literatów Polskich  
i Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru  
i Filmu na libretto operowe o tematyce  
polskiej 308 IV
- Konkurs Ministerstwa Kultury i Sztuki, Zwią-  
zku Literatów Polskich i Stowarzyszenia  
Polskich Artystów Teatru i Filmu na sztukę  
teatralną o tematyce współczesnej (ogł.  
w 1968 r.) 304 V, 1279, 2060, 2136, 5448
- Konkurs Ministerstwa Obrony Narodowej, Mini-  
sterstwa Kultury i Sztuki i Wojewódzkiej  
Rady Narodowej w Koszalinie na piosenkę  
wojskową 308 V, 1442, 1785

- Konkurs Ministerstwa Obrony Narodowej, Ministerstwa Kultury i Sztuki, Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie, Związku Autorów i Kompozytorów Rozrywkowych, Stowarzyszenia Autorów i Kompozytorów „ZAIKS”, Polskiej Agencji Artystycznej „Pagart”, Polskiej Federacji Jazzowej, Polskich Nagrań, *Radaru*, *Zołnierza Polskiego*, *Żołnierza Wolności* na piosenkę wojskową 308 VI
- Konkurs Ministerstwa Żeglugi, Stowarzyszenia Kulturalnego Ziemi Wolińskiej, Związku Kompozytorów Polskich i Związku Literatów Polskich na piosenkę marynistyczną 308 VII, 4460
- Konkurs na odczyt popularyzacyjny pod hasłem „25 lat Polski Ludowej” 2153
- Konkurs Naczelnego Zarządu Kinematografii, Zarządu Głównego Związku Młodzieży Wiejskiej i *Zarzewia* na nowelę filmową pod hasłem „Młodzież polskiej wsi” 308 X
- Konkurs o nagrodę „Gęsiego Pióra” 306 VI, 3217
- Konkurs o Nagrodę i Laur im. J. Czechowicza na poezję i prozę 309 I, 4017
- Konkurs o Nagrodę im. J. Czechowicza na tom poezji lub prozy 309 II
- Konkurs o Nagrodę „Powsinogi Beskidzkiego” na poezję i prozę 309 III
- Konkurs o Nagrodę „Rubinowej Hortensji” na poezję i prozę 309 IV
- Konkurs o Nagrodę „Złotej Lampki Górniczej” na poezję i prozę 309 V
- Konkurs o nagrodę „Złotej Strzechy” na utwór związany z 25-leciem PRL i Ziemi Raciborskiej 309 VI
- Konkurs Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi na utwory poetyckie i zbiór esejów 272, 309 VIII, 1559, 5003
- Konkurs Ogólnopolskiego Zjazdu Młodych Twórców na poezję i prozę (ogł. w 1968 r.) 304 VI
- Konkurs *Perspektyw* na najkrótsze opowiadania 309 IX, 4820
- Konkurs Poezji Patriotycznie Zaangażowanej o Złoty Laur Szlaku Orlich Gniazd 309 X
- Konkurs Polskiego Radia na piosenkę o treści patriotycznej i społecznie zaangażowanej 762
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich na słuchowisko radiowe (ogł. w 1968 r.) 304 VII
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich na słuchowisko radiowe o tematyce współczesnej (ogł. w 1968 r.) 304 VIII, 2369
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów dla Dzieci i Młodzieży na słuchowisko 310 II
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji III Programu na krótkie słuchowisko radiowe o tematyce współczesnej 310 III
- Konkurs Polskiego Radia – Rozgłośni w Bydgoszczy, Wojewódzkiej Rady Narodowej w Bydgoszczy, Oddziału Związku Literatów Polskich i Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego na słuchowisko radiowe związane z problematyką 25-lecia 310 IV
- Konkurs Powiatowej Rady Narodowej w Wodzisławiu z okazji 25-lecia PRL i 15-lecia powiatu wodzisławskiego 310 V
- Konkurs Rady Narodowej miasta Stołecznego Warszawy i Oddziału Związku Literatów Polskich z okazji 25-lecia wyzwolenia Warszawy na nowelę lub opowiadanie 310 VIII
- Konkurs Rady Narodowej miasta Stołecznego Warszawy na piosenkę o Warszawie (ogł. w 1968 r.) 304 X
- Konkurs Rady Narodowej miasta Stołecznego Warszawy na sztukę teatralną o tematyce warszawskiej (ogł. w 1968 r.) 304 IX
- Konkurs Rady Narodowej miasta Wrocławia, Oddziału Związku Literatów Polskich i Towarzystwa Miłośników Wrocławia na utwór związany tematycznie z najnowszą historią i współczesnością Ziemi Zachodnich 308 VIII
- Konkurs *Słowa Ludu*, Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Kielcach na poezję i prozę 310 IX, 1476, 5706
- Konkurs *Słowa Ludu*, Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Kielcach, Zarządu Głównego Związku Młodzieży Socjalistycznej i Klubu Literackiego w Kielcach na utwór o tematyce związanej z Kielecczyzną 310 X, 2609
- Konkurs Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich – Klubu Publicystyki Prawnej, Związku Literatów Polskich i Milicji Obywatelskiej na utwór literacki lub publicystyczny 311 I
- Konkurs Sympozjum Sławistów Uniwersytetu Jagiellońskiego i Uniwersytetu Warszawskiego na przekład 311 II
- Konkurs *Światowida* na opowiadanie, nowelę lub humoreskę o tematyce turystycznej 311 III, 2597, 4494
- Konkursy *Teatru Ludowego* na sztukę teatralną o tematyce współczesnej 305 I, 311 IV, 1172, 2371, 2457, 3177, 4808a, 5146
- Konkurs Telewizji Polskiej – Naczelnej Redakcji Programów Artystycznych, Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego i Centralnej Rady Związków Zawodowych na scenariusz widowiska telewizyjnego 311 V, 1173, 1704, 1883, 1951, 1957, 3631, 3722
- Konkurs Towarzystwa Miłośników Ziemi Żywieckiej i Obywatelskiego Komitetu Obchodów 700-lecia miasta Żywca na utwór sceniczny o tematyce związanej z żywiecczyzną (ogł. w 1966 r.) 302
- Konkursy „Wiosny Opolskiej” na utwór dramatyczny 305 III, 312 VI, 1052, 4034
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej Górze, Lubuskiego Towarzystwa Kulturalnego, Oddziału Związku Literatów Polskich i Towa-

- rzystwa Przyjaciół Zielonej Góry z okazji 25-lecia PRL i powrotu Ziem Zachodnich do Polski na opowiadanie i reportaż literacki 312 VII
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej Górze, Rozgłośni Polskiego Radia, Lubuskiego Towarzystwa Muzycznego, Towarzystwa Przyjaciół Zielonej Góry i Estrady Lubuskiej na piosenkę o Zielonej Górze 312 VIII
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Bydgoszczy, *Faktów i Myśli*, Oddziału Związku Literatów Polskich i Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego na utwór poetycki 312 IX, 1771
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie i Oddziału Związku Literatów Polskich na poezję i prozę 312 X, 5594
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi na powieść o tematyce współczesnej 313 I
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie przy współudziale Oddziału Związku Literatów Polskich z okazji „Roku W. Kętrzyńskiego” (ogł. w 1968 r.) 305 IV
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej we Wrocławiu, Oddziału Związku Literatów Polskich i Zakładu Narodowego im. Ossolińskich na powieść, tom opowiadań lub reportaż nt. życia mieszkańców Ziem Zachodnich i Północnych 313 II
- Konkursy Wydawnictwa Harcerskiego na opowiadanie dla dzieci 305 V, 313 III
- Konkurs *Za i Przeciw* na wiersz lub opowiadanie o tematyce religijnej 313 IV, 4413, 5121
- Konkurs Zjednoczonego Przedsiębiorstwa Rozrywkowego na utwory z dziedziny małych form cyrkowych 313 VI
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Uniwersytecie A. Mickiewicza w Poznaniu i Studenckiego Koła Przyjaciół Teatru na sztukę dla teatrów studenckich (ogł. w 1968 r.) 305 VI
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Wyższej Szkole Rolniczej w Szczecinie i Klubu Studenckiego „Kubuś” na utwór literacki pt. „Mój najciekawszy dzień studiów” 313 VII
- Konkurs Związku Bojowników o Wolność i Demokrację – Okręgu Katowickiego, wydawnictwa „Śląsk” i Oddziału Związku Literatów Polskich na powieść, tom opowiadań lub utwór sceniczny na temat powstań śląskich 313 VIII
- Konkurs Związku Literatów Polskich i Polskiego Komitetu Olimpijskiego na opowiadanie sportowe 313 IX, 5600
- Konkurs Związku Młodzieży Socjalistycznej – Zarządu Stołecznego i *Współczesności* z okazji 25-lecia PRL na utwór poetycki 313 X
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej, *Tygodnika Kulturalnego* i Ludowej Spółdzielni Wydawniczej na opowiadanie, reportaż nt. problematyki awansu współczesnej wsi 961, 991, 2542, 5403
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej – Zarządu Wojewódzkiego w Szczecinie, Szczecińskiego Towarzystwa Kultury i *Głosu Szczecińskiego* na opowiadanie współczesne o ziemi szczecińskiej 1135
- Konkurs Związku Nauczycielstwa Polskiego – Centralnego Zarządu Klubu Literackiego i Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej 314 I
- Konkurs Związku Nauczycielstwa Polskiego – Zarządu Okręgowego w Opolu i Okręgowego Klubu Literackiego Związku Nauczycielstwa Polskiego w Opolu na esej, szkic krytyczny, recenzję o książkach współczesnych pisarzy polskich 314 II
- Konkurs Związku Zawodowego Metalowców, Telewizji Polskiej w Katowicach i Polskiego Radia – Rozgłośni w Opolu na wiersz i tekst piosenki o pracy metalowców 314 III
- Konkurs Związku Zawodowego Pracowników Służby Zdrowia na utwory prozą związane tematycznie lub problemowo z życiem i działalnością współczesnych pracowników służby zdrowia 314 IV
- „Młode pokolenie Ziem Zachodnich” – konkurs na pamiętnik 797
- „Młodzi 69” 306 VIII
- „Młódzież polskiej wsi” 308 X
- „Młódzież poznaje teatr” 8535
- „Moje pierwsze kroki w gospodarstwie” 572, 798
- „Moje życie w Polsce Ludowej” – konkurs na pamiętnik (ogł. w 1963 r.) 570, 799
- „Mój najciekawszy dzień studiów” 313 VII
- „Nauczyciel języka polskiego organizatorem uroczystości i imprez szkolnych” – konkurs dla nauczycieli 644, 646
- „Nowe zawody” 813
- „Ocalmy od zapomnienia” – konkurs na zbieranie starych pieśni i gawęd 563
- Ogólnopolski Konkurs Literacki o nagrodę „Czółenka Tkackiego” (w l. 1966–1967) 766
- Ogólnopolski konkurs na ilustracje do książek dla dzieci i młodzieży 554
- Ogólnopolskie konkursy recytatorskie 412, 8557–8560
- Ogólnopolski konkurs recytatorski Klubu Zapalanej Świecy w Opolu 8559
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Niewidomych 8560
- Ogólnopolski Studencki Konkurs Literacki na poezję, prozę i dramat 309 VII
- Ogólnopolski Turniej Recytatorski o „Laur Poetycki” Jeleniej Góry 8561
- „Pamiętniki ludzi morza” 3886
- „Pamiętniki prawników” 822, 4001
- „Polska – ZSRR” 303 III, 1121
- „Przebój na 25-lecie PRL” 310 VI, 3369
- „Przyjaźń, praca, pokój” 310 VII



- „Rozmawiamy o poezji i *Poezji*” 310 I, 4009, 4742
- „Sabałowe bajania” – konkurs gawędziarzy i instrumentalistów ludowych 563
- „Szkoła bliżej teatru” 8535
- „Ta ziemia jest nasza” 855
- „Tu jest miejsce moje” 2131
- Turniej Jednego Wiersza na Toruńskim Maju Poetyckim 311 VI
- Turniej Jednego Wiersza o „Jaszczurowy Laur” 311 VII, 4065
- Turniej Jednego Wiersza o „Puchar Wina” 311 VIII, 1109, 5043, 5598
- Turniej Jednego Wiersza o symboliczną gałązkę bzu 307 II
- Turniej Jednego Wiersza podczas Legnickich Dni Poezji 311 IX
- Turniej Jednego Wiersza w Pile 396
- Turniej Młodych Poetów w Szczecinie 311 X, 2593, 5571
- Turniej Poetycki „Ugrupowania Literackiego 66” dla uczczenia 25-lecia PRL 312 I
- Turniej Poetycki w Świdwinie 312 II
- Turnieje Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży” 305 II, 312 IV, 2552
- Turniej Poezji Zaangażowanej we Wrocławiu 312 IV
- Turniej Przyjaźni między szkołami średnimi im. M. Konopnickiej 727
- Turniej Wielkopolskiego Towarzystwa Kultury i Wydawnictwa Poznańskiego na utwór związany tematycznie z Wielkopolską 312 V
- „Twórczość S. Wyspiańskiego na lekcjach języka polskiego” – konkurs dla nauczycieli 648
- „Westerplatte w moich oczach” – konkurs dla młodzieży szkolnej 8983
- „Wyspiański – Młoda Polska” – turniej szkolny we Włocławku 646
- „Zaproszenie do teatru” – konkurs dla dzieci 8780
- „Zbieramy pieśni i piosenki” 563
- „Ziemia kraśnicka w amatorskiej twórczości artystycznej” 313 V
- polskie współczesne za granicą 416, 419
- „Konfrontacja emigranta z krajem” 4356
- Konkursy Grupy Literackiej 63 w Trzyńcu 416 I, II
- Konkursy Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji 416 III
- Konkurs *Wiadomości* na najlepszy przekład literacki z literatury angielskiej 419
- międzynarodowe 5729
- Konkurs Literatary Iberoamerykańskiej zorganizowany przez Instytut „Casa de las Americas” w Hawanie 5729
- Międzynarodowy Konkurs Literacki z okazji 50-lecia Komsomolu 4239, 5729
- Międzynarodowy Konkurs Rozgłośni [radiowych] Warszawa–Zagrzeb–Praga 5729
- Międzynarodowy Konkurs Southern Illinois University w Stanach Zjednoczonych na dramat o M. K. Ghandim 2181, 5729
- Konopnica
- teatr 219, 8741
- Kontakty kulturalne z zagranicą 98, 127, 319 I, 352, 356–358, 508–549, 684–687, 693–695, 2075, 2931, 4794, 5732, 8457, 8822–8868, 8883, 8885, 8891; zob. również hasła poszczególnych państw
- Kontrreformacja rob. Reformacja
- Kopenhaga
- teatr 8537
- Korea
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 524, 696
- literatura 6955
- życie nauki 696
- Koszalin 2135
- czasopiśmiennictwo 500, 503
- literatura 293
- teatr 320 I, 376, 8403, 8404 II, 8503, 8506–8508, 8516, 8551, 8556, 8601–8603, 8715, 8741, 9082
- życie literackie 312 X, 320 I, 351, 376, 502, 1159, 5486
- Końno
- pomniki 3513
- teatr 8859, 8868
- Kozodrza
- teatr 8741
- Kórnik
- biblioteka 446
- wystawy 5485
- Krakowskie
- literatura 754, 5738
- Kraków 113, 188, 196, 338, 563, 695, 2719, 2984, 4164, 4638, 5478–5482, 6249, 7057, 7061, 7378, 8435
- biblioteki 445, 1686, 4044
- czasopiśmiennictwo 480–483, 491, 492
- literatura 205
- muzea 195, 1301, 1525, 5486, 8466
- pomniki 4107, 5486
- szkolnictwo 646
- teatr 194, 318 I, 1282, 4441, 5094, 5478, 8405 I, VIII, 8417, I, 8423, 8432, 8435, 8467, 8475, 8476, 8484, 8492, 8493, 8507, 8516, 8517, 8519, 8530, 8534, 8547, 8566, 8604–8621, 8662, 8699, 9720, 9730, 8731, 8735, 8741, 8747, 8764, 8770, 8785, 8790, 8791, 8799, 8847, 8851, 8859
- telewizja 9076, 9085, 9100
- wystawy 377, 514, 984, 2710, 5485, 6846, 8467
- życie literackie 93, 161, 175, 176, 181, 307 VIII, IX, 310 II, 311 VII, 316 VI, 318 I, 351, 354 355, 357, 377–378, 512, 561, 563, 607, 1282 1301, 2893, 3100, 4049, 4737, 4761, 5486, 5641, 7330, 7476, 8295, 8331
- życie nauki 91, 161, 206, 479, 535, 620, 622–625, 645, 674, 676, 677, 679, 689, 690, 704, 711, 712, 715, 716, 721, 723, 984, 1269, 2432, 2668, 2670, 4047, 4510, 5483, 6293, 6848, 8419, 8420, 8515
- Krasnojarsk 8868
- Kraśnik 2438
- teatr 8741
- życie literackie 313 V
- Krosno
- teatr 8741

- Krośniewice  
muzeum 717
- Królewiec  
życie nauki 616
- Krytyka  
filmowa 316 VIII, 8880, 8892  
literacka  
historia 62, 83, 84, 191, 192, 1309, 1831,  
2111, 2169, 4184, 4719, 4972, 5270,  
5564, 8337  
teoria 83–84  
współczesna polska 127, 213, 223, 238–  
239, 310 I, 314 II, 370, 4490  
teatralna  
historia 1195, 3273, 4574  
współczesna 317 III, 2123, 8461–8462, 8524  
telewizyjna 9075
- Krzemieniec  
muzeum 549  
życie literackie 4665
- Krzycko Wielkie  
teatr 319 VIII, 8741
- Księgarnie zob. Domy kultury, księgamie itp.
- Księgi zbiorowe zob. Antologie
- Kuba  
czasopiśmiennictwo 861, 6956  
kontakty kulturalne, polonica 525, 696, 861, 8837;  
zob. również: Przekłady na język hiszpański  
literatura 127, 6821, 6956–6965  
teatr 8837  
życie literackie 5729, 5732  
życie nauki 696
- Kujawy  
literatura 560
- Kuratoria zob. Instytucje państwowe
- Kurdyjska literatura 8224–8225
- Kurpie  
literatura 754
- Kwidzyna  
czasopiśmiennictwo 481  
teatr 8741
- Laos 5262
- Leeds  
teatr polski 8816
- Legnica  
życie literackie 270, 311 IX
- Leninград 687, 8678, 8761  
muzea 7910  
teatr 8540, 8577, 8698, 8860  
życie literackie 7476  
życie nauki 4580, 7796  
zob. również: Petersburg
- Leszno  
teatr 8742  
życie literackie 379
- Leśnica 8734
- Lębork  
teatr 8508
- Liban  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 4665, 8714
- Licea zob. Uniwersytety, szkoły wyższe i średnie
- Lidzbark 2924
- Liège 188, 8770
- Ligi zob. Związki
- Lille  
życie nauki 698
- Lipce 4321
- Lipie  
życie literackie 348
- Lipno  
życie literackie 380
- Lipsk 2719  
teatr 8838  
życie literackie 7039  
życie nauki 3238
- Literatura  
historia  
literatury polskiej zob. Historia literatury polskiej  
literatury powszechnej zob. Powszechna literatura  
literatur obcych zob. hasła poszczególnych państw i literatur  
teoria 1–97, 127, 132, 199, 645, 716, 7021; zob. również: Poetyka; Stylistyka; Wersologia  
Literatura dla dzieci i młodzieży 305 V, 307 IV, X, 310 II, 313 III, 334a, 344, 550–555, 596, 785, 828, 5176, 7476  
Literatura fantastyczna i fantastyczno-naukowa 71, 72, 542, 554, 760, 800, 838, 5725, 5729  
Literatura katolicka 131, 138, 229, 232, 478, 594, 729, 1673  
Literatura ludowa zob. Ludowa literatura  
Literatura patriotyczna 589  
Literatura polityczna i rewolucyjna 118, 151, 152, 164, 213, 583, 584, 612, 762, 1627, 2501  
Literatura popularna 9, 16, 91, 184, 3575, 7411  
Literatura regionalna 564–569, 643  
Literatura satyryczna 127, 209, 492, 761, 770, 787, 790, 805, 844, 1627  
Literatura sensacyjna 45, 249, 250, 303 IV, 307 VII, 601, 604, 605, 610, 9026  
Literatura sowiżralska 136, 149, 154, 160, 161, 556  
Literatura w innych sztukach 97  
Literatura zaangażowana 17, 229, 232, 247, 295, 296, 305 II, 309 IX, 762, 7038
- Litwa  
czasopiśmiennictwo 478, 506  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 358, 543a, 544, 1671, 1704, 1706, 1766, 2443, 2481, 2640, 3511, 3513, 4215, 4252, 4575, 4663, 4665, 4794, 4870, 4871, 8226, 8266, 8609, 8730, 8867, 8868; zob. również: Przekłady na język litewski  
literatura 8226–8274; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
szkolnictwo polskie 645, 737  
teatr 2481, 8262, 8540, 8859, 8867, 8868  
teatr polski 8817, 8819, 8820–8821  
życie literackie 358, 4665, 5487  
życie literackie polskie: historia 478; współczesne 506, 8226
- Liverpool 4437
- Londyn 510, 6116, 7783  
czasopiśmiennictwo 507  
teatr 7129, 8536, 8539, 8855, 8856

- teatr polski 8812, 8813–8816  
 życie literackie polskie, współczesne 418–424,  
 488, 507, 538, 3905, 3964, 5325, 5328,  
 5380, 5480, 5487, 8351, 8900  
 życie nauki polskie 621, 737, 738, 740, 1593,  
 1594, 5084  
 Longjumeau 8061  
 Los Angeles 3085  
 Lozanna  
 teatr 8852  
 życie nauki 84  
 Lubaczów  
 życie literackie 3950  
 Lubelszczyzna 2097, 3368  
 literatura 130, 754  
 teatr 8403, 8732, 8744  
 Lubin  
 życie literackie 350, 4239  
 Lublana  
 życie nauki 6892  
 Lublin 3869, 4807  
 czasopiśmiennictwo 481, 482, 489, 491, 498,  
 499, 554  
 muzea 1532  
 pomniki 1532  
 radio 9027  
 teatr 320 II, 8403, 8404 I, 8413, 8435, 8494,  
 8507, 8622–8625, 8732, 8735, 8742, 8765,  
 8792, 8800, 8835, 9082  
 wystawy 384, 940, 5559, 8467  
 życie literackie 130, 217, 280, 308 III, 309 I, II,  
 320 II, 351, 354, 355, 381–385, 497, 608,  
 1643, 1930, 3129  
 życie nauki 498, 620, 676, 690, 691, 713, 729,  
 2098, 2670, 4045, 4049, 8465  
 Ludowa literatura  
 polska 105, 127, 130, 160, 247, 280, 287, 354,  
 468, 535, 547, 556–563, 566, 690, 752–  
 755, 1260, 2336, 2720, 2893, 3236, 3271,  
 5738  
 obce: adżarska 8198; afgańska 5741; algierska  
 5766–5767; arabska 5766, 5767, 7315, 7316;  
 armeńska 8085; berberska 5766–5767; białor-  
 uska 8144–8146; buriacka 8188–8189; chiń-  
 ska 6291–6293, 6294; japońska 6875; karel-  
 ska 8221; mongolska 7024; murzyńska afrykań-  
 ska 5742–5743, 9083; polinezyjska 7253; ro-  
 syjska 547, 560, 7515–7518; słowiańska 5733;  
 somalijska 5742; tunezyjska 7315, 7316; wę-  
 gierska 535, 536, 560, 7330  
 Lugano 8880  
 Lund  
 życie literackie polskie 5487  
 Lwów 685, 2640, 2719, 3393, 8646  
 czasopiśmiennictwo 480, 482  
 teatr 8861  
 teatr polski; historia 8457, 8516, 8517; współ-  
 czesny 5487, 8816–8819  
 życie literackie 4665, 8295  
 życie literackie polskie, historia 480, 482, 614,  
 615, 3236  
 życie nauki 703, 5487  
 życie nauki polskie, historia 136, 621, 622, 1438,  
 2924  
 Łacińska literatura  
 starożytna 127, 708, 4574, 5319, 5663, 5717,  
 5725, 6716, 6718, 6719, 6721, 6747, 6966–  
 7003; zob. również: Realizacje polskie obcych  
 utworów literackich  
 średniowieczna i renesansowa 442, 745, 6316,  
 6854, 6846, 7080, 7081, 7093, 7094, 7187  
 polsko-łacińska 46, 98, 136, 143, 156, 160, 161,  
 442, 463, 742–745, 1649, 1650, 1905, 1921,  
 2070, 2226–2226a, 2373, 2502, 2690, 2918,  
 5052, 5385, 5386, 5429, 5430  
 Łagów 691, 8888, 8890, 8892  
 Łambinowice  
 muzeum 392  
 Łańcut 94  
 teatr 8557  
 życie literackie 5486  
 Łomża  
 życie literackie 386  
 Łotwa  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 404, 3195,  
 8425, 8900, 8926; zob. również: Przekłady  
 na język łotewski  
 literatura 8275–8283  
 teatr 8540  
 telewizja 9116  
 Łódź 328, 2442, 4008, 5173, 5692, 8416 VIII,  
 8901  
 biblioteki 609  
 czasopiśmiennictwo 478, 482–484, 500, 502, 503  
 literatura 225, 243  
 teatr 388, 502, 3341, 8405 II, 8408, 8457, 8476,  
 8480, 8492, 8493, 8498, 8515–8517, 8527,  
 8579, 8606, 8626–8634, 8713, 8731, 8742,  
 8767, 8766–8767, 8787, 8793, 8794, 8800,  
 8825, 8837, 8838, 8859, 9082  
 telewizja 9076, 9101  
 wystawy 92, 5485  
 życie literackie 217, 219, 272, 308 I, 309 IV,  
 VIII, 310 VII, 311 VIII, 313 I, 317 IV, V,  
 318 II, 355, 375, 387–388, 502, 609, 2443  
 życie nauki 503, 674, 676, 677, 690, 691,  
 4634, 8419, 8451, 8875  
 Łubno  
 teatr 8731  
 Łuków  
 czasopiśmiennictwo 483  
 Łużycko-polskie kontakty i lużyckie polonica 1268,  
 2437, 7005, 7009, 7011, 8841  
 Łużycka literatura 7004–7015  
 Łużycki teatr 7004, 8538, 8841  
 Łużyckie życie literackie 7004  
 Madagaskar zob. Republika Malgaska  
 Malejwka 7477  
 Mali 1856  
 Mała Wieś  
 życie literackie 1252  
 Małopolska  
 literatura 130, 136, 754  
 Manchester 3964  
 Manieczki 5454  
 Markowa  
 teatr 8516

- Marly-le-Petit  
   życie literackie polskie 5328
- Maroko  
   kontakty kulturalne z Polską 357, 526  
   literatura marokańsko-arabska 7016
- Martin  
   teatr 8828
- Mauretania  
   kontakty kulturalne z Polską 687
- Mazowsze 2097  
   literatura 752, 5738
- Mazury i Warmia 3306, 3949, 4715, 4872, 7035  
   czasopiśmiennictwo 478, 480, 481, 503  
   literatura 345, 569, 824  
   teatr 8403, 8696, 8731, 8733, 8741  
   życie literackie 390
- Mąchocice 8731
- Medale zob. Ordery
- Mediolan 509, 510  
   teatr 8858  
   wystawy 4417  
   życie literackie polskie 510
- Medyka 136, 3971, 5196
- Meksyk  
   kontakty kulturalne z Polską, polonika 696, 1204,  
   4653, 8711; zob. również: Przekłady na język  
   hiszpański  
   literatura 127, 6821, 7017–7023  
   życie nauki 696
- Melbourne  
   życie literackie polskie 507, 5328
- Mentona  
   życie literackie 5732
- Metodologia badań literackich 7, 9, 16, 17, 19–23,  
 628
- Mezopotamii literatura 127, 3735, 5764; zob. rów-  
 nież: Realizacje polskie obcych utworów litera-  
 ckich
- Mężenin 5270
- Miasteczko Śląskie 374
- Michajłovskoje 1281, 7910
- Miechów  
   życie literackie 389
- Mielec  
   teatr 8742
- Mielichowo 2097
- Mikołów 3730  
   życie literackie 502
- Ministerstwa zob. Instytucje państwowe
- Mińsk  
   życie literackie 8143
- Mit 16, 17, 52, 5723
- Mława  
   teatr 8742
- Modena  
   teatr 8858
- Modlica  
   teatr 8732
- Modlnica 1018
- Mogilno  
   teatr 8403
- Mołdawia  
   kontakty kulturalne, polonika 545; zob. również:  
   Przekłady na język mołdawski
- literatura 8284
- Monachium  
   biblioteki 449  
   życie literackie 7038  
   życie literackie polskie 4854
- Monako  
   kontakty kulturalne z Polską 8798  
   teatr 8798  
   życie literackie 6585
- Mongolia  
   kontakty kulturalne z Polską 527, 685, 7025  
   literatura 7024–7025
- Montreal 4574  
   teatr 8836  
   życie literackie polskie 418, 5328
- Morąg  
   teatr 8508
- Moskwa 687, 1381, 1766, 2719, 3513, 8436, 8441,  
 8609, 8678, 8730, 8946  
   muzea 7814, 8023  
   radio 9072  
   teatr 8519, 8540, 8545, 8749, 8859, 8862–8864,  
   8867, 8868  
   telewizja 9116  
   wystawy 8467  
   życie literackie 85, 358, 1472, 2319, 2321,  
   3156, 4591, 4942, 5177, 5487, 5729, 7477,  
   7478, 7512  
   życie nauki 703, 5733
- Motywy literackie i filmowe zob. Tematy i motywy
- Murzyńska literatura afrykańska 127, 5742–5763;  
 zob. również: Realizacje polskie obcych utworów  
 literackich
- Murzyńska literatura amerykańska 5769
- Muszyna  
   teatr 8742
- Muzea  
   w Polsce 717, 8466  
   Izba Pamiątek po A. Samulowskim w Gietrz-  
   wałdzie 4487  
   Izba Pamiątkowa A. Grzymały-Siedleckiego  
   w Bydgoszczy 2169  
   Międzyszkolne muzeum S. Wyspiańskiego  
   w Warszawie [projektowane] 5486  
   Muzeum M. Dąbrowskiej w Russowie [w orga-  
   nizacji] 1617  
   Muzeum Historyczne Miasta Krakowa 5485  
   Muzeum im. J. Czechowicza w Lublinie 309  
   I, II, 381, 384, 940, 1532  
   Muzeum im. M. Konopnickiej w Suwałkach  
   [projektowane] 2762  
   Muzeum im. M. Reja w Nagłowicach 4307  
   Muzeum M. Kajki w Ogródku 2506  
   Muzeum J. Kasprowicza w Zakopanem (Haren-  
   da) 2588  
   Muzeum M. Konopnickiej w Żarnowcu 2762  
   Muzeum I. Krasickiego w Dubiecku 2925  
   Muzeum Z. Krasieńskiego w Żłotym Potoku  
   2938  
   Muzeum J. I. Kraszewskiego w Romanowie  
   2959  
   Muzeum Lat Szkolnych S. Żeromskiego w Kiel-  
   cach 5665

- Muzeum Martyrologii Jeńców Wojennych w Łambinowicach 392  
 Muzeum Mazurskie w Olsztynie 390  
 Muzeum A. Mickiewicza w Warszawie 5177  
 Muzeum Młodej Polski w Krakowie (Bronowice) 195, 5486  
 Muzeum G. Morcinka w Skoczowie 3592  
 Muzeum Morskie w Gdańsku 6103  
 Muzeum Narodowe w Krakowie 1301, 1525  
 Muzeum Narodowe w Poznaniu 717, 8485  
 Muzeum Narodowe w Warszawie 2498, 4574  
 Muzeum Okręgowe w Rzeszowie 4307  
 Muzeum W. Orkana w Porębie Wielkiej [projektowane] 3817  
 Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku 5366  
 Muzeum Pomorza Zachodniego w Szczecinie 5482  
 Muzeum B. Prusa w Nałęczowie 4184  
 Muzeum Regionalne w Bieczu 5485  
 Muzeum W. S. Reymonta w Kołaczku [projektowane] 4322  
 Muzeum W. Sebyły w Kłobucku 4517  
 Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku 4576  
 Muzeum J. J. Śniadeckich w Żninie 5035  
 Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach 3747  
 Muzeum Teatralne im. S. Wyspiańskiego w Krakowie 8466  
 Muzeum Teatralne w Warszawie 5486  
 Muzeum w Cieszynie 2958  
 Muzeum w Krośniewicach 717  
 Szkolne Muzeum K. Makuszyńskiego w Poznaniu 3394
- za granicą  
 Dom L. Tołstoja w Moskwie 8023  
 Musée National d'Art Moderne w Paryżu 6461  
 Muzeum Krajoznawcze w Rostowie nad Donem 8001  
 Muzeum J. L. Kraszewskiego w Dreźnie 2959  
 Muzeum Literatury im. L. Tołstoja w Jasnej Polanie 8023  
 Muzeum W. Majakowskiego w Moskwie 7814  
 Muzeum A. Mickiewicza w Nowogrodku 3513  
 Muzeum A. Mickiewicza w Stambule 3513  
 Muzeum E. Orzeszkowej w Grodnie 3833  
 Muzeum Piśmiennictwa Łużyckiego w Budziszynie 7004  
 Muzeum Przemysłowe Miejskie we Lwowie 2719  
 Muzeum A. Puszkina w Leningradzie 7910  
 Muzeum Sherlocka Holmesa w Londynie 6116  
 Muzeum J. Słowackiego w Krzemieńcu 549  
 Muzeum W. Syrokomli w Brejkowoszczyźnie 4871  
 Rezerwat Puszkiniowski w Michajłowskoje 7910
- Nagłowice 4307  
 Nagrobki zob. Pomniki  
 Nagrody  
 polskie współczesne w kraju 316–320, 679, 8404–8405  
 „Bursztynowy Pierścień” 8416 II  
 „Gęsie Pióro” 306 VI  
 „Jaszczurowy Laur” 311 VII  
 Laur im. J. Czechowicza 309 I
- Laur Poetycki Jeleniej Góry 8561  
 „Medal Stolema” 317 VI, 370  
 Nagrody Centralnej Komisji Koordynacyjnej do Spraw Upowszechnienia Kultury 8404 I  
 Nagroda Centralnej Rady Związków Zawodowych 316 I, 2605, 3414, 3416, 8404 II  
 Nagroda Centralnej Rady Związków Zawodowych i wydawnictwa „Śląsk” 316 II  
 Nagroda „Czerwonej Róży” 305 II, 312 III  
 Nagroda „Czółenka Tkackiego” 766  
 Nagroda Czytelników *Kuriera Polskiego* „Złoty Gwóźdź Sezonu 8417 IV  
 Nagrody Festiwalu Kultury Studentów 316 III/IV  
 Nagroda im. Boya 8404 III, 8431, 8438  
 Nagroda im. J. Bruna 316 V  
 Nagroda im. A. Bursy 316 VI  
 Nagroda im. J. Conrada-Korzeniowskiego 316 VII  
 Nagroda im. Z. Cybulskiego 8404 IV, 8436  
 Nagroda im. J. Czechowicza 309 I, II  
 Nagroda im. K. Irzykowskiego 316 VIII  
 Nagroda im. W. Macha 4302, 5222  
 Nagroda im. W. Pietrzaka 217, 316 IX, 1006 2618  
 Nagroda im. S. Piętaka 316 X, 3745, 4737  
 Nagroda im. B. Prusa 317 I, 4727  
 Nagroda im. M. Zaruskiego 317 II  
 Nagrody Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 317 III  
 Nagrody Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” 1627, 8404 V  
 Nagroda Krytyki Artystycznej im. C. K. Norwida 3731  
 Nagrody Łódzkiej Wiosny Poetów 317 IV, V, 1559, 4447, 5003  
 Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy 317 VII 1006, 8426, 8438  
 Nagrody Miasta Wrocławia 8404 VI  
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Opolu 318 III, 2184  
 Nagrody *Miesięcznika Literackiego* 317 VIII, 4643  
 Nagrody Ministerstwa Kultury i Sztuki 317 IX, 1121, 2123, 3865  
 Nagrody Ministra Kultury i Sztuki 317 X, 1393, 5687, 5688, 8404 VII, 8429, 8431, 8436, 8438, 8442, 8743  
 Nagrody Ministra Obrony Narodowej 8404 VIII  
 Nagroda Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego 679  
 Nagroda Młodych im. F. Csató 317 III  
 Nagroda *Nadodrza* 318 IV  
 Nagroda *Odry* 318 VI, 2330  
 Nagrody Państwowe 318 VIII, 1234, 3950, 4009, 8438  
 Nagroda Peleryny 318 IX  
 Nagroda Pierścienia 318 IX  
 Nagroda Pióra 318 IX  
 Nagroda Polnych Kwiatów 8416 III  
 Nagrody Polskiego PEN-Clubu 319 I, 370  
 Nagroda „Powsinogi Beskidzkiego” 309 III  
 Nagroda Prasy Łódzkiej 8404 X  
 Nagroda Rady Narodowej miasta Krakowa 318 I, 8405 I

- Nagrody Rady Narodowej miasta Łodzi 309 VIII, 318 II
- Nagroda Remusa 319 II
- Nagroda „Rubinowej Hortensji” 309 IV
- Nagrody Stowarzyszenia Autorów i Kompozytorów „ZAIKS” 320 VII, 7712
- Nagrody Szczecińskiego Towarzystwa Kultury 319 IV
- Nagroda Towarzystwa Miłośników Wrocławia 8405 V
- Nagroda „Ugrupowania Literackiego 66” 319 V
- Nagroda „Wiatru od morza” 319 VII
- Nagroda Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych w Katowicach 8405 VI
- Nagroda Wojewódzkiej Rady Narodowej w Bydgoszczy 319 IX
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach 319 X
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie 320 I
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie 320 II
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie 320 III
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu 320 IV
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Poznaniu i Rady Narodowej miasta Poznania 319 VIII, 1475, 2093, 2299, 4292, 8422, 8427
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Rzeszowie 8405 VII
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie 320 V
- Nagroda Złotej Lampki Górniczej 309 V
- „Nike Warszawska” zob. Ogólnopolska Doroczna Nagroda Poetycka Młodych
- Ogólnopolska Doroczna Nagroda Poetycka Młodych „Nike Warszawska” 318 V
- „Order Stańczyka” 318 VII
- „Orle Pióro” 344
- Plakietki z Melpomeną 8404 IX
- „Puchar Wina” 311 VIII
- „Srebrna Łódka” 8405 II
- „Srebrna Szopka” 8405 III
- „Srebrny Globus” 319 III, 2546, 2549
- „Srebrny Kłosa” 348
- Symboliczna gałązka bzu 307 II
- „Syrena Warszawska” 8405 IV
- Wawrzyń Polskiego Komitetu Olimpijskiego 319 VI
- Wyróżnienia Literackie Zrzeszenia Studentów Polskich 320 VI
- „Zielona Gęś” 8405 VIII
- „Złota Chryzantema” 8418 III
- „Złota Iglica” 8418 IV
- „Złota Kaczka” 8418 V
- „Złota Książka” 347
- „Złota Maski” 4818 VI
- „Złota Strzecha” 309 VI
- „Złote Grono” 8416 IX
- „Złoty Ekran” 8405 IX
- „Złoty Gwóźdź Sezonu” 8417 IV
- „Złoty Kłosa” 348
- Złoty Laur Szlaku Orlich Gniazd 309 X
- „Złoty Mikrofon” 3633, 4259, 8405 X
- polskie współczesne za granicą 420–421
- Nagroda *Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza Polskiego* 8432
- Nagroda Firmy TAZAB 421 I
- Nagroda Fundacji A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku 421 II
- Nagroda Fundacji im. Kościelskich w Genewie 421 III
- Nagroda im. A. Godlewskiej 421 IV
- Nagroda im. H. Naglerowej 421 IX
- Nagroda im. K. Wierzyńskiego 421 V
- Nagrody *Wiadomości* 420, 421 VI–VIII, 2179
- Nagrody Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie 421 IX, 4227
- międzynarodowe 5730
- Grand Prix Międzynarodowej Organizacji Dziennikarzy 5264, 5730
- Nagroda Nobla 5730, 6495
- Nagroda Prasy Włoskiej 5924
- Nagroda Szekspirowska Fundacji F. V. S. w Hamburgu 6133
- Nagroda w dziedzinie poezji przekładowej przyznawana w Finlandii 4395
- obce
- Francja: Grand Prix Catholique de Littérature 6562; Grand Prix de la Critique Littéraire 6461; Grand Prix de la ville de Paris 6461, 6661; Grand Prix de Littérature de l'Académie Française 6461; Grand Prix du Roman de l'Académie Française 6461; Grand Prix National des Lettres 6461; Prix Femina 6461; Prix Goncourt 6461; Prix Interallié 6461; Prix Médicis 6461; Prix T. Ranaudot 6461
- Japonia: Nagroda literacka Naoki 6874
- Jugosławia: Nagroda Maticy Hrvatskej 6893
- Monako: Grand Prix Littéraire Księcia Monako 6585
- NRD: Nagrody Państwowe 8436
- NRF: Nagroda im. G. Büchnera 7039; Nagroda im. J. Mercka 7039
- Stany Zjednoczone: Nagroda Bollingen 5773; Nagroda im. A. Perry 8538; Nagroda National Award 5846; Nagroda Pulitzera 5773
- Włochy: Premio Strega 7412
- ZSRR: Nagroda czasopisma *Ogonėk* 1565; Nagroda Lenińskiego Komsomołu 7479; Nagrody Państwowe Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 7479; Nagrody Państwowe Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 7479
- Nałączów  
muzea 4184
- Nancy 8800  
teatr 8536, 8537
- Narrator literacki 70, 71, 229, 3832, 6721, 8036
- Neapol  
życie nauki polskiej 4576
- Nehrybka  
życie literackie 1274
- Neuwied  
życie literackie 7039
- New Delhi  
teatr 8537

- New Haven 1061
- Nicea  
teatr 8831, 8833  
wystawy 8467
- Nidzica  
teatr 8472
- Niemcy (ogólne i historia) 2719  
czasopiśmiennictwo 188, 485, 492, 7035  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 98, 104, 188, 528, 616, 930, 1525, 2719, 3238, 3511, 3512, 3827, 4932, 7026, 7035, 7132, 7184  
literatura 104, 106, 127, 319 I, 612, 648, 846, 2128, 5218, 5713, 5727, 5738, 7026-7223;  
zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
teatr 8451, 8515  
teatr polski 8747  
życie literackie polskie, historia 485  
życie nauki 616
- Niemiecka Republika Demokratyczna 3869  
czasopiśmiennictwo 7038  
film 7038, 8436, 8440  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 356-358, 529, 700, 1248, 2983, 2959, 3511, 4306, 7061, 7120, 8436, 8440, 8569, 8467, 8582, 8678, 8687, 8838-8841; zob. również: Przekłady na język niemiecki  
radio 9067  
szkolnictwo polskie 645  
teatr 7038, 8451, 8467, 8515, 8538, 8569, 8582, 8687, 8838-8841  
wystawy 8467  
życie literackie 7036-7038, 7039  
życie nauki 700  
zob. również: Łużycko-polskie kontakty kulturalne i łużyckie polonica; Łużycki teatr; Łużyckie życie literackie
- Niemiecka Republika Federalna 213  
biblioteki 449  
czasopiśmiennictwo 7040  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 225, 242, 243, 449, 530, 686, 693, 1597, 2043-2046, 2575, 3283, 3511, 3624, 4047, 4149, 4223, 5101, 5366, 7040, 7083, 7129, 8507, 8842-8843; zob. również: Przekłady na język niemiecki  
radio: Wolna Europa 2575  
teatr 8538, 8842, 8843  
telewizja 7129  
życie literackie 5732, 6133, 7036, 7038, 7039, 7040, 7129  
życie literackie polskie 4854  
życie nauki 5733
- Nieszawa  
teatr 8739
- Nikaragua  
literatura 7224-7126
- Nisz  
teatr 8595, 8834
- Niwchijska literatura 8286
- Norwegia  
kontakty kulturalne z Polską 358, 1671, 8694, 8844-8845  
literatura 5713, 7227-7239; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
teatr 8844, 8845  
zob. również: Skandynawia
- Nottingham  
teatr polski 8816  
życie literackie polskie 5328
- Nowa Huta zob. Kraków
- Nowa Zelandia  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 696, 8846  
teatr 8846  
życie nauki 696
- Nowe Miasto Lubawskie  
teatr 8731, 8742  
wystawy 5485
- Nowogródek  
muzea 3513
- Nowosybirsk 8975
- Nowy Jork 3729  
teatr 8538, 8849, 8850  
teatr polski 8430  
życie literackie polskie 421 II, 4706  
życie nauki polskie 5663
- Nowy Sad  
teatr 8457
- Nowy Sącz 8892  
teatr 8742
- Nowy Targ 563
- Obchody rocznicowe zob. Zjazdy
- Oblęgorek 4574  
muzeum 4576
- Ochowce  
życie literackie 4252
- Odessa 2958
- Odrzykoń 1898
- Odnaczenia zob. Ordery
- Ogródek  
muzeum 2506
- Ojrzanowo k/Warszawy 231
- Olecko  
teatr 8742
- Olesko  
teatr 8493
- Olsztyn 291  
czasopiśmiennictwo 480, 481, 503  
muzea 390  
pomniki 2640  
radio 9026, 9027  
teatr 8403, 8495, 8560, 8589, 8635-8637, 8696, 8721, 8731, 8733, 8748, 8768, 8800, 8865  
wystawy 8467  
życie literackie 305 IV, 307 X, 320 III, 345, 363, 390-391, 1755, 2640, 2733, 3230, 5620  
życie nauki 2639, 4847
- Omszana 2958
- Opoczno 2445
- Opole 329, 330, 817, 8417 IX  
czasopiśmiennictwo 481  
pomniki 4576  
radio 314 III, 3443  
szkolnictwo 727  
teatr 318 III, 320 IV, 8417 VIII, 8454, 8530, 8559, 8638-8639, 8742, 8754-8756, 8769, 8770  
życie literackie 281, 289, 305 III, 309 VI, 314

- II, 318 III, 320 IV, 351, 392, 5486, 5491  
 życie nauki 560, 676, 677, 689–691, 713, 5483
- Order i odznaczenia  
 polskie 321–339, 680–683, 8406–8414  
 Honorowa Odznaka miasta Poznania 8406  
 Krzyż Zasługi 321, 355, 680, 8407  
 Medal „X wieków Gdańska” 322  
 Medal Komisji Edukacji Narodowej 323, 681  
 Medal 750-lecia Piotrkowa Trybunalskiego 324  
 Medal Stolema zob. Nagrody  
 Medal Tysiąclecia 325  
 Medal za wybitne osiągnięcia sportowe 326  
 Medal Zasługi Mistrza Sportu 327  
 Odznaka Honorowa miasta Łodzi 328  
 Odznaka Honorowa Zrzeszenia Studentów Polskich 8408  
 Odznaka Zasługi dla miasta Opola 329  
 Odznaka „Zasłużonemu Opolszczyźnie” 330  
 Odznaka „Zasłużonemu Ziemi Gdańskiej” 331, 8158  
 Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej” 332  
 Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury” 333, 8409  
 Order Odrodzenia Polski 334, 682, 5164, 7818, 8410  
 Order Stańczyka zob. Nagrody  
 Order Sztandaru Pracy 683, 8411  
 Order Uśmiechu [przyznawany przez dzieci] 334a, 1454, 1856, 4133, 4238, 4239, 8438  
 Virtuti Militari 335  
 Złota Odznaka im. Janka Krasickiego 336  
 Złota Odznaka PTTK 337  
 Złota Odznaka TPRR 8412  
 Złota Odznaka Uniwersytetu im. M. Curie-Skłodowskiej 8413  
 Złota Odznaka Województwa Krakowskiego 338  
 Złota Odznaka Zasłużonego Pracownika Morza 339  
 Złota Odznaka „Zasłużony w rozwoju województwa katowickiego” 8414
- międzynarodowe 5731  
 Medal im. F. Joliot-Curie 5731
- obce  
 Czechosłowacja: Medal „Za wybitne osiągnięcia w pracy” 6376
- Osetyńska literatura 8287–8288  
 Osetyński teatr 8868  
 Osiedle Poznańskie  
 teatr 8742
- Oslo  
 teatr 8844, 8845
- Ossowa  
 teatr 8742
- Ostrołęka  
 życie literackie 393
- Ostrowiec  
 teatr 8868
- Ostrów Wielkopolski  
 życie literackie 4322
- Ostrzeszów  
 czasopiśmiennictwo 483
- Ośrodki kultury zob. Domy kultury
- Ottawa  
 teatr polski 8807
- Ozimek  
 życie literackie 392
- Padwa 509  
 życie nauki 616
- Palmerston  
 teatr 8846
- Panama  
 kontakty kulturalne z Polską 8930
- Paragwaj  
 literatura 7240
- Paremiografia zob. Genologia: przysłowie
- Parma  
 teatr 8857
- Parnawa  
 teatr 8868
- Parodia, trawestacja, pastisz literacki  
 teksty 970, 1186, 1568, 1728, 2208, 3356, 3425, 3426, 3430, 3565, 4002, 5338, 5580, 5582  
 opracowania 160
- Partie polityczne zob. Związki
- Paryż 109, 196, 509, 510, 1686, 2719, 4320, 5479, 8517,  
 biblioteki 6316, 6670  
 czasopiśmiennictwo 507  
 pomniki 3513  
 radio 5486, 9064  
 teatr 8454, 8536, 8537, 8831, 8833  
 wystawy 4419, 6461, 6491, 6607  
 życie literackie 3920, 5728  
 życie literackie polskie 507, 2044, 3180, 3181, 3511  
 życie nauki 616, 697, 2708  
 życie nauki polskie 741, 8450
- Pastisz literacki zob. Parodia, pastisz literacki
- Pelplin  
 biblioteki 448  
 czasopiśmiennictwo 483
- Petersburg 547, 3511  
 czasopiśmiennictwo 481  
 życie literackie polskie 488
- Perska literatura nowożytna zob. Iran
- Peru  
 literatura 7252
- Piła  
 teatr 8735, 8742  
 życie literackie 394
- Piotrków Trybunalski 324  
 teatr 8735  
 życie literackie 309 IV
- Pittsburg  
 życie nauki 5877
- Piwonice  
 życie literackie 1755
- Plebiscyty  
 polskie w kraju 340–348, 8415–8418  
 „Bliżej książki współczesnej” 341, 1856, 1975, 2345, 3580  
 „Bursztynowy Pierścień” 8416 II, 8424, 8433, 8441  
 „Głos mają kinomani” zob. Plebiscyt Filmowy Cytelników Kuriera Polskiego  
 „Gwiazdy Filmowego Sezonu” 8416 IX  
 „Książka 1968” 343  
 „Najlepszy spektakl roku” [w Krakowie] 8417 I  
 „Najwybitniejsze przedstawienie telewizyjne



- roku 1968" 8417 II, 9105  
 „Orle Pióro" 344  
 „Pióro i karabin" 3991  
 Plebiscyt Akademickiego Klubu Filmowego w Sosnowcu na najlepszy film polski 8416 I  
 Plebiscyt *Expressu Poznańskiego* i Centrali Wynajmu Filmów w Poznaniu za najlepszy film polski 8416 III  
 Plebiscyt *Expressu Wieczornego* nt. czy filmować „Pana Tadeusza" 8416 IV  
 Plebiscyt Filmowy Czytelników *Kuriera Polskiego* 8416 V  
 Plebiscyt Filmowy *Świata* 8416 VI  
 Plebiscyt *Gazety Poznańskiej*, Zarządu Wojewódzkiego Związku Młodzieży Socjalistycznej, Wojewódzkiego Zarządu Kin i Ekspozytury Centrali Wynajmu Filmów w Poznaniu na najlepszy film polski 8416 VII  
 Plebiscyt *Głosu Robotniczego*, Wojewódzkiej Rady Narodowej i Rady Narodowej miasta Łodzi, Ekspozytury Centrali Wynajmu Filmów i Wojewódzkiego Zarządu Kin w Łodzi na najpopularniejszy film polski 8416 VIII  
 Plebiscyt Instytutu Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej 342  
 Plebiscyt *Magazynu Filmowego* na obsadzenie głównych ról w filmie „Potop" 8416 X  
 Plebiscyt *Panoramy Północy* na najpopularniejszą parę aktorów filmowych 8417 III  
 „Plebiscyt Popularności" o nagrodę czytelników *Kuriera Polskiego* „Złoty Gwóźdź Sezonu" 8417 IV  
 Plebiscyt studentów wyższych uczelni w Częstochowie na najpopularniejszą parę aktorów 8417 VI  
 Plebiscyt Teatralny *Trybuny Opolskiej* 8417 VIII  
 Plebiscyt *Trybuny Opolskiej*, Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Opolu, Wojewódzkiego Zarządu Kin, Ekspozytury Centrali Wynajmu Filmów i Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych w Opolu na najlepszy film w 1968 r. 8417 IX  
 „Polacy na frontach II Wojny Światowej" 8417 V, 9030  
 „Poznajemy literaturę Warmii i Mazur" 345  
 „Teatr bydgoski w ćwierćwieczu" 8417 VII  
 „Wybieramy książkę roku 1968" 346  
 „Wybieramy najpopularniejszych ludzi radia i telewizji roku 1968" 8417 X, 8423, 8432, 8435, 9017  
 „Wybieramy najpopularniejszych twórców programów radia i telewizji w roku 1969" 8418 I  
 „Wybieramy premierę [radiową] roku 1968" 8418 II, 9029  
 „Złota Chryzantema" 8418 III  
 „Złota Iglica" 8418 IV  
 „Złota Kaczka" 8418 V  
 „Złota Książka" 347, 2093, 2712, 2749, 2791  
 „Złota Mask" 8418 VI  
 „Złoty Gwóźdź Sezonu" zob. Plebiscyt Popularności  
 „Złoty Kłosa dla twórcy, Srebrny dla czytelników" 348  
 Płock 594, 1248  
 czasopiśmiennictwo 478  
 teatr 8468, 8508, 8744  
 życie literackie 275, 283, 395, 562, 1252  
 życie nauki 618, 730  
 Płyty gramofonowe  
 teksty nagrane na płytach 3512, 8679  
 opracowania 652  
 Podgórze  
 literatura 754, 773  
 Podhale 594, 1865  
 literatura 130, 774  
 życie literackie 3354  
 Podoliniec  
 szkolnictwo, historia 4314  
 Poetyka 2, 3, 5–9, 11–17, 21–23, 33, 37, 134, 153, 161, 181, 716  
 Polanica-Zdrój 266  
 teatr 8425, 8743  
 Polinezyjska literatura 7253  
 Polityka kulturalna 258–260, 295  
 Połczyn  
 teatr 8739  
 Pomniki, tablice pamiątkowe, nagrobki 138, 452, 568, 1532, 1897, 1930, 1964, 2250, 2251, 2640, 2762, 3513, 3650, 3731, 3869, 4099, 4107, 4186, 4307, 4576, 4665, 5041, 5453, 5486, 5589, 6365, 8203, 8422  
 Pomorze 249, 587, 1799, 3676, 5486  
 Pomorze Gdańskie 331, 5453, 7854, 8157, 8158  
 teatr 8505, 8507, 8526, 8665  
 życie literackie 150, 2074, 4023  
 Pomorze Zachodnie 594  
 teatr 8403, 8507, 8731  
 Poniewież  
 teatr 8540  
 Poranki autorskie zob. Spotkania autorów z czytelnikami  
 Poręba Wielka  
 muzeum 3817  
 Posiedzenia zob. Zjazdy  
 Powidz  
 teatr 8742  
 Powszechna literatura 21, 98, 120, 171, 5715, 5719, 5721–5727, 5734–5740  
 Poznań 92, 797, 2719, 5480, 5482, 8416 III, VII, 8895  
 biblioteki 442, 5589  
 czasopiśmiennictwo 478, 480, 499  
 literatura 347, 759, 843  
 muzea 716  
 teatr 319 VIII, 8403, 8406, 8418 III, 8422, 8427, 8435, 8507, 8517, 8544, 8577, 8640–8644, 8715, 8719, 8729, 8743, 8757, 8770, 8799, 8800, 8849  
 telewizja 9076, 9102  
 wystawy 5485, 8467  
 życie literackie 240, 278, 304 VI, 305 VI, 307 III, 312 V, 319 VIII, 347, 351, 355, 357, 396–397, 612, 2212, 3394, 3722, 5555, 8215, 8401  
 życie nauki 426, 571, 584, 620, 276, 677, 690, 704–708, 710, 711, 713, 714, 716, 722, 724, 2600, 4109, 4320, 4819, 7083,  
 Poznańskie zob. Wielkopolska  
 Praga 8730  
 radio 5729  
 teatr 513, 8515, 8536, 8537, 8749, 8760  
 życie literackie 5729, 6306  
 życie literackie polskie 4942  
 życie nauki 616, 697, 5733

- Prawo autorskie 261–262, 5728
- Prądy i kierunki artystyczne: autentyzm 204, 438; barok 98, 161, 166, 535, 536, 7330; dadaizm 8450; ekspresjonizm 200; egzystencjalizm 98, 209; formalizm 200; futurizm 200, 204, 205, 7509; imażynizm 7509; katastrofizm 205; klasycyzm 56, 104, 166, 170, 173, 7330; kubizm 6478; modernizm 189, 192, 193, 200, 225; naturalizm 204, 5770, 6892; neorealizm 6534; preromantyzm 166; realizm 9, 17, 48, 134, 8872; renesans 7407, 7408, 7411; rokoko 98, 166, 173, 6451; romantyzm 177, 7330, 7411; sentymentalizm 166; surrealizm 199, 6394, 6456, 6508, 6509, 8450, 8875; symbolizm 191, 194; turpizm 240, 594
- Prenzlau  
teatr 8840, 8841
- Proces historyczno-literacki, teoria 24
- Przedsiębiorstwa państwowe, uspołecznione i prywatne, agencje, fabryki, spółdzielnie, zjednoczenia przemysłowe itp.
- polские, historia
- Lwowska Fabryka Chemiczna „Tlen” 3393
- polские współczesne w kraju
- Agencja Autorska „ZAIKS-u” 352, 357
- Agencja Prasowo-Informacyjna 496
- Agencja Publicystyczno-Informacyjna (API) 496, 1929
- Cementownia „Rudniki” w Rudnikach 5528
- Centrala Wynajmu Filmów 8416 III, VII, VIII, 8417 IX, 8983
- Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego (CPARA) 311 IV, 8731, 8734
- Dom Książki 348
- Dom Słowa Polskiego w Warszawie 499
- Fabryka Maszyn Rolniczych w Rogoźnie 8744
- Fabryka Podzespołów Radiowych „Elwa” w Warszawie 8941
- Fabryka Samochodów Osobowych w Warszawie 4252
- Huta „Baildon” w Katowicach 5486
- Huta im. B. Bieruta w Częstochowie 368
- Huta im. Lenina w Krakowie (w Nowej Hucie) 307 VIII, IX, 378
- Huta „Kościszko” w Chorzowie 8404 IX, 8741
- Huta „Małapanew” w Ozimku 392
- Huta „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 5331, 8744
- Huta Szkła „Hortensja” w Piotrkowie Trybunalskim 309 IV
- Huta „Warszawa” w Warszawie 5688
- Miejskie Zakłady Komunikacyjne w Warszawie 8744
- Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych 8528
- Polska Agencja Artystyczna „PAGART” 308 VI
- Polskie Nagrania 308 VI
- Polskie Radio 304 I, 304 VII, VIII, 306 II, 310 II-IV, 563, 762, 799, 8417 V, 8418 II, 9026, 9030; zob. również: Instytucje państwowe: Komitet do Spraw Radia i Telewizji
- Przedsiębiorstwo Państwowe „Dom Książki” 92, 348, 388, 397, 3066
- Przedsiębiorstwo Upowszechniania Prasy i Książki „Ruch” 576
- Rybnickie Zjednoczenie Przemysłu Węglowego 282
- Starogardzkie Zakłady Przemysłu Spirytusowego 5107
- Telewizja Polska 310 VI, 311 V, 563, 799, 1179, 8731; zob. również: Instytucje państwowe: Komitet do Spraw Radia i Telewizji
- Zakłady Elektrod Węglowych w Raciborzu 2915
- Zakłady Naprawcze Taboru Kolejowego w Bydgoszczy 364
- Zakłady Przemysłu Bawełnianego w Bielawie 8411, 8741
- Zakłady Przemysłu Pończoszniczego w Łodzi 219
- Zakłady Przemysłu Wełnianego „Polska Wełna” w Zielonej Górze 8728
- Zjednoczone Przedsiębiorstwo Rozrywkowe 313 VI
- polские za granicą
- Firma TAZAB 421 I
- obce
- Francja: Agencja France Presse 4363
- Przekład literacki 17, 95–96, 172, 311 II, 319 I, 320 VII, 419, 421 II, IV, 2414, 4016, 4291, 5732
- Przekłady z języka polskiego na języki obce (teksty i opracowania) 98, 295, 1204, 1211, 1227, 1257, 1372, 1448, 1671, 1727, 1873, 2299, 2481, 2605, 3798, 3946, 3963, 4141, 4252, 4340, 4394, 4419, 4765, 5366
- angielski: teksty 33, 39, 780, 834, 841, 859, 1181, 1209, 1210, 1314, 1319, 1761, 1843, 1893, 1945, 2036, 2038, 2039, 2048, 2154, 2240, 2294, 2298, 2316, 2623, 2763, 2765, 2900, 3152, 3499, 3532, 3619, 3674, 3697, 3726, 4044, 4057, 4221, 4386, 4389, 4391, 4559, 4567, 4904, 5081, 5107, 5207, 5227, 5252, 5364, 5554, 8500; opracowania 532, 538, 3512, 5367
- armieński: teksty 3707
- azerbejdżański: teksty 754, 1927, 2133, 2603, 2768, 5250, 4813, 5585
- białoruski: teksty 758, 1004, 1246, 1265, 1294, 1324, 1391, 1519, 1612, 1677, 2100, 2129, 2193, 2284, 2315, 2316, 2418, 2427, 2495, 2522, 2749, 3057, 3128, 3154, 3497, 3498, 3843, 3761, 3804, 3823, 3835, 3867, 3918, 4145, 4206, 4237, 4390, 4417, 4431, 4657, 4831, 4842, 4884, 4952, 4987, 5001, 5028, 5171, 5172, 5647; opracowania 1244
- bułgarski: teksty 754, 853, 881, 1265, 1839, 1846, 1850, 2164, 2211, 2316, 2522, 2926, 3128, 3183, 3184, 3193, 3647, 3835, 4178, 4229, 4286, 4390, 4552, 4687, 5642; opracowania 512, 2824
- czeski 5, 956, 1044, 1168, 1221, 1223, 1282, 1454, 1564, 1607, 1636, 1664, 1870, 1972, 2219, 2316, 2715, 2727, 2858, 2911, 3128, 3188, 3193, 3352, 3446, 3493, 3718, 3778, 4179, 4250, 4560, 4884, 4889, 5151, 5196; opracowania 514, 2323, 3188, 3730, 5196, 6366, 6376
- duński: teksty 1608
- estoński: teksty 1265, 1642, 1839, 2285, 2316, 2768, 2775, 2928, 3128, 3193, 3778, 3835, 4002, 4147, 4237, 4431, 4147, 5175, 5373, 5402
- francuski: teksty 33, 205, 756, 1943, 1181, 1209, 1210, 1215, 1314, 1483, 1843, 2037, 2048, 2240, 2298, 2316, 2765, 3495, 3499, 3532, 3621, 3647, 3697, 3726, 3730, 4057, 4221, 4391, 4406, 4567, 4774, 4904, 5081, 5107, 5207, 5227, 5252, 5356, 5357, 5359, 5361, 5363, 5554; opracowania 1215, 3511

- gruziński 1927, 2066, 3157, 3223, 4147, 4385, 4390, 4500, 4831, 5338
- hebrajski: teksty 2246, 5171; opracowania 5176
- hiszpański 33, 861, 911, 1209, 1210, 1314, 1843, 2240, 2298, 2316, 3499, 3532, 3620, 3647, 3697, 3726, 3998, 4221, 4391, 4567, 4651, 4904, 5081, 5207, 5554; opracowania 1204, 4653
- holenderski: opracowania 4954
- japoński: opracowania 521
- jugosłowiańskie: teksty 754, 760, 835, 1869, 3128, 3498, 3606, 3755, 3835, 3960, 4561, 4565, 5009, 5664
- kataloński; teksty 2034
- kazachski: teksty 997, 1642, 3128
- litewski: teksty 781, 784, 957, 1180, 1271, 1280, 1642, 1694, 1927, 2068, 2077, 2133, 2258, 2353, 2359, 2522, 2547, 2608, 2928, 3128, 3193, 3491, 3494, 3498, 3532, 3835, 3867, 3879, 4147, 4213, 4214, 4230, 4301, 4309, 4431, 4498, 4651, 4740, 5001, 5028, 5171, 5172, 5213, 5375, 5373, 5488; opracowania 544, 3511
- lotewski: teksty 1143, 1677, 1849, 1927, 2285, 2315, 2418, 2783, 3128, 3622, 3835, 4147, 4431, 4762, 5001, 5171, 5373; opracowania 1561
- mołdawski: teksty 1246, 1927, 2133, 3867, 4740, 5171, 5293, 5585; opracowania 545
- niemiecki: teksty 777, 783, 800, 836, 912, 913a, 952, 997, 1209, 1210, 1221, 1223, 1265, 1282, 1314, 1454, 1508, 1512, 1564, 1634, 1642, 1666, 1843, 1852, 1871, 1872, 1926, 1972, 2035, 2133, 2170, 2240, 2243–2245, 2298, 2316, 2317, 2360, 2603, 2678, 2679, 2715, 2768, 2775, 2782, 2816, 2831, 2873, 2911, 2944, 2947, 2950, 3035, 3128, 3185, 3186, 3190, 3191, 3193, 3200, 3318, 3323, 3352, 3463, 3464, 3467, 3498, 3499, 3532, 3647, 3670, 3685, 3697, 3708, 3726, 3737, 3778, 3824, 3918, 4002, 4044, 4077, 4137, 4138, 4144, 4147, 4173, 4206, 4221, 4232, 4248, 4250, 4258, 4317, 4361, 4387, 4391, 4431, 4499, 4567, 4644, 4818, 4883, 4884, 4904, 5081, 5088, 5152, 5166, 5167, 5207, 5275, 5334, 5358, 5370, 5374, 5458, 5461, 5522, 5554, 5686, 5695, 6721, 8494; opracowania 529, 1926, 2216, 3649, 3698, 3903, 3927, 4321, 4515, 5374
- rosyjski: teksty 746, 795, 837, 846, 850, 862, 863, 879, 882, 929, 1203, 1221, 1223, 1242, 1246, 1255, 1265, 1279, 1282, 1324, 1454, 1564, 1634, 1642, 1667, 1839, 1972, 2133, 2238, 2315, 2316, 2334, 2353, 2356, 2362a, 2427, 2466, 2522, 2547, 2603, 2630, 2633, 2677, 2715, 2749, 2768, 2784, 2788, 2802, 2822, 2911, 2927, 3106, 3128, 3154, 3169, 3192, 3193, 3213, 3223, 3261, 3319, 3345, 3352, 3429, 3445, 3504, 3532, 3560, 3606, 3622, 3744, 3755, 3778, 3824, 3835, 3852, 3879, 3916, 3921, 4147, 4206, 4213, 4233, 4237, 4250, 4391, 4431, 4481, 4619, 4642, 4679, 4735, 4810, 4831, 4884, 4944, 4947, 4949, 4995, 5001, 5028, 5038, 5089, 5152, 5171, 5172, 5268, 5334, 5373, 5488, 5554, 5621, 5686, 5690; opracowania 96, 104, 542, 548, 1248, 2264, 2395, 2824, 3195, 3345, 3730, 4765, 4906, 5481, 7712, 7022
- rumuński: teksty 1383, 2315, 2787, 3873, 4558; opracowania 531, 7245
- słowacki: teksty 15, 92, 910, 1079, 1200, 1230, 1386, 1609, 1695, 1764, 1781, 1842, 1843, 2193, 2311, 2486, 2568, 2682, 3154, 4077, 4231, 4323, 2557, 4566, 4775, 5085, 5303, 5423, 5436; opracowania 514, 910, 1204, 1609, 1781, 2486, 2568, 4215, 4231
- szwedzki: teksty 33, 1209, 1210, 1314, 1843, 2216, 2240, 2298, 2316, 3499, 3532, 3647, 3697, 3726, 4221, 4391, 4567, 4904, 5081, 5207, 5554; opracowania 4395
- tadżycki: teksty 2788, 3498
- tatarski: teksty 1927
- ukraiński: teksty 754, 898, 945, 997, 1246, 1264, 1265, 1434, 1453, 1642, 1677, 1705, 1927, 2101, 2133, 2285, 2315, 2353, 2364, 2749, 2768, 2785, 2816, 2866, 3128, 3153, 3154, 3157, 3223, 3370, 3429, 3430, 3498, 3717, 3766, 3835, 3872, 3879, 4132, 4147, 4213, 4237, 4250, 4330, 4390, 4431, 4502, 4585, 4642, 4656, 4657, 4731, 4740, 4763, 4952, 4987, 5150, 5152, 5161, 5171, 5193, 5211, 5262, 5275, 5314, 5338, 5339, 5373, 5406, 5472, 5488, 5582; opracowania 548, 4663
- uzbecki: teksty 1246, 2353
- węgierski: teksty 1191, 1221, 1223, 1282, 1385, 1389, 1454, 1564, 1868, 1972, 2129, 2316, 2715, 2911, 3128, 4250, 4316, 2786, 4501, 4514, 4543, 4548, 4556, 4884; opracowania 535, 536, 3511
- wietnamski: opracowania 3512
- włoski: teksty 2315, 3340, 4390, 5360, 5362, 5364; opracowania 7458
- Przemysł 3827, 8431, 8432, 8436, 8439
- literatura 136
- teatr 5440, 8404 VII, 8476, 8516, 8743
- wystawy 8743
- życie literackie 308 II, 398, 1571, 1920, 4699, 5486
- życie nauki 140, 727, 728, 733
- Psychologia twórczości 85
- Pszczyna
- teatr 8744
- Pustownia 3513
- Rabka
- teatr 8751, 8771
- Racibórz
- czasopiśmiennictwo 482
- teatr 399, 8744
- życie literackie 309 VI, 399, 2915
- życie nauki 691
- Radio 9026–9072
- historia 2281, 3237a, 8429
- współczesne polskie 221, 1475, 3443, 3798, 3851, 4291, 4695, 5228, 5729, 8400–8402, 8431, 8442;
- obce 5732, zob. również hasła poszczególnych państw
- teoria 8400–8402, 9026; słuchowisko radiowe zob. Genologia: dramat radiowy
- powieści radiowe, cykle, audycje seryjne 5587, 9060; „Co wieczór powieść w wydaniu dźwiękowym” 9054; „Matysiakowie” 9060; „W jezioranach” 8405 X, 9060
- teatr radiowy 8405 V, 8417 V, 8418 II, 8661, 9026–9072; Kabarecik Jednego Aktora 9032; Latarnia Diogenesa 9033; Radiowy Teatr dla Dzieci 9034; Radiowy Teatr dla Dzieci i Młodzieży 9035; Radiowy Teatr Sensacji 9036; Studio Klasyczne 9055; Studio Współczesne 9056–9057; Teatr Poezji 9047; Teatr Polskiego Radia 9048–

- 9054; Teatrzyk „Zielone Oko” 9058; Wakacyjny Teatr dla Dzieci 9059
- życie radia współczesnego: konkursy 304 VII, VIII, 306 II, 307 VI, 310 II-IV, 312 VI, 313 VIII, 5729; nagrody 8404 V, 8405 X; plebiscyty 8417 V, X; 8418 I, II
- Radom  
teatr 8530, 8599-8600, 8592  
życie literackie 1274, 1974, 2762
- Radomsko  
życie literackie 400
- Rady narodowe zob. Instytucje państwowe
- Radziejowice 294, 4576
- Raków 162  
życie literackie 348
- Rakutowo 560
- Rapperswil 3511, 3663
- Rąbin  
teatr 8601
- Realizacje obce polskich utworów literackich 8517, 8519
- Austria: teatr 8823
- Berlin Zachodni: teatr 8824
- Bułgaria: teatr 8826
- Czechosłowacja: teatr 8828; radio 9062; telewizja 9111
- Estonia: teatr 8868
- Finlandia: teatr 8829; radio 9063
- Francja: teatr 8536, 8831, 8833; radio 9064; telewizja 9112
- Holandia: radio 9065
- Japonia: radio 9066
- Kanada: teatr 8836
- Litwa: teatr 2481, 8867, 8868
- Łotwa: telewizja 9116
- NRD: teatr 8841; radio 9067
- NRF: teatr 8843
- Norwegia: teatr 8845
- Nowa Zelandia: teatr 8846
- Stany Zjednoczone: teatr 8850
- Szwecja: teatr 8853; radio 9068
- Ukraina: teatr 8866, 8868
- Węgry: teatr 535, 536; radio 9069; telewizja 9113
- Wielka Brytania: teatr 8856; radio 9070; telewizja 9114
- Włochy: teatr 8958; film 8947; radio 9071; telewizja 9115
- ZSRR (ogólne oraz Rosja): teatr 8866-8868; film 8969; radio 9072; telewizja 9116
- Realizacje polskie obcych utworów literackich
- lit. amerykańska: teatr 8519, 8571, 8592, 8624, 8631, 8632, 8639, 8643, 8655, 8661, 8675, 8680, 8699, 8700, 8744, 8801; radio 9034, 9036-9038, 9040, 9042, 9045, 9047-9049, 9051, 9052, 9055, 9058, 9059; telewizja 9101, 9105
- lit. argentyńska: radio 9046, 9052
- lit. australijska: radio 9050
- lit. austriacka: teatr 8611, 8614, 8647; radio 9035, 9046, 9050, 9055
- lit. belgijska: radio 9055; telewizja 9104
- lit. brytyjskie: teatr 8519, 8572, 8590, 8592, 8596, 8597, 8603, 8610, 8611, 8617, 8620, 8624, 8647, 8656, 8657, 8679, 8681, 8685, 8689, 8697, 8705, 8720, 8723, 8729, 8774, 8799; film 9014; radio 9032-9035, 9037, 9044-9046, 9048-9055, 9058, 9059; telewizja 9082, 9086, 9092, 9093, 9099, 9103, 9105
- lit. bułgarska: radio 9049
- lit. czeska: teatr 8518, 8564, 8585, 8611; radio 9036, 9049, 9051, 9052; telewizja 9089, 9092, 9095
- lit. duńska: teatr 8574, 8620, 8650; radio 9034, 9037, 9040, 9055, 9056; telewizja 9109
- lit. estońska: teatr 8564; radio 9038
- lit. fińska: radio 9035, 9058
- lit. francuska: teatr 8519, 8564, 8572, 8579, 8580, 8589, 8590, 8592, 8596, 8600, 8604, 8620, 8629, 8631, 8632, 8637, 8639, 8643, 8644, 8647, 8655, 9657, 8679, 8683, 8695, 8700, 8702, 8719, 8722, 8725, 8729, 8730, 8744, 8759, 8799, 8802, 8806; film 8934; radio 9032-9034, 9038, 9046-9049, 9051, 9052, 9054, 9055; telewizja 9086, 9088, 9093, 9095, 9101, 9104-9106
- lit. grecka starożytna: teatr 8579, 8588, 8603, 8661, 8691, 8702, 8801; radio 9055; telewizja 9091
- lit. hinduska: teatr 8715; radio 9037, 9040
- lit. hiszpańska: teatr 8450, 8519, 8562, 8564, 8574, 8588, 8603, 8610, 8631, 8639, 8676, 8719, 8729, 8780, 8802; radio 9047, 9049, 9053; telewizja 9082, 9104, 9106
- lit. holenderska: radio 9053
- lit. japońska: teatr 8653
- lit. jugosłowiańskie: teatr 8590; radio 9051; telewizja 9104
- lit. kanadyjska: teatr 8585; radio 9034
- lit. kirgiska: teatr 8590, 8656
- lit. litewska: teatr 8741
- lit. łacińska starożytna: telewizja 9086
- lit. Mezopotamii: teatr 8714, 8715
- lit. murzyńskie afrykańskie: telewizja 9083
- lit. niemiecka: teatr 8460, 8519, 8564, 8571, 8572, 8574, 8603, 8610, 8614, 8620, 8643, 8661, 8683, 8692, 8699, 8729, 8800; radio 9036, 9037, 9046, 9048, 9054, 9055; telewizja 9086, 9097, 9104, 9106
- lit. norweska: teatr 8567, 8574; film 8996, 8997; telewizja 9104
- lit. rosyjska: teatr 8432, 8467, 8519, 8564, 8567, 8574, 8575, 8579, 8580, 8583, 8585, 8588, 8592, 8596, 8597, 8603, 8611, 8620, 8621, 8629, 8632, 8634, 8637, 8643, 8644, 8647, 8656, 8658, 8661, 8673, 8692, 8697, 8702, 8705, 8722, 8725, 8729, 8730, 8741, 8744, 8752, 8759-8761, 8765, 8767, 8769, 8772, 8781, 8798, 8801; film 9019; radio 9034, 9036-9038, 9040, 9042, 9045, 9047-9049, 9051, 9052, 9055, 9059; telewizja 9082, 9086, 9098-9100, 9104, 9105, 9107
- lit. rumuńska: radio 9053
- lit. słowacka: teatr 8518, 8592, 8691
- lit. szwajcarska: teatr 8574, 8596, 8617, 8624, 8658, 8801, 8815; telewizja 9086
- lit. szwedzka: teatr 8632, 8719; radio 9048, 9050, 9055; telewizja 9100, 9105
- lit. ukraińska: teatr 8614; telewizja 9090
- lit. węgierska: teatr 8519, 8632, 8719
- lit. włoska: teatr 8519, 8564, 8583, 8596, 8617, 8632, 8634, 8637, 8655, 8685, 8719, 8766, 8778, 8806, 8814; radio 9033, 9034, 9040, 9041, 9046, 9048, 9055; 9059; telewizja 9089
- Rędziny 3592
- Reformacja i kontrreformacja 162-163, 3303, 3827

- Regio Emilia 5453  
 Rennes  
   teatr 8832  
 Republika Malgaska  
   literatura 5742  
 Rio de Janeiro 8960  
 Rocznice literackie i teatralne zob. Jubileusze  
 Rogoźno  
   teatr 8744  
 Romanów 2958  
   muzeum 2959  
 Rosario  
   teatr polski 8803  
 Rostok  
   teatr 8538  
 Rostów nad Donem  
   muzeum 8001  
 Rotterdam  
   życie literackie 6846  
 Rożental  
   teatr 8744  
 Rudniki  
   życie literackie 5528  
 Rumunia  
   kontakty kulturalne z Polską, polonica 357, 531,  
   693, 2315, 3910, 4742, 7254, 7263, 8694, 8714,  
   8847; zob. również: Przekłady na język rumuń-  
   ski  
   literatura 98, 127, 846, 7254–7269; zob. również:  
   Realizacje polskie obcych utworów literackich  
   teatr 8455, 8538, 8847  
   życie nauki 5733  
 Russów  
   muzea 1617  
 Rybnik 3591  
   teatr 8834  
   życie literackie 282, 309 V, 401–402  
 Ryga 404  
   telewizja 9116  
 Rya  
   życie literackie 4953  
 Rzepedź  
   życie literackie 4252  
 Rzeszowszczyzna 4304  
   literatura 561, 754, 773  
   teatr 8403, 8731, 8744  
   życie literackie 1274  
 Rzeszów 2762, 3574, 8439, 8909  
   czasopiśmiennictwo 470, 501  
   literatura 243, 779  
   teatr 402, 3574, 8403, 8404 II, 8405 VII, 8429,  
   8493, 8497, 8507, 8508, 8530, 8548, 8594, 8597,  
   8611, 8615, 8617, 8624, 8639, 8645–8648, 8719,  
   8730, 8731, 8741, 8744, 8772, 8801, 8861  
   życie literackie 219, 243, 287, 309 I, 351, 402,  
   1006, 1148, 1681, 1974, 2217a, 2264, 2605,  
   3067, 3224, 3242, 4072, 4252, 4307, 5028  
   życie nauki 685, 689, 690, 725, 728, 734, 4046,  
   5331  
 Rzym 509, 510, 3513  
   teatr 8536, 8539, 8858  
   życie nauki polskie 4576  
 Saarbrücken  
   teatr 8538  
 Sachsenhausen 623–625  
 Salvador  
   literatura 7270  
 Salzburg  
   teatr 8823  
 Samarkanda  
   teatr polski 8747  
 Samostrzel 3513  
 Sanok  
   życie literackie 4252  
 Sanskrycki teatr 8515  
 Seminaria zob. Zjazdy  
 Senegal  
   kontakty kulturalne z Polską 687  
 Serie wydawnicze  
   polskie, historia  
     Biblioteka Narodowa 614  
     Wybór Najciekawszych i Najnowszych Podróż  
     480  
   polskie współczesne  
     Archiwum Literackie 4047  
     Biblioteka Narodowa 614  
     Biblioteka Poetów XX wieku 600  
     Co miesiąc powieść 601  
     Człowiek – Świat – Polityka 390  
     Fantastyka – Przygoda 72  
     Klub Srebrnego Klucza 601  
     Koliber 599  
     Ludzie żywi 603  
     Młode pokolenie wsi Polski Ludowej 571  
     Naokoło Świata 601  
     Nauka dla wszystkich 138  
     Proza współczesna 603  
     Seria z Delfinem 604  
     Seria z Jamnikiem 604  
     Seria z Krukiem 605  
     Teorie współczesnego teatru 8465  
     Zeszyty Poetyckie 246  
     Złoty Liść 597  
   obce  
     NRD: Loseblatt Lyrik 7039  
     NRF: Biblioteka Polonica 530  
     Stany Zjednoczone: Projections 5772  
 Sesje zob. Zjazdy  
 Sędziszów  
   życie literackie 3280  
 Siedlce  
   teatr 8468, 8470  
   życie literackie 5453  
 Sieniawa  
   teatr 8744  
 Sitges 8960  
 Skandynawia 5308  
   kontakty kulturalne z Polską 508  
   literatura 127, 5720, 5737  
   zob. również: Dania, Norwegia, Szwecja  
 Skoczów  
   muzeum 3592  
   życie literackie 3840  
 Skopje 8624  
   teatr 8835  
 Skrzyszów  
   teatr 8744  
 Słowacka literatura zob. Czechosłowacja  
 Słowniki i encyklopedia 127, 451–468  
   Dictionnaire des littératures 138

- Dykcjonarz słowiańsko polski (Mariana z Jaślisk) 2432
- Index lexicorum Poloniae 456
- Literatura polska [w przygotowaniu] 455
- Mały słownik języka polskiego 458
- Mały słownik pisarzy polskich 451
- Mały słownik pisarzy świata 5719
- Mały słownik pisarzy włoskich 7409
- Od Agrykoli do Żywnego. Mały słownik patronów ulic warszawskich 452
- Podręczny słownik dawnej polszczyzny 459
- Polski słownik biograficzny 453
- Słownik etymologiczny języka polskiego (F. Sławskiego) 461
- Słownik frazeologiczny języka polskiego (S. Skorupki) 460
- Słownik frekwencyjny współczesnego języka polskiego [projektowany] 468
- Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej 467, 4864
- Słownik języka Adama Mickiewicza 3507
- Słownik języka łowieckiego 457
- Słownik języka polskiego (pod red. W. Doroszewskiego) 462
- Słownik łaciny średniowiecznej w Polsce 463
- Słownik polszczyzny XVI wieku 464, 716
- Słownik pseudonimów i kryptonimów (A. Bara) 455
- Słownik staropolski (pod red. S. Urbańczyka) 465
- Słownik staropolskich nazw osobowych 466
- Słownik współczesnych pisarzy polskich 716
- Słupsk  
muzeum 5366  
teatr 403, 8503, 8551, 8601–8603, 8773  
życie literackie 376, 403
- Socjologia literatury 86–94, 148, 197, 242, 256, 257, 295, 299, 556, 3591, 3832, 5725
- Sofia  
życie literackie 3197
- Sokołów 3881
- Somalia  
literatura 5742
- Sopot  
teatr 8515, 8577–8581  
życie literackie 371
- Sosnowiec 8416 I  
teatr 8404 IX, 8649–8650  
życie literackie 5486
- Sowieck 8865
- Spisz  
literatura 818
- Spotkania autorów z czytelnikami  
polskich w kraju 219, 220, 256, 257, 348, 364, 368, 374, 380, 381, 388, 392, 398, 400, 404, 405, 408, 502, 561, 947, 1006, 1022, 1030, 1115, 1148, 1159, 1244, 1252, 1274, 1282, 1301, 1425, 1544, 1565, 1571, 1643, 1673, 1681, 1723, 1755, 1920, 1974, 2086, 2217a, 2264, 2287, 2529, 2605, 2659, 2689, 2859, 2893, 3067, 3089, 3129, 3224, 3242, 3280, 3290, 3304, 3354, 3722, 3745, 3767, 3840, 3869, 3950, 4012, 4023, 4072, 4202, 4239, 4250, 4252, 4311, 4503, 4699, 4737, 4749, 4787, 4794, 4838, 4866, 4942, 4953, 4954, 5029, 5428, 5453, 5528, 5641, 5688, 5705a  
polskich za granicą 418, 4437, 4706, 4906, 5380, 5709a  
obcych w Polsce 357, 5998
- Stalowa Wola  
teatr 8744  
życie nauki 5331
- Stambuł  
muzea 3513
- Stany Zjednoczone 316 IX, 5106  
czasopiśmiennictwo 505, 532, 5772, 6102  
film 5836, 5856, 8875  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 104, 119, 209, 241, 242, 417, 508, 532, 686, 693, 695, 696, 701, 736, 990, 1061, 1108, 1613, 1873, 2564, 3501, 3509, 3729, 3920, 4307, 4571, 4574, 4906, 5066, 5367, 5729, 5877, 5956, 5960, 7353, 8434, 8435, 8538, 8663, 8678, 8711, 8848–8850, 8899; zob. również: Przekłady na język angielski  
literatura, nauka o literaturze 23, 70, 127, 648, 5713, 5727, 5769–5967; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
teatr 8380, 8510, 8538  
teatr polski 8430, 8711, 8809–8811, 8813  
telewizja 8711  
życie literackie 5729, 5732, 5770, 5772, 5773  
życie literackie polskie 418, 421 II, 505, 507, 3970, 4706, 5084, 5325, 5328  
życie nauki 696, 701, 5772, 5877  
życie nauki polskie 736, 739, 5084, 5664
- Stara Zagora  
teatr 8826
- Starosłowiańskie piśmiennictwo 7271–7273
- Stawisko koło Warszawy 2321
- Stony Brook  
życie literackie 5732
- Stowarzyszenia zob. Związki
- Stratford  
teatr 8539
- Struga  
życie literackie 5732
- Stuttgart  
teatr 8538
- Stylistyka 25–33, 74, 173, 243, 496, 585, 589, 662, 668, 1065, 1247, 1929, 2098, 2324, 2416, 2924, 4041, 4239, 4575, 4793, 5123, 6490
- Stypendia zob. Fundacje i stypendia
- Sudan  
literatura sudańsko-arabska 7274
- Sufczyn  
życie literackie 348, 4250
- Sumeryjska literatura zob. Mezopotamii literatura
- Surochów 1897
- Suwałki  
muzea 2762
- Sympozja zob. Zjazdy
- Syria  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 8422, 8714
- Szawle  
teatr 2481, 8868
- Szczecin 8416 II, 8433  
czasopiśmiennictwo 503  
muzea 5482  
radio 9027  
teatr 320 V, 8403, 8508, 8526, 8530, 8550, 8651–8656, 8731, 8744, 8782, 8801, 8860, 9082  
telewizja 9076, 9103  
życie literackie 273, 274, 306 IV, 307 V, 311 X, 313 VII, 319 IV, 320 V, 351, 355, 357, 404

- Szkoły podstawowe i zasadnicze  
polskie w kraju  
Szkola Podstawowa im. M. Konopnickiej w Istebnej 2762  
Szkola Podstawowa im. G. Morcinka w Rędzinach 3592  
Szkola Podstawowa nr 42 im. K. I. Gałczyńskiego w Lublinie 1930  
Szkola Podstawowa nr 2 im. L. Kruczkowskiego w Krakowie 2984  
Szkola Podstawowa nr 248 im. K. K. Baczyńskiego w Warszawie 948  
Szkola Podstawowa nr 10 im. H. Sienkiewicza w Opolu 4576  
Szkola Podstawowa nr 10 w Krakowie 5486  
Szkola Podstawowa nr 11 w Krakowie 5486  
Szkola Podstawowa nr 80 im. K. Makuszyńskiego w Poznaniu 3394  
Szkola Podstawowa nr 30 im. S. Wyspiańskiego w Katowicach 5486  
Szkola Podstawowa nr 7 w Rzeszowie 2762  
Szkola Podstawowa nr 191 im. J. I. Kraszewskiego w Warszawie 2959  
Zasadnicza Szkoła Odzieżowa nr 2 w Krakowie 5486
- polskie za granicą  
Szkola im. M. Konopnickiej w Londynie 8816  
Szkola Przedmiotów ojczyźtych im. H. Sienkiewicza 8816  
Szkola Sobotnia w Hereford 8816
- Szkoły średnie i wyższe zob. Uniwersytety, szkoły średnie i wyższe
- Sztokholm 3300
- Szwajcaria 4576, 3663  
film 8880  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 189, 533, 616, 702, 2044, 2045, 3511, 4771, 8425, 8851–8852  
literatura 127, 7038, 7275–7283; zob. również:  
Realizacje polskie obcych utworów literackich  
teatr 6585, 8538, 8851, 8852  
życie literackie polskie 421 III, 5328  
życie nauki 84, 616, 702
- Szwecja  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 357, 534, 686, 3300, 5135, 8663, 8694, 8853; zob. również: Przekłady na język szwedzki  
literatura 3300, 7227, 7284–7314; zob. również:  
Realizacje polskie obcych utworów literackich  
radio 9068  
teatr 8538, 8853  
życie literackie 5730  
życie literackie polskie 5487  
zob. również: Skandynawia
- Śląsk 33, 160, 571, 2957, 3299, 3393, 3513, 4046, 4320, 4880, 5280, 5536, 8429, 8441, 8897  
czasopiśmiennictwo 197, 478, 491  
literatura 127, 148, 159, 161, 225, 454, 559, 560, 563, 567–568, 583, 748, 761, 796, 854, 3271, 3784  
teatr 197, 5486, 8487, 8541, 8546, 8550, 8731  
życie literackie 197, 357, 368, 3840  
życie nauki 620
- Śląsk Cieszyński  
literatura 560, 754, 848, 1260
- Śląsk Dolny 594  
czasopiśmiennictwo 496
- Śląsk Górny  
literatura 754  
teatr 8403, 8533, 8741
- Śląsk Opolski 330, 643  
literatura 754  
teatr 8404 I, 8489, 8492
- Śmiełów  
muzeum 717
- Śrem  
życie literackie 397
- Świdnica 3869
- Świdwin  
życie literackie 312 II, 5041
- Świecie  
życie literackie 405
- Świnoujście 8795  
życie literackie 406
- Tablice pamiątkowe zob. Pomniki
- Tadżykistan  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 2413, 2416, 4503, 8439; zob. również: Przekłady na język tadżycki
- Tallin  
teatr 8868
- Tarent 2496  
życie literackie 540
- Tarnopol  
życie literackie 4665
- Tarnów  
biblioteki 4754  
teatr 8657
- Tartu  
teatr 8540, 8868
- Taszkent  
życie literackie 5732
- Tatarska literatura 8289
- Teatr 8520–8868  
teatr: amatorski 219, 319 VIII, 8404 I, 8425, 8430, 8434, 8489, 8492, 8493, 8507, 8508, 8516, 8517, 8525, 8731–8745, 8782, 8816–8818, 8820–8821, 8868; balet 8474; cyrk 313 VI; dla dzieci i młodzieży 8526, 8533, 8539, 8540, 8746–8782, 8807, 9034, 9035, 9037–9045, 9059; estrada 362, 8528, 8593; jednego aktora 8515, 8525, 8555, 8730; kabaret 8493, 8565, 8581, 8593, 8606, 8607, 8664–8669, 8707, 8708, 8741–8744, 8798–8802, 8813, 9032; komedia del'arte 8514, 8875; lalek 556, 5738, 8405 III, 8419, 8521, 8658, 8746–8782, 8822, 8825, 8826, 8837, 8849, 8859; ludowy 105, 556; musical 8451; objazdowy 8527, 8584, 8634, 8641, 8657, 8701, 8702; obozowy 8492, 8493; opera 8453, 8516; pantomima 8450, 8451, 8515, 8521, 8536, 8537, 8713–8715, 8802, 8854; przy stoliku 370, 8576, 8625; studencki 305 VI, 402, 691, 8405 VIII, 8504, 8539, 8783–8802, 8843, 8846, 8848, 8851, 8857, 8862, 8868; szkolny 644, 8493, 8517, 8732, 8741–8744; szopka 560, 5738, 8452, 8747; telewizyjny zob. Telewizja; wojskowy 8404 I, 8430, 8740, 8745  
historia teatru 51, 104, 105, 161, 164, 197, 202, 513, 745, 1613, 2992, 3665, 4415, 4441, 4881,

5094, 5478, 8432, 8433, 9435, 8450, 8452, 8455, 8457, 8467, 8468–8493, 3509–8519, 8747; dzieje sceniczne dramatu 8516–8519

teoria sztuki teatralnej, nauka o teatrze 13, 498, 690, 5107, 8400–8402, 8444–8462, 8746; architektura teatralna 8452; inscenizacja 131, 8450, 8451, 8453–8454, 8492, 8746; krytyka teatralna zob. Krytyka; muzea 5486, 8466; reżyseria 8450, 8451, 8453, 8454, 8455, 8521, 8746; scenografia 8404 III, 8456–8457, 8467, 8521; sztuka aktorska 8404 IV, 8458–8460; wymowa sceniczna, recytacja 273, 8458, 8460, 8556–8561; wystawy 8467, 8831

zagadnienia teatru współczesnego: organizacja 8532; polski teatr współczesny 221, 229, 254, 399, 403, 407, 2480, 3171/3172, 8421–8443, 4941, 8520–8802 zob. również: Teatry polskie współczesne; polski za granicą 8803–8821; teatr obcojęzyczny w Polsce 8493, 8507, 8703, 8704, 8859; teatr obcy 5732, 8509–8517, 8536–8540, 8749, zob. również hasła poszczególnych państw; repertuar 8524, 8541–8555, 8734–8740, 8750–8757, zob. również hasła poszczególnych polskich teatrów współczesnych; widownia 8533–8535

życie teatralne: festiwale 8542–8556, 8736–8740, 8751–8757, 8788–8797; jubileusze i rocznice teatralne zob. Jubileusze; konkursy 304 II, V, IX, 305 I, VI, 8404, 8535, 8780; kontakty z zagranicą 508, 513, 529, 548, 8423, 8428, 8429, 8432, 8436, 8457, 8467, 8470, 8615, 8517, 8526, 8545, 8563, 8569, 8570, 8577, 8578, 8582, 8595, 8609, 8612, 8623, 8663, 8687, 8694, 8698, 8711, 8714, 8730, 8761, 8770, 8777, 8780, 8797–8802, 8822–8868; nagrody 316 IX, 317 VI, VII, 318 I, III, 319 VIII, 320 I, II, IV, 8404 I–IV, VI, VII, IX, X, 8405 I–III, V–VIII, 8801; odznaczenia 8406–8414, 8801; plebiscyty 8416 II, 8417 I, VI–VIII, 8418 III, IV; szkolnictwo 8419–8420, 8507, 8816; wystawy 8467, 8831

## Teatry

### polskie, historia

Eldorado w Warszawie [teatr żydowski] 8493  
 „Elsynor” – grupa teatralna w Warszawie 8493  
 Kabaret „Zielony Balonik” w Krakowie 194, 8493  
 Metody-Palace w Warszawie [teatr żydowski] 8493  
 Nowy Azael w Warszawie [teatr żydowski] 8493, 8507  
 Nowy Teatr Kameralny w Warszawie 8493  
 Scena Robotnicza w Łodzi, 8481, 8492  
 „Studio 41” w Krakowie 8517  
 Teatr „Bagatela” w Krakowie 8492  
 Teatr Comoedia w Warszawie 2983  
 Teatr „Cricot” w Krakowie 8484  
 Teatr „Femina” w Warszawie 8493  
 Teatr hetmanowej Ogińskiej w Siedlcach 8470  
 Teatr im. Słowackiego w Krakowie 8492, 8493  
 Teatr Ludwika w Kielcach 8468  
 Teatr Mały w Warszawie 8493  
 Teatr „Na Pięterku” w Warszawie 8493  
 Teatr Narodowy we Lwowie 8517  
 Teatr Narodowy w Warszawie 8470  
 Teatr Nowy w Warszawie 8472  
 Teatr I Armii Wojska Polskiego 8433

Teatr I Dywizji Wojska Polskiego 8429

Teatr Polski w Kielcach 8468

Teatr Polski w Ogrodzie Potockiego w Poznaniu 8435

Teatr Polski w Warszawie 1613, 8476

Teatr Popularny w Łodzi 8517

Teatr „Reduta” w Warszawie i Wilnie 8451, 8492, 8517, 8525

Teatr Rozmaitości w Warszawie 8476, 8516

Teatr Stary w Krakowie 8519

Teatr Symbolów w Oflagu II D Grossborn 8492, 8493

Teatr w Oflagu II B Arnswalde w Choszcznie 8493

Teatr w Oflagu II C Woldenberg 8492

Teatr Wielki w Warszawie 8472

Towarzystwo Dramatyczne im. A. Fredry „Fredreum” w Przemyślu 8477–8478

Zespół Akademickiego Koła Przemyslan w Przemyślu 8516

Zespół A. Mularczyka w Krakowie 8493

polskie współczesne w kraju

Akademicki Teatr Prób „Centon 2” w Warszawie 8801

Amatorski Teatr Ziemi Zgorzeleckiej w Zgorzelcu 8744

Amatorski Zespół Teatralny w Konopnicy 219, 8741

Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego w Koszalinie 8404 II, 8503, 8507, 8508, 8516, 8551, 8601–8603, 9082

Białostocki Kabaret Literacki w Białymstoku 4300

Cyrk Rodziny Afanasjew w Gdańsku 8783

Estrada Bydgoska w Bydgoszczy 8568, 8569

Estrada Krakowska w Krakowie 8605

Estrada Poetycka w Kielcach 8741

Estrada Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze 8438, 8726

„Grupa „Proscenium” w Krakowie zob. Teatr Rozmaitości w Krakowie

Harcerski Teatr „Gawęda” w Warszawie 8782

Harcerski Teatr Lalkowy „Zuch” w Szczecinie 8782

Kabaret „Biała Myszka” w Katowicach 8592

Kabaret „Dudek” w Warszawie 8664

Kabaret „Dymek z Papierosa” we Wrocławiu 8708

Kabaret „Dreptak” we Wrocławiu 8707

Kabaret „Dryf” w Gdyni 8581, 8798

Kabaret „Filipek” w Muszynie 8742

Kabaret „Indyk” w Szczecinie 8801

Kabaret Jednego Autora we Wrocławiu zob. Teatr Komedii i Estrady we Wrocławiu

Kabaret Literacki „Jama Michalikowa” w Krakowie 8606

Kabaret „Natręt” w Białymstoku 8565

Kabaret „Po prostu” w Pile 8742

Kabaret „Piwnica pod Baranami” w Krakowie 8785, 8799

Kabaret „Pod Egidą” w Krakowie 8665

Kabaret „Pod Jaworami” we Wrocławiu 8802

Kabaret „Pozytywka” w Krakowie 8666

Kabaret „Przy Kominku” w Warszawie 8667

Kabaret „Rumpel” w Gdańsku 8798

Kabaret „Show na Gnojnej” w Warszawie 8668



- Kabaret Studencki „Falstart” w Gdańsku 8798  
Kabaret Studencki „Hak” w Gdańsku 8798  
Kabaret Studencki „Komedon” w Krakowie 8799  
Kabaret Studencki „To Tu” w Gdańsku 8798  
Kabaret Studencki „Ziółko” w Gdańsku 8798  
Kabaret Studentów KUL w Lublinie 8800  
Kabaret „Śruba” w Katowicach 8594  
Kabaret „U Kierdziołka” w Warszawie 8669  
Kabaret „Wodewil” w Krakowie 8607  
Kabaret „Yeti” w Kielcach 751, 8741  
Kabaret „Z kopytką” w Katowicach 8798  
Kabaret „Zaskróniec” w Zakopanem 8744  
Klub „Zapalanej Świecy” w Opolu 8742  
Koło Recytatorskie „Sowizdrzał” w Krakowie 8799
- Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze 8516, 8727–8729, 8781  
Miejska Scena Amatora w Lublinie 8735  
Miejski Teatr Muzyczny – Opera i Operetka w Krakowie 8622  
Międzyuczelniany Teatr Studencki „Metys” w Katowicach 8798  
Młodzieżowa Estrada Poetycka w Łodzi 8742  
Młodzieżowy Zespół Teatralny w Jaśle 8741  
Objazdowy Teatr Lalek „Fraszka” 8782  
Operetka Dolnośląska we Wrocławiu 8706  
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie 8621  
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie 8705  
Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych „Estrada Warszawska” w Warszawie 8663  
Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych w Poznaniu 8641  
Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie 320 V, 8508, 8654–8656, 9082  
Państwowe Teatry Dramatyczne we Wrocławiu zob. Państwowy Teatr Polski we Wrocławiu  
Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie 8417 I, 8507, 8604, 8608–8611, 8720  
Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie 304 II, 8673–8675  
Państwowy Teatr Dolnośląski w Jeleniej Górze 8590, 8744  
Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza w Częstochowie 8404 IX, 8573–8574  
Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku 271, 8403, 8508, 8563–8565  
Państwowy Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu 8660–8661  
Państwowy Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu 8507, 8535, 8591–8592  
Państwowy Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie 8526, 8584–8585, 9082  
Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi 8627–8629  
Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie 8495, 8507, 8508, 8635–8637, 9082  
Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie 8587–8588  
Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Lublinie 8623–8624  
Państwowy Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie 8497, 8507, 8508, 8645–8647  
Państwowy Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 8417 I, 8423, 8613–8615  
Państwowy Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach 8599–8600  
Państwowy Teatr „Komedia” w Warszawie 8682–8683  
Państwowy Teatr Lalek „Arlekin” w Łodzi 8747, 8766  
Państwowy Teatr Lalek „Banialuka” w Białymstoku-Białej 8760  
Państwowy Teatr Lalek „Czerwony Kapturek” w Olsztynie 8768  
Państwowy Teatr Lalek „Guliwer” w Warszawie 8777  
Państwowy Teatr Lalek „Pinokio” w Łodzi 8767, 8825  
Państwowy Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie 8774  
Państwowy Teatr Lalek „Świerszcz” w Białymstoku 8759  
Państwowy Teatr Lalek „Tęcza” w Słupsku 8773  
Państwowy Teatr Lalek w Wałbrzychu 8776  
Państwowy Teatr „Lalka” w Warszawie 8778  
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj Pomorski” w Toruniu 8405 III, 8658, 8775  
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj” w Warszawie 8779  
Państwowy Teatr Lalki i Aktora im. H. Ch. Andersena w Lublinie 320 II, 8765  
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Kacperek” w Rzeszowie 8772  
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach 8763  
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Marcinek” w Poznaniu 8780  
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Miniatura” w Gdańsku 8405 III, 8761, 8831  
Państwowy Teatr Lalki i Maski „Groteska” w Krakowie 318 I, 8747, 8764  
Państwowy Teatr Nowy w Łodzi 8516, 8630–8631, 9082  
Państwowy Teatr Nowy w Zabrzu 8404 IX, 8502, 8724–8725  
Państwowy Teatr Polski w Bielsku-Białej 8404 IX, 8507, 8566–8567  
Państwowy Teatr Polski w Poznaniu 8418 III, 8507, 8544, 8577, 8641–8644  
Państwowy Teatr Polski w Warszawie 3425, 6038, 8507, 8690–8692  
Państwowy Teatr Polski we Wrocławiu 8419, 8516, 8535, 8716–8721, 8632, 9082  
Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi 8405 II, 8632  
Państwowy Teatr Powszechny w Warszawie 8693–8695, 8687  
Państwowy Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego w Katowicach 5486, 8404 IX, 8412, 8595–8597  
Państwowy Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego we Wrocławiu 8722–8723  
Państwowy Teatr „Wybrzeże” w Gdańsku 317 VI, 3840, 8506, 8507, 8530, 8551, 8557–8580, 8632  
Państwowy Teatr „Zagłębie” w Sosnowcu 5486, 8404 IX, 8649–8650  
Państwowy Teatr Ziemi Krakowskiej im. L. Sol-

- skiego w Tarnowie 8657  
 Państwowy Teatr Ziemi Łódzkiej w Łodzi 8634  
 Państwowy Teatr Ziemi Mazowieckiej w Warszawie 8701–8702  
 Państwowy Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu 8417 VIII, 8638–8639, 8769  
 Państwowy Teatr Żydowski im. E. Kamińskiej w Warszawie 8703–8704  
 Praski Teatr Ludowy w Warszawie 305 I, 3425, 8684–8686  
 „Reduta Śląska” w Chorzowie 8404 IX, 8741  
 Scena Amatora w Katowicach 8735  
 Scena Amatora w Kielcach 8735  
 Scena Amatora w Krakowie 8735  
 Scena Amatora w Olsztynie 8731  
 Scena Narratora w Olsztynie 8800  
 Scena „61” w Warszawie zob. Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie  
 Scena „69” w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie  
 Studencki Kabaret Architektów „Anawa” w Krakowie 8799  
 Studencki Kabaret „Et caetera” w Rzeszowie 8801  
 Studencki Kabaret Satyryczny „Grot” w Bydgoszczy 8798  
 Studencki Teatr „Argos” w Toruniu 8801  
 Studencki Teatr „Fonem” w Łodzi 8800  
 Studencki Teatr Form Plastycznych „Galeria” w Gdańsku 8798  
 Studencki Teatr „Gliwice” w Gliwicach 8798  
 Studencki Teatr „Hybrydy” w Warszawie 8801  
 Studencki Teatr „Kalamur” we Wrocławiu 8802  
 Studencki Teatr „Kontrasty” w Białymstoku 8798  
 Studencki Teatr Medyków „STEM 67” w Warszawie 8801  
 Studencki Teatr „Nurt” w Poznaniu 8800  
 Studencki Teatr „Ósmego Dnia” w Poznaniu 8800  
 Studencki Teatr Pantomimy „Gest” we Wrocławiu 8802  
 Studencki Teatr Poezji „Rym” w Poznaniu 8800  
 Studencki Teatr Propozycji „Paradoks” w Poznaniu 8800  
 Studencki Teatr Satyry Akademii Medycznej „Cytryna” w Łodzi 8800  
 Studencki Teatr Satyry „Paradoks” w Rzeszowie 8801  
 Studencki Teatr Satyryków w Warszawie (STS) 2396, 3837, 8504, 8801  
 Studencki Teatr „Sigma” w Warszawie 8801  
 Studencki Teatr „Skamb” w Białymstoku 8798  
 Studencki Teatr „Step” w Gliwicach 8798  
 Studencki Teatr „Stodoła” w Warszawie 8801  
 Studencki Teatr „STU” w Krakowie zob. Studencki Teatr „Uwaga” w Krakowie  
 Studencki Teatr Uniwersytetu Łódzkiego „STUŁ” w Łodzi 8800  
 Studencki Teatr „Uwaga” w Krakowie 8799  
 Studencki Teatr „Verbum” w Łodzi 8408, 8800  
 Studencki Teatrzyk „Karzeł” we Wrocławiu 8802  
 Studencki Zespół Teatralny przy Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie 8801  
 Studenckie Studio Teatralne w Gdańsku 8798  
 Studio Form Scenicznych przy Uniwersytecie Warszawskim w Warszawie 8801  
 Studio Małych Form Teatralnych „Zielone Tarcze” w Szczecinie 8744  
 Studio Miniatur w Szczecinie 8801  
 Studio Pantomimy w Szczecinie 8801  
 Studio Poetyckie w Katowicach 8798  
 Śląski Teatr Lalki i Maski „Ateneum” w Katowicach 8762  
 Teatr Adekwatny w Warszawie 4421, 8670  
 Teatr Akademicki „Ateka” w Warszawie 8801  
 Teatr Akademicki „Gęsie Pióro” w Łodzi 8787  
 Teatr Akademicki „Gong 2” w Lublinie 8404 I, 8413, 8800  
 Teatr Akademicki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie 691, 8800  
 Teatr Amatorski Ziemi Lubawskiej w Nowym Mieście 8731, 8742  
 Teatr Autorów „Pokolenie” w Warszawie 8671–8672  
 Teatr „Cricot II” w Krakowie 8612  
 Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy 3425, 6038, 8404 III, 8675–8676  
 Teatr Dzieci Zagłębia w Będzinie 8467, 8758  
 Teatr Form Literackich „Kameralny 59” w Opolu 8742  
 Teatr „Fredreum” w Przemyślu 5440, 8404 VII, 8743  
 Teatr im. W. Horzycy w Toruniu 8658  
 Teatr im. H. Modrzejewskiej w Zakopanem 8744  
 Teatry Jednego Aktora 8730  
 Teatr Kameralny w Bydgoszczy zob. Teatr Polski w Bydgoszczy  
 Teatr Kameralny w Krakowie zob. Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie  
 Teatr Kameralny w Warszawie zob. Państwowy Teatr Polski w Warszawie  
 Teatr Kameralny we Wrocławiu zob. Państwowy Teatr Polski we Wrocławiu  
 Teatr Klasyczny w Warszawie 316 IX, 8677–8681  
 Teatr Kolejarsza w Krakowie 8741  
 Teatr Komedii i Estrady we Wrocławiu 8709  
 Teatr „Krypta” w Szczecinie 8652  
 Teatr Laboratorium we Wrocławiu (poprzednio: Teatr 13 Rzędów w Opolu) 8450, 8538, 8710–8712, 8854  
 Teatr Lalek „Rabcio Zdrowotek” w Rabce 8771  
 Teatr Ludowy w Krakowie (w Nowej Hucie) 8417 I, 8423, 8616–8617, 8699  
 Teatr Małych Form w Gdańsku 8741  
 Teatr Małych Form w Katowicach 8741  
 Teatr Małych Form w Raciborzu 8741  
 Teatr Międzyszkolny w Krakowie 8741  
 Teatr Młodzieży „Widziadło” w Warszawie zob. Teatr Klasyczny w Warszawie  
 Teatr na Wyspie w Warszawie 8686  
 Teatr Narodowy w Warszawie 4601, 8687–8689  
 Teatr Nowy w Poznaniu zob. Państwowy Teatr Polski w Poznaniu  
 Teatr „Nurt” w Nowej Hucie 8507  
 Teatr Poezji „Assunta” w Kraśniku 8741  
 Teatr Poezji Braci Niedźwieckich 8745  
 Teatr Poezji „Impresje” w Zielonej Górze 8744

- Teatr Poezji Klubu Związku Młodzieży Socjalistycznej „Piwnica Świdnicka” we Wrocławiu 8744
- Teatr Poezji „Logos” w Chorzowie 8741
- Teatr Poezji „Meluzyna” w Białymstoku 8404 I
- Teatr Poezji „Meluzyna” w Olecku 8742
- Teatr Poezji „Metafora” w Łodzi 8742
- Teatr Poezji przy Liceum im. M. Konopnickiej we Włocławku 8744
- Teatr Poezji przy Międzyspółdzielniąnym Klubie w Pszczynie 8744
- Teatr Poezji przy Technikum Budowlanym w Mławie 8742
- Teatr Poezji w Białymstoku 8798
- Teatr Poezji w Bydgoszczy 8741
- Teatr Poezji w Kielcach 8404 I, 8741
- Teatr Poezji w Komprachcicach 8404 I
- Teatr Polski w Bydgoszczy 8403, 8417 VII, 8551, 8569–8572, 9082
- Teatr Polski w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie
- Teatr Propozycji „Dialog” w Koszalinie 8506, 8741
- Teatr Propozycji przy Wyższej Szkole Marynarki Wojennej 8745
- Teatr Propozycji w Częstochowie 8575
- Teatr Propozycji w Gnieźnie 8586
- Teatr Propozycji w Łodzi 8633
- Teatr Propozycji w Rzeszowie 8648
- Teatr Propozycji w Toruniu 8659
- Teatr „Propozycje 68” w Olsztynie 8731
- „Teatr przy stoliku” w Gdańsku 370, 8576
- „Teatr przy stoliku” w Lublinie 8625
- Teatr Refleksji we Wrocławiu 206, 8721
- Teatr Regionalny w Krakowie 563, 8741
- Teatr Robotniczy w Bielawie 8411, 8741
- Teatr Rozmaitości w Krakowie 8620
- Teatr Rozmaitości w Warszawie zob. Teatr Klasyczny w Warszawie
- Teatr Sensacji w Warszawie 8696
- Teatr „77” w Łodzi 8800
- Teatr 7.15 w Łodzi zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi
- Teatr Słowa „Akapit” w Nowym Sączu 8742
- Teatr „Stop” w Lublinie 8742
- Teatr Studencki „Katharsis” w Katowicach 8798
- Teatr Studencki „Sowizdrzał” w Krakowie 8799
- Teatr Studencki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach 8798
- Teatr Studentów Anglistyki w Krakowie 8799
- Teatr Studentów Uniwersytetu „Nawias” we Wrocławiu 8802
- Teatr Studyjny IGW w Warszawie 8801
- Teatr „Syrena” w Warszawie 8697
- Teatr Szkolny przy Liceum im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie 8741
- Teatr Szkolny przy Liceum im. S. Wyspiańskiego w Łodzi 8742
- Teatr Szkolny w Bojanowie 8741
- Teatr Szkolny w Lesznie 8742
- Teatr 38 w Krakowie 8405 VIII
- Teatr „13 Muz” w Szczecinie 8654
- Teatr Wielki w Łodzi 3341
- Teatr Wojewódzkiego Domu Kultury w Gdańsku 8731
- Teatr Współczesny w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie
- Teatr Współczesny w Warszawie 3425, 3426, 8617, 8698–8700
- Teatr „Zielona Latarnia” we Wrocławiu 8744
- Teatr Ziemi Chełmskiej w Chełmie 8741
- Teatr Ziemi Gdańskiej w Gdyni 8582–8583
- Teatr Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu 8589
- Teatr Żywego Słowa „Meluzyna” w Rzeszowie 8404 II, 8744
- Teatr Diagnostyki „Lancet” w Przemyślu 8743
- Teatrzyk Dziennikarza i Aktora w Kielcach 8598
- Teatrzyk Dziennikarza i Aktora w Lublinie 8742
- Teatrzyk Małych Form w Trójmieście 8428
- Teatrzyk Piosenki „Sowizdrzał” w Krakowie 8799
- Teatrzyk Poezji „Quasimodo” w Lesznie 8742
- Teatrzyk Problemów „Stop” w Kielcach 8741
- Teatrzyk Studencki „Bim-Bom” w Gdańsku 8784
- Teatrzyk Studencki „Szkoda Gadać” w Częstochowie 8798
- Wiejski Teatr Poezji „Kalina” w Krzycku Wielkim 319 VIII, 8741
- Wojewódzka Agencja Imprez Artystycznych w Katowicach 8593
- Wojewódzka Scena Amatora w Bydgoszczy 8735
- Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Imprez Artystycznych w Białymstoku 8562
- Wrocławski Teatr Lalek we Wrocławiu 8419, 8780
- Wrocławski Teatr Pantomimy we Wrocławiu 8450, 8451, 8536, 8713–8716, 8854
- Zespół Amatorski Koła Związku Młodzieży Wiejskiej w Dębowcu 8741
- Zespół Amatorski przy Domu Kultury w Ossowie 8742
- Zespół Artystyczny Białostockiej Jednostki Wojskowej 8745
- Zespół Dramatyczny Domu Kultury Kolejarza w Lublinie 8742
- Zespół Dramatyczny im. J. Cierniaka w Kwidzynie 8741
- Zespół Dramatyczny Liceum im. M. Kopernika w Częstochowie 8741
- Zespół Dramatyczny przy Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Krośnie 8741
- Zespół Dramatyczny przy Zakładowym Domu Kultury Huty „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 8744
- Zespół „Ekspresje II” 8745
- Zespół Estradowy Marynarki Wojennej „Fioletyła” 8745
- Zespół Koła Naukowego Romanistów w Krakowie 8799
- Zespół Recytatorski przy Państwowych Szkołach Budownictwa w Lublinie 8742
- Zespół Satyryków w Lesznie 8742
- Zespół szkolny przy Liceum Ogólnokształcącym w Nidzicy 8742
- Zespół Warszawskiego Okręgu Wojskowego „Desant” 8430
- Zespół Wojskowy w Częstochowie 8745
- Zespół Teatralny Ochotniczej Straży Pożarnej w Osiedlu Poznańskim 8742
- Zespół Teatralny „Promień” w Sieniawie 8744

- Zespół Teatralny przy Klubie „Merkury” w Poznaniu 8743
- Zespół Teatralny przy Miejskich Zakładach Komunikacyjnych Wola w Warszawie 8744
- Zespół Teatralny Związku Nauczycielstwa Polskiego we Włocławku 8744
- Zespół Teatralny przy Związku Zawodowym Kolarzy w Przemysłu 8743
- Zespół Teatralny Towarzystwa Miłośników Sceny „Ognisko” w Rogoźnie 8744
- polskie współczesne za granicą
- Kabaret Artystyczny Ref-Rena w Londynie 8813
- „Młody Teatr” w Detroit 8811
- Młodzieżowa Scena Amatorska we Lwowie 8818
- Nasz Teatr w Rosario 8803
- Polski Teatr Ludowy we Lwowie 5487, 8819
- Polski Zespół Dramatyczny przy Klubie Łączności w Wilnie 8820
- Polski Zespół Dramatyczny w Kownie 8817
- Scena Polska w Czeskim Cieszynie 8806
- Teatr dla Dzieci i Młodzieży „Syrena” w Londynie 8814
- Teatr Dramatyczny w Chicago 8809
- Teatr „Nasza Reduta” w Chicago 8810
- Teatr „Pod Chmurką” w Nottingham 8816
- Teatr Polski w Ottawie 8807
- Teatr Polski Związku Artystów Scen Polskich w Londynie 8815
- Teatryk „Ecie-Pecie” w Toronto 8808
- Zespół Artystyczny Stowarzyszenia Polskich Kombatantów w Leeds 8816
- Zespół Koła Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży Polskiej w Nottingham 8816
- Zespół Kukiełkowy „Bajka” w Czeskim Cieszynie 8805
- Zespół przy Szkole Sobotniej w Hereford 8816
- Zespół Szkolny przy Szkole Przedmiotów Ojczystych im. H. Sienkiewicza w Londynie 8816
- Zespół Teatralny przy Pałacu Kultury Kolejarza w Wilnie 8821
- Zespół Teatralny przy Szkole im. M. Konopnickiej w Londynie 8816
- obce
- Austria: „Experimental am Lichtenfeld” w Wiedniu 8823; Studio Dramatyczne „Residenz” w Salzburgu 8823; Theater „107” w Innsbrucku 8823
- Berlin Zachodni: Deutsche Gastspiele 8823a; Schiller Theater 8824
- Białoruś: Teatr Dramatyczny w Grodnie 8563; Zespół Dramatyczny Rejonowego Domu Kultury BSRR w Ostrowcu 8868
- Bułgaria: Teatr Kukiełkowy w Jambole 8826; Teatr Lalek w Garbowie 8825; Teatr Lalek w Starej Zagorze 8826; Teatr „199” w Sofii 8826; Teatr w Gabrowie 8826
- Czechosłowacja: Divadlo na Korze w Bratysławie 8828; Divadlo SNP w Martinie 8828; Národné Divadlo w Bratysławie 8827; Národné Divadlo w Pradze 513, 8515, 8537, „Teatr Czarny” w Pradze 8749
- Estonia: Noorsooteatris w Tallinie 8868; Põnu Draama-Teatris w Parnawie 8866
- Finlandia: Opera Narodowa w Helsinkach 8829; Teatr Narodowy w Helsinkach 8829; Teatr w Turku 8830
- Francja: Centre Dramatique National du Sud-Est 8831; Comédie de l'Quest w Rennes 8832; L'Entrepot w Paryżu 8831; Teatr Studencki w Antonie 8537; Théâtre de la Ville w Paryżu 8537; Théâtre de Paris w Paryżu 8537; Théâtre National Populaire w Paryżu 8833; Théâtre L'Epée du Bois w Paryżu 8537; Les Vagantes w Nicei 8831, 8833; Zespół studencki przy Sorbonie w Paryżu 8554
- Jugosławia: Dramski Teater w Skopje 8835; Narodno Pozorište w Nišu 8595, 8834
- Kanada: Instant Theatre w Montrealu 8836; Library Theatre w Toronto 8836; Théâtre d'Aujourd'hui w Montrealu 8836
- Kazachstan: Kazachski Teatr Dramatyczny w Alma-Acie 8540
- Kuba: Teatro Nacional de Guinól w Hawanie 8837
- Litwa: Kowieński Teatr Dramatyczny w Kownie 8868; Rosyjski Teatr Dramatyczny LSSR w Wilnie 8540, 8868; Teatr Dramatyczny w Poniewieżu 8540; Teatr Dramatyczny w Szawlach 2481
- Łotwa: Teatr Vanemuine w Tartu 8540
- Niemcy (historia): Opera Leśna w Sopocie 8515; Teatr Miejski w Gdańsku 8515
- NRD: Berliner Ensemble w Berlinie 8569; Deutsches Theater w Berlinie 8538, 8841; Łużycki Teatr Ludowy w Budziszynie 8538, 8841; Staatstheater w Dreźnie 8839; Staatsoper w Lipsku 8838; Theater Prenzlau w Prenzlau 8840, 8841; Volkstheater w Rostoku 8538
- NRF: Landestheater w Hanowerze 8843; Schauspiele Haus w Düsseldorfie 8842; Studio-buehne der Universität w Kolonii 8843; Theater in Gewelpe w Heidelbergu 8843; Württembergisches Staatstheater w Stutgarcie 8538
- Norwegia: Norske Opera w Oslo 8844; Det Norske Teatret w Oslo 8845
- Nowa Zelandia: Teatr studencki w Palmerston 8846
- Rumunia: Teatrul de Comedia w Bukareszcie 8847
- Stany Zjednoczone: Bread and Puppet Theatre w Nowym Jorku 8849; Living Theatre w Nowym Jorku; The Negro Ensemble Company w Nowym Jorku 8538; Pocket Theatre w Nowym Jorku 8850; Teatr Uniwersytecki w Kansas City 8847
- Szwajcaria: Théâtre Création w Lozannie 8852; Zespół teatralny studentów anglistyki w Bazylei 8851
- Szwecja: Boras Stadsteater w Boraas 8853
- Ukraina: Teatr im. Łesi Ukrainki w Kijowie 8540; Teatr im. T. Szewczenki w Czerkasach 8540, 8868; Teatr Junogo Zritel'a im. M. Gorkogo we Lwowie 8861; Ukraiński Dramatyczny Teatr im. I. Franki w Kijowie 8859, 8868
- Wielka Brytania: Ambiance in Exile w Londynie 8856; Free Theatre w Londynie 8539; „The Group travelling Company” 8854; Internationale Theatre Club w Londynie 8856; National Theatre w Londynie 8539; New Theatre

- w Londynie 8539; Picadilly Theatre w Londynie 8539; Royal Court-The English Stage Company w Londynie 8539, 8855; Traverse Theatre w Edynburgu 8856
- Włochy: Centro Universitario Teatrale w Parmie 8857; Porscopino II w Mediolanie 8858; Teatro Sperimentale w Modenie 8858; Teatro Stabile w Turynie 8858
- ZSRR: Akademickij Teatr Gosudarstvennyj im. Lensoweta w Leningradzie 8868; Dramatičeskij Teatr w Kirowie 8540; Dramatičeskij Teatr w Sowiecku 8865; Eksperymentalny Teatr Studencki przy Moskiewskim Instytucie Lotnictwa 8862; Gosudarstvennyj Akademičeskij Teatr im. E. Vachtangova w Moskwie 8540, 8545, 8868; Leningradskij Akademickij Bol'šoj Dramatičeskij Teatr im. Gor'kogo w Leningradzie 8540, 8698; Leningradskij Gosudarstvennyj Akademičeskij Teatr Dramy im. A. S. Puškina w Leningradzie 8577; Leningradzki Teatr Miniatur 8860; Moskovskij Chudożestvennyj Akademičeskij Teatr Sojuza SSR im. M. Gor'kogo (MChAT) w Moskwie 8519, 8859, 8863, 8868; Moskovskij Teatr im. M. N. Ermolovoj w Moskwie 8868; Moskovskij Teatr Mimiki i Žesta w Moskwie 8540; Moskovskij Teatr „Sovremennik” w Moskwie 8540, 8864, 8868; Północno-Osełyński Teatr Muzyczno-Dramatyczny w Charkowie 8540; Teatr Dramy i Komedii na Taganke w Moskwie 8540; Teatr Junogo Zretel'a w Krasnojarsku 8868; Teatr Miniatur Studentów Uniwersytetu Moskiewskiego w Moskwie 8868; Teatr „Žavoronok” w Moskwie 8749
- Technika zob. Uniwersytety, szkoły wyższe i średnie
- Tekstologia 18, 716, 3729, 4047, 7475
- Telewizja 9073–9116
- film telewizyjny zob. Film
- teoria sztuki telewizyjnej 38, 8400–8402, 8460, 9073–9074; genologia 8400; reżyseria 9074
- cykle telewizyjne 9110; Baloniki, baloniki 9110; Dzięcielinek i Świerzopski 9110; Jacek i Agatka 9110; Małżeństwo doskonałe 1765, 1951, 4482, 8404 V, 8405 IX; Nowa poezja polska 2216, 9084; O miejsce wśród ludzi 9087; Pegaz 8405 IX; Przez granice i kontynenty 508; Spotkanie z pisarzem 9110; Spotkania 9088; Teatr TV na świecie 9081; Telewizyjny Ekran Młodych 1226; Ula i świat 9110; W starym kinie 8879
- teatr telewizyjny 220, 2216, 3946; 8400–8402, 8404 V, 8405 IX, 8417 II, 8465, 8437, 8440, 9076–9110; Estrada Literacka 4146, 9083; Krakowski Teatr Baśni 9085; Scena „Monodram” 9090; Studio „63” 8405 IX, 9091; Studio Współczesne 9092; Teatr „Kobra” 9093; Teatr Młodego Widza 9094; Teatr Niedzielnny 9095; Teatr Rozrywki 9096; Teatr Sensacji 9097; Teatr Telewizji (Gdańsk) 9098; Teatr Telewizji (Katowice) 9099; Teatr Telewizji (Kraków) 9100; Teatr Telewizji (Łódź) 9101; Teatr Telewizji (Poznań) 9102; Teatr Telewizji (Szczecin) 9103; Teatr Telewizji (Warszawa) 9104–9105; Teatr Telewizji (Wrocław) 9106; Teatrzyk dla Przedszkolaków 9107; Teatrzyk Jednego Satyryka 9108; Telewizyjny Teatr Lalek 9109
- współczesna polska telewizja 221, 1266, 1454, 3798, 4695, 5008, 8401, 8402, 8421, 8432, 8442, 8443, 8731, 8886, 9076–9077; informacje o programach na tematy kulturalne 229, 502, 1226, 2669, 3574, 3607, 4484; programy redakcji rozrywkowej 9089; programy redakcji szkolnej 9086–9088
- życie telewizji polskiej: konkursy 307 VII, 310 VI, 311 V, 313 VIII; nagrody 8404 V, IX, 8405 IX; plebiscyty 8417 II, X, 8418 I, VI; szkolnictwo 8419
- Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania) 557, 577–594, 8897; antyk i motywy antyczne 154, 594, 768, 5478, 5481, zob. również: mitologiczne motywy; artysta 194; Asnyk A. 930; ateistyczna problematyka 160; Beniowski M. 535, 536, 594, 7330; Białoostoczczyzna 594; Boże Narodzenie 594; brzydota 240, 594; Bydgoszcz 594; Chmielnicki B. 594; Chopin F. 7035; Czechosłowacja 3649; Don Juan 5725; Dostojewski F. 7634; druga wojna światowa 231, 249, 290, 291, 293, 587, 589, 608, 7037, 7476, 8897, 8944; duchowny 72, 160; 25-lecie PRL 303 I, 304 III, 309 VI, 310 IV-VI, X, 311 I, 312 VII, 313 X; Gandhi M.K. 2181, 5729; heliotrop 594; historyczna tematyka 16, 155, 167, 5479, 8897; hitleryzm 7037; hutnicy 560; indyjskie motywy 2587; kampania wrześniowa 1939 r. 587, 589; kobieta 6721, 6967; korona 4664; Korsak K. 594; ksiądz 560; księżyc 594; lekarz i praca lekarza 294, 314 IV, 594; Lenin V.I. 310 VII, 314I, 853, 7472, 7476, 7485, 7490; lotnictwo 279; Łódź 309 VIII; Mazury i Warmia 7035; metalowcy i ich praca 314 III; Milicja Obywatelska 303 II, 311 I, 594; Mistrz Twardowski 556; mitologiczne motywy 160, 594, 5479, 5480, 6448; młodzież 8892, 8897; morze 220, 249, 308 VII, 554, 566, 577–579, 611, 832, 4438, 8897; Napoleon Bonaparte 594, 7797; Niemcy 580–581, 7037; niewidomi 592; Nowa Huta 307 VIII, IX, 594; odbicie w wodzie 513, 6350; Odra 591; ogród 594; patriotyzm, patriotyczna tematyka 219, 229, 290; Petersburg 547, 3511, 7687; Piastowie 104, 7035; Płock 594; Podhale 594; Podkowa Leśna 594; Polska i Polacy (w literaturach obcych) 127, 535, 536, 7026, 7035, 7330, 7356, 7521, 6885; Pomorze Zachodnie 594; powstania śląskie 313 VIII; powstanie wielkopolskie 307 III; Poznań 843; praca 249, 303 I, 306 III, 310 VII, 314 III, 582; przyjaźń polsko-radziecka 303 III, 310 VII, 314 I; religijna tematyka 313 IV; robotnik 582; Rumunia i Rumuni 160; Rybnicki Okręg Węglowy 309 V; Rzeszowszczyzna 594; Salome 5725; samolot 8897; Służba Bezpieczeństwa 311 I; Służba Zdrowia 314 IV; sport 313 IX, 585; Stefan Batory 152; strach 5725; studenci i studia wyższe 313 VII; Szczecin 306 IV; Szela Jakub 594; Śląsk 313 VIII, 2957, 4880, 8897; Śląsk Dolny 594; taniec chochoły 5484; Turcja 120; turystyka 311 III, 819; Ukraina 594, 2463, 4663;

- upiór 594; Warszawa 304 IX, X, 306 V, 310 VIII, 455, 560, 594, 768, 5481, 8897; Warszawianki 173; Węgrzy 2463; Wielka Rewolucja Październikowa 583, 584; Wielkopolska 312 V; wieś 308 X, 586, 7476; winobranie 308 IX; Wodzisław 310 V; Wojska Ochrony Pogranicza 594; Wojsko Polskie 308 V, VI, 588–590, 594, 809; Wschód 120; współczesna tematyka 229, 249, 303 I, II, 304 V, VIII, 305 I, 306 II, 308 VIII, X, 309 V, 310 III–VI, X, 311 IV, 313 I, II, 314 IV, 598, 8416 VII; zakłete skarby 560; Zakopane 2249; Zamoyski Jan 152; zbójnicy 560; zdrada 8897; Zielona Góra 312 VIII; ziemia kielecka 310 X; ziemia kraśnicka 313 V; ziemia przemyska 136, 2924; ziemia raciborska 309 VI; ziemia żywiecka 302; ziemie zachodnie i północne 308 VIII, 312 VII; Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich 314 I, 831, 851, 3649; żołnierz i tematyka żołnierska 138, 308 V, VI, 560
- Teoria literatury zob. Literatura: teoria
- Terespol  
życie literackie 4665
- Toronto  
teatr 8836  
teatr polski 8808  
życie literackie polskie 418, 507, 5325, 5328  
życie nauki 699
- Toruń 298, 4435  
czasopiśmiennictwo 481  
teatr 407, 8405 III, 8551, 8563, 8564, 8572, 8579, 8589, 8603, 8637, 8656, 8658–8659, 8730, 8775, 8801  
życie literackie 150, 288, 311 VI, 364, 407, 4023, 6239, 7038, 7557, 7865  
życie nauki 84, 139, 620, 676, 677, 690, 704, 707, 728, 731, 2098, 4159, 5483
- Towarzystwa kulturalne zob. Związki
- Towarzystwa naukowe zob. Instytuty i towarzystwa naukowe
- Tradycja literacka 131, 134, 205, 229
- Tragizm 5713
- Trzcianka 1856
- Trzyniec  
życie literackie polskie 415
- Tunezja  
literatura tunezyjsko-arabska 7315–7316
- Turcja 120  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 686, 3513, 4314, 4665, 8467, 8470  
literatura 7317–7325  
teatr 8538  
wystawy 8467
- Turkmenia  
literatura 8290–8292
- Turku  
teatr 8830
- Turnieje zob. Konkursy
- Turyń  
teatr 8858
- Tychy  
teatr 8735
- Uczelnie zob. Uniwersytety
- Udrzyn  
teatr 8744
- Ukraina 2463  
czasopiśmiennictwo 487  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 229, 549, 594, 685, 703, 1616, 2319, 2320, 2413, 2958, 3022, 3510, 4503, 4663, 5051, 5096, 5176, 5478, 5479, 5517, 8143, 8295, 8299, 8328, 8331, 8342, 8363, 8374, 8646, 8859, 8861, 8866, 8868; zob. również: Przekłady na język ukraiński  
literatura 442, 1531, 8293–8391; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
teatr 8540, 8859, 8861, 8866, 8868.  
teatr polski 5487, 8493, 8818–8819  
życie literackie 4665  
życie literackie polskie, historia 487, 549  
życie nauki 703, 5487, 7482
- Uniwersytety, szkoły wyższe, szkoły średnie i inne uczelnie polskie, historia
- Gdańskie Gimnazjum Akademickie 160, 620  
Gimnazjum Filologiczne w Poznaniu 2600  
Gimnazjum Toruńskie 620  
Gimnazjum w Elblągu 620  
Gimnazjum we Wrocławiu 188  
Gimnazjum Zgromadzenia Kupców w Łodzi 482  
Katolicki Uniwersytet Lubelski 620  
Kolegium Pijarskie w Podolińcu 4314  
Pensja J. Sikorskiej w Warszawie 1075  
Szkoła Wojewódzka Płocka 618  
Tajne Kursy Uniwersyteckie w Częstochowie  
zob. Uniwersytet Ziem Zachodnich w Warszawie  
Uniwersytet Jagielloński 161, 535, 536, 623–625, 1810  
Uniwersytet Krakowski zob. Uniwersytet Jagielloński  
Uniwersytet Poznański 620  
Uniwersytet Warszawski 1181  
Uniwersytet Stefana Batorego w Wilnie 4047  
Uniwersytet Ziem Zachodnich w Warszawie 625  
polskie współczesne w kraju 626  
Akademia Górniczo-Hutnicza im. S. Staszica w Krakowie 4761  
Akademia Medyczna im. J. Marchlewskiego w Białymstoku 8798  
Akademia Medyczna w Gdańsku 8798  
Akademia Medyczna w Łodzi 8800  
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie 5482  
Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie 8801  
Katolicki Uniwersytet Lubelski w Lublinie 620, 690, 691, 729, 2098, 4045, 4049, 5559, 8465, 8800  
Liceum im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie 8741  
Liceum im. M. Konopnickiej we Włocławku 8744  
Liceum im. M. Kopernika w Częstochowie 8741  
Liceum im. S. Wyspiańskiego w Łodzi 8742  
Liceum Ogólnokształcące nr 47 im. S. Wyspiań-

- skiego w Warszawie 5486  
 Liceum Ogólnokształcące nr 2 im. W. S. Reymonta w Ostrowie Wielkopolskim 4322  
 Liceum Ogólnokształcące nr 2 w Bydgoszczy 3745  
 Liceum Ogólnokształcące nr 2 w Opolu 727  
 Liceum Ogólnokształcące nr 12 im. M. Konopnickiej w Warszawie 727  
 Liceum Ogólnokształcące nr 5 w Łodzi 8742  
 Liceum Ogólnokształcące nr 6 w Bydgoszczy 8524  
 Liceum Ogólnokształcące w Nidzicy 8742  
 Liceum Ogólnokształcące w Sokołowie 3881  
 Liceum Sztuk Plastycznych w Sędziszowie 3280  
 Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Łodzi 8419  
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa im. L. Schillera w Łodzi 8419  
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie 8419, 8420, 8621  
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie 8419, 8435, 8705, 8863  
 Politechnika Częstochowska w Częstochowie 8798  
 Politechnika Gdańska w Gdańsku 370  
 Politechnika Krakowska w Krakowie 8799  
 Politechnika Szczecińska w Szczecinie 8801  
 Politechnika Śląska im. W. Pstrowskiego w Gliwicach 8798  
 Politechnika Warszawska w Warszawie 503, 8801  
 Politechnika Wrocławska we Wrocławiu 91  
 Pomorska Akademia Medyczna im. gen. K. Świerczewskiego w Szczecinie 8801  
 Seminarium Duchowne w Pelplinie 448  
 Seminarium Duchowne w Tarnowie 4754  
 Studium Lalkarskie we Wrocławiu 8419  
 Studium Nauczycielskie w Cieszynie 5483  
 Studium Nauczycielskie w Gdańsku 8798  
 Studium Nauczycielskie w Łodzi 8800  
 Studium Nauczycielskie w Raciborzu 691  
 Studium Nauczycielskie w Siedlcach 5454  
 Studium Teatralne w Krakowie 8507  
 Technikum Budowlane w Mławie 8742  
 Technikum Hodowli Roślin i Nasiennictwa w Bojanowie 8741  
 Technikum Odzieżowe w Krakowie 5486  
 Uniwersytet Gdański w Gdańsku 713  
 Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu 237, 273, 305 VI, 571, 584, 676, 677, 690, 704–708, 710, 711, 713, 4109, 7083  
 Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie 498, 676, 677, 690  
 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 91, 311 II, 676, 677, 689, 690, 704, 711, 712, 984, 1018, 4047, 4510, 5481, 5483, 6846, 8799  
 Uniwersytet Ludowy w Wierchosławicach 3745  
 Uniwersytet Łódzki w Łodzi 412, 503, 674, 676, 677, 690, 691, 4634, 8451, 8875, 8800  
 Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu 139, 288, 407, 676, 677, 690, 704, 5483, 6239  
 Uniwersytet Śląski w Katowicach 309 VII, 568, 674, 676, 690, 2670, 4942, 5483, 8798  
 Uniwersytet Warszawski w Warszawie 311 II, 499, 676, 677, 689–691, 693–695, 707, 708, 711, 2351, 5483, 6480, 8031, 8451, 8688, 8801  
 Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta we Wrocławiu 312 IV, 410, 498, 676, 677, 690, 691, 704, 3085, 6731, 7417, 7420, 8802  
 Wojskowa Akademia Medyczna w Łodzi 8800  
 Wyższa Szkoła Inżynierska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy 8798  
 Wyższa Szkoła Inżynierska w Białymstoku 8798  
 Wyższa Szkoła Marynarki Wojennej 8745  
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Gdańsku 676, 690  
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Katowicach 676  
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie 206, 674, 676, 677, 690  
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu 560, 675, 676, 689–691, 713, 5483  
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie 402, 689, 690, 4046, 5331, 8801  
 Wyższa Szkoła Rolnicza w Szczecinie 313 VII, 8801  
 polskie współczesne za granicą  
 Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie 5084  
 obce 5298  
 Bleemington University w Indianie 4307  
 Collège de France w Paryżu 3511  
 Georg-August Universität w Getyndze 616  
 Humboldt-Universität w Berlinie 700  
 L'vivskij Derżavnyj Universtyjet im. I. Ja. Franko we Lwowie 703, 5487  
 Massey University w Palmerston 8846  
 McGill University w Montrealu 5328  
 Moskiewski Instytut Lotnictwa 8862  
 Moskiewski Instytut Teatralny im. Łunaczarskiego w Moskwie 8868  
 Moskovskij Universitet im. M. V. Lomonosova w Moskwie 703, 8868  
 Politechnika Gdańska w Gdańsku (w l. 1918–1939) 617  
 Southern Illinois University w Stanach Zjednoczonych 5729  
 Toronto University w Toronto 699  
 United States Naval Academy w Annapolis (Maryland) 6102  
 Università degli Studi di Padova (w Padwie) 616  
 Università di Parma 8857  
 Université d'Aix en Provence 3920  
 Université de Lille 698  
 Université de Paris à la Sorbonne 516, 616, 697, 2708, 3920  
 Université Internationale du Théâtre w Paryżu 8536, 8833,  
 University of Kansas w Kansas City 8848

- University of Pittsburgh w Pittsburgu 5877  
 Uniwersytet Gorkowski im. N. J. Łobaczewskiego w Gorkich 7700  
 Uniwersytet im. Kolarčewa w Belgradzie 523  
 Uniwersytet im. L. Kossutha w Debreczynie 3078  
 Uniwersytet im. W. I. Uljanowa-Lenina w Kazaniu 673  
 Uniwersytet Karola w Pradze 616  
 Uniwersytet Państwowy im. V. Kapsukasa w Wilnie 4663  
 Uniwersytet w Baku 5514  
 Uniwersytet w Bazylei 616, 8851  
 Uniwersytet w Helsinkach 6441  
 Uniwersytet w Hull 5772  
 Uniwersytet w Kolonii 8843  
 Uniwersytet w Lipsku 3238  
 Uniwersytet w Wiedniu 616, 1269  
 Uniwersytet w Wirginii 5772  
 Yale University w New Haven 1061  
 Związkowa Wyższa Szkoła Techniczna w Zurychu 702
- Urugwaj 4903  
 kontakty kulturalne z Polską 685
- Ustronie  
 życie literackie 3840
- Uzbekistan 3761, 8051  
 literatura 8392–8394  
 teatr polski 8747  
 życie literackie 5732  
 zob. również: Przekłady na język azbecki
- Użice  
 teatr 8537
- Vevey 4576
- Wadowice  
 pomniki 5589
- Wałbrzych  
 teatr 8660–8661, 8776
- Wałcz  
 wystawy 8467
- Warmia zob. Mazury i Warmia
- Warna  
 teatr 8570  
 życie literackie 5732
- Warszawa 452, 455, 560, 594, 630, 768, 852, 1075, 2055, 2719, 2959, 3393, 3546, 3574, 4961, 5479, 5481, 8429, 8435, 8537, 8892, 8897, 8898, 8941, 8993  
 archiwa 5263  
 biblioteki 442, 444, 716, 1181, 5479  
 czasopiśmiennictwo 109, 168, 189, 204, 478, 480–484, 491, 492, 498–504, 1075, 1595  
 literatura 209, 812  
 muzea 2498, 5177  
 pomniki, tablice pamiątkowe 1930, 1964  
 radio 5729  
 szkolnictwo 644, 727  
 teatr 164, 304 II, 316 IX, 317 VII, 1613, 2983, 2992, 3425, 3426, 4421, 4601, 6038, 8404 II, 8426, 8451, 8470, 8472, 8476, 8485, 8492, 8493, 8504, 8507, 8516, 8530, 8531, 8533, 8552, 8553, 8562, 8596, 8601, 8603, 8610, 8617, 8626, 8662–8705, 8719–8722, 8730, 8731, 8740, 8744, 8747, 8777–8779, 8782, 8787, 8788, 8796, 8801, 8837, 8847, 8848, 8860, 8863, 8864  
 telewizja 9083, 9084, 9104–9105  
 wystawy 509, 531, 576, 2231, 3731, 5485, 6380, 8467  
 życie literackie 84, 85, 164, 217, 243, 257, 265, 268, 276, 283, 286, 304 IX, 306 V, 307 II, 310 VIII, 313 X, 317 VII, 318 V, 349, 355, 357, 358, 408–409, 502, 542, 581, 589, 595–604, 606, 610, 878, 948, 1301, 1425, 1565, 1672, 1673, 2141, 2287, 2320, 2321, 2606, 2640, 2836, 2992, 3067, 3089, 3359, 3393, 3512, 3650, 3730, 4012, 4185, 4252, 4328, 4787, 4794, 4866, 4932, 4954, 5196, 5311, 5478, 5486, 5688, 5705a, 5998, 6380, 6382, 6383, 6385, 7335, 7797, 7820, 7824, 7910, 7976, 8331, 8374  
 życie nauki 18, 36, 59, 92, 161, 173, 182, 194, 479, 573, 574, 620, 625, 645, 676, 677, 679, 689–691, 693–695, 708, 711, 714, 716, 721, 723, 2216, 2282, 2351, 4305, 5483, 5733, 6365, 6367, 6388, 6480, 6721, 6913, 7004, 7428, 7273, 7700, 8030–8032, 8337, 8402, 8419, 8435
- Waszyngton 209  
 teatr 8538
- Weimar 188
- Wejherowo 370  
 teatr 8744  
 życie literackie 319 II, 4023
- Wenecja  
 teatr 8526
- Wenezuela  
 literatura 6821, 7326–7328
- Wersologia 23, 34–36, 96, 104, 2132, 5742, 6040, 6967
- Węgry 4314  
 czasopiśmiennictwo 8538  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 104, 356–358, 535–537, 685, 686, 695, 1248, 1897, 1900, 2463, 3078, 3508, 3585, 4395, 4574, 5732, 7329, 7330, 7334–7336, 7340, 7353, 7356, 7357, 7378, 7384, 8797, 9113; zob. również: Przekłady na język węgierski  
 literatura 39, 127, 160, 535, 536, 594, 846, 3141, 4574, 5732, 7329–7392, 8519; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
 radio 9069  
 teatr 535, 536, 8529, 8538, 8797  
 telewizja 4395, 9113  
 życie literackie 5732, 7330  
 życie literackie polskie 488  
 życie nauki 1828, 3078
- Węgrzce 5480
- Wieczory autorskie zob. Spotkania autorów z czytelnikami
- Wieczory literackie zob. Zjazdy
- Wiedeń 1269, 2719, 3869, 5481, 5998  
 czasopiśmiennictwo 488



- teatr 8537, 8823  
 życie literackie polskie 488, 5709a  
**Wielka Brytania** 7783  
   czasopiśmiennictwo 488, 507  
   film 8711, 8875  
   kontakty kulturalne z Polską, polonica 123, 241, 508–510, 532, 538, 685, 686, 771, 1065, 1614, 2044, 3511, 6038, 6110, 6130, 8423, 8515, 8711, 8714, 8766, 8854–8856, 8987, 9114; zob. również: Przekłady na język angielski  
   literatura 53, 81, 98, 104, 106, 127, 202, 419, 442, 5116, 5713, 5717, 5740, 6037–6321; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
   radio: BBC 9070  
   teatr 7129, 8460, 8512, 8515, 8536, 8539, 8766, 8854–8856  
   teatr polski 8812–8816  
   telewizja 9114  
   życie literackie 6044, 6149  
   życie literackie polskie, historia 488, 5328, 5487; współczesne 92, 418, 253, 418–424, 507, 3905, 3664, 4437, 5325, 5328, 5380, 5480, 8351, 8900  
   życie nauki polskie, historia 621; współczesne 735, 737, 738, 740, 1593, 1594, 3624  
**Wielkopolska** 33, 91, 133, 1941, 3511, 4320  
   teatr 8403, 8733  
**Wierzchosławice**  
   życie literackie 3745  
**Wietnam** (Demokratyczna Republika Wietnamu) 5260, 5262, 5263  
   kontakty kulturalne z Polską, polonica 357, 539, 3512, 7401, 7402, 8939; zob. również: Przekłady na język wietnamski  
   literatura 7393–7406  
**Wilno** 1704, 1766, 2443, 4215, 4663, 7910, 8609, 8730  
   archiwa 4870  
   czasopiśmiennictwo 478  
   szkolnictwo polskie 645  
   teatr 8540, 8868  
   teatr polski, historia 8492, 8517; współczesny 8819, 8820–8821  
   życie literackie 358, 3513, 4665, 5487  
   życie literackie polskie, historia 478; współczesne 544, 8226  
**Wisła** 8889  
   życie literackie 2251, 3840  
**Wittenberga** 3827  
**Włochy**  
   czasopiśmiennictwo 510, 540, 7411  
   kontakty kulturalne z Polską, polonica 100, 104, 127, 225, 254, 357, 509, 510, 540, 613, 616, 686, 693, 745, 1921, 2045, 2322, 2496, 2770, 3078, 3513, 4417, 4575, 5366, 5453, 5514, 7411, 7458, 7463, 8470, 8612, 8797, 8857–8858, 9115; zob. również: Przekłady na język włoski  
   literatura 106, 127, 132, 154, 3686, 5717, 5727, 5740, 7407–7470; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
   radio 4575, 9071  
   teatr 8467, 8514, 8515, 8526, 8536, 8539, 8612, 8797, 8857, 8858  
   telewizja 9115  
   życie literackie 5732, 7411, 7412  
   życie literackie polskie 510  
   życie nauki 616, 3078, 5514, 7443  
   życie nauki polskie 4576  
**Wrocław**  
   szkolnictwo 646  
   teatr 8525, 8744  
**Wodzisław**  
   życie literackie 310 V  
**Wohyń**  
   teatr 8744  
**Wola Okrzejska** 4574  
**Woroneż** 685  
**Wrocław** 91, 92, 160, 188, 3574, 4394, 6365, 8525  
   biblioteki 443, 469, 478, 6305, 8295  
   czasopiśmiennictwo 496, 498, 499, 501  
   literatura 839  
   radio 9027  
   teatr 410, 529, 8404 VI, 8405 V, 8418 IV, 8419, 8450, 8451, 8469, 8516, 8530, 8535, 8536, 8538, 8554, 8555, 8579, 8588, 8590, 8596, 8617, 8632, 8691, 8699, 8706–8723, 8734, 8744, 8780, 8797, 8802, 8839, 8849, 8854, 8862, 8864, 9082,  
   telewizja 9076, 9106  
   wystawy 622, 7417, 7420, 8467  
   życie literackie 267, 279, 308 VIII, 312 I, IV, 313 II, 318 VI, 319 V, 350, 351, 410, 529, 613–615, 4239, 5147, 5237, 6731  
   życie nauki 174, 276, 498, 616, 620, 677, 690, 691, 704, 3085, 6731  
**Wydawnictwa**  
   polskie, historia 150, 164, 174, 476, 595, 596, 1653, 2958  
   Drukarnia Anczyca w Krakowie 188  
   Gebethner i Wolff w Warszawie 2719  
   Oficyna Fiola w Krakowie 161  
   Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie 614, 615  
   polskie współczesne w kraju 221, 595–615  
   Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia” 307 IV, 344, 597  
   Instytut Wydawniczy „Pax” 229, 304 IV, 308 I, 598, 4012  
   Książka i Wiedza 599, 1248  
   Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 93, 94, 213, 316 X, 344, 574, 600, 799, 813, 3880  
   Państwowe Wydawnictwo „Iskry” 303 II, 344, 601, 883  
   Państwowe Wydawnictwo Naukowe 602, 3730  
   Państwowy Instytut Wydawniczy 603  
   Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” 1360  
   Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” 344, 604, 4807  
   Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze” 345  
   Studencka Agencja Wydawnicza 596

- Studio Nagrań Księżki Mówionej przy Polskim Związku Niewidomych 596  
 Śląsk 303 I, III, 313 VIII, 316 II, 344, 374, 563, 605  
 Wiedza Powszechna 606  
 Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 8465  
 Wydawnictwa Harcerskie 305 V, 313 III, 344  
 Wydawnictwo Literackie 307 IX, 344, 607, 1873, 5479, 5480, 5485  
 Wydawnictwo Lubelskie 309 I, II, 608  
 Wydawnictwo Łódzkie 310 VII, 313 I, 609  
 Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 344, 610, 4022  
 Wydawnictwo Morskie 611  
 Wydawnictwo Poznańskie 312 V, 612  
 Wydawnictwo Prawnicze 4001  
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk 613–615  
 polskie współczesne za granicą  
 Instytut Literacki w Paryżu 2044
- obce
- Austria: Angerer und Göschl w Wiedniu 2719  
 Czechosłowacja: Tatra 6380; Slovenský Spisovatel 6380  
 Francja: Brunidor 6461  
 Jugosławia: Matica Hrvatska 6893  
 Niemcy (historia): Breitkopf und Härtel w Lipsku 2719; J. H. G. Rau und Sohn w Dreźnie 2719; „Konkordia” – Literarische Anstalt 7035  
 NRD: „Domowina” (Łużyckie) 7004  
 Stany Zjednoczone: Doubleday 5772  
 ZSRR: Molodaja Gwardija 7476
- Wydawnictwa ciągłe
- Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska 498  
 Acta Universitatis Wratislaviensis 498  
 Bibliografia Bibliografii i Nauki o Książce 427  
 Polska Bibliografia Literacka 438, 716  
 Prace Polonistyczne 501, 4320  
 Rocznik Literacki 126–127, 501  
 Rocznik Statystyczny Kultury 221  
 Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego 503
- Wystawy
- polskie, historia
- Wystawa Krajowa w Krakowie 2719
- polskie współczesne w kraju
- „Aktorzy” we Wrocławiu 8467  
 „25 lat życia literackiego Lubelszczyzny” w Lublinie 384  
 „Dzieje teatru krakowskiego” w Krakowie 8467  
 „Kraków literackie w Polsce Ludowej” w Krakowie 377  
 „Liryka i druk” [pośw. C. K. Norwidowi] w Warszawie 3731  
 „Literatura polska w przekładach czeskich i słowackich” w Krakowie 514  
 „Pięć wieków pamiętnikarstwa polskiego” w Warszawie 576  
 „Polska literatura za granicą” w Warszawie 509–510
- „Polski plakat teatralny w 25-leciu PRL” w Warszawie 8467  
 „Radzieckie sztuki rewolucyjne na scenach polskich w fotografiach F. Myszkowskiego” w Warszawie 8467  
 „Reminiscencje” – wystawa prac J. Szajny w Warszawie 8467  
 „Scenografia teatralna w NRD” w Poznaniu 8467  
 „100 lat Fredreum” w Przemysłu 8743  
 „Teatr polski XIX wieku” w Warszawie 8467  
 „Teki Melpomeny” – wystawa grafiki S. Wyspiańskiego w Olsztynie 8467  
 „Twórczość S. Wyspiańskiego w zbiorach naszej biblioteki” w Łodzi 5485  
 „Włoska plastyka teatralna XVI-XX wieku” w Warszawie 8467  
 „Wyspiański i jego epoka” w Nowym Mieście Lubawskim 5485  
 „Wyspiański 1869–1907” w Krakowie 5485  
 „Wyspiański w Warszawie” w Warszawie 5485, 8467  
 Wystawa jubileuszowa Ossolineum we Wrocławiu 622  
 Wystawa kostiumów z filmu „Pan Wołodyjowski” w Oblęgorku 4576  
 Wystawa książek rumuńskich w Warszawie 531  
 Wystawa malarstwa S. Wyspiańskiego w Poznaniu 5485  
 Wystawa obrazów B. Heyduka w Warszawie 2231  
 Wystawa Plakatu Teatralnego w Krakowie 8467  
 Wystawa plakatu teatralnego w Wałczu 8467  
 Wystawa pośw. W. Babiniczowi w Lublinie 940  
 Wystawa pośw. J. S. Bandkiemu w Krakowie 948  
 Wystawa pośw. T. Campanelli we Wrocławiu 7420  
 Wystawa pośw. Erazmowi z Rotterdamu w Krakowie 6846  
 Wystawa pośw. Giordanowi Bruno we Wrocławiu 7417  
 Wystawa pośw. H. Modrzejewskiej w Krakowie 8467  
 Wystawa pośw. S. Wyspiańskiemu w Bydgoszczy 5485  
 Wystawa pośw. S. Wyspiańskiemu w Kórniku 5485  
 Wystawa pośw. S. Wyspiańskiemu w Krakowie 5485  
 Wystawa pośw. J. Zawiejskiemu w Lublinie 5559  
 Wystawa publikacji tandetnych w Łodzi 92  
 Wystawa scenografii A. Muszyńskiego w Bydgoszczy 8467  
 Wystawa szkiców i rysunków S. Wyspiańskiego w Bieczu 5485  
 Wystawa współczesnej beletrystyki słowackiej w Warszawie 6380  
 Wystawa z okazji 400-lecia urodzin P. Kochanowskiego w Krakowie 2710
- polskie współczesne za granicą

- „Literatura polska na rynkach zagranicznych”  
[objazdowa: Francja, Wielka Brytania, Włochy] 509–510, 4417, 4419
- „Teatr w Polsce” w Bratysławie 8467
- Wystawa plastyki J. Szajny w Nicei 8467
- Wystawa polskiego malarstwa w Paryżu 6607
- Wystawa polskiej plastyki teatralnej w Moskwie 8467
- Wystawa pośw. teatrowi polskiemu w Ankarze 8467
- Wystawa scenografii polskiej w Berlinie 8467
- międzynarodowe
- Międzynarodowa Wystawa Scenografii Teatrów Młodzieżowych w Amiens 8467
- obce
- Wystawa książek wydawnictwa Brunidor w Paryżu 6461
- Wystawa książki polskiej w Bukareszcie 531
- Wystawa pośw. Ch. Baudelaire'owi w Paryżu 6491
- Wystawa pośw. P. Cazin we Francji 516
- Wystawa pośw. niemieckim przekładom z literatury polskiej w Gerze 529
- Wystawa pośw. przekładom z literatury polskiej w Moskwie 548
- Wystawa scenografii polskiej w Nicei 8831
- Zabrze
- teatr 8404 IX, 8502, 8724–8725
- Zagrzeb
- radio 5729
- życie literackie 5729
- życie nauki 523, 6892
- Zajęczków
- teatr 8731
- Zakopane 2249, 3352, 3391–3393
- biblioteki 5563
- muzeum 2588
- teatr 8562, 8744
- życie literackie 411
- Zamojszczyzna
- literatura 560
- Zamość
- czasopiśmiennictwo 483, 491
- teatr 8835
- Zebrania zob. Zjazdy
- Zgorzelec
- teatr 8744
- Zielona Góra
- radio 312 VIII
- teatr 412, 8516, 8727–8729, 8744, 8781
- życie literackie 308 IX, 312 VII, VIII, 318 IV, 351, 412, 5218
- życie nauki 720
- Ziemia Chełmska 4304
- Ziemia Lubuska 791, 842, 883
- Ziemia Przemyska 2924, 3971
- literatura 136
- Ziemie Zachodnie i Północne 571, 797, 1616
- literatura 124, 240
- życie literackie 290–293, 359
- Zjazdy, akademie, festiwale, konferencje, kongresy, kursy, obchody rocznicowe, posiedzenia, przeglądy, seminaria, sesje, sympozja, uroczystości, wieczory literackie, zebrania itp. polskie, historia
- Zjazd im. J. Kochanowskiego w Krakowie (1930 r.) 1419
- Zjazd literatów i dziennikarzy we Lwowie (1894 r.) 1438
- Zjazd Naukowy im. I. Krasickiego we Lwowie (1935 r.) 136, 2924
- polskie współczesne w kraju 254, 265–299, 8542–8556, 8736–8740, 8788–8797, 8892
- Akademia ku czci S. Wyspiańskiego w Krakowie 5486
- Będomińskie Spotkania Krajoznawcze w Będominie 5453
- Braniewskie Dni Literatury Regionalnej w Braniewie 363
- Czwartki Literackie w Gdańsku 371
- Czwartki Literackie w Katowicach 374
- Czwartki Literackie w Poznaniu 5555
- Czwartki Literackie w Rzeszowie 402
- Dekada Kultury Rosyjskiej 548
- Dekada Pisarzy Koszalińskich w Koszalinie 376
- Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego w Wielkopolsce 397
- Dni Kultury Bułgarskiej w Krakowie 512
- Dni Kultury Węgierskiej w Krakowie 7330
- Dni Literatury Regionalnej w Olsztynie 391
- Dni Młodego Pisarza w Kielcach 375
- Dni Oświaty, Książki i Prasy 319 X, 398, 2351
- Dni Poezji w Krakowie (Nowej Hucie) 378
- Dolnośląskie Dni Literatury w Dzierżonowie 264
- Dzień Działacza Kultury 8410
- Dzień Poezji pt. „Poezja myśli i słowa w Warszawie 242, 265
- Dzień Teatru Szkolnego 8732
- Estrada Literacka Klubu Nauczycielskiego w Łodzi 388
- Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „Fama 69” w Świnoujściu 8795
- Festiwal Artystyczny Ziem Zachodnich i Północnych zob. Wiosna Opolska
- Festiwale Kultury Studentów w Warszawie 243, 306 VI–X, 316 III/IV, 408, 8787, 8790
- Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 247
- Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu 817
- Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu 8554, 8588, 8596, 8691
- Festiwal Rozgłośni Regionalnych [radiowy] 9027
- Festiwal Teatrów Polski Północnej w Toruniu 8551, 8563, 8564, 8572, 8579, 8589, 8603, 8637, 8656, 8658
- Gdański Maj Literacki 249, 371
- Gdańskie Spotkania Literackie 370, 508
- Grudniowe Konfrontacje Studenckie 68 – Teatr – Film – Telewizja w Poznaniu 243, 304 VI, 8401

- Jeleniogórskie Spotkania Teatralne 8543  
 Jubileuszowy Zjazd Polskiego Towarzystwa Filologicznego w Krakowie 721  
 Kaliskie Spotkania Teatralne 237, 8544, 8624, 8628  
 Kiermasz Książki w Katowicach 374  
 Kłodzka Wiosna Poetycka w Polanicy-Zdroju 242, 266  
 Konferencja Komisji Germanistów Polski i NRD nt. stosunków polsko niemieckich w literaturze w Warszawie 581  
 Konferencje Komitetów Wojewódzkich Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej 2085, 2442  
 Konferencja nt. teatrologii w programie studiów uniwersyteckich w Łodzi 8451  
 Konferencja nt. spotkań autorskich w Warszawie 257  
 Konferencja naukowa „Badania nad kulturą współczesną” we Wrocławiu 16, 91, 496, 554, 690  
 Konferencja naukowa pośw. problemom teorii i historii poezji 59  
 Konferencja naukowa pośw. prozie polskiej XX wieku w Toruniu 139  
 Konferencja naukowa w 100-ą rocznicę urodzin M. Gorkiego w Warszawie 7700  
 Konferencja pt. „Rola literatury i sztuki w procesie wychowania ideowo-politycznego” w Krakowie 645  
 Konferencja pośw. literaturze i edytorstwu doby Oświecenia we Wrocławiu 174  
 Konferencja pośw. problemom kultury w środowisku robotniczym w Krakowie 91  
 Konferencja pośw. zagadnieniom słowiańskiej metryki porównawczej w Warszawie 36  
 Konferencja pośw. życiu literackiemu okresu Romantyzmu w Warszawie 182  
 Konfrontacje Młodych Poetów we Wrocławiu 267  
 Kongres Widzów Teatralnych w Gdańsku 8533  
 Kongres Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego zob. Zjazdy Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego  
 Kongres Związku Bojowników o Wolność i Demokrację w Warszawie 1005, 2352  
 Konkurs Teatrów Studenckich „Melpomena 69” – festiwal teatralny w Krakowie 8790  
 Krajowe Narady Czytelnicze 93–94  
 Krajowy Zjazd Delegatów Oddziałów Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Białymstoku 728  
 Krajowy Zjazd Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy w Warszawie 268  
 Kujawska Jesień Teatralna w Nieszawie 8737  
 Kurs dla nauczycieli języka i literatury polskiej z Litwy i NRD w Warszawie 645  
 Kurs Wakacyjny Klubu Literackiego Związku Nauczycielstwa Polskiego w Gdyni 269  
 Legnickie Dni Poezji w Legnicy 270, 311 IX  
 Lubuskie Dni Literatury w Zielonej Górze 412  
 Łódzka Wiosna Poetów w Łodzi 217, 308 I, 317 IV, V, 794  
 Łódzkie Spotkania Teatralne w Łodzi 8793–8794  
 Miechowski Dzień Literatury w Miechowie 389  
 Międzynarodowe Sympozjum Semiotyczne w Warszawie 18  
 Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich we Wrocławiu 8797  
 Międzynarodowy Kongres Filologów Klasycznych w Warszawie 5733  
 Międzynarodowe Kursy dla Słowistów w Warszawie 693–695  
 Międzynarodowy Dzień Teatru [obchody w Polsce] 2480, 8404, II, 8405 VI, 8417 VIII, 8524, 8530, 8533, 8690  
 Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych w Krakowie 4164  
 Międzyszkolna Sesja Literacka w Katowicach 645  
 „Mulimare” – Muzyka – Literatura – Malarstwo – Reszta – Festiwal w Bytomiu 365  
 Niedziele literackie w Ostrołęce 393  
 „O nowy kształt filmu fabularnego” – sesja w Warszawie 8892  
 Obchody 20-lecia Nowej Huty 307 VIII-IX  
 Obchody 700-lecia miasta Żywca 303 I  
 Obóz naukowy Koła Polonistów Uniwersytetu Łódzkiego w Łagowie 691  
 Ogólnopolska Konferencja naukowa „W stulecie urodzin S. Wyspiańskiego” w Krakowie 5483  
 Ogólnopolska sesja dziennikarzy pod nazwą „Teatr i młodzież” w Szczecinie 8526  
 Ogólnopolska Sesja Naukowa pośw. Literaturze Staropolskiej w Katowicach 692  
 Ogólnopolski Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu 8895  
 Ogólnopolski Festiwal Folklorystyczny w Płocku 562  
 Ogólnopolski Festiwal Muzyki i Poezji w Białymstoku 271  
 Ogólnopolski Festiwal Piosenek i Piosenkarzy Studenckich w Krakowie 4637  
 Ogólnopolski Festiwal Poezji w Łodzi 85, 272, 309 VIII  
 Ogólnopolskie Festiwale Poezji im. K. I. Gałczyńskiego w Szczecinie 273–274  
 Ogólnopolski Festiwal Polskiej Poezji Zaangażowanej im. W. Broniewskiego w Płocku 275  
 Ogólnopolski Festiwal Studentów 284, 306 VI-X, 371  
 Ogólnopolski Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich w Katowicach 8542, 8545, 8567, 8597, 8603, 8673, 8722  
 Ogólnopolski Festiwal Teatrów Amatorskich 8738  
 Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek w Opolu 8754, 8770  
 Ogólnopolski Festiwal Zespołów Artystycznych Służby Zdrowia w Polanicy 8743

- Ogólnopolski przegląd najlepszych wierszy roku 1968 w Warszawie 276
- Ogólnopolski Przegląd Robotniczych i Studenckich Zespołów Artystycznych „Konfrontacje 69” w Krakowie 8791
- Ogólnopolski Przegląd Sztuk S. Wyspiańskiego w Krakowie 8547, 8770
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu 8555
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Studenckich Studiów Nauczycielskich w Cieszynie 8789
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Zawodowych Małych Form w Szczecinie 8549
- Ogólnopolski Przegląd Zespołów Artystycznych Medyków w Warszawie 8796
- Ogólnopolski Przegląd Zespołów Artystycznych z Wielkich Budów Socjalizmu w Płocku 8744
- Ogólnopolski Zjazd Młodych Pisarzy w Kielcach 229, 277
- Ogólnopolski Zjazd Młodych Polonistów w Katowicach 692
- Ogólnopolski Zjazd Młodych Twórców w Poznaniu 243, 278, 304 VI
- Ogólnopolski Zjazd Twórców Lotniczych we Wrocławiu 279
- Ogólnopolski Zjazd Twórców Ludowych w Lublinie 280
- Ogólnopolskie Seminarium Filmowe pt. „Nowy film polski jako czynnik kształtujący świadomość i postawę młodego pokolenia w Warszawie 8892
- Ogólnopolskie Spotkania Wyższych Szkół Teatralnych w Krakowie 8420
- Ogólnopolskie Sympozjum Kół Naukowych Rysycystów w Lublinie 713
- Ogólnopolskie Sympozjum Teatrolologiczne pt. „Stanisław Wyspiański na tle wielkiej reformy teatru w Europie” w Toruniu 5483
- Ogólnowojskowy Przegląd Teatrów Poezji w Warszawie 8740
- Opoczyńskie Dni Folkloru 2445
- Opolskie Dni Literatury w Opolu 281
- „Pisarze Ziemi Rzeszowskiej” – sesja popularno-naukowa w Rzeszowie 402
- „Poezja myśli i słowa” zob. Dzień Poezji pt. ...
- Poniedziałki Literackie w Bielsku-Białej 362
- Poranek poów. W. S. Reymontowi w Poznaniu 4320
- Posiedzenie naukowe w 150 rocznicę urodzin I. Turgieniewa w Warszawie 8030
- Przegląd Małych Form Scenicznych w Warszawie 8788
- Przegląd Polskich Współczesnych Sztuk Lalkowych „Konfrontacje” w Poznaniu 8757
- Przegląd Rosyjskich Sztuk Lalkowych w Bielsku-Białej 8752
- Przegląd Zespołów Herodowych w Będzinie 8736
- Raciborskie Dni Literatury w Raciborzu 309 VI
- Radiowy Festiwal Słuchowisk „Polacy na frontach II wojny światowej” 8417 V, 9030
- Rok Kopernikowski w Olsztynie 291
- Rok W. Kętrzyńskiego 305 IV
- Rybnickie Dni Literatury w Rybniku 282, 309 V, 401, 4089
- Rzeszowskie Spotkania Estradowe w Rzeszowie 8594, 8611, 8615, 8617
- Rzeszowskie Spotkania Teatralne w Rzeszowie 3574, 8429, 8548, 8597, 8624, 8640, 8647, 8719, 8730
- „Salon Literacki” w Krakowie 378
- „Salonik Literacki” w Andrychowie 360
- Seminaria Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy 54, 283
- Seminarium krajoznawcze poów. J. Wybickiemu w Manieczkach 5453
- Seminarium Literackie w czasie Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w Zielonej Górze 412
- Seminarium „Literatura XXV-lecia Polski Ludowej” w Ojrzeńcu k. Warszawy 231
- Seminarium nt. „Zjawiska poetyckie w okresie 25 lat Polski Ludowej” w Legnicy 270
- Seminarium pt. „Pamiętniki a literatura” w Warszawie 573
- Seminarium poów. problematyce młodzieżowej w filmie polskim w Nowym Sączu 8892
- Seminarium poów. problemom ruchu recytatorskiego w Warszawie 8731
- Seminarium poów. zagadnieniom literatury dwudziestolecia międzywojennego w Krakowie 206
- Seminaria prowadzone w Centralnym Klubie Uniwersytetu „Hybrydy” w Warszawie 878
- Sesja Conradowska przy Towarzystwie Przyjaciół Muzeum Morskiego w Gdańsku 6103
- Sesja krytyczna nt. poezji w Szczecinie 273
- Sesja literacka poów. tematyce patriotyczno-obywatelskiej w polskiej literaturze w Warszawie 589–590
- Sesja naukowa Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk z okazji 25-lecia PRL w Warszawie 2351, 8888
- Sesja Naukowa Koła Naukowego Młodych Klasyków w Warszawie 708
- Sesja naukowa „Literatura polska wobec idei rewolucyjnych XX wieku w Katowicach 118
- Sesja naukowa poów. J. S. Bandkiemu w Krakowie 948
- Sesja naukowa poów. Erazmowi z Rotterdamu w Warszawie 6846
- Sesja naukowa poów. W. Kętrzyńskiemu w Olsztynie 2639
- Sesja naukowa poów. pamięci J. Rypki w Warszawie 6367
- Sesja naukowa poów. uczczeniu 150 rocznicy urodzin I. Turgieniewa w Warszawie 8031–8032

- Sesja naukowa pośw. S. Wyspiańskiemu w Bytomiu 5483
- Sesja naukowa pośw. S. Wyspiańskiemu w Cieszynie 5483
- Sesja naukowa pośw. S. Wyspiańskiemu w Katowicach 5483
- Sesja naukowa pośw. S. Wyspiańskiemu w Opolu 5483
- Sesja naukowa pośw. S. Wyspiańskiemu w Warszawie 5483
- Sesja Naukowa „Problemy Kultury Artystycznej w Polsce Ludowej” w Warszawie 8402
- Sesja naukowa w czterechsetlecie śmierci M. Reja w Warszawie 4305
- Sesja naukowa w 200 rocznicę urodzin I. Kotłjarewskiego w Warszawie 8337
- Sesja naukowa w 50-lecie śmierci G. Apollinaire'a w Warszawie 6480
- Sesja naukowa w setną rocznicę śmierci J. E. Purkyněgo w Warszawie 6365
- Sesja naukowa w związku z 30 rocznicą śmierci A. Brücknera w Krakowie 1269
- Sesja naukowa z okazji 50-lecia Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej w Poznaniu 584
- Sesja popularno-naukowa „50 lat literatury polskiej, 1918–1968” w Przemyślu 140
- Sesja popularno-naukowa pośw. J. Kamowskiego w Brusach 2560
- Sesja popularno-naukowa pośw. pamiętnikarstwu wiejskiemu w Warszawie 574
- Sesja popularno-naukowa pośw. twórczości J. Wiktora w Stalowej Woli 5331
- Sesja popularno-naukowa pośw. życiu i twórczości J. Wiktora w Rzeszowie 5331
- Sesja pośw. patriotycznym i naukowym tradycjom sławistyki wrocławskiej we Wrocławiu 620
- Sesja pośw. współczesnemu regionalizmowi w Wejherowie 370
- Sesja Rady Kultury i Sztuki w Warszawie (w 1955 r.) 217
- Sesja Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu w Warszawie 8531, 8532
- Sesja Wyjazdowa Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Gorzowie 8587
- Sesja Zgromadzenia Ogólnego Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 715
- Spotkania Jesienne w Gdańsku 285, 318 IX, 319 VII
- Spotkania Teatrów Lalkowych Polski Wschodniej w Kielcach 8753
- „Spotkanie z Arystofanem” we Wrocławiu 6731
- Studencka Wiosna Teatralna w Lublinie 8792
- Symposium historyków prasy polskiej pt. „Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej” w Warszawie i Krakowie 479
- Symposium Młodej Literatury nt. „Miejsce Literatury” w Warszawie 286
- Symposium pośw. dramatowi polskiemu w Kaliszu 237
- Symposium pośw. roli regionalnych czasopism społeczno-kulturalnych 479
- Symposium pośw. twórczości pisarzy ludowych Rzeszowszczyzny w Rzeszowie 287
- Symposium pośw. S. Wyspiańskiemu w Katowicach 5486
- Symposium Studentów Sławistyki w Krakowie 311 II, 679, 711
- Symposium „Sztuka i krytyka u nas dzisiaj” w Zielonej Górze 238
- Symposium Teatralne dla uczniów szkół średnich w Gdańsku 8526
- Śląska Wiosna Teatralna 8550
- Środy Literackie w Krakowie 3100
- „Teatr a społeczeństwo” – sesja popularno-naukowa w Bydgoszczy 8524
- „Teatralia 69” – przegląd teatrów amatorskich w Częstochowie 8788
- Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych 9082
- Toruński Maj Poetycki w Toruniu 288, 311 VI
- Tydzień Poezji w Lesznie 379
- Tydzień Polskiej Krytyki Filmowej w Łagowie 8888–8890, 8892
- Tydzień Teatralny w Szczecinie 8549
- Tydzień Teatrów Ziemi Północnych w Grudziądzu 8589
- Uroczysta Sesja Literacka ku czci XXV-lecia PRL w Częstochowie 233
- Warszawski Kiermasz Książek 598
- Warszawskie Spotkania Teatralne w Warszawie 8552–8553, 8596, 8601, 8603, 8610, 8719, 8720, 8722
- „Wieczory z Wyspiańskim” w Katowicach 8546, 8595
- Wieczór ku czci Z. Nałkowskiej w Warszawie 3650
- Wieczór ku czci S. Wyspiańskiego w Katowicach 5486
- Wieczór ku czci S. Wyspiańskiego w Częstochowie 5486
- Wieczór ku czci S. Wyspiańskiego w Krakowie 5486
- Wieczór ku czci S. Wyspiańskiego w Opolu 5486
- Wieczór ku czci S. Wyspiańskiego w Sosnowcu 5486
- Wieczór literacki „Poezja polska w 1968 r.” w Warszawie 243
- Wieczór literacki pośw. M. Rejowi w Rzeszowie 4307
- Wieczór Poezji i Muzyki pośw. J. Iwaszkiewiczowi w Warszawie 2321
- Wieczór poezji B. Okudźawy w Toruniu 7865
- Wieczór poezji obozowej w Opolu 392
- Wieczór pośw. Ch. Botewowi w Toruniu 6239
- Wieczór pośw. A. Endre'emu w Warszawie 7335

- Wieczór pośw. pamięci B. Wyszymirskiego w Opolu 5491
- Wieczór Staropolski w Toruniu 728
- „Wieczór Wyspiańskiego” w Katowicach 5486
- Wielkopolski Festiwal Kultury 312 V
- Wiosna Opolska – Festiwal Artystyczny Ziemi Zachodnich i Północnych w Opolu 289, 312 VI
- Wojewódzka konferencja pod nazwą „Teatr a szkoła” w Gnieźnie 8526
- Wojewódzki Festiwal Poezji w Łomży 386
- Wojewódzki Przegląd Amatorskich Zespołów Lalkowych w Opolu 8755–8756
- Wojewódzki Sejmik Kultury w Lublinie 382–383
- Wojewódzki Zjazd Związku Młodzieży Wiejskiej w Warszawie 880
- „Zadania młodej inteligencji twórczej w świetle tez na V Zjazd Partii” 283
- „Zakres i metody dokumentacji historyczno-literackiej” – konferencja w Poznaniu 426
- Zebrań pisarzy i publicystów Stowarzyszenia „Pax” w Ojrzeńowie k. Warszawy 231
- Zebrania Podstawowej Organizacji Partyjnej Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej przy Związku Literatów Polskich w Warszawie 217
- Zebrań Związku Literatów Polskich 409
- Zjazd Filmowców Polskich w Wiśle (w 1949 r.) 8889
- Zjazd Nauczycieli – Twórców Województwa Katowickiego w Częstochowie 368
- Zjazd Orientalistów Polskich w Krakowie 620, 723, 6293, 8515
- Zjazdy Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych 217, 290–293, 364, 370, 1544, 7038, 7855
- Zjazd Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Warszawie 260, 283, 8733
- Zjazd rektorów wyższych szkół artystycznych 8419
- Zjazd twórców lotników [w przygotowaniu] 3470
- Zjazd Twórców Ziemi Chełmskiej w Chełmie 366
- Zjazd Unii Polskich Pisarzy Medyków 294
- Zjazdy Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego 3797, 3868, 3869
- Zjazdy Związku Literatów Polskich 92, 217, 225, 227, 229, 236, 249, 250, 257, 296–299, 355, 357, 364, 396, 586, 4252, 4942, 7700, 8541
- polskie współczesne za granicą
- Kiermasz Książki Polskiej w Zurychu 5328
- Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie w Londynie 738
- Poranek ku czci S. Wyspiańskiego w Lund 5487
- Seminarium Grupy Literackiej 63 w Trzyńcu 415
- Walne Zebranie Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie w Londynie 424
- „Wieczory Związku Artystów Scen Polskich przy świecach” w Londynie 8812
- Wieczory Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie w Londynie 418, 5481
- Wieczór ku czci M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej w Londynie 3964
- Wieczór ku czci S. Wyspiańskiego w Londynie 5487
- Wieczór poezji W. Łukaszewicza w Chicago 5084
- Wieczór pośw. K. Wierzyńskiemu w Londynie 5325
- Zebrań pośw. pamięci E. Malaniuka w Londynie 8351
- międzynarodowe 5732–5733
- „Berliner Festtage” w Berlinie 8687
- Biennale Internationale de Poètes w Knokke-le-Zoute 5732
- Festival de jeune théâtre de l’étude w Liège 8770
- Festiwal muzyczno-teatralny w Dubrowniku 8536
- International Puppet Festival w Colwyn Bay 8766
- Internationale Hörspiele w NRD 9067
- Kolokwium nt. kształcenia reżyserów w Bukareszcie 8455
- Konferencja Komisji Germanistów Polski i NRD nt. stosunków polsko-niemieckich w literaturze w Warszawie 581
- Konferencja na rzecz bezpieczeństwa i współpracy w Europie w Wiedniu 3869
- Konferencja Tłumaczy Literatury Węgierskiej w Budapeszcie 5732
- Kongres Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (ITI) w Budapeszcie 8529
- Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Filologów Krajoł Demokratji Ludowej „Eirene” w Warszawie 6721
- Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej w Belgradzie 98
- Kongres Międzynarodowej Federacji PEN-Clubów 5732
- Kongres Międzynarodowej Unii Lalkarskiej (UNIMA) w Pradze 8760
- Międzynarodowa Konferencja „Lenin – rewolucja – literatura” w Sofii 3197
- Międzynarodowa Konferencja Leonowska [w 70 rocznicę urodzin L. Leonowa] w Leningradzie 7796
- Międzynarodowe Biennale Książki Naukowej w Bolonii 613
- Międzynarodowe Biennale Scenografii Teatralnej w Nowym Sadzie 8457
- Międzynarodowe Forum Tłumaczy Literatury Radzieckiej w Moskwie 7478
- Międzynarodowe Seminarium z okazji 100 rocznicy urodzin M. Gandhiego w Budapeszcie 1828
- Międzynarodowe spotkanie pośw. słuchowisku radiowemu we Frankfurcie nad Menem 5732
- Międzynarodowe Sympozjum Literackie w Taszkencie 5732
- Międzynarodowe Sympozjum pośw. J. Joyce’owi

- w Dublinie 6149
- Międzynarodowe Sympozjum Semiotyczne w Warszawie 18
- Międzynarodowy Dzień Kobiet 648
- Międzynarodowy Festiwal Artystyczny w Edynburgu 8711
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Moskwie 8436, 8441, 8946
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Panamie 8930
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Phnom-Penh 8916
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rio de Janeiro 8960
- Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Młodzieży w Cannes 8996
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Fantastycznych w Sitges 8959
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych w Krakowie 4164, 8891
- Międzynarodowy Festiwal Marionetek w Spa 8777
- Międzynarodowy Festiwal Pantomimy w Pradze 8536, 8537
- Międzynarodowy Festiwal Przyjaźni [radiowy] 9028
- Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Premio Roma” w Rzymie 8536, 8612
- Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Awinionie 8536, 8537
- Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Belgradzie 8536
- Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Nancy 8536, 8537
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalkowych w Creusot 8780
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich we Wrocławiu 8797
- Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny 9080
- Międzynarodowy Kongres Filologów Klasycznych w Warszawie 5733
- Międzynarodowy Kongres Lignwistyki i Filologii Romańskiej w Bukareszcie 5733
- Międzynarodowy Kongres Sławistów w Pradze 547, 5733
- Międzynarodowy Kongres Studiów Sławistycznych we Włoszech 5514
- Międzynarodowy Kongres Studiów Klasycznych w Bonn 5733
- Międzynarodowe Kursy dla Sławistów w Warszawie 693–695
- Międzynarodowy Tydzień Filmów w Kolombo 8996
- Międzynarodowy Zjazd Tłumaczy Literatury Radzieckiej w Moskwie 1472, 4591
- Narada delegatów Międzynarodowej Federacji Prasy Filmowej (FIPRESCI) w Lugano 8880
- Olimpiada Kulturalna w Meksyku 8711
- Rencontres Internationales de Genève 5732
- Seminarium dla Sławistów Zagranicznych w Zagrzebiu 6892
- Sesja Association International du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse w Sofii 8526
- Sesja Rady Wykonawczej Międzynarodowej Asocjacji Wykładowców Języka Rosyjskiego i Literatury w Moskwie 5733
- Spotkanie dramatopisarzy w Hawanie 5732
- Spotkanie krytyków węgierskich i radzieckich w Budapeszcie 7330
- Spotkanie pisarzy krajów socjalistycznych w Budapeszcie 5732
- Spotkanie pisarzy Niemieckiej Republiki Federalnej i Austrii w Duderstadt 7038
- Strużskie Wieczory Poetyckie – Międzynarodowy Festiwal Poezji w Strudze 5732
- Sympozjum tłumaczy literatury bułgarskiej w Warnie 5732
- Światowe Spotkanie Teatrów Dziecięcych w Wenezji 8526
- Światowe Zgromadzenie Pokoju w Berlinie 3869
- Światowy Festiwal Teatrów Amatorskich w Monako 8798
- Światowy Festiwal Teatrów Studenckich w Nancy 8800
- Światowy Kongres Kobiet w Helsinkach 5263
- World Poetry Conference w Stony Brook 5732
- World Theatre Season w Londynie 8536
- obce w Polsce
- Wieczór pośw. pamięci J. Botto w Warszawie 6382
- Wieczór pośw. pamięci Hviezdoslava w Warszawie 6383
- Wieczór pośw. pamięci P. Jilemnickiego w Warszawie 6385
- Wieczór w 150 rocznicę urodzin A. Puszkina w Warszawie 7910
- Wieczór w 155 rocznicę urodzin M. Lermontowa w Warszawie 7797
- obce za granicą
- Akademia ku czci S. Wyspiańskiego we Lwowie 5487
- Dekada Książki Polskiej na Litwie 358, 544
- Dekada Książki Polskiej w Moskwie 548
- Dekada Poezji Polskiej w Moskwie 548
- Dni Filmu Polskiego w Syrii 8422
- Dni Kultury Polskiej w Gerze 529
- Dni Kultury Polskiej w Moskwie 358, 1381, 4942
- Dni Kultury Polskiej w Radiu i Telewizji Radzieckiej 9072
- Dni Literatury Polskiej na Białorusi 543a, 5263
- Dni Poezji Polskiej na Litwie 544
- Dni Poezji Polskiej w Moskwie 2319
- Dni J. Słowackiego na Ukrainie 4665
- Dzień Poezji w Moskwie 7477
- Festiwal Dramaturgii Polskiej w ZSRR 8867
- Festiwal Poezji Arabskiej w Bagdadzie 6873
- Festiwal Szekspirowski w Stratfordzie 8539
- Journé Polonaise w Radiu Francuskim 9064
- Les Journées Polonaises w Nicei 8831, 8833
- „Maksym Gorki i Literatura współczesna” –



- konferencja naukowa w Gorkich 7700  
 Międzyrepublickański Dzień Poezji Puszkiniowskiej w Michałowskoje 1281  
 Połączone Plenum Związków Twórczych w Moskwie 7478  
 Posiedzenie Komitetu Centralnego Czeskich Związków Twórczych 6306  
 Seminarium Języka Słoweńskiego, Literatury i Kultury Słoweńskiej w Lublanie 6892  
 Table Ronde du Centre de Sociologie des Faits Littéraires w Bordeaux 6460  
 Tydzień Kultury Polskiej w Węgierskim Radiu 9069  
 Wieczór literacki pośw. J. Iwaszkiewiczowi w Moskwie 2321  
 Wieczór Mickiewiczowski w Wilnie 3513  
 Wieczór poezji polskiej w Moskwie 548  
 Wieczór pośw. pamięci J. S. Leca w Moskwie 3156  
 Wieczór Tuwimowski w Moskwie 5177  
 Wszeczwiązkowa międzyuczelniana konferencja w sprawie wzajemnych związków i wzajemnych wpływów wschodniosłowiańskich języków i literatur w Kijowie 7482  
 Wszeczwiązkowa Narada Młodych Pisarzy w Moskwie 7478  
 Wszeczwiązkowy Zjazd Pracowników Sztuki (1925 r.) w ZSRR 8515  
 „Zagadnienia odbioru dzieł sztuki” – sympozjum w Leningradzie 7476  
 Zjazd Pisarzy Arabskich w Bagdadzie 6873  
 Zjazd Tłumaczy Niemieckiej Republiki Demokratycznej w Berlinie 358  
 Zjazd Volksbühnen-Vereine w Saarbrücken 8538  
 Zjazd Założycielski Związku Pisarzy Czeskich w Pradze 6306  
 Zjednoczona Republika Arabska  
 film 8714  
 kontakty kulturalne z Polską 357, 358, 541, 686, 6426, 8714,  
 literatura egipsko-arabska 6426–6427  
 Złotów  
 czasopiśmiennictwo 481  
 Złoty Potok  
 muzeum 2938  
 Zouk-el-Mikael 4665  
 Zrzeszenia zob. Związki  
 Zurych  
 teatr 6585, 7477, 8538  
 życie literackie polskie 5328  
 życie nauki 702  
 Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich (ogólne oraz Rosja) 831, 851, 1773, 2719, 3649, 3669  
 czasopiśmiennictwo 481, 486, 502, 504, 1565, 5729, 7476, 7480–7481  
 film 6205, 7512, 7616, 7700, 7713, 7912, 8023, 8429, 8436, 8441, 8442, 8876, 8879, 8918, 8946, 8969  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 33, 106, 173, 181, 186, 202, 249, 296, 297, 349, 356–358, 390, 502, 504, 542, 546–548, 557, 673, 683, 685–687, 693, 703, 714, 1234, 1248, 1281, 1381, 1565, 1616, 1766, 1921, 2319–2321, 2416, 2468, 2719, 2775, 3155, 3156, 3181, 3195, 3297, 3511, 3513, 3727, 4239, 4503, 4574, 4579, 4580, 4591, 4663–4665, 4942, 4986, 4997, 5012, 5176, 7476, 7478, 7481, 7509, 7514, 7557, 7561, 7589, 7700, 7712, 7817, 7818, 7820, 7824, 7832, 7834, 7836, 7854, 7855, 8003, 8009, 8020, 8215, 8467, 8429, 8432, 8433, 8436, 8438, 8441, 8442, 8486, 8545, 8609, 8662, 8678, 8698, 8730, 8761, 8797, 8802, 8859–8860, 8862–8868, 8888, 8890, 8918, 8933, 8946, 8969, 8971, 8975, 8982, 9017, 9019, 9116; zob. również: Przekłady na języki rosyjski i tatarski  
 literatura rosyjska 33, 85, 98, 106, 127, 202, 547, 648, 687, 2097, 2111, 2436, 3511, 3868, 4185, 4574, 4719, 4893, 5664, 6099, 7330, 7471–8080, 8519; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
 nauka o literaturze 4, 14, 17, 23  
 radio 5176, 9072  
 teatr 8432, 8434, 8440, 8450, 8460, 8513, 8515, 8519, 8540, 8545, 8577, 8698, 8749, 8797, 8859, 8960, 8962–8968; zob. również: Osetyński teatr  
 telewizja 9116  
 wystawy 8467  
 życie literackie 85, 358, 1281, 1472, 1565, 2319, 2321, 2775, 3156, 4591, 4665, 4942, 5177, 5487, 5729, 7476, 7477–7490, 7512  
 życie literackie polskie, historia 486, 488  
 życie nauki 92, 703, 714, 5733, 7481, 7482, 7700, 7796  
 zob. również poszczególne republiki związkowe oraz literatury: awarska, bałkańska, baszkirska, buriacka, kabardyńska, kałmucka, karakałpacka, karelska, kurdyjska, niwchijjska, osetyjska, tatarska  
 Związki, kluby, koła, komisje, komitety, ligi, partie i ugrupowania polityczne, stowarzyszenia, towarzystwa kulturalne, zrzeszenia itp.  
 polskie, historia 197  
 Akademickie Koło Przemyslan 8516  
 Filomaci 3511, 5536  
 Koło Literacko-Artystyczne we Lwowie 2719  
 Komitet uczenia zastę E. Orzeszkowej w Warszawie 2719  
 Komunistyczna Partia Polski (KPP) 472, 478, 786, 1267, 3293  
 Komunistyczna Partia Robotnicza Polski zob. Komunistyczna Partia Polski  
 Ludowy Związek Kobiet (LZK) 492  
 „Lutnia” w Warszawie 2719  
 Polska Partia Robotnicza (PPR) 490  
 Ruch Oporu Chłopów (ROCH) 491  
 Towarzystwo Bratniej Pomocy w Dublanach 2719  
 Towarzystwo Historyczno-Literackie w Paryżu 2719  
 Towarzystwo Muzyczne w Warszawie 2719  
 Towarzystwo Teatru Niezależnego 5366  
 Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) 8493  
 Związek Górali 5096

- Związek Młodzieży Wiejskiej Rzeczypospolitej Polskiej „Wici” 8493
- Związek Polaków w Niemczech 8747
- Związek Stowarzyszeń Polskiej Młodzieży Postępowej w Leodium (Liège) 188
- Związek Stowarzyszeń w Inowrocławiu 188
- Związek Teatrów Amatorskich 8493
- Związek Teatrów i Chórów Ludowych 8493
- polskie współczesne w kraju 349–358
- Akademicki Klub Filmowy w Sosnowcu 8416 I
- Białostockie Towarzystwo Kultury 271, 304 I, 306 II
- Centralna Komisja Koordynacyjna do Spraw Upowszechnienia Kultury 8404 I
- Centralna Rada Związków Zawodowych (CRZZ) 277, 303 I, 305 I, 306 III, 311 IV, 311 V, 316 I, II, 341, 355, 8403, 8404 II
- Dyskusyjny Klub Filmowy „Fafik” w Cieszynie 8900
- Front Jedności Narodu 1679, 2604, 5214
- Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki 319, 370, 371,
- Klub Filmowy „Kierunki” 8993
- Klub Inicjatyw Kulturalnych w Przemysłu 398
- Klub Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 316 VIII, 8405 IV
- Klub Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 317 III, 8404 III, 8462, 8587
- Klub Literacki w Białymstoku [projektowany] 361
- Klub Literacki w Bydgoszczy [projektowany] 364
- Klub Literacki w Bytomiu 5483
- Klub Literacki w Kielcach 277, 310 X, 375
- Klub Literacki w Olsztynie 390
- Klub Literacki w Szczecinie 307 V
- Klub Literacki „Kontakty” w Rybniku 282
- Klub Literacki Pałacu Młodzieży w Katowicach 5486
- Klub Literacki przy Zarządzie Wojewódzkim Związku Młodzieży Socjalistycznej w Łodzi 309 IV
- Kluby Literackie Związku Nauczycielstwa Polskiego 314 I, II, 349, 364, 374, 388, 391, 402, 404, 410
- Klub Literacko-Publicystyczny w Pile 394
- Klub Literatów „Krań” w Warszawie 85, 358, 598, 1673, 2287, 2320, 2836, 3067, 3359, 3393, 4328, 4787, 8374
- Klub Literatury Regionalnej Związku Literatów Polskich w Braniewie 363
- Klub Marynistów Ligi Obrony Kraju 353, 4477
- Klub Miłośników Teatru w Gdańsku 8534
- Klub Miłośników Teatru w Gorzowie 8534, 8587
- Klub Miłośników Teatru w Krakowie 8534
- Klub Publicystyki Prawnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 311 I
- Klub Sportowy „Wisła” w Zakopanem 3391
- Koło Literackie Pałacu Młodzieży w Katowicach 8798
- Koła Młodych przy Związku Literatów Polskich 355
- Koło Młodych przy Oddziale ZLP w Gdańsku 371
- Koło Młodych przy Oddziale ZLP w Krakowie 377
- Koło Młodych przy Oddziale ZLP w Łodzi 311 VIII, 388
- Koło Młodych przy Oddziale ZLP we Wrocławiu 312 I
- Koło Przyjaciół Teatru Studentów Uniwersytetu Warszawskiego w Warszawie 8688
- Komisja dla Odbioru Filmów Fabularnych 8889
- Komisja Ocen Scenariuszy Filmów Fabularnych 8896
- Komitet Kaliskich Spotkań Teatralnych 8544
- Komitet Nagród Państwowych 318 VIII
- Komitet Organizacyjny Obchodów XX-lecia Nowej Huty 307 VIII, IX
- Komitet Organizacyjny VIII Rybnickich Dni Literatury 282, 309 V
- Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Młodzieży Wiejskiej, redakcji *Zarzewia* i *Nowej Wsi* (KKMP) 54, 243, 267, 268, 283, 287, 310 VII, 311 X, 350–351, 361, 375, 377, 381, 392, 402, 404, 408, 410, 412, 573, 600, 880
- Krakowska Szkolna Komisja Teatralna 646
- Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne 310 IV, 312 IX
- Liga Kobiet 5486
- Liga Obrony Kraju 353
- Literacki Klub Nauczycielski w Olsztynie 307 X
- Lubuskie Towarzystwo Muzyczne 312 VIII, 412
- Międzynarodowa Unia Lalkarska – Polska Sekcja (POLUNIMA) 8405 III, 8748
- Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI) – Ośrodek Polski 8526, 8529
- Obywatelski Komitet Obchodów 700-lecia miasta Żywca 302
- Ochotnicza Straż Pożarna 8742
- Ogólnopolski Klub Miłośników Teatru TV 9077
- Ogólnopolski Komitet Pokoju 254
- PEN-Club [polski] 319 I, 4794, 5486, 7335
- Polska Federacja Jazzowa 308 VI
- Polska Grupa Unii Międzyparlamentarnej 2779a
- Polska Zjednoczona Partia Robotnicza 217, 260, 283, 297, 306 IV, 370, 374, 382, 402, 408–410, 496, 2085, 2442, 8525, 8530, 8604, 8645, 8662, 8734, 8892
- Polski Komitet do Spraw UNESCO 684
- Polski Komitet Olimpijski 313 IX, 319 VI
- Polski Związek Esperantystów 2670
- Polski Związek Niewidomych 596
- Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze (PTTK) 337, 5453
- Polskie Towarzystwo Wydawców Książek 596
- Powiatowy Komitet Kultury Fizycznej i Turystyki w Nowym Targu 563

- Poznański Klub Literacki Młodych 759  
 Samopomoc Chłopska 305 I, 311 IV  
 Stowarzyszenie Architektów Rzeczypospolitej Polskiej 3869  
 Stowarzyszenie Ateistów i Wolnomyślicieli 645  
 Stowarzyszenie Autorów i Kompozytorów „ZAIKS” 308 VI, 320 VII, 352, 5135, 5311  
 Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich (SDP) 311 I, 316 V, VIII, 317 I, III, 402, 497, 8404 III, X, 8405 IV, 8462  
 Stowarzyszenie Filmowców Polskich 8892, 8899  
 Stowarzyszenie Kulturalne Ziemi Wolińskiej 308 VII  
 Stowarzyszenie Kultury Europejskiej – Sekcja Polska 6480  
 Stowarzyszenie Marynistów Polskich 317 II, 353, 396  
 Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Kraśnickiej 313 V  
 Stowarzyszenie „PAX” 217, 231, 308 I, III, 316 IX, 1673, 3230, 4328, 8374, 8993; zob. Domy kultury i kluby: Klub im. W. Pietrzaka; Wydawnictwa: Instytut Wydawniczy „Pax”  
 Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu (SPATiF) 304 V, 308 IV, 402, 5486, 8416 II, 8525, 8531, 8532, 8567, 8640  
 Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze” 345, 3306  
 Stowarzyszenie Twórców Ludowych 280, 354  
 Stronnictwo Ludowe (SL) 504  
 Studenckie Koło Przyjaciół Teatru w Poznaniu 305 VI  
 Szczecińskie Towarzystwo Kultury 319 IV  
 Telewizyjny Klub Recenzentów w Katowicach 8404 IX  
 Towarzystwo Austriacko-Polskie 358  
 Towarzystwo im. F. Chopina 2321  
 Towarzystwo Klubów Robotniczych i Chłopskich w Jeleniej Górze 8741  
 Towarzystwo Miłośników Lublina 309 II  
 Towarzystwo Miłośników Sceny „Ognisko” w Rogoźnie 8744  
 Towarzystwo Miłośników Teatru w Gnieźnie 8526  
 Towarzystwo Miłośników Teatru w Kaliszu 8535  
 Towarzystwo Miłośników Teatru w Zakopanem 8744  
 Towarzystwo Miłośników Wrocławia 308 VIII, 8405 V  
 Towarzystwo Miłośników Ziemi Dobrzyńskiej 380  
 Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej 266  
 Towarzystwo Miłośników Ziemi Mławskiej 5107  
 Towarzystwo Miłośników Ziemi Raciborskiej 309 VI  
 Towarzystwo Miłośników Ziemi Żywieckiej 302, 309 III  
 Towarzystwo Polsko-Brazylijskie 3868  
 Towarzystwo Przyjaciół Książki 3731  
 Towarzystwo Przyjaciół Łodzi 8405 II  
 Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Morskiego w Gdańsku 6103  
 Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa 575  
 Towarzystwo Przyjaciół Regionu Lasowiackiego 5331  
 Towarzystwo Przyjaciół Szczecina 8416 II  
 Towarzystwo Przyjaciół Zielonej Góry 308 IX, 312 VII, VIII  
 Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej (TPPR) 303 II, 310 VII, 314 I, 3869  
 Towarzystwo Regionalne Hrubieszowskie 4186  
 Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich (TRZZ) 598, 5453, 5483; zob. również: Warszawskie Koło Twórcze Młodych TRZZ  
 Towarzystwo Szkoły Świeckiej 645, 867  
 Towarzystwo Wiedzy Powszechnej (TWP) 348, 2153, 9077  
 Unia Polskich Pisarzy Medyków 294, 314 IV  
 Warszawskie Koło Twórcze Młodych Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich 318 V, 408  
 Wielkopolskie Towarzystwo Kultury 312 V, 8401  
 Wojewódzka Komisja Kwalifikacyjna Instruktorów Amatorskich Zespołów Artystycznych w Łodzi 8731  
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Białymstoku 304 I, 306 II  
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Katowicach 8403, 8405 VI  
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Łodzi 313 I  
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Opolu 8417 IX  
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Warszawie 257  
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych we Wrocławiu 410  
 Wojewódzkie Towarzystwo Upowszechnienia Kultury w Łodzi 313 I  
 Zjednoczone Stronnictwo Ludowe (ZSL) 259, 504, 574, 3797, 3868, 3869, 4043  
 Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 317 VI, 370, 5453  
 Zrzeszenie Prawników Polskich 8429  
 Zrzeszenie Studentów Polskich (ZSP) 276, 288, 305 I, VI, 306 VI-X, 309 VII, 311 IV, 313 VII, 320 VI, 496, 499, 503, 596, 8401, 8408, 8418 III, 8533, 8801  
 Związek Autorów i Kompozytorów Rozrywkowych (ZAKR) 308 VI  
 Związek Bojowników o Wolność i Demokrację (ZBoWiD) 307 III, 313 VIII, 1005, 2352, 8983  
 Związek Harcerstwa Polskiego (ZHP) 305 V, 313 III, 571, 8403  
 Związek Kompozytorów Polskich (ZKP) 308 VII, 2321  
 Związek Literatów Polskich (ZLP) 92, 213, 217, 254, 257, 262, 266, 272, 277, 281, 286, 295–299, 303 III, 304 V, 305 IV, 307 V, IX, 308 IV, VII-IX, 309 IV, VIII, IX, 310 IV, VIII, 311 I, VIII, 312, I, VII, IX, X, 313 I, II, VII,

- IX, 316 II, X, 355–358, 361, 363, 364, 371, 375, 377, 388, 390, 396, 402, 404, 408, 410, 501, 589, 596, 861, 2733, 2845, 3197, 4526, 4623, 4665, 4942, 5135, 5491, 6731, 7824
- Związek Młodzieży Socjalistycznej (ZMS) 277, 286, 305 I, 307 IX, 309 IV, 310 X, 311 IV, 312 IV, 313 X, 371, 388, 408, 6239, 8416 VII, 8524, 8741, 8892
- Związek Młodzieży Wiejskiej (ZMW) 93, 94, 229, 277, 283, 305 I, 311 IV, X, 316 IX, 348, 377, 573, 574, 798, 813, 880, 2108, 3523, 8403, 8731, 8741; zob. również: Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym ZMW
- Związek Nauczycielstwa Polskiego (ZNP) 269, 314 I, II, 349, 365, 368, 8741, 8744; zob. również: Kluby Literackie ZNP
- Związek Polskich Artystów Plastyków 271, 5486
- Związek Teatrów Amatorskich (ZTA) 305 I, 311 IV, 563, 8403, 8733, 8735
- Związek Zawodowy Górników 282, 309 V, 401
- Związek Zawodowy Kolejarzy 8743
- Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców 316 VII
- Związek Zawodowy Metalowców 314 III
- Związek Zawodowy Pracowników Służby Zdrowia 314 IV
- polskie współczesne za granicą
- Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Polskiej w Wielkiej Brytanii 8816
- Klub Literacki Młodzieży w Londynie 423
- Komitet Kongresu Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie 738
- Liga Niepodległości Polski w Wielkiej Brytanii 5328
- Polski Związek Akademików w Stanach Zjednoczonych 5328
- Polski Związek kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji (PZKO) 416 III, 8804
- Stowarzyszenie Młodzieży Polskiej w Czechosłowacji 8804
- Stowarzyszenie Polskich Kombatantów w Wiedniu 5709a
- Stowarzyszenie Polskich Kombatantów w Wielkiej Brytanii 8816
- Stowarzyszenie Techników Polskich w Londynie 8351
- Syndykat Dziennikarzy Polskich w Niemczech (w NRF) 4852
- Towarzystwo Przyjaciół Paryskiej Kultury 507, 5328
- Związek Artystów Scen Polskich na Uchodźstwie w Wielkiej Brytanii 5487, 8812
- Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie 418, 421 IX, 424, 3964, 5325, 5481, 5487
- Związek Polaków w Melbourne 5328
- międzynarodowe
- Association International du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse 8526
- Komisja Germanistów Polski i Niemieckiej Republiki Demokratycznej 581
- Międzynarodowa Federacja PEN-Clubów 5732
- Międzynarodowa Federacja Prasy Filmowej (FIPRESCI) 8880
- Międzynarodowa Organizacja Dziennikarzy 5264, 5730
- Międzynarodowa Organizacja Radia i Telewizji 9028
- Międzynarodowa Unia Lalkarska (UNIMA) 8748, 8760
- Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Literackich 5729
- Międzynarodowe Stowarzyszenie Literatury Porównawczej 98
- Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI) 8455, 8529
- Polish-American Academic Association 4906
- Society Comparative Literature 5462
- Stowarzyszenie Kultury Europejskiej (SEC) 1671, 1673, 5478, 5486, 6480
- Światowa Rada Pokoju 1828, 5728, 5731
- Towarzystwo Polsko-Brazylijskie 3686
- UNESCO 684, 2181, 5728, 7273, 8337
- Unia Międzyparlamentarna 2779a
- obce w Polsce
- Rosyjskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne 7797
- Ukraińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne 8859
- obce za granicą
- Centre de Sociologie des Faits Littéraire w Francji 6460
- Czeskie Związki Twórcze 6306
- Dekabryści 7509
- Federal Writers Project w Stanach Zjednoczonych 5769
- Instytucja Wytwórców Książek w Stanach Zjednoczonych 5773
- Komsomoł (Vsesojuznoj Leninskij Komunističeskij Sojuz Molodeży) 4239, 5729, 7479
- Rada Amerykańskich Wydawców Książek w Stanach Zjednoczonych 5773
- Rada Wydawców Książek dla Dzieci w Stanach Zjednoczonych 5773
- Stowarzyszenie Amerykańskich Wydawnictw Uniwersyteckich w Stanach Zjednoczonych 5773
- Stowarzyszenie Księgarzy Amerykańskich w Stanach Zjednoczonych 5773
- Towarzystwo Austriacko-Polskie w Austrii 4942
- Volksbühnen-Vereine w Niemieckiej Republice Federacyjnej 8538
- Wszechrosyjskie Towarzystwo Teatralne 8540
- Związek Pisarzy Bułgarskich 356, 5732
- Związek Pisarzy Czeskich 6306
- Związek Pisarzy Egipskich 357
- Związek Pisarzy Gruzińskich 4239
- Związek Pisarzy Jugosłowiańskich 356
- Związek Pisarzy Marokańskich 357

- Związek Pisarzy Niemieckiej Republiki Demokratycznej 356
- Związek Pisarzy Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 7974
- Związek Pisarzy Słowackich 6380
- Związek Pisarzy Ukrainy 4665
- Związek Pisarzy Węgierskich 356, 5732
- Związek Pisarzy Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 356, 4665, 7476, 7478, 7783, 7974
- Zarczyn
- życie literackie 1723
- Zarnowiec
- muzeum 2762
- Żary
- literatura 864
- życie literackie 413
- Zelistrzewo
- życie literackie 4503
- Żnin
- biblioteka, muzeum 5035
- Życie literackie
- polskie współczesne w kraju 91–94, 127, 254–414, 548, 3970, 4941, 5107, 5729, 6480, 7038; zob. również hasła poszczególnych miast wojewódzkich oraz: Ankiety; Czasopisma; Dyskusje; Jubileusze; Konkursy; Nagrody; Ordery, Plebiscyty; Spotkania autorów z czytelnikami; Wydawnictwa; Zjazdy; Związki: Związek Literatów Polskich
- polskie za granicą
- historia 485–488
- współczesne 92, 226, 253, 415–424, 505–507, 538, 2044, 2045, 3905, 3964, 3970, 4437, 4942, 5325, 5328, 5380, 5481, 5487, 8351; zob. również: Czasopisma; Konkursy; Nagrody; Spotkania autorów z czytelnikami międzynarodowe 2181, 5264, 5726, 5728–5732, 6133, 6149; zob. również: Zjazdy
- obce współczesne w Polsce 542, 6380, 6382, 6383, 6385, 7797, 7910, 8143, 8537
- obce za granicą zob. hasła poszczególnych państw
- Życie nauki
- polskie, historia 136, 142, 144, 150, 160, 161, 173, 513, 535, 614, 615, 616–625, 1181, 2668, 2924, 3238, 4044
- polskie współczesne w kraju 626–734, 1090, 2668–2670, 4046, 4788, 6365, 8432; zob. również hasła poszczególnych miast wojewódzkich oraz: Akademie; Instytuty i towarzystwa naukowe; Uniwersytety; Zjazdy
- polskie współczesne za granicą 735–741, 1593, 4576, 5084; zob. również: Instytuty i towarzystwa naukowe
- międzynarodowe 693–695, 707, 3078, 5462, 5733, 6892, 7273; zob. również: Instytuty i towarzystwa naukowe; Zjazdy
- obce zob. hasła poszczególnych państw
- Żydowska literatura 127, 8395–8399
- Żydowski teatr 8493, 8515, 8703, 8704
- Żywiec 5589, 8429
- czasopiśmiennictwo 499
- życie literackie 302, 309 I, 414
- Żywiecczyzna
- literatura 503, 856

ERRATA

Strona	Łam	Wiersz		Jest	Powinno być
		od góry	od dołu		
74	II	3		Woźniak	Woźniak
116	II	16		Susuł	Susuł
164	II				fragment poz. 1649 od słów: Plezia M.: Epitafium... do słów: J.D.J. przenieść do poz. 1650 po 7,8:218—20.—
164	II	14—18		1649. Plezia M.: Epitafium... — Annales seu cronicae.	1649. Annales seu cronicae.
324	II		18	Sacewiczowje,	Sacewiczowej.
366	II	20		SYMAŃSKI	SYMANSKI
468	II		11	pellier	pellier
476	I		1	rola.	6582. P: Piękna rola.
662	II	15		LUBUSKI TEATR	ZIELONA GÓRA. LUBUSKI TEATR

*Polska Bibliografia Literacka za rok 1969*

<http://rcin.org.pl>