



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA ZA ROK 1968

**Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015-2018.
Projekt: "Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej"**

NR 0061/NPRH3/H11/82/2014.

POLSKA
BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA ROK 1968

OPRACOWAŁ
ZESPÓŁ POZNAŃSKIEJ PRACOWNI BIBLIOGRAFICZNEJ
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

Redaktor tomu: Krystyna Tokarżówna

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE
WARSZAWA 1971

Redaktor naukowy
JADWIGA CZACHOWSKA

ZESPÓŁ AUTORSKI

**JANINA FORMANOWICZ, BARBARA KARELUSÓWNA, TERESA
KWIEKOWA, MARIA KRYSZYNA MACIEJEWSKA, EWA MEN-
DELSKA, KRYSZYNA MAREK-SCHÖNEICHOWA, KORNEL SZY-
MANOWSKI, KRYSZYNA TOKARZÓWNA, TERESA TYSZKIEWI-
CZÓWNA, KRYSZYNA WITKOWSKA, EWA ZIOMKOWA**

Printed in Poland

Państwowe Wydawnictwo Naukowe
Oddział w Łodzi 1971

Wydanie I. Nakład 460+90 egz. Ark. wyd. 118,00. Ark. druk. 118,25.
Papier ilustr. kl. III, 80 g. 61×86. Podpisano do druku 15. XI. 1971 r.
Druk ukończono w grudniu 1971 r. Zam. 451/70. H-2. Cena zł 296,—

Zakład Graficzny PWN
Łódź, ul. Gdańska 162

SPIS TREŚCI

WSTĘP	VII
SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH	IX
WYKAZ SKRÓTÓW	XXIX

I. TEORIA LITERATURY

Ogólne	2
Metodologia badań literackich	4
Teoria procesu historycznoliterackiego	5
Teoria dzieła literackiego	5
Stylistyka	5
Wersologia	6
Kompozycja	6
Genologia	6
Teoria krytyki literackiej	11
Psychologia literatury	11
Socjologia literatury	11
Zagadnienia przekładu	12
Literatura w innych sztukach	13

II. LITERATURA POLSKA

HISTORIA LITERATURY

Ogólne	14
Literatura staropolska	18
Oświecenie	21
Romantyzm	22
Pozytywizm	22
Młoda Polska	23
Dwudziestolecie międzywojenne	24
Literatura lat 1939–1945	26

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

Ogólne	26
Dramat	31
Krytyka	31
Poezja	31
Proza	33
Współczesna literatura polska za granicą	34
Życie literackie	34
Życie literackie polskie za granicą	60

ZAGADNIENIA SPECJALNE

Bibliografie, inwentarze, katalogi, słowniki	62
Czasopiśmiennictwo	66
Kontakty literackie z zagranicą	72
Literatura dla dzieci i młodzieży	76
Literatura ludowa	77
Literatura regionalna	79
Pamiętnikarstwo	79
Tematy i motywy	80
Wydawnictwa	83

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

Historia	85
Do r. 1939	85
Wojna 1939–1945	86

Nauka współczesna, od r. 1945	86
Dydaktyka literatury	87
Kadry naukowe	90
Kontakty z zagranicą	91
Nagrody naukowe	92
Odznaczenia	92
Wykazy prac naukowych	92
Filologie	93
Filologia polska	93
Inne filologie	94
Polska Akademia Nauk, Wydział I	95
Inne instytucje i towarzystwa naukowe	95
Nauka polska za granicą	97
HASŁA SZCZEGÓŁOWE (Autorzy i utwory)	
Utwory anonimowe i ulotne	98
Antologie i zbiory	101
Hasła osobowe	112

III. LITERATURY OBCE

Część ogólna	409
Literatury afrykańskie (murzyńskie)	414
Lit. akadyjska	415
Lit. amerykańska	415
Lit. arabska	427
Lit. argentyńska	428
Lit. australijska	428
Lit. austriacka	428
Lit. belgijska	431
Lit. brazylijska	431
Lit. brytyjska	431
Lit. bułgarska	442
Lit. chilijska	444
Lit. chińska	444
Lit. cygańska	445
Lit. czeska i słowacka	445
czeska	445
słowacka	450
Lit. dominikańska	451
Lit. duńska	452
Lit. egipsko-arabska	452
Lit. fińska	453
Lit. francuska	453
Lit. grecka – starożytna	471
Lit. grecka – nowożytna	475
Lit. gujańska	476
Lit. gwatemalska	476
Lit. hebrajska	477
Lit. hiszpańska	478
Lit. holenderska	479
Lit. Indii	480
Lit. indonezyjska	481
Lit. islandzka	481
Lit. japońska	481
Lit. Jugosławii	482

Lit. kanadyjska	486	ukraińska	555
Lit. kolumbijska	487	uzbecka	559
Lit. koreańska	487	Lit. żydowska	559
Lit. kubańska	487		
Lit. łacińska – starożytna	488	IV. TEATR, FILM, RADIO, TELEWIZJA	
Lit. łużycka	490	Konkursy	560
Lit. marokańsko-arabska	491	Nagrody	560
Lit. meksykańska	491	Ordery i odznaczenia	561
Lit. mongolska	491	Plebiscyty	561
Lit. niemiecka	492	Szkolnictwo	562
Lit. nikaraguańska	504	Ludzie teatru i filmu	563
Lit. norweska	505	TEATR	
Lit. perska	506	Teoria sztuki teatralnej	573
Lit. peruwiańska	506	Krytyka teatralna	576
Lit. rumuńska	506	Dokumentacja teatralna	577
Lit. starostłowińska	507	Historia teatru	578
Lit. syryjsko-arabska	507	Współczesne problemy teatru	585
Lit. szwajcarska	507	Zagadnienia repertuarowe	592
Lit. szwedzka	508	Teatry polskie w roku 1968	596
Lit. tunezyjsko-arabska	510	Teatr amatorski	631
Lit. turecka	510	Teatr lalek	636
Lit. urugwajska	511	Teatr studencki	640
Lit. węgierska	511	Teatr polski za granicą	647
Lit. wietnamska	514	Kontakty teatralne z zagranicą	649
Lit. włoska	515	FILM	
Lit. ZSRR	519	Teoria sztuki filmowej	655
rosyjska	522	Historia filmu	655
abchaska	548	Krytyka filmowa	656
ameńska	548	Zagadnienia filmu współczesnego	656
awarska	549	Filmy polskie i według polskich autorów	661
azerbejdżańska	549	Film telewizyjny	668
białoruska	549	RADIO	
buriacka	550	Ogólne	670
czuwaska	551	Teatry Polskiego Radia w roku 1968	671
dagestańska	551	Kontakty radiowe z zagranicą	684
estońska	551	TELEWIZJA	
gruzińska	551	Teoria sztuki telewizyjnej	685
jakucka	552	Krytyka telewizyjna	686
kałmucka	552	Współczesne problemy telewizji	686
kazachska	552	Zagadnienia repertuarowe	686
kirgiska	552	Teatry polskiej telewizji w roku 1968	688
litewska	553	Kontakty telewizji z zagranicą	695
łotewska	554	INDEKS OSOBOWY	697
mołdawska	554	INDEKS RZECZOWY	851
Niwchów	555		
tadżycka	555		
tatarska	555		
turkmeńska	555		

WSTĘP

Rocznik 1968 „Polskiej bibliografii literackiej” jest dwudziestym pierwszym kolejnym rocznikiem, a siedemnastym tomem edytorskim opracowanym przez Pracownię Bibliograficzną Instytutu Badań Literackich PAN w Poznaniu.

Zakres materiału – podobnie jak w latach poprzednich – obejmuje pełną dokumentację literatury polskiej i recepcji literatur obcych w Polsce: 1. teksty literackie, teorię literatury, historię literatury, krytykę literacką i organizację nauki o literaturze; 2. pełną dokumentację spraw teatralnych: teorię, historię, organizację, repertuar bieżący, krytykę; 3. literaturę w filmie, radiu i telewizji.

Faktami, które otrzymują opisy bibliograficzne, są – obok tradycyjnych druków zwartych i zawartości czasopism i wydawnictw zbiorowych – wystawienia teatralne sztuk (niezależnie od tego, czy posiadały oddźwięk w prasie), literackie i teatralne słuchowiska radiowe i widowiska telewizyjne nadawane w programach ogólnopolskich, realizacje pełnometrażowych i telewizyjnych filmów fabularnych oraz nagrania utworów na płyty. Nowością tego rocznika są opisy druków brajlowskich (druki zwarte i 1 czasopismo).

W tomie niniejszym nastąpiła częściowa zmiana układu materiału. Cała bibliografia podzielona została na cztery wielkie działy: I. Teoria literatury; II. Literatura polska; III. Literatury obce; IV. Teatr, film, radio, telewizja. W dziale „Teoria literatury” zmieniono układ haseł i częściowo ich nazwy, przyjmując za podstawę używany obecnie w tej dziedzinie nauki o literaturze podział i terminologię. W części rzeczowej działu „Literatura polska” nie uległy zmianie nazwy haseł, ale podzielono je na cztery rozdziały: Historia literatury, Literatura współczesna, Zagadnienia specjalne, Organizacja nauki o literaturze – i przeszeregowano ich układ wewnętrzny w celu poprawienia przejrzystości i logiki merytorycznej. W rozdziale „Historia literatury” znalazły się epoki literackie od staropolskiej do roku 1945. Rozdział „Literatura współczesna” (dawne podhasło) poszerzono włączeniem dawnych samodzielnych haseł „Życie literackie” i „Życie literackie polskie za granicą” – jako organicznie powiązanych z jego problematyką. Hasła: Bibliografie-inwentarze-katalogi-słowniki, Czasopiśmiennictwo, Kontakty literackie z zagranicą, Literatura dla dzieci i młodzieży, Literatura ludowa, Literatura regionalna, Pamiętnikarstwo, Tematy i motywy, Wydawnictwa – zgrupowano w trzecim rozdziale pt. „Zagadnienia specjalne”. Czwarty rozdział stanowi „Organizacja nauki o literaturze” (poprzednio hasło „Życie nauki”). Włączono tu dawne samodzielne hasło „Dydaktyka literatury”. W innych działach nie zaszły żadne istotne zmiany.

Technika opisu bibliograficznego pozostała w zasadzie nie zmieniona. Szczegółowy jej opis można znaleźć we wstępie do „Polskiej bibliografii literackiej za lata 1962–1963”. Dodano tylko nazwiska tłumaczy w opisach realizacji teatralnych sztuk autorów obcych oraz w hasle „Ludzie teatru” – daty zgonów aktorów.

Dla przypomnienia korzystającym poczuwamy się – jak co roku – do obowiązku zwrócenia uwagi na to, że bibliografia nasza nie posiada układu krzyżowego. Chcąc uzyskać pełną dokumentację materiału podmiotowego i przedmiotowego danego pisarza nie wystarczy sięgnąć do jego hasła, ale trzeba również posłużyć się indeksem.

Bazę materiałową dla polskich druków zwartych stanowi *Przewodnik Bibliograficzny*. Zestaw tytułów czasopism polskich przeznaczonych corocznie do opracowania kontroluje się w opar-

ciu o prowadzoną przez Bibliotekę Narodową kartotekę wydawnictw periodycznych. W bieżącym roczniku przejrano i opracowano 555 polskich czasopism i wydawnictw zbiorowych, z których uzyskano około 44 800 zapisów. Prócz tego uzyskano 284 zapisy z komentowanych programów teatrów zawodowych.

Informacje o repertuarze scen zawodowych otrzymano od Zespołu do Spraw Teatru i Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki. Informacje o nagraniach utworów na płyty czerpano głównie z kartoteki płyt Biblioteki Narodowej, o słuchowiskach radiowych i widowiskach telewizyjnych z Redakcji Teatru Polskiego Radia i z Redakcji Programów Artystycznych, Programów Dziecięco-Młodzieżowych i Filmów Telewizyjnych Polskiej Telewizji. Informacje o filmach pełnometrażowych oraz dodatkowe informacje o filmach telewizyjnych czerpano z *Małego Rocznika Filmowego* i z fachowych czasopism filmowych.

Polonika zagraniczne uzyskuje się corocznie za pośrednictwem dostępnych w Polsce bibliografii narodowych poszczególnych krajów, kartoteki polonistów prowadzonej przez Instytut Bibliograficzny Biblioteki Narodowej, z przesyłanych do Instytutu Badań Literackich informacji od bibliotek narodowych niektórych krajów oraz z przekazów pośrednich w rodzaju sygnałów o drukach polskich utworów oraz opracowań literatury polskiej za granicą notowanych przez czasopisma krajowe i polskie czasopisma zagraniczne. Zagraniczne czasopisma slawistyczne oraz z różnych innych czasopism numery poświęcone Polsce opracowuje się, w miarę możliwości, z autopsji. W wymieniony sposób dla bieżącego rocznika uzyskano około 1600 opisów poloników (druków zwartych i materiałów z 459 czasopism).

Rozwiązania pseudonimów i kryptonimów oparto na informacjach poszczególnych redakcji. W przypadku, kiedy odpowiedź redakcji nadchodziła po zredagowaniu bibliografii, kryptonimy rozwiązywano tylko w indeksie osobowym.

Cały zebrany materiał został uszeregowany w 8999 pozycji bibliograficznych jednostkowych i zbiorowych.

Wszystkim instytucjom i osobom prywatnym, których pomoc i życzliwość umożliwiły nam opracowanie tego tomu, składamy serdeczne podziękowania. Należą się one przede wszystkim bibliotekom poznańskim: Bibliotece Głównej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, Bibliotece Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Raczyńskich oraz Bibliotece Narodowej (szczególnie Zakładowi Czasopism, Sekcji Egzemplarza Obowiązkowego Druków Ciągłych i Zakładowi Uzupełniania Zbiorów oraz Instytutowi Bibliograficznemu) i Bibliotece Instytutu Badań Literackich w Warszawie za udostępnienie zbiorów i kartotek. Serdecznie dziękujemy Redakcji Teatru Polskiego Radia, Redakcjom Programów Artystycznych, Programów Dziecięco-Młodzieżowych i Filmów Telewizyjnych Polskiej Telewizji za udostępnienie materiałów i udzielanie cennych informacji, Dyrekcjom Teatrów Dramatycznych za życzliwe przysyłanie nam programów teatralnych, Polskiemu Związkowi Niewidomych za umożliwienie sporządzenia opisów druków brajlowskich, Maticy Slovenskiej w Bratysławie, Azerbajdzkańskiej Republikańskiej Bibliotece im. M. F. Achudowa w Baku, Państwowej Bibliotece Białoruskiej SSR im. W.I. Lenina w Mińsku, Państwowej Bibliotece Estońskiej SSR im. F. R. Kreutzwalda w Tallinie, Centralnej Bibliotece Akademii Nauk Litewskiej SSR w Wilnie, Bibliotece Tadżyckiej SSR w Duszanbe, Centralnej Bibliotece Akademii Nauk SSR w Kijowie oraz redakcji *Zwrotu* w Czeskim Cieszynie za nadsyłanie polskich publikacji ukazujących się na terenie Czechosłowacji. Dziękujemy wszystkim korespondentom krajowym i zagranicznym, a także redakcjom i wydawnictwom za pomoc w rozwiązywaniu kryptonimów i pseudonimów oraz za wypożyczanie nam trudno dostępnych publikacji i czasopism. Szczególne podziękowania kierujemy do wydawcy „Polskiej bibliografii literackiej” – Łódzkiego Oddziału Państwowego Wydawnictwa Naukowego za pracę włożoną w realizację wydawniczą rocznika.

Krystyna Tokarzówna

SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH

Wykaz obejmuje źródła oznaczone w tekście bibliografii skrótami konwencjonalnymi, a zatem: wszystkie czasopisma polskie i obce opracowane z autopsji, księgi zbiorowe, których zawartość zamieszczono pod poszczególnymi hasłami osobowymi i przedmiotowymi oraz czasopisma obce przejęte z bibliografii narodowych lub uzyskane inną drogą informacji. Te ostatnie objaśnione są skrótem źródła, za pośrednictwem którego zapis przejęto. Przy czasopismach opracowanych z autopsji podano pełny wykaz przejranych numerów. Gwiazdką oznaczono czasopisma, które w bieżącym roku nie dostarczyły materiałów do „Polskiej bibliografii literackiej”

- ABMK* – Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. Organ Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Półrocznik. Lublin. Wyd. Katolicki Uniwersytet Lubelski. 1968 t. 16–17. *
- AcXICHS* – Actes du XIe congrès international d'histoire des sciences, Varsovie – Toruń – Kielce – Cracovie 24–31 août 1965. Comité et l'Institut d'histoire de la science et de la technique auprès de l'Académie polonaise des sciences. Wrocław. „Ossolineum” – maison d'édition de l'Académie polonaise des sciences. 1968 t. 1, 3–6.
- Activist* – Activist. 1965 [USA; PR 3:113].
- AdIn* – Adabijjat va Indžasanat. 1967, 1968 [azerb.; *AzRBibl*].
- Aevum* – Aevum. Milano. 1968 [IB].
- AfrBull* – Africana Bulletin. Uniwersytet Warszawski. Studium Afrykanistyczne. Warszawa. Wyd. Uniwersytet Warszawski. 1968 nr 8–9.
- Aft* – Afisz Teatralny. [Wychodzi z okazji premier Teatru Starego w Krakowie]. Kraków. Stary Teatr w Krakowie. 1968 nr 32–38.
- AftPost* – Altenposten. Oslo. 1968 [T 22:20].
- Agora* – Agora. Miesięcznik kulturalno-literacki. Uniwersytet Wrocławski. Wrocław. Wyd. ZW ZMS Filologii Uniwersytetu Wrocławskiego. R. 5: 1968 nr 19–24.
- Alföld* – Alföld. 1968 [węg.; Tw 2:160, 9:154].
- AlmZSP* – Almanach ruchu kulturalnego i artystycznego ZSP. Warszawa. Wyd. Zrzeszenie Studentów Polskich. 1968.
- Am* – Ameryka. Wydawnictwo Rządu Stanów Zjednoczonych. [Miesięcznik. B.m.w.]. 1968 nr 108–119.
- Angara* – Angara. Irkutsk. 1967. [LI].
- AnlPh* – L'Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves. Bruxelles. T. 19: 1968. [Klt69 3:143].
- AnlPhSl* – Annales Instituti Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth Nominated. Debrecen. 1968. Slavica. T. 8. [IB].
- APH* – Acta Poloniae Historica. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1968 t. 17–19. [Pismo zawiera artykuły w językach: polskim, angielskim i francuskim].
- APhil* – Acta Philologica. Uniwersytet Warszawski. Wydział Filologiczny. Warszawa. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. 1968 nr 1.
- Arch* – Archeion. Czasopismo naukowe poświęcone sprawom archiwalnym. Organ Naczelnej Dyrekcji Archiwów. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 t. 50.
- ArchDC* – Archives Diplomatiques et Consulaires. Zürich. 1965 [IBZ].
- Archiwista* – Archiwista. Biuletyn Stowarzyszenia Archiwistów Polskich. Warszawa. R. 4:1968 nr 1–4. *
- Arg* – Argumenty. Humanizm – racjonalizm – kultura laicka. Pismo Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyslicieli. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.12: 1968 nr 1–52.
- Astr* – Astronautyka. Kwartalnik popularnonaukowy Polskiego Towarzystwa Astronautycznego. Warszawa. R. 11:1968 nr 1–4. *
- Ašch* – Ašchabad. Ašchabad. 1967 [LI].
- AtK* – Ateneum Kapłańskie. Czasopismo teologiczne założone w 1909 roku. [Dwumiesięcznik]. Włocławek. Wyd. Wyższe Seminarium Duchowne we Włocławku. R. 60:1968 t. 71 nr 354–359. *
- Atlas* – Atlas. 1967 [USA; PR 3:96, 114].
- Atm* – Antemurale. Institutum Historicum Polonicum Romae. Societas Polonica Scientiarum et Litterarum in Exteris Londini. Romae, 1968 t. 12.
- AUMCS(F)* – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio F: Nauki Filozoficzne i Humanistyczne. Lublin. Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej. T.20:1965 wyd. 1968.
- AUWr* – Acta Universitatis Wratislaviensis. Wrocław. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe Oddział Wrocław. 1968.
Nr 59, 65, 82: *Romanica Wratislaviensia*, 1, 2, 3.
Nr 70: *Historia*, 14.
Nr 72: *Bibliotekoznawstwo*, 5.
Nr 73: *Classica Wratislaviensia*, 3.

- Nr 76: Germanica Wratislaviensia, 12.
 Nr 78: Prace Filozoficzne, 4.
 Nr 95: Prace Literackie, 10.
- BadSocj** – Badania socjologiczne na Ziemiach Zachodnich. Materiały z konferencji w Poznaniu w dniach 1 i 2 marca 1968 r. Instytut Zachodni. Poznań. Wyd. Wydawnictwo Instytutu Zachodniego. 1968.
- Baku** – Baku. 1968 [azerb.; *AzRBibl*].
- BArchPAN** – Biuletyn Archiwum Polskiej Akademii Nauk. Na prawach rękopisu. Warszawa. 1968 nr 11.
- Barv** – Barvinók. Kyjiv. 1968 [*BibKij*].
- Barwy** – Barwy. Mazowiecki miesięcznik społeczno-kulturalny. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 1:1968 nr 1–2.
- BBJ** – Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej. Kraków. Wyd. Uniwersytet Jagielloński. R. 18:1966 nr 1–2 wyd. 1968.
- Belezi** – Belezi. 1967 [jugosł.; *ČU*].
- BerLztg** – Berliner Zeitung. Berlin. 1968 [*TeP69* 3:33].
- Beseda** – Beseda. 1968 [słowackie; *ČIS*].
- BFil** – Biuletyn Filologiczny. Naukowe Koło Polonistów Uniwersytetu Łódzkiego. Łódź. Nakładem Uniwersytetu Łódzkiego. 1968 nr [2] luty.
- BgKn** – Balgarski Knigopis. Nacionalna bibliografija na NRBalgarija. [Miesięcznik]. Sofija. Wyd. Narodna Biblioteka Kiril i Metodij. R. 72: 1968 nr 1–12+1.
- BgP** – Begegnung mit Polen. Zeitschrift für deutsch-polnische Verständigung. [Miesięcznik]. Düsseldorf. Wyd. J. Harder, W. Maas, J. Moltmann, K. Rode, H. Symanowski, P. Wolf. R. 5: 1968 nr 1–12.
- BHLZst** – Biuletyn Historyków Literatur Zachodniostowiańskich. Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. R. 1:1968.
- BHS** – Biuletyn Historii Sztuki. Kwartalnik wydawany przez Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk oraz Stowarzyszenie Historyków Sztuki. Warszawa. Wyd. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R.30:1968 nr 1–4.
- Bibl** – Bibliotekarz. Czasopismo poświęcone sprawom bibliotek i czytelnictwa. [Miesięcznik]. Warszawa. Wyd. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy. R. 35:1968 nr 1–12.
- BibLubl** – Bibliotekarz Lubelski. Kwartalnik bibliotek powszechnych województwa lubelskiego. Lublin. Wyd. Wojewódzka i Miejska Biblioteka im. H. Łopacińskiego w Lublinie. R.13:1868 nr 1–4. *
- BibLSb** – Bibliografický Sborník. 1967 [słowackie; *ČIS*].
- BIBN** – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej. Warszawa. Wyd. Biblioteka Narodowa. 1968 nr 1–4.
- BiP** – Books in Polish or relating to Poland. London. Wyd. The Polish Library. 1968 nr 1/3–10/12, 1969 nr 1/3.
- Birlik** – Birlik. 1967 [jugosł.; *ČU*].
- Bjar** – Bjarozka. 1968 [białorus.; *BibMinsk*].
- BkAbr** – Books Abroad. An international literary quarterly. University of Oklahoma USA. T. 42: 1968 nr 1–2.
- BKl** – Biuletyn Kulturalny. Wojewódzki Dom Kultury, Szczecin, Zamek. 1968.
- BKRTRN** – Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego. Radom. Wyd. Radomskie Towarzystwo Naukowe. T.5:1968 z. 1–2.
- BlackSunMg** – Black Sun Magazine. 1965 [USA; *PR* 3:113].
- BLd** – Biuletyn Ludoznawczy. Czeski Cieszyn. Wyd. Zarząd Główny Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w CSRS. 1968 z. 1.
- BlgrF** – Bibliographie de la France. Journal de l'imprimerie et de la librairie. [Tygodnik]. 1 Partie: Bibliographie officielle. Paris. Wyd. Bibliothèque Nationale. R. 157:1968 nr 1–52.
- BlgrJ** – Bibliografija Jugoslavije. Knjige, brošure i muzikalije. Beograd. Wyd. Jugoslovenski Bibliografski Institut. R.19:1968 nr 1–24, R.20:1969 nr 1–4.
- BlgrK(Č)** – Bibliografický Katalog ČSSR. České knihy. Praha. Wyd. Státní knihovna ČSSR. Národní knihovna v Praze. 1968 nr 1–48, 51–52.
- BlgrK(S)** – Bibliografický Katalog ČSSR. Slovenské knihy. Martin. Wyd. Matica Slovenská. R.19: 1968 nr 1, 3–12.
- Blsr'** – Belarus'. Minsk. 1968 [*Bibl.Minsk*].
- BlsrK** – Belaruskij Kaljandar 1968. Belastok. Wyd. Galounye Praulenne Belaruskaga Gramadskaga Kulturnaga Tawarystwa. R.12: 1968.
- BNB** – The British Nationalbibliography. London. Wyd. The Council of the British Nationalbibliography. 1968 nr 940–995.
- Bnd** – Bandera. Tygodnik Marynarki Wojennej. Gdynia. Wyd. Zarząd Polityczny Marynarki Wojennej. R.12: 1968 nr 1–52.
- BorderMg** – Border Magazine. 1965 [USA; *PR* 3:113].
- BP** – Biuletyn Polonistyczny. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. R. 11:1968 z. 31–33.
- BPTJ** – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego. Wrocław–Warszawa–Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1968 z. 26.
- BRad** – Biuletyn Radiowy. Ośrodek Badania Opinii Publicznej i Studiów Programowych. Warszawa. Wyd. Polskie Radio i Telewizja. R. 10: 1968 nr 1–12.
- Bryt** – Brytania. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Wyd. Ambasada Wielkiej Brytanii w Warszawie na podstawie uzgodnienia między rządami Wielkiej Brytanii i Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. R.2:1968 nr 1–6. *
- BTV** – Biuletyn Telewizyjny. Ośrodek Badania Opinii Publicznej i Studiów Programowych. Warszawa. Wyd. Polskie Radio i Telewizja. R.10:1968 nr 1–10.
- BUNESCO** – Biuletyn Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO. Warszawa. Wyd. Polski Komitet do Spraw UNESCO. 1968 nr 1–10.
- BWDKKosz** – Biuletyn. WDK Koszalin. Koszalin. 1968 nr 19–23.
- Bydg** – Bydgostiana. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Bydgoszcz. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe Oddział Poznań. Nr 3:1964–1966 wyd. 1968. *
- BZKP** – Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. [Dwumiesięcznik]. Gdańsk. Wyd. Zarząd

- Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. R.5:1968 nr 1-6.
- BZLP* – Biuletyn. Związek Literatów Polskich. Warszawa. Wyd. Zarząd Główny Związku Literatów Polskich. 1968 nr 8-11.
- BZPP* – Biuletyn Organizacyjny. Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie. Londyn. Wyd. Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie. 1967 nr 1/3.
- BŻIH* – Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 nr 65/66-68.
- CAIEDS* – Cahiers de l'association internationale pour l'étude de DADA et du surréalisme. Paris. 1968 nr 2 [poświęcony Polsce; *Wsp* 26:8].
- CanSlPp* – Canadian Slavonic Papers. Revue Canadienne des Slavistes. The Canadian Association of Slavists. L'Association Canadienne des Slavistes. Toronto. T. 10:1968 nr 1-4.
- CanSlSt* – Canadian Slavic Studies. A quarterly journal devoted to Russia and East Europe. Montreal. Loyola College. T. 2: 1968 nr 1-3.
- Cerk* – Cerkownyj Kalendar na 1968 rik. Warszawa. Wyd. Metropolia Prawosławna w Warszawie. R. 8:1968.
- Chelsea* – Chelsea 17. 1965 [USA; *PR* 3:112].
- ChicRev* – Chicago Review. Chicago. 1968 [*Tw* 9:153].
- ChłtD* – Chłopska Droga. Pismo Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Wychodzi 2 razy w tygodniu]. Warszawa. Wyd. Komitet Centralny PZPR. 1968 nr 1-104.
- Chow* – Chowanna. Czasopismo pedagogiczne. [Kwartalnik]. Katowice. Wyd. Kuratorium Okręgu Szkolnego Katowickiego. R.12(23):1968 nr 1-4. *
- ChrScMt* – Christian Science Monitor. 1968 [USA; *Wd* 41:4].
- ChUzb* – Chakiati Ūzbekiston. 1968 [tadż.; *BibITadż*].
- Cinja* – Cinja. Riga. 1968 [*LI*].
- CNW* – Co nowego na Węgrzech. Warszawa. Wyd. Węgierski Instytut Kultury. 1968 nr 1-2.
- Combat* – Combat. Paris. 1968 [*TeP69* 7:22].
- Concilium* – Concilium. Międzynarodowy przegląd teologiczny. Wybór artykułów [z roczników] 1965/66 z. 1-10. [Tłumaczenia z różnych języków]. Poznań. Wyd. Pallotinum. 1968.
- Conr* – Conradiana. Maryland. Wyd. Edmund A. Bojarski. Department of English, University of Maryland at College Park. 1968 nr 1-2.
- CrSrv* – Critical Survey. 1968 [ang.; *Tw* 11:143].
- CzłŚw* – Człowiek i Światopogląd. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1968 nr 1-6. [Poprzednio pt. Zeszyty Argumentów].
- CzSz* – Czerwony Sztandar. Organ Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Litwy. Wilnius. R.16:1968 nr 1-303.
- Čitateľ* – Čitateľ. 1968 [słowackie; *ČLS*].
- ČK* – Červený Květ. Ostrava. 1968 [*ČiČ*].
- ČL* – Československý Loutkář. Praha. 1968 [*ČiČ*].
- ČiČ* – Bibliografický Katalog ČSSR. Články v českých časopisech. [Miesięcznik]. Praha. Wyd. Státní knihovna ČSSR. Národní knihovna. R. 16: 1968 nr 1-8.
- ČLit* – Česká Literatura. Praha. 1968 [*ČiČ*].
- ČIJ* – Bibliografija Jugoslavije. Članci i prilozhi u časopisima i listovima. Serija C: umetnost, sport, filologija, književnost, muzikalije. [Miesięcznik]. Beograd. Wyd. Jugoslovenski Bibliografski Institut. R. 19:1968 nr 1-7/8.
- ČIS* – Bibliografický Katalog ČSSR. Články v slovenských časopisech. [Miesięcznik]. Martin. Wyd. Matica Slovenská. R. 14:1968 nr 1-12.
- ČPr* – Červoný Prapor. Rovno. 1968 [*BibIKij*].
- ČrnKom* – Čornomors'ka Komuna. Odesa. 1968 [*BibIKij*].
- D* – Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej teatralnej, filmowej, radiowej. Warszawa. Wyd. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R.13:1968 nr 1-12.
- Daedalus* – Daedalus. Boston, Mass. 1966 [*IBZ*].
- Dagbl* – Dagbladet. Oslo. 1968 [*T* 22:20].
- DailTelgr* – The Daily Telegraph. London. 1968 [*StPol* 175:1].
- DecMg* – December Magazine. 1965 [USA; *PR* 3:113].
- Delo* – Delo. 1968 [jugosł.; *ČIJ*].
- Delos* – Delos I. 1968 [USA; *PR69* 1:120].
- DetLit* – Detskaja Literatura. Moskwa. 1967 [*LI*].
- DiarioTrd* – Diario de la Tarde. Meksyk. 1968 [*TeP69* 5/6:32].
- Diogène* – Diogène. 1968 [franc.; *D69* 3:88].
- DiscRev* – Discourse Review. 1965 [USA; *PR* 3:113].
- Dk* – Dikobraz. Praha. 1968 [*ČiČ*].
- Dnevnik* – Dnevnik 1968 [jugosł.; *ČIJ*].
- Dnipro* – Dnipro. Kyїв. 1968 [*BibIKij*].
- DOI* – Dysk Olimpijski. Pismo Polskiego Komitetu Olimpijskiego. [Miesięcznik]. Warszawa. Wyd. Polska Agencja Interpress. R.1:1968 nr 1-12.
- Don* – Don. Rostov n. Donem. 1967, 1968 [*LI*].
- Drug* – Drugarče. 1967, 1968 [jugosł.; *ČIJ*].
- DSzkW* – Dydaktyka Szkoły Wyższej. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Międzyuczelniany Zakład Badań nad Szkolnictwem Wyższym. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 z. 1-2.
- DŚ* – Dookoła Świata. Magazyn ilustrowany dla młodzieży. Pismo Zarządu Głównego Związku Młodzieży Socjalistycznej. Tygodnik. Warszawa. Wyd. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1968 nr 1-51/52.
- DtNB* – Deutsche Nationalbibliographie. Reihe A: Neuerscheinungen des Buchhandels. [Tygodnik]. Leipzig. [Wyd.] Deutsche Bucherei. 1968 nr 1-51/52.
- Dův* – Důvěrník. Praha. 1968 [*ČiČ*].
- Dvd* – Divadlo. Praha. 1968 [*ČiČ*].
- DzB* – Dziennik Bałtycki. Gdańsk. Wyd. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.24: 1968 nr 1-309.
- Dziatwa* – Dziaťwa. Pismo dla dzieci. Londyn. Wyd. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. R.22: 1968 nr 1-10. [Dodatek:] Razem Młodzi Przyjaciele. Zob. *RMtP*.
- DzL* – Dziennik Ludowy. Pismo Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wyd. A. Warszawa. Wyd. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. R.12:1968 nr 1-309.
- DzŁ* – Dziennik Łódzki. Wyd. A. Łódź. Wyd. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 23: 1968 nr 1-310.
- DzMKSz* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Kultury i Sztuki. Warszawa. Wyd. Ministerstwo Kultury i Sztuki. 1968 nr 1-13.

- DzMosW* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa 1968.
A – Dział Szkolnictwa Wyższego. Nr A-1 – A-14.
B – Dział Oświaty. Nr B-1 – B-15.
- DzP* – Dziennik Polski. Kraków. Wyd. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.24: 1968 nr 1–309. [Przy nr 268 jednorazowy dodatek literacki:] Treść.
- DzPŻ* – Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza. Londyn. Wyd. The Polish Daily. R. 29:1968 nr 1–311. [Dodatek:] Tydzień Polski. Zob. *TdP*.
- DzU* – Dziennik Ustaw Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa. 1968 nr 1–48.
- DzZ* – Dziennik Zachodni. [Wydanie poranne]. Katowice. Wyd. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 24:1968 nr 1–309.
- E* – Europe. Revue mensuelle fondée en 1923 par un groupe d'écrivains en collaboration avec Romain Rolland. Paris. [Wyd.] Les Editeurs Français Réunis. R.46:1968 nr 465–475/476.
- EastE* – East Europe. A monthly review of East European affairs. New York. [Wyd.] Free Europa. 1968 nr 1–12.
- Edasi* – Edasi. Tartu. 1968 [*BibTat*].
- EdSun* – Èdebijat ve Sungat. Ašchabad. 1968 [*L*].
- EK* – Echo Krakowa. Pismo popołudniowe odznaczona Złotą Odznaką m. Krakowa. [Dziennik]. Kraków. Wyd. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 23:1968 nr 1–306.
- Ekr* – Ekran. Tygodnik telewizyjno-filmowy. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.12:1968 nr 1–51/52.
- Ekran* – Ekran. 1967, 1968 [jugosł.; *ČU*].
- EL* – Ezik i Literatura. Spisanie za slavjanska filologija. Organ na filolozite-slavisti pri Sajuza na Naučnite Rabotnici v Balgarija. Sofija. [Wyd.] Nauka i Izkustvo. R.23:1968 nr 1–6.
- Eos* – Eos. Commentarii Societatis Philologiae Polonorum. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 55:1965 z. 2, t. 56:1966 z. 1 wyd. 1968.
- EP* – Etnografia Polska. [Rocznik]. Instytut Historii Kultury Materialnej Polskiej Akademii Nauk. Wrocław–Warszawa–Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 12:1968.
- ErPvD* – Èrżjan Pravda. Saransk. 1968 [*L*].
- ESL* – Études Slaves et Est Européennes (Slavic and East European Studies). Centre des slavistes et de spécialistes est-européens du Canada de l'est. Québec-Montréal. T. 13:1968.
- Estetika* – Estetika. Praha. 1968 [*ČiČ*].
- EstiHír* – Esti Hírlap. 1968 [węg.; T 14:13].
- EšLen* – Èš Leninči. Taszkient. 1968 [*L*].
- Euh* – Euhemer. Przegląd religioznawczy. [Dwumiesięcznik]. Polskie Towarzystwo Religioznawcze. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R.12:1968 nr 1–3/4.
- EurBeg* – Europäische Begegnung. Köln. 1967 [*IBZ*].
- EvStar* – Evening Star. Washington. 1968. [Wd 41:4].
- Exp* – Express Poznański. [Dziennik]. Poznań. Wyd. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22:1968 nr 1–305.
- ExW* – Express Wieczorny. [Dziennik]. Wyd. A. Warszawa. Wyd. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.23:1968 nr 1–310/311. [Dodatek:] Kulisy. Zob. *Kul*.
- F* – Film. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R.23:1968 nr 1–52.
- Fa* – Fama. Miesięcznik Studentów Opola. Rada Uczelniana Zrzeszenia Studentów Polskich Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu, Zarząd Wojewódzki Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich w Opolu. Opole. Wyd. Instytut Śląski w Opolu. R.[5]: 1968 nr 18/19–20/21.
- Fabula* – Fabula. Berlin. 1966 [*IBZ*].
- FaD* – Film a Divadlo. Bratislava. 1968. [*ČiS*].
- FaDb* – Film a Doba. Praha. 1968 [*ČiČ*].
- Fasch* – Fasciculi historici. Uniwersytet Warszawski. [Warszawa]. Wyd. Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego. 1968. [Tekst w języku angielskim, francuskim i niemieckim].
- FAZtg* – Frankfurter Allgemeine Zeitung. Frankfurt a.M. 1968 [Wd 10:6, 19:5].
- FigLit* – Figaro Littéraire. Paris. 1968 [Wd69 3:6].
- Fil* – Filomata. Czasopismo założone w 1929 r. przez Ryszarda Gansitca. [Ukazuje się 10 numerów rocznie]. Kraków. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 nr 214–223.
- FilPr* – Filološki Pregled. 1967 [jugosł.; *ČU*].
- FinTimes* – Financial Times. 1968 [ang.; *SłPol* 175:1].
- Fip* – Filipinka. Dwutygodnik. Warszawa. Wyd. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1968 nr 1–26.
- FIVI* – Flaka e Vëllazërimit. 1967 [jugosł. w jęz. albańskim; *ČU*].
- FM* – Fakty i Myśli. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Dwutygodnik Zarządu Głównego Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyslicieli. Bydgoszcz. Wyd. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11: 1968 nr 1–26. [Dodatek literacki:] Wiatraki. Zob. *Wz*.
- FO* – Folia Orientalia. Revue des Etudes Orientales. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Komisja Orientalistyczna. Kraków. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 9: 1967 wyd. 1968, t. 10: 1968 wyd. 1969.
- Frm* – Forum. Przegląd prasy światowej. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.4:1968 nr 1–51/52.
- FSzM* – Film Színhaz Muzsika. 1968 [węg.; *TeP* 7/8:50].
- FTvNov* – Filmové a Televizní Noviny. 1968 [czes.; *ČiČ*].
- Galloll* – El Gallo Ilustrado. Meksyk. 1968 [*TeP69* 5/6:32].
- GB* – Gazeta Białostocka. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A. Białystok. Wyd. Białostockie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–308.
- GdZH* – Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Gdańsku. Wydział Humanistyczny. Gdańsk.
 Ekonomika Kształcenia. R. 11:1968 z. 1. [Tekst częściowo w języku niemieckim]. *
 Filologia Rosyjska. R. 11:1968 z. 2. [Tekst częściowo w języku rosyjskim].
 Seria Pomorzoznawcza. [Współdział:] Instytut Bałtycki w Gdańsku. R. 10:1967 nr 16 wyd. 1968, R. 11:1968 nr 17.
- GK* – Gazeta Krakowska. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej.

- [Dziennik]. Wyd. A. Kraków. Wyd. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 20: 1968 nr 1–309.
- GlasHrd* – Glasgow Herald, Glasgow. 1968 [TeP69 4:34].
- GtK* – Głos Koszaliński. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A. Koszalin. Wyd. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 16: 1968 nr 2–313/1.
- GtKb* – Głos Kobiet. [Dwumiesięcznik]. Londyn. Nakładem Zjednoczenia Polek na Emigracji. R. 7:1968 nr 37–42.
- GtL* – Głos Ludu. Ostrava. 1968 [w jęz. pol.; *Čič*].
- GtMW* – Głos Młodzieży Wiejskiej. Miesięcznik kulturalno – społeczny Związku Młodzieży Wiejskiej. Kraków. Wyd. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [13]: 1968 nr 1–12.
- GtN* – Głos Nauczycielski. Tygodnik społeczno – oświatowy. Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 51:1968 nr 1–52.
- GtO* – Głos Olsztyński. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Wyd. A. Olsztyn. Wyd. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.18:1968 nr 1–309.
- GtOl* – Głos Olesna. Rocznik. Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Oleskiej. Olesno. R.3:1968.
- GtP* – Głos Pracy. Pismo codzienne Związków Zawodowych. Wyd. A. Warszawa. Wyd. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 18: 1968 nr 1–312/313.
- GtR* – Głos Robotniczy. Organ KW i KŁ Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A. Łódź. Wyd. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.24:1968 nr 1–309.
- GtSz* – Głos Szczeciński. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Wyd. C. Szczecin. Wyd. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.22:1968 nr 1–309. [Dodatek:] 7-my Głos Tygodnia. Zob. *GtT*.
- GtTg* – Głos Tygodnia. [Dodatek do Głosu Wielkopolskiego]. Poznań. R.8:1968 nr 323–374. Zob. *GtWl*.
- GtWb* – Głos Wybrzeża. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Gdańsk. Wyd. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–309.
- GtWl* – Głos Wielkopolski. [Dziennik]. Wyd. A. Poznań. Wyd. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.24:1968 nr 1–309. [Dodatek:] Głos Tygodnia. Zob. *GtTg*.
- GtZC* – Głos Ziemi Cieszyńskiej. Tygodnik. Cieszyn. Wyd. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.13:1968 nr 1–51/52.
- CN* – Gazeta Niedzielną. Londyn. Wyd. Katolicki Ośrodek Wydawniczy „Veritas”. R.20:1968 nr 1–52/53.
- GPm* – Gazeta Pomorska. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Wyd. B. Bydgoszcz. Wyd. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.20:1968 nr 1–309.
- GPz* – Gazeta Poznańska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. Miejskie. Poznań. Wyd. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.21:1968 nr 1–309.
- GR* – Gazeta Robotnicza. Organ KW PZPR we Wrocławiu. [Dziennik]. Wrocław. Wyd. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–309.
- GraT* – Grakan Tert. Erevan. 1968 [Li].
- GrRoPol* – Gromada – Rolnik Polski. Wychodzi trzy razy w tygodniu. Warszawa. Wyd. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–156.
- GToR* – Gazeta Toruńska. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Wyd. T. Mutacja Gazy Pomorskiej. Bydgoszcz. Wyd. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.20: 1968 nr 1–309.
- GZ* – Gazeta Zielonogórska. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Wyd. A. Zielona Góra. R.16:1968 nr 1–309.
- H* – Horyzonty. Miesięcznik – Revue Mensuelle. Paryż. R. 13:1968 nr 140–149.
- HarElu* – Harju Elu. 1968 [estońskie; *BibliTal*].
- HD* – Homo Dei. Przegląd ascetyczno-duszpasterski. [Kwartalnik]. Warszawa. Wyd. OO. Redemptoryści. R.37:1968 nr 1–4. *
- HdD* – Host do Domu. Brno. 1968 [*Čič*].
- HelSom* – Helsingin Sommat. Helsinki. 1968 [T 14:13].
- HesRndf* – Hessischer Rundfunk. 1966 [niem.; *ŽL* 10:14].
- Hid* – Hid. Novi Sad. 1968 [w jęz. węg.; *Tw* 8:144].
- HL* – Hlas L'udu. Bratislava. 1968 [*Čič*].
- Holiday* – Holiday. 1967 [USA; *PR* 3:15].
- Hor* – Horyzont. Miesięcznik ZZ Marynarzy i Portowców. Gdańsk. Wyd. Zarząd Główny Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców. 1968 nr 1–12.
- Horis* – Ilorison. 1968 [estońskie; *BibliTal*].
- HospN* – Hospodářské Noviny. Praha. 1968 [*Szp* 20:9].
- HrdMexCult* – El Heraldo de Mexico-Cultural. Meksyk. 1968 [TeP69 5/6:32].
- Hum* – L'Humanité. Paris. 1968 [TeP69 7:22].
- HVQuart* – Human Voice Quarterly. T. 12 [USA; *PR* 3:113].
- IBiK(1969)* – Informator Bibliotekarza i Księgarza. Na rok 1969. Praca zbiorowa. Warszawa. Wyd. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. 1968.
- IBZ* – Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens. Osnabrück. Wyd. Felix Dietrich Verlag. R.4: 1968 t. 1 nr 1–32, t.2 nr 1–33.
- IdlerM* – Idler Monthly. 1965 [USA; *PR* 3:113].
- IISI* – International Journal of Slavic Linguistics and Poetics. Hague. Wyd. Mouton and Co. T. 11:1968.
- IKP* – Ilustrowany Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Wyd. B. Bydgoszcz. Wyd. Wydawnictwo „Epoka”. R.24: 1968 nr 1–310.
- Impuls* – Impuls. Praha. 1968 [*Čič*].
- InFil* – Inozemnaja Filologija. L.viv. 1967 [Li].
- InfWdK(Gd)* – Informator. Wojewódzki Dom Kultury w Gdańsku. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna. Gdańsk. 1968 nr 68–71.
- InLit* – Inostrannaja Literatura. Literaturno-chudo-

- żestvennyj i obščestvenno-političeskij žurnal. Organ Sojuza Pisatelej SSSR. [Miesięcznik]. Moskwa. [Wyd.] Izdatel'stvo „Izvestija”. 1968 nr 1-12.
- InplEAA* – Interplay of European-American Affairs. 1968 [NaA 58:5].
- IsKino* – Iskustvo Kino. Moskwa. 1967 [LI].
- IT* – Index Translationum. Répertoire international des traductions. Paris. [Wyd.] Unesco. T.21: 1968 wyd. 1970.
- Itid* – Itd. Ilustrowany magazyn studencki. Pismo Zrzeszenia Studentów Polskich. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Prasa Młodzieżowa i Sportowa RSW „Prasa”. R. 9:1968 nr 1-51/52.
- Izraz* – Izraz. Sarajevo. 1968 [ČU; Tw 1:142].
- IllistId* – Journal of the History of Ideas. T. 26 [PR 3:102].
- JhrbGOsteur* – Jahresbücher für Geschichte Osteuropas. 1968 [PR 3:108].
- JiS* – Jezik in Slovstvo. 1967 [ČU].
- JOSz* – Języki Obce w Szkole. Angielski, francuski, niemiecki, łaciński. Czasopismo dla nauczycieli. [Wychodzi 5 razy w roku]. Warszawa. Wyd. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R.12:1968 nr 1-5.
- JP* – Język Polski. Organ Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. [Wychodzi 5 razy w roku]. Kraków. Wyd. Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego. R.48:1968 nr 1-5.
- JPBiul* – Język Polski. Biuletyn dla szkół średnich. Zarząd Okręgu ZNP. Wydział Pedagogiczny w Kielcach. Kielce. 1968 z. 3-4.
- JR* – Język Rosyjski. Czasopismo dla nauczycieli. [Wychodzi 5 razy w roku]. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Wyd. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R.21: 1968 nr 1-5.
- JSzl* – Jantarowe Szlaki. Biuletyn turystyczny Wybrzeża Gdańskiego. Zarząd Oddziału PTTK w Gdańsku. Gdańsk. R.11:1968 nr 1.
- JitP* – Jutro Polski. Poland of Tomorrow – the Polish Fortnightly. Organ Polskiego Stronictwa Ludowego. Londyn. Wyd. Wydawnictwo „Jutro Polski”. R.25:1968 nr 1-19.
- JVang* – Jewish Vanguard. London. 1968 [Wd 20:5].
- K* – Kierunki. Pismo społeczno-kulturalne katolików. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Instytut Wydawniczy PAX. R.12:1968 nr 1-51/52.
- KalbaV* – Kalba Vilnius. Vilnius. 1968 [BibWil].
- KanUn* – Kansan Unhiset. Helsinki. 1968 [T 14:13].
- Kar* – Karuzela. [Dwutygodnik]. Łódź. Wyd. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1-24.
- Karogs* – Karogs. Riga. 1968 [LI].
- KarTg* – Kärntner Tageszeitung. 1967 [niem.; ŻL 10:14].
- KatI* – Katolik. WTK. Pismo niedzielne. Warszawa. Wyd. Stowarzyszenie PAX. R.12:1968 nr 1-52.
- KaunT* – Kauno Tiesa. Kaunas. 1968 [BibWil; D 3:130].
- KauriM* – Kauri Monthly. 1965 [USA; PR 3:113].
- KBPvd* – Kabardino-Balkarskaja Pravda. Nal'čik. 1968. [w jęz. ros.; LI].
- KBydg* – Kalendarz Bydgoski na rok 1968. Bydgoszcz. Wyd. Towarzystwo Miłośników miasta Bydgoszczy. R.[1]:1968.
- KCar* – Kalendarz Caritas 1968. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Caritas”. R.[6]:1968.
- KdC* – Książki dla Ciebie. Dodatek do miesięcznika Nasz Klub. Warszawa. 1968 nr 1-10. Zob. NKlub.
- KDzPol* – Kalendarz Dziennika Polskiego w Wielkiej Brytanii. Londyn. Na rok 1967 wyd. 1967. Na rok 1968 wyd. 1968.
- KeelKir* – Keel ja Kirjandus. 1968 [estońskie; BibITa].
- KEw* – Kalendarz Ewangelicki 1968. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Zwiastun. R. 81:1968.
- Kino* – Kino. Miesięcznik poświęcony twórczości i kulturze filmowej. Warszawa. Wyd. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R.3:1968 nr 1-12.
- Kinoizk* – Kinoizkustvo. 1968 [bułg.; Lewp(Sofija)].
- KiŻ* – Kobieta i Życie. Tygodnik. Warszawa. Wyd. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1968 nr 1-51/52.
- KKat* – Kalendarz Katolicki na rok 1968. Warszawa. Wyd. Instytut Wydawniczy „Odrodzenie” w Warszawie. 1968.
- KI* – Kultura. Tygodnik społeczno-kulturalny. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 6:1968 nr 1-51/52.
- KL* – Kurier Lubelski. [Dziennik]. Lublin. Wyd. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.12:1968 nr 1-310.
- KIBar* – Kultūros Barai. Vilnius. 1968 [BibWil; LI].
- KLDP* – Kultura i literatura dawnej Polski. Studia. Prace ofiarowane prof. J. Nowakowi-Dłużewskiemu na 75 rocznicę urodzin. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968.
- KIDsl* – Kultura Dolnośląska. Kwartalnik. Wrocław. Wyd. Wojewódzki Dom Kultury im. J. Słowackiego we Wrocławiu. 1968 nr 1-4.
- Klit* – Kultura i Ty. Miesięcznik ruchu kulturalno-oświatowego. Warszawa. Wyd. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1968 nr 1-12.
- KIJaE* – Kultuur ja Elu. Tallinn. 1968 [BibITa].
- KIS* – Kultura i Społeczeństwo. Kwartalnik. Komitet Badań nad Kulturą Współczesną Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 12:1958 nr 1-4.
- KIt* – Kultura. Szkice – Opowiadania – Sprawozdania. Miesięcznik. Paryż. Wyd. Instytut Literacki. 1968 nr 1/2-12 + nr specjalny z X [nr ciągły 253].
- KITv* – Kulturní Tvorba. Praha. 1968. [ČlČ].
- KLub* – Kalendarz Lubelski 1968. Lublin. Wyd. Wydawnictwo Lubelskie. R. 68 (po wznowieniu 11): 1968.
- KIUSA* – Kultura USA. Warszawa. Wyd. Ambasada Amerykańska. 1968. nr 52-60.
- KIŻ* – Kultura i Życie. Tygodniowy dodatek Sztandaru Ludu. [Lublin]. R. 17:1968 nr 1-49. Zob. SzL.
- KIŽv* – Kulturný Život. Bratislava. 1968 [ČIS; MaS].
- KIŽyt* – Kul'tura i Žyttja. Kyïv. 1968 [BibKij; Szp 20:9; T 14:13; TeP 9:23].
- Km* – Kamena. Pismo Lubelskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. [Dwutygodnik]. Lublin. Wyd. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 35:1968 nr 1-26. [Dodatek:] Ziemia i Pieśń. Zob. ZmP.
- Kmsti* – Komunisti. Tbilisi. 1968 [LI].

- KnNov* – Književne Novine. Beograd. 1968 [ČIJ].
- Knr* – Kontrasty. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Wojewódzkim ZMW we Wrocławiu. Wrocław. 1968 nr z czerwca.
- Knr(B)* – Kontrasty. Kwartalnik społeczno-kulturalny. Białostockie Towarzystwo Kultury. Białystok. Wyd. Białostockie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.1:1968 nr 1–4.
- Knžt* – Književnost. Beograd. 1967 [ČIJ].
- KO* – Kalendarz Opolski na rok 1968. Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich. Zarząd Wojewódzki w Opolu. Opole. Wyd. Wydawnictwo Zarządu Wojewódzkiego TRZZ w Opolu. R.10:1968.
- KomJal* – Kommunizm Jalawe. Čeboksary. 1968 [LI].
- KomMW* – Komunikaty Mazursko-Warmińskie. Kwartalnik. Olsztyn. Wyd. Stacja Naukowa Polskiego Towarzystwa Historycznego (Instytut Mazurski) w Olsztynie. 1968 nr 1–4.
- KomNTLAM* – Komunikaty Naukowe. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Częstochowski. Częstochowa. R.6:1968 nr 1–8.
- KomsDg* – Komsomolec Dagestana. Machačkala. 1968 [w jęz. ros.; LI].
- KomsIsk* – Komsomol's'ka Iskra. Odesa. 1968 [BibIKij].
- KomsKirg* – Komsomolec Kirgizii. Frunze. 1968 [w jęz. ros.; LI].
- KomsPd(M)* – Komsomol'skaja Pravda. Moskwa. 1968 [LI].
- KomsPd(VI)* – Komsomol'skaja Pravda. Vilnius. 1967, 1968 [w jęz. ros.; BibiWil; LI].
- KomsPlm* – Komsomol's'ke Plemja. Vinnycja. 1968 [BibIKij].
- KomsTadž* – Komsomolec Tadżikistana. Dušanbe. 1968 [LI].
- KomsTurk* – Komsomolec Turkmenistana. Aščabad. 1968 [w jęz. ros.; LI].
- KomsUzb* – Komsomolec Uzbekistana. Taškent. 1968 [w jęz. ros.; LI].
- KomsZn* – Komsomol'skoe Znamja. Kiev. 1968 [w jęz. ros.; LI].
- KomTadž* – Kommunist Tadżikistana. Dušanbe. 1968 [w jęz. ros.; LI].
- KomTs* – Komjaunimo Tiesa. Vilnius. 1968 [BibiWil; LI].
- Konfr* – Konfrontacje. Wydanie specjalne. Rada Okręgowa Zrzeszenia Studentów Polskich we Wrocławiu. Wrocław. 1968 nr [1] luty, nr [2] maj, nr [3] czerwiec/sierpień, nr [4] grudzień.
- Kont* – Kontynenty. [Miesięcznik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1968 nr 1–12.
- KoopSelo* – Kooperativno Selo. 1968 [bułg.; Letop (Sofija)].
- Korč* – Korčaginec'. Chmel'nyč'kyj. 1968 [BibIKij].
- KP* – Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Wyd. A. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Epoka”. R.12:1968 nr 1–306.
- K„Pol”* – Kalendarz Polonii 1968. Almanach polski. Towarzystwo Łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia”. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Polonia”. 1968.
- KPud* – Kyivs'ka Pravda. Kyiv. 1968 [BibIKij; T 14:14; TeP 9:23].
- KR* – Kraj Rad. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. Wyd. Agencja Prasowa Nowosti (APN). R.11:1968 nr 1–52 + 4 dodatki specjalne.
- KrB* – Kronika Beskidzka. [Tygodnik]. Bielsko-Biała. Wyd. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.13:1968 nr 1–52.
- Krkl* – Krokodil. Moskwa. 1968 [Szp 14:9, 28:4, 36:9, 49:9].
- KrMP* – Kronika Miasta Poznania. Kwartalnik poświęcony problematyce współczesnego Poznania. Prezydium Rady Narodowej miasta Poznania. Poznań. Wyd. Wydawnictwo Poznańskie. R.36:1968 nr 1–4.
- KrMZ* – Kroniki Miasta Zabrza. Zabrze. Wyd. Towarzystwo Miłośników Zabrza i Muzeum w Zabrzu. R.[2]:1968.
- Krn* – Kronika. Pismo dla wszystkich. [Tygodnik]. Londyn. Wyd. Bolesław Świdorski. R.7:1968 nr 1–49/50.
- KrPol* – Kurier Polski. Tygodnik niezależny na Amerykę Południową. Buenos Aires. Wyd. Polska Spółka Wydawnicza. 1968 nr 540–591/92.
- Krug* – Krugozor. 1968 [ros.; GB 231:5; Szp 3:5].
- KrUJ* – Kronika Uniwersytetu Jagiellońskiego za rok akademicki 1965/1966. Uniwersytet Jagielloński. Kraków. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968.
- Księg* – Księgarz. Kwartalnik. Warszawa. Wyd. Stowarzyszenie Księgarzy Polskich. R.12:1968 nr 1–4.
- KSz* – Kurier Szczeciński. [Dziennik]. Wyd. A. Szczecin. Wyd. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–305.
- KSTRZZ* – Kalendarz Śląski TRZZ na rok 1968. Katowice. Wydano nakładem Zarządu Wojewódzkiego Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich w Katowicach. R.2:1968.
- KTPol* – Kalendarz Teatru Polskiego. [Wychodzi z okazji premier Teatru Polskiego i Teatru Kameralnego w Warszawie]. Warszawa. Wyd. Teatr Polski w Warszawie. 1968 nr 15–22.
- Kul* – Kulisy. [Tygodniowy dodatek do Expressu Wieczornego]. Warszawa. R.12:1968 nr 1–51/52. Zob. *ExW*.
- KwH* – Kwartalnik Historyczny. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R.75:1968 nr 1–4.
- KwHN* – Kwartalnik Historii Nauki i Techniki. Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R.13:1968 nr 1–4.
- KwN* – Kwartalnik Neofilologiczny. Komitet Filologiczny Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R.15:1968 z. 1–4.
- KwNOpol* – Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego. Opole. Wyd. Związek Nauczycielstwa Polskiego. Zarząd Okręgu w Opolu. 1968 nr 1/2–4.
- KwO* – Kwartalnik Opolski. Opole. Wyd. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk i Instytut Śląski w Opolu. R.14:1968 nr 1/2–3/4.
- KwP* – Kwartalnik Pedagogiczny. Instytut Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R.13:1968 nr 1–4.
- KWr* – Kalendarz Wrocławski 1968. Wrocław. Wyd. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. R.11:1968.
- LD* – Lidová Demokracie. Praha. 1968 [ČiČ].

- LeipzVolskztg* – Leipziger Volkszeitung. Leipzig. 1968 [T 22:19; TeP69 3:32].
- Leng* – Lengyelország. [Węgierska wersja miesięcznika: Polska]. 1968 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Leninči* – Leninči. 1968 [azerb.; *AzRBibI*].
- LenMld* – Lenins'ka Molod'. L'viv. 1968 [*BibIKij*].
- LenPrp* – Lenins'kyj Prapor. Cherson. 1968. [*BibIKij*].
- LenSm* – Leninskaja Smena. Alma – Ata. 1968 [w jęz. ros.; *LI*; Szp 36:9].
- Letop(Sofija)* – Letopis na periodičnija pečat. Mesežen bibliografski bjuletin na statii ot balgarskite spisanija, vestnici i sbornici. Sofija. Wyd. Narodna Biblioteka Kiril i Metodij. 1968 nr 1–12.
- LFr* – Les Lettres Françaises. Paris. 1968 [T 3:12].
- LI* – Literatura i Iskusstvo narodov SSSR zarubežnych stran. Bibliografičeskij bjulleten'. [Dwumiesięcznik]. Moskwa. Wyd. „Kniga”. R. [12]: 1968 nr 1–6.
- LibCd* – Libri Gedanensis. Rocznik Biblioteki Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk za rok 1967. Gdańsk. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 1: 1967 wyd. 1968.
- Liesma* – Liesma. Riga. 1968 [*LI*].
- LietPion* – Lietuvos Pionierius. 1968 [litewskie; *BibWil*].
- Lieš* – Lietuva Šiandien. 1968 [litewskie; *BibWil*].
- LISL* – I. Štopis Instituta za Serbski Ludospyt w Budyšinje Němskeje Akademije Wědomosćow w Berlinje. Jahresschrift des Instituts für sorbische Volksforschung. Budyšin (Bautzen). 1968. Wyd. Institut za serbski ludospyt Němskeje akademije wědomosćow. Institut für sorbische Volksforschung. 1968. Rjad A: Reč a literatura. Nr 15/1–15/2. Reihe B: Geschichte. Nr 15/1–15/2. * Reihe C: Volkskunde. Nr 11/12.
- LitAzerb* – Literaturnyj Azerbajdžan. 1968 [w jęz. ros.; *AzRBibI*].
- LitFi* – Literaturen Front. Sofija. 1968 [*Letop(Sofija)*].
- LitG* – Literaturnaja Gazeta. Moskwa. 1968 [*LI*; Szp 1:9, 20:9, 28:4, 36:9].
- LitJM* – Literatūra ir Menas. Vilnius. 1967, 1968 [*BibWil*; *LI*].
- LitKrit* – Literatur und Kritik. Wien. 1968 [Tw 5:142].
- LitL* – Literární Listy. 1968 [czes.; *ČiČ*].
- LitMks* – Literatura un Maksla. Riga. 1967, 1968 [*LI*].
- LitMi* – Literatura i Mastactva. Minsk. 1968 [*BibMinsk*; *LI*].
- LitR* – Literary Review. 1966/1967 [USA; PR 3: 112].
- LitRos* – Literaturnaja Rossija. Moskwa. 1968 [*LI*].
- LitU* – Literaturna Ukraïna. Kyïv. 1967, 1968 [*BibKij*; *LI*].
- LjudSv* – Ljudyna i Svit. Kyïv. 1968 [*BibIKij*].
- LKF* – Literatura, komparatystyka, folklor. Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu. Polska Akademia Nauk. Uniwersytet Warszawski. Instytut Badań Literackich. Komitet Nauk o Literaturze. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Warszawa. Wyd. Państwowy Instytut Wydawniczy. 1968.
- LMdCin* – Les Lettres Modernes Cinématographiques. Paris. 1968 [*IB*].
- LN* – Literární Noviny. Praha. 1968 [*ČiČ*].
- Loom* – Looming. 1968 [estońskie; *BibITaI*].
- LP* – Lingua Posnaniensis. Czasopismo poświęcone językoznawstwu porównawczemu i ogólnemu. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Komisja Filologiczna. Poznań. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 t. 12/13.
- LR* – Literatura Radziecka. Miesięcznik Związku Pisarzy ZSRR. Moskwa. Wyd. „Literaturnaja Gazeta”. 1968 nr 1–12.
- Lt* – Litery. Miesięcznik społeczno-kulturalny Wybrzeża. Gdańsk. Wyd. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 7: 1968 nr 1–12.
- Lud* – Lud. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. Założony w roku 1895 przez Antoniego Kalinę. Wrocław. Wyd. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. T. 52: 1968 wyd. 1969.
- L'ud* – L'ud. 1968 [słowackie; *ČiS*].
- LvPvd* – L'vovskaja Pravda. L'viv. 1968 [w jęz. ros.; *BibIKij*].
- ŁSE* – Łódzkie Studia Etnograficzne. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Oddział w Łodzi. Łódź. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 10: 1968. * *ETN*
- Madm* – Mademoiselle. 1966 [USA; PR 3:102].
- MagHir* – Magyar Hírlap. 1968 [węg.; T 14:13].
- MagNem* – Magyar Nemzet. 1968 [węg.; T 14:13; TeP 7/8:50].
- Male Nov* – Male Novine. 1968 [jugosł.; *ČiI*].
- Maljatko* – Maljatko. Kyïv. 1968 [*BibIKij*].
- MaorMad* – Maorif va Madanijat. 1968 [tadż.; *BibITadż*].
- MarKom* – Marij Kommuna. Joškar-Ola. 1968 [*LI*].
- MarPvd* – Marijskaja Pravda. Joškar-Ola. 1968. [*LI*].
- MatČ* – Matičné Čitanie. 1968 [słowackie; *ČiS*].
- MatP* – Materiały Prasowe. Biblioteka Narodowa. Zakład Informacji Naukowej. Warszawa. 1968 nr 17, 18, 19.
- MBI* – Mickiewicz-Blätter. [Wychodzi 3 razy w roku]. Heidelberg. Wyd. Hermann Buddensieg dla Mickiewicz-Gremium der Bundesrepublik Deutschland. 1968 z. 37–39.
- MczL* – Miesięcznik Literacki. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 3: 1968 nr 1–12.
- Md* – Meander. Miesięcznik poświęcony kulturze świata antycznego. Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 23: 1968 nr 1–12.
- MeieRep* – Meie Repertuar. 1968 [estońskie; *BibITaI*].
- Mer* – Mercuriusz. Pismo warsztatowe Studium Dziennikarskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. Wyd. „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 4: 1968 nr 1–6.
- MerP* – Mercuriusz Polski. Zrzeszenie Studentów Polskich i Absolwentów Polskich na Uchodźstwie. Londyn. 1968 nr 2.
- MF* – Mladá Fronta. Praha. 1968 [*ČiČ*].
- MgzF* – Magazyn Filmowy. Tygodnik. Warszawa. Wyd. Redakcja Wydawnictw Filmowych Centrali Wynajmu Filmów. R. 2: 1968 nr 1–52.
- Mił* – Miłośnik Teatru Lalek, Cieni i Iluzji. [Wychodzi nieregularnie]. Strzelce Opolskie. Wyd. Powiatowy Dom Kultury w Strzelcach Opolskich. R. 2: 1968 nr 4–6.

- Mingł* – Ming'ačevir İsyglary. 1968 [azerb.; *AzR Bibl*].
- MinOne* – Minority of One. 1965 [USA; *PR* 3:114].
- MinRev* – Minnesota Review. 1965 [USA; *PR* 3:113].
- Misla* – Misla. Skopje. 1967 [*ČU*].
- Mladež* – Mladež. 1968 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Mladost* – Mladost. 1967 [jugosł.; *ČU*].
- MLB* – Mlad Borec. Ljubljana. 1967 [*ČU*].
- MldE* – Molodež' Èstonii. Tallinn. 1967 [*LŹ*].
- MldKom* – Molodoj Komunist. Ordžonikidze. 1968 [*LŹ*].
- MldMol* – Molodež' Moldavii. Kišinev. 1968 [*LŹ*].
- MLRev* – The Modern Language Review. 1968 [ang.; *Wd* 49:6].
- MnP* – Monitor Polski. Dziennik Urzędowy Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa. Tłoczono z polecenia Prezesa Rady Ministrów. 1968 nr 1–55.
- MoksGyv* – Moksas ir Gyvenimas, Vilnius. 1968 [*BibWil*].
- Moksl* – Moksleivis. 1968 [litewskie; *BibWil*].
- MoksTech* – Moksas ir Technika. Vilnius. 1968 [*BibWil*; *LŹ*].
- MolČerk* – Molod' Čerkaščyny. Čerkasy. 1968 [*BibKij*].
- MolodS* – Moldova Sočialistè. Kišinev. 1968 [*LŹ*].
- MolGvar* – Moloda Gvardija. Kyïv. 1968 [*BibKij*; *T* 14:13; *TeP* 9:22].
- MolKom* – Molodij Komunar. Kirovograd. 1968 [*BibKij*].
- MolLen* – Molodij Leninec'. Luc'k. 1968 [*BibKij*].
- MolUkr* – Molod' Ukraïny. Kyïv. 1968 [*BibKij*].
- MolZ* – Molod' Zakarpattja. Użgorod. 1968 [*BibKij*].
- Monde* – Le Monde. Paris. 1968 [*TeP* 69 7:22; *Wd* 48:4; *WMT* 37:3].
- MontrNachr* – Montrealer Nachrichten. Montreal. 1967 [*ŹL* 10:14].
- MontrStar* – Montreal Star. Montreal. 1968 [*Wd* 69 2:4].
- Morgen* – Der Morgen. 1968 [niem., *NRD*; *T* 22:19; *TeP* 69 3:32].
- Morze* – Morze. [Miesięcznik]. Warszawa, Gdynia. Wyd. PP Wydawnictwa Komunikacji i Łączności. R. 24/44: 1968 nr 1–12.
- MoshKoms* – Moskovskij Komsomolec. Moskva. 1968 [*LŹ*].
- MotMg* – Motive Magazine. 1965 [USA; *PR* 3:113].
- MPhP* – Mediaevalia Philosophica Polonorum. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. T. 13: 1968.
- MPol* – Myśl Polska. Dwutygodnik poświęcony życiu i kulturze Narodu. Londyn. 1968 nr 1–23.
- MR* – Materiały Repertuarowe. [Kwartalnik]. Zarząd Kultury i Oświaty Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego. Warszawa. 1968 nr 1–4.
- MRpt* – Malý Repertoár. Bratislava. 1968 [*ČIS*].
- MSPoł* – Myśl Społeczna. Caritas. Tygodnik. Warszawa. Wyd. ZG Zrzeszenia Katolików Caritas. R. [4]: 1968 nr 1–52/1.
- MSZHF* – Materiały i Studia Zakładu Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1968 t. 9 Seria A: Materiały do Historii Filozofii Średniowiecznej w Polsce.
- MT* – Mladá Tvorba. Bratislava. 1968 [*ČIS*; *MtSt*].
- MusuŽ* – Mūsų Žodis. Kaunas. 1968 [*BibWil*; *LŹ*].
- MünchMerk* – Münchner Merkur. München. 1968 [*Wd* 25:6].
- MW* – Mówią Wieki. Miesięcznik wydawany przez Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych przy współdziałaniu Polskiego Towarzystwa Historycznego. Warszawa. R. 11: 1968 nr 1–12.
- Mz* – Muzyka. Kwartalnik poświęcony historii i teorii muzyki. Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 13: 1968 nr 1–4.
- N* – Nurt. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Poznań. Wyd. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–12.
- NaA* – Na Antenie. Miesięczny dodatek Wiadomości. München-London. R. 6: 1968 nr 58–69. Zob. *Wd*.
- NastG* – Nastaunickaja Gazeta. 1968 [białorus.; *BibMinsk*].
- NaszŚw* – Nasz Świat. Miesięcznik społeczno-litewski. Warszawa. Wyd. Zarząd Główny Polskiego Związku Niewidomych. R. 12: 1968 nr 1–12. [Drukowany pismem brajlowskim].
- Nation* – Nation. 1966 [USA; *PR* 3:115].
- Natztg* – Nationalzeitung. 1968 [niem., *NRD*; *T* 22:19].
- ND* – Nowe Drogi. Organ teoretyczny i polityczny KC PZPR. [Miesięcznik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 22: 1968 nr 1–12.
- NdKl* – Narodna Kultura. 1968 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NdMl* – Narodna Mladež. 1968 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Ndod* – Nadodrze. Dwutygodnik społeczno-kulturalny, organ Lubuskiego Towarzystwa Kultury w Zielonej Górze. Zielona Góra. Wyd. Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 12: 1968 nr 1–24.
- NdStvFol* – Narodno Stvaralaštvo – Folklor. 1966 [*ČU*].
- NdW* – Nad Wartą. Magazyn regionalny Ziemi Częstochowsko-Kłobuckiej i Lublinieckiej. Dodatek miesięczny Gazety Częstochowskiej. Częstochowa. Wyd. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11: 1968 nr 1–12.
- Nedel'a* – Nedel'a. 1968 [słowackie; *ČIS*].
- Nepszbd* – Népszabadság. 1968 [węg.; *T* 14:13; *TeP* 7/8:50; *Tw* 7:157].
- NeuesDt* – Neues Deutschland. 1968 [niem., *NRD*; *T* 22:19; *TeP* 69 3:32; *ŹW* 196:4].
- NeueZt* – Neue Zeit. 1968 [niem.; *TeP* 69 3:33].
- NewMQuart* – New Mexico Quarterly. 1965 [USA; *PR* 3:113].
- NewYorker* – New Yorker. 1967 [USA; *PR* 3:96].
- Nexus* – Nexus. 1965 [USA; *PR* 3:113].
- NgVl* – Nagy-Világ. 1968 [węg.; *Po* 10:102].
- NH* – Noorte Hääl. Tallinn. 1968 [*BibITa*].
- Nighsh* – Nightshade. 1965 [USA; *PR* 3:115].
- NiW* – Nauczyciel i Wychowanie. Dwumiesięcznik. Zespół Pedagogiczno-Społeczny ZG ZNP. Warszawa. Wyd. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. 1968 nr 1–6.
- NKlub* – Nasz Klub. Czasopismo Związku Młodzieży Wiejskiej. [Miesięcznik]. Warszawa. R. 5: 1968 nr 1–12. [Dodatek:] Książki dla Ciebie. Zob. *KdC*.
- NKs* – Nowe Książki. Przegląd literacki i naukowy. Dwutygodnik. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”. 1968 nr 1–24.
- NMak* – Nova Makedonija. Skopje. 1967, 1968 [*ČU*].
- NMus* – Neue Museumskunde. Leipzig. 1965 [*IBZ*].
- Noorus* – Noorus. Tallinn. 1968 [*BibITa*].
- Nosotros* – Nosotros. Meksyk. 1968 [*TeP* 69 5/6:30].

- NouLit* – Les Nouvelles Littéraires. Paris. 1968 [T 18:11, 22:19].
- NouvRevFr* – La Nouvelle Revue Française. 1968 [franc.; Tw 10:148].
- Now* – Nowiny. Tygodnik. Rybnik–Wodzisław–Racibórz. Wyd. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 13: 1968 nr 1–52.
- NowK* – Nowiny i Kurier. Tel-Aviv. 1968 [w jęz. pol.; Wd 43:6; ŻWol 134:3].
- NP* – Nasza Przeszłość. Studia z dziejów Kościoła i kultury katolickiej w Polsce. Kraków. Wyd. Wydawnictwo „Nasza Przeszłość”. 1968 t. 28–29.
- NPł* – Notatki Płockie. Czasopismo Mazowsza, Kurpiów i Podlasia. [Od nr 4 podtytuł:] Pismo Towarzystwa Naukowego Płockiego. Płock–Warszawa. Wyd. Towarzystwo Naukowe Płockie i Mazowieckie Towarzystwo Kultury. R. 13: 1968 nr 1–5.
- NPol* – Nauka Polska. Czasopismo poświęcone zagadnieniom rozwoju nauki w Polsce. Dwumiesięcznik. Polska Akademia Nauk. Warszawa. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R. 16: 1968 nr 1–6.
- NRusSl* – Novoe Russkoe Slovo. 1968 [w jęz. ros.; USA; Wd 13:3].
- NRz* – Nowiny Rzeszowskie. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Wyd. A. Rzeszów. Wyd. Wydawnictwo Prasowe „Nowiny Rzeszowskie” RSW „Prasa”. 1968 nr 1–309. [Dodatek:] Widnokrąg. Zob. *Wid*.
- NSl* – Nové Slovo. 1968 [słowackie; ČlS].
- NSv* – Nová Svoboda. Ostrava. 1968 [ČlČ].
- NSz* – Nowa Szkoła. Miesięcznik społeczno-pedagogiczny. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Wyd. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. 1968 nr 1–12.
- NšKout* – Náš Koutek. Daruvar. 1967/1968 [w jęz. czes.; ČlI].
- NšSv* – Naš Svet. 1968 [jugosł.; ČlI].
- Nt* – Nurt. Czasopismo społeczne. [Dwumiesięcznik]. Rockdale (Australia). Wyd. Stanisław Iwańczak–Ivanbrook. 1968 nr 12/13–16.
- NW* – Nowa Wieś. Ilustrowany magazyn dla młodzieży. Pismo ZMW. Warszawa. Wyd. „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. 1968 nr 1–51/52.
- NWych* – Nauka i Wychowanie. Czasopismo poświęcone nauce i wychowaniu młodego pokolenia poza krajem. Polski Ośrodek Pedagogiczny w Wielkiej Brytanii im. prof. dr Marii Grzegorzewskiej. Londyn. 1968 nr 7–8.
- NŻur* – Novyj Żurnal. 1968 [w jęz. ros.; USA; Wd 41:4].
- OB* – Orzeł Biały. Miesięcznik poświęcony zagadnieniom współczesnym. Londyn. Wyd. PCA Publications Ltd. 1968 nr 42–53.
- Observer* – Observer. London. 1968 [Wd 14:4].
- Od* – Odra. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Wrocław. Wyd. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 8: 1968 nr 1–12.
- Odgt* – Odgłosy. Tygodnik społeczno-kulturalny. Łódź. Wyd. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11: 1968 nr 1–51/52.
- Ofp* – Oficyna Poetów. Kwartalnik. Londyn. Wyd. Oficyna Poetów i Malarzy. R. 3: 1968 nr 1–4.
- Og* – Ogonék. Eženedel’nyj obščestvenno-političeskij i literaturno-chudožestvennyj žurnal. Moskva. 1968 nr 36 [poświęcony Polsce].
- Ohniček* – Ohniček. Praha. 1968 [ČlČ].
- Ohník* – Ohník. 1968/69 [słowackie; ČlS].
- Oht* – Öhtulet. 1968 [estońskie; BiblTal].
- Okt* – Oktobar. 1968 [jugosł.; ČlI].
- OLP* – Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Seria 5: Literatura okresu Młodej Polski. T. 1. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968.
- On* – Onomastica. Pismo poświęcone nazewnictwu geograficznemu i osobowemu. [Półrocznik]. Wrocław–Warszawa–Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R. 13: 1968 z. 1–2.
- OnSlgerm* – Onomastica Slavogermanica. Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta. Wrocław. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 4: 1968. *
- Opn* – Opinia. Magazyn ilustrowany. Kwartalnik. Warszawa. Wyd. Biuro Współpracy z Konsumentem „Opinia”. 1968 nr 5–8.
- Opus* – Opus International. Revue bimestrielle. Paris. Wyd. Editions Georges Fall. 1968 nr 6 [poświęcony Polsce].
- Orgn* – Organon. Institut d’histoire de la science et de la technique auprès de l’Académie polonaise des sciences avec le concours de la Division d’histoire des sciences de l’Union internationale d’histoire et de philosophie des sciences. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 nr 5.
- OrLit* – Orbis Litterarum. International Review of Literary Studies. Munksgaard Copenhagen. T. 23: 1968 nr 1–4. *
- ORP* – Odrodzenie i Reformacja w Polsce. [Rocznik]. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 13: 1968.
- Osl* – Oslobodjenje. Sarajevo. 1968 [TeP 7/8:47].
- Osten* – Osten. Skopje. 1968 [Szp 49:9].
- OtčFt* – Otečestven Front. 1968 [bułg.; Letop (Softja)].
- OxSlp* – Oxford Slavonic Papers. Oxford. Wyd. Oxford University Press. New Series. T. 1: 1968.
- ÖstOst* – Österreichische Osthefte. Wien. 1966 [IBZ].
- P* – Przekrój. [Tygodnik]. Kraków. Wyd. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1186–1239.
- PA* – France-Pologne Peoples Amis. Revue de l’Association „France-Pologne”. [Wychodzi nieregularnie]. Paris. 1968 nr 28/29 Hiver.
- Padl* – Padom’ju Jaunatne. Riga. 1968 [Ll].
- PadLatSv* – Padom’ju Latvijas Sieviete. Riga. 1968 [Ll].
- Pamir* – Pamir. 1968 [w jęz. ros.; BiblTadź].
- Pan* – Panorama. Śląski tygodnik ilustrowany. Katowice. Wyd. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–51/52.
- PanPn* – Panorama Północy. Tygodniowy magazyn ilustrowany. Pismo Stowarzyszenia Społeczno-kulturalnego „Pojezierze”. Olsztyn. Wyd. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 12: 1968 nr 1–52.
- PanTs* – Panavėžio Tiesa. 1968 [litewskie; BiblWił].
- Parade* – Parade. 1968 [USA; Stol 20:15].

- PaxChr* – Pax Christi. Aachen. 1965 [IBZ].
- PärKom* – Pärnu Kommunist. 1968 [estońskie; *BiblTal*].
- Pdh* – Podhale. Jednodniówka Związku Podhalań. Zakopane. Wyd. Związek Podhalań. 1967 grudzień.
- PerP* – Perspectives Polonaises. Revue mensuelle. Varsovie. Wydawnictwo „Polonia”. R.11: 1968 nr 1–12.
- Pgl* – Poglądy. Pismo społeczno-kulturalne. [Dwutygodnik]. Katowice. Wyd. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.7:1968 nr 1–24.
- Phylon* – Phylon. 1965 [USA; PR 3:113].
- SRZ* – 5 Rzek. Bug, Narew, Wisła, Pilica, Bzura. Pismo społeczno-kulturalne. [Ciechanów]. R.12: 1968 nr 1–3 [oraz nr 4 pt.] „Zakończenie działalności”.
- 15dana* – 15 dama. 1967 [jugosł.; *ČU*].
- PijBl* – Pijaner Belarusi. 1968 [białorus.; *BiblMinsk*]
- Pioneer* – Pioneer. 1968 [estońskie; *BiblTal*].
- PionNov* – Pionýrské Noviny. Praha. 1968 [ČlČ].
- Pj* – Przyjaźń. Tygodnik ilustrowany. Organ Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej. Warszawa. Wyd. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1968 nr 1–52.
- Pjk* – Przyjaciółka. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Współczesne” RSW „Prasa”. 1968 nr 1–52.
- Pkl* – Pokolenia. Kwartalnik Komisji Historycznej Ogólnopolskiego Komitetu Współpracy Organizacji Młodzieżowych. Warszawa. Wyd. „Iskry”. R.6: 1968 nr 1–4. *
- Plamak* – Plamak. 1968 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Plamen* – Plamen. Praha. 1968 [ČlČ].
- PlgP* – Pielgrzym Polski. [Miesięcznik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Metodystyczne „Pielgrzym Polski”. 1968 nr 1–12. *
- Plnk* – Polonistyka. Czasopismo dla nauczycieli wydawane przy współpracy Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. [Dwumiesięcznik]. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Wyd. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R. 21: 1968 nr 1–6.
- Plt* – Polityka. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.12:1968 nr 1–52.
- Plt(Jg)* – Politika. Beograd. 1968 [ČU].
- Pltr* – Poletarac. 1968 [jugosł.; *ČU*].
- Pł* – Płomyk. Przyjaciel Młodzieży. [Dwutygodnik]. Warszawa. Wyd. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R.51:1968 nr 1–24.
- Płcz* – Płomyczek. Dwutygodnik dla dzieci. Warszawa. Wyd. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R.[47]:1968 nr 1–24.
- Płmn* – Płomienie. Miesięcznik ZG ZMS. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. 1968. Wydanie dla Pracujących. Nr 1–12. Wydanie studenckie. Nr 1–12. Wydanie szkolne. Nr 1–12.
- PłWl* – Południowa Wielkopolska. Pismo regionalne. Miesięcznik. Poznań. Wyd. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–12.
- PmXZHP* – Pamiętnik X powszechnego zjazdu historyków polskich w Lublinie 17–21 września 1968 r. Warszawa. Wyd. Polskie Towarzystwo Historyczne. 1968.
- Referaty. 1: Sekcje 1/6.
Referaty. 2: Referaty plenarne. Sekcje 7/11.
- PmBK* – Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej. Polska Akademia Nauk. Biblioteka Kórnicka. Kórnik. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1968 z. 9/10.
- PmL* – Pamiętnik Literacki. Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Wrocław-Warszawa-Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R.59:1968 z. 1–4.
- PmS* – Pamiętnik Słowiański. Czasopismo naukowe poświęcone słowiańsznawstwu. Komitet Słowiańsznawstwa Polskiej Akademii Nauk. Wrocław-Warszawa-Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 18:1968.
- PmT* – Pamiętnik Teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R.17:1968 z. 1–4.
- Pnr* – Pionierija. Kyiv. 1968 [*BiblKij*].
- PnrNov* – Pionierské Noviny. 1968 [słowackie; *ČlS*].
- Po* – Poezja. [Miesięcznik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R.4:1968 nr 1–12.
- Pochodeň* – Pochodeň. Hradec Králové. 1968 [ČlČ].
- PoetCr* – Poet and Critic. 1965 [USA; PR 3:114].
- PoetH* – Poetyka i historia. Szósta konferencja teoretycznoliteracka w Połczynie. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1968.
- PoetNews* – Poetry Newsletter. 1965 [USA; PR 3:113].
- PoetRev* – The Poetry Review. London. 1968 [*DzPŻ* 69:3].
- Pogled* – Pogled. 1968 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Poj* – Pojezierze. Komunikat Zarządu Głównego. Olsztyn. Wyd. Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze”. 1968 [nr] I/II/III–IV/V/VI.
- Pol* – Polska. Czasopismo ilustrowane. Ukazuje się w językach: polskim, angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim i szwedzkim. [Miesięcznik]. Warszawa. Wyd. Polska Agencja „Interpress”. 1968 nr 1–12. [Ukazuje się także II wersja w języku czeskim, rosyjskim i węgierskim]. – [Opracowano wydania: amerykańskie – zob. *Pol(am)*, angielskie – zob. *Pol(ang)*, czeskie – zob. *Pol(czes)*, francuskie – zob. *Pol(fr)*, hiszpańskie – zob. *Pol(hiszp)*, niemieckie – zob. *Pol(niem)*, szwedzkie – zob. *TidPol*, rosyjskie – zob. *Pol(ros)*, węgierskie – zob. *Lengl*].
- PolAfoC* – La Pologne et les Affaires Occidentales. Poznań. Wyd. Instytut Zachodni. T.4: 1968 nr 1–2.
- PolAJ* – Polish-American Journal. Published bi-weekly. Scranton(Pa). [Wyd.] Henry J. Dende. R. 57: 1968 nr 1–17, 19–26.
- Pol(am)* – Poland. [Amerykańskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1968 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- PolAmer* – Polish American. Chicago. 1968 [*Wd* 41:4].
- Pol(ang)* – Poland. [Angielskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1968 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Pol(czes)* – Polsko. [Czeskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1968 nr 1–12. Zob. *Pol*.

- Polem* – Polemiki. Londyn. Wyd. Polonia Book Found. Ltd. R. 5: 1968 nr 7/8.
- Pol(fr)* – La Pologne. [Francuskie wydanie miesięcznika; Polska]. 1968 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Pol(hiszp)* – Polonia. [Hiszpańskie wydanie miesięcznika; Polska]. 1968 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Polja* – Polja. Novi Sad. 1968 [ČI].
- PolLit* – Polish Literature. Litterature Polonaise. Warszawa. [Wyd.] Authors Agency. R. 1: 1968 nr 1–2. [Pismo w języku angielskim i francuskim, teksty równoległe].
- Pol(niem)* – Polen. [Niemieckie wydanie miesięcznika; Polska]. 1968 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- PolRdsch* – Polnische Rundschau. [Tygodnik]. Warszawa. 1968 nr 1–52.
- Pol(ros)* – Pol'ska. [Rosyjskie wydanie miesięcznika; Polska]. 1968 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- PolWaf* – Polish Western Affairs. Poznań. Wyd. Instytut Zachodni. T. 9: 1968 nr 1–2.
- Polymja* – Polymja. 1968 [białorus.; *BiblMinsk*].
- Pom* – Pomorze. Magazyn społeczno-kulturalny. [Dwutygodnik]. Bydgoszcz–Toruń. Wyd. Prezydium WRN i Oddział ZLP w Bydgoszczy. R. 14: 1968 nr 1–24.
- Porj* – Poradnik Językowy. Miesięcznik Redakcji Słownika Języka Polskiego. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 z. 1–10.
- PP* – Prasa Polska. Pismo Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1968 nr 1–12.
- PPer* – Polish Perspectives. Monthly review. Warsaw. Wyd. Wydawnictwo „Polonia”. T. 11: 1968 nr 1–12.
- PR* – The Polish Review. A quarterly published by The Polish Institute of Arts and Sciences in America. New York. T. 13: 1968 nr 1–4.
- Praca* – Praca. Bratislava. 1968 [ČIS].
- Práce* – Práce. Praha. 1968 [ČIČ].
- Prapor* – Prapor. Charkiv. 1968 [*BiblKij*].
- Praporj* – Prapor Junosti. Dnipropetrovs'k. 1968 [*BiblKij*].
- PraporPer* – Prapor Peremogy. Lugans'k. 1968 [*BiblKij*].
- Pravda* – Pravda. Moskwa. 1968 [LI].
- Pravda(S)* – Pravda. Bratislava. 1968 [ČIS].
- Prd* – Predvoj. 1968 [słowackie; ČIS].
- Prg* – Pergalė. Vilnius. 1968 [*BiblWil*; LI].
- PrMETamb* – Prace i materiały z badań etnograficznych Ośrodka Mokrzyszowsko-Grębowskiego w powiecie tarnobrzeskim. Muzeum Okręgowe w Rzeszowie. Rzeszów. 1968.
- Probl* – Problemy. Naukowy miesięcznik popularny. Organ Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. Warszawa. Wyd. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 24: 1968 nr 1–12.
- ProblMSoc* – Problemi na mira i socializma. 1968. [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- ProblWHPol* – Probleme der Wissenschaft im heutige Polen. Marburg/Lahn. 1968 [*BiP*].
- Prof* – Profile. Kwartalnik Rzeszowski. Pismo Rzeszowskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Rzeszów. Wyd. Wydawnictwo Prasowe Nowiny Rzeszowskie RSW „Prasa”. R. 3: 1968 nr 1–4.
- Prolog* – Prolog. 1968 [jugosł.; ČI].
- Prosc* – Proscenium. [Czasopismo teatralne wydawane z okazji premier Teatru Polskiego i Teatru Nowego w Poznaniu]. Poznań. Wyd. Teatr Pol-
ski w Poznaniu. Sez. 1967/68 nr z II, IV; sez. 1968/69 nr z IX, X, XII.
- PrP* – Prace Polonistyczne. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Łódź. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Ser. 24: 1968.
- PrPoet* – Prace z poetyki poświęcone VI Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Katedra Teorii Literatury Uniwersytetu Warszawskiego. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1968.
- Prřboj* – Prřboj. Ústí nad Labem. 1968 [ČIČ].
- Prv* – Preuves. Paris. 1968 [Wd 14:4].
- PrVch* – Predškolská Výchova. 1968 [słowackie; ČIS].
- PrWNH* – Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoszcz. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe Oddział w Poznaniu. 1968.
Ser. C. Nr 7: Prace Komisji Historii, 5. *
- Przem(R)* – Przemiany. Przegląd myśli katolickiej. Dwumiesięcznik. Rzym. Wyd. Drukarnia Centralnego Ośrodka Duszpasterstwa Emigracji – Rzym. R. 1: 1968 nr 1–6.
- Przewodnik Bibliograficzny*. Urzędowy wykaz druków wydanych w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Biblioteka Narodowa. Instytut Bibliograficzny. R. 24(36): 1968 nr 1–52.
- PrzH* – Przegląd Historyczny wydawany przez Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie. [Kwartalnik]. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 59: 1968 z. 1–4.
- PrzHm* – Przegląd Humanistyczny. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 12: 1968 nr 1–6.
- PrzHO* – Przegląd Historyczno Oświatowy. Kwartalnik Związku Nauczycielstwa Polskiego poświęcony dziejom wychowania i oświaty. Warszawa. Wyd. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 11: 1968 nr 1–4.
- PrzKsWyd* – Przegląd Księgarski i Wydawniczy. [Dwutygodnik]. Warszawa. Wyd. Centrala Księgarsstwa Dom Książki. 1968 nr 1–24.
- Przm(Gn)* – Przemiany. Miesięcznik regionalny Ziemi Gnieźnieńskiej. [Poznań]. Wyd. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–12.
- PrzO* – Przegląd Orientalistyczny. Kwartalnik. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 nr 1–4.
- PrzP* – Przegląd Psychologiczny. Polskie Towarzystwo Psychologiczne. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1968 nr 16.
- PrzRL* – Przywódcy ruchu ludowego. Szkice biograficzne. Praca zbiorowa. Zakład Historii Ruchu Ludowego przy NK ZSL. Warszawa. Wyd. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. 1968.
- PrzS* – Przegląd Socjologiczny. Wydawnictwo Socjologicznego Ośrodka Łódzko-Warszawskiego. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Łódź. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 22: 1968 z. 1–2.
- PrzWk* – Przewodnik Katolicki. [Tygodnik]. Poznań. Wyd. Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. 1968 nr 1–51/52.
- PrzWT* – Przewodnik Teatralny. [Wychodzi z okazji premier Teatru Dramatycznego im. A. Węgielki].

- Białystok. Wyd. Teatr Dramatyczny im. A. Wę-gierki w Białymstoku. 1968 nr z I, III, VI, IX, X, XI, XII.
- PrzyspRol* – Przystosowanie Rolnicze. Pismo Związku Młodzieży Wiejskiej. [Dwutygodnik]. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne. 1968 nr 1–24.
- PrzZ* – Przegląd Zachodni. Organ Instytutu Zachodniego. Dwumiesięcznik. Poznań. Wyd. Instytut Zachodni. R. 24:1968 nr 1–5/6.
- PrzZP* – Przegląd Zachodniopomorski. Kwartalnik. Instytut Zachodniopomorski. Szczecin. 1968 nr 1–4.
- Předz* – Předženak. 1968 [łużyckie; *Pgl* 20:16].
- PSB* – The Polish Sociological Bulletin. Semi-annual of the Polish Sociological Association. Polska Akademia Nauk. Warszawa. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1968 nr 1–2.
- PSzL* – Polska Sztuka Ludowa. Kwartalnik Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. P.P. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 22: 1968 nr 1–4.
- PS* – Poznaj Świat. Magazyn geograficzny. [Miesięcznik]. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 16:1968 nr 1–12.
- Puls* – Puls. Sofija. 1968. [*Letop*(Sofija)].
- Pun* – Punalipp. 1968 [estońskie; *BiblTal*].
- Putevi* – Putevi. 1968 [jugosł.; *ČU*].
- Pvd* – Pravda. Plzeň. 1968 [*ČiČ*; *MaSl*].
- Pvl* – Pavliha. 1968 [jugosł.; *ČU*].
- PW* – Psychologia Wychowawcza. Dwumiesięcznik Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Wyd. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. T. 11(25): 1968 nr 1–5. *
- Pzrt* – Pozorište. Tuzla. 1967, 1968 [*ČU*].
- PZ* – Prawo i Życie. Dwutygodnik prawnospołeczny. Organ Zrzeszenia Prawników Polskich. Warszawa. Wyd. „Wydawnictwo Współczesne” RSW „Prasa”. R. 13: 1968 nr 1–26.
- RabDl* – Rabotničesko Delo. 1968 [bułg.; *Letop*(Sofija)].
- Radar* – Radar. Miesięcznik pracy twórczej. Edycja polska. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Prasa Sportowa i Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 22: 1968 nr 1–12.
- RadBk* – Radjans'ka Bukovyna. Černivici. 1968 [*BiblKij*].
- RadLit* – Radjans'ke Literaturoznavstvo. Kyiv. 1968 [*BiblKij*].
- Radost* – Radost. 1968 [jugosł.; *ČU*].
- RadSlFil* – Radovi Zavoda za Slavensku Filologiju Sveučilišta. Zagreb. 1966 [*ČU*].
- RadVl* – Radjans'ka Volyn'. Luc'k. 1968 [*BiblKij*].
- RadŽ* – Radjans'ka Žinka. Kyiv. 1968 [*L*].
- RadŽyt* – Radjans'ka Žytomyrščyna. Žytomyr. 1968 [*BiblKij*].
- RahHl* – Rahva Hääl. Tallinn. 1968 [*BiblTal*].
- Ranok* – Ranok. Kyiv. 1968 [*BiblKij*].
- RaudVel* – Raudonji Vėliaiva. Šiauliai. 1968 [*BiblWil*].
- Razem* – Razem. Miesięcznik Związku Młodzieży Wiejskiej. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. 1968 nr 1–12 + 4 wkładki.
- RBL* – Ruch Biblijny i Liturgiczny. [Dwumiesięcznik]. Kraków. Wyd. Polskie Towarzystwo Teologiczne. R. 21:1968 nr 1–6. *
- RbSj* – Rabotnica i Sjaljanka. 1968 [białorus.; *Bibl Minsk*].
- Rč* – Roháč. Bratislava. 1968 [*Szp* 36:9].
- Rd* – Rad. Beograd. 1967, 1968 [*ČU*].
- RDO* – Rozprawy z Dziejów Oświaty. Pracownia Dziejów Oświaty Polskiej Akademii Nauk. Wrocław–Warszawa–Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 11: 1968.
- RdSz* – Radio Szkoła. Program i omówienie audycji dla szkół średnich. Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”. [Warszawa. 1968 nr] luty 1968 – czerwiec 1968, wrzesień 1968 – styczeń 1969.
- RenQuart* – Renaissance Quarterly. New York. Ok. 1968.
- Rep* – Reporter. 1968 [USA; *PR* 3:107].
- RESl* – Revue des Études Slaves. Publiée par l'Institut d'Études Slaves de l'Université de Paris. Paris. T. 47: 1968. *
- Review* – Review. 1965 [USA; *PR* 3:113].
- RF* – Ruch Filozoficzny. Kwartalnik. Toruń. Wyd. Polskie Towarzystwo Filozoficzne. 1968 t. 26 nr 3–4.
- Rhl* – Rozhl'ady. 1968 [jugosł.; *ČU*].
- RHTH* – Revue d'histoire du théâtre. 1968 [franc.; T 16:13; *ŽL* 29:15].
- RkB* – Rocznik Białostocki. Muzeum w Białymstoku. Białystok. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 8: 1967 wyd. 1968. *
- RkBN* – Rocznik Biblioteki Narodowej. Warszawa. Wyd. Biblioteka Narodowa. T. 4: 1968.
- RkBPAN* – Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Wrocław–Warszawa–Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R. 14: 1968 wyd. 1969.
- RkGd* – Rocznik Gdański. Gdańskie Towarzystwo Naukowe. Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych. Gdańsk. T. 26: 1967 wyd. 1967 [właśc.] 1968, t. 27: 1968 wyd. 1969.
- RkHCzP* – Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego. Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX wieku Polskiej Akademii Nauk. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 7: 1968 z. 1–2.
- RkiB* – Roczniki Biblioteczne. Organ naukowy bibliotek szkół wyższych. Wrocław–Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 12: 1968 z. 1–4.
- RkiDRL* – Roczniki Dziejów Ruchu Ludowego. Zakład Historii Ruchu Ludowego przy NK ZSL. Warszawa. Wyd. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. 1968 nr 10.
- RkiDSpG* – Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. Poznań. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 29: 1968. *
- RkiF* – Roczniki Filozoficzne. Lublin. Wyd. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T. 16: 1968 z. 1: Filozofia teoretyczna, z. 2: Etyka, z. 3: Filozofia przyrody, z. 4: Psychologia. *
- RkiH* – Roczniki Historyczne. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. Poznań. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 34: 1968.

- RkiHm* – Roczniki Humanistyczne. Lublin. Wyd. Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T. 16: 1968 z. 1; Filologia Polska, z. 2; Filologia Klasyczna, z. 3; Literatura Powszechna, z. 4; Historia. T. 3: 1967 wyd. 1968. *
- RkiSW* – Roczniki Socjologii Wsi. Studia i Materiały. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Zakład Socjologii Wsi. Wrocław–Warszawa–Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 6: 1967 wyd. 1968. *
- RkiTK* – Roczniki Teologiczno-Kanoniczne. Lublin. Wyd. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T. 15: 1968 z. 1–5.
- RkiUW* – Roczniki Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. Wyd. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 7: 1966–1968 wyd. 1968.
- RkiJar* – Rocznik. Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia. Jarosław. R. 1967–1968 wyd. 1968.
- RkiJg* – Rocznik Jeleniogórski. Zarząd Powiatowy TRZZ w Jeleniej Górze. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Jeleniogórskiej. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 6: 1968.
- RKJŁ* – Rozprawy Komisji Językowej. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział I Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii. Łódź. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wrocław. T. 14: 1968.
- RkKal* – Rocznik Kaliski. Wydano na zlecenie Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Kaliszu. Poznań. Wyd. Wydawnictwo Poznańskie. T. 1: 1968.
- RkKHI* – Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Historycznoliteracka. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 6: 1968.
- RkKKP* – Rocznik Kulturalny Kujaw i Pomorza. [Bydgoszcz]. Wyd. Kujawsko–Pomorskie Towarzystwo Kulturalne w Bydgoszczy. T. 4: 1967–1968 wyd. 1969.
- RkKNP* – Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Pedagogicznych. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 8: 1968. Materiały do dziejów oświaty w okresie okupacji hitlerowskiej 1939–1945 na terenie dystryktu krakowskiego. Cz. 5. *
- RkKosz* – Rocznik Koszaliński. Ośrodek Badań Naukowych Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-kulturalnego w Koszalinie. Koszalin–Poznań. Wyd. Wydawnictwo Poznańskie. Nr 2: 1966, nr 3: 1967 wyd. 1968, nr 4: 1968 wyd. 1969.
- RkKr* – Rocznik Krakowski. Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 39: 1968.
- RkL* – Rocznik Lubelski. Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Lublinie. Lublin. Wyd. Wydawnictwo Lubelskie. R. 8: 1965. R. 9: 1966, R. 10: 1967 wyd. 1968, R. 11: 1968 wyd. 1969.
- RkLbs* – Rocznik Lubuski. Zielona Góra. Wyd. Lubuskie Towarzystwo Naukowe. R. 5: 1968.
- RkMCzęst* – Rocznik Muzeum w Częstochowie. Częstochowa. T. 2: 1966 wyd. 1967.
- RkME* – Rocznik Muzeum Etnograficznego w Krakowie. Kraków. Wyd. Wydawnictwo Literackie. T. 3: 1968. *
- RkMS* – Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego. Kraków. Wyd. Wydawnictwo Literackie. T. 5: 1968.
- RkMT* – Rocznik Muzeum w Toruniu. Toruń. Wyd. Muzeum Okręgowe w Toruniu. T. 3: 1968.
- RkOl* – Rocznik Olsztyński. Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze”. Muzeum Mazurskie w Olsztynie. Olsztyn. Wyd. „Pojezierze”. 1968 t. 7, 8.
- RkOr* – Rocznik Orientalistyczny. Zakład Orientalistyki Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 t. 31 z. 1–2, t. 32 z. 1.
- RkPiG* – Rocznik Polityczny i Gospodarczy. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne. 1968.
- RkPRTV* – Rocznik Polskiego Radia i Telewizji. Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”. Ośrodek Badania Opinii Publicznej i Studiów Programowych. Warszawa. Wydawnictwo Radia i Telewizji. R. 1965/1966 wyd. 1968.
- RkPTN* – Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie. Londyn. Wyd. Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie. R. 17: 1966–67, R. 18: 1967–68.
- RkS* – Rocznik Słowistyczny. Komitety Językoznawstwa i Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. Wrocław–Warszawa–Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 29: 1968 cz. 1–2.
- RkSd* – Rocznik Sądecki. Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Nowym Sączu. Nowy Sącz. Wyd. Wydawnictwo Oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego. T. 9: 1968.
- RkT* – Rocznik Teologiczny. Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Znaki Czasu”. R. 10: 1968 z. 1–2.
- RkTLAM* – Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Warszawa. Wyd. Zarząd Główny Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza przy pomocy finansowej Instytutu Badań Literackich PAN. R. 3: 1968 wyd. 1969.
- RkW* – Rocznik Wrocławski. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 11/12: 1967/1968 wyd. 1969.
- RkWRz* – Rocznik Województwa Rzeszowskiego. Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Rzeszowie. Rzeszów. R. 5: 1964 i 1965 wyd. 1968.
- RkWSP* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie. Kraków. Wyd. Wydawnictwo Naukowe WSP. 1968. Z. 32: Prace Historyczne, 4. * Z. 33: Prace Historycznoliterackie, 4.
- RkWSPRz* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Rzeszów. Wyd. Wydawnictwo WSP w Rzeszowie. 1968. Z. 3(5): Nauki Humanistyczne. Z. 4: Nauki Pedagogiczne. *
- RL* – Ruch Literacki. Wydawnictwo Komisji Historycznoliterackiej Polskiej Akademii Nauk przy współudziale Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. Dwumiesięcznik. Kraków. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 9: 1968 z. 1–6.
- RLC* – Revue de Littérature Comparée. [Kwartalnik].

- Paris. [Wyd.] Librairie Marcel Didier. R. 42: 1968 nr 1-4.
- R. Löw* – przy informacjach bibliograficznych uzyskanych od R. Löwa
- RM* – Ruch Muzyczny. Dwutygodnik. Warszawa. Wyd. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 12: 1968 nr 1-24.
- RM&P* – Razem Młodzi Przyjaciele. Ilustrowany miesięcznik dla młodzieży. [Dodatek do czasopisma *Dziatwa*]. Londyn. 1968 nr 1-12. Zob. *Dziatwa*.
- RMS* – Repertoár Malé Scény. Praha. 1968 [ČlČ].
- Rmsl* – Romanoslavica. Asociația Slaviștilor din Republica Socialistă România. București. T. 16: 1968. *
- RN* – Rol'nicke Noviny. Bratislava. 1968 [ČIS].
- RodDeca* – Roditeli i Deca. 1968 [jugosł.; ČIJ].
- Rogsav* – Rogalandsavis. 1968 [norweskie; T 22:20].
- Rov* – Rovnost. Brno. 1968 [ČlČ].
- Rozhl* – Rozhled. 1968 [łużyckie; Lt 7:37].
- Rozhlas* – Rozhlas. 1968 [słowackie; ČIS; MatSl].
- RP* – Ruch Pedagogiczny. Dwumiesięcznik. Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Wyd. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 10(44): 1968 nr 1-6. *
- RPAN* – The Review of the Polish Academy of Sciences. [Kwartalnik]. Warszawa. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 13: 1968 nr 1-4.
- Rpbk* – Republika. 1968 [jugosł.; ČIJ].
- RPost* – Rhein Post. 1966 [niem.; ŻL 10:14].
- RPr* – Rudé Právo. Praha. 1968 [ČlČ; ČIS].
- Rsl* – Ruske Slovo. 1968 [jugosł.; ČIJ].
- RSvL* – Revue Svetovej Literatúry. Bratislava. 1968 [ČIS].
- Rst* – Ruštinár. 1968 [słowackie; ČIS].
- RT* – Radio i Telewizja. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”. R. 24: 1968 nr 1-52
- Rukovet* – Rukovet. 1967 [jugosł.; ČIJ].
- RusM* – Russkaja Mysl'. Paris. 1968 [Wd 43:5].
- Rusn* – Rovesnyk. Temopil'. 1968 [BibIKij].
- Rzgl* – Razgledi. 1967, 1968 [jugosł.; ČIJ].
- SabAbch* – Sabčota Abchazeti. Suchumi. 1968 [LI].
- Scena* – Scena. Novi Sad. 1968 [ČIJ].
- SchwB* – Das Schweizer Buch. Serie A. [Dwutygodnik]. Zürich. [Wyd.] Schweizerische Landesbibliothek. R. 68: 1968 nr 1-21. *
- SchwRd* – Schweizer Rundschau. 1965. [szwajcarskie; IBZ].
- Sosl* – Scandoslavica. Asociacion of Scandinavian Slavists and Baltologists. [Rocznik]. Copenhagen. [Wyd.] Munksgaard. T. 14: 1968.
- SD* – Slovenské Divadlo. 1968 [słowackie; ČIS].
- Sesler* – Sesler. 1967 [jugosł.; ČIJ].
- Sg* – Sigma. Magazyn problemowo-informacyjny Politechniki Wrocławskiej. Wrocław. Wyd. Politechnika Wroclawska. 1968 nr 1-6.
- SibOgn* – Sibirskie Ogni. Novosibirsk. 1967, 1968 [LI].
- Siner* – Sinerama. 1967 [jugosł.; ČIJ].
- 7GtT* – 7-my Głos Tygodnia. [Tygodnik. Dodatek do Głosu Szczecińskiego]. Szczecin. 1968 nr 1-52. Zob. *GtSz*.
- SkCim* – Skola un Gimene. Riga. 1968 [LI].
- Sl* – Slavia. Časopis pro slovanskou filologii. [Kwartalnik]. Československá Akademie Věd. Praha. R. 37: 1968 nr 1-4.
- SlCd* – Slavica Canadiana. Winnipeg. Published by the Canadian Association of Slavists, Polish Canadian Research Institute and Ukrainian Free Academy of Sciences. A.D. 1967. Slavistica No 63, [wyd.] 1968.
- SIFl* – Slavjanska Filologija. Balgarska Akademija na Naukite. Balgarski Komitet na Slavistite. Sofija 1968. T. 11: Literaturoznanie.
- SIFl(M)* – Slavjanskaja Filologija. Sbornik statej. Moskva. [Wyd.] Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta. 1968 t. 7.
- SlJl* – The Slavic and East European Journal. Published by the University of Wisconsin. Madison. T. 12: 1968 nr 1-4.
- SIOc* – Slavia Occidentalis. [Rocznik]. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Poznań. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 27: 1968 (Księga pamiątkowa ku czci profesora Władysława Kuraszewicza).
- SIOr* – Slavia Orientalis. [Kwartalnik]. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 17: 1968 nr 1-4.
- Slov* – Slovenka. 1968 [słowackie; ČIS].
- SlovLitFolk* – Slov'jans'ke Literaturoznavstvo i Folklorystyka. T. 4. Kyiv. 1968 [BibIKij].
- SlovR* – Slovenská Reč. 1968 [ČIS].
- SlR* – The Slavonic and East European Review. [Półrocznik]. London. University of London: published by the Athlone Press for The School of Slavonic and East European Studies. T. 46: 1968 nr 106-107.
- SlRev* – Slavic Review. American quarterly of Soviet and East European Studies. American Association for the Advancement of Slavic Studies. New York. T. 27: 1968 nr 1-4.
- SlS* – Slavica Slovaca. Časopis pre slovansku filologiu. Organ Slovenského Výboru Slavistov. Bratislava. [Wyd.] Vydavateľ'stvo Slovenskej Akadémie Vied. R. 3: 1968 nr 1-4.
- SlSlov* – Slovo a Slovesnost. Praha. 1968 [ČlČ].
- Slv* – Slavica. Annales Instituti Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth Nominatae. Debrecen. [Wyd.] Kossuth Lajos Tudományegyetem. T. 8: 1968.
- SlL* – Słowo Ludu. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Wyd. A. Kielce. Wyd. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 19: 1968 nr 2-366/1.
- SlP* – Słowo Powszechne. Pismo codzienne. Warszawa. Wyd. Stowarzyszenie PAX. R. 21: 1968 nr 1-313/314. [Dodatek:] Słowo na Warmii i Mazurach. Zob. *SlWM*.
- SlPol* – Słowo Polskie. [Dziennik]. Wyd. A. Wrocław. Wyd. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 24: 1968 nr 1-309.
- SlWM* – Słowo na Warmii i Mazurach. [Tygodnik. Dodatek do Słowa Powszechnego]. Olsztyn. R. 17: 1968 nr 1-51. Zob. *SlP*.
- Smena* – Smena. 1968 [słowackie; ČIS; MatSl].
- SML* – Sešity pro Mladou Literaturu. 1968 [czes.; ČlČ].
- Sob* – Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka. [Kwartalnik]. Organ Wrocławskiego Towarzystwa Miłośników Historii. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R. 23: 1968 nr 1-4.
- SocChark* – Socialistyčna Charkivščyna. Charkiv. 1968 [BibIKij].
- SOPPSl* – Streszczenia Odczytów Publicznych Pod-

- komisji Śląskiej w Katowicach. Polska Akademia Nauk, Oddział w Krakowie. Komisja Historyczno-Literacka, Katowice, R. 3: 1967 wyd. 1968.
- Soum* – Soumenmaa, Helsinki. 1968 [T 14:13].
- SovAbch* – Sovetskaja Abchazija. Suchumi. 1968 [IB].
- SovArv* – Sovetakan Arvest. Erevan. 1967 [LI].
- SovAst* – Sovet Astarasy. 1968 [azerb.; *AzRBibl*].
- SovBaškr* – Sovetskaja Baškiriya. Ufa. 1968 [LI].
- SovČuv* – Sovetskaja Čuvašija. Čeboksary. 1968 [LI].
- SovEstrCirk* – Sovetskaja Estrada i Cirk. Moskva. 1967, 1968 [LI].
- SovKalm* – Sovetskaja Kalmykija. Èlista. 1968 [LI].
- SovKandi* – Sovet Kandi. 1968 [azerb.; *AzRBibl*].
- SovKl* – Sovetskaja Kul'tura. Moskva. 1968 [LI].
- SovKlaip* – Sovetskaja Klaipeda. Klaipeda. 1968 [*BiblWil*].
- SovMld* – Sovetskaja Moldavija. Kišinev. 1968 [LI].
- SovMol* – Sovetskaja Molodež'. Riga. 1968 [LI].
- SovMol(Nl)* – Sovetskaja Molodež'. Nał'čik. 1968 [LI].
- Sovr* – Sovremenost. 1967 [jugosł.; *ČU*].
- SovSlav* – Sovetskoe Slavjanovedenie. Moskva. 1967, 1968 [LI].
- SovTat* – Sovetskaja Tatarija. Kazan'. 1968 [LI].
- SovUzb* – Sovet Uzbekistoni. Taškent. 1968 [LI].
- Sph* – Slovenské Pohl'ady. Bratislava. 1968 [ČIS; *MatSl*].
- SpJV* – Sirp ja Vasar. Tallinn. 1968 [*BiblTal*].
- SpKUL* – Sprawozdania z czynności wydawniczej i posiedzeń naukowych oraz Kronika Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin. Wyd. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Nr 16 za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 1967, wyd. 1968.
- SpŁTN* – Sprawozdania z czynności i posiedzeń. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Łódź. R. 22: 1968 nr 1–12.
- SpOBNKętrz* – Sprawozdanie z działalności i posiedzeń naukowych. Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze”. Informator. Olsztyn. Nr 6: styczeń – grudzień 1967, wyd. 1968.
- SportG* – Sportywna Gazeta. Kyïv. 1968 [*BiblKij*].
- SpOTPN* – Sprawozdania. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział II Języka i Literatury. Seria B. Wrocław–Warszawa–Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Nr 4: 1966 wyd. 1968.
- SpPTPN* – Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Poznań. Wyd. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Nr 2 (og. zbioru nr 77) za III i IV kwartał 1966, wyd. 1968.
- SpTNT* – Sprawozdania Towarzystwa Naukowego w Toruniu. Toruń. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 20: 1 I 1966 – 31 XII 1966, wyd. 1968.
- SpTPNPrz* – Sprawozdania z posiedzeń naukowych Towarzystwa Przyjaciół Nauk i innych towarzystw naukowych i kulturalnych miasta Przemyśla w roku 1967. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemysłu. Przemysł. 1968.
- SpUMCS* – Sprawozdanie z działalności Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w roku akademickim 1966/67. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. Lublin. 1968.
- SpWIPAN* – Sprawozdania z prac naukowych Wydziału Nauk Społecznych. Wydział Nauk Społecznych PAN. Wrocław–Warszawa–Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R. 11: 1968 nr 1–4.
- SpWrTN* – Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Wrocław. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 21: 1966 ser. A, wyd. 1968.
- SS* – Slezský Sbornik. Opava. 1968 [ČIČ].
- SSI* – Svobodné Slovo. Praha. 1968 [ČIČ].
- StAP* – Studia Anglica Posnaniensia. An international review of English studies. Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. T. 1: 1968 nr 1/2.
- StavAft* – Stavanger Aftenblad. 1968 [norweskie; T 22:20].
- Stdn* – Student. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Organ prasowy Zrzeszenia Studentów Polskich. Kraków. Wyd. Rada Okręgowa ZSP w Krakowie. R. 2: 1968 nr 3–12(14).
- StDNP* – Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej. Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968. Seria A. Historia Nauk Społecznych. Z. 12. Seria E. Zagadnienia Ogólne. Z. 3. *
- StdTr* – Studentska Tribuna. 1968 [bułg.; *Letop (Sofija)*].
- StdZb* – Studentski Zbor. Skopje. 1968 [ČU].
- StDzKI* – Studia z dziejów kultury i ideologii. Ofiarowane Ewie Maleczyńskiej w 50 rocznicę pracy dydaktycznej i naukowej. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1968.
- StEst* – Studia Estetyczne. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 5: 1968.
- StF* – Studia Filozoficzne. Kwartalnik. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 nr 1–4.
- StH* – Studia Historyczne. (Dawniej: Małopolskie Studia Historyczne). Kwartalnik. Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Historycznych. Kraków. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 11: 1968 nr 1–4.
- StH(Lubl)* – Studia Historyczne. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Rozprawy Wydziału Historyczno-Filologicznego, 34. Lublin. 1968 t. 1–2.
- StimZt* – Stimmen der Zeit. Freiburg/Bayern. 1967 [IBZ].
- StL* – Studia Logica. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa–Poznań. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 t. 22, 23. *
- StM* – Studia Mediewistyczne. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Zakład Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej. Wrocław–Warszawa–Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 9: 1968.
- StMDWK* – Studia i Materiały z Dziejów Województwa Katowickiego w Polsce Ludowej. Śląski Instytut Naukowy. Katowice. T. 2: 1967 wyd. 1968. *
- StMDWP* – Studia i Materiały do Dziejów Wielkopolski i Pomorza. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Poznaniu. Poznań. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 t. 9 z. 2(18). *
- StMet* – Studia Metodologiczne. Zeszyty poświęcone

- integracji nauki. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. 1968 z. 4-5.
- Stol* – Stolica. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 23: 1968 nr 1-52.
- StP* – Studia Psychologiczne. Komitet Nauk Pedagogicznych i Psychologicznych Polskiej Akademii Nauk. Wrocław-Warszawa-Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 9: 1968. *
- StPCh* – Studia Philosophiae Christianae. Półrocznik. Akademia Teologii Katolickiej. Wydział Filozofii Chrześcijańskiej. Warszawa. R. 4: 1968 nr 1-2. *
- StS* – Studia Sociologiczne. Kwartalnik. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Wrocław-Warszawa-Kraków. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1968 nr 1-3/4.
- StSl* – Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest. [Wyd.] Akadémiai Kiadó. T. 14: 1968 z. 1/4.
- StSP* – Studia Socjologiczno-Polityczne. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 25: 1968. *
- StŚl* – Studia Śląskie. Seria nowa. Instytut Śląski w Opolu. Opole. 1968 t. 13. *
- StThV* – Studia Theologica Varsaviensia. Półrocznik. Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie. Wydział Teologiczny. Warszawa. R. 6: 1968 nr 1-2.
- Stud* – Student. Praha. 1968 [ČiČ].
- StWrm* – Studia Warmińskie. Olsztyn. Wyd. Warmińskie Wydawnictwo Diecezjalne. 1968 t. 5.
- StŻ* – Studia Źródłoznawcze. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 t. 13.
- SvL* – Světová Literatura. Praha. 1968 [ČiČ].
- SvO* – Svět v Obrazech. Praha. 1968 [ČiČ].
- SvSov* – Svět Sověťů. Praha. 1968 [ČiČ].
- SymbPhil* – Symbolae philologicae in honorem Vitoldi Taszycki. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Prace Komisji Językoznawstwa, nr 17. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1968.
- SzL* – Sztandar Ludu. Organ KW PZPR w Lublinie. Lublin. Wyd. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 24: 1968 nr 1-309. [Dodatek:] Kultura i Życie. Zob. *KiŻ*.
- SzM* – Sztandar Młodych. Codzienne pismo młodzieży. Wyd. A. Pismo ZG ZMS i ZG ZMW. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. 1968 nr 1-313.
- Szp* – Szpilki. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 34: 1968 nr 1-51/52.
- Šafag* – Šafag. 1968 [azerb.; *AzRBibl*].
- Šluota* – Šluota. 1968 [litewskie; *BiblWil*].
- Švyturyys* – Švyturyys. Vilnius. 1968 [*BiblWil*; *Ll*].
- Ś* – Świat. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 18: 1968 nr 1-51/52.
- ŚiT* – Śpiewamy i tańczymy. [Wychodzi 10 razy w roku]. Kraków. Wyd. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. 1968 nr 1-10.
- ŚMł* – Świat Młodych. Gazeta Harcerska. Ukazuje się we wtorki i piątki. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. R. 20: 1968 nr 1-104/105.
- Śwd* – Światowid. Magazyn turystyczny. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Prasa Sportowa RSW „Prasa”. R. 17: 1968 nr 1-52.
- Śwr* – Świerszczyk. Tygodnik dla najmłodszych. Warszawa. Wyd. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. 1968 nr 1-52.
- T* – Teatr. Wychodzi dwa razy w miesiącu. Warszawa. Wyd. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 23: 1968 nr 1-24.
- TA* – Teki Archiwalne. Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 t. 11. *
- TarKlp* – Tarybine Klaipeda. Klaipėda. 1968 [*BibWil*].
- TarMok* – Tarybinis Mokytojas. Vilnius. 1967 [*Ll*].
- Tat* – Taternik. Organ Klubu Wysokogórskiego. [Kwartalnik]. Warszawa. R. 44: 1968 nr 1-4.
- TdP* – Tydzień Polski. [Tygodnik. Dodatek do Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza]. Londyn. 1968 nr 1-52. Zob. *DzPŻ*.
- Teatar* – Teatar. 1968 [bułg.; *Letopis (Sofija)*].
- Teatr(M)* – Teatr. Moskva. 1967, 1968 [*Ll*; *TeP* 12:41].
- Tempo* – Tempo. Nowości Sportu i Turystyki. Wyd. A. Kraków. Wyd. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 21: 1968 nr 1-58.
- TeP* – Le Théâtre en Pologne. The Theatre in Poland. Biuletyn miesięczny Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego. Warszawa. R. 10: 1968 nr 1-12. [Czasopismo w języku francuskim i angielskim. Opracowano wersję francuską].
- TgD* – Tygodnik Demokratyczny. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Epoka”. R. 16: 1968 nr 1-52.
- TgKl* – Tygodnik Kulturalny. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Prasa ZSL. R. 12: 1968 nr 1-52.
- TgM* – Tygodnik Morski. Gdynia. Wyd. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11: 1968 nr 1-52.
- TgP* – Tygodnik Powszechny. Katolickie pismo społeczno-kulturalne. Kraków. Wyd. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 22: 1968 nr 1-51/52.
- TgPol* – Tygodnik Polski. La Semaine Polonaise. Paris. R. 11: 1968 nr 2-52/53.
- TgSt* – Tygodnik Studencki – Politechnik. Warszawa. Wyd. Politechnika Warszawska. 1968 nr 1-38/39.
- TH* – Teki Historyczne. Cahiers d'histoire- Historical Papers. Polskie Towarzystwo Historyczne na Obczyźnie. Londyn. T. 15: 1966-1968.
- Thl* – Theater Heute, Hannover. 1966 [*IBZ*].
- TidPol* – Tidskriften Polen. [Szwedzka wersja miesięcznika: Polska]. 1968 nr 1-12. Zob. *Pol*.
- Tij* – Ty i Ja. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1968 nr 1-12.
- Times* – The Times. London. 1968 [*DzPŻ* 212:3; *Wd69* 3:6].
- Tld* – Teatr Ludowy. Miesięcznik Związku Teatrów Amatorskich. Warszawa. R. 46: 1968 nr 1-12 + wkładka do nr 12.
- Tlgr* – Telegram. Zagrzeb. 1968 [*ČU*].
- Tm* – Tematy. [Kwartalnik]. New York. Wyd. Perspectives in Culture. T. 7: 1968 nr 25-28.
- TPolR* – Teatr Polskiego Radia. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Radia i Telewizji. R. 6: 1968 nr 1-3.

- TPolTV* – Teatr Polskiej Telewizji. [Warszawa]. Wyd. Wydawnictwo Radia i Telewizji. 1968 nr 1–5.
- Trib* – Tribune. Frankfurt am Main. 1968 [Wd69 10:6].
- TriQ* – Tri-Quarterly. Evanston, Illinois. 1967 [Wd 3:6].
- TrL* – Trybuna Ludu. Organ KC Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A. Warszawa. Wyd. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 21: 1968 nr 1–361.
- TrM* – Trybuna Mazowiecka. Organ Warszawskiego Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Warszawa. Wyd. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 15: 1968 nr 1–310/311.
- TrO* – Trybuna Opolska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A–E. Opole. Wyd. Opolskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–359.
- TrR* – Trybuna Robotnicza. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Katowice. Wyd. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–309.
- Trud* – Trud. Moskwa. 1968 [LI].
- Trudb* – Trudbenik. 1968 [jugosł.; ČIJ].
- TRZZ* – Biuletyn Informacyjny TRZZ. Rada Naczelna Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich. Warszawa. R. 11: 1968 nr 1–4.
- TürkKl* – Türk Kültürü. Ankara. 1968 [ŻW 297:5].
- Tw* – Twórczość. [Miesięcznik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 24: 1968 nr 1–12.
- TZt* – Theater der Zeit. Berlin. 1965 [IBZ].
- UdmPd* – Udmurtskaja Pravda. Iżevsk. 1968 [LI].
- Ukraina* – Ukraina. Kyiv. 1968 [BibIKij].
- UkrIŻ* – Ukraïns'kyj Istoryčnyj Žurnal. Kyiv. 1968 [BibIKij].
- UkrK* – Ukraïns'kyj Kalendar 1968. Warszawa. Wyd. Ukraińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, Zarząd Główny.
- Ulduz* – Ulduz. Baku. 1968 [AzRBibl; LI].
- UmRj* – Umjetnost Riječi. 1967 [jugosł.; ČIJ].
- UmSl* – Umelecké Slovo. 1968 [słowackie; ČIS].
- UNISA* – UNISA English Studies. 1968 [ang.; PR 3: 112].
- Ural* – Ural. Sverdlovsk. 1968 [LI].
- Uusi* – Uusi Suomi. Helsinki. 1968 [T 14:13].
- VakrNauj* – Vakarínės Naujienos. 1968 [litewskie; BibiWil].
- Vals* – Valóság. 1968 [węg.; Tw 8:143].
- Vč* – Večerník. 1968 [słowackie; ČIS; MzSl].
- Večer* – Večer. 1968 [jugosł.; ČIJ].
- VestANSSSR* – Vestnik AN SSSR. Moskwa. 1967 [LI].
- VestLU* – Vestnik Leningradskogo Universiteta. Leningrad. 1967. Nr 20 Istorija, jazyk, literatura [LI].
- VestMU* – Vestnik Moskovskogo Universiteta. Moskwa. 1967, 1968. Serija 10. Filologija [LI].
- VicRab* – Vicebski Rabočy. 1968. 1968 [białorus.; BibiMinsk].
- Vidici* – Vidici. 1968 [jugosł.; ČIJ].
- Vigilia* – Vigilia. 1968 [węg.; Tw 9:155].
- VitaP* – Vita e Pensiero. Milano 1968 [IB].
- VjačM* – Vjačerni Minsk. 1968 [BibiMinsk].
- VKyj* – Večernij Kyiv. Kyiv. 1968 [T 14:14; TeP 9:22].
- Vlasta* – Vlasta. Praha. 1968 [ČiČ].
- VN* – Večernie Novosti. 1968 [ros.; BibiWil].
- VNov* – Večerni Novini. Sofija. 1968 [Letop(Sofija)].
- Volga* – Volga. Saratov. 1967 [LI].
- VolgPvd* – Volgogradskaja Pravda. 1967 [ros.; TeP 1/2:17].
- VoprL* – Voprosy Literatury. Moskwa. 1968 [LI; Po 12:103; WiM 10:28].
- Vožyk* – Vožyk. 1968 [białorus.; BibiMinsk; Szp 14:9].
- VP* – Večerní Praha. Praha. 1968 [ČiČ].
- Vst* – Vsesvit. Kyiv. 1967, 1968 [BibiKij].
- Vič* – Vitčyžna. Kyiv. 1968 [BibiKij].
- VysT* – Vysoké Tatry. 1968 [słowackie; ČIS].
- W* – Wieści. Tygodnik społeczno-polityczny poświęcony sprawom wsi. Wyd. A. Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wyd. Naczelny Komitet ZSL. 1968 nr 1–52.
- WAGSl* – Wiener Archiv für Geschichte des Slawentums und Ost Europas. Graz. 1966 [IBZ].
- WczW* – Wieczór Wybrzeża. [Dziennik]. Gdańsk. Wyd. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–306.
- WczWr* – Wieczór Wrocławia. [Dziennik]. Wrocław. Wyd. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 2: 1968 nr 1–306.
- Wd* – Wiadomości. Tygodnik. Londyn. Wyd. „Wiadomości”. R. 23: 1968 nr 1–51/52. [Dodatek:] Na Antenie. Zob. NaA.
- WdEmigr* – „Wiadomości” na emigracji. Antologia prozy 1940–1967 w wyborze i z przedmową Stefánii Kossowskiej. Londyn. Wyd. Polska Fundacja Kulturalna. 1968.
- Wd(Wr)* – Wiadomości. Tygodnik społeczno-polityczny. Wrocław. Wyd. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–47/48.
- WdZach* – Wiadomości Zachodnie. Tygodnik wiejski. Szczecin–Koszalin. Wyd. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11: 1968 nr 1–52.
- WeltSl* – Die Welt der Slaven. Vierteljahrsschrift für Slavistik. Wiesbaden. [Wyd.] Otto Harrassowitz. R. 13: 1968 nr 1–4.
- WeltStN* – Welt Studenten Nachrichten. 1968 [w jęz. niem.; ČiČ].
- WeltWt* – Welt und Wort. Tübingen. 1966, 1967 [IBZ].
- WEP* – Wielka encyklopedia powszechna PWN. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 t. 11 Ster-Urz.
- Wid* – Widnokrąg. Tygodnik społeczno-kulturalny. (Ukazuje się z Nowinami Rzeszowskimi). Rzeszów. 1968 nr 1–52. Zob. NRz.
- Widn* – Widnokręgi. Magazyn międzynarodowy. [Miesięcznik]. Organ Ogólnopolskiego Komitetu Pokoju. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” – „Prasa dla Wsi”. 1968 nr 1–12.
- Wier* – Wierchy. Rocznik poświęcony górcom. Organ Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego wydawany przez Komisję Turystyki Górskiej Zarządu Głównego PTTK. Kraków. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 37: 1968 wyd. 1969.
- WiM* – Warmia i Mazury. Miesięcznik kulturalny. Pismo SKK „Pojezierze”. Elk–Elbląg–Olsztyn. Wyd. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 13: 1968 nr 1–12.
- WiŻ* – Wiedza i Życie. Pismo Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. [Miesięcznik]. Warszawa. Wyd. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–12.

- WKll* – Warszawski Kalendarz Ilustrowany „Stolicy” 1968. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Warszawskiego Tygodnika „Stolica”. 1967. *
- WiBul* – Wiener Library Bulletin. 1967 [USA; *PR* 3:115].
- WMł* – Walka Młodych. Tygodnik. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. 1968 nr 1–51/52.
- WSlJ* – Wiener Slavistisches Jahrbuch. Institut für Slavische Philologie an der Universität Wien. Wien. T. 14: 1967/1968 wyd. 1968.
- WSO* – W Służbie Ojczyzny. Pismo Żołnierza Wojsk Wewnętrznych. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. Zarząd Polityczny Wojsk Wewnętrznych. R. 3: 1968 nr 1–51/52.
- Wsp* – Współczesność. Czasopismo literackie. [Dwutygodnik]. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 13: 1968 nr 1–26.
- Wi* – Wiatraki. [Dodatek literacki do Faktów i Myśli]. Bydgoszcz. R. 9: 1968 nr 1–8. Zob. *FM*.
- WTh* – World Theatre. 1965, 1966 [USA; *PR* 3:101, 102].
- WTK* – Wrocławski Tygodnik Katolików. Warszawa–Wrocław. Wyd. Stowarzyszenie PAX. 1968 nr 1–51/52.
- WW* – Wieś Współczesna. Pismo Ruchu Ludowego. [Miesięcznik]. Warszawa. Wyd. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. R. 12: 1968 nr 1–52.
- WwallRzpl* – Warszawa II Rzeczypospolitej (1918–1939). Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Studia Warszawskie. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 t. 1.
- Wych* – Wychowanie. Dwutygodnik Towarzystwa Szkoły Świeckiej. Warszawa. 1968 nr 1–21.
- WychMz* – Wychowanie Muzyczne w Szkole. [Wychodzi 5 razy w roku]. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Wyd. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. 1968 nr 1–5.
- WychOjcz* – Wychowanie Ojczyście. Kwartalnik pedagogiczny dla nauczycieli i rodziców. Londyn. Wyd. Zarząd Główny Polskiej Macierzy Szkolnej Zagranicą. 1968 nr 1–4.
- Wż* – Więź. Miesięcznik. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Więź”. R. 11: 1968 nr 1–11/12.
- YaleLitMg* – Yale Literary Magazine. 1965 [USA; *PR* 3:114].
- Z* – Zwierciadło. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. Wyd. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 12: 1968 nr 1–52.
- Záběr* – Záběr. 1967, 1968 [czes.; *ČlČ*].
- Zarz* – Zarzewie. Organ Związku Młodzieży Wiejskiej. [Tygodnik]. Warszawa. Wyd. „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. R. 12: 1968 nr 1–52.
- ZBadMW* – Z badań nad młodzieżą wiejską. Związek Młodzieży Wiejskiej. Zarząd Główny. Warszawa. Wyd. Komisja Propagandy i Szkolenia ZG ZMW. 1968 z. 7.
- ZDNWlp* – Z doświadczeń nauczycieli wielkopolskich. Kuratorium Okręgu Szkolnego Poznańskiego. Poznań. Wyd. Wydawnictwo Poznańskie. 1968 t. 5.
- ZDzSPR* – Z dziejów stosunków polsko-radzieckich. Studia i Materiały. Polska Akademia Nauk. Zakład Historii Stosunków Polsko-Radzieckich. Warszawa. Wyd. „Książka i Wiedza”. 1968 t. 3.
- Zeit* – Die Zeit. Hamburg. 1968 [Wd 25:6, 43:6].
- ZH* – Zapiski Historyczne. Kwartalnik poświęcony historii Pomorza i Krajów Bałtyckich. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Wydział Nauk Historycznych. Toruń. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 33: 1968 z. 1–4.
- ZiP* – Za i Przeciw. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. Wyd. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. R. 12: 1968 nr 1–51/52.
- ZK* – Zapiski Koszalińskie. Kwartalnik. Koszalińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. Koszalin. Wyd. Wydawnictwo Poznańskie. 1968 z. 1–4.
- ZkPpPd* – Zakarpats’ka Pravda. Užgorod. 1968 [*BiblKij*].
- Zm* – Ziemia. Prace i materiały krajoznawcze. Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze. Warszawa. Wyd. „Sport i Turystyka”. [T. 3]: 1967 wyd. 1968.
- ZM* – Złoty Maj. Praha. 1967, 1968 [*ČlČ*].
- Zmaj* – Zmaj. 1967, 1968 [jugosł.; *ČU*].
- ZmK* – Ziemia Kaliska. Tygodnik. Kalisz. Wyd. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 12: 1968 nr 1–51/52.
- ZmKj* – Ziemia Kujawska. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddziały w Inowrocławiu i Włocławku. Inowrocław–Włocławek. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968 t. 2.
- ZmŁ* – Ziemia Łęczycka. Dwutygodnik regionalny. Łęczyca. Wyd. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–24.
- ZmN* – Ziemia Nadnotecka. Miesięcznik regionalny. Piła–Chodzież–Czarnków–Trzcianka–Wałcz–Wyrzysk–Złotów. Wyd. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 7: 1968 nr 1–12.
- ZmP* – Ziemia i Pieśń. Wieś tworząca w Kamieniu. [Dodatek do Kamienia]. Lublin. R. 4: 1968 nr 10 [dod. do *Km* nr 10], nr 11 [dod. do *Km* nr 18]. Zob. *Km*
- Zn* – Znak. Miesięcznik. Kraków. Wyd. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 20: 1968 nr 1/2(163/164)–11/12(173/174).
- ZN* – Zemědělské Noviny. Praha. 1968 [*ČlČ*; *ČIS*].
- Znamja* – Znamja. 1968 [ros.; *Tw* 5:153].
- ZnJu* – Znamja Junosti. Minsk. 1968 [*BiblMinsk*].
- ZNzn* – Zagadnienia Naukoznawstwa. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk. Komisja Naukoznawcza. Warszawa. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 4: 1968 z. 1–4. *
- ZOsiforsch* – Zeitschrift für Ostforschung. Marburg. 1968 [*Klt* 7/8:217].
- ZPomPol* – Z pomocą poloniście. Katowice. Wyd. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Katowicach. 1968 t. 2.
- ZPSS* – Z polskich studiów slawistycznych. Seria 3: Prace na VI Międzynarodowy Kongres Slawistów w Pradze 1968. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. [Cz.2]: Nauka o literaturze. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk. [Cz.3]: Językoznawstwo. Komitet Słowianoznawstwa i Komitet Językoznawstwa Polskiej Akademii Nauk.
- ZPW* – Z pola walki. Kwartalnik poświęcony dziejom ruchu robotniczego. Zakład Historii Partii przy KC PZPR. Warszawa. Wyd. Książka i Wiedza. R. 11: 1968 nr 1–4.

- ZRL* – Zagadnienia Rodzajów Literackich. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział I. Wrocław. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1968 t. 10 z. 2(19), t. 11 z. 1(20).
- ZSl* – Zeitschrift für Slavistik. [Dwumiesięcznik]. Institut für Slavistik der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin. T. 13: 1968 nr 1–5.
- ZSlPh* – Zeitschrift für slavische Philologie. Heidelberg. [Wyd.] Carl Winter Universitätsverlag. T. 34: 1968 nr 1–2.
- ZszGl* – Zeszyty Gliwickie. Muzeum w Gliwicach. Towarzystwo Miłośników Ziemi Gliwickiej. Gliwice. 1968 z. 6.
- ZszHKlt* – Zeszyty Historyczne. Paryż. Wyd. Instytut Literacki w Paryżu. 1968 z. 13–14, Biblioteka Kultury t. 153, 161.
- ZszLbs* – Zeszyty Lubuskie LTK. Zielona Góra. Wyd. Lubuskie Towarzystwo Kultury. 1968 z. 4–5.
- ZszNaucz* – Zeszyt Nauczyciela. [Szczecin]. Wyd. Kuratorium Okręgu Szkolnego Szczecińskiego i Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Szczecinie. 1968.
- ZszNKUL* – Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kwartalnik. Lublin. Wyd. Katolicki Uniwersytet Lubelski. R. 11: 1968 nr 1–3/4.
- ZszNUAM* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. 1968. Nr 66: Biblioteka. Z. 7. Nr 68: Historia. Z. 9.
- ZszNUJ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków. Wyd. Uniwersytet Jagielloński. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968. Nr 168: Prace Historycznoliterackie. Z. 14. Nr 169: Prace Językoznawcze. Z. 21. Nr 195: Prace Psychologiczno-Pedagogiczne. Z. 12. *
- ZszNUŁ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Seria 1: Nauki Humanistyczno-Społeczne. Łódź. Wyd. Uniwersytet Łódzki. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Z. 53: Historia. Z. 54: Filologia Rosyjska. Z. 55: Filologia Z. 56: Filologia Germańska. Z. 57: Prawo. * Z. 58: Historia. * Z. 59: Prawo. *
- ZszNUMK* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Toruń. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1968. Z. 26: Archeologia. 1. * Z. 27: Nauki Polityczne. 2. * Z. 28: Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo. 3. * Z. 29: Nauka o Książce. 5. * Z. 30: Filozofia. 2. Z. 31: Prawo. 8. * Z. 32: Historia. 4. *
- ZszNWSPK* – Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach. Katowice. Wyd. Wydawnictwo „Prace Naukowe WSP”. 1968. Nr 39: Prace Filozoficzno-Społeczne Katedry Filozofii. Nr 3.
- ZszNWSPO* – Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. Opole. Wyd. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu. 1968. Historia. 6. [Na okładce r. 1967]. Historia Literatury. 6. Pedagogika. 5. *
- ZszO* – Zeszyty Oświęcimskie. Oświęcim. Wyd. Wydawnictwo Państwowego Muzeum w Oświęcimiu. 1968. Nr specjalny (I) opracowany przez Zakład Historii Partii przy KC PZPR przy współpracy Państwowego Muzeum w Oświęcimiu.
- ZszPME* – Zeszyty Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie. Warszawa. Wyd. Państwowe Muzeum Etnograficzne. T. 6–7: 1965/1966 wyd. 1968.
- ZszPras* – Zeszyty Prasoznawcze. [Kwartalnik]. Kraków. Wyd. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1968 nr 1–4.
- ZszPrzc* – Zeszyty Pyrzyckie. Instytut Zachodnio-Pomorski. Towarzystwo Miłośników Ziemi Pyrzyckiej. Szczecin. Wyd. Instytut Zachodnio-Pomorski w Szczecinie. 1968 z. 1.
- ZszT* – Zeszyty Teatralne. [Wydawane z okazji premier Teatru Lubuskiego im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze]. Zielona Góra. 1968 sez. 1967/68 nr. 4–9, sez. 1968/69 nr 1–5.
- ZszZ* – Zielony Sztandar. Naczelny organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wychodzi dwa razy w tygodniu. Warszawa. Wyd. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. R. 20(35): 1968 nr 1–104.
- ZszTar* – Zeszyty Tarnowskie. Tarnów i Ziemia Tarnowska. Tarnów. Wyd. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Tarnowskiej w Tarnowie. 1968 nr 1.
- ZszTP* – Zeszyty Teoretyczno-Polityczne. [Miesięcznik]. Warszawa. Wyd. „Książka i Wiedza”. 1968 nr 1–12.
- ZszWl* – Zeszyty Wielkopolskie. Wielkopolskie Towarzystwo Kultury. Poznań. Wyd. Wydawnictwo Poznańskie. 1968 z. 7.
- ZŚ* – Zaranie Śląskie. Kwartalnik. Katowice. Wyd. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. R. 31: 1968 z. 1–4.
- Zvajgzne* – Zvajgzne. Riga. 1968 [LI].
- Zvjazda* – Zvjazda. Minsk. 1968 [LI].
- Zw* – Zwrot. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Czeski Cieszyn. Wyd. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji. 1968 nr 1–12.
- Zwk* – Związkowiec. Organ Związku Polaków w Kanadzie. [Wychodzi 2 razy w tygodniu]. Toronto. Wyd. Polish Alliance Press. 1968 nr 1/2–104/105.
- ZWL* – Za wolność i lud. Pismo Związku Bojowników o Wolność i Demokrację. Dwutygodnik. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Współczesne” RSW „Prasa”. 1968 nr 1–24.
- ŻCz* – Życie Częstochowy. [Dziennik. Mutacja Życia Warszawy]. 1968 nr 309/1 – 313/314. Zob. ŻW.
- ŻL* – Życie Literackie. Tygodnik. Kraków. Wyd. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 18: 1968 nr 1–51/52.
- ŻM* – Życie i Myśl. Miesięcznik kulturalno-społeczny. Warszawa. Wyd. Stowarzyszenie PAX. R. 18: 1968 nr 1–12.
- ŻPL* – Żołnierz Polski Ludowej. Gazeta Pomorskiego Okręgu Wojskowego. [Wychodzi 3 razy w tygodniu]. Bydgoszcz. Wyd. Zarząd Polityczny Pomorskiego Okręgu Wojskowego. R. 6: 1968 nr 1–154.

- ŻPol* – Żołnierz Polski. Magazyn ilustrowany. Tygodnik Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego i Zarządu Głównego Ligi Obrony Kraju. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Czasopisma Wojskowe”. 1968 nr 1–52, w nr 45 Dodatek Literacki.
- ŻPrz* – Życie Przemyskie. Tygodnik społeczny. Przemysł. Wyd. Wydawnictwo Prasowe „Nowiny Rzeszowskie” RSW „Prasa”. R. 2: 1968 nr 1–52.
- ŻR* – Życie Radomskie. [Dziennik. Mutacja Życia Warszawy]. 1968 nr 3–313/314. Zob. *ŻW*.
- ZSz* – Życie Szkoły. Miesięcznik. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. [B.m.w.]. Wyd. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R. 23: 1968 nr 1–12.
- ZSzW* – Życie Szkoły Wyższej. Miesięcznik. Warszawa. Wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 16: 1968 nr 1–12.
- ŻT* – Życie Teatru. [Zeszyty wydawane z okazji premier Państwowego Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach]. Kielce. 1968 sez. 1967/68 nr [5–8, 11], sez. 1968/69 nr [1–2, 4–5].
- ŻW* – Życie Warszawy. [Dziennik]. Warszawa. Wyd. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 25: 1968 nr 309/1–313/314. [Mutacje:] Życie Częstochowy zob. *ŻCz*, Życie Radomskie zob. *ŻR*.
- ŻWłoc* – Życie Włocławka. Tygodnik społeczno-polityczny. Pismo KW PZPR. Aleksandrów Kujawski–Lipno–Radziejów. Wyd. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 1: 1968 nr 1–29/30.
- ŻWol* – Żołnierz Wolności. Gazeta codzienna Wojska Polskiego. Warszawa. Wyd. Wydawnictwo „Czasopisma Wojskowe”. R. 19: 1968 nr 1–307.
- Život* – Život. Bratislava. 1968 [ČS].
- Život(Ug)* – Život. 1967 [jugosł.: ČU].
- Žovten'* – Žovten'. L'viv. 1968 [BiblKij].
- ŻPAN* – Żurnal Pol'skoj Akademii Nauk. [Kwartalnik]. Warszawa. Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 13: 1968 nr 1–4.

WYKAZ SKRÓTÓW

UWAGA: Skróty rozwiązane jako rzeczowniki można również stosować do odpowiednich czasowników i przymiotników (np.: wyd. – wydanie, wydał, wydany). Natomiast skróty rozwiązane jako przymiotniki nie mogą być stosowane do podobnych rzeczowników (np.: belg. – belgijski, ale: Belgia)

- adapt. – adaptacja
 adapt.film. – adaptacja filmowa
 Ag.Aut. – Agencja Autorska
 akad. – akademia, akademicki
 Alb. – Albania
 amat. – amatorski
 Amer. – Ameryka
 Ang. – Anglia
 ank. – ankieta
 ant. – antyczny
 arab. – arabski
 arch. – archiwum
 Arch.TPR – Archiwum Teatru Polskiego Radia. Warszawa, Mysliwiecka 3/7.
 Arch.TV – Archiwum Polskiej Telewizji. Warszawa, Plac Powstańców 7.
 Arch.TV (NRPA) – Archiwum Naczelne Redakcji Programów Artystycznych Polskiej Telewizji. Warszawa, Plac Zwycięstwa 9.
 Argent. – Argentyna
 Ars Chr. – Ars Christiana
 art. – artykuł
 artyst. – artystyczny
 aud. – audycja
 austr. – austriacki
 austral. – australijski
 aut. – autor
 autobiogr. – autobiografia
 autoryz. – autoryzowany
 AWF – Akademia Wychowania Fizycznego
 AzRBibl – Azerbajdżańska Republikańska Biblioteka im. M.F. Achundova w Baku
- b.m.w. – bez miejsca wydania
 b.r.w. – bez roku wydania
 b.w. – bez wydawcy
 belg. – belgijski
- białorus. – białoruski
 białost. – białostocki
 bibl. – biblioteka
 bibl.-czka – biblioteczka
 bibliogr. – bibliografia
BiblKij – Central'naja Naučnaja Biblioteka AN USSR w Kijowie
BiblMinsk – Gosudarstvennaja Biblioteka BSSR im. V.I. Lenina w Mińsku
BiblTadź – Gosudarstvennaja Respublikanskaja Biblioteka im. Firdausi w Duszanbe
BiblTal – Gosudarstvennaja Biblioteka Estonskoj SSR im. Fr.R. Kreičval'da w Tallinie
BiblWil – Centrinė Biblioteka Mokslo Akademija Lietuvos TSR w Wilnie
 Biel. – Bielsko
 biogr. – biografia
 biul. – biuletyn
 BN – Biblioteka Narodowa
 brajl. – druk brajlowski
 Bułg. – Bułgaria
 Bydg. – Bydgoszcz
- cd. – ciąg dalszy
 centr. – centralny
 charakt. – charakterystyka
 CPRA – Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego
 CRZZ – Centralna Rada Związków Zawodowych
 cz. – część
 czas. – czasopismo
 Czechosł. – Czechosłowacja
 czes. – czeski
 Częst. – Częstochowa
 CZT – Centralny Zarząd Teatrów
 czyt. – czytelnik
 Czyt. – Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”

ded. – dedykacja
 DK – Dom Kultury
 dod. – dodatek
 dok. – dokończenie
 dokum. – dokumentacja
 dolnośl. – dolnośląski
 dot. – dotyczy
 dram. – dramatyczny
 DRN – Dzielnicowa Rada Narodowa
 druk. – drukarski, drukowany
 duń. – duński
 dwutyg. – dwutygodnik
 dyr. – dyrektor, dyrekcja
 dysk. – dyskusja
 działaln. – działalność

ekr. – ekranizacja
 emigr. – emigracja
 esper. – esperanto
 etnogr. – etnografia

f. – filmowy (w złożeniach, np. rec.f.)
 FAW – Filmowa Agencja Wydawnicza
 fel. – felieton
 film. – filmowy
 filmogr. – filmografia
 filol. – filologia
 filoz. – filozofia
 Fin. – Finlandia
 fot. – fotografia
 fotorep. – fotoreportaż
 fototyp. – fototypiczny
 fragm. – fragment
 franc. – francuski

Gd. – Gdańsk
 germ. – germański
 gł. – główny
 graf. – grafika
 grec. – grecki
 Grudz. – Grudziądz
 gruz. – gruziński
 hebr. – hebrajski
 hind. – hinduski
 hist. – historia
 Hiszp. – Hiszpania
 Hol. – Holandia
 hum. – humanistyka

i in. – i in.
 IB – Instytut Bibliograficzny
 IBL PAN – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
 Id. – idem (tenże)
 IFIS PAN – Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk
 III PAN – Instytut Historii PAN
 ikonogr. – ikonografia
 il. – ilustrował, ilustracje
 im. – imienia
 inaug. – inauguracja
 inc. – incypit
 inf. – informacja
 insc. – inscenizacja
 inst. – instytut
 instr. – instrukcja

IS PAN – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
 Iskry – Państwowe Wydawnictwo „Iskry”

Jagiell. – Jagielloński
 Jap. – Japonia
 jel.-gór. – jeleniogórski
 Jel.Góra – Jelenia Góra
 jęz. – język
 językozn. – językoznawstwo
 jubil. – jubileusz
 Jugosł. – Jugosławia

k. – karta
 Kamer. – Kameralny (przy PGT)
 Kan. – Kanada
 karyk. – karykatura
 Kat. – Katowice
 KC – Komitet Centralny
 Kiel. – Kielce
 kier. – kierunek, kierownictwo
 kiesz. – kieszonkowa (w skrótach serii)
 kinemat. – kinematografia
 KiW – Książka i Wiedza
 KKMP – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy
 kl. – klasa
 klas. – klasyczny
 kom. – komitet
 koment. – komentarz
 konf. – konferencja
 konk. – konkurs
 kont. – kontakty
 koresp. – korespondencja
 Kosz. – Koszalin
 Kr. – Kraków
 krypt. – kryptonim
 kryt. – krytyka
 ks. – księga, książka
 księg. – księgaria
 KUL – Katolicki Uniwersytet Lubelski
 kult. – kultura
 KW – Komitet Wojewódzki
 kwart. – kwartalnik

l. – lata
 lit. – literatura
 litew. – litewski
 LO – Liceum Ogólnokształcące
 LOK – Liga Obrony Kraju
 LSW – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza
 lub. – lubuski
 lubel. – lubelski
 Lubel.SW – Lubelska Spółdzielnia Wydawnicza
 Lubl. – Lublin
 lud. – ludowy

łac. – łaciński
 łódz. – łódzki
 ŁTN – Łódzkie Towarzystwo Naukowe

m. – miasto (przed nazwą miasta)
 m.in. – między innymi
 mal. – malował
 marg. – margines
 mat. – materiał
 MatSl – Matica Slovenská. Martin.
 maz. – mazowiecki

- mazur. – mazurski
 MDK – Miejski Dom Kultury
 metod. – metodyczny (w skrótach serii)
 miej. – miejski
 mies. – miesięcznik
 międzynar. – międzynarodowy
 międzywoj. – międzywojenny
 mikrofilm – mikrofilm
 min. – minuta
 Min. – Minister, Ministerstwo
 Min.Kult. i Szt. – Ministerstwo Kultury i Sztuki
 Min.Ośw. i Szk.Wyż. – Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego.
 mit. – mitologiczny
 MON – Ministerstwo Obrony Narodowej (w opisach książek:) Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej
 monogr. – monografia
 mor. – morski (w skrótach serii)
 MRN – Miejska Rada Narodowa
 muz. – muzyka
- nacz. – naczelny
 nad. – nadanie
 nadb. – nadbitka
 nadzw. – nadzwyczajny
 nagr. – nagroda
 nar. – narodowy
 nauk. – naukowy
 nawiąz. – nawiązanie
 nazw. – nazwisko
 neofilol. – neofilologia
 niedok. – niedokończony
 niedruk. – niedrukowany
 niem. – niemiecki
 niewyd. – niewydany
 NK – Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”
 nlb. – nieliczbowany
 Norw. – Norwegia
 not. – notatka
 nowoż. – nowożytny
 np. – na przykład
 nr – numer
 NRD – Niemiecka Republika Demokratyczna
 NRF – Niemiecka Republika Federalna
 nt. – na temat
 nut. – nuty (w złożeniu: z nut.)
- objaśn. – objaśnienie
 objazd. – objazdowy
 odb. – odbitka
 odc. – odcinek
 oddz. – oddział
 odp. – odpowiedź
 odzn. – odznaczenie
 og. – ogólny
 ogł. – ogłoszenie
 og-pol. – ogólnopolski
 okł. – okładka
 Olszt. – Olsztyn
 o/m – obrotów na minutę (przy nagraniach na płycie)
 omów. – omówienie
 ONZ – Organizacja Narodów Zjednoczonych
 opol. – opolski
 opow. – opowiadanie
 oprac. – opracowanie
 opubl. – opublikowany
- org. – organizacja
 orient. – orientalistyczny
 oryg. – oryginał
 Ossol. – Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk
 ośr. – ośrodek
 ośw. – oświatowy
- P: – proza (na początku akapitu, objaśnia jego wartość)
 p.n.e. – przed naszą erą
 Pallot. – „Pallotinum” – Wydawnictwo Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego
 pam. – pamiętnik
 PAN – Polska Akademia Nauk
 państw. – państwowy
 Pax – Instytut Wydawniczy Pax; Stowarzyszenie Pax
 pd. – południowy
 PDK – Powiatowy Dom Kultury
 pedag. – pedagogiczny
 pis. – pisarz, pisarski (w skrótach serii)
 PIW – Państwowy Instytut Wydawniczy
 PKiN – Pałac Kultury i Nauki
 pl. – plany, plansze
 pn. – północny
 podpis. – podpisany
 podst. – podstawa
 poet. – poetycki
 Pol. – Polska
 Pol.TN na Obcz. – Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie
 polem. – polemika
 polit. – polityka
 polon. – polonistyka
 Pom. – Pomorze
 POP – Podstawowa Organizacja Partyjna
 popr. – poprawiony
 popul. – popularny
 popular. – popularyzacja
 por. – porównaj
 Port. – Portugalia
 portr. – portret
 postł. – postłowie
 pośm. – pośmiertny
 pośw. – poświęcony
 pow. – powieść
 powiel. – powielany
 powst. – powstanie
 powsz. – powszechny
 Pozn. – Poznań
 prem. – premiera
 PRF – Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów „Zespoły Filmowe”
 PRL – Polska Rzeczpospolita Ludowa
 PRN – Powiatowa Rada Narodowa
 probl. – problem, problematyka
 progr. – program
 proj. – projekt
 prowinc. – prowincjonalny
 przedm. – przedmowa
 przedprem. – przedpremierowy
 przedr. – przedruk
 przedst. – przedstawienie
 przegl. – przegląd
 przejrz. – przejrzał, przejrzany
 przekł. – przekład
 przemów. – przemówienie

- przew. – przewodniczący, przewodnictwo
 przygot. – przygotował
 przyp. – przypisy
 przyzn. – przyznanie
 pseud. – pseudonim
 pt. – pod tytułem
 PTL – Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
 PTPN – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
 PTTK – Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
 publ. – publiczny
 public. – publicystyka
 pwr. – pierwodruk
 PWM – Polskie Wydawnictwo Muzyczne
 PWN – Państwowe Wydawnictwo Naukowe
 PWSM – Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna
 PWST – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
 PWSTiF – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa
 PWSZ – Państwowe Wydawnictwo Szkolnictwa Zawodowego
 PZKO – Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji
 PZPR – Polska Zjednoczona Partia Robotnicza
 PZWS – Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych
- r. – rok (przy dacie), rocznik (przy tytule czasopisma)
 rad. – radiowy
 radz. – radziecki
 Rapsod. – Rapsodyczny (przy *PgT*)
 real. – realizacja, realizator
 rec. – recenzja
 rec.f. – recenzja filmowa
 rec.t. – recenzja teatralna
 red. – redakcja, redaktor
 ref. – referat
 reg. – regionalny
 reorg. – reorganizacja
 rep. – reportaż
 repert. – repertuar
 reprodu. – reprodukcja
 reż. – reżyser
 rkps – rękopis
 roczn. – rocznica
 rom. – romański
 ros. – rosyjski
 rozdz. – rozdział
 rozm. – rozmowa
 Rozm. – Rozmaitości (przy *PgT*)
 rozporz. – rozporządzenie
 rozpr. – rozprawa
 rozsz. – rozszerzony
 rubr. – rubryka
 Rum. – Rumunia
 rys. – rysunek
 Rzesz. – Rzeszów
 rzym. – rzymski
- s. – strona
 sat. – satyra
 sc. – scenariusz
 sc.f. – scenariusz filmowy
 scen. – sceniczny
 scenogr. – scenografia
 SD – Stronnictwo Demokratyczne
- SDP – Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich
 sem. – seminarium
 ser. – seria
 sez. – sezon
 SGPiS – Szkoła Główna Planowania i Statystyki
 SiT – Sport i Turystyka
 Skand. – Skandynawia
 sław. – sławistyka
 słow. – słowiański
 słown. – słownikowy
 słuch. – słuchowisko
 SN – Studium Nauczycielskie
 soc. – socjalizm
 Sosn. – Sosnowiec
 SPATiF – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu
 spec. – specjalny
 społ. – społeczeństwo, społeczny
 spółdz. – spółdzielnia
 spraw. – sprawozdanie
 sprost. – sprostowanie
 staroż. – starożytny
 statyst. – statystyczny
 sten. – stenogram
 Stoł.RN – Stołeczna Rada Narodowa
 stos. – stosunki
 stow. – stowarzyszenie
 streszcz. – streszczenie
 stud. – studencki
 Szczec. – Szczecin
 szk. – szkoła, szkolnictwo
 szt. – sztuka
 Szwajc. – Szwajcaria
 szwedz. – szwedzki
- śl. – Śląski
 Śl. – Śląsk (wydawnictwo)
 ŚlIN – Śląski Instytut Naukowy
 średniow. – średniowieczny
 świetl. – świetlica
- t. – tom
 t. – teatralny (w złożeniach, np. rec.t.)
 tab. – tabela
 tabl. – tablica
 teatr. – teatralny
 techn. – technika
 TKWP – Towarzystwo Krzewienia Wiedzy Praktycznej
 TLAM – Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza
 TLRC – taśma telerecordingowa
 tłum. – tłumaczenie
 TN – Towarzystwo Naukowe
 TN KUL – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
 Tor. – Toruń
 tow. – towarzystwo
 TPN – Towarzystwo Przyjaciół Nauk
 TPP – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-
 TPPR – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej
 TPSzt – Towarzystwo Przyjaciół Sztuki
 TRZZ – Towarzystwo Rozwoju Ziemi Zachodnich
 tur. – turecki
 turyst. – turystyka
 TV – telewizja
 twórcz. – twórczość

- TWP – Towarzystwo Wiedzy Powszechnej
 tyg. – tygodnik
 tyt. – tytuł
- UAM – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
 udram. – udratyzowany
 ufund. – ufundował
 UJ – Uniwersytet Jagielloński
 Ukr. – Ukraina
 UŁ – Uniwersytet Łódzki
 UMCS – Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
 UMK – Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu
 uniw. – uniwersytet
 upowsz. – upowszechnienie
 ur. – urodziny, urodzony
 urocz. – uroczystość
 USA – Stany Zjednoczone Ameryki Północnej
 UŚl – Uniwersytet Śląski w Katowicach
 UW – Uniwersytet Warszawski
 UWrocław – Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta
 uzup. – uzupełnienie
- vol. – volumen
- W: – wiersz (na początku akapitu, objaśnia jego zawartość)
- WAF – Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe
 WAG – Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne
 Wałbrz. – Wałbrzych
 WDK – Wojewódzki Dom Kultury
 węg. – węgierski
 WFD – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych
 wg – według
 WH – Wydawnictwo Harcerskie
 wiecz. – wieczór
 Wiedza Powsz. – Wiedza Powszechna
 WKZZ – Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych
 WL – Wydawnictwo Literackie
 WŁubel – Wydawnictwo Lubelskie
 WŁ – Wydawnictwo Łódzkie
 właśc. – właściwy
 WM – Wydawnictwo Morskie
 WODKO – Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Kadr Oświatowych
 woj. – województwo
 wojsk. – wojskowy (w skrótach serii)
 WP – Wydawnictwo Poznańskie
 Wr. – Wrocław
 WRN – Wojewódzka Rada Narodowa
 wsch. – wschód
 WSP – Wyższa Szkoła Pedagogiczna
 wspomn. – wspomnienie
 współaut. – współautor
 współcz. – współczesny
 współpr. – współpracownik
 Wwa – Warszawa
 wwski – warszawski
 Wybrz. – Wybrzeże
 wyd. – wydanie
 wydawn. – wydawnictwo
 wydz. – wydział
- wygl. – ogłoszony
 wyjaśn. – wyjaśnienie
 wyk. – wykonał
 wypowied. – wypowiedź
 wyróżn. – wyróżnienie
 wyst. – występ
 wystaw. – wystawienie
 wyw. – wywiad
- z. – zeszyt
 zach. – zachód
 zag. – zagadnienie
 zagr. – zagraniczny
- ZAIKS – Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych
 zak. – zakończenie
 zakł. – zakład
 Zakł.HNiTPAN – Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk
 Zakł.Orient.PAN – Zakład Orientalistyki Polskiej Akademii Nauk
 Zakł.Słowianozn.PAN – Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk
 zanot. – zanotował
 zapis. – zapisał
 zapow. – zapowiedź
 zarz. – zarząd
 zarzadz. – zarządzenie
 ZASP – Związek Artystów Scen Polskich
 zaw. – zawodowy
 zb. – zbiór, zbiorowy
 ZBOWiD – Związek Bojowników o Wolność i Demokrację
 ZDK – Zakładowy Dom Kultury
 zest. – zestawienie
 ZG – Zarząd Główny
 ZHP – Związek Harcerstwa Polskiego
 ziel.-górz. – zielonogórski
 Ziel.Góra – Zielona Góra
 ZLP – Związek Literatów Polskich
 zmien. – zmieniony
 ZMS – Związek Młodzieży Socjalistycznej
 ZMW – Związek Młodzieży Wiejskiej
 ZNP – Związek Nauczycielstwa Polskiego
 zob. – zobacz
- zorg. – zorganizowany
 ZPFT – Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych
 ZPP – Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie
 zreal. – zrealizowany
 ZRF – Zespół Realizatorów Filmowych
 ZSL – Zjednoczone Stronnictwo Ludowe
 ZSP – Zrzeszenie Studentów Polskich
 ZSRR – Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich
 ZTA – Związek Teatrów Amatorskich
 zw. – związek
 ZW – Zarząd Wojewódzki
 ZwDK – Związkowy Dom Kultury
 ZZMiP – Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców
 ZZRF – Zjednoczone Zespoły Realizatorów Filmowych
- żyd. – żydowski

BIBLIOGRAFIA

OGÓLNE

1. Archiwum tłumaczeń z teorii literatury i metodologii badań literackich. Lubl., Koło Polon. Studentów KUL., s. 44. [Nr 2].
C. Brooks: Ironia – podstawowa zasada struktury. Tł. J. Japola. – N. Frye: Symbol jako motyw i znak. Tł. B. Tomczyk. – Ch.W. Morris: Trzy główne odmiany mowy. Tł. L. Kiecka i J. Japola. – J. Japola: R.S. Crane (1886–1967), Y.A. Winters (1900–68) (Wspomnienie pośmiertne). – Noty bibliogr.
2. Banach A.: O kiczu. Wybór il., układ graf.: A. Banach. Kr., WL., s. 354. [Dot. także lit. W cz. 2 m.in. rozdziały: O kiczu aktorskim. Kicz filmowy].
Rec.: Kydryński J. *DzP* 298:4, 7.
3. Brodzka A.: O kryteriach realizmu w badaniach literackich. Wwa 1967. Rec.: Krzemień-Ojak S. *StEst* t. 5 s. 435–9. – Kurowicki J. *Od* 2:77–9. – Trostaniecki I. *PmL* 2:412–8.
4. Bor'ev Ju.: Vvedenie v estetiku. Moskva 1965. Rec.: Dziemidok B. *StEst* t. 5 s. 382–7 [dot. także lit.].
5. Caillois R.: Odpowiedzialność i styl. Eseje. Wwa 1967. Rec.: Czerwiński M. *NKs* 3:163–6. – Jarośniński Z. *MczL* 7:131–3. – Kijowski A. *Tw* 2:91–6. – Maciąg W. *ŻL* 4:1, 3; [polem.:] Jackiewicz A. *K* 13:6. – Naliwajek Z. *Po* 12:92–4. – [Id.]. *PrzHm* 2:195–8. – Prokop J. *TgP* 9:6. – Siemek A. *Wsp* 4:10. – Skwarnicki M. *Zn* 1/2(163/164):256–7. – Wilhelmi J. *Kl* 1:3. – Zacharska J. *Plnk* 2:66–8.
6. Della Volpe G.: *Critica del gusto*. Milano 1960. Rec.: Rytel J. *StEst* t. 5 s. 426–35.
7. Dziemidok B.: O komizmie. Wwa 1967. Rec.: Gębala S. *Km* 2:10. – Krzemień-Ojak S. *MczL* 4:128–9. – Ochalski A. *Wsp* 3:10. – Paluszkiewicz W. *N* 2:48–9. – Szymborska W. *ŻL* 2:12. – Tomaszewski R. *PrzKsWyd* 1:5.
8. Furmanik S.: Słowo i obraz. Pozn. 1967. Rec.: [Michniak Cz.] Cz.M. *CPz* 16:3. – [Nantanson W.] W.N. *BullLNPT* 1:2–3. – [Id.]. *ZiP* 28:13. – Żabicki Z. *D* 12:92–102.
9. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: *Zarys teorii literatury*. Wyd. 2. Wwa 1967. Rec.: Paluszewski J. *Plnk* 1:66–7.
10. Ingarden R.: [O poznawaniu dzieła literackiego] O poznávání literárního díla. Praha 1967. Rec.: Pašteka J. *KlŽv* 8:5.
11. Ingarden R.: [O poznawaniu dzieła literackiego]. Vom Erkennen des literarischen Kunstwerks. Tübingen, M. Niemeyer, s. 440.
12. Ingarden R.: *Przeżycie, dzieło, wartość*. Kr. 1966. Rec.: Pytlak A. *StF* 2:210–5.
13. Kagan M.S.: Lekcje po marksistsko-leninskiej estetice. Cz. 1–3. Leningrad 1961–66. Rec.: Dziemidok B. *StEst* t. 5 s. 369–81 [dot. także lit.].
14. Kermode F.: *The sense of an ending. Studies in the theory of fiction*. New York 1967. Rec.: Krajewska W. *KwN* 4:421–3.
15. Krzyżanowski J.: *Nauka o literaturze*. Wr. 1966. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr* 1:148. – Trzynadłowski J. *PmL* 2:404–12.
- 15a. Lem S.: *Filozofia przypadku. Literatura w świetle empirii*. Kr., WL., s. 608, tabl. 2, il.
Przedmowa. – Wstęp. Sformułowanie programu. Przedpole. Krecja dzieła. Semantyka i pragmatyka. Informacjonistyka i logika. Cybernetyka stosowana. Los społeczny czyli znaczenie dzieła. Nowoczesność czyli przypadek. Modele dzieła. Strukturalizm i ewolucjonizm. Wycieczka w semiologię. Wprowadzenie w metakrytykę. Teoria kultury. Szczypta praktyki. Zakończenie.
16. Mann Ju.: *O groteske v literature*. Moskva 1966. Rec.: Bereza A. *ZRL* t. 10 z. 2 s. 174–80. – Borowiecka E. *StEst* t. 5 s. 414–7.
17. Markiewicz H.: *Główne problemy wiedzy o literaturze*. Wwa 1965. Rec.: Bečka J. *Estetika* 1:79–80. – Dąbrowski S.: *Meta-epilegomena czyli H. Markiewiczowi dopowiedź*. *PmL* 1: 149–61 [pocz. polemiki w r. 1966], [odp.:] Markiewicz H., 1:369–70.

18. Markiewicz H.: [Główne problemy wiedzy o literaturze]. Az irodalomtudomány fő kérdései. [Tł.] E. Bojtár. [Por. z oryg.] G. Kerényi. Budapest, Gondolat Kiadó, s. 391. Stúdium Könyvek, 65. [IB].

19. Poetyka i historia. (Szósta) konferencja teoretycznoliteracka w Połczynie. Red. J. Trzynadłowski. Wr., Ossol., s. 184. Min. Ośw. i Szk. Wyż. Konf. Teoret.-lit. Młodych Pracowników Nauk. Polon.

Od Redakcji. — E. Sarnowska: Z dziejów badań nad mitami („Dii gentium” — traktat M.K. Sarbiewskiego o mitologii antycznej). — H. Orłowski: Stereotyp fabularny niemieckiej „powieści rozwojowej” (Entwicklungsroman) okresu mieszczańskiego realizmu. — M. Woźniakiewicz-Dziadosz: Działalność literacka koterii petersburskiej a funkcjonowanie grupy. — S. Balbus, T. Bujnicki: Stylizacja na pamiętnik szlachecki wobec synkretyzmu struktury gatunkowej „Niewoli tatarskiej” H. Sienkiewicza. — E. Rzewuska: Konwencje literackie w polskiej komedii pozytywistycznej. — S. Świontek: J.Á. Kisielewski w nurcie polskiej reformy teatralnej. — S. Balbus: Problem stylizacji w poetyce i niektóre zagadnienia stylu poetyckiego. — M. Szybiś: Powieść realistyczna jako gatunek literacki. — J. Barczyński: Z zagadnień powieści tendencyjnej (Komunikat). — E. Balcerzan: Konferencja Teoretycznoliteracka w Połczynie-Zdroju. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

20. Prace z poetyki poświęcone VI Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów. Red. M.R. Mayenowa i J. Sławiński. Wr., Ossol., s. 223, tab. IBLPAN. Katedra Teorii Lit. UW. Z dziejów form artyst. w lit. pol., t. 10.

Od Redakcji. — Z. Koczyńska, M.R. Mayenowa: O niektórych cechach struktury głoskowej tekstów wierszowanych. — L. Pszczółowska: Z problematyki związków pomiędzy strukturą dźwiękową a strukturą gramatyczną klauzuli wierszowej. — J. Prokop: Oś następstwa w budowie syntaktycznej tekstu poetyckiego. — E. Balcerzan: Tłumaczenie poetyckie wśród kontekstów historycznoliterackich (Polski Majakowski). — A. Wierzbicka: O spójności semantycznej tekstu. — D. Danek: O cytatach struktur (quasi-cytatach) i ich funkcji w wewnętrznej polemice literackiej. — M.R. Mayenowa: Teoria trzech stylów a możliwości rozwoju form literackich (Postawienie problemu). — A. Bereza: Dwa problemy parodii u S. Mrożka. — R. Handke: Rola kategorii adresata narracji w fantastyce naukowej. — T. Krużewska-Michałowska: Antyczne i średniowieczne tradycje teoretyczne staropolskiej prozy fabularnej. — M. Głowiński: Konstrukcja a recepcja (Wokół „Dziejów grzechu” Żeromskiego). — T. Kostkiewiczowa: Koncepcja poezji i poety we wczesnej twórczości Książnina. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

21. Problemy teorii literatury. Wyboru prac

dokonał H. Markiewicz. Wr. 1967. Rec.: Ivaničková H. *SLS* 4:434–6. — Zantuan K. *BkAbr* 1: 148–9.

22. Sierotwiński S.: Słownik terminów literackich. Wyd. 2. Wr. 1966. Rec.: Balbus S., Szybiś M. *PmL* 1:313–31.

23. Skwarczyńska S.: Wstęp do nauki o literaturze. T. 1–3. Wwa 1954–65. Rec.: Trzynadłowski J. *ZRL* t. 11 z. 1 s. 133–9.

24. Trudy po znakowym systemam. T. 1–2. Tartu 1964–65. Rec.: Kasperski E. *StEst* t. 5 s. 387–95.

25. Detko J.: Funkcja literatury. *Wsp* 1:1, 11. — Eliade M.: Uwagi o symbolizmie religijnym. Tł. J. Trznadel. *Po* 4:72–81 [z posł. tłumacza]. — [Hübner Z.] Tumor: Banaf. *Od* 2:86–7 [fel. nt. pojęcia banału i niebezpieczeństwa banału w lit.]. — Ingarden R.: O saznawanju književnog dela. [Fragm.] Tł. R. Djokić. *Izraz* 1:90–107. — Kowalska U.: Powtórka z polskiego: Literatura — faktem społecznym. O tradycji literackiej. Przenikanie tradycji. Sztuka w służbie Kościoła. *Km* nr 23–26. — Mayenowa M.R.: Społeczny sens nauki o literaturze. *ŻL* 38:6 [m.in. o zadaniach IBL]. — Melkowski S.: Małe Studium Literackie. *Pom* 1:11, 3:10, 5:10, 7:12 [zag. narratora, stylu — na przykładzie „Rdzy” W. Macha, powieści — na przykładzie „Podróży Guliwera” J. Swifta]. — Musolino R.: Z badań nad estetyką marksistowską we Włoszech. Tł. H. Szymańska. *StEst* t. 5 s. 149–63. — Perlini T.: Utopia i perspektywa w koncepcji estetycznej G. Lukácsa. Tł. G. Pianko. *StEst* t. 5 s. 279–94. — Przyboś J.: O pojmu „awangarda”. Tł. P. Vujičić. *Izraz* XII kn. XXIII, 6 s. 560–6. — Robbe-Grillet A.: Od realizmu do rzeczywistości. Tł. J. Barczyński. *Od* 12:31–4. — Rogalski A.: Dialog w literaturze. *ZM* 1:18–22 [funkcja lit. w obecnych czasach]. — Umiński Z.: Kształtowanie postawy. *ZM* 1:25–7 [o zadaniach lit.]. — Wróblewska E.: Rzeczywistość i fikcja. *Odgt* 43:7 [w dziele lit.]. — Żurkowski B.: Bądźmy realistami. *Pgl* 8:8 [esej nt. zmienności pojęcia „realizm”].

26. Konferencja Komisji Słowiańskiej Terminologii Literackiej (Warszawa, 28–30 IX 1967, org. IBL). Kapełus H. *PmS* t. 18 s. 357–8 [spraw.]. — Krzyżanowski J. *Sl* 2:401–3 [spraw.].

27. Konferencja naukowa pt. „Problemy przewidywania przyszłości a model kultury” (Tarda, 22–24 V 1967; org.

Prac. Badań nad Kult. Współcz. Wydz. Nauk Społ. PAN). Szczawiński J. *SłP* 11:1. – [Id.]. *SłP* 19:4 [omów. dysk.].

28. Konferencja robocza Sekcji Lingwistyczno - literaturoznawczej Międzynarodowego Komitetu Sławi-
stycznego (Warszawa, 8–10 IV 1967). Mistrík J. *SlovR* 4:255–6. – Kolesnik G. *LitU* nr z 21 V [spraw.].

29. Konferencja teoretycznolite-
racka młodych pracowników nauko-
wych polonistyki (VI: Połczyn-Zdrój,
1–6 II 1967; org. UAM, UW, IBL PAN). Balcer-
zan E. *Poeth* s. 177–9 [spraw.].

30. Konferencja teoretycznolite-
racka młodych pracowników nauko-
wych polonistyki (VII: Spała, 2–7 II 1968;
org. UW). Biskupski K. *Wsp* 6:2. – Szary E.
BP 32:185–8 [spraw.].

31. Międzynarodowe sympozjum se-
miotyczne (III: Warszawa, 25 VIII – 1 IX
1968; org. Komitet Badań nad Kult. Współcz.
PAN). Mayenowa M.R. *BP* 33:145–51 [spraw.].

32. Spotkanie dyskusyjne poświę-
cone semantyce tekstu (Warszawa,
25–27 I 1968; org. IBL). *BP* 32:28–9 [spis
wygł. ref.].

METODOLOGIA BADAŃ LITERACKICH

33. Đurišín D.: Problémy literárnej kompara-
tistiky. Bratislava 1967. Rec.: Hunca M.E.
PmS t. 18 s. 335–7.

34. Balcerzan E.: Obiad strukturalistów.
N 12:41–3 [popularna charakt. strukturalizmu].
– Barthes R.: Wstęp do analizy strukturalnej
opowiadań. Tł. W. Błońska. *PmL* 4:327–59. –
Brożek M.: Do problemu metody wykładu historii
literatury (z myślą o dziejach starożytnej lite-
ratyry łacińskiej). *Md* 11/12:490–7. – Buszmin
A.S.: Metodologiczne zadania literaturoznaw-
stwa. Tł. M.R. Mayenowa. *PmL* 2:305–37. –
Caws P.: Co to jest strukturalizm? Tł. Z. Bień-
kowski. *Tm* 27:178–97 [popularny wykład]. –
Della Volpe G.: Krytyka formalistów rosyjskich.
Tł. J. Rytel. *StEst* t. 5 s. 267–77 [z okazji
wyd. ks.: *Théorie de la littérature. Textes des
formalistes russes réunis, présentés et traduits
par T. Todorov. Paris 1965*]. – Đurišín D.:
Podstawowe typy związków i zależności lite-
rackich. Tł. J. Baluch. *PmL* 3:345–57. –
Etiemble R.: Porównanie to jeszcze nie dowód
(Przedmiot, metody, programy). Tł. W. Błońska.
PmL 3:311–32. – Falicka K.: Z problematyki
analizy strukturalnej. *PrzHm* 5:147–61 [prze-
gl. zawartości franc. pisma *Communications*]. –
Fayolle R.: „Nowa krytyka”. Tł. K. Kurysiowa.
PmL 2:229–49 [not. do wykładu wygł. w r. 1966;
dot. zag. sporów o nowe metody interpretacji,
głównie na terenie Francji]. – Fleischmann W.B.:
Zakres działalności literaturoznawstwa porów-
nawczego. Tł. O. Dobijanka-Witczakowa. *PmL*
3:333–43.

35. Gaveing M. *Frm* 23:18 [wyjaśn. podsta-
wowych pojęć poglądów C. Levi-Straussa,

M. Foucaulta i F. de Saussure'a; przedr. z *Nou-
velles Littéraires*]. – Górski K. *Sl* 2:398–401
[spraw. z działaln. Międzynar. Komisji Edy-
torsko-Tekstologicznej, od r. 1963]. – [Id.]:
Tekstologia. *WEP* t. 11 s. 444–5. – Graff P.:
O kryteriach ocen. *Wsp* 1:5. – Grajewski W.
StEst t. 5 s. 354–8 [streszcz. dysk. w *Voprosach
Litieratury* nt. problemów poetyki strukturalnej]. –
Ingarden R.: Sprawa stosowania metod sta-
tystycznych do badania dzieła sztuki. *KIS*
4:35–50 [odczyt wygł. w Komisji Historii Sztuki
Kr. Oddz. PAN.; dot. także nauki o lit.; m.in.
polem. z art. M. Kniaginowej: Próba zasto-
sowania metod statystycznych w badaniach styli-
styczno-składniowych. *JP62* nr 2]. – Iwanow W.
W.: O zastosowaniu metod ścisłych w litera-
turoznawstwie. Tł. L. Suchanek. *PmL* 2:339–51.
– [Jaworski M.] (jot): „Szkola strukturalistycz-
na” a marksizm. *Wsp* 9:2. – Kmita J.: O semio-
tyce – uwag kilka. *N* 10:65–6. – [Id.]: O stru-
kturalnym ujęciu rzeczywistości humanistycz-
nej. *N* 1:36–8, 2:36–9 [dot. także lit.]. – [Id.]:
Strukturalizm jako koncepcja metodologiczna.
KIS 2:45–62 [dot. także strukturalizmu lingwi-
stycznego]. – [Id.]: *Znak*. *N* 7:30–2 [zag. se-
miotyki]. – Le Roy Gaylord C.: Perspektywy
krytyki marksistowskiej w Stanach Zjednoczo-
nych. Tł. S. Krzemień-Ojak. *StEst* t. 5 s. 139–
48. – Marciszewski W.: Sztuka interpretacji.
Kl 16:4. – Markiewicz H.: Entwicklungsproble-
me und Ergebnisse der vergleichenden Litera-
turforschung in Polen. [W ks. zb.:] *Aktuelle
Probleme der vergleichenden Literaturforschung.*
Berlin, s. 128–39.

36. Robinet A. *Frm* 23:19 [art. nt. struktu-

- ralizmu; przedr. z *Nouvelles Littéraires*]. – Rüdiger H.: Między interpretacją a historią kultury duchowej (Na marginesie obecnej sytuacji niemieckiego literaturoznawstwa). Tł. Z. Kopczyńska. *PmL* 2:285–304 [tekst wygł. w 1963 r. na IV Międzynar. Sesji Studiów Niem.-Włos. w Meranie]. – Rzymowski J.: Antropologia filozoficzna a literatura (Uwagi na marginesie ostatnich publikacji). *BFil* nr [2] z II s. 62–72. – Sótér I.: Zasadnicze problemy kompleksowych badań porównawczych. Tł. W. Błońska. *PmL* 3:301–10. – Trostaniecki A.: Z problemów wiedzy o literaturze. *StEst* t. 5 s. 349–54 [omów. nru *Revue d'Histoire Littéraire de la France* 1967 styczeń-marzec, pośw. próbie obrony badań allogenetycznych]. – Ulewicz T.: Pół wieku syntezy naukowej dziejów literatury staropolskiej (Od Pilata do Krzyżanowskiego). *ZszNUJ* 168:211–34 [z „Zestawieniem uwzględnionych dzieł” na s. 230–4].
- Vodička F.: Dwa etapy w czeskiej nauce o literaturze (Próba charakterystyki jubileuszowej). Tł. K. Kurysiowa. *PmL* 2:353–65. – Wallis M.: Dzieje sztuki jako dzieje struktur semantycznych. *KIS* 2:63–73 [wersja pol. ref. wygł. w jęz. ang. na Międzynar. Kolokwium Semilogicznym w Kazimierzu Dolnym w 1966 r.; m.in. rozdz. „Typy struktur semantycznych w muzyce i poezji”]. – Wellek R.: Kryzys literatury porównawczej. Tł. Z. Łapiński. *PmL* 3:269–79. – Wierzbicka A.: Miejsce problematyki ekspresji w teorii semantycznej. *PmL* 4:97–119. – Żyrmunski W.M.: Problemy historyczno-porównawczych badań literackich. Tł. L. Suchanek. *PmL* 3:281–9.
37. Konferencja Komisji Edytorsko-Tekstologicznej (Warszawa, 5–7 X 1967; org. IBL PAN). Goliński Z. *PmL* 2:439–43 [spraw.].

TEORIA PROCESU HISTORYCZNO LITERACKIEGO

38. Proces historyczny w literaturze i sztuce. Wwa 1967. Rec.: Kmita J. *PmL* 2:418–35. – Szpakowska M. *StEst* t. 5 s. 472–7.
39. Bereza H.: Literaturna tradycja. *Prg* 4:190–1 [wypow.; przedr. z *Iw*]. – Błażejowski T.: Pojęcie pokolenia literackiego. *SpŁTN* 7:1–6 [próba ustalenia pojęcia]. – Głowiński M.: Prąd literacki jako kategoria poetyki historycznej (Streszczenie odczytu wygłoszonego 24 X 1968 r.). *BP* 33:31–2 [wygł. w IBL]. – [Umiński Z.] Kulwiec K.: Czy rzeczywiście dwa nurty? *ŻM* 8:90–4 [dychotomia w rozwoju lit. pol.: nurt romantyzmu i pozytywistycznego realizmu].

TEORIA DZIEŁA LITERACKIEGO

STYLISTYKA

40. Buttler D.: Polski dowcip językowy. Wwa, PWN, s. 420, bibliogr.
- Od autorki. Zagadnienia ogólne związane z teorią komizmu i dowcipu: Podstawowe problemy ogólnej teorii komizmu. Charakterystyka dowcipu w pracach z zakresu teorii komizmu. Rozważania nad istotą dowcipu językowego. – Analiza polskiego dowcipu językowego: Uwagi wstępne. Dowcipy słowne o mechanizmie ogólnokomicznym. Modyfikacja postaci wyrazów i związków frazeologicznych. Twórczość neologiczna. Dowcip wyzyskujący tradycyjne elementy słownictwa. Komizm rymu. Uwagi końcowe.
- Rec.: [Wilmański J.] *J.W. Odgł* 41:7. – [Wróblewski A.] (*ibis*). *ŻW* 241:5. – Zieliński S. *Kl* 43:3.
41. Croll Morris W.: Style, rhetoric and rhythm. [Wyd.] J. Max Patrick, R.O. Evans [przy współpr.:] J.M. Wallace, R.J. Schoeck. Princeton, New Jersey 1966. Rec.: Otwinowska B. *PmL* 4:390–402.
42. Urbańczyk S.: Szkice z dziejów języka polskiego. Wwa, PWN, s. 414, il., tab., mapy, bibliogr.
- [M.in. rozdziały:] Rozwój języka narodowego (Pojęcia i terminologia). Ogólne warunki powstawania słowiańskich języków narodowych i literackich we wczesnym średniowieczu (na przykładzie polskim). W sprawie polskiego języka literackiego. Głos w dyskusji o pochodzeniu polskiego języka literackiego. Periodyzacja dziejów polskiego języka literackiego. U progu polszczyzny literackiej. Rola wielkich pisarzy złotego wieku na tle innych czynników kształtujących normy języka literackiego. Jaką polszczyzną mówił J. Kochanowski i jego rówieśnicy. Nad Oświeceniem. Głos w dyskusji nad miejscem powstania Psalterza floriańskiego. [Szkice druk. w l. powojennych].
43. Bajerowa I.: Rola związku formy z funkcją w ewolucji polskiego języka literackiego. *BPTJ* 26:101–19. – Balbus S.: Problem stylizacji w poetyce i niektóre zagadnienia stylu poetyckiego. *PoetH* s. 131–52. – Bąba S.:

Stylistyka tytułów literackich. *Pom* 15:13. – Dobrzyńska I.: Z problematyki głosowej interpretacji tekstu. *PmL* 3:173–97 [zag. fonicznego kształtu wypowiedzi]. – Gniatczyński W.: Pypcie na prozie. *Wd* 13:1–2 [nt. języka artyst. prozy]. – Hrabec S.: Średniowieczne i przedrenesansowe normy polskiego języka literackiego w porównaniu z normami renesansowymi. *ZPSS(Jęz.)* ser. 3 s. 329–34. – Jakobson R.: Język i kultura. *Fm* 36:19 [wyw.; z fot. R. Jakobsona; przedr. z *La Fiera Letteraria*]. – Klemensiewicz Z.: Główne rysy rozwojowego związku piśmiennictwa i języka doby nowopolskiej (1770–1939). 1. Klasycyzm, pseudo-klasycyzm, romantyzm. 2. Pozytywizm i Młoda Polska. 3. Nowatorskie dążności lat 1910–1939. *JP* 2:81–99, 4:241–52, 5:321–33. – Mayenowa M.R.: Teoria trzech stylów a możliwości rozwoju form literackich. *PrPoet* s. 103–12.

44. Pankowski M.: De la nature du néologisme dans une oeuvre littéraire. *AnlPh* t. 19 i nadb. [*Klt69* 3:143]. – Peiper T.: Trzeba czasem ... *OfP* 4:8–9 [esej nt. metafory poet. i jej funkcji; przedr. z *Czasu* 1936 nr 280]. – Prokop J.: Oś następstwa w budowie syntaktycznej tekstu poetyckiego. *PrPoet* s. 26–31. – Rechtsiegel E.: Zur Verwendung sogenannter phraseologischer Verbindungen in der Dichtersprache (Am Beispiel der polnischen Literatur). *ZSl67* t. 12 z. 5 s. 785–93. – Reczek S.: Deminutiva polskie (Charakterystyka, rozwój funkcji stylistycznej). *RkWSPrz (Nauki Hum.)* 3(5):373–86. – Rybicka H.: Zapożyczenia z łaciny w języku polskim XVIII wieku. *Plnk* 3:17–25. – Sandauer A.: O autentyczność polskiego języka. *ŻW* 136:3 [nt. potrzeby kontroli rozwoju polszczyzny]. – Skorupka S.: Poprawność frazeologiczna połączeń wyrazowych. *PorJ* 8:385–92 [przykłady z lit. pol.]. – Skubalanka T.: Niektóre problemy historii języka poetyckiego w Polsce. *BPTJ* 26:153–64. – [Id.]: Struktura słownictwa poezji. *ZPSS(Jęz.)* ser. 3 s. 225–31. – Skwarczyńska S.: Z badań nad funkcją strukturalną obcej frazeologii w utworach literackich (Na przykładzie sonetu III Mickiewicza). *ZPSS(Jęz.)* ser. 3 s. 233–43. – Wierzbicka A.: O spójności semantycznej tekstu. *PrPoet* s. 60–77.

WERSOLOGIA

44a. Giergielewicz M.: Introduction to Polish versification. Philadelphia, University of Pennsylvania, s. 160 [*PR69* 3:111].

45. Kalocsay K., Waringhien G., Bernard R.: Parnasa gvidlibro. 2 eldono rev. kaj komplet. Wwa, Pola Esperanto-Asocio, „Heroldo de Esperanto”, s. 157.

K. Kalocsay: Balado [Wiersz]. – G. Waringhien: Skizo de esperanta metiko. – C.E.R. Bumy: La arto poetika [wiersz]. – G. Waringhien, R. Bernard: Esperanta rimaro [katalog rymów].

46. Cygan J.: A critique of the Sieversian theory of old germanic alliterative verse. *AUWr* 76:147–60. – Dąbrowska J.: Le colloque sur les rythmes. *KuN* 3:331–3 [spraw. z międzynarod. Le Colloque sur les Rythmes, Lyon 4–7 XII 1967]. – Dłuska M.: O strofie – preliminaria (Na materiale polskim). [W ks.zb.:] *Teorie verše* 1. Brno 1966, s. 63–79. [ČlČ]. – Kopczyńska Z., Mayenowa M.R.: O niektórych cechach struktury głoskowej tekstów wierszowanych (Pamięci J. Levego). *PrPoet* s. 9–17. – Kopczyńska Z., Pszczołowska L.: Z zagadnień struktury językowej polskiego sylabowca. *PmL* 2:183–93. – Pszczołowska L.: La divisibilité du mètre et le substrat linguistique. [W ks.zb.:] *To honor R. Jakobson. The Hague* 1967, s. 1625–33, [IB]. – [Id.]: Some problems of the structure of assonance in folk and art poetry. [W ks.zb.:] *Teorie verše*. 2. Brno, s. 83–8 i odb. – [Id.]: Veršova forma ako element kultúry. Tł. J. Marušiak. *MT* 9:41–3 [uwagi o roli formy wierszowej w zjawiskach kult.]. – [Id.]: Z problematyki związków pomiędzy strukturą dźwiękową a strukturą gramatyczną klauzuli wierszowej. *PrPoet* s. 18–25.

KOMPOZYCJA

47. Bremond C.: Kombinacje syntaktyczne między funkcjami a sekwencjami narracyjnymi. Tł. W. Kwiatkowski. *PmL* 4:285–91 [fragm. ref. wygł. na Międzynar. Konf. Semiotycznej w Kazimierzu nad Wisłą w 1966 r.]. – Danek D.: Wypowiedzi w dziele o dziele (W formach narracyjnych). *PmL* 3:199–217. – Zob. 6584 Todorov T.

GENOLOGIA

48. Skwarczyńska S.: Wstęp do nauki o literaturze. T.3. Wwa 1965. Rec.: Balcerzan E. *StEst* t. 5 s. 467–72.

49. Czerniawski A.: Rozmyślenia o prozie i poezji. *Wd* 38:1 [nt. używania obu terminów i ich rozgraniczania], [polem.:] Wieniewski I., 42:4, [odp.:] Czerniawski A., 48:4. – Heistein

J.: Średnie formy prozy narracyjnej „romanzi brevi” oraz „racconti lunghi”. *ZRL* t. 10 z. 2 s. 103–15 [charakt. cech gatunkowych; ze streszcz. w jęz. włos.]. – Kruszewska-Michałowska T.: Antyczne i średniowieczne tradycje teoretyczne staropolskiej prozy fabularnej. *PrPoet* s. 149–76 [dot. tzw. „historii” – odpowiedników eur. nowel i romansów]. – Maatje F.C.: Versuch einer Poetik des Raumes (Der lyrische, epische und dramatische Raum). *ZRL* t. 11 z. 1 s. 5–23 [na przykładzie utworów J. van Nijlen, A. Blaman i J. Wolkersa; ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadłowski]. – Magnuszewski J.: Od alby trubadura do ludowej pieśni słowiańskiej. *LKF* s. 677–92 [dot. tekstów łużyckich]. – Michałowska T.: Kryteria klasyfikacji genologicznej w średniowiecznej i renesansowej teorii poezji. *BP* 33:56 [streszcz. ref. wygł. w IBL; streścić T. Bieńkowski]. – Nowicki K.: Stosunek do literatury. *Wsp* 25:3 [granice poezji i prozy; zag. zmienności gatunków lit.]. – Trzynadłowski J.: W kręgu gatunkowych wyznaczników form dziennikarskich. *AUWr* 95:179–88. – Zgorzelski A.: The types of a presented world in fantastic literature. *ZRL* t. 10 z. 2 s. 116–27 [próba systematyzacji utworów fantastycznych; ze streszcz. w jęz. pol.].

50. Materiały do „Słownika rodzajów literackich”. *ZRL* t. 10 z. 2 s. 183–94 [S. Ciesielska-Borkowska: *Novela picaresca*. – W. Ostrowski: *Picaresque novel*. – S. Łukasik: *Romans*. – R. Leszczyński: *Romans pseudo-historyczny*. – Z. Żygulski: *Schelmenroman*]. t. 11 z. 1 s. 155–67 [Z. Żygulski: *Bildungsroman*. – W. Ostrowski: *Gothic novel albo Gothic romance*. – W. Ostrowski: *Powieść historyczna*. – H. Biedrzycka: *Sentimental novel*].

Adaptacja

51. [Csató E.] e.c.: O adaptacjach. *T* 5:12 [o adapt. teatr. utworów prozatorskich].

Bajka

52. Lévi-Strauss C.: Analiza morfologiczna bajki rosyjskiej. Tł. W. Kwiatkowski. *PmL* 4:267–84. – Propp W.: Morfologia bajki. Tł. i oprac. S. Balbus. *PmL* 4:203–42 [skrótowe tł. wg wyd.: V. Propp: *Morfologija skazki*. Leningrad 1928].

Ballada

53. Hvišč J.: Cechy gatunkowe słowackiej

i polskiej ballady romantycznej. *PmS* t. 18 s. 61–98. – [Id.]: Slovenská a pol'ská romantická balada. *SIS* 4:399–411 [porównanie twórcz. balladowej J. Kráľa i A. Mickiewicza]. – Opacki I.: Narrator i świat nieznaną (Kształt i funkcje dramatyzacyjne narratora w polskiej balladzie epickiej). *RkiHm* t. 16 1:29–65.

Biografia

54. Jasińska M.: Zagadnienia literackiej biografii. *RkiHm* t. 16 1:89–116.

Blason

55. Kupisz K.: Z dziejów blason renesansowego we Francji. *Zsz NUL* 55:111–35.

Bylina

56. Bogatyriev P.G.: Funkcii leitmotivov v ruskoj byline. *LKF* s. 693–711 [ze streszcz. w jęz. pol., oprac. H. Kapetusz].

Dramat

57. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. [Red. nac. M.R. Mayenowa]. Dział 1: [Gatunki literackie]. T.3: Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne. Z.2: J. Lewański: *Komedia elegijna*. Red. M.R. Mayenowa. Wr., Ossol., s. 91–203, bibliogr. IBLPAN.

Nazwa gatunku, ważniejsze cechy utworów i ich przegląd. Pisarze i traktaty w wieku XII o teatrze i komedii. Niejednolity charakter korpusu komedii elegijnych. Cechy dramatyczne właściwych komedii elegijnych. Domniemane dziedzictwo komedii elegijnej. Odpisy komedij zachowane w Polsce. Różne stanowiska historyków i badaczy komedii elegijnej. Podstawowa literatura przedmiotu. Aneks: *Vitalis Blesensis: Geta* [wierszem].

58. Anderson M. *D* 1:146–51 [uzup. i kryt. eseju R. Schechnera: *Przyczynek do teorii i krytyki dramatu*. *D67* nr 1; przedr. z *Tulane Drama Review* 1967]. – Claudel P.: *Dramat i muzyka*. Tł. M. Skibniewska. *D* 12:54–9 [rola muzyki w dramacie]. – [Csató E.] e.c.: *Monologizatorzy*. *T* 3:6–7 [budowa dialogu w dramacie współcz.; konsekwencje dla teatru]. – Natev A.: *O dramatyzmie w dzisiejszym dramacie awangardowym*. Tł. T. Dąbek-Wirgowa. *StEst* t. 5 s. 115–38. – Okoń J.: *Poetyka Sarbiewskiego i niektóre problemy baroku w dramacie szkolnym jezuitów w Polsce wieku XVII*. *ZszNUJ* 168:41–66 [rozs. wersja ref. wygł. na V Konf. Teoret.-lit. Młodych Pracowników Nauk. Polon. w 1966 r.]. – Trzebiński A.: *Pokolenie liryczne i dramatyczne. Z laboratorium dramatu*. *D* 8:85–92 [eseje druk. w piśmie *Sztuka i Naród* 1942–1943,

pod pseud. S. Łomiej]. – Wójcicka M.: O teatrze absurdu – słów kilka. *Sg* 4:16.

Dziennik

59. Girard A.: *Journal intime*. Paris 1963. Rec.: Knysz-Rudzka D. *PmL* 1:331–7.

Epicedium

60. Zabłocki S.: Polsko-łacińskie epicedium renesansowe na tle europejskim. Wr., Ossol., s. 259. IBLPAN. *Studia Staropol.*, t. 22.

Wstęp. Rozkład form antycznego epicedium i elegii żałobnej. Początki humanizmu we Włoszech. Przejście do humanizmu w Polsce. Nowołacińska poezja funeralna schyłku XV i początku XVI wieku. Pierwszy okres rozwoju epicedium renesansowego w Polsce. Funeralna poezja dworska okresu zygmunto-wskiego. Elegijna twórczość funeralna w okresie dojrzałego renesansu. Funeralna twórczość J. Kochanowskiego. Zakonczenie.

Esej

61. Miciński B.: Myśli do konkluzji. *Klt* 4:17–8 [z koment. P. Hostowca, właśc. J. Stempowskiego].

Gawęda

62. Szmydtowa Z.: Poetyka gawędy. *ZPSS (N.oLit.)* ser. 3 s. 159–71. – [Id.]: Spoken and literary tale. Tł. J. Jastrzębowski. *ZRL* t. 10 2:5–25 [ze streszcz. w jęz. pol.].

Kazanie

63. Korolko M.: Uwagi o genologii kazania politycznego w Polsce XVI w. *KLDP* s. 149–72.

Komedia

64. Rzewuska E.: Konwencje literackie w polskiej komedii pozytywistycznej. *Poeth* s. 103–21.

Liryka

65. Przyboś J.: Kriterion na lirikata. Tł. A.K. Nejman. *Belezi* 7:1–2. – Świontek S.: Ironiczna postawa liryka. *Agora* 22:50–6.

Mit

66. Lévi-Strauss C.: Struktura mitów. Tł. W. Kwiatkowski. *PmL* 4:243–66 [fragm. książki C.L.-S.: *Antropologie structurale*. Paris 1958]. – Sarnowska E.: Z dziejów badań nad mitami („Dii gentium” – traktat M.K. Sarbiewskiego o mitologii antycznej). *Poeth* s. 9–41.

Oda

67. Żbikowski P.: W kręgu poetyki ody (Z dziejów świadomości literackiej gatunku). *RkWSPRz (Nauki Hum)* 3(5):225–56.

Opowiadanie

68. Cybulska M.E.: Pomiędzy dramatem

a powieścią (O niektórych motywach badań struktury opowiadania). *PrzHm* 1:183–8 [o badaniach M. Schorera oraz W. i H. Burnett'ów].

Pamflet

69. Woźnowski W.: Pamflet obyczajowy w czasach Stanisława Augusta. *BP* 33:138–40 [streszcz. rozprawy doktorskiej].

Pamiętnik

70. Dedijer V.: O literaturze pamiętnikarskiej. *Frm* 25:22–3 [przedr. z *Times Literary Supplement*].

Panegiryk

71. Dąbrowski S.: Z problematyki panegiryku (Szkiece). *PrzHm* 3:43–55.

Parodia

72. Markiewicz H.: On the definitions of literary parody. [W ks.zb.:] *To honor R. Jakobson*. The Hague 1967, s. 126–72 i odb.

Pieśń

73. Krzewińska A.: Pieśń ziemiańska, antyturecka i refleksyjna. *Studia nad wybranymi gatunkami staropolskiej liryki XVI i XVII wieku*. Tor., PWN, s. 203, bibliogr. 1N w Tor. *Prace Wydz. Filol.-Filoz.* T.19 z. 2.

Uwagi wstępne. Sytuacja historyczno-literacka i społeczna liryki w XVI i XVII wieku: Miejsce staropolskiej liryki XVI i XVII wieku we współczesnej hierarchii gatunków tzw. poezji doskonałej. Społeczne warunki genezy pieśni ziemiańskiej, antytureckiej i refleksyjnej oraz stosunek tych gatunków do współczesnych wykładników tzw. poezji doskonałej. – Pieśń ziemiańska: Wyniki dotychczasowych badań nad tym gatunkiem. Sielanka osobistych przeżyć ziemianina poety. Sielanka dworsko-okolicznościowa o aktualnych wydarzeniach z życia mecenasa poety. Poemat dydaktyczno-opisowy o wyższości szlacheckiej kondycji i życia na wsi. – Pieśń antyturecka: Związki z rodzimą tradycją. Cztery warianty pieśni antytureckiej. Wariant lamentacyjny. Wariant ekscytarzo-wy. Wariant refleksyjny. Antytureckie epinicum. Echa „Pieśni o spustoszeniu Podola” w antytureckiej pieśni utrzymanej w konwencjach okolicznościowej liryki nabożnej. Echa „Pieśni o spustoszeniu Podola” w wierszach o domowych rokoszach, wojnach z Moskwą, kozactwem i Szwedami. – Pieśń refleksyjna: Gatunek czy zjawisko pojawiające się sporadycznie na marginesie lirycznej twórczości poszczególnych poetów. Nurt o przewadze pierwiastków świeckich i nurt o przewadze pierwiastków religijnych.

Zob. 165 Szczerbicka-Ślęk L. – Zob. 6223.

Poemat

74. Bernard: Długopisem (Poematy). *Lt* 11:35 [fel. nt. poematów współcz.]. – Genov K.:

Romantičnata poema v slavjanskite literaturi. *SIFL* t. 11 s. 77–87 [m.in. o J. Słowackim i A. Mickiewiczu].

Poezja

75. Rymkiewicz J.M.: Czym jest klasycyzm. Manifesty poetyckie. Wwa 1967. Rec.: Kwiatkowski J. *Tw* 4:102–5. – [Maciąg W. *ŻL* 67 nr 39, polem.: Przyboś J., nr 41, nawiąz.:] Balbus S.: O klasycyzmie i romantyczności tudzież o duchu poezji. *ŻL* 13:3.

76. Biskupski A.: Nie tylko przeciw metaforze. *Agora* 19:36–46 [specyfika poezji jako narzędzia poznania]. – [Id.]: Uwagi o „metodologii” poezji i o poetyckiej „teorii poznania”. *Agora* 23:43–63 [konfrontacja poezji z różnymi systemami logiki]. – Błóński J.: Poezja i jej wyraz (Fragmenty referatu wygłoszonego podczas tegorocznej łódzkiej wiosny poetyckiej). *ŻL* 20:1, 6 [sprost. aut., 24–16; ref. został wygł. na III Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi]. – Drawicz A.: Próba klasycyzmu podejmowana przez A. Tarkowskiego i A. Kusznera. *Po* 10:23–9 [próba ustalenia pojęcia klasycyzmu w poezji na przykł. poetów ros.]. – Eliot T.S.: Społeczna funkcja poezji. *Tł. F. Śmieja. OfP* 2:9–12. – Grzeniewski L.B.: Podróż do kępy floksów. *Po* 2:20–3 [o potrzebie tzw. „poezji czystej”]. – [Grześczak M.] M.G. *Po* 5:103–4 [wpływ rozwoju techniki na formę poezji]. – Kucner M.: Ewolucja poezji. *Agora* 22:41–7. – [Id.]: Rzeczy stare i rzeczy nowe. *Agora* 20:38–49 [znaczenie nowych teorii nauk. dla rozwoju poezji]. – Nowicki K.: Aktor, czyli poszukiwanie bohatera. *Po* 12:52–60 [zag. bohatera lirycznego w poezji]. – Pałłasz A. *Po* 9:103–4 [spraw. z eseju A.J. Saraiva, druk. w *Seara nova* (Port.), pośw. zag. autentyzmu w poezji]. – Paulhan J.: Klucz od poezji. *Tł. J. Rogoziński. Po* 7:52–74 [z not. tłumacza o aut. na s. 104]. – Pogonowska A.: Znaczenie jako norma estetyczna w poezji. *Wsp* 6:5 [nt. kryteriów wartości poezji; art. druk. pt. „Znaczenie słów”, sprost. tyt.: A. Pogonowska, 8–2]. – [Rutkowski W.Z.]: O nowe pojmowanie języka poezji. *Agora* 67 nr 17; nawiąz.:] Barańczak S.: Zgubiona wyzmaczka i prawdy absolutne. *Agora* 20:33–8. – Żurkowski B.: Mowa poezji. *Wz* 1:98–102. – [Id.]: Poznanie wypowiedziane. *Agora* 21: 58–63 [o poetyckim poznawaniu świata]. – [Id.]: Wzywająca do doskonałości? *Agora* 23: 35–40 [cele poezji].

Powieść

77. Burkot S.: Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX wieku. Wr., Ossol., s. 169. PAN. Oddz. w Kr. Prace Komisji Hist.-lit., 18.

Uwagi wstępne. Prehistoria sporów. Ataki i obrona. Czasy triumfu i pierwszego kryzysu. Utylitarnie nieporozumienia. Dojrzałość i nowy kryzys.

78. Cieślakowa H.: Charakteryzacja językowa postaci w powieści polskiej w latach 1800–1831. Gd. 1968 [właśc. 1969], s. 195, bibliogr. Gd. TN. Wydz. Nauk Społ. i Hum. Prace Komisji Filol. Ser. Monogr., 30.

Uwagi wstępne. Stan charakteryzacji językowej postaci w powieści polskiego Oświecenia. Charakteryzacja językowa bohatera historycznego. Charakteryzacja językowa postaci obcoplemiennych. Środowiskowa charakteryzacja językowa postaci. Indywidualizacja językowa postaci. Uwagi końcowe.

79. Dubowik H., Konieczny J., Malinowski J.: Polska powieść historyczna. Wybrane zagadnienia z dziejów recepcji i warsztatu twórczego. Bydg., PWN, s. 127, bibliogr. Bydg. TN. Prace Wydz. Nauk Hum. Ser. B, 3.

K. Górski: Przedmowa. – J. Malinowski: Zarys rozwoju powieści historycznej w Polsce do 1939 r. – J. Konieczny: Droga H. Sienkiewicza do czytelnika w zaborze pruskim. – J. Malinowski: Z problemów warsztatowych polskiej powieści historycznej lat 1918–1939. – H. Dubowik: Tematyka historyczna w literaturze polskiej po 1945 r. w opinii pisarzy i krytyków.

80. Głowiński M.: Porządek, chaos, znaczenie. Szkice o powieści współczesnej. Wwa, PIW, s. 254.

Wstęp. Powieść i autorytety. „Nouveau roman” – problemy teoretyczne [m.in. o twórcz. A. Robbe-Grilleta i M. Butora]. Powieść jako metodologia powieści [na przykładzie „La jalousie” A. Robbe-Grilleta i „Les fruits d’or” N. Sarraute]. L. Goldmann i socjologia powieści. Anachronizm i konstrukcja czasu (Z problemów poetyki Żeromskiego). Drwiące requiem dla historii (O „Weselu hrabiego Orgaza” R. Jaworskiego). Trzy poetyki „Niecierpliwych” [Z. Nałkowskiej]. Panorama powieściowa (O „Murach Jerycha” i „Niebie i ziemi” T. Brezy). [Szkice druk. w l. 1959–1967, obecnie popr. i zmien.]. Rec.: Mętrak K. *Tw* 10:112–20. – Skwarnicki M. *TgP* 31:6.

81. Lukács G.: Teoria powieści. Esej historyczno-filozoficzny o wielkich formach epiki. *Tł. J. Goślicki. Pośl.: A. Brodzka. Wwa, PIW, s. 168. Bibl. Kryt. Współcz.*

Słowo wstępne. Formy wielkiej epiki w ich stosunku do całokształtu kultury objawiającego się bądź jako zwarta i zamknięta całość, bądź jako zbiór

pytań, na które trzeba odpowiedzieć. Próba typologii formy powieściowej.

82. Stankowska H.: Początki powieści historycznej w Polsce. Opole 1965. Rec.: Billip W. *PmL* 4:361–5.

83. W kręgu zagadnień teorii powieści. Red. J. Sławiński. Wr. 1967. Rec.: Chojnacki A. *Tw* 7:121–4. – Kledzik B. *N* 2:46–7.

84. Barczyński J.: Z zagadnień powieści tendencyjnej (Komunikat). *PoetH* s. 169–76 [na przykładzie pol. pow. pozytywistycznej]. – Bernard: Długopisem (Odmiany czasu). *Lt* 8:37 [zag. czasu w pow. współcz.]. – Ciecierska B.: Bohater kryminalnej afery. *WiŻ* 8:50–5 [o przemianach kompozycyjnych pow. kryminalnej; obecny upadek gatunku]. – Cieślukowska T.: Instrumentacja rodzajowa i jej konsekwencje we współczesnej prozie polskiej (Tezy). *ZPSS(Uęz.)* ser. 3 s. 319–20. – Frydrychs A.: Problèmes concernant le „roman-fleuve” (1. Opinions de la critique au sujet du „roman-fleuve”). *ZRL* t. 11 1:36–59 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Głowiński M.: O románu v první osobě. Tł. M. Červenka. *ČLit* 3: 289–97. – Heistein J.: Le roman d'idée et le roman-essai. *ZRL* t. 11 z. 1 s. 24–35 [próba charakt. dwóch odmian gatunku; ze streszcz. w jęz. pol.]. – Hertz A.: O wielkości Miss Marple. *Wd* 46:2–3 [szkic nt. pow. kryminalnej]. – Kałużński Z.: Salón pre milióny. Tł. J. Marušiák. *RSvL* 6:58–76 [o pow. kryminalnej]. – Kłak Cz.: Teoretyczne problemy powieści biograficznej. *RkWSPrz(NaukiHum.)* 3(5):257–92 [na przykładach z lit. powsz.]. – Kulczycka-Saloni J.: Le roman polonais du XIXe siècle et la création romanesque européenne (Fragment consacré à l'inspiration de Walter Scott, des naturalistes français et des grands romanciers russes). *LKF* s. 496–519 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Marszałek R.: Opowiadanie czyli grzech pierworodny. *MczL* 6:44–7 [omów. tzw. „nowej powieści”]. – Michalski B.: Spór o powieść z kluczem. *WiM* 6:19–20 [określenie i hist. gatunku]. – Morawiec E.: Przestrzeń i czas terazniejszy. *ZL* 11:12 [o „nowej powieści”, na podst. twórcz. A. Robbe-Grilleta]. – [Nadzin S.] STANN: Czy dziennikarzowi wolno napisać powieść? *PP* 2:21–2 [zag. odpowiedzialności prawnej autorów pow. z kluczem]. – Orłowski H.: Stereotyp fabularny niemieckiej „powieści rozwojowej” (Entwicklungsroman) okresu mieszczańskiego realizmu. *PoetH* s. 43–61. – Praca zbiorowa pod kierunkiem J. Kul-

czyckiej-Saloni: Z dziejów powieści historycznej w Polsce XIX wieku. *ZPSS(N.oLit)* ser. 3 s. 133–58. – Szybist M.: Powieść realistyczna jako gatunek literacki. *PoetH* s. 153–68. – Trzynadłowski J.: Od romansu do powieści (Zmiany w strukturze gatunkowej w literaturze polskiej). *ZPSS(N.oLit.)* ser. 3 s. 173–8. – Warneńska M. *GK* 166:5 [o współcz. typach pow. odcinkowych]. – Zob. 5976 Suchy V. – Zob. 173.

85. Science fiction. Doński R.: Wirujące czy latające? *Wsp* 8:4 [geneza gatunku]. – Green M.: Nauki ścisłe a wrażliwość: Nauki ścisłe dla laika. *Fantastyka naukowa*. Tł. H. Carroll-Najder. *Tm* 25:154–89 [m.in. o pow. fantast.-nauk.]. – Handke R.: Rola kategorii adresata narracji w fantastyce naukowej. *PrPoet* s. 133–48. – Kuncewicz P.: Kłopoty proroków. *ZL* 29:3, 13. – Lem S.: O strukturze powieści fantastycznej. *N* nr 5–7. – Łukasiewicz E.: „Science-Fiction” czy naukowa mistyfikacja? *TgSt* 19:6. – Trzynadłowski J. *GK* 124:5; *WSO* 24:13 [wyw. nt. rozwoju lit. fantast.-nauk.; rozm. Cz. Chruściński]. – Wieser K.: Obyczajowa science-fiction (Z zagadnień struktury). Tł. J. Trzynadłowski. *ZRL* t. 10 z. 2 s. 161–3.

Proza poetycka

86. Bernard: Długopisem (Proza poezji i poezja prozy). *Lt* 12:16 [fel. nt. terminu i treści pojęcia].

Reportaż

87. Maziarski J.: Anatomia reportażu. Kr. 1966. Rec.: Koterski M. *ZRL* t. 11 1:142–50.

88. Dąbrowska K.: Zagadnienie reportażu w programie języka polskiego. *JPBiul* 3:38–45. – O metodzie badania gatunków publicystycznych. *ZszPras* 4:63–75 [dysk. głównie nt. rep.; wypowiedzi: B. Daleszak, K. Kąkolewski, J. Maziarski, Cz. Niedzielski, J. Trzynadłowski]. – Reportaż literacki: 1. Co to jest? 2. Oby się nam nie zaziębił. *RT* nr 50–51 [dysk w red. *RT* nt. cech rep. lit.; dysk.: W. Billip, J. Janicki, A. Małachowski, Z. Wasilewski]. – Zieliński S.: Upadek w literaturę. *KIŻ* 2:2 [rep. jako gatunek lit., jego cechy].

Satyra

89. Bereza A.: Problemy teorii stylizacji w satyrze. Wwa 1966. Rec.: Balbus S. *RL* 6:379–83. – Pustkowski H. *ZRL* t. 10 2:172–4 [w jęz. ang.].

Sielanka

90. Dobakówna A.: O sielance staropolskiej (Szkic problematyki). *PmL* 3:3–28. – Witkowska A.: Sławianie, my lubim sielanki... *ZPSS(N.oLit.)* ser. 3 s. 99–110.

Szopka

91. Dürr-Durski J.: Jak powstała polska szopka betlejemka? *LKF* s. 792–8.

Tragedia

92. Mandel O.: A definition of tragedy.

New York 1961. Rec.: Pyzik T. *ZRL* t. 10 2:165–71. – Zob. 5879 Przemicka I.

Utopia

93. Szacki J.: Utopie. Wwa, Iskry, s. 210. Pojęcie utopii. Wielkość utopii. Utopia miejsca. Utopia czasu. Utopia ładu wiecznego. Utopia zakonu. Utopia polityki. Utopia negatywna. Zakończenie. Rec.: Goreniova A. *KIS* 4:230–4.

TEORIA KRYTYKI LITERACKIEJ

94. Les chemins actuels de la critique. Ensemble dirigé par G. Poulet. Centre Culture de Cérisy. Paris. Rec.: [Chudak H.] H.Ch. *KwN* 4:440–2. – [Kijowski A.] aka. *Tw* 6:138–41.

95. Balcerzan E.: Krytykujący i krytykowan. *N* 10:67–9; [polem.: Maśliński J.] M.A. *Styks.* *ŻL* 44:2; [Balcerzan E.] E.B. *N* 12:43. – Gołaszewska M.: Filozofické základy literárnej kritiky. *SPh* 1:120–9. – [Id.]: Krytyk w epoce panteizmu druku. *N* 2:28–33. – Irzyk Z.: Krytyka czy reguły gry? *K* 22:5. – Kubacki W.: Krytyk i twórca. [Fragm.:] Critique et créateur. *PerP* 12:56–61; The critic and the artist. Tł. A. Konarek. *PPer* 12:51–6. – Nowak L.: Interpretacja prawnicza a interpretacja krytyczno-

literacka. *N* 12:46–7, 66. – Romani B.: Pisarz i rzeczywistość. *Fm* 19:19 [omów. eseju B. Pivot „Proces sędziów – krytyków literackich”; przedr. z *Il Messaggero*]. – Sławiński J.: Krytyka literacka jako język. *N* 11:34–6; Literárna kritika ako jazyk. Tł. J. Marušiak. *MT* 7:38–9. – Wiczorkowski A.J.: Bezmleczne krowy. *Wsp* 18:12 [fel.]. – Wimsatt W.K.: Rumaki gniewu (Współczesne lekcje krytyczne). Tł. Z. Sinko. *PmL* 2:251–84 [tendencje kryt. lit. w Anglii i USA; próba systematyzacji metod kryt.]. – Zob. 100, 2242.

96. Sympozjum naukowe poświęcone krytyce literackiej (Spała, 7–17 II 1968; org. Koło Polonistów Studentów UW). [Floryńska H.] H.F. *Tw* 5:155–6 [spraw.].

PSYCHOLOGIA LITERATURY

97. Bars H.: Siódma zasłona literatury. Wwa 1967. Rec.: Irzyk Z. *ŻM* 4:153–6. – Kazimierzczyk B. *K* 13:8. – Lichański S. *NKs* 22:1503–4. – Piotrowski A. *SłP* 159:4. – Wojdowski B. *ŻL* 40:5.

98. Bernard: Długopisem (Emocjonalny dys-tans). *Lt* 7:9 [fel. nt. wartości dzieł lit. o tematyce wspomnieniowej]. – [Id.]: Długopisem (Niedzielna pasja). *Lt* 5:27 [fel. nt. roli pasji twórczej w życiu pisarza]. – Biernacka B.:

I literatura „wsobna” i otwarta. *FM* 24:7 [cechy procesu twórczego warunkującego powst. dzieł zaangażowanych]. – Rutkowsy A. i J.: Bohater literacki w świetle historii psychologii. *JPBiol* 3:3–18. – Umiński Z.: Milczenie i słowo. *K* 36:6–7 [nt. procesu tworzenia]. – Wellek R., Warren A.: Literatura i psychologia. Tł. M. Żurowski. *PrzHm* 4:91–102 [fragm. z książki: *Theory of literature*, New York 1962]. – Zob. 6431.

SOCJOLOGIA LITERATURY

99. Ankudowicz J.: Czytelność na tle życia kulturalnego i struktury społecznej mieszkańców małych miast. Wwa 1967. Rec.: Strąk M. *Wsp* 10:10.

100. Gołaszewska M.: Odbiorca sztuki jako krytyk. Kr. 1967. Rec.: Niedzielski Cz. *GpM* 47:5.

101. Gołaszewski T.: Społeczna recepcja współczesnej powieści polskiej na przykładzie badań w Krakowie i województwie krakowskim. Wwa, BN, s. 211, tab. BN. Inst. Ks. i Czyt. Z badań nad czyt., 11.

[M.in. rozdz.] Charakterystyka kręgów czytelniczych współczesnej powieści polskiej. Typy recepcji

współczesnej powieści polskiej. Wartościowanie i ocena współczesnej powieści polskiej przez czytelnika.

Rec.: Budzyński A. *KdC* 10:46–7. – [Id.]. *Kl* 43:9. – Żmigrodzka I. *GłP* 264:3.

102. Siekierski S.: Recepcja literatury pięknej na wsi. Wwa 1967 [Streszcz. *BP* 32:147–50]. Rec.: Bartnicka J.M. *NKs* 15:1026–7. – Budzyński A. *TgKl* 20:4. – [Chmielowski L.] L.Ch. *KdC* 7:47. – Pawełczyńska A. *KIS* 4:234–8. – [Rybarski L.] LR. *KliT* 10:76–8. – Wołosz J. *PrzKsWyd* 10:8.

103. Szocki J.: Czytelnictwo i lektura ludzi dorosłych. Czytelnictwo literatury pięknej wśród dorosłych mieszkańców Wrocławia w 1963 r. na przykładzie powszechnych bibliotek publicznych. (Praca doktorska). Wr., Ossol., s. 178, tab., bibliogr. Wr. TN. Śl. Prace Bibliogr. i Bibliotekozn., t. 13.

Uwagi wstępne. Przedmiot, zakres, metody i przebieg badań. Charakterystyka badanych czytelników. Dobór lektury. Poczytność literatury pięknej. Książka jako czynnik wywołujący przejawy różnych zainteresowań. Wnioski ogólne.

104. Ankieta nt. „Nasze ulubione wiersze”. *Wd* 7:1, 19:2, 24:1 [ogł.]; – [Wypow.:] Kantak K., Lewitter L.R., 7:1; Węgrzyńska-Kościałkowska J., 19:2; Skarbek-Tłuchowski O., 24:1; Szubska B., 30:4. – [Elektorowicz L.] L.E.: O nietrwałości sławy i – nosorożcach (Koktejl zachodni). *ŻL* 35:14 [zag. przyczyn trwałej popularności utworu lit.; obszerniej o „Nosorożcu” E. Ionesco]. – Freeman G.: The undergrowth of literature. [Fragm.:] Pornografia – problem społeczny. *Fm* 3:20 [nt. wpływu lit. pornograficzno-kryminalnej na przestępczość; przedr. z *Observer*]. – Frycie S.: Literatura a wychowanie. *Km* 23:1, 3 [zag. wpływu lit. na kształtowanie psychiki czyt.]. – Goćkowski J.: Functions of literary work in the sociology of politics. *PSB* 1:59–64. – [Grygiel J.] Jotgiel: O potrzebie tolerancji. *Wid* 7:8 [ocena współcz. sztuki przez odbiorców]. – Gulewicz Z. *ŻPL* 122:3 [czytelnictwo lit. pięknej wśród żołnierzy]. – Jakubowski J.Z.: Sprawa autorytetu pisarza. *TrR* 219:5. – Jażdżyński W. *Odgt* 43:7 [wyw. nt. wychowawczych problemów lit.; rozni. B. Madej]. – Kolbuszewski J.: Niekol’ko poznámok fenografických výskumoch v Pol’sku. Tł.

J.H. *SLS* 4:443–4 [stos. do twórcz. pisarza w środowisku lit. i społ.].

105. Maciąg W.: Czy należy szanować literaturę? *ŻL* 19:1, 12 [rola lit. we współcz. społeczeństwie]. – Moje książki. *ZSzt* [ank. nt. czytelnictwa przed II wojną światową i po wojnie] 36:1 [ogł.]; – [Wypow.:] Duczek F., 36:1–2; Jarecki W., Nawrocki S., Olasz W., Zachemski J., 37:6; Angielczyk W., Kornas M., Kaczmarczyk H., Kozaczkowa M., Szkudlarek A., 39:6; Krogulec P., Kuc P., Kuchta W., Łukasiak Z., Skulski S., 41:8; Durbas S., 42:1–2; Dratwianka J., Łukasik F., Powierża S., Rapacz J., 43:6. – Nawrocka B.: Postawa pisarza. *GK* 77:5 [o tradycyjnej postawie pisarza pol. i jej obecnych przekształceniach]. – Okopień J.: Dlaczego nie kluby? *ŻL* 20:5 [zag. metod upowsz. czytelnictwa]. – Piotroń J. *ZiP* 12:8–9 [rozwój czytelnictwa w Pol. Ludowej]. – Pomian-Pożerska Matulewicz A.: Poezja a czytelnik. *Nt* 16:18–21. – Radgowski M.: Obrona grafomanów. *Plt* 3:12 [fel.]. – Ratajczak J.: Literatura dzisiaj: Miejsce poety. *Wt* 1:3–4 [wypow. nt. „statusu społ.” współcz. poetów]. – Szczypka J.: Znużenie literaturą. *K* 10:1, 7 [nt. braku więzi między twórcą i odbiorcą]; [polem.:] Stępowski T. *SłWM* 18:1. – Szocki J.: Literatura piękna a kształtowanie postaw (W świetle badań prowadzonych w bibliotekach publicznych Wrocławia). *ND* 3:117–23. – [Id.]: Miejsce książki literackiej w kulturze masowej. *RkiB* 1/4:443–54. – [Id.]: Poezja, czytelnicy, problemy. *Po* 5:45–50 [zag. czytelnictwa poezji]. – Taedling R. *DzP* 51:4 [omów. ank. nt. czytelnictwa, przeprowadzonej w liceach ogólnokształcących w Kr.]. – Wacławski J. *ZiP* 22:12 [rola lit. wśród młodzieży], [nawiąz.:] Eysymontt B., 24:12. – Wojciechowski J. *GłMW* 9:4 [lit. współcz. i jej recepcja]. – Wołosz J.: Czytelnictwo polskiej powieści współczesnej. *PrzKsWyd* 14:6–8. – [Id.]: Książki i czytelnicy drugiej kategorii? *TgKl* 25:1, 6 [czytelnictwo wiejskie], [nawiąz.:] Młynarczyk H., 31:9.

106. Konferencja na temat „Literatura piękna a kultura masowa” (Warszawa, 6–7 III 1967; org. Zakład Badań nad Kult. Masową IFiSPAN i Pracownia Badań nad Kult. Współcz. PAN). Rudzińska K. *PSB* 1:118–20 [spraw.].

ZAGADNIENIA PRZEKŁADU

107. Aktualnye problemy teorii chudożestvennogo perevoda. Materialy Vsesojuznogo

Simpoziuma (25 II–2 III 1966). Moskva 1967. Rec.: Barańczak S. *N* 8:52, 62.

108. Mounin G.: Les problèmes théoriques de la traduction. Paris 1963. Rec.: Labuda A. *N* 8:51–2.

109. Balcerzan E.: Poetyka przekładu artystycznego. *N* 8:23–6. – Borysow W. *N* 11:60–1 [fragm. listu nawiąz. do cyklu art. w *N*]. – Dedecius K.: O tłumaczeniu kilka uwag marginesowych. *N* 8:29–30. – Grosbart Z.: Dosłowność w tłumaczeniu a problem stylu

(„Czaty” Mickiewicza w przekładzie Feta). *ZPSS(ęz.)* ser. 3 s. 321–8. – Kmita J.: O przekładalności dzieła literackiego (Z problemów semiotyki sztuki). *N* 8:20–2. – Kurecka M.: O złych i dobrych utopistach. *N* 8:31–2. – [Id.]: *Próby. Od* 4:48–50. – Osiński Z.: Sztuka teatru a teoria przekładu. *N* 8:56–7, 62. – Ratajczak J.: O tłumaczeniu (Kartki z notatnika). *N* 8:43–4. – Zob. 7860 Balcerzan E.

LITERATURA W INNYCH SZTUKACH

110. *Ruchome granice. Szkice i studia* pod red. M. Grzeźczaka. Gdynia, WM, s. 213.

[M. Grzeźczak] M.G.: Wstęp. – S. Morawski: Próba określenia pojęcia „sztuka”. – I. Wojnar: Granice i pogranicza sztuki (Z problemów integracji sztuki). – A. Międzyrzecki: Dialogi i sąsiedztwa. – G. Białkowski: Nauka a poezja. – W. Wirpsza: Poezja

a muzyka. – M. Grzeźczak: Ruchome granice poezji i plastyki.

111. Soduła A.: Wykorzystanie tematów literackich w malarstwie. *BFil* nr [2] z II s. 49–51.

Zob. też Dział III „Teatr, Film, Radio, Telewizja”.

HISTORIA LITERATURY

OGÓLNE

112. Autorzy naszych lektur. Szkice o pisarzach współczesnych. Red. W. Maciąg. Wyd. 2 poszerz. Wr. 1967. Rec.: Bartnicka J.M. *NKs* 8:524-5 [sprost. 11:757]. – Jastrun M. *ŻL* 10:13 [sprost. błędów zawartych w szkicu nt. poezji M. Jastruna].
113. Banach A.: O polskiej sztuce fantastycznej. Układ graf.: A. Banach. Kr., WL, s. 340, il. [Dot. także lit. i scenogr. teatr.].
114. Bersano Begey M.: La letteratura polacca. [Wyd. nowe rozsz.]. Firenze, Sansoni Editore. Milano, Edizioni Accademia, s. 330. [1B].
115. Chałasiński J.: Kultura i naród. Studia i szkice. Wwa, KiW, s. 616. [Dot. m.in. hist. lit. XIX w. oraz czasopiśmiennictwa w XIX w.; obszerniej o pisarzach: K. Brodziński, L. Krzywicki, J. Lelewel, A. Mickiewicz, M. Mochacki, E. Orzeszkowa, F. Skarbek]. Rec.: Grzelak Z. *NKs* 22:1533-5, 1539 [z fot. J. Chałasińskiego na s. 1 okł.]. – Kaniewska K. *K* 43:8. – Osada K. *K* 43:8. – Walendowska M. *K* 43:8.
116. Czachowski K.: Między romantyzmem a realizmem. Wwa 1967. Rec.: Burkot S. *RL* 5:314-7. – Kydryński J. *DzP* 48:6. – Skwarczyński Z. *NKs* 22:1497-9 [z portr. K. Czachowskiego, mal. S.I. Witkiewicz]. – [Syga T.] *T.S. Stol* 17:8.
117. Grzymała-Siedlecki A.: Ludzie i dzieła. Wybór: A. Okońska. Kr. 1967. Rec.: Chołodowski W. *MczL* 4:118-9. – Kruk S. *Wsp* 19:10. – Lewandowski T. *N* 4:51-2. – Niedzielski Cz. *GPM* 11:5. – Weiss T. *RL* 3:189-91. – Wieniewski I. *TdP* 26:5. – Żabicki Z. *NKs* 1:15-8.
118. Istorija pol'skoj literatury. T.1. [Komitet red.:] V.V. Vitt, I.S. Miller, B.F. Stacheev, V.A. Chorev. Moskva, Izdatel'stvo „Nauka”, s. 614.
- L.V. Razumovskaja: Staropol'skaja literatura. Srednevekov'e. – L.V. Razumovskaja, B.F. Stacheev: Literatura pol'skogo vozroźdenija. – L.V. Razumovskaja: M. Rej. – L.V. Razumovskaja, B.F. Stacheev: J. Kochanovskij. – L.V. Razumovskaja, B.F. Stacheev: Literatura s konca XVI v. do serediny XVIII v. – A.V. Lipatov: Literatura epochi prosveščenija. S. Trembeckij. – Ju.L. Bulachovskaja, A.V. Lipatov: I. Krasickij. – A.V. Lipatov: J.U. Nemcevič. – B.F. Stacheev: Literatura 1815-1831. A. Mickiewicz. A. Fredro. Literatura 1832-1846 gg. J. Slovackij. Z. Krasin'skij. – D.S. Prokof'eva: Literatura 1846-1863 gg. – A.V. Lipatov: J.I. Kraševskij. C.K. Norvid. – A.A. Lijušin: V. Syrokomlja. – I.K. Gorskij: Literatura 60-80-ch godov XIX v. – E.V. Belova: A. Asnyk. – E.Z. Cybenko: E. Ožeško. B. Prus. – I.K. Gorskij: G. Senkevič. A. Dygasin'skij. – A.G. Piotrovskaja: M. Konopnickaja.
- Maciejewski S.: Rozmowa z radzieckimi sławistami. *EK* 17:3 [art. inf. o przygot. książki; z wypowiedzi autorów z okazji ich pobytu w Kr.].
119. Jastrun M.: Poezja i rzeczywistość. Wwa 1965. Rec.: Czerniawski A. *Klt* 6/7 205-8.
120. Jastrzębski Z.: Bez wieńca i togi. Wwa 1967. Rec.: Bartnicka J.M. *NKs* 2:93-4. – Tkaczuk W.J. *Tw* 7:124-6.
121. Kleiner J.: Zarys dziejów literatury polskiej. Od początków do 1918 r. Nakł. 4. Przejrz. i uzup. S. Kawyn, J. Spytkowski, T. Ulewicz. Wr., Ossol., s. 567, il., portr., tab. Milewski J.: Brzydka historia. *ŚP* 261:3; [polem.:] Ulewicz T.: Około wznowienia „Literatury polskiej” J. Kleinera. *ŻL* 49:13.
122. Kolińska K.: Tajemnice na sprzedaż. Wwa, Iskry, s. 264, tabl. 16, il., portr. Maria Czwartha [M. Radziejewska i H. Sienkiewicz]. Testament von Olszewskiego [dot. H. Sienkiewicz]. Niekochana [G. Benisławska i S. Jesienin]. Ostatni z dziesięciu. Obrona Jasnej Góry. Choromańscy. Zamek na lewych papierach. Polska... moja miłość [Ryōchū Stanisław Umeda]. Sagi Kucharków, Swancarów, Juraszków. Co znalazłam... [o W. Gąsiorowskim]. Markiz w cyfrowanych portkach

[K. Skorusa]. Jasna Polana pod Marsylią [koresp. V. Lebrun z L. Tołstojem]. Sprawa Stasi [S. Przybyszewska]. Znana? Kto znał mnie? [M. Konopnicka i M. Gumpłowicz].

Rec.: Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 306:4.

123. Kołaczkowski S.: Pisma wybrane. Oprac. S. Pigoń. T. 1–2. Wwa, PIW. Bibl. Studiów Lit.

T.1. Portrety i zarysy literackie: S. Pigoń: Wprowadzenie. – O prostocie. Portrety literackie: Osobowość i postawa poetycka Fredry. Mickiewicz jako człowiek. Ironia Norwida. S. Brzozowski. J. Conrad (Korzeniowski). K. Hamsun. – Propozycje i dkusuj: Nasz stosunek estetyczny do poezji ludowej. Renesans [nt. prądów kult. i artyst.]. Do luminary mojej parafii (Na marginesie monografii Kleinera o Mickiewiczu). Bilans „estetyzmu”. – Zarysy i szkice: O A. Brücknerze. Artystyczna i publicystyczna działalność A. Świętochowskiego. O E. Orzeszkowej. O A. Dygasińskim. Kilka uwag o Reymonie. O S. Żeromskim. Twórcze fermenty (O S. Przybyszewskim). Śladami twórczości J. Kadana-Bandrowskiego. Przymierze z życiem (O powieści M. Dąbrowskiej). O granicę pretensjonalności [dot. „Granicy” Z. Nałkowskiej]. Uwagi o liryce. Centralne zagadnienie twórczości Staffa. Gawęda z powodu utworów J. Iwaszkiewicza. Czary Laodamii [o poezji K. Hłakowiczówny], s. 579, tabl. 1, portr.

T.2. Wyspiański; Kasprowicz; Przeglądy. W. Borowy: S. Kołaczkowski. – S. Pigoń: Uzupełnienie. – S. Wyspiański. Twórczość J. Kasprowicza. – Przeglądy: Piśmiennictwo polskie lat 1919–1930. Literatura polska w 1932 roku. Literatura polska w 1933 roku. – Bibliografia pism S. Kołaczkowskiego, oprac. J. Spytkowski, s. 570, bibliogr.

Rec.: Knysz-Rudzka D. *NKs* 23:1580–2 [z fot. S. Kołaczkowskiego].

124. Kraków stary i nowy. Dzieje kultury. Praca zbiorowa pod red. J. Bieniarzówny. Kr., PWN, s. 456, il., portr. Pol.Tow.Hist. Oddz. w Kr.

Z. Budkowa: U źródeł kultury Krakowa. – K. Pieładzka: W cieniu Kazimierzowskiej i Jagiellońskiej Wszechnicy. – L. Hajdukiewicz: Czasy renesansowej świetności. – K. Targosz: Blaski i cienie epoki baroku. – J. Małecki: Sto lat upadku. – M. Frančić: Narodziny nowej epoki. – J. Bieniarzówna: Gdy Kraków był niepodległą Rzeczpospolitą. – J. Dużyk: Polskie Aieny. – H. Dobrowolski: Czasy drugiej Rzeczypospolitej. – J. Mitkowski: Pierwsze lata powojennej odbudowy. – J. Dużyk: W latach Polski Ludowej. [Książka zawiera liczne inf. dot. lit. i teatru].

Rec.: Lechicki Cz. *TgP* 22:6.

125. Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego. Tor. 1967. Rec.: Michalski W. *ŻM* 1:145–7.

126. Kultura i literatura dawnej Polski. Studia. Wwa, 1968 [właśc.] 1967, PWN, s. 705,

bibliogr. Prace ofiarowane profesorowi J. Nowakowi-Dłużewskiemu na siedemdziesiątą piątą rocznicę urodzin.

J. Kapuścik: Bibliografia prac J. Nowaka-Dłużewskiego (1927–1967). – J. Zathay: Z dziejów staropolskich opinii o Kallimachu. – J. Starnawski: O metodach wydania „Wyboru pism” S. Orzechowskiego. – J. Trzynadłowski: „Fraszka poważna” J. Kochanowskiego. – W. Weintraub: Teatr Seneki a struktura „Odprawy posłów greckich”. – S. Skwarczyńska: „Treny” J. Kochanowskiego a cykl funeralny Ronsarda „Sur la mort de Marie”. – K. Górski: Modlitewny zabytek językowy z 1566 roku. – M. Korolko: Uwagi o genologii kazania politycznego w Polsce XVI wieku. – J. Ślaski: Z dziejów związków kulturalnych i literackich między Polską a Węgrami w dobie Renesansu. – S. Herbst: Z dziejów szwedzkiej emigracji w Polsce na przełomie XVI/XVII w. – J. Krzyżanowski: Z dziejów kaznodziejstwa barokowego (J. Mijakowski i jego kazanie o kokoszy). – Z. Nowak: Kontreformacyjne parodie synodów protestanckich (Z dziejów piśmiennictwa kontreformacyjnego w XVII w.). – J. Tazbir: Dwa „cudowne ocalenia” Braci Polskich. – S. Nieznanowski: „Skarga Korony Polskiej” W. Kochanowskiego. – J. Pelc: Patriotyczny poemat ariańskiego wygnadca (Rzecz o „Śławnej wiktoryi nad Turkami” Z. Morsztyna). – C. Backvis: Quelques remarques sur l'élément bucolique dans la „Dafnis” de S. Twardowski. – R. Pollak: Lubomirszciana. – M. Brahmer: Jan Kazimierz i komedianci włoscy. – P. Lewin: Relacje między sceną a widownią w polskim teatrze intermedialnym XVI–XVIII w. – W.J. Podgórski: Jan Ludwik z Broelu Plater (? – 1736) (Odnaleziony ułamek dorobku poetyckiego). – B. Królikowski: Drobne formy narracyjne w pamiętnikach Matuszewicza. – J. Reychman: Okolicznościowe utwory poliglotyczne w literaturze baroku. – J. Buba: O założeniach organizacyjnych pierwszych szkół pijarskich w Italii i w Polsce w XVII wieku. – A. Wojtkowski: Zagadnienie przyczyn wielkości i upadku państw i narodów w podręcznikach pijarskich w XVII wieku. – J. Maciejewski: „Zdania o biskupach” z 1767 r. – M. Piszczkowski: Ziemia przemyska w twórczości I. Krasickiego. – Z. Libera: Z dziejów salonu warszawskiego w czasach Stanisława Augusta. – I. Zaporowska-Łossowska: Literaria w prasie ostatnich lat Rzeczypospolitej szlacheckiej. – Z. Sudolski: „Barbara Radziwiłłówna” A. Felińskiego w świetle dokumentów. – J. Kapuścik: „Wiadomości historyczno-krytyczne” J.M. Ossolińskiego przed sądem potomności. – I. Csapláros: Z dziejów nurtu polonofilskiego w literaturze węgierskiej końca XVIII i pierwszej połowy XIX wieku. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

Rec.: Bagiński P. *Plnk* 3:63. – Starnawski J. *RL* 5:305–6.

127. Kuncewicz P.: Samotni wobec historii. Wwa 1967. Rec.: Melkowski S. *RL* 1:60, 64–5. – [Id.]. *Tw* 3:132–6. – Samujłło G. *ZiP* 3:13. – Żurakowski B. *Agora* 21:133–7. – Zob. 304 IV.

128. Kyryljuk J.: Ukraïns'kyj realizm i literatury slov'jans'kich narodov u XIX st. Dopovidy radjans'koï delegacii na VI miŝnarodnomu z'izdi slavistiv, Praga, serpen' 1968 r. Kyïv, Naukova Dumka, s. 47. Akademiya Nauk Ukraïns'koï RSR. Ukraïns'kyj Komitet Slavistiv. Instytut Literatury im. T.G. Ŝevčenko. [M.in. o lit. pol.; *IB*].

129. Lazar D.: Pegizot mi-sznej evrej ha-„masach”. Ramat-Gan, Massada, s. 176. [M.in. szkice o pisarzach pol. i związanych z lit. pol.: R. Brandstaetter, Sz. Dykman, A. Mickiewicz, F. Sokołow, S. Vincenz, A. Watt; R. Löw].

130. Lichański S.: Cienie i profile. Studia i szkice literackie. Wwa 1967. Rec.: Balbus S. *ŹL* 11:10 [z fot. S. Lichańskiego].

131. Literatura, komparatystyka, folklor. Księga poświęcona J. Krzyŝanowskiemu. Red. M. Bokszczanin, S. Frybes, E. Jankowski. Indeks oprac. R. Steczowicz. Wwa, PIW, s. 967, tabl. 7, il., portr., tab., nuty. PAN. UW. IBL. Kom. Nauk o Lit. TL AM.

S. Pigoń: Julian Krzyŝanowski (Wzrost i wymiary). — Cz. I. Studia z zakresu historii literatury: M. Plezia: Artyzm Kroniki Galla — Anonima. — C. Backvis: Nicolas de Hussów [tekst art. także w jęz. pol., tł. J. Rogoziński]. — J. Nowak-Dłuŝewski: S. Orzechowski — pisarz nieznany. — T. Ulewicz: O „Satyrze” J. Kochanowskiego oraz historycznoliterackich kłopotach z bohaterem tytułowym. — M. Brahmer: Kochanowski — Ronsard. — A. Męŝlan: Kochanowski w Czechach od XVI wieku po dzień dzisiejszy. Tł. A. Piotrowski. — E. Angyal: Barok polski między Madrytem i Moskwą (Kilka uwag i propozycji). — R. Pollak: Tryumfy „Gofreda” i ŝcieŝki cierniste „Orlanda” (Ze studiów nad P. Kochanowskim). — T. Eekman: J. Kriŝanić o Polsce. — L. Kukulski: Jan Sobieski epistolograf. — S. Graciotti: Krasicki et la culture de son temps: de la pédagogie à la poésie [tekst art. także w jęz. pol., tł. J. Rogoziński]. — J. Kott: O racjonalizmie i empiryzmie „Bajek” Krasickiego. — Z. Libera: „Barbara Radziwiłłówna” [A. Felińskiego]. — W. Weintraub: Między Plutarchem a Sowizdrzałem: „Pamiętki Soplicy” [H. Rzewuskiego]. — K. Krejčić: „Pan Tadeusz” [A. Mickiewicza] w literaturze czeskiej. — P. Dinekow: Losy „Pana Tadeusza” w Bułgarii. Tł. H. Orzechowska. — J. Maciejewski: Funkcja „hamletyzmu” w „Horsztyńskim” J. Słowackiego. — J. Dolanský: J. Słowacki i K.H. Mácha. — W. Lednicki: „Nieboska komedia” [Z. Krasieńskiego] (W poszukiwaniu syntezy). Tł. z ang. A. Zgorzelski. — M. Janion: „Nieboska komedia” (Bóg i świat historyczny). — Z. Stefanowska: Norwid — pisarz wieku kupieckiego i przemysłowego. — Cz. Zgorzelski: Sztuka narracyjna Kraszewskiego. — S. Subotin: F. Marković a literatura polska (Za-

rys problematyki). Tł. Z. Topolińska. — J. Kulczycka-Saloni: Le roman polonais du XIXe siècle et la création romanesque européenne (Fragment consacré à l'inspiration de Walter Scott, des naturalistes français et des grands romanciers russes). [Ze streszcz. w jęz. pol.]. — K.M. Kujew: Recepcja twórczości A. Asnyka w Bułgarii. Tł. T. Dąbek-Wirgowa. — J.Z. Jakubowski: „Beldonek” [A. Dygańskiego]. — Z. Szweykowski: Z problemów warsztatu powieściowego H. Sienkiewicza. — H.B. Segel: J. Curtin — tłumacz dzieł Sienkiewicza (Z historii polsko-amerykańskich stosunków kulturalnych). — E. Sawrymowicz: O źródłach artyzmu „Hymnów” Kasprowicza. — S. Pigoń: Futur Zych (W kręgu przyjaciół S. Żeromskiego). — H. Markiewicz: Żeromski z bliska (Na przykładzie „Wszystko i nic”). — K. Wyka: „Dusza z ciała wyleciała...” [„Piosenka umarłego” J. Tuwima]. — S. Źółkiewski: Główny problem literatury współczesnej. — R. Jakobson: List badacza polskiego [o F. Siedleckim]. Cz.2. Studia z zakresu folkloru: J. Magnuszewski: Od alby trubadura do ludowej pieśni słowiańskiej. — P.G. Bogatyriew: Funkcii leitmotiwow w ruszkoj bylinie [streszcz. w jęz. pol. oprac. H. Kapołuŝ]. — M. Bokszczanin: Kantyczka Chybińskiego (Z tradycji biblijnych i literackich kołody barokowej). — J. Dürr-Durski: Jak powstała polska szopka betlejemska?. — Cz. Hernas: Książdz kwestarz (Kształtowanie się stereotypu). — D. Źivanovic: Vuk Karadžić i jego polski współpracownik F. Mirecki. Tł. Z. Topolińska. — W. Steinitz: Zu den polnisch-deutschen Volksliedbeziehungen [tekst art. także w jęz. pol., tł. E. Werfel]. — K. Horálek: Paralele i związki. Tł. T. Beŝta. — J.C. Chitimia: „Trzy przestrogi” w książkach plebejskich i w literaturze ludowej. — H. Kapołuŝ: „Sowizdrzał” w polskiej tradycji ludowej. — M.P. Aleksiejew: K skazanijam o panie Twardowskom w ruszkoj literaturie [tekst art. także w jęz. pol., tł. M. Wańkowiczowa]. — W.D. Hand: Children and snakes (A general inquiry based on Grimm no. 105 „Märchen von der Unke”) [tekst art. także w jęz. pol., tł. A. Staniewska]. — R.M. Dorson: Oral tradition and written history [tekst art. także w jęz. pol., tł. A. Staniewska]. — [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi]. Rec.: [Grydzewski M.]. *Wd* 44:6 [z fot. J. Krzyŝanowskiego]. — Libera Z. *NKs* 22:1500–2 [z fot. J. Krzyŝanowskiego]. — Przyboŝ J. *ŹW* 156:3. — [Syga T.] T.S. *Stol* 29:6. — Tchórzewski A. *K* 32:8.

132. Markiewicz H.: Przekroje i zbliżenia. Wwa 1967. Rec.: Detko J. *Wsp* 21:11. — Jaroŝiński Z. *Od* 7/8-95–7. — Maciąg W. *ŹL* 9:7 [z fot. H. Markiewicza].

133. Miłska A.: Pisarze polscy. Wybór sylwetek. 1543–1944. Wyd. 4 zmien. i uzup. Wwa, CRZZ, s. 507, portr.

134. Miłsuna O.: Warszawski pitaval literacki. Wwa 1960. Rec.: [Grydzewski M.]. *Wd* 30:6.

135. Morstin L.H.: Z niejednej szuflady. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 10.

136. Nowak-Dłużewski J.: Z historii polskiej literatury i kultury. Wwa 1967. Rec.: Jakubowski J.Z. *NKs* 3:161-3 [z fot. J. Nowaka-Dłużewskiego]. - Nieznanowski S. *ŻM* 3:148-51.

137. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. - Rec.: Okońska A.: Ku pełnemu „obrazowi literatury polskiej”. *ZiP* 38:15 [art. inf. nt. wydawnictwa]. - [Syga T.] *T.S. Stól* 32:14 [rec. serii 4-5].

138. Pigoń S.: Drzewiej i wczoraj. Kr. 1966. Rec.: Dernałowicz M. *PmL* 2:389-96. - Nowak Z.J. *RL* 4:249-53.

139. Rocznik Literacki 1965. Wwa 1967. Rec.: Lam A. *NKs* 7:438-40 [z fot. Z. Szmydtowej]. - Łukasiewicz J. *Tw* 3:137-41 [także o roczn. 1964].

140. Rocznik Literacki. Red. nacz: Z.: Szmydtowa. 1966. Indeks: I. Orlewiczowa. Wwa, PIW, s. 828, tab.

R. Matuszewski: Liryka. Poemat. - H. Bereza: Powieść. Opowiadanie. - Z. Żabicki: Reportaż. - W. Natanson: Dramat. Teatralia. - Satyra [tylko bibliogr.]. - E. Jankowski: Pamiętniki. Wspomnienia. Listy. - A. Jelicz: Biografia. Powieść biograficzna. - R. Matuszewski: Esej. Szkic. Krytyka literacka. - Felieton [tylko bibliogr.]. - M.R. Mayenowa: Teoria literatury. * Historia literatury polskiej: Dzieła treści ogólnej [tylko bibliogr.]. - J. Krzyżanowski: Literatura staropolska. - J.W. Gomulicki: Oświecenie. - Z. Libera: Romantyzm. - H. Markiewicz: Literatura polska 1864-1918. - J.J. Lipski: Literatura polska 1864-1918. Literatura polska po r. 1918. - Antologie [tylko bibliogr.]. - J. Krzyżanowski: Literatura ludowa. - Literatura nowołacińska [tylko bibliogr.]. * Historia literatury powszechnej: W. Morawski, I. Sławińska, K. Krejči, S. Helsztyński: [Rec. poszczególnych dzieł]. - S. Pollak: Z rusycystyki. - P. Grzegorzczak: Nauka o książce. Bibliografia. Słowniki. * Literatura obca w przekładach polskich: Literatura algijska [tylko bibliogr.]. - H. Krzeczowski: Literatura amerykańska. - I. Sławińska: Literatura angielska. - Literatura arabska [tylko bibliogr.]. - I. Sławińska: Literatura australijska. - R. Karst: Literatura austriacka. - Literatura belgijska [tylko bibliogr.]. - T. Dąbek-Wirgowa: Literatura bułgarska. - Z. Hierowski: Literatura czeska i słowacka. - J. Rogoziński: Literatura francuska. - Literatura holenderska [tylko bibliogr.]. - S. Pieczara: Literatury iberyjskie i iberoamerykańskie (Literatury: argentyńska, filipińska, hiszpańska, kubańska, meksykańska). - Literatura indyjska. Literatura japońska [tylko bibliogr.]. - J. Wierzbicki: Literatury Jugosławii. - Literatura łużycka [tylko bibliogr.]. - R. Karst: Literatura niemiecka. - Literatura ni-

geryjska. Literatura rodezyjska. Literatura rumuńska [tylko bibliogr.]. - J. Iwaszkiewicz: Literatury skandynawskie (Finlandia, Islandia, Norwegia, Szwecja). - S. Kołodziejczyk: Literatury starożytne (Literatura grecka, literatura łacińska). - Literatura szwajcarska [tylko bibliogr.]. - J. Reichman: Literatura węgierska. - Literatura wietnamska [tylko bibliogr.]. - M. Brahmer: Literatura włoska. - S. Pollak: Literatura ZSRR (Literatury: białoruska, gruzińska, litewska, ormiańska, rosyjska). - Literatura żydowska [tylko bibliogr.]. * A. Bromberg: Ruch wydawniczy 1966 roku. - H. Olszewska: Literatura polska i o Polsce za granicą [bibliogr.]. - K. Podgórecka: Dziennik wydarzeń kulturalnych. - P. Grzegorzczak: Z materiałów biobibliograficznych dotyczących pisarzy zmarłych w 1966 roku (F. Araszkiwicz, J. Brzechwa, S. Ciesielska-Borkowska, W. Giełżyński, L. Gocel, W. Grodzka-Pollakowa, J. Kisielewski, S. Kuszelewska, S.J. Lec, E. Ligocki, S. Mackiewicz, L.H. Morstin, W. Preisner, A. Rybicki, T. Sinko, J. Skowrońska-Feldmanowa, Z. Starowiejska-Morstinowa, A. Waśkowski). - Dodatek [zawierający publikowane w r. 1966 rec. książek wydanych w r. 1965]. - [Bibliografię oprac. A. Wróblewski].

141/142. Sandauer A.: Samobójstwo Mitrydatesa. Eseje. Wwa, Czyt., s. 190.

Pośmiertny tryumf Młodej Polski [o twórcz. B. Leśmiana]. O człowieku który był diabłem [o J. Tuwimie]. Pawlikowska na tle prądów kulturalnych epoki. Poezja rupieci [M. Białoszewski]. Samobójstwo Mitrydatesa: Wstęp. Wiek dziewiętnasty (Problemy ironii). Wiek dwudziesty (Problemy kreacji z niczego). Zakończenie. [Eseje druk. w l. 1962-67].

Rec.: Hołyńska J. *TgP* 50:1-2. - Maciąg W.: Sprawa Sandauera albo legenda nowoczesnych. *MczL* 4:45-51 [polem. ze szkicem tytułowym, druk. *MczL*67 nr 11], [odp.:] Sandauer A., 5:66-7.

143. Szmydtowa Z.: Poeci i poetyka. Wwa 1964. Rec.: Nowak Z.J. *RL* 1:53-8.

144. World literatures. [Autorzy:] J. Remyeni [i in.]. Freeport, N.Y., Books for Librarians Press, s. 315 [m.in. rozdz. dot. lit. pol.; *IB*].

145. Wyka K.: Stara szuflada. Kr. 1967. Rec.: Melkowski S. *Tw* 6:126-9.

146. Z polskich studiów slawistycznych. Seria 3: Prace na VI międzynarodowy kongres slawistów w Pradze 1968. [Cz. 2:] Nauka o literaturze. Red. nauk.: Z. Libera. Wwa, PWN, s. 266, bibliogr. Kom. Nauk o Lit. PAN.

J. Magnuszewski: Procesy historyczno-rozwojowe starszych literatur zachodniosłowiańskich w perspektywie porównawczej. - J. Wierzbicki: Romantyzm chorwacki a literatura polska. - M. Bobrownicka: Dramaty K. Čapka na tle głównych tendencji roz-

wojowych dramaturgii światowej XX wieku. — J. Ślizowski: B. Prus u Słowian zachodnich. — J. Groo-Kozak: Wczesna twórczość dramatyczna I. Cankara. — Z. Libera: Barok w literaturze polskiego Oświecenia. — J. Starnawski: O kilku aktualnych problemach badawczych w zakresie polskiego baroku literackiego. — Z. Niedziela: Elementy barokowe w poezji F. Halasa. — A. Witkowska: Sławianie, my lubim sielanki... Cz. Zgorzelski: Przełom romantyczny w dziejach liryki polskiej. — I. Opacki: Człowiek w sonetach przełomu (O sonetach Mickiewicza). — Praca zbiorowa pod kierunkiem J. Kulczyckiej-Saloni: Z dziejów powieści historycznej w Polsce XIX wieku. — Z. Szmydtowa: Poetyka gawędy. — J. Trzynadłowski: Od romansu do powieści. — J. Baluch: O rzemiośle poetyckim. — J. Krzyżanowski: Przysłowioznawstwo polskie. — K. Wrocławski: Bajka ludowa w „Górskim Wieńcu” P.P. Njegoša. — J. Burszta: Kontakty O. Kolberga z etnografami i folklorystami słowiańskimi. — T. Żabski: Wrocławska sławistyka Čelakowskiego. W. Roszkowska: W. Nehring — profesor.

147. Ankieta: Dlaczego nie mamy książki o dziejach naszej literatury? *K* [wypow.:] J. Błotki: Liczą się tylko różnice zdań, P. Kuncewicz: Realia i generalia, A. Lam: Nie jeden, a kilka, R. Matuszewski: Trudności i bodźce, 15:10–1; J. Krzyżanowski: Z nadzieją, H. Markiewicz: Zrezygnować z perfekcjonizmu, S. Nieznanowski: Synteza — ale jaka? 16:3, 9; M. Janion: Autor, dzieło, proces, T. Kudliński: Jasny, zajmujący, może porywający, A. Łaszowski: Projekt historii literatury, 17:9; J. Szczypka: Bilans z wielkim minusem, 18:7–9, [nawiąz.:] Lam A., 17:11 [wyjaśn. w zw. z tytułem nadanym jego wypowiedzi przez red. *K*]. — Burek T.: Genialny wiek XIX. *N* 5:48–9 [o książkę nt. dziedzictwa kult. XIX w.]. — Czuchnowski M.: Czerwona nić. *Km* 13:9 [esej. nt. ciągłości wątków w lit. pol.]. — Detko J.: Funkcja literatury. *Arg* 33:8–9 [lit. jako reprezentant świadomości nar.; na przykładzie lit. pol. XIX w.]. — Dubowski G.: Portrety. *RT* 12:1, 5 [art. nt. aud. TV z cyklu „Portrety” pośw. m.in. pisarzom] — Eysymontt B. *ZiP* 45:12 [o pol. liryce religijnej]. — Górski K.: Ocena kultury narodowej i zagadnienie jej ciągłości. *KiS* 4:21–6 [dot. także

lit.]. — Jastrun M.: Potem jasność dniowa. *Tw* 12:68–74 [esej w zw. z 50-leciem niepodległości; zag. ciągłości lit. pol.]. — Krzyżanowski J.: Nasz dorobek naukowo-literacki ostatniego pięćdziesięciolecia. *RkTLAM* R.3 s. 5–15. — [Maciąg W.: Przyjaciół i wróg. *ŻL* 67 nr 47; nawiąz.: Kubikowski Z.] ZET: Programy i gusty. *Od* 1:83–4 [zag. stos. literatury do tradycji lit.]. — Markiewicz H.: Sovremennoe sostojanie nauki o pol'skoj literature. [W ks. zb.:] *Sovetskoe Slavjanovedenie*. Moskva i odb. — Miłosz Cz.: The novel in Poland. *Daedalus* 66 4:1004–20. — Nowak-Dłużewski J.: Poezja polityczna w Europie i w Polsce. *K* 50:3,9. — Obserwator. *K* 17:12 [fel. nt. braku książki o hist. lit. pol.]. — Sulima R.: Tradycje i dorobek polskiej literatury lewicowej. *Plnk* 6:1–12 [na przełomie XIX i XX w. oraz w Dwudziestolecium]. — Tatarkiewicz A.: Twarze kultury. *Plt* 19:1, 6 [o związku lit. i innych sztuk z hist. narodu]. — Tyrowicz M.: Ossolineum w dziejach kultury Polski porobiorowej. *ŻM* 1:88–97. — [Umiński Z.] Kulwiec K.: Powracająca fala. *ŻM* 10:144–7 [tradycja nar. lit. pol.]. — Zawieyski J.: Niepodległa i chimera. *Tw* 12:76–83 [w zw. z 50-leciem niepodległości; zag. tradycji lit.]. — Zechenter W.: Krakowscy poeci zapomniani. *ŻL* 25:13–4 [obszerniej o poetach: R. Bergel, J.A. Gałuszka, J. Pietrzycki, H. Ptak, S. Stwora, T. Szantoch, M. Szukiewicz, J. Śmiechowski, J. Wiśniowski, M. Zielenkiewicz; sprost. aut., 26:15].

148. Konferencja naukowa poświęcona problematyce prozy polskiej XX wieku (Toruń, 21–23 XI 1968; org. UMK i IBL). [Milewska-Wróblowa H.] *MIL. Pom* 24:12 [not. spraw.]. — *BP* 33:27–8 [spis wygł. ref.].

149. Sesja popularnonaukowa „50 lat literatury polskiej 1918 – 1968” (Rzeszów, 11 XII 1968; org. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza oraz Wyd. Kult. Prez. WRN i MRN. w Rzesz.). *Wid* 50:8 [not. spraw.].

LITERATURA STAROPOLSKA

150. Barycz H.: W blaskach epoki odrodzenia. Wwa, PIW, s. 482, tabl. 8, il., portr.

Dwaj poeci renesansowi w murach Uniwersytetu Krakowskiego [J. Kochanowski i Sz. Szymonowicz]. Dyplomata — anglofil [S. Lasota]. Z kłopotów młodego filologa [o S. Warszawickim jako tłumaczu „Etiopik” Heliodora]. Od Kalwina do I. Loyoli

czyli O niezwykłych przygodach polskiego franta [F. Susligi z Warszawy]. Przyjaciół i protektor zagranicznych uczonych [J. Osmolski]. Sycylijski pionier kultury renesansowej w Polsce [J. Silvio de Mathio]. Włoski poeta humanistyczny w Polsce Zygmuntońskiej [A. Sanuto]. Z podróży po Polsce włoskiego intelektualisty — bibliofila [J. Bernardyn Bonifacio, margrabia d'Oria]. Przyjaciół J. Ko-

chanowskiego M. Gelasinus (Sylwetka humanisty). Nowo odkryty poeta łacińsko-polski Kasper Malina (Malinius) (Elementy fikcyjne i rzeczywiste jego biografii). Nad życiem, charakterem i osobowością twórczą Sebastiana Petrycego. Angielski gość w Polsce [T. Seget]. Dzieło literackie Jana Brożka. S. Łempicki jako badacz polskiego renesansu (W dwudziestolecie zgonu).

Rec.: (Gem.). *Ś* 43:16.

151. Bieńkowski T.: Fabularne motywy antyczne w dramacie staropolskim i ich rola ideowa. Studium z dziejów kultury staropolskiej. Wr. 1967. Rec.: Kułtuniak-Abramowska J. *PmL* 3:370–6.

152. Bieńkowski T.: Problematyka nauki w literaturze staropolskiej od XVI do XVIII wieku. Wr., Ossol., s. 108. Zakł. HNiT PAN. Monogr. z Dziejów Nauki i Techn., t. 54. Uwagi wstępne. – Miejsce i rola nauki i uczonych: Pojęcie nauki i uczonego u pisarzy staropolskich. Pochwały nauki i uczonych. Sytuacja materialna uczonych w opinii pisarzy staropolskich. Uczeni w zwierciadle satyry. – Wobec nowożytnej nauki i filozofii: Świadomość nowych odkryć naukowych i postępu nauki. Problem celu życia człowieka. Konfrontacje z nową filozofią i nową nauką. Poeci polskiego Oświecenia o nowożytnej filozofii i nauce. – Zakończenie.

152a. Cytowska M.: Od Aleksandra do Alwara. Gramatyki łacińskie w Polsce w XVI w. Wr., Ossol., s. 105. Kom. Nauk o kult. Antycznej PAN. Archiwum Filol., 18.

153. Czapliński W.: O Polsce siedemnastowiecznej. Wwa 1966. Rec.: Nowicki A. *Wsp* 10:10; [polem.:] Herbst S., Maciszewski J., Tazbir J. *Kl* 22:4, Nowicki A., 26:11 [z listem do red. *Kl*], Herbst S., Maciszewski J., Tazbir J., 26:11.

154. Florczak Z.: Udział regionów w kształtowaniu się piśmiennictwa polskiego XVI wieku. Wr. 1967. Rec.: Kurzowa Z. *JP* 5:374–8.

155. Jučas M.: Lietuvos metraščiai. Vilnius, Vaga, s. 185, tabl. 16, mapa 1. [Kroniki litewskie; także o kronikarzach pol; *IB*].

156. Korta W.: Średniowieczna annalistyka śląska. Wr. 1966. Rec.: Bylina S. *APH* t. 17 s. 169–70. – Gieysztor A. *PrzH* 4:787–8. – Labuda G. *StŻ* t. 13 s. 180–1.

157. Maleczyńska K.: Recepcja książki francuskiej we Wrocławiu w XVI w. Wr., Ossol., s. 141, tabl. 14, il., bibliogr. Wr. TN. *Śl. Prace Bibliogr. i Bibliotekozn.*, t. 14.

Wstęp. Produkcja książki francuskiej w XVI w.

Życie umysłowe Wrocławia w XVI w. Kontakty Wrocławia z kulturą francuską. Recepcja literatury filozoficznej i literatury pięknej. Recepcja literatury religijnej. Recepcja literatury historycznej i piśmiennictwa aktualno-politycznego. Recepcja książki prawniczej. Recepcja książki z zakresu nauk przyrodniczych i matematycznych. Zakończenie.

158. *Miscellanea staropolskie*. 1–2. Wr. 1962–66. Rec.: Kotarski E. *PmL* 3:359–66.

159. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Czasy zyguntowskie. Wwa 1966. Rec.: Nieznanowski S. *PmL* 3:376–83.

160. Pollak R.: Wśród literatów staropolskich. Wwa 1966. Rec.: Lipoński W. *N* 2:44. – Nieznanowski S. *PmL* 2:367–76. – Starnawski J. *RL* 6:383–4. – Syga T. *Stol* 9:8, 10:12 [podpis. T.S.].

161. Sajkowski A.: Nad staropolskimi pamiętnikami. Pozn. 1964. Rec.: Kaczmarek M. *ZRL* t. 10 2:180–2.

162. Sajkowski A.: Od Sierotki do Rybeńki. W kręgu radziwiłłowskiego 'mecenatu'. Pozn. 1965. Rec.: Neveux J.B. *RLC* 2:304–6.

162a. Śląski K.: Wątki historyczne w podaniach o początkach Polski. Pozn., PWN, s. 98; bibliogr. PTPN. Wydz. Hist. i Nauk Społ. Pr. Komisji Hist. t. 24 z. 1. [Dot. kronik Galla Anonima, W. Kadłubka, J. Długosza oraz anonimowych podań małopolskich, wielkopolskich i pomorskich].

163. Zaremba J.: Polscy pisarze na Śląsku po wojnie trzydziestoletniej. Kat., powiel. Rec.: [Zahradnik F.] *F.Z. GłZC* 50:4.

164. Angyal E.: Barok polski między Madrytem i Moskwą. *LKF* s. 156–64. – Barycz H.: W kręgu dziejów krakowskiej „Almae Matris”. *KwHN* 2:253–73 [o kontaktach Szwajcarów, Węgrów i Włochów z UJ w XV i XVI w.; m.in. o pisarzach]. – Bieńkowski T.: Z badań nad recepcją antyku w Polsce do końca XVIII wieku. *PmL* 3:29–53. – Bokszczyński M.: Kantyczka Chybińskiego (Z tradycji biblijnych i literackich kolędy barokowej). *LKF* s. 712–46 [nt. XVIII-wiecznego zbioru kolęd (rkps), opisanego przez A. Chybińskiego; z „Tabelą żywotności kolęd...”, s. 747–91]. – Brahmmer M.: Les comédiens étrangers en Pologne aux XVIe et XVIIe siècles et la „Comédie des ribauds”. [W ks.zb.:] *Dramaturgie et société*. Paris i odb. – Buba J.: O założeniach organizacyjnych pierwszych

szkół pijarskich w Italii i w Polsce w XVII wieku. *KLDP* s. 489–532. – Burchacka I.: Odkrycie w Bibliotece Narodowej (Nieznana drukarnia piętnastowieczna). *ZiP* 37:15 [w Chełmnie nad Wisłą]. – Czapliński W.: Kultura baroku w Polsce. *PmXPZHP* t. 1 s. 191–211. – Fidelus M.: Literatura staropolska w praktyce dydaktycznej do upadku Rzeczypospolitej. *Prof* 1:17–24 [od XVI w.]. – Grzeszczuk S.: Klecha i Pleban (Pisarze sowiżrzałscy wobec duchowieństwa i sporów religijnych). *ORP* t. 13 s. 81–113. – [Id.]: Program literacki polskich sowiżrzałów. *RL* 4:207–18. – Hernas Cz.: Polscy poeci metafizyczni (1580–1630). *AUWr* 95:23–53 [szkie rozdz. „Historii lit. pol. epoki baroku”]. – Keferstein H., Wojczulanis B.: Starodruki oficyny braniewskiej w zbiorach Muzeum Mazurskiego. *RkOl* t. 7 s. 217–38. – Kowalewicz H.: Średniowieczne zabytki języka polskiego w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. 2. Polskie glosy z rękopisów 1725, 1740. *ZsZNUAM(Bibl.)* 7:50–77 [opis rkpsów i zestaw glos]. – Kułtuniak-Abramowska J.: Przekładu staropolskiego naiwności i paradoksy. *N* 8:35–7.

165. Macurek J.: Humanizm na ziemiach czeskich i polskich w okresie do Białej Góry. *Sob* 2:198–219 [także o kont. kult. między Pol. i Czechami]. – Maślińska-Nowakowa Z.: Rola tekstu literackiego w kształtowaniu dekoracji barokowego wnętrza kościoła św. Anny w Krakowie. *BP* 32:130–4 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Matusik L.: Dawne dziejopisarstwo wrocławskie (do początków XVI wieku). *RkWr* t. 11/12 s. 65–91. – Nadolski B.: Odrodzenie na Pomorzu na Wystawie Kopernikowskiej. *RkMT* t. 3 s. 14–22. – Nowak-Dłużewski J.: Oryginalność literatury polskiego baroku. *Plnk* 4/5:1–10. – Reyman J.: Okolicznościowe utwory poliglotyczne w literaturze baroku. *KLDP* s. 479–87. – [Id.]: Z dziejów staropolskiego i barokowego orientalizmu. *PrzO* 2:161–5 [przeł. oprac.]. – Rospond S.: Staropolszczyzna w gwarze śląskiej. *KŚIRZZ* s. 64–9. – Rybicki P.: Z zagadnień teorii społecznej renesansu. *StDNP(A)* 12:137–55 [m.in. o pisarzach pol.]. – Sławski F.: Kilka uwag o słownictwie pierwszych polskich zielników. *SlOr* 3:401–6 [o zielnikach S. Falimirza, H. Spiczyńskiego i M. Siennika]. – Starnawski J.: O kilku aktualnych problemach badawczych

w zakresie polskiego baroku literackiego. *ZPSS(N.oLit.)* ser. 3 s. 85–9. – Szczerbicka-Ślęk L.: Pieśń historyczna w świadomości XV-XVIII w. *AUWr* 95:5–21. – Ślaski J.: Z dziejów związków kulturalnych i literackich między Polską a Węgrami w dobie Renesansu. *KLDP* s. 173–88. – Ulewicz T.: O związkach kulturalnych i literackich polsko-czeskich w dobie humanizmu i renesansu (Z zagadnień porównawczych). *RL* 4:197–205. – Weintraub W.: Barok sarmacki i jego bisurmańskie koneksje. *Wd-Emigr* s. 63–76 [o poezji barokowej]. – Wojtkowski A.: Zagadnienie przyczyn wielkości i upadku państw i narodów w podręcznikach pijarskich XVIII wieku. *KLDP* s. 533–54. – Zaporowska-Łossowska I.: Literaria w prasie ostatnich lat Rzeczypospolitej szlacheckiej. *KLDP* s. 615–37 [nt. anonimowej poezji okolicznościowej w czas. l. 1791–96]. – Zob. 73, 692, 696, 698, 725, 773.

Reformacja

166. Raków ognisko arianizmu. Red. S. Cynarski. Kr., PWN, s. 229, tabl. 17, il., portr., mapa. Kiel.TN.

J. Garbacik: Przedmowa. – S. Cynarski: Od Redakcji. – S. Malanowicz: Zabudowa miasta Rakowa w XVII i XVIII wieku. Ludność miasta Rakowa w XVII i XVIII wieku. – S. i W. Malanowicz: Rozwój gospodarczy Rakowa w XVII wieku. – S. Tworek: Raków – ośrodkiem radykalizmu ariadńskiego 1569–1572. – S. Tync: Zarys dziejów wyższej szkoły braci polskich w Rakowie 1602–1638. – S. Cynarski: Działalność polityczna i zborowa J. Sienieńskiego. – W. Urban: Znaczenie Rakowa w siedemnastowiecznym ruchu ariadskim.

167. Michalewicz M.: Kultura i reformacja w dawnym powiecie bieckim w XVI i XVII wieku. [W ks.zb.:] Nad rzeką Ropą. Kr. [m.in. o P. Cieklińskim, M. Kromerze, W. Potockim, W.A. Szlachtowiczu i Sz. Wędzickim]. – Nowak Z.: Kontreformacyjne parodie synodów protestanckich (Z dziejów piśmiennictwa kontreformacyjnego w XVII w.). *KLDP* s. 215–55. – [Id.]: Literackie natarcie kontreformacji na ks. Samuela Dambrowskiego (Z dziejów piśmiennictwa kontreformacyjnego w XVII w.). *ORP* t. 13 s. 115–43. – Smoliński J.: Biblioteka Pisarzy Reformacyjnych. *ORP* t. 13 s. 223–6 [omów. ser. wyd. przez IFiSPAN]. – Tazbir J.: Dwa „cudowne ocalenia” Braci Polskich. *KLDP* s. 257–71 [z tekstem dwóch relacji z XVII w.]. – Zob. 728.

168. Konferencja naukowa „Problemy polskiej kontrreformacji” (Warszawa, 4–6 IV 1968; org. IBL, IH, i IFiSPAN).

Łużny R. *RL* 6:387–8. – [Nieznanowski S.]. *S.S. Wz* 6:139–44 [spraw.].

OŚWIECENIE

169. Krakowski B.: Oratorstwo polityczne na forum Sejmu Czteroletniego. *Rekonesans*. Gd. 1968 [własc. 1969], s. 225, bibliogr. Gd. TN. Wyd. I Nauk Społ. i Hum. Prace Komisji Filol. Ser. Monogr., 29.

Od autora. – Cz. 1. Punkt wyjściowy badań: Pozycja historyczna oratorstwa Sejmu Czteroletniego. Sytuacja badacza. Podstawa źródłowa i zakres studium. – Cz. 2. W poszukiwaniu żywego słowa: Specyfika wypowiedzenia oratorskiego. Autorstwo wypowiedzi. Kwalifikacje mówcy. Mówca wobec audytorium. Autentyczność przekazu wypowiedzi. – Cz. 3. Mówcy Sejmu Czteroletniego: Weryfikacja dotychczasowych propozycji. Mówcy starszej generacji. Mówcy z przełomu dwóch epok. Mówcy szkoły stanisławowskiej. – Zakończenie.

170. Libera Z.: *Oświecenie*. Wwa 1967. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 1:63–5. – Skowronek J. *MW* 8:40. – Skwarczyński Z. *NKs* 5:316–8 [z fot. Z. Ibery]. – Syga T. *Stol* 8:12.

171. Maślanka J.: Słowiańskie mity historyczne w literaturze polskiego oświecenia. Wr., Ossol., s. 147, tabl. 3, il. PAN. Oddz. w Kr. Prace Kom. Słowianoznawstwa, 18. Wstęp. W kręgu sarmackich urojeń. Prekursor Oświecenia w Polsce: G. Lengnich. Epigoni sarmatyzmu. Oświeceni przeciw mitom (*Historia magistra vitae*. I. Krasicki, A. Naruszewicz). U schyłku Rzeczypospolitej. Po rozbiorach. Rec.: Piszczkowski M. *RL* 4:247–9.

172. Pietraszko S.: Doktryna literacka polskiego klasycyzmu. Wr. 1966. Rec.: Klimowicz M. *PmL* 2:384–9. – Kostkiewiczowa T. *PmL* 2:376–83. – Paully-Zbierańska K.A. *BkAbr* 1:149–50. – Szyrocki M. *KwN* 2:218–20.

173. Sinko Z.: *Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego Oświecenia*. Wr., Ossol., s. 394, tabl. 7, il. IBL PAN. *Studia z Okresu Oświecenia*, t. 8.

Wstęp. Gatunek pogardzony. Sądy Oświecenia o dawnym romansie i „nowej” powieści. Rola informacyjna prasy. Recepcja powieści Richardsona, Rousseau, i Goethego. Od „Telemaka” Fénelona do „Diabła kulawego” Lesage’a. Od powiastki Woltera do „Toma Jonesa” Fieldinga. Zabawki serc czułych. Refleksje końcowe.

174. Stankowska H.: *Historia literatury polskiego oświecenia*. Skrypt pomocniczy dla studentów studium dla pracujących. Opole, s. 208.

bibliogr. WSP w Opolu. Wydawn. Skrytowe. Informacja wstępna. Ogólna charakterystyka Oświecenia. Oświecenie w Anglii. ...we Francji. ...w Niemczech. ...w Rosji. Początki polskiego Oświecenia. W kręgu mecenatu Stanisława Augusta. Obiady Czwartkowe. „Zabawy Przyjemne i Pożyteczne”. A. Naruszewicz, S. Trembecki, I. Krasicki, Puławy. Poeści sentymentalizmu. F.D. Książnin, F. Karpiński. Początki i rozwój teatru stanisławowskiego. *Powieść polskiego Oświecenia*. Czasopiśmiennictwo polskiego Oświecenia. Komisja Edukacji Narodowej. Warszawa wieku Oświecenia. B. Belotto Canaletto – malarz osiemnastowiecznej Warszawy. T.K. Węgierski. Publicystyka Sejmu Czteroletniego. Działalność literacko-publicystyczna J.U. Niemcewicz w czasie Sejmu Czteroletniego. Paszkwile polityczne F. Zabłockiego. Zagadki Sejmu Czteroletniego. Poezja antytargowicka i jakobińska. J. Jasiński. Walka o język narodowy w okresie Oświecenia. Dorobek polskiego Oświecenia. Stan badań nad Oświeceniem w Polsce.

175. Wołoszyński R.W.: *Pokolenia oświeconych*. Szkice z dziejów kultury polskiej XVIII w. Wwa 1967. Rec.: Kasprzyk J. *PrzH* 1:172–4.

176. Libera Z.: *Barok w literaturze polskiego Oświecenia*. *ZPSS(N.oLit.)* ser. 3 s. 71–83. – [Id.]: *Z dziejów salonu warszawskiego w czasach Stanisława Augusta*. *KLDP* s. 591–613. – Piszczkowski M.: *W stronę liryki polskiego Oświecenia*. *RL* 5:273–82 [obszerniej o twórcz. A. Naruszewicza, I. Krasickiego i S. Trembeckiego; sprost. błędów, 6:389]. – Proszak J.: *Od Kościuszki do Kościuszkowców (200 lat polskiej pieśni żołnierskiej): 1. Okres Sejmu Czteroletniego, Insurekcji Kościuszkowskiej i Legionów Dąbrowskiego*. 2. *Księstwo Warszawskie i Królestwo Kongresowe*. *WychMz* 4:194–203, 5:258–67 [z fragm. tekstów]. – Szymańska M.: *Wiersze o treści społeczno-politycznej okresu stanisławowskiego w rękopisach znajdujących się w bibliotekach wielkopolskich*. *ZszNUAM(Bibl.)* 7:78–180 [charakt. zebranego mat. i wykaz utworów]. – Wołoszyński R.W.: *Europa późnego oświecenia a Polska – dzieje pewnego stereotypu*. *PmXPZHP* t. 1 s. 245–56. – Zieliński A.: *Charakter i rola warstw społecznych w literaturze polskiej pierwszego 30-lecia XIX w.* *PrzS* 2:169–93. – Ziętańska J.: *Przekład w poglądach literackich polskiego Oświecenia*. *BP* 32:166–70

[streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Zob. 165 Wojtkowski A.

177. Konferencja poświęcona literaturze i edytorstwu doby Oświece-

nia (Wrocław, 25–26 IV 1968; org. IBL). [Piszczkowski M.] (p.). *RL* 4:256 [not. spraw.]. – *BP* 32:5–10 [spraw., ze streszcz. poszczeg. ref.].

ROMANTYZM

178. Estreicherówna M.: *Życie towarzyskie i obyczajowe Krakowa w latach 1848–1863*. Kr., WL, s. 236, tabl. 5, il., portr., mapa, bibliogr. [M.in. rozdz.: *Teatr i widowiska. Imprezy artystyczne, literackie*]. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 42:10 [z fot. M. Estreicherówny]. – Harley H. *RM* 24:24. – Susuł J. *TgP* 41:6.

179. Krzyżanowski J.: *Polish romantic literature*. Freeport, New York, Books for Librarians Press, s. 317, bibliogr. *Essay Index Reprint Series*. [IB].

180. Niedziela Z.: *Słowiańskie zainteresowania pisarzy lwowskich w latach 1830–1848*. Kr. 1966. Rec.: Bogacki R. *ZŚ* 1:116–20.

181. Tyrowicz M.: *Wizerunki sprzed stulecia*. Wyd. 2. Kr., WL, s. 284, tabl. 9, il., portr. [M.in. o J.N. Janowskim, L. Łukaszewicz, J.M. Goslarze i F. Wiesiołowskim].

182. Barszczewska A.: *Rola Towarzystwa Litewskiego i Ziem Ruskich w popularyzacji wiedzy o Litwie i Białorusi na emigracji (1831–1836)*. *ZszNUŁ* 53:45–69 [m.in. o działaln. lit.-nauk. Towarzystwa]. – Bělza I.: *Pol'skij romantizm i Dante*. [W ks.zb.:] *Dantovskie čtenija. Letture Dantesche*. Moskva. [IB]. – Chałasiński J.: *Kultura literacka wyższych sfer towarzyskich a narodowy nurt romantyzmu w Polsce*. *PrzHm* 4:1–23. – Gospodarek T.: *Literatura dla ludu w kraju w okresie romantyzmu*. *SpOTPN(1966)* ser. B 4:14–7 [streszcz.]. – Hvišč J.: *Epické literarne druhy v slovenskom a pol'skom romantizme*. *BHLZSł* s. 16–19 [tezy pracy kandydackiej]. – Inglot M., Jakóbiec-Semkowowa M.: *Przodkowie i potomkowie Ostapa Bondarczuka (Problem chłopca-inteligenta w literaturze polskiej okresu romantyzmu)*.

AUWr 95:81–109 [obszerniej o twórcz. J.I. Kraszewskiego]. – Kamionkova J.: *Z zagadnień socjologii literatury (Ważniejsze zjawiska i tendencje życia literackiego w Polsce w pierwszej połowie XIX wieku)*. *BP* 32:115–8 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Kowalska A.: *W kręgu „Nadwiślanina” i „Przeglądu Naukowego”*. *ZszNUŁ* 55:3–18 [życie lit. w Wwie po r. 1840; obszerniej o „cyganerii warszawskiej”].

183. Maciejewski M.: *Zagadka i tajemnica (Z zagadnień świadomości literackiej w okresie przełomu romantycznego)*. *RkiHm* t. 16 1:5–28. – Maślanka J.: *Folklor a historia (Uwagi o poglądach na ustną twórczość ludową w piśmiennictwie polskim okresu preromantyzmu i romantyzmu)*. *SIOr* 1:37–45. – Scherer O.: *Czerep rubaszny*. [Fragm.:] *Dusza anielska na bezdrożach*. *Wd* 20:3–4 [o towiańszczyźnie; z fragm. pam. M. Budzyńskiego: *Wspomnienia z mojego życia*. Pozn. 1880; sprost. 23:6]. – K. Waręski przed sądem, 7:4 [o sądach honorowych Wielkiej Emigr.]. – Szmydtowa Z.: *L'Italia nel romanticismo polacco*. [W ks.zb.:] *Il Romanticismo*. Budapest. [IB]. – Wilczek S.: *Literatura w sztambuchach*. *Pgl* 24:6–7 [o poezji sztambuchowej]. – Wojciechowski R.: *Zainteresowania folklorem w Warszawie lat 1800–1831*. *BP* 32:153–6 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Woźniakiewicz-Dziadosz M.: *Działalność literacka koterii petersburskiej a funkcjonowanie grupy*. *Poeth* s. 63–80. – Zgorzelski Cz.: *Przełom romantyczny w dziejach liryki polskiej*. *ZPSS(N.oLit.)* ser. 3 s. 111–9. – Zob. 8401 Bury S.E. – Zob. 53 Hvišč J. – Zob. 176 Zieliński A. – Zob. 187.

POZYTYWIZM

184. Kulczycka-Saloni J., Nofer-Ładyka J.: *Literatura polska okresu realizmu i naturalizmu*. Wwa, PZWS, s. 291.

Uwagi wstępne. *Literatura polska po powstaniu styczniowym. Tło polityczne i społeczne polskiej literatury postyczniowej. Pozytywizm europejski i pozytywizm polski. Ugrupowania polityczne i spo-*

łeczne w Galicji i Królestwie Kongresowym. Program społeczny pozytywizmu polskiego. Prasa, jej znaczenie kulturalne i wpływ na rozwój literatury. Spór „starych”, „młodych” i „najmłodszych”. Życie kulturalne Warszawy i Królestwa Kongresowego. Poczucie narodowe Polaków, Program literacki młodych pozytywistów. Twórczość literacka „młodych”. Przełom lat osiemdziesiątych. Tło

europiejskie polskiej literatury postyczeniowej. Inspiracje europejskie i kształtowanie się polskiego realizmu. Nowelistyka wielkich realistów. Największe osiągnięcia realizmu powieściowego. Problem powieści historycznej. Pokolenie postyczeniowe wobec problemów nowej generacji. Mądrość czerpana u źródeł cywilizacji. Pomniejsi powieściopisarze i noweliści. Poeci czasów niepoetyckich. Dramat i jego twórcy. Życzenia gasnących pokoleń. Dorobek „straconego” pokolenia. Sylwetki pisarzy.

185. Skarbek J.: Koncepcja nauki w pozytywizmie polskim. Wr., 1968 [właśc.] 1967, Ossol., s. 172, bibliogr. Zakł. HNiT PAN. Monogr. z Dziejów Nauki i Techn., t. 46.

[M.in. o poglądach pisarzy:] F. Bogacki, P. Chmielowski, A. Dygasiński, T. Jeske-Choiński, K. Kaszewski, F. Krupiński, A. Mahrburg, J. Ochowicz, E. Orzeszkowa, W. Przyborowski, B. Prus, H. Sruve, A. Świętochowski.

186. Szweykowski Z.: Nie tylko o Prusie. Szkice. Pozn. 1967. Rec.: Fornalczyk F.: *Tw* 4:106–8. – Kondy W. *BkAbr* 2:296.

187. Warzenica E.: Pozytywistyczny „obóz młodych” wobec tradycji wielkiej polskiej

poezji romantycznej. Lata 1866–1881. (Rozprawa habilitacyjna). Wwa, PWN, s. 183. Rozpr. UW, 25.

Od autorki. Wstęp. „Chleb macierzysty” pozytywistów warszawskich. Romantyzm „wielki” i romantyzm „mały”. Pierwsze zarysy syntezy. W imię walki z idealizmem. Kilka uwag o roli tradycji romantycznej w kształtowaniu się świadomości narodowej na przełomie ósmego i dziewiątego dziesięciolecia.

188. Weiss T.: Przełom antypozytywistyczny w Polsce w latach 1880–1890. Kr. 1966. Rec.: Ładyka A. *KwH* 1:203–5. – Neveux J. B. *RLC* 4:642–4.

189. Cybenko E.Z.: Problemy social'nogo romana v pol'skoj kritike 60–70ch godov XIX veka. *SovSlav* 2:25–35. – Kulczycka-Saloni J.: Zagadnienia społeczne i narodowe w literaturze polskiego pozytywizmu. *JPBiol* 4:10–6. – Pieścikowski E.: Epicy na scenie. *ZszT67/68* 8:12–3 [dramat pozytywistyczny; popularność adapt. scen. powieści pisarzy pozytywizmu]. – Zob. 4990.

MŁODA POLSKA

190. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Red. nac.: K. Wyka, H. Markiewicz, I. Wyczaińska. Ser. 5: Literatura okresu Młodej Polski. T.1. Red. K. Wyka, A. Hutnikiewicz, M. Puchalska. Wwa, PWN, s. 882, tabl. 46, il., portr. IBL PAN.

Od Redakcji. – K. Wyka: Charakterystyka okresu Młodej Polski. – M. Puchalska: Bibliografia ogólna okresu Młodej Polski. – K. Wyka: Programy, syntezy i polemiki literackie okresu. – Z historii czasopiśmiennictwa okresu Młodej Polski: J. Kądziała: Czasopisma literackie modernizmu. – E. Korzeniewska: „Życie” (1887–1891). „Świat” (1888–1895). – J. Czachowska: „Życie” (1897–1900). – J. Kądziała: „Chimera” (1901–1907). – F. Lichodziejewska: „Krytyka” (1896–1897, 1899–1914). – K. Meloch: „Museion” (1911–1913). – J. Błotński: K. Tetmajer. – J.J. Lipski: J. Kaspróicz. – W. Chojnicka-Skawińska: Adam M-ski [Z. Trzeszczkowska]. – M. Podraza-Kwiatkowska: F. Nowicki. – I. Maciejewska: A. Niemojewski. – J. Prokop: A. Lange. – M. Podraza-Kwiatkowska: W. Rolicz-Lieder. – J. Kwiatkowski: L. Staff. – J. Trznadel: S. Korab Brzozowski. W. Korab Brzozowski. – S. Sierotwiński: M. Wolska. – A. Biernacki: E. Leszczyński. – H. Pańczyk: J. Ruffer. – M. Głowiński: B. Ostrowska. – A. Lam: A. Szczęsny. – I. Maciejewska: L.M. Staff. – R. Gerlecka: J. Jedlicz. – H. Kirchner: Z. Dębicki. – S. Kolbuszewski: A. Oppman (Or-Ot). – A. Reykowska: E. Słofiński. – K. Kuliczowska: B. Hertz. – J.

Kwiatkowski: J. Lemański. – A. Reykowska: K. Zawistowska. – B. Borkowska: S. Wyrzykowski. – J. Trznadel: F. Mirandola. – H. Kirchner: M. Grossek-Korycka. – H. Pańczyk: T. Nalepiński. – J. Trznadel: B. Leśmian. – [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

191. Wyka K.: Modernizm polski. Wyd. 2 zmien. i powiększone. Kr., WL, s. 527. Bibl. Studiów I it.

[Wyd. powiększone o rozdz. „Młoda Polska jako problem i model kultury” (pwr. *PmL63*) oraz o Aneksy materiałowe i szkic H. Markiewicza „Młoda Polska i „izmy””].

192. Burek T.: Tam nasz początek: Dusze na przełomie. Literatura otwarta dla czynu. *Pol* nr 4–6; *Pol(am)* nr 6–8; *Pol(ang)* nr 4–6; *Pol(fr)* nr 4–6; *Pol(hiszp)* nr 4–6; *TidPol* nr 4–6. – [Id.]: 1905, nie 1918. *Tw* 12:56–67 [zag. momentu przełomowego dla kult. i lit. pol.; progr. S. Brzozowskiego i progr. T. Peiper]. – [Eustachiewicz L.: Typologia dramatu Młodej Polski da tle porównawczym. (W ks. zb.) Z problemów literatury polskiej XX wieku. Wwa 1965; polem.] Taborski R. *PrzHm* 1:133–6. – Fazan M.: Problematyka polskiej poezji proletariackiej na Śląsku do 1922 roku. *ZS* 4:607–16. – Irzykowski K.: Dwie rewolucje. [Fragm.:] Przerwane dzieło pogardy. *Pol* 4:32–3 [nt. re-

wolucji lit. Młodej Pol.]; *Pol(am)* 6:32–3; *Pol(ang)* 4:32–3; *Pol(fr)* 4:32–3; *Pol(hiszp)* 4:32–3; *TidPol* 4:32–3. – Michalik J.: Recepcja twórczości H. Ibsena przez polską krytykę literacką i teatralną do 1906 roku. *BP* 33:137–8 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Rozmowa o secesji (Czy upodobanie do lampy naftowej jest maską artysty zbuntowanego przeciw kulturze masowej?). [Wypow.:] T. Drewnowski, Z. Florczak, Z. Kałużyński, B. Korzeniewski, K. Koźniewski, B. Majewska, K. Nastulanka. *Plt* 19:7. – Wanat A.: Mistrz mistrzów tłumaczyli. *N* 8: 33–5 [o przekł. dokonywanych przez poetów młodopol.]. – Weiss T.: Ewolucjonizm W. Lutosławskiego (Z dziejów młodopolskiej recepcji romantyzmu). *ZszNUJ* 168:175–91. – Zengel R.:

Modernizm. *Tw* 3:67–70 [z niedruk. prac. R.Z.]. – Żakiewicz Z.: Literatura rosyjska lat 1895–1914 w kręgu Młodej Polski (Walka o nową koncepcję literatury rosyjskiej. Recepcja literatury neorealisticznej. W kręgu rosyjskiej „Nowej Sztuki”). *SIOr* 4:483–503. – Zob. 776.

193. I Poznańskie Sympozjum Teatralne poświęcone dramatowi i teatrowi Młodej Polski (Poznań, 24–26 V 1968; org. Teatr Pol. w Pozn. i Katedra Lit. Pol. UAM). [Błażewicz O.] (ob). *GłwL* 125:2. – [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 122:2 [progr.]. – [Osiński Z.] Z.O. *N* 7:51 [spraw.]. – Wróblewska T. *D* 8:128–32 [spraw.]. – *Prosc* nr z IX s. 15; *T* 13:17 [not.].

DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

194. Brzękowski J.: W Krakowie i w Paryżu. Wspomnienia i szkice. Wwa, PIW, s. 309, tabl. 18, il., portr.

Lata szkolne. – Lata uniwersyteckie: Kraków literacki w trzecim dziesiętku naszego stulecia. Powszechny mityng w sprawie sztuki. Wieczór Trzech. Peiper i „Zwrotnica”. Przyboś. J. Kurek. Ważyk. Jastrun. S.I. Witkiewicz. „Wiadomości Literackie” i prasa krakowska. – Między Francją a Polską: A. Potocki. Komisja Literacka. A. Prędzki. Horzyca – Jasiński – Czyżewski – Sebyła – Schulz. J. Fuchsówna. Z. Biedkowski. Paczkowski. Nadia – Wanda [Grabowska]. Seuphor. Strzemiński i kolekcja sztuki nowoczesnej w muzeum Łódzkim. Wokół „Linii”. Czuchnowski. Pięta. Czechowicz. – U poetów francuskich: Apollinaire. Max Jacob. Cendrars. Cocteau. P. Dermée. P. Albert-Birot. R. Grey. L. de Gonzague Frick. Y. i C. Goll. Tzara i dadaizm. Futurysty. Breton i surrealiści. Desnos. H. Michaux. Grupa „Sagesse” i inni poeci. „Le Mandat des Poètes”. – U malarzy: F. Léger, R. i S. Delaunay. Marcoussis. Ozenfant. Gleizes. Mondrian. T. van Doesburg. Vantongerloo. Arp. M. Ernst. A. Calder. Muzykanci. – Wojna i okupacja: Lechoń i exodus w roku 1940. Okres Vichy. Życie literackie pod okupacją. S. Tyszkiewicz i „Razowy epos”. – Okres powojenny. Wanda – Nadia – ciąg dalszy. Aragon. Haraucourt. P. Camo. Dufy. Francuzi o moich tomikach.

Rec.: Czuchnowski M. *Km* 34/35:20. – [Jędrzejczyk O.] (Jędrz.). *GK* 136:5. – Kłak T. *Km* 26:15. – Knysz-Rudzka D. *MczL* 12:136–7. – Łukasiewicz J. *TgP* 36:6. – [Natanson W.] W.N. *ZiP* 47:14. – Porębski E. 167:8. – Sadkowski W. *NSz* 12:54. – [Id.]. *TrL* 207:6. – Sokół L. *NKs* 20:1381–2 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 150:3. – Sprusiński M. *ŻL* 28:6. – [Ślipińska J.] (JOT). *GłK* 138:6. – Waśkiewicz A.K.

Agora 23:86–90. – [Id.]. *Po* 10:90–3. – Zechenter W.: Prawda o „Helionie”. *ŻL* 36:13 [sprost.].

195. Fryde L.: Wybór pism krytycznych. Oprac. A. Biernacki. Wwa 1966. Rec.: Stępień M. *RL* 2:125–8.

196. Leśnodorski Z.: Wśród ludzi mojego miasta. Wspomnienia i zapiski. Przedm.: W. Zechenter. Kr., WL, s. 472, tabl. 1, il., portr. [Książka jest przedr. poprzednio wydanych: Wspomnienia i zapiski. Kr. 1959 i Wśród ludzi mojego miasta. Kr. 1963]. – Rec.: Hamerliński A. *KdC* 10:14–5. – Kydryński J. *DzP* 190:4 [o Z. Leśnodorskim, z okazji wyd. książki]. – Sadkowski W. *NSz* 12:54. – [Szczepański J.A.] (J.A.SZCZ.). *TrL* 216:6.

197. Rozental J.: Elementy poetyki Młodej Polski w powieściach lat 1918–1928 (na wybranych przykładach). Tor., s. 17, powiel. Zakład Lit. XX Wieku UMK. IBL PAN. Konf. nauk. pośw. prozie pol. XX w.

198. Sierocka K.: Polonia radziecka 1917–1939. Z działalności kulturalnej i literackiej. Wwa, PIW, s. 288. IBL PAN. Hist. i Teoria Lit. Studia. Hist. Lit., 21.

Od autora. Środowisko polskie w ZSRR po pierwszej wojnie światowej. Prasa polska w ZSRR w latach 1918–1939. „Inne czasy, inne pieśni”. Dzieje „Kultury Mas”. Polska czy proletariacka? Teatr – agitator artystycznym. „Strzec dziedzictwa – to bynajmniej nie znaczy ograniczać się do dziedzictwa”. Po obu stronach granicy. „Starzy” i „młodzi”. Literatura zaangażowana.

199. Stępień M.: Zagadnienia literackie w publicystyce Polonii radzieckiej 1918–1939.

Wr., Ossol., s. 190. PAN. Oddz. w Kr. Prace Komisji Hist.-lit., 19.

Wstęp. Wobec tradycji romantycznej. Sądy o czołowych pisarzach pozytywizmu. Stosunek do literatury Młodej Polski. Wokół twórczości Żeromskiego. Ocena literatury współczesnej w Polsce. W poszukiwaniu sojuszników. Spory o literaturę proletariacką. Na przykładzie twórczości B. Jasieńskiego. Dyskusje metodologiczne. Zakończenie.

200. Szymański W.P.: Od metafory do heroizmu. Z dziejów czasopism literackich w dwudziestoleciu międzywojennym. Kr. 1967. Rec.: Balbus S. *ŻL* 6:12. – Biernacki A. *Wz* 10: 145–8. – Kłak T. *Km* 3:6. – Niecikowski J. *Wsp* 21:10. – Skwarnicki M. *Zn* 10(172):1377–9. – Stępień M. *RL* 5:319–22. – Szpakowska M. *Tw* 2:126–8. – [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 2:9. – Zacharska J. *Po* 5:101–3.

201. Vedina V.P.: Pol'ska proletars'ka proza miżvoennogo dvadcatilittija. Kyiv 1965. Rec.: Lozinskij I.N. *SovSlav* 2:104–5.

202. Barańczak S.: Ugrupowania poetyckie w dwudziestoleciu międzywojennym. *N* 1:22–33 [Zdrój, futuryści, formiści, Skamander, Czartak, Awangarda krakowska, Reflektor, Kwadryga, Żagary, autentycy]. – [Id.]: Z jasności w mrok. *Pol* 11:18–20 [o poezji XX-lecia]; *Pol(ang)* 11:18–20; *Pol(fr)* 11:18–20; *Pol(hisp)* 11: 18–20; *TidPol* 11:18–20. – Białek J.Z.: Krytyka literacka i tendencje rozwojowe prozy lat 1918–1939. *RkWSP(Pr.Hist.-Lit.)* 4:9–20. – Bojtár E.: Le problème des tendances dans la poésie est-européenne entre les deux guerres. *StSl* 1/4:67–73 [m.in. o lit.pol.]. – Bujnicki T.: Między ideologią a poetyką (Obraz rewolucji w „Poezji proletariackiej”). *MczL* 5:41–6 [o twórcz. W. Broniewskiego, S. Standego, W. Wandurskiego, B. Jasieńskiego, M. Czuchnowskiego, L. Szenwalda i E. Szymańskiego]. – Czanerle M.: Kordiany i chamy. *D* 1:100–4 [fragm. książki o dramacie międzywoj., przygot. dla PIW-u]. – Gembicki J. *Ś* 1:12 [o katalogu księg. wydawn. „Rój” z 1938 r.; z fot. pisarzy: Cz. Centkiewicz, A. Fiedler, M. Kuncewiczowa, M.B. Lepecki, J. Morton, J. Parandowski, T. Parnicki, A. Rudnicki, E. Szemberg-Zarembina]. – Goriély B.: L'avantgarde littéraire en Pologne. *CAIEDS* nr 2 [o futuryzmie w Pol.]; [rec.]: Kowalczykowa A. *Wsp* 26:8. – Grabowska S.: Dwa ćwierćwiecza. *KiZ* 43:1 [XX-lecie międzywojenne i XXV-lecie powojenne]. – [Grydzewski M.], *Wd* 40:4 [A. Nowaczyński a Skamandryci].

203. Hrynkowski J. *ŻL* 50:12 [wyw. nt. historii formizmu w lit. i sztuce plast.; rozm. J. Madeyski]. – Iwaszkiewicz J.: [Artykuł wstępny]. *Tw* 12:5–11 [do nru poświęconego 50-leciu niepodległości; o roli lit. po r. 1918]. – Jędrzejczyk O. *GK* 267:5 [o rewolucyjnym nurcie lit. XX-lecia]. – Kołodziejczyk J.: Zamość literacki. *Km* 26:4 [kont. literatów z miastem; m.in. o S. Młodożeńcu, Z. Stroińskim i A. Szczerbowski]. – Krause J.: Die polnische Literatur zwischen den beiden Weltkriegen. *EurBeg* 4:224–6. – Kruczkowski L.: Kręte schody czy prosty gościniec. *Kl* 31:3 [niedruk. art. z 1928 r.; dot. Akademii Lit.; z tekstem listu L.K. do M. Grydzewskiego, fot. i notą wstępną Z. Macużanki]. – Kurek J.: Z kształtu pamięci (Garść uzupełnień do „Mojego Krakowa”). *RL* 6:363–72 [o pisarzach: T. Boy-Żeleński, J. Czechowicz, M. Czuchnowski, B. Jasieński, S.I. Witkiewicz]. – Miński Cz.: Bestsellery lat 20-tych. *GK* 255:5; *SŁL* 307/308: 3 [przeł.]. – Natanson W.: Niepożegnani. *ZW* 211:7 [o zmarłych w I wojny krytykach lit. i teatr.]. – Nowaczyński A.: Skamander połyska Wisłą światłą się falą... *Wd* 36:5–6 [przedr. ze *Skamandra* 1920; z notą M. Grydzewskiego].

204. Piechal M.: Drugi krok „Kwadrygi”. *Po* 11:20–31 [hist. grupy lit. i czas.; m.in. o połączeniu z grupą „Meteor”]. – Polanowski E.: Ekspresjonizm poznański. *BP* 32:137–9 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Ptak K.: „Przedmieście”: między dokumentem a fikcją literacką. *RkWSP(Pr.Hist.-Lit.)* 4:73–92. – Ryłko Z.: Apollinaire i teorie polskiej awangardy poetyckiej. *PrzHm* 6:49–81. – Słonimski A.: Rudy do budy! *Wd* 40:4 [przedr. ze *Skamandra* 1923; parodia paszkwilów A. Nowaczyńskiego]. – Stępień M.: Pervyj s'ezd sovetskich pisatelej v peredovoj pol'skoj kritike 30-ch godov (Stat'ja iz Pol'si). *VestMU* 67 6:18–27. – Stern A. *CAIEDS* nr 2 [szkic o futuryzmie pol. i jego zw. z futuryzmem na Zachodzie]. – Wyka K.: Rodowód i aktualne dziedzictwo literatury polskiej okresu 1918–1939. *RkTLAM* R. 3 s. 17–43. – Z programów literackich dwudziestolecia: Wstęp do redakcji (Nowa Sztuka 1921 z. 1). Peiper T.: Także inaczej (Zwrotnica 1926 nr 7). Jędrzychowski S.: Jednostka i kolektyw w sztuce (Pion 1932 nr 4). Czernik S.: Co i jak (Okolica Poetów 1936 nr 10). *Pol* 11:20–2; *Pol(ang)* 11:20–2; *Pol(fr)* 11:20–2; *Pol(hisp)* 11:20–2; *TidPol* 11:20–2. – Zaborowski Z.: Bliska tradycja. *FM* 23:3, 8 [wpływ

Rewolucji Październikowej na lit. pol. XX-lecia]. – Zgorzelski Cz.: Zasługi narodowe poezji polskiej w okresie pięćdziesięciolecia 1918–1968. *RkTLAM* R.3 s. 59–76. – *CAIEDS* nr 2 [zawiera liczne mat. dot. futuryzmu pol.]. – Zob. 192 Burek T. – Zob. 7595.

205. Konferencja naukowa „Polska myśl kulturalna i literacka wobec doświadczeń rewolucyjnych wieku dwudziestego” (Warszawa, 11–13 I 1968; org. IBL). [Kajtoch J.] *Jaka*. *RL* 2:130–2 [spraw.]. – Markow D. *Pj* 6:7, 11 [wyw. nt. uczestnictwa w konf. i pobytu w Pol.; rozm. A. Jabłonowski]. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 8:4 [progr. konf.]. – *BZLP* 8:17–8; *NPol* 2:163–4; *TrL* 11:4; *ŻW* 11:5, 13:11 [not.].

206. Konferencja poświęcona prob-

lemom teoretycznym i historyczno-literackim rozwoju prozy narracyjnej w dwudziestoleciu międzywojennym (Praga, 13–17 XI 1967; org. Instytut Lit. ČSAV). Janion M. *BP* 32:208–9 [spraw.].

207. Seminarium poświęcone zagadnieniom literatury dwudziestolecia międzywojennego (Kraków, 7–8 XI 1968; org. WSP w Kr.). (AH). *DzP* 267:1. – [Kowalska U.?] (U.K.). *Km* 25:4. – (pa). *DzP* 266:5 [spraw.].

208. Sesja naukowa „Literatura polska wobec idei rewolucyjnych XX wieku” (Katowice, 18–19 XII 1967; org. ZSP przy WSP w Kat.). Olędzki J. *Pgl* 5:2 [spraw.]. – *Pgl* 2:16 [not. spraw.].

LITERATURA LAT 1939–1945

209. Beylin K.: Wspominamy straty kultury polskiej (Miesiąc pamięci narodowej). *ExW* 98:3. – Burek T.: A diary written in flames. *Pol(am)* 1:14–7 [z fot. K. Baczyńskiego, Z. Strońskiego, T. Gajcego, T. Borowskiego, A. Trzebińskiego]. – Czermiński A.: Poeci Powstania Warszawskiego. *Km* 36:9 [o K.K. Baczyńskim, W. Jasińskim, M. Jezińskim i in.]. – Gałęcka D. *ZiP* 31:13 [m.in. o poezji K.K. Baczyńskiego i T. Gajcego]. – Hulewicz J.: Działalność Funduszu Kultury Narodowej w dziedzinie pomocy dla Kraju (1940–1945). *StDNP(A)* 12:335–59 [także o działaln. pisarzy i pomocy dla pisarzy]. – Lipoński W.: Gdy dep-tano pokój Boży. *K* 51/52:15 [m.in. o Olimpijskim Konk. Poetyckim zorg. przez grupę poet. „Zaułek” w Oflag Woldenberg]. – Nowakowska H.: Książki skazane na zagładę. *Stol* 10:16 [losy wydawn. podczas wojny]. – Piastowski J.: Wędrowała z nimi piosenka. *Pan* nr 23, 25, 31, 33, 41 [o piosenkach żołnierskich i partyzanckich powst. w latach wojny; z fragm. tekstów]. – Przecławska-Wydźga K.: Poeci w walce. *Stol* 38:5 [o T. Gajcym, Z. Strońskim i W. Bojarskim].

210. Sierotwiński S.: Gdy warszawska pio-

senka wstąpiła do konspiracji... *Stol* 14/15:8–9. – [Id.]: Legenda o pieśni partyzanckiej. *Prof* 2:71–6 [nt. publikacji dot. lit. okresu wojny; także o konk. lit. w latach okupacji]. – [Id.]: Poezja warszawskiego września. *Stol* 35:12, 14. – Szewera T.: „Niech wiatr ją poniesie...” *Odgł* 32:3, 36:1, 3 [o piosenkach partyzanckich, żołnierskich i jenieckich, z fragm. tekstów; także inf. o konk. na piosenkę Pol. Podziemnej, ogł. przez red. *Biuletynu Informacyjnego* w 1942 r.]. – Tarasiewicz K.: Pamiętamy nie zapomnimy – nie przebaczymy. *Radar* 5:8–11 [częściowo wyw. z M. Bielićką – nt. pieśni obozowych i partyzanckich; z tekstami pieśni]; [nawiąz.] Kulisiewicz A. *SłP* 128:3 [przeciw dyskwalifikowaniu twórcz. z obozów koncentracyjnych]. – Tarasiewicz K.: Wolni ludzie. *Radar* 6:6–8 [refleksje nt. twórcz. obozowej, także rozm. z sekretarzem ZG ZBoWiD, J. Szkutą]. – Zwierzchowska T.: Kronika pamięci. *GłWb* 303:6 [o pieśniach obozowych, zwłaszcza w Stutthofie; z fragm. tekstów]. – [Id.]: Pieśni z dna piekieł. *GłWb* 297:6 [o pieśniach obozowych; obszerniej o twórcz. A. Kulisiewicz]. – Zob. 728a.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

OGÓLNE

211. Bartelski L.M.: W kręgu bliskich. Szkice do portretów. Kr. 1967. Rec.: Ratajczak J. *Wt* 2:4.

212. Bereza H.: Sztuka czytania. Wwa 1966. Rec.: Melkowski S. *RL* 1:60–2.

213. Bukowska A.: Przemiany czasu. Kr. 1967. Rec.: Detko J. *ChłD* 50:4. – Eysymontt B. *ZiP* 7:12. – Kasperowicz M. *Wsp* 4:10. – Kledzik B. *N* 5:51–2. – Kubikowski Z. *ŻL* 1:11 [z fot. A. Bukowskiej]. – Maciąg W. *NKs* 2:91–2 [z fot. A. Bukowskiej]. – Nowicki K. *Wt* 2:1–2. – Pieszczachowicz J. *Tw* 5:112–5. – Termer J. *Kl* 12:9. – Witan J. *MczL* 8:115–6.
214. Bulachovs'ka Ju.L.: Problematyka pol's'koi satyry 30–50 rokiv XX st. (Poezija i chudożnja proza). Kyiv, Naukova dumka, s. 191. Akademia Nauk Ukraïns'koï RSR. Inst. Lit. im. T.G. Ševčenka [*BiblKij.1B*].
215. Drozdowski B.: Epoka i reszta. Wwa 1967. Rec.: Kurowski B. *PanPn* 1:13. – Pietrzak R. *ŻWol* 4:4.
- 215a. Gömöri G., Newman Ch.: New writing of East Europe. Chicago, Quadrangle, s. 265. [M.in. o lit. pol.; *PR69* 3:112].
216. Greń Z.: [Książka nienapisana] Das ungeschriebene Buch. Literarische Notizen, Essays. [Tł. i koment.:] K. Staemmler. Hamburg, Claassen, s. 226. [*DtNB*].
217. Grzeniewski L. B.: Weryfikacje. Wwa 1966. Rec.: Wróblewska T. *Tw* 5:120–3.
218. Kossak J.: Spór o współczesną kulturę. Wwa, KiW, s. 264.
I. Sztuka i współczesność: Pokusa normatywizmu. Mity nowej fali. Zrozumieć Pasoliniego. Dwa lamparty. Propozycje nowego schematu. Małowierni i wrogowie. – II. W kręgu kultury masowej: Przeszłość kultury masowej. Zagrożenie kultury. Popularyzacja wielkiej niewiadomej. Nie tylko pornografia. Kościół i film. Stałe niebezpieczeństwo – mass culture. – III. Poszukiwanie modelu kultury: Ideał społeczny i praktyka rewolucji. Artyści i rewolucja. Metodyka prorocstwa. W sferze planowania. Rentowność, która się nie opłaca. Nowa geografia kultury. Nauka, polityka, moralność.
219. Lam A.: Wyobraźnia ujarzmiona. Kr. 1967. Rec.: Balbus S. *ŻL* 11:10 [z fot. A. Lama]. – Gronczewski A. *Po* 10:87–90. – Kondy W. *BkAbr* 2:297–8 [not.]. – Zob. 295 X.
220. Literatura na rozdrożu. Szkice polemiczne. Kr., WL, s. 175.
[Art. druk. w *MczL* w l. 1966–1968:] W. Maciąg: Czy literatura ma obowiązki? – W. Sokorski: O co chodzi? – J. Putrament: Notatki historyczne (III). – A. Bukowska: Literatura złej wiary?... – J. Kossak: Małowierni i wrogowie. – A. Lam: Zwątpienie i determinacja. – A. Wasilewski: Czego trzeba naszej literaturze? – A. Bukowska: Drogi i manowce powieści politycznej 1957–1967. – J. Dziarnowska: Fakty i wnioski. – J. Kossak: Linie podziału.
221. Literatura na Ziemi Lubuskiej. Ziel. Góra, Lub. Tow. Kult., s. 84, il., port., bibliogr. Z. Lub. LTK, 4.
J. Iwaszkiewicz: Wypowiedź na seminarium z okazji Pięciolecia zielonogórskiego Oddziału ZLP. – Z. Bieńkowski: Poeci zielonogórscy. – H. Bereza: Proza autorów zielonogórskich. – F. Fornalczyk: O lubuskim piśmiennictwie dokumentalnym. – B. Soliński: Z okazji Pięciolecia. – A.K. Waśkiewicz: Bibliografia (1956–1966).
Rec.: Nowicki K. *Ndod* 11:7.
222. Maciąg W.: Nasz chleb powszedni. Kr. 1966. Rec.: Melkowski S. *RL* 1:60, 62.
223. Proza, poezja. Wybór szkiców i recenzji. [3]:1966. Wybór i wstęp: Z. Macużanka. Wwa 1967. Rec.: Sulima R. *Po* 3:92–3.
224. Proza, poezja. Wybór szkiców i recenzji. [4]:1967. Wybór i układ: Z. Macużanka. Słowo wstępne: M. Maciąg. Wwa, KiW, s. 290, bibliogr.
Proza: R. Marszałek: Pejzaże naiwne [A. Augustyn: Poganin]. – K. Wyka: Poeta myślący – żołnierz [Żołnierz, poeta, czasu kurz... Wspomnienia o K.K. Baczyńskim]. – K. Koźniewski: Skoczył Koziętulski... [M. Brandys: Koziętulski i inni]. – J.Z. Jakubowski: „Niewolnik jednego tematu” [R. Bramy: Życie raz jeszcze]. – S. Lichański: Powrót w minione [M. Choromański: Schodami w górę, schodami w dół]. – S. Lichański: Trzeci zasiew [S. Czernik: Trzewiczek]. – H. Bereza: W nowy sposób [S. Czycz: Ajo!]. – S. Balbus: „Mały nierealizm” [S. Czycz: Ajo!]. – S. Zieliński: Złowiony na pastorał [J. Dobraczyński: Dośćgnięty]. – Z. Żabicki: Żabusia – i fatum [K. Filipowicz: Mężczyzna jak dziecko]. – W. Żukrowski: Wieczne niezadowolenie [A. Kowalska: Szczelina]. – J. Rohoziński: Mądre widzenie [W. Kubacki: Smutna Wenecja]. – A. Bukowska: Powtórzenie mitu [M. Kuncewiczowa „Tristan 1946]. – M. Sprusiński: Teatr Tristana i Izoldy [M. Kuncewiczowa: Tristan 1946]. – Eleuter [J. Iwaszkiewicz: Na przekór nocy [A. Maliszewski: Na przekór nocy]. – Z. Bieńkowski: Instynkt marzenia [J. Morton: Ucieczka z raj]. – B. Czeszko: Pisarstwo dobrej woli [Z. Mysłakowski: Zatrzacone ścieżki, zagubione ślady...]. – H. Bereza: Na boku [M. Nowakowski: Gonitwa]. – S. Siemek: Słowo Parandowskiego [J. Parandowski: Akacja]. – S. Zieliński: Panorama Paukszty [E. Paukszta: Przejaśnia się niebo]. – B. Czeszko: Remanent – przepraszamy [J. Putrament: Małowierni]. – R. Marszałek: Referat o Rudnickim [A. Rudnicki: Wspólne zdjęcie. Niebieskie kartki]. – J. Termer: Nowa proza Sztajnerta [B. Sztajnert: Obwód północny]. – K. Dąbrowska-Jakowska: Jak pisze Tomczyk? [R. Tomczyk: Mali nadludzie]. – J. Łukasiewicz: Człowiek w bazie [A. Twerdochlib: Gwiazda sezonu]. – D. Knysz-Rudzka: Antybohater Żukrowskiego [W. Żukrowski: Szczęściarz]. – Debiuty: W. Sadkowski: Twarze mądrości [W. Mysliński: Nagi sad]. – J. Wilhelmi:

Racja istnienia [K. Rudniewski: Sprawa]. – J. Pieszczachowicz: Wyznania trzydziestolatka [M. Skwarnicki: Marcin]. – J. Iwaszkiewicz: Młodopolskie pszczoły [P. Wojciechowski: Kamienne pszczoły]. – Reportaż: S. Kozicki: O parafianach – prawdziwych [J. Ambroziewicz: Plebanie na wulkanach]. – S. Kozicki: Rzecz o „moście” [J. Bijak: Wesele w taki mróz]. – W. Szewczyk: Podróż w kręgi piekielne [A. Brycht: Raport z Monachium]. – M. Kasperowicz: Reportaże moralisty [E. Hołda: Człowiek z nurtu]. – J. Rolicki: Fakty odgrzebane w annałach [K. Kąkolowski: 22 historie, które napisało życie]. – J.Z. Brudnicki: Na pograniczu [J. Stwora: Co jest za tym murem?]. – Poezja: A.K. Waśkiewicz: „Kluczem Petrarki otwieram twe imię” [S. Swen-Czachorowski: Summa strony sonetu]. – J. Pieszczachowicz: Zodiak poezji [J. Iwaszkiewicz: Krągły rok]. – J. Witan: Realność i widok wewnętrzny [W. Kawiński: Ziarno rzeki]. – J. Przyboś: Obecność poezji [U. Kozioł: Lista obecności]. – J. Zacharska: Obecność w biocenozie [U. Kozioł: Lista obecności]. – Z. Bieńkowski: W skali ziemskiej [J.B. Ożóg: Spokój]. – L. Sokół: Dobry horoskop [M. Sprusiński: Horoskop]. – J. Przyboś: Poezja Szymborskiej [W. Szymborska: Sto pociech]. – L. Sokół: „Anna” [J. Śpiewak: Anna]. – W.P. Szymański: W stronę metodologii [B. Taborski: Lekcja trwająca]. – Debiuty: M. Wyka: Odmiany liryki [T. Kijonka: Rzeźba w czarnym drzewie]. – Wykaz ważniejszych recenzji omawianych książek. Rec.: Budrecki L. *NKs* 21:1477–8.

225. Przybylski R.: Et in Arcadia ego. Esej o tęsknotach poetów. Wwa 1966. Rec.: Skwarnicki M. *Zn* 1/2(163/164):254–6. – Słucki A. *Tw* 3:129–32.

226. Sadkowski W.: Penetracje i komentarze. Notatnik recenzenta. 1960–1965. Wwa 1967. – Rec.: Cieszkowski J. *ZiP* 7:12. – Knysz-Rudzka D. *MczL* 4:120–1. – Kubikowski Z. *ŻL* 1:11 [z fot. W. Sadkowskiego]. – Lewandowski T. *Wt* 8:2. – Melkowski S. *Tw* 9:122–4. – [Zemanek Z.](zz). *ND* 4:158.

227. Wilhelmi J.: Mój gust wiktoriański. Wwa 1966. Rec.: Melkowski S. *RL* 1:60, 63.

228. Adamczyk S.: Obowiązki literatury. *TgKl* 45:1, 9. – [Id.]: Osadzeni w konkretach (Dylematy kulturalne). *Wid* 35:4 [nt. rewizji dotychczasowych wartości w środowisku lit. i właśc. rozumienia zadań pisarza]. – Barańczak S.: Życie literackie młodych a życie młodej literatury (Cztery paradoksy z morałem). *Agora* 24:24–33. – Bernard: Wierność sobie. *Lt* 4:15 [nt. odpowiedzialności twórcy za przekazywaną w utworach treść]. – Bieńkowska D.I.: Ilu mamy Brandysów? czyli niektóre kłopoty literaturoznawcy. *Wd* 45:5. – Biernacka B.: Interpretacje przekorne: Ująć ruch znaczeń

(Uwagi ściśle kontrowersyjne). *Wt* 5:4 [o ocalenie stabilności znaczeń, form jęz. i ich układów; zakwestionowanie „antyliteratury”]. – Danilewiczowa M.: Literatura piękna i książka. [W ks.zb.:] Kurs wiedzy o Polsce współczesnej. Londyn. [*Klt* 11:143]. – Drewnowski T.: Kolumbowie-barbarzyńcy. *Plt* 25:3, 7 [o grupach lit. skupionych przy czas. *Pokolenie, Płomienie, Nurt, Po prostu*; z fot. K.K. Baczyńskiego, T. Borowskiego, R. Bratnego, T. Gajcego, K. Gruszczyńskiego, S. Marczak-Oborskiego, J. Piórkowskiego, T. Różewicza, Z. Stolaraka, Z. Strońskiego, J. Strzeleckiego i A. Trzebińskiego]. – Eysymontt B.: Wolność twórcy – wolność odbiorcy. *ZiP* 32:12 [m.in. o odpowiedzialności twórcy], [nawiąz.:] Tkaczuk W.J.: Próg dojrzałości, 34:13. – Gażtec’kyj J.: Pol’s’ka naukowa fantastyka. *LitU* nr z 31 V. – Goczół J.: Walka o znaczenie słów. *TrO* 295:4 [nt. roli i miejsca pisarza w społ.], [nawiąz.:] Markowa A.: Walka o prawdę słów, 302:4, Goczół J.: Spór... bez idei, 309:5. – Grabowska S.: Twórczy eksperyment. *GŁK* 252:4 [o prawo do eksperymentu artystycznego]. – Grabowski S. *F* 31:2 [wyw. nt. filmów krótkometrażowych real. przez S. Grabowskiego, pośw. współcz. pisarzom pol.; rozm. E.S–W właśc. E. Smoleń – Wasilewska; z fot. S. Grabowskiego]. – Grabowski Z.: Jedna i niepodzielna. *Przem(R)* 2:139–57 [o lit. pol. w kraju i za granicą], [polem.:] Kluz S., 4: 439–41. – Grygiel J.: Tarnobrzесьkie zagłębie literackie. *Wid* 20:1, 7 [m.in. o S. Gąsiorowskim, F. Kurasiu, W. Motasie, J. Łysakowskim i S. Piętańku]. – Grześczak M. *Po* 3:94 [omów. ank. *FM67* pt. „Literatura dzisiaj”]. – Hamera B.: Polski kryminał. *TgKl* 39:7 [szerzej o pow. A. Zbycha „Bardzo dużo pajacyków”]. – Hładko R.: Literaci i literatura: Dług i spłata. Realizm bez przymiotnika. Dylematy i niepokoje. *TrO* 323:4, 330:4, 337:4, 7 [zobowiązania pisarza w stos. do Państwa; mały realizm, kreacjonizm i twórczość bez recept; pisarz a polityka]. – Ilrabyk K.: Gdzie jest satyra? *ŻPol* 14:2–3. – Ilvišć J.: Bilancia młodej pol’skiej literatury. *SPh* 2:151–3. – [Jerzyna Z.](Zb.J.): Studenckie publikacje literackie. *AlmZSP* s. 36–7 [w l. 1960–1968]. – Jędrzejczyk O.: Książkowa A-B. *CK* 160:5 [przeł. dorobku pisarzy kr.]. – Kaczocha W.: Sojusz pracy i sztuki. *GPz* 255:4. – Kirło-Nowaczyk F.: Społeczne zamówienie dla literatury. *TgKl* 33:9 [o lit. postulującą wzorce postępowania]. – Kossy L.: Literatura powo-

jenna Warmii i Mazur (1945–1965). *SpOBN Kętrz*(1967) 6:218–21 [streszcz.]. – Koziół U.: Z poczekalni. *Od* 9:95–6 [tematyka „centralna” i „marginesowa” w lit. współcz.]. – Krachero-wa N.: Czy można być tylko świadkiem? *TrO* 302:4 [rola i miejsce pisarza w społ.]. – Krotowicz J.: Gdzie są następcy Lema? *TrL* 164:6. – Krzeczowski H.: Mity polskie. *TgP* 1:2 [lit. jako nosiciel narodowego mitu; zag. wolności twórcy]. – Kuncewicz P.: Czy książka polska musi być nudna? *Wt* 5:3. – Kurek J.: „...Przemienionych kołodziejów”. *TgKl* 25:3 [rozważania nt. pisarzy lud. i podziału lit. na ludową i miejską], [nawiąz.:] Daruk W.: „Przemienionego kołodzieja” trzy grosze, 28:9. – Kuszewski S.: Potrzeba literatury. *Wsp* 21:3 [nt. dysk. lit. w prasie i zag. rozpowszechniania lit.].

229. Laganovskij E. *Karogs* 3:112–22 [uwagi o lit. pol.]. – Lam A.: Quelques réflexions sur la littérature d'après guerre. *PerP* 10: 33–46. – [Id.]: Prosa und Lyrik in Polen 1945–1964. *ÖstOst66* 4:309–18. – [Id.]: Thoughts on postwar literature. *PPer* 10:30–42. – Lichniak Z.: Rozmowy konieczne. *K* 21:1, 3, 5–7, 9 [o przyczynach autodegradacji lit. pol.]. – Łukasiewicz J.: Muminki i reszta. *W* 5:142–7 [m.in. o B. Chorążuku, A. Górnym, M. Stancliku i krytyce lit.]. – Maurer J.: The Jew in contemporary Polish writing. *WLBul67* t. 21 4:26–30. – Melkowski S.: Powrót do źródła. *TgKl* 32:1, 5. – Meloch K.: Ojcowie i synowie. *FM* 21:1, 9 [o współcz. pisarzach pochodzenia chłopskiego i ich twórcz.; szczegółowo omów. ks.: W. Myśliwski: *Nagi sad*, E. Redliński: *Listy z Rabarbaru*, Z. Wójcik: *Kochany*]. – Mętrak K.: Buławy w tornistrach (Potyczki z młodą literaturą). *ŻW* 1:5. – [Id.]: Kako nas opisują – tak – vim nas vide. Tł. J. Buljovčić. *Rukovet67* 9:473–83. – Mirewicz J.: Współczesna literatura i nowa teologia. *RkPTN* t. 17 s. 80–9 [nt. dysk. między teologiem i pisarzem o prawie do przedstawienia człowiekowi pełnej wizji jego godności]. – [Mostowicz A.] Teofil: Ponure pretensje. *Szp* 21:2 [nt. zaniedbań wydawn. w Pol. w zakresie lit. sat.]. – Nawrocka B.: Literackie fronty walki ideowej. *SŁL* 160:4. – [Id.]: Wspólna odpowiedzialność. *TrL* 219:5 [o zadaniach lit. wobec zjawisk życia]. – Niedzielski Cz.: Literatura 1966–1967. *RkKKP* t. 4 s. 281–91 [przeł. osiągnięć środowiska bydż.]. – Nowicki K.: Pożegnanie „wnucząt”. *Wsp* 10:5 [o tzw. „młodej lit.”]. – [Id.]: Ucieczka z Arkadii. *Wt* 8:1, 4 [o uciekaniu pisarzy od tema-

tów ogólnych do tematu jednostek wyobcowanych]. – Omiljanowicz A.: „Inżynierowie dusz”. *GB* 89:4 [o twórcz. H. Grynberga, L. Tyrmanda i S. Wygodzkiego]. – Putrament J.: Kakvo novo v polskata literatura. *Ot&Ft* nr 7264 [wyw.]. – Pyrczak R.J. *DzP* nr 268 dod. Treść s. I [o postawie filoz. kr. środowiska lit.]. – Rdc.: To, czym być powinna. *Kl* 21:1 [nt. partyjności lit. i obowiązku pisarza partyjnego wobec społ.]. – Rogowski W.: Literatura wielka czy martwa? *GłSz* 137:3. – Rymkiewicz W. *Odgł* 34:6–7 [wyw. nt. współcz. pow. hist.; rozm. B. Madej; z fot. W. Rymkiewicza]. – [Sadkowski W.] W.S. *PolLit* 2:48–54 [przeł. nowości lit.]. – [Id.]: Twórca i jego środowisko (Na przykładzie twórczości pisarza Wybrzeża). *TrL* 317:5. – Sandauer A.: [Dla każdego coś przykrego.-Fragm.:] Pasakojimo meno evoliucija XX amžiuje. Tł. A. Bučys. *Prg* 7:126–33. – Sierecki S.: Nie ma „eksterytorialnych” regionów literatury. *WczW* 82:3. – Sokorski W.: Dyskusje i rozstrzygnięcia. *Kl* 22:5 [postulaty dot. modelu współcz. lit. pol.]. – Sosnowiec J.: Sezon literacki (Młodzi, zdolni, nagradzani). *WMł* 5:12 [omów. twórcz. młodych pisarzy w r. 1967; o pow. P. Wojciechowskiego „Kamienne pszczoły”]. – Stępowski T.: Jeszcze raz o młodej literaturze. *SŁWM* 50:1. – [Suchodołski B.: Tradycja kultury polskiej i perspektywy jej rozwoju. *KLS66* nr 4; polem:] Jakubowski J.Z.: Dokąd... ale i skąd idziemy? (Współczesność i tradycja). *Kl* 23:3, Suchodołski B.: Szukajmy głębiej: skąd idziemy? 25:3. – Tróścianko W.: Poland's literature of pessimism. *EastE* 7:20–5 [o R. Bratnym, J. Jesionowskim, E. Kabatcu, J. Putramencie i S. Stanuchu; z karyk. R. Bratnego i J. Putramenta]. – Umiński Z.: Manekiny kosmosu? *K* 34:5 [o pow. fantastycznej]. – [Id.]: Pызaty chłopiec (O ironii... trochę na serio). *K* 8:5 [o niewykorzystaniu w public. i lit. ironii jako przeciwieństwa banalnej dosłowności]. – Waszkiewicz A.K.: Świadomość pokolenia (Ruch literacki młodych – programy, dyskusje, polemiki). *Agora* 24:33–48. – Wieczorkowski A.J.: Scripta manent. *Wsp* 9:12 [nt. odpowiedzialności pisarza i publicysty za słowo drukowane], [polem.:] Kryska S., 10:2, Wieczorkowski A.J., 10:2. – Wittlin J.: Gwizdek. *Wsp* 16:12 [o lit. rozrywkowej]. – [Id.]: Racje sensacji. *DŚ* 41:2–3 [nt. zapotrzebowania na lit. sensacyjną]. – Wyka K. *ŻW* 313/314:4 [wyw. pt. „Tradycja i szansa naszej literatury”; rozm. B. Sowińska]. – Zajec' G.: Pys'mennyk i suspil'stvo (Po storinkach pol's-

koń presy). *LitU* nr z 24 V. – Żukrowski W.: Rola i odpowiedzialność pisarza we współczesnym świecie. *Pj* 21:11, 14. – *NKs* 4:301–2 [inf. PAP o najbliższych planach wydawn. M. Brandysa, A. Brychta, B. Czeszki, H. Gaworskiego, J. Kawalca, W. Machejka i W. Szewczyka], 6:429 [o pracach i proj. wydawn. A. Baumgardtena, S. Broszkiewiczza, J. Brzozy, J. Gałuszki, M. Klimas-Błahutowej i J. Pierzchały], 7:509 [o planach twórczych K.O. Borchardta, F. Fenikowskiego i S. Fleszarowej-Muskat], 8:581 [o pracach i planach wydawn. T. Chróścielewskiego, H. Chróścielewskiej, A. Kasperowicza i W. Rymkiewiczza]. – Zob. 204 Wyka K. – Zob. 530.

230. Ankieta „Kontrastów”: O młodej literaturze ziem nadodrzańskich. [Wypow.:] Balcerzan E., Chaciński S., Grabowski T., Łukaszewicz Z., Neumert S., Pluta J., Srokowski S., Styczeń J., Waśkiewicz A.K., Żurkowski B. *Knt* s. 3–14. – Dyskusje. Książka roku. [Wypow.:] Bratny R., Czeszko B., Toeplitz K.T., Wierzyński M., Wilhelmi J., Zieliński S. *Kl* 51/52:3 [dysk. w red. *Kl* nad przyzn. honorowej nagr. najlepszej książki r. 1968 i wezwanie czyt. do nadsyłania opinii; dot. książek: E. Bryll: Mazowsze, J. Chałasiński: Kultura i naród, R. Kapuściński: Kirgiz schodzi z konia, A. Micewski: W cieniu marszałka Piłsudskiego, A. Mularczyk: Co się komu śni, Z. Załuski: Czterdziesty czwarty]. – Literatura dzisiaj. *Wt* [wypow.:] Fornalczyk F.: W powodzi książek, 3:1, 4; Nowicki K.: Sprawa otwarta, 5:1–2 [także omów. dysk.]. – Literatura ludowa, folklor a literatura współczesna. [Wypow.:] Drahan R., Hernas Cz., Kaczmarz W., Kiełkowski L., Pluta J., Styczeń J. *Knt* s. 39–45 [fragm. wypowiedzi; dysk. oprac. A.K. i L.K. właśc. A. Kapłon i L. Kiełkowski; zorg. przez KKMP we Wr.].

231. Problemy współczesnej literatury. [Augustyn A.: Doświadczenia i obowiązki. *ŻL* 67 51:5; polem.:] Szybist M.: Mały realizm – literatura naszej epoki. *ŻL* 6:7, Pieszczałowicz J.: Przynależność dla nędzy literatury, 9:6; Wieczorkowski A.J.: Ad astra. *Wsp* 5:12; Sprusiński M.: Długie szczęśliwe życie nieboszczyka? *ŻL* 18:13, Szybist M.: Nowa monachomachia, 18:3, Augustyn A.: „Mały realizm” krytyki? 22:13. – Bereza A.: Literatura a zaangażowanie. *Od* 9:47–54. – Bryll E.: Co z rzetelnej gliny. *Razem* 7/8:8–9 [wyw. nt. bohatera lit. współcz., roli wychowawczej lit. i in.; rozm.

R. Smulczyński]. – Chruszczewski Cz.: Nowa przygoda optymistyczna. *GPz* 160:4 [zag. optymizmu i jego wartości w lit.]. – Duszyński M.: Z której ręki? *Lt* 1:16 [mały realizm w prozie młodych pisarzy]. – Filar D.: Przed wejściem bohatera pozytywnego. *Radar* 6:15 [postulaty młodzieży w stos. do lit. i teatru]. – Gąsiorowski K.: Pisarz, literatura, polityka. *Wsp* 25:1, 11. – Jarkowska M.: Pisarz zaangażowany. *WSO* 36:12. – Jeżyński S.: O potrzebie współczesnej literatury politycznej. *ŻWol* 228:1, 6. – Kazimierczyk B.: Przeciwność na sprzedaż (Nie tylko o małym realizmie). *K* 6:5. – Koprowski J.: O zaangażowaniu. *Wsp* 15:5. – Kott J.: Politics in the modern Polish theatre and literature. [W ks.zb.:] Problems of international literary understanding. Stockholm, s. 51–66 [IB]. – Kubicki H.: Klimatyzacja – kilka uwag o tzw. zaangażowaniu literatury. *Agora* 23:18–32. – Kuncewicz P.: Sukces czyli upadek. *FM* 19:4 [nt. lit. faktu, m.in. na przykładzie książki T. Capote „Z zimną krwią”]. – I enart J.: Na styku formacji. *Wsp* 16:3 [„formacja inteligentcko-mieszczkańska” i „formacja socjalistyczna” we współcz. lit. pol.], [polem.:] Wieczorkowski A.J.: Wadzenie nieantagonistyczne, 17:12 [z not. odp. J. Lenarta]. – Lichniak Z.: Ważki „nakaz wewnętrzny” literatury. *SŁP* 216:1–2 [zag. patriotycznego dowartościowania lit.].

232. Markowa A.: Świadectwo czasu. *TrO* 281:4 [nt. pojęcia „lit. zaangażowana”]. – [Id.]: W imieniu człowieka. *TrO* 150:4 [nt. lit. zaangażowanej]. – Mętrak K.: Przywołując tradycję. *Kl* 44:3, 9 [o tradycji rewolucyjnego piarstwa w Pol.; m.in. o S. Brzozowskim i S. Żeromskim]. – Mikulski Z.: Alert dla młodej prozy. *KIŻ* 4:2 [współcz. rozumienie „małego” i „dużego” realizmu]. – Nawrocka B.: Literackie fronty walki ideowej. *GK* 136:5; *GŁSz* 136:4; *GZ* 160:8; *KIŻ* 23:1. – [Id.]: Literatura niskonakładowej preferencji. *GŁWb* 124:3 [o lit. zaangażowanej]. – [Id.]: Między lakiem i czarnowidztwem (Refleksje pisarza). *KIŻ* 30:1; *TrL* 196:6; *TrO* 204:4 [o tzw. lit. produkcyjnej i lit. rozpaczy]. – [Id.]: Refleksje pisarza. *GK* 213:5; *GŁWb* 167:5 [dot. lit. zaangażowanej]. – [Id.]: Zaangażowanie (Refleksje pisarza). *GŁWb* 195:4; *GPm* 213:5; *TrO* 232:4. – [Nowicki K.: Realizm nieprzejednany. *Wsp* 67 25:1, 11; polem.:] Niecikowski J.: Co to jest mały realizm? *Wsp* 2:5, Burek T.: Niby realizm, 2:5, 7 [sprost. dot. skrótów red.: T. Burek,

3:2, odp. red., 3:2]; Skrzyposzek Ch.: „Largo lamentoso”. *K* 5:7; Bukowska A.: Kto toczy „papierowe bałwany”? *Wsp* 3:5; Sadkowski W.: Akces nieproszony do dyskusji o „małym realizmie”. *TrL* 62:5; Detko J.: Czy „mały realizm” musi być „mały”? *Wsp* 6:3. – Nowicki K.: Skąd idą? *FM* 26:6, 10 [zag. małego realizmu i in. probl. młodej prozy]. – Pietrzak R.: Literatura naszych dni. *ŻWol* 102:3 [probl. zaangażowania]. – Skrzyposzek Ch.: O narratorze i prostactwie. *Wsp* 14:1, 10 [probl. narratora we współcz. lit. pol.], [polem.:] Tatarkiewicz A.: Czy kłopoty z narratorem? 18:5; Skrzyposzek Ch.: Warunki i szanse socjalistycznego kreacjonizmu, 19:5 [zag. bohatera proletariackiego]; Szczyпка J.: Twórcy i bariery. *K* 39:1, 6; Detko J.: Poszukiwanie wzorca czy tworzywa literatury? *Wsp* 22:5; Wieczorkowski A.J.: Dywagacje sennikowe, 23:14; Tatarkiewicz A., 23:13; Skrzyposzek Ch.: Do A.J.W. list otwarty, 25:11 [do A.J. Wieczorkowskiego]. – Skwarnicki M.: Piękna towarzyska człowieka. *TgP* 20:1, 2 [nt. małego realizmu], [polem.:] Narbutt J.: Anty-Spodek, 23:3, [Skwar-

nicki M.] Spodek: Jurek jest pięknoduch, 24:6; Mamór B.: Myśli zmęczone i myśli wypoczęte, 25:3; Narbutt J.: O granicach literatury czyli glosy do Mamonia, 30:4; Skwarnicki M.: Gdzie leży piekło? 30:4. – Sprusiński M.: Zanim przyjdą bohaterowie (Wokół młodej literatury). *ŻL* 25:7 [kryt. debiutów; probl. bohatera]. – Sulewski W.: Barwy faktów. *KdC* 10:3–4 [nt. lit. faktu]. – Szewczyk W.: Działanie literackie aprobatą dla socjalizmu. *Pgl* 21:3 [zag. zaangażowania i partyjności lit.]. – Tkaczuk W.J.: Notatki o „małym realizmie”. *ZiP* 15:12–3 [w oparciu o wyd.zb.: Czy „mały realizm”? Wybór i oprac.: J. Kajtoch i J. Skórnicki. Wwa 1967]. – [Umiński Z.] Kulwiec K.: Nowe Klondike. *ŻM* 5:102–5 [nurty współcz. prozy: realizm, odmiana neoromantyzmu]. – Wacławski J.: Autentyczność kultury. *ZiP* 31:12 [o autentyzmie m. in. w lit.]. – [Witan J.] J.W.: Spór o zaangażowanie społeczne poety. *Po* 11:89–90. – Żółkiewski S.: Główne problemy literatury współczesnej. *LKF* s. 647–63. – Żurkowski B.: Realizm otwarty. *Agora* 19:25–33. – Zob. 708, 8011.

DRAMAT

233. Greń Z.: Teatr i absurdu. Szkice. Wwa 1967. Rec.: Kurowski B. *WiM* 4:8.

234. Kelera J.: Kpiarze i moralisci. Szkice o nowej polskiej dramaturgii. Kr. 1966. Rec.: Grot J. *ZszT67/68* 8:17–8.

235. Greń Z.: Glosy o dramacie współczesnym. *Wt* 2:1, 3. – Kłossowicz J.: New Television Plays; Pièces nouvelles pour la télévision. *PolLit* 2:33–6 [z fot. J. Przędzieckiego]. – [Id.]: Współczesna dramaturgia a teatr. *PgTKamer(Bydg.)* nr z I s. 5–8. – Kubikowski Z.: Zabawa w zbrodnię (Uwagi o dra-

macie kryminalnym). *ZszT68/69* 4:5–8. – [Mostowicz A.] Teofil: Porada. *Szp* 37:2 [fel. sat. nt. młodej dramaturgii]. – Natanson W.: Das neue Drama anderswo (6. Polen). *TZt* 18:27–9. – Niesiołędzki J.: Współczesny teatr bez współczesnej dramaturgii? *Wt* 7:1, 4. – Szajna-Lewandowska I.: Nasz konkurs na libretto operowe. *CR* 11:6 [wyw. m.in. nt. braku współcz. librett; rozm. Agnieszka właśc. H. Garlińska]. – Szydłowski R.: Dramaturgia współczesna: dobra czy zła? *TrL* 254:5. – Treugutt S.: Dramaturgia od święta i dramatyzm na co dzień. *PgTPol(Wwa)* nr z X s. 15, 18–9.

KRYTYKA

236. Krzeczowski H.: Po namyśle: Obronca pisarza. *TgP* 14:4 [uwagi o roli krytyka lit.]. – Niecikowski J.: O krytyce. [Fragm.:] La critique littéraire. *PerP* 2:61–6. – Zagajewski A.: Pisarze i krytycy. *ŻL* 31:7 [m.in. o dysk. nt.

małego realizmu]. – [Id.]: Zrządzenia pozytywne. *ŻL* 2:3 [krytycy wobec młodych pisarzy]; [nawiąz.:] Mikulski Z.: Stary problem młodości. *KlŻ* 3:1.

POEZJA

237. Bujnowski J.: Przemiany we współczesnej poezji polskiej. Trzy wykłady. Londyn,

Pol. Uniw. na Obczyźnie, s. 100. Z. Nauk. Wydz. Hum., 5. [BiP].

238. Kamieńska A.: Jeden z grzechów pięknych. *I ubl.* 1967. *Rec.:* Sokół L. *Po* 11:86.

239. Polish and Hungarian Poetry 1945–1956. [Oprac. i wyd.:] G. Gömöri. New York 1966 Oxford University Press, s. 266.

[M.in.:] G. Gömöri: Acknowledgements. – I. The poet's historical and social role in Poland and Hungary: 1. The historical and social meaning of poetry in Poland and Hungary. 2. The Polish poetic model. 3. The Hungarian poetic model. – II. Polish poetry after the war, 1945 to 1949: 1. Introduction: Polish poetry before and after the Second World War. 2. Przyboś, Jastrun, Miłosz and Staff between 1945 and 1949. 3. Poets returning from emigration: Ważyk, Broniewski, Tuwim, Słonimski and Gałczyński. 4. The young generation: Różewicz. 5. Summary. – IV. Poets and the cross-roads: 1. A short survey of Communist „Kulturpolitik”. 2. Transition to Zhdanovism in Poland. 3. Transition to Zhdanovism in Hungary. – V. Hungarian and Polish poetry in the Zhdanov era: 1. The Origins of Socialist Realism. 2. Patterus of schematism. 3. The official „cure” for schematism. 4. Clandestine literature. 5. Antischematicism: „Deviations” from the Party line. – VII. The thaw in Poland, 1954 to 1956: 1. Pre-thaw phenomena: Broniewski, Gałczyński. 2. The eleventh session of the Council of culture and art. 3. Revisionism in poetry: Hertz, Ważyk, Jastrun. 4. Błóński's attack on schematism. 5. The „1956 Wave” and Woroszyński. 6. The second phase of the thaw, 1955 to 1956. 7. Aleksander Wat. 8. Summary.

240. Bakuła L.: Miejsce zmagania. *TgKl* 20:4, 10 [o najmłodszej poezji; na podstawie tomów lit.-plastycznych KKMP wyd. przez WŁ i LSW]. – Balcerzan E. *N* 7:18 [wstęp do kolumny wierszy młodych poetów pozn.]. – [Id.]: Poeci i piosenkarze. *N* 6:39–41. – Barańczak S.: Drogi rozwoju poezji polskiej w ostatnim dwunastolecie. *N* 4:33–9. – Bernard: Bezradność. *Lt* 2:25 [nt. bezradności poety wobec wyrażania przeżyć ludzkich]. – [Id.]: Między „ściągaczką” a doskonałością. *Lt* 10:17 [nt. eksperymentów młodych poetów; zag. doskonałości poezji na przykładzie twórcz. Z. Herberta]. – [Id.]: Nie samym talentem. *Lt* 6:29. – Bieńkowski Z.: Poeci zielonogórcy. *ZszLbs* 4:7–17 [Z. Czarnecki, W. Czerniawski, Cz. Czyż, I. Dowgielewicz, J. Koniusz, Z. Morawski, T. Sojka, B. Soliński, R. Szura, H. Szylikin, E. Wachowiak, A.K. Waśkiewicz; z fot.]. – Biernacka B.: Interpretacje przekorne: „hobbyzm”. *FM* 13:6, 10 [nt. poezji lingwistycznej]. – [Id.]: Poezja czy piosenka? *FM* 25:8, 10 [przyczyny malejącej funkcji społ. poezji współcz.; rola piosenki w popularyzacji poezji]. – Bujnowski J.: Motywy ideowe we współczesnej poezji krajowej. [W ks. zb.:] Kurs

wiedzy o Polsce współczesnej. Londyn. [*Klt* 11:143]. – Chruszczyński A.: Widocznie tak trzeba. *Plt* 7:6 [o debiutach poet. i ich zależności od mody]. – Czerniawski A.: Wiersz współczesny. *Wd* 2:4, 9:2, 17:2, 23:2, 30:3, 46:4. – Dolecki Z.: Granice grafomanii. *K* 13:5 [o przesadnej pobłażliwości wydawn. lokalnych wobec początkujących poetów]. – [Ficowski J.]J.F.: „Współczesna poezja polska”. *Tw* 7:160–1 [omów. cyklu II nagrań na płyty poetów pol.: S. Grochowiaka, K. Hłakowiczówny, M. Jastruna, A. Sterna, W. Szymborskiej i A. Ważyka; wyd. Pol. Nagrania]. – Fostowicz Zahorski M.: Alienacja czy oportunizm. *Agora* 24:11–9 [kierunki rozwoju poezji w epoce tzw. cywilizacji audio-wizualnej]. – Garbala M.: O poezji kulturowej. *Agora* 19:19–25 [zag. stos. poezji współcz. do tradycji lit.; o tzw. neoklasycyzmie XX w.]. – [Id.]: Poezja w świecie współczesnym. *Agora* 22:10–4 [w sprawie poezji zaangażowanej]. – [Id.]: Wrocławski hippodrom. *Agora* 21:9–18 [przeł. ugrupowań poetyckich]. – [Grześcak M.] M.G. *Po* 8:93–5 [przeł. ostatnich książek i publikacji w prasie nt. poezji]. – Harasymowicz J., Pyrczak R.J. *DzP* 119:4–5 [rozmowa o sobie, wierszach i wyobraźni]. – Hładko R.: Słownik pojęć nijakich: Rozbiła się bania z poezją. *TrO* 5:4, [polem.:] Żurkowski B.: Hajże na poezję, 26:4, Śmigieński Z.: W odpowiedzi na „słownik”, 26:4, Hładko R.: Hałas i unik, 47:4, 6.

241. J.K.: Komentarze do wyobraźni. *Lt* 7:20 [słowo wstępne do nowego cyklu wypowiedzi o poetach i poezji współcz. pt. „Komentarze do wyobraźni”]. – Jakubowski J.Z.: Porozmawiajmy o poezji współczesnej. *TgD* 52:1, 4. – Jankowski Z.: Poeta prowincji czy prowincja poety? *FM* 16:7 [uwagi nt. pojęcia „prowincjonalizmu” w lit. współcz.; prowincja w ks. A. Lisieckiej „Prognoza pogody” i A. Kamieńskiej „Jeden z grzechów pięknych”], [Id.]: Martwe patronaty, 17:10 [nt. patronatów poetów i krytyków lit. nad młodymi poetami], [Id.]: Głada albo wmawianie pogody, 20:7 [nt. współcz. poezji marynistycznej; m.in. o twórcz. B. Miazgowskiego i W. Perkowskiego], [Id.]: Triumf poetek, 21:7 [o twórcz. poet. kobiet], [polem.:] Waśkiewicz A.K.: Światopogląd felietonowy, 24:11. – Jankowski Z.: Triumf poetek. *TgKl* 42:10. – [Jędruszcak A.] (a.j.): Ruch twórczy młodych. *AlmZSP* s. 22. – Kłak T.: Drapak zamiast róży. *Km* 7:7, 11 [charakt.

poetów tzw. pokolenia *Współczesności*], [polem.:] Ziętek-Szczepański W., 9:11. – Kłak T.: Nowe dwudziestolecie. *Km* 5:1, 7. – [Id.]: W poszukiwaniu klucza. *Km* 9:10 [charakt. poezji współcz.]. – Kuncewicz P.: Poezja nieustanna. *Wsp* 23:9 [rozwój kierunków lit. w poezji pol. w dwudziestoleciu międzywojennym i obecnie]. – Korobłowski E.: Znaczenia i przeznaczenia. *Knt* s. 94–5 [og. charakt. poezji współcz.]. – Kozioł U.: Z poczekalni. *Od* 4:85–7 [sprost., 5:90]. – Kraska Z.: Oferta dla „Cybernetystów”. *TgKl* 7:12 [fel. sat.]. – Lam A.: Kierunki rozwoju polskiej poezji współczesnej. *RkLbs* t. 5 s. 19–29. – Lisiecka A.: Pulchryzm czyli inflacja poezji. *Od* 3:25–8.

242. Małachowski A. *Ekr* 21:14 [wyw. nt. prowadzonego przez A. Małachowskiego cyklu wyw. telewizyjnych „Spotkania z pisarzem”]. – Matuszewski R.: Neskol’ko slov o sovremennoj pol’skoj poezii. *Pol(ros)* 1:40 [wstęp do kolumny wierszy]. – [Id.]: Poezja polska w roku 1967. *Po* 9:60–71, 10:66–80; [fragm.:] *Szp* 46:2 [z not. red.]. – Mętrak K.: Potyczki z młodą literaturą: Myślenie ma kolosalną przyszłość. *ZW* 61:5. – Miazgowski B.: Dyskurs o twórczości poetyckiej. *Km* 23/24:1, 4. – Micki: Nowy poeta nie pisze wierszy (Edukacja liryczna). *Mer* 1:4 [fel. sat.]. – Nowicki K.: Debiuty 68. *FM* 21:7, 10 [og. uwagi nt. debiutów; omów. tomików: E. Biela: *Mity Izdydy*, J. Lohmann: *Powrót*, F. Netz: *Związek zgody*, S. Poręba: *Opowieść o pniaku*, K. Rodowska: *Gesty na śniegu*, J. Szatkowski: *Nie znam żadnego śpiewu*]. – Piechal M.: Poezji dzień dzisiejszy. *Odgt* 42:7 [wyw.; rozm. K. Frejdllich; z fot. M. Piechala]. – Pilot M.: „...Kochają, nienawidzą”. *NKlub* 7:32 [wstęp do kolumny wierszy]. – [Id.]: Poetki i poeci. *NKlub* 3:22 [wstęp do kolumny wierszy poetów kr. i opol.]. – [Id.]: Wierność. *NKlub* 4:20 [wstęp do kolumny wierszy]. – Piontek H.: Lyrik aus Polen. *WeltWt* 66 8:260–1. – Połom S.: Krótki słownik poezji współczesnej. *GłO* 41:4, 65:4, 100:4, 124:4. – Pusz W.: Zmiana orientacji poetyckiej około 1956 r. *BFil* nr [2] z II s. 34–40. – Świerczewska K.: Dobro łączące. *Wid* 16:3 [nt. nadmiernego liberalizmu wydawn. w stos.

do poezji młodych]. – Waclawski J.: List do debutanta: Porozmawiajmy. *ZiP* 40:13. – Waśkiewicz A.K.: Modele i formuła (Szkic o zaangażowaniu poezji). *Km* 4:1, 8. – Wirpsza W.: Die Genese der heutigen polnischen Poesie. *MBl* 38:112–19. – Witan J.: Krytyka poetycka w czasopiśmie. *Po* 10:97–9. – [Wittlin J.] Jerwit: Nagrania. *Wsp* 12:12 [o piosence]. – Wołoszyn M.: Bananowa poezja. *KlŻ* 1:1. – Zet: Poeci dnia siódmego. *Klit* 4:60–1 [o debiutach książkowych młodych poetów z KKMP]. – Żernicki J.: O poezji politycznej bardzo obojętnie. *Pom* 13:12. – Żurkowski B.: Czy poezję można „rozumieć”? *Fa67* [17]:3–4, 9. – Zob. 204 *Żgorzelski Cz.* – Zob. 231–232.

243. Recenzje zbiorowe. Biblioteka Młodych. Łódź 1967 WŁ. KKMP przy ZG ZMW w Wwie: Bester J.: *Satyry*. Chudy T.: *Daję noc*. Daszkiewicz T.: *Oczy bazyliuszka*. Maliszewski D., Boratyński A.: *Grafika, Rzeźbione w bursztynie*. Milczewski-Bruno R.: *Brzegiem słońca*. Rajczak F.: *Żrenica*. Soroczyński T.: *Daruję ci sad*. Wójcik Z.: *Podpłomyk*. Rec.: Drawicz A. *SzM* 94:5. – Kajtoch J. *GłMW* 3: 31–2. – Sokół L. *NKs* 7:436–8.

244. Obmyślanie miejsca. Opolskie arkusze poetyckie. Kat. 1967 Śl., Opol. Bibl. Lit., t. 13; T.1: Duda H.: *Po omacku*. T.2: Feusette J.: *Pryzmaty przestrzeni*. T.3: Kurczyna A.: *Stare słońce*. T.4: Kurek Cz.: *Opolskie Annales*. T.5: Łapszyński G.: *Barć kluczborska*. T.6: Malicki W.: *Kamienne ryby*. T.7: Soroczyński T.: *Bliżej sadu*. T.8: Szafarczyk K.: *Pora czerwonego słońca*. T.9: Trafidło J.: *Zaklinanie z kwiatu*. Rec.: Kajtoch J. *GłMW* 1:38. – Pilot M. *NKlub* 1:22. – Sokół L. *NKs* 18:1218–21. – Sulima R. *Po* 6:84. – Żurkowski B. *Od* 5: 97–8. – [Id.]. *Pgl* 1:15, [polem.:] Nawrocki W., 3:2, Żurkowski B., 5:2.

245. Zeszyty poetyckie. Wwa 1967 Pax. [Z.1]: Hohensee J.M.: *Podróże*. [Z.2]: Kazimierzczyk B.: *Eurydyki*. [Z.3]: Rajczak F.: *Gołąb i jabłko*. [Z.4]: Rogulski K.: *Pejzaż z pożegnaniem*. [Z.5]: Ruciński Z.: *Deszcz*. Rec.: Waliński M. *Agora* 21:106–11.

PROZA

246. Fornalczyk F.: *Przypisani tej ziemi*. Szkice o prozie Stanisława Pięta, Tadeusza Nowaka, Juliana Kawalca, Ernesta Brylla.

Karyk. pisarzy: S. Mrowiński. Pozn., WP, s. 313. – Rec.: Chołodowski W. *TgKl* 32:4. – Kaczocha W. *GłTg* 356:2. – Lubosz B. *Pgl*

17:15. – Łoch E. *Prof* 4:112–4. – Marx J. *Wsp* 26:10. – Nowicki K. *Kl* 33:9. – Sadkowski W. *TrL* 310:5. – Sulima R. *NKs* 23:1585–6. – [Ślipińska J.] *Jot. C&K* 216:6. – Waskiewicz A.K. *Ndod* 22:8–9.

247. Bereza H.: Jaskółki prozy najmłodszych. *Z* 20:4 [m.in. o pow. E. Redlińskiego „Listy z Rabarbaru”, J. Waksmańskiego „Czarne łochynie” i P. Wojciechowskiego „Kamienne pszczoły”]. – [Id.]: Proza autorów zielonogórskich. *ZszLbs* 4:19–38. – Bieńkowska D.: Z potrzeby serca. *G&P* 125:4 [postulaty dla współcz. prozy; znaczenie tematyki pracy]. – Brudnicki J.Z.: Literatura polska (Proza 1967). *KdC* 2:3–8. – Bukowska A.: Drogi i manowce powieści politycznej 1957–1967. *MczL* 7:31–5 [na przykładzie pow. K. Brandysa „Matka Królów”, W. Machejka „Niespokojny człowiek”, J. Putramenta „Małowierni”]. – Burek T.: Powieść na brudno. *Od* 11:19–28 [szerzej omów. pow. W. Macha „Góry nad Czarnym Morzem” i A. Ważyka „Epizod”]. – Chołodowski W.: Debiuty przed nagrodą. *Wsp* 24:3. – Fen R.: O powieści politycznej. *ZM* 6/7:115–20. – Folfasiński S.: O utrwaleniu dorobku dziennikarskiego. *PP* 8:27–8 [o niedoceniu przez wydawców twórcz. dziennikarskiej, reporterskiej]. – Hamerliński A.: Powieści historyczne w powojennym dwudziestolecu. *KdC* 1:2–6. – Hvišć J.: Tápanie pol’skej prózy? *NSl* 8:10. – Kalinowska A.: Deficyt w reportażu. *WMł* 10:12–3 [o niedoceniu gatunku rep. przez kryt.]. – Krasicki M.: Delegacja na reportaż. *Plt* 31:6 [o ewolucji rep.], [polem.]: Stolarek Z., 35:1 [dot. antologii rep. „Wejście w kraj” w oprac. Z. Stolaraka]. – Kuliczowska K.: Probírka knihami, tentokrát novými polskými romantickými romany. *ZM* 5:288–91. – Kurowski E.: W oczekiwaniu na powieść polityczną. *Wd(Wr)* 25:6. – Maciąg W.:

Polish Prose in Recent Years; La prose polonaise au cours des dernieres années. *PolLit* 1:5–9. – Niecikowski J.: „Powieść polityczna”. *Wsp* 10:1, 6 [na przykładzie pow. R. Bratnego „Życie raz jeszcze”, B. Koguta „Jeszcze miłość”, J. Putramenta „Małowierni”], [polem.]: Sadkowski W.: Zadłużenia i zobowiązania, 12:3. – Ostysz J.: Bez fanfar. *Km* 6:4–5. – [Papier T.] Kronikarz: Wstęp do powieści. *G&R* 110:5 [o wykorzystanie w pow. żywej tradycji patriotycznej]. – Podgórski M.: Kuszenie eksperymentem. *Km* 10:6, 11 [o pow. antynaracyjnej i grotesce współcz.]. – [Id.]: Proza realistyczna i co dalej? *Km* 8:6–7 [głównie charakt. prozy w l. 1950–1955]. – Rurawski J.: Pegaz na spocznij (O komunistach intelektualistach). *WSO* 4:12–3 [zamknięcie cyklu rozważań o powojennej pow. pol.]. – [Id.]: Próby ucieczek (Pegaz na spocznij). *WSO* 3:12–3 [charakt. prozy pol.]. – Rutkiewicz W.: Súčasná pol’ská próza: výmena stráže. *SPh* 7:146–51. – Sawymowicz E.: Główne tendencje prozy polskiej w okresie XX-lecia Polski l udowej. *RkLbs* t. 5 s. 8–18. – Sowa J.: Potrzeba ofensywy. *Razem* 10:12–3 [public. i rep. o tematyce wychowawczej i probl. młodzieżowej]. – Wańkiewicz M.: Witaminy. *Km* 17:1, 4–5 [o rep.]. – Wrastanie w nowe życie. *NWych* 8:8–17 [probl. rzeczywistości pol. w pow. W. Dobaczewskiej „Korzenie”, W. Kotowicza „Frontowe drogi” i w twórcz. E. Paukszy]. – Zob. 231–232.

248. Dyskusje. [„Barbarzyńcy literatury” *Kl67* 53:4; omów.]: [Kubikowski Z.]ZET: Ostatnia szansa teoretyków. *Od* 2:75–6. – Dyskusja o reportażu (15 II 1968). [Wypow.]: Danecki J., Kąkolewski K., Kozicki S., Lam A., Rolicki J., Wójcik R. *MczL* 7:92–8 [nt.: jaki powinien być i jaki będzie rep. w r. 1968]; [polem.]: Kubikowski Z.]ZET: Reportaż i mocne uderzenie. *Od* 9:97–8 [dot. wypowied. K. Kąkolewskiego].

WSPÓŁCZESNA LITERATURA POLSKA ZA GRANICĄ

249. Danilewiczowa M.: Dzień dzisiejszy literatury emigracyjnej. *NaA* 61:4–5. – Łobodowski J.: W obronie poezji współczesnej. *WdEmigr* s. 123–8. – Pruszyński K.: Literatura

emigracji walczącej. *WdEmigr* s. 9–15. – Sakowski J.: Liberał w liberii. *WdEmigr* s. 209–14.

ŻYCIE LITERACKIE

Ogólne

250. Diariusz (Listopad 1967–październik 1968). *MczL* nr 1–12 [m.in. o lit. i teatrze].

– Jubileusze odbyte. *BZLP* 9:7. – Kosterkiewicz B., Załuska R.: Kronika kulturalna 1967. *RkPiG* s. 707–19. – Kronika. *PrzKsWyd* nr 1–24

[m.in. notuje wydarzenia lit.]. – Kronika. *TgKl* nr 1–51/52 [not. o konk., nagr., zgonach pisarzy i in.]. – Kultura 1968. *Km* nr 1–26. – Lista Jubilatów 1968 r. *BZLP* 8:8. – Olszewska I.: Rocznice literackie w 1969 r. *IBiK*(1969) s. 134–7.

251. Centkiewicz Cz. *ExW* 100:3 [wyw. nt. sytuacji w pol. życiu lit.; rozm. A.J. Rowiński]. – Danecki R.: Zawód: literat. *GPz* 108:3 [nt. obowiązków pisarza], [polem.] Kogut B.: Dwie miary, 112:3, Danecki R.: Ćwierć mojej radości, 112:3–4. – Lenart J.: O sprawach ważnych, osobistych i społecznych pisarza i literatury. *Wmł* 29:12–3 [wyw.; rozm. A. Chojnacki; z fot. J. Lenarta]. – Pelikan: Suma nienapisanych książek. *Klt* 12:22–6. – Skulska W.: Piszący lekarze. *P* 1216:4–5 [o współcz. pisarzach pol. – lekarzach i ich opiniach o sprawach lit. i zaw.]. – Zbinden H.: Polens Blick nach dem Westen. *MBl* 37:71–86 [m.in. rozdz.: Führerrolle der Schriftsteller: Die materielle Situation der Gelehrten und Schriftsteller]. – Dyskusja. Pisarz – zawód i powołanie. [Wypow.] L.M. Bartelski, B. Czeszko, S.R. Dobrowolski, S. Grochowiak, J. Krasieński, J. Lenart, L. Lewin, J. Putrament, W. Zalewski. *Kl* 44:1, 4–5.

252. Studencki ruch kulturalny. Faber T.: Kalendarium. *AlmZSP* s. 216–23 [dot. m.in. lit. i teatru]. – [Gąsiorowski K.] (K.G.):... Inspirator i mecenas. *AlmZSP* s. 20–1 [o patronowaniu ZSP twórcz. lit. i teatrom studenckim]. – [Konarz M.](M.K.): Zaangażowanie, wrażliwość, wiedza. *AlmZSP* s. 5–15. – [Markiewicz J.](J.M.): Dyskurs z dyskusjami. *AlmZSP* s. 16–9. – Studencki ruch kulturalny. *AlmZSP* s. 188–203. – Toczyński W.: Kokieteria twórców. *TgSt* 19:4.

253. Autorzy i czytelnicy. Makaruk J.: Autor przybywa. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 119. [Hist. i probl. organizacji spotkań aut.]. – Rec.: Świder F. *Wid* 29:7.

254. Adamczyk S.: Czytelnicy o pisarzach. *TgKl* 47:3, 9. – [Id.]: Oko w oko z czytelnikiem. *Wsp* 24:1, 5. – Kasiewicz A.: Książka i autor bliżej czytelnika. *PrzKsWyd* 15:1–2 [o org. spotkań aut. na Dolnym Śl.]. – Koprowski J.: Przepraszam, że się osmielam. *Odgl* 23:2 [wnioski ze spotkań z czyt.]. – Makaruk J.: Spotkania z autorami utworów scenicznych. *TLd* 10:21–2. – Meissner Cz.: Czy organizować wieczory autorskie? *KliT* 1:27. – Prorok L.:

Między biurkiem a terenem. *WiM* 11:19–21. – Warneńska M.: Bliżej czytelników (Refleksje pisarza). *GZ* 308:6. – Witczak J.: ZMS – związek ludzi czytających. *Odgl* 5:5 [o org. turniejów czyt., spotkań aut. i dysk.]. – Wittlin J.: ZMS i młoda literatura. *DŚ* 51/52:2–3 [o zbliżenie młodych pisarzy do org. młodzieżowych]. – *BZLP* 9:26 [not. o spotkaniu pisarzy z organizatorami spotkań aut. w W-wie i woj. w-wskim].

255. Polityka kulturalna. Gołaszewski T.: Człowiek w wymiarze kultury. Badania nad określeniem typu i poziomu kultury. Wwa, Wydawn. Zw. CRZZ, s. 233, nlb. 7, il., tab., mapy, bibliogr. – Rec.: Buss A. *NKs* 12: 830–1.

256. Sokorski W.: Współczesna kultura masowa. Wwa 1967. Rec.: Kwiecińska M. *NiW* 2:96–9.

257. Balicki S.W. *Ś* 45:18–9 [wyw. nt. przeszłości, współcz. i przyszłości kult. pol.; rozm. W. Rutkiewicz]. – Czajkowski Z.: Polityka kulturalna – administracja czy inspiracja? *K* 48:1, 9. – Doroszewicz A. *SłP* 221:5 [wyw. z dyr. Departamentu Ekonomicznego Min. Kult. i Szt. nt. materialnych podstaw rozwoju kult.; rozm. J. Szczawiński]. – Garstecki Z.: Ranga społecznego ruchu kulturalnego. *ZSzt* 78:1, 4. – [Id.]: Społeczno-wychowawcza rola upowszechnienia kultury. *ND* 7:60–8. – Gołębiowski B.: Kultura twórców. *Kl* 46:3 [nt. współcz. procesów kulturotwórczych]. – Grabowska M.: Koszty literatury. *GK* 189:5 [nt. państw. dotacji na cele lit.]. – Grabowska S.: Dwa ćwierćwiecza (Dylematy kulturalne). *Wid* 45:1, 7. – [Id.]: Gusty i potrzeby. *Wid* 8:1–2 [charakt. życia kult. w Pol.]. – [Id.]: To, co najważniejsze. *Gpm* 89:7 [zasady polit. kult.]. – Kamiński I.G.: Problemy socjalistycznej kultury. *CłSz* 182:3. – Lenart J.: Literatura i klasa robotnicza. *TrL* 275:3 [m.in. o J. Andrzejewskim i jego „Liście otwartym do b. prezesa pisarzy czechosł.”]. – Mecenas państwa nad twórcami. *ŻW* 132: 6 [m.in. dane liczbowe dot. ZLP]. – Motyka L.: Cegła czy bestseller. *DŚ* 47:5–6 [wyw. z Min. Kult. i Szt.; rozm. E. Berberysz]. – Nawrocka B.: Literatura niskonakładowej preferencji (Dylematy kulturalne). *Wid* 22:4. – Roszewski W.: Kultura masowa – zjawisko dynamiczne. *Km* 6:7. – Sokorski W.: Bilans roku. *Radar* 1:6 [r. 1967]. – Szeliga Z.: Niech mówią

fakty! *Plt* 17:1, 6–7 [o dotacjach Państwa na kult. i sytuacji w głównych dziedzinach kult.]. – Zbijewska K.: Prawda jak ogień. *DzP* 105:3. – Żółkiewski S.: Polityka kulturalna podbija świat? *Wsp* 2:1, 6. – Dyskusja. Uwłaszczenie kulturalne. [Wypow.:] J. Chałasiński, M. Czerwiński, J.Z. Jakubowski, B. Suchodolski, J. Szczepański, J. Wilhelmi, K. Żygulski. *Kl* 46:1, 4–5.

258. Kongres Kultury Polskiej (Warszawa, 7–9 X 1966). Kongres Kultury Polskiej 1966. Materiały i dokumenty. Wwa 1967. Rec.: Eysymontt B. *ZiP* 9:13. – Szczawiński J. *SłP* 3:4. – [Zemanek Z.] (zz). *ND* 1:137 [not.].

259. Hahn H.: Opolskie pokłosie Kongresu Kultury Polskiej. *KO* s. 181–5. – Trzynadłowski J.: Kultura... kultura... spostrzeżenia i refleksje. *KWr* s. 130–4 [wkład Wr. w kult. pol.; z notą biogr. i fot. J. Trzynadłowskiego, delegata na Kongres]. – Wnioski z Kongresu Kultury Polskiej (Komunikat Ministerstwa). *ŻW* 17:5.

260. Plenarne posiedzenie Sejmu dotyczące spraw literatury i teatru (Warszawa, 10–11 IV 1968). Cyrankiewicz J. *TrL* 101:3–4; *ŻW* 88: 3–5 [przemów., odp. na interpelację Koła „Znak”]. – Kliszko Z. *TrL* 101:5 [przemów.]. – Nie słowa lecz postawy. *Wsp* 9:2 [art. red. nt. interpelacji Koła „Znak”]. – Ozga-Michalski J. *TgKl* 16:1, 6; *TrL* 101:4, 7; *ŻW* 88:3, 7 [przemów.]. – Winiarski L.: Czujność i spokój. *SłL* 111:1 [koment., dot. głównie interpelacji Koła „Znak” i wystąpienia J. Zawieyskiego]. – *TrL* 102:1–2; *ŻW* 89:1–4, 5 [spraw. z posiedzenia Sejmu].

261. Ogólnokrajowa narada pisarzy – członków partii w KC PZPR (Warszawa, 25 V 1968). Dziarnowska J.: Fakty i wnioski. *MczL* 8:65–9 [ref.]. – *BZLP* 9:31–2; *TrL* 144:1 [spraw.]. – *Wsp* 11:1 [art. red. przed naradą].

262. V Zjazd PZPR (Warszawa, 11–16 XI 1968). Kraśko W.: Głos w dyskusji przedzjazdowej. Wwa, *KiW*, s. 49. Probl., Polem., Dysk. [Dot. zag. kult. i polit. PRL].

263. *BZLP* 10:14–5 [spraw. z zebrania ZLP 26 VII 1968, poświęconym aktualnym probl. kult. w świetle tez na V Zjazd]. * [Wypowiedzi na temat tez zjazdowych:] Gazda J. *Ekr* 45:3 [postulaty dot. kinematografii]. – Lenart J. *PanPn* 45:12; *Wid* 42:6; *ŻW* 244:5 [wypow. nt. udziału pisarzy w kampanii przedzjazdowej]. – Olcha A.: Na drogach przeobrażeń kulturalnych wsi

w Polsce Ludowej. *TLd* 10:3–6. – Passendorfer J. *F* 48:7 [fragm. tekstu dot. filmu pol. przedłożonego Zjazdowi do rozpatrzenia]. – Szczawiński J.: Problemy upowszechnienia kultury przedmiotem dyskusji radnych – członków Stow. PAX. *SłP* 233:1,5. – Szczepański J.A.: Sprawy kulturalne. *TrL* 233:5. – Szczypiński A.: Telewizja o nowoczesnym społeczeństwie. *Ekr* 45:11 [postulaty dot. TV]. – Wittlin J.: Nad teźmi o kulturze. *DS* nr 33, 34, 36. * [Dyskusje:] Kultura i sztuka – cel czy środek? [Wypow.:] Kamiński I.G., Kuźma E., Liskowacki R., Szymkiewicz J. *GLSz* 237:4 [z fot. dyskutantów]. – Przed V Zjazdem. *Wsp* [nt. polit. kult. i zadań Zjazdu; m.in. nt. życia lit., literatury, teatru, filmu i TV]; [wypow.]: Koenig J., 17:1–2; Putrament J., 17:1–2; Kuszewski S., 18:1–4; Ochlewski T., 18:1–4; Detko J., 20:4; Sadkowski W., 20:4; Kłosowicz J., 20:4; Wittlin J., 21:4; Nowicki K., 22:6–7; Semczuk A., 22:7; Iwaszkiewicz J., 23:1, 6; Passendorfer J., 23:1, 6–7; Górec-Rosiński J., 23:1, 6; Samsel R., 23:7; Skrabalak W., 23:7; – [podsumowanie dysk. przez red.], 23:1.

264. [Przemówienia na zjeździe:] Hajduk R. *TrL* 315:4–5; *ŻW* 275:6. – Machejek W. *TrL* 315:9; [skrót:] *Pom* 23:10; *ŻL* 47:1–6. – Rogowski W. *TrL* 316:3; [skrót:] *Pom* 23:11; *ŻL* 47:6. – Wantuła L. *TrL* 314:10; [skrót:] *Pom* 23:10–1; *ŻL* 47:6. * [Uchwała zjazdu:] Zadania partii w dziedzinie oświaty i kultury (3. Polityka kulturalna). *TgKl* 48:3, 9; *TrL* 321:7. * [Artykuły po zjeździe:] Grabowska S. *Wid* 50: 1–2. – Lenart J. *Wsp* 25:1, 11. – Racje najwyższe. *Plt* 50:6.

265. Prawo autorskie. [Michalski B.] B.M.: Autor – redakcja – recenzenci. *PŻ* 18:3. – [Id.] B.M.: Niektóre problemy współpracy autora z redakcją. *PŻ* 12:3. – [(Id.) B.M.: Ochrona czci a prawo satyry. *PŻ* 67 nr 26; polem.] *PŻ* 2:3 [list Wytwórni Filmów Dokumentalnych, podpis. radca prawny E. Szelhauz-Rogala]. – [Michalski B.] B.M.: Poradnictwo redakcyjne a prawo. *PŻ* 15:4. – [Id.]: Prawo a współpraca dziennikarz-naucowiec. *PŻ* 4:3–4 [m.in. nt. uprawnień recenzenta oraz wykorzystywania fragm. dzieła]. – [Id.]: Swoboda przedruku a prawa osobiste dziennikarzy. *WiM* 1:16–7. – Pismo okólnie nr 10 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 22 listopada 1967 r. w sprawie trybu postępowania przy zawieraniu umów wydawniczych z autorami tekstów, tłumaczeń, ilustracji

i opracowań edytorskich w wydawnictwach podległych i nadzorowanych przez Ministra Kultury i Sztuki. *DzMKs* 1:4 poz. 7. – Zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 kwietnia 1968 r. zmieniające zarządzenie w sprawie zasad wynagradzania autorów, tłumaczy, opiniodawców, korektorów i rysowników za napisanie i przygotowanie do druku prac zamieszczanych w czasopismach. *MnP* 19:282 poz. 121.

266. Sprawy bytowe i zawodowe literatów. Jędrzejczyk O.: Poezja z pieśni się zrodziła... *GK* 225:5 [o możliwościach wydawn. debiutów poet.]. – Kosiński R.: Chałtura i literatura. *DzP* 139:3 [nt. zarobków tzw. tekściarzy-chałturzystów i pisarzy z prawdziwego zdarzenia]. – Kozicki S. *Od* 1:79–81 [nt. domów pracy twórczej, klubów lit. i aktorskich i in.]. – Koźniewski K.: Przedwczesne zawodowstwo. *Plt* 24:1, 6 [nt. ZLP, atmosfery środowiska lit. i jego wpływu na debutantów]; [nawiąz.:] Piekło T.: Ośmiuset upartych. *Km* 17:3 [o pisarzach zrzeszonych w KKMP]. – Miecugow B.: Wybitna konieczność. *DzP* 280:5 [nt. wysokości stawek za spotkania aut. z czyt.]. – Mruklik B.: Filmy i tantiemy. *Kino* 7:25–7 [nt. tantiem aut. za filmy pol.]. – Peters S.: Talent – pisarz – honoraria. *GK* 106:5 [także nt. honorariów dawniej]. – [Smoleń-Wasilewska E.] E.S-W: Kierunki zmian (Wokół projektu reorganizacji kinematografii). *F* 30:7 [dot. m.in. wynagrodzeń za sc. film., adaptację i współpracę lit.]. – Wasilewski A.: Chodzenie po ziemi. *MczL* 7:61–3 [o honorariach aut. i dotacjach państw.]. – [Wittlin J.] Jerwit: Knieja. *Wsp* 11:12 [fel. sat. nt. mechanizmu debiutów lit.]. – [Id.]: Nasze młode talenty. *Wsp* 12:3 [nt. debiutów, sytuacji wydawn., stypendiów].

Festiwale, konferencje, zjazdy (ogólnopolskie)

267. Dni Poezji (Kraków – Nowa Huta, 15–22 I 1968; org. Zakładowy Dom Kultury Huty im. W.I. Lenina). Sprawozdania. [Anteczka J.] (an). *DzP* 13:6. – Pyrczak R.J. *DzP* 19:3. – Skwarnicki M. *TgP* 5:2. – Stanuch S. *ŻL* 5:1, 3. – *GMMW* 3:41.

268. Gdańskie Spotkania Literackie z udziałem pisarzy skandynawskich (II: Gdańsk, 15–18 V 1968; org. Oddz. ZLP i Tow. Przyjaciół Sztuki w Gd. przy współpracy Min. Kult. i Sztuki i Min. Spraw Zagr.). Forum gdańskie. *Lt* 6:1 [uwagi og. dot.

spotkań od r. 1965]. – Trojanowska I.: Gdańskie inicjatywy polsko-skandynawskie. *GłWb* 115:3 [nt. genezy i konsekwencji spotkań]. – Zapowiedzi i program. [Holub B.] (beha). *TrL* 52:8. – [Kiszkis A.] (ak). *DzB* 115:1–2. – [Trojanowska I.] (it). *GłWb* 39:3, 114:4. – *DzB* 11:3; *ŻL* 9:15. – Przebieg zjazdu. Żukrowski W.: Rola i odpowiedzialność pisarza we współczesnym świecie. Gd., s. 16. Gd. Spotkania Lit. [Ref.]. * Fleszarowa-Muskat S.: Do przyjaciół zza Wielkiego Morza. *GłWb* 118:3 [fragm. przemów. powitalnego]. – Żukrowski W.: Rola i odpowiedzialność pisarza we współczesnym świecie. *Lt* 7:28–30 [fragm. ref.]. – *DzB* 120:1; *ŻW* 122:4, 123:5 [not. o wyjeździe uczestników do W-wy i wizycie u min. L. Motyki]. – Sprawozdania. Cybulski A. *Lt* 10:16–7. – Holub B. *TrL* 134:4. – [Kiszkis A.] A.K. *DzB* 116:1–2, 117:1–2, 119:1–2, 120:3. – [Kuncewicz P.] P.K. *Wsp* 12:2. – Otwinowski S. *ŻL* 22:1, 11. – [Popławska K.] K.P. *Bnd* 22:14. – Prorok L. *Wz* 10:165–73. – [Sierecki S.] Sier. *WczW* 114:1–2, 115:1–2, 117:1–2. – [Trojanowska I.] (it). *GłWb* 116:1–2, 117:1–2, 118:1–2, 119:2. – *BZLP* 9:28–30; *PerP* 5:92; – *Pol* 9:3–4, 21; *Pol(am)* 11:3–4, 21; *Pol(ang)* 9:3–4, 21; *Pol(fr)* 9:3–4, 21; *Pol(hiszp)* 9:3–4, 21; *TidPol* 9:3–4, 21 [not. inf., fot. i wypowiedzi uczestników: B. Bodéna, L. Gustafssona, Å. Lahtinena, H. Wulffa i W. Żukrowskiego]; – *PolLit* 2:61; *PPer* 5:83–4; *TrL* 135:4, 137:8; *ŻW* 118:4, 119:4, 121:11.

269. Narada Pisarzy – Członków ZSL (Warszawa, 30 V 1968; org. Nacz. Kom. ZSL). Uchwała Koła ZSL przy ZLP o zwołaniu narady. *BZLP* 9:22–3; *TgKl* 18:18; *ZSzt* 35:1 [tekst uchwały]; – *TrL* 115:4; *ŻW* 102:5 [not.]. * *ZSzt* 43:2 [not. o plenarnym posiedzeniu Komisji Kult. Nacz. Kom. ZSL pośw. przygotowaniu narady]. – Artykuły przed naradą. Baranowicz J.: Pod adresem prasy i wydawnictw. *TgKl* 22:6. – Biela E.: Kilka uwag. *TgKl* 21:3. – Bryll E.: O rangę plebejskiego rodowodu. *TgKl* 20:1. – Brzostowska J.: Prawdą o wsi. *TgKl* 22:6. – Brzoza J.: O nową literaturę ludową. *TgKl* 22:6. – Buczyński S.: W imieniu pisarzy ludowych. *TgKl* 22:6. – Dunarowski W.: Bity gościniec przed nami. *TgKl* 22:7. – Gerłowski A.: Bliżej ludzi pracy. *TgKl* 20:1, 8. – Kawalec J.: Kierunek – współczesność. *TgKl* 22:6. – Kirło-Nowaczyk F.: Głos w sprawie literatury. *ZSzt* 40:5. – Kozaczkowa M.: Głos w sprawie literatury. *ZSzt* 40:5. – Kubicki M.:

Od wspomnień do terażniejszości. *TgKl* 22:6. – Olcha A.: Potrzeba dyskusji o literaturze. *ZSzt* 37:3. – Ozga-Michalski J.: Sumienie pisarza. *TgKl* 20:1, 8. – Palma K.: Moje dwa grosze. *TgKl* 21:3. – Pietrak B.: Wieś tworząca. *TgKl* 22:7. – Skoneczny S.: Przeciw małpowaniu. *TgKl* 21:3. – Sroga A.: Pozostajemy w cieniu. *TgKl* 22:7. – Stompor J.: O pełniejszy klimat wsi. *TgKl* 21:3. – Syska H.: Pole do działania. *TgKl* 22:7. – Trziszka Z.: Autentyczne zaangażowanie. *TgKl* 22:7. – Wójcik Z.: Przeciw zaściankowi. *TgKl* 21:3. – *TgKl* 20:1 [wezwanie red. *TgKl* do zgłaszania spraw do dysk. na naradzie]. – Referaty. Gisges J.M. *TgKl* 23:3, 4, 24:4, 7 [fragm.]. – Ozga-Michalski J.: O autentyczny obraz życia narodu. *TgKl* 23:3–4 [fragm.]. – Sprawozdania. [Adamczyk S.] *St.A.* *TgKl* 23:3. – (jb). *ZSzt* 45:1–2. – *BZLP* 9:33–4; *ŻW* 131:5 [not.]. * [Gemel Z.] *ZET*: Po naradzie pisarzy nurtu wiejskiego. *TgKl* 28:11 [list do red. nt. braku lit. ludowej w podręcznikach szk.].

270. Ogólnopolski Festiwal Poezji (III: Łódź, 27–28 IV 1968; org. MRN w Łodzi i Oddz. ZLP). Zapowiedzi, program, wypowiedzi przed festiwalem. Jagoszewski M.: Poezja – Twórcy – Czytelnicy. *DzŁ* 98:4 [spraw. z dysk. z udziałem T. Chrościelewskiego, J. Huszczy i J. Koprowskiego]. – [Pawlak H.] *P.* *GłR* 67:3, 96:3. – Piechal M. *DzŁ* 94:3 [wyw.; rozm. M. Jagoszewski]. – *Wt* 7:4. – Sprawozdania. J.K.W. *Po* 7:97. – (K). *Km* 29/30:20–1 [z fot. jury]. – Koprowski J.: Poeci, krytycy, publiczność. *Kl* 23:10, [polem.]. Pawlik Z., 24:11, Bryll E., 26:11, Garboś B., 28:11, Pawlik Z., 29:11. – Koprowski J.: Festiwal Poezji i co z tego wynika. *Odgl* 19:7. – [Ostromięcki B.] *B.O.* *Tw* 7:161–2. – [Pawlak H.] *P.* *GłR* 101:3. – *DzŁ* 100:1, 101:1, 8, 102:1, 6; *WiM* 6.10. – Zob. 294 IX, 295 X, 297 IX.

271. Ogólnopolski Festiwal Poezji im. K. I. Gałczyńskiego i IV Sesja Krytyczna na temat poezji (V: Szczecin, 3–6 V 1968; org. Klub Zw. i Stow. Twórczych „13 Muz”; Sesja Kryt. zorg. pod patronatem Katedry Lit. UAM w Pozn.). Zapowiedzi. [Urbańska R.] *(ru)* *KSz* 35:2, 103:2. – *KSz* 89:6–7. – Sprawozdania. Kiciński W. *TrL* 134:6. – [Kret D.] *(dk)*. *GłSz* 105:1. – Miśniakiewicz J. *TLd* 7/8:9–11. – [Szymkiewicz J.] *(js)*. *GłSz* 106:1–2, 107:1–2. – [Urbańska R.] *(ru)*. *KSz* 106:2. – Weczer A. *PanPn* 22:12. – [Widelec-Miśniakowicz A.] Jowit A. *7GłT* 19:1, 7. – *BZLP* 9:28 [not.]. – Zob. 304 IX.

272. Ogólnopolski Festiwal Poezji Współczesnej im. W. Broniewskiego i Sesja popularnonaukowa poświęcona W. Broniewskiemu. (VI: Płock, 10–11 II 1968; org. Mazowieckie Tow. Kultury, Tow. Nauk. Płockie, MRN w Płocku i WRN w Warszawie). Zapowiedzi i program. [Dziembaj A.] *(dag)*. *KP* 35:4. – [Matynia A.] *(am)*. *TrM* 35:1. – [Niezabitowska H.] *(hn)*. *ChłD* 14:9. – *ŻW* 34:4 [not.]. – Sprawozdania. Olszewska M. *TrM* 41:4. – Przedborska H. *DzL* 38:3. – Sulima R. *Po* 6:88–9. – Szopiński Z. *TgKl* 8:3. – *ŻW* 37:11 [not.].

273. Ogólnopolski Zjazd Twórców Ludowych (Lublin, 27–28 V 1968; org. Stow. Twórców Ludowych). Artykuły przed zjazdem. Niezabitowska H. Twórcy ludowi. *ChłD* 42:9 [hist. zjazdów]. – Rosiak E.: Pługiem w polu poezję piszę... *KL* 124:3 [charakt. twórcz. poetów z Ziemi Chełmskiej]. – *GrRolPol* 62:8 [przywitanie zjazdu]. – Uchwała. *ZmpP* 11:2 [tekst]. – Sprawozdania. [Bierut M.] *(mb)*. *KL* 127:1, 4. – (JAG). *SzL* 127:1–2 [także nt. działaln: Klubu Pisarzy Lud.]. – Kozicka H. *ChłD* 46:9. – [Pstrokońska B.] *(bp)*. *ZSzt* 44:1–2. – Sławian Z. *GłMW* 7:39. – Sulima R. *Po* 10:96–7. – *TLd* 7/8:61–3; *TrL* 146:6, 147:4 [not.]. * Reinfuss R. *DzP* 148:3 [wyw. nt. zjazdu; rozm. J. Konieczna].

274. Opolska Wiosna – Festiwal Artystyczny Ziemi Zachodnich i Północnych (V: Opole, 30 V – 1 VI 1968; org. WRN w Opolu pod patronatem min. Kult. i Sztuki i prezesa Komitetu do Spraw Radia i Telewizji). [Markusz J.] *MAJA*. *TrO* 146:1 [progr.]. – Sprawozdania. Goczół J.: Wyższe i niższe „Opolskiej Wiosny”. *Pgl* 13:17 [z fot.]. – [Jaeschke Z.] *(Z.J.)*. *RT* nr 27 okł. s. 3 [z 4 fot.]. – [Markusz J.] *M.TrO* 149:1–2, [Id.] *MAJA*, 150:1–2, 151:1–2, 153:3. – [Sokołowski J.] *JAS*: Od turnieju do festiwalu. *WiM* 8:16. – Zob. 296 II, 298 III, 767.

275. Rybnickie Dni Literatury (VII: Rybnik, 6–10 X 1968; org. Klub Lit. „Kontakty” w Rybniku przy współudziale Zw. Zaw. Górników i Rybnickiego Zjednoczenia Przemysłu Węglowego). Garstecki Z. *Now* 42:3 [przemów. wicemin. Kult. i Sztuki na inauguracji „Dni”]. – Wilczek S.: Doświadczenie i program. *Now* nr 40 dod. Kontakty s. 1–4. – Sprawozdania, refleksje. Borysow W.: Garść refleksji. Tł. B. Bargielska. *Pgl* 23:12. – Dobrowolski S.R.: Refleksje mazowieckie. *TrM* 249:6. – Gisges J.M. *Wsp* 22:2. – (jant). *Now* 42:5. – Nawrocka

B. *Wsp* 22:2. – [Pieles S.](p). *DzZ* 242:2. – [Sławińska I.](is). *TrR* 242:3. – [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 243:4. – [Wilczek S.]*stw. Pgl* 21:8. – Zob. 295 VIII.

276. Seminarium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy ZG ZMW poświęcone tematowi „Pisarz a społeczeństwo” (Warszawa, 29–30 VI 1968; org. ZG ZMW i Krajowa Rada KKMP). Gołębiowski B.: Tło społeczne działalności pisarza. *TgKl* 40:1, 4, 41:1, 4 [art. oprac. na podstawie ref. wygł. na seminarium]. – Kawalec J.: Przygarnąć do swego wzruszenia... *Kl* 28:1, 6–7 [wypow. na seminarium]. – Sprawozdania. [Adamczyk W.](a). *TgKl* 28:10. – Bakuła L. *Po* 10:97. – [Kajtoch J.]*JAKA. GłMw* 8:32. – [Kamiński I.G.] *T.G.*: Naród swoją historią obdarza pisarzy. *Km* 15:5, 11, [polem.:] Poręba S., 21:11 [sprost. szczegółów dot. Bydg. Ośrodka KKMP]. – Piekło T.: KKMP – co to jest? *ŻPrz* 28:3. – Witan J. *Po* 10:99–100 [spraw. z wypowied. J. Kawalca]. – *BZLP* 10:11 [not.].

277. Seminarium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy ZG ZMW poświęcone tematowi „Zadania młodej inteligencji twórczej w świetle tez na V Zjazd Partii (Płock, Grudziądz, Warszawa, 19–21 IX 1968; org. ZG ZMW i Krajowa Rada KKMP). Sprawozdania. B.H. *SzM* 228:2. – [Gąsiorowski K.]*K.G. Wsp* 21:2. – Gerłowski A. *GłMw* 12:41. – [Id.]. *Po* 12:96–7. – [Id.]. *Razem* 12:14–5.

278. Seminarium Młodych Twórców pt. „Czy mały realizm” (Gdańsk, XI 1967; org. Wydawn. „Iskry” i Klub Studentów Wybrzeża „Żak”). Waksmański J. *Pom* 1:10 [spraw.].

279. Seminarium Ogólnopolskiego Klubu Literackiego ZNP (Gdynia, 3–16 VII 1968; org. ZG ZNP). Sprawozdania. Bohatkiewicz J. *7GłT* 36:8. – Zagąła B. *GłN* 42:10. – Żurkowski B. *Po* 10:95. – Refleksje. Bakuła L.: Pisarz – nauczyciel. *TgKl* 47:4, 7. – Królikowska J.: Wokół koncepcji Klubów Literackich ZNP (Na marginesie kursu dla działaczy okręgowych klubów ZNP). *NiW* 1:69–75.

280. Seminarium pt. „Pamiętniki a literatura” (Warszawa, 16 XII 1968; org. ZG ZMW i Krajowa Rada KKMP). (b). *ZSz* 103/104:7 [spraw.].

281. Spotkania Jesienne (Gdańsk, 18–24 XI 1968; org. Klub Studentów Wybrzeża

„Żak”). Zapowiedzi. (sk). *DzR* 269:8. – *GłWb* 274:7. – Sprawozdania. Dziadoń S. *Lt* 1:15. – Henkel B. *SzM* 285:5. – [Kosycarz L.] *lk. GłWb* 278:6. – [Wozniak T.]*T.W. ltd* 50:7. – Zob. 304 IV.

282. Spotkanie Młodych Pisarzy poświęcone tematowi „Społeczno-polityczne uwarunkowania twórczości” (Zakopane, 29 XI – 1 XII 1968; org. ZW ZMS i Koło Młodych przy Kr.Oddz. ZI.P). Pyrczak R.J.: Pisarz w treściach i faktach. *DzP* 284:3–4 [refleksje nt. młodej lit. Krakowa; przed spotkaniem]. – Sprawozdania. Chojnacki A. *WMł* 51/52:13. – Kunda B.S. *Agora* 24:179–81. – Pyrczak R.J. *DzP* 297:4. – Zagajewski A. *ŻL* 50:12.

283. Sympozjum Młodej Literatury na temat „Miejsce literatury” (Warszawa, 26–27 X 1968; org. Klub Młodych przy Oddz. ZLP w W-wie i Stoł. Zarz. ZMS). *ŻW* 258:8 [zapow., progr.]. – Sprawozdania. Chojnacki A. *WMł* 47:12–3. – Gąsiorowski K. *Wsp* 23:2. – Herbst L. *Agora* 24:19–23. – [Kazimierczyk B.] B.K. *K* 46:3. – Nowicki K. *FM* 23:7. – Wołoszyn M. *Km* 24:5. – *BZLP* 11:15; *ŻW* 259:9 [not.].

284. Toruński Maj Poetycki (VI: Toruń, 18–19 V 1968; org. Rada Uczelniana ZSP przy UMK, WRN i MRN w Tor. i Kujawsko-Pom. Tow. Kulturalne). Sprawozdania. [Grześczak M.]*m. Po* 8:95–6. – Połom S. *WiM* 7:21. – [Waksmański J.] *JW. Pom* 12:12. – *Alm ZSP* s. 40; *Gpm* 119:2 [not.]. – Zob. 298 I.

285. Zjazd Marynistów (Warszawa, 9 XII 1967; org. Klub Marynistów). Artykuły przed zjazdem. [Sierecki S.: O problemach twórczości marynistycznej ze stołecznej perspektywy. *WczW67* 289:3; polem.:] Miazgowski B.: Nie ciągnąć konia trojańskiego za ogon! *TgM* 6:8–9, Sierecki S.: Pana Miazgowskiego bój z cieniem, 9:8. – Przebieg zjazdu. Przymkowski A.: Literatura pracy. *TgM* 3:8 [głos w dysku]. – Sprawozdania. Rydzewski J. *PanPn* 1:12. – [Żółciński T.]*T.J.Ż. Stoł* 2:10. – *Morze* 1:12–3 [krótkie spraw. z przemów. min. Żeglugi J. Burakiewicza i wicemin. Kult. i Sztuki K. Rusinka; z 6 fot.].

286. Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych (VIII: Olsztyn, 21–23 V 1965). Dużyk J.: Przegląd materiałów VIII Zjazdu. *RkOl* t. 7 s. 253–5.

287. Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych (XI: Katowice, Jaszo-

wiec, 7–9 VI 1968). Artykuły przed zjazdem, wywiady, zapowiedzi. Michniak Cz.: Twórczy i patriotyczny obowiązek pisarza. *GPz* 135:4. – Sierecki S.: W kręgu zagadnień obywatelskiego nurtu literatury. *WczW* 128:2. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 137:1 [zapow., progr.]. – Szewczyk W. *GłSz* 134:1; *GPM* 130:5 [wyw.; rozm. B. Malicki]. – [Id.]. *ŻWol* 120:1 [wyw.]. – [Id.]: Patriotyzm w literaturze współczesnej. *DzZ* 121:1. – Warneńska M.: Prawda odczystego kraju. *GłWb* 135:3; *GZ* 137:3 [podpis. krypt. M.W.]. – Zielonka Z.: Zmowa nieobojętnych. *TrO* 150:4. – *DzZ* 120:4; *ŻW* 121:1. – Przebieg zjazdu. [Przemówienia, referaty:] Dobraczyński J. *Katl* 25:3–4 [z fot. J. Dobraczyńskiego]; *SłP* 141:3; *WTK* 25:3–4 [z fot. J. Dobraczyńskiego]; [fragm.]: *K* 25:1, 11. – Gierek E. *DzZ* 136:3; *GPM* 136:1–2; *GPz* 136:1–2; *TrR* 136:3; *ŻW* 138:2; [fragm.]: *TgKl* 24:1–2; *TrL* 157:4; *ŻL* 24:1 [przemów. I Sekretarza KW PZPR w Kat.]; [nawiąz.: Toeplitz K.T.]*KTT*: Szansa dialogu. *Kl* 24:12, Szelaż J., 25:12, [Toeplitz K.T.]*KTT*, 26:11. – Lichniak Z. *K* 25:1, 11; *Katl* 25:3 [z fot. Z. Lichniaka]; *SłP* 144:3; *WTK* 25:3 [z fot. Z. Lichniaka; fragm.]. – Pierzchała J.: O temat robotniczy, o temat pracy, zob. 523. – Szewczyk W.: O politycznym charakterze recepcji literatury polskiej w Niemieckiej Republice Federalnej, zob. 482. – Wasilewski A.: Czego trzeba naszej literaturze. *Kl* 25:1, 6–7. * [Rezolucja]. *DzZ* 138:1–2; *WiM* 7:8; *TrL* 159:1–2 [tekst]. – Wywiady z uczestnikami zjazdu. Nowicki K. *GPM* 160:5 [rozm. M. Bacciarelli]. – Pierzchała J. *Dzł* 142:3 [rozm. P. Barteczko]. – Spotkania i rozmowy w kuluarach. *TrR* 136:1, 5 [fot. i wypowiedzi pisarzy: J. Dobraczyńskiego, S. Grochowiaka, I.G. Kamińskiego, S. Otwinowskiego, A. Siekierskiego, H. Worcella, M. Zientara-Malewskiej, W. Żukrowskiego; inf. o obecnych na zjeździe pisarzach radz. i czechosł.].

288. Sprawozdania. Adamczyk S. *TgKl* 24:1–2. – [Danel R.](n). *GłZC* 24:1, 4 [spraw. ze spotkania pisarzy z czyt. w Cieszynie z okazji zakończenia zjazdu]. – [Grześczak M.](M.G. *Po* 9:98–9. – Hładko R. *TrO* 167:3–4. – Kajan T. *TRZZ* 3:22–4. – [Kaszyński S.](kas. *GPM* 137:1–2. – Koprowski J. *Odgl* 24:1, 3. – [Ludwiczek Cz.](lc). *DzZ* 136:1–2 [spraw. z 1 dnia]. – [Lutogiewski T.](tel). *Od* 7/8:110. – Majtczak B. *Pol(niem)* 8:5. – Matuszewski E. *GłO* 142:4, 6. – [Maziarski J.](J.M. *Pan* 25:3. – Nawrocka B. *TrL* 172:5. – Nawrocki W. *MczL*

8:110–1. – Nowicki K. *FM* 14:7–10. – [Panas H.]. *WiM* 7:9–11. – [Podolska M., Sławińska I.T.](mp. is). *TrR* 137:1, 3 [z tekstem rezolucji i karyk. S.R. Dobrowolskiego, W. Machejka, W. Szewczyka, W. Żukrowskiego; rys. T. Dyniewski]. – [Polaczek J.](pl). *GłZC* 24:1, 4. – Siekierski A. *TrR* 135:3. – Sierecki S. *WczW* 136:1–2. – Sławińska I.T. *TrR* 156:3. – [Szczypka J.](J.S. *K* 25:1. – Šuleř O. *NSv* nr z 22 VI s. 6. – [Urbańczyk A.](A.Urb. *ŻL* 24:2. – W stronę politycznej integracji. *Wsp* 13:1–2. – Wilczek S. *Pgl* 13:2. – [Wrazidło A.](war). *DzZ* 136:1–2, 137:1–2, 138:1. – [Zaremba Z.](z). *TrR* 136:3. – [Zemanek Z.](Z.Z. *ND* 7:139–42. – *BZLP* 9:36–40; *DzZ* 135:1; *GłSz* 136:1, 137:1–2; *GłWb* 136:1, 137:1–2; *Pan* 25:6–8 [fotorep.]; *PanPn* 27:2–3 [fotorep.]; *Pgl* 14:16 [inf. o zorg. w ramach zjazdu wystawy portr. pisarzy w Teatrze im. S. Wyspiańskiego w Kat.]; *SłP* 138:1–2; *TrL* 157:1, 158:1; *TrR* 135:1, 136:3 [spis uczestników]; *WczWr* 135:1; *ŻM* 6/7:208–9; *ŻW* 138:1, 139:11. – Refleksje. Danecki R.: Odzyskane zaufanie. *GPz* 142:5. – Górec-Rosiński J.: Literatura i odpowiedzialność. *Plt* 25:1–2. – Jasiński T.: Pisać po polsku, po obywatelsku. *GZ* 145:3. – Majtczak B.: Život a literatŭre. *Pol(czes)* 8:5. – Matuszewski E.: Refleksje z Katowic i Jaszowca. *Pom* 13:10. – Szewczyk W.: Ilu was jest? Kim jesteście? *ŻL* 23:1, 12, 13. – Tkaczuk W.J.: Odpowiedzialność w dialogu. *ZiP* 27:2. – Wittlin J.: Dyskusja na dzieła. *DŚ* 26:2–3.

Konkursy

289. [Gąsiorowski K.](K.G.): Konkursy literackie ZSP. *AlmZSP* s. 37–8.

290. Konkursy ogłoszone w r. 1966. I. Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” (na pow. dla dzieci i młodzieży; nagr.: H. Snopkiewicz, I. Jurgielewiczowa, A. Kamieńska, H. Januszewska, A. Minkowski, N. Rolleczek; nagr. spec.: A. Osiecka; wyróżn.: H. Ożogowska, L. Woźnicka, S. Płatówna, A. Chobra-Krzywdziak, A. Błażejowski). Kuliczowska K.: Realismus, fantazie, romantismus. Tł. O. Syrovátka. *ZM* 3:157:9 [omów. konk.]. – II. Wydawnictwa MON (na pow. lub tom opow. nt. II wojny światowej i współcz. życia wojska; nagr.: J. Grzymkowski, W. Biliński, J. Piepka, R. Zgórecki; wyróżn.: Cz. Czerniawski, B. Drozdowski, Z. Krempf, R. Napiórkowski). [Kiedrowski W.](wk). *BZKP* 1:56

[not. o nagr. J. Piepki]. – *ŻL* 1:14 [not. o wyniku].

291. Konkursy ogłoszone w r. 1967. I. Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego, Naczelnego Zarządu Kineematografii, CRZZ i Federacji Amatorskich Klubów Filmowych (na sc. filmu amat.). Ogłoszenia. *Ekr* 16:2; *InfWDK(Gd)* 69:90–2. – II. CRZZ i Wydawnictwa „Śląsk” w porozumieniu z ZG ZLP (na pow. o pracy ludzkiej i przemianach społ. w PRL). *Wt* 1:4 [ogł.]. – III. Debiutu Dramaturgicznego (VII), org. Teatr „Ateneum” im. S. Jaracza w Warszawie, *Trybuna Ludu*, *Życie Warszawy*, *Sztandar Młodych* i *Teatr* (wyróżn.: Z. Morawski, J. Dworzecka). Komunikaty o nagrodach. *DzP* 1:3; *K* 2:11; *KP* 2:3; *StP* 6:3; *T* 3:17; *Wsp* 2:11; *ŻL* 2:14; *ŻW* 3:4. – Omówienie. [Szydłowski R.]R.Sz.: W poszukiwaniu dramatów polskich. *ND* 2:132–5. – IV. Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Klubu Literackiego Młodych w Gdańsku (na opow. współcz.; nagr.: S.Z. Filipowicz, Z.Z. Zubko, P. Bednarski, W. Ogonowski; wyróżn.: M. Kuźel, S.A. Łukowski). Komunikaty o wynikach. *Lt* 2:20; *Pom* 2:2. – Omówienie. Miśniorny M.: 2000 stron maszynopisu. *GłWb* 5:4. – V. Klubu Literackiego ZMS, WRN w Olsztynie i Polskiego Radia – Rozgłośni w Olsztynie (na cykl wierszy, rep. i opow.; w dziale poezji nagr.: J.J. Rojek, E. Puzdrowski, M. Figlarz, B. Balcerowicz, A. Hajczuk dwukrotnie; wyróżn.: J.J. Rojek, B. Balcerowicz, R. Falkiewicz; w dziale rep. nagr.: J. Mickiewicz; w dziale prozy nagr.: K. Stopa, T. Kalicki; wyróżn.: T. Kalicki, J. Lasota, J. Sienkiewicz). [Kruk E.](ir): Przed rozstrzygnięciem konkursu literackiego. *GłO* 7:3. – Komunikaty o wynikach. *GłO* 52:4; *WiM* 4:25. – VI. Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i ZG ZMW (na debiut prozatorski; konk. zamknięty; nagr.: J. Waksmański, E. Redliński, E. Kruk, K. Nowicki, E. Pietryk, Z. Wójcik; wyróżn.: K. Czerwiński, B. Dziekan, M. Jankowska, W. Koszela, W. Wągiel; nagr. spec. ZG ZMW: J. Waksmański). Omówienia. Biełkowska D.: Cierpkie młodości owoce. *GłP* 38:4. – Drózdź-Satanowska Z.: Nad debiutami prozy. *DzL* 191:3. – Melkowski S.: Książki z konkursu. *Zarz* 9:11. – VII. Milicji Obywatelskiej – Komendy Głównej i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” (na pow. nt. MO; nagr.: B. Nawrocka i R. Doński, A. Zbych – właśc. A. Szypulski i Z.

Safian, A. Morena – właśc. A. Wydrzyński, K. Kąkolewski, M. Patkowski). Wittlin J.: Dobry początek. *DŚ* 6:2–3 [omów. wyników]. – VIII. „Mój debiut”, org. ZW ZMS, Kuratorium Okręgu Szkolnego i WKZZ w Białymstoku oraz *Kamena* (w dziale prozy nagr.: Z. Bauer, T. Jurska, A. Hynos, R.T.; wyróżn.: A. Wiszowata; w dziale poezji nagr.: B. Pesowicz, J. Podziewski; wyróżn.: M. Matusiewicz). *GB* 11:3 [not. o wpłynięciu prac konk.]. – Komunikat o wynikach. *Km* 7:4. – Omówienie. Redliński E.: Talent to zaledwie iskra. *Knt(B)* 3:22–3, 26. – IX. O Nagrodę i Laur im. J. Czechowicza, org. MRN w Lublinie, Białymstoku, Rzeszowie i Kielcach, Lubelski Klub Literacki i Wydawnictwo Lubelskie (na poezję i prozę; w dziale poezji nagr.: Z. Strzałkowski; wyróżn.: W. Kazanecki, J. Kukuryk; w dziale prozy nagr.: H. Pająk, Z. Strzałkowski; wyróżn.: A. Guzowska, M. Wełna). [Grześczak M.]M.G. *Po* 1:85 [not. o przyzn.]. – X. Ogólnopolski Konkurs Poetycki „U źródeł nowego wieku”, org. ZSP, Forum Poetów „Ilybrydy”, ZG TPPR i Muzeum Lenina w Warszawie (nagr.: Z. Jerzyna, Z. Strzałkowski, A. Pawłowski, J. Gorzański, T. Mocarski, I. Spychalski; wyróżn.: A. Jastrzębiec-Kozłowski, W. Kazanecki, J. Markiewicz, J. Ordan, E. Rosiak, S. Szelest). *Ndod* 2:11 [komunikat o wynikach].

292. I. Państwowej Opery Śląskiej w Bytomiu przy współdziale WRN w Katowicach i *Trybuny Robotniczej* w porozumieniu z Zespołem do Spraw Teatru i Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki i Oddziałem ZLP w Katowicach (na libretto operowe; nagr.: J. Łukowski, J. Baranowicz, A. Widera, A. Nowak, T. Kaszczuk, J. Ziemia, A.D. Czubała; wyróżn.: Z. Kopalko, J. Baranowicz). Przedłużenie terminu. *Pgl* 8:2. – Komunikaty o wynikach. *ExW* 238:5; *Pgl* 21:16; *T* 24:25; *ŻL* 42:15. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. [Podolska M.](mp). *TrR* 245:1. – Omówienie. Erhardt L.: Konkurs na libretto? *D* 12:60–3. – II. Polskiego Radia – Naczelnego Redakcji III Programu (na krótkie słuch. rozrywkowe o tematyce fantastyczno-naukowej, sensacyjnej, przygodowej lub psychologiczno-obyczajowej; nagr.: J. Skotnicka, J. Świtalski, F. Falk, M. Wawrzkiwicz; wyróżn.: Z. Badowski, K. Seliga i A. Radziejewski). Ogłoszenie. *RT* 2:4. – Komunikaty o wynikach. *RT* 22:4; *ŻL* 22:15; *ŻW* 125:4. – III. Polskiego Radia – Rozgłośni w Krakowie (na

rad. utwór sat.; nagr.: H. Kotarski, S. Stępień, S. Wesołowski, J. Fara, E. Kopczyński, S. Kotula; wyróżn.: R. Hennel). *Wid* 2:5 [komunikat o wynikach]. – IV. Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży” (VIII), org. ZSP – Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku (nagr.: J.M. Hohensee, M.Z. Bordowicz; wyróżn.: Z. Strzałkowski, A.K. Waśkiewicz). *Lt* 1:17 [komunikat o wynikach]. – V. *Wrocławskiego Tygodnika Katolików* (na opow. lub wspomn. nt. walk wyzwoleniczych w l. 1939–1945, przywracania państwowości pol. na Ziemiach Zach. i Pn. i działaln. rewizjonistów niem.; nagr.: Z. Walter-Janke, S. Lewicki, J. Łysakowski). Przedłużenie terminu. *Katł* 1:8, 2:9; *WTK* 1:8, 2:9, 3:9, 4:4. – Komunikaty o wynikach. *Katł* 13:1; *SłP* 77:1, 5; *WTK* 13:1. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. *WTK* 26:1. – VI. *Współczesności* i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” (na rep.; nagr.: R. Wójcik, B. Seidler, A. Mularczyk, S. Kozicki). *Wsp* 11:1 [komunikat o wynikach]. – VII. ZMW – ZG (na piosenkę wiejską; nagr. za tekst: Z. Kaszkur, A. Waligórski). *ŻW* 4:4 [komunikat o wynikach]. – VIII. ZSP – Rady Uczelnianej przy Wyższej Szkole Pedagogicznej w Katowicach i *Pogłódów* (na nowelę, opow. lub wiersz o tematyce współcz.; w dziale poezji nagr.: K. Prynda, A. Pawłowski, J. Kornhauser; wyróżn.: Z. Malinowski, W. Garstka; w dziale prozy nagr.: T. Lubelski, M. Wroński, P. Król; wyróżn.: A. Czajkowski, M. Cegłowski). *Pgl* 2:16 [komunikat o wynikach].

293. Konkursy ogłoszone w r. 1968. I. Białoostockiego Towarzystwa Kultury, WRN i MRN w Białymstoku, WKZZ i Polskiego Radia – Rozgłośni w Białymstoku (na opow.; nagr.: W. Andrzejewski, J. Dziuba, E. Kopczyński; wyróżn.: W. Janicki, E. Redliński, H. Ziętek; nagr. spec.: Z. Strzałkowski). Ogłoszenia. *Knt(B)* nr 2 okł. s. 2; *ŻL* 24:15. – Komunikaty o wynikach. *GB* 285:8; *ŻL* 50:15. – II. „Człowiek wybiera”, org. *Życie Literackie* i Wydawnictwo Literackie (na wspomn., rep., pracę public., prozę; nagr.: S. Harasimiuk, A. Kapeniak, A. Rudnicka, J. Dutkiewicz, Z. Lipińska, W. Rustecki). Ogłoszenia. *DzP* 29:4, 95:2; *EK* 30:3; *P* 1203:11; *ŻL* 5:1, 9:16, 21:1. – Komunikat o wynikach. *ŻL* 27:1. – Omówienia. Kwiatkowski Z.: Biografia ludzi dojrzałych. *ŻL* 27:1, 12 [refleksje członka jury]. – Otwiński S.: Notes krakowski. *ŻL* 29:16. –

III. Debiutu Dramaturgicznego (VIII), org. Teatr „Ateneum” im. S. Jaracza w Warszawie, *Trybuna Ludu*, *Życie Warszawy*, *Sztandar Młodych* i *Teatr*. Ogłoszenia. *DzP* 1:3; *K* 22:11, 23:11; *KIŻ* 23:2; *KP* 2:3; *T* 14:16; *TLd* 5:8; *Wsp* 2:11; *ŻL* 23:15; *ŻW* 219:4. – IV. Domu Kultury we Włocławku (na piosenkę o Włocławku; nagr. za tekst: B. Kotarski). [Lewandowski H.](hl). *ŻWłoc* 7:8 [wyw. z B. Kotarskim i M. Antkowskim, aut. muz.; z tekstem i nutami piosenki pt. „Miasto kochane”]. – V. *Faktów i Myśli* (na rep. w zw. z 25-leciem PRL). Ogłoszenia. *FM* 15:3; *Ndod* 20:11; *Pgl* 19:2. – VI. Forum Poetów „Hybrydy” (na debiut poet.). *Wsp* 6:11 [ogł.]. – VII. Forum Poetów „Hybrydy” i Warszawskiego Koła Twórczego Młodych TRZZ (na „Dziennik” zw. z probl. 25-lecia PRL). *AlmZSP* s. 40 [ogł.]. – VIII. Giełda Piosenki Gdańskiej (III), org. WDK w Gdańsku (nagr. za tekst piosenki: J. Kasprzy, J. Biegański, F. Fenikowski). *In fWDK(Gd)* 68:85 [komunikat o wynikach]. – IX. *Głosu Wybrzeża* i Morskiego Ośrodka Metodyczno-Informacyjnego przy Polskich Liniach Oceanicznych (stały konk. na anegdotę, fraszkę, opow. sat., wiersz, opow. przygodowe zw. z pracą ludzi morza; nagr.: H. Karbowski; wyróżn.: J. Kamiński, C. Zychowicz). *GłWb* 57:4 [ogł.], 243:6 [komunikat o wynikach]. – X. *Głosu Wybrzeża* i Wydawnictwa Morskiego (na rep. o Ziemi Gdańskiej; nagr.: U. Łączkowska, K. Madeja, A. Strońska, B.W. Olszewska; wyróżn.: S. Goszczurny). Komunikaty o wynikach. *GłWb* 267:1; *Lt* 12:38. – Omówienie. Misiorny M.: Reportaże gdańskie. *GłWb* 267:4.

294. I. Instytutu Wydawniczego PAX (na pow. o tematyce dowolnej). Ogłoszenia. *K* 19:5; *Katł* 19:9, 33:9, 35:4, 36:9; *SłP* 119:1, 131:5; *WTK* 19:9, 21:4, 26:5, 27:4, 28:4, 31:9. – II. KKMP „Wiadukt” i Rady Okręgowej ZSP w Łodzi pod patronatem przewodniczącego MRN w Łodzi, Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego i Wydawnictwa MON (na utwór poet. o tematyce patriotycznej; nagr.: Z. Barczak, T. Gabrysiwicz, R. Orlewski, Z. Dunajczyk, A. Jastrzębiec-Kozłowski). Ogłoszenie. *Bnd* 1:7. – Komunikat o wynikach. *TrL* 22:4. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. (ader). *SzM* 19:2. – Omówienie. Piechal M. *Odgl* 4:6 [wyw. z przew. jury; rozm. K. Frejdllich]. – III. Koła Naukowego Romanistów Uniwersytetu Wrocławskiego (na przekł. poezji franc.;

nagr.: M. Baterowicz, J. Petry, S. Sawicki). *Agora* 21:97 [komunikat o wynikach]. – IV. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” (na piosenkę o treści patriotycznej i społ.; nagr. za teksty: M. Wawrzkiwicz, H. Kołaczkowska, K. Pac-Gajewska, J. Kasprzy; wyróżn.: R. Pisanski, J. Urbanowicz, A. Kreczmar, A. Jastrzębiec-Kozłowski, M. Skuros). *Ogłoszenia. EK* 153:3; *KP* 186:2; *RM* 14:13; *RT* 28:19, 34:3; *ŻW* 168:6, 190:4; *ŻL* 29:15. – Komunikaty o wynikach. *RT* 48:4 [sprost. nazw. laureata, 50:4]; *ŻL* 47:15; *ŻW* 271:11. – V. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” (na rad. rep. lit.; nagr.: A. Głowacka-Mąkoszowa i A. Maciejowska, W. Toczyńska i S. Popoff, A. Kudelski i W. Zadrowski, T. Grzechowiak, H. Małachowska i J. Skotnicka, J. Rybczyński; wyróżn.: P. Ganow, T. Giegier, J. Mikke). *TrL* 351:6 [komunikat o wynikach]. – VI. *Krokodyla* (Moskwa) dla autorów i czytelników *Karuzeli* (na utwór humorystyczny). *Kar* 5:5 [ogł.]. – VII. „Lenin i świat dzisiaj”, org. ZSP (na utwory zaangażowane polit.). *AlmZSP* s. 21 [ogł.]. – VIII. *Liter* (na esej film.). *Lt* 12:39 [ogł.]. – IX. Łódzkiej Wiosny Poetów (X), org. Oddział Stowarzyszenia PAX w Łodzi i Instytut Wydawniczy PAX (na utwór poet. o dowolnej tematyce i formie; nagr.: F. Brataniec, T. Olszewski, K. Świegocki, J. Bukowski, R. Gluth, J. Siwek; nagr. spec. WRN w Łodzi: J. Marzęcki; nagr. spec. MRN w Łodzi: J. Bieriezin; wyróżn.: M. Biezańska, B. Gajewska, M. Jodłowski, W. Kolarz, A. Kołsut, M.R. Kononowicz, B. Krystek, J. Mrzygłodzki, S. Stabro, S. Wasyl). *Ogłoszenia. K* 8:5, 14:2; *SłP* 36:1, 80:1; *Wsp* 6:11. – Komunikaty o wynikach. *K* 24:5; *Krn* 29/30:20–1; *SłP* 134:1, 4; *WTK* 24:11. – Sprawozdania z wręczenia nagród. Czciwor S.: Poetycka niedziela w Łodzi. *SłP* 146:1, 4. – [Dolecki Z.] *Z.D.* *K* 26:7. * Lichniak Z.: Między jemiołą a dębem. *K* 26:1, 6–7 [ref. wygł. na urocz. wręczenia nagr.]. – Omówienie. [Wilmański J.] *Widok* J.: Notatnik kulturalny. *Odgł* 25:2. – X. Małych Form Literackich (VIII), org. Wojewódzki Oddział Stowarzyszenia PAX w Lublinie dla województw: białostockiego, kieleckiego, lubelskiego i rzeszowskiego (nagr.: L. Więcko, S.A. Łukowski, B. Zadura, Z. Strzałkowski, J. Dziuba; nagr. spec. za twórczość ludową: T. Jagłowska; wyróżn.: B. Garboś, J. Kawałko, H. Bezak, R.T. Makowski, S. Harasimiuk).

Ogłoszenia. K 7:11, 17:11; *Km* 7:11; *WTK* 17:11; *SłP* 36:3; *SzL* 36:4. – Komunikaty o wynikach. *K* 28:11; *Kaul* 27:11; *SłP* 153:1; *WTK* 27:11. – Sprawozdania z wręczenia nagród. [Jończyk S.] *S.J. SłP* 168:4. – *K* 29:1. – Omówienie. Lichniak Z.: Przeciw liliputkizacji literatury. *K* 29:1, 6 [głos w dysk. na urocz. wręczenia nagr.].

295. I. Miejskiej Biblioteki Publicznej im. I. Krasickiego w Przemysłu (na utwór poet. związany tematycznie z Przemysłem; nagr.: T. Piekło, F. Ceglak, K. Ivosse; wyróżn.: W. Kulikowski; nagr. publiczności: W. Kulikowski). *Ogłoszenia. ŻL* 19:15; *ŻPrz* 17:3. – Komunikat o wyniku. *ŻPrz* 25:2. – II. Międzynarodowy Konkurs Warszawa–Zagrzeb–Praga, org. rozgłoszenie radiowe Warszawy, Zagrzebia i Pragi (na słuch. rad.). Etap Krajowy, org. Polskie Radio – Naczelna Redakcja Literacka. *RT* 12:4 [komunikat o wynikach; podano tylko godła]; *Lt* 5:39 [not. o przyzn. I nagr. L. Legut]. – III. Ministerstwa Kultury i Sztuki, ZLP i SPATiF (na sztukę teatr. o probl. i sprawach pol. współczesności). *Ogłoszenia. BZLP* 9:27, 10:14; *D* 5:144; *Lt* 6:28; *Pom* 11:12; *T* 11:17; *TgKl* 20:8; *TrL* 126:4; *Tw* 7:164–5; *WiM* 6:26; *ŻL* 20:15; *ŻW* 102:4, 111:5. – IV. „Młodzi Polacy lat 60-tych”, org. *Odgłosy* (na rep.; nagr. I. Dryll, F. Bąbol; wyróżn.: L. Włodkowski, M. Mieszczankowski, B. Madej; nagr. spec. Tow. Przyjaciół Łodzi: E. Iwanicki). *Odgł* 10:1 [ogł.], 21:1 [przedłużenie terminu], 29:3 [komunikat o wynikach]. – V. O Bukiet Fiołków, org. KKMP w Cieszynie (na utwór poet.; nagr.: J. Kuśka, J. Kaleta, H. Kalus; nagr. publiczności: J. Krzesica). [Oszelda W.] (x). *GłZC* 29:4 [komunikat o wynikach]. – VI. O Nagrodę i Laur J. Czechowicza, org. MRN w Lublinie, Białymstoku, Kielcach i Rzeszowie przy współpracy Lubelskiego Klubu Literackiego, Wydawnictwa Lubelskiego, *Kamery* i Muzeum im. J. Czechowicza (na poezję i prozę; w dziale poezji nagr.: F. Piątkowski, B. Garboś, W. Michalski; wyróżn.: Z. Strzałkowski, W. Sadurski; w dziale prozy nagr.: Z. Strzałkowski, M. Wełna, T. Czajka, H. Pająk; wyróżn.: A. Guzowska, A. Błachowski). *Ogłoszenia. KlŻ* 12:2; *Km* 7:11. – Komunikaty o wynikach. *Witan* J. *Po* 12:96. – *Wid* 37:6; *ŻL* 39:15. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. [Popek H.] (op). *NRz* 216:4. * Bryll E. *SzL* 210:4 [wyw. z przew. jury; także

uwagi E. Brylla o własnej twórcz.; rozm. D. Gudebska]. – VII. O Nagrodę „Rubinowej Hortensji” (IV), org. ZLP i ZMS, ufundowała Huta Szkła „Hortensja” w Piotrkowie Trybunalskim (na wiersz; nagr. R. Gorzelski). [Wilmański J.] Widok J.: Notatnik kulturalny. *Odgt* 24:2 [omów.], 50:7 [przypomnienie warunków udziału w konk. w r. 1969]. – VIII. O Nagrodę „Złotej Lampki Górniczej”; org. Zarząd Okręgowy Związku Zawodowego Górników w Rybniku i Komitet Organizacyjny VII Rybnickich Dni Literatury (na opow., utwór poet., rep.; w dziale poezji nagr.: Z. Strzałkowski, Z. Kętrzyński, Z. Łukasiewicz; wyróżn.: A. Turczyński, A. Żak, E. Borzyska, W. Guzik; w dziale opow. nagr.: anonim – „godło „Kasztan”, Z. Strzałkowski, K. Ivosse; w dziale rep. nagr.: F. Przybyłowski, H. Wrzask, A.R. Hajczuk). *Ogłoszenia*. *BZLP* 10:17–8; *FM* 17:11; *GłZC* 30:4; *KrB* 31:5; *Ndod* 17:9; *Pgl* 18:2; *RT* 33:6; *TgKl* 33:11; *ŻL* 30:15. – Komunikaty o wynikach. *DzZ* 242:2; *Now* 42:1; *ŻL* 41:15. – Omówienia. Radko J.: Po konkursie. *Pgl* 22:2. – [Wilczek S.]stw: Kim są laureaci. *Pgl* 23:8 [omów. laureatów ze Śl. i Zagłębia]. – IX. Ochotniczej Straży Pożarnej – Zarządu Okręgu Wojewódzkiego w Lublinie (na sztukę teatr. jednoaktową nt. Ochotniczej Straży Pożarnej). *Ogłoszenia*. *GB* 126:4, 170:4; *KL* 131:2. – X. Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi (III), org. MRN w Łodzi i Oddział ZLP (na niepublikowany utwór poet.; na najlepszy tom poezji i zbiór esejów o poezji wyd. w r. 1967.; za utwór poet. nagr.: B. Garboś, J. Pieńkowski, R. Wojacek, W. Maj, J.J. Rojek, H. Szyłkin, I.G. Romanowski; za tom poezji nagr.: W. Szyborska, jako członek jury zrezygnowała na rzecz U. Koziół; za zbiór esejów nagr.: J. Błoński, jako członek jury zrezygnował na rzecz A. Lama). *Ogłoszenia*. *Kl* 12:11; *Ndod* 7:10; *Wsp* 6:11; *Wt* 7:4. – Komunikaty o wynikach. [Kruk E.](ir). *GŁO* 105:3 [tylko o nagr. J.J. Rojka]. – [Makowski R.](mak.). *SŁL* 126:1 [tylko o nagr. B. Garbosia]. – Malcharek M.: Infamis. *Wsp* 11:12 [not. sat. nt. pomyłkowego wręczenia III nagr. H. Szyłkinowi zamiast R. Gorzelskiemu]. – *BZLP* 9:24 [o U. Koziół i A. Lamie]; *Odgt* 18:6 [cały komunikat].

296. I. Olimpijski Konkurs Poetycki, org. Polski Komitet Olimpijski, Ministerstwo Kultury i Sztuki i ZLP (na utwór poet. nt. międzynarod. przyjaźni młodzieży i wzajemnego zrozumienia wśród narodów świata; nagr.:

M. Grześczak, A. Zaniewski; wyróżn.: T. Kubiak, H. Gaworski, R. Łoboda, A. Wydrzyński, R. Sadowski). Komunikaty o wynikach. *BZLP* 8:6; *TrR* 20:3; *ZiP* 7:16; *ŻW* 21:5. – Omówienie. Brzezicki A.: Pierwsi wystartowali poeci.. *DOL* 3:10–1. – II. „Opolskiej Wiosny (V)” (na słuch. i rep. rad.; w dziale słuch. nagr.: S. Dejczer, J. Kasprzyk i J. Tomaszewski, K. Kowalski, Cz. Kuriata; wyróżn.: Cz. Kuriata, J. Bieniecki; w dziale rep. nagr.: J. Bałaban i S. Ractawicki, A. Babuchowski i A. Weidner, M. Rasińska, T. Horoszkiewicz i W. Gawroński; wyróżn.: M. Rasińska i T. Horoszkiewicz). Komunikaty o wynikach. *RT* 27:3; *TrO* 150:1–2; *ŻL* 27:15. – III. Piłski Turniej Poetycki (VI), org. MRN w Pile, Piłski Dom Kultury, Piłskie Towarzystwo Kultury i *Ziemia Nadnotecka* (nagr.: G.A. Łapszyński, R. Milczewski-Bruno, J. Nowak-Węklarowa, J. Szatkowski; nagr. Wielkopolskiego Tow. Kultury: N. Chadzinikolau; nagr. Zarz. Oddz. Sił Przemysłu Naftowego w Pile: M. Kuźel; nagr. publiczności: N. Chadzinikolau). *Ogłoszenie*. *ZmN* 11:5. – Komunikat o wynikach. *ZmN* 12:3. – Omówienia. [Kruźel M.]M.K. *Wsp* 26:8. – Turniejowe drobiazgi. *ZmN* 12:3. – IV. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich (na słuch. o tematyce współcz.). *Ogłoszenia*. *RT* 43:11; *ŻW* 262:6. – V. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich z okazji 25-lecia Ludowego Wojska Polskiego (na słuch.; nagr.: J. Janicki, A. Mularczyk, H. Bardijewski; wyróżn.: J. Korczak). Komunikaty o wynikach. *RT* 31:5; *ŻL* 31:15; *ŻW* 178:4. – VI. Pomorza i Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego (na rec. z X Festiwalu Teatrów Polski Północnej; nagr.: J. Derenda; wyróżn.: A. Iwów, J. Bartnicki). *Pom* 12:5 [ogł.], 15:15 [komunikat o wynikach]. – VII. Rady Narodowej miasta stołecznego Warszawy (na pełnospektaklową sztukę teatr. o tematyce warszawskiej). *Ogłoszenia*. *Stol* 14/15:26; *T* 10:15; *TLd* 9:79; *Wsp* 8:11; *ZiP* 14:13; *ŻW* 71:8, 77:4. – VIII. Rady Narodowej miasta stołecznego Warszawy (na piosenkę o Warszawie). *Ogłoszenia*. *Stol* 14/15:26; *Wsp* 8:11; *ZiP* 14:13; *ŻW* 71:8. – IX. *Razem* (na rep. o pracy ZMW). *Razem* nr 9 okt. s. 3 [ogł.]. – X. „Rozmawiamy o poezji”, org. *Poezja* (na wypowied. o współcz. poezji). *Po* 11:108, 12:108 [ogł.].

297. I. „Siedmiu sąsiadów”, org. Alma-

tur, ZSP, *ltd* i ZG TPPR (na rep. i fotorep.; nagr. za rep.: R. Gomółka, W. Putkiewicz, A. Klimczuk). *ltd* 22:3, 23:7 [ogł.], 51/52:11 [komunikat o wynikach], Dobrzyński R., Hudson W., 51/52:12 [omów.]. – II. „Słowo o żołnierzu”, org. Pałac Młodzieży w Katowicach dla młodzieży szkół średnich (na utwór zw. tematycznie z Wojskiem Polskim). Ogłoszenie. *ŻL* 7:14. – Omówienie. [Szewczyk W.] WISZ: Notatki i utarczki. *TrR* 237:4. – III. *Sportowca* i Wydawnictwa „Sport i Turystyka” (na opow., nowelę, rep. o tematyce sportowej). Ogłoszenia. *BZLP* 11:28–9; *Tempo* 56:6. – IV. „Szukamy młodych reporterów”, org. *Kultura* w porozumieniu z Dziekanatem Studium Dziennikarskiego Uniwersytetu Warszawskiego, dla studentów oraz absolwentów z lat 1966, 1967. Ogłoszenia. *Kl* 15:3; *Mer* 3:2. – V. *Światowida* i GKkFiT (VI, na opow. turystyczne; nagr.: W. Betlejewski, L. Łukawski, T. Lubkiewicz-Urbanowicz, J. Żukowski, W. Andrzejewski, T. Jaszczyk, J. Osęka). *Śwd* 48:7 [komunikat o wynikach]. – VI. Teatru Ludowego przy współudziale CRZZ, ZG ZMS, ZG ZMW, Rady Naczelnej ZSP, Związku Teatrów Amatorskich, CPARA i Samopomocy Chłopskiej (na sztukę teatr. o tematyce współcz.). *TgKl* 48:11 [ogł.]. – VII. Telewizji Warszawa (na rep. TV; nagr.: T. Zimecki, Z. Jakubik, R. Karas, R. Podlewski, A. Wielowieyski; wyróżn.: J. Ambroziewicz, T. Strumff, J. Żukowski). *Ekr* 2:2 [komunikat o wynikach]. – VIII. Turniej Jednego Wiersza, org. WRN w Poznaniu i Rada Okręgowa ZSP (nagr.: R. Krynicki, W. Jöhling, B. Banaszak). Danecki R. *GPz* 96:4 [komunikat o wynikach i omów.]. – IX. Turniej Jednego Wiersza „X Łódzkiej Wiosny Poetów” (nagr.: J. Górzeński, M. Stanclik; wyróżn.: F. Rajczak). Komunikaty o wynikach. [Czaja W.](wł). *KrB* 25:1 [tylko o M. Stancliku]. – Czcibor S.: Poetycka niedziela w Łodzi. *SłP* 146:1, 4. – X. Turniej Jednego Wiersza o „Jaszczurowy Laur” (VI), org. Klub Studencki „Pod Jaszczurami” w Krakowie (nagr.: J. Kronhold). [Antecka J.](an). *DzP* 93:6 [omów.].

298. I. Turniej Jednego Wiersza „Toruńskiego Maja Poetyckiego” (nagr.: N. Chadzinikolau, T. Ferenc, W. Roszewski). Komunikaty o wynikach. *GPom* 119:2; *Pom* 12:12. – II. Turniej Jednego Wiersza w Kawiarni WDK w Gdańsku (nagr.: E. Zdano-

wicz, M. Herman; wyróżn.: A. Guzek). Komunikat o wynikach. *InfWDK(Cd)* 71:92. – Omówienie. Stopa K.: Laureaci sztuki wierszowanej. *DzB* 156:6. – III. Turniej Poetycki „V Opolskiej Wiosny” (nagr.: M. Kužel, E. Pietryk, T. Pawlak). [Markusz J.]MAJA: Spotkanie literatów. *TrO* 150:1–2 [m.in. komunikat o wynikach]. – IV. Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży” (IX), org. ZSP – Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku (nagr.: K. Sopuch, K. Gąsiorowski, A. Zagajewski, Z. Strzałkowski). Ogłoszenia. *DzB* 148:3; *GłWb* 148:5; *ŻW* 150:6. – Komunikaty o wynikach. *AlmZSP* s. 40; *GłWb* 269:8; *Lt* 12:38; *Po* 1:84; *TgSt* 37:11; *WczW* 266:5. – V. Turniej Poezji Zaangażowanej, org. Zarząd Wydziałowy ZMS Filologii przy Uniwersytecie Wrocławskim i Agora. *GR* 177:6 [ogł.]. – VI. *Widnokręgów* (na rep.; wyróżn.: A. Szulc, W. Carbuch, J. Fidyk, U. Sokolska, L. Karpiński, I. Zastanawna, F. Bar, W. Próchnicki). *Widn* 7:96 [ogł.], 12:54 [komunikat o wynikach]. – VII. Wojska Polskiego – Głównego Zarządu Politycznego z okazji 25-lecia Wojska Polskiego (na wojskową piosenkę marszową; konk. zamknięty; nagr. za tekst: E. Fiszer, M. Terlikowska, B. Brok, E. Kuryło; wyróżn.: E. Fiszer). *MR* 2:120 [komunikat o wynikach]. – VIII. WRN i MRN w Zielonej Górze, Oddziału ZLP, *Nadodrza* i Lubuskiego Towarzystwa Kultury z okazji Dni Zielonej Góry (na wiersz o winobranii; nagr.: G.A. Łapszyński, T. Chrościelewski, W. Ścisłowski; wyróżn.: E. Pietryk, F. Rajczak, Cz. M. Czyż). *Ndod* 11:4, 13:9 [ogł.], 19:3 [komunikat o wynikach], Waśkiewicz A.K.: Na marginesie konkursu winobraniowego, 23:7 [omów.]. – IX. WRN w Katowicach i Dyrekcji Wojewódzkiego Parku Kultury i Wypoczynku w Chorzowie (na piosenkę o Woj. Parku Kult. i Wypoczynku; nagr. za tekst: J. Czarski, W. Bochenek, E. Wnukowska, J. Łukowski, Sz. Niemand, A. Baumgardten). Ogłoszenie. *TrR* 57:3. – Komunikaty o wynikach. *DzZ* 171:1–2; *TrR* 170:4. – X. WRN w Lublinie i Teatru im. J. Osterwy w Lublinie (na pełnospektaklową sztukę teatr. o tematyce współcz. zw. z hist. PRL). Ogłoszenia. *KlŻ* 23:2; *T* 16:17.

299. I. WRN w Łodzi, WKZZ, Oddziału ZLP, Wojewódzkiego Towarzystwa Upowszechnienia Kultury i Wydawnictwa Łódzkiego (na

pow. o tematyce Ziemi Łódzkiej). *GJR* 302:5 [ogł.]. – II. WRN w Olsztynie przy współudziale Oddziału ZLP z okazji Roku W. Kętrzyńskiego (na pow., opow., rep. lit. i public., esej, pam., utwór poet.; za pow. nagr.: L. Turkowski; za opow. nagr.: L. Turkowski, E. Wróbel, J. Mickiewicz; wyróżn.: J.J. Rojek; za utwór poet. nagr.: W. Gębik pseud. A. Krzywięba, H. Jakubiec, J. Lewandowski, B.A. Czarnecka; wyróżn.: B.A. Czarnecka). *Ogłoszenia. GŁO* 27:3, 198:3, 221:6; *SłWM* 7:1. – Komunikat o wyniku. *GŁO* 288:3. – III. WRN we Wrocławiu, Oddziału ZLP i Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich z okazji 25-lecia wyzwolenia Dolnego Śląska (na pow., tom opow. lub rep. zw. tematycznie z życiem mieszkańców Ziemi Zach. i Pn.). *Ogłoszenia. Kl* 46:11; *Lt* 12:38; *Ndod* 23:11; *Od* 11:112; *Wd(Wr)* 36:6; *ŻL* 40:15, 45:11. – IV. Wydawnictwa Harcerskiego (na opow. lit. dla dzieci w wieku 12–14 lat). *Ogłoszenia. K* 43:11; *Ndod* 22:11; *TrO* 296:3. – V. Wytwórni Filmów Oświatowych w Łodzi (na nowelę film. dla dzieci od 7 do 15 lat). *F* 48:2 [ogł.]. – VI. ZLP – ZG i Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego z okazji 25-lecia Ludowego Wojska Polskiego (na wiersz o Polsce; nagr.: A. Zaniewski, J. Górzanski; wyróżn.: B. Bertold, Z. Gola, J.M. Hohensee, J. Laskowski, F. Rajczak). *Ogłoszenia. SzM* 14:2; *S* 5:15; *Wsp* 5:11; *ŻL* 5:14; *ŻPol* 4:14; *ŻW* 15:4. – Komunikaty o wynikach. *BZLP* 9:28; *MR* 3:150; *ŻW* 117:4. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. [Dębowski D.]D.D. *ŻWol* 134:3. – VII. ZMS – Zarządu Uczelnianego przy Uniwersytecie Jagiellońskim (na utwór prozą; nagr.: J. Wierzbicki, Z. Rychlik, A. Bojarska). *GR* 3:5 [ogł.]. – *ŻL* 16:15 [komunikat o wynikach]. – VIII. ZMW, *Tygodnika Kulturalnego* i Ludowej Spółdzielni Wydawniczej (na opow. i rep. nt. probl. społ., obyczajowych i moralnych będących rezultatem awansu współcz. wsi; za opow. nagr.: E. Redliński, M. Olbromski, R. Napiórkowski; wyróżn.: J. Wojtarek, Cz. Schabowski dwukrotnie, S. Załuski, K. Albert, K. Baranowski; za rep. nagr.: A. Rowiński, W. Bajerowicz, S.A. Zagórski, A. Kapeniak; wyróżn.: E. Redliński, H. Cyganik). *Ogłoszenia. EK* 162:5; *KIŻ* 23:2; *NRz* 136:3; *PanPn* 26:12; *Razem* nr 6 okł. s. 2; *TgKl* 22:1, 28:7, 34:7; *Wsp* 14:11; *ZSzt* 48:4; *ŻL* 24:15. – Komunikaty o wynikach. *GłSz* 305:3 [not. o nagr. Cz. Schabowskiego i W. Bajerowicza]; *TgKl* 51/52:1 [pełen komunikat]. – IX. ZMW – ZW

w Kielcach (na rep. o Ziemi Kieleckiej). *ŻL* 32:15 [ogł.]. – X. ZMW – ZW w Szczecinie, Szczecińskiego Towarzystwa Kultury i *Głosu Szczecińskiego* (na opow. współcz. o tematyce Ziemi Szczecińskiej; nagr.: R. Błażejowski, W. Martyniuk, L. Zdunowicz, M. Kowalski, B. Hadaczek, M. Kasprzyk). *GłSz* 100:4 [ogł.], 222:5 [przypomnienie], 300:4 [komunikat o wynikach].

300. I. ZSP – Rady Naczelnej (na zaangażowany progr. dla teatru studenckiego na uczczenie 25-lecia PRL). *TŁd* 12:70–1 [ogł.]. – II. ZSP – Rady Uczelnianej przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim z okazji 50-lecia KUL (na opow.). *Ogłoszenia. K* 4:11; *ZiP* 13:6. – III. ZSP – Rady Uczelnianej przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim z okazji 50-lecia KUL (na piosenkę). *Ogłoszenia. K* 4:11; *ZiP* 13:6. – IV. ZSP – Rady Uczelnianej przy Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu, *Nurtu*, i Studenckiego Koła Przyjaciół Teatru (na sztukę jednoaktową dla teatrów studenckich; nagr.: A. Matysiak i A. Niczyperowicz, A. Leciejewska, Z. Lewandowski; wyróżn.: R.L. Schubert, A. Leciejewska). *Ogłoszenia. TgSt* 6:5; *GPz* 10:4. – Komunikat o wynikach. *N* 9:61. – V. ZSP – Rady Uczelnianej przy Wyższej Szkole Ekonomicznej w Katowicach i Klubu „Kwadraty” o „Zielony Kwadrat” (na poezję i prozę). *TrR* 120:4 [ogł.]. – VI. ZSP – Rady Uczelnianej przy Wyższej Szkole Pedagogicznej w Katowicach i *Pogłądów* (na rec.t. z II Przeglądu Teatrów Studenckich Polski Południowej i Zachodniej; nagr.: W. Janota, R. Prochacka; wyróżn.: K. Jarca). *Ogłoszenia. Pgl* 6:2; *TrR* 52:2. – Komunikat o wynikach. *Pgl* 10:16. – VII. (Na scenariusz widowiska TV o tematyce współcz.; org. nie podano; nagr.: S. Fleszarowa-Muskat, M. Patkowski, Z. Skowroński, W. Orłowski, J. Przedziecki; wyróżn.: B. Witek-Swinarska, Z. Posmysz, A. Szypulski, Z. Szumowski). Komunikaty o wynikach. *T* 18:16; *ŻW* 159:5.

Nagrody

301. Laureaci nagród za twórczość literacką w 1967 r. *IBiK(1969)* s. 138–55 [nagr. pol., międzynarod. i różnych państw; wykaz].

302. I. CRZZ (nagr.: B. Kogut). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 9:24–5; *GłP* 104:1–2; *GłWl* 103:3; *NKs* 10:709; *TrL* 119:6; *ŻW* 105:6.

- Sprawozdania z wręczenia. [Wieluński I.] (w). *GłP* 115:1. – *ŻW* 116:4 [not.]. – II. „Głowy Podwawelskie” przyzn. *Dziennik Polski* (nagr. lit.: M. Sprusiński; teatr.: J. Kamas; film.: F. Pieczka). Kosiński R.: Dziesiąte „Głowy Podwawelskie”. *DzP* 291:4. – III. Im. A. Bursy, przyzn. Krakowska Grupa Literacka „Barbarus” (1967: nagr.: T. Kijonka). (T). *ZiP* 1:12 [not.]. – (1968: nagr.: M. Sprusiński). [Antecka J.] (an). *DzP* 303:2 [not.]. – IV. Im. K. Irzykowskiego, przyzn. Klub Krytyki Filmowej SDP (1967: nagr.: R. Marszałek). *Wsp* 3:12 [not.]. – (1967: nagr.: J. Gazda, J. Eljasiuk, W. Cybulski). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 29:2; *PP* 8:18–9; *TrL* 184:4; *ŻL* 29:15; *ŻW* 161:5. – V. Im. T. Nocznickiego za działalność publicystyczną (1967: m.in. nagr. lit.: B. Hamera, F. Kirło-Nowaczyk, Z. Drożdż-Satanowska; J. Szczawiej za oprac. Antologii współczesnej poezji ludowej). Komunikaty o przyznaniu. *PP* 8:17–8; *TgKl* 27:6; *W* 27:5; *ŻL* 28:15; *ŻW* 153:5. – V. Im. W. Pietrzaka, przyzn. Stowarzyszenie PAX. Żukrowski W.: O znaczeniu Nagrody im. Wł. Pietrzaka. *SłP* 65:1–2 [wyw.; rozm. Z. Lichniak]. – (1967: nagr. nauk.: m.in. zespół aut. „Kolęd polskich” – J. Nowak-Dłużewski, M. Karplukówna, H. Kowalewicz, D. Turkowska, K. Wilkowska-Chomińska, J. Niziński, Z. Rozanow, A. Borecki; lit.: W. Żukrowski; public.: T. Sztumberk-Rychter; młodych: J. Piechowski; zagr.: K. Paustowski). Romanow-Głowacki W.: Polska nagroda dla Paustowskiego. *DzP* 9:3 [z tekstem listu K. Paustowskiego z podziękowaniem]. – (T): Laureaci. *ZiP* 1:12. – (1968: nagr. lit.: S.M. Saliński; public.: Z. Komender; nagr. młodych: lit.: M. Stanclik; public.: R. Teyszerski). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 11:7; *K* 47:2; *SłP* 276:1; *WTK* 47:1; *ŻL* 49:15; *ŻM* 11/12:58. – Sprawozdania z wręczenia. (S.L.). *SłP* 288:1–2. – [Szczypka J.] (jsz). *K* 49:3. – *Katl* 49:1; *WTK* 49:1 [not.]. * Czajkowski Z.: Sens i znaczenie Nagrody im. Wł. Pietrzaka. *SłP* 287:1, 5; [fragm.]. *Katl* 50:5; *WTK* 50:5 [przemów.]. – VII. Im. S. Piętaka, przyzn. ZMW, ZLP, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza i *Tygodnik Kulturalny* (nagr. w dziale poezji: E. Bryll; w dziale prozy: E. Redliński, W. Myśliwski). Pilot M. *NKlub* 6:24 [og. o nagr. i poetach nagr. w l. poprzednich: J. Harasymowicz, U. Koziół, T. Nowak]. – Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 9:41; *GłMW* 9:18; *KdC* 6:3; *TgKl* 25:1; *TrL* 165:8, 175:4; *Wsp* 14:11; *ZiP* 30:12; *ŻL* 25:15, 26:15; *ŻW* 145:11. – Sprawozdania z wręczenia. *TgKl* 27:1 [not. z fot.]; *ŻW* 153:5 [not.]. – Omówienie. Pilot M.: Laureaci. *NKlub* 9:30. – VIII. Im. M. Zaruskiego, przyzn. Klub Marynistów Ligi Obrony Kraju (nagr.: S. Fleszarowa-Muskat). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 9:42; *GłWb* 144:1; *InfWDK(Gd)* 70:90; *Lt* 8:38; *ŻL* 26:15; *ŻW* 146:4. – IX. Klubu Krytyki Teatralnej SDP (1967: nagr.: E. Csató pośmiertnie, Z. Osiński, K. Zbijewska). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 9:32; *DzP* 126:1; *PP* 8:18; *T* 13:17; *TrL* 146:6; *ŻL* 23:15; *ŻW* 128:4. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 154:5 [not.]. – X. Lubuskie Nagrody Kulturalne, przyzn. WRN w Zielonej Górze (1967: m.in. nagr. lit.: I. Dowgielewicz; za popularyzację teatru i muz.: Z. Giżejewski). Komunikaty o przyznaniu. *Ndod* 1:1; *ZSzt* 6:5.
303. I. „Medal Stolema”, przyzn. Klub „Pomorania” przy Zrzeszeniu Kaszubsko-Pomorskim (nagr. lit.: J. Piepka; public.: I. Trojanowska; nauk.: B. Sychta). Komunikaty o przyznaniu. *BZKP* 1:4; *Lt* 3:34 [tylko o J. Piepce; z fot.]; *Pom* 5:9. – Sprawozdanie z wręczenia. [Kiedrowski W.] (w.k.). *BZKP* 2:101–5. – II. Ministra Obrony Narodowej (nagr. w dziedzinie hist.: m.in. J. Pertek; w dziedzinie lit.: Z. Załuski, A. Kaniecki, S. Szenic, B. Kogut; wyróżn.: B. Matusowa-Kwiatkowska, M. Kunicki; w dziedzinie małych form lit. i scenicznych: Z. Jerzyna, K. Gąsiorowski, J. Laskowski, J. Gałkowski, Z. Damski, S. Brok). Komunikaty o przyznaniu. *Bnd* 43:14; *BZLP* 11:6; *Katl* 42:4; *Kl* 42:2; *Morze* 11:18; *TrL* 281:5; *WTK* 42:4; *ŻL* 43:15; *ŻW* 246:5; *ŻWol* 243:5. – Sprawozdania z wręczenia. *ŻW* 266:5. – *ŻWol* 263:1 [not.]. – III. Młodych im. W. Macha (1967: nagr.: P. Wojciechowski). Komunikaty o przyznaniu. *Tw* 2:164; *ZiP* 1:12. * *Krn* 1:8 [fot. z wręczenia nagr.]. – IV. MRN w Kielcach (m.in. nagr. teatr.: A. Rokossowski). *TrL* 268:5 [komunikat o przyzn.]. – V. MRN w Krakowie za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (1967: m.in. nagr.: S. Otwinowski). *DzP* 30:1 [not. o spotkaniu kierownictwa KW PZPR z laureatami; z fot.]. – (1968: m.in. nagr. lit.: T. Nowak, teatr.: Z. Hübner). Komunikaty o przyznaniu. *DzP* 102:1; *TrL* 118:4; *ŻL* 22:15; *ŻW* 104:4. – Sprawozdanie z wręczenia. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 113:1. – VI. MRN w Łodzi za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. nagr. teatr.: Zespół:

R. Sykała, W. Orłowski, T. Szewera, M. Wawrzekiewicz, J. Nitecki za widowiska „Ballada partyzancka”, „Idąc Tysiącletciem”, „Dni, które wstrząsnęły światem”). Komunikaty o przyznaniu. *GLR* 16:1,3 [z fot. laureatów]; *Odgł* 4:3. – VII. MRN w Opolu za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. nagr. lit.: Z. Zielonka). Witajcie nagrody. *Pgl* 5:17 [nt. ustanowienia nagr.]. – Komunikaty o przyznaniu. *Pgl* 16:17; *TrL* 200:5; *TrO* 198:1. – VIII. MRN we Wrocławiu (1967: nagr. lit.: J. Bartosz, E. Kurowski; film.: S. Chęciński). *KWr* s. 191–3 [biogramy laureatów, z fot.]. – (1968: nagr. teatr.: Z. Konrad). *Wd(Wr)* 15:2 [not.]. – IX. *Nadodrza* (nagr.: E. Wachowiak). *Ndod* 20:5 [not. i fot. wręczenia nagr. przez B. Solińskiego]. – X. *Odry* (1967: nagr.: Z. Hierowski; kontrkandydat: T. Mikołajek). Komunikat o przyznaniu. *Pgl* 1:16. * Hierowski Z. *Od* 1:95–6 [przemów. laureata]. – (1968: nagr.: T. Mikołajek). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 11:7; *Od* 12:3; *Wd(Wr)* 45:6.

304. I. Ogólnopolska Doroczna Nagroda Poetycka Młodych „Nike Warszawska”, przyzn. Forum Poetów „Hybrydy” i Warszawskie Koło Młodych TRZZ. *AlmZSP* s. 39–40 [regulamin, wykaz dotychczasowych laureatów z l. 1964–1967]. – II. „Order Stańczyka” – honorowe wyróżnienie *Liter* (m.in. lit.: W. Gębik; teatr.: A. Afanasjew, J. Afanasjew, W. Stanisławska-Lothe, T. Gwiazdowski, A. Szalawski, N. Gołębska; public.: I. Trojanowska). Komunikaty o przyznaniu. *DzB* 113:5; *GłWb* 113:2; *GłO* 73:3 [tylko o W. Gębiku]; *Lt* 3:1. – III. Państwowe (m.in. nagr. lit.: I. stopnia: T. Breza, W. Kubacki; II stopnia: E. Paukzta, M. Piechal). *ŻW* 41:5 [not. o kandydatach do nagr.]. – Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 10:6; *KeelKir* 10:639–40; *NPol* 5:154; *Odgł* 30:2 [tylko o M. Piechalu]; *PolLit* 1:48–9; *RkPiG* s. 705–6; *RPAN* 4:68–71; *TgKl* 30:3; *TrL* 199:1, 9; *Wsp* 16:2; *ŻL* 30:2; *ŻW* 174/175: 1–2. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 174/175: 1–2. – Omówienia. Czermiński A.: Zdobyli uznanie Polski Ludowej. *CzSz* 199:4. – [Id.]: Czterej laureaci. *Krn* 32:7. – Sadkowski W. *Leng* 11:44; *Pol(czes)* 11:44; *Pol(niem)* 11:44; *Pol(ros)* 11:44 [noty biogr. laureatów, z fot.]. – [Id.]: Breza – Kubacki – Paukzta – Piechal. *TrL* 205:5. – [Id.]: Laureaci Nagród Państwowych. *PrzKsWyd* 15:1–3 [biogr.]. – IV. Pierścienia, Peleryny i Pióra”, symboliczne, przyzn. podczas Gdańskich Spotkań Jesiennych

przez Radę Nacz. ZSP (1967: nagr. „Pierścienia”: H. Poświatowska; nagr. „Peleryny”: M. Stanclik; nagr. „Pióra”: P. Kuncewicz). *Lt* 1:17 [komunikat o przyzn.]. – (1968: nagr. „Pierścienia”: E. Bryll; nagr. „Peleryny”: F. Netz; nagr. „Pióra”: K. Nowicki). Komunikaty o przyznaniu. [Mach J.](jac). *GłWb* 272:6. – [Woźniak T.] T.W.: Spotkania Jesienne. *ltd* 50:7. – *TgSt* 37:11. – Zob. 768. – V. *Polityki* w dziedzinie najnowszej historii Polski (m.in. nagr.: S. Marozak-Oborski). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 9:13; *Plt* 10:1. – VI. Rady Narodowej miasta stołecznego Warszawy za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (1967: m.in. nagr. lit.: A. Maliszewski; teatr.: T. Łomnicki, J. Stępowski). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 8:6; *Ekr* 6:2; *Stol* 4:3 [z fot.]; *ŻW* 15:8. * Ambroziewicz P., Żmuda Z.: Rozmawiamy z laureatami dorocznych nagród za upowszechnienie kultury. *TrL* 16:5. – VII. Regionalna im. M. Lengowskiego, przyzn. Stowarzyszenie PAX osobom i instytucjom osiągnięciem wybitne wyniki w pracy nad upowszechnieniem wiedzy historycznej i współczesnej o regionie Warmii, Mazur i Powisła (1967: *Komunikaty Warmińsko-Mazurskie*: E. Sukertowa-Biedrawina, J. Jasiński; J.T. Dybowski, L. Wernic). Komunikaty o przyznaniu i wręczeniu. *Kal* 1:5 [z fot. zb. laureatów]; *SłWM* 1:1; *WiM* 2:26; *WTK* 1:5 [z fot. zb. laureatów]. – VIII. Remusa, przyzn. Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki – Oddz. w Wejherowie (nagr. m.in.: J. Trepczyk, A. Nagel). Komunikaty o przyznaniu. *BZKP* 4:54; *GłWb* 121:4; *Lt* 7:37. – IX. Szczecińskiego Towarzystwa Kultury z okazji Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji Współczesnej im. K.I. Gałczyńskiego za osiągnięcia w dziedzinie krytyki poetyckiej (nagr.: J. Błoński). Komunikaty o przyznaniu *Tw* 6:164; *ŻL* 22:15. – X. „Ugrupowania Poetyckiego 66” za najciekawsze tomiki poetyckie najmłodszego pokolenia, wydane w r. 1967 (nagr.: E. Lipska, S. Srokowski). Komunikaty o przyznaniu. *Agora* 21:153; *GłMW* 4:12; *Knt* s. 79–80.

305. I. WRN i MRN w Poznaniu za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (1967: m.in. nagr. lit.: G. Górnicki, K. Iłakowiczówna; zespół Audycji Literackich Polskiego Radia – Rozgłośni Poznańskiej: Cz. Chruszczewski, M. Dzięgielewska, A. Kochanowski, J. Ratajczak; teatr.: Z. Bednarowicz, B. Frejtażanka, H. Zbierzyńska). Komu-

nikaty o przyznaniu. *BZLP* 8:6; *GłWi* 46:3-4; *KrMP* 3:86-7; *ŻW* 47:6. – Sprawozdanie z wręczenia. Orlik T. *KrMP* 3:145-9 [z fot.]. – Omówienie. Laboga A., Orlik T.: Laureaci nagród. *KrMP* 1:104-7 [z fot.]. – II. WRN w Białymstoku za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. nagr. lit.: A. Barszczewski; teatr.: S. Miedziewski, zespół Państw. Teatru Dramatycznego im. A. Węgierki w Białymstoku, zespół Państw. Teatru Lalek „Świerszcz” w Białymstoku). Komunikaty o przyznaniu. *Knt(B)* nr 4 okł. s. 2. – *TrL* 200:5. – III. WRN w Bydgoszczy (m.in. nagr. lit.: J. Górec-Rosiński; teatr.: L. Śmigiełski). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 10:6; *FM* 10:3; *IKP* 101:1, 2; *Pom* 9:7. – Omówienie. Kruszo M.: Słowo o wybrańcach. *ZL* 22:2. – IV. WRN w Katowicach (m.in. nagr. lit.: A. Baumgarten; teatr.: H. Cieszkowska). Komunikaty o przyznaniu. *Pgl* 16:16; *TrL* 200:5; *TrR* 172:2. – Sprawozdanie z wręczenia. (war). *DzZ* 172:1-2. – V. WRN w Koszalinie dla pisarzy regionu (nagr. za poezję: K. Falkiewicz-Miłobędzka, M. Zalewski, Z. Strzałkowski; za prozę: Z. Górecki, Z. Zelwan, Z. Kiwka). *ZL* 1:14 [komunikat o przyzn.]. – VI. WRN w Koszalinie za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. lit.: M. Aluchna-Emelianow; teatr.: C. Putro, T. Morawski). Komunikaty o przyznaniu. *WdZach* 1:5; *ZSzt* 6:5. – Omówienie. Michta Z.: Ludzie uparci. *ZL* 11:14. – [Id.] (m): Prezentujemy laureatów. *GłK* 6:4 [not. z fot.]. – VII. WRN w Lublinie (m.in. nagr. lit.: W. Gralewski, B. Pietrak). *TrL* 200:5 [komunikat o przyzn.]. – VIII. WRN w Olsztynie za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. nagr. teatr.: B. Głuszczyk). Komunikat o przyznaniu. *WiM* 2:28. – Omówienie. Dudzińska Z.: Nasi laureaci. *GłO* 5:7. – IX. WRN w Opolu za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. nagr. lit.: A. Markowa; teatr.: Z. Bilewicz). Komunikaty o przyznaniu. *TrO* 200:3 [z fot. laureatów]; *TrL* 200:5. – X. WRN w Rzeszowie (m.in. nagr. lit.: Redakcja Literacka i Muzyczna Polskiego Radia – Rozgłośni w Rzeszowie; teatr.: I. Chudzikówna, Z. Kozieł). [Grygiel J.]. *J.G. Wid* 34:1-2 [omów.].

306. I. WRN w Szczecinie za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. nagr. lit.: I.G. Kamiński; teatr.: W. Bednarski; film.: J. Pietrzykowski). *KSz* 100:2 [komunikat o przyzn.]. – II. WRN w Warszawie za

osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury na Mazowszu (m.in. nagr. lit.: S.R. Dobrowolski, E. Bryll). Komunikaty o przyznaniu. *TrL* 343:4; *TrM* 293:1 [z fot.]; *ŻL* 30:15; *ŻW* 173:4. – III. WRN we Wrocławiu za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. nagr. teatr.: T. Kozłowski, zespół artystyczny Państw. Teatru Lalek w Wałbrzychu; teatr. amat.: P. Bas, T. Mierzeja). Straszyński S.: Laureaci nagród wojewódzkich. *KiDśl* 3:12-3. – IV. Wrocławskiej Prasy, przyzn. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” (1967: m.in. nagr. lit.: E. Kurowski; teatr.: J. Grotowski, J. Krasowski, K. Skuszancka). [Burzyński T.](tb): Laureaci nagród. *KWr* s. 195-6 [K. Skuszancka, J. Krasowski, J. Grotowski; z fot.]. – (1968: nagr. teatr.: A. Witkowski). Komunikaty o przyznaniu. Burzyński T. *Od* 6:109; – *SłPol* 102:1; *Wd(Wr)* 14:1. – Sprawozdanie z wręczenia. [Przybyłowicz J.](jp). *GR* 108:1 [not.]. – V. ZAIKSu dla tłumaczy literatury polskiej (nagr.: M. Ignatow, D. Ikonow). Komunikaty o przyznaniu. *PolLit* 2:63; *PPer* 10:87; *ŻL* 24:15; *ŻW* 136:4. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 260:4. – VI. ZLP – dyplom honorowy i nagroda dla tłumacza literatury polskiej (M. Ignatow). Prochorow O.: Polska nagroda dla literata radzieckiego. *CzSz* 151:3 [omów.; z fot. M. Ignatiewa]. – VII. Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców za twórczość związaną z pracą na morzu (nagr.: E. Wasilewski). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 11:7; *Morze* 11:18 [z fot. E. Wasilewskiego]; *ŻW* 245:4. – Omówienie. Prochorow O. *CzSz* 151:3.

Ordery, odznaczenia, awanse wojskowe

307. Krzyż Zasługi Złoty. *BZLP* 9:6 [B. Nawrocka, K. Oleksik]; *WiM* 6:32 [K. Oleksik].

308. Medal Komisji Edukacji Narodowej. *ŻSzW* 1:160 [m.in. otrzymali: W. Babinicz, Cz. Centkiewicz, E. Jackiewiczowa, H. Ożogowska].

309. Medal za Warszawę 1939-1945. *AWER. SłP* 228:1, 229:4 [J. Dobraczyński].

310. Odznaka Tysiąclecia Państwa Polskiego. *WiM* 1:28 [T. Stępowski].

311. Odznaka „Zasłużonego Działacza Kultury”. *BZLP* 9:6 [K. Małek,

A. Wasilewski]. – *RT* 22:1 [J. Pytlakowski].

312. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski. *BZLP* 8:7 [B. Żyranik]. – Krzyż Oficerski. *BZLP* 8:7; *ŻW* 50:4 [Z. Guzowska]. – *BZLP* 9:6; *TrL* 132:1, 4; *ŻW* 116:5 [T. Parnicki]. – *BZLP* 9:40–1; *ŻW* 127:2 [F.L. Schoell ze Szwajc.]. – Krzyż Kawalerski. *BZLP* 8:7 [J. Bułhakowska]. – *BZLP* 9:6; *TrL* 132:1, 4; *ŻW* 116:5 [H. Gaworski, A. Kamieńska-Śpiwakowa, W. Korsak, A. Kowalkowski]. – *GłZC* 22:1 [J. Polaczek; z fot.]. – *PanPn* 25:13 [W. Leny-Kisielewski]. – *RT* 22:1 [R. Sadowski].

313. Wojskowe awanse. *TrL* 310:8; *ŻW* 271:11 [do stopnia: podpułkownika rezerwy: E. Fiszer, S.R. Dobrowolski; majora rezerwy: R. Bratny, M. Bylina, B. Czeszko, J. Dobraczyński, J. Markiewicz, R. Sadowski, Z.J. Śliwiński, W. Zukrowski; kapitana rezerwy: A. Kaska, A. Sroga; porucznika rezerwy: J. Dobierski, R. Dudek, J. Laskowski, M. Majewski, J. Świderski].

Plebiscyty

314. Biliński L.: Konkursy czytelnicze. *IBiK* (1969) s. 238–43 [omów. konk. w r. 1968: „Złoty Kłosa”, „Bliżej książki współczesnej”, „Pióro i karabin”, VI Ogólnopol. Turniej Czytelniczy ZMS]. – Kosiński R.: Moja książka roku. *DzP* 307:3 [proj. ufundowania przez *DzP* nagr. dla najlepszej książki roku nt. Kr., napisanej przez pisarza kr., którą wybrano by w plebiscyście].

315. „Bliżej książki współczesnej”, ogł. *Głos Pracy* przy współudziale CRZZ i Ministerstwa Kultury i Sztuki (1967/1968; nagr. w dziale lit. pięknej: E. Pauksza: Po burzy jest pogoda; W. Zukrowski: Kamienne tablice; S. Fleszarowa-Muskat: Zatoka śpiewających traw; w dziale lit. społ.-polit.: A. Brycht: Raport z Monachium; T. Walichnowski: Izrael a NRF; J. Korczak: Klucz do Berlina; w dziale lit. popul.-nauk.: S. Łastik: O współczesności bez obstępów; T. Kotarbiński: Medytacje o życiu godziwym; K. Michałowski: Nie tylko piramidy; lit. krajów socjalistycznych: K. Simonow: Żywi i martwi; W. Giller: Ludzie w bieli; M. Szabo: Piłat). Kupon konkursowy. *GłP* 16:3. – Sprawozdania z przebiegu plebiscytu. *GłP* nr 30, 32, 44, 45, 48, 52, 71, 76, 80, 83, 91, 94, 102, 108, 115, 117, 121, 125, 127, 130, 137, 141, 173/174, 235. – Komunikaty o wynikach. *BZLP* 10:16–7; *GłP* 179:1, 4; *KP* 175:2. –

Sprawozdania z uroczystości zakończenia plebiscytu. *GłP* 239:1–2; *ŻW* 290:1. – Omówienia. Dubiszewski A.: Korzyść mogła być większa... *GłP* 206:4. – Wojtowicz K.: Refleksje po konkursie. *GłP* 194:4. – (1968/1969). Ogłoszenia. *GłP* nr 269, 287, 300, 305, 309.

316. Na najpopularniejszą współczesną powieść marynistyczną, ogł. Klub Studentów Wybrzeża „Żak” z okazji „Spotkań Jesiennych” i 50-lecia Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców. Ogłoszenia. *GłWb* 197:3; *Lt* 10:36; *TgM* 41:8.

317. „Orle Pióro”, ogł. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”, *Płomyk i Świat Młodych*. *Pł* 1:24 [fot. J. Przymanowskiego podczas wręczenia mu „Orlego Pióra” w r. 1967], 6:164 [fot. M. Brandysa nagr. w r. 1965, H. Rudnickiej nagr. w r. 1966, J. Przymanowskiego nagr. w r. 1967]. – (1968; nagr.: A. Szklarski: Przygody Tomka; A. i Cz. Centkiewiczowie, A. Fiedler). Komu damy „Orle Pióro” w r. 1968? *Pł* 3:81, 4:106, 5:144–5, 6:164 [lista aut. do wyboru]. – Komunikaty o wynikach. *BZLP* 9:32; *ŻW* 130:4; *Pł* 10:294. * Szklarski A. *ŚMł* 46:3 [wyw.; rozm. Redakcja; z fot. A. Szklarskiego]. – *Pł* 15:442 [fot. A. Szklarskiego]. – Omówienie. Skrobiszewska H.: „Orle Pióro (Literatura i wychowanie). *Wych* 13:30–1 [og. omów. założeń konk.; omów. twórcz. A. Szklarskiego].

318. „Pióro i karabin”, ogł. Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego przy współudziale Ministerstwa Kultury i Sztuki, Ligi Obrony Kraju, ZMS, ZMW, ZSP, Wydawnictwa MON, Wydawnictwa Morskiego, „Czytelnika”, *Żołnierza Wolności i Żołnierza Polskiego* (największą ilość głosów uzyskały książki: J. Pertek: Dzieje ORP „Orzeł”; J. Przymanowski: Studzianki; B. Arct: Polacy w bitwie o Anglię; H. Panas: Chłopiec z karabinem; W. Kotowicz: Godzina przed świtem; J. Brzoza: Beskidzkie noce). Ogłoszenia, wykazy lektur, kupony konkursowe. [Steinhaus J.](jertz). *DzP* 126:6. – [Wrzeszcz S.] *St.W. Bnd* 18:22. – *Bnd* 34:19–20; *ŻPL* 95:2; *ŻWol* 64:3, 101:4, 188:1, 2. – Sprawozdania z przebiegu plebiscytu. Krupiński W.: Żołnierze uzasadniają wybór najlepszych książek o wojsku. *ŻPL* 107:1–2. – Lisowski W.: Plebiscyt czytelniczy „Pióro i karabin” przed werdyktem. *ŻWol* 219:4. – *ŻW* 195:5. – Sprawozdanie z uroczystości finałowych w Zabrze. Dębowski Z. *ŻWol*

286:1-2. * Szewczyk W. *Pan* 51/52:9 [refleksje na marg. urocz. w Zabrzlu].

319. „Wybieramy książkę roku 1967”, ogł. *Kurier Polski* („Miasta polskie w Tysiącleciu”, praca zbiorowa). Sprawozdanie z uroczystości wręczenia pucharu w Pińczowie. [Fedosiuk E.](ef). *SiL* 26:1-2. – [Janowicz I.](j). *KP* 22:1. – Omówienia. Leonowicz J.: Fikcja do lamusa. *KP* 13:3. – [Id.]: Portret zbiorowy miast. *KP* 11:4.

320. „Złoty Kłos dla twórcy, Srebrny dla czytelników”, ogł. *Dziennik Ludowy*, ZG ZMW, Centrala Księgarska „Dom Książki” i TWP (Etap V; „Złoty Kłos” i nagr.: J. Przymanowski, J. Korczak, Z. Załuski, J. Kawalec, M. Warneńska; wyróżn. i nagr.: H. Snopkiewicz, K. Siesicka). Sprawozdania z przebiegu plebiscytu. [Drózdź-Satanowska Z.](Z.D.). *DzL* nr 16 [o książce M. Ziółkowskiej: Czarownica z Piaseczna], nr 30 [spraw. ze spotkania z S. Strumph-Wojtkiewiczem w Lipinach]. – [Drózdź-Satanowska Z., Ostrowska E.] Z.E. *DzL* nr 3, 6, 11, 45, 50, 54, 60, 64, 82, 88, 94 [m.in. koresp. uczestników]. – [Drózdź-Satanowska Z., Przedborska H.] Z.H. *DzL* nr 13, 21, 24, 25, 27, 32, 33, 34, 37, 43, 103, 107, 111, 162 [m.in. koresp. uczestników]. – Przedborska H. *DzL* nr 18 [spraw. ze spotkania z M. Rusinkiem w Rzepienniku Suchym], nr 101 [o koresp. uczestników]. – *DzL* nr 65, 71, 95 [o koresp. czyt.]. – Komunikaty o wynikach. *DzL* 115:1, 5; *TgKl* 21:11; *ZSzt* 40:1; *ŻW* 119:5. – Sprawozdania z finałowego spotkania w Warszawie. (b). *ZSzt* 42:2. – [Drózdź-Satanowska Z., Przedborska E., Ostrowska E.](z.h.e.). *DzL* 120:1, 2. – *DzL* 126:3 [spraw. ze spotkania laureatów z czyt.]. – Omówienia. Drózdź-Satanowska Z.: Czytanie – myślenie – praca. *DzL* 126:3. – Gawarecka M.: Pokłosie konkursu czytelniczego. *BWDKKosz* 21/22:28-30. – Sanigórski M.: Od Kochanowskiego do Przymanowskiego. *DzB* 131:3. – [Zalewska A.]A.Z.: Tegoroczne „Złote Kłosy”. *PrzKsWyd* 11:1, 5 [z 2 fot. laureatów]. – (Etap VI). Ogłoszenia regulaminu i listy książek. [Zalewska A.]A.Z. *PrzKsWyd* 21:11 [charakt. plebiscytu i lista lektur]. – *DzL* 238:3; *KdC* 9:10; *ZSzt* 82:2, 83:8, – [Pilot M.] (p). *TgKl* 42:3 [not. o ogł.]. – *ŻW* 240:6 [not. o ogł.]. – Sprawozdania z inauguracji VI etapu. [Ostrowska E., Przedborska H.] E.H. *DzL* 256:1, 9. – [Pstrokońska B.](bp). *ZSzt* 87:2. – *TrL* 296:5 [not.]. – Sprawozdania z przebiegu plebiscytu. Dialog o książce (Mówią pisarze,

bibliotekarze i czytelnicy). *DzL* 280:4 [pisarze: J.M. Gisges, J. Kurek, J.T. Dybowski, J. Broniewska, H. Dudowa]. – Drózdź-Satanowska Z. *DzL* nr 277 [spraw. z dysk. lit. na wsi], nr 286 [o dysk. w Syberii, powiat żuromiński, z udziałem J. Szczawiej]. – [Drózdź-Satanowska Z., Ostrowska E.](Z.E.). *DzL* nr 266 [wykaz nagród], 268, 270, 281, 290, 292, 297, 298 [o koresp. uczestników]. – [Drózdź-Satanowska Z., Przedborska H.]Z.H. *DzL* nr 302, 303, 306, 307, 308.

Związki i organizacje twórcze (ogólnopolskie)

321. Agencja Autorska ZAIKS-u. (Ag): Kariera polskiej książki. *KP* 38:4 [inf. Ag. Aut. nt. umów z zagr. wydawcami książek pol.]. – [Dziembaj A.](dag): Nowe umowy Agencji Autorskiej. *KP* 246:3. – Notes. *PolLit* 1:54-5, 2:64 [not. o pobycie M. Rusinka w ZRA i o umowach Ag. Aut. na przekł. z lit. pol.; z nazw. aut. i tytułami dzieł]. – Rusinek M. *Lt* 4:7 [wyw. z dyr. Ag. Aut. nt. przekł. z pol. lit.; rozm. B.M. Jankowski]. – [Id.]. *PolRdsch* 31:7-8 [wyw. nt. przekł. z pol. lit. za granicą; rozm. K. Kossak]. – [Id.]. *SłP* 313/314:5 [wyw. nt. osiągnięć i perspektyw Ag. Aut.; rozm. Z. Łączkowski; z fot. M. Rusinka]. – [Szczawiński J.](es): Książka polska w Londynie. *SłP* 283:3 [not. o wystawie przekł. pol. lit. pięknej na jęz. obce]. – [Szewczyk W.]pk: Co wydaje Agencja Autorska. *Pgl* 12:15. – *PrzO* 3:299; *TrL* 92:4; *ŻW* 80:4 [not. o wyjeździe M. Rusinka jako przedstawiciela Ag. Aut. do ZRA]. – *TrL* 143:4; *ŻW* 127:11 [not. o nawiąz. kontaktów z wydawcami ZRA]. – *ŻW* 92:5 [o rozm. z M. Rusinkiem nt. jego pobytu w ZRA i wymianie lit.], 280:1 [not. o spotkaniu M. Rusinka w Pol. Inst. Kult. w Londynie z tłumaczami lit. pol.].

322. Klub Marynistów [przekształca się w] Stowarzyszenie Marynistów Polskich. Fleszarowa-Muskat S.: Dobrych wiatrów, przyjaciele! *Lt* 2:9 [art. z okazji 10-lecia Klubu]. – Obserwator: Realizm morski? *K* 26:12 [uwagi kryt. pod adresem zarz. Klubu], [odp.:] Przepkowski A., 28:11 [odp. Sekretarza Generalnego Stow. Marynistów Pol.]. – Odezwa Klubu Marynistów. *BZLP* 8:13-4. – [Wójcicki J.]J.W.: Stowarzyszenie Marynistów Polskich. *Morze* 12:15. – (ż): Zarażeni pięknem morza i dalekich przygód. *TgPol* 4:23 [art. w zw. z 10-leciem Klubu]. – Zob. 285.

323. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZG ZMW i redakcji *Zarzewia i Nowej Wsi* (KKMP). Gerłowski A. *Zarz* 22:11 [geneza, cel, działalność KKMP]. – [Id.]. *NKlub* 11:10–1 [wyw. z przew. Krajowej Rady KKMP; rozm. M. Czapotowicz]. – [Grzelak Z., Pilot M.: Pisarz-amator. *TgKl67* 50:1, 9; nawiąz.]. Falkiewicz R.: W obronie poezji współczesnej. *TgKl* 4:9. – Grzelak Z.: Członkowie Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy o sobie. *ZBadMW* 7:109–22 [charakt. działaln. pisarzy-amatorów, na podst. ank. z 1966 r. dla członków KKMP]. – Kłak T.: Moje lektury. *Km* 5:6 [krótkie omów. publikacji KKMP z r. 1967], [polem.]. Wójcik Z., 7:11 [z not. red.]. – Melkowski S.: Młodzi pisarze. *KlZ* 39:2 [geneza i działaln. KKMP]. – Mini-recenzje pod red. S. Pyarskiego. *Kntr* s. 128–32 [anonimowe noty rec. wydawnictw KKMP]. – Piekło T.: KKMP – co to jest? *ŻPrz* 28:3. – Rezolucja KKMP. *NKlub* 4:19 [fragm. listu z poparciem dla polityki PRL od KKMP]. – Waksmański J.: Pisarze korespondenci. *Pom* 21:13. – Zob. 276, 277.

324. Międzywojewódzki Klub Pisarzy Ludowych [przekształca się w] Stowarzyszenie Twórców Ludowych. [Niezabitowska H.] (h.n.): Klub czy Stowarzyszenie Twórców Ludowych. *ChłD* 12:8 [o dysk. nad proj. przekształcenia]. – [Id.] H.N.: Wiersze o ojczyźnie. *ChłD* 70:9 [„credo” patriotyczne Stow.; wstęp do kolumny wierszy członków Stow.]. – Pietrak B.: Mamy Stowarzyszenie. *ZSzt* 42:5. – Pstrokońska B.: By popiół nie zasypał diamentów (Stowarzyszeniu Twórców Ludowych pod rozważę). *ZSzt* 53:3. – Regulamin przyjmowania członków do Stowarzyszenia Twórców Ludowych (fragmenty). *ChłD* 42:9. – Rosiak R.: Perspektywy twórczości spod strzechy. *GłMW* 9:37–8. – [Id.] R.R.: Stowarzyszenie Twórców Ludowych. *ZmP* 11:2. – [Szymański L.]L.S.: Nurt wzbogacający kulturę narodową. *GrRolPol* 67:6 [o sztuce lud. i perspektywach jej rozwoju; z fot. B. Pietraka]. – (ZM): Stowarzyszenie Twórców Ludowych powstało w Lublinie. *SzL* 96:4 [not.]. – Zob. 273.

325. Polski PEN-Club. Lepecki M. *RkPiC* s. 702–4 [inf. o działaln.]. – *BZLP* 11:24–5 [spraw. z urocz. wieczoru dla uczczenia 50 roczn. odzyskania Niepodległości; temat wieczoru: „Polska poezja u progu Niepodległości”]. – Wystawa „Z warsztatu pisa-

rza”. [Paradowska J.](JP): Polecamy wizytę u I. Parandowskiej. *WMł* 1:14. – Paradowska I.: Po wystawie „Z warsztatu pisarza”. *Stol* 30:4–5 [o wypowied. młodzieży nt. wystawy]. – *PerP* 1:86; *PPer* 2:87–8 [not.].

326. Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych (ZAiKS). T.W.: „Zaiks” musi zapłacić 190 tys. zł. za bezprawne zwolnienie i szykanowanie pracownika. *KP* 123:4 [epilog rozprawy sądowej między J. Arctem – pracownikiem ZAiKS-u a J. Jurandotem – członkiem ZG ZAiKS-u]. – 50-lecie. (jws). *SłP* 289:3 [spraw.]. – Maklakiewicz W. *Ś* 48:13 [wyw. z prezesem nt. 50-lecia; rozm. K. Kolińska]. – Truszkowski S. *Kal* 50:9; *WTK* 50:9 [art. okolicznościowy]. – *ŻW* 284:4 [not. o 50-leciu], 289:11 [not. o odsłonięciu tabl. pamiątkowej z okazji 50-lecia].

327. Związek Literatów Polskich. (ZLP). Zbiór przepisów prawnych dla członków Związku Literatów Polskich. Wwa, Wydawn. Związkowe CRZZ, s. 166, nrb. 6, tab. Min. Kult. i Szt.

328. Fabiani B.: Z pegazem w herbie czyli „Starykoń” uskrzydłony. *Stol* 14/15:20 [hist. domu w Oborach; z 2 fot.]. – Gaworski H.: Integracja? *ŻW* 100:3 [nt. integracji środowiska lit.]. – [Id.]: Mity i fakty. *ŻW* 84:3 [nt. polityki ZLP; m.in. o współpracy z WKZZ]. – Komunikat Zarządu Głównego ZLP w sprawie Domów Pracy Twórczej. *BZLP* 8:11–3. – Natanson W.: Osobliwy sojusz. *Tu* 3:162–3 [nt. prędkiego zapomnienia o zmarłych pisarzach i nie odnotowywania faktu zgonów pisarzy pozawarszawskich przez prasę centralną]. – Zmarli członkowie. *BZLP* 8:14, 9:8, 10:7, 11:8 [wykaz]. – *BZLP* 8:5, 9:5, 10:5, 11:5 [wykazy członków ZLP, zmiany adresów i telefonów, adresy nowych członków], 9:9, 10:8, 11:9–10 [komunikaty o przyjęciu nowych członków i skreśleniu z listy członkowskiej], 9:9–10 [spraw. z plenum ZG ZLP 14 VI 1968], 9:35 [not. spraw. o stypendiach dla członków ZLP i honorariach]. – Uchwały. Oświadczenie pisarzy polskich (Do pisarzy całego świata). *BZLP* 8:30–1; *Odgł* 17:2; *TgPol* 19:14; *TrL* 101:1; *ŻL* 16:1; *ŻW* 88:7 [podpis. ZG ZLP; uchwała z 9 IV 1968, dot. antypol. kampanii sił syjonistycznych]. – Uchwała Zarządu Głównego ZLP. *BZLP* 8:31–3; *Lt* 5:4; *Odgł* 17:2; *TrL* 100:4; *Wsp* 9:1 [z koment. red.]; *ŻL* 16:2; *ŻW* 87:1, 6 [uchwała zebrania z 9 IV 1968, dot.

zebrania W-wskiego Oddz. ZLP w dn. 29 II 1968 i wniosku o usunięcie z ZLP P. Jasienicy, S. Kisielewskiego i J. Grzędzińskiego]; [nawiąz.:] Kogut B.: Kto jest kto? *Wsp* 11:2. – Wyrazy solidarności i poparcia dla walczącego Wietnamu (Apel twórców i działaczy kultury). *Kl* 42:3 [m.in. w imieniu ZLP podpis. J. Iwaszkiewicz].

329. Współpraca z CRZZ. Bienkowska D. *KP* 257:4 [wyw. z przew. Komisji Współpracy z CRZZ przy ZLP; rozm. DAG właśc. A. Dziembaj]. – [Mitzner Z.] Szelaż J.: Tak i nie. *Kl* 45:11. – Wieluński L.: Pisarze wśród załóg. *GłP* 116:3. – Z działalności Komisji Współpracy ZLP z Centralną Radą Związków Zawodowych. *BZLP* 8:9–11. – *BZLP* 9:13. – *NKs* 11:789 [not., wg inf. D. Bienkowskiej].

330. Współpraca z zagranicą. Kruczkowski A.: Literatura polska na Węgrzech. *TrL* 74:6 [nt. realizacji umowy o współpracę między ZLP i Zw. Pisarzy Węg.]. – Olcha A.: Współpraca pisarzy polskich z radzieckimi. *Wid* 18:7 [wyw. z przew. Komisji Zagr. ZLP; rozm. B. Kryńska]. * [Noty nt. umów o współpracę między ZLP i zagranicznymi związkami pisarzy:] *BZLP* 8:28; *TrL* 79:6; *ŻW* 69:2 [ze Zw. Pisarzy Bułg.]. – *BZLP* 8:27; *TrL* 73:4; *ŻW* 64:4 [ze Zw. Pisarzy Czechosł.]. – *BZLP* 8:27–8; *TrL* 75:3 [ze Zw. Pisarzy Jugosł.]. – *BZLP* 8:26–7; *TrL* 66:4; *ŻW* 58:4 [ze Zw. Pisarzy NRD]. – *BZLP* 9:17–8; *TrL* 101:7; *ŻW* 88:7 [ze Zw. Pisarzy Rum.]. – *BZLP* 9:13; *TrL* 71:4 [ze Zw. Pisarzy Węg.]. – *BZLP* 8:18; *ŻW* 17:2, 40:4 [ze Zw. Pisarzy ZSRR].

Życie literackie w ośrodkach

331. Kajan T.: Najszlachetniejsze zobowiązanie. *Wsp* 10:2 [nt. zjazdów i imprez na Ziemiach Zach. i Pn.]. – Kajtoch J.: Gdzie znajduje się punkt ciężkości. *GłMW* 12:36–7 [o ośrodkach lit. poza W-wą]. – Kuncewicz P.: W „Polsce” i w „Warszawie”. *FM* 14:7 [nt. pisarzy stołecznych i regionalnych]. – Od Biebrzy po Bieszczady. *Km* nr 1–26 [not. o życiu lit. i teatr. Białegostoku, Kielc, Lublina i Rzeszowa]. – Tkaczuk W.J.: We Wrocławiu i gdzie indziej. *ZiP* 24:13 [zag. geografii lit.].

332. Andrychów. Andryszczak J.: Andrychowski salonik literacki. *KliT* 12:33–4.

333. Białystok. Barszczewski A.: 10 lat „Białowieży”. *Knt(B)* 4:21–2 [o Stow. Lit.-Plastycznym „Białowieża” przy ZG Białorus. Stow. Społ.-Kult.]. – Borski L.: Gdzie się

kończy zaścianek. *WMł* 18:12–3. – Gicgier T.: W kwestii środowiska. *ŻL* 24:14. – Ochocki L.: Postęp i kultura. *Knt(B)* 2:2–3. – Urodzaj na Kolumbów. *Knt(B)* 3:44.

334. Braniewo. Braniewskie Dni Literatury Regionalnej (13–14 XII 1968; org. Klub Lit. Reg. przy Oddz. ZLP w Olszt. i Pow. Bibl. w Braniewie). Borowik A. *SłWM* 50:4 [progr.]. * [Sprawozdania:] [Grodzka T.] (tg). *TrL* 358:5. – [Turkowski L.] (tur). *GłO* 294:4. – [Id.]. *GłO* 299:5–6.

335. Bydgoszcz. [Baszkowski A.] A.B.: Bogaty bilans Dni Oświaty, Książki i Prasy. *Pom* 11:14 [m.in. o imprezach lit.]. – Bydgoskie środowiska twórcze (Z prac Podkomisji Kultury KM PZPR). *Gpm* 85:6. – Dunarowski W. *Pom* 8:3 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP nt. stanowiska pisarzy bydg. wobec wydarzeń marcowych; rozm. A. Baszkowski]. – [Id.]: Z.L.P. Bydgoszcz. *Pgl* 11:9 [z fot. W. Dunarowskiego]. – Janikowska W., Kochanowska B.: Kronika ważniejszych wydarzeń kulturalnych województwa bydgoskiego. *RkKKP* t. 4 s. 335–48 [za r. 1965]. – Kościecha Cz. *Pom* 3:5 [wyw. z kier. Wyd. Kult. WRN nt. planów działaln. kult. w woj. bydg.; rozm. A. Baszkowski]. – Nowicki K.: Środowisko, które się nie skarży. *Pom* 20:5. – O działalności bydgoskiego ośrodka KKMP przy ZW ZMW. *NW* 49:10 [nota; podpis Zarząd Ośrodka KKMP]. – Schmidt A.: Kultura „terenowa”. *FM* 9:1, 8 [nt. środowisk twórczych w Bydgoszczu i woj.]. – *BZLP* 9:25 [not. o plenarnym zebraniu Oddz. ZLP 3 V]. – *Gpm* 106:1; *IKP* 106:1 [rezolucja Oddz. ZLP nt. roli pisarza w aktualnej sytuacji polit. kraju].

336. Bytom. [Knasiak B.](b.k.): „Pyrlik” – śląski eksperyment klubowy. *AtmZSP* s. 166. – [Tajchman A.](ATE): Grupa autorska. *TgSt* 16:4 [„Pyrlik”].

337. Chełm. Steszuk K.E.: Prowincja i jej tradycje. *GłMW* 1:33.

338. Cieszyn. [Oszelda W.](x): Poezja młodych. *GłZC* 4:4 [not. spraw. z występów laureatów turnieju poet. „O Złotą Chryzantemę”: S. Gacek, A. Kubiczka, R. Mackowskiej, J. Mancarczyka, E. Wojnowskiej]. – [Polaczek J.](J.D.): Co robić, by było lepiej (Po Sejmiku Kultury). *GłZC* 24:4, 25:4 [postulaty działaln. m.in. dla teatru i Tow. Lit. im. A. Mickiewicza]. – [Rosner E.](r): Literaci o swej twórczości. *GłZC* 19:4 [not. spraw. ze spotkania z czyt.: M. Klimas-Błahutowej, S. Otwinowskiej i A.

Siekierskiego; z fot. J. Pierzchały]. – [Id.]: Region a literatura. *GłZC* 20:4.

339. Elbląg. [Lassota J.] J.L.: Przegląd osiągnięć kulturalnych Elbląga. *SłWM* 2:1, 4 [za r. 1967].

340. Gdańsk. Cybulski A.: Kultura na Wybrzeżu. *ŻW* 235:5. – Fleszarowa-Muskat S.: O Gdańsku. *Pgl* 11:8. – Goszczurny S.: Rodowód i cele pewnego „oświadczenia”. *Lt* 5:2–3 [wydarzenia marcowe a gd. środowisko lit.; tekst rezolucji Oddz. ZLP z 23 IV nt. oświadczenia części pisarzy gd.], [polem.]: Ostrowska R., Bądkowski L.: W sprawie faktów, sumień i postaw, 8:34, Goszczurny S., 8:35–6 [odp.]. – Gronowska M.: Muzy, entuzjaści i urzędnicy. *K* 26:7, 9 [wyjaśnienie red., 28:11]. – [Kolano J.] (jak): S. Kociołek i P. Stolarek u literatów. *DzB* 56:1 [spraw. ze spotkania władz partyjnych i woj. z pisarzami]. – Milewski E.: Kwiaty dla debiutów. *Lt* 2:16 [nt. braku reklamy księgarskiej dla debiutów]. – [Id.]: Z ławki do ławki. *Lt* 9:11 [o braku reklamy nowych książek w księg. gd.]. – Misiorny M.: Piszą ludzie morza. *ŻL* 20:2 [przeł. twórcz. marynistów i wydarzeń lit. w Gd.]. – [Id.]: Specjalizacja skandynawska. *ŻL* 16:16 [m.in. o udziale pisarzy w gd. TV]. – Nawrocka B.: Gdański oddział ZLP. *TrL* 339:4. – (ttr): Tow. S. Kociołek w środowisku gdańskich literatów. *GłWb* 288:1. – [Wypijewski J.] JRW: „Sit Venia Verbo”. *TgSt* 33:5 [o grupie poet. „Sit Venia Verbo” w Politechnice Gd.]. – *BZLP* 9:23–4; *TrL* 115:5; *WczW* 98:2; *ŻW* 102:5 [spraw. z zebrania Oddz. ZLP z 23 IV i tekst uchwały popierającej uchwałę ZG ZLP z 9 IV]. – *TrL* 334:4 [not. o spotkaniu S. Kociołka – I sekretarza KW PZPR w Gd. z pisarzami]. – Zob. 278, 281, 8684, 8686. – Klub Studentów Wybrzeża „Żak”. Cybulski A.: Gdy zgasty kinkiety. *Stdn* 5:12 [hist. kawiarni „Żaka”]. – [Id.]: Kawiarnia „Żaka”. *Pom* 3:8, 5:13 [wspomn. o imprezach lit. i teatr.]. – Gołuch A., Szymiski A.: O „Żaka” dla studentów. *ltd* 1:6. – Kowalski J., Schramm B.: „Żak” z dala od studentów. *TgSt* 4:5.

341. Gliwice. [Knasiak B.](b.k.): „Kropka”. *AlmZSP* s. 166–7 [o działaln. Studenckiego Klubu Prasy „Kropka”]. – Kronika wydarzeń kulturalnych w Gliwickiem w 1967 r. *ZszGl* 6: 249–55.

342. Góra Kalwaria. Sulima R.: „Jeziorka”. *Po* 10:95–6 [o twórcz. grupy poet. „Jeziorka” działającej od 1965 r.].

343. Grudziądz. (n.i.): Młodzi poeci Grudziądza. *Krn* 13:11 [z fot. H. Czemisowej, J. Fiałkowskiej, M. Łożewskiej i S. Poręby].

344. Gryfice. Łaniewski J.: Gryfice na starcie. *WM* 42:11 [m.in. o działaln. Kabaretu Lit. „3 grosze”].

345. Jelenia Góra. Albin J.: Życie kulturalne Jeleniej Góry w latach 1945–1949. *RkJg* t. 6 s. 6–31.

346. Katowice. Czarniński B.: Zasada kulturalnego ataku czy „Milion widzów?” *Wsp* 7:2. – Hierowski Z.: Śląsk literacki między przeszłością a terażniejszością. *Od* 1:3–9. – [Kozłowska J.](j): Majowe spotkania z książką i autorami. *TrR* 119:2 [spraw.]. – [Id.](j): Pisarze wśród czytelników. *TrR* 221:2. – Lubosz B.: Śląski Rok Literacki 1967. *Pgl* 2:4–5 [z karyk. A. Baumgardtena, W. Bochenka, T. Kijonki i K. Segala; uzupełn. red., 4:2]. – Rezolucja. *Pgl* 8:3 [tekst rezolucji POP PZPR przy Oddz. ZLP, dot. zebrania Oddz. ZLP w W-wie 29 II]; [fragm.]: *BZLP* 9:16–7; *ŻW* 86:5. – Siekierski A.: Na Śląsku i w Zagłębiu. *Pgl* 11:12. – Sławińska I.T.: Kubatura dla muz. *KSTRZZ* s. 131–4 [bilans inwestycji kult. po wojnie]. – Szweczyk W.: Kultura – Książki – Kastraci. *TrR* 118:3 [rozważania po Dniach Oświaty, Książki i Prasy]. – (x): Spotkanie kierownictwa KW PZPR ze środowiskiem literackim województwa katowickiego. *DzZ* 57:1–2. – *GłZC* 18:4 [spraw. ze zjazdu Kat. Klubu Lit. ZNP, Cieszyn, 27 IV 1968]. – *Pgl* 7:15 [not. o spotkaniu kierownictwa KW PZPR z pisarzami, 6 III]. – Zob. 287–288.

347. Kielce. Materiały z plenum KW PZPR w sprawach kultury. Kiel., s. 32. PZPR. KW w Kiel.

348. Barański W.: Święto poezji i inicjatywy. *SŁ* 104/106:5 [spraw. ze „Święta Poezji”]. – Fedosiuk E.: Poezja i maszyna. *SŁ* 287:3 [spraw. z biesiady lit. w Sandomierzu z udziałem H. Jachimowskiego, R. Miernika, R. Zamojskiego]. – Fornal S.: Bez po kielecku. *ŻL* 39:2. – [Wiącek T.](tw): Świętokrzyskie Dni Kultury. *SŁ* 259:1–2 [spraw. z sesji lit. poświęconych tematowi Kielecczyny w lit.; Kielce, 14 IX 1968].

349. Kłodzko. Dzierżyńska M.: Kłodzkie środowisko literackie – próba penetracji. *Agora* 20:15–20 [szerzej o twórcz. A. Zelenay].

350. Kołobrzeg. Nowicki K.: Przedsta-

wiamy „Redę”. *GŁK* 306:4 [o grupie poet. „Reda”].

351. Koszalin. Bakula L.: Koszalin literacki. *Po* 11:87–8. – Ferenc T.: Słowo o świdwińskim świecie poezji. *GŁK* 132:4 [spraw. ze spotkania dysk. pisarzy i czyt. woj. kosz., 19 V]. – Kuriata Cz.: Nie ma patriotycznej literatury bez obywatelskiej postawy pisarza. *Pgl* 11:12 [wypow. prezesa Oddz. ZLP nt. środowiska lit. w Kosz.]. – Michta Z.: Nie święci garnki lepią. *ŻL* 1:13. – Paradowska J.: Podróż za rogatki. *WMł* 14:11–2 [o działaln. pisarzy, Oddz. ZLP i młodym środowisku twórczym]. – *GŁK* 117:1, 3; *ŻL* 23:14 [oświadczenie nawiąz. do uchwały ZG ZLP z 9 IV; podpis.: Członkowie Oddz. ZLP w Kosz.]. – *NW* 27:10 [nota nt. genezy i działaln. KKMP w Kosz.; podpis.: Rada Kosz. Ośrodka KKMP]. – *WdZach* 10:11 [not. o posiedzeniu w Świdwinie KKMP przy ZW ZMW w Kosz.].

352. Kraków. [Antecka J.](an): Biesiada poetycka. *DzP* 134:4 [not. spraw. o spotkaniu grupy pisarzy z czyt., pośw. tematowi Kr. w poezji; prowadził Z. Siatkowski]. – [Id.](an): Kluby młodych talentów. *DzP* 289:3 [o KKMP w Kr.]. – Ciepły S.: Zabłąkane jurajskie gady czyli „Jaszczurów” dzień powszedni. *Stdn* 10/11(12/13):14 [hist. i charakt. Klubu „Pod Jaszczurami”]. – Czubała W.: Młodzi bez „biografii”. *CK* 95:3 [nt. Koła Młodych przy Oddz. ZLP]. – (K.M.): Jeszcze o „Jaszczurach”. *AlmZSP* s. 157–8. – [Kamińska K.](k): Ambasador Francji gościem krakowskich pisarzy. *DzP* 68:6 [A. Wapler]. – [Lovell J.](l): Krakowscy literaci wybrali delegatów na Walny Zjazd ZLP. *EK* 296:2 [not.]. – Motyka L. *DzP* 131:1–2 [wyw. z min. Kult. i Sztuki nt. Kr.; rozm. K. Zbijewska]. – Otwinowski S. *Leng* 7:43–5; *Pol(czes)* 7:43–5; *Pol(niem)* 7:43–5; *Pol(ros)* 7:43–4 [nt. życia lit. w Kr. od początku XX w. do czasów obecnych]. – Pyrczak R.J.: Laurowo i z „przydumką”. *DzP* 61:4 [podsumowanie 50. progr. Salonu Lit. Kr. Domu Kult.]. – (r.m.): Prezentujemy kluby studenckie Krakowa. *AlmZSP* s. 156–7. – (TD): Literaci – swojej dzielnicy. *DzP* 257:4 [not. o spotkaniu pisarzy z czyt. w dzielnicy Zwierzyniec]. – Wnuk W.: Mieszanka krakowsko-warszawska (I i st z Krakowa). *K* 43:11 [o różnicach w sytuacji materialnej między literatami W-wy i Kr.; o J. Braunie i J. Hordyńskim]. – Zbijewska K.: Odczyt w ciemności. *DzP* 48:5, [polem.] Otwinowski S., 54:4. – *DzP* 78:1 [not. spraw. o spot-

kaniu W. Kraśki z członkami PZPR Oddz. ZLP], 127:4 [not. o spotkaniu grupy lit. „Barbarus” z czyt.; udział wzięli: J. Harasymowicz, T. Nowak, J.B. Ożóg, T. Socha-Lisowska, S. Stanuch i T. Śliwiak], 205:6 [not. o nawiąz. współpracy władz dzielnicy Zwierzyniec z Oddz. ZLP], 250:8 [not. o spotkaniu W. Machejka i T. Hołuja z załogami zakł. pracy w dzielnicy Zwierzyniec]. – *EK* 248:3 [not. spraw. o cyklu spotkań pisarzy z robotnikami]. – *NW* 42:10 [nota o działaln. KKMP w Kr.; podpis.: Zarząd Ośrodka KKMP]. * [Dyskusje:] Twórcy Krakowa. [Wypow.:] Bochenek Z., Gardulski J., Habela J., Kluza J., Kuduk F., Niwińska Z., Otwinowski S., Turek Z., Umińska E., Załubski S., Zbijewska K. *DzP* 131:3 [dysk. pt. „Kraków i jego twórcy”, w red. *DzP*; z fot.]. – Wśród krakowskich literatów. [Wypow.:] Bodnicki W., Elektorowicz L., Hołuj T., Jaźwiec J., Kawalec J., Kudliński T., Kurczab J., Kurek J., Kwiatkowski Z., Lovell J., Machejek W., Maciąg W., Maśliński J., Otwinowski S., Stanuch S., Śliwiak T., Vogler H., Wnuk W., Zechenter W. *ŻL* 42:1, 8 [dysk. na zebraniu POP przy Oddz. ZLP i na zebraniu otwartym z udziałem pisarzy bezpartyjnych].

353. Festiwal Kultury Studentów (IV). [Przygotowania:] Hańderek J., Jankowski S.: Przed IV Festiwalem. *Itđ* 4:2. – [Kryśka S.] SK: Przesunięcie terminu IV Festiwalu Studenckiego. *Itđ* 19:2 [na r. 1969]. – Regucki Z. *Itđ* 11:13 [wyw. z przew. ZSP w Kr. nt. festiwalu; rozm. J. Budzyński]. – Sandecki W. *Itđ* 51/52: 8–9 [wyw. z wiceprzew. Rady Nacz. ZSP do spraw kult.; rozm. S.K. właśc. S. Kryśka]. – Tobiasz M.: Zaczęło się w Krakowie. *Stdn* 4:9 [refleksje nt. przeszłych festiwali]. – Miechowskie Dni Literatury (Książ Wielki, 19 V 1968; org. ZW ZMW w Kr. i KKMP; z udziałem pisarzy kr.). [Sprawozdania:] [Antecka J.](an). *DzP* 120.4. – *W* 21:5; *ŻL* 21:15, 22:2. – Wystawa „Poeci Krakowa – twórczość z lat 1945–1967” (org. Miejs. Bibl. Publ.). [Sprawozdania:] Pyrczak R.J. *DzP* 130:4. – Zechenter W.: To co zostało z „Dni”. *StP* 153:3.

354. Lublin. Jaworski M.A.: Antylaurka dziennikarska. *Km* 10:2 [kryt. środowiska twórczego; m.in. o klubie „Nora”]. – (k): Propozycje „Arcusa”. *Km* 24:11 [o studenckim klubie „Arcus”]. – Kłak T.: Lubelskie środowisko literackie wczoraj i dziś. *KLub* s. 66–9. – Okoń L.J.: Spotkanie poetów ludowych z mieszkańcami Strupina Dużego. *ZSzt* 15:4 [J. Bassa, P. Hołyszowa, W. Kuchta, A. Stań-

czak, J. Szczawiej]. – Mikulski Z. *SzL* 258:3 [przemów. wygł. na woj. przedjazdowej konf. PZPR w Lubl. nt. geografii kult. Lubelszczyzny]. – [Id.]: Aby szanse nie przeciekały przez palce. *Km* 5:1, 3 [ocena pracy kult.-ośw.]. – Podgórski M.: Drogi „związkowej” kultury. *Km* 15:6–7 [bilans osiągnięć w upowsz. kult. przez CRZZ], [nawiąz.:] Sołdecki J., 16:11. – Wełna M.: Zanim będą książki. *Lt* 7:38 [o Lubel. Klubie Lit. przy Oddz. ZLP]. – *Km* 9:2; *SzL* 89:2 [rezolucja Oddz. ZLP i Lubel. Klubu Lit. z 12 IV dot. zebrania Oddz. ZLP w W-wie 29 II; poparcie dla stanowiska ZG ZLP wyrażonego w oświadczeniu z 9 IV]; [fragm.:] *BZLP* 9:19–20; *ŻW* 94:5.

355. Łódź. [Frejdllich K.]K.F.: Wiek złoty (Nieustające życie klubowe). *Odgt* 7:4 [o życiu lit. i artyst. zaraz po wojnie; o A. Dymszy i J. Zarubie; z ich karyk.]. – Huszcza J.: Rok 1945 – Piotrkowska 96. *Odgt* 3:6 [wspomn. o początkach org. życia lit.]. – Jazdżyński W.: Za sto lat czy dziś? *Odgt* 38:7 [wypow. w dysk. przed V Zjazdem PZPR nt. perspektyw lit. Łodzi]. – Komunikat Grupy poetyckiej „Centrum”. *Agora* 19:58–9; *BFil* nr [2] z II s. 57–8 [podpis.: J. Bierezin, A. Biskupski, J. Jarmałowski, J. Królikowski, K. Świegocki]. – Koprowski J. *TrL* 116:8 [wyw. nt. łódz. środowiska lit.]. – Nawrocka B.: Łódź literacka. *TrL* 358:8. – [Papier T.] Kronikarz: Pisarze i ojczyzna. *GtR* 98:3 [o aktywności społ. pisarzy łódz.]. – Piechał M. *DzŁ* 29:4 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP nt. spotkań pisarzy łódz. z czyt.]. – [Id.]. *Odgt* 11:6 [wyw. nt. środowiska młodych twórców; rozm. M. Kucner]. – [Wilmański J.] Widok J.: Notatnik kulturalny. *Odgt* nr 20–50. – *NW* 22:10 [nota nt. Łódz. Ośrodka KKMP „Wiadukt”; podpis.: Zarząd]. – *Odgt* 17:2; *ŻW* 98:5 [rezolucja walnego zebrania Oddz. ZLP 21 III dot. antypol. kampanii syjonistycznej]; [fragm.:] *BZLP* 9:22; *NKs* 10:709. – *ŻW* 215:1,5 [not. o spotkaniu w Klubie Dziennikarza kier. Kom. Łódz. PZPR z przedstawicielami dziennikarzy i literatów]. – Zob. 270. – Dni Współczesnej Literatury Łódzkiej (16–25 V 1968; org. „Dom Książki”). Irzyniec J. *PrzKsWyd* 8:5–6 [art. przed „Dniami”]. * [Sprawozdania:] Nonas A. *Odgt* 23.8. – [Id.]. *PrzKsWyd* 12:12–3. – Sympozjum pisarzy regionalnych Ziemi Łódzkiej (Tomaszów Maz., XI 1968; org. Klub Młodych Pisarzy „Wiadukt” KKMP). [Sprawozdania:] Wyrzykowska K. *ŻW* 266:4. – *BZLP* 11:16 [not.].

355a. Olsztyn. Ogrodziński W.: Olsztyńskie środowisko humanistyczne. Zadania i perspektywy. Olszt., Pojezierze, s. 15, il. Ośr. Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego Stow. Społ.-Kult. „Pojezierze” w Olszt.

356. Czarniński B.: Fascynacja samym działaniem? (Olsztyńskie 1968). *Kl* 22:9. – Gębik W.: Wiadomości z Olsztyna. *Pgl* 11:8 [z fot. W. Gębika]. – Mirek Z.: Olsztyńskie aktywa i pasywa kulturalne (Przed sesją WRN). *WiM* 3:5–6. – [Rodziewicz B.] Bh: Z walnego zebrania olsztyńskiego Oddziału ZLP. *SłWM* 9:4 [not.]. – Skurpski H. *SłWM* 12:1 [wyw. z przew. Podkomisji Kult. WRN w Olszt.; rozm. K. Koziół-Poklewska]. – *GtO* 86:1; *Lt* 5:4; *WiM* 5:22 [list POP przy Oddz. ZLP w Olszt. do W. Gomułki]. – Zob. 286. – Klub Literacki ZMS. [Kruk E.] (ir). *GtO* 73:3 [o wyborze nowych władz klubu]. – [Id.] (ir). *GtO* 146:3 [o 5-leciu Klubu]. – *WiM* 5:28 [skład nowego zarz.], 12:24 [not. o wizycie R. Matuszewskiego w Klubie].

357. Opole. Bednorz Z.: Co chcą udźwignąć te pióra. *Pgl* 11:11 [z fot. Z. Bednorza]. – Goczół J.: Klub Związków Twórczych po pierwszym etapie. *KO* s. 230–3 [z fot. J. Goczół]. – Grygolunas J.: Pisane w Toropolu. *Wsp* 15:4. – Hładko R.: Opolski rok literacki 1967. *TrO* 96:4. – [Id.]: Pisarskie wojaże. *TrO* 136:4 [rep. o spotkaniach pisarzy z czyt. w ramach Dni Ośw., Książki i Prasy]. – Janicka G.: Wieczór obozowej poezji. *Kat* 51/52:2 [spraw. z wiecz. w Klubie Zw. Twórczych w Opolu, 25 XI]. – Kozicki S.: Moja ulubiona biblioteka. *ChłD* 64:8 [o org. spotkań z pisarzami w Woj. i Miej. Bibl. Publ. w Opolu]. – Kuśnierz J.: Najczęściej nocą przychodzą Muzy. *KO* s. 219–23 [o pracy pisarzy opol.: S. Chmielnickiego, R. Hajduka, K. Kowalskiego, A. Markowej, T. Soroczyńskiego, B. Żurakowskiego i in.]. – Paradowska J.: Podróż za rogatki (3). *WMł* 20:12–3 [o opol. środowisku lit.]; [polem.:] Goczół J.: Ani stypy, ani nieboszczycy. *Pgl* 14:17; Bednorz Z.: Polemicznie z Opola. *WMł* 34:13; Paradowska J.: Od autorki. *WMł* 34:13. – Smolka A.: Opolska kronika TRZZ (od VIII 1966 – VII 1967). *KO* s. 351–71. – [Waszkiewicz A.K.]akw: Nowe „Zeszyty Literackie”. *Tw* 9:164 [o serii wyd. przez Red. Lit. Rozgłośni Pol. Radia i Woj. i Miej. Bibl. Publ. w Opolu]. – Zielonka Z.: Po tej stronie barykady. *TrO* 114:3 [wypow. w imieniu Oddz. ZLP; poparcie dla PZPR i Rządu PRL]. – Żurakowski B.: Tradycje i teraźniej-

szość Śląska Opolskiego. *Po* 11:90-1. — Zob. 274. — Okręgowy Klub Literacki ZNP. [Koniczna R.](rok): Nauczycielski flirt z muzami. *TrO* 323:4. — Żurkowski B.: Nauczyciele — twórcy na Opolszczyźnie. *GłN* 49:2. — [Id.]: Klub nauczycieli piszących. *KwNOpol* 3:56-7.

358. Poznań. Dembski J.: Sezon kulturalny w Poznaniu 1966/1967. *KrMP* 1:83-92. — Fornalczyk F. *GPz* 237:4-5 [wypow. nt. sytuacji w środowisku pozn.]. — Górnicki G.: Dialog sylwestrowy. *N* 1:53 [fikcyjna rozm. F. Fornalczyka, A. Murawy, J. Popowskiej i Z. Szmajsa nt. planów lit. i kult. Pozn. w r. 1968]. — [Id.]: Poznań literacki. *Pgl* 11:10 [z fot. G. Górnickiego]. — Górny A.: Kultura i pałace (Poznań - 68). *Wsp* 18:2. — Kogut B. *GłTg* 367:1 [wyp. nt. pozn. środowiska lit.; rozm. O. Błażewicz; z fot. B. Koguta]. — Mańkowski J.: Wielkopolska kronika kulturalna (Lipiec-grudzień 1966 r.). *ZszWl* 7:103-20. — Michniak Cz.: Różne funkcje „empików”. *ŻL* 19:13 [o działaln. Klubów Międzynar. Prasy i Książki w Pozn., Gnieźnie i Kaliszu]. — (na): U poznańskich literatów. *GłWl* 253:2 [not. spraw. z walnego zebrania Oddz. ZLP; o wyborze delegatów na XVII Zjazd ZLP]. — Paulówna U.: Wydarzenia w Poznaniu w 1966 roku (Część II. Lipiec-grudzień). *KrMP* 2:162-6 [lit. i teatr.]. — *BZLP* 9:20-2; *Exp* 95:2; *GłWl* 94:2; *GPz* 94:2; *NKs* 10:709; *TrL* 109:8 [not. spraw. o zebraniu POP przy Oddz. ZLP 19 IV i rezolucja dot. zebrania Oddz. ZLP w W-wie 29 II]. — *BZLP* 10:21 [not. o spotkaniu członków Oddz. ZLP z W. Krasną]. — Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego (II: 4-14 III 1968; org. „Dom Książki”, Oddz. ZLP, WP, Bibl. Woj., WZGS, WRN i redakcje miejscowej prasy, radia i TV). [Zapowiedzi:] [Danecki R.](r). *Exp* 19:3. — Górnicki G. *GPz* 47:4 [wyp.; rozm. Cz. Michniak]. — [Stachowski M.](Stach.). *GłWl* 28:6 [progr.]. * [Sprawozdania:] [Błażewicz O.](o). *GłWl* 57:6. — [Cofta E.](c). *GłWl* 55:6, 60:3. — Kasprowicz J. *PrzKsWyd* 10:11. — [Kusztelski B.](b.k.). *Exp* 82:3. — [Skapski M.](ms). *GłWl* 59:6, 61:6, 81:2. — [Stachowski M.](Stach), (stach). *GłWl* 56:6, 58:6, 63:6, 64:6. — [Tomiak I.](gar). *Exp* 54:3, 55:3, 56:5, 58:3, 59:5, 60:3. — *BZLP* 8:26; *Exp* 57:3, 61:3, 62:3, 63:3 [not.]. — Grupa poetycka „Próby”. [Leszin J.](j.l.). *AlmZSP* s. 34 [o działaln. od r. 1964]. — *N* 3:31 [not.].

359. Przemysł. Pitula-Roźniatowska I.: Miasto miłośników poezji i pięknej polszczyzny. *ŻPrz* 20:4-5.

360. Radom. K.GŁ.: Bohater nie tylko literacki. *SłP* 89:6 [o zasługach J. Szymkowicza-Gombrowicza dla rozwoju życia lit. i kult.]. — Wiecińska M.: Kronika kulturalna Radomia w 1967 r. (Klub Literacki). *BKRTN* 2:43-4.

361. Rzeszów. [Flasza Z.](Z.Fl.): Dzieśiątki spotkań z pisarzami i dziennikarzami (Dzień Prasy, Radia i Telewizji w Tarnobrzegu). *NRz* 119:1-2. — Jerzyna Z.: Gwoźnica. *Prof* 2:92-3 [wstęp do kolumny wierszy poetów rzesz. z KKMP, który przyjął nazwę „Gwoźnica”]. — Klub „Gwoźnica”. *GłMW* 2:42. — [Kozioł Z.] Z.K.: Nadzwyczajne zebranie rzeszowskiego Oddziału ZLP. *NRz* 84:2 [spraw.; poparcie dla uchwały ZG ZLP z 9 IV]. — Kubas T. *Wid* 52:2 [wyp. z prezesem KKMP; rozm. S. Rams]. — [Id.]Sz.S.: Kronika rzeszowskiego KKMP. *Prof* 2:103-4 [od r. 1960]. — Na warsztacie pisarzy rzeszowskich. *Wid* 13:5 [o działaln. pisarzy po utworzeniu Oddz. ZLP]. — Nowakowski J.: Rzeszowskie „Czwartki literackie”. *Prof* 4:122-4. — Ożóg J.B.: Co się dzieje w Rzeszowie? *ŻL* 26:2. — [Id.]: Rzeszowskie inicjatywy. *Wid* 25:3. — Pleśniarowicz J.: XV Oddział ZLP. *DzL* 1:3 [wyp. z prezesem Oddz. ZLP w Rzesz.; rozm. E. Ostrowska]. — *BZLP* 9:17 [not. spraw. o nadzwyczajnym zebraniu Oddz. ZLP, Koła Młodych Pisarzy i red. *Prof* nt. aktualnych probl. polit. kraju]. — *Wid* 19:8 [not. o podpis. książek na kiermaszu przez aut.]. — *ZW* 86:5 [fragm. rezolucji Oddz. ZLP dot. uchwały ZG ZLP z 9 IV].

362. Szczecin. Błahij K. *Lenę* 6:6-11; *Pol(czes)* 6:6-11; *Pol(niem)* 6:6-11; *Pol(ros)* 6:6-11 [rep. o Szczec. jako porcie i środowisku lit.; z fot. pisarzy]. — Błażejowski R.: W szczecińskim Klubie Młodych Pisarzy. *TgKl* 26:9 [KKMP]. — Bohatkiewicz J.: W Szczecinie. *GłN* 47:9 [o działaln. Okręgowego Klubu Lit. ZNP]. — Bursewicz J.: Młodzi pisarze. *WdZach* 21:5 [o KKMP]. — Drawicz A.: Literacki Szczecin w działaniu. *SzM* 40:3. — Kamiński I.G.: Głos literacki ze Szczecina. *Pgl* 11:9 [z fot. I.G. Kamińskiego]. — [Knasiak B.](b.k.). *AlmZSP* s. 163-4 [o działaln. klubów studenckich: „Kontrasty”, Klub Studentów Politechniki Szczec. „Pinokio”]. — Momot A.: Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZW ZMW. *GłSz* 100:4. — Ostromecka J.: Przegląd społeczny, gospodarczy i kulturalny (Literatura, publicystyka). *PrzZP* 2:202-5, 3:191-3, 4:206-7. — Pomorska U.: Pod znakiem „13 Muz”

(To już dwadzieścia lat...). *7GtT* 51:8. – Romanowski J.: Dziś i jutro klubu „Kontrasty”. *BKl* 14:57–63. – Telega S.: Chorzy na „potakiwanie”. *7GtT* 5:8. – *BZLP* 9:17; *Lt* 5:4; *TrL* 101:7; *ŻW* 88:7 [not. o zebraniu Oddz. ZLP i fragm. rezolucji popierającej uchwałę ZG ZLP z 9 IV]. – *GłSz* 88:1–2 [list pisarzy szczec. do W. Gomułki]; [fragm.:] *ŻW* 90/91:2. – *GłSz* 117:4 [not. o kiermaszu książki z udziałem aut.]. – *NW* 36:10 [nota o działaln. KKMP; podpis.: Zarz. Szczec. Ośrodka KKMP]. – Zob. 271.

363. Toruń. Kruszek M.: Smutek Pegazów. *Pom* 1:8 [nt. imprez poet. org. przez studentów UMK]. – [Milewska-Wróbłowa H.] MIL. *Pom* 4:14, 5:10, 11:14 [not. o imprezach m.in. w Klubie Zw. Twórczych „Azy!"]. – Ordan J.L.: Młody Toruń poetycki. *Stdn* 10/11(12/13):18. – [Id.] (J.L.O.): Toruń literacki. *AlmZSP* s. 32 [głównie o środowisku UMK od 1956 r.]. – Zob. 284.

364. Warszawa. (FIUK): Inauguracja „Karuzeli”. *Mer* 6:6 [not. spraw. z urocz. 15-lecia studenckiego klubu „Karuzela”]. – [Grzeszczak M.] M.G. *Po* 5:104 [not. o lit. Klubie Cybernetyków przy Staromiejskim Domu Kult.]. – Mossakowski Z.: Jeszcze Warszawa (Klub Medyka). *AlmZSP* s. 167–9. – Nawrocka B.: Nasz udział. *TrL* 268:5 [udział pisarzy w konf. wyborczych przed V Zjazdem PZPR]. – Szwed D.: Towarzystwo wzajemnej adoracji. *TgSt* 3:4 [o Klubie Młodych Poetów przy Oddz. ZLP]. – [Zieliński Z.] x: Mazowiecki ośrodek KKMP. *TrM* 17:4. – *ZSzt* 94:2 [spraw. z zebrania Koła ZSL przy Oddz. ZLP 19 XI; not. o wręczeniu nowych legitymacji pisarzom-ludowcom]. – *ŻW* 110:1 [not. o spotkaniu W. Kraśki z pisarzami]. – Zob. 283. – Klub Literatów „Krąg” przy Oddziale ZLP. Pisarze „Kręgu” w pierwszą rocznicę śmierci ks. Bpa M. Klepacza. *ŻM* 3:136–7. – (S). *SłP* 14:3 [not. spraw. z prelekcji A. Łaszowskiego]. – Szczyпка J.: W służbie. *K* 22:1,7 [z fot. M. Zientara-Malewskiej]. * [Sesja wyjazdowa w Bolesławcu, 26 V 1968; sprawozdania:] A.P. *SłP* 129:1–2. – *ŻM* 6/7:209–10. – Centralny Klub Studentów Warszawy „Hybrydy” [od 1 V 1968 zmienia nazwę na] Centralny Klub Uniwersytetu Warszawskiego „Hybrydy” w Warszawie. (cz): Hybrydy na początku dziesięciolecia. *Mer* 2:5 [not. inf.]. – Forum poetów „Hybrydy”. *AlmZSP* s. 26. – Fredro T.: O „Hybrydach” inaczej. *SłP* 275:4. – (g.): W TO się bawić. *Ś* 6:8–9 [fotorep. z jubil. tygodnia „Hybryd”]. – (K.Gt.):

Tydzień Hybryd – trwa. *SłP* 21:5 [z okazji 10-lecia]. – (K.M.): Zmiana warty. *AlmZSP* s. 171–2. – [Leszin J.] (J.L.). *AlmZSP* s. 170–1 [o działaln. kult. klubu od r. 1957]. – [Id.] (J.L.): Orientacja Poetycka Hybrydy. *AlmZSP* s. 24–5 [o działaln. grupy w l. 1960–1967]. – *AlmZSP* s. 31 [noty biogr. członków grupy Forum Poetów „Hybrydy”]. – Sprawozdania ze spotkań pisarzy z załogami warszawskich fabryk. Kopyt E.: Pisarze wśród robotników. *GłP* 89/90:4. – (u): Więź pisarzy z zakładami pracy. *ExW* 296:2. – [Zápert Z.] (zz): Pisarze z klasą robotniczą. *ExW* 295:6. – *BZLP* 11:17; *TrL* 342:4, 343:5; *Wid* 28:6; *ŻW* 298:1,4, 299:4.

365. Zebrania członków Oddziału ZLP: 29 II (Zebranie Oddziału ZLP). [Sprawozdania:] Pelikan. *Klt* 5:74–90. – *BZLP* 8:22–6; *Klt* 4:99–107; *NaA* 61:3–4; *TrL* 60:7; *Wd* 12:1; *ŻW* 53:9. – Zob. 328 Uchwała Zarządu Głównego ZLP. * Gomułka W. *Kl* 12:1–3; *TrL* 79:3–4; *ŻW* 69:3–5 [przemów. wygł. na spotkaniu z aktywnym partyjnym W-wy 19 III; nawiąz. do wystaw. „Dziadów” A. Mickiewicza w Teatrze Narodowym i zebrania Oddz. ZLP w W-wie 29 II]; [fragm.:] *Km* 7:2; *Wsp* 7:1,6. * Uchwała Sejmowej Komisji Kultury i Sztuki. *ŻL* 14:14; *ŻW* 77:5 [tekst uchwały w zw. z wystaw. „Dziadów” i zebraniem W-wskiego Oddz. ZLP 29 II; wyrażenie solidarności z przemów. W. Gomułki]. * [Komentarze, refleksje:] Adamczyk S.: Pisarz a środowisko. *WW* 8:28–35. – Adamczyk S., Kozub K.: Próba autentycznych wartości. *TgKl* 17:3 [dot. pisarzy „nurtu wiejskiego”]. – [Id., Id.]: Nurt odpowiedzialności. *TgKl* 18:1,8 [dot. pisarzy „nurtu wiejskiego”], [nawiąz.:] Falkiewicz R., 22:12. – Boniecka E.: Na co liczą Ciołkosz z Tyrmandem? *DzB* 91:3–4. – Bratny R.: Historia jednej nadziei. *Kl* 14:1; *NaszŚw* nr 5. – Czeszko B.: Negacja bez alternatywy i co dalej?... *TrL* 94:3; *TrM* 83:6. – Dobrowolski S.R.: Kasandra i realności. *ŻW* 247:5. – [Id.]: W przededniu decyzji. *TrL* 158:5 [rozważania nad art. M. Gorkiego „O literaturze i innych sprawach”, w zw. z wydarzeniami marcowymi i środowiskiem lit.]. – Formalczyk F.: Nasze wspólne sprawy. *GłWl* 87:6. – (Fr.W.). *JtP* 4:1–2. – Gaworski H.: Arytmia. *ŻW* 76:3. – [Id.]: Quousque tandem? *ŻW* 78:3. – Gontarz R.: Inspiratorzy. *KP* 61:2; *NRz* 63:2; [nawiąz.:] Lederer J. *LitL* z 6 IV; [tł. na jęz. pol.]: *Klt* 5:103–4 [list otwarty]. – Goszczurny S.: O patriotyzmie w literaturze. *Lt* 12:10–2. – Górec-Rosiński J.: Czy czekać południa? *FM* 9:1,5. – [Id.]: Miejsce pisarza. *Gpm* 106:

5; *ŻL* 21:1, 12. – Grabowska S.: Miary wartości. *KlŻ* 47:2. – Grzędziński J.: Zwierzęta patrzą na nas. *Klt* 6/7:79–87. – Grzybowski E.: Przekonania. *Stol* 12:14. – Heil Adolf! *Szp* 15:2 [polem. z wypowied. S. Kisielewskiego na zebraniu Oddz. ZLP w W-wie 29 II nt. wydawania książek A. Nowaczyńskiego]. – Hołuj T.: Spokojnie o niespokojnym. *ŻL* 20:3. – Hrabyk K. *Km* 13:1, 4, 14:1, 10, 19:1, 10. – Jaworski M.A.: Gdy do głosu doszedł rozsądek... *Km* 8:1, 3. – [Id.]: Przed i po północy (Rozważania na gorąco). *Km* 9:3. – Jażdżyński W.: Pisarze do pióra? *Odgł* 16:1–2, [nawiąz.:] Górczak J.: W sprawie hasła „Pisarze do pióra”, 18:2. – Kamiński I.G.: Niedobre tradycje ZLP. *TrL* 115:3. – Kąkol K.: Jedynie skuteczna polityka – to polityka prawdy. *PP* 5:2–4 [przemów. na VII Zjeździe Delegatów SDP]. – Kogut B.: To nie my. *GłwL* 86:3. – Kossak J.: Linie podziału. *MczL* 9:41–6. – [Id.]: Małowierni i wrogowie. *MczL* 5:35–40; *TrL* 130:7, 10. – Kozicki S.: Wyjście w kraj. *Wsp* 11:2. – Kruk E.: Zwierciadło na gościńcach czyli kilka uwag o literaturze. *GłO* 207:1, 6. – Kuszewski S.: O literatach warszawskich. *GłP* 85:3. – Lam A.: Zwątpienie i determinacja. *MczL* 6:19–27. – Lederer J.: Polska tych tygodni. *Klt* 6/7:87–95. – Linie frontu. *Wsp* 8:1–2 [art. red.]. – Machejek W.: W jakim punkcie jesteśmy? *ŻL* 13:1, 11. – [Id.] W.M.: Literaci niewyalienowani. *ŻL* 22:1. – [Id.]: Zaczęło się od „Dziadów”. *ŻL* 12:1, 11. – Mikulski Z.: Czas odpowiedzi. *KlŻ* 15:1. – Morski E.: W cieniu marcowych zdarzeń. *GPz* 93:2, [polem.:] Kogut B.: Długi cień, 106:3, Morski E.: Oby dalej bez cieni, 112:4. – Nasze zdanie w naszej sprawie. *Kl* 12:4 [podpis.: Zespół „Kultury”]. – Nauka i przestroga. *Szp* 14:2; [polem.:] *PŻ* 8:2 Paragrafem przez prasę [not.]; A propos post scriptum. *Szp* 18:7. – Nawrocka B.: Postawa pisarza. *GłO* 77:6; *GłP* 146:4; *GPm* 77:5; *GZ* 77:8; *SłL* 90:1, 3; *TrL* 83:5; *Wid* 14:1, 8. – Negacja kultury czy kultura negacji? *Plt* 14:1, 3 [art. red.]. – Nowakowski T.: Uścisk dłoni. *Wd* 18:1. – Olcha A.: Pisarze i społeczeństwo. *TgKl* 18:1, 8. – Pelikan: Dziad do obrazu. *Klt* 6/7:110–9. – Przeciw wichrzycielom w literaturze. *Pgl* 8:3 [art. red.]. – Przymanowski J.: Antypatrioci. *ŻW* 90/91:3. – Putrament J. *TrL* 191:3–4 [głos w dysk. na XII Plenum KC PZPR]. – [Id.]: Dwa miesiące później. *GłWb* 102:3; *Pravda(S)* nr z 29 IV s. 2; *ŻW* 103:3. – Ratajczak J.: Miejsce pisarza. *GłwL* 94:3. – Rogowski W.: Dlaczego literaci? *GłSz* 107:3. – Rusinek K.: Kapłani złego postąnnictwa. *Plt*

22:1, 7. – Ruszczyk J.: Pisarze – polityka – kultura. *Dzł* 75:1, 5; *PolRdsch* 14:5; *SzL* 76:3; *TrL* 86:3–4. – Sadkowski W.: Podziały i integracje. *Wsp* 10:2. – Savić V.: Bez obcej inspiracji. *Kl* 15:2. – [Seidler B.] BETA: Trudne dni. *ŻL* 12:16. – Społeczna odpowiedzialność pisarza. *TrL* 343:4. – Sroga A.: Samookreślenie. *TrL* 112:3. – Stoberski Z.: Jeszcze o złych tradycjach ZLP. *TrL* 125:3. – Toeplitz K.T.: „Trend antyinteligentki”? *Kl* 15:1, 5, [polem.:] Walczuk E., 18:11. – Warneńska M.: Wśród czytelników. *GłO* 106:6. – Wasilewski A.: Poligon. *MczL* 6:59–60. – Wróbel Z.: Nie ścinajmy tureckich głów! *Pom* 23:4–5. – [Id.]: Problemy środowiska literackiego: W zamkniętym kręgu. Czy można wyjść z impasu? *Pom* 10:10, 11:11. – Żółtkiewski S. *TrL* 190:5 [głos w dysk. na XII Plenum KC PZPR]. – Zob. 8581.

366. 8 III (Zebranie POP PZPR przy Oddziale ZLP z udziałem członków ZSL). Lenart J. *Wsp* 7:8 [fragm. ref. dot. zebrania Oddz. ZLP w W-wie 29 II]. – Uchwała Podstawowej Organizacji Partyjnej PZPR przy Oddziale Warszawskim ZLP. *Wsp* 7:7. * 2 IV (Zebranie POP PZPR i Koła ZSL przy Oddziale ZLP). *BZLP* 9:14–6, 20; *TrL* 94:1, 4; *Wsp* 8:2; *ŻW* 82:1 [uchwała zebrania dot. zebrania Oddz. ZLP w W-wie 29 II; wniosek o usunięcie z ZLP J. Grzędzińskiego, P. Jasienicy i S. Kisielewskiego]. * 14 IX (Spotkanie członków Sekretariatu KW PZPR z egzekutywą POP przy Oddziale ZLP). *BZLP* 10:18–9; *TrL* 254:8; *ŻW* 223:1 [not.]. * 21 IX (Zebranie POP PZPR przy Oddziale ZLP). *BZLP* 10:19–20; *TrL* 261:8; *ŻW* 229:11 [zebranie przed V Zjazdem PZPR; rezolucja i apel do pisarzy]. * 12 XII (Zebranie POP PZPR i Koła ZSL przy Oddziale ZLP). *BZLP* 11:18–9; *TrL* 343:5; *ŻW* 299:1 [not. spraw.]. * 13 XII (Zebranie Oddziału ZLP). Lichniak Z. *SłP* 300:3–4 [fragm. przemów.]. – Lista delegatów na XVII Zjazd ZLP. *Kl* 51/52: 5 [ustalona na zebraniu]. – Putrament J. *Kl* 51/52:5 [fragm. głosu w dysk.]. – Rdc. *Kl* 51/52:5 [spraw.]. – *BZLP* 11:20–3; *Kl* 51/52:5; *TrL* 344:4; *ŻW* 300:5 [spraw. i rezolucja].

367. Wrocławek. Różański K.R.: Pegaz nad regionem. *ZWłoc* 27:5 [o utworzeniu Klubu Lit. przy red. *ZWłoc*].

368. Wrocław. Brodacki K.: Optymistyczne tutti frutti. *Plt* 14:12 [o różnych przejawach życia lit. i kult. Wr., zwłaszcza środowisk młodzieżowych]. – [Burzyński T.] T.B.: Nowy zarząd Wrocławskiego Oddziału ZLP. *Od* 12:

108 [not. o wyborach 3 XI]. – [Buski T.] TTB: Zaangażowanie pisarza. *GR* 229:4 [spraw. z otwartego zebrania POP przy Oddz. ZLP]. – Krasuski K.M.: Studenckie forum twórców. *Konfr* nr z V s. 9. – Kubikowski Z. *PanPn* 29:13 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP; rozm. A. Szymura]. – [Id.]: Wrocław ciągle młody. *Pgl* 11:11 [z fot. Z. Kubikowskiego]. – Kurowski E.: Nasze pisarskie drogi. *GR* 89:4. – Kuszewski M.: Dzień powszedni koordynacji. *Wsp* 8:3 [wypow. kier. Wydz. Kult. WRN we Wr.]. – Lutogniewski T.: Literatura i integracja. *KWr* s. 172–5 [charakt. wr. środowiska lit.]. – Nowy zarząd Koła Młodych. *Agora* 24: 177–8. – [Orski M.] (mor): O zadaniach pisarzy w świetle tez zjazdowych. *SłPol* 229:1 [spraw. z zebrania Oddz. ZLP]. – [Pluta J.] (pya): Noty. *Kntr* s. 133–5 [spraw. z działaln. KKMP w 1968 r.]. – Sokołowska W., Zarnowiecka A.: Kronika życia kulturalnego miasta Wrocławia (1 I – 31 XII 1966). *RkWr* t. 11/12 s. 257–78. – Walawski J.: Kombinat pod gotyckim sklepieniem. *DzP* 22:4 [o działaln. „Piwnicy Świdnickiej”]. – [Waśkiewicz A.K.] (A.K.W.): Grupy twórcze Wrocławia. *AlmZSP* s. 34–5 [„Agora” i „Ugrupowanie Lit. 66”]. – Worcell H. *SłPol* 280:3 [wyw. nt. środowiska lit. we Wr.; rozm. Z. Frąckiewicz]. – *SłP* 94:1; *TrL* 107:6; *ŻW* 95:6 [not.; uchwała Oddz. ZLP o poparciu dla uchwał POP PZPR przy Oddz. ZLP w W-wie, ZG ZLP oraz polit. partii; propozycja zwołania ogólnopol. narady pisarzy – członków partii]. – Ugrupowanie Literackie 66. [Dyczek E., Kiełkowski L., Momot L.A., Pluta J., Styczeń J.: Zamiast manifestu. *Agora* 66 nr 13; c.d. polem.]. Waśkiewicz A.K.: Program czyli bezradność. *Kntr* s. 84–6 [z postscriptum J. Stycznia], Pluta J.: Bezradność czyli jak zabić młodą poezję, s. 86–94 [dot. m.in. stos. do Orientacji „Hybrydy”]. – Pluta J. *Agora* 21:154 [list do red. nt. stos. Agory do „Ugrupowania Lit. 66”; odp. red. na s. 155–6]. – [Waśkiewicz A.K.] akw: Młodzi i najmłodszy. *Tw* 5:156–8 [o najmłodszej poezji pol. w świetle almanachów i debiutów], [polem.]. Dyczek E.: Za „Ugrupowanie Literackie 66”, 8:156; [Waśkiewicz A.K.] akw: „Odpowiedź

wymyślnego preparowacza”. *Agora* 23:142–3.

369. Zakopane. (JK): Klub literacki w Zakopanem. *Pdł67* s. 9 [not. o powstaniu klubu w 1966 r.]. – [Strachanowski K.] (str): Na „posiadach” u poetów Podhala. *GK* 215:2 [spraw. ze zbiorowego spotkania poetów Podhala z czyt. w ramach Jesieni Tatrzańskiej].

370. Zduńska Wola. F.R.: Spotkania czwartkowe w Zduńskiej Woli. *TLd* 12:68.

371. Zielona Góra. Czarkowski A.: Kształtowanie się środowisk twórczych województwa zielonogórskiego. *RkLbs* t. 5 s. 40–62. – Iwaszkiewicz J. *ZszLbs* 4:5–6 [wypow. prezesa ZLP na seminarium z okazji 5-lecia Ziel.-gór. Oddz. ZLP; z fot. J. Iwaszkiewicza]. – Koleńczuk J.: Polityka kulturalna województwa w świetle tez na V Zjazd PZPR. *Ndod* 20:1,4. – Koniusz J.: O społecznym ruchu kulturalnym w województwie zielonogórskim. *RkLbs* t. 5 s. 63–86. – Kultura ścieżki czy drogi (Przy okrągłym stole). Oprac. H. Doboszowa, A.K. Waśkiewicz. *Ndod* 1:6–7 [spraw. z dysk. z udziałem H. Doboszowej. T. Jasińskiego, J. Koniusza, B. Solińskiego, A.K. Waśkiewicza i in.; z fot. dyskutantów], [nawiąz.:] Doboszowa H.: Kultura autonomiczna i przywiązana, 3:1,7 [nt. zadań Wydz. Kult. WRN]. – Stella H.A.: Ofensywa bez fanfar, 4:1,5. – Lubuska kronika kulturalna. *Ndod* nr 1–24. – Paradowska J.: Podróż za zielone wzgórza. *WMł* 11:12–3. – Soliński B.: Krótka historia Zielonej Góry. *Pgl* 11:10. – [Id.]: Z okazji pięciolecia. *ZszLbs* 4:68–73 [Oddz. ZLP]. – Szewczyk W.: Zielonogórskie środowisko literackie na tle rozwoju literackiego Nadodrza. *RkLbs* t. 5 s. 30–9. – [Waśkiewicz A.K.] (akw): Klub Literacki LTK. *Ndod* 5:9. – [Id.] (k.k.): Wokół kultury lubuskiej. *Ndod* 11:7. – Zielonogórski Ośrodek KKMP o sobie. *NW* 31:10. – *GZ* 71:2 [rezolucja Oddz. ZLP wyrażająca solidarność z polityką partii]; [fragm.:] *TrL* 83:8; *ŻW* 73:11.

372. Żywiec. [Kajtoch J.] Jaka: Grupa poetycka „Gronie”. *GłMw* 9:28 [wstęp do kolumny wierszy].

ŻYCIE LITERACKIE POLSKIE ZA GRANICĄ

Czechosłowacja

373. [Oszelda W.] (x): Pięcioletnie „Grupy–63”. *GłZC* 8:4 [w Trzyńcu na Zaolziu]. – Kontakty Czeski Cieszyn – Opole. *GłZC* 7:4 [not. o pobycie w Głogówku i Opolu H. Jasiczka,

J. Rusnoka i W. Sikory]. – Okręgowe nagrody. *Zw* 11:29 [not. o przyzn. H. Jasiczkowi nagr. lit. przez Okręgową Radę Narodową w Ostrawie]. – Pisarze z Zaolzia. *Pgl* 7:17 [not. o po-

bycie w Pol. na zaproszenie Z. Kętrzyńskiego pisarzy pol.: H. Jasiczka, J. Rusnoka i W. Sikory]. – [Polaczek J.] (pl): H. Jasiczek członkiem władz Zw. Pisarzy CSRS. *GłZC* 5:4 [w Oddz. Ostrawskim]. – Rosner E.: 30 lat polonii literackiej. *Wsp* 11:5. – Zjazd nauczycieli – literatów. *Zw* 5:30 [w Czes. Cieszynie 27 V 1967].

Europe Zachodnia i Ameryka

375. Filipowicz H.: Wieczór poetycki w Vancouver. *Zwk* 26:6 [A. Buszy, B. Czaykowskiego i K. Wierzyńskiego]. – Grydzewski M.: O postawę pisarza emigracyjnego. *WdEmigr* s. 313–5. – J.B.: Konwersatorium o powieści (Dzieło literackie a prawda historyczna). *DzPŻ* 33:3 [spraw. z dysk. zorg. przez Sekcję Hist. Kultury przy Pol. Tow. Hist. w Londynie]. – [Ostrowski J.] J.Ostr.: Notatnik kulturalny. *OB* nr 42–53 [not. o życiu lit.; m.in. w nr 42 o odznaczeniu Orderem Polonia Restituta M. Szyszko-Bohusza, I. Wieniewskiego, J. Bujnowskiego i o wyborze M. Lisiewicza na prezesa PEN-Clubu na Wychodźstwie]. – Polska Fundacja Artystyczno-Kulturalna w San Francisco. *Wd* 1:4 [not. o działaln. artyst. i lit.]. – Strzetelski S.: Rudolf Rathaus. *Wd* 6:4 [wspomn. pośm. pośw. współpracownikowi Fundacji A. Jurzykowskiego; także o samej Fundacji i jej nagr. lit.]. – [Taborski B.] B.T.: Wieczór poezji polsko-węgierskiej. *OfP* 4:55 [org. Tow. Pol.-Węg. w Londynie 21 VI].

Konkursy

376. „Konfrontacja emigranta z krajem”, org. *Wiadomości*, nagrody ufund. Z.J. Kamasa (nagr.: A. Chciuk, M. Kamil, A. Krakowski, J. Rostworowski, „Szlachcianka” – godło). *Wd* 3:6, 13:4 [ogł.], 47:1 [komunikat o wynikach].

Nagrody

377. I. Czytelników dla J. Kowalewskiego (za książkę „O żołnierzu ciułaczu”). Sprawozdania z wręczenia. *TdP* 11:12 [z fot. A. Bormana, M. Chmielowca, J.K. i in.]; *Wd* 13:4 [z tekstem przemów. J. Kowalewskiego; z fot. z urocz.]. – II. Fundacji A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku (1967: w dziedzinie hist.: M. Kukiel; dokumentacji hist.: W. Bartoszewski; lit.: J. Łobodowski; krytyki lit.: M. Grydzewski; teatru: J. Szaniawski; przekł.: A. Gillon, K. Dedecius). Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 3:132–3; *PR* 2:99–104; *TdP* 5:1; *Wd* 7:6; *Zwk* 11:5. – III. Fundacji im. Kościelskich w Genewie. Czerniawski A. *Wd* 5:4 [list do red. w sprawie regulaminu nagr.].

374. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy (PZKO). Kalkowski J.: 60 tysięcy za mostem. *GłMW* 1:26–7, 34 [m.in. o SLA PZKO]. – Skład ZG PZKO wybrany na X Zjeździe 27.4.1968. *Zw* 5:9. – Suchanek E.: Na progu nowego roku. *Zw* 1:4–5. – Wantuła J.: Podstawowe ogniwo działania. *Zw* 1:7 [nt. planów pracy kół PZKO].

– IV. Fundacji im. A. Mickiewicza w Kanadzie (nagr.: W. Iwaniuk). Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 11:124; *Wd* 45:6; *Zwk* 80:2. * Iwaniuk W. *Zwk* 84/85:9 [podziękowanie skierowane na ręce przew. Fundacji W. Krajewskiego]. – V. Im. A. Godlewskiej, przyzn. *Wiadomości* (1968: nagr.: J. Giedroyc, M. Grydzewski). Komunikaty o przyznaniu. *GN* 4:6; *Klt* 1/2:203; *Wd* 2:6 [podpis.: sekretarz jury K.F. Vincenz]. – Omówienia. J.S. *DzPŻ* 9:3. – J.S. *OB* 43:27. – Stempowski J. *Wd* 2:6. – Wohnout W. *DzPŻ* 10:2. * Giedroyc J. *Klt* 1/2:203 [podziękowanie za nagr. i przekazanie jej na fundusz *Klt*]. – (1969: nagr.: Oficyna S. Gliwy). *Wd* 49:6, 50:6 [komunikat o przyzn.]. – VI. *Kultury* (nagr.: *Literami Listy*). Komunikaty o przyznaniu. *GN* 45:5; *JtP* 13:3; *Klt* 10:129; *OB* 51:3; *Wd* 39:4. – VII. Polskich Oddziałów Wartowniczych w Niemczech (nagr. nauk.: L. Koczy; public.: Z. Kozarynowa). Kowalewski J.: POW – czy znasz ten skrót? *DzPŻ* 88:4 [m.in. o nagr. lit.]. – Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 10:130; *OB* 51:34; *Wd* 41:4 [z fot. laureatów]. – VIII. „Roju” (Roy Publishers) w Nowym Jorku, im. M. Kistera (za przekł. z jęz. ang. na pol.: J.S. Sito; za przekł. z jęz. pol. na ang.: K. Błeszyński, T. Jakubowicz, W. Kragen, A. Liebfeld, M. Wisłowska; nagr. dod. za przekł. z jęz. jap. na pol.: A. Janta). Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 4:132–3; *Wd* 15/16:8. – IX. *Wiadomości* za najwybitniejszą książkę pisarza polskiego wydaną na emigracji w r. 1967, ufund. firma TAZAD (nagr.: L. Tymand). Nagroda dodatkowa ufund. przez J. Badeniego (nagr.: A. Pragier). Sprawozdania z posiedzenia jury i komunikaty o przyznaniu. *DzPŻ* 234:1; *Wd* 41:1, 49:1–2 [z tekstami wypowiedzi: S. Balińskiego, M. Chmielowca, W. Grubińskiego, M. Kukiela, J. Sakowskiego i K. Wierzyńskiego; listy: M. Grydzewskiego, O. Haleckiego, J. Mackiewicz, T. Terdeckiego, J. Wittlina; z fot. L. Tymanda i fragm. jego listu; z fot. A. Pragiera]. – X. ZPP na Uchodźstwie (1967: nagr.

za całokształt twórcz.: ufund. przez ZPP na Uchodźstwie: J. Łobodowski; ufund. przez „Ognisko Polskie” w Londynie: T. Lisiewicz; Fundacji Domu Pisarza: M.K. Pawlikowski; – za twórczość poet.: ufund. przez „Ognisko Polskie”: A. Czemiawski; – za książki: nagr. im. H. Naglerowej ufund. przez M. Chmielewskiego: A. Pragier; Fundacji Domu Pisarza: Z. Czemański). Lisiewicz T., Wojstowski S.W. *DzPŻ* 38:2 [list do red. z wyjaśn., że nagr. im. H. Naglerowej ufund. za r. 1967 M. Chmielewski]. – Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 1/2: 203; *OB* 42:24. – Uroczystość wręczenia nagród. Kossowska S.: Dzieło życia. *Wd* 6:3 [przemów.].

– Legeżyński S. *DzPŻ* 22:3 [spraw.; sprost.: M.K. Pawlikowski, 39:2].

Związki twórcze

378. Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie. Statut Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie. Londyn, ZPP na Uchodźstwie, s. 40, powiel. [BiP].

379. [Ostrowski J.] J. Ostr.: Notatnik kulturalny. *OB* 42:23 [not. o wyborze na prezesa T. Lisiewicz]. – Legeżyński S.: Kronika Związku w zarysie (Najważniejsze wydarzenia). *BZPP67* 1/3:14–24. – Stan spraw Związku. *BZPP67* 1/3:1–6.

ZAGADNIENIA SPECJALNE

BIBLIOGRAFIE, INWENTARZE, KATALOGI, SŁOWNIKI

380. [Waśkiewicz A.K.] akw: O potrzebie bibliografii. *Tw* 6:163–4. – Konferencja pt. „Zakres i metody dokumentacji historyczno-literackiej” (Poznań, 28–30 XI 1968; org. IBL PAN). [Sprawozdania:] [Kusztelski B.] (bk). *ExP* 281:5 [not. inf.]. – *BP* 33:28–9 [spis wygłoszonych ref.].

Bibliografie

381. Andreeva S.N., Staniševa L.C.: Bibliografija na slavjanskoto literaturoznanie i folklor v Balgarija. 1960–1965. Sofija, Nauka i Izustvo, s. 589. [M.in. rozdz.:] Istorija i kritika na polskata literatura.

282. Berger-Mayerowa J.: Nie znane Estreicherowi polonica i silesiaca w starodrukach Biblioteki Śląskiej. Seria 2. Przygot. do druku J. Mayer. *Kat.*, s. 86. *Prace Bibl. Śl.*, 7.

383. Bibliografia literatury polskiej Nowy Korbut. Kom. red.: E. Aleksandrowska i in. [T.] 7: Romantyzm. Oprac. zespół: H. Gacowa, A. Gawinowa, W. Roszkowska-Sykałowa, S. Stupkiewicz, I. Śliwińska, pod kier. I. Śliwińskiej i S. Stupkiewicza. [Cz. 1]: Hasła ogólne i rzeczowe; Hasła osobowe: A–J. [Wwa], PIW, s. 524. IBL PAN. [Poprzednio:] T. 1–3: Piśmiennictwo staropolskie. [Wwa] 1963, 1964, 1965. – T. 4–5: Oświecenie. [Wwa] 1966, 1967. – T. 12: Józef Ignacy Kraszewski. Kr. 1966.

Rec.: Burkot S. *RL* 4:240–1 [t. 12]. – Grzegorz P. *RL* 4:238–40 [t. 12]. – Hinz H. *Arg* 2:4–5 [t. 4–5]. – [Stupkiewicz S. *PrzHm67* 6:123–36; polem.:] Aleksandrowska E. *PmL* 3:219–39, Klimowicz M., 3:241–8 [t. 4]. –

[Timoszewicz J.] (vit.). *T* 19:15 [omów. wszystkich tomów dotąd wyd.]. – Tschizewskij D. *WeltSl* 2:199–220 [szereg uzup. do t. 1–3]. – Weintraub W. *SlRev* 3:447–51 [t. 1–3].

384. Bibliografia literatury polskiej Nowy Korbut. Słownik współczesnych pisarzy polskich. T. 1–4. Wwa 1963, 1964, 1964, 1966. Rec.: Kajan T. *Kat* 32:9 [nt. niekompletności oprac. pisarzy mazurskich, warmińskich i śląskich]. * [Mackiewicz J. *Wd67* 10:1; nawiąz.:] Kościuszka Z.: Ankieta PAN-u. *Nt* 12/13:6–9, [Id.]: Literatura polska a literatura Pe-er-elowska, 14/15:4–9.

385. Chojnacki W.: Bibliografia polskich druków ewangelickich Ziem Zachodnich i Północnych 1530–1939. Wwa 1966. Rec.: Cieślak T. *RkOl* t. 8 s. 262–3.

386. Fedor M.: Polonica Slovaca. Bibliografia slovensko-pol'ských literárnych vzt'ahov v rokoch 1945–1966. Martin 1967. Rec.: Hvišč J. *SlS* 2:238–9. – la. *Čitateľ* 1:38.

387. Hahn W.: Bibliografia bibliografii polskich do 1950 roku. Wyd. 3. Uzup. H. Sawoniak. Wr. 1966. Rec.: Grzegorz P. *RL* 4:238–9.

388. Jędrzejowska A., Jędrzejowska H., Pelczarowa M.: Polonica XVI do XVIII wieku nieznane Bibliografii Estreichera ze zbiorów Biblioteki Gdańskiej. Gd., Bibl. Gd. PAN, Pozn., PWN, s. 121, tabl. 9, il., bibliogr. Bibl. Gd. Ser. Katalogów i Bibliogr., 4. – Rec.: Nowak Z. *NKs* 17:1192–4.

389. Laiske M.: Slavistické bibliografie vydané v českých zemích 1945–1947. Praha,

Ústav pro českou literaturu ČSAV. [M.in. rozdział:] Polonistika.

390. Lewański R.C.: The Slavic literatures. New York 1967 New York Public Library and Frederick Ungar, s. XIII, 630 [Bibliogr. ang. przekł. z lit. słow.; PR 3:94].

391. Literatura piękna. Adnotowany rocznik bibliograficzny. 1966. Oprac. J.Z. Brudnicki i in. Red. J.Z. Brudnicki i in. Wwa. Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 410. BN. IB.

392. Literatura piękna dla dzieci i młodzieży. Adnotowany rocznik bibliograficzny. 1966. Oprac. J.Z. Brudnicki i in. Red. I. Szczepańska-[Gołębek]. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 78. BN. IB. [Odb. z: Literatura piękna 1966].

393. Maciuszko J.: The Polish short story in English. A guide and critical bibliography. [Przedm.:] W.J. Rose. Detroit, Wayne State University Press, s. 474. [Wd69 21:2].

394. Polonica zagraniczne. Bibliografia. Oprac. W. Rogozińska przy współpracy L. Ryllowej. Wwa. BN. IB. Na prawach rkpsu. [Za r.]1962, s. 141. [Za r.]1963, s. 162.

395. Polska bibliografia literacka. Za r. 1965. Oprac. zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej IBL PAN: J. Formanowicz, B. Karelusówna, T. Kwiekowa, M.K. Maciejewska, K. Marek-Schöneichowa, E. Mendelska, K. Szymanowski, K. Tokarzówna, T. Tyszkiewicz, K. Witkowska, E. Ziomkova. Red. J. Formanowicz. Wwa, PWN, s. XXVII, 699. IBL PAN. * Formanowicz J.: Polska bibliografia literacka. BP 32:13–6 [bilans osiągnięć; stan prac bieżących].

396. Rudnyćkyj J.B.: Slavica Canadiana A.D.1967. [Współprac.:] J. Kirschbaum, T.W. Krychowski. Winnipeg, Canadian Association of Slavists, Polish Canadian Research Institute and Ukrainian Free Academy of Sciences, s. 64. Slavistica, 63. [BiP].

396a. Rusinský M.: Ze sousedových luhů. [Cz.]2. Výběr četby z pol. lit., překladů z let 1965–1966. Ostrava, Kraj. Knihovna, s. 12, powiel. [BlgrK(Č)].

397. Sawoniak S.: Bibliografia bibliografii polskich. 1951–1960. Wr. 1967. Rec.: Grzegorz P. RL 4:238–9.

398. Slovʹjansʹka filologija na Ukraïni (1963–1967). Bibliografija. Č. 2. Literaturoznavstvo. Vyp. 2. Rosijsʹka, bilorusʹka ta zarubižni slovʹjansʹki literatury. [Oprac.:] N.F. Korolevič, I.V. Bjeljajeva, L.I. Golʹdenberg

i F.K. Sarana. Kyïv, Naukova dumka, s.? Akademia Nauk URSR. Ukr. Komitet Slavistik, CHB. [BibKij].

399. Sokołowski J.: Modern Polish plays. 1960–1967. Wwa, Ag.Aut., s. nlb. 6, 97. [Tyt. oryg.: Polskie sztuki współczesne].

400. Taborski B.: Polish plays in English translations. A bibliography. New York, The Polish Institute of Arts and Sciences in America, s. 79. – Rec.: [Elektorowicz L.] (1e). ZL 38:15 [not.]. – Krzyżanowski L. ŻL 49:13 [sprost. omyłek].

401. Bibliografia (A. Czechy i Morawa. B. Słowacja. C. Polska). BHLZsł R. 1 s. 45–51 [druki zwarte i mat. z czas. głównie za r. 1967]. – Bibliografia dramatu i poezji na 25-lecie Wojska Polskiego. BWDKkosz 21/22:134–7 [wybór zalecający]. – Fabiani-Madeyska I.: Ex registro manuscritorum. I. PmL 3:259–68 [o rejestracji rkpsów literariów z okresu baroku i metodzie pracy]. – Karelusówna B., Mendelska E.: Bibliografia nauki polskiej o literaturze polskiej i innych literaturach słowiańskich za lata 1963–1967. BP 31:5–276. – Polak K.: Bibliografia górská (Literatura piękna). Wier R. 37 s. 341–2. – Puchalska M.: Bibliografia ogólna okresu Młodej Polski. OLP ser. 5 t. 1 s. 65–95. – Riško A.: Moderná bibliografia starej polʹskej dramatickej tvorby. BiblSb67 2:111–7. – Stachelek Allen C., Krzyżanowski L.: Bibliography (Materials written in English on Poland and items by Polish authors). PR 1:120–8, 2:121–8, 3:92–116. – Waśkiewicz A.K.: Bibliografia (1956–1966). ZszLbs 4:74–94 [lit. powstająca na Ziemi Lubuskiej]. – Winniczuk L.: Antyk w Polsce – bibliografia za rok 1966. Md 5/6:215–79. – Zagadnienia Wschodu w czasopismach polskich. PrzO 1:90–4, 2:193–7, 3:291–4, 4:385–9.

402. Bieżące informacje bibliograficzne – zob. Przewodnik Bibliograficzny [tyg.], Bibliografia Zawartości Czasopism [mies.]. – Bibliografie indywidualne twórczości autorów i zawartości poszczególnych czasopism zob. odpowiednie hasła.

Inwentarze, katalogi

403. Brańska E.: Archiwa państwowe. Informator. Wwa, PWN Oddz. Łódź, s. 65. Nacz. Dyr. Arch. Państw.

404. Dziwik K.: Katalog dokumentów pergaminowych Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Cz. 2: Dokumenty z lat 1573–1787. Wr., Ossol., s. VIII, 160, bibliogr. PAN.

405. Les études d'histoire littéraire slave en Pologne 1945–1965. Catalogue de l'exposition présentée à Paris par le Centre de Civilisation Polonaise à la Sorbonne. Paris, Wydawn. UW, s. 94, powiel. Centre de Civilisation Polonaise de l'Université de Paris.

406. Inwentarz rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej. Nr 7001–8000. Indeks. Oprac. A. Jałbrzykowska i J. Tyszkowska. Kr., UJ, PWN, s. 137. [UJ]. *Varia*, t. 26.

407. Katalog rękopisów [Biblioteki PAN w Krakowie]. Sygnatury 2149–2298. Oprac. Z. Jabłoński, A. Preissner i B. Schnaydrowa. Wr. 1965. Rec.: Ratusiński B. *KwHN* 2:470–4.

408. Katalog rękopisów [Biblioteki Narodowej]. T. 5: Rękopisy 5001–6000. Spuścizny literackie i naukowe XIX i XX wieku. Wwa 1966; T. 6: Rękopisy 6001–6600. Utwory i spuścizny literackie, pamiętniki i inne materiały źródłowe historyczne od połowy XVIII do połowy XX wieku. Wwa 1964. Rec.: Bielecka J. *Arch* t. 50 s. 278–81.

409. Kocówna B., Muszyńska K.: Inwentarz rękopisów Biblioteki Ordynacji Zamojskiej. Sygn. 1–2051. Wwa 1967. Rec.: Cieślak F. *Arch* t. 50 s. 281–2.

410. Piechota R., Ziółkowska G.: Katalog zagranicznych przewodników i inwentarzy archiwalnych przechowywanych w Bibliotece Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych. Wwa, PWN Oddz. Łódź., s. 55. Nacz. Dyr. Arch. Państw.

411. Składnica Księgarska. Polska proza współczesna. 1960–1967. Powieść. Katalog. Wwa, Składnica Księgarska, Biuro Wydawn., s. 80.

412. Kamolowa D.: Spuścizna rodzinna Fredrów w zbiorach rękopisów Biblioteki Narodowej. *BIBN* 2:14–7 [zbiory Fredrów z Galicji i Szembeków z Siemianic w Wielkopolsce; z 2 fot. autografów: M. Fredrowej, A. Fredry]. – Kłodzińska K.: Czasopisma i druki prasowe od XVI do XVIII w. w zbiorach Biblioteki Kórnickiej (Cz. 1. Katalog czasopism XVII–XVIII w.). *PmBK* 9/10:345–410. – Kurdelska J.: Druki emigracyjne w zbiorach Biblioteki Kórnickiej. *PmBK* 9/10:447–547. – Lewicka-Kamińska A., Friedberg H.: Inkunabuły Biblioteki Jagiellońskiej (Katalog przybytków za lata 1962–1967). *BBJ* 2:5–58. – Muszyńska K.: Rękopisy ze zbioru Morstinów w Bibliotece Narodowej. *BIBN* 1:22–5 [zbiór zakupiony w r. 1949 od L.H. Morstina, założony w XIX w. przez L. Mor-

stina]. – Triller E.: Incypity średniowiecznych rękopisów w zbiorach Biblioteki Ossolineum (Nowe nabytki). *RkiB* 1/4:455–68. – Wiesiołowski J.: Inkunabuły Biblioteki Kórnickiej (Cz. 1. Katalog). *PmBK* 9/10:283–344 [z wykazem druków wg miast i drukarzy]. – Zaremba J.: O polonicach w bibliotekach francuskich. *SOPPŚ* 167 3:15–7 [streszcz.].

Słowniki biograficzne

413. Kowalewska M.: Pisarze ziemi bydgoskiej. Informator. Wstęp: W. Dunarowski. Gdynia, WM, s. 148, portr. Z inicjatywy Bydg. Oddz. ZLP.

W. Dunarowski: Kształtowanie się życia literackiego na ziemi bydgoskiej (Rys historyczny). – Sylwetki pisarzy: A. Baszkowski, W. Brzeska, J. Dąbrowska-Lewińska, W. Dobaczewska, W. Dunarowski, J. Górec-Rosiński, K. Górski, A. Grzymała-Siedlecki, K. Hoffman, A. Hutnikiewicz, K. Jułga, M. Kalota-Szymańska, M. Kasjan, A. Kowalkowski, K. Nowicki, J.L. Ordan, T. Petrykowski, Z. Polsakiewicz, E. Puzdrowski, W. Roszewski, B. Sujkowski, J. Sulima-Kamiński, M. Turwid, J. Tyrankiewicz, J. Waksmanski, Z. Wróbel.

Rec.: Jędrzyński Z. *Gpm* 308:3.

414. Mały słownik pisarzy polskich. Cz. 1. Wwa 1966. Rec.: Kajan T. *CK* 183:5. – [Id.]. *Ndod* 17:7. – [Id.]. *Kaol* 32:9; *WTK* 32:9.

415. Oracki T.: Słownik biograficzny Warmii, Mazur i Powiśla. Wwa 1963. Rec.: Keferstein H. *RkOl* t. 7 s. 272–4.

416. Pisarze Pomorza Zachodniego. Informator. [Oprac. M. Kowalewska i E. Kuźma]. Gdynia 1967. Rec.: Grabowski T. *ŻL* 12:14 [szerzej o eseju E. Kuźmy i o dysk. nad nim w Klubie 13 Muz w Szczec.]. – [Id.] *Żegadło* H. *7GtT* 4:8 [o dysk. w Klubie 13 Muz w Szczec.].

417. Polski słownik biograficzny. Red. nacz.: E. Rostworowski. Wr., Ossol. PAN. T. 13 z. 3 og. zb. 58: Kolski Józef – Konarski Szymon, s. 321–480, bibliogr. [M.in. hasła dot. lit. i teatru:] J. Spytkowski: Kołaczkowski S.B. – S. Tworek: Kołakowski H. – Z. Makowiecka: Kołakowski (Kołakowski) I. – R. Świętochowski: Kołek. – B. Leśnodorski: Kołgataj H. – Z. Hierowski: Kołodziej P. – W. Bieńkowski: Kołodziejczyk E. – K. Zglińska: Kołtoński A. – S. Sierotwiński: Komar T. – W. Szyszczkowski: Komarnicki L. – J. Mitkowski: Komarnicki Z. E. T. – J. Jachowski: Komenda J. – Red.: Komeński J.A. – F. German: Komierowska z Sobieskich, 2 v. Ksawerowa Norwidowa, 3 v. Władysława Radwanowa Z. – S. Sierotwiński: Komierowski J.W., pseud. W. Pomian. – J. Maciejewski: Komierowski J., pseud. J. Krajoski. – M. Podraza Kwiatkowska: Komornicka M.J. – A. Trepiański: Komornicki K. – S. Sierotwiński: Komorowski B. – M. Tyrowicz: Komorowski I.A. – H. Świetlicka: Komorowski J.W. – P. Grzegorzczak:

Konar A.A. – E. Rabowicz: Konarski S.K. – S. Sierotwiński: Konarski F. – S. Konarski: Konarski M. – J. Michalski: Konarski H.

T. 13 z. 4 og. zb. 59: Konarski Szymon – Kopernicki Franciszek, s. 481–638, bibliogr. + k.tyt.t. 13, s. X. [M.in. hasła dot. lit. i teatru:] M. Plezia: Koncewicz Ł. – M. Chołocińska-Marszałek: Konczyński T. – I. Huml: Konieczny W.F. – K. Wyka: Koniński L.K. – A. Jopek: Konopacki Sz.E. – Z. Wilski: Konopka S. – J. Baculewski: Konopnicka z Wasilówskich M.S. – S. Sierotwiński: Kończyc T. (właśc. nazw. Grot Bęczkowski A.A.T.). – Z. Wilski: Kopczewski K. – W. Armon: Kopeć J.

T. 14 z. 1 og. zb. 60: Kopernicki Izydor – Korzbok Witkowski, s. 160, bibliogr. [M.in. hasła dot. lit. i teatru:] J. Dobrzycki i L. Hajdukiewicz: Kopernik M. – H. Hleb-Koszańska: Korbut M.G.K. – T. Szturm de Sztrem: Korczak J. – Pollak R.: Korczyński A. – J. Jachowski: Koreywo B. – J. Ender: Kornfeld S. – P. Grzegorzczak: Komgutówna A. – A. Schletz: Kornilowicz A. – L. Hajdukiewicz: Korona M. – J. Korotyńska: Korotyńska 1 v. Grot-Bęczkowska z Ueberschaerów W. – R. Taborski: Korotyński L.S. – R. Taborski: Korotyński W. – B. Natoński: Korsak J. – Z. Makowiecka: Korsak J. – E. Rabowicz: Korsak R. – C. Gajkowska: Korwell K. – M. Puchalska: Korycka 1 v. Grossekowa z Nowickich M.K. – B. Natoński: Korycki M. – M. Puchalska: Korycki W. – E. Aleksandrowska: Korytyński (Koryteński) O.T.

Rec.: Olszewska B., Olszewski E. *KwH* 4: 972–9 [og. zb. z. 55–57].

418. Portrety wybitnych postaci ziemi bydgoskiej. Bydg. 1967. Rec.: [Dudzińska Z.] (d). *GTO* 89:6.

419. Słownik starożytności słowiańskich. Encyklopedyczny zarys kultury Słowian od czasów najdawniejszych do schyłku wieku XII. Red. G. Labuda i Z. Stieber. T. 3: L – O. Cz. 2: N – O. Wr., Ossol., s. 337–583, tabl. 4, il., tab., mapy, bibliogr. Kom. Słow. PAN.

420. [Święch Z.] (zs). *EK* 87:7 [zapow. „Małej encyklopedii twórców ludowych”]; przygot. pracownicy Muzeum Etnograficznego w Kr.). – Targ A.: Prace nad Śląskim Słownikiem Biograficznym w Śląskim Instytucie Naukowym w Katowicach. *SpW+TN(1966)* ser. A t. 21 s. 32–3.

Słowniki językowe

421. Grzegorzczak P.: Index lexicorum Poloniae. Wwa 1967. Rec.: Brocki Z. *KomMW* 1: 162–4. – [Id.], *RkGd* t. 26 s. 338–51.

422. Mały słownik języka polskiego. Red. S. Skorupka, H. Auderska, Z. Łempicka. Oprac. H. Chociłowska i in. Wwa, PWN, s. XXIV, 1033. – [Toż:] Wyd. 2. – Rec.: Bąba S. *Pom* 22:10.

423. Reczek S.: Podręczny słownik dawnej polszczyzny. Cz. 1: Staropolsko-nowopolska. Cz. 2: Nowopolsko-staropolska. Wr., Ossol., s. XVII, 933. – Rec.: Bąba S. *Pom* 13:12. – Frycie S. *Wid* 37:4 [z fot. S. Reczka]. – Skorupka S. *NKs* 14:963–5 [z fot. S. Reczka].

424. Skorupka S.: Słownik frazeologiczny języka polskiego. T. 2. Wwa, Wiedza Powsz., s. 905. – Rec.: Bąba S. *Pom* 5:11. – Borkowski P. *TdP* 12:8. – Podracki J. *Plnk* 4/5: 111–3. – [Syga T.] *T.S. Stwl* 18:15.

425. Sławski F.: Słownik etymologiczny języka polskiego. T. 3 z. 3 (13): krzepnieć – kukurbita. Kr., Tow. Miłośników Jęz. Pol., s. 225–336.

426. Słownik języka polskiego. Red. nacz.: W. Doroszewski. T. 10: Wyg-Ż. Wwa, PWN, s. nlb. 8, 1495. PAN.

427. Słownik polszczyzny XVI wieku. Kom. red.: S. Bąk i in. T. 3: by – cyzjojanus. Hasła oprac. S. Bełdowski, M. Borecki, B. Ceglowa, H. Górka, M. Karplukówna, A. Linda, M. Maciejewska, D. Moszyńska, K. Nizio, F. Peplowski, K. Wilczewska, M. Zarembina, Z. Zawadzki, L. Zdanczewiczowa, B. Zdrojewska, Z. Zierhoferowa. Doradcy nauk.: Z. Abrahamowicz i in. Wr., Ossol., s. XI, 729 + Skorowidz skrótów źródłowych k.nlb 2. IBL PAN. – Rec.: Wiśniewski J. *StŻ* t. 13 s. 206–9 [t. 1]. * [Skątecka K.] (ks). *GTor* 134:5 [art. inf. o Pracowni Słownika Polszczyzny XVI w. IBL PAN w Tor.].

428. Słownik staropolski. Red. nacz.: S. Urbańczyk. Wr., Ossol. PAN. T. 5 z. 6 (30): obyknąć – odpoczywać, s. 401–480. T. 5 z. 7 (31): odpoczywać – okraszać, s. 481–560.

429. Słownik staropolskich nazw osobowych. Oprac. M. Bobowska-Kowalska i in. Red. i wstęp: W. Taszycki. T. 2. Z. 1: Ebelin-Grabowska. Wr., Ossol., s. 192. Kom. Jęz. PAN.

430. Słownik wyrazów bliskoznacznych. Red.: S. Skorupka. Wyd. 4. Wwa, Wiedza Powsz., s. XIII, 448, bibliogr.

431. Sychta B.: Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej. T. 2: H – L. Wr., Ossol., s. 412. Kom. Jęz. PAN. Gd. TN. – Rec.: Pestka S. *Lt* 3:31 [z fot. B. Sychty]. – Rzetelska-Feleszko E. *Porl* 2:99–101 [t. 1]. * Sychta B.: Jak powstał mój słownik. *BZKP* 1:5–13 [fragm. wstępu do t. 1]. – Zob. 303 I.

CZASOPISMIENICTWO

Historia

Czasopisma do r. 1939

432. Barowa I.: Polskie kalendarze XIX wieku. Łódź 1967. Rec.: [Maślanka J.] *jm. ZszPras* 2:115.
433. Darłakowa S.: Prasa Rzeszowa XIX i XX w. Rzesz. 1966. Rec.: Dziki S. *ZszPras* 3:116. – Grygiel J. *Wid* 2:5. – Sokół Z. *Prof* 4:103–5.
434. Górską B.: Katalog kalendarzy XVII–XVIII w. w zbiorach Biblioteki Ossolineum. Wr., Ossol., s. XI, 269, tabl. 12, il. Ossol. Bibl. PAN.
435. Inglot M.: Polskie czasopisma literackie ziem litewsko-ruskich w latach 1832–1851. Wwa 1966. Rec.: Gorskij I.K. *SovSlav* 1:108–9.
436. Kiel'nik V.V.: Pečat' Polši. Moskva 1964. Rec.: Kafel M. *PP* 11:47–8.
437. Korczak B.: Bibliografia prasy polskiej 1832–1864. Oprac.... przy udziale zespołu Pracowni. Red. nauk.: J. Skrzypek. Wwa, PWN Oddz. Łódź., s. 95. Pracownia Hist. Czas. Pol. XIX i XX w. PAN. Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czas. Pol., z. 9.
438. Łojek J.: Studia nad prasą i opinią publiczną w Królestwie Polskim. 1815–1850. Wwa 1966. Rec.: Zajewski W. *KuH* 1:175–82.
- 438a. Meglicka M.: Prasa KPRP 1918–1923. Wwa, KiW, s. 356.
439. Meixner K., Modrzyński J.: Katalog polskiej prasy na Śląsku do 1939 r. w zbiorach Muzeum Chorzowskiego. Chorzów, s. 51. Muzeum w Chorzowie.
- 439a. Słomkowska A.: Prasa rządowa Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego. 1807–1838. [Łódź, UŁ], s. IV, 376, bibliogr.
440. Ślisz A.: Prasa polska w Rosji w dobie wojny i rewolucji. 1915–1919. Wwa, KiW, s. 565. – Rec.: Łossowski P. *NKs* 21:1425–7. – Mysliński J. *Kl* 29:9. – [Trot R.] *Erte. PP* 10:43–5.
441. Tomaszewski E.: Kształtowanie się kapitalistycznych przedsiębiorstw prasowych w Warszawie. 1851–1860. Wwa, PWN Oddz. Łódź, s. 225, tabl., bibliogr. Pracownia Hist. Czas. Pol. XIX i XX w. PAN. Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czas. Pol., z. 8.
442. Beiersdorf O.: Tajna prasa krakowska w okresie powstania styczniowego. [W ks. zb.:] Kraków w powstaniu styczniowym. Kr., s. 303–58 [z 10 il.]; [rec.:] Kalkowski J. *ZszPras* 3:113–4. – Całka E.: Druki i czasopisma polskie w Gliwicach. *ZszGi* 6:165–80 [od XIX w. do 1921 r.]. – Gajos S.: 60 lat satyry częstochowskiej (Od „Djabła” do „Jowisza”. Od „Satyra” do szopek i kabaretów). *ŻCz* 199:10, 200:6. – Gorgoń Z.: Polskie kalendarze na Górnym Śląsku 1919–1939. *RkiB* 1/4:299–368 [z bibliogr. tytułów kalendarzy na s. 346–68; z 2 il.]. – Grygiel J.: Lektura ze strychu. *NRz* 309:5 [o kalendarzach *Przyjaciele Żołnierza* z l. 1910–1912]. – Kasprzyk J.: Gdańskie czasopiśmiennictwo naukowe i moralne pierwszej połowy XVIII wieku. *RkGd* t. 27 s. 33–66. – Kaszubińska W.: Notatki o prasie łódzkiej. *RkHCzP* 1:171–197 [m.in. *Głos Polski* 1918–1929, *Głos Poranny* 1929–1939, *Giewont* 1924–1931, z działami lit.]. – Kądziela J.: Czasopisma literackie modernizmu. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 176–97 [z bibliogr. tytułów czas. na s. 197–206]. – Keferstejn H.: 250 lat prasy na Warmii i Mazurach: Czasopiśmiennictwo staropolskie. Najstarsze czasopisma naszego regionu. Czasopisma naszego regionu. *SłWM* 27:3–4, 28:3–4, 29:3, 30:3. – Mikrofilmy w Bibliotece Narodowej. *MatP* 17:1–6 [komunikat o pracach nad mikrofilmowaniem czas.]. – Mitzner Z.: Prasa warszawska (1918–1939). *Wwa II Rzpl* t. 1 s. 461–78. – Nieznańska E.: Dokumentacja reprograficzna czasopism literackich Biblioteki Instytutu Badań Literackich PAN. *BP* 33:12–9 [stan prac.]. – [Robak T.] T.R.: Prasa północnego bastionu. *ŻL* 23:10 [na Warmii i Mazurach]. – Ślisz A.: Polska prasa rewolucyjna na Ukrainie i Białorusi w latach 1917–1920. *ZDzSPR* t. 3 s. 178–205. – Trzebiatowski K.: Prasa i organizacje polskie w regencji gdańskiej na przełomie XIX i XX wieku w świetle pruskich materiałów archiwalnych. *RkGd* t. 27 s. 99–146. – Tyrowicz M.: Prasa krakowska w dziejach polskiego dziennikarstwa. *ZszPras* 1:17–28. – Wakar A.: 250 lat prasy polskiej na Mazurach. *WiM* 6:5–6, 22 [szerzej o czas. *Poczta Królewiecka* 1718–1720, *Przyjaciel Ludu Łecki* 1842–1845, *Gazeta Lecka* 1875–1890, *Gazeta Olsztyńska* 1886–1939]. – Żaliński H.: Początki czasopiśmiennictwa Towarzystwa Demokratycznego Polskiego (1832–1834). *RkHCzP* 1:25–40.

443. Symposium historyków prasy polskiej pt. „Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej” (Warszawa–Kraków, 6–9 XII 1967; org. Pracownia Hist. Czas. Pol. XIX i XX w. PAN i Ośrodek Badań Prasoznawczych w Kr.). Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej. Symposium historyków prasy..., Warszawa–Kraków 6–9 grudnia 1967. T. 2: Protokoły, koreferaty, komunikaty, dyskusja. Red. nauk.: J. Skrzypek. Wwa, PWN Oddz. Łódź, s. 350, tabl. 2, il., bibliogr. Pracownia Hist. Czas. Pol. XIX i XX w. PAN. Ośrodek Badań Prasoznawczych RSW „Prasa”. [M.in.:] L. Dobroszycki, W. Bartoszewski: Prasa ruchu oporu w Polsce 1939–1945 (Stan i postulaty). – Koreferat do ref. J. Łojka „Problemy rozwoju prasy staropolskiej” – K. Zawadzki; dysk.: A. Kersten, J. Szczepaniec, R. Kaleta, Z. Libiszowska, J. Łojek. – Koreferat do ref. M. Tyrowicza „Rola redaktora naczelnego i grona redakcyjnego w prasie polskiej I połowy XIX w.” – A. Słomkowska; dysk.: M. Inglot. – Koreferat do ref. M. Ingłota „Stan i potrzeby badań nad polską prasą literacką okresu romantyzmu” – A. Zieliński. – Koreferat do ref. S. Kalembki „Polska prasa emigracyjna do 1863 r.” – H. Rządowska; dysk.: S. Szostakowski, Z. Klejn. – Dysk. nad ref. J. Jasińskiego „Gazety polskie na Mazurach i Warmii w latach 1842–1939 a problem świadomości narodowej: A. Wakar, J. Ratajewski. – Koreferat do ref. J. Myślińskiego „Uwagi o polskiej prasie prowincjonalnej od połowy XIX w.” – A. Ślisz. – Koreferat do referatu Z. Kmiecika „Monografia czasopisma na przykładzie tygodnika *Kraj*” – J. Myśliński.

444. [Sprawozdania:] Myśliński J. *PrzHm* 4:175–7. – Ostrowska T. *KIS* 3:245–8. – Tomaszewski E. *KwH* 3:800–2.

445. Biblioteka Warszawska (Warszawa, 1841–1914). Schnaydrowa B.: Zbiór autografów Cypriana Walewskiego jako źródło do badań nad dziejami „Biblioteki Warszawskiej”. *RkB PAN* t. 14 s. 93–123. – Chimera (Warszawa, 1901–1907). Kądziała J. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 245–55 [dzieje pisma, charakt. progr., wybór bibliogr.]. – Krajewska W.: Literatura angielska na łamach „Życia” i „Chimery”. *PrzHm* 2:167–85. – *Czas* (Kraków, 1848–1939). Drobiszewski J.: Serwis informacyjny dziennika „Czas” w latach 1848–1865. *ZszPras* 1:74–86. – Olszański K.: Krakowski „Czas” wobec powstania styczniowego. [W ks. zb.:] Kraków w powstaniu styczniowym. Kr., s. 193–301 [z 14 il.]; [rec.:] Kalkowski J. *ZszPras* 3:113–4. – *Gazeta Gdańska* (Gdańsk, 1891–1939). *Gazeta Gdańska*. 75 rocznica powstania. Materiały z sesji populamonaukowej. Oprac. S. Dziadoń. Gd., s. 93, tabl. 1, il., portr. Oddz. Mor. SDP. Woj. Zarz. TRZZ w Gd.

– *Gazeta Handlowa* (Warszawa, 1864–1905). Petrozolin-Skowrońska B.: „*Gazeta Handlowa*” i „*Nowa Gazeta*” (1864–1918). *RkHCzP* 1:41–72. – *Gazeta Lwowska* (Lwów, 1811–1918). Abalichin B.S.: „*L'vovskaja Gazeta*” i ee svjaz's pochodnoj tipografiej russkoj armii v 1812 g. *ZszNWSP(OHist.)* z.6 s. 187–222 [z „*Dopiskiem redakcji*” na s. 217]. – *Gazeta Opolska* (Opole, 1890–1921). Ratajewski J.: Zarys dziejów dodatków do *Gazety Opolskiej*. Opole, s. 30. Inst. Śl. w Opolu. Wydawn. Inst. Śl. w Opolu. Komunikaty. Ser. Zwykła, 63. – *Gazeta Polska* (Kurytyba). Hajduk R.: Spotkanie z Nikodemem. *KO* s. 148–52 [o P. Nikodemie, właścicielu *Gazety Polskiej* w l. 1933–1941]. – [Oszelda W.] (x): Cenny dar rodaka z Brazylii. *GZC* 24:4 [not. o przekazaniu bibl. w Wwie zbiorów *Gazety Polskiej* przez P. Nikodema]. – *Gwiazdka Cieszyńska* (Cieszyn, 1851–1939). Zob. 447 *Tygodnik Cieszyński*. – *Kalendarz Warszawski Popularno-Naukowy* (Warszawa, 1846–1917). Bar I.: J. Ungra „*Kalendarz Warszawski*”. *BBJ*(1966) 1:39–48 [na r. 1846]. – *Kraj* (Petersburg, 1882–1909). Kmiecik Z.: Kontakty Tadeusza Bobrowskiego z redakcją „*Kraju*”. *RkHCzP* 2:247–57 [w art. tekst T. Bobrowskiego „*Odpowiedź redakcji „Kraju*” na jej memoriał z dn. 8/12 czerwca 1890 r.”]. – [Id.]: Uwagi o redakcji i prenumeratach petersburskiego „*Kraju*” przed 1905 rokiem. *RkHCzP* 1:103–24.

446. Krytyka (Kraków, 1896–1897, 1899–1914). Lichodziejewska F. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 257–68 [dzieje pisma, charakt. progr., wybór bibliogr.]. – *Młoda Prasa* (Warszawa, 1917). Wójtowicz Z. Pierwsze akademickie pismo młodzieży dziennikarskiej. *ZszPras* 3:81–5. – *Museion* (Kraków, 1911–1913). Meloch K. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 269–78 [dzieje pisma, charakt. progr., wybór bibliogr.]. – *Na dziś* (Kraków, 1872–1873). Stolzman M.: Z działalności wydawniczej A.H. Kirkora. *RkHCzP* 1:73–102. – *Nowa Gazeta* (Warszawa, 1906–1918). Petrozolin-Skowrońska B.: „*Gazeta Handlowa*” i „*Nowa Gazeta*” (1864–1918). *RkHCzP* 1:41–72. – *Nowe Tory* (Warszawa, 1906–1914). Kmiecik Z.: „*Nowe Tory*” – organ Polskiego Związku Nauczycielskiego. *PrzHO* 1:15–35. – *Nowiny* (Opole, 1911–1920), [później pt.:] *Nowiny Codzienne* (1921–1939). Ratajewski J.: *Opolskie „Nowiny”* w latach 1911–1939. Krótki zarys historii. Opole 1967 [właśc. 1968], s. 50, tabl. 1, il. Inst. Śl. w Opolu. Wydawn. Inst. Śl. w Opolu. Komunikaty. Ser. Monogr.,

95. – Rec.: Smółka L. *Sob* 4:598–601. * Hajduk R.: Redaktor z Górażdży. *Tw* 12:85–95 [o A. Pawlecie, red. *Nowin Codziennych*]. – *Nowiny Raciborskie* (Racibórz, 1889–1894). Glensk J.: J.K. Maćkowski jako redaktor *Nowin Raciborskich*. Opole 1966. Rec.: [Gruszka J. *ZS* 67 4:746–58; polem.:] Glensk J.: Maćkowski czy Rostek? (Problem nie tylko personalny). *ZS* 2:219–27. – *Piast* (Kraków, 1913–1939). Paczkowski A.: Tygodnik „*Piast*” (1913–1939. Organizacja i finanse. Cz. I–II). *RkHCzP* 1:125–46, 2:121–45. – *Prawda* (Genewa, Berlin, 1860–1861). Fal’kovič S.M.: *Gazeta „Pravda” G. Kamen’skogo*. [W ks. zb.:] *Svjazi revoljucionerov Rossi i Pol’ši XIX – načala XX w. Moskva*. [IB].

447. *Prawda* (Oleśno, 1911–1913). Bednarczuk T. *GłOI* s. 49–59. – *Słowo* (Petersburg, 1859). Fürst R.: „*Słowo*” J. Ohryzki a carska cenzura. *RkHCzP* 2:105–20. * – Kulczycka-Saloni J.: „*Słowo*” Petersburg 1859 rok (Fragment monografii W. Spasowicza). *SIOr* 2:159–79 [z listami z 1859 r.: J. Lelewela do J. Ohryzki, W. Spasowicza, J. Rechniewskiego i B. Kalinowskiego w jęz. ros. do cesarza ros. Aleksandra II]. – *Sygnaly* (Lwów, 1933–1934, 1936–1939). Banaś T.: Między dawnymi i nowymi laty. *Od* 2:53–5 [m. in. o H. Górskiej i K. Kuryłuku]. – Bujnicki T.: Pismo poszukujące – „*Sygnaly*” (Uwagi wstępne). *KIS* 3:45–56. – Świecki A. *RkHCzP* 2:158–180. – *Szczutek* (Lwów, 1860–1896). Błachut W.: „*Szczutek*” i Kraków. *GK* 23:5. – *Śmiech* (Lublin, 1919). Kamiński I.J.: *Lubelski „Śmiech”* po pierwszej wojnie. *Km* 22:10. – *Świat* (Kraków, Lwów, 1888–1895). Korzeniewska E. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 221–32 [dzieje pisma, charakt. progr., wybór bibliogr.]. – Tygodnik Cieszyński (Cieszyn, 1848–1851). Homola I.: Tygodnik Cieszyński i Gwiazdka Cieszyńska pod redakcją Pawła Stalmacha. 1848–1887. Kat., PWN Oddz. Kr., s. 199, tabl. 1, il., tab. *ŚIN* w Kat. – Rec.: [Zahradnik F.] F.Z. *GłZC* 50:4. * [Brożek L.] L.B.: O Tygodniku Cieszyńskim w 120-lecie jego założenia. *Zw* 5:22–3. – Tygodnik Łódzki (Łódź, 1918). Nonas A. *Odgl* 21:7. – Tygodnik Łódzki (Łódź, 1922–1923). Nonas A. *Odgl* 21:7. – *Weteran Poznański* (Poznań, 1825). Michałowska M.: Krótki zarys historyczny oraz bibliografia zawartości. *ZszNUAM(Bibl)* 7:181–301.

448. *Wiadomości Brukowe* (Wilno,

1816–1822). W kręgu J. Śniadeckiego. *Probl* 11:683–5, 12:717 [wybór fragm. tekstów z czas., z not. inf.; wybór S. Folfasiński]. – *Zabawy Przyjemne i Pożyteczne* (Warszawa, 1770–1777). „*Zabawy Przyjemne i Pożyteczne*”. 1770–1777. Wybór, oprac. i wstęp: J. Platt. Wr., Ossol., s. CXVII, 514, bibliogr. BN I, 195. – *Życie* (Kraków, 1897–1900). Czachowska J. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 233–44 [dzieje pisma, charakt. progr., wybór bibliogr.]. – *Krajewska W.*: *Literatura angielska na łamach „Życia” i „Chimery”*. *PrzHm* 2:167–85. – *Życie* (Warszawa, 1887–1891). Korzeniewska E. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 207–20 [dzieje pisma, charakt. progr., wybór bibliogr.]. – *Życie Literackie* (Poznań, 1928). Janta A.: *Na czterdziestolecie Życia Literackiego w Poznaniu* (Przypomnienia i przyczynki). *OfP* 4:31–5 [z tekstami dokumentów].

Czasopisma w latach 1939–1945

449. Hirsz Z.J.: *Lubelska prasa konspiracyjna 1939–1944*. Lubl., WLubel., s. 615, tabl. 8, il., portr., tab., bibliogr. *Źródła i Materiały do dziejów ruchu oporu na Lubelszczyźnie*. 1939–1944, t. 6. – Rec.: *Dziki S.* *ZszPras* 4:99–100. – *Fajkowski J.* *WW* 9:154–8. – *Horodyski A.* *NKs* 19:1277–9. – *Mańkowski Z.* *Km* 16:10. – [Pietruczuk W.] (WP). *ZSzt* 48:4. – *Siemion L.* *KIŻ* 26:2.

450. Przygoński A.: *Prasa konspiracyjna PPR. Zarys, katalog, zyciorysy*. Wwa 1966. Rec.: *Duraczyński E.* *KwH* 1:239–41.

451. *Surgiewicz R.*: *Prasa frontowa Ludowego Wojska Polskiego (1943–1945)*. *ZszPras* 3:64–73 [głównie nt. czas. *Żołnierz Wolności i Zwycięzimy*]. – *Wojtal J.*: *Prasa krzepiła ducha w narodzie*. *ZSzt* 43:6 [wspomn. o czas. wyd. w powiecie krasnostawskim przez J.N. i W. Kłosowskich: *Chtopski Znak, Wyzwolenie, Biedronka, Kukółka, Wieś Tworząca, Zielona Kadra, Podziemny Śpiew, Propaganda*]. – *Wroński T.*: *Konspiracyjne czasopiśmiennictwo kulturalne w Krakowie 1939–1945*. *ŻL* 22:9.

452. *Barykada Powiśla* (Warszawa, 1944). *Samocka-Cierlica E.* *Wsp* 17:10. – *Czuwaj* (Kraków, 1943). *Jarowiecki J.*: *Jeszcze jedno pismo konspiracyjne Krakowa*. *RL* 2:117–9. – *Odwet* (Sulisławice, 1944). *Sołdecki J.*: *Dlaczego nie wyszedł?* *Ś* 34:6–7 [nt. nru 1 z 16 I 1944]; [polem.:] *Skowroński A.*: *Czy rzeczywiście nie wyszedł?* *Kat* 50:7; *WTK* 50:7. – *Pancerni*. *Brzezicki M.*: *Byłem korespondentem wojennym*. *ŚMł* 84:4–5 [wyw. z red.; rozm. Z. Pawłowski].

Czasopisma współczesne, od r. 1945

453. Herbst L.: Wrocławskie czasopisma studenckie z lat 1945–1966. *AUWr* 95:255–92 [m.in. o czas. lit.-kult.; z „Bibliografią wrocławskich czasopism studenckich z lat 1945–1966”, s. 291–2]. – Nowak J.R.: Węgierskie opinie. *Tw* 5:158–9 [spraw. z art. M. Bábýnt. *Tw*, *D*, i *MczL*, druk. w węg. czas. *Uj Irás* nr 3]. – Termer J.: Codzienne sprawy literatury. *Wsp* 20:5, 21:7 [o probl. lit. we współcz. prasie pol.].

454. Acta Universitatis Wratislaviensis: Prace Literackie. Frydrychowicz G.: Bibliografia zawartości „Prac Literackich” t. I–X. *AUWr* 95:305–16. – Starnawski J.: Jeszcze kilka rozpraw z dziejów polonistyki uniwersyteckiej. *RL* 3:185 [omów. niektórych art. w z. 55]. – Agora. Drzewińska E.: Młodzi z „Agory”. *Wd(Wr)* 44:6. – Nasze stanowisko. *Agora* 21:7–9 [art. red.; wypowiedz. progr. w zw. z wydarzeniami polit.]. – Wobec innych. *Agora* 19:6–11 [art. red.; wypowiedz. progr.], [nawiąz.:] Kunda B.S.: W sprawie artykułu redakcyjnego „Wobec innych”. *Agora* 22:129–32 [dot. poetyki T. Karpowicza i sytuacji w Kole Młodych we Wr.]. – *Agora* 22:133 [not. spraw. z urocz. 5-lecia]; *Wsp* 18:11 [życzenia red. z okazji 5-lecia]. – Barwy. B.R.: Rozstrzygnięcie konkursu na tytuł mazowieckiego miesięcznika. *TrM* 231:6. – Fitkał M.: „Jedną rączką zaciereczki gniołła”. *Barwy* 1:12 [fel. progr.]. – [Poroszewski A.] (jap). *TrM* 256:5 [omów. nr 1], 283:3 [omów. nr 2]. – *ChłD* 88:8 [not. o powstaniu pisma]. – Biuletyn Historyków Literatur Zachodniosłowiańskich. Młynk J. *LISL* ser. A 15/2:247–8. – Wstęp. *BHLZst* R. 1 s. 3 [progr. pisma]. – Dziennik Polski. Terlecki O.: Treść (Szpalty szczerości). *ŻL* 47:16 [nt. dod. lit. pt. „Treść”]. – Fakty i Myśli. *FM* 9:1 [komunikat red. o likwidacji dod. lit. „Wiatraki”]. – 10-lecie. [Górec-Rosiński J.] Jotgeer. *FM* 18:17–8. – [Id.]. *Kl* 27:5 [wyw. z red. naczk.; rozm. Z. Jerzyna]. – [Mrówczyński T.] T.M. *Plt* 37:5. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 221:4 [not., życzenia i gratulacje]. – [Wilczek S.] stw. *Pgl* 19:12. – *FM* 18:1–2, 19:2 [teksty gratulacji i życzeń]; *Kl* 38:2 [życzenia red. *Kl*]; *Pom* 19:4 [not. o urocz. w Bydgu.]. * Jubileuszowa ankieta „Faktów i Myśli”. *FM* 11:7–8 [ogł.], „Fakty i Myśli” w opinii Czytelników (Wyniki ankiety), 18:16, Zwoliński S.: „Fakty i Myśli” w opinii Czytelników, II, 20:5 [omów. ank.]. – Głos Nauczyciel-

ski. „Literacki Głos Nauczycielski”. *TgKl* 47:7 [omów. wkładki do *GłN*]. – Język Rosyjski. Rohal’ M. *Ršt* 7/8:218–9 [omów. R. 1966], 9:247–9 [omów. R. 1967]. – Kamena. Jaworski M.A. *Kl* 29:5, 11 [charakt. pisma; z fot. członków zespołu red.]. – [Id.] M.A.J. *N* 3: 14–5 [charakt. pisma]. – Pro urbe sua. *Km* 19:7 [przedruk art. wstępnego z *Km* 33 nr 1]. – Spojrzenie wstecz (Słów kilka od Redakcji i Wydawnictwa do Czytelników). *Km* 19:7 [przedruk art. z *Km* 34 nr 10]. – 35-lecie i numer 400. [Sowińska B.] (be). *ŻW* 227:4. – [Urbańska R.] (RU). *KSz* 227:5. – [Wilczek S.] stw.: „Kamena” – czyli poezja. *Pgl* 20:14. – Witan J. *Po* 12:99. – *KlŻ* 37:1; *Km* 19:1 [art. okolicznościowe]; *GłMW* 10:48 [życzenia i gratulacje od red. *GłMW*]. – Karta Groni. [Polaczek J.] (pl). *GłZC* 40:4 [wyd. w Żywcu od VII 1968].

455. Kontrasty (Białystok). [Jaworski M.A.] (maj): „Kochajmy się” czyli o białostockich „Kontrastach”. *Km* 13:11. – [Mirek Z.] M.B.: Nowy kwartalnik społeczno-kulturalny. *PanPn* 21:13. – [Waskiewicz A.K.] akw. *Tw* 8:149–50. – [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 100:5 [omów. nr 1]. – *Knt(B)* nr 1 ogł. s. 2 [art. red.]. * Ankieta. *Knt(B)* nr 1–2 [do nrów dołączone luźne kartki; ogł. ank. nt. oceny jednodziówek pt. „Kontrasty” i dezyderatów czyt. dla nowopowstałego czas.], Stankiewicz J.: Czytelnicy o „Kontrastach”, 4:14–5 [podsumowanie wypowiedz. czyt.]. – Kultura. [Bukowska A.] A.B. *N* 3:20 [charakt. pisma]. – Kultura i Ty. Bielawska M.: Moje spotkanie z „Kulturą i Ty”. *KliT* 3:7. – Ludawska J.: Spojrzenie wstecz i perspektywa. *KliT* 3:9–10 [wyw. z dyr. CPARA; rozm. MZ]. – Łysek J.: W nawiązaniu do tradycji. *KliT* 3:11–12 [wyw. z sekretarzem ZG ZMW; rozm. Z.W.]. – Od redakcji. *KliT* 3:2–4 [art. w zw. z nr 200]. – Kuźnica (1945–1950). Młynarz K. *N* 3:13 [charakt. pisma]. – Kwartalnik Rzeszowski [od 1 I zmiana tyt.:] Profile. Jakubowski J.Z.: Zeszyty naukowe i tworzenie się nowych ośrodków badawczych. *PrzHm* 2:193–4 [o *Kwartalniku Rzeszowskim*]. – Profile. Bagiński P.: Rzeszowskie wydawnictwa polonistyczne. *Plnk* 6:64–5 [omów. nr 1, 2]. – [Czajka L.] LC. *ŻPrz* 26:4 [o nrze 2]. – Domino Z. *Prof* 3:116 [list z 2 VII 1968 r. do redaktora *Prof* nt. pisma]. – Grygiel J. *NRz* 245:4 [o nrze 3]. – [Id.]: Przed nowym etapem. *Prof* 1:2–5 [omów. dysk. nt. progr. pisma]. – [Kamiński I.J.] IJK. *Km* 14:11. – [Szopiński Z.] (esz). *TgKl* 31:12 [o nrze 2]. – *Prof* 1:1 [nota red. nt. zmiany tyt.], 4:1–2

[art. red. z zapow. zmiany częstotliwości z kwartału na mies.]. – Litery. Milewski E. *Kl* 36:4–5 [charakt. pisma; z fot. członków zespołu red.]. – [Id.] E.M. *N* 3:17–8 [charakt. pisma]. – Miesięcznik Literacki. [Bukowska A.] A.B. *N* 3:21, 40 [charakt. pisma]. – Sokorski W.: Problem literatury. *Radar* 4:6 [zadania nowego pisma]. – Na do drze. [Waskiewicz A.K.] A.K.W. *N* 3:18–9 [charakt. pisma]. – List z „Nadodrza” do W. Gomułki. *ŻW* 108:1 [od członków POP PZPR przy red. *Ndod*]. – Notatki Płockie. Kieffer-Kostanecka M., Markowska M.: Bibliografia zawartości kwartalnika „Notatki Płockie” za lata 1956–1967 (Nr 1–44). *Npł* nr 3 wkładka, s. 1–12. – Nurt. [Jaworski M.] (jot): Nad Odrą i Wartą. *Wsp* 6:2.

456. Odgłosy. 10-lecie. Jarecki W. *Odgł* 11:2 [list do red.; ocena pisma]. – Koprowski J.: Czy tylko dziesięć lat? *Odgł* 10:11. – Lector: „Błędy i wybaczenia”. *Odgł* 10:5–7 [zestaw cytatów z *Odgł* z l. 1958–1967]. – Makowiecki A.: Kwaśne jabłka. *Odgł* 10:7 [wspomn. o początkach pracy rep. w *Odgł*]. – Mój flirt z „Odgłosami”. [Wypow.:] Chrościelewski T., Czernik S., Gomolicki L., Huszcza J., Piechał M., Szmaglewska S. *Odgł* 10:8. – O Odgłosach dobrze i źle. [Wypow. byłych red.:] Banaśiak B., Bekowa H., Chyliński Z., Jażdżyński W., Nienacki Z., Papier T., Rymkiewicz M.J. *Odgł* 10:4. – Stefańczyk R. *Odgł* 10:3 [wyw. z kier. Wydz. Kult. MRN w Łodzi; rozm. T. Wojciechowska]. – Urbański B. *Odgł* 10:3 [wyw. z kier. Wydz. Kult. WRN w Łodzi; rozm. T. Wojciechowska]. – Odra. [Giełżyński W.] wg: Odra – nie rzeka. *DŚ* 10:13. – [Jaworski M.] (jot): Nad Odrą i Wartą. *Wsp* 6:2. – [Krzyżagórski K.] K.K. *N* 3:19–20 [charakt. pisma]. – [Id.]: Odra (Próba autocharakterystyki). *Kl* 24:4,9 [z fot. członków zespołu red.]. – Kubikowski Z.: Tradycja i współczesność „Odry”. *Pol* 10:14–5; *Pol(am)* 12:14–5; *Pol(ang)* 10:14–5; *Pol(fr)* 10:14–5; *Pol(hiszp)* 10:14–5; *TidPol* 10:14–5. – *Od* nr 3 wkładka [art. red.; omów. progr. pisma], 5: 111–2 [ank. dla czyt. w celu uzyskania wytycznych do dalszego red. pisma]. – Odrodzenie (1944–1950). Młynarz K. *N* 3:12–3 [charakt. pisma]. – Osnowa. Sakowiczowa J. *GłR* 106:4. – 5 Rzek. Młynarski T.L.: Ostatnie słowo. *5Rz* [4]:1–2 [podsumowanie 12-letniej działaln.]. – Oświadczenie Kolegium Redakcyjnego „Pięciu Rzek”. *5Rz* [4]:3 [o zakończeniu wyd. pisma]. – *5Rz* [4]:16 [podziękowanie Kolegium Red. osobom prywatnym i instytucjom

za pomoc w wyd. ostatniego zeszytu]. – Poezja. [Jamroziak W.] W.J. *N* 3:20–1 [charakt. pisma]. – Kovalčík V.: Čítame pol'ský časopis „Poezja”. *SPh* 2:149–50. – Poglądy. Szewczyk W. *Kl* 23:1,5 [wyw. z red.; rozm. L.M. Bartelski; z fot. członków zespołu red.]. – [Id.] B.M.: Posłano nas do kąta. *Pgl* 11:18 [nt. braku *Pgl* wśród czas. omawianych w *N* w rubr. „Mała wszechnica”]. – Szewczyk W., Pierzchała J., Wilczek S., Goczoł J., Kijonka T. *KrB* 21:5 [wypow. nt. pisma; oprac.(m)]. – [Wilczek S.] stw: Spotkania bielskie. *Pgl* 12:5 [o spotkaniu red. *Pgl* z czyt. w ramach Dni Oświaty, Książki i Prasy w Bielsku-Białej]. – Polityka. Naumienko K.: Do polemiki z „Polityką”. *Stol* 21:6–7 [dot. progr. i adresu czytelniczego pisma]. – [Wilhelmi J.] J.W.: Poczucie tożsamości. *Kl* 24:3 [nt. progr. pisma]. – Prace Polonistyczne. Brysz J.: „Prace Polonistyczne” dzieło łódzkiej humanistyki. *Dzł* 47:5 [dot. ser. 23]. – Profile – zob. 455 Kwartalnik Rzeszowski.

457. Przegląd Humanistyczny. Dietrich J.: O „Przeglądzie Humanistycznym” w 1968 roku. *Plnk* 6:54–6. – Rocznik Biblioteki Narodowej (T.3). [Dziki S., Dubiel P.] DD. *ZszPras* 2:139–41. – Szymiczek F. *Pgl* 2:15. – [Ulewicz T.] taule. *RL* 1:66–7. – Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego. [Krzepkowski M.] M.Krz. *PP* 6:41–3 [t. 7]. – Lechicki Cz. *StH* 4:613–7 [t. 6]. – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Krakowie. Starnawski J.: Jeszcze kilka rozpraw z dziejów polonistyki uniwersyteckiej. *RL* 3:185–7 [omów. art. w z. 24]. – Rocznik Sławistyczny. Newekłowsky G. *WSIJ* t. 14 s. 148–51 [t. 26]. – Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Od redakcji. *RkTLAM* R. 3 s. 3–4 [podpis.: Zarząd Główny i Redakcja „Rocznika”]. – Roczniki Humanistyczne. Starnawski J.: Z ksiąg jubileuszowych. *RL* 5:305–7 [rec. z. 1 z 1967 r. poświęconej pamięci F. Araszkiewicza]. – Słowo na Warmii i Mazurach. 15-lecie. Jankowski W. *ŚWM* 1:2–3 [przemów. red. nacz. na urocz. 15-lecia]. – *Katł* 1:5; *WTK* 1:5 [art. okolicznościowe]. – Student. Sowa J.: Czytając „Studenta”. *ŻL* 39:1,11. – Trot R.: Krakowski „Student”. *Płmn(stud.)* 5:36–40. – Szpilki. *PŻ* 19:6 [not. zarzucająca Szp brak zaangażowania polit. w zw. z wydarzeniami w Czechosł.], [polem.:] Mostowicz A., 20:2, Kąkol K., 20:2. – Zob. 707. – Teatr. Koenig J.: Zmęczeni? *T* 19:1–2 [art. red. nacz. o zada-

niach pisma]. – Żeby uchronić od zapomnienia. *T* 23:3 [o roli pisma dla dokumentacji teatr.].

458. Teatr Ludowy. [Natanson W.] W.N.: Literatura w „Teatrze Ludowym”. *Tw* 2:160–1. – Dyskusja. Adamczyk S.: Dla kogo? *TgKl* 3:8–9, [nawiąz.:] Czyżewski Ł., 6:9, Iłowski S., 6:9, Baj-Wesołowski J., 8:8, Nowicki W., 8:8, Orlicz M., 8:8, Rak K., 8:9, [Adamczyk S.] (a): O „Teatrze Ludowym”, „Tygodniku Kulturalnym” i ... reszcie, 14:12; Burek W.: „Teatr Ludowy” na cenzurowanym. *TLd* 4:51–2. – Le Théâtre en Pologne. 10-lecie. *TeP* 9:3–5 [bilans działaln.], 10/11:40 [tekst życzeń sekretarza generalnego Międzynar. Inst. Teatr.]. – Twórczość. [Ivaničková H.] H.I.: Twórczość w roku 1967. *SPh* 5:154–5. – [Młynarz K.] K.M. *N* 3:15 [charakt. pisma]. – Tygodnik Kulturalny. [Adamczyk S.] *St.A. N* 3:16–7 [charakt. pisma]. – [Jankowerny W.] W.: „Tygodnik” w Lubartowie. *TgKl* 27:7 [o spotkaniu red. z czyt.]. – (kl): W Kielcach o „Tygodniku Kulturalnym”. *TgKl* 45:11 [spraw. z posiedzenia Komisji Prasowej Woj. Kom. ZSL pośw. ocenie *TgKl*]. – Siekierski S.: „Tygodnik Kulturalny” w roku 1967. *WW* 6:137–43. – Zyman A.: „Tygodnik” w nowej szacie. *TgKl* 8:7. – Tygodnik Powszechny. Ankieta. Dlaczego czytam „Tygodnik Powszechny”. *TgP* 1:6, [ogł.], 12:4–5 [omów. ank. i wybór wypowiedzi.]. – Vineta. [Czarniecki M.] M.C.: Rocznik Szczecina humanistycznego. *KSz* 148:4 [nr 2]. – Mazurczyk J. *GT* 22:8 [nr 3]. – Warmia i Mazury. Badowska S.: Czasopismo Warmia i Mazury w latach 1955–1965. Zarys monograficzny. Olszt., Pojezierze, s. 61, tab. Ośr. Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego w Olszt. Rozpr. i Mat., 19. * Badowska S.: Czasopismo „Warmia i Mazury” w okresie dziesięciolecia 1955–1965 (Streszczenie). *SpOBNKętrz*(1967) 6:216–8. – Więź. 10-lecie. K.W.: Listujeme v mesačniku *Wieź*. *SPh* 4:151–2. – Łukasiewicz J.: Ćwiczenia na jubileusz. *Wz* 2:177–82. – Mazowiecki T. *TgP* 14:1–2 [wyw. z red. nac.; rozm. M. Skwamicki]. – [Id.]: W dziesięciolecie. *Wz* 2:3–20. – Współczesność. [Jaworski M.] M.J. *N* 3:17 [charakt. pisma]. – *Wsp* 6:2 [not. spraw. z 2 spotkań zespołu red. *Wsp* z czyt. w Gd. 26–27 II]. – Zagadnienia Rodzajów Literackich. Giergielewicz M. *BkAbr* 2:332–3 [t. 9].

459. Zarianie Śląskie. Dziki S.: 60 lat „Zariania Śląskiego”. *ZszPras* 1:107–9 [omów.

ZS67 nr 2 pośw. jubileuszowi pisma]. – Jednaka M.: „Zarianie Śląskie” (1907–1967). *KwO* 1/2:80–5 [charakt. działaln.]. – Zeszyty Argumentów [od 1 I zmiana tyt.]: Człowiek i Światopogląd. Gołębiowski B.: Un nouveau périodique. *PerP* 8/9:95–7. – Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach. Jakubowski J.Z.: Zeszyty naukowe i tworzenie się nowych ośrodków badawczych. *PrzHm* 2:193–4 [z. 23]. * [Z. 40 pt. „Studia nad piśmiennictwem Śląskim”; rec.]: Gładysz A. *ZS* 2:308–12, [polem.]: Heska-Kwaśniewicz K., 4:636–7, Gładysz A., 4:368 [dot. udziału G. Morcinka i J. Przybosia w red. *ZS* w dwudziestolecie międzywojennym]. – Lubosz B. *Pgl* 8:12. – [Zahradnik F.] F.Z. *GŁZC* 9:4. – Zeszyty Teatralne. O chwilę uwagi z okazji setnego Zeszytu Teatralnego. *ZszT68/69* 1:1–2 [wypow. red.]. – Znak. Malewska H. *TgP* 12:6 [wyw. z red. nac.; rozm. J. Hennelowa; z fot. zespołu red.]. – Życie Literackie. [Urbańczyk A.] A.U. *N* 3:15–6 [charakt. pisma].

Czasopisma polskie za granicą, od r. 1945

460. Buczyzna J.: Zejście do meliny. *Km* 34/35:22 [nt. *Wd*, *Klt* i *DzPŻ*]. – Kowalik J. *Wd* 15/16:5 [nt. własnych prac nad bibliogr. czas.; z fot. J. Kowalika].

461. Antemurale (Rzym). Żurkowska H.: Język polski, jego mistrz i jego „odstępca”. *Wd* 22:3 [o t. 10l. – Kronika (Londyn). Co jest siłą „Kroniki”? *Km* 37:4. – *Km* 12:10 [listy czyt. nt. *Km*]. – Kultura (Paryż). Filler W.: Teorie i praktyki paryskiej „Kultury”. Wwa, MON, s. 89. Ideologia, Polityka, Obronność. – Rec.: [Pollack J.] (jp). *ExW* 291:3. * Apel „Kultury”. *Klt* 6/7:3–5, 10:3–4 [o składki na „Fundusz Kultury”; podpis. Redakcja]. – Filler W.: Paryscy „malarze” współczesnej Polski. *ŻWol* 99:4, 104:3, 116:3 [m.in. o książce M. Hłaski „Sowa córka piekarni”. – [Id.]: Teorie i praktyki paryskiej „Kultury”. – Fragm.]: Jak nas widzą w Maisons Laffitte. *Barwy* 2:1,4 [m.in. o M. Hłasce i L. Tymandzie]; Polska, NRF i paryska „Kultura”. *TrL* 331:6. – Hrabek K.: „Esteci” z Maisons Laffitte. *Wd(Wr)* 17:5 [nt. nr 5]. – [Id.]: Literatura pospolitego rynsztoku. *DzB* 84:2; *ExP* 85:2; *GŁO* 85:5; *ŻWol* 83:6 [dot. zawartości nr 3; m.i. o utworach M. Hłaski, J. Szpotańskiego i K. Wierzyńskiego]. – [Id.]: Wzorzec paryskiej „Kultury”. *GŁK* 102:3; *GŁSz* 101:3; *WczW* 101:2; *ŻWol* 96:6 [uwagi

w zw. z drukiem wyznań A. Lubelskiego „Komentarz do ja”, w nrze 4]. – Iwaniuk W.: Dyskusja o „Kulturze”. *Klt* 1/2:198–201 [spraw. z dysk. zorg. przez Klub Pisarzy Pol. w Toronto]. – Krasicki I.: „Kultury” paryskiej dywersja przeciw Polsce. *GłK* 96:4–5; *GT* 16:1, 3, 17:4; *StL* 112:7; *TrL* 103:6–7. – Krasuski B.: Apel o pomoc dla „Kultury”. *Zwk* 82:4. – [Mioszowski J.] Londyńczyk: O Funduszu „Kultury” – inaczej. *Klt* 10:83–6. – Sulewski W.: Podwójna służba. *GłTg* 326:1–2 [nt. działaln. J. Giedrojcia jako red. *Klt*]. – Wąclawski S.: Patrzcie, komu klaszczą. *WMł* 28:1, 3. – Oficyna Poetów (Londyn). Borowska M.: Srebrna dziesiątka. *Krn* 34/35: 23 [omów. 10 nrów]. – Iwaniuk W. *Zwk* 83:10 [omów. nr 10]. – (n.i.): Od Leśmiana do Frosta. *Krn* 21:11 [omów. nr 9]. – [Waśkiewicz A.K.] akw: Brzękowski i „Oficyna Poetów”. *Tw* 4:142–4. – *OffP* 2: 47, 3:48 [fragn. opinii czyt. o piśmie]. – *Polish Review* (New York). Giergielewicz M.: Na dziesięciolecie „Polish Review”. *Wd* 17:2. – *Przemiany* (Rzym). Paszkiewicz M.: Powitanie „Przemian”. *GN* 7:1–2. –

JtP 1:4 [omów. nr 1]. – *Wiadomości* (Londyn). „Wiadomości” na emigracji. Antologia prozy 1940–1967 w wyborze i z przedmową S. Kossowskiej. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 320. [Zawiera wybór art. druk. w *Wd*; ks. rozpisana jako źródło]. – Rec.: B.H. *Zwk* 42:2. – Surynowa-Wyczółkowska J.: Hallo – tu mówią „Wiadomości”. *TdP* 31:6–7 [z fot. M. Grydzewskiego i S. Kossowskiej]. * Borman A. *TdP* 31: 6–7 [wyw. nt. *Wd*; rozm. J. Kowalewski]. – Borowicz B. *Wd* 43:6 [wyrazy uznania dla poziomu pisma]. – Czerwiński W. *Wd* 41:4 [zainicjowanie ofiar na fundusz *Wd* zamiast kwiatów na grób A. Bormana]. – Czytelnicy o „Wiadomościach”. *Wd* nr 2, 4, 6, 9, 12, 14, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 28, 29, 31–35, 42, 44, 45, 48. – Grydzewski M.: Brylanty. *Wd* 50:1 [wspomn. o współpracy z A. Bormanem; z 2 fot. A. Bormana]. – [Id.]: *Silva rerum*. *Wd* 32/33:4 [nota zawiadamiająca czyt., że od XII 1966 r. redaguje *Wd* M. Chmielowiec]. – Jenne B.J. *Wd* 43:6 [omów. kilku ostatnich nrów *Wd*]. – Pierwsza lista darów na fundusz im. A. Bormana. *Wd* 50:6.

KONTAKTY LITERACKIE Z ZAGRANICĄ

462. *Bulletin des Livres Nouveaux et Pièces de Théâtre*. [Miesięcznik]. Comité de rédaction: H. Bereza, E. Kozikowski, M. Lepecki, J. Maliniak, W. Natanson, A. Olcha, M. Rusinek, M. Wisłowska, J. Żuławski. Varsovie, Publié par le Penclub Polonais. [Publikacja o charakterze reklamowym, zachęcającym do przekładów; zawiera streszcz. nowych pol. książek i sztuk teatr. oraz noty o ważniejszych wydarzeniach pol. życia lit. i o przekładach z lit. pol. za granicą. Osobno paginowane teksty w jęz. franc., ang. i niem.].

463. Backvis C. *ŻW* 210:3 [wyw. nt. wkładu kult. pol. w kult. europejską; rozm. L. Kołodziejczyk]. – Bral G.: Spotkania skandynawskie. *TgM* 23:8–9 [nt. związków pol.-skand. dawniej i obecnie; na marg. II Gd. Spotkań Lit.]. – Burek T.: Nowości z antykwarium. *N* 10:69–70 [o pol. przekł. dzieł z filoz. i hist. lit., zwłaszcza w okresie pozytywizmu]. – Ciesielski Z.: Znajomość literatury polskiej w Skandynawii. *Tw* 4:113–9 [w Danii, Finlandii, Islandii, Norwegii i Szwecji]. – La culture polonaise dans le monde. *PerP* 11:89–92 [przeł. przekładów, wystawień teatr. i in.]. – Czaplinski Z.: W imię przyjaźni i braterstwa (Na marginesie dekad kultury krajów socjali-

stycznych). *PrzZP* 2:179–86 [spraw. z przebiegu dekad kult. czechosł., węg., bułg. i NRD oraz Dni Kult. Radz. w r. 1967 w woj. szczec.]. – Górnicki G.: Ze wszystkich stron świata. *N* 8:62–3 [o przekł. dokonywanych w środowisku pozn.]. – [Grześcak M.] M.G. *Po* 9:98–9 [o kontaktach lit. z krajami skand.]. – Iwaszkiewicz J.: Morze Bałtyckie – Morze Śródziemne. *Tw* 1:131 [m.in. o kontaktach pol.-skand.], [nawiąz.:] Babinicz W., 5:163–4. – Koprowski J.: Europejczyk i literatura. *Wsp* 24:3 [stos. Europy do lit. pol.]. – Kosiński R.: Listy z linii A–B: Północ-Południe. *DzP* 29:4 [nt. kontaktów lit. z krajami skandynawskimi]. – Łanowski Z. *GłWb* 130:5 [wyw. nt. przekł. z lit. skand.; rozm. A. Gostomska; z fot. Z. Łanowskiego]. – Markiewicz H.: Międzynarodowe znaczenie literatury polskiej w dyskusjach ostatniego pięćdziesięciolecia. *RkTLAM* R. 3 s. 45–57. – Płaza B. *Lt* 1:6–7 [wyw. z dyr. Biura Współpracy Kult. z Zagr. Min. Kult. i Sztuki nt. eksportu lit. pol. do krajów skand.; rozm. B.M. Jankowski]. – [Id.]: Kraje Czarnego Łądu (O współpracy kulturalnej). *Wsp* 12:2 [z Etiopią, Ghaną, Gwineą i Nigerią]. – [Id.]: Polsko-skandynawska współpraca kulturalna. *Kl* 31:2 [Dania, Finlandia, Islandia, Norwegia, Szwecja]. – Pogorzelska A.: Przekłady z litera-

tury obcej. *KdC* 4:2–7 [w r. 1967]. – Polish culture in Scandinavia. *PPer* 3:76–7 [not. inf. o ośrodkach slawistycznych i o pracy J. Trypućki]. – Polonica. *Pol* nr 1–12 [stała rubr. inf.]. – Reychman J.: O przekładach literatur orientalnych w Polsce. *PrzO* 4:325–38 [od XVII w.]. – [Id.]: W stronę Azji i Afryki. *Wsp* 4:1,11 [recepca lit. Wschodu w Pol. od XVIII w.; m.in. o działaln. Pol. Tow. Orient.]. – [Szydłowski R.] R.Sz.: Polska kultura w świecie. *ND* 8:274–7 [w I połowie r. 1968]. – Żuławski M. *ŻW* 312:1,11 [wyw. z dyr. Departamentu Współpracy Kult. i Nauk. Min. Spraw Zagr. nt. wymiany i współpracy kult. i nauk. z wieloma krajami świata; rozm. S. Grzelecki]. – *BZLP* 11:25–6 [wykaz książek pol. o największej popularności za granicą w r. 1968]. – Zob. 321.

464. Wystawa „Polska literatura za granicą” (Warszawa, Paryż, Londyn, 1968; org. Ag. Aut.). Bartelski L.M.: Catalogue de l'exposition: La littérature polonaise à l'étranger. [Tłum.]. Wwa, Ag. Aut., s. 42, il. [Toż. tł. na jęz. ang.:] Catalogue of the exhibition: Polish literature abroad, s. 39. [Oryg. pd. w rkpsie].

465. [Sprawozdania:] Rusinek M.: Literatura polska na Piccadilly. *ŻW* 289:5. – *PolLit* 1: 53, 2:65; *ŻW* 238:5, 239:8.

Algieria

466. *ŻW* 62:6 [not. o podpis. protokołu o pol.-algierskiej wymianie kult.-nauk.].

Anglia

467. Drozdowski B.: O naszej literaturze. *Kl* 51/52:2 [nt. lit. pol. w Ang.]. – Kurowski B.: From Poland with art. *PanPn* 24:2–3 [o festiwalu Kult. Pol. w Plymouth; org. B. Drozdowski i B. Taborski; z fot. B. Drozdowskiego, B. Taborskiego i in.].

Belgia

468. [Wittlin J.] Jerwit: Język. *Wsp* 8:12 [na marg. wystawy książki pol. w Brukseli]. – *ŻW* 308/309:11 [progr. wymiany kult. z Belgią w l. 1969–1970].

Bulgaria

469. [Loth R.] Radomiński M.: Kozuszek i Wameńczyk (Warszawska promenada). *TgKl* 21:11 [o działaln. Ośrodka Kult. Bułg. w Wwie]. – Paskaleva V.: Balgarite i polskijat vapros prez tretata četvart na XIX v. *SlFl* t. 11 s. 211–26 [IB]. – Pisarze bułgarscy w Polsce. Zob. 6231 Belev K., 6250 Petkova V.

Czechosłowacja

470. Bečková M.: Polské knihy a časopisy zařazené do Státní pedagogické knihovny v roce 1967. Praha, Státní pedagogická knihovna Komenského – ústředná pedagogická knihovna, s. 19, powiel. [IB].

471. Krystýnek J.: Z dějin polsko-českých literárních vztahů. Vlivy polské literatury a její recepce v českých zemích v letech 1914–1930. Bmo 1966. Rec.: Stumm R. *BkAbr* 1:145.

472. Dzień Kultury Polskiej w Karwinie. *Zw* 7:31 [23 VI 1968]. – Hvišř J.: Pohl'ad z druhej strany. *Pravda(S)* nr z 27 VI s. 5 [kontakty lit. pol.-słowackie]. – [Id.]: Polonica Slovaca. *SlS* 2:238–9. – Ivaničková H.: Slovenská žatva pol'skej poézie. *SPh* 5:145–9. – Jagiełło K.: Czechosłowacko-polskie abecadlo. *Ndod* 6:4 [nt. wzajemnej popularyzacji kult.]. – [Jaworski K.] (kj): Polonica czechosłowackie – bilans roczny. *ŻL* 4:14. – [Loth R.] Radomiński M.: W stronę Czechosłowacji. *TgKl* 7:12 [o działaln. Ośrodka Kult. Czechosł. w Wwie]. – Lubosz B.: Sąsiad serdecznie znajomy. *KŚTRZZ* s. 142–5 [kontakty lit. w XIX i XX w.; z portr. B. Němcovej, F. Palackiego i P.J. Šafařka]. – [Mostowicz A.] Teofil: Co nowego za granicą? *Szp* 6:2 [omów. poloników w czes. czas. *Plamen*; uwagi nt. niedoceniaania lit. sat. w Pol.]. – Nawrocki W.: Polonica czeskie i słowackie. *MczL* 2:122–4 [w czes. czas. *Světová Literatura* i wydawn. słowackim „Tatran”]. – Śliziński J.: Gdańsk i Wybrzeże Gdańskie w stosunkach polsko-czeskich. *RkGd* t. 27 s. 297–300 [m.in. w lit.]. – Wystawa „1000 lat stosunków literackich czechosłowacko-polskich”. *BHLZsł* R. 1 s. 53 [Wwa, II 1967; org. Czechosł. Ośrodek Kult.; not. inf.]. – Pisarze czechosłowaccy w Polsce: Jancuska M., Kordula F., Nor A.C., Rusiński M. *Pgl* 3:16 [not. o wizycie w red. *Pgl*; z fot. A.C. Nora]. – Zob. 6307 Hrabal B. – Pisarze polscy w Czechosłowacji: Zob. 4882 Szewczyk W.

473. Konferencja poświęcona słowacko-polskim związkom literackim (Smolenice k. Bratysławy, 10–12 X 1967; org. Inst. Literatury Światowej i Języków Słowackiej Akademii Nauk i Zw. Pisarzy Słowackich). [Sprawozdania:] Bobrownicka M. *RL* 2:129–30. – Hvišř J. *BHLZsł* R. 1 s. 53–6. – Klátik Z. *SlS* 2:235–8. – Magnuszewski J. *PmL* 1:339–40. – [Id.]. *PmS* t. 18 s. 361–2.

Dania

474. Steinhuf J.: Polscy Duńczycy. *DzP*

5:4 [o działaln. Tow. Przyjaźni Pol.-Duńskiej w Kopenhadze, jego założycielu W. Thomdalu i działaln. Tow.]. – *ŻW* 100:4 [not. o podpis. protokołu o współpracy kult. pol.-duńskiej].

Francja

475. Kołodziejczyk L.: Polonica nad Sekwaną. *ŻW* 128:3 [m.in. o P. Cazin]. – Posner A.: Chronique bibliographique. *PA* 28/29:31 [noty o przekł. z lit. pol.]. – *PolLit* 1:51 [inf. o wieczorach poezji pol. w przekł. A. Kosko, zorg. przez Uniw. w Nancy i Strasburgu]; *ŻW* 261:6 [not. o podpis. umowy pol.-franc. o wymianie kult.]. – *Pisarze francuscy w Polsce*. Zob. 6631 Obaldia R. de, 6648 Pinget R.

Holandia

476. Oświadczenie rządowe z dnia 21 maja 1968 r. w sprawie wymiany dokumentów ratyfikacyjnych Umowy kulturalnej między Rządem Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i Rządem Królestwa Holandii, sporządzonej w Warszawie dnia 22 sierpnia 1967 r. *DzU* 17:212 poz. 108. – Umowa kulturalna między Rządem Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i Rządem Królestwa Holandii sporządzona w Warszawie dnia 22 sierpnia 1967 r. *DzU* 17:209–11 poz. 107.

Indie

477. [Loth R.] Radomiński M.: Indie na Wierzbowej. *TgKl* 29:11 [o działaln. Klubu Tow. Przyjaźni Pol.-Indyjskiej w Wwie]. – *ŻW* 287:4 [not. o podpis. programu pol.-indyjskiej współpracy kult.]. – *Pisarze indyjscy w Polsce*. Zob. 6891 Kumar B.

Jugosławia

478. *ŻW* 140:4 [not. o podpis. programu współpracy pol.-jugosł. na r. 1968/69].

Kanada

479. Slavutych Y.: Slavic literatures in Canada (A Survey). [W ks. zb.:] Slavs in Canada. T. 1. Edmonton 1966 [na s. 94–6 o lit. pol. w Kanadzie; *PR* 3:95].

Korea

480. *ŻW* 153:2 [not. o podpis. umowy o współpracy kult. pol.-koreańskiej na r. 1968/69].

Niemiecka Republika Demokratyczna

481. Bryliński J.: Krok od granicy. *WiM* 4:9–11, 5:4–5, 6:8–10 [rep. z pobytu w NRD; o zainteresowaniach lit. i kult. pol., spotkaniu z H. Bereską i H. Kantem i o Inst. Slawistycznym Uniw. im. Humboldta w Berlinie]. – Szuszkiewiczowa M.: Zu Besuch bei Freunden.

Pol(niem.) 11:36–8 [o działaln. Ośrodka Kultury NRD w Wwie]. – Łużyce. Magnuszewski J.: Polonica in der sorbischen Zeitschrift „Łużičan“ aus den Jahren 1860–1867. *Slv* t. 8 s. 159–63. – Matyniak A.S.: Kontakty kulturalne polsko-serbołużyckie w XVIII w. *Sob* 2:239–50. – [Id.]: Polsko-łużyckie stosunki literackie i kulturalne od końca XVIII wieku do Wiosny Ludów. *BHLZst* R. 1 s. 40–4 [tezy pracy doktorskiej]. – *Pisarze polscy w NRD*: Lubosz B., Pierzchała J., Siekierski A., Wilczek S. – zob. 7056.

Niemiecka Republika Federalna

482. Szewczyk W.: O politycznym charakterze recepcji literatury polskiej w Niemieckiej Republice Federalnej. *Kat.*, s. 20. XI Zjazd Pisarzy Ziem Zach. i Pn.

483. Czeszko B.: Czy to dobrze czy źle?... *Kl* 1:1,7 [nt. współcz. kontaktów kult.]. – Dedecius K.: Literatura polska w Niemczech (Tradycje i sytuacja współczesna). *Wd* 28:1–2, [nawiąz.] Czerniawski E.J., 32/33·4. – Deutsch-polnische Begegnungen. *BgP* 1/2·48 [not. o działaln. Deutsche Gesellschaft für Kultur- und Wirtschaftsaustausch mit Polen w Düsseldorfie w r. 1967]. – Szewczyk W.: Literatura polska i NRF. *ŻL* 45:2–3 [szerzej o J. Andrzejewskim]. – *TgP* 3:4 [wykaz książek pol. tł. na jęz. niem. i wyd. w NRF w 1967 r.].

Norwegia

484. *Pisarze norwescy w Polsce*. Zob. 7323 Vesaas T.

Rumunia

485. Błażewicz O.: Polonica Bukaresztu. *GtTg* 374:2. – *Pisarze rumuńscy w Polsce*: Calmaciu M., Magur F., Tautu N., Veress Z. *BZLP* 11:13; *TrL* 281:7; *ŻW* 246:6.

Stany Zjednoczone Ameryki Północnej

486. A polish chapter. *PerP* 10:98–9 [o wydawn. amer. pośw. lit. pol.]. – [Elektrowicz L.] (1): Polski numer „Micromegasa”. *ŻL* 10:15 [not. o pobycie w Pol. F. Willa, który przygot. nr pisma *Micromegas* pośw. poezji pol.], [polem.] Kubiak T., 12:11, Hordyński J., 19:2. – Malinowska K.: Polsko-amerykańskie kluby kulturalne. *Am* 109:21–3.

Szwecja

487. [Trypućko J.]. *NKs* 11:789; *ŻL* 21:15 [wypow. nt. lit. pol. w Szwecji]. – Wyszomirski M.: Polska poezja współczesna w Szwecji.

Kl 28-9. – *ŻW* 154:4 [not. o podpis. umowy o współpracy kult. pol.-szwedz. na r. 1968/69].

Węgry

488. Gerézdi R.: Janus Pannoniustól Balassi bálintig. Tanulmányok. Budapest, Akadémiai Kiadó, s. 534, bibliogr. [Od Pannoniusa do B. Balassiego. Hist. lit. węg. XV–XVI w. Omów. liczne kontakty Balassiego z Pol. *IB*].

489. A magyar bor karrierje a Lengyel irodalomban. *Leng* 3:21–2. – Bartoszewicz B.: A Visztula partján a Dunapartról... *Leng* 11:36–7 [o działaln. Inst. Węg. w Wwie]. – Cenglowa H.: A magyar kultúra napjai Lengyelországban. *Leng* 10:44. – Egi műfordító gondjai. *Leng* 4:44 [nt. przekł. z lit. pol. na jęz. węg.]. Jakubiec D.: Polska – Węgry. *DzP* 26:3 [o kontaktach lit. od XVI w.]. – Kerényi G.: Literatura polska na Węgrzech. *Pgl* 16:8 [z not. o G. Kerényi i fot.]. – Kruczkowski A.: Popularność polskiej literatury na Węgrzech. *TrL* 269:2. – Nowak J.R.: Magyarból Lengyelre. *Leng* 12:54–5 [nt. przekł. z lit. węg. na jęz. pol.]. – Reichhart B.: 20 lat Węgierskiego Instytutu Kultury w Warszawie. *CNŹ* 2:22–7. – *ŻW* 33:5 [not. o 20-leciu pol.-węg. umowy kult.], 258:8 [not. o 20-leciu Węg. Inst. Kultury w Wwie], 263:5 [not. o podpis. pol.-węg. umowy o współpracy kult. i nauk.]. – Pisarze węgierscy w Polsce: Bardos P., Illes L., Oerszi F., Thurzó G. *BZLP* 11:24; *TrL* 336:4, 347:4; *ŻL* 51/52:23; *ŻW* 293:5, 302:5. – Bogdánfi S. Bogdánfi S. *Hid* nr z V [rep. z pobytu w Pol. pt. „16 dni w Polsce”; m.in. nt. wyw. z pisarzami i „Tanga” S. Mrozka].

Wietnam (DRW)

490. *ŻW* 137:4 [not. o wstępnych rozmowach w Hanoi nt. pol.-wietnamskiej współpracy kult.].

Włochy

491. Biliński B.: Polonica za granicą to wielka legitymacja narodu. *ExW* 156:3 [m.in. o działaln. Stacji Nauk. PAN w Rzymie]. – Zieliński A. *Po* 11:93–4 [o zainteresowaniu lit. i kult. pol. we Włoszech].

Zjednoczona Republika Arabska
Pisarze polscy w ZRA: Zob. 321 Rusinek M.

Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich

492. Borysow W., Frołow W. *TrR* 275:3 [wyw. nt. lit. pol. w ZSRR; rozm. I.T. Sławińska]. – Czurikow P.: Na każdej półce polska książka. *KR* 29:19 [o wyd. przekł. z lit. pol.

w ZSRR]. – Galis A.: Myśl, książka, braterstwo. *Pj* 29:6 [o przekł. z lit. pol. na jęz. narodów ZSRR i pracach nauk. nt. lit. pol.]. – Kotow P.: Zainteresowania literaturą i kulturą polską w ZSRR. *JR* 2:42–5. – Książka polska w planach wydawnictw radzieckich. *KR* 8:19. – Milewski J.: Wiersze rosyjskiego poety. *SłP* 267:3 [ZSRR jako odbiorca lit. pol.]. – Śliwowski R.: Rusycysta o rusycystyce. *Wsp* 11:5 [recepca lit. radz. w Pol., polityka wydawn., postulaty]. – W 50-lecie Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej. *NPol* 2:165 [spraw. z wystawy nt. pol.-radz. związków w lit.; zorg. BN]. – *ŻW* 45:1 [not. o podpis. planu współpracy kult. i nauk. z ZSRR], 125:4 [not. o podpis. porozumienia o współpracy wydawn. na l. 1968/69], 288:1 [not. o podpis. protokołu o rozszerzeniu pol.-radz. współpracy kult. i nauk.]. – Zob. 198, 199. – Pisarze radziecy w Polsce: Bielajew W., Bryl J. [Sieczkowski M.] (m): Spotkanie z przyjaciółmi. *Pj* 27:11 [w ZG TPPR]. – Bieriozko G., Kieżun B., Ostrowoj S., Siergiejew M. *BZLP* 10:21; *TrL* 263:4; *ŻW* 230:5, 234:6. – Prokuszew J. (z). *DzP* 282:1–2 [not. o wizycie w Klubie Dziennikarzy w Kr.]. – Uszakow A. *Prof* 2:151 [not. o przybyciu do Rzesz. na zaproszenie KKMP]. – Zob. 8168 Bajdziew M., 7653 Bielajew W., 8196 Elksne A., 7972 Serebrjakowa G., 8003 Szczedrin G., 8015 Szejn A. – Pisarze polscy w ZSRR: Zob. 4211 Putrament J.

493. Radziecko-polskie sympozjum na temat „Polska literatura proletariacka i polsko-radzieckie stosunki literackie w latach międzywojennych” (Moskwa, 4–5 IV 1967; org. Inst. Słowianoznawstwa i Bałkanistyki Akademii Nauk ZSRR przy współpr. IBL PAN i UJ). [Sprawozdania:] Agapkina T.P. *Vest ANSSSR* 67 7:101–4. – Prokof'eva D.S. *SovSlav* 67 5:122–4.

494. Białoruś. Tolstoj W.S.: Współpraca kulturalna Białorusi z Polską (1945–1965). *ZDzSPR* t. 3:243–61.

495. Litwa. Mieželaitis E. *KR* 23:22 [wyw. nt. rozwoju kult. litewskiej i kontaktów kult. pol.-litewskich; rozm. i oprac. B. Akstinas]. – Stoberski Z.: Polsko-litewskie więzy literackie na przełomie XIX i XX w. i obecnie. *PrzHm* 6:145–54.

496. Łotwa. Avots J. *Pj* 38:10 [wyw. nt. Łotewskiego Oddz. TPPR i kontaktów kult. z Pol.; rozm. B. Rostropowicz]. – (cz): „Dni Kultury Polskiej” na Radzieckiej Łotwie i w Mołdawii. *Pj* 38:3 [not. o wyjeździe na

Łotwę m.in. J. Lenarta]. – Lenart J. *CzSz* 242:3 [wypow. o kontaktach lit. pol.-łotewskich].

497/498. Rosja. Żakiewicz Z.: Ruchy rewolucyjne a recepcja literatur. Z historii związków literatury Polski i Rosji. *Gd.*, s. 10. WSP w Gd. Wydz. Hum. Materiały na sesję naukową z okazji 50-lecia Wielkiej Rewolucji Październikowej.

499. Bulachovskaja Ju.L.: Iz istorii russko-pol'skich i ukraińsko-pol'skich literaturnych

svjazej 20–30-ch godov XX veka. [W ks. zb.:] *Voprosy russkoj literatury*. [Z.] 2. L'vov, s. 34–9 [BiblKij]. – Jakóbiec M.: Stosunki literackie polsko-rosyjskie (Próba periodyzacji dziejów). *SIO* 2:131–52 [m.in. o recepcji pisarzy ros. w Pol.].

500. Ukraina. Berbelicki W.: Współpraca polsko-ukraińska w ostatnim dwudziestolecu. *BBJ* 2:72. – Chwostenko D.: Dekada książki polskiej. *KR* 51:19. – Paczowski T. *SzL* 294–4 [wyw. nt. kontaktów lit. pol.-ukr.; rozm. R. Wołak]. – Zob. 499 Bulachovskaja Ju.L.

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

501. Cieślukowski J.: Wielka zabawa. Wr. 1967. Red.: Kuliczowska K. *ŻL* 13:7. – Obserwator. *K* 1:12. – Papuzińska J. *NKs* 9: 630–2. – Przyboś J. *ŻW* 24:3. – Topińska Z. *NSz* 12:55–6. – Wilhelmi J. *Kl* 7:3.

502. Kim jesteś, Kopciuszkę czyli o problemach współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży. Praca zbiorowa pod red. S. Aleksandraka. Wwa, NK, s. 347, il., bibliogr. S. Aleksandrak: Słowo wstępne. – Cz. 1: Niektóre problemy literatury dla dzieci i młodzieży: K. Kuliczowska: Drogi tematu współczesnego w prozie dla młodzieży (1945–1965). – H. Skrobiszewska: Problemy literatury dla dzieci młodszych. – J. Cieślukowski: Bajeczka dziecięca (Próba określenia gatunku). – S. Wortman: Od baśni ludowej do powieści fantastyczno-naukowej. – Z. Przyrowski: Literatura fantastyczno-naukowa. – O. Nowakowska: Światowa książka dziecięca w Polsce i polska książka w świecie. – T. Pamowski: Ku integracji w procesie wychowania przy pomocy książki. – A. Przeclawska: Młodzież – współczesność – książka. – S. Aleksandrak: Tendencje rozwojowe polskich czasopism dla dzieci. – Cz. 2. Problemy literatury dla dzieci i młodzieży w świetle narad, konferencji i dyskusji: S. Aleksandrak: Narady i konferencje w sprawach literatury dla dzieci i młodzieży. – M. Kann: Pierwsza konferencja poświęcona zagadnieniom związanym z literaturą dla dzieci i młodzieży, zorganizowana staraniem i z inicjatywy Wyd. „Czytelnik” w październiku 1946 r. – S. Aleksandrak: I Ogólnopolski Zjazd w Sprawie Literatury dla Dzieci i Młodzieży. – M. Kowalewska: Działalność Sekcji Literatury dla Dzieci i Młodzieży przy Oddziale Warszawskim ZLP. – J. Kopczeński: Konferencja w sprawach literatury dziecięcej z okazji czterdziestolecia działalności „Naszej Księgami”. – Z. Przyrowski: Seminarium w Zakopanem. – R. Muszałowska: Relacje ze spotkań dyskusyjnych na temat literatury dla dzieci i młodzieży, organizowanych przez Zakład Literatury i Czytelnictwa Dzieci i Młodzieży UW. – S. Aleksandrak: Seminarium w Opolu poświęcone sprawom literatury dla dzieci i młodzieży. – M. Gutry: Doroczne seminaria w sprawach czytelnictwa dzie-

cięcego, organizowane przez Departament Pracy Kulturalno-Oświatowej i Bibliotek Min. Kultury i Sztuki. – R. Muszałowska: Problematyka czytelnictwa dzieci i młodzieży w pracach magisterskich Zakładu Literatury i Czytelnictwa Dzieci i Młodzieży. – T. Twarogowski: Problemy literatury popularno-naukowej w świetle narady w NK. – J. Ślenzak: Seminarium na temat funkcji literatury dziecięcej w wychowaniu ideowo-moralnym. – K. Kuliczowska: Problematyka prac magisterskich z literatury dla dzieci i młodzieży na Wydz. Filologii Polskiej UW. – I. Kaniowska-Lewańska: Zakład Literatury dla dzieci i Młodzieży przy Katedrze Literatury Polskiej WSP w Opolu oraz tematyka prac magisterskich. – J.Z. Białek: Prace magisterskie z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży w WSP w Krakowie. – K. Czamecki: Sprawozdanie z wyników badań nad recepcją książki dziecięcej w Zakładzie Psychologii WSP w Katowicach. Rec.: Papuzińska J. *NKs* 20:1385–6.

503. Be-ga: Kryteria. *Wid* 25:8 [fel. nt. małego zainteresowania krytyki lit. dziecięcą]. – Chomicz Z.: Bohater nastoletnich. *Plt* 39:6 [omów. ank. „Bohater, na którego czekam”, zorg. przez *Drużynę*]. – Eysymontt B.: Małe i duże życie. *ZiP* 18:13, 15 [o współcz. lit. dla dzieci i młodzieży]. – Fen R.: Ciotka na kinderbalu. *ŻM* 3:78–83 [uwagi kryt. i postulaty dot. lit. dla dzieci]. – Kleczkowska K.: Książka pod choinką. *DzP* 305:4–5. – Kopeć J.: Stylizacja gwarowa w literaturze dla dzieci. *SpOTPN* (1966) ser. B 4:53–8 [głównie na przykładzie tekstów J. Porazińskiej]. – Kosiński R.: Co z literaturą młodzieżową? *DzP* 148:3. – Kuliczowska K. *Karogs* 3:137–44 [o tematyce współcz. w pol. prozie dla dzieci i młodzieży; z uwagami Ja. Osmanisa]. – [Id.] Blaski i nędze literatury „pogranicza”. *MczL* 8:59–64 [sprost. błędu druk.: 10:143]; [omów.: Kubikowski Z.] ZET: Co czytają bohaterowie pogranicza? *Od* 10:101–2. – Kuliczowska K.: Rozmowy z młodzieżą. *Plt* 42:7 [m.in. o Wydawn.

Harcerskim i jego publikacjach lit.]. – Kwiecińska Z.: Współczesna literatura dla dzieci i młodzieży. *TrL* 337:6. – Maj Z.: Literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945–1965 (praca napisana w języku czeskim). *BHLZsł* R. 1 s. 36–40 [tezy pracy doktorskiej]. – Maleszewska H.: Nastolatki są na świecie. *WMł* 50:12–3 [o sytuacji wydawn. i społ. zamówieniu na lit. młodzieżową]. – Nienacki Z.: „Kopciuszek” literatury? *TrL* 162:3, [polem.] Maruszewski J.: O „Kopciuszku” literatury krytyczniej, 173:3, Kuliczowska K.: Kopciuszek i kompleksy, 186:4–5. – Nowicki K.: Kopciuszek na tronie. *ŻL* 32:6. – Okopień J.: Literatura wychowawcza dla „młodszych nastolatków”. *PrzKsWyd* 15:9. – Osmanis Ja. *LitMks* nr z 17 II s. 5 [o pol. lit. dla dzieci]. – Skrobiszewska H.: Co dziecko może przeczytać. *N* 1:6–7, 51. – Stanny J. *PrzKsWyd* 2:8–9 [wyw. nt. grafiki w książkach dla dzieci; rozm. D. Wróblewska]. – Wiatrowa H.: Polska literatura dziecięca i młodzieżowa o rewolucji październikowej. *ZszNUAM(Hist.)* 9:517–23. – Dyskušja. Dla młodzieży, o młodzieży. [Fragm. wypowiedzi:] Jeleński T., Kuliczowska K., Niziurski E., Sendela A., Żukrowski W. *KdC* 10:5–9.

504. Recenzje zbiorowe. [Dubas M.] M.D.: Książki dla najmłodszych. *KdC* nr 1–10. – Gumpłowiczowa W.: Książki dla dzieci. *ZSz* nr 1, 3, 4, 7/8. – [Id.]: Wojsko polskie w książ-

kach i czasopismach dziecięcych. *ZSz* 9:62–4. – Skrobiszewska H.: Fakty i obrazki literackie. *Wych* 1:24–5. – [Id.]: „Oto nasi biją w tarabany” (Literatura i wychowanie). *Wych* 2: 29–30 [przeł. książek o wojsku pol.]. – [Id.] hask: Wybieramy książki do czytania. *Pł* nr 1–11, 13–24 [rubr. not. o nowościach wydawn.]. – [Syga T.] T.S.: Książki pod choinką. *Stol* 50/51:31.

Czasopisma

505. Iskierki Bydgoskie (1945–1946). Grott F.: Iskierki Bydgoskie pierwszym pismem dla dzieci w odrodzonej Polsce. *KBydg* s. 111–3. – Płomyk. 50-lecie. Ozogowska H. *DetLit67* 12:15–6. – *Pł* 2:34 [spraw. z urocz. 50-lecia w Domu Literatury w Wwie, 14 XII 1967, z fot.]. * Mówią o „Płomyku”. [Wspomn.]. *Pł* [wypow.]: Baszanowski W., 8:241, Dubowski A., 1:16, Flisak J., 3:80, Holoubek G., 6:176–7, Janicka L., 1:16–7, Kobylińska-Walas D., 8:240, Kobyliński Sz., 2:42, Mach S., 7:215, Majewski J., 4:113, Małcużyński K., 2:42–3, Matuszewska H., 6:176, Nasierowska Z., 4:112–3, Połomski J., 3:81, Szolginia W., 5:144, Świerzy W., 10:310–1, Tomaszewski B., 6:177, Truchanowska B., 4:112, Waldorff J., 1:17, Wieczorek J., 7:214, Wilkoń J., 5:145, Wojtczak E., 2:43, Zin W., 7:214–5, Żabiński J., 3:80 [wszystkie teksty z fot. aut.].

LITERATURA LUDOWA

506. Wieczorkiewicz B.: Gwara warszawska dawniej i dziś. Wyd. 2 rozsz. II. Z. Lengren. Wwa, PIW, s. 516. Bibl. Syrenki.

507. [Chitǎmia I.C.: Introducere in folcloristica polonă. *Revista de Istorie și Teorie Literară(rum.)* 1965 t. 14 z. 1/2 i odb.; rec.:] [Ulewicz T.] taule. *RL* 1:68 [not.]. – Horálek K.: Paralele i związki. Tł. T. Bešta. *LKF* s. 842–7 [o kontaktach czes. – pol. w zakresie folkloru]. – Kapełus H., Górski R. *BP* 33:8–11 [spraw. z prac Zakładu Lit. Lud. IBL PAN; dot. wydawn. „Dzieje polskiej folklorystyki” i „Studia folklorystyczne”]. – [Robak T.: Folklor: jak, gdzie, dla kogo? *ŻL67* 48:12; nawiąz.] Danel R.: Folklor: Wartość żywa, czy relikwyt przeszłości? *ŻL* 3:13, Kotula F.: Folklor: Jak, gdzie, dla kogo?, 3:13, Gawin B.: O folklorze empirycznie, 7:15 [dysk. dot. różnych przejawów kult. lud.; m.in. o lit.]. – Zieliński S.: Tradycja i przyszłość. *KlŻ* 21:2. –

Zob. 230 Literatura ludowa, folklor a literatura współczesna.

508. Folklorysty. Broda J.: Etnograficzne prace dra A. Cinciały (Przyczynek na podstawie zachowanych listów i notek). *BLd* 1: 3–9. – German F.: Dr J. Roger niemiecki zbieracz polskich pieśni ludowych. *ZszGl* 6:225–9. – Kliś J.: „Śląski Kolberg” i zakazane piosenki. *TrR* 160:6 [o J. Tacinie, zbieraczu wierszy i pieśni wojennych]. – [Sławińska I.T.] (IS): Znawca kultury ludowej Śląska. *TrR* 182:3 [o J. Ligęzie, z fot.]. – [Sobol S.] (s): Tamowski Kolberg. *ZSzt* 74:3 [o zbiorach T. Serafina]. – *NW* 50:14 [wyniki konk. na zapis pieśni lud. okupacyjnych, partyzanckich i żołnierskich, zorg. przez ZG ZMW i *NW*; nagr. 57 uczestników].

Anonimowa

509. Błachut W.: Głos ludu w jego pieś-

niach: W stronę „Muzy kmiecej”. Nuta klasowa w pieśni gminnej. A to ci wesele. *GłmW* 1:35, 2:24–5, 3:26–7. – [Id.]: Humor z archiwum literatury ludowej. *GK* 213:5. – Burszta J.: Einschätzung der Volkskultur in volkskundlichen Forschungen Großpolens. Tł. B. Schöne. *LISL* ser. C 11/12:38–47. – Czernik S.: O poezji ludowej. *TgKl* 12:1,5 [zag. archetypu w poezji lud.]. – [Id.]: Polska poezja magiczna. *Po* 4:15–32. – Danel R.: Cieszyńskie podania (Krzywda i świadomość ludu). *Zw* 11:28–9 [omów. wątków]. – Dygacz A.: Das Berg – und Hüttenarbeiterlied in Polen. *NdStrFol66* 17/19:1360–8. – [Id.]: Hutnicy, hutnicy, piykne wase zycie... *TrR* 112:5 [o pieśniach hutniczych]. – Fierla G.: Strój i jego części w śląskich pieśniach ludowych. *BLd* 1:18–65 [w tekście cytowane pieśni]. – Kadłubiec K.D.: Z śląskich opowieści wierzeniowych. *KwO* 3/4:53–66 [charakt. wątków]. – [Id.]: Z zagadnień poetyki prozy ludowej. *PmS* t. 18 s. 187–201 [omów. cieszyńskich anegdot o motywach i wątkach żydowskich z XV–XVIII w.; art. ded. prof. dr K. Horálikovi]. – Kapelusz H.: „Sowizdrzał” w polskiej tradycji ludowej. *LKF* s. 853–69. – Krzyżanowski J.: Polish Antimasovian anecdotes of foreign origin. *Fabula66* 3:241–5. – [Id.]: Przysłowioznawstwo polskie. *ZPSS(N.o Lit.)* ser. 3 s. 187–91. – [Okęcka-Bromkova M.] (mo-b): Gawędy-dykteryjki mazurskie. *Zm* t. [3] s. 61 [o Arch. Folkloru w Rozgłośni Pol. Radia w Olszt.]. – Ondrusz J.: Bibliografia Ogniwa i Szyndziółów (Materiały ludoznawcze z czechosłowackiego Śląska Cieszyńskiego). *BLd* 1:104–16. – Ożóg J.B.: Literatura ludowa okolic Tarnobrzega. *PrME-Tarnb* s. 177–200 [liryka, epika, satyra, epika prozą, twórczość samorodna nie publikowana, lit. chłopska współcz.]. – Pyzik Z.: Ginące pieśni. *SŁL* 146:5 [nt. pracy dokum. dot. kieleckiej lit. lud.]. – Rosiak R.: Lubelskie legendy i baśnie ludowe. *KLub* s. 77–80. – [Sadzewicz M.] M.S.: Realia ludowej ballady kryminalnej. *Stol* 21:14. – Steinitz W.: Zu den polnisch-deutschen Volksliedbeziehungen. [Tekst także w jęz. pol.]: Przyczynek do związków między polską i niemiecką pieśnią ludową. Tł. E. Werfel. *LKF* s. 824–41 [dot. lit. XIX w.]. – Ślizziński J.: Das Motiv der schlafenden Ritter bei den Weltslawen. Tł. A. Nawka. *LISL* ser. C 11/12:236–43.

Autorska

510. Adamczyk S.: Polityka awansu. *TgKl* 22:1,12 [probl. twórczości pisarzy lud. analizowane

na VI Plenum Nacz. Kom. ZSL]. – [Id.] St.A.: Wieś tworząca. *TgKl* 11:8, 21:8 [wstępy do kolumn wierszy poetów lud.]. – Błachut W.: Pierwsze występy publicystów ludowych. *W* 22:5 [w XIX i na początku XX w.]. – Brożek L.: Pisarze ludowi Ziemi Cieszyńskiej (Rodowód cieszyńskiego folkloru). *GłZC* nr 1–7. – Dębnicki K.: Niebo brane w dłonie. *Wsp* 13:11 [m.in. o współcz. pisarstwie chłopskim]. – Frasik J. A.: Wiersze ludowych poetów. *W* 20:5 [wstęp do kolumny wierszy]. – Kadłubiec K.D.: Wpływy lektury na repertuar i sposób opowiadania gawędziarzy ludowych. *ZS* 2:202 [dot. Śl. Cieszyńskiego; na przykładzie gawęd J. Jeżowicza]. – Mikuta M. *GłZC* 39:4 [wyw. nt. gawędziarzy cieszyńskich; rozm.(x) właśc. W. Oszelda]. – [Oszelda W.] (da): J. Jeżowicz najwspanialszy gawędziarz świata. *Wier* R. 37 s. 228 [nota o J. Jeżowiczu z Koszarzysk na Zaolziu]. – Seweryn T.: „Wowro”. *PgTDram(Wwa)* nr z XII [o twórcz. gawędziarskiej A. Wawry z Gorzenia Dolnego koło Wadowic, spisanej przez T. Seweryna]. – Sulima R.: Wierność ziemi i słowom o niej pisanym... (O nowszej poezji ludowej). *Po* 11:53–65. – [Wielńska M.] (m): Twórcy ludowi Beskidu (Gawędziarz z Mikuszowic). *KrB* 46:5 [W. Worka; z 2 tekstami gawęd]. – Zob. 269, 273.

511. Konkursy. Gawędziarzy i pieśniarzy z okazji V Tygodnia Kultury Beskidzkiej w Wiśle. (w grupie gawędziarzy nagr.: A. Wawrosz, F. Juroszek, F. Legierski, J. Knopek, P. Rudzki, Z. Gembolys, J. Probosz, H. Cięciała, Jucha-Śnieżyński, A. Koleniak). *GłZC* 34:4. – Gawędziarzy Śląskich, org. Związek Teatrów Amatorskich przy współudziale MRN w Katowicach, wydawnictwa „Śląsk”, Telewizji i Rozgłośni Polskiego Radia w Katowicach (Katowice, II–III 1968; nagr.: F. Juroszek, J. Kawulok oraz liczni wyróżn.). [Zapowiedzi:] *Now* 6:4; *Pgl* 3:16; *ZCz* 10:6. – [Sprawozdania i omówienia:] Atlas S. *KliT* 5:40–3. – Frankiewicz A.: O ludowy teatr jednego aktora. *Tld* 5:64–7. – Kadłubiec D. *Pgl* 7:2. – *GłZC* 12:1; *Pgl* 8:16. – Na baśń, legendę lub podanie ludowe, org. Stowarzyszenie Twórców Ludowych, Wydawnictwo Lubelskie, WRN w Lublinie, *Chłopska Droga, Kamena, Tygodnik Kulturalny* i Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie pod patronatem J. Krzyżanowskiego. [Ogłoszenia:] *ChłD* 38:9; *Km* 9:12; *TgKl* 17:11; *ZSzt* 84:5. – „Sabałowe bajania” – II konkurs gawędziarzy ludowych (Bukowina Tatrzańska, 6–7 IX 1968; org. PRN w Nowym Targu i Dom Kultury w Bukowinie

Tatrzańskiej w ramach „Jesieni Tatrzańskiej”; nagr. w kategorii I: A. Florek-Skupień, J. Jędról, Z. Kawulok, J. Kawulok, F. Sztokfisz, W. Gonddek, S. Kurzeja; w kategorii II: A. Jurasz, M. Mikuta; w kategorii młodzieżowej: A. Łukaszczyk, A. Bobak). [Sprawozdania i omówienia:]

Atlas J. A. *KliT* 11:40–4. – Flis H. *GrRolPol* 115:7. – [Gawor S.] *SG. GłMW* 10:45. – [Górski T.] (TG). *GK* 215:2 [not.]. – [Oszelda W.] (x). *GłZC* 43:4 [not.]. – Pstrokońska B. *ZSzt* 77:8. – (Si). *TLd* 12:44–5. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 214:3. – Zięba M. *GK* 228:5.

LITERATURA REGIONALNA

Kaszuby

512. Literatura i język. Gd. 1967. Ser. Popularnonauk. „Pomorze Gdańskie”, nr 4 [rozprawy zamieszczone pod hasłami przedmiotowymi]. Rec.: [Bolduan R.] (rb). *DzB* 25:4 [not.]. – [Id.] (T.BOL.). *Lt* 3:33. – Gostomska A. *GłWb* 20:3.

513. Bądkowski L.: „Szukać kaszubskiej mowy...” *ŻL* 49:6 [współcz. lit. kaszubska i szanse jej rozwoju]. – Neureiter F.: Die Kaschuben (Die kaschubische Sprache. Die kaschubische Literatur). *MBI* 39:228–42 [szkic hist.].

Śląsk

514. Gospodarek T.: Walka o kulturę narodową ludu na Śląsku. 1815–1863. Wr., PWN, s. 345. Inst. Śl. w Opolu. Książki. – Rec.: Miś F. *Kat* 50:2. – Pierzchała J. *NKs* 20:1372–3.

515. Brożek L.: Stan i potrzeby badań regionalnych. *GłZC* 19:4. – Hierowski Z.: Z problematyki śląskiego regionalizmu literackiego

w latach 1929–1939. *SOPPŚl67* 3:25–6 [streszcz.]. – Koss K.: Sesja naukowa w Siołkowicach. *Kat* 1:2 [spraw. z sesji popularnonauk. pt. „Rola literatury na Śląsku Opolskim w utrzymaniu polskości”]; Siołkowice Stare, 1967, org. Oddz. PAX w Opolu i GRN w Siołkowicach Starych]. – Nawrocki W.: Agada: Silesiaca leguntur. *ŻL* 14:5, 13 [krytyka hasel w *WEP* dot. lit. i kult. Śl.]. – Pryszczeńska-Kozołub A.: Badania nad piśmiennictwem polskim na Śląsku w latach 1907–1939. *BP* 32:139–43 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Rosner E.: Tradycje literackie nauczycieli cieszyńskich. *Zw* 3:2–4. – Wichura-Zajdel E.: Książka-patrioci co z ludu wyszli. *KSTRZZ* s. 92–5 [N. Bonczyk, K. Damrot, E. Drobny, J. Dzierżoń, J.A. Ficek, J. Gregor, J. Kudera, A. Skowroński, J. Szafranek, E. Szramek i in.; z fot.].

Warmia i Mazury

516. Stępowski T.: O popularyzacji i propagowaniu regionalnej literatury. *ŚlWM* 5:1, 4.

PAMIĘTNIKARSTWO

517. Badowska S.: Pamiętnikarstwo na Wamii i Mazurach. *BadSocj* s. 138–46. – Białecki T.: Konkursy na pamiętniki w województwie szczecińskim. *BadSocj* s. 108–31 [z wykazem konk. i ich wyników]. – Dulczewski Z.: Konkursy na pamiętniki z Ziem Zachodnich Instytutu Zachodniego w Poznaniu. *BadSocj* s. 71–83. – Gołębiowski B.: Polskie pamiętnikarstwo ludowe. *ltd* 7:11–2. – Gołębiowski B., Grzelak Z.: Ewolucja społecznych postaw pamiętnikarzy (w latach 1962–1966). *ZBadMW* 7:35–77. – [Id., Id.]: Ewolucja postaw społecznych pamiętnikarzy – nierolników. *WW* 3:60–71. – [Id., Id.]: Ewolucja postaw społecznych pamiętnikarzy – rolników. *WW* 4:60–72. – Jakubczak F. *KdC* 8:24–5 [wyw. z sekretarzem Komisji Pamiętnikarskiej PAN nt. V tomu ser. „Młode pokolenie wsi Polski Ludowej” i 50-lecia ruchu pamiętnikarstwa konkursowego; rozm. E. Kaczmarczyk]. – [Id.]: F. Znanięcki –

założyciel instytucji pamiętnikarstwa ludowego. *DzL* 71:3. – [Id.]: Metoda pamiętnikarstwa masowego w badaniach nad współczesnością. *BadSocj* s. 43–58. – [Id.]: Płon pamiętnikarstwa. *Razem* 11:26–7. – [Id.]: Pół wieku chłopskiego pamiętnikarstwa konkursowego. *ZSzt* 30:5. – [Id.]: W trzydziestolecie „Młodego pokolenia chłopów” *ŻL* 22:12 [omów. ser. „Młode pokolenie wsi Polski Ludowej” zawierającej pokłosie konk. na pam. młodego pokolenia wsi, zorg. w l. 1961/62]. – Kalkowski J.: Spacerkiem po księgarniach. *GłMW* nr 7 okł. s. 3 [o popularności pam.]. – Kwilecki A.: Pamiętnikarstwo Ziem Zachodnich. *BadSocj* s. 59–70. – Łaszowski A.: Jak pisać pamiętniki? *K* 7:7. – [Maciąg W.] *Mcg*: Szkoła klasyków: Utopie redaktorów. *ŻL* 7:5 [o rosnącej popularności pam.]. – Maroszek B.: Inicjatywy w zakresie gromadzenia pamiętników w województwie gdańskim w okresie Polski Ludowej. *BadSocj*

s. 136–7. – Michnal W.: Pamiętniki i wspomnienia. *BKl* 14:41–5 [o potrzebie utrwalania i gromadzenia wspomn.; z fragm. tekstu z zapisu magnetofonowego pam. A. Kisiela]. – Nowicki K.: Czy literatura jest potrzebna? *FM* 18:7,13; [polem.: Kubikowski Z.] *ZET. Od* 10:102. – Puculek S.: „Pół wieku fenomenu pamiętnikarskiego”. *TgKl* 44:9. – Rybicki H.: Gromadzenie materiałów wspomnieniowych w województwie koszalińskim. *BadSocj* s. 132–5. – Skulski S.: Pamiętniki to historia. *ZSzt* 75:6, [nawiąz.:] Malinowska K.: Pamiętniki

najmilszą lekturą. *ZSzt* 81:1. – Sroka T.: Pamiętnikarstwo na Ziemi Lubuskiej. *BadSocj* s. 102–7. – Staszczak Z.: Informacja o wojennych zasobach pamiętnikarskich na Śląsku Opolskim. *BadSocj* s. 87–90. – Stranc K.: Koszalińskie pamiętnikarstwo. *ZK* 3:117–22 [omów. konk. regionalnych i ogólnopol. z udziałem pamiętnikarzy kosz. po r. 1945]. – [Id.]: Pamiętnikarstwo dolnośląskie 1945–1965. *BadSocj* s. 91–101. – Żyga A.: Zwierciadło przemian wsi rzeszowskiej. *Wid* 3:1,3.

TEMATY I MOTYWY

Erotyka

518. Dolecki Z.: Arkadia inna niż w legendzie. *K* 11:1,7 [o sposobach przedstawiania miłości w lit. współcz. na przykładach pow.: A. Bonarski: Poszukiwania, Z. Florczak: Morze w C-dur, L. Gomolicki: Wyłączenie, E. Kabatc: Gorzka plaża, R. Ostrowska: Wyspa, W. Szewczyk: Wyprzedaż samotności]. – Kazimierzczyk B.: Klipsy Izoldy. *K* 2:7 [nt. potrzeby książek o miłości]. – Mazurczyk J.: Lęk przed ekshibicjonizmem. *7GłT* 18:8 [tematyka miłosna w poezji pol. lat ostatnich]. – Rogatko B.: O miłości w młodej prozie. *Stdn* 8/9(10/11): 13. – Wróblewski A.: Czy to jest miłość? *ŻW* 308/309:4 [o tematyce współcz. piosenek młodzieżowych].

Górnictwo

519. [Maciąg W.: Romantyzm i obowiązek. *Pgl67* 23:4–5; polem.:] Komar J.J. *Pgl* 3:2. – Pierzchała J.: Dwie powieści. *Pgl* 23:4–5 [początki tematyki górniczej w lit. pol.; porównanie „Kretów” A. Gruszeckiego z pow. „Ten, który jest” wyd. w 1902 r. pod krypt. STA].

Góry

520. Kolbuszewski J.: Poliaci a Lomnický štít v 19. storočí. *VysT* 3:18–9. – [Paryski W.H.] (W.H.P.): Tatry i Podtatrze w nowych książkach. *Pdh67* s. 7.

Kościuszkowski i powstanie kościuszkowskie

521. Libera Z.: Powstanie kościuszkowskie w literaturze polskiej. *PrzHm* 2:19–36. – Prus-Lisicka L.: Amicitia. *SłP* 59:5. – [Przewowska H.] H.P.: Żywoć wieczny w poezji i pieśni. *Stol* 16:12–3.

Morze

522. Błachut W.: Morze po staropolsku. *GK*

154:5. – Jankowski Z.: Głada albo wmawianie pogody. *FM* 20:7 [nt. współcz. poezji marynistycznej]. – Milewski E.: Polskie morze w polskiej metaforze. *Lt* 8:9–10. – Prorok L.: Morze w literaturze polskiej. *TgM* nr 14–16, 18, 20. – [Id.]: Poeci i morze. *Morze* 2:16 [wstęp do kolumny wierszy o morzu].

Praca

523. Pierzchała J.: O temat robotniczy, o temat pracy. Na przykładzie Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego. *Kat.*, s. 23. XI Zjazd pisarzy Ziemi Zach. i Pn.

524. Pierzchała J. *GłWi* 139:4 [wyw. nt. pracy w lit.; rozm. P. Barteczko]. – [Id.]: O temat robotniczy, o temat pracy. *ŻL* 23:6.

Sport

525. Lipoński W.: Kwintama, pióro i rekreacja (O sporcie inaczej). *N* 2:61–3 [sport w lit. staropolskiej]. – [Id.]: Muzy na stadionie. *GPz* nr 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 184, 190, 196, 202, 208, 214, 227, 237 [m.in. o tematyce sportowej w lit. pol. i powsz.]. – [Id.]: Polska literatura agonistyczna. *N* 7: 62–4, [polem.:] Prutkowski J., 11:61 [list do red. nt. pobytu J. Prutkowskiego w Rzymie podczas Olimpiady], Lipoński W., 11:61.

Warszawa

526. A.Cz.: Młotem, kielnią, piórem. *GR* 213:3 [odbudowa Wwy w poezji pol.]. – Gomulicki J.W.: Mit Warszawy, narodziny i przemiany. *Wsp* 26:1,11. – Jopkiewicz A.: Warszawa w poezji powstania listopadowego. *Stol* 48:6–7.

Wiś

527. Adamczyk S.: Osadzeni w konkretach. *GK* 207:5; *GłK* 216:4; *TrO* 253:4 [tematyka wiejska w lit. współcz.]. – [Id.]: Polityka

awansu. *TgKl* 22:1,12, [nawiąz.:] Jarecki W., 24:9, Falkiewicz R., 24:9. – Błachut W.: Żniwa i dożynki w dawnej poezji. *ZSzt* 72:5. – Dróżdz-Satanowska Z.: Kłopoty z wiejskim tematem. *DzL* 128:3. – Jodełka-Burzecki T.: Wzorów nie brakuje. *DzL* 128:3. – Kirło-Nowaczyk F.: Czekając na nową powieść. *TgKl* 26:9 [o wszechstronny obraz wsi w pow. współcz.]. – Kuriata Cz.: Ranga. *TgKl* 24:3 [lit. o wsi]. – Lichański S.: Wobec współczesności. *TgKl* 36:1,4 [postulaty działania dla Koła Pisarzy ZSL; temat wiejski w lit. dawnej i współcz.], [nawiąz.:] Lipski T., 40:9, Falkiewicz R., 40:9. – Matl J.: Die Bauernfrage in der neueren polnischen und russischen Literatur. *WAGSL* 66 s. 96–111. – Waśkiewicz A.K.: Temat wiejski w poezji najmłodszej. *GłMW* 12:38–40 [M. Białoszewski, Cz. Kuriata, S. Neumert, T. Soroczyński i in.]. – Ziejka F.: Chłopski bohater historyczny w literaturze Młodej Polski. *RtKhl* t. 6 s. 25–63. – Zwoźniakowa R.: Wieś bajecznie czarna. *Pgl* 8:11 [w pol. lit. współcz.]. – Dyskusja. Tematyka wiejska. [Wypow.:] Kaczmarczyk E., Kukla S., Lichański S., Myśliwski W., Siekierski S., Trziszka Z. *KdC* 7:3–6 [skrót red.].

Wojna i okupacja 1939–1945

528. Dróżdz-Satanowska Z.: Ideowa i zaangażowana. *DzL* 100:3. – Gerhard J. *Od* 9: 87–8. – Hamerliński A. *Leng* 10:39; *Pol(czes)* 10:39; *Pol(niem)* 10:39; *Pol(ros)* 10:39. – Jarkowska M.: Literatura w hełmie. *WSO* 45: 12. – Nawrocki W.: Polska tragedia optymistyczna. *Pgl* 17:11–2 [temat września 1939 r.]. – Pyrczak R.J.: Tren pamięci. *DzP* 208:5 [poezja jako wyraz pamięci o walkach wyzwolczych]. – [Steinhaus J.] (Jerz): Problematykę oświęcimską trzeba szerzej wprowadzić do literatury i sztuki. *DzP* 24:1–2. – Terlecki O. *Od* 9:88. – [Umiński Z.] Kulwiec K.: A epopei wciąż brak. *ŻM* 4:65–8 [niewykorzystanie tematu powstania warszawskiego w lit.]. – Zieliński S.: Wrzesień w literaturze. *FM* 21: 1,4 [r. 1939]. – Dyskusja. [„Wojna wyzwolczyca narodu polskiego w latach 1939–1945 w naszej prozie artystycznej”. Wypow.:] Banaszczyk E., Biliński W., Lang W., Machejek W., Macuzanka Z., Pauksza E., Pietrzak R., Putrament J., Reperowicz S., Reutt A. *ŻWol* 227: 3–5 [stenogr. dysk. w red. *ŻWol*; z fot. dysku-tantów].

Wojsko

529. Bartelski L.M.: Żołnierska droga. *Widn* 10:59–61 [nt. odtworzenia w lit. drogi

żołnierzy od Lenina do Berlina]. – Pietrzak R.: Temat: wojsko. *ŻWol* 284:3, 290:3. – [Id.]: Żołnierskie drogi w polskiej prozie. *ŻWol* 16:4–5. – Szydłowski Z. *WMł* 41:4 [wyw. nt. ekspansji tematyki wojskowej; rozm. A. Chojnacki]. – Szymański A.: Żołnierz polski w literaturze powojennej. *KdC* 8:3–5. – Wielgoławska A.: Serce w plecaku. *ŚMł* 85:3 [o potrzebie piosenek dla wojska].

530. Sesja literacka poświęcona omówieniu dorobku współczesnej literatury polskiej o tematyce patriotyczno-obywatelskiej (Warszawa, 25–26 IX 1968; org. ZG ZLP i Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol.). *BZLP* 10:12; *TrL* 146:4 [zapow., not. o posiedzeniu przygotowawczym Komisji Współpracy z Wojskiem przy ZG ZLP]. * [Przebieg sesji: referaty, wypowiedzi:] Bartelski L.M.: Obraz walki zbrojnej czasu okupacji w literaturze polskiej. [Fragm.]. *Kal* 42:3–4; *Kl* 40: 6–7; *WTK* 42:3–4; *ZPol* nr 45 Dod. Lit. s. 5–6. – Dobraczyński J. *K* 41:1,7 [wypow. w dysk.]. – Dobrowolski S.R.: „Poezja walki”. [Fragm.]. *ŻPol* nr 45 Dod. Lit. s. 3 [z fot. S.R. Dobrowolskiego]. – Jakubowski J.Z.: Miejsce literatury patriotyczno-obywatelskiej w prozie i poezji polskiej. [Fragm.]. *ŻPol* nr 45 Dod. Lit. s. 2–3 [z fot. J.Z. Jakubowskiego]. – Sroga A.: 1 i 2 Armia Wojska Polskiego w literaturze. [Fragm.]. *ŻPol* nr 45 Dod. Lit. s. 6–7 [z fot. A. Srog]. – Szczawiej J.: Zrodzona w podziemiu. *ŻPol* nr 45 Dod. Lit. s. 3–4 [fragm. głosu w dysk.]. – Terlecki O.: Udział Polski w II wojnie światowej na Zachodzie w naszej literaturze. [Fragm.]. *Kl* 41:6–7; *ŻPol* nr 45 Dod. Lit. s. 8 [z fot. O. Terleckiego]. – Urbanowicz J.: Literatura i patriotyzm. *ZPol* nr 45 Dod. Lit. s. 4 [fragm. głosu w dysk.]. – Zieliński S.: Kampania wrześniowa w prozie polskiej. [Fragm.]. *Kl* 40: 6–7; *ŻPol* nr 45 Dod. Lit. s. 4–5 [z fot. S. Zielińskiego]. – Żukrowski W.: Współczesne wojsko polskie w literaturze. *Kl* 41:1,6–7; *ŻPol* nr 45 Dod. Lit. s. 7–8 [z fot. W. Żukrowskiego]. * [Sprawozdania:] Jeżyński S. *Bibl* 11:329–31; *MR* 4:165–8; *ŻPol* 43:12, nr 45 Dod. Lit. s. 1–2; *ŻWol* 234:6, 236:3,5 [z fot. A. Srog, O. Terleckiego, J. Urbanowicza, W. Żukrowskiego]. – Koprowski J. *Odgt* 40:3, [polem.:] Biliński W., 40:3. – Kozička H. *ChłD* 82:13. – [Laprus M., Pietrzak R.] (ML–RP). *ŻWol* 229:1,4, 230: 1–2. – Reperowicz S. *Pj* 41:11. – [Ślaski J.] J.Ś. *Kal* 41:4; *WTK* 41:4. – Terlecki O. *Pgl* 23:14. – Zaniewski A. *Wsp* 21:9. – *BZLP* 10:21–8; *Kl* 40:6; *SłP* 231:2, 232:4; *TrL* 265: 8; *WTK* 40:1; *ŻL* 40:1, 10–11,15 [obszere

spraw. i streszcz. ref.; sprost.: Jakubowski J.Z., 41:13]; *ŻW* 232:1,5, 233:1,4. * *Kl* 44:5 [podziękowanie Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol. za wydrukowanie w *Kl* spraw. i ref.; podpis. J. Urbanowicz]. * [Refleksje:] Jakubowski J.Z.: Literatura i jej obywatelskie obowiązki. *ŻW* 241:5,12. – Lichniak Z.: O patriotyczne dowartościowanie literatury. *SłP* 239:1–2. – Przymanowski J.: W oczekiwaniu na książkę. *ŻW* 253:8 [o pol. żołnierzu]. – Terlecki O.: Sesja warszawska. *ŻL* 41:16.

Różne

531. Bednorz Z.: Słowo w stronę rzeki. Szkic o Odrze w literaturze polskiej. Opole, s. 55, tabl. 4, il. Inst. Śl. w Opolu. Komunikaty. Ser. Lit., 6. – Rec.: Hładko R. *TrO* 274:4. – Prorok L. *TgKl* 48:4. – Szewczyk G. *Pgl* 19:15 [z fot. Z. Bednorza]. – [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 213:4.

532. Kaziów M.: Postać niewidomego w oczach poetów. Wr., Ossol., s. 109, bibliogr.

533. Rymkiewicz J.M.: Myśli różne o ogrodach. Dzieje jednego toposu. Wwa, Czyt., s. 254. Z prac IBL PAN. – Rec.: Balbus S. *ŻL* 50:5 [z fot. J.M. Rymkiewicza].

534. Banaszczyk E.; Literatura spod nieba. *PamPn* 35:20 [tematyka lotnicza]. – Bemaś F.: „Na zachodzie bez zmian...” (Literatura faktu). *KdC* 5:2–6 [o współcz. lit. pośw. sprawom niem.]. – Brtdǎń R.: Na tropie Janosika i polskich zbójników. *PmS* t. 18 s. 167–86. – Ciecierska B.: „Pst 17” – czyli na tropie szpiegowskiej afery. *WiŻ* 11:4–11 [tematyka szpiegowska]. – Czerner M.: Latarnia morska w polskiej literaturze pięknej. [W ks.: Id.]: Latarnie morskie polskiego wybrzeża. Pozn., Słupsk 1967, s. 141–50. – [Duninowa C., Dunin J.] Współautorzy: Bibliotekarze w ankietach i powieściach. *Bibl* 10:304–5. – Dużyk J.: Echa powstania styczniowego w literaturze i sztuce Krakowa. [W ks. zb.]: Kraków w powstaniu styczniowym. Kr., s. 359–410 [z 7 il.]. – [Dziedzic S.] S.Dz.: Tyczyn na kartach literatury. *NRz* 150:4 [nota]. – Fazan M.: Motywy powstańcze w powieści polskiej w latach 1924–1930. *ZŚ* 2:159–86 [powstania śląskie 1919–1921 w twórcz. S. Brodowskiego, W. Krzyszczaka, A. Pośpiecha, M. Wierzbńskiego, Z. Zaniewickiego]. – Hemas Cz.: Książd kwestarz (Kształtowanie się stereotypu). *LKF* s. 799–814. – Jurkowski H.: Łątka jako dzieło sztuki. *Od* 7/8:71–4 [lalka teatr. w lit. pol.]. – Ko-

cych-Imielska M.: Gody w literaturze. *TrR* 307:6. – [Id.]: Z szopką. *W* 51/52:1 [szopka kr. w lit.]. – Kopczewski J.: Pan Twardowski. *Pł* 24:714–5 [o opowieściach lud., przeobrażeniach lit. motywu i prawdzie hist.; o „Pani Twardowskiej” A. Mickiewicza]. – Kowalska U.: Moda na mity. *Km* 6:1,4 [w zakresie religii i kult.; mit jako inspiracja lit.]. – Kowalski T.: 600 lat Tyczyzna. *Wid* 10:2 [m.in. o Tyczynie w lit.]. – Lipoński W.: Z literackich dziejów dysku. *DOI* 12:22–4 [H. Malewska: Wiosna grecka, J. Parandowski: Dysk olimpijski, L. Rydel: Ferenike i Pejsidoros]. – Niekrasz J.: Polskość Śląska w świetle zabytków literatury. *TrR* 267:1,6. – Piasecki Z.: Problematyka zbójnicka w literaturze polskiej. *BP* 32:134–7 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Piechal M.: Idea niepodległości w literaturze polskiej. *Odgt* 45:1,6. – Przykowski A.: Skandalik. *TgM* 8:8 [o wprowadzaniu do utworów lit. autentycznych postaci i konsekwencjach wynikających z tego dla prototypów]. – Rosiak R.: „O miasto, które sądzisz dzieła z okładek...” *KL* 278:3 [przeł. utworów sat. nt. Lublina od XVII w.]. – Sadowski W.: Szkoła i nauczyciel jako temat literacki. *NSz* 10/11:101–2. – Sakowicz B.: Szpieg bez legendy. *Płmn(stud.)* 7/9:44–6. – Verba A.: Koliivščyna v pol's'kij literaturi. *UkrK* s. 275–83. – Verves G.: Vidobražennja podij Koliivščyny u pol's'kij literaturi. *RadLit* 7:42–52. – Widera A.: Problem integracji w literaturze śląskiej. *ŻL* 23:11 [zag. integracji społ. na Ziemiach Zach.]. – Wyszacka A.: Rozdziobią nas ptaki i upiory. *WMł* 1:12–3 [nt. grozy i makabry we współcz. lit. i filmie]. – Zechenter W.: Róża świata, balsam ziemi... *DzP* 131:4 [Kr. w lit.]. – Ziejka F.: Portrety literackie: Rotmistrz Michałko. Pan Balcer. *W* 49:6, 51/52:8 [o postaciach chłopca oraz emigranta pol. w Brazylii w lit.]. – Żyga A.: Bieszczady i Podkarpacie w rymotwórstwie. *Wier* R. 37 s. 64–95 [M. Bartusówna, M. Bołoz Antoniewicz, W. Chłędowski, A. Fredro, F. Karpiński, A. Kosiński, A. Krasicki, I. Krasicki, W. Lieder, A. Ostaszewski, J.K. Podolecki, W. Pol, J. Późniak, Z.B. Stęczyński, J. Zakrzewski, L. Zieliński]. – [Id.]: Polak, Węgier dwa bratanki (W 120 rocznicę Wiosny Ludów w Rzeszowskiem). *Wid* 17:7 [Wiosna Ludów w lit. i udział pisarzy pol. w walce o niepodległość Węgier w 1848 r.]. – [Id.]: Republika Tarnobrzeska w pryzmacie „literatury”. *Wid* 49:1–2, 50:2 [m.in. o twórcz. Stacha znad Sanu właśc. S. Gąsiorowskiego].

WYDAWNICTWA

535. Ruch wydawniczy w liczbach. Red. M. Czarnowska. Wwa. BN. IB. [Teksty równoległe pol. i ang.].

[R.] 13:1967, s. 48, tab.

[R.] 14:1968, s. 57, tab.

536. Bębenek S.: Monolog wydawcy. *Kl* 50:1, 8. – Frajlich A.: Przegląd nowości wydawniczych. *Nasz Św* nr 1–5, 7–12 [dot. książek mówionych i brajlowskich]. – Grabowska M.: Chociaż nie dopłacamy do literatury... *TrL* 211:6. – Jazdżyński W.: Zapiski prowincjonalnego wydawcy. *Odgl* 22:3 [o perspektywach wydawn. reg.]. – Królikowski R.: Wydawnictwa, petenci i straszynka. *Pgl* 10:15 [o stos. między pisarzami i wydawn.]. – Marszałek I.: O nowy program ruchu wydawniczego. *NKs* 1:63–4. – Nawrocka B.: Dylematy kulturalne. *GK* 160:5 [o wpływie wysokości nakładów na upowsz. lit. współcz.]. – Okopień J.: Ciasny gorset (Problemy wydawnictw regionalnych). *TrL* 168:3. – [Id.]: Kłopoty z klasykami. *NKs* 10:696–8. – [Id.]: Refleksje nad planem. *NKs* 7:499–500 [dot. „Projekt planu tematycznego 1968 r.” ogł. przez Departament Wydawn.]. – Rusinek K.: Książka i wydawcy. *ŻW* 229:5, 7 [w zw. z tezami na V Zjazd PZPR]. – [Id.]: Walka o treść książki. *Plt* 23:6, 8 [o polit. wydawn. w zakresie przekł.]. – Skómiccki J.: Ciągoty do odpowiedzialności. *NKs* 2:144–5, [polem.]. Wasilewski A.: Problemy pozorne i rzeczywiste, 4:290–1, Wittlin J.: Czytelnik masowy... to znaczy kto? 5:353–4. – Świerczewska K.: Dobro niepodważalne. *Wid* 15:1–2 [o rozwoju pol. kult. wydawn.]. – Tchorzewski A.: O ekspansywną politykę wydawniczą. *ŻW* 265:5 [w zw. z tezami na V zjazd PZPR]. – Zatorska H.: Działalność wydawnicza. *RkPiG* s. 645–61 [bilans r. 1967; m.in. rozdz.: Literatura piękna]. – Dyskusja. Książka roku 1967. [Fragm. wypowiedzi:] Biliński W., Chróscielewski T., Gierańczyk J., Koprowski J., Lewicki B. *Odgl* 6:7 [dot. osiągnięć wydawn.].

537. Książka kieszonkowa. Bauman M.: Szekspir do kieszeni. *WMl* 17:12–3. – Dziegielewska A.: Pocketbook czyli książka dla każdego. *K* 33:3. – Okopień J.: Duże kłopoty z małą książką. *TgKl* 2:6. – [Id.]: Nie tylko o kieszonkowcach. *KIS* 3:239–43. – [Id.]: Polityka i kieszonkowce. *TrL* 268:5. – Dyskusja. Narodziny pokietu. [Wypow.] Cymerman H., Filip M., Kasiński L., Niedzielski S., Strumff T., Tyszelman J., Wasilewski A., Wittlin J. *Wsp* 3:1, 4–6 [z fot. dyskutantów].

Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”

537a. Przekłady z literatury obcych w działalności wydawniczej IW „Nasza Księgarnia”. Materiały z konferencji odbytej 19 I 1967 r. Oprac. O. Nowakowska. Wwa, NK, s. 78, tab., bibliogr. [Na prawach rkpśu].

538. Mach S. *Wych* 6:26 [wyw. z dyr. NK; rozm. S. Orzełowska]. – Wasita R.: Książki na złoty medal. *Pol* 6:6–9; *Pol(am)* 8:6–9; *Pol(ang)* 6:6–9; *Pol(fr)* 6:6–9; *Pol(hiszp)* 6:6–9; *Tid Pol* 6:6–9 [z fot.]. – *ŻW* 117:5 [not. o uzyskaniu „Premio Grafico Fiera di Bologna per la Gioventu” za książkę H. Januszewskiej „Zaczarowany krawiec”].

Instytut Wydawniczy PAX

539. Kolendo J. *SłP* 313/314:5, 7 [wyw. nt. planów wydawn. na r. 1969; rozm. Z. Łączkowski]. – Rogalski A. *SłP* 71:1, 5 [wyw. nt. dorobku Inst. Wydawn. PAX; rozm. A. Wawrzyński].

Książka i Wiedza

540. „Książka i Wiedza”. Przeszłość i teraźniejszość 1918–1968. Wwa, KiW, s. 121, tab.

541. Kaczmarek T.: Opinie i nadzieje wydawcy. *WMl* 48:12–3 [o dorobku wydawn.] – Książka i Wiedza w 1968 roku. *ŻL* 6:15 [plany wydawn.]. – Nowakowska E.: Dorobek „Książki i Wiedzy”. *GłSz* 121:5. – Spieralski Z. *ŻPol* 37:12 [wyw. nt. zamierzonej edycji ser. „Biblioteka Pamięci Pokoleń”; rozm. S. Ozimek]. – Wroński S. *KP* 10:3 [wyw. z prezesem wydawn. nt. planów na r. 1968; rozm. DAg właśc. A. Dziembaj]. – [Id.]. *Ś* 45:20–2 [wyw. nt. działaln. i planów; rozm. M. Zientarska]. – [Id.]: Dorobek i zamierzenia. *TrL* 327:6. – Seria „Koliber”. Jakubowski J.Z.: O bibliotece „Kolibra”. *NKs* 21:1478–9. – Kwiecińska Z.: „Koliber” czyli upowszechnienie literatury. *TrL* 215:6. – Malicki K.: Propozycje w sprawie „Kolibrów”. *PrzKsWyd* 13:1, 6. – Trojanowska I.: „Kolibrzy” wyfruują z kiosków. *GłWb* 27:4 [nt. popularności ser.]. – 50-lecie. Gajewski J.: Książka polityczna. *Kl* 49:3. – Kaczmarek T. *NKs* 21:1488–90. – Kliszko Z. *ŻW* 289:2 [przemów. wygł. na urocz. 50-lecia, 30 XI]. – Wroński S. *ŻWol* 282:5 [wypow. prezesa KiW]. – *TgKl* 50:12; – *ŻW* 285:4 [art. z fragm. wyw. z S. Wrońskim; rozm. B. Troński], 289:1, 11 [spraw. z urocz. 50-lecia 30 XI].

Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza
542. [Rassalski S.] S.R.: Poezja i plastyka. *TgKl* 28:12 [nt. wyd. przez LSW tomików poet. KKMP]. – *ZSzt* 101:4 [spraw. z posiedzenia Kom. do Wyd. Dzieł J.I. Kraszewskiego i Innych Klasyków Pol., 7 XII 1968]; *ŻL* 40:15 [o planach wydawn.]. – Biblioteka Poetów XX wieku. Bandrowska-Wróblewska J. *Tld* 5:41–2. – Boczek E. *KdC* 8:41–3. – Kajtoch J.: Doniosła inicjatywa. *GłMW* 7:32–3. – Mętrak K. *NW* 28:10. – Myśliwski W. *Płmn(stud.)* 5:61–2 [wyw. z członkiem kom. red.; rozm. J. Michalik]. – Okopień J.: A jednak sukces! *PrzKsWyd* 8:1–2. – [Id.]: Co miesiąc poeta. *TgKl* 13:5. – Strak M.: Niepowodzenie i sukces. *MczL* 8:118–20. – Tomek J. *TgP* 23:6. – Witan J.: „Pociecho moja ty, książeczko”. *TgKl* 13:4, 6.

Państwowe Wydawnictwo „Iskry”

543. Goldbergowa K. *DzB* 18:4–5 [wyw. z red., m.in.nt.ser. „Naokoło świata”; rozm. L.N.]. – Wittlin J. *KP* 293:3 [wyw. z dyr. nt. plonu wydawn. w r. 1968 i planów na r. 1969].

Państwowe Wydawnictwo Naukowe

544. Marszałek L. *Pol(am)* 6:14–5, 20–1; *Pol(ang)* 4:14–5, 20–1; *Pol(fr)* 4:14–5, 20; *Pol(hiszp)* 4:14–5, 20; *TidPol* 4:14–5, 20 [o działaln. PWN od 1951 r.; z fot.]. – Okopień J.: Aktualne zamierzenia PWN. *PrzKsWyd* 19:8–9. – [Smosarski J.] J.S.: Wydawniczy potentat. *Wz* 11/12:235–7. – [Sowińska B.] (be): Nowy program wydawniczy PWN. *ŻW* 141:5.

Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych

545. Woźniakowski M.: Biblioteka „Polonistyki”. *NSz* 1:61–2.

Państwowy Instytut Wydawniczy

546. Jędrzejczyk O. *GK* 249:5 [omów. ser. „Proza Współczesna”]. – Okopień J.: Na tropach kultury współczesnej. *ŻL* 8:14 [plany wydawn.]. – Rezolucja POP Państwowego Instytutu Wydawniczego. *Kl* 13:11. – [Sowińska B.] (be): Powieści, opowiadania, poezje, eseje w planie wydawniczym PIW-u na r. 1969. *ŻW* 290:4 [na podst. inf. red. nacz. A. Wasilewskiego]. – Wasilewski A. *SłL* 219:4 [wyw. z red. nacz. nt. planów na r. 1969; rozm. Cz. Chruściński]. – [Id.]. *Ś* 47:10 [wyw. nt. działaln. PIW w zakresie lit. pięknej; rozm. M. Zientarska]. – [Id.]: Spełnienia i zamiary. *TrL* 132:6. – [Id.]: „Trudna sztuka mecenatu”. *NKs* 11:780–1 [o planach wydawn.]. – *ŻL* 13:15 [plan wydawn. na r. 1968].

Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”

547. Kasiński L. *Arg* 52:4 [wyw. z dyr.; rozm. J. Okopień i W. Szwedowicz; z fot. L. Kasińskiego]. – Serie-jubilatki: „Nike” i „Głowy Wawelskie”. *ŻW* 11:4 [not. uzup., 12:6]. – [Sowińska B.] (be): Nowe powieści, poezje i publicystyka w planie „Czytelnika” na rok 1969. *ŻW* 304:4 [na podst. inf. L. Kasińskiego].

Śląsk

548. Głiszczyński J. *Pan* 50:5 [wyw. z dyr. z okazji 15-lecia Śl.; rozm. J.K. właśc. J. Korcecki]. – [Id.]. *Pgl* 1:14 [wyw.; rozm. T. Kijonka]. – Nawrocki W. *Widn* 3:56–8 [wyw. nt. osiągnięć i perspektyw Śl.; rozm. S.W.]. – [Rutkowski J.] JER: Co zapowiada Wydawnictwo „Śląsk”? *TrR* 301:3. – Socha A.: 15-lecie wydawnictwa „Śląsk”. *TrL* 95:8.

Wiedza Powszechna

549. Kosmala T. *ltd* 20:12 [wyw. z dyr.; rozm. P. Wierzbicki; z fot. T. Kosmali]. – Kosmala T., Nosek Z. *Ś* 43:7 [wyw. z dyr. i red. nacz. nt. działaln. i planów Wiedzy Powsz.; rozm. M. Zientarska]. – Seria „Omega”. Bukowska A.: Co dalej z Omegą? *NKs* 15:1072–3. – Tejchma A. *ŻW* 218:4 [wyw. z red. nt. nowego charakteru ser.; rozm. M. Szymusiak]. – [Id.]. *NKs* 18:1262–3.

Wydawnictwo Literackie

550. Wydawnictwo Literackie. Bibliografia publikacji... 1953–1967. Kr., WL, s. 223.

551. Okopień J. *KlS* 3:249–54 [charakt. działaln.]. – [Id.]: Krakowskie i ogólnopolskie. *Wsp* 11:11. – Skómiński J.: Cracoviana w Wydawnictwie Literackim. *ŻL* 33:11. – Strońska A.: Krakowskie i polskie. *Plt* 24:6 [z fot. J. Skórnickiego i A. Słapy]. – [Zagórska B.] (bz): WL w 1968 r. *EK* 12:3. – *ŻL* 8:15 [plan wydawn. na r. 1968]. – 15-lecie. Maciąg W. *ŻL* 20:5. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 117:5. – (TD). *DzP* 110:1. – Zechenter W.: W Krakowie lecz nie krakowskie. *SłP* 197:5. – *EK* 109:5.

Wydawnictwo Lubelskie

552. Gogołowska S.: Wokół Wydawnictwa Lubelskiego. *KlŻ* 4:1 [bilans 11-letniej działaln.]. – Książki spod znaku Koziołka. *KlŻ* 41:2 [spraw. z dysk. w red. *SzL*; not. M. Knorr]. – Okopień J.: Najbardziej regionalne. *NKs* 22:1559–60.

Wydawnictwo Łódzkie

553. Jagoszewski M.: Kilka gorzkich uwag o polityce wydawniczej WL. *DzŁ* 85:3. – Jazdżyński W. *Odgł* 18:7 [wyw. z dyr. nt. planów

wydawn.; rozm. J.K.). – Okopień J.: Na przykład Wydawnictwo Łódzkie. *NKs* 14:1003–4 [o 10-letniej działaln.].

Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej

554. Biskupski S. *WTK* 20:8 [wyw. z kier. Redakcji Wydawn. Pamiętnikarskich; rozm. A. Wemic]. – Olbrich J.: XXV-lecie ludowego Wojska Polskiego w planach Wydawnictwa MON. *ŻWol* 100:4. – Reperowicz S. *Arg* 38:11 [wyw. z dyr., m.in.nt. ser. „Żółty Tygrys”; rozm. J. Okopień i W. Szwedowicz]. – [Id.]. *S* 39:6–7 [wyw. nt. działaln. i planów; rozm. M. Zientarska; sprost. red., 41:16]. – Sieruga D.: Przez pryzmat tysięcy tytułów. *WSO* 20:12. – Szymański L. *Kl* 40:1,3 [wyw. z dyr. nt. działaln. MON; rozm. A. Budzyński]. – *ŻL* 42:15 [plany wydawn.].

Wydawnictwo Morskie

555. Wydawnictwo Morskie. Informator... R. 1968. Oprac. J. Szulczewski. Gdynia, WM, s. 66. [Zawiera wykaz książek z l. 1957–1967].

556. Drabarek S.: Książki o ludziach morza. *KP* 298:5 [o działaln. i planach WM]. – [Kolano J.] (jak): Widoki gdyńskiego edytora. *DzB* 143:5. – Kowalewska M. *ItD* 26:12 [wyw. z zastępcą dyr.; rozm. E. Sikora]. – [Trojanowska I.] (it): Rok 1968 w Wydawnictwie Morskim. *GłWb* 21:4.

Wydawnictwo Poznańskie

557. Danecki R.: Książki z poznańskim ratuszem. *GPz* 136:3 [o działaln. w zakresie lit. pięknej]. – Okopień J. *KIS* 1:259–62 [charakt. działaln.]. – Welski A.: Wielkopolska z dostępcem do morza. *DzB* 84:4. – Ziółek J. *GłWl* 8:3 [wyw. z dyr. nt. planów na r. 1968; rozm.

M. Skąpski]. – [Id.]. *ItD* 4:12 [wyw. nt. planów i profilu WP; rozm. red. *ItD*]. – [Id.]. *TgKl* 1:4 [wyw. nt. 10 lat działaln. WP; rozm. J. Mańkowski].

Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk

558. Błachut W.: Edytorstwo dokumentarne Ossolineum. *ŻL* 2:12 [przeł. publikacji]. – Brodzki W., Sewerski M., Trzynadłowski J., Wojtal J. *Arg* 48:9 [wyw.; rozm. J. Okopień i W. Szwedowicz]. – Degler E.: „Sprawa, której nie ma”. *Wd(Wr)* 11:6 [dot. postulatu utworzenia w Ossol. Redakcji Lit. Współcz. dla potrzeb regionu wr.; sprost. aut., 12:8], [polem.:] 12:8 [odp. red. na sprost.], 13:6 [wyjaśnienia: Od Redakcji; Oddziału ZLP, podpis. Z. Kubikowski; Od Redakcji], 13:6 [wyjaśnienie Dyrekcji Ossol., podpis. M. Sewerski]. – [Drzewińska E.] E.D.: Nareszcie własna oficyna. *Wd(Wr)* 36:6 [o pracach przygot. do utworzenia samodzielnej red. lit. współcz.]. – Korzon K.: Polemika o zadaniach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich (Echa pierwszego dwudziestolecia). *SpWrTN(1966)* ser. A t. 21 s. 31–2 [streszcz. ref.]. – Okopień J.: Seria jubileuszowa Ossolineum. *PrzKsWyd* 1:3 [wydawn. na 150-lecie Ossol.]. – Sewerski M.: 150th anniversary of the Ossoliński foundation. *RPAN* 2:43–50. – [Id.]: Szerokie plany edytorskie „Ossolineum”. *KP* 17:4 [wyw. z dyr.; rozm. A. Dziembaj]. – Trzynadłowski J.: Wrocławskie książki. *KWr* s. 166–71 [o działaln. Ossol. i wr. środowisku lit.].

Znak

559. Woźniakowski J. *TgP* 12:6–7 [wyw. z dyr.; rozm. J. Susuł].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

HISTORIA

DO R. 1939

560. Stasiewicz I.: Poglądy na naukę w Polsce okresu Oświecenia na tle ogólnoeuropejskim. Wr. 1967. Rec.: Olszewicz W. *KwHN* 1:150–3.

561. Buski T.: Z dziejów slawistyki wrocławskiej. *GR* 112:5 [działaln. katedry slawistyki na UW i Tow.Lit-Słowiańskiego w XIX w.].

– Jaworska-Zarzecka E.: Moi profesorowie na UW. *Stol* 17:16 [wspomn. o studiach na filol. pol. UW w l. 1925–1931]. – [Kubik K.]: Życie naukowe Gdańska w XVII i XVIII wieku. *GdZH* 63 nr 11; rec.: Bukowski A. *RkGd* 65 t. 24 s. 260–2; Nowak Z. *RkGd* 65 t. 24 s. 255–60;

polem.] Kubik K. *RkGd* t. 26 s. 275–9, Nowak Z., Bukowski A., t. 26 s. 280–4. – Nowak Z.: Tradycje naukowe i akademickie Pomorza. *K* 48:5, 9 [od wieków średnich do współcz.]. – Opałek K.: Właściwości rozwojowe nauk społecznych i humanistycznych w Polsce okresu Oświecenia. *StDNP(A)* 12:1 85–94. – Rolbiecki W.: Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Warszawie. *WEP* t. 11 s. 606 [w l. 1800–1832]. – Strawińska M.: Ze wspomnień o Wyższych Kursach Polskich w Piotrogradzie. *ZszNKUL* 3/4:125–33 [zorg. w r. 1916 przez Tow. Miłośników Hist. i Lit. Pol., istniało do r. 1918]. – Wydzga Niklewiczowa M.: Na Uniwersytecie Jagiellońskim przed I wojną światową (Fragmenty pamiętnika). *ZiP* 3:11,15 [z fot. m.in. J. Łosia, K. Nitscha i S. Windakiewiczza], 4: 11,15 [z fot. I. Chrzanowskiego, K. Hłakowiczówny i S. Pawlickiego]. – Żabski T.: Wrocławska slawistyka Čelakowskiego (1842–1849). *ZPSS(N.o Lit.)* ser. 3 s. 247–55. – *ŻSzW* 7/8:209 [spraw. z Sesji naukowej poświęconej patriotycznym i naukowym tradycjom slawistyki wrocławskiej w l. 1811–1907, Wr., 9 V 1968; org. Tow. Miłośników Wr. i Katedra Lit. Pol. UW].

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

562. Kosiński J.A., Turalska M.: Ofiarodawcy Biblioteki Ossolineum 1817–1848. Wr.,

Ossol., s. 305, tabl. 2, il., tab. Ossol. Bibl. PAN.

563. Ossolineum. Księga pamiątkowa w 150-lecie Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. Wr. 1967. Rec.: Jasiński J. *KomMW* 2:415 [dot. rozdz. o W. Kętrzyńskim] – Ostrowski A. *NKs* 6:379–81. – Prosnak-Tyszkowa M. *PrzHm* 4:173–5.

564. Dziki S.: 150 lat w służbie polskiej wiedzy o prasie. *ZszPras* 2:145–9. – Jakóbiec M.: Ossolineum we Wrocławiu. *Pol* 3: 24–7; *Pol(am)* 5:24–7; *Pol(ang)* 3:24–7; *Pol(fr)* 3:24–7; *Pol(hiszp)* 3:24–7; *TidPol* 3:24–7. – Kieniewicz S.: Myśl narodowa i społeczna w działalności Ossolineum. *Pol* 3:21, 32; *Pol(am)* 5:22, 32; *Pol(ang)* 3:22, 32; *Pol(fr)* 3:22, 32; *Pol(hiszp)* 3:22, 32; *TidPol* 3:22, 32. – Mękariski S.: Jubileuszowa literatura Ossolineum. *TdP* 16:5. – [Id.]: 150 lat Ossolineum. *TH* t. 15 s. 177–206. – Ondrusz J.: 150 lat Ossolineum. *Zw* 3:25. – Trzynadłowski J.: Zakład Narodowy im. Ossolińskich i jego znaczenie w dziejach oświaty w Polsce. *PrzHO* 1:80–7. – [Id.]: Znaczenie Ossolineum dla nauki polskiej (1946–1966). *KwHN* 1:53–8. – Sprawozdania z uroczystości 150-lecia. Miś J. *Wż* 4:131–5. – Sewerski M. *NPol* 2:75–83. – [Id.]. *ŻPAN* 2: 47–53. – Swótkowicz J. *Sob* 2:335–9.

WOJNA 1939–1945

565. Francić V.: Profesorowie w pasiakach. *DzP* 265:4,6 [wspomn. o uwięzieniu przez

Niemców 172 uczonych kr.; not. o spotkaniu b. więźniów Sachsenhausen]

NAUKA WSPÓŁCZESNA, OD R. 1945

566. Informator nauki polskiej. [R.10]: 1968. Oprac. J. Kozłowski. Wwa, PWN, s. 564.

567. Polska bibliografia naukoznawstwa i ruchu naukowego. R. 1964. Oprac. H. Dziewanowska i in. Red. B. Bieńkowska. Wr., Ossol., s. 395. Bibl. PAN w W-wie.

568. Goliński Z.: Perspektywy rozwoju nauki o literaturze. *RL* 2:95–108. – Hartmann K.: Aktuelle Probleme der polnischen Literaturforschung. *ProblWHPol* i odb. [*BiP*]. – Hollanek A.: Sytuacja w humanistyce krakowskiej. *DzP* 60:3,7 [nt. zebrania w Klubie Dziennikarzy w Kr. z udziałem polonistów UJ]. – Kowalewski Z.: Humanieści o społecznych funkcjach humanistyki. *StS* 2:254–73 [podsumowanie

120 wypowiedzi przedstawicieli nauk hum., m.in. M. Brahmery, M. Jakóbca, M. Janion, Z. Libery, H. Markiewicz, M.R. Mayenowej, M. Żmigrodzkiej i S. Żółkiewskiego]. – [Id.]: Problemy więzi nauk humanistycznych z praktyką (Poglądy na temat sposobów wykorzystania nauk humanistycznych). *SpWIPAN* 3:46–71. – Krzyżanowski J.: Perspektywiczny plan wydawniczy polonistyki. *RL* 2:69–73 [ref. wygł. na posiedzeniu Kom. Nauk o Lit. PAN]. – Markiewicz H.: Biblioteka jako warsztat naukowy humanisty (Referat wygłoszony na posiedzeniu plenarnym Wydziału 25 X 1967 r.). *SpWIPAN* 1:1–12 [ze streszcz. dysk. na s. 12–24]. – Ulewicz T.: O wydaniach klasyków literatury dawniejszej, „Bibliotece Pisarzy Polskich” oraz o naszych

potrzebach w tym zakresie. *RL* 2:74–84 [ref. wygl. na posiedzeniu Kom. Nauk o Lit. PAN; stan obecny i postulaty]. – Zgorzelski Cz.: Postulaty edytorskie w zakresie literatury pierwszej połowy w. XIX (Propozycje programu). *RL* 2:85–93 [ref. wygl. na posiedzeniu Kom. Nauk o Lit. PAN].

DYDAKTYKA LITERATURY

W wyższych klasach szkoły podstawowej i w szkołach średnich

569. Dembowska J., Jakubowska Z.: Nauczanie języka polskiego w klasach V–VIII szkoły podstawowej. Wybrane zagadnienia metodyczne. Wwa, PZWS, s. 190, bibliogr. – Rec.: Wieczorkiewicz B. *Plnk* 6:61–2.

570. Jopowicz Z.: Nauczanie problemowe w zespołach na lekcjach języka polskiego w szkole średniej. Wwa, PZWS, s. 119, bibliogr. Z moich doświadczeń.

571. Knothe M.: Metodyczny poradnik nauczania języka polskiego w klasie VIII szkoły podstawowej. [Współdział:] J.S. Kopczewski. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 205, bibliogr.

572. Kostkiewiczowa T., Okopień Sławińska A., Sławiński J.: Czytamy utwory współczesne. Analizy. Wwa 1967. Rec.: Baluch J. *ŻL* 8:12. – Szary E. *KdC* 2:1–2.

573. Kram J.: Ćwiczenia z poetyki w klasach licealnych. Wwa, PZWS, s. 295. – Rec.: Krasuska Z. *Plnk* 6:62–3.

574. Metodyka nauczania języka polskiego w szkole średniej. Praca zbiorowa pod red. W. Szyszkowskiego i Z. Libery. Wwa, PZWS, s. 348, tab., bibliogr. Inst. Pedag.

Z. Libera: Rola języka polskiego w procesie dydaktyczno-wychowawczym. – W. Szyszkowski: Literatura. – B. Bartnicka, M. Jaworski: Nauka o języku. – J. Kijas: Ćwiczenia w mówieniu i pisanii. – W. Słodkowski: Organizacja i metody pracy nauczyciela i ucznia. – P.A. Piotrowski: Warsztat dydaktyczny polonisty. – [Id.]: Zajęcia pozalekcyjne. – W. Słodkowski: Wycieczki polonistyczne.

575. Piotrowski P.A.: Organizacja pracy nauczyciela polonisty. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 235, bibliogr.

576. Szyszkowski W.: Młodzież a lektura szkolna. Kr., PWN, s. 29. PAN Oddz. w Kr. Nauka dla Wszystkich, 70.

577. Środki techniczne w nauczaniu języka polskiego w szkole średniej. Odczyty pedagogiczne pod red. A. Szlązakowej. Wwa 1967. Rec.: Depta H. *NSz* 3:68.

578. Z moich doświadczeń na lekcjach języka polskiego w klasach V–VIII. Wyd. 2. Zbiór artykułów metodycznych H. Kasprzykowej i in. Wwa, PZWS, s. 247, tab. [Powtórzenie wyd. z r. 1964].

579. Bar J.: Elementy poznawcze na ćwiczeniach z zakresu metodyki nauczania języka polskiego w klasach V–VIII szkoły podstawowej. *ZszNWSP(OHist. lit.)* z. 6 s. 89–115. – Bąk Z.: Uwagi o badaniu wyników nauczania z języka polskiego w I klasie liceum ogólnokształcącego w okręgu opolskim. *KwNOPol* 4:27–32. – Cofalik J.: O powieści biograficznej i jej roli w nauczaniu języka polskiego. *ZPomPol* 2:51–68. – Glińska H.: Jak zorganizowaliśmy i jak pracuje nasze szkolne pismo. *Plnk* 4/5:125–6. – Grzegorek L.: Ogólne założenia metodyczne dotyczące omawiania utworów dramatycznych w szkole średniej ogólnokształcącej. *Plnk* 4/5:57–64. – Jamówna J.: Praca kółka recytatorskiego i jej wpływ na rozwój osobowości ucznia. *Plnk* 3:74–6. – Jaworski M.: Kontrola i ocena postępów uczniów w zakresie języka polskiego. *NSz* 7/8:34–8. – Kapitułkowa K.: Wieczory poetyckie w szkole. *Plnk* 6:72–3. – Klusik T.: Organizacja procesu nauczania języka polskiego w zreformowanej szkole średniej. *ZszNaucz* s. 87–98. – [Knothe M.: Współczesne życie literackie i kulturalne w I kl. liceum. *JPBiul* 67 1:35–45; nawiąz.] Ruszkowska J. *JPBiul* 3:53–5. – Komisarek M.: Jak powstała pracownia polonistyczna w Liceum Ogólnokształcącym we Wrześni. *ZDNWlp* t. 5 s. 159–68. – Kram J.: Z nowszych lektur nauczyciela – polonisty (Informator bibliograficzny). *JPBiul* 3:60–7, 4:64–71 [cz. 3 i 4]. – Krauze U.: Problemy percepcji lektury w nauczaniu języka polskiego w szkole średniej. *BP* 32:118–20 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Książczak Z.: Ideowo-wychowawcza funkcja literatury dziecięcej w praktyce szkolnej. *ŻSz* 3:4–8. – [Id.]: Nauczyciele wobec ideowo-wychowawczej funkcji literatury młodzieżowej. *Plnk* 4/5:119–22 [omów. ank. Centralnego Ośrodka Metodycznego]. – [Id.] Z.K.: Poloniści z zagranicy w Polsce. *Plnk* 6:73–4 [omów. kursów wakacyjnych dla nauczycieli org. przez Centralny Ośrodek Metodyczny: dla nauczycieli jęz. pol. z Litwy i Ukrainy, dla nauczycieli jęz. pol. z Czech, NRD i Francji]. – Łojek M.: Wzory osobowe uczniów klasy VIII szkoły podstawowej. *Wych* 16:28–31 [analiza ank.]. – Nagajowa M.: O egzaminach wstępnych z języka

- polskiego do warszawskich szkół średnich. *Plnk* 6:66–8. – Piotrowski P.A.: W sprawie współczesnych form organizowania pracy dydaktycznej w nauczaniu języka polskiego (Szkoła średnia). *Plnk* 6:18–29. – Porembski L.: Centralne kursy wakacyjne dla polonistów. *Plnk* 6:70–2 [dla polonistów w liceach ogólnokształcących i technikach, Wwa, 2–20 VII 1958; o poezji dwudziestolecia międzywojennego, Kr., 23–31 VII 1968; spraw.]. – Przyklenk E.: Muzeum biograficzne w pracy dydaktyczno-wychowawczej polonisty w szkole średniej. *ZPomPol* 2:37–50. – Różańska-Półturzycka M.: Muzea literackie w nauczaniu języka polskiego. *Plnk* 4/5:73–80. – Słodkowski W.: O przygotowaniu się nauczyciela i ucznia do lekcji. *Plnk* 1:40–6. – [Id.]: W sprawie pracy grupowej. *Plnk* 4/5:99–101. – Soboń I.: Notatki jako jedna z form ćwiczeń w pisaniu w szkole średniej. *Plnk* 1:58–62. – Stolarski T.: W pierwszym rzędzie literatura (Dyskutujemy o wychowaniu). *ZSzt* 33:4. – Strzelecka Z.: Realizacja zadań ideowo-wychowawczych w nauczaniu języka polskiego w kl. VIII (Fragment odczytu pedagogicznego). *Plnk* 4/5:27–37. – Swobodowa M.: Metoda problemowa w pracy nad lekturą w klasach V–VIII. *Plnk* 4/5:38–43. – Szypowska I.: Z zagadnień kształcenia na lekcjach języka polskiego charakteru młodzieży i jej postawy życiowej (Walka z alkoholizmem). *Plnk* 1:46–53. – Szyszkowski W.: Ideał wychowawczy a nauczanie literatury. *NSz* 10/11:75–80 [szkic hist.]. – [Id.]: Treści programowe i drożność w kształceniu polonistów. *NSz* 4:19–21. – Świątyńska Z.: Albumy biograficzne jako pomoc w nauczaniu literatury. *ZPomPol* 2:83–92. – Świdarska E.: Wykorzystanie prasy literackiej dla celów wychowawczych. *Plnk* 2:55–9. – Workowska Z.: Z doświadczeń polonisty w szkole dla dorosłych. *Plnk* 6:29–34 [nt. wykorzystania widowisk teatr. w pracy szk.]. – Wróblewski P.: Różnicowanie tematów domowych prac pisemnych jako jedna z form aktywizowania uczniów zdolnych. *Plnk* 3:54–6. – Żechowska B.: Sprawdziany pisemne z języka polskiego. *NSz* 7/8:56–8. – Żółkiewski J.: Sprawdzian wybranych zagadnień z języka polskiego w klasie VIII. *Plnk* 4/5:122–5 [omów. sprawdzianu w szk. w-wskich].
580. Film, radio i telewizja na lekcjach języka polskiego. Bądkowska S.: Przed ekranem. *Ekr* 23:10 [o wykorzystaniu szk. progr. TV w nauczaniu hist. lit.]. – Język polski. Red. E. Nowacka. *RdSz* nr z II–VI 68 s. 1–7, nr z IX 68 – I 69 s. 1–8 [progr. aud. dla szk. średnich]. – Mackiewicz A.: Filmowe teatralia. *Plnk* 3:73–4 [projekcje film. o teatrze na lekcjach jęz. pol.]. – Mikuta M.: Filmografia (Literatura i monografie pisarzy. Teatr i jego twórcy). *ZPomPol* 2:138–40, 145 [spis filmów]. – Tubek S.: Jak wykorzystać pomoce audiowizualne na lekcjach języka polskiego. *Plnk* 2:43–51 [radio, telewizja, magnetofon, adapter, film]. – Zob. 8814.
581. Opracowania tematów lekcyjnych. Amejka B.: Wprowadzanie na lekcjach w klasach V–VIII pojęć teoretyczno-literackich z zakresu kompozycji utworu (Fragment odczytu pedagogicznego). *Plnk* 4/5:88–96. – Bagiński P.: A. Puszkina na lekcjach języka polskiego (Mickiewicz i Puszkina. Liryka Puszkina). *Plnk* 2:37–43. – Bar J.: Uwagi o strukturze i tematyce rozprawki. *Plnk* 4/5:80–8. – Bąk Z.: „Aby wszyscy obywatele spokojnie a szczęśliwie żyć mogli...” (A. Frycz-Modrzewski: fragmenty „O poprawie Rzeczypospolitej” w kl. I liceum ogólnokształcącego i technikum zawodowego). *Plnk* 3:26–31. – [Id.]: „Jakby ten kraj uratować, myślę ustawicznie” (Publicystyka Oświecenia okresu Sejmu Wielkiego w I kl. liceum ogólnokształcącego lub technikum zawodowego). *Plnk* 4/5:44–52. – Bortnowski S.: Czy muszą straszyć duchy romantyzmu? *JPBiul* 3:25–32 [proj. zbliżenia uczniom epoki na lekcjach w szk. średniej]. – [Id.]: „Prus i Sienkiewicz w zgodzie z programem”. *JPBiul* 4:36–51. – Gajda J.: „Dancing w kwatery Hitlera” A. Brychta na lekcji w klasie maturalnej. *Plnk* 3:45–7. – Guzik B.: Piękno folkloru ludowego na podstawie fragmentu „Chłopów” – „Wesele Boryny”. *Plnk* 1:27–30 [lekcja w kl. VIII]. – Kaliński H.: Wiersze K.K. Baczyńskiego w szkole podstawowej. *Plnk* 6:40–3 [w kl. VI i VIII]. – Kania S.: Analiza języka „Chłopów” Reymonta. *Plnk* 1:35–9 [w liceum ogólnokształcącym]. – Kaniewska M.: Elementy wiedzy o kulturze antycznej na lekcjach języka polskiego w klasie I licealnej. *Plnk* 2:28–32. – [Id.]: Opowiadania A. Czechowa na lekcjach języka polskiego w kl. II licealnej. *Plnk* 6:35–40. – Kapitułkowa K.: Reymontowym tropem (W kręgu wielkiego jubileuszu). *Plnk* 1:20–3 [spraw. z lekcji o „Chłopach”]. – Knothe M.: „Niemcy” L. Kruczkowskiego w pracy szkolnej. *Plnk* 2:12–9. – Kryda B.: „Tajfun” Conrada czyli „lekcja powinności”. *Plnk* 2:32–7. – Kulińska I.: Jak rozwijam patriotyzm młodzieży

w oparciu o tematykę II wojny światowej (Lekcje w oparciu o lekturę. Lekcje oparte na zwiedzaniu miejsc walk i męczeństwa). *Plnk* 3:48–53. – Licznerska Z.: A ja tak pracuję nad charakterystyką postaci z uczniami klasy VIII. *Plnk* 4/5: 97–9. – Marczewski J.: Jak wykorzystałem słuchowisko radiowe do lekcji o „Chłopach” Reymonta. *Plnk* 1:31–5 [w kl. IV technikum]. – Marzec A.: „Dwa teatry” J. Szaniawskiego w kl. XI (III lic.). *Plnk* 3:31–40. – Rosner E.: Literatura polska w świecie (Próba podjęcia tego tematu w szkole średniej). *Plnk* 3:41–5. – Udalska E.: „Czerwone liście” W. Faulknera w lekturze szkolnej. *Plnk* 4/5:69–73. – Konkurs *Polonistyki* (na art. pt.: „Twórczość S. Wyspiańskiego na lekcjach języka polskiego”; nagr.: L. Grzegorek, A. Krupińska, B. Kulka, A. Mackiewicz, I. Mendykowa, I. Nowak). *Plnk* nr 2–3 okł. s. 4 [ogł.], nr 6 okł. s. 4 [komunikat o wynikach].

582. Programy nauczania, spisy lektur. Program nauczania liceum ogólnokształcącego. Kl. 1–4. Tymczasowy. Wwa, PZWS, s. 431. Min. Ośw.

583. Dajewski W.: Szkoła a życie (Lektury). *ZL* 17:13 [kryt. progr. jęz. pol. w liceum ogólnokształcącym]. – Holzer T.: Uwagi o realizacji programu języka polskiego w pierwszej klasie liceum. *Plnk* 4/5:53–6. – Komunikat w sprawie podręczników i książek pomocniczych zatwierdzonych do użytku szkolnego oraz książek zaleconych do bibliotek szkolnych. *DzMOSW* nr B-1 – B-14. – Podolak-Setnikowa M.: Albumy biograficzne (Wybór). *ZPomPol* 2: 93–103 [spis lektur]. – Szmytrowska-Adamczykowa Z.: Beletrystyka biograficzna związana z realizacją programu nauczania języka polskiego w szkole podstawowej i średniej (Wybór). *ZPomPol* 2:69–82 [spis lektur]. – Szyszkowski W.: Rok 1918 w dziejach polonistyki szkolnej. *RL* 6:351–61 [progr. nauki i podręczniki na początku XX w.]. – Wolny H.: Uwagi do realizacji „Rozkładu materiału nauczania z języka polskiego w klasie II liceum ogólnokształcącego”. *JPBiul* 3:67–74, 4:72–80.

Podręczniki

584. Bagiński P., Hajdrych W.: Wypisy. Dla kl. 8. Wyd. 7. Wwa, PZWS, s. 263, il.

585. Bagiński P., Kopczewski J.S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 2 dwuletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wwa, PZWS, s. 343, tabl. 8, il.

586. Dembowska J., Saloni Z., Wierzbicki P.: Świat i my. Podręcznik do nauki języka polskiego. Dla kl. 6. Wyd. 6. Wwa, PZWS, s. 399, tabl. 8, il.

587. Jakubowski J.Z.: Literatura Młodej Polski. Dla kl. 11. Wyd. 5. Wwa, PZWS, s. 302, tab. 8, il., portr.

588. Jerschina S., Libera Z., Sawrymowicz E.: Literatura polska okresu romantyzmu. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wwa, PZWS, s. 455, tabl. 8, il., portr., bibliogr. – Rec.: Obserwator: Norwid okrutnie tłumiony. *K* 41:12.

589. Język polski. Podręcznik dla kl. 2 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. [Aut.]: P. Bagiński i in. Wwa, PZWS, s. 235.

590. Knothe M.: Literatura Młodej Polski. Opracowanie metodyczne podręcznika J.Z. Jakubowskiego Literatura Młodej Polski przeznaczone dla uczniów liceum korespondencyjnego. Wwa, PZWS, s. 150, bibliogr.

591. Kopczewski J.S.: Między dawnymi a nowymi laty. Wypisy dla kl. 8 szkoły podstawowej. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 359, tabl. 8, il., portr.

592. Korzenny J., Przeczek G.: Wypisy dla klasy 9 dziewięcioletniej szkoły podstawowej z polskim językiem nauczania. Il. E. Kubínová. Praha, SPN, s. 207 [BlgrK(Č)].

593. Literatura. Dla 9 klasy. [Oprac.]: E. Kuosajte-Jaszinskene i in. Kaunas, Szwiesa, s. 243, portr. [Dla pol. szkół; IB].

594. Literatura polska. Do r. 1830. Podręcznik dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego i liceów zawodowych. [Aut.]: J. Komar i in. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 463, il., portr. – Rec.: Nowak-Dłużewski J.: Pstrokaczna i hieroglify. *K* 28:1,4 [dot. wyd. 1].

595. Matuszewski R.: Literatura polska w latach 1918–1939. Podręcznik dla techników. Wyd. 13 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 195, il., portr.

596. Matuszewski R.: Literatura współczesna. Antologia i opracowanie. Wyd. 10 zmien. Wwa, PZWS, s. 512, il., portr. [Dla kl. 11].

597. Ostrowska I., Szlązakowa A.: Wiek XX. Wypisy z literatury polskiej. Dla kl. 3 zasadniczych szkół zawodowych. Wyd. 10 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 312, il., portr.

598. Savickajte E., Bielska J.: Wypisy dla VII klasy. Wyd. 2. Kaunas, Šviesa, s. 199, z portr. [IB].

599. Skalska K., Zakrzewska D.: Język polski. Podręcznik dla kl. 1 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 235, tabl. 8, il.

600. Skorupka S.: Język polski. Wiadomości i ćwiczenia z zakresu słownictwa, frazeologii i stylistyki. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. Wwa, PZWS, s. 99.

601. Wieczorkiewicz B., Jaworski M., Rurawski J.: Wczoraj i dziś. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 7 szkół dla pracujących. Wyd. 5. Wwa, PZWS, s. 347, il., nuty.

602. Wyganowska M.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 8 korespondencyjnego liceum ogólnokształcącego do podręczników: P. Bagiński i W. Hajdrych: Wypisy dla kl. 8; L. Wierzbowski: Gramatyka języka polskiego dla kl. 8–9. Wyd. 7. Wwa, PZWS, s. 295.

603. Wypisy dla kursów maturalnych. Słowniczek i komentarz oprac. J. Płoska. Londyn, Pol. Macierz Szk. Zagranicą, s. 102. Bibl. Szk., 19. [BiP].

W szkołach wyższych

604. Jarosz A., Jendrysik A.: Spis lektur dla studentów filologii polskiej. Wyd. 2 zmien. Wg wskazówek J. Zaremby oprac. ... Kat., s. 217. UŚl w Kat.

605. Spis lektur dla studentów filologii polskiej. Studium stacjonarne i zaoczne. Wyd. 3 popr. Opole, s. 79. WSP w Opolu. Wydawn. Skryptowe.

606. Bartnicka H.: Kilka uwag o egzaminach wstępnych na filologię polską. *Plnk* 1:74–7. – Dąbrowska K.: Problemy polonistycznej praktyki ciągłej. *ZszNW SPO(Hist.Lit.)* z. 6 s. 11–59. – Dietrich J.: „Czasy Leonarda da Vinci skończyły się” czyli rozważania nad przygotowaniem kandydatów na I rok polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. *Plnk* 1:77–9. – Gawlik-Burchardt D.: Wdrażanie studentów filologii polskiej WSP do poprawiania ćwiczeń stylistycznych. *ZszNW SPO(Hist.Lit.)* z. 6 s. 71–87. – Kaszyński S.: Przyszłym kandydatom filologicznych sciencyj ku rozwadze. *Odgt* 35:8 [refleksje z egzaminów wstępnych 'na UŁ]. – Koprowski J.: Filologia polska czyli studia panięskie. *Odgt* 29:5 [wrażenia z egzaminów

wstępnych na studia polon. na UŁ]. – Kowalczyk Z.: Dokąd zmierzasz polonistko? – czyli spowiedź absolwenta. *ltd* 32:6 [art. sat.]. – Krauze U.: Organizacja i przebieg polonistycznej praktyki śródrocznej studentów WSP. *ZszNW SPO(Hist.Lit.)* z. 6 s. 117–49. – Kulczycka-Saloni J.: Słówko o podręczniku uniwersyteckim (Dyskusja o uniwersytecie współczesnym). *ltd* 28:6–7 [z fot. J. Kulczyckiej-Saloni]. – Na egzaminach z języka polskiego. *NSz* 5:25–8 [omów. wyników egzaminów wstępnych na UW, UW, UMCS, UŁ, UMK, WSP w Kat. i Rzesz.]. – Podgórski M.: Panięki jakby staroświeckie. *Km* 6:1,4–5 [nt. znajomości lit. współcz. przez kandydatów na polon. na UMCS; oprac. na podstawie ank.], [polem.:] Wilk G., 11:8. – Swoboda M.: Uwagi o środkach usprawniających studia dla pracujących. [Dysk.:] E. Rajewski, T. Witczak, S. Kubica, J. Chodera, L. Sługocka, E. Pieścikowski, Z. Zagórski, B. Sufa, T. Witczak, E. Biśko, J. Horowski, J. Chodera. [W ks. zb.:] Nauczanie na studiach zaocznych. Materiały z Ogólnopolskiej Sesji Naukowej w dniach 17 i 18 stycznia 1966 roku. Poznań, s. 369–401 [dot. Sekcji Filologii]. – Wańczowski M.: Udział studentów w polonistycznych kołach zainteresowań. *ZszNW SPO(Hist.Lit.)* z. 6 s. 61–70.

KADRY NAUKOWE

607. Kurpis K.: Problem habilitacji. *ŻSzW* 9:42–50. – Pismo okólne nr 16/66 sekretarza naukowego PAN z dnia 31 października 1966 r. w sprawie egzaminów doktorskich i podejmowania uchwał. *ŻSzW* 3:160–1 [podpis. W. Nowacki]. – Rozporządzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 15 lutego 1968 r. w sprawie zasad odbywania studiów doktorskich. *DzU* 6:107–9 poz. 38. – Rozporządzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 15 lutego 1968 r. w sprawie zasad przyznawania stypendiów naukowych oraz praw i obowiązków osób przygotowujących rozprawę doktorską i habilitacyjną. *EzU* 6:109–11 poz. 39. – Wyjaśnienie ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego oraz sekretarza naukowego Polskiej Akademii Nauk z dnia 28 listopada 1967 r. w sprawie egzaminów doktorskich. *ŻSzW* 3:159 [podpis. W. Nowacki, H. Jabłoński]. – Wyjaśnienie ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego oraz sekretarza naukowego Polskiej Akademii Nauk z dnia 28 listopada 1967 r. w sprawie niektórych warunków, jakim powinny odpowiadać rozprawy habilitacyjne. *ŻSzW* 3:157–8 [podpis.

W. Nowacki, H. Jabłoński]. – Wyjaśnienie prezydium Głównej Komisji Kwalifikacyjnej w sprawie recenzji rozpraw doktorskich i w sprawie egzaminów doktorskich. *ŻSzW* 3:162–3.

Nominacje w zakresie filologii

608. Doktorzy. Doktoraty na UJ w roku 1965/66 (Wydział Filologiczny). *KrUJ* (1965/66) s. 56–7. – Strus A.: Z prac Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy Polskiej Akademii Nauk (Stopień doktora nauk humanistycznych). *NPol* 4:128, 5:145, 6:163. – [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora w zakresie nauk humanistycznych:] *DzMOSW*: Wykaz nr 1/1968, A–2:1–8 poz. 10 [24–VI 1966 – 21 XII 1967], Wykaz nr 5/1968, A–12:2–11 poz. 96 [18 I – 2 VII 1968], Wykaz nr 8/1968, A–12:19–26 poz. 99 [26 IV 1967 – 16 VII 1968].

609. Docenci. Docenci habilitowani w UJ w roku 1965/66 (Wydział Filologiczny). *KrUJ* (1965/66) s. 51–2 [m.in. S. Grzeszczuk, R. Łużny, E. Pawłowski, T. Weiss]. – [Milewska-Wróblowa H.] MIL: Nowi docenci na UMK. *Pom* 17:14 [J.M. Kasjan, Cz. Niedzielski]. – Strus A.: Z prac Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy Polskiej Akademii Nauk (Stopień docenta nauk humanistycznych). *NPol* 4:129 [m.in. M. Głowiński, Z. Sinko], 6:166 [m.in. K. Bartoszyński, T. Bienkowski]. – [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy docenta w zakresie nauk humanistycznych:] *DzMOSW*: Wykaz nr 2/1968, A–5:7–8 poz. 29 [19 X 1960 – 19 I 1968; m.in. Z. Goliński], Wykaz nr 4/1968, A–14:3–5 poz. 118 [6 XI 1967 – 3 VII 1968; m.in. K. Bartoszyński, T. Bienkowski].

610. Profesorowie. Komunikaty o mianowaniu. *TrL* 64:4 [m.in. prof. zwyczajny: J. Chmielewski; prof. nadzwyczajny: J. Bielawski]. – *TrL* 279:4; *ŻW* 244:5 [m.in. prof. zwyczajny: W. Danek, B. Zakrzewski]. – *TrL* 358:8; *ŻW* 312:11 [m.in. prof. nadzwyczajny: M.J. Adamus, M.E. Szyrocki, M.A. Urbanowicz].

KONTAKTY Z ZAGRANICĄ

611. [Hałon E.] E.H.: Porozumienia o współpracy naukowej PAN z zagranicą. *NPol* 6:171–8. – Współpraca akademii nauk Polski i ZSRR. *ŻW* 33:2 [not. o podpis. protokołu o współpracy].

612. Przyjazdy uczonych zagranicznych do Polski. [Milewska-Wróblowa H.] MIL: Niemiecki uczoney w Toruniu. *Pom* 6:7 [I. Imscher]. – Neveaux J. *EK* 5:5 [wyw. pod-

czas pobytu w Pol.; rozm. (bz) właśc. B. Zagórska]. – Vizity inostrannych učenyh v Pol'se. *ŻPAN* 2:75–8 [m.in. T. Gandjei z Ang., A. von Gabain z NRF]. – Wizyty zagranicznych uczonych w Polsce. *PrzO* 1:95–6 [w r. 1967: T. Gandjei z Ang., B. Rinczen z Mongolii, J. Singha z Indii, N. Yamada z Jap.], 2:199 [w r. 1967: A. von Gabain z NRF, E. Sicharulidze z Gruzji], 4:391 [w r. 1968: H. Eren z Turcji, M. Rogers Amerykanin zamieszkały w ZRA]. – *Pgl* 3:16 [not. o wizycie w red. *Pgl* S. Anger z NRD]. – *Wsp* 5:4 [not. o pobycie w Pol. delegacji z Inst. Słowianoznawstwa i Bałkanistyki Akademii Nauk ZSRR: D. Markow, W. Witt, W. Choriew].

613. Wyjazdy uczonych polskich za granicę. [Nowak M.] M.N.: Z wyjazdów uczonych polskich za granicę. *NPol* 2:151–60 [m.in. M. Brahmer na Węgry i do Włoch, K. Kumaniecki i O. Jurewicz do NRD, A. Zajączkowski do NRD i Francji, K. Sierocka do Jugosławii, K. Kumaniecki do Holandii, M. Janion i A. Brodzka-Amsterdamska do Czechosł.], 6:184–90 [m.in. R. Ingarden do Austrii, A. Zajączkowski do Danii, K. Kumaniecki do Rum., K. Górski do Czechosł.]. – Polish scientist's visits abroad. *RPAN* 1:57–63 [m.in. M. Brahmer do Jugosł., M. Plezia i A. Zajączkowski do Ang.], 2:78–82 [m.in. M. Brahmer na Węgry i do Włoch, K. Kumaniecki do Holandii, K. Kumaniecki i O. Jurewicz do NRD, A. Zajączkowski do NRD i do Włoch], 4:75,78 [m.in. K. Kumaniecki do Rum., A. Zajączkowski do Danii, W. Doroszewski, S. Urbańczyk, K. Górski, P. Zwoliński, W. Kuraszkiewicz do Czechosł.]. – Vyezdy pol'skich učenyh za granicu i ich učastie v meždunarodnyh s'ezdach i konferencijach. *ŻPAN* 1:56–62 [m.in. A. Zajączkowski i M. Plezia do Ang., M. Brahmer do Jugosł.], 2:78–83 [m.in. Ł. Kurdybacha do Czechosł., M. Brahmer na Węgry i do Włoch, K. Kumaniecki i O. Jurewicz do NRD, K. Kumaniecki do Holandii, A. Zajączkowski do Francji i NRD], 4:82–7 [m.in. Z. Klemensiewicz, P. Zaremba i R. Ingarden do Austrii, Ł. Kurdybacha na Węgry, A. Zajączkowski do Danii, K. Kumaniecki do Rum., W. Doroszewski, S. Urbańczyk, K. Górski, P. Zwoliński, W. Kuraszkiewicz do Czechosł.]. – Wyjazdy zagraniczne polskich orientalistów. *PrzO* 1:95 [w r. 1967: E. Szymański do Maroka i Tunezji, T. Nagrodzka do Turcji, A. Zajączkowski, R. Ohly, Z. Frajzyngier do NRD, S. Strelcyn do Etiopii], 2:199 [w r. 1967: J. Jasińska do ZRA, S. Strelcyn do Senegalu, A. Zajączkowski do Włoch], 3:295 [w r. 1968: E. Szymański do Włoch, M.R. Sławiński do Francji],

4:391 [w r. 1968: A. Szczudłowska do NRD, A. Zajączkowski do Danii].

614. Sprawozdania z podróży zagranicznych. Brzozowska T., Kapełus H.: Sprawozdanie z wyjazdu służbowego na konferencję karpacką w Smolenicach (Słowacja, ČSR, 11–13 IX 1967). *BP* 32:171. – Czachowska J.: Sprawozdanie z pobytu w Czechosłowacji w ramach wymiany między PAN i ČSAV (16–30 X 1967). *BP* 32:172–3 [wymiana doświadczeń w zakresie prac dokum.]. – Kowalczykowska A.: Sprawozdanie z wykorzystania stypendium Polskiej Akademii Nauk (Paryż, 15 II – 15 VI 1968 r.). *BP* 33:32–3. – Lewicki B.W.: Sprawozdanie z wyjazdu delegacyjnego do Moskwy (28 IX – 7 X 1967). *BP* 32:179–81 [studia nad nowymi technikami nauczania w ZSRR]. – Winklowska B.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Lwowa (25 IX – 16 X 1967). *BP* 32:178–9 [zbieranie mat. dot. K. Irzykowskiego]. – Witkowska A.: Sprawozdanie z pobytu naukowego w NRD (28 IX – 14 XII 1967). *BP* 32:176–8 [studia nad lit. niem. XVIII i początku XIX w.]. – Witkowski M.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Wilna i Kijowa (9 XII 1967 – 7 I 1968). *BP* 32:181–4 [zbieranie mat. do dziejów lit. i teatru w końcu XVIII i na początku XIX w.]. – Wołoszyńska Z.: Sprawozdanie z podróży naukowej do NRD (13 VII – 6 VIII 1967). *BP* 32:175–6 [studia w zakresie pol.-niem. zw. teatr. w drugiej połowie XVIII i na początku XIX w.]. – Zimand R.: Sprawozdanie z pobytu stypendialnego w Paryżu (październik-grudzień 1967). *BP* 32:173–5 [zbieranie mat. do zag. „Miejsce problemu narodowego w kulturze modernizmu”].

NAGRODY NAUKOWE

615. Komunikat o nagrodach Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego przyznanych w 1968 r. pracownikom naukowo-dydaktycznym szkół wyższych za szczególne osiągnięcia (Z zakresu nauk prawnych, humanistycznych i ekonomicznych). *DzMOSW* A-14:5–8 poz. 119 [m.in. nagr.: J. Maciejewski, J. Cieślowski, Z. Skwarczyński, J. Trzynadłowski, I. Dobrzycka, S. Frycie]. – *Kronika naukowa. PrzO* 1:96 [not. o nagr. Min. Ośw. i Szk. Wyż.: II stopnia: J. Chmielewski; III stopnia: J. Mantel-Niecko, R. Ohly]. – *RkiUW* t. 7 s. 146 [not. o nagr. Min. Szk. Wyż., m.in. nagr.: I. Maciejewska, E. Smułkowa]. – *ŻSzW* 3:91–101 [nagr. Min. Ośw. i Szk. Wyż. za szczególne osiągnięcia w dziedzinie badań nauk.; I stopnia indywidual-

ne: m.in. W. Kubacki; zespołowe: m.in. W. Steffen, M. Swoboda, J. Wikariak; II stopnia indywidualne: J. Dürr-Durski; III stopnia indywidualne: m.in. K. Liman; za wyróżniające się prace habilitacyjne: m.in. S. Grzeszczuk, K. Kasprzyk, S. Pietraszko, A. Reszkiewicz, A. Sajkowski, T. Skubalanka, H. Zbierski; za szczególne osiągnięcia w dziedzinie dydaktyczno-wychowawczej: I stopnia indywidualne: m.in. B. Nadolski; II stopnia indywidualne: m.in. M. Cofta, J. Magnuszewski, J. Nowakowski, L. Winniczuk; za szczególne osiągnięcia w dziedzinie autorstwa wyróżniających się podręczników dla studentów: III stopnia zespołowe: m.in. J. Chodera, S. Kubica]. – *ŻW* 279:4 [not. o nagr. PAN Wydz. I: J. Maślanka].

ODZNACZENIA

616. Medal Komisji Edukacji Narodowej. [Westermarck J.] J.W.: Odznaczenia i jubileusze. *NPol* 3:156–62; – *RPAN* 2:70; *ŻSzW* 1:160; *ŻPAN* 2:72 [m.in. S. Żółkiewski].

617. Order Sztandaru Pracy. *ZSzW* 1:164; *ŻPAN* 2:72–3 [I kl.: Ossol. z okazji 150-lecia]. – *ŻW* 261:6 [II kl.: B. Biliński].

618. *Palmes Académiques* przyznane przez rząd Republiki Francuskiej. *RPAN* 1:53; *ŻPAN* 1:53 [Order Oficerski: M. Strzałkowa; Order Kawalerski: E. Wilman, J. Brablec].

WYKAZY PRAC NAUKOWYCH

619. Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych. 1967. Oprac. zespół pod red. A. Teterwaka. Wwa, PWN, s. 931. Min. Ośw. i Szk. Wyż.

620. Rospond S., Pluta F., Siciński B.: Dorobek naukowy i dydaktyczny katedr języka polskiego Uniwersytetu Wrocławskiego i Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. 1945–1967. Opole, s. 79, bibliogr. WSP w Opolu.

621. Bibliografia publikacji pracowników naukowych Zakładu Literatury Polskiej WSP w Rzeszowie. *RkWSPrz(Nauki Hum.)* 3(5):426–38. – Prace naukowe pracowników bibliotek (Biblioteka Polskiej Akademii Nauk). *BP* 32:190–8. – Prace naukowe pracowników Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. *BP* 33:153–61. – Tematy pierwszych prac magisterskich na filologii polskiej WSP w Rzeszowie w roku akademickim 1967/68. *RkWSPrz(Nauki Hum.)* 3(5):449–51.

FILOLOGIE

FILOLOGIA POLSKA.

622. Frycie S.: Zakład Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie w latach 1963–1967. *RkWSPRz(Nauki Hum.)* 3(5):417–25 [art. oprac. przy współdziałaniu A. Niewolak-Krzywdy]. – Katedry polonistyczne uniwersytetów i wyższych szkół pedagogicznych. *BP* 32:31–101 [UMK – oprac. J. Kasprzyk, WSP w Gd.–oprac. J. Michno, WSP w Kat., WSP w Kr., WSP w Opolu, WSP w Rzesz.; składy osobowe, zmiany org., wykazy prac i publikacji]. – Katedry polonistyczne uniwersytetów. *BP* 33:35–136 [UAM – oprac. E. Balcerzan, UJ – oprac. M. Tatara, UŁ – oprac. B. Gołębiowska i P. Wert, UMCS – oprac. J. Święch i M. Rudzka, UW – oprac. R. Taborski i R. Handke, UW – oprac. E. Achremowicz, KUL – oprac. S. Fita; składy osobowe, zmiany org., wykazy prac i publikacji]. – Korolko M.: Dorobek filologii polskiej na KUL-u. *ŻM* 10:97–106 [w ciągu 50 lat; z wykazem wykładowców i ważniejszych publikacji]. – Mirecki L.: Dziesięć lat pracy Wydziału Filologii Polskiej. [W ks. zb.:] *Dziesięć lat Studium Nauczycielskiego w Zielonej Górze. 1957–1967.* [Ziel. Góra], s. 31–42. – Tkaczuk W.J.: Konfrontacje. *ZiP* 43:13 [o polonistyce na KUL].

623. Koła Polonistyczne. Brzózka A.: 50-lecie Warszawskiego Koła Polonistów. *Wsp* 1:11 [spraw. z Sesji Jubil. 23–25 XI 1967]. – [Markowa E.] (kam): Plany polonistów. *KL* 248:4 Konfrontacje nr 1 [zapow. dysk. przygot. przez Koło Polon. UMCS i ZMS]. – Obóz naukowy Koła Polonistów Uniwersytetu Łódzkiego. *BFil* nr [2] z II s. 80–1 [15 VII – 4 VIII 1967; org. wspólnie z ZMS w Słupi Nowej]. – Walne zebranie Koła Naukowego Polonistów UŁ. *BFil* nr [2] z II s. 80 [spraw.]. – Żurek J.: 50-lecie Warszawskiego Koła Polonistów. *KL* 2:11 [spraw. z Sesji Jubil. 23–25 XI 1967]. – *BFil* nr [2] z II s. 81 [zapow. XIII Ogólnopol. Zjazdu Młodych Polonistów w Lubl.].

624. Kurs dla slawistów z krajów skandynawskich (Kraków; org. UJ przy współpracy UNESCO). Hołowiecki Z.: Sympatycy kultury polskiej. *DzP* 178:5. – [Kamińska K.] (k): Kraków gościć będzie slawistów z 21 krajów. *DzP* 212:6 [not.]. – *DzP* 173:4 [not.].

625. Międzynarodowy Kurs dla Slawistów (org. Studium Jęz. i Kult. Pol. dla Cudzoziemców UW – „Polonicum”). Magnuszew-

ski J.: Dlaczego Polska? *Pol* 12:3–5, 19–20; *Pol(ang)* 12:3–5, 19, *Pol(fr)* 12:3–5, 19; *Pol(hisp)* 12:3–5; *TidPol* 12:3–5, 19 [inf. o dorobku „Polonicum”]; w załączeniu ank. *Pol* pt. „Dlaczego Polska”; wypowiedzi: E. Giacobbo, B. Hoffmann, Z. Malić, G. Michasienko, U. Pavanato, C. Rogers, J. Szmidt, C. Taylor, E. Van Hulten-Delfgaauw, A. Vraciu, N. Złatanowa].

626. XII: Warszawa, 27 VIII – 25 IX 1967. *NPol* 2:177; *ŻPAN* 1:73–4 [spraw.].

627. XIII: Warszawa, 25 VIII – 23 IX 1968. Uniwersytet Warszawski. Kurs dla slawistów 25 VIII – 23 IX 1968. Wwa 1967 Agencja Wydawn. „Ruch”, s. 30, il. [Teksty równoległe pol., ang., franc., niem. i ros.; informator].

628. *BP* 32:198–202 [progr. zajęć]. * [Sprawozdania:] [Dankowski B.] (bd). *TrL* 263:4. – Magnuszewski J. *BP* 33:162–4. – *ŻW* 206:5.

629. XIV: Warszawa, 24 VIII – 22 IX 1969. Uniwersytet Warszawski. Kurs dla slawistów 24 VIII – 22 IX 1969. Wwa, Agencja Wydawn. „Ruch”, s. 30, il. [Teksty równoległe pol., ang., franc., niem. i ros.; informator].

Polonistyka za granicą

630. La culture polonaise en Scandinavie. *PerP* 2:94–5 [o ośrodkach filol. pol. i słow. w Danii, Szwecji i Norw.]. – Hacker J.: Die Polonistik in Deutschland. *ÖstOst* 66 1:49–58. – Zieliński A.: Polonistyka we Włoszech 1945–1965. *Przllm* 4:177–90.

631. Czechosłowacja. Ivaničková, H.: Polonistyka w Słowacji. *BP* 33:164–6. – Ústav jazyků a literatur Československé akademie věd (A. Zpráva o činnosti polonistů za rok 1967. Seznam habilitačních a doktorských prací). *BHLZsł* R. 1 s. 5–9 [mat. przygot. J. Bečka]. – Ústav svetových literatur a jazykov Slovenskej akademie vied (A. Zpráva o činnosti polonistickej skupiny na rok 1968. B. Pracovný plán pracovníkov polonistickej skupiny na rok 1968. C. Zoznam kandidátskych dizertácií. D. Tézy kandidátskych dizertácií. *BHLZsł* R. 1 s. 11–9 [mat. przygot. J. Hvišč].

632. Francja. Granjard H.: Studia rusycystyczne i slawistyczne we Francji oraz reforma studiów filologicznych. *SIO* 1:119–25 [m.in. o polonistyce]. – *PerP* 5:96–7 [not. o org. wieczorów pośw. współcz. poezji pol. przez lektoraty jęz. pol. w Nancy i Strasburgu]; *ŻW* 53:6 [not. o konf. zorg. przez S. Frybesa, dyr.

Ośrodka Kult. Pol. na Sorbonie, nt. roli katedry lit. słow. w Collège de France w rozwoju komparatystyki].

633. 40-lecie polonistyki na Uniwersytecie w Lille. Cieslak E.: Lille ośrodkiem promieniowania kultury polskiej we Francji. *Lt* 2:2-3. — H.M. *ZiP* 4:14 [spraw. z urocz.]. — *TgPol* 2: 6-7 [spraw.].

634. Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich. (aw): W ZSRR po polsku. *TrL* 97:5 [o katedrze jęz. i lit. pol. w Inst. Języków Obcych w Tbilisi]. — Kancedikiene E.: Wyniki i perspektywy (Kolegium Ministerstwa omawia pracę Wydziału Języka Polskiego i Literatury WIP). *CzSz* 101:3 [w Wilnie]. — Lewińska S.I.: Polonistyka na Ukrainie. *Widn* 5:93-5 [wyw. nt. Wydz. Filol. Pol. na Uniw. in. T. Szewczenki w Kijowie; rozm. SMOL]. — Markow D.: Polonistyka w ZSRR. *Wsp* 5:4 [wyw. z kier. Zakł. Lit. Słow. Inst. Słowianoznawstwa i Bałkanistyki Akademii Nauk ZSRR; rozm. B. Galster].

INNE FILOLOGIE

635. Bogusławski A.: W sprawie studiów neofilologicznych. *ŻSzW* 7/8:51-60. — Łoch E. *Wid* 32:3 [wyw. nt. Wydz. Filol. WSP w Rzesz., rozm. S. Dziedzic]. — Reczek S. *Wid* 29:2 [wyw. nt. Wydz. Filol. WSP w Rzesz.; rozm. S. Dziedzic]. — Sławińska I.: Posłowie do dziejów studiów neofilologicznych. *RkiHm* t. 16 4:53-4 [na KUL.].

636. Angielska. Gaczoł J.: Zarys dziejów filologii angielskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. *RkiHm* t. 16 4:39-52. — Sadowski P.: Renesans anglistyki. *Mer* 1:4 [na UW.].

637. Germańska. Kołaczowski A.: Dzieje germanistyki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. *RkiHm* t. 16 4:25-37. — Ziółkowska T.: Studium germanistyki na Uniwersytecie Poznańskim w latach 1919-1945. *KrMP* 3:35-45 [z fot. J. Bergera, A. Kleczkowskiego oraz grupy germanistów z ok. r. 1930 z E. Zegadłowiczem; sprost., 4:159].

638. Klasyczna. Cichocka H.: IV Ogólnopolski zjazd kół naukowych młodych klasyków we Wrocławiu. *Md* 3:146-7 [28-29 IV 1967; spraw.]. — (HJ): 10 lat Koła Młodych Klasyków. *ZW* 291:6 [spraw. z sesji z okazji 10-lecia Koła na UW.]. — Niemirska-Pliszczyńska J.: Pięćdziesięciolecie filologii klasycznej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim (Rozwój organizacyjno-personalny). *RkiHm* t. 16 3:

5-21. — Winniczuk L.: Jeszcze raz w sprawie łaciny. *DSzkW* 3/4:139-45 [nt. roli łaciny w ogólnym wykształceniu i osiągnięciach filol. klasycznej po r. 1945].

639. Litewska. Ochmański J.: Lituanistyka w Polsce (do 1965 r.). *RkiH* R. 34 s. 136-68.

640. Orientalna. 1918-1968. *PrzO* 4: 307-8 [podsumowanie 50 lat pol. orientalistyki; podpis.: Redakcja]. — Z ruchu naukowego na polu orientalistyki. *PrzO* 1:95-6, 2:199-200, 3:295-6, 4:391-2 [kronika].

641. Romańska. Kwiatkowski W.: Zarys dziejów filologii romańskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. *RkiHm* t. 16 4: 5-23.

642. Słowiańska. [Baluch J.] JB: Sympozjum studentów slawistyki. *ŻL* 21:14 [Wwa, 9-11 V 1968; org. UW i UJ]. — Januszewski B.W.: O slawistyce wrocławskiej z okazji trzech rocznic uwag kilka. *KWr* s. 185-90 [150-lecie ur. W. Cybulskiego, 100-lecie objęcia katedry slawistyki przez W. Nehringa, 10-lecie zgonu T. Mikulskiego; z fot.]. — Macurek J.: Slavistika a historické vědy. *StDzKI* s. 21-42. — Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk (A. Sprawozdanie z działalności Pracowni Literatur Zachodniosłowiańskich Zakładu Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk za rok 1967. B. Plan prac zespołowych Pracowni Literatur Zachodniosłowiańskich na rok 1968. C. Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich. D. Tezy rozpraw doktorskich). *BHLZst* R. 1 s. 21-44 [mat. przygot. zespół Pracowni Lit. Zach. -słow.].

643. Rosyjska. Programy ramowe i plany studiów: Filologia rosyjska. Wwa, PWN Oddz. Pozn., s. 92, tabl. 3, tab. Min. Ośw. i Szk. Wyż. Departament Studiów Uniw., Ekonomicznych i Pedagog.

644. Bobran M.: Uwagi o pracy Wydziału Filologii Rosyjskiej. [W ks. zb.:] Dziesięć lat Studium Nauczycielskiego w Zielonej Górze. 1957-1967. [Ziel. Góra], s. 43-52. — Drowicz A.: Prawo wyboru i potrzeba łockia. *Wsp* 14:5 [o sytuacji w rusycystyce w Pol.]. — Galster B.: O właściwą ocenę rusycystyki. *Wsp* 18:3 [stan nauki i poziom studiów w Pol.]. — Jakóbiec M.: 20 lat wrocławskiej rusycystyki. *Od* 1:61-5.

645. Węgierska. Piekarski E.: Mit tudunk Magyarországról? *Leng* 11:38 [o Węg. Zw. Studentów na UW i filol. węg.].

POLSKA AKADEMIA NAUK, WYDZIAŁ I

646. Perspektywy rozwoju humanistyki polskiej do roku 1985. Prace komitetów naukowych Wydziału I Nauk Społecznych. Wwa, s. XIII, 312. PAN. Biuro Planowania i Koordynacji Badań Nauk. Studia i Mat. do Perspektywicznego Planu Rozwoju Nauki Pol. Oprac. Pol., z. 28.

647. Drewniewska B.: Z prac Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej PAN. *Md* 3:145 [noty o ref. wygł. od IV do XI 1967]. – Faron B.: Dziesięciolecie Komisji Historycznoliterackiej PAN Oddział w Krakowie. *RL* 6:385–7. – Gamcarska B.: Główne rezultaty badań naukowych placówek Wydziału Nauk Społecznych PAN w roku 1967: Nauki o literaturze, sztuce oraz językoznawstwo. *SpWiPAN* 2:143–9 [IBL, IS, Zakł. Słowianoznawstwa]. – [Id.]: Ogólny zarys planu perspektywicznego nauk społecznych i humanistycznych na lata 1968–1985. *SpWiPAN* 2:155–70. – [Id.]: Zarys planu dwuletniego w zakresie nauk społecznych na lata 1968–1969 (Nauki o literaturze, sztuce oraz językoznawstwo). *SpWiPAN* 1:109–15. – Kronika. *KwN1*:128 [wykaz posiedzeń Kom. Neofilol. w r. 1967]. – Kronika naukowa. *PrzO* 2:199, 3:295, 4:391 [not. o posiedzeniach Komisji Orientalistycznej Oddz. PAN w Kr.]. – Muszałówna K.: Biblioteka PAN w Rzymie – ośrodek studiów o Polsce. *ŻW* 6:4. – Plenarne zasedania oddziałów i naukowych komitetów Pol'skiej Akademii Nauk. *ŻPAN* 1:62 [1 VII – 31 X 1967], 2:83 [1 XI – 31 XII 1967], 3:59 [1 I – 31 III 1968], 4:87 [1 IV – 30 VI 1968]. – Plenary meetings of sections and committees of the Polish Academy of Sciences. *RPAN* 1:64 [1 VII – 31 X 1967], 2:83 [1 XI – 31 XII 1967], 3:60 [1 I – 31 III 1968], 4:82 [1 IV – 30 VI 1968]. – Prezydium Akademii, członkowie, placówki naukowe, Oddział w Krakowie, towarzystwa naukowe (Stan na dzień 30 IV 1968). *NPol* nr 2 wkładka s. 1–90. – [Szeworska L.] L.Sz.: Zebrania plenaryjne Wydziałów i Komitetów naukowych Polskiej Akademii Nauk (Wydział I – Nauk Społecznych). *NPol*

2:142, 3:152, 5:159. – *RPAN* 1:43–4; *ŻPAN* 1:49–50 [o wydzieleniu z IBL Pracowni Badań Kult. Współcz. jako samodzielnej jednostki podległej Wydz. I]. – *ŻW* 74:1 [not. o odwołaniu S. Żółkiewskiego ze stanowiska sekretarza Wydz. I].

Instytut Badań Literackich PAN

648. Bieńkowski T.: Z prac Działu Literatury Staropolskiej. *BP* 33:5–7 [spraw. z zebrania 15 VI 1968]. – Jakubowski J.Z.: O uniwersytetach, o nauce, dydaktyce, wychowaniu, o IBL-u i kilku jeszcze sprawach. *ŻW* 127:3, [polem.:] Janion M., Żmigrodzka M.: Odpowiedź na artykuł prof. J.Z. Jakubowskiego, 133:4, Jakubowski J.Z.: Wyjaśniam jeszcze raz „insynuacje”, 133:4, 7; Nowak-Dłużewski J.: Głos w dyskusji o IBL. *Kl* 26:3, Florczak Z.: W sprawie „Głosu w dyskusji o IBL”, 33:6–7, Górski K.: W obronie zaatakowanych słowników, 33:6, Nowak-Dłużewski J.: W odpowiedzi oponentom, 33:7, Krzyżanowski J.: Jeszcze o Instytucie Badań Literackich (Suum Cuique), 38:3. – Kapełus H., Górski R.: Z prac Zakładu Literatury Ludowej IBL PAN. *BP* 33:8–11. – Kronika naukowa Instytutu Badań Literackich. *BP* 32:26–9 [spis kolokwium habilitacyjnych od XI 1967; progr. zebrań nauk.; progr. cyklu wykładów nt. „Literatura polska w przekroju”; plan konf. nauk. na r. 1969], 33:24–7 [spraw. z posiedzenia Rady Nauk. 11 X 1968]. – Nieznańska E.: Dokumentacja reprograficzna czasopism literackich biblioteki Instytutu Badań Literackich PAN. *BP* 33:12–9. – Piorunowa A.: Z wydawnictw Instytutu Badań Literackich. *BP* 33:20–4 [przeł. publikacji]. – Produkcja wydawnicza IBL w r. 1967. *BP* 32:16–24 [wykaz publikacji]. – Projekt planu wydawniczego Instytutu Badań Literackich na rok 1969. *BP* 32:24–6. – Uszakow A. *Wid* 9:3 [wyw. nt. kont. Inst. Lit. Światowej im. M. Gorkiego w Moskwie z IBL; rozm. K. Świerczewska]. – [Wilhelmi J.] J.W. *Kl* 15:3 [probl. zmian personalnych w org. humanistyki; m.in. o reorganizacji IBL].

INNE INSTYTUCJE I TOWARZYSTWA NAUKOWE

649. Eysymontt B.: Pokochaj głębiej tę ziemię... *ZiP* 35:13 [nt. rozwoju tow. kult. i nauk. w Pol. i poszukiwań nowych form pracy kult. w poszczególnych regionach]. – Rolbiecki W.: Towarzystwa naukowe. *WEP* t. 11 s. 600–1 [hist. i współcz.].

650. Muzea literackie. Informacje o muzeach poświęconych pisarzom polskim w kraju. *ZPom Pol* 2:151–310. – Iwaszkiewicz J.: Muzeum czy muzea? *Tw* 2:134–5 [sprawa zabezpieczenia pamiątek po zmarłych pisarzach, postulat tworzenia małych muzeów w ich mieszkaniach].

– Miejsca kultu wybitnych pisarzy polskich poza granicami kraju. *ZPomPol* 2:314–40 [inf.].
– Mijas S.: Świątynie chłodne i ciche? *StL* 342:5 [probl. org.]. – Mitera-Dobrowolska M.: Literackie muzea biograficzne. *ZPomPol* 2: 11–35.

651. Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki. Justynowicz B.: Telegram na ozdobnym blankiecie. *FM* 12:4 [o 10-leciu działaln.].

652. Instytut Śląski w Opolu. Sprawozdanie z działalności Instytutu Śląskiego w Opolu za rok 1967. Plan pracy na rok 1968. Opole, s. 131, tabl. 2, tab., bibliogr. Inst. Śl. w Opolu.

653. Reiner B.: Nowe wydawnictwa Instytutu Śląskiego w Opolu. *KO* s. 186–90.

654. Lubuskie Towarzystwo Naukowe. Sprawozdanie Lubuskiego Towarzystwa Naukowego 1964–1968. Ziel. Góra, s. 27, tab., bibliogr.

655. Burtowy W.: Zielona Góra bez kompleksów. *GłTg* 342:2.

656. Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego w Olsztynie (Towarzystwo Naukowe). Badowska S. *PrzZ* 4:523–4 [spraw. z zebrania 15 VI 1968]. – Kraska Z.: Kętrzyńskiego ślad współczesny. *TgKl* 6:7 [m.in. o zespole do badań piśmiennictwa Warmii i Mazur]. – Ogrodziński W.: Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego w latach 1964–1965. *RkOl* t. 7 s. 304–9. – [Id.]: Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego w latach 1966–1967. *RkOl* t. 8 s. 290–6. – [Id.]: Początek nowej drogi. *Poj* nr z IV–VI s. 4–11. – Sprawozdanie z działalności. *SpOBNKętrz(1967)* 6:3–51. – Towarzystwo naukowe im. Kętrzyńskiego powstało w Olsztynie. *GŁO* 143:1. – Usamodzielnienie... *Poj* nr z IV–VI s. 3 [od 15 VI 1968]. – *WiM* 5:28 [not. o utworzeniu przy muzeum na zamku w Lidzbarku Warmińskim Studium Lit. Warmii i Mazur].

657. Polskie Towarzystwo Filologiczne. Brożek M.: Krakowskie koło filologiczne (w 75 rocznicę działalności). *Md* 10:439–46 [od 1893 r.]. – [Id.]: Polskie Towarzystwo Filologiczne w 75 rocznicę działalności. *Fil* 220:33–42. – Drewniewska B.: LIV walne zgromadzenie PTF. *Md* 3:144–5 [16–18 X 1967, w Bolkowie]. – Sprawozdanie z czynności Polskiego Towarzystwa Filologicznego za czas

od 14 X 1963 do 25 VI 1964 (LXI). *Eos* t. 55 s. 411–9.

658. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. Działalność kulturalna PTO. *PrzO* nr 1–4 [w Wwie i oddz. w Kr. i Szczec.]. – Kortański W. *DzP* 256:3 [wyw. nt. arabistyki, japonistyki i turkologii; rozm. Z. Hołowiecki]. – Zjazd orientalistów polskich. *DzP* 254:6, 255:1 [not. spraw.].

659. Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. (mł): Walne zebranie. *Wid* 23:5 [spraw.].

660. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. Adamiecki W.: Śląsk – laboratorium. *S* 49:10–11. – Folfasiński S.: Bilans rocznej działalności i dalsze zadania Śląskiego Instytutu Naukowego. *NdW* 4:5.

661. Towarzystwo im. M. Konopnickiej. Sprawozdanie z działalności Towarzystwa im. Marii Konopnickiej. Oprac. K. Śliwowski. H. Sławińska: O wędrówkach Marii Konopnickiej po ojczystym kraju. *Wwa* 1967, s. 79, il., portr. Tow. im. M. Konopnickiej w 125-lecie urodzin poetki.

662. Nogowa M.: Koło Terenowe Towarzystwa im. M. Konopnickiej w Przemyślu w r. 1967. *SpTPNPrz(1967)* s. 67–8.

663. Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Korzyb A.: Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w roku 1968. *RkTLAM* R. 3 s. 161–84. – Rutkowski S.: Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w 1967 roku. *Plnk* 3:70–2. – Krajowy Zjazd Delegatów Oddziałów Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza (Białystok, 27–28 IX 1968). Goliński Z.: Zagajenie dyskusji. *RkTLAM* R. 3 s. 151–60. – Morawski S. *GB* 229:3–4 [art. przed zjazdem]. – Sprawozdania. Morawski S. *RkTLAM* R. 3 s. 143–50. – Wojciechoński R. *BP* 33:151–3. – *ŻW* 234:6 [not.]. – Oddziały. W Częstochowie. Cykl wykładów o literaturze polskiej. *ŻCz* 107:6 [progr.; z okazji Dni Ośw., Książki i Prasy]. – W Przemyślu. Kratochwilowa S.: O działalności Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza (Wkrótce jubileusz). *ŻPrz* 4:4 [w l. 1958–1968]. – [Id.]: Oddział w Przemyślu w r. 1967. *SpTPNPrz(1967)* s. 62–3. – W Rzeszowie. Forczek L., Szetela Cz.: Sesje naukowe Rzeszowskiego Oddziału Towarzystwa Literac-

kiego im. A. Mickiewicza (1956–1965). *RkWRz* R. 5 s. 403–11.

664. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Błotnicka M.: Komisja Badań nad Literaturą Katolicką (1952–1967). *ZszNKUL* 3/4:133–40 [spraw.]. – Sprawozdania z posiedzeń (Wydział Historyczno-Filologiczny. Komisja Badań nad Literaturą Katolicką). *SpKUL(1967)* 16:47–53, 69–74. – [Turowski K.] (kđ): Działalność Towarzystwa Naukowego KUL. *ZszNKUL* 3/4:149 [spraw. z walnego zebrania 26 III 1968].

665. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Biskup M.: Kilka uwag o wydawnictwach TNT. *CPm* 124:5. – Górski K.: Przemówienie na dorocznym walnym zebraniu Towarzystwa w dniu 20 II 1967 r. *SpTNT(1966)* R. 20 s. 7–12. – Kasprzyk J.: Zasługi wydawnicze TNT. *CPm* 112:7 [od r. 1876]. – [Milewska-Wróblowa H.] MIL: Walne zgromadzenie TNT. *Pom* 6:3 [not. spraw.]. – Sprawozdanie z czynności Towarzystwa Naukowego w Toruniu za rok 1966. *SpTNT(1966)* R. 20 s. 18–9.

666. Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Rzeszowie. Klemensiewicz Z.: W 30-lecie Towarzystwa Przyjaciół Nauki i Sztuki w Rzeszowie. *RkWRz* R. 5 s. 5–9 [przemów.].

667. Towarzystwo Przyjaciół Nauki, Sztuki i Literatury w Inowrocławiu. Ronge Z.: Społeczna działalność kulturalno-

-oświatowa w Inowrocławiu w latach 1945–1966. *Zmkj* t. 2 s. 253–85 [m.in. kronika działaln. Tow. w l. 1945–1955].

668. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu. Sprawozdania z posiedzeń sekcji naukowych (A. Sekcja Humanistyczna). *SpTPNPrz(1967)* s. 5–31. – W przemyskim Towarzystwie Przyjaciół Nauk. *Wid* 37:8 [art. o działaln.; na podst. rozmowy z A. Kunyszem]. – *NRz* 85:3; *ŻPrz* 15:3 [spraw. z walnego zebrania].

669. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Członkowie Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego (Wydział I, Nauk Filologicznych. Międzywydziałowa Komisja Słowianoznawcza). *SpWrTN(1966)* ser. A t. 21 s. 124–5, 132. – Komitet Wydawniczy Serii A. *SpWrTN(1966)* ser. A t. 21 s. 123. – Posiedzenia Wydziałów (Wydział Nauk Filologicznych). *SpWrTN(1966)* ser. A t. 21 s. 110–11 [spraw.]. – Wydawnictwa opublikowane w 1966 roku. *SpWrTN(1966)* ser. A t. 21 s. 121. – Zarząd Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego (od 15 III 1966). *SpWrTN(1966)* ser. A t. 21 s. 122. – Zarządy Komisji (Międzywydziałowa Komisja Słowianoznawcza). *SpWrTN(1966)* ser. A t. 21 s. 123. – Zarządy Wydziałów (Wydział I, Nauk Filologicznych). *SpWrTN(1966)* ser. A t. 21 s. 122. – Ze sprawozdania sekretarza generalnego Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego za rok 1966. *SpWrTN(1966)* ser. A t. 21 s. 119–20.

NAUKA POLSKA ZA GRANICĄ

670. Krychowski T.: The register of persons of Polish origin, actively engaged in Canada in scholarly pursuits or scientific research. [Wyd.] 6. Toronto, The Polish Canadian Research Institute, s. 15. Canadian Polish Congress. [BiP].

671. Kongres współczesnej nauki i kultury polskiej na obczyźnie. *Klt* 12:120–1 [not. o projekcie zorg. kongresu we wrześniu 1970 r. w Londynie]. – Przegląd działalności instytucji i placówek naukowych polskich na obczyźnie. *RkPTN* t. 17 s. 92–120 [w l. 1966–1967: Inst. Pol. i Muzeum im. gen. Sikorskiego w Londynie, Pol. Inst. Naukowy w Ameryce, Pol. Inst. Historyczny w Rzymie, Inst. Badań Zagadnień Krajowych w Londynie, Bibl. Pol. w Londynie, Bibl. Pol. w Paryżu, Tow. Hist.-Literackie w Paryżu, Pol. Tow. Historyczne w Wielkiej

Brytanii, Społeczność Akademicka Uniw. S. Batorego, Pol. Uniw. na Obczyźnie], t. 18 s. 82–119 [w l. 1967–1968; dot. tow. i instytucji wymienionych w t. 17 oraz Pol.-Kanadyjskiego Inst. Badawczego]. – Vincenz K.F.: Sekcja szwajcarska paryskiego Tow. Historyczno-Literackiego. *TdP* 22:11 [spraw. z walnego zebrania 23 V 1968 w Marly-le-Petit].

672. Polski Instytut Naukowy w Ameryce (Polish Institute of Arts and Sciences in America). *DzPŻ* 127:4; *Klt* 6/7: 188–9 [spraw. z 26 walnego zgromadzenia]. – 25-lecie. Stachiewicz W.: On the twenty-fifth anniversary of the Canadian Branch of the Polish Institute of Arts and Sciences in America and the Polish Library in Montreal. Historical sketch. Montreal, Polish Publikations, s. 14, il., powiel. [BiP]. * Wandycz D.S. *Wd* 32/33:

3. – *DzPŻ* 1:3 [spraw. z urocz.]; *PolAJ* 7:5 [art. o działaln. Inst.]; *PR* 2:104–9 [spraw. z urocz.].

673. Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie. Indeks nazwisk członków i współpracowników Towarzystwa. *RkPTN* t. 17 s. 121–4, t. 18 s. 121–4. – S.M. *DzPŻ* 302:2

[spraw. z walnego zebrania w Londynie]. – Skład Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie. *RkPTN* t. 17 s. 3–16, t. 18 s. 3–16. – Sprawozdanie Sekretarza Generalnego. *RkPTN* t. 17 s. 39–43 [za okres 1 VII 1966 – 30 VI 1967], t. 18 s. 30–33 [za okres 1 VII 1967 – 30 VI 1968].

HASŁA SZCZEGÓLWE (Autorzy i utwory)

Utwory anonimowe i ulotne

LITERATURA STAROPOLSKA (do połowy XVIII wieku)

Antologie i zbiory tekstów zob. 698, 725.

674. W: Czemu płaczesz... *Zwk* 102:56 [kolęda z kancjonału puławskiego]. – Jeśli nie masz miłości... Miłość mię strzałom na cel właśnie wystawiła... Pokoju mieć nie mogę... *Po* 9:38–9 [przekł. 3 sonetów F. Petrarcki prawdopodobnie przez S. Jagodyńskiego lub D. Naborowskiego; koment.: M. Adamczyk, s. 30–7]. – Księga pierwsza Wstępu Góry Karmelu Błogosłowiannego Ojca Jana od S. Krzyża karmelity bossego Ojca Naszego. *Po* 6:33–5 [wyd. z rkpsu, przyp. i wstęp: J. Błoński, s. 28–32; m.in. hipoteza aut. przekł.: Ojciec Kolumban (F. Perin)]. – Pieśni, które w ścisłym z bogiem zjednoczeniu dusza wyśpiewuje. *Po* 6:36 [anonimowy przekł. „Żywego płomienia miłości” św. Jana od Krzyża; wyd. z rkpsu J. Błoński]. – Zdania o biskupach... Addytament wyroków nad biskupami... *KLDP* s. 564–71 [wyd. i koment.: J. Maciejewski, s. 555–74].

675. P: Modlitwa o przemienieniu do Pana Jezusa. *KLDP* s. 141–7 [ogł. K. Górski w art: Modlitewny zabytek językowy z 1566 roku].

Realizacje utworów anonimowych zob.: teatr 8470, 8710; radio 8940.

676. Ostrowska E.: O artyzmie, polskich średniowiecznych zabytków językowych. Bogurodzica. Kazania świętokrzyskie. Posłuchajcie bracia miła. Kr. 1967. Rec.: Grzybowski K. *ŻL* 1:3. – Nieznanowski S. *K* 27:3, 8.

677. Biblia gdańska. Nowak Z.: A. Hünefeld jako nakładca i drukarz Biblii Gdańskiej z 1632 roku. *LibCd(1967)* t. 1 s. 35–53. – Bogurodzica. [Krzyżanowski J.: Znowu o Bogurodzicy. W ks. zb.: Z polskich studiów slawistycznych. Ser. 2 cz. 2: Nauka o literaturze. Wwa 1963. Rec.:] [Koczerska M.] M. Kocz.

wielkopolska. Tł. K. Abgarowicz. Wstęp i koment.: B. Kürbisówna. Wwa 1965. Rec.: Grabski A.F. *Kwll* 1:140–2. – Mięsopust albo tragicomaedia. Krzyżanowski J.: Wśród dialogów antyreformacyjnych. *RkBN* t. 4 s. 97–105. – Ocknij się, Lechu. Buchwald-Pelcowa P.: Przemiany tekstu i jego rola w literaturze i życiu społecznym. *PmBK* 9/10:65–96. – Pamiętniki Janczara. Danti A., Jovanović G.: Siedemnastowieczna przeróbka „Pamiętników Janczara” w świetle pięciu nowych rękopisów. *RL* 4:223–9. * Wyd. w tł. i oprac. D. Živanovicia, Belgrad 1966 (zawiera tekst pol. i rekonstrukcję tekstu serbskiego). Rec. [dot. tekstu serbskiego]: Danti A. *PmS* t. 18 s. 276–81. – Jovanović G. *RL* 4:242–4. – Pater, Magister et Filius. Cytowska M.: Nad intermedium plebejskim z XVII w. *Md* 2:88–90 [nt. bizantyjskiej wymowy cytatów grec.]. – Sowizrzał. Kapetūs H.: Oksfordzki fragment „Sowizrzała”. *RkBN* t. 4 *StŻ* t. 13 s. 224. – Wilkoń A. *ŻL* 51/52:5 lektury obowiązkowe. – Chronica abbatum Beatae Mariae Viriginis in Arena. Matusik L.: Kilka uwag w sprawie kroniki kanoników regularnych Na Piasku we Wrocławiu. *StDzKl* s. 180–96. – Jezus Chrystus, Bóg człowiek... Ostrowska E.: Utalentowany polski poeta średniowieczny. *SymbPhil* s. 235–42 [przekł. anonimowego łac. wiersza pasyjnego „Patris sapientia, veritas divina...” z XIV w.]. – Kazania gnieźnieńskie. [Wolny J.: Łaciński zbiór kazań Peregryna z Opola i ich związek z tzw. „Kazaniami gnieźnieńskimi”. W ks. zb.: Studia o kulturze. T. 1. Wwa 1961. Rec.:] Kocikowski P. *PmL* 3:366–70. – Kazania świętokrzyskie. Farrell J.: The form of the genitive singular of the interrogative neuter pronoun in the Kazania świętokrzyskie. *I/Sl* t. 11 s. 42–4. – Kronika

s. 167–79 [próba identyfikacji wyd.]. – Testament o skarbie zakopanym. Bešta T.: České prvky v jazyce staropolského Testamentu o skarbie zakopanym z XV stol. *Sl* 1:40–4. – Tragedia o bogaczu i Łazarzu. Lewański J. *T* 23:4–5. – Witeczak T.: Z historii tematu i utworu. *PgTWybrz(Gd.)* nr z IX s. 5–8. – Wyprawa plebańska. Grzeszczuk S.: Paradoxy „Wyprawy plebańskiej”. *SOPPŚl* 67 3:7–8 [streszcz. pracy].

LITERATURA OKRESU OŚWIECENIA

678. W: Krakowiak (Ja krakowiak, ty krakowiak...). *Śpiew ochotników* (Gdzie przyjemniej tracić chwile... 1801 r.). *Śpiew włościan krakowiaków* (Dalej chłopcy, dalej żywo... 1794 r.). *WychnMz* 4:200 [z nut.; w art.: J. Prosnak: 200 lat polskiej pieśni żołnierskiej].

679. Apollo Prawodawca. Gołos J.: „Apollo Prawodawca” – opera szkolna z czasów Oświecenia. *Mz* 2:22–33 [z fragm. libretta i spisem scen].

LITERATURA XIX WIEKU I POCZĄTKU XX WIEKU

Antologie i zbiory tekstów zob. 732, 782, 817.

680. W: W majowym słońcu lśnią sztandary... *GR* 100:3 [wiersz napisany w 1890 r. przez członków „Proletariatu”; w art. „Dawne majje”]. – Z dawnego humoru warszawskiego (Wybrano z „Kuriera Świątecznego” z 1868–91). *Szp* 38:9–10 [również anegdota prozą].

LITERATURA LAT 1918–1939

Antologie i zbiory tekstów zob. 718, 728a, 732

681. W: A czyjeż to imię. Hymn Wiciowy. Na ogół odziany. Pieśń buntu. Pieśń Szeli. Pieśń wiary. Pieśń Wiciowa. *NW* 26:11 [piosenki Związku Młodzieży Wiejskiej „Wici”; z not. podpis. (Czegor) właśc. Cz. Grzegorski]. – [Ballada o Republice Tarnobrzesckiej]. *ChłD* 94:8 [z not.]; *Wid* 50:2 [pwr. *Wola Ludu* 1918]. – Gdy górnik ze strajkiem... Polacy, Polacy, coście wy zrobili... Polsko, ty słyszysz głos śląskich synów... Rozkwitają pąki białych róż... Szerokim gościńcem chłopcy maszerują... *Pgl* 22:8 [pieśni śl. z 1918 r.; wyd. i wstęp: A. Dygacz]. – Na Pierwszy Maja (Wyjrzyj, bracie, tam na pole...). *NW* 50:10 [pieśń wyd. nakł. *Prawa Ludu*, Kr. 1914]. – Nie darował nam Polski Wiluś... [autor: B. Pytl]. Wiersze dla Poznania [autor: M. Włoszkiewicz]. *GłTg*

372:1 [podał do druku i koment.: Sz. Molenda: Poezja Powstania Wielkopolskiego]. – Nugat z maku. Świąteczne ciasto. *Wd* 15/16:8 [aut.: M. Modzelewska; pwr. *Wiadomości Literackie*; z not. W. Cabańskiego]. – Powstań, chłopie, wstań z barłogu... *Wid* 50:2 [pwr. *Przyjaciel Ludu* 1919].

682. Serce w plecaku. Janiślawski M. *NKlub* 3:27–8 [o uznaniu przez ZAiKS aut. M. Zielińskiego na podst. zbioru „Wiersze żołnierskie” wyd. w 1938 r.].

LITERATURA OKRESU WOJNY 1939–1945

683. W: Czekaliśmy na Ciebie, Generale... *JtP* 10:1 [pwr. w czas. *Naród Wwa* 1943 r.]. – Kolęda. Tam w ciemnym borze. Tam w Makoszcze szumią lasy. Wśród nocy ciemnej. Zapłonęły krwawe łący. *NW* 4:11 [nieznane piosenki partyzanckie; z not. podpis. Z.A. właśc. Z. Adrjański]. – Moja mała (Moja mała otrzyj łzy...). *Radar* 7:10 [w art. K. Terlikowskiej]. – Nie ma to jak partyzanty... Niech na zawsze w piosence zostanie... Poprzez, góry, lasy, pola... Szedł partyzant przez zielony las... Wśród nocy ciemnej... *NW* 21:11. – Noc wigilijna w Oświęcimiu. *DzP* 305:6 [podpis.: Więzień nr 62697 Auschwitz-Birkenau, 1943]. – Ojczyzno!... *ZSzt* 35:1 [wiersz z Lubelszczyzny prawdopodobnie z czerwca 1944 r.]. – Pasiaki. *Radar* 5:9 [pieśń więźniarek Majdanka; aut.: Z. Karpińska-Bieńkowska; w art. K. Tarasiewicz]. – Pieśń partyzantów Świętokrzyskich (Choć z dala stąd mamy rodzinę i bliskich...). *KKat* s. 208.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

684. W: Spowiedź. *Szp* 21:4 [fraszka; pwr. *Szp* 45].

LITERATURA LUDOWA

Antologie i zbiory tekstów zob. 697, 700, 723, 746, 756, 770, 780, 785, 805, 809, 813, 818, 825.

685. Kolberg O.: Dzieła wszystkie. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. Wr., PTL, PWM (Kr.), LSW (Wwa). Wyd. pod opieką nauk. PAN.

T. 44–45: Góry i Podgórze. Cz. 1–2. Z rkpsów oprac. Z. Jasiewicz, D. Pawlak. Red. E. Miller, s. XL, 436, tabl. 6, il., nuty; s. 654, tabl. 5, il., nuty, bibliogr.

T. 52: Białoruś – Polesie. Z rkpsów oprac. S. Kasperczak, A. Pawlak. Red. A. Skrukwa. M. Olechnowicz: Białoruś – Polesie O. Kolberga, s. XLIII, 571, tabl. 10, il., nuty, bibliogr.

Dubrovskaja N.: Trud O. Kol'berga „Lud” i ego mesto v pol'skoj fol'kloristike. *Slv* t. 8 s. 49–59. – Zbrzyca J. *Lt* 10:12–3 [o pracy zespołu red.]. – Rec.: Krzyżanowski J. *NKS* 13:918–20 [dot. t. 48]. – Ondrusz J. *Zw* 8:26; Sulima R. *Tld* 5:43 [Syga T.] *T.S. Stol* 21:14; Szymborska W. *ŻL* 13:11 [dot. t. 60].

Realizacje utworów ludowych zob.: radio 8934.

686. [W:] [Cztery mile za Warszawą...] Polnische Volksballade. Eines beistes Klage. Tł. E. Świeżawski. *MBL* 37:86–7. – [W:] Marszałkowi Sejmu Maciejowi Ratajowi. O ministrze oświaty. O ministrze rolnictwa. *ZSzt* 72:12 [piosenki śpiewane przez młodzież wiejską na dożynkach w Spale 28 sierpnia 1927 r.]. – [P:] O djeđu i baki, pijetlu i koki, lisici i vuku. [Oprac.] A.J. Glinski. Tł. Z. Marković. [W ks. zb.:] Narodne pripovijetke slovenskih naroda. Zagreb [*BlgrJ*]. – [W:] To bida. *ZSzt* 72:12 [piosenka z lat kryzysu]. – Kaliskie. [W:] Tam na dole na dolinie... *ZmK* 32:5 [w art. J. Lisakowskiego „Pieśni ludowe z Żelazkowa; z nut.]. – Lubelskie. [W:] Dobrze mu tak. *ZSzt* 84:10; Jesień. *KlŻ* 21:2 [aut.: A. Magdziak]. – [W i P:] [Teksty obrzędowe dożynkowe tzw. „kozy” lub „werei”]. *PSzL* 3:142–3 [w art. S. Skibińskiego „Koza” dożynkowa w powiecie chełmskim”]. – [P:] Jak Łukas Kudła Wawrzko wi Kociubie kołtun zdyjmował. *KLub* s. 81–2 [zapisał B. Pietrak]. – Łęczyckie. [W:] [Tekst szopki ze wsi Poręba w pow. bełczatowskim]. *PSzL* 3:128–9 [w art. E. Królikowskiej „Wędrowni szopkarze”]. – Zaprosili na wesele... *NW* 25:10–1 [przyspiewki weselne; oprac. H.J. właśc. H. Jaworowska]. – Małopolska Środkowa. [W:] Chłop. *KlŻ* 21:2 [aut.: J. Karwaciński]. – Jak zem była panną... Mój Boże... Paśla bydło. *SłL* 146:5 [w art. Z. Pyzika „Ginące pieśni”]. – [P:] Teksty gwarowe: 1. Pierwsza wojna światowa. 2. Na podwodzie. 3. O chorobach. 4. Jak dawniej leczyli chorych. 5. Urzędzyska. *JP* 5:360–4 [wyd. i koment.: W. Kupiszewski]. – Mazowsze. [W:] A przy jednym mieście... *WiM* 5:19 [ze zbioru W. Kętrzyńskiego „Pieśni gminne ludu mazurskiego”]. – Wierzba (Na polu wierzba Kasiu luba...). *WychMz* nr 1 Dod. muz. s. 28 [z nut.]. – Mazury i Warmia. [W i P:] [Teksty ludowe. W ks.:] Szyfer A.: Zwyczaj, obrzędy i wierzenia Mazurów i Warmiaków. Olsztyn. – [P:] Kiermaszowe gadki. *Zm* t. [3] s. 62–9 [podała do druku M. Okęcka-Bromkowska]. – Podgórze. [W:] Beskidy. *W* 37:5 [aut.:

Z. Kutra]. – Podhale. [P:] 1. Wspomnienia z życia dawnych pasterzy. 2. Tragiczny wypadek na Dunajcu 3. Krosna. *JP* 1:49–53 [w art. E. Pawłowskiego]. – Rzeszowskie. [W:] Gdy pojedziesz na Kalisz... Nie kochajże się, młoda Heleno... Z Muchowca wylatują na Bóg szeroki... Zalecali mi się... *PrMETarnb* s. 178–92 [z 34 fragm. pieśni i drobnymi przyspiewkami; w art. J.B. Ożoga „Literatura ludowa okolic Tarnobrzega”]. – Kolędziarze (Wszystkim wobec kolędy...). Nowe lato – Scodroki (Nowe lato, stare lato...). Na kunopie (Na kunopie...). Siewcy (W jemie Uojca...). Wesele (Niechże będzie pochwalony...). *PrMETarnb* s. 85–106 [w art. D. Darłakowej „Zwyczaje i obrzędy doroczne oraz rodzinne w powiecie tarnobrzeskim”]. – Pieśni powszechnie [23 krótkie teksty]. Pieśni weselne: Na zmówiny. Na różgowiny. Na wyjazd do ślubu. Na powrót od ślubu. Na zabawę weselną. Na ocepiny. Na zakończenie wesela. *PrMETarnb* s. 212–26 [z nut.; w art. B. Linette „Folklor muzyczny w ośrodku mokrzeszowsko-grębowskim”]. – [P:] O bitce Motasa z diabłem. O diable ze strzelbą. O matce i zmarłej córce. O Wojtku Kuladze, jak wygrał proces. O złodziejach i diable. O złodziejach i zabitej dziewczynie. O złym lekarzu i służącej. Podanie o założeniu Grębowa. *PrMETarnb* s. 193–4 [w art. J.B. Ożoga]. – Przysłowia spod Rzeszowa. *GrRolPol* 26:8.

687. Śląsk Cieszyński. [W:] Idzie owczarz groniem. Odpadła mi szabliczka. *WychMz* nr 2 Dod. muz. s. 24–5 [z nut.]. – Po pastuszkach. *KFw* s. 274–81 [teksty pieśni śpiewanych przez chłopców chodzących „po pastuszkach” w okresie Bożego Narodzenia; zapisał J. Taciński]. – Praca w lesie. *GłZC* 6:4, 7:4 [aut.: A. Juroszek; w art. L. Brożka „Pisarze ludowi Ziemi Cieszyńskiej”]. – [P:] *Zw*: Cygón przy spowiedzi, 8:28 Żywe teksty [zapis i koment.: D. Kadłubiec]; Jako gojny Błaszczik ducha przegnoł, 6:27 [oprac. i not.: D. Kadłubiec]; Jako jedyn chcioł wydać cerym, 9:26 [podał do druku i koment.: D. Kadłubiec]; Jako jedyn złodziej łokrod handlyrza, 11:27 Żywe teksty [zapis i koment.: D. Kadłubiec]; Jako w piosku jeden strzyłoł po straszoku, 12:23 Żywe teksty [koment.: D. Kadłubiec]; Moji młode roki, 7:27 Żywe teksty [spisał R. Olszak]; Urodziłach się w Piosku... 3:26–7 [podał do druku K. Zadrożny]; Wymolóny dwa razy traci, 2:28 Żywe teksty [oprac. J. Szymik; koment.: D. Kadłubiec, s. 29]. – Podania z Beskidu Śląskiego: Bandur-

ki. Diabeł – złoty cielak. Fajermon. Jak diabeł zabrał babie drabinę. Nocznice. O czarownicach. O krasnoludkach pod Gródkiem. O królu utopców i gospodarzu. O kwiecie paproci. O skamieniałej kobiecie koło Wisły. O strachach na Skalnitach. O strachach w lesie. O śpiących rycerzach w Czantoryji. O utopcach. O utopcach koło Gródka. O zapadniętym mieście koło Piekiełka. O zbójnikach w Malinowskiej Skale. O złotych wiślach utopca. O zmorach. Owczarz-czarownik. *KuO* 3/4:100–9 [podał do druku J. Śliziński]. – Zapadnięty kościół w Buszu. *BLd* 1:70–2 [koment.: D. Kadłubiec]. – Śląsk Górny [W:] A dziadunio fajke pali... A mój uojciec był stolarzem... A mój uocieć jest fidrygoł... Danać moja, dana, kochóm jo se pana... Dziewcyno kochana... Dziwujom sie ludzie... Dziwula kuonała... Hosoł jo se, hosoł... Jak jo nie dostan... Jak w okienku siano... Jednóm räckóm zouciereckan tarła... Jescem nie widziała... Jo bych cie, dziewulo, nie chcioł... Kaśka za piec... Kieby jo był jak moj tata... Kochałam cie, synku... Ksiądz kapucyn z długóm brodóm... Kuchareczko tłusto... Mój mężulku, nie wierza ci... Na igranie z gdwcem... Nie banan jou taki gupi... Nie ma ci to jak kuśniyrzóm... Nie póńdan za krawca... Nie społ, nie lezoł... Nie zwozejze na to... Ozynił sie Jabrom... Padali mi matka... Pada dzioucha, pada... Pod tóm nasóm sopkóm... Poseł chłop do księdza... Powiadajóm na mie... Powiadajóm wróble... Powiedziałeś, że jo nie móm... Rada bych se, rada... Sąsiadowo baba... Taka mi sie podobo... W sobota na wieczór... Z gdwóm sie uozynić... Zebych jo miół co dziewczyna...

Pgl 16:11–2 [pieśni swawolne, również ze Śl. Cieszyńskiego; podał do druku i wstęp: A. Dygacz]. – Śląsk Opolski. [W:] Od Opola wiedzie droga. *KO* s. 112–3 [z nut.; oprac. P. Świerc]. – W Opolu zegary smutnie biją... *KO* s. 217–8 [z nut.; zapisał S. Śmiełowski]. – P: Godki spod Oleśna: Guorzolinka. Tabakerka. Zonka. *GłOl* s. 146–7 [zapisła O. Słomczyńska]. – Kościół św. Anny w Oleśnie. O Henryku Brodatym. O powstaniu kościółka św. Anny w Oleśnie. O przyczynie upadku klasztoru w Oleśnie. O trzech studentach oleskich poszukujących skarbu. Obraz św. Anny, mieszczanina oleskiego Fojta oraz jego konia w kościele św. Anny. Podanie z kroniki Oleśna. Rzeźba jeleniej głowy z kijem i kajdanami w kościele św. Anny koło Oleśna. Św. Anna oleska pomaga zawsze. Zaraza w Oleśnie. *GłOl* s. 44–8 [z art. J. Pośpiech: Podania oleskie w zbiorach J. Lompy, s. 43–4]. – O dziewczusze i zbójach. O Pistulce i dwóch siostrach. *KuO* 1/2:95–8 [zapisał F. Pluta].

688. Cinciała A.: Pierwszy dodatek do Przysłów ludu w księstwie Cieszyńskim. Drugi dodatek do Przysłów ludu w Księstwie Cieszyńskim. *BLd* 1:85–103 [przedruk z czas. *Wiśta* 1888, 1894; uzup. do ks.: A. Cinciała: Przysłowia, przypowieści i ciekawsze zwroty językowe ludu polskiego na Śląsku w Księstwie Cieszyńskim. Cieszyn 1885; wstęp: J. Ondrusz, s. 82–4]. – Jedziewa, jedziewa... Czernik S.: „Dróżecka” (Pamięci J. Cierniaka). *TLd* 1:4–7 [koment. do piosenki ogł. w ks.: K. Zawistowicz-Adamska: Społeczność wiejska, Łódź 1948].

Antologie i zbiory

689. Akcenty. Almanach poetycki Poznańskiego Klubu Literackiego Młodych. Red. W. Burtowy. Przedm.: E. Balcerzan. Poznań, WP, s. 122. E. Balcerzan: „I szkicowano błękit na dalekim planie” [przedm.]. – [Wiersze autorów:] S. Barański, W. Jamroziak, B. Kostecka, R. Krynicki, P. Kuszczynski, M. Obarski, S.W. Piskor, I. Poplewski, W. Różański, J. Szatkowski, J. Świdziński, Z. Tyszka, J. Urbanowicz, A. Wojciechowski, G. Zbroszczyk. – W. Burtowy: Noty.

690. Almanach poezji. Krakowski Klub Młodych Pisarzy. Kr. 1967. Rec.: [Górski K.] Kg. *KdC* 4:12–3. – Kajtoch J. *GłMW* 4:27. – Pyrczak R.J. *DzP* 66:4.

691. Almanach poezji. Utwory poetów studiujących na UMK w latach 1955–1965. Oprac.: E. Kruk. Tor. 1966. Rec.: (A.Z.). *AlmZSP* s. 33.

692. Anglo-Polish Renaissance texts. For the use of Shakespeare students. (Facsimile). [Wyd. i wstęp] W. Chwalewik. Wwa, [PWN] Pol. Scientific Publ., s. 262. The Neophilological Committee of Polish Academy of Sciences. W. Chwalewik: Introduction [nt. kont. pol.-ang. w XVI w.; m.in. o wpływie lit. pol. na twórcz. W. Szekspira]. – [Teksty tł. na jęz. ang. autorów:] W. Grzymała Goślicki, M. Kromer, J. Ossoliński.

693. Anthologie de la poésie polonaise. [Oprac.] K.A. Jeleński. Paris 1965. Rec.: Manoll M. *ArchDCC65* s. 484–6. – Terlecki T. *TriQ67* nr ? [sprost.: K.A. Jeleński. *Wd* 3:6]; [odp.:] Terlecki T. *Wd* 11:6.

694. Antologia del cuento polaco contemporaneo. [Oprac.] S. Pitol. [Meksyk], Ediciones

- Lra, S.A. Mexico. [*PPer* 3:97; *Tw* 3:161].
[Proza autorów:] J. Andrzejewski, T. Borowski, K. Brandys, M. Dąbrowska, S. Dygat, W. Gombrowicz, J. Iwaszkiewicz, L. Kołakowski, B. Leśmian, S. Mrozek, Z. Nałkowska, J. Parandowski, T. Róże-wicz, A. Rudnicki, B. Schulz.
Rec.: Szleyen Z. *Tw* 3:161-2.
695. Antologia lubelskich poetów dwudzie-stoletcia międzywojennego. Oprac. W. Mrozow-ski. Lubl. 1965. Rec.: Łobodowski J. *Wd* 22:2.
696. Antologia pamiętników polskich XVI wie-ku. Wybór i oprac.: S. Drewniak, M. Kaczmarek. Red. R. Pollak. Wr. 1966. Rec.: [Kosman M.] M.K. *StŻ* t. 13 s. 226-7. - Lipoński W. *N* 3:49-50.
697. Antologia współczesnej poezji ludowej. Oprac. J. Szczawiej. [Wwa] 1967. Nagr. zob. 302 V. - Rec.: Adamczyk S. *Kl* 9:11. - Bocian M. *Kntr* s. 46-9. - Czernik S. *TgKl* 12:1, 5. - Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 72:7. - Frasik J.A. *W* 14:5. - Grad M. *ZSzt* 36:5. - Grześcak M. *Po* 4:94-5. - [Krok A.] (akr). *Wier* R. 37 s. 320. - Książczak Z. *Plnk* 6:53-4. - Maciejewski B. *KdC* 3:9-10. - Michałowska B. *Plt* 29:6. - Oracki T. *StWM* 22:2. - Rybarski L. *KliT* 11: 70-2. - Sulima R. *NKs* 14:979-81. - Szaja T. *TgP* 14:2-4, [nawiąz.:] [Kozaczkowa M.] Ma-ryla znad Wisły, 19:4. - Wójcik R. *ChłD* 16:8. - Żyga A. *Wid* 12:3, [polem.:] Hoszowski S., 15:6.
698. Bajka ludowa w dawnej Polsce. Wybór i oprac.: H. Kapeliś. Słowo wstępne: J. Krzy-żanowski. Wwa, PIW, s. 297, il.
J. Krzyżanowski: Słowo wstępne. - H. Kapeliś: Z dziejów bajki ludowej w dawnej Polsce. - Bajki. Antologia [66 bajek prozą]. - Komentarze.
Rec.: Kasprzyk J. *TgKl* 35:4. - Sulima R. *NKs* 17:1170-1.
699. Baśnie polskie. Wybór i oprac.: T. Jo-delka-Burzecki. Oprac. graf. T. Wilbik, J. Stan-ny. [Wwa], LSW, wyd. 3 poszerz., s. 502, nlb. 6, tabl. 8, il., bibliogr. [Wyd. 1 pt. Polskie baśnie ludowe].
[Baśnie autorów:] S. Barącz, R. Berwiński, W. Bu-nikiewicz, A. Dygasiński, S. Dzikowski, A.J. Glin-ski, J. Kaspro-wicz, J.I. Kraszewski, J. Krzeptow-ski-Sabała, B. Leśmian, J. Lompa, K. Makuszyński, A. Oppman, E. Orzeszkowa, W. Perzyński, B. Prus, K. Przerwa-Tetmajer, Z. Rabska, S.W. Reymont, L. Siemieński, H. Sienkiewicz, W. Sieroszewski, J. Tyłka-Suleja, S. Wasylewski, K.W. Wójcicki, R. Zmorski.
700. Bery śmieszne i ucieszne. Humor ślą-ski. Zebrała i oprac.: D. Simonides. Kr. 1967.
Rec.: Goczoł J. *Pgl* 7:15. - Miś E. *Kat* 36:2. - Pośpiech J. *TrO* 139:4. - [Id.]. *ZS* 3:493-5.
701. Będę żołnierzem. Antologia poezji i piosenki dla dziecięcych zespołów artystycz-nych w wojsku. Wybór i oprac.: M. Urban. Wwa, Zarz. Kult. i Ośw. Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol., s. 272, nlb. 6, il., nuty. Bibl. Mat. Repert., 27.
[Wiersze autorów polskich:] S. Aleksandrak, K. Artyniewicz, W. Badalska, H. Bechler, A. Bogu-sławski, W. Broniewski, J. Brzechwa, E. Burakow-ska, W. Chodorowska, W. Chotomska, M. Czerkaw-ska, S.R. Dobrowolski, W. Domeradzki, W. Faber, T. Fangrat, J. Ficowski, K.I. Gałczyński, J. Gał-kowski, D. Gellnerowa, H. Golczowa, W. Grodzień-ska, S. Jachowicz, Cz. Janczarski, H. Januszew-ska, A. Jastrzębiec-Kozłowski, S. Kamiński, J. Kierst, D. Knysz-Rudzka, L. Konopiński, M. Konop-nicka, J. Korczakowska, K. Kord, M. Kownacka, I. Kozielski, W. Kozłowski, K. Kraheńska, A. Kryński, L. Krzemieniecka, T. Kubiak, J. Laskow-ski, B. Lewandowska, M. Łaszczuk, H. Łochocka, L. Marjańska, J. Miller, M. Niwińska, Z. Obniski, H. Ogilba, A. Oppman, B. Ostromecki, H. Ozogow-ska, H. Pietrusiewiczowa, R. Pisarski, T. Pola-nowski, Z. Przyrowski, J. Ratajczak, A. Rymkie-wicz, J. Skokowski, E. Szelburg-Zarembina, E. Szy-nański, K. Śladewski, A. Świrszczyńska, M. Terli-kowska, J. Tuwim, L. Wiszniewski. - [Proza auto-rów polskich:] W. Chotomska, M. Terlikowska. - [Wiersze autorów obcych:] S. Michałkow, L. Osza-nin, G. Rodari. - [Tłumacze:] J. Ficowski, H. Ga-worski.
Rec.: [Rybarski L.] *lr. KliT* 11:72-3.
702. Boże Narodzenie. Antologia poezji polskiej. [Oprac.] A. Jastrzębski, A. Podsiad. Wwa 1961. Rec.: -la. *MatČ* 5:8. - Nowaczyński P. *ŻszNKUL* 3/4:117-21.
703. Călători străini despre Tările Române. Vol. 1. [Oprac.] M. Holban. București, Editură Stiințifică, s. XLVIII, 586, tabl. 28. Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” al Academiei Repu-blicii Socialiste România. [IB].
[M.in. listy autorów:] H. Łaski, J. Ocieski, P. Opaliń-ski, M. Iskrzycki.
704. Cała naprzód. Tom reportaży o Stołczni Szczecińskiej. Praca zbiorowa pod red. H. Mąki. Szczec., WAG, s. 192, il.
[Proza autorów:] J. Boniecki, B. Chocianowicz, J. Cieślak, I. Duleba, H. Greczanik, S. Janusiewicz, A. Kilnar, H. Maleszewska, H. Mąka, W. de Mezer, K. Pohl, A. Sobeci, L. Toporowicz, Z. Urbanyi.
Rec.: Świeżawska T. *PP* 11:40-1.
705. Chleb i krew. Moja wieś w czasie oku-pacji. Wspomnienia. Oprac. T. Kisielewski, J. Nowak. [Wwa], LSW, s. 573, portr. Zakł. Hist. Ruchu Lud. przy NK ZSL.

[39 prac z konk. *TgKl* i Zakł. Hist. Ruchu Lud. na wspomn. chłopskie z czasów okupacji z terenu GG].
Rec.: Olszewski E. *KlŻ* 43:2. – Pietruczuk W. *ZSzt* 94:4. – Wiechno S. *KdC* 9:2–3.

706. Chodzi, chodzi Baj po ścianie. Wiersze i kołysanki. Wyboru dokonała H. Kostyrko. Wyd. 3. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, k. nlb. 24.

707. Coś nam zostało z tych lat... „Szpilki” 1935–1965. Wybór tekstów: W. Brudziński, A. Marianowicz. Wwa 1967. Rec.: Papp S. *TgP* 1:3. – Wittlin J. *NKs* 1:57–8.

708. Czy „mały realizm”? Wybór i oprac.: J. Kajtoch, J. Skórnicki. Wwa 1967. Rec.: Drawicz A. *SzM* 13:3. – Komorowski A. *Stdn* 5:14–5. – Lewandowski T. *N* 6:46–7. – Melkowski S. *Pom* 14:10. – Skwarnicki M. *TgP* 20:1–2. – Szybist M. *ŻL* 6:7, [polem.:] Pieszczachowicz J., 9:6. – Szyma T. *Wsp* 8:10. – Żabicki Z. *NKs* 14:960–3.

709. Dawna Polska w anegdocie. [Oprac.] M. Tomkiewiczowa, W. Tomkiewicz. Wyd. 2. Il. A. Kilian. Wwa, WPowsz., s. 314, tabl. 5, bibliogr.

Rec.: E.I. *Odgt* 33:7. – Jęczmyk M. *KdC* 5:31.

710. Deset polských novel. [Oprac.] O. Bartoš. Praha 1967. Rec.: Vlašín Š. *Impuls* 2:139–40.

711. [Dwadzieścia] 20 lat Polski Ludowej we wspomnieniach nauczycieli. Praca zbiorowa. Wybór: T. Wójcik. Wwa, NK, s. 326.

S. Krawcewicz: Słowo wstępne. – [Prace autorów:] M. Bojarczuk, H. Brzozowska, K. Demkowski, G. Dowłasz, M. Duplewska, E. Góra, J. Górkiewiczowa, F. Iwanowski, M. Krawczyk, M. Miszkin, I. Paszkowska, S. Rogalski, F. Stojowski, I. Tatarczuch, A. Wachowiak, J. Walczyna, A. Żak.

Rec.: Borowska J. *TrL* 202:3. – Gołębiowski B. *KdC* 8:26–7. – Sadkowski W. *NSz* 10/11:101.

712. Dzieje frontowej miłości. Wybrał i oprac. Cz. Goliszewski. Wwa, MON, s. 254. W. Żukrowski: Przedmowa. – [Wspomnienia autorów:] Z. Bagiński, I. Cygan, A. Czarski, J. Czerwiński, I. Exner, T. Fudała, A. Jeziorowska, A. Kaniecki, S. Kowalski, Z. Kozakiewicz, M. Kunicki, Z. Łenka, J. Łysakowski, L. Pomarnicki, F.M. Przybyłowski, I. Ratyńska, A. Ratyński, J. Tomczak, A. Wiącek, Z. Winkler, M. Wolańska, Z. Zieniewicz. Rec.: Budzyński A. *Kl* 25:11. – [Czajka I.] rd. *ŻPrz* 24:4. – Pieńkowska E. *TgD* 29:7. – Pietrzak R. *ŻWol* 128:6. – Sowińska B. *ŻW* 198:3. – Sroga A. *NKs* 14:950–1.

713. Èstafeta družby. Stichi zarubežnych

poètov. [Tł.] A. Surkov. Moskva, Progress, s. 120. [Ll].

[M.in. utwory autorów polskich:] M. Jastrun, J. Tuwim [i anonimowe].

714. A föld fényei. [Oprac.] G. Kerényi. Budapest. [N 8:49; Od 12:108].

[Antologia współcz. poezji pol.; m.in. wiersze autorów:] E. Balcerzan, M. Białoszewski, S. Grochowiak, Z. Herbert, B. Latawiec, A. Międzyrzecki, T. Nowak, T. Różewicz, A. Śluccki, M. Sprusiński, W. Szyborska, W. Wirpsza, W. Woroszyński. – [Tłumacze m.in.]: J. Cserevits, I. Fejér, G. Illyés, A. Károlyi, G. Kerényi, B. Murányi, N.A. Nagy, E. Sebök, S. Weöres.

Rec.: Falus R. *Nepszbd* nr z III. – Palyi A. *Od* 12:108. – Sutarski K. *N* 8:49.

715. Der fünfte zum Bridge. [Tł. i postł.]: H. Kunstman. Wuppertal, P. Hammer Verlag. [ŻL 12:15].

[Słuchowska rad. autorów:] Z. Herbert, T. Karpowicz, J. Krzysztoń, T. Śliwiak, W.L. Terlecki, M. Tonecki.

716. Gdy byliśmy literą „P”. Wspomnienia wywiezionych na przymusowe roboty do III Rzeszy. Wybór i oprac.: Z. Bigorajska, W. Pietruczuk-Kurkiewiczowa. Wwa, LSW, s. 523, tabl. 16, il., portr.

[Prace z konk. *ZSzt*, LSW i Głównej Komisji Badań Zbrodni Hitlerowskich w Pol.].

Rec.: Gajdziński B. *K* 45:8. – Sobol S. *ZSzt* 74:3. – Sowińska B. *ŻW* 264:3. – Wernic D. *Katl* 48:9; *WTK* 48:9.

717. Gdzieś za Pirenejami. Ze wspomnień dąbrowszczaków. Wybór, oprac. [i wstęp:] J. Kantyka, A. Konieczny. Kat., Śl., s. 404, il., portr., bibliogr.

[Wspomnienia przedruk. z różnych zbiorów wydanych w latach poprzednich].

718. Gospodarstwo i rodzina. Pamiętniki. Wybór, wstęp: D. Gałaj, F. Jakubczak. Przedm.: J. Chałasiński. Wwa, LSW, s. 726. Komitet Badań nad Kult. Współcz. PAN. Młode Pokolenie Wsi Pol. Lud. Pamiętniki i studia, 5. J. Chałasiński: [Wstęp]. – M. Dąbrowska: Dokument i literatura (O „Pamiętnikach chłopów”) [przedruk z *Wiadomości Literackich* 1937 nr 38]. – [36 niepodpisanych pamiętników].

Rec.: Siekierski S. *NKs* 22:1539–41. – Skrobińska H. *Wych* 17:32–3.

719. Historia w poezji. Wybór: J. Marcinkiewicz. Wwa 1965. Jastrun M. *ŻL* 31:13 [sprost. błędów w wierszu M. Jastruna „Ojczyzna”].

720. Inspiracje. Łódź 1967. Rec.: Nowicki

- K. *Po* 3:89–91. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 8: 128–30.
721. Introduction to moderne Polish literature. An Anthology of fiction and poetry. [Wyd.] A. Gillon, I. Krzyżanowski. London, Rapp and Whiting, s. 480. [IB; identyczne z wyd.:] New York 1964. Rec.: Bojczuk L. *OB* 50:21.
722. Jumor druzej. [Vypusk. 4?]. Moskva, Iskusstvo. [Szp 36:9, 40:9]. [M.in. utwory autorów polskich:] F. Derecki, J. Huszcza, E. Koczyński, J. Koproński, M. Kwiatkowski, S.J. Lec, J. Osęka, J. Przybora, M.A. Wasilewski, J. Wilińska, K. Żywulska. – [Tłumacze:] V. Burič, S. Lubič, V. Svetlov.
723. Kleklimanki. Opowieści ludowe ze Śląska Opolskiego. Zebrał S. Śmiełowski. Kat. 1967. Rec.: Goczoł J. *Pgl* 7:15. – Miś E. *Kat* 39:2.
724. Kobieta w walce. Wiersze – inscenizacje – bibliografia. Wwa, s. 56. Bibli-czka Repert. Mies. *Klit*, 103. [Wkładka do nru 2]. [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] P. Borowy, A. Braun, Z. Bystrzycka, A. Degal, T. Faszczewski, E. Fiszler, P. Hertz, Z. Jaroszewicz, S.J. Lec, A. Mandalian, L. Pasternak, T. Różewicz. – L. Bagrowska: Zwykłe dziewczęta (Obrazek sceniczny na ile powieści A. Latoszek i J. Płomieńca pt. „Bose i obdarte”). – Przyszły znak Oki (Scenariusz dramatyczny dla teatru faktu wg monografii S. Drzewieckiej „Szłyśmy znad Oki”). – A. Zaborska: Kobieta w walce [bibliografia utworów lit. zw. tematycznie].
725. Kolędy polskie. Średniowiecze i wiek XVI. Red. J. Nowak-Dłużewski. [Oprac. tekstów:] S. Nieznanowski, J. Nowak-Dłużewski, M. Karplukówna, H. Kowalewicz, D. Turkowska. T. 1–2. Wwa 1966. Rec.: Bokszczanin M. *ZszNKUL* 3/4:107–13. – Górski K. *Zn* 5(167): 668–673. – Palester R. *NaA* 60:5. – Pilarski B. *NKs* 3:206–8. – Pollak R. *PrzHm* 3:161–5. – Pырczak R. *J. DzP* 6:4, 6. – Sławińska H. *ŻM* 1:142–5. – Sulima R. *Po* 2:89–92. – Sutkowski A. *Klit* 5:145–50.
726. Kolorowy świat. Wiersze i proza dla dzieci. Wybór: C. Żmihorska. Wwa, NK, s. 435, il. [Utwory autorów:] S. Aleksandrak, K. Artyńiewicz, W. Badalska, H. Bechlerowa, W. Borudzka, W. Broniewski, J. Brzechwa, M. Buczkówna, W. Chotomska, Z. Chmurowa, J. Czechowicz, M. Czerkawska, W. Domeradski, J. Duszyńska, J. Ficowski, D. Gellnerowa, W. Grodzieńska, K. Hłakowiczówna, S. Jachowicz, Cz. Janczarski, H. Januszewska, M. Jaworczakowa, A. Kamińska, J. Kierst, M. Konopnicka, J. Korczakowska, B.S. Kossuth, M. Kownacka, W. Kozłowski, H. Krukówna, M. Krüger, L. Krzemienińska, T. Kubiak, J. Kulmowa, I. Kwintowa, I. Landau, T. Lenartowicz, B. Lewandowska, M. Łaszczuk, K. Łochocka, Z. Malicka, A. Oppman, H. Ozogowska, J. Papuzińska, R. Pisarski, J. Porazińska, A. Przemyska, Z. Przyrowski, S. Raczynski, J. Ratajczak, Z. Rogoszdówna, M. Rosińska, K. Różecka-Parnowska, A. Słucki, L. Staff, I. Suchorzewska, H. Szayerowa, F. Szelburg-Zarembina, A. Sznaper, J. Sztudynger, E. Szuchowa, F. Szymański, A. Świrszczyńska, M. Terlikowska, J. Tuwim, L. Wiszniewski, B. Zagała, S. Zawadzka, H. Zdzitowiecka, C. Żmihorska.
727. Konie w biegu podkuwane. Wwa, Iskry, s. 236. S.W. Wiechno: Słowo wstępne. – [Reportaże o życiu młodzieży wiejskiej i pracy ZMW autorów:] M. Bielecki, J. Bijak, S. Bratkowski, E. Fiala, L. Gronostaj, M. Gryfin, A. Jakubowicz, E. Kaczmarczyk, E. Michaluk, M. Pisarek, J. Socha, K. Strzelecki, W. Szymanderski, B. Tryfan, Z. Trziszka, R. Wójcik, Z. Wójcik. Rec.: Maleszewska H. *WMł* 37:13. – Siekierski S. *NKs* 16:1110–1.
728. Kontreformacyjna satyra obyczajowa w Polsce XVII wieku. [Oprac.] Z. Nowak. Gd., s. 479, il., bibliogr. Gd. TN. Wyd. I Nauk Społ. i Hum. Ser. Źródła, 9. Z. Nowak: Uwagi wstępne. – [Teksty autorów:] J. Chądzyński, M. Doliński [pseud.], N. Habsper [pseud.], M. Paszkowski, M.A. Ramułt, B. Zimorowicz, J. Zrzęczycki [oraz teksty anonimowe:] Synod ministrów heretyckich, Tajemna rada, Witanie na pierwszy wjazd z Królewca, Appendix albo Zawieszenie.
- 728a. Księgi humoru polskiego. [T.4]: Od Kasprowicza do Tuwima. Wybór tekstów: T. Chróścielewski, H. Karwacka, E. Kozikowski. Red. T. Chróścielewski. Przep.: T. Chróścielewski, Z. Spieralski. Wybór il. ze starych czas.: J. Dunin. Łódź 1968 [właśc.] 1969 WŁ, s. 702. [Utwory autorów:] I. Baliński, L. Belmont, K. Błęszyński, W. Buchner, L. Choromański, P. Choynowski, J. Eysmond, G. Glass, A. Gliśczyński, W. Grubiński, J. Guranowski, B. Hertz, K. Hłakowiczówna, K. Irzykowski, J. Jankowski, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, W. Jastrzębiec-Zalewski, J. Kaden-Bandrowski, J. Kasprowicz, J. Korczak, Z. Kossak-Szczucka, T. Kotarbiński, E. Kozikowski, K. Krumłowski, J. Krzewiński, A. Kucharczyk (Jantek z Bugaja), R. Kwiatkowski, A. Lange, K. Laskowski, J. Lemański, E. Leszczyński, K. Makuszyński, R. Malczewski, G. Morcinek, W. Nawrocki, Z. Niedźwiedzki, A. Niemojewski, A. Oppman, W. Orkan (F. Smreczyński), A. Orłowski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, W. Perzyński, K. Przerwa-Tetmajer, Z. Przesmycki, B. Puliński, W. Rapacki, W. Reymont, T. Rittner, W. Rogowicz, K.H. Rostworowski, M. Rzymowski, E. Słoński, P. Smolik, J. Szaniawski, J. Tuwim, W. Wandurski, M. Wańkiewicz, S. Wasy-

lewski, B. Winawer, W. Wolski, K. Wroczyński, W. Zambrzycki, H. Zbierzchowski, E. Zegadłowicz, T. Żeleński-Boy, S. Żeromski [oraz 57 tekstów anonimowych].

729. Kwiaty na tor. Wybór utworów poetyckich. [Oprac.] H. Winowicz, Wwa, CRZZ, s. 86. H. Gaworski: Zamiast wstępu. – [Wiersze poetów:] K.K. Baczyński, W. Broniewski, W. Chotomska, J. Czechowicz, M. Czerkawska, S.R. Dobrowolski, J.A. Frasik, K.I. Gałczyński, H. Gaworski, J. Gillova, J.M. Gisges, J. Harasymowicz, J. Huszcza, K. Iłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, K. Irzykowski, Cz. Janczarski, A. Kamińska, L.J. Kern, J. Kierst, B. Kogut, J. Kulmowa, Cz. Kuriata, S.J. Lec, A. Mandalian, J. Minkiewicz, R. Możdżeńka, A. Olcha, J. Przyboś, E. Szymański, T. Śliwiak, M. Terlikowska, J. Tuwim, A. Ważyk, E. Zegadłowicz.

730. Legendy znad Odry. Oprac. graf. J. Zdrzalik-Bułhak. Ziel. Góra, Lubuskie Tow. Kult., s. 194, il.

E. Paukszt: Słowo wstępne. – [Wiersze:] B. Suzanowicz. – [Legendy lubuskie w oprac. autorów:] T. Jasiński, I. Koniusz, K. Malicki, H. Rutkowska, I. Solińska, A.K. Waśkiewicz.

731. Ludowe żniwo literackie. Pisarstwo ludowe współczesnej Opolszczyzny. Oprac. i wybór tekstów: Z. Bednorz. Wr. 1966. Rec.: Studencki W. *KuO* 3/4:131–2.

732. Łaknęliśmy wiedzy jak chleba. Pamiętniki samouków. Wybór i oprac.: J. Landy-Tołwińska, H. Ligocki, H. Kasperowicz. Wstęp i adnotacje: J. Landy-Tołwińska. [Wwa], I.SW, s. 523.

[Wspomnienia 55 autorów ujęte w następujące cykle:] I. W walce o polską oświatę (w zasięgu carskiej nahaiki. Pod pruskim butem. W Cesarsko-Królewskiej Galicji). II. Gdy krowa była ważniejsza od szkoły. III. Na drodze nieograniczonych możliwości. Rec.: Bodnicki W. *W* 34:5. – Górecki E. *KdC* 6:26–7. – Kawalec J. *NKs* 13:895, 899. – Żochowski T. *ZSzt* 79:3.

733. Łódzka Wiosna Poetów. [10]: 1968. Wybrał A. Piotrowski. Przedm.: Z. Lichniak. Wwa, Pax, s. 79.

Z. Lichniak: Z okazji dziesięciolecia Łódzkiej Wiosny Poetów. – [Wiersze autorów:] J. Bierzyn, M. Bieżańska, F. Brataniec, J. Bukowski, B. Gajewska, R. Gluth, M. Jodłowski, W. Kolarz, A. Kołsut, M.R. Kononowicz, B. Krystek, J. Marzęcki, J. Mrzygłodzki, T. Olszewski, J. Siwek, S. Stabro, K. Świegocki, S. Wasyl.

734. Mastera russkogo stichotvornogo peregoda. [Oprac., wstęp i przyp.] E.G. Ftkind. [1.] 1–2. [Wyd.] 2. Leningrad, Sovetskij Pisatel', s. 525; s. 466. [IB].

[M.in. utwory autorów:] W. Broniewski, A. Mickie-

wicz, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, J. Słowacki, J. Tuwim [i anonimowe ludowe]. – [Tłumacze:] V.G. Benediktov, N.V. Berg, A.A. Fet, I.I. Kozlov, M.Ju. Lermontov, A.S. Puškin.

735. Mazowiecka Rzecz. Próby poetyckie. Płock. [Barwy 1:8].

[Teksty autorów:] U. Ambroziewicz, S. Gołębiowski, T. Chudy, E. Kostka, D. Maliszewski, T. Olewczyńska, J. Plisko, M. Szykiewicz, K. Śladewski, K. Trawińska, Z. Wójcik.

736. Mąż i żona. Wybór i oprac.: M. Parzyńska, J. Horodecka. Wwa, Iskry, s. 289. [Wypowiedzi w ank. ŻW].

Rec.: Hennelowa J. *TgP* 27:5.

737. *Micromegas*. Iowa City, State University of Iowa. Vol. II nr 3. [*PerP* 4:77–8; *PPer* 4:67; *ZiP* 9:12; *ŻL* 4:67].

[Numer specj. pośw. współcz. poezji pol.: wybór i oprac.: F. Will; zawiera min. wiersze autorów:] M. Białoszewski, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, T. Karpowicz, T. Nowak, S. Piętaś, J. Przyboś, T. Różewicz, J.M. Rymkiewicz, W. Szyborska, W. Wirpsza. – [Noty o autorach]. – [Tłumacze:] L. Elektorowicz i E. Życieńska.

Rec.: [Elektorowicz L.] (1). *ŻL* 10:15 [art. spraw.].

738. Młode pokolenie Ziemi Zachodnich. Pamiętniki. Wybór i oprac.: Z. Dulczewski. Pozn., Inst. Zach., s. 468. Ziemia Zachodnie. Studia i materiały, 11.

[Prace nadesłane na konk. „Młode pokolenie Ziemi Zach.”. ogł. w 1966 r. przez Zakł. Socjol. Inst. Zach. w Pozn.].

739. *Modernes polnisches Theater*. [Wyd.] A. Wirth. T. 1–2. Neuwied 1967. Rec.: Urban P. *FAZtg* z 16 III; [streszcz.]: oprac. K. Brzozowska. *Wd* 19:5.

740. Moja droga do uniwersytetu ludowego. Wybór i oprac.: S. Dyksiński. Wwa 1967. Rec.: Jodełka-Burzecki T. *NKs* 13:886–8.

741. Moje uniwersytety. Wybór i oprac.: J. Woydyłło. Wwa 1967. Rec.: Danecki J. *NKs* 3:191, 195. – [Niezahitowska H.] H.N. *ChłD* 8:8. – Szareyko H. *TgP* 29:6.

742. Motywy. Almanach Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy ZMW. Ozdobniki: Z. Papke. Bydg., Kujawsko-Pomorskie Tow. Kult., s. 48.

S. Melkowski: [Wstęp]. – [Wiersze pisarzy z Bydg. Ośrodka KKMP:] H. Czemisow, L. Grajewski, J. Jakubik, R. Milczewski-Bruno, J.L. Ordan, S. Poręba, J. Szatkowski, Z. Szukaj. – [Proza autorów:] B. Dziekan, S. Pokuciński.

- Rec.: Kryszak J. *Pom* 16:12, [polem.:] Melkowskiego S., 17:14, Kryszak J., 18:16. – Sulima R. *TgKl* 45:4.
743. Mój chłopiec, moja dziewczyna. Wybór i oprac.: A. Berkowicz. Wwa, Iskry, s. 325. [Wypowiedzi czyt. w ank. *DŚ*].
744. Mój sukces, moja porażka. [Wybór i] oprac.: A. Broniarek. [Wwa] 1968 [właśc.] 1967, s. 162. ZMS ZG. Wyd. Propagandy. [A. Broniarek] A.B.: Wstęp. – [Wybór odpowiedzi czyt. na ank. *DŚ* „Mój sukces, moja porażka”; podpis. krypt. lub pseud.].
Rec.: Domańska B. *SzM* 282:3.
745. Mrowisko. Magazyn fraszek, satyry i humoresek. Red. H. Jasiczek. Ostrava 1964. Rec.: Bakula L. *GŁ* 89:3.
746. Na dawną nutę. Pieśni ziemi krakowskiej, Skalnego Podhala, Spisza i Orawy. Zebrał i oprac. P. Płatek. Kr. 1967. Rec.: Błachut W. *ŻL* 7:12. – Turnau S. *DzP* 54:5.
747. Na granicy epok. Wwa 1967. Rec.: Łossowski P. *NKs* 1:10–2. – Wyka. J. *Tw* 5:128–31.
748. Nabożeństwo żałobne zawierające pieśni pogrzebowe i modlitwy za dusze zmarłych wiernych. Wyd. I. Perlitius. Syców 1849. Omów.: Litwornia A.: Kancjonał funeralny Perlitiusa z 1849 r. *AUWr* 95:121–31.
749. Nach der Sintflut. Eine Auslese neuer polnischer Lyrik. [Wyd. i tł.] K. Dedecius. München, C. Hanser Verlag, s. 103. [BiP]. [Wiersze autorów:] J. Brzękowski, A. Busza, B. Czaykowski, Z. Herbert, W. Iwaniuk, Z. Ławrynowicz, Cz. Miłosz, T. Różewicz, F. Śmieja, K. Wierzyński [i in.].
750. New writing of East Europe. [Oprac.] G. Gömöri, Ch. Newman. Chicago, Quadrangle Books, s. 265, tabl. 4, il. [IB]. [M.in. utwory autorów polskich:] M. Białoszewski, J. Bocheński, W. Gombrowicz, Z. Herbert, M. Hłasko, M. Jastrun, L. Kołakowski, J. Kott, Cz. Miłosz, J. Przyboś, T. Terlecki, A. Wat. – [Tłumacze:] J. Darowski, T. Fand, H. Hiż, J.N. Humes, J. Miller, Cz. Miłosz, L. Pasternak Slater, B. Taborski, M. Wheeler. – [Zawiera również:] G.L. Kline: [Art. o L. Kołakowskim].
751. Nowe widzenia. Druga publikacja Forum Poetów Hybrydy. Red. J. Leszin-[Koperski]. Wwa, ZSP, s. 93. J. Leszin: [Wstęp; o Forum Poetów Hybrydy]. – [Wiersze autorów:] K. Godlewska, J. Marszałek, T. Mocarowski, A. Nawrocki, K. Rodowska; B. Urbanowski. – [Noty o aut. i fot.].
752. O čeloveke, kotoryj ne klanjalsja puljam. Povest' i rasskazy pol'skich pisatelej. [Il. A. Krylov]. Moskva, Det. Lit., s. 239. [IB]. [Teksty autorów:] J. Broniewska, C. Chlebowski, W. Żółkiewska. – [Tłumacze:] L. Kaškurevič, V. Kiselev.
753. Obszar nierówny. Wyboru dokonali M. Adamski, Z. Marcińczak, Wwa, Iskry, s. 146. [Reportaże autorów:] J. Cieszewski, M. Grudniewska, A. Jędrzejczak, L. Jucewicz, J. Klimczyk, J. Kochański, J. Kowalkowski, S. Kozicki, J. Kraszewski, B. Majorek, M. Mączka, R. Mielczarek, G. Przy siężny, Z. Ramotowski, J. Rolicki, A. Strońska, K. Strzelecki, W. Wilk, D. Włodczyńska, M. Zołtak. Rec.: Chojnacki A. *TgKl* 33:4. – [Id.]. *WMł* 23:13. – Hładko R. *TrO* 199:4. – Nitz F. *Plt* 21:9. – Nosal B. *KdC* 7:31–2.
754. Od chłopca do rolnika. Wybór i oprac.: E. Jagiełło-Łysiowa. [Wwa] 1967. Rec.: Mikołajczyk Z. *ZSzt* 71:4.
755. Opole 68. Teksty piosenek festiwalowych. Kr., PWM, s. 98. [Teksty piosenek; m.in. autorów:] M.Z. Bordowicz, E. Bryll, J. Ficowski, E. Fiszer, H. Gaworski, J. Košta, A. Markowa, J. Miller, W. Młynarski, L.A. Moczulski, A. Osiecka, R. Sadowski, T. Śliwiak, M. Terlikowska, T. Urgacz.
756. Opowieści ludu spiskiego. Zebrał i oprac. A. Jazowski. Wwa 1967. Rec.: Gotkiewicz M. *Wier* R. 37 s. 204–12. – Hłowski S. *TŁd* 2/3:84. – Siekierski S. *NKs* 6:410–1.
757. Opowieści z różnych dróg. Opowiadania turystyczne. Wybór: T. Polanowski. Przedm.: J. Putrament. [Wwa], Sport i Turystyka, s. 209. J. Putrament: [Przedmowa]. – [Opowiadania autorów:] W. Andrzejewski, A. Bahdaj, B. Bremer, N. Doening, Z. Dziuban, S. Grodzieńska, T. Jaszczuk, J. Jaworowski, G. Jordan, R. Kamiński, E. Krawiec, A. Kryński, M. Kwiatkowski, T. Lubkiewicz, L. Łukawski, Cz. Momatiuk, A. Najmrodzki, M. Nowakowski, K. Orłóś, S. Rams, Z. Skowroński, M. Sumiński, J.J. Szczepański, M.A. Wasilewski, Sz. Wdowiak, Cz. Welento, M. Wierzyński, S. Zieliński. Rec.: [Madej B.] B.M. *Odgt* 44:7. – Sakowiczowa J. *GtR* 249:3.
758. Ostatni kosynierzy. Red.: S. i I. Poznańscy. Wwa 1967. Rec.: [Weremiej Z.] Z.W. *Kau* 3:9; *WTK* 3:9.
759. Pamiętnik człowieka aktywnego. Wybór prac z konkursu tygodnika Dookoła Świata. [Oprac.] A. Broniarek. Wwa, s. 111. ZG ZMS.
760. Pamiętniki bezrobotnych. T. 1–2.

Wwa 1967. Rec.: Brzoza J. *Pgl* 6:2. – Chałasiński J. *NKs* 3:189–91. – Chmielewski J. *ZiP* 5:10, 15. – Chylińska K. *ŻW* 49:3. – [Nowakowski T.] T.N. *KdC* 3:24–5. – Rudnicki S. *MW* 5:38–9.

761. Pamiętniki inżynierów. Wybór i red.: K. Bidakowski, M. Iłowiecki, T. Wójcik. Wwa 1966. Rec.: Kaczor S. *TgP* 19:3.

762. Pamiętniki lekarzy. Wybór i red.: K. Bidakowski, T. Wójcik. Wyd. 2. Przedm.: M. Kacprzak. Pośl.: A. Pach. Wwa, Czyt., s. 1030.
Rec.: Kamieńska Z. *ND* 198–200. – Wojdowski B. *ŻL* 48:1, 12.

763. Pamiętniki oficerów. Wybrał i oprac. S. Reperowicz. Wwa 1967. Rec.: Jankowska T. *NKs* 5:349–50. – Jędruszczak T. *MW* 5:38. – Wilhelm J. *Kl* 41:3.

764. Pamiętniki prelegentów. Wstęp: K. Wojciechowski. Wwa, WPowsz., s. 269, bibliogr. [Na zlec. TWP]. – Rec.: Leśnodorski B. *Plt* 51:10 [sprost.: J. Kargul. *Plt* 69 1:1].

765. Pastorałki góralskie. Chór mieszany a cappella. [Muz.:] J. Pasierb-Orland. Kr., PWM, s. 22. Nasza Pieśń Chóralna, 40. [Wiersze autorów:] S. Gąsienica „Byrcyn”, S. Nędzia-Kubiniec, A. Pach.

766. Pastorele staropolskie. Na zespoły wokalnie-instrumentalne. Wybór oprac.: A. Szweykowska, Z.M. Szweykowski. 1. Kr., PWM, s. XXVI, 221, il., nuty. Źródła do Hist. Muz. Pol., z. 12.
[17 tekstów łac. i 2 w jęz. pol.:] Dziecino Boże..., Ktoś o tej dobie...

767. [Piąta] V Wiosna Opolska. Festiwal artystyczny Ziemi Zachodnich i Północnych. Oprac. Z. Jaeschke. Rys.: W. Początek. Oprac. graf. J. Franosch. Kat., WAG, k. nlb. 30, il., portr., nuty.

[Artykuły i felietony nt. Opolskich Wiosen autorów:] T. Kajan, K. Kowalski, W. Sokorski, W. Szewczyk. – [Fragmenty wypowiedzi i art. w prasie nt. Opolskich Wiosen]. – [Wiersze autorów:] J. Feusette, J. Goczół, K. Koszutski, A. Kurczyna, H. Raszka, E. Szopa, A.K. Waśkiewicz. – Zdobywcy nagród i wyróżnień [na I–IV Wiosnach; wykaz].

768. Pierścień, peleryna, pióro. Poetyckie nagrody 1959–1966 pod egidą Zrzeszenia Studentów Polskich i Klubu Studentów Wybrzeża „Żak”. Wybór: A. Międzyrzeczki. Oprac. graf. W. Napieralski. Gdynia, WM, s. 238, il.
Od wydawcy lwstępl. – [Wiersze autorów:] M. Bia-

łoszewski, E. Bryll, W. Burtowy, R. Drahan, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, I. Iredyński, W. Koszela, A. Kowalska, U. Koziół, E. Kruk, B. Latawiec, B. Loebel, E. Najwer, T. Nowak, H. Raszka, J. Ratajczak, T. Socha-Lisowska, R. Śliwonik, T. Zasadny, A. Zelenay. – [Wykaz autorów nagrodzonych w l. 1959–1966].

Rec.: Fac B. *Lt* 11:35.

769. Pierwsze widzenie. Almanach opowiadań autorów koszalińskich. Wybór: W. Maciąg. Pozn. 1967. Rec.: Lichański J.Z. *NKs* 9:612.

770. Pieśni ludowe ziemi żywieckiej. [Wybór i oprac.] J. Mikś. Żywiec, Tow. Miłośników Ziemi Żywieckiej, s. 499. Prezydium PRN w Żywcu.

J. Mikś: [Wstęp]. – [1149 tekstów pieśni z nutami]. – J. Mikś: Zbierackie perypetie.

Rec.: [Rybarski I.] l.r. *KliT* 12:60.

771. Pieśni walki i pokoju. Kr., PWM, s. 9, nuty.

[Wiersze autorów:] B. Brok, S.R. Dobrowolski, G. Ehrenberg, J. Ficowski, K.I. Gałczyński, H. Kolańczowska, T. Kubiak, M. Łebkowski, J. Miller, L. Pasternak, Z. Pyzik, W. Święcicki, L. Waryński, S. Werner, W. Zieleńczyk [oraz anonimowe].

772. Pięć śmiechów głównych. Łódź 1967. Rec.: Jażdżyński W. *Odgt* 4:7. – [Lechicka A.] (al). *Szp* 8:9. – Wittlin J. *NKs* 9:626.

773. Piśmiennictwo czasów Bolesława Chrobrego. Tł. [z łac.] K. Abgarowicz. Wstęp i koment.: J. Karwasińska. Wwa 1966. Rec.: [Kürbisówna B.] B.K., [Piętko J.] J.P. *StZ* t. 13. s. 223–4.

774. Pod niebem Północy i Południa. Wwa, Iskry, s. 268.

[Reportaże z ZSRR autorów:] J. Krasieński, J. Lenart, A. Minkowski, M. Patkowski, R. Samsel, D. Sidorski.

775. Podwieczorek bez mikrofonu u naszych przyjaciół. Wwa, s. 40. Biblioteczka Repert. Mies. *KliT*, 111. [Wkładka do nru 11].

[Adaptacje scen. tekstów autorów:] W. Draguński, A. Minczkowski, E. Minn. [Oprac.] S. Artowski.

776. Poezja Młodej Polski. Wybrał [i oprac.] M. Jastrun. Wyd. 3 zmien. Wr. 1967. BN I 125. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 43:5. – Międzyrzeczki A. *S* 12:6–7. – Rutkowski K. *NKs* 18:1221–2. – Śliwonik L. *Po* 5:96–8. – Weiss T. *MczL* 1:122–5. – Witan J. *PrzHm* 1:161–4. – Wyka M. *ŻL* 25:5.

776a. Polish Fairy Tales. [Wyd. i oprac.] Z. Zajdler [właśc. Girling]. Chicago, Follet Publishing, s. 190. [PR69 3:112].

777. Polnische Poesie des 20. Jahrhunderts. [Wyd., tł. i posłowie:] K. Dedecius. [Wyd. 2]. München, Deutsche Taschenbuch-Verlag, s. 221, 3 nb. [Wd69 15:4].
778. Polnische Pointen. Satiren und kleine Prosa des 20. Jahrhunderts. [Wybór i oprac.]: K. Dedecius. [Wyd. 3]. München, Deutscher Taschenbuch-Verlag, s. 168, bibliogr. [IB; Szp 5:9].
[Teksty z wydań poprzednich oraz autorów:] H. Bardijewski, J. Brzechwa, S. Dygat, Z. Gozdawa, Z. Herbert, J. Iwaszkiewicz, A. Lechicka, A. Nowicki, A. Potemkowski, T. Różewicz, W. Stępień, M. Załucki.
779. Polnische Prosa des 20. Jahrhunderts. [Oprac.] K. Dedecius. [T.] 1–2. [München] 1966–67. Rec.: Günther H. *WeltWt67* nr z 19 I. – Jokostra P. *RPost66* nr z 3 XII. – Krzywon E.J. *StimZt67* 1:67–9. – Misiorny M. *ŻL* 10:14 [głosy kryt. niem.]. – Pross-Weerth H. *HesRndf66* nr z 11 XII. – Scherer O. *Klt* 5: 159–64. – *KarTg67* nr z 19 V. – *MontrNachr67* nr z 6 V.
780. Polnische Volksmärchen. [Oprac.] E. Bukowska-Grosse, E. Koschmieder. Düsseldorf 1967. Rec.: [Wilczek S.] *stw. Pgl* 18:15.
781. Polonaise érotique. Thema mit Variationen für männliche und weibliche Stimmen. Opus 24. In deutsche Töne gesetzt und instrumentiert von K. Dedecius. Frankfurt am Main, S. Fischer, s. 55, il. [IB; Wd 48:4].
[Bibliofilskie wydanie wyboru erotyków pol. od K. Tetmajera do czasów najnowszych].
782. Polska poezja rewolucyjna 1878–1945. Wybór i oprac.: S. Klonowski. Wwa 1966. Rec.: Dobrowolski S.R. *TrM* 291:4. – Ignatow M. *LR* 4:170–1.
783. Poszukując słowa. Antologia poetów lubuskich. Red. Z. Bieńkowski. Oprac. graf. E. Pruska. Pozn., WP, s. 188.
Z. Bieńkowski: Poeci zielonogórscy. – [Wiersze autorów:] Z. Czarnecki, W.E. Czemiański, Cz.M. Czyż, I. Dowgielewicz, J. Koniusz, M. Kuźel, Z. Morawski, T. Sojka, B. Soliński, B. Suzanowicz, R. Szura, H. Szyłkin, E. Wachowiak, A.K. Waśkiewicz.
Rec.: Fac B. *Lt* 12:35–6. – Jamroziak W. *N* 9:49. – Kryszak J. *Pom* 23:13. – mg. *TLd* 12:56–7. – Nowicki K. *Ndod* 20:8–9. – Płachecki M. *Kl* 31:9.
784. Pozdrawiam moje miasto. Wybór wierszy i grafiki o Poznaniu. Wybór wierszy: J. Ratajczak. Wybór grafiki i oprac. graf.: M. Dolna. Pozn., WP, s. 115.
[Wiersze autorów:] J. Badowska, E. Balcerzan, W. Bąk, N. Chadzinikolau, R. Danecki, M. Grześczak, K. Hłakowicz, B. Kogut, E. Morski, E. Najwer, J. Popowska, J. Ratajczak, A. Zeyland.
Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 259:6. – Pasikowski T. *GPz* 207:5.
785. Prikazki na slavjanskite narodi. [Oprac.] A. Karalijčev, N. Todorov. [Il.] G. Denčev, I. Gongalov. T. 3–4. Sofija, Błgarski Chudoźnik. [IB].
[M.in. bajki polskie; tł. N. Todorov].
786. Próg. Almanach młodej poezji opolskiej. Red. K. Kowalski. Opole 1967. Rec.: Garbala M. *Agora* 19:70–2. – Grześczak M. *Po* 3:94–5. – Hładko R. *TrO* 12:4, 6, [polem.]: Śmigielski Z., 26:4; Żurkowski B., 26:4, [odp.]: Hładko R., 47:4, 6. – Kajtoch J. *GłMW* 4:26–7. – [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 19:8. – Żurkowski B. *Od* 5:98–9.
787. Przedstawiamy humor polski. Pory roku. Wybór: J. Wittlin. Oprac. graf. K. Ferster. Wwa, Iskry, s. 326. Bibl. Stańczyka.
[Utwory autorów:] J. Abramow, J. Afanasjew, H. Bardijewski, W. Boruński, T. Boy-Żeleński, W. Brudziński, J. Brzechwa, B. Brzeziński, J. Czarny, S. Dygat, K.I. Gałczyński, Z. Ginczanka, Z. Gozdawa, L. Górski, S. Grodzieńska, J. Huszcza, J. Jurandot, Ś. Karpiński, L.J. Kern, K. Kord, J. Kulmowa, Z. Kuniński, S.J. Lec, A. Lechicka, E. Lipiński, R. Marek, A. Marianowicz, J. Minkiewicz, A. Mostowicz, S. Mrozek, A. Nowicki, J. Osęka, J. Paczkowski, T. Polanowski, A. Potemkowski, J. Prutkowski, J. Przybora, T. Różewicz, A. Rumian, J. Rutkowska, M. Samozwaniec, W. Stępień, K. Szpalski, J.I. Sztaudynger, K.T. Toeplitz, J. Tuwim, [S. Wiechecki] Wiech, J. Wittlin, J. Wyszowska, M. Załucki, K. Żywulska.
Rec.: [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 39:9.
788. Przemoc, poniżenie, poniewierka. Wspomnienia z przymusowych robót rolnych 1939–1945. Wybrał [i oprac.] L. Staszyński. Wwa 1967. Rec.: Gasztold T. *ZK* 1:138–9. – Sulima R. *NKs* 4:234–5. – Wernic D. *Katl* 48:9.
789. Przez lata walki. Zbiór opowiadań. [Wybór i] oprac.: I.M. Bartelski, J. Bogucka-Ordyńcowa, I. Rajewski. J. Wieczorek: Przedm. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 411, il. Z prac Rady Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa.
790. Przez stulecia. Opowiadania z historii Polski. Zebrali i oprac. S. Aleksandrak, M. Wadecki. Wyd. 5. Wwa, NK, s. 810, il.
Rec.: [Syga T.] *T.S. Stol* 30:14.
791. Publicystyka Związku Patriotów Polskich 1943–1944. Wstęp i oprac.: W. Poterań-

ski. Wwa 1967. Rec.: Kalkowski J. *ZszPras* 3:125.

792. Rękopiśmienne dedykacje autorskie w księgozbiornie Ossolineum. Zebrał i oprac. J. Długosz. Wr. 1967. Rec.: Błachut W. *ŻL* 11:11. – [Syga T.] *T.S. Stol* 26:15. * Długosz J. *SpWrTN* (1966) ser. A t. 21 s. 30–1 [streszcz. ref.].

793. Roman Dmowski w świetle listów i wspomnień. [Oprac.] M. Kułakowski. [Przedm.:] W. Wasiutyński. T. I. Londyn, Gryf, s. 432, tabl. 1. Instytut R. Dmowskiego w Ameryce. [IB].

[Wspomnienia o R. Dmowski autorów:] S. Badeni, K. Chmielewski, Z. Dębicki, W. Jabłonowski, L. Jaxa-Bykowski, S. Kozicki, S. Piółun-Noyszewski, S. Żeromski. – [Listy R. Dmowskiego do następujących adresatów:] B. Limanowski, Z. Miłkowski, W.S. Reymont, S. Żeromski.

794. Rozprawki spod Babiej Góry. Wybór i oprac. tekstu: A. Karasiowa. Il. A. Stopka. Kr., WL, s. 174..

A. Karasiowa: Wstęp. – [Teksty opow. przez gawędziarzy ludowych w oprac. A. Karasiowej, zgromadzone w rozdziałach:] Rozprawki i gadki. Wspomnienia, życie, obyczaje. O duchach, diabłach i czarach. Baśnie.

795. Savremeni polski poeti. [Wybór i red.:] D. Gabe, B. Dimitrova, P. Karaangov, P. Stefanov. Sofija 1967. Rec.: Lau J. *Tw* 4:144–5. – Ruskov K. *NdKl* 27:5. – Todorow O. *Kl* 27:11.

796. [Siedemnaście] 17 opowieści prawdziwych. Wspomnienia Dolnoślązaków. Red. [i przedm.:] J. Wojtanowicz. Wr., Ossol., s. 204.

B. Pasierb: Nieco historii? [przedm.]. – [Teksty autorów:] K. Bereżański, Z. Chołodiuk, H. Derska, J. Dynda, S. Fudali, J. Golec, T. Gos, S. Jankowski, E. Jaworowski, M. Malinowski, J. Pułowa, W. Skoczyła, I. Tomaszewski, W. Uziębło, A. Zagrobelny. Rec.: [Buski T.] *TTB. GR* 288:4.

797. Skarbczyk rodzinny. Wybór poezji. Część druga. Wwa, s. 48. Biblioteczka Repert. Mies. *KliT*, 108. [Wkładka do nru 7/8].

[Wstęp]. – [Wiersze autorów:] R. Bergel, M. Braun, W. Broniewski, J. Czechowicz, S.R. Dobrowolski, K.I. Gałczyński, S.S. Gębala, B. Hertz, T. Hollender, M. Kajka, J. Kasprowicz, S.J. Lec, J. Lechoń, B. Leśmian, S. Ligoń, M. Lubicki, J. Mączka, A. Oppman, L. Pasternak, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, T. Peiper, J. Pleśniarowicz, J. Przyboś, S. Rybka-Myrius, H. Sołtys, E. Szymański, A. Słiwa, K. Przerwa-Tetmajer, J. Tuwim, W. Wandurski, S. Wyspiański, O. Zarzycka, F. Zegadłowicz.

798. Słuchaj Koval'skogo. Sbornik naučno-

fantastičeskich rasskazov. [Tł.] E. Vajsbrod. [Pośl.:] G. Gurevič. Moskva, Mir, s. 339, il. [IB].

[Utworky autorów:] J. Białeckci, K. Boruń, Cz. Chruszczewski, A. Czechowicz, K. Fijałkowski, M. Kuczyński, S. Wejnfeld, J.A. Zajdel.

799. Słowo o żołnierzu. Antologia poezji. Wybór: H. Gaworski. Wwa, Zarz. Kult. i Ośw. Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol., s. 175. *Bibl. Mat. Repert.*, nr 28.

[Wiersze autorów:] L.M. Bartelski, M. Bieszczadowski, M.Z. Bordowicz, W. Broniewski, E. Bryll, K. Cis, J. Czarny, S.R. Dobrowolski, B. Drozdowski, E. Fiszer, K.I. Gałczyński, J. Gałkowski, H. Gaworski, K. Gąsiorowski, J.M. Gisges, S. Grochowiak, Z. Herbert, E. Hołda, H. Hubert, J. Huszcza, K. Hłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, Z. Jerzyna, A. Kamińska, T. Karpowicz, B. Kogut, A. Kozłowski-Jastrzębiec, S. Kożuch, L. Kruczkowski, T. Kubiak, Cz. Kuriata, J. Laskowski, J. Lau, S.J. Lec, L. Lewin, J. Miller, T. Nowak, B. Ostromecki, J. Ozga-Michalski, L. Pasternak, M. Piechal, S. Pięta, J. Przyboś, J. Putrament, R. Sadowski, S. Skoneczny, W. Słobodnik, Z. Stolarek, L. Szenwald, W. Szymborska, T. Słowiak, J. Śpiewak, S. Werner, A. Włodek, A. Zaniewski, W. Żukrowski.

800. Sovremennye pol'skie p'esy. [Wybór i oprac.:] B. Rostockij. Moskva 1966. Rec.: Frołow W. *LR* 7:162–6.

801. Spotkania z Polską. Zbiór opowiadań i reportaży. Oprac. S. Aleksandrak, M. Brandys. Wwa, PZWS, s. 459, il., portr.

Słowo wstępne. – [Teksty autorów:] J. Adamczewski, J. Ambroziewicz, M. Azembski, M. Baran, M. Brandys, O. Budrewicz, R. Burzyński, J. Domagalik, K. Dziewanowski, R. Kapuściński, K. Kąkolewski, J. Krasieński, L. Miękinia, B. Mrówczyński, R. Napiórkowski, W. Nowakowski, J. Roszko, A. Rowiński, A. Sroga, A. Strońska, A. Szczypiorski, A. Szypulski, J. Waldorff, L. Wolanowski, A.K. Wróblewski, T. Zimecki.

802. [Spotkania ze Związkiem Radzieckim] Vstreči s Sovetskim Sojuzom. Izbrannye reportaży. [Wybór:] J. Feliksiak. Varšava, Interpress, s. 270, tabl. 16.

[Tłumacze:] M. Belevič, I. Bel'skaja, I. Dudovskaja, V. Frišman, M. Geller, L. Pentkovskaja.

803. [Sto] 100 odabranih novela svjetske književnosti. [Oprac. i przedm.:] N. i A. Šoljan. Zagreb, Stvarnost, s. XV, 606. [Blgrf; IB]. [M.in. nowele autorów polskich:] T. Borowski, W. Gombrowicz, M. Hłasko, J. Iwaszkiewicz, B. Prus. – [Tłumacze:] J. Bubar, M. Kukavska, Z. Malić, M. Moguš.

804. Šiuolaikinės lenkų pienes. [Tł.] A. Liobytė. Vilnius 1967. Rec.: Sirijos-Gira V. *LitM* nr z 6 I s. 9.

805. Śląscy pisarze ludowi. 1800–1914. Antologia poezji i prozy. Wybór i oprac.: J. Kucianka. Wr., Ossol., s. XI IX, 434, bibliogr. ŚIIN w Kat. Pis. Śl. XIX i XX w., t. 3.
J. Kucianka: Pisarstwo ludowe na Śląsku [wstęp]. – [Teksty autorów:] J. Brudny, H. Ciemięga, F. Dyrna, J. Gajda, J. Gajdzica, J. Gallus, J. Glajcar, W. Hajda, M. Jasionowski, J. Kania, J. Kupiec, J. Ligoń, J. Ligoń, J. Mehl, A. Piecha, K. Piecha, A. Sikora, F. Siwek, M. Skrzypczyk, S. Szędziałorz, W. Walczuch, M. Wańdok, F. Wilczek, W. Winkler, L. Wycisk. – [Noty biogr. i bibliogr.].
Rec.: [Szewczyk W.] WISZ. TrR 291:4. – [Zahradnik F.] F.Z. GŁZC 50:4.
806. Tango. Modern lengyel drámák. [Tł.] J. Cserevits, G. Kerényi, A. Pályi. [Posł.:] J. Elbert. Budapest, Európa Kiadó, s. 546. [IB]. [Utworthy autorów:] K. Choiński, S. Grochowiak, Z. Herbert, L. Kruczkowski, S. Mrozek, T. Różewicz, J. Szaniawski, S.I. Witkiewicz.
807. Ten jest z ojczyzny mojej. [Wybór i] oprac.: W. Bartoszewski, Z. Lewinówna. Kr. 1966 [właśc.] 1967. Rec.: Czapski J. Klt 6/7: 196–8. – Maciąg W. ŻL 16:3.
808. Trzy pieśni. Na chór mieszany [właśc.] męski a cappella. [Muz.:] M. Woźny. Kr., PWM, s. 25, nuty. Nasza Pieśń Chóralna, 39. [Teksty autorów:] A. Baumgarten, K.I. Gałczyński, J. Iwaszkiewicz.
809. Trzy pieśni ludowe ze Śląska. Na chór mieszany a cappella. [Muz. oprac.] L. Szczyrba. Kr., PWM, s. 17. Pol. Pieśń Lud., 41. [Pieśni:] O mój Jasineczku... Poszła Karolinka... Słońce za chmury skryło się...
810. U złotego źródła. Baśnie polskie. Wybór: S. Wortman. Wwa 1967. Rec.: Burkowa H. NKs 10:676–7.
811. W dole kamieniołomu. Przerwywniki: M. Rogala. Ziel. Góra, Lub. Tow. Kult.; Żary, Żarski Klub Miłośników Kult., s. 29. Żarska Grupa Poet. „Dziewin”. [Wiersze autorów:] B. Bartoszak, W. Kajzer, H. Lebedź, D. Rombalska, J. Werstler, L.R. Werstler.
812. Walka i pieśń. Wybór: J. Bednarowicz, S. Werner. Ww., CRZZ, s. 161, nuty.
S.R. Dobrowolski: Słowo wstępne. – [Wiersze autorów:] A. Bianusz, B. Brok, W. Broniewski, A. Czak, B. Czerwieński, S.R. Dobrowolski, E. Dziedzic, G. Ehrenberg, E. Fiszer, K.I. Gałczyński, J. Gałkowski, K. Gruszczyński, J. Iwaszkiewicz, M. Kalinowski, H. Kończakowska, I. Kozielski, K. Krahelska, T. Kubiak, E. Kuryło, J. Laskowski, M. Lebkowski, O. Małkowska, J. Miller, S. Młodziejewicz, F. Pałka-Zbieniecki, L. Pasternak, R. Pisarski, R. Sadowski, Z. Solarzowa, L. Starski, R. Stiller, L. Szenwald, E. Szymański, R. Ślęzak, W. Święcicki, J. Urbanowicz, T. Urgacz, L. Waryński, S. Werner, W. Ziełedźczyk, M. Zieliński, [B. Żyranik] A. Koziarski [oraz utwory anonimowe]. – [Wiersze autorów obcych:] A. Bezymiński, L. Oszanin, E. Pottier.
813. Wesele krakowskie. [Teksty podał:] W. Kunysz. Wstęp i oprac.: M. Łesiów. Lubl., WŁubel., s. 216, il., portr. Lubl. Bibl. Lud., t. 12.
[Opis wesela z wsi Kraczkowa pod Łañcutem w woj. rzeszowskim z zapisem 282 pieśni i przyspiewek weselnych].
814. Wiadukt. Almanach młodych. Łódź 1967. Rec.: Lichański J.Z. NKs 9:612.
815. Wierni sprawie. [Wybór i] oprac.: J. Kantyka, H. Rechowicz. Kat., Śl., s. 422., portr., bibliogr. ŚIIN w Kat.
Z. Grudzień: Wasze dzieło w godnych rękach [przedm.]. – [38 relacji i wspomnień członków KPP].
Rec.: Lewicki S. KdC 8:28–9. – Radko J. Pgl 21:15. – [Wanacka E.] E.W. TrR 287:3.
816. Wiersze o Chopinie. Antologia i bibliografia. Zebrał i oprac. E. Słuszkiewicz. Wyd. 2. Przedm.: J. Przyboś. Kr., PWM, s. 159, tabl. 14, il., portr. Bibl. Chopinowska, t. 7.
817. Wieś polska 1939–1948. Materiały konkursowe. Oprac. K. Kersten, T. Szarota, T. 2. Wwa, PWN, s. 535, tab. III PAN. Zakł. Hist. Pol. Lud.
Rec.: Chałasiński J. NKs 13:900 [dot. t. 1].
818. Wieś tworząca. Antologia współczesnej poezji chłopskiej. 3. Wybór, wstęp i oprac.: E. i R. Rosiakowie. Lubl., WŁubel, s. 502, portr. Lubl. Bibl. Lud., t. 13.
E. i R. Rosiakowie: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] I. Antosz, M. Basa, J. Bassa, A. Bąk, F. Beciński, D. Bieszczat-Partyka, H. Biłka, S. Borzęcka, S. Buczyński, J. Bujak, M. Burzyńska, S. Cebulski, M. Cedro-Biskupowa, J. Ceynowa, S. Chojnowski, F. Chramęga, W. Cichy, A. Czaja, Z. Czech, W. Cwiłdak, S. Derkacz, W. Drewczyński, W. Flis-Jutznia, S. Furdal, T. Gajda, Z.L. Gajewski, Cz. Gałęzka, S. Gąsienica Byrcyn, A. Gąsiorowska, M. Gleń, J. Główka, I. Grabarczuk, J. Gradzińska, S. Gubała, W. Gutowski, S. Harla, P. Hołyszowa, S. Hoszowski, S. Jadczyk, J. Janiszewska, W. Jarecki, J. Jaworska Demczuk, A. Juroszek, J. Kapuściński, M.S. Kaczmarczyk, J. Karwaciński, S. Komoniewski, J. Kosewski, W. Kościelniak-Czubematowa, H.S. Kowalczyk, M. Kozaczka, S. Krajewski, P. Krzykałski, W. Kuchta, M. Kuć, W. Kunysz, Z. Kupisz, E. Laskowska, W. Ludański, F. Legierski, F. Lipiński, M. Lisikowa, T. Machnowski, E. Madaliński, B. Majcher, A. Maliszewska, D. Maliszewski, J. Ma-

- łek, M. Mączka, E. Michalska, M. Mijas, A. Mirkiewicz, J. Nadolny, A. Nagel, S. Neumert, M.S. Nosal, H. Nowobielska, S. Obuchowicz, H. Oliszewicz, A. Pach, S. Paleczny, J. Pastuszenko, E. Piasecka, A. Piątkowski, A. Pieper, B. Pietrak, W. Piwowarczyk, J. Pocek, F. Podolecki, J. Podziewski, S. Polak, S. Poręba, P. Rachubka, F. Rak, L. Roppel, B. Rosiński, T. Ruczyński, J. Ryś, J. Rząd, A. Sadlak, T. Sapieha, M. Selin, T. Sieraj, Cz. Skórski, S. Skulski, A. Skupień-Florek, J. Skura, Z. Sławian-Orliński, J. Smuga, M. Sowa, Z. Spasówka, A. Stańczak, J. Stręciwilk, I. Suszyńska, F. Ślęzak, A. Śliwa, J. Swiderski, F. Święcki, S. Świętek, P. Traczuk, J. Trepczyk, H. Waligóra, F. Wierzbicka, K. Wiśniewska, M. Wójcik, K. Zaborowska, S. Zając, K. Złomański, J. Żurek. – [Noty biograficzne].
Rec.: [Gzella A.L.] (gal). *KL* 122:4. – Janicki K. *KlŻ* 29:2. – Jarecki W. (Staw). *Km* 14:11. – [Jaworski M.A.] Jacek. *Km* 12:12. – [Kiedrowski W.] (W.K.). *BZKP* 5:53–4. – [Koniusz J.] (J.K.). *Ndod* 20:9. – Kozicka H. *ChłD* 52:8. – Sulima R. *Po* 12:85–6. – Wilhelmi J. *Kl* 22:3.
819. Woda żywa. Baśnie pisarzy polskich. Zebrała: S. Wortman. Wyd. 4. Il. A. Marczyński. Wwa, NK, s. 297, tabl. 8, bibliogr.
820. A World remembered. Tales and love of the Polish land. [Oprac.] M.M. Coleman. Cheshire, Conn. 1965 Cherry Hills Books, s. 299. [PR 3:92].
821. Wspomnienia weteranów rewolucji 1905 i 1917 roku. Red.: Z. Spieralski, J. Sychalski. Łódź 1967. Rec.: Petrozolin-Skowrońska B. *Kl* 26:9. – Wyka J. *Tw* 5:128–31.
822. Wspomnienia weteranów ruchu ludowego. Praca zbiorowa. Noty biogr.: T. Kisielewski. [Wwa], LSW, s. 479, portr.
M. Grad: Przedmowa. – [21 wspomnień; m.in. autorów:] J. Kapuściński, F. Leyk.
823. Wspomnienia więźniów obozu oświęcimskiego. Wyd. 2 [właśc.] I. Oświęcim, Wydawn. Państw. Muzeum, s. 192.
[Przedruk wspomnień opublikowanych w *Zsz064 nr 8*].
824. Wspomnienia wojenne księży kapelanów. Red. J. Humeński. Wwa 1967. Rec.: Nowakowski J. *WTK* 22:8.
825. Wybór polskich tekstów gwarowych [Wyd.] K. Nitsch. Wyd. 3 offsetowe. Wwa, PWN, s. 378, tabl. 1, mapa.
826. Wybór współczesnej poezji kaszubskiej. [Oprac.] L. Roppel. Gdańsk 1967. Rec.: A. GOST. *Głwb* 41:5. – [Bolduan T.](T.B.). *Lt* 4:37.
827. Z anteny telewizyjnej. Satyra, skecz, piosenka. Wybór i oprac.: H. Lankiewicz. Wwa 1967. Rec.: [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 11:9.
828. Z dziejów Ruchu Oporu w Polsce południowej. Cz. 2: Dynamit. Kr. 1967. Rec.: Pierzchała J. *Pgl* 3:11.
829. Z głębokości... Antologia polskiej modlitwy poetyckiej. Wybór [i oprac.] A. Jastrzębski, A. Podsiad. Wwa 1966. Rec.: Nowaczyński P. *ZszNKUL* 3/4:117–21.
830. Zarubeżnaja poezija v russkich perevodach. Ot Lomonosova do našich dnei. [Oprac. i red.] E. Vinokurov, L. Ginzburg. [Przedm.:] N. Vil'mont. Moskva, Progress, s. 400. [IB; Po 11:96].
[M.in. utwory autorów polskich:] I. Krasicki, A. Mickiewicz, J. Słowacki, J. Tuwim. – [Tłumacze:] A.A. Achmatova, N.N. Aseev, I.A. Bunin, N.K. Čukovskij, A.S. Puškin, A.A. Surkov, P.A. Vjazemskij. Rec.: Drawicz A.: Polonica w „Antologii przekładów”. *Po* 11:96.
831. Zbiór poetów polskich XIX w. Ułożył i oprac. P. Hertz. Ks. 5. Wwa 1967. Rec.: Pankowski M. *Wd* 7:3.
832. Zeszyt poetycki. [2]. Wwa, s. 43, powiel. Maz. Ośr. KKMP przy ZW ZMW w Wwie. R. Sulima: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] S.J. Brzózka, T. Chudy, J. Gawroński, J.M. Jastrzębski, J. Kamiński, M. Kozłowski, A. Kretkiewicz, T. Machnowski, A.C. Sawczenko, J. Stachowska, W. Strzelczyk, K. Śladewski, Z. Wójcik, K. Zuchora.
833. Ziarno. Wydawnictwo zbiorowe dla głodnych. Wwa 1880. Omów.: Homola I.: „Ziarno” – warszawskie wydawnictwo na rzecz Ślązaków. *ZŚ* 1:78–82 [omów. zawartości wyd. oraz archiwum materiałów].
834. Zuchowé nutki. Zebrał i oprac. B. Perl. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 150, il., nuty. [Wiersze autorów:] J. Brzechwa, S. Cieślakówna, L. Czech, D. Datoń, E. Drobnik, J. Fedorowicz, J. Gómol, W. Grębczewski, A. Gromski, Cz. Kałkusiński, A. Kamiński, Z. Kaszukur, I. Kozielski, B. Lewandowska, O. Małkowska, W. Maksymkin, Z. Marzysz, S. Mościcki, A. Osiecka, H. Ożogowska, H. Pietrusiewiczowa, R. Pisarski, J. Porazińska, P. Pudelska, A. Rymkiewicz, M. Siemieński, S. Słysz, E. Szelburg-Zarembina, M. Tańska-Jezierska, W. Zawirski, W. Zielińska, J. Zienkiewicz, L. Ziółka, H.R. Żuchowski [oraz pieśni ludowe i anonimowe]. – [Wiersze autorów obcych:] Z. Aleksandrowaja, M. Drilek. – [Tłumacze:] M. Dąbrowski, J. Waczków.
835. Zwierzęta wśród nas. [Wwa], s. 32, il.,

portr. Zarz. Gł. Tow. Opieki nad Zwierzętami w PRL.

J. Iwaszkiewicz: [Wstęp]. – [Ut看ry literackie, artykuły i listy autorów:] W. Chotomska, M. Dąbrowska, W. Falkowska, J. Iwaszkiewicz, L.J. Kem, T. Kotarbiński, K. Krysiak, M. Piechal, B. Prus, A. Szczypiorski, W. Terlecki, J. Tuwim, W. Zechenter [oraz:] S. Jesienin (tł. S. Pollak) i I. Turgieniew (tł. M.S. Litwin).

Rec.: Maczek J. *WMł* nr 43; [polem.:] Malcharek M. *Wsp* 23:13. – Matecki T. *Plł* 46:11 [uzup. do wstępu J. Iwaszkiewicza].

836. Żołnierskim szlakiem. Wybór: S. Nadzin. Wwa 1967. Rec.: Jankowska T. *NKs* 5:348–9.

837. Żołnierz na estradzie recytuje i śmieje się. Wwa, s. 48. Bibl-czka Repert. Mies. *KliT*, 110. [Wkładka do nr 9].

[Wstęp]. – [Wiersze autorów] M. Bieszczadowski, P. Borowy, J. Brzechwa, I. Fik, K.I. Gałczyński, K. Gańsiorowski, K. Gruszczyński, Z. Jerzyna, M. Łebkowski, L. Pasternak, J. Putrament, R. Sadowski, Z. Stolarek, L. Szenwald, W. Szymborska, M. Urbadska, A.K. Wańkiewicz, S. Wemer, J. Zalewski. – [Skecze scen. autorów:] Z. Damski, R. Gomulski,

K. Jaroszewski, B. Jasielski, J. Mulewicz, M. Romski, W. Stamiar, A.K. Wróblewski.

838. Życzę ci dobrej drogi. Opowiadania o harcerzach. Wyd. 3. Red. E. Szczepańska. Oprac. graf. J. Makowski. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 293, il.

839. W: Pieśni pracy. Oprac. i wstęp: A. Dygacz. *Pgl* 9:8.

[Teksty 12 pieśni anonimowych o tematyce górniczej z krakowskiego, opolskiego, rzeszowskiego i katowickiego].

840. [W:] [Wybór poezji XVIII i XIX w. W ks.:] Ažukalnis V.: Raštai lietuviški. Vilnius.

[M.in. przekłady V. Ažukalnisa z autorów polskich:] E. Chojecki, J. Dziekoński, K. Godebski, A. Gorecki, F. Karpiński, I. Krasicki, Z. Krasiński, J. Massalski, A. Mickiewicz, A. Naruszewicz, A.E. Odyniec, S. Witwicki.

841. Piechal M. *Po* 5:36–7 [uwagi og. o antologiach poezji lirycznej okresu Młodej Polski]. – „Za progiem wyboru”. *AlmZSP* s. 25 [omów. almanachu przygot. przez Klub Studentów UW „Hybrydy”].

Hasła osobowe

ABLEWICZ WITOLD

842. W: Kromki. *Po* 2:30–1 [proza poet.].

ABRAMOW JAROSŁAW

843. W: I była plaża... *Z* 17:16.

844. P: Chwila wspomnień. Nienawiść. Orły z filtrem. *TPolR* 1:21–30 [3 mikrośluchowiska]. – Gazetka szkolna. Idziemy do teatru. *Radar* 2: 16–7. – Miniatury satyryczne: Kolega szkolny. Na śmietniku. Naga rzeczywistość. Nienawiść. „Orły z filtrem”. Zjazd koleżeński. Życie jest piękne. *TLd* 1:15–29 [teksty scen.].

Realizacja utworu J.A. zob.: teatr 8729.

845. Wywiad. Tarasiewicz K. *Radar* 2: 14–6 [m.in. o działaln. Studenckiego Teatru Satyryków w Wwie]. – Derby w pałacu. Danilewiczowa M. *DzP* 92:3.

ABRAMOWICZ CEZARY

846. W: Pieśń niepokoju. Urzeczenie. *Tu* 80–1.

ADAMIECKI WOJCIECH

847. Giełda bohaterów. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 227.

848. P: Tam, dokąd wrócimy. *Wsp* 23:3.

ADAMÓW RYSZARD

849. Zemsta parowca. [Opow.]. Gdynia, WM, s. 196.

Kundel morski. Zemsta parowca. Marynarze. Jaśnie pan dziedzic. Podwodny chrzest. Gdy stanęły diesle. Dlaczego bosman Rak nie lubi ścigaczy? Pod wodą. Okręt i sternik. Na wąskich pokładach. Duch świętego bosmana Ciapy. Człowiek na oceanie.

850. P: Polewaczka. *Od* 5:43–50. – Storpedowani. *Morze* 4:20–1.

Realizacja utworu R.A. zob.: radio 8920.

ADAMSKI BOHDAN

851. P: My home, my castle. *Kli* 8/9:29–36.

ADAMSKI JAN

852. P: Śmierć Kindry. *Wid* 26:6–7.

AFANASJEW JERZY pseud. Afanasjew z Sopotu

853. Przedmieście Nigdy. [Opow.]. Il. D. Mróz. Kr., WL, s. 279. [Wyd. pod pseud. Afanasjew z Sopotu].

Szkielet z medalem. Kartki znalezione na pustyni

Tarnes w 1873 r., a napisane przez porucznika Lamartine'a. Gnom na śmietniku świata. Chłopcu oczy siwieją na jesień. Zachody i wschody kończą się wraz z cieniem ziemi. Potwór w gazetowej koronie. Zamyślony zwierz. Opowiadania z zeszytu chłopca: Proch w ciemności. Matka. Drewniane karabinki. Kwiaty przerażenia. – Ślady szubrawców. Dżrecza moich rzek. Centrum. Nos Belzebuba. Głupi Bartolomeo z Neapolu. Teatr w kieszeni. Papierowy rycerz. Stary krawiec Ikar. Geolog. Ptak. Kanarek. Urzędnik Girolamo. Łódka światła jak ballada. Lotne kroki. Zaszyszana opowieść o rozdeptanych pantoflach. Fikus. Srebrny most. Formy trapezoidalne. Gość języka. Jestem taki samotny. Oczy. Łysy. Płot. Pies. Ostatni bajarz Rzeczypospolitej. Sufit realizmu. Czas psychologiczny. Studnia z piasku. Przedmieście Nigdy.
Rec.: Filler W. *NKs* 20:1360–1. – Mazurczyk J. *7GłT* 30:8. – Szybist M. *ŻL* 47:10 [z fot.].

854. W: Był wieczór. Nic i krzywe niebo. *Po* 6:61–2. – Niech no tylko zakwitną jabłonie. *Płmn(stud.)* 5:35 [z nut.]; *Z* 14:16.

855. P: Przedmieście Nigdy. [Z tego cyklu:] Dziwny sen Abrahama Ssaka. *Ś* 2:10, 13. – Tafla snu. *Wsp* 6:6.

856. Inscenizacja „Pancernika Potiomkina”. *Ekr* 10:15; *Leng* 6:54–5; *Pol(czes)* 6:54–5; *Pol(niem)* 6:54–5; *Pol(ros)* 6:54–5 [omów. wystaw. baletu w Operze Gd. z librettem J.A. i A. Ronczewskiej-Afanasjew]. – Krytycy bez zaproszeń. *Wsp* 24:11 [nt. nie wystania zaproszeń na wystaw. w Gd. balet „Pancernik Potiomkin”].

Realizacja utworu J.A. zob.: radio 8920

857. Jarocki R. *Płmn(stud.)* 5:30–1, 34 [art. og.; z fot.]. – [Kosycarz L.] (lk). *GłwB* 202:3 [not. o wyd. „Sezonu kolorowych chmur”, oraz przygot. ks. o Z. Cybulskim i sc.f. do filmu „Prom” wg opow. S. Goszczurnego]. – [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 231:5 [m.in. o nagraniu piosenki „Niech no tylko zakwitną jabłonie” w nr 8 *Krugo zor*].

ALEKSANDROWICZ JULIAN

858. P: Kartki z dziennika doktora Twardego. [Fragm.]. *Pol* 7:18–21; *Nagra sidor ur dr Twardys dagbok. TidPol* 7:18–21; *Pages du journal du docteur Twardy. Tł. Y. Lamy-Grum. Pol(fr)* 7:18–21; *Paginas del diario del doctor Twardy. Pol(hiszp)* 7:18–20; *Random pages from dr Twardy's diary. Pol(am)* 9:18–21; *Pol(ang)* 7:18–21.

859. Kartki z dziennika doktora Twardego. Morawska A. *Zn* 5(167):679–85.

ALEKSANDRZAK STANISŁAW

860. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Płcz* nr 6, 16, 17, 18; *Tł. M. Krukowska. Radosc* 6:1, 9:10–1.

ALUCHNA-EMELIANOW MARTA

861. Wiem i nie wiem. Wybór wierszy. Oprac. graf. B. Talarowska. Pozn., WP, s. 110, tabl. 6. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 40:8. – Szymański W.P. *ŻL* 51/52:14 [z fot.].

862. W: Ludzki świat. [Z tego cyklu:] Słowiańszczyzna (rzecz o przyjaźni). *Ndod* 16:8. – Mały traktat o dymie. *FM* 16:7. – Mój dziwny dom. [Z tego cyklu:] Próba krzesła. W mateczniku. *Pom* 10:12. – Przebudzenia. [Z tego cyklu:] Dzień będzie łaskawy... *Kl* 10:8. – Świta dzień. [Z tego cyklu:] Ani się cofnąć... *Nas tu szarość dławi... Otwieranie rzecz łatwa... Po* 9:27–9; *To się znowu głęboko... Nie lekko moi umarli... Ś* 46:14. – Wiosna sieroca. *NW* 27:10. – Z cyklu: „Kontrowersje”. *ŻL* 23:9.

AMBROZIEWICZ JERZY

863. Apokalipsa. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 222. – Rec.: Budzyński A. *Kl* 23:11. – Chojnacki A. *TgKl* 33:4. – Doliński J. *ŻL* 27:14. – Pietruczuk W. *ZSzt* 49:8. – Redliński E. *Knr(B)* 4:42. – Świeżawska T. *PP* 10:42–3.

864. Plebanie na wulkanie. Kozicki S. *NKs* 6:414–6.

ANDRZEJEWSKI JERZY

865. Apelacja. Paryż, Inst. Lit., s. 106. *Bibl. Kl*, 163. [BiP].

866. [Apelacja] Appellation. [Tł.] P. Lachmann. Frankfurt a.M., Suhrkamp, s. 139. [DtNB]. – Rec.: Nowakowski T. *Zeit* nr z 20 IX.

867. [Bramy raj] Rajska vrata. [Tł. i posł.]: Z. Malić. [Oprac. graf.] T. Petrić. Zagreb, Zora, s. 102. [Blgrf].

868. [Idzie skacząc po górach] He cometh leaping upon the mountains. [Tł.] C. Wieniewska. London, Panther, s. 187. [BNB].

869. [Idzie skacząc po górach] Ont' se běře po horách. [Tł.] V. Zapletalová. [Posł.]: Z. Najder. *Výsměch i zamyšlení. Praha, Mladá Fronta*, s. 153. [BlgrK(Č)].

870. Popiół i diament. Wyd. 18. Wwa, PIW, s. 380. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

871. [Popiół i diament] Cenušá ši diamant.

[Tł.] N. Grigorescu. București, Editura Pentru Literatura Universală, s. 308. [IB].

872. [Popiół i diament] Popol a diament. [Tł. i posł.:] J. Sedláček. [Wiersz C. Norwida tł.] M. Procházka. Il. E. Bačík. [Wyd.] 3. Bratislava, Smena, s. 292. [BlgrK(S)]. – Rec.: Hvišč J. *SPh* 5:150–1. – Truhlář B. *Pravda(S)* nr z 27 VI s. 5.

873. [Wybór opowiadań] Die grossen Erzählungen. [Tł.] R. Lachmann. München, Wien, Langen-Müller, s. 220. [IB; IT].

[Złoty lis] Der goldene Fuchs. [Niby gaj] Ein Paradiesvogel. [Podróż] Die Reise. Intermezzo. [Apel] Der Appell.

Rec.: Nowakowski T. *Zeit* nr z 20 IX.

874. P: [Bramy raj]. Brány do raja. Tł. R. Turňa. *RSvL* 6:5–41. – Pantofelek. *Zwk* 102:38–9.

875. *JtP* 14:1; *Kl* 41:3; *Klt* nr specj. z X s. 209–10; *Km* 44/45:20; *Wd* 42:4; *Zwk* 82:2 [list do przew. Zw. Pisarzy Czechosł. koment.: B. Czeszko. *Kl* 41:3; M. Piechal. *Kl* 43:7; F. Ratus. *Km* 44/45:20; J.W. właśc. S. Wilczyński. *WMt* 42:3; J. Widok właśc. J. Wilmański. *Odgt* 42:9; W. Wohnout. *DzPŻ* 249:2; – *DzPŻ* 248:3; *Zwk* 82:2].

876. Petrov S.G.: Tvorčestvo E.A. do romana „Pepel i almaz”. *SFL(M)* s. 140–54. – Popiół i diament. Hvišč J.: Rekonstrukcia kvality. *SPh* 5:150–1. – Truhlář B.: Román povojnového Pol'ska. *Pvd* nr z 27 VI s. 5.

ANDRZEJEWSKI WIESŁAW

877. P: Fortel nieśmiertelnego. *TgM* 10:1, 9, 11:9. – Heroina dla starego druha. [Fragm.]. *7GtT* 49:9–10. – Spotkanie: Hamburg 1949. *GtSz* 124:4. – Spotkanie po latach. *TgM* 50:10.

ANDRZEJUK JAROSŁAW

878. W: *KIŻ*: Egzekucja oczu, 32:1; Pod stopami jest ziemia, 36:2; Sny domowe, 34:1. – Kodeks supraśląński. *Km* 11:4.

ANTOCHEWICZ BERNARD

879. Dalekie wrzosowiska. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 77.

Oddajcie nam nasze ogrody... – Dalekie wrzosowiska: Dojrzałość. Godzina śmierci. Nadzieja. Nade mną powiewa płaszcz ojca. Śmierć nie jest już końcem. – Dom pod północą: Przesłanie. Ona jest jednak wszędzie. Syn krzyknął... Przed morzem. – Wahadło nieustanne: I. To powietrze... II. Ach ta

oślepiająca sierść... III. Bez koni... IV. Ile tego jest... V. To jest ta wielka rana... VI. Ogień. Ta droga nawet... – 44: Zwycięzcy. Witraż. Jest między nami sen... – Nie mieliśmy odwrotu: I. Musielismy zacząć... II. Paryż jak żywica... III. Mieć je nisko... IV. Kto ciągnie sieć... V. Jeżeli teraz odtrączę... – [Przekład:] R.M. Rilke: Pieśni o miłości i śmierci korneta Krzysztofa Rilke.

Rec.: Sprusiński M. *Od* 10:108–9; [sprost.: Chaciński S.] (chat). *Agora* 23:141–2. – Waszkiewicz A.K. *Agora* 23:112–4.

880. W: List z dzieciństwa. *N* 4:23. – Nie mamy odwrotu. Twoja łódź. Tylko w walce. W amasie wielkiego lasu. *Od* 11:45–6.

881. Kurowicki J. *Wsp* 26:10 [o poezji B.A.]. – W głąb płonącego listowia. Łukasiewicz J. *Od* 1:86–7. – Pogonowska A. *Po* 4:91. – Żurkowski B. *Kntr* s. 120–1.

ARASZKIEWICZ FELIKS

882. Świecka czy wyznaniowa. *NSz* 10/11: 55–9 [nt. szkół].

883. Zgon F. A. (1966). Nekrolog. *SpKUL* (1967) 16:5.

ARCT BOHDAN

884. Cena życia. Wyd. 4. Wwa, LSW, s. 335.

885. [Kamikaze – boski wiatr] Kamikaze. Ein Todesflieger führte Tagebuch. [Tł. skrócone] K. Kelm. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 248. [DtNB].

886. P: Powietrze pełne śmiechu. *Kal* 45:2, 46:2 [cd. w r. 1969]; *WTK* nr 44–47 [cd. w r. 1969]. – Śladem samolotu. *WTK* nr 15–30.

887. *Kal* 8:9; *WTK* 8:9 [rec. ks.: A. Mroczek, H. Żwirko: Samolot w sosie własnym. Wwa].

ARNSZTAJNOWA FRANCISZKA

888. Bajka o niedźwiedziach, niedźwiedziatku i o małym złotowłosym dziewczątku. Wg rosyjskiej bajki ludowej. Il. Z. Lengren. Lubl., WŁubel., k.nlb. 8.

889. W: Stare kamienie. [Z tego cyklu:] Na Olejnej. *Km* 19:6. – Tobie śpiewam, Lublinie. *KLub* s. 110.

ASNYK ADAM

890. [Listy]. *RL* 1:48–9 [2 listy do E. Jellinka z l. 1879, 1890; wyd. i koment. J. Staronawski: Remanenty listów A. i A. dotyczących z archiwów praskich]; *Tw* 1:91–101 [12 listów

do syna Włodzimierza z l. 1888–97; oprac. i wstęp: K. Styczyńska, s. 90–1].

891. Kujew Kujo M.: Recepcja twórczości A.A. w Bułgarii. Tł. T. Dąbek-Wirgowa. *LKF* s. 520–26. – Prus-Lisicka L. *StP* 185:5 [w 130-tą roczn. ur. A.A.]. – Szypowska M.: A. znany i nieznan. [Fragm.:] Jeśli nie będziesz poetą... *ŻW* 235:5, 7 [z portr. A.A., rys. M. Pocięcha]. – Szyszkowski R.: Wrocławski epizod działalności konspiracyjnej A.A. *RkWr* t. 11/12 s. 36–45 [w l. 1859–1860].

AUDERSKA HALINA

892. P: Akcja Oktober. *ŻW* 253:8. – Kryptonim Akcja „N”. *Od* 9:33–40, 10:29–35. – Pierwsi jeńcy w śródmieściu. *Stol* 36:12–3 [wspomn. z powstania wskiego].

Realizacje utworów H.A. zob.: radio 8925, 8928, 8941.

893. Kryptonim: Akcja „N”. [Polem.:] Tabaczyński A. *Kl* 41:11, [polem.:] Zółtek Z., 43:7, [odp. aut.:] 43:7.

AUGUSTYN ADAM

894. P: Maniús. *Agora* 24:51–61 [fragm. większej całości]. – Sprawiedliwość (Fragment większej całości). *Stdn* 12(14):10. – Wdzięczność. *MczL* 7:4–19.

895. Mój przyjaciel Staszek. Bajerowicz M. *N* 6:47–8. – Bereza H. *Tu* 4:96–7. – Dzięgielewski A. *K* 18:8. – Nowicki K. *ŻL* 13:10 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. *NKs* 8:539–40. – Szaja T. *TgP* 9:6. – Poganin. Szaja T. *TgP* 4:6.

AXEL MARIAN

896. P: Flirt z Muzami. *Wd* 35:4, 42:2.

AZEMBSKI MIROSŁAW

897. P: [Reportaże z Paryża]. *DzB* nr 24, 127, 168, 239, 305; *IKP* 89:5; *KSz* 78:5.

898. Powrót do Rio. Doliński J. *ŻL* 16:13 [z fot.]. – Dziewanowski K. *NKs* 2:117–8.

BABINICZ WALDEMAR

899. Zaczarowane laski. [Opow.]. Łódź, WŁ., s. 178.

Tajemnica beretu. Czy ludzie są okrutni. Tematy karnawałowe. Czarne anioły. Doły. Ich święto. Koniarze. Dyskusja o literaturze. Honorowy. Trabancz (J. Kozakowej). Do trzech razy sztuka. Kluki. Rówieśnicy. Okiełznana. Maski, rewolwer, karty.

Konfrontacja. Herody. Wyprawa po runo. Zwierzenie intymne. Ziółka. Egzamin. Małgorzata. Ptak by zapłakał. Swojacy. Rok 2000.

Rec.: Koźniewski K. *Plt* 40:9. – Sakowiczowa J. *GłR* 177:4. – Szybist M. *ŻL* 47:10 [z fot.]. – Żakowiecki T. *Odgt* 28:6.

900. P: Kto na ręce ma święto, ten na zęby post. *Plt* 42:6 [polem.: K. Koźniewski, 46:12]. – Listy do przyjaciół i kumpli. *StL* nr 7, 14, 28, 42, 56, 84, 98 [cykl fel.]. – Piórem felietonisty: Toast optymistyczny. *TLd* 1:7–9; Wyprawa po złote runo. *TLd* 2/3:33–4.

901. Musische Bildungsstätte in einem polnischen Dorf. *BgP* 1/2:33–4. – [Wypowiedź]. *Plt* 46:7 [w ank. *Plt* „Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka w ciągu pół wieku niepodległości”].

902. Drza zgi. Dzieniszewska A. *Kl* 18:9. – Nawrocki W. *ŻL* 8:10 [z fot.]. – Fontanna. Nawrocki W. *ŻL* 8:10.

BACEWICZ WANDA

903. W: Biały erotyk. *Lt* 4:33. – Cztery pory roku. [Z tego cyklu:] III. Kołem toczą śpiew drzewa... *Wsp* 7:5. – Drzemią w nas ptaki... *Kl* 10:3; *Po* 3:68–9. – Jakim obłokiem... *Km* 14:7. – Nie tylko. *TgKl* 18:8. – Oddech za oddechem... *ŻL* 20:3. – Przeżyliśmy, trwamy... *FM* 16:3. – Rzeka. *Wsp* 7:5. – Sny cykliczne: I. Zawsze to samo... II. Wokoło pełno błuszczu... *FM* 16:3. – Stąпам ostrożnie... *Lt* 4:33. – Tryptyk przestrzenny. *Kl* 50:4. – Wznosimy się, spadamy... *TgKl* 18:9. – Zima wiosną. *Lt* 4:33. – Zimny wiersz. *ŻL* 20:3.

904. P: Wygrana. *Z* 22:7.

905. Wywiad. Kasprzak J. *SMł* 2:8 [dot. okresu Powstania Wskiego; z fot.].

BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL

906. W: Byłeś jak wielkie, stare drzewo... *W* 32:1. – Elegia o chłopcu polskim. *W* 22:3. – Tak dobrze by zobaczyć... *WMł* 19:6 [z fot.; sprost., 21:15]. – Warszawa. *W* 32:1. – Z głową na karabinie. *TgKl* 31:3. – Z szopką. *RT* nr 52 okł. s. 2.

907. P: [Fragment opowiadania bez tytułu] A part of a short story without a title. [Rocznica] Anniversary. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* 1:17–8.

Realizacja utworu K.B. zob.: TV 8964.

908. Żołnierz, poeta, czasu kurz. Kr. 1967.

Rec.: Cabaj R. *Od* 6:98–100. – Knopik M. *Pgl* 3:15. – Sprusiński M. *MczL* 6:123–4. – Waskiewicz A.K. *Po* 7:81–3. – Wyka J. *Tw* 1:112–4. – Zgółka T. *N* 6:45.

909. Błóński J. *Od* 9:41–2. – Burek T. *Od* 9:42–5. – Sobolewski K. *ZiP* 31:13. – Solecki W. *ZiP* 31:13 [o twórcz.]. – *Lt* 9:23 [kolumna wypowied. o K.K.B.; oprac. M. Duszyński]. – Poezje wybrane. Oprac. K. Wyka. Wwa 1967. Rec.: Witan J. *NKs* 5:321–2.

BADOWSKA EWELINA

910. Zgon E. B. (XII 1968). Notatka o zgonie. *Exp* 302:9.

BADOWSKA JADWIGA

911. W: Portret. *Pom* 19:10.

BAHDAJ ADAM pseud. Damian Dominik

912. Najpiękniejsza fotografia. Oprac. graf. B. Butenko. Wwa, NK, k.nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

913. Podróż za jeden uśmiech. Wyd. 3. Il. B. Dutkowska. Wwa, NK, s. 282. Klub 7 Przygód. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 7:5.

914. Podróż za jeden uśmiech. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 15.

915. Ruda modelka. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 405. [Ser. z Jamnikiem. Wyd. pod pseud. Damian Dominik].

916. [Wąsik] Vusyk. [Tł.] M. Prygara. Il. G. Grygoréva. Kyiv, Veselka, s. 72. [*Biblikij*; *IB*].

917. P: Dzielny Ken z Kolorado. *Płcz* nr 6–13. – W stronę Kansas-City. *ŚMł* nr 63–71.

Realizacje utworów A.B. zob.: radio 8924, 8928, 8950.

*BAJKOWSKI ANDRZEJ

918. P: Koncert zespołu „Czerwone Gitary” w mieście powiatowym Lębork. *ŻL* 46:12.

BAKUŁA LESZEK

919. Leluje. [Poezje]. Pozn., WP, s. 66. Legenda z ognia: Legenda z ognia (A. Kamieński). Fresk dziecięcy: 1. Dom. 2. Za murem. 3. Zabawa. – Matka. Myszyniec. Mario we włosach... Wierzba. Narew. Ulica Fama w Ostrołęce. Ballada o głupim Władku. Asparagusy zielone wodotryski... Pośrodku ścierniska młodości... Wyjście. – Krużganek: Potem staniesz do mnie... Z horyzontu zrodzone... Nas tylko jeszcze światło... Procesja. Których dręczy

głód. Żółcią napojenie. Ja tu nieznan... (I. Arcimowicz). Historia. Dźwiganie krzyża. Krużganek. – Wiązanie wiatru: Zagubienie w szynach. Wysoko. Mrówki liter... Sen I. Wynoszenie dolin... Cykuta. Ręka na słońce zamierzona (G. Kuźminej). Wiązanie wiatru. Exodus. Znów słyszę krzyk... Pamięć. Róża wiatrów. Definicja. Pale. Wszyscy którzy krzyczycie... Upadek. Miłość z zaprzeczeniem. Syrena ustecka. W domku kata. Stasi pamięci rapsod żalobny. – Konwa: Wisielczuk. Leluje. Kopański most. Powolniak. Wisielec.

920. W: Kopański most. *TgKl* 20:9. – Pośrodku ścierniska młodości... *Zarz* 39:13. – Sny jawne. *Wsp* 17:5. – Sosna. *GłN* 42:9. – Za murem. *Wsp* 17:5.

921. P: Warkocz. *NW* 27:11.

BALCEROWICZ BOGDAN JAN

922. Śladem słońca. [Poezje]. Ozdobniki: Z. Papke. Gdynia, WM, s. 52.

Początek ciszy. Moje królestwo. Pejzaż nad morzem. Zdobywcy horyzontu. Miasteczko. Chciałem wam powiedzieć. Czas ostateczny. Twój ślad. Z pokonanymi... Rok osiemnasty. Śmierć miasta. Wpisanie cienia. Lato. Oaza. Nadzieja. Jak słońce. Ból. Przez twoje ręce. Na co czekać. Gdy odchodziłaś. Czowanie. Twoje imię. Koniec lata. Gołębie. Erotyk. Oczekiwanie. Jesienny dzień. Nie myślcie... Dorosły człowiek. Niespełniony erotyk. Będziesz pochwalony (R. Milczewskiemu-Bruno). Wieczór. Kwiaty (T. Schnablowej z Bratysławy). Popołudnie. Wakacje. Rozśpiewany lipiec. Widziałem ciszę. Wstaje dzień.

923. W: *Pom*: Czas ostateczny, 16:10; Na co czekać, 23:13; Wpisanie cienia, 8:5. – Widziałem ciszę. *NW* 49:11.

BALCERZAN EDWARD

924. W: Erotyk ścienny. *Od* 7/8:42. – Głowa ludności. *N* 4:41. – Józef K. Krótka poezja ciemna. *Od* 7/8:41–2. – Plaża u źródeł liryki. *Wsp* 26:3. – Początek myśli: „my”. *Od* 7/8:41. – Układy międzyludzkie. *Wsp* 26:3.

925. P: Któż by nas, takich pięknych. *N* 5:14–21. – Pobyt. [Pow.-Fragm.:] *The Stay. Pol(am)* 2:37.

926. I szkicowano błękit na dalekim planie. *N* 3:44–5 [słowo wstępne do ks.: Akcenty. Almanach Pozn. Klubu Lit. Młodych. Pozn.].

BALICKI STANISŁAW WITOLD

927. [Wypowiedzi:] Teatr uskrzydający codzienność. *ExW* 263:3 [nt. 50-lecia odzyskania niepodległości]; – *ŻW* 115:3 [w ank. red. „Gdzie byłem w Dniu Zwycięstwa”].

BALIŃSKI STANISŁAW krypt. stan. bal.

928. *TdP*: Kobiety w życiu Rudolfa Valentino, 50:6; Ostatnia miłość Jana Masaryka, 19:8; Początki kinematografii, 16:4. – Rozmaitości (Sztuka i życie). *DzPŻ* nr 1, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55, 61, 67, 73, 79, 85, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 235, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 311 [stała rubryka podpis. stan. bal.].

929. *TdP* 3:8 [fot. z J. Sakowskim, K. Zbyszewskim i W. Wohnoutem].

BALLOD MARIA

930. W: Matka. *KLub* s. 70. – Wybiegając przed siebie... *Lt* 7:39.

931. Tworzenie ptaków. *Grotecki Z. KLŻ* 11:2.

BAŁUCKI MICHAŁ

Realizacje utworów M.B. zob.: teatr 8469, 8478, 8483, 8498, 8581, 8765, radio 8930, TV 8981

932. Maciejewski J.: Inny B. *PgTNar(Wwa)* nr z 16 III s. 2–12. – Sławińska I.: B. dobrotliwy czy ostry? *PgTNar(Wwa)* nr z 16 III s. 16–24. – Winnicka B. *PgTOsterwy(Corzów)* nr z I s. 1–7 [z fot.]. – Ciężkie czasy. Wośiek M.: Dlaczego „Ciężkie czasy” są sztuką „zapomnianą”? (Galicyjski „Rewizor”). *PgTNar(Wwa)* nr z 16 III s. 28–35.

BANDTKIE JERZY SAMUEL

933. Bąk S.: O stronie głosowej nazwiska „Bandtkie”. *SpOTPN(1966)* ser. B 4:30–42.

BARAN WŁADYSŁAW

934. P: Kwiaty nagrobne. *MczL* 5:24–34. – [Poprzednio:] Najbiedniejszy. *Pgl67* nr 6.

BARANOWICZ JAN krypt. (B.J.)

935. W: Rycerskość nie popłaca. *ZSzt* 20:8.

936. O miłości do bajek, bajkopisarzach i „Kopciuszku”. *PgTNowego(Zabrze)* nr 63 s. 3–7, 10–1.

Realizacja utworu J.B. zob.: teatr 8623.

937. [Zahradnik F.] (z): Pisarze w wiejskich klubach. *GŁZC* 24:4 [not. o spotkaniach z czyt. we wsiach w pow. cieszyńskim oraz w Zebrzydowicach]. – Ondraszek (Libretto

operowe). *Nagr. zob.* 292 I. – *Zabrzeski (Libretto)*. *Wyróżn. zob.* 292 I.

BARANOWSKI KRZYSZTOF

938. [Hobo] Autostopem po Ameryce. [Tł.] O. Hostovská. Fot.: H. Daňková. [Mapę rys.:] R. Mader. Praha, Orbis, s. 139, tabl. 28, mapa. [*BlgrK(Č)*]; *IB*].

939. Kapitan kuk. *Wwa, Iskry*, s. 263, tabl. 24, il., portr., mapa. *Naokoło świata*. – *Rec.:* Siewierski J. *NKs* 24:1674–5.

940. P: Kapitan kuk. [Fragm.]. *Itđ* 39:12–3; *Ś* 1:6–7. – Pierwsze mile za płoty... *Morze* 5:16–7 [z fot.].

BARAŃCZAK STANISŁAW

941. Korekta twarzy. [Poezje]. Pozn., WP, s. 45.

Osaczyć w locie: Wzruszenia. Skłócone, pierzchające (E. Balcerzanowi). Bez konturów. Bez poprawek. Bez powrotu. Jak w jedno słowo. Wziął za dobrą monetę. Pusty. Niech szorstkie włosy, niech gałęzie szorstkie. Szept. Twarze jezior; twarze drzew. Wieki średnie. Zwierzęta. Myślenie dzwonem. Korzyć z namacalności. Tutejszy (J. Kaczmarkowi). – Sonety łamane: W celi tej, gdzie dążenie celem. Na tej czereśni czerwień, na jej krwawe włókna. Znaleźć dla niej nową mowę. Wchodząc, tracimy na przecuciach tyle. Nagryzmolony, tak, i ręką niezbyt pewną. Zbudzony w jeszcze głębszy sen. – Walki: Artykulacja. Z ciebie. Drugi (W. Jamroziakowi). Śmierć. Ciemność. Czoło. Przerosty. Ryba (R. Krynickiemu). Zwycięstwo. Pismo.

942. W: Kwiat cięty. Twarzą w trawę. *Po* 10:18. – Papier i popiół, dwa sprzeczne zeznania. *N* 3:31.

BARCZAK ZBIGNIEW

943. W: *ZSzt*: Ojczyzna, 8:6; *W* szczerym polu, 24:8; *Zmierzch nad jeziorem*, 88:10; *Żołnierze*, 58:8. – *Epitafium*. *TgKl* 26:5. – *Tu*. *Odgt* 4:6.

944. P: Maks i Greta (Fragment opowiadania). *Pgl* 11:14–5.

BARDIJEWSKI HENRYK

945. P: [Człowiek jako fragment większej całości] Inimene kui osa tervikust. Tł. U. Tigane. *SpJV* nr z 26 IV. – [Klatki] Ketrecek. Tł. B. Endre. *Leng* 1:40–3 [tekst scen.]. – [Król się bawił] Král se baví. *Plamen* nr 34–35. – *Lustra*. *Szp* 46:7. – Mees. Tł. U. Tigane. *SpJV* nr z 8 III. – Nejtřal'nyj bolel'sšik. *MldKom* nr z 5 V. – Nihče me ni niti vprašal. Tł. B. Šömen. *Pvl* nr 4 z 24 I. – [On] On. [Opowiadanie

o drodze] Vyprávění o cestě. *KITv* 9:22. – [Pojedynek] Duell. Tł. U. Tigane. *SpJV* nr z 15 III; Souboj. *KITv* 9:22. – [Rakieta ubogich] Raketa chudých. [Uroczystość] Slavnost. Voda. *KITv* 9:22. – Zabawa. *Szp* 26:4; Guljan'e. Tł. S. Telin. *MldKom* nr z 17 VIII.

Realizacje utworów H.B. zob.: radio 8933, 8941.

BARNAŚ KAZIMIERZ

946. [Wypowiedź]. *PgTZiemiGd(Gdynia)* nr z VI s. 3 [przed wystaw. sztuki „Spisek Matyldy” w Teatrze Ziemi Gd.].

Realizacje utworów K.B. zob.: teatr 8474; radio 8920

BART WŁODZIMIERZ

947. Warnerńczyk. [Pow.]. Oprac. graf. W. Chrucki. [Wwa], LSW, s. 290.

BARTELSKI LESŁAW M. krypt. L.M. Bart.

948. Dialog z cieniem. Powieść. Wwa, Czyt., s. 270.

949. Pod Troją. Na podstawie Iliady Homera. Post.: L. Winniczuk. Il. J. Treutler. Wwa, NK, s. 329.

950. Walcząca Warszawa. Wwa, KiW, s. 157, tabl. 8, il., portr., mapy. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. Bibl. Pamięci Pokoleń.

951. W: Patrol między murami. *MR* 1:150.

952. P: Armia bez mundurów. *Stol* 41:16. – „Goliat”. *Stol* 48:4–5. – [Lustro] Der Spiegel. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 3:19–20. – Mokotów 1944 (Fragment większej całości). *Kl* 31:1, 5. – Walcząca Warszawa. [Fragm.:] Wrzesień warszawski. *ŻW* 217:5.

953. Beyond human endurance. Au-dessus des forces humaines. *PolLit* 2:3–10 [omów. prac pośw. problematyce Powstania Wwskiego: art. Z. Kliszki z 1944 r., W. Bartoszewskiego: Warszawski pierścień śmierci; antologii „Ten jest z ojczyzny mojej”. Oprac. W. Bartoszewski i Z. Lewinówna; oraz publikacji „Ponad ludzką miarę”]. – Na widnokręgu literatury. *Widn* nr 1–12 [cykl rec.]. – Obraz Polski. *Kl* 9:9 [nt. zeszytów 81–85 pośw. Polsce wydawn. „Il Milione” (Enciclopedia di tutti i poesi del mondo) wyd. przez Inst. Geograficzny we Włoszech]. – Prawda oddycha spokojnie. *ZWL* 9:5. – Sprawy Polaków. *Widn* 9:77–9 [rec. ks.:

Z. Załuski: Czterdziesty czwarty. Wwa]. – [Wypowiedzi]. *K* 51/52:4 [w ank. „Patriotyzm a kultura polska”]; *ŚP* 245:5 [w ank. „Temat: wojsko”; z fot.]; *Widn* 2:50–52 [nt. własnej pracy lit.].

954. [Popek H.] (op). *NRz* 295:4; – *Wid* 50:8 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – *BZLP* 9:7 [not. o odzn. bułgarskim Orderem Cyryla i Metodego I klasy za zasługi na polu upowsz. kult. i lit. bułg. w Pol.]. – Wywiad. Maciejewski J.K. *ChD* 64:8 [z fot.]. – Walcząca Warszawa. Żukrowski W. *NKs* 21: 1436 i okł. s. 2.

BARTKOWSKI JAN

955. Wspomnienia z powstania 1831 r. i pierwszych lat emigracji. Skowronek J. *MW* 10:39–40.

BARTNIKOWSKI BOGDAN

956. P: *ŻPol*: Dobra pogoda na loty, 49:6; Ostre nosy rakiet (Opowiadanie lotnicze), 34: 12–3; Pod chmurą, 29:19; Powrót na ziemię, 14:15. – *ŻWol*: Dyżur, 175:4; Trud, 284:7.

BARTOSZYŃSKI RYSZARD

957. Wróbelek i ślimaczek czyli Sposób widzenia. Il. M. Tokarczyk. Wwa, Ruch, k.nlb. 12. – Rec.: Dubas M. *KdC* 3:16.

BARWICKI ADAM

958. P: *Now*: Nocny lot, nr 25–31; [cz. 2:] W matni, nr 32–41.

BASA MICHAŁ

959. W: Herb i pies. *ŚtL* 153:3. – Niezdecydowany. *TgKl* 11:8. – Po pierwsze. *ZSzt* 42:5.

BASZKOWSKI ANDRZEJ

960. Biała laska. [Poezje]. [Pozn.], WP, s. 19. [Na obwołucie:] Wiatraki II. Almanach bydgoskiej grupy poetyckiej.

Chwila. Umieranie pamięci... Biała laska. Studium. Ślad. Tancerka. Raz jeszcze. Gra na trąbie. Exodus. Guliwer. Ściana. Opisywanie wody... Deklinacja. Słoń. Głuchy ślepem... Jej troska jak zwierciadło... Studium kija.

961. W: Deklinacja. *Wsp* 22:4. – Odwiedziny. *Pom* 7:13. – Posłuchajcie muzyki ułomnego grajka... *FM* 9:8. – Powrót. *GłK* 18:5 [z nut.]. – Przez jakie dymy dworców... Rzeźba.

FM 9:8. – Ty jesteś z gór... *GPm* 83:4. – Tyle trudnych lat... *Wsp* 18:11.

962. P: *Autobus. Pom* 16:11.

BATUK BEATA

963. W: *Weź mnie na ręce... Km* 4:8.

BAUDOUIN DE COURTENAY-JĘDRZEJE-WICZOWA CEZARIA

964. *Zgon C. B. de C.-J.* (1967). *Wspomnienie pośmiertne. RkPTN* t. 17 s. 19–21.

BAUER ZBIGNIEW

965. P: *Wakacyjny dziennik. Km* 7:4; *Knt(B)* 3:22–3, 26 [nagr. na konk. „Mój debiut”].

BAUMGARDTEN ALEKSANDER

966. *Zielone czasy. Wyd. 3. Rys. A. Czezcot. Kat., Śl., s. 184.*

967. P: *Gwóźdź. TgKl* 29:5, 9. – *Logicznie biorąc... TrR* 142:4. – *Na pożegnanie pierwszego Tysiąclecia. KSTRZZ* s. 58–63. – *Ten z prawej. Pgl* 13:9–10, 19. – *Złe zaczęta środa. TrR* 59:5–6.

968. [Wypowiedź]. *TrR* 160:6 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

969. *Wywiady. Malicki B. TrR* 59:5. – [Sławińska I.] *I.S.: Pisarz śląskiego krajobrazu. TrR* 178:3 [z fot.]. – *Ulica czterech wiatrów. Kogut B. ŻL* 3:10 [z fot.]. – *Maciąg W. Tw* 2:115–6. – *Zejman A. FM* 13:10.

BĄBOL FELIKS

970. P: *Sekretarz. Odgł* 30:1, 3 [nagr. w konk. „Młodzi Polacy lat 60-tych”].

BĄDKOWSKI LECH

971. P: *Karta z talii. GłWb* 41:4. – *Sobótka. BZKP* 2:61–86 [tekst scen.]. – *Wielkie Jezioro Gorzkie. [Fragm.]. ŻL* 9:8–9.

972. [Wypowiedź]. *K* 45:6 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”].

BĄK STANISŁAW

973. *Furdal A.: Sprawozdanie z jubileuszów profesorów S.B. i S. Rosponda. PorJ* 1:43–4 [18 I 1967 w UWr na Sesji naukowej z okazji 20-lecia Katedry Jęz. Pol. UWr. i 15-lecia Katedry Jęz. Pol. WSP w Opolu]. – *Pluta F.: Prof. dr. S.B. (W 40-lecie pracy naukowej). PorJ* 1:1–4 [art. biogr.; z fot.].

BĄK WŁADYSŁAW

974. *Spowiedź. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 77. Spowiedź. Zemsta. Uliczka w Ammanie. Kontrola.*

BĄK WOJCIECH

975. *Wyznania i wyzwania. Wybór pism. Wybór i przedm.: S. Jończyk. Wwa, Pax, s. 365. Nie lubię otwierać szuflady. Listy pochwalne. Pochwała dnia, nocy i zaświata. Szkice literackie: Sztuka a osobowość. Poezja magów. Szekspir-dziecko [o J.A. Rimbaud]. Poezja jako magia i produkt techniczny [o S. Mallarmé]. Catullus chrześcijański [o P. Verlaine]. Tęsknota do miłości i do życia [o P. Valéry]. Orfeusz nieprawdziwy [o R.M. Rilke]. – Myśli.*

Rec.: Dzięgielewski A. K 36:8. – *Jończyk S. SłP* 161:4. – *Waśkiewicz A.K. NKs* 17:1182–3.

976. W: *Ale rzeczy znużone są krzykiem kłamliwym... ZiP* 45:12 [z not. i fot.]. – *Gdy przybiegli pasterze... PrzwK* 51/52:479. – *Twym Zmartwychwstaniem żyję... Katl* 15:1; *WTK* 15:1.

977. P: *Święty Paweł. Święty Piotr. PrzwK* 26:233–4.

978. *Sukces i klęska. PrzwK* 33:297–8.

979. *Jończyk S. K* 3:1, 9 [art. og.; z fot.].

BECELA TADEUSZ

980. P: *Pierwsze godziny. N* 2:2–5. – *Ucieczka. [Fragm.]. GłWl* 45:3–4.

981. *Smak wolności. Fornalczyk F. N* 4:52–3.

BEHCZYC-RUDNICKA MARIA

982. P: *Wczasy jałtańskie. Km* 21:9, 11, 22:9.

983. *Wesoły Olimp. Km* 9:8, 11 [rec. t. wystaw. „Orfeusza w piekle” J. Offenbacha przez Państw. Operetkę w Lubl.].

984. *Gzella A.L. KL* 105:3 [art. biogr.; z fot.]. – [Jaworski M.A.] *MAJ. Km* 10:3 [z portr. M.B.-R., mal. W. Filipiak]. – *Km* 10:3 [not. biogr.]. – *Jubileusz 80-lecia urodzin i 55-lecia pracy. Mikulski Z. Km* 10:3, 8 [przemów.-toastl. – (JAG). *SzL* 109:4 [spraw. z uroczyst. w Lubl.]. – *BZLP* 9:25; *KIŻ* 18:2 [z fot.]; *T* 11:17; *TrL* 125:4 [not.]. – *Behczyc-Rudnicka M.: Podziękowanie. Km* 11:2 [za życzenia i gratulacje].

BECHLEROWA HELENA

985. [Jak kotek zwierzątka mlekiem czę-

- stował Kocúr Murko. [Tł.] V. Mihálik. Il. F. Skála. [Wyd.] 2. Bratislava, Mladé Letá, s. 12, leporello. [BlgrK(S); IB].
986. [Miś na huštawce] Macko Maci hintazik. [Tł.] A. Fazekas. [Il.] J. Jurjewicz. Wwa, NK, Budapest, A. Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó, k.nlb. 12.
987. [Miś na huštawce] Mišutka na kačeljach. [Tł.] O. Romanczenko. [Il.] J. Jurjewicz. Wwa, NK, k.nlb. 12.
988. [Miś na huštawce] Der Teddy auf der Wippe. [Tł.] H. Rymarowicz. [Il.] J. Jurjewicz. Wwa, NK, k.nlb. 12.
989. O kotku, który szukał czarnego mleka. Il. H. Krajnik. Wwa, NK, s. 53.
990. [O żabkach w czerwonych czapkach] Ljagušata v krasnych šljapkach. [Tł.] G. Lukina. [Il.] N. Protasov. Moskva, Det. Lit., s. 15. [IB].
991. Trzy Małgorzatkki. Il. B. Baranowska. Wwa, Ruch, k.nlb. 6.
992. Wiosenna wędrówka. Il. M. Kwacz. Wwa, NK, k.nlb. 8. Poczytaj mi, mamo. Realizacja utworu H.B. zob.: radio 8924.
- BECIŃSKI FRANCISZEK**
993. Liść z polnej gruszy. Wybór wierszy, oprac. i wstęp.: W. Szkulmowska. Bydg., Kujawsko-Pom. Tow. Kult., s. 143.
994. W: Ojczyzna. *ChłD* 70:9. – Stara chata. *ChłD* 42:9; *ZSzt* 36:5.
995. Niezabitowska H. *ChłD* 42:5–6 [art. biogr.; z fot.].
- BEDNARCZYK CZESŁAW**
996. W: Bielizna. Ogród. Przed zmianą. *Po* 2:24.
- BEDNARSKI PIOTR**
997. P: Odkrycie Kolumba. *Lt* 2:18, 20 [nagr. w Konk. Gd. TPSz. i Klubu Lit. Młodych w Gd.].
- BEDNORZ ZBYSZKO**
998. Widera A. *Pgl* 2:11 [art. og.; z fot.], [sprost.:] *Bednorz Z.*, 8:2.
- BELZA STANISŁAW**
999. Oracki T.: Nieznana relacja grunwaldzka. *SłWM* 29:2 [nt. relacji S.B. z podróży do Grunwaldu druk. w *Biesiadzie Literackiej* 1905 r.].
- BENDA LUCJAN STANISŁAW**
1000. Zgon L. S. B. (28 V 1968). *Wspomnienia pośmiertne. RkPTN* t. 18 s. 22–3.
- BENIOWSKI MAURYCJ**
1001. Pamiętniki. Wwa 1967. Rec.: Billip W. *NKs* 10:656–7 [z fot.]. – Frycie S. *Prof* 2:119–21. – Sieroszewski A. *PrzHm* 5:124–31. – Szymborska W. *ŻL* 17:7. – Żółciński T.J. *MW* 10:38. – Żurowski A. *Kl* 18:11. – Żwira T. *K* 19:8. * Tł. węg. M. Jókai. Budapest 1967. Rec.: Sieroszewski A. *PrzHm* 5:124–31.
- BERBERYUSZ EWA**
1002. Jedno z dwojga. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 189. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 112:5. – Mętrak K. *Kl* 21:11. – Porębski E. *ExW* 123:6. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 23:12, 15.
1003. Szulerzy i jelenie. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 198.
1004. [Wychodne dla Ewy] Eva má vol'no. [Tł.] J. Gerbóc. Il. R. Vlachová. Bratislava, Smena, s. 209. [BlgrK(S)].
1005. P: [Reportaż]. *DŚ* 2:5–6, 5:10–1, 11:8–9, 14:7, 32:10–1, 46:5, 8–9; *IKP* 60:3; *KSz* 2:4, 7:4, 27:5.
- BERENT WACŁAW**
1006. P: Ozimina. [Fragm.]. *Pol* 6:19–20; *Semis d'automne*. [Tł.] Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 6:19–20; *Siembra de otoño*. Tł. J.A. Aragón. *Pol(hiszp)* 6:19–20; *Vintersádd*. *TidPol* 6:19–20; *Winter crop*. *Pol(am)* 8:19–20; *Pol(ang)* 6:19–20.
1007. [List]. *Stol* 22:7 [do I. Chrzanowskiego z 1931 r.; w art.: S. Pigoń: Berentowy pozew o Pałac Staszica].
1008. Studencki W.: O Wacławie Berencie. Cz. 1: 1873–1918. Opole, s. 121, tabl. 12, il., portr. *Z. Nauk. WSP w Opolu. Seria B: Studia i Monogr.*, 21.
1009. Garbaczowska J.: W.B. wobec zagadnienia rewolucji. *RL* 6:325–38. – Pigoń S.: Berentowy pozew o Pałac Staszica. *Stol* 22:6–7 [o zamierzonym cyklu art. W.B. pt.: Wywłaszczenie Muz]. – [Id.]: W. Berenta opowieść przełamana. *Stol* 25:6 [nt. procesu twórczego W.B.].

BEREZOWSKI MAKSYMILIAN

1010. [Lordowie i heretycy] Lordi a odpadlíci. [Tł.] V. Šmrhová. Bratislava, VLP, s. 224, tabl. 32. [BlgrK(S)].

1011. Wyspa dżentelmenów. Dziennik korespondenta londyńskiego 1963–1965. Wwa, Czyt., s. 250. – Rec.: [Bogusławska A.] Lektor. /Prz 25:4. – Günther W. OB 52:24–5. – Zdąnowski H. Płt 20:7.

BERKOWICZ MARIAN

1012. W: Czerwony węzeł. Km 2:9 Poezja młodych z Rzesz. KKMP „Gwoźnica”; Prof 2:101. – Przemijanie. Km 16:10.

BESTER JAN

1013. W: Aria z żyrantem. NW 10:10. – Nazwać na zawsze. Szp 6:4. – Samotność Don Juana. Szp 18:10. – W lasku bielańskim. NW 6:10. – W Małęczynie. NW 19:10.

1014. Satyry. [Górski K.] (kg). KdC 3:3–4.

BEUERMANN ANDRZEJ

1015. W: Gody marcowe. Wsp 5:3.

BEYLIN KAROLINA krypt. (kar.beyl.)

1016. P: Coś ty narobił, Janie Gutenbergu! ExW 29:4.

1017. Awans ulic warszawskich. Kul 35:7. – Kronika dni wrześniowych 1939. ExW nr 209–233 [hist. Wwy we wrześniu 1939 r.]. – Przed pięćdziesięciu laty... Przed dwudziestupięciu laty... P nr 1186–1237/1238 [rubryka wycinków z gazet z wiad. polit.]. – Warszawa prosi o Zielony Karnawał. ExW 135:6.

1018. Jubileusz 40-lecia pracy. [Syga T.] T.S. Stol 47:14. – BZLP 11:14; TrL 291:4; ŻW 254:6 [not.]. – Dni powszednie Warszawy w latach 1880 – 1900. Goreniowa A. NKs 17:1195. – [Grydzewski M.] Scrutator. TdP 27:6–7. – Hertz P. Stol 16:4. – Kalkowski J. ZszPras 1:99–100. – Sowińska B. ŻW 35:3. – Wieniewski I. DzPŻ 272:3.

BIAŁECKA URSZULA

1019. W: Ognisko (Humoreska–harcerska). WychMz 1 Dod. muz. s. 12–3 [z nut.]. – Unikać wiśniaczkę. NW 2:1 [z nut.]. – W sobotę po południu. Itd 7:16 [z nut.].

1020. P: Odwiedziny. Wz 1:104–7.

BIAŁECKI JÓZEF

1021. Worek życia. Cieński A. Od 1:87–8. – Pluta J.: Wrocławski debiut prozatorski. Ndod 17:9.

BIAŁOSZEWSKI MIRON

1022. W: Bitnik. N 6:15 [proza poet.]. – [Do NN***] To NN. [Mój strach nie- i organiczny] My in- and organic fear. Tł. E. Ordon. LitR66/67 t. 10 nr z zimy s. 158. – Odnenadež. Tł. G. Arsovski. StZb nr 9. – Wstyd uliczny (wypadek). N 6:15 [proza poet.]. – Żywiół święta... N 4:40.

1023. P: [Imiesłów] Le participe. Tł. A. Kosko. Opus 6:15 [z not. podpis. J.C.L., właśc. J.C. Lambert].

1024. Barańczak S.: M.B. albo indywidualizm. N 3:45–7. – Chołocińska-Marszałek M.: Eksperymenty B. PrzHm 3:117–34.

BIAŁOUS EWA

1025. W: Oni. Kl 42:7.

BIANUSZ ANDRZEJ

1026. W: [Piosenki]. [Z nut.]. Itd 11:16, 31:16; Pjk 25:9; SzM 143:6, 287:6; SiT 8:16–7, 10:22–3; Śwd nr 16, 27, 38; Zarz 18:1, 27:15; ZSzt(dod) nr z 1 IX s. 3; – [Teksty bez nut.]. NW 30:5; Radar 6:24; 7GłT 1:4; Z 12:16.

BIELA EMIL

1027. Fascynacje. [Poezje]. Kr., WL, s. 58. Mikołaj. Marta. Nyrka. U Janaszki straszy. Dawid i Goliat. Będzie Janko muzyk. Masiaj. Maria. Hrabia. Apeiron. Zielone ognie. Słępotą widomego. Czary. Zanim zagrzmi. Starość. Smok od pięknych słów. We wsi wesele. Wycinani święci. Tak. Groźła ciszy. Żłoty król. Koniec dnia. Zagadka formy. Sopol. Nowe. Grudzień. Tylko się nie śmieście proszę. Dogmaty. Światła. Słoneczniki. Barwy wiosny. Andantino. Różaniec. Pustka czekania. Napiętnowani słońcem. Rzeczywistość. Moje marzenia. Rytmy. Pogrzeby. Święta. Zimowa bajka. Miłogoszcz. Ucieczka z miasteczka. Zwózka drzewa. Prezentacja aktorów z wiejskiego teatru bez nazwy: Bierówceka. Jadźka i Józek. Kubuś z Kamionki. Wąglowion. Furgoł. Wojtas. Haja. Baraboska. – Deszczowe sianokosy. Pasowanie. Partia szachów. Neofita. Obrażnik. Poswarek. Klęska mediatora.

1028. Mity Izidy. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 109.

Pola Elizejskie: Jesień. Wieczorna fuga. Pejzaż z trzema siostrami. Amazonka. Moja polihymnia. Zdrada Hesperdy. Cerber. Spektakl. Niobe. Trwoga. Kuba pantomim. Hades. Pola Elizejskie. Szachy pol-

skie (Poemat). Oblicza nocy. Patrycjusz. Wojenne przedszkole. Serce Achillesa. Śmierć gladiatora. Po weselu. Waluś fotograf. Antologia pamięci. Abderyta. Heretyk. Żle gdy nad Bogiem płakać trzeba. Oby to były zmartwienia twego syna. Pożar. Koniec. Testament. Ambrozja. Kartka z kalendarza. Zmartwychwstanie. Srebrna wioska. Pijaczka. Pijak. Czerwony tulipan. Nowe prorocstwo Zachariasza. Umarł Morcin stary. Nabuchodonozor. Pcimski Piłat. Requiem. Madonna. Śmierć siedmiu braci machabejskich. Ogródek Adonisa. Gołębiarz. Stara cegielnia. Jedenasta plaga. Bieg na przełaj. Lamentacje. Potop. Dyngus. Jonasz. Swary. Obrazy na szkle. – Mity Izdy: Strach na wróble. Naga Izda. Cepy. Gil. Zapalam wodę. Kurzeja. Wiejska ars poetica. Hory. Święty Franek z Potoka. Cyrk pod lasem. Mojaś ty kochana. Sprawiedliwość. Sraga. Malowanie twarzy. Karmazyn. Macierzyństwo. Starcy. Pałace. Argonautci. Chciałbym napisać tren. Ejletyja z Potoka. Siostry Litaj. Charyty. Epitafium dla świętka. Kasandra. Abraksas. Lato szeptało tajemniczo... Pątnik. Krzyk Hioba: Jędrus. Borówcyno. Franek-chory kotek. Moźdrzeniok. Krzyk Hioba. – Trawa z cmentarza. Akademia perypatetyków. Nicowanie ziemi. Autografy. Droga.
Rec.: Grom J. *Kl* 32:9 [sprost. red., 33:11]. – Pyczak R.J. *DzP* 262:4. – Tchórzewski A. *K* 43:8.

1029. Srebrna gałąź. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 18. *Z. Poet.* [1].
Etiuda. Świętkarz. Via sacra. Tren na sianokosy. Orka o świecie. Dożynki. Stary sztych. Sympozjon. Król Herod. Srebrna gałąź. Zaślubiny. Moje oratorium. Powroty ze wsi. Łaknienie. Mona Lisa. Elegia miłosna.

1030. W: Cepy. *TgKl* 27:5. – Erotyk X. *GMW* 2:38. – Kolęda dla matki. *ZiP* 1:12. – Kontroktawy. [Z tego cyklu:] Kurniawa. *ZiP* 13:15. – Kora. [Fragm.:] Halucynacje morderców... *K* 20:8. – Na klawiaturze słonecznych pól... *ZiP* 39:13. – Świętoguślec snami moimi rządzi... *ŻL* 32:4. – 30 srebrnych kamyków. *GMN* 42:10. – Wędrowki fauna. *NW* 42:10. – Wiersz banalny, wiersz jesienny. *ZiP* 46:12. – Znajomy z parapetu. *ŻL* 32:4.

1031. P: Strzępek życia. *TgKl* 15:6.

1032. Pasażer. Nawrocki W. *ŻL* 8:10 [z fot.]. – Żabicki Z. *NKs* 6:394–5 [z fot.].

BIELACZEK LUDWIK

1033. P: Legenda o Panie Gór i uczciwym chłopie. *KO* s. 304–8.

1034. Opolski J. *TgKl* 7:1, 6 [relacja z odwiedzin u L.B. w Tworkowie; z fot.].

BIELATOWICZ JAN

1035. W: *OfP*: Książeczka (Z Owidiusza).

Przygot. do druku i wybór: I. Bielatowiczowa, 1:12; *Żal*, 1:16.

1036. P: Książeczka. [Fragm.]. Opowiadania starego kaprala. [Fragm.]. Passegiała. [Fragm.]. Wybrała i przygot. do druku I. Bielatowiczowa. *OfP* 1:13–6.

1037. [Artykuł]. [W ks.zb.:] Rok Dmowskiego w Ameryce. Nowy Jork. [*BiP*].

1038. Pietrkiewicz J.: Profil duszy. *Wd Emigr* s. 295–6.

1039. Zgon J.B. (1965). Wspomnienia pośmiertne. Rostworowski J. *OfP* 1:9–12. – *BZPP67* 1/3:6–7 [z fot.].

BIELICKI MARIAN

1040. Ciężar cudzego losu. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 231. – Rec.: Makowiecki A. *Kl* 21:8.

1041. Gdzie jesteś Małgorzato? Małgorzata szuka siebie. Małgorzaty droga powrotna. [Pow.]. Wwa, NK, s. 468.

1042. P: Jaki jesteś ojczy? *Z* 41:5, 15. – Podróż w głąb tysiąclecia. *DŚ* nr 5, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 21, 23 [rep. z Bliskiego Wschodu]. – Ziemia zadrżała w Kachk. *DŚ* 41:10–1.

Realizacje utworów M.B. zob.: radio 8924; TV 8987.

BIEŁOWSKI AUGUST

1043. Pieśń o Henryku Pobożnym. Kolbuszewski S.: Zwei künstlerische Interpretationen der Schlacht bei Liegnitz in der polnischen Dichtung des XIX Jahrhunderts. *ZSLPh* 1:89–97.

BIELSKI KONRAD

1044. W: Muza. *Km* 19:6.

1045. P: Tajemnica kawiarni „U aktorów”. *Km* 26:7, 10.

1046. Wczoraj i przedwczoraj. Włoddek A. *ŻL* 35:12 [z fot.].

BIELSKI MARIAN

1047. Na linii życia i śmierci. Wyd. 2. Gdynia, WM, s. 323.

BIENIASZ JOZEF

1048. Na szlaku Stanleya. Wyd. 2. II. M. Majewski. Wwa, NK, s. 319.

BIENIEK JÓZEF

1049. P: Łomnicka kolęda. *W* 51/52:9.

1050. Wnuk W.: Wierny syn Ziemi Sądeckiej. *Katł* 1:4 [z fot.].

BIEŃ ADAM JANUSZ

1051. P: Gwiazda świeciła czerwona (Fragment opowiadania). *Wid* 1:6.

BIENKOWSKA DANUTA

1052. Cygan. [Pow.]. *Kat.*, *Sl.*, s. 157. – Rec.: Bartnicka J.M. *NKs* 22:1528–9. – Haska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 20:15. – Hładko R. *TrO* 253:4. – Sakowiczowa J. *GłR* 243:3.

1053. Obrona wybrzeża. 1626–1629. Wwa, *MON*, s. 158, il., mapa, bibliogr. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 4. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 42:8.

1054. Potajemna wyprawa. Il. i oprac. graf. R. Klaybor. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 27.

1055. P: Mikołaj z Pedetu. *GłP* 312/313:8. – Mirka. *Pł* 18:520–2. – W potrzasku. *Pł* 14:407–9. – Winowajca. *Z* 11:7, 9.

1056. *Prof* 2:151; *Wid* 9:8 [not. o spotkaniach aut. w Rzesz. i woj. rzesz.].

BIENKOWSKA DANUTA IRENA

1057. P: Demonstrator. O typowości. *Kłt* 10:65–71.

BIENKOWSKI ZBIGNIEW

1058. W: [W imię twoje] Vo tvoe ime. Tł. A. Aleksiev. *Rzgl67* 3:401–7 [z not.]; Tł. P. Nakovski. *Belezi67* 4/5:7.

1059. P: [Piąta strona świata, wyobraźnia]. Tł. P. Vujičić. *Izraz* nr 8/9.

1060. Terlecki T.: Bieńkowsy od świętej Muzy. *Wd* 19:3 [słowo wstępne na wiecz. aut. Z.B. i M. Hillar, zorg. przez Pol. Zw. Akademików w Chicago, 10 II; sprost., 23:6]. – *Wd* 14:4 [not. o wiecz. aut. Z.B. i M. Hillar-Bieńkowskiej w Nowym Jorku i Chicago]. – [Wybór wierszy]. Tł. jugosł. P. Vujičić. Beograd 1966. Rec.: Subotin S. *Knzt* XXIII, knj. XLVI, 6 s. 573–4.

BIEREZIN JACEK

1061. W: W marcu. *Agora* 19:60; *BFil* nr [2] z II s. 59; *Odgł* 3:7.

BIERNACKA BARBARA

1062. W: Gobelin. O ciągłości (Xiędzu Bace piewcy złej śmierci). Oglądam się przez ramię. *FM* 15:7.

1063. Wyznania ironiczne. Pogonowska A. *Po* 7:88–9. – Słucki A. *Tw* 2:113–5. – Sprusiński M. *NKs* 8:533–4.

BIESZCZADOWSKI MIKOŁAJ

1064. W: Balzac. Chopin. Lafontaine. Mur sfederowanych. *K* 44:7. – Kolędy. *Zwk* 102:56. – Małe wiejskie kościoły. *ZiP* 28:13. – Ostatnia wieczerza. Rezurekcja. Siedmioro słów. *ZiP* 15:16. – Trzy Marie. [Z tego cyklu:] I. Maria Śnieżna. II. Panna Gromniczna. III. Maria Nieustającej Pomocy. *ZiP* 11:13.

BIJAK JAN

1065. Wesele w taki mróz. Kozicki S. *NKs* 4:288–9 [z fot.]. – Nietz F. *K* 13:8. – Olszewska B.W. *Płt* 4:6. – Sadkowski W. *TrL* 193:5. – Wójcik Z. *TgKl* 10:4. – [Id.] Z.W. *Zarz* 11:11.

BILEWICZ JERZY

1066. P: Test. *Kar* 3:2. – W bibliotece. *Szp* 6:10. – Wypadek na skrzyżowaniu. *Kar* 10:6–7.

BILIŃSKI BRONISŁAW

1067. Maria Skłodowska-Curie we Włoszech (Nieznane rękopisy, listy, pamiątki i wspomnienia). *NPol* 3:84–100.

1067a. [Westermarck J.] J.W.: Odznaczenia i jubileusze. *NPol* 3:156–62 [m.in. o odzn. B.B. orderem Komandorii Włoskiej].

BILIŃSKI WACŁAW

1068. [Bój] Der Tod lauert am Wolnapass. [Tł.] R. Matz. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 270. [*DtNB*; *IB*].

1069. Nagrody i odznaczenia. [Pow.]. Wwa, *MON*, s. 385. – Rec.: Boska A. *NKs* 19:1313–4 [z fot.]. – Kajtoch J.: Pokłosie konkursu literackiego *MON*. *GłMw* 10:41–2. – Pietrzak R. *ŻWol* 176:4.

1070. P: Nagrody i odznaczenia. [Fragm.]. *GrRolPol* 121:6; *ŻPol* 5:15–6. – Przeprawa (Fragment powieści). *Odgł* 12:6.

BIŁGORAJSKA FILOMENA

1071. W: Ostie i Rzymy... Szukanie Rzymu...
Tw 8:65-6.

BŁKA HENRYK

1072. W: Na żywieckich groniach. *GMW* 9:29 Grupa poetycka „Gronie”. – Poezja robotniczego Andrychowa. *W* 20:5. – W żywieckim parku jesienią. *W* 37:5.

BIŃCZAK JÓZEF

1073. Pora kłosów. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 55.

Pierwsza miłość. Po 25 latach. Nie śmiem podejść. Głaz. Tu był dom i ścieżka. Przydrożny sarkofag. Przyjazd do Zawady. Przygoda z dzwonkiem. Marcowy zmierzch. Przedświt. Kwiecień 1968. Rozkwitanie. Przed wsią. Tam. Pamiątkowa fotografia. Staruszkowie. Chałupina. Chwila przy wsiadaniu. Litery na śniegu. Przyfrontowa noc. Jesień 1944. Echo i maki. Odkąd go poznałem. Żurawie. Kolce. Zwijanie namiotu. Odjazd. Ostatni wielbiciel. Pod mikroskopem. Ludzikowie. Trzeba. Wielokropek. Po co im wypełzać. Niedola. Wyczekiwanie. Dwie szyszki. Nie wysłana pocztówka. Rzeźbienie. Topola. Stanisław Piętaś (27 I 1964). Po Dallas – Los Angeles. Pęknięcie strąków. Zieleń. Kłosa. Podczas siewu. Przedwieczny. Nie kieruj oczu w ziemię.

1074. W: Chałupina. Zieleń. *TgKl* 22:6.

BISKUP TADEUSZ

1075. W: Turkusowy teleskop. *GN* 42:10.

BISKUPSKI ANDRZEJ

1076. W: Do publiczności. *Agora* 19:60-1; *BFil* nr [2] z II s. 59. – Lament. Mówię. *Po* 12:61-2. – Obcy to my jesteśmy... (T. Burkowski). *Odgt* 3:7. – Pierwszy-ja-z-was. *Po* 12:61.

BISKUPSKI STANISŁAW

1077. Darnica godz. 0.40. Wwa, MON, s. 109. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa, 5.

1078. Morze szumi inaczej. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 186. Klub 7 Przygód. – Rec.: Skrobiszewska H. *Wych* 10:26-7. – Żukrowski W. *NKs* 16:1102 i okł. s. 2.

1079. Ślady na dnie. Wyd. 2. Il. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 253.

BLAUCH KRZYSZTOF

1080. Rekordzista. Rys. i oprac. graf. E. Ałaszewski. Wwa, PZWS, s. 46. Bibl. Błękitnych Tarcz, 25.

1081. P: Na Radzywińskiej szosie. *Śud* 8:7. – Woła „Nampo”. *Morze* 7:9-10. – Wszystkie śniegi świata. *DOL* 2:19-24. – „Ziemia serdecznie znajoma”. *Kl* 27:6-7.

1082. Cena rekordu. [Garczarczyk S.] STAGAR. *GPz* 18:4. – Pastuszewski K. *K* 4:8. – (ri). *DzP* 6:6.

BLIZIŃSKI JÓZEF

Realizacje utworów J.B. zob.: teatr 8623; radio 8919.

1083. [Baranowicz J.] J.B.: B. i jego komedie. *PgTNowego(Zabrze)* nr 56 s. 3-7, 10-5. – Komedie. Kr. 1967. Rec.: Jakubowska J. *NKs* 2:127-9. – Mrazek S. *RL* 5:317-9.

BŁACHUT WŁADYSŁAW

1084. P: „Compendium Ferculorum”. *ŻL* 15:12-3. – „Żeby ino nasza Polska...” (Wspomnienie o ojcu). *W* 51/52:8, 14 [o F. Błachucie].

BŁAHIJ KAZIMIERZ

1085. P: Złoty koń boga Trzygława. *Zwk* nr 4-45.

BŁAŻEJEWSKI ANTONI

1086. Koledzy z Chlebnej. Il. S. Rzepa. Wwa, NK, s. 258. – Rec.: Olszańska B. *NKs* 22:1532.

BOBELAK KAZIMIERZ

1087. Bednorz Z.: „Jedno o tobie wiadomo” (Wspomnienie o K.B.). *Pgl* 17:14, [uzup.:] Szymiczek F., 19:2.

BOBIŃSKA HELENA

1088. Lipniacy. Wyd. 6. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 117. – Rec.: Skrobiszewska H. *Wych* 16:32-3.

1089. Maria Skłodowska-Curie. Wyd. 9. Wwa, Czyt., s. 47.

1090. Maria Curie Skłodowska. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 22.

1091. P: Z pamiętnika. *WSO* 44:14.

1092. Zgon Il. B. (9 VI 1968). Notatki o zgonie. *NKs* 13:934; *PerP* 11:106; *PolRdsch* 26:13; *Ś* 24:2 [z fot.]; *TgP* 25:4, 50:2; *TrL* 159:1, 161:1; *Z* 26:6; *ŻL* 24:3 [z fot.]; *ŻW* 140:5 [z fot.], 141:5. – Nekrologi. *TrL* 161:5; *Wsp* 13:3; *ŻW* 141:6, 142:6, 7, 144:7. – Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 164:2; *ŻW* 144:6. –

Wspomnienia pośmiertne. Kwiecińska Z. *TrL* 161:4. – Tylicka B. *SM* 49:2. – Warneńska M. *GłK* 141:3; *GłWb* 142:5; *Kiż* 24:2; *NRz* 139:2. – [Id.]. *7GłT* 24:6. – [Wójcik R.] R.W. *ChłD* 48:8. – Żółkiewska W. *Tw* 8:148–9. – *KdC* 6:4. – *Pł* 15:434 [z fot.].

BOBKOWSKA BARBARA

1093. W: Elegia. *Wd* 31:1. – Gwiazdka w Krakowie. *Zwk* 102:52.

BOBKOWSKI ANDRZEJ

1094. P: Krzyk huligana. *WdEmigr* s. 215–22.

1095. [List]. *Wd* 21:2 [do J. Birtusa i jego żony z 1950 r.; sprost. 23:6].

BOCHENEK WŁADYSŁAW

1096. Ucieczka z oazy. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 160.

1097. [Wypowiedź]. *TrR* 273:5 [nt. aktualnych prac lit.; z fot.].

BOCHENSKI JACEK

1098. P: Mit o wyprawie Heraklesa po pas królowej Amazonek... *PgTKomedia(Wwa)*. – Moje Tatry. *Pdh67* s. 5.

BOCHNAROWA MARIA

1099. W: *Dziatwa*: Grzyby, 8/9:17; Latem, 8/9:2.

BOCIAN MARIANNA pseud. Bełczęcki Jan

1100. Poszukiwanie przyczyny. [Poezje]. *Wr.*, Ossol., s. 47. [Wyd. pod pseud. Bełczęcki Jan].

Poszukiwanie przyczyny. Oskarżenie nieistotne. Katastrofizm. Kolega russo. Baśń o anarchizmie. Kawa z Sartre'em. Wrażenie. Sąsiadka schorowana... Centrum problemu (wykład filozoficzny). Od bramy zasuw... Wizja końca świata. Pocieszenie (W.A. Pogorzelskiemu). Psychologizm. Ptaki zdziobały... Noc wyjąłowana... Nie Białe Ręce... Portret matki. Mądrość abstrakcji. Obraz z dzieciństwa. Powrót... (A. Zienkiewicz). Symbolizm (zatopiony sen). Tylko w. Trudność. Rozmieżdzone dni... Studium samobójstwa. Obustronne porachunki. Powrót rodowodu. Modlitwa współczesna. Obraz. Miejsce człowieczej ucieczki. Samobójcom nie obiecano nieba... Wyjście. Egzystencjalizm. Gdyby nie słońce... Abstrakcja. Opatrzni niemocą słów... Będę tym czym chciałeś. Rezygnacja. Opowiadanie o czasie. Bezsilność określić, czyli optymizm.

Rec.: Garbala M. *Agora* 23:115–7. – Łukasiewicz J. *Od* 12:97–8.

1101. W: Filozofia i człowiek. Sianokosy. Zbiór definicji. *Agora* 23:71–2. – Człowiek. Nigdy nie widziałem morza... Punkt. Spostrzeżenie. Usta nie wykreślają... Zamknij okna... *Od* 9:85–6. – [Poprzednio:] *Knt67*: Księżyc odłączył się... 2:27; Obraz z dzieciństwa, [1]: 17 [z not. o aut.]; *Od* słowa Twego... 2:28. – Zatopiony sen. *Konfr67* nr [2] z V s. 6.

1102. [Herbst L.] (lot). *Agora* 23:143–4 [spraw. ze spotkania z czyt. we Wr.].

BODNAR RYSZARD

1103. W: Zmierzchy. *TgP* 46:4.

BODNICKI WŁADYSŁAW

1104. Nowak P. *ZSzt* 3:6 [spraw. ze spotkania z czyt. we wsi Grywałd, pow. Nowy Targ].

BOGUCKI MICHAŁ

1105. Korus K.: M.B. – tłumacz Lukiana. *Md* 3:131–44.

BOGUSŁAWSKI ANTONI

1106. W: Dedykacja na książce. *TdP* 19:10.

BOGUSŁAWSKI WOJCIECH

Realizacje utworów W.B. zob.: teatr 8462, 8464, 8481, 8494, 8544, 8551, 8554, 8578, 8623; radio 8940; TV 8980

1107. Zob. 8401 Csató E.: Bogusławski w Polsce Ludowej. – Zob. 8393 Wilczek S.: W. Bogusławski czyli metamorfoza polskiego teatru. – Figiel za figiel. b.h.: Uwagi o komedii ... (komentarz współczesny). *PgTDram (Wdbrz.)* nr 28 s. 5–8. – Krakowiacy i górale. Oleradzka-Badtke J. *PgTPol(Bydg)* nr z X s. 4–8.

BOHDANOWICZOWA ZOFIA

1108. W: Częstochowa. *Dziatwa* 8/9:27. – Orle gniazdo. *TdP* 19:10.

BOJANOWSKI GUSTAW

1109. Rękopis dla wnuków. Piechocki J. *Pom* 15:11.

BOJARSKA TERESA

1110. Czas samotności. Wernic D. *Katł* 2:9; *WTK* 2:9.

BOJARSKI WACŁAW pseud. Czarnota

1111. W: Natalia. *Katł* 7:8 [druk pt.: Pio-

senka o Natalii]; *Radar* 7:3 [w art. K. Tarasiewicz: Grają echa]; *WTK* 7:8 [druk. pt. Piosenka o Natalii]. – Ranny różą. *KP* 253:5 [proza poet.; z not. o aut.].

1112. (w). *SŁP* 128:4 [spraw. z wiecz. pośw. W.B. w Klubie LOK przy red. *WTK* w Wwie].

BOJKO JAKUB

1113. Dunin-Wąsowicz K.: J.B. (1857–1943). *PrzRL* s. 24–42 [z bibliogr. i fot.]. – [Zimler H.] Hazet: J.B. (W 25 rocznicę śmierci). *GrRol Pol* 51:8 [z fot.].

BONCZYK NORBERT

1114/1115. Poezje. Wwa 1967 Rec.: [Wilczek S.] *STW. Pgl* 2:15.

BORCHARDT KAROL OLGIERD

1116. Znaczący kapitan. Wyd. 5. Gdynia, WM, s. 347, tabl. 24, il., portr., mapy.

1117. P: *Morze*: 4 L = SDSL, 12:14–5; *Potem, potem...* 5:25:6; *Trzynaście Beauforta*, 7:25–7, 31; *Zmierz pierwszych po Bogu*, 10:25–7.

1118. Wywiad. Tylicka B. *ŚMł* 65:1, 4–5 [z fot.].

BORDOWICZ MACIEJ ZENON

1119. W: Autobiografia. [Poemat-Fragm.:] I–III, V, VIII. *Kl* 22:6–7; XII, XVII. *Wsp* 18:4. – *Wyjście w morze. Poemat na głosy. MR* 1: 131–41.

1120. P: *Non stop* (Sztuka). *D* 11:5–39. – *Tatuaze. TPolTV* 1:47–83 [tekst scen.]. – *Trakcja* (Scenariusz filmowy). *D* 1:40–65.

Realizacje utworów M.Z.B. zob.: teatr 8576, 8586; TV 8969, 8970.

1121. Kłossowicz J.: O twórczości B. *KT Pol* 16:9–14. – *Wielki tydzień. Dzięgielewski A.: Poeci „Hybryd”*. *K* 22:8. – *Czaplejewicz E. Tw* 10:128–30. – *Justynowicz B. Wsp* 25:10. – *Mętrak K. ŻW* 61:5. – *Termer J. NKs* 23:1595. – *Szymański W.P. ŻL* 24:10 [z fot.].

BORKOWSKI PIOTR

1122. W: *Fraszki. Napisy na nagrobkach. OB* 43:40. – *Sędziów pod sąd. Wd* 8:4 [tekst ros. i przekł. pol.; tk. autor].

1123. P: O życiu, słowach i symetrycznym słowniku. *Wd* 5:1–2 [wspomn.; m.in. o W. Bukowińskim, J. Łobodowskim, K. Paustowskim].

BORKOWSKI RYSZARD

1124. W: *Jeszcze...* *GłO* 285:4.

1125. P: *Dramat. GłO* 285:4.

BORMAN ANTONI

1126. P: *Stasieczek. Wd* 50:3–4.

1127. Zgon A.B. (16 IX 1968). *Nekrologi. DzPŻ* 224:4; *OB* 51:40; *Wd* 39:1. – *Kondolencje. Wd* 50:5–6 [fragm. listów kondolencyjnych]. – *Wd* 41:1 [podziękowanie red. *Wd* za kondolencje z powodu zgonu współzałożyciela i współwydawcy pisma]. – *Wspomnienia pośmiertne. Czerwiński W. Wd* 50:2 [z fot.]. – *Grydzewski M. Wd* 50:1. – *Kossowska S. Wd* 50:2. – *Kowalewski J. Wd* 50:2. – *Modzelewska M. Wd* 50:1. – *Pietrkiewicz J. Wd* 50:1. – *Rostworowski J. Wd* 50:3. – *Sakowski J. Wd* 50:1. – *Zbyszewski K. Wd* 50:2 [z portr. A.B., rys. Z. Kamiński]. – *Wd* 50:2 [fragm. dot. A.B. z tomiku „XXX-lecie Wiadomości”. Londyn 1967].

BOROWSKI MICHAŁ

1128. P: [Od Tobruku do Murmańska. *Fragm.*] *Od Tobruku do Murmansku. Pol(czes)* 11:17–22 [z not. i fot.]; *Ot Tobruka do Murmanska. Tł. V. Beljaev. Pol(ros)* 11:17–22 [z not. i fot.]; *Tobruktól Murmanszkig. Tł. B. Mihály. Leng* 11: 17–22 [z fot.].

BOROWSKI TADEUSZ

1129. *Wybór opowiadań. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 272. Bibl. Szk.*

1130. [Wybór poezji]. *Wybór i oprac.: J. Bartnicka. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.*

1131. P: [Portret przyjaciela] *Portrait of a friend. [Fragm.]. Tł. Ch. Cenkalska. Pol(am)* 1:19.

Realizacja utworu T.B.: zob.: film 8876.

1132. *Skrzyposzek Ch.: T.B. żywy? Od* 5:33–9, 6:35–40.

BOROWY WACŁAW

1133. *Paluchowski A.: Borovianum. TgP* 43:5–6 [o prywatnym księgozborze W.B. włączonym do Bibl. KUL-u].

BORUŃ KRZYSZTOF

1134. *Vos'me kolo pekla. [Tł.] J. Lytvynenko. Kyiv, Veselka, s. 170. [BiblKij].*

1135. P: *Próg nieśmiertelności (Powieść*

naukowo-fantastyczna). *KL* nr 278–310 [cd. w r. 1969].

BORUŃSKI WŁODZIMIERZ

1136. W: *Diagnoza*. *KP* 5:5. – *Bezsennosc*. *Kar* 11:12. – *Piosenka wróci*. *ŻL* 41:16. – *Powitanie*. *Kar* 24:3. – *Refleksje na temat mycia rąk*. *KP* 11:5. – *Szkoda lata*. *Kar* 20:6–7. – *Tanecznym krokiem*. *Kar* 2:12.

BORWICZ MICHAŁ

1137. [Wypowiedź]. *NaA* 62:5 [w ank. „Polityka narodowościowa Polski Niepodległej”]. – *Klt* 10:157 [list do red. *Klt*].

BORZĘCKI ADAM

1138. W: *Glazura*. *Po* 6:55–6.

BOY-ŻELEŃSKI TADEUSZ

1139. *Pisma*. Red. H. Markiewicz. Seria 4. *Ogólnego zbioru t. 25*. Wwa, PIW.

T. 25: *Reflektorem w serce*. *Romanse cienidów*. *Wrażenia teatralne*. *Oprac. J. Kott*. *Objaśn. E. Krasieński, J. Stradecki*, s. 751, tabl. 8, il., portr., bibliogr. *Rec.: Karren T. DzPŻ* 200:3. – [Szczepański J.A.] *J.A.SZCZ. TrL* 81:8.

1140. *O Krakowie*. *Oprac. H. Markiewicz*. *Dobór il.: R. Hennel*. *Kr., WL*, s. XV, 670, tabl. 1, il., portr., bibliogr. – *Rec.: Czeszko B. NKs* 8:546–8. – *Jędrzejczyk O. GK* 83:5. – *Kwiatkowski J. ŻL* 19:7. – *Sadkowski W. NSz* 7/8:77–8. – [Szczepański J.A.] *J.A.SZCZ. TrL* 81:8. – [Wróbel Z.] *Z.W. Pom* 8:13.

1141. *Słówka*. *Wyd. nowe, przedm. i koment. opatrzył...* *Kr., WL*, wyd. 5, s. 439, tabl. 1, nuty, portr.

1142. P: *Moje wrażenia przed mikrofonem*. *RT* nr 48 okł. s. 1, s. 1–3 [fel. z 1936 r. nt. występu przed mikrofonem *Pol. Radia*].

1143. [Listy]. *PmL* 1:173–255 [74 listy do A. Leszczyńskiej z l. 1915–1932; wyd., koment. i wstęp: B. Winklowska, s. 171–2; z fot. T.B.-Ż. i A. Leszczyńskiej].

Realizacja utworu T.B.-Ż. zob.: *TV* 8968.

1144. *Rogowski W.: Zapomniana przyjaźń Boya*. *Gdynia* 1967. *Rec.: Balińska M. TgKl* 13:4. – *Drewnowski T. Plt* 16:7. – *Fik M. NKs* 8:552–3. – [Grydzewski M.] *Wd* 22:4. – *Kydryński J. DzP* 60:4. – [Łastawiecki K.] *ŁAST. Lt* 5:36. – *Mazurczyk J. 7GtT* 8:8. – *Sowińska B. ŻW* 54:4. – *Stranc K. Pom* 16:12.

1145. *Winklowska B.: Tadeusz Żeleński (Boy). Twórczość i życie*. Wwa 1967. *Burzecki T. Kl* 20:11; *ŻL* 21:14 [inf. nt. autorstwa indeksów do publikacji; autorka: A. Krzyżanowska]. – *Rec.: Adamczyk Z.J. Plnk* 4/5:110–1. – [Id.] *TgKl* 18:4. – *Jędrzejczyk O. GK* 41:5. – *Kalkowski J. ZszPras* 1:100. – *Kydryński J. ŻL* 11:3. – *Macuzanka Z. NKs* 6:406–7 [z fot.]. – *Makowiecki A. Kl* 13:9. – *Sowińska B. ŻW* 42:3. – [Szczepański J.A.] *J.A.SZCZ. TrL* 81:8. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 14:14. – *Weiss T. MczL* 6:126–7.

1146. [Cieślak J.] (j.c.). *GtK* 132:4 [spraw. z konf. problemowej „B.-Ż., racjonalista, szermierz walki z obskurantyzmem”, zorg. w kosz. klubie MPiK przez ZW Tow. Szk. Świeckiej oraz Woj. i Miej. Bibl. Publ.]. – [Grydzewski M.] *Wd* 19:6 [o dwóch ostatnich latach życia T.B.-Ż.]. – *Hemar M. WdEmigr* s. 35–43 [nt. twórcz.]. – *Rubanova G.L.: Literaturovedčeskaja dejatel'nost' T.B.-Ż. InFil67* vyp. 12: 146–53. – *Sten M. DzB* 67:3. – *Listy* (druk. *PmL* nr 1). [Grydzewski M.] *Wd* 25:6 [z fot.]. – *Słówka. Szubska-B. Wd* 30:4 [odp. na ank. *Wd* „Nasze ulubione wiersze”].

1147. *Kult.* [Zagórska B.] (bz). *EK* 74:3; – *DzP* 45:6, 74:3; *TrL* 86:4; *ŻL* 14:15 [not. o zbieraniu składek i o odsłonięciu tabl. pamiątkowej w Kr. przy ul. Kamelińskiej 6].

BRAJERSKI TADEUSZ

1148. *Bocheńska H.: Sylwetki profesorów KUL. ZiP* 48:12 [z fot.; uzup.] *Tkaczuk W.J.*, 48:12.

BRANDSTAETTER ROMAN

1149. *Jezus z Nazarethu*. *Wyd. 2. T. 1: Czas milczenia*. Wwa, Pax, s. 370. – *Rec.: Pospieszalski A. Wd* 23:3. – *Sławińska H. ŻM* 8:150–2.

1150. W: *Bethlehem. Zwk* 102:9. – *Stabat Mater. Katl* 16:6; *WTK* 16:6.

1151. P: *Prorok i tetrarcha. K* 42:6–7.

Realizacje utworów R.B. zob.: *teatr* 8461; *TV* 8981, 8995.

1152. *Czajkowski M. Zn* 3(165):373–5 [spraw. z wiecz. aut. we Wr.; głównie nt. pisanie pow. „Jezus z Nazarethu”]. – *Stabryła S.: Mit grecki w dramatach R.B. Md* 10:408–24. – *Kroniki Asyżu. Křemenak B. Impuls* 5: 374–5. – *Voříšková J. Duv* 1:23–5.

BRANDYS KAZIMIERZ

1153. [Dżoker. Wspomnienia z terażniejszości] Joker. Erinnerungen aus der Gegenwart. [Tł.] W. Tiel. Frankfurt am Main, Insel, s. 235. [BiP].

1154. [Dżoker] Žolik. Spomienky za súčasnosti. [Tł.] M. Andráš. [Pośl.:] H. Ivaničková. [Wyd.] 1. Bratislava, Tatran, s. 196. [BlgrK(S)].

1155. Listy do pani Z. Wspomnienia z terażniejszości. 1957–1961. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 497. [Ser. Głowy Wawelskie].

1156. Rynek. Wspomnienia z terażniejszości. Wwa, Czyt., s. 242.

1157. [Sposób bycia] Façon d'être. [Tł.] A. Kosko. Paris, Gallimard, s. 249, il. [BlgrF].

1158. [Wybór opowiadań] Die Kunst geliebt zu werden und andere Erzählungen. [Tł.] H. Bereska, K. Helm, J. Janke, H. Loose, C. Rymanowicz. [Pośl.:] J. Janke. Berlin, Volk und Welt, s. 283. [DtNB].

1159. [Wybór utworów] Romantika. [Wybór i tł.] J. Elbert, J. Fóti, R. Gimes, B. Murányi. [Red.] J. Elbert, B. Murányi. Budapest, Magvető, s. 514, portr. [IB].

Elbert J.: [Wstęp]. – [Bardzo starzy oboje] Eljárt az idő felettük. [Hotel Rzymaki] Róma Szálló. [Jak być kochaną] Oféliától Felicjálga. [Matka Królów] A Król fiuk anyja. [Nim będzie zapomniany] Mielőtt elfelejtjük. [Romantyczność] Romantika. [Wywiad z Ballmeyerem] Interjú Ballmeyer tábornokkal. – [Tłumacze:] M. Bába, J. Cserevntis, J. Elbert, J. Fóti, R. Gimes, B. Murányi.

1160. P: [Pan :z laską] Gospodin sa štapom za šetnju. Tł. V. Kovač. 15 dana 67 9/10: 48–50.

1161. Krótka medytacja bywalca Krupówek. Pdh67 s. 4.

Realizacje utworów K.B. zob.: teatr 8481, 8494, 8712; TV 8997.

1162. Brandys German translations. PPer 3:85 [not. o wyd. utworów K.B. w jęz. niem.]. – Wywiad. Błahij K. KITv 9:23. – Bardzo starzy oboje. Kubikowski Z., PgTDolność (Jel.Góra) nr z XI s. 7–10. – Jak być kochaną. Okopień-Sławińska A. [W ks. zb.:] O interpretacji umeleckého textu. Bratislava, s. 137–55 i odb. – Listy do pani Z. Tł. czes. V. Dvořáčková. Praha 1967. Rec.: Kocourek V. Plamen 3:69–72. – Rajnošek L. HdD 3:62–3.

BRANDYS MARIAN

1163. Koziętulski i inni. Wyd. 2. Wwa,

Iskry, s. 541. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: [Czajka L.] J.G. ŻPrz 44:4–5. – Kujawski M. NaA 60:6. – Załuski Z. MczL 1:27–33.

1164. Wiewiórczak. Il. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 38. [Ser. z Zebra].

1165. P: Co z tą Walewską? Ś nr 2–21 [polem.: Jacek, właśc. M.A. Jaworski. Km 25:12; Kwiczała W. Ś 18:16; – Ś 20:10, 14, 26:10–1 (głosy czytelników)]. – Czarna tablica. [Fragm.]. Ś 51/52:24. – Koziętulski i inni. [Fragm.: Najtańsze zwycięstwo Napoleońskie] Napoleon's cheapest victory. Pol(am) 2:10, 20–1.

1166. Ś: Kościuszko żywy, 43:16 [rec. ks.: Tadeusz Kościuszko w historii i tradycji. Oprac. J.S. Kopczewski. Wwa]; Nieznany list Walewskiej, 32:10–1; Ostatnia tajemnica pani Walewskiej, 41:7 [sprawa Kiernozzi; nawiąz.: Zientaraska H., 44:16]. – [Wypowiedzi]. ChD 14:9 [nt. aktualnych prac]; DzZ 28:4 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów M.B. zob.: radio 8920, 8925, 8928.

1167. Kowalska M. Ś 33:16 [list sugerujący M.B. napisanie pow. o miłości Macocha (Paulina) do H. Krzyżanowskiej], [polem.:] Otręba K., 35:16. – Zahorski A.: Biografie historyczne M.B. MW 4:5–9 [omów. książek: Nieznany książę Poniatowski, Oficer największych nadziei, Koziętulski i inni]. – Wywiady. Beley K. DzB 60:4; KSz 73:4 [nt. M. Walewskiej]. – Turowski K. KP 271:1 [nt. identyfikacji zwłok M. Walewskiej].

BRATANIEC FRANCISZEK

1168. W: K: Leżajsk czyli rozmowa z Marią, 26:1 [nagr. na X Łódzkiej Wiosnie Poetów]; Pejzaż jesienny, 11:12. – Spojrzenie przez wierzbę. Stdn 12(14):10.

BRATKOWSKI DANIEL

1169. W: O zegarze lubelskim. KClub s. 116. – Sąsiad. Świata odmiana nie wyrozumiana. W 11:10.

BRATKOWSKI STEFAN

1170. Księga wróżb prawdziwych. Wwa, WH, s. 288, il.

Realizacje utworu S.B. zob.: teatr 8490, 8530.

BRATNY ROMAN

1171. Brulion. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 123.

1172. Ciągłe wczoraj. Wyd. 1. Ciemęga i inni. Wyd. 1. Nauka chodzenia. Wyd. 2. [Pow]. Wwa, Iskry, s. 256. – Rec.: Danecka K. *TgD* 35:5. – Drawicz A. *SzM* 139:3. – Macużanka Z. *NKs* 13:916–7 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. *MczL* 11:130–1. – Pietrzak R. *ŻWol* 134:6. – Sadkowski W. *TrL* 144:5.

1173. Kolumbowie. Rocznik 20. Wyd. 10. T. 1–3. Wwa, PIW, s. 254; s. 267; s. 234. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u. – Rec.: Rurawski J. *WSO* 1:12–3.

1174. W: Getto. *MSpot* 16:11.

1175. P: *Kl*: Hobby wielkie jak łoś, 8: 6–7 [polem.: Mikulski Z. *KlZ* 9:2]; Koncert karliczki na dwanaście dzwonków, 49:1, 6–7; Molto antipatico, 1:6–7, 2:6–7. – Przesłuchanie Pana Boga. *MczL* 6:4–16. – [Ślad] Die Spur. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 31:19–20. Realizacje utworu R.B. zob.: TV 8981.

BRAUN ANDRZEJ

1176. P: *Kont*: Po przewrocie, 3:35, 38–9 [rep. z Djakarty]; Podróż do Minahasa, 7:34–5, 38–9. – Próba wyobraźni (Indonezja conradowska, 3). *Ś* 13:10–1.

1177. *Ekr*: Samurajowie na szklanym ekranie, 2:10 [o progr. TV japońskiej]; Telewizja zdalnie karmiona, 8:11, 15 [o TV krajów Azji poł.-wsch.]; Tradycja i nowoczesność telewizji japońskiej, 12:15. – [Wypowiedź]. *Plt* 48:7 [w ank. *Plt* „Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka w ciągu pół wieku niepodległości”].

BRAUN JERZY

1178. Ekumenizm w uchwałach Soboru i w okresie posoborowym. Londyn, Odnowa, s. 74. [BiP].

1179. Wybór poezji. Ballada o Warszawie. Passaic, New Jersey, [ok. 1968], Zw. Młodzieży Pol., s. 72. [IB].

S.M.: J.B. – pisarz, poeta, człowiek. – [Wiersze z tomów:] Najazd Centaurów, Tancerz Otchłani, Ziemia i niebo. – [Fragm. poematów:] Chrystofer, Moja matka, Prometej-Adam [Mickiewicz], Wnijsście na górę Karmel. – Ballada o Warszawie.

Rec.: Olszewski W. *H* 140:43–4.

1180. *DzPŻ* 41:4 [zapow. przyjazdu J.B. z Rzymu do Londynu]. – Rowiński K.: J.B. u pisarzy emigracyjnych. *DzPŻ* 81:3 [w Londynie].

BREGMAN ALEKSANDER

1181. Rubież wolności. Reportaże z pogranicza świata komunistycznego w Europie i Azji. Londyn, [b.n., druk.], Poets' and Painters' Press, s. 159. [BiP].

1182. Zgon A. B. (8 VIII 1967). Wspomnienie pośmiertne. Zaremba P. *Polem* 7/8:5–6 [z fot.].

BREJDYGANT STANISŁAW

• 1183. W: Do N... *Kl* 29:7.

BREOWICZ WOJCIECH

1184. W: Amizade e Fraternidade. *ZSzt* 36:5.

1185. Zgon W. B. (1966). Wspomnienie pośmiertne. Wójcik W. *PPZ* (1966/67) t. 5 s. 271–3.

BREZA TADEUSZ

1186. Spiżowa brama. Notatnik rzymski. Wyd. 8. Wwa, Czyt., s. 733. [Ser. z Delfinem].

1187. Uczta Baltazara. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 601. [Ser. Głowy Wawelskie].

1188. P: Urząd. [Adapt. TV:] K. Nastulan-ka. *TPolTV* 5:5–87.

1189. [Wypowiedź]. *7GłT* 29:6.

Realizacje utworów T.B. zob.: radio 8930; TV 8992.

1190. Bartelski L.M. *Kl* 29:1, 3 [o twórcz.; z fot.]. – Biernacki J. *GłP* 173/174:4. – Drawicz A.: Przedstawiamy Laureatów Nagród Państwowych. *SzM* 175:3 [o twórcz.; z fot.]. – Dygat S. *ExW* 172/173:3 [wypow. w ank. „Kolega!” z okazji przyzn. Nagr. Państw.]. – Hamerliński A.: Nad prozą T.B. *ZSzt* 58:7 [z fot.]. – Kosiński R. *DzP* 178:3. – Kubikowski Z.: Secrets of power or T.B. literary quest. *PolLit* 2:11–2 [z fot.]. – [Id.]. *ŻL* 30:4–5 [charakt. twórcz.]. – [Małek K.] M.P. *TgKl* 30:4 [z fot. T.B. z P. Cazin.]. – [Sowińska B.] (be): Spotkanie z T.B. *ŻW* 20:4 [rec. aud. TV z cyklu: Spotkania z pisarzami]. – *ChłD* 62:9 [z fot.]. – *T* 16:13 [fot.]. – Wywiady. *PanPn* 32:12 [z fot.]. – (S). *SŁ* 209:3 [z fot.]. – *ŻW* 174/175:5 [z fot.]. – Spiżowa brama. Marczewska B.: O wrastaniu form użytkowych w strukturę dzieła literackiego na przykładzie Spiżowej Bramy T. Brezy. *SpŁTN* 9:1–7 i odb.

BRODZIŃSKI BOHDAN

1191. P: Noc w Pradze. *Klt* 6/7:134–46.

BRODZIŃSKI KAZIMIERZ

1192. W: Do Niny. *Z* 32:4.

1193. Witkowska A.: Kazimierz Brodziński. Wwa, PIW, s. 361, tabl. 16, il., portr., bibliogr. Ludzie Żywi, 14.

BROLL-JARECKA KRYSZYNA

1194. W: Chropawo wrastamy w ziemię... Ile jest w nas z wody... Kiedy światu dzieje się świt... Przywieramy do siebie... *Pgl* 12:8.

BRONIEWSKA JANINA

1195. [Historia gałgankowej Balbisi] Barubinka no Bôken. [Tł.] U. Risako. Tôkyô, Shin Nihon shuppansha, s. 134. [IT].

1196. [O człowieku, który się kulom nie kłaniał] Pra čalaveka, jaki ne klanjašja kuljam. [Tł.] J. Bryl'. Il. Paplaški. Minsk, Belarus', s. 113. [IB].

1197. P: Spotkania z czytelnikami. *Z* 24:3.

Realizacja utworu J.B. zob.: radio 8925.

1198. Maje i listopady. Knysz-Rudzka D. *MczL* 9:142–3. – Sadkowski W. *NSz* 6:61. – [Id.]. *TrL* 90:5. – Sierocka K. *NKS* 7:450–1 [z fot.]. – Żółciński T.J. *Tgkl* 5:4.

BRONIEWSKI MARCIN I

1199. Nowak-Dłużewski J.: Zagadki w twórczości M.B. i J.Sz. Herburta (z dziejów literatury dawnej Rzeszowszczyzny). *PrzHm* 5:39–50. – Tartariae descriptio... Garagula W.: Poseł Rzeczypospolitej na dworze chana krymskiego. *KR* 32:21.

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

1200. Wiersze i poematy. Wyd. 6. Wwa, PIW, s. 454.

1201. [Wybór poezji] Izbrannaja lirika. [Oprac. i wstęp] B. Sluckij. Moskva, Molodaja Gvardija, s. 77. [IB].

[Komuna Paryska. Fragm.] Parižskaja Komuna. [Młodość] Molodost'. [Nie wiem] Ne pojmu. [Szczyt] Veršina. [Nočný gość] Nočnoj gost'. [14 kwietnia] 14 Aprelja. [Poeta] Poët, [Cześć i dynamit] Česť i grana-ta. [Do przyjaciół poetów] Druz'jam – poëtam. [Magnitogorsk albo rozmowa z Janem] Magnitogorsk, ili razgovor s Janom. [Brzoza] Bereza. [Ulica Miła] Milaja ulica. [Bagnet na broń] Oruž'e, k boju. [Żołnierz polski] Pol'skij soldat. [Syn podbitego narodu...] Syn za-

voevannoj nacii... [Co mi tam troski] Čto mne grusti'. [Mazurek Szopena] Mazurka Šopena. [Do poezji] K poëzii. [Żydom polskim] Pol'skim evrejam. [Słońce września] Sentjabr'skoe solnce. [Ballady i romanse] Ballady i romansy. [Przyptyw] Priliv. [Warum?] Warum. [Wiersz ostatni] Poslednee stichotvorenje. [Zielony wiersz] Zelenoe stichotvorenje. [Szczęście] Ščast'e. [Bezradność] Beznadežnost'. [Marja] Marija. [Ciała] Tela. [Ja i wiersze] Ja i stichi. [Do domu] Domoj. [Most Poniatowskiego] Most Ponjatovskogo. [Pokłon Rewolucji Październikowej] Poklon Oktjabr'skoj revolucii. [O słowicznym okrucieństwie] O solov'inoj žestokosti. [O pisaniu wierszy] O pisanii stichov. [Jesionowa trumna] Jasenevyj grob. [Cisza] Tiš'. [Ociemniały] Slepój. – [Tłumacze:] A. Achmatowa, N. Aseev, V. Burič, B. Gorobec, R. Kazakova, S. Kirsanov, V. Kornilov, N. Koržavin, V. Lugovskoj, B. Pasternak, D. Samojlov, B. Sluckij, M. Svetlov, L. Toom, V. Tušnova, M. Živov.

1202. [Wybór poezji] Stichi. [Oprac.] T. Agapkina, V. Chorev. B. Sluckij: [Wstęp]. Moskva, Chudož.Lit., s. 262, tabl. 1.

[Wybór z tomów:] Wiatraki, Dymy nad miastem, Troska i pieśń, Krzyk ostateczny, Bagnet na broń, Drzewo rozpaczające, Nadzieja, Anka, oraz nowe wiersze. – [Tłumacze:] A. Achmatowa, V. Arcimovič, N. Aseev, V. Burič, R. Kazakova, S. Kirsanov, V. Kornilov, N. Koržavin, M. Kudinov, V. Lugovskoj, L. Martynov, Vl. Martynov, B. Pasternak, M. Petrovych, A. Revič, D. Samojlov, B. Sluckij, M. Svetlov, L. Toom, V. Tušnova, M. Živov.

Rec.: Drawicz A. *Po* 11:94–6. – Galis A. *Pj* 42:11.

1203. W: Anjutiny glazki. Tł. R. Remass. *LitMks67* nr z 23 XII s. 9 [tyt. wg *LI*]. – [Bagnet na broń] Bayonet in hand. Tł. E.A. Symanski. *PR* 4:78–9. – Bez doma v Varšave. Tł. R. Remass. *LitMks67* nr z 23 XII s. 9. [tyt. wg *LI*]. – [Co mi tam troski] Mit bú? Mit gond? [Krzyk ostateczny] Az utolsó kiáltás. [W ks.:] A. Hajnal: Kölcsonkenyér. Budapest, s. 270–2 [IB]. – [Co mi tam troski] What do I care. Tł. E.A. Symanski. *PR* 2:93–4. – [Dzwon w Płocku] Komanata v Plock. Tł. G. Lenkov, L. Ljubenov. *LitFt* nr 37. – Mavzolej Lenina prost kak mysl'... *SovMld* nr z 21 IV. – [Mój pogrzeb]. Tł. na jęz. ros. M. Swietłow. *Wsp* 23:5 [w art. W. Bielajewa]. – [Poezja] Poëzija. [Syn podbitego narodu] Syn zavoevannoj nacii... [Żołnierz polski] Pol'skij żołnēr. Tł. V. Koptilov, R. Lubkivskij, Ja. Bardigola. *LitU67* nr z 19 XII. – [Psy policyjne w Łucku] Policejs'ki psy w Luc'ku. Tł. R. Lubkivs'kyj. [Baudelaire] Boder. Tł. G. Kočur. [Przyjacielu, los nas poróżnił] Poriznyla nas dolja, druž'e... Tł. I. Gnatjuk. [Młodość] Molodist'. Tł. V. Lučuk. [Na śmierć rewolucjonisty]

Na smert' revoljucionera. Tł. V. Bobyns'kyj. [O radości] Pro radist'. Tł. G. Kočur. Warum? Tł. L. Čerevatenko. [Czarnoksiężstwo] Čary. Tł. V. Lučuk. Koncert. Tł. I. Gnatjuk. [Wiersz ostatni] Ostannij virš. Tł. S. Jovenko. [Wiatraki] Vitrjaky. Tł. R. Lubkivs'kyj. [Wiersz] Virš. Tł. G. Kočur. [Listopady] Lystopady. Tł. V. Lučuk. [Most Poniatowskiego] Mist Ponjatovs'kogo. Tł. A. Šmygel's'kyj. [Szpicel] Špyg. Tł. S. Jovenko [Ze złości] Ozlist'. Tł. V. Lučuk. [Wiersz przeciwjesienny] Peredosinnij virš. Tł. V. Žytnyk. [Wędrowiec] Mandrivec. Tł. L. Čerevatenko. [Troska i pieśń] Pečal' i pishnja. Tł. V. Koptilov. [Elegia o śmierci Ludwika Waryńskiego] Elegija pro smert' Ljudvika Varyns'kogo. Tł. Ja. Bardygola. *Žovten'* 3:72–82. – [Zydom polskim (Pamięci Szmula Zygielbojma)] Den polnischen Juden (Szmul Zygielbojm zum Gedenken). Tł. M. Zimmering. *BgP* 3/4:115.

1204. P: Opowiadania sierżanta Gwoździa. *Plt* 45:6 [podała do druku, oprac. i koment.: F. Lichodziejewska].

Realizacja utworów W.B. zob.: radio 8934; TV 8964.

1205. Kostanecki S.: Władysław Broniewski i Płock. Wyd. 2 uzup. Płock, TN Płockie, s. 63, il., portr. Bibl.-czka Maz., 2.

1206. Rechtsiegel E.: Die poetische Funktion der Wortverbindungen in der Sprache W.B. Berlin, Akademie Verlag, s. IV, 57. Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst, 4.

1207. Władysław Broniewski. W piątą rocznicę śmierci. Praca zbiorowa. Wwa 1967. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 3:67–8.

1208. Bielajew W.: B. i Swietłow. Tł. [A. Drawicz] A.D. *Wsp* 23:5 [kontakty W.B. z poezją radz.; zainteresowanie M. Swietłowa poezją W.B.]. – Kuliński R.: Bracia w czarnych czararach (z tradycji rodzinnych W.B.). *Wsp* 24:4, 11. – Lichodziejewska F.: Twórczość W.B. (Monografia bibliograficzna). *BP* 32:124–7 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Lozinskij I.: Krasnyj bard Źizni i revoljucii. *Žovten'* 3:67–71 [wstęp do wyboru wierszy]. – Michalski W.: B. na Lubelszczyźnie. *Km* 12:9 Zapole nr 2 [fragm. kalendarium wyjazdów W.B. i spotkanie aut. na Lubelszczyźnie w latach 1959–1961]. – Słucki B.: O W.B. *LR* 11:169–73 [fragm. wstępu do wyboru poezji: Stichi. Moskva]. – Tylicka B.: Płock – miasto poety. *SMł* 38:2–3 [m.in. o młodości W.B. w Płocku].

– Zacharska J.: Liryka osobista B. *Po* 5:74–94. – Zob. 272. Ogólnopolski Festiwal Poezji Współczesnej i Sesja popularnonaukowa poświęcona W. Broniewskiemu. – Ballada o Placu Teatralnym. Kuliński R.: Broniewskiego teatr ogromny czyli ostatni z Konradów. *Po* 7:11–21. – Troska i pieśń. Nieuważny F. *NKs* 1:34.

Kult

1209. (gal). *GłWb* 304:4 [not. spraw. z urocz. nadania im. W.B. Szkole Podst. nr 30 w Gdyni]. – *TrL* 348:5; *ŻW* 303:1 [not. o złożeniu wieńców na grobie i w muzeum im. W.B., w 71 roczn. ur.]. – *ZPamPol* 2:164–6; *ŻW* 36:8 [not. inf. o Muzeum W.B. w Wwie przy ul. J. Dąbrowskiego 5]. – Szósta rocznica śmierci. [Milewska-Wróbłowa H.] *MIL. Pom* 5:10 [not. o wiecz. poezji pośw. W.B. w Klubie Zw. Twórczych „Azył” w Tor.]. – *BZLP* 8:19–20 [not. o urocz. roczn.]. – *Stol* 8:11 [not. o złożeniu wieńców na grobie W.B. na Powązkach]. – *WiM* 4:28 [not. o urocz. w Szkole Podst. nr 10 im. W.B. w Olszt.]. – *ŻW* 37:11 [not. o złożeniu wieńców na grobie W.B.].

BRONISŁAWSKI JERZY

1210. Niewidzialni w tłumie. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 199. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: Danecka K. *TgD* 33:5. – Śwędzioł Z. *Wd(Wr)* 28:6.

1211. P: Niewidzialni w tłumie. [Fragm.:] Koledzy. *Exp* nr 285–291; Bilet numer 000121634. *Exp* nr 293–300; W sieci. *Exp* nr 302–306; *Pjk* 36:4, 37:4. – Sprawa majora B. (Autentyczna opowieść szpiegowska). *ŻPol* 6:15–6, 7:15–6. – Śladami bohaterów. *WSO* 32:14, 33:14. – W czterech metropoliach. *ŻWol* 224:3–5, 7–8. – Wróżka nie przewidzi. *ŻWol* 88:7, 12. – Zanim przyjdą o świcie. *GPz* nr 136–237; *ŻWol* nr 99–179.

BROSZKIEWICZ JERZY

1212. [Koniec księgi VI] Das Ende des sechsten Buches. [Tł.] O.J. Tauschinski. Wien 1966 Universal Edition, s. 120. [IT].

1213. [Oko centaura] Das Auge des Centaurus. [Tł.] L. Hoffmann. Il. W. Ruhner. Berlin, Kultur und Fortschritt, s. 62. [IB].

1214. [Przychodzę opowiedzieć] Ja v Pol'se roždennyj. [Tł.] Z. Šatalova. [Przedm.:] L. Zorin. Moskva, Progress, 117. [IB].

1215. [Skandal w Hellbergu] Skandal in

Hellberg. [Tł.] P. Ball. Berlin, Henschelverlag, s. 88, powiel. [JB].

1216. Wielka, większa i największa. Wyd. 6. Il. G. Rechowicz. Wwa, NK, s. 265.

1217. P: Przepis ze starej kroniki (Libretto operowe). *D* 12:5–26. – Rozdział pierwszy (Ze szkiców do powieści – wrzesień 1967). *Od* 10:58–67; *ŻL* 22:1, 8–9. – Szymonek (Ze szkiców do powieści). *Wsp* 14:1,6. – Z rozdziału drugiego (Ze szkiców do powieści – listopad 67). *Kl* 21:6–7. – Z rozdziału trzeciego (Ze szkiców do powieści). *MczL* 12:3–13.

1218. [Wstęp do książki:] Hartwig E.: Kraków. Wwa [wyd. 2 wersji ang. i franc.].

Realizacje utworów J.B. zob.: teatr 8599, 8765; TV 8999.

1219. Czerwinski E.J.: J.B. transfiguration and transmutation. *BkAbr* 2:204–8 [charakt. twórcz.]. – Garztecki J. *KdC* 2:10–1 [z fot.]. – Kluska, Kefir i Tutejszy. Kozicki S. *Plt* 39:11. – Papuzińska J. *NKs* 12:823, 826 [z fot.]. – Sendela A. *KdC* 2:16–7. – Pięć komedii różnych. Boska A. *NKs* 8:520–1. – Miklaszewski K. *Wsp* 15:10. – Natanson W. *TLd* 6:63–4.

BROSKIEWICZ STANISŁAW

1220. P: *TrR*: Listy z poligonu, 167:2, 186:3; *Otello*, 53:5–6; *Żywot Mułły Safandudy*, nr 5, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71, 77, 83, 89, 112, 118, 195, 237, 273. – Pojedynek czyli pożegnanie młodości. *ŻL* 13:8–9.

Realizacja utworu S.B. zob.: teatr 8541.

1221. Wilczek S. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z III s. 3–5 [z fot.]. – Wywiad. Malicki B.: Z warsztatu śląskich pisarzy. *TrR* 59:5.

BROŹEK JAN

1222. Hajdukiewicz L.: Nieznany inwentarz instrumentarium i biblioteki J.B. z roku 1657. *StDNP(A)* 12:303–25.

BROŹEK MIECZYŚLAW

1223. W: In Casimirum Felicem Kumaniecki Universitatis Cracoviensis doctorem Universitatis Varsoviensis professorem illustrissimum sexagesima natalicia feliciter celebrantem Carmen solemne. *Eos* t. 56 1:5–7; *Md* 4:188–90.

BRUDZIŃSKI WIESŁAW

1224. W: [Fraszki]. *Vożyk* nr 4.

1225. P: [Aforyzmy]. *Szp* 45:6, 9; Tł. na jęz. ros. *Pravda* nr z 1 I; Tł. na jęz. estoński. *SpJV* nr z 23 II. – [Człowiek bez snów] Človek bez snov. Tł. -tn-. *Beseda* 12:13. – [Nowe zmyślenia. Z tego cyklu: Pegaz powinien mieć końskie zdrowie]. Tł. Wł. Prichodko. *Krug* nr 12 [30 aforyzmów]. – Zmyślenia. [Z tego cyklu]. *GrRolPol* 2:3, 17:8; *Szp* nr 1–9, 11–12, 14–42, 47–51/52; *ZSzt* 10:8, 90:10; Tł. M. Geller. *Pol(ros)* 5:44; Tł. G. Kerényi. *Leng* 5:43; Tł. Wł. Prichodko. *LitG* nr z 4 XII s. 16; Tł. E. Weit. *Pol(niem)* 5:44; Tł. na jęz. czes. *Pol(czes)* 5:44 [aforyzmy sat.].

1226. Křemenak B.: Aforista W.B. *Impuls* 6:477.

BRUDZIŃSKI RYSZARD pseud. Cyruлик, Lancet

1227. W: Fraszki. *Kar* nr 3, 5, 7, 9, 11, 14, 16, 20; *WSO* nr 26. – Sylwetki TV i Filmu. *Kar* nr 1–24 [podpis. Lancet].

1228. P: Pijawki. *Kar* 15:7, 18:7, 23:6 [aforyzmy; podpis. Cyruлик].

BRYCHT ANDRZEJ

1229. Dancing w kwaterze Hitlera. Wyd. 4. Wwa, Pax, s. 150.

1230. [Dancing w kwaterze Hitlera. Sceny miłosne] Dansing v glavната kvartira na Chitler. Film za ljubovta. [Tł.] D. Ikonov. Sofija, Narodna Mladež, s. 228, il. [BgKn].

1231. Raport z Monachium. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 134. – [Toż:] wyd. 3. – Rec.: Abramczuk J. *TgKl* 49:9. – Giełżyński W. *ZmN* 4: 2–3. – [Michalik J.] J.M. *Płmn(stud.)* 1:61. – Szewczyk W. *MczL* 2:114–6.

1232. Sceny miłosne. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 10.

1233. W: Biblioteka. *Odgł* 3:6–7 [o Bibl. Publ. im. I. Waryńskiego w Łodzi; w art.: Ze sztambucha jubilatki].

1234. P: Dancing w kwaterze Hitlera. [Adapt.] M. Komorowska. *TPolR* 1:1–20. – [Mój Vietnam. Fragm.] Az én Vietnamem. Tł. B. Murányi. *Leng* 3:17–20; Mein Vietnam. *Pol(niem)* 3:17–20; Moj V'etnam. *Pol(ros)* 3:17–20; Tł. V. Demidov. *InLit* 5:218–31 [z not. o aut.]; Můj Vietnam. Tł. K.M. *Pol(czes)* 3:17–20. – Mravenec. *LN* 4:9. – [Noc w środku życia] A night in the middle of a life. *Pol(am)* 2:35–6. – Raport z Monachium. [Fragm.]. *ŻPol* 51/52:

23, 31 [z fot. i not.]; [Tł.] A. Ganbarov. *Ulduz* 3:58–60; – [Adapt. scen.] H. Józwiak. *TLD* 9 wkładka s. 2–21.

1235. [Wypowiedzi]. *ChłD* 14:9; *TrL* 34:7 [nt. aktualnych prac].

Realizacja utworów A.B. zob.: teatr 8507, 8543, 8643; film 8888; TV 8969.

1236. Filipski R. *KSz* 301:4 [wyw. nt. prozy A.B.; rozm. Cz. Chruściński]. – Maciejewski J.Z.: Dlaczego czytamy B.? *Pom* 5:1, 7. – [Michalik J.]. *Płmn(stud.)* 1:59 [art. og.]. – Primus S.: Żywioł talentu (Szkic o A.B.). *ŻL* 4:6, [polem.]: Drewniak T.; 7:13, Górka J., Lewicka Z., Kulawik B., 7:13. – Serczyk J.: B. i Russel. *Pom* 6:6. – *DzP* 114:6 [not. o spotkaniu z czyt. w klubie „Pod Gruszką” w Kr.]. – *GłP* 179:4 [charakt. twórcz.; z okazji przyzn. nagr. w plebiscycie „Blżej książki współcz.”]. – Wywiady. Rutkiewicz W. *TgKl* 46:8. – Wegner J. *SŁ* 343:3. – Wysocki M. *Odgt* 24:8 [nt. real. f. „Wycieczki Auschwitz-Birkenau” i „Dansingu w kwaterze Hitlera”]. – *NH* nr z 12 XI. – Dancing w kwaterze Hitlera. Bereza H. *GłP* 35:3. – Tł. na jęz. ros. Ju. Abyzov (druk. *InLit67* nr 3). Rec.: Wysocka N. *LR* 4:174–7; *Volga67* 12:166–9. – Relacja. *Tw* 11:164–5 [tekst wyroku Sądu Pow. w Będzinie w zw. z oskarżeniem I. Krusińskiej, bohaterki utworu]. – Sceny miłosne. Błotński J. *Tw* 1:114–6.

BRYLL ERNEST

1237. Muszla. [Poezje. Wwa], LSW, s. 39.

Muszla. – Arkadia: Ach, to poetów polskich przestrzenie... Owocobranie. Wykład o wodnikach. Ojczyzny naszej popielowe bagna... Hodowla. Piosenka. Ach, za granicę wyjeżdżać... Jak europy zmalaty... Ptak. Traktat o poezji roku 67. Jesteśmy wolni jak Wolter... Przepis na powieść warszawską. Fraszka II. Bajka. Wypis z encyklopedii. – Archetypy: Śpiew. Dialog z farsy. Madrygał. Pomniki. Toast. Więc nasz żywot... Bracia starsi... Archetypy. Cham. Rec.: Kubicki H. *Agora* 22:82–6. – Szymański W.P. *ŻL* 38:11 [z fot.], [polem.]: Bryll E.: W obronie Grochowiaka, 40:13.

1238. Rzecz listopadowa. [Dramat]. Wwa, Pax, s. 102. – Rec.: Błotński J. *D* 10:147–52. – Csató E. *T* 19:11–2. – Dolecki Z. *SłP* 260:4. – Grodzicki A. *ŻW* 289:11. – Koenig J. *PolLit* 2:37–40. – [Id.]. *Wsp* 7:9. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 50:9. – Meloch K. *TgKl* 29:4, 8. – Szczawiński J. *Katł* 48:9; *WTK* 48:9. – Ziomek J. *ZszT* 68/69 5:5–11. – Żukrowski W. *NKs* 22:1513–4 i okł. s. 2 [z fot.].

1239. Studium. Sztuka współczesna w 10 scenach na podstawie powieści E. Brylla pod tym samym tytułem. Wwa, CPARA, s. 76. [Współaut.: H. Okraskowa]. – Rec.: [Pstrokońska B.] (BP). *ZSzt* 69:8.

1240. Żołnierze. Muz.: E. Pałasz. [Wwa], LSW, s. 66. Bibl. Teatrów Amat. – Rec.: Berwid M. *TLD* 10:51–3. – [Pstrokońska B.] (bp). *ZSzt* 77:8. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 246:6. – [Waskiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 22:10.

1241. W: Ach, być tym marnotrawnym synem... *Kl* 32:1; Ach, byt' tym marnotrawnym synom... *L'ud* nr z 18 VIII s. 5. – Ach, żeby nie zaginać... *MczL* 6:3; *NKlub* 9:31; *TLD* 7/8:7. – Anatomia. *NKlub* 9:31. – Anioł skrzydłami jak ogromne uszy... *Wsp* 14:3. – Anioły stoją na rodzinnych polach... *Kl* 48:3. – Ballada wigilijna. *DzP* 305:12. – Balneologia. *Kl* 17:1. – Będę kochał ciebie srebrnie. *Pjk* 14:9 [z nut.]. – Biesiada po klęsce. *Wsp* 14:3. – Bracia starsi z ustami... *TLD* 9:63. – Całe gadanie nasze... *Kl* 8:3. – Cham. *TLD* 9:63. – Co ma być przyjdzie na nas... *FM* 18:7. – Czasem przychodzi jak pod ciosem klęknąć... *Kl* 17:1. – Dzięki tobie tylko żyję. *MR* 1:94 [z nut. na s. 98]. – Fraszka. *NKlub* 7:32. – Fraszka na dzień dobry. *Kl* 8:3. – Gdzie są te łąki... *Kl* 48:3. – Już słońce gasnie nad lasami. *Śwd* 15:4. – Kochaneczko pisz... *MR* 1:201 [z nut.]. – Krzyczeliśmy do siebie. *Wsp* 14:3. – Kto się ośmieli... *NW* 20:10; *ŻW* 97:7. – Metamorfozy. *Kl* 17:1. – Mtacinda. *Po* 7:24. – Na deszcz idzie... *NKlub* 9:31. – Nikt za nas nic nie zrobi... *MczL* 6:3; *TLD* 7/8:16–7. – O złych dziewczynach. *MR* 1:91 [z nut. na s. 97]. – Ojcowie nasi z gęby wodę leją... *Po* 7:23. – Oktawa. *NKlub* 9:31 [z not. M. Pilota na s. 30]. – Organista. *Pł* nr 3 okł. s. 2 [z nut.]; *Z* 5:16. – Pieśń. *MR* 1:96 [z nut. na s. 99]. – Po górach, po chmurach (Ballada wigilijna). *D* 10:18–46 [tekst scen.; częściowo prozą]; [Fragm.]. *Ś* 51/52:2. – Pod Lermontowa. *Kl* 8:3. – Podkarły nasze cichcem wychodzące... *Kl* 32:1. – Pogłaszczą nas rączką kamienną... *Wsp* 14:3. – Połów. *Po* 7:22. – Rzecz listopadowa. *D* 2:5–46 [tekst scen.]. – [Fragm.]. *Wd(Wr)* 43:6; *Wsp* 5:1, 8 [z not. red. i fot.]. – Sarmacki. *Po* 7:23. – Skotopaska. *FM* 18:7. – Słońce świeci, wiatr wieje. *MR* 1:87 [z nut. na s. 97]. – Sonet chłopski. *Wsp* 14:3. – Ta błogość nasza... *Kl* 17:1. – To, co myślane pędem... *Kl* 8:3. – Traktat o poezji roku 67. *TLD* 9:63–4. – XXX. *NKlub* 9:31. – Ułożą wreszcie nas... *Po* 7:22. – Zie-

lone pola, lewady zbielełe... *Kl* 48:3. – Ziemia obiecana. *Fłp* 16:15 [z nut.]; *Kul* 29:1; *Pom* 15:9; [Fragm.]. *NW* 30:5.

1242. P.: Biała Chwańczkara. *S* 3:6–7. – Kulawiec (Fragment noweli filmowej). *Barwy* 1:9. – [Telefon] Das Telefongespräch. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 9:19–20. – Tylko dla was bitwy przeżyliśmy (Widowisko estradowe). *MR* 1:85–96. – Żołnierze. *TPolTV* 3:5–29 [tekst scen.].

1243. [Wypowiedzi]. *PgTPowsz(Łódź)* nr z XI s. 4–5; *PgTŚłowackiego(Kr.)* nr z XII s. 4–7; *ZszT68/69* 5:2–4 [nt. „Rzeczy listopadowej”].

Realizacje utworów E.B. zob.: teatr 8467, 8469, 8506, 8507, 8521, 8525, 8621; radio 8918, 8935, 8941

1244. Dzięgielewski A. *K* 40:1, 7 [o twórcz. poet. E.B.]. – [Kwiatkowski J.: Czerep anielski i dusza rubaszna. *ŻL67* nr 53; polem.] Lam A.: Sprawy wyobraźni. *ŻL* 2:15. – Niecikowski J.: Paradoxy E.B. *Wsp* 15:1, 10–1. – Nowicki K. *FM* 12:1, 10 [o twórcz. poet. E.B.]. – (S.). *SłP* 249:5 [not. spraw. ze spotkania z E.B. w Klubie Literatów „Krąg” w Wwiel.]. – Sandauer A. *Plu* 34:6 [z fot. na s. 1; sprost., 35:6]. – Waśkiewicz A.K. *Ndod* 15:5, 7. – [Id.]: Profet, błazen, trybun (O poezji E.B.). *ZszT68/69* 5:13–9. – Wyka J. *TŁd* 9:60–62 [o twórcz.]. – Zob. 246. – Wywiady. Dziembaj A. *KP* 259:1–2. – Frąckiewicz Z. *SłPol* 278:1 [w zw. z wystaw. „Rzeczy listopadowej” we Wr.]. – [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ* 279:3 [nt. „Rzeczy listopadowej”]. – Kn. *PgTPol(Wr.)* nr z 15 XI s. 10–4. – [Koenig J.] Kn. *T* 21:8–9 [przed premierą „Rzeczy listopadowej” w Teatrze Pol. we Wr.; z fot.]. – Kryńska B. *ChłD* 96:8. – [Id.]. *DzB* 269:6. – [Lilejko J.] Nil. *Z* 50/51:10 [z fot.]. – Nepomucka K. *ChłD* 44:8. – Radomińska J. *Kul* 47:3 [z fot.]. – [Rafałowski T.] RAF. *GAwb* 309:1, 6. – Strzezińska I. *TrL* 167:6. – Wernic D. *WTK* 51/52:12 [nt. debiutu teatr.]. – Ballady lipieckie. [Jęczmyk M.] M.J. *NKlub* 2:24. – [Rybarski L.] l.r. *KliT* 3:64–5. – [Id.] L.R. *TŁd* 1:38. – Mazowsze. Eysymontt B. *ZiP* 30:12. – Kubicki H. *Agora* 21:112–7. – Kuncewicz P.: Szansa poezji politycznej. *TgKl* 28:4. – Lam A. *NKS* 13:911–3 [z fot.]. – Melkowski S. *Pom* 17:10. – Sadowski W. *TrL* 247:6. – Sulima R. *Po* 9:91–3. – Szaja T. *TgP* 29:4–5. – Wilhelmi J. *Kl* 26:3. – Nagr. zob. 302 VII. – Rzecz listopadowa. Csató E. *PgTPol(Wr.)* nr z 15 XI s. 7–8 [z fot. i not. biogr. na s. 6]. – [Wypow.:] Z. Ilichniak,

A. Kowalska, S. Jończyk, J. Szczawiński, Z. Umiński. *ŻM* 4:16–31 [dysk. w red. *ŻM*]. – Sztuka stosowana. Biskupski A. *Agora* 21:44–55.

BRZECHWA JAN

1245. [Akademia pana Kleksa. Podróże pana Kleksa] Pan Kleksi akadeemia. Pan Kleksi reisid. [Tł.] A. Kurtna. Il. J.M. Szancer. Tallin, Eesti Raamat, s. 216. [*BiblTal*].

1246. Kaczka dziwaczka. Il. S. Zagórski. Wwa, NK, wyd. 4, k.nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

1247. Liryka mego życia. [Poezje]. Przedm.: R. Matuszewski. Wwa, Czyt., s. 362, tabl. 1, portr.

Część pierwsza (1966–1938): Taktowne umieranie. Niebo i piekło. Podsumowanie. Bezpomożność. Spóźnione refleksje. Pogoda ducha. Faust. Anioł. Ostatnia młodość. Sen wieczny. Liryczny uśmiech. W dobie choroby. Do matek (które swym dzieciom czytają moje wiersze). Październik. Listopad. Nieostrożność. Lato. Ludzie. Równoległe linie. Spotkanie nazajutrz. Zamieć. Słowa czterokrotne. Liryczne Intermezzo. Rzeka wolności. Ziemia ojczysta. Lalka. Zielony dzień. Mgła. Cień dwoisty. Sosna. Muzyka. Słowa proste. Nocny niepokój. Rozstanie z cieniem. Dzień Zaduszny. Kości. Wzdłuż ulic. Ojciec. Wróżby. Noc w Mogielnicy. Poeta. Bratowa. W górach. Twój los. Jest nas troje. Za wczesnie. Dziecko. Do podłoka. Biały wiersz. Błękit i kamień. Dytyramb. Na ulicy Słowiczej. Banita. Trzy prawdy. Mróz. Infantka. Ostrzeżenie. Droga. Ubożuchny. Ballada o małej księżniczce. Druga ballada o małej księżniczce. Ty i ja. Romanza. Madonna. Przebaczenie. Zazdrość. Wierzę. Żona. Fatalizm. Niebo i ziemia. Małość. Niedola. Życie upadłe. Dzieje. Błogosławieństwo. Oczekiwanie. Wezwanie. Na barykady, Warszawo... Nic to, nic... Piosenka żołnierska. Opacz. – Część druga (1938–1921): Poświęcenie. Preludium. Wieczór. Erotyk. Na Wielkiej Niedźwiedzicy. Magia. Poranek lipcowy. Paryż. Pierścień. Nie ma nic, moja miła... Jakaż jest miara życia mego?... Między dwiema wiecznościami. Pocieszenie. Doba. Jesień. Elegia pożegnana. Różpasterz. Drzewo wiśniowe. Ballada o pannie. Sonata księżycowa. Najbanalniejszy wiersz. Żal. Polka. Świecie. Wieczór. Humoreska. Droga do Morskiego Oka. Pomiedzy nami. Zazdrość. Urszula. Bęben. Dziwny czas. Kot. Śmierć. Zaczarowany krąg. Zima. Trucizna imion. Elegia. Zemsta. Za oknami. Warkocze. Przepowiednia. Przebudzenie. Szczęście. Wiersz powszedni. Śladem twej bieli. Łzy Świętego Wawrzyńca. Mosty. Kasyda. Leżą umarli... Mam w pokoju... Brzoza. Radiokoncert. Cztery dni. Rozmowa. Nasza miłość. Twe drzwi niech będą... Owej nocy pamiętej... Wiosna. Bezsenność. Przymierze. Ręce. Uroki. Wyznanie. Dzieśiąta noc. Elegia śnieżna. Dno. Agonia. Ucieczka. Ekspres. – Część trzecia: Przekłady [z autorów:] A. Bezymiński, Czachruchadze, E. Dołmatowski,

I. Erenburg, M. Gumiliow, S. Jesienin, Machtumkuli (Fragi), G. Orbeliani, A. Puszkin, M. Tichonow, A. Twardowski, P. Verlaine, I. Wazow oraz Fiński epos ludowy Kalewala, Gruziński poemat ludowy: Opowieść o Arsenie (Fragmentsy). – Od autora [poślowie].

Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 253:8. – Kuncewicz P. *MczL* 11:131–2. – Thierry A. *Kl* 43:11. – [Wilmański J.] *iw. Odgł* 30:9. – Żukrowski W. *NKs* 17:1180–1 i okł. s. 2 [z fot.].

1248. Opowiadania drastyczne. Wwa, Czyt., s. 226.

Wielki Aleksander Gordon. Uszy. Demony. Quasi una fantasia. Zazdrość. Schizofrenia. Samotność. Rec.: Danecka K. *TgD* 33:5. – [Frejdllich K.] K.F. *Odgł* 31:8. – Kuncewicz P. *MczL* 11:131–2. – Melkowski S. *Tw* 11:123–5. – Porębski E. *ExW* 176:6. – (r). *ChL* z 13 VIII s. 3. – Sprusiński M. *ŻL* 41:10 [z fot.]. – Türk A. *TgP* 27:6. – Żukrowski W. *NKs* 17:1180–1 i okł. s. 2.

1249. Opowiedział dzieciom sowie. Wyd. 10. Il. Ha-Ga [A. Lipińska]. Wwa, NK, k.nlb. 16. – [Toż:] dodruk. Wwa, czerwiec 68.

1250. Pan Kleks. Akademia pana Kleksa. Podróże pana Kleksa. Tryumf pana Kleksa. Il. J.M. Szancer. Wwa, Czyt., s. 333, tabl. 12.

1251. Panienczka z pudełeczka. Il. D. Imielska-Gebethner. Wwa, Czyt., k.nlb. 24.

1252. Piosenki na głos i fortepian ze sztuki Niezwykła przygoda pana Kleksa. [Muz.:] S. Kisielewski. Kr., PWM, s. 35., il. [Nuty i teksty]. Akademia pana Kleksa. Mechanik pierwszorzędnym. W Klimontowie. Podróżować, podróżować. Gdy przychodzą sławni goście (I wersja) Kiedy siły swe podwajasz (II wersja). Nasza śpiewka. Niech żyją tryby! Trzy narzeczone. Trzeba kochać wszystkich ludzi. Bo grunt to fantazja.

1253. To więcej niż bajka. Wyd. 2. Il. B. Wróblewski. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

1254. W: [Mucha] Muha. Tł. D. Malović. [W ks.zb.:] Osmijeh u oku. Izbor pjesama. [Oprac.] Č. Variola. Zagreb [Blgr]. – [Ždłw] Želva. Tł. J. Pilař. *NšKout* 67/68 7:219.

Realizacje utworów J.B. zob.: teatr 8490, 8547, 8670, 8676; radio 8925, 8928; TV 8987.

1255. Michalski B.: Prawo autorskie J.B. *PZ* 18:8 [o pracy J.B. „Prawo autorskie” (komentarz do ustawy o prawie aut. z l. 1926 i 1935), wyd. w 1939 r.; cały nakład uległ zniszczeniu].

BRZEGA WOJCIECH

1256. Micińska A., Jagiełło M.: Z notatek W.B. *Pdh67* s. 10 [omów. i fragm. notatek; m.in. opis wesela W. Orkana].

BRZEZIŃSKI BOGDAN

1257. W: [Kolumna satyryczna z okazji 20 lecia pisma *Tempo*]. *Tempo* 23:12 [tekst częściowo prozą]. – Sportowiec jak się patrzy. *Pł* 20:577.

1258. P: Z łoży kibica. *Tempo* nr 1–58 [cykl fel. satyr.].

1259. Jak zostać milionerem. Siewierski J. *NKs* 2:116.

BRZĘCZKOWSKI JERZY

1260. Człowiek na co dzień. Fik M. *NKs* 6:397–8.

1261. Zgon J. B. (1967). Notatki o zgonie. *DzP Ż* 33:3; *NKs* 1:76; *TgP* 27:5.

BRZĘKOWSKI JAN

1262. W: Alain Gerbault. *Morze* 2:17. – Andropody. Balkon. *OFP* 4:36. – Brodość. *Po* 7:8. – Inferno. *Tw* 11:70. – Komórka. *OFP* 4:36. – Lodowatość. *TgP* 14:4. – Mątwą. Nieprzystawalność. *OFP* 4:36. – Pejzaż z Indianami. *TgP* 14:4. – Przedświt. *Po* 7:7. – Słowa. *Tw* 11:71. – Szkic do erotyku (II). *Po* 7:7. – Ten drugi. *Tw* 11:70–1. – Walka policji z bandytami. *Agora* 21:83 [w art. A.K. Waśkiewicza: Parodia filmowego romansu]. – Wilczość. *Po* 7:7. – Wiśnicz po latach. *ŻL* 27:4.

1263. P: *OFP*: Marie-Christine, 3:10–1; Trzecia rozmowa z sobowtórem, 2:14–7.

1264. Czuchnowski M. *Km* 5:8–9 [omów. *OFP* nr 7 pośw. twórcz. J. B.]. – [Waśkiewicz A.K.] akw: B. i „Oficyna Poetów”. *Tw* 4:142–4 [omów. *OFP67* nr 4 pośw. J. B.]. – Wywiad. Waśkiewicz A.K.: Od „Zwrotnicy” do antywalorów i kontrasensu. *Agora* 21:81–2 [nt. koncepcji „kontrasensu” w poezji J. B.]; *Wt* 3:1–4 [z fot.]. – Walka policji z bandytami. Waśkiewicz A.K.: Parodia filmowego romansu. *Agora* 21:83–9 [analiza wiersza; sprost., 23:147].

BRZOSKO-MĘDRYKOWA DANUTA

1265. Niebo bez ptaków. [Wspomn. z Majdanka]. Rosiak R.: Wstęp. Wwa, MON, s. 403, tabl. 12, il., portr. – Rec.: Kacała H. *ŻWol*

194:4. – Obrębowski W. *ZiP* 41:14. – PEHA. *MSPoł* 38:12. – Szmaglewska S. *NKs* 19:1298–1300.

1266. Wywiad. [Rosiak E.] *E.R. Km* 18:11 [z fot.].

BRZOSTOWSKA JANINA

1267. Obrona światła. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 75.

Człowiek. Mój dobry los... Ptak rozkoszy. Spłoszyliśmy... Samotność. Zagrożenie. Kochać tak... Zakochani przechodzący ulicą. Nowość. Piękno. Mechaniczny los. Sztuka. Gdyby nie było burz. To niełatwo. Sapiencjometr. Tarnów. Strzelecki Ogród w Tarnowie. Uliczki Augustowa. Można się ogrzać. Bór sosnowy o świcie. Kwitnienie. Żdźbła trawy. To jest ziemia. Każdy jest osaczony... Muzyka dawna. Czyżbym tu przyszła. W starości. Zdjęcie. I kamień. Zostawiał drzwi. Geografia. My trawy... Kosmiczne podróże. Ofiarowują. Cel. Motyl. Kraj-obraz. Ojczyzna. To miejsce uświęcone krwią. W rozbitym bombą ogrodzie. Tak w grozie żyć... Niech mi cię... Noc nad równiną. Mówię młodości... Do niej. Łąki, łągi... Kaftan niebezpieczeństwa. Dzwony. Mózg elektronowy. Wciąż jeszcze w jednym. Zawzięte dłonie. Miłość życia. Gniazdo opuszczone przez ptaka. Wielki świat. Odmienić świat. Małodusznie. Autoportret.

1268. W: Kochać tak... Ptak rozkoszy. Spłoszyliśmy. *TgKl* 42:3.

BRZOZA JAN

1269. P: Czarny Majkel. *TrR* 148:1,6. – Diabeł. *Pgl* 5:9–10. – Kijów (Wrażenia z podróży po Ukrainie). *TrR* 249:6. – Mecz na wsi. *Wid* 34:4. – Przeciwnicy *Ndod* 16:8. – Walenty. *Pgl* 5:9–10. – Wesele u Zwaryczów. *TgKl* 45:5.

1270. Ukraina v moich tvorach. *LitU* nr z 12 XI.

1271. Wywiady. Malicki B. *TrR* 59:5. – Woś J. *Wjd* 35:5 [z fot.]. – Moje przygody literackie. Brudnicki J.Z. *Tw* 1:121–3. – Powrót z Ameryki. Fomalczyk I'. *Wsp* 14:10. – Maciejewski J.Z. *TgKl* 10:4.

BRZozowski KAROL

1272. W: Matko Przeczysta! *GN* 37:4.

BRZozowski STANISŁAW

1273. Legenda Młodej Polski. [Fragm.:] Samotna jednostka. *Pol* 4:33–4; Den ensamma individen. *TidPol* 4:33–4; I 'individu solitaire. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 4:33–4; El individuo solitario. *Pol(hispz)* 4:33–4; The solitary individual. *Pol(am)* 6:33–4; *Pol(ang)* 4:33–4. –

Literatura polska wobec rewolucji. [Fragm.:] O bezdomności ducha. *Pol* 4:31; A propos de l'esprit errant. *Pol(fr)* 4:31; Espectros se alzan ante nosotros. *Pol(hispz)* 4:31; The homeless soul. *Pol(am)* 6:31; *Pol(ang)* 4:31; Om själens hemlöshet. *TidPol* 4:31.

1274. Greń Z.: B.: dramat odpowiedzialności. *ŻL* 42:3, 13 [fragm. szkicu o S.B.-dramatopisarzu]. – Kosiak R. *KLub* s. 108–11 [art. og.]. – Roszewski W.: Zadania filozofii w ujęciu S.B. *ZszNUMK* 30:89–109. – Wudzki L.: B. fakty i poglądy. *Wsp* 6:7. – [Id.]: Ewolucja czy przełom w poglądach religijnych S.B. *Tw* 2:97–105 [odp. na polem. B. Cywińskiego *Tw67* nr 5]. – [Id.]: W obozie postępu [B. przeciw Sienkiewiczowi]. *Arg* 48:1, 6–7, 11 [z fot.]. – Wyka K.: Problem i pojęcie struktury u S.B. *BP* 33:30–1 [streszcz. odczytu wygł. w IBL, 10 X]. – Zawieyski J. *Wz* 11/12:113–26. – Legenda Młodej Polski. Zengel R.: Przed renesansem B. (Nad Legendą Młodej Polski). *Tw* 3:70–6. – Płomienie. Wudzki L.: Śladem „Płomieni”. *Wsp* 11:4.

BRZozowski STANISŁAW KORAB

1275. W: Barwy, głosy, wonie. Czas żarów. Lilia. Nadchodzi noc. O przyjdź! Posępny las. Próżnia. Ukrzyżowanie. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 525–8.

1276. Trznadel J.: S.K.-B. (1875 (1876?) – 1901). *OLP* ser. 5 t. 1 s. 519–25 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

BRZozowski WINCENTY KORAB

1277. W: Affinité d'Ombres et de Fleurs en le soir; Powinowactwo cieni i kwiatów – o zmierzchu. Tł. S. Korab Brzozowski. Au tournant. Domus aurea. Elegia. Épopée. Incompris. Je pense... Odjechał, a po sobie zostawił wspomnienie (Świetlanej pamięci brata mojego Stanisława poświęcam). Symbole: VII, IX, XV, XVII. Le témoin. Węgłem smutku i zgryzoty: I, IV, IX, XIII, XV, XVII, XXII. Wróżba. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 528–9, 539–47.

1278. Trznadel J.: W.K.-B. (1874–7 (?) – 1941). *OLP* ser. 5 t. 1 s. 531–8 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

BUCZEK ANNA

1279. W: Jesień. Przez tyle lat... Samotna... Strach. Tęsknota. *Km* 1:4.

BUCZKOWSKI LEOPOLD

1280. Pieszczachowicz J. *MczL* 9:51–6 [o twórcz. L.B.], [sprost.] Grzeniewski L.B., 12:143, Kuśniewicz A., 12:143. – Wywiad. *Reruch S. Knttr* s. 19–21 [z not. biogr.].

BUCZKÓWNA MIECZYŚLAWA

1281. Moje zwierzęta. Wyd. 2. Il. A. Kołakowska. Wwa, NK, k.nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

1282. Mój słoń. Il. M. Piotrowski. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

1283. Osiołek Joko. Wyd. 2. Il. J. Wilkoń. Kr., WL, s. 63.

1284. Piotruś pierwszak. Il. A. Strumiłło. Wwa, Czyt., s. 255, tabl. 8.

1285. Szaraczek. Il. A. Boratyński. Wwa, Ruch, k.nlb. 18.

1286. W: Myślałam, że zobaczę (Pamięci G. Leonidzego). *ŻL* 3:5. – Rybacy. *Dziatwa* 8/9:13.

1287. Drugi Wojtuś. Najwyższa góra. Skrobiszewska H. *NKs* 3:186–8 [z fot.].

BUCZYŃSKI STANISŁAW

1288. Dzień walki. [Poezje]. Wstęp i wybór: B. Grędzik. Lubl., WLubel., s. 87, tabl. 1, portr. Lubel. Bibl. Lud., t. 11.

Grędzik B.: Poeta młodego pokolenia chłopów. [Wstęp]. – [Wiersze:] Dzień walki: Krwawe plamy. Młotami. Robotniku! Chłopie! Dzień walki. Żniwa idą. Czynnów brak. Po cóż się korzystać.. Oskarżenie. Ciebie. Łzy, których nikt nie widział. – Nasza pieśń: Nasza pieśń (skonfiskowane). Czas już na dzień zapłaty. Naprzód! Do góry sztandary! Jenó się weźmy... Do pracy! W górę serca! Gdy w piersiach ciemno. Jedna w nas Polska. Choć się rozżarła burza. Prawda. Bracia, rozważcie... – Pamiętam. Pamiętam. Śmierć nędzarki. Czarne diamenty. Hej, aż na drugą półkulę. Kiedy kona dziecko z głodu. On i ja. Karnawał. Dziedziczka. Udekorowano. Ktoż mi zaprzeczy. W słońcu ja muszę. Siła się nasza wciąż rozrasta (fragmenty). Monolog dziedzica. O świtanii. Matko moja odeszła...

Rec.: Niezabitowska H.: Chłopski poeta rewolucyjny. *ChłD* 94:11.

1289. W: Idę. Kupiłem synkowi książeczkę. *TgKl* 10:4. – Matko. *GrRolPol* 62:8. – Oto wziąłem garść żyta. *W* 22:5. – Pochwała bieleń chaty. *W* 33:5. – Posiej, Marysiu. *ZSzt* 36:5. – Snują się nuty człowiecze. *KlŻ* 21:2. – Śni mi się wciąż po nocach. *ZSzt* 42:5. – To nie tak. *W* 22:5. – Tobie daleka... *W* 10:1. – W polu za wsią. *ZSzt* 60:8. – Z roześmianych dni. *TgKl* 10:4.

BUDREWICZ OLGIERD

1290. Sagi warszawskie czyli Sensacyjne i powszednie, romantyczne i prozaiczne dzieje dziesięciu wielkich rodów warszawskich. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 169, il., portr.

1291. To jest Warszawa. Informator. Fot. J. Styczyński. Oprac. graf. H. Hilscher. [Wwa], WAG, s. 177, il., portr. – Rec.: KATE. *MSpot* 35:12.

1292. Warszawskie konfrontacje. [Album]. Zdjęcia: E. Falkowski. Oprac. graf. W. Górka. Wwa, SiT, s. 22, tabl. 40. Piękno Polski.

1293. Zdumiewająca Warszawa. Wybór z trzech tomów Baedekera warszawskiego i coś poza tym. Oprac. graf. B. Butenko. Wwa, Interpress, s. 354, il.

1294. P: Gdzie są chłopcy z tamtych lat... (Korespondencja P ze Szkocji). *P* 1237/1238: 10–11. – Nobilitowani przez historię *Widn* 9: 18–21. – Pałac pod Słońcem. *Stol* 26:4–5 [o Wilanowie]. – [Reportaże z Japonii]. *MSpot* 50/51:12–3, 29; *P* nr 1195, 1200/1201, 1206, 1212, 1217, 1220, 1225; *Pjk* 49:9; *Stol* 4:12–4, 50/51: 6–7. – Sagi warszawskie: Cukiernia znajoma. *Stol* 22:12–3 [o cukierni Bliklego]. – Sława, chwała i dzień powszedni (Korespondencja własna z Holandii). *Stol* 47:12–3. – Szalona enklawa czyli spełniony sen przemytników. *P* 1234:5–7. – W poszukiwaniu prestiżu miasta. *MSpot* 5:8–9, 14 [o Wwie].

1295. [Dobrowolska E.] (ed): Fotografie i filmy B. *Stol* 16:10. – [Heńk Z.] (zh). *ŻR* 122:6 [not. o spotkaniu z czyt. w Radomiu]. – *ŻW* 194:7 [kondolencje z powodu śmierci matki]. – Wywiady. [Ognik H.] (o). *Stol* 14/15:18. – Przeczek W. *Zw* 8:22–3. – Sachs W. *KP* 159:3 [z fot.]. – Pozłaczana dżungla. *Chmara M. Płt* 2:10, [polem.]: Koźniewski K., 3:12, Budrewicz O., 4:12.

BUDZYŃSKI WIKTOR

1296. P: Teleskopem po Londynie. *DzPŻ* 105:3, 117:3, 135:3, 147:3, 183:3, 210:3 [cykl fel.].

Realizacje utworów W.B. zob.: teatr 8729, 8730.

BUGAJSKI RYSZARD KAROL

1297. P: *Kl*: Woda z mózgu, 34:4; Zejście według Ryszarda (Fragment większej całości), 26:7.

BUJNICKI TEODOR

1298. W: *Gość. Trumny. Wbrew. Krn* 49/50: 22. – *Trumny. Km* 19:6.

1299. Szymański W.P.: *Na wieczną młodość ziemi...* (O poezji T. B.). *Tw* 10:100–11; [omów.:] (m.cz.). *Krn* 49/50:23, 26.

BUJNOWSKI JÓZEF

1300. W: *Choć nie ma tu miejsca na pogardę* (poemat retoryczny). *Wd* 5:1.

1301. *Bezcenny dar. DzPŻ* 164:3 [o darach dla Bibl. Inst. Pol. w Londynie]. – *Kościół katolickie w Anglii od r. 1623. Wd* 37:5 [rec. ks.: B. Little: *Catholic churches since 1623. Londyn* 1966].

BUKACKI JULIAN

1302. „Srebrny lis” w potrzasku. Wwa, MON, s. 125, mapa. [*Żółty Tygrys*]. II wojna światowa.

BUKOWIECKA ZOFIA

1303. Pierzchała J.: Z. z Konarskich B. *KSTRZZ* s. 161–4 [art. og.; z fot.].

BUKOWSKI JACEK

1304. W: *Światło jest źródłem życia...* *K* 26:6 [nagr. w konk. X Łódzkiej Wiosny Poetów].

BUŁAKOWSKA JADWIGA

1305. *BZLP* 9:19; *TrL* 95:4 [spraw. z urocz. jubil. 40-lecia pracy pisarskiej].

BUNSCH KAROL

1306. *Imiennik. Powieść z czasów Bolesława Śmiałego. Wyd. 5. Cz. 1: Śladem pradziada. Cz. 2: Miecz i pastorał. Kr., WL, s. 351; s. 384. [Cz. 4 cyklu: Powieści piastowskie].*

1307. *Olimpias. Wyd. 2. Il. F. Bunsch. Wwa, NK, s. 390, tabl. 2, mapy.*

1308. *Rok tysięczny. Powieść z czasów Bolesława Chrobrego. Wyd. 2. T. 1–2. Kr., WL, s. 326; s. 363. [T. 2 uzup. opow.: Obrona Niemczy]. [Cz. 3 cyklu: Powieści piastowskie].*

1309. P: *Rok 1260. ŻPol* 24:13, 15 [z not. i fot.].

1310. *Jubileusz 25-lecia pracy pisarskiej. Jankowski S. DzP* 12:5, [podziękowanie K.B. za art., 19:4]. – *BZLP* 8:7; *TgP* 9:4; *ZSzt* 12:5; *ŻL* 6:14 [not.]. – *Wywiady. Ankudowicz J. TgKl* 50:4. – *Jakubiec D. ŻW*

46:4. – *Kuczewski M. EK* 9:3. – *Aleksander. Jelicz A. NKs* 4:273. – *Parmenion. Stabryła S. Tw* 2:121–3.

BUREK WINCENTY

1311. *Droga przez wieś. [Opow.]. Myśliwski W.: Posłowie. [Wwa], LSW, s. 226.*

Kolenije na Ocinku. Stefek, żeń się! Roleński Dół. Pożegnanie z ziemią. Jedynak. Przepowiadka o doktorze Kodrście. Nie ma go już. Zachameciło się niebo nad Grzesiem. Braty. Podymne. Zakuczniak hula. Strajk. Miłosierdzie Siwego Kaźmirza. Na służbie. Waluś. Rozstajne drogi. Szczęście Weronki. Skrzypki. – Dodatek: Pole u granicy. Pierwsza studnia. W cieniu śmig.

Rec.: Jankowemy W. TgKl 14:4. – *Kukła S. KdC* 5:13–5. – *Ożóg J.B. GłMW* 7:31. – *Pietruczuk W. ZSzt* 41:6. – *Siekierski S. NKs* 14:968–70.

BURSA ANDRZEJ

1312. W: *Casanova. [Kopniaki] Kicks. The law suit. [Nauka chodzenia] A walking lesson. [Sylogizm prostacki] A vulgar Syllogism. Tł. Z. Zazula. PoetRev* nr ? [*DzPŻ* 69:3].

1313. P: *Drogi do Moskwy. Od* 5:51–4.

1314. *Zechenter W.: Specyfika zapominania. SłP* 4:4 [m.in. postulat wyd. dzieł poet. A.B.].

BURSEWICZ JÓZEF

1315. W: *Bordowa dalia (F. Jordanowi). GłSz* 20:5. – *Konfrontacja. Pom* 5:11. – *Szkic do autoportretu. GłSz* 20:5.

BURZYŃSKA MELANIA

1316. W: *Babie lato. ZSzt* 42:5. – *Chłopski wiersz. GrRolPol* 62:8. – *Droga życia. TgKl* 21:8. – *Miłość. ZSzt* 74:8. – *Ojawienie wiosny. ZmP* 10:1. – *Pamiętaj. ZmP* 11:2. – *Wieczór wiosny. KlŻ* 21:2.

1317. *Niezabitońska H. ChłD* 98:7 [art. og.; z fot.]. – *Wójcik R. NKlub* 7:24–5 [art. biogr.].

BURZYŃSKI ROMAN

1318. *Myślą wybiegać naprzód. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 223, il., portr., mapa. – Rec.: Chojnacki A. TgKl* 33:4. – [Janiszewska G.] (J). *Pj* 51/52:30. – *Rolicki J. NKs* 14:987–8.

BUSZA ANDRZEJ

1319. W: *Atol. Dylizans prowincjonalny. OfP* 3:21–2. – *Nevern square. Podwórze. Po-*

stój. Przebudzenie. *Od* 3:49–50. – *Rorate caeli...* *Wd* 2:1. – *Starcy. OjP* 3:22.

BYKOWSKI JAN

1320. P: Zapiski po jubileuszu. *ZSzt* 66:8.

BYSTRZYCKA ZOFIA

1321. *Samotność*. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 407.

1322. P: Alibi. *Z* 50/51:5, 11. – Gra bez asów. [Pow.-Fragm.:] *W* moim czarnym ubraniu. *MczL* 1:4–17. – Pożarek. *Z* 32:7, 13, 15. – Wronie gniazdo. *Pjk* 43:4, 44:4, 6.

1323. Serce w rozterce. *Z* nr 1–52 [stała rubryka]; [not. sat.: Malcharek M. *Wsp* 22:12; odp. aut., 23:14].

Realizacja utworu Z.B. zob.: TV 8971.

1324. *Wid* 21:8; *ŻPrz* 23:2 [not. o spotkaniach z czyt. w Przemyślu i Mielcu]. – Wywiad. Radomińska J. *Kul* 6:3 [z fot.].

BYSTRZYCKI PRZEMYSŁAW

1325. *Anujka i inne opowiadania*. Pozn., WP, s. 287.

Sasza. *Anujka*. Browar w Auchtertool. Zenek. Nie będzie świętokradztwa. Śmierć na Agfar-wadi. Rec.: Maciąg W. *ŻL* 44:10 [z fot.].

1326. P: Kamienne miasto. [Pow.-Fragm.:] *Przyjazd*. *FM* 13:6–7. – *Kartki włoskie (VIII): Gambit*. *N* 2:10–11. – *Powrót*. *GPz* 29:6. – *Poznańskie impresje*. *Wt* 7:4. – Sasza (Fragm. opowiadania). *ŻPrz* 45:4–6. – *Znak cichociemnych*. [Fragm.:] *Tipperary*. *ŻPrz* 31:4–5.

1327. „ZO”. *Z* 12:5, 9. – *Kl* 5:11 [protest przeciwko umieszczeniu własnego nazwiska w stopce redakcyjnej 1-go nru *N*].

1328. *ŻPrz* 52:6 [not. o spotkaniu z czyt. w Przemyślu].

BZDYRA MIROSLAW

1329. *Banda Siwego*. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 177. – Rec.: Kozicki S. *NKs* 20:1401–2.

CABAJ ROMUALD

1330. *Nie umiem zapomnieć*. [Opow.]. *Kat.*, *Śl.*, s. 183.

Szabla. *As trefl*. *Gutenberg*. *Filizanka*. *Benzyna*. *Chleb*. *Pieniądze*. *Nożyce*. *Głosy*. *Łopata*. *Pięć groszy*. „*Mehr Licht*”. *Nie umiem zapomnieć...* *Mur*. Rec.: Bauer K. *Agora* 22:108–11. – *Bednarek* S. *Wd(Wr)* 20:6. – *Łukasiewicz* J. *Od* 9:104–6. – *Wiśniewska* M. *NKs* 19:1322–3.

1331. P: *Pani Archimedesowa*. [Fragm. pow.]. *Od* 2:43–9.

1332. *Zgon* R. C. (6 X 1968). *Notatki o zgonie*. *KdC* 10:43; *RT* 44:3 [z fot.]; *Wd(Wr)* 37:6; *Wsp* 22:2 [z fot.]; *ŻL* 43:15 [z fot.]. – *Nekrologi*. *StPol* 239:4; *WczWr* 236:6. – *Wspomnienia pośmiertne*. *Od* 12:62. – *StPol* 239:2 [podpis.: ZLP].

1333. *Trzebienie lasu*. Bauer K. *Knr* s. 110–2. – Buski T. *GR* 3:5. – Termer J. *NKs* 9:606–7.

CABAŁA ADAM

1334. *Arsenał grobów*. [Wspomn.]. *Kr.*, *WL*, s. 272, tabl. 15, il., portr. – Rec.: Doński R. *Kl* 40:9. – *Garlicki* A. *Kl* 29:8. – *Nowicki* K. *ŻL* 43:10.

CEGLAK FRANCISZEK

1335. W: *Odejścia*. *Km* 16:7; *ŻPrz* 34:4 [nagr. w konkursie Małych Form Literackich].

CELT EWA

1336. W: *Ite. Kocham Cię Chryste...* (B. Przyłuskiemu). *Lampa Alladyna*. *Listopad*. *Powroty*. *Przechadzam się...* *Sixtina* *Lago*. *Zróżło Aretuzy*. *Przem(R)* 3:266–72.

CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1337. *Czy foka jest biała?* Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 266, tabl. 16., il.

1338. (S). *StP* 24:3 [spraw. z prelekcji Cz.C. nt. „Dlaczego zawsze wśród lodów?” wygł. w Klubie Literatów „Krag” w Wwiel].

CENTKIEWICZOWA ALINA, CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1339. [Człowiek o którego upomniało się morze] *Amundsen* *utja*. [Tł. i oprac.] E. Sebök. *Bratislava*, *Madach* *Kiadó*, s. 353. [*BlgrK(S)*].

1340. *Fridtjof, co z ciebie wyrośnie?* *Opowieść o Nansenie*. Wyd. 4. Wwa, NK, s. 338, tabl. 12, il., portr.

1341. *Na białym szlaku*. Wyd. 7. Il. R. *Owidzki*. Wwa, NK, s. 326.

1342. *Odarpi, syn Egigwy*. Wyd. 13. Wwa, Czyt., s. 110, tabl. 8, il.

1343. *Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei*. Wyd. 3. Il. J.M. *Szancer*. Wwa, NK, s. 312. *Klub 7 Przygód*.

1344. [Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei] Tumbo z mysu Dobrej nádeje. [Tł.] M. Babiaková-Bajová. Il. J. Němec. [Posk.:] S. Bártl. [Wyd.] 1. Bratislava, Mladé I etá, s. 214. [BlgrK(S); IB].

CEPIK JERZY

1345. Krzyż i korona. Jelicz A. *NKs* 4:273.

CEYNOWA FLORIAN

1346. [Listy]. *RkGd* t. 26 s. 151–3 [3 listy w jęz. niem. do J.N. von der Marwitz z l. 1840, 1841; w art. A. Bukowskiego: F.C. w gimnazjum chojnickim]; *RkGd* t. 27 s. 292–5 [list do K.J. Erbena z r. 1864; w art. A. Bukowskiego: Ceynoviana w zbiorach czeskich; z fot. fragm. listul].

1347. Bukowski A.: Ceynoviana w zbiorach czeskich. *RkGd* t. 27 s. 287–96. – [Id.]: F.C. w gimnazjum chojnickim (1831–1841. Studium z dziejów oświaty, konspiracji i folklorystyki pomorskiej). *RkGd* t. 26 s. 73–157. – Roppel L.: Arnošt Smoler a F.C. na Sławjanskim zjeździe w Ruskiej l. 1867. *Rozhled* 7:251–9; [rec.] [Bolduan T.] (T.B.). *Lt* 10:34. – [Kiedrowski W.] (wk). *BZKP* 5:57 [not. o art.].

1348. Kult. Skonka Cz.: Szlak F.C. *Zm* t. [3] s. 223–5.

CEYNOWA JÓZEF

1349. W: [Powrót z morza] Rückkehr. Tł. F. Neureiter. *MBI* 39:247.

CHABROWSKI TADEUSZ

1350. W: Do Elizy. *OfP* 1:8. – W Działoszyń. *OfP* 4:40. – Egzegeza psalmów: I. II. III. *OfP* 1:7–8. – Grecki cmentarz. Im dalej w las... *Wd* 34:1. – Kogut. *OfP* 4:40. – Liściu liściasty papugo na drzewie... *OfP* 1:8; *Wd* 10:1. – Na wieś. *OfP* 4:40. – O cesarzu. *Wd* 10:1. – Odwaga. *Wd* 34:1. – Spójrz na Golgotę. Zmartwychwstanie. *Zwk* 30/31:17.

1351. Madonny. Dolecki Z. *K* 20:8.

CHACIŃSKI STANISŁAW

1352. Jest jak jest. [Opow.]. Kr., WL, s. 125.

Podróże za parkan. Dobry dzień. Charakterni ludzie. Było życie (K. Coriolanowi). Jest jak jest. Ich ręce. Droga. Wyżej już tylko słońce.

Rec.: Budzyński A. *Kl* 20:4. – Dyczek E. *Knt*

s. 125–7. – [Id.] Erdy. *Sg* 4:15. – Garbala M. *Wd(Wr)* 21:6. – Kurowicki J. *Tw* 7:119–21. – Pluta J. *Ndod* 24:8–9. – Sprusiński M. *Od* 7/8: 98–100. – Żurakowski B. *Agora* 22:104–6.

1353. W: Dzień. *Od* 10:55. – Głowa. *Agora* 20:66; *Od* 10:56. – Gwiazda. *Po* 7:46. – Mój pokój. *Od* 10:56. – Obrzeża snu. *Agora* 20:65–6; *Po* 7:47. – Powietrze, światło. *Po* 7:46; *Wsp* 1:7. – Przesłanie. *Od* 10:56. – Upał. *Po* 7:46. – W pełni. *ŻL* 23:9. – Z przerwy. *Agora* 20:65; *Od* 10:55.

1354. P: Ciuciubabka. [Fragm.]. *Agora* 22: 66–77.

1355. Poza tamto. Garbala M. *Wd(Wr)* 9:6. – Pogonowska A. *Po* 4:91. – Styczeń J. *Knt* s. 116–7. – Waśkiewicz A.K. *Agora* 20:116–9. – Żurakowski B. *Od* 3:86–7.

CHADZINIKOLAU NIKOS

1356. W: Ars poetica. *Fil* 223:166; *GłSz* 20:5; *Pom* 21:2; *Prof* 4:82 [z not. i fot.]. – Ci-sza oświęcimska. *Pgl* 20:8. – Drzewo oliwkowe. *N* 1:9. – Dyskobol Myrona. *Fil* 223:156. – Epi-gramat. *Fil* 223:189. – Godzina zrównania. *N* 1:9. – Letni deszcz. *Prof* 4:83. – Matka. *Pgl* 20:8. – Pejzaż nadmorski. *GłSz* 20:5; *Pom* 1:11. – Poranek. *Pgl* 20:8. – Przedwiośnie. *TgKl* 24:9. – Ptaki. *Pgl* 20:8; *Prof* 4:83. – Torturo-wani (M. Glezosowi). *FM* 13:4; *GłTg* 344:1; *ŻL* 26:4. – Tylko tyle. *Prof* 4:83. – Zapadanie mroku. *TgKl* 24:9.

1357. [Konieczna R.] (rk). *TrO* 173:3 [spraw. ze spotkania z czyt. w Opolu]. – *GłWl* 262:2 [kondolencje Wyd. Propagandy i Kult. KW PZPR oraz POP PZPR przy ZLP z powodu śmierci żony]. – *Prof* 2:151 [not. o spotkaniach z czyt. w Rzesz. i Ustrzykach Dolnych]. – *WdZach* 8:11 [not. o wieczorze aut. N.Ch. w Kołobrzegu]. – Wywiad. Trziszka Z. *GZ* 4:4 [z fot.]. – Wyzwolenie oczu. Fornal-czyk F. *GłTg* 325:2. – [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 23:10. – Weiss A. *N* 6:46.

CHAMIEC JADWIGA

1358. O Ludwiku Waryńskim. Opowieść. Mol-ska A.: Posłowie. Wyd. 8. Wwa, Czyt., s. 219.

Realizacje utworów J.Ch. zob.: radio 8925, 8928.

CHĄDZYŃSKA ZOFIA

Realizacje utworów Z.Ch. zob.: radio 8930, 8935.

1359. Skrzydło sowy. Dąbrowska-Jakowska K. *Tw* 1:116–8. – Kujda T. *Wsp* 1:10. – Porębski E. *ExW* 11:6.

CHCIUK ANDRZEJ

1360. P: *Wd*: Cud w Lublinie, 31:1–2; Spotkanie, 47:2–3.

1361. Duchowieństwo na emigracji. *Klt* 5: 125–34.

CHEŁCHOWSKI HENRYK

1362. Leszczyński R.: H.Ch. – dziekan kamieniecki. *PmL* 3:253–8.

CHELMICKI WŁODZIMIERZ

1363. Zgon W. Ch. (7 IX 1968). Notatka o zgonie. *Km* 20:2 [z fot.; podpis. ZLP Oddz. Lubel. i red. *Km*]. – Wspomnienie pośmiertne. Kłak T. *Km* 21:8.

CHLEBOWSKI CEZARY

1364. Nocne szlaki. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 10.

1365. Pozdrówcie Góry Świętokrzyskie. Hillebrandt B.: Przedmowa. Wwa, Iskry, s. 411, tabl. 24, il., portr. [Dot. ruchu oporu na Kielecczyźnie w czasie II wojny światowej]. – Rec.: Ślaski J. *WTK* 51/52:11. – Zieliński S. *Kl* 50:3.

1366. Zagłada IV odcinka. Wwa, Pax, s. 152, tabl. 13, il., portr., mapy. – Rec.: Bartelski L.M. *Kl* 28:9. – Gajdziński B. *K* 30:8. – Kubik I. *TgP* 29:3, 5. – Walter-Janke Z. *WTK* 27:6–7. – Wernic A. *StP* 137:5.

1367. P: Akcja na Kanale Królewskim. *SMł* 85:6, 86:6. – Gdy las był domem. [Opow.-Fragm.:] Sześć godzin pod Lubartami (Nieznane karty partyzanckiej epopei). *Katl* 50:6–7; *WTK* 50:6–7. – Odłamki granatu. [Fragm.:] Nad Niemnem. *Katl* 32:6–7, 33:6–7; *WTK* nr 28–33; „Polska jest waszą dłużniczką”. *WTK* nr 4–13; Za cenę Mercedesa. *WTK* 11:6–7, 12:6–7. – 5.000 km przez Europę. *WTK* nr 1–4 [cykl rep.]; [Fragm.:] Starfightery z czarnymi krzyżami. *Katl* 1:1, 4. – W dzień św. Szczepana. *Katl* 51/52:10–1; *WTK* 51/52:10–1.

1368. Gazda z Diabelnej. Skrobiszewska H. *Wych* 5:33–4. – Nocne szlaki. Wernic L. *StWM* 18:2.

CHŁĘDOWSKI ADAM

1369. Słomkowska A.: A.Ch. jako publicysta

i wydawca czasopism (informacja bio-bibliograficzna). *RkHCzP* 2:42–57.

CHŁODNICKI JERZY

1370. W: Akt w mircie szeptany. *NW* 42:10. – Cukierniczka. *TgKl* 51/52:4. – Jeżeli znajdziesz trawy... Kukułka. *Wt* 5:3. – Milczenie. *GłMW* 3:2. – Poczucie. *TgKl* 34:5. – Wyjazd nie powrót. *GłMW* nr 1 okł. s. 3.

CHMIELEWSKI HENRYK JERZY

1371. Tytus, Romek i A'Tomek. Wyd. 2. Ks. 2. Rys. H.J. Chmielewski. Wwa, WH, s. 54.

1372. Tytus, Romek i A'Tomek. Ks. 3. Wwa, WH, s. 56, il.

1373. P: Tytus, Romek i A'tomek. *SMł* nr 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30/31, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82.

1374. [Wypowiedź]. *SMł* 93:8 [dot. opow. Tytus, Romek i A'tomek].

CHMIEI NICKI STEFAN

1375. W: Do dzieci w Dniu Dziecka. *TrO* 150:8. – Dzieciństwo. *TrO* 150:1. – [Fraszki]. *KO* s. 327–37; *Pgl* 15:18 [z fot.]; *Szp* 21:9; *TrO* 54:8, 68:8, 75:8, 171:8, 185:8, 260:8, 330:8, 359:8. – Tańczące dziecko. *TrO* 115:4. – W „Dniu Kobiet”. *KO* s. 198–9. – [Wiersze satyryczne]. *KO* s. 338–43; *TrO* nr 5, 12, 19, 33, 40, 47, 82, 96, 103, 108, 115, 122, 129, 136, 143, 164, 178, 218, 267, 288, 295, 302, 309, 323, 337, 354.

1376. [Konieczna R] (rok): Sylwetki opolskich literatów: Opolski kpiarz. *TrO* 134:3 [z fot.].

CHMIELOWIEC MICHAŁ pseud. Następca

1377. Bajki, prawdy, morały. Londyn. Pol. Fundacja Kult., s. 235. [Tdp 38:1].

Dziennik z podróży dobrego Polaka. Połączenie z Olimpem. Niepodległe wakacje. „Kto za młodu nie był socjalistą”. Nie lubię... i przepadam za... Głupie pytanie? Nowe miłościwe lato. „Te dwie są me miłości”. Ernestynka, czyli moralność dzieła sztuki. Najpiękniejsze zdanie. Atom poezji. O własnym wierszu. Wyzwanie. Literatura – pod panowaniem „dyrektorów”. Oryginalność i szczerść w literaturze. Listy do znacznie młodszego kolegi. Raptularz.

Rec.: B.H. *Zwk* 98:2. – [Grydzewski M.]. *Wd* 32/33:4. – Kosiński Z. *Wd* 37:3. – Surynowa-Wyczołkowska J. *KrPol* 590/591:5; *TdP* 42:5.

1378. P: Księga rekordów. *Zwk* 3:7.

1379. *Wd*: Spojrzenie ku... listowi Stanisława Sopickiego, 20:6; Wzmianki, wycinki, przyczynki, docinki... nr 2, 4 [podpis. Następca].

1380. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 25:4.

CHMIEŁOWSKI BENEDYKT

1381. Nowe Ateny albo Akademia wszelkiej sciencyi pełna, na różne tytuły iak na classes podzielona, mądrym dla memoryału, idiotom dla nauki, politykom dla praktyki, melancholikom dla rozrywki erygowana alias... Wybór i oprac.: M. i J.J. Lipsy. Tł. [wierszy z] łac.: W. Zaręczyński. Proj. graf. i il. Sz. Kobyliński. Kr., WL, wyd. 2, s. 568, portr. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 13:896–8. – Królikowski B. *Km* 2:10; [polem.] Kobyliński Sz. *Km* 5:11. – Sowińska B. *ŻW* 144:3. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 22:12.

CHMURNY ANDRZEJ właśc. nazw. Mondscheim Andrzej

1382. W: Pieśń moja. *KŚTRZZ* s. 173.

1383. [Szewczyk W.] WISZ: Wspomnienie o zapomnianym. *TrR* 213:4.

CHOCIEŁOWSKI JERZY

1384. Tam, gdzie wojna. [Rep. dot. Wietnamu]. Wwa, Iskry, s. 235, tabl. 8, portr. Świat się zmienia. – Rec.: Chmielewska T. *Kont* 7:30. – Passent D. *Plt* 29:10. – Tepli J. *NKs* 15:1024.

CHODERA JAN

1385. Koczy K.: Pedagog i naukowiec (Portrety germanistów polskich, 9). *Pgl* 1:19 [z fot.].

CHODOROWSKA ANNA BEATA

1386. Piosenki dla Tomka. Il. H. Matuszewska. Muz.: B. Pasternak. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

1387. W: Profil. *CłSz* 74:4. – Przed burzą. *Km* 17:7. – Zapis z pamiętnika. *NW* 36:10 [z not. biogr.].

Realizacja utworu A.B.Ch. zob.: TV 8989.

CHOIŃSKI KRZYSZTOF

1388. [Alarm] Riadó. [Tł.] G. Balogh. Budapest 1966 Színháztudományi Intézet, s. 69. [17].

CHOJECKI EDMUND

1389. [Lisowski J.] jl: Zapomniany Ch. *Tw*

1:161 [o pracach pośw. E.Ch. przygotowywanych przez Z. Markiewicza].

CHORAŻUK BOGDAN

1390. Koncentracje. Poezje. Kr., WL, s. 45. Czym dla mnie... Wszedłem tam... Atmosfera wyężonej pracy!... Przeszedłem w inny stan... Jestem tu rzadkim... Patrzę i widzę... Rozlewam się z siebie... Ledwie się tli... Wszystkie przedmioty... Kamień. Wejść do kawiarni... Nieprzystojnie jest... Ten, kto wyparł się duszy... Wiem: miejsce, z którego... Obóz koncentracyjny Stutthof. Sen miejsca... Gęsto mnie krzewią... Wiem: jestem zupełnie... Zauważyłem: ktoś się zagospodarowuje... Otwieram oczy: widzę... Jestem wdową... Wspólnym wysiłkiem zegary... Odcinam sobie... Wszeczeńświat odcięty ode mnie... Sypie się ptak z mego marzenia... Zegary upływają... W mózgu hodować... Powoli przyrastam... Tresura. Pewien wniosek, który był prawdo-podobny [proza poet.]. Dochodzę do siebie... A dalej już wiemy, co będzie. Babcia majstruje coś... Jestem jedynym człowikiem... Pytania w rodzaju „dlaczego”. Obudzenie.

Rec.: Sokołowski J. *WiM* 12:16. – Włodek A. *ŻL* 46:10 [z fot.].

1391. Zawada A. *Agora* 24:127–32 [charakt. twórcz.]. – Sprostac z naszym czasem. Kotlica J. *Lt* 2:32. – Misiorny M. *GłWb* 15:4. – Żernicki J. *Pom* 3:12.

CHOROMAŃSKI MICHAŁ

1392. Makumba czyli Drzewo gadające. Powieść. Oprac. graf. S. Mrowiński. Pozn., WP, s. 142, il. – Rec.: B.M. *Odgt* 49:7.

1393. W rzecz wstąpić. [Pow.]. Pozn., WP, s. 514. – Rec.: Guenther W. *TdP* 46:5. – Katz J. *MczL* 10:127–8. – Maciąg W. *NKs* 15:1035–6 [z fot. na okł. s. 1]. – Natanson W. *Kl* 35:9. – Porębski E. *ExW* 146:6. – Szonert E. *K* 31:8.

1394. Natanson W.: Niezwykłości Ch. *ŻL* 11:5 [charakt. twórcz.; z fot.]. – *PolLit* 1:50; *ZiP* 9:12 [not. spraw. z wieczoru aut. M.Ch. w Domu Literatury w Wwie]. – Schodami w górę, schodami w dół. Ciechoński Cz. *KrPol* 553:2.

CHOTOMSKA WANDA krypt. W.Ch.

1395. Bieszczadzkie życie. Il. W. Swierzy. [Wwa], Państw. Zakład Higieny, WAG, k.nlb. 12. [Współaut.: W. Biskol].

1396. Gdyby tygrysy jadły irysy. Il. M. Uszacka. Wwa, Ruch, k.nlb. 18.

1397. Kaczka-tłumaczka. Il. E. Salamon. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

1398. Kaczki praczki. Il. A. Prokopiuk. Wwa, Ruch, k.nlb. 8, tabl. 4.

1399. Opowieść o arrasach. Wyd. 2. Il. J.M. Szancer. Wwa, Ruch, s. 24.

1400. Pies z ulicy Bałamutów. Wyd. 2. Il. J. Flisak. Wwa, NK, k. nlb. 16. Poczytaj mi, mamó. [Współaut.: W. Biskol].

1401. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *NW* 39:1 [z nut.]; *Opn* 5:30–1; *Pan* 20:17 [z nut.]; *Pjk* 6:9 [z nut.]; *Pł* nr 2, 6–8, 14 [z nut.]; *Płcz* nr 12, 13, 15, 17, 18, 21, 22, 24; *RT* 39:4 [z nut.], 40:1, 48:4 [z nut.]; *ŚMł* nr 14, 17, 19, 20, 36 [teksty scen.; współaut.: W. Biskol, 42, 47, 64, 66, 92 [teksty scen.; współaut.: W. Biskol, 93, 97, 102/103; *Śwd* 5:4 [z nut.]; *Śwr* nr 1, 15, 17, 18, 24, 33, 42 [z nut.], 45, 48 [z not.]; *WMł* 4:23 [z nut.].

1402. [Wypowiedź:] Co to jest fantazja? *ŚMł* 102/103:3.

Realizacje utworów W.Ch. zob.: teatr 8680; radio 8920, 8924, 8925, 8928; TV 8989.

1403. *WMł* 39:12–3 [art. w zw. z przyznaniem W.Ch. Orderu Uśmiechu].

CHOTOMSKI FERDYNAND

1404. W: [Parodia „Eneidy”]. [Fragm.:] Inwokacja. W grocie Eola. Po wylądowaniu w Afryce. Przepowiednie o przyszłości Rzymu. *Md* 2:97–100 [z koment.: M. Starowieyski: Okruchy wergiliańskie. 2. Parodia „Eneidy” F.Ch.].

CHOYNOWSKI PIOTR

1405. Nowakowski J.: Uwagi o problematyce artystycznej nowelistyki P.Ch. *RkWSPrz (Nauki Hum.)* z. 3 (5) s. 157–83.

CHROBRA OLGA

1406. Dwie ulice. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, s. 198.

CHROMY EDWARD

1407. Szachownice nad Berlinem. Roszkowski J. *NKs* 19:1289–90 [z fot.].

CHRÓSCIECHOWSKI PRZEMYSŁAW

1408. W: Apoteoza. *Wd* 3:1.

CHRÓSCIŃSKI WOJCIECH STANISŁAW

1409. Muszyńska J.: Cechy fonetyczne Rozmów listownych S. Chrościńskiego. [Łódź],

s. 13. ŁTN. Spraw. z Czynności i Posiedzeń Nauk.

CHRÓSCIELEWSKA DOROTA

1410. Epitalamia. Wiersze. M.I. Bukowczyk: Grafika. Oprac. graf. K. Syta. Wwa, KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 32.

Inwokacja. Najmilsze strony. Genealogia. Śmierć Baczyńskiego. Opinogóra. Na przekór sobie... Moja tożsamość ziarno maku... Ktoś. Kolęda. – Epitalamia: Prolog. Epitalamium trzecie (M. Kuźniakowi). Epitalamium czwarte. Epitalamium piąte. Epitalamium szóste. Epitalamium siódme. Epitalamium ostatnie. Epilog.

Rec.: Sokołowski J. *WiM* 6:27.

1411. W: Epitalamium pierwsze. *Ndod* 7:8. – Epitalamium VI. *Pom* 13:5. – Genealogia. *NW* 22:11 – Na przekór sobie... *WiM* 1:16. – Rzeki. *TrL* 354/355:6.

CHRÓSCIELEWSKA HONORATA

1412. Lekcji więcej nie będzie. [Pow.] Łódź, WŁ, s. 226. – Rec.: Dudziński B. *Odgt* 16:7. – Fornalczyk F. *NKs* 11:746–7. – Makowski J. *Pom* 13:13. – [Panas H.] Eljot. *WiM* 5:23. – Sadkowski W. *TrL* 199:5.

1413. P: Lekcji więcej nie będzie. [Pow.-Fragm.]. *CzSz* 218:3.

CHRÓSCIELEWSKI TADEUSZ

1414. Szkarłatna godzina. [Pow.]. Winiety: J. Musiałczyk. Łódź, WŁ, s. 430. – Rec.: Koprowski J. *TgKl* 42:4. – Sakowiczowa J. *GłR* 201:4. – Skibiński Z. *Odgt* 44:7.

1415. W: A gdy ostatni liść... *Pom* 17:12. – Bój ewiński (Fragment). *Odgt* 29:6. – Brąswądzkie malowidła. *WiM* 9:22–3. – Do Pana Zagłoby, którego konterfekt wisi w gabinecie poety. *ZL* 27:9. – Krakowskie Przedmieście. *Krn* 1:8. – Pan Zagłoba i winiarze zielonogórscy (Wieniec): I–IV. *Ndod* 19:9. – Pana Zagłoby fortel ostateczny. *ZL* 27:9. – Poczłówka I. Poczłówka II. *Po* 11:51. – Spotkanie z Warmią. *WiM* 9:22.

1416. P: Szkarłatna godzina. [Pow.-Fragm.:] Ojciec i syn. *Odgt* 19:6.

1417. Wywiad. Iwanicki E. *Odgt* 35:6 [z fot.]. – Puste krzesło. Biernacka B. *Tw* 6:114–7.

CHRUSZCZEWSKI CZESŁAW

1418. P: N: Uśmiech i światło, 10:55–7; Za oknami, 3:32–6. – Na szczycie skały. *GPz* 285:5.

Realizacje utworów Cz.Ch. zob.: radio 8923, 8930.

1419. Pacyfik-Niebo. Fornalczyk F. *NKs* 18:1231-2. - Makowski J. *Pom* 16:13. - Zieliński S. *Kl* 6:3.

CHRZANOWSKI TADEUSZ

1420. W: Dom. *TgP* 12:10.

CHUDY TADEUSZ

1421. W: Jesień. *Pł* 20:585. - Na obłoku przyjechał. *Kl* 42:3. - Pod gałęzią choinkową. *Pł* 24:736. - Pieśń która w nas jest o Ojczyźnie. *NW* 29:10. - Pożegnanie światła. *Kl* 42:3. - Półki będą go wysoko nieśli. *Kl* 42:3; *NW* 45:10.

1422. Sulima R. *Po* 3:91-2 [o tomikach poet. „Pstrąg mnie wyłowił”, „Daję noc”, „Dziewczyna polna”]. - *Barwy* 1:11 [not. o spotkaniu aut. w Drwalewie]. - Dziewczyna polna. Marszałek M. *NKs* 18:1217-8.

CHUDZIKOWSKI ROMUALD

1423. P: *Wd*: Komputerek (Bajeczka dla Marczyka), 32/33:1-2; *Kursak* Jaman, 1:2; *Powrót*, 24:1.

CHUDZYŃSKI EDWARD

1424. W: Staccato smutku. *TdP* 10:7.

Realizacja utworu E.Ch. zob.: teatr 8730.

1425. *TdP* 48:12 [fot. z not.].

CHWISTEK LEON

1426. Pałace Boga. Grzeniewski L.B.: Leona Chwistka Pałace Boga. Próba rekonstrukcji. Wwa, PIW, s. 205. [Zawiera głównie zbiór fragm. pow. druk. w czas.]. - *Wielość rzeczywistości*. Kostyrko T.: Interpretacja koncepcji „Wielości rzeczywistości” L.Ch. *StMet* 4:89-105.

CICHLA-CZARNIAWSKA ELŻBIETA

1427. Wielkie małe głody. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 53.

Wielkie i małe. - Tłumaczenie świata: Miejsce. Dzień dobry. Powtarzanie ziemi. Wyjście z lasu. Ostatni dzień lata. Motyw z wiatrakami. Powroty. W obronie deszczu. Rachunek. Tłumaczenie (Z. Żmigrodzkiemu). Róża. Teraz. Ojcu. Epitafium na śmierć drzew. Magia. - Równiny ocalone (E. i Z. Troczewskim): Apostrofa ze skowronkiem. Dialogi po igrzyskach. - Żłobiąc dno: Stwarzanie świata. Przemilczanie. Wieczorne burzenie koncepcji. Śniegi.

Trudne słowa. Studium sosny. Niezastąpione. Wtedy. Czarnolas. Słowo. Zamknięcie sezonu. - *Zamiast epilogu*.

Rec.: Żmigrodzki Z. *ŻCz* 296:6.

1428. W: Magia. *TgKl* 8:6. - Między. *NdW* 4:3. - Obca czułość. *NdW* 2:8. - Ojcu. *Po* 10:47. - Oto mój projekt ciebie... *NdW* 2:8. - Płacz pierwszy. *Po* 10:47-8. - Półobróć. *TgKl* 8:6.

CIECHANOWSKA ZOFIA

1429. Berbelicki W. *BBJ* 2:67-8 [biogram].

CIERNIAK JĘDRZEJ

1430. Howski S.: O C. inaczej. *Tld* 5:10-2 [przyczynki biogr.; z fot.].

1431. Kult. Czuj J.W. *ZSzt* 44:8 [spraw. z otwarcia Spółdzielni Zdrowia im. J.C. w Zaborowie pow. Brzesko].

CIESIELSKA-BORKOWSKA STEFANIA

1432. Zgon S. C. - B. (1966). Wspomnienia pośmiertne. Strzałkowa M.: S.C.-B. (23 VI 1899 - 3 VII 1966). *KrUJ* (1965/66) s. 113-7. - [Id. *PmL67* nr 1; sprost.:] *Pieczara* S. *PmL* 1:369; *ZRL* t. 11 z. 1 s. 168.

CIESIELSKI EDWARD

1433. Wspomnienia oświęcimskie. Słowo wstępne: M. Kieta. Kr., WL, s. 178.

CIESIULEWICZ ROMAN

1434. W: *Md*: Ad professore Casimirum Kumaniecki diem natalem sexagesimum celebrantem, 4:190; *Avus et Nepotulus*, 11/12: 483-9; *Leninopoli* (Leningrad), 10:432-4.

CIESZKOWSKI AUGUST

1435. Kremes J.: Filozofia społeczna A.C. *ZszNWSPK* (Filoz.-Społ.) 3:115-28.

CIEŚLAK STANISŁAW

1436. Homofanie. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 38. Oddalony o trzydzieści... Jest takie niebo... Nie ma już tego Boga... (S. Czernikowi). Ani robak, ani rdza... 'Co z tego... Dobrze rozmawiać z Tobą... Rzadko kto pośród nas... Co jednak nie narusza... Zabiegam o drogie dla mnie Twoje słowo... Jednak mam tę nadzieję... Jak długo żyję... Najchętniej przybieramy ją... Jesteś dosłownie... W wieży Terezy... Boże Marksa... W piekle, które jest znakiem... Gdy mikroskop wyręcza... W spółce ze mną... Jakie są zamiary... Ile razy chcę sięgnąć... Ojcem mi nie jesteś... Jak Ciebie wreszcie nazwać... Jak ramiona

z miłości... W wymarłym krajobrazie... Jeśliś jest, któryś jest... Ty w płaszczu (M. Kucnerowi). Mój znajomy Horacy... Ty możesz spełnić... Przyznaj, jesteś zajęty... Skoro Ci przeczę... Nie wierzę, abys gardził... Wiem, że nie jesteś tym... Nie wiem nic... Ze mam od Ciebie... I tak szukając...

1437. P: Pogrzeb dyrektora. *TgKl* 41:5.

CIEŚLIŃSKI RAJMUND MACIEJ

1438. P: *Itd*: Kelnerska zapłata, 33:4; O słońce nad Łęzanami, 28:11; Pierwsza robota, 24:12; Pierwsze prawdziwe, 32:12–3; Potrzebni jesteśmy sobie... 48:12.

CORIOŁAN KRZYSZTOF

1439. Szybkobiegacze. [Opow.]. Kr., Wl., s. 115.

Szybkobiegacze. Ziemia pod śniegiem. Karkonosze. Wielkie rapy.

Rec.: [Dyczek E.] *Erdy*. *Sg* 4:15. – Garbala M. *Wd(Wr)* 32:6. – [Iwanicki E.] *E.I. Odgł* 35:7. – Orski M. *Od* 12:100–1. – Pluta J. *Ndod* 24:8–9. – Reruch S. *Kntr* s. 124–5. – Spsychalski I. *Agora* 24:154–7. – Szybist M. *ŻL* 47:10 [z fot.].

CSATÓ EDWARD

1440. P: Mój debiut aktorski. *T* 9:12.

1441. W dniu 1 maja. *T* 9:3–5.

1442. Krasieński E. *TeP* 10/11:32–5 [omów. dzieł E.C.]. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 12:26 [omów. dzieł E.C.]. – *T* 12:2 [nota biograf.; z fot.].

1443. Zgon E. C. (27 IV 1968). Notatki o zgonie. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 103:11. – [Słomińska J.] (j.s.). *Pom* 11:13. – *PolLit* 2:64; *Ś* 18:2 [z fot.]; *TgP* 18:6, 47:2; *ZszPras* 4:158; *Zwk* 39:6; *ŻL* 18:2. – Nekrologi. *PP* 5:51; *T* 9:2 [z fot.]; *TrL* 118:5, 120:5; *ŻW* 104:7, 8, 105:7, 106:6, 7, 107:6, 109:10, 110:7. – Sprawozdania z pogrzebu. Korzeniewski B. *T* 12:26 [przemów. nad grobem]. – *TrL* 119:6; *ŻW* 104:4, 105:6. – Kondolencje. Frołow W. *T* 12:25. – Wspomnienia pośmiertne. Bartelski L.M. *T* 12:16–7 [nt. współpracy z *Nowinami Literackimi* w l. 1947–1948; z fot.]. – Brajczewski J. *Pom* 11:13 [z fot.]. – Czanerle M. *T* 12:19 [z fot.]. – Filler W. *Kl* 18:2 [z fot.]. – Górski K. *T* 12:6–7 [z fot.]. – Greń Z. *T* 12:21–2. – Grodzicki A. *ŻW* 104:4. – Hebanowski S. *TeP* 9:7–11 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *Tw* 6:157. – Jabłonkówna L. *T* 12:22–3. – Kijowski A. *D* 7:130–4. – Kłossowicz J. *D* 7:139–43. – [Id.]. *T* 12:25. – Kral A.W. *T* 12:7–8. – Kreczmar J. *T*

12:18 [z fot.]. – Kreczmar J. *T* 12:21 [z fot.]. – Natanson W. *T* 12:3–4 [o E.C. jako red. nac. *T*; z fot.]. – [Id.]. *TLD* 5:9–10 [z fot.]. – [Id.]. *ZiP* 22:14. – Raszewski Z. *T* 12:4–5. – Szczepański J.A. *T* 12:20. – Szydłowski R. *TrL* 118:4. – [Id.] (s). *TrL* 116:2. – Treugutt S. *D* 7:135–8. – *ŻSzW* 6:135. – [Dedykowane E.C.:] *T* nr 12.

1444. Kult. [Milewska-Wróbłowa H.] *MIL. Pom* 11:13 [not. spraw. z wiecz. pośw. E.C. w Klubie Związków Twórczych „Azyl” w Tor.].

CWOJDZIŃSKI ANTONI

1445. Komedia naukowa. Wwa, PIW, s. 654. Od autora. – Teoria Einsteina (Komedia w 3 aktach). Freuda teoria snów (Komedia w 3 aktach). Temperamenty (Komedia w 3 aktach). Obrona genów (Komedia w 3 aktach). Hipnoza (Komedia w 3 aktach). Sprzężenie zwrotne (Komedia w 3 aktach). Świat tajemnic (Komedia w 3 aktach). Każda chwila... (Komedia w 3 aktach, w 4 obrazach).

Rec.: Czanerle M. *ŻL* 12:11. – Kydryński J. *DzP* 72:4. – Rosner K. *NKs* 9:620–1.

Realizacje utworów A.C. zob.: radio 8935; TV 8973.

1446. Kapuścińska K.: *Twórczość komediowa B. Winawera i A.C. SpŁ TN* 1:1–8 i odb.

CYBULSKI WOJCIECH

1447. Januszewski B.W.: *Wiosna Ludów w działalności wrocławskiego slawisty. RkWr* t. 11/12 s. 13–35. – [Id.]: *W.C. wobec powstania listopadowego. Sob* 1:39–67.

CYGAN EDWARD

1448. P: *Km*: Koledzy, 9:8; Odwyszawianie, 6/7:14–5; Rock and roll ze śmiercią, 15/16:16, 22.

CYGAN MIECZYŚLAW

1449. Poczta polowa 19–358. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 270.

CZACHERITZ MICHAŁ

1450. Matusik I.: *M.Cz. z Nysy na tle kultury kanoników regularnych XV wieku. AUWr* 70:83–127.

CZACHOROWSKI STANISŁAW SWEN

1451. Pejzaż Gnojeń Góry. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 194.

Transformator triumfalny. Dziady bródnowskie: Cz. I – Cmentarne. Cz. II – Dziadówka. – Kość krzewu gorejącego.

1452. W: Czas odnaleziony. Jestem u stóp mych wędrująca. *Wz* 6:47–8. – Światowie. Taniec świętych derwiszów. *Wsp* 9:5. – Testament. *Wz* 6:48. – W mazowieckiej wiosce. *Zarz* 27:1 [z nut.]. – Złote żuki. Żal jak znuzenie. *Wz* 6:49.

1453. Summa strony sonetu. Czuchnowski M. *Krn* 3:9, 12. – Maciejewska I. *Od* 9:102–4. – Rodowska K. *K* 13:8. – Sprusiński M. *Tw* 10:125–8. – Szymański W.P. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Wańkiewicz A.K. *TgKl* 1:4. – Żurakowski B. *Agora* 23:109–11.

CZACHOWSKI KAZIMIERZ

1454. Zechenter W.: Wspomnienie o K.Cz. *ŻL* 33:6, 11 [z karyk. K.Cz., rys. E. Głowacki].

CZAJKA TADEUSZ

1455. Zielone kręgi. [Wspomn.]. Lubl., W.lubel., s. 195. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Czerwone punkty]. – Rec.: Mikulski Z. *KlŻ* 38:2.

CZAJKOWSKA JÓZEFA

1456. P: Konspiracja w szpitalu (Wspomnienia salowej). *MczL* 1:96–105 [wstęp o aut.: T. Strzembosz].

CZAJKOWSKI ZBIGNIEW

1457. W: Pejzaż. *SRz* 1:13.

1458. Wiosna na Syberii. Maciejewski B. *KdC* 1:25–6. – Szonert E. *ŻM* 1:155–6.

CZAJKOWSKI-DĘBCZYŃSKI ZBIGNIEW

1459. P: Pamiętnik drużyny spod „Parasola” (fragment). *MczL* 9:22–40.

CZAŁCZYŃSKA BARBARA

1460. P: Wielki mur (Opowiadanie). *ŻL* 20:8.

CZANERLE MARIA

1461. *WiM* 12:24 [not. o wygł. przez M.Cz. odczytu o dramacie lat 1918–1939 w czyteln. bibl. w Starym Ratuszu w Olszt., 5 XI].

CZAPLICKA BARBARA

1462. W: *Wd*: Babcia Antonina, 44:1; Wakaże w Kanadzie, 9:1; Zmartwychwstanie „karmy”, 9:1.

CZAPSKA MARIA

1463. P: Kronika rodzinna. [Fragm.:] Dwaj przodkowie. *Wd* 28:2.

CZAPSKI JÓZEF

1464. P: Wyrwane strony 1965. *Klt* 4:19–42.

1465. *Klt*: „Biej Żidow, spaszaj Rassiju”, 5:47–51; Czy list Lenina? 6/7:152–9; „Wystrzał wśród nocy”, nr specj. z X s. 33–7.

1466. Bohusz-Szyszek M. *TdP* 23:6–7; Frenkiel S. *Wd* 24:5; [Grabowski Z.] Jawnuta. *Wd* 6:6; [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 48/49:28; Tourret F. *Prv* nr z III; – *DzPŻ* 123:3 [spraw. z wystawy obrazów J.Cz. w Londynie i Paryżu].

CZARNECKI HENRYK

1467. W: [Proza poet.:] *KlŻ*: Człowiek w szufladzie, 15:4; Próba sił, 15:4; Pies, 19:2; Trzy kartki: Realizm. Operacja. Wynalazca. 25:2; Wywoływanie duchów, 48:2.

1468. P: *KlŻ*: Babcia, 9:2; Bawełniane rękawiczki, 49:2; Hej ta „Trojka”, 29:2; Niech mi pan sprzeda te schody, 16:2; Nóż, 30:2; Reptycje, 16:2; Ręka, 5:2; Teatralne wspomnienia, 44:2; Ucieczka, 13:2; Żelówki, 16:2. – *Km*: Ogłoszenie matrymonialne, 26:11, 13; Spotkania, 20:9; Sześć lat oczekiwania, 24:9.

1469. Kusz E. *TgSt* 14/15:12. – Człowiek w szufladzie. Bratkowski K. *KlŻ* 6:2. – Jażdżyński W. *Odgl* 5:7.

CZARNECKI JERZY MICHAŁ

1470. W: Cóż może fircyk, albo dureń... *DzP* 256:4.

CZARNECKI ZENON

1471. W: *Ndod*: Azył, 1:8; Eurydyka, 20:9; Wyznanie wiary, 1:8.

CZARNY JAN

1472. W: *Fraszki*. *GrRolPol* 11:8. – Gruba Berta. *Tw* 3:50. – Listonosz trzeciego pułku. *MR* 1:155. – Pejzaż zamysłony. *Tw* 3:50–1.

CZARNYSZEWICZ FLORIAN

1473. Surynowa-Wyczdłkowska J.: Cz. żywy. *TdP* 25:8 [o życiu i twórcz.].

CZARTORYSKA IZABELA

1474. Dylizanssem przez Śląsk. Dziennik podróży do Cieplic w roku 1816. Z franc. przeł. oraz wstępem i przyp. opatrzyła J. Bujajska. *Wr.*, Ossol., s. 145, il., portr.

CZARTORYSKI ADAM JERZY

1475. Chowaniec Cz.: Druga banicja księcia

Adama (Do genezy aktu poitierskiego z 1834 r.). *TH* t. 15 s. 143–76 [m.in. o kontaktach z Wielką Emigracją, J. Lelewelem, A. Mickiewiczem].

CZAYKOWSKI BOGDAN

1476. W: *Iiryki*, *Wd* 1: 1.

1477. [Wypowiedź]. *Wd* 45:1 [nt. swej pracy nad książką w jęz. ang. o współcz. poezji pol.].

CZECHOWIC MARCIN

1478. Szczucki L.: Marcin Czechowic (1532–1613). Studium z dziejów antytytynaryzmu polskiego XVI wieku. Wwa, 1964. Rec.: Urban W, *ORP* t. 13 s. 240–3.

CZECHOWICZ JÓZEF

1479. Poezje wybrane. Wybór wierszy: J. Śpiewak. Wybór i układ tekstów wstępu: J. Witan. j.b.w.: Nota biograficzna. Wwa, LSW, s. 145, bibliogr. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

1480. W: Dzieciństwo. *Km* 19:6. – Jesienią. *RT* nr 39 okł. s. 1. – Kwiecień tych co bez troski. *KlŻ* 15:1. – Lublin zdala. *KlŻ* 35:2 [fot. autografu wiersza]. – Na wsi. *KO* s. 92. – Obłoki. *ZSzt* 30:8. – Pierwszy śnieg. *NaszŚw* nr 12. – Pod Paryż, Londyn, Warszawę... *KlŻ* 35:1 [fot. tekstu wiersza z autografem J.Cz.]. – Prowincja noc. *KlŻ* 35:2; [Fragm.]. *GrRolPol* 115:3 [z not.]. – Przez Kresy. *NW* 16:10 [z not. i fot.]. – Wigilia. *RT* nr 52 okł. s. 2. – Wojenne echo. *KP* 223:5 [z not.]. – Żal. *N* 1:29.

1481. P: Dziennik nauczyciela. *Km* 3:3, 6–7 [z koment. J. Zięby: Pedagog z umiłowania].

1482. [Listy]. *Po* 10:61–5 [5 listów do T. Hollendra z 1934 r.; wyd., przyp. i wstęp: T. Kłak, s. 59–60]; *ŻL* 36:1, 7 [3 listy do K. Głuszewskiej z l. 1931, 1937; 8 listów do M. Piechala z l. 1930–1932; ogł. i koment.: T. Kłak; z fot. J.Cz.].

1483. Gralewski W.: Stalowa tęcza. Wspomnienia o Józefie Czechowiczu. Wwa, PIW, s. 296. [Aneks: Co się stało ze spuścizną literacką J.Cz.?]. – Rec.: Fert J. *TgP* 46:6. – [Grydzewski M.]. *Wd* 48:4. – [Koprowski J.] jk. *Odgl* 40:7. – Kuncewicz P. *NKs* 22:1511–2 [z fot.]. – Madej A. *Km* 20:11. – W.T. *ZiP* 47:14.

1484. Bielski K.: Z moich wspomnień (W 29 rocznicę śmierci J.Cz.). *Km* 18:1, 4–5. – [Dziembaj A.] (dag): Szukamy archiwum znakomitego poety (Kto zna losy spuścizny po J.Cz.?).

KP 211:4. – Gzella A.L., Wójcikowski W. *KL* 213:3 [nt. badań nad twórcz. J.Cz. i o popularyzacji jego utworów]. – Kościński Z.: J.Cz. a Awangarda krakowska. *KLub* s. 72–6 [kontakty J.Cz. z T. Peiperem; z fot.]. – Miasto swemu poecie. *KlŻ* 35:1 [wspomn. w 29-tą roczn. śmierci; z fot.]. – Mikulski Z. *KlŻ* 35:2 [o twórcz.]. – [Id.] Ijon. *Km* 21:12 [o popul. J.Cz. w Lubl.]. – Ożóg J.B.: Cz. o autentyzmie. *Km* 1:3, 10 [nt. poglądów J.Cz. na poezję]. – Pieszczachowicz J. *Tw* 2:53–74 [o poezji J.Cz.; sprost.: Przyboś J., 5:164]. – Seredyńska J. *KlŻ* 35:2 [o twórcz.]. – Witan J. *Po* 7:27–44 [echa poezji C.K. Norwida w twórcz. poet. J.Cz.]. – [Id.]: Konflikt sumienia i piękna (Studium oparte na motywach twórczości J.Cz.). *PrzHm* 4:25–39. – Zięba J.: Cz. miałby 65 lat. *KlŻ* 11:2 [art. ogólny]. – Wiersze wybrane. Wwa 1967. Rec.: Tkaczuk W.J. *ZiP* 36:12.

Kult

1485. [Gzella A.L.] (gal): W miejscu gdzie zginął Cz. stanie jego pomnik. *KL* 215:4. – Witan J.: Spotkanie z cieniem poety. *Po* 12:96 [spraw. z uroczyst. poświę. J.Cz. w Lubl.]. – Muzeum J. Cz. w Lublinie. Gzella A.L. *KL* 94:3 [art. przed otwarciem]. – [Id.] (gal). *KL* 214:4 [spraw. z otwarcia Muzeum; także o wiecz. wspomn. i złożeniu kamienia węgielnego pod pomnik J.Cz.]. – (JAG). *SzL* 215:4. – Janicki K. *KlŻ* 36:1 [nt. znaczenia Muzeum dla życia kult. Lubl.]. – [Kamieńska A.] A K. *Tw* 11:161–2. – Knorr M. *KlŻ* 28:1. – Makarski M. *KlŻ* 42:2 [nt. roli Muzeum]. – Mikulski Z. *Km* 20:7 [przemów. na otwarciu Muzeum; z fot. projektu pomnika J.Cz., dłuta T. Skwarczyńskiego]. – Wełna M. *TrL* 272:8. – Witan J. *Po* 12:93–4 [spraw. z otwarcia; omów. zbiorów]. – Zięba J. *KlŻ* 35:1 [o dziejach powst. Muzeum]. – [Id.]. *ŻL* 42:13. – *TgP* 40:2 [not. o otwarciu]. – *ŻW* 218:4 [not. o otwarciu; także o złożeniu kamienia węgielnego pod pomnik J.Cz., oraz o wiecz. wspomn. w Lubl.].

CZEKAŁSKI EUSTACHY

1486. Czarodziejskie skrzypce. Opowieść o Henryku Wieniawskim. Wyd. 4. Pi. A. Uniechowski. Wwa, LSW, s. 354, tabl. 8, il.

CZEKAŁA RYSZARD

1487. P: Trud (Nowela filmowa). *Kino* 5:31.

CZEKAŃSKA-HEYMANOWA RÓŻA

1488. Zgon R. Cz.-H. (3 XI 1968). Notatki

o zgonie. *P* 1232:3; *ŻŁ* 47:15. – Nekrologi. *ŻW* 267:6, 269:8, 9.

CZEMISOW HELENA

1489. W: Autobiografia. *Km* 13:11. – Ikony. *Pom* 3:8. – Zaprzeczenie. *Km* 13:11; *NW* 49:10. – Zielona rapsodia. *Km* 31:11. – [Poprzednio:] Zielona rapsodia. *Pom65* nr 15; Pusta dolina. *Pom67* nr 20.

CZEPIEC MARIAN

1490. W: Cieniem pisane. *GK* 11:5. – Dzwonem w studni. *Zarz* 9:13. – Poemat. *GK* 177:5. – Wrzesień. *GK* 213:5; *NW* 42:10. – Wyznanie. *NKlub* 3:22.

CZEREŚNIEWSKI WAWRZYNIEC

1491. W: Hero! *Fil* 222:120–1.

1492. P: W Bangkoku i nad rzeką Kwaj. *TdP* 50:5.

1493. Pielgrzym pod Troją. [Baliński S.] *St.B. DzPŻ* 45:3.

CZERKAWSKA MARIA krypt. M.C.

1494. U starej wierzby. Il. K. Witkowska. *Wwa*, NK, k.nlb. 18.

1495. W lesie biało. Il. W. Rodowicz-Cedrońska. *Wwa*, NK, k.nlb. 6.

1496. W: Ciszca. Portret. *Po* 9:4 [z not. o aut. na s. 108]. – Stary zegar. *Płcz* 24:718. – Zagrajże mi mazureczka... *Śwr* 8:113.

CZERNIAWSKI ADAM

1497. W: Brat i siostra. *Przem(R)* 1:46. – Fałszywy Przylądek Nadziei. *Wd* 20:1; *ŻŁ* 33:9. – Gdzieś w okolicy Babilonu. *Wd* 20:1 [proza poet.]. – Kolofon. *Wd* 20:1; *ŻŁ* 33:9. – Po wojnie. Science fiction. *Wiedza. Przem(R)* 1:45–6. – Z środy na czwartek. *Wd* 20:1.

1498. P: *Klt*: Akt, 5:40–46 [tekst scen.]; *Rozproszony*, 1/2:86–90.

1499. *Klt* 3:172–4 [list do red. *Klt*]. – *Wd* 6:6 [list do red. *Wd*].

CZERNIAWSKI CZESŁAW

1500. Zanim wstanie świt. [Pow.]. *Pozn.*, WP, s. 174. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 222:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 31:8. – Sprusiński M. *ŻŁ* 41:10 [z fot.].

1501. P: Błysk ognia na morzu. *ŻR* 184:6,

185:6, 186:6. – Ci, co przeżyli. *FM* 26:7; *7GłT* 22:9. – Pierwsze kroki. *GłSz* 20:5. – Zakotwiczni. *Morze* 8:20.

CZERNIAWSKI WOJCIECH E.

1502. W: Pod jaką gwiazdą... *NW* 31:10.

CZERNIEWICZ OLGIERD

1503. Chwast. [Pow.]. *Kr.*, WL, s. 382. – Rec.: Wyka M. *ŻŁ* 49:10.

1504. Oto minęło kilka godzin... [Pow.]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 199. – Rec.: Tarska A. *EK* 253:4.

CZERNIK CYPRIAN

1505. Schody. Wiersze. J.J. Janczak: Ilustracje. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 52

Rozpogodzenie. Wiosna. Burza. Rozkwitanie. Wieczór zimowy. Noce. Nie proszę się o nią... Messalina. Ten maj... Kwiecieć-plecieć. Nawet nie myśl. Pył słońca. Szczęście. Erotyk. Kołysanka. Uspokojenie. Gody. Muzyka. Rybie misterium. Staruszki. Schody. Pinus Caessa. Wahanie. Marsz Mendelssohna. Arcykapłani. Pieta. Zbrodniarz. Droga. Zapatrzenie. Niedorzeczne troski...

1506. W: [Fraszki]. *ChłD* nr 22, 32, 34, 40, 44, 58/59, 60, 66, 72, 94; *GK* nr 47, 65, 77, 112, 183, 195, 303, 309; *GR* nr 187; *GrRolPol* nr 80, 119; *Kar* nr 7, 8; *Szp* nr 31; *TrR* nr 17, 106, 124, 160. – Kołysanka. *NKlub* 3:23. – Oświadczyń. *Zarz* 2:13. – Przed nami przeszli tędy ludzie... *Km* 16:7. – Schody. *Km* 1:4. – Skarb. *ZSzt* 78:8. – Wiersz prosty. *Km* 16:7. – Wiosna. *GK* 89:8. – Zaduszki. *NW* 42:11.

1507. P: [Aforyzmy]. *GK* nr 77, 160, 189; *GrRolPol* nr 2, 8, 44, 101, 110, 125; *Kar* nr 24; *Km* nr 4; *TrR* nr 77, 100, 166, 177, 305; *ZSzt* nr 56. – [Humoreski]. *GK* nr 11, 29, 35, 41, 201, 213, 249; *Kar* nr 14, 17, 19; *Ndod* nr 2–7, 12, 15, 17, 19, 22–24; *TrR* nr 297; *ZSzt* nr 28, 30.

CZERNIK STANISŁAW

1508. Trzy zorze dziewicze. Wśród zamian i zakłęd. Łódź, WŁ, s. 225.

[Zbiór szkiców lit. o folklorze pol. opartych na materiałach etnograficznych; m.in.: O ludowości C. Norwida].

Rec.: Budzyński A. *TgKl* 50:4. – Sakowiczowa J. *GłR* 166:5. – St.P. *Lt* 10:34. – Wiśniewski J.H. *Odgt* 33:7.

1509. Wór pszenicy. Opowieść pańszczyźniana z XVII wieku. [Wwa] LSW, s. 214.

1510. W: Apokryf. Arche. Drobiazgi autentyczne. *Po* 9:5–7. – Garść żyta. Macierzanieczki. Najprościej. *Odgł* 6:6. – Ojczyzna. *MR* 3:140. – Parabola. *Po* 9:7. – Pastoralka. *Odgł* 51/52:3. – Południe. *Po* 9:6. – Ręka. *NW* 47:11 [z not. biogr. i fot.]. – Rodzinna woda. *Odgł* 6:6. – Wiatr od ludu. *Po* 11:6 [o J. Słowackim i S. Bécül].

1511. Autentyki. Sulima R. *TgKl* 9:4. – Włodek A. *ŻL* 35:12 [z fot.]. – Trzewiczek. Zadura B. *Kl* 7:5.

CZERNY ANNA LUDWIKA

1512. Zgon A. L. Cz. (13 IX 1968). Notatka o zgonie. *ŻL* 38:15. – Nekrologi. *DzP* 220:2, 221:2; *GK* 220:2; *ŻW* 225:6, 228:7. – Wspomnienia pośmiertne. Bodnicki W. *ŻL* 41:11 [z fot.]. – Mycielska G. *DzP* 226:5. – Susułowa A. *TgP* 39:4 [z fot.]. – *DzP* 220:8.

CZERNY ZYGMUNT

1513. Gniadek S.: Prof. dr Z.Cz. (W pięćdziesiątą rocznicę doktoratu). *RL* 5:257–61 [zarys biogr.; charakt. dorobku nauk.]. – Pieczara S.: Bibliografia prac Z.Cz. (Wybór). *RL* 5:262–6. – [Dedykowane Z.Cz.:] *RL* nr 5 [z fot.].

CZERWIŃSKI BOLESŁAW

1514. Michalik J.: B.Cz. jako krytyk teatralny. *ZszNUJ* 168:97–114.

CZERWIŃSKI KRYSZTOF

1515. Stemplowanie siwych koni. Opowiadania. [Wwa], LSW, s. 120.

Ptasznik. Niewypał. Stemplowanie siwych koni. Sękacze. Przyjdzie dziewczyna. Ptaki. Papierowe ludki. Skrupuł. Mezalians. Stypa.

Rec.: Melkowski S. *Pom* 23:13 [z fot.]. – Włodkowski T. *ŻWłoc* 27:5.

1516. W: [Poprzednio:] Dom w lesie. *Pom* 62 21:4.

1517. P: [Poprzednio:] Mezalians. *TgKl* 64 41:4; Skrupuł. *Pom* 64 3:3; EC₁, CD₂. *Szp* 65 7:4; Sękacze. *Pom* 65 9:4, 6; Wróble na dachu. *Pom* 67 20:8–9.

CZESZKO BOHDAN

1518. Pokolenie. Wyd. 10. Wwa, Czyt., s. 261.

1519. Pokolenie. Wyd. 11. Wwa, Czyt., s. 335. [Ser. z Delfinem].

1520. P: [Mamut] Das Mammut. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 4:19–20. – [Naszynnik z kości słoniowej] Halsband aus Elfenbein. Tł. K. Wiśniewski. *PolRdsch* 26:20. – Powódź. [Pow.-Fragm.]. *Kl* 18:6–7. – [Rozmowa z profesorem] Gespräch mit dem Professor. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 4:20. – [Stonogi] Tausendfüßler. Tł. K. Wiśniewski. *PolRdsch* 26:19–20. – [Żołnierz gospodarzem] Soldat-chozjain. Tł. J. Sbitnev. *Og* 36:18–9 [z not. i fot.]; Soldaten als Wirte. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 37:19–20.

1521. Hobby – wielkie jak niebo. *Kl* 9:6–5. – Lania i laury. *NKs* nr 1–24 [cykl rec.]. – [Przemówienie]. *TrL* 103:3 [w Sejmie PRL]; [Fragm.]. *SłP* 88:4. – [Wypowiedzi]. *ChłD* 14:9 [nt. aktualnych prac]; *TrL* 34:7; *ŻW* 174/175:3 [w ank. red. nt. patriotyzmu].

CZOPIK JAN pseud. Leżachowski Jan

1522. Dolina dzwonoń. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 219. [Wyd. pod pseud. J. Leżachowski].

1523. W: Drugi wieczór. *Ndod* 17:9; *Tw* 7:53. – Każdą długą drogą. Moje i twoje. Noc przed sobą samym Jakuba Jasińskiego. *Agora* 22: 39–41. – Pośrodku widnokrepu. *Tw* 7:53–4.

1524. P: Ale dom będzie stał (Fragment większej całości). *Agora* 23:73–84. – Dolina dzwonoń. [Pow.-Fragm.]. *ZiP* 48:13 [z not. i fot.]. – Nagle radość. *Ndod* 12:8.

CZUBEK JAN

1525. Świąteczka M.: Działalność bibliotekarska J.Cz. *RkBPAN* R. 14 s. 143–51.

CZUCHNOWSKI MARIAN

1526. W: *Km*: Cała splakana, 18:11; Chińskie latarenki, 48:8; Liryki z lat 1952–1968: Angielska niedziela. Zielone szable. Czerstwa staruszka. Zaryty dziobem, 21:10; Czerwony Krzyż. Po balu. Przyjadę nocą. Wczoraj. Hiacyncy. Włosy Niemki. Nieludzkość. Przed wakcjami. Spacer, 15/16:1, 8; List z Kraju w r. 1960. Wielka mała uciecha. Po burzy. Przemiany. Kubometr cegieł, 29/30:21; Majątek. Przed świtem. Być. Balerina. W jedwabnym szalu, 34/35:21; – Ludzie z galerii, 44/45:21; Podśłuchane mimochodem, 44/45:21; Poranek goryczy. [Fragm.], 8:10; Szary ranek (25 sierpnia 1968 r.), 36:5; Szpik egzystencji. [Fragm.:] Z modelką trzeciego dnia po pogrzebie malarza, 37-13, 26–8; Związki semantyczne, 38:11–3; – W mózgu nocy, 44/45:21.

1527. P: *Km*: Czerwony dywan, 21:10-1; Dopaść historię, 49/50:21; Krosna skrzata. [Fragm.:] Rąbanie skał, 29/30:22; W poszukiwaniu ładu, 26:12, 14; - Wielka kałuża cienia, 4:10.

CZUMA MIECZYŚLAW

1528. W: Do Cezara. *ŻL* 26:6. - Do Dafne. *DzP* nr 268 dod. Treść. - Do pejzażu o ziemi. *GK* 71:5. - Epitafium dla Korony Polskiej (Z motywów XVIII-wiecznych). *DzP* nr 268 dod. Treść. - Hasło na Sąd Ostateczny. *ŻL* 3:3. - O języku. *GK* 142:8. - Szkic do nadwiślańskiego tryptyku. *GK* 189:5.

CZUPERSKA-ŚLIWICKA ANNA

1529. Cztery lata ostrego dyżuru. Wspomnienia z Pawiaka 1940-1944. Wyd. 2 uzup. Wwa, Czyt., s. 419. - Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 64:4.

1530. [Wypowiedź]. *SzM* 313:5 [nt. własnej książki „Cztery lata ostrego dyżuru”; z fot.].

CZYCHOWSKI MIECZYŚLAW

1531. Progresje. [Poezje]. Ozdobniki: M. Czychowski. Gdynia, WM, s. 79.

I: Progresja I-X. Tak się w sobie... Opukuję Cię... Ta realność rzeczy... Wypisuję ją z brzegów... Fałszywa... Van Gogh. Nadzieja. Zapisywanie trenu. - II: Zabijanie ptaka. Udeptują szept... Temat współczesny. Prowincja I. Rekolekcje gdańskie I. Credo. - III: Reminiscencje I. Skąpiec, Reminiscencje II. Prowincja nadmorska II. Cygan. Zabawa przewrotna I. Rekolekcje gdańskie II. „Oda do młodości”. Zabawa przewrotna II. - IV: Widzenie senne I. Motyw z różami. Na śmierć skrzyпка wirtuoza. Krzychał na drugim brzegu... Fatum II. Genealogie przedmiotu. Temat z Apokalipsy św. Jana. Widzenie senne II. Zabawa. Szachy. Prowincja III. Motyw ludowy. Dialog dziecięcy. Zamyśl jarmarku. Opowiadał bajki... Świerszcz - czarne miejsce... - V: Projekcja architektoniczna. Studium kobiety. Motyw przewrotny. Poeta.

1532. W: Monolog dla ociemniałej. *ZiP* 42:13. - Nadzieja. Projekcja architektoniczna. Studium kobiety. *Lt* 10:22. - Widzenie II. Załamane niebo... *TgKl* 37:5.

CZYCZ STANISŁAW pseud. Michał C.

1533. Nim zajdzie księżyc. [Opow.]. Kr., WL, s. 292.

Wróc do Sorrento. Nad rzeką, której nie ma. I zerwę kwiat pełen rosy. Góry słabo widoczne. Gdy nocą pachnie kwiat magnolii. Myszka. Nim zajdzie księżyc. Lady be good.

1534. W: Taniec. *TgKl* 11:4.

1535. P: Ajol. [Fragm.:] *Andy. Pol(am)* 2: 36-7. - Fotografia jest sztuką trudną. *P* 1205: 13, 1211:11, 1217:15, 1224:15, 1227:10 [podpis. Michał C.]. - Kolędniczy. *Zwk* 102:30.

1536/1537. Ajol. Bajerowicz M. *N* 3:50-1. - Katz J. *MczL* 4:112-4. - Pieszczachowicz J. *Wsp* 2:10. - Termer J. *Plnk* 2:65. - Zaworska H. *Tw* 2:116-21. - Taniec. Prokop J. *TgKl* 11:4 [z fot.].

CZYNCZYS WACŁAW

1538. P: [Leczenie śmiechem] Likuвання smichom. Tł. V. Kucharenko. *Ukraina* 44:20. - Rozmowa w czarnym pudle. *Szp* 34:9. - [Poprzednio:] Leczenie śmiechem. *Szp67* 43:5.

CZYŻ CZESŁAW M.

1539. W: Łowienie ryb. *Ndod* 12:8. - Nazwanie po imieniu. *ZszT68/69* 3:11. - Pierwoczór. Pradolina. *Ndod* 12:8. - Ptaki w winogradach. *Ndod* 19:9. - Z kronik. *ZszT68/69*: 3:11. - Z rodowodu. *NW* 31:10.

CZYŻEWSKI TYTUS

1540. W: Miasto w jesienny wieczór. *N* 1:23. - [Wiersze]. Tł. M. Elster. *CAIEDS* nr 2 [tyt. ?].

1541. Ratajczak D.: Próby dramatyczne. *T.Cz. D* 2:68-79.

CZYŻEWSKI WACŁAW

1542. Więc zarepetuj broń... Wyd. 3 popr. i uzup. Wwa, MON, s. 412, tabl. 20, il., portr., mapa. - Rec.: Sowińska B. *ŻW* 186:3.

DAMROT KONSTANTY

1543. Kajtoch J.: Konstanty Damrot. Życie i twórczość literacka. Kat., Śl., s. 109, tabl. 6, il., portr., bibliogr. Zasłużeni Ludzie Śl. - Rec.: Błachut W. *ŻL* 37:12. - [Bolduan T.] T.B. *Lt* 7:32. - Jędrzejczyk O. *GK* 100:5. - Melkowski S. *TgKl* 23:4. - Skwarnicki M. *TgP* 25:6. - [Wilczek S.] stw. *Pgl* 11:19. - [Id.]. *ZŚ* 3: 485-8.

1544. Roppel L.: Nieco o działalności K.D. w Kościerzynie. *BZKP* 5:29-34 [w l. 1870-1884].

DANECKI RYSZARD

1545. W: Dedykacja. *Głwl* 243:1. - Do matki. *GPz* 47:4. - Głos w dyskusji. *Wsp* 4:4. - Kropla. *GPz* 11:6; *Wsp* 4:4. - Miasto o nazwie

łagodnej. *GłTg* 332:1. – Mówisz: przyjdę jutro... *GPz* 11:6. – Portret na śniegu. *GłTg* 332:1. – Sonet ostatni. *GPz* 11:6. – Stwarzanie. *Wsp* 16:6.

1546. P: *GPz*: Cywile. [Pow.-Fragm.:] 47 Pfennigów, 62:4; – Kultura zamiast śniegu (List z Zakopanego), 46:3; Literackie rozmyślenia: Dla kogo pisać?, 227:3.

DANILEWICZ LUDOMIR

1547. P: Pokuta. *Wd* 30:2–3.

DANILEWICZOWA MARIA krypt. M.D.

1548. P: Pochwała malowniczości. *WdEmigr* s. 231–8.

1549. Jednym tchem. *DzPZ* nr 9, 33, 45, 57, 69, 81, 92, 104, 116, 128, 140, 152, 164, 176, 188, 200, 212, 224, 236, 248, 260, 272, 284, 296 [rubryka not. dot. życia lit. i kult.; podpis. M.D.]. – „The King of the New Israel”: T. Grabianka 1740–1807. *OxSLP* t. 1 s. 49–73 i nadb. – Małość w wielkości (Nowe materiały do życiorysu prof. B. Malinowskiego). *Klt* 1/2:211–24 [rec.ks.: B. Malinowski: A diary in the strict sense of the term. London 1967]. – Rozmowa o Bibliotece Polskiej w Londynie. *NaA* nr 62/63 z 30 VI/7 VII s. 1–2. – *Wd* 3:6 [list do red. *Wd*].

DANĹOWSKI GUSTAW

1550. W: Listopad. *Zuk* 90:10.

DAŃKOWSKA MARIA, SŁUSZNIAKÓWNA JANINA

1551. Piegi w świetle księżycy czyli Nastolatki są na świecie... Wwa, WII, s. 195, il. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs* 16:1098–9.

DAROWSKI JAN

1552. W: Dobra jest śmierć. Gra Honor. Jak siebie podziwiać. Miłość. Nic. Palec wskazujący. Ucho. Weterani. Węgorz. *OfP* 1:2–4 [z not. biogr. i fot.].

DASZKIEWICZ TADEUSZ

1553. Kryptonim „Radość”. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 140.

Słyszysz, książę. Wrzesied. Rączki do granatów. Upał. Buty. Pokutne. Tylko królowie śpiąją na sobolach. Chorąży z Rajgródka. Kompania była głodna. Głowa Staszka Partyzanta. Most. Honor mu nie pozwala. Pogrzeb księdza proboszcza. Intencje. Kryptonim „Radość”. Szkatułka z plexi. Reportażu nie będzie. W buszu. Źródła nie są niebieskie. Prosty żołnierz Er.

1554. P: Obstawa. *NW* 22:10.

1555. O czy bazyliuszka. Marszałek M. *NKs* 18:1217:8.

DĄBROWSKA EWA

1556. P: Mieszkanie. *Km* 9:9–10.

DĄBROWSKA MARIA

1557. Ludzie stamtąd. Cykl opowieści. Wyd. 9. Wwa, Czyt., s. 200.

1558. Najdalsza droga. Łucja z Pokucic. Triumf Dionizego. [Opow.]. Wwa, KiW, s. 95. [Koliber].

1559. Noce i dnie. Wyd. 16. T. 1–5. Wwa, Czyt., s. 267; s. 259; s. 339; s. 301; s. 433.

1560. [Noce i dnie] Noči in dnevi. [T.] 3. [Tł.] F. Vodnik. Ljubljana, Državna založba Slovenije, s. 424. [*BlgrJ*].

1561. P: Dopełnienie raptularzyka za lata 1917–1918; tj. do końca pierwszej wojny światowej (fragment). *Tw* 12:28–33. – Humor okupowanej Warszawy. *NW* 18:10; *TgKl* 36:12. – Klara i Angelika. Scenariusz TV oprac. W. Terlecki. *TPolTV* 4:5–29.

1562. List. [W ks.zb.:] Zwierzęta wśród nas. Wwa [do I. Kościalkowskiej z 1962 r.]. – Przedmowa do „Pamiętników chłopów”. [Fragm.]. *TgKl* 41:3, 7.

Realizacje utworów M.D. zob.: radio 8925, 8935.

1563. Folejewski Z.: Maria Dąbrowska. New York 1967. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr* 2:274–5. – Nowosielska M. *SIJl* 3:357–8. – Welsh D. *CanSLSt* 1:139–40.

1564. Fazan M.: M.D. w Częstochowie. *NdW* 9:3–6. – Gierowski S.: Problematyka religii w twórczości M.D. *Prof* 1:7–16. – Hernas Cz. *KWr* s. 180–4 [wspomn. o pobytach M.D. we Wr.; również o A. Kowalskiej i T. Mikulskim]. – Kunicka W.G.: Jubileusz M.D. *RkKal* t. 1 s. 404–6 [omów. Międzynar. Sesji Nauk. pośw. twórcz. M.D., zorg. PAN, IBL, ZLP w maju 1962; z fot. M.D.]. – *ZmK* 20:2, 6 [not. w 3 roczn. zgonu; min. o związkach M.D. z Kaliszem]. – *Km* 17:6 [fot. M.D. z K. Paustowskim]. – Wywiad. Todorović Ž. *Delo* nr z 22 VI. – Ludzie stamtąd. Korzeniewska E.: Czy proza dziewiętnastowieczna? *RL* 1:29–34 [formy narracji w utworze]. – Opowiadania. Oprac. E. Korzeniewska. Wwa 1967. Rec.:

[Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 43:8. – [Rybczyńska I.] ir. *NW* 10:4. – Szczypka J. *K* 17:5.

1565. Kult. (brk.): Muzeum M.D. powstanie w Russowie. *Śwd* 10:6 [not.]. – Markert H. *TrM* 195:5 [o pamiątkach po M.D. w Komorowie].

DĄBROWSKI ANDRZEJ

1566. W: O wycucie. *Kl* 15:7. – Zielone bzy. *WSO* 49:12.

DĄBROWSKI EUGENIUSZ

1567. Szlakiem Jędrusiów. Osata M. *ZSzt* 5:4.

DĄBROWSKI JAN P.

1568. Strzępy raptularza. [Wiersze]. Glasgow, Tow. Przyj. Kult. Pol. w Glasgowie, s. 93, 5 nlb.

I. Sielskie, anielskie (do roku 1914): Klimczyce. Raj utracony. Nadzieja. Braciom ludziom. Nieznajomej towarzysze podróży. Dobrej znajomej, znacznie później. Rozstanie. Wytchnienie. Na rzece. W Łazienkach. Polonez As dur. Szopen. Przeczucia. – II. Duma i chmura (1914–1934): Do ojca. Nad potokiem. Niepewność. Moja piosenka. Wróżba. W obcej ziemi. Na wojencę dalekiej. Na cmentarzu. Grimoire (tł. wiersza M. Łochwickaja). Wiara. Modlitwa. Wybranej. Do wolnych. Ale później. Piosenka. Na rozstaju. Contra spem spero. Pierwsze głuche wieści. Braciom. Pobjowisko. Na morzu zaślubionym. Ranek – Wiosna. Wieczór – Jesień. – III. Wiek klęski (po roku 1934): Po grudzie. Nie rozpaczam. Zaprosiny. O, życie (Intermezzo I). Zima miejska (Intermezzo II). Rozłąka. Za krata. Do papierosa. Laschiate... Pożegnanie z Hansem Andersenem. Przewodnicze po Szkocji. Forgotten Lanes. Pozdrowienie zimowe. Upiór zażegnany. Vanitas. Fuga temporum. Odpowiedź na zaproszenie. Joasi do „Albumu”. Moja piosenka (II). Nie wiem. Powitanie.

DĄBROWSKI JERZY

1569. P: [Dziennik] Rok 1918 (fragmenty). Do druku podała A. Kowalska. (Z archiwum M. Dąbrowskiej). *Tw* 12:12–28.

DĄBROWSKI KRZYSZTOF

1570. W: Przed podróżą. Tym, którym tylko olśnienie zostało. *Kl* 37:7.

DĄBROWSKI STANISŁAW

1571. Dno widnokregu. [Poezje]. II. J. Śpiwak. Gdynia, WM, s. 131.

Ziemia. Wracam. – Szewna: Negatyw. Opatrzność. Łata. Dom. Dojście. Ocalenie. Żywoty. Eden. Rybak. Szewna. – Jedyna miłość: Bezczaś. Ogród. Odwety. Rozmowa. Colombinie. Tobie. Nieme. Obroty. Sopot.

Czas luty. Jedyna miłość. Zawsze. Elegia. Słuchaj bez gniewu. Sumienie. – Praesens historicum: Tezeusz. Goniec. Żegluga. Lot. Śmierć. Vanitas vanitatum. Noc. Dogmaty. Wczorajsze teraz. Czasowi umarłych. Synkowi rozstrzelanej. Nokturn. Miłość. Tragedia. Mów! Straż. Paskinada. Absurdum. Sąd. Praesens historicum. Eksperyment. Geniusze. Korekty. Drzewo. Dojścia. Rodzina. Głowa. Ballada podmiejska. Szkic do portretu. „Wieczór”. – Pod niebem: Na przęgonie. Studium chwili. Widok. Południe. Mojry. Kąpiące się. Dźwięk. Pejzażem. Szkic. Ku morzu. Orłowo. Sztorm. Port. Studia brzeńnieńskie. Ultima Thule. – Sobowtóry: Transformacja. Wśród ludzi. Koda amfibrachiczna. Za chwilę. Anachoretyzm. Nic. Nostalgia. Vanitas. Gloria. Chwył. Wnętrze. Wet za wet. Pokonany. Ulica. „Wszechwiedza”. Pytania. Następstwa. Przemysł. Alienacje. Wygnanie. Robota. Gwałt. Ars versificatoria. Stara bajka. Nadzieja. Odrodzenia.

DĄBROWSKI WITOLD

1572. W: Czerwone i czarne. Oda. 1968, marines mają ferie świąteczne. *S* 4:7.

DEGLER WITOLD

1573. W: [Fraszki]. *Exp* nr 27, 35, 87, 137, 164, 229, 235, 241, 251, 253, 261, 275, 276, 281, 288, 297; *Kar* nr 1, 2, 5, 6, 10, 14, 16, 18, 20, 22, 24; *Szp* nr 16, 20, 22, 25, 45, 48; *Tł.* na jęz. białorus. *Vozyk* nr 4.

DEMBOWSKI EDWARD

1574. Ładyka J.: Dembowski. Wwa, Wiedza Powsz., s. 252. Myśli i Ludzie. [M.in.: Wybór pism E.D.].

DERC KLEMENS

1575. W: *BZKP*: Kolęda Swórzewskô, 6: 58–9 [z nut.]; Moja Kręstynka (Kaszëbsko chóranka), 5:46–7 [z nut.]; *Mul* z Gnieźdzewa, 2:93–5 [z nut.].

DERDOWSKI HIERONIM

1576. Prorok L.: O lutni kaszubskiej wspomnienie. *PrzZP* 4:75–82 [art. ogólny].

DERECKI FELIKS krypt. (f)

1577. P: [Utworky satyrycznel]. *GłP* nr 23, 35, 65, 77, 83, 90, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 131, 143, 149, 155, 161, 179, 185, 191, 215, 233, 239, 263, 281, 293, 312/313; *Pjk* nr 8; *Razem* nr 1–12; *Szp* nr 5, 11, 15, 17, 19, 22, 27, 31, 32, 35, 37, 38, 40, 41, 43, 48, 50, 51/52; *Tł.* M. Belevič. *LenSm* nr z 15 VI; *Tł.* V. Brjuggen. *Prapor* nr 10; *Tł.* B. Dovainis. *Šluota* nr 18; *Tł.* I. Jeleń. *PolRdsch* nr 40;

Tł. S. Jonaitis. *Šluota* nr 20; Tł. K. Kass. *Edasi* nr z 17 IV; Tł. V. Knospe. *Liesma* nr 3; Tł. N. Labkovskij. *Krkl* nr 14; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* nr 12, 15, 18, 23, 31, 34; Tł. A. Loorents. *Oht* nr z 27 IV, z 12 X; *SpJV* nr z 12 I, nr z 29 III; Tł. O. Myradov. *EdSun* nr z 6 VII; Tł. N. Pukš. *MarKom* nr z 28 I; Tł. O. Sadenko. *Vitš* nr 10; Tł. T. Szyszko. *Krkl* nr 25; Tł. K. Wiśniewski. *PolRdsch* nr 1; Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* nr 32; Tł. V. Žilinskaite. *Švytury* nr 9; Tł. na jęz. białorus. *LitMi* nr z 13 IX; Tł. na jęz. czes. *Rov* nr z 24 IV; Tł. na jęz. estoński. *HarElu* nr z 3 VIII; Tł. jugosł. *Rd67* nr 44; Tł. na jęz. litew. *KomTs* nr z 28 IV; *LitM* nr z 12 X; *PanTs* nr z 3 II; *Tarklp* nr z 28 I; *VakrNauj* nr z 20 V; Tł. na jęz. mołdawski. *MoldS* nr z 1 I; Tł. na jęz. ros. *KomsPd(VI)* nr z 28 IV; *Og* nr 36; *SovKlaip* nr z 28 I; *WN* nr z 20 V; Tł. na jęz. tadź. *ChUzb* nr z 13 I; Tł. na jęz. ukr. *MolLen* nr z 7 IX.

DERECKI FELIKS, KWIATKOWSKI MARIUSZ

1578. Witajcie w Dzyndzylakach. [Pow.]. Il. J. Puchalski. Lubl., W Lubel., s. 199. – Rec.: [Bogusławska A.] *Lektor. ŻPrz* 36:7. – [Knoņ M.] *M.K. KŁŻ* 30:2. – Świeżawska T. *PP* 8:39–40 [z fot. F.D. i M.K.].

1579. P: Satyryczny punkt usługowy. *PanPn* nr 2–4. – Witajcie w Dzyndzylakach. [Pow.-Fragm.]. *Km* 3:9; *Szp* 24:7.

DERĘGOWSKI JAN

1580. W: Listy. *Wd* 35:6.

DERKACZ SABINA

1581. W: Świeczka życia. *GMMW* 4:16.

DESZKIEWICZ-KUNDZICZ JAN NEPOMUCEN

1582. [Listy]. *RkWRz* R. 5 s. 251–6 [1 list do A. Mickiewicza z 1843 r. i 1 list do J. Lelewela z 1843 r.; z odp. J. Lelewela z 1844 r.; z koment. A. Żygi].

1583. Żyga A.: J.N. Deszkiewicz-Kundzicz. *RkWRz* R.5 s. 225–49. – [Id.]: Wykaz ważniejszych pozycji J.N.D.-K. drukowanych w czasopiśmie. *RkWRz* R.5 s. 250–1.

DĘBICKI ZDZISŁAW

1584. W: Maki. Na zielonych łodygach... Oglądam się za siebie. [Z tego cyklu:] Oglądam się za siebie. Skargi (XX). Skrzypce. Z wrażeń włoskich. [Z tego cyklu:] Opustoszała willa.

1 list z Wenecji do Zakopanego. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 657–62.

1585. Kirchner H.: Z.D. (1871–1931). *OLP* ser. 5 t. 1 s. 649–57 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s.nlb.]. – Trepieński A.: Biblioteka Z.D. *Stol* 2:16 [uzup., L. Schmid-towa, 21:15].

DĘBNICKI KAZIMIERZ

1586. Co słychać tam na dole. Il. A. Strumiłło. *Wwa, Ruch*, s. 33.

1587. Osiem cylindrów i dwaj panowie. Il. M. Pokora. *Wwa, Ruch, k.nlb.* 12.

1588. Powroty. Il. J. Czerwiński. *Wwa, WH*, s. 58. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

1589. Szczep Małych Braci. Il. T. Bochen i A. Możejko. *Wwa, Ruch*, s. 96.

1590. Uwaga, Piegowaty. Oprac. graf. G. Rosiński. *Wwa, Ruch*.

Cz. 1: Krzyk na pustym podwórzu, s. 68.

Cz. 2: Dodatek nadzwyczajny, s. 68.

Cz. 3: Bitwa o składnicę, s. 68.

Rec.: Dubas M. *KdC* 8:22–3, 9:20.

DŁUGOSZ JAN

1591. Kowalczykówna M.: Marginalia J.D. na rękopisie BJ 1210 „De civitate Dei” św. Augustyna. *BBJ* 2:59–66. – Solicki S.: Kontakty osobiste J.D. z Czechami. *AUWr* 70: 147–77. – Strzelecka A.: Kontakt D. z Pragą (1467). *StDzKI* s. 164–79. – Taszycki W.: Cracovia apud stennam condita (Długoszowa relacja o Krakowie). [W ks.: Id:] *Rozprawy i studia polonistyczne. T.4: Onomastyka i historia języka polskiego. Wr.* [współaut. art.: I. Zarębski]. – *Annales seu cronicae. Turkowska D.: Etymologie onomastyczne w historii Polski J.D. On* 1/2:193–215. – Zarębski J.: J.D. „Chorographia Regni Poloniae”. *AcXICJHS* t. 4 s. 282–3. – Liber beneficiorum. Kuraś S.: *Regestrum Ecclesiae Cracoviensis*. *Wwa* 1966. [Nawiąz.:] Luciński J.: *Liber beneficiorum J.D.* (Uwagi krytyczne). *StŻ* t. 13 s. 147–60.

DŁUGOSZOWSKI TADEUSZ

1592. Lipiec J.: T.D. – sylwetka działacza i publicysty. *RkMCzest* t. 2 s. 175–228.

DŁUSKA MARIA

1593. [Wypowiedź]. *DzP* 58:6 [nt.: Jak widzę rolę mężczyzny w przyszłości?].

DŁUŻYK KAMIENSKI ADAM

1594. Diariusz więzienia moskiewskiego, miast i miejsc. Kuczyński A.: Pierwsza polska relacja o ludach Syberii. *EP* t. 12 s. 173–87.

DMUSZEWSKI I UDWIK ADAM

1595. Durski S.: Dramatopisarstwo Ludwika Adama Dmuszewskiego. Teatr polski w drodze od klasycyzmu do romantyzmu. Wr., Ossol., s. 317, tabl. 5, il., portr., bibliogr. IBL PAN. *Studia z Okresu Oświecenia*, t. 9.

DOBACZEWSKA WANDA

1596. Kim jest Rudzielec? Il. M. Miscewy. Gdynia, WM, s. 173. – Rec.: Olszańska B. *NKs* 22:1532.

DOBEK CZESŁAW

1597. Drugi rzut i inne opowiadania. Paryż, Inst. Lit., s. 286. [*IB*; *Wd* 21:4].

Drugi rzut. *Amnestia*. Free country. Na zachód od Baranowicz. Kazio. Dwadzieścia ton brudnej bielizny. Wincenty i anioł. Komin. Na czele pochodu. Dośćgnie cię Polaris. Śmierć cudza.

Rec.: B.H. *Zwk* 52:2. – [Danilewiczowa M.] m.d. *DzP* 140:3. – Evans K. *OB* 48/49:16–7. – Garliński J. *TdP* 22:4. – Grabowski Z. *Wd* 25:2 [z fot.].

1598. P: Giovinezza. *TdP* 52:6–7. – Koń woziwody. *OfP* 1:23–4. – Kraj dziwaków. *Zwk* 72/73:9, 11. – List z Londynu. *Zwk* nr 3, 12, 18, 24, 33, 34, 39, 44, 51, 61, 75, 83, 88 [cykl fel.]. – O katedrach bez patosu. *Zwk* 22:9. – Pióro pawia (Opowiadanie). *TdP* 23:8. – Profile emigracyjne. [Z tego cyklu:] Wierność. *Zwk* 41:9. – Rubryka: osobiste. *TdP* 34:7. – Wigilia rudych. *Zwk* 10:2:26, 28.

DOBKIEWICZOWA KORNELIA

1599. Ofka z Kamiennej Góry. Il. L. Buczkowski. Wwa, NK, s. 341. Klub 7 Przygód.

1600. P: Pł: Gliniane ptaszki, 13:376–7; Kocioł obfitości, 10:300–3; Złote wrzeciono, 23:684–6.

DOBOSZ ANDRZEJ

1601. P: Kuchnia narodowa polska. *TgP* 29:4–5 [o książkach kucharskich XIX w.]. – Poezja książki kucharskiej. *OfP* 3:23–6.

DOBRACZYŃSKI JAN

1602. Dłonie na murze. Wyd. 3. Hands on the wall. [Tł.] B. Przystępska. Wwa, Pax, s. 127 podwójnych. [Teksty równoległe pol. i ang.]. – Rec.: (IZś.). *SłP* 208:4.

1603. Doba krucjat. Szkice historyczne z XI–XIII w. Wwa, Pax, s. 436, tabl. 2, mapy.

1604. Listy Nikodema. Wyd. 13. Przerywn.: Z. Gardzielewski. Wwa, Pax, s. 570. – Rec.: K.O. *SłP* 287:4.

1605. [Listy Nikodema] Gib mir deine Sorgen. Die Briefe des Nikodemus. [Tł.] E. Świeżawski, H. Deuring. [Oprac.] K.H. Heizmann. [Wyd.] 16. Freiburg, Herder, s. 410. [*DtNB*].

1606. [Listy Nikodema] Lysty Nykodyma. [Z 6 wyd. pol. tł. Y. Chumak]. Toronto 1963 *Ukrayns'ke vyd-vo Dobra Knyzhka*, s. 564. [W jęz. ukr.; *SlCd*].

1607. Wyczerpać morze. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 231. – Rec.: *SłP* 85:4 [głosy prasy zagr.; z fot.].

1608. P: Doba krucjat. [Fragm.:] Początek wojen krzyżowych. *K* 36:4–5. – Głosy czasu. [Fragm.:] Innocenty umiera gotując się do krucjaty (Krucjata Andrzeja II). *Krn* 2:6; Piąta krucjata. *Krn* 6/7:8. – Spalone mosty. [Pow.-Fragm.:] Katastrofa. *K* 28:6.

1609. [Artykuły]. *K* 10:3, 6–7; *Kal* 14:2–3; *WTK* 14:2–3 [rec. ks.: A. Donat: The Holocaust kingdom]; – *K* 17:3, 39:1; *SłP* 146:5 dod. Słowno nr 25, 230:3 [z not. od red.], 307/308:2. – [Przemówienie]. *K* 8:1 [wygł. na akademii żałobnej w 1-szą roczn. śmierci biskupa M. Klepaczal]. – [Wypowiedzi]. *GłSz* 83:1; *Kal* 16:6; *SłP* 83:3; *WTK* 16:6; *ŻW* 84:5; *ŻWol* 83:5 [nt. akcji ratowania Żydów przez Polaków w okresie okupacji]; – *K* 15:5 [w ank. „Wiara dzisiaj”]; *K* 51/52:4–5 [w ank. „Patriotyzm a kultura polska”]; *SłP* 245:5 [w ank. „Temat: wojsko”; z fot.].

1610. Bittei L.: D. na Węgrzech. *ŻM* 3: 125–7 [recepca twórcz.; wypowied. tłumacza]. – Dolecki Z. *K* 1:5 [Wwa w twórcz. J.D.; z fot.]. – (Iwa). *SłP* 280:7 [spraw. ze spotkania z J.D. w Klubie Księgarza w Wwie]. – [SzczaWiński J.] (es). *SłP* 87:7 [not. spraw. z wiecz. aut. w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie]. – *SłP* 24:4 [not. o odczycie J.D. w Mediolanie; z fot.]. – Wywiady. [Kosycarz L.] L.K. *GłWb* 120:4 [z fot.]. – Przetakiewicz Z. *SłP* 35:1–2 [nt. wkładu PAX-u w kulturę katolicką]. – Do-

ścignięty. Milewski J. *WTK* 47:10. – Marcin powraca z daleka. Dolecki Z. *SłP* 12:3. – Olszewski W. *H* 140:44–5. – Rogulski K. *K* 2:8. – Wernic L. *SłWM* 5:2. – Z.Z. *KdC* 2:15–6.

DOBROWOLSKI STANISŁAW RYSZARD

1611. Wiersze i poematy. Wwa, Czyt., s. 386, portr. – Rec.: Górski K. *KdC* 6:8–9. – Rogoziński J. *ŻW* 229:5. – Sadkowski W. *TrL* 179:5. – Zacharska J. *NKs* 13:907–9 [z fot.].

1612. W: Być może. *RT* 46:3; *TrM* 89:3. – Czas. *Po* 5:4. – Cześć Partii. *MR* 3:168 [z nut.]. – Do poety. *MR* 3:133. – Gody czyli o wielkiej zbrodni w Brzozowie (J. Nurkowskiej). *Szp* 36:7. – Kantata bohatera 1968: Dedykacja. Werble. Capstrzyk. Noc. Towarzysze wołają. Stalingrad. Czerwone róże. Marsz. *MR* 3:5–12. – [Komu oddać pierwszeństwo] Kanu addac' peršynstvo? [Prócz mnie nikt] Aproč mjane, nihto. [Wróble warszawskie] Varšauskija verab''i. Tł. A. Kłyška. *Polymja* 11:133–8 [*Bibl Minsk*]. – Komuniści. *NKlub* 7:33; *Kommunisty*. Tł. A. Naumov. *Og* 36:17 [z not. i fot.]. – [Kraj-obraz] Krajina. [Nim się stanie] Než se stane. [Polska] Polsko. [Prócz mnie nikt] Nikdo mimo mē. [Przed jutrem] Před svítáním. Tł. O. Bartoś. *Impuls* 5:388–9. – Legenda (M. i J. Kosińskim). *Stol* 13:16; *Szp* 3:6. – Memu nauczycielowi. *GłN* 47:7. – Na warszawskie parkany. *Szp* 38:4 [pwr. w konspiracyjnym czas. *Demokrata* w 1943 r. pod pseud. Giezl. – Napisane z żalu. *Barwy* 1:4. – Naprzód. *WSO* 18:13. – Nowa rzecz. *ŻPol* 14:13. – Pająk. *Po* 5:5. – Pieśń o wojnie i pokoju. *MR* 3:127–30. – Piosenka żołnierska. *WSO* 17:13. – Pod strzechą gwiazd. *ZSzt* 90:1. – Pod złotym głogiem. *MR* 2:42. – Poległym. *Bnd* 42:15; *MR* 2:52; *Płcz* 21:609; *ŻPol* 14:13. – Polemicznie. *Po* 11:18. – Pośłanie do braci w Wietnamie. Przekomarzam się z Federiko G.L. *Po* 5:3. – Rodowód. *NKlub* 12:31. – Rzecz nasza. *WSO* 45:13. – Rzeczpospolita. *MR* 3:141. – Scena u bramy. *Po* 11:17. – Sławię cię, ziemio. *MR* 2:46–7; [Fragm.]. *ŻPL* 85:1; Slavlju zemlju rodnuju. Tł. A. Naumov. *Og* 36:17. – Szturmówka. *Radar* 7:9. – Toast. *KP* 140:5 [z not.]. – U progu jutra. *MR* 2:53–4; *ŻPL* 85:6; *ŻPol* 14:13. – W kolebce całowanym. *TrM* 103:8. – Wisło, rzeko domowa. *Płcz* 19:545. – Z kalendarzyka. *Po* 5:4. – Ziemia. *MR* 2:46; *Pł* 13:369; *Płcz* 11:305; *ŻPol* 14:13. – Żelazny marsz. *WSO* 45:1. – Żołnierze. *ŻPol* 14:13.

1613. P: Na pogrzeb. *Szp* 21:4 [pwr. *Szp*45]. – Refleksje mazowieckie. *TrM* nr 71, 89, 94, 100, 106, 112, 118, 124, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 172, 177, 183, 189, 195, 207, 213, 219, 225, 231, 237, 243, 249, 255, 261, 267, 274, 279, 285, 291, 297, 303 [cykl. fel.].

1614. Gdzie jest nasze miejsce? *TrM* 88:1, 3. – Lenin z namy. *Vst* 10:7. – Nakaz czasu. *TrL* 199:5. – „Naprawiacze”. *TrM* 202:3. – Pieśni walki i pracy. *TrL* 327:6 [nt. I Festiwalu Pieśni Zaangażowanej, zorg. na Śl.]. – Piękne dni. *TrL* 137:5 [o Dniach Oświaty, Książki i Prasy]. – „Śród narodu swego stać...” *ŻW* 115:5 [nt. poezji rewolucyjnej]. – [Wypowiedzi]. *K* 29:8 [nt. poezji współcz.; z fot.]; *ŻW* 115:3 [w ank. red. „Gdzie byłem w Dniu Zwycięstwa”]. – Zamiast kwiatów. *ŻW* 144:3 [art. z okazji 25-lecia *ŻWol* o własnej współpracy z czas.].

1615. [Tybura W.] (TyB.): S.R.D. z wizytą w „Trybunie”. *TrM* 41:1 [spraw.; z fot.]. – *TrO* 130:1 [not. o wizycie S.R.D. w red. *TrO*; z fot.]. – *ŻPol* 14:13 [nota; z fot.]. – *ŻL* 25:16 [karyk., rys. A. Stopka]. – Wywiady. Chruściński Cz. *Bnd* 22:12 [z fot.]. – [Id.]. *GK* 107:3 [z fot.]. – [Id.]. *TrL* 119:4 [z fot.]. – [Id.]. *ŻPL* 51:5 [z fot.]. – Horski W. *TgM* 39:8. – Konieczna R. *TrO* 129:4 [nt. spotkań aut. na Opolszczyźnie; z fot.]. – Sieruga D. *WSO* 17:12 [z fot.]. – *DzL* 101:5. – Nim się stanie. Marx J. *TgKl* 28:4. – Olszewski T. *K* 29:8. – Sulima R. *Po* 10:84–5. – Szymański W.P. *ŻL* 17:10 [z fot.]. – Zacharska J. *NKs* 13:907–9.

DOLECKI ZBIGNIEW

1616. Dionizja. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 59. Elegie. I. W głąb okiennego pejzażu... II. Rzeka instrumentów... III. Pani dobrotliwych cieni... IV. Mewo ptaku mądry... V. Już zwinęte żagle lata... VI. Już się lato przechyliło... VII. Wysoki maszt pogody... – Czas przeszły: VIII. Agathea z wyspy... IX. Pokój wypełnić się... X. Samowar jeszcze szumi... XI. Spóźnił się... Czas teraźniejszy: XII. Lotniska dzieciństwa... XIII. Anno przyniosłem ci... XIV. Imieniem twym jak kluczem... XV. Tereso, morze niech ci da... XVI. Pod tobą szare intermedium... XVII. Promenady wzdłuż deptaków... XVIII. Nie nasza jest miłość... XIX. Sosny wiotkie... XX. Papieros dymiący... XXI. Coraz gęstsze niezrozumienie... XXII. Jesteśmy jak ogrody... XXIII. Zanim zejdziesz po pochyłości... XXIV. Czas fotograf... – Czas połączony: XXV. Leśne obłoki tańczą... XXVI. Heliosie, daleko zabierasz... XXVII. Jarzębinowe aleje, astrów... XXVIII. Tu gdzie czasu hydra... XXIX. Nie by tragedie... XXX. Matko, przymierze

z istnieniem... XXXI. Pod nawami... XXXII. Łudzisz-się... Łu - dzisz -... XXXIII. Wszystko jest obecne.

1617. W: K: Mewo..., 11:12; Pani dobrotliwych cieni..., 18:12.

1618. P: Piątka. K 36:7.

DOŁĘGA-CHODAKOWSKI ZORIAN nazw. właśc. Czarnocki Adam

1619. O Sławiańszczyźnie przed chrześcijaństwem oraz inne pisma i listy. Wwa 1967. Rec.: Mareš F.V. Sl 3: 529-31. - Tyrowicz M. NKs 8:567-8. - [Id.]. ŻM 6/7: 221-4.

DOŁĘGA-MOSTOWICZ TADEUSZ

1620. Kariera Nikodema Dyzmy. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 453. [Ser. z Delfinem].

1621. [Kariera Nikodema Dyzmy] Kar'jera Nykodyma Dyzmy. [Tł.] O. Fedosenko. Kyiv, Radjans'kyj pys'mennyk, s. 310. [BiblKij].

1622. Pamiętnik pani Hanki. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 12.

1623. [Znachor] Mastičkár. [Tł.] O. Joniaková-Hrdličková. Il. G. Štrba. Bratislava, Smena, s. 259. [BlgrK(S)].

DOŁĘGOWSKI ANDRZEJ

1624. W: Piosenka o frontowym transporcie. MR 3: 205 [z nut.].

1625. P: Wieczór królowej (Sztuka w 3 aktach). TLd 2/3: 35-58.

DOMAGALIK JANUSZ

1626. Ile? Pięć. Czego? Przygód. Czyich? Detektywa Konopki. Oprac. graf. B. Butenko. Wwa, NK, s. 250, il.

1627. Księżniczka i chłopcy. Wyd. 2. Wwa, WH, s. 206.

Realizacja utworu J.D. zob.: TV 8972,

1628. Papuzińska J.: Jak dojrzewać. Wsp 5:10 [o prozie J.D.]. - [Id.]: Mláď romantické a odpovědné. Tł. O. Syrovátka. ZM 1:43-4.

DOMANSKA ANTONINA

1629. Krysia Bezimienna. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 11.

1630. Krysia Bezimienna. Papuzińska J. NKs 4: 269-70.

DOMAŃSKI MAREK

1631. [Ktoś nowy] Kukula. [Tł.] V. Mika. [Oprac.] W. Köppe. Berlin, Henschelverlag, s. 94. [DtNB].

1632. [Wypowiedź]. Pgt Fredry (Gniezno) nr z IV s. 4 [nt. sztuki „Ktoś nowy”; z fot.].

Realizacje utworów M.D. zob.: teatr 8456, 8476, 8775, 8788; TV 8970, 8971.

1633. Wywiad. ZmN 5:8 [nt. sztuki „Ktoś nowy”].

DOMERADZKI WŁODZIMIERZ krypt. W.D.

1634. W: [Wiersze dla dzieci]. Pł nr 2, 8; Płcz nr 1, 4, 13, 18, 21; Stol nr 9; Śur nr 4, 10, 12, 15, 31, 47, 50, 52.

DOMEYKO IGNACY

1635. Kozarynowa Z.: Odkurzanie szpar-gałów. 1dP 17:7 [omów. pamiętników z l. 1831-1838 wyd. w r. 1908].

DOMINO ZBIGNIEW

1636. P: Co się stanie z Agnieszką. WSO 28:14, 29:14, 30:14. - Czas do domu, chłopaki! Bnd 19:10-11. - „Kosiarz”. Prof 3:79-82 [z not. biogr. i fot.]. - Mapa. Km 6:8. - Młode ciemności. Bnd nr 1-9 [początek w r. 1967]. - No i co z tego? ŻWol 176:3, 5.

1637. Pragnienia. Gomulski E. Pgl 8:12.

DOR MARCIN

1638. P: Major opóźnia akcję. DzZ nr 224-265; GłK nr 128-176; NRz nr 178-212; SzM nr 41-106. - Ostatni świadek. SzL nr 100-128.

DOROBA RYSZARD

1639. P: Odgł: Dom, 14:6; Mój przyjaciel Filon: Pożegnanie wakacji. Nocna podróż, 37:6.

DOSTAL ADOLF

1640. W: Na wiosnę. Wieczór w Zakopanem. GłL 69:4. - Powrót. Zw nr 6 okł. s. 2.

1641. Sikora W.: Droga ledwie rozpoczęta. GłL 69:4 [art. w 5 roczn. zgonu].

DOWGIELEWICZ IRENA

1642. Most. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 236. Konspirator. Przyjadę do ciebie na pięknym koniu. Cena broni. Radość człowieka. Most.

1643. W: Krajobraz o staroświeckich rekwizytach. Ndod 10:7. - Mamo, jeżeli jest ból...

Prośba na Dzień Matki. *ZszT68/69* 3:7–8.

1644. P: Dobry wujaszek Snep. *N* 1:10–3.

1645. Wywiad. Oleksiński J. *K* 34:1, 5 [z fot.]. – Krajobraz z topolą. Bereza II. *ZszLbs* 4:22–7 [z fot.].

DRAHAN ROMAN

1646. W: Autoportret XII (niepokoju). Autoportret XIII (na łonie natury). *Od* 12:58–60. – Starość krajobrazu. *MczL* 2:16.

1647. Waliński M.: Krecia filozofia R.D. *Agora* 23:65–70 [omów. twórcz. poet.].

DRAPELLA HUBERT

1648. P: Niczyj. *Wz* 7/8:70–89.

DROHOJOWSKI JAN

1649. Wywiad. Niekrasz I. *DzB* 121:3 [z fot.].

DROZDOWSKI BOGUMIŁ

1650. P: Pomysłowość żołnierska nieodłączna jest od odwagi. *Kl* 39:6–7 [polem.: M. Łopusz. *ŻWol* 232:5; E. Rupiewicz, 244:4; I. Sliwonik, 244:4].

DROZDOWSKI BOHDAN

1651. Arnhem – ciemne światło. [Pow.]. *Wwa*, MON, s. 247. – Rec.: Kotecki A. *NKS* 19:1310–2. – Pietrzak R. *ŻWol* 225:6. – Terlecki O. *DzP* 301:4.

1652. Utwory dramatyczne. Kr., WL, s. 169. Ballada polska (Dramat w dwóch aktach). Ostatni brat (Tragedia polska w dwóch aktach). Kondukt (Dramat w dwóch aktach). Klatka, czyli zabawa rodzinna (Dramat w jednym akcie).

1653. W: Brzytwa. Nienawiść. *MczL* 9:3. – Dopływ. Kain i Abel (M. Żuławskiemu). Morze. Nie możesz usnąć. Pytanie. Romantyczność. Studnia. Summa. Szkic. Ta chwila krótka. *OfP* 3:27–8 [sprost., 4:55].

1654. P: Albion od środka. *Kl* 41:2, 46:2, 50:2, 51/52:2; *Wsp* 13:11–2, 15:12 [cykl rep. z Wielkiej Brytanii]. – Arnhem – ciemne światło. [Pow.-Fragm.:] Maligna. *MczL* 4:4–24 [z not.]; *Mgła*. *Kl* 38:6–7 [sprost. aut., 41:11]; *Młyn*. *Wsp* 18:6–7; Skok na drugi brzeg. *ŻW* 223:5; Der Sprung ans andere Ufer. Tł. K. Weintraub. *PolRdsch* 41:19–20. – Brygada. [Fragm.pow.]. *Odgt* 6:6.

Realizacje utworów B.D. zob.: teatr 8780; radio 8935.

1655. Czerwiński E.J.: Three lesser known Polish dramatists of the absurd: Grochowiak, Iredyński and D. *PR* 1:58–65.

DROŹDŹ HELENA

1656. P: Schleichers List. Tł. A. Gorywoda. *MBl* 38:159–65.

DROŹDŹ STANISŁAW

1657. W: Było jest będzie. Między. Minimum. Trwanie. Zapominanie. *Agora* 20:63–5.

1658. Garbala M.: Poeta. *Wd(Wr)* 7:6 [art. ogólny; z fot.]. – [Id.]: S.D. poezja konkretna. *Agora* 20:56–63. – *Agora* 19:98–9 [o poezji S.D. – z okazji wiecz. aut. we Wr.].

DRÓŹDŹ-SATANOWSKA ZOFIA

1659. [Artykuły]. *DzL* nr 28, 36, 48, 78, 83, 119, 225, 268.

DRYJA BRONISŁAW

1660. W: Dojrzałość oczu. *Wid* 52:5. – Przez Ciebie... (M. Czartoryskiemu). *Prof* 2:98 *KKMP* „Gwoźnica” (Rzesz.).

DRYJAS WALDEMAR

1661. W: Dojrzewanie. Ptaki kalekie. *TgKl* 1:4. – Śpij. W splocie. Zamyślenie. *GMW* 1:36.

DRYLL IRENA

1662. P: Młodzi i młodzi. *Odgt* 33:1, 3 [nagr. w konk. „Młodzi Polacy lat 60-tych”].

DRZEWIŃSKA ELŻBIETA

1663. Zgon E. D. (14 XII 1968). Notatka o zgonie. *WczWr* 296:2. – Nekrologi. *StP* 299:2; *Wd(Wr)* 47/48:2. – Wspomnienie pośmiertne. Nader R. *Wd(Wr)* 47/48:2 [z fot.].

DUBIECKI TESPEZIUSZ ZOTYK

1664. W: Będziesz mi przecież kumem Mickiewicz... *RL* 4:237 [w art. T. Dubieckiego].

1665. Dubiecki T.: Z kręgu przyjaciół Mickiewicza. *RL* 4:236–7 [zarys biogr.; sprost. imienia aut. art., 5:322; wyjaśn. aut., 6:389].

DUDA HARRY

1666. W: I wzbiliśmy się spod ust... *Fa* 18/19:20. – Śmierć ptaka. *ŻL* 13:9 Wiersze młodych poetów opolskich. – Urywek z milczenia. *NKlub* 1:22 [z notą biogr. podpis. M. Pilot].

DUDEK IRENA

1667. Zbiórka pod murem grzechów. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 454.

DUDKIEWICZ JÓZEF

1668. P: W „poprawczaku” (Z dziennika wychowawcy). *ŻL* 38:4, 39:4, 40:4, 41:4 [nagr. w konk. „Człowiek wybiera”].

DUDZIAK WITOLD

1669. P: Moja dziewczyna. *Kl* 12:7.

DUNAROWSKI WŁADYSŁAW

1670. P: Do białego rana. *Gpm* 106:4–5. – Gwoździe. *WiM* 6:16–8. – Na wysokości moich oczu. *TgKl* 21:5. – Rozbitek na obcym lądzie. [Opow.-Fragm.]. *Gpm* 279:4.

1671. Opowiadania wybrane. Wwa 1967. Rec.: Fornalczyk F. *Wt* 2:2. – Nowicki K. *ŻL* 23:10. – Wieczorna opowieść. Chruszczyński A. *TgKl* 21:4. – Marx J. *Wsp* 17:10. – Nowicki K. *ŻL* 23:10. – Termer J. *NKs* 12: 814–5 [z fot.].

DUNIN PIOTR

1672. W: Kasia. *Kl* 19:9.

1673. Kasia (druk. *Kl* nr 19). Bruzdowicz J. *Kl* 21:11 [krytyka utworu i faktu ogł.go w *Kl*].

DUNIN-MARKIEWICZ KAZIMIERZ

1674. [Strzałko F. *Wd67* nr 49; polem.]. Kozarynowa Z. *Wd* 3:6.

DUNINÓWNA HELENA

1675. Ludzie i rzeczy. [Wspomn.]. Przerywn.: J. Musiałczyk. Łódź, WŁ, s. 234.

[Wspomn. o pisarzach, malarzach, aktorach z końca XIX w. i pocz. XX w.; m.in.: W. Broniewski, I. Gall, D. Henkiel, Z. Idzikowski, J. Kaden-Bandrowski, L. Konopnicka, B. Leśmian, H. Leszczyńska, W. Marrené-Morzkowska, J. Osterwa, K. Wóycicki]. Rec.: Koprowski J. *Odgł* 15:7. – Porębski E. *ExW* 167:8. – Sowińska B. *ŻW* 120:3. – Syga T. *Stol* 31:14.

DWORZECKA JOLANTA

1676. Wycieczka na wyspę Rab. [Opow.]. Kr., Wl., s. 308.

Powtórzenie z fizyki. Weekend. Stypa. W całym dużym mieście. Wycieczka na wyspę Rab.

Rec.: Bereza H. *KdC* 9:15–6. – Jastrzębska E. *Agora* 23:128–30. – Sowińska B. *ŻW* 276:9. –

Tarska A. *EK* 205:4. – Umiński Z. *K* 46:8. – Wiśniewska M. *NKs* 22:1527–8.

1677. P: Wizyta. [Opow.-Fragm.]. *K* 51/52: 13–4.

1678. Inne dobre strony życia. Jastrzębska E. *Agora* 23:128–30. – Kazimierczyk B. *K* 19:8. – Kuliczowska K. *MczL* 2: 113–4. – Pieńkowska E. *TgD* 9:6. – Preger J. *Tw* 3:124–6. – W naszym domu straszy. Nagr. zob. 291 III

DYBOSKI ROMAN

1679. Krajewska Z.: Roman Dyboski. 1883–1945. Kat., Śl., s. 109, tabl. 11, il., portr., bibliogr. Zasłużeni Ludzie Śl. – Rec.: Elektorowicz L. *ŻL* 28:11. – [Wilczek S.] stw. *Pgl* 12:15.

DYBOWSKI JANUSZ TEODOR

1680. Wieża Czarnej Księżniczki. [Pow.]. Il. A. Uniechowski. [Wwa], LSW, s. 461.

1681. W: Barbarze i Krzysztofowi Baczyńskim. *SWM* 32:2.

1682. P: Wieża Czarnej Księżniczki. [Pow.-Fragm.]. *SWM* nr 3–7 [z not. o aut.]. – Życie bez liberii. [Fragm.]. Inna droga. *ZiP* 10:10.

1683. *WTK* 1:5 [art. z okazji przyzn. nagr. im. M. Lengowskiego]. – Błazen starego króla. Hamerliński A. *KdC* 4:13–4. – Horodyńska K. *ZiP* 10:13. – Szwedowicz W. *NKs* 14: 970–1. – WZ. *Razem* nr 7/8 okł. s. 3. – Światło nad Helladą. Wieniewski I. *TdP* 44:8.

DYCZEK ERNEST

1684. W: Formy. *Ndod* 22:9. – Kompozycja formalna. *ŻL* 23:9. – Welon. *Km* 4:5.

1685. P: Jak mi się ożeniło. *Km* 25:6. – Miniatura 66: Przegląd prasy. *Wd(Wr)* 47/48:9. – Obrona (Cztery sekwencje większej całości): I, V, XIII, XV. *Kntr* s. 68–76. – Oświadczyńny. *Km* 12:10.

DYGASIŃSKI ADOLF

1686. Jakubowski J.Z.: Zapomniane ogniwo. Wwa 1967. Rec.: Demby R. *KdC* 10:47–8. – Gronczewski A. *ŻL* 2:10 [z fot. J.Z. Jakubowskiego]. – Lichański S. *Tu* 1:123–5.

1687. Jabłońska K.: A.D. – wielki pedagog. *NdW* 3:1, 3. – Beldonek. Jakubowski J.Z.: „Beldonek”. *LKF* s. 527–36 [genealogia i struktura gatunkowa utworu].

1688. Kult. [Dudowa A.] (n). *ŻR* 228:6; [Łęcka T.] (te). *SŁ* 263:3; – *ŻL* 40:15; *ŻW* 229:11 [not. o odsłonięciu w Pińczowie 21 IX pomnika A.D. dłuta Z. Kaczoral.

DYGAT STANISŁAW

1689. Disneyland. Wyd. 4. Wwa, PIW, s. 234. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u. – Rec.: Sadkowski W. *PolLit* 1:22–3 [z fot.].

1690. [Disneyland] Ich kann Jowitas Augen nicht vergessen. [Tł.] K. Staemmler, Hamburg, von Schröder, s. 271. [*DtNB*].

1691. Jezioro Bodeńskie. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 406. [Ser. Głowy Wawelskie].

1692. [Jezioro Bodeńskie] Bódeni tó. [Tł.] R. Gimes. [Budapest], Európa Kiadó, s. 305, il. [*IB*].

1693. Karnawał. [Opow.]. Il. F. Starowieyski. Wwa, PIW, s. 48, nlb. 8. Bibl. Jednoróżca. – Rec.: Lothar H. *Agora* 22:98–104. – Mętrak K. *TgKl* 50:4. – Styczeń J. K 49:11.

1694. [Podróż] Verwehte Träume. Die grosse Reise des H.S. [Tł.] V. Cerny. Klagenfurt, Kaiser, s. 271. [*IB*].

1695. P: [Nieznany fragment z życia Balzaca] Unbekanntes aus dem Leben von Balzac. [Nieznany fragment z życia Dostojewskiego] Unbekanntes aus dem Leben Dostojewskis: Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 2:19–20. – W cieniu Brooklynu. *Plt* 52:6–7.

1696. Impresions' – a Polish report. *Atlas* 67 t. 13 4:45–6. – *Plt* 43:1 [list do red. *Plt*; nawiąz.: Orzelski M., 47:1].

Realizacja utworu S.D. zob.: film 8838.

1697. Burkot S.: Stylistyczne właściwości prozy S.D. a tradycja dwudziestolecia międzywojennego. *RkWSP (Pr. Hist. lit.)* 4:41–58. – Katz J.: Niepokój nietrafnego istnienia. *MczL* 2:25–33 [o twórcz. S.D.]. – Piotrowska A.: Współczesny bohater w powieściach S.D. i J. Kawalca. *CzSz* 279:4. – Skwarczyński Z.: O powieściopisarstwie S.D. *ZszNUŁ* 55:65–79. – Wywiad. Dziembaj A. *KP* 226:1–2 [z fot.]. – Disneyland. Tł. czes. V. Zapletalová. Praha 1967. Rec.: Bartoš O. *Impuls* 1:55. – Ludzie i zwierzęta [Polem.] Szydłowska I. *Plt* 3:5 [nt. A. Munthe'a].

DYKSIŃSKI STANISŁAW

1698. P: Dziki gołąb. [Fragm.]. *TgKl* 48:5, 10.

DYMNY WIESŁAW

1699. W: Człowiek który nie wróci. Konie. *Radar* 8:24.

1700. P: Słońce wschodzi raz na dzień. [Sc.f.-Fragm.]. *F* 12:10–1. – [Żyd] Žid. Tł. J.M. *Pravda(S)* nr z 6 IX s. 6.

Realizacje utworów W.D. zob.: film 8824, 8872; TV 8969.

1701. Wywiad. Święch Z. *EK* 63:5.

DZIARNOWSKA JANINA

1702. P: Tu chodzi o nas... *Pj* 1:2.

DZIEDUSZYCKI WOJCIECH

1703. Goldschlag F.: Cygan-ekscelencja. *TdP* 7:5 [art. o życiu i twórcz. w 60-tą roczn. zgonu W.D.].

DZIEKAN BOGUMIŁA

1704. Sady w dolinie. Opowiadania. [Wwa], LSW, s. 83.

Objawienie w krzaku porzeczek. Ptakom odlatującym. I będziesz miłował. Aria z Madonnami. Studium głowy starca. Oświadczyń. Sady w dolinie. Słowo honoru.

1705. P: Alleluja z różą. *NW* 49:10–1. – Ci spod szczęśliwej gwiazdy. *Pom* 2:10–1. – Oświadczyń. *Pjk* 51:4. – Śmierć Milenki. *Wt* 6:2–3.

DZIERŻANOWSKI ANDRZEJ

1706. Przez ogrody. Arecki K. *GłSz* 152:4 [nt. omów. tomu na spotkaniu aut. w Klubie 13 Muz w Szczec.]. – Nowicki K. *Po* 8:92. – Prokop J. *TgP* 5:6.

DZIEWANOWSKI KAZIMIERZ

1707. [Archanioły i szakale] Archangely i šakaly. [Przedm.: I.S. Kacnel'son]. Moskwa, Nauka, s. 231, il. ANSSSR. [*IB*].

1708. Kairskie ABC. Wwa, Iskry, s. 405, tabl. 25, il., portr., tab., mapa, bibliogr.

DZIĘGIELEWSKI ANDRZEJ

1709. W: K: Droga, 21: 8; Ja – to kształt mojej pamięci... 10:5.

DZIKOWSKI KRZYSZTOF

1710. W: [Piosenki. Z nut.]. Anna-Maria. *Fłp* 21:15; *GPz* 255:8; *NW* 44:1; *Pjk* 43:9; *TrO* 309:8; *Zarz* 43:15; Cały świat bez ciebie. *7GłT* 12:4; Chcę po twoich poznać oczach.

NW 9:1; SzM 11:6; Chciałbym to zobaczyć. SzM 173/174:8; Dzień jeden w roku. Pł nr 24 okł. s. 2; Gondolierzy znad Wisły. Pjk 33:9; Radar 11:17; SiT 10:18–9; Śwd 26:4; WczW 288:4; Mały Książę. Pł nr 6 okł. s. 2; Mam kogoś w Zakopanem. Flp 9:15; SzM 71:6; Miłość sprzed lat. 7GłT 33:4; Nie wystarczy zamknąć drzwi. 7GłT 37:4; Przejdźmy wreszcie na ty. 7GłT 15:4; Trochę dobrze, trochę źle... Itd 20:16; 7GłT 27:4; SzM 41:6; TrO 274:8; Zarz 13:15; Trudno mieć szesnaście lat. Zarz 1:15; Wiatr od Klimczoka. Pł nr 9 okł. s. 2 [współaut.: Z. Kramer]. – Pochód świętych. NW 37:11.

DZIŃKO BOHDAN

1711. Krańce pamięci. Kurowska H. WiM 1:20–1. – [Kurowski B.] B.K. PanPn 3:13. – Martuszewski E. ŻL 10:10 [z fot.]. – Miecugow B. ŻL 21:16 [krytyka potknięć stylist.]. – Roszewski W. Pom 4:12. – Segiet J. GłO 11:6. – Swat T. SłWM 14:2. – [Waszkiewicz A.K.] (akw). Ndod 19:10.

DZIUBA JAN

1712. W: Tyś jest mój eden... Knt(B) 3:19.

EBERHARDT KONRAD

1713. Podróż do Hiszpanii. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 284. – Rec.: Doliński J. ŻL 16:13 [z fot.]. – Fik M. NKs 15:1043–4. – Mętrak K. Kl 9:9. – Sadkowski W. TrL 295:8. – Sowińska B. ŻW 72:3. – Śmieja F. TgP 44:6. – Żółciński T.J. TgKl 33:4.

1714. [Artykuły i recenzje filmowe]. Ekr nr 10, 16, 19, 50; F nr 20, 33, 35, 37, 42, 47; Kl nr 7; ŻL nr 11, 36.

EDIGEY JERZY nazw. właśc. Korycki Jerzy

1715. Elżbieta odchodzi. [Pow.]. Kat., Śl., s. 202.

1716. Przy podniesionej kurtynie. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 236. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. NKs 16:1130.

1717. Strzała z Elamu. [Pow.]. Oprac. graf. W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 243, il.

1718. Szkielet bez palców. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 43. Pow. co Miesiąc, 3.

1719. P: Diabeł przychodzi w nocy. WczWr nr 255–298. – Przy podniesionej kurtynie. FxW nr 167–210.

1720. Umi zesz jak mężczyzna. Siewierski J. NKs 3:188–9.

EHRENBERG GUSTAW

1721. Zaorski J.: Niezapomniane pieśni zapomnianego autora (Recepcja wierszy rewolucyjnych G.E.). ZszNUŁ 55:19–33.

EJSMOND JULIAN

1722. [Moje przygody łowieckie] Meine Jagderlebnisse. [Tł.] V. Mika. Il. H. Matuszewska. [Wyd. skrócone]. Berlin, Holz, s. 190. [DtNB].

1723. W: Bajkopisarz i obrażeni. WiŻ 1:80. – Genialny osioł. W 36:10. – Pijawka i giez. W 39:10.

1724. P: [Moje przygody łowieckie. Fragm.:] Meine Jagdabenteuer. Pol(niem) 1:39–44 [z not. o J.E.].

ELEKTOROWICZ LESZEK krypt. L.E.

1725. Przedmowy do ciszy. Poezje. Kr., WL, s. 56.

Grotołaz. Przedmowy do ciszy: I. W porze odjazdu... II. Potrójne trwanie... III. Posłuchaj próżni... IV. Jesteś pustką... V. Widzę tego starca... – Z innej gwiazdy. Jeden znak. Pokolenia. Oto kończy się dzień. Źródło. Czy nam wybaczy? Do córki. Dysputa. Trudna chwila. Dwie kultury. Serce moje twoje. Krab. „Szczęśliwe dni”. Między-czas. Nic wierz. Mała Strana. Nokturn. Echo. Portret zbiorowy. Portret chłopca. Świat nam bramy otwiera. Podróż. – Przekłady: [z autorów:] C. Aiken, W.H. Auden, E.E. Cummings, E. Pound, W. Stevens. Rec.: Pырczak R.J.: Poświatowska i E. DzP 238:4.

1726. W: Jeden znak. Po 3:66. – Koński nokturn. Tw 10:5. – Nie bądź nigdy pewny. ŻL 22:3. – Przedmowy do ciszy. [Z tego cyklu:] I. W porze odjazdu... III. Posłuchaj próżni... Tw 10:6; IV. Jesteś pustką... ŻL 22:3. – Świat nam bramy otwiera. ŻL 22:3. – Z innej gwiazdy. Po 3:66–8.

1727. P: ŻL: Ameryka mniej znana, 12:5, 14:6, 16:6; Kanikuła w Nowym Yorku, 51/52:16; Koktejl zachodni, 15:14, 20:14, 26:14, 43:14, 46:14 [cykl fel. podpis. L.E.].

1728. ŻL: Druga śmierć Kennedy'ego, 24:10; Perspektywy i refleksje, 38:14 [rec. ks.: S. Demczyński: Automation and the Future of Man. London 1964].

ELIASZCZUK LESZEK

1729. W: Wilga deszczem się zachłystuje... CiMW 4:22 Chełmska Grupa Literacka „Przymaty”.

ELZENBERG HENRYK

1730. Zgon H. E. (1967). Wallis M. *StEst* t. 5 s. 366–8 [przemów. na pogrzebie]. – Wspomnienie pośmiertne. Starnawski J. *ZszNKUL* 1:106–7.

ESTREICHER KAROL

1731. [Listy]. *RkiB* 1/4:490–9 [10 listów do A.B. Brzostowskiego z l. 1872–99; wstęp i koment.: J. Kapuścik, s. 489–90].

ESTREICHER KAROL junior

1732. P: Najosobliwsza godzina mego dzieciństwa. *Pł* 21:619–21 [wspomn.].

EVANS KLARA

1733. P: Notatnik rzymski. *Wd* 9:4. – Wspomnienie z Greccio. *TdP* 2:8; *Zwk* 102:31–2.

EYSYMONTT BARBARA

1734. W: *ZiP*: Przed wiosną, 13:13; Wiosna, 14:1.

1735. P: Ogrodnicy albo wierność. *ZiP* 51/52:15.

1735a. Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 22:9 [z fot.].

FABER WINCENTY krypt. W.F.

1736. Rzeczowniki. Poezje. Kr., WL, s. 51. Równowaga: Rzecz. Elegia. Z Conrada. Taniec. Możliwość. Perspektywa. Porozumienia. Nurt. Za widnokretem. Niepokój. Ptaki. Jeleń. Modlitwa masowa. Szczęście. Klasztor liryczny. Sancho Pansa. Tragedia. Narzędzia. – Ręce: Orka. Estetyka. Ballada pospolita. Lekcja uśmiechu. Rachunek. Wyśitek. Cybetyka II. Perpetuum mobile. Z technologii żelaza. Ty jesteś miasto. Wyruszyć razem. Ładowacze. W poczekalni. Wydział lokalowy. Konferencja. Stary belfer. Pośpiech. Chodzi o gobeliny. Ballada papierowa. Pięć minut.
Rec.: Kubicki H. *Agora* 24:123–7. – Włodek A. *ŻL* 46:10 [z fot.].

1737. Szyszki. [Wiersze dla dzieci]. II. Z. Darowska. Wwa, Ruch, k. nlb, 12. Szklane listki. Pomyłka. Bezdomny ślimak. Szyszki. Sprytny zajęc. Spadochroniarze. Kropelki. Kwiat i motyl. Zakopiańska chmurka. W kapeluszu.

1738. W: A tu żniwa. [Z nut.]. *GłK* 180:8; *MR* 3:218; *WychMz* nr 5 Dod. muz. s. 67; *Zarz* 30:15. – Baśń kamienna. *ŻL* 22:3. – Chłopcy skaczą do wody... *Śur* 27:417. – Chowaj głowę. *MR* 1:184 [z nut.]. – Chude lata krakowskich piłkarzy. *Tempo* 23:12 [z nut.]. – Echo. *W* 42:1; *ŻL* 35:9. – Harcerski przepis. *Pł* 15:433.

– Jaki śmieszny jesteś pod oknem. *7GłT* 7:4. – Klasztor liryczny. *Stn* 4(6):12. – Legowisko. *Śur* 49:775. – Lubię naszego gajowego. *Śur* 3:49. – Ładowacze. *Wsp* 10:3. – Młody samochód. *Płcz* 8:231. – Nowe dozory. *MR* 4:161–2 [z nut.]. – Perpetuum mobile. *DzP* 95:5. – Pływające miasto. *Śur* 25:392. – Sianokośy. *Śur* 26:404. – Sobotnie pociągi. *MR* 3:226 [z nut.]. – Strapiony Sierioża. *GłMW* nr 1 okł. s. 3 [z nut.]. – Światło. *Płcz* 23:673. – Wędrówka. *Płcz* 11:312. – Wiatr porusza niedojrzałym zbożem... *Śur* 24:369. – Wyruszyć razem. *W* 49:1. – Z Conrada. *DzP* 18:4.

1739. [Wielńska M.] (m): Spotkanie z młodym poetą. *KrB* 22:5 [w Bielsku-Białej].

FAC BOLESŁAW

1740. W: Bydgoszcz 39. *KBydg* s. 55. – Leksyka z Rubensa. *ŻL* 50:3. – Między sercem a brzegiem doku. Mrowiska. *Lt* 5:1, 19. – Polowanie. *ŻL* 50:3. – Wchodzący w stado. *Ndod* 11:7.

1741. Ucieczka niedaleko. Drygota-wa W. *IKP* 68:3.

FAJFER ADAM RYSZARD

1742. W: Fraszki. *DzP* 131:10. – Głazy. *Po* 8:81. – Nieszczęśliwa istota. *TgKl* 40:5. – Światło. *Po* 8:82. – [Poprzednio:] Czekam... *GłMW65* 10:52; Oszukiwanie siebie. *GłMW65* 4:16; Ślad który gubi noc. *Zarz65* 39:13; Dom z 1944 roku. *GłMW66* 7:36; Niepokój. *GK66* 42:5; Orka. *TgKl66* 39:6; Powroty. [Z tego cyklu:] *W67* 24:5, Idę do ciebie... *GłMW67* 3:46, Matka moja... *GłMW67* 6:38.

FALEŃSKI FELICJAN

1743. Meandry. Poradecki J.: O interpretację Meandrów. *SpŁTN* 5:1–7.

FALKOWSKI ZBIGNIEW

1744. W: Miła moja. *Km* 17:7.

FANGRAT TADEUSZ krypt. T.F.

1745. Co kto lubi. [Dziec.]. II. M. Jastrzębska-Łuszczykiewicz. Wwa, Ruch, k. nlb, 6.

1746. Dobre ziółka. Fraszki. II. J. Bruchnański. Kr., WL, s. 79. [Cykle:] Paw i biurko, Między nami mężczyznami, One, Sport i wczasy, Gaj Apollina, Szkice z natury, Warszawa, Rozmaitości.

1747. W: Fraszki. *Kar* nr 4, 5, 9, 14, 19, 22;

TgKl nr 31, 41, 43, 47, 49, 51/52; *Szp* nr 10, 17, 22, 30, 42, 46; *Śwr* nr 12, 13, 15, 17, 38, 40, 42, 49.

FEDECKI ZIEMOWIT, JARECKI ANDRZEJ
1748. P: Ring wolny. *Radar* 1:14.

FEDOROWICZ JACEK
1749. Wywiad. *Nastulanka K. Plt* 52:1.

FELDMAN WILHELM
1750. [List]. *RL* 3:183 [do K. Irzykowskiego z 1909 r.; wyd. z rkpsu i koment.: A. Jazowski].

1751. Greń Z.: F. inscenizacje modernizmu. *D* 7:103–15 [o twórcz. hist.-lit. i lit. W.F.]. – Verba A. *UkrK* s. 192–4 [art. ogólny].

FELIKSIAK JERZY STEFAN
1752. W: Medos. W polu. *MczL* 4:25. – W schronisku. *GłMW* 11:24. – Z Grottgera. *Odgt* 27:9. – *Zapis. GłMW* 12:8.

FELIŃSKI ALOJZY
1753. [Listy]. *KLDP* s. 645–53 [3 listy do L. Osieńskiego z l. 1814, 1817 i 1819, 1 list do A. Czartoryskiego z r. 1818; wyd. Z. Sudolski].

1754. Korespondencja. [List do A.F.:] *Zamoyska Z. z Czartoryskich. KLDP* s. 649 [z 1817 r.; wyd. Z. Sudolski]. – Barbara Radziwiłłówna. *Libera Z. LKF* s. 289–309 [analiza tragedii]. – *Sudolski Z.:* „Barbara Radziwiłłówna” A.F. w świetle dokumentów. *KLDP* s. 639–54.

FENIKOWSKI FRANCISZEK
1755. W: Odwet. *Bnd* 42:22–3; *GłWb* 207: 4–5. – Pejzaż geometryczny. *Lt* 11:15. – Wieczór w Ustce. *Śwd* 34:4 [z nut.].

1756. P: Wszemiła legenda nadodrzańska. *Płcz* 14:394–7.

Realizacje utworów F.F. zob.: teatr 8668; radio 8928.

1757. Bał kapitański. *Czerwińska M. Lt* 5:36–7. – Mazurczyk J. *7GłT* 13:8. – Miśsiomy M. *GłWb* 15:4.

FERENC TERESA
1758. Załącznia. [Poezje]. Kr., WL, s. 60. *Figurka kobiety: Ofiarowanie. Źródłem się podziemnym... We śnie jesteś... Każdy palec modli się... Habel. Umówiliśmy się... Na pokuszenie. Kochasz.*

*Figurka kobiety. Kto jesteś. Kiedy podszedłeś. Nie ominęła mnie zima... Wiosna. Jakże ja teraz będę szła... Nad ciemnym zwałem rzeki... Matki. Dziewczyna z Leśmiana. – Załącznia: Dzikie madonny. Zakonnice. W objęciach męża... Załącznia. Kobiety. Poród (fragment). Macierzyństwo. Abdykacja. Jesteś drzewo dojrzałe... Błękit i róż jest moim udziałem... Jabłonka. – Twój triumf: Litania do ziemi. Owoce aż za horyzont ptak toczy... Epitafium. Tworzenie. – Obrona: Do której mówię. Nike kołobrzaska. Wapienny dół. Białe pole. Ucieczka. Dziadek. Kradzione w raj. Elegia. Obrona. Rec.: Grom J. *Kl* 32:9. – Kryszak J. *Pom* 18: 12. – Kuriata Cz. *ZK* 4:117–9. – Mazurczyk J. *7GłT* 25:8. – Pyrczak R.J. *DzP* 262:4. – Waliński M. *Agora* 22:96–8.*

1759. W: Biografia. *TgKl* 8:6. – Do której mówię. *GłK* 204:4. – Dwa razy jedno. *ŻL* 23:9. – Dziadek. *Agora* 23:64–5; *GłMW* 8:11. – Dziewczyna z Leśmiana. *GłK* 138:4. – Erotyk z Orfeuszem. *Agora* 23:63. – Jabłonka. *N* 2: 15. – Kiedy poszedłeś na odległość oddechu... *Pom* 5:11. – Litania do ziemi. *FM* 10:3. – Morze miłości pełne. *GłK* 306:4 Reda. – Nie ominęła mnie zima... *TgKl* 8:6. – Obrona. *Pom* 12:11. – Ofiarowanie. *GłK* 204:4. – Przyszłam z głową jak rajskie drzewo... (J. Przybosiowi). *NW* 27:10. – Wiśnio wisieneczko. *Agora* 23:64.

FEUSETTE JAN CH.

1760. W: List a może tren. *Fa* 20/21:13. – Moja Ziemia. *Agora* 21:80–1. – Studium. *ŻL* 13:9. – Wędrowni. *Agora* 21: 78–80. – Wyrok. *Fa* 20/21:3.

FIAŁKOWSKI KONRAD

1761. P: [Konstruktor] Konstruktorius. *Moks Tech* 3:54–6, 4:55–7.

1762. Poprzez piąty wymiar. R.D. *GłSz* 47:4.

FICOWSKI JERZY

1763. [Gałązka z Drzewa Słońca] Kiri no kuni no ōjo. Taiyō, no ki no eda. Gypsy no mukashi banashi. 1–2. [Tł.] U. Risako. *Tōkyō, Fukuinkan shoten*, s. 153; s. 157. [IT].

1764. Maciupinka. [Dziec.]. •Il. J. Wilkoń. *Wwa, Ruch*, k. nrb. 24.

1765. Ptak poza ptakiem. [Poezje]. *Wwa, Czyt.*, s. 106.

Aluk. Spowiedź. Np. Atlantyda. Nieobecność. Przeżywanie. Dedykacja. Znużenie. Tożsamość. D.c.n. Chwila prometejska. Porażeni sobą. Sposób bycia. Uff. Bliskość niewidoma. Zasada róży. Ś.p. Nie ma granic skodzone. Osobno. Ars amandi. Tylko

gruszka. Isztar zstępująca w noc. Życie. Brak. Agorafobia. Czworonożni. Zakłęcia. Muranów góruje... Edukacja. Skup butelek. Tristan i Izolda. Że co. Znaczenia. Apokalipsa Konwencjonalna. Penetracja. Mój nieocalony (Pamięci B. Schulza). Ubestwienie. Zeznanie. Apokryf jabłka pierwotnego. Beatyfikacja Ewy. Stęchlizna. Niewiedza. Zamawianie zaklinacza gruszek. Notatka z jazdy i dalszej podróży. Postscriptum listu do Marc Chagalla. Seans. Odporność. Przekwitanie. My na zimne dmuchający. Z linii papilarnych. Dziś niegdyś. Papsza. Opowiadam rybę. Prośba do szarych gęsi. Topografia. Egzekucja pamięci. Gniewy... Obrazy których nikt nie ogląda. Portret dziewczyny z łasiczką. Diagnozy. Rozbiór falsyfikatu. Adelajda. Kilka-naścioro przykazań. Z herbacianej demiurgii. Kreator. W pogoni za kulą srebrną. Z zaćmienia. Jest tyle wiatru... Konterfekt arcychrząszcza. Happy end. Genealogia. Czerwone i czarne. Cicha noc. Wiem. Komunikat. Pierwsza miłość. Mój fach szczęśliwy. Dojrzewanie burzy. Przedśłyzenie. Segmenty. Co robię... Traduction (H. Rubinstein). Maskotka. Opowiedz jak to było. Miejsce muzyki (L. Duninowi). Krajobraz niknący we mnie. Wiedza i bezwiedność oczu. Ptak poza ptakiem.
Rec.: Wojdowski B. *NKs* 24:1690–2 [z fot.].

1766. Zielona majka. [Wiersze dla dzieci]. Il. H. Czajkowska. Wwa, Ruch, k. nlb. 12. Zielona majka. Początek wiosny. Skowronek. Wierzbą rosochata. Kiermasz majowy. Wycinanka kurpiowska. Spotkanie z Cyganczką. Jak Jaś kwiaty poił. Rozmowa z jesienią.

1767. W: *Płcz*: Bajdurka, 15:424; Do czego to podobne! 21:624; Dom, w którym śmiesz, 7:192; Drzewa jednosylabowe, 17:491; Kwietne sprostowanie, 8:220; I. atarnie i księżyc, 11:328; Mam ochotę na płocie, 13:353; Niby-ptak, 16:453; Niebieskie światło, 11:329; Nieporozumienia, 10:277; Przed Gwiazdką, 24:705; Rozmowa z ojczyzną, 14:389; Rozmowa ze ślimakiem, 12:345; Roztargniony kucharz, 7:193; Rzecz to oczywista, 9:260; Turkot, 18:529; W deszczu, 15:425; Wiatr, śnieg i mróz, 4:97; Zmartwienie bałwana, 6:161. – Apokalipsa konwencjonalna. *Po* 4:13. – Ars amandi. *ŻL* 15:7. – Bliskość niewidoma. *Wz* 7/8:97. – Chwila prometejska. *TgP* 13:4. – D.C.N. *Po* 4:14. – Diagnozy. *Tw* 4:29. – Genealogia. *Wz* 7/8:96. – Godzina dojrzała. *Po* 4:12–3. – Gołoledź. *Śwr* 7:102. – Jest tyle wiatru... *Km* 4:8. – Luty. *GN* 10:6. – Mój nieocalony. *Po* 4:12. – Muranów góruje... *Tw* 4:30. – Nie ma granic skończone. *TgKl* 28:5. – Nieobecność. *Wz* 7/8:97. – Ogień Starówki. *MR* 1:149–50; *Pł* 18:526. – Papsza. *Ndod* 6:8. – Penetracja. *Wz* 7/8:97. – Po staremu. *TgKl* 28:5. – Polonez warszawski. *WMł* 28:15. – Preludium. *Z* 40:5 [z not. o J.F.]. – Przedśłyzenie. *Km* 22:8. – Rozbiór falsyfi-

katu. *ŻL* 15:7. – Seans. *Tw* 4:28. – Spowiedź. *TgP* 13:4. – Tożsamość. *TgKl* 28:5. – Wiersz o ojczyźnie. *Pł* 14:401. – Zasada róży. *Wz* 7/8:96. – Znaczenia. *TgKl* 28:5. – Znużenie. *TgP* 13:4. – Życie. *Tw* 4:29–30.

1768. P: Zwischenspiel. Tł. K. Wiśniewski. *PolRdsch* 49:19–20.

FIEDLER ARKADY

1769. Dywizjon 303. Wyd. 13. Rys. A. Horowicz. Pozn., WP, s. 113, tabl. 13, portr.

1770. Mały Bizon. Wyd. 7. Il. M. Majewski. Wwa, Iskry, s. 294, tabl. 16.

1771. [Nowa przygoda: Gwinea] Novoe priključenje: Gwinea. [Tł.] L.S. Malachovskoj. [Przedm.:] A.M. Anchov. Moskwa, Nauka, s. 262, il. [IB].

1772. Orinoko. [Tł.] E. Pelovska. [Post.:] M. Ivanova. [Il.] Ju. Minčev. Sofija, Narodna Kultura, s. 397. [IB; BgKn].

1773. Orinoko. [Tł.] E. Thiemann. Il. E. Binder-Stassfurt. [Wyd.] 4. Berlin, Neues Leben, s. 509. [DtNB].

1774. [Rio de Oro] Rio de Oras. [Tł.] I. Povilavičiūtė. Vilnius, Vaga, s. 158, tabl. 16. [IB].

1775. Spotkałem szczęśliwych Indian. Wwa, Iskry, s. 239, tabl. 20, il., portr. – Rec.: Florczak Z. *NKs* 24:1662–4.

1776. [Spotkałem szczęśliwych Indian] Bei Arawak und Waiwai. Ich lebte unter den Indianern Guayanas. [Tł.] B. Schweinitz. Il. B. Jacobi. Leipzig, Brockhaus, s. 263, tabl. [DtNB].

1777. P: [Korespondencje z podróży po ZSRR]. *GPz* nr 170, 185, 188, 191, 195, 197, 200, 201, 205. – Pożegnanie z tajgą. *GPz* 207:6. – Słoneczna Jakucja. *TrL* 226:6. – U Ewenów w Jakucji. *TrL* 224:6. – W górach Sichote Alin. *TrR* 219:8–9. – Wieś rybaków Vezo (Madagaskar – okrutny czarownik). *GPz* 5:5.

1778. [List]. *GPz* 52:1 [do dyr. WP J. Ziółka w sprawie przekazania honorarium za 13 wyd. „Dywizjonu 303” na budowę Centrum Zdrowia Dziecka; z fot.]. – [Przemówienie:] Motyle z zielonego piekła. *GłTg* 325:1–2 [wygł. w czasie uroczyst. przekazania kolekcji motyli Szkole Podstawowej nr 82 w Pozn.]. – [Wy-powiedź]. *GPz* 86:3 [polit.].

1779. [Szwedowicz W.] W.Sz. *NKs* nr 24 okł. s. 3 Sylwetki [z fot.]. – [Walasek J.] (wa): Dar A.F. dla szkół podstawowych. *GłWl* 9:6

[not. o ofiarowaniu kolekcji motyli]. – *BZLP* 8:9; *TrL* 60:5; *ŻL* 11:15; *ZW* 53:9 [inf. o przekazaniu przez A.F. honorarium aut. na budowę Centrum Zdrowia Dziecka]. – *GłwI* 189:2 [not. o podróży A.F. po Jakucji]. – *GłwI* 252:6 [not. o przekazaniu przez A.F. radzieckiej maszyny do pisania TPPR w Pozn.]. – *GPz* 147:2 [not. o proj. podróży do Wschodniej Syberii i Nigerii]. – *P* 1233:8 [o popul. książek A.F. w ZSRR]. – *ŻW* 208:5 [not. o powrocie A.F. z Jakucji]. – *N* 5:62–3 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – Spotkania autorskie. [Knapik J.] (jk). *GłwI* 61:2 [w Świętynie woj. pozn.; spraw.]. – Nowak T.H. *ŻW* 215:4; Tułasiewicz J. *GPz* 205:6 [na konf. prasowej w Pozn.; spraw.]. – *ExP* 12:3 [w Szkole Podstawowej nr 65 w Pozn.]. – Wywiady. Borzucki H. *KP* 306:4. – [Nowak T.H.] (t.h.n.). *IKP* 217:4. – [Id.]: A.F. o brazylijskiej kobiecie. *Z* 13:5.

FIERLA ADOLF

1780. Bohusz-Szyszek Z.: *Twórczość ś.p. A.F.* *TdP* 42:6 [wspomn. w pierwszą roczn. zgonu; z fot.].

FIJAŁKOWSKI GRACJAN

1781. P: Powrót z obozu. *ZK* 3:94–100. – Przekłete skarby. *GłK* 90:6–7. – Sztorm. *Wd Zach* 1:10.

FIJAS ZYGMUNT

1782. P: *Kar*: Bez piątej klepki, 14:4, 16:4, 18:4, 22:4, 24:4 [cykl]; Ciemna magia, 9:4; Jego przyjaciel, 15:4; Kazanie o grzybach, 17:3; Kto jest „co” i co jest „kto”? 21:4; Nie masz tańca nad mazurą! 3:4–5; Przedświąteczny pomocnik, 23:3; Recepta na reumatyzm, 5:4; Szczawiowa narada, 19:3; Urlop na własnych śmieciach, 13:4; Wiosenne szczęście w nieszczęściu, 8:3; Wróg dyngusu, 7:4–5; Wróg tranzystorów, 11:3. – *Odgt*: Cztery wiosenne notatki prozą: Ptasi koncert. W mieście X. W biurze projektów. Jedźmy dalej, jedźmy! 16:6; Nie było, nie ma i nie będzie w całej Galilei, 51/52:8; Pół żartem – pół serio: Wiosenne gody. Migawka z Turowszowa. Zgrzyt krajobrazu. Umysły pozytywne, 8:6; Skandal na zamku Pumpernikiel czyli Baśń o osłim mleku, 31:6–7. – Gdzie kupić? *Szp* 9:7. – [Jego przyjaciel] Sein Freund und seine Fische. Tł. K. Wiśniewski. *PolRdsch* 37:21.

FIK IGNACY

1783. W: Pokłady węgla. *KP* 264:7 [z not. o I.F.].

1784. [Piekarczyk J.] (pj): Wieczornica ku czci I.F. *EK* 283:3 [not. spraw. z uroczyst. w Szkole Podstawowej nr 56 w Kr.].

FILIPOWICZ KORNEL

1785. *Dziewczyna z lalką czyli o potrzebie smutku i samotności*. [Opow.]. Kr., WL, s. 197. *Zazdrość*, czyli o nadmiarze i doskonałości środków. *Dziewczyna z lalką*, czyli o potrzebie smutku i samotności. *Ślub w małym drewnianym kościółku*. *Kulifant*. *Moja kochana dumna prowincja*. *Noc z mordercą*. *Sen*. *Jak dmuchawiec*. *Radość w próżni*.

1786. [Ogród pana Nietschke] *Der Garten des Herrn Nietschke*. [Tł.] H. Olschowsky. Berlin, Volk und Welt, s. 129. [*DtNB*].

1787. [Ogród pana Nietschke] *Zahradka knjeza Nietschke*. [Tł.] B. Budar. Budyšin, Domowina, s. 108. [*DtNB*].

1788. *Opowiadania wybrane*. Wyd. 2. Kr., WL, s. 379.

1789. [Romans prowincjonalny] *Provincialen romans*. [Ogród pana Nietschke] *Gradinata na gospodin Ničke*. [Tł.] V. Popova. [Przedm.]: M. Ivanov. *Sofija*, *Narodna Kultura*, s. 219. [*BgKn*].

1790. P: *Dom spokojnej starości*. *Tw* 4: 31–43. – *Jak dmuchawiec*. *TgP* 26:4. – [Mamy Polskę!] *Wir haben ein Polen*. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 51:19–20. – *O świcie*. *GrRolPol* 44:6–7 [z not. i fot. K.F.]. – *Sen*. *ŻL* 24:8–9. – *Ślub w małym drewnianym kościółku*. *Wsp* 15:7. – *Zazdrość* czyli o doskonałości środków. *ZW* 133:5, 7; *Der Neid*. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 29:19–20.

1791. [Michalik J.]: *Profile*: K.F. *Płmn (stud.)* 2:37. – *Mężczyzna jak dziecko*. *Maciąg W.* *PolLit* 1:25–7 [z fot.]. – *Ogród pana Nietschke*. *Michalik J. Płmn (stud.)* 2:40.

FILIPOWICZ STANISŁAW ZBIGNIEW

1792. P: *Powiedz jaka jest prawda*. *Lt* 4: 20–2 [not. sat.: M. Malcharek. *Wsp* 9:10].

FISZER EDWARD

1793. W: *Ania*. *Radar* 10:10; *WychMz* nr 5 *Dod. muz.*, s. 69 [z nut.]. – *Dalej... dalej...* [Z nut.]. *Bnd* 38:23; *MR* 2:123; *Pjk* 41:9; *Radar* 7:14 [tekst bez nut.]; *Śwd* 35:4; *Zarz* 34:15; *ŻPL* 111:4. – *Gaśmy iskrę*. *Śur* 47:743. – *Gdy baba miele mak*. *Radar* 12:3. – *Gdy będziesz w Warszawie*. *Zarz* 2:15 [z nut.]. – *Miniony świat*. [Z nut.]. *RT* 38:5; *WMł* 16:15. – *Mój dom na ciebie czeka*. *SiT* 7:14–6 [z nut.]. –

Na Berlin. *NW* 41:11. – Natasza i ja. [Z nut.]. *RT* 45:5; *ŚiT* 9:11–2. – Nie sprzedam pradiadka. *Odro* – rzeko. *Radar* 12:3,9. – Pieśń o trampie. *GPz* 214:6; *K* 51/52:15. – Pójdę na Stare Miasto. *NW* 48:9. – Proszę ciszej. *Radar* 12:3. – Przyjeżdż mamę na przysięgę. [Z nut.]. *Bnd* 36:23; *KliT* 9:82–3; *MR* 2:138–9; *NKlub* nr 9 wkładka s. 4; *NW* 41:1; *Pjk* 30:9; *Pł* nr 19 okł. s. 2; *ŚiT* 10:10–1; *Śwd* 32:4; *WSO* 39:13; *Zarz* 30:15; *ZSzt(dod)* nr z 22 IX s. 3; *ŻPL* 96:4; – [Teksty bez nut.]. *GR* 243:8; *Radar* 7:15; *RT* 30:6; *WMł* 31:15, 41:15; *Z* 49:16; *ŻWłoc* 19:5 [nagr. MRN w Opolu na Festiwalu Piosenki Pol. w Opolu]. – Sztandar. *Radar* 12:11. – Wojsko, wojsko. *ltd* 19:16 [z nut.]; *Radar* 9:15, 12:11. – Wspomnienie o majorze Siedleckim. *Radar* 12:11. – Wszystkie drogi prowadzą na Zjazd. *MR* 3:190 [z nut.]. – Wuj Teodor. *Radar* 12:3. – Wyzwolenie. *MR* 1:158–61. – Żołnierska rzecz. *Radar* 12:11.

Realizacje utworów E.F. zob.: radio 8925, 8935, 8941.

1794. *RT* 29:3 [not. o przyzn. E.F. nagr. „Gwoździa” za zasługi organizacyjne na Festiwalu Piosenki Pol. w Opolu; z fot.]. – *RT* 41:9 [art. inf. o audycji rad. „Na zachód marsz” oprac. przez E.F.]. – Wywiad. Tarasiewicz K. *Radar* 12:8–11 [z fot.].

FLASZEN LUDWIK

1795. P: Popołudnia piniacza. *Od* nr 2, 5, 11.

FLEMING GEORGE J. pseud., nazw. właśc. Działak Jerzy

1796. P: *Kłt*: Antypody, 10:100–10, 11:101–7, 12:101–6; Przed dziesięciu laty, nr spec. z X s. 87–94.

FLESZAROWA-MUSKAT STANISŁAWA

1797. *Milionerzy*. Powieść radiowa. Wyd. 4. Gdynia, WM, s. 276.

1798. *Powrót do miejsc nieobecnych*. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 180. – Rec.: Fomalczyk F. *NKs* 18:1229–30. – Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 11:19. – Kanold B. *Lt* 5:36–7. – Maciąg W. *ŻL* 44:10 [z fot.]. – Mazurczyk J. *7GłT* 37:8.

1799. *Wycieczka-ucieczka*. [Pow.]. II. R. Klaybor. Wwa, Ruch, s. 137.

1800. P: Felieton. *GłWb* nr 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71, 77, 89, 172, 267, 279, 285 [cykl fel.]. – *Noc pod Alpami*. [Fragm.]. *Lt* 5:20–2 [tekst scen.].

Realizacje utworów S.F.-M. zob.: teatr 8644; radio 8920, 8941; TV 8969, 8982.

1801. [Siewierski J.] J.Ś. *NKs* nr 18 okł. s. 3 Sylwetki [z fot.]. – Walicka M.: Pisarz i „Czytelnik”. [W ks.: Id.:] Próba wspomnień Gdańsk 1945–1946. Gdynia. – Wywiady. Kraszkiewicz M. *Pam* 27:6 [z fot.]. – Kuciewicz P. *DzB* 153:3 [m.in. nt. lit. marynistycznej; z fot.]. – Przeczek W. *GłL* nr z 17 VIII s. 5. – Gruszczycka (widowisko TV). Nagr. zob. 300 VII. – *Noc pod Alpami*. Malcharek M. *Wsp* 11:12 [not. sat.]. – *Zatoka śpiwających traw*. Kanold B. *Lt* 2:32. – Mazurczyk J. *7GłT* 7:8. – Misiomy M. *GłWb* 47:4.

FLIS ZYGMUNT

1802. W: *Oblężenie jesieni* (Fragmenty). *GłK* 228:4.

FLISOWSKI ZBIGNIEW

1803. *Od Gdańska do El Alamein*. Wyd. 2 rozsz. Wwa, MON, s. 322, tabl. 20, il., portr.

1804. Wywiad. Maciejewski J.K. *ChD* 8:8. – *Od Gdańska do El Alamein* (wyd. 1). Rec.: Prorok L. *Morze* 1:30.

FLORCZAK ZBIGNIEW

1805. *Morze w C-dur*. *Podróż na horyzonty*. Temer J. *NKs* 2:109–10 [z fot.].

FLUKOWSKI STEFAN

1806. W: *Medytacje w roku XIX Olimpiady*. *Po* 12:41–5. – *Więc? TgKl* 3:4.

1807. P: *Bariera wyobraźni*. *ŻL* 18:8–10. – *Etiudy: Dynia. Gorączka*. [Fragm. pow.]. *Kł* 48:6 [sprost. i uzup. aut. 49:11]. – *Kurier dyplomatyczny*. [Fragm. pow.]. *Wsp* 17:6–7 [o J. Słowackim].

1808. *Dawski*. *Wsp* 4:11.

1809. *Szymański W.P.: W stronę kontrapunktu* (O poezji S.F.). *Po* 3:76–87. – *Więc? Szymański W.P.* *TgKl* 3:4 [analiza wiersza; z fot.].

FOLEJEWSKI ZBIGNIEW

1810. [Przekład:] *Coser Lewis A.: Intelektualista w Ameryce*. *Tm* 27:103–19.

FORNAŁSKA MARCJANNA

1811. [Pamiętnik matki] *Erinnerungen einer Mutter*. [Tł. skrócone:] L. [i] K.Kelm. [Przedm.:]

M. Rutkiewicz. [Posł.:] W. Wasilewska. [Wyd.] 5. Berlin, Dietz, s. 625, portr. [IB].

FRASIK JÓZEF ANDRZEJ

1812. W: Akşam konuşmaları. *Sesler* 67 17: 44. – Białe brzozy. *TgKl* 17:5. – Burza. *TgKl* 35:5. – Daleko. *GK* 29:5. – Dwie dłonie... *W* 21:3. – Dzień jeden z wielu. *DzP* 260:1. – Dzwon ciszo. *GK* 261:5; *GłMW* 9:6; *Zvoni tišino*. Tł. T. Nikolovski. *Siner* 67 1-prilog s. 6. – Miasto. *DzP* 130:1. – Mój kraj. *GrRolPol* 65:1. – Na rozstajach. *Po* 4:36. – Na Zachód. *W* 3:1. – Próg. *TgKl* 22:4. – Rapsod po latach przypomniany. *DzP* 208:3. – Rosy na łące. *GK* 65:5. – Stare wiązy. *GłMW* 1:32. – Stary dom. *Po* 4:36–7. – Strofy o wiośnie. *GK* 94:5. – To było kiedyś nad Zejmianą... (E. Mieżejajtisowi). *GłMW* 7:31. – U nas łąki mają... *GK* 172:5. – W drogę. *ŻL* 22:3. – Widok z okna. *TgKl* 17:5. – Z pola. *W* 10:1.

1813. P: Do Staska Kubińca w Kościelisku. *GłMW* 1:26.

1814. Wywiad. Jędrzejczyk O. *GK* 201:5. – Próg. Sulima R. *TgKl* 22:4 [analiza wiersza; z fot.].

FREDRO ALEKSANDER

1815. Pan Jowialski. Oprac. W. Billip. Wr., Ossol., wyd. 3 zmien., s. XL, 200. BN I 36.

1815a. [Zemsta] Pomsta. [Tł.] B. Ten. Kyiv, s. 138. Min. Kult. URSR; Golovneupr. teatriva muz. ustanov. [Bibliki].

Realizacje utworów A.F. zob.: teatr 8474, 8479, 8496, 8498, 8506, 8514, 8525, 8530, 8541, 8551, 8564, 8587, 8589, 8596, 8599, 8621, 8625, 8641, 8644, 8728, 8730, 8788; radio 8935, 8940, 8952; TV 8963, 8967, 8982.

1816. Wyka K.: Aleksander Fredro. Wwa, PWN, s. 86, il., portr. Małe Portr. Lit.

1817. Krzyżanowski J. *PgTNar(Wwa)*. – Lasocka B. *PgTAteneum(Wwa)* nr z VIII s. 16–22. – [Id.]: F. a teatr. *PgTŚłowackiego(Kr.)* nr z II s. 7–15. – Paryskie spotkanie Mickiewicza z F. w relacji Zosi Fredrowny. *TgPol* 18:9 [na podst. pamiętników Z. z Fredrów Szeptyckiej; z portr. A.F. i A. Mickiewicza]. – Zob. 8348 Krasieński E.: Fredrowska kampania Jarczaka. – Zob. 8402 F. po raz dziesiąty. – Zob. 8404 Sztuki F. na scenie LT i LK. – Tradycje fredrowskie na scenie naszego teatru. – Pisma wszystkie. Oprac. S. Pigoń. T. 1–4,

6–12. Wwa 1955–62. Rec.: Zaleski J. *RL* 6:373–9. – Ciotunia. Pigoń S. *RL* 5:267–72 [sądy krytyki nt. komedii; polem. z poglądami E. Kucharskiego i A. Grzymały-Siedleckiego dot. interpretacji; uwagi o czasie powstania komedii]. – Damy i huzary. Strzałko M.: „Les dames et hussards” de F. dans l’ambiance des formes de la comédie européenne. *ZRL* t. 11 z. 1 s. 70–86 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Dyliżans. Natanson W. *ZiP* 16:12. – Zob. 8403 Natanson W.: „Dyliżans” na scenie. – Mąż i żona. Szewczyk W. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z X s. 5–7. – Zemsta. Zob. 8404 Szwanowski E.: Zemsta na scenach polskich.

FRELEK RYSZARD

1818. Gorąca noc. [Pow.], Wwa, MON, s. 287. – Rec.: Flisowski Z. *NKs* 24:1676–7 [z fot.]. – Gerhard J. *Plt* 50:11. – Osińska L. *ŻWol* 300:6. – Skurzyński T. *Kl* 50:9. – Sowińska B. *ŻW* 306:3. – W.J. *ZiP* 48:12. – [Wrzos A.] (aws). *ExW* 299:6.

1819. P: Gorąca noc. *GPz* nr 243–309 [cd. w r. 1969]; [Fragm.]. *ŻPol* 19:14–5; *ŻWol* 138/139:7.

1820. Wywiad. Radomińska J. *Kul* 51/52:3 [nt. pow. „Gorąca noc”; z fot.].

FRENSZKOWSKI KLEMENS

1821. Śmierć Brunaczki. Swat T. *ŚWM* 25:2.

FRYCZ-MODRZEWSKI ANDRZEJ

1822. De Republica emendanda. Galster I.: Uwagi o staroruskim przekładzie... *ŚOr* 1:31–6 [fragm. większej pracy].

FRYDRYKIEWICZ JOLANTA

1823. W: Piąty cud świata. Zarasta zdarzeniami to czyste jezioro... *GłSz* 74:4.

1824. Owoc milczenia. Nowicki K. *Po* 8:91.

FRYLING JAN

1825. P: Słońce ślepych. *Wd* 9:3.

GABIGA STANISŁAW

1826. W: Pozdrowienie z obczyzny. *W* 8:3.

GABRYSIEWICZ TERESA

1827. Z pieśni Wejmuty. [Pow.]. Przerwywn.: M. Cieślik. Łódź, WŁ., s. 143.

1828. W: A kiedy już będziemy... *NW* 22:11. – Przełęwska-Wydźga K. *ZiP* 34:14 [art. o twórcz. – Gardłowy jest głos Julitty... *Ndod* 17:9. – Niepokój. *GłMW* 3:12. – Nigdy. *Odgt* 47:6; *Pom* 7:12. – Pegaz w kosmosie. *TgKl* 8:6. – Świat. *KlŻ* 5:1. – Teatr z tęczę. *SŁ* 359/361:5.

GADZICKI LUDWIK

1829. W: *TgP*: Cóż dać ci mogę, 11:4; Drzewa są modlitwą. *Zgoda na śmierć*, 46:4.

GAJCY TADEUSZ

1830. Utwory wybrane. Wiersze, poematy, proza. Przygot. oraz wstępem i posłowiem opatrzył L.M. Bartelski. Kr., WL, s. 263, tabl. 1, portr.

Wiersze: Czarne okna. Korale. Jezioro. Ballada o chłopcu przydrożnym. Żebrak smutku. Ballada czarnoksiężka. Bajka druga. O szewcu zadumanym. Modlitwa za rzeczy. Betleem. 1942 noc wigilijna. Wczorajszemu. Droga tajemnic. Legenda o Homerze. Chwila biblijna. Bajka. Ballada o stajence. Wiersz o szukaniu. Nowonarodzonemu. Trójgłos (pamięci autora liryku „Ranny różą” [W. Bojarskiego]). Przesłanie. Do zmarłej. Poemat letargiczny. Pieśń nostalgiczna. Czas. Kolęda. Wstecz. Przejście. Noc. Żegnając się z matką. Miłość bez jutra. Oczyszczenie. Temu, który przyjdzie. Piosenka o przemijaniu. Nad ranem. Przyjacielowi w drodze (M. Chmurze [Z. Stroińskiemu]). O nas. Przez zamieć wiosenną. Głos. Kantyczka wołania pełna. Groteska bardzo smutna. Wizja skąpa. Opowieść z innego świata. Epitafium. Schodząc. Stygmat. Portret. Na progu. Przystań. Jestem tutaj, ot, niedbały... Ukochanej. Odbicia. Przed snem. Po raz pierwszy modlitwa. Przed odejściem. Wezwanie. Z listu. – Poematy: Z dna: I. Jeszcze sny... II. Przed wrześnie. III. Dzień pierwszy. IV. Modlitwa żołnierska. V. A nad piaskiem nucili z żalem... VI. Rybacy lnia... VII. W górze... VIII. Rapsod. IX. Mewy jak piłki... X. Niesiona na żaglach ptaków... XI. Wyschną źródła bojowych lat... Znak. – Widma: I. Czy znasz ten kraj... II. Pieśń mimowolna. III. Pieśń ostateczna. IV. Sen drugi. V. Hymn do światła. VI. Tren na śmierć siostry. VII. Zwiastowanie, czyli sen proroczy. VIII. Pieśń wiosenna. IX. Nawrót wątku. X. Ryby na rzekach z fioletu... Misterium niedzielne. Do potomnego. – Proza: Twarzą w noc (fragment opowiadania). Cena.

Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 265:5. – Jędrzejczyk O. *GK* 255:5. – Natanson W. *Odgt* 49:7. – Połom S. *GŁO* 279:6. – Wernic D. *Kat* 43:9; *WTK* 43:9.

1831. W: Miłość bez jutra. *NW* 47:10 [z not. biogr. i fot.]. – Moja mała. *Zarz* 24:1 [z nut.].

1832. P: Homer i Orchidea. [Fragm.:] Homer and Orchidea. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* 1:20.

1833. H.D. *SłP* 278:5 [not. spraw. z wiecz. lit. posw. T.G. w Klubie PAX-u w Wwie]. –

GALIŃSKI FRANCISZEK

1834. Gembicki J.: Gdy peleryny były w modzie. *Ś* 51/52:11 [wspomn. o F.G.].

GALIS ADAM

1835. *ŻW* 245:3 [list do red.].

GALL ANONIM

1836. Kronika polska. Wyd. 3 uzup. Tł. [z łac.] R. Grodecki. Przekł. przejrzał, wstępem i przypisami opatrzył M. Plezia. Wr., Ossol., s. XCV, 196, tabl. 2, bibliogr. BN I 59.

1837. Kronika polska. Gallus czy Italus? (Zagadka autorstwa najstarszej kroniki polskiej). *DzZ* 101:4 [nt. hipotez D. Borawskiej i Z. Szewery]. – Lewicki T.: Bazoarium w Kronice polskiej... *On* 1/2:164–71. – Plezia M.: Artyzm Kroniki... *LKF* s. 23–39.

GALL NATALIA

1838. Nie otworzą się drzwi Sezamu. [Pow.]. Poznań, WP, s. 215. – Rec.: Biernacki J. *NKs* 22:1525–6. – [Dyczek E.] *Erdy*. *Sg* 4:15. – Garbala M. *Wd(Wr)* 15:6. – Orski M. *Od* 10:106–7. – Sadkowski W. *TrL* 199:5. – Walińska H. *Agora* 21:117–9.

GAŁA HENRYK

1839. W: Dziecko czytając głośno dla polepszenia wymowy. Fragmenty domu – ojciec. Teatr prawdziwy. Z balkonu. *Od* 5:55–6 [sprost., 6:110].

GAŁAJ JULIAN

1840. Koleiny. [Wągiel W.]. *Razem* nr 4 okł. s. 3.

GAŁCZYŃSKA NATALIA

1841. Wywiad. Wojciechowska W. *GłWb* 241:3.

GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS

1842. [Młynek do kawy] Mlynček na kávu. [Tł.] O. Feldeková, L. Feldek. II. V. Fuka. [Wyd.] 1. Bratislava, Mladé Letá, s. 62. [*Blgr-K(S)*].

1843. Siódme niebo. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 448.

1844. Teatrzyk „Zielona Gęś” ma zaszczyt

przedstawić. Wwa, Czyn., s. 395. – Rec.: Wyka M. *D* 10:142–6. – [Id.]. *NKs* 10:657–9 [z fot.].

1845. [Wybór poezji]. Wyd. 3. Wwa, Czyn., s. 142. Poeci Pol.

1846. W: [Les dances des Polonais] A Lengyel any áknak. [2-aj maturzyści] Két érettségis. [Servus, Madonna] Szervusz, Madonna. [Śpiąca dziewczynka] Alvó leánka. *Leng* 7:39 [z not. o K.I.G.]. – [Dzika róża] Dyka ruža. *Ranok* 8:21. – [Gołębie Warszawy] Varšavs'ki goluby. Tł. K. Gurnyc'kyj. *Vst* 9:12. – Je pense a toi. Tł. M.-Ch. Kwiatuszek i M. Wotkiewicz. *TgPol* 24:9. – Koli upala bomba na nim... Tł. K. Gurnyc'kyj. *Vst* 9:12. – [Kryzys w branży szarlatanów] Krizis v remesle šarlatanov. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 1:41. – Liryka. Novorične. *Ranok* 8:21. – Pieśni. [Z tego cyklu:] VIII. Na moście Poniatowskiego... *P* 1234:7; [II. Pochylony nad mým stołem...] Les chants. Tł. G. Losowski. *TgPol* 24:9; [X. Wybaczcie mi ludzie, jeśli...] Zum Schluss. Tł. C.A. von Pentz. *BgP* 11/12:359. – Pieśń o Ojczyźnie. *MR* 1:172 [z nut.]. – Pieśń o żołnierzach z Westerplatte. *MR* 2:95 [z nut.]. – [Romans] Romanze. Tł. W. Friedenberg. *BgP* 11/12:358. – [Rozmowa liryczna] Lyrický rozhovor. Tł. J. Pilař. *Práce* nr z 28 V s. 7; [W ks.:] Sto tváří lásky. [Oprac.] I. Svitak. Praha, s. 259–60. – [Ślubne obrączki] Šljubni obručky. Tł. K. Gurnyc'kyj. *Vst* 9:12. – [Warszawski wiatr] Warschauer Wind (Fragmente). Tł. W. Friedenberg. *BgP* 11/12:358.

Realizacje utworów K.I.G. zob.: teatr 8568, 8642, 8712; radio 8931; TV 8964.

1847. Drawicz A.: Konstanty Ildefons Gałczyński. Wwa, WP, s. 254, tabl. 13, il., portr., bibliogr. Profile.

1848. (bz). *MgzF* 14:10 [omów. filmu pośw. K.I.G.]. – Czermiński A.: Twórca „Niobe” i „Wita Stwosza” (15-lecie śmierci G.). *GB* 291:5; *GK* 290:3; *KIŻ* 46:2; *TrM* 289:4; *TrO* 337:4. – Drawicz A. *MczL* 12:52–6 [o twórcz. K.I.G.; fragm. większej całości]. – [Id.]: G. w Krakowie. *ŻL* 22:6, 13 [dot. biogr.]. – [Id.]: K.I.G. – lata nauki i wędrówek. *PrzHm* 5:17–37. – [Id.]: K.I.G. – lata ostatnie (Fragment większej całości). *FM* 17:6–8. – [Id.]: K.I.G. na Mazurach. *WiM* 6:12–4 [kontakty, odbicie w twórcz.]. – Gałczyńska K. *ŻW* 295:5 [wyw. nt. K.I.G.; rozm. B. Sowińska]. – [Małek K.] M.P. *TgKl* 49:12. – Ochnio I. *ExW* 291:6 [związki K.I.G. z *ExW*]. – Okoń I.J. *KL* 291:2

[wspomn. z kontaktów z K.I.G. w szkole podchorążych w Berezie Kartuskiej w l. 1927–28]. – Romanowski A.: Zaczarowany dorożkarz. *Pan* 51/52:17 [rozm. z J. Kaczarą bohaterem wierszy K.I.G.]. – Surówka B. *TrR* 305:5. – Szymański W.P.: Książę sensu (Wokół poezji G.). *Tw* 9:76–83 [fragm. większej całości]. – Warecki W. *MSpot* 49:11. – Wilhelmi J. *Kl* 50:3 [o poezji K.I.G.]. – Wyka-Hussakowska M.: K.I.G. wobec wzorów literackich i prądów epoki. *BP* 32:160–3 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Zechenter W.: Grudzień w żałobie. *ŻL* 51/52:9 [z fot.]. – Zwierzchowska T.: Niobe, G. i Nieborów. *GIWb* 291:6. – *P* 1234:7; *ŻW* 293:5 [not. o 15-tej roczn. zgonu K.I.G.]. – Bal u Salomona. Szymański W.P. *Po* 8:6–13. – Niobe. Kulawik A.: „Uwertura” G. do poematu „Niobe”. *RL* 1:35–41 [analiza „muzyczności” fragm. poematu]. – Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J. Śpiewak. Wwa 1967. Rec.: Witan J. *NKs* 5:321–2. – Wybór poezji. Tł. ros. Moskwa 1967. Rec.: Drawicz A. *Po* 4:101–2. – Sluckij B. *InLit* 2:262–4.

1849. Kult. [Dudzińska Z.] (d): W leśniczówce Pranie. *GIŁO* 282:3; – *Wid* 50:2 [nt. obecnego stanu leśniczówki i izby pamiątek po K.I.G.]. – *BZLP* 11:19–20; *TrL* 344:1; *ŻW* 300:8 [not. o odsłonięciu tabl. pam. na domu przy Alei Róż 6 w Wwie]. – *DzP* 292:8 [not. o zorg. w Miejskiej Bibl. Publicznej w Kr. wystawy pośw. K.I.G.]. – *TrL* 337:4; *ŻW* 294:6 [not. spraw. z uroczyst. nad grobem K.I.G. w 15-tą roczn. zgonu].

GAŁECKI WŁODZIMIERZ

1850. Zgon W.G. (10 V 1968). Nekrologi. *DzP* 113:7, 114:5.

1851. Jeszcze raz przez życie. Araszkiewicz F.W. *RDO* t. 11 s. 187–91. – Wyka J. *TLD* 4:48–9. – [Id.]. *Tw* 2:131–3.

GAŁUSZKA JERZY

1852. [Wypowiedź]. *TrR* 285:6 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

1853. Wywiad. Malicki B. *TrR* 59:5. – Anatema. Termer J. *NKs* 9:609.

GARBALA MAREK

1854. W: *Agora*: Genezis współczesne. Lekcja anatomii, 24:61–2; Odmiany. Studium równania (S. Bednarkowi i J. Jastrzębskiemu), 20: 67–8; Wietnam 1968, 24:62–3.

GARBOŚ BOLESŁAW

1855. W: Przymrużanie przedmiotów (fragment). *SŁ* 307/308:3. – Spacer za miasto. *Odgł* 18:6. – Wielka podróż. *SŁ* 307/308:3.

1856. Nosal Z.: Sylwetki literackie: G. *SŁ* 307/308:3.

GARDOWSKI MICHAŁ

1857. Uwaga „Zefir”, nadaję... Wwa, MON, s. 107. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa, 1/69.

GARLIŃSKI JÓZEF

1858. Politycy i żołnierze. [Szkice]. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 319, il., mapy, tab., bibliogr.

Po omacku. W blasku księżycy. Odwet i noc. Na urwisku.

Rec.: Dobek Cz. *OB* 46:28–9. – Günther W. *DzPŻ* 140:3. – Machalski T. *H* 146:88–94. – Rawicz-Szczerbo A. *TdP* 15:6. – Wroński B. *Wd* 28:4.

1859. P: Zarząd miasta „Warschau”. *Wd* 49:5. – Ziemia Obiecana. *TdP* 15:6–7.

1860. Między Londynem i Warszawą. Popkiewicz S. *ZszHKt* 13:215–20.

GARSTKA WOJCIECH

1861. W: Namaluję Twój portret. *Pgl* 4:8 [nagr. zob. 292 VIII].

GAUDYN JANUSZ

1862. W: *Zw*: Fraszki, 9:22; Lecą liście, 11:1.

1863. P: Stare przysłowia na nowo odczytane. *Zw* 1:16–7 [aforyzmy].

1864. Fraszki i fraszeczki. Bakula I. *Zw* 9:21–2. – [Wilczek S.] *STW*. *Pgl* 2:15.

GAUZA WITOLD

1865. W: *Lt*: Jak przejdiesz po krawędzi... 12:11; Tak otwierasz kamień krąg tego czasu, 11:15.

GAUZA WSZEMIŁ

1866. W: W cieniu uśmiechu Mona Lizy. *Wsp* 8:4 Przed debiutem.

GAWALEWICZ ADOLF

1867. Refleksje z poczekalni do gazu. Ze wspomnień muzulmana. Kr., WL, s. 165, tabl. 6, il., portr.

GAWDZIK WITOLD

1868. Nad jedyną różą. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 23. *Z. Poet.*, [2].

GAWLIK JAN PAWEŁ

1869. *ŻL*: Grzech główny: nieczystość, 6:1, 12; Historia i demografia, 51/52:11; Huta i książka, 26:11–2; Lekarz, człowiek, śmierć, 34:1, 13; Lwów po raz trzeci, 9:3; Polska z powietrza widziana, 35:3, 13; Smak starości, 5:11; SOS naszej wody, 17:1, 11; Studenci i żywoły, 45:11; Zabytek na rozdrożu. 4:7. – Jak studiować? *Kl* 47:6–7.

Realizacje utworów J.P.G. zob.: teatr 8464; TV 8975.

GAWORSKI HENRYK

1870. W: Armia. *MR* 2:41–2. – Dla siebie cię mam. *Zarz* 8:15 [z nut.]. – Do Partii. *Bnd* 46:17. – Fanfary. *Kl* 41:7. – Gdzie wasze konie. *WychMz* nr 4 Dod. muz. s. 56–7 [z nut.]. – Idzie wojsko przez świat. [Z nut.]. *Bnd* 14:17; *Zarz* 22:15. – Jest taka droga. *MR* 2:102 [z nut.]. – Kołyska marynarza. *GtK* 150:8 [z nut.]. – Na pierwszej linii. *MR* 3:209 [z nut.]. – Pokolenie. *ŻPol* 36:13. – Praca. *MR* 3:145–6. – Przemieñli, a idą... *Płmn(stud.)* 10:52–3; *MR* 3:146. – Refleksja olimpijska. *Kl* 41:7. – Rozmawiamy z sobą dziesięć lat... *KR* 2:15 [z okazji 10-lecia *KR*]. – Sonet warszawski. *MR* 3:147. – Sportowcy. *DOL* nr 1 okł. s. 2. – Szukajcie nas daleko. *Pł* nr 17 okł. s. 2 [z nut.]; *ŚMt* 52:4. – Światło Października. *Bnd* 45:14. – Walka. *Kl* 41:7. – Warszawski styczeń. *Pł* 2:48 [proza poet.]. – Wojsko. *Bnd* 9:15; *ŻPL* 85:6. – Zła droga. *MR* 4:158 [z nut.].

1871. P: Na ostrzu brzytwy. *Zwk* 102:35, 37. – Nasza ojczyzna – nasz dom. *Barwy* 1:4. – Rodowód. [Pow. – Fragm.]. *GtP* 307/308:10; *ŻPol* 36:13 [z not. i fot.].

1872. Chłuba i powinność. *Barwy* 2:1, 3. – [Wypowiedź]. *ChłD* 14:9 [nt. aktualnych prac].

1873. Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 28:8 [z fot.]. – Oczarowani. Łukaszewicz Z. *Ndod* 9:8. – Preger J.: G. jako prozaik. *Wsp* 6:10.

GAWRON KATARZYNA

1874. W: Pódomy na łodpust. Znachorskie leki. *GtMW* 9:28–9 Grupa poetycka „Gronie”.

GAWROŃSKI JAN

1875. Wzdłuż mojej drogi. Sylwetki i wspom-

nienia. Wwa, PIW, s. 363, tabl. 12, portr. [Wspomn. z okresu dwudziestolecia międzywoj. i służby dyplomatycznej na placówkach w Berlinie, Ankarze i Wiedniu]. – Rec.: Anczewski J. *ZiP* 41:14. – Frelek R. *NKs* 9:633–4. – Koprowski J. *Odgt* 14:7. – Kydryński J. *DzP* 95:4. – Lechicki Cz. *TgP* 25:6. – Porębski E. *ExW* 74:4. – Słojewski J.Z. *Kl* 15:9. – Sowińska B. *ŻW* 96:3.

1876. Dyplomatyczne wagary. Reychman J. *PrzO* 3:269–71.

GAŚIENICA-BYRCYN STANISŁAW

1877. W: *Las*. *ZmP* 11:1.

GAŚIOROWSKA ALEKSANDRA

1878. Kościński M.: Najstarsza poetka ludowa. *SzL* 209:5 [z Lubelszczyzny; z fot.].

GAŚIOROWSKI KRZYSZTOF

1879. W: *Barwy nieobecności...* *Tw* 7:28–9. – *Chociaż oddaje im wszystko, co mają...* *Po* 8:35. – [Fontanna] Fontana. Tł. T. Nikolovski. *MLB67* nr 38 z 21 XII. – *Jakby rozkaz mu wydano.* *MR* 2:105 [z nut.]. – *I ampa.* *Kl* 30:3 [proza poet.]. – *Motyw pompejański.* *Po* 8:34–5. – *Mój przyjaciel ślimak...* *Wsp* 11:6. – *Nic konkretnego.* *Tw* 7:29. – *Nie wiesz...* *Po* 8:35. – *Niebo nocne.* *Barwy* 2:9. – *Pory roku.* *Tw* 7:28. – *Przez otwór wiatru...* *Po* 8:34. – *Różany ogród.* *Wsp* 24:7. – *Tristan i Izolda.* *MLB67* nr 39/40 z 28 XII. – *U sąsiadów. W dniu między nocami.* *Kl* 30:3. – *W lunecie rzeki.* *Tw* 7:29–30. – *Zdanie.* *Kl* 30:3. – *Zwycięzca spod Hirozimy.* *Wsp* 11:6.

1880. P: *Próba sensu.* *Wsp* 16:7.

1881. *Barwy* 1:11 [not. o spotkaniu aut. zorg. przez Grupę Poet. Jeziorka w Górze Kalwarii]. – *Tonące morze.* Dzięgielewski A.: *Poeci „Hybryd”.* *K* 22:8. – *Justynowicz B.* *Wsp* 13:10. – *Nowicki K.* *Kl* 16:11. – *Smolka I.* *Tw* 8:114–6. – *Sprusiński M.* *ŻL* 12:10 [z fot.]. – *Termer J.* *NKs* 23:1593.

GAŚIOROWSKI WACŁAW

1882. *Księżna Łowicka. Powieść historyczna z XIX w.* Wstęp: T. Jodełka-Burzecki. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 360, tabl. 1, portr. – [Toż:] wyd. 3.

1883. *Pani Walewska. Powieść historyczna z epoki napoleońskiej.* Przep. i post.: J. Łojek. Wwa, LSW, wyd. 3, s. 664, tabl. 16, portr.

1884. *Rok 1809. Powieść z epoki napoleońskiej w opracowaniu dla młodzieży* dokonany przez autora. Wyd. 2. Post.: S. Zieliński. Il. M. Bylina. Wwa, NK, s. 322. *Złoty Liść*.

1885. *Szwolężerowie gwardii. Powieść z epoki napoleońskiej w opracowaniu dla młodzieży,* dokonany przez autora. Il. M. Bylina. Post.: S. Zieliński. Wwa, NK, wyd. 2, s. 233. [*Złoty Liść*].

1886. *Ziemia S.* *TgPol* 49:8–9,14 [o działaln. W.G. we Francji w czasie I wojny światowej; z fot. W.G. oraz różnych listów i dokumentów]. – *Korespondencja.* [Listy do W.G.:] *Chmiakówna M.* *TgPol* 14:14 [z 1914 r.]; *Czartoryski A.* *TgPol* 7:20 [2 listy z 1913 r.; z koment.]; *Szmidówna D.* *TgPol* 5:7; 6:14, 7:20, 9:20, 12:20, 14:14 [18 listów z 1913 r.]; *Szmidówna D., Mrozowska J.* *TgPol* 14:14 [list z 1914 r.]; *Trzebiatowski K.* *TgPol* 12:20 [list z 1913 r.; z fot. K. Trzebiatowskiego]. – *Listy do Pana Prezesa czyli dzieje polskich kolonii.* *TgPol* 19:20 [hist. zainteresowań i koresp. W.G. dot. sprawy szkół pol. dla Polaków we Francji]. – *Huragan.* *Jelicz A.* *NKs* 8:550–1. – *Szewera T.: Joanna w żołnierskim mundurze.* [W ks.: id.:] *O Szekspirze, lwie czarnym i wąsach Reymonta.* Łódź, s. 18–48 [o J. Żubrowej bohaterce pow.]. – *Zieliński S.* *Kl* 4:3, [nawiąz.:] *Dymsza H.M.,* 6:11.

GELLNEROWA DANUTA krypt. D.G.

1887. W: [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 14, 15; *Śwr* nr 6, 14, 20, 22, 28, 31, 32, 39, 42, 46, 50.

GEPPERT EUGENIUSZ

1888. *Moja droga.* [Wspomn.]. Kr., WL, s. 265, il., portr.

GERHARD JAN

1889. *Łuny w Bieszczadach.* Wyd. 7. Wwa, MON, s. 591.

1890. *Niecierpliwosc.* Wyd. 2. Wwa, MON, s. 465.

1891. *Zwycięstwo.* [Pow.]. T. 1–3. Wwa, MON.

T. 1: *Żołnierze i dyplomaci,* s. 535.

T. 2: *Wielkie intermezzo,* s. 441.

T. 3: Berlin – 1945, s. 430.

1892. P: *Bieszczady – tryptyk moich marzeń.* *Prof* 2:41–5. – *Bieszczadzkie wspomnienie.* *TrR* 305:6. – *Zwycięstwo.* [Pow. – *Fragm.*]. *Kl* 6:9; *Widn* 5:13–8; *ŻPol* 18:18–9.

1893. *NKs* 21:1420–1 [rec. ks.: R. St. John: Korespondent zagraniczny. Wwa].

1894. Spotkania autorskie. Rzeszów. [Popek H.] (op). *NRz* 241:4. – *Prof* 3:119; *Wid* 22:8 [not. spraw.]. – *Przemysł. ŻPrz* 23:2 [spraw.]. – Włoszakowice. Marcinek A.K. *ZSzt* 19:6 [spraw.]. – Wywiady. Krawczyńska E. *WczWr* 281:5 [nt. własnej twórcz. i o czas. *Frm*; z fot.]. – *NRz* 257:2; *ŻW* 260:4 [nt. pow. „Zwycięstwo”].

GERŁOWSKI ANDRZEJ

1895. P: Albert. *Z* 45:15. – Przed śniadaniem. *TgKl* 17:4.

GERMAN EDMUND

1896. W: Widokówka z Biesale. *Ndod* 11:6. – Życzenie. *GŁO* 59:4.

GĘBALA STANISŁAW STEFAN

1897. W: Wspomnienie. *ZSzt* 90:10.

1898. P: Młyny nad Sanną. [Pow. – Fragm.:] Księżyc nad Sanną. *Prof* 4:84–8 [z not. biogr. i fot.]. – Skutki gościnności. *ZSzt* 62:8.

GĘBIK WŁADYSŁAW

1899. Chłopcy z rzeczypospolitej kwidzyńskiej. Olszt., Pojezierze, s. 69, il. Z inicjatywy i na zlecenie Klubu Lit. Regionalnej ZLP w Olszt. [Dot. Gimnazjum Pol. w Kwidzynie]. – Rec.: [Jasiński J.] (J). *SłWM* 47:2.

1900. Wywiad. Kozięto-Poklewski B. *SłWM* 5:2 [z fot.]. – Burzom dziejów nie dali się zgnieść. [Henkel D.] (Dan). *ŻPL* 86:4. – Lewicki S. *NKs* 2:132–3 [z fot.]. – Nagr. zob. 304 II.

GICGIER TADEUSZ

1901. Zaczęło się od legendy. Łódź, WŁ, s. 179, il. [Szkice dot. historii ziemi łódzkiej]. – Rec.: Kaszyński S. *Odgt* 27:9. – Kowal K. *TgKl* 44:4. – Sakowiczowa J. *GłR* 136:4.

1902. Zimowy owoc. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 46.

Zimowy owoc. Kontrakt. To kraj twej młodości. W Hellbrun. Na głowę kobiety w berlińskim Pergamonie. Nocne przesłanie. Dąb na dziedzińcu zamku Königstein (Pani J. Brzostowskiej). Oczekiwanie. Taką cię widzę... Śmiech. Próba przywołania lata. I wtedy właśnie spadła ciemności kurtyna... Jabłko rajskie. Ta śmierć jest przywilejem... A muza była czarna... Wiatr, który po mej twarzy... Pragnienie. Syzyf. Ikar. Ptaki. Młynek. Pierwsza zima... Przynaglany czasu. W co się obraca lato... Dogasa już chrust świerków... Za późno przyszła

fala... Przedwiośnie w górach. Ucieczka. Miasteczko schodzi w dół... Korzenie. Wierzyłem, że jesteś domem... Miejsce. Cóż robię tu. Antytezy. Jakśmy jesteśmy... To będzie skała. Stukot obcasów o płyty chodnika... Rozmowa z księżyccem. Nauka milczenia.

Rec.: Skibiński Z. *Odgt* 41:6.

1903. W: A muza była czarna... *Km* 17:5. – Antytezy. *Odgt* 9:6. – Cóż robię tu. *ŻL* 27:10. – [Fraszki:] Wizerunki. *Kar* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12 [cykl]; – *DzŁ* nr 190, 262; *GR* nr 2; *Kar* nr 24; *Szp* nr 1, 16, 48. – I wtedy właśnie spadła ciemności kurtyna... *Kntr(B)* 4:13. – Jakśmy jesteśmy... *TgKl* 41:5. – Kontrakt. *Kntr(B)* 4:13. – Korzenie. *TgKl* 20:9. – Miasteczko schodzi w dół... *Odgt* 25:6. – Nauka milczenia. *Km* 17:5. – Pierwsza zima, śnieg... *Odgt* 25:6. – Piosenka o podróży. *Zarz* 28:1 [z nut.]. – Pływak. *Szp* 25:4. – Rozmowa z księżyccem. *Odgt* 25:6. – Stukot obcasów o płyty chodnika... *Km* 17:5. – Ta śmierć jest przywilejem... Taką cię widzę... *Kntr(B)* 4:13. – To będzie skała. *Odgt* 9:6. – To kraj twej młodości. *Km* 17:5. – Tryptyk łódzki: I. Ulica Srebrzyńska. II. W śródmieściu. III. Dom na Nowym Osiedlu. *DzŁ* 89:3. – Wieczór na Nowym Świecie. *Stol* 22:16. – Wierzyłem, że jesteś domem... *Km* 17:5.

1904. P: Na zamku w Uniejowie. *Odgt* 7:4–5. – Nad Wigrami (ze szkicownika). *Kntr(B)* 3:30–1. – Opady. *Szp* 7:10. – Z notesu. *Kar* 18:3 [aforyzmy].

1905. Białystok – brat Łodzi. *Odgt* 11:1,4–5. – Dzieło dawne i dzieła dzisiejsze (Białystok). *ŻL* 33:16.

1906. Wywiad. [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ* 28:3.

GIEBUŁTOWICZ JÓZEF

1907. Zgon J.G. (18 I 1968). Nekrologi. *ŻW* 17:4, 7, 18:7, 8, 19:10, 21:7. – Wspomnienie pośmiertne. *ŻW* 18:5.

GIELO JÓZEF

1908. W: Do portretu Jeanetty. Do portretu jesiennej Giocondy. Do portretu Marii. Do portretu Maryli. *Radar* 11:5,7. – Ta twarz milcząca... To słowo nie przerwie siwych włosów... Wspomnienia. *Kl* 27:4.

GIERAŁTOWSKI JERZY

1909. P: Cień. *ŻL* 47:8. – Jeź. *Z* 40:7. – Niebieski konik. *TgKl* 50:5. – „Nowy”. Ostatni raz. *Zakonnica. Tw* 6:23–49.

GIERGIELEWICZ MIECZYŚLAW

1910. Swojski pierwiosnek ekumenizmu. *Wd* 42:4. – *BkAbr* 1:134–5 [rec. czas. *California Slavic Studies* IV. Berkeley 1967].

GIERTYCH JĘDRZEJ

1911. P: Felieton powigilijny. *GN* 4:5.

GINCZANKA ZUZANNA

1912. W: Maj 1939. *NdW* 9:7.

GISGES JAN MARIA

1913. Pamięć serca. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 209.

1914. Spadek. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 242. – Rec.: Frycie S. *Wid* 49:6. – Jankowski L. *WiM* 11:26. – K.F. *Odgt* 45:7. – Koprowski J. *Kl* 45:11. – Maciąg W. *ŻL* 44:10 [z fot.]. – Sakowiczowa J. *GłR* 213:4.

1915. W: Dzień spokojnego słońca. [Poemat – Fragm.]. *TgKl* 47:5. – Reszelska makata. *Po* 11:39. – San. *Prof* 2:85–6 [z not. biogr. i fot.]. – Wystrzał (Pamięci Broniewskiego, Standego, Wandurskiego). *MR* 3:110. – Żywioły. [Poemat – Fragm.]. *Prof* 2:86.

1916. P: Pamięć serca. [Pow. – Fragm.]. *Prof* 2:87–9; *TgKl* 22:5.

1917. Miasto pochyłych uliczek. *NKs* 9: 597–8 [rec. ks.: D. Strasz-Cirlić, J. Siudowski: Kielce. Wwa]. – [Wypowiedź]. *NKs* 21:1494–5 [nt. własnych prac i planów wydawn.].

1918. Fomalczyk F.: Proza obowiązku moralnego (O powieściach J. M. G.). *TgKl* 44:4. – Spotkania autorskie. Bydgoszcz. Piechocki J. *IKP* 274:6 [spraw.]. – Kraków. (pa). *DzP* 264:4 [not. spraw.]. – Rzeszów. [Popek H.] (op). *NRz* 235:4, 236:2; – *Wid* 40:8 [not. spraw.]. – Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 68:8 [z fot.]. – Dzień spokojnego słońca. Jankowski Z. *FM* 10:10 [także ogólnie o twórcz. poet. J.M.G.].

GIZEWIUSZ GUSTAW

1919. Ogrodziński W.: Znamiona wielkości. *Poj* nr z I/III s. 3–10. – Oleksiński J.: O polskość Mazur i ich ludu (W 120 rocznicę śmierci G.G.). *Kat* 33:1,5; *WTK* 33:1,5.

GIŻYCKI JERZY

1920. [Artykuły i recenzje filmowe:] Uwaga! krótki metraż. *Ekr* nr 2, 4–6, 8, 11, 14, 43,

44, 47 [cykl]; – *Kino* nr 3, 6, 7, 10; *RkPiG* s. 639–44.

GIŻYCKI KAMIL

1921. P: Listy z Archipelagu Salomona. *Od* 7/8:51–5. – Spotkanie z lampartem. *Płcz* 2: 43–4. – W cieniu jurt. *KWr* s. 176–8 [z not. biogr. i fot.]. – Zielona mamba. *Płcz* 4:98–100.

1922. Zgon K. G. (19 IV 1968). Notatki o zgonie. *Od* 7/8:51 [z fot.]; *WczWr* 94:1; *Wd(Wr)* 13:6; *TrL* 109:8; *ŻW* 97:12. – Nekrologi. *SłPol* 96:4; *TrL* 111:5; *ŻW* 108:7. – Wspomnienie pośmiertne. *GR* 94:2; *SłPol* 95:2 [podpis.: ZLP].

1923. Kult. *GR* 142:6 [not. o wniosku ZLP i Wr. Wydawn. Prasowego RSW „Prasa” o nadanie jednej z ulic we Wr. im. K.G.].

GLINKA STANISŁAW

1924. Burza majowa. Górdziałek J. *Pgl* 5:15. – Rumel W. *Kl* 32:9. – [Weremiej F.Z.] F.Z.W. *Kat* 29:4; *WTK* 29:4.

GLIŃSKA ANNA

1925. Gdzie mój dom? [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 224.

1926. Kasia i inne. Wyd. 2. Il. I. Czajkowska-Snarska. Wwa, NK, s. 206.

GLOGER ZYGMUNT

1927. Kraśko R.: Tytan pracy z Jezewa. *Kontr(B)* 2:39–41 [z bibliogr. prac Z.G.].

GLUTH ROBERT

1928. W: *Odgt*: Po latach – z Miastem, 43:6; Portret żony drwala, 5:6; Tak więc – umarła, 43:6; Ustami jak kobiety... Więc wypadnie powrócić... 14:6. – Wierzba. *K* 26:6.

GLUZIŃSKI TOMASZ

1929. Wątek. [Poezje]. Kr., WL, s. 75. Relief: Nie powiem., Ala. Wyboczenie. Pęknięcie. Moment. Werniks. Ten dzień. Ogniskowa. Legenda. Ruczaj. Przybysze. Dowód. – Przed kaplicą huku: Atrapy. Łowczy. Takie jest. Ratunek. Kontakt. Recenzja. Znaki. – Odwrócenie uwagi: Numer. Biała. Gry. Spięcie. Poczet. Na wierzchu. Sezon. Bez apelacji. Szeptaczek. Walory. Uwaga. Absolutorium. Różnica. Balans. Adres. – Wątek: Piętnastoletni. Podchody. Gambit. Listopad. Środa. Wygnanie. Okrążenie. Nowy rok. Piętra. Zderzenie. Szlak. Spóźnienie. Metropolia. Harmonogram z poślizgiem. Zapis potrójny. Odtworzenie. Palcem. W kwestii formalnej. Załączniki.

1930. Wokaliza. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 62.

Krajobraz jaki jest: Rysunek. Sprzysiężenie. Pomiot. Wolta. Unifikacja. Zdjęcie. Plankton. Ptasie mleko. Szwy. Splot na okoliczność. Dlaczego. Poduszczenie. Las. Talia. Toast. Uptyw. Lansady. Przygotowanie. Pucz. Wyładowanie. Dewiacja. Dokrętka. Didaskalia. Początek. Ładunek. Czerwony Krzyż. Proces. Fakt autentyczny. Dyrektywa. – Wokaliza: 'Sukurs. Sabotaż. Przybór. Migotanie. Stereotyp. Korespondencja. Wiraż. Destrukcyjna. Kolacja. Wyprzedzenie. Odbiór. Wokaliza. Bukiet. Cofnięcie. Koniec.

Rec.: Mętrak K. *Kl* 50:9.

1931. W: Biwak. *FM* 23:7. – Konspekt czyli bezstronny spis okoliczności. *Po* 6:59. – Kość niezgody szykują... *Tw* 6:73. – Na zgubę. Podmucha. *Wsp* 13:7. – Roztruchan pusty... *Tw* 6:73. – Róża. *FM* 23:7. – Ucz się chłopcze czy mieć otwarte... *Tw* 6:74. – Utożsamienie. *Wsp* 13:7.

z GŁOGOWA JAN

1932. Szczegóła H.: Jan z Głogowa „Ozdoba Uniwersytetu Krakowskiego”. Informator. Ziel. Góra, MZL [Muzeum Ziemi Lubus.], Tow. Przyj. Muzeum, s. 12, il., mapa. Muzeum Ziemi Lubus. Z badań nad przeszłością Ziemi Lubus.

GŁOWACKI JANUSZ

1933. Wirówka nonsensu. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 126.

Wizyta. Kongo na Kubusia Puchatka. Wielki brudzio. Duży świat. Wirówka nonsensu. Dochodzenie. Volvo dla mouse-killera.

Rec.: Brudnicki J.Z. *MczL* 10:128–9. – Chmielewski J. *ZiP* 25:12. – Choładowski W. *Wsp* 16:10. – Kozicki S. *NKs* 16:1131–2 [z fot.]. – Lisiecka A.: Saganka z pazurami. *Plt* 23:12, [polem.:] Jelonkiewicz W., 28:3, Tatarkiewicz A., 28:3. – Maciąg W. *ŻL* 29:11 [z fot.]. – Melkowski S. *TgKl* 21:4. – Mętrak K. *Tw* 8:126–8. – Pięnkowska E. *TgD* 28:8. – Podgórski M. *Km* 13:10. – Roszewski W. *Pom* 20:11. – Sadkowski W. *NSz* 9:58. – [Id.]. *TrL* 151:5. – Świeżawska T. *PP* 8:38 [z fot.]. – Wilhelmi J. *Kl* 19:3. – Wróblewska E. *Odgł* 28:7. – Zieliński S. *Kl* 22:3.

1934. P: Dochodzenie. *ltd* 20:12–3. – Krótka przerwa w życiu (Fragment scenariusza filmu fabularnego). *ltd* 27:12. – Polowanie na muchy. *Kl* 31:1, 6–7. – Wizyta. *Pjk* 25:4, 6.

Realizacje utworów J.C. zob.: film 8860; radio 8931.

GOCZOŁ JAN

1935. W: Erotyk w pustym mieszkaniu. *Pgl*

1:8. – Godzina po godzinie. *TrO* 239:4. – Godzina przedświt. *Pgl* 1:8. – Idę ku tobie, czekający mnie pośrodku placu. *Po* 6:26–7. – Na czas rozstania. *GLMW* 12:5. – Nasz las jesienny. Pojedziemy tutaj... *Pgl* 1:8. – Prośba – do jakiegoż boga? *TrO* 239:4; *ŻL* 40:7. – Przed podróżą. *TrO* 239:4; *ŻL* 40:7. – Tak świeci nasza krew... *Fa* 18/19:21. – Wychodźstwo. *Pgl* 1:8.

1936. P: Białe marmury (Literackie zapiski z Macedonii). *Pgl* 3:14, 19. – Kartki. *Pgl* 20: 9–10. – Kartki znad Ronda. *TrO* nr 75, 96, 115, 129, 136, 157, 260, 267, 274, 281, 288, 295, 302. – Sen o wsi. *TrO* 61:4. – W tamte noce. *TgKl* 26:5.

1937. [Konieczna R.] (rok): Sylwetki opolskich literatów. *TrO* 134:3 [z fot.]. – *TrO* 115: 4 [karyk., rys. J. Beski]

GODEBSKI KSAWERY

1938. W: Miłość i próżność (Komedia w trzech aktach wierszem). *D* 7:36–73.

1939. Durski S.: K.G. i jego marivaudage. *D* 7:98–102 [art. biogr.; także o szt. „Miłość i próżność”].

GODLEWSKA KRYSZYNA

1940. W: Wiersz jak dobra przyjaźń... *Kl* 15:7.

GOJAWICZYŃSKA POŁA

1941. Rajska jabłoń. Wyd. 13. Wwa, Czyt., s. 431. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Dziewczęta z Nowolipek].

1942. P: Po premierze. *Zwk* 102:22.

1943. Hierowski Z.: Temat śląski w twórczości P.G. *ZŚ* 2:187–201 [fragm. większej pracy]. – Kałka K. *MSpot* 13:14 [wspomn. o P.G. w 5-tą roczn. zgonu]. – *ŻW* 76:7 [zawiadomienie o mszy żałobnej w roczn. zgonu P.G.].

GOLAŃSKA KRYSZYNA

1944. Proszę wstać!... Reportaże sądowe. *Łódź, WŁ*, s. 331.

GOLEWSKI STANISŁAW

1945. Kwesi. *Łódź, WŁ*, s. 131, tabl. 14, il. [Wrażenia z podróży do Ghany].

GOŁASZEWSKA MARIA

1946. Ivaničková H.: M.G. *SPh* 1:117–9.

GOŁĄB STEFAN

1947. W: Prezydent. *MW* 12:5–6.

GOŁĄBEK WŁADYSŁAW pseud. Boryna

1948. Bez rozkazu... Wyd. 3. Wwa, LSW, s. 418, tabl. 1, il., portr., mapy. – Rec.: Jarecka S. *NKlub* 7:16. – Leszczyk A. *NKlub* 7:17–8. – Sufin Z. *NKlub* 7:18.

GOŁĘBOWICZ WACŁAW

1949. [Przygody chemiczne Sherlocka Holmesa] Chemické příběhy Sherlocka Holmese. [Tł.] I. Dvořáková. Il. P. Brom. [Wyd.] 2. Praha, Mladá Fronta, s. 152. [*BlgrK*(Č)].

1949a. Uczeni w anegdocie. Wyd. 2. Il. Sz. Kobyliński. Wwa, Wiedza Powsz., s. 339, bibliogr.

GOŁĘBOWSKI EUGENIUSZ

1950. Seredynska J.: 40 lat twórczej pracy E.G. *SzL* 250:3 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Jubileusz 60-lecia urodzin i 40-lecia pracy literackiej (Lublin). [Gzella A.L.] (gal). *KL* 254:6 [spraw.]. – Strzałkowski Z. *GłN* 47:9 [spraw.]. – *Km* 22:2 [not. biogr., gratulacje i fot.].

GOŁĘBOWSKI STEFAN

1951. W: Dobrze. *Po* 3:8. – Foto. *TgKl* 31:5. – Głos z jaskini. *Po* 3:9. – Krzywa lira. *TgKl* 31:5. – Nauczycielka. *GłN* 42:7; *RT* nr 46 okł. s. 1. – Oddanie olimpijczykom. *ŻW* 259:12. – Pióro. *GłN* 42:9. – Podziwiam. *Po* 3:8–9. – Pomnik. *GłN* 47:7. – Potworność. *ŻL* 49:3. – Powroty. *Po* 3:8. – Tydzień. *ŻL* 49:3. – Wiersze sabińskie: Przypisanie. Popielec. Zawsze i wszędzie. *ŻL* 8:4. – Znak jakości. *TgKl* 31:5.

1952. P: Wielkie oczy. *TgKl* 44:5.

1953. Jakubowski J.Z. *Po* 4:92–3 [art. og. z okazji jubil. 30-lecia pracy lit.]. – [Wysoczek R.] R.W.: Poeta Mazowska. *DzL* 292:11 [z fot.]. – Tekiel A.: S.G. – poeta, pedagog i działacz społeczny. *NPł* 1:58–9 [spraw. ze spotkania z S.G. zorg. w Wwie z okazji 30-lecia pracy lit.; z fot.]. – Obraz głosu. Kochański K. *KdC* 2:14–5. – Sprusiński M. *NKs* 8:533–4. – Szymański W.P. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 6:4.

GOŁUBIEW ANTONI

1954. P: Bracia. [Fragm. pow.]. *TgP* 51/52:

7. – Spotkanie na Świętokrzyskiej. *Tw* 1:9–33.

1955. Don Kichot naszych dni. *TgP* 31:3,6 [rec. ks.: A. Villiers: Pod żaglami. Gdynia 1967].

GOMBROWICZ WITOLD

1956. [Dziennik. Fragm.] *Journal Paris*, Berlin. [Tł.] A. Kosko. Paris, C. Bourgois, s. 187. [*BlgrF69*; *IB*]. – Rec.: Chapelain M. *FigLit* nr z 29 XII.

1957. Ferdurke. [Tł.] E. Mosbacher. New York, Grove, s. 272. [*IB*].

1958. Ferdurke. [Tł.] A.M. Ripellino. Torino 1966 Einaudi, s. 276. [*IT*].

1959. [Iwona, księżniczka Burgunda. Ślub. Operetka] Yvonne, princessa av Burgund. Vigseln. Operett. [Tł.] M. Teeman, G.O. Eriksson, J. Kunicki. Stockholm, Bonnier, s. 270. [*IT*].

1960. Kosmos. [Tł.] P. Beers. Amsterdam, Polak en Van Gennep, s. 176. [*IT*].

1961. [Kosmos] Cosmo. [Tł.] R. Landau. Milano 1966 Feltrinelli, s. 224. [*IT*].

1962. [Operetka] Operetta. [Tł.] J. Morteo, G.R. Morteo. Torino, Einaudi, s. 90. Collezione di Teatro, 124. [*IB*].

1963. [Pomografia] La seducción. [Tł.] G. Ferrater. Barcelona, Seix Barral, s. 218. [*IB*].

1964. Sur Dante. Glose. [Tł.] A. Kosko. Texte polonais et traduction française en regard. Paris, L'Herne, s. 74. [*RlgrF69*; *IB*].

1964a. Sur Dante. Glose. [Tł.] A. Kosko. Lausanne, L'Age d'Home, s. 73. [Tekst równoległy pol. i franc.].

1965. P: Dziennik. [Fragm.]. *Klt* nr 1/2–3, 5–12; Tł. M. Djordjević. *Knžit67* 6:575–83 [o B. Schulzu]; Tł. A. Kosko. *Monde* nr z 2 XI. – Ferdurke. [Fragm.]. Tł. na jęz. czes. *SML* 20:16–21. – [Operetka] Operette. Tł. W. Tiel. [W ks. zb.:] Almanach. Das zweiundachtzigste Jahr. Frankfurt am Main, s. 105–10.

1966. Karpie w proszku. *Wd* 18:3.

Realizacje utworów W.G. zob.: teatr 8739, 8770, 8775.

1967. Roux D. de: Entretiens avec Gombrowicz. [Fragm. w jęz. pol. napisane przez W. Gombrowicza tł. K. Chanska i F. Marié]. Paris, P. Belfond, s. 231. [*BlgrF*].

1968. [Chmielowiec M.] Następca. *Wd* 2:5

[omów. mini-konkursu na podpis pod fotografią W.G.]. – Jeleński K.A. *Klt* 8/9:238–9; *Wd* 31:6 [ogł. o poszukiwaniu materiałów dot. W.G.]. – [Id.]. *Monde* nr z 2 XI [analiza twórcz. W.G.]. – Kocik S. *Monde* nr z 2 XI. – Neveršilová O.: Setkání s W.G. *SML* 20:14–5. – Piatier J. *Monde* nr z 2 XI [z portr., rys. de Cabu]. – Roux D. de. *Monde* nr z 2 XI. – [Id.]: Entretien avec G. [Fragm.]. *Monde* nr z 2 XI. – Updike J. *Am* 113:55–6 [z fot.]. – *Wd* 47:4 [głosy prasy europ. nt. kandydatury W.G. do Nagrody Nobla]. – Wywiad. Bondy F. *Zeit* nr z 20 IX.

1969. Dziennik. Nakov A. *Klt* 6/7:177–82. – Ferdydurke. Malić Z. Tł. J. Łatuszyńska. *PmL* 2:107–54 [fragm. większej pracy]. – Karpie w proszku (druk. *Wd* nr 18). *Polem.* zob. 2144. – Pamiątnik z okresu dojrzewania. Malić Z.: „Uspomene iz puberteta” W.G. *RadSIFil66* t. 8 s. 91–128. – Ślub. Tł. na jęz. włoski R. Guidieri. Torino 1967. *Wd* 29:6 [streszcz. rec. A. Trifiletti].

GOMOLICKI LEON

1970. Dzikie muzy. Łódź, WŁ, s. 172. [Wspomn. z własnych kontaktów z lit. i sztuką od dzieciństwa do chwili obecnej. Impresje z lektury i podróży]. – Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 261:3. – Łukasiewicz J. *TgP* 48:6.

1971. Kiermasz. Wyd. 2. Łódź; WŁ, s. 177. – Rec.: Bereza H. *KdC* 7:15–6.

1972. Wydarzenie. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 216. – Rec.: Bereza H.: Happening w życiu. *NKs* 18:1227–8 [z fot.]. – Biedka E.: Happening i zdradzone mity. *Wsp* 24:10. – Burek T. *Tw* 8:118–20. – Łukasiewicz J. *TgP* 31:6. – Nowicki K. *ŻL* 27:11. – Sadkowski W. *NSz* 12:53; *TrL* 244:8. – Skibiński Z. *Odgł* 40:7. – Żurkowski B. *Agora* 24:146–8.

1973. P: Dzikie Muzy. *Tw* 5:66–86. – Wyprawa na Patmos. [Pow. – Fragam.]. *Pol* 3:33–4; *Expedición a Patmos. Pol(hiszp)* 3:33–4; *Expedition à Patmos. Pol(fr)* 3:33–4; *A journey to Pathmos. Pol(arm)* 5:33–4; *Pol(ang)* 3:33–4; *Utflykt till Patmos. TidPol* 3:33–4.

GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR

1974. P: Pięć głosnych magnatek. *Zwk* 30/31:18–9.

1975. Nowy „Rocznik Warszawski”. *Stol* 9:14–5. – Przechadzki po dawnej Warszawie. *NKs* 10:686–8 [rec. ks.: F.M. Sobieszkański: Warszawa. Wybór publikacji. T. 1–2. Wwa 1967].

GOMULICKI WIKTOR

1976. Cudna mieszcza. Obrazek warszawski z wieku XVII. Wyd. 5. Post. i objaśn.: J.W. Gomulicki. Il. W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 168. *Złoty Liść*.

1977. Wspomnienia niebieskiego mundurka. Il. A. Darowski. Kr., WŁ, wyd. 7, s. 270.

1978. W: [Na Białej Rusi] Na Belaj Rusi. Tł. M. Tank. [W ks. zb.:] Tabe, Belarus'. Minsk, s. 205 [*BibMinsk*].

Kult

1979. Wystawa „Wiktor Gomulicki poeta i bibliofil 1848–1919” (Warszawa, Biblioteka Narodowa; org. Tow. Przyjaciół Książki). Kobylański J.W. *KP* 253:4 [not. o otwarciu i eksponatach wystawy]. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 254:6 [omów.]. – [Syga T.] (t). *Stol* 45:11 [omów.].

GONCZARSKI EDMUND

1980. P: *Arg*: Grupa kalekich mężczyzn. [Fragm.], 33:6–7; Na własną rękę w przyszłość. [Z tego cyklu:] W przyszłość... (głowa kobiety na tym tle), 10:4–6, 11:5.

GORAZD ANNA

1981. Kochaj cierpliwie. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 173. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 52:5. – Pelczarska E. *Agora* 21:120–1.

GORDON BARBARA nazw. właśc. Mitznerowa Laryssa

1982. [Adresat nieznan] Adresatas nežinomas. [Tł.] J. Kličius. Vilnius, Vaga, s. 378. *Drąsiųjū Keliai*. [Współwyd. z pow. S. Japrisota i A. Christie; IB].

1983. Błękitne szynszyle. Pow. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 215.

1984. Proces poszlakowy. Pow. Kat., Śl., s. 245.

1985. Waza króla Priama. [Pow.]. Wwa 1968 [właśc.] 1967 *Iskry*, s. 177. Klub Srebrn. Klucza. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 9:629–30. – Tarska A. *EK* 100:4.

1986. P: Gdy wrócisz. *Zwk* nr 46–100.

Realizacja utworu B.G. zob.: TV 8970.

GORZELSKI ROMAN

1987. W: Brack. *KR* 33:19. – [Fraszki]. *DzŁ*

nr 36, 84, 155, 196, 214, 226, 244, 262; *GR* nr 9; *Kar* nr 1, 9, 18; *Ndod* nr 12. – Kaukaski krajobraz upalny. *KR* 33:19. – [Mazowsze]. Moja wojna [tyt. wg *LI*]. [Wiersze moje. Żuraw]. Tł. M. Čačua. *SabAbch* nr z 9 VIII. – Motyw jesienny. *DzŁ* 232:6. – Wojna słowiańska. *DzŁ* 208:3.

1988. P: Kak ja popal na futbol. *SabAbch* nr z 1 VIII [tyt. wg *LI*]. – Karnawał nad rzeką Avon. *DzŁ* 78:5. – Pocztówka z Albionu. *Odgł* 21:5.

1989. Wywiad. Aršba T. *SovAbch* nr z 8 VIII; Tł. na jęz. pol. *Odgł* 50:6 [z not. podpis. K.F. właśc. K. Frejdlich].

GORZYCKA JADWIGA

1990. Czasy i ludzie. [Wspomn.]. Wwa, Iskry, s. 206. – Rec.: Drozdowski M.M. *Wsp* 10:10. – Górski J. *ŻW* 137:5.

GOSLAR JULIAN

1991. Tyrowicz M.: Goslar i jego odezwa. [W ks.: id.:] Wizerunki sprzed stulecia. Kr., WL. – Rec.: [Syga T.] T.S. *Stol* 43:14.

GOSTKOWSKI STANISŁAW

1992. W: Wyznanie. *Km* 17:8.

GOSZCZURNY STANISŁAW

1993. Koniec najdłuższego rejsu. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 270. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 48:8.

1994. Mewy. Wyd. 2. Gdynia, WM, s. 238. – [Czajka L.] J.G. *ŻPrz* 49:6.

1995. Rozbitek. [Opow.]. Wwa, MON, s. 299. *Oko śmierci. Wyrównany rachunek. Głos ratujący życie. Rozbitek.* Rec.: [Damski Z.] Z.D. *ŻWol* 250:7. – Mazurczyk J. *7GłT* 36:8. – Misiorny M. *GłWb* 225:4. – [Moskałówna E.] E.M. *Lt* 11:35–6. – Sierecki S. *WczW* 221:3. – Żółciński T.J. *TgM* 42:8.

1996. P: Wyprawa do Suomi. *Lt* 10:18–9.

1997. [Wypowiedź]. *Wsp* 23:10 [w ank. *Wsp* „Mówią delegaci na V Zjazd PZPR”; z fot.].

Realizacja utworu S.G. zob.: radio 8936.

GOSZCZYŃSKI SEWERYN

1998. Lgocka H.: G. w Łopusznej. *Wier* R. 37 s. 212–4 [szczegóły biogr.]. – Neveux J. B.: G. en France (Le premier séjour de S.G. à Strasbourg et à Molsheim août 1838 – avril 1839. Au prof. J. Fabre). *WeltSl* 2:113–36. –

Przeclawska-Wydzga K.: S. Goszczyński w redakcji „Stolicy”. *Stol* 9:15 [o wizycie stryjcznego wnuka S.G.].

GOZDAWA ZDZISŁAW, STĘPIEŃ WACŁAW
1999. P: Młokos (Fragment). *Pjk* 51:10.

Realizacje utworów Z.G. i W.S. zob.: teatr 8479, 8518, 8594.

2000. Wywiad. (San). *KP* 22:4 [z fot.].

GOZDZIKIEWICZ TEODOR

2001. Fryckowe lato. *Opowiesć*. Wyd. 4. II. A. Uniechowski. Wwa, LSW, s. 135. – Rec.: Komorowska M. *RM* 6:18.

2002. P: U młodych ogrodników w Kijanach. *ZSzt* 55:4.

2003. Hamera B.: Akt zazdrości. *TgKl* 48:5 [fel. w zw. z odejściem T.G. z redakcji *TgKl*; z fot.]. – (kl): 30 lat twórczości T.G. *DzŁ* 294:5. – Znajomą ścieżką. Papuzińska J. *NKs* 7:460–1 [z fot.]. – Żrenice dziecka. Hamerliński A. *TgKl* 9:4.

GÓRA EDWARD

2004. Połamane wiosła. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 242. – Rec.: [Czajkowska U.] U.C. *Rnd* 38:18. – Fornalczyk F. *GłTg* 355:2. – Kirło-Nowaczyk F. *PłWl* 10:5. – Makowski J. *Pom* 20:12. – Mazurczyk J. *7GłT* 28:8.

2005. P: Wierni ojczyźnie. *PłWl* nr 12 [wspomn.; m.in. o K. Piekarczyku, prototypie postaci Sadowicza z pow. „Połamane wiosła”].

GÓRALSKI FRANCISZEK

2006. Martuszeński E.: Pamięć dla wiernych tej ziemi. *GłO* 201:4 [art. o gawędziarzu lud. z Mazur].

GÓRCZYŃSKI JAN

2007. W: Chorał. *WiM* 9:23. – Fraszk. *GłO* 267:12, 291:10. – Melodia powrotu. *Km* 15:8. – Na zrębie. *ZSzt* 76:8. – Pocałunek. *Zarz* 33:13. – Wyrównanie. *Po* 7:77.

GÓREC-ROSIŃSKI JAN krypt. Jotgeer

2008. Wyspa realna. [Poezje]. [Pozn.], WP, s. 28. [Na obwołucie:] Wiatraki II. Almanach bydgoskiej grupy poetyckiej.

Podróż do zaprzeczonych horyzontów. *Dojrzałość. Zwątpienie. Z bierwion słów... Skończoność. Dzień jest podobny do sowy... W roztopionym ołowiu co-*

dziennosci... Sens. Determinacja. Pełnia. Narastanie słójów. Próba czasu. Alarm. Odkrywanie człowieka. Przechodźcie róż. Inwokacja do porzuconej głębi. Sędziom. Manifest łąki. Na śmierć doktora Martina Luthera Kinga. Otwieranie horyzontu. Modlitwa o dobroć. Słowo i treść.

2009. Zaprzęsłte horyzonty. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 127.

Przychodzę powiedzieć. – Zaprzęsłte horyzonty: Dojrzałość. Zwątpienie. Przemijanie. Impresje metafizyczne. Domowi. Skończoność. Determinacja. Śmierć opuszczona. Sens. Podróż do zaprzęsłtych horyzontów. – Szare komórki: Szare komórki I–VII. – Antywyobraźnia: Lichtarze zmyślone. Absolut. Pięć dymów stanęło nade mną... Z wymyślonej polarnej zorzy... Wzedełm na wskazujący palec... Kwiecień. Poranek. Pałac słoneczników. Pejzaż z ryboflawiną. Stróż konopny pijany gołębi. Delirium. Widnokrąg wyszedł z lasu... Nakładam świat na oczy... Wczepiona w brzegi przepaści... Koronowanie wiśni. Z Krateru Nieuspionych Snów... Pieśń o bochenku chleba. Wyszły katakumby ze snów... Homo sapiens. Kolduny po litewsku. Antywyobraźnia. – Punkt wyjścia: [proza poet.] Współczesność. Kominiek. Jabłko. Nadzieja. Samolot. Brzoza. Samochód. Impresje na widok drzewa przygotowanego do obróbki. Corpus delicti. Przesuwanie się krajobrazu. Punkt wyjścia. – Odkrywanie człowieka: Urodziłem się nie po to... Wszystko poczyna się z grzechu... W roztopionym ołowiu codzienności... Dyferencjacja liryczna. Są różne szczyty... Alarm. Elegia wrzesniowa. Odkrywanie człowieka. – Motywy dalmatyńskie: Sen o Serbii. Kragujewac. Manasja. Pieczary postojęskie. Pałac Dioklecjana. Palma umierająca. Wyszły wszystkie legendy... Dubrownik. W arce Marco Polo. Hvar. Wielkanoc w Trogirze. Pożegnanie przyjaciół. – Narastanie słójów: Próba czasu. Z bierwion słów... Ptaki nieistniejące. Dzień jest podobny do sowy... Rezygnacja. Pełnia. Narastanie słójów. – Horyzont ostateczny: Elegia na śmierć ojca. – Manifest łąki. Do poety. Mordercy moich przeznaczeń. Przechodźcie róż. Sędziom. Modlitwa o dobroć. Manifest łąki. – Inwokacja: Inwokacja do porzuconej głębi. Rec.: Balbus S. *ŻL* 39:10 [z fot.]. – Biernacka B. *Po* 12:89–91. – Nowicki K. *Gpm* 118:7.

2010. W: Alarm. *NKlub* 7:33. – Bastylia. *Kl* 34:7; *TrL* 354/355:6. – Dłonie robotnika. *Gpm* 237:5. – Gioconda. *Kl* 34:7; *TrL* 354/355:6. – Lazurowe Wybrzeże. *Kl* 34:7. – Na śmierć dr Martina Kinga. *FM* 13:1. – Nadzieja. *ŻL* 46:9. – Otwieranie horyzontu. *MczL* 6:17–8. – Otworzyły się twoje kłosa... *ŻL* 18:4. – Słowo i treść. *FM* 13:6. – Toczenie perły. *ŻL* 18:4. – W pelerynie. *Wsp* 6:5. – Wietnam. *Gpm* 237:5.

2011. P: *FM*: Nie dajmy się zwariować, 2:8, 10:12, 14:12, 15:12, 17:12, 18:17–8 [cykl fel.; podpis. Jotgeer]; *Opowieść o końcu świata*, 12:1,5; *Zamiast szopki, prorocтва na rok dwutyśięczny*, 1:8. – Julian Anostoł. *Wt* 4:3.

2012. Bunt młodych? *FM* 11:1, 4–5. – Opowiadaj Jean, opowiadaj Cécile. *FM* 18:1–2. – [Wypowiedzi:] *Kultura*. Mitovi i stvarnost. Pisatelot i literaturnata tradicija. Tł. T. Nikolovski. *Misla67* 21:42–58; – *Gpm* 250:5 [na XII Woj. Konf. PZPR w Bydgu.]; *Plt* 47:7 [w ank. *Plt* „Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka w ciągu pół wieku niepodległości”].

2013. *Plt* 37:5 [not. biogr.]. – Wywiad. Baszkowski A. *Pom* 9:7 [z fot.].

GÓRKIEWICZOWA JANINA BARBARA

2014. Spotkania nad urwiskiem. Opow. Oprac. graf. E. Krotkiewska-Murawska. [Wwa], LSW, s. 176, il.

Karabin Antoniego Sroki. Kamień zielony od mchu. Kosz pełen zabawek. Dom ze starym progiem. Czy Niemcy nie wrócą tu już nigdy?

2015. P: Trudne początki. *Pł* 22:644–6 [wspomn.].

Realizacja utworu J.B.G. zob.: radio 8925.

2016. A jednak radość. Aleksandrzak S. *GłN* 47:8.

GÓRNICKI GERARD

2017. Spotkanie z rzymianką. Pow. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 119.

2018. Ucieczka na obczyznę. Pow. Pozn., WP, s. 230. – Rec.: Biernacki J. *N* 6:44–5. – Burtowy W. *GłTg* 338:2. – Fornalczyk F. *TgKl* 19:4. – Maciąg W. *ŻL* 29:11 [z fot.]. – Michniak Cz. *GPz* 94:6. – Miklaszewski K. *Kl* 38:11. – Nowakowski J. *Prof* 2:106–9. – Sobolewski T. *DzL* 187:3. – W.N. *ZiP* 27:14. – Wiśniewska M. *NKs* 15:1041–2.

2019. P: Etiuda strzyżowska. *Wid* 3:2 [wspomn. ze spotkania z czyt. w Strzyżowie, woj. rzesz.]. – Obietnica Sebastiana. [Pow.-Fragm.:] Na polu chwały. *ŻL* 14:8. – Sen o miłości. *GłTg* 328:1–2.

2020. [Wypowiedź]. *Kl* 10:11 [w ank. „Mój rok 1967” nt. własnej twórcz.; z fot.].

2021. *NRz* 272:6; *Wid* 46:8 [nbt. o spotkaniu aut. w Rzesz.]. – *Prof* 2:151 [not. o spotkaniach aut. w Przemyśle, Lesku i Fryszaku]. – Wywiad. Maciejewski J.K. *ChłD* 74:9.

GÓRNICKI ŁUKASZ

2022. Zych E.: Ł.G. jako obrońca języka polskiego. *PorJ* 5:259–65.

GÓRNY ANDRZEJ

2023. P: Ludzie i automaty. *Wsp* 10:1, 4. – Pułapka. *N* 11:22–7.

GÓRSKA HALINA

Realizacja utworu H.G. zob.: radio 8928.

2024. Rurawski J.: Halina Górska. Wwa, Wie-
dzia Powsz., s. 220, tabl. 1, portr. Profile. –
Rec.: Brzózka A. *KdC* 3:28–9. – Kuliczowska
K. *NKs* 13:905–7 [z portr.].

2025. Janiszewski R.: Tu pamiętają H.G.
CzSz 186:4 [o działaln. H.G. we Lwowie przed
i w czasie II wojny światowej; z fot.]. – *BZLP*
10:15–6; *ŻW* 195:5 [not. o uczczeniu we Lwowie
70-tej roczn. ur. H.G.].

GÓRSKA PIA

2026. P: Fra Angelico. *PrzwK* 5:48. – Le-
genda o gołębiach. *RMiP* 5/6:10–1. – Wyczoł
i drzewa. *ZiP* 4:16 [o L. Wyczołkowskim].

GÓRSKI ARTUR

2027. P: Młoda Polska (Fejleton [tak!] nie
posłany na konkurs „Słowa Polskiego”).
[Fragm.]. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 157–64.

GÓRSKI KONRAD

2028. Spór o Indie. *Wsp* 7:11.

2029. Wywiad. Kruszek M. *Pom* 6:3 [z fot.].

GÓRSKI KONSTANTY MARIA

2030. Wanat A.: Arystokrata nerwów. *ŻL*
39:6, 10 [charakt. twórcz.; z fot.].

GÓRSKI LUDWIK

2031. Lubie być szczęśliwy. [Satyry]. Il. J.
Puchalski. Wwa 1968 [właśc.] 1967 *Iskry*, s. 90.
BS [Bibl. Stańczyka].

Czy warto wybijać zęby. Męczące towarzystwo. Dzień
odpoczynkowy. Westchnienie. Wyprawa do Australii.
Kłopoty z troskami. Moja wielka rola. Jestem jak
marzenie. Wątpliwości mojego przyjaciela Waleriana.
Akcja kulturalna. Mój przyjaciel Walerian postanowił
milczeć. Na mojej ulicy. Wycieczka na Orlą Perc.
Kwiaty dla Dzisiaj. Nowoczesna gospodarka. Cier-
pienia niezagrypionego. Rondo jesienne. Mój przyja-
ciel Walerian włożył czarny garnitur. Twarz. Marze-
nie chłopczyka. Grzybobranie. Wrogowie we mgle.
Znajomość. Pierwsza wizyta. Katastrofa. List. Śli-
ski temat. Donos. Rezerwat. Zezwolenie. Referent
w terenie. Prymitywny człowiek. Przesadzać nie na-
leży. Cichy bohater.

2032. Wyprawa nad morze. [Dziec.]. Oprac.
graf. i il. B. Butenko. Wwa, Ruch, s. 53.

2033. W: [Fraszki]. *GtN* 51/52:9; *Szp* nr 21,
27, 46.

2034. P: Akcja kulturalna. *Pjk* 9:10. – [Ja
przepląnąłem pierwszy]. *Osten* nr ?. – [Jestem
jak marzenie] Ich – ein Traum (Monolog am
Telefon). Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 29:21.
– Marzenie chłopczyka. *Szp* 3:4; Chłapcöv sen.
Tł. J. Kowalski. *Rov* nr z 8 V s. 3; Meřta
mal'řika. Tł. M. Belevič. *KomsTurk* nr z 24 II;
LenSm nr z 6 III; Mrii chlopčyka. Tł. A. Petren-
ko. *KomsPlm* nr z 3 VIII; Turboty chlopčyka.
LenMld nr z 9 II; Der Wunschtraum des Knaben.
Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 6:21. – [Moja
wielka rola] Meine grosse Rolle. Tł. B. Lewan-
dowska. *PolRdsch* 25:21. – [Prymitywny czło-
wiek]. Tł. A. Kjuła. *KlJaE* 4:52. – [Twarz] Arc.
Leng 5:41; Das Gesicht. Tł. E. Weit. *Pol(niem)*
5:41; Lico. Tł. I. Dudovska. *Pol(ros)* 5:41;
Oblyččja. Tł. V. Zinčenko. *KomsIsk* nr
z 27 VII; Tvář. *Pol(czes)* 5:41; Tł. na jęz. ło-
tewski. *PadJ* nr z 23, 24, 26, 27 VII. – [Wypra-
wa do Australii] Expedition nach Australien. Tł.
B. Lewandowska. *PolRdsch* 22:21; Padarořža
ü Aüstraliju. *LitMt* nr z 11 VI.

Realizacja utworu L.G. zob.: radio 8924.

2035. O zajączku, który... nie umiał
zliczyć do trzech. Dubas M. *KdC* 4:21–2.

GÓRZAŃSKI JERZY

2036. W: Futurum. *KSz* dod. Kurier Akade-
micki nr 3 s. 2. – Obłoki są rozumne. *MR* 3:
155–6.

2037. P: Ich sny romantyczne (Szkic scena-
riusza). *Kino* 1:24–30 [z not. o J.G. i fot.]. –
Plac przed Katedrą. *TLd* nr 7/8 wkładka s.
2–8 [tekst scen.; z not. biogr.]. – Widny pokój
(Sztuka w l akcie). *TLd* nr 11 wkładka s. 25–30.

2038. Czynności. Dzięgielewski A.: Poe-
ci „Hybrid”. *K* 22:8. – Gronczewski A. *Po*
9:93–6. – Mętrak K. *Kl* 20:4. – Smolka I. *Tw*
9:112–4. – Sprusiński M. *ŻL* 12:10 [z fot.]. –
Termer J. *NKs* 23:1594–5.

GRABOWICZ JÓZEF

2039. Pożegnanie z zaściankiem. [Rep.].
Wwa; *KiW*, s. 279. [Dot. zag. społ.-obyczajow-
wych wsi w PRL]. – Rec.: Chojnacki A. *TgKl*
49:10. – Kawalec J. *ChłD* 66:9. – Kaźmier-
ska E. *Kl* 27:11. – Kurowski Z. *KdC* 8:30–1. –
Sadkowski W. *TrL* 193:5. – Świeżawska T.
PP 9:38–9 [z fot.]. – Wójcik Z. *NW* 31:4–5.

GRABOWSKA MARCELINA

2040. Skazany na wielkość. [Pow.]. II. A. Kurkowski. Wwa, NK, s. 332.

2041. P: Skazany na wielkość. [Pow. – Fragm.]. *Pł* 17:484–7.

GRABOWSKI ANTONI

2042. Jakubiec D.: Ojciec poezji esperancskiej. *DzP* 85:3. – *KWr* s. 247 [art. ogólny; z fot.].

GRABOWSKI JAN

2043. [Wybór utworów] Mucha z kaprizami. [Tł. i wstęp:] B. Zachoder. [Il.] V. Cigal'. Moskva, Detskaja Lit., s. 268. [IB]. Metka. „Ooo! Uuu! Ach!”. Jula. Berec. [Duszek] Dušek. [Musia] Musja. [Cyryk na podwórzu] Cirk na dvore. [Mucha z humorami] Mucha z kaprizami. [Uniwersytet na jesionie] Universitet na jasene. [Czamy kogut] Čemnyj petuch. Pan Kubjak. [Dobrze oswojony człowiek] Soveršenno ručnoj čelovek. [Europa] Evropa. [Pipus] Pipuš. [Żołnierski kot] Soldatskij kot. [Puc, Bursztyn i goście] Tuzik, Ryżij i gosti.

GRABOWSKI TADEUSZ

2044. W: Królik. Lisica. *Kntr* s. 65–6.

GRABOWSKI ZBIGNIEW A. pseud. Jawnuta

2045. P: Esej „o szczęściu”. *OB* 50:26–8, 51:13–4, 52:15–6.

2046. *OB*: Angielska choroba, 44:3–5; Czy istnieje charakter narodowy? 47:5–7; Kult młodości, 43:4–6; Na półmroku roku 1968, 48/49:2–3; Perspektywy roku 1968, 42:1–2. – Churchill. *WdEmigr* s. 275–88. – Maria Męcińska. *Wd* 3:4. – O komunikatywności w sztuce. *Przem(R)* 5:468–76. – Ostatni łam. *Wd* nr 1–2, 4, 6–10, 12, 14, 17, 19–25, 28–31, 34–35, 38, 41, 45 [rubr. kult. podpis. Jawnuta]. – *Wd* 4:4 [list do red.].

2047. The English psycho-analysis. Axel M. *Wd* 18:4. – Cywińska K. *DzP* 21:3. – Czajkowska M. *Klt* 4:140–2. – Ojczyzna Europa. Dobek Cz. *TdP* 16:4. – Rosa mystica. Dobek Cz. *Przem(R)* 4:431–4.

GRABSKI WŁADYSŁAW JAN

2048. Saga o Jarlu Broniszu. Wyd. 6. Cz. 1–3. Wwa, Pax.

Cz. 1: Zręgowiny w Uppsali, s. 271.

Cz. 2: Śladem Wikinów, s. 263.

Cz. 3: Rok tysięczny, s. 279.

Rec.: Piechowski J. *ŚP* 129:4.

2049. P: Kalejdoskop dzieciństwa. *K* 51/52: 12–3 [fragm. przygot. książki; z fot.].

2050. [Wypowiedź:] Co im zawdzięczam? *K* 47:6 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”].

Realizacja utworu W.J.G. zob.: radio 8936.

2051. Wywiad. Wnuk W.: Działalność PAX-u na Ziemiach Zachodnich i Północnych. *ŚP* 47:1–2.

GRALEWSKI WACŁAW

2052. P: *Km*: Pierwszych dziesięciu... 26: 1, 9; Polihymnia w bojowym rynsztunku, 21:7.

2053. Gorejące ślady. Kłak T. *Km* 18: 6. – Maciejewska I. *TgKl* 31:4. – Zięba J. *KlŻ* 7:2.

GRAMSKI MAREK

2054. P: *GN*: But w gnoju, 3:5; Jungfrau, 16: 4, 6; Matterhorn czuwał nad snem zdrożonego, 1:5; Opowieści wojenne Pana Radcy, 29:5–6. – *TdP*: Doświadczenie fizyczne Pitolciów, 25: 10; Jak chłopcy przybliżyli Lwów, 29:10; Mariańcio zdaje maturę, 41:10; Podróż do Zermatt, 7:7; W gościnie u polskich lotników, 48:10; Wózek Pawełka, 8:10.

GRANAT EMIL

2055. Wracając ziemią. [Poezje]. Łódź, Wł., KKMP przy ZG ZMW, s. 19. Bibl. Młodych. Po zachodzie słońca. Akt. Świt. Huragan. Łowienie ryby. Oczy. Wracając ziemią. Odbitki. Guemica. Dokąd prowadzi czas. Białe plamy. Synowi. Wielowieś.

2056. W: Bemole. *Wid* 23:3. – Czajki. *ŻPrz* 47:4. – Już mit. *Prof* 2:96. – Odyseusze nie wypłyną. *Wid* 10:3. – [Poprzednio:] Na pożegnanie lata. *NRz60* 258:3; Dzieje. *Żniwa*. 22 lipca 1961 s. 15; Lato. *Wid62* 27:1; Odbitki. *Wid62* 2:1; Moje miasto. *Km64* 17/18:29; Ojczyście drogi. *Km64* 24:12; Dzieje. *GłMW65* 3:23; Oczy. *Km65* 21/22:14; Świt. *Wid65* 22:1; Zegary. *Wid65* 52:1; Dokąd prowadzi czas... *Wid66* 31:4; Grudka ziemi. *GłMW66* 5:11; Legendy. *Km66* 8:5; Wnętrza. *Km66* 4:5; Białe plamy. *Km67* 2:6.

2057. *Wid* 34:8 [karyk., rys. J. Sienkiewicz].

GREŃ ZYGMUNT

2058. Gdzie nas nie ma. Guenther W. *TdP* 6:5. – Marx J. *NKs* 4:267–8. – Natanson W. *Tw* 2:128–31.

GRIM EMANUEL

2059. W: Hej Łysa Góro. O Ziemi Śląska. *KSTRZZ* s. 174 [z not. biogr.]. – Śnisz mi się Śląsko! *GłZC* 51/52:7 [druk z rkpsu].

GROBICKI ALEKSANDER

2060. Diamenty i aligatory. (A.W.). *BZPP67* 1/3:25.

GROCHOWIAK STANISŁAW

2061. Poezje wybrane. Wyboru dokonał i wstępem opatrzył autor. [Wwał, LSW, s. 160, nlb. 8. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW, Bibl. Poetów XX w. Kanon. Modlitwa. Don Kiszot (A. Podsiadowi). Chmura (S. Chacińskiemu). Verlaine. Święty Szymon Słupnik. Płacz Żyda. Rozmowa (Od – do Lieberta). Pejzaż. Rzeszowszczyzna. Burns. Płonąca żyrafa. Zabijanie ryby. Portretowanie umarłej. Fryzjer (W. Terleckiemu). Franz Kafka. Listopad. Scena historyczna. Menuet (K. Nepomuckiej). Względność. Do pani. Uroda pokory. Majorka. Midas. Tęsknota za świeżością. Czytelnicy. Lew. Introdukcja. Męstwo. Centaur. Piersi królowej utoczone z drewna. Czyści. Ogród (J. Łukasiewiczowi). Malarstwo (J. Stajudzie). Utrillo czyli powstawanie koloru. Pokój (W. Rutkiewiczowi). Kasper und Zepel. Pobór. Widownia. Wiosna. Kuchnia. Grzech. Delikatność miłości... Na nutach położona... Taka mi teraz jesteś coraz gorzka... Gdy już nic nie zostanie. Rozstanie. Róża. Zwątpienie. Rozbieranie do snu (S. Czachorowskiemu). Agresty (M. Dąbrowskiej). Coś jak Bairda muzyka... Dym. Banko. Z Oskara Miłozza. Archeologia. Sen. Z pamiętnika: I–V. Posłańcy. Lustro. Epigramat. Dla zakochanych to samo staranie... Po ciemku. Miasto. Fuga. Herodiada. Kołgda. Lekcja anatomii (Rembrandta). Sonety szare: Nauka chodzenia. Echo. Leśni. Kartofla. Podziemni. Nauka sejsmografii. Z wieży. – Mamy tych braci... (Z. Kryscie). NN. Zejście. W przeciągu słowa. Dobranoc głowo... Malarstwo II. Zaproszenie do miłości. W stylu Villona (A.J. Wiczorkowskiemu). Spojrzałem w twarz Marzeniu... Ars poetica. Dialog. Liryki Kazłmierskie: I–IV. – j.b. w.: Nota biograficzna. Rec.: Waśkiewicz A.K. *NKs* 18:1214–6 [z fot.].

2062. Trismus. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 10.

2063. W: *Kl*: A tego roku jesień też jest siwa... Arachne w pająka przeistoczona, 40:1; Breughel (II). Didaskalia, 5:5; Do Taliarcha, 40:3; Flirt, 33:1; Fraszka, 5:5; Hölderlin, 33:1; Morze – śnieg. Nowela (I). Nowela (II). Pobojowisko, 5:5; Pocałunek – krajobraz, 40:3; Schadzka, 5:5; Sen III, 51/52:1; Upojenie, 40:3; Zaproszenie do miłości (II), 33:1. – [Grzech] Hriech. Tł. I. Mojík, J. Hvišč. *Práca* nr z 21 I s. 4. – Kanon. *N* 4:40. – [Lustro]. *ChicRev* vol. 20 nr 1. – Moje niebo. *GR* 65:8 [z nut.]. – Nowela III (sen II). *MczL* 4:3. – Pocałunek – krajobraz. *TrL* 354/355:6. – Verlaine. Tł. I. Mojík, J. Hvišč. *Práca* nr z 21 I s. 4. – [Wszedł anioł smutku...] Eljött

a bánat Angyala... Tł. E. Sebök. *Leng* 1:43. – Zaproszenie do miłości. *NW* 34:10. – Tł. J. Pilař. *RPr* nr z 7 I s. 3 [tyt.?).

2064. P: [Czarna żona] Čama žena. *RsSl* nr z 14 VI. – Kaprysy Łazarza (Scenariusz filmu telewizyjnego). *Kino* 4:25–34 [współaut.: J. Weychert; z not. o S.G. i J. Weychercie oraz fot. na s. 24]. – Księżyc. *NW* 46:10–1. – Księżyc. [Słuch. rad.]. *TPolR* 3:1–10. – Partita na instrument drewniany. [Sc. film. – Fragm.]. *F* 28/29:15 [współaut. sc.: T. Jaworski; sc. na podst. słuch. rad. S.G.].

2065. Bunt i opór (O konkursie „Żyjemy obok siebie”). *Ś* 28:3. – Mówi do nas. *Kl* 20:4.

Realizacje utworów S.G. zob.: teatr 8496, 8511; film 8826, 8859; radio 8918, 8941, 8948, 8949, 8950; TV 8964, 8982.

2066. Czerwiński E.J.: The lesser known Polish dramatis of the absurd: G., Iredyński and Drozdowski. *PR* 1:58–65. – Kotlica J. *Lt* 12:12,14 [o poezji S.G.]. – Wywiad. Rutkiewicz W. *Ś* 17:11 [z fot.]. – Księżyc [słuch. rad.]. Csato E. *PolLit* 1:33–4 [z fot.]. – Rzeczy na głosy. Czerwiński E.J. *BkAbr* 2:296–7. – Włoskie miasta co przedniejsze. Cytowska M.: Literarische Traditionen des Gedichtes von S.G. ... *Eos* t. 56 s. 213–6. – Wybór wierszy. Tł. na jęz. czes. J. Pilař. Praha 1967. Rec.: Křemenák B. *Impuls* 4:282–3. – Zawstydzona. Grzeškowiak K. *Km* 4:12.

GRODDECK GOTFRYD ERNEST (GRODEK)

2067. Mężyński K.: Misja pruska G.E.G. w Gdańsku w roku 1787. *RkGd* t. 26 s. 35–72 [z listami do G.E.G. brata Beniamina z l. 1787–89, w jęz. niem.].

GRODZICKI AUGUST

2068. Paryskie ABC. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 10.

2069. ŻW: Polskie „Tam-tam”, 11:4; Tam gdzie była Troja, 133:5.

GRODZIŃSKA STEFANIA

2070. P: [Humoreski]. Tł. P. Argo. *LitRos* nr z 1 V s. 13; Tł. D. Galperina. *LitG* nr z 1 V s. 16; Tł. K. Kass. *Edasi* nr z 15 V; Tł. F. Król. *NSv* nr z 28 VII dod. s. 1; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 52:21; Tł. L. Ijesnaja. *Vst* 8:143–4; Tł. I. Machová. *Pvd* nr z 17 III s. 5; Tł. L. Mala-

ševa. *SovMol* nr z 25 VIII; Tł. mo. *HL* nr z 20 IX s. 4; Tł. (mo). *HL* nr z 12 I s. 4; Tł. F. Moroz. *MolGvar* nr z 22 XII; Tł. na jęz. azerbejdżański. *Leninči* nr z 8 III; Tł. na jęz. białorus. *VjačM* nr z 24 VIII; Tł. na jęz. litewski. *KalbaV* 28:11; *KlBar* 5:9; Tł. na jęz. łotewski. *PadJ* nr z 8 III; *PadLatSv* 2:13; *SpJV* nr z 24 V; Tł. na jęz. ukr. *LenMld* nr z 24 III; *Rvsn* nr z 11 V.

Realizacja utworu S.G. zob.: TV 8966.

2071. Wywiad. Hájková V. *Vlasta* 2:4–5.

GRODZIŃSKA WANDA krypt. W.G.

2072. Dziwne zdarzenie. Il. M. Pokora. *Wwa*, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

2073. W: [Wiersze dla dzieci]. *Śwr* nr 9, 20, 21.

2074. Kuliczowska K.: „Aby epik był razem lirykiem” (Rzecz o twórczości W.G.). *Po* 1:75–8.

GRODZIŃSKI JULIUSZ

2075. P: Chłopiec przestaje uciekać. *ŻWol* nr 278–283.

2076. Numer słuźbowy 1895. [Nowakowski W.] (W. Now.). *PanPn* 11:13. – [Przedborska H.] H.P. *DzL* 60:4. – [Ramotowski Z.] (ram). *ŻR* 4:6. – Segiet J. *GŁO* 49:4. – Siewierski J. *NKs* 6:403.

GRONOWICZ ANTONI

2077. W: New epoch. *Phylon65* t. 26 1:13–4. – The night. *NewMQuart65* t. 34 4:27. – The quiet vengeance of words: Christ. Hope. You and I. Birth. Evening. Annunciation. Thoughts from a field. Moment. Of a maid and eyes autumnal. Winter dawn. Yearning for her who is not loved. Little leggar. Mystery. Village sketch. Sunset. Love in autumn. Self portrait. Winter from the top floor. Autumn chord. Fault. Taken unaware. Dream. The blind man of himself. Lincoln in private enterprise. Two brothers. Joy. To a negro girl. Verse for a very triangular day. Habit in three bars. The emigrants letter to the fatherland. Threat. Dictators. After Vietnam and the bomb new American epoch. A long postscript to my short will. *PR* 1:66–94 i odb.; [Z tego cyklu:] Birth. *BlackSunMg65* t. 1 3:5; *Review65* t. 5 8:45–6; Dictators. *Nexus65* t. 2 2:3–4; The emigrant's letter to the fatherland. *IdlerM65* t. 5 8:23–4; Evening. *BlackSunMg65* t. 1 3:5; Hope. *HVQuart*

t. 12 4:123–4; *Review65* t. 5 8:45–6; Moment. *MinRev65* t. 5 1:15–6; Self portrait. *HVQuart* t. 12 4:123–4; *MinRev65* t. 5 1:15–6; Taken unaware. *Activist65* t. 5 2:8; Threat. *PoetNews65* t. 2 6:10; To a negro girl. *KauriM65* t. 2 7:4–5; Winter dawn. *MinRev65* t. 5 1:15–6; Winter from the top floor. *MinOne65* t. 7 8:3; Yearning for her who is not loved. *YaleLitMg65* t. 133 6:22–3. – Sun. *HVQuart* t. 12 4:123–4. – To my friend. *PoetNews65* t. 2 3:7. – Winter. *PoetCr65* t. 2 1:2.

2078. P: Garbo – the falling leaves. *DecMg65* t. 7 1:100–6. – Modjeska. *DiscRev65* t. 8 2:34–59 [tekst scen. o H. Modrzejewskiej]. – Virtu in four position. [Fragm.]: Green dragon. *MotMg65* t. 9 5:6–16; Two women. *BorderMg65* t. 1 2:2–5.

GRONOWSKI MIROSŁAW

2079. W: Odbarwił mi ten widok... *Kl* 15:4. – [Poprzednio:] Odwróciłem wodę... *Km67* 17:8; Ten okręt... *K67* 15:12; *Km67* 17:8.

GROSSEK-KORYCKA MARIA

2080. W: Madonny. Miserere mei Domine. Cz. II: Róża mistyczna. [Fragm.]. Sonaty moll. [Z tego cyklu:] Fides i Magna. [Fragm.]. Pawie pióra. [Fragm.]. – Sonety. [Z tego cyklu:] Mare grosso. Przed Mojżeszem Michała Anioła. – Wąż-Luxuria. Wiosna. Symfonia. I [Z tego cyklu:] Litanía ubłagalna. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 803–8, 812–3.

2081. P: Dialogi. Italiana. [Fragm.]. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 808–12.

2082. Kirchner H. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 793–803 [art. inf., wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

GRUBER HENRYK

2083. Wspomnienia i uwagi. Londyn, Gryf Publications, s. 574, tabl. 7, portr. [*BiP*]. [Części:] Bug wpada do Wisły. Anatomia początków. Czort prowadzi bal. *Rec.*, W.G. *JtP* 17/18:7. – Pragier A. *Wd* 44:1. – T. Lil. *KrPol* 571:3. – (T. Lil.). *KrPol* 586:3. – Zarzewski S. *TdP* 45:5.

GRUBY MACIEJ

2084. P: *Klt*: Plaża, 4:55–64; Warszawski week-end, 6/7:43–51.

GRUDA EUGENIUSZ

2085. Zły bóg Mboi. Wyd. 2 przejrz. i popr.

przez aut. Wwa, Czyt., s. 363. [Wyd. 1 pt. Między Wielką Niedźwiedzicą a Krzyżem Południa].

GRUPIŃSKI JERZY

2086. W: Notatka z podróży. *NW* 27:10.

GRUSZCZYŃSKI KRZYSZTOF

2087. W: Frontowi przyjaciele. *Zarz* 31:15 [z nut.]. – Marynarskie tango. *Śwłd* 30:4 [z nut.]. – Miliony rąk. *Bnd* 32:2.

Realizacje utworów K.G. zob.: teatr 8496, 8643.

GRUSZECKI ARTUR

2088. Wykolejony. Opowiadania. Wstęp: D. Brzozowska. Kr., WL, s. 297.

Wykolejony. Przy ognisku. Czy powróci? Nowy obywatel. Pierwszy romans. Na bezpiecznym okręciu (S. Zaborskiemu). Co roku. Zbieg. Sąd Boży (obrazek z życia ludu na Śląsku). Liście. – Nota wydawcy.

GRYDZEWSKI MIECZYSLAW pseud. Scrutator

2089. [Artykuły i recenzje]. *DzPŻ* nr 38, 115, 182; *TdP* nr 40, 46. – *Silva rerum*. *Wd* nr 1–2, 5–7, 9–10, 12–14, 18–20, 22, 24–25, 28–39, 42, 44–45, 47–49 [rubryka fel.; niepodpis.]. – *Wd* 2:1 [podziękowanie za nadesłane życzenia gwiazdkowe].

GRYFIN MACIEJ nazw. właśc. Gałązkiewicz Maciej

2090. Jaśnie oświeceni i „ciemniacy”. Nowe życie w byłych magnackich włościach. [Rep.]. Poznań, WP, s. 203, tabl. 14, il., portr. – Rec.: Kaczocha W. *GłTg* 352:2. – Kozicki S. *NKs* 18:1260–1. – Mikołajczak J. *DzL* 200:3. – [Truszczyński J.] (JATR). *GPz* 177:5.

GRYGOLUNAS JERZY

2091. P: Biały słoń (R. Urbanowi). *ŻL* 37:9. – Na łodziach pod kulami. *Kul* 50:4–5. – Nad Odrą i Sprewą. *Wsp* 10:7 [z not. o J.G.]. – Syn pułku w bitwie o Gryfino. *Kul* 39:4. – Zenon i Elwira. *DŚ* 47:12–3.

GRYNBERG HENRYK

2092. W: *Wd*: Najprawdziwszy, 29:1; Nerwo- wy system. Ostatni spacer nad miastem, 25:1; Strach, 29:1; Zwątpienie, 25:1. – Aż do końca. Dziedzictwo. Nasz Pacyfik. *Klt* 4:74–7.

2093. P: *Wd*: Buszujący po drogach, [Fragm.], 34:2; Przygody z cenzurą, 14:2.

2094. [Wypowiedź]. *Wd* 11:1 [nt. decyzji pozostania na Zachodzie; z not. biogr.].

2095. Grygiel J. *Wid* 15:3 [art. o twórcz. H.G. w Pol. i o jego obecnej działaln. antypol.]. – *DzPŻ* 1:1 [not. o pozostaniu H.G. w USA]. – *WMł* 3:3 [art. o antypol. działaln. H.G.]. – Żydowska wojna. Bacciarelli M. *CPm* 94:5. – Gnatowski M. *GB* 89:9. – Wojciechowski K. *GłN* 18:4.

GRZEGORCZYK PIOTR

2096. Pini-Suchodolska J. *Bibl* 7/8:249–50 [art. ogólny]. – *BP* 32:215–7 [biogr. i działaln. nauk.].

2097. Zgon P. G. (20 V 1968). Nekrologi. *DzP* 121:5; *ŻW* 123:6. – Wspomnienia pośmiertne. Bielak F. *TgP* 25:5. – Kapuścik J. *Wz* 11/12: 232–5. – Nowak Z.J. *Pgl* 19:11–2. – Nowak-Dłużewski J. *ŻM* 8:136–7. – Pini-Suchodolska J. *Wd* 42:3. – Starnawski J. *RkTLAM* R. 3 s. 185–8. – Taborski R. *PrzHm* 6:121–2. – *Conr* 2:135.

GRZEPSKI STANISŁAW

2098. Berbelicki W.: S.G. grezysta i popularyzator nauki. *BBJ* 2:71 [spraw. z wystawy pośw. S.G. w Bibl. Jagiell. w Kr. w 1966 r.; org. Stow. Geodetów Pol.]. – Żywiecki B. *Barwy* 2:7 [biogr.].

GRZESIUK STANISŁAW

2099. Pięć lat kacetu. Wyd. 5. Wwa, KiW, s. 438.

GRZEŚCZAK MARIAN krypt. M.G., pseud. Konarz Marek

2100. W: *Jasność*. *Po* 5:11–5; Clarté. Tł. G. Lisowski. *PerP* 8/9:85–92; Poems: 1–11. Tł. E. Rothert. *PPer* 8/9:74–81.

2101. P: Lot. *ltd* 43:12.

2102. Jan Berdyszak. *Po* 2:107.

Realizacja utworu M.G. zob.: radio 8936.

2103. Naczynie poważne. Żurkowski B. *Od* 1:85–6.

GRZĘDZIŃSKI JANUARY

2104. Wohnout W.: January – po raz drugi. *DzPŻ* 177:2. – *ŻW* 66:1–2 [not. o wykluczeniu J.G. z SDP].

GRZYBOWSKA KRYSZYNA

2105. Zuzia. Wyd. 3. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 297.

GRZYMAŁA-SIEDLECKI ADAM

2106. P: Rozmowy z samym sobą. [Fragm.:] Oryginałowie powiatu Proszowskiego. *ZiP* 51/52:20–1 [z not. i fot.].

2107. [Przemówienie]. *RkKKP* t. 4 s. 229–30 [wygł. na urocz. jubil. 65-lecia twórcz. w 1961 r.; do druku podała R. Adamczak].

2108. Adamczak R.: A.G.-S. – jakim go znam. *RkKKP* t. 4 s. 207–29 [wspomn.; w aneksie 4 wywiady z A.G.-S.: z okazji premiery „Spadkobierców” w Bydg. w 1959 r., z okazji 65-lecia twórcz. w 1961 r., z okazji premiery „Popasu Króla Jegomości” w Bydg. w 1962 r., z okazji 70-lecia twórcz. w 1966 r.]. – Okońska A.: Wspomnienie o A.G.-S. *ZiP* 8:12, 15, [nawiąz.:] Podgóreczny J.: W sprawie listów G.-S., 18:15. – Wydźga K. *KrPol* 551:3.

2109. Zgon A.G.-S. (1967). Wspomnienie pośmiertne. Rychlewski J. *Przem(R)* 4:355–72. – Żabicki Z. *PmL* 1:341–63 [z fot.].

2110. Sto jedenaście dni letargu. [Gajek J.] *JG. Lud* t. 52 s. 303–4.

Kul t

2111. Piechocki J. *IKP* 26:6 [spraw. z wiecz. lit. ku czci A.G.-S. zorg. przez Miejską Bibl. Publ. i Tow. Lit. im. A. Mickiewicza w Bydg.]. – [Rudnicka D.] (dorr): Medal pamiątkowy A.G.-S. *CPm* 52:6 [not. o wybicciu; proj. E. Gorola]. – [Zbijewska K.] *KR.ZB. DzP* 34:3 [not. o wiecz. ku czci A.G.-S. w Klubie Miłośników Teatru w Kr.; m.in. o prelekcji A. Woycieckiego nt. niewydanych książek A.G.-S.]. – Izba Pamiątek po A.G.-S. (Bydg.). Paul A. *CPm* 207:5 [omów. ekspozycji]. – [Piechocki J.] (Jotpe). *IKP* 25:3 [spraw. z otwarcia]. – *BZLP* 8:29; *IKP* 22:6; *Odgł* 15:3; *T* 5:23; *ŻL* 14:15 [not. o otwarciu]. – Księgarnia im. A.G.-S. (Bydg.). [Nowicka-Turwidowa Z.] (zon). *Pom* 5:9 [not. o nadaniu im. A.G.-S. księgarni na Osiedlu Leśnym]. – [Schmude K.] (KIS). *IKP* 35:6 [spraw. z urocz.; m.in. o prelekcji M. Turwidal]. – *IKP* 33:4 [not.].

GRZYMKOWSKI JERZY

2112. Czarna kołysanka. [Pow.]. Wwa, MON, s. 271. – Rec.: Biernacki J. *NKs* 19:1320–2 [z fot.]. – Kacała H. *ŻWol* 261:5.

2113. P: Czarna kołysanka. *SzL* nr 189–242. – Łowcy. *NW* 7:10–1.

2114. Wywiad. [Sadowski S.] *SAD. ŻPol* 2:12 [z fot.]. – Dzielnicowy z Targówka i inne opowiadania. Kacała H. *ŻWol* 34:3. – Lewandowski J. *K* 3:8. – Łaniewski J. *WM* 45:14 [z biogr. J.G.]. – Sowińska B. *ŻW* 60:3. – Wiśniewska M. *NKs* 17:1184–5.

GUILLEY-CHMIEŁOWSKA HALSZKA

2115. P: „Intruz wkradł się przed świtem” (fragment powieści). *Krn* 37:29, 32–3 [z not. biogr. i fot. na s. 4].

GUŁAJ-KORZENIOWSKI LUDWIK

2116. W: Brama. Przepływająca. Twój wiersz. Uciekam. Wiersz. *Od* 1:59–60. – [Poprzednio:] Ukochanie gliny (M. Korzeniowskiej). *K65* 24:5; Miejsce osła. *Kntr67* 1:20 [z not. o L.G.-K.]; Uciekam. *Kntr67* 2:30.

GUROWSKI ADAM

2117. Gross Z.: Diabeł Asmodeusz w binoklach – A.G. *ZszNWSPK(Filoz.-Spot.)* 3:7–57. – Stasik F.: A.G. i jego pismo „Przyszłość”. *RkHCzP* 2:83–104.

GUZEK ANDRZEJ

2118. Wypowiedź. [Poezje]. Odzobniki: B. Argasińska-Łozińska. Gdynia, WM, s. 64. Wypowiedź. Słowo. Osąd. Decyzja. Norwid. Szeherazada. Od nietoperza. Monolog. Prawie tak silni... Teraz. Marek Aureliusz. Fotografia. Autoportret. Twarze niekochanych. Drzewa. Jastrząb. Kamień. Okna. Iskry. Ucieczka. Już wiosna pod niebo... Pusty pokój. Przepis gry. Sen. Pytanie. Rzeźba. Światło. Samotni. Niemi. Konik polny. Do córki. Piec. Żal. Dom. Cisza. Przebudzenie. O drzewie o ptaku. Stara panna. Odgradzanie. Jesień. Wyznanie. Pamięć. Nawiedzony. Ręce. Dojrzałość. Obcy. Miejsca. Niepokój trzymająca... Niosłem im. Obrachunek. Głód. Wiosna.

2119. W: Do matki. Fotografia. Podawanie świata. Pogodzeni. Powrót. *Lt* 5:18 [z not. o A.G. i fot.]. – Dziedzictwo. *Km* 21:3. – Już wiosna pod niebo... *ZiP* 24:13. – Ogród. *7GtT* 10:9; *Wsp* 8:4. – Sen. *Km* 8:4.

GUZOWSKA ZOFIA

2120. *BZLP* 8:22; *TrL* 57:4; *ŻW* 50:4 [not. o urocz. 90-lecia ur. i 60-lecia pracy lit.]. – *Zob.* 312.

GUZY PIOTR

2121. [Krótki żywot bohatera pozytywnego]

Kurzer Lebenslauf eines positiven Helden. [Tł.] R. Leitner. Frankfurt am Main, S. Fischer, s. 219. [BiP]. – Rec.: Hübsch L. *MünchMerk* nr z 23 III. – Szenessy M. *Zeit* nr z 5 IV. – *Wd* 25:6.

2122. Stan wyjątkowy. Paryż, Inst. Lit., s. 143. *Bibl. Klt*, 159. [BiP]. – Rec.: Bielato-wicz I. *MPol* 2:3. – Dobek Cz. *TdP* 42:5. – Kosiński Z. *Wd* 43:3 [z fot.].

2123. P: Kartki z notatnika. *Klt* 1/2:3–14.

GÜNTHER WŁADYSŁAW

2124. Książka o Romanie Dmowskim. *TdP* 20:4 [rec. ks.: T. Bielicki: W szkole Dmowskiego. Londyn]. – Przewrotna polityka. *OB* 43:13.

HADYNA STANISŁAW

2125. W słońcu Hellady. Wwa, Pax, s. 204, tabl. 6, il. [Wrażenia z podróży z Państw. Zespołem Pieśni i Tańca „Śląsk” do Grecji].

HAHN WIKTOR

2126. Torchalski R.: W.H. (1871–1959). *RkTLAM* R. 3 s. 117–20 [wspomn.; W.H. jako członek honorowy TLAM; z fot.].

HAJDUK EUGENIUSZ

2127. W: Czuwanie. Dedykacja. *Przywilej. Po* 6:57–8.

HALNY-CIS KAZIMIERZ

2128. W: *ŻPol*: Ku twojej gwiazdce, 41:11; W pojedynku, 15:17.

HAMERA BOGDAN

2129. P: *TgKl*: Bilans, 6:5; Ech, ta droga... 8:5; Kabel na 600-lecie Złotowa, 30:1, 6; Koniec Annamu, 13:7; Mój światopogląd, nr 2, 3, 5–7 [nawiąz.: A. Witke, 15:9], 8–11, 14, 18, 35, 36, 39–44, 46–51/52 [cykl fel.]; Stażu grzechy pierworodne, 2:1, 8 [nawiąz.: H. Młynarczyk, 8:9]; Szczypta Apokalipsy, 28:1, 9.

HAMERA-NAUMIENKO ALICJA

2130. Teoderek. [Dziec.]. Oprac. graf. B. Butenko. Wwa, Ruch, s. 44, il.

HANDZLIK WANDA

2131. Unoszenie powiek. Poezje. Kr., WL, s. 39.

I: Zstąpienie do piekieł. Zamiast... Chłopcy nie malowani. Wielka epopeja. Gapie i żołnierz. Pierw-

szy dzień tworzenia. Biała ballada. Oda do łyżki. Oda do butów. Przedpole. Pejzaże. Pastuch. Malowany dzban. Czekanie (T. Stolarzowi). Tryptyk prawie sceptyczny: Olśnienie. Refleksja. Prawda. – Rozstanie. – II: Bliżej prawdy. Erotyk. Taniec. Miłość. Przed daleką drogą. – III: Spłaszczony koło. Ballada o kocie. Potop. Śmierć dziadka Albina. Prosektorium. Zmartwychwstanie.

Rec.: Balbus S. *ŻL* 39:10. – Kajtoch J. *GMW* 5:40–1. – Melkowski S. *TgKl* 17:4. – Pyrczak R.J. *DzP* 143:5. – Sprusiński M. *Od* 10:108. – Waliński M. *Agora* 22:90–2.

2132. W: Bliżej prawdy. *NKlub* 3:22. – Era miłości. *ŻL* 34:4. – Oda do butów. *TgKl* 27:5. – W sadzie. *ŻL* 34:4. – Zapis pierwszy. Zapis drugi. Zapis trzeci. *Tw* 11:113–4.

HANKE RAJMUND

2133. P: Wielki dzień łotrów. *Kl* 26:6–7 Debiuty.

HARASIMIUK STANISŁAW

2134. P: Szanowny Panie Profesorze! (Pięć listów i jedna odpowiedź). *ŻL* 31:1, 11–2, 32:10–1 [I nagr. w konk. „Człowiek wybiera”].

HARASYMOWICZ JERZY

2135. W: Banior z wierszami. *Wsp* 11:4. – [Brzoza] Břiza. [Czarna chorągiew] Černa korouhev. [Madonna chuliganów] Madona chuliganu. [Oda na koszulę] Oda na košili. Poprad. [Roztopy] Tani. [Stacja w górach] Nadraži v horach. [Z ćwiczeń] Z prostocviku. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 3:21–2 [z not. podpis. R.M.]. – Cerkiew świętej Teodory. *Ś* 37:14. – Chmurkolistny. *Wsp* 11:4. – Chrzciiciel w Zubrzyku. *KP* 152:5. – Ciapie. *ŻL* 22:4. – Czarna chorągiew. *Zwk* 72/73:9. – [Do Jerzego Lieberta] Ode au poète Jerzy Liebert. *Opus* 6:41. – Dobroć. *GrRolPol* 127:7. – Dom mój woły ciągną święte. *Wsp* 11:4. – Dom w brzozech. *TgP* 6:4. – Dom w górach. *ŻL* 46:9. – [Elegia łemkowska] Lemkivśka elegija. Tł. O. Lapskyj. *CerK* s. 103. – Hokusai. *Opus* 6:41. – Jesienne porządki. *RT* nr 39 okł. s. 1. – Kolęda ptaków. *Zwk* 102:40. – Kraków jak noc jesienna niby dzień nie wiadomo. *K.,Pol* s. 96–7. – Letnia burza. *TgP* 6:4. – Letni wieczór. *Wsp* 11:4. – Madonna w Biegonicach. *ŻL* 30:1. – Marznie. *ŻL* 22:4. – Mój życiorys w siedmiu kopiach z interlinią z dokładnym facsimile. *DzP* 119:5. – Musica antiqua. *DzP* 214:4. – Nad Rytrem jesienią. *TgKl* 25:3. – Noc marcową. *Płmn(stud.)* 3:59. – Ogrody miłości. *Zwk* 84/85:9. – [Oset] Bo-

dliak. *Vč* nr z 13 I s. 6. – Pastorałki polskie. [Z tego cyklu:] Pastorałka Narodzenie. *RT* 52:1; Pastorałka polska. *GłMW* 2:26. – Pierze wiosenne. *DzP* 89:3. – Po kołędzie. *Wsp* 9:6–7. – [Pożar] Pożar. Tł. G. Arsovski. *StdZb* nr 9. – Pożegnanie Muszyny. *TgKl* 48:3. – Prawdy płaszcz niebieski. *ŻL* 46:9. – Prawdziwy portret autora. *N* 4:41 [proza poet.]. – Prehyba. *TgKl* 25:3. – Prológ. *Vč* nr z 13 I s. 6 [z not. o J.H.]. – Święte Barcice. *ŻL* 22:4. – Święty Marcin z Grywałdu. *NKlub* 6:25 [z not. M. Pilot]. – Święty Stefan. *TgP* 15:6. – Trójca zimowa. *Wsp* 21:5. – Tryptyk: Las zimowy. Cerkiew zimowa. Dom zimowy. *DzP* 305:4. – Tryptyk Nikiforowski: I–III. *DzP* 262:3. – U rzeźbiarza Pecucha na Kasprusiach w Zakopanem. *GrRolPol* 127:7. – W leśie po majowym deszczu. *DzP* 89:3. – W wielkim cylindrze. *TgKl* 48:3. – Weselna burzaka. Wiatr górski. *ŻL* 12:4. – Wierzba. *Płmn(stud.)* 3:59. – Z niebios niż. *TgKl* 48:3. – Zapis milicki 1957. *ŻL* 46:9. – Zielone Świętki. *Ś* 37:14. – Zielony majerz. *Wsp* 21:5. – Złockie jesienne. *Wsp* 11:4. – Żywiół codzienności. *Zwk* 84/85:9.

2136. Karwowska E. *K., „Pol”* s. 96 [art. ogólny]. – Prokop J.: J.H. ... albo człowiek pierwotny. *Wsp* 21:5 [z fot. na s. 1]. – Pastorałki polskie. Melkowski S. *GłMW* 2:26–7 [z fot.]. – Wieża melancholii. Gregor P. *KlŽv* 4:5. – Kondrót V. *Prd* 16:14.

HARTENBERG HENRYK

2137. W: Chwila. *Km* 23:9. – Chwila ciszy. *FM* 24:7. – Lampa Alladyna. *Pł* 8:225. – Moja ziemia. *Pł* 13:392–3. – Stromy jest czas... *ŻL* 35:4.

HEINTSCH PAWEŁ

2138. W: Adwentowe motywy. *PrzwK* 48:448. – Akompaniamenty do „Pieśni nad pieśniami”: Elementy ułożone w aksjomat. I. Wprowadzenie przez kwiaty. II. Postanowienie. III. Granica. IV. W podróży. V. (O Marii Magdaleny) Większej miłości nikt nie ma... VI. Ofiara. VII. Z Matką. Epilog. *Wz* 9:38–41. – Słowo. *PrzwK* 39:347.

HEL SZTYŃSKI STANISŁAW

2139. Wśród swoich i obcych w USA. [Gajek J.] *JG. Ludt.* 52 s. 304–5.

HEMAR MARIAN

2140. Rzeź Praży. Wiersze. Londyn, B.K. Press, s. 62, portr. [*BiP*].

2141. Ściana płaczu. [Wiersze]. Londyn, B.K. Press, s. 39. [*IB*].

Ściana płaczu. Tysiąc milionów dolarów. Znaczek. Dobrowolne daniny. Próba definicji. Zakład. Do braci i kuzynów.

2142. W: *NaA*: „Dziady”, 59:1; Oda do młodości, 65:1; Plama, 66:1; Straż przyboczna, nr 62/63 z 30 VI/7 VII s. 2; Towarzysz Tadeusz, 62:1; Umowa, 58:1–2 [tekst scen.]; Waszkański (Dla dr Cz. Szolina), 58:5. – *TdP*: Befsztyk dla ludu, 5:5; Dwieście podpisów, 4:4; Fraszka, 9:5; Hausa, 7:3; Ho! Ho! Ho Szi Min! 14:5; List do redakcji „Timesa”, 31:5; Na „Święto kobiet” 8 marca (Parafraza z A. Mickiewicza), 11:1; Nowy Dreyfus, 26:5; Operetka, 8:5; Orfeusz z piekła, 12:6; Reportaż, 16:4; Rewolucja poetów, 6:3; Skąd to do nas? 10:5; Wiwisekcja, 13:3; Wstyd Ikara, 36:3; Zabawki, 2:4. – List do Artura. *NowK* nr z 10 V. – Pisanki. *Zwk* 30/31:32.

2143. *TdP* 13:4, 34:8 [listy do red.].

2144. E.CH. *DzPŻ* 4:3; [Ostrowski J.] J.O.N. *OB* 44:36; W.H. *DzPŻ* 141:3 [spraw. z wieczorów aut. M.H.]. – Lubdziecki S. *NaA* nr 62/63 z 30 VI/7 VII s. 12 [o twórcz. M.H.], [polem.] Wieniewski I., 65:8. – Awantury w rodzinie. Karren T. *Wd* 4:2. – Kopczyński J. *TdP* 10:5. – Mackiewicz J. *Wd* 9:1–2 [z fot.], [polem.] Gombrowicz W.: Karpie w prozku, 18:3; Szubska B., 37:3; Gombrowicz W., 37:3; Szubska B., 37:3; Goldschlag F., 41:4; Kosiński Z., 45:3; Piaskowska-Hłumińska J., 45:4; Zakrzewska L., 46:6; Zwoliński W.A., 46:6; Komar H.Z., 46:6; Mikuszczyński L.J.J., 46:6; Dmochowski J., 46:6; Mączyński H., 46:6. – Wieniewski I. *NaA* 58:5 [z fot.]. – List do Artura. Zieliński W. *ŻWol* 134:3 [nt. dwóch wersji wiersza: druk. w czas. *NowK* i wygł. przez aut. w radio „Wolna Europa” 1 VII].

HEN JÓZEF

2145. P: [Żrenice jego oczu] Jo akiy vzdžiai. *MusuŽ* 1:27–9, 2:17–20.

2146. Opór. Porębski E. *ExW* 11:6. – Toast. Pietrzak R. *ŻWol* 93:3.

HENSZEL MICHAŁ

2147. P: Dzień wolny. *Agora* 20:76–86.

HERBERT ZBIGNIEW

2148. [Wybór poezji] Selected poems. [Tł.] Cz. Miłosz, P. Dale Scott. [Przedm.] A. Alva-

rez. Harmondsworth, Middlessex, Penguin Books, s. 139.

[Tł. Cz. Miłosz:] [Przypowieść o królu Midasie] A parable of King Midas. [Nike, która się waha] Nike who hesitates. Fortune-telling. [U wrót doliny] At the gate of the valley. [Chciałbym opisać] I would like to describe. [Głos] Voice. A tale. [Kołatka] A knocker. [Deszcz] The rain. [Różowe ucho] Rosy ear. [Pięciu] Five men. Objects. [Raj teologów] The paradise of the theologians. [Kura] Hen. [Cesarz] Emperor. [Życie wojownika] Life of a warrior. [Sen cesarza] The emperor's dream. [Bajka ruska] A Russian tale. [Leśny ptak] Wooden bird. [Apollo i Marsjasz] Apollo and Marsyas. [Nasz strach] Our fear. [Koniec dynastii] The end of a dynasty. [Z mitologii] From mythology. [Jonasz] Jonah. [Powrót prokonsula] The return of the proconsul. [Tren Fortynbrasa] Elegy of Fortinbras. [Miasto nagie] Naked town. [Ojcowie gwiazdy] The Fathers of a star. [Próba opisu] Attempt at a description. [Studium przedmiotu] Study of the object. [Kamyk] Pebble. [Tamaryszek] Tamarisk. Revelation. [Głos wewnętrzny] Inner voice. [Drewniana kostka] Wooden die. [Język] Tongue. [Diabeł] A devil. [Żeby tylko nie anioł] Anything rather than an angel. [Krzesła] Arnichairs. [Kiedy świat staje] When the world stands still. What will happen when hands fall away from poems... [Longobardowie] The Longobards. [Postój] A halt. [Sprawozdanie z raju] Report from paradise. [Przebudzenie] Awakening. [Opis króla] A description of the king. Period. [Dlaczego klasycy] Why the classics. — [Tł. P. Dale Scott:] [Dwie krople] Two drops. [Do Marka Aurelega] To Marcus Aurelius. [Kapłan] Priest. [Stołek] Stool. [Pożegnanie wrzesnia] Farewell to September. [Arijon] Arion. [Podróż do Krakowa] Journey to Krakow. [Trzy studia na temat realizmu] Three studies of the subject of realism. [Dojrzałość] Maturity. [Siódmy anioł] The seventh angel. [Epizod] Episode. [Jedwab duszy] Silk of a soul. [Przypowieść o emigrantach rosyjskich] Parable of the Russian emigrés. [Epizod w bibliotece] Episode in a library. [Wiatr i róża] The wind and the rose. [Słoń] Elephant. [Gabinet śmiechu] The palace of laughter. [Magiel] Wringer. [Z technologii łez] From the technology of tears. Nothing special. Mona Lisa. [Włosy] The hair. Drawer. [Naprzód pies] First the dog. [Do kości] To my bones. [Higiena duszy] The hygiene of the soul. [Przesłuchanie anioła] Preliminary investigation of an angel. [Zegarek na rękę] Wrist watch. [Praktyczne przepisy na wypadek katastrofy] Practical recommendations in the event of a catastrophe. Rec.: Hamilton I. *Observer* nr z 17 III.

2149. W: [Balkony] Erkélyek. Tł. G. Kerényi. *Leng* 1:44. — Drewniana kostka. *N* 4:41 [proza poet.]. — Kompamine. [Trzy studia na temat realizmu] Kolm uurimust realismi teemal. Tł. J. Kross, A. Kurtna. *Noorus* 9:70-1. — [O tłumaczeniu wierszy] On translating poetry. Tł. E. Ordon. *LitR66/67* t. 10 nr z zimy s. 132. — [Powrót prokonsula] A prokonzul viisszatérése. [Pudełko zwane wyobraźnią] A kópzeletnek

nevezett dobozka. Tł. G. Kerényi. *Leng* 1: 43-4. — Zасыpiamy na słowach. *Tw* 12:75.

Realizacje utworów Z.H. zob.: teatr 8768; radio 8941; TV8997.

2150. H.H. *DzPŻ* 33:3; — *ŻL* 5:15 [not. o wiecz. aut. Z.H. w Hamburgu]. — (M). *H* 142:80 [o sukcesie poezji Z.H. na Festiwalu Poet. w Londynie]. — Zob. 8348 Kruk S.: Teatr Byrskich i dramat Herberta. — Wybór poezji. Tł. na jęz. niem. K. Dedecius. Frankfurt a.M. 1967. Rec.: [Lisowski J.] rk. *Tw* 1:159.

HERBST LOTHAR

2151. W: Pamięcią jesteśmy. *GłMW* 9:16. — Peregrynacji ciąg dalszy. [Z tego cyklu:] Chwila spoczynku. Koniec podróży. *Pgl* 18:8; Początek podróży. *Agora* 20:69; Przed końcem podróży. *Agora* 20:70; *Pgl* 18:8. — Spowiedź! *Ndod* 7:8.

HERBURT JAN SZCZĘSNY

2152. Nowak-Dłużewski J.: Zagadki w twórczości M. Broniewskiego i J.Sz.H. (z dziejów literatury dawnej Rzeszowszczyzny). *PrzHm* 5:39-50.

HERDEGEN LESZEK

2153. W: Do... *ŻL* 50:4. — Mistrzostwa Europy w łyżwiarstwie figurowym. *ŻL* 13:4. — Wycieczka. *Kl* 32:7.

Realizacja utworu L.H. zob.: teatr 8640.

2154. Czubała W.: Od Hamleta do Makbeta. *GK* 53:3 [z fot.].

HERLING-GRUDZIŃSKI GUSTAW

2155. P: Klęska i bunt dworzanina. *WdEmigr* s. 197-207.

2156. *Klt*: Nieskończona rewolucja, 3:55-9; Praga i Warszawa, 4:78-82; Słowo sprawiedliwe i śmiałe, 6/7:55-60; Upiory rewolucji, 5:135-45.

HERLINGER JERZY JULIUSZ

2157. Mister Hopkins, wnuk Sherlocka. [Pow.]. Il. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 245.

HERMAN MICHAŁ

2158. W: Mówmy o dzisiaj. Niech cię obchodzi. Ogród wariata. *Lt* 9:22 [z not. autobiogr. i fot.]. — Trochę o tym. *Lt* 9:22 [proza poet.; fragm. noweli film. nagr. na konk. w Brukseli 1967 r.].

2159. P: Black & White. *Lt* 12:15–6.
- HERTZ ALEKSANDER
2160. Szkice o ideologiach. Strzetelski S. *Wd* 7:3.
- HERTZ BENEDYKT
2161. W: Bajki. [Z tego cyklu:] Amaltea. Bunt pieluch. Woły. Opinia. Inspektor. Liberał. Autonomia. Nieinterwencja. Kołduny (Z Kryłowa). – Satyry. [Z tego cyklu:] Anioł pokoju. Na wschód. Idą. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 710–7.
2162. P: Ze wspomnień Samowara. [Fragm.]. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 717–9.
- Realizacja utworu B.H. zob.: teatr 8541.
2163. Kuliczowska K. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 699–710 [art. inf., wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].
- HERTZ JANINA
2164. Krzyż nieznanego żołnierza. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 223. – Rec.: Łukasiewicz J. *TgP* 17:6. – Wesołowski H. *SłP* 53:4.
- HERTZ PAWEŁ
2165. W: Dwa małe traktaty filozoficzne. *TgP* 4:3.
2166. Łazienki warszawskie. *Stol* 30:12–3 [rec. ks.: W. Tatarkiewicz: Łazienki warszawskie. Wwa; polem.: Smolarkiewicz W., 49:14]. – Obrazy Warszawy. *Stol* 10:4 [rec. ks.: F.M. Sobieszczański: Warszawa. Wybór publikacji. Wwa 1967]. – *TgP* 49:4 [list do red. w sprawie pseud. L. Chodźki].
- HESSE BENEDYKT
2167. Quaestiones super Isagogen. Markowski M.: Komentarz B.H. z Krakowa do „Izagogi” Porfiriusza. *RF* t. 26 3:222–4.
- HEWELIUSZ JAN
2168. Brzostkiewicz S.R.: Astronom króla Jana. *Pol* 12:31–2; *Pol(ang)* 12:31–2; *Pol(fr)* 12:31–2; *Pol(hiszp)* 12:31–2; *TidPol* 12:31–2. – Siemiginowska A., Urban J.: Korespondencja J.H. w zbiorach Bibliothèque Nationale i Bibliothèque de l'Observatoire w Paryżu. *LibGd67* t. 1 s. 135–8 [omów.].
- HEYDUK BRONISŁAW
2169. Legendy i opowieści o Krakowie. Terlecki O. *DzP* 45:3.
- HEYKE LEON
2170. W: [Uodjozd] Abfahrt. Tł. F. Neureiter. *MBl* 39:244.
- HIEROWSKI ZDZISŁAW
2171. Wywiad. Volko L. *Smena* nr z 28 I s. 4.
2172. Zgon Z. H. (14 XII 1967). Notatki o zgonie. *NKs* 1:76; *Pam* 1:2 [z fot.]; *PerP* 3:85; *Pgl* 1:2; *TgP* 1:4; *ZiP* 4:12; *ZszPras* 1:152. – Sprawozdanie z pogrzebu. *Pgl* 2:12 [6 fot. z pogrzebu]. – Wspomnienia pośmiertne. Abrahamowicz D. *KlŻv* 1:11 [z fot.]. – Brożek L. *Zw* 1:22–3. – Hvišč J. *SIS* 2:231–3 [nt. kontaktów pol.-czes.; z bibliogr. ważniejszych prac Z.H. z zakresu bohemistyki z l. 1948–67]. – Křemenák B. *Impuls* 2:158. – Madany E. *BHLZst* R. 1 s. 56–7. – Natanson W. *Tw* 3:159–60. – Niedziela Z. *RL* 4:255–6 [Z.H. jako tłumacz z lit. czes. i słowackiej]. – Rusiński M. *ČK* 4:47. – Widera A. *RT* 2:3 [z fot.]. – Wilczek S. *RL* 4:254–5 [omów. dorobku nauk. Z.H.]. – [Id.]. *Pgl* 3:7–8 [z portr.; rys. J. Moskal]. – Zaremba J. *SOPPSl67* 3:5–6. – *BP* 32:212–3 [charakt. twórcz. kryt. i hist.-lit. Z.H.]. – *Od* wkładka do nr 1.
- HILLAR MAŁGORZATA
2173. W: [Karmiąca] Žena što doi. Tł. P. Nakovski. *Belezi67* 4/5:6. – Miłość. *Zwk* 72/73:9. – [Most zagubienia] Mostot na zagubenosta. Tł. T. Nikolovski. *Sovr67* 7/8:619–20. – Sabir kalesi. *Sesler67* 17:49–51. – [Skóra] Koža. Tł. T. Nikolovski. *Sovr67* 7/8:619–20.
2174. Czekanie na Dawida. Szymański W.P. *NKs* 11:767–8 [z fot.]. – Waliński M. *Agora* 19:72–6.
- HIMILSBACH JAN
2175. P: [Balkon] Le balcon. Tł. G. Mérétiik. *PerP* 3:44–6. – [Droga kariery] Kariéra. Tł. M. Wlachovska. *RSvL* 4:56–63. – [Dziewczyna] The girl. Tł. P. Lewis. *PPer* 3:37–40 [ze wstępem J.H.]. – [Kara boża] Divine punishment. Tł. P. Lewis. *PPer* 3:35–6; La punition du ciel. Tł. G. Mérétiik. *PerP* 3:41–2 [z not. autobiogr.]. – Kombatanci. *TgKl* 36:5.
2176. Monidło. Bajerowicz M. *N* 1:50. – Bereza H. *NKs* 2:107–8 [z fot.]. – Dzięgielewski A. *K* 3:8. – Jędrzejczyk O. *ČK* 29:5. – Kajtoch J. *Tw* 4:97–9. – Kogut B. *ŽL* 3:10 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. *MczL* 1:121–2.–

Temer J. *Plnk* 2:65. – [Trawińska K.] *KTr. WiŻ* 4:76–7. – Wilmański J. *GłR* 88:4.

HLEBOWICZ BRUNON

2177. Bajka o pokrzywach i Lichu. [Dziec.]. Il. A. Boratyński. Wwa, Ruch, k. nlb. 8.

2178. O słowiczku podróźniczku. [Dziec.]. Il. J. Wilkoń. Wwa, Ruch, k. nlb. 16.

HŁASKO MAREK

2179. Sowa, córka piekarza. Powieść. Paryż, Księgarnia Polska, s. 206. [BiP]. – Rec.: Dobek Cz. *TdP* 9:5. – Kosiński Z. *Wd* 13:2. – Krok-Paszowski J. *TdP* 38:9. – Wittlin T. *TdP* 17:5, [polem.]. Otwinowska J., 18:7.

2180. [Wybór opowiadań] Alle hatten sich abgewandt. Erzählungen. [Tł.] V. Czerny, J. von Pilecki. München, Deutscher Taschenbuch-Verlag, s. 122. [DtNB].

2181. [Wybór opowiadań] Le dos tourné. [Tł.] J. Ritt, J. Trabuc. Paris, Éditions du Seuil, s. 256. [BlgrF]. [Dzień śmierci jego] Le jour de sa mort. [Opowiem wam o Ester] Je vais vous parler d'Esther. [Wszyscy byli odwrócen] Ils avaient tous le dos tourné. [Drugie zabicie psa] Meurtres de chiens.

2182. P: List z Ameryki: Zadziwiający człowiek pajak. *Klt* 3:45–54.

HOENE-WROŃSKI JÓZEF MARIA

2183. Braun J.: Aperçu de la philosophie de Wronski. [Tł. z rkp. pol.] A. de Lada [A. Łada-Cybulski]. [Przedm. tł. W. Dzieduszycka-Kańska]. [Roma ok. 1968] Les Amis de Wronski, s. 239, tabl. 2, bibliogr. [IB].

HOESICK FERDYNAND

2184. Chopin. Życie i twórczość. T. 4 „Kopernik fortepianu”. Przep. i indeksy: J. Ilnicka. Kr., PWM, s. 453, tabl. 8, il., portr., bibliogr. Bibl. Chopinowska. T. 5 cz. 4. – Rec.: Erhardt L. *NKs* 13:920–2.

2185. Chopin. Sebyła W. *RM* 6:17–8 [rec. t. 1–3].

HOFFMAN KAZIMIERZ

2186. [Milewska-Wróblowa H.] MIL. *Pom* 3:12 [not. o wiecz. aut. K.H. w Tor.]. – Rousseau. Roszewski W.: Powrót do Rousseau. *N* 5:52–3.

HOFFMANN ANNA

2187. Idzie gąska Balbinka. Wyd. 2. Wwa, NK, k. nlb. 24, il.

HOFFMANOWA KLEMENTYNA z TAŃSKICH

2188. Kolenda Młodej Polki równie-
nicom swoim na r. 1819. Kaniowska-Lewańska I.: Odnaleziony zbiorek K. z T. H. *RL* 1: 43–5. – Znalezisko literackie. *ŻW* 73:5 [not.].

HOHENSEE JACEK MARIA

2189. W: Bezbronni wobec ptaków... *Lt* 1: 17; *Wsp* 4:3. – Cytadela. *Wsp* 4:3. – Na czaszkę żołnierza napoleońskiego wykopaną pod Gdańskiem (mgr J. Szwedowi). *Lt* 1:17 [z fot.]; *Po* 7:78. – Pastisze. *Szp* 51/52:16 [poezji XVIII-wiecznej; na motywach z E. Drużbackiej]. – Tacy są... *MR* 3:159. – Tak. Dzisiaj wewnątrz otwartych zegarów... (p. L. Szulc zegarmistrzowi). *Po* 7:78.

HOLLENDER TADEUSZ

2190. W: Bajka. *Szp* 38:5 [pwr. w tomie „Satyry i fraszki” wyd. konspiracyjnie w Wwie w 1943 r.]. – Jacht harcerzy. *Morze* 2:16–7. – Uśmiech Warszawy. Z powodu wąsików Charlie Chaplina. *Szp* 23:6 [z not. o 25 roczn. śmierci].

2191. Żuławski M.: Tadzik. *ŻW* 127:5 [wspomn. o T.H.].

HOŁDA EDWARD

2192. W: *Arg*: Cegły, 27:6; Człowiekowi, 52: 6; Don Kichot, 27:6; Dopiero stamtąd, 17:2; Lichtarz, 27:6; Lulajże Jezuniu, 52:6; Perypatetycy, 27:6; Postrzyżyny, 52:6; Śmiejemy się, 28:3; Twoje. We drzwiach. Wielkanoc, 27:6; Z tego powodu, 45:9.

2193. P: *Arg*: Krzyże światła, 9:6–7; Wszystkie głosy, 24:6–7.

2194. Wywiad. *Zarz* 9:11 [z fot.].

HOŁUJ TADEUSZ

2195. [Jeden stamtąd] Čelovek ottuda. [Tł.] A. Granat. [Pośk.] M. Ignatov. Moskva, Progress, s. 229, il. [IB].

2196. Królestwo bez ziemi. Wyd. 3. T. 1–2. Kr., WL, s. 528; s. 708. – Rec.: Hamerliński A.: Powieść o Powstaniu Listopadowym. *KdC* 8: 14–5.

2197. W: Skład lalek. Widok z okna. *Po* 7: 25–6.

2198. P: Róża i płonący las. *MczL* 11:3–16.

2199. Albańskie gadanie. *ŻL* 43:2. – Nieznana rocznica. *Plt* 21:1, 11 [o rocznicy powstania międzyr. organizacji ruchu oporu w obozie

oświęcimskim]. – [Wypowiedzi:] W dwadzieścia lat później. *D* 5:105–12 [nt. szt. „Dom pod Oświęcimmem”]; – *ŻL* 12:6–7 [w dysk. „Wokół wychowania obywatelskiego”]; *Plt* 45:7 [w ank. *Plt* „Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka w ciągu pół wieku niepodległości?”].

2200. Zawstydzienie. Nawrocki W. *ŻL* 4:10 [z fot.].

HOŁYSZOWA PAULINA

2201. W: *ZSzt*: Co ja piszę, 42:5; Moje wiersze, 36:5.

HORAK STANISŁAW

2202. Okolica wiecznych burz. [Poezje]. Przerzywn.: A. Czeczot. *Kat.*, Śl., s. 33. Instrument. Wyrok. Drzeworyt. Czas Ernesta H. Młyny Van Gogha (J. Kwiatkowskiemu). Listopad. Obręcz. Studium ciszy. Konsylium. Portret damy. Kamienna chwała. Malowanie (Z. Lisowi). Bajka. Ręce. Jesionowa puszcza. Ustronie. Urowadzenie. Tren. List nadchodzący. Drugi napis na grobie poety. Trzeci napis na grobie poety. Po burzy. Żelazo. Zapis z zimy. Autoportret. Oni. Nadzieja. Jutro. Miłość do ciebie. Modlitwa.

Rec.: Kijonka T. *Pgl* 22:15 [z fot.]. – Mętrak K. *Kl* 39:7. – Tkaczuk W. J. *ZiP* 49:12.

2203. Pustelnia. [Pow.]. Wwa, *Czyt.*, s. 170. – Rec.: [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 303:6.

2204. W: Czas Ernesta H. Jesionowa puszcza. *Pgl* 11:18. – Miłość do ciebie. *Pgl* 11:18; Laska k tobě. Tł. O. Rafaj. *ČK* 2:45. – Obręcz. *MczL* 9:21. – [Ręce] Ruce. Tł. O. Rafaj. *ČK* 2:45. – Ustronie. *MczL* 9:21.

HORDYŃSKI JERZY

2205. Koncert włoski. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 63.

Italia. Inferno. Ślepiec w Kaplicy Sykstyńskiej. Wero-na. Rzymski horoskop. Moje mieszkanie. Rozstanie. Festiwal w Spoleto. Usprawiedliwienie. Na przekór. Zazdrość. Antyfony. Cmentarz polski na Monte Cassino. Spadkobiercy. W marcu. Adam i Ewa. Z Mediolanu. Pietà Rondanini. Serenissima. Nie-pewność. Strofa dla Leonarda. Zapominanie. Ferrago-sto. Wejaz. Literatura. Igraszki dziecięce. Willa Axela Munthe na Capri. Hotel. Plac Hiszpański. Nokturn. Cefalú. Agrygent. Teatr grecki w Taorminie. Na Sycylii. Z teatru w Taorminie. Lament. Zwierze-nie. W Wenecji. Na filmie Jean Luc Godarda „Pierrot le fou”. Zapisane w południe. Odpowiedź. Kuszenie. Prośba. Powrót Paoli z Tarkwinii. Addio. Dzień ostateczny. Na pożegnanie. Epilog. Próba powrotu. Nie. Rzymskie Zaduszki. Świadomość.

2206. W: Agrygent. *MczL* 8:3. – Dyskobol Myrona. *GPz* 238:4. – Dzień ostateczny. *ŻL* 42:5. – Epilog. *ŻL* 25:3. – Ferragosto. *TgKl*

5:6. – Lament. *ŻL* 25:3. – Moje mieszkanie. *Od* 11:38. – Na pożegnanie. *TgKl* 5:6. – Na przekór. *ŻL* 42:5. – Nie. *ŻL* 25:3. – Nokturn. *Od* 11:37. – Próba powrotu. *Kl* 11:3; *Od* 11:37. – Spadkobiercy. *Od* 11:37; *ŻL* 25:3. – Strofa dla Leonarda. *TgKl* 5:6. – Ślepiec w kaplicy sykstyńskiej. *MczL* 8:3. – Zapisane w połud-nie. *ŻL* 42:5. – Zapominanie. *TgKl* 5:6.

2207. P: [Korespondencje z Włoch]. *K* nr 4; *P* nr 1186, 1191, 1196, 1209, 1221; *ŻL* nr 6, 13, 17, 21, 27, 38, 41, 44, 47.

2208. Wywiad. [Święcicki H.] H.H. *PanPn* 16:12–3 [z fot.].

HORZYCA WILAM

Realizacja utworu W.H. zob.: teatr 8551.

2209. Iwaszkiewicz J.: O W.H. *D* 10:140–1 [wstęp do przygot. wyboru esejów W.H.]. – Pożegnanie (tekst scen. w rkpis). [Natan-son W.] W.N. *Tld*. 10:58. – Puzyra K. *PgT Horzycy(Tor.)* 46:3–4, 6.

HUBERT HENRYK

2210. Notatnik karaibski. Wwa, NK, s. 225, il.

2211. W: Ballada o paproci. *Pan* 6:17 [z nut.]. – Drogo, drogo żołnierska. [Z nut.]. *WychMz* nr 5 Dod. muz. s. 66; *Zarz* 11:15. – Gaśnie słońce. [Z nut.]. *NW* 25:1; *ZSzt(dod)* nr z 18 II s. 3. – Zawodzi harmonia. *Zarz* 15:15 [z nut.].

2212. Zgon H. H. (5 VI 1968). Notatki o zgonie. *MgzF* 25:15; *TgP* 50:2. – Nekrologi. *TrL* 157:5; *Wsp* 13:3; *ŻW* 138:7, 139:10, 144:7; *ŻWol* 136:5. – Kondolencje. *ŻWol* 137:5 [od wydawn. MON].

HUBKA WAWRZYNIEC

2213. W: Wiem, że Ci smutno. *W* 37:5 Wier-sze poetów beskidzkich.

HUDON WIESŁAW

2214. Cudaki. [Pow.]. Oprac. graf. J. Flisak. Wwa, WH, s. 195, il. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs* 16:1098–9. – Skrobiszewska H. *Wych* 20:34–5.

2215. P: Cudaki. [Pow. – Fragm.]. *ŚMŁ* 37:7–8.

HULEWICZ BOHDAN

2216. Wielkie wczoraj w małym kręgu. Wwa, Pax, s. 278, tabl. 5, il., portr. [Wspomn. malarza i redaktora „Zdroju”. Obejmują okres od pierwszych lat XX w. do końca II wojny

światowej. M.in. o W. Berencie, W. Hulewiczu, J. Iwaszkiewicz, Z. Przesmyckim, S. Przybyszewskim, W.S. Reymoncie i J. Tuwimie].

HUSSOWSKI MIKOŁAJ (Mikołaj z Hussowa)

2217. Backvis C.: Nicolas de Hussów. *LKF* s. 40–100 [tekst także w jęz. pol., tł. J. Rogoziński].

HUSZCZA JAN

2218. Sęp Sybiru. Łódź, WŁ, s. 173.

Owidiusz na Polesiu [szkic o W. Syrokomli]. Sęp Sybiru [szkic beletr.]

Rec.: Formalczyk F. *NKs* 20:1361–3 [z fot.]. – Sakowiczowa J. *GłR* 112:2.

2219. Stara pijalnia. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 69.

Wiersz elegijny. Miesiące. Kiedy... Rzednieją lata... Upały 1963. Opuściłem ziemię dzieciństwa... Nieśmiałość. Oni (Pamięci O.M. Kolbe). Radio. Znaki zapytania... Cywilizacja. Gdzież sens?... Nie stoczył żadnej potyczki... Wiersz bez tytułu. Pijaństwo. Baczyński. Sad opuszczany przez kogoś... Ogrody warzywne. Odszkodowanie. Urlop. Do sąsiadki zza rzeki. Świt. Dwoistość. Gdzie rzeka toczy śpiewny nurt... Modlitwa do róż. Domów strzeżły zakazy... Poranek prowincjuszy. Piosenka ciężko chorej. Słowiki w szpitalnym ogrodzie... Fraszka. Żony. Cóż archetypy, desygnaty... Z dalekich dróg. Na marginesie lektury Szekspira. Stara pijalnia. Fest.

Rec.: Wilmański J. *Odgt* 40:7.

2220. W: Do sąsiadki zza rzeki. *Odgt* 34:6. – Dzień wolności w Lublinie. *Km* 15:2. – Elegia 1968. *Po* 11:35. – [Fraszki]. *CR* 98:6; *Szp* 15:7; *ŻPL* 120:8. – Letnia noc. *Kar* 14:6. – Na marginesie lektury Szekspira. *Po* 4:10–1. – Nad Oką. *KP* 241:5 [z not. o J.H.]; *MR* 1:154. – Oni (Pamięci O.M. Kolbe). *Po* 4:10. – Onunady. *Adln* nr z 30 XI s. 7. – Pieśń 50-latków. *Szp* 40:7. – Piosenka ciężko chorej. *Odgt* 34:6. – Poranek prowincjuszy. *Po* 4:11. – Przyczółek pod Warką. *MR* 1:157. – Publicystycznie... *Kar* 7:4. – Radio. *Odgt* 34:6. – Romans. *Kar* 3:6. – Szczególnie podejrzany. *Kar* 22:6. – Świt. Urlop. *Odgt* 34:6. – Wesołe i smutne okrzyki. *Kar* 16:5. – Zapis. *Po* 11:36.

2221. P: *Kar*: Bilans, 5:7; Obrazkowa czy napisowa? 10:4; Okruchy, 20:5; Stary wojak, 2:6–7; Tradycja, 12:9; Urodził mnie pan? 8:12; Zakład, 18:6. – *Odgt*: Narzeczony, 46:6; Owidiusz na Polesiu. [Fragm.:] Kobieta o złej sławie, 5:6 [o P.H. Kirkorowej; polem.: S. Kirkor, 14:2]; Sęp Sybiru. [Fragm.], 15:6; Starzy młodzi ludzie, 46:6. – Urywki powieści sensacyjno-fantastycznej (S. Lemowi). *Szp* 32:4. – [Włamywacz] Lupiči. Tł. [J. Adam] – am. *SvO* 8:27.

HUTNIKIEWICZ ARTUR

2222. Wywiad. Kruszek M. *Pom* 2:6–7 [z fot.].

HUZIK WŁADYSŁAW

2223. W: Romans. *Odgt* 27:9.

IHNATOWICZ JANUSZ ARTUR

2224. W: Akwamarina. Ekwatoria: 1. Tropiki. 2. Ryby w Amazonce. Journalesque. Konwersacja po obiedzie. Parisiana ludantia. Paryż oszalała czyli wywoływanie ducha Ildefonsa Gałczyńskiego. Stepy Akermanu raz jeszcze. W łaskawości swej dzień (pamięci D. Thomasa). *OfP* 3:12–4 [z not. biogr. i fot.]. – Kolęda duchów wielkiej emigracji. *Zwk* 102:33. – Mała apokalipsa mojego świata. Nekrologi. [Z tego cyklu:] Wspominając pewien wieczór w Dublinie w roku 1949. – Pokoik w Quartier Latin. Święta Cecylia płynąca w obłoku. W poszukiwaniu straconego domu. [Z tego cyklu:] W naszym domu nie było okien... *Przem(R)* 4:373–7. – Metamorfozy. Piosenka o zmierzchu. Pomniki w Ogrodzie Luksemburskim. *TgP* 50:4.

ILIŃSKA ZOFIA

2225. W: Aikichi Kuboyama. *Wd* 7:1 [przy współpr. B. Obertyńskiej].

IŁŁAKOWICZÓWNA KAZIMIERA

2226. Liście i posągi. Poezje. Oprac. graf. Z. Kaja. Pozn., WP, s. 82, il.

I znowu, znowu... Migawki: Liście. Modlitwa o deszcz. Kapuściane pole. Kartofle. Kołysanka lipowa. Pojedynek. Klęska lata. – Migawki smutne: O lato, lato... Płacz. Kwitnienie lip. Chwast. Lament. – Wiersze rogalińskie: Miłość. Drzewo przy drodze. Święta Róża. Sitowie (Sitowie śpiewa. Czapla. Chmiel. Kalina). Chorzy Satyr. Jesień wielkopolska. Bożek. Szpalery. Rozstanie. Ćma. Na głazie. Rzeka. Rogalin: Zdruzgotane posągi. Obrzydliwość spustoszenia. Rusałki. Kolonia dziecięca w Rogalinie. Piosenka. – Z wycieczki: Liście... Z dębem dąb. Wątpliwość. Były lilie. Stokrotki. Najlepiej. Paść się obłok. – Posąg. Pogrzeb lata. – Wiersze znaczone: Kolęda. Zimno. Odpowiedź Kajetanowi Dzierżkraj-Morawskiemu. Do Zofii M. Pochwała Wierzenicy. Daleki grób. Nie ma starości. – Suita poznańska: W Poznaniu na wygnaniu. Jesień w Poznaniu. Wyszlim rano. Chodziła w maju... Kości. Zapomniana mogiła. Profesor i cień. Bambreczka. Bamberki po procesji. Diabły na Ostrowiu Tumskim (Klechda). Jest w Poznaniu (Poświęcone rzykantowi, który kiedyś wsiadł na Pegaza umieszczonego na dachu opery w Poznaniu). Tramwaje: Przed noclegiem. Marzenie. Kiedy tramwajarz... Wagary.

2227. Poezje wybrane. Wybór: H. Michalski. Słowo wstępne autorki. Wwa, LSW, s. 150, nlb. 9.

Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

[Wiersze z tomów] Ikarowe loty (1912), Trzy struny (1917), Kolędy polskiej biedy (1917), Śmierć Feniksa (1922), Płaczący ptak (1927), Złoty wianek (1927), Zwierciadło nocy (1927), Popiół i perły (1930), Ballady bohaterskie (1934), Słowik litewski (1936), Wiersze bezlistne (1942), Poezje 1940–1954 (1954), Lekko-myślne serce (1959), Szeptem (1966).

2228. Portrety imion. Wiersze. Wyd. 2. Il. J. Jaworowski. Poznań, WP, s. 134. – Rec.: Balbus S. *ŻL* 39:10 [z fot.]. – Fomalczyk F. *GłTg* 360:2. – Wyka M. *NKs* 24:1692–3 [z fot.].

2229. Trazymeński zajac. Księga dygresji. [Wspomn.]. Kr., WL, s. 218, nlb. 6.

[M.in. o I. Chrzanowskim, J. Iwaszkiewicz, L. Schillerze, S. Windakiewicz, S. Żeromskim oraz rozdział] Jak dostałam nagrodę miasta Wilna.

Rec.: Fomalczyk F. *ŻL* 17:3 [z fot.]. – [Grydzewski M.]. *Wd* 20:6. – Hamerliński A. *TgKl* 13:4. – Jakowska K. *Tw* 6:117–9. – Kłak T. *Km* 7:10. – Kuncewicz P. *MczL* 9:138–9. – Majewska Cz. *NKs* 15:1037–8 [z fot.]. – Piasecka-Marks B. *Krn* 31:8. – Porębski E. *ExW* 49:6. – Słojewski J.Z. *Kl* 17:9. – [Syga T.] *T.S. Stol* 36:14. – [Ślipińska J.] *Jot. GłK* 60:6. – Tarska A. *EK* 152:4. – Wieniewski I. *DzPŻ* 152:3. – Zawistowska D. *TgP* 13:6; [polem.] Kowalski W. *ZiP* 18:13; [odp.] Zawistowska D. *TgP* 20:3. – Żwira T. *K* 23:8.

2230. W: Gołębie. *PrzwK* 8:77. – Grób polskiego żołnierza. *MR* 2:52. – Kolędy z Anglii: Kolędy a kolędy. Szopka a szopka. Śpiewała Matka ubożuchna do snu. *Zwk* 102:9. – [Kłótnia] Quarrel. Tł. E.A. Symanski. *PR* 4:78. – Marzenia. *GPz* 47:4. – Modlitwa. *ZiP* 45:13 [z not. i fot.]. – Pieśń do Matki Boskiej Walecznej. *GN* 20:3. – Powrót. *NW* 16:10 [z not. i fot.]. – Rezurekcja. *WiM* 2:6–7. – Skąd biorą się lilie. *KP* 288:5 [z not. o K.I.]; *Po* 11:3. – Zima. *GłO* 5:1. – Źródło. *Pgl* 8:14.

2231. P: Trazymeński zajac. [Fragm.]. *TgPol* 16:7, 14 [z fot.]. – Z książki wspomnień (O czym się nie śniło filozofom): Mój wuj arcybiskup. Sierotka w Wamie. Matka Boska na Powiślu. Surowy arcybiskup. Teozofia spode łba. *Po* 3:70–3.

2232. Czerwiński A. *Km* 12:8–9. – Sprusiński M. *Pgl* 8:15 Współczesne poetki polskie [z not. i fot.]. – Wywiady. Borzucki H. *KP* 70:4. – Maciejewski J.K. *ChłD* 38:9 [z fot.]. – Ziemia rozdarta albo Świętość nie p o p ł a c a. Łopatkówna B.: Biskup Nanker Kołda

w historii i literaturze. *SOPPS* 67 3:35–7 [streszcz. pr.].

ŁOWSKI STANISŁAW

2233. Polskie gody weselne. Widowisko obrzędowe w 2 częściach. Muz.: J. Swatoń. Przedm.: J. Burszta. [Wwa], LSW, s. 82, il. Bibl. Teatrów Amat. – Rec.: [Brzostowiecka M.] (m.b.). *TgKl* 39:7. – Rajchert G. *TŁd* 10:54–5.

2234. P: Chodzenie ze strzelbą. *TgKl* 14:11 [parodia fel. B. Hamery]. – Największa przygoda Janka. *TŁd* nr 12 wkładka s. 3–13 [tekst scen.].

IMIĘLA EMANUEL KONSTANTY

2235. W: Bajki i satyry górnośląskie. [Z tego cyklu:] Arystokrata. Powój. *KŚTRZZ* s. 181.

2236. Wilczek S.: Z Lipin na Parnas (Szkic o E.K.I.). *KŚTRZZ* s. 179–81 [z karyk., rys. Rolecki].

INFELD LEOPOLD

2237. Kordian, fizyka i ja. Wspomnienia. Wwa, PIW, s. 223. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 26:10.

IREDYŃSKI IRENEUSZ

2238. W: [Parowóz w pokoju] Locomotive in the room. Tł. A. Gillon. *PR* 2:95.

Realizacja utworu I.I. zob.: teatr 8775.

2239. Czerwiński E.J.: Three lesser known Polish dramatists of the absurd: Grochowiak, I. and Drozdowski. *PR* 1:58–65.

IRZYKOWSKI KAROL

2240. P: Notatki z życia, obserwacje i motywy. [Fragm.]: Męczennik i rycerz szczeroci. *Pol* 5:37; Martir y caballero de la sinceridad. *Pol(hiszp)* 5:37; The martyr and the knight of sincerity. *Pol(am)* 7:37; *Pol(ang)* 5:37; Martyr et chevalier de la sincérité. *Pol(fr)* 5:37; Martyr och ärlighetens riddare. *TidPol* 5:37.

2241. Czym jest Horla? (Rodzaj programu). *OLP* ser. 5 t. 1 s. 148–50. – [Listy]. *RL* 3:181–4 [3 listy do W. Feldmana z l. 1904, 1909 i 1912; wyd. i koment.: A. Jazowski].

Realizacja utworu K.I. zob.: teatr 8715.

2242. Greń Z.: Iredyński: sztuka jako gra. *ZL* 5:1, 5–6 [obszerniej o „Dobrodzieju złodziei”; z karyk., rys. J. Maśliński]. – Warchoł R.: K.I. o metodzie postępowania krytycznego. *PrzHm* 2:101–24. – Pałuba. Łojek W.: Czas w powieści K.I. „Pałuba”. *SpŁTN* 8:1–8.

ISSA-BUJAK STANISŁAW

2243. W: Czy opiszę kroplę wody... *Wid* 19:2. — Drzewo Drzewa Dużo Drzew (Las). Otwartość spojrzenia. *ZL* 17:4.

IVOSSE KAZIMIERZ

2244. W: Otwieranie miasta. *ŻPrz* 34:4.

IWANIUK WACŁAW

2245. Ciemny czas. Poezje. Paryż, Inst. Lit., s. 77. Bibl. *Klt*, 156. [*BiP*].

Nad annałami naszych czasów. Zadne gruzy. Dogmat. Czterowiersz. Złote kłosy. Mity. Niebo na Expo 67. Oczyszczenie. Kompozycja. Jeżeli ziemi przypisano noc. Ci których noc uwalnia. Kartoflisko. Dialog z nieumówionymi. Świetność która trwa. Na śmierć poety. Pamięć. Miejsce przez duże M. Dawid i Goliat. Odrzeczywistnienie. Ciemność która nas dzieli. Znak. Norwid w Nowym Jorku. Otoczone barokową linią. Złotousty. Troja. Fatum. Mnie już zaden nie ponagli czas. Planeta. Z wysokości dziesiątego piętra. Cyfry. Gdy w Nowym Jorku umierał Dylan Thomas. Jak w Piotrowym worku. Chodzenie po ziemi. Mój opiekuńczy anioł. Feretrony. Nauka chodzenia. Don't touch me. Mondrian — kompozycja Nr 1. Mondrian — kompozycja Nr 2. Mały przewodnik po Florencji. Bezkrólewie. Święty Franciszek. Pustynia. Robertowi Lovellowi. Przystanek. Sierpień. Liść. Miasto. Pejzaż Ruisdaela. Smutnie smutny brzeg. Litania. Opis doliny. Non sum dignus. Elegia. Mozart. Arkadia. Co pozostało nam.

Rec.: Czerniawski A. *Klt* 6/7:198–201. — Wilczek J. *Zwk* 49:5.

2246. W: Ameba. Bezkrólewie. Dogmat. Kartoflisko. Miasto. Miejsce przez duże M. Mondrian — kompozycja nr 1. Mondrian — kompozycja nr 2. Sierpień. *OfP* 1:5–6. — *Zwk*: Ci, których noc uwalnia, 41:9; Ditta, 72/73:9; Elegia. Mity, 41:9. — Jeżeli ziemi przypisano noc... Ktoś. Miraże. *Wd* 6:1. — Z mojej Księgi Rodzaju. [Z tego cyklu:] *Wd* 6:1; IV. X. XX. *Wd* 22:1.

2247. P: Zapiski bywalca. *Zwk* 102:7.

2248. Jarmott J.: Poeta zaangażowany w obecną epokę. *OfP* 4:37–8.

IWANOWSKI NIKODEM

2249. Sławińska H.: „Warszawska gwiazda” pana Nikodema. *Stol* 50/31:23.

IWANŃSKA ALICJA

2250. Świat przetłumaczony. [Pam.]. Paryż, Inst. Lit., s. 239. Bibl. *Klt*, 158. [*BiP*]. — Rec.: Czyżowski A.: Polski klucz do duszy meksykańskich Indian. *TdP* 34:3.

2251. P: Biuro Kontroli Ruchu. *OfP* 3:43–7.

IWAŃSKI AUGUST senior, IWAŃSKI AUGUST junior

2252. Pamiętniki 1832–1876 [aut.: A. Iwański senior]. Wspomnienia 1881–1939 [aut.: A. Iwański junior]. Słowo wstępne: J. Iwaszkiewicz. Oprac. W. Zawadzki. Indeks: L. Michalska. Wwa, PIW, s. 573, tabl. 17, il., portr. Bibl. Pam. Pol. i Obcych. — Rec.: Harley H. *RM* 19:17–8. — Jędrzejczyk O. *GK* 183:5. — Żółciński T.J. *MW* 12:39–40.

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

2253. Ajelet, córka Jeftego. Opera-misterium w 1 akcie. Libretto. [Tł. na jęz. ang.] K. Jakubowicz. [Muz.:] A. Bloch. Partytura. Kr., PWM, s. IX, 61, nuty. [Teksty równoległe pol. i ang.].

2254. [Chopin] Fryderyk Chopin. [Tł. i oprac.] L. Fahlbusch. [Wyd.] 2. Leipzig, Reclam, s. 252, il., nuty, bibliogr. [*IB*].

2255. [Czerwone tarcze] Krasnye ščity. [Tł. i oprac.] E. Lysenko. [Przedm.:] A. Každan. Moskva, Chudož. Lit., s. 399, il. [*IB*; *LL*].

2256. Jan Sebastian Bach. Wyd. 2. Kr., PWM, s. 98, tabl. 7, il., portr., nuty. Bibl. Słuchacza Koncertowego. Ser. Biogr., t. 8.

2257. [Kochankowie z Marony] Die Geliefden van Marona. [Tł.] P. Jacobs. Amsterdam, Mous-sault, s. 130. [*IT*].

2258. Książka moich wspomnień. Wyd. 2 popr. Kr., WL, s. 449, tabl. 11, il., portr. Wstęp. Dzieciństwo. Szymanowscy [o K. Szymanowskim i rodzinie]. Szkoła. Niedźwiedzki [o M. Niedźwiedzkim]. Strona Byszew [m.in. o J. Świerczyńskim]. Domy i ludzie. Inne burze. Portret artysty w młodości [m.in. o J. Lechoniu, A. Słonimskim, J. Tuwimie, K. Wierzyńskim, A. Szyfmanie, M. Grydzewskim]. 1920 [m.in. o J. Hulewiczu, J. Czap-skim]. Polityka. Paryż. „Aida” i Zakopane. Poeci [m.in. o K. Szymanowskim, J. Liebercie, Z. Uniłowski, J. Lechoniu]. Europa [m.in. o T. Mannie i G.K. Chestertonie]. Oblicze ziemi. Lechoń i Tuwim.

Rec.: Gronczewski A. *NKs* 22:1507–10 [z fot.]. — (h.k.). *ŻW* 199:5. — Hamerliński A. *KdC* 7: 14–5. — Hołyńska J. *TgP* 24:4. — Sadkowski W. *NSz* 7/8:77. — [Id.]. *TrL* 137:5. — Tarska A. *EK* 247:4.

2259. O psach, kotach i diabłach. Opowiadania. Wwa, Czyt., s. 140.

Opowiadanie z psonem. Opowiadanie z kotem. Wzlot (A. Camus). Kościół w Skaryszewie (Sz. Piotrowskiemu).

Rec.: Bereza H. *Tw* 10:121–4. — Hamerliński A. *TgKl* 34:4. — Maciąg W. *NKs* 18:1224–5. — Pieszczechowicz J. *ZL* 38:7 [z fot.]. — Poręb-

ski E. *ExW* 176:6. – Prokop J. *TgP* 28:6. – Przyboś J. *ŻW* 204:3. – Sadkowski W. *NSz* 10/11:102. – [Id.]. *PolLit* 2:20–2 [z fot.]. – [Id.]. *Wsp* 17:10 [podpis. mylnie: W. Sadowski, sprost. 18:12]. – Tarska A. *EK* 247:4. – Witan J. *TgD* 48:6.

2260. Rozmowy o książkach. Przedm.: H. Korotyński. Wwa, Iskry, s. 395. [Wybór felietonów z czas. *ŻW* z l. 1961–66]. – Rec.: Adamczyk Z.J. *TgKl* 36:4. – [Gembicki J.] (Gem.). *Ś* 23:15. – Grzeniewski L.B. *NW* 35:10. – Maciąg W. *NKs* 23:1583–5 [z fot.]. – Radgowski M. *Plt* 28:6. – Sadkowski W. *TrL* 267:6. – Sowińska B. *ŻW* 216:3. – Wiechno S. *KdC* 8:15–6.

2261. Sława i chwała. Wyd. 5. Przep.: M. Skalska. T. 1–4. Wwa, PIW, s. 293; s. 368; s. 268; s. 377, nlb. 7.

2262. Stara cegielnia. Wwa, KiW, s. 84. Koliber.

2263. Wiersze zebrane. [Przedm. autora]. Wwa, Czyt., s. 828, tabl. 1, portr. [Cykle:] Iuvenilia (Lilith. Padół. Lipki wiosną), Oktostychy (1919), Dionizje (1921), Kasydy zakończone siedmioma wierszami (1925), Księga dnia i księga nocy (1929), Powrót do Europy (1931), Lato 1932 (1933), Inne życie (1937), Elegie, Ody, Ody olimpijskie (1948), Plejady, Ciemne ścieżki (1957), Tristan przebrany, Podróż do Patagonii, Wiersze ulotne, Warkocz jesieni (1954), Jutro żniwa (1963), Krągły rok (1967). Rec.: Dolecki Z. *K* 37:3,6 [z fot.]. – Pyczak R.J. *DzP* 226:3. – Rogoziński J. *ŻW* 223:5. – Sadkowski W. *TrL* 179:5. – Sprusiński M. *NKs* 18:1209–12 [z fot.]. – Szaja T. *TgP* 32:4.

2264. W: [Benzyna „Aral”] Benzin „Aral”. Tł. M. Pavlova. *Og* 36:19 [z not. i fot.]. – Kłódko. Mickiewicz w Rzymie (1830). Most. *Po* 11:4–5. – Okno i drzewo. *Tw* 1:5–8; [Fragm.]. *Km* 8:10. – Patrzę na rzeczkę... *KP* 111:5 [z not. o J.I.]. – Pięćdziesiąty pierwszy. *Tw* 12:96–7. – XXXVIII. Tł. E.A. Symanski. *PR* 4:79. – Zostanie po mnie tu mój ród... *NW* 34:10.

2265. P: Bartuś Obrochta w Paryżu. *Pdh67* s. 9. – [Kościół w Skaryszewie] The church in Skaryszew. Tł. E. Rothert. *PPer* 2:23–54; L'Église de Skaryszew. Tł. G. Lisowski. *PerP* 2:27–60. – Nienawidzę tego świata. *Tw* 10:146. – Notre-Dame-la-Grande. *Tw* 6:8–19. – [Nowa miłość] Neue Liebe. Tł. L. Fagot. *PolRdsch* 19:19–21. – [Opowiadanie z psem]. Tł. E. Laganovskij. *Karogs* 3:56–64 [z portr.]; Pasakoji-

mas, kur' dalyvauja šuo. Tł. A. Liobytė. *LitIM* nr z 8 III s. 8. – [Psyche. (Fragm.:) Posłanie czwarte] Čtvrté poslání. Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 4:44; Ketvirtas laiškas. Tł. A. Liobytė. *LitIM* nr z 8 III s. 9; Die vierte Sendung. *Pol(niem)* 4:44. – Pucanj. Tł. S. Lebedinski. *Mladost67* nr 579 z 16 XI.

2266. *Tw*: Pięćdziesięciolecie, 11:134; Poitiers, 4:113; Rok Jowiszowy, 3:142; Skandynawia, 4:135 [krótki przegląd zawartości czas. skandynawskich]. – Rozmowy o książkach. *ŻW* nr 1, 7 [wyjaśn.: A. Biernacki, 13:5], 13, 19, 25 [nawiąz.: Z. Mycielski. *RM* 7:10], 31, 37, 43, 49, 55, 61, 67, 73, 79, 85, 121, 127, 133, 139, 145, 151, 157, 163, 169, 174/175, 181, 187, 193, 199, 205, 241, 247, 253, 259, 265, 271, 277, 283, 308/309, 313/314. – [Wypowiedź]. *Plt* 45:1 [w ank. *Plt* „Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka w ciągu pół wieku niepodległości?”].

Realizacje utworów J.I. zob.: teatr 8490, 8494, 8496, 8506; radio 8936; TV 8991.

2267. Jarosław Iwaszkiewicz. Materiały zebrał i wstępem opatrzył J. Rohoziński. Wwa, PZWS, s. 311, il., portr. Bibl. Polon. J. Rohoziński: Jarosław Iwaszkiewicz. Życie i twórczość [wstęp]. – I. Jarosław Iwaszkiewicz o sobie i o innych [wybór artykułów i wypowiedzi J.I.; dwa wywiady z J.I., rozm. T. Breza i W. Mach]. – II. Twórczość Jarosława Iwaszkiewicza w oczach krytyków i badaczy [wybór artykułów i recenzji pióra autorów: J. Andrzejewski, H. Bereza, E. Breiter, M. Dąbrowska, K. Irzykowski, S. Kołaczowski, W. Kubacki, J. Kwiatkowski, R. Matuszewski, T. Parnicki, A. Sandauer, A. Słonimski, K. Wyka, K.W. Zawodziński, S. Żeromski]. Rec.: Adamczyk Z.J. *TgKl* 31:4. – Gronczewski A. *NKs* 14:956–9 [z fot. J.I. i J. Rohozińskiego].

2268. Kwiatkowski J.: Eleuter. Szkice o wczesnej poezji Jarosława Iwaszkiewicza. Wwa 1966. Rec.: Pieszczachowicz J. *Tw* 12: 152–4.

2269. Gronczewski A.: Epizody, idee, formy. *Po* 12:17–40 [o poezji lirycznej J.I.]. – J.I. na tropach Matki Joanny. *TgPol* 21:6–7 [spraw. z wycieczki J.I. do Loudun]. – Krasicki M.: U svece capraūdnym (Ab tvorčasci pol'sk. pis'mennika J.I.). *LitMt* nr z 24 V. – Kuhnke I.: J.I. in der DDR (Ein Beitrag zur Erforschung der Rezeption übersetzter Prosaliteratur). *ZSl* 4:594–600. – Kwiatkowski J.: Poezja kultury otwartej. *ŻL* 51/52:5–6 [charakt. twórcz. poet. J.I.; z fot.]. – Matuszewski R. *PolLit* 1:10–5 [z fot.]. – Natanson W.: Mrowisko i tarcza

zegara (O dramatach J.I.). *ŻL* 34:5–6 [z fot.]. – Paustowski K.: J.I. *KR* 34:23 [fragm. z tomu wspomnień i szkiców wyd. w Moskwie 1967]. – *Ekr* 31:2; *ŻW* 82:4 [not. o zrealizowaniu filmu TV pośw. J.I. w cyklu „Sylwetki pisarzy” w reż. S. Grabowskiego; z fot.]. – *ZiP* 11:12 [not. o uczestnictwie J.I. w Dniach filmu polskiego w Poitiers]. – *ZmK* 41:1 [not. o spotkaniach z czyt. w Kaliszu; z fot.]. – Wywiad. Dziembaj A. *KP* 213:4 [z fot.].

2270. Chopin. Komorowska M. *RM* 6:18. – Czerwone tarcze. Nawrocki W. *ŻL* 45:5. – Kochankowie z Marony. Tł. czes. H. Teigová i O. Bartoš. Praha 1966. Rec.: Křemenák B. *Impuls* 1:54. – Kosmogonia. [Natanson W.] W.N. *TLD* 10:59–60. – Kragły rok. Matuszewski R. *Tw* 5:99–105. – Międzyrzecki A. *Ś* 6:12. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:77. – Witan J. *Po* 10:81–4. – Okno i drzewo. Czuchnowski M. *Km* 8:10. – Sława i chwała. Milewski J. *SłP* 294:3. – [Vujičić P.: Književno delo J.I. *Izraz* 67 nr z X; omów.:] [Zielińska D.] ad: I. w Jugosławii. *Tw* 1:156–8. * Tł. czes. V. Dvořáčková. Praha 1967. Rec.: Vlášek J. *VP* nr z 16 II s. 4.

JABŁONOWSKI JAN STANISŁAW

2271. Zieniukowa J.: Z dziejów polszczyzny literackiej w XVIII wieku. Język pism Jana Jabłonowskiego wobec ówczesnych przepisów normatywnych. Wr., Ossol., s. 156, bibliogr. Wstęp. Jan Stanisław Jabłonowski i jego twórczość. System fonetyczny. System fleksyjny. Udział i rola łaciny w tekście polskim. Zakończenie.

JABŁONOWSKI WŁADYSŁAW

2272. Pamiętniki z lat 1851–1893. Paradowska M.: Rękopis W.J. i jego znaczenie dla historii etnografii polskiej. *EP* t. 12 s. 162–72.

JABŁOŃSKI ZYGMUNT M.

2273. P: Wielkanoc na św. górze Athos. *NaA* 61:6–7.

JACEWICZ ALFONS

2274. Na obczyźnie. Dziejów Jurija Dąbskiego część trzecia. London, nakł. autora, s. 177, 3 nlb., tabl. 8, portr. [*BiP*]. – Rec.: Szantyr U. *KrPol* 572:5.

JACHIMOWICZ MARIAN

2275. W: Blask. *ŻL* 26:9. – Do Romualda Cabaja. *Od* 12:61 [z fot. R. Cabaja]. – [Drogi

Cesty. *KlŻv* 4:6. – [Gdy giną lasy] Ked' hynú lesy. Tł. P. Horov. *HL* nr z 5 XII s. 6; *KlŻv* 29:6. – Komunikaty. *ŻL* 26:9. – [Niosącej błękit] Nesúcej blankyt. Tł. P. Horov. *KlŻv* 29:6. – [Ptak] Vták. [Skrzypaczka] Huslistka. Tł. P. Horov. *KlŻv* 4:6. – Spadają gwiazdy. [Z tego cyklu:] Ciała. Koła. Nieobecność. Płaczesz. Spadają gwiazdy. *Po* 10:8–10. – [Staruszka] Starenka. Tł. P. Horov. *HL* nr z 5 XII s. 6. – W widnokręgach. *ŻL* 26:9. – [Widnokrąg] Obzor. [Widziałem] Videl som. Tł. P. Horov. *KlŻv* 4:6, 29:6. – Z obcego globu. Z siebie. *ŻL* 26:9. – [Zawieja] Fujavica. Tł. P. Horov. *HL* nr z 5 XII s. 6.

2276. Ponad widzianym. Orski M. *Po* 3:88–9. – Styczeń J. *K* 35:8.

JACHIMOWSKI HENRYK

2277. W: Jest wiele. *GłMW* 11:4; *SłL* 90:4. – Nie przeżyłem. *GłMW* 11:23. – W sprawie stempla. *SłL* 34:1.

2278. P: Stary człowiek. *SłL* 359/361:5.

JACKIEWICZ ALEKSANDER

2279. [Artykuły, felietony i recenzje filmowe:] Kino i „Życie”. *ŻL* nr 1–52 [cykl]; – Ludzie kina. *ŻW* nr 7, 31, 73, 109, 259, 289, 307 [cykl]; – Zapiski krytyczne. *F* nr 1–17, 19–52 [cykl]; – *F* 8:6; *K* 13:6; *ŻL* 8:7.

2280. Spotkanie w Santa Margherita. Termer J. *NKs* 1:24–5 [z fot.].

JACKIEWICZ FRANCISZEK

2281. Byłem więźniem Majdanka. Rosiak E. *Kal* 26:9; *WTK* 26:9. – [Ślipińska J.] *JOT*. *GłK* 36:6.

JACKIEWICZOWA ELŻBIETA

2282. Dwie miłości. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 214.

2283. Pokolenie Teresy. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 7.

2284. Wczorajsza młodość. Wyd. 5. II. J. Tarasin. Wwa, NK, s. 395.

2285. P: *Fłp*: Dwie miłości. [Fragm.], 3: 8–9; Gorycz zawodu, 1:10; Kawiamia „Dzwon”, 24:11, 14; Konno do ślubu, 22:5, 9; Liczcie do trzech, 13:5, 10; Łańcuch definicji, 9:8–9.

2286. *ŻW* 161:6 [kondolencje od wydawn. NK z powodu zgonu męża].

JAKUBIEC HENRYK

2287. W: Sieć zanurzona. *WiM* 1:17.

2288. Kształty cienia. Abramowicz J. *Agora* 20:123–6. – Marecka E. *SiWM* 2:2. – Polsakiewicz Z. *FM* 17:10–1. – [Segiet J.] *SEG. GŁO* 65:6. – Sulima R. *Po* 6:83–4. – [Waskiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 19:10.

JAKUBOWSKI JAN ZYGMUNT

2289. Album rocznicowy, czy żywa książka? *ZW* 289:5 [rec. ks.: J.S. Kopczewski: Tadeusz Kościuszko w historii i tradycji. Wwa]. – Niepodległość i kultura. *MczL* 12:44–51 [wykład wygł. na Sesji Nauk. UW poświę. 50-leciu Pol. Niepodległej 4 XI]; [Fragm.]. *ŻW* 271:3–4. – [Wypowiedzi:] Przemiany i ciągłość. *ExW* 263:3 [nt. 50-lecia odzyskania niepodległości]; – *ŻW* 187:4 [w ank. nt. patriotyzmu]. – Związek pokoleń (Z okazji „Miesiąca Pamięci Narodowej”). *ŻW* 96:3–4.

2290. Gronczewski A. *PolRdsch* 15:13–4 [art. ogólny]. – Wywiady. Korzeniowska J.: Literatura a wojsko. *ŻPol* 48:12 [nt. własnej twórcz. hist. lit. i kontaktów z wojskiem; z fot.]. – *Wych* 18/19:22–5 [nt. badań hist. lit. a uświadomienia narodowego Polaków oraz odpowiedzialności pisarza].

JAKUBOWSKI WŁADYSŁAW

2291. P: [Anty-romanza] Anty-romany. Tł. A. Zaboloc'kyj. *LitU* nr z 12 IV. – Kamawał. *Szp* 10:10. – Kuzynek. *Szp* 34:6; Der Cousin. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 35:21. – Olimpijski Sylwester. *Pjk* 52:10. – Podejrzany. *Szp* 47:5; Verdächtig. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 49:21. – [Pojedynek] Pojedynek. Tł. A. Gluščak. *ČrnKom* nr z 31 XII. – Robot. *SovKlaip* nr z 14 I; Robotas. *TarKlp* nr z 14 IV. – Taki już jestem. *Szp* 2:4; So bin ich halt. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 11:21; Taka vže ja ljudyna... *ZkrpPd* nr z 10 II; Takoj už ja čelovek. Tł. M. Belevič. *LenSm* nr z 28:V; *VN* nr z 17 IV; Toks jau aš žmogus. *VakrNauj* nr z 17 IV.

JAMNICKI TADEUSZ

2292. W: Krajobraz pospiesznie szkicowany. *GłMW* 9:3. – Kruchy w nas beton. Młyny. Przy wielkim piecu. Szkic wiejski. *Pgl* 21:8. – Śpij słoneczna ziemio. *Wt* 8:3. – Wokół nas. *FM* 24:7. – [Poprzednio:] Okno. *TrO63* 135:4; Powrót. *TgKl65* 6:3; Stary szyb. *Pgl65* 23:8; Zawołaj matko... *Pgl65* 17:13.

JAMROZIAK WOJCIECH

2293. W: N: Annie. Imię wroga, 1:9; Śpiący ze śniegiem... 3:31; Z umarłą, 1:9.

JANCZARSKI CZESŁAW krypt. Cz. J.

2294. [Gromadka Misia Uszatka] Fülesmackó az óvodában. [Tł.] E. Sebök. [Il.] Z. Rychlicki. Wwa; NK, Budapest, A. Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó, s. 72.

2295. [Gromadka Misia Uszatka] Teddy Puschelohr im Kindergarten. [Wyd.] 2. [Tł.] H. Rymarowicz. [Il.] Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 72.

2296. [Gromadka Misia Uszatka] Verná hrbka Macka Uška. [Tł.] M. Prídavková-Mináriková. Il. Z. Rychlicki. Bratislava, Mladé letá, s. 72. [BlgrK(S)].

2297. [Nowi przyjaciele Misia Uszatka] Fülesmackó új barátai. [Tł.] E. Sebök. [Il.] Z. Rychlicki. Wwa, NK, Budapest, A. Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó, s. 75.

2298. [Nowi przyjaciele Misia Uszatka] Nauji Meškiuko Nulėpausio draugai. [Tł.] A. Ži-nevičius. [Il.] Z. Rychlicki [Z. Rychlicki]. Vilnius, Vaga, s. 75. [IB].

2299. [Nowi przyjaciele Misia Uszatka] Noví priatelia Macka Uška. [Tł.] M. Prídavková-Mináriková. [Wiersze tł.] J. Minárik. Il. Z. Rychlicki. Bratislava, Mladé letá, s. 75. [BlgrK(S)].

2300. [Nowi przyjaciele Misia Uszatka] Teddy Puschelohrs neue Freunde. [Wyd.] 2. [Tł.] H. Rymarowicz. [Il.] Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 75.

2301. [Przygody i wędrówki Misia Uszatka] Fülesmackó kalandjai és vándorlásai. [Wyd.] 2. [Tł.] E. Sebök. [Il.] Z. Rychlicki. Wwa, NK, Budapest, A Móra Ferenc Könyvkiadó, s. 65.

2302. [Przygody i wędrówki Misia Uszatka] Teddy Puschelohrs Abenteuer. [Tł.] H. Rymarowicz. [Il.] Z. Rychlicki. [Wyd.] 5. Wwa, NK, s. 65.

2303. Wesoły Florek. Wyd. 2. Il. M. Uszacka. Wwa, Czyt., k. nlb. 24.

2304. W: Filipczuk skośnooki. *ŻL* 49:9. – Jest taka cisza. *Po* 2:21. – Jeziora Mazurskie. *WychMz* nr 3 Dod. muz. s. 34–5 [z nut.]. – Klat młynarz. *TgKl* 51/52:4. – Konie Andronika Portret. *ŻL* 17:9. – Najstarszy człowiek. *Po* 2:20. – Obyczaje wołyńskie: Chmielarnia Karola. Kompania Fedora. Ścieżka do Plebanii Dżaczka

Leonida. *Kl* 38:9. – Pieśń i nóż. *ŻL* 17:9. – Rozmowa sąsiadów. *ŻL* 49:9. – Wesele u Archipapięci. *Kl* 12:5. – Żołnierz Achon i jego matka Motruna. *TgKl* 49:5. – [Wiersze dla dzieci]. *Pł* nr 11; *Płcz* nr 1, 8, 9, 14, 16, 17, 19, 22; *Śwr* nr 7, 9, 12, 15, 19, 21, 27, 29, 44, 45, 46; Tł. V. Podgórec. *Drug67* 3:10–1.

Realizacja utworu Cz. J. zob.: teatr 8668.

JANCZARSKI CZESŁAW, KUBIAK TADEUSZ

2305. Krakowski hejnał. Il. J.M. Szancer. Wwa, Ruch, k. nlb. 8.

JANCZUR JULIUSZ

2306. P: Wieczorny spacerok. *TPolTV* 2: 5–57 [tekst scen.].

JANIC MARIAN

2307. Idą partyzanci. Wyd. 5. Wstęp: W. Góra. Wwa, MON, s. 299, tabl. 25, il., portr., mapy. – Rec.: Gołębiowski B. *NKlub* 5:14–5. – Orkan-Łęcki T. *NKlub* 5:15–6. – [Id.]. *ŻWol* 104:3. – Sulewski W. *NKlub* 5:16–7.

2308. Jęczmyk M. *NKlub* 7:14–5 [spraw. ze spotkania aut. z mieszkańcami wsi Maziarze; z fot.].

JANICKI ADAM

2309. P: Czekanie... (Fragment większej całości). *GłN* 47:8. – Drewniany karabin. *Pgl* 2:9–10. – Wyznanie. *Pgl* 5:8.

JANICKI ANDRZEJ

2310. P: Wenus w opalach (Powieść fantastyczna). *GN* nr 1–26 [początek z 1967 r.].

JANICKI JERZY

2311. P: Ballada o rybaku Karpie Antonim. *D* 9:5–12 [tekst. scen.].

Realizacje utworów J.J. zob.: film 8827; radio 8931, 8936, 8941, 8943; TV 8969, 8971.

JANICKI KLEMENS

2312. Błachut W.: Chłopski poeta laureatus. *GK* 35:5. – [Id.]: K.J. – wielki poeta z chłopskiego stanu. *W* 34:5. – [Id.]: Przypomnienie Janiciusa. *FM* nr 16. – Carmina. Wr. 1966. Rec.: Segel H.B. *RenQuart* s. 53–5 i odb.

JANION MARIA, ŻMIGRODZKA MARIA

2313. [U źródeł polskiego patriotyzmu] Quellen des polnischen Patriotismus. Der Trauerheld. Tł. R.F. Foryś. *MBI* 38:120–4.

JANKOWSKA MARIA

2314. Umycie rąk. [Opow.]. [Wwa], I.SW, s. 148.

O szczęściu. O widokach. O naiwności. O miłości. O lęku. O cierpliwości. O bohaterstwie. O możliwościach. O bezradności. O nadziei. O umyciu rąk. Rec.: Brudnicki J.Z. *TgKl* 37:4. – Drawicz A. *SzM* 170:3. – Walińska H. *Agora* 22:116–7. – Zaworska H. *Tw* 12:158–60.

JANKOWSKI LUCJAN, MANTURZEWSKI STANISŁAW

2315. P: Katowice (Scenariusz). *Kino* 5: 27–9.

JANKOWSKI STANISŁAW WIKTOR

2316. Helisztyński S.: Wspomnienie o W.J. (1891–1966). *Md* 7/8:335–6 [z fot.].

JANKOWSKI ZBIGNIEW

2317. W: Coś jeszcze. *Pom* 4:4. – Dialog ze sobą. *GK* 54:4. – Droga do iskry. *FM* 13:9. – Głębokość. *ŻL* 45:10. – Koparka. *N* 2:14. – Nad lasztą. *ŻL* 45:10. – Opoka. *GłMW* 8:18. – Poetyka. *ŻL* 23:9. – Tryptyk o nieudanym poławie. *GK* 306:4. – Zębatki. *FM* 13:9.

JANOTA STANISŁAW

2318. P: ... Coś nie rdzewieje. *MczL* 4: 26–34. – Mój drugi świat. *Pgl* 19:9–10 [sprost. aut., 22:2]. – [Poprzednio:] Adwokat. *Pgl65* nr 8–9 [z fot.]; Dwa pociągi. *Pgl67* 23:9–10 [z not. o S.J. i fot.].

JANOWSKI JÓZEF

2319. W: Powrót z rybobrania. *Prof* 2:101 [sprost. nazw. aut., 3:120]. – W głąb żar (Pamięci C.K. Norwida). *Km* 2:9 Poezja młodych z Rzeszowa KKMP „Gwoźnica”.

2320. Czas i barwy. Sulima R. *Po* 6:82.

JANTA-POŁCZYŃSKI ALEKSANDER

2321. W: Bezrobocie. Srebrne okonie. Wie-wiórka, osioł i róża (Z Sir Osbert Sitwell'a). Wiosna. *OfP* 4:21–2, 35 [z not. biogr. i fot.]. – Do przyjaciela Anglika. „Król Duch”. *Wd* 37: 1–2 [w tekście id.: „Amerykańskie początki”].

2322. P: Amerykańskie początki (Fragment pamiętnika). *Wd* 37:1–2, 38:4 [sprost. W.V. Popławski, 43:6]. – Dno, czyli odskocznia (Fragment pamiętnika). *OfP* 4:22–4. – Mamur i mur. [Fragm. pow.]. *OfP* 4:24–6; *Wd* 18:2 [wyjaśn. aut., 19:6]. – Wielka improwizacja. *Wd* 24:2. –

Wspomnienie o moim wydawcy (Fragment pamiętnika). *TdP* 38:6.

2323. Wieczór A.J. *Wd* 45:6 [w Nowym Jorku w siedzibie Fundacji Kościuszkowskiej; spraw.] – *Zwk* 22:10 [spraw. z wystawy starych druków. pol. zorg. przez A.J.-P. w Nowym Jorku]. – Księga podróży, przygód i przypomnień. Surynowa-Wyczołkowska J. *KrPol* 566:3.

JANUSZEWSKA HANNA

2324. Kopciuszek. Bajka oprac. wg [„Le cendrillon”] Ch. Perraulta. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, s. 27. Moje Książeczki.

2325. Kot w butach. Bajka oprac. wg [„Le chat botté”] Ch. Perraulta. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, k. nlb. 14. Moje Książeczki.

2326. Mania Lazurek. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 133, nlb. 7. – Rec.: [Jęczyk M.] m.j. *KdC* 9:19–20. – Kuliczowska K. *NKs* 22:1530–1 [z fot.]. – Zieliński S. *Kl* 48:3.

2327. Z góry na Mazury. Wyd. 4. Il. J. Konarska. Wwa, Czyt., s. 106.

2328. W: *Śwr*: Bury niedźwiedź, 8:115 [z nut.]; Czapla, 13:197 [z nut.]; W blasku latarek, 18:277 [z nut.]. – Nad jeziorem. *Płcz* 17:511 [z nut.].

Realizacja utworów H.J. zob.: teatr 8660, 8662, 8672, 8675, 8680, 8682, 8747, 8764, 8788; radio 8920, 8924, 8925, 8928; TV 8972, 8988.

JANUSZEWSKA HANNA, KRZEMIENIECKA LUCYNA

2329. Piosenki radiowe. Na jeden głos. Dla dzieci z 1 i 2 kl. [Wybór i] red. L. Miklaszewski. 5. Kr., PWM, s. 14, il., nuty.

2330. W: Każdy ptaszek. *Śwr* 4:55 [z nut.].

JANUSZKIEWICZ ADOLF

2331. Listy ze stepów kirgiskich. Tł. na jęz. ros. F. Steklova. Alma-Ata 1966. Steklova F. *SzL* 103:4–5 [wyw.; rozm. R. Karaś].

JARCZYŃSKI MAREK

2332. P: Podarunek. *Zm* t. [3] s. 127 [wyróżn. w konk. lit. „Przez X Wieków Polski” w 1967 r.].

JARECKI WALENTY

2333. W: Chcę wiersze pisać o wiosnie. *ZmP* 10:1. – Nauczycielskie wakacje. *ZSzt* 64:8. – Spowiedź grzesznika. *ChłD* 70:9. – Ziemia. *GłN* 47:8; *ZSzt* 58:7.

JARECKI WITOLD

2334. Nieostygła ziemia. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 248.

2335. P: Nieostygła ziemia. [Pow. – Fragm.]. *GłWb* nr 168–173, 177–180, 183, 185, 186, 188, 189, 191, 193, 195, 199, 200, 206, 209; *WczW* nr 269–285.

JARMOŁOWSKI JERZY

2336. W: Pożeranie paczek. *Agora* 19:61; *BFil* nr [2] z II s. 60. – Wilkołak. *NW* 22:11.

JARNICKI WŁADYSŁAW

2337. [Rudy zostawia ślad] A gyanú ámyéká-ban. [Tł.] M. Bába. [Tł. przejrzał] E. Kovács. Budapest, Zrinyi Katonai Kiadó, s. 226. [1B].

JAROCKI ROBERT

2338. P: Korespondencja nie tylko z Intelekt – Zdroju. *FM* nr 1–5, 7, 15, 18, 21, 22, 25 [cykl fel.].

JAROŃ JAN NIKODEM

2339. Gładysz A.: Jan Nikodem Jaroń. Zarys monograficzny. Red. Z. Hierowski. Kat., s. 134, tabl. 1, il., portr., bibliogr. *Śl. IN. Biuletyn*, 87. – Rec.: Bednorz Z. *Od* 9:106–7. – Kajtoch J. *ZŚ* 4:628–32.

2340. Wywłaszczenie. Więcek H.: O właściwą interpretację problematyki społecznej „Wywłaszczenia” *JNJ. KwO* 1/2:90–4.

JAROSZEWICZ ANTONI

2341. Libretto finansisty. Wspomnienia 1881–1947. Wstęp: Z. Mitzner. Wwa, Czyt., s. 258, tabl. 15, il., portr. – [Czajka L.] *J.G. ŻPrz* 51:4.

JAROSZYŃSKI TADEUSZ

2342. Gorczyca T.: Debiut sceniczny T.J. w świetle listów Reymonta. *PrP* ser. 24 s. 202–24.

JARZĘBSKI ADAM

2343. Gościniec albo krótkie opisanie Warszawy. Sołtan A. *WiŻ* 10:72–4 [omów.].

JASICZEK HENRYK pseud. KRONIKARZ

2344. Baj, baj, z mojego kraju. [Dziec.]. Il. M. Malecka-Tarska. Ostrava, Profil, s. 58, 3 nlb. [*BlgrK(C)*]. – Rec.: Nawrocki W. *Zw* 5:26–7. – Sivek A. *NSv* nr z 16 V s. 2.

2345. W: *Zw: Oto wiosna*, nr 5 okł. s. 2; *Śnieg skrzypi pod nogami...* 12:3; *Zostań człowiekiem*, nr 9 okł. s. 2. – *Grudka ziemi. GłMW* 1:27. – *Kdekoliv jsi...* *Pampeliška. Zamilovani...* Tł. E. Sojka. *NSv* nr z 21 VII dod. s. 1.

2346. P: *Zw: Gawędy o zmierzchu*, nr 1–12 [cykl fel. podpis. KRONIKARZ]; *Róże dla Julii*, 12:6–10; *Zapísane przez życie*, nr 2–4, 7, 10 [cykl fel.]. – [Polegli nie umierają] *Padlí neumierajú. RPr* nr z 3 III s. 3. – *Topánky. RPr* nr z 17 III s. 4.

2347. *Zw: Czas pytań*, 8:1–2; *Ostrakon*, 9:7–8; *Przerywamy milczenie*, 4:30–1 [współaut.: J. Rusnok]; [Przemówienie:] *Poszukiwania i powroty*, 10:18–9 [wygł. na III Incontri Culturali Mitteleuropei w Gorycji 23.IX; nt. języka sztuki i sztuki ludowej]; [Wypowiedź], 6:4–6 [nt. wychowania młodzieży]. – *Krajobraz naszych serc. [Wstęp do ks. zb.:] Krajobraz naszych serc. Czeski Cieszyn*, s. 8 nlb.

2348. [Oszelda W.] (x). *GłZC* 27:4 [z portr., rys. O. Szczurka]; [Rosner E.] (er). *GłZC* 23:4; – *Zw* 7:30 [not. i spraw. z urocz. 20-lecia twórcz. H.J. w Czeskim Ciesz. 29 V]. – *Spotkania autorskie. [Zahradnik F.] (z). GłZC* 24:4 [w pow. cieszyńskim; not.]. – *GłZC* 9:4 [w Cieszynie, wspólnie z J. Rusnokiem; spraw.]. – *Pgl* 14:16 [w Cieszynie; not.]. – *Wybór poezji. Tł. na jęz. czes. J. Pilař, O. Rafaj, E. Sojka. Praha 1967. Rec.: Bergrová Z. Kltv* 8:13. – *Lubosz B. Pgl* 4:15.

JASIEŃCZYK PAWEŁ

2349. *Rzeczpospolita obojga narodów. Wwa, druk brail., vol. 6, egz. 13.*

2350. *Ekshumacja zwłok Królowej Jadwigi. Zwk* 102:56. – *Rzeczpospolita obojga narodów. Cz. 3: Dzieje katastrofy. ŻL* nr 1–8 [niedok.].

2351. *Materiały biograficzne [dot. działaln. P.J. w 1945 r. i obecnie]. Gomulski R. WSO* nr 19–21, 23. – *Gontarz R. TrM* 62:2. – [Id.]. *WMł* 14:2–3. – *Hrabyk K. DzB* 77:2; *DzŁ* 76:1, 4; *DzZ* 77:3–4; *GłSz* 75:3; *Gpm* 78:3; *GPz* 75:2–3; *WczW* 75:2; *ŻWol* 74:2. – [Id.]. *DzB* 81:3; *DzŁ* 80:1–2; *GPz* 80:3; *ŻWol* 80:5. – *Kodym W. SzM* 69:3; [polem.]: *Bratny R. Kl* 13:11, [odp.]: *Rakowski J.*, 17:11. – *Łaszewicz A. GB* 77:3. – *Zaremba P. TdP* 13:1, [nawiąz.]: *Siemaszko Z.S.*, 20:7. – *DzL* 66:4; *GB* 72:3; *KP* 65:2; *TrL* 73:4, 75:4; *WMł* 14:3; *ZSzt* 23:2; *ŻW* 64:5, 66:2.

2352. *Ostatnia z rodu. Olszewski W.*

H 140:45–7. – *Polska Piastów. Brzozowska K. OB* 42:30–3. – *Rzeczpospolita obojga narodów. Bartelski I.M. Widn* 3:78–80 [dot. cz. 1 pt., „Srebrny wiek”]. – *Manteuffel T. NKs* 4:225–6 [dot. cz. 1; z fot.]. – *Zaremba P. NaA* 62:6–7.

JASIEŃCZYK JANUSZ

2353. *Chrzęst oręża w Fawley Court. Wd* 23:4. – *Kłopoty premiera Wilsona. DzPŻ* 165:2. – *Spotkanie z cieniem. TdP* 10:7 [rec. ks.: M. Zarubica: *The Year of the Rat. London 1965*].

JASIEŃSKI BRUNO

2354. [Słowo o Jakubie Szeli] *Rapsod o Jakubie Szeli. Widowisko teatru poezji w 10 obrazach z tekstem... Z prologiem, muzyką, przypisami insc. i reż. [Oprac.] M. Mikuta. [Wwa], LSW, s. 99, il. Bibl. Teatrów Amat.*

2355. W: *Słowo o Jakubie Szeli (Prolog). TgKl* 2:4. – *Wiosenno (p. I. Solskiej-Grosserowej). N* 1:25. – Tł. M. Elster. *CAIEDS* nr 2 [tyt. ?].

2356. *Balcerzan E.: Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasińskiego. Z zagadnień teorii przekładu. Wr., Ossol., s. 333. IBL PAN. Katedra Teorii Lit. UW. Z dziejów form artyst. w lit. pol., t. 11.*

2357. *Stem A.: B.J. w Paryżu czyli trzy portrety pisarza. Km* 2:1, 4 [o pobycie B.J. w Paryżu w świetle wspomnień S. Brucza z 1925 r. i S. Priacela z l. 1927–28 oraz listów B.J. do przyjaciół w kraju z 1926 r.], [nawiąz.]: *Zechenter W.: A może czwarty portret J.? 4:9 [wspomn. własne o B.J.]. – (TESZ): Klimontów B.J. SzM* 2:3 [not. o wizycie syna B.J. – A. Jasińskiego w Klimontowie i o proj. utworzenia we wsi muzeum pamiątek po B.J.]. – *Zaworska H.: Poetycka młodość B.J. Wt* 8:3–4 [z fot.]. – *Pieśń o głodzie. Balcerzan E.: „Pieśń o głodzie” i „Obłok w spodniach”. ZszNUAM(Hist.)* 9:413–45 [analiza utworu jako utajonej parafrazy „Obłoku w spodniach” W. Majakowskiego]. – *Słowo o Jakubie Szeli. Balcerzan E. TgKl* 2:4 [analiza Prologu; z fot.].

JASIŃSKA STANISŁAWA

2358. *Kłodzińska K. PmbK* 9/10:623–30 [biogr. i działaln. nauk.; z bibliogr. prac. S.J. i fot.].

JASIŃSKI JAKUB

2359. W: Do teje. Rozeta. Z 39:7 [z not. o J.J.].

2360. Błachut W.: Bohater litewskiej insurrekcji. W 3:3, 8 [m.in. o twórcz. lit. J.J.; z portr.].

JASIŃSKI JERZY

2361. P: [Humoreski]. *Ka* nr 7, 12, 23; *TgKl* nr 15; *Szp* nr 27; *7GtT* nr 49; Tł. G. Galogaża. *Rd67* nr 46; Tł. B. Jusupov. *SovUzb* nr z 4 I; Tł. na jęz. dagestański. *KomsDg* nr z 4 I; Tł. na jęz. litewski. *PanTs* nr z 18 V.

JASIŃSKI TADEUSZ

2362. Droga okólna. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 249. – Rec.: Fornalczyk F. *Ndod* 14:9. – Kanold B. *Lt* 8:32. – Łukaszewicz Z. *CZ* 130:4. – Makowski J. *Pom* 18:11. – Sadkowski W. *TrL* 321:10. – Świeżawska T. *PP* 7: 44–5 [z fot.].

2363. P: Dłonie jak wielkie radary. *Ndod* 6:8 [wyróżn. w konk. WRN i MRN w Ziel. Górze 1967 r.]. – Echa. *Ndod* 22:8. – Wstępowanie w poranek. *ZszT68/69* 3:13–8 [z not. biogr. i fot. na s. 2].

Realizacja utworu T.J. zob.: teatr 8625.

2364. [Wielńska M.] (m): Zielonogórski literat w środowisku bielskim. *KrB* 19:5 [o spotkaniu aut. w Bielsku-Białej; z charakt. twórcz. T.J.]. – Dymy wyższe nad dęby. Fornalczyk F.: O lubuskim piśmiennictwie dokumentalnym. *ZszLbs* 4:42–5.

JASKŁOWSKI JÓZEF krypt. J.J.

2365. W: *ChłD*: Lament dziadkowy nad interwencjami prasowymi, 78:12; Przepraszam, 56:12; ?? Pytania ?? 8:12. – *GrRolPol*: Krakowiaczek, 122:8; Myśli o szarówce, 20:8.

JASTRUN MIECZYŚLAW

2366. Piękna choroba. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 312. [Ser. Głowy Wawelskie].

2367. Poezje wybrane. Wyboru dokonał i wstępem opatrzył autor. j.b.w.: Nota biograficzna. Wwa, LSW, s. 170, nlb. 6. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

Spotkanie w czasie. Lato samotne. Burza. Śnieg i gwiazdy. Zima. Czerwiec. Tym krajobrazom oddałem dalekim... Cienie. Ziemia. Zachód. Rembrandt. Pogranicze. Mitologia. Koło. Jakże mógłbym

zapomnieć o tem? ... Dzień zagubiony. Chmury. Legenda o poecie. Ogied. Pogrzeb. Krzyż północny. Pamięci straconych. Ucieczka. Cień. Na zgliszczach. Ruiny katedry świętego Jana. Pomnik. Liryka. Zapomniana. Jeżeli jeszcze kiedyś. W pamięci. Uśmiech. Canzona (z Dantego). Szklanka. Wiersz niedokończony. Śnieg jeszcze leży. Stara grecka płaskorzeźba. Okwiat jabłoni. Narodziny. Jabłka. Sen. Spokój. Ostatni dzień. Opowiadanie o cjanku. Człowiek. Nie powiedziałem całej prawdy. Ścięcie kwiatów. Legenda domu. Wenecjanka. Dzień stworzenia. Duch obojętny. Milczące monologi. To, co nas łączy z życiem. Wprowadzenie do liryki. Podróż bez zakończenia. Kobieta, która nagle weszła do pokoju. Rękopisy Norwida (J.W. Gomulickiemu). Gdy się obejrzę. Róża. Jak odległość. O tajemniczej wyspie. Dom pod deszczami. Spychany w niepamięć. W czasie. Podwójność. Biały epilog. Owoc. Kredowe koła. Zarys portretu. Późny zapis. Przemieniona. Kwiaty o kształtach całkiem nierealnych. Poza czasem. Liście, obłoki... Poeta. Pamięci Marii Dąbrowskiej. Chartres (J. Rogozińskiemu). Żółte chryzantemy. Upał. Owady zagęstwiały się w ogrodzie...

Rec.: Waśkiewicz A.K. *NKs* 18:1214–6 [z fot.].

2368. W: Do Warszawy. *TrM* 11:3. – Jak dzień ze swego popołudnia. *Km* 16:5. – Na rodzinnych polach. *MR* 1:158. – Odwiedziny u poety (Montaż wierszy M.J.). Oprac. A. Jakubowska. *BWDKKosz* 23:30–42 [z koment. insc.]. – Poeta. *NW* 34:10. – Rok ziemski. *Pł* 7:193. – Spóźniona. *Km* 16:5. – Vsičko prekrasno v čoveka... Tł. L. Marinov. *StDTr* nr 35. – Wojna. *MR* 1:142–3.

2369. Kuncewicz P.: Ogród na końcu świata (O poezji M.J.). *Wsp* 22:1,10 [z fot.]. – Ostoja Ochocki M.: Wobec natury rzeczy. *Po* 2:25–7 [o poezji M.J.]. – Tren. Koziół U. *Po* 4: 38–45 [por. wiersza M.J. z „Akrobatą” W. Szymborskiej]. – W biały dzień. Jastrun M. *ŻL* 31:13 [sprost. błędu w wierszu „Znaki życia”]. – Rec.: Barańczak S. *FM* 14:10. – Jamrozak W. *N* 10:75. – Jerzyna Z. *Po* 11:79–80. – Pieszczechowicz J. *Tw* 5:106–9. – Pырczak R.J. *DzP* 42:4. – Szymański W.P. *ŻL* 28:6.

JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

2370. W: Biały marsz. *MR* 1:196 [z nut.]. – Credo. *Wł* 5:60. – Człowieczeństwo. *Po* 12: 62–3. – Jak niedziela to niedziela. [Z nut.]. *Śwd* 9:4; *Zarz* 35:15; *ŻPL* 108:4. – Modlitwa. *Wł* 5:60. – Nie sonet. *MczL* 10:21. – Ojczyzna. *TgKl* 45:5. – Poezja-Zamysł. *N* 11:28. – Serce. *MR* 2:51. – Spowiedź. *Wł* 5:60. – Śmieć się, śmieć. [Z nut.]. *MR* 2:116; *ŻPL* 132:6. – Świat kolorowy (Fragmenty). *Po* 2:28. – To się wie. *Zarz* 51:15 [z nut.]. – Zielona wieś. [Z nut.].

Śwd 48:4; Zarz 39:15; ZSzt(dod) nr z 30 VI s. 3. – Znad kolorowych pól. Śwd 46:4 [z nut.].

Realizacja utworu A.J.-K. zob.: radio 8933.

JASTRZĘBSKI WINCENTY

2371. Wspomnienia 1885–1919. Ciołkoszowa L. *Zwk* 102:53. – Żarnowska A. *KwH* 3:733–5.

JASZOWSKI JÓZEF

2372. Pamiętnik dowódcy raketników konnych. Przedm.: J. Łojek. Wwa, Pax, s. 234, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 19:1304–6 [z fot.]. – Janke Z.W. *Kat* 32:9; *WTK* 32:9. – Wernic L. *SłP* 94:4.

JAWORCZAKOWA MIROSŁAWA

2373. Jacek, Wacek i Pankracek. Wyd. 6. Il. J. Makowski. Wwa, NK, s. 82.

2374. Oto jest Kasia. Wyd. 2. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 165.

2375. P: [Proza dla dzieci]. *Płcz* nr 3, 22; *Śwr* nr 2, 17, 19, 30, 45, 47.

Realizacja utworu M.J. zob.: radio 8924.

JAWORSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ pseud. Flamen

2376. Wywoływanie cieni. Lubl., WŁubel., s. 302, tabl. 5, il., portr. [Wspomnienia z lat dzieciństwa i młodości do r. 1918; w tekście wiersz „O tamtej wiosnie” (W. Bożentowiczowi) oraz fragmenty innych wierszy autora].

Rec.: Balińska M. *TgKl* 27:4. – [Gembicki J.] (gem.). *Ś* 20:4–5. – Kłak T. *Km* 12:6. – Sowińska B. *ŻW* 120:3. – Waśkiewicz A.K. *Kl* 50:9.

2377. W: Prawo łaski. *Km* 19:6.

2378. P: Koniec seansu. [Wspomn. – Fragm.:] Fragmenty wspomnień. *Tw* 12:100–8; W górach po pierwszej wojnie. *Km* 14:6–7. – Słup dymu. *Km* 19:7. – Wywoływanie cieni. [Wspomn. – Fragm.]. *Km* 4:6–7. – Za drutami obozu. *Km* 26:1, 8.

2379. Zięba J. *ŻL* 2:13. – *DzPŻ* 45:3; *Po* 2:99–100 [not. o 70-leciu ur. K.A.J.].

JAWORSKI MAREK ADAM krypt. MAJ, pseud. Jacek

2380. P: *Km*: Big-beat, nr 1–8, 11–21, 23–26 [cykl fel. podpis. Jacek]; Felieton z rezerwy, nr 9, 10, 19, 22, 23 [cykl fel. podpis. MAJ]; Nie chować głowy w piasku, 15:8; O dialog

z młodzieżą, 23:1, 4; O ZSP gderliwie (Po IV Plenum Rady Okręgowej ZSP w Lublinie), 12: 5, 11; Noty i notki, nr 2–9, 13, 14, 16–18, 20 [cykl podpis. MAJ].

JAŹDŻYŃSKI WIESŁAW

2381. *Odgt* 51/52:10 Łodzianie 1968 [nota biogr. z fot.].

JAŹWIEC JAN

2382. P: Narodzona w konspiracji. [Fragm.]. *W* nr 28–32 [pwrdr.].

JEDLICZ JÓZEF nazw. właśc. Kapuściński Józef

2383. W: Legenda pól. [Z tego cyklu:] Świetlica. – Marzenie o kraju rodzinnym. [Z tego cyklu:] O Ludu mój królewski... – Nieznanemu Bogu. [Fragm.]. Ojcowie. [Z tego cyklu:] Wiosenne rano. Letnie południe. – Sny i tęsknoty. [Z tego cyklu:] O świcie. – Złote dyski. [Z tego cyklu:] Eros. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 645–8.

2384. P: Widzę was dotąd, dawni nacy ludzie... [Fragm.]. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 644.

2385. Gerlecka R. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 635–44 [art. inf., wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

JEDZINIAK JERZY

2386. W: Każdy dzień. *KIŻ* 2:1. – Kołysana wiatrem. *Km* 24:4 Zapole nr 3. – Między wierszami listopad... *KIŻ* 46:1. – Zanim położą kwiaty... *Km* 12:9 Zapole nr 2.

JEGOROW RYSZARD

2387. Pajęczyna. [Opow.]. Lubl., WŁubel., s. 198.

Powrót. Matka. Kłopoty majora Kurtza. Człowiek z tamtej strony frontu. Dno. Dom przy ulicy 11 listopada. Sen. Przyjęcie u hrabiego Z. Strzały o świcie. W mrokach cel. Wróżba. Nach Westen.

Rec.: Wiśniewska M. *NKs* 19:1323–4. – Zieliński S. *KIŻ* 33:2.

2388. Sędziowie bez togi. [Pow.]. Lubl., WŁubel., s. 177.

JELEŃSKI SZCZEPAN

2389. Rozrywki matematyczne. Wyd. 6. 1: Lilavati. Oprac. E. Jeleńska. Red. A.M. Rusiecki. Wwa, PZWS, s. 312, il., portr., tab.

2390. Rozrywki matematyczne. Wyd. 6. 2: Śladami Pitagorasa. Oprac. E. Jeleńska. Red.

A.M. Rusiecki, Wwa, PZWS, s. 295, il., portr., tab.

JEMIOŁOWSKI MIKOŁAJ

2391. Pamiętnik. Jopkiewicz A.: Stosunek szlachty polskiej do zagranicy i cudzoziemców na przykładzie pamiętników J. Paska i M.J. *PrzHm* 2:125–39.

JERZYNA ZBIGNIEW

2392. W: Ateizm. *Po* 1:33. – Biafra. *ŻL* 48:3. – Bitwa pod Lenino. *Płcz* 19:561. – Bo żołnierzowi. *MR* 2:53. – Czas. *Kl* 16:9. – Do Dory Gabe. *Kl* 48:5. – Elegia trzynasta. *ŻL* 17:5. – Gajcy. *Wsp* 16:1. – Gdy zamysłasz się... *ŻL* 37:4. – Grecja 67. *MczL* 1:18; *NKlub* 7:32. – Grób ojca na ramionach... *Po* 9:23. – Istota. *ŻL* 37:4. – Jadło. *NW* 21:10. – Jawa czy sen (Widowisko poetyckie). *MR* 1:65–84. – Kochać kobietę. *NW* 21:10. – Lament matki na Zamojszczyźnie 1943 rok. *Kl* 22:1; *Pjk* 23:5. – Maski z muzeum w Nessebar. *Kl* 48:5. – Nauczyciel łaciny (T. Gralewiczowi). *GłN* 47:7. – Nazi. *MR* 3:134; *ŻL* 48:3. – Nokturn. *ŻL* 37:4. – Poemat o wojnie. *TLd* 5:13–7. – Prośba. *Po* 9:24. – Rewolucja. *MR* 3:97. – Rozmowa nad Morzem Czarnym. *Kl* 48:5. – Rozmowa o ciemności. Rozmowa szeptem. *Wt* 2:1. – Rozmowa szeptem. *TLd* nr 10 wkładka s. 25–8 [tekst scen.]. – Rylski monastyr o zmierzchu. *Kl* 48:5. – Sen i jawa. *Kl* 16:9. – Sen o umarłej. *ŻL* 17:5. – Sen w Sozopolu. Sozopol. *Kl* 48:5. – Stary poeta w parku. *Po* 9:23. – Te lat trzydzieści... *Wsp* 16:7. – Teliga. *InfWDK(Gd)* 69:32; *ŻL* 16:8. – Tobie. *Po* 1:33. – W jesieni. *Płcz* 21:624. – Żołnierz nieznany. *Po* 11:53. – Żołnierz polski. *Płcz* 19:560. – Źródło. *Wsp* 16:7.

Realizacja utworów Z.J. zob.: radio 8929, 8934; TV 8964.

2393. *Realność*. Barańczak S. *N* 10:73. – Bartelski L.M. *Kl* 37:8. – Dziegielewski A. *K* 22:8. – Matuszewski R. *Wsp* 18:10. – Smolka I. *Tw* 7:113–5. – Sprusiński M. *ŻL* 12:10 [z fot.]. – Termer J. *NKs* 23:1594. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 39:4. – Wyka M. *MczL* 12:134–6.

JESIONOWSKI JERZY

2394. Nieosądzony. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 178. – Rec.: [Czajka L.] *J.G. ŻPrz* 50:4.

2395. W: Nuda. *Płcz* 1:9.

2396. P: Nieosądzony. [Pow. – Fragm.]. *Wsp* 11:7. – Za tych, co na górze. *TPolTV* 1: 5–46 [tekst scen.].

Realizacja utworów J.J. zob.: teatr 8732, 8765.

JESKE-CHOIŃSKI TEODOR

2397. Tiara i korona. Powieść historyczna. T. 1–2. Kat., *Śl.*, wyd. 2, s. 345; s. 339. Bibl. K. Miarki.

JESMAN CZESŁAW

2398. Listy z Ameryki. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 239. [Wd 31:6]. Nad Atlantykiem. Manhattan. East Orange, N.J. Atrakcje turystyczne w San Francisco. Waszyngton. Kansas City. Tulst. Oklahoma. Greyhound czyli największa zdobycz komunikacyjna Stanów. St. Louis, Mo. Wichita, Kansas. Evanston. Indianapolis. Memphis. Santa Fe. Nowy Jork. Rec.: Pawlikowski M.K. *Wd* 39:2. – Surynowa J. *TdP* 45:6.

2399. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 26:4 [nt. ks. „Listy z Ameryki”].

JEŻ TEODOR TOMASZ nazw. właśc. Miłkowski Zygmunt

2400. [Listy]. *RkKKP* t. 4 s. 251–78 [21 listów do S. Osady z l. 1900, 1903–1906, 1908, 1909; wstęp: Z. Jędrzyński, s. 243–50].

Realizacja utworu T.T.J. zob.: radio 8919.

2401. Subotin S.: Romani Teodora Tomaša Ježa (Zigmunta Milkovskog) o Jugoslovenima. Beograd 1966. Rec.: Mozejko E. *ZSlPh* 2:417–20.

2402. Bażynov, I.D., Bulachov'ska Ju.J.: Monografija pro romany T.T.J. z istorii Jugoslavii. [W ks. zb.:] Slovjans'ke literaturoznavstvo i fol'klorystyka. Respublikans'kyj mižvidomčyj zbirnyk. [Z.]4. Kyiv, s. 168–70. [BiblKij].

JEŻEWSKA ZOFIA

2403. Na krańcach czasu. Dąbrowska-Smektała E. *PrzO* 1:77.

JEŻEWSKI KRZYSZTOF A.

2404. W: Georges Braque (L. Sokołowi). Rzeka. Zwiastowanie. *Wż* 6:81–2 [proza poet.]. – „LXVI”. *Po* 3:10.

JĘDRKIEWICZ EDWIN

2405. Wender, wender, aryjani! [Pow.]. Kat., *Śl.*, s. 479.

JĘDRZEJEWICZ JERZY

2406. [Wypowiedź:] Syniv'skyj uklin. *Vst* 1:89 [nt. własnej twórcz. przekł.].

2407. *BZLP* 9:6, 41; *ŻL* 24:15; *ŻW* 138:5 [not. o przyzn. J.J. przez Prez. Rady Najwyższej ZSRR odznaczenia „Znak Poczota” za przekł. z lit. radz.].

JODŁOWSKI MAREK nazw. właśc. Olejarczyk Marek

2408. W: *Al fresco* I. *Aqua destillata*: Wiersz biały. Wiersz z irysem. Wiersz trzeci. *Agora* 22:47–9. – Mit o południu. *Knt* s. 67 [z not. biogr.]. – Sąd w logice ostatecznej. *Agora* 22:49–50. – Wodorosty – swobodne grzywy koni. *ŻL* 13:9 Wiersze młodych poetów opolskich. – [Poprzednio:] *Legenda*. Maki zachodzące. *Od nowa* 1958 37:7; *Erotyk* z wiatrem. *Od nowa* 1959 38:8; *Mur* z cegły odrapanej. *K59* 26:10; *Lady Macbeth* obraca twarz. *Ptak* przeświełtony pionowo. *Od65* 9:49; *Człowiek* w masce przeciwigazowej. *N67* 8:42; *Portret* wewnętrzny. *TrO67* 42:4.

JOŃCZY ANIELA

2409. W: *Wiosko* ma cicha. *W* 37:5 Wiersze poetów beskidzkich.

JÓZEFACKA MARIA

2410. W: *Koczownicy*. *Wsp* 21:6. – *Okrutna* z *chartem*. *GłMW* 5:25; *Lt* 7:39. – *Wielkie łowy*. [Z tego cyklu:] *Lament*. *I have a dream*. *Wołanie*. *Może oni powrócą...* *Km* 15:7.

JUJKA FRANCISZEK

2411. *Bolduan* R. *DzB* 6:3–4 [art. ogólny].

JURANDOT JERZY

2412. *Operacja „Sodoma”* czyli *Dziewiąty* *sprawiedliwy*. [Pow.]. *Oprac. graf. I.* *Zahorski*. *Wwa, Iskry*, s. 217. *BS* [Bibl. Stańczyka].

2413. W: *A ja się nie dałem*. *ChłD* 18:12. – *Piosenka frontowego szofera*. *Zarz* 22:15 [z nut.]. – *Sen Obergruppenführera*. *MR* 2:77–8. – *Śnieg*. *Radax* 5:11 [w art. K. Tarasiewicz]. – *Warszawa druga*. *Szp* 38:4 [wiersz recytowany przez radio oblężonej *Wwiel*].

2414. P: *Trzeci klimat* (Fragment przygotowanych do druku wspomnień). *ExW* 108:6.

Realizacje utworów J.J. zob.: teatr 8788; film 8863.

2415. *Wywiad*. [Rowiński A.] (A. Row.). *ExW* 58:6 [z fot.]. – *Miss Polonia* [libretto]. *Butorina* L.: „*Miss Polonia*” na *Uralu*. *Pj* 20:12–3 [rec. t. operetki wystaw. przez Teatr *Komedii Muz. w Świerdłowsku*].

JURASZ TOMASZ

2416. *Kiedyś*, przed rokiem i dziś. *Pow. Wwa, Iskry*, s. 244.

JUREŃ ANATOLIUSZ

2417. *Kwiaty* zmieniają głowy. *Bakuła* L. *GłK* 84:6. – *Binicz* J. *ZK* 2:109–11. – *Mazurczyk* J. *7GłT* 11:8. – [Milewski J.] *J.M.* *K* 21:8.

JURGIELEWICZOWA IRENA

2418. *Niespokojne godziny*. *Wwa*, druk *brail.*, vol. 3, egz. 12.

2419. [Niespokojne godziny] *Ich warte*, *Ninka*. [Tł. autoryz.:] *G. Ilagenau*. *Zürich, Benziger*, s. 206. [*DtNB*; *IB*].

2420. [Ten obcy] *Cizinec na ostrově*. [Tł.] *H. Teigová*. *Il. R. Fremund*. *Praha, SNDK*, s. 254. [*BłgrK(C)*].

2421. [Ten obcy] *Čužyj*. *Tł. L. Kulakivs'ka*. *Il. I. Horbenko*. *Ky'iv, Veselka*, s. 250. [*BiblKij*].

2422. *Wszystko inaczej*. [Pow.]. *Il. B. Truchanowska*. *Wwa, NK*, s. 212. [Nagr. w *konk. Instytutu Wydawn. NK* w 1967 r.]. – *Rec.:* *Nowicki* K. *ŻL* 32:6. – *Sendela* A. *KdC* 4:18–9. – *Skrobiszewska* H. *NKs* 9:622–3. – [Id.]. *Wych* 9:28–9.

Realizacja utworów I.J. zob.: radio 8924, 8925, 8928.

JURKOWSKI JAN

2423. *Dzieła wszystkie*. *T. 2: Utwory panegiryczne i satyryczne*. *Oprac. Cz. Hemas i M. Karplukówna*. *Objaśn.:* *M. Eustachiewicz i M. Hernasowa*. *Indeksy:* *M. Karplukówna*. *Wr., Ossol.*, s. 793, il. *IBL PAN. Bibl. Pis. Pol. B*, 18. [Zawiera wstępy wydawców oraz reprodukcję fototypiczną i transkrypcję utworów]. – [T. 1 wyd. w r. 1959].

2424. *Karplukówna* M.: *Język* *Jana Jurkowskiego*. *Wr.* 1967. *Rec.:* *Pasoń* A. *PorJ* 5:284–6.

JURKOWSKI STEFAN

2425. W: *Kazimierz*. *Kl* 15:7. – *Na progu* *stojący...* *Śnił* *mi się kościół...* *Kl* 42:7. – *Więc* *tak* *się* *kruszy* *czaszka?*... *ŻL* 31:4. – *Wyznanie*. *Wsp* 10:7. – *Zegary* *i* *starcy...* *ŻL* 31:4.

JUROSZEK MICHAŁ

2426. W: *Istebniajski dziweczeki*. *KSTRZZ* s. 172 [z not. biogr.].

JUSTYNOWICZ BOGDAN

2427. Południk elegii. [Poezje]. Ozdobniki: M. Czychowski. Gdynia, WM, s. 60. Tablica. Odbicie. Sposób. Przeciąganie liny. Cudzyśłów. Reguła. O powierzchni. Miary. Imienia nadaremno. Portret I. Portret II. Rys z natury. Sztandar swego czasu oglądany. Rozprawa z. Chodzenie z panem bogiem. Piosenka. Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 52:8.

2428. W: Imienia nadaremno. *Lt* 7:19. – Lotna chromość. *Km* 14:7. – O powierzchni. *Lt* 7:19. – Przeciąganie liny. *Pom* 11:12; *WiM* 6:1; *Wsp* 12:3. – Rys z natury. *FM* 21:3. – Sztandar swego czasu oglądany. *Lt* 7:19.

KABATC EUGENIUSZ

2429. Filip i Dżulietta. [Pow.]. Il. J. Lipowska. Wwa, NK, s. 145. – Rec.: Olszańska B. *NKs* 16:1096–7 [z fot.].

2430. Odpoczynek w wysokiej trawie. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 146. – Rec.: Herbst L. *Agora* 24:149–52.

2431. P: *MczL*: Odpoczynek w wysokiej trawie (Fragment powieści), 10:5–20; Wywiad z Katolikosem czyli wstępna próba Armenii, 1:79–87.

Realizacje utworów E.K. zob.: radio 8936, 8941; TV 8969.

KACPRZYCKI STEFAN JERZY

2432. W: Oto jestem... *NW* 42:10. – Ukojenie. *GłW* 11:9.

KACZKOWSKI ZYGMUNT

2433. Anuncjata. Powieść historyczna z czasów konfederacji barskiej T. 1–2. Posł.: A. Jopek. Kr., WL, s. 319; s. 311.

2434. Łyczywek R.: Sąd nad Z.K. *PŻ* 1:8 [o współpr. Z.K. z policją austr.].

KACZOCHA WŁODZIMIERZ

2435. W słońcu, w deszczu... [Pow.]. Pozn., WP, s. 120.

KACZYŃSKA DANUTA

2436. Rozstanie po raz drugi. Świeżawska T. *PP* 4:39–40 [z fot.]. – Żabicki Z. *NKs* 19:1317–8.

KADEN STEFAN

2437. Wiersze. Kr. 1967. Rec.: Szymański W.P. *ŻL* 24:10 [z fot.].

KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ

2438. P: Generał Barcz. [Pow. – Fragm.]. *WiŻ* 11:17–20.

2439. Czarne skrzydła. Sprusiński M. *Tw* 12:143–5. – Generał Barcz. Garlicki A. *Kl* 9:12 [por. z książką F. Sławoja-Składkowskiego „Strzępy meldunków”]. – Mateusz Bigda. Chałasiński J.: Chłop polski w studium Thomasa i Znanieckiego, w pamiętnikach Witosa i powieści „Mateusz Bigda” a kryzys przywództwa inteligencji. *PrzS* 2:52–81; [skrót:] Obraz chłopca w pamiętnikach Witosa i w powieści „Mateusz Bigda” a kryzys inteligencji lat międzywojennych. *PrzHm* 3:1–2L

KADŁUBEK WINCENTY

2440. Chronica Polonorum. Rutkowska-Płachcińska A.: Bajka i polityka (Na marginesie księgi IV Kroniki W.K.). *StŻ* t. 13 s. 123–7 [o tekstach bajek w Kronice].

KAJKA MICHAŁ

2441. W: Tęskność za ojczystą mową. *SłWM* 40:1 [z fot. pomnika M.K. w Ełku].

2442. Piechocki W.[E]. Michał Kajka. Wyd. 2. Olszt., Pojezierze, s. 57, il., bibliogr. – Rec.: [Panas H.] P. *WiM* 9:27 [not.]. – Wernic L. *SłWM* 43:2.

2443. Halicki B. *Knt(B)* 1:42–3 [z fot.]. – Hamerliński A. *ZSzt* 76:5. – Pilipiuk H. *GB* 237:5 [z fot. domu rodzinnego M.K. w Ogródku]. – Wernic L.: Tam, gdzie żył i pracował M.K. *SłWM* 32:1,3 [o wsi Ogródek na Mazurach]. – *SłWM* 44:4 [fot. grobu M.K. w Ogródku].

Kult

2444. *DzB* 229:2 [not. o nadaniu nazwy Kajkowo miejscowości na Pojezierzu Olszt.]. – Muzeum im. M.K. w Ogródku. Dwernicki L. *SłWM* 42:4 [również spraw. z uroczyst. z okazji 110-tej roczn. ur. M.K.]. – [Wernic L.] L.W. *SłWM* 40:4. – *Knt(B)* 4:48 [także o nadaniu szkoły podstawowej w Ogródku im. M.K.]; *ZSzt* 91:8; *ŻL* 45:15 [not.].

KAJTOCHOWA ANNA

2445. W: Sen. *GłW* 2:28.

KALETA ROMAN

2446. Sensacje z dawnych lat. *StPol* nr 84, 89, 113, 125, 143, 167, 178, 190, 221, 260, 280, 304 [anegdoty i ciekawostki hist.].

KALIŃSKI WILHELM

2447. Dziennik. 1787–1788. Oprac. Ł. Kurdybacha. Wr., Ossol., s. XXIX, 89. Pracownia Dziejów Ośw. PAN. Arch. Dziejów Ośw., 4.

z KALISZA WOJCIECH

2448. Stankowa M., Tworek S.: Inwentarz ksiąg i rzeczy Wojciecha Calissiusa z 1579 roku. *ORP* t. 13 s. 199–204.

KALLIMACH FILIP właśc. nazw. Buonacorsi

2449. Zathej J.: Z dziejów staropolskich opinii o K. *KLDP* s. 31–48.

KALOTA-SZYMAŃSKA MARIA

2450. Otwieranie granic. [Poezje]. Ozdobniki: I. Kotlarczyk. Gdynia, WM, s. 107.

I. Studia z natury: Pejzaże z dzieciństwa: I–III. Portret. Martwa natura z kryształem. Jeleń na rykowisku. Studium południa. Wypłynąć mi przychodzi... Określanie. Przebudzenie. Rankiem. Przed burzą. Nad morzem w maju. Oprawiam ryby. Ostryga. Opuncja. Aster. Kalina. Wiersz o nasturcji słowikach i gwiazdzie. Kolory. – II. Erotyki tuszem: Do Samuela. Nieciepliwym. Przezorność. Nie dosłyszany... Jeszcze drżą na skórze... Pytanie. Nie opodal. Wezmę cię za rękę... Lata żłobiące... Umarłemu. Gra. Niewczesnej miłości. Odejść już mogę. Litującemu się. – III. Antyerotyki: Antyerotyki I–XII. – IV. Z rozmyślań: Próba. I kiedy ptaki... Nauka. Coraz bardziej Sankiulota. Rośnięcie. Z rozmyślań nad sobą. A la mode romantique. Trawa. Trójkąty. – V. Kształty: Ogrody milczących kształtów. O poranku... Puszcza. Epilog. – VI. Historie prowansalskie (Pamięci H. Elzenberga): Pochód. Lament nad piękną ziemią prowansalską. Po czerni nocy to poznanie... Béziers. Dziewczyna mówi. Głos wołający. Alba. Dialog starca z mnichem prowadzącym go na stos. Mont Segur. – VII. Temat z wariacjami: Temat z wariacjami.

KALTENBERGH LEW

2451. Za wolność naszą i waszą czyli Kopczyka zacnego chwały żołnierskiej sprawy dalsze. Wwa, MON, s. 362, tabl. 1, il., portr., mapy.

2452. Ayana z delty Dunaju. Balińska M. *TgKl* 21:4. – Dzieniszewska A. *NKs* 1:23–4. – Kogut B. *ŻL* 3:10. – Kujda T. *Wsp* 4:10. – Kopczyk zacny chwały żołnierskiej... Andrzejowski Z. *Wd* 48:3.

KAŁUŻYŃSKI ZYGMUNT

2453. [Artykuły i recenzje filmowe:] Film.

Plt nr 1–4 [polem.: Z. Kruszona, N. Bukowiecka, Z. Hebdryńska, P.M. Kamiński, A. J. Kamiński, M. Bero, 8:11, odp. Z.K., 8:11, J. Dobrowolski, 23:12, odp. Z.K., 23:12], 5–10, 12–19, 21–28, 31, 34–39, 41, 43–48, 50–52 [rubryka rec. film.]; – *Ekr* nr 6, 25, 26, 34, 47, 49.

KAMECKI FRANCISZEK

2454. W: Kość będzie bratem. *Wz* 11/12:110–1. – Medytacje gniewskie. [Z tego cyklu:] Ołów stygnie na twardość... Panie mieliśmy całe miasto na własność... To jest Twój kierunek... Utrudzoną ręką daję ognia... (U.A. Rąbałom, Z. Puczyńskiemu). Własne drzewo pośrodku wilgoci... Obmyślac Ciebie czerwienią... *Wz* 2:30–2. – Modlitwa po wielkiej wojnie (S. Gruntowi). *Wz* 11/12:111. – Na ostrościach dnia. *Przem(R)* 1:50–1. – O matce. *OfP* 2:18. – Obok pszenicy. Od nocy do rana. *Wz* 11/12:110, 112. – Potomkowie Kaina. *Przem(R)* 1:50. – Psalm do św. Franciszka z Asyżu. Stało się we mnie. *OfP* 2:18 [z not. biogr.]. – Wyrosło ze mnie. *Lt* 11:15. – Zagubienie słowa. *OfP* 2:18; *Przem(R)* 1:51. – Zbieranie Boga Wszzechmogącego. *Przem(R)* 1:52.

KAMIENSKA ANNA

2455. Rozalka Olaboga. II. E. Salamon. Wwa, NK, s. 241. – Rec.: Papuzińska J. *NKs* 16: 1094–5. – [Sendela A.] A.S. *KdC* 5:17–8. – Skrobiszewska H. *Wych* 21:35–6.

2456. [W Nieparyżu i gdzie indziej] V Nepariż i drugade. [Tł.] N. Kalčev. [Il.] A. Starejšinski. Sofija, Narodna Mladež, s. 248. [BgKn].

2457. W: Adam i Ewa. *Po* 1:14. – Dwanaście lat. *Pgl* 19:8. – Miary. Morze w brzegach stoi... *Po* 1:12, 13. – Nic nie płonie piękniej... *FM* 18:5. – Notatnik paryski. *Tw* 8:5–10. – [Sen] Son. Tł. Ja. Satunovskij. *MoskKoms* nr z 5 IV. – Wiersze czarnomorskie: Morze mówiło. Miasteczko nad Morzem Czarnym. Nurek. Kobieta w czemi. Wschód księżycy. *FM* 9:6. – Z pieśni powszednich: Pieśń o śmierci. *ŻL* 47:5.

2458. P: Der letzte Augenblick im Leben. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 34:19–20. – Owoce późnej pory. *Pjk* 2:4. – Rozmowy z profesorem Daleczko. *ŻL* 51/52:12–3.

2459. Sprusiński M. *Pgl* 19:8 Współczesne poetki polskie [z not. i fot.]. – Wilkoń A.: Poezja A.K. *ŻL* 48:5,11 [z fot.]. – Samowarek mojego dziadka. Kuliczowska K. *NKs* 2:113–5. – W Nieparyżu i gdzie indziej.

Kuliczowska K. *NKs* 2:113–5 [z fot.]. – Ożogowska H. *KP* 240:3 [wyw. nt. konf. dot. lit. dla dzieci w Caorle i przyzn. A.K. „Premio Europeo”; rozm. A. Dziembaj]. – [Wybór poezji] *Wiersze wybrane czyta autorka.* (Płyta). 1965 Muza NO 269. Rec.: Kydryński J. *DzP* 36:4.

KAMIENSKI HENRYK

2460. Listy z zesłania. Wyd. z rkpsu, wstęp i przyp.: T. Kozanecki. Tł. tekstów franc.: H. Devechy. Wwa, PWN, s. 303, tabl. 3, il., portr. IFiS PAN. Arch. Hist. Filoz. i Myśli Społ., 14. [131 listów do L. z Kamińskich Suffczyńskiej-Trzcńskiej z l. 1846-1850].

KAMIENSKI WINCENTY

2461. W: O nazwie miasta. *KLub* s. 88.

KAMIL MARIA

2462. P: Cecera, matka moja, pisze do mnie z Polski. *Wd* 47:1–2 [nagr. w konk. „Konfrontacja emigranta z krajem”].

KAMIŃSKI ALEKSANDER pseud. Górecki Juliusz

2463. Kamienie na szaniec. Wyd. 7. Kat., Śl., s. 139, portr.

2464. [Wypowiedź]. *Wz* 7/8:128–30, 135–6 [w ank. O wartościach wychowawczych „Szarych Szeregów”].

2465. Kamienie na szaniec. Leonhard B. *TgP* 38:3 [dane biogr. dot. bohaterów opow. i fot. zbiorowa z 1939 r.], [sprost.:] 39:3, Broniewski S., 40:3, [uzup.:] Sułowski K., 40:3.

KAMIŃSKI EDMUND

2466. W: [Śpięwa] Lied vom Glück Tł. F. Neureiter. *MBI* 39:248.

KAMIŃSKI IRENEUSZ GWIDON

2467. Mściciel przyptywa z Rugii. Wwa, druk. brail., vol. 7, egz. 11.

2468. P: *GłSz*: 2500 km po drogach Wietnamu, nr 160, 161, 163, 166, 172, 207; Pan Hinze, 41:5.

2469. [Wypowiedź]. *GłSz* 288:4 [w dysk. nt. roli i zadań nauk hist. w dziedzinie wychowania patriotycznego; z fot.].

KAMIŃSKI PAWEŁ

2470. W: *ChłD*: Chłopska poezja, 66:9; Dożynkowy wianek, 72:1; Góralskie wesele, 66:9; Moja

pieśń (Kubińcowi), 52:8 [z listem do red.]; V Zjazd Partii, 96:8. – Chłop. *W* 22:5. – Nike. *Stol* 27:16. – Plony. *W* 22:5. – Spotkanie z „TM” w Sokołowie Podlaskim (Na 15-lecie „Trybuna Mazowieckiej”). *TrM* nr 310/311 Trybuna Redakcyjna. – W. mojej wsi. *ZSzt* 72:8. – Warszawa. *ZSzt* 6:6.

KAMODZIŃSKI BOGDAN

2471. W: Ja jestem saper. *Śwd* 22:4 [z nut.].

KANIA JAKUB

2472. Moje wspomnienia. Fragmenty pamiętników. Oprac. i wstęp: T. Bednarczuk. Opole, s. 84, tabl. 6, il., portr., bibliogr. Inst. Śl. w Opolu. Komunikaty. Ser. Lit., 4. [M. in. o Tow. „Oświata”, B. Koraszewskim i *Gazecie Opolskiej* oraz o teatrze pol. w Opolu przed I wojną światową].

KANIECKI ANDRZEJ

2473. Na wojnie nie ma pożegnań. [Opow.]. Wwa, MON, s. 218. – Nagr. zob. 303 II. Karas i pantery. Taktyka. Zwiadowcy. Porucznik. Śmierć Siwonia. Powrót z wojny. Decyzja. Krzaki tarniny. Cmentarzysko. Wojnicz i pepance. Pogrzeb żołnierza. Na wojnie nie ma pożegnań. Fant. Synowie.

2474. Ostatnie salwy. [Pow.]. Wwa, MON, s. 420. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Powroty]. – Nagr. zob. 303 II. – Rec.: Jankowska T. *NKs* 16:1083–4 [z fot.].

2475. P: Berlin – 45. *ŻPol* 41:8–9. – Drugi brzeg. [Fragm. pow.]. *ŻWol* 88:6. – Za nami nasza ziemia. [Fragm. pow.]. *ŻWol* 76:6.

2476. Wywiad. [Flisowski Z.] ZF. *ŻPol* 47:12 [nt. pow. „Ostatnie salwy”; z fot.].

KANN MARIA

2477. Niebo nieznanne. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 270, tabl. 12, il., portr.

2478. Owcze ścieżki. Wyd. 4. Il. S. Töpfer. Wwa, NK, s. 230. [Cz. 3 cyklu. Cz. 1 pt. Wantule].

2479. W: Dotknięty pustym wzrokiem... Na autostradzie... Obraz trwa dłużej... *Po* 4:46. – Opisz książkę warszawski. *Pł* 9:260 [z fot.].

2480. P: Losy książek. *Pł* 9:260–1. – Syn faraona. *Płcz* 10:280–3.

2481. [Wypowiedzi]. *NKs* 9:646 [nt. własnej

twórcz.]; *PgTRozm(Kr)* nr z XII [nt. własnej sztuki „Zaklęty jawor”].

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 8921, 8928.

2482. Wywiad. Kamińska Z. *ŻPL* 45:6 [nt. pomocy Żydom w czasie okupacji hitlerowskiej].

KANTOR TADEUSZ

2483. W: *Manifeste de l'emballage. Opus* 6:18–20 [z repert. teatru Cricot 2].

KANTYKA FELIKS

2484. W: *W*: *Malutki liścik*, 37:5; *Orka*, 20:5 *Wiersze ludowych poetów*.

KAPENIAK ANDRZEJ

2485. P: *Współgadzowanie. ŻL* 29:8–9 [nagr. w konk. „Człowiek wybiera”].

KAPENIAK JÓZEF

2486. P: *Przymowy i porzekadła. Pdh67* s. 4.

KAPŁANOWA STEFANIA

2487. W: *Wiem czego chcę. GłMW* 9:28 *Grupa poetycka „Gronie”*. – *Żurawie. W* 20:5 *Wiersze ludowych poetów*.

KAPUŚCIŃSKI JÓZEF

2488. W: *Nasza praca. ZmP* 10:1. – *Wieczna prządka. ŻPrz* 3:5.

2489. *Rosiak E. ZmP* 10:1 [charakt. twórcz.].

2490. *Zgon J. K. (1967). Notatka o zgonie. TgP* 17:2. – *Wspomnienie pośmiertne. Czejkowski S. ŻPrz* 3:5.

2491. *Kult. [Czajka L.] c.: Wieczór poezji J.K. ŻPrz* 8:3; – *Prof* 2:150 [zorg. Muzeum Ziemi Przemyskiej i TPN w Przemyśle: not. spraw.].

KAPUŚCIŃSKI RYSZARD

2492. *Kirgiz schodzi z konia. [Rep.]. Wwa, Czyt., s. 139, mapy. – Rec.: Biega M. SzM* 295:5. – *Giełżyński W. NKs* 24:1667–8 [z fot.]. – *Kubala Z. WMł* 50:13. – *Wilhelmi J. Kl* 49:3.

2493. P: *W dużej babuszcze mniejsza babusza. WMł* 51/52:5–6, 10–11.

KAPUŚCIŃSKI WITOLD JULIUSZ

2494. *Słupy Herkulesa. Refleksje z podróży*

do Argentyny. *Wr., Ossol., s. 319. – Rec.: Chmielowski L. KdC* 6:10–1. – *Florczak Z. NKs* 20:1366–7. – *Misiorny M. Lt* 10:34–5. – *Orski M. Tw* 11:127–9. – *Rogalski A. K* 41:8.

KARBOWIAK HENRYK

2495. P: „*Complet*” (*Wspomnienia marynarza. GłWb* 261:5 [nagr. w konk. *GłWb* i *Morskiego Ośrodka Metod.–Inf. Pol. Linii Oceanicznych*]).

KARCZEWSKA WANDA

2496. P: *Paulina (Fragment powieści). Odgł* 13:6–7.

KARCZMARCZYK MARIAN

2497. W: *Fraszki. ChłD* nr 50, 86; *GrRolPol* nr 110, 143; *Km* nr 5 *Zapole* nr 1 (4); *ZSzt* nr 8, 16, 24, 26, 44, 58, 96. – *Szczur. GrRolPol* 26:8; *KlŻ* 18:2. – *Świąteczne wizyty. ChłD* 64:12; *GrRolPol* 44:8. – *W jesieni. ChłD* 100:8. – *Żonie. ZSzt* 19:6.

2498. P: [Aforyzmy]. *GrRolPol* nr 26, 44, 50, 80, 83, 98, 113, 128, 140, 149, 152, 156; *KL* 207:7; *KlŻ* 37:2; *Km* 19:12.

KARŁOWICZ JAN

2499. [Listy]. *BLd* 1:10–7 [6 listów do A. Cinciay z l. 1888–1891 dot. współpr. z czas. *Wisła*; wyd. i koment.: L. Brożek]; *Lud* t. 52 s. 251–84 [53 listy do H. Łopacińskiego z l. 1888–1903; wyd. i koment.: J. Stamawski].

KARNOWSKI JAN

2500. W: *Kole Gód (Fragment). BZKP* 5:3. – [Teskniaączka] *Sehnsucht. Tł. F. Neureiter. MBl* 39:243.

2501. P: *Moja droga kaszubska. BZKP* nr 1–3 [cd. z r. 1967; do druku przygot. F.M. i W.K. właśc. F. Marszałkowski i W. Kiedrowski].

KARPIŃSKI FRANCISZEK

2502. [Listy]. *PrzHm* 1:144–8 [8 listów do E. Jawornickiego z 1801 r.; wyd. z rkpsu i koment.: Z. Sudolski: *Nieznana korespondencja F. K. z E. Jawornickim, s. 143–4, 149*].

KARPIŃSKI ŚWIATOPEŁK

2503. W: *Niezdecydowanie. NdW* 8:8. – *Pozegnanie. Szp* 38:4 [pwwr. w *Kurierze Warszawskim* wyd. w czasie powstania wskiego].

2504. P: *Szczęśliwe małżeństwo. Pjk* 49:10.

KARPOWICZ TYMOTEUSZ

2505. W: Bábky. [Bracia przy ogniu] Bratia pri ohni. [Fałszywy alarm] Falošný poplach. [Głaz] Balvan. [Jeden raz jeden] Jedenkrát jeden. [Maski] Masky. [Polowanie] Pol'ovačka. [Rąbanie drzewa] Rúbanie dreva. [Ten człowiek] Ten človek. [Trudny las] T'ažký les. Tł. V. Kovalčík. *RSvL* 3:22–3 [z not. o aut.]. – [Lekcja ciszy] Lekcija na tišinata. Tł. G. Arsovski. *StdZb* nr 9. – Rozkład jazdy. *N* 4:41; Rozdělení jízdy. Tł. O. Rydlo. *Pochodeň* nr z 9/10 III s. 5. – Sešlý kuň. Tł. O. Rydlo. *Pochodeň* nr z 9/10 III s. 5.

2506. P: Rukavica. Tł. V. Kovalčík. *RSvL* 3:22–3.

Realizacja utworu T.K. zob.: teatr 8616.

2507. Barańczak S. *N* 2:40–3 [analiza utworów poet. T.K.]. – Natanson W.: Dramatopisarstwo T.K. *PgTWiercińskiego(Wr.)* nr z V s. 2–7. – Kiedy ktoś zapuka. Kapłon A. *Knt* s. 106–8.

KARSKI GABRIEL pseud. Depa Symforian

2508. W: [Fraszki]. *Kar* 6:10; *Szp* nr 25, 51/52. – Proces frankfurcki. *MR* 2:76–7.

2509. P: List prowincjusza. *Szp* 39:8. – Z notatnika prostaczka. *Kl* 18:7.

2510. [List]. *Szp* 48:10 [do J. Prutkowskiego z 1968 r.; w tekście J. Prutkowskiego].

KARST ROMAN

2511. *BZLP* 8:7 [not. o odzn. przez prezydenta Austrii Krzyżem Honorowym I Klasy za popular. lit. austr. w Pol.].

KASEJA MICHAŁ

2512. Razem ze Świerczewskim. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 432, tabl. 11, il., portr., mapy. – Rec.: [Czajka L.] J.G. *ŻPrz* 42:4. – Gerhard J. *NKs* 19:1292–3 [z fot.].

KASJAN MIROŚLAW

2513. Pierścienie. [Poezje]. [Pozn.], WP, s. 21. [Na obwołucie:] Wiatraki II Almanach Bydgoskiej Grupy Poetyckiej.

Ręce starej wieśniaczki hartowane w ziemi... Szramą nocy. Jeszcze snują tę samą nić... Przez miłość nie dopuszczoną do istnienia... Gdy ona mówi... Strzała. To. Nie zdziwisz się... Wrzesień. Późna ciepła jesień... Rozstanie. Kiedy nad białą autostradą snu... Sina góra. Sklep. Przejrzyj to czoło... Kiedy nakłada okulary...

2514. W: Już przybywaj, godzino bieli!... Podpełza żaluzja... *FM* 11:5.

KASKA ADAM

2515. P: Cena błyskawicy. *Kl* 8:5. – Kartki z podróży. *ltd* 14:12; *ŻPol* nr 18, 21, 51/52. – Pięćdziesiąta noc rejsu. *Kl* 8:5. – Wypadek. *ŻPol* 47:15.

KASPROWICZ JAN

2516. W: Chłop pokrzywiony, siwy. Co się to dzieje! Co się to dzieje! Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach. Księga ubogich. [Z tego cyklu:] Rozmłotała się ma dusza... Witajcie kochane góry... Przestałem się wadzić z Bogiem... Umiłowanie ty moje. – Moja pieśń wieczorna. Święty Jerzy (Malowanka na szkle). Z chałupy. [Z tego cyklu:] I, XV, XXXV. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 341–54, 356–62. – Yoksullarin öyküsü. *Birlik* 67 nr 740.

2517. P: Ballada o bohaterskim koniu. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 354–6.

2518. Wspomnienia o Janie Kasprowiczu. Oprac. R. Loth. Wwa 1967. Rec.: Adamczyk Z.J. *Plnk* 3:65–7. – Kaczyński J. *Tw* 9:124–6. – Pieńkowska E. *TgD* 5:6. – Warchoł R. *Po* 7:87–8. – Weiss T. *RL3*:189–92.

2519. Zimmer Sz. K.: Z chałupy na Parnas. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 230, tabl. 13. [*BiP*]. – Rec.: Bielatowiczowa I. *GN* 52/53:7.

2520. Balbus S.: K. – poeta chłopski. *ŻL* 49:5 [charakt. twórcz.]. – Domański I.: L. Czapllicki – nauczyciel J.K. w gimnazjum inowrocławskim. *ZmKj* t. 2 s. 87–102 [z portr. L. Czapllickiego]. – Dombrows'kyj B.: Zuztrič z J. K. *MolUkr* nr z 18 VIII. – Jankowska H.: Trzy żony J.K. *TdP* 4:8. – Lipski J.J. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 321–41 [art. inf.; wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.]. – Hymny. Sawrymowicz E.: O źródłach artyzmu „Hymnów” K. *LKF* s. 570–89.

2521. Kult. Domański I.: Odślonięcie pomnika J.K. w Inowrocławiu w r. 1966. *ZmKj* t. 2 s. 302–7 [spraw.; z fot.]. – Friemann J.: O pomoc finansową dla Harendy. *ŻW* 283:7 [stan i potrzeby finansowe muzeum]. – Muzeum J. K. w Zakopanem – Poroninie. *ZPomPol* 2:170–4 [art. inf.]. – Muzeum Miejskie im. J.K. w Inowrocławiu. *ZPomPol* 2:167–9 [art. inf.].

KASPROWICZOWA MARIA

2522. Dziennik. Wyd. 3 zmien. Wstęp: K. Górski. Wwa, Pax, s. 545, tabl. 8, il., portr.

2523. Zgon M. K. (12 XII 1968). Notatki o zgonie. *DzP* 297:2; *EK* 293:1; *TrL* 344:4; *W* 51/52:2. – Nekrologi. *DzP* 298:7; *SłP* 301:2; *ŻW* 301:9. – Sprawozdanie z pogrzebu. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 300:2. – *DzP* 305:10 [podziękowanie Zarz. Stow. Przyjaciół Twórczości J. Kasprowicza za udział w pogrzebie M.K.]. – Wspomnienia pośmiertne. *Lichniak Z. SłP* 300:3 [z fot.]. – Zbijewska K. *DzP* 299:4. – *NRz* 297:1.

KASPRZYK MARIAN

2524. P: Niepokój. *GłSz* 300:4 [wyróżn. w konk. ZMW-ZW w Szczec.].

KASTERSKA MARIA

2525. P: Wigilia z Mickiewiczem (Rok 1898). *GN* 52/53:8–9.

KASZKUR ZBIGNIEW

2526. W: Stara kuźnia. *NKlub* nr 3 wkładka s. 4; *NW* 7:1; *Pjk* 4:9; *Śwd* 10:4; *Zarz* 4:15 [z nut.; nagr. w konk. ZMW – ZG].

KATUSZEWSKI ZYGMUNT

2527. Kryptonim „Homolje”. *Czarnik S. ZiP* 19:13. – Łatuszyński G. *NKs* 7:477.

KAUT MIECZYŚLAWA

2528. Chudy i Chuda. [Opow.]. [Łódź], WŁ, s. 147.

Chudy i Chuda. Pognała wołki... Oknem wyleciał kot. Gdybym miała rower. Seans. Ludwika. Dziura. Jeździec. Piękna góralka. Pomarańcze. Chciałbym być muchą. Piekło, niebo... Test. Pocztkówki. Jeden dzień wakacji. Akwarium. Dwoje na brzegu. Poszukiwanie miodu. W oczekiwaniu na prom. Mietek. Kamień. Wiosenne rozmowy.

Rec.: Dudziński B. *Odgt* 7:6. – Rosner K. *NKs* 14:972–3. – Sakowiczowa J. *GłR* 35:4.

2529. W: [Poprzednio:] Jestem gorącym mlekiem. Lęk. W miększu arbuza... *Odgt63* 21:5; Chagall. *Odgt66* 9:6.

2530. P: Zuzanna i starzec. *Odgt* 30:6. – [Poprzednio:] *Odgt64*: Chuda i Chudy, 1:7; Dom, 47:8; – Poszukiwanie miodu. *Odgt65* 13:6; – *Odgt66*: Dwoje na brzegu, 22:6; Dziura, 40:6.

KAWA ADAM

2531. W: Sonety. [Z tego cyklu:] IX. XXVII.

ŻL 7:4. – Sonety do Gienki. [Z tego cyklu:] Sonet XVII, XXII. *GłMW* 3:39.

KAWALEC JULIAN

2532. Opowiadania wybrane. Kr., WL., s. 250. Z tomu „Ścieżki wśród ulic”: Dziadek. Koncert. Przechwałki. Ręce. Kwiat. Chłopcy. Dzieci. Bartłomiej. – Z tomu „Bliźny”: Po wojnie. Jabłka. Bliźny. Wojna już dawno się skończyła. Magik. Silni. Wśród swoich. Człowiek przed drzwiami. Rozmowa wśród kruchej porcelany. Powitanie. Jeden z ocalonych. Dom. – Z tomu „Zwalony wiąz”: Odwiedziny w rodzinnym domu. Co mi pisze siostra... Pusta stajnia. Jezioro na błoni. Nowy mur. Zastukajcie w okno. Zwalony wiąz. Poranny lot. – Z tomu „Czarne światło”: Czarne światło. Imieniny. Marsz weselny. – Z tomu „Marsz weselny”: Gospodarstwo babci Jadwigi.

Rec.: Lichański J. *NKs* 15:1033–5 [z fot.]. – Miklaszewski K. *Wsp* 12:10. – Nosal B. *KdC* 4:15–6. – Sprusiński M. *ŻL* 22:10 [z fot.]. – Szczypka J. *K* 17:5. – Ziątek Z. *MczL* 8:112–3.

2533. Szukam domu. [Pow.]. Il. K. Radziwiłł-Milewska. Wwa, PIW, s. 116. [Bibl. Jednorożca].

2534. Wezwanie. Powieść. [Wwa], LSW, s. 264.

2535. Ziemi przypisany. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 11.

2536. P: [Bliźny] Randas. Tł. A. Rybelis. *Moksl* 1:28–9. – Chłopcy. *Pjk* 9:4. – [Człowiek przed drzwiami] Jemand steht vor der Tür. Tł. J. Groniewicz. *PolRdsch* 12:20. – [Dom] Das Haus. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 47:19–20. – Drewno „przyszło” na wesele. *MczL* 2:4–15. – Dziadek i wnuk. *ChłD* 62:7. – Idziemy do drzew (Fragment powieści). *Km* 26:6. – Ludzka zmęczona twarz... *TgKl* 9:1,9. – Młodzi „na okrągłość”. *ChłD* 84:7. – Ogniwa rodu (Fragment powieści). *ŻL* 14:9. – Poranny lot. *ChłD* 82:9–10. – [Powitanie] Begrüssung. Tł. J. Groniewicz. *PolRdsch* 12:19–20. – Przeprowadzka. [Fragm. pow.]. *ChłD* 12:9. – Sprzedawać kupować... (Fragment powieści). *TgKl* 49:1,5. – Śmierć Ładnego Stefka (Fragment powieści). *Ndod* 15:8. – [Tańczący jastrząb] A táncoló hēja. Tł. I. Fejér. *Leng* 11:41–3; Tancujuššij jastreb. Tł. Z. Badovska. *Pol(ros)* 11:41–3; Tančící jastráb. [Fragm.]. *Pol(czes)* 11:41–3; Der tanzende Habicht. *Pol(niem)* 11:41–3. – W polach (Fragment powieści). *DzP* 268:1 Treść. – [W słońcu] Na slunci. Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 7:19–21 [z not. podpis. O. Bartoš]. – Wezwanie. [Pow. – Fragam.]. *ChłD* 72:9,10; *DzP* 172:8. – [Zwalony

wiąz] Soboreniot brest. Tł. T. Nikolovski. *NMak* nr 2 VI.

2537. [Artykuły]. *ChłD* nr 46, 64. – [Wypowiedzi:] Z tymi, którzy ciężko pracują. *ChłD* 32:12 [nt. postawy pisarza wobec spok. i spraw kraju]; – *ChłD* 14:9 [nt. aktualnych prac]; *Plt* 45:7 [w ank. „Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka w ciągu pół wieku niepodległości?]; *TrL* 34:7 [nt. własnej twórcz.].

2538. Gągor J. *ZSzt* 56:6 [spraw. ze spotkania z czyt. w pow. nowosądeckim]. – Hamerliński A. *KdC* 5:9–10 [z fot.]. – [Id.]. *Leng* 11:39–40; *Pol(czes)* 11:39–40; *Pol(niem)* 11:39–40; *Pol(ros)* 11:39–40 [omów. twórcz.; z fot.]. – Nempomucka K. *ChłD* 12:8 [z fot.]. – [Olszewski W.] W.O. *ChłD* 86:9 [o spotkaniach J.K. z czyt.]. – Piotrowska A.: Współczesny bohater w powieściach S. Dygata i J.K. *CzSz* 279:4. – Szaja T. *TgP* 12:7 [o twórcz. J.K.]; [polem.]: Chruszczyński A. *TgKl* 16:1,4. – Vjedina V.P. *SlovLit Folk* t. 4 s. 3–19. – *KdC* 7:8 [spraw. ze spotkania J.K. z czyt. w Dłutowie i wsi Dobroń w woj. łódz.]. – Zob. 246. – Wywiady. Dzieszynski R. *Wid* 33:2 [nt. związków J.K. z rzeszowszczyzną]. – Pyrczak R.J. *DzP* 172:8. – *Zarz* 14:11 [z fot.]. – Tańczący jastrząb. Malinowska K. *KdC* 7:6–7, [polem.]: Kawalec J., 7:7–8. – W słóńcu. Tł. na jęz. czes. H. Teigová. Praha 1967. Rec.: Kocourek V. *Plamen* 3:69–72.

KAWECKA-GRYCZOWA ALODIA

2539. Stankiewicz-Kapełus E.: Czterdziestolecie pracy naukowej A. K. – G. *BIBN* 4:17–9 [z fot.]. – Wolińska A. – M.: Bibliografia prac A.K.–G. *RkBN* t. 4 s. 9–21. – *ŻW* 268:5 [not. o urocz. jubil. w Wwie]. – [Dedykowane A.K. – G.]: *RkBN* t. 4.

KAWIŃSKI WOJCIECH

2540. W: Drzwi. *N* 7:18. – Drzwi prześwieczone. *Po* 8:36–7. – Dzień. *Ndod* 20:9. – Echo. *OfP* 4:40. – Echo pamięci. *TgKl* 41:5. – I muszę odejść. *Km* 24:9. – Konwulsje. *Po* 8:37. – Kroki. *OfP* 1:25. – Nie mogłem nigdy... *Stdn* 5:15. – Noc. *Ndod* 14:8. – Noc trwająca. *OfP* 1:26. – Odjazdy z małych miejsc. *Pgl* 5:8. – Odrębność. *OfP* 1:26. – Okno. *Pom* 21:2. – Określić. *Wt* 2:3. – Perspektywa. *ŻL* 22:3. – Pismo. *Wid* 16:1. – Poległy. *N* 7:19. – Połączenia. *Km* 24:9. – Porównania. [Z tego cyklu:] Żywa piramida. *Ndod* 1:8. – Poza dotyk. *Wsp* 17:5. – Pożegnanie. *OfP* 4:41. – Prosto z brzegu. *Ndod* 14:8. – Próba słowa. *FM* 14:5. – Prze-

ciwko nam (K. Jeleńskim). *OfP* 1:25. – Słuchaj. *OfP* 4:41; *TgKl* 41:5. – Spacer. *Pgl* 5:8. – Strumienie. Taka dal... *DzP* 268:II Treść. – Ucięty blask. *ŻL* 33:4. – W chorobie. *Wsp* 17:5. – W mrowisku. *OfP* 4:40; *ŻL* 33:4. – W piachu. *Stdn* 5:15. – Wietnam. *GK* 279:5. – Wody. *Po* 8:36. – Wracają spóźnione znaczenia. *GłMW* 6:6. – Z legendy (B. Taborskiemu). *OfP* 1:25. – Z oddalenia. *GłMW* 4:21. – Zima. *DzP* 6:5. – Znam cię. *Wsp* 17:5. – Znieruchomienie (Z. Jerzynie). *Wsp* 8:5.

2541. Ziarno rzeki. Iwaniuk W. *Klt* 6/7:201–5. – Miklaszewski K. *Wsp* 17:10. – Nowakowski J. *Prof* 2:114–6. – Pyrczak R.J. *DzP* 42:4. – Szymański W. P. *ŻL* 17:10 [z fot.]. – Witan J. *Po* 4:88–9.

KAWKA HENRYK, STRUŻYŃSKI MARIAN

Realizacja utworu H.K. i M.S. zob.: film 8833, 8834.

2542. Nie wyłączajcie telefonu. Siewierski J. *NKs* 3:189. – Świeżawska T. *PP* 1:47.

KAWYN STEFAN

2543. Zgon S. K. (29 IX 1968). Nekrologi. *DzP* 234:2; *GłR* 233:2, 234:2. – Wspomnienia pośmiertne. Gołębiowska B. *BP* 33:166–8. – Jakubowski J. Z. *ŻW* 245:4 [sprost.: J.Z. Jakubowski, 247:4]. – Starnawski J. *RkTLAM* R. 3 s. 189–92.

KAZANECKI WIESŁAW

2544. W: *Kntr(B)*: Erotyk. Potem przychodzi lęk, 2:19, 27; Poza powieką. Przez wyschniętą przechodzą karawany listów. Z rozsyпки, 2:19, 23, 29. – Czarni ludzie pukają do drzwi Białego Domu. Obrona Kamienia (w dyskusji z J. Pieszczachowiczem autorem „Pegaza na rozbiegu”). *GłN* 42:9. – Piątek. *GłL* 87:6; *GłN* 47:8. – Widok „od serca”. *Km* 185.

KAZBERUK ALEKSY

2545. Arka bezładna. [Wiersze]. Lubl., WŁubel., s. 50. Lubel. Bibl. Poet., 43.

Podlaskie ścieżki: Wstęp do poematu. Prządko nieznaney przenośni. Do ścieżek ścieżką. Ballada wieśniacza. Ptaki tęsknią do gniazd. Szept. Mazuria – wyspa nieznaną. Na przykład jeden dzień. Zarna. Przebudzenie w miasteczku. Ratusz. Spalone mosty. Ćmy. Jesień w chutorze. Zima. Perspektywa. Nieodwracalność. Czas pożegnania. Przemijanie. – Arka bezładna: Hieroglify. Na powierzchni. Próba ogarnięcia wzrokiem. Jesienne obsesje. Epitafium dnia.

Dzień ósmy. Pesymistyczna etiuda. Oddychanie przez komin. Wizja. Budzenie Syzyfa. Postradanie zmysłu. Plagiat Kolomba. Arka bezludna. Wędrówka do nikąd. Ucieczka. Rzeźba w chmurze. Antymanifest. Etiuda przemijania.

Rec.: Sokołowski J. *WiM* 10:25.

2546. W: *Knr(B)*: Budzenie Syzyfa. Epitafium dnia. Hieroglify, 2: 26, 27; Monolog nieco polemiczny, 1:31.

KAZIMIERCZYK BARBARA

2547. W: Moderato cantabile. Signum temporis. *ŻL* 22:5.

2548. P: Lady. [Fragm.]. *K* 34:6–7.

KAZNOWSKI BOGDAN

2549. Cienie na chmurach. Malcharek M. *Wsp* 2:12 [not. sat.].

KĄKOLEWSKI KRZYSZTOF

2550. P: Noc Wszystkich Świętych. *Pol* 6:36–7; All Saints' night. *Pol(am)* 8:36–7; *Pol(ang)* 6:36–7; Allhelgonanatten. *TidPol* 6:36–7; La noche de Todos los Santos. *Pol(hiszp)* 6:36–7; La nuit de la Toussaint. *Pol(fr)* 6:36–7. – Panowie A,B,X,Y,Z. *Ś* 51/52:8–9. – Skrócona saga rodu Horstów. *Pol* 11:8–11; Horst-Sagan i Sammandrag. *TidPol* 11:8–11; Saga abrégée de la famille des Horst. *Pol(fr)* 11:8–11; La saga de los Horst. *Pol(hiszp)* 11:8–11; A shortened saga of the Horst family. *Pol(ang)* 11:8–11. – Zbrodniarz który ukradł zbrodnię. *Ś* nr 8–25.

Realizacja utworu K.K. zob.: film 8889.

2551. Wywiad. Żurek E. *ChM* 88:8 [z fot.]. – 22 historie, które napisało życie. Kozicki S. *NKs* 6:414–6. – Kozłowski M. *Wsp* 1:10. – Łukasiewicz J. *Od* 2:83–5. – Radgowski M. *Pl* 11:5.

KERN LUDWIK JERZY

2552. Błądny rycerz. Wyd. 2. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2553. Ferdynand Wspaniały. Wyd. 3. Il. K. Mikulski. Wwa, NK, s. 103.

2554. [Ferdynand Wspaniały] Podivuhodné příběhy Ferdinanda Nádherného. [Tł. i oprac.] O. Sýrovátka. Il. V. Hlavatý. Praha, SNDK, s. 119. [*BlgrK(Č)*].

2555. Karampuk. Il. J. Stanny. Wwa, NK, s. 135.

2556. W: [Wiersze i piosenki]. *P* nr 1186–1190, 1192–1208, 1210–1213 [nawiąz.: Z. Bosacki. *GPz* 195:8], 1214–1220, 1222–1228, 1230–1237/1238; *Pł* 4:97; *Płcz* nr 16, 17, 23; *Z* 11:16; *Zwk* 102:39; Tł. M. Krukowska. *Radost* 6:9; Tł. Ja. Satunovskij. *MoskKoms* nr z 26 IV.

2557. P: Karampuk. *Płcz* nr 1–4 [początek w 1967 r.].

Realizacje utworów L.J.K. zob.: teatr 8499, 8665, 8667; radio 8921.

2558. (al.). *ŻPrz* 18:5 [spraw. ze spotkania z czyt. w Przemysłu i Medyce]. – B. *P* 1195:10 [o recitalu M. Stebnickiej piosenek do tekstów L.J.K.]. – Wywiady. Ślusarczyk A. *DOL* 4:19–20 [nt. stos. L.J.K. do sportu; z fot.]. – [Id.]. *EK* 302:8.

KESSLER ADA

2559. Nie chcę nocy. Truszczyński J. *GPz* 89:3 [probl. martyrologii Żydów w książce A. K.].

KĘDZIERSKI JERZY ZDZISŁAW

2560. W: *Krn*: Hejnał. Na ikonach, 1:8; Trędowaci pochowali Schweitzera... 13:11.

2561. P: Miejsce przy stole. *Zwk* 102:34, 36.

KĘDZIORZYNA MARIA

2562. P: Klasówka. *Płcz* 8:214–5.

KĘTRZYŃSKI WOJCIECH

2563. [Aus dem Liederbuch eines Germanisierten] Z książki pieśni człowieka niemczonego. [Poezje. Tł. z niem.]. Przedm.: K. Małek. Olszt., Pojezierze, s. 137, il., portr., bibliogr. [M. in.: A. Wakar: Życie W.K.].

2564. O Mazurach. Oprac. i wyd. J. Jasiński. Olszt., Pojezierze, s. 104 il., portr. Ośrodek Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego w Olszt. Bibl. Olszt., 2. – Rec.: Chojnacki W. *KomMW* 4:662–3. – Gołubiew A. *TgP* 34:3. – Łukaszewski A. *ŚWM* 14:2.

2565. [Listy]. *ZszNUŁ* 55:95–100 [6 listów do K.A. Muki z l. 1903–9; wyd. A.S. Matyniak]. – O Mazurach. *WiM* nr 4–5.

2566. Bolduan R.: Bronił naszych prawd dziejowych. *DzB* 66:5, 7. – Dużyk J.: W.K. związki naukowe z Krakowem. *RkBPAN* R. 14 s.: 263–87 [z fot.]; [skrót:] *PanPn* 24:11. – [Jasiński J.] (J.): W pięćdziesiątą rocznicę śmierci W.K. *ŚWM* 2:1, 3 [przedr. wspomn. pośm.].

o W.K. z *Gazety Olsztyńskiej* 1918 nr 12; z portr.]. – [Id.]: W.K. w powstaniu styczniowym. *SpOBNKętr67* 6:190–2 [streszcz.]. – [Id.]: Z działalności politycznej W.K. *SłWM* 2:3. – [Judzińska H.] (jh). *GłO* 13:1–2. – [Keferstein H.] (hak): K. jako bibliotekarz. *SłWM* 26:3 [w Ossolineum w l. 1873–1918]. – Keferstein H., Żurawska W.: Bibliotekarska działalność W.K. *RkOl* s. 79–111 [z portr. wg miedziorytu A. Regulskiego]. – Kętrzyński W.: Mówi wnuk W.K. *PanPn* 16:5 [wyw.; rozm. J. Jędrusik]. – Klimek A.: K. na ziemi chełmińskiej. *SłWM* 21:3. – Kozarynowa Z. *TdP* 16:7. – Matyniak A.S.: Ślady kontaktów W.K. z nauką łużycką. *ZszNUŁ* 55:81–100. – Ogrodziński W. *KO* s. 82–4. – [Id.]. *Poj* nr z I–III s. 3–10. – [Id.]. *ŻL* 4:5 [życie i działaln. nauk.]. – Stępowski T. *SłWM* 23:1, 3 [nt. małej znajomości dzieł W.K.]. – Ślisz A. *MW* 7:19–21 [zarys życia i działaln.]. – Tryniszewski E. *Kat* 5:1, 4; *WTK* 5:1, 4 [z fot.]. – Turkowski L. *GłO* 65:1, 4, 118:7 [biogr.]. – [Id.]. *GłO* 146:3, 154:5, 8, 172:5, 8, 183:6–7 [spraw. z pobytu we Lwowie, z poszukiwań i odnalezienia grobu W.K. i domu, w którym mieszkał]. – [Id.]. *WiM* 8:4–6 [rep. ze Lwowa]. – [Id.]: Antagoniści. *GłO* 47:5, 8 [W.K. i J. Działyński; nt. pobytu W.K. w Kórniku]. – [Id.]: K. związki z Pomorzem. *Pom* 10:7. – [Id.]: Pierwsza posada młodego doktora. *GłO* 35:1,7 [w bibl. kórnickiej]. – [Id.]: 3 wiosny w kłodzkiej twierdzy *GłO* 89:7. – [Id.] (tur): Za interesowanie młodzieży W.K. *GłO* 55:3. – Wakar A. *WiM* 2:1–3, 23 [z fot.]. – [Id.]: Działacz mazurski. *PanPn* 14/15:12. – [Id.]: Kariera uczonego. *PanPn* nr 3:7, 10 [o pracy W.K. w bibl. kórnickiej i Ossolineum; z fot.]. – [Id.]: Młodość W.K. *PanPn* 2:5,7 [z fot.]. – [Id.]: Twórca prasy mazurskiej. *PanPn* 20:7–8 [zasługi W.K. przy wyd. *Gazety Leckiej* i tyg. *Mazur*]. – Korespondencja. [Listy do W.K.:] Muka K.A. *ZszNUŁ* 55:93–100 [12 listów z l. 1897–1909; wyd. A.S. Matyniak]. – Sesja naukowa (Olsztyn, 16 III 1968; org. Woj. Kom. Frontu Jedności Nar., WRN i Ośrodek Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego w Olszt.). [Jasiński J.] (J.) *SłWM* 13:1,4; Marchwiński R. *KomMW* 2:435–42; – *Poj* nr z I–III s. 39–42; *SłWM* 12:1 [spraw.].

2567. Kult. [Turkowski L.] (tur): Na Ziemi Chełmińskiej także Rok Kętrzyńskiego. *GłO* 40:3. – Giżycko. [Dudzińska Z.] (d). *GłO* 173:1,2 [spraw. z urocz. sesji PRN, MRN i GRN]. – Ostaszewski T. *PanPn* 33:10 [z fot.]; [Wernic L.] (LW). *SłWM* 26:2; – *WiM* 9:32 [not. i spraw.

z odsłonięcia tabl. pam.]. – Kętrzyn. [Keferstein H.] (hak). *SłWM* 24:2 [spraw. z urocz. nadania Pow. i Miejskiej Bibl. im. W.K.]. – Olsztyn. [Jasiński J.] (J). *SłWM* 14:2; Judzińska H. *GłO* 77:5; Marchwiński R. *KomMW* 2:442–4 [spraw. z wystawy w Muzeum Mazurskim]. – [Wieczorek S.] WIES: Plenum WK FJN. *GłO* 65:3 [spraw.]. – Wąbrzeźno. [Pieczyński M.] (SKI). *Gpm* 112:1 [progr. urocz.]. – pk. *Pom* 11:6; – *TrL* 130:10 [spraw. z urocz.]. – Szlachcickowski W. *Gpm* 111:3 [o inicjatywie Tow. Kult. im. Mikołaja z Ryńska uczczenia roczn. W.K.]. – ZSRR. [Turkowski L.] (tur): Grób W.K. pod opieką konsula PRL w Kijowie. *GłO* 188:3. – [Id.]. *GłO* 240:4 [o uporządkowaniu grobu W.K. we Lwowie].

KĘTRZYŃSKI ZYGMUNT

2568. W: Epitafium dla liścia. *Zw* nr 5 okł. s. 4. – Matka. *ŻL* 13:9. – Pługi. Rzeczywista. Ślepiec. *KO* s. 301–3. – Wrzesień. *GłN* 42:9. – Zaproszenie. *Zarz* 14:13. – Ziemia oskarża. *GłN* 42:7; *Pgl* 23:8; *ŻL* 48:9. – Zmierzch. *Zw* nr 5 okł. s. 4.

2569. P: Pieczęć Salomona *GłL* 87:6.

KIEŁCZEWSKI WOJCIECH

2570. W: *KIŁ*: Bezsenność, 7:1; Dar, 1:2; Dłoni błądząca po papierze... 19:2; Droga, 18:1; Kiedy wyszłaś na ulicę... 31:1; Kontrasty, 49:2; Lato, 28:1; O czym opowiadają głosy, 12:2; Odpowiedź, 5:2; Osy twoich palców... 1:2; Pegaz, 45:2; Przy stoliku, 43:1; Twoje oczy świeczniki... 48:1; Uśmiech Asmodeusza, 28:1; Wiatr wlaź w łoży... 1:2; Żołnierz polski, 44:1. – Dziś wigilia. *SzL* 305:3. – Myśli zgasną... *Km* 17:7. – Noworoczny szturm. *SzL* 309:3. – Uciecha oczu. *Km* 17:7.

KIELKOWSKI LUCJAN

2571. Topografie serdeczne. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 62.

Próba lasu: Należę do rocznika... Próba lasu. Wymiar. Rodowód sosny. Rozpisane drzewa. Przed polowaniem. Ten ogrom linii... Pasowanie ruchu. Tonacja akutowa. Toczenie drogi. Miejsce zadrzewione. Drzewo nieustające. – Wnętrze: Uprawianie słowa (T. Karpowiczowi), Wnętrze. Prawa niepisane. Stół. Najpierw trzeba się rodzić... Nieobecność. Liczyć czas. Na rufie. Mówili doszedł... – Dajesz mi dzień: Przychodzisz szczeliną żrenicy... Przyczajona czekasz. Poruszasz się... Tak na przekór nam... Opowiem ci lirycznie. I taniec rąk... Jeszcze przed... Nachylona jeszcze. – Topografie serdeczne: Topografie serdeczne. Dialog serdeczny. Na drewnianą rudą

Julkę. Tak już w nocy... Odkrywam gwiazdę. Odchodzę w uścisku... Nikt na przekór sobie... Słucham. Sama jedna (Pamięci K. Strzeleckiej-Cehak). – Wariacje na tematy dnia: Wariacje na tematy dnia. Na rybach. Medytacje optymistyczne. Przed licytacją. Wy dziewczyny.

Rec.: Łukasiewicz J. *Od* 12:97. – Orski M. *Wd(Wr)* 42:6. – Waliński M. *Agora* 24:132–5.

2572. P: Ciotka, wujek i trzy kumy. *Wd(Wr)* 47/48:9.

2573. [Wypowiedź]. *Kntr* s. 101–3 [nt. własnej twórcz., wwskiej grupy „Pokolenie 60” i „Orientacji Hybrydy”].

2574. Przybliżanie twarzy. Bełczęcki J. *Kntr* s. 119–20.

KIERSNOWSKI RYSZARD

2575. Chudzyński E. *DzPŻ* 151:3 [spraw. z wiecz. aut. zorg. przez ZASP na Uchodźstwie w Londynie]. – *DzPŻ* 135:4 [fot. z not.].

KIERST JERZY

2576. Dwie wiewiórki. Wybór wierszy. Wyd. 4. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 63.

2577. Siódma część świata. [Dziec.]. Il. B. Truchanowska. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2578. W: Reverendissime et carissime professor. *Md* 4:191 [na cześć K. Kumanieckiego]. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 3, 10, 11, 14, 18, 20; *Śwr* nr 2, 7, 13, 17, 19, 22, 29, 34, 35, 38, 42, 50, 51.

2579. P: [Proza dla dzieci]. *Płcz* nr 1, 4, 7, 14, 21, 24.

Realizacje utworów J.K. zob.: radio 8921, 8925, 8928.

KIJAS JULIUSZ

2580. Zgon J. K. (1967). Wspomnienie pośmiertne. Przyboś A. *Sdł* 1:134–5.

KIJONKA TADEUSZ

2581. Rzeźba w czarnym drzewie. Jamroziak W. *N* 1:50–1. – Mętrak K. *Kl* 39:7 [sprost.: J. Hłond, 47:11]. – Nowicki K. *Po* 4:89–91. – Pyrczak R.J. *DzP* 42:4. – Tkaczuk W.J. *TgKl* 5:4.

KIJOWSKI ANDRZEJ krypt. kj, rb.

2582. Dziecko przez ptaka przyniesione. [Pow.]. Il. F. Starowieyski. Wwa, PIW, s. nlb. 8, 137, nlb. 19, tabl. 1.

2583. P: Napoleon z nami. *Radar* 1:8–10.

2584. *Tw* 6:137–8, 7:140–1 [rec. ks.: W. Bartoszewski: Warszawski pierścień śmierci. Wwa 1967, G. Charbonnier: Rozmowy z Claude Lévi-Straussem. Wwa].

KIRŁO-NOWACZYK FRANCISZEK

2585. W: Fraszki. *ZSzt* 68:8.

2586. P: *ZSzt*: O bruk rozbito pruskiego orła, 84:7; Wieczory z książką, 93:8; Wigilia w 1918 r., 103/104:8.

KISIELEWSKI JÓZEF

2587. Zgon J.K. (1966). Wspomnienie pośmiertne. Kotkowski Z. *BZPP* 67 1/3:9–13 [z fot.].

KISIELEWSKI STEFAN pseud. Kisiel

2588. P: Głową w ściany. *TgP* nr 2–6,8 [polem.: R. Oksieniuk, 9:3], 9. – Wigilia zmęczonego zarozumialca. *Zwk* 102:21.

2589. Wrocławskie etiudy krytyczne. *TgP* 6:1–2. – *InplEAA* nr z XI; Tł. P. Zaremba. *NaA* 58:5 [art. nt. wizyty Ch. de Gaulle'a w Pol.; polem.: A. Boryna, *Krn* 1:2–4].

2590. Kłos K. *TrM* 63:2 [nt. postawy polit. S.K.]. – O młodzi ży (druk. *TgP* 66 nr 31). Nowiński M. *ŻWol* 91:4.

KISIELEWSKI WŁADYSŁAW

2591. Skrzydlate fatum. [Pow.]. Lubl., WŁubel., s. 295.

2592. P: Godzina strachu. *ŻPol* 12:13 [z not. o aut. i fot.]. – Nowy rok wśród szakali. *NaszŚw* nr 2.

2593. Wywiady. [Dziembaj A.] *DAg. KP* 294:4. – Konieczna R. *TrO* 344:4. – Dywizjon Ziemi Śląskiej nr 304. [Kurowski B.] B.K. *PanPn* 4:12. – [Segiet J.] *SEG. GIO* 57:4.

KITOWICZ JĘDRZEJ

2594. Matuszewska P.: Proza Jędrzeja Kitowicza. Wr. 1965. Rec.: Królikowski B. *RL* 1:51–3.

KIWKA ZBIGNIEW

2595. P: Wieczorem (Fragment powieści). *ZK* 4:104–10.

KIACZKO JULIAN

2596. O sztuce polskiej. Weinberg J. *BHS* 4:515–7 [streszcz. ref. wygł. na zebraniu nauk. Oddz. Łódz. Stow. Hist. Sztuki 22 XI 1967].

KLECZEWSKI STANISŁAW DOMINIK

2597. O początku, dawności, odmianach i wydoskonaleniu języka polskiego zdania... Kwiek-Osiowska J.: S.K. – obrońcą języka polskiego. *JP* 3:225–7.

KLECZKOWSKA KRYSZYNA

2598. Odwiedziny przedwczoraj. [Pow.]. Kr., WL, s. 162. – Rec.: Maciąg W. *ŻL* 44:10 [z fot.].

KLECZKOWSKI ADAM

2599. Ziółkowska T. *KrMP* 3:45–8 [biogr. i omów. dorobku nauk.; z fot.].

KLEJNY JERZY

2600. Wesołe cyferki. Wyd. 2. Il. E. Lipiński. Wwa, Ruch, k. nlb. 8.

KLIMAS-BŁAHUTOWA MARIA

2601. Kariera i miłość. *Plt* 34:1,11.

2602. Wywiad. Malicki B. *TrR* 59:5.

KLIMASZEWSKI TADEUSZ

2603. Febra. Porębski E. *ExW* 11:6 [not.].

KLIMCZAK RYSZARD

2604. P: Twardy. [Pow. – Fragm.:] Relikt. *Odgt* 23:1,6.

KLIMOWICZ JOLANTA

2605. Indiańska okaryna. Chmara M. *Plt* 2:10, [polem.:] Koźniewski K., 3:12. – Świeżawska T. *PP* 2:49–50 [z fot.].

KLISZKO ZENON

2606. Powstanie warszawskie. Wspomnienia i refleksje. Wwa, KiW, s. 143. – Rec.: Górski J. *ŻW* 36:3. – Hrabek K. *Krn* 11:6. – Koźniewski K. *Plt* 4:3. – Lewicki S. *KdC* 6:21–2. – Podlewski S. *ZiP* 18:10. – Reutt A. *WMł* 8:8. – Stalski T. *ZSzt* 27:4. – Vronski S. *ProblMSoc* 9:142–4. – Załuski Z. *NKs* 6:369–72.

KLON FRANCISZEK

2607. Chłopcy z czarnej hałdy. Szewczyk G. *Pgl* 4:15 [z fot.].

KŁODZIŃSKA ANNA

2608. Nie bój się nocy... [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 247. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.:

Siewierski J. *NKs* 22:1556. – Sowińska B. *ŻW* 222:3.

2609. P: Świetlista igła. *DzZ* nr 266–309 [cd. w 1969 r.]; *IKP* nr 218–310 [cd. w 1969 r.]; *KP* nr 109–198.

KŁOŚ KAZIMIERZ

2610. Szelmstwo rezydenta Brandta. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 114. Bibl-czka Ziem Zach. – Rec.: Wernic L. *SłP* 78:3.

KŁYŚ RYSZARD

2611. P: Zabijcie czarną owcę. [Pow. – Fragm.:] *DzP* 268:II Treść; Stypa jak wesele. *ŻL* 41:8–10.

KNAPSKI GRZEGORZ

2612. Winniczuk L.: De G. Cnatio L. Annaei Senecae imitatore. *Eos* t. 55 s. 368–82. – The-saurus polono – latino – graecus. Bielak F. *SdNP(A)* 12:269–74.

KNIAŻNIN FRANCISZEK DIONIZY

2613. Kostkiewiczowa T.: Koncepcja poezji i poety we wczesnej twórczości K. *PrPoet* s. 196–219. – [Id.]: O tekstowych wariantach wierszy K. *PmL* 4:121–47.

KNORR MIROŚŁAWA

2614. W: *KIŻ*: Baśń o miłości, 1:2; Do mężczyzn w czerwcu, 25:2; Kamcie wróbelki! 5:2; Koniec z dobrocią, 42:2; Mrówki, 31:2; Narzeczona kibica, 15:4; Pretensje na Dzień Kobiet, 10:2; Proszę pana... 45:2; Rzepka, 33:2; Skarga na wilka, 23:2; Ucz się, Baśka! 34:2; Wiosenny anons, 16:2; Żaba, 38:2. – Szopka noworoczna 1969. *SzL* 309:4–5.

KNOTHE JAN

2615. W: Modlitwa Olimpijska. *K* 51/52:15.

KOBRYŃSKI BOLESŁAW

2616. W: Epigramaty. *H* 149:77–8. – Janko poeta (J. Bielatowiczowi...). *BZPP67* 1/3:8–9. – Kąt prosty. Miasto angielskie. Moja poezja. *Wd* 37:1. – Morze greckie. *BZPP67* 1/3:8 [w liście B.K. do J. Bielatowicza]. – Piękno poezji. Piosenka sudańska spod Gizery. W smutku. Wedle Norwida. *Wd* 37:1.

2617. [List]. *BZPP67* 1/3:7–8 [do J. Bielatowicza z 1965 r.].

KOCHANOWSKI JAN

2618. Odprawa posłów greckich. Słowo wstępne: A. Cieński. Przyp.: H. Kiernicka. Wyd. 8 popr. Wr., Ossol., s. 45, il., portr. Nasza Bibl.

2619. Odprawa posłów greckich. Wyd. 19. Oprac. J. Krzyżanowski. Wwa, PiW, s. 50.

2620. [Wybór poezji]. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.

Realizacja utworu J.K. zob.: teatr 8642.

2621. Szmydtowa Z.: Jan Kochanowski. Wwa, PWN, s. 83, il., portr. Małe Portr. Lit.

2622. Adresy J.K. P 1210:9 [miejsca pobytu J.K.]. – Brahmer M.: K. – Ronsard. *LKF* s. 133–40 [analogue]. – Brtáň R.: J.K. v českej a slovenskej literatúre. *SLS* 4:379–90. – Měšť'an A.: K. w Czechach od XVI wieku po dzień dzisiejszy. Tł. A. Piotrowski. *LKF* s. 141–55 [zag. recepcji]. – Trzynadlowski J.: „Fraszka poważna” J.K. *KLDP* s. 87–93 [cechy gatunkowe]. – Odprawa posłów greckich. Urbańczyk A. *ŻL* 42:5. – Weintraub W.: Teatr Seneki a struktura „Odprawy posłów greckich”. *KLDP* s. 95–106. – Pamiątka Janowi na Tęczynie. Szmydtowa Z.: Nowa Ariadna czyli rzecz o ... *PrzHm* 2:1–17. – Pieśni. Tataro M.: Antyk żartobliwy i na serio (O pieśni I, 21 J.K.). *ZszNUJ* 168:7–24 [pieśń J.K. wobec wzorców antycznych]. – Satyr. Ulewicz T.: O „Satyrze” J.K. oraz historycznoliterackich kłopotach z bohaterem tytułowym. *LKF* s. 113–32. – Treny. Pelc J.: Renesansowa koncepcja człowieka w... *PmL* 3:55–79. – Skwarczyńska S.: „Treny” J.K. a cykl funeralny Ronsarda „Sur la mort de Marie”. *KLDP* s. 107–39.

2623. Kult. Kijowska K. *GrRolPol* 3:12 [o Muzeum J.K. w Czarnolesie i pam. w Sycynie i Zwoleniu]. – Kłeczek J. *KL* 247:2; [Id.]. *Km* 22:11 [o ustalenie miejsca złożenia prochów J.K.]. – Krasowska W. *TgPol* 15:11–3 [o pam. w Czarnolesie i Zwoleniu; z 10 fot.]. – Muzeum J.K. w Czarnolesie. *ZPomPol* 2:175–85.

KOCHANOWSKI PIOTR

2624. Gofred abo Jeruzalem wyzwolona. [Tł. z Torquata Tassa]. Oprac. S. Grzeszczuk. Przyp.: R. Pollak. Wwa, PIW, s. 776. Bibl. Poezji i Prozy.

2625. Pollak R.: Tryumfy „Gofreda” i ścieżki cierniste „Orlanda” (Ze studiów nad P.K.). *LKF* s. 165–76 [przeł. poglądów nt. przekł.

P.K.; dalsze postulaty badawcze]. – Taszycki W.: Uwagi na temat języka P.K. [W ks. id.] *Rozprawy i studia polonistyczne*. T. 4: Onomastyka i historia języka polskie go. Wr.

KOCHOWSKI WESPAZJAN

2626. W: Epigramaty: [Drugi na owo Stridor dentium] Skřípání zubů. [O wolności polskiej] O polské svobodě. [Starożytność domów szlacheckich] Starobylost šlechtických domů. – [Nagrobek mężnym żołnierzom] Pomník statečným vojákům. [Psalm 36] Žalm 36. Tł. V. Rohan. [W ks. zb.]: Kéž hoří popel můj. 1967 s. 232–5 [Čič].

2627. Lata Potopu 1655 – 1657. Wybrał i tł. L. Kukulski. Wwa 1966. Rec.: [Kosman M.] M.K. *StŻ* t. 13 s. 227–8. – Skarga Korony Polskiej. Nieznanowski S. *KLDP* s. 273–90 [analiza utworu].

KOCZOROWSKI STANISŁAW PIOTR

2628. Malewska W.: Dziesiąta rocznica śmierci S.P.K. *BIBN* 4:35–6 [spraw. z wiecz. wspomnień].

KOFKA MARIA

2629. Hryńczuk J.: Aktualna problematyka i nowoczesny warsztat badawczy (Portrety germanistów polskich). *Pgl* 5:19 [z fot.].

KOGUT BOGUSŁAW

2630. Misja porucznika Kuny. Romans sentymentalny. Pozn., WP, s. 190. – Rec.: Chruszczyński A. *TgKl* 41:4. – Górnicki G. *N* 3:55 [z fot.]. – Kaczocho W. *GPz* 231:4. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 136:8. – Niewolak-Krzywda A. *Prof* 4:107–8. – Pietrzak R. *ŻWol* 302:4. – Szybiś M. *ŻL* 47:10, 13 [z fot.].

2631. Nietoperze. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 283.

2632. Pieśni drwała. Wiersze wybrane. 1948–1968. Wstęp: J. Ratajczak. Oprac. graf. A. Stefanowski. Pozn., WP, s. 142.

J. Ratajczak: O poezji B.K. [wstęp]. – Sonata sentymentalna: Pamiętam dobrze. Ociemniały. Na śmierć towarzysza Lahauta. Nie ma jesienią... Z pamiętnika szpitalnego. Urwane życie. 22 godzina. Rozstanie. Czekanie. Mogiła Lwa Tolstoja. Ballada o łączniczce. Narcyz. Niepokój. W sad wybiegnę... Motyw z Nogawczyny. Powrót. Sonata melancholica (Pamięci K.I. Gałczyńskiego). Kamienie w bruk (W. Wirszy). Monolog somnambuliczny. Poniekądym pouczycielom. Nie tylko o tradycji (J. Przybosiowi). Na temat wiecznego tułacza. Pijany erotyk. Na temat

przyjaźni (E. Ziętkiewiczowi). O liryce subiektywnie. O odkrywczosci. Z monologu odwilżowo-deszczowego. – Od tego zacząć: *Virtuti Militari*. List. Pejzaż szczęśliwy. Zbawiciel. Żebraczka. Uroda życia. Antygodot. Ręce. Szkarlatyna. Italia. Atlas. Wstyd. Śmierć Don Kichota. Portret z pytajnikiem. Zazdrość. Deklaratywny erotyk. Genealogie. – Autoportret z trumnami: Lekcja podróŜowania. Urbanistyka. Motoryzacja. Tramwaj. Mosty... Ojciec mój dawny... Pora zamyśleń... Dementi. Autoportret z trumnami. Konfesjonał w świetlicy czyli reportaż obyczajowy. Ukraina czyli ballada o przystoŵiach. Druga lekcja podróŜowania. Traktat o rękach. Zmartwychwstanie Don Kichota. Machejkowi. Dwunastoletniej. Pomordowanym w Żabikowie. Pamięci Augustyna M. Broniewski 1962. Ostatnia lekcja podróŜowania. – Portret zamknięty: Młody pejzaż. Muzeum Instrumentów. Pieśni drwala. Szekspir. Erotyk symboliczny. Erotyk retoryczny. Erotyk opisowy. Portret zamknięty. Ucieczka. Rok przestępny. Porozmawiajmy... Zmilczymy się...

2633. W: Oto wołanie... *N* 10:54. – 1 Maja 1968. *GPz* 103:3. – Pozdrawiam Poznań moje miasto. *GPz* 47:4. – [Przed Mauzoleum Lenina] U Mavzoleja. *Tł.* V. Korčagin. *Don67* 11:35. – Rok przestępny. *ŻL* 10:9. – Saga rodzinna. *N* 10:54. – Szekspir. *ŻL* 10:9. – Zimowym dniem. *Głwł* 46:1. – Zmilczymy się... *ŻL* 10:9 [sprost. aut., 49:13].

2634. P: Gołym okiem. *GPz* nr 106, 112, 303. – List z Nowych Aten. *Wsp* 12:6. – Misja porucznika Kuny. [Pow. – Fragm.]. *Kl* 12:6; *FM* 15:1,6–7; *N* 2:12–3; *Ndod* 8:8–9; *TgKl* 28:5,8. – Początek drogi. *Pgl* 9:9–10. – Ucieczka. Żeby nie słyszeć... *ŻL* 10:9.

2635. Reperkusje sprawy czechosłowackiej (Przemówienie do protokołu wojewódzkiej konferencji PZPR). *GPz* 255:2–3. – [Wypowiedzi]. *Kl* 1:11 [w ank. „Mój rok 1967” nt. własnej twórcz.; z fot.]; *Wsp* 23:5 [w ank. „Mówią delegaci na V Zjazd PZPR”; z fot.].

2636. *ŻL* 19:15 [fot.]. – Wywiady. Michałek S. *TrL* 144:5. – Pawlinowa E. *GłP* 104:7 [z okazji przyzn. nagr. lit. CRZZ]. – Świata T. *GłSz* 118:5 [nt. współcz. pow.]. – Truszczyński J. *GPz* 115:2. – Jeszcze miłość. Cieński A. *N* 7:40. – Fornalczyk F. *TgKl* 26:4. – Frycie S. *Prof* 1:94–6. – Jędrzejczyk O. *GK* 112:5. – Kaczocha W. *GPz* 5:4. – MacuŜanka Z. *NKs* 9:604–5 [z fot.]. – Melkowski S. *Tw* 7:116–8. – Mikulski Z. *KlŹ* 8:2. – Nowicki K. *FM* 15:7,10. – Piechocki J. *Pom* 13:13. – Sadkowski W. *TrL* 20:5. – Terlecki O. *DzP* 111:4. – Termer J. *Plnk* 4/5:107–8. – Warneńska M. *GłSz* 160:4; *Wid* 27:7. – Nagr. zob. 302 I.

KOLARZ WIESŁAW

2637. W: Dylemat. *ŻL* 41:7. – Dziadek. *TgKl* 51/52:4. – Malarz Nikifor. *Stdn* 12(14):10. – Odchodzą. *ŻL* 41:7.

KOLBERG OSKAR

2638. Bieńkowski W.: K. w Krakowie. *RkKr* t. 39 s. 107–17 [rozs. tekst ref. wygł. na sesji nauk. w Kr. 13 I 1965 r.]. – Burszta J.: Kontakty O.K. z etnografami i folklorystami słowiańskimi. *ZPSS(N. o Lit.)* ser. 3 s. 203–9. – Vinogradova L.N.: Mesto i značenje K. v pol'skoj fol'kloristike. *SovSlav67* 6:40–8.

KOŁAKOWSKI LESZEK

2639. [Klucz niebieski] Der Himmelschlüssel. [Tł.] W. Brońska-Pampuch. Frankfurt a. M., Suhrkamp, s. 104. [D*t*NB].

2640. [Klucz niebieski. 13 bajek z królestwa Lailonii dla dużych i małych] De Hemelsleutel of stichtende Verhalen uit de Heilige Schrift. 13 Fabels voor groot en klein uit het koninkrijk Lailonië. [Tł.] L. van Vlijmen. Amsterdam, Moussault, s. 161. [IT].

2641. [Rozmowy z diabłem] Gespräche mit dem Teufel. [Tł.] J. von Pilecki. München, Piper, s. 215. [D*t*NB].

[Zawiera również utwory dramatyczne:] [Wygnanie z raj] Vertreibung aus dem Paradies. [System księdza Jensena albo wejście i wyjście] Pfarrei Jensens System – oder Eingang und Ausgang. Rec.: Karasek H. *Zeit* nr z 20 IX.

2642. P: [Jak bóg Maior utracił tron] Ako boh Maior stratil trón. *Tł.* J. Hvišč. *NSl* 2:13. – [Kuszenie świętego Piotra Apostoła] Kušanje svetog apostola Petra. *Tł.* P. Vujičić. *Vidici* nr z V–VI. – [Rozmowa z diabłem doktora Lutra w Wartburgu 1521] Des hochgelehrten Doktor Martinus Luther Gespräch mit dem Teufel, so stattgefunden hat in der Wartburg A.D. 1521. *MBl* 38:167–72. – [Rut czyli dialog miłości i chleba] Rut aneb Dialog lasky a chleba. [Sara czyli konflikt ogólnego i jednostkowego w moralności] Sára aneb Konflikt obecného a individuálního hlediska v morálce. *Tł.* G. Laub. *Stud* 23:6.

Realizacja utworu L.K zob.: radio 8951.

2643. Bieńkowska D.: K., the modern heretic (An analysis of his literary work). *CanSlPp* 2:222–8. – Czerwiński E.J.: K. and the jester-priest metaphor. *PR* 3:62–70.

KOŁŁĄTAJ HUGO

2644. Chamcówna M.: Kilka uwag o studiach K. nad dziejami Akademii Krakowskiej. *StDNP(A)* 12:243–51. – Surówka B.: O wierszyku który wywołał burzę polityczną. *TrR* 285:6 [hist. wierszyka H.K. wyrytego na skale w Karlsbadzie]. – Raporty o wizycie i reformie Akademii Krakowskiej. [Oprac.] M. Chamcówna. Wr. 1967. Rec.: Hinz H. *Arg* 21:1,9. – Mrozowska K. *PrzHO* 3:390–2.

KOŁODZIEJ ANTONI

2645. Ich trzydziestu sześciu. Opowieści marynarza. Wyd. 2 poszerzone. Winiety: J. Jezierski. Gdynia, WM, s. 301. [W stos. do wyd. 1 z 1963 r. poszerzone o opow.: Noe. Mietek. Hamed. Złodziej]. – Rec.: [Czajkowska U.] *U.C. Bnd* 39:22. – Surdykowski J. *Lt* 8:31, 36.

2646. P: Wywrotowcy. *Hor* nr 1–12.

KOŁODZIEJ STANISŁAW

2647. W spomnienia. 1915–1945. Walczak J. *ZŚ* 4:617–9.

KOŁONIECKI ROMAN

2648. Sen bez snów. Poematy i wiersze z przeszłości. Wwa, PIW, s. 121.

Szafa Dejaniry. Wędrówka Trzechkrólowa czasu wojny. Dopisek dzisiejszy. Dedykacja na przekładzie „Młodej parki” Pawła Valéry. Zaułki. Koguty. Wiarołomnej. Do Kajetana Koźmiana: I–VI. Dom. Sen bez snów: Stance polskie spod gruzów wojennych 1942. Modlitwa. – Róża. Godzina gniewu. Dar. Noc łaski. Ucieczka. Rocznice. Między ustami moimi i echem... Oda na pierwszy dzień pokoju. Dialogi fikcyjne: Fraszka norwidowska: I–IV. – Rozmowa z Profesorem (Pamięci W. Borowego). Mazowsze. Rec.: Batak-Wojciechowska B. *K* 33:8 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *ZW* 181:5.

2649. W: Pod wspólnym sztandarem. *Po* 11:24–6 [w art. M. Piechala „Drugi krok Kwadrygi”]; pwr. wiersza: *Meteor* 1928 nr 2].

KOMONIEWSKI STANISŁAW

2650. W: Ja wiem, że wiersze moje... *GtO* 307:5.

2651. Martuszewski E.: O autorze „Szarej przędzy”. *WiM* 11:22–3 [z fot.]; – [Turkowski L.] (tur). *GtO* 307:5.

KOMORNICKA MARIA

2652. P: Przejściowi. [Fragm.]. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 141–4.

KOMORNICKI STANISŁAW

2653. Na barykadach Warszawy. Przedm.: Z. Załuski. Wyd. 4. Wwa, MON, s. 360, tabl. 22, il., portr., mapy. – Rec.: [Wilmański J.] *Wil. Odgt* 29:6.

KOMOROWSKA HELENA

2654. W: Po latach. Wiosnowidzenie. *ŻL* 44:5.

KOMPf ADAM

2655. Jachowski J. *Księg* 1:66–7 [art. og.].

KONARSKA-ŁOSIOWA KRYSZYNA

2656. W: I cóż z tym począć... Madonna z tygrysem (L. Świdorskiemu). Tyle razy umierałem... *Znaki. Wz* 1:96–7.

2657. P: Zegar z kukułką. *Wz* 1:92–6.

KONARSKI FELIKS pseud. Ref-Ren

2658. W: *JtP*: Dziady, 4:1; Oda do młodości, 5:1.

Realizacja utworu F.K. zob.: teatr 8726.

KONARSKI KAZIMIERZ

2659. Dalekie a bliskie. Hamerliński A. *KdC* 2:27–8.

KONARSKI STANISŁAW

2660. Wilkowski S.: Stanisław Konarski. Opowieść historyczna. II. A. Stylo-Ginter. Wwa, NK, s. 257.

2661. Nowak-Dłużewski J.: Wielki wychowawca narodu. *MSpół* 31:11.

KONARSKI SZYMON

2662. Bomberaki, cacypupki i łapiduchy. Kowalewski J. *Wd* 17:3. – Ostrowski K. *DzPŻ* 45:3. – Wyczółkowska-Surynowa J. *OB* 44:24–5. – O heraldyce i „heraldycznym” snobizmie. [Grydzewski M.]: *Silva rerum. Wd* 2:6. – Pawlikowski M.K. *Wd* 7:3.

KONDRACIUK CZESŁAW PIOTR

2663. W: Bez słowa. *Km* 2:9 Poezja młodych z Rzeszowa KKMP „Gwoźnica”. – Dłonie otwarte. *GtMW* 9:16; *Wid* 21:1. – Kwiatów ci nie przyniosę. *Km* 2:9; *Wid* 6:6. – Początek rzeczy. *Wid* 6:6. – Wędrówka. *Prof* 2:98. – Wyznanie wiary. *Km* 14:7. – Zimowe pastorałki. *Wid* 52:5.

2664. Kojarzenie snu. Sulima R. *Po* 6:82–3 [not. rec.].

KONDRATOWICZ JANUSZ

2665. Chciałbym wrócić do tych dni. [Muz.:] A. Skorupka. Wwa, WAF, k. luźnych nlb. 7, nuty. [Współwyd.:] Stawecki Z.: Melodia dla synka.

2666. Na Mazowszu. [Muz.:] R. Poznakowski. Wwa, Izomorf, k. nlb. 2, portr., nuty.

2667. W: [Piosenki]. [Z nut.]. *Fłp* nr 4,14,22; *GPz* 23:8; *ltd* nr 27; *MR* nr 1,4; *NW* nr 14,16,49, 51/52; *Pjk* nr 3,50; *Pł* nr 7,8; *RT* nr 5; *SzM* nr 24, 35,59,65 [współaut.: M. Głogowski], 185; *Swd* nr 13,14; *WMł* nr 11,17; *WSO* 13:13; *Zarz* nr 1,3, 8,12,17,40,44,50–52; *ZSzt(dod)* nr z 7 I, 21 I, 4 II, 3 III, 2 VI, 9 VI, 16 VI; – [Teksty bez nut]. *GłL* nr z 25 V; *7GłT* nr 28,36; *ŚMł* nr 13,30/31, 60,74; *WczW* nr 282.

2668. Wywiad. Wielgoławska A. *ŚMł* 74:7.

KONIECZNY ANDRZEJ

2669. P: Kamienny labirynt. *Pgl* 1:11–2.

KONIŃSKI KAROL LUDWIK

2670. Mamoń B.: Literatura = służba (W 25 rocznicę śmierci K.L.K.). *Tw* 7:69–80 [o twórcz. krytycznolit. K.L.K.]. – [Id.]: Światło ludzkich oczu (Fragment większej całości). *TgP* 12:4–5 [z 2 portr., rys. S.I. Witkiewicz].

Realizacja utworu K.L.K. zob.: film 8868.

KONIUSZ IZABELLA

2671. P: Klepsydra. *Ndod* 3:8.

KONIUSZ JANUSZ

2672. W: Akt. *ŻL* 23:9. – Cicho... *Ndod* 2:8. – Magia. *ZszT68/69* 3:10. – Opis. *FM* 20:3; *Ndod* 11:7. – Po potopie. *FM* 20:3. – Prośba do żony. *Ndod* 2:8. – Słowo o wielkim czasie. *Ndod* 21:1. – Wybór. Z pytań. *Ndod* 2:8. – Zemsta. *Ndod* 18:8. – Ziemia w stopach. *ZszT68/69* 3:10.

2673. P: Kartka z Hamburga. *Ndod* 1:1,5. – Kartki z Afryki. *Ndod* 3:6. – Nikt nie wyrwa trawy. *CzSz* 148:4. – Notatki z rejsu. *Ndod* 5:9. – Z „Lublinem” w Abidżanie. *Km* 17:1,8. – Zmartwychwstanie. *ŻL* 40:8–9.

2674. [Wypowiedzi]. *Plt* 30:6–7 [nt. działaln. regionalnych tow. kult.], 49:7 [w ank. „Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka w ciągu pół wieku niepodległości?”].

2675. Wakacje z Julią. Bereza H. *ZszLbs* 4:27–8.

KONONOWICZ MACIEJ JÓZEF

2676. Biskup Michał. Prolegomena do portretu. Wwa, Pax, s. 197, tabl. 12, il., portr.

2676a. W: *SłWM*: Biskup Nankier, 12:3; Czwarte przykazanie, 13:1. – *Fraszki. Kar* 2:7.

2677. P: Prolegomena do portretu. [Fragm.:] Biskup Michał i księży w anegdocie. *Krn* 23/24: 9,23. – Wspomnienia. [W ks. zb.:] Dzieje szkoły. 50-lecie Gimnazjum Miejskiego w Łodzi. Wwa s. 132–7.

2678. Rekonstrukcja biografii. Czuchnowski M. *Krn* 1:8. – Lubelski K. *K* 9:8. – Szymański W.P. *ŻL* 5:10 [sprost.: W. Wnuk, 8:13].

KONOPIŃSKI LECH

2679. Diabelskie sztuczki. [Fraszki]. Il. M. Berezowska. Pozn., WP, s. 50, tabl. 8. – Rec.: Danecki R. *GPz* 135:4. – Górnicki G. *N* 5:57 [z fot.].

2680. W: [Fraszki]. *GPz* nr 5,17,130,142, 154,189,201,305; *GR* nr 199; *Kar* nr 7,10,13 [z karyk., rys. Ibis właśc. Gratkowski], 18,21,23; *Km* nr 10; *Ndod* nr 15; *Szp* nr 6,7,14,27,33,44,45; *TrR* nr 130; *WSO* nr 33; *ŻL* nr 33; Tł. Je. Bandurenko. *LitU* nr z 9 VIII. – Kocham was obu. *GPz* 41:6 [z nut.]. – Król pikowy. *NW* 27:1 [z nut.].

KONOPIŃSKI LECH, PRZYBYSZ JANUSZ,
ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

2681. W: Piosenka o trudnym dzieciństwie. *Szp* 24:9 [z wodewilu F. Nowaka i M. Święcickiego „Dyrektor też człowiek”]. – Ręka rękę myje. *GPz* 142:8 [z nut.].

KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

2682. W: Lubuski walczyk. *Ndod* 18:5 [z nut.]. – Święteczne przyspiewki. *ChłD* 102:16. – Wizyta. *ChłD* 24:12. – Zaślubiony pierścień. *Bnd* 48:23; *GłK* 192:8; *GPz* 243:8, 261:8; *MR* 4:113–4; *NW* 41:11; *Z* 41:16; *Zarz* 42:15; *ŻPL* 114:4 [z nut.].

KONOPNICKA MARIA

2683. Franek. Wyd. 8. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, k. nlb. 12.

2684. Nasza szkap. Wstęp: K. Kuliczowska. Wwa, Czyt., s. 46.

2685. Nowele. Wyd. 3. Oprac. A. Brodzka. T. 1–2. Wwa, Czyt., s. 487, tabl. 1, portr.; s. 569, tabl. 1, portr.

2686. O Janku Wędrowniczku. Opowiedziała swoim dzieciom... Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, wyd. 10, k. nlb. 20.

2687. Opowiadania. Wstęp: K. Kuliczowska. Wwa, Czyt., s. 150.

2688. Publicystyka literacka i społeczna. Wybór i oprac.: J. Baculewski. Wwa, Czyt., s. 704, tabl. 1, portr., bibliogr.

Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 8673, 8674, 8680; radio 8925, 8928, 8936.

2689. Śladami życia i twórczości Marii Konopnickiej. Wwa 1966. Rec.: Brzozowska K. *Wd* 7:2 [z fot. rzeźby M.K. dłuta X. Dunikowskiego].

2690. Brzozowska K.: M.K. w ocenie innych narodów. *GłKb* 39:9-11. – (em): „M.K. i dzieci” – film oświatowy. *SłP* 11:5 [rec. filmu krótkometrażowego]. – Gdzie mieszkała M.K. *Nasz Św* nr 7; *P* 1203:15 [spis miejscowości]. – Kolińska K. *Ś* 11:3,14 [o miłości M. Gumpłowicza do M.K. w świetle koresp. L. Gumpłowicza z J. Zaleskim; sprost.: J. Lis, 15:16], [uzup.:] A.G., 18:16. – [Id.]: Dramatyczny finał wielkiej miłości. *KSz* 175:4; *WczWr* 182:2 [o miłości M. Gumpłowicza do M.K.]. – Nowakowski J.: Spotkania poetów nad Arnem (K. i Lenartowicz). *RL* 3:151-65 [fragm. większej całości]. – Pacykowski J.: Zapomniany pobyt M.K. *ŻPrz* 35:5 [w Przemyślu w 1902 r.]. – Sławińska H.: O wędrownikach M.K. po ojczystym kraju. [W ks. zb.:] Sprawozdanie z działalności Towarzystwa im. Marii Konopnickiej. Wwa 1967 s. 37-77.

2691. Konferencja poświęcona twórczości i działalności M.K. (Warszawa, 29-30 III 1968; org. Zarz. Gł. Ligi Kobiet i Tow. im. M.K.), Błońska C. *Wid* 14:2-3; (HEK). *KP* 89:6; [Lilejko J.] (N). *Z* 22:9 [spraw.].

2692. Kult. [Kołpak A.] (kpk). *KP* 189:2; Pilipiuk H. *GB* 71:5-6 [o utworzenie Muzeum M.K. w Suwałkach]. – Pitula-Roźniatowska I. *ŻPrz* 20:4-5 [m. in. spraw. z wiecz. poezji M.K. zorg. przez Technikum Rolniczo-Łąkarskie i Tow. im. M.K. w Przemyślu]. – Rubach L. *ChłD* 54:6; [Ziobro M.] (m). *NRz* 123:3; – *ZPom-Pol* 2:186-204 [o dworku i Muzeum M.K. w Żarnowcu]. – (wjc): Wmurowanie aktu erekcyjnego pod pomnik M.K. *Klit* 1:61 [w Kaliszu].

KONWICKI TADEUSZ

2693. [Sennik współczesny] Šių dienų sapninkas. [Tł. R. Klimovičienė]. Vilnius, Vaga, s. 315. [BiblWil].

2694. [Wypowiedź]. *DOI* 1:23 [nt. czas. *DOI*; z fot.].

Realizacja utworu T.K. zob.: teatr 8483.

2695. Dziura w niebie. Sadtowski W. Tł. O. Syrovátka. *ZM* 10:670-3. – Wniebowstąpienie. Bereza H. *Tw* 3:110-3; [polem.:] Przyboś J. *McZL* 9:136-8. – Łukasiewicz J. *TgP* 6:6. – M.ciąg W. *NKs* 4:247-8. – Nowakowski T. *NaA* 65:4. – Pieńkowska E. *TgD* 3:7. – Wegner J. *Wz* 10:153-8. – Wilhelmi J. *Kl* 2:3.

KOPALIŃSKI WŁADYSŁAW

2696. W Warszawie i w Warzawce. Wybór felietonów z lat 1965-1967. Kr., WL, s. 349. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 26:10 [z fot.]. – Kozicki S. *NKs* 14:1001-2.

KOPCIŃSKA-WĘGRZYN ADA

2697. W: Przyjdzie świt. *Fłp* 2:15 [z nut.].

KOPCZYŃSKI EDWARD

2698. Kłusownik chodzi nocą. [Pow.]. Rys. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 159. – Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 219:6.

2699. P: Brzuch. *Kar* 22:3; Der Bauch. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 50:21. – Ciotka z prowincji. *Szp* 23:7. – Czar czterech kótek. *Kar* 17:10. – Felieton z telefonu. *Szp* 17:4. – Korbka. *Szp* 47:7; Korba. *RadVl* nr z 15 XII. – Oświadczyńny. *Szp* 34:7; Der Heiratsantrag. *Pol(niem)* 12:44; Lánykérés. *Leng* 12:44; Vyznanie lásky. Tł. E. Benčík. *Pol(czes)* 12:44. – Przezorny zając. *Kar* 4:4. – Recenzja. *Kar* 11:5. – Sezon w Zakopanem. *Szp* 7:4. – Syrena. *Szp* 30:4; Die Sirene. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 33:21. – [Tydzień kultury na jezdni] A „Kultura az úttesten” hete. *Leng* 5:41-2; Nedelja kul'tury na mostovoj. Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 5:41-2; Tyden vzorného silničního provozu. *Pol(czes)* 5:41-2; Woche des disziplinierten Kraftfahrers. Tł. E. Weit. *Pol(niem)* 5:41-2.

2700. Drogi łączyły się w lesie. Knysz-Rudzka D. *Wsp* 6:10.

KOPERNIK MIKOŁAJ

2701. Górski K.: Dom i środowisko rodzinne Mikołaja Kopernika. Tor., PWN Oddz. Pozn., s. 54, il., portr., mapy, bibliogr. TN w Tor. Prace Popul.-nauk., 8. Bibl.-czka Kopernikańska, 1.

2702. Birkenmajer A.: Wkład polskiej filologii klasycznej w badania kopernikańskie i dalsze postulaty (Część druga referatu „Mikołaj Kopernik”). *KwHN* 3:543–51 [z mat. pośmiertnych A. Birkenmajera]. – Biskup M.: Kwerenda w Kopernikanach szwedzkich. *KwHN* 3:747–50. – *Septem sidera*. Janiślawski R.: Czy K. był poetą? *IKP* 9:4 [zag. autorstwa utworu].

KOPROWSKI JAN

2703. Dom na wzgórzu. [Pow.]. Kat., Śl., s. 124. [Ser. z Krukiem].

2704. Swoje i bliskie. Wybór wierszy. Łódź, WŁ, s. 117, tabl. 1, portr.

Swoje: Przed zaśnięciem. Antyromantyczność. Tren. Kołysanka angielska. Ostatnia stolica. Jarzębiny. Fotografia. Rozmowa z wiewiórką. Próba. To dla ciebie ten mały dzbanuszek... Kiedy z długiej podróży... Karkonosze. Wiersz. Moje miasto. Ballada o wędrownym aktorze. Droga do Różnicy. Sen kutrów rybackich. Do muzy. Staruszkowie. Matki. Dlaczego? Starzec. Pisane w końcu kwietnia. Skopje. O jesieni. 28 września. Wspomnienie o zimie. Wspólnyniepokój. Toast. Jest noc... Wiersz o zmęczeniu. Jak dobrze, żem zachorował!... Nocne godziny. Człowiek gdy leży chory... Bez tytułu. Matka Gruzji. Z Libanu. Podróż przez Syrię. Wiersz o topolach. Dunaj. Do Jarosława Iwaszkiewicza. Requiem. Wyprawa w góry. Elegia. Pięć świeczek. 50. W połowie wieku. Stan posiadania. – Bliskie i dalsze: [tł. z pisarzy obcych:] W.H. Auden, W. Bauer, J. Bobrowski, G. Eich, P. Emmanuel, J.E. Flecker, G. Grass, W. Gross, P. Huchel, M. Kassel, T. Kramer, K. Leuthard, J. Masefield, W. Richter-Ruhland, G. Trakl, M. Scheuch, S. Walter, C. Zuckmayer.

2705. Teraz i zawsze. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 125.

Pan Mieczysław. Przemówienie. Po meczu. Winda. Iwan Groźny. Wakacje. Andrzejek. Dzieci. Wieszak. Opowiadanie starego Czecha. Tłuszczyk. Podróż do Wiednia. Z opowiadań mojego dziadka. Opowieści kawiarnianego stolika. List do Ameryki. Jubilat.

Rec.: Rymkiewicz W. *DzŁ* 301:3. – Sakowiczowa J. *GłR* 302:5.

2706. W: *Odgt*: Matka Gruzji, 16:6; Morze Czarne, 35:7; Nad mogiłą Borysa Parternaka. Podróż przez Syrię, 16:6; Przy mogile Tołstoja. Wspomnienia z Krymu, 35:7; Z Libanu, 16:5. – Do Jarosława Iwaszkiewicza. 50. Requiem. *Wt* 7:3. – Wyprawa w góry. *ŻŁ* 25:6.

2707. P: Kindersztuba. *DzŁ* 21:3. – Pod niebem Krymu. *Odgt* 46:1,3 [m. in. o realiach „Sonetów krymskich” A. Mickiewicza]. – Podróż do Wiednia. *TgKl* 37:5. – Przygoda. *ŻPol* 40:16. – Wakacje. *Km* 8:9.

2708. [Artykuły i recenzje]. *DzŁ* nr 9,27; *Odgt* nr 4,13,17,18,22,28,39,44; *WTK* 19:4. – [Wypowiedź]. *Odgt* 3:7 [o Bibl. Publ. im. L. Waryńskiego w Łodzi; w art.: Ze sztambucha jubilatki].

2709. *NKs* 5:365; *ŻŁ* 8:15 [not. o urocz. 50-lecia ur. J.K.]. – *ŻŁ* 3:16 [karyk., rys. A. Stopka].

KORABIEWICZ WACŁAW

2710. Mato Grosso. Wyd. 3. Wwa 1968 [właśc.] 1967 *Czyt.*, s. 217, tabl. 8, il., portr., mapa. – Rec.: Żółciński T.J. *TgM* 39:8.

2711. Dzieszynski R. *Wid* 31:3. – Wywiad. Wiśłowska M. *Ś* 21:4–5,14 [z fot.].

KORASZEWSKI JACEK

2712. Owocne 60-lecie. *DzZ* 206:3 [art. og.; z fot.]. – Wywiad. Sławińska I.T. *TrR* 205:3 [nt. prac J.K. nad lit. śl.; z fot.].

KORCELLI KAZIMIERZ

2713. [Wypowiedź]. *PgTZiemiMaz(Wwa)* s. 1–4 [nt. własnej sztuki „Dom na Twardej”; z not. biogr. i fot.].

Realizacje utworów K.K. zob.: teatr 8599; radio 8936.

KORCZAK JANUSZ właśc. nazw. Goldszmit Henryk

2714. [Ludzie są dobrzy] Benej ha-adam hem towim. [Tł.] A. Buchner. Tel-Aviv, Niv, s. 71. [R. Löw].

2715. [Moški, Joški i Srule] Be-kajtana. [Tł.] A. Buchner. [Il.] M. Arie. Tel-Aviv, Niv, s. 194. [R. Löw].

2716. [Wybór utworów] Kak ljubit' detej. [Tł.] K.E. Senkevič. [Przedm.]: N. Atarov. Moskva, Znanie, s. 95. [IB].

[Jak kochać dziecko] Kak ljubit' detej. [Prawo dziecka do szacunku] Prawo detej na uvažanie.

2717. P: [Kajtuś czarodziej. Fragm.]: Kihlvedu. *Pioneer* 12:20–1.

2718. Mortkowicz-Olczakowa H.: [Janusz Korczak] Janusz Korczak Arzt und Pädagoge. München 1967. Rec.: Sylvanus E. *FAZtg* nr z 16 III.

2719. Smirnova V.V.: J.K., staryj doktor iz Varšavy. [W ks. id.]: Knigi i sud'by. Moskva s. 151–71 [IB]. – *Parade* nr z 24 IX [art. nt. okoliczności śmierci J.K. zawierający akcenty antypol.]; [Fragm.]. *Stol* 20:15.

2720. Kult. *WiM* 1:28 [not. o nadaniu im. J.K. szpitalnej Szkole Podstawowej nr 20 w Olszt.].

KORCZAK JERZY

2721. Przekłete wzgórze 186,0. Opowiadania. Oprac. graf. J. Rybczyński. Poznań, WP, s. 149. Pożegnanie z bekiem Martyną. Inspekcja. Ułańska szarża. Lili Marlen. Przerwa operacyjna. Pomiedzy bitwami. Czy serce wytrzyma? Generał w niemodnym garniturze. Moja dezercja. Przekłete wzgórze 186,0. Będzie cmentarz.

Rec.: Górnicki G. *N* 2:60. – [Michniak Cz.] (CZM). *GPz* 281:3.

2722. P: Pożegnanie z bekiem Martyną. *ŻL* 19:8–9. – Przerwa operacyjna. *ŻPol* 46:13–4 [z not. i fot.]. – Ułańska szarża. *Ndod* 13:8. – Z pozycji 17 południka. *N* nr 1,3–6 [cykl fel.].

Realizacja utworu J.K. zob.: teatr 8527.

2723. Wał Pomorski 1945. Rakowski J. *SzM* 117:3. – *NKs* 15:1058–9.

KORCZAKOWSKA JADWIGA krypt. J.K.

2724. Mały. Oprac. graf. J. Makowski. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 44. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

2725. Żuczek i marsjanie. Wyd. 2. Il. J. Karolak. Wwa, NK, s. 188.

2726. W: *Śwr*: Kot i słota, 47:738; Kto zagłada w okno klasy? 35:545; Letni deszcz, 32:503; O czym szumi muszla? 34:532; Pierwszy kwiecień, 13:196; Przy oknie, 21:323; *Żarłok*, 47:746.

2727. P: Mały. *Pł* nr 14–15. – Tomek i Stefek. Tł. M. Krukowska. *Radost* 6:10–1.

Realizacja utworu J.K. zob.: radio 8924.

2728. Otwarte drzwi. Papużyńska J. *NKs* 16:1094.

KORCZEWSKI WIT

2729. Rozmowy polskie, łacińskim językiem przeplatane... Krzyżanowski J. *RkBN* t. 4 s. 97–105 [por. z „Komedią o mięso- puście”].

KORCZYŃSKI ADAM

2730. Złocista przyjaźnią zdrada. Pollak R.: Marynistyczne motywy w powieści A.K. *StDNP(A)* 12:275–8.

KORDA PIOTR

2731. Wadera. [Pow.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 215.

KORDAS KAZIMIERZ

2732. P: Chleb. *ŻL* 6:9. – Dalekie spięcie. *Kl* 31:5. – Dieduszka. *GtL* 30:4; *ŻL* 6:9. – Na Birzy. *ŻL* 10:8. – Tresura. *D* 9:28–38 [tekst scen.]. – W tajdze. *ŻL* 6:8–9.

KOREYWO MAREK

2733. [W kosmicznym pojeździe] Szerencsés ürutazást! [Tł.] É. Balázsovichné Avarosy. [Por. z oryg.] E. Nagy. Il. T. Vara. Budapest, Zrinyi Katonai Kiadó, s. 207. [IB].

KORKOZOWICZ KAZIMIERZ

2734. Dom w górach. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 184, nlb. 8. [Ser. z Jamnikiem].

2735. [Jolanta i Apokalipsis] Krycie meno Apokalypsa. [Tł.] M. Novacký. Bratislava, Wyd. Polit. Lit., s. 207. [IB]. – Rec.: B.T. *NSl* 10:14. – Kenda M. *RN* nr z 9 Vll s. 4.

2736. [Jolanta i Apokalipsis] Wer ist Mr. Prot. [Tł. skrócone:] R. Willnow. Il. P. Rosié. Berlin, Neues Leben, s. 220. [DtNB].

2737. P: Dom w górach. *StL* nr 70–121; *StPol* nr 2–7 [początek w 1967 r.]. – Dziewczyna i maska. *NRz* nr 1–27 [początek w 1967 r.].

Realizacja utworu K.K. zob.: radio 8929.

KORNACKI RYSZARD

2738. W: Brzozy. Planowanie krajobrazu. Spowiedź drzew. *KlZ* 22:1.

KORNHAUSER JULIAN

2739. W: Dymie, ręko ognista... *ŻL* 32:4. – Guernika (P. Picasso). *Po* 6:64. – Martwa natura z kompotierką (B. Buffet). Ojciec. *ŻL* 32:4. – W powrocie umierań. *TgKl* 45:5. – Zabawa w diabła. *Pgl* 4:8.

KOROBŁOWSKI EDWARD

2740. W: Dolina południowa. Promień Ariadny. *Knt* s. 96–7 [z not. biogr.].

KORSAK WŁODZIMIERZ

2741. P: Las mi powiedział. [Fragm.:] Moje spotkania z niedźwiedziami. *Ndod* 10:6–7 [z not. podpis. F.F.].

2742. Oleksiński J. *ZSzt* 33:6 [art. og.; z fot.].

KORTA ALINA

2743. Powicher. [Opow.]. Oprac. graf. M. Wiśniewski. Wwa, MON, s. 204.

Kamienna dzwonnica. Jak Złe wodziło Niemców na górze Policy. O Andrysiu polaniorzu. O serbnym pieniążku. Jarzębina. O królewiczu i zaczarowanym koniu. O partyzanckiej pszenicy. O Marysi-sierocie. Dwa jasionie. Powicher. Chowańcowy czołg. Mocami.

2744. P: Jako Złe wodziło Niemców na Górze Policy. *NW* 13:10–1.

Realizacja utworu A.K. zob.: TV 8972.

KORTYKA STANISŁAW RYSZARD

2745. W: Ceremoniał oddzielnie. Choroba. Nadir. *Po* 6:62–3. – Ptak. Wokół naszych domów... *Knt* s. 22–3.

KORWIN-PAWŁOWSKI STANISŁAW ALEXANDER

2746. Wspomnienia. Reychman J. *PrzO* 3:271–2.

KORZENIEWSKI BOHDAN

2747. W: Intermedia. *PgTPol(Wr)* nr z 2 X s. 29–43 [do „Podstępów Skapena” Moliera].

2748. P: Książki. *D* 8:100–10 [fragm. większej całości]. – Śmierć książki. *Wsp* 2:1,4 [szkic wspomn. dot. bibliotek wwskich w 1945 r.].

2749. *WdZach* 8:11 [not. o prelekcji B.K. w Klubie „13 Muz” w Szczec.].

KORZENIOWSKA BARBARA

2750. P: Bohaterowie są zmęczeni. *Szp* 2:6.

KORZYCKI ANTONI

2751. Zapiski indyjskie. [Rep.]. [Wwa], LSW, s. 101, nlb. 6, il., portr.

2752. P: Osaczony dom (Sztuka w 3 aktach). *TLd* 4:29–40 [z not. biogr. na s. 28].

KOS JERZY

2753. Zbliżenia. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 47. Pamięć drzewa: Pojednanie. Pamięć drzewa. Krwibieg stołu. Pożar. Pień. Drwale. Lament lasu. Echa. – Zbliżenia: I–XIV. – Krajobrazy powtórzone: Chwila odłączona. Obieranie kartofli. Psun. Choroby społeczne. Lampa. Narkoza. Pejzaż z ornamentem. Siekiem. Przed odejściem.

Rec.: Fostowicz-Zahorski M. *Agora* 24:135–8. – Garbala M. *Wd(Wr)* 40:6. – Łukasiewicz J. *Od* 12:95–6.

KOSIDOWSKI ZENON

2754. [Gdy słońce było bogiem] Kogato slānceto beše bog. [Tł.] M. Metodiev. Varna, Daržavno Izdat., s. 378, tabl. 32, rys., bibliogr. [IB].

2755. [Gdy słońce było bogiem] Kogda solnce bylo bogom. [Tł.] A.V. Loevskij. [Połk:] A.L. Mongajt. Moskva, Nauka, s. 334, il., rys., mapy. [IB].

2756. Opowieści biblijne. Wyd. 6. Mapki: J. Zygmanski. Indeks-lexicon: B. Kupis. Wwa, Iskry, s. 396, il., bibliogr. [Ser. Kiesz. Iskiej]. – Rec.: [Bogusławska A.] Lektor. *ŻPrz* 34:6.

2757. [Opowieści biblijne] Biblejski skazanja. [Tł.] D. Ikononov. Sofija, Izdat. na Nacionalnija Šavet na Otečestvenija Fronta, s. 402, tabl. 16, il., mapy. [IB].

2758. [Opowieści biblijne] Biblejskie skazanja. [Tł.] É. Gessen, Ju. Mirskaja. [Wyd.] 2. A. Osipov: Novaja kniga o Biblii [wstęp]. [Przyp.] A. Osipov, T. Trifonova. Moskva, Izdat. Polit. Lit., s. 455, tabl. 27, il., rys. [IB].

2759. [Opowieści biblijne] Bibliai történetek. [Tł.] I. Varsányi. [Por. z oryg.] I. Hahn. Budapest, Táncsics Kiadó, s. 344, il., mapy. [IB].

2760. [Opowieści biblijne] Biblijni opovidi. [Tł.] O. Ljenik, O. Fedosenko. O. Osipov: Nova kniga pro Biblija [wstęp]. Kyiv, Molod', s. 491, tabl. 40, rys. [IB].

2761. Rumaki Lizypa i inne opowiadania. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 372, tabl. 17, il., bibliogr. Kult., Wiedza, Społ.

2762. [Rumaki Lizypa i inne opowiadania] Lisipo žirgai ir kiti pasakojimai. [Tł.] J. Ragauskas. Vilnius, Vaga, s. 316, tabl. 8, il. [BiblWil]. – Rec.: Vytaitis R. *RaudVel* nr z 6 VII.

2763. P: *ZSzt*: Rumaki Lizypa. [Z tego cyklu:] Dlaczego Wenus nie ma rąk? 70:8; Skarby na dnie rzeki, 94:10. – Opowieści ewangelistów. [Fragm.]: Tajemniczy młodzieniec z prześcieradłem. *ŻW* 193:5,7.

2764. Urodzaj na Inków. *NKs* 11:713–6 [rec. ks.: A. Métraux: Inkowie. Wwa oraz S. Huber: Państwo Inków. Wwa]. – [Wypowiedzi]. *TgKl* 51/52:13 [nt. hippisów; z fot.]; *ŻL* 28:15 [z okazji 70-ej roczn. swoich ur.].

2765. Hamerliński A.: W siedemdziesięciolecie Z.K. *ZSzt* 52:5. – Jego książki mają wiemych przyjaciół. *DzP* 155:2. – Maciąg W.:

Exciting secrets of archeology. *PolLit* 2:17–9 [z fot.]. – *NKs* 14:1013 [not., z fot.]. – Wywiad. Załuska R. *DzB* 161:4–5 [z okazji 70-lecia ur.]. – Królestwo złotych łez. Tł. na jęz. słowacki H. Lerchová. Bratislava 1967. Rec.: Kenda M. *Pravda(S)* nr z 26 IV s. 5.

KOSIERKIEWICZ MIROSLAW

2766. P: Stara kobieta. *ŻL* 11:9–10.

KOSIEWICZ BENEDYKT

2767. [List]. *AUWr* 95:142–78 [do A. Mroczkowskiego z 1860 r.; wyd. i koment.: B. Zakrzewski: Bieg życia B.K. (Aneks do sprawy H. Kamieńskiego), s. 133–41].

KOSIŃSKI ZBIGNIEW

2768. Starszy o głowę. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 47, tabl. 2, il.

Już wielkie powtórzenie mnie oplata... I brzuch, który nigdy... Dłonie wyciągnąłem... A kto opuści stan... I jabłka są czerwone... Każde rozlewisko dnia... Ten pochód za mną... Głos twój za mną... Zęby jako trzody owiec... Nie obudzę cię ani ocucę... Uciekając podobni jesteście... Niby inna noc... I drogi... Zapodziałem swoje nogi... Jestem ciszą... O czym szczerkają psy? Któż jest ten... O płomyki z płomieni resztki zapachu. Jesteś mi obojętna... Nie było króla... Oto już czynię... Nie odsunie się... Przecież tu stosuje się tryb istniejący. Drzewo nie zdradza... Obecność jej trwa... Jeśli jesteś w dobrym stanie... Jam jest pacholę... Szepty moje... I wszystkie naraz... Golenie ich... O wiatry wyrwijcie... Moja ziemia posiada twarze... Zobaczysz ciało... Wiatr jakże mosty pieści... Jestem sobą sobie. Widzę jak grzęźnie... Milczenie nie bliższe ciszy... Lecą przeze mnie... Otworzyłem okno... Nasze owce zwołuje... Nie było... Połykam wieczną kroplę...

Rec.: Skibiński Z. *Odgł* 23:8. – Wyka M. *ŻL* 33:10.

KOSSAK ZOFIA

2769. Dziedzictwo. Wyd. 3. Cz. 2. Wwa, Pax, s. 535, tabl. 4, il., portr.

2770. Kłopoty Kacperka, góreckiego skrzata. Baśń. Wyd. 2 [powojenne]. Il. A. Boratyński. Wwa, Pax, s. 62, tabl. 8.

2771. Legnickie pole. Wwa, NK, wyd. 2, s. 221.

2772. Puzkarz Orbano. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, wyd. 3, s. 156.

2773. Topsy i Lupus. Wyd. 2. Oprac. graf. J. Stanny. Wwa, Pax, s. 147, tabl. 8, il.

2774. P: Dziedzictwo. [Fragm.:] The pavements of Paris. Tł. E. Rothert. *PPer* 7:43–55; Sur le pavé de Paris. Tł. G. Daude. *PerP* 7:47–60. – Krzyżowcy. [Fragm.:] Rückkehr nach Schlesien. Tł. H. Bereska. *BgP* 5/6:180–3. – Misja Ottona z Bambergu w Pырzycach. *ZszPrzc* 1:208–13 [współaut.: Z. Szatkowski]. – Nad Odrą. *PrzwK* 27:247. – Wesele w Jaworowie. *Pjk* 18:4,6.

Realizacja utworu Z.K. zob.: radio 8928.

2775. Szafrńska A.: Kossak-Szatowska. Wwa, Agencja Aut., Dom Książki, s. 75, bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis.

2776. Arczyński F. („Marek”). Bieńkowski W. („Wencki”, „Jan”, „Kalski”). Sendlak S. („Stefan”). Wąsowicz E. *BŻIH* 65/66:173–98 [m. in. o współpr. Z.K. z Radą Pomocy Żydom „Żegota” w 1942 r.]. – Bartoszewski W.: Z Z.K. w podziemiu. *TgP* 24:2–3 [działaln. konspiracyjna Z.K. i jej udział w akcji pomocy Żydom w czasie II wojny światowej]. – Dobraczyński J.: Ciotka. *K* 18:1,5–6 [wspomn. z osobistych kontaktów z Z.K.; z fot.], [nawiąz.:] W.K., 21:11, Szymanowska M., 24:11; [Fragm.:] Ciocia. *SłP* 107:5. – Droga twórcza ś.p. Z. Kossak-Szatowskiej. *SłP* 86:3. – Kozarynowa Z.: Z.K. jako członek rodu i narodu. *Wd* 22:1 [omów. twórcz.]. – Święcicki J.M.: Szlakiem staropolskiej literatury. *PrzwK* 27:244–7 [z fot.]. – Tomala K.: Śląsk w twórczości Z.K. *Pgl* 10:12. – Bez oręża. Sprawozdanie firmy wydawniczej „Roy”. *Wd* 31:6 [o wyd. i popular. pow. w USA]. – Bursztyny. Pieńkowska E. *TgD* 3:7. – Krzyżowcy. Łukasiewicz J.: „Krzyżowcy” po latach. *TgP* 24:3 [z fot.]. – Nieznany kraj. Drozdowski S., Rusinek Z.: Kraj, poznawany przez Z.K. (Ze wspomnień J. Wawrzynka). *Katl* nr 47–48 [o pobycie Z.K. w Opolu w 1931 r. i genezie książki]. – Suknia Dejaniry. Lasocka J. *TgP* 26:4 [list do red. nt. daty powstania pow.].

2777. Zgon Z. K. (9 IV 1968). Notatki o zgonie. *DzP* 86:1; *EK* 85:1; *NKs* 8:580; *Odgł* 17:3; *PolLit* 1:54; *TgP* 16:1; *Zw* 5:30; *ŻL* 16:2 [z fot.]; *ŻW* 87:1. – Nekrologi. *DzPŻ* 94:4; *K* 15:2; *Katl* 16:1; *SłP* 86:2; *WTK* 16:1; *ŻW* 87:7, 88:9; 89:9, 90/91:10. – Sprawozdania z pogrzebu. J.K. *SłP* 88:1–2; – *BZLP* 9:18–9; *GłZC* 16:2 [z fot.]; *Katl* 16:8 [z fot.]; *TgPol* 19:21 [z fot.]; *TrL* 102:7; *WTK* 16:8 [z fot.]; *ŻW* 89:6. – Zawiadomienia o mszy św. żałobnej. *K* 20:2; *ŻW* 116:6. – Wspomnienia pośmiertne. Bartelski L.M. *Kl* 16:3 [z fot.]; *PPer* 7:39–42

[z fot.]. – Bocheński A. *Katl* 16:8 [z fot.]; *WTK* 16:8 [z fot.]. – Borowska M. *Krn* 49/50:25 [z fot.]. – Czermiński A. *KlŻ* 16:2. – Dobraczyński J. *SłP* 86:1–2. – Eysymontt B. *ZiP* 17:10 [z fot.]. – Hamerliński A. *ZSzt* 40:5. – [Jakubowski J.Z.] J.Z.J. *Plnk* 3:69. – [Lilejko J.] (L). *Z* 17:6. – Morowicz S. *MSpot* 18:11 [z fot.]. – [Natanson W.] W.N. *Tw* 6:157–8. – Piotrowski A. *ŻM* 4:145–7 [z fot.]. – Schnoring K. *BgP* 5/6:178–9 [z fot.]. – [Syga T.] T.S. *Stol* 21:11. – [Szafrńska A.] A.S. *Katl* 16:8; *WTK* 16:8. – Szczyпка J. *K* 16:1,8 [z fot.]. – [Szewczyk W.] WISZ. *TrR* 100:4. – Widera H. *GN* 33:5 [z fot. z pogrzebu Z.K.]. – [Wielińska M.] (m). *KrB* 15:2. – Zielonka Z. *TrO* 111:4. – *ChłD* 32:9; *DzPŻ* 104:3; *DzZ* 86:2; *GłZC* 15:1–2; *GN* 20:5; *GrPol* 45/46:12; *Krn* 19:7; *NRz* 86:1; *Pł* 12:354 [z fot.]; *TgPol* 18:4; *Times* nr z 19 IV.

2778. Kult. [Oszelda W.] (x). *GłZC* 25:4 [not. o proj. utworzenia w Górkach Wielkich muzeum Z.K.]. – [Id.]. *GłZC* 38:4 [spraw. z wiecz. pośw. Z.K. w Cieszynie]. – (S). *SłP* 117:1–2; – *K* 21:2; *Katl* 20:3; *WTK* 21:3 [spraw. ze spotkania pośw. uczczeniu pamięci Z.K. w Klubie Lit. „Krağ” w Wwie].

KOSSOWSKA KRYSTYNA

2779. W: *KlŻ*: Bogacz, 7:1; Krzyk miłości, 23:1.

KOSSOWSKA STEFANIA pseud. Big Ben

2780. P: W Londynie. *Wd* 18:5. – Ważne i nie ważne. [Z tego cyklu:] Cudze serce. *TdP* 2:3.

KOSZUTSKI KAZIMIERZ

2781. W: [Bez odpowiedzi] Bez otveta. [Kwiatopogląd trzmielal] S točki zrenija šmelja. [Nauka chodzenia na Picadilly Circus] Nauka chodit' po Pikadilli. Tł. E. Fonjakova. *SibOgn* 6:109–11.

2782. W miasteczku za trzy grosze. Łukaszewicz Z. *Ndod* 3:9.

KOSMIŃSKA LIDIA

2783. W: *KlŻ*: Leśmian, 36:2; Listopadowe fiołki, 3:1; Rynek wielki w Zamościu, 48:1.

KOŚMIŃSKI ZBIGNIEW

2784. Sercem i myślą. Orski M. *Po* 1:74; [polem.] Ijon. *Km* 4:12.

KOTARBIŃSKI TADEUSZ

2785. W: Wesole smutki. [Z tego cyklu.] *Wd* 15/16:8 [z not. M. Grydzewskiego i fot. T.K.].

2786. P: [Medytacje o życiu godziwym] Vom gedeihlichen Leben. [Fragm.]: Die Kürze des Lebens. *MBL* 39:207–9.

2787. Medytacje o życiu godziwym. Bodnicki W. *W* 7:5.

KOTLICA JACEK

2788. W: *Lt*: Granica. Imago. Martwa natura (Opisanie z pamięci). Nagonka, 3:17; Tuż obok, 8:22.

KOTOWICZ WALDEMAR

2789. Klęska „Szybkiego Heinza”. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 127. [Żółty Tygrys]. II Wojna Światowa, 9. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 19:1325–6.

2790. P: Gwardziści z Gór Świętokrzyskich. [Fragm. pow.]. *ŻPol* 45:12,15. – Jarzębina czerwona (Nowela filmowa). [Fragm.]. *GłK* 308/309:5; *Wd(Wr)* 47/48:11 [z not. red.; w oparciu o pow. W.K. „Frontowe drogi”; współaut.: E. i Cz. Petelscy]. – Pieczone gołąbki. *ŻPol* nr 30–32 [z not. i fot.].

2791. Wywiady. Kraszkiewicz M. *Pan* 27:6 [z fot.]. – Kubik T. *GłK* 282:6. – Frontowe drogi. Tł. na jęz. czes. H. Stachová. Praha 1967. Rec.: Kremenák B. *Impuls* 3:204.

KOTT JAN

2792. [Grabowski Z.] Jawnuta. *Wd* 14:4 [m. in. o reż. i oprac. tragedii Eurypidesa „Orestes” dla zespołu studenckiego w University of California w Berkeley].

KOTULA FRANCISZEK

2793. P: O koniach po kolędzie, Wojciu Płanetniku i mistyku Łokietkiem zwanym. *Krn* 23/24:12–4.

KOTULA SŁAWOMIR

2794. P: Byłem niedźwiedziem dewizowym. *Wid* 2:4–5 [nagr. w konk. Pol. Radia – Rozgłośni w Kr.].

KOWAL TADEUSZ

2795. W: *Kl*: Blizny, 33:4; Czarny pacierz, 42:7; Deszcz. Widzenia, 33:4.

2796. P: Noc w lesie. [Fragm. pow.]. *FM* 23:6.

KOWALCZYK TEOFIL

2797. Sprawa R 1335/46. Garbala M. *Wd(Wr)* 13:6.

KOWALEWSKA MARIA

2798. Śpieszka Popielica. [Dziec.] II. H. Gutsche. Wwa, Ruch, s. 27, nlb. 5.

2799. Tajemniczy olbrzym. [Dziec.] II. D. Konwicka. Wwa, Ruch, s. 33.

KOWALEWSKI JANUSZ

2800. P: *Wd*: Michał i Krystyna. [Z tego cyklu:] Dzieje jednej jedności, 43:4 [tekst scen.]; Hochsztapler, 6:2-3; Kumotry, 31:4; Pierwszy chrześcijanin, 20:4; Załobna wdowa, 10:4. – Aleksander i Ewa. *TdP* 5:8. – Czy Ewa żyje (Powieść współczesna – z dreszczem z życia emigracji). *DzPŻ* nr 150-266.

O żołnierzu ciułaczu. Nagr. zob. 377 I.

KOWALEWSKI JÓZEF SZCZEPAN

2801. Osipowa Szarakszynowa N.: J.K. na Syberii. Tł. H. Hołda-Różiewicz. *KwHN* 2:329-47 [z portr.]. – Pierwszy znawca mongolistyki. *GrRolPol* 117:7.

KOWALEWSKI STANISŁAW

2802. Gry i zabawy. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 166. – Rec.: Dziegielewski A. *Kl* 30:11. – Maciąg W. *ŻL* 44:10 [z fot.]. – [Madej B.] B.M. *Odgł* 30:9. – Türk A. *TgP* 49:6.

2803. Ślady białego księżycyca. Wyd. 2. II. W. Terechowicz. Wwa, NK, s. 195. Klub 7 Przyg.

Realizacja utworu S.K. zob.: radio 8936.

KOWALKOWSKI ALFRED

2804. W: *Gpm*: Lipiec, 172:6; Miasta, 103:5; Pamięć, 261:5. – Powrót na ziemię. *FM* 15:3.

2805. [Pieczyński M.] Ski. *Gpm* 115:2 [m.in. o odznaczeniu A.K. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Pol.]. – Wywiad. Pieczyński M. *Gpm* 116:3 [z fot.].

KOWALSKA ANKA

2806. Pestka. Wyd. 4. Wwa, Pax, s. 238.

2807. [Pestka] Vel'ké prázdniny. [Tł. i posł.:] J. Hudák. Bratislava, Tatran, s. 257. [IB]. – Rec.: Dončová Z. *KlŽv* 32:4. – Dvůráková H. *NSl* 17:14.

KOWALSKA ANNA

2808. P: Cešča. Šljubnaja sukenka. Tł. P. Stefanovič. *RbSj* 9:12-4.

Realizacja utworu A.K. zob.: radio 8936.

2809. Szczelina. Knysz-Rudzka D. *Wsp* 12:10. – Kogut B. *ŻL* 3:10 [z fot.]. – Łukasiewicz J. *Tw* 10:133-5. – Susuł J. *TgP* 1:5. – Żabicki Z. *MczL* 5:118-20. – Żukrowski W. *NKs* 4:246 i okł. s. 2. – Żurek J. *Kl* 3:9. – Żwira T. *K* 5:8.

KOWALSKA ANNA, KOWALSKI JERZY

2810. Gruce. Powieść o lwowskiej rodzinie. Oprac. A. Kowalska. Wwa, Czyt., s. 711. [Ser. Głowy Wawelskie]. – Rec.: Krzeczkowski H. *TgP* 35:4. – Mętrak K. *Tw* 12:145-8.

KOWALSKI KAZIMIERZ

2811. P: Przygody dawnego partyzanta (Fragment powieści). *TrO* 89:6.

Realizacja utworu K.K. zob.: radio 8941.

2812. [Markusz J.] MAJA. *TrO* 127:3 [z fot.]. – Zdrada. Herbst L. *Ndod* 2:9. – Jodłowski M. *Pgl* 3:15 [z fot.]. – Koszutski K. *ŻL* 7:11 [z fot.].

KOWALSKI STANISŁAW

2813. W: List do Ministerstwa Kultury. (Fragmenty). List do starych Komunistów (Fragmenty). *Klt* 10:72-6.

KOWALSKI TADEUSZ

2814. Miroschnikoff P. *PaxChr65* 2:2-3 [art. og.].

KOWALSKI WŁADYSŁAW

2815. Halaba R. *PrzRL* s. 124-37 [z fot.]. – [Hamerliński A.] A.H. *ZSzt* 100:5. – Ptak K.: W.K. a „literatura chłopska”. *ŻL* 18:10 [z fot.]. – Wybór pism publicystycznych. Wwa 1967. Rec.: Adamski I. *NKs* 7:469-71. – Dudowa H. *TgKl* 37:7. – [Pietruczuk W.] W.P. *ZSzt* 23:4.

2816. Kult. *ZSzt* 101:2; *ŻW* 301:12 [not. o złożeniu kwiatów na grobie W.K. w 10-tą roczn. zgonu].

KOWNACKA MARIA

2817. [Plastusiowy pamiętnik] Boku va nendi. [Tł.] U. Risako. Tokyo, Gagushu Kenkyusha, s. 158. [IT].

2818. W: Lajkonik. *Pł* 5:132-5. – Słowik śpiewa. *Śwr* 19:294.

2819. P: Będą zielone piórniczki. *Śwr* 17:263. – Obserwacje „na gorąco” i kisiel „na zimno”. *Pł* 17:509. – Ratujcie mój nos!... *Śwr* 19:295. – Wakacyjna przygoda. *Płcz* 16:454-5.

2820. Zielone estrady. *ŻSz* 7/8:121–3.

Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 8661, 8674, 8681; radio 8926.

KOWNACKA MARIA, KUCHARSKI JAN EDWARD

2821. Skarb pod wiatrakiem. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 9.

2822. Skarb pod wiatrakiem. Skrobi-szewska H. *NKs* 7:4.

KOZACZKOWA MARIA pseud. Maryla znad Wisły

2823. W: Fraszki. *ZSzt* 66:8. – Łazienka babci. *ZSzt* 40:8. – Malowana wioska... *W* 14:5. – Moja wioska. *W* 24:3. – Mój protest. *W* 20:5. Wiersze ludowych poetów. – Ostatni rejs. *ZSzt* 20:6. – Rodzinny dom. *TgP* 19:4. – Z ga-łazką wrzосу (Pamięci J. Kapuścińskiego). *TgKl* 21:8; *TgP* 19:4.

2824. P: *ZSzt*: Pacyfikacja Opatowa, 69:6; Szóste dno, 102:9.

2825. [Wypowiedź] Jeżeli chcesz przeżyć wiele. *ZSzt* 39:6.

KOZACZUK WŁADYSŁAW

2826. W: Dzieje. Keson. W hutach szklanych. *Kl* 32:7.

KOZARYNOWA ZOFIA

2827. P: Kłopoty polskiego dziecka. *WdEmigr* s. 135–45. – Monolog człowieka uczciwego. *GtKb* 41:16–7.

2828. [Artykuły i recenzje]. *DzPŻ* nr 116, 176, 200; *NaA* nr 62/63 z 30 VI/7 VII s. 11; *TdP* nr 4, 21; 23, 29, 41, 49; *Wd* 20:5. – [Tłumaczenia:] Fackenheim E.L.: Judaizm i znaczenie życia. *Tm* 28:31–51; Munford H.M.: Granice zasięgu nauki. *Tm* 26:70–85.

KOZICKI STEFAN

2829. P: Pani doktor. *Wsp* 14:7.

KOZIKOWSKI EDWARD

2830. Wywiad. Maciejewski J.K. *Chd* 35/36:10. – Wertepami i gościńcem. Sulima R. *NKs* 12:819–20. – Szymański W.P. *ŻL* 5:10 [z fot.].

KOZIOŁ URSZULA

2831. W: Jesteś za blisko... *NKlub* 6:24 [z not. M. Pilota]. – Przesłanie. *Pgl* 11:13. –

[Suchy las] *Zasochšij les*. Tł. E. Stjuart. *SibOgn* 6:108–9. – W rytmie słońca 1968. *MczL* 12:14–9.

2832. P: Postoje pamięci. [Pow. – Fragm.:] *Pol* 11:36–7, 45–6; Altos del recuerdo. *Pol(hisp)* 11:36–7, 45–6; Minnets anhalter. *TidPol* 11:36–7, 45–6; Stages of memory. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(ang)* 11:36–7, 45–6; Les stations du souvenir. Tł. S. Leśniak. *Pol(fr)* 11:36–7, 45–6 [z not. i fot.]. – Z poczekalni. *Od* nr 1–2 [nawiąz.: J. Olechno. *Odgt* 7:3], 3–12 [cykl fel.].

2833. Kunda B.S.: Kwestie otwarte czyli o poezji U.K. *Agora* 20:50–6. – Kwiatkowski J. *Tw* 8:94–111 [omów. twórcz., sprost. red., 11:165]. – Sprusiński M. *Pgl* 11:13 Współczesne poetki polskie [z not. biogr. i fot. na s. 1]. – Wójcik Z. *KdC* 6:6–7 [z fot.]. – Wywiady. Meloch K. *Razem* 2:25–6 [z fot.]. – [Id.]. *TgKl* 17:4, 11 [z fot.]. – Lista obecności. Waśkiewicz A. K. *TgKl* 16:7. – Witan J. *Plnk* 4/5:104–6. – Zacharska J. *Po* 2:94–5. – Nagr. zob. 295 X.

KOZŁOWSKI ANTONI

2834. P: Rozmowa o zmroku. *Zwk* 102:48.

KOZŁOWSKI BOLESŁAW

2835. Jestem rycerzem. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 204. – Rec.: Nowicki K. *ŻL* 43:10. – Słomianowski A. *Kl* 36:11.

2836. Trzy złamane fenigi. Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 12:15 [z fot.]. – Surówka B. *DzZ* 38:3–4.

KOZŁOWSKI WŁADYSŁAW

2837. Imieninowa przygoda. [Dziec.]. Il. O. Siemaszko. Wwa, NK, k. nlb. 16.

KOŹMIAN KAJETAN

2838. Żyga A.: Dzikowska „kwarantanna” K. *Wid* 1:4–5 [o przyjaźni K.K. z J.A.F. Tamowskim i pobycie w Dzikowie w l. 1812–1813].

KOŹMIŃSKI KAROL

2839. Bohater dwóch kontynentów. Powieść historyczna o Kazimierzu Pułaskim. Il. T. Bogdański. Wwa, Iskry, s. 317.

2840. Konfederacja Barska. *KCar* s. 218–20. Realizacje utworów K.K. zob.: radio 8926.

2841. Generał Kruk. Książę Józef Poniatowski. Lelewel. Jelicz A. *NKs* 1:1–3 [z fot.].

KOŹNIEWSKI KAZIMIERZ

2842. Bunt w więzieniu. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 295. — Rec.: [Czajka L.] *JG. ŻPrz* 31:7. — Danecka K. *TgD* 35:5. — Drewnowski T. *Plt* 38:7. — Gałuszczyńska G. *PŻ* 19:8. — Nowicki K. *ŻL* 43:10.

2843. Piątka z ulicy Barskiej. Wyd. 10. Wwa, Czyt., s. 381. [Ser. Głowy Wawelskie].

2844. Sztyletem w serce. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 46. Pow. co Miesiąc, 2.

2845. P: Sztyletem prosto w serce. *EK* nr 228–255; *WczWr* nr 182–236. — Tour dookoła Polon (Gruby na rowerze). *Plt* 34:12 [nawiąz.: M. Wiszniewski, 46:11].

2846. [Artykuły i recenzje]. *Plt* nr 1 [nawiąz.: P. Chmiel, J. Rydzik, H. Szczegóła, Z. Szuszkiewicz, 4:10, F. Szpok, W. Michalski, M. Wilczyński, W. Kaczmarek, 6:11–2; polem.: J. Wyczyński. *Gpm* 23:5], 5, 8, 13, 21, 32, 38, 39, 41, 42. — [Wypowiedzi]. *KwH* 3:810–1 [nt. percepcji własnej książki „Ognie i ogniska”]; *NKs* 23:1637 [nt. własnej twórcz.]; *Plt* 26:5 [w dysk. o podręczniku „Wychowanie obywatelskie”], 49:7 [w ank. „Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka w ciągu pół wieku niepodległości?”].

2847. „Szare Szeregi” bohaterem Hufca ZHP Mokotów (Współaut.: B. Hillebrandt). Jakóbiec W. *Wż* 7/8:188–92. — Zamknięte koła. Bieniek J. *W* 25:5.

KRACHEROWA NINA

2848. P: Rękawica. *ŻL* 33:5. — Róża. *KO* s. 269–73.

2849. [Konieczna R.] (rok). *TrO* 134:3 [z fot.]. — Naprzeciw Astrei. Gospodarek T. *KwO* 1/2:128–30. — Temer J. *NKs* 9:606.

KRAKOWSKI ANTONI

2850. P: Nasz naród jak lawa. *Wd* 51/52:7 [nagr. w konk. „Konfrontacja emigranta z krajem”].

KRASICKI IGNACY

2851. [List]. *RkBN* t. 4 s. 251–2 [do G. Ghiottiego z 1791 r.; w jęz. franc.; w art. J. Rudnickiej: Jak powstał „Kalendarz obywatelski” I.K.].

Realizacja utworu I.K. zob.: teatr 8476.

2852. Goliński Z.: Nad tekstami Krasickiego. Wr. 1966. Rec.: Lipatov A. *SovSlav* 3:98–9.

2853. Graciotti S.: K. et la culture de son temps: de la pédagogie à la poésie. *LKF* s. 213–87 [tekst również w jęz. pol., tł. J. Rogoziński.]. — Klimowicz M.: I.K. (Próba zarysu monograficznego). *AUWr* 95:55–80. — Piszczkowski M.: Ziemia przemyska w twórczości I.K. *KLDP* s. 575–89. — Słodkowski W.: I.K. w Warszawie. *Stol* 25:12–3. — Zagórska-Czarnecka A. *KLub* s. 114–6 [o pobycie I.K. w Lubl.]. — Żyga A. *Wid* 51:1–2. — *Wid* 14:3 [m. in. o nieznanym portr. I.K.]. — Bajki. Kott J.: O racjonalizmie i empiryzmie „Bajek” K. *LKF* s. 288–97. — Kalendarz obywatelski. Rudnicka J.: Jak powstał „Kalendarz obywatelski” I.K. *RkBN* t. 4. s. 245–52. — Mikołaja Doświadczynskiego przypadku. Lipatov A.V. *SIFl(M)* s. 118–39.

2854. Kult. *ŻPrz* 14:4 [fot. pomnika I.K. w Dubiecku].

KRASICKI JERZY

2855. [Rocznica ślubu] Godovščina svad'by. [Tł.] V. Čestnyj. Moskva, Iskusstvo, s. 24. [L].

2856. P: [Rocznica ślubu] Godovščina svad'by. Tł. V. Čestnyj. *InLit* 5:167–83 [z not. o aut. na s. 287]; Pulma aastapäev. Tł. P. Mõtsküla. *KJae* 8:46–50.

Realizacje utworów J.K. zob.: TV 8969, 8999.

2857. Wywiad. Parzyński J. *EK* 223:5.

KRASIŃSKI JANUSZ

2858. Skarga. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 138.

Bariera dźwięku. Interpretacja. Dojazd na Kiełbaśniczą. Nim zjadę na dół... Skarga.

Rec.: Knysz-Rudzka D. *MczL* 10:129–31. — Melkowski S. *Tw* 12:154–6. — Mętrak K. *TgKl* 24:4. — Nowicki K. *Wsp* 13:10. — Sadkowski W. *TrL* 254:5.

2859. P: Filip z prawdą w oczach (Dramat ucieszny w 13 obrazach). *D* 7:5–35. — Interpretacja. *TPolR* 2:1–8 [słuchowisko rad.]. — Monczia tundra. *Wsp* 1:6. — Pierwsze progi. [Fragm. pow.]. *Kl* 42:6–7. — Za bramą. [Fragm. pow.]. *Kl* 32:6–7.

2860. [Wypowiedzi]. *PgTKamer(Bydg.)* nr z I s. 3–4 [z fot. na s. 2]; *PgTStowackiego(Kosz.)* nr z 28 I s. 12 [nt. własnej sztuki „Wkrótce nadejdą bracia”].

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 8461, 8481, 8494, 8496, 8503, 8534, 8564; film 8895; radio 8941, 8947, 8951.

2861. Wywiady. Meloch K. *Razem* 3:28–9 [z fot.]. – Nepomucka K. *Chłd* 98:9 [z fot.]. – Wkrótce nadejdą bracia. Fik M. *PolLit* 2:41–4 [z fot. na s. 51]. – Kłossowicz J. *Prosc* nr z IV s. 31–2. – Kubikowski Z. *PgTDolnośl* (*Jel.Góra*) nr z XI s. 12–4.

KRASIŃSKI ZYGMUNT

2862. W: [Nieboska komedia. Fragm.:] Z Nebožské Komédie. Tł. J. E. Purkyně. [W ks.:] Purkyně J. E.: Sebrané spisy. [T.] 11. Praha s. 351–5 [1B].

Realizacja utworu Z.K. zob.: radio 8926.

2863. Libera Z.: Zygmunt Krasiński. Wwa, PWN, s. 78, il., portr. Małe Portr. Lit.

2864. Damborský J.: O galicyzmach w listach Z.K. *SIO*r 3:287–95. – Gołębiowska B.: Z.K. w listach Norwida. *ZszNUŁ* 55:41–52 [kontakty osobiste poetów; opinie C.K. Norwida o twórcz. Z.K.]. – Janion M.: K. und Hegel. [W ks. zb.:] *Der Streit um Hegel bei den Slawen*. 1967 s. 170–211 [Čič]. – Olechnowicz-Stecki H.: Wspomnienia mojej młodości. [Fragm.]. *Wd* 12:6 [wg książki wyd. we Lwowie w 1935 r.; fragm. dot. dyskusji i kontaktów aut. wspomn. z Z.K. w Wwie].

2865. Korespondencja. Sudolski Z.: Korespondencja Zygmunta Krasińskiego. Studium monograficzne. Wwa, PIW, s. 407. IBL PAN. [Z zestawami bibliograficznymi i kalendarium korespondencji z l. 1820–58]. * Woś J.W.: K. e le sue lettere. *VitaP* 6:536–40 i nadb.

2866. Nieboska komedia. Janion M.: „Nieboska komedia” (Bóg i świat historyczny). *LKF* s. 407–22. – Lednicki W.: W poszukiwaniu syntezy. Tł. z ang. A. Zgorzelski. Tł.przejrz. i popr. autor. *LKF* s. 373–406. – Szybist M. *ZŁ* 44:5.

2867. Kult. [Marucha I.] I.M. *Pjk* 32:15; – *ZPsmPol* 2:160–3 [o Muzeum Z.K. w Opino-górze]. – Szermentowski E. *TgPol* 38:8 [o proj. zorg. Muzeum Z.K. w Złotym Potoku].

KRASOWSKI JERZY

2868. P: Układy (Rzecz z roku 1806). [Fragm.]. Oprac. B.C. *WiŻ* 2:40–6 [fragm. scenariusza sztuki TV].

KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY

2869. Cykl powieści historycznych obejmujących dzieje Polski. Wyd. 2. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. Wwa, LSW.

7: Historia prawdziwa o Petruku Właście palatynie, którego zwano Duninem. Opowiadanie historyczne z XII w. Przygot. do druku i przyp.: L. Brożek i J.L. Kowalczyk. Post.: W. Danek, s. 330, tabl. 10, il., portr.

8: Stach z Konar. Powieść historyczna z czasów Kazimierza Sprawiedliwego. Przygot. do druku, post. i przyp.: S. Grzeszczuk. Oprac. graf. Z. Gardzielewski, s. 702, tabl. 16, il., portr.

9: Waligóra. Powieść historyczna z czasów Leszka Białego. Przygot. do druku i przyp.: W. Hahn. Post.: W. Danek. Oprac. graf. Z. Gardzielewski, s. 444, tabl. 16, il., portr.

2870. Dzieła. Powieści historyczne. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. Wwa, LSW.

Czasy Augusta II Mocnego:

Hrabina Cosel. Przygot. do druku A. Jarosz. Post.: J. Kajtoch. Przep.: A. Jarosz i A. Kott, s. 365, tabl. 16, il., portr.

Czasy stanisławowskie:

Macocho. Powieść z podań XVIII wieku. Przygot. do druku, post. i przyp.: S. Sierotwiński. Oprac. graf. Z. Gardzielewski, s. 527, tabl. 9, il., portr.

2871. Dzieła. Powieści obyczajowe. Red. kom. pod kier. J. Krzyżanowskiego. Kr., WL.

Komedianci. Powieść, s. 587.

Półdiabły weneckie. Powieść od Adriatyku, s. 219.

2872. Historia prawdziwa o Petruku Właście palatynie, którego zwano Duninem. Opowiadanie historyczne z XII w. Post. i nota bibliogr.: W. Hahn. Przep.: L. Brożek, J.L. Kowalczyk. [Kat.], Śl., s. 363. Bibl. K. Miarki.

2873. Ulana. Powieść poleska. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 126. [Kolibed].

2874. W: Dziad i baba. *AUWr* 95:112–4 [w art. J. Cieślukowskiego].

2875. P: Hrabina Cosel. [Fragm.:] Die alte Sorbin. Oprac. L. Wohlfahrt. *BgP* 11/12: 360–3.

2876. [Listy]. *RL* 4:229–36 [7 listów do J.N. Deszkiewicza z l. 1844, 1847, 1866, 1867, 1869; wyd. i koment.: A. Żyga]; *Wier* R. 37 s. 289–90 [do J. Szwykowskiej z 1866 r.; koment.: A. Żyga: Jeszcze jedna relacja o pobycie K. w Krynicy i w Tatrach, s. 288–9]; *ZszGl* nr 6 [do W. Rzewuskiego z 1883 r.; w art. F. Germana: J.I.K. w Gliwicach].

Realizacje utworów J.I.K. zob.: teatr 8521, 8641; film 8835, 8836, 8899; radio 8926.

2877. Burkot S.: Powieści współczesne (1863–1887) Józefa Ignacego Kraszewskiego. Kr. 1967. Rec.: Billip W. *NKs* 4:240–1 [z fot.]. – Kwiatkowski J. *ŻŁ* 48:10 [z fot. S. Burkota]. – Stupkiewicz S. *PrzHm* 5:114–8.

2878. Danek W.: Powieści historyczne J. I. Kraszewskiego. Wwa 1966. Rec.: Inglot M. *PmL* 4:365–70.
2879. Buchało G. *ČPr* nr z 3 IX. – Burkot S.: K. i Orzeszkowa. *RL* 6:339–50 [wzajemne kont.]. – Danek W.: K. a Matejko. *SOPPSi67* 3:9–10 [streszcz.]. – Drobiszewski J.: Tajemnica twórczości K. Tł. R. Pylypčuk. *LitU* nr z 26 I. – German F.: J.I.K. w Gliwicach. *ZszGl* 6:215–24. – Gorskij I.K.: K. i Dante. [W ks. zb.:] Dantovskie čtenija. Moskva [IB]. – Hornowa E.: Pertraktacje K. i Kulisza w sprawie zbliżenia polsko-ukraińskiego (Fragment z dziejów stosunków polsko-ukraińskich w Galicji w latach osiemdziesiątych XIX w.). *ZszNWSP(OHist.)* z. 6 s. 223–31. – Kołodziejczyk R.: Milioner i autor Starej baśni. [W ks.: id.:] Portret warszawskiego milionera. Wwa s. 104–23 [kont. J.I.K. z L. Kronenbergiem]. – Kyrčiv R.F.: J.K. i Ukraina. *RadLit* 8:75–85. – Niepomniaszczyj A. *DzB* 308:3 Rejzy nr 50 [omów. pr. kandydackiej W. Baskakowa „J.I.K. i J. Korzeniowski w Rosji (Z historii polsko-rosyjskich stosunków literackich w latach 1831–1863)”, przedst. w Inst. Lit. Ros. Akad. Nauk ZSRR w Leningradzie]. – Nowacka T.: Z problemów opowiadań romantycznych J.I.K. *RkWSP(Pr.Hist.lit.)* 4:137–54. – Pierzchała J.: Lompa i K. *Pgl* 24:13–4 [o kont. J.I.K. ze Śl.; m. in. o koresp. z J. Lompą; z fot.]. – (S): „Afera szpiegowska” J.I.K. w świetle dokumentacji. *SłP* 273:5 [not. spraw. z prelekcji A. Trepieńskiego w Klubie Lit. „Krag” w Wwie]. – Świerzewski S.: Charakter i cel podróży J.I.K. do Włoch. *RL* 2:109–16 [w l. 1858–64]. – [Id.] (si): K. jakiego nie znamy. *RM* 10:2 [autospraw. z odczytu w Dusznikach nt. kompozycji muz. J.I.K.]. – Tokarska J. *GN* nr 43–44 [z portr.]. – Trepieński A.: K. na ławie oskarżonych. *ŻL* 51/52:15 [sprawa procesu o szpiegostwo w r. 1884; z fot.]. – [Id.] A.T. *Stol* 2:4 [sprawa złożenia serca J.I.K. w kościele św. Krzyża w Wwie; z portr., mal. W. Bartoszewicz i karyk., rys. F. Kostrzewski]. – Wawszczak Z.: Ostatni z Kraszewskich. *Wid* 25:5. – Wróblewska A. *TgKl* 51/52:7 [spraw. z posiedzenia Komitetu do Wyd. Dzieł J.I.K. i Innych Klasyków Pol. w LSW]. – Zgorzelski Cz.: Sztuka narracyjna K. *LKF* s. 461–83.
2880. Korespondencja. [List do J.I.K.:] Otto L. *GłZC* 51/52:5 [fragm. listu z 1868 r.; w art.: (x) właśc. W. Oszelda: Cieszyński list do I.K. sprzed 100 lat]. – Domański I.: Korespondenci J.I.K. z Kujaw. *ZmKj* t. 2 s. 73–86 [omów. koresp. J. Kościelskiego, J. Kasprowicza, S. Przybyszewskiego i A. Kraszewskiego].
2881. Dziad i baba. Cieślikowski J. *AUWr* 95:111–20 [analiza tekstu; przyczyny popular. utworu]. – Hrabina Cosel. Magnuszewski J.: Genealogia „wendyjskiej królowej”. *PmS* t. 18 s. 5–17 [tradycja podań łużyckich w pow.].
2882. Kult. Muzeum J.I.K. w Dreźnie. *ZPomPol* 2:314–6 [not. inf.]. – Muzeum J.I.K. w Romanowie. *ZPomPol* 2:205–14 [not. inf.].
- KRASZEWSKI TADEUSZ**
2883. Wóz wagantów. Powieść dla młodzieży. Wyd. 2. Il. W. Bartoszewicz. Pozn., WP, s. 313, tabl. 4.
2884. [Burtowy W.] BURT. *GłWi* 278:6 [spraw. z Czwartku Lit. w Pozn. z okazji 40-lecia twórcz. T.K.]. – *BZLP* 11:17; *N* 12:78 [not. o jubil.].
- KRAŠKO RYSZARD**
2885. P: Peška z Brańska. *Km* 1:9.
2886. Z teki szperacza. Kądziała J. *NKs* 7:479–81.
- KRAWCZYK STANISŁAW**
2887. W: Idę do ciebie spóźniony. W drodze. *TgKl* 38:5.
2888. P: „Zabijał dziki jelenie zabijał...”. *TgKl* 42:5.
- KRAWCZYŃSKI ŚWIĘTOSŁAW MICHAŁ**
2889. P: Uroda ognia. *SłL* 359/361:5.
- KRECHOWIECKA ANTONINA**
2890. Romankówna M.: Moralistyka A.K. *Prof* 3:23–40.
- KRECHOWIECKI ADAM**
2891. Starosta zygwulski. Jopek A. *RkWSP(Pr.Hist.lit.)* 4:155–78.
- KRECZMAR ADAM**
2892. W: [Piosenki]. *Ita* nr 10 [z nut.], 22 [z Kabaretu „Pod Egidą”]; *Radar* 4:14 [współaut.: J. Kofta; z Kabaretu „Pod Egidą”]; *Z* nr 2, 19, 27.

KREMPF ZBIGNIEW

2893. Rogate kule. [Pow.]. Wwa, MON, s. 142. – Rec.: Garbala M. *Wd(Wr)* 27:6. – Kajtoch J. *GłMw* 10:42. – Mazurczyk J. *7GłT* 29:8.

2894. Rykoszety. Powieść. Poznań, WP, s. 181.

2895. P: Psia wachta. [Pow. – Fragm.]: „Admirał”. *Bnd* 40:16–7.

KROFEY SZYMON

2896. Duchowe pieśni. Kamińska H.: O języku. Sz.K., autora tłumaczenia duchownych pieśni Lutra z 1586 roku (Część druga: Język zabytku). *RkWSPRz* (Nauki Hum.) 3(5): 387–414 [cz. 1 w 1965 r.].

KROMER MARCIN

2897. Korespondencja. [List do M.K.]: Susliga F. *ORP* t. 13 s. 164–7 [z 1547 r.; koment.: H. Barycz, s. 161–3].

KRÓKOWSKI JERZY

2898. Zgon J. K. (1967). Plezia M.: Wspomnienie o profesorsze J.K. (Wygłoszone na posiedzeniu Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej 25 V 1968 r.). *SpWiPAN* 3:38–43.

KRÓL WACŁAW

2899. Mój Spitfire WX-L. [Wspomn. z II wojny światowej]. Wwa, MON, s. 337, tabl. 8, il., portr., mapa. – Rec.: Arct B. *Kat* 44:4.

KRÓLIKOWSKI JANUSZ

2900. W: Dożywotnie kalestwo. Kandela. *Po* 12:48–9. – Prodróm (J. Rogozińskiemu). *Odgl* 27:9; *Po* 12:49. – Wznoszę się pełzaniem. *Agora* 19:62; *BFil* nr[2] z II s. 60.

2901. Las otwarty dla wspomnień. Świegocki K. *BFil* nr[2] z II s. 73–6.

KRUCZKOWSKI LEON

2902. Kordian i cham. Wyd. 22. Wwa, Czyt., s. 308.

2903. Niemcy. Sztuka w 3 aktach. Wyd. 13. Wwa, PIW, s. 100. Bibl. Szk.

2904. W: Młoty nad światem. O kawiarni „Pod Pikadorem” wspomnienie. Pytamy się o Prawdę... *MR* 3:102, 103, 118–9.

2905. Literatura na froncie społecznym. *MczL* 5:55–65 [tekst odczytu wygł. w UW 27 IV

1933 r.]. – [Wypowiedzi:] Każda cegła procentowała dobrem i szczęściem... *ŻW* 271:5 [napis. w 1961 r. w zw. z otwarciem Szkoły Tysiąclecia w Nowej Hucie]; Moja pierwsza szkoła. *ŻW* 271:5 [napis. w 1957 r.; z fot.].

Realizacje utworów L.K. zob.: teatr 8451, 8476, 8496, 8511, 8514, 8517, 8532, 8541, 8564, 8641, 8643, 8645, 8761; radio 8986; TV 8963, 8967, 8999.

2906. Hamerliński A. *KdC* 10:12–3 [z fot.]. – M.S. *PgTRozm(Kr.)* nr z VIII s. 13–5 [nota biogr.]. – Natanson W.: Ze wspomnień o K. *PgTJaracza(Łódź)* nr z VI s. 5–6, 10. – [Pierzchała J.] *JAP*: L.K. w Zagłębiu Dąbrowskim. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z XII s. 10–2 [w l. 1927–33]. – Zajac J.: Elementy dramatyczne w powieściach L.K. *RkWSP(Pr.Hist.lit.)* 4:93–105. – [Id.]: Powieści L.K. (Geneza, idea, kształt). *BP* 32:163–6 [streszcz. rozpr. doktorskie]. – *FM* 20:11; *Kl* 34:11; *Od* 11:108; *Pgl* 19:2; *Plt* 35:6; *TgKl* 34:8; *ŻL* 34:15; *ŻW* 196:4 [apel Czyt. o dostarczenie mat. do przygot. książki wspomn. o L.K.]. – Kordian i cham. [Zajac J.: Echa „Popiołów” w „Kordianie i chacie”. *MczL* 67 nr 11; polem.:] Wasilewski Z. *MczL* 3:133–4. – Niemcy. Koprowski J.: „Niemcy” po latach. *PgTJaracza(Łódź)* nr z VI s. 11–2. – Szybist M. *ŻL* 50:5. – Szydłowski R. *PgTRozm(Kr.)* nr z VIII s. 2–5. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 35:12.

KRUK ERWIN

2907. W: W sferach gwiazd... *GłO* 89:6.

2908. P: Na uboczu święta. [Pow. – Fragm.]. *GłO* 23:1,7.

2909. Drogami o świecie. Bednarek S. *Agora* 20:132–4. – Herbst L. *Ndod* 19:10. – Kajtoch J. *GłMw* 4:26. – Kurowska H. *WiM* 1:20–1. – [Kurowski B.] B.K. *PanPn* 3:13. – Martuszeński E. *ŻL* 10:10 [z fot.]. – Świeżawska T. *PP* 4:38–9 [z fot.]. – Na uboczu święta. Bednarek S. *Agora* 20:132–4. – Drajewicz A. *SzM* 18:3. – Herbst L. *Ndod* 19:10. – Jakowska K. *Kl* 16:9. – Jankowski L. *WiM* 6:24–5. – Kajtoch J. *GłMw* 4:25–6. – Kubicki B. *Pom* 12:12. – Kuźma E. *N* 7:41–3. – Martuszeński E. *ŻL* 10:10. – Sprusiński M. *TgKl* 27:4. – Swat T. *SłWM* 10:2. – Świeżawska T. *PP* 4:38–9. – Termer J. *Plnk* 2:64. – Żabicki Z. *NKs* 7:457–9.

KRUSZELNICKI LUDWIK

2910. P: *Wd*: Mecenias, 43:2; Pochwała Australii, 22:2.

KRÜGER MARIA

2911. Było nie było. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 13.

2912. P: *Płcz*: Dlaczego zając ucieka (Baśń murzyńska), 18:526-7; Jezioro Pejpus (Baśń estońska), 22:651-3; Legenda Pucka, 13:354-5; Miska pełna jada, 17:494-5; Nieposłuszna fladra, 16:450-1; Zatopione miasto, 2:34-5. - Dzień dobry. *Śwr* 18:278-9. - Karolcia. *Śwr* nr 2-26. - Szabla króla Zygmunta. *Dziatwa* 8/9:9-12.

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 8921, 8924, 8926.

2913. Apolejka i jej osiołek. Tł. na jęz. czes. O. Syrovátka. Praha 1967. Rec.: *Kazda V. PrVch* 1:31.

KRYNICKI RYSZARD

2914. Pęd pogoni, pęd ucieczki. [Poezje]. Wwa, ZSP, s. 35, portr. Suplement do *AlmZSP*.

Od autora. - Jak powstaje wiersz. Oddał się miasto. Nie łudź się już więcej... Dziewczęta na peronach... Nie przewidywałem... Rezygnującemu z każdej poczekalni... Kosmyk włosów mi zostaw... Teraz możesz już wszystko powiedzieć... Nagle nagi... Tylko nie zgódź się... Bezszenność... Droga... Mieszkamy przez skórę... Odmiana żeńsko-rzeczowa. Nadejdzie chwila (J. Leszinowi. III). Woń, woń chleba... Ani mi ciebie minąć... Wieczór dziś jeszcze nastał... Dzieło sztuki miłosnej... Bieg, bieg pod górę... Pęd ucieczki, pęd pogoni.

2915. W: Bezszenność... *N* 3:30. - Bieg. Ból. *Od* 2:51-2. - Dziś już nikogo nie zastanę... *ŻL* 39:9. - Jakby nie istniało słowo śmierć... *Ndod* 6:8. - Kobiety, jeszcze nie wiedzące o niczym... *Ndod* 24:9. - Komukolwiek jestem wierny... *TgKl* 46:5. - Mniej światła w wierszach. *N* 11:29. - Nie ukryć mi się pod powiekami... *TgKl* 46:5. - Odmiana - rzeczowa. *Od* 2:52. - Powstaje, z upadku... *N* 11:29. - Rezygnującemu z każdej poczekalni... *Wt* 8:3. - Woń. *Od* 2:51. - Wysoką strofę podróży... *ŻL* 39:9. Wzgórze z rozwiniętym zawojem... *Pgl* 5:8. - Związła cieśnina miecza... *Wsp* 10:3.

KRYŃSKI STANISŁAW

2916. Zgon S. K. (30 I 1967). Wspomnienie pośmiertne. Starnawski J. *ZszNKUL* 2:102.

KRYSKA SŁAWOMIR krypt. S.K.

2917. Śmierć na drodze. Wwa, MON, s. 111. [Żółty Tygryś]. II wojna światowa.

2918. P: *ltd*: Amelia, 31:13; Chwila, w której wybierać muszę, 15:4; Co się znajduje w człowieku, 31:15-6; Cztery opinie o Janie Karolu, 5:5-6; Dalszy ciąg opowiadania H.G. Wellsa pt. „Królestwo mrówek”, 36:16; Dzień buntowników (M. Mikosowi), 21:12-3; Homo belli (Fragment powieści), 36:10-1; Nic i szpulka, 13:12; Odpadki użytkowe, 32:16; Samochód i taka sobie pora, 39:16; Straszny koniec życzliwego chłopca, 48:16; Śmierć na drodze. [Pow. - Fragm.], 11:11,14; Wiejski lekarz, 29/30:14; Zawał serca, 33:16. - Sen motyla (Fragment większej całości), *Kl* 10:8.

2919. *ltd*: Moja praca wakacyjna, 51/52:6; Żołnierze rezerwy, 41:10-1.

KRYSZAK JANUSZ

2920. W: Dwa skrzydła. *Pom* 20:12. - Introdukcja. *Wsp* 1:7. - Lament *FM* 21:7. - Lekcja o Kordianie. [Z tego cyklu:]... Ile w nas wszystkich przezorności... A przecież wszyscyśmy... *Wt* 6:2. - Od ziemi żar bije... W jasności ogłuchły... *Stdn* 10/11 (12/13):18.

KRZEMIENIECKA LUCYNA

2921. Dziwni goście. Wyd. 2. Il. M. Mackiewicz. Wwa, NK, k. nlb. 6. [Wiersz wyd. w zbiorze: O czym cyka świerszcz z kącika pt. Poleczka].

2922. Z przygód krasnala Hałabały. Wyd. 9. Il. Z. Witwicki. Wwa, NK, s. 46.

Realizacje utworów L.K. zob.: radio 8924, 8926, 8928; TV 8965.

Zob. JANUSZEWSKA HANNA, KRZEMIENIECKA LUCYNA

KRZEMIŃSKI WŁODZIMIERZ pseud. Ćwiek, Klips

2923. P: Lewym okiem. *Odgl* nr 1-51/52 [cykl fel. podpis. Ćwiek]. - Tamten wrzesień. *Odgl* 36:6. - Uczcie się geometrii. *Kar* 4:10.

KRZESZOWSKI KRZYSZTOF WIESŁAW

2924. W: O umiłowaniu stworzenia. *ŻL* 6:11. - Pólowanie. *Stdn* 4:8.

KRZYKALSKI PIOTR

2925. W: Sądecka ziemia. *W* 20:5. Wiersze ludowych poetów.

KRZYKAWSKA FILOMENA

2926. Kocel M. *ZSzt* 20:6 [art. biogr. o pisarce lud.].

KRZYSZTOFORSKI WIESŁAW

2927. W: Jesienny erotyk. *Po* 10:48.

KRZYSZTON JERZY

2928. P: *ltd*: Pierwsza na świecie w Chicago! 29/30:16–7; Portret rewolucjonisty, 50:12; Sami swoi: Drobniutki. Wdowa. Sybirak, 33:12–3; Syn, 40:16. – Chłopcy spod Verdun (Sztuka w jednym akcie). *MR* 1:7–32 [uwagi insc.: J. Lau, s. 33–4]. – Dzień z Gagarinem. *Wz* 5:24–6. – Oby dniem wskrzeszenia był. *NW* 14:10–1; *MczL* 3:5–11. – Panna radosna (S. Grochowiakowi). *ŻL* 36:8–10; [Fragm.]. *MczL* 12:20–40 [z not.]. – [Złote gody] Die goldene Hochzeit. Tł. L. Fagot. *PolRdsch* 7:19–20.

Realizacja utworu J.K. zob.: radio 8941.

KRZYWICKA IRENA

2929. P: *Wd*: Skromna księgowa, 19:1–3; Wyprzedaż złudzeń. [Pow. – Fragam.:] Psia mać, 44:3.

KRZYWICKA-ADAMOWICZ HELENA

2930. Wielki dzień małego Gabriela. [Dziec.]. Il. A. Strumiłło. Wwa, Ruch, s. 30, nlb. 6.

KRZYWICKI LUDWIK

2931. Cesarski W.: L.K. i K. Kelles-Krauz o alienacji estetycznej. *StEst* t. 5 s. 229–46 [także opogl. kryt. – lit. L.K.].

KRZYWOBŁOCKA BOŻENA

2932. List do prokuratora. Opowieść o Ludwiku Waryńskim. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 46, il., portr. Bibl-czka Hist. PZWS.

2933. Warszawski wrzesień. Wyd. 5. Wwa, PZWS, s. 49, il., portr. Bibl-czka Hist. PZWS.

KRZYŻAGÓRSKI KLEMENS

2934. P: Gazeta i tur. *Od* 2:13–9.

KRZYŻANOWSKA EWA ANTONINA

2935. Rozdzierająca pogoda. Kozarynowa Z. *Wd* 1:3.

KRZYŻANOWSKI JULIAN

2936. *NKs* 10:678–9 [rec. ks.: A. Jackowski,

J. Jarnuszkiewicz: Sztuka ludu polskiego. Wwa 1967].

2937. Pigoń S.: J.K. (Wzrost i wymiary). *LKF* s. 5–20 [charakt. osobowości i dorobku nauk. J.K.]. – *NPol* 6:179; *RPAN* 4:80; *ŻPAN* 4:77 [not. o odzn. J.K. Plakietką im. Dobrowsky'ego za zasługi na polu slawistyki]. – *ŻW* 170:7 [kondolencje z powodu śmierci żony J.K.]. – [Dedykowane J.K.:] Literatura, komparatystyka, folklor. Wwa.

KUBACKI WACŁAW

2938. Smutna Wenecja. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 244. [Ser. Głowy Wawelskie]. – Rec.: Czerwiński M. *NKs* 15:1032–3 [z fot.]. – Kirchner H. *MczL* 2:110–2. – Kunda B.S. *Agora* 23:102–5. – [Przedborska H.] H.P. *DzL* 165:3. – Rohoziński J. *TgKl* 30:4–5 [z fot.]. – Szyma T. *Wsp* 3:10. – Wolny H. *Plnk* 1:69–72.

2939. P: Malwy na Kaukazie. [Fragm.:] W Armenii. *Tw* 11:72–98. – 50 lat wstecz. *ŻW* 271:5–6. – W azerbajdżańskim stepie. *Kl* 48:1,3. – Z dziennika podróży po Gruzji: Mccheta i Wardzja. *ŻW* 151:5.

2940. [Wypowiedź]. *7GtT* 29:6 [w zw. z przyzn. Nagr. Państw.].

2941. Drawicz A. *SzM* 192:5 [z fot.]. – Jakubowski J.Z.: Kłopoty z W.K. *Kl* 22:3 [z fot.]. – Kosiński R. *DzP* 178:3,7. – [Schnöring K.] K.S. *BgP* 9/10:283–4 [z fot.]. – [Szelingowska M.] (sz): Historyk literatury i pisarz. *GK* 173:1. – Trzeciak P.: Renaissance talent of W.K. *PPer* 12:46–50 [z fot.]; Le talent renaissance de W.K. *PerP* 12:51–5 [z fot.]. – Urbańczyk A. *ŻL* 30:5 [charakt. dorobku nauk. i lit. W.K.; z okazji przyzn. Nagr. Państw.]. – [Wasilewski Z.] (zbw). *RT* 36:20 [o aud. TV pośw. W.K. z cyklu „Spotkanie z pisarzem”, m. in. fragm. wypowiedzi W.K.]. – Zieliński S. *ExW* 172/173:3 [wypow. w ank. „Kolega!” z okazji przyzn. Nagr. Państw.]. – *T* 16:13 [fot.]. – Wywiady. Orlewicz K. *ExP* 282:3. – Sowińska B. *ŻW* 121:5. – Strzezińska I.: O „Smutnej Wenecji”, dramaturgii i adaptacjach. *TrL* 218:3. – Zbi Jewska K. *DzP* 208:4. – *ŻW* 176:3 [z fot.].

KUBAS TADEUSZ

2942. Podpromie. Wiersze. J. Sienkiewicz: Grafika. Oprac. graf. K. Syta. Wwa, KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 29.

Narodzenie. Dzieciństwo. Życie. Przeciw konwencji. Podpromie. Gotyk. Miecz Damoklesa. Modny pies.

Smak światła. Przez chmur Kopciuszki. Jarmarczny pochód. Po szachownicy uczuć... Życie w ramach okiennych. W granicach progów. Pragnienie. Spojrzenie (intymne). Mieszamy barwy. Pocztówka. Rec.: Jerzyna Z. *Kl* 20:9. – Kajtoch J. *GIMW* 9:39. – Kurhan W. *Km* 13:10. – Melkowski S. *Wid* 15:5 [z fot.]. – Nowakowski J. *Prof* 4:108–9. – Sulima R. *Po* 11:84–5.

2943. W: Białe noce. *Wid* 10:3. – Gotyk. *TgKl* 22:6. – Jarmarczny pochód. *Prof* 2:97. – Miecz Damoklesa. *NKlub* 7:33. – Powrót z Rzymu. *Wid* 47:5 [sprost.: M. Jacyków, 49:7 z odp. red.; odp.: T. Kubas, 19:7]. – Zostań. *Wid* 19:5. – Życie w ramach okiennych. *Km* 2:9 Poezja młodych z Rzeszowa KKMP „Gwoźnica”.

KUBIAK TADEUSZ

2944. Bajka o śnieżnym królu. [Dziec.]. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, k. nlb. 6.

2945. Cóż to za dziwy. [Dziec.]. Il. M. Tokarczyk. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2946. Los wielokrotny. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 71.

Niby dzieciół. Igranie z ogniem. Spór z samym sobą. Oto otwieram, zamykam drzwi... Pogrzeb narcyza. Opis rzeźbiarki A. Sz. Do pewnej. Przeszczenie dzieciństwa. Przed snem. Drzewa jak inicjały. Sprawiedliwi obłudni. Snać miłość 1966. Akt. Horoskop spełniony. O Don Kichocie! Odejdźcie. Już ciemność oddzielona od światła... Wiosenny spacer z córką. Głosem nocy jest cisza. Powinowaty nagich martwych. Śmiejemy się... Widząc kamień. Maja śpiąca. Dzieje drzewa. Scena. Dusza z ciała... W rękawiczkach – o namietnościach. Gramy w kości. Bez tytułu. Taniec Salome. Grzeją się w słońcu jeżogłowy... Jest i żyje. Być albo nie być. Stronica 1863. Tam gdzie padł Romanowski. 1939 N.E. Na dnie morza. Wizja pająka. Ta jedna trzecia życia... Dziwne uroki. Człowiek w deszczu. Epitafia serdeczne. Październik – wieczór. O wilku mowa. Wbijają weń gwoździe. Dojrzewanie słońca. Obsesje (dialog półżartobliwy): I–VII. Noc na kotwicy (I–VII).

2947. Ptasie ulice. Il. I. Witz. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

2948. Tańczące konie. [Dziec.]. Il. G. Reichowicz. Wwa, NK, s. 65.

2949. W: Ś: Astapowo, 42:11; Bajka o drewnianym uchu, 28:13; Bez żadnych różnic, 6:6; Brzeg widać z brzegu, 36:13; Cor, 12:11; Czas, 32:13; Czas terazniejszy, 49:13; Daleko – czyli Cyganka, 11:10; Do panów krytyków, 2:11; Dziewczyna w saniach (Powrót z balu), 51/52:11; Erato (z małą lirą w ręku), 30:11; Erotyk kaźmierski, 40:12; Erotyk z pointą,

37:11; Fragment autobiografii, 8:7; Gopło – szkic, 27:16; Historia współczesna, 26:7; Jak oswojone ptaki, 20:13; Kazimierz – szkic, 41:13; Klio (ze zwojem papirusu w ręku), 30:11; Komentarz do szarży (M. Brandysowi), 7:13; Korzenie życia, 19:13; Lekcja biologii, 39:12; Licytacja, 5:7; Los człowieczy: Fotografia pierwsza. Fotografia druga, 4:13; Madonny. [Z tego cyklu:] Jej twarz, 48:11; Matejko, 29:11 [nawiąz.: J. Młodziejowski, 32:16]; Monolog poety spod ciemnej gwiazdy, 50:10; Mozart, 9:16; Mówię do ludzi, 17:10; Na dnie morza, 38:12; Na obraz Casanowy (brata) w łazienkowskiej galerii w Warszawie, 25:10; Na portret młodzieńca malowany przez Rafaela, 10:13; Na wystawie grottgerowskiej w Warszawie w styczniu 1968: Kryjaki, Ptaki, 21:13; Na zabawę sfer wyższych malowaną przez Jana Piotra Norblina Anno Domini 1785, 23:10; Niedobra miłość, 46:7; Panem et circenses, 34:13; Piosenka hultajska, 16:11; Pożałunek, 3:13; Przypisani do ziemi, 45:14; Przypisany do Gopła, 13:16; Ptaszek pana fotografa, 18:13; Słowo o Bacciarellim, 14:5; Spojrzenia, 1:16; Stare Miasto, 33:13; Śmierć rodzi dzieła, 15:16; Ta jedna trzecia życia, 24:12; Teng gest rozdiera pustkę, 47:10; Urania (z cyrklem i kulą w ręku), 30:11; W krainie liliputów, 35:13; Widzenie prostaczka – czyli wrażenia z pewnej wystawy, 31:11; Wychodząca z kamienia, 44:13; Z kamiennym czołem, 36:13; Z lotu ptaka, 22:11; Z wierszy czarnomorskich, 15:16; Zmarł Nikifor Krynicki, 43:10. – Ballada o psich łzach. *GR* 136:8 [z nut.]. – Będzie las. *Kl* 24:3. – Biwak pod Świętym Jerzym. *Tld* 6:60–2. – Być albo nie być. *Po* 1:8. – Cela śmierci w Cytadeli Warszawskiej. *Kl* 35:3. – Człowiek. *Tld* 6:62–3. – Do urodzonej w 1935 roku. *Kl* 35:3. – Epitafium. *GłK* 88:8; *Kl* 14:1; *Pł* 8:226. – Fraszka na dłonie kochanki. *ŻL* 49:9. – Getto. *MSpot* 16:10. – Jest i żyje. *Po* 1:7–8. – Kryjaki (Na wystawie grottgerowskiej w Warszawie w styczniu 1968). *Kl* 35:3. – Lekcja literatury. *Kl* 11:3. – Lekcja religii czyli sztuka ludowa. *Kl* 24:3. – Licytacja. *ŻL* 49:9. – Lipiec. *GłK* 174:10 [z nut.]. – Majowy deszcz. *WychMz* nr 2 dod. muz. s. 30–2 [z nut.]. – Morze jest gwiazdą. *Bnd* 28:22. – Na odlot bocianów Chełmońskiego. *Tw* 12:84. – Nie plusnął Rubikon. *Po* 1:8. – Nie utraciłem jej nigdy. *RT* 46:1. – O cierpliwym piechurze. *MR* 1:149. – O wilku mowa. Październik – wieczór. *Kl* 1:3. – Poeci. *ŻL* 18:4. – Ptaki. *Kl* 35:3. – Serce

Partii. *MR* 3:95. – Spór z samym sobą. *ŻL* 18:4. – Śmiejemy się. *ŻL* 49:9. – Tam gdzie padł Romanowski. *Po* 1:7. – Wiernie strzeżemy cię, ziemio. *Zarz* 29:1 [z nut.]. – [Wiersze dla dzieci]. *Pł* 10:289; *Płcz* nr 1,4,7 [z nut.], 9,13–16,19,20,23,24; *Śwr* nr 1,5,9,16,17,19,37. – Wychodząca z kamienia: I-II. *Kl* 1:3. – [Z ciepłego serca] Iz ciepłego serca. *Tł. S. Svjackij. Pol(ros)* 1:42. – Z dała od Pól Elizejskich. *Tw* 4:5–12.

2950. P: Jak biało-czerwone róże... *RT* 31:1 [fragm. słowa łączącego do aud. rad. „Jak biało-czerwone róże” pośw. poetom pol., którzy zginęli w czasie II wojny światowej].

Realizacje utworów T. K. zob.: teatr 8641; radio 8931; TV 8990.

2951. Górzeński J. *Tld* 6:59–60 [o twórcz. T.K.].

Zob. JANCZARSKI CZESŁAW, KUBIAK TADEUSZ

KUBICKI MARIAN

2952. Listopad. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 70.

Ta sama ziemia. Zeby służyła. Zielony śpiew. Odejść. Budowanie mostów. Cień. Jesień. Listopad. Drożyna. Drzę... A więc to jest tak... Dziewanny. Z wami. Bijące plagi. Kwietniowy dzień. Burza wiosenna. Z zimy w przedwiośnie. Wieś. W snach. Mazurska noc. Śpiewna w muzyce. Koncertującej. Jesteś. Moja wina. Nadzieja. Czekanie. Księżycową nocką... Niech się spełni. Jałowiec. Wieczór. Wspominając. Gorycz dnia. Rozmowa z lasem. Parobek leśny. Dzień dobry. Jodły się niosą. Kiedy odchodzi słońce. Żalna antyfona polna. O koniach bylina. *Rec.*: Czernik S. *Po* 11:81–2. – Darbeński P. *TgKl* 22:4. – Dolecki Z. *K* 50:11. – Piechocki J. *IKP* 171:3. – Sulima R. *Kl* 35:3. – Wantuła L. *ŻL* 31:5 [z fot.].

2953. W: Cień. *NW* 9:11. – Dziewanny. *ZmK* 33:4 [z not. i fot.]. – Jesteś. Koncertującej. Parobek leśny. *NW* 9:11 [z fot.]. – Wieś *ZmK* 33:4.

2954. Wywiad. Chudy T. *NW* 9:11.

KUBIKOWSKI ZBIGNIEW pseud. Joachim Jacek

2955. Wizyta u mordercy. [Pow.]. *Kat., Śl.*, s. 251. [Ser. z Krukami; wyd. pod pseud. Jacek Joachim].

2956. P: Stacja Mała Pośrednia. *PgTWiercińskiego(Wr.)* nr z V s. 9–11. – Wejść do tej samej rzeki (Fragment). *Kl* 13:6–7.

2957. Chwila po przebudzeniu. Cieński A. *N* 1:48–9. – Hładko R. *TrO* 185:4.

– Łukaszewicz Z. *Tw* 1:118–9. – Makowiecki A. *Kl* 26:9. – Zabłocki S. *Od* 5:93–6.

KUBISZ JAN

2958. W: Do fajki. *GłL* 9:3. – Dwa dni. [Poemat – Fragm.] Olza. *Zw* nr 1 okł. s. 2. – Jesień. Lecz jeśli zrzuci tę powłokę rdzawą... *Zw* 1:1 [z rkpsu; facsimile wierszy]. – Nasza Śląska Ziemia Miła (według czeskiego). *KŚTRZZ* s.171 [z not. biogr.]. – Ojciec i synowie. *GłL* 9:3.

2959. Pamięci Jana Kubisza. W 120 rocznicę urodzin. [B. m. w.], Stow. Rodziców i Przyjaciół Szkoły w Gnojniku, s. 32,2 nlb., il., portr.

J. Pyszko: Słowo wstępne. – J. Ondrusz: Sylwetka poety. – G. Przeczek: J.K. na tle epoki. – A.B. Kubisz: Andrzej o ojcu [wspomn.]. – K.B. Kubisz: Karol o ojcu [wspomn.]. – P. Musioł: Portret literacki. – B. Bielan: Co napisano o piewcy Olzy. – S. Zahradnik: Uroczystości kubiszowskie. – [Krótkie wspomnienia o J.K. autorów:] J. Bubik, J. Kubaczka. – [Wiersze:] P. Kubisz: Olzo; W. Młynek: Olzo; W. Przeczek: Beskidzka Alma Mater; W. Sikora: Śląska bieda. – Wybór z twórczości J.K.: [Wiersze:] Śpiewy starego Jakuba. Dwa dni [fragm.]. Syn marnotrawny [fragm.]. Pieśń o Grünwaldzie. Wiersz na 25 jubileusz Czytelni Ludowej w Cieszynie [fragm.]. [Proza:] Pamiętnik starego nauczyciela [fragm.].

Rec.: Kunda B.S. *Zw* 3:19.

2960. Bielan B.: Literatura czy dokumenty? *GłL* 6:3. – Brożek L. *Zw* 1:2–4 [w 120-tą roczn. ur.; z portr.]. – Przeczek G.: W hołdzie pieśniarzowi. *GłL* 9:3.

2961. Kult. Oszelda W.: Ludność polska za Olzę czci pamięć J.K. (W 120 rocznicę urodzin poety i budziela). *GłZC* 5:4 [spraw. z różnych urocz. i imprez]. – [Id.] (x): Odsłonięcie tablicy ku czci J.K. *GłZC* 22:4 [w Końskiej Podlesiu na Zaolziu; spraw.]. – *Zw* 1:30–1 [progr. obchodów na Ziemi Cieszyńskiej].

KUBISZ PAWEŁ

2962. W: Jazda, umykać! *Klt* nr specj. z X s. 206–7. – Przednówkowy epilog. [Fragm.]: Z tego rulonu. Na całunnie. *Zw* 9:17–8.

2963. P: Adwokat Szpula i chłop Szczygieł. *Zw* 12:14–7.

2964. Komunikat o przewodzie rehabilitacyjnym P.K. *Zw* 12:35 [pośm. rehabilitacja; przywrócenie członkostwa PZKO].

2965. Zgon P. K. (19 VIII 1968). Notatka o zgonie. *GłZC* 35:4. – Wspomnienia pośmiertne. Sikora W. *Zw* 9:13–5 [z fot.]. – Szewczyk W. *ŻL* 36:5. – Wilczek S. *Now* 39:5. – [Zahradnik F.] (fz). *Pgl* 19:14 [z fot.].

KUCHARSKI JAN EDWARD

2966. Tylko dla odważnych. Wwa, druk
brail., vol. 2, egz. 11.

2967. Zeszyt z brzozywej kory. Notatnik
myśliwski. [Pow.]. Pozn., WP, s. 146.

2968. P: Ostatni posterunek. *Płcz* 19:556–9.
– Saperskie patyczki. *Pł* 19:548–50.

2969. [Wypowiedź]. *NKs* 23:1637–8 [nt.
własnej twórcz.].

Realizacja utworu J.E.K. zob.: radio 8926.

2970. Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 52:8
[z fot.].

Zob. KOWNACKA MARIA, KUCHARSKI JAN
EDWARD

KUCHARSKI LUDOMIR

2971. W: Mróz za oknem. Słońcem w oczy.
NdW 10:8.

2972. Żmigrodzki Z. *NdW* 10:8 [art. og.].

KUCHTA WŁADYSŁAW

2973. W: Dobroć wiosny. *ZSzt* 27:6. – Księ-
życ na podwórzu. *GrRolPol* 62:8. – Kwitną
sady. *GłMW* 4:23 Chełmska Grupa Literacka
„Przymaty”. – Odplływają lata. *GłMW* 9:36.
– Ręce. *ZSzt* 42:5. – Siedemdziesiąt siedem
róż. *ZSzt* 56:5. – Spotkanie. *GłMW* 4:23.

2974. Rosiak E. *GłMW* 9:36–7 [o twórcz.
W.K.; z fot.].

KUCNER MIECZYŚLAW

2975. W: Po Polsce. *Odgt* 23:6.

KUCZALSKA-REINSCHMIDT PAULINA

2976. Grekowicz-Hausnerowa M. *ZeszPras*
1:88–9 Materiały do słownika publicystów
i dziennikarzy polskich [biogram.].

KUCZYŃSKI MACIEJ

2977. Katastrofa. Il. W. Andrzejewski. Wwa,
NK, s. 214. – Rec.: Skrobiszewska H. *Wych*
15:36–7.

2978. Wyprawa po dinozaury. Oprac. graf.
H. Hilscher i J. Treutler. Wwa, NK, s. 60, il.

KUDLIŃSKI TADEUSZ

2979. P: Hamulec bezpieczeństwa. *Pgl*
3:9–10. – Młodości mej stolica. [Fragm.] *ŻL*
24:9–10 [z not. i fot.]; Katedra mieszczkańska
Krakowa. *ZiP* 37:13 [z not. o 70-leciu ur.

i 40-leciu pracy lit. T.K.; z fot.]; Klimat Krakowa.
K 44:6–7; Pogrzeby i fety krakowskie.
Od 11:48–53 [z not. i fot.]; Pomniki krakowskie.
Pgl 12:14 [z fot.]. – Powrót do mojego miasta.
ZM 6/7:189–200 [z fot.].

2980. Bochenek Z.: Także w filmie. *DzP*
285:4 [nt. współpr. T.K. z filmem]. – Piotrowski
A.: Podwójny jubileusz T.K. *ŻM* 6/7:187–8
[70-lecie ur. i 40-lecie twórcz. lit. T.K.].
– Wnuk W.: W służbie teatru i literatury. *K*
44:6–7. – Zakrzewska W. *StP* 89:6 [o pracy
T.K. dla teatru]. – *ŻL* 48:14 [not. o urocz.
jubil.]. – Wywiady. Susuł J. *TgP* 46:6 [z fot.].
– [Zagórska B.] (bz). *EK* 282:5. – Zbijewska K.
DzP 273:4 [z fot.]. – Farbowane lisy.
Kydryński J.: Cytaty z Tacyta. *DzP* 250:4.

KUJAWSKI LECH

2981. Wielkie kołysanie. [Poezje]. Ozdobniki:
E. Rouba-Zuber. Gdynia, WM, s. 62.

Uszy twoje. Wietnam. Salwy. Oto jesteś ziemio
księżycowa... Dukat. Mechanizmy. Maska. Teatralne.
Sentymentalizm. W zabytkowym drzewostanie. Indyki.
Panna-nikotyna. Chimery Don Cervantesa. Ćmy.
Smutne ptaki. Ukwiały. Inscenizacja. Wąskie usta
prawdy. Wielkie kołysanie. Światło słów. Źródło.
Lekcja zasypiania. Piaski uchodzą z komnaty.
Doliny nasze. Mona Liza. Pochwała teatru. Liryka
Majakowskiego. Skupiona. Dwugłos pod tryptykiem.
A jeżeli białą łódkę poprowadzę... Pendżab. Łagodne
pozory. Próba wejścia. Domykanie powiek. Wyjź
na brzeg... Falowanie. Obfity głód. A dokąd odplły-
wa... Pejzaż poranny. Kraina pierwsza. Bez rodo-
wodu. Otwieranie. I wielkie koło światła... Opadły
ptaki wszelkie... Ezoteryczne. Jak nie dokończone
rozmowy... Dedykacja w sen. Przelot ptaków.

2982. W: Doliny nasze... *Lt* 12:11.

KUJTKOWSKI ADAM

2983. W: Jaś Maczuga w Ameryce. [Poemat
– Fragm.] Na obcym brzegu. *TgKł* 7:5 [z not.].

KULIK JERZY

2984. Opowiadanie dla przyjaciela. Oprac.
graf. J. Makowski. Wwa, Wydawn. Harcerskie,
s. 51. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

KULIKOWSKI WIESŁAW

2985. W: *Wid*: Kiedy zamykasz jesienią szafę,
36:1; Nie przyjeżdżaj, 23:3; Pod światłem,
36:1; Szkoda mi Ciebie, 10:3; Tarnobrzaska
historia, 23:3; U nas w domu, 52:5. – Sen Sanu
pod Przemyślem. *ŻPrz* 34:4. – Strefy gorące.
[Z tego cyklu:] Bez Ciebie. *Prof* 2:96. – Wiersz.
ŻPrz 34:4.

2986. Zbieranie szronu. Sulima R. *Po* 6:83 [not. rec.].

KULKA JAN

2987. W: Deszcz o piątej rano. Linoryt z pamięci. Rozkuwanie wyobraźni. *Agora* 20:23–4. – Słowo niedopowiedziane. Spotkanie Elektry z Orestesem. *Po* 7:79.

KULMOWA JOANNA

2988. Młode listki. [Dziec.], Il. Z. Darowska. Wwa, Ruch, k. nłb. 8.

2989. W: Barabasz. Hiob. *ŻL* 37:10. – Immoralia. *Szp* 10:7. – Matki. *TgKl* 49:5. – Męczennik. *TgKl* 14:9. – Nocą. Noce bezksiężycowe. *Pł* 3:65. – Pierwsze ostatnie słowo. *TgKl* 49:5. – Pieśń o Sodómie. *Z* 9:16. – Prześwietna historia o Bożym Narodzeniu (Fragmenty). *SłP* 307/308:7. – Rozmyślenia przed lustrem. [Z tego cyklu:] Litera 1–4. *Szp* 34:6; *Ptak* 1–4. *Szp* 15:9; *Sztuka* 1–3. *Szp* 41:9.

2990. Cykuta. Pogonowska A. *Po* 7:88. – Jonasz czyli Miara epoki. Szymański W. P. *NKs* 14:982. – Stacja Nigdy w życiu. Papuzińska J. *TgKl* 12:4. – Wio, Leokadio! Papuzińska J. *TgKl* 12:4. – Tł. na jęz. niem. O.J. Tauschinski. München 1967. Rec.: r. m. p. *BgP* 7/8:248.

KUMANIECKI KAZIMIERZ

2991. Cytowska M., Szelest H.: K.F.K. (W sześćdziesięciolecie urodzin i czterdziestolecie pracy naukowej). *Eos* t. 56 1:23–8. – Jurewicz O.: Spis prac prof. dra K.K. *Eos* t. 56 1:28–38. – [Winniczuk L.] L.W. *NKs* nr 6 okł. s. 3 [z fot. także na okł. s. 1]. – *RPAN* 4:79; *ŻPAN* 4:77 [not. o wybraniu K.K. przewodniczącym Międzynar. Unii Akademickiej w Brukseli]. – *ŻSzW* 11/12:262; *ŻW* 247:2 [not. o nadaniu K.K. doktoratu honoris causa w uniw. im. L. Kossutha w Debreczynie]. – Jubileusz 40- lecia pracy naukowej. K. K. Grzesiowski M., Paulo de Silva K. *Md* 3:155–64 [spraw.]. – [Przemówienia na uroczystości]. *Md* 4:165–86 [J. Axer w imieniu studentów filol. klas. UW, I. Borzsak, E. Burck, J. Ernst w imieniu FIEC i Société des Études Latines we Francji, J. Irmscher, O. Luschnat, W.S. Maguinness, J. Parandowski w imieniu PENClubu, W. Steffen, L. Winniczuk w imieniu Kom. Org. oraz K.K.]. – [Szeworska L.] J.W. *NPol* 3:161; – *RPAN* 2:71–2; *ŻSzW* 1:157–8

[not.]. – Tabula dedicatoria. *Eos* t. 56 1:9. – Tabula gratulatoria. *Eos* t. 56 1:10–22. – *ŻPAN* 2:74 [not. spraw. z urocz. jubil. w Wwie]. – Wywiady. Rutkiewicz W. *MczL* 7:114–7. – Sowińska B. *ŻW* 55:5–6 [z fot.].

KUMOR EMIL

2992. Wycinek z historii jednego życia. Strzembosz T. *Wz* 5:113–9. – [Syga T.] T.S. *Stol* 14:5.

KUNCEWICZ PIOTR

2993. Szumy. Knysz-Rudzka D. *MczL* 2:112–3. – Temer J. *Plnk* 2:65–6.

KUNCEWICZOWA MARIA

2994. Gaj oliwny. Wyd. 2. Wwa, PAX, s. 207. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 132:4. – Eysymontt B. *ZiP* 27:14 [z fot.].

2995. Tristan 1946. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 425. [Ser. Głowy Wawelskie]. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 4:78–80. – Bukowska A. *MczL* 1:119–20. – Lisiecka A. *Plt* 10:6 [z fot.]. – Maciąg W. *PolLit* 1:19–21 [z fot.]. – Macużanka Z. *Plnk* 1:68–9. – Melkowski S. *TgKl* 7:4. – Rogacki H.I. *BFil* nr [2] z II s. 77–9. – Słojewski J.Z. *Kl* 2:9. – Sprusiński M. *ŻL* 2:7 [z fot.]. – Styczeń J. *Od* 2:79–80.

2996. P: Fantomy. *Tw* 10:76–95. – 50-lecie niepodległości... *Tw* 12:113–5 [wspomn.]. – Tristan 1946. [Pow. – Fragm.]. *Pol* 1:34–6; Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 1:34–6; Tł. H. Teigova. *Pol(czes)* 9:39–43 [z not.]; Tł. na jęz. ang. *Pol(am)* 3:34–6; *Pol(ang)* 1:34–6; Tł. na jęz. hiszp. *Pol(hiszp)* 1:34–6; Tł. na jęz. szwedzki. *TidPol* 1:34–6.

2997. [Wypowiedzi:] O pisaniu bzdur. *Pol* 1:33–4 [nt. własnej twórcz.; z fot. na s. 32]; L'art d'écrire des absurdités. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 1:33–4 [z fot. na s. 32]; Om att skriva dumheter. *TidPol* 1:33–4 [z fot. na s. 32]; On cock-and-bull stories. *Pol(am)* 3:33–4 [z fot. na s. 32]; *Pol(ang)* 1:33–4 [z fot. na s. 32]; Sobre el arte de escribir cosas absurdas. *Pol(hiszp)* 1:33–4 [z fot. na s. 32]; – *Wz* 1:12–4 [w ank. „Co chciałbym przekazać młodym?"; z fot. i not. biogr. na s. 15].

Realizacja utworu M.K. zob.: radio 8936.

2998. Bocheńska H.: Człowiek samotny w książkach M.K. *ZiP* 3:14 [z fot.]. – (hb). *ŻW* 288:6 [o planach twórcz. i pracy w University

of Chicago]. – K. writings high in present day literature. *PolAJ* 24:5. – Wywiady. Zieliński P.: M.K. o „Tristanie 1946” i planach na przyszłość. *GłO* 5:4. – Cudzoziemka. Żak S.: Narracja w Cudzoziemce M.K. *RkWSP (Pr.Hist.lit.)* 4:59–72.

KUNDA BOGUSŁAW SŁAWOMIR

2999. W: *Burza nad Toledo* (Przed obrazem El Greco). Impresja paryska. Na marginesie partii brydża. *Agora* 20:70–2. – Zdjęcie roku. *Ndod* 24:9.

3000. P: *Niekkie życie w tym polskim Sybirze*. *Agora* 21:144–51.

KUNICKI ALEKSANDER

3001. *Cichy front. Ze wspomnień oficera wywiadu dywersyjnego dyspozycyjnych oddziałów Kedywu KG AK*. Wwa, Pax, s. 236, tabl. 8, il., portr. – Nagr. zob. 303 II. – Rec.: Czarnik S. *ZiP* 29:14. – Czyżewski B. *Pgl* 20:15 [z fot.]. – Fikus D. *Plt* 26:4. – Garlicki A. *Kl* 22:9. – M.H. *NKs* 19:1294–5. – Sowińska B. *ŻW* 186:3. – Słaski J. *WTK* 23:3 [z fot.]. – Wernic A. *SłP* 113:5.

KUNIŃSKI ZIEMOWIT

3002. W: *Szp: Aktyw związkowy*, 45:7; *Na warcie*, 41:7; *Na wszystkich jeziorach*, 30:9; *W sprawie metafizyki*, 3:10; *W sprawie nastolatków*, 34:9; *W sprawie prognoz*, 51/52:6.

KUNYSZ WALENTY

3003. W: *Fraszki*. *ChłD* 98:12; *ZSzt* 36:5. – *Ojczyznę mieć na względzie*. *ChłD* 70:9.

3004. P: *Pamiętnik (Fragmenty)*. *Prof* 4:93–6 [z not. B. Tondos].

3005. *Rosiak E.: Pasje W.K.* *ZSzt* 91:6 [z okazji 70-lecia ur. W.K.]. – *Rosiak R.* *ChłD* 100:6 [z fot.]. – Tondos B.: *Chłopski pisarz – W.K.* *Prof* 4:89–93 [z fot.]. – *Woś J.* *Wid* 38:4.

KUPISZEWSKI EDWARD

3006. W: *Dojrzałość. Pejzaż. Piękna chirurgia*. *Po* 8:83–4.

KURAS FERDYNAND

3007. *Dzieszyński R.: F.K. – syn ziemi tarnobrzeskiej*. *Wid* 32:1–2.

KURCZAB JAN

3008. *Co to takiego człowiek?* Wyd. 2. Kr., WL, s. 205. – Rec.: *Maciąg W.* *ŻL* 29:11 [z fot.].

3009. *O czwartym, który został drugim*. Oprac. graf. K. Racinowski. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 56. *Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców*.

3010. P: [Felietony]. *DzP* nr 1, 10, 16, 22, 25, 33, 37, 41, 52, 55, 57, 67, 77, 100, 121, 129, 134, 139, 153, 164, 168, 170, 177, 183, 186, 189, 192, 210, 219, 222, 227, 235, 239, 249, 253, 258, 271, 279, 280, 287, 300, 302. – *Zapatrzenie*. *ŻL* 49:8–9.

3011. [Artykuły]. *P* 1210:5; *Plt* 48:11; *Wz* 3:63–8.

KURCZYNA ADAM

3012. W: *Amadeo Modigliani kradnący nocą kamienie z placu budowy w dzielnicy Montparnasse*. *ŻL* 13:9. – *Myślęta*. *KO* s. 290. – *Muchy*. *Zw* 5:20 [z not. o A.K. na s. 19]. – *Wiersze o szarym słońcu*. *GłL* 6:4.

KUREK JALU

3013. *Ofelia*. [Poezje]. Oprac. graf. Z. Kopel-Szulc. Lubl., WLubel., s. 48. *Lubel. Bibl. Poet.*, 39.

Wrócić do ciebie. Do Regi. Lunatyczka. Ofelia. Usta na pomoc (Fragmenty). W ulewie twoich oczu. Moja miła. Miłość. Z wycieczki. Laura. Zona. Zmartwychwstanie. W błysku wspomnienia. Co znaczy kochać. Prześwietlony. Pamięć. Nokturn. Liryka. Pożar. Namalowana. Sfera zdziwienia. Nade wszystko. Nocne zabójstwo. Dokąd się śpieszę. Apel sentymtalny. Boże mojego serca.

Rec.: *Mikulski Z.* *KlŻ* 15:4. – *Natanson W.* *Tw* 7:111–2. – *Żurkowski B.* *Po* 12:86–7.

3014. *Pod przełęczą. Powieść*. Kr., WL, s. 328. – Rec.: *Chądzyńska M.* *GłN* 51/52:11. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 145:12. – *Majda J.* *W* 51/52:6.

3015. W: *Bez cienia, bez szeptu*. *Km* 21:7. – *Co znaczy kochać*. *TgKl* 3:5. – *Dla jagniątka epitafium*. *Km* 19:8. – *Dłoń*. *Po* 7:3–6. – *Jabłonka*. *TgKl* 38:3. – *Kurniawa*. *K* 11:12. – *Matce*. *Płcz* 10:273; *TrR* 124:1; *W* 10:1, 21:3. – *Miłość*. *ltd* 33:13 [z nut.]; *KLub* s. 70. – *Na pogrzeb serca*. *ŻL* 37:6. – *Na zatopienie polskiej łodzi podwodnej*. *MR* 3:122–3. – *Pamflet*. *TgKl* 14:4. – *Poezja i poeta*. *TgKl* 3:5. – *Rok spokojnego słońca*. *Po* 11:33–4. – *Rzeźba z epiki*. *TgKl* 38:3. – *Słuchać*. *N* 7:19. – *To, co kamienne*. *Wsp* 23:3. – *Zniknięcie nocą*. *N* 7:30. – *Żywioły*. *Po* 11:33.

3016. P: *Janosik*. [Pow. – Fragm.] *ZSzt* 68:5. – *Kantata profesora Wróbla*. [Fragm.]. *PrzwK*

40:362–3. – Pod przełęczą. [Pow.–Fragm.]. *ChłD* nr 30/31, 32, 34, 35/36, 37, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56; *K* 4:6–7; *ŻL* 34:8–9. – Tak czy nie? *Wsp* 19:12 [esej nt. wypowied. krytyki o książkach J.K.].

3017. Czy jest różnica? *K* 20:9. – Dlaczego koguty pieją? *DzP* 196:5 [nawiąz.: H.L. *TgP* 37:3]. – Karta służby chłopskiego syna. *TgKl* 49:3. – *ChłD* 6:9 [sprost. do wyw. w *ChłD*67]. – *Wsp* 20:10 [list do red. prostujący wzmiankę o „Księdze Tatr” w art. A. Micińskiej pt. W kręgu Kenara. *Wsp* nr 19].

Realizacja utworu J.K. zob.: radio 8936.

3018. Waśkiewicz A.K.: K, czyli ewolucje poetyki. *Wsp* 13:5 [z fot.]. – Wywiad. Białecka M. *K* 4:6–7 [z fot.]. – Grypa szaleje w Naprawie. Kajtochowa A., Marcisz I. *GłMw* 11:6–9 [Naprawa w pow. J.K. a współcz.]. – Melkowski S. *TgKl* 34:4. – Pamflet. Waśkiewicz A.K. *TgKl* 14:4.

KURIATA CZESŁAW

3019. Upominek jubileuszowy. [Opow.]. *Wwa*, Iskry, s. 128.

Pamiętnik nauczycielki. Niepewny. Upominek jubileuszowy. *Rec.*: Kajtoch J. *GłMw* 11:30. – Mazurczyk J. *7GłT* 39:8. – Michta Z. *GłK* 294:4. – Nowicki K. *FM* 25:10.

3020. W: A. *Pom* 24:12. – Akt. Chwila życia. *TgKl* 4:3. – Dialog. *Wsp* 7:5. – Dwie rzeki. *ŻL* 37:2. – Jeden pociąg nas wiozł... *Ndod* 6:8. – Liryki miłosne. [Z tego cyklu:] Liryk tradycyjny. *GłK* 300:4. – Matko. *Zarz* 21:1. – On i ona. *TgKl* 4:3. – Pamięć. *GłK* 282:4; *7GłT* 10:9. – Przy tobie jest... *ŻL* 37:2. – Ptak ciężarem ziemi. *ŻL* 36:7. – Pytasz mnie, miła... *Wsp* 7:5. – Rodowód. *Pom* 16:13. – Świt. *GłK* 300:4. – Tylko w swoim milczeniu... *Wsp* 7:5. – W każdym calu chłopski. *NW* 27:10. – Z notatnika poetyckiego „Podróż na Wschód”. [Z tego cyklu:] I znowu płynie moskiewska ulica... *TgKl* 45:5; Na parkanach i murach miasta... *FM* 22:4; Na Tagance: *Tw* 8:50–1; Pieśń starego Czuczki. Tu piersi dziewcząt... Z czterech stron świata. *GłSz* 261:4; Z Majakowskiego. *FM* 22:4; *Tw* 8:50.

3021. P: Nekrolog. *TgKl* 31:5. – Nowa ziemia. [Z tego cyklu:] Spotkanie z Komendantem. *Odgt* 20:6; Śnieg (Fragment opowiadania). *GłK* 18:4. – Stary Olkusz. *Ndod* 11:6–7. – Widok z okna. *Od* 1:53–8.

3022. [Wypowiedź]. *Kl* 2:11 [w ank. „Mój rok 1967” nt. własnej twórcz.; z fot.].

KURKIEWICZOWA WANDA

3023. Za murami Monte. Wspomnienia z więzienia kobiecego Montelupich-Helclów 1941–1942. Kr., WL, s. 245, tabl. 2, portr. – *Rec.*: Balińska M. *TgKl* 32:4. – [Syga T.] *T.S. Stol* 46:14. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 162:4. – Zaremba J. *NKs* 17:1162–3.

KUROWICKI JAN

3024. W: Bądź błogosławiona kurza stopo miasta. Danuta. Płyną w nas... Widok z pokoju. Wystarczy jedna chwila... *Od* 6:73–4.

3025. P: W domu. *Od* 11:41–4. – Żyd Wieczny Tułacz. *Agora* 21:63–70.

KUROWSKA HALINA

3026. Zabawa z czarnym ptakiem. *Martuszeński E. Wt* 1:2.

KUROWSKI EDWARD

3027. Wywiad. [Zieliński Z.] *Z.Z. StPol* 81:1. – Katarzyna. Chomicz Z. *TrL* 66:6. – Herbst L. *Agora* 20:126–8. – Kielan Z. *GR* 33:5. – Szwedowicz W. *NKs* 5:313–4 [z fot.]. – Załuski P. *Od* 4:102–3.

KURPIS WITOLD

3028. P: Berlińska misja. *Gpm* nr 1–26 [początek w 1967 r.]; *7GłT* nr 1–19 [początek w 1967 r.].

KURYLUK KAROL

3029. Zgon K. K. (1967). Notatka o zgonie. *TgP* 27:5. – Wspomnienia pośmiertne. Banaś T. *Tw* 3:142–5. – Doroszewski W. *Porl* 2:57–8 [z fot.]. – Hordyński J. *K* 10:5 [z fot.]. – Krońska I. *Agora* 2:3. – [Id.]. *KIS* 1:3–6. – [Natan-son W.] *W.N. Tw* 2:160. – *PP* 1:41 [z fot. warty honorowej SDP przy trumnie K.K.].

3030. Koźniewski K.: K.K. (W pierwszą rocznicę śmierci). *Plt* 50:6 [z fot.].

KUSCH ZDZISŁAW

3031. Pamiętne dni. Wyka J. *Tw* 7:126–8.

KUŚMIEREK JÓZEF

3032. P: Niemowa. *ŻPol* 44:11 [z fot. i not. pt. Spotkanie z pisarzem]. – „Ona”. *Wid* 44:4. – Stąd do trzeźwości. *GR* 142:8.

3033. [Artykuły]. *Wd(Wr)* nr 10, 19, 26, 32, 34, 40, 47/48.

Realizacja utworu J.K. zob.: teatr 8527.

KUŚNIEWICZ ANDRZEJ

3034. Korupcja. Kryminał heroiczny. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 219.

KUTHAN ZBIGNIEW

3035. W: Nasza podróż. *Śwd* 42:4 [z nut.].

KUŹEL MIROSŁAWA

3036. W: Chodzę brzemienią... *Ndod* 5:8. – Dłoń twoja ciepłem sięga... *ZmN* 12:1. – Erotyk biały. *Ndod* 5:8. – Ludziom czarnego światła. *ZszT68/69* 3:9. – Łowcy. *Odys*. *Ndod* 12:8. – Poemat Jasnemu. *WiM* 7:4; (Część III). *Wsp* 21:6; II poemat Jasnemu. *Ndod* 13:8. – Próby dochodzenia (II). *NW* 31:10. – Ten widok może być już tylko bólem... *Ndod* 18:8.

3037. P: Marynka. *Lt* 11:20–1; *Ndod* 4:8.

KUŹNIAK MIROSŁAW

3038. Portrety. [Poezje]. Łódź, WL, s. 29. KKMP „Wiadukt” przy ZW ZMW w Łodzi. Bibl. Mł.

Liryki dorotejskie: Buenos Aires. Okolice szczyścia. Sonet najbłahszy. A miałem mówić o tklivości... List. Pieśń I. Itaka. Dystychy. – Monologi: Pierwszy. Drugi. Trzeci. – Portrety: Pierwszy. Drugi. Trzeci. Cztery. Piąty. Szósty. Ostatni. – Stwarzanie bogów: Boże dolin otwartych... Dokąd oni idą... Wyjście. Szkic do wiersza. Budowanie modlitw. Judasz.

3039. W: Boże dolin otwartych. . *FM* 24:7; *Ndod* 7:8; *Pom* 12:11. – Więć twarz masz... *Odgt* 27:9. – Z Horacego. *Ndod* 22:9. – [Poprzednio:] Buenos Aires. *Odgt65* 51/52:11; Dystych II. *Pom66* 19:4; Jest w nas coś z tego śniegu... *NKlub67* 3:31; List I. *Pom67* 19:11; Pieśń II. *Pom67* 3:2; Portret ostatni. *Odgt67* 2:6.

KÜHN JERZY

3040. W: Jesienie: I–VI. *Wz* 5:61–2.

Realizacja utworu J.K. zob.: radio 8933.

KWAŚNIEWSKI KRZYSZTOF

3041. Podania dolnośląskie. Wr., Ossol., s. 291, tabl. 6, il., mapa, bibliogr. Bibl. Wr., 8. Wstęp. – I. Pogranicze wielkopolskie. II. Pogranicze Śląska Opolskiego. III. Ziemia Kłodzka. IV. Podgórze. V. Obszar centralny. VI. Pogranicze łużyckie.

KWIATKOWSKI JERZY

3042. 485 dni na Majdanku. Jasieńczyk J. *Wd* 11:5.

KWIATKOWSKI MARIUSZ

3043. P: [Felietony i humoreski]. *GłP* nr 11, 17, 29, 47, 59, 71, 137, 167, 173/174, 197, 227, 251; *NRz* 75:2; *StPol* 77:2; *Szp* nr 11, 15, 42, 45, 51/52; Tł. M. Belevič. *KomsPd(VI)* nr z 10 I; *KomTadž* nr z 21 I; *LenSm* nr z 2 III; *SovMol* nr z 7 I, 21 II; Tł. V. Brjuggen. *Prapor* 6:90; *SocChark* nr z 14 I; Tł. L. Charambur. *VicRab* nr z 29 III; Tł. V. Gabelka. *VjačM* nr z 6 VII; Tł. G. Galogaža. *Rd* nr 3, 7; Tł. M. Geller. *KomsKirg* nr z 27 I; *KomsUzb* nr z 27 I; *LenSm* nr z 27 I; *SovMol* nr z 24 I; Tł. D. Karp'jak. *MolUkr* nr z 16 III; Tł. M. Klyško. *LitMt* nr z 1 I; Tł. V. Kucharenko. *LitU* nr z 28 VI, z 27 IX; *Ukraina* 44:20; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 2:21; Tł. nbp. *Rov* nr z 3 IV s. 3; Tł. N. Pukš. *MarKom* nr z 6 I; Tł. H. Safarov. *SovAst* nr z 2 III; Tł. N. Sjarżanin. *VjačM* nr z 10 II; Tł. V.S. *Život* 27:20–1; Tł. A. Zablockij. *LitU67* nr z 12 XII; Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 5:21; Tł. na jęz. czes. *SSL* nr z 11 II s. 3; Tł. na jęz. litewski. *KomTs* nr z 10 I; *MoksTech* 12:36–7; *Tarklp* nr z 21 I; Tł. na jęz. ros. *KomsPd(VI)* nr z 10 I; *Pravda* nr z 1 V; Tł. na jęz. ukr. *MolLen* nr z 28 I; *Vst* 1:155; *ZkrpPd* nr z 20 VII.

Realizacja utworu M.K. zob.: radio 8950.

Zob. DERECKI FELIKS, KWIATKOWSKI MARIUSZ

KWIATKOWSKI TADEUSZ

3044. Kowboje z zielonych wzgórz. Wyd. 2. Il. B. Butenko. Wwa, NK, s. 221.

3045. Majtek. Il. J. Ćwiertnia. Wwa, NK, s. 222. – Rec.: [Chmielowski H.] (H.Ch.). *TgM* 33:8. – Nowicki K. *ŻL* 32:6. – Prorok L. *NKs* 11:757.

3046. Siedem zacych grzechów głównych. Wyd. 5. Il. J. Skarżyński. Wwa, Iskry, s. 298.

3047. P: Sześć razy Borell (Sztuka w 2 aktach). *D* 6:5–41.

Realizacje utworów T.K. zob.: TV 8966.

KWIATKOWSKI TADEUSZ, MIECUGOW BRUNO, STWORA JACEK

3048. W: Szopka krakowska. *ŻL* 51/52:20–1.

Realizacja utworu T.K., B.M., J.S. zob.: teatr 8499.

KWIATKOWSKI ZBIGNIEW

3049. [Wypowiedź]. *Plt* 47:7 [w ank. „Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka w ciągu pół wieku niepodległości”].

z KWIDZYNA JAN

3050. Spis treści wyjaśnienia składu apostołskiego (po 1399 roku). *StWrM* t. 5 s. 585–90 [wyd. i koment.: M. Borzyszkowski: Problematyka filozoficzna i teologiczna w twórczości Jana z Kwidzyna, s. 111–99].

KWINTOWA IRENA

3051. P: *Płcz*: Biały łabędź (Legenda o łabędziach z jeziora Łukniany), 17:488–90; Dar królowej Róż, 20:587–90; Legenda o Łynie, 9:242–4. – *Povest’ o jednej riece. Ohnik68/69* 2:8–9.

Realizacja utworu I.K. zob.: radio 8924.

KYDRYŃSKI JULIUSZ pseud. Aleksandra

3052. P: *Tapima*. [Fragm.:] Dramat z wyższych sfer. *ŻL* 4:8–9 [nawiąz.: F. Kotula, 7:13; E. Kamocka, 11:13; J. Rawski, 11:13; S. Tamowski, 11:13; J. Zamoyski, 11:13; odp.: J. Kydryński, 27:13]; *Dvorcy i ljudi. Tł. Z. Badovskoj. Pol(ros)* 5:17–22; *Paláce a líde. Pol(czes)* 5:17–22; *Paläste und Menschen. Pol(niem)* 5:17–22; *Paloták és emberek. Tł. G. Radó. Leng* 5:17–22.

3053. [Artykuły i recenzje]. *DzP* nr 89, 107, 125, 137, 161, 214, 238, 245, 262, 273, 308; *ŻL* nr 21, 25. – Listy o filmie. *P* nr 1186–1237/1238 [stała rubr. rec. f. podpis. Aleksandra].

LACH EWA

3054. Kryptonim „Czarna morwa”. II. aut. *Wwa, Czyt.*, s. 370. – Rec.: [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 90/91:10. – *Temer J. NKs* 11:758.

3055. P: Kryptonim „Czarna morwa”. [Pow. – *Fragm.*]. *CzSz* 215:4.

LAM JAN

3056. *Verba A.: J.L. (1838–1886). UkrK* s. 190–1.

LAM STANISŁAW

3057. *Życie wśród wielu*. [Wspomn.]. Przygot. do druku. A. Lam. Indeks: D. Lam. *Posł.: A. Lam. Wwa, PIW*, s. 447, tabl. 1, portr.

[Zawiera wiele inf. o pisarzach, publicystach i wydawcach XX wieku].

3058. *Życie wśród wielu*. [Fragm.:] *Laury i fraki (O Żeromskim, Reymoncie i Akademii Literatury)*. *ŻW* 229:5.

LANGE ANTONI

3059. *W: Księgi proroków*. [Z tego cyklu:] *Wielość* czyli księga Brahmy. – *Rozmyślenia: I, XXV, LV, LXVII, LXII*. *Rytmy*. [Z tego cyklu:] *Rym (Do jednej pani, która ganiła moje rymy zbyt proste. W. Reymontowi)*. – *Sonet (Nie-ujeżdżonym źrebce...)*. *Sonety wedyckie*. [Z tego cyklu:] *Rupa (Stan kamienny)*. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 436–45.

3060. *Podraza-Kwiatkowska M.: Młodo-polski entuzjasta Mallarmego (W obronie A.L. – krytyka)*. *RL* 5:283–9 [polem. z opinią M. Jastruna we wstępie do antologii „*Poezja Młodej Polski*”]. – *Prokop J. OLP* ser. 5 t. 1 s. 421–36 [art. inf., wskazówki bibliogr. oraz mat. ikonogr. na s. nlb].

LASKOWSKI JANUSZ

3061. *Pantofelki Warszawianki. Rumba*. [Muz.:] *J. Tyszkowski. Zob. 3506 Młynarski W.: Zielone dni. Wwa [współwyd.]*.

3062. *W: Bandera z Białym Orłem. Bnd* 15:19. – *Boński bilans 1968. ŻPL* 153:8. – *Co zostaje z marzeń. WSO* 13:10; *ŻPL* 33:4. – *Księżyc noworoczny. Bnd* 52:23. – *Kwestia otwarta?! ŻPL* 153:4. – *Leśna olimpiada. Śwr* 28:436–7. – *Nad Bałtykiem. Śwr* 25:388. – *Nowa polityka wschodnia. MR* 2:79–80. – [Piosenki. *Z nut.:*] *Bez piosenki – ani rusz! MR* 1:206; *Darnica. Zarz* 27:15; *Dobre wróżby. Zarz* 23:15; *Jedna sprawa – jedna myśl. MR* 3:174–5; *Kantylena nad Odrą. MR* 3:200–1; *Na jesienne manewry. ŻPL* 99:4; *Niech wiedzie pieśń. MR* 4:134–5; *Partio, prowadzisz co dzień. MR* 3:182–3; *Śmieć się sto razy. ZSzt(dod)* nr z 28 VII s. 3; *Tutaj żołnierskie życiorysy. MR* 1:181; *Wieczór z charlestonem. GR* 296:10; *Wisła szemrze dla nas. Zarz* 19:1; *Z losem ojczyzny. MR* 4:128–9; *Zielona przygoda. Pł* nr 15 okł. s. 2; *Ziemi strzec, nieba strzec! WychMz* nr 4 dod. muz. s. 59–60; *Żołnierska służba i piosenka. WychMz* nr 5 dod. muz. s. 68; *Żołnierze pogranicza. Zarz* 15:15. – *Pole polskie. MR* 3:160–1. – *Pomnik na Westerplatte. Płcz* 8:232. – *Prawda Żołnierska. WSO* 42:13. – *Przechwałki imiennika. MR* 2:83. – *Siostry bliźniacze dwie. WSO*

31:12. – Spróbujcie. *WSO* 1:6. – Śladami Lincolna. *MR* 2:81. – Toast za wiarusa! *Bnd* 19:19; *WSO* 14:13. – Ty, Partio... *Bnd* 46:1. – Tysiąc słonecznych szlaków. *Płcz* 14:398; *WSO* 32:12. – W 25-lecie. *Bnd* 42:16; *WSO* 41:13. – Wiersz o „niebieskich beretach”. *Bnd* 23:15. – Wiwat szef! *ŻPL* 52:4. – Z tobą. *WSO* 20:13. – Zapomniany hełm. *ZPol* 49:5. – Żołnierskie pozdrowienie. *Bnd* 44:11; *WSO* 38:13.

3063. Wywiady. Russocka J. *Zarz* 23:15 [z fot.]. – Wielgoławska A. *SMł* 81:8.

LASOCKI WIESŁAW A.

3064. Wojtek spod Monte Cassino. Opowieść o niezwykłym niedźwiedziu. Il. I. Ludwig. Londyn, Gryf Publications, Stow. Pol. Kombatanów, s. 91. – Rec.: Gołowski M. *TdP* 52:8.

3065. P: *TdP*: Bolcio z piątej Kresowej, 1:8; Polonez Ogińskiego, 30:8; Spływ kajakiem przez ziemie wschodnie, 25:8. – Niezwykły turysta. *RMłP* nr 1–11.

LASSOTA RYSZARD

3066. Z wątplenia i nadzieje. [Ślaski J.] *JUR*. *WTK* 16:2 [zakwestionowanie celowości wyd. książki]; [wyjaśn. *WŁ*], 23:11. – *PP* 1:43–4 [list *WŁ* do red. *PP* w sprawie zarzutów dot. wyd. pow.; podpis. A. Postołow].

LATAWIEC BOGUSŁAWA

3067. W: Dzbany. Sciany. Za inne słowa. *N* 1:8.

3068. P: Gmach. *Od* 6:63–71.

3069. Górnicki G.: List otwarty (W 10 punktach). *N* 6:49 [nota sat. nt. opow. B.L.].

LAU JERZY

3070. W: Kamień. *KP* 164:5 [z not. o J.L.]; *MR* 1:151, 153; *ŻL* 6:8. – [Starcy] Starci. *Tł. Z. Kis'ov. LitFt* nr 39. – Stoi żołnierz przy rakiem. *MR* 2:109 [z nut.]. – Wolność. *Pł* 2:33. – Weronika chce lotnika. *Zarz* 23:15 [z nut.]. – Żołnierze Partii. 3:178 [z nut.].

LEC STANISŁAW JERZY

3071. Wybór wierszy. Wybór: K. Milewska. Przedm.: J. Śpiewak. Wwa, PIW, s. 234. Bibl. Poetów. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 313/314:4.

3072. Myśli nieuczesane. [Aforyzmy]. Kr., *WL*, s. 215. – Rec.: Przyboś J. *ŻW* 234:3. – Wittlin J. *NKs* 18:1223–4 [z fot.].

3073. [Myśli nieuczesane] Unfrisierte Gedanken. [Wyd., tł. i post.:] K. Dedecius. [Il.] H. Pothorn. [Wyd.] 11. München, Hanser, s. 59. [IB].

3074. [Myśli nieuczesane nowe] Letzte unfrierte Gedanken. [Wyd. i tł.] K. Dedecius. [Il.] H. Edelmann. München, C. Hanser, s. 86, 6 nb. [BiP].

3075. [Myśli nieuczesane nowe] Neue unfrierte Gedanken. [Wyd. i tł.] K. Dedecius. [Il.] D. Mróz. [Wyd.] 7. München, Hanser, s. 64. [IB].

3076. [Myśli nieuczesane nowe] Nevčesani misli. [Tł. i post.:] V. Ivanov. [Il.] B. Dimovski. Sofija, Profizdat, s. 120, portr., rys. [BgKn; IB]. – Rec.: Svilenov A. *NdMI* nr 247.

3077. W: Ayan ğiir. *Sesler67* 17:43–4. – [Fraszki] Frašky. *Tł. A. Glučak. Vst* 6:154–5; *Tł. M. Petrenko. Vtč* 2:214; Na ministra Himmlera. *Szp* 38:5 [pwr. w konspiracyjnym czas. *Demokrata* 1943].

3078. P: [Aforyzmy]. *D* nr 1–12; *Aréna*. Wybrał J. V. *UmSl* 11:261; Aforisme. *Pun* nr z 10 II; Aforizmi o pozorištu. *Tł. z ros. V. Radovič. Pzrt67* 5/6:580–1; Aforizmy. *KomsPd(M)* nr z 1 V; Z aforizmiv S.J.Leca. *Tł. V. Zinčenko. UkrK* s. 189, 194, 210, 295. – Kapelus. *D* 3:5 [pwr.; z not. red.; prawdopodobnie sc. f.]. – [Myśli nieuczesane. Z tego cyklu:] Nepryčesani dumky. *Tł. I. Glyns'kyj. Ukraina* 12:23; *Tł. V. Zinčenko. Vst* 3:149–50; Nepričesannye mysli. *LitG* nr z 13 III s. 16; *Tł. V. Arkad'ev. LitRos* nr z 15 III s. 19; *Tł. V. Burič. LitG* nr z 14, 28 II; Nesušukuotos mintys. *Šluota* 15:9. – [Myśli nieuczesane nowe. Z tego cyklu:] Letzte unfrierte Gedanken. *Tł. K. Dedecius. BgP* 7/8:245; More unkempt thoughts. *Holiday67* t. 41 nr 2 s. 118; Nové neučesané myšlienky. Wybór i tł.: E. Benčík. *NSl* 17:13.

3079. Dedecius K.: Letztes Geleit für Stanisław Jerzy Lec. München 1966. Rec.: Feliksiak E. *Po* 1':102.

3080. Britanišskij V.: Čelovečeskaja mudrost'. *VoprL* nr 8; [rec.:]. Drawicz A, *Po* 12:103. – Makavecki A.: Filosafo u blazenskim kaupaku. *LitMt* nr z 5 I. – Wyka J.: Tropiciele falsyfikatów wolności. *TLd* 10:45–9.

LECHICKA ANNA krypt. (al)

3081. P: *Szp*: Czekając na lakiery, 5:8;

Nowoczesność zobowiązuje, 51/52:18; S.O.S.! 2:7; Poznajmy się, 39:4; Uśmiech na ustach, 35:4. – *TiJ*: Co on z tego ma, 6:43; Honor Zapszczykulskich, 4:39; List z Krakowa, 5:53; List z Paryża, 1:45; Może to właśnie brak czasu, 12:43; Poznaj swoje nerwy, 10:36–7; Roman-tyczny sierpień, 8:21; Urlop dla żony, 3:43; W słońcu, 7:25. – [Estetka]. *Krkl* nr 28 [nadesła-
ne na międzynarod. konk. *Krkl* „Uśmiech 68”].
– [Zwykli ludzie] Obyknovennye ljudi. Tł. M. Belevič. *SovAbch* nr z 13 I.

3082. *Szp* nr 1, 3, 5–12, 16–24, 26, 27, 29, 31–36, 41–44, 46–51/52 [not. sat. w rubr. „Sprawy i sprawki”; podpis. (al)].

LECHOŃ JAN

3083. [List]. *OfP* 2:31 [do A. Janty z 1944 r.].

Realizacje utworów J.L. zob.: TV 8964.

3084. Grzegorzewski T. *ŻL* 36:14 [ogł. o poszukiwaniu mat. dot. J.L. w zw. z przygot. pracy o twórcz. J.L.]. – Janta A.: O rysunkach i brulionach L. *WdEmigr* s. 239–45. – *Wd* 2:3, 3:2 [portr.; rys. Z. Czernański]. – Dziennik (T. 1). Rec.: B.H. *Zwk* 58:2. – Baliński S. *TdP* 8:3 [z portr., rys. Z. Czernański; [nawiąz.] Roch P., 10:5. – Cywińska K. *TdP* 30:9; [polem.] Baliński S. *TdP* 31:8; Kmicic-Skrzyński L. *TdP* 33:7; Bończa-Tomaszewska M.E. *TdP* 33:7; Cywińska K. *TdP* 33:9; Sas-Biliński J.M. *TdP* 33:7; [Grydzewski M]. *Wd* 35:6; Cywińska K. *Wd* 41:4 [odp.]. – Czapski J. *Klt* 5:154–9. – Grabowski Z. *OB* 45:27. – Heydenkorn B. *TdP* 43:10 [fragm. rec. druk. w czas. *Zwk*]. – Mieczysławski W. *Wd* 12:3–4. – Nowakowski T. *Wd* 20:1–2. – Sakowski J. *Wd* 10:1. – Weintraub W. *Wd* 12:3. – Wittlin T. *TdP* 44:7.

LECIEJEWSKA-ANCZARSKA IRENA

3085. W: Pan Tadeusz. *Km* 24:5.

LEDNICKI WACŁAW

3086. P: Wspomnienie o Witoldzie Kamienieckim na tle Polski dwudziestolecia i późniejszej. Ostatnie lata. *Wd* 3:2–3, 4:1.

3087. Zgon W. L. (1967). Gross F. *Wd* 3:1 [przemów. na pogrzebie]. – *ŻW* 256:8, 260:7 [zawiadomienia o mszach żałobnych w roczn. zgonu]. – Wspomnienia pośmiertne. Folejewski Z. *PR* 1:95–7. – Günther W. *RkPTN* t. 17 s. 25–6. – Marison B. *Klt* 8/9:161–72. – Nagórski Z. *Wd* 3:1 [z fot.]. – Pawlikowski M.K. *Wd* 1:3 [omów. wspomn. pośm. w prasie pol. i emigra-

cyjnej]. – Szczepański J. *Klt* 4:211–2. – Zbyszewski W.A.: Dwaj Ledniccy. *Klt* 8/9:153–61 [również o A. Lednickim, ojcu W.L.], [polem.]. Symonolewicz-Symmons K., 11:157–8, Maurer J., 12:140–1, Tarnowski A., 12:143–5. – *BP* 32:211–2 [biogr., działaln. nauk.].

3088. Pamiętniki. (T. 1–2). Rec.: Günther W. *Wd* 45:3.

LEGEŻYŃSKI STEFAN

3089. W: Dzisiaj w Londynie. *OB* 45:28. – Norwida ręce. *GN* 32:5. – Rozprysnięte lustro. *OB* 52:27.

3090. P: *GN*: Igiełka i kruk pustelnika, 43:4; Igiełka i tajemniczy jeźdźcy, 26:6; Krawiec Igiełka i jego koń Błyskawica, 10:5–6; Kulą w pierś, 45:8. – Jeśli nie byłś w Barcelonie... *Zwk* 102:47–8. – Oczy w mroku. *OB* 48:38. – Światło w ciemnościach. *OB* 48/49:34–5.

3091. [List do red.], *GN* 13:7.

LEHR-SPŁAWIŃSKI TADEUSZ

3092. Zgon T. S. – L. (1965). Wspomnienia pośmiertne. Polański K. *LP* t. 12/13 s. 213–9 [z fot.]. – Rudnicki M. *LP* t. 12/13 s. 220–2.

LEKKI ADOLF

3093. Niespokojny Zachód. [Pow.]. Lubl., WŁubel, s. 227.

3094. P: Podróż. *GłmW* 1:38–40. – Uczciwość na codzień. *Km* 22:12.

LELEWEL JOACHIM

3095. [Listy]. *PrzH* 2:289–93 [prawdopodobnie do I. Onacewicza z 1819 r.; wyd. i koment.: J. Zdrada: J.L. o początkach cenzury w Królestwie Polskim]; *RkWRz* R. 5 s. 254–6 [do J. N. Deszkiewicza-Kundzicza z 1844 r.; koment.: A. Żygał; *SIO* 2:174 [do J. Ohryzki z 1859 r.; w art. J. Kulczyckiej-Salonil].

3096. Wolf Z.: Lelewelowska „historii istota” (Ze studiów nad problematyką dziejów kultury w twórczości historiograficznej J.L.). *RkWSPRz* (Nauki Hum.) z. 3(5) s. 7–23. – Korespondencja. [Listy do J.L.]. Daszkiewicz-Kundzicz J.N. *RkWRz* R. 5 s. 253–4 [z 1843 r.; koment.: A. Żygał].

LEM STANISŁAW

3097. [Cyberiada] Cybériade. [Tł.] L. Makowski. Paris, Denoël, s. 237. [*BłgrF*; *IB*].

3098. [Cyberjada] Kiberiada. [Tł.] V. Avksent'eva. M. Kagarlyc'kyj: Filosof sered zirok [postł.]. Kyiv, Dnipro, s. 298, il. [IB].
- 3098a. [Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichego] Die Sterntagebücher des Weltraumfahrers Ijon Tichy. Eine kosmische Münchhausiade. [Adapt.:] D. Scharfenberg. Muz. J.K. Forest. [Wyk.] R. Römer [i in.]. [Płyta], Berlin, Deutsche Schallplatten, Litera, 30 cm., 33 o/m. [DtNB].
- 3098b. [Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichego] Zvezdni dnevník Ijona Tihega. [Tł.] J. Zor. Ljubljana, Tehniška založba Slovenije, s. 357. [Blgr].
3099. Eden. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 248. [Ser. Kiesz. Iskier].
3100. Głos Pana. [Pow.], Wwa, Czyt., s. 284.
3101. [Niezwyoczony] Der Unbesiegbare. [Tł.] R. Dietrich. [Wyd.] 2. Berlin, Volk und Welt, s. 229. [DtNB].
3102. [Niezwyoczony] Der Unbesiegbare. [Tł.] R. Dietrich. [Wyd. przejrzané]. Wien, Die Buchgemeinde, s. 229. [IB]. – Rec.: [Schnörring K.] K.S. BgP 11/12:368.
3103. [Niezwyoczony. Solaris] Sabaku no wakusei. Solaris no hi no moto ni. [Tł.] I. Kiwa. Tōkyō, Hayakawa shobō, s. 434. [IT].
3104. [Obłok Magellana] Gast im Weltraum. [Tł.] R. Pabel. Berlin, Volk und Welt, s. 434. [IB].
3105. Opowieści o pilocie Pirxie. Kr., WL., s. 338.
Test. Patrol. Albatros, Terminus. Odnuch warunkowy. Polowanie. Wypadek. Opowiadanie Pirxa. Rozprawa. Rec.: Pieńkowska E. TgD 23:5. – Siewierski J. NKs 8:537–8 [z fot.].
3106. Powrót z gwiazd. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 335. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: [Ciecierska B.] B.C. Wz 11:87. – Jankowiak J. GrRolPol 67:7 [wypow. w ank. „Książka, do której wracam”]. – [Maj J.] (jamb). GrRolPol 91:8. – Wilhelmi J. Kl 28:3.
3107. [Powrót z gwiazd] Hoshi kara no kikan. [Tł.] I. Shōzō. Tōkyō, Shūeisha, s. 310 [IT].
3108. Solaris. Niezwyoczony. Wyd. 2. Kr., WL., s. 368.
3109. Solaris. [Tł.] B. Murányi. Bratislava, Tatran, s. 186. [W jęz. węg.; BlgrK(S)].
3110. Solaris. [Tł.] B. Murányi. Budapest, Európa Könyvkiadó, s. 186. [IB].
3111. [Summa technologiae] Summa technologiae. [Przedm.:] V.V. Parina. [Red. i postł.] B.V. Birjukova i T.V. Širokova. [Tł.] A.G. Gro-movaja, D.I. Iordanskij, R.I. Nudel'man, B.N. Pano-kin, L.R. Pliner, R.A. Trofimov, Ju.A. Jaro-ševskij. Moskva, Mir, s. 607. [IB].
3112. [Wybór opowiadań] Test. [Wybór:] J. Janke. [Tł.] C. Rymarowicz. [Wyd.] 2. Berlin, Volk und Welt, s. 256. [DtNB].
3113. Wysoki Zamek. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 211. [Ser. Głowy Wawelskie].
3114. P: [Autowywiad] Avtointerv'ju. [W ka. zb.:] Tridcat' pervoe ijunja. Sbornik jumoristi-českoj fantastiki. Moskva. [IB]. – [Bajki ro-botów. Z tego cyklu: Jak Mikromił i Gigacjan ucieczkę mgławic wszczęli] Wie Mikromil und Gigancy an die Flucht der Nebel verursachten. Tł. S. Żyliński. PolRdsch 27:19–20. – [Czarna komnata profesora Tarantogil Cierna komnata profesora Tarantoga. Tł. H. Lerchová. MRpt 4:180–91. – Dva kluci v jednom skafandru. Tł. F. Jungwirth, L. Dvořák. Ohniček 9:4–5. – [Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichego] Zvezdnite dnevníci na Jon Tichi. [Z tego cyklu: Podróż 13] 13 patuvane. StdTr nr 19–21. – [Opowieści o pilocie Pirxie. Z tego cyklu: Opowiadanie Pirxa] Pirxi jutustus. Tł. J. Kaplinski. Horis 11:45–56.
- Realizacje utworów S.L. zob.: film 8909; radio 8923, 8931, 8950. .
3115. S.L. (Pisarz, filozof, futurolog). Probl 11:656–7 [charakt. twórcz. z okazji przyz. nagr. Probl; z fot.]. – Szansa. Kino 8:1 [o walorach film. twórcz. S.L.]. – ŻW 260:4 [not. o przyzn. nagr. Probl za twórcz. fanta-styczno-nauk.]. – Wywiady. Demidov V. KomsPd(M) nr z 17 II. – Duda H. Fa 20/21:16–7. – Janicka B. Kino 8:6–9 [m. in. nt. przyszłości pol. science-fiction w filmie i TV i planów twórczych S.L. w zw. z tym; z fot.]. – Pa-włowski Z. ŚMł 102/103:1, 4–5; TrM 308:6 [z fot.]. – Tyżkiewicz K. DzZ 156:3. – Edasi nr z 29 III. – LR 5:177–81. – Cyberjada. Duszak S. Wz 7/8:192–5. – Hamerliński A. KdC 5:12–3. – Obłok Magellana. Ciechoński Cz. KrPol 563:3. – Powrót z gwiazd. (Ch). Gpm 9:5 [nota inf. o sc.f. wg pow. oprac. wspólnie z J.J. Szczepańskim]. – Summa technolo-giae. Machalski A. Wsp 13:3.

LEMAŃSKI JAN

3116. W: Miłosierdzie. [Z tego cyklu]

Tendencja w sztuce. – Morze i osieł. Nowenna czyli dziewięćdziesiąt dziewięć dytyrambów o szczęściu: Ideał (VIII, XI). „Żurfiks” (XX). Krytyka (LXXXII). Ofiara królowy. [Fragm.]. Podróż. [Z tego cyklu:] Strącony okwiat. Mur. – Prima charitas ab ego. [Z tego cyklu:] Dobroczynność. [Fragm.]. – Rytm życia. [Z tego cyklu:] Wolność. – Wół i żuraw. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 736–51.

3117. P: Bajeczki. [Z tego cyklu:] Wstęp. Wdzięczny lew. Wilk i jagnię. Wilk uspołeczniony. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 743–4.

3118. [List]. *PrP* ser. 24 s. 247 [z 1904 r. do S. Żeromskiego i T. Micińskiego, podpis. wspólnie z W.S. Reymontem; w sprawie protestu przeciw napaści na Miriamę w 27 nr *Głosu*; w art. J. Tyneckiego].

3119. Kwiatkowski J.: J.L. (1866–1933). *OLP* ser. 5 t. 1 s. 721–36 [art. inf., wskazówki bibliogr., z mat. ikonogr. na s. nłb.].

LENART JÓZEF

3120. P: Między Azją a Europą. *Pj* 13:8–9. – Przesilenie (Widowisko telewizyjne). *Wsp* 8:1, 6–7.

3121. Błąd perspektywy. *Wsp* 19:1, 11. – [Przemówienie]. *NRz* 163:2; *ŻW* 165:3 [w dysk. na XII Plenum KC PZPR]. – Tezy. *Wsp* 15:1, 11. – [Wypowiedzi]. *Wsp* 19:6–7 [w dysk. red. „Drobnomieszczaństwo”], 23:10 [w ank. „Mówią delegaci na V Zjazd PZPR”; z fot.].

LENARTOWICZ TEOFIL

3122. Poezje. Wybór. Wybór i oprac.: J. Nowakowski. Wwa, PIW, s. 1105. Bibl. Poezji i Prozy.

3123. Nowakowski J.: Spotkania poetów nad Arnem (Konopnicka i L.). *RL* 3:151–65 [fragm. większej całości].

LENECH ROMUALD

3124. P: Król hodowców. *GK* 183:8. – Łucznik. *GK* 231:8. – Nasz Konczkowski. *GK* 112:8; *Kar* 18:3. – Odcięta głowa. *GK* 219:8. – Opowieści Sabały Odrzutowego: Powietrzny surowiec. *GłMW* nr 5 okł. s. 3. – Parasol. *Szp* 9:5. – (Pa)rodiowy koncert życzeń. *GK* 89:8, 285:8. – Piknik *GK* 17:8. – Rezerwat. *ŻL* 43:12. – Rozkoszne południe. *Pjk* 35:8–9. – Smak sławy. *Wid* 4:6. – Spisek. *ŻPrz* 7:5. – Spółka autorska.

Km 7:8. – Sprzężenie zwrotne. *Kar* 21:10. – Srebrzysta rakieta. *Kar* 3:9. – Tajemnicze popiersie. *W* 32:10. – Taxi-kosmos. *GK* 154:7. – Twardowski. *GK* 130:7. – W odstępach ZGUP-u. *GłMW* 1:56.

LENGOWSKI MICHAŁ

3125. Trzeba nam poznać historię. *SłWM* 7:2.

3126. Borowik A.: M.L. (W pierwszą rocznicę śmierci). *SłWM* 5:1. – Gębik W.: M.L. warmiński poeta ludowy i działacz społeczny. *SłWM* 3:1, 4, 4:1, 3 [z fot.]. – O.M.L. *Katł* 1:5; *WTK* 1:5 [art. og. w zw. z ustanowieniem nagr. im. M.L.].

LENGREN ZBIGNIEW

3127. [Poradnik życiowy] *Žiznennye sovety*. [Tł.] I. [Szenfeld] *Šenfel'd*. [Il. aut.]. Varšava, [WAG] *Chudožestvenno-grafičeskoe izdatel'stvo*, s. 153.

3128. P: *Opn*: Co ma żołnierz w szafie? 7:68; Czy można by... odsiedzieć? 8:67; Pano wie, wciągajmy brzuchy! 6:68; Sprzęt bardzo pożyteczny na wiosnę, 5:67. – Śmiertelny poker. *Ekr* 13:16; *Smertel'nyj poker*. Tł. A. Aliev. *Baku* nr z 7 VI.

3129. Wywiad. [Bierut M.] (mb). *KL* 137:4.

LEPECKI MIECZYSLAW

3130. *Niknący świat*. Opowieść o podróży po centralnej Brazylii. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 217, tabl. 8, il., portr. Naokoło świata.

LESZCZA JAN

3131. W: A Goodbye (Pamięci J. Wieszcza-Bardela). *Wd* 34:1. – Szkicownik (Tożsamość 1–17). *OfP* 3:19–21.

3132. *Konie drewniane*. Sprusiński M. *Tw* 9:108–9.

LESZCZYŃSKI EDWARD

3133. W: Arabeski. Ci, co się uśpić nie mogą... Gorzkie żale. Kawiarnia. [Z tego cyklu:] Kawiarnio, samotnika świątynio... – Melodie zmierzchu. [Z tego cyklu:] Liliowe powietrze... – Mimoza. [Z tego cyklu:] W noc ciemną staw samotny... – Obłądny okręt. Płomienista harfa. Radość samotna. [Z tego cyklu:] Słów mi trzeba... – Zaprawdę... *OLP* ser. 5 t. 1 s. 574–8.

3134. Biernacki A.: E.L. (1880–1921).

OLP ser. 5 t. 1 s. 567–73 [art. inf., wskazówki bibliogr., z mat. ikonogr. na s. nlb.].

LESZCZYŃSKI STANISŁAW (1677-1766)

3135. Dziewanowski M.K.: King S.L. – some remarks and question marks. *JhrbGOsteur* t. 16 nr 1 s. 104–16.

LESZCZYŃSKI STANISŁAW

3136. W: Południe. *Kl* 42:7. – [Poprzednio:] *Zarz66*: Babie lato, 24:13; Grobla, 10:17.

LESZNOWSKI ANTONI junior

3137. Francić M. *ZeszPras* 3:86 Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich [biogram].

LESMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Lesman Bolesław

3138. Klechdy sezamowe. Wyd. 4. Il. J. Lenica. Wwa, Czyt., s. 207, tabl. 8.

3139. W: Ballady. [Z tego cyklu:] Dusiołek. Świdryga i Midryga. Piła. – Niegdyś dom mój ochoczy... Oddaleńcy. [Z tego cyklu:] Metafizyka. – Pieśni kalekujące. [Z tego cyklu:] Szewczyk. – Ponad brzegami. [Z tego cyklu:] Pragnienie. Do śpiewaka. – Postacie: Znikomek. Srebroń. – Powieść o rozumnej dziewczynie. [Z tego cyklu:] Pierwsza schadzka. – Skrzeble biegną... Spojrzystość. [Z tego cyklu:] Ćmy. W czas zmartwychwstania. Po co tyle świec... Trupięgi. – W malinowym chruśniaku. [Z tego cyklu:] W malinowym chruśniaku... – W zwiewnych nurtach kostrzewy. [Z tego cyklu:] Topielec. W polu. Stodoła. Przemiany. – Z księgi przeczuć. [Z tego cyklu:] Prolog. – Zielona godzina. [Poemat. – Fragm.]. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 856–74. – Zdziczenie obyczajów pośmiertnych. [Fragm.]. Podał do druku z rkpsu A. Janta. *OfP* 2:2 [początek niedok. ostatniego poematu dramat. B.L.].

Realizacje utworów B.L. zob.: teatr 8681; radio 8926, 8934; TV 8988.

3140. Mowy leśmianowskie. Kłodzko, Tow. Miłośników Ziemi Kłodzkiej, s. 32.

[Mowy wygl. na VI Kłodzkiej Wiosnie Poetyckiej poów. pamięci B. Leśmiana; autorzy: Z. Bieńkowski, M. Jachimowicz, J. Przybóś].

3141. Pankowski M.: Leśmian. La révolte d'un poète contre les limites. Bruxelles 1967. Rec.: Weintraub W. *Wd* 29:1 [z 2 fot. B.L.]; [nawiąz.:] Lęgeżyński S. *Wd* 35:6.

3142. Błoński J.: Bergson a program poetycki L. *MczL* 8:31–42; [not. sat.:] Miecugow B. *ŻL* 37:16 [dot. tyt. art.]. – Głowiński M., Sławiński J.: Konferencja poświęcona poezji B. L. *BP* 32:10–3 [spraw. z konf. IBL, Wwa 10–12 VI 1968]. – Kołsut A.: Symbolizm w twórczości B.L. *BFil* nr [2] z II s. 11–33. – Prokop J.: Niepochwycień złoty (O poezji L.). *ŻL* 26:6 [z fot.]. – Sandauer A.: Poezja twórczych potęg natury. *Plt* 27:6 [z fot.]. – Trznadel J.: B.L. (1878–1937). *OLP* ser. 5 t. 1 s. 831–56 [art. inf; wskazówki bibliogr., z mat. ikonogr. na s. nlb.]. – Zob. 8388 Cieszkowski J. – Bal-lady. Weber J. *SpŁTN* 6:1–7. – Klechdy polskie. Ligęza L.: „Klechdy polskie” B.L. na tle folklorystycznym. *PmL* 1:111–47. – Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J.Z. Jakubowski. Wwa 1967. Rec.: Witan J. *NKs* 5:321–2. – Srebroń. [Balcerzan E. *Po67* nr 12; nawiąz.:] Piechal M. *Po* 5:38–41.

LEŚKIEWICZ MARIA

3143. W: *Stol*: Ojczyzna, 52:16; Okno na Brzozowej, 34:16.

LEŚNIAK ANTONI

3144. W: Oracze skał. *W* 37:5 Wiersze poetów beskidzkich.

LEWANDOWSKA BARBARA

3145. Nawet przedmioty mają kłopoty. Il. W. Terechowicz. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

Realizacja utworu B.L. zob.: radio 8924.

LEWANDOWSKA CECYLIA

3146. Bogatki z jabłoniowej dziupli. Wyd. 2. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 92.

3147. [Bogatki z jabłoniowej dziupli] Federbällchen. Das Jahr der Meisen. [Tł.] F. Siefkes. [Oprac.] I. Brender. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 78.

3148. [Bogatki z jabłoniowej dziupli] Federbällchen. Das Jahr der Meisen. [Tł.] F. Siefkes. [Oprac.] I. Brender. Il. J. Grabiański. Stuttgart, Franckh, s. 78. [*DiNB*].

3149. Wielkie prace małej pszczoły. Wyd. 3. Il. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 46.

LEWANDOWSKI JAN

3150. P: Szansa Il. *K* 24:6–7.

LEWANDOWSKI JERZY

3151. Okaryny. [Poezje]. Olszt., Pojezierze, s. 37.

Świątek przy drodze. Między skrzydłami. A więc nie ma... Destylowanie. Biedronki. Konie. Ogień. Nie pytaj. Opadanie jesieni. Wyznanie. Poszukuję ciągu. Pragnienie. Pieśń pierwsza. Oczy zawsze skłonne. Otwórz drzwi. Narcyz. Noc. Uśmiech światła. Pieśń ostatnia. Słyszę głos... Idziemy (V.H. Budzińskiej). W moich oczach. Odległości (I-II). Czuwanie wyobraźni. Niepokoje. W południe. Dług ziemi zwracam. Kobieta. Okaryny.

Rec.: Garbala M. *Agora* 22:86-9. – Polsakiewicz Z. *FM* 17:10-1. – [Segiet J.] *SEG. GtO* 124:4. – Sokołowski J. *WiM* 6:27.

3152. W: Mijanie czasu. *GtO* 59:4. – Nim chrześcijanie rozniecili ogień... *GtO* 183:4.

LEWIN LEOPOLD

3153. W: *Kl*: Aleja Anny, 31:8; Codziennosc, 3:4; Najmilszy jest kraj, 51/52:13; Powrót, 31:8; Rzeczy, 3:4 [tekst błędnie podany; sprost. i poprawny tekst, 5:10]; W tłumie, 3:4 [tekst błędnie podany; sprost. i poprawny tekst, 5:10]. – Do Partii. *MR* 3:171 [z nut.]. – [Jest miastol Est' gorod nad Volgoj... Tł. K. Lisovskij. *SibOgn* 6:107-8. – Kronika. *Po* 5:32. – Kruche naczynie. *ŻL* 25:4. – Pustynia. *Po* 5:31. – [U siebie] U sebjia doma. Tł. K. Lisovskij. *SibOgn* 6:106-7. – W marszu. *Barwy* 2:9. – We mgle pamięci... *Po* 5:31. – Z jałtańskiego tarasu. *ŻL* 25:4. – Zaślubiny z mierzem. *MR* 2:50.

3154. *BZLP* 9:6,41; *LR* 4:186; *ŻL* 24:15; *ŻW* 138:5 [not. o przyzn. L.L. przez Prez. Rady Najwyższej ZSRR odznaczenia „Znak Poczota” za przekł. z lit. radz.]. – Wywiady. Kancedikiene E. *CzSz* 213:3. – Nepomucka K. *ChłD* 20:8 [również og. o poezji współcz.].

LEWIŃSKA PELAGIA

3155. [Vingt mois à Auschwitz] Twenty months at Auschwitz. [Tł.] A. Teichner. New York, Lyle Stuart, s. 155. [IB].

LEYK FRYDERYK MIROSLAW

3156. Dom Polski i Mazurski Bank Ludowy (Z kart niedawnej przeszłości). *SłWM* 12:1-2.

LEŻEŃSKI CEZARY

3157. Pozdrowienia dla zdrajcy. [Opow.]. *Kat.*, Śl., s. 136.

Taki wielki słoń. Mój mały. Z powrotem na front. Pay. Kowboj pierwszy. Pozdrowienia dla zdrajcy.

Nie tak. Na powrót miłości. Nikt poza mną. Tryptyk miłosny.

3158. P: Na bagnety. *Wsp* 18:7 [fragm. przygot. ks.].

LIBERA ANNA

3159. Bieńkowski W.: Anna Libera „Krakowianka”. 1805-1886. Zarys życia i twórczości. Kr., Tow. Miłośników Hist. i Zabytków Kr., s. 147, il., portr., bibliogr. Kr. Dawniej i Dziś, nr 16. – Rec.: Błachut W. *ŻL* 22:11.

3160. Błachut W.: „Krakowianka” *GK* 142:5.

LICHNIAK ZYGMUNT

3161. *SłP*: Inflacja zaufania wobec mecenatu kulturalnego? 192:3-4; Listy do kinomanów, nr 13, 15, 22, 27, 29, 38, 39, 42, 46, 49, 51, 52, 57, 61, 62, 69, 70, 87, 188, 189, 193, 194, 196, 200, 249, 253, 255, 261, 267, 273, 275, 278, 281, 282, 287, 290, 301, 303, 310 [rec. f.].

LICIŃSKI LUDWIK STANISŁAW

3162. Bubień S.: Pisarz – włóczęga. *KL* 111:3 [biogr.; z fot.]. – Dmitruk K.: Twórczość L.S.L. *PmL* 1:25-66.

LIEBERT JERZY

3163. [Wybór poezji]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 142. *Poeci Pol.*

3164. W: Do Matki. *MSpół* 21:1. – Jeziora górskie. Krokusy. Morze i wino. Pasterka. Pejzaże. *NaszŚw* nr 1. – Kolęda (Matce Czackiej). *NaszŚw* nr 1; *RT* nr 52 okł. s. 2; *Stoł* 50/51:32. – Na lipę czarnoleską. *NaszŚw* nr 1. – Natchnienie bolesne. *ZiP* 45:12 [z not.].

LIGOŃ JULIUSZ

3165. W: Ridna mova. Tł. Je. Samocvit. *CerK* s. 113.

3166. *Kult.* *Katł* 49:5; *SłP* 272:1; *WTK* 47:1, 49:5 [inf. o nagr. im. J.L. dla ludzi zasłużonych w walce o polskość Śl. ufundowanej przez Pax].

LINDE SAMUEL BOGUMIŁ

3167. Błażejewicz O.: Prace bibliograficzne S.B.L. *RkiB* 1/4:181-95.

LIPIŃSKA ZOFIA

3168. P: Byłam i ja w Paryżu. *ŻL* 33:1, 8-9 [wyróżn. w konk. „Człowiek wybiera”].

LIPIŃSKI ERYK

3169. P: Ja diljus' vražennjamy. Tł. A. Zaboloc'kyj. *Vtč* 6:190–1. – Mützen ab! *S* 16:10–1. [wspomn.]. – Pedanty. Tł. z ros. T. Unabaev. *EśLen* nr z 30 IV [w jęz. uzbeckim; tyt. wg. *LI*]. – Zefirek historii. [Z tego cyklu:] *Szp* nr 1–12, 14–51/52 [cykl fikcyjnych anegdot hist.].

3170. Wywiad. [Niekrasz L.] L.N. *DzB* 63:3 [z fot.].

LIPIŃSKI FRANCISZEK

3171. W: Bieszczady (Fragment). *DzP* 298:4 [z fot.]. – Do J.B. Ożoga. *Wid* 51:1. – Dukielski wiatr. *Prof* 2:89–90 [z notą biogr. i fot.]. – Kosmonauci. *Wid* 51:1. – Nad garścią popiołów. *Pas lity*. *DzP* 298:4. – Ratusz. Świętek na wieży. *Prof* 2:90.

3172. Czejkowski S. *ŻPrz* 52:4 [biogr.]. – Zechenter W. *DzP* 298:4 [biogr.]. – *Wid* 52:8 [karyk., rys. J. Sienkiewicz]. – Jubileusz 70-lecia urodzin i 40-lecia pracy literackiej. Zechenter W.: Jubileusz F.L. *ŻL* 46:14. – *Wid* 50:3 [o przygot. ZLP do obchodów w Rzesz.]. – *BZLP* 11:24; *Wid* 51:1; *ŻL* 51/52:23 [not. o urocz. w Rzesz.].

LIPSKA EWA

3173. W: Babcia. *DzP* 60:4. – Klasa I. *DzP* 209:3. – Miejsce. *ŻL* 5:4. – Później. *TgKl* 37:5. – Szalona. *ŻL* 5:4. – Tak bardzo. *TgKl* 37:5. – Znak zapytania. *Po* 10:21.

3174. Wiersze. Wwa 1967. Rec.: Jodłowski M. *Kntr* s. 80–2 [z not. biogr. i fot.]. – Kryszak J. *Pom* 2:13. – Nagr. zob. 304 X.

LIPSKI LEO

3175. Piotruś. Tł. niem. O.J. Tauschinski. Berlin 1967. Rec.: Frenkiel S. *Wd* 22:3 [z portr. L.L., rys. S. Frenkiel].

LIS ROMAN

3176. W: *ŻPrz*: Mowa do syna; 20:5; Nie zapomnę tej nocy (T. Piekło), 31:4; Pomilczmy o sobie... 46:5. – Czemu ty ciągle za słowem ukryta. *Prof* 2:95 KKMP „Gwoźnica” (Rzeszów”).

LISIECKA ALICJA

3177. [Recenzje książek]. *Plt* 31:7, 36:7 [polem.: Łanowski J., 49:1].

LISIEWICZ MIECZYSLAW

3178. W: Wkościele. *Zwk* 30/31:17.

3179. P: *TdP*: Błogosławiony Jan z Dukli, drugi święty lwowski, 44:10; Jak Popiela myszy zjadły, 13:10, 14:10; Sen Czu Pienia, 34:10; Rzecz o świętym Mikołaju, 49:10; Śmierć Narutowicza, 12:4 [sprost.: Sokolnicka I., 16:7; nawiąz.: Kukiel M., 13:4]. – Lwowski pociąg pancerny. *NaA* 67:6.

3180. Przedwiośnie polskiego lotnictwa. *TdP* 31:4, 32:8.

3181. Z pamiętnych dni. Dąbrowski A.J. *TdP* 28:7.

LISIEWICZ TEODOZJA

3182. P: Fantazje księżycowe. [Z tego cyklu:] Przepióreczka. *DzPŻ* nr 288–292; Seria znaczków pocztowych. *DzPŻ* nr 294–298. – Ikarowa siostra. [Fragm.]. *GłKb* 41:10–1. – Ząb panny Kukci. *TdP* 22:10.

LISKOWACKI RYSZARD

3183. [Przemyślenia ośmiu sprawiedliwych] Przemyślenia ośmiu sprawiedliwych. [Tł.] Ju. G. Popsujenko. Il. A.M. Palyvoda. Kyiv, Molod*, s. 286. [Zawiera również: Związek sprawiedliwych] Spilka spravedylyvych. [*BiblKij*; *IB*].

3184. Wodzu wyspa jest twoja. Powrót na wyspę. Wyd. 2. Oprac. graf. W. Bartoszewicz. Pozn., WP, s. 279, tabl. 8, il.

3185. W: Sny o moim ojcu. [Z tego cyklu:] Sen czwarty. *7GłT* 10:9.

3186. P: ... i już nie ma Mikołaja (Cieniom J. Borowego). *Widn* 9:53–7. – Kiedy Lublin był Warszawą. *ŻPL* 85:6. – Polipy. [Pow. – Fragam.] Sprawa Donera. *GłSz* 74:4. – [Powrót z tamtego brzegu. Fragam.] Povernennja z tego berega. Tł. K. Glovac'ka. *Vst* 8:70–116.

3187. Dziewięciu pod Czelinem. *7GłT* 8:1, 9. – Historia wiecznie żywa. *Ekr* 12:3 [nt. roli szczec. ośr. TV]. – Pommernstellung. *7GłT* 3:8. – Takie porządki... *GłSz* 21:3. – Tragedia Zamojszczyzny. *GłSz* 17:4.

Realizacje utworów R.L. zob.: teatr 8547.

LITAN JAN właśc. nazw. Leszczyński Anatol

3188. [Agent z E-Fall] Agent für den E-Fall. [Tł.] K. Kelm. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 255. [*IB*].

3189. P: [Tajemnica „Nike”] Tajna „Nike” U–2. Tł. P. Stefanovič. *ZnJu* nr z 11–14, 16,

18, 21, 27, 30 VI, 2–5, 7, 9–12, 14, 17, 19, 21, 23, 25–28, 30 VII.

LITERSKI STANISŁAW

3190. Kto strzelił? Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 125. Bibl-czka Ziem. Zach.

LITWINIUK JERZY

3191. W: Niechaj wspomni dzisiaj pieśń. *WychMz* nr 1 dod. muz. s. 3–5 [z nut.]. – Płacz Iwony Nylonowicz z powodu pewnego meżaliansu w eleganckich sferach. *Szp* 48:10.

LIVOR-PIOTROWSKI HENRYK

3192. W: Jeszcze nad morzem wiosna. *GłK* 138:8 [z nut.].

3193. P: Brzeg. *ZK* 3:91–3; *ŻPol* 46:14–5. – Jasna przestrzeń między chmurami. *ZmN* 4:4–5. – Przelotem. *ZK* 4:111–3. – Przywitanie dnia. *TgKl* 3:5.

LOEBL BOGDAN

3194. Uspokojenie. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 58.

Repetycje (T. Karpowiczowi). – I: Głód. Instrument. Miłość. Odpływ. Skrzep. Erotyk. Mała litania. Grona. Próba zapisu. Wbiega na świtu... Jak opowiem. Rekonstrukcja. Uspokojenie. List. Wynikasz z gałęzi miasta... Jesteś. Akt. Szkic do pejzażu. – II: Drzewa. Zmija. Rysopis. Łuki. Sen włókna. Kosiarze. Może już lepiej nic nie mówić (K. Borkowskiemu). Do widzenia Boże. Dochodzenie. Nienasyceń. Matka Boska Sosnowa. Szkic do portretu. Szekspir. Klatki. Pozapromienne. Koleiny. Narodziny. Godzina zero. Bezpowne.

Rec.: Orski M. *Po* 12:91–2. – Smółka I. *Tw* 9:104–6. – Szymański W.P. *ŻL* 17:10 [z fot.].

3195. W: [Piosenki. Z nut.:] Jej nie ma tu. *WMł* 12:15 [nuty w nr 13]; *ZSzt(dod)* nr z 7 VII s. 3; Lepiej odejść. *SzM* 197:6; Pokaż mi drogę. *SzM* 215:6; Te bomby lecą na nasz dom. *Zarz* 31:1; To ty Mario. *SzM* 293:6. – Spokojnie śpij. *ŚMł* 13:6.

3196. Wywiad. *SiT* 2:24 [z fot.].

LOHMANN JAN

3197. Powrót. Poezje. Kr., WL, s. 55.

365 razy w roku. Człowiek. Oto król. Prawie autoportret. Partyzant. Uroda lasu. Świerki od mgły... Wieczór z wyżłem (S. Lohmannowi). Ars poetica. List Don Juana. Pomniejszony o ptaka. Erotyk V. Powracający las. Wyrok. Niebieski koń. Derby. Jeden wiersz więcej. Ars equitandi. Błądny rycerz. A la recherche du temps perdu. Tok cietrzewi.

I znowu las. Głos w grzywie. Topola. Eksploracja. To nie jest skarga. Modlitwa. Jak dużo trzeba sił żeby ocalić. Polonicum (S. Augustynowicz-Ciecierskiemu). Krzyżak. W 1939 miałas piętnaście lat. Powrót do Itaki. Rozkołyszę rozwinę przede mną. Rec.: Kubicki H. *Agora* 24:119–29. – Pyrczak R. J. *DzP* 143:4. – Wyka M. *ŻL* 33:10 [z fot.].

3198. W: Błąd w elementarzu. *DzP* 209:3. – Droga lasu. *GłMW* 7:3. – I znowu las. *TgKl* 51/52:4. – Księżyc. *Km* 16:10. – Oto król. *Stdn* 4(6):12. – Pamięć o Hiroszynie. *FM* 15:5. – Partyzant. *Wt* 2:3. – Powrót do Itaki. *ŻL* 16:5. – Poezja. *Km* 26:13. – Urlop. *Km* 24:5. – W 1939 miałas piętnaście lat. *NKlub* 12:31. – Z niewydanego dotąd „Spotkania z miastem” przez imci Jana Lohmanna Cracovianom zgotowanego. *TgP* 24:6.

3199. P: Klasztor. *Stdn* 5:14. – Pożar. *Wsp* 20:6.

LOMPA JÓZEF

3200. Korespondencja. Pierzchała J. *Pgl* 24:13–4 [o koresp. J.L. z J.I. Kraszewskim; z fot.]. – Dykcjonarzyk jeograficzny. Kopeć J. *KuO* 1/2:53–61 [charakt. dzieła zachowanego w rkpsiel].

LORENTZ ZOFIA

3201. Końce w wodę. [Opow.]. Łódź, WL, s. 156.

Nocny dyżur. Byłam tam znowu. Dębowa przypowieść. Gryps. Upiory. Końce w wodę. Miłość odrzucona. Nie zauważyli. Dzień Matki. Sześciornica. Płaszcz ortalionowy. Nowoczesność. Łaska przebaczenia. Rec.: Jażdżyński W. *Odgł* 19:7. – Wiśniewska M. *NKs* 17:1184.

3202. Pierwsza runda. Wyd. 2. Łódź, WL, s. 132.

LOTHAMER HENRYK

3203. W: Alarm na wszystkich odcinkach. Dziwny świat... Miałem w swojej kolekcji... *ZL* 6:8. – Mistycyzm współczesny. „Obrona Narcyza”. *TgKl* 18:9. – Zwykłym koniczynowym losem... *Kl* 42:7.

LOVELL JERZY

3204. Koniec chorału. Kr., WL, s. 170. [Reportaże dotyczące drugiej wojny światowej i pierwszego okresu powojennego w Polsce].

3205. Koncert na elektry. Wwa, Czyt., s. 166. [Reportaże na tematy społeczne i moralno-obyczajowe].

we:] Koncert na puzon. Koncert na trąbkę. Koncert na viola d'amore. Koncert na bęben. Koncert na głos ludzki. Koncert na elektrony.

Rec.: Chruszczyński A. *TgKl* 18:10. – Cieszkowski J. *ZiP* 21:10, 14. – [Gembicki J.] (Gem.). *Ś* 12:13. – Grygiel J. *Wid* 16:2 [z fot.]. – Porębski E. *ExW* 74:4. – Wilkoń A. *ŻL* 21:3 [z fot.]. – Zacharski J. *Wd(Wr)* 9:6. – Żukrowski W. *NKs* 8:543 i okł. s. 2.

3206. P: *ŻL*: Bal się nie udał, 7:1, 6–7 [nawiąz.: A.H. Stella, 10:13]; II Koncert na głos ludzki, 29:1, 5, 30:6–8; Koncert oliwski, 47:1, 13; Polski charakter, 44:1, 8–9 [nawiąz.: E. Milewski. *Lt* 12:9, 40]; Podróż za miedzę, nr 4, 6, 8, 13 [not. polem.: J. Gaudyn, J. Branny, 12:14; z odp. J.L.]; Reportaż o diable i docencie, 14:1, 12, 15:7, 12. – [Koncert na trąbkę] Koncert na trąbkę. Tł. R. Turňa. *KlZ* v 1:9, 14. – Koncert na trzcinę i wiatr. *Kl* nr 22–24. – Reportaż o losach niedarowanych. *FM* nr 14–16 [polem.: J. Milewski. *Kal* 34:10].

3207. *ŻL*: Polskie konfrontacje, 51/52:1–2 [zapow. cyklu rep. różnych aut. pt. „Polskie konfrontacje”]; Refleksje o polskim żołnierzu w 25 rocznicę Ludowego Wojska Polskiego, 19:1–2; Sprawa Czechosłowacji, 35:1, 10.

LUBELSKI ANDRZEJ

3208. P: Konsument to ja. *Klt* 4:65–72.

3209. Konsument to ja (druk. *Klt* nr 4). Hrabek K.: Wzorzec paryskiej „Kultury”. *GR* 100:4; *SlP* 98:2.

LUBIENIECKI STANISŁAW

3210. Jørgensen K.E.J.: Stanisław Lubieniecki. Göttingen, s. 188. Zum Weg des Unitarismus von Ost nach West im 17. Jahrhundert, t. 6. [*KwH* 4:989]. – Rec.: Tazbir J. *KwH* 4: 989–92.

LUBKIEWICZ-URBANOWICZ TERESA

3211. P: Zarząca kogutka. *Śwd* 49:7 [III nagr. w konk. lit. *Śwd* na opow. turystyczne].

Realizacje utworów T.L.–U. zob.: radio 8936.

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

3212. W: Decimka myśli świętych albo dziesięć elegii polskich Pisma s. sentencjami objaśnionych. *PmBK* 9/10:47–61 [wyd., koment. i wykaz odmian tekstu: S. Jasińska: S.H.L. „Myśli o wieczności”, s. 39–64].

3213. Pollak R.: Lubomirsciana. *KLDP*

s. 355–60 [uwagi nt. stanu badań i postulatów edytorskich].

LUBOML KONSTANTY A.

3214. Na urzeczcu. [Poezje]. London, Poets' and Painters, s. 95. [BNB].

LUBOSZ BOLESŁAW

3215. W: [Beskidzkie świątki] Beskydští svati. Tł. O. Rafaj. *ČK* 2:45. – Wiersze lużyckie. [Z tego cyklu:] Cornoboh. Do Jakuba Barta-Cišinskiego. *Pgl* 13:5.

LUBOWSKI EDWARD

Realizacje utworów E.L. zob.: teatr 8625; radio 8931.

3216. Szweykowski Z.: Słówko o L. i „Jacusiu”. *ZszT67/68* 8:1–4. – Wanat A.: „Jacus” L. czyli bigos hultajski à la pièce faite. *ZszT67/68* 8:5–9.

z LUDZISKA JAN

3217. De laudibus et dignitate philosophiae oratio. *MPhP* t. 13 s. 51–81 [wyd. z kodeksu Bibl. Jagiell. i wstęp: J.S. Bojarski, s. 33–50].

3218. Bojarski J.S.: Quibus fontibus Joannes de Ludzisko in sua oratione „De laudibus et dignitate philosophiae” componenda usus sit. *Eos* t. 56 1:206–12.

LUKREC HENRYK

3219. Giełżyński W.: L.H. (1886–1952). *ZszPrus* 3:89–90 Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich [biogram].

LUTOWSKI JERZY

3220. Ostatni po Bogu. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 165, il.

3221. P: Ostatni po Bogu. [Pow. – Fragm.]. *Morze* 6:15–6.

Realizacje utworów J.L. zob.: film 8853.

ŁABĘCKI ADAM

3222. Spotkanie się arbitra z Turkami. Mrozowska A.: Turczyn na Krakowskim Przedmieściu. *PrzHm* 2:157–60.

ŁAPIŃSKI ZBIGNIEW

3223. P: Stare wspomnienia. *Odgt* 7:6.

ŁAPSZYŃSKI GUSTAW A.

3224. W: Kto jestem... *Fa* 18/19:21. – Nad gorejącą gwiazdą. *WiM* 11:23. – Nie ten chleb jest Ojczyźnie słony... *Ndod* 15:8. – Opowieść o winnicach. *Ndod* 19:9. – Opowieść widnokreżna. *ZmN* 12:3 [z not. i fot.]. – Oratorium stobrawskie. *TrO* 122:4. – Pytanie. *NW* 31:10.

3225. Barć kluczborska. Waśkiewicz A. K. *Ndod* 13:9.

LASTIK SALOMON

3226. *GłP* 179:4 [charakt. twórcz. z okazji wyróżn. w plebiscycie „Bliżej książki współczesnej”]. – O współczesności bez osłonek. Kozicki S. *NKS* 2:141–3. – Maleszewska H. *WMł* 38:3; [polem.] Łastik S. *Plt* 47:9; Arski J., Michalik D. *Plt* 51:7 [fragm. listów do red.]; Maleszewska H. *Plt* 51:7 [odp.]. – Pestka S. *FM* 1:7.

ŁASZOWSKI ALFRED

3227. P: K: Londyńczycy żyją szybciej, 1:9; Młodość ludobójcy, 37:10.

3228. [Artykuły]. *K* 10:5; 16:12, 31:1, 9 [nawiąz., 35:11], 47:11.

ŁAWICKI JERZY

3229. Dom z klocków. [Dziec.]. II. M. Tokarczyk. *Wwa*, *Ruch*, k. nlb. 12.

ŁAWRYNOWICZ ZYGMUNT

3230. Syn marnotrawny i inne wiersze. (1954–1960). Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 110. [BiP].

3231. W: *GN*: Caldas de Malavella, 16:6; Ma twarz bliźniego, 11:1; Na trzecią niedzielę postu, 12:5; Panie, naucz nas się modlić, 5:3; Pieśń idących do winnicy, 33:5. – Artysta i krytyk. Cafe Harlequin. Do przyjaciela. Do współczesnych. Gdybym miał wiarę. Historia. Historyjka z morałem. Katalońska ballada. Rozmowa. Zapomnieć. Znad asfaltowej rzeki. *OfP* 3:34–7. – Bankiet w Guildhallu. Emigranci. Jest chwila błyskawicy. Mówimy miłość. Muza. Nad wyschlą rzeką. Noc w ogrodzie dwunastu dębów. Obojętność. Skarga człowieka XX wieku. Smutek wiedzy. St. Mary-le-Bow. Syn marnotrawny. *Krn* 32:5.

3232. Z.Ł. na łamach „Kroniki”. *Krn* 32:3 [nota o życiu i twórcz.; z fot.].

ŁĄCZKOWSKA URSZULA

3233. P: Ziemia obiecana. *GłWb* 267:4 [rep. nagr. II nagr. w konk. *GłWb* i *WM*].

ŁOBODOWSKI JÓZEF

3234. Dzieje Józefa Zakrzewskiego. [Cz.] 3: Nożyce Dalili. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 239. [BiP; IB].-

3235. W: Numancja. Pawlikowskiej. Poległemu. Strofy o śmierci. Wenus przed zwierciadłem. Wiersz bukoliczny. *Wd* 35:1 [z fot.]. – Kasydy i gazy azerbejdzańskie: Kasyda derwisza. Kasyda dla myślących. Kasyda o wieczności. Kasyda niepodległa. Kasyda oszalałego z miłości. Gazela o warkoczach. Gazela o żrebicy. Gazela o wstydlivej. *Wd* 21:1. – Na zajęcia Pragi. *TdP* 37:1. – Tryptyk o zamordowanym w kościele: I. Święty Andrzej u Scytów. II. Metropolita Szeptycki. III. Halickiemu Władcy. *Klt* 12:45–50. – W 33-cią rocznicę śmierci Józefa Piłsudskiego. *KrPol* 558:1.

3236. [Artykuły]. *DzPŻ* 240:2; *Klt* 8/9:131–6; *OB* nr 51–53; *TdP* 42:1, 45:1, 4. – [Przekład:] A.W. Bielinkow: List otwarty. *Klt* 8/9:115–23.

3237. Borkowski P.: Profil poety. *DzPŻ* 236:3. – [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 45:3; [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 53:33 [spraw. z wiecz. aut. w Londynie zorg. przez ZPP]. – *OfP* 4:55 [not. o pobycie J.Ł. w Londynie]. – Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 49:3 [nt. „Nożyc Dalili”].

ŁOCHOCKA HANNA

3238. Kolorowo, kolorowo. [Dziec.]. II. B. Świdzińska. *Wwa*, *Ruch*, k. nlb. 12.

3239. Uwaga! Nie gap się! Wyd. 2. II. J. Krzemińska. [Wwa], Wydawn. Harcerskie, k. nlb. 12.

Realizacje utworów H.Ł. zob.: radio 8924.

ŁOMACKI KRZYSZTOF

3240. Miliony. Jończyk S. *StP* 143:5.

ŁOPALEWSKI TADEUSZ

3241. Świat Marii Danuty. Wyd. 2. *Wwa*, *Czyt.*, s. 304.

3242. W: Dwa rodzaje obrony. *GR* 299:3.

3243. P: Berło i desperacja. [Pow.–Fragm.] Pojedynek. *ZW* 97:4–5. – Chopin i dziewczyna. *Widn* 3:51–5. – Intruz. *Z* 47:7, 13. – Skleroza.

ŻW 283:5, 7. – W sekrecie. ŻW 61:5, 8. – Wariacje historyczne na temat Bastylji. [Pow. – Fragm.:] Rywale. Z 6:7, 9–10. – Wynalazca. Kl 51/52:11. – Zawiść. ŻW 308/309:6.

3244. Wywiady. Bądkowska S. RT 2:4 [z fot. na s. 1 okł.]. – Krasińska A. Stol 5:11 [z fot.]. – Sowińska B. ŻW 14:4 [z fot.; sprost.: M. Bogucka, 26:3]. – Brzemie pustego morza. Koźniewski K. Plt 3:11 [o pow. hist. T.Ł. w 50-lecie twórcz.; również o pow. „Kaduk, czyli wielka niemoc”].

ŁOWCZOWSKI GUSTAW

3245. Polak jako żołnierz i Moje wspomnienia ze służby żołnierskiej 1914–1948. Il. J. Bruchalski. Londyn, nakł. autora, s. 235, 5 nlb., il. [BiP; IB]. – Rec.: Kopański S. DzPZ 241:2.

ŁOZIŃSKI BRONISŁAW

3246. Tyrowicz M.: Ł.B. (1848–1911). ZszPras 2:104 Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich [biogram].

ŁOZIŃSKI WALERY

Realizacje utworów W.Ł. zob.: radio 8937.

3247. Zaklęty dwór. Budrecka A. NKS 14:966–8.

ŁUBCZYK GRZEGORZ

3248. P: Kazachstan. ltd 51/52:11–2 [I nagr. w konk. „Siedmiu sąsiadów”].

ŁUBIEŃSKI TOMASZ

3249. P: Zegary (Dramat w 3 scenach romantycznych z przedmową). D 10:45–68.

ŁUCZAK LECH

3250. W: Moje pokolenie. GPz 5:4 [nagr. w Turnieju Jednego Wiersza w Pozn.].

ŁUKASIEWICZ JACEK

3251. Zabawy zimowe. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 71.

I: Alba. Jesień. Przeszedł wieczór. Gwiazda. Pejzaż. Twoja swoboda. Śniąca. Gra. O potopie. Komu ona się oddała... Na twarz. W pociągu. Na obraz Nikifora „Kamienica w Krynicy”. Topnieje śnieg. Ciało. Pan Bóg ma tu skrzydła... Przypomnienie. – II: Mam dwa skrzydła... Życie. Imię. Wilki nawołują się... Las. Stałem przed Vermeerem... Pusty strój błazna. Śnieg. W głąb książek... Dom. Erotyk z łabędziem. – III: Znad morza. Dniepr. Oranta – mozaika. Noc nadmorska. Przekroczyliśmy strefę dalekiej północy...

Prośba i siła (Na rzeźbę Giliolego). Jakie są... Nic takiego. Rysowanie kwiatu. Tropienie deszczu. Pejzaż dokonany. Hokusai: 37. Widok Fudzi. – IV: Zabawa zimowa. Nowe Ateny. Labada. Autoportret. Biel, śnieg. Podróże naszel... Madrygał. Ciężaru zbywszy... Siedmiozłoskowce. Alba wtóra. Kolęda. Lampa.

Rec.: Skwarnicki M. Zn 11/12 (173/174):1612–3. – Szaja T. TgP 41:4. – Włodek A. ŻL 46:10 [z fot.]. – Zawada A. Wd(Wr) 45:6. – Żółciński T. J. Wz 11/12:224–8.

3252. P: Ćwiczenia miesięczne. Wz 1:60–5, 2:177–82, 5:142–7, 10:177–81, 11/12:243–6 [fel. lit.].

ŁUKASIEWICZ STANISŁAW

3253. Wywiad. Nepomucka K. ChłD 4:8 [z fot.].

ŁUKASZEWICZ JERZY Z.

3254. W: A ja kocham swoją jabłoń. GłMW 12:4. – Bądź pochwalona, ziemio. Pgl 23:8 [podpis. mylnie: Zenon Łukasiewicz]; ŻL 48:9 [III nagr. w konk. o Nagr. „Złotej Lampki Górnicej”]. – Kiedy jestem chory... Po 10:2. – Kiedy jestem zły. GłMW 12:4. – Lat jeszcze temu kilka... Napiszę lato. TgKl 51/52:4. – Przez wieś. Ziemia pod moimi stopami... Po 10:21. – [Poprzednio:] Matka. Pejzaż. Twoje ręce. TgKl 65 43:4; W sprawie słowika. W szpitalu. TgKl 66 30:7.

ŁUKASZEWICZ JÓZEF ANDRZEJ

3255. Grot Z.: Ł.J.A. (1797–1873). ZszPras 2:103–4 Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich [biogram].

ŁUKASZEWICZ ZENON

3256. P: Starszy pan z portretu. Ndot 19:8.

ŁUKAWSKI LONGIN

3257. P: Kolorowe paski. Śwd 51/52:11 [nagr. w konk. Śwd na opow. turystyczne].

ŁUKOWSKI STANISŁAW ANDRZEJ

3258. W: Dostojewski. Na dysputę z przedmiotem. Waga, Km 24:4 Zapole nr 3. – Dywagacje o ciele. KlZ 9:1. – Na ścięte drzewo. O sobie. KlZ 30:1. – Wspomnienie dzieciństwa. Km 12:9 Zapole nr 2.

3259. P: Ból. Człowiek. Km 24:4 Zapole nr 3. – Portret. Km 14:9.

ŁUSZCZEWSKA JADWIGA pseud. Deotyma

3260. Pamiętnik. 1834–1897. Wstęp i przyp.: J.W. Gomulicki. Wwa, Czyt., s. 251, tabl. 6, il., portr. – Rec.: Grzeniewski L.B. *NW* 42:5. – Słojewski J.Z. *Kl* 40:5. – Sowińska B. *ŻW* 246:7. – [Syga T.] *T.S. Stol* 42:14.

3261. W: Hel. *Bnd* 45:18.

Realizacje utworów J.Ł. zob.: radio 8921.

3262. Krzezińska W. *Z* 42:7 [szczegóły biogr.; z portr.]. – Panienska z okienka. Grabowska T. *TrL* 336:6 [rec. wystaw. w Teatrze Wielkim w Łodzi opery wg pow.; libretto: W. Bregy, muz.: T. Paciorkiewicz]. – Papuzińska J. *NKs* 4:269–70.

ŁYSAKOWSKI JAN

3263. P: Legowisko zwierza (Fragmenty większej całości). *Wid* 41:6–7. – Kryptonim „Jaskółka”. *TrR* 172:9. – Nasz sierżant. *Wid* 33:6. – Nazajutrz po wojnie. *Wid* 29:5–6. – Pierwszy dzień pokoju (Fragmenty większej całości). *Prof* 3:86–92 [z not. biogr. i fot.]. – Zdarzyło się to na wojnie... *Wid* 40:6–7.

ŁYSEK JAN

3264. W: Miłości w słowach nie zmieszczę... *KSTRZZ* s. 172 [z not. biogr.].

3265. [Oszelda W.] (x): Grób J.Ł. w zapomnieniu. *GłZC* 47:4. – [Id.] (x): W 80 rocznicę urodzin J.Ł. *GłZC* 1:4 [not.].

ŁYSEK PAWEŁ

3266. P: Znad brzegów Olzy, Czadeczek i Skaliczanki. [Pow. – Fragm.:] *Jura Odcesty. Wd* 43:2.

3267. [Oszelda W.] (x): Nowa powieść P.Ł. *GłZC* 44:4 [inf. o nowej pow. P.Ł. o ojcu].

MACEDOŃSKI ADAM

3268. P: Zwykle głosy w parku. *P* 1191:14 [z rys. aut.].

MACH WILHELM

3269. Agnieszka, córka Kolumba. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 375.

3270. P: Góry nad czarnym morzem. [Pow. – Fragm.:] *Xander. Pol* 2:34; *Tł. I.-R. Sues. Pol(am)* 4:34; *Pol(ang)* 2:34; *Tł. na jęz. franc. Pol(fr)* 2:34; *Tł. na jęz. hiszp. Pol(hiszp)* 2:34; *Tł. na jęz. szwedz. TidPol* 2:34.

3271. Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw pod red. S. Fryciego. *Rzesz.*, s. 285, tabl. 13, il., portr., tab., bibliogr. *Rzesz. TPN. WSP* w *Rzesz.*

S. Frycie: Słowo wstępne. – I. W kręgu zagadnień biograficznych (Wspomnienia): 1. R. Matuszewski: Człowiek i pisarz ludziom przyjazny. – 2. E. Milas: Lata szkolne. – 3. A. Włodek: Wilek. – 4. M. Pilot: Doradca i przyjaciel młodych. – 5. B. Cmela: Na śladach pisarza w Bułgarii. – 6. T. Stanis: „Kraj moich lat dziecinnych i chłopięcych żyje we mnie”. – II. Twórczość krytycznoliteracka: J. Nowakowski: Wnikliwy krytyk literacki. – III. O małych formach literackich: 1. E. Łoch: O opowiadaniach z lat 1945–1953. – 2. S. Gębala: Uwagi o esejach z tomu „Doświadczenia i przypadki”. – 3. G. Ostasz: W kręgu poetyki i problematyki reportaży z tomu „Doświadczenia i przypadki”. – IV. Wokół dorobku powieściowego: 1. S. Frycie: W obronie psychologii (Problematyka i kształt formalny „Rdzy”). – 2. P. Żbikowski: Z problematyki i kompozycji „Jaworowego domu”. – 3. A. Buss: Kilka uwag o „Życiu dużym i małym”. – 4. M. Szybist: „Góry nad czarnym morzem” czyli o możliwości epiki lirycznej. – 5. W. Pasterniak: Powieść, baśń, rzeczywistość (O „Agnieszce, córce Kolumba”). – 6. A. Niewolak-Krzywda: Od „Rdzy” do „Gór nad czarnym morzem” (Uwagi z lektury). – V. Z zagadnień języka i stylu: S. Reczek: Nad stylem autora „Agnieszki”. – VI. Przeglądy bibliograficzne: 1. J. Orzech: Bibliografia podmiotowa twórczości W.M. – 2. J. Rospond: Bibliografia przedmiotowa o dorobku literackim W.M.

Rec.: Bagiński P. *Plnk* 6:65. – Bartelski L.M. *Widn* 11:76–7. – Bereza H. *NKs* 22:1505–6 [z fot. W.M.]. – Drewnowski T. *Plt* 43:6. – Górnicki G. *N* 11:50–1. – Grygiel J. *Wid* 43:5, [polem.:] Gębala S., 46:7, Łoch E., 46:7, Ostasz G., 46:7, [odp.:] Grygiel J., 47:6. – Makowski S. *MczL* 10:134–5. – Mańkowski J. *TgKl* 40:4.

3272. Dzieszyński R.: Wspomnienie o W.M. *Wid* 26:3. – Matuszewski R.: Przyjazny ludziom. *Plt* 8:1, 6 [z fot.; sprost.: J. Jaskier, 11:1]. – *Prof* 3:119; *Wid* 18:8 [not. spraw. z sesji pośw. twórcz. W.M.; *Rzesz.* 3 V 1968, org. *WSP* w *Rzesz.* i *PRN* w *Dębicy*]. – Góry nad czarnym morzem m. Tł. czes.: H. Stachová. *Praha* 1967. Rec.: Kocourek V. *Plamen* 3:69–72. – *Rdza*. Burek T. *Tw* 2:106–12. – Kledzik B. *N* 10:72. – Melkowski S. *TgKl* 4:4. – Ożóg J.B. *ŻL* 17:3 [z fot.].

MACHALSKI TADEUSZ

3273. Jak powstała moja „Ostatnia epopea”. *Krn* 15/16:4–5.

MACHEJEK WŁADYSŁAW krypt. W.M.

3274. Podróże polityczne. Wwa, KiW, s. 296, tabl. 8, il., portr. [Refleksje z podróży do Włoch,

Węgier, Hiszpanii, Słowacji, Jugosławii, ZSRR oraz na bliski Wschód]. – Rec.: Dziewanowski K. *NKs* 8:544–5 [z fot. na okł. s. 1]. – Górdziałek J. *Pgl* 14:15 [z fot.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 154:5. – Kaczmarczyk E. *KdC* 5:25–6. – Szewczyk W. *ŻL* 26:5. – Wilczek S. *TgKl* 42:4.

3275. P: Kuba. *ŻL* nr 1–3, 5, 7. – Moje inspiracje reportażowe. *TgKl* 21:1, 9, 22:3. – Niespokojny człowiek. [Fragm.]. *ŻL* 21:8–11. – Partyzant Sługa Boży. [Pow. – Fragn.]. *FM* 18:6; *GLMW* 10:43–5; *Kl* 20:6–7. – Potyczki poselskie. [Wspomn. – Fragn.]. *GK* nr 305–306; *Kl* 44:6–7; *TgD* 52:4–6 [m. in. o J. Zawieyskim]; *W* nr 45–47; *ŻL* nr 46–48, 51/52. – Rano przeszedł huragan. [Adapt. scen.:] M. Sienkiewicz. Oprac. dramaturgiczne: K. Barnaś. *MR* 3:15–53 [uwagi insc.: T. Łepkowska, s. 54–7]. – Spowiedź. *KSTRZZ* s. 182–5. – W roku 1943. *ŻPol* 28:13–4 [z fot. i not.].

3276. *ŻL*: „Gomułkowszczyzna” po październiku, 14:1, 3; *Naród – niepodległość – socjalizm*, 49:1–2; 1 Maja, 18:1; Postulaty w komisjach sejmowych (Fragmenty z większej całości), 38:1, 12; *Racja stanu i granice*, 29:1–2; *Rewizjonizm i krytyka*, nr 40–43; *W Polskę wstąpienie od września począwszy*, 35:1, 10; *Wyobrażenia komunistów i patriotów*, 45:1; *Z mojego obserwatorium*, nr 1, 3, 6, 8, 9–10, 15–17, 20, 21, 23, 24, 26, 28, 32, 36–39, 41, 44, 48, 50, 51/52 [art. i fel. polit.; podpis. W.M.]. – [Przemówienia]. *DzP* 254:4 [na Woj. Konf. PZPR w Kr.]; *DzP* 268:3 [fragm. przemów. na Przedzjazdowej Konf. Woj. PZPR w Kr.]; *DzP* 273:6; *GK* 272:5; *ŻW* 275:7 [na V Zjeździe PZPR; nt. wzajemnych zależności literatury i ideologii socjalistycznej]. – [Wypowiedzi]. *ChłD* 14:9; *TrL* 34:7 [nt. aktualnych prac]; *Wsp* 23:8 [w ank. *Wsp* „Mówią delegaci na V Zjazd PZPR”; z fot.]; *ŻPol* 29:20 [nt. własnych doświadczeń wojskowych; z fot.].

3277. (e). *Wid* 21:6, 8 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz., Jarosławiu i Przemyślu]. – *ŻPrz* 23:2 [m. in. o spotkaniu z czyt. w Przemyślu]. – Wywiady. A. Urb. *Bnd* 17:18 [z fot.]; *Gpm* 59:5 [z fot.]; *WSO* 12:13. – Cieślińska H. *TgM* 15:1, 3. – Dalszy ciąg rozmów w Moskwie. (druk. *ŻL* 67 nr 46). [sprost.:] Warneńska M. *ŻL* 6:13. – Miłość i krew. Kajtoch J. *MczL* 3:120–1. – Macużanka Z. *ŻL* 4:10. – Niebo szuka żagla. Macużanka Z. *ŻL* 4:10. – Opowiadania wybrane. Kr. 1967. Rec.: Macużanka Z. *ŻL* 4:10 [z fot.];

sprost.: Z. Macużanka, 6:13]. – Sadkowski W. *TrL* 41:5.

MACHNICKI MIECZYSLAW

3278. W: Artaud. *Po* 4:35. – Był Bóg, obiecał mi linijkę wiersza. *Od* 12:44. – Celine. *Wt* 8:3. – Ekshumacja. *Od* 12:43. – Epizod. Głód i spełnienie. *Agora* 24:69–70. – List. *Od* 12:44. – Maligna anioła. *Po* 4:35. – Mały znak. *Agora* 24:70–1. – Metafora. *Od* 12:43. – Nicość. *Po* 4:34. – Okna. Przenikanie. *Od* 12:43–4. – W pustce dobrze nasłonecznionej. *Po* 4:34.

MACIĄG WŁODZIMIERZ krypt. W.M.

3279. Kings of the Hellenistic Period. Les Rois de l'époque hellénistique. *PolLit* 2:28–9 [rec. ks.: A. Świderek: Hellada królów]. – Rachunek z kłęską. *ŻL* 35:5, 11 [wstęp do przygot. przez WP antologii „Z wrześniowych dni”]. – [Wypowiedź]. *ŻL* 12:6–7 [w dysk. „Wokół wychowania obywatelskiego”].

3280. [Sadkowski W.] W.S. *NKs* nr 8 okł. s. 3 Sylwetki [z fot.].

MACIEJEWSKA JANINA ZOFIA

3281. P: Z krawędzi tarpejskiej skały. *ŻL* 37:5 [wyróżn. w konk. „Człowiek wybiera”].

MACIEJOWSKI IGNACY

3282. Łoch E.: Twórczość nowelistyczna I.M. – Sewera. *BP* 32:127–30 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – [Id.]: Z problemów narracji i stylu w utworach nowelistycznych Sewera. *RkWSPRz(Nauki Hum.)* 3(5):185–211.

MACIERZEWSKA JANINA

3283. Grodzisko nad Bobrem. Powieść historyczna. Wyd. 3. T. 1–2. Kat., Śl., s. 266, mapa; s. 205. Bibl. K. Miarki.

MACKIEWICZ JÓZEF

3284. [Sprawa Miasojedowa] Der Oberst – Die Affäre Mjasojedow. München, S. Pfeiffer. [*Wd* 43:5]. – Rec.: Koch S. *RusM* nr z 11/18 VII.

3285. P: Biesiada w Tarankowiczach. [Fragm. pow.]. *Kl* 5:16–39.

3286. Błędy, których się nie widzi. *WdEmigr* s. 167–74. – Świetny artykuł Tadeusza Skowrońskiego. *Wd* 7:6 [list do red.]. – Refleksje z Lindenfels. *Kl* 3:135–40. – [Wypowiedź]. *Wd* 17:1 [nt. własnej nowej pow. „Nie trzeba głośno mówić”].

MACKIEWICZ STANISŁAW

3287. Odeszli w zmięch. Wybór pism 1916–1966. Wwa, Pax, s. 366.

[Szkice, felietony i recenzje; m. in. o teatrze pol. w latach międzywojennych i współcz., o filmie pol., o lit. pol. i obcej oraz o autorach i aktorach: K. Adwentowicz, E. Barszczewska, T. Boy-Żeleński, K. Chłędowski, A. Czechow, F. Dostojewski, A. Fredro, J. Galsworthy, P. Gojawiczyńska, J. Kasprowicz, J. Krzyżanowski, G. de Maupassant, D. Mereżkowski, A. Mickiewicz, K. Pruszyński, S. Przybylski, A. Puszkina, W.S. Reymont, M. Samozwaniec, G.B. Shaw, H. Sienkiewicz, A. Tołstoj, M. Wańkiewicz, J. Wokulska, S. Wyspiański, J. Zagórski, T. Zieliński, S. Żeromski].

Rec.: Rozłucki F. *SłP* 299:5.

3288. P: Nike, Nike, Nike. *WdEmigr* s. 147–53.

3289. Bregman A.: Dziejopisarstwo S.M. [W ks.: Id.] Zakamarki historii. Londyn [*BiP*; *Wd69* 1:6]. – Siemaszko Z.S.: Spotkanie z M. (W drugą rocznicę śmierci). *Klt* 4:43–54 [sprost.: B. Kawecki, 6/7:229–30].

MADEJ BOGDAN

3290. Konstelacja. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 245.

3291. P: Portret Marii. *Odgł* 35:1, 4.

MADEJA KAROL

3292. P: Tam, na Mierzei... *GłWb* 274:6 [nagr. w konk. *GłWb* i WM na rep. z ziemi gd.].

MAGNUSKI ROMAN MARCELI

3293. Bednarski T.: M.R.M. (ok. 1865–1939). *ZszPras* 1:89 Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich [biogram].

MAJ WITOLD

3294. Smutek nad ogrodami. Oktostychy i inne wiersze. Wwa, Pax, s. 26. Z. Poet., [3].
Wróbel. Smutek nad ogrodami. Teoria widzenia. Dobiegłem kresu. Non omnis moriar. Ars poetica. W ogrodzie moim. Spór o milczenie. Wierzba. Sen. Słowa. Książę duński Hamlet rozmawia sam z sobą [motyw z W. Szekspira]. Z medytacji o baroku siedem sonetów przypisanych Bohdanowi Zadura. Kroki. Do Madonny. Kwitnący cierń. Homo viator.

3295. W: Homo viator. *TgP* 14:4. – In memoriam. *TgP* 44:3. – Oktostychy: Nad Norwidem. Mgła. Pożegnanie z Assuntą. Ex nihilo. *TgP* 18:3. – Z medytacji o baroku siedem sonetów przypisanych Bohdanowi Zadura. [Z tego cyklu:] Sonet I–VII. *Tw* 5:63–5; Sonet I. *Odgł* 18:6.

MAJ WITOLD, ZADURA BOHDAN

3296. W: Rozmowa o Norwidzie. *Kl* 47:4.

MAJCHERCZYK JULIAN

3297. Emigranci. Paryż, Księg. Pol., s. 221. [*Klt69* 3:142].

MAJCHROWSKI STEFAN

3298. Jezioro czarownic. Saga o Wenedach. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 349. – Rec.: Porębski E. *ExW* 133:6. – Termer J. *NKs* 18:1232–3 [z fot.].

Realizacje utworów S.M. zob.: radio 8921, 8926.

MAJEWSKA DANUTA

3299. Śmierć o dwudziestej. [Pow.]. Wwa, MON, s. 181. Labirynt. – Rec.: Pieńkowska E. *TgD* 21:7. – Siewierski J. *NKs* 19:1326.

3300. P: Morderstwo na Klonowej. *KL* nr 216–270 [współaut.: K. Janowicz]. – Śmierć o dwudziestej. *ŻWol* nr 52–98 [druk przerwano z powodu wyd. książki].

MAJEWSKI ADAM

3301. Wojna, ludzie i medycyna. Wyd. 2. Lubl., W Lubel., s. 657, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Kwaśniewski Z. *ZiP* 44:12 [z fot.].

MAJEWSKI ROMAN

3302. P: Cegielnia. *Kar* 9:9. – Rybak. *Kar* 13:12. – W samo południe. *Szp* 18:4. – Według rozkładu jazdy. *Kar* 1:7; Fahrplanmassig. Tł. E. Weit. *Pol(niem)* 5:43; Menetrend szeriut. Tł. G. Kerényi. *Leng* 5:42; Po raspisaniju. Tł. M. Geller. *Pol(ros)* 5:43; Podle jízdního řádu. *Pol(czes)* 5:43; Tł. J. Černý. *Dk* 32:2. – [Poprzednio:] ABC kandydata. *Mer67* 6/7:3; Honor. *Szp67* 28:5; Niekiepski bigos. *Mer67* 2/3:6.

MAJEWSKI ROMUALD

3303. Akcja 9:0. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 106. Bibl-czka Ziem Zach.

MAJKOWSKI ALEKSANDER

3304. W: [Kaszëbsczy mit] Der Kaschubische Traum. [Śpiew gbura] Das Lied des Bauern. Tł. F. Neuręiter. *MBI* 39:242–3.

3305. [List]. *BZKP* 6:39–41 [do J. Karnowskiego z r. 1935; koment.: (W. Kiedr.) właśc. W. Kiedrowski].

3306. Aleksandrowicz W.: Wspomnienia Anto-

niego o A.M. *DzB* 36:3,5 [szczegóły biogr.; z portr.]. – Majkowska D.: Mój ojciec (Ze wspomnień o A.M.). *BZKP* 3:21–38. – Kiedrowski W. *SłP* 38:3. – 30-ta rocznica zgonu. [Kiedrowski W.] (w.j.). *BZKP* 2:111–2 [spraw. z wiecz. wspomnień o A.M., zorg. Sekcja Hist.-Lit. Klubu „Pomorania” w Gd.]. – [Mężniski W.] mąż. *Pom* 5:9 [not. o zebraniu Gd. Tow. Nauk. pośw. A.M.]. – *Żęcé i przigodē Remusa*. Drzeżdżon J.: Smętek kaszubski. *BZKP* 4:13–8 [motyw Remusa-Smętka w lit. kaszubskiej]. – Hirsz A.K.: Porównania w powieści „*Żęcé i przigodē Remusa*”. *BZKP* 2:13–24. – [Id.]: Przyroda na tle kultury ludowej w „*Remusie*” M. *BZKP* 6:31–8 [cd. w r. 1969].

MAKARCZYK JANUSZ

3307. Przez morza i dżungle. Powieść dla dorastającej młodzieży. Wyd. 3. Il. M. Wyrożemski. Kat., Śl., s. 191.

MAKOMASKI WŁADYSŁAW

3308. W: Aktywiści krążą zaaferowani... *Km* 6:6. – Wczasy. *K* 33:10 [not. sat.: B. Miecugow. *ŻL* 36:16].

MAKOWIECKI TADEUSZ

3309. Wybór wierszy. Gdynia 1966. Rec.: Kalota-Szymańska M. *Po* 6:81–2.

MAKUŁA-TROCHIMIUK KRYSZYNA

3310. Po tym wszystkim soczystym. Wiersze. Il. G. Sądecki. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 37.

Matecznik. Autoportret z różą. Mamie mojej od łez. Ty i agrest doskonali jednak. Odejdźcie twoje takie. Zaproszenie na tamto lato. Prośba. Requiem dla ziarna pszenicznego. Utrudzone wielce. Dżban, który mi się podobał. Muszla. Przeszedł, której się nie wie na pewno. Ten Platon gdzie on jest. Zagubiona. Pora łagodnych pejzaży. Też pomysł. Erotyk w tempie moderato. Twoja mała noc. Na zachwyt twój stokrotny. O synku, którego sobie wymyśliłam. Śpiącemu mężowi szeptem. Syn śpi pod modrzewiami. Powrót w siebie.

3311. W: *Km*: Mamie mojej od łez, 12:9 Zapole nr 2(5); Polskę ci opowiem... 22:8; Syn śpiący pod modrzewiami, 5:4 Zapole nr 1(4).

MAKUSZYŃSKI KORNEL

3312. Legendy krakowskie. [Il.] M. Walentynowicz. Wyd. 2. Kr., WL, s. 46.

3313. Szatan z siódmej klasy. Wyd. 7 [powojenne]. Il. Z. Piotrowski. Wwa, NK, s. 305.

3314. W: [Listy-wierszyki do W. Ratzki]. *P* 1228:1–2 [4 wierszyki do zecera W. Ratzki z l. 1910–12; z koment.]. – Wierne miasto. *TdP* 27:10.

3315. [List do polskich lotników z 9 V 1939 r.]. *ZWL* 18:8 [wyd. z arch. red. *ZWL*].

Realizacje utworów K.M. zob.: radio 8926, 8928, 8932, 8937.

3316. Jankowska H.: Słoneczny pisarz. *TdP* 49:4 [wspomn. w 15-tą rocznicę śmierci; z fot.]; [nawiąz.:] Rostowski J. *TdP* 52:7. – Jaworska M.: K.M. twórczość dla młodzieży. *N* 9:40–3, 58. – Tomaszewski B.: Tatrzańskie przedwiośnie. *Kl* 15:11 [m. in. nt. organizowania przez K.M. zawodów narciarskich dla dzieci oraz o odbywającym się na Kalatówkach Memoriale M.]. – Wydźga K.: Pamięci K.M. *KrPol* 576:3. – Wielka brama. Milewski E. *Lt* 8:23.

MALCHAREK MIROSLAW

3317. Jeniec koralowej wyspy. Oprac. graf. S. Rzepa. [Wwa], LSW, s. 151, il. – Rec: Bięń A. *KdC* 6:15–6. – Kuncewicz P. *Wsp* 15:10. – Siewierski J. *NKs* 12:828 [z fot.].

MALCZEWSKI ANTONI

3318. W: [Maria. – Fragm.:] Marya. Tł. J.E. Purkyně. [W ks.:] Purkyně J.E.: Sebrané spisy. Opera omnia. T. 11. Praha [IB].

3319. Demałowicz M.: Antoni Malczewski. Wwa 1967. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 6:60–1. – Grabowska M. *Tw* 5:123–6. – Günther W. *OB* 53:20–1. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 79:5. – Kwiecińska Z. *TrL* 6:5. – [Reychman J.] ab. *Wier* R. 37 s. 319. – Słojewski J.Z. *Kl* 3:9. – Sowińska B. *ŻW* 18:3. – [Syga T.] T.S. *Stol* 5:8. – Żółciński T.J. *MczL* 8:117–8. – Żukrowski W. *NKs* 3:168 i okł. s. 2.

3320. Jak polski poeta wyprzedził alpinistów w zdobyciu l'Aiguille du Midi. *TgPol* 13:5, 20. – Siwkowska J.: „Quod libet” A.M. *Probl* 8:490–2 [A.M. jako malarz].

MALCZEWSKI RAFAŁ

3321. P: Rocznicą. *Wd* 23:1.

MALESZEWSKI WŁADYSŁAW JÓZEF

3322. Witkowski Cz.: M.W.J. pseud. Sęp (1832–1913). *ZszPras* 1:88 Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich [biogram].

MALEWSKA HANNA

3323. P: Labirynt. [Fragm.]: Pieśń o błękitnej małpie. Dialog. *TgP* 15:4.

3323a. Panowie Leszczyńscy. Ostasz G.: Uwagi o narracyjnym kształcie „Panów Leszczyńskich” H.M. *RkWSPrz(Nauki Hum.)* z. 3(5) s. 213–24.

MALICKI WIESŁAW

3324. W: By nie klękać przed pamięcią... *K* 7:5; *KO* s. 309. – Jeżeli tak boją... *Km* 26:13. – Obnazanie. *ŻL* 13:9 Wiersze młodych poetów opolskich. – Prośba. *KO* s. 310. – To jest rzeka... *Fa* 18/19:19.

MALINOWSKI ANDRZEJ

3325. Hipokrates telefonuje wieczorem. [Rep.]. [Il.] N. Petrow. Lubl., WŁubel., s. 231, il.

MALINOWSKI ZDZISŁAW

3326. W: Nieuchronność. *Pgl* 4:8 [wyróżn. w konk. *Pgl* i *ZSP* w Kat. w 1967 r.].

MALIŃSKI KACPER

3327. De spiritus animalis conservatione. Neveux J.: Le médecin-poète K.M. et les conceptions des médecins Strasbourgeois I son temps en matière d'hygiène. *AcXIGIHS* t. 5 s. 138–43.

MALISZEWSKI ALEKSANDER

3328. Na przekór nocy. [Wspomn.]. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 374, nlb. 6. Bibl. Syrenki. – Rec.: [Gembicki J.] (gem.). *Ś* 3:15. – Maciąg W. *Pol Lit* 1:16–8 [z fot.]. – Żółciński T.J. *Wsp* 14:10.

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 8551.

3329. Wywiady. Augustyniak R. *ŻW* 17:8 [z fot.]. – Bańkowska I. *ŻW* 156:8 [nt. związków z Wwą]. – Kudirko J. *CzSz* 218:4 [w czasie pobytu A.M. w Wilnie; nt. własnych kont. z Litwą i wrażeń z Wilna; z fot.]. – [Woyciechowska L.] woy. *ExW* 15:3 [z okazji przyzn. nagr. lit. m. stołecznego Wwy; z fot.].

MALISZEWSKI DIONIZY

3330. W: Córce. Czame niezapominajki. *W* 18:3. – Erotyk. *TgKl* 35:5. – Jarmarczne szkice. *5Rz* 3:13; *ZSzt* 62:8. – Jestem sam... *KliT* 4:60. – Mazowsze. *NKlub* 4:21; *ZSzt* 45:8. – Narew. *ZSzt* 31:6. – Nocą... *5Rz* 3:13. – Noże.

Km 17:8; *5Rz* 3:13. – Ocalenie. *TrM* 172:6. – Pejzaż. *Barwy* 1:8. – Scena nocna. *Po* 7:77. – Szkice dworcowe. Świątek. Ten człowiek. *5Rz* 3:13 [z not. biogr.]. – Wiosna. *ZSzt* 30:1.

3331. Rzeźbione w bursztynie. [Górski K.] (kg). *KdC* 3:3. – Plebanek J. *5Rz* 1:12.

MAŁACHOWSKI ALEKSANDER

3332. Diaspora. Bieńkowska D. *GłP* 14:4. – Brodacki K. *Plt* 7:11. – Doliński J. *ŻL* 16:13 [z fot.]. – Krasiński A. *NKs* 5:327–9. – Kurta H. *MczL* 5:124–5. – Liskowacki R. *GłSz* 23:4. – Porębski E. *ExW* 42:3. – Rutkiewicz I. *Od* 7/8:102–3. – Wierzyński M. *Kl* 6:10. – Żółciński T.J. *TgM* 6:8.

MAŁEK JÓZEF

3333. W: *ZSzt*: Dumał Kuba, 12:8; [Fraszki], 14:8, 56:6, 96:10, 102:12; Jadą goście, jadą... 8:8; Kołysanka, 88:10; Modlitwa, 74:8; Naradomania, 36:5; Niedzielny spacer z żoną, 48:8; Nowoczesna wypożyczalnia, 24:10; Pochwała współczesnej poezji, 36:8; Pracowity, 54:8; Synowska opieka, 32:8; Współczesny Syzyf, 68:6. – Fraszki. *GrRolPol* 149:8; *Km* 5:4 Zapole nr 1(4); *ZSzt* 71:10. – Jadą goście, jadą. *KIŻ* 36:2. – Marzenie pieszego. *GrRolPol* 104:8. – Narodziny Jezusa. *TgKl* 21:8. – Psia służba. *ChłD* 94:16; *KIŻ* 36:2. – Rycerskość. *GrRolPol* 26:8. – Tabu. *GrRolPol* 104:8. – Tatkobiorcy. *ZmP* 10:2. – Wschód zboża. *ZmP* 11:1. – Zmierzch lata. *TgKl* 21:8.

3334. P: Bezinteresowna. *ZSzt* 44:12. – Miłujcie się, kiedy chcecie. *ChłD* 14:12. – Najlepszy przewodnik. *ZSzt* 68:8.

MAŁEK LEON

3335. Strzępy żołnierskiej epopei. Wwa, MON, s. 222, tabl. 6, il., portr., mapy. – Rec.: Korzeniecki K. *NKs* 19:1296–7. – Porębski E. *ExW* 135:6. – Strąk M. *KdC* 7:28–9.

MAŁKOWSKI JERZY

3336. W: Żałosny Diogenesie... *ŻL* 41:7 Debiuty.

MAŁŁEK KAROL

3337. Interludium mazurskie. Wspomnienia 1920–1939. Wwa, Czyt., s. 366, tabl. 8, il., portr. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. „Z Mazur do Verdun”]. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 289:3. – Kruk E. *GłO* 291:4, 7.

3338. P: Interludium mazurskie. [Fragm.:] Związek Mazurów. *WiM* 4:2-5. – Z Mazur do Verdun. [Fragm.:] Idę do szkoły. *GłO*, 11:7.

3339. [Dudzińska Z.] (d): Pisarz – działacz – polityk. *GłO* 76:1, 2. – Olszewski W.: Rzeczoznawca mazurskich dusz. *ChłD* 26:6-7 [z fot.]. – [Oszelda W.] (x). *GłZC* 16:4 [not. o spotkaniu z K.M. w Klubie Propozycji w Cieszynie]. – Wakar A. *WiM* 3:3-4 [art. og.; z fot.]. – Jubileusz 70-lecia urodzin i 50-lecia pracy. Borowik A. *SłWM* 16:2 [spraw. z urocz. 28 III 1968 w Olszt.]. – *TrL* 88:5 [not. inf.]. – Z Mazur do Verdun. Buczyński E. *Pom* 5:11. – Fornalczyk F. *NKs* 5:323-5. – Kochański K. *KdC* 3:22-3. – Martuszewski E. *ŻL* 10:10 [z fot.]. – MP. *TgKl* 6:7. – Olszewski W. *ChłD* 34:4. – Porębski E. *ExW* 21:6. – [Segiet J.] SEG. *GłO* 47:4. – Sowińska B. *ŻW* 30:3. – Szyfer A. *KomMW* 2:423-4. – Wakar A. *WiM* 5:26. – Wernic L. *SłWM* 6:2, 4.

MAŃKA ALOJZY

3340. W: *GłL*: Kozubowa, 39:4; Zimna poręcz pod głową, 72:1.

3341. P: *GłL*: Alert dla miasta trwa! 42:4; Aniołowie, 27:3; Na poddaszu, 15:4. – Przed jej domem. *Zw* 5:12-3.

MAŃKOWSKI JERZY

3342. Ballada sierpniowa. Pow. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 145.

Realizacje utworów J.M. zob.: teatr 8476.

MARCHLEWSKI JULIAN

3343. Błachut W.: J.M. kłopoty wydawnicze. *PŻ* 25:8 [działaln. wydawn. J.M. w Monachium; m.in. o kont. i koresp. z W.Orkanem].

MARCINEK ZOFIA

3344. Płatek P.: Z.M. i jej pisarstwo. *W* 27:5.

MARCINIAK-NYCZAJOWA RENA

3345. W: Bliżej łodygi. *Fa* 20/21:21. – Gładkie słowa już błędzą... *Fa* 20/21:13. – I powiedz... *NKlub* 3:23. – Kwiaty. *ŻL* 13:9 Wiersze młodych poetów opolskich. – Naprzeciw. Tamto niebo. *TgKl* 6:5. – [Poprzednio:] Pytania. *TgKl66* 40:7; Wietnamska dziewczyna. *TrO66* 89:5; Idą za myślą... *Fa67* 16:20; Mona Liza z Placu Nankera. *Fa67* 1(14):10; *NKlub67* 4:12; Po co były te światła... *TrO67* 191:4.

MARCINKIEWICZ JAN

3346. Reportaże i wspomnienia. Londyn, nakł. autora, s. 129. [Na prawach rkpsu; *Kl69* 4:154].

MARCINKOWSKA MARIA

3347. W: *GłSz*: Daj przeczytać książkę... 74:4; Kamelie. Porto d'Anzio, 300:4.

3348. Źródła biją z ziemi. Mazurczyk J. *7GłT* 4:8. – Nowicki K. *Po* 8:90-1.

MARCZAK-OBORSKI STANISŁAW

3349. W: Do powstańca. Miastu. *Stol* 42:16.

MARCZYŃSKI ANTONI

3350. Zgon A.M. (17 XI 1968). Nekrolog. *DzP* 277:4. – Wspomnienia pośmiertne: Rogowski Z.K. *Exp* 300:3. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 277:4.

MAREK RYSZARD właśc. nazw. Groński Marek, inne pseud. i krypt. Alfa, (f.z.), Filip Z. Konopski

3351. W: *Szp*: Ballada dla prezydenta N.R.F., 15:2; Deglomeracja, 38:2; Film national, 27:2; Finał, 8:9 [parafraza wiersza W. Bogusławskiego w zw. z wystaw. w Teatrze Lud. w Wwie sztuki W. Bogusławskiego „Fanszetka z Szalamają”]; Galileusz, 29:12; Inkluz (Wiersze w dawnych konwencjach): Babin. Stanisław i Anna Oświęcimowie. Hamlet 1797, 36:6 [m.in. nt. W. Bogusławskiego i „Hamleta” W. Szekspira]; Kanclerz spoliczkowany, 47:2; Komunikat, 7:9; Księżyc – przekradał się... 17:6; Legitymacja numer 7155873, 21:2; Lekcja literatury, 45:6; Liryka wodza, 39:2; N, 10:9; Patrol, 37:4; Pieski świat, 2:9; Piosenka o licytacji, 4:6; Prywatnie, 33:7; Przepisy, 43:6; Remarque, 30:3; Robinsonada, 6:7; Rozmowa, 45:5; Skorpisy (Pastisze wierszy z czasów Oświecenia), 12:9 [pastisze wierszy J. Jasińskiego, F.D. Książnina, S. Trembeckiego]; Sodomia sprawiedliwych, 24:6; Żal, 46:9 [wiersz sat. nt. sztuki A. Ścibora-Rylskiego „Bliski nieznamy” wystaw. w Teatrze Kameralnym w Wwie]. – Mosty. *ŻPol* 31:8. – Przepisy. *GrRolPol* 140:8.

3352. P: *Szp*: Punkt, 45:6; Serso, 48:9; Spacer (Opowiadanie dobrego Niemca), 51/52:12.

MARIANOWICZ ANTONI pseud. Rożenek Jakub

3353. Muchy króla Apsika. Bajka muzyczna.

Muz.: W. Kazanecki. Reż. W. Opalek. Wyk. zbiorowe. Muza N 0504 [1967], 45 o/m, 17 cm.

3354. Pan Śmieszek. Il. M. Uszacka. Wwa, Ruch, s. 19.

3355. Widzi mi się. Il. E. Lipiński. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

3356. W: Szp: Ballada o jednej Onassisowej, 44:3; Bedłki, 1:5; Chwila zadumy, 33:9; Difficile est... 30:6; Dwa limeryki, 51/52:7; Fama (Piosenka Światowca z nowej komedii muzycznej), 6:6; [Fraszki], 5:7, 37:6, 45:12; Infra, 41:3; Kreseczka, 24:7; Kto winien? 16:3; Lime – br! – yki, 18:6; Lubeka, 22:7; Maka-br!-eski, 12:4; Nasze filmy, 7:7; O tramwajach, 38:4 [wiersz z okresu okupacji]; Oświadczenie, 35:7; Pan mecenas, 25:2; Pieśń warszawskiej Mańki, 38:7 [z wodewilu „Stare Miasto”]; Poeci i myśliciele, 19:2; Przeciwno przesadzie, 49:4; Przygadki chodzą po ludziach, 28:3; Rozrywki, 30:6; Sonety: Sonet kryminalny. Soneryk, 27:7; Sonety kryminalne, 15:6; Sprawa wielkości, 47:7; Thadden, 23:2; Wiedza i niewiedza, 30:6; Wyścig, 32:2; Wyznanie optymisty, 2:6; Wyznanie prostaczka, 30:6. – Antyhitlerowcy. *MR* 2:71–2. – Ballada o jednej Onassisowej. *NaszSw* nr 12. – [Fraszki]. *GR* 303:5; *GTN* 51/52:9; *GrRolPol* 38:8; Tł. na jęz. białorus. *Vozyk* nr 4. – Na okręcie. *ŻPol* 31:9. – Parzęczew. *GrRolPol* 32:8.

3357. P: [Wróg nas chwali] Nepřítel nás chváí. *Plamen* 5:35.

Realizacje utworów A.M. zob.: radio 8932.

3358. Wywiad. Wiktorczyk Z. *Szp* 14:6.

MARJAŃSKA LUDMILA

3359. W: Raz jeszcze... *Z* 48:5 [z not. o L.M.]. – Szedł koziołek... *Śwr* 8:117. – Nagy Beckereg czyli genealogia. *Kl* 46:7. – Od ust odjęto nam... Piosenka. *FM* 24:6. – Potok w zimie. *Płcz* 2:36. – Siedem statków. *Płcz* 12:340. – Z Turynii. *Kl* 46:7. – Żaby. *Kl* 2:3. – Zółw napotkany na Górze Babuna. *Kl* 46:7.

MARKIEWICZ JAROSŁAW

3360. W: Animacje (Fragment). *Kl* 19:9. – Cerealia. *ŻL* 26:5. – O jednym z nas. *Stdn* 4(6):12. – Poeci XX wieku. *FM* 14:1.

3361. J.M. *AlmZSP* s. 30 [nota biogr. z fot.].

MARKOWA ANNA

3362. W: Nieudany spacer. *SiT* 1:15–6 [z nut.]. – Polubisz to, co ja [Z nut.]. *Flp* 19:15; *Pjk* 46:9; *RT* 36:5; *ZSzt(dod)* nr z 12 VII s. 3.

3363. P: Glosy. *GłMW* nr 1–9 [fel.]. – Opowieści o chlebie. *TrO* 199:4.

Realizacje utworów A.M. zob.: radio 8937.

3364. [Markusz J.] MAJA: A.M.: Wszechstronność i zaangażowanie. *TrO* 127:3 [z fot.]. – Wczorajsze. Hładko R. *Pgl* 3:15 [z fot.]. – [Id.]. *Wt* 1:3. – Kajtoch J. *GłMW* 1:37.

MARKOWSKA WANDA

3365. Mity Greków i Rzymian. Wwa, Iskry, s. 456, nlb. 8, il. [Ser. Kiesz. Iskier].

Realizacje utworów W.M. zob.: TV 8987.

MARKOWSKA WANDA, MILSKA ANNA

3366. Śpiew kolibrów. Il. J. Towpik. Wwa, NK, s. 152, tabl. 8.

[Baśnie oparte na motywach ludowych:} O-Til, syn gwiazd (Baśń Indian Ameryki Północnej). Laila i czarne łabędzie (Baśń z Sudanu). Człowiek, wąż i kojot (Baśń Indian z Brazylii). Drwal i gołąbka (Baśń z Etiopii). Śpiew kolibrów (Baśń Indian z Peru). O przebiegłym zającu (Baśń z Afryki Środkowej). Nomwatu i Nonwume (Baśń z Sudanu). O króliku spryciarzu (Baśń z Kostarii). Szerszenie i złoty dzban (Baśń z Brazylii). Tangali i córka nieba (Baśń z Brazylii). Ranira ze słonego jeziora (Baśń z Madagaskaru). Głodna rzeka (Baśń z Afryki Zachodniej). Słod i ludzie (Baśń z Afryki Środkowej). Watanga, Wakonga i Kalalami (Baśń z Afryki Zachodniej). Komar, motyl, muszka i pająk (Baśń z Afryki Zachodniej). Muszka Hiraniaka i jej przyjaciele (Baśń z Indii). Trzy przepowiednie (Baśń z Somali). O królewiczu Ledo, pięknej Loa i siedmiogłowym wężu. (Baśń z Algierii). Gadający baobab, hiena i zając (Baśń afrykańska z Senegalu). Jak zajączek Le-Le hienę przechytrzył (Baśń afrykańska z Senegalu). Samba i królowa termitów (Baśń afrykańska z Senegalu). O trzech braciach bliźnich i byku (Bajka z Afryki Północnej). Córka rzeki (Baśń z Brazylii). Słońce i księżyc (Baśń Indian z Brazylii). Wiewiórka i łasiczka (Baśń z Ameryki Północnej). Co się działo w lesie (Baśń z Urugwaju). Pycha ukarana (Baśń z Algierii). O milczącej królownie, zaklętej łani i czarodziejskich figowcach (Baśń z Maroka). O dzielnych żeglarzach, koralowym atolu i delfinie Palangu (Baśń z wysp Polinezji). O pastuszkę, wezryrze i o sułtanie, co miał dziwne sny (Baśń z Jordanii).
Rec.: Burkowa H. *NKs* 24:1696–7.

MARRENÉ-MORZKOWSKA WALERIA

3367. Witkowski Cz.: M.-M.W. (1832-1903). *ZszPras* 2:104 Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich [biogram].

MARRODÁN CARLOS

3368. Miejsca pamięci. Wiersze. Grafika: T. Rudnicki. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 26, nłb. 6. Narcyz. Z śladem po matce... Wiara. Susza. Pieta brzemienna. Miejsce pamięci. Rosa-nieves. W mojej ziemi... Tydzień drugi. Dla Julity. Zakamarki.

MARSZAŁEK JAN

3369. W: Brockenu widmo (Fragmenty). *Po* 1:35-6. - Wieczorem nad morzem snów. *Wsp* 3:5.

MARUTA LESZEK

3370. W: Fraszki. *GK* 136:8; *Kar* 24:12.

3371. P: [Humoreski]. *GK* nr 89, 124, 225, 237, 285; *Kar* 18:4, 21:5; *ŻL* 43:12; *Tł. fp. Rov* nr z 11 II s. 3.

MARZEC EDWARD

3372. Młodość oporna. Wybór prozy. [Wybór i oprac.:] T. Jodełka-Burzecki. [Wwa], LSW, s. 375, tabl. 1, portr. T. Jodełka-Burzecki: Proza E.M. [wstęp]. - Opowiadania: Młodość oporna. Krzywa. Nieszczęście. W zimowy wieczór. Piołun. Dziewczyna. Węzeł. Chlebocin. Wdowiec. Niejednacy Ludzie. Kasztanka. Potomkowie Korony. Święta wola ojca (Scenariusz filmowy). Raclawice 1937 roku. - Fragmenty powieści: Wesele Emilki (Rozdz. XIV powieści „Słońce wschodzi”). Bohaterowie cichego portu. Rec.: Sulima R. *TgKl* 40:4.

3373. W: Ojciec nasz. *DzL* 54:5. - Rozmowa z matką. *W* 11:3 [z not. biogr.]. - Śni mi się szkoła bogata. *ZSzt* 18:5.

3374. P: Kasztanka. *TgKl* 9:5.

3375. Kwiaty na grobie E.M. *DzL* 55:4 [w 6 roczn. śmierci].

MARZEC ZDZISŁAW

3376. Opowieści Zatoki Perskiej. Wwa, KiW, s. 144, tabl. 8, il., portr., mapa. [Reportaże z podróży do Arabii Saudyjskiej, Iranu i Kuwejtu]. - Rec.: Świeżawska T. *PP* 7:43-4 [z fot.].

MARZĘCKI JÓZEF

3377. W: Piosenka wietnamska. *K* 26:6 [nagr. WRN w Łodzi w konk. X Łódzkiej Wiosny Poetów].

MASŁOWSKI TADEUSZ ANTONI

3378. W: Pejzaż zimowy. *Kntr(B)* 1:21.

MAŚLIŃSKI JÓZEF pseud. M.A. Styks

3379. Przegląd prasy. *ŻL* nr 1-52 [z koment. aut.].

MATUSZEWICZ MARCIN

3380. Diariusz życia mego. Królikowski B.: Drobnie formy narracyjne w „Pamiętnikach” M. *KLDP* s. 463-78. - [Id.]: M.M. o czasach saskich świadectwo. *KwH* 2:385-96. - [Id.]: „Pamiętniki” M.M. *BP* 32:120-3 [streszcz. rozpr. doktorskiej].

MATUSZEWSKI IGNACY

3381. Słowacki i nowa sztuka. [Fragm.:] Indywidualność zagrożona. *Pol* 4:32-3; En hotad individualitet. *TidPol* 4:32-3; The imperiled individuality. *Pol(am)* 6:32-3; *Pol(ang)* 4:32-3; La individualidad amenazada. *Pol(hiszp)* 4:32-3; L'individualité menacée. *Pol(fr)* 4:32-3.

MATYASIK JAN

3382. Grzegorzczak P.: M.J. pseud. Verax, krypt. J.M. (1886-1948). *ZszPras* 3:88-9 Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich [biogram].

MATYS STANISŁAW

3383. W: *Km*: Co się stało z moim lasem... 6:6; Oświęcim roku 1968, 23:9; Na temat poezji, 24:5; Z opowieści o ciotce Rozalii: Prolog. *Cylindropuntia molesta*. *Post scriptum*, 13:8; Żytnia żona, 23:9. - *Kntr(B)*: Korniki, 2:26; Przekład, 1:31; Psie królestwo. Wejście, 2:11; Z lektury, 1:31..

MAURER JADWIGA

3384. P: Antyojczyzna. *Klt* 1/2:66-85. - Polska idealna. *Wd* 40:1-2.

MAYKOWSKI STANISŁAW

3385. Kaczka pstra dziatki ma. [Dziec.]. II. W. Buczek. Kr., WL, s. 54.

MAZUROWA MARIA LUDWIKA

3386. W: Malarz. *Wd* 6:6.

MEISSNER JANUSZ

3387. L – jak Lucy. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 170. [Ser. Kiesz. Iskier].

3388. „Warszawa” – kurs na Berlin. Wyd. 4. Inicjały: M. Wiśniewski. Wwa, MON, s. 197.

3389. P: Anegdota ze zbiorów Janusza Meissnera. *Szp* 37:7, 48:6 [m.in. o M. Wańkowiecu]. – Fliegerschutz am Kanaluübergang. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 44:19–21. – [Na rafach Nidingen] Na rifach Nidingen. Tł. V. Borisova. *Pol(ros)* 9:39–43 [z not. biogr.]; Zwischen den Riffen von Nidingen. Tł. Z. Kwiatkowski. *Pol(niem)* 9:39–43 [z not. biogr.]. – Polowanie wigilijne. *TrR* 305:9.

3390. W sprawie parkingów. *DzP* 185:4 [list do red.]. – [Wypowiedź]. *DzB* 100:2 [nt. własnej twórcz. i planów].

3391. [Sowińska B.] (be). *ŻW* 236:4 [omów. audycji TV z cyklu „Spotkanie z pisarzem”]. – Wywiad. Tylicka B. *ŚMt* 101:4–5.

MELCER WANDA

3392. Listy miłosne *Kul* 10:3, 7 [z listami rodziców W.M.]. – Pamięci ojca. *RM* 8:7–8 [w 40-tą roczn. śmierci ojca aut.: H. Melcera].

3393. Zazdrosna. Garbień U. *Kl* 23:9. – Lisiecka A. *Plt* 29:5. – [Maj J.] *Jamb. GrRolPol* 106:8.

MĘKARSKA-KOZŁOWSKA BARBARA

3394. Lwowskie orlęta. Obrazek sceniczny z czasów obrony Lwowa, 1–22 listopada 1918... Londyn, nakł. autorki, s. 20, powiel. [*BiP*].

3395. W: Królewskie frykasy. *TdP* 22:10. – O powstańcu, który kochał storczyki. *TdP* 51:10. – Prowansalskie ścieżki, wspomnienia, pinie, róże i... „chienlit”. *DzPŻ* nr 300–311 [cd. w r. 1969].

MĘTRAK KRZYSZTOF

3396. W: Repetycja z żegluga. *Wsp* 1:7.

MIARKOWSKI STANISŁAW

3397. Burubahajr! Na drogach Afganistanu. Wwa, Iskry, s. 274, tabl. 16, il., portr., mapa. Naokoło świata. – Rec.: Chmielewska T. *Kont* 9:29. – Koźniewski K. *Plt* 50:7. – Sowińska B. *ŻW* 132:3. – Śląski J. *NKs* 24:1664–6.

MIAZGOWSKI BRONISŁAW

3398. Po latach burzy. [Opow.]. Gdynia, WM, s. 152. Rybaczka. I makiem czerwonym rozkwitnął. Poszukiwacz skarbów. Żelazny krzyż. „Zbaraż”. Człowiek za burtą. Rec.: [Czajkowska U.] *U.C. Bnd* 45:18. – Mazurczyk J. *7Ct* 41:8.

3399. W: *Krn*: Gemmy greckie, 46:8; Odprawa celna, 48:8; Samotność. W oberży pod „Wielką Niedźwiedzicą”. Żegluga wśród gwiazd, 44/45:9. – Jutro ruszamy na morze. *Morze* 2:17.

3400. P: Mieszanka polska w Szwajcarii. *ŻL* 39:14. – Pajęczyna nad przepaścią. *Krn* 15/16:12–5. – Sałatka szwajcarska. *ŻL* 1:12.

3401. *Krn* 37:4 [nota biogr. z fot.].

MIAZEK BONIFACY

3402. W: Gałąź jabłoni. *Klt* 6/7:54. – Modlitwa do Matki Boskiej. *TgP* 33:1. – O kapłaństwie. *PrzwK* 17:156. – Rozmyślanie. *Klt* 6/7:53. – Szkic do wiersza *Klt* 6/7:52. – To prawda. *Zwk* 72/73:9. – Zapis wiosenny (Księdzu P. Nieużyte). *Klt* 6/7:53–4. – Życzenia. *PrzwK* 49:456.

3403. Ziemia otwarta. Czemiawski A. *Klt* 8/9:209–13.

MICHAŁSKA EMILIA

3404. W: Świat się przeinaczył... *GłMW* 9:29 Grupa poetycka „Gronie”.

3405. P: *GłZC*: Bojka o sirotce i zaklętym w żabę królewiczu, 35:6; Gdo nie zdzierzy, tyn stawio, 37:6; Staro bojka o Meluzynie, 51/52:7.

MICHAŁSKI BRONISŁAW LUDWIK

3406. Opolski D.: O B.L.M. *KlŻ* 36:2 [o twórcz. poetyckiej].

MICHAŁSKI RYSZARD

3407. Najpierw żyć. Cieński A. *Od* 101:2.

MICHALSKI WALDEMAR

3408. W: Nike. *Stol* 11:16. – Powrót Odyseusza. *Km* 24:4 Zapole nr 3. – Rapsod o ziemi mojej. *Km* 5:4 Zapole nr 1(4). – W ten dzień. *KlŻ* 45:2. – Widzenie pionowe. *Km* 24:4 Zapole nr 3.

3409. P: Wuj Orzech. *Km* 24:4 Zapole nr 3.

MICHNIAK CZESŁAW

3410. P: *ŻL*: Co się kryje pod świeżym tynkiem? 25:14; Na koncercie, 5:8; Pusty „Arsenał” i... oklaski dla handlowców, 1:13. – Tajemnicza nieznajoma (Fragment powieści). *GłTg* 354:2

3411. Telefon od żony, dyrektorze. Fomalczyk F. *TgKl* 8:4. – Karpińska K. *Pom* 2:13. – Łukaszewicz Z. *Ndod* 3:9. – Maciąg W. *Tw* 1:119–21. – Nowicki K. *ŻL* 13:10 [z fot.].

MICHNIK BOGUSŁAW

3412. W: Autonomia. Lipiec. Zamknięci w kręgu... (Dedykuję wszystkim, z którymi się nie zgadzam i J. Kwiatkowskiemu, z którym się zgadzam). *Agora* 20:24–6. – Podróż na Śląsk. *TgKl* 1:4. – W ogrodzie. *Kntr* s. 52.

3413. Siedząc tak w głębi. Garbala M. *Agora* 20:119–21.

MICIŃSKI BOLESŁAW

3414. P: Odpowiedź na list Francesca Obywatela Rzymskiego. *WdEmigr* s. 17–25.

3415. [Listy]. *Klt* 4:15–7 [fragm. listu do J. Stempowskiego z 1941 r.; koment.: J. Stempowski]; *TgP* 23:1, 4 [fragm. listów do J. Stempowskiego z l. 1940–42 [z not. biogr. i fot. B.M. z S.I. Witkiewiczem i Z. Uniłowskim]; *Wsp* 9:6–7 [4 listy do J. Iwaszkiewicza z l. 1936–38; wyd. i koment.: A.M. właśc. A. Micińska; z fot.].

MICIŃSKI TADEUSZ

3416. W: Już świt. [Z tego cyklu:] Bądź zdrowa. *Z* 11:7 [z not. o T.M.]. – Romans siedmiu braci śpiących w Chinach. *D* 3:72–6 [częściowo prozą; nota edyt.: T. Wróblewska, s. 151–2]. – Veni Creator albo walka dusz. [Fragm.] Huczy dzwon – bije dzwon... *Tw*

3:108 [wiersz z pozostającego w rękopisie dramatu; wyd. i nota edyt.: T. Wróblewska: Nieznany wiersz T.M., s. 108–9].

3417. [Listy]. *PrP* ser. 24 s. 245, 249–50, 255–6, 258 [do J. Lemańskiego z r. 1904, do W. Reymonta bez daty oraz 3 listy do Z. Przesmyckiego z l. 1904–5; w art. J. Tyneckiego].

Realizacje utworów T.M. zob.: teatr 8535.

3418. Balcerzan E.: Przestrzenie T.M. *N* 1:34–5, 2:33–5. – Bury S.E.: „Gwiazda okuta w kajdany” (W 50 rocznicę śmierci T.M.). *SłP* 207:4. – Floryńska H.: Zwiastun ekspresjonizmu. *PrzHm* 1:111–32. – Greń Z.: M. i jego demony. *MczL* 11:39–54. – Horzyca W.: Architektura dramatów M. *D* 3:77–8 [art. z 1925 r.]. – Miciński J.: O moim ojcu. *Stol* 44:16. – Nowicki K. *Lt* 8:24–5 [o poezji T.M.]. – [Pijewska K.] (p). *SłP* 268:7 [spraw. z wieczoru poświęconego twórcy T.M. w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie]. – Tynecki J.: M. egzystencjalny. *Odgt* 2:6–7; [nawiąz.: Iwaszkiewicz J.] e. *Tw* 3:160–1. – Tynecki J.: M. – Reymont – „Chimera”. *PrP* ser. 24 s. 241–58. – Książ Potiomkin. Wróblewska T.: „Książ Potiomkin” i antynomie rewolucji. *D* 3:79–103.

MICKIEWICZ ADAM

3419. Dziady. Cz. 2, 4 i 1. Uwagi o tekstach: S. Pigoń. Posł.: Z. Stefanowska. Wwa, Czyt., s. 154.

3420. [Dziady] Forefathers. [Tł.] [W.] Potocki of Montalk. [Przedm.:] W. Weintraub. London, The Polish Cultural Foundation, s. XXII, 288, portr. [BiP]. – Rec.: Wieniewski I. *DzPŻ* 300:3.

3421. Grażyna. Powieść litewska. Wstęp: Z. Libera. Wwa, Czyt., wyd. 4, s. 77.

3422. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 385, tabl. 1, portr. [Toż:] dodruk. Wwa, czerwiec 1968.

3423. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Wwa, Czyt., s. 385. [Ser. Kiesz. z Delfinem].

3424. [Sonety krymskie. Farys] Les sonnets de Crimée. Le Faris. Poezje w języku pol. i franc. Wstęp i noty w jęz. franc. oraz tł.:

E. Marek. Toulouse, Faculté des Lettres et Sciences Humaines. [Kt 6/7:211].

3425. [Wybór poezji] Liryka. [Oprac. i przedm.:] G.D. Verves. [Przypisy:] V. Vjedina. Kyïv, Dnipro, s. 214. [IB]. [Tłumacze:] M. Bažan, E. Drob'jazko, I. Franko, O. Juščenko, G. Kočur, V. Kontilov, I. Kul's'ka, M. Lukaš, A. Malyško, T. Masenko, O. Novyc'kyj, D. Palamarčuk, D. Pavlyčko, L. Pervomajs'kyj, G. Plotkin, M. Prygara, M. Ryl's'kyj, V. Strutyns'kyj, B. Ten, M. Tereščenko, P. Tyčyna, M. Zisman.

3426. [Wybór poezji] Stichotvorenija. Poëmy. [Wstęp, wybór i koment.]: B.F. Stacheev. [Il.] F. Konstantinov. Moskva, Chudož. Lit., s. 741, tabl. 13. [IB].

[Tłumacze:] P.G. Antokol'skij, N. Aseev, V.J. Brjusov, I.A. Bunin, A. Ėppel', A. Fet, M. Golodnyj, S.I. Kirsanov, V.G. Korolenko, V. Levik, S. Mar (Aksenovaja), L. Martynov, M.I. Michajlov, E. Polonskaja, A.S. Puškin, A. Revič, O.B. Rumer, A. Tarkovskij, B. Turganov, M. Zenkevič, V. Zvjangincevaja, M.S. Živov.

3427. [Wybór poezji] Tho' Mickiêvich. Ngu'oi dich Nguyễn Xuân Sanh, Hoàng Trung Thông. [Przedm.]: Nguyễn Xuân Sanh. [Tł. z franc.]. Hà-nội, Nhà Xuât Bản Văn Học, s. 223, tabl. 1. [IB].

3428. W: [Czy to z Litwy] Ci z Litvy ty. Tł. M. Lužanin. [W ks. zb.]: Tabe Belarus'. Minsk [BiblMinsk]. – Do przyjaciół Moskali. Wd 14:1. – [Konrad Wallenrod] Konradas Walenrodas. Tł. P.V. Mykolaitis. [W ks.]: Mykolaitis P.V.: Raštai. T. 9. Vilnius, s. 25–91 [IB]. – [Oda do młodości] Oda mladosti. Tł. M. Stojiljkovič, L. Simovič. KnNov nr 325. – [Pan Tadeusz. Fragm.]: Dei frömde Gast. Capt. Rykow. Dat Schieds gericht. Dei echte Waidman geht nich up Hasen. Tł. W. Panitz. MBl 39: 216–9; II-concerto del Wojski. Tł. O. Skarbak-Tłuchowski. Wd 7:1; Ponas Tadas arba paskutinis antpuolis Lietuvoje. [Ks. 1–6]. Tł. P.V. Mykolaitis. [W ks.]: Mykolaitis P.V.: Raštai. T. 9. Vilnius, s. 92–249 [IB]; A vada-szat. A Pan Tadeuszból. [W ks.]: A. Hajnal: Kölcsönkenyér. Budapest, s. 266–9 [IB]. – Pesnja. Tł. M. Aŭramčyk. [W ks. zb.]: Tabe, Belarus'. Minsk [BiblMinsk]. – [Przyjaciele] Druzi. Tł. M. Prygary. UkrK s. 329. – [Przypomnienie] Erinnerung. Tł. A. Weiss. MBl 38: 135. – [Świeci się pomnik mój] Exegi monumentum... Tł. R. Baradulin. Polymja 12: 149–52. – [Sonety] Sonetačho. Tł. z ros. Ch. Račmat. MaorMad nr z 24 XII. – [Sonety krymskie. I–XVIII] Krymo sonetai. Tł. P.V.

Mykolaitis. [W ks.]: Mykolaitis P.V.: Raštai. T. 9. Vilnius, s. 7–24 [IB]; Sonette aus der Krim. Tł. P. Cornelius. MBl 39:210–16; [Z tego cyklu:] [I. Stepy akemańskie] Akermanske stepe. Tł. M. Stojiljkovič, L. Simovič. KnNov nr 325; [II. Cisza morska] Windstille. Tł. P. Cornelius. BgP 11/12:354; Tł. C.A. von Pentz. BgP 11/12:355.

3429. [Cours de la littérature slave] Slawische Literatur und Zustände. [Fragm.]: Die Litauer. MBl 37:35–6.

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 8479, 8548, 8581, 8733; film 8856; radio 8937; TV 8964.

3430. Bryl J., Kalesnik Ū.: Miż tych paleŭ... Pra zjamlju, što natchnjala Mickeviča. Śród takich pól... O ziemi, która natchniała [!] Mickiewicza. Minsk, Belarus', s. 96 nlb., il. [Tekst w jęz. białorus. i pol.]; [IB].

3431. Kawyn S.: Mickiewicz w oczach swoich współczesnych. Kr. 1967. Rec.: Syga T. NKs 13:903–5 [z portr. A.M.]. – [Id.] T.S. Stol 38:14.

3432. Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Red. S. Pigoń. Z. Makowiecka: Mickiewicz w Collège de France. Październik 1840 – maj 1844. Indeksy: Z. Makowiecka, M. Martyńska. Wwa, PIW, s. 702, tabl. 19, il., portr., bibliogr. IBL PAN.

3433. Maciejewski J.: Trzy szkice romantyczne. Pozn. 1967. Rec.: Günther W. OB 44: 22–3.

3434. Sikora A.: Posłannicy słowa. Hoene-Wroński. Towiański. Mickiewicz. Wwa 1967. Rec.: Janion M. PmL 4:370–7. – Płuzański T. CzłŚw 4:160–5. – Stefanowska Z. StF 2:125–37.

3435. Słownik języka Adama Mickiewicza. Red. nac.: K. Górski i S. Hrabec. Wr., Ossol. PAN. T. 3: H–K. Red. S. Hrabec, s. 607. Rec.: Skorupka S. PorJ 1:40–2 [dot. t. 1–2, 4].

3436. Sziklay L.: Adam Mickiewicz. Budapest, Gondolat Kiadó, s. 148, bibliogr. [IB].

3437. Szmydtowa Z.: Rousseau – Mickiewicz i inne studia. Wwa 1961. Rec.: Nowak Z.J.: W kręgu komparatystyki i poetyki historycznej. RL 1:53–8.

3438. Verves G.: Zustrić z Mickevičem. Literaturno-krytyčnyj narys. Kyïv, Rad. pys'mennyk, s. 164. [BiblKij].

3439. Welsh D.: Adam Mickiewicz. New York 1966. Rec.: Krzyżanowski J.S. *SlJl* 1:85.
3440. Zajączkowski A.: Mickiewicz et l'Orient. Conferenza tenuta nella seduta ordinaria del 9 dicembre 1967. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, s.13. Accademia Nazionale dei Lincei. Problemi Attuali di Scienza e di Cultura, 115. [IB].
3441. Białycki A.: Pobyt M. w Rosji (Z dziejów przyjaźni). *JR* 1:5–10. – Białokozowicz B.: A. Hercen o A.M. *JR* 2:1–7. – Bogušis V.: Tenai, kur jo gyventa. A.M. gimimo 170-osioms metinems. *LitM* nr z 28 XII s. 12. – Dąbrowski S.: Obrazy, zdania, słowa (Na marginesie problemu ech cudzych w twórczości M.). *PmL* 3:111–71. – Dzianisz P.: Czy M. był w Bydgoszczy. *KBydg* s. 82–4. – Estreicher K.: Przenikanie romantyzmu. *RkKr* t. 39 s. 91–8 [o kont. W.K. Stattlera z A.M.; z tekstem listu W.K. Stattlera do K. Estreichera (starszego) z r. 1860 dot. A.M.; z portr. A.M.]. – Farzandi buzurgi chalki I.achiston. *MaorMad* nr z 24 XII [w 170 roczn. ur.]. – Frycie S.: O funkcji wychowawczej utworów A.M. *Prof* 2:2–13. – German F.: Żona poety. *Stol* 49:6–7 [z portr. C. Mickiewiczowej; rys. K. Mordasewicz]. – Górski K.: Jak M. nazywał swą domową ojczyznę? *Symb Phil* s. 106–11. – [Id.]: M. w aluzji literackiej Norwida. *PmL* 4:25–40. – Jakubowski Z.: Tajemnica starego sztambucha. *CzSz* 88:4 [o odpisie wiersza odnalezionym przez S. Łandę w albumie prawdopodobnie J. Zaleskiej; hipoteza autorstwa A.M.]. – Kaán J.: A.M. Beziehungen zu Deutschland. *BgP* 11/12:353–6. – Krzyżanowski J.: M. i Cooper. *Stol* 49:6 [o kont. A.M. z J.F. Cooperem i jego wpływach na twórcz. A.M.]. – Marcinkewicz J.: Spotkanie, które nigdy się nie kończy. *CzSz* 296:4 [fel. nt. recepcji twórcz. A.M. na Litwie i wpływu A.M. na poezję litewską]. – Mykolaitis-Putinas V.: Die litauische Thematik in A.M. Werken. Tł. E. Kawohl. *MBl* 37:36–56. – Peić M.: Čitajući M. *Rpbk* 2/3:114–7. – Pigoń S.: Plenipotent M. *Stol* 13:6 [o M. Piaseckim]. – [Id.]: Poeta narodu. *Stol* 49:5 [szkic przemów. wygł. podczas odsłonięcia pomnika A.M. w 1955 r. w Kr.]. – Płoszewski L.: Wypiański o utworach M. *RkTLAM* R. 3 s. 77–91. – Rogiński P. *GN* 13:7 [list do red. w sprawie żyjących w Pol. stryjecznych wnuczek A.M.]. – Sadychov M.: Vagif na jazyke M. (Iz istorii pol'sko-azerbajdzanskich literaturnych svjazej). *LitAzerb* 1:132–5. – Scheps S.: Luriańska Kabala, mar-
tynizm i M. *Sl* 4:643–4. – Sudolski Z.: A.M. w pamiętnikach B. Jańskiego *RkTLAM* R. 3 s. 93–104. – [Syga T.] T.S.: Mickiewicziana. *Stol* 49:14 [przeł. prac o A.M. wyd. w r. 1968]. – [Id.] W zaczarowanym zamku. *Stol* 49:12–3 [o filomatach i filaretach w więzieniu wileńskim; z 2 portr. A.M., rys. W. Wańkowicz i 2 fot. listów z więzienia K. Piaseckiego i I. Domeyki]. – Swirko S.: Nieznany kopiarz poezji M. *PrzHm* 4:115–32 [na s. 1 kopiarza nota: „Wiersze A.M., pisał, przed r. 1827, (...) Pietkiewicz”; wg hipotezy S. Swirki inf. mylna, aut. jest O. Pietraszkiewicz]. – [Id.]: Poeta i badacz Słowiańszczyzny. *CzSz* 297:4 [art. specj. dla *CzSz*]. – Tuczyński J.: M. a mitologia indyjska. *PrzO* 4:353–8 [o zainteresowaniach indianistycznych A.M.]. – Verba A.: M. i Ukraina. *UkrK* s. 187–9. – Walicki A.: The Paris lectures of M. and Russian slavophilism. *SIR* t. 46 nr 106 s. 155–75 i nadd. – Witkowski M.: Ułamki mickiewiczowskie ze zbiorów wileńskich. *PmL* 4:165–90 [szczegóły biogr.; m.in. pozwolenie na wyjazd wakacyjny z r. 1818, ankieta personalna A.M. z r. 1820 oraz fragm. wspomn. J. Titiusa]. – Wollman F.: M. mesianismus slovansky. [W ks.: id.:] Slavismy a anti-slavismy za jara národů. Praha, s. 7–44 [IB]. – Zabłocki S.: M. w kręgu neohellenizmu. *AUWr* 73:41–67 [stos. A.M. do antyku w latach studiów; m.in. o wpływie G.E. Grodka]. – Žukauskas A.: Jo vardas susijęs su Lietuva. *KaunT* nr z 24 XII; *RaudVel* nr z 24 XII; *TarKlp* nr z 24 XII. – Zob. 8400. – Zob. 8344 Zadrużny S. – Zob. 8401 Brzozowska K.
- Korespondencja
3442. Odrowąż-Pieniążek J.: Listy do Adama Mickiewicza w Muzeum A. Mickiewicza w Paryżu. Rejestr uzup., bibliografię oprac. ... Wr., Ossol., s. XXI, 269, nlb. 5, tabl. 6, il., portr. IBL PAN. Arch. Lit., t. 12. [Spis rkpsów Muzeum A. Mickiewicza w Paryżu (sygn. 480–731) zawierających listy do A.M.: opis listów objętych III rozdz. „Katalogu Rękopisów Muzeum Adama Mickiewicza w Paryżu” A. Lewaka wyd. w 1927 r.].
Rec.: [Syga T.] T.S. *Stol* 44:14.
3443. [Listy do A.M.:] Deszkiewicz-Kundzicz J.N. *RkWRz* R. 5 s. 251–3 [z 1843 r.; koment.: A. Żyga]; Grotkowski J. *Stol* 14/15:23 [z 1855 r.; wyd. i koment.: J. Odrowąż-Pieniążek]. – *KP* 107:4; *OfP* 3:48 [not. o przekazaniu Bibliotece UAM w Pozn. przez A. Jantę Połczyńskiego listu A.M. do nieznanego adresata].

Omówienia utworów

3444. Aniela. Witkowski M. *PmL* 4:168 [sprost. odczytania rec. B. Suchockiego opublikowanej przez T. Łopalewskiego, *Tw45* z. 4]. – Ballady i romanse. Makowiecki A.: „Ballady i romanse” – teoria poznania i moralistyka. *TgKl* 45:8. – Cours de la littérature slave. A.M. and comparative studies. *PPer* 5:86–7 [inf. o dysk. nt. roli katedry lit. słow. w Collège de France i roli A.M., zorg. przez S. Frybesa z udziałem K. Wyki i K. Krejciego]. – Berkov P.N. [W ks.: id.:] Literarische Wechselbeziehungen zwischen Russland und Westeuropa im 18 Jahrhundert. Berlin, s. 130–2 [IB]. – Champy H.: A.M. professeur au Collège de France. Résumé de la conférence de ... *La Montagne Sainte Geneviève et ses abords* nr 118 z V s. 29–33 i nadb. [IB]. – Stefanowska Z.: Legenda słowiańska w prelekcjach paryskich M. *PmL* 2:41–55. – Terlecki T.: A critical reappraisal of M. lecture about the theatre. *Asm* t. 12 s. 311–14 [nt. 16 tzw. „teatralnego” wykładu z 4 IV 1843]. – Czaty. Grosbart Z.: Dosłowność w tłumaczeniu a problem stylu („Czaty” M. w przekładzie Feta). *ZPSS*(Jęz.) ser. 3 s. 321–8. – Dziady. Pigoń S.: Formowanie Dziadów części drugiej. Rekonstrukcja genetyczna. Wwa 1967. Rec.: Syga T. *NKs* 8:526–7. – [Id.]. *Stol* 6:8. – Szczepański J.A. *TrL* 41:5. * Chilecki A.J.: Nowy przekład „Dziadów”. *Wd* 35:2 [na jęz. niem. przez G. Hagenau]. – [Górski K.: Czy przyjmowałem hipotezę Kallenbacha o genezie „Improwizacji” z III części „Dziadów”. *PmL* 67 z. 4; polem.:] Demałowicz M. *PmL* 3:249–52. – Pigoń S.: Czas i czasy i połowica czasu w „Dziadach” M. *RL* 1:1–17, [polem.:] Górski K.: Święcone Gody” peryfrazą Mszy? 4: 219–20, Pigoń S.: Rzeczywiście tak! 4:220–2. – Pigoń S. *Wd* 14:1 [przedruk posł. do fotootsetowej edycji „Dziadów części III”, Wr. 1967]. – Rudnicka J.: Ballada M. „Młodzieniec zaklęty” a „Historia młodego króla Wysp Czarnych” z „Tysiąc nocy i jedna”. *PrzHm* 5: 81–7 [dot. fragm. z cz. I]. – Zob. 8348 Timoszewicz J. – Zob. 8403 Palester R.

3445. Kartofla. Witkowski M. *PmL* 4:168 [sprost. błędów w odczytaniu rec. F. Malewskiego ogł. przez T. Łopalewskiego *Tw45* z. 4]. – Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego. Scherer O.: La conception de la liberté dans le „Livre des pèlerins polonais” de M. *ESL* t. 13 s. 3–19. –

Mieszko, książę Nowogródka. Witkowski M. *PmL* 4:166–8 [sprost. błędów w odczytaniu rec. B. Sucheckiego ogł. przez T. Łopalewskiego *Tw45* z. 4]. – Nad wodą wielką i czystą. Lisiecka A.: Norwid a liryki lozańskie. *Po* 11:7–16 [zależności, wspólne motywy]. – Nieuczona twa postać. Skwarczyńska S.: Z badań nad funkcją strukturalną obcej frazeologii w utworach literackich (na przykładzie sonetu III M.). *ZPSS*(Jęz.) ser. 3 s. 233–43. – Pan Tadeusz. Dinekov P.: Sădбата na „Pan Tadeuș” v Bălgarija. [W ks. zb.:] Slavistični izsledovanija. Sbornik posveten na VI Meždunaroden Slavističen Kongres. Sofija, s. 367–78 [IB]; Losy „Pana Tadeusza” w Bułgarii. TŁ. H. Orzechowska. *LKF* s. 334–43. – Górski K.: Interpunkcja w „Panu Tadeuszu”. *PmL* 2:155–82. – Hertz P.: W Soplicowie. *Stol* 49:4–5. – Krejci K.: „Pan Tadeusz” w literaturze czeskiej. *LKF* s. 324–33. – Piechal M. *Po* 5:33–6 [koncert Wojskiego jako wzorzec pol. poezji „koncertowej”; oboczność „ten kometa” i „ta kometa” w utworze]. – Podgóreczny J. *IKP* 181:3 [o wyd. przez Lambecka w Tor. w r. 1858]. – Przyboś J.: Landschaftsbild und Märchenstil im „Pan Tadeusz”. *MBL* 39: 177–8. – Skarbek-Tłuchowski O. *Wd* 7:1 [o własnym przekł. utworu na jęz. włoski]. – Smyczyński L.: W sprawie chartów z „Pana Tadeusza”. *P* 1196:15. – Szybist M.: Historia naturalna. *ŻL* 46:5 Lektury obowiązkowe. * Tł. niem. H. Buddensieg. München 1963. Rec.: Kaszyński S.H. *N* 8:49–50.

3446. Poezje. Wilno 1822–1823. Witkowski M.: Poezje M. w wileńskiej cenzurze. *PmL* 4:182–5. – Przechadzki wiejskie. Jeżowski J.: Recenzja pisma pod tytułem „Przechadzki wiejskie. Rozmowa pierwsza o piękności” z poprzedniczą uwagą nad przedmiotem tego pisma. [Fragm.]. *PmL* 4:170–6 [wyd. i koment.: M. Witkowski, s. 169–70]. – Przyjaciele. Magnuszewski J.: M. Märchen von der Freundschaftsprobe. Tł. A. Nawka. *LISL* ser. C 11/12: 139–46. – Reduta Ordon. Nilsson N.Å.: Kilka uwag o stylu batalistycznym. *PmL* 4: 157–63. – Sonety krymskie. Brocki Z.: Czy Słownik Warszawski błędnie objaśnił Mickiewiczowe „masztowe pióra” *PmL* 4:149–56 [w sonecie „Góra Kikineis”]. – Kamiński L. *RkTLAM* R. 3 s. 105–7; L.Z.: Realia „Sonetów krymskich”. *Mer* 5:7 [spraw. z wystawy pośw. wycieczkom Katedry Hist. Lit. Pol. UW i ZSP w Wwie w l. 1966–1967 „Szlakiem Sonetów Krym-

skich A. Mickiewicza"; wystawa zorg. w Wwie 7-19 X 1968 r.]. – Makowski S.: Góra Kikineis – rzeczywistość i poezja. *Po* 6:19-24. – [Id.]: Nowości kwiat w „Sonetach krymskich” M. *Plnk* 2:1-11. – Opacki I.: Człowiek w sonetach przełomu. *ZPSS(N.o Lit)* ser. 3 s. 121-32 [również o sonetach odeskich]. – Sawymowicz E.: Poetycka wizja Krymu w sonetach M. *Przłm* 5:9-16. – To lubię. Pigoń S.: Das polnische Schicksal eines litauischen Liedes von der gefühllosen Hirtin. *MBl* 38:107-12; [W ks. zb.:] In Honorem Hermann Buddensieg. Heidelberg, s. 75-81 [nt. pierwowzoru lit.]. – Trzech Budrysów. Grosbart Z.: Pierwsze rosyjskie tłumaczenie „Trzech Budrysów” a przekład Puszkina. *ZszNUŁ* 54:67-74. – Warcaby. Witkowski M. *PmL* 4:168 [sprost. odczytania rec. J. Czeczota ogł. przez T. Łopalewskiego, *Tw* 45 z. 4].

Kult

3447. Butnik-Siverskij B.S.: Ob oznamowanii stoletnego jubileja so dnja rożdenija A.M. na Ukrainie. [W ks. zb.:] Svjazi revoljucionerov Rossii i Pol'si XIX – načala XX v. Moskva [IB]. – Dymnicka H.: Akta Komisji Naukowej Obchodu Roku M. PAN (1953-1956). *BArchPAN* 11:30-64 [opis]. – Kułtuniak J. *KrPol* 548:2 [o kulcie A.M. na Śl.]. – Robert. *DzPŻ* 87:3 [spraw. z wiecz. pośw. A.M. w Londynie]. – Rudziński C. *ŻPL* 106:4 [o pamiątkach w Kownie zw. z życiem A.M.]. – Świrko S. *RkTLAM* R. 3 s. 113-5 [o obchodach 170 roczn. ur. A.M. na Litwie]. – *H* 146:80-1 [o odrestaurowaniu portr. A.M. w Caffè del Greco we Florencji przez pol. konserwatorów]. – *ŻW* 308/309:11 [not. spraw. z wiecz. w Domu Kult. Radz. w Wwie, 23 XII 1968]. – Muzea. Warszawa. Hüekstädt A. *NMus* 65 2:146-9. – Maciejewski B. *DzL* 6:5. – [Syga T.] (a). *Stol* 49:16. – *ZPomPol* 2:153-9. – Kowno. Kudirko J. *RkTLAM* R. 3 s. 109-11 [z fot. fragm. muzeum]; Znajdziłowska B., Grejs Ł. *CzSz* 35:3 [o muzeum szkolnym w Gimnazjum im. A.M. w Kownie, gdzie niegdyś wykładał A.M.]. – Paryż. *ZPomPol* 2:328-36. – Stambuł. Omiljanowicz A. *GB* 279:5. – *ZPomPol* 2:320-7. – Wilno. *LietŠ* 3:34-6. – *ZPomPol* 2:317-9. – Reportaże z okolic związanych z życiem A.M. Nowak Z.J.: Wrażenia z Mickiewiczowskiego Wilna. *SOPPŚl67* 3:21-3 [streszcz.]. – Rudnicki B. *ZiP* 51/52:14 [fotoreportaż z Wilna]. – Rudziński C. *TgD* 52:1,5 [Nowogródek, Kowno, jezioro Świtez, Wilno]. – Troński B. *Zwk* 1/2:7

[Wilno]. – Tyński K. *MSpot* 50/51:24-5 [Francja, Szwajcaria]. – Warneńska M. *GłO* 309:5,8; *GłR* 307:4; *SzL* 305:4-5; *TrM* 305/306:6; *TrO* 354:4 [rep. z podróży śladem A.M. po Litwie; zbieranie mat. do biogr. poety].

MIECUGOW BRUNO

3448. P: [Feliety]. *DzP* nr 6, 12, 18, 42, 48, 54, 72, 78, 84, 89, 95, 107, 113, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 167, 178, 184, 196, 202, 214, 220, 226, 232, 238, 244, 250, 262, 273, 280, 286, 298, 305, 309. – Żywocik literacki. *ŻL* nr 1-52 [rubr. notek sat.].

Realizacje utworów B.M. zob.: teatr 8498, 8524.

Zob. KWIATKOWSKI TADEUSZ, MIECUGOW BRUNO, STWORA JACEK

MIERNIK RYSZARD

3449. W: Ojcie. *Kl* 29:5. – *Wieś. ŚlL* 356:1.

MIERZEŃSKI STANISŁAW

3450. Gangsterzy. Post.: W. Sadkowski. *Kat.* 1967 [właśc.] 1968 Śl., s. 478, tabl. 10, il., portr. – Rec.: Broniarek Z. *NKs* 18:1256-7. Chojnacki A. *WMł* 34:13. – Jeleński T. *KdC* 5:27-8. – Szczypiorski A. *ŻW* 139:4. – Szopiński Z. *TgKl* 35:4.

3451. P: Gangsterzy. [Fragm.]. *TrR* nr 17, 20, 23, 29, 35, 41, 53.

MIESZCZANKOWSKI MIROSLAW

3452. Nie tylko w deszcz. [Opow.]. Obrazy reprodukowane w tekście: M. Cieślik. Łódź, KKMP „Wiadukt” przy ZW ZMW, WŁ, s. 43, nlb. 5. Bibl. Młodych. Dwóch albo troje. Instrukcja. Makulatura. Nie tylko w deszcz. Ty pójdziesz górą. Droga do parku. Rec.: Bogucka M. *Odgt* 17:7.

3453. P: Bajki i niebajki. [Z tego cyklu:] Droga do parku. *NW* 22:10. – Gondole na bajorze. *Odgt* 32:1,4-5. – Instrukcja. *Widn* 5:63-5.

MIĘDZYRZECKI ARTUR

3454. Zamówienia. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 69.

Umierający bokser. Menażeria. Słowniki. Narodziny. Fragment teatralnego rękopisu. Wizyta. Piosenka (Z. Herbertowi). Curriculum vitae. Kontrahent.

Posągi w ogrodzie. Zawieszenie. Zamówienia. Piosenka. Przysłowia. Cień. Na sześć wieków księgarstwa. Draśnięcie. Dwugłos. List wiosenny (T. Różewiczowi). Pożegnania. Nagrobek. Dalej. Z dziennika. Prześwit. Taśmoteka. Pogłosy. Hymn. – Rzeką czarownic (Z następnego zbioru wierszy): Mając się na baczności. Inskrypcja. Rzeką czarownic. Koniec gry. Nad traktatem. Piwo z Żywca. – Z przekładów: [z autorów:] W.H. Auden, R. Char, E.E. Cummings, J. Guillén, H. Michaux, G. Nerval, J.C. Ransom, U. Saba.

Rec.: Skwarnicki M. *TgP* 47:6.

3455. W: Inskrypcja. *Tw* 5:5; *Wd* 31:5. – Koniec gry. *Tw* 5:7–8. – Mając się na baczności. *Tw* 5:5–6; *Wd* 31:5. – Pogłosy. *Ś* 11:7. – Rzeką czarownic. *Tw* 5:6–7; *Wd* 31:5. – To się tylko tak mówi. Wizyta. *Wd* 31:5.

3455a. Ludzie i książki. *Ś* nr 1–10, 12, 13 [cykl rec.].

3456. Rostworowski J.: Wiersze A.M. *Wd* 31:5, [uzup.:] Rostworowski J., 41:4.

MIĘKINA LEON

3457. P: Śmierć Judyta. *Zw* 6:15–8.

MIJAKOWSKI JACEK

3458. Kokosz Krakowianom za kolegdę dana. Krzyżanowski J.: Z dziejów kaznodziejstwa barokowego. *KLDP* s. 203–13.

MIKOŁAJCZYK ELIGIUSZ

3459. Pas rycerski. Trzy opowiadania. Wwa, Czyn., s. 123.

Obecność. Licytacja. Pas rycerski.

Rec.: Biskupski K. *Wsp* 17:10. – Budzyński A. *Kl* 20:4. – Jarochońska M. *TgKl* 17:4. – Pieńkowska E. *TgD* 28:8.

3460. P: Das Fernglas. Tł. L. Fagot. *Pol-Rdsch* 21:19–20.

MIKOŁAJEK TADEUSZ

3461. P: Czarny. *Od* 12:47–56. – Nad Wisłoką. *ŻPol* 10:13 [z not. o T.M.]. – Zapadając w wielki szum. *Od* 4:54–65.

3462. Nawrocki W.: Wyjście z kręgu mitów pokoleniowych. *Od* 12:3–7. – Wywiady. Frąckiewicz Z. *SłPol* 284:1 [w zw. z przyzn. nagr. *Od* za r. 1968]. – [Garlińska H.] Agnieszka. *GR* 291:6 [z fot.]. – Trójkąt błędów. Bauer K. *Agora* 19:84–6. – Cieński A. *Od*

2:80–1. – Czyżyk P. *Knt* s. 117–8. – Goreń A. *MczL* 5:120–1. – Hłond J. *Pgl* 18:15. – Knysz-Rudzka D. *Wsp* 2:10. – Łukaszewicz Z. *Ndod* 9:8. – Zacharski J. *Wd(Wr)* 2:6.

MIKULSKA-BERNAŚ JULITTA, BERNAŚ FRANCISZEK

3463. Pięta bomba. [Pow.]. Wwa, MON, s. 203. Labirynt.

MIKULSKI TADEUSZ

3464. [Listy]. *PrzHm* 4:142–4 [2 listy do M. Kasprowiczej z 1958 r., 2 listy do P. Bańkowskiego z 1958 r.; wstęp: Z. Mikulski: Z ostatnich listów T.M., s. 141–2].

3465. [Rutkiewicz I.] I.R. *KWr* s. 179 [w 10 roczn. zgonu; z fot.]. – Tyszkowska K.: Dzieło T.M. *GR* 202:4 [wspomn.; m.in. o nadaniu ulicy we Wr. im. T.M.].

MIKULSKI ZYGMUNT pseud. Ijon

3466. P: Do MINIMUM niekonsekwencji. *KlZ* 24:2 [fel.]. – Kartka z tamtego lipca. *Km* 15:1,4 [wspomn.]. – Minuta myślenia. *Km* nr 1, 3–26 [fel.].

MILANOWSKI WŁADYSŁAW

3467. Kowalski M.A.: W.M. – poeta z Karsina. *BZKP* 4:19–25 [poeta lud.].

MILCZEWSKI-BRUNO RYSZARD

3468. W: Ano witam wasze dzioby... *Pom* 5:11. – Apollinaire. *Knt* s. 16. – Burso moja Andrzejowa... (W dziesięciolecie śmierci A. Bursy). *Knt* s. 15. – Dno. *FM* 13:7. – Ile mi wmówili... *Agora* 23:40; *FM* 26:6. – Miluch. *FM* 13:7. – Myślałem że ja rządzą tego dnia... *Pom* 15:7. – O kłęski moje podstępne... *Km* 21:10. – Rozdwojona jaźń... *Agora* 23:41. – Roztyła mi się... *FM* 26:6. – Siostra ostrobramska. *FM* 13:7. – Sted! – tak przy piwie... *Agora* 23:41. – Ty już za płotem w ramionach... *Ndod* 17:9. – W dole skarbów... *N* 7:19. – W Pobokach: biało... *NKlub* 4:21. – Zaręczony. *Agora* 23:42.

3469. P: Sylwester w Pionie. *Pom* 3:10 [fel.].

3470. Brzegiem słońca. Garbala M. *Agora* 23:117–20. – [Górski K.] (kg). *KdC* 3: 2–3. – Kajtoch J. *GłMW* 3:32. – Markiewicz J. *Kl* 14:11. – Nowicki K. *FM* 13:7. – Pluta J. *Knttr* s. 108–10. – Polsakiewicz Z. *WiM* 10: 30. – Roszewski. W. *Pom* 8:12 [z fot.].

MILLER GRACJANNA

3471. W: Intercyza. *Kar* 13:5.

MILLER JERZY

3472. W: Nadzieja. *MR* 3:139. – Nowe Bałuty. *MR* 3:142–3. – O czym ja – dziecko warszawskich rumowisk... *MR* 3:130–1. – Opowiadanie kapepowca. *MR* 3:134–5. – [Piosenki. Z nut:] Biały młyn. *SzM* 149:6; *Śwd* 28:4; *Zarz* 32:1; Dzień dobry, Nike. *Pł* nr 18 okł. s. 2; Fajka pokoju. *Z* 40:16 [tekst bez nut]; Melancholia dawnych dni. *SzM* 305:6; Nie ma to jak w drodze. *MR* 2:119; Nie poczekała – pocałowała. *MR* 1:199; Przychodził ktoś inny. *RT* 6:11; Siedemnaście milionów. *7GłT* 30:4; *Zarz* 16:15; *ZSzt* (*dod*) nr z 5 V s. 3; Tu Ojczyzna. *MR* 3:196–7; *Pan* 29:17; *Śwd* 45:4; Walc rezerwista. *MR* 3: 221; Wstępuj do wojska. *MR* 4:151. – Słowa dwa. *NW* 41:11.

MILEWSKI JERZY

3472a. Listy do pięknej Polki. [Szkice]. Wwa, Pax, s. 214. Trzydzieste piąte urodziny kobiety. Dziedzictwo. Z prądem dziejów. Odpowiedź. Sedno rzeczy. Zbliżenia na dystans. Kontrapunkt. Patriotyzm i postęp. Siła fatalna. Bądźże pan Polakiem. Los człowieka i los kraju. Narodowy sygnał wywoławczy. „Niepotrzebni” muszą zostać. Mała w bibliotece. Złota wolność. Silna władza. Socjalistyczny margrabia. Tłumaczę się z powodu zarzutów. Co widziałem w Polsce? Klucz w naszych rękach. Ściana płaczu? Myśli ulotne. Przez lekarskie okulary... Kult poczciwego dumia. Piana na ustach. Więcej konkretno... Coś w rodzaju epilogu.

MILEWSKI TADEUSZ

3473. Zgon T. M. (1966). Wspomnienia pośmiertne. Kowalska-Lewicka A. *EP* t. 12 s. 359–61. – Safarewicz J. *IJSI* t. 11 s. 192–4. – [Id.]. *KrUJ* (1965/66) s. 108–11. – [Id.]. *LP* t. 12/13 s. 223–7 [z fot.]. – Sławski F. *LP* t. 12/13 s. 228–31.

MIŁANCZÓWNA ELŻBIETA

3474. W: Oratorium. *MR* 3:156–8.

MIŁOBĘDZKA KRYSZYNA

3475. W: Dzięcioł. Umieszczona sobie dnia tego i tego między rodzicami. Z rozległych powołana – skąd? *N* 9:24. – Kuźnia. *N* 1:8 [proza poet.] – Jeszcze inaczej zgubione. Proces konia. *Po* 8:37–8 [proza poet.]. – Krzesło to krzesło... Malejące. Podzielne [Proza poet.]. Pojemne. Tak mi w ucieczce przybywa [Proza poet.]. *Tw* 2:89–90.

Realizacje utworów K.M. zob.: teatr 8674.

MIŁOSZ CZESŁAW

3476. Native realm. A search for self-definition. [Tł.] C.S. Leach. Garden City, New York, Doubleday, s. nlb. 8, 300. [IB].

3477. W: *Klt*: Zapisane wczesnym rankiem. [Proza poet. – Z tego cyklu:] Przedmowa, 3: 42–3; Rady, 3:43–4; Rok, 3:41; Sposób, 10:55; Twierdzenie i odpowiedź, 3:42; Twój głos, 10: 54–5; Wyższe argumenty na rzecz dyscypliny zaczerpnięte z przemówienia na Radzie Powszechnego Państwa w roku 2068, 5:3–4; Zakłęcie, 10:54; Zapisane wczesnym rankiem, 1/2: 25–8. – Notatka do nienapisanego wiersza. *Zgiełk. OfP* 2:3.

3478. P: Liturgia Efraima. *Klt* 8/9:3–12 [z fragm. wierszy].

3479. [List do red. *Klt*]. *Klt* 12:141–2.

3480. Wiersze. Londyn 1967. Rec.: Jeleński K.A. *Klt* 11:3–22.

MINKIEWICZ JANUSZ

3481. W: Ani wefte, ani wefte. *ŻPL* 120:8.

MINKOWSKI ALEKSANDER

3482. Gruby. Wyd. 2. Il. S. Kaźmierczyk. Wwa, NK, s. 238, nlb. 6.

3483. P: Wyprawa na Wyspę Borneo. [Fragm.:] Prezent urodzinowy. *Pł* 20:587–8.

Realizacje utworów A.M. zob.: TV 8974.

3484. Droga do Niury. Tł. ros. G. Gudimovoy, V. Perel'man. Moskwa 1967. Rec.: Czajka H. *LR* 8:177–8. – Kosmiczny sekret Lutego. Kozanecka U. *KdC* 1:12–3. – Marx J. *NKs* 11:748–9. – Wyprawa na rue Lepic. Marx J. *NKs* 11:748–9.

MIODUSZEWSKI STANISŁAW

3485. P: Polowanie na słońce. *Wsp* 3:6. –

Pod flagą kupców ryzykantów. [Pow. – Fragm.:] Święto koralu. *7GtT* 28:9.

MIRANDOLA FRANCISZEK właśc. nazw.
Pik Franciszek

3486. W: *Liber tristium*. [Z tego cyklu:] My – Narzekanie. Spłynęła na nich zemsty moc. Szeptem dochodzisz... Wygnani. Zahuczał grzmot. Ze zbioru „Senilia”. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 782–6.

3487. P: *Myśli*. [Wyjątki]. Pułapka. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 782–3, 786–91.

3488. Trznadel J. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 775–81 [art. inf., wskazówki bibliogr., z mat. ikonogr. na s. nlb.].

MISAKOWSKI STANISŁAW

3489. W: *Nad morzem. Wejście do moich posiadłości...* *GłK* 234:4.

MISINIEC STEFAN

3490. W: *Pukam. Tercetto*. *TgP* 11:4.

MISIORNY MICHAŁ

3491. P: *Bestia* (Sztuka w 2 częściach na motywach opowiadania B. Brechta). *D* 1:5–24.

MISZ HENRYK

3492. *Zgon H. M.* (5 V 1968). *Notatka o zgonie*. [Milewska-Wróbłowa H.] *MiL. Pom* 11:2. – *Wspomnienie pośmiertne*. Maciejewski J. *Porf* 10:465–7 [z fot. i bibliogr. prac nauk. H.M.].

MISZEWSKI MIECZYŚLAW

3493. W: *Czas terazniejszy. Osnowa. Pogrzeba. Północ. Szczyt. Zapałka. Od* 2:35–6.

MITKIEWICZ LEON

3494. *Wspomnienia kowieńskie. Z przedm. M.K. Dziewanowskiego. London, Veritas*, s. 294, portr., tabl. 2. *Bibl. Pol. Ser. Czerwona*, 71. [*BiP*]. – Rec.: Żagiel E. *Klt* 11:127–9.

3495. *Z gen. Sikorskim na obczyźnie. Fragmenty wspomnień. Paryż, Inst. Lit.*, s. 398, tabl. 1. *Bibl. Klt*, 157. *Dokumenty*, 21. [*BiP*].

– Rec.: Arciszewski F.A. *MPol* 17:2–3. – Kowalewski J. *OB* 50:22–3, [polem.:] Kukiel M., nr 51 okł. s. 2. – Łazowski K. *JtP* 13:3–4. – Machalski T. *Krm* 38:6–8.

MITZNER ZBIGNIEW pseud. Szeląg Jan

3496. 13 lat i 113 dni. *Felieton historyczny. Wwa, Czyt.*, s. 346, il., portr. [Zbiór felietonów polityczno-historycznych z lat 1926–1939].

3497. P: *Siedem dni*. [Felietony – Z tego cyklu:] *Bastylia i Grunwald* (1939). *Lustra* (1957). *Potęga reklamy* (1957). *Szp* 50:4. – Tak i nie. *Kl* nr 1, 5, 6 [nawiąz.: *Obserwator. K* 7:12], 8, 9 [wyjaśn. *Zjednoczenia Przemysłu Tytoniowego*, 14:11], 10, 11 [nawiąz.: M. Falski, 13:11, S. Gorazdowski, 13:11, J. Szeląg właśc. Z. Mitzner, 13:11 (odp.), M. Patkaniowski, 19:11], 12–20 [polem.: J.H., 27:11], 21–33 [polem.: E. Piotrowski, *Kl* 35:11; J. Barańczak, *Kl* 37:11; S.J. *Kl* 37:11; J. Łazarowicz, *K* 38:10; M. Malcharek, *Wsp* 19:12; E. Piotrowski, *Kl* 39:11], 34–46 [cykl fel., podpis. J. Szeląg]. – *Teatr i film, historia i życie. Ekr* 48:15 [fel. nt. TV].

3498. *Antykwariat. Kont* nr 1–4 [rubr. fragm. lit. z podróży do krajów egzotycznych]. – *Trudne życie studium dziennikarskiego. PP* 5:23.

3499. *Zgon Z. M.* (3 XII 1968). *Notatki o zgonie. Szp* 50:4 [z fot.]; *Ś* 50:2 [z fot.]; *TrL* 335:1; *ŻL* 51/52:23; *ŻW* 292:2. – *Nekrologi. ExW* 290:5; *KP* 287:2; *SłP* 291:2; *TrL* 335:7, 336:5; *ŻW* 291:8; 292:8, 293:6, 294:8. – *Sprawozdania z pogrzebu. TrL* 338:8; *ŻW* 295:11. – *ŻW* 296:8 [podziękowanie rodziny za udzieloną pomoc]. – *Wspomnienia pośmiertne. [Piś Z.] Z.P. GłK* 294:3. – [Słojewski J.Z.] *Hamilton. Kl* 50:12. – *Kl* 50:1 [podpis.: *Zespół Kl*; z fot.]. – *Mer* 6:4 [z fot. na s. 1]. – *Stol* 50/51:26.

3500. *Tak i nie* (druk. *Kl*). *Kawalec W. Kl* 1:11 [nawiąz do fel. druk. *Kl*67 nr 50].

MŁODOŻENIEC STANISŁAW

3501. W: *Do niebieskich pował. Zarz* 26:1 [z nut.]. – *Na Święto Ludowe. TLd* 4:27. – *Mapa. W* 26:5 [z not. biogr.]. – *Pod Wojdą. TLd* 4:23–7.

Realizacje utworów S.M. zob.: radio 8934.

MŁYNARSKI TEODOR LEONARD

3502. P: Guwernantka (E. Curie-Labouisse. Dramat w trzech aktach). *SRz* nr 2-4 [ze wstępem aut. i fot.].

MŁYNARSKI WOJCIECH

3503. Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre na wiosnę! Muz. różnych kompozytorów. [Śpiewa autor]. Muza XL 0480 33 o/m, 30 cm. [Piosenki:] Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre na wiosnę. Bynajmniej. Ballada o torreadorze. Tupot białych mew. Czas miłości. W razie czego, przypomnijcie sobie Zdzisia. Ballada o zasługiwaniu. Ballada o romansach. Ej raz. Sposób na bezsenność. Anioł i diabeł. Ballada o Kołobrzegu. - [2 fot. W.M. i nota S. Dygata o W.M. na kopercie]

3504. W co się bawić. Piosenki do tekstów Wojciecha Młynarskiego. Na głos z fortepianem. Kr., PWM, s. 53, nlb. 1, portr., nuty. W co się bawić. Polska miłość. Trochę miejsca. Po prostu wyjedź w Bieszczady. Ballada o urzech trubadurach. Ballada o siedmiu nożach. Niedziela na Głównym. Żorzyk. Światowe życie. Nie umiałem tak ładnie. Och ty w życiu. Żniwna dziewczyna. Kartoflanka.

3505. Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał. [Muz.:] A. Zieliński. Kr., PWM, s. 4, nuty. Rad. Piosenka Miesiąca, 12: Grudzień 1967.

3506. Zielone dni. Beguine. [Muz.:] A. Żalski. Wwa, WAF, k. luźnych nlb. 7, nuty. Utwory na Orkiestrę Taneczną, z. 59. [Współwyd.: Laskowski J.: Pantofelki warszawianki].

3507. W: Ballada o Kołobrzegu. [Z nut.]. *Inf/WDK(Gd)* 71:26; *ltd* 22:16; *MR* 2:98; *Radar* 7:15 [tekst bez nut.]. - Ballada o torreadorze. *ltd* 14:8-9. - Będzie kolęda. [Z nut.]. *Pjk* 51:9; *NW* 51/52:11; *RT* 11:11, 52:4; *Zarz* 52:15. - Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre na wiosnę. *ltd* 13:16 [z nut.]; *RT* 20:15 [z nut. na s. 5]; *7GłT* 19:4; *Z* 15:16. - Ej - raz. *KliT* 2:63-4 [z nut.]. - Jesienny pan. [Z nut.]. *Pjk* 37:9; *NW* 38:1. - Jesteśmy na wczasach. *Krug* nr 8 [płyta w wyk. W.M.]. - Jutro Warszawa. *Z* 29:16. - Mały człowiek. *ZSzt(dod)* nr z 19 V s. 3 [z nut.]. - Marionetka. [Z nut.]. *GR* 83:12; *KliT* 7/8:91-2; *NW* 13:1; *Zarz* 14:15; *Zsz(dod)* nr z 21 IV s. 3. - Nie ma ciebie w moim niebie. *Z* 50/51:24. - Nie mów, jaką przyjdiesz drogą. *SiT* 3:13-4 [z nut.]. - Po prostu jestem. *7GłT* 8:4. - Przepis na miłość. *Kul* 8:3. - Tacy jak my. [Z nut.]. *Fłp* 24:15; *NW* 47:1; *Swd* 36:4. - Warszawski taksówkarz.

[Z nut.]. *GR* 237:8; *NKlub* nr 9 wkładka s. 3; *SiT* 4:14-6; *Swd* 3:4; *Zarz* 39:1. - Tam, gdzie pójdziemy. *SiT* 2:13-4 [z nut.]. - W co się bawić? *7GłT* 2:4 [z fot.]. - Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał. *KliT* 4:65-6 [z nut.]; *RT* 2:11. - Zielone dni. *NW* 29:4 [z nut.]. - Żorzyk. *Pł* nr 2 okł. s. 2 [z nut. i fot.].

3508. Badziak K. *DzŁ* ; [polem.:] Olechno J. *Odgl* 10:3. - Erhardt L. *Kl* 8:10 [art. nt. piosenek W.M.], [polem.:] Konieczna R., 9:11, [Toeplitz K.T.] *KT*, 9:12, Paczyński W., 10:11; Majewska M., 11:11; Z.L., 12:11, Dołęga Z., 12:11, Erhardt L., 11:11 [odp.]. - Kydryński L. *Fłp* 11:16 [biogr.]. - [Malecha H.] (hm). *TrM* 11:4 [not. o podjęciu przez W.M. pracy nad komedią dla Teatru Powszechnego w Wwie]. - [Mostowicz A.] Teofil. *Szp* 1:2 [fel. sat. nt. art. o W.M. w progr. wyd. do jego recitalu]. - Pilipiuk H. *GB* 225:5 [z fot.]. - Ostrowska S. *ExW* 279:3 [wyw. z nauczycielką nt. lat szkolnych W.M.; rozm. (HSJ) właśc. H. Jaworska]. - [Skąpski M.] M.S. *GłwI* 16:6 [rec. recitalu W.M. w Pozn.]. - *Krug* nr 8 [art. inf.]. - Wywiady. Jaźwiecki A. *DzŁ* 238:6; *DzZ* 225:3-4. - jm. *PłwI* 5:5 [z fot. i autografem dla *PłwI*]. - Karbowski M. *GłP* 5:4 [z fot.]. - Kuczewski M. *DzP* 98:4. - Malecha H. *TrM* 47:4. - Radomińska J. *Kul* 8:3 [z fot.]. - Stanowski A. *GK* 39:6. - Sz wajkowska L.M. *Zarz* 42:15 [z fot.]. - Żarnowski A. *EK* 270:5. - *ExP* 14:3 [z fot.].

MNISZEK HELENA

3509. Trędownata. Krawczyński A.: Moje księgarskie trzy grosze do zagadnienia „Trędownata”. *Księg* 2:36-40, [nawiąz.:] Badora J., 4:58-60 [poczytność lit. „drugorzędnej” jako fakt socjologiczny].

MOCARSKI TADEUSZ

3510. W: Będę odchodził przed czasem... *Kl* 15:7. - Do mamy. Inwokacja I. *AlmZSP* s. 30 [z not. biogr. na s. 31]. - Szukam tej ziemi... Tak zostaniemy... *Po* 5:43.

MOCZAR MIECZYŚLAW

3511. Barwy walki. Wyd. 9. Wwa, MON, s. 345, tabl. 32, il., portr.

3512. [Barwy walki] In Polens Wäldem.

[Tł.] R. Matz. [Wyd.] 2. Berlin, Deutscher Militär-Verlag, s. 259, tabl. 8. [DtNB].

3513. [Barwy walki] Kovos spalvos. [Tł.] J. Ragauskas. Vilnius, Vaga, s. 295, tabl. 8. [IB].

Realizacje utworów M.M. zob.: radio 8937.

3514. Misman M. *Pj* 17:15 [list tłumacza kirgiskiego do red. *Pj* z prośbą o skontaktowanie go z M.M.].

MOCZULSKI LESZEK

3515. W: Dwudzieste szóste marzenie. *Id* 23:16 [z nut.]; *Z* 26:16. – Między nami morze. *Pł* nr 12 okł. s. 2 [z nut.]; *Radar* 6:19. – Uciekaj, uciekaj... *NW* 6:1 [z nut.]; *7GłT* 6:4; *ŚMł* 25:3. – Wspólny jest nasz świat. *Z* 39:16.

MOMOT ADOLF

3516. Miodowy miesiąc. Pow. Pozn., WP, s. 136. – Rec.: Hamerliński A. *TgKl* 51/52:7. – Kuźma E. *GłSz* 291:4. – Mazurczyk J. *7GłT* 46:8. – Michalski H. *GłN* 47:8.

MORACZEWSKI JĘDRZEJ

3517. Piechowiak A.: J.M. i jego działalność na polu oświaty i kultury. *PrzHO* 3:275–95 [z notą biogr. i portr.].

MORAWSKA LUDMIŁA MARIA

3518. Zgon L. M. M. (1967). Wspomnienie pośmiertne. Lis J. *ŻM* 6/7:211–2 [z fot.].

MORAWSKI FRANCISZEK

3519. Zając i niedźwiedź. Podgórski W.J.: „Ćwierć Król”. *Stol* 10:13.

MORAWSKI ZDZISŁAW

3520. W: *Ndod*: Kreacja milczenia. Pożegnanie, 14:8; Zbierać żywicę, 10:7. – Akt zimowy. *ZszT68/69* 3:9. – Jesteśmy. Obiektywizacja. Nike na wydmie. Moi przodkowie są. *PgTOsterwy*(Gorzów) nr z V s. 3–6.

3521. P: Ofiarne wota. *Ndod* 17:8. – Opisanie płaskorzeźby. *ŻL* 20:8.

3522. [Wypowiedź]. *PgTOsterwy* (Gorzów) nr z V s. 1–3 [nt. własnej twórcz.; z fot.]. – Znamienny dokument. *Ndod* 20:7.

Realizacje utworów Z.M. zob.: teatr 8478.

3523. Kubicka I.: Z teatralnego Gorzowa. *ZszT68/69* 3:3–4. – Waśkiewicz A.K.: Szkice

do portretów: Z.M. *Ndod* 10:6–7 [z not. biogr.]. – Wywiad. [Winnicka B.] B.W. *PgTOsterwy*(Gorzów) nr z V s. 8–10. – Kwartal bohaterów. Bereza H. *ZszLbs* 4:28–30. – Wilcze doły (dramat w rkpsie). Wyróżn. zob.

MORCINEK GUSTAW

3524. Jak górnik Bulandra diabła oszukał. Baśnie śląskie. Wyd. 3. Il.: fragm. obrazów T. Ociepki. Wwa, NK, s. 221, tabl. 6.

3525. [Siedem zegarków kopidola Rybki] Cele șapte ceasornice ale goparului Joachim Rybka. [Tł.] T. Mușatescu, T. Holban. București, Editura Pentru Literatură Universală, s. 252. [IB].

3526. Ziemia cieszyńska. Wyd. 2 poszerzone. B. Lubosz: Dnia dzisiejszego ciąg dalszy. Kat., Śl., s. 181, tabl. 4, il., portr. Polska Ziemia, Ludzie. – Rec.: Lewicki S. *KdC* 10:30.

3527. P: Legenda o skarbniku. *Płcz* 23: 676–9.

Realizacje utworów G.M. zob.: radio 8937; TV 8972.

3528. Kijonka T.: Kalendarz życia i twórczości G.M. *KŚTRZZ* s. 175–8 [z fot.].

3529. Kult. [Oszelda W.] (x): Grobla G.M. *GłZC* 29:6 [not. o nadaniu nazwy drodze w Skoczowie]. – Muzeum G.M. w Skoczowie. *TrR* 303:1, 6 [z fot.]; *ZPomPol* 2:215–21 [inf.].

MOROZOWICZ-SZCZEPKOWSKA MARIA

3530. Z lotu ptaka. Wspomnienia. Wwa, PIW, s. 398, tabl. 28, il., portr.

3531. Zgon M. M. – S. (9 XI 1968): Notatki o zgonie. [Beylin K.] (kb). *ExW* 272:6; – *TgP* 47:4; *ŻL* 47:15; *ŻW* 272:13. – Nekrologi. *ŻW* nr 272–275. – Sprawozdania z pogrzebu. *BZLP* 11:16–7; *ŻW* 275:1. – Wspomnienie pośmiertne. Muszałówna K. *ŻW* 275:10.

MORSKI EUGENIUSZ

3532. W: Moje miasto. [Fragm.:] Pamiętam Poznań. *GPz* 47:4.

3533. Kręgi pajęczyn. Fornalczyk F. *GłTg* 323:2.

MORSTIN LUDWIK HIERONIM

3534. [Kopciuszek] Štyri sestry. [Tł.] J. Mrázik. Bratislava, DILIZA, s. 73. [BlgrK(S)].

3535. Obrona Ksantypy. Topolovački M. *Pzrt67* 5/6:567-79. - Z pism... T. 4: Dramaty polskie. Rec.: [Natanson W.] W.N. *Tld* 5:44-5.

MORSTIN-GÓRSKA MARIA

3536. W: Ballada o Trzech Królach. *PrzwK* 1:4-5. - Jedna jest tylko duma człowieka... Małżeństwo. Pamięci autorki „Różowej magii” [M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. *Wiara moja*. *Wz* 11/12:90-2. - Radość. *Zasłona*. *TgP* 12:10.

MORSZTYN JAN ANDRZEJ

3537. W: Denominatia. [Do Kanikuły] *Psí hvězdě*. [Do panny] *Panně*. [Do panny sonet] *Sonet milé*. [Irresoluto] *Irresolu do Stesk*. [O sobie] *O sobě*. [Pieśń] *Piseň*. *Tł. V. Rohan*. [W ks. zb.:] *Kěž hoří popel můj*. 1967, s. 236-40 [ČlČ].

3538. Cid (przekł. z P. Corneille'a). Brandwajn R.: Kilka uwag o przekładzie M. [W ks.: id.:] *Corneille i jego Cyd*. *Wwa*, s. 130-46. - Pokuta w kwartanie. *Kukulski L.: Dookoła „Pokuty w kwartanie”*. *PmL* 2:195-227 [wyjaśn. słowa „pokuta” w utworze].

MORSZTYN ZBIGNIEW

3539. Pelc J.: Zbigniew Morsztyn. *Arianin i poeta*. *Wr*. 1966. Rec.: *Giergielewicz M. BkAbr* 2:298 [not.]. - *Sokołowska J. ORP* t. 13 s. 243-7.

3540. Sławna Wiktorja nad Turkami. Pelc J.: Patriotyczny poemat arianskiego wygnańca. *KLDP* s. 291-317.

MORTKOWICZ-OLCZAKOWA HANNA

3541. Białek J.Z.: H.M.-O. - dla dzieci i młodzieży. *ŻL* 11:12.

3542. Zgon H. M. - O. (3 I 1968). *Notatki o zgonie*. *NKs* 2:157; *PerP* 3:86; *TgP* 28:5; *ŻW* 4:1. - *Nekrologi*. *DzP* 4:2; *GK* 4:2; *TrL* 4:5; *ŻW* 5:5, 8:6. - *Sprawozdania z pogrzebu*. *TrL* 6:8; *ŻW* 7:11 [not.]. - *Wspomnienia pośmiertne*. [Baliński S.] *st. bal.* *DzPŻ* 33:3. - *Otwiniowski S. ŻL* 2:3 [z fot.]. - *Pamięci autorki „Zmian w krajobrazie”*. *GK* 4:1-2 [z fot.]. - *DzP* 3:1-2. - *TgP* 3:4. - *W* 2:4 [z fot.].

MORTON JÓZEF

3543. P: Pan Doktor (Sztuka w 3-ach aktach).

Tld nr 9. wkładka s. 24-49 [koment.: J.S.: „Pan Doktor” czyli próba postawy, s. 22-3].

Realizacje utworów J.M. zob.: teatr 8549.

3544. Z.M. *PgTZiemiKr(Tarnów)* 71:2, 7 [nota biogr.; z fot.]. - *Kamilla czyli Spowiedź dziewczęcia*. *Bartoszewicz A. Pom* 6:11. - *Marx J. Wsp* 7:10. - *Ozóg J.B. Tw* 8:120-2. - *Sadkowski W. NSz* 1:55. - *Termer J. McL* 4:114-5. - *Pan Doktor* (druk. *Tld* nr 9). [Barnaś K.] *K.B. PgtZiemiKr(Tarnów)* 71:3, 6. - *Ucieczka z rajcu*. *Sadkowski W. NSz* 1:55.

MOSTOWICZ ARNOLD krypt. i pseud. (jes), (J.S.), (m), Teofil

3545. P: [Felietyony satyryczne:] *Bilans. Szp* 23:3; *Dokąd idą Niemcy? Szp* 45:2; *Filonův pes. Tł. G. Laub. Plamen* 5:72-3; *Listy Teofila*. [Z tego cyklu]. *Szp* nr 1-11, 16-29, 31-44, 46-51/52 [podpis. Teofil]; *Tł. M. Geller. Pol(ros)* 5:39-40; *Tł. E. Weit. Pol(niem)* 5:39-40; *Tł. na jęz. czes. Pol(czes)* 5:39-40; *Tł. na jęz. węg. Leng* 5:39-40; - *Lobise kui palju süda kutsub. Tł. E. Maremäe. SpJV* nr z 21 VII; *Model nie do naśladowania. Sojusz dla zamachów. Zastryk. Szp* 45:2-3. - *Śmiechu warte. Szp* nr 1-12, 14-44, 46-51/52 [rubr. *notek sat.*].

3546. Koniec i początek. *NKs* 4:232-3 [rec. ks.: *K. Golczewski: Porzucona twierdza*]. - [Wstęp do kolumny przekładów polskich wierszy satyrycznych]. *Tł. L. Piątkowska. Pol(ros)* 5:39; *Tł. E. Weit. Pol(niem)* 5:39; *Tł. na jęz. czes. Pol(czes)* 5:39; *Tł. na jęz. węg. Leng* 5:39.

MOSTOWSKI TADEUSZ

3547. Platt J.: M.T. (1766-1842). *ZszPras* 2:102-3 *Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich* [biogram].

MOSTWIN DANUTA

3548. Czarny ogień. *Klt* 10:5-40.

3549. Semper H.M.: *Opowieść o dwóch miastach. Am* 111:43-6 [art. biogr.; z fot.].

MOSZKOWICZ MICHAŁ

3550. P: *Przyjęcie. Wz* 10:95-104.

MOSZYŃSKI JAN PAWEŁ ANTONI

3551. *Giełżyński W.: M.J.P.A. (1902-1943)*.

ZszPras 2:105 Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich [biogram].

MRONGOWIUSZ KRZYSZTOF CELESTYN

3552. Klechówna H.: K.C.M. jako językoznawca. *RkOl* t. 7 s. 63–75.

MROZOWSKI WACŁAW

3553. W: Gdy Barleycorn mnie czasem rzuci... (Cz. Twardzikowi). *Odgł* 40:6. – Przypomnienie. *Spojrzanie*. *Km* 19:8.

3554. Kaszyński S.: Okruchy codzienności. *Odgł* 9:6 [wspomn.]. – Twardzik Cz.: Narodziny poety. *Km* 19:8–9 [wspomn.]. – [Wilmański J.] Widok J. *Odgł* 47:9 [wspomn.].

MROŻEK SŁAWOMIR

3555. Przez okulary Sławomira Mrożka. Wstęp: S. Kożerski. Wwa, Iskry, s. 79. BS [Bibl. Stańczyka]. [Żarty rysunkowe].

3556. Tango. [Tł.] N. Bethell. Adapt.: T. Stoppard. London, Jonathan Cape, s. 122. [BiP].

3557. [Testarium. Woda] Proroci. Voda. [Tł.] H. Stachová. Praha, Dilia, s. 119. [BlgrK(Č)].

3558. [Ucieczka na południe] Utěk na jih. [Tł.] B. Křemenák. Il. autor. Praha, Svobodné Slovo, s. 186. [BlgrK(Č)].

3559. [Wybór utworów] The ugupu bird. [Tł.] K. Syrop. London, Macdonald, s. 170. [BiP]. [Wybór ze zbiorów: Deszcz, Wesele w Atomicach, Ucieczka na południe].

3560. [Wybór utworów scenicznych] Six plays. [Tł.] N. Bethell. London, Jonathan Cape, s. 190. [BiP]. [Policja] The Police. [Męczeństwo Piotra Ohey'a] The Martyrdom of Peter Ohey. [Na pełnym morzu] Out at sea. [Karol] Charlie. [Zabawa] The Parthy. [Czarowna noc] Enchanted night.

3561. [Wybór utworów scenicznych] Tango. Mrozek gikyokushū. [Tł.] Y. Kazuo, K. Yukio. Tōkyō, Teatro, s. 270. [IT]. [Tango. Karol. Striptease. Na pełnym morzu].

3562. [Wybór utworów scenicznych] Théâtre. [Cz.] 2 [Tł.] T. Dzieduszycka. Paris, A. Michel, s. 301. [BlgrF]. [Drugie danie] Second service. Testarium. [Dom na granicy] La maison frontière.

3563. [Wybór utworów scenicznych]. Een wonderbaarlijke Nacht. [Tł.] H. Laan. Amsterdam, Van Ditmar, s. 75, il. [IT].

[Czarowna noc] Een wonderbaarlijke Nacht. [Karol] Karel. Striptease.

3564. P: [Bal maskowy] Bal-maskarad. Tł. O. Gumenjak. *MolZ* nr z 29 XII. – [Chcę być koniem] Chaču byc' kanēm. *Vožyk* 8:7; Tł. na jęz. łotewski. *PadJ* nr z 2 VI. – Drugie danie. *D* 5:5–33 [tekst scen.]. – [Dylemat] Dilemma. Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 17 IV s. 16; Tł. E. Maremäe. *SpJV* nr z 26 IV. – Hazard. *Rhl* 2:19. – [Lew] Lev. *ZN* nr z 19 V s. 1–2 – L'úbosné vzt'ahy s mladým Rusom. Tł. H. Ivaničková. *Prd* 11:8–9 [z not. o S. M.]. – Moje ukochane beznózki. *Tw* 2:16–48. – [Moniza Clavier] Moniza Clavierová. Tł. H. Stachová. *SvL* 1:3–29. – Ona. *P* 1207:13. – [Ostatni husarz] Poslední husar. *Rov* nr z 10 III s. 3. – [Piwo] Alus. *Šluota* 8:7. – Przejazdźka. *Zwk* 94:5. – [Przypowieść o cudownym ocaleniu] Příběh o zázračném spasení. Tł. fp. *Rov* nr z 27 III s. 3; Rasskaz o čudesnom spasenii. Tł. M. Pavlova i V. Burič. *LitG* nr z 13 III s. 16. – [Spotkanie] Kohtumine. Tł. K. Kass. *Edasi* nr z 10 I; Setkáni. Tł. fp. *Rov* nr z 24 I s. 3. – Tango. Tł. D. Andručiv. *Vst* 2:107–40. – [We młynie, we młynie, mój dobry panie... Fragm.]: Pod mlejnem, nad mlejnem. Tł. H. Stachová. *Plamen* 4:100–6. – Woda (Słuchowisko). *PgTWybrz(Gd)* nr z II s. 4–5, 8–10; Voda. Tł. H. Stachová. *RMS* 4:7–9.

3565. [Wypowiedź]. *Klt* nr specj. z X s. 210; *Monde* nr z 28 VIII [nt. polit.]. – *P* nr 1187–1189, 1191–1198, 1200/1201–1220 [rysunki sat.].

Realizacje utworów S.M. zob.: teatr 8451, 8469, 8481, 8490, 8501, 8525, 8527, 8528, 8530, 8538, 8713, 8717, 8736, 8737, 8747, 8749, 8761, 8762, 8768, 8773, 8774, 8775, 8778, 8783, 8788; radio 8950, 8951; TV 8994, 8996, 8998.

3566. Bereza A.: Dwa problemy parodii u S.M. *PrPoet* s. 113–32. – Kozarynowa Z. *TdP* 15:6–7 [popularność S.M. za granicą]. – Sprusiński M.: Czarowne światy S.M. *PgTLud (Nowa Huta)* nr z VI [o dramaturgii S.M.]. – Tapałaj B.: Człowiek spętany (O dramaturgii S.M.). *Stdn* 4(6):12–3. – Živković A.D.: i M. novelista. *Delo* XIV, 7, s. 904–22. – Wywiad. Křemenák B. *SSL* nr z 30 V s. 4 [nt. „Uciezki na południe”]. – Drugie danie (druk. *D* nr 5). Błoński J. *D* 5:67–70. – Zdziechowski K. *DzPŻ* 248:3. – Kynolog w rozterce.

Jankowski B.M. *T* 8:9–10; Sienkiewicz M. *Wsp* 9:9; Walaciński A. *DzP* 64:3 [rec. wystaw. w Miejskim Teatrze Muz. w Kr. opery H. Czyża do tekstu S.M.]. – Strip – tease. Kołakowski L.: „Strip-tease” a dialectical interpretation. *Atlas* t. 14 nr z VII s. 40–1. – Tango. Jakymovyc T. *Vst* 2:141–6 [post. do sztuki]. – We młynie, we młynie, mój dobry panie (druk. *MczL67* nr 12). hm. *Zn* 3(165):405–6. – P. *Zn* 3(165):403–5.

MRÓWCZYŃSKI BOLESŁAW

3567. Bartochowie. Opowieść brazylijska o rodzie śląskim, który na drugiej półkuli budował nową ojczyznę. Wyd. 2. Il. B. Zieleniec. Kat., Śl.

[T.] 1: Bitwa o Pilarzinho, s. 287.

[T.] 2: Osada nad Srebrnym Potokiem, s. 297.

3568. Cień Montezumy. Opowieść o Indianie-tułaczku i pułkowniku Luisie de Tulancingo, polskim powstańcu. Wyd. 2 pełne. Oprac. graf. B. Zieleniec. Wwa, LSW, s. 364.

3569. Droga wśród skał. Opowieść peruwiańska. Wyd. 2. Rys.: B. Zieleniec. Kat., Śl., s. 345.

3570. Miecz Kagenowy. Opowieść o Kryście, nie koronowanej królowej Zachodniego Pomorza. Il. A. Boratyński. Wwa, LSW.

[T.] 1: Armia milcząca. Opowieść pomorska, s. 335.

[T.] 2: Dni chwały. Opowieść słowiańska, s. 343.

Rec.: Jelicz A. *NKs* 11:750–1 [z fot.].

Realizacje utworów B.M. zob.: radio 8926.

3571. Tylicka B.: Polskie ścieżki na bezdrożach świata. *ŚMt* 35:6 [o twórcz. B.M.; z fot.].

MRÓZEK ROBERT

3572. W: Lato. *Zw* nr 8 okł. s. 4.

MULARCZYK ANDRZEJ

3573. Co się komu śni. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 353.

Msza św. Huberta. Żona i pistolet. Dożywotni. Wojna petitem I. Turyści spod Verdun. Raport wachmistrza Urbaniaka. 10 krzyży dla seledynowo-amarantowych. Wojna petitem II. Wizytówka nieobecnego. Skala 1:100 000. Ziemi oddani. Ballada kryminalna. Wojna petitem III. A słońce nie wstydząc się świeciło... Przychodzą, sam nie wiem z której strony. Wojna petitem IV. Urodzony dwa razy. Anna? 70072. Wojna petitem V. Park wspomnień. List gończy. Skrzywiony do oczu. Wojna petitem VI. Co się komu śni. Kasimir. Kto się o nas upomni. Kolejne stworzenie świata.

Rec.: [Bogusławska A.] *Lektor. ŻPrz* 46:6. – Budzyński A. *KdC* 9:27–8. – Czeszko B. *Kl* 42:3. – Doliński J. *ŻL* 46:11–2 [z fot.]. – Drawicz A. *SzM* 304:3. – Kijonka T. *Pgl* 23:15 [z fot.]. – [Wilmański J.] *J.W. Odgt* 41:7. – Żurek E. *Plt* 39:11.

3574. P: Ballada kryminalna. *Plt* 2:6. – Co się komu śni. *Ś* 35:6–7, 36:10–1, 14. – Msza św. Huberta. *ŻL* 11:8–9. – Nieprawdziwy koniec wojny. *Od* 4:13–7, 5:17–22. – Przychodzą, sam nie wiem z której strony. [Fragm.]. *Kl* 29:6–7, 30:4. – Stawiony do oczu. *ŻL* 3:7–8. – Test. *Wsp* 12:1, 11. – Wezwanie (Słuchowisko, które mogło się zdarzyć). *TPolR* 3:11–30 [słuch. rad.]. – Ziemi oddani. *Kl* 20:5 [sprost.: M. Gołębiowski, 25:11, – 27:11 (podpis. Prokurator Woj. w Lubl.)].

Realizacje utworów A.M. zob.: film 8839, 8840, 8866, 8867; radio 8937, 8943; TV 8971.

3575. Wywiad. Janicka B. *Kino* 6:6–10 [nt. sc.f. A.M.].

Zob. POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

MUSIOŁ PAWEŁ

3576. [Szewczyk W.] *WISZ: O P.M. TrR* 94:4.

MUSZKAT JÓZEF krypt. Jotem

3577. Precz ze mną! Miniatury drapieżne. Londyn, s. 128. [*Klt* 8/9:225].

3578. Aleksander R.: Wnioski z minionego. *PŻ* 25:8 [również o in. pisarzach, którzy zostali za granicą; m.in. o L. Tyrmandzie].

MUSZYŃSKA-HOFFMANNOWA HANNA

3579. Panny z kamienicy „Pod Fortuną”. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 328, tabl. 6, il., portr.

3580. Pucharek ze srebra. [Pow. o S. Staszicu]. Wwa, Pax, s. 305, tabl. 4, il., portr. – Rec.: Bocheńska H. *ZiP* 37:12. – Kazimierz B. *ŚtP* 140:4. – Sendela A. *KdC* 9:16–7.

MYSŁAKOWSKI ZYGMUNT

3581. [Klimek H.] H.K. *NKs* nr 4 okł. s. 3 Sylwetki [z fot.]. – Zatracone ścieżki, zagubione ślady... Czeszko B. *NKs* 4:264–6 [z fot. Z.M. na okł. s. 1]. – Wieniewski I. *TdP* 12:8.

MYŚLIWSKI WIESŁAW

3582. P: [Nagi sad. Fragm.] The naked

orchard. Tł. E. Rothert. *PPer* 10:45–58; Le verger nu. *PerP* 10:47–62.

3583. Bereza H. *PerP* 10:47–8; *PPer* 10:43–4. – Nagi sad. A.H. *Wid* 31:5. – Augustyn A. *W* 23:5. – Bereza H. *PolLit* 2:25–7 [z fot.]; *TgKl* 25:4. – Drawicz A. *SzM* 22:5. – Dróźdz-Satanowska Z. *DzL* 143:5. – [Garztecki J.] *JWG. KdC* 3:12. – Hamerliński A. *ZSzt* 56:5 [z fot.]. – Jodełka-Burzecki T. *Kl* 8:9. – Kajtoch J. *GłMw* 5:39–40. – Kłak T. *Km* 11:6. – Lichański S. *Tw* 8:123–6. – Melkowski S. *Zarz* 20:11. – Nowicki K. *ŻL* 13:10 [z fot.]. – Przyboś J. *ŻW* 126:3. – Rumel W. *ZiP* 30:12. – [Rybczyńska I.] ir. *NW* 5:4. – Sadkowski W. *NKs* 5:311–2 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 2:63–4. – Szaja T. *TgP* 14:6. – Szczypka J. *K* 17:5. – Tatariewicz A. *Plu* 29:6. – Termer J. *Plnk* 6:52. – Wieczerska J. *Od* 10:103–4. – Ziątek Z. *MczL* 7:119–21. – Nagr. zob. 302 VII.

NABOROWSKI DANIEL

3584. Dürr-Durski J.: Daniel Naborowski. Monografia z dziejów manieryzmu i baroku w Polsce. Łódź 1966. Czaplński W.: Odpowiedź autorowi książki o D.N. *PmL* 1:368–9, [odp.]. Dürr-Durski J., 1:365–7. – Rec.: Neveux J.B. *RLC* 1:141–2.

NADEL ANDRZEJ MARIA

3585. Gdzie są te skrzynie? [Pow.]. II. I. Kulczyńska. *Wwa*, NK, s. 225.

NADOLSKI BRONISŁAW

3586. Kogo przyjmujemy na studia? *Pom* 17:5, 13.

NAGANOWSKI EGON

3587. [Wypowiedź]. *Kl* 3:11 [w ank. „Mój rok 1967” nt. własnej twórcz.; z fot.].

NAGEL ALOJZY pseud. Mulków Pioter

3588. W: *BZKP*: Grób tatka, 6:57; Jesień, 1:45; Kręszka, 2:55–6; Nie spiewé pusté nocé... 5:45; Przed sądem. Słēché mulku... 4:41–2. – [Chajja] Sturmwind. Tł. F. Neureiter. *MBL* 39:248. – Hwēzdze. Nad rowom. Westplatte. Z ranja. Tł. F. Mētšk. *Rozhl* nr 5. – [Nazód z morza] Zurück vom Meer. Tł. F. Neureiter. *MBL* 39:247–8.

3589. P: *BZKP*: Mulków Pioter pleszcze. [Z tego cyklu:] Czěj sã ożeni, tēj sã odmieni, 1:50–2; Tobacznik, 2:58–9.

3590. [Kiedrowski W.] (wk). *BZKP* 4:63 [not. o tł. wierszy A.N. w czas. *Rozhl*].

NAGLEROWA HERMINIA

3591. Tu jest Polska. Sztuka w czterech aktach. Oprac. T. Terlecki. Londyn, Gryf Publications, s. 90, 6 nlb., tabl. 4. [*BiP*].

NAGRABIECKI JAN

3592. W: W Żelazowej Woli. Żeby roztrząsać śliwy... *Po* 8:78.

NAJWER EWA

3593. Odlot ziół. [Poezje]. Oprac. graf. W. Łajming. Poznań, WP, s. 79.

Obrazki na kole: Piękné błędy. Otworzyli... Ręce. Kruszywo. Sztuka układania kwiatów. Winobranie. Dwa płomienie. Motyw z ciemnością. Geometria. Zwierzę pijące... Odwijam się. Morzokszałty. Obrazki na kole Iksjona. – Maski: Maski I–VII. Udawanie. Sposób na niesposób. – Odlot ziół: Odlot ziół. „Już zmierzcha”. Dziękuję ci... Skrzydlak jesioau. Twarz drzewa. Strefa chłodu. Kochankowie ze szkła. Mizerykordia. Ślepe okno. Wiadro. Miasto. Zawarcie. Zaduszki. Staruszka. Niedziela. Wtedy... Przyjęcie u Judasza. Ogrodnik zasadzony. Imieniny rzeczy. Apostrofa do leguminy. Szafy. Skrzydło rajy. Pióro kreślące słowa tego wiersza... – [Proza poetycka:] Prywatne teorie gier: Wstęp do muzyki. Gra wewnątrz kuli. Domino. Gra w teatr. Rzut płaski. Piasek. Gra z ptakiem. Gra z główką kapusty.

Rec.: Danecki R. *GPz* 106:5. – Fornalczyk F. *GłTg* 343:1–2.

3594. W: Omijanie. Wylęg. *N* 7:18.

NALEPIŃSKI TADEUSZ

3595. W: Ave Patria! [Fragm.]. Śmierć. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 823, 827–9.

3596. P: Księżniczka Inez. [Fragm.]. Noc, której nie było. [Fragm.]. Śpiewnik rozdarty (B. Malinowskiemu). [Fragm.]. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 823–7, 829–30.

3597. Pańczyk H. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 815–23 [art. inf., wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

NAŁKOWSKA ZOFIA

3598. Charaktery dawne i ostatnie. *Wwa*, KiW, s. 78. [Koliber].

3599. Choucas. Powieść internacjonalna. *Wwa* 1968 [właśc.] 1967 *Czyt.*, wyd. 2, s. 188. [Ser. Głowy Wawelskie].

3600. Granica. Wyd. 21. *Wwa*, *Czyt.*, s. 380. [Ser. z Delfinem].

3601. [Medaliony] Medaillons. [Tł.] H. Bereska. Frankfurt a.M., Suhrkamp, s. 99. [D*o*NB].

3602. Węzły życia. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 351.

3603. P: [Charaktery. Z tego cyklu:] Charakterbilder: [Marcja albo młoda dziewczyna] Marcia oder das junge Mädchen. [Elwira albo młoda kobieta] Elvira oder die junge Frau. [Teodozja albo wrażliwość serca] Theodosia oder die Empfindsamkeit des Herzens. [Błazej albo człowiek bezbronny] Blasius oder der Wehrlose. *Pol(niem)* 3:21–2 [z not. o Z.N. podpis. R.M.]. – Dzienniki. [Fragm.]. *Plt* 51:1–9 [z l. 1939–40; wyd. i wstęp: H. Kirchner]; *Tw* 12:39–44 [z l. 1918–19; wyd. i wstęp: H. Kirchner, s. 36–9].

3604. [Listy]. *SŁ* 139:4 [2 listy do W. Feldmana z 1907 i 1908 r.; wyd. Z.J. Adamczyk]; *Tw* 4:18–26 [fragm. 25 listów do J. Zawieyskiego z l. 1944–50; w tekście J. Zawieyskiego].

Realizacje utworów Z.N. zob.: radio 8937; TV 8983.

3605. Adamczyk Z.J.: N. jako... demoralizator. *SŁ* 139:4 [omów. referatu Z.N. wygł. na Zjeździe Kobiet w 1907 r.]. – [Id.]: N. w Kielcach. *SŁ* 6:5 [dot. biogr.]. – Frąckowiak E.: Powieść Z.N. o niepodległości (Od „Romansu Teresy Hennert” do „Węzłów życia”). *MczL* 6:36–43. – Kirchner H.: Modernistyczna młodość Z.N. *PmL* 1:67–109. – Kunciewiczowa M.: Z.N. (Z cyklu „Polscy klasycy w Chicago”). *ZiP* 5:11, 15, 6:12 [z fot.]. – Wójcik W.: Powieści Z.N. *BP* 32:158–60 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Zawistowska D.: Elementy psychologizmu w neoromantycznej prozie Z.N. *RkiHm* t. 16 nr 1 s. 67–87. – Choucas. Tarska A. *EK* 94:2. – Wójcik W.: W kręgu problemów „internacjonalnych”. *RkWS* (Pr. Hist. lit.) 4:21–39. – Medaliony. Kochański K. *KdC* 5:11–2. – Narcyza. Brudnicki J.Z.: Młodzieńczy romans Z.N. *Tw* 9:117–21. – Niedobra miłość. Kirchner H.: Najściślejsze zależności. Koncepcja osobowości w książce Zofii Nałkowskiej *Niedobra miłość*. Tor., s. 27, powiel. Zakł. Lit. XX w. UMK. IBL PAN. Konf. nauk. pośw. prozie pol. XX w.

NAŁKOWSKI WACŁAW

3606. Forpocząty ewolucji psychicznej i troglodycy. [Fragm.]. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 144–7;

Pol 5:36; *Pol(am)* 7:36; *Pol(ang)* 5:36; *Pol(fr)* 5:36; *Pol(hiszp)* 5:36; *TidPol* 5:36.

NANOWSKI WITOLD

3607. W: Budowniczym (fragment). *GłN* 42:9. – On widział. *KP* 89:10 [z not. o W.N.]. – Trójskok. *Tempo* 46:4. – Uspokojenie. *GłMW* 1:40. – Znicz olimpijski. *Tempo* 44:1.

NAPIÓRKOWSKI REMIGIUSZ

3608. Czas nie upływa. [Pow.]. Wwa, MON, s. 265.

3609. Weselnicy. [Pow.]. Wwa, MON, s. 290. – Rec.: Głogowski K. *K* 33:8. – Szwedowicz W. *NKs* 19:1315–6. – Żóciński T.J. *TgKl* 41:4.

3610. P: Jak być raggare. *ltd* 32:11. – Na piachach. *ŻPol* 18:17 [z not. i fot.]; Auf dem Sandboden. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 30:19–21. – Niech wszystkie drogi... *ŻWol* nr 194–204. – Rozmowa z Bogiem. *WMł* 4:12–3. – Rzeka. *ŻPol* 51/52:26–7. – Ślepcy (Sztuka w 3 aktach). *D* 3:6–29. – Słodsze niż wszystkie róże. *WMł* 11:8–9. – Wymieranie starców. [Fragm. pow.]. *ŻL* 7:8–9.

NARBUTT JERZY

3611. P: Brat. *TgP* 41:6. – Notatki. *TgP* 49:4. – Sito (J. Gralewskiemu). *Wz* 3:76–89. – [Szansa]. Tł. V. Rutminkij. *Ašch67* 6:70–5. – Trzy razy Julia. *TgKl* 34:5.

NARKOWICZ JÓZEF

3612. Powrót na sobotę. [Rep.]. [Pozn.], WP, s. 138, tabl. 6, il., portr. – Rec.: Bodzioch G. *TgM* 41:8. – Fomalczyk F. *ZK* 4:114–6. – Makowski J. *Pom* 22:12. – Mazurczyk J. *7GłT* 35:8. – [Ślipińska J.] *JOT*. *GłK* 234:6. – Świeżawska T. *PP* 11:41 [z fot.].

3613. P: Trzy portrety: Doświadczony. Młody. Nowy. *ZK* 1:111–7.

NASIŁOWSKI WIESŁAW

3614. Monganga znaczy lekarz. Wwa 1968 [właśc.] 1967 *Iskry*, s. 309, tabl. 16, il., portr. Naokoło świata. [Pamiętnik z pobytu w Kongo]. – Rec.: Dziewanowski K. *NKs* 9:624–5 [z fot.].

NATANSON WOJCIECH krypt. W.N.

3615. O generalny program hotelowy. *ZiP* 37:10. – Toruń. *ZiP* 34:13. – [Wypowiedź:] Tlen i powietrze. *K* 45:7 [w ank. „Spotkania

z czytelnikami”]. — Zachwycające miasto (List z Koszalina). *GiP* 195:3.

NAWROCKA BARBARA

3616. Akcja „Chirurg”. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 221. Klub Srebrn. Klucza. [Współaut.: R. Doński]. — Rec.: Siewierski J. *NKs* 18: 1258. — Sowińska B. *ŻW* 222:3.

3617. Tajemnicza katarynka. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 39. Pow. co Miesiąc, 1.

3618. P: [Pies Samopomocy Chłopskiej] Der Hund der Bauernselbsthilfe. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 13:19–20 [z not. i portr.]. — [Ślubna suknia] Das Hochzeitskleid. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 39:19–20.

3619. [Wypowiedź]. *NKs* 21:1494 [nt. własnych prac i planów wydawn.].

Realizacja utworu B.N. zob.: TV 8970.

3620. [Szwedowicz W.] W. Sz. *NKs* nr 1 okł. s. 3 Sylwetki [z fot.]. — Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 26:9 [z fot.]. — Papieski topaz. Fik M. *NKs* 1:27–8.

NAWROCKI ALEKSANDER

3621. W: Dziennik (I). Eurydyka. *Wsp* 19: 5. — List partyzanta greckiego. *TgKl* 24:9.

NECEL AUGUSTYN

3622. P: Porwanie żony. [Fragm. pow.]. *DzB* 286:3–4 [z not. aut.]. — Ucieczka z piekła. [Pow. — Fragam.]. *GiWb* 231:4. — W knajpie u Macieja Kąkola. *7GłT* 50:9.

3623. Maciejewski B.: Kronikarz kaszubskich dziejów. *KrPol* 562:3. — Wójcik R. *NKlub* 8:17–9 [z fot.]. — Wywiad. Fredro T. *ŚLP* 156:4.

NEHRING WŁADYSŁAW

3624. Roszkowska W. *ZPSS(N. o Lit.)* ser. 3 s. 257–66 [art. ogólny].

NEPOMUCKA KRYSZYNA

3625. P: Samotność niedoskonała. [Pow. — Fragam.] Przyjechali przodkowie. *Barwy* 2:8 [z not. aut. i fot.].

NETZ FELIKS

3626. Sto dni odpustu. Pow. Kat., *Śl.*, s. 165. — Rec.: Jastrzębska E. *Agora* 22:111–3. — Kijonka T. *Pgl* 15:15. — [Madej B.] B.M. *Odgł*

34:7. — Sprusiński M. *ŻL* 30:10 [z fot.]. — Strąk M. *KdC* 8:16–7. — Wyka M. *ŻL* 49:10 [z fot.].

3627. Związek zgody. [Poezje]. Graf.: A. Czeczot. Kat., *Śl.*, s. 67.

I: Wynikanie. Elegia o przedwierszu. Przyszedłem tutaj... Zabójstwo sosnowego lasu. Poranny apel drzewostanu. Rodowód domu. Dom. Dzieciństwo. Miary. Nazywanie rzeczy (Pamięci T. Gajcego). — II: Canto żałobne. Ojcu. Napis na grobie. Komentarz do rzeczy. Bliżej ojca. Tren pojednanie. Tren wspomnienie. Elegia do matki w Brooklynie. — III: Z małego oratorium. Zapis dla Ewy. Epitafium I. Elegia II. Elegia żalu. Podwójna pamięć. Kobiety napotkane. To małe. — IV: Związek zgody. Wywitanie. Epitafium II. Sen z jeleniem. Złącza. Wyjaśnienie. Studium topielca. Wyjaśnienie w sprawie topielca. Breughla pochód ślepców. Zwoływanie ziemi (R. Paszendzie). Traktat o sępach. — V: Martwa natura z Gallem Anonimem (A. Krzywdzińskiemu). Dziejopisarstwo. Rzecz o słuchu. Tren poległym. Tren zaklanianie. Tren o wdowach (R. Skopowskiemu). Strefa pokory. Samowiedza. Rec.: Mętrak K. *Kl* 39:7. — Waliński M. *Agora* 23:120–3. — Zurakowski B. *Pgl* 13:5.

3628. W: Epitafium I. Mówi ziemia. Pod pieczęcią. Rodowód domu. Samowiedza. Strefa pokory. *Pgl* 3:8 [z fot.]. — List do ojca. *FM* 23:7. — Wygnanie. *Wsp* 22:4.

3629. P: Stypa. [Pow. — Fragam.:] Jazda w słońcu. *Agora* 23:90–8.

NEUMERT STANISŁAW

3630. W: Endym. *Ndod* 14:8. — Harmonijka. *ZmP* 11:2 [proza poet.]. — I patrzeć jak zjadą... Otoczony pajęczyną... *Agora* 19:47–8. — Przyłądki dzieciństwa. *Po* 9:74. — Świt nad łąką. *Ndod* 14:8. — Tędy. *Agora* 19:47. — W pokładach zimy... W ziemi. *TgKl* 22:5.

3631. Hamera B.: Zostawiony polom. *TgKl* 22:1,5 [rep. z wizyty u S.N.]. — Ujście. Garbala M. *Agora* 19:67–70. — Żymła A. *Kntr* s. 122–4.

NEWERLY IGOR

3632. Archipelag ludzi odzyskanych. Opowieść historyczna z roku 1948. Wyd. 11. Oprac. graf. M. Stachurski. Wwa, Czyt., s. 325.

3633. Chłopiec z Salskich Stepów. Wyd. 16. Wwa 1968 [właśc.] 1967 Czyt., s. 190.

3634. Chłopiec z Salskich Stepów. Degtjarev V. *DzB* 224:3 [wyw. z bohaterem pow.; rozm. A. Stanisławski]. — Wiśniewski W. *ŚMł* 82:1,3 [o V. Degtjarewie]. — [Wójcikowski W.] (q). *KL* 240:4 [not. spraw. z pobytu V. Degtjarewa w Lubl.].

NĘDZA-KUBINIEC STANISŁAW

3635. Mity halne. [Poezje]. Wwa, LSW, s. 73.

Chwała tobie, Podhale. W Zakopanem przed wiekami. Ród Gąsieniców. Na Nędzówce: Ballada o halnym wietrze. Burza w górach. Kazimierzowi Przerwie Tetmajerowi (na setną rocznicę urodzin i dwudziestą piątą rocznicę śmierci). Kościeliska (A. Zachemskiemu). Nuta (Z wierszy o Sabale). Do mojej gwary. Do braci moik. Gromada (Śp. A. Stopce, autorowi „Sabały”). Taniec zbójnicki (J. Wawrytce). Pijane wiersze o architekturze i poezji góralskiej (A. Czarniakowi). Przypadek Bolka Trzmiela. Polski dąb. Buki i jawory. Jodła. Podłazy. Pożegnanie.

Rec.: [Krok A.] (akr). *Wier* R. 37 s. 319–20. – Wójcik R. *ChłD* 48:8. – Wójcik Z. *TgKl* 22:4.

3636. W: *ChłD*: Ballada o wiejskim grajku (Fragmenty), 84:8; Barwy (Frywolny wiersz przypisany na cześć J. Jachymiaka), 92:8; Brzoza, 20:8; Jodła, 64:8; Nad potokiem olszyna, 33:5; Nuta, 48:8; Podłazy, 102:5; Polski dąb, 30/31:1. – W: Barwy, 51/52:7; Leśne melodie, 4:5; Obrazki na szkle, 45:5. – Chwała tobie Podhale. *Pdh67* s. 1.

3637. Antoń J.: Gazda i poeta. W 45:5 [z fot.].

NICOLLE ANNA

3638. P: Panienska we mgle. *DzPŻ* nr 67–136.

3639. Kossowska S. *DzPŻ* 109:4 [wspomn. pośm.].

NIECKO JÓZEF

3640. Hemmerling Z. *PrzRL* s. 191–209 [art. ogólny z fot. i bibliogr.].

NIEDWOROK ADOLF

3641. Szare srebro dnia. [Poezje]. Przerwyn.: A. Czeczot. *Kat., Śl.*, s. 44. *Opol. Bibl. Lit.*, t. 14.

Pokrewieństwo. Cłężar grobów. Motyw morskiego lamentu (A. Dziudzie). Przypomnienie. Nad lirycznym Nietzsche: 1. „Dem unbekanntem Gott”. 2. „Der Wanderer”. – Wewnątrz puszczy twojej. Metamorfoza. Antynomia. Drzewo, niebo... Do rodzimych abderytów. Noce stają się nieraz... Subiektywnie. Srebrny dzień mruga... Oczy: 1–4. Cisza, która przychodzi nas pocieszyć... Notatka wielkanocna (A. Kurczynie). Apostrofa do tancerzy niewidzialnych. Dnia pełność... Koncentracja. I oczekiwać będą. Eros, wiosna. U otwartej rogatki. Migawka z rodzinnych stron (L. Golińskiemu). Bar starowiejski (E. Wojciechowskiemu). Widokówka z Raciborza. Medytacja (w stulecie śmierci J. Lompy). Rec.: Biernacka B. *NKs* 23:1590–2. – Gar-

bala M. *Agora* 21:103–6. – Hładko R. *TiO* 143:4. – Włodek A. *ŻL* 35:12 [z fot.]. – Żurkowski B. *Pgl* 13:15.

3642. W: Aurora. I oczekiwać będą. *KO* s. 265–8. – Monolog malarza (J. Szczyrbie). Szarpana lira. *WiM* 9:22–3. – Wiersze opolskie. *GŁL* 78:4.

3643. P: Cieniste słońce. *KO* s. 314–6 [wspomn. o R. Horoszkiewicz, S. Wasylewskim i B. Wyszomirskim]. – Z zielonych lat (Fragment powieści). *KO* s. 284–9.

NIEDŹWIEDZKI LEONARD

3644. Skorupska Z.: F. Chopin w relacjach L.N. *PmbK* 9/10:97–119 [na podst. *Dzienników L.N.*].

NIEKRASZ LECH

3645. W: [Fraszki]. *DzB* nr 24, 30; *Kar* nr 1, 15; *Szp* nr 1, 19, 24, 34, 51/52.

3646. P: Kryptonim „Noc”. *DzB* nr 58–59, 61–66.

NIEMCEWICZ JULIAN URSYN

3647. Powrót pośła. Oprac. J. Maciejewski. [Na k. tyt.:] Wyd. 11. Wr., Ossol., s. 111, portr. *Nasza Bibl.*

Realizacje utworów J.U.N. zob.: teatr 8603; TV 8967.

3648. Korespondencja. [Listy do J.U.N.:] Campbell T. *Atm* t. 12 s. 306–7 [z 1832 r.]; Washington G. *Ś* 4:10–1 [z 1798 r.; tł. na jęz. pol. i facsimile fragm. oryg.; wyd. i koment.: K. Biernacki], [nawiąz. do koment.:] Welman Zalewska A., 8:10, 14, Pilecka J., 8:16, Arciszewski W., 8:16 [sprost.: J. Wilkowska, 12:16], Roszkowski R., 8:16. – Baliński J.: O listach J.N.U. do J. Dobrovsky’ego. *PrzHm* 2:207–9 [uzup. do listów J.U.N. druk. *PrzHm67* nr 4]. – Szermentowski E.: Nieznany list J. Waszyngtona do J.U.N. *DzB* 78:4–5.

3649. Do węgla. Błachut W.: Nieznany poemat N. *GK* 11:5. – [Id.]: Poemat górniczy. *GK* 291:5 [omów. rkpsu poematu odnaniezonego w papierach po I. Chrzanowskim]. – Powrót pośła. Baliński J.: Paralelizm postaci w „Powrocie pośła” i „Lejbe i Siora” J.U.N. *PrzHm* 1:137–42. – Maciąg W. *ŻL* 38:5. – Śpiewy historyczne. Kunert I.: J.U. Niemcewicz: Śpiewy historyczne. *Geschichtsauffassung und Darstellung*. München, Sagner,

s. 132. Slavistische Beiträge, 28. [DtNB; IB].

NIEMCZYNOWSKI ZBIGNIEW

3650. Żołnierz i królowa. Sztuka dla dzieci w 3 odsłonach oparta na motywach baśni H.Ch. Andersena. Uwagi insc.: T. Łepkowska. Scenogr.: K. Niedzielski. Muz.: M. Statkiewicz. Wwa, CPARA, s. 99, il.

NIEMIRYCZ KRZYSZTOF

3651. Oleksiński J.: K.N. związki z Ziemią Lubuską. *Ndod* 5:7 [art. biogr.].

NIEMOJEWSKI ANDRZEJ

3652. W: Branka. Kiedy kłamią. Wieczny ogień. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 410–3, 417–20.

3653. P: Maszynista. Po dniu wypłaty. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 414–7.

3654. Maciejewska I. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 391–409 [art. inf., wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

NIEMOJEWSKI JAKUB

3655. Dombek L. *Zmkj* t. 2 s. 295–8 [art. biogr.].

NIEMOJOWSKI JERZY

3656. W: Salicem aeternam. Wiersz przed nocą. *Wd* 3:1.

3657. Koncert na głos kobiecy. Balbus S. *ŻL* 13:3. – Słucki A. *Tw* 6:113–4.

NIENACKI ZBIGNIEW

3658. Uroczysko. Wyd. 2. Rys. M. Kapuścińska. Łódź, WŁ, s. 318.

3659. [Worek Judaszów] Der Kristallspiegel. [Tł.] V. Mika. [Wyd.] 2. Berlin, Volk und Welt, s. 207. [DtNB].

3660. [Worek Judaszów] Unternehmen „Kristallspiegel”. [Tł.] V. Mika. Berlin, Volk und Welt, s. 92, il. [Wyd. skrócone]. [IB].

Realizacje utworów Z.N. zob.: teatr 8522; TV 8972.

3661. [Kwieciński J.] (jk): Zagraniczne sukcesy łódzkiego pisarza. *GłR* 159:3 [o przekł. utworów Z.N. na jęz. obce]. – *WiM* 7:24 [not. o wiecz. aut. Z.N. w Olszt.]. – Wywiad. Makowiecki A. *Odgt* 46:7 [o szansach pow. polit.; z fot.]. – Księga strachów. Żukrowski W. *NKs* 16:1102 i okł. s. 2. – Liście

dębu. Dziekanowski Cz. *NKs* 3:178 [z fot.]. – Szczypka J. *K* 17:5.

NITSCH KAZIMIERZ

3662. Artykuły w 10-lecie zgonu K: N. Kucała M. *DzP* 229:3. – Kwiatkowska M. *EK* 227:5 [z fot.]. – Stamirowska Z. *PorJ* 9:442–6 [o twórcz. nauk. K.N.]. – T.J.Ż. *GN* 52/53:10

NIZIURSKI EDMUND

3663. [Sposób na Alcybiadesa] Verschörung gegen Alkibiades. [Tł.] C. Rymarowicz. Il. R. Jessel. Berlin, Kinderbuchverlag, s. 247. [DtNB].

3664. P: Svoj paren'. *SkGim* 5:38–40 [tyt. wg *Ll*]. – „Twierdza Persil”. *Pł* nr 17–23. – Ucieczka z Betlejem. *TŁd* nr 10 wkładka s. 3–24 [tekst scen.]. – Wakacje z duchami. [Sc.f.]. Oprac. J. Afanasjew. [Fragm.]. *Ekr* 40:9. – Wilczęta z Puszczy Piskiej. *Płcz* 16:466–8.

Realizacje utworów E.N. zob.: film 8879; radio 8926; TV 8972.

3665. Kuliczowska K. *KdC* 9:9–10 [art. biogr.; z fot.].

NIZYŃSKI MARIAN

3666. Zechenter W.: Poeta księżycowy (W 25-lecie śmierci M.N.). *ŻL* 17:6–7 [wspomn.].

NORWID CYPRIAN KAMIL

3667. Miniatury dramatyczne. Oprac. i wstęp: J.W. Gomulicki. Wwa, PIW, s. 195, portr. – Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 18:15.

3668. Pisma wybrane. Wybrał i oprac. J.W. Gomulicki. T. 1–5. Wwa, PIW.

T. 1: Wiersze, s. 601, tabl. 1.

T. 2: Poematy, s. 398, tabl. 1, portr.

T. 3: Dramaty, s. 504, tabl. 1, portr.

T. 4: Proza. Indeks: M. Gomulicka, s. 661, tabl. 1, portr.

T. 5: Listy. Indeksy: M. Gomulicka, s. 730, tabl. 1, portr.

Gomulicki J.W.: Kłopoty norwidowskie. *Kl* 47:1,4 [nt. prac edytorskich w zw. z wyd.]. – Jakubowski J.Z.: Poezja i listy N. *Kl* 47:3,9 [nt. tomu: „Listy”]. – Libera Z.: Nad pismami N. *TgD* 52:1,3. – Miecugow B. *ŻL* 46:16 [not.]. – [Szewczyk W.] *WiSZ. TrR* 267:4; – *PrzKsWyd* 20:8; *Stol* 47:14; *TrL* 301:1,4; *Wsp* 23:1; *ŻW* 263:1,5 [spraw. z urocz. z okazji

zakończenia druku „Pism wybranych” C.K.N.). *
 Rec.: [Peters S.] SEP. GK 280:3. – Piechal M.
Odgt 51/52:13. – Rustecki W. *Bnd* 51:22;
GKO 297:5, 8; *GPm* 297:4; *GCtT* 52:8.

3669. [Wybór poezji] Mramory a blesky.
 [Wybór, tł., oprac. i posł.:] V. Renč: Norwid
 objevil a objevovaný. Praha, Mladá Fronta,
 s. 191, 5 nlb.
 [Pióro] Pero. [Moja piosnka I] Má píseň I. Italiam!
 Italiam! Z listu W.L. [Marmur-biały] Bily mramor.
 [W Weronie] Ve Veroně. [Czasy] Časy. [Jeseň]
 Jeseň. [Pieśń od ziemi naszej] Píseň z naši země.
 [Modlitwa] Modlitba. Scherzo. [Fraszka II] Fraška.
 [Bema pamięci żałobny – rapsod] Smuteční rapsód
 na Bemovu památku. [Pierwszy list, co mnie do-
 szedł z Europy] První list, co mi přišel z Evropy.
 [Moja piosnka II] Má píseň II. [Trzy strofki] Tři
 sloky. [Ty mnie do pieśni pokomej nie wołaj]
 Jen k písni pokomé mě nevyzývej. [Coś ty Atenom
 zrobił, Sokratesie] Cos Athéňanům proved...?
 Spartakus. [Klaskaniem mając obrzękę prawice]
 Pravice maje zpuchlé od potlesku. [Do obywatela
 Johna Brown] Občanu Johau Brownovi. John Brown.
 [Do Emira Abd el Kadera w Damaszku] Emiru
 Abd-el-Kaderovi v Damašku. [Wczora – i – ja]
 Včera – a – já. [Po balu] Po plese. [A – czy też ona
 wie...] Zdalipak ona ví. [Nie chcę już smutków,
 nie!...] Už nechci smutky, ne... [Daj mi wstążkę
 błękitną...] Dej mi svou modrou stužku... [Żeby
 to dłużej arcydzieło] Kéž by se veledílo... [Liry-
 ka i druk] Lyrika a tisk. [Moja ojczyzna] Ma vlast.
 [Żydowie polscy] Polští židé. [Czemu nie w chórze]
 Proč ne v chóru. [Marionetki] Loutky. [Larwa]
 Pňšera. [Pielgrzym] Poutník. Do památníku. [Fortepian
 Szopena] Chopinův klavír. [Praca] Práce.
 [Ostatni despotyzm] Poslední despotismus. [Do
 słynnej tancerki rosyjskiej – nieznaney zakon-
 nicy] Slavne ruské tanečníci, neznámé jeptišce.
 Vanitas vanitatis. [Przeszłość] Minulost. [Litość]
 Litost. [Sfinks] Sfink. [Zagadka] Záhada. [Czułość]
 Citovost. [Język ojczysty] Jazyk otců. [Ogólniki]
 Obecne pravdy. [Bogowie i człowiek] Bozi a člověk.
 [Laur dojrzały] Dozrálý vavřín. [Grzeczność]
 Zdvořilost. [Śmierć] Smrt. [Nerwy] Nervy. [Na
 zgon ś.p. Józefa Z. oficera Wielkiej Armii] Na
 skon Josefa Z. [Krzyż i dziecko] Křiž a dítě. [Do
 współczesnych] Současníkům. [Idącej kupić talerz
 pani M.] Pani M. jdoucí koupit talíř. [Zdawa się
 mnie niekiedy...] Kolikrát se mi zdá. [Sonet do
 Marcellego Guyskiego...] Sonet sochaři Marcelu
 Guyskému. [Słuchacz] Posлуhač. [Lapidaria:
 Rzeźbiarz] Sochař. Proč obsah písně... Št'astlivec.
 [Ciemność] Temnota. [Z perskiego poety] Z perského
 básníka. [Do Bronisława Z.] Bronislavovi Z.
 [Piękno czasu] Dobové krásno. [Miło być od swojego
 czasu zrozumianym] Je jistě milé být svou dobu
 pochopen. [Mój psalm] Můj žalm. [Bajka] Malá
 bajka. A Dorio ad Phrygium.

3670. W: [Beatrix] Beatrice. Oda. [Pióro]
 Pero. Scherzo. [Trzy strofki] Tři sloky. [W Wero-
 nie] Ve Veroně. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 7:22.

– [Garstka piasku] Hrst' piesku. Tł. V. Koval-
 čík. *MT* 7:32–4. – Magnificat. *K* 51/52:9 [tekst
 brulionowy; wyd. z rkpsu i koment.: J.W. Gomu-
 licki]. – Przeszłość. *Wd* 7:1.

3671. P: [Myśli]. *Wsp* 24:6 [wyd. z rkpsu
 i wstęp: J.W. Gomulicki]. – Myśli wybrane.
Kl 47:3 [wyd. i wstęp: J.W. Gomulicki]. –
 Z notatników. *K* 51/52:9 [wyd. z rkpsu i koment.:
 J.W. Gomulicki].

3672. [Listy]. *K* 51/52:9 [do J. Dybow-
 skiego z 1855 r. i M. Pawlikowskiego z 1857 r.;
 wyd. z rkpsu i koment.: J.W. Gomulicki]; *Plt*
 26:6–7 [do P. Ławrowa z l. 1879–83; koment.:
 J.W. Borejsza: C.K.N. i „General Dynamit”].

Realizacje utworów C.K.N. zob.: teatr
 8507, 8514, 8519, 8644; radio 8932, 8940.

3673. Trojanowicz Z.: Rzecz o młodości
 Norwida. Pozn., WP, s. 229, tabl. 7, il., portr.
 – Rec.: Łapiński Z. *TgP* 41:6.

3674. Wyka K.: Norwid w Krakowie. Kr.
 1967. Rec.: Billip W. *NKs* 6:408–9. – Błachut
 W. *TgKl* 36:4. – [Grydzewski M.]. *Wd* 30:6
 [not.]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 259:6. – Kłak T.
Km 10:4. – Szonert E. *K* 22:11.

3675. Bednarski T.Z.: C.K.N. uwagi nad
 polską prasą krajową. *ZszPras* 4:76–82 [na
 podst. wypowiedzi C.K.N. w listach, odezwach,
 memoriałach, utworach publicyst. i lit.; dot.
 prasy pol. z okresu powstania 1863 r.]. –
 Feliksiak E.: N. i Vico. *PrzHm* 3:23–42. –
 Gołębiowska B.: Z. Krasieński w listach N.
ZszNUŁ 55:41–52 [kontakty osobiste; opinie
 C.K.N. o twórcz. Z. Krasieńskiego]. – Gomu-
 licki J.W. *K* 51/52:8 [wyw. nt. C.K.N.; rozm.
 J. Szczyпка; z fot. J.W. Gomulickiego]. – [Id.]:
 N. i prości ludzie. *Wsp* 24:1,6 [z autoportr.
 C.K.N.]. – Górski K.: Mickiewicz w aluzji
 literackiej N. *PmL* 4:25–40. – Jeżewska Z.:
 Delfina Potocka. [Fragm.]: D. Potocka i C.N.
Tw 6:93–9. – Kawyn S.: Norwid wobec legendy
 Mickiewicza. [Fragm.]: N. o sławie, publicz-
 ności i poecie. *ZszNUŁ* 55:35–40. – Krzemie-
 niecki L.: C.K.N. na Śląsku. *RkWr* t. 11/12
 s. 46–52 [m.in. o kontaktach z W. Wężykiem].
 – [Id.]: N. – twórcze zjawisko percepcji muzycz-
 nej. *Mz* 2:34–8. – [Lisiecka A.: N. a wiek XX.
Wt67 nr 22; polem.]: Piechal M. *Wt* 6:1–2. –
 [Lisiecka A.: Niepotrzebny muzyk. *Plt67* nr 8;
 polem.]: Dydycz A. *Wz* 3:148–50, [odp.]: Li-
 siecka A., 6:150. – Lisiecka A.: „Nad wodą
 wielką i czystą...” (N. a liryki łożańskie).
Po 11:7–16. – Neveršilová O. *Pol(czes)* 7:21.

– Prus-Lisicka L. *SłP* 161:5. – Reklewska Z. *PgTOsterwy(Lubl.)68/69* 8:3–6 [z portr.]. – Skowroński T.: Nieznane szczegóły z życia N. we wspomnieniach W. Mickiewicza. *Wd* 24:4 [z rys. C.K.N.]. – Sławińska I.: O terminologii teatralnej N. (Szkic problematyki badawczej). *PmL* 4:65–80. – Sprawa Norwida. [Wypow.:] Bordowicz M.Z., Bryll E., Gąsiorowski K., Grochowiak S., Jerzyńska Z. *Wsp* 25:4 [dysk. w red. *Wsp* nt. poezji C.K.N.; z rys. C.K.N.]. – Stamański J.: O katolicyzmie i prekursorstwie C.K.N. *PrzwK* 8:78–9 [z portr.]. – Staszewska M. *KatL* 51/52:7; *WTK* 51/52:7. – Stefanowska Z.: N. – pisarz wieku kupieckiego i przemysłowego. *LKF* s. 423–60 [poglądy C.K.N. nt. konfliktu artysty z publicznością]. – [Id.]: Norwidowski romantyzm. *PmL* 4:3–23. – Sudolski Z.: C.N. w świetle listów J. i A. Skrzyneckich. *MczL* 10:122–4 [fragm. koresp. z l. 1846–50; z koment.]. – Wende J.K.: O pamięć poety. *TgD* 52:3 [przedruk art. z czas. *Wiry* 1938]. – Wilmański J. *Odgł* 23:7 [nt. aktualności dzieł C.K.N.], [polem.:] Marczewski Z., 26:2 [m.in. inf. o zorg. przez ŁTN i ŁDK sesji popul.-nauk. pośw. twórcz. C.K.N. (Łódź 27–28 V) i o przemilczeniu jej przez prasę], [odp.:] Wilmański J., 26:2. – Zob. 8404 Recepcja dramatów Norwida (1841–1968).

3676. Dzieła zebrane. Oprac. J.W. Gomulicki. T. 1–2. Wwa 1966. Rec.: Folejewski Z. *BkAbr* 1:149. – Trojanowicz Z. *PmL* 1:288–308. – Kleopatra i Cezar. Braun K.: Dramaturgia... *PgTOsterwy(Lubl.)68/69* 8:14–8. – [Reklewska Z.] Z.R.: Kleopatra w historii i w sztuce N. *PgTOsterwy(Lubl.)68/69* 8:12–3. – Legenda wieków. Lisiecka A.: „Legenda wieków” N. i legenda „Pamasu”. *PmL* 4:41–63. – Pierścień wielkiej damy. [Pini-Suchodolska J.: Rehabilitacja hrabiny Harrys. *T67* nr 24; polem.:] Świontek S. *ŻL* 26:4, Gomulicki J.W., 28:14. – Świontek S.: Biała tragedia N. *PgTNowego(Łódź)* nr z VIII s. 15–9. – Plato i Archita. Łanowski J., Marczewski E.: Zdegradowanie kontemplacji. *Od* 5:57–65 [dwugłos o wierszu wygł. na XXX Czwartku Naukowym Wr. TN we Wr.; z not. i fot. strony tyt. wydruk. z tej okazji bibliofilskiej publikacji]. – Przeszłość. Lewitter L.R. *Wd* 1:1 [wypow. w ank. „Nasze ulubione wiersze”]. – Trzy strofki. Kwaśny M. *PmL* 4:191–202 [nt. właśc. rozumienia sensu strofy 3]. – Vade-mecum. Lisiecka A.: O baudelairyzmie „Vade-mecum”. *Tw* 3:77–89. – Wigilia. Sczaniecki P. *PrzwK* 9:86 [geneza

i interpretacja wiersza]. – Zwolona. Grzędzińska M.: Symbolika „Zwolona”. *PmL* 4:81–96.

3677. Kult. [Skrodzki W.] (ws). *Wsp* 5:2; – *Po* 6:89–90; *SłP* 41:7; *ŻW* 36:6, 40:4 [not. o ufundowaniu przez Zarz. Okręgu Wwskiego ZPAP i przyzn. po raz pierwszy kr. grupie „Wzrost” nagrody krytyki artystycznej im. C.K.N.]. – W norwidowskim dworku. *TrM* 289:4 [not. o dworku C.K.N. we wsi Głuchy, obecnie własności prywatnej B. Tyszkiewicz].

NOSALSKI APOLINARY

3678. W: Bzy. *KlŻ* 40:2. – Pejzaż. Świt. *ZmP* 11:1. – W lesie. *KlŻ* 23:1. – Zmierzch. *ZmP* 11:1.

NOWACKA EWA

3679. Tysiąc soboli i jedna dziewczyna. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 194. – Rec.: Szybist M. *ŻL* 47:10 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 217:4.

NOWAK EDWARD

3680. „Wilga” nie odpowiada. [Pow.]. Wwa, MON, s. 165. Labirynt.

NOWAK LEOPOLD R.

3681. P: Refleksy. *ŻL* 41:16 [aforyzmy].

NOWAK TADEUSZ

3682. A jak królem, a jak katem będziesz. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 355. – Rec.: Bereza H. *Tw* 7:103–6. – Fomalczyk F. *TgKl* 29:4. – Gąsiorowski K. *Wsp* 18:10. – Jarosiński Z. *Kl* 23:9. – Kajtoch J. *GłMW* 6:29–31. – Kwiatkowski J. *ŻL* 44:3–4. – Maciąg W. *NKs* 13: 914–5 [z fot.]. – Szaja T. *TgP* 20:6. – Szymański A. *K* 29:11. – Temer J. *Plnk* 6:51–3. * *Zarz* 43:11 [spraw. z dysk. nad pow. w klubie ZMW w Koszycach Wielkich pod Tamowem; oprac. W. Jankowerny].

3683. Abecadło. Na fort. [Muz.:] J. Garścia. Wyd. 2. Oprac. graf. B. Brzozowska. Kr., PWM, s. 91, nuty.

3684. W: *ŻL*: Psalm braterski. Psalm gościny (M. Jastrunowi), 41:5; Psalm kolędowy. Psalm milczący, 51/52:7; Psalm nad śnieg bielszy, 22:3; Psalm snu we śnie, 2:4; Psalm suchotniczy, 41:5; Psalm wigilijny, 2:4. – [Ballada o kreciel] Ballada o krote. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 1:43. – Mędrce. *NW* 34:10. – [Na wojnie] Na wojne. [Pieśni elegijne] Elegięskie pesni. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 1:41. – Psalm kolędowy. *Dzł* 305:3. – Psalm nad

śnieg bielszy. *W* 15:1. – Psalm o chorych nogach. *NKlub* 6:25 [z not. M. Pilota]. – Psalm plebański. Psalm wilczy. *MczL* 5:23. – Szopka. *RT* 52:1.

3685. P: [List] The letter. Tł. P. Lewis. *PPer* 4:32–40; La lettre. Tł. G. Mérétik. *PerP* 4:34–43 [z not. biogr.]. – Narodziny syna (Fragment powieści). *Wsp* 4:6.

3686. Jędrzejczyk O. *GK* 59:5 [omów. twórcz. T.N.; z fot.]. – *ŻPrz* 27:5 [art. biogr.]. – Zob. 246. – Wywiady. Derkuczewska M. *KdC* 7:12–4 [nt. pow. „A jak królem, a jak katem będziesz”; z fot.]. – Sprusiński M. *Wsp* 18:1,10 [z fot.]. – Poezje wybrane. *Wwa* 1967. Rec.: Witan J. *NKs* 5:321–2. – Takie większe wesele. Bereza H. *GłP* 35:3. – Wybór poezji. Wiersze wybrane czyta autor. (Płyta). 1966 Muza N 0272. Rec.: Kydryński J. *DzP* 36:4.

NOWAK-DŁUŻEWSKI JULIUSZ

3687. W sprawach historii „Muzeum Świętokrzyskiego” w Kielcach. *K* 42:11 [list do red.]. – [Wypowiedź:] Dwie tendencje. *K* 51/52:5,9 [w ank. „Patriotyzm a kultura polska”].

3688. Kapuścik J.: Bibliografia prac J.N.-D. (1927–1967). *KLDP* s. 7–29. – Królikowski B.: Staropolszczyzna i regionalizm (Jubileuszowy przegląd prac prof. J.N.-D.). *PrzHm* 2:187–90. – Szonert E.: Jubileusz prof. dr J.N.-D. *SłP* 52:4 [z fot.]. – [Dedykowane J.N.-D.:] *KLDP*. – Jubileusz 75-lecia urodzin J. N.-D. (*Wwa*, *UW*, I III 1968). Sprawozdania. Kapuścik J. *RL* 5:323–4 [także biogr. i charakt. dorobku nauk.]. – M.D. *GN* 20:5. – M.D. *ŻW* 54:5. – [Szeworska L.] J.W. *NPol* 3:162. – Szonert E. *SłP* 54:3 [z fot.]. – [Id.]. *ŻM* 4:136 [z fot.]. – *PerP* 5:104–5; *PPer* 5:92; *Stol* 13:10; *ŻSzW* 4:166–7 [notatki]. – Przemówienia. Królikowski B. *K* 11:3. – Libera Z. *K* 11:3 [z fot.] * Nowak-Dłużewski J. *ŻW* 66:8 [podziękowanie za życzenia z okazji jubil.].

NOWAK-WĘKLAROWA JOLANTA

3689. W: Co noc przychodzą do mnie... Człowiek – człowiekowi. *ŻL* 49:6. – Kobieta – kadrów kilka. *ZmN* 3:1. – Na jeden oddech. *N* 3:37. – Na złotych słonecznikach... Próba odtworzenia. *ŻL* 49:6. – Przed przydrożnym krzyżem. *GłMW* 7:10. – Sonet IV – Zbiór. *Ndod* 20:9. – Sonet z owcą. *Ndod* 6:8. – Sonet z wrzosem. *ZmN* 4:5 [z not. biogr. podpis. K.M. właśc. K. Marcinkowski; z fot.]. – Tryptyk wstępny.

Tryptyk sensowny. Tryptyk nie składany. *TgKl* 51/52:5. – Uchylam ci serca. *ŻL* 49:6. – Wróciłam na wieś (wieczór). *TgKl* 8:6. – Zbliżenia i powroty. [Z tego cyklu:] I tak cię kadzę... *N* 3:37.

NOWAKOWSKI MAREK

3690. Robaki. [Opow.]. *Wwa*, *PIW*, s. 109. – Rec.: Bereza H. *Tw* 11:121–3. – [Bogusławska A.] Lektor. *ŻPrz* 41:5. – Maciąg W. *ŻL* 44:10 [z fot.].

3691. P: [Gonitwa] Hajsza. Tł. J. Cservenits. *Leng* 9:39–43. – [Jesienna wyprawa] Ein Herbstausflug. Tł. K. Wiśniewski. *PolRdsch* 43:19–20. – Magazynier Jasiu. *TgKl* 38:5; *WiŻ* 5:27–32. – Mizerykordia. *Tw* 7:23–7. – Rozmowa. *Ś* 48:13. – Rybak Muraszko. *Wz* 2:76–86. – [Spacer] Der Spaziergang. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 5:19–20. – Tu leży szalone serce, oszalałe aż na fioletowo czyli o poszukiwaniu miłości. *Ś* 33:15. – [Ucieczka] Die Flucht. Tł. K. Staemmler. *BgP* 11/12:364. – Wilk. *Ś* 38:15.

Realizacja utworu M.N. zob.: radio 8942.

3692. Gonitwa. [Stępowski J.] Hostowiec P. *NaA* 65:4. – Wilk. Salomea B. *Ś* 42:16 [polem. dot. opow.].

NOWAKOWSKI TADEUSZ

3693. Aleja Dobrych Znajomych. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 396. [*BiP*].

O moim ojcu. O moim polonistcie [F. Stopiel]. O moim zastępie. O znajomej z Podgórnjej. O moim sierżancie. O moim imienniku [Z. Nowakowski]. O Janie Lechoni. O Tadeuszu Sułkowskim. O Janie Bielatowiczu. O Juliuszu Sakowskim. O Wacławie Zbyszewskim. O znajomej w opłotkach. O Stefanii Zahorskiej. O Stefanie Badenim. O Stanisławie Maczku. O Czesławie Straszewiczu. O Aleksandrze Bregmanie. O Jewuszenie. O przygodnych znajomkach O Alicji Lisieckiej. O innych amicycjach. O dobrym sąsiedzie. O Brychcie. O Adżubeju. O Zofii Romanowiczowej. O Antonim Słonimskim. O Janie Lechoni raz jeszcze. O Kazimierzu Wierzyńskim. O kolebce i grobie.

Rec.: Kowalewski J. *TdP* 47:5.

3694. Niestworzone rzeczy. Zbiór opow. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s: 436. [*BiP*]. Wycieczka do Juraty. Diariusz. Przybysz z Kaukazu. Weronika i Polifem. „Hard core”. Pietia. Piknik wolności. Kwiaty dla wojewody. Wyprawa wiedeńska. Grüss Gott. Macoszek. Emigrantitis.

3695. [Saga rodu Radziwiłłów] Die Radzi-

wills. Die Geschichte einer grossen europäischen Familie. [Tł. z rkpsu] J. von Pilecki, J. Hahn. Stuttgart, Deutsche Bücherbund, s. 414, il. [IB].

3696. P: Spacer nad morzem Jońskim. *WdEmigr* s. 155–66.

3697. [Przemówienie:] Legenda o rycerzu (Pierwszych sto lat J. Piłsudskiego). *Wd* 2:3 [wygł. w Londynie 3 XII 1967 r.]. – [Wypowiedź]. *NaA* 65:1–2 [w dysk. „Polska i Czechosłowacja (Analogie i różnice)“].

NOWAKOWSKI ZYGMUNT

3698. Przylądek Dobrej Nadziei. Pow.]. Kr., WL, s. 280.

3699. P: The Polack will defend it. *WdEmigr* s. 27–30.

3700. [Listy]. *TgP* 12:7 [fragmenty listów do gospodarzy, do kierownika szkoły i list do młodzieży szkolnej w Trzęsówce (koło Kolbuszowej) z 1962 r.; wyd. i koment.: F. Kotula].

Realizacja utworu Z.N. zob.: teatr 8729.

3701. Starowieyska-Morstinowa Z.: Pod włos (O Z.N.). *TgP* 8:1, 5 [wspomn.]; [nawiąz.:] Danilewiczowa M. *DzPZ* 57:3; Weryński H. *TgP* 11:3. – Sprowadzenie prochów Z. N. do Krakowa. *BZLP* 8:19; *DzP* 33:2; *DzPZ* 35:1; *K* 7:2; *ŻW* 34:4 [not. spraw.]. – Gałązka rozmarnu. Sakowski J. *TdP* 9:5. – Przylądek Dobrej Nadziei. [Frejdlich K.] *K.F. Odgł* 33:7. – Żukrowski W. *NKs* 18:1234.

NOWICKI ANDRZEJ

3702. W: Ballada o pięciu żołnierzach. *GłK* 162:8 [z nut.]. – Komentarz z Grenoble. *Szp* 9:3. – Tajemnica jesiennych pieśni: Jesienna zdrada. Jesienne przytulice. Jesienny tramwaj. Ponieważ jesień. *Szp* 49:6 [parodie tekstów piosenek W. Młynarskiego, A. Osieckiej i J. Przybory].

Realizacja utworu A.N. zob.: radio 8921.

NOWICKI FRANCISZEK

3703. W: Apoteoza. [Fragm.]. Idźcie do Monaco! Mgły na szczytach. Rzym słowiański. Tatry. Zawrat. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 386–90.

3704. Podraza-Kwiatkowska M. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 379–86 [art. inf., wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

NOWICKI KRZYSZTOF

3705. Układ. [Poezje]. [Pozn.], WP, s. 20. [Na obwołucie:] Wiatraki II. Almanach bydgoskiej grupy poetyckiej.

List. Zdarzenie. Dzieciństwo. Wiek. Mamy czas... Układ. Podchodzimy się szeptem skóry... Wstęp do archeologii. Lekcja przyrody. Katastrofa. Uprzedzenie. Przebudzenie. Przepawa. W uniesieniu. W chłodnych odstępach, Fragment wieczoru .autorskiego.

3706. W: Archiwum. *FM* 22:7. – Bezrobotny. *ŻL* 11:4. – Chłopiec. *Pom* 8:13. – Jakże to się przewleka... Krótko po wojsku. *FM* 22:7. – Muł. *ŻL* 11:4. – Ogniska. *TgKl* 37:5. – Ogród. Słowo. *Po* 1:34. – Spisek. *Pom* 8:13. – Turystyka. *ŻL* 49:9. – Tyle złożyliśmy w ziemi... *TgKl* 37:5. – W chłodnych odstępach. *FM* 22:7. – Wciąż przed podróżą... *Ndod* 11:7. – Z tej chmury nie będzie chleba... *Pom* 8:13.

3707. P: Apel. *Gpm* 59:4–5. – Skórka Bożena. [Fragm.]. *N* 4:18–21.

3708. Wywiady. Grześkowiak A. *IKP* 54:6 [z fot.]. – Waksmański J. *Pom* 4:12. – Droga do ojca. Biernacki J. *NKs* 7:455–6. – Czerna M. *K* 37:8. – Fomalczyk F. *Wsp* 5:10. – Knysz-Rudzka D. *MczL* 5:21–2. – Krasuski K.M. *Agora* 19:76–8. – Kunda B.S. *Od* 12:101–2. – Łukaszewicz Z. *Kl* 27:9. – Melkowski S. *Tw* 5:117–9. – Pestka S. *Lt* 4:36. – Główna przegrana. Biernacki J. *NKs* 7:455–6. – Fomalczyk F. *Wsp* 5:10. – Knysz-Rudzka D. *MczL* 5:21–2. – Krasuski K.M. *Agora* 20:128–31. – Kuźma E. *N* 7:41–3. – Melkowski S. *Tw* 5:117–9. – Łukaszewicz Z. *Kl* 27:9. – Roszewski W. *Pom* 3:12. – Wilkoń A. *ŻL* 9:10 [z fot.].

NOWINA STEFAN

3709. P: Straszny sen. *W* 25:10.

NOWOBIELSKA HANKA nazw. właśc. Fiu-towicz Janina

3710. W: Dzień. *Zmp* 11:1. – Jarzębiny. *TgKl* 11:8. – Nad dunajcowa wodą. *W* 20:5 Wiersze ludowych poetów. – Protest. *KlZ* 21:2; *ZSzt* 80:10.

NOWOTARSKA RÓŻA

3711. P: Pani Irena i inne sprawy. *Wd* 38:5. Zob. ŚWIĘCICKI MAREK, NOWOTARSKA RÓŻA

NYCZAJ STANISŁAW

3712. Przerwany sen. Wiersze. Z. Chudy:

Grafika. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 33.

Przerwany sen. Dzwon nieustającego dnia. Szarość. Podróż. Mój promieniu. Matka. Kiosk. Sonet biesiadny. Erotyk. List. Coraz rzadziej. Szkic upalny. Za oknem... Gdyby gwiazdy. Niech odstąpi. Pozwól. Noc na leśnym campingu. Jednak podniosę.

Rec.: Kajtoch J. *GłMW* 9:40. – Nowakowski J. *Prof* 4:108–9.

3713. W: Matka. *ŻL* 13:9. – Martwa natura. *GłN* 42:10. – Przerwany sen. *Wsp* 13:4. – Z relacji stołu. *Fa* 20/21:12.

OBERTYŃSKA BEATA

3714. W domu niewoli. Wyd. 2. Chicago, Nakł. Grona Przyjaciół, s. 491. [IB].

3715. W: *GN*: Betlejemskie młodzianki, 52/53: 9; Cienie na piasku, 35:5; Czas, 46:4; List, 18:1; Noc na moście, 31:3; Przydrożny krzyż, 21:5; Spowiedź, 29:4. – Zadymka. *GłKb* 38:1.

3716. P: W domu niewoli. [Pow. – Fragm.:] Bucharu. *GN* 41:8.

3717. W domu niewoli. *GłKb* 42:10; *KrPol* 589:4 [ogł. przez Komitet Wydawn. subskrypcji na drugie wyd. książki].

OBIDNIAK KAROL

3718. P: Koń. *ŻL* 35:8–9.

Realizacja utworu K.O. zob.: teatr 8521.

OBREBSKA-JABŁOŃSKA ANTONINA

3719. Bibliografia prac A.O.-J. *SIO* 3: 271–4. – Kuraszkiewicz W.: W 40-lecie pracy naukowej Prof. Dr A.O.-J. *SIO* 3:269–70 [art. biogr.]. – [Dedykowane A.O.-J.:] *SIO* nr 3.

OCHOROWICZ JULIAN

3720. Wajdowicz R.: J.O. pierwszy pol'skij izobretatel' v oblasti gromkoj telefonii (1882). *AcXICHS* t. 6 s. 227–30.

ODOJEWSKI WŁODZIMIERZ

3721. P: Zasypie wszystko, zawieje. [Pow. – Fragm.:] *Odejsie*. *Od* 3:39–48; *Wz* 9:91–101.

Realizacje utworów W.O. zob.: teatr 8639; radio 8937, 8942, 8950.

ODOLSKI STANISŁAW

3722. P: Matka – klatka. *Wd* 8:1–3 [tekst scen.].

ODROWĄŻ-PIENIAŻEK JANUSZ

3723. Ucieczka z ciepłych krajów. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 165.

Ucieczka z Sewilli. Okazja do Casablanki. Dziura w dywanie Marmusza. Maczeta Piotra de Brazza. Na cara Simeona. Wielki romans w Bucharze. Cyfra. Rec.: Batuk-Wojciechowska B. *K* 40:8. – Danecka K. *TgD* 36:8. – Komar M. *Wsp* 22:10. – Kwiatkowski J. *ŻL* 34:5 [z fot.]. – Marszałek R. *NKs* 22:1522–4 [z fot.]. – Płachecki M. *Kl* 44:5. – Sadkowski W. *TrL* 254:5. – Sowińska B. *ŻW* 192:3. – Tarska A. *EK* 187:4.

3724. P: Romans badacza. *Wsp* 5:7. – Spacerkiem po Nowym Jorku. *IKP* 205:4.

3725. Portrecista twarzy współczesnych. *ŻW* 71:3 [o wystawie fotografii portretowej Y. Karsha w Montrealu].

ODYNIEC ANTONI EDWARD

3726. Dzienniczek podróży z l. 1829–1831. Baliński S.: Echo staroświeckiego wojażu. *NaA* 60:5 [opis i losy rkpsu, obecnie w posiadaniu S. Balińskiego]. – Sielaneczka Bartosz i Grzela. Kowalik M.: Nieznany rękopis O.: Bartosz i Grzela. *ChłD* 32:12 [omów. rkpsu utworu, znalezione w Rakowie].

OGRODZIŃSKI WŁADYSŁAW

3727. P: Podnóże sfer niebieskich. *ŻL* 51/52:1,10.

3728. Wywiad. Koziełło-Poklewski B. *SłWM* 6:2–3 [z fot.].

OKOŃ LONGIN JAN

3729. W: Dom. *KlŻ* 30:1. – Na granicy. *WSO* 28:13. – Ostrów Mazowiecka. *5Rz* 4:13. – Szukałem Ciebie Mamo. *GłMW* 4:23 Chełmska Grupa Literacka „Pryzmaty”. – Tu roślem. *KlZ* 19:1. – Tutaj? *GłMW* 4:22. – Zwycięstwo zieleni. *ZSzt* 92:12.

3730. P: Niezwykła przygoda Szymczaka. *GłMW* 9:41–2.

3731. [Okoń Z.W.] (ZW): Twórca i działacz (20 lat pracy dla regionu chełmskiego). *KL* 283:3 [not. biogr. z fot.].

OKOŃSKA ALICJA

3732. Paleta z mazowieckiej sosny. Powieść biograficzna o Ludomirze Benedyktowiczu. Oprac. graf. E. Walawska. Wwa, NK, s. 254, tabl. 8, il., portr.

OLASEK TADEUSZ

3733. W: O domu, rozbiórcie i z ruin powstaniu. *Klt* 11:55–63.

OLCHA ANTONI

3734. Oko delfina. [Poezje]. [Wwał], LSW, s. 89, nlb. 6.

Bezokoliczniki: Dziewczeta z konwiami. Potknięcie. Oczy. Bezokoliczniki. Roztargniona. – Oko delfina: Ziaro. Z gdańskiego brzegu. Dziewczyna wspinająca się na maszt. Ryby latające. O polskim statku (Kapitanowi S. Lehrowi). Pieśń o szczerbcu. Jezioro pod palmami. Brazylijskie ożenki obyczajaju. Biedacy. Ballada o zaginionym marynarzu. Ludzie i ryby. U wodospadów na Iguasu. Narvik. – Różne strony czasu: Różne strony czasu. Po klęskach. Wiersz o dobrej woli. Z kamieniem u szyi. Latarnia (J. Wiktorowi). Kiedy prorocy. Hasła. Bezsilny, niemy. Przypowieść o wolności. Kamień buchenwaldzki. Lękam się. Mądrość i siła. Ogrodnicy rewolucji i szczyry. Obawa. Ej, nie mieszajcie z błotem. Seans spirytystyczny w miasteczku. Obrotni. Na żelbetowych wyspach. – Żyjąc na niby: Żyjąc na niby. Roztropek. Tylko on. Przewrotność. Co przyszedł w porę. – Flety: Uczony. Szkółka drzew na Śląsku (R. Jasińskiemu i K. Święcickiemu). Stary majster z Zabrza. Stary chłop. Flety. Skok narciarski.

Rec.: Melkowski S. *TgKl* 51/52:7. – Puzdrowski E. *Pom* 21:12.

3735. W: Narvik. *TLD* 6:3–4. – Nie zgaśnie. *MR* 3:105. – Pieśń o szczerbcu. *InfWDK(Gd)* 69:8. – [Po klęskach] Posle razgroma. *Tł.* G. Sorgonin. *Angara67* 5:10. – Prawda. *MR* 3:104–5. – Z gdańskiego brzegu. *InfWDK(Gd)* 69:9.

3736. [Drózd-Satanowska Z.] (ZD): Spotkanie z A.O. *DzL* 284:5 [w Domu Chłopa w Wwie]. – Wywiad. *Zarz* 20:11 [z fot.]. – Kamień i skrzydło. Drózd-Satanowska Z. *DzL* 66:7. – (G.). *Ś* 7:10. – Natanson W. *TLD* 2/3:80–1. – [Id.]. *Tw* 8:122–3. – Pilot M. *TgKl* 10:4. – Termer J. *NKs* 17:1154–5 [z fot.].

OLCZAK JOANNA

3737. [Wypowiedź]. *PgTDram(Wwa)* nr z II s. 3–6 [nt. własnej szt. „Ja – Napoleon”].

Realizacja utworu J.O. zob.: teatr 8567.

OLESIK KLEMENS

3738. Czarownica znad Bełdan. Wyd. 2 rozsz. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, s. 212.

3739. W: Przyszła zima. *Płcz* 1:31 [z nut.]. – Stacje. *WiM* 10:19. – Stacje Polne. *Pom* 18:13. – Trzciny. *WiM* 2:11.

3740. Fornalczyk F. *WiM* 4:12–3, 20–1

[o twórcz. K.O.]. – Spalony. Hamerliński A. *TgKl* 24:4. – Jankowski L. *WiM* 6:24. – Kurowska H. *PanPn* 42:12. – Segiet J. *GŁO* 35:6–7. – [Wągiel W.]. *Razem* nr 5 okł. s. 3. – Zaworska H. *Tw* 11:125–7.

OLEWCZYŃSKA TERESA

3741. W: Port. Samara. *Po* 9:76. – Stary browar. *Barwy* 1:8; *Po* 9:76.

OLEŹDZKA-FRYBESOWA ALEKSANDRA

3742. W: Kuszenie. Poznanie. Zaproszenie do podróży. *Po* 9:72–3. – Nie mogę zdradzić. W niebieskość. *Wł* 4:52.

OLOCH MIKOŁAJ z SZAMOTUŁ *

3743. De hiis malis ... De curie miseria... Spież J.A.: Moralitety mistrza M.O. z Szamotuł. *StŻ* t. 13 s. 73–90 [ustalenie autorstwa; analiza treści obyczajowej].

OLSZAKOWSKI ALEKSANDER

3744. [Lokaj pana hrabiego] Sluga pana grafa. *Tł.* K. Bilyns'kyj. Kyiv, Dnipro, s. 94, il. [IB; *BibKij*].

Realizacja utworu A.O. zob.: teatr 8681.

OLSZAŃSKI TADEUSZ

3745. Budapeszteńskie ABC. Wwa, Iskry, s. 232, tabl. 17, il., mapa. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 42:10. – Drawicz A. *SzM* 234:5. – Reychman J. *NKs* 24:1669–70. – Zieliński S. *Kl* 38:3.

OLSZEWSKI JÓZEF

3746. W: Gwiazdy. Labirynt. Lustro lata. *Po* 8:80–1.

3747. Niepokój ziemi. Sokół L. *NKs* 15:1028–9.

OLSZEWSKI TADEUSZ

3748. Łagodność. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 25. Z. Poet., [4].

Zapis z biografii. Określanie siebie. Widzieć człowieka... Piosenka śmiertelnych. Płótna. Polowanie. Wenus z Milo. Imię. Bursztyn. Nad Dunajem. Ballada kościeliska. Zegadłowicz. Przenikanie morza. Krzyk rybitwy... Malowane w drewnie. Południe. Odejscie. Kłamstwem cię zwałem... Trawy kaleczą... Samotna. Tańczyłem w Moskwie.

3749. W: K: Lato, 26:6; Siedem pieśni beskidzkich o Emilu Zegadłowiczu. [Z tego cyklu:] Na beskidzkiej grapie, 25:6 [uzup. aut., 26:11];

– To co jest za mną... 11:12. – *Ndod*: Jezioro nad ranem, 20:9; Motyw z Zegadłowicza, 22:9; Tak zwierzętom gardła opuchły... 6:8.

3750. P: Dziwna dziewczyna. *Śwd* 6:7.

OMILJANOWICZ ALEKSANDER

3751. Barykada. [Opow.]. Lubl., W Lubel., s. 179.

Decyzja. „Inspekcja” linii obronnej. Celny strzał. Widmo śmierci. Noc wigilijna. Wieczór najmilszych wspomnień. Uderzenie w pruskie gniazdo. Majowe zobowiązanie. Daleki zwiad. Kuber. Barykada. Zbrodnia Ryszarda Zawały.

Rec.: [Lewicki F.] (f). *GB* 71:5. – Wiśniewska M. *NKs* 19:1323. – Zieliński S. *KIŻ* 33:2.

3752. P: Duch Białowieży. [Pow. – Fragn.:] Gwiazdkowy upominek. *GB* 305:9. – Pojedynek. [Fragn.] *GB* 89:5–7. – Sens życia. *Kntr(B)* 2:22–3, 28–30.

ONDRUSZ JÓZEF

3753. Jubileusz naszego Kolberga. *Zw* 3: 24–5 [art. biogr. z fot.]

ONOPA JAN

3754. W: Nie przeczę, jestem... *Odgt* 11:6.

OPLUSTIL ELŻBIETA

3755. W: Górska łąka. Noc biała... *Wsp* 15:7.

OPOLSKI JERZY nazw. właśc. Smoliński Czesław

3756. Ślązacy. [Rep. i szkice]. Wwa, KiW, s. 277.

Część pierwsza: Oni byli minderwärtig. Bunt glob-trottera. To, co zostało po Lyrku. Schönfeld i inne sprawy. Minutą ciszy uczcijmy. Przysięgali nad rzeką. Akta sprawy. Temat. Śladami krawców i poetów [J.N. Jaroń]. Koszyk. Po śmierci Kuby-Wojtaska [J. Kani]. Byli sobie dwaj żołnierze. Rocznicą wielkiej wojny. Ten właśnie toast. – Część druga: Dramat bez zakończenia. Przeklęty kamień. Pokolenie huty „Malapane”. Zagadkowy pan Leissler. Philippolis. List stamtąd. Następcy tronów. Nie będzie stypy nad wielką wodą. Karczma i młyn. Chudy bamber. Baron. Portret towarzysza R. Sztandar pracy. Spalony pamiętnik.

OPPMAN ARTUR pseud. Or-Ot

3757. W: Berek Jawor. Honoratka. Kamienne Schodki. [Fragn.]. Ogród Saski. [Fragn., częściowo prozą]. Orły złote obok srebrnych. [Z tego cyklu:] Idzie żołnierz borem, lasem... [Fragn.]. Piwnica Fukierowska. [Fragn., częściowo prozą]. Rewolucja. Trzy boginie. *OLP* ser. 5

t. 1 s. 671–84. – Biblia. *KEw* s. 131. – Krzyż „Wirtui Militari”. *Płcz* 19:553.

Realizacja utworu A.O. zob.: TV 8987.

3758. Jankowska H.: Stulecie urodzin Or-Ota. *OB* 45:25–6. – Kolbuszewski S. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 663–71 [art. inf., wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

ORDAN JERZY LESŁAW

3759. W: Czas odstaje jak las z lata... *Pom* 22:12. – Dopyw. *Wsp* 21:6 [proza poet.] – Gwiazdy zawiązują się... *Pom* 12:11. – Hortensja śmiertelna. *TgKl* 34:5. – Już lato oparte o las... *GłN* 42:9. – Nostalgio – okręcie szczypty... *Wsp* 21:6. – Pogoda dojrzewa w nas... *Wsp* 3:7. – Powrót do jeziora. *TgKl* 20:9. – Rozpoznany w restauracji. *NW* 49:11. – Ta miłość nasza... *ŻL* 23:9. – To jesień zatarła się w drzewach... *Pom* 6:11. – Uzdrowsko (Fragmenty). *Po* 8:79–80. – Z aluzją do „Fausta”. Zatoniony las... *StdN* 10/11 (1 2/13): 18. – Żony poetów. *TgKl* 46:5.

3760. [Leszin J.] (J.L.). *AlmZSP* s. 32–3 [not. biogr. z fot.]. – [Milewska-Wróblowa H.] *MIL. Pom* 8:5 [not. o wiecz. aut. J.L.O. w Tor.]. – Poza rzeczy. Bakuła L. *TgKl* 38:4. – Jerzyna Z. *GłN* 47:8. – [Id.]. *Kl* 20:9. – Jucewicz J. *Wsp* 10:10 [również o tomiku „Ciało ziemi” z 1964 r.]. – Sokół L. *NKs* 15:1028–9. – Waśkiewicz A.K. *Lt* 1:32.

ORDEGA-RÓŻNICKI STEFAN

3761. W: Kres wędrówki. W pogoni za przystanią. *KO* s. 317.

ORKAN WŁADYSŁAW nazw. właśc. Smreczyński Franciszek

3762. Dzieła. Wydanie zbiorowe. Red. pod kier. S. Pigoń. Kr., WL.

T. 1–2: Poezje zebrane. T. 1–2. Zebrał, oprac. i koment.: J. Kwiatkowski, s. 487; s. 485.

Rec.: Lichański S. *NKs* 14:974–5, 979 [z fot.]. – [Syga T.] *T.S. Stol* 20:8.

3763. Pyrczak R.J.: O i „Orkanówka”. *DzP* 117:3 [art. ogólny]. – Ziejka F.: Nad dziełem W.O. *W* 2:5.

3764. Kult. Muzeum im. W.O. w Rabce. *ZPomPol* 2:222–3 [inf.].

ORLEWSKI RAFAŁ

3765. W: Chwila czamej róży. *Odgt* 38:6. – Imiona ziemi. *Zarz* 33:13. – Impresja z Oświęci-

mia. *Odgł* 38:6. – Polska. *Odgł* 4:6. – *Wieczór. Nw* 22:11.

ORŁOŃ MARIAN

3766. Ostatnia przygoda detektywa Noska. [Pow.]. Il. J. Flisak. Wwa, NK, s. 130.

3767. Zawisza Błady. [Opow.]. Il. W. Lange. Wwa, Ruch, s. 43.

3768. P: [Proza dla dzieci i młodzieży] *Pł* nr 7, 24; *Płcz* nr 2, 10, 11, 14, 18, 19, 20, 22, 23; *Tł. M. Krukowska. Radość* 6:6–7; *Tł. na jęz. litewski. LietPion* nr z 6–13, 20 I, 7 II.

Realizacje utworów M.O. zob.: radio 8921, 8924.

ORŁOŚ KAZIMIERZ

3769. P: Dom rodzinny. *Ś* 26:13–4. – [Dziewczyna z Łódki] *Das Mädchen im Boot*. *Tł. S. Żyliński. PolRdsch* 16:19–20. – Imię ojca. [Sc. film. – Fragm.] *F* 26:11. – Między ludźmi. *Tw* 3:39–49. – Zemsta. *TgKI* 25:5.

Realizacje utworów K.O. zob.: film 8864; radio 8942.

ORŁOWSKI WŁADYSŁAW

3770. P: Siedem dni prezydenta (Sztuka telewizyjna). *D* 10:5–17 [nagr. zob. 300 VII].

3771. [Wypowiedź]. *PgTNowego(Łódź)* nr z IV s. 3 [nt. własnej szt. „Piąty lot”; z not. biogr. i fot. na s. 1–2].

Realizacje utworów W.O. zob.: teatr 8519; radio 8919; TV 8978.

ORSKI MIECZYŚLAW

3772. Wyspa. Nowicki K. *Po* 2:95–6.

ORZECZOWSKI STANISŁAW

3773. Nowak-Dłużewski J.: S.O. – pisarz nieznan. *LKF* s. 101–12 [uwagi o twórcz. S.O.; postulaty badawcze]. – Starnawski J.: O metodach wydania „Wyboru pism” S.O. *KLDP* s. 49–86 [dot. wyd. przygotowywanego w BN]. – [Ziembowski Z.] Z.Z.: Książd kanonik. *ŻPrz* 51:5 [dot. małżeństwa S.O.].

ORZEŁ STANISŁAW

3774. Wywiad. Olszewski W. *ChłD* 41:4 [z fot.].

ORZESZKOWA ELIZA

3775. A... B... C... Dobra pani. Wwa, KiW, s. 95. Koliber.

3776. Czciiciel potęgi. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 177.

3777. Dobra pani. A... B... C... Wstęp: K. Kuliczowska. Wwa, Czyt., s. 93.

3778. Marta. Posł.: Z. Żabicki. Wwa, Czyt., s. 269.

3779. Nad Niemnem. Posł.: J. Krzyżanowski. Wwa, Czyt., s. 551.

3780. Pamiętnik Wacławy. Ze wspomnień młodej panny. T. 1–2. Wwa, Czyt., s. 507; s. 416.

Realizacje utworów E.O. zob.: radio 8926, 8940; TV 8967.

3781. Pauszer Klonowska G.: Zwyczajne sprawy niezwykłych ludzi. Lubl. 1967. Rec. zob. 4127.

3782. Burkot S.: Kraszewski i O. *RL* 6:339–50 [nt. wzajemnych kontaktów]. – Pasterniak W.: Problemy oświaty i wychowania w twórczości nowelistycznej i powieściowej E.O. do roku 1880. *RkWSPRz(Nauki Hum)* 3(5):25–81. – Syga T.: Dwie Warszawy E.O. *Stol* 48:15 [o obrazach Wwy w utworach E.O. i o jej osobistym stosunku do miasta] – A... B... C... Urbańczyk A. *ŻL* 39:5. – List do sióstr Ślązaczek. Mykita-Glensk Cz.: Zapomniana odezwa E.O. do Górnoślazaczek. *KO* s. 60–3. – Listy zebrane. T. 6. Oprac. E. Jankowski. Wr. 1967. Rec.: Syga T. *Stol* 2:8. – Marta. [Syga T.] *T.S. Stol* 19:8.

3783. Kult. Drygałowa W. *IKP* 285:4; Maciejewska F. *CzSz* 190:3; – *Z PomPol* 2:337–40 [art. i inf. o Domu-Muzeum E.O. w Grodnie].

OSEKA JANUSZ pseud. Bellergal Dominik

3784. Głos ze studni. [Satyry]. Il. J. Flisak. Wwa, Iskry, s. 127. BS [Bibl. Stańczyka]. Głos ze studni. Przyszłość naszej ojczyzny. Ciekawa informacja. Po co się starać? Notatnik kulturalny. Półki nie jest za późno. Kradzione części. Sposób na rakiety. W restauracji. Kronika towarzyska. W trosce o reprezentację. Plaża. Nowelka miłosna. Na planie. Notatnik kulturalny. Rozmówki z cudzoziemcem. Wypadek samolotowy. Wypychanie ptaków. Zegar z kukułką. Reklamujemy klientów. Kronika towarzyska. Staruszek. Przygoda na obiedzie. Prośby. Ambitna twórczość. Notatnik kulturalny. Wyjątkowa okazja. Pamiętnik speleologa. Katar. Gazda. Krewny za granicą. Kronika towarzyska. Szewc. Diabeł. Cuduś. Zbrodnia przy Placu La Roulette. Notatnik kulturalny. Ciężka dola. Wyjazd na pertraktacje. Moje urządowanie. Interwencja.

3785. P: [Humoreski i satyry] *GłN* nr 51/52; *Pjk* nr 29; *Szp* nr 4, 12, 16, 20, 25, 28, 33, 36, 41, 43, 44, 51/52; *Śwd* nr 5, 51/52; *Z* nr 52;

ZSzt nr 78, 80; Tł. N. Ahmedov. *Šafag* nr z 24 XI; Tł. V. Brjuggen. *Prapor* 2:101–2; Tł. L. Brożek. *HospN* nr 8; Tł. S. Cypin. *Dnipro* 2:130–1; *LenSm* nr ?; *LitG* nr 30; *Ranok* 2:23; *SovEstrCirk67* 11:32; Tł. O. Esna. *PärKom* nr z10 IV, 20 III; Tł. M. Geller. *LenSm* nr z 17 II; Tł. S. Jonaitis. *Šluota* 14:11; Tł. K. Kass. *Edasi* nr z 7, 19 II; Tł. A. Kowalski. *Rov* nr z 5 VI s. 3; Tł. V. Kucharenko. *MolGvar* nr z 27 IX; Tł. N. Lään. *Edasi* nr z 17 VII; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 39:21, 45:21; Tł. E. Maremäe. *SpJV* nr z 14 VI; Tł. M. Mauer. *Rahhl* nr z 28 VIII; Tł. L. Miil. *PärKom* nr z 3 IV; Tł. -mo-. *HL* nr z 8 III s. 4; Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 5:43, 12:43; Tł. H. Safarov. *Minglš* nr z 19 X; Tł. J. Stára. *LD* nr z 23 VI s. 4; Tł. A. Trojanovskij. *Zvjazda* nr z 7 I; Tł. E. Weit. *Pol(niem)* 5:43; Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 36:21; Tł. na jęz. ang. *Atlas* 1967 t. 13 nr z II s. 30–1 [PR 3:115]; Tł. na jęz. czes. *Plamen* 5:71; *Pol(czes)* 5:43, 12:43; Tł. na jęz. niem. *Pol(niem)* 12:43; Tł. na jęz. ros. *Krkl* nr 30 [nadesłane na międzynarod. konk. *Krkl* „Uśmiech 68”]; Tł. na jęz. słowacki. *Rč* nr 33; Tł. na jęz. ukr. *Klžyt* nr ?; *MolGvar* nr z 1 III; *Vst* 1:154, 5:154; *ZkrpPd* nr z 6 IV; Tł. na jęz. węg. *Leng* 5:42, 12:43. – Kronika kulturalna. *Ś* nr 2–4, 6, 21 [rubr. sat.]. – Kronika towarzyska. [Z tego cyklu]. *Szp* nr 1–12, 14–51 52 [rubr. sat. podpis. D. Bellergal]; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 7:21, 21:21.

3786. Wywiad. [Kosycarz L.] L.K. *Głwb* 120:4.

OSIECKA AGNIESZKA

3787. Listy śpiewające. Muz.: A. Sławiński. Wyk. zbiorowe. Muza XI. 0517, 33 o m, 30 cm. [Z not. autobiogr. A.O. i A. Sławińskiego]. Piosenka o życiu ptasim. Rodzi się ptak. O przydatności duszy w życiu ptasim. Na początku mówi się mama. Liryka po polsku. Krokodyl na Mazurach. My mamy kota. W dziką jabłką cię zakłębam. Co ludzie powiedzą. Jednak do pary. Nikt mnie nie kocha. Gaffy. Czy musimy być na ty. Szukam wiatru w polu.

3788. W: Ballada z filmowej serii telewizyjnej Cztery pancerni i pies. *RT* 14:3 [z nut.]. – Hej, Hanno! *WMł* 9:15 [z nut.]; *Z* 42:16; *ZSzt* (*dod*) nr z 17 XI s. 3 [z nut.]. – Króliczek. *P* 1237/1238:24. – Księżyc frajer. [Z nut.]. *NW* 34:1; *ŚiT* 4:11–3; *Śwd* 6:4; – [Tekst bez nut.]. *Z* 18:16. – Lekcja geografii. Lekcja polskiego. Lekcja przyrody. *Radar* 1:15. – Mówiłam żartem. *7GłT* 11:4. – My mamy kota. *ltd* 5:16 [z nut.]. –

Na początku mówi się mama. *P* 1229:1; *Radar* 6:19. – Nie całuj mnie pierwsza. *RT* 4:11 [z nut.]; *Z* 48:16. – Nieznajomi z różnych miast. *Płmn(stud.)* nr 11 okł. s. 3 [z nut.]. – Nieznajomi z różnych stron. *Radar* 11:17. – Nikomu nie żal pięknych kobiet. *P* 1237/1238:25. – Nim wstanie dzień. [Z nut.]. *KliT* 6:65, 67; *NW* 36:1; *Zarz* 15:1. – O przydatności duszy w życiu ptasim. *P* 1229:1. – Rodzi się ptak. *ltd* 25:9 [z nut.]; *P* 1229:1. – Słodkie rodzyнки, gorzkie migdały. *P* 1230:11 [z not.]. – Ucz się polskiego (polonez). [Z nut.]. *Fłp* 18:15; *ltd* 18:16. – Wychodzę za mąż. *7GłT* 4:4.

3789. [Korespondencje z USA:] Amerykański „teatr życia”. *P* 1205:11 [z fot.]; 1. Zapiski szalonych i rozumnych. 2. Za dużo piątek. 3. Droga protestu. *P* 1208:10–1. – [Wypowiedź]. *TrR* 29:1:6 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów A.O. zob.: teatr 8565, 8608.

3790. A.O. w Ustroniu i Wisle. *GłZC* 49:1 [o spotkaniach z czyt.; z fot.]. – Kydryński L.: Agnieszka i Wojtek. *Fłp* 11:16 [art. biogr.].

OSSOLIŃSKI JÓZEF MAKSYMILIAN

3791. Jabłońska W.: Józef Maksymilian Ossoliński. Wr. 1967. Rec.: Bartnicka J.M.: Biografia J.M.O. *NKs* 3:166–7 [z portr.].

3792. Kapuścik J.: Fundator Ossolineum. *MW* 3:13–6 [o działaln. lit.-nauk. J.M.O.] – Wiadomości historyczno-krytyczne do dziejów literatury polskiej. Kapuścik J.: „Wiadomości historyczno-krytyczne” J.M.O. przed sądem potomności. *KLDP* s. 655–86. – [Id.]: Zza kulis wydawniczych ... *RkBN* t. 4 s. 299–316.

OSTANKOWICZ CZESŁAW

3793. Straszna góra Ettersberg. [Wspomn.]. Łódź, WŁ, s. 291. – Rec.: Kwieciński J. *GłR* 286:4. – Wiśniewski J.H. *Odgt* 45:7.

3794. P: *Libération*. *Od* 1:47–50.

3795. Ziemia parująca cyklonem. Buski T. *GR* 39:5. – [Garztecki J.] *IWG. KdC* 5:29. – Łukasiewicz J. *Od* 5:91–3. – Zacharski J. *Wd(Wr)* 4:6.

OSTERLOFF WIESŁAW KONRAD

3796. Synowie kuguara i lisicy. [Pow.]. II. A. Boratyński. Wwa, NK, s. 229. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 16:1103.

3797. Ród Pizarrów. [Sendela A.] A.S. *KdC* 3:17.

OSTOJA ADAM, OSTOJA ANDRZEJ

3798. Tirolinko. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 143. Stary lew. Czerwona Angelita. Tirolinka. Rec.: Luboradzka A. *Katł* 26:9; *WTK* 26:9. – [Słomińska J.] (S). *Pom* 20:12.

OSTROMEŃCKI BOGDAN

3799. Znak planety. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 65. Minotaur. Pismo. Horus. Książę Gudea-Sumer. Syn marnotrawny. Rembrandt. W drodze. Ostatnia wieczera. Perugia. Del Fiore. Dymitr Soluński. Mała męczenniczka z Catacombe San Calisto. Teotokos. Burza. Królestwo. Prześtrzeń. Pole. Daleko. Kain. Iliob. „Nigra sum sed formosa...”. Miejsce. Wróżby. Zdobywcy. Wyspa. Odejście. Głosa do Parnickiego. Aleksandria. Na brzegu. Świadek. Civitas solis. Nowa Afrodyta. Bogowie. Ur. Anabaza. Z powodu słońca. Z równiny. Jerycho. Chór. Denar. Już późno. Cena krwi. Qumran. Kujawiaczek. Uczta Baltazara. Na jedną i drugą stronę. Z niepamięci. Światowid. Dzieje kamieni nigdy nieostygłych... I tutaj. Syzyf. Rec.: Bartelski L.M. *Kł* 47:10. – Borkowska M.J. *Po* 12:88–9. – Nowicki K. *Wsp* 16:10. – Wyka M. *ŻL* 33:10 [z fot.].

3800. W: Anabaza. *Po* 1:15. – Daleko. *Po* 11:38; *ŻL* 3:4. – Dar. *Zwk* 102:53. – Dymitr Soluński. *Wł* 4:87. – Dzieje kamieni nigdy nieostygłych... *Po* 11:38. – Haceldama. *Po* 1:16. – I tutaj. *Tw* 7:22. – Królestwo. *Wł* 4:88. – Kujawiaczek. *TgKł* 9:6. – List do nauczyciela na Warmii. *GłN* 47:7. – Listy. *Śwr* 43:676. – Mała męczenniczka z Catacombe San Calisto. *Tw* 7:21–2. – Minotaur. *Kł* 15:3. – Na jedną i na drugą stronę. *Wsp* 2:7. – Na sankach. *Płcz* 2:37. – Niezwykły dzień. *Śwr* 46:730. – Nowa Afrodyta. *Kł* 15:3. – Nowy rok. *Śwr* 52:823. – Ostatnia wiochzeria. *Wsp* 2:7. – Pałuki. *TgKł* 9:6. – Perugia. *Tw* 7:21. – Pole. *ŻL* 3:4. – Qumran. *Po* 1:16; *Wł* 4:88. – Rzeka. *Płcz* 9:248. – Światowid. *ŻL* 3:4. – Teotokos. *Wł* 4:87. – Uczta Baltazara. *Wsp* 2:7. – Warszawski lotnik. *Płcz* 17:485. – Wiersze. *CzSz* 219:3. – Wycieczka. *Płcz* 15:417. – Z niepamięci. *ŻL* 3:4. – Z powodu słońca. *Kł* 15:3. – Z równiny. *Po* 1:15.

3801. P: „Niech mi nie kładą pamięci kamienia...” *Tw* 8:52–64.

OSTROWSKA BRONISŁAWA

3802. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.

3803. W: Aniołom dźwięku... Cud-królewna. [Z tego cyklu:] Maruna. Koło święconej kredy. [Fragm.]. Magdaleno, ciszo polna... Nad czarną wodą... Skosztuj tych czarnych ożyn... We mgle. [Z tego cyklu:] W księżycu. Żagiel. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 599–603. – Bogdajem... Cicho, słonecznie, puszyście... Pogoda. W białym żarze... Z buków jesienią płomiennych... *NaszŚw* nr 7.

3804. Głowiński M. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 591–8 [art. inf., wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nb.].

OSTROWSKA EWA

3805. Nim jabłoń zdziczeje. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 151.

3806. Ptaki na niebie. [Pow.]. Przerzewn.: S. Gratkowski. Łódź, WŁ, s. 136.

3807. P: Ptaki na niebie. [Pow. – Fragm.]. *Odgt* 2:6, 47:6.

OSTROWSKI JERZY

3808. Dzieszyski R.: Z Brazylii w widły Wisły i Sanu. *Wid* 29:4, [nawiąz. i uzup.:] Kotula F., 31:4. – Ozóg J.B.: Pedagog z krwi i kości (Wspomnienie o J.O.). *RkWRz* R. 5 s. 355–8.

OSTROWSKI JÓZEFAT BOLESŁAW

3809. Cygler B. *ZszPras* 3:86–7 Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich [biogram].

OSTROWSKI KRYSZTYN

3810. W: Historia moskiewska. Książę A... Kto zgubił dawną Polskę? Odwaga i rozważa. On. Pozory. Śmierć i życie. Testament Piotra. *Wd* 10:6.

OSTROWSKI WIKTOR

3811. Wywiad. [Kołpak A.] KPK. *KP* 176:2 [z fot.].

OSTROWSKI ZDZISŁAW

3812. W: *Wid*: Budulec, 33:3; Do siebie, 10:3; Sobowtóry, 52:5. – Spacer po ziemi. *Prof* 2:95 KKMP „Gwoźnica” (Rzesz.).

OTWINOWSKI STEFAN

3813. Okoliczności łagodzące. [Pow.]. Kr., WŁ, s. 208.

3814. Pamiątki i herezje. Oprac. graf. D. Mróz. Kr., WL, s. 225, il.

[Tom zawiera felietony druk. w *ŻL* 1964-66 dot. życia lit. i teatr. Kr. ujęte w cykle:] Listy do Wilka [W. Macha], Notes krakowski [oraz:] Myśli o nieobecny (Po zgonie W. Macha).

Rec.: Boska A. *NKs* 23:1602-3. - Kosiński R. *DzP* 251:4. - Lewandowski T. *N* 12:64-5. - [Madej B.] *BM*. *Odgt* 37:7. - Mętrak K. *Kl* 37:9. - Skwamicki M. *TgP* 50:6. - Zechenter W. *ŻL* 41:5,13. - Żółciński T.J. *TLD* 11:60-1.

3815. P.: [Delfiny] Delphine. Tł. K. Wiśniewski. *PolRdsch* 33:19-20. - Dickens. Tł. H. Fagot. *PolRdsch* 14:19-20. - Jadran. *ŻL* 32:8-10. - Naukowy traktat o szczęściu. *Ś* 7:12-3. - Niepokój w martwym sezonie. *Pgl* 7:9-10, 8:9-10. - Notes krakowski. *ŻL* nr 1-11 [sprost. dot. inf. T. Boya-Żeleńskiego o A. Asnyku: H. Markiewicz, 13:13], 12-52 [cykl fel.]. - Okoliczności łagodzące. [Pow. - Fragn.]. *FM* 14:6. - Pacjent z parasolem. *TPolR* 2:9-26 [słuch. rad.]. - Perspektywy cudowne. *Ś* 51/52:18-9. - Sukcesje. *Tw* 12:109-12. - Tł. na jęz. węg. *Vigilia* nr z VI [tyt. ?].

3816. Spotkania z czytelnikami. Nowak P. *ZSzt* 3:6 [we wsi Gilowice pow. Żywiec; spraw.]. - [Wyrwicz L.] (wyr.). *ŻR* 63:6 [w Radomiu; not.]. - *Wid* 46:8 [w Rzesz.; not.]. - Wywiad. Danecki R. *GPz* 53:5.

OZGA-MICHALSKI JÓZEF

3817. Poezje wybrane. Słowo wstępne autora. Wybór: W. Myśliwski. Wwa, LSW, s. 167, nlb. 8. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

Woskiem. Grusze. Jemioła. W domu. Oberek świętokrzyski. Pasturka. Narodziny cielęcia. Nie nam się bać. Myślałem o tobie, ziemio. Listopady. W przyjacielskim kole. Przed śmiercią brata. List z Oświęcimia do Świętomarzy. Zły nastrój. Palę tytoń. Z podziemia do domu. Sala wygranej bitwy. Grób Majakowskiego. A w kościach reumatyzm. Wyjazd z hotelu „Astoria”. Ocknij się! Pogrzeb wenecki. Wystawa w Pałacu Dożów. Skąpiec. W Warnie o północy. Trzy pieśni o Wietnamie. Noc na wsi. Drapieżny jesion... Dopiero o świcie. Widok z Łysicy. Zbroja. Podeszwy. Z twojej dłoni. Sami. Żadna. Chmura. Już o niczym nie mogę myśleć. Wskocz z okna. Aby cię dognać. Jeśli ja mogę. Wracać w poranek. Lis. Lubię. Ty, która byłaś. Nie ja i ty. Na sto mil. Z nią na wysokościach. Gwiazdy są czarne. Tobie wierzę. Czary. O północy. Weź mnie. Odpoczywajcie. Jestem chory. Jak możesz. Czy warto. Boisz się mnie. A może już. Do widzenia. Broszka. Na nowo. Skromności. Upływ czasu. Bola mnie liście. Metamorfozy. Wąż. Uczta. O sobie.

Kolano. Specjalność. Nie wiadomo. Nie lubię. Bruzdamy sływasz. Wierność zostanie. Zasnąłem. Jeśli chybię. Gdzie przepada. Uciecha. Miary. Pięknie. Przepięnienie. Świat z głowy... Nad gruszami. Czekać na źródło u ujścia. Myśleć. Zastosowanie snu. Nad dzbanem. Chustka na twarzy. Pejzaż. Bezdomność. Łabędź. Deliberacja. Ciąg dalszy. Musi być takie piękno... Tło dekoracji. Głowa bawołu w Łańcucie. A więc... Ponad czasem. Wróżba. Pazur. A z mrówki... Nieproszone puchary. Czy język świtu? Łatwe odpowiedzi. Dopiero by się... Dziwny dzień nastał. Emigracja języka. Odkos... Lejce z lampasów. Koegzystencja. Zaśpiewałbym ci... Pytać urodzajne lato. Gwarancja.-j.b.w.: Nota biograficzna.

Rec.: Pilot M. *NKlub* 10:31. - Waśkiewicz A.K. *NKs* 18:1214-6 [z fot.].

3818. Ściemisko. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 229.

Przepięnienie. Świat z głowy. Trzeba znaleźć coś innego. Inaczej, niż zamierzałem. Raz na rok. Tylko wszystko. Kradzież drzewa. To byłś ty. Udział. Nad gruszami. Czekać na źródło u ujścia. Bielmo. Anioł i koń. Więcej nie mogę mieć. Krótkie rozprawy. Bieg tych spraw. Ocalenie. Korzyści odwzajemnione. Do zmarłej płyty mamurowej. Ziemia jest okrągła. Kochać szeptem. Nawet nie wiem, jaki to był ptak. Dokładnie kłam. Bardziej dalecy. Wyhoduję ziarno. Myśleć. Samotność dubeltowa. Ostrożnie teraz. Cierpienie radosne. Prawda jak rzadko. Gniew obnaża prawdę. Przekroczenie bariery. Dzwonnie i głucho. Czy jeszcze jest nadzieja. Potrzeby drobne i duże. Bez przeszkód. Miejsce spotkania. Kompromis. Co lepsze. Mały i duży rachunek. Wydestylowana. Zanim próg przyjdzie pod nogi. Wonnaść tych słów. Fermentacja zasad. Poród. Rozdwojenie. Sumy powinny być równe. Propozycja. Siła rozstania. Tak mnie zawiodły. Stała się teraz. Ściemisko. Oszustwo. Wybór ścieżki pod stopy. Kradzież wina. Próba samodzielności. Toń. Za wszelką cenę. Wyprawa. Kolejność. Stanowisko. Poniewczasie. Sposób nabycia. Niedowiarstwo. Konsekwencje. Aż oniemiajemy wszyscy. Rzecz sama w sobie. Wyrok połowiczny. Mechanizm. Jedna jest wieńcówka taka. Ból pospolity. Prośba o równy start. Trzeba umieć szukać. Bądź spokojna. O świecie. Zanim osiągnie cię grzech. Fotografia konia. Kielich weselny. Trudno wypowiedzieć się jaśniej. Nie gniewaj się. Krotochwile. Brak równowagi. Powrót pod jabłko. Ostatnie blaski. Zastosowanie snu. Instrukcja dla podróżnych. Co to za duch. Nad dzbanem. Chustka na twarzy. Pejzaż. W śniegu. Bezdomność. Szlachetnieje: Łabędź. Kwitnie cicho. W trzech wariantach. Możemy jeść spokojnie. Dyskwalifikacja. Ryba z wody. Taka dola jabłkonki. Żal. Nie wiesz, co myślę. Deliberacja. Ciąg dalszy. A może to jest tak. Rozterka. Lubię i nie chcę. Pysnęła mrozu pamięć. Komu. Usuwanie przeszkód. Pięty. Bogactwo ziemi. Najkosztowniejsze. Pytania prawdziwsze od odpowiedzi. Na starej gruszy wróbel. Życzenia. I tego trzeba się uczyć. Dobre i to. Delikatność. Brak wyobraźni. Nocą próg spaceruje. Wszystko co trzeba. Ściemisko orze się szybko. I pies to potrafi. Kłuje, co było do głąska-

nia. Już wkrótce na ściemisku nieba. Czas golić brodę. Upojna krótka chwila. Niedobrze. Drużbowie ze świecami. Musi być takie piękno. Tło dekoracji. Głowa bawołu w Łańcucie. Powinności. A więc. Odejście. Bez odpowiedzi. Każdy. Ponad czasem. Nawet ocean. Czy wolno. Wróżba. Pazur. Żelazo. Zgoda na podszewkę. Stan posiadania. Żywe srebro. Odpoczywając w brudzie. Wszyscy mają zajęcie. A z mrówki. Nieproszone puchary. Od świtu piękniejsza. Nie potrzebuje. Spowiednik. Łatwe odpowiedzi. Dopiero by się. Wzbić się. Najprościej. Oda do liścia. Gdzie komu wolno. Czas. Ucho. Beztraska. Dziwny dzień nastął. Trzy nie. Pełnia. Co to będzie. Odpowiedź. Normy. Pauza na miejsce. Miejsce snu. Prawda jest dalej. Przeszłość wschodząca jutro. Naczynia połączone. Tego nam brakowało. Tylko raz. Opał mądrości. Sprawdź, czy inaczej. Szlachetny uzurpator. Ile. Tylko wtedy. Zaległość. Ideowość w naturze. O takie lotnikowce chodzi. Romantyczność. Pręży kark. Nieprzewidziane. Trzeba dokładnej miary. Bolesnie miło. Likwidacja. Ach, jak przyjemnie. Dzierżawa. Grawitacje. Lustra. Siła nierzeczywistego nieszkodzona. Rozstrzygnęła się bez nas. Ostatni raz na ławce. Wspaniałomyślność tych dam. Bezspome. Ostateczność. Szerszy horyzont. Satysfakcja. Prawda pełna jak orzech. Strop i fundament. W perspektywie. Przeciętne propozycje. Nic. Potrzebne nowe miary. O każdej porze. Sens. Cierń. Pion. Nieuniknione. Nieuwaga. Sublokatorzy. Rozwój lustra.

Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 6:86–8. – Bryll E. *NKs* 13:909–11 [z fot. na okł. s. 1]. – Konarz M. *TLD* 11:53–4. – Kuncewicz P. *TgKl* 38:4. – Natanson W. *ŻL* 42:4 [z fot.]. – Sulima R. *Kl* 25:9. – Wójcik Z. *Zarz* 22:11.

3819. Zielony Wezuwiusz. [Poezje]. Przerzywn.: Z. Kopel-Szulc. Lubl., W Lubel., s. 274, il. Poważnie i żartobliwie: Rozstrzygające. Złudzenia. Czy lepiej. Trudne pytania. Kamień i słowo. Lejce z lampasów. Los. Proporcje. Stwórca. Miejsce urodzenia. Alternatywa. Miara. Umiejętność niezbędna. Pytania delikatne. Co pozostaje. Wolność codzienna. Tylko głowa. Propozycja optymistyczna. Widoki. Nie wiadomo. Wystarczająco prawdziwie. Wszyscy są równi. Sprzeciw. W każdym z nas. Wystarczy. W winnicy pańskiej. Potwierdzenie wiary. Można skosztować. Trudno o tytuł. Nie śmierć. Czy przemija człowiek. Miecz obosieczny. Rozbrat. Wróg. W marszu. Pancerze. Berlin. Rzeczy. Tylko człowiek. Noc składana. Początek roku. Wiem co potrzeba. Zima. Zanim. Przemijam. Każdy. Kto zna. Życiorys. Skąd ta łatwość. Jedność. Czyby raz. A można zabrać. Gdzie ukryty. Dzień. Spływam z nieba. Człowiek. Miejsce startu. Harmonia. Grzęda. Na siodłach gwiazd. Znowu jak dawniej. Nie było. Co wtedy. Czy kto. Co kto może. Awanse. Wachlarze. Koegzystencja. Odstępstwa. Rzeczy nie do wiary. Zapasy. Solo. I topiel zmienia dno... Ponad stan. Celność. Żaby. Puente cywilizacji. Piętra. Wyrównanie. Gdzie komu wolno. Pij u źródła. Inny wydźwięk. Jak wysoko. Obejścia. Nieuniknione. Równie ogniwa. Którądy. Drabina. Siła wyższa. Pozory. Świat cały kochać. Co nam to przypomina.

U stóp pomnika. Wszystko przez kult jednostki. Na garnuszku. Wilk jarski. Gwarancja. Rada na śmierć. Postój. Podział pracy. Jedno z drugiego. Rzeczy oglądane raz w życiu. Pomnik króla. – Nowe granice: Modlin. Na śmierć Władysława Broniewskiego. Tuż pod Mozajskim. Ten sam wiatr. Zmiany. Skrzela wieczności. Głowy. Niespożytość. Chwałę socjalizm. Najtrudniej. Na Watykanie. Pytanie do króla. Kolory. Nowe granice. Apel. Robotnica. Ujeżdżalnia. Rozpoznanie. Decyzja. Nam z pszenicą. Wyłynął. W środku. Stolica. Książę Józef. Opolanie. Marsz w historię (Dumka o generale Aleksandrze). Na sprowadzenie prochów Ireny Kosmowskiej. Dzień zapłaty. Kształt. Klasy rąk czarnych. Pierwszy maj. Aforyzm z pola grunwaldzkiego. Chwała. Nóż. Codziennie. Kolumny Teatru Wielkiego. Dwojakość. Pewność. Do krajobrazu. Żywym i zmarłym. O... Stal hiszpańska. Rozum. Twardowski. Cypr. Wielkich narodów głos. Odlot z planety. Ojczyzna, która będzie. Mocniejszy od historii. Gdy papież błogosławi Rzym. Na archanioła. Co nas dzieli. Obawy przebrzmiały. Była krew, która kosztowała. Rzeczpospolita szlachecka. U wrót Kijowa. Syberyjska sanna. Wigilia do komunizmu. Emigracja języka. – Trzeci świat: Trzy pieśni o Wietnamie. Komunikaty frontowe. Księżyc naftowy. Jest Kuba. Marsz Williama Moore. Nauka rachunku. Żaglowiec wiozący niewolników (według poematu Castro Alves, poety brazylijskiego, rok 1865). Prawo. Oaza. Opłakiwanie Guevary. – Europa na prowincji: Sztokholm. Spotkanie. Odrywamy. Król. Pop. Zajęc. Nie podjeżdżając do Konstancy. Klasztor. Próchno. Podarunek. Wisła. Upał w Rzymie. Z okna wagonu. Z Napoleonem w Alpach. Na moście w Budapeszcie. Wieczór. Łąka w sklepie. Komin. Alleluja. Święcone. Chłop. Wesele. Wszyscy pracują. Na wsi po nieszporach. Czas szybko ucieka. Lampa. Duchy.

3820. W: Alleluja. *TgKl* 15:3. – Anonim klasowy. *Po* 10:6. – B'jutsa bez golasu. Tł. Ja. Semjażon. *Polymja* 1:101. – Bracia Baskowie. *FM* 18:3; *TLD* 11:56. – Chodzi mi tylko... *TgKl* 15:3. – Decyzja. *Wt* 8:1. – [Dniepr] Dni-pro. Tł. O. Juščenko. *KPvd* nr z 9 VIII. – Do krajobrazu trzeba... *TgKl* 15:3. – Dopiero by się... *NW* 34:10. – Franek Alzoków. *TLD* 11:55 [z fot.]. – Gwarancja. *Wt* 8:1. – Impregnowany. *Po* 10:6. – Jak głos dzwonek. *Wt* 8:1. – [Jeszcze wie Białorusi...] Vėski na Belarusi. Tł. R. Baradulin. *LitMt* nr z 16 VII; [W ks. zb.:] Tabe, Belarus'. Minsk, s. 207 [*BiblMinsk*]. – Koegzystencja. *TgKl* 15:3. – Łąka. *Po* 10:7. – Myślałem o tobie, ziemio. *PrzyspRol* 14:1; *ZSzt* 44:6. – Myślę o tobie, ziemio... [Z tego cyklu:] Gwiazdy są czarne. Jeśli ja mogę. Odkos... Pasterka. Uciecha. *NKlub* 10:31. – Nie było... *TgKl* 15:3. – Odfrunęła. *Po* 10:6. – [Odnalazłbym Cię] Našel by tebją. Tł. G. Sorgonin. *Angara67* 5:10. – Odstonięcie pomnika. *Po* 11:19. – Opłakiwanie Guevary. *Widn* 4:5 [z portr., rys. A. Uniechowski]. – Pasturka. *TgKl* 18:4. –

Pewność. *TgKl* 15:3. – [Syberyjska sanna. Poemat – Fragm.:] Put' sibirskij sannyj. *Tł.* A. Smerdov. *SibOgn* 67 11:144–8; *SibOgn* 6: 111–3. – Ten sam wiatr. *FM* 18:3. – Trzy pieśni o Wietnamie. *TgKl* 47:15. – U stóp pomnika. *TgKl* 15:3.

3821. Nasz obowiązek wobec tych, co padli w walce z faszyzmem. *TrL* 128:4. – Poczucie przynależności. *TgKl* 50:1,9. – [Przemówienia]. *DzL* 66:8 [skrót], *W* 12:5 [wygł. na pogrzebie J. Cioty]; *ZSzt* 31:3 [wygł. w Sejmie]; *ZSzt* 39:2, *ŻW* 113:2 [wygł. na zakończenie młodzieżowej „Sztafety zwycięstwa” w Słubicach]; *ZSzt* 44:1–2 [wygł. w czasie odsłonięcia Pomnika Chłopskiego Czynu w Wwie] – W sojuszu z klasą robotniczą. *SłL* 153:1. – [Wypowiedź:] W 20 rocznicę Kongresu Intelktualistów. *TgKl* 40:3.

3822. Spotkania autorskie, poselskie i okolicznościowe. Kieleckie. *ZSzt* 50:2 [w czasie odsłonięcia pomnika w Korzeniu, pow. Staszów]. – Durtej S. *W* 39:4; (sd). *ZSzt* 77:2 [na zebraniu GK ZSL w Łagowie, pow. Opatów]. – Poznań. *ZSzt* 35:2 [na sesji studenckiej]. – Rzeszów. (jaw.). *ZSzt* 50:2; [Lisiecki K.] (kl). *NRz* 144:1–2; [Id.]. (kl). *NRz* 287:1–2; [Wojdak J.] j.w. *W* 49:3; – *DzL* 287:1,2; *ZSzt* 98:2 [inf. i spraw. ze spotkań z aktywnym ZSL Rzeszowszczyzny]. – Warszawa. *DzL* 35:2; *ŻW* 36:6 [w Domu Kultury Radz. w Wwie]. – *DzL* 290:1; *TrL* 117:2 [ze studentami UW]. – *TrL* 336:4; *ŻW* 166:9 [z aktywnym ZMW]. – *ZSzt* 47:2, 87:3, 102:2, 103/104:1 [na obradach NK ZSL]. – *ZSzt* 51:2 [z pracownikami Pol. Radia]. – *ZSzt* 52:1 [w red. *ZSzt*]. – *ZSzt* 63:2 [w red. *DzL*]. – *ZSzt* 84:2 [na IV Zjeździe ZHP]. – *ZSzt* 85:2 [na zebraniu koła ZSL przy red. *ZSzt* i *WW*]. – *ŻW* 82:4 [ze studentami SGGW]. – Wywiady. Nepomucka K. *ChłD* 90:10 [z fot.] – Szczawiński J. *SłP* 69:3. – *NeuesDt* nr z 14 VIII. – *TgKl* 30:1 [tekst wyw. udzielonego czas. *Płomien* (bułg.) w zw. z IX Światowym Fest. Młodzieży i Studentów w Sofii]. – Pasturka. Sulima R. *TgKl* 18:4 [analiza wiersza]. – Pełnia. Bartelski L.M. *Widn* 6:86–8.

OZIMEK STANISŁAW

3823. Z rozkazu majora Ryszarda... Wwa, MON, s. 126. [Żółty Tygrys] II wojna światowa, 15.

3824. P: Z rozkazu majora Ryszarda. *NRz* nr 69–91.

OŻOGOWSKA HANNA krypt. H.O.

3825. Głowa na tranzystorach. [Pow.]. II. G. Miklaszewski. Wwa, NK, s. 272. Klub 7 Przygód. – Rec.: Arasimowicz I. *KdC* 6:16–7. – Nowicki K. *ŻL* 32:6. – Żukrowski W. *NKs* 16: 1102 i okł. s. 2.

3826. Ucho od śledzia. Wyd. 3. II. B. Zieleńnic. Wwa, NK, s. 313. [Książka wpisana w r. 1967 na listę honorową J.Ch. Andersena przez IBBY Międzynarodowe Kuratorium Książki dla Młodzieży i Dzieci].

3827. P: Głowa na tranzystorach. *Pł* nr 1–6 [początek w r. 1967]. – [Ile igieł ma jeź] Koliko bodlji ima jež? *Tł.* D. Šaula. [W ks.:] Ništa neobično. [Oprac.] Č. Variola. Zagreb. [*BlgrJ*]. – [Ja i Adam Mickiewicz] A j Adam Mickevič. Komu košenjatko? Ščob mami bulo veselije. *Tł.* L. Lješnaja. *Vst* 6:148–50. – Koleżanki. *Pł* nr 18–24. – Tehnikata e Golemo nešto! *Tł.* S. Temkov. *NšSv* nr 235. – Už misleh za po-dobre. *Drug* nr 106 z 17 II.

Realizacje utworów H.O. zob.: radio 8921; TV 8967.

3828. [Burkova H.] H.B. *NKs* nr 16 okł. s. 3 Sylwetki [z fot., także na okł. s.1].

OŻÓG JAN BOLESŁAW

3829. Kalectwa. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 63. Kto starą noc na plecach niesie. Miłość. Usta sprawiedliwe. Jesienna noc. Wspomnienie. Gwałt. Cham. Stryczek. Zielone oczy. Na Kubie. Ranni (dla G. Gabrery Infante). Nad Mekongiem. Z piersi. Chleb. Droga. Śluby. Z ulicy. Katatonia. Odwilż. Kalectwa. Tam gdzie. Leśne echo Szeli. Cmentarz w lesie. Barokowe miasteczko. Wołanie. Zimowa krew. Dusza. Wieczór zimowy. Galopem. – Podróże: Taxi. Pod obeliskiem pierwszego sputnika. Równość. Czarny koń: 1–3. I znów. Byłem w Paryżu. Katedra w Rouen. Dzwon. Rzeź. Na złotych mostach. Drogi. Ryłski Monastyr. Morze Czarne. Trony.

3830. Mury. [Poezje] *Kr.*, *WL*, s. 67. W pokłonie. – I: Kolory. Ojciec i matka. Niebo. W pasażu. Wiatr. Bronka. – II: Rano. Opis. Msza. Rejestrowana. Ballada z ojcem. Sędzia. Purpurowy dzikus. – III: Mała kukułka. Odlot. Czarna kapa (Pamięci M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej). Tajemnica. – IV: Gniazdo. Moje. Krzyk wilgi. Niedziela pod Międzyzdrojem (A. Rymkiewiczowi). Jak się zapomina [proza poet.]. To. O zieleni. Czad. Spowiedź generalna. Spotkanie z Norwidem. – V: Stąd. W dzień święta. Obłok osiwiwały. Odwiedziny. Świątliwość wiekuista. Czereśnie. Zapachy. Miasto. Wolność (J. Kwiatkowskiemu). Niech mi zostanie. Rec.: Dolecki Z. *K* 36:8. – Kłak T. *Km* 13:6. – Pieszczachowicz J. *ŻL* 22:10–1 [z fot.]. – Pyrczak R.J. *DzP* 101:4. – Wyka-M. *NKs* 18:

1212-3 [z fot. na okł. s. 1]. – Żurakowski B. *Po* 11:83-4.

3831. W: Barokowe miasteczko. *OfP* 1:26. – Byłem w Paryżu. *K* 47:12. – Fraszki. *GK* nr 136, 219, 285; *Szp* nr 3. – Gospodarstwo. *Pgl* 2:8. – Gwałt. *Kl* 18:3. – Gwoździe (W.P. Szymańskie-mu). *ŻL* 28:4. – Homer. *TgKl* 5:4. – Jak było. *ŻL* 28:4. – Jarowit. *TgKl* 32:3. – Kamień. *Po* 8:16; *Wid* 14:1. – Katedra w Rouen. *K* 47:12. – Koniec Boga. *Tw* 6:5; *ŻL* 22:3. – [Krok wieży] Śagajuščaja bašnja. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 1:40. – Martwota. *Po* 8:15. – Nagle. *Wsp* 13:7. – Ogrody. *N* 4:45; *Po* 8:15-6. – Ostatni ciotek. *ŻL* 51/52:7. – 8 grudnia. *Wz* 10:94. – Pokłon z północy (W. Szaferowi). *Tw* 6:5-6. – Pola u arsenałów. *MR* 3:131. – Rozpacz. *TgKl* 32:3. – Sen. *Tw* 6:6. – Skarga. *Wid* 31:1. – Telewizja. *ŻL* 51/52:7. – To nie ja idę... *Kl* 18:3. – Ukrzyżowanie. *Wz* 10:93. – Uschła ręka. *Tw* 6:6-7. – W dzień. *Pgl* 2:8. – W pokłonie. *OfP* 1:26. – W ten dzień. *Wz* 10:92. – Wesele. *FM* 11:5. – Wesele w San Remo. *Kl* 18:3. – Wspomnienie. *TgKl* 32:3. – Wspomnienie mitu. *Wsp* 13:7. – Z wody. *W* 25:3. – Z wojny powrót. *MR* 3:142. – Ziemia. *ŻL* 28:4.

3832. P: Bracia. *TgKl* 18:5. – Smak gliny. *GłMW* 7:34-5, 8:33-5.

3833. [Wypowiedź]. *K* 36:8 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

3834. Krynicki R.: Spokojny niepokój. *N* 4:44-7 [o autentyzmie w poezji J.B.O.], [polem.:] Ożóg J.B.: Jeszcze jeden odważny, 7:61. – *DzP* 7:6 [not. o prelekcji J.B.O. pt. „W dzień gdy noc” wygł. na Środzie Lit. w Kr.]. – Homer. Głowiński M. *TgKl* 5:4 [analiza wiersza; z fot.]. – Spokój. Dolecki Z. *K* 36:8. – Nowakowski J. *Prof* 1:96-9.

PACEK JAN

3835. Dziewczyna z klasztoru. Sadowski W. *NSz* 1:56.

PACH ADAM

3836. W: Bajdy na szkle (J. Jachymiakowi, majstrowi od szklanych obrazków). *ZSzt* 95:8. – Bez okno. *ChłD* 52:8. – Szpoki przyleciały. *ChłD* 28:8. – Wiosna. *TgKl* 21:8.

3837. P: „Pomału się wlece...” *W* 5:10 [gwarą].

3838. Pstrokońska B.: Siedem spotkań z A.P. (Przedstawiamy twórców ludowych). *ZSzt* 81:8 [z fot.].

PADURA TOMASZ

3839. Surat S.V.: Pro zv'jazky T. Padury z dekabrystamy. *UkrLZ* 11:80-5.

PAGACZEWSKI STANISŁAW

3840. Gospoda pod Upiorkiem. [Pow.]. Il. J.M. Szancer. Wwa, Czyt., s. 176. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 23:5.

3841. W: [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* 13:364, 16:469.

3842. P: Co chciałem ukraść w Pradze? *Km* 5:8-9. – Imię twoje Solina. [Pow. – Fragm.]. Czterech ludzi i San. *Km* 15:9 [z zapow. wydawn.]. – Wróciłem z Cypru. *W* 1:7.

Realizacja utworu S.P. zob.: radio 8928.

PAJGERT ADAM

3843. Łączyńska A.: Dziadek mój A.P. *ZiP* 19:11 [z fot.].

PALECZNY STANISŁAW

3844. W: *W*: Chłopskie ręce, 22:5; Pomniki, 20:5; Zapach chleba, 37:5 Wiersze poetów beskidzkich. – *ZSzt*: Fraszki, 20:8, 38:8, 56:8; Kultura, 84:10; Pragnienie, 38:6, 82:10.

3845. P: *ChłD*: Babski rozum, 80:12; Baję starego górala (Gwara beskidzka), 76:12.

PALMA KAZIMIERZ

3846. P: Sowa. *NW* 42:11.

PANAS HENRYK

3847. Zagubieni w lesie. [Pow.]. Olszt., Pojezierze, s. 289. – Rec.: Judzińska H. *GłO* nr 159 z 6/7 VII s. 4. – Swat T. *SłWM* 27:3.

3848. P: Epizody wojenne: 1. W Kurdystanie. 2. Port Said. *WiM* 12:12-3, 18. – Powrót z krainy trzemil. *WiM* 5:14-7. – Wśród nocnej ciszy. *Z* 2:7.

3849. Świętecki M.: Odbicie procesów integracyjnych na terenie Warmii i Mazur w twórczości E. Paukszy i H.P. *SpOBNKętrz* (1967) 6:222-3 [streszcz. pracy]. – Grzesznicy. Na krawędzi nocy. Czuchnowski M.: Powieści H.P. *Krn* 33:9.

PANKOWSKI MARIAN

3850. Teatrowanie nad świętym barszczem. [Dramat]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 40, portr. [*BiP*; *BNB*].

3851.P: Teatrowanie nad świętym barszczem. *OfP* 2:33–44 [tekst scen.].

PAPÉE STEFAN

3852.„Za mowę płochą...” *TLd* 2/3:8–9 [art. nt. sztuki mówienia; sprost. błędów druk., 4:68].

PAPIER TADEUSZ

3853.Dziadek i Róża. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 120. – Rec.: Hamera B. *TgKl* 51/52:7. – Sakowiczowa J. *GłR* 256:6.

3854.P: Czerwony Jansiu (Fragment). *Odgt* 1:6.

PAPP STEFAN

3855.Skrzynecki P.: Rysunki w Teatrze 38. *EK* 153:2 [spraw. z wystawy 50 rysunków S.P.].

PAPUGA JAN

3856.P: [Oceany] Oceánok. Tł. I. Fejér. *Leng* 9:17–22; Oceány. *Pol(czes)* 9:17–22; Okeany. Tł. M. Geller. *Pol(ros)* 9:17–22 [z not. biogr.]; Ozeane. Tł. W. Leder. *Pol(niem)* 9:17–22 [z not. o J.P.]. – Rybacy cichych wód. *GłSz* 124:3. – Zrąb. *7GłT* 24:9.

3857.Ocalone dzieciństwo. *7GłT* 51:3.

3858.Borsuk W.: Na morzu i na lądzie. *NKlub* 8:34–5; *TgKl* 33:4 [art. og., z fot.].

PAPUZIŃSKA JOANNA

3859.Nasza mama czarodziejka. [Opow.]. Il. J. Krzemińska. Wwa, NK, s.36.

3860.W: [Wiersze dla dzieci]. *Śwr* nr 2–4, 13, 24, 49.

3861.Pims, którego nie ma. Skrobiszewska H. *NKs* 4:270–1.

PARANDOWSKI JAN

3862.Dysk olimpijski. Wyd. 11, [powojenne] 7. Wwa, PIW, s. 239, nlb. 5. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

3863.Mały Kopernik. Tor., Tow. Bibliofilów im. Lelewela, s. 21, il. [Wyd. bibliofilskie opow. ze zbioru pt. Trzy znaki zodiaku].

3864.Podróże literackie. Wyd. 2 uzup. Wr., Ossol., s. 251, tabl. 1, portr.

[Szkice lit. na marginesie kongresów PEN-Clubów:] Przedmowa. Burza nad Adriatykiem. W gościnie u Szkotów. Bagno di Tiberio. W Antypodach. Stefan Zweig. Rąbek Afryki. Kongres paryski. Między

Renem a Rodanem. Nazajutrz po wojnie. Wśród sosen i granitów. W kraju Ibsena. H.G.W. [H.G. Wells]. Paryż 1946. Weneckie debaty. W Amsterdamie. Wycieczka do Kopenhagi. W Brukseli. SEC [Société Européenne de Culture]. W Weimarze.

3865.Rzym. Wstęp i teksty [pod ilustracjami] ... [Album]. Oprac. graf. Z. Parandowski. Wwa, SiT, s. 43, tabl. 138. – [Toż w jęz. franc. pt. Rome. Tł. J. Lisowski, s. 47, nlb. 5, tabl. 138]. – Rec.: Dużyk J. *Sud* 44:6. – [Szczyński J.A.] (*JASZCZ*). *TrL* 224:6.

3866.Szkice. Seria 2. Wwa, PIW, s. 226.

Przy rannej świecy [o lekturze „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza]. Wspomnienie „Wielkiej utraty” [I. Franki o A. Mickiewiczu, z listem I. Franki do J.P. z 1914 r.]. Poczet królów polskich [J. Matejki]. Kazimierz [nad Wisłą]. Muzeum Literatury [w domu J.I. Kraszewskiego w Wwie; projek]. Obrachunki fredrowskie [Boya]. Ludwik Hieronim Morstin. Mieczysław Treter. Stanisław Maykowski. Stanisław Witkowski. Z dymem [nt. własnego zniszczonego rkpsu niewydanej książki o Rzymie]. Losy kilku przekładów [książek J.P.]. W przymierzu z czytelnikiem. Conrad. Rabindranath Tagore. C.B.S. Gupiec 1956, w stulecie urodzin G.B. Shawa). Hipolit Taine. Raj i samotność [D. Defoe]. Maski Edypa. Rzecz dzieje się na Lesbos (Przedmowa do polskiego przekładu powieści Myrivilisa, WP 1951). Ja, Klaudiusz [Gravesal]. Szaleństwo cesarów. Powieść nie umiera.

Rec.: Bocheńska H. *ZiP* 13:12. – Marszałek R. *Tw* 8:117–8. – Natanson W. *Kl* 12:9. – [Syga T.] T.S. *Stol* 23:15. – Szaja T. *TgP* 26:6. – Żabicki Z.: Estetyka Parandowskiego. *NKs* 22: 1519–22 [z fot.].

3867.Wrześniowa noc. Wyd. 3 rozszerz. Wwa, Iskry, s. 118, tabl. 1, portr. – Rec.: [Grydzewski M.]: Silva rerum. *Wd* 31:6. – [Rybaczynska I.] ir. *NW* 32:4.

3868.Zegar słoneczny. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 208.

3869.P: Filemon i Baucis. *Zuk* 102:29. – [Koniec stulecia] Ende des Jahrhunderts. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 52:19–20. – [Niebo w płomieniach. Pow. – Fragm.:] „Lángoló ég”. Tł. R. Gimes. *Leng* 7:19–22 [z not.]. – Służba nocna. *Stol* 50/51:28–9 [wspomn. ze Lwowa, nt. współpracy z *Gazetą Lwowską* po r. 1918 i nt. studiów uniw.; m.in. o A. Rolle i A. Schroederze]. – Treblinka, ville d’eau. Tł. J. Groniewicz. *PolRdsch* 22:19–20. – W Weimarze. *Po* 5:16–9. – [Wrześniowa noc] Septembarnacht. Tł. K. Weintraub. *PolRdsch* 36:19–20. – Wspomnienie. *TgP* 42:6 [nt. swej pracy na KUL-u].

3870.„Człowiek człowiekowi jest bratem”. *DOL* 2:16 [przemów. wygł. na otwarciu Centralnego Klubu Olimpijczyka w Wwie; z fot.]. –

Pys'mennik i čytač. Pytannja psychologii tvorčosti. [Tł.] S. Pinčuk. *Vst* 12:126–33 [z koment. B. Tena].

3871. Słojewski J.Z.: Spotkanie z pisarzem. *Ekr* 6:10 [o aud. TV pośw. J.P., z cyklu „Spotkanie z pisarzem”]. – *DOL* 1:10 [fot., z fragm. tekstu pow. „Dysk olimpijski”]. – Wywiady. Kłak T. *Km* 19:1,8 [z fot.]. – Rutkiewicz W.: Z Homerem w przyjaźni. *TgKl* 42:1,8 [z fot.]. – Strzeżewska I. *TrL* 354/355:6 [przed premierą „Medei” J.P. na Ścienie Kameralnej Teatru Pol. w Wwie]. – Akacja. Siemek A. *Wsp* 3:10.

PARNICKI TEODOR

3872. Koniec „Zgody Narodów”. Powieść z roku 179 przed Narodzeniem Chrystusa. Wyd. 4 [krajowe] 3. Wwa, Pax, s. 542.

3873. Nowa baśń. [Pow.]. Wwa, PIW. Cz. 5: Wylęgarnie dziwów. Il. D. Staszewska, s. 353. – [Cz. 1 pt. Robotnicy wezwani o jedenastej]. Rec.: Billip W. *NKs* 18:1226. – Jamroziak W. *N* 12:63. – Łukasiewicz J. *TgP* 37:4. – Sarnowska E. *N* 12:62–3.

3874. Zabij Kleopatę. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 445. – Rec.: Romans historiozoficzny. *SłP* 297:4.

3875. P: Zabij Kleopatę. [Pow. – Fragm.]. *K* 15:8–9; *MczL* 9:4–20.

3876. Jankowiak M.: Sztuka narracji w powieściach historycznych Teodora Parnickiego. Tor., s. 48. Zakł. Lit. XX w. UMK-IBL PAN. Konf. nauk pośw. prozie pol. XX w.

3877. Chojnacki A.: Bohater Parnickiego. *TgKl* 9:7. – [Dolecki Z.] Z.D.:P. poszukiwacz absolutu w historii. *K* 9:5 [z fot.]. – [Jęczynek J.] KYM: T.P. (Sylwetki pisarzy). *KdC* 1:7–8 [z fot.]. – Piechowski J.: Parnickiego cybermetyka dziejów. *K* 12:5–7 [z fot. J.P.–z J. Dobraczyńskim]. – Piotrowski A.: Sześćdziesięciolecie T.P. *SłP* 55:4; *ŻM* 3:135–6 [art. og.; z fot.]. – Sadkowski W.: 60-lecie T.P. *TrL* 64:6. – [Szczawiński J.] (es): 60-ta rocznica urodzin T.P. *Kat* 9:3; *WTK* 9:3 [art. og.; z fot.].

3878. Jubileusz 60-lecia urodzin i 40-lecia pracy twórczej. T. P. A.P. *SłP* 247:1–2 [spraw. z uroczyst. 40-lecia]. – [Kosieniak L.] (L.). *SłP* 56:1–2 [spraw. z uroczyst. 60-lecia, zorg. Inst. Wydawn. Pax w Wwie; z fot.]. – Podwójny jubileusz T.P. *ZW* 248:5 [not. o uroczyst. w siedzibie ZLP 14 X]. – *BZLP* 11:14; *TrL* 284:4; *ŻL* 13:15

[not.]. – *Kl* 10:3 [życzenia zespołu red.; z fot.]. – *Pan* 11:3 [not. z gratulacjami i fot.].

3879. Wywiady. Mętrak K. *Kl* 32:1,3 [z fot.]. – Nastulanka K. *Plu* 9:1,7 [z fot.]. – Koła na piasku. Maciąg W.: The historical novel as investigation. Un récit historique, sous forme d'enquête judiciaire. *PolLit* 1:28–30 [z fot.]. – Srebrne orły. Bartelski L.M. *Widn* 1:80–82 [także og. o twórcz.]. – Śmierć Aecjusza. Jamroziak W. *N* 2:47–8. – Twarz księżycy. Cz. 3. Rec.: Billip W. *NKs* 11:743–4. – Burek T. *Tw* 6:109–12. – Czermińska M. *MczL* 5:116–7.

PARUSZEWSKA MARIA

3880. Nowowiejski K.: W dawnym salonie. *ZiP* 21:16 [wspomn.; z fot.].

PASEK JAN CHRYZOSTOM

3881. Pamiętniki. Wstęp i objaśn.: W. Czaplński. Wyd. 4 zmien. i uzup. Wr., Ossol., s. LXVII, 591, tabl. 4, il., portr. BN I 62. – Rec.: Królikowski B. *Tw* 11:129–31. – [Syga T.] T.S. *Stol* 27:14. * Iwaszkiewicz J.: Pan Pasek w Danii. *ŻW* 139:5 [na marginesie 4 wyd., nt. przygód duńskich], [polem.:] Czaplński W., 178:3, [odp.:] Iwaszkiewicz J., 178:3.

3882. Mijas S.: Sarmata z Olszówki (Świętokrzyskie szlaki literackie). *JPBiul* 3:18–24.

3883. Pamiętniki. Jopkiewicz A.: Stosunek szlachty polskiej do zagranicy i cudzoziemców na przykładzie pamiętników J. Paska i M. Jemiołowskiego. *PrzHm* 2:125–39. – Skorupka S.: Frazeologia w „Pamiętnikach” J.Ch.P. (Ogólna charakterystyka). *SymbPhil* s. 315–26. – Westfal S.: Likwory angielskie towarzysza pancernego Paska. *WdEmigr* s. 83–8 [słownictwo pochodzenia łac. w pamiętnikach]. * Wybór i tł. na jęz. niem. G. Wytrzens pt. Die goldene Freiheit der Polen. Graz 1967. Rec.: Pollak R. *PmS* t. 18 s. 282–3.

PASTERNAK BOGDAN

3884. W: *SłL*: Chodziłem po niebie. Dąb, 359/361:5; Klatka, 90:4; Miejskie złudzenie. Noc, 272:5; Powroty, 359/361:5; Stary już był, 118:5; Za wielki i za mały, 359/361:5.

PASTERNAK LEON

3885. Wymarsz patrolu. Piosenki wojskowe. Red. muz.: E. Sojka. Wwa, Wojskowe Zakł. Graf., s. 60. Zarz. Kult. i Ośw. Gł. Zarz.

Polit. WP. Bibl. Mat. Repert., z. 29. [Nuty i teksty].

J. Laskowski: O autorze słów „Oki” [Wstęp]. – [Teksty piosenek:] Lenino-Cassino. Mój brat. Lasy, nasze lasy. Obyczaj serca. Nabita broń. Marsz młodości. Marzyć warto. Bociany. Poborowi ludzie. Całowałbym. Tu się rodzi wojsko. Siebma igła. Wymarsz patrolu. Kantyczka starego inwalidy. Na ćwiczenia. Hola, hola stop. Biały gołąb. Lata się nie liczą.

3886. W: Do Janka. *Wsp* 4:5 [o J. Spiewaku]. – Do Polski. *WSO* 40:14. – Dziewczyna z częstochowskiej huty. *NKlub* 12:30–1. – Hitler kaput. *ŻPL* 120:8. – Hola, hola stop! *WychMz* nr 4 Dod. muz. s. 60–1 [z nut.]. – Kruczkowski. *Kl* 6:3. – Lata się nie liczą. Legenda żywa. *MR* 3:186–7, 98 [z nut.]. – Na biwaku. *GłK* 282:8 [z nut.]. – Oka. *Radar* 7:9; *Zarz* 29:15. – Piosenka o szefie. *ŻPL* 120:8. – Pocztówka z najściem burzy. *Wsp* 4:5. – Skleroza nie jest mitem... *Szp* 2:5 [z nut.]. – Sztuka musi się opłacać. *Szp* 11:6. – Tak było (1943). *MR* 3:126–7. – To było jakby wczoraj. *ŻPL* 85:6. – Transport (1935). *MR* 3:138.

3887. P: [Humoreski:] Gumanist. K solncu. Liš' tol'ko... Moim nedrugam. Otčizna. Pervenstvo. Piši, kollega. Ščast'e. Sel'skij pisatel'. V konce goda. Vstreča. Tł. M. Petrenko. *LitU* nr z 3 I [tyt. wg *Lil*].

PASTERNAK STANISŁAW

3888. P: Podobieństwo rzeczy. *Kntr* s. 53–63.

3889. Słowa i rzeczy. Garbala M. *Wd(Wr)* 9:6. – Jakubowski K. *Kntr* s. 121–2. – Łukasiewicz J. *Od* 2:82–3. – Waliński M. *Agora* 20:112–5.

PASTORIUS JOACHIM

3890. *Florus polonicus seu polonicae historiae epitome nova*. Lewandowski I. *Md* 11/12:522–9.

PASZENDA RYSZARD

3891. W: Apostrofa. Kobiety ciało budują powoli. Nienawistne miasto. Ojcu. Pojednanie z drzewem. *Now* nr 40 dod. Kontakty s. 1.

PASZKIEWICZ MIECZYŚLAW

3892. W: *GN*: Dajac, 52/53:9; *Draccologia*, 20:4 [proza poet.]; *Kotwica* [proza poet.]. *Organy Fryburga*, nr 5 z 4 II s. 6; *Pożegnanie*, 16:3; *Przechadzka astrologa*, 36:4; *W połowie drogi*, 16:3. – *Capricci*. *Dlaczego mnie nie opuszczasz?*

Jak przez dym... *Moja sprawa*. *Nawoływanie zioła trującego*. *Perła*. *Pożegnanie*. *Przy świecy*. *OfP* 3:30–1.

3892a. P: *Opowieść o wszechobecności Pańskiej*. *GN* 13:1. – *Notatnik podróżny*. [Z tego cyklu:] *Cień kolumny*. *Wd* 15/16:6–7.

PASZKOWSKI CZESŁAW

3893. *Himalej*. *Opowiadanie poetyckie*. T. 3. 1938–1968. Paryż, Nakł. autora, s. 99.

PATEY-GRABOWSKA ALICJA

3894. *Z kręgu*. [Poezje]. Wwa, Iskry, 1968 [właśc.] 1967, s. 37.

Oto ja kobieta. *Ogrody snu*. *Czułość*. *W kręgu*. *O przyjdźcie do mnie*. *Stylizacja*. *Na odległość*. *Pożar*. *W oczekiwaniu... I nawet nie ma pożegnania... Odejdźcie (pamięci S. Piętaka)*. *Gdzie człowiek*. *Apokalipsa*. *Dziękczynienie*. *Rzeka-las (O. Gmachowskiej)*. *Delta*. *Gdy wyłuskasz*. *Spoza*. *Zaklęty krąg... Prośba do Elzy*. *Dlaczego*. *Przemijanie (S. Grochowiakowi)*. *Odloty*. *W batyskafie*. *Kolejność*. *Widziałam pożar*. *Dwa psy*. *Matka*. *Rec.: Jerzyna Z.* *Kl* 15:9. – *Ostromięcki B.* *GłN* 47:8. – *Sokół L.* *NKs* 15:1029–30. – *Szymański W.P.* *ŻL* 17:10 [z fot.].

3895. W: *Dlaczego*. *Kl* 10:8. – *Jestem ziemia wypalona... Po* 8:82–3; *TgKl* 2:5. – *Poległym*. *GłN* 47:8. – *Ty jesteś ślepy... Po* 8:83.

PATKOWSKI MACIEJ

3896. *Autobus do Radości*. [Pow.]. Wwa, *Czyt.*, s. 211. – *Rec.: Drawicz A.* *SzM* 204:5. – [Dyczek E.] *Erdy*. *Sg* 4:15. – *Garbala M.* *Wd(Wr)* 29:6. – *Łaszowski A.* *K* 38:5. – *Marszałek R.* *NKs* 16:1115–6 [z fot.]. – *Sprusiński M.* *ŻL* 41:10.

3897. *We dwoje nad rzeką*. *Sztuka współczesna w 4 obrazach*. *Uwagi insc.: J. Bratkowski*. Wwa, CPARA, s. 40.

3898. P: *Bawelna (Reportaż z ZSRR)*. *Wsp* 2:4. – *We dwoje nad rzeką*. *Sztuka w 4 obrazach*. *MR* 1:35–64 [z uwagami insc.].

Realizacje utworów M.P. zob.: teatr 8461; radio 8919.

3899. *Człowiek w tajnej misji*. *Knysz-Rudzka D.* *Wsp* 1:10. – *Socha A.* *TrL* 10:6. – *Grający pomnik*. (Widowisko TV). *Nagr.* zob. 300 VII. – *Sobótki*. *Adapt. scen. pt.: A jednak dom*. [Jęczmyk M.] *M.J.* *NKlub* 4:35. – [Rybarski L.] *l.r.* *KliT* 3:63–4.

PATOCK JAN

3900. [Hinze F.: Bibliographische Beiträge zu einer Geschichte der kaschubischen Literatur: II. J. Patock. *ZSl67* z. 1; rec.:] Roppel L. *BZKP* 1:66–8.

PAUKSZTA EUGENIUSZ

3901 Buntownicy. Powieść historyczna z XVII w. T.1–2. Wyd. 2. Wwa, MON.

1: Beczka Danaid, s. 323.

2: Desperat, s. 435.

3902. Gdzie diabeł mówi dobranoc. Wyd. 3. Il. A. Jurkiewicz. Wwa, Iskry, s. 412.

3903. Spowiedź Lucjana Skobiela. Wyd. 3. Pozn., WP, s. 245. – Rec.: Makowski J. *Pom* 17:11.

3904. Straceńcy. Powieść historyczna. T.1–2. Wyd. 2. Kat., Śl. Bibl. K. Miarki.

Cz.1: Welawa, s. 379.

Cz.2: Trybun królewiecki, s. 471.

3905. P: Spowiedź Lucjana Skobiela. [Fragm. pow.]. *CzSz* 199:4. – [Wspomnienie z 1945 r.] Emlékszem... Tł. E. Ławnik. *Leng* 12:41–2; Ich erinnere mich... *Pol(niem)* 12:41–2; Ja pomniju... *Pol(ros)* 12:41–2; Pamätám. *Pol(czes)* 12:41–2.

3906. [Wypowiedź]. *7GtT* 29:6 [z okazji przyzn. nagr. lit.]. – Z książką na ty. [Z tego cyklu:]. *GtTg* nr 367; *GtWl* nr 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71, 83, 89, 94, 100, 106, 112, 118, 124, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 171, 177, 183, 189, 195, 201, 207, 213, 219, 225, 231, 237, 248, 255, 261, 272, 279, 285, 291, 297, 303, 307.

3907. Hamerliński A. *KdC* 8:9–10 [sylwetka; z fot.]. – Mikołajczak J.: Ziemie Zachodnie w twórczości E.P. *DzL* 172:7. – Świętecki M.: Odbicie procesów integracyjnych na terenie Warmii i Mazur w twórczości E.P. i H. Panasa. *SpOBNKętrz(1967)* 6:222–3 [streszcz.]. – [Wiśniewska H.] (le): Spotkania z pisarzami. *NRz* 120:4 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – *ChłD* 62:9; *ExP* 171:2; *GtP* 179:4 [not. o E.P.]. – *ŻPrz* 23:2 [m.in. o spotkaniach z czyt. z woj. rzesz., ze wsi Kuźmina i Rybotycze]. – Wywiady. Ankudowicz J. *TgKl* 43:1, 7. – (ben). *KP* 175:4 [z fot.]. – Burtowy W. *GtTg* 351:2 [wyw. z okazji nagr. państw., z fot.]. – Jeszka L. *Wmł* 33:12–3 [z fot.]. – Mikołajczak J. *ZSzt* 28:3–4. – Pietrzak R. *ŻWol* 76:3 [z fot.]. – Warneńska M. *GtK* 180:5 [z fot.]. – [Id.]. *PrzKsWyd* 10:2–3 [z fot.]. – Przejaśnia

się niebo. Fomalczyk F.: Epik polskiego Zachodu. *N* 7:40. – Kajtoch J.: Wczoraj i dzisiaj Nadodrza. *MczL* 7:118–9. – Koźniewski K. *Plu* 18:7. – Kuliczowska K. *NKs* 1:21–2 [z fot. na okł. s.1]. – Mańkowski J. *TgKl* 5:4. – Nawrocki W. *ŻL* 30:5. – Pieńkowska E. *TgD* 9:6. – Złote korony księcia Dardanów. Skróbiszewska H. *NKs* 1:28–9.

PAULI ŻEGOTA

3908. Korespondencja. [Listy do Ż.P.:] Łepkowski J. *RkiB* 1/4:506–46 [103 listy z l. 1852–1890; wstęp i koment.: J. Przygocka: Listy J. Łepkowskiego do Ż. Paulego, s. 501–6].

PAUSZER-KLONOWSKA GABRIELA

3909. P: Pierwszy Maja – po raz pierwszy... *Pt* 8:232–3.

3910. Reportaż z Saint-Denis. *Plu* 14:7 [m.in. o P. Eluard i E. Pottier; sprost.: K. Mil-lak, 17:5].

PAWLAK TADEUSZ

3911. W: *GtK*: O późnej godzinie, 288:4; Przez dwa pomnożone, 311:4; U źródeł Achero-nu, 210:4 [nagr. na V Wiosnie Opolskiej]; Witraż w katedrze gotyckiej, 294:4. – Bliski nie-znajomy. Gwiazdy które spadły. Powrót. *Agora* 21:42–4.

PAWLAK WŁADYSŁAW

3912. Jak zostałem pisarzem? *Odgt* 28:6 [wspomn. pisarza, zmarłego w 1958 r.].

PAWLIK JÓZEF

3913. P: Wyboista droga. *ŻL* 29:9–10, 13 [praca nadesłana na konk. *ŻL* pt. „Człowiek wybiera”].

PAWLIK LEON

3914. P: Próba opisu. *Stdn* 4(6):12.

PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA MARIA

3915. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J. Zacharska. [Wwa], LSW, s. 168. Klub Poetycki: ZMW, Red. *NW*, LSW. – Bibl. Poetów XX Wieku.

3916. [Wybór poezji]. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.

3917. W: Nokturn starej panny. *TgKl* 8:4. – Ptaki wiosenne. *Pjk* 15:3. – Salamander. Tł.

E.A. Symanski. *PR* 2:93. – Telegram. *NW* 16: 10 [z not. i fot.].

Realizacje utworów M.P.-J. zob.: teatr 8451, 8506, 8521, 8625; TV 8964, 8986.

3918. Dziobałtowska-Chciuk U.: Elementy stylistyczno-językowe w poezji M.P.-J. *SpŁTN* 4:1–15. – Krajewski M.: U. Jacobsson w domu „Pod Jedłami”. *ŻPrz* 27:5 [m.in. o wpływie atmosfery domu J.G. Pawlikowskiego w Zakopanem na twórcz. M.P.-J.]. – Pieszczachowicz J.: Stoicka kobieta-Ikar. *ZL* 8:5 [charakt. twórcz., z fot.]. – Nokturn starej panny. Kuncewicz P.: Czytamy wiersze. *TgKl* 8:4 [omów. utworu, z fot.]. – Wiersze. *Wwa* 1967. Rec.: Czuchnowski M. *Krn* 2:8. – Maciejewska I. *NKs* 6:383–5. – Wybór poezji. *Wr.* 1967. Rec.: Maciejewska I. *NKs* 6:383–5 [z fot.]. – Zacharska J. *Po* 6:71–3.

PAWLIKOWSKI JAN GWALBERT

3919. Krajewski M.: J.G.P. nie tylko pionier ochrony przyrody. *ŻPrz* 29:5 [art. o działaln., z fot.]. – Rożański J.: Nizinnym szlakiem. *ŻPrz* 30:8 [m.in. dot. J.G.P. z Medyki], [polem.:] Krajewski M.: Błędne koło z Pawlikowskimi, 33:6, [odp.:] Rożański J., 35:6, Włos Pawlikowskiego, 37:6 [od red.].

PAWLIKOWSKI JAN GWALBERT HENRYK

3920. Bajda o Niemrawcu. Oprac. tekstu i red.: R. Hennel. Oprac. graf. A. Darowski. *Kr.*, *WL*, s. 173, tabl. 1, il.

PAWLIKOWSKI JÓZEF

3920a. Petersburskie narzeczeństwo. [Pow.]. Przedm.: Z. Rusinek. Toronto, Głos Polski, s. 217. [*Klt*69].

PAWLIKOWSKI MICHAŁ K.

3921. P: Pamiętnik emigracyjny Tadeusza Irteńskiego. [Pow. – Fragm.:] Sundbyberg. *Wd* 38:3. – W oczach Ameryki. [Z tego cyklu]. *DzPŻ* nr 19, 52, 64, 88, 144, 153.

3922. Józef Godlewski. *Wd* 35:6 [wspomn. pośm.]. – *Wd* 31:6 [list do red.].

3923. Żebroński H.W. *Wd* 48:4 [list do red. nt. pominięcia M.K.P. w antologii pt. „Wiadomości na emigracji”, Londyn].

PAWLIKOWSKI MICHAŁ, WOLSKA MARYLA

3924. Arthur i Wanda. Krajewski M.: Rapsod powstańczej epopei. *ŻPrz* 40:7 [m.in. geneza książki].

PAWŁOWICZ BOHDAN

3925. P: Kurki wodne znad Guaiba. [Pow. – Fragm.:] Mercedes. *Krn* 32:6–7.

PAWŁOWSKI ANDRZEJ

3926. W: Na początek dają mu zabawkę... *Pgl* 4:8 [nagr. zob. 292 VIII].

PAWŁOWSKI LEOPOLD

3927. Dochc toro znaczy lekarz. [Wspomn. z Mali]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 172, il., portr.

PAXILLUS ADAM z Brzeska

3928. Komedia o Lizydzie. Oprac. J. Krzyżanowski i S. Rospond. Indeks: T. Kaufmanowa. *Wr.*, *Ossol.*, s. 192. IBL PAN. Bibl. Pis. Pol. Ser. B, nr 17. [Zawiera reprodukcję fototyp. i transkrypcję utworu].

PEIPER TADEUSZ

3929. W: Czyli. Na rusztowaniu. Naga. Noc zgłodzona. Noga. Odezwa. *Że. OfP* 4:5–7. – Football. *N* 1:27. – Noga. *TgKl* 48:4. – Z Górnego Śląska. *Krn* 44/45:22; *RT* 49:1 [z not.].

3930. Jaworski S.: U podstaw awangardy. Tadeusz Peiper, pisarz i teoretyk. *Kr.*, *WL*, s. 301, tabl. 1, portr. Monogr. Hist.–lit.

Uwagi wstępne. – I. Teoretyk nowej sztuki. – II. Poezja. – III. Dramaturg i powieściopisarz. – Aneksy: 1. Podział znaczeniowy rzeczowników. 2. Słowa-tematy. 3. Zestawienie fragmentów „Kroniki dnia” oraz tekstów notatek prasowych.

Rec.: Kwiatkowski J. *ŻL* 48:10 [z fot. S. Jaworskiego]. Przyboś J. *NKs* 23:1577–9 [z fot. T.P.].

3931. Czaykowski B.: Poetyka P. – uwagi krytyczne. *OfP* 4:10–2. – [Czuchnowski M.] (m.cz.): P. w „Oficynie Poetów”. *Krn* 44/45:22 [o twórcz.]. – Krynicki R.: Los prekursora (Fragment większej całości). *OfP* 4:13–7 [omów. twórcz.]. – [Waśkiewicz A.K.] awk. *OfP* 4:2 [nota biogr.; z fot.]. – [Id.]: Bibliografia. *OfP* 4:3–4 [dot. opracowań twórcz. T.P.]. – [Id.]: Projektant nowej konstytucji poetyckiej. *Lt* 10:24. – Noga. Sławiński J.: Czytamy wiersze. *TgKl* 48:4 [z fot.].

PELC WŁADYSŁAW

3932. W: Jak zorza w chmurach śniade Jej oblicze... *H* 143:14–5.

PELCZAR STANISŁAW

3933. W: Do siedzących do wiedzących do pachnących. *Konfr* nr z II s. 6 [II nagr. w Ogólno-

pol. Turnieju Jednego Wiersza we Wr. o Wawrzyn Pałacyku 1967]. – Improwizacje – Józefowi Gielniakowi. [Z tego cyklu:] Improwizacja II. *Wd(Wr)* 47/48:9.

PEŁEŃSKA JANINA

3934. Grekowicz-Hausnerowa M. *ZszPras* 3:88 Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich (biogram J.P.).

PENCIAK-RADZYMIŃSKA LUCYNA

3935. Łaska czasu. Wiśniewska M. *NKs* 4:250–1.

PEREPECZKO ANDRZEJ

3936. Ładowanie w Afryce północnej. Gdynia, WM, s. 62, il., mapy. Miniatury Mor., t. 138. Ser.: Epizody Wojen Mor., z. 39.

3937. Listy z morza. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 201. – Rec.: [Bogusławska A.] Lektor. *ŻPrz* 47:6. – Mazurczyk J. *7GłT* 47:8.

3938. P: Bob Number One. *TgM* 1:9. – O tych co na morzu. *GłWb* 261:6. – Opowieści z mesy: Marynarskim szlakiem. *GłWb* 237:6.

3939. Opowieści z mesy. Czarek K. *Lt* 4:36. – Mazurczyk J. *7GłT* 14:8. – Misiorny M. *GłWb* 201:4.

PERKOWSKI WŁADYSŁAW

3940. W: Próba. Wypełnione po brzegi... *Lt* 12:15.

3941. Sny latarniom. Abramowicz J. *Agora* 20:123–6. – Jerzyna Z.: Z ducha Conrada. *Kl* 33:9. – Kotlica J. *Lt* 3:32. – Mazurczyk J. *7GłT* 15:8. – Misiorny M. *GłWb* 17:4.

PERTEK JERZY

3942. Bandera polska na równiku. Gdynia, WM, s. 64, il. Miniatury Mor., t. 136. Ser.: Pol. Tradycje Mor., z. 28(11).

3943. Druga mała flota. Wyd. 2. Mapki i szkice: M. Neuman. Pozn., WP, s. 392, tabl. 20, il., portr., tab., mapy, bibliogr. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Wielkie dni małej floty]. – Rec.: [Urbańska R.] (ru). *KSz* 227:4. – Wadowski J. *Morze* 12:30.

3944. [Artykuły i recenzje książek z dziejów marynarki]. *Bnd* nr 27; *DzB* nr 5; *Exp* nr 4, 5, 7–11, 13–15, 214–229; *GłWb* nr 194; *GłWl* nr 5, 192, 211; *Kal* nr 36, 40; *KrPol* nr 552; *Morze* nr 2, 5; *RkCd* t. 26; *SłL* nr 258; *TgM*

nr 2, 7, 9, 13, 14, 16, 18, 19, 21, 29–32, 37–39; *TrR* nr 196, 305; *WczW* nr 100, 227; *WdZach* nr 1; *WTK* nr 36, 40; *ŻW* nr 210, 219; *ŻWol* nr 98.

3945. Wywiad. Niekrasz L. *Kl* 21:6–7 [z fot.], Pertek J., 36:11 [podziękowanie za listy czyt. wywołane wywiadem].

PETRYCY SEBASTIAN

3946. Wąsik W.: System pedagogiczny Sebastiana Petrycego z Pilzna. Wwa, Akademia Teologii Katol., s. 313.

PIASECKI JAN

3947. [Tymek wieloryb] Tymek- kit. [Tł.] A. Taran. II. A. Taran. Moskwa, Molodaja Gwardija, s. 318. [IB].

PIASECKI SERGIUSZ

3948. Grób S.P. *Wd* 1:4 [not. o grobowcu na cmentarzu w Hastings (Sussex); z 2 fot. grobowca].

PIASECKI STANISŁAW

3949. [Grydzewski M.]: Bohaterski koniec S.P. *Wd* 19:6 [wg wspomn. J. Dobraczyńskiego w tomie „Gra w wybijanego”, Wwa 1962].

PIASKOWSKA-HUMIŃSKA JANINA

3950. W: Amputacja. Ja. „Niech ze mnie tylko słowa zostaną”. Rozwód. *Wd* 6:l. – Włóczęga. *Wd* 36:l.

3951. Górski K.: O wierszach J.P.-H. *Wd* 20:6.

PIASTOWICZ BOLESŁAW

3952. Klęska agenta 888. Wwa, MON, s. 110. [Żółty Tygrys]. II wojna świat., 2.

3953. P: Klęska agenta 888. *GR* nr 184–213; *ŻWłoc* nr 15–29/30 [cd. w r. 1969].

PIĄTKOWSKI BOHDAN pseud. Tyrencjusz

3954. P: [Humoreski:] *Kar* nr 1–14, 16–21, 23–24; [Koncert] *Das Konzert*. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 16:21; Tł. na jęz. ukr. *KlZyt* nr z 1 V; [Podejrzliwy staruszek] *Der argwöhnische Alte*. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 8:21; *Padazrony star'en'ki*. *LitMt* nr z 22 III.

PIĄTKOWSKI FRANCISZEK

3955. W: Drżenie głosu. [Z tego cyklu:] I. Spowiedź słów. II. Pogrzeb. III. O poezji.

IV. Droga w samą porę. – Glossy. [Z tego cyklu:] II. VI. VII. *Km* 25:1 [nagr. zob. 295 VI].

PIECHA BOLESŁAW

3956. W: *W*: Do mojej wsi, 20:5; Kołysanka gór, 37:5 Wiersze poetów beskidzkich.

PIECHAL MARIAN

3957. W: Burak (z chińskiego). *Odgt* 13:6. – Być. *Po* 10:3. – Cień. *Wt* 1:1. – Do mrówki. *Tw* 3:6. – Do Stefani Skwarczyńskiej. *ŻL* 49:9. – Dowód. *CzSz* 199:4. – Dyskurs A.D. MDCC(CC)LXVII. *FM* 11:6. – Epiktet. *TgKl* 29:5. – Głód. *ŻL* 49:9. – Grób matki. Jałowiec. *Tw* 3:5–6. – Kodeks. *FM* 11:6; *Odgt* 13:6. – Kra. *Po* 10:3–4. – Król Archetyp. *Wsp* 15:3. – Krytyka pisania wierszy. *Odgt* 13:6. – Mała oda. *Po* 1:5. – Maski. *Po* 10:4; *ŻL* 30:9. – Mit. *Odgt* 31:7. – Mój Grunwald. *ŻL* 49:9. – Nagość. *Wsp* 3:7. – Nasiona. *Wt* 1:1. – Nekropol. *TgKl* 29:5. – Nocny bieg. *ŻL* 30:9. – Nowoczesność czyli Zeus z chysiem (Bluetka na gitarę elektryczną). *Kar* 4:7. – Obrachunek (1936). *Kar* 15:3. – Ocalona z Oświęcimia. *FM* 11:6. – Odpowiedzialność. *Wsp* 15:3. – Pascal. *Po* 1:6. – Pełnia. *Odgt* 31:7; *Po* 10:4. – Pewność. *MczL* 7:3. – Po lekturze. *Odgt* 13:6. – Początek i progres nauki latania. Powrót. *ŻL* 4:4. – Prelekcja. *Kl* 2:3. – Problem księżycy. *Odgt* 13:6. – Przepowiednie. *Wsp* 3:7. – Przetrwaliak. *FM* 18:7; *Po* 10:5. – [Przypadek] Płhoda. Tł. O.F. Babler. *LD* nr z 7 VII s. 5. – Pustynia. *Odgt* 13:6. – Rachunek. *Odgt* 31:7. – Signum naszego wieku. *Odgt* 13:6. – Syzyf. *Po* 1:5. – Wielkanoc. *Km* 19:6 Z pierwszego rocznika „Kamień”. – Wiersz. *Wsp* 15:3. – Wolność. *ŻL* 49:9. – Z ust odwiecznych... *ŻL* 4:4. – Zapiski à propos. *Po* 1:6. – Znaki szczególne. *CzSz* 199:4. – Znacząca poezji. *Wsp* 15:3. – Zootropia. *MczL* 7:3. – Zwierzęta. *TgKl* 29:5.

3958. P: Marginalia poetyckie. *Po* 5:33–41 [esej o poezji]

3959. To, co pamiętam. [W ks. zb.:] Dzieje szkoły. 50-lecie Gimnazjum Miejskiego w Łodzi. Wwa, s. 103–21 [wspomn. autobiogr.] – [Wy-powiedź]. *DzŁ* 172:7 [w zw. z otrzymaniem nagr. państw. II stopnia; z fot.].

3960. Nagrody literackie 1968: M.P. *ChłD* 62:9 [sylwetka M.P.; z fot.]. – [Ochocki A.] A.O.:M.P. liryk i satyrk. *Kar* 15:3. – Włodek A.: Łódzki „krakowianin”. *DzP* 178:4. – [Id.]. *ŻL* 30:5, 11 [charakt. dorobku lit. i kryt.] –

Odgt 51/52:10 [not. biogr.; z fot.], – Wywiady. [jk, właśc. Koprowski J.: O Dzikowie, „Garści popiołu” i innych sprawach. *Odgt* 67 nr 51/52; sprost.:] Rawski J. *Odgt* 6:2. – [Pawlak H.] H.P.: Sens poezji. *GłR* 187:3. – Garść popiołu. [Żyga A.: Literackie pokłosie dzikowskiej tragedii. *Wid* 67 nr 53; polem.:] Rawski J. *Wid* 5:6, [odp.:] Żyga A., 5:7, Szeliga J., 8:7.

PIECHOCKI WITOLD

3961. P: Hořký chléb. [Fragm. pow.]. Tł. M. Rusinsky. *ČK* 7:32–5.

PIECHOWSKI JERZY

3962. Drzewo gorczycy. [Pow.] Wwa, PAX, s. 198. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 290:4. – Jelicz A. *NKs* 16:1104. – Szonert E. *ŻM* 11/12:221–2. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 25:12.

3963. Sekretarz Piłata. Kogut B. *ŻL* 3:10 [z fot.].

PIEGZA KAROL

3964. P: Na służbie. *Zw* 12:20–3.

PIEKŁO TADEUSZ

3965. W: *ŻPrz*: Kolędnicy, 52:1; Liczę szczęśliwych (Fragment poematu). Część II: VIII, IX, X, XI, 16:4; Magdalena, 44:5; W pełnym słońcu (Pamięci M. Andrusiewicza), 34:4. – Spacer. Starcy. *Wid* 39:3. – W pełnym słońcu (Pamięci M. Andrusiewicza). *Wid* 25:1. – Wzgórze. *Km* 12:5; *Prof* 2:94.

3966. Spotkanie z poetą. *ŻPrz* 49:7 [not. o spotkaniu z czyt. w Przemyślu].

PIENKOWSKI JAN

3967. W: Glebae adscriptus. *Odgt* 18:6 [nagr. zob. 295 X].

PIEPKA JAN pseud. Staszów Jan, Wanoga Macej

3968. Choróbsko. Komedia. Gd., Zarz. Gł. Zrzeszenia Kaszubsko-Pom., s. 49. Dod. do *BZKP* nr 1(22). [Wyd. pod pseud. Staszów Jan].

3969. Dzierzby w głogach. [Pow.], Wwa, MON, s. 222. Nagr. zob. 290 II. – Rec.: Kajtoch J. *GłW* 10:42. – Kirko-Nowaczyk F. *ZSzt* 58:8. – Kwiecińska Z. *TrL* 177:6. – Mazurczyk J. *7GłT* 23:8. – Misiorny M. *GłWb* 219:5. – [Moskalówna E.] E.M. *Lt* 11:34. – Pestka S. *BZKP* 5:48–51. – Roguski P. *Wsp* 20:10. – Tepli J. *NKs* 19:1319–20.

3970. W: *BZKP*: Ogniszcze, 4:40; Ścinanie Kani, 2:87–93 [tekst scen., częściowo prozaj]; Wietnom spiewóné, 4:41.

3971. P: *BZKP*: Droga przez ciszę. [Pow.-Fragm.] Czerwienny król, 6:45–9; Dzierzby w głogach. [Pow.-Fragm.], 1:45–50; Na ostatk roku, 6:55–6; Z Macejowech dróg, 1:52–4, 2:56–8, 4:42–4. – Dzierzby w głogach. [Pow.-Fragm.]. *Lt* 3:18–9.

3972. [Kiedrowski W.] (WK): J.P. w „Pomoraniu”. *BZKP* 2:107–8 [spraw. ze spotkania z członkami klubu w Gd., 21 II]. – *BZKP* 1:44 [fot. J.P.]. – *InfWDK(Gd)* 71:93 [not. o spotkaniu aut. w WDK w Gd.]. – Wywiad. Kiedrowski W. *BZKP* 1:14–7. – Szumiące wrzosy. Nagr. zob. 303 I.

PIERZCHAŁA JAN

3973. P: Piękny starzec. *Pgl* 1:9–10. – Stara pani z Nikołajewska. *TrR* 77:5–6.

3974. [Artykuły]. *Pgl* nr 5, 9, 15, 19, 22.

3975. [Zahradnik F.] (z): Pisarze w wiejskich klubach. *GŁZC* 24:4 [not. o spotkaniach z czyt. we wsiach pow. ciesz.]. – Wywiady. Barteczko P. *DzB* 143:3 [w zw. z ref. J.P. na Zjeździe Pisarzy Ziemi Zachodnich]. – Kraszkiewicz M. *Pan* 18:5–6 [z fot.]. – Malicki B. *TrR* 59:5. – *GŁK* 144:4.

PIETRAK BRONISŁAW

3976. W: Gdybym ja miał swoje dzieci. *GrRolPol* 62:8. – Jestem chłopem i basta. *TgKl* 21:8. – Może kiedyś. *ChłD* nr 60 dod. niedzielny. – Piękno wsi. *ChłD* 70:9. – W przyjaźni z fachem. *InfWDK(Gd)* 68:23 [z not. o B.P.].

3977. Pstrokońska B.: Kowal i poeta (Prezentujemy twórców ludowych). *ZSzt* 55:8 [z fot.]. – Wójcik R.: Poeta – kowal – wycinankarz. *ChłD* nr 60 dod. niedzielny [z fot.].

PIETRAS ZDZISŁAW S.

3978. Dlaczego zamilkłeś. [Wilczek S.]. *Pgl* 7:15 [z fot.].

PIETRKIEWICZ JERZY (PETERKIEWICZ JERZY)

3979. Inner circle. Il. F.N. Souza. London, Panther, s. 203, il. [I B].

PIETRUSZKOWA LUDMIŁA

3980. W: *Wid*: Kiedy, 13:4; Orchidea, 33:3;

Są jeszcze takie miejsca, 6:6. – Dom. *Km* 2:9
Poezja młodych z Rzeszowa KKMP „Gwoźnica”.
– Krążenie atomów. *Prof* 2:94.

PIETRYK EDMUND

3981. W: Co się wyrwa z żywego ciała. *MczL* 7:20. – Czarna godzina. *Wsp* 13:4. – Jakże jeszcze miłość opowiedzieć... *Kl* 28:8. – Kratery. *ŻT67/68* 11:2. – Schody. *Wsp* 1:7. – Starzejący się pejzaż. *FM* 21:7. – Tłoczenie wina. *Ndod* 19:9. – To sen podstępny... *Ndod* 6:8. – Z miłości tej wyszedłem odmieniony... *Kl* 28:8. – Z pieśni wielkopolskiej. *FM* 21:7. – Żargon. *MczL* 7:20.

3982. P: Którzy zjadają motyle. *ŻL* 38:8–9. – Przepis na piernik. *MczL* 10:22–33.

Realizacja utworu E.P. zob.: teatr 8494

3983. O autorze „Wieczoru białych tańców”. *ŻT67/68* 11:1–2 [not.]. – Szczerbate koleiny. Bednarek S. *Agora* 19:79–81. – [Hładko R.] *TrO* 267:4. – Jerzyna Z. *Kl* 31:9. – Kajtoch J. *GłMw* 2:29–30. – Kuźma E. *N* 7:41–3. – Wiśniewska M. *NAs* 9:610–1. – Zadura B.: Aktor i poeta jako prozaik. *Tu* 9:121–2.

PIETRZAK SZYMON

3984. Przechadzka w przeszłość. Jankowska T. *NKs* 13:893–5. – Pietruczuk W. *ZSzt* 24:6. – Strąk M.: Pamiętnik chłopskiego działacza. *KdC* 3:23–4.

PIETRZAK TADEUSZ

3985. Podziemny front. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 216. [Ser. Kiesz. Iskier].

PIĘTAK STANISŁAW

3986. W: Krajobraz przedwieczorny. *NKlub* 6:24. – Można w śnie ulecieć... *W* 21:3. – Na skrzyżowaniu. *GrRolPol* 50:3. – Przejazdem. *GrRolPol* 44:3. – Spotkanie. *Km* 19:6 Z pierwszego rocznika „Kameny”. – Ucieczka. *TgKl* 9:4. – Zanim wieś zaśnie. *ZSzt* 71:1. – Zwiąciska ofensywa. *TLd* 6:4.

Realizacja utworu S.P. zob.: radio 8942

3987. Frasik J.A.: Jego młodość i moja (Wspomnienie o S.P.). *GłMw* 5:41–2 [z fot.]. – Gębała S.: Pejzaże poetyckie S.P. *Agora* 22:23–39. – Hamerliński A. *KdC* 3:5–6 [sylwetka; z fot.]. – Kłak T.: Rozmyślenia o P. *Km* 2:5. – Słucki A.: Pośrodku żywiołów. *TgKl* 4:4, 6

[o twórcz. S.P.]. – Zob. 246. – Sesja popularnonaukowa i seminarium studenckie pośw. życiu i twórcz. S.P. (Rzeszów 7–8 VI, org. Zakład Lit. Pol. WSP, Oddz. ZLP i Komisja Hist.-Lit. TPN w Rzesz. przy współudziale Prez. MRN). Dudowa H.: Rzeszowskie ambicje. *TgKl* 29:11 [nt. sesji]. – (mt). *Wid* 24:3 [spraw.]. – [Nowakowski J.] (J): W Dniach Rzeszowa o S.P. *Prof* 3:114–5 [spraw.].

3988. Poezje pierwsze. Wwa 1967. Rec.: Sprusiński M. *NKs* 1:31–2 [z fot.]. – Szymański W.P. *Tw* 3:114–9. – Ucieczka. Sprusiński M.: Czytamy wiersze. *TgKl* 9:4 [z fot.].

3989. Kult. [Niezabitowska H.] (hn): Izba pamiątek S.P. *ChłD* 6:9 [zorg. w Szkole Podstawowej im. S. Piętaka w Wielowsi].

PIGOŃ STANISŁAW

3990. Z przedziwa pamięci. Urywki wspomnień. Wwa, PIW, s. 281, tabl. 7, il., portr. I: Pokłosie wspomnień. Rozmiary i ciężary mojej wsi rodzinnej u schyłku doby pańszczyźnianej. Zmierzać porządku rodowego. Upiór w szkole. Prymicje literackie i sceniczne Stefana Jaracza. W hołdzie mojej ziemi (Ekskurs historycznoliteracki o Fredrze). – II: Kartki z pamiętnika (1914). Nieme nabożeństwo (Na stanowisku, luty 1917 r.). – III: Wielka przemiana (Almae Matri Jagiellonicae). Wspomnienie o Augustynie Suskim. Piekne poytanie (J. Krzyżanowskiemu) [dot. popular. H. Sienkiewicza]. Wizerunek dobrego kolegi (Wspomnienie o S. Kończakowskim). Audiencja na Zamku Warszawskim d. 30 marca 1939 r. Ostatnie chwile Ignacego Chrzanowskiego (Aneks: Warszawa na waletę I. Chrzanowskiemu). Wspominki z obozu w Sachsenhausen (1939–1940). Trzy momenty (Na pochwałę Biblioteki Jagiellońskiej). Polonistyczne „Nocne rodaków rozmowy”. – [W aneksach:] S. Jaracz: O studencie tułaczku. – A. Górski: Na marginesie (1959) [o S. Pigońiu].

Rec.: Grygiel J. *Wid* 52:4. – Jędrzejczyk O. *GK* 272:5; *W* 48:5. – Przyboś J. *ŻW* 311:3. – [Syga T.] T.S. *Stol* 52:14. – [Ślipińska J.] JOT. *GłK* 288:6. – Żukrowski W. *NKs* 23:1596–7 i okł. s. 2 [z fot.].

3991. P: To nie urojenie... [W ks. zb.:] Księga Pamiątkowa. Stulecie Gimnazjum i Liceum... w Jaśle. Kr. s. 102–4 [wspomn., z not. biogr. i fot. S.P.]. – Z przedziwa pamięci. [Fragm.:] Audiencja na Zamku Warszawskim dnia 30 marca 1939 roku. *W* 48:5–6; Pochwała Biblioteki Jagiellońskiej. *Pol* 12:22; Éloge de la Bibliothèque Jagellonne. *Pol(fr)* 12:22; Elogio de la Biblioteca Jagelonica. *Pol(hispz)* 12:22; In praise of the Jagiellonian Library.

Pol(ang) 12:22; Jagelloniska Bibliotekets Lov. *TidPol* 12:22 [fot. S.P. na s. 24]; Tajne nauczanie. *Pol* 12:33–4; L'enseignement clandestin. *Pol(fr)* 12:33–4; La enseñanza clandestina. *Pol(hispz)* 12:33–4; Den hemliga undervisningen. *TidPol* 12:33–4; Secret teaching. *Pol(ang)* 12:33–4.

3992. Zgon S. P. (18 XII 1968). Notatki o zgonie. *EK* 298:1–2 [z fot.]; *TrL* 349:1; *ŻW* 304:1. – Nekrologi. *DzP* 302:2, 303:2, 5, 304:2; *TrL* 350:5; *ŻW* 305:8, 306:7, 307:11, 310:7, 311:7. – Kondolencje. *DzP* 303:5 [złożone córce, J. Biernackiej]. – Sprawozdania z pogrzebu. *DzP* 304:2; *EK* 301:2 [z fot. z pogrzebu]; *TrL* 352:8. – Podziękowania rodziny. *DzP* 307:5 [za udział w pogrzebie], 307:5 [za opiekę lekarską]. – Wspomnienia pośmiertne. Buddensieg H.: Dankbares Gedenken. *MBL* 39:254. – Grodzicki A. *ŻW* 305:4. – Kwiecińska Z. *TrL* 350:4. – Ulewicz T. *RkTLAM* s. 193–6. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 301:1.

3993. Wspominki z obozu w Sachsenhausen 1939–1940. Tomaszewski W. *PolAfOc* 2:311–8; *PolWaf* 2:285–92; *PrzZ* 1:137–9.

PIKULSKI ZYGMUNT

3994. Nie ma mądrych. [Opow.]. Lubl., WŁubel., s. 280.

Jedyny przyjaciel gangsterów. Wczasy na Arcturusie. Nie ma mądrych. Fatalna podróż. Wyrok.

3995. P: [Poprzednio:] Nie ma mądrych. *KL66* nr 276–89; Planeta absolutnie doskonała (Nowela fantastyczna). *GłW167* nr 153–70.

PILARZ ARKADIUSZ A.

3996. W: Przebudzenie. *GK* 106:5. – Rozmowy z córeczką: 1–3. *GłMW* 9:35, 37. – Rozmowy z córeczką (4). Słowo jak powrót ptaka. *Stdn* 8/9 (10/11):12. – Spotkanie życia. *GK* 53:5. – Usypianie. *TgKl* 44:7. – W środku nocy. *GłMW* 5:43–5; *TgKl* 24:5, 8.

PILOT MARIAN

3997. P: Bezholowie. [Pow.-Fragm.:] Opuszczony. *TgKl* 11:1, 9. – Dom. *Km*. 21:4. – Marnotrawni byli daleko. *TgKl* 51/52:1, 4–5. – Szalony pomysł i co z tego wynikło. *Pł* 13:389–91. – Żaloba (Fragmenty). *Kl* 19:6–7.

3998. Bereza H. *KdC* 8:11 [art. og.]. – Fornalczyk F.: Twórczość M.P. *Wsp* 11:10. – Wywiad. Chojnacki A.: Z Siedlikowa do literatury. *WMł* 38:13 [z fot.]. – Żaloba. Bruz-

dowicz J. *Kl* 21:11 [krytyka utworu i faktu zamieszczenia go w *Kl*].

PIOTROWSKI ANDRZEJ

3999. W: Modlitwa do cerkiewnej Madonny. *K* 7:5. – Tu były narodziny. *Zwk* 102:53. – Wtedy zaczniemy odchodzić. *K* 15:12.

4000. [Wypowiedź:] Spotkania? tak! *K* 47:6 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”].

4001. Zuzanna w kąpiel. Czuchnowski M. *Krn* 3:9. – Dolecki Z. *K* 3:8.

PIOTROWSKI ANDRZEJ WIKTOR

4002. P: Urodziny pana. *TPolR* 2:27–40 [słuch. rad.].

Realizacje utworów P.A.W. zob.: radio 8937, 8942.

PIOTROWSKI MIECZYŚLAW

4003. Złoty robak. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 623.

4004. P: Złoty robak (fragmenty). *Tw* 3: 7–35.

PIOTROWSKI RYSZARD

4005. P: Adres: Signorina Raspati. *Exp* nr 1–3 [początek w 1967 r.].

PIOTROWSKI WŁODZIMIERZ

4006. Dole i niedole diabła Boruty. Wyd. 3. Wstęp i posł.: T. Chróścielewski. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 138, nlb. 6.

PISARSKI ROMAN

4007. W: [Wiersze dla dzieci]. *Dziatwa* nr 8/9; *NKlub* nr 3 wkładka, nr 5 wkładka; *NW* nr 17; *Pł* nr 6, 24; *SłP* nr 14; *Śwr* nr 45; *WychMz* nr 4 dod. muz.; *Zarz* nr 4.

Realizacje utworów R.P. zob.: radio 8926, 8928.

4008. O psie, który jeździł koleją. Skrobiszewska H. *NKs* 7:466.

PISKOR STANISŁAW W.

4009. W: Poemat wieczorny. *ŻL* 23:9. – [Poprzednio:] Koszenie. *Km65* 21/22:14.

PISTORIUS SZYMON

4010. Zielonka Z. *TrO* 171:4 [nt. życia i twórcz.].

PITERA ROMUALD

4011. Samotny oddział. Opowieść biograficzna. Wwa, MON, s. 262. – Rec.: Herbat L. *Wd(Wr)* 34:6. – Kielb J. *GłK* 108:6. – Niewolak-Krzywda A. *Prof* 3:103–4. – Zieliński S. *Kl* 17:3.

4012. Trzydzieści dni. Pow. [Wwa], LSW, s. 212.

4013. P: Rozdział niedokończonej powieści. *Prof* 1:72–80 [tyt. od red.; pow. niedok. wskutek śmierci aut.].

4014. Bobrowska B. z Piterów. *Prof* 1:71 [not. biogr., napisana przez córkę]. – Grygiel J. *Prof* 1:67–70 [nt. twórcz.; z fot.]. – [Id.]. *Wid* 1:2–3 [art. og.; z fot.].

4015. Zgon R.P. (1967). Ncstatki o zgonie. *Pgl* 2:16; *TgP* 27:5.

PITORAK JÓZEF

4016. Gonera T.: Pasje „Wujka”-Pitoraka. *ZSzt* 33:8 [art. o życiu i działaln. twórcy ludowego; z fot.].

PIWOWARCZYK ANDRZEJ

4017. Otwarte okno. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 356. [Ser. z Kogutem].

PIWOWARCZYK WILHELM

4018. W: Halny. *TgKl* 11:8.

PLATER JAN LUDWIK

4019. Podgórski W.J.: J.L. z Broelu Plater (? – 1736. Odnaleziony ułamek dorobku poetyckiego). *KLDP* s. 415–62 [z licznymi fragm. utworów J.L.P.].

PLATÓWNA STANISŁAWA

4020. Niezwykłe wakacje A.B.C. [Pow.]. Il. B. Bocianowski. Wwa, NK, s. 232.

4021. Tomek, Ewa i inni [Pow.]. Il. E. Murawska. Wwa, NK, s. 206. [Wyróżn. na konk. NK 1967]. – Rec.: Nowicki K. *ŻL* 32:6. – Pąpuzińska J. *NKs* 16:1094. – Sendela A. *KdC* 5:22–3. – Skrobiszewska H. *Wych* 8:32–3.

PLATTA HELENA

4022. Zielony chorał. [Poezje]. Lubl., WŁubel., s. 39. Lubel. Bibl. Poet., t. 42. Uwertura. Pożar. Diminuendo. Konfitury. Agawa. Karagana. Kazimierz. Esterka. Sierpniowy las. Spacer łąki. Pożegnanie z matką. Mrówki. Echa

burzy. Piolun. Trzmielina w Starym Lesie. Ballada o czamym bzie na Czwartku. Listopad. Wycinanie chwastów. Mech. Kołysanka z Borowiny. Ballada o Cieniu. Pszczelarze. Pomnik Jana Kochanowskiego w Lublinie. Koncert. Trwanie trawy. Spojrzenie z okna. Źródło. Lot. Zielony chorał.
Rec.: [Pająk H.] (H.P.). *KlŻ* 42:2.

4023. W: Esterka. *KLub* s. 70.

PLEŚNIAROWICZ JERZY

4024. [Wiśniewska H.] (le): Spotkania z pisarzami. *NRz* 120:4 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.].

PLUTA JERZY

4025. P a s. Kajtoch J. *GłMW* 1:37–8. – Łukaszewicz Z. *Ndod* 3:9. – Orski M. *Od* 1: 89–90.

PLUTOWICZ JERZY

4026. W: *Kl*: Finale, 15:4; Pożegnanie. Tkacze, 42:7. – [Poprzednio:] Biała Anna. Coś z zawołania... *Wsp* 67 21:7.

PLATEK PIOTR

4027. W: *GłMW*: Babie lato (Widowisko słowno-muzyczne), 9:43–50 [częściowo prozą; z nut. i uwagami wstępnymi]; Dożynki 1968 (Scenariusz), 6:40–4 [z uwagami insc. na s. 45].

PLĄŻEWSKI LESZEK

4028. P: *ltd*: Jesienny wieczór, 19:12; Nad ranem, 47:12; Podwórze, 28:12; Pojednanie, 22:4; Samochód, 39:12; W sobotę wieczorem, 34:12; Wigilia, 51/52:18. – Kilka jesiennych dni. [Pow.-Fragm.]: Wizyta. *Kl* 34:6–7; *Wsp* 16:6. – Szklany bokser. *Z* 52:11. – Ta sama krew. *Z* 23:7. – Wieczorowa. *Z* 29:7, 10, 15.

4029. Cudowne dzieci. Herbst L. *Ndod* 6:9.

z PŁOCKA MAREK

4030. Hortulus Musices Choralis. Perz M.: Nieznany polski traktat chorałowy Marka z Płocka (1518). *Mz* 4:75–80.

4031. Świętochowski R.: Identyfikacja postaci Marka z Płocka. *Mz* 4:81.

PŁOSKA JANINA

4032. P: Na Wiśle i na Tamizie. *Wd* 49:2.

POCEK JAN

4033. W: Biało... *ChłD* 42:9. – Brzoza. *TgKl* 21:8. – Chłopskie wiersze. *GłMW* 5:39. – Chłopskim słowem. *TgKl* 21:8. – Często. *ZmP* 11:2. – Idzie. *GrRolPol* 62:8; *TgKl* 11:8. – Gwiazdę przybiłem na belce... *ZSzt* 42:5. – Lipiec. *GłMW* 7:5. – Ma stara matka... *W* 21:3. – Matce. *GłMW* 9:38. – Po grób. *ZSzt* 68:8. – Ukochałem. *KlŻ* 21:1. – W polu. *TgKl* 11:8. – Ziemia lubelska. *KlŻ* 21:1. – Znam. *TgKl* 21:8. – Że ty jesteś moją Ojczyzną. *W* 14:5.

4034. Rosiak E.: Ku wioskom, ku ziemi... (Klub Pisarzy Ludowych). *GłMW* 5:38–9 [art. o życiu i twórcz.; z fot.].

PODHORSKA-OKOŁÓW STEFANIA

4035. Jabłońska K.: Ostatnia redaktorka „Bluszczu”. *Stol* 50/51:22.

PODHORSKI-OKOŁÓW LEONARD

4036. W: Adamu. Belarus'. Gascinec. [Tł.] Ja. Semjażon. [W ks.zb.]: Tabe, Belarus'. Minsk. [Bibl. Minsk].

PODŁODOWSKA JANINA

4037. W: Ballada o potępionych. Spaleni w krematorium. Żona Lota. *Now* nr 40 dod. Kontakty s. 2.

PODOLSKA JADWIGA

4038. Zgon J. P. (13 V 1968). Nekrolog. *DzP* 115:2. – Wspomnienie pośmiertne. *DzP* 115:4.

PODSTOLSKI SŁAWOMIR

4039. W: Grób Podstolskiego (na motywach K.I. Gałczyńskiego). Poeci. Żelazkiem i piórem. *Kl* 42:7.

PODŻORSKI ANDRZEJ

4040. Most W.: Życie Wiśle przypisane. *GłZC* 27:4 [art. biogr.; z fot.].

POGONOWSKA ANNA

4041. Na balkonie. [Dziec.]. Il. J.M. Szan- cer. Wwa, NK, k.nlb. 6.

4042. W: Lekcja piękna. *Po* 5:30. – Matka. *ŻL* 44:8. – Nad stawem. *Śwr* 32:501. – Nurty. *Tw* 4:45. – Oznaczenie. *Wsp* 22:4. – Plaża. *ŻL* 44:8. – Przybysz. Rozwikłanie. *Wsp* 22:4. – Schodzenie. *Tw* 4:44. – Słońce w pokoju

starej kobiety. *ŻL* 44:8. – To nie jest ziemia obiecana. *Tropem. Tw* 4:44–5. – Wieszczenie. Wspominanie. *Po* 5:30.

4043. [Wojna M.] M.W.: Wieczór poetycki A.P. *ZszNKUL* 3/4:153 [not.; zorg. Koło Polonistów KUL].

POHOSKA EWA

4044. P: Schyłek amonitów. *D* 8:25–35 [tekst scen., wyd. na powiel. nakł. czas. *Drogi* w Wwie wiosną 1944r.].

4045. Marczak-Oborski S.: P. i Trzebiński – między groteską a dramatem. *D* 8:93–9 [omów. życia i twórcz.].

POKORSKA KRYSZYNA

4046. Nie ma w ZOO wieloryba. [Dziec.]. Il. W. Grosset. Wwa, Ruch. k.nlb. 6.

POKRZYWA JAN

4047. Wiele przeszliśmy rzek. [Jęczynek M.]. (m.j.). *KdC* 2:26–7.

POI WINCENTY

4048. W: Ulanen-Lied (Die Wirtin). Tł. L. Kurtzmann. *MBI* 37:87.

4049. Zawistowicz-Adamska K.: Wincenty Pol – badacz kultury ludowej. Wwa 1966. Rec.: Kowalska A. *PrzHm* 2:190–3.

4050. Kincel R.: Poeta z Kętrzyna. *WiM* 2:18 [o kont. W.P. z ziemią mazurską]. – Żyga A.: W.P., a Dubiecko. *Wid* 30:1–2, [uzup.]. Joterski J., 34:8. – Żyga A.: W domu pod dębami. *Wid* 33:5 [mariampolski okres życia i twórcz.].

POLAK EDMUND

4051. Morituri. [Wspomn. z obozów koncentracyjnych]. Wwa, Czyt., s. 282, nlb. 6, il. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 294:3.

POLANOWSKI TADEUSZ

4052. W: *Szp*: Damski biust, ogon rybi... 38:3; Dla mnie bomba! 5:2; [Fraszki], nr 1, 14, 25, 26, 31, 35, 44, 46, 49, 51/52; Jak krytykować, 45:12; Kwiatek dla Ewy, 10:3; Mein Liebchen... 11:2; Nad zumalem 1968, 45:2; Pif-paf! (Według J. Tuwima), 24:2 [parafrazal]; Plakat miesiąca, 39:4; Quasi-modo, 20:5; Uśmiech, 23:7. – Adolf II za kierownicą. *GrRolPol* 38:7. – Bumerang. Dla mnie, bomba! Lekcja wolności. Mein Liebchen... Stare dzieje. Uwaga,

niewypały! *MR* 2:71–6, 80–2. – Byk-beat. *GrRolPol* 27:3. – Dla mnie bomba! *ŻPL* 18:6. – [Fraszki]. *GR* 306:3; *GrRolPol* 80:8; *ŻPL* 111:4. – Inne gwiazdy (Z komedii muzycznej TAM-TAM). *Śwd* 7:4. – [Książka zażaleń czyli zażalenia książki] Knyżčyna skarga. Tł. V. Legkobyt. *Barv* 9:9. – Lekcja wolności. *ŻPL* 85:6. – Meksykańska Olimpiada. *Śwd* 50:4 [z nut.]. – Nad Bałtykiem rodzinny jest dom. *Morze* 10:30 [z nut.]. – Nie mam nikogo. *Śwd* 1:4 [z nut.]. – Siedem przepisów – na każdy dzień tygodnia (Jak krytykować). *ZmŁ* 22:4. – Ta dzisiejsza młodzież. *GrRolPol* 22:5. – W błoto marsz! *GrRolPol* 141:8. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 5, 6, 15. – Wsi spokojna. *GrRolPol* 107:3.

4053. John Heartfield. *Szp* 20:2 [wspomn. pośmiertne].

4054. Tam – Tam. Rowiński A.J. *ExW* 12:2 [rec. operetki wyst. w Wwie z librettem T.P.].

POLLAK ROMAN

4055. Sajkowski A. *RkTLAM* R.3 s. 125–32 [art. o R.P. jako członku honorowym Tow. Lit. im. A. Mickiewicza; z fot.].

POLLAK SEWERYN

4056. W: Bazylika św. Cecyli w Albi. *Drogi. Po* 2:13–4. – Na śmierć Jana Śpiewaka. *Tw* 2:7. – Pieśń o maju 1945. *ŻPL* 51:6. – Wygnanie z raj. *Po* 2:13.

4057. *WiM* 3:28 [not. o spotkaniach z czyt. w Olszt.].

POLLAKÓWNA JOANNA

4058. W: Filiżanka. *Śwr* 47:747. – Kołysanka. *Z* 49:5 [z not. o aut.]. – Wóz. *Śwr* 45:714.

4059. Korzyści podróży. Pogonowska A. *Po* 11:85–6.

POLSAKIEWICZ ZDZISŁAW

4060. W twoją stronę. [Poezjel. [Pozn.], WP, s. 21. [Na obwołucie:] Wiatraki II. Almanach bydgoskiej grupy poetyckiej.

W twoją stronę. Którzy idą. Raz jeszcze. Jak dawniej. W niepokoju. Tylko we mnie (L. Orłowskiej). W lesie głębokim. Nie do pojęcia [proza poet.]. Medytacje nad przemijaniem (T. Ferenc). Odpowiedź. Wstęp do autobiografii. Próby.

4061. W: Noc nieodmilkła. *WiM* 8:14–5. – Obłok ciszy. *FM* 14:7. – Próby. *Pom* 6:11.

POŁOM STEFAN

4062. W: *GiO*: Czas ojca, 303:4; Ewingi, 183:4; Młodzi, 103:6; Omulew, 154:4; Ona wieczne śniegi, 53:6; Tykocin, 89:6; W trzydziestym roku, 303:4. – Łańcuchy (fragmenty). *WiM* 3:11.

4063. Włócznie. Marecka E. *SłWM* 7:4. – Polsakiewicz Z. *FM* 11:10. – Sokołowski J. *WiM* 1:21. – Sprusiński M. *ŻL* 12:10 [z fot.], [sprost.:] Połom S., 25:13.

POMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Piątkowski Bolesław

4064. Sosny i palmy. Opowiadania. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 235. [IB].

Zła wódzba. Al Capone. Blow Torch. Dobre ryzyko. Z Lily Marlaine na Saharze. Nike. Zapłaciliśmy za muzykę. Ślad. Navaho. Mc Gregor z Królewskiej Konnej. Siostry Mac Donald. Dzikie kaczkę. Księżycowy interes. Opowiadanie o Józku Mocarewiczu. Ferry Command. Kociak. Podróż wakacyjna. Po akademii. Wakacje. Kwiaty w Fort Henderson. Sosny i palmy.

Rec.: B.H. *Zwk* 89:2. – Mieczysłowski W. *TdP* 44:5. – Rowiński K. *DzPŻ* 302:3. – Surynowa J. *TdP* 44:5.

4065. P: Gracz. *Zwk* 102:13–4. – „Petersburskie narzeczeństwo” czyli Tajemnica kuchni. *Wd* 35:4.

4066. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 27:3 [nt. zbioru „Sosny i palmy”].

POMIAN-POŻERSKA ALICJA

4067. W: Millennium „966–1966”. [Z tego cyklu]. *KrPol* 569:2; II. *Nt* 16:22. – O poezji. *Nt* 16:22. – Polska jesień. *OB* 52:27.

4068. *OB* nr 42 okł. s. 2, 3 [list do red. podpis. A. Pomian-Požerska Matulewicz, nt. sprzedaży własnego tomiku poezji „Najłono- nowo skrzydła”].

4069. Najłono- nowo skrzydła. Rynkiewicz S. *KrPol* 550:3.

PONITYCKI JÓZEF właśc. nazw. Poniatowski Wiesław Józef

4070. Wywiad. Sieruga D. *WSO* 48:13 [z fot.].

POPIEL KAROL

4071. Od Brześcia do Polonii. Boryna A. *Krn* 2:3.

POPŁAWSKA HALINA

4072. Cień dłuższego ramienia. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 236. Ser. z Kogutem. [Ded.: Pamięci M. Milewskiej, kustosa Biblioteki Narodowej].

POPŁAWSKI MIECZYŚLAW

4073. Kuranc J.: Wspomnienie o śp. profesorze M.P. *Rkillm* t. 16 3:23–30.

POPOWSKA JADWIGA

4074. Wołanie. Danecki R. *GPz* 57:3. – Fornalczyk F. *GiTg* 343:1. – Łukasiewicz J. *N* 9:47. – Szynański W.P. *ŻL* 17:10 [z fot.].

POPRAWSKI ZBIGNIEW

4075. Kotik Motik. P'esa dlja detej samogo mladšego vozrasta dlja teatra kukol. Tri prois- šestvija, mnogo priključenij. [Tł.] E. Besjadov- skaja. Moskwa, VUOAP, s. 33 [LI].

PORAY MARGARETA

4076. P: Moja wędrówka po więzieniach. [Wspomn.-Fragm.:] Księgarnia. *Kl* 7:9. – [Po- przednio:] Niewypełniona misja (Fragment większej całości). *ŻL* 67 47:8–9.

4076a. Jarochovska M. *Kl* 7:1 [dłuższa not. biogr.].

PORAZIŃSKA JANINA

4077. Kto mi dał skrzydła? Rzecz o Janie Kochanowskim. Wyd. 9. Wwa, Czyt., s. 374, nlb. 10, mapa.

4078. [Tajemnicze butki] Fushigina kutsu. [Tł.] U. Rizako. Tókyó, Iwanami Shoten, s. 184. [IT].

4079. W Wojtusiowej izbie. Wyd. 11. II O. Siemaszko. Wwa, Czyt., k. nlb. 18.

4080. W i P: [Utworky dla dziecíl]. *Šur* nr 10, 13, 23; Tł. I. Gnatjuk, V. Lučuk, S. Levko. *LenMld* nr z 1 XII; Tł. M. Krukowska. *Radost* nr 6.

Realizacje utworów J.P. zob.: radio 8921, 8926, 8928; TV 8987.

POREMBIŃSKI ALEKSANDER

4081. P: *Krn*: Ameryka prawdziwa. [Z tego cyklu:] Historia z Texas, 25:6, 8; Bocian i kot, 23/24:20; Côte d'Azur... 29/30:8–9; Lizbona, 42:6–8; Madryt, 37:14–6, 22–3; Ofiara trzeciej

wojny, 27:6–8; Onça, 19:6–7, 12; Panama, 44/45:12–4; Prosit! (Przypomnienie na czasie), 18:10–2 [sprost., 29/30:9]; Przygoda w Dolinie Tibagi, 15/16:18–20; Służba czuwa, 40:7, 11; W Afryce płynie krew, 3:4–7, 10. – *KrPol*: Historia psa, nr 542–544; Miło jest zabijać, nr 550–553; Mój wiersz ulubiony, nr 581–582; Portugalia, nr 587–589; W dolinie Tibagi, nr 566–569; 007 contra Warsaw, nr 573–576. – [Reportaże i wspomnienia]. *ltd* nr 5, 22, 31, 35, 44, 46.

4082. *Kr* 37:4 [nota biogr.; z fot.].

PORĘBA STANISŁAW

4083. Opowieść o pniaku. [Poezje]. II. J. Wiktorowski. Łódź, WŁ, Wwa, KKMP przy ZG ZMW, s. 25, Bibl. Młodych.

Oddalonych obłoków nie wzywam... Motyw z wiśniami. Opowieść o pniaku. Pejzaże. Znowu jestem bogatszy... Dłoń światła... Nie będzie pamiętać o mnie. Pamięci Sergiusza Jesienina. Wieczór. Widokówka. W lesie. Rodzicom. Wspomnienie. Pamięci Stanisława Piętaka.

Rec.: Jerzyna Z. *GłN* 47:8. – Kajtoch J. *GłMW* 9:39. – Sulima R. *Po* 11:85.

4084. W: *Krn*: Elegia (Pamięci J. Czechowicza), 32:6; O tym drzewie nie napisze nikt... 16:11; Powraca czasem w garści piasku... 4:11; Rodzicom, 13:11; Słoneczniki zaglądają w okno... W lesie. Wędrowiec. Znowu jestem bogatszy... 4:11. – Choinka. *ZSzt* 103/104: 12. – Elegia (Pamięci J. Czechowicza). *GłN* 42:8. – Idzie zima. *Płcz* 21:630. – Opowieść o pniaku. *Zarz* 14:13; *ZmP* 11:1 [z not. o S.P.]. – Schyla się wieczór... *NW* 49:11. – Słoneczniki zaglądają w okno... *ChłD* 72:12. – Wspomnienie wojny. *ZSzt* 72:12. – Z wiejskiej chaty... *ChłD* 42:9.

4085. (n-i): Wiersze S.P. *Krn* 4:11 [omów.; z fot.].

POSMYSZ ZOFIA

4086. P: Nie napiłby się pan mleka? *Pjk* 35:4. – [Pasażerka] Die Passagierin. [Tł.] P. Ball. [Pośl.:] W. Nowojorski. [W ks. zb.:] Hörspiele 8. Staatliche Rundfunkkomitee der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin, s. 185–223.

Realizacje utworów Z.P. zob.: teatr 8788; radio 8937, 8942; TV 8978.

4087. Pasażerka. (Adapt. operowa w ZSRR; muz.: M. Weinberg). Galis A.: Szostakowicz na próbie. *ŻW* 30:5 [spraw.]. – [Szper-

kowicz JJ (J.Sz.) *ŻW* 266:4 [inf. o skomponowaniu opery]. – *DzB* 184:3; *TeP* 9:35; *ŻL* 30:15 [inf. o operze i wyst. w Teatrze Wielkim w Moskwie]. – Wypluty przez tęczę. (Widowisko TV). Nagr. zob. 300 VII.

POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

4088. P: W Jezioranach. *DzL* nr 1–308 [początek w 1967 r.; podpis.: Zespół autorów radiowych].

Realizacje utworu Z.P., W.M., A.M. zob.: radio 8943.

4089. Milczarek W.: „Jeziorany” w eterze i na papierze.. *RT* 30:2–3 [nt. spotkań zespołu aut. z czyt., z fot.]. – Wywiad. Jaworowska H. *NW* 46:4–5 [z zespołem aut., nt. pow. „W Jezioranach”].

POSPIESZAJSKI STANISŁAW

4090. P: Pochwała zgorszenia. *Wz* 5:63–73.

POŚWIATOWSKA HALINA

4091. Jeszcze jedno wspomnienie. [Poezje]. *Kr.*, WŁ, s. 221, tabl. 1, portr.

E Jeszcze jedno wspomnienie: Oswajanie słów... Myślę że jest trudno pisać wiersze... W moim barbarzyńskim języku... Pokazują mi słowa... Stworzyć wiersz... [proza poet.]. Lubię pisać wiersze [proza poet.]. Kobiety ceni się za urodę... Daj rękę... Chociaż tu jest mój dom... New York ma brudne paznokcie... Hinduska. Bagdad. Pantomima. Berenika. Mokra O.elia. Mówili: czarownicą jest ta kobieta... Tego roku jest znowu wiosna... [proza poet.]. Dym z komina... Zazielenił się chodnik haftowany w kwiaty... Na wiosnę... Dzieńczynka na obrazku tęskni. Maj. Małgorzatkę jak gałąź wiotka... Rośliny dusza jest w słońcu... Margeritki albo cykl biologiczny. Słucham szelestu traw [proza poet.]. Sycylia to jest wyspa na Morzu Śródziemnym... Lubię żony... W półokrągłych ramkach. Przed narodzeniem. Rzeka przepływa przeze mnie... Nie rzuca się kobiet... Marianne c'est la petite... Naprzeciw obrazu. Nim pełnią doskonałą się stała... Dzisiaj ogromne oczy kota... [proza poet.]. Komary wiedzą to o życiu... A ja siedzę pod piecem... Nie boję się ciebie... Tutaj są głosy ptasie... Ten kot nie lubi... Miałam kłopoty z angielską terminologią filozoficzną... Rzecz najmniejsza. Pewien aspekt cywilizacji. Najpierw przygotowanie... Imię. Zmije lubią polany trawiaste... W niebie na grzędach... Moim sąsiadem jest anioł... Ten zamek nie ma drzwi... Sen zimowy... Śmierć Jesienina. Przed chwilą mówili mały... Płomień... Argument pro. Śmierć. Brzuch tej kobiety... Miłosierni byli Scytowie... Metropolitan Museum of Art [proza poet.]. Saskia... Wdowa. Czasem przychodzi ostra... Veritas. Drogi. –

II: Bez ciebie... Na drzewo mówię: drzewo... Jesteś powietrzem... Zamknięta... Miałam tylko nieco wiosny w palcach... Ży - mówiłeś - [proza poet.]. Byłeś dla mnie tylko czworokątem papieru... Ballada. Jakiej czułości trzeba powiedzieć... Ty miły jesteś ślepy... Mój kochany zapytał mnie... [proza poet.]. Nie potrafię inaczej... Na wiosnę przyfruwały zdumione brwi... Więc jesteś jesteś jesteś... Mój cień jest kobietą... Zagrzebana w futuro białej niedźwiedzicy... Nie wiem co kocham bardziej... Tęsknię... Jak się rozstać z twoimi upartymi ustami... [proza poet.]. Namietność to jest to... Wszystkie moje śmierci. Jeśli nie przyjdiesz. Poprzez wodę i boso i na usta... Trzeba... Nie umiem powiedzieć słowem... Wychodzę ci naprzeciw... Nie potrafię uskładać ze słów... Uśmiech masz przekrojony na pół... Ja jeszcze ciągle czekam na ciebie... Wołaniem jesteś moich oczu... Jesteś pragniesz wzrastać... Stworzyłam dla ciebie całkiem... Włóczęga. Ślad zniknie z mojej skóry... Ich ciepło jest bezimiennie... Kiedy się wspięłam zielenią... A najpierw nienawidzę... Każdą rzecz mam na własność... Inwokacja. Jest miejsce... Gdyby nie było wiatru... Czekalam długo... Po co umyłam piersi... Trzeba wiedzieć. Ani słowa o nich... Słowa - czworokątne dachówki... Jesteś ty... Jutro zobaczę cię znowu... Jeśli chcesz mnie zatrzymać (spójrz odchodzę) podaj mi rękę... Ostatni wiersz. W wiecznych odlotach... Gdybym miała tyle istnieć... Niewyczerpane są kopalnie metafor... Znów jestem tu... - III: Z żywych bolesnych gałęzi... Halina Poświatowska to jest podobno człowiek... Heraklicie - przyjacielu... [proza poet.]. Stoik z kremem konwalie... W Metropolitan Museum... Mam ręce stopy usta i całą tę resztę... Kiedy trwam... W ciepłych palcach wieczoru... Zaszumiły trawy... Świat jest ładny. Tak, serce jest na pewno wymyślone... [proza poet.]. Mówili o oczach: patrz... O moim domu... Moje serce jest władcą absolutnym... Ptaku mojego serca... Znaleźć ciebie - ... [proza poet.]. A najpierw... Poprzez budzenie ptaków... Moje oczy - już nie oczy... Jeszcze jeden minął dzień... W wydrążonej łupinie orzecha... Kazałeś mi się modlić... Kiedyś przyjdzie wielkie pogodzenie... Szuslady pełne drogocennych przynależności... Dytyramb. A co zrobi ten motyl... [proza poet.]. Mój dom jest teraz pełen zasadzek... Jak ogień trawi lekkie drzewo... Kiedy już wszędzie położą bruk... Czemu mówię o tym... Mrużyć oczy... Postawiłam sobie wielki czarny krzyż. Kolor wiosny jest zielony... Remanent. Pod czerwonym swetrem. Miłość i wspomnienie. Jeszcze nie wspominałam o miłości... Nie potrafię pieścić... Pomiędzy.. Pożegnanie - rozpięte skrzydło ptaka... Frunął okręt... Nie ubarwię tej chwili... W kamieniu były usta... Powiedziałam mojej duszy zostań... Możliwości mamy ogromne... Zawołaj mnie po imieniu... Z okien szpitala. Trzy pory roku. O pokarm woła ogień... W jakim białym szpitalu... Świętemu Erazmowi rozpięto ręce... Siostrą szpitalnym. Mała malutka nie odchodzi. Kiedy jej ręce obejmowały świat... To złe miejsce... Czy wszystkie dni są stracone dla umarłych... Czy świat umrze trochę... Z takich nitek jest uplątane

ciało... Doba jest taka długa... Odchodzący mają oczy niewesołe... Koniugacja. Żywym słońce pozłaca policzki... Jeśli już muszę zaakceptować... Czym jest śmierć... Do widzenia twoim siwym włosom... Ciekawy jest przyładek wszelakiej nadziei... Żyje się tylko chwilę... Czasem...

Rec.: Pyrczak R.J. *DzP* 238:4. - Skwamicki M. *TgP* 46:6. - Szymański W.P. *ŻL* 40:9 [z fot.].

4092. W: Chociaż tu jest mój dom... *Po* 3:7. - Czasem przychodzi ostra świadomość... Jeśli nie przyjdiesz. Margeritki albo cykl biologiczny. Stworzyć wiersz... Tutaj są głosy ptasie... W wydrążonej łupinie orzecha... *ŻL* 27:10. - Delikatnie niosę moje serce... *Wd* 4:3. - Jeszcze jedno wspomnienie... Możliwości mamy ogromne... *Po* 3:6. - Nad Heloizą. *ZiP* 51/52:11 [z fot.]; Tł. B. Rajčić. *KnNov* nr 322. - Nad spaljenom jevrejkom. Šejla. Tł. B. Rajčić. *KnNov* nr 322. - Oczekiwanie jest naszą porą... *Wd* 4:3. - Powiedziałam mojej duszy... W ciepłych palcach wieczoru... Z takich nitek jest uplątane ciało... *Kl* 27:3 [wiersze podpis.: M. Myżanka; sprost. autorstwa, 28:11]. - Powlekam lakierem paznokcie... *Wd* 4:3. - Przypominam. *Pgl* 13:8. - Świat jest ładny. *MczL* 2:3. - Veritas. *Po* 3:6. - Za całą moją miłość... *Wd* 4:3. - Żyje się tylko chwilę... *Po* 3:5.

4093. P: Znajomy z Kotoru. *ŻL* 46:8-9.

4094. Kubicki H.: Ręce złożone do trenu (Kilka uwag o poezji H.P.). *Agora* 19:12-9. - Sprusiński M.: Poezja - owoc miłości. *Pgl* 13:8 Współczesne poetki polskie [z not. biogr. i fot.].

4095. Zgon H.P. (1967). Notatki o zgonie. *TgP* 10:5. - Wspomnienia pośmiertne. [Grzeszczak M.] M.G. *Po* 1:83-4. - Guzowska J. *Wid* 44:1. - Rostworowski J. *Wd* 4:3. * [Dedykowane H.P.] *Agora* nr 19.

POTEMKOWSKI ANATOL. pseud. Megan

4096. P: Dziennik zażaleń. *Szp* nr 1-12, 14 - 51/52 [cykl humoresek podpis. pseud. Megan]. - [Humoreski]. *WiŻ* 2:85; *Z* 50/51: 17; Tł. V. Brjuggen. *Prapor* 8:108; *SocChark* nr z 2 VI; Tł. B. Dovainis. *Štuota* 24:5; Tł. M. Geller. *VN* nr z 3 IV; Tł. A. Kowalski. *Rov* nr z 17 IV s. 3, nr z 18 V s. 5; Tł. N. Iabkovskij. *Trud* nr z 1 I; Tł. G. Laub. *Dk* 31:2; *MF* nr z 18 II dod.; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 46:21; Tł. I. Miil. *PärKom* nr z 18 XII; Tł. V. Svetlov. *LitC* nr 33; Tł. V. Trachtenberg. *MoskKoms* nr z 26 V; Tł. E. Valatka. *Švytyrys* nr 13 okt. s. 4; Tł. K. Weintraub. *PolRdsch*

43:21; Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 9:21; – Tł. na jęz. białorus. *VjačM* nr z 30 XI; Tł. na jęz. czes. *Plamen* 5:36; Tł. na jęz. litew. *Kalbat* 32:15; *SovKlaip* nr z 21 I; *TarKlp* nr z 21 I; *VakrNauj* nr z 3 IV; Tł. na jęz. ukr. *Vst* 7:152.

POTOCKI JAN

4097. [Manuscrit trouvé à Saragosse] Rukopis' najdennaja v Saragose. [Tł.] A.S. Golemba. [Wstęp i przyp.:] I.F. Dělza. Moskva, Nauka, s. 623, tabl. 1, il. Akademiya Nauk SSSR. Literaturnye Pamjatniki. [IB].

4098. [List]. *RL* 5:303–4 [list do W. de Choiseul-Goufier z r. 1812; ogł. i koment.: Z. Markiewicz: Nieznany list J.P.].

Realizacja utworu J.P. zob.: teatr 8518, 8538.

4099. Jastrun M.: Jan Potocki. *Tw* 11: 101–12. – Parady. Kukulski I. *PgTJaracza* (Łódź) nr z XII s. 2–4, 9. – Rajchert G. *TLd* 11:57–8 [etapy popularyzacji utworu; dane biogr. o J.P.]. – Rękopis znaleziony w Saragossie. Jakubowski J.: Przygody pewnego rękopisu. *CzSz* nr z 180:4.

POTOCKI WACŁAW

4100. W: [Wojna chocimska. – Fragm.:] Portrét hejtmaná Chodkiewicza. Noc před útokem Turku. Tł. V. Rohan. [W ks. zb.:] *Kéž hoří popel mǔj*. 1967 s. 241–2. [Čič].

4100. W: Portrét hejtmaná Chodkiewicza. Noc před útokem Turku. Tł. V. Rohan. [W ks. zb.:] *Kéž hoří popel mǔj*. 1967 s. 241–2. [Čič].

4101. Wilczek K.: Społeczeństwo Podgórze Karpackiego w twórczości W.P. *RkWRz* R.5 s. 203–24.

POTOCKI WŁADYSŁAW

4102. *Cicadas*. Poems. [Drzeworyty:] B. Powell. Leicester, New Broom Press, s. 14. [IB].

PÓŁTAWSKA WANDA

4103. P: Antek. *Pol* 7:35; Tł. na jęz. ang. *Pol(am)* 9:35; *Pol(ang)* 7:35; Tł. na jęz. franc. *Pol(fr)* 7:35; Tł. na jęz. hiszp. *Pol(hiszp)* 7:35; Tł. na jęz. szwedz. *TidPol* 7:35 [z fot. W.P. na s. 37].

PRAGŁOWSKI ALEKSANDER

4104. Od Wiednia do Londynu. Wspomnienia.

Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 238. [BiP]. – Rec.: Zbyszewski K. *DzPŻ* 303:2.

4105. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 48:7 [nt. ks. „Od Wiednia do Londynu”; z fot.].

PREISNER WALERIAN

4106. Zgon W.P. (1966). [Milewska-Wróbłowa H.] MIL: Akademia żałobna ku czci W.P. *Pom* 2:13 [not. spraw. z urocz. na UMK w Tor.].

PROBOSZ JERZY

4107. W: Bez tytułu. *KSTRZZ* s. 173 [z not. biogr.].

PROKOP JAN

4108. W: *TgP*: Na czym polega, 12:7; Opisować obrazy... 15:4; Portret mężczyzny w średnim wieku, 16:4. – Tam nie będzie ani drzew... Te pejzaże sentymentalne... *Wsp* 19:5.

PROMIŃSKI MARIAN

4109. Cyrk przyjechał. Wyd. 2. Kr., WL, s. 225. – Rec.: Nowicki K. *ŻL* 43:10.

4110. P: Bardzo długa podróż. [Pow. – Fragm.:] Na Reperbahn. *ŻL* 17:8–9.

PROROK LESZEK

4111. Wtajemniczenia. [Opow.]. [Wwa], LSW, s. 248.

Magnetyzm serca. Noc Demostenesów. Koncert włoski.

Rec.: Fomalczyk F. *NKs* 18:1230–1.

4112. P: Fiestas de Invierno na Wyspach Szczęśliwych. *Kont* 6:38–9. – „Rzeszowem” do Afryki (2): W kakaowej republice. (3): Słoń za 16 dolarów. *Km* 1:8–9, 2:6–7 [początek w 1967 r.]. – Spokojny głos z daleka. *Z* 26:7. – Stolica na półwyspie. *PS* 6:34–6 [rep. z Gwinei]. – Tancerka z Portimao. *Morze* 6:9–11. – Viking-bar. *Pom* 11:10–1. – W Duali nad Vouri. *Kont* 1:14–7. – Za bałtycką miedzą. *WiM* 9:16–7.

4113. Igrzyska na milionowej arenie. *Wż* 2:161–7. – Kraj dolnego Nigru. *TgM* 7:9. – Książki mają swe losy. *Km* 10:6–7. – Morze w literaturze faktu. *NKs* 4:262–3 [rec. ks.: E. Tabarly: Samotne zwycięstwo. Gdynia 1967]. – Morze w muzyce. *TgM* 23:8. – Muzea morskie. (1,2). *Lt* 2:24,3:28. – Sprawy morza dla młodych. *NKs* 11:755–6 [rec. ks.: A. Villiers: Pod żaglami. Gdynia 1967]. – U Syrenki i tatuażystów.

TgM 19:9. – Wyprawa na czarny ląd. *ZmK* 40:5–6 [rec. ks.: H. Szumańska-Grossowa: Podróże Stefana Szolca-Rogozińskiego. Wwa 1967].

Realizacja utworu L.P. zob.: radio 8937.

4114. Lądy nieuniknione. Biernacki J. *NKs* 3:180–1. – Dzieniszewska A. *TgKl* 16:4. – Dzięgielewski A. *K* 32:8. – Martuszewski E. *Pom* 2:11. – Nawrocki W. *ŻL* 8:10. – Tamta jesień. Biernacki J. *NKs* 3:179–80 [z fot.]. – Dzięgielewski A. *K* 32:8. – Knysz-Rudzka D. *Wsp* 4:10. – Martuszewski E. *Pom* 2:11 [z fot.]. – Nawrocki W. *ŻL* 8:10 [z fot.]. – Zielonka Z. *Tw* 2:123–4.

PROSZYŃSKI KONRAD pseud. Promyk Kazimierz

4115. Chłodnicki J.: Promyk oświaty (W 60-tą rocznicę śmierci K.P.) *GłMW* 10:47.

PRUS BOLESŁAW właśc. nazw. Głowacki Aleksander

4116. Anielka. Wyd. 25. Post.: A. Brodzka. Wwa, PIW, s. 211. Bibl. Szk.

4117. Antek. Wyd. 19. Wwa, PIW, s. 43.

4118. Faraon. Wyd. 18. Il. A. Stefanowski. Wwa, PIW, s. 790.

4119. Faraon. Wyd. 17. Il. J. M. Szancer. Wwa, PIW, s. 609, tabl. 8. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 10:680–2.

4120. [Faraon] A fáraó. [Tł.] J. Havas. [Post.:] E. Kovács. [Wyd.] 6. Budapest, Európa Kiadó, s. 719. [IB].

4121. Grzechy dzieciństwa. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 81, nlb. 7. Koliber.

4122. Kroniki. T. 18. Oprac. Z. Szweykowski. Kolażonowała, przygot. do druku oraz indeksy zestawiała I. Orlewiczowa. Wwa, PIW, s. 611. Z prac IBL PAN. – Rec.: Makowiecki A. *Kl* 48:9. – Sowińska B. *ŻW* 270:3 [sprost. dot. nazw. Z. Szweykowskiego, 271:11].

4123. Lalka. Powieść w 3 tomach. Wyd. 24. T. 1–3. Wwa, PIW, s. 313; s. 363, nlb. 5; s. 318, nlb. 6. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

4124. Omyłka. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 94. Koliber.

4125. Wybór nowel. Wyd. 8. Post.: J. Kulczycka-Saloni. Wwa, PIW, s. 286. Bibl. Szk.

4126. [Wybór nowel] Die Welle strömt zurück. Berlin, Aufbau Verlag, s. 362. [IB]

[Powracająca fala] Die Welle strömt zurück. Tł. Ch. Schubert-Consbruch, J. Jankowiak. [Nawrócony] Der Geizhals. [Na wakacjach] In den Ferien. [Sen] Der Traum. Tł. H. Bereska.

Realizacje utworów B.P. zob.: teatr 8456, 8546, 8589, 8623; film 8845, 8846, 8900; radio 8932, 8937, 8940, 8945; TV 8967, 8968.

4127. Pauszer-Klonowska G.: Zwykłe sprawy niezwykłych ludzi. Lubl. 1967. [Dot. także E. Orzeszkowej] Rec.: Adamczyk Z.J. *Plnk* 1:67–8. – Dzieniszewska A. *NKs* 8:541–2 [z fot. G. Pauszer-Klonowskiej] – [Grydzewski M.] Silva rerum. *Wd* 28:6. – Lis J. *K* 3:11 [protest przeciw niedyskrecjom G. Pauszer-Klonowskiej w publikacjach o B.P.].

4128. 120-lecie urodzin i 55-lecie śmierci Bolesława Prusa, wielkiego syna ziemi hrubieszowskiej. Sesja naukowa Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego Prezydium Powiatowej i Miejskiej Rady Narodowej w Hrubieszowie 18 maja 1967 r. Hrubieszów 1968, s. 96, powiel. Bibl. T.R.H., t. 4.

K. Tokarżówna: Lubelszczyzna w życiu i twórczości Bolesława Prusa (lata 1847–1883). – S. Fita: B. Prus w Nałęczowie i Lublinie (1882–1912). – K. Tokarżówna: Autobiograficzne tło i realia „Omyłki” B. Prusa. – S. Fita: B. Prus i H. Struve (z niedrukowanej korespondencji). Galicyjska misja B. Prusa. Publicystyka B. Prusa w r. 1905.

4129. Verbickij: P.P.: Boleslav Prus. Tworciśť. Charkiv 1967. Rec.: Bułachovskaja-Krut’ Ju.L. *RadLit* 5:878.

4130. Adresy A. Głowackiego. *P* 1205:1 [wykaz miejscowości i ulic, gdzie mieszkał B.P.] – [Baranowicz J.] (B.J.): P. i jego twórczość. *PgTNowego* (Zabrze) 59:3–11, 14. – Jarmul B.: Przegląd Techniczny w twórczości B.P. *Zeszyty Problemowe Przeglądu Technicznego* 1967 3:14–8; [rec.:] Olszewski E. *KwHN* 1:204–5. – Okńczyc-Smółka T.: Uwagi o funkcji i znaczeniu wyrazu „dopiero” na podstawie materiału z *Lalki* i *Faraona* B.P. *SIO* t. 27 s. 159–66. – [Pawlak H.] Hendryk: O człowieku, który Kasę Chorych wymyślił. *GłR* 14:3. – Pogrzeb Janiny Juszkiewiczowej. *ŻW* 268:5 [not. o śmierci bratanicy O. Głowackiej]. – Słodkowski W.: Życie i twórczość B.P. (Omówienie szkolne w klasie II liceum). *JPBiul* 4: 22–35. – Śliziński J.: B.P. u Słowian zachodnich. *ZPSS(N. o Lit.)* ser. 3 s. 51–62. – Korespondencja. Jurkowski J.: Odnaleziono 48 listów B.P. *ExW* 265:1–2; Wełna M.: Nieznane listy B.P. *TrL* 338:5 [o nabyciu przez Muzeum

B. Prusa w Nałęczowie 47 listów do A. Osuchowskiego i 1 listu do nieznanego adresata, znalezionych w Rybniku].

4131. Faraon. Kofta M.: Mythos und Mythologie bei Thomas Mann und B.P. *ZRL* t. 10 2:87–102 [ze streszcz. w jęz. pol.] – Kroniki. Kulczycka-Saloni J. *JPBiul* 4:17–22 [log. charakt.]. – Mijas S.: Kronikarz Kielecczyzny (Z cyklu: Świętokrzyskie szlaki literackie). *JPBiul* 4:3–9 [omów. wybranych fragm. Kronik z *Kuriera Warszawskiego*]. – T. 17. Oprac. Z. Szwejkowski. Wwa 1967. Rec.: Kulczycka-Saloni J. *NKs* 5:305–10 [z fot.]. – Lalka. Beylin K. *Opn* 8:6–9 [nt. realiów pow., z fot. z wersji film. i pierwowzorów postaci]. – Dobrowolska E.: „Mincel i Wokulski”. *Stol* 50/51:12–3 [projekt założenia sklepu na wzór firmy Mincel i Wokulski, w Wwie przy Nowym Świecie nr 7]. – Jabłońska K.: Śladami Minclów. *NdW* 7:6 [problem lokalizacji sklepu J. Mincla w Lubl.].

4132. Kult. Muzeum B. Prusa w Nałęczowie. *ZPomPol* 2:224–40 [inf.]. – Wyniki konkursu na pomnik B.P. *TrL* 8:4 *ŻW* 8:5 [inf. o przyjęciu projektu A. Kamińskiej-Lapińskiej na pomnik w Wwie]. – Zob. 4131. – Fundusz stypendialny im. B. Prusa i E. Orzeszkowej. *ChłD* 48:5 [ogł. dot. składania wniosków na rok szk. 1968/1969]; *ŻW* 138:6 [warunki uzyskania].

PRUSS ZDZISŁAW

4133. W: List... *Pom* 16:13.

PRUSZKOWSKA MARIA

4134. Przysłę panu list i klucz. Wyd. 3. Gd., WM, s. 166.

4135. Kapitanówna (współaut. Z. Krippendorf). Misiomy M. *GłWb* 23:4. – [Nowicka-Turwidowa Z.] (zon). *Pom* 4:12 [not. rec.]. – Prorok L. *NKs* 11:756–7.

PRUSZYŃSKA MARIA

4136. P: Jak sierżant Marconi na skrzypcach grał. *Wd* 36:3.

PRUSZYŃSKI KSAWERY

4137. Opowieści. Wybór. Wyd. 4. Wwa, PIW, s. 313. Bibl. Szk.

4138. P: Droga wiodła przez Czechosłowację (Przed 30 laty). *GłP* 183:2; *GZ* nr 183, 190, 195; *K* nr 180–185; [Fragm.:] Sudecki desant.

TrO 214:6 [fragm. rep. druk. w *Słowie i Ilustrowanym Kurierze Codziennym* w l. 1935–1939]. – [Rapsod generała Waltera] A rhapsody to general Walter. *Pol(am)* 1:36.

Realizacje utworów K.P. zob.: radio 8926, 8937.

PRUTKOWSKI JÓZEF pseud. Rajśka Stefania

4139. Wiersze niecenzuralne. [Satyry]. Il. E. Lipiński. Wwa, Iskry, s. 107. BS [Bibl. Stańczyka]

Korekty: Wiersz niecenzuralny. Dwa pocałunki. Wiersz demaskatorski. Donos na siebie. Diagnoza: zawiść. Poproszę o klonowy liść. Sen o przebaczeniu. Egoizm. Oda sodowa. Koncert życzeń. Do przedostatniego tchu. Antychandra. – Kalendarz wczorajszy: Sierpień 1937. Wrzesień 1937. Październik 1937. Listopad 1937. Kamawał 1957. – Kłęska zwycięska: Antykwariat. Rozwód. Letarg. Żła piosenka deszczowa. Podanie. Lekcja cierpliwości. Bilet bezpowrotny. Koniec początku. – Optymizm chroniczny: Kwiecień 1967. Kolory wiosny. Warszawski. Krystyna. Jak zwariowałem. Dwie strony kultury. Koszmar. Bardzo miły w odejściu. Biuletyn laurowy. – Tutto perduto: Woda młodości z Trevi. Arrivederci Roma! Historia aktualna. Paradoks rzymski. Przechadzka po Rzymie. Tryptyk serdeczny. – Bydło: Paszkwile bydłące. Limeryki antybydłące. Mój konik. – Odrotna strona medalu. Tragedia finita. O kwiatach. Konsekwencja. Monobłęd. Stabilizacja. Paszkwil wiosenny. Korespondencja liryczna. Jeden dzień. Snobka. Duet oszczędnościowy. Kasanowa. Pytanie z odpowiedzialnością. Testament Józefa Prutkowskiego. Wyznanie młodego twórcy.

4140. W: Szp: De-dykacja, 51/52:8; Dwa golasy, 41:7; 12 prac Heraklesa, 10:7; Jakież takie, 34:7; Narodziny żołnierskiego poety, 41:6; Smak miłości, 51/52:8; Sport, 19:4, 30:4, 36:10, 37:7; 39:6, 47:5; Remanenty poolimpijskie, 46:10; Wiersze sportowe: Ofiarność. Optymikser olimpijski. Sztafety do mety. Koszmaraton, 35:5. – Bardzo miły w odejściu czyli śmierć kalamburzysty. *Kar* 7:7. – Braciom wietnamskim. *ŻWol* 227:2. – Koniec początku. *Zarz* 10:1. – Lenino. *WSO* 40:9. – Na Jubileusz „Trybuny”. *TrR* 220:6 [dot. *TrR*]. – Pierwsza pięćdziesiątka. *ŻPol* 3:15. – Przeszczep serdeczny. *Ś* 38:15. – Rocznica. *TrR* 220:6 [na jubil. *TrR*]. – Sprostowanie. *Kar* 15:5. – Taka ryba. *Kar* 10:3 [cykl fraszek]. – Urlop czyli cierpienia starego walkowertera. *Ś* 36:15.

4141. P: Interview mit der Meisterin. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 42:21; Interv'ju z čempionkoju. *SportG* nr z 28 XII. – List (spóźniony) z Mińska. *Kar* 6:6. – List z Warszawy. *Kar* nr 2–5, 8–9 [częściowo wierszem]. – Moje

frontowe perypetie. *WSO* 5:12. – Rodzaj pamiętnika. [Fragm. wspomn.]. *ŻPol* 3:15–6, 4:15–6 [z fot. J.P. i not.]. – Sport. *Szp* nr 1–5, 7–12, 14–18, 20–29, 31–34, 38, 40, 42–44, 46, 48–51/52 [fel. sat.]. – Warszawska pocztówka. *Tempo* nr 1–58 [prawie w każdym numerze; częściowo wierszem; stała rubr. sat. nt. sportowe]. – Zamiast „Sportu”. *Szp* 41:10.

PRYNDA KRYSZTOF

4142. W: Brzeg. Pamięci Roździeńskiego. *Pgl* 4:8 [I nagr. w konk. Rady Uczelnianej ZSP przy WSP w Kat. i *Pgl* ogł. w 1967 r.].

PRZECZEK GUSTAW

4143. W: Bohaterom. *GłL* 72:4; – Proč právě já? Tł. A. Sivek. *ČK* 6:39.

PRZECZEK WILHELM

4144. W: *GłL*: Babie lato, 48:4; Bóncloki bómb, 42:4; Hawlyrz, 12:4; Leśne oratorium, 51:4; Łabudek, 36:3; Morderstwo, 3:3; Puklaty żywot, 24:6; Strach, nr z 28 V s. 3; W piasku, 87:3; Wielkanocne dzwony, 45:1. – Karwiński luty. *Zw* nr 2 okł. s. 2. – W piasku. *GłN* 42:9.

4145. P: Impresje o Starej Karwinie (Martwy pejzaż). *Zw* 6:1–3. – Na Kurajce. *GłL* 18:4, 21:4. – Na wydmach. *GłL* nr z 17 VIII s. 4. – Tatuaz pamięci. *Zw* 9:10–1.

PRZEMSKI LEON

4146. Książę Józef – żołnierz doskonały. Wwa, NK, s. 178, il.

PRZEMYSKA ANNA

4147. Dookoła chmurek. [Dziec]. Il. J. Wilkoń. Kr., WL, s. 47.

4148. Dwie Basie. [Dziec]. Il. D. Imielska-Gebethner. Wwa, Ruch, podł. k.nlb. 12.

4149. Kogut i perła. [Dziec]. Il. E. Fryszak. Kr., WL, s. 45.

Realizacja utworu A.P. zob.: radio 8926.

PRZESMYCKI ZENON pseud. Miriam

4150. Modernizm. [Fragm.]. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 174–6.

4151. Rogatko B.: Utopia Miriama. *ŻL* 12:12 [charakt., program i działaln. kryt. lit.]. – Tynecki J.: Miciński – Reymont – „Chimera”. *PrP* ser. 24 s. 241–58 [wzajemne kon-

takty]. – Korespondencja. [Listy do Z.P.:] Niestuchowski J., pseud. Janka Łuczyna. [W ks. zb.:] *Sadrużnasc' literatur*. Minsk, s. 157–65 [9 listów z 1887, 1888 i bez dat; oprac. i koment.: A. Mal'dzis; IB].

4152. Wybór pism krytycznych. Oprac. E. Korzeniewska. T. 1–2. Kr. 1967. Rec.: Lichański S.: Miriam jako krytyk. *Tw* 12:149–52. – Międzyrzecki A. *Ś* 5:11. – Syga T. *Stol* 11:8. – Weiss T. *RL* 5:308–13 [sprost. błędów, 6:389].

PRZEWŁOCKA IRENA

4153. Czyciele Kojota i Kruka. [Rep. z Ameryki Półn.]. Gdynia, WM, s. 240, tabl. 15, il., portr., mapa.

4154. P: Awantura na statku. *Pł* 4:100–2. – Dokończona symfonia (Fragmenty opowiadania). *Lt* 9:20–1.

PRZEŹDZIECKI JERZY

4155. P: Kobieta pierwsza. *Pjk* 29:4. – Wycinanki. *D* 9:13–28 [sc. TV; nagr. zob. 300 VIII].

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 8777, radio 8937, 8942

PRZYBORA JEREMI

4156. W: *Radar*: Inwokacja, 5:17; Jej rodzinie, 2:19 [z nut. na s. 23]; Nad Prosną, 4:18; Odjadę z tego peronu, 9:17; Odrobina mężczyzny, 5:17; Prysłły zmysły, 4:19; To było tak, 7:14; Zobowiązanie, 5:24 [z fot. J.P. i J. Wasowskiego]; Zosia i ułani, 3:19.

4157. P: *Szp*: Listy z podróży. [Z tego cyklu:] List z Filharmonii, 33:9; List z klatki schodowej, 22:4; List z jadłodajni, 37:6; List z ławki, 14:4; List z Paryża, 51/52:8; List z podłogi, 47:6; List z postoju, 29:7; List z przeciwka, 19:7; List z przyjęcia, 32:9; List z warszawskiego autobusu, 39:7; List z zakładu fryzjerskiego, 28:7; List zimowy, 1:4. – [List z podłogi] Ein Brief vom Fussboden. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 48:21.

Realizacje utworów J.P. zob.: TV 8966.

4158. Wywiad. Marianowicz A. *Szp* 11:4 [z karyk., rys. J. Zaruba].

PRZYBOROWSKI HENRYK

4159. P: *Wd*: Kartki z notatnika. [Z tego cyklu:] Jak zostałem wariatem, 25:3; Joanna

D'Arc w Poznaniu, 6:2; Józiove konkury. Sylwester w Borussowej, 10:2; Mr All Right, 43:4; Portret, 11:4; Spokojny zakątek, 45:3; Wyspa Węzów, 18:3.

4160. *Wd* 5:4 [list do red. z podziękowaniem za listy czyt.].

PRZYBOROWSKI WALERY

4161. Szwedzi w Warszawie. Grochowiak S. S 10:5. – Papuzińska J. *NKs* 4:269–70.

Realizacja utworu W.P. zob.: radio 8928.

PRZYBÓŚ JULIAN

4162. Kwiat nieznan. [Poezje]. Oprac. graf. D. Kula-Przyboś. [Wwa], LSW, s. 74, nlb. 5, il.

Dwa poematy. Pobjowisko. Wierchołek imperium (Top of empire state. Poemat z dygresją). – Rymowanki: Elfenstrasse. Rymowanka majowa. Rymowanka za wczesna. Lekcja. Rymowanka czerwcową. Piosenka. Rymowanka grudniowa. – Liryki: Wiosna 1965. Motyl. Na morzu. Mostar. Kwiat nieznan. Owidiusz. Szkic do wiersza pt. „Wiosna 66”. Rustaweli 1966. Pamiętane góry. Zapomnienie. Blask i cień. Wiosna paryska (J. Brzękowskiemu). Notre-Dame III. Widok z wieży Notre-Dame. Z podróży autorskiej.

Rec.: Krynicki R. *Wsp* 20:10. – Rogoziński J. *ŻW* 235:5. – Sokół L. *NKs* 23:1587–9 [z fot.]. – Szymański W.P. *ŻL* 35:11. – Witan J. *Po* 11:73–8.

4163. [Wybór poezji] Sestra v plameňoch. [Tł. i post.] P. Horov. Il. J. Baláž. Bratislava, Sloveský Spisovateľ, s. 103, 5 nlb. [Wiersze ze zbiorów: „Miejsce na ziemi”, „Narzędzie ze światła”, „Próba całości” i „Liryki” *BlgrK(S)*]. – Rec.: Kondrót V. *NSl* 28:14.

4164. W: Droga powrotna (1931). *MR* 3: 116–7. – Grudzień wiosny czterdziestej trzeciej. *Pj* 7:13. – Lekcja. *MczL* 1:3. – Na Wawel. *GłMW* 7:33. – [Nieobecność] Nепrítomnost'. [Kartka z nad Adriatyku] Podhl'adnica od Adrie. Tł. P. Horov. *NSl* 5:13. – Noc powrotna. *NW* 34:10. – Powrót z Nowogródka (J. Bryłowi i M. Tankowi). *MczL* 5:3. – Rapsod. *MR* 3: 117–8. – Równanie serca. *N* 1:27. – Rymowanka swobodna. *Tw* 12:34–5. – Rymowanka wiosenna. *MczL* 10:4. – Słońce ze wzgórz Gwoźnicy. *Prof* 4:75. – Spacer majowy. *TgKl* 23:1. – [Widzenie katedry w Chartres] Pri pohľade na katedrálu v Chartres. Tł. P. Horov. *NSl* 5:13. – [Wieczór] Evening. Tł. E.A. Symanski. *PR* 4:77. – [Wieczór] Večer. Od strnísk. [Chwilą] Okamih. Svitanie. Koncert. Žijem si tu slobodne.

[Niebo] Nebo. Spln. S halúzkou olivovou. [U szczytu drogi] Na vrchole cesty. Oči zabitých. [Z Tatr] Z Tatier. Tł. P. Horov. *RSvL* 4:35–9. – Wiosna 1968. *NKlub* 7:33; *TgKl* 47:5; *ŻL* 19:1. – Z Tatr. *Km* 19:6. – Znak dodatni. *MczL* 10:3.

4165. P: Karabin. *Tw* 12:98–9 [wspomn.]. – Zapiski bez daty: Mord ptaków. Kto sprawiedliwy. Miara krzywdy. O Żydach i Bogach. Dręczące. „Pałac”. Ergo sum. Pokusa otchłani. Irritable genus. Pamiętanie obrazów. Monolog. Co istotne. Słowo i byt. Oko dziewicze. Drobiazg. Czy pisać. Dubitandum est. Strumień piękności. *MczL* 3:13–21 [impresje nt. twórcz. artyst.; sprost., 5:136].

4166. Estetyka Tatariewiczza. *ŻW* 288:3 [rec. ks.: W. Tatariewicz: Estetyka nowożytna. Wr. 1967]. – Jak Polskę budować? *ŻW* 259:5. – [Wypowiedzi:] Głoszę sojusz pracy z twórczością. *TgKl* 39:1, 4 [nt. lit. związanej z wsią]; Tradycja, rzecz osobista. *Prof* 2:83–4.

4167. [Grygiel J.] jg.: „Czwartek Literacki” z udziałem J.P. *NRz* 253:4 [w Rzesz.; not.]. – [Id.] J.G.: J.P. otrzymał odznakę „Zasłużony dla województwa rzeszowskiego”. *NRz* 255:1 [spraw. z uroczyst. w WRN Rzesz.; także nt. spotkania z czyt.]. – J.M. *RSvL* 4:34. – Nowakowski J.: Powrót do „Abdery”. *Prof* 4:76–9 [spraw. z pobytu J.P. na rzeszowszczyźnie i ze spotkania z czyt., z fot.]. – Orski M.: Od lotu po powietrzu wież do żytniego dziedzictwa. *Po* 4:84–7 [o poezji J.P.]. – [Sowińska B.] (be): Spotkanie z P. *ŻW* 98:5 [o aud. TV z cyklu „Spotkanie z pisarzem”]. – Wróblewska E.: Cechy „przekładu” poezji Przybosia na język potoczny. *ZPSS(Ucz.)* ser. 3 s. 361–5. – *Wid* 43:8, 44:8 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – Wywiady. Gąsiorowski K.: Pracujące słowa. *Wsp* 20:1–2 [m.in. nt. poezji współcz.; z fot.]; [spraw.:] Witan J. *Po* 12:98–9. – Grygiel J. *Wid* 45:2–3 [nt. twórcz. J.P., i jego związków z rzeszowszczyzną; z fot.].

PRZYBYLSKA EWA

4168. Popołudnia fauna. Wiśniewska M. *NKs* 6:396.

PRZYBYLSKA WANDA

4169. P: [Cząstka mego serca] Častica moego serdca. [Fragm.]. Tł. M. Landman. *DetLit67* 12:16–7.

PRZYBYLSKI ALEKSANDER

4170. Zapowiedź podróży. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 55.

Zejsście z wieży: Cyrk. Wykonaj działanie. Wróżba. Cel minuty. Zejsście z wieży. Widokówka. Tajemnice cieni. Jesienny obrazek. Rozbieranie drzewa. Droga do miejsca. – Wejście w: Wejście w. Popielniczka. Nie wiem. Ukształtowanie. Ręka. Cel. Moc. Zdeformowania. – Zdobywanie miejsca: Wspominki. Ostatnia litera A. Umierające wróble. Pomnik bohatera. (Z. Waśko). Natura stopy. Zejsście. Za bramę. Ulica. Podróż. Matce. Czekam. W mijaniu. – Czas przegranej: Opuszczanie miejsca. Apostołowie. Czas przegranej. Oczekiwanie (H. Ciosek). Galopada. Zbudowano nam... Droga.

Rec.: Łukasiewicz J. *Od* 12:98. – Orski M. *Wd(Wr)* 42:6. – Zawada A. *Agora* 23:124–7.

4171. W: Kogut we mnie pieje... *Kntr* s. 98. – [Poprzednio:] Apostołowie. Miniatura. Tajemnice cieni. Widokówka. *Od64* 3:59–60. – Droga do miejsca. Oczekiwanie I. Wstęp do archeologii. *Kntr67* 2:39–40 [z not. o aut.]. – Pewność. Spodziewanie podróży. *Agora67* 17:35.

4172. [Herbst L.] (lot): Optymizm sprawdzalny. *Agora* 23:143–4 [spraw. ze spotkania z czyt. we Wr].

PRZYBYSZ JANUSZ

4173. Świątek nasz kochany. Il. P. Bytoński. Pozn., WP, s. 113.

[Opow. sat. w cyklach:] Chwila wspomnień. Pracowity dzionek. Cudowny wypoczynek. Życie towarzyskie.

4174. P: [Humoreski]. Tł. na jęz. litew. *KomsPd(VI)* nr z 21 VII; *KomTs* nr z 21 VII.

Zob. KONOPÍŃSKI LECH, PRZYBYSZ JANUSZ, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

PRZYBYSZEWSKA STANISŁAWA

4175. [Listy]. *T* 17:6–7 [z lat 1927–1933, do H. Barlińskiej, J. Borowej, W. Dziabaszewskiego, M. Grydzewskiego, L. Schillera, F. Sobieniowskiego i E. Zegadłowicza; wyd. z rkpsu K. Kolińskiej].

Realizacja utworu S.P. zob.: teatr 8621.

4176. Szydłowski R.: Sprawa Przybyszewska. *Widn* 4:71–5 [dzieje życia i twórc. dramat.].

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW

4177. P: Confiteor. O „nową” sztukę. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 164–73. – [Zur Psychologie des Individuums. I. Chopin und Nietzsches] *Wokół*

psychologii indywiduum. [Fragm.]. Tł. K. Wyka. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 137–40; – Z psychologii jednostki. Chopin i Nietzsche [Fragm.]. *Outsider z końca wieku. Pol* 5:36–7; *El outsider de fines de siglo. Pol(hiszp)* 5:36–7; *Outsider de la fin du siècle. Pol(fr)* 5:36–7; *Outsider fran seklets slut. TidPol* 5:36–7; *An outsider of the end of the century. Pol(am)* 7:36–7; *Pol(ang)* 5:36–7.

4178. [Fragmenty z listów i pism] Stanisława Przybyszewskiego ziemia rodzinna. Wyboru dokonał P. Dzianisz. *RkKKP* t. 4 s. 238–42. – [Listy]. *MczL* 4:109–11 [5 listów do L. Hellera z l. 1908–1914; ze wstępem B. Lasockiej: S.P. do L. Hellera; wyjaśn. R. Taborskiego dot. publikacji tych listów w *PrzHm66* nr 1 oraz odp. B. Lasockiej, 6:131].

4179. Helsztyński S.: Bibliografia pism Stanisława Przybyszewskiego. W 100 rocznicę urodzin 1868 – 7 V – 1968. Wwa, Tow. Przyj. Książki, s. 43, nlb. 5. – Rec.: Taborski R. *MczL* 10:135–7.

4180. Bednarski T.Z.: P. w Krakowie. *EK* 107:3. – Borzym S.: P. jako filozof. *PmL* 1: 3–24. – Czermiński A.: Demon Młodej Polski. *Głk* 138:5; *KlŻ* 22:2. – Fitz R.: Wizyta w Ridsgard. *Ś* 40:14 [spraw. z wizyty u syna S.P. – Z. Przybyszewskiego-Westrup], [sprost.]. *Krauze A.*, 42:16; *Malcharek M. Wsp* 25:12 [sat.]. – Hamerliński A.: W stulecie S.P. *ZSzt* 102:7 [nt. twórcz.]. – Helsztyński S.: W stulecie urodzin S.P. (1868–1968). *RkKKP* t. 4 s. 231–7 [hist. recepcji]. – Leśniakiewicz I.: S.P. (Setna rocznica urodzin). *TgP* 32:4 [art. og.]. – Miechowicz S., Komendecki M.: Najbliższe rocznice literackie. *InfWdK(Gd)* 68:44–6 [art. og.]. – Paszkowski K.: Spotkania z P. *Odgl* 22:6 [wspomn.]. – Piechocki J. *IKP* 99:3. – Przewławska-Wydzga K.: P. w Warszawie. *Stol* 14/15:15. – Sierecki S.: Gdańska biografia S.P. *WczW* 47:3. – Suchar Z.: Smutny szatan z karabelą. *Pom* 9:10–1 [nt. patriotyzmu S.P.; z fot.]. – Świerzewski S.: S.P. w Warszawie. *Stol* 37:12 [w l. 1901–1905]. – Wydzga K. *KrPol* 590/591: 7. – Zechenter W.: A Kraków zapomniał... *DzP* 279:3–4 [m.in. nt. setnej rocznicy ur. S.P.]. – *Kl* 14:5 [portr., rys. WDM.]. – Zur Psychologie des Individuums. Kuncewiczowa M.: Spotkanie z satanistą. *MczL* 4:64–6.

Kult

4181. 100-lecie urodzin S. P. Inowrocław. [Brodziński J.] (j.b.): Odsłonięcie tablicy pamiątkowej. *Gpm* 125:2 [not. spraw.]. –

[Nowicka-Turwidowa Z.] (zon). *Pom* 12:13 [not. spraw. z uroczyst. oraz z sesji popul.-nauk., zorg. przez Kuj.-Pom. Tow. Kult., Tow. Miłośników Inowr., Zakład Lit. pol. XX w. UMK w Tor., Muzeum im. J. Kasprowicza w Inowr.] – *TrL* 145:4; *ZSzt* 46:5 [not. o uroczyst. na Kujawach i o wystawie w Inowrocławiu].

PRZYŁUSKI BRONISŁAW

4182. W: *Wd*: Kataryniarz (J. Jasiewiczowi miłemu kataryniarzowi z niewoli), 10:1; *Legenda z dzungli*, 17:1.

4183. P: *Legenda z Monterchi. Przem(R)* 6:631–8.

PRZYMANOWSKI JANUSZ

4184. *Czterej pancerni i pies*. Wyd. 6. Wwa, Iskry, s. 269. [Ser. Kiesz. Iskier]. [Toż:] do-druk, listopad 1968.

4185. *Czterej pancerni i pies*. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 13.

4186. *Czterej pancerni i pies*. Telewizyjna seria filmowa wg powieści... *Fotosy*. Wybrała i oprac. M. Przymanowska. Wwa, MON, s. 126. [Żółty Tygrys].

4187. [Czterej pancerni i pies] *Cotyry tankista i pes*. [Tł. i postł.] S. Savkov. Il. G.V. Malakova. Kyiv, Molod', s. 254. [BiblKij; IB].

4188. [Czterej pancerni i pies] *Zpět na západ*. [Tł.] H. Stachová. Praha, Svět Sovětu, s. 247. [BlgrK(Č)],

4189. *Rozpoznania i szarże*. [Art.]. Wybór i oprac. M. Przymanowska. Wwa, MON, s. 423.

4190. *Wezwany*. [Pow.]. Wwa, MON, s. 170. – Rec.: Pietrzak R. *ŻWol* 171/172:6. – Porębski E. *ExW* 238:6. – Sakowiczowa J. *CtR* 231:6. – Terlecki O. *DzP* 242:3. – [Id.]. *ŻL* 42:5. – Zieliński S. *Kl* 30:3. – Żukrowski W. *NKs* 19:1309–10 i okł. s. 2.

4191. W: *Ballada śpiewana w karczmie „Pod Kulawym Tygrysem”*. *Radar* 10:8; *Zarz* 28:15; *ŻPL* 93:4 [z nut].

4192. P: *Czterej pancerni i pies*. *GB* nr 47–187; *TrO* nr 19, 20, 26, 27, 33, 34, 40, 41, 47, 48, 54, 55, 61, 62, 68, 69, 75, 76, 82, 89, 90, 96, 97, 103, 108, 109, 116, 122, 123, 129, 130, 136, 137, 143, 144, 150, 151, 157, 158, 164, 165, 171, 172, 178, 179, 185, 186, 192, 193, 199, 204, 205, 211, 212 [z rys. Sz. Kobylińskiego]; (Część II. Nowa seria). *GB* nr 249–

308; *GłSz* nr 255–309; *GłWl* nr 279–309; *GPM* nr 243–309; *GR* nr 237–308; *Pan* nr 38–51/52 [z facsimile dedykacji dla czyt. *Pan*; z fot. J.P.]; *TrO* nr 282, 289, 303–359 [cd. w 1969 r.]; [Fragm.]: *Płcz* nr 22–24 [z not.]; *ŻW* nr 241–248; *Cotyry tankisty i sobaka. Prapor* nr z 5, 8, 10, 17, 19, 24, 31 X, z 5, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 30 XI, z 3, 5, 8, 10, 12, 14, 17, 19, 20, 24, 28, 31 XII; – *GłWl* nr 1–48 [wersja rys., początek w 1967 r.]; *ŻWol* nr 1–11 [wersja skrócona z rys. Sz. Kobylińskiego, początek w 1966 r.]. – *Feldmütze mit Adlerabzeichen*. Tł. K. Wiśniewski. *PolRdsch* 40:19–20. – *Die grüne Banknote. Paganini von dem Aufklärungstrupp*. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 28:19–20. – *O sześciu słodkich morzach*. *Płcz* 21:622–3. – *Powrót* 44. *Stol* 41: 14–5 [wspomn. z 1944 r.]. – *Żołnierz, jeden z wielu*. *Płcz* 19:551–2.

4193. *Ćwierćwiecze*. *Wd(Wr)* 37:1, 4 [ze wstępem biogr., podpis. W.B.]. – *Strona berlińska w Polski zyciorysie*. *Pan* 18:7 [wstęp do relacji żołnierzy]. – *Ścisłe jawne*. [Z tego cyklu:] *ŻW* nr 7 [polem.: H. Wielowieyska, 12:3], 19, 31, 43, 55, 67, 79, 90/91, 103, 115, 127 [korespondencja czyt. pt. *Echa jednego felietonu*, 157:4], 163, 174/175, 193, 205, 217, 229, 265, 277, 289, 301, 307, 312; *Kriege werden exportiert*. *PolRdsch* 50:5–6. – [Wypowiedzi:] *Powodzenie Czterech Pancernych...* *KL* 283:3 [nt. książki i filmu; z fot.]. – *ŻW* 115:3 [w ank. red. pt. „Gdzie byłem w Dniu Zwycięstwa”]; *ŻW* 181:4 [w ank. red. nt. patriotyzmu]; *ŻWol* 268:4, 5 [w dysk. w red. nt. „Partia – Ojczyzna – Socjalistyczny Patriotyzm”]; z fot.].

Realizacje utworów J.P. zob.: film 8897, 8898; radio 8926, 8928.

4194. *Bosacki Z*. *ŻW* 77:3 [wypow. polem. nt. stylu J.P., z odp. J. Przymanowskiego]. – [Dziembaj Λ] (dag). *KP* 205:5 [not. biogr.; z fot.]. – *Gogłuska S.*: *Powieściopisarz i publicysta*. *ŻPol* 48:13. – [Żukrowski W] W.Ż. *NKs* nr 19 okt. s. 3 [z fot., także na okł. s. 1]. – J.P. laureatem nagrody Komsomołu. *ŻW* 261:2 [za sc. radz. filmu TV pt. „*Minerzy podniebnych dróg*”, współaut. O. Gorczakow]. – *KP* 223:3; *WMł* 39:12–3 [inf. o przyznaniu J.P. „*Orderu Uśmiechu*” z fot.]. – *Wywiady*. *Chruściński Cz*. *GB* 279:3 [z fot.]; *ŻPL* 144:4 [nt. „*Czterech pancernych i psa*”, oraz o książkach Z. Załuskiego]. – *Iwaszkiewicz J*. *ZWL* 22:7

[z fot.]. – Orlewski J. *GK* 120:3. – *Chd* 92:8 [z fot.]; *7GłT* 46:8 [z okazji przyznania J.P. nagr. Komsomołw].

4195. Czterej pancerni i pies. Depta H.: „Czterej pancerni” czyli pedagogika wzorów. *GłN* 10:10–1 [log. nt. recepcji wśród młodzieży]. – Karaś R.: Jeden z pancernych. *SzL* 192:3 [o spotk. z W. Tiufiakowem, pierwowzorem postaci jednego z bohaterów]. – Skrobiszewska H.: „Legenda ojców” i „Dziecko wojny”. *Wych* 6:39–40 [refleksje w zw. z pow.]. – W.D.: Niezaplanowane sukcesy pancernych. *TgKl* 51/52:14 [nt. popularności J.P. i o spotkaniu w Klubie Księgarza pt. Pancerni contra bierni]. – Minerzy podniebnych dróg Tł. na jęz. ros. Moskwa 1967 (współaut. O. Gorczakow). Rec.: Iwanow S. *LR* 10:176–9.

PRZYPKOWSKI ANDRZEJ

4196. Ulica Miłosierdzia. [Pow.]. Wwa, MON, s. 281.

4197. P: Good bye, miss Smith! *MczL* 8: 15–30. – Pierrot. *ŻW* 259:6, 8. – Ulica Miłosierdzia. *Krn* nr 27–49/50; [Pow.-Fragm.]. Wiadukt. *Widn* 11:59–64.

4198. *Krn* 26:3 [fot. A.P. z not.]. – Oni byli wszędzie. Wieniewski I. *OB* 52:23–4.

PTASIŃSKI JAN

4199. Z mazowieckich pól. [Wspomn. z l. 1939–1945]. Wyd. 3 rozszerz. i uzup. Wwa, MON, s. 413, tabl. 14, il., portr., mapy. – [Wyd. 1: Wwa 1959 KiW, s. 340; wyd. 2: Wwa 1962 KiW, s. 301]. – Rec.: Lewicki S. *KdC* 4:27.

PUSŁOWSKI FRANCISZEK KSAWERY

4200. Zgon F. K. P. (8 VII 1968). Nekrolog. *DzP* 164:2. – Wspomnienia pośmiertne. Rostworowski M.: „Koniec świata”. *TgP* 34:4 [z portr.]; *Wd* 51/52:8 [z fot. F.K.P. na łozu śmierci]. – Ździechowski K.: Pisarz, esteta, mecenas sztuki. *DzP* 236:3. – *DzP* 163:2.

PUTO ADAM

4201. W: Było. *NW* 22:11.

4202. Koncert w Nagłowicach. Biermacka B. *NKs* 23:1590–2. – Kajtoch J. *GłMW* 5:41. – Źernicki J. *Pom* 15:12.

PUTRAMENT JERZY

4203. Być sobą. Wwa, KiW, s. 137.

[Eseye nt. społ.-polit. i kult.] Przyroda, podświadomość. Arkadia – Ameryka. ...Co prowadzi do „lepiej” lub choćby „inaczej”... Zmierzch wieku ideologii? O polifonię. Nie prorocy. Ersatz-óśrodk. Nikt dwa razy. Ciszej nad tą starzyzną. Rewolucja „au ralenti”.

Rec.: [Gembicki J.] (gem). *Ś* 48:10. – Jastrzębski J. *Agora* 24:157–60. – Macużanka Z. *NKs* 21:1481–2 [z fot.].

4204. Rzeczywistość. Wyd. 6. Wwa, Czyt., s. 590. [Ser. Głowy Wawelskiej].

4205. Wrzesień. Wwa, druk brail., vol. 6, egz. 11.

4206. [Wybór opowiadań] Der Hochverräter. Tł. C. Rymarowicz, R. Dietrich, K. Kelm. [Wyd. 2 poszerz.]. Berlin, Volk und Welt, s. 434. [Zawiera opow. ze zbiorów: „Wypadek w Kraśnymstawie”, „Arkadia”; *DtNB*].

4207. Z wędką przez trzy kontynenty. [Opow.]. Pozn., WP, s. 141, tabl. 6, il., portr. Biały ssak. Świętopietrki. Niesumowitość. Ołowiane jezioro. Gruboły i wierzchopyski. Pięć miniaturowych rybackich. Chudzirt. Trzy dni w rajku wędkarskim. Znowu Mongolia. Siliserh. W mętnej wodzie. Chmurny orchon. Szkarłatny krzew.

Rec.: [Czajka L.?] J.G. *ŻPrz* 27:5. – [Gembicki J.] (gem). *Ś* 25:14. – Sowińska B. *ŻW* 168:4.

4208. W: Karabin. *Wid* 41:1. – Poecie (A. Rymkiewiczowi). *Km* 19:6. – Zamieć. *MR* 1: 161–3.

4209. P: Das Bächlein. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 48:19–20. – Bołdyn. [Pow.-Fragm.] Droga przez byłą wieś. *ŻPol* 40:13 [z fot. i not. o J.P.]. – [Człowiek w średnim wieku i jezioro] Der Mann im mittleren Alter und der See. [Najpiękniejszy] Die Schönste. Tł. K. Weintraub. *PolRdsch* 24:19–20. – Dzień jak co dzień. [Z tego cyklu]. *ŻW* nr 1, 13 [wyjaśn. Min. Łączności, 24:3, przyp. aut., 24:3, wyjaśn. Dyrekcji Okręgu Poczty i Telekomunikacji w Wwie, 45:3], 25, 37, 49, 115, 127, 139, 151, 163, 181, 187, 211, 223, 241, 253, 265, 283, [wyjaśn. Kolegium Redakcyjnego „Wiadomości Wędkarskich”, 296:3], 295, 307. – Krajobrazy. *ŻL* nr 29–35 [polem.: Ijon, właśc. Z. Mikulski. *Km* 20:12], 36–42, 44, 46–49 [fel.]. – Kwietniowa i kwitnąca. *ŻW* 90/91:5 [wrażenia z pobytu w Bułg.]. – Małowiemi. [Pow.-Fragm.] The comrade who lacked vigilance. *EastE* 7:25–7. – Monk. *MczL* 2:17–24. – Niedzielne rozjazdy. *ŻW* 199:3. – Niedźwiedzie. *S* 51/52:7. – Pół wieku. [Fragm.]. *Wsp* nr 14–26 [z l. 1950–1953; cd. w 1969 r.; polem. dot. odc. z nr

25: J. Broniewska, 26:3; – Obserwator. *K* 34:12]. – Spowiedź generała (Fragment powieści). *Wsp* 13:1, 6–7. – Wielkanoc. *Widn* 10:79–85.

4210. Drogi Wykrzykniku... *Wsp* 23:14 [list do red. rubr. „Wykrzykniki” nt. pisowni]. – Megalopolis. *ŻW* 229:3. – Podrośliśmy. *ŻW* 271:3. – Wolność, to znaczy: dla kogo? *ŻW* 218:3–4. – [Wypowiedził. *ND* 8:97–102; *NRz* 165:2; *Pom* 15:3; *ŻW* 167:3 [w dysk. na XII Plenum KC PZPR nt. rewizjonizmu w ZLP]; *Plamak* nr 2 [w międzynar. ank. pt. Literatūra v starata i nova godinal; *Plt* 49:7 [w ank. *Plt* pt. Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka w ciągu pół wieku niepodległości?]; *SzL* 258:3 [na Woj. Przedjazdowej Konf. PZPR w Lubl]; *Ś* 51/52:7 [nt. pisanía fel., z fot.]; *Wsp* 23:3 [w ank. *Wsp* „Mówią delegaci na V Zjazd PZPR”; z fot.]; *ŻW* 174/175:3 [w ank. nt. patriotyzmu].

Realizacja utworu J.P. zob.: radio 8937.

4211. (ELTA). *CzSz* 226:1; Jakutis S., Kancedikiene E., 246:4; Mieželailis E., 225:3; – 227:1 [not. inf. i spraw. z pobytu J.P. w Wilnie]. – Kiranova E. *Pogled* 32:10 [art. o twórcz.]. – Majewski R.: Najstarsza w Wojsku Polskim – najmłodsza wyższa uczelnia Wrocławia. *KWr* s. 248–54 [m.in. wspomn. o J.P.]. – Niedyskrecje z Krakowskiego Przedmieścia. *NaA* 67:4. – [Sadkowski W.] *W.S.* *NKs* nr 21 okł. s. 3 [z fot.]. – [Id.]: Piśmennik głyboka cučasny. *LitMt* nr z 18 VI. – [Sowińska B.] (be): Spotkanie z J.P. *ŻW* 260:4 [nt. aud. TV z cyklu: Spotkanie z pisarzem]. – Korespondencja. [Listy do J.P.] Grędziński J. *Klt* 6/7:228–9 [2 listy z 1968 r.]. – Wywiady. Sviderskis T. *LitM* nr z 28 IX s. 15. – (zz). *ExW* 301:2.

4212. Małowierni. Grabowski Z. *Wd* 6:1. – Maurer J.: „Małowierni” a powieści Kaden-Bandrowskiego. *Wd* 6:1. – Na drogach Indii. Frelek R. *NKs* 7:496–8. – Porębski E. *ExW* 42:3 [not. rec.]. – Puste oczy. A.H.: Tryptyk J.P. *GtSz* 53:6. – Chołodowski W. *Wsp* 7:10. – Ignatov M. *InLit* 12:245–7. – Kaczocho W. *GPz* 41:4. – Kogut B. *ŻL* 21:5. – Macuzanka Z. *NKs* 3:174–5 [z fot.]. – Pieńkowska E. *TgD* 15:6. – Przyboś J. *ŻW* 48:3. – Sadkowski W. *NSz* 5:60. – Termer J. *MczL* 9:141–2.

PUZDROWSKI EDMUND

4213. Niezmiennosc. [Poezjel]. [Pozn.], WP, s. 90, nlb. 6.

I: Gry (R. Marszałkowi). Konstruktorzy. Słowo. Nauka. Stół. Dzban. Drzewo jest tylko jedno... Zapis. Przygotowanie do treningu. Sytuacje. Powiesili szyję na sznurze... Dzwon. Koło II. Niezmiennosc (T. Karpowiczowi). Kto powinien umierać (J. Andrzejewskiemu). Notatki z dnia. Z roku 1966: Sprinter. Jak można tak pewnie pod tym słońcem nieba (pamięci K. Tynia)... Powiem że Ojczyzna... W okolicy Kartuz. Napiszę ogień. Malarstwo Leona Romanowa. Stan człowieka przed poborem wojskowym. Błąd. Modlitwa. Erotyk II. Ręka. Zbiór. Wiersz do Krystyny. Moja żona. O nas prywatnie. Mówią... Restitutio in integrum. – II: [Proza poet.:] Tamto. Ktoś. – III: Olbrzymie pomieszczenie... Milczenie w słowie. Matka matek (H. Łożykowskiemu). Przedmiot jako różnica. Do archetypu. Korzyści z nauki (M. Rozwadowskiemu). – [Not. biogr. i fot. E.P. na obwołucie].
Rec.: Pestka S. *BZKP* 6:62–5.

4214. Rzecz kaszubska. [Poezjel]. Ozdobniki: L. Romanow. Gdynia, WM, s. 75.

Ziele: Który patrząc w niebo... O nas. Wstęp. Dokąd wywiode strumienie ręki... Dopóki kto jeszcze widzi... Jakby brzuśce palca potęrać światło... Z zimy. Rzecz. Ucho... Bór. Czowanie. Krystynie. Ptak. Erotyk III. Powracajcie. Więc na co czekamy... (M. Grześczakowi). Muzeum. Późne pory roku... Opowiedziany krajobraz Mongolii. – Rzecz kaszubska: Pomiedzy rzeczy rieniem... Co jeszcze pozostało dla mnie... Próba rodowodu. Dzień dobry dziś, zaledwie dzień dobry... W kraju moim położonym na nizinach... Modlitwa (W. Kiedrowskiemu). Każda rzecz ropieje. Boże bądź miłościw w tej stodole wszelakiego dobra... Tutaj do żony słowa te. To nic, że podróż ledwo się zaczyna... Z żoną na ziemi swojej przed kilkoma dniami. Szkic przed podróżą. W Kartuzach. Fragment zimowego pejzażu. Do ziemi mojej – wyspy nieustającej pomiedzy borem a morzem. I oto byłem... (Nence Güntera Grassa). Do brata. Pogrzeb. Piasznica I. Piasznica II. Prawie z Alp w Splügen.

4215. W: Czas się zabrzmiwa... *Po* 3:69. – I oto byłem... *Pom* 1:11. – Każda rzecz ropieje. *Wt* 5:3. – Więc na co czekamy (M. Grześczakowi)... *TgKl* 46:5.

PYRCZAK ROMAN JAN

4216. W: Tkanina z rzeczy polskich (Fragmenty poematu). *DzP* 184:3.

z RACIBORZA WAWRZYNIĘC

4217. Rebeta J.: Miejsce Wawrzyńca z Raciborza w najwcześniejszym okresie krakowskiej astronomii XV wieku. *KwHN* 3:553–65.

RADGOWSKI MICHAŁ

4218. P: [Humoreski]. Tł. M. Belevič. *VN* nr z 5 II; Tł. na jęz. litewski. *VakrNauj* nr z 5 II.

4219. Nieśmiali żyją krócej. Siewierski J. *NKs* 2:116. – Świeżawska T. *PP* 1:47.

RADOWICZ KAZIMIERZ

4220. P: Temat z polskiego. *TPolR* 3:31–46 [słuch.rad.; ze streszcz. w jęz. franc., ros., ang. i niem. na s. 47–70].

Realizacja utworu K.R. zob.: radio 8938, 8942.

RADZIKOWSKI JANUSZ

4221. Ona była taka. [Wspomn. z l. 1939–1945]. Kr., Znak, s. 195. – Rec.: Hennelowa J. *TgP* 33:6. – KATE.*MSpot* 43:12.

RADZIWIŁŁ ALBRYCHT STANISŁAW

4222. Memoriale rerum gestarum in Polonia 1632–1656. T. 1: 1632–1633. Oprac. A. Przyboś i R. Żelewski. Wr., Ossol., s. LXI, 233, tabl. 1, portr. PAN.Oddz. w Kr. Mat.Komisji Nauk Hist., 15.

RADZIWIŁŁ KAROL STANISŁAW

4223. [Słojewski J.Z.] Hamilton: Radziwiłł Panie Kochanku jako pisarz. *Kl* 15:12.

RADZIWIŁŁ MIKOŁAJ KRZYSZTOF

przezwiśko: Sierotka

4224. Pamiętnik z pielgrzymki do Ziemi Św. Keferstein H.: Perypetie pewnej książki. *WiM* 7:20 [dot. wydań i przekł.].

RADZYMIŃSKA JÓZEFA

4225. W: Daremna krew czerwona. Erotyk łagodny. Nadszedł czas. Rozterka w sprawie émy. *OfP* 1:22.

4226. P: *KrPol*: Profile cieniów. [Z tego cyklu:] Portret, 577:2; Ten ból (Fragment powieści), 572:3; W Anglii i w „Polskim Londynie”, 544:3. – Niech zginie pamięć. *Krn* nr 27–49/50 [cd. w r. 1969].

4227. *KrPol*: Nowy Tarnobrzeg, 547:2 [nt. własnych wieczorów aut. w Tarnobrzegu]; Pierwsze w świecie Muzeum Plakatu, 568:2 [w Wilanowie]; Pozyteczna placówka kulturalna, 546:3 [o placówkach pol. w Londynie]; Szkoła nieujarzmiona, 543:2 [rec.ks.: W. Sulewski: Z frontu tajnego nauczania. Wwa]. – Polacy w Plymouth. *K* 32:10–11. – Tablica ku czci Armii Krajowej w samym sercu Warszawy. *Krn* 38:5.

4228. *Krn* 26:3 [fot. z not.]. – Nad nami noc. Jerzycz. *KrPol* 554:3. – Rzecz najważniejsza. Borowicz T. *Przem(R)* 3:324–6.

RAJCZAK FELIKS

4229. W: Ballada o fregacie króla polskiego Władysława IV. *Ndod* 19:9 [wyróżn. w konk. WRN i MRN w Ziel. Górze na wiersz o winobranii]. – Daniel Naborowski przejeżdża przez Koronę. *BFil* nr z II s. 7. – Do pastora Martina Luthera Kinga. *K* 28:5. – Fraszki. *GrRolPol* 65:8. – Leśni. *MR* 3:161; *Odgt* 27:9. – Lipiec. *Zarz* 33:13. – Piasta. *GłMW* 5:31. – Sierpień renesansowy. *ChłD* 72:12. – Sonet dla Mamy. *TgKl* 22:6. – Teatr ludowy (Doc.S.Kaszyńskiemu). *Odgt* 46:6. – U pługów zmęczonych (S. Czernikowi). *GłMW* 7:12; *Odgt* 3:7. – W upale biała wieś... *NKlub* 4:20. – Wybrzeże złotych pszenic... *Klit* 4:59.

4230. Gołąb i jabłko. Skibiński Z. *Odgt* 20:7. – Żrenica. [Górski K.] (kg). *KdC* 3:3. – Skibiński Z. *Odgt* 20:7.

RAK FELIKS

4231. W: *ZSzt*: Ciocia, 82:10; Pieśń o ziemi, 52:6; Pragę, 102:12. – W moim ogrodzie. *SłL* 153:3. – Zagon. Ziarnko. *TgKl* 20:5 [z not. o aut.].

4232. Nosal Z.: Blask szerszenia. *SłL* 153:3 [z fot.]. – Zięba M.:U F.R. *W* 44:5 [art. z okazji 40-lecia twórcz. pisarza ludowego; z fot.].

RAK BARBARA

4233. W: Stać mnie na radość... Wyznania słowo. *Złoczyńca*. *Now* nr 40 dod. *Kontakty* s. 3.

RASSALSKI STEFAN

4234. P: Pierwsze godziny. *TgKl* 32:3,8.

RASZKA HELENA

4235. W: Czas prawa... Matko... Przejdą przez siebie... Toast noworoczny. *N* 5:12–3. – Erotyk w łodzi. *FM* 16:5. – Mamo – w podcieniach... *ŻL* 23:8. – Nieśmiertelna. *Pgl* 21:14. – Współczesna. *Ndod* 11:7. – Zimowy gotyk. *FM* 16:5.

4236. Nowicki K.: Nazywaj po imieniu. *N* 12:43–5 [art.og.]. – Sprusiński M.: „Wszystkie drogi krzyżują się w tobie”. *Pgl* 21:14 *Współczesne poetki polskie* [z fot. i not.].

RATAJCZAK JÓZEF

4237. W: Chwile z motylem. [Dziec.], Il. M. Piotrowski. Wwa, NK, s. 33.

4238. W: 23 lutego. *GPz* 47:4. – Ile w moim głosie... *TgKl* 33:5. – Komentarz na temat. *Po* 7:51. – Moto-cross. *ZL* 40:8. – Monolog do ciebie. *Po* 7:50. – Nie przecierpiana trawa... *TgKl* 33:5. – Obraz tautologiczny. *Ndod* 11.6. – Odtąd drzewa... *TgKl* 33:5. – Poetyka. *FM* 14:3. – Portret z psem. *FM* 21:6. – Próznia. *FM* 14:3. – Turystyka. *ŻL* 40:8. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 4,6,7,11. – Wobec krajobrazu. *ŻL* 32:9.

4239. P: Powrót. *ZL* 23:8. – Sao-Sao i dziewięciu rycerzy. *Płcz* 1:2-4.

4240. Dr Wanda Goebel. *ZszWl* 7:97-102. – Spotkania i przyjaźnie. *ZmN* 1:1.

Realizacje utworów J.R. zob.: teatr 8671; radio 8932.

4241. Ogniw a. [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 24:9.

RATKOWSKI FILIP

4242. W: Dobrojewo. *GłMW* 5:31. – Kolumny dzwonów – Ulster, Ulster... *Stdn* 5:15 [V nagr. w Turnieju Jednego Wiersza o Jaszczurowy Laur]. – Przyczynek do Arkadii dzieciństwa. *Po* 9:77. – Salome. *ŻL* 6:11. – Zielona w ziemie – miejska ballada. *GK* 59:5.

RATOŃ KAZIMIERZ

4243. P: *Wz*: Dzienniki (Fragmenty z lat 1964-1966), 7/8:90-3; Notatki podrózne, 2:87-93.

RĄCZKOWSKI JÓZEF

4244. Dunin-Wąsowicz K. *ZszPras* 4:90 Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich.

REDLIŃSKI EDWARD

4245. W: Blues o Siennym Rynku. *Knt(B)* 1:48 [z nut.].

4246. P: Listy z Rabarbaru. [Z tego cyklu:] *Derma*. *Id* 7:12-3; *Derma*. Tł. H. Stachová. *Pol(czes)* 4:39-41; *Derma*. *Leng* 4:39-41; „Dërma”. Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 4:39-41; *Die Kunstlederne*. *Pol(niem)* 4:39-41; *Farma*. *Knt(B)* 4:17, 43; [List] *Ein Brief*. *Pol(niem)* 4:

20-1; *Dopis*. *Pol(czes)* 4:20-1; *Levél*. Tł. E. Bojtár. *Leng* 4:20-1; *Pis'mo*. Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 4:20-1; [Savoir vivre] *Pravila chorožego tona*. Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 4:21,39; *Savoir vivre*. Tł. D. Damborská. *Pol(czes)* 4:21,39; *Savoir vivre*. Tł. J. Groniewicz. *Pol Rdsch* 11:19-20 [z not. i portr.]; *Savoir-vivre*. Tł. P. Lewis. *PPer* 1:56-61; *Savoir vivre*. *Leng* 4:21,39; *Savoir vivre*. *Pol(niem)* 4:21,39; *Sztanga*. *Id* 10:12; [Zdrada] *Árulás*. Tł. E. Bojtár. *Leng* 4:18-9 [z not.]; *Izmena*. Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 4:18-9 [ze wstępem podpis. R.M.]; *Der Verrat*. *Pol(niem)* 4:18-9; *Zdrada*. Tł. H. Stachová. *Pol(czes)* 4:18-9 [z not.].

4247. [Ponard W.] (wp): O Edku piszą. *Knt(B)* 2:48. – Wywiady. [Marszałek K.] K.Mar. *Knt(B)* 4:16 [z fot.]. – Meloch K. *Razem* 7/8:42-4. – Listy z Rabarbaru. *Brudnicki J. Z.* *TgKl* 20:4. – *Drawicz A.* *SzM* 18:3. – *Hamerliński A.* *ZSzt* 28:5. – *Jankowerny W.* *Zarz* 50:11 [oprac. dysk. młodzieży w klubie ZMW we wsi Kozińce pow. białostocki]. – *Jastrzębska E.* *Agora* 24:1-2-4. – *Kajtoch J.* *GłMW* 4:26. – *Kiełb J.* *GłK* 30:6. – *Kryska S.* *Id* 7:12-3. – *Kurowicki J.* *Od* 10:109-10. – *Kuzma E.*: Od prawie reportażu do prawie baśni. *N* 7:41-3. – *Lewicki F.* *GB* 17:5. – *Łukasiewicz J.* *Tw* 10:137-9. – *Maleszewska H.* *WMł* 34:12 [z fot.]. – *Olszewska B.W.* *Plt* 9:8. – *Spychalski Z.* *Pom* 8:13. – *Świeżawska T.* *PP* 3: 45-6 [z fot.]. – *Termer J.* *NKs* 12:814-5. – [Id.]. *Plnk* 6:52-3. – *Tkaczuk W.J.* *ZiP* 30:12. – [Wągiel W.]. *Razem* nr 5 okł. s. 3. – *Zurek E.* *Chłd* 82:13. – Nagr. zob. 302 VII.

REJ MIKOŁAJ

Realizacja utworów M.R. zob: teatr 8582, 8583, 8584; radio 8940.

4248. *Błachut W.*: *Kacierz Rzeczypospolitej szlacheckiej*. *GK* 106:5. – [Daniel J.] *DAN*: *Imć Rejowi muzeum*. *SłL* 193:5 [postulat w zw. z 400-leciem śmierci]. – *Figliki*. *Skarbek-Tłuchowski O.* *Wd* 24:1 [odp. na ank. *Wd* pt. „Nasze ulubione wiersze”].

REMBEK STANISŁAW

4249. P: *Więści*. [Fragm.pow.]. *K* 30:6-7.

RENIAK MARIAN

4250. Niebezpieczne ścieżki. Wstęp: W. Machejek. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 239, tabl. 12, il. – Rec.: Nawrocki W. *NKs* 2:129–30. – [Reychman J.] (J.R.). *Wier R.* 37 s. 320.

4251. P: Człowiek stamtąd (Wspomnienia oficera służby bezpieczeństwa). *MczL* nr 2–12 [cz. 2; cz. 1 pt. „Niebezpieczne ścieżki”; z not. inf. aut.].

RENIK JÓZEF

4252. Od kaszty do pióra. Fazan M. *ZŚ* 3:489–91. – Hładko R. *TrO* 230:3–4. – Miklica B. *Pan* 8:14 [z fot.]. – Surówka B. *DzZ* 120:4; *TrR* 11:4–5 [z fot.]. – Świeżawska T. *PP* 2: 48–9 [z fot.]. – Walczak J. *ZŚ* 3:491–3.

RESZCZYŃSKA-STYPIŃSKA MARTA

4253. W: Dziedzictwo. Inny świat. *OB* 47:22. – Numizmatyka. W cyрку. *Wd* 22:1. – Wiadomości codzienne. Zachód. *OB* 47:22. – [Wiersze dla dzieci]. *Dziatwa* nr 6/7, 8/9; *RM&P* nr 4,5/6, 12.

REY SYDOR

4254. P: Dramat w górach. *Wd* 20:2.

4255. Własnymi słowami. Pankowski M. *Wd* 39:4, [polem.:] Rey S., 45:6.

REYCHMAN JAN krypt. J.R.

4256. *PrzO*: Ejub i „Słodkie Wody”, 1:73–5; Jeszcze o zabytkach tureckich na Węgrzech, 4:360; Losy księgozbiorów orientalistycznych w Polsce po II wojnie światowej, 4:358–9; Podróżnicy polscy na Wschodzie, 2:173–4 [rec.ks.: B.M.Dancig: Russkie putešestvenniki na Bliźnem Vostoke. Moskwa 1965; Dziewięć wieków geografii polskiej. Wybitni geografowie polscy. Wwa 1967]; *Z* czasopism, 1:89–90 [przeł.czas.: *Studia i Materiały do perspektywicznego rozwoju nauki polskiej*, z. 10]; 2:179–80 [rec.ks.: Musikgeschichte in Bildern. T.3. Leipzig]. – Amerykanin w Polsce XVIII w. *NKs* 17:1166–7 [rec. ks.: C. Davis Curtis: Szambelan Jego Królewskiej Mości. Wwa 1967]. – O polski „Intermédiaire des chercheurs et curieux”. *Probl* 6:380–3. – Pałacyk z al.I Armii. *Stol* 33:13 [uzup.: T. Niewiadomski, 43:15]. – Po śladach polskich nad Bosforem. *K* 5:6–7

[m.in. o A. Mickiewiczu]. – Pols.(gwar.) sichła <turec. czygła? *Slv* t.8 s. 205–8. – Spotkanie rewolucjonistów. *Stol* 27:4–5. – Turcy osmańscy. Turcy seldżuccy. Tureckie ludy. *WEP* t.11 s. 717, 720–1. – Warszawski „miziar”. *Stol* 24:3. – Z dziejów Siedmiogrodu. *NKs* 2:200–1 [rec. ks.: L. Bazyłow: Siedmiogród a Polska. Wwa 1967].

REYMONT WŁADYSŁAW STANISŁAW

4257. Chłopi. T. 1–4. Wwa, PIW, wyd. 16.

T.1: Jesień, s. 258.

T.2 Zima, s. 294.

T.3: Wiosna, s. 357.

T.4: Lato, s. 301.

4258. [Chłopi] Los campesinos. [Tł.] R.J. Slaby, F. Girbal. [Wstęp:] F. Girbal. [Wyd.] 5. Madrid, Ediciones Aguilar, s. 1294, tabl. 1. [IB].

4259. [Chłopi] Le opere. I Contadini. [Tł.] A. Beniamino. [Wstęp:] E. Lo Gatto. [Torino], Unione Tipografico-Editrice Torinese, s. XXXVIII, 1032, tabl. 1. [IB].

4260. Fermenty. T.1/2. Oprac.: T. Jodełka-Burzecki i I. Orlewiczowa. Wwa, PIW, wyd.3, s. 730. [Cz.2 cyklu. – Cz.1 pt. Komediantka. Zawiera również pierwszą red. Fermentów pt. W jarzmie].

4261. Komediantka. Powieść. Oprac.: T. Jodełka-Burzecki i I. Orlewiczowa. Wwa, PIW, wyd. 4, s. 352.

4262. Komediantka. [Tł. i posł.:] J. Gazdik. Bratislava, Tatran, s. 315. [BlgrK(S)].

4263. Pisma. Wydanie krytyczne pod red. Z. Szwejkowskiego. Wyd.2 [powojenne]. Oprac.: T. Jodełka-Burzecki i I. Orlewiczowa. Wwa, PIW.

T.1: Komediantka, s. 376.

T.2: Fermenty. T.1/2, s. 776. [Zawiera również pierwszą red. Fermentów pt. W jarzmie].

4264. [Listy]. *PrP* ser. 24 s.211 – 6 [6 listów do T. Jaroszyńskiego z l. 1845–1918; w art. T. Gorczyca: Debiut sceniczny T. Jaroszyńskiego w świetle listów Reymonta], s. 225–40 [umowa W.S.R. z *Kurierem Lwowskim* z 24 II 1898, 2 listy do Z. Frylinga z l. 1899, 1901, list do Z. Frylinga, H. Rewakowicza lub B. Wysłoucha z 1901, list do H. Rewakowicza

lub B. Wysłoucha z 1902, list do J. Kasprowicz z 1902, 3 listy Z. Wasilewskiego z 1910 i odp. adresata, oraz list do W. Bełzy z 1911 r.; ze wstępem R. Wierzbowskiego pt. Z lwowskich i krakowskich kontaktów Reymonta], s. 258–61 [2 listy do H. Wiercińskiego z 1909 r., podał do druku J. Starnawski, z koment.], s. 262–5 [list do nieznanego adresata z 1903 r., oraz list do W. Jabłonowskiego z 1912 r., podał do druku Z. Skwarczyński; z koment.], s. 266–76 [list do M. Kiniorskiego z 1902 r., 10 listów do A. Grzymały-Siedleckiego z l. 1902–1922, 6 listów do J. Lorentowicza z l. 1897–1904; z koment. R. Leszczyńskiego: Listy Reymonta w zbiorach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy]; *RL* 1:45–8 [3 listy do W. Orkana z l. 1899, 1901, ogł. i koment.: B. Faron: Listy W. S. Reymonta do W. Orkana].

Realizacje utworów W.S.R. zob.: teatr 8641; radio 8927, 8950.

4265. Budrecka A.: Zagadnienie natury i cywilizacji w twórczości R. *PrP* ser. 24 s. 43–61. – Csapláros I.: Recepcja twórczości R. na Węgrzech. *PrP* ser. 24 s. 148–75 [dzieje recepcji na tle życia lit. i krytyki lit. na Węgrzech]. – Gazda G.: R. i „sfery wyświatlające”. *PrP* ser. 24 s. 277–83 [kontakty W.S.R. ze współczesną mu kinematografią]. – Grosbart Z.: R. w Rosji: I. Opinie i oceny (Ziemia obiecana i Chłopi). II. Materiały do bibliografii. *PrP* ser. 24 s. 103–28 [recepcja; z bibliogr. pt.: Przekłady utworów W.R. na język rosyjski, oraz: Literatura o recepcji twórczości W.S.R. w Rosji]. – Grubiński W.: R. w anegdocie. *Wd* 2:4 [z fot.]. – Günter W. *KDzP* 68 s. 27–8. – Hvišč J.: R. v slovenskej literatúre. *PrP* ser. 24 s. 129–47 [recepcja na Słowacji; ze streszcz. w jęz. pol. przez R. Leszczyńskiego]. – Kaszyński S.: Poeta Reymont. *Odgl* 1:1,3 [nt. utworów poetyckich W.S.R., zachowanych w rkpsach Ossol.]. – [Id.]: R. – człowiek teatru. *PrP* ser. 24 s. 180–201 [kariera aktorska W.S.R.; teatr jako temat lit. w twórcz.; dramaty W.S.R.]. – Lechowa I.: Pozycja R. wobec kultury ludowej. *PrP* ser. 24 s. 62–81 [omów. ludowości dzieła lit. W.S.R. ze stanowiska etnografii]. – Nasze pokłosie rocznicy R. *Plnk* 1:19 [art. red., poprzedzający prace o W.S.R. w *Plnk*, dot. dydaktyki jego utworów]. – Płuszczyński A.: Funkcje stylistyczne przysłów w prozie R. *PrP* ser.

24 s. 82–90. – Rączkowski J.: Wspomnienia. [Fragmenty] W.Reymont. Nobel dla R. *PrP* ser. 24 s. 284–90 [z koment. A. Zielińskiego pt. Rączkowskiego wspomnienie o R.]. – Rocznica W.R. w publikacji UNESCO. *BUNESCO* 2:20 [inf. o art. W. Natanson pt. „W.R. i epopeja na temat polskich chłopów” w biuletynie UNESCO *Informations* (Paryż) nr 514]. – Sirge R.: Uitmötteid W.St. Reymonti ümber (1868–1925). *Loom* 5:782–6. – Skwarczyński Z.: R. – i Reymontiana. *PrP* ser. 24 s. 5–42 [szczegóły biogr., znajomości i przyjaźnie; m.in. recepcja dzieł W.S.R. za granicą; o listach F.L. Schoella do W.S.R., sprawa przekładu „Chłopów” na jęz. niem. przez J.P. d’Ardeschab Kaczkowskiego]. – [Sowińska B.], (be): Portret R. *ŻW* 128:4 [nt. aud. TV z cyklu „Portrety”]. – Tynecki J.: Miciński – R. – „Chimera”. *PrP* ser. 24 s. 241–58 [nt. wzajemnych kontaktów]. – [Wierzbowski R.] R.W.: O bibliograficznym rejestrze angielskich przekładów R. *PrP* ser. 24 s. 176–9 [omów. hasła W.S.R. w publikacji M.M. Coleman: Polish literature in English translation. Cheshire 1963]. – *PrP* ser. 24 s. 3 [art. red. do tomu poświęconego W.S.R.; z fot.]. – Korespondencja. Dokumenty znalezione w szopie. *ChłD* 14:5; *NRz* 19:4 [m.in.dot. koresp. W.S.R. i H. Sienkiewicza w papierach po K. Warchałowskim, obecnie w Archiwum Akt Nowych w Wwiel]; Korespondencje znalezione w szopie. *ŻW* 18:1 [not. o liście do działaczy polonijnych]; Nie publikowane rękopisy W.R. w Bibliotece Narodowej. *MatP* 19:1–5 [m.in. nt. 170 listów, m.in. do brata F. Rejmenta z l. 1883–1891].

4266. Sesja naukowa w stulecie urodzin W.S.R. (org. Uniwersytet Łódzki i Tow. Lit. im. A. Mickiewicza, Łódź 12–13 XII 1967). [Jarowiecki J.] *J.J. RL* 3:194–5 [spraw.]. – Koprowski J., *Odgl* 1:6 [spraw.], [nawiąz.:] Rzymowski J., 3:4 [m.in. o polonistyce łódzkiej.] – Piorunowa A. *BP* 32:188–90 [spraw.]. – [Id.]: W setną rocznicę urodzin twórcy „Chłopów” (Na marginesie Sesji Naukowej poświęconej życiu i twórczości W.R.). *PmL* 3:413–7. – [Rzymowski J.] *J. Rz. BFil* nr [2] z II s. 83–4.

4267. Chłopi. Janisławski R. : Gdzie leżą Lipce z „Chłopów”? (Spotkania z krajem). *TrR* 209:3 [Lipce jako miejsce akcji „Chłopi”].

pów"). – Kamińska M.: O stylizacji gwarowej w Chłopach Reymonta. *PrP* ser. 24 s. 91–102. – Matawowska Z.: Epicki obraz pracy chłopskiej w powieści... *Plnk* 1:24–7. – Wyka K.: Gospodarka czasem w „Chłopach” R. *RL* 3:133–49. – [Id.]: Próba nowego odczytania „Chłopów” R. *PmL* 2:57–105. – Zob. 4265 Skwarczyński Z. – Tł. na jęz. niem. J.P. d'Ardeschah Kaczkowski. Jena 1912. Omów.: Pragier A. *Wd* 12:6 [nt. wydawcy przekładu: E. Diederichsa], [nawiąz.:] Poznański K., 12:6 [nt. tłumacza], Dedecius K. Tł. K. Brzozowska, 21:4, Diederichs P., 21:4 [nt. istniejącej nadal firmy wydawn. Diederichsa]. – Komediantka. Koutný J.: Herci bez líčidla. *NSL* 24:14.

Kult

4268. Bilans Roku Reymontowskiego. *ZSzt* 43:2 [spraw. ze spotkania Klubu Seniorów Ruchu Ludowego przy NK ZSL i LSW oraz koła ZSL przy ZLP]. – Cieszyn. Sesja Reymontowska, org. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza. Orszulik B. *GŁZC* 14:4 [spraw.]. – [Zahradnik F.] (z). *GŁZC* 12:4 [przygotowania do sesji]. – Lipce Reymontowskie. Szewera T.: Wąsy pana R. [W ks. id.:] O Szekspirze, lwie czarnym i wąsach Reymonta. *Łódź* s. 5–17. – Wanacka E.: Śladami pana R. *TtR* 23:4–5 [spraw. z odwiedzin w Lipcach]. – Łódź. Starnawski J.: O muzeum W.R. w Łodzi. *Odgł* 2:7 [postulat utworzenia]. – Radom. [Ramontowski Z.] (ram): W Klubie Literackim o W. R. *ŻR* 33:6 [not. o odczycie B. Kocówny]. – Rzeszów. Sesja popularnonauk., org. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza, 6 XII 1967. [Forczek L.] L.F. *Prof* 1:112 [spraw.; m.in. o obecności siostrzeńca W.S.R., J. Załęskiego z Wwy]. – [Jarowiecki J.] J.J. *RL* 3:194–5 [spraw.]. – Wisła. [Andrusikiewicz J.] J.A. *Wier* R. 37 s. 228 [not. o wmurowaniu tabl. pamiątkowej na willi w Wiśle-Kopydle]. – [Garbień U.] (ug): Pamiątkowa tablica odsłonięta... *GŁZC* 22:1,4 [spraw. z uroczyst.]. – [Sławińska I.] K.T.: Kolejarze – W. Reymontowi. *Pgl* 13:2 [omów. uroczyst. z 26 V; zakończenie Roku Reymontowskiego, odsłonięcie tabl. pamiątkowej, wypowiedzi kolejarzy]. – Wolbórka. Kocówna B.: R. i Wolbórka. *Ś* 23:6–7 [nt. związków W.S.R. z Wolbórką i pamiątkach; z fot.]. – Złotoryja. Nowy pomnik W.R. *TgPol* 12:17 [not. z fot. pomnika].

4269. Za granicą: Francja. Sienkiewicz i R. przy rue Champollion w Paryżu. *TgPol* 2:2 [inf. nt. wystawy zorg. w Ośrodku Kult. Pol. przy Sorbonie]. – Rumunia. Wieczór ku czci R. w Bukareszcie. *BUNESCO* 6:25–6 [not.; zorg. przez Rumuński Komitet do spraw UNESCO przy współpr. ze Związkiem Pisarzy i Rumuńskim Komitetem Kult. i Sztuki]. – Wielka Brytania. Londyn. *NWych* 7:27 [program Akademii zorg. przez Pol. Ośrodek Pedagogiczny im. M. Grzegorzewskiej w Wielkiej Brytanii i Pol. Szkołę Sobotnią 28 I 1968]. – Stany Zjednoczone Ameryki Północnej. (Pr.) :Wieczór R. w Nowym Jorku. *DzPŻ* 57:3 [not. o wiecz. poświę. „Chłopom”]. – W stulecie urodzin Reymonta. *NRz* 120:4 [not. spraw. z wystawy w Bibl. Publicznej w Chicago przy współpr. sekcji lit. Pol. Klubu Artystycznego].

RITTNER TADEUSZ

Realizacje utworów T.R. zob.: teatr 8519, 8603; radio 8932, 8938, 8940; TV 8976, 8978, 8984.

4270. Guenther W.: Zawody literackiego zawodu. *TdP* 17:6 [omów. posiadanej przez aut. kopii dziennika T.R. z l. 1906–1908].

RODOWSKA KRYSZYNA

4271. Gesty na śniegu. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 55.

I zaniosę się pokłonem trzciny... Ziemia zanosi się lasem. Trop. Aby ocalić. Preludium do dnia. Genesis. Dedykacja. Twarze na nowiu. Kropla głogu. W pościeli. Grabarze. Ty idziesz Dom. Białe noce. Niespełnione. Nieobecność. Nieobecność II. Prośba o śmiertelność. Odwołanie raj. Ślad. Wyznaję ją... Czytanie. Balladyna. Ofelia. Inskrypcje. Czuwając w śnie. Kluczenie. Zaduszki. Znużenie. Tętent. Przechodzenie. Ogień nisko strzyżony (B. Sadowskiej). Dojrzewanie winogron. Cztery przykazania ognia. Spotkanie z sosną. Ja – brzoza. Ruchome piaski (recenzja z filmu „Kobieta z wydm”). Przemiany. Teatr. Melodia arabska. Wybieg. Ciężar. Antyfona powszednia. Gesty na śniegu.

Rec.: Jerzyna Z. *Kl* 39:11. – Waliński M. *Agora* 22:93–5. – Wyka M. *ŻL* 33:10.

4272. W: Brzemię. *Wsp* 26:7. – Czuwając we śnie. *Po* 12:14–5. – Przemiany. Toccata. *Kl* 25:5. – Zdrowaś Mario. *Wsp* 26:7.

RODZIEWICZÓWNA MARIA

4273. Jankowska H.: Spotkanie z M.R. *TdP*

19:6-7 [w Wwie w 1930 r.]. — Tukalski-Nie-lubowicz H.: Zmarła J. Skirmunttówna przyja-ciółka M.R. *ZiP* 21:14 [art. wspomn.]. — Wró-blewski J.: R. za północnym kordonem. *SłWM* 39:4 [nt. popularności M.R. na Warmii i Ma-zurach do r. 1939].

ROGALSKI ALEKSANDER

4274. Między głodem wiary a niemożnością jej przyjęcia. *SłP* 275:4. — [Wypowiedzi:] Technicy i humaniści. *ŻM* 6/7:32-4; -K 30:11 [na ogólnopol. konf. Pax i *ŻM* w Kat., pośw. problemom rewolucji nauk.-technicznej].

ROGOSZ WALEWSKA JÓZEFINA

4275. Zgon J. R.W. (12 II 1968). Nekrolog. *DzP* 38:4.

ROGOWSKI WIESŁAW

4276. Niepewność. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 171.

Realizacja utworu W.R. zob.: film 8828.

ROGULSKI KRZYSZTOF

4277. W: Mam gitarę, dzinsów parę... *Id* 34:15 [z nut.]. — Uparta dziewczyna. *SzM* 161:6 [z nut.].

ROJEK JÓZEF JACEK

4278. Przenikanie krajobrazów. [Poezje]. Olszt. 1967 [właśc.] 1968, Pojezierze, s. 50. — Rec.: Kruk E. *GŁO* 106:6. — Polsakiewicz Z. *FM* 17:10-1. — Sokołowski J. *WiM* 2:25. — [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 19:10.

4279. W: Blues przed spotkaniem. Epitafium. Erotyk. Nad wierszem Stanisława Piętaka. Wbrew słowu. *WiM* 1:8-9. — Mazurskie suitry. *Odgt* 18:6 [III nagr. w Konk. III Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi]. — O samotności. *TgKl* 37:5. — Przesłania Matce. *GŁO* 89:6. — Wrześniowe noce. *FM* 24:7. — [Poprzednio:] Godzina czwarta. Słońce w denarze wiosny... Śpiewaj ptakom. *WiM* 62 5:5; Jeden, dwa, trzy... Oczy mojej matki. Pokój świata. *GŁO* 62 124:7; Wspomnienie. *GŁO* 62 308:6; Chodź w mój dom. *WiM* 63 3/4:1; Jeszcze są ... *WiM* 63 7/8:3; W bursztynach. *GŁO* 63 194:8; Wejście. *TgKl* 63 5:4; Aż w błękit. *WiM* 64 1:5 Klub literacki ZMS [z fot.]; Jesień. Mam miłość. *WiM* 64 11:16; Przychodzi godzina. *Przm* 64 1:48; Siedem dni.

[Z tego cyklu:] Wschodni obrazek. Baśń. Dzień drugi. Dzień piąty. *Przm* 64 2/3 :30; Tworzysz się jak drzeworyt... *NW* 64 18:10; Baśń. Dalekie echo. Zwiedzanie zabytków. *Przm* 65 3:39; Dawniej. Zima. *WiM* 65 4/5:55 [z fot.]; Miłość. Poszukiwania. Wzgórze. *GŁO* 65 198:4; Ateńskie ruiny. *GŁO* 66 221:4; Jeden egzemplarz. *GŁO* 66 84:5; Pokochać zechcesz. *GŁO* 66 30:8; Proporcje. *GŁO* 66 161:6; Przeszli... Wrześniowe noce. I. „Zycie to chwila” — powiadają mędracy... (L. Turkowskiemu). *WiM* 66 9:6-7; Spektakl I. *TgKl* 66 7:5; Erotyk. *Przm* 67 3:44; Jeszcze równina. Oto wchodzisz w pierwsze słoje drzewa... *Przm* 67 2:9.

ROLICKI JANUSZ

4280. Z życiem pod pachę. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 236. — Rec.: Budyński A. *Kl* 51/52: 12. — Macuzanka Z. *NKs* 23:1604-5 [z fot.].

4281. P: *Kl*: Fucha, 34:4-5; Spotkanie, 1:8.

ROLICZ-LIEDER WACŁAW

4282. [Wybór poezji] Gedichte und Übertra-gungen. Polnisch-deutsch, deutsch-polnisch. [Oprac.] A. Landmann. Düsseldorf, Küpper, s. 73. [IB]. [Współwyd. wiersze S. George'a. Tekst równoległy pol. i niem. — Wiersze W.R.—L.: Do Stefana Georga, posyłając obraz. Do tegoż posyłając opłatek. Tł. R. Boehringer. — Wier-sze S.G. tł. J. Iwaszkiewicz]. — Not. rec.: Podraza-Kwiatkowska M.: Szwajcarskie polo-nica. *RL* 6:385.

4283. W: Bogini pieśni lirycznej. [Z tego cyklu:] Uśmiechowi mojej siostry [częściowo prozą]. — [Do Stefana Georga:] Jeszcze tylko niedługo... Ja jestem satyr. — Księgi pierwsze. [Z tego cyklu:] Obwieszczenie. — Moja ludzka miłość. Moja muza. [Fragm.:] XVII. — Mojego serca w dal płynące echa. [Z tego cyklu:] Do poezyi. Bez plamy. Sztuka poetycka. — Naprzód, ze czią należną. [Z tego cyklu:] Mgły jesienne. Feniks powstaje z popiołów. Powitanie. Lelije kwiaty dziwne. Rzecz z naturą. [Z tego cyklu:] Sztuka poetycka. Gdy dzwonki szwajcarskie symfonię grają: Oremus! [proza poet.] Dzwony ponocne. Takie, a nie inakże... epithalamion. [Z tego cyklu:] Modlitwa na organy. Tu masz pieśni przeróżne. [Z tego cyklu:] Na tęsknym stawie wspomnienia. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 462-72.

4284. Boehringier R.: Mein Bild von Stefan George. Düsseldorf 1967. Not. rec.: Podraza-Kwiatkowska M. *RL* 6:385.

4285. Podraza-Kwiatkowska M.: Wacław Rolicz-Lieder. Wwa 1966. Rec.: Lipski J.J. *PmL* 4:382-90.

4286. Schroeder H.: Eine literarische Freundschaft. Stefan George und Wacław Rolicz-Lieder. [W ks. zb.:] Festschrift für Margarete Woltner zum 70. Geburtstag. Heidelberg 1967. Not. rec.: Podraza-Kwiatkowska M. *RL* 6:385.

4287. Podraza-Kwiatkowska M.: W.R.-L. (1866-1912). *OLP* ser. 5 t.1 s. 447-62 [art. inf., wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

ROLLE ANTONI JÓZEF

4288. Wybór pism. Oprac. W. Zawadzki. T. 1-3. Kr. 1966. Rec.: Reychman J. *PrzO* 2:177-9. - Zahorski A. *KwH* 4:993-5.

ROLLECZEK NATALIA

4289. Kuba znad Morza Emskiego. [Pow.]. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 218. - Rec.: Kuliczowska K. *NKs* 15:1039-40. - Nowicki K. *ŻL* 32:6.

4290. P: Powiastka. *DzP* 18:5.

4291. [Termer J.] J.T. *NKs* nr 15 okł. s. 3. - *Wid* 20:4 [not. o spotkaniu z czyt. w Krośnie].

ROLSKI TADEUSZ HENRYK

4292. Uwaga wszystkie samoloty! [Wspomn. lotnika z II wojny światowej]. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 342, tabl. 16, il., portr. - Rec.: Arct B. *Kat* 35:4; *WTK* 35:4. - Mroczek A.A. *SłP* 122:4.

ROMANOWICZOWA ZOFIA

4293. Łagodne oko błękitu. [Pow.]. Oprac. graf. M. Rudnicki. Paris, Libella, s. 242. [Na wklejce wiersz C.K. Norwida: W Weronie]. - Rec.: Ciechoński Cz. *KrPol* 559:3. - Dobek Cz. *DzPŻ* 164:3. - Evans K. *OB* 45:24. - Jazówna S. *Krn* 49/50:24 [z fot.]. - Karren T. *TdP* 22:5. - Kozarynowa Z. *Wd* 23:3 [z fot.]. - Legeżyński S. *OB* 51:39. - Olszewski W. *H* 142:48-9. - Recenzent. *MerP* 2:9.

4294. P: Prowansalista w Prowancji. *WdE-migr* s. 175-84.

ROMANOWSKI BOLESŁAW

4295. Zgon B.R. (12 VIII 1968). Notatka o zgonie. *In/WDK(Gd)* 71.90-1.

ROMANOWSKI MIECZYŚLAW

4296. Bartoszewski K.: Mieczysław Romanowski. Poeta powstaniec. Wwa, PIW, s. 315, tabl. 13, il., portr., bibliogr.

ROMANOWSKI ZDZISŁAW

4297. P: Konfrontacje (Fragment powieści). *ZmK* 1:4. - Porwane życie. [Pow. - Fragment:] Papierowy wiatr. *Lt* 8:20-1.

ROMER ADAM

4298. Bienkowski T.: Działalność naukowa A.R. ze Stężycy, teoretyka wymowy i profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego. *KwHN* 1:13-21.

ROMEYKO MARIAN

4299. Wywiad. Sobol S. *ZSzt* 80:6 [z fot.]. - Przed i po maju. Czarkowski-Golejowski K. *Wd* 10:5. - Czubiński A. *MczL* 4:129-32. - Drozdowski M.M. *NKs* 3:198-200. - Grot L. *Wsp* 8:10.

ROMPSKI JAN

4300. W: Bez winę... Poeta zwąku... (Janowi Strómsczemu w dzień pogrzebu). *BZKP* 2:53-5.

ROPPEL LEON

4301. W: [Dziewczę prze sterze] Mädchen am Steuer. [Rěback6 dumka] Fischerliedchen. [Z piosnią do Ciebie jidzema, Mateńko...] Wir kommen zu Dir, ein Lied auf den Lippen... Tł. F. Neureiter. *MBL* 39:245-7.

4302. Łużyckie Archiwum Kultury. *BZKP* 2:120-1 [rec. ks.: F. Mětsk: Bestandsverzeichnis des Sorbischen Kulturarchivs in Bautzen. 1, 3. Bautzen, 1963, 1967]. - O pomorsko-kaszubskich związkach łuzyczanina Marcina Tyłki. *BZKP* 4:64-5 [rec. pracy: F. Mětsk: Wo pomorsko-kaszubskich počahach Djelnjoserba Mjertyna Tyłki. W ks. zb.: Spisy Instituta za Serbski Ludospyt w Budyšinje. Sorabistiske přinoški k VI. mjezynarodnemu Kongresej Slawistow v Praze 1968. Budyšin].

ROS JERZY

4303. P: Byłem przy tym. *DŚ* nr 1–11 [rep. z podróży dziennikarskiej po Pol. w latach trzydziestych na zlecenie *Ilustrowanego Kuriera Codziennego*; początek w 1967 r.]. – „Cicha noc – święta noc” (Wspomnienie więźnia). *GŁK* 308/309:7. – *Sfinks*. *DŚ* 15:15–6. – Wino Nagasaki (Opowieść filmowa). *Ż* 27:7,9.

ROSINSKI JANUSZ WOJCIECH

4304. Z tarczą lub na tarczy. Gdynia, WM, s. 260. [Zawiera opow.: Charopinos. Syfaks].

ROSPOND STANISŁAW

4305. Bąk S.: Trzydzieści pięć lat pracy naukowej S.R. *SpOTPN66* ser. B. 4:18–29. – Furdal A.: Prof. dr S.R. (W 60 rocznicę urodzin). *PorJ* 1:5–8 [z fot.]. – Jubileusz naukowy S.R. Furdal A.: Sprawozdanie z jubileuszów profesorów St. Bąka i S.R. *PorJ* 1:43–4 [18 I 1967 we Wr. na Sesji nauk. z okazji 20-lecia Katedry Języka Polskiego UW. i 15-lecia Katedry Języka Polskiego WSP w Opolu].

ROSS TADEUSZ

4306. W: Rocznica. *ŻL* 35:9. – Własna. *Stol* 29:16.

ROSTWOROWSKI JAN

4307. Feretron. [Poezje]. Oprac. graf. B. Świdorska. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 47.

Ars poetica. Wyzwolenie. Feretron. Obietnica. Pycha. Malowidło. Stadło. Psalm na pustyni: O chłopczyku. O młodzieńcu. O odejściu człowieka. – Miasto. Miejsce mężczyzny. O odejściu człowieka. – Miasto. Miejsce urodzenia. – Lato 1966: Bieszczady. Niedzica. Sandomierz. Wawel. Leżajsk. Kamień z serca. – Kolor ołowiu: Krystalizacja. Osiedlenie. List do wolnej. Zastona. Prawa ręka wodza. Tren (J. Katz i R. Taedlingowi). Powiadam ci Rut. Don Juan. Awangarda. Marzenia krązą. Wizyta u poetki angielskiej. Dzień targowy w Solurze (Kazimierzom Vincenzom). Kołysanka z Buffalo. Kołysanka z Chicago. Kołysanka z Nowego Jorku. Twój czas.

Rec.: Pankowski M. *Wd* 20:2. – Szaja T. *TgP* 35:6.

4308. W: *Wd*: Gdybym Ci wręczył (J. Frylingowi). Kazimierze Poetce (K. Ułakowiczównie), 18:5; Lato 1968: Ciężkie czasy nadeszły. Brzezinka. Należy zanotować, 45:1; Nowy Rok nad

zielnikiem (H. Świdorskiej), 10:1; Nowych podanych oprowadzając po Koronie, 32/33:1; Umarły, 10:1; Wiersz o czasie i miejscu w którym żyję, 32/33:1 [nawiąz.: S. Kossowska, 38:6, odp. aut., 42:4, nawiąz.: E. Bartczak, 45:6]; Zamarzanie jest jasne jak kryształ, 32/33:1; Zofii Pisarce (Z. Romanowiczowej), 18:5. – Bo kiedy zapragnąłem. Bukiet dla Emilii. Chryzantema. Leżajsk. Most. Nasza piosenka. Obok (Jeszcze zimno). Przekład. Sandomierz. Słowo powracające. Teresie. Witraż. Wolność po wielu latach. Wszelako wy. Z powodu Leona. Zazdrość. Złote runo. Żegnajcie panny czyste. *OfP* 3:2–9 [z not. biogr. i fot. na s. 2]. – Il neigeait. *OfP* 4:39. – Nasza piosenka. Witraż. Żegnajcie panny czyste. *Po* 6:48–9. – Wizyta: To nie mnie. Ale mam prawo. Z której się wydobywam. *OfP* 2:13.

ROSTWOROWSKI KAROL HUBERT

4309. W: Confiteor. [Fragm.:] Panie! moją pokorą... *PrzwK* 5:45.

Realizacje utworów K.H.R. zob.: teatr 8625, 8715.

4310. Czamerle M. *ZszT67/68* 9:1–6. – Goślicki J.: Rostworowski (Portret autora dramatycznego). *ZszT67/68* 9:7–9, 12–3. – Przeclawska K. *KrPol* 549:3. – Przeclawska-Wydzga K.: K.H.R. – czy zapomniany? *ZiP* 7:13–4. – [Starnawski J.] J.S.: Poeta człowieczeństwa (W 30 rocznicę śmierci K.H.R.). *PrzwK* 5:44–5 [z fot.]. – Kaligula. Starnawski J.: O Kaliguli K.H.R. (W trzydziestą rocznicę śmierci poety). *ZszNUŁ* 55:53–64.

ROSTWOROWSKI MIKOŁAJ

4311. Słowo o Paxie. 1945–1956. Wwa, Pax, s. 158.–[Toż:] wyd. 2. – Rec.: Czajkowski Z. *ŻM* 11/12:26–33. – Milewski J. *SłP* 99:2. – Pluta J. *Ndod* 17:9. – Szczawiński J. *Katl* 27:4; *WTK* 27:4.

4312. [Wypowiedź:] Dialog nieprozelicki. *ŻM* 1:42–3 [w dysk. nt. Współczesny sens i znaczenie dialogu, zorg. red. *ŻM*].

ROSZAK-JANOWSKA TAMARA

4313. P: Żyto w doniczce. *Ndod* 1:8 [II nagr. w konk. lit. WRN i MRN z Ziel. Górze, Oddz. ZLP, Lubuskiego Tow. Kult. i *Ndod*].

ROSZEWSKI WOJCIECH

4314. W: Antonina. *FM* 10:3. – Centaur. *Wt* 5:1. – Ciemność. *Stdn* 10/11 (12/13) :18. – Dźwięk żelaza. *Tw* 9:74–5. – Eden. *Km* 10:1. – Gwiazdy. *Pom* 13:11. – Hegel. Januszowi Żernickiemu. *N* 1:9. – Lont. *Wsp* 16:7. – Ojciec. Rozmowa. Zwróciłem się do Wyroczni... *Pom* 5:10 [prozy poet.]. – Prawo (E. Guevarze). *Wsp* 16:7. – Rodzaj wiedzy. *Wt* 5:1. – Ucieczka. *Tw* 9:74.

4315. P: Zaledwie kilka słów. *Pom* 21:10–1.

ROSZKO JANUSZ

4316. Miedziany kraj. [Rep. z Lublina]. Oprac. graf. J. Bokiewicz. *Wwa*, Czyt., s. 160. – Rec.: Budzyński A. *KdC* 10:28–9. – [Id.]. *Kl* 46:10.

ROSZKOWSKI JANUSZ BOGDAN

4317. W: Exodus: Wersety. Oratorium: Paradoks. *Wsp* 5:3. – Powrót do źródeł. *MczL* 3:12. – Zanim ulecą ze mnie myśli... *Kl* 37:7.

ROWIŃSKI ALEKSANDER

4318. P: Charakterni. *MczL* 8:97–102.

ROWIŃSKI RYSZARD

4319. Południk 15. Reportaże [z Ziemi Lubuskiej]. *Pozn.*, WP, s. 135, tabl. 6, il.

4320. P: [Reportaże]. *GZ* nr 219, 309; *Ndod* nr 1, 3, 4, 6, 8, 9, 12–14, 16–18, 20, 21, 23, 24.

4321. [Wypowiedź]. *Ndod* 4:9 W pracowniach lubuskich twórców [nt. własnej twórcz. rep., z fot.].

ROZENFELD-BOŻEŃSKI ALEKSANDER

4322. W: A te buty... Powiedziałaś że chcesz... *ŻL* 50:7. – Głowa i mur. *SŁL* 90:4.

ROZWADOWSKA HALINA

4323. Cienia dla Leokadii. [Pow.]. *Wwa*, MON, s. 294.

ROŹDZIENSKI WALENTY

4324. Zaremba J.: Dlaczego w Katowicach mamy ulicę Roździeńskiego? *KSTRZZ* s. 157–60 [art. og.].

4325. *Officina ferraria*. Zaremba J.: Poemat Roździeńskiego o hutnikach śląskich. *Kr.*, PWN, s. 32, bibliogr. PAN Oddz. w *Kr.* – Nauka dla Wszystkich, 63. * Jarosz A.: Studia

nad „*Officina ferraria*” *W.R.* *BP* 32:110–3 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Ocieczek R.: „*Officina ferraria*” w siedemnastowiecznym księgozbiórce Jana Kazimierza Grabskiego. *ZS* 2:263–73.

RÓŻAŃSKI WINCENY

4326. W: Byłem wczoraj w polu... Puste już drogi... *ZiP* 24:13. – Poezja. *N* 5:26–7.

4327. Balcerzan E. *N* 5:28 [charakt. twórcz. *W.R.*].

RÓŻEWICZ TADEUSZ

4328. [Moja córeczka] *Entblössung*. [Tł.] P. Pszoniak. München, Hanser, s. 112. [*DtNB*].

4329. [Opowiadania wybrane]. *Wwa*, Czyt., s. 381. [Ser. Głowy Wawelskie].

Grzech. Gałąź. Owoc żywota. Trucizna. Pragnienie. Opady liście z drzew. Spowiedź. Synowie. Morze. Piwo. Nowa szkoła filozoficzna. Tolerancja. W najpiękniejszym mieście świata. Wycieczka do muzeum. Moja córeczka.

4329a. [Przerwany egzamin] *Prekinat ispit*. [Tł.] T.D. Belčev. Skopje 1967 Mislá, s. 140. [*BlgrJ*].

4330. [Spojrzenia] *Blicke*. [Tł.] K. Dedečius. [Il.] P. Moog. Köln 1966 Hake, s. 20. [*DtNB*].

4331. *Twarz trzecia*. [Poezje]. *Wwa*, Czyt., s. 117.

Z życiorysu. Acheron w samo południe. Śmiech. Asyż gniazdo... Talent. Pierwsze jest ukryte. O świecie światło... Drzwi. Kolebka. Liryki lozańskie. Prześwietlenia. Sen Jan. Kamieniołomom. Oczekują na obcego. Dziewczyna odpowiada na ankietę. Cud dnia powszedniego. Końbysięsniat. Budując. Ewa. Morze w nocy... Perła. Ciało moje... Para starych ludzi... Leda. W nieznannej mowie. Nic. Strumień. Piskłęta. Przenikanie. Wiersz pisany o świecie. Szkic do erotyku współczesnego. Za przewodnikiem. Otwierały się drzwi. Motyle. Od jakiegoś czasu. Wśród wielu zajęć. Kapitulacja. Głos z Croisset. Poemat patetyczny. Korekta. W teatrze cieni. Drze się miękko... Nowy wiersz. Opowiadanie o starych kobietach. Larwa. Streszczenie. Dialog. Kurtyny w moich sztukach. Spadanie. Méliès. Frans Hals. Wyjście. Zamknąłem. Non-stop-shows. Wiedza. Na odejście poety i po ciągu osobowego (J. Lisowskiemu). Powstanie nowego poematu. Moja poezja.

Rec.: Balbus S. *ŻL* 37:6 [z fot.]. – Barańczak S. *Tw* 11:115–8. – Sadkowski W. *TrL* 247:6. – Sprusiński M. *MczL* 10:41–3.

4332. [Wybór opowiadań] *A félbemarad*

vizsga. [Wybór i tł.] J. Cservenits. [Budapest], Európa Könyvkiadó, s. 269.

[Wybór ze zbiorów: Opadły liście z drzew, Przerwana egzamin, Wycieczka do muzeum; *IB*].

4333. W: Był styczeń. *MR* 1:163–5. – [Chłopic w czerwonej rogatywce] Dječak u vojničkoj kapi. Tł. G. Krklec. *MaleNov* nr 601 z 29 I. – Cierń. *Po* 6:17. – [Czas który idzie] Čas, který jde. Tł. V. Dvořáková. *RPr* nr z 30 III s. 5. – Czołg- pomnik. *GR* 172:3; *InfWDK(Gd)* 69:12. – Decybele. *Wsp* 25:1. – [Dialog] Dialog. [Szkic do erotyku współczesnego] Zametki o sovremennoj ljubovnoj lirike. [Tł.] A. Gorbaczevskij. *Pamir* 1:56. – Dla żołnierza tułacza. *Po* 11:72 [z tomu „Echa leśne” 1944]. – [Do serca] To the heart. Tł. V. Contoski. *Nation* 66 t. 203 nr z VII s. 24. – Domowe ćwiczenia na temat aniołów. *Tw* 7:5–6. – [Dopełnienie?] Dopolnuvanje. Tł. T. Nikolovski. *Sov67* 7/8: 618. – [Dytyramb na cześć teściowej] Dityramb na počest’ svokry. Tł. J. Majerník. *Slov* 9/10: 2. – Frans Hals. Méliès. *Kl* 3:1. – Frans Hals. Méliès. Tł. Š. Janík. *MRpt* 4:167. – [Gliniane ptaszki] Glineni ptički. *MLB67* nr z 28 IX. – Jesienne. *Pł* 19:545; *Tw* 7:7 [sprost. red., 10:163]. – Kazimierz Przerwa Tetmajer. *Od* 9:3. – Koniec. *FM* 18:6. – Kto jest poetą? *NKlub* 2:23 [z not. biogr. podpis. M. Pilot, s. 22]; *Kia költö*. Tł. G. Kerényi. *Leng* 1:44. – Kwiecień 1955 rok. *Wsp* 25:1. – [List do ludożerców] Lettre aux cannibales. *Opus* 6:41. – Méliès (K výročiu úmrtia Georgesa Mélièsa). Tł. J. Majerník. *FaD* 11:14. – [Morze w nocy...] More noč’ju lomalo sebja... Tł. A. Gorbaczevskij. *KomsTadž* nr z 14 VII. – [Na odejście poety i pociągu osobowego (J. Lisowskiemu)] Uchodjaščemu poëtu i passažirskomu poezdu. Prizvanie. [Włosek poety] Volos poëta. [List do ludożerców] Pis’mo ljudoedu. [Kasztan] Kaštan. Tł. E. Laganovskij, I. Ziedonis. *Karogs* 3:65–8 [tyt. wg *LI*]. – [Niejasny wiersz] Unclear verse. Tł. V. Contoski. *Chelsea65* s. 36–44. – O ciebie się modłę. *Po* 11:70–1 [z tomu „Echa leśne”]. – Ocalony. *NKlub* 2:23; *WSO* 26:13. – [Ocalony. W środku życia. Warkoczyk. Pierwsza miłość. Opowiadanie patetyczne.]. Tł. A. Fodor. *NgVI* nr 7 [z art. tłumacza o T.R.]. – [Opowiadanie o starych kobietach] Razkaz za starite ženi. Tł. P. Stefanov. *Litft* nr 30. – Otwierały się drzwi. *Tw* 2:14–5. – [Perswazja] Persuasion. Tł. V. Conto-

ski. *Nighsh65* t. 1 3:7. – [Pisałem] Ja pisal. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 1:43. – Piśwanie. Tł. P. Nakovski. *Belezi67* 4/5:6. – Plotesimi. *FlVI67* nr 848 z 14 IX. – Po deszczu. *Po* 12:8. – Pochwała starych kobiet. *Zw* 3:1. – Poruszam się w sobie... *Tw* 2:14. – [Powrót] Vraćanje. *Trudb* nr 1/2. – Powrót z lasu. *MR* 1:143, 145. – Powstanie nowego poematu. *Tw* 2:13–4. – Ręce w kajdanach. *Po* 11:71 [z tomu „Echa leśne” 1944]. – [Szkic do erotyku współczesnego] Esquisse pour un poème d’amour moderne. *Opus* 6:41. – Torba. *Po* 12:8–9. – Trawa. *Tw* 12:56. – Twarz ta sama. *FM* 18:6. – Ubogie łoże miała... *Po* 6:18. – Utišení. Tł. V. Závada. [W ks. zb.:] Sto tváří lásky. Oprac. I. Svitak. Praha [*IB*]. – [W starej świątyni] Vo stariot hram. Tł. P. Nakovski. *Belezi67* 4/5:6. – [W świetle dziennym] Pri dnevnom svete. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 1:41. – [Walka z aniołem] Bitva s angelom. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 1:43. – [Warkoczyk] Kleiner Zopf. Tł. K. Dedecius. *PolRdsch* 1:20 [sprost. nazw. aut. i powtórzenie tekstu, 8:19]. – Wodzę oczami. *NW* 2:11. – [Wspomnienie drugie] Predloženie vtoroe. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 1:40. – Wspomnienie dzieciństwa. Moje usta. Ojciec. Drewno. Perswazja. *NaszŚw* nr 8. – Wspomnienie snu z roku 1963. *Tw* 7:6–7. – [Wśród wielu zajęć] Sredi mnogich zanjatij. Tł. G. Sorgonin. *Angara67* 5:10. – [Wybór wierszy]. *Alföld* nr z XI. – Wyjście. *Wt* 3:1. – Z czarnych łapek karakułowych... *Po* 12:9. – Zaczęte o świcie dnia 26 lipca 1965 roku. *Wt* 7:1. – Zamknąłem. *Wt* 3:1. – [Zły syn] Der verlorene Sohn. Tł. I. Boll. *PolRdsch* 1:19–20. – [Zostawcie nas] Lasst uns. Tł. K. Dedecius. *PolRdsch* 1:20 [sprost., 8:19].

4334. P: Niedzielny spacer za miasto. *Pol* 12:17–9; Un domingo en el campo. Tł. V.M. Ferreras. *Pol(hisp)* 12:18; Promenade dominicale à la campagne. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 12: 18; Söndagspromenad utanför stan. *TidPol* 12:18; A sunday walk in the country. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(ang)* 12:17–9. – Pokazać im język. *Pol* 12:17; Leur tirer la langue. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 12:17; Räckta ut tungan. *TidPol* 12:17; Sacarles la lengua. Tł. V.M. Ferreras. *Pol(hisp)* 12:17; Stick out your tongue at them. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(ang)* 12:17. – Przyrost naturalny (Biografia sztuki teatralnej). *D* 4:97–101; Przyrost naturalny: 1. Biografia sztuki. 2. Chwila milczenia. *Pol* 7:22, 24–5; L’accroissement démographique: 1. Biographie

d' une pièce. 2. Moment de silence. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 7:22, 24-5; Crecimento demografico: 1. Biografia de una pieza teatral. 2. Momentos de silencio. *Pol(hiszp)* 7:22, 24-5; Nativiteten: 1. En pjäsbiografi. 2. En stunds tystnad. *TidPol* 7:22, 24-5; Natural increase: 1. A biography of a play. 2. A brief pause. *Pol(am)* 9:22, 24-5; *Pol(ang)* 7:22, 24-5. – Stara kobieta wysiaduje. *D* 8:5-24 [tekst scen.].

4335. Margines, ale ... *Od* nr 10-12 [notatki lit.]. – Teatr niekonsekwencji. *Kl* 24:4 [o własnej twórcz. dramaturgicznej, przedruk z *Od67* nr 10].

Realizacje utworów T.R. zob.: teatr 8491, 8503, 8620, 8711, 8714, 8736, 8755, 8780, 8783; radio 8934, 8950; TV 8997.

4336. Contoski V. *Chelsea65* s. 34-5. – Lam A.: „Poezja jak otwarta rana...” *Po* 11:40-50. – Mętrak K.: Różewicz 1968. *Kl* 27:3, 9 [o poezji T.R.: z fot.]. – Olschowsky H.: Zur poetischen Semantik in der Dichtung T.R. *ZSl* 2:416-24. – R. w opinii Litwinów. *D* 3: 130 [fragm. art. R. Viduklisa]. – [Szczawiński J.] (es): T.R. na spotkaniu w Klubie Literatów „Krag”. *SłP* 63:5 [spraw.]. – Śliwonik L.: Wypełniony niepokojem. *Po* 9:11-21 [o poezji T.R.]. – T.R. i W. Siemion przenieśli się do Wrocławia. *TrL* 265:6 [not.]. – Tkaczuk W.J.: Zwróćni ku sobie. *ZiP* 36:12 [o T.R. jako wydawcy poezji J. Czechowicza]. – Trawińska K.: Niepokój. *WiŻ* 3:65-73 [omów. twórcz.]. – *PolLit* 2:61; *ZiP* 24:12 [not. inf. o recytacji utworów T.R. na Wieczorach Poezji Międzynarodowej w Paryżu].

4337. Akt przerywany. Maciejewski B.M. *Km* 9:9 [polem. z „Wyznaniem autora” zamieszczonym w progr. teatru STS na występach w Londynie]. – Echa leśne. Jodełka-Burzecki T.: Debiut T.R. *Po* 11:69-70 [inf. o tomiku wyd. pod pseud. „Satyr” w 1944 r.]. – Moja córeczka. w.z.: *Od* teatru. *PgTStarego(Kr)* nr z V s. 16-8. – Poezje wybrane. Wybór: H. Michalski. Wwa 1967. Rec.: Kwiatkowski J. *NKs* 8:531-2. – Stara kobieta wysiaduje. Kłossowicz J.: Droga Różewicza. *T* 22: 5-7. – Natanson W.: Przed premierą. *T* 22:5-6 [z fot.]. – W łyżce wody. Częstochowa 1946. Omów.: Żmigrodzki Z.: Zapomniany tomik. *NdW* 12:2. – Warkoczyk. Czapelewicz E.: Między poezją homofoniczną i polifoniczną. *Po* 5:20-6; [polem.:] *Obserwator*:

Co dostrzegł krytyk? *K* 23:12. – Wiersze i poematy. Wybór i wstęp: H. Michalski. Wwa 1967. Rec.: Kłak T.: Moje lektury. *Km* 8:6. – Kwiatkowski J. *NKs* 8:531-2 [z fot.]. – [Wybór poezji. – Płyta pt.:] Wiersze wybrane czyta autor. Muza N 0271 1965. Rec.: Kydryński J. *DzP* 36:4. – Wycieczka do muzeum. Bereza H. *GłP* 35:3.

RUCZYŃSKI TEOFIL

4338. W: Święto Zmartwychwstania. *SłWM* 15:2.

RUDNICKA ALEKSANDRA

4339. P: Mały. *ŻL* 26:1, 8, 27:8-10 [nagr. zob. 293 II.].

RUDNICKA HALINA

4340. Syn Heraklesa. Wyd. 2. Oprac. graf. K. Syta. Wwa, LSW, s. 414, nlb. 5, il.

4341. Zielona rakietka. Wyd. 3. [Wwa], LSW, s. 394, nlb. 5.

4342. Autorka „Polnej ścieżki” z wizytą w redakcji. *SłM* 24:2 [not.].

RUDNICKI ADOLF

4343. [Niebieskie kartki] Feuilletts bleus. [Tł.] A. Posner. Paris, Gallimard, s. 365, il. [*BigrF*; *IB*]. – Rec.: Lery C. *PA* 28/29:30.

4344. [Niekochana] Die Ungeliebte. [Tł.] Ch. Schubert-Consbruch, J. Jankowiak, H. Bereńska. Berlin, Aufbau Verlag, s. 98. [Zawiera także opow.: (Czysty nurt) Die reine Strömung; *DtNB*].

4345. P: Dankbarkeit für die Schauspielerin. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 8:19-20. – Niebieskie kartki. *S* 1:13. – Romeo i Julia. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z IV s. 18-21.

Realizacje utworów A.R. zob.: film 8883a; TV 8992.

4346. Hołyńska J.: Adolf czyli świadek wszechstronny. *TgP* 30:3. – Wspólne zdjęcie. Niebieskie kartki. Chołódowski W. *Wsp* 9:10. – Marszałek R. *NKs* 4:241-4 [z fot.]. – Żwira T. *K* 5:8.

RUDNICKI DOMINIK

4347. Eustachiewicz M.: Twórczość Dominika Rudnickiego. Wr. 1966. Rec.: Okoń J. *PmL* 3:383-92.

RUDNICKI LUCJAN

4348. P: Stare i nowe. [Fragm.:] *Le tournant*. Tł. G. Daude. *PerP* 11:52–60; *Turning-point*. Tł. A. Konarek. *PPer* 11:49–57; – Tł. I. Dudowska. *Pol(ros)* 12:18–22, 39–40; Tł. E. Ławnik. *Leng* 12:18–22, 39–40 [z fot.]; Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 12:18–22, 39–40 [z fot.]; Tł. na jęz. niem. *Pol(niem)* 12:18–22, 39–40 [z fot.]. – Tak było. *WSO* 49:14.

4349. Zgon L. R. (8 VI 1968). Notatki o zgonie. *FM* 14:3; *Kl* 24:2 [z fot.]; *NKs* 13: 934; *PolRdsch* 26:8, 13; *SzM* 138:1; *Ś* 24:2 [z fot.]; *TgP* 25:4, 50:2; *TrL* 159:1; *Wsp* 13: 1 [z fot.]; *ZSzt* 47:1; *ŻL* 24:3 [z fot.]. – Nekrologi. *Arg* 24:2; *FM* 14:3; *TrL* 160:5; *ŻW* 140:8, 141:6. – Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 162:1, 4; *ŻW* 142:1, 4 [z przemów. L. Motyki i fragm. przemów. Cz. Centkiewicza]. – Wspomnienia pośmiertne. *AD*. *SzM* 139:2 [z fot.]. – Biernacki J.: Jego uniwersytety. *GłP* 143:4 [z fot.]. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 140:3 [z fot.]. – Irzyk Z.: Pierwsze spotkanie. *K* 25:7 [z fot.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 142:5. – [Nogaj M.] M.N. *Plnk* 4/5:118. – Szczepański J.A.: Robotnik i pisarz. *TrL* 160:4; [fragm.:] *PerP* 11:103–5. – [Szymański L.] L.S. *GrRolPol* 72:8 [z fot.]. – Warneńska M.: Po śmierci L.R. i H. Bobińskiej. *GK* 141:3; *GłWb* 142:5 [z fot.]; *KlŻ* 24:2; *NRz* 139:2. – [Id.]: Wierność ojczyźnie. *7GłT* 24:6. – [Wójcik R.] R.W. *ChD* 48:8. – Wyka J. *Tw* 8:147–8. – *TgKl* 24:3 [z fot.].

4350. Stare i nowe. Hamerliński A.: Autoportrét revolucionáře. *Pol(czes)* 12:17; *Avtoportret* revolucionera. *Pol(ros)* 12:17; *Egy forradalmár önarcképe*. *Leng* 12:17; *Selbstbildnis eines Revolutionärs*. *Pol(niem)* 12:17. – Jurkiewicz Z.: L'Autobiographie d'un révolté. *PerP* 11:48–51 [z fot.]; *Autobiography of a rebel*. *PPer* 11:45–8 [z fot.].

RUDZKI JAN

4351. P: „95–16”. Tł. na jęz. estoński. *MldE67* nr z 1–30 XI.

Realizacja utworu J.R. zob.: TV 8999.

RUFFER JÓZEF

4352. W: Hejnał. O słońcu. [Z tego cyklu:] *Posępny, dumny lud*. – *Pies* (W. Olszewskiemu). *Przydrożne kwiaty wspomnień*: III. *Tytanida*. [Z tego cyklu:] *Na halnym stoku*. *Walka*. *Triumf*. *W posępny zmrok*. *Harfiarz*. – *Ucieszny rondel pijanicy*. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 585–90.

4353. Pańczyk H. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 579–85 [art. inf., wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

RUMIAN ANDRZEJ

4354. P: *Pri okne*. Tł. L. Tatran. *Beseda* 12:13. – *Stručné dějiny Troubadurie*. *Plamen* 5:72.

Realizacja utworu A.R. zob.: radio 8950.

RUSINEK MICHAŁ

4355. Kolorowe podróże. Wrażenia z podróży do Brazylii, Japonii, Włoch, Jugosławii, Francji, Gruzji, St. Zjednoczonych, Wybrzeża Kości Słoniowej. Wyd. 2 poszerz. [Wwa], LSW, s. 328, tabl. 24, il. – Rec.: *Sadkowski W. NKs* 23: 1598–9 [z fot.].

4356. Trylogia historyczna o Krzysztofie Arciszewskim. T. 1–3. Wwa, PIW.
[Cz. 1:] *Wiosna admirała*. *Powieść historyczna*. Wyd. 7, s. 447.
[Cz. 2:] *Muszkietier z Itamariki*. *Powieść historyczno-koloniałna*. Wyd. 5, s. 394.
[Cz. 3:] *Królestwo pychy*. *Powieść historyczna*. Wyd. 4, s. 623.

4357. Wieliczka. [Album]. Zdjęcia: Magdalena Rusinek. Oprac. graf. J. Kulesza. Wwa, SiT, s. 28, k. 1, tabl. 32. [Pięknio Pol.].

4358. *Begegnung vor der Goldküste*. Tł. K. Weintraub. *PolRdsch* 42:19–20. – *Cesarskie orły i maskary*. *ŻL* 33:7. – *Opowieści niezmyślone*. [Wspomn. – Fragn.:] *Guzika nie odamy*. „*My pierwsza brygada*”. *Pociąg widmo*. *Powrót do Warszawy*. *ŻiP* nr 35–39; *Jeszcze wierzyliśmy*. *ZWL* 17:8–9; *Niestare dzieje* (o Kadenie Bandrowskim, Sieroszewskim, Rydzu Smigłym, Staffie, Makuszyńskim, Goetlu, Szaniawskim, Świętochowskim i in.). *Kl* 4:6; *Ryngraf i cyrograf*. *ŻW* 181:5, 7. – *Strach ma wielkie oczy*. *Pł* 11:327–9.

4359. *From the Publishers. A nos lecteurs*. *PolLit* 1:3. – *Między Kleopatry a piramidami*: *ŻW* 103:5 [rep. z pobytu w Egipcie]. – [Wy-powiedź]. *ŻW* 256:3 [w ank. red. nt. Wwy]

4360. *Dutka Cz.*: *Zanim przyjedzie pisarz*. *ZSzt* 28:6; *Przedborska H.*: *Gdy mróz chce zważyć zapal*. *DzL* 18:5 [o spotkaniu z czyt. w Rzepienniku Suchym pow. Gorlice]. – *Zob.* 321. – *Wywiad*. *Przeczek W.* *GłL* nr z 3 VIII s. 5. – *Zapert Z.* *ExW* 109:6 [z fot.].

RUSTECKI WIESŁAW

4361. W: *Polny kwiat*. *WMł* 41:15.

4362. P: *Arg*: Brygada, 32:1,4; Handel – rękodzieła pewnym podtrzymaniem, 41:5; Miłość z kołokołem, 16:4–5; Najlepsza partia we wsi, 6:5; Samotność na drodze, 21:1,5; Teściu jako głowa, 26:1,5; Tłusta wieś Lipiny, 13:1,5. – Dialog w jaskini. *TrO* 260:6. – Dziewczynka z zapalkami. *ZPL* 1:5. – Miłość z kołokołem. *GR* 17:6–7. – Nasze osiedlowe życie. *GłK* 72:8. – Nieznajomi w pociągu (Wędrówki po kraju). *GZ* 41:8. – Przed malowaniem mieszkania. *GłR* 225:4; *GZ* 232:9; *Wid* 38:7. – Sam. *GK* 35:3. – Upał. *GK* 177:8; (Z raptularza Urzędnika – Polaka). *KlŻ* 28:2; *NRz* 166:4. – Ze sztambucha bywalca – Polaka: Hippies – szczegóły w gazetach. *GZ* 11:8. – Ze sztambucha męża – Polaka: Między nami mężczyznami. *GZ* 112:7; *KlŻ* 18:2.

RUSZEL ZBIGNIEW

4363. P: Hamlet domowy. *Kl* 12:7. – [Poprzednio:] Hamlet domowy. *Agora67* 18:32–6.

RUTHA BOGDAN

4364. P: *GłTg*: Cudzoziemiec, 360:1–2, 361:1–2; Gutman. [Pow. – Fragment:] Gra, 326:2; Ostatni sezon w Szwajcarii. [Fragment:] Wieczór w „Hotelu Pięknych Kobiet”, 343:1–2. – Po południe w Monachium. *Kl* 37:6–7 [sprost. nazw. aut., 38:11].

4365. W Hiszpanii o świecie. Knysz-Rudzka D. *Wsp* 1:10. – Mańkowski J. *N* 1:49–50. – Porębski E. *ExW* 42:3 [not. rec.].

RUTKIEWICZ MARIA

4366. [Granica istnienia] Granița existenței. [Tł.] I. Harasimowicz. București, Editura Pentru Literatură Universală, s. 146. [1B].

RUTKOWSKA JADWIGA

4367. [Wybór humoresek] Mužčina v dome. [Il.] Ju. Ganf. Moskva, Pravda, s. 47, il. [1I].

4367a. W: [Fraszki] *Szp* 45:6.

4368. P: *Szp*: Głosy o wczasach, 30:3; Inni rodzice, inne dzieci, 45:7; On, ona i ono, 42:4; Ostry dyżur, 2:8; Poważny klient, 1:6; Sałatka z importu. [Z tego cyklu], nr 1–12, 14–24, 26–44, 46–51/52 [anegdoty i aforyzmy]; – Spis ludności męskiej, 51/52:7; Szkoła miłości, 6:7; Wiew przeszłości, 20:7; Woda bliżej, 26:8; Wywiad, 50:7; Wywiad z centaurem, 25:6; Wywiad z warszawianką, 38:3; Z diariusza klientki, 27:4; Z pamiętnika cienkiej, 15:6; Z pamiętnika

przerązonego, 35:10. – Kuszenie pana Kowalskiego. [Fragment:] Mężczyzna w domu. *Pjk* 21:10. – [Poważny klient] Komoly vevö. *Leng* 12:43; Kupujźci, który vie, čo chce. *Pol(czes)* 12:43; Ser'eznyj klient. Tł. M. Belevič. *SovMol* nr z 4 II; Ser'eznyj pokupatel'. Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 12:43; Der seriöse Kunde. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 4:21; Ein seriöser Kunde. *Pol(niem)* 12:43. – Spotkanie z czytelnikami. *WiŻ* 1:71. – Świeży powiew. *Pjk* 44:10.

RYBICKI ANDRZEJ

4369. Zgon A. R. (1966). Wspomnienie pośmiertne. Kozarynowa Z. *Wd* 35:3.

RYBIŃSKI JAN

4370. Wiersze polskie. Oprac. Z. Nowak i A. Świdarska. Gd., PWN, s. XCVIII, 142, il., bibliogr. Bibl. Gd. PAN. Ser. Źródła Hist., 4. Wstęp. Poeta zapomniany. Życie i twórczość. Miejsce R. w literaturze polskiej końca XVI wieku. Dzieje pośmiertnej sławy. Nota edytorska. – Wiersze polskie: Wiersze żałośliwe. Cęśli różnorodnych księga I. Wiosna. Witanie. Ku czci Sapieże. – Utwory drobne: O fortunym nawróceniu kilka słów. Na wesele Adama Toboliusa. Nowe Lato. Janusza Radziwiłła pamiętce niezgasłej upominki. – Aneks [4 listy J.R. do Rady Miejskiej Torunia z l. 1592–1593].

RYCHLEWSKI JANUSZ

4371. [Legeżyński S.] S. Leg.: „Wieczór literacki” pisarza z Kraju. *GN* 20:7 [spraw. z wiecz. w Londynie] – Przybyłowski W.: Polski wieczór literacki w Zurychu. *DzPZ* 144:2 [nt. wiecz. aut. J.R.]. – Wędrowski C.: W Związku Pisarzy. *DzPZ* 111:3 [nt. wiecz. aut. zorg. przez ZPP w Londynie; sprost.: Rychlewski J., 130:2].

RYCHLIŃSKI JERZY BOHDAN

4372. Galeon kapitana Mory. Wyd. 4. Fama kapitana Mory. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 515.

4373. P: Pieśń o wędrującej głowie. *ZPol* 26:13,15 [z fot. i not. o J.B.R. pt. Spotkanie z pisarzem].

RYDEL LUCJAN

4374. [Listy]. *Stol* 34:4–5 [list do K.M. Górskiego z 1890 r., oraz 2 fragm. listów z l. 1895, 1896; oprac. K. Jabłońska].

Realizacja utworów L.R. zob.: radio 8919.

4375. Dużyk J.: Droga do Bronowic. Opowieść o Lucjanie Rydlu. [Wwa], LSW, s. 359,

tabl. 18, il., portr. [Biogr. i charakt. L.R. na podst. koresp. i wspomn.].

4376. Dużyk J.: L.R. (1870–1918–1968). *RkKr* t. 39 s. 151–63 [zarys biogr. i charakt. twórcz.; z fot. L.R., J. z Mikołajczyków Rydlowej i facsimile wiersza „W parku”]. – Jankowska H.: L.R. człowiek szczęśliwy. *OB* 46:38–9. – Konieczna J.: Autobusem do Toń. *DzP* nr 156, [polem.] Rydlówna A., 167:4 [nt. pobytu L.R. we wsi krakowskiej Tonie]. – Leśniakiewicz I.: Co zostało z Rydla? *TgP* 27:4 [o twórcz. L.R.], [polem.] Rydlówna A., 30:5. – Okońska A.: Twórczość dramatyczna L.R. *PrzHm* 3:81–97 [skrócony fragm. pracy pt. „W kręgu teatralnym Wyspiańskiego”]. – Zechenter W.: A Kraków zapomniał... *DzP* 279:4 [art. z okazji 50 rocznicy śmierci].

4377. Kult. 50-lecie śmierci L. R. Londyn. Legeżyński S.: Wieczór L.R. *DzPZ* 86:3 [zorg. przez ZPP]; [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 46:37 [spraw.].

RYDZEWSKA NINA

4378. Telega S.: Nie skończona trylogia (W X-tą rocznicę śmierci N.R.). *7GtT* 9:8 [art. og., z fot.].

RYMKIEWICZ ALEKSANDER

4379. Dziki powój. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 79.

Narodziny nowego wiersza. Pejzaż skażony. Trzy spojrzenia na ten sam krajobraz: I. Mroźny dzwon. II. Mroźne wieko. III. Mroźny dzban. Świątki. Bez Laury i Maryli. Wykopalka. Lustró. Zbiorowa wiejska mogiła. Wiosny wieców studenckich. Uśpieni. Spotkanie z cudzoziemcem. Zbieg. Czarne przykazanie. Zmniejszony świat. Uczeń obcych łun. Dwie ucieczki. Przed Gminną Spółdzielnią. Po próbie ognia. Wędrówka literacka. Bałwochwalcy: I. Pyszni. II. Pokorni. Jak to jest? Nagrobek władcy. Lament kata. Szkic do starego obrazu. Żartobliwy wiersz na poważny temat. Obecni w pośmiertnej elegii. Marcowa refleksja. Pan poetyckich włosów. Chłopski fresk. Srebrny łowca z czarną sforą. W puszczy wczesną wiosną. Wieś zaszczerpiona na kamieniu miasta. Cóż mogą ci dać. Wirująca ziemia. Puste kartoflisko. Wiersz narodowy. Oszczep. Skamieniały człowiek. Pierwotne wiatry. Jesienna polichromia. Ojczyzna epopoi. Pieśń przy ognisku. Leśna nie Ariadny. Nocni kosiarze. Fantazja z rzymskim motywem. Ballada o słowiku oskarżającym księżyc. Korzenie wiersza. Epicka miniatura. Bezręki las. Eschatologia. Wiersz z morałem wciąż żywym. Żałobna kompozycja. Wśród starodrzewu. Zapamiętane z miasteczka. Poblążliwa piosenka. Wodny grób. Wymknąwszy się dziejom. Jesienna sieć. Trąbka. Rec.: Bartelski L.M. *Kl* 18:4. – Dolecki Z.

SłWM 26:2. – Irzyk Z. *K* 29:8. – Mętrak K. *Tw* 12:141–3. – Sprusiński M. *Po* 8:89–90. – Szaja T. *TgP* 49:4.

4380. Przygody kangurka Skoczka. Wyd. 2. Il. Z. Darowska. Kr., WL, s. 55.

4381. W: Atlas (Fragment). *Morze* 2:16. – Ballada o słowiku oskarżającym księżyc. *Po* 1:9. – Bezręki las. *KP* 65:5 [z not. biogr. o aut.]. – Dziesięć papug. *Płcz* 15:436–7. – Gadanie baranie. *Płcz* 13:376. – Jesienna polichromia. *K* 6:5. – Jesienna sieć. *Tw* 2:49. – Jesienny faun. Lektura mitologii. *Kl* 44:1,3. – Na fujarkach. *Radar* 11:11. – Pierwotne wiatry. *K* 6:5. – Poblążliwa piosenka. *Po* 1:10. – Powojenny księżyc. *K* 41:7. – Przepowiedź o polskim dębie. *Kl* 44:3. – Skamieniały człowiek. *K* 6:5. – Trąbka. *ŻL* 10:4. – Uśpieni. *ZiP* 3:13. – W puszczy wczesną wiosną. *Kl* 11:1. – Wodny grób. *ŻL* 10:4. – Wymknąwszy się dziejom. *Tw* 2:50–1. – Z mego pokolenia widziany przez młodych. Zimowe wino nieba. *Kl* 44:3 [sprost. tyt. drugiego wiersza, 45:11]. – Zmniejszony świat. Żałobna kompozycja. *Tw* 2:50–2. – Żartobliwy wiersz na poważny temat. *Po* 1:9–10. – Żyrafa i zebra. *Płcz* 2:40–1.

4382. P: O Stefku i sowie, która słyszała ludzkie myśli (Sztuka w 3 aktach dla teatrów lalkowych). *Tld* 2/3:59–79.

4383. [Wypowiedź]. *K* 29:8 [nt. poezji współcz., z fot.].

Realizacje utworów A.R. zob.: radio 8927, 8928; TV 8972.

4384. Huszcza J.: Nie – „dziki powój”. *Odgł* 23:7 [og. omów. twórcz. poet.].

RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK

4385. W: Popołudnie Krzysztofa Kolumba. *N* 4:40.

4386. Kwiatkowski J.: Żywoć wieczny w poezjo-micie. *Tw* 5:90–8.

RYNDAK ZBIGNIEW

4387. Góry i doliny. Bereza H.: Proza autorów zielonogórskich. *ŻszLbs* 4:33–6.

RZEPKIEWICZ STANISŁAW

4388. P: Nachtzulage 100 Prozent. *Pol(niem)* 3:42–3; Noční příplatek 100%. *Pol(czes)* 3:41–3; 100% éjszakai pótlék. *Tl. A. Pályi. Leng* 3:42–3; Stoprocentnaja nadbavka za

nochnuju smenu. *Pol(ros)* 3:41-3 [z antologii pt. „44 opowiadania prawdziwe”. Wwa 1967].

RZEWUSKI HENRYK

4389. Pamiątki J Pana Seweryna Soplicy. Weintraub W.: Między Plutarchem a Sowi-zrzałem: „Pamiątki Soplicy”. *LKF* s. 310-23.

RZEWUSKI WACŁAW

4390. Okoń Z.: Hetman – poeta z Siedlisz-cza. *KL* 230:3 [szczegóły biogr.; postulat uznania rangi W.Rz w hist. kult. Ziemi Chełm-skiej].

SABOWSKI WŁADYSŁAW pseud. Skiba Wołody

4391. Nad poziomy. Powieść z roku 1863. Wyd. 3. Pośl.: T. Łopalewski. Il. D. Niemirska. Wwa, NK, s. 372. [Złoty Liść].

SADOWSKA BARBARA

4392. W: Obrona. *Kl* 16:9. – Sen o ojcu. *Pgl* 23:11. – W końcu podeszło do mnie... *Kl* 16:9 [sprost. tekstu, 17:11]. – Z kłaczeków szaleństwa... *Kl* 20:9 [wiersz wydruk. w znie-kształconej formie w nr 16].

4393. Sprusiński M.: Poezji słowa pierw-sze... *Pgl* 23:11 Współczesne poetki polskie [z not.].

SADOWSKI ROMAN

4394. W: „Gdzie ta harmoszka”. *Z* 35:16. – Jesteś mój tylko mój. *GPz* 154:8; *ŚiT* 5:16-7 [z nut.]. – Kaczeńce. *Z* 31:16. – Litania do ziemi ojczystej. *MR* 2:44-5; *Ś* 32:14 [wyróżn. w Olimpijskim Konkursie Poetyckim]. – Niebie-skooka. [Z nut.]. *Fłp* 20:15; *MR* 3:215; *Pan* 41:17; *Pjk* 38:9; *ŚiT* 10:6-7; *TrO* 281:8; *Zarz* 42:1; *ZSzt(dod)* nr z 3 IX s. 3; – [Teksty bez nut.]. *Pom* 15:9; *WczW* 270:4; *Z* 30:16; [Fragm.:] Przyjdę do ciebie... *NW* 30:5. – Po zielonym moście. *MR* 3:193 [z nut.]. – Spis. *NW* 37:11. – Tak daleko już jesteśmy. *Śwd* 17:4. – Tylko tu. *MR* 1:177 [z nut.]; *Z* 13:16. – Złoty pierścio-nek. *NW* 48:9.

4395. Niebieskooka. [Potemkowski A.] O. Bywatel. *Szp* 28:9 [not. sat.; odp. polem.:] Sadowski R., 31:9, O. Bywatel, 31:9, Sadow-ski R., 37:9, O. Bywatel, 37:9.

SADURSKI WIEŚLAW

4396. P: Gónicha. Smutne lato. *Km* 2:1,6.

SADZEWICZ MAREK

4397. P: Poznajmy Warszawę. *Szp* 38:7. – Skrzydła i buńczuk. [Pow. – Fragm.:] *Złocisty bej* (1). *Partyjka bassety* (2). *Uśmiech Katarzyny*. *Ś* nr 27, 28, 30; *Husaria pod Lesiewiczami*. *ŻPol* 25:13, 15. – W piątek po południu. *Stol* nr 1-7, 9-14/15, 17, 19, 20, 22-28, 32-39, 41-52 [stały fel.]. – Wczasy pod lufą. *ŻPol* 16:13 [z fot. i not. o M.S. pt. Spotkanie z pi-sarzem]; *Urlaub unter dem Kanonenrohr*. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 23:19-20.

4398 [Artykuły]. *Stol* nr 9, 14/15, 38, 41; *Ś* nr 4.

4399. Pod Wiedniem i Parkanami. 1683. *Żółciński T.J.* *MW* 6:38 – *NKs* 15: 1058-9.

SAFJAN ZBIGNIEW

4400. [Wypowiedź]. *PgTRozm(Wwa)* nr z XII s. 4-5, 8 [nt. własnej sztuki pt. „Strzeżcie się złodziei”].

Realizacje utworów Z.S. zob.: TV 8970, 8974.

4401. Strzeżcie się złodziei. Fil-ler W.: Strzeżcie się Małeckich. *PgTRozm(Wwa)* nr z XII s. 9-11.

SAFJAN ZBIGNIEW, SZYPULSKI ANDRZEJ pseud. wspólny ZBYCH ANDRZEJ

4402. Bardzo dużo pajacyków. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 176. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 22:1556.

4403. P: Bardzo dużo pajacyków. *DzZ* nr 179-223; *EK* nr 174-227; *GZ* nr 47-93; *KL* nr 68-118 – Bomba wybuchnie o dziewiętej (Sztuka w dwóch aktach). *MR* 4:7-48 [z uwagami insc., oprac. T. Łepkowska, s. 49-54]. – Staw-ka większa niż życie. [Z tego cyklu:] *GłSz* nr 17-254; *Drugie narodziny*. *Gpm* nr 189-207; *ŻPol* nr 1-2; *Drugie narodziny Hansa Klossa*. *TgD* nr 21-30; *Kryptonim „Edyta”*. *TPolTV* 2:58-104 [ze streszcz. w jęz. franc., ros., ang. i niem. na s. 105-28]; *Kurierka z Londynu*. *TgD* nr 42-52 [cd. w 1969 r.]; *Kuzynka Edyta*. *GPom* nr 112-131; *GPz* nr 33-57; *GZ* nr 177-193; *ŚPol* nr 178-197; *Noc w szpitalu*. *Gpm* nr 151-168; *GPz* nr 83-105; *GZ* nr 213-227; *TgD* nr 1-3; *Ostatnia szansa*. *Gpm* nr 169-187; *GPz* nr 106-129; *GZ* nr 232-246; *Pan* nr 1-7; *ŚPol* nr 217-235; *Poslednij šans*. Tł. P. Stefa-novič. *ZnJu* nr z 18, 21, 25, 27 II, 3, 5, 6, 7,

10, 12, 14, 17, 19 III; Partia domina. *GPm* nr 132–150; *GPz* nr 58–82; *GZ* nr 195–210; *SłPol* nr 198–216; Partija v domino. *Korč* nr z 16, 19, 21 XI; *MolKom* nr z 24, 26 XI, 1 X; Przedostatni seans. *TrR* nr 249–264; Ściśle tajne. *GZ* nr 267–284; *TgD* nr 12–20; W imieniu Rzeczypospolitej. *TgD* nr 31–41; Wyspa. *GPm* nr 208–225; *GZ* nr 249–264; *SłPol* nr 256–277; *TgD* nr 4–11; *TrR* nr 265–278

Realizacje utworów Z.S. i A. Sz. zob.: teatr 8479, 8573; film 8911, 8912

4404. Wywiad. Seidler B.: Dekonspirujemy „firmę”. *Pan* 1:14 [z fot.].

SAFRIN HORACY

4405. W: [Bajki]. *DzŁ* nr 6, 42, 78, 298; *Kar* nr 10, 18, 22 – Dyl Sowizdrzał. [Z tego cyklu]. *Kar* 4:3. – [Fraszki]. *DzŁ* nr 30, 54, 72, 202, 208, 220, 226.

4406. P: *DzŁ*: [Aforyzmy], 18:6, 238:6, 273:6; Minihumoreski, 214:6; Na peryferiach logiki, nr 5, 10, 17, 23, 26, 32, 38, 46, 51, 56, 64, 69, 77, 92, 228, 246, 253, 289, 299 [fel.]; Na tropach człowieczeństwa, 263:4, 295:3 [fel.]; Przy rybce, 303:4. – Pokłosie. *Kar* 13:7, 16:7 [aforyzmy].

SAJDAK JAN

4407. Zgon J. S. (1967). Wspomnienie pośmiertne. Steffen W.: Życie i działalność naukowa prof. J.S. *Md* 1:3–9.

SALAMON JAN

4408. W: Ani się nie otworzy ziemia... Moja liryka z kolorów... Na Skałce. To nie tak łatwo... *TgP* 5:4.

SALIŃSKI STANISŁAW MARIA

4409. Irzyk Z. *K* 48:7 [art. og. z okazji przyzn. nagr. im. W. Pietrzaka; z fot.]. – Szonert E.: S.M.S. (Nagroda literacka). *SłP* 281:1–2 [sylwetka; z fot.]. – *Kat* 50:5; *WTK* 50:5 [charakt. pisarza]. – Jubileusz 40 lecia pracy pisarskiej S. M. S. *Morze* 12: 18 [fot. z not.]. – *SłP* 292:1; *TrL* 336:5; *ŻW* 293:5 [not. spraw. z urocz. wiecz. aut. w Wwie, zorg. ZLP i Stow. Marynistów Pol.]. – Wywiad. Bańkowska I. *ŻW* 158:8 [nt. związków S.M.S. z Wwą] – Long-play warszawski. Rudziński E. *RkHCzP* 1:280–1.

SALONI JULIUSZ

4410. *ŻW* 99:7 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 5-tą rocznicę śmierci].

SAMOZWANIEC MAGDALENA właśc. nazw. Niewiadomska Magdalena poprzednio Starzewska Magdalena

4411. Szczypta soli, szczypta bliźnich. Oprac. graf. M. Berezowska. Wwa, Iskry, s. 155, il. BS [Bibl. Stańczyka]. [Z fot. i sat. autobiogr. M.S. na obwołucie].

[Satyry wierszem i prozą.] Myśli srebrne i posrebrzane [aforyzmy i fraszki, m.in.:] Teatralne: Popioły według Wajdy. Wesele w inscenizacji Adama Hanuszkiewicza. W teatrze na nowoczesnej sztuce. Do pewnego recenzenta. Wojciech Siemion w Wesele. Portreciki piórkem: Julian Przyboś. J. Nacht-Prutkowski. Sławomir Mrozek. Jerzy Brożkiewicz. Kazimierz i Marian Brandysowie. – Parodie: „Starość musi się wyszumieć” parodia recenzji współczesnej z nie napisanej książki [M. Samozwaniec]. Mała parodia „Przekroju”. Ludwik Jerzy Kern. Jan Lzydor Sztudynger. – Wiersze satyryczne: Menażeria. Poeta i jego koledzy. Koniec bon viveura. Grafo-mama. Słowik i kot. Szczur i ser. Szczur, słoń i kot. Książka i mysz. – Felietony: Basiunia (List z Zakopanego). Seans sę rytystyczny. Chcemy być młodzi! Krok rozpaczy. „Młodości, ty nad poziomy wylatuj...” Przedwojenne zasady. V chce, niech wierzy (opowiadka surrealistyczna „Życie moje jest w rękach byle łajdaka”. Kto na ciebie kamieniem... Czy kupujemy kota w worku? U ciotki na imieninach. Mąż w sklepie. Strach ma wielki brzuch. Nie pożyczaj – zły obyczaj. „Popioły” [A. Wajdy wg S. Żeromskiego] nie poszły w las. „Zapoznam matrymonialnie”. Pan zabija panią. Z życia Warszawy. I tak źle, i tak niedobrze. Lady – z za lady. Modystka królowej. Zagorzali czytelnicy. Czworobok małżeński (skecz). Witaj, starości! – Męskie, żeńskie i nijakie [aforyzmy].

4412. Tylko dla dziewcząt. Wyd. 2. Il. G. Miklaszewski. Kat., Śl., s. 216.

4413. P: Czy istnieje przyjaźń między dziewczętami? *CzSz* 279:3. – Jadzia, eine Dame... Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 24: 21. – Kolce bez róż. *Kar* 1:6 [aforyzmy]. – Kostium spacerowy. *Kar* 8:5. – Krystyna i chłopcy. *DzŁ* nr 30, 36, 42, 48, 54, 60. – Mały człowiek i morze. *Szp* 30:8. – „Menuchin to on nie jest”. *SłPol* 63:4. – Młodość po sześćdziesiątce. *Szp* 8:5. – Moje spacerki z diabłem. *P* nr 1225–1229, 1231, 1235, 1237/1238. – Pożal się morze (Korespondencja z Wybrzeża). *Kar* 16:3. – Trochę soli trochę pieprzu. *Kar* 5:12 [aforyzmy]. – Wizyta starszej pani w Krynicy. *Svd* 27:7.

4414. [Wielńska M.](m): Wieczór z humorem. *KrB* 9:5 [spraw. z wiecz. aut. w Bielsku-Białej].

– Z naszej kroniki. *ZszT67/68* 4:19 [nt. spotkania z zespołem aktorskim na premierze sztuki „Baba-Dziwo” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, oraz nt. spotkania aut. we Wschowej]. – Wywiad. Dyliński Z. *SłPol* 58:3.

SAMSEL ROMAN

4415. Trzy Marie i Patricia. [Rep. z podróży po Kubie]. Wwa, Iskry, s. 164, tabl. 8, il. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 243:5. – Frelek R. *NKs* 24:1705–6 [z fot.]. – Kaczyński J. *Wsp* 22:10. – Mętrak K. *Kl* 49:5. – Misiorny M. *GłWb* 243:6. – Nawrocki W. *Pgl* 22:15 [z fot.]. – Nowicki K. *FM* 20:10. – Sprusiński M. *ŻL* 32:11 [z fot.].

4416. P: Gorące Morze Karaibskie (Dokąd żeglujecie Kuba). *Wsp* 16:5. – Podróż do Torunia. [Pow. – Fragm.:] Paula odmieniona. *FM* 18:9. – Rostów – Frunze – Moskwa. *ŻL* 18:6. – [Tęsknota dorosłych] Sehnsucht der Erwachsenen. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 45:19–20.

4417. Wywiad. Michalik J. *Płmn(stud.)* 11:43–4 [nt. Kuby].

SAMULOWSKI ANDRZEJ

4418. W: Testament duszy. *SłWM* 29:2.

4419. Bohdański J.: „Nasz tatko...” *WTK* 31:1,9 [z fot.; także spraw. z urocz. otwarcia izby pamiątek po A.S. w Gietrzwałdzie 4 VII]. – Jasiński J.: W 40 rocznicę śmierci: A.S. krzewiciel polskiej tradycji na Warmii. A.S. organizator wieców politycznych. Działalność Katolickiego Towarzystwa Ludowego w Gietrzwałdzie. Rogatyka w Gietrzwałdzie. *SłWM* nr 14, 16–18. – [Koziełto-Poklewski B.] (K): Pamięci A.S. *SłWM* 29:2 [wspomn. z pogrzebu A.S.; z fot. nagrobka w Gietrzwałdzie]. – Wróblewski J.: Tatko z Gietrzwałdu. *GłO* 130:5,8.

4420. Kult. [Baturó A.] (bat): Pamięci wielkiego patrioty. *GłO* 120:3. – Rodziewicz B.: Muzeum pod... „brzęczącą kapelą”. *SłWM* 29:1 [spraw. z otwarcia izby pamiątek w Gietrzwałdzie]. – *SłWM* 17:2 [not. o złożeniu wieńców na grobie A.S. w Gietrzwałdzie przez przedstawicieli Ośrodka Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego i Stow. Pax w Olszt.].

SANDIUS KRZYSZTOF junior

4421. Szczucki L.: W kręgu Spinozjańskim (K.S. Junior). *StDNP(A)* 12:157–73.

SAPIEHA TEODOR

4422. Pielecki W.: Mistrz Teodor. *NKlub* 12:24–5 [art. biogr. o pisarzu lud. z Białorusi.; z fot.].

SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

4423. Sarnowska-Temeriusz E.: M.K.S i problemy wiedzy o kulturze antycznej. *BP* 32:143–6 [str. szecz. rozpr. doktorskiej]. – Tatkiewicz W.: Pierwszy Polak w dziejach estetyki. *StDNP(A)* 12:175–83; Le premier polonais dans l'histoire de l'esthétique. *Orgn* 5:169–79. – Zob. 66 Sarnowska E. – *Concours discordia*. Otwinowska B.: „Concours discordia” S. w teorii konceptyzmu: S. wobec tradycji i współczesności. Zgodność ekstremów. Gracián i Pellegrini. W świetle typologii „De acuto et arguto”. „Concours discordia et discors concordia” u następców. *PmL* 3: 81–110.

SAT-OKH właśc. nazw. Supłatowicz Stanisław

4424. [Biały mustang] Indėnu pasakos ir legendos. [Tł.] K. Papečkys. Il. M. Stachurskis. Vilnius, Vaga, s. 114, tabl. 4. [IB].

4424a. [Ziemia słonych skał]. [Tł. z ros.] G. Georgiu. [Przedm.:] L. Kassil'. Il. V. Andreencov. Kišinev, Lumina, s. 227. [W jęz. mołdawskim; LI].

SAUTER WIESŁAW

4425. [Wypowiedź]. *Ndod* 3:9 W pracowniach lubuskich twórców [nt. własnej twórcz., z fot.].

SAWCZUK KAJETAN

4426. Rosiak E. *KLub* s. 122–5 [art. og.].

SAWICKI ANDRZEJ

4427. W: Autoportret z kropką. *SłL* 335:4. – Do psa. *SłL* 279:1. – Gdyby świat... *DzP* 167:4; *SłL* 258:3. – III: Jeszcze się pławię pośrodku... *Km* 6:6.

SAWKO ZYGFRED

4428. W: Fotografia. Owoc. Ślady tu obwajuje Cerber... *Kl* 49:4. – Twarze kamienne. Wśród pustych ścian. *Kl* 9:4. – Zaplątałeś się w to (Z. Wąchalowi). *Wsp* 26:7.

SCHABOWSKI CZESŁAW

4429. Wielka zatoka. Nowicki K. *ŻL* 13:10.

SCHILLER LEON

4430. P: Podróż teatralna Mickiewicza z Odyńcem (Fantazja. Fragment). *PmT* 4:542–60 [częściowo wierszem; ze wstępem J. Timoszewicza; z il. przedst. E.T.A. Hoffmanna].

Realizacje utworów L.Sch. zob.: teatr 8464, 8491, 8514, 8525, 8582, 8646, 8717; radio 8932; TV 8963.

4431. Januszewski T.: Wodewil, ubogi krewny. *Tld* 4:20–2 [o adapt. lit. i scen. wodewilów J. Tuwima i L. Sch.]. – Zob. 8342 Csató E.: Formy „teatru politycznego” L. Sch. – Csató E.: Schillera teatr marzeń. – Zob. 8348 Momot L.: L. Schillera poglądy na teatr S. Wyspiańskiego. – Pastorałka. Zob. 8402 Jastrzębska Z.: Hej kolęda, kolęda... czyli od Schillera do Brylla.

SCHLEYEN KAZIMIERZ

4432. W: Fotel. *Wd* 11:5.

SCHNAYDER JERZY

4433. [Lovell J.] (lov): Wybitny znawca. *EK* 280:5 [art. biogr.; z fot.]. – Rotter J.: Filos – przyjaciel. *Md* 11/12: 467–70 [art. z okazji odnowienia doktoratu przez J. Sch.; z fot.].

SCHULZ BRUNO

4434. [Sklepy cynamonowe. Sanatorium pod klepsydrą] Skořicové krámy. [Tł.] H. Jechová, E. Sojka, O. Bartoš. [Przedm.:] O. Bartoš: Básník znovunalezeného dětství. Praha, Odeon, s. 257. [BlgrK(Č)].

4435. P: Nimrod. Tł. J. Hahn. *BgP* 1/2: 44–7.

4436. Ficowski J.: Regiony wielkiej herezji. Szkice o życiu i twórczości Brunona Schulza. Kr. 1967. Rec.: Chciuk A. *Klt* 4:137–40. – Szymański W.P. *MczL* 4:119–20. – Żółciński T.J. *Wz* 10:148–53.

4437. Kurowicki J.: Mityczne wzloty. *Od* 4:41–7. – Sklepy cynamonowe. Lukashевич O.: Bruno Schulz's „The Street of Crocodiles” (A study in creativity and neurosis). *PR* 2:63–79. – [Wybór utworów]. Tł. na jęz. niem. M. Dutsch, J. Hahn. München 1967. Rec.: Bieniek H. *FAZtg* nr z 27 I; [streszcz.:] Brzozowska K. *Wd* 10:6. – Schnöring Ch. *BgP* 11/12:365–6.

SEBYŁA WŁADYSŁAW

4438. W: Akteon. *TgKl* 28:4.

4439. Bukko A.: Zagłębiowskie lata W.S. *Pgl* 16:14, 18 [biogr. z lat młodzieńczych 1902–1920; z fot.]. – Akteon. Sprusiński M.: Czytamy wiersze. *TgKl* 28:4 [analiza; z fot.].

SEGAL KALMAN

4440. Dziewczyna z Sorrento. [Opow. i miniatury] Przerzyniki: A. Czeczot. Kat., Śl., s. 251.

Opowiadanie pogodne. Czy pan naczelnik przyjmuje? Normalny człowiek. Zwierzenia konesera. Niemowę w kawiarni. Przykrość. Wsiadanie tyłem. Piękny dzień. Udany dzień. Miasteczko – Ryki Wielkie. Poszukiwanie doskonałości. Krzesiwo. Człowiek, którego nie było. Milion. Opowieść o moim przyjacielu. Ludzie o otwartych dłoniach. Knajpa pod Wieczną Przyjaźnią. Wnętrze. Kontakt. Klejnoty. Dziewczyna z oberży. Nie ma wśród nas samotności. Opowieść kryminalna. Znowu morderstwo. Brat. Regulamin. By ludzie mieli przyjemność. Wiosna. Miasto. Entuzjazm. Doświadczenie z żebrakiem. Dziwna podróż. Wehikuł. Szaleniec. Punkt widzenia. Opowiadanie niewiarygodne. Niech żyje Albin Pączek. Błazen. Opowiadanie o trzech dobrych. Wtórne życie. Szachy. Koszyk z gwiazdami. Tegucigalpa. Kat i skazaniec. Tajemnica pustyni. Chleb i miłość. Fajka. Dąb. Wielki. Koszula. Magik. Cegła. Biedny mały człowieczek. Rzeczy ludzkie. Wyróżniały. Słupiec. Sen kynologiczny. Powodzenie. Ekscelencja. Salon. Spacer. Reportaż z podróży. Na przystanku. Dziewczyna z Sorrento. Opowiadanie o współczuciu. Opowiadanie dla mężczyzn. Prelekcja. Bohater. Kalectwo. Westchnienie monarchy. Genesis. Różowe okulary. Szczyty tonące we mgle. Człowiek z Mińska Mazowieckiego. Legenda wschodnia. Szaman. Eliksir. Kochankowie. Ladacznica. Utracona szansa. Piękna. Aktor. Kapelusze z piórkiem. Sprawiedliwość. Złodziej. Bohaterowie. Wcielenia Hieronima Z. Mistrz. Heretyk. Kaczka. Opowieść o poganiaczu osłów. Pewnego dnia. Zart. Pszeniczka. Godzina w Niebie. Daleko od ludzi. Między niebem a ziemią. Pudełeczko. Kaktusik. Łysina. Brak finezji. Kawiarnia banalnych spotkań. Bajka. Referenci. Człowiek z tygrysem. Jak napisać felieton? Felieton z torcikiem. Mały felieton. Autografy. Kłopoty z bohaterem powieści. Kwiaty dla autora. Mały grzeczny chłopczyk. W sprawie listów. Skrzyneczka. Dumny rodowód. Notatnik radiowego redaktora. Muzykalni lokatorzy. Skazany. Pumpernikiel. Miłość i podagra. Cylinder. Tylko dla dorosłych. Pochwała gościnności. Tysiąc. O potrzebie zwierzeń. Jak wygląda szczęście. Snobizm.

Rec.: [Wiśniewska B.] J.B. *KdC* 4:20.

4441. Skojarzeni. [Pow.]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 115. – Rec.: Garbień U. *Pgl* 22:15 [z fot.].

4442. P: *Wid*: Daleko od ludzi, 11:5; Jak zaręczyłem się z Matyldą, 3:6; Knajpa pod miłością bliźniego, 2:8; Krzyk, 30:6; Mały felieton. Karnawał, 1:8; Nowoczesny, 5:8; Opowiadanie dla mężczyzn, 2:8; Opowieść

o samotnym mecenasie i pięknej dziewczynie, 24:5-6; Piękna, 28:2-5; Początek miłości, 7:6-7; Prognoza pogody, 8:8; Pudełeczko, 11:5; Zakochany rekin, 6:8; Zamknięte koło, 9:6. – Ennustaja. Vademeekum armunile. Tł. L. Miil. *SpJV* nr z 27 VIII – Gdzie ta wyspa? *Pjk* 2:10. – Jego poranek. *Pgl* 12:9-10. – Jesienna opowieść. *ZL* 12:8-9. – Kabała. *TrO* 40:8. – Ludzie wielkiej troski. *Pgl* 18:12 – O potrzebie zwierzeń. *Pan* 28:15. – Opowieść o samotnym mecenasie i pięknej dziewczynie. *TrR* 160:3, 5; *ŻL* 42:7. – Tõesõna. Tł. L. Miil. *SpJV* nr z 5 V. – Urodziny aktora. *Odgł* 32:6. – Zaręczyny. *TrR* 201:6. – Zaręczyny z Matyldą. *TrO* 103:6.

Realizacja utworu K.S. zob.: radio 8938.

4443. [Kirszenbaum E.] (E.K.): Udany wieczór literacki. *KrB* 25:5 [not. o wieczorze aut. w Bielsku-Białej 15 VI]. – [Zahradnik F.] (z): Pisarze w wiejskich klubach. *GŁZC* 24:4 [not. o spotkaniach w pow. cieszyńskim]. – Śmierć antykwariusza. Kijonka T. *Pgl* 8:15 [z fot.]. – Kogut B. *ŻL* 21:5, 13. – Wegner J. *Wsp* 7:10. – Żukrowski W. *NKs* 14:973 i okł. s. 2.

SEGAL WŁODZIMIERZ

4444. W: Białe pastwiska. Choroba. *Wsp* 26:6.

SEIDLER BARBARA pseud. Beta, BETA

4445. P: *ŻL*: Co to jest wstyd? 39:3, 11; List z Warszawy, nr 2, 4 [nawiąz.: A. Słonimski. *Szp* 9:4], 8, 11, 12, 15, 17, 20, 21, 24, 27, 31, 34, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 48, 51/52 [cykl fel., podpis. Beta, BETA]; Reportaż o śmierci i sercu, 50:1, 13; Sama – wśród praw i ludzi, 10:7; Temida od kuchni: Recydywa, 15:13. – Klęski i nadzieja. [Fragm.]. *Kl* 36:1, 6, 37:4-5 [polem.: p.o. Dyrektora Centrum Medycyny Doświadczalnej i Klinicznej PAN, podpis. W. Karczewski, 44:5; odp. aut., 44:5]; *Wsp* 13:2 [nagr. zob. 292 VI]. – Wesele. *FM* 2:1, 3-5.

SEKUŁA HELENA

4446. P: *GŁO*: Biała dama, 5:10; Kombatant, 41:10; Soliter, 59:10; Ucieczka, 71:10; Warszawski taksówkarz, 29:10. – Orchidee z ulicy Szkarłatnej. *KP* nr 199-306 [cd. w 1969 r.]. – Świecznik z Cordoby. *CZ* nr 285-309 [cd. w 1969 r.]. – Żłoty blues. *DzZ* nr 50-105; *IKP* nr 1-10 [początek w 1967 r.].

SEMPOŁOWSKA STEFANIA

4447. Szewczyk G.: Ziemie Zachodnie w oczach „Pani Stefanii”. *TrR* 166:5.

SEROKA ANTONI

4448. Warmiak spod Zamościa. Olszt., Pojezierze, s. 154. [Zawiera dwa wspomn. z lat po 1944 r. pt.: Zamojszczyzna. Opole]. – Rec.: Glon E. *WiM* 9:26. – [Jaworski M.A.] *MAJ. Km* 13:10. – [Segiet J.] *SEG. GŁO* 239:4. – Stępowski T. *SŁWM* 28:2.

SEYMOUR-TUŁASIEWICZ LILIAN

4449. Dag, córka Kasi. Wyd. 5. [Wwa], LSW, s. 314, nlb. 5.

4450. Ostatnie lato. Wyd. 3. [Wwa], LSW, s. 247.

SĘCZAWA ROCH

4451. Usypianie rąk. [Poezje]. Lubl., WŁubel., s. 35. Lubel. Bibl. Poet.; t. 41. Inwokacja. Chwila (J. Walikowskemu). Zapoznanie przyjaciela z moim domem. Matka. Słyszysz? Pieni się wieczór... W kościele. Impresja. Lubię was... Rapsod. Tuż przed trzydziestką. Czarne Dydo. Mieszkanie kuzyna. Szara modlitwa. Erotyk. Przecież brwi twoje... Tylko maszyny. Drzewa. Stojąc przy oknie. Rzecz o aniołach. Zanim polecą. Do drogi masz związane drewno chustki. Usypianie rąk. Strofowanie Reksa. Dusza św. Mikołaja spod Hrubieszowskiej cerkwi. Chwalenie buta. Rec.: Szymański W.P. *ŻL* 51/52:14.

4452. W: Szara modlitwa. *KLub* s. 71.

SĘDZICKI FRANCISZEK

4453. W: [Legenda o dziećci róż] Die Legende von der wilden Rose. Tł. F. Neureiter. *MBL* 39:243-4. – Śpiewka partyzancka. *InfWDK (Gd)* 71:25 [z nut.].

4454. Suchecki H.: Ze wspomnień o F.S. *ZiP* 14:13.

SĘP-SZARZYŃSKI MIKOŁAJ

4455. Backvis C.: En marge d'un problème actuel: „Maniérisme” ou Baroque à la fin du XVI^e siècle. Bruxelles 1966. Rec.: Weintraub W. *Klt* 8/9:137-47.

4456. Błóński J.: Mikołaj Sęp-Szarzyński a początki polskiego baroku. Kr. 1967.–Nagr. zob. 295 X, 304 IX. – Rec.: Balcerzan E. *N* 4:42-4. – Dzięgielewski A. *K* 24:8. – Głowiński M. *Tw* 9:98-103. – Hernas Cz. *ŻL* 2:10-11 [z fot.]. – Krzyżanowski J. *MczL* 4:

52–5. – Pelc J. *NKs* 8:528–30. – Słojewski J.Z. *Kl* 5:3. – Sokół L. *Po* 6:75–8. – Szpakowska M. *Wsp* 19:10. – Weintraub W. *Klt* 8/9:137–47.

4457. Gömöri G.: Baroque elements in the poetry of M.S.Sz. and Bálint Balassi. *SIR* t. 46 107:383–96 i nadb.

SIANOSZEK BRONISŁAW

4458. Zgon B. S. (30 III 1968). Notatka o śmierci. *Stol* 14/15:26. – Wspomnienie pośmiertne. [Moczulski L.] L.M.: Bronek. *Stol* 16:14 [z fot.].

SIATKOWSKI ZBIGNIEW

4459. J.G.: Wychowanek zasańskiego liceum. *ŻPrz* 22:2 [art. biogr.].

SIDORSKI DIONIZY

4460. Niech spłonie las. Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 14:15. – Kielan Z. *GR* 15:5. – Orski M. *Od* 5:96–7. – [Sendela A.] as. *KdC* 1:13–4. – Termer J. *NKs* 9:607–8. – Wilkoń A. *ŻL* 9:10 [z fot.]. – Zacharski J. *Wd(Wr)* 1:6.

SIEDLECKI FRANCISZEK

4461 [List]. *LKF* s. 668–73 [list z 1941 r. do R. Jakobsona; wyd. i koment.: R. Jakobson: List badacza polskiego, s. 664–74; dot. m.in. metodologii badań lit.].

SIEDMIOGRAJ MARIA

4462. Syrenie łzy. [Baśń scen. w 4 aktach]. Bractwo Figlarzy. [Sztuka w 4 aktach wg pow. A. Domańskiej pt. Paziowie króla Zygmunta]. Oprac. muz.: Z. Jeżewski. [Wwa], LSW, s. 104. Bibl. Teatrów Amat.

Realizacja utworu M.S. zob.: teatr 8673.

4463. *Wid* 49:8 [not. o spotkaniu z czytelnikami w Rzesz.].

SIEKIERSKI ALBIN

4464. P: Jest tam przepaść wielka. *Pgl* 14:9–10.

4465. Odchodzące niepokoje. Go-czoł J. *TrO* 331:3.

SIEMASZKIEWICZ EUGENIA

4466. Białe niebo. Pomorska K. *Tw* 6:121–3.

SIENICKI WACŁAW

4467. Zgon W. S. (12 II 1968). Notatka

o śmierci. *JOSz* 1:58 [od red.]. – Wspomnienie pośmiertne. *JOSz* 2:65–6 [z fot.].

SIENKIEWICZ HENRYK

4468. Krzyżacy. T. 1–2. Drzeworyty: S. Töpfer. Wyd. 26. Wwa, PIW, s. 351; s. 413.

4469. Latarnik. Przyp.: T. Jodełka- [Burzecki] Wyd. 5. Wwa, PIW, s. 30.

4470. Latarnik. [Nowele]. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 77. [Koliber].

4471. Nowele wybrane. Posł., przyp.: T. Jodełka- [Burzecki], Wwa, PIW, wyd. 15, s. 325. Bibl. Szk.

4472. Ogniem i mieczem. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–2. Przygot. do druku na podstawie wyd. 2 popr. przez aut., z uwzględnieniem rkpsu i wyd. 1: T. Jodełka. Wwa, PIW, s. 458; s. 450.

4473. [Ogniem i mieczem] A ferro e fogo. [Tł.] J. Ferreira Horta Fernandes. Rio de Janeiro [b.r.w.] Editôra Melso Soc. Anônima, s. 539. [IB].

4474. Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku na podstawie rkpsu, pierwodruku i wyd. 1: L. Michalska i M. Skalska. Wwa, PIW, s. 610.

4475. [Pan Wołodyjowski] Pan Michael. [Tł.] J. Curtin. New York, Greenwood Press, s. XVI, 527. [IB].

4476. [Pan Wołodyjowski] Pán Wolodyjowski. [Tł. i oprac.:] M. Andráš. [Posł.:] J. Sedlák. [Wyd.] 2. Bratislava, Tatran, s. 517. [BlgrK(S)].

4477. Potop. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–3. Przygot. do druku na podstawie rkpsu, pierwodruku i wyd. 1: L. Michalska i M. Skalska. Wwa, PIW, s. 465; s. 577; s. 422.

4478. Potop. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–3. Przygot. do druku na podstawie rkpsu, pierwodruku i wyd. 2: L. Michalska i M. Skalska. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 413, tabl. 12; s. 524, tabl. 12; s. 370, tabl. 12; il.

4479. [Potop] O dilúvio. [Tł.] J. Ferreira Horta Fernandes. Rio de Janeiro [b.r.w.] Editôra Melso Soc. Anônima, s. 334. [IB].

4480. [Potop] Potopa. [Cz.] 1–2. [Tł. i oprac.] V. Zapletalová. Praha, Odeon, wyd. 2, s. 677; s. 573. Spisy H. Sienkiewiczze. [T.] 3–5. [BlgrK(C); IB].

4481. Quo vadis. Wyd. 17 [powojenne]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, PIW, s. 668, il.

4482. Quo vadis? Historisches Roman aus der Zeit des Kaisers Nero. Klagenfurt, Kaiser, s. 319. [IB].
4483. Quo vadis. Roman des temps néroniens. [T.] 1–2. Genève, Éd. de Crémille, s. 328, tabl. 8; s. 328, tabl. 8. [IB].
4484. Quo vadis? [Wyd.] 3. [Oprac.] A.C. Galvaldà. Barcelona, Ed. AFHA, s. 254, tabl. 1, ii. [IB].
4485. Quo vadis. [Tł.] R. Luca, E. Lința. [Wstęp:] S. Velea. București, Editura Pentru Literatură Universală, s. 551. [IB].
4486. Quo vadis? [T.] 1–2. [Tł.] E. de Noronha. Lisboa 1966. Edições Paulistas. [IT].
4487. Quo vadis? [Tł.] Ōbayashi Kiyoshi Tōkyō, Kaiseisha, s. 333. [IT].
4488. Quo vadis? [Oprac.] J.A. Vidal Sales y Prado Castellanos. Barcelona, Edit. Bruguera, s. 124, tabl. 2. [IB].
4489. [Stary sługa] Moħuci msahuri. [Tł.] V. Dzidzigurma. Tbilisi, Nakaduli, s. 24. [IB].
4490. W pustyni i w puszczy. Powieść. Wyd. 26. Wwa, PIW, s. 372. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.
4491. W pustyni i w puszczy. Wyd. 28. Ryciny: Sz. Kobyliński. Wwa, PIW, s. 390, portr.
4492. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł.] D. Živanović. [Pośl.:] P. Vujičić. II. M. Pisanjuk. Beograd, Mlado pokolenje, s. 326. [BlgrJ].
4493. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł.] D. Živanović. [Pośl.:] S. Subotin. Beograd, Prosveta, s. 314. [BlgrJ].
- 4493a [W pustyni i w puszczy] V pustinách. [Wyd. skrócone]. II. V. Černý. [Praha, Mladá Fronta], s. 94. Wyd. jako osobny dod. do r. 18 czas. *Ohníček*. [BlgrK(Č)].
4494. [W pustyni i w puszczy] V puščavi in goščavi. [T.] 1–2. [Tł. i pośl.:] F. Vodnik. II. N. Omersa. Ljubljana, Mladinska Knjiga, s. 184, tabl. 6; s. 189–380, tabl. 6. [BlgrJ].
4495. P: [Wspomnienie z Maripozy] Erinnerungen aus Mariposa. *MBl* 38:152–9.
4496. [List]. *Tw* 4:87–9 [do R. Rollanda z 1915 r.; tekst oryg. franc. i tł.; do druku podała z not. edytorską: Z. Karczewska-Markiewicz].
- Realizacje utworów H.S. zob.: teatr 8464, 8616; film 8844, 8857, 8858; radio 8927, 8939, 8944.
4497. Bujnicki T.: Pierwszy okres twórczości Henryka Sienkiewicza Kr., WL, s. 465. Monogr. Hist. lit.
Uwagi wstępne. – Debiut powieściowy: Na marne. „Broszury społeczne w artystycznej formie”. „Mała trylogia”. Wokół „Szkiców węglem”. Temat amerykański. Nowele ludowe: Janko Muzykant i Jamioł. Patriotyzm i „pedagogia” (Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela). S.-dramaturg (Na jedną kartę). – Zakończenie. Indeks osób.
Rec.: Kwiatkowski J. *ŻL* 48:10 [z fot. T. Bujnickiego].
4498. Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa. Materiały konferencji naukowej, listopad 1966. Red. A. Piorunowa i K. Wyka. Kr., WL, s. 552, nlb. 4, tabl. 5, il., portr., bibliogr. Z prac IBL PAN.
Od redakcji. – I: K. Wyka: O sztuce pisarskiej S.–K.Górski: S. – klasyk języka polskiego. – B. Zakrzewski: S. dla maluczkich. – S.M. Kuczyński: S. a współczesna historiografia polska. – B. Biliński: Świat antyczny w twórczości H.S. (Prolegomena). – J. Kulczycka-Saloni: S. i Prus. – B.W. Lewicki: S. na ekranach kinoteatrów. – II: J. Krzyżanowski: „Trylogia” – powieść ludowa. – H. Kapełus: Folklor w „Trylogii” H.S. – J. Trzynadłowski: Uwagi o poetyce „Trylogii” – historycznej powieści przygody. – T. Bujnicki: Struktura artystyczna „Trylogii” a pamiętniki polskie XVII wieku. – III: H.Z. Cybienko: S. w Rosji. Tł. z jęz. ros. B. Galster. – K. Krejčić: Recepcja S. wśród Czechów i Słowaków. – D. Živanović: S. w literaturach serbskich i chorwackich. Tł. z jęz. serb. J. Wierzbicki. – K.M. Kujew: Twórczość S. w ocenie bułgarskich historyków literatury oraz krytyków literackich. Tł. z jęz. bułg. T. Dąbek-Wirgowa. – A. Hermann: Recepcja dzieł S. w NRD w latach 1949–1966. Tł. z jęz. niem. L. Kukulski. – I. Csapláros: S. na Węgrzech (Dyskusja, znaczenie, oddziaływanie). – M. Virčioroveanu: Recepcja twórczości S. w Rumunii. – N. Åke Nilsson: Recepcja dzieł S. w Szwecji. – M. Brahmer: Z dziejów S. w krajach romańskich. – J.B. Neveux: S. a Francja. – H.B. Segel: Jak przyjmowano twórczość S. w Stanach Zjednoczonych. – IV: A. Nofer-Ladykova: Piśmiennictwo o S. w latach 1945–1966. – V: Indeks nazwisk (zestawiła A. Piorunowa). Indeks utworów S. cytowanych w tekście (zestawiła A. Piorunowa). – Nota bibliograficzna.
4499. Krzyżanowski J.: Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy. Wyd. 2. Indeks: Z. Raułszkiewicz. Wwa, PIW, s. 286, tabl. 36, il., portr. Ludzie Żywi, 10.
4500. Sandler S.: Indiańska przygoda Henryka Sienkiewicza. Wwa 1967. [Dot. „Sachem” i „Trylogii”]. Rec.: [Grydzewski M.]: *Silva rerum* (Motywy indiańskie w twórczości S.). *Wd* 48:4. – Sowińska B. *ŻW* 66:3. – Szymborska W. *ŻL* 17:7 [not. rec.].

4501. Sienkiewicz dzisiaj. Studia i szkice. Wybór i oprac.: T.: Jodełka-Burzecki. Red. J.Z. Jakubowski. Wwa, 68 [właśc.] 1969 PIW, s. 241.

J. Parandowski: Sienkiewicz. – J.Z. Jakubowski: Dwie wizje przeszłości narodowej – S. i Żeromski. – J. Krzyżanowski: Ostatnie powieści historyczne S. – J. Chałasiński: Naród-kultura-osobowość. – J. Kulczycka-Saloni: S. a Warszawa. – M. Żurowski: S. i literatura francuska. – B. Białokozowicz: H.S. i literatura rosyjska. – S. Siekierski: Twórczość H.S. w świadomości współczesnych pamiętnikarzy. – M. Korniłowiczówna: Tradycja i wspomnienia. – T. Jodełka-Burzecki: Służba publiczna H.S. – W. Żukrowski: Nieśmiertelny. – Nota wydawnicza.

4502. Sienkiewicz żywy. Londyn 1967. Rec.: B.H. *Zwk* 42:2 – Bojczuk L. *OB* 45: 28. – Czerwiński W. *TdP* 7:3 [z portr. H.S., mal. przez L. Wyczółkowskiego]. – S.L. *GN* 13:7.

4503. Warneńska M.: Śladami Sienkiewicza. Wwa 1967. Rec.: [Danilewiczowa M.] m.d. *DzPŻ* 176:3.

4504. Adresy pana Sienkiewicza. *P* 1202:1 [zestaw różnych miejsc pobytu H.S.]. – Bečka J.: Boj pražských nakladatelů o Sienkiewiczovo dílo. *Sl* 1:124–8 [polemika wywołana wyd. „Listów z podróży” przez praską firmę Hejda & Tuček]. – [Id.]. H.S. w Czechosłowacji. Tł. J. Dutkowski. *SpPTPN(1966)* 2:271–2 [od 1880 r.; streszcz. ref.]. – Damborský J.: H.S. v českých a slovenských překladech. *Pol(czes)* 7:39. – Dąbkowski W.: H.S. w Radomiu. *ŻR* 277:10 [o odczycie H.S. w Radomiu w 1903 r.]. – Forczek L.: Ślady H.S. w szkole galicyjskiej (w świetle urzędowych sprawozdań szkół średnich). *RkWSPRz* (Nauki Hum.)z. 3(5) s. 83–110 [dot. programów i lektur szkolnych opartych na tekstach H.S. z l. 1880–1918]. – [Gabrusiewicz A.] (gab): Ku czci S. *IKP* 121:6 [not. spraw. z sesji popularno-nauk., zorg. przez Bydgoskie Tow. Nauk. i Obywatelski Komitet Budowy Pomnika H.S. w Bydgu. 21 V]. – Gerlecka R.: Ziemia Łukowska w twórczości H.S. *Km* 17:6–7. – Giergielewicz M.: Hiszpania wobec S. *Wd* 9:2 [o tłumaczeniach dzieł H.S. na jęz. hiszp.], [uzup. i sprost.:] Łobodowski J., 23:6. – Giergielewicz M.: The works of S. in Spain. *PR* 1:114:9 [z bibliogr. dzieł wydanych w Hiszpanii], [uzup. id.:] „Quo vadis?” in Spain, 3:89–91. – Goldschlag F.: H.S. przed sądem wiedeńskim. *TdP* 10:8 [oskarżenie H.S. o zniesławienie studentów ukraińskich]. – Górski K.: Kilka uwag o artyzmie językowym H.S. *PorJ* 3:120–34. – Jabłońska K.:

H.S. – poeta nieznany. *NdW* 1:2 [nt. utworów poetyckich H.S.]. – Jędrzejczyk O.: Kraków zawsze ciekawy. *W* 34:5 [przypomnienie mowy rektorskiej, napisanej przez H.S. dla rektora UJ E.W. Janczewskiego; z fragm. i anegdotą]. – Jodełka-Burzecki T.: Z publicystyki S. *ŻL* 41:1, 11 [z obszernymi fragm. wypowiedzi H.S. nt. polityki germanizacyjnej Niemiec]. – Jończyk S.: Sensacja w twórczości H.S. *ŻM* 9:95–119 [zagadnienie sensacji w dziedzinie motywów, ukształtowania postaci i kompozycji utworów H.S.; z portr.].

4505. Kasterska M.: Ta druga. *GN* 17:5 [o żonie H.S., M. Romanowskiej]. – Kozłowska H.: Śladami S. w Zanzibarze. *DzPŻ* 10:3. – Kustelski B.: Przy pół czarnej z wnukiem Sienkiewicza. *Exp* 250:3 [wyw. z J. Sienkiewiczem]. – Makowiecka G.: S. był także w Hiszpanii. *Ś* 24:13 [z portr. H.S. mal. w 1965 r. wg fot. przez R. Fuente] – [Id.]. S. i Hiszpania. *KwN* 2:131–46 [spotkanie H.S. ze światem hiszp. i wzajemne oddziaływanie; recepcja H.S. w Hiszpanii]. – Neumann W.: Sen uratował Sienkiewiczowi życie (Nieznany epizod...). *KrPol* 557:2, [polem.:] Zbyszewski K., 569:4, Lis-Kozłowski S., 572:5. – Roszko J.: Henryk II Sienkiewicz. *Pan* 33:9, 14–5 [sprawa zapisu A. Olszewskiego na rzecz H.S.]. – Segel H.B.: J. Curtin tłumacz dzieł S. (Z historii polsko-amerykańskich stosunków kulturalnych). *LKF* s. 549–69. – Sziklay L.: Le roman historique ou tournand du siècle (S. – Jirásek – Gárdonyi). *StSl* 1/4:371–84. – Szweykowski Z.: Z problemów warsztatu powieściowego H.S. *LKF* s. 537–48. – Święcicki J.M.: O religijności S. *PrzwK* 50:459–60. – Wachowicz B.: Marie jego życia. *TiJ* nr 7–11 [M. Kellerówna, M. z Sztetkiewiczów Sienkiewiczowa, M. z Romanowskich Sienkiewiczowa, M. Radziejewska, M. z Babskich Sienkiewiczowa; z licznymi fot. i portr.]. – Wawszczak Z.: S. w Przecławiu. *Wid* 14:4 [nt. odnalezionej fot. H.S. z 1903 r., na polowaniu u Reyów; z fot.]. – Welsh D.J.: S. and the historical novel (Evolution of a genre). *PR* 1:39–57 i odb. [omów. twórcz. H.S. na tle rozwoju gatunku pow. hist.]. – Wudzki L.: W obozie postępu (Brzozowski przeciw S.). *Arg* 48:1, 6–7, 11 [omów. dysk. zainicjowanej przez S. Brzozowskiego wokół twórcz. H.S.; z fot. S. Brzozowskiego]. – Zin W.: Pokłosie jednej z audycji „Piórkiem i węglem”. *DzP* 2:3 [art. nt. domu w Woli Okrzejskiej, w którym urodził się H.S.]. – Zob. 8402 Eustachiewicz L.A.: S. na scenie. –

Korespondencja. Dokumenty znalezione w szopie. *ChłD* 14:5; *NRz* 19:4 [o przejęciu przez Archiwum Akt Nowych w Wwie papierów po K. Warchałowskim, znalezionych pod Wwą, m.in. koresp. H.S. i W. Reymonta]; Korespondencje znalezione w szopie. *ŻW* 18:1 [not. o znalezieniu listu do działaczy polonijnych]. – Zbiór poloników w Szwajcarii. *Wid* 25:3 [not. o koresp. E. Privat m. in. z H.S. i o wystawie poloników w 1967 r., gdzie tę koresp. eksponowano].

4506. Sesja Literacka (Częstochowa, 6 III 1967, org. Oddz. TLAM). Referaty: Sawrymowicz E.: S. – dziś (Przemówienie wstępne na Sesji). *KomNTLAM* 3/4:5–9. – Mikołajtis J.: Szukając w szpargałach... *KomNTLAM* 3/4: 23–9 [m.in. opisanie sienkiewiczianów z terenu częst., tekst protokołu z Posiedzenia Rady Miejskiej w Częst. 18 XI 1916 z powodu zgonu H.S., fragm. z przemówień I. Paderewskiego w Chicago 27 XI 1916 i w Vevey 1924 r.; z 4 tabl. z reprodukcji i fot. dot. H.S.]. – Wójcicki J.: O scenicznych adaptacjach powieści H.S. w Państwowym Teatrze Dramatycznym im. A. Mickiewicza w Częstochowie. *KomNTLAM* 3/4:30–2. – [Id.]: Znaczenie twórczości H.S. *KomNTLAM* 3/4:10–22 [omów. twórcz., z tabl. z różnymi reprodukcjami, m.in. portr. H.S. mal. przez S. Witkiewicza]. – Sprawozdanie: Od Redakcji. *KomNTLAM* 3/4:2–4 [także fragm. wg nagrań ref. A. Dobrowolskiej o Oblęgorku i ref. A. Sienkiewiczowej o bibliotece H.S. w Oblęgorku].

4507. Latarnik. Danilewiczowa M.: Dwa spojrzenia na „Latarnika”. *NaA* 65:4 [omów. rozdz. pt. „Latarnia morska w polskiej literaturze pięknej” z ks. M. Czermera: Latarnie morskie polskiego wybrzeża, oraz studium K. Wyki pt. „Latarnik na nowo odczytany” z „Księgi pamiątkowej w 150-lecie Zakładu im. Ossolińskich”. Wr. 1967]. – [Grydzewski M.]: Silva rerum (Trzecie spojrzenie na „Latarnika”). *Wd* 38:6 [omów. studium K. Wyki pt. „Latarnik na nowo odczytany”, oraz szkicu S. Balińskiego pt. Czytając „Latarnika” z ks. zb. „Sienkiewicz żywy”. Londyn 1967]. – Legiony. Starnawski J.: Klęska Rzymian nad jeziorem Trzyczeńskim (Liwiusz AUC XXII, 4–5) w przekładzie H.S. *RkiHm* t. 16 3:145–6 [przekład planowany jako cytat w pow.]. – Niewola tatarska. Balbus S., Bujnicki T.: Stylizacja na pamiętnik szlachecki wobec synkretyzmu struktury gatunkowej „Niewoli tatarskiej” H.S. *PoetH* s. 81–102. – Bujnicki T.,

Balbus S.: O „Niewoli tatarskiej” H.S. *ZszNUJ* 168:115–73 [omów. genezy i funkcji oraz lingwistycznej stylizacji pow.]. – Welsh D.J.: Archaisms and Latinisms in Sienkiewicz's tale „Niewola tatarska”. *SJl* 4: 448–52 i nadb. [*BiP*]. – Quo vadis. Biliński B.: Jeszcze o Sienkiewiczu i o legendzie „Quo vadis” w Rzymie (niehagiograficznie). *PrzHm* 1:1–23, 2:47–60. – Chojko-Boutiere J.: Ostatnie lata św. Piotra w Rzymie (Domine, quo vadis?). *Wd* 51/52:1–2 [rozdz. z większego studium pt. Topografia Starego Rzymu w „Quo vadis” H.S.]. – Rodzina Połanieckich. Silva rerum (O tytułach, ale literackich). *Wd* 14:4 [rozważania nt. tytułu pow.]. – Trylogia. Kosman M.: Na tropach bohaterów „Trylogii”. *Wwa* 1965. Rec.: Błachut W.: Dalszy ciąg „Trylogii”. *ZSzt* 6:5. * Białokozowicz B. „Wojna i pokój” L. Tołstoja a „Trylogia” S. i „Popioły” Żeromskiego. *JR* 4:2–10. – Błachut W.: Legenda i prawda o bohaterach Trylogii. *W* 15:5. – Eysymontt B.: Zwycięstwa „Trylogii”. *ZiP* 23:13 [nt. stałej aktualności pow.]. – Królikowski B.: Nad „Trylogią” wczoraj i dziś. *K* 30:7, 9 [próba rekonstrukcji procesu osobistej percepcji utworu]. – Kurzowa Z.: Uwagi o nazwach bohaterów „Trylogii” S. *SymbPhil* s. 182–92. – Siekierski A.: Ekspiacja po polsku. *PgTMickiewicza*(Częst.) nr z IV s. 5–8. – Zbyszewski K.: Czytając Trylogię. *Wd* 1:1 [omów.], [polem.]. Zamoycki A., 11:6. – Zukrowski W.: Nieśmiertelny. *NKs* 10:669–70 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1]. – Cz. 1: Ogniem i mieczem. Młodzik M.: Na szlaku „Ogniem i mieczem” (14–21): Konstantynów. Zbaraż. Zbaraż dawniej i dziś. W Lubniach. Zaporozie. Krakowiaczy nad Waładką. Raszków. Chortyca. *DzL* 18:4, 42:4, 89:4, 113:4, 262:5, 292:4, 308:5. – Cz. 2: Potop. Świerad S.: Kmicica tropem wojażując. *Knt(B)* 1:12–3, 18 [po Białostoczyźnie]. – Ulewicz T.: Pogłosy „Iliady” w ustach zdrajcy hetmana (Z przypisów filologicznych do „Potopu”). *SymbPhil* s. 373–8. – Cz. 3: Pan Wołodyjowski. (j.w.): „Hajduczek”. *ŻW* 65:3 [problem autentyczności postaci Basi Wołodyjowskiej]. – Kosman M.: „Pierwszy żołnierz Rzeczypospolitej” (O prawdziwym Wołodyjowskim). *P* 1222:5–7. – Woliński J.: Tło historyczne „Pana Wołodyjowskiego”. *Stol* 14/15:18–9. – Wiry. Krzyżanowski J.: Powieść polityczna H.S. *PrzHm* 5:1–8.

Kult

4508. Groten-Sonecka E.: Minął rok sienkiewiczowski. *ŻL* 1:1,10 [podsumowanie osiągnięć nauk. roku 1966/1967, postulaty wydawnicze]. – Bisztynek. *SłWM* 4:4 [fot. pomnika H.S.]. – Bydgoszcz. Pomnik H.S. [Grześkowiak A.] (ag): Migawki spod pomnika. *IKP* 112:6. – [Id.], *IKP* 119:1,2; (h). *GPM* 119:1 [spraw. z urocz. odsłonięcia 18 V, z fot. pomnika dłuta S. Horno-Popławskiego]; – *DzB* 119:1; *W* 21:1; *ŻW* 121:1 [not. spraw.]. – Podgóreczny J.: Pomnik H.S. z przygodami. *KBydg* s. 86–70 [o zbiorach na budowę w latach dwudziestych]. – Turwid M.: Sienkiewicz S. Horno-Popławskiego. *Pom* 13:15. – Oblęgorek. Muzeum H. Sienkiewicza. Bieroń W. *GK* 21:4. – Marschak L.: W domu pana Sienkiewicza. *TgPol* 36:14; Ein Besuch bei „Herrn Sienkiewicz”. *PolRdsch* 42:17–8 [z 6 fot.]. – [Nasiukiewicz-Cieślak K.] (krys). *ExW* 206:6 [rep.]. – Pałysiewicz J. *W* 46:6 [rep., hist. Oblęgorka po II wojnie, omów. ekspozycji]. – *ZPomPol* 2:247–65 [inf.]. – Wola Okrzejska. Muzeum H. Sienkiewicza. Wdowiak Sz.: Tam, gdzie urodził się H.S. *Pł* nr 16 okł. s. 2 [z fot. dworku]. – *ZPomPol* 2:241–6 [inf.].

SIENNIK MARCIN

4509. Herbarz to jest ziół tutecznych, postronnych i zamorskich opisanie... Kr. 1568. Sławski F.: W czterechsetlecie Herbarza czyli Zielnika M.S. *JP* 2: 107–13 [omów. słownictwa Herbarza].

SIERECKI SŁAWOMIR

4510. Grobowiec wielkiego szamana. [Pow.]. Il. B. Słuszkiewicz-Kaczorowska. Gdynia, WM, s. 144. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 19:8. – [Misiorny M.] M.M. *Lt* 7:32, [polem.]: Sierecki S., 9:38. – [Słomińska J.] (j.s.). *Pom* 11:12.

4511. Karnawał leśnych demonów. [Opow.]. Gdynia, WM, s. 206.

Karnawał leśnych demonów. Piraci z Batabano. Złoty galeon. Rzymska strażnica. Skalna świątynia Mity. Smutek w Tomi. Padewski scholar i piękna weneckanka. Neapolitańska mafia. Powrót Tartinięgo. Spowiedź Colombiny. Szkunier z Larviku. Kroki wśród min. Marihuana. Za granicami ekosfery. – Od autora.

4512. P: Zimowe impresje z Bułgarii. *WczW* 5:2, 12:2, 16:2.

SIESICKA KRYSZYNA

4513. Beethoven i dzinsy. [Pow.]. Wwa,

LSW, s. 146. – Rec.: Olszańska B. *NKs* 16: 1096 [z fot.].

4514. Urszula. [Opow.]. Oprac. graf. E. Fryszak. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 39, il. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

4515. Zapałka na zakręcie. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 196.

4516. Zapałka na zakręcie. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 13.

4517. P: Beethoven i dzinsy. [Fragm. pow.]. *CzSz* 213:3. – Fotoplastikon. [Pow. – Fragn.:] Warkocz komety. *Fłp* 20:8–9. – Kapeć w galarecie. *Pł* 24:708–11. – Zapach rumianku. [Pow. – Fragn.:] Rafał. *Fłp* 13:8–9.

Realizacja utworu K.S. zob.: TV 8972.

SIKIRYCKI IGOR

4518. Najlepszy samochód. [Dziec.]. Il. A. Heidrich. Wwa, Ruch, podł. k. nlb. 12.

4519. Piórko. [Dziec.]. Il. J. Jaworowski. [Wwa], Ruch, k. nlb. 8.

4520. W: Kaska. Tł. A. Nikolaev. *LitG* nr z 10 I s. 14. – My pokoju wierna straż. *Bnd* 40:23; *WSO* 44:7 [z nut.]. – [Wiersze dla dzieci]. *Pł* nr 10, 13, 17, 20, 22, 24; *Płcz* nr 2, 6, 9.

4521. P: Drewniane łyżwy. *Pł* 5:139–40. – Kolega Bieniek. *Pł* 22:650–2.

Realizacje utworów I.S. zob.: teatr 8521, 8527, 8625.

SIKORA ADAM

4522. W: Lamenty jasiowe w r. 1844 (Fragmenty). Wybrał i oprac. B. Lubosz. *KSTRZZ* s. 169–70 [z not. biogr.].

SIKORA WŁADYSŁAW

4523. W: *GłL*: Ballada alchemika, 48:5; Gorzkie strofy, 30:4; Karzeł, 24:6; Maj w Hawierzowie, 52:1; 31.12. 1967, 33:4. – Jasne lato. *TgKł* 33:5. – [Lipiec...] Červenec. [Odwrotność wspomnień] Báseň o vzajemnosti vzpomínek. Tł. O. Rafaj. *ČK* 8:6. – 31. 8 1967. *Zw* nr 8 okł. s. 2 [wiersz na zgon I. Erenburga]. – Za górami. *TgKł* 33:5. – [Zaproszenie] Pozvání. [Zima śląska] Slezska zima. Země na cestách. *ČK* 1:12. – Zieleń nadzielona: Zieleń nadzielona. Zaproszenie. Mowa I, II, XXX. Elementy. *Zw* 8:16–7.

4524. P: Człowiek w tyle sali. *Zw* 4:16–7.

– Karaluch. *Zw* 9:28–9. – Mężczyzna z wieżowca. *GłL* 87:6. – Wieczór. *GłL* 30:4.

SIKORSKI BOGUSŁAW

4525. P: Dwie miniatury: Twarda ziemia. Metalowa figura. *Odgt* 17:6. – Rosi. *TgKl* 23:5.

SIMBIEROWICZ EDWARD

4526. Z leśnych mgieł. [Wspomn. z lat 1939–1945]. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 175. [Wyd. 1: Wwa 1964].

SINKO TADEUSZ

4527. Zgon T. S. (1966). Nekrolog. *SpWrTN* (1966) ser. A t. 21 s. 4. – Wspomnienie pośmiertne. *KrUJ* (1965/66) s. 117–8 [art. podpis.: Z katedry Filologii Greckiej i Filologii Klasycznej UJ].

SITO JERZY S.

4528. [Jutro] Tomorrow. Musical drama in one act. Libretto. [Na podst. opow. J. Conrad]. [Tł.] H. Rusiecka-Andrews. [Muz.] T. Baird. [Część wokalna]. Kr., PWM, s. 35, nuty.

4529. W: Strofy do ciszy. *TgKl* 15:4.

4530. P: Lucy in the Sky with Diamonds. *Tw* 9:11–53.

4531. *PolAJ* 6:3 [not. o wykładzie J.S. na Uniw. w Chicago]. – Lucy in the Sky with Diamonds. [Danilewiczowa M.] md.: Debiut Sity – prozaika. *DzPŻ* 284:3. – Strofy do ciszy. Mętrak K.: Czytamy wiersze. *TgKl* 15:4 [analiza wiersza; z fot.].

SIWEK FRANCISZEK

4532. Olszak R. *Zw* 7:6–7 [biogr. działacza i poety ludowego ze Śl.; z fot.].

SIWEK JAN

4533. W: Odjazd. *K* 26:6 [nagr. zob. 294 IX].

SIWIŃSKA MARIA

4534. Dolina pełna wiatrów. [Opow.]. Łódź, WŁ., s. 177.

Judasz. Letniaki. Bukiet. Kamień ani mój, ani twój. Ani rado, ani pług... Bajka o kuku. Holandia. Z Ciemnogrodu. Piasek. „Chyb”. Za chwilę rozrzut. Dziad Okraszko. W świetle sprawy. Tęczowy most. Powrót. Płowość. Ognie strzegące. Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 237:3.

SKALSKI STANISŁAW

4535. Czarne krzyże nad Polską. Wyd. 5. Wwa, MON, s. 213, tabl. 8, il., portr.

SKARADZIŃSKI BOHDAN

4536. P: Poczłówka z Iraku (V): Ich bieda. (VI): Arabska prowincja. *Wł* 2:121–37, 7/8: 152–73. – Poprzez Turcję „B”. *TgP* 37:6.

SKARBK-PERETIATKOWICZ JANINA

4537. Zgon J. S.-P. (26 IV 1968). Nekrologi. *DzPŻ* 106:4, 108:4.

SKARGA PIOTR

4538. Muszyński L.: O fleksji rzeczowników u P.S. na podstawie fragmentów „Rocznych dziejów kościelnych”. *RkJŁ* t. 14 s. 165–83.

SKARŻYŃSKI JANUSZ

4539. Moja wielka ryba. Chmielowski H. *TgM* 15:8. – Mazurczyk J. *7GłT* 5:8. – Porębski E. *ExW* 36:3. – Prorok L.: Morze w literaturze faktu. *NKs* 4:263, 267.

SKARŻYŃSKI PRZEMYSŁAW

4540. W: Drogami się włóczysz... *KlŻ* 11:1; *Km* 5:7.

SKIBIŃSKI FRANCISZEK

4541. Pierwsza pancerna. Wyd. 4. Wwa, MON, s. 381, tabl. 10, il., mapy. – Rec.: Flisowski Z. *NKs* 19:1286–8 [z fot.].

SKIBIŃSKI ZIEMOWIT

4542. W: *Odgt*: Mój pies, 11:6; *Opowieść o miłości*, 50:5.

SKIERSKI ZENON

4543. Powstaną synowie ognia. Rozłucki F. *SłP* 19:4. – Umiński Z. *Katl* 12:9; *WTK* 12:9.

SKOCZYLAS ADAM

4544. Kasprzysiak L: Serce jak górski kryształ. *DzP* 184:4 [fragm. szkicu o A.S.].

SKOCZYLAS ANNA

4545. W: Chcę żeby przyszła... *ŻL* 6:11 *Wiersze młodych*. – Kiedyś opadnie spokój. *TgKl* 14:7. – Odchodzące. *DzP* 60:4. – Pójdiesz. *GłMW* 5:31.

4546. P: Wrzesień. *Stdn* 8/9 (10/11):12.

SKOLIMOWSKI JERZY

4547. Cybulski W.: Zapiski kinomana. *DzP* 46:7 [not. o twórcz. lit. J.S. w latach pięćdziesiątych].

Realizacje utworów J.S. zob.: film 8821, 8874.

SKONECZNY STANISŁAW

4548. Istnienie. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 64. Liść. Płynność (J. Skórnickiemu – serdecznie). Limit. Przypisanie. Zakłęcie. Wrzosa. Strofi. Brus. Wodopój. Ostrze. Mózg. Zło. Kosy. Bieg. Oczy. Samotność. Uływ. Rozłogi. Świerzcz. Nić. Jeleń. Płomień. Atlas. Zajęc. Chwała. Skra. Kula. Zegar. Poemat. Bajka. Wieko. Mięso. Kruki. Bagnety. Pawie. Odpukiwanie. Imię. Twarze. Arka. Dom. Ostateczność. Dzień. Malwy. Przykazania. Próg. Głina. Cienie. Brama.

4549. W: Betlejem. *ŻL* 51/52:7. – Deszcz. Głon. *Tw* 6:20–1. – Grób partyzanta. *MR* 1:146. – Koła. *TgKl* 31:5. – Kość. *Tw* 6:21 [sprost. aut., 9:164]. – Krzaki. *ŻL* 19:4. – Kur. *TgKl* 31:5. – Nogi. *ŻL* 51/52:7. – Przemarsz. *MR* 1:145. – Przewrotność. Spokój. *ŻL* 19:4. – Usta. *Tw* 6:22. – Wołania. *Po* 8:17.

SKORUPKA TOMASZ

4550. Helsztyński S. *TgKl* 45:3,7 [art. og.]. – Kto przy Obrze temu dobrze. Fornalczyk F. *NKs* 3:196–8. – Nowakowski T. *NaA* 60:5.

SKOSZKIEWICZ JANUSZ

4551. P: Tranzystor. *Odgt* 44:6.

SKOTNICKA JADWIGA

4552. P: Kiedy śpiewają kieliszki. *TPolR* 1:31–47 [słuch. rad.; ze streszcz. w jęz. franc., ros., ang., i niem. na s. 49–72].

Realizacje utworów J.S. zob.: radio 8928, 8932, 8942.

4553. Maastik A.: Homme kuuldemäng „Newtoni kolmas seadus”. *Oht* nr z 17 IV. – Pani Ptasia i inni. Brudnicki J.Z. *Tw* 2:124–6.

SKOWROŃSKI ZDZISŁAW

4554. W czepku urodzona. Komediofarsa w 3 aktach. Uwagi insc.-reż.: J. Bratkowski.

Wwa, CPARA, s. 69. – Rec.: Natanson W. *PolLit* 1:35–8 [z fot.]. – [Rybarski L.] lr. *KliT* 9:75.

4555. P: Dekret. *TPolTV* 3:30–56 [tekst scen., ze streszcz. w jęz. franc., ros., ang. i niem. na s. 57–80]. – „Notes”. *TLD* nr 11 wkładka s. 3–23 [tekst scen.]. – Węzeł (Scenariusz filmu telewizyjnego). *D* 1:25–39.

4556. [Wypowiedź]. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z V s. 3–4,9 [nt. sztuki „Kuglarze”; z fot.].

Realizacje utworów Z.S. zob.: teatr 8481, 8494, 8527, 8538, 8541, 8599, 8639; TV 8984.

4557. Marczak-Oborski S.: Dlaczego chodzimy? *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)* nr z X [o dramaturgii Z.S.]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 22:4 [Z.S. jako scenarzysta film.; z fot.]. – Wywiady. Dudek Z. *TgKl* 44:8 [z fot.]. – Krzemieńska W. *Ekr* 33:15 [nt. współpr. Z.S. z TV i nt. sztuki TV „Notes”; z fot.]. – Dekret. [Rybarski L.] lr. *KliT* 4:61. – Notes. Miller G.: Bezrobotnych los dalszy, czyli przyczynek do „Notesu”. *ŻL* 49:5, 14 [zestawienie zbieżności treściowych między „Notesem” a pow. J. Dąbrowskiego „Miejsce pod niebem” i „Pamiętnikami bezrobotnych” wyd. Wwa 1967; zarzut plagiatu wobec Z.S.]; [polem.:] Kuszewski S., 51/52:4. – Nagr. zob. 300 VII.

SKULSKI SEWERYN

4558. W: Do przyjaciela. *GłMW* 3:28. – Fraszki. *ZSzt* 50:8. – Jesienne liście. *ZSzt* 94:10. – Łaszczów. *KlŻ* 21:2. – Polsce Ludowej (Fragment). *ZSzt* 42:5.

4559. [Artykuły]. *ZSzt* nr 9, 15, 17, 19, 29, 41, 63, 77, 89, 91.

4560. Rosiak E.: „Od Cleveland do Lipna”. *GłMW* 3:27–9 [art. biogr., z fot.].

SKUPIEŃ-FLOREK ANDRZEJ

4561. W: Moja wieś. *ChłD* 42:9. – Mowa pytańców weselnych. Mowa starosty weselnego. *ZmP* 10:2 [z koment. aut.]. – Nas statek „Podhale”. *TgKl* 21:8. – Orzeł tatrzański. *KlŻ* 21:2. – Podhale. *ChłD* 26:9 [z listem do red.]; *GK* 40:3 [dot. statku „Podhale”]. – Wieści z gór. *TgKl* 11:8.

4562. P: Lenin, jakiego pamiętam. *Pdh* s. 2–3.

4563. [Listy do redakcji]. *ChłD* 1/2:9, 8:8; *ZiP* 9:10 [z fot.].

SKUZA WOJCIECH

4564. Fołta W.: O W.S. (Wspomnienie z okazji 40-lecia „Wici”). *ZSzt* 53:3–4 [art. o twórcz. lit.; z fot.]. – Strzelecki W.: Uczcijmy pamięć W.S. *ZSzt* 64:1 [apel o nazwanie imieniem W.S. jakiejś szkoły]. – Zyga A.: Na wiciowej roli czyli o W.S. *Wid* 22:1–2 [art. og.].

SKWARCZYŃSKA STEFANIA

4565. [Przemówienie]. *K* 8:1 [wygł. na akademii żałobnej w roczn. śmierci biskupa M. Klepacza]. – [Wypowiedź]. *Odgł* 51/52:3 [nt. Świąt Bożego Narodzenia].

SKWARNICKI MAREK pseud. Spodek

4566. W: Kraków. *Zwk* 72/73:9. – Motyl. *TgP* 12:7. – Nie powtarzaj nikomu. *Róża wiatrów*. W ciemnościach ukryte. *TgP* 2:3.

4567. P: [Felietony]. *TgP* nr 1, 3–10, 12, 13, 15, 16, 18–23, 25–30, 32, 33, 37–41, 44 [ogł. ank. „Po co żyję?”], 45, 46, 48, 50 [stały cykl podpis. pseud. Spodek]. – Fotoplastikon duszy. *Zn* 7/8 (169/170):1094–6, 9(171):1239–42. – Premia. *TgP* 42:4. – Pytania. *Zn* 1/2 (163/164):254–57, 4(166):544–7.

4568. *TgP*: Amerykańskie wojny, 26:3; Jurij Gagarin nie żyje, 14:1; Po co żyją? 51/52: 5 [omów. ank. „Po co żyję?”]; Powiększenie czy pomniejszenie? 46:4 [nt. filmu Antonioniego]; – 11:6 [rec. ks.: A. Małachowski: *Diaspora*. Wwa], 29:6 [rec. ks.: G. Charbonnier: *Rozmowy z Levi-Straussem*. Wwa], 49:3 [wstęp do wypowiedzi czytelników w ank. „Po co żyję?”]. – „Homo ludens” po latach. *Zn* 3(165):349–57 [omów. ks.: J. Huizinga: *Homo ludens*]. – Rozmyślenia o starości. *Wz* 1:17–21.

4569. [Wojna M.] M.W.: Wieczór poetycki M.S. *ZszNKUL* 3/4:151–2 [w Kole Polonistów KUL 3 III]. – Marcin. B.H. *Zwk* 22:9. – Kossowska T. *Wz* 3:135–8. – Łukasiewicz J. *Tw* 3: 122–4. – Malewska H. *Zn* 3(165):400–2. – Pieszczachowicz J. *MczL* 3:121–3. – Szwedowicz W. *NKs* 4:248–50. – Termer J. *Plnk* 2: 64. – Rdza. Łukasiewicz J. *TgP* 10:6. – Pieszczachowicz J. *Tw* 11:118–20. – Sprusiński M. *ŻL* 12:10 [z fot.]. – Szymański W.P. *Po* 9:96–7.

SLEZÁK CZESŁAW

4570. Piękna dziewczyna. [Poezje]. Oprac. graf. A. Czczot. Kat., Śl., s. 110. Szukanie Pięknej. Śpiew. Traktat. Kamienie. Mani-

tello [proza]. Wiatr. Liryki: której nie ma. Portret w złotych ramach. Kim jesteś? Pożegnania. Róża. Rozstania. Tęsknota. Wyobrażenia. – List. Płacz kobiety nad sobą. Płacz mężczyzny nad sobą. W stronę czasu. Śmiech ziemi.

Rec.: Mętrak K. *Kl* 39:7. – Szymański W.P. *ŻL* 24:10. – Żurkowski B. *Pgl* 13:15.

4571. W: Miłość jest jak wiatr... *ŻL* 17:4.

4572. [Zahradnik F.] (z): Pisarze w wiejskich klubach. *GŁZC* 24:4 [not. o spotkaniach z czyt. w pow. cieszyńskim]. – Wołam cię Jeruzalem. Tł. na jęz. hebr. A. Gilboa. New York, Tel-Aviv 1967. Rec.: Iwaniuk W. *Klt* 6/7:201–5.

SŁAWIŃSKA IRENA

4573. Katolicki Uniwersytet Lubelski środowisko zamknięte czy otwarte? *ZszNKUL* 3/4: 99–105. – Pieśń o wodzie oczyszczającej. *TgP* 9:3 [rec. ks.: N. Han-Ilgiewicz: *W poszukiwaniu dróg resocjalizacji*. Wwa 1967]. – Życie piękne i bogate (Wspomnienie o A. Mirowiczowej). *TgP* 6:4.

4574. Cieszkowski J.: Sylwetki profesorów KUL: W kręgu pasji. *ZiP* 47:12 [z fot.].

SŁAWIŃSKI KAZIMIERZ

4575. W powietrzu i na ziemi. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 191. – Rec.: Sakowiczowa J. *GŁR* 183:4. Realizacja utworu K.S. zob.: film 8837.

SŁOBODNIK WŁODZIMIERZ

4576. W: Drogiej pamięci Jana Śpiewaka. *ŻL* 6:8. – [Fraszki]. *GR* 34:6, 43:4, 45:6. – Hastane geces. *Sesler* 67 17:42. – Hymn ZMS: Naprzeciw blaskom jutrzni. *WMŁ* 27:15. – Nasz Dom. *InfWDK(Gd)* 69:10.

4577. Róża światła. Sokół L. *Po* 2: 92–4.

SŁOJEWSKI JAN ZBIGNIEW pseud. Hamilton

4578. P: Ciotka Mela, czyli jak zagłaskać kota na śmierć. *Ś* 51/52:6 [fel.]. – Perswazje. *Kl* nr 1–3 [not. polem., 8:11; L.P., 8:11; H. Ptaszkowska: *W sprawie Beresia*. *Wsp* 5:11], 4, 5 [nawiąz.: *TgKl* 6:10], 6 [polem.: J. Walisiewicz, 8:11, M.L., 10:11], 7, 8, 13–18, 20, 23, 24, 29–32 [nawiąz.: A. Salewska, 33:11], 33 [nawiąz.: M. Horoszewicz, 35:11], 34–37, 39 [pt. Pałac w Korczewie; wyjaśn. Głównego Konserwatora Zabytków Woj. Wskiego, podpis. W. Kowalczak-Kochanowski, 45:11; polem. z fel.: *Wydz. Kult. Prez. WRN* w Białym-

stoku, podpis. kier. J. Kaja, 45:11; R. Chojecki, 45:11; odp. aut., 45:11; polem.: Newton, właśc. R. Kraśko. *GB* 237:4], 40–42, 44–48 [polem.: W. Zadrowski, 50:11; nawiąz.: W. Billip. *RT* 52:24], 50, 51/52 [stały cykl fel. podpis. pseud. Hamilton].

4579. [Wypowiedź]. *Ś* 51/52:6 [nt. pisanie fel.].

4580. *WdZach* 11:11 [not. o spotkaniu z czyt. w Kosz.]. – Perswazje (druk. *Kl67* nr 51/52). Chojecki T. *Kl* 3:11; Grzędzielski W., 3:11 [listy do red.].

SŁOMCZYŃSKI MACIEJ pseud. Alex Joe, Kwaśniewski Kazimierz

4581. Ciemna jaskinia. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 182. Klub Srebr. Klucza. [Wyd. pod pseud. Kwaśniewski Kazimierz]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 16:1130.

4582. Gdzie przykazań brak dziesięciu. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 431. [Ser. z Jamnikiem]. [Na karcie tyt. pseud. aut. Joe Alex]. – Rec.: Grzeniewski L.B. *NW* 49:11.

4583. [Powieć wam, jak zginął] Povím vám, jak zahynul. [Tł.] A. Balajková. [Tł. wierszy] J. Nováková, Il. V. Kabát. Praha, Mladá Fronta, s. 188. [Wyd. pod pseud. Alex Joe; *BlgrK(Č)*].

4584. [Śmierć i Kowalski] Smrt' a Kowalski. [Tł.] M. Choluj. Bratislava, Smena, s. 48. [Wyd. pod pseud. Kwaśniewski Kazimierz; *BlgrK(Ś)*].

4585. [Śmierć mówi w moim imieniu] Smrt' hovorí v mojom mene. [Tł.] A. Plevka. [Posł.:] J. Marušiak. Il. B. Bača. [Wyd.] I. Bratislava, Smena, s. 249. [Wyd. pod pseud. Alex Joe; *BlgrK(S)*].

4586. P: Gdzie przykazań brak dziesięciu. *GR* nr 53–148 [podpis. Alex Joe].

SŁOMKA BRONISŁAW

4587. Cygan na ślepych koniu. Fornalczuk F. *MczL* 6:120–1. – Kuźma E. *N* 7:41–3. – Mazurczyk J. *7GtT* 6:8. – Taranienko Z. *Wsp* 10:10.

SŁONIMSKI ANTONI krypt. A.S.

4588. W: Gołąb ostatni (Pismo Imć Pana Starosty Berdyczewskiego wysłane do Uładówki na ręce J.O. Pana Hrabiego Jana Potockiego. Anno 1968). *Po* 3:3. – Mróz. *NaszŚw* nr 12. – Rodakom w radio. *Wd* 37:1.

4589. P: Mój żydowski dziadek. *NowK* nr z 22 IX. – Ostrzeżenie. *Szp* 5:4.

4590. [Wypowiedź]. *Wz* 1:5–6 [w ank. „Co chciałbym przekazać młodym?”; z fot. i not. biogr. na s. 16].

Realizacja utworu A.S. zob.: teatr 8729.

4591. Kowalczykowa A.: Liryki Słonimskiego 1918–1935. Wwa 1967. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ZW* 31:5. – Silva rerum. *Wd* 6:6, [nawiąz.:] Grubiński W., 10:6.

4592. Gontarz R.: Inspiratorzy (Wokół ostatnich zajęć w Warszawie). *TrM* 62:2. – Sakowski J.: Ponad ciżbą, gdzie rządzi gwałt, próżność, afera... (Przemówienie radiowe w 50-lecie debiutu poetyckiego A.S.). *Wd* 31:2 [z fot. A.S. z żoną]. – Rodzina. Zob. 8402 Hemar M.: „Rodzina” A.S.

SŁOŃSKI EDWARD

4593. W: Mój miły. Na froncie. Nowe Roki. Śmierć we mnie rośnie. [Z tego cyklu:] Są. Ta, co nie zginęła... W przestrzeni. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 691–7. – Ta, co nie zginęła... *GtN* 44:1; *WychOjcz* 3:5

4594. Godni przypomnienia. *WTK* 46:11 [o twórcz. E.S.]. – Reykowska A.: E.S. (1872–1926). *OLP* ser. 5 t. 1 s. 685–91 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb].

SŁOWACKI JULIUSZ

4595. Fantazy. Oprac. M. Ingot. Wr., Ossol., wyd. 3 zmienione, s. LXXXII, 163, il., portr., bibliogr. BN I 105.

4596. Poezje. Wyk. A. Łapicki. Muza XL 0468, 33 o/m, 30 cm.

Uspokojenie. Grób Agamemnona. Rozłączenie. Hymn. Na sprowadzenie prochów Napoleona. Testament mój. Pogrzeb kapitana Mayznera. W pamiętniku Zofii Bobrówny.

4597. [Wybór poezji]. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 139, nlb. 5. Poeci Pol.

4598. W: [Fragmenty wierszy] Verse aus den Jahren 1843–1849. Tł. W. Hoepf. *MBI* 38: 135–6. – Na sprowadzenie prochów Napoleona. [Fragm.:] Szumcie, szumcie więc, morza lazury... Longe sonantes, caeruleum mare... Tł. G.M. Lee. *Md* 10:431. – Radujcie się... *Wd* 7:1; Laetemur. Tł. K. Kantak. *Wd* 7:1.

Realizacje utworów J.S. zob.: teatr 8456, 8478, 8481, 8483, 8502, 8511, 8538, 8549,

8572, 8587, 8589, 8603, 8611, 8621; radio 8918, 8940; TV 8967, 8976, 8984.

4599. Csató E.: Szkice o dramatach Słowackiego. Wwa 1960. Omów.: Brahmer M.: Na marginesie „Szkiców o dramatach S.” *T* 12:23. – Szletyński H.: E. Csató o teatrze S. *T* 12:24 [z fot. E. Csató].

4600. Kasjan J.M.: Przysłowia i metaforyka potoczna w twórczości Słowackiego. Tor. 1966. Rec.: Nowak Z.J. *PmL* 1:283–8.

4601. Makowski S., Sudolski Z.: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. Wwa 1967. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 67:7. – [Syga T.] *T.S. Stol* 33:14. – Żwira T. *K* 28:8.

4602. Sawrymowicz E.: Juliusz Słowacki. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 12.

4603. Bryll E. *PgTPol(Wwa)* nr z XII s. 8–12 [stosunek E. Brylla do poezji J.S.]. – [Id.]: Moje czytanie Słowackiego. *T* 21:9–10 [tyt. od red.]. – Dolansky J.: J.S. i K.H. Mácha. *LKF* s. 362–72. – Heska-Kwaśniewicz K.: „Zaranie Śląskje” pod urokiem Słowackiego (1907–1912). *ZS* 1:83–92 [tematyka J.S. w *ZS*, oraz omów. wpływu twórcz. J.S. na poetów śl.]. – Iwaszkiewicz J. *PgTPol(Wwa)* nr z XII s. 3–4 [art. og.; z portr.]. – Jankowska H.: Pytanie bez odpowiedzi. *GłKb* 42:12–4 [biogr. matki J.S.]. – Lechoń J.: Polska S. i Chopina. *WdEmigr* s. 105–16. – Levinskaja S.I.: Archivnoe delo odejatel'nosti Š. Kanarskogo na Ukraine i poezija J. Slovackogo (1835–1838 gg. Materialy Kievskoj sekretnoj komissii o dejatele pol'sk. nac. – osvoboditel'nogo dviženija). *UkrIZ* 1:105–7 [czas. w jęz. ukr.; tyt. wg *LI*]. – Natanson W.: S. jako kurier dyplomatyczny. *ŻW* 169:4–5. – Prus-Lisicka L.: Portret. *SłP* 239:5 [J.S. a Wwa]. – Sudolski Z.: S. i Chopin we wspomnieniach Z. i K. Brzozowskich. *Stol* 34:12–3. – Szpotański Z.: S. a Faulkner. *Zn* 4(166):495–501 [analogie twórcz.]. – Winnicka B.: Romantyczny teatr S. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z II s. 19–29 [nt. przedst. teatralnych w Paryżu, oglądanych przez J.S.].

4604. Balladyna. Zob. 8405 Zbijewska K.: Krakowskie Balladyny. – Beniowski. Jędrzejczyk O.: Śladami Beniowskiego. *GK* 77:5 [o postaci hist. Maurycygo Beniowskiego i jego poetyckiej transpozycji]. – Sprusiński M.: „Rozmaitym będę dla przykładu”. *ŻL* 43:5. * Tł. na jęz. czes. H. Jechová. Praha 1967. Rec.: Niedziela Z. *PmS* t. 18 s. 323–5. – Fantazy. Wyka K.: Dwaj rewolucjoniści

w „Fantazym”. *PgTPol(Biel.)* nr z X s. 19–22. – Zob. 8348 Wysiąska E.: Konfrontacje: „Fantazy”, komedia polska. – Horsztyński. Eustachiewicz L.: Tragizm „Horsztyńskiego”. *PgTKlas(Wwa)* nr z III s. 5–12. – Maciejewski J.: Funkcja „hamletyzmu” w „Horsztyńskim” J.S. *LKF* s. 344–61. – Hymn (Smutno mi, Boże). Lisowski Z.: Próba nowej interpretacji „Hymnu” J.S. *Prof* 4:17–28. – Kordian. Maciejewski J. Kordian. Dramatyczna trylogia. Pozn. 1961. Rec.: Günther W. *DzPŻ* 27:2. * Kram J.: O „Kordianie” – dyskusyjnie. *JPBiul* 3:32–8. – Zob. 8403 Premiery Kordiana w Polsce. * Wyd. Wwa 1967. Rec.: Pigoń S. *RL* 2:120–2. – Syga T.: Glosy do „Kordiana”. *Stol* 1:8 [dot. postawia M. Bizana i P. Hertza]. – Lilla Weneda. Barszczewska E.: O „Lilli Wenedzie”. *PgTPol(Wwa)* nr z XII s. 13–4, 16. – Gieysztor A.: Wenedowie i Lechici (J.S. teoria podboju). *PgTPol(Wwa)* nr z XII s. 28–31, 34–40. – Przyboś J. *PgTPol(Wwa)* nr z XII s. 5–7. – Mazepa. Zob. 8404 Z dziejów scenicznych Mazepy. – Tł. na jęz. ang. M.M. Coleman. Cheshire 1966. Rec.: Nagurski I. *StJl* 1:96–7. – Poemat Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle. Krejčí K.: Słowackého „Piašt Dantyszek” a jeho vidění pekla. *Sl* 1:83–90. – Radujcie się... Kantak K. *Wd* 7:1 [omów. wiersza w odp. na ank. *Wd* pt. „Nasze ulubione wiersze”]. – W Szwajcarii. Pigoń S.: Wnoszę apelację. *Stol* 6:6 [nt. wariantu tekstu wydruk. w zbiorze „Po ziarnie”, Wilno 1861].

4605. Kult. (k): A Słowacki jest w Warszawie... *Stol* 8:10 [not. nt. gipsowego modelu pomnika proj. przez E. Wittiga, znajdującego się w magazynach Muzeum Narodowego; pomnik miał stanąć przed wojną w Wwie]. – W hołdzie Wieszczeni. *DzP* 261:4 [not. o złożeniu kwiatów w krypcie J.S. na Wawelu przez przedstawicieli Teatru J. Słowackiego w Kr.].

SŁUCKI ARNOLD

4606. W: I muzyka na bielonych krokwiach... Miasta naznaczone. Requiem dla ośła. U kresu widzenia. Znowu przykryto mnie... [proza poet.]. *Tw* 3:36–8.

SMOLARSKI MIECZYŚLAW

4607. P: Wspomnienia (Fragmenty). *ZiP* 49:11 [z not.].

4608. Dybowski J.T.: Światło nad księgami M.S. (W pierwszą rocznicę zgonu pisarza). *Stol* 5:14.

SMOTRYCKI JAN

4609. [Szewczyk W.] KORA: Dekretuję poetę. *Pgl* 13:20 [przypomnienie dziennikarza i poety śl. z lat międzywojennych; pisywał w czas. *Polonia* pod krypt. Jotes]

SMÓLSKI SEWERYN

4610. P: *Szp*: Szczypta mitologii, 7:7; U cioci Lorci, 20:4.

SMÓLSKI WŁADYSŁAW

4611. W: *Fraszki* biurowe. *Kar* 11:12

4612. P: Agent z Kuweli. *Szp* 51/52:22. — Imieniny. *Wz* 4:89–94. — Urywek z raptularza. *ZiP* 49:13, 50:13 [z fot.]. — Wyobraźnia. *ZiP* 20:13.

4613. Polacy z pomocą Żydom. *Klit* 6: 5–6 [z fot.].

4614. Eysymontt B.: Pisarz dobrego uśmiechu (Jubileusz W.S.). *ZiP* 11:12 [art. o twórcz.]. — S.: Poranek W. Smólskiego (W Klubie Literatów „Krag”). *StP* 58:4 [spraw.]. — Szczawiński J.: 40 lat bogatej twórczości. *K* 22:9 [z fot.].

SNOPKIEWICZ HALINA

4615. Drzwi do lasu. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 224.

4616. Słoneczniki. Wyd. 3. Wwa, LSW, s. 293. — Rec.: [Toeplitz K.T.] *KTT*. *Kl* 19: 12, [polem.]: Borbicz-Drozdowska I., 22:11.

4617. P: Przystanek na żądanie. *Z* 37:7.

Realizacja utworu H.S. zob.: film 8878.

4618. Wywiady. Dziembaj A. *KP* 148:4 [z fot.]. — Stefański A. *GŁO* 195:4,8. — Tabliczka marzenia. Kuliczowska K. *NKs* 7:462–3 [z fot.].

SOBCZYK JAN

4619. W: Antyfona opuszczonego. Archeologia. Bezwstydnej ludzkiej głupoty... Dziewczyny moje. W muzeum starożytności. Winnico moja. *WiM* 6:11. — *Fraszki*. *GŁO* 225:10.

4620. P: Śladami ludzi. *WiM* 9:20–1, 28.

SOBIESIAK JÓZEF

4621. P: Brygada Grunwald. [Fragm.]: Operacja Szczecno. *Bnd* 42:26–8. — Der Handstreich am Fluss. *Pol(niem)* 10:42–3; Leszámolás a folyóparton. *Leng* 10:42–3; Potyčka

nad řekou. *Pol(czes)* 10:42–3; Rasprava na reke. *Pol(ros)* 10:42–3.

SOBIESIAK JÓZEF, JEGOROW RYSZARD

4622. [Burzany] Steppengras. [Fragm.]: In den Wäldern von Krasny Bor. [Tł.] R. Matz. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 62, il. [DtNB].

SOBOTKIEWICZ STANISŁAW

4623. Czarnym szlakiem. Goławski M. *TdP* 5:7, [nawiąz.]: Sobotkiewicz S., 6:8; Surynowa-Wyczółkowska J., 15:3, Sobotkiewicz S., 18:7.

SOCHA-LISOWSKA TERESA

4624. W: Etiudy ogrodowe (Fragmenty). *ŻL* 20:4.

SOCHANIK JERZY pseud. Nemo Krzysztof

4625. P: Rozważania zgryźliwego. *TrR* nr 5, 17, 23, 112, 118, 136, 140, 142, 154, 160, 166, 172, 177, 183, 189, 195, 201, 207, 219, 231, 237, 243, 249, 255, 261, 267, 273, 279, 291, 297, 303, 305, 307, 309 [stały cykl fel., podpis. pseud. Nemo Krzysztof].

4626. Karawana jedzie dalej. [Wilczek S.] *STW*. *Pgl* 6:15.

SOCYN FAUSTUS

4627. Martini M.: Fausto Socino et la pensée socinienne. Un maître de la pensée religieuse (1539–1604). Paris 1967. Rec.: Tazbir J. *PrzH* 1:171–2.

4628. Concionis Christi... Explicatio. Szczucki L.: Ze studiów nad socynianizmem (Nieznane wydanie „Explicatio” Fausta Socyna). *RkBN* t. 4 s. 155–65.

SOHN-SONECKI JÓZEF

4629. Wawszczak Z.: Pod znakiem skalpela i pióra. *ŻPrz* 1:5 [art. biogr.; z fot.].

SOJKA TADEUSZ

4630. W: Przed odejściem (J. Burlewiczowi). *Ndod* 1:8.

SOKOŁOWSKI JERZY

4631. W: Równina. *WiM* 4:6–7. — Zaduszki mazurskie. [Z tego cyklu:] Ballada o sokołach. Erotyk. Ballada zaduszna. Summa ballady

(wg obrazu A. Kaźmierczaka). Udręka snu. *WiM* 11:27.

SOKORSKI WŁODZIMIERZ

4632. P: Milczenie (Widowisko telewizyjne). *MczL* 7:21-9.

Realizacja utworu W.S. zob.: radio 8938.

SOKÓŁ JAN pseud. Skrzydło

4633. Konspiracja nad Wisłą i Sa-nem. Dejworek B. *W* 28:5. – Pietruczuk W. *ZSzt* 16:4. – Półćwiartek J. *Prof* 3:101-3. – Siekierski S.: Między dokumentem a pamięt-nikiem. *NKs* 19:1300-1. – Świrski J. *DzL* 75:3.

SOKÓŁ LECH

4634. W: Chart (S. Kowalewskiemu). Ogród miłości. *Po* 7:76.

SOKÓŁ TADEUSZ

4635. W: Kochałem drzewo... *ŻL* 15:4. – Na przełomie. Powrót. Powstaniec. *Prof* 3: 77-8. – Przechodzenie przez miasto. *Wid* 31:1. – Szeleszcząca palma Nipa. *Wid* 47: 2-3.

4636. P: Drwale. *Wid* 17:6.

SOLECKI JULIUSZ

4637. P: Zabierze głos Joanna d'Arc... *ŻL* 28:5, 13 [wyróżn. w konk. *ŻL* pt. „Człowiek wybiera”].

SOLIKOWSKI JAN DYMISTR

4638. Kotarski E. *Morze* 1:9.

SOLIŃSKI BOLESŁAW

4639. W: Las odszedł od nas... *Ndod* 18: 8. – Na tym kamieniu miliony lat... *Ndod* 4:8; *ZszT68/69* 3:7. – Tryptyk Lubuski: Strofy o ziemi. [Fragm.]. *ZszT68/69* 3:6. – Wiersze jesienne. [Z tego cyklu:] Pozorna pora przemijania... *Pom* 7:4.

SOŁONOWICZ-OLBRYCHSKA KLEMENTYNA

4640. Czekam na wyrok. [Opow.]. II. B. Pochwalska. Wwa, PZWS, s. 45. Bibl. Błękitnych Tarcz, 28.

4641. P: Czekam na wyrok. *ŚMt* 91:6, 92:6.

Realizacje utworów K.S.-O. zob.: radio 8921, 8927, 8928; TV 8972.

SOPUCH KAZIMIERZ

4642. W: Dzisiaj jest wiatr... *Lt* 12:7. – Kiedy... *Km* 8:4. – Przyptyw i odpływ... *Lt* 8:22. – Rwanie lnu (Fragment poematu). *Po* 12:64; (Fragmenty). *Wsp* 24:1 [nagr. zob. 298 IV]. – Wrócony ziemi (Pamięci J. Gagarina). *GłWb* 89:5.

SOROCZYŃSKI TADEUSZ

4643. W: Blizny. *Zw* 5:19 [z not.]. – Dla ciebie słońce. *Klit* 4:59-60. – Litania do rąk. *KO* s. 281-2. – Obmyślanie sadu. *NKlub* 4:21. – Pamięć. *GłW* 47:8; *KO* s. 283. – Powroty. *TgKl* 22:6. – Powrócę kiedyś. *GłMW* 3:32. – Sploty. *GłMW* 1:40. – W stronę konia. *NKlub* 1:22 [z not. biogr., podpis. M. Pilot].

4644. Bliziej sadu. Jodłowski M. *Knt* s. 112-3. – Daruję ci sad. Biernacka B. *NKs* 23:1590-2. – [Górski K.] (kg). *KdC* 3: 1-2. – [Hładko R.] Hład. R. *TrO* 65:4. – Jodłowski M. *Knt* s. 112-3. – Kajtoch J. *GłMW* 3:32. – Sulima R. *Po* 6:84 [not. rec.].

SOSABOWSKI STANISŁAW

4645. Droga wiodła ugorem. Machalski T. *H* 142:74-6. – Rondela R. *GN* 3:7.

SPASOWICZ WŁODZIMIERZ

4646. [Listy]. *SIO* 1:47-52 [7 listów do W. Ławrowa w jęz. ros. z lat 1882, 1898-1900, 1902; wstęp i koment. E. Sławęcka: Listy W.S. do W. Ławrowa].

SPASÓWKA ZUZANNA

4647. W: Lato. *TgKl* 21:8. – Pożóg – rok 1947. Oprac. E. Rosiak. *ZmP* 11:1-2 [z not. pt. Dożynki lubelskie, s. 1].

SPRAWKA JERZY

4648. W: Frasośliwy 1966 (Hasiorowi). *Km* 24:4 Zapole nr 3.

4649. P: Odwiedziny. Szkoda nocy. *Km* 24:4 Zapole nr 3.

SPRUSIŃSKI MICHAŁ

4650. W: Czas zatrzymany. *Po* 5:42. – I śmierć nie będzie ponad nami (Pamięci D. Thomasa). Imaginacja. Retoryka. *ŻL* 7: 4. – Selekcje. Ten ptak jedwabisty. Ucieczka. *N* 9:22-3 [z autobiogr. M.S.]. – Umieranie. *Po* 5:42. – Zimne słońce. *N* 9:22 [z fot.]. – Źródło. *ŻL* 7:4.

4651. [Wielńska M.] (m): Sprusińskiego prywatny dziennik lektur. *KrB* 39:5 [nt. prelekcji M.S. o najnowszej lit. pol., w Bielsku-Białej 23 IX]. – Horoskop. Kotlica J. *Lt* 8:32. – Kucner M. *Agora* 20:101–5. – Sokół L. *Po* 1:72–3.

SPYTKOWSKI JÓZEF

4652. Zgon J. S. (3 X 1968). Wspomnienie pośmiertne. Jankowski E. *RkTLAM* s. 197–201.

SROGA ALOJZY

4653. Karniacy. [Pow.]. Wwa, MON, s. 229. – Rec.: Kaczocha W. *TgKl* 51/52:7. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 136:8. – Rumel W. *Kl* 46:10. – Terlecki O. *ŻL* 42:5.

4654. P: Byli na wojnie. *WMł* 22:1, 3 [wspomn. z 1944 r.; sprost., 24:15]. – Do pierwszej kropli krwi... *ŻPol* 21:14–5. – Karniacy. *GłK* nr 78–127. – Lenino – fakty mało znane. *ŻPol* 42:11 [z not. i fot.]. – Tu nasze miejsce... *Zarz* 19:7. – *Złote ręce*. *WdZach* 28:4.

4655. Polemiczność i rzetelność publikacji. *ZszPras* 1:63–73 [nt. własnego warsztatu twórcz.].

4656. „Święci?”. J.K. *GłK* 132:6. – Korczak J. *ŻL* 7:12 [z fot.].

SROKOWSKI STANISŁAW

4657. Rysy. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 67.

Wiersze: I. Definicje: Polowanie. Sprawa pióra. Język. Pejzaż wiersza. Sęk. Stara marynarka. Woda w butelce do picia. Gwóźdź. Zwykły sznur. Kran z wodą. – II. Pejzaż przybliżony: Korespondencja drzew jesiennych. Dorastające drzewa. Człowiek w lesie. Usychające drzewa. Uśmiercony krajobraz. Usychająca rzeka. Pas. Studia. Most zwodzony. Żebrak. Woda. – III. Drzazgi: Pochwała próżni. Stary krajobraz dłoni. Sobie niepewnie. Człowiek zeschnięty. Pejzaż starej twarzy. Usychający człowiek. Do siebie. Wypadania (luźne wariacje). Do siebie (II). Ślad bycia. Drzewo nieobecne. Pousucha. Tragedia lasu. Trud. Oszałały wiatr. Motyw leśny. Budowanie wnętrza. Taki sobie dzień nad morzem. Morze wyrzeźbione.

Rec.: Kubicki H. *Agora* 20:108–11. – Szymański W.P. *ŻL* 24:10 [z fot.].

4658. Strefa ciszy. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 99, nlb. 5.

I. Rozkojarzenia: Formy ciszy (K. i H. Sobierajskim). Pytania. Strach na wróble. Spalona ziemia. Wódka. Trawa. Sztandar. Stare ręce. Świeca. Serce. Wewnętrzny dramat stodoły. Dziura (M. Głowińskiemu). Podrywanie słów. Rozkojarzenia. – II.

Dialog ze wsią: Po pracy. Niedzielny wieczór na wsi. Wieczór na wsi. Kosa. Sianokosy. Omłoty. Dojenie krowy. Żniwa. Wywożenie gnoju. Niedziela (B. Kamińskiemu). Kosiarze. Nasze sprawy. Matka. Ci co pochyleni. – III. Skazy: Dziupla opuszczona. Próba lasu (Z. Urbanowi). Kompozycja drzew. Muzyka drzew. Pejzaż zza ramienia. Golenie. Przejście przez siebie. Gdy wsłuchuję się w biel pokoju... Pytania o starego człowieka (H. i T. Sznerchom). W imię człowieka. – IV. Rzeczpospolita poezji: Ten co pisze. Pióro. Słowa. Rzeczpospolita poezji. – Morze zapisane (R. Adamowowi): Rzecz o pisaniu morza. Morze uspokojone. Wzruszone morze. Przed burzą. Słuchanie morza. Nadmorskie sprawy. Morskie sprawy nieba. Woda domyślna. Wypadek. Wyludniona plaża. Morze wieczorem. Morze odległe. Krajobraz starego ciała. Umieranie słowa.

4659. W: Drzewo nieobecne. *ŻL* 21:4. – Formy ciszy. *N* 6:23. – Garb. *Kntr* s. 64. – Morze wieczorem. *N* 6:23. – Szkic do września. *GłN* 42:9. – Umieranie słowa. *N* 6:23.

4660. Waśkiewicz A.K.: Kombinatoryka. *Tw* 9:110–2 [o poezji S.S.]. – Ścięte ptaki. Garbala M. *Agora* 20:106–8. – Pluta J.: W kręgu inspiracji Karpowiczowskich. *Kntr* s. 82–3. – Nagr. zob.

STABRO STANISŁAW

4661. W: Czekam na ciebie... *ŻL* 6:11. – Modlitwa. *GłMW* 9:10. – Niobe. *GłMW* 7:12. – Świętek. *W* 29:5. – Wyznanie wyścigowego rumaka. *Stdn* 5(7):14.

STACHOWICZ IZABELA pseud. Czajka

4662. Król węży i salamandra. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 267, tabl. 1, il.

STACHURA EDWARD

4663. Po ogrodzie niech hula szarańcza. [Poemat]. Oprac. graf. D. Staszewska. Pozn., WP, s. 41.

4664. Przystępuję do ciebie. [Poemat]. Wwa, Czyt., s. 46. – Rec.: Kłak T. *Km* 14:6. – Orski M. *Po* 10:85–7. – Sprusiński M. *ŻL* 30:10.

4665. W: Flinta. *Kl* 9:3. – Pesna. Tł. T. Nikolovski. *MLB67* nr 32 z 9 XI. – Przebywszy taki kawał drogi... *Lt* 4:19. – Przystępuję do ciebie... [Poemat-Fragm.]. *Km* 4:5; *Lt* 4:19; *TgKl* 2:5.

4666. P: Cała jaskrawość. [Pow.-Fragm.:] *AlmZSP* s. 27–9 [z not. biogr. podpis. (j.m.) właśc. J. Markiewicz na s. 26; z fot.]; *Z* 17:7,

15; *ZiP* 29:13–4 [fragm. cz. II]; Zakończenie. *Tw* 10:7–73; Tł. E. Rothert. *PPer* 6:47–58; Tł. G. Méréfik. *PerP* 6:50–62 [z not. o twórcz.]. – Falując na wietrze. [Pow.-Fragm.:] Dawn. *Pol(am)* 2:38. – Podglądanie bogini wód, rozmowa o tym i owym, pomysł kupna i rozwalenia karawanu. *N* 9:18–21.

STAFF LEOPOLD

4667. Gałąź kwitnąca. [Poezje]. Podobizna autografu. Nota wydawn.: T. Jodełka-Burzecki. Oprac. graf. J. Lewandowski. Wwa, PIW, s. 133. – Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 177:6.

4668. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J.Z. Jakubowski. [Wwa], LSW, s. 181. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

4669. W: Alfabet morza. *Ars poetica*. Caritas. [Z tego cyklu:] Cud. – Chciałem już zamknąć dzień... Ciężar. Deszcz leje. Dusza. [Z tego cyklu:] Przewodniczka. – Dwoistość. Fontanna. Gniew sprawiedliwy: 2. – Gra światła. [Z tego cyklu:] Curriculum vitae. Mali ludzie. – Idą gościńcem... Klęska. Kto jest ten dziwny nieznamy... Legenda o szczęściu. [Z tego cyklu:] Początek bajki. – Most. Nad stawem. Niebo w nocy. Niedawno. Now. Pean. Pieśni i śpiewki. [Z tego cyklu:] Dzieciństwo. Pokój wsi. – Pieśni szaleńca. [Z tego cyklu:] Prawda. – Piosenki. [Z tego cyklu:] Przedśpiew. Humoreska. Pokusa. Spotkanie. – Podwaliny. Poeto! Pogoda późnej już jesieni. Popołudnie biednej niedzieli. Przebudzenie. Przez mrok. [Z tego cyklu:] Deszcz jesienny. Życie bez zdarzeń. – Radość i smutek szczęścia i chwili: V. Radość życia. [Z tego cyklu:] Upojenie. – Rzut w przyszłość. Słota. Sny o potędze. [Z tego cyklu:] Rzeźbiarz. – Sonet szalony. Sowim piórem. [Z tego cyklu:] O, lata, które wplecie... – Ścieżki polne. [Z tego cyklu:] Chleb. Wieprz. Gnoj. – Śladem stopy antycznej. [Z tego cyklu:] Rzecz ma każda swą porę. – 1914–1917. W drodze. [Z tego cyklu:] Kowal. Odrzucmyż raz... – Wiec. Wiosna. Wysokie drzewa. Wyszedłem szukać... Zachód łaskawy. Zdarzenie. Złe przykazania. Znad ciemnej rzeki... *OLP* ser. 5 t. 1 s. 491–517. – [Milcząc] V mlčení. Tł. J. Závada. [W ks.:] Sto tváří lásky. [Oprac.] I. Svitak. Praha s. 339–40. [IB]. – [Perła] Durdonáchoi (i pol'sagī). Tł. I. Nūmonov. *MaorMad* nr z 13 VI. – [Przyjacielu mój...] Příteli... Tł. O. Rafaj. *RPr* nr z 3 II s. 5. –

[Sad o księżycu?] Predyvnij sad. Tł. V. Lučuk. *LvPvd* nr z 20 X. – [Wieczór] Journey's end. [Wysiłek] An effort. Tł. E.A. Symanski. *PR* 2:92.

4670. [Deydacje]. *PmL* 1:167 [T. Pawlikowskiemu na egzemplarzu „Skarbu”, „Igrzyska” i „Łabędź i lira”; wyd. i koment. pt. L.S. i T. Pawlikowski. Listy i dedykacje: J. Czachowska]. – [Listy]. *PmL* 1:163–6 [2 listy do T. Pawlikowskiego z l. 1910 i 1913, 1 list do A. Woycickiego z 1955 r.; wyd. i oprac.: J. Czachowska]; *PmL* 1:169–70 [2 listy do L. Hellera z l. 1911–12; wyd. i koment. pt. Listy L.S. do L. Hellera: I. Maciejewska].

4671. Kwiatkowski J.: U podstaw liryki Leopolda Staffa. Wwa 1966. Rec.: Zamącińska D. *PmL* 2:396–404.

4672. Maciejewska I.: Leopold Staff. Wwa 1965. Rec.: Bogomolova N. *SovSlav* 67 6:83–4.

4673. Greń Z.: S. albo „nowy erotyzm”. *D* 5:71–97. – Kwiatkowski J.: Leopold Staff (1878–1957). *OLP* ser. 5 t. 1 s. 473–91 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.]. – Różewicz T.: Oko poety (Notatka z roku 1964). *Od* 10:95–6. – Stefan R. *JiS* 67 8:236–9. – Listy. W kręgu literackich przyjaźni. Listy. Wwa 1966. Rec.: Baer J.T. *PR* 3:80–2. – Città dolente. Iljušin A.A.: Stichtovorenje L.S. „Città dolente”. [W ks. zb.:] Dantovskie žtenija. Moskva [IB]. – Poezje zebrane. Wwa 1967. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 1:5. – Jakubowski J.Z. *Po* 4:83–4. – [Szczawiński J.] Alcest. *SłP* 59:5.

4674. Kult. Makowski S.: L.S. – w dziesiątą rocznicę śmierci. *Plnk* 2:73; Witan J.: Gawędy o S. *Po* 4:93–4 [spraw. z wiecz. pośw. L.S. zorg. przez Katedrę Hist. Lit. Pol. UW].

STAFF LUDWIK MARIA

4675. W: Cyprysy. [Z tego cyklu:] Konie wy, czarne konie... – Zgrzebna kantyczka. [Z tego cyklu:] Pokorne Panu czynione wymówki. Jeszcze raz do ludzi smutnych. Dzień łaski. Kolęda słyszana w dzieciństwie. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 626–8.

4676. P: Grzeszne gołębie. [Fragm.]. – Zdarzenie w Oberży pod Pustym Workiem. [Fragm.]. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 629–33.

4677. Maciejewska I.: Ludwik Maria Staff (1890–1914). *OLP* ser. 5 t. 1 s. 619–26 [art.

inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

STAJA JERZY

4678. P: Sposób na szefa (Skecz). *MR* 2:57–60.

STALIŃSKI TOMASZ pseud.

4679. [Widziane z góry] Am Abgrund der Macht. Roman. [Tł.] W. Bronska-Pampuch. München, Desch, s. 359. [*DtNB*].

4680. Widziane z góry. B.H. *Zwk* 24:2, 5. – Ciechoński Cz. *KrPol* 547:3. – Günther W. *OB* 46:19. – Maurer J. *Wd* 17:1. – The Same. *Krn* 3:3. – Zaremba P. *TdP* 14:4.

STANCLIK MIECZYŚLAW

4681. Jawor. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 66.

Narcyz: Narcyz. Ów ptak Halcyon. Popołudnie Kolumba. Wieża. Zapis. Popielec. Czaszka kamienia. – Pejzaż ptaka: Pejzaż ptaka (Chagalla). Pani z lisem. Ćwiartowanie konia. Świątynia. Praskrzypce. Moment z Ewą. Ku jakim lądom... Misjonarz. – Iris: Iris. Motyw z nietoperzem. Erotyk o szukaniu. Erotyk zimowy. Spełnienie. Fuga na zły czas. Las zwany pamięcią. Jest jeszcze... – Polowanie z sokołem: Przedwiośnie. Puszcza. Południe. Pejzaż upalny. Leśne. Polowanie z sokołem. Przed zimą. Zima w lesie. – Płonące pejzaże: Fresk z aniołem. Plaża. Grabarz. Jeszcze nie odchodź... Prosto z mostu. Płonące pejzaże. Ślepiec. Przechodząc rzekę... – Poezja moja małeńka... Poezja. Najcichsze wołanie kamieni. Górnicy. Kielcy się matko... Moja matka znów rodzi.

4682. W: Dziewięćsił (Św. Pamięci Biskupa M. Klepacza). *K* 15:12. – Elegia przed lustrem. *Wsp* 3:7. – Fresk z aniołem. *Pgl* 14:8. – Kamieniołomy świata (Poemat cykliczny. Panu Z. Bieńkowskiemu). *K* 43:5. – Leśne. Marynarze płaczący... *Pgl* 14:8. – [Nasi ojcowie umierają w żniwa] Otcové. Tł. O. Rafaj. *ČK* 2:45. – Pejzaż upalny. *Pgl* 14:8. – Poemat lutowy. *KrB* 6:5. – Polowanie z sokołem. Unoszę się nad tobą... *Pgl* 14:8.

4683. Dolecki Z. *K* 48:6 [z okazji przyzn. nagr. im. W. Pietrzaka; z fot.]. – Piotrowski A. *SłP* 284:3. – [Wielńska M.] (m): Wieczór poezji M.S. *KrB* 43:5 [21 X w Bielsku-Białej; spraw.]. – Zielona gwiazda lasu. Czuchnowski M. *Krn* 3:9, 12. – Dolecki Z. *K* 3:8. – Kuncewicz P. *Wsp* 5:10. – Kunda B.S. *Po* 6:78–9.

STANKIEWICZ LEON

4684. W: Stary zegar (urywki). *ŻWłoc* 20:5 [z not. o L.S. pisarzu lud. i kowalu].

STANKIEWICZ TERESA

4685. W: Co rano na nowo... Dom biały i wysoki w Wiedniu. Uhrenmuseum w Wiedniu. *TgP* 12:10.

STANUCH STANISŁAW

4686. P: [Portret z pamięci] Portrait from memory. [Fragm.pow.]. *Pol(am)* 2:34–5.

Realizacja utworu S.S. zob.: TV 8977.

4687. Chojnacki A. *WMł* 18:12–3 [z fot.].

STAPF STANISŁAW

Realizacja utworu S.S. zob.: teatr 8681.

4688. Znad Osy do Bzury. Kozicki S. *Od* 3:89–90.

STAROWIEYSKA-MORSTINOWA ZOFIA

4689. P: Generał-poeta. *Tw* 11:13–69 [fragm. nie ukończonej pow.].

4690. Generał-poeta. *TgP* 51/52:9 [szczegóły dot. pisania pow.; z fot.]. – Patrzę i wspominam. Kozłowska M. *TgP* 12:4.

4691. Kult. *TgP* 26:5 [not. o nabożeństwie w 2-gą roczn. zgonu].

STARZEŃSKI PAWEŁ

4692. Ostatni polscy rycerze. [Wspomn.]. Londyn, Pol. Fundacja Kult. s. 235, il. – Rec.: B.H. *Zwk* 98:2. – Benedykt S. *TdP* 36:6. – L.M. *KrPol* 578:3. – Lubomirski S. *DzPŻ* 248:3. – Raczyński E. *Wd* 34:1. – Weinstein J. *Klt* 11:140–2.

4693. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 29:5 [nt. „Ostatnich polskich rycerzy].

STARZYŃSKA MARIA

4694. Konkurs na najlepszego. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 183. – Rec.: Bury S.E. *SłP* 191:5 [z fot.]. – [Czajka L.] J.G. *ŻPrz* 37:5. – Eysymontt B. *ZiP* 34:12. – Głogowski K. *K* 35:8. – Sowińska B. *ŻW* 306:3. – Sprusiński M. *ŻŁ* 41:10 [z fot.].

STASIK BARBARA

4695. W: Nike Samotracka. *ŻŁ* 6:11; [przedruk:] *Krn* 8:11.

4696. Nike Samotracka. Buczyna J. *Krn* 8:11 [omów.].

STASZIC STANISŁAW

4697. Stanisław Staszic – prekursor spół-

dzielczości chłopskiej w Europie. W 150 rocznicę założenia Towarzystwa Rolniczego Hrubieszowskiego. Wwa 1966. Rec.: Duda J. *RkL* t. 11 s. 166–9.

4698. 150 lat Hrubieszowskiego Towarzystwa Rolniczego. Materiały na sesję naukową. Wwa 1966. Rec.: Duda J. *RkL* t. 11 s. 169–72.

4699. Jendrysik A.: Problemy publicystyki S. *BP* 32:113–5 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Tokarski J. *TdP* 1:6.

4700. Kult. Katowicka AG-H otrzyma imię S.S. *ŻW* 78:5 [not.].

STAWIŃSKI JERZY STEFAN

4701. Godzina szczytu. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 167. – Rec.: Brudnicki J.Z. *Tw* 10:135–7. – Budzyński A. *Kl* 32:11. – Danecka K. *TgD* 32:6. – Koźniewski K. *Plt* 34:4. – Kurhan W. *Km* 15:11. – Leśniakiewicz L. *TgP* 40:6. – Maciąg W. *ŻL* 29:11 [z fot.]. – Porębski E. *ExW* 146:6. – Tarska A. *EK* 164:4.

4702. P.: [Godzina szczytu] Čas pik. Tł. Z. Šatalova. *InLit* 4:37:117 [z not. o aut. na s. 287].

Realizacje utworów J.S.S. zob.: teatr 8788; radio 8938; TV 8971.

4703. Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 66:9 [z fot.].

STECEWICZ MIROSŁAW

4704. W: Martwa natura. W taniej winiarni. *Lt* 10:21.

4705. Tyrady. Fac B. *Lt* 4:18. – Misiorny M. *GłWb* 17:4.

STECKI KONSTANTY

4706. Wywiad. Tylicka B. *SMł* 27:6–7.

STEFAŃSKI EDMUND

4707. Wspomnienia z pociągu śmierci. Wyka J. *Tw* 7:126–8.

STEFAŃSKI LECH EMFAZY

4708. W: „Brewe regnum” (Pieśń studentów krakowskiej wszechnicy). „Courante” Jakuba Polaka z tabulatury lutniowej. „Melodie na Psalterz polski” Mikołaja Gomółki. „Nova Casa” Adama Jarzębskiego. Preludium organowe Jana Podbielskiego. *RM* 24:3, 9, 12, 22, 25. – Nikifor: Śpiewanka podwieczorna.

Rodowódka. Golarz. Muza w woalce. Śpiewanka ostateczna. *Kl* 43:3.

STEMPOWSKI JERZY pseud. Hostowiec Paweł

4709. P: Księgozbiór przemytników. *Wd Emigr* s. 93–103. – Notatnik niespiesznego przechodnia. *Klt* 10:41–53.

4710. *Wd* 3:6 [list do red.].

STEPEK ZBIGNIEW

4711. P: Listy nienapisane. [Fragm. tekstu scen.]. *Km* 4:9.

Realizacja utworu Z.S. zob.: radio 8942.

STERN ANATOL

4712. W: Alfabet. *Wt* 6:1. – Czcielowi maszyn. *TgKl* 6:4. – Do głowy w Muzeum Warneńskim. *FM* 10:6. – Komandor. *Po* 12:3–6. – Małże. *ŻL* 17:9. – Odarci ze skóry. *PgT Słowackiego (Kr.)* nr z III s. 10–2. – Pierwszy grzech. *Krn* 44/45:22. – Powrót do miasta. *FM* 10:6. – Sebastian. *Wt* 6:1. – Tworzenie wierszem. [Poemat – Fragam.] Poezja jest jasnowidzeniem. *Po* 4:7–9. – [Wiersze]. Tł. M. Elster. *CAIEDS* nr 2 [tyt.?).

4713. P: [Historie z naszych i z nieco innych wymiarów] Geschichten aus irdischen und ein wenig überirdischen Welten. [Z tego cyklu:] Der Gläubiger. Proteus, der alte des Meeres. Geschichte aus der irdischen Welt. Erlösung. Tł. L. Fagot. *PolRdsch* 6:19–20

4714. [Szkic o Mieczysławie Szczuce]. *CAIEDS* nr 2.

Realizacja utworu A.S. zob.: teatr 8506; 8616.

4715. Siekiera J.: Twórczość A.S. *PgT Słowackiego (Kr.)* nr z III s. 3–9. – Wywiad. Sacharewicz J.: Spotkanie z Francją literacką. *DŚ* 12:7 [nt. kontaktów A.S. z franc. życiem lit.; m.in. o L. Aragonie]. – Czcielowi maszyn. Waśkiewicz A.K. *TgKl* 6:4 [z fot.].

4716. Zgon A. S. (19 X 1968). Notatki o zgonie. [Beylin K.] (k.b.). *ExW* 252:5. – [Beylin S.] (Ste-Be). *MgzF* 45:14 [m.in. o zw. A.S. z filmem]. – (diag). *KP* 249:4. – *Ekr* 45:2; *F* 44:2 [m.in. o zw. A.S. z filmem]; *FM* 23:7 [z fot.]; *GrPol* 129:8; *Kl* 44:2 [z fot.]; *SłP* 253:4; *Stol* 45:10; *Szp* 44:2; *Ś* 44:3 [z fot.]; *TgP* 44:5; *TrL* 291:4; *ŻL* 43:2 [z fot.]; *ŻW* 254:1. – Nekrologi. *ŻW* 254:7, 255:6, 256:8. –

Sprawozdania z pogrzebu. *BZLP* 11:14–5; *TrL* 294:7; *ŻW* 257:6. * *ŻW* 262:7 [podziękowanie żony A. Stern za udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Bażan M. *LitU* nr z 25 X. – [Grodzicki A.] (A.G.). *ŻW* 255:4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 265:5. – Kuncewicz P. *Wsp* 23:2 [z fot.]. – (MDC): Śmierć futurysty. *Krn* 44/45:22. – Rogoziński J. *Po* 12:6–7. – w.i. *DzPŻ* 272:3.

STESZUK KAZIMIERZ EUGENIUSZ

4717. W: Grusza na miedzy. *Pom* 14:5. – Młodość miasta. *KiZ* 29:2. – Srebrzyste płocie. *GłMW* 4:22. – Wciąż czegoś szukam... *Km* 1:4. – Znachorzy. *GłMW* 4:23 Chełmska Grupa Literacka „Pryzmaty”.

STĘPNIĘWSKI WIESŁAW

4718. W: *Wł*: Celtica. Dies Dei, 2:33–4; Obywatel z miasta Caere, 9:88; Pocieszenie franciszkańskie, 2:34; Ptaki, 9:89; Redyk w maliny. [Z tego cyklu:] Ofiarowanie, 9:90; Saga niewczesna, 2:35; W limicie, 9:87; W tę godzinę... 2:35. – Opowieść weselna. *Tw* 9:54. – Pojedynek. Przesieki. *Kl* 42:7. – Thálattaion. 1944. *Tw* 9:54–5.

STĘPOWSKI TADEUSZ

4719. W: Nocne oktostychy. *SłWM* 19:1 [z fot.].

4720. P: *SłWM*: Światowid, 49:3; Trzy Gwiazdki, 51:1.

4721. Podziękowanie. *SłWM* 25:2 [organizatorem i uczestnikom jubileuszu 60-lecia urodzin i 40-lecia pracy lit.].

4722. [Wernic L.] (W.). *SłWM* 19:2 [not. biogr.; z fot.]. – Jubileusz 60-lecia urodzin i 40-lecia pracy. Bielawski E.: Wspomnienia po jubileuszu. *SłWM* 27:2. – Borowik A. *SłWM* 19:1,4. – Chłosta J. *SłWM* 19:3. – Lichniak Z.: Przemówienie... członka Prezydium Zarz. Stow. PAX. *SłWM* 24:3. – List do kolegi T.S. *SłWM* 19:1 [życzenia od Kier. Oddz. Wojew. Stow. Pax w Olszt.]. – [Śliwa A.] Kuba spod Gietrzwałdu: Kuba spod Gietrzwałdu gada. *SłWM* 19:2. – Wernic L. *K* 26:7 [z fot.]. – Zientara-Malewska M. *SłWM* 19:3 [wspomn. i życzenia]. – L.W. *SłP* 133:4 [spraw. z uroczyst. jubil. w Olszt.]; – *K* 24:2; *WiM* 7:24; *WTK* 22:9 [not. o uroczyst. w Olszt.]. – Wywiady. Gawroński A. *SłWM* 22:1,3. –

[Turkowski L.] L. TUR. *GłO* 124:6. – Od Sasa i od Lasa. Dwernicki L. *SłWM* 4:2. – Martuszeński E. *WiM* 1:22. – [Id.] *ŻL* 10:10 [z fot.]. – Socha A. *TrL* 59:8. – Z kraju dalekiego dzieciństwa. Martuszeński E. *WiM* 4:24–5. – [Panas H.] Eljot. *WiM* 9:29. – Sakowiczowa J. *GłR* 53:4. – Swat T. *SłWM* 20:2.

STILLER ROBERT

4723. Skamieniały statek. Baśnie malajskie. Il. R. Opałka. Wwa, NK, s. 333. – Rec.: Burkowa H. *NKs* 16:1100–1.

STOBERSKI JAN

4724. P: P: Marnotrawca, 1203:13; Pisarczyk, 1200/1201:15; Warto się odmładszać! 1234:6–9. – Zmagania z sobą. *ŻL* 8:6–7.

STOBERSKI ZYGMUNT

4725. P: Podróż jego czasu. *CzSz* nr 193–208; [Fragm.]. *ŻPol* 15:18–9 [z not. podpis. SO]; *ŻWol* 206:5; Put njegovog vremena. Tł. B. Zenković. *Dnevnik* nr z 26 V.

4726. Gaigalas Z.: Lietuvių literatūros bičiulis. *KaunT* dod. nr z III s. 3.

STOJOWSKI ANDRZEJ

4727. Podróż do Nieczajny. Opowiadania leodyjskie. Wwa, Czyt., s. 220.

Anteusz. Album. Cztery strony świata. Podróż do Nieczajny. Goście. Arka Noego, bal i kłątwa. Końskie kasyno. Targ na konie. Polityka. Interesy. Hotel „Polska Riviera”. Którędy, panie, na Zaleszczyki? Apel poległych. Apoteoza. Rec.: Drawicz A. *SzM* 258:5. – Sadkowski W. *TrL* 268:5. – T.J. *ZiP* 47:14.

STOLAREK ZBIGNIEW

4728. W: Gniew. *W* 22:3.

4729. P: Znajomi spod Perpignan (Sztuka telewizyjna). *D* 10:69–88.

Realizacja utworu Z.S. zob.: TV 8984.

STOLARZ TADEUSZ

4730. W: Ciało. *NW* 42:11. – Wielki Piątek. *TgKl* 34:5.

STOMPOR JÓZEF

4731. Orły. Powieść. Oprac. graf. W. Chrucki. [Wwa], LSW, s. 245. – Rec.: Sadkowski W. *TrL* 199:5.

4732. Partyzant od Starego. Powieść. Wyd. 3 popr. i uzup. Wwa, LSW, s. 273.

4733. Rapsodia świętokrzyska. [Opow.]. Wwa, KiW, s. 162.

Spotkanie pod Monte Cassino. Rapsodia świętokrzyska. Decyzja. Tchórz. Bracia. Panowie oficerowie. Doktor Gromow. Czołgiści.

Rec.: Pietrzak R. *NKs* 24:1677-8.

4734. Szpital pod jodłami. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 215.

4735. P: Jednooki operator. *ŻW* 205:5, 7. – Pensjonariuszka z brodą. *TgKl* 19:4. – Rapsodia świętokrzyska. [Fragm.]. *ŻWol* 242:4. – Włóczęga z domu rencistów. *ŻW* 43:4-5.

STRASZEWICZ CZESŁAW

4736. Krok-Paszkowski J.: W Urugwaju i w Gdańsku. *TdP* 48:9 [wspomn.].

STRELCYN STEFAN

4737. Nagroda naukowa przyznana prof. S.S. *Euh* 2:141-2 [charakt. pracy nauk. w zw. z przyzn. nagr. Fundacji cesarza Haile Selasje I]. – Zaszczytne wyróżnienie polskiego orientalisty. *PrzO* 2:171-2 [art. o S.S.]. – [Westermarck J.] J.W. *NPol* 3:156-62; *G PrzO* 1:96; *RPAN* 1:52; *ŻPAN* 1:52 [not. o otrzymaniu nagr. Fundacji cesarza Haile Selasje I za osiągnięcia w zakresie etiopistyki].

STROIŃSKI ZDZISŁAW pseud. Chmura Marek

4738. P: Beneath the sky. [Rok 44] 1944. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 1:17, 19-20.

STRONSKA ANNA

4739. P: Życie jakie jest. *GłWb* 279:3-5 [III nagr. w konk. *GłWb* na rep. o Ziemi Gdańskiej].

STRUG ANDRZEJ nazw. właśc. Gałęcki Tadeusz

4740. „W Nienadybach byczo jest...” i inne utwory. Oprac., wstęp i koment.: S. Sandler. Wwa, Czyt., s. 416, tabl. 1, portr. [Utwory rozproszone po czasopismach, nie zamieszczone w żadnym wydaniu książkowym:] [Proza poetycka:] Lawina. Piękne smutki. Orchidea. Fragment. Dusza pokolenia z roku 1863. Uśmiech Giocondy. – [Opowiadania:] Nike Samotrakeńska. „Sen nocy letniej”. – Z „Kroniki świeciechowskiej”: Tomek. Jacqueline. – [Powroty:] Cześć kobiety. – [Groteska:] „Kochajmy się!”. – [Frag-

menty powieściowe:] Archiwum książek Sanoyców. „W Nienadybach byczo jest...”: Kłopoty pana starosty. Niepokoje. Na cmentarzu. Noc profesora Koszmareckiego. Na Dolnym Zamku. Dancing Dyrdy-mały.

Rec.: Wybicki R. *Wd(Wr)* 42:6. – Zieliński S. *Kl* 45:3.

4741. P: Ze wspomnień starego sympatyka. [Fragm.]. *Pol* 10:18-20; *Recuerdos de un viejo simpatizante. Pol(hiszp)* 10:18-20; *Reminiscences of an old sympathizer. Tł. Ch. Cenkalska. Pol(am)* 12:18-20; *Pol(ang)* 10:18-20; *Souvenirs d'un vieux sympathisant. Tł. Y. Lamy-Grum. Pol(fr)* 10:18-20; *Ur en gammal sympatisörs minnen. TidPol* 10:18-20.

Realizacja utworu A.S. zob.: radio 8938.

4742. [Detko J. *Wsp67* nr 26; nawiąz.]. Olechno J. *Odgł* 1:3. – Drewnowski T.: Dzieje jednego pocisku. *Plt* 6:1, 6-7 [art. og.; z fot.]. – [Id.]. *Pol(am)* 12:18; *Pol(ang)* 10:18; *Pol(fr)* 10:18; *Pol(hiszp)* 10:18; *TidPol* 10:18. – Hamerliński A.: Pisarz, działacz, człowiek. *ZSzt* 2:5. – Kozikowski E. *Stol* 6:16 [wspomn.]. – Rohoziński J. *WEP* t. 11 s. 56 [biogram; z fot.]. – Rusinek K. *Kl* 9:4 [wspomn. wygł. podczas wieczoru lit. w 30-tą rocznicę zgonu A.S.; z fot.]. – Dzieje jednego pocisku. Jakubowski J.Z. *TgD* 1:1-2.

4743. Kult. [Dostatni J. *Km67* nr 23/24; cd. dysk.]. Gawarecki H.: Sporu o miejsce urodzenia A.S. ciąg dalszy. *KL* 4:1. – 30-ta rocznica zgonu. Kwiecińska Z. *TrL* 55:5; – *BZLP* 8:21; *Stol* 10:10; *ZiP* 11:12; *ŻW* 44:4 [spraw. z wiecz. lit. zorg. przez Min. Kult. i Szt. i ZLP w teatrze „Ateneum” w Wwie 19 II].

STRUMFF TADEUSZ

4744. P: Klub przy lampie naftowej. *Wsp* 15:6. – Stara cukrownia. *MczL* 11:104-10.

4745. [Wypowiedzi]. *Arg* 28:7 [nt. ZMP]; *Wsp* 19:7 [w dysk. red. pt. „Drobnomieszczaństwo”].

4746. Każdego dnia. Bielecki S. *Wsp* 7:10. – Świeżawska T. *PP* 6:40-1 [z fot.]. – Wiśniewska M. *NKs* 17:1185.

STRUMPH-WOJTKIEWICZ STANISŁAW

4747. Jarosław Dąbrowski. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 9.

4748. Patrol na Biskaju, Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 233.

4749. [Tiergarten] Čtyři gramy cyankáli. [Tł.] B. Křemenák, Z. Marek. Praha, Lidové Nakladat., s. 262. [IB].

4750. Wbrew rozkazowi. Wspomnienia oficera prasowego 1939–1945. Wyd. 4. Il. M. Walentynowicz. Wwa, Czyt., s. 377.

4751. P: Dwie matki. *Stol* 29:16 [wspomn.]. – Gra wojenna. *Krn* nr 1–26 [początek w r. 1967; sprost. do odc. w nr 5: Andrzejewski S., 19:2; wyjaśn.: Strumph-Wojtkiewicz S., 20:8, 23/24:16]; [Fragm.] *K* 3:9–10. – Trudno zapomnieć. *TrR* 94:5–6. – Die Wildente. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 50:19–20. – Żelazna dywizja. *ZPol* 20:13 [z fot. i not. pt. Spotkanie z pisarzem].

4752. Kim był Władysław Sikorski? *MSpot* 26:10–11. – W ćwierćwiecze zgonu Władysława Sikorskiego. *KP* 155:3, 156:4 [wspomn.]; Sikorski czy Sikora? *KP* 175:4 [odp. na listy czyt. w zw. z wspomn.]. – [Wypowiedzi:] Nie jesteśmy tak bardzo samotni! *K* 47:6–7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”]; – *ZPol* 29:21 [nt. własnych przeżyć wojskowych; z fot.].

Realizacja utworu S.S.-W. zob.: radio 8928.

4753. Drózd–Satanowska Z.: Romans z przeszłością. *DzL* 30:5 [o spotkaniu S.S.-W. z czyt. w Lipinach]. – [Przetakiewicz M.] (MAR). *SłP* 39:5 [spraw. z prelekcji S.S.-W. w Klubie im. W. Pietrzaka nt. J. Iwanowa-Szajnowicza]. – Wańkowicz M.: Polski Münchhausen. *Od* 11:55–63. – Wiszniewski P.: Pisarz wierny prawdzie (Sylwetki literackie). *7GłT* 19:9. – *WdZach* 10:11 [not. o spotkaniu z czyt. w Świnoujściu]. – Wywiady. Krasieńska A. *Stol* 19:13. – Sowińska B. *ZW* 257:7 [z okazji jubil. 70-lecia ur. i 50-lecia twórcz.; z fot.]. – Gen. Jarosław Dąbrowski. Skowronek J. *MW* 7:38. – Noc nad Omylną. Flisowski Z. *NKs* 4:244–5 [z fot.]. – O własnych siłach. Kowalczyk A. *Wych* 5:47. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 22:11–2. – Porębski E. *ExW* 21:6. – Sowińska B. *ŻW* 30:3. – Terlecki O. *DzP* 203:3. – *BZLP* 11:27 [o skardze K. Olchowicza wniesionej do Sądu Koleżeńskiego ZLP w zw. z przedst. jego osoby przez S.S.-W.].

STRUMSKI WŁADYSŁAW

4754. „Dziesiątka” w akcji. [Opow.]. Wstęp i przyp.: A. Zagórski. Wwa, Pax, s. 90.

BZZ [Bibli-czka Ziem Zach.] – Rec.: [Wernic A.] A.W. *Katl* 43:9. – [Id.] *SłP* 282:4. – [Id.] A.W. *WTK* 43:9.

STRUŚ ADAM

4755. Słowa pierwsze i ostatnie. Wernic D. *SłP* 99:4.

STRUŚ JÓZEF

4756. Wikarjak J.: Jubileusz J.S. (1510–1568). *Fil* 222:105–13. – *Sphygmicae artis*. Wikarjak J.: Wydania *Sphygmicae artis* J.S. *SpWIPAN* 4:35–42.

STRYJEWSKI MIECZYŚLAW

4757. W: Jesień. *ZiP* 39:13. – Próg (I. Kulessza). *ZiP* 2:15.

STRYJKOWSKI JULIAN

4758. Austeria. Wyd. 2. Wwa 1968 [właśc.] 1967 Czyt., s. 287. [Ser. Głowy Wawelskie]. – Rec. [wyd. 1]: Prokop J. *Wz* 2:145–51. – Żółciński T.J. *Wz* 2:141–5.

4759. Austeria. [Tł.] J. von Pilecki. Frankfurt a.M., Suhrkamp, s. 252. [*DtNB*]. – Rec.: Nowakowski T. *Trib* nr 28.

4760. Kozarynowa Z. *Wd* 11:2 [omów. twórcz.].

STRYJKOWSKI MACIEJ

4761. Kronika polska. Rogov A.I.: Russko-pol'skie kulturnie svjazi v epochu Vozroźdenija (Stryjkovski i ego Chronika). Moskva 1966. Rec.: Radziszewska J. *KwH* 1:149–53.

STRZAŁKOWSKI WIESŁAW

4762. Don Luis i inne opowiadania. Londyn, Veritas, s. 105. [IB; *Wd* 49:6].

Don Luis. Schron w lesie. Spotkanie. Panna Stenia. Sentyment i krew. Zona wyjeżdża. Historia z happy end'em. Skarb aktora. Pigułki.

4763. W: Melodie zmierzchu. *OB* 45:28. – Modlitwa wieczorna. *GN* 17:2. – Tak niewiele pewnie zostanie... *GN* 16:3.

4764. P: *GN*: Panna Stenia, 17:5–6; Początek nowego dnia, 49:5; Porwanie (Opowiadanie historyczne), 13:5. – Historia z happy endem. *OB* 48/49: 20–2, 50:36–7. – Pigułki. *DzPŻ* nr 138–148.

4765. Naglikowa J. *TdP* 6:8 [nt. używania

przez W.S. pseud. Karol Downarowski w okresie przedwojennym; także o pow. „Krzak gorejący”].

STRZAŁKOWSKI ZBIGNIEW

4766. W: Archetyp polski. *Wsp* 24:7. – Grecja 1968. *Kl* 29:5; *Km* 6:6. – Klechda. *Km* 12:9 Zapole nr 2(5). – Któż to pobiegł w tamtą stronę? *KlŻ* 7:1. – Landschaft wiejski. *Wsp* 2:7. – List do Igora. *Lt* 7:39. – Matki nasze. *Pgl* 23:8; *ŻL* 48:9. – Na rocznicę śmierci Józefa Czechowicza. *Km* 18:5. – Olimpiada. *KlŻ* 41:1. – Pietà Rondanini. *Km* 1:3. – Sylen. *Wsp* 2:7.

4767. P: Kola. *Km* 11:9 [polem.: Lubieniecki S.: „Kola” i wątpliwości. *Km* 17:1].

STRZELECKI WŁADYSŁAW

4768. W: Pozdrowienie braciom radzieckim. *KR* 18:19 [z notą biogr. napis. przez W. Jan-kowernego; z fot.]. – Śpiew o szczęściu. *ZSzt* (dod) nr z 28 IV s. 3 [z nut.]. – Żonie. *TgKl* 22:8.

STRZELEWICZ KONRAD

4769. Kibic. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 239. Pilch. Kibic. Zmagania. Współzycie z psem. W przeddzień wyjazdu. Podglądanie palacza. Autoportret o czerwonych oczach.

4770. P: *ŻL*: Anioł, 20:9; Historia spychacza, 43:12; Osiedlanie gmachu, 20:8. – Podglądanie palacza. *MczL* 1:19–26.

STUDENCKI WŁADYSŁAW

4771. [Wielńska M.] (m): Poklepywanie? *KrB* 13:5 [kryt. prelekcji W.S. w Bielsku-Białej nt. pisarzy dwudziestolecia międzywojennego].

STWORA JACEK

Realizacja utworu J.S. zob.: teatr 8640.

4772. Co jest za tym murem? Brudnicki J.Z. *TgKl* 3:4. – Kydryński J. *DzP* 24:4. – [Maj J.] (jamb). *CrRolPol* 16:8. – Rowiński A. *NKs* 8:545, 549. – Stanuch S. *ŻL* 7:10 [z fot.]. – Susuł J. *TgP* 3:6.

Zob. KWIATKOWSKI TADEUSZ, MIECUGOW BRUNO, STWORA JACEK

STYCZEN JANUSZ

4773. W: Do tej która i tak nie zrozumie... *Sg* 5:9. – Jeden palec zbuntował się... Leżę już w trumnie. *Od* 7/8:57–8. – Moja muzu nieobecna... *Wsp* 19:5 [polem.: Miecugow B. *ŻL*

40:16]. – Po burzy. *ZiP* 24:13. – Pojedynek. *K* 39:7. – Pozytywizm. *Kntr* s. 99–100. – Transcendencja. *Ndod* 11:7. – Usta. *Wsp* 19:5. – W oknie. *Od* 7/8:58.

4774. [Wypowiedź]. *Kntr* s. 103–5 [o własnej twórcz.; z fot. i not. biogr. na s. 103].

STYKA NINA

4775. W: W: Krzyk. Podobieństwo, 10:5; Śpiew, 23:5. – Jestem. *GK* 118:5.

STYPUŁKOWSKA ALEKSANDRA

4776. P: O tym, jak św. Franciszek szopkę betlejemską w apenińskiej grocie zgotował. *NaA* 58:4.

SUBERLAK JAN

4777. Brama niepokoju. [Poezjel.]. Wwa, 1968 [właśc.] 1967 Iskry, s. 48.

Tylko my zostajemy. Znowu rozbrzmiało echo... Kara. Ja i ty. Jutro. Nie gestem mierzyć... W naszym dniu. Wielcy a mali. Szczęśliwcy. Wspomnienie. Świat. Tęcza. Prośba. Modlitwa. Obojętność. Wiedza. Nierozsądek. Prośba o rozwagę. Zwyczajność. Istnienie. Dopiero po śmierci. Prośba o kształt niepowtarzalny. Noc. Kiedyś. Rozebrałem burze na myśli... Jak przemijanie nasze... Siedzieli na ławce... W jeden rak. Drogi. Wierzę. Żałoba. Jeśli płaczą moje... Nawet nie szepną... Żniwo. Jeśli podetniesz... Nie zechcę wtedy. Zanim dotknętem wzrokiem... U swego ostatka. Najsmutniejszą jest dla mnie... Rec.: Sokół I. *NKs* 15:1030.

4778. W: Mój ciąg dalszy. *GłMW* 5:3. – W wieczór. *Wid* 10:3.

SUJKOWSKI BOGUSŁAW

4779. Miasto przebudzone. Wyd. 3. Z.S.: Poślowie. [Łódź], WŁ, s. 533, nrb. 6, mapy.

4780. Srebrne obrączki. Makowski J. *Pom* 10:12.

SUKERTOWA-BIEDRAWINA EMILIA

4781. Ze wspomnień redaktora „Komunikatów”. *KomMW* 2:315–55 [o *KomMW* i Inst. Mazurskim]. – Zmartwychwstanie Polski (Ze wspomnień). *SłWM* 45:3, 46:3–4.

4782. Dawno a niedawno. Cieślak T. *RkOl* t.7 s. 277–8.

SULEWSKI WOJCIECH

4783. Na partyzanckich ścieżkach. Cz. 1/2. Wwa, Iskry, s. 220, tabl. 8, il., portr. [Ser. Kiesz. Iskier. – Cz. 1: wyd. 3, cz. 2: wyd. 2].

SULIMA-KAMŃSKI JERZY

4784. Ktoś z jemiolą. [Opow.]. Il. J. Kreczowicz. Gdynia, WM, s. 101.

Persona ingrata. Hliżnięta. Polowanko. Prywatne szczęście. Ktoś z jemiolą. Na manezu. Czyściec. Kwestia sumienia. Dom na landach.

Rec.: Nowicki K. *FM* 11:10. – Roszewski W. *Pom* 19:10.

4785. P: „Jak ryby...” [Fragm.]. *Pom* 20:10–1. – Naleśniki. *Pjk* 14:4. – Persona ingrata. *Gpm* 65:4–5. – Prometeusz. *FM* 19:4.

Realizacja utworu J.S.-K. zob.: radio 8938.

SUŁKOWSKI TADEUSZ

4786. W: Dom złoty. Karuzela. Oda (2). Traktat. *Po* 4:3–6 [z not. o T.S. na s. 103]. – Skarbiec. *Wd* 41:1 [facsimile rkpsu wiersza].

4787. O Tadeuszu Sułkowskim. Londyn 1967. Rec.: Pankowski M. *Wd* 41:1 [z fot.].

4788. Bielatowicz J. *WdEmigr* s. 265–74. – *OfP* nr 3 wkładka, 4:54 [portr.].

SURDEL JERZY

4789. W: Jakże mam powiedzieć... *ŻL* 26:6.

SURDYKOWSKI JERZY

4790. P: *GłWb*: Tragedia optymistyczna, 12:3; Zapiski technologiczne, 3:4, 231:6, 261:4, 279:6, 291:5, 303:4, 307:4. – *Lt*: Duch Hamleta w koszu plażowym (Reportaż z podróży przez Bałtyk), 8:1–3; Naprzód boys! 9:14–5 [rep. z Danił].

4791. Wznoszenie. *GłWb* 286:1 [not. o przyzn. I nagr. na międzynarod. konk. z okazji 50-lecia Komsomołu, zorg. przez red. czas. młodz. Bułg., Czechoś., Pol. i ZSRR].

SURYNOWA-WYCZÓŁKOWSKA JANINA

4792. Gringa. Powieść współczesna. Z przedm. W. Grubińskiego. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 237. [BiP]. – Rec.: Kozarynowa Z. *TdP* 52:6–7.

4793. P: Chore na miłość. *Zwk* 93:7. – Dwie wille. *GłKb* 37:1–3. – Facet, endek i koleżanka Kudelkiewiczówna. [Fragm.]. *KrPol* 540:2, 541:2, 554:2, 555:2, 556:2, 585:2, 586:2; *Wd* 3:4 [sprost.: M. Chmielowiec, 21:4], 38:2. – Liść Mariana Hemara i emigracyjne dramaty. *TdP* 20:6. – Nasz Wojski. *GłKb* 40:6–9. – O stoliku wielkanocnym. *GłKb* 39:2–3. – Pułkownik z Santiago del Estero. *KrPol* 549:2; *Zwk* 67:7. –

Sanjuanские swaty. *TdP* 2:6. – Szarańcza. *TdP* 21:6.

4794. Podziękowanie. *KrPol* 578:3; *Wd* 41:4 [za współczucie i pomoc okazane w zw. ze zgonem męża R. Suryna]. – Umierać za co. *KrPol* 569:3; *TdP* 5:7 [rec. ks.: J. Stypułkowski: Droga do wojska; z fot.].

4895. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 50:6 [nt. pow. „Gringa”].

SUŚWIŁŁO WOJCIECH

4796. W: Uliczka w Ostródzie. *WiM* 1:16.

SUZANOWICZ BRONISŁAW krypt. Br. Esbe

4797. W: *Ndod*: [Fraszki], 3:12; 4:12, 20:12; Nie zagląda cieniem drzewo... 15:8; Słońsk i słoń (dzieciom od „Nadodrza”), 11:12; Zaufałem twym oczom... Znów szukam słów zgubionych... 15:8.

SWINARSKI ARTUR MARYA

4798. P: Aforyzmy (Wiedeń 1963). Wybrał z rękopisu A.M. Swinarski. *Wd* 22:1.

4799. Złota kula. Topolovački M. *Pert67* 5/6:567–79.

SYGA TEOFIL krypt. T.S., (ts)

4800. *Stol*: Bohater hymnu narodowego, 26:6–7 [o J.H. Dąbrowskim]; Gawędy o książkach, nr 1–52; Odzież mieszczaństwa warszawskiego, 11:7; W świecie sztuki, 16:12. – Antyalkoholowy impas. *SłWM* 28:4. – Człowiek bawiący się. *Stol* 3:8 [rec. ks.: J. Huizinga: Homo ludens].

SYGANIEC MARIAN ANTONI

4801; P: U chorego wizyty... *ŻL* 5:9.

SYGIETYŃSKI ANTONI

4802. Detko J.: Twórca, społeczeństwo, temperament – w estetyce A.S. *PrzHm* 1:49–67. – Uryga Z.: Tendencje strukturalne nowelistyki A.S. *RkWSP* (PrHist. lit.) 4:179–210.

SYGOR ADAM

4803. Nagie ptaki. [Pow.]. [Wwał, LSW, s. 227.

4804. P: Z powstania. *ŻL* 31:1, 6.

SYMANSKI EDWARD ALAN

4805. W: Emigres. Holy Byzantine Mother.

Mazowsze dancers. Panic in heaven. Sea. Still life. Beirut, Lebanon. Woodcarver. *PR* 4:75-7.

SYROKOMLA WŁADYSŁAW nazw. właśc. Kondratowicz Ludwik

4806. Butenas D.: Śladami życia poety. *CzSz* 81:4. – Umbražiūnas K. *MoksGyv* 10:41-2

SYSKA HENRYK

4807. Okruchy zdarzeń. Leyk M.: Przedmowa. [Wwał], LSW, s. 194, nlb. 5. [Historia organizacji polskich na Mazurach; m.in. o M. Kajce]. – Rec.: Fornalczyk F. *NKs* 17:1158-9. – Koziętko-Poklewski B. *KomMW* 3:505-6. – [Pietruczuk W] (WP). *ZSzt* 61:3.

4808. *TgKl*: Hugon Barke, 20:6-7; Jeleleniogórskie odgłosy, 31:11. – Jak to było w Wujakach? *SłWM* 10:3.

4809. [Maliszewski D.] (MAL): H.S. – pisarz kurpiowski. *TrM* 35:4. – Sosny mazurskiej cień. Budzyński A. *TgKl* 12:4. – Koziętko-Poklewski B. *KomMW* 2:421-2. – Sosnowska D. *GŁO* 118:6. – Stępowski T. *SłWM* 9:2.

SZACHERSKI ZBIGNIEW

4810. Wierni przysiędze. Wyd. 2 uzupeł. i popr. Wwa, Pax, s. 338, nlb. 10, tabl. 13, il., portr., tab., mapy, nuty, errata. – Rec.: Jęczynek J. *KdC* 8:27-8. – Rosen-Zawadzki K. *APH* t. 19 s. 154.

SZAFARCZYK KRYSZTOF

4811. W: Chwila terazniejsza. *Agora* 21:56-7. – Impresje śląskie. *KO* s. 274-6. – Nie jestem samotny... *Agora* 21:57-8. – Powrót. *NKlub* 1:22 [z notą biogr. podpis. M. Pilot]. – Uciekanie do wsi. *ŻL* 13:9. – Zamyslenia nad drewnianymi świętymi. *Agora* 21:55-6.

SZAJA TADEUSZ

4812. Wyrobiska pamięci. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 39. Odyszeusz, Zaczę (Parafraza na temat L. Staffa). Latarnia, Sprawa proporcji. Flirt w Klubie DK. Wiersz na jedną przystojną – oschły. Gniew, jałowy gość... Kundel. Wiersz prowincjonalny (S. Pappowi). Nie ma... Przejście przez jezdnę. Deszcz, cichy współnik... Matka. Wigilijna inwokacja do padającego śniegu. Martwe morze. Czy? Czy?(czyli wahania wierszopisa w chwili twórczej niemocy, czyli wiersz ironiczny). Historia. Detronizacja. Być może. Mały

poemat o ciemności. Nowohucki kombinat po latach. Znowu chwila przy lustrze. Mówione do siebie. Rec.: Garbala M. *Wd(Wr)* 40:6. – Łukasiewicz J. *Od* 12:96-7. – Skwarnicki M. *TgP* 44:6. – Szymański W.P. *ŻL* 51/52:14 [z fot.].

4813. W: *ŻL*: Łaźnia rzymska, 51/52:7; Łyżka, 9:7; Mówione do siebie, 5:7; Wszyscy jesteśmy graczami..., 20:2; Załując swego życia..., 51/52:7. – Gdzie są. Kiedy cię biorę... Który stoisz na wyciągnięcie ręki... Może by. Notatki. To wszystko Tobie. Ton. Zapach. *TgP* 38:4.

4814. P: Tartak. *ŻL* 28:8-10.

SZANIAWSKI JERZY

4815. [Dwa teatry] Theater im Spiegel. [Tł. i oprac.] I. Boll. Wien, Universal Edition, s. 64, powiel. [IB].

4816. P: [Opowiadania profesora Tutki. Z tego cyklu] Die Melone des Professors Tutka. Professor Tutka unter Musik Freunden. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 32:19-20; Nożni przyhoda profesora Tutki. Tł. [F. Stuchly] (fst). *LD* nr z 6 VII dod.

Realizacje utworów J.Sz. zob.: teatr 8451, 8470, 8494, 8519, 8554, 8596; film 8901; radio 8938, 8946, 8950; TV 8975, 8986, 8967.

4817. Czernerle M.: W kręgu „szaniaw-szczyzny”. *D* 10:129-39 [fragm. książki]. – Hebanowski S.: Teatr magii poetyckiej. *Pg7-Dram(Wałbrz.)* 25:2-4. – Mrazek S.: Wczesne dramaty J.Sz. na tle współczesności. *RkWSP-(Pr.Hist.lit.)* 4:107-25. – Natanson W. *TLd* 2/3:28-31 [z fot.]. – Starczewska K. *WEP* t. 11 s. 185-6 [biogram; z fot.]. – *Wd* 14:4 [not. o prowadzeniu przez T. Terleckiego wykładów o J.Sz. na Uniwersytecie w Chicago]. – Zob. 8403 Prapremiery dramatów J.Sz. – Zob. 8404 Utwory Sz. na scenie. – Dwa teatry. Greń Z. *PgTWspółcz(Wwa)*. – Dziewczyna z lasu. Zob. 8401 „Dziewczyna z lasu” na scenach polskich.

SZARGAN MIECZYŚLAW MICHAŁ

4818. W: Biały płot. *Po* 4:48. – Chłopka. *TgKl* 42:5. – Cukier. *Odgt* 8:6. – Czasem tam jeszcze wchodzi... *TgKl* 42:5. – Kości wyorane – to kościoły... *Odgt* 42:6. – O chlebie wypiekanych w Mirosławicach... *Odgt* 8:6. – Obrus. *Odgt* 42:6. – Pamięć. *DzŁ* 260:1. – Pochodzenie (J. Czarnemu). *Odgt* 8:6. – Powitanie chleba. Siadajmy. Wartość ziemi. *Po* 4:47.

4819. P: Krople. *DzŁ* 280:6, 309:6 [aforyzmy]. – Piękny dzień. *Odgt* 25:6. – Poeta. *DzŁ* 244:6.

4820. Jesień z Judaszem. Ożóg J.B. *GłMW* 12:44.

SZATKOWSKI JERZY

4821. Nie znam żadnego śpiewu. [Poezje]. Poznań, WP, s. 59.

Karczunek: Kiedy od zmysłów odejdę... Autoglosa. Oścień. Karczunek. Apokalipsa. Tak cię szukałem. Znak ikoniczny. Szkic do autoportretu (R. Krynickiemu). Iskrą nazwałem łzę... Kiedy zbyt dużo... Martwa natura z ostrogonem. Podśłuchane. – Krzywa miłości: List listopad. Zamiast listu. Przeszanie riposty. Antyliryk. Antyliryk. Liryk. Spojrzed na ciebie... Dziewczynce z warkoczami. Krzywa miłości. Akt – erotyk strzelisty. Mówisz: domowe ognisko... Tobie przykazany... W twoich oczach... Gałązka. – Wiesłanka: Za kwiecień lat... Wsi. Wiesłanka (R. Milczewskiemu): 1–3. Byłem jeszcze dzieckiem... Oczy na widok wypasam (Staremu Poluchowi). Gdy wstaje dzień. Szkice z natury. Wyprowadzenie szkicu. W przelocie chmur... Nagle wiatr... Zamiast motta. Gdy wczesnych klaczy... (J. Świdzińskiemu).

4822. W: Próba listu. *GPz* 23:4 [z not. o aut. i fot.]. – Zmruż z czamorzęsu światło... *FM* 26:6. – [Poprzednio:] Spotkanie. *Pom* 59 22:5; *Pom* 60: Na kryształowej skroni... 3:6, Na murach nocy, 12:2; *Pom* 61: W werandach zielonych gałęzi..., 6:3; Struny deszczu umarłą zielenią... 24:5; – Gałązka. *GłTg* 65 182:4.

SZAYEROWA HALINA krypt. H.Sz.

4823. Ja i balonik. Il. J. Karwowska. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

4824. Trzy jabłuszka. Il. E. Majzner. Wwa, Ruch, k.nlb. 6.

4825. Tylko nic nie mówcie krowie. Il. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. Wwa, Ruch, k.nlb. 6.

4826. W: [Utwory dla dzieci]. *Śwr* nr 6, 16, 21, 30, 31, 32, 34, 43, 47, 48.

SZCZAWIŃSKI JÓZEF

4827. W: Matka Boska Różańcowa. *GN* 41:5.

SZCZEPAŃSKA EMILIA

4828. W: Czerwony ptak nadleciał... *NW* 27:10.

Realizacja utworu E.Sz. zob.: teatr 8641.

SZCZEPAŃSKA NORA

4829. Dziki Anda. Ucho wodza. Wyd. 2,

łączone 1. Il. K. Witkowska i M. Stachurski. Wwa, NK, s. 429. Klub 7 Przygód.

4830. Sprzysiężenie Czarnej Wydry. Wyd. 4. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 302, tabl. 1, mapa.

4831. Wywiad. Tylicka B. *ŚMł* 54:7 [z fot.].

SZCZEPAŃSKI ALFRED

4832. Lechicki Cz.: Słownik publicystów i dziennikarzy polskich. *ZszPras* 1:87–8 [biogram].

SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED krypt. J.A. SZCZ.

4833. P: Od Wrocławia do Bursy (Chodzę sobie po Ślęzie). *Wier* R. 37 s. 27–47.

4834. [Recenzje i artykuły filmowe:] Film. *TrL* nr 1, 7, 14, 21, 28, 45, 52, 56, 63, 70, 77, 84, 91, 98, 104, 110, 117, 125, 131, 138, 152, 159, 169, 173, 180, 187, 194, 206, 209, 213, 216, 220, 223, 227, 236, 255, 262, 294, 298, 304, 309, 318, 325, 329, 332, 339, 346, 353, 359; – *F* nr 24, 28/29; *TrL* nr 120, 142, 320. – *TrL* 10:6 [rec. ks.: K. SAYSSE-Tobiczyk: Pod Wierchami Tatd].

SZCZEPAŃSKI JAN JÓZEF krypt. JJS

4835. Polska jesień. Wyd. 3. Kr., WŁ, s. 279.

4836. Wyspa. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 342. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Ikar]. – Rec.: Burek T. *Tw* 9:115–6. – Kwiatkowski J. *ŻŁ* 33:6 [z fot.]. – Lisińska A. *Plt* 41:6. – Maciąg W. *NKS* 22: 1517–9 [z fot.]. – Przyboś J. *ŻW* 258:3. – Skwarnicki M. *Zn* 10(172):1375–7. – Susuł J. *TgP* 38:3 [z fot.]. – Szczawiński J. *SłP* 189:4. – Zadura B. *Kl* 40:5.

4837. P: Ikar. [Pow.-Fragm.]. *Pol* 8:17–8 [z not. o J.J.Sz.]; Tł. Ch. Cenkałska. *Pol(am)* 10:17–8 [z not.]; *Pol(ang)* 8:17–8 [z not.]; Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 8:17–8 [z not.]; – *Pol(hiszp)* 8:17–8 [z not.]; *TidPol* 8:17–8 [z not.]. – Jedinečna kupa. Tł. P. Wincer. *MT* 7:35–7. – [Reportaże z Ameryki Południowej]. *Kont* 9:34–5, 38–9; *PŚ* 6:5–10, 9:13–6; *TgP* 2:1, 6, 10:6, 16:4 [sprost., 17:5], 22:6, 28:6, 34:6; *ŻŁ* 15:8–9. – W drodze. *Tw* 7:10–20. – Wyspa. [Pow.-Fragm.]. *Od* 2:37–42; *TgKl* 1:5.

4838. O obowiązku wrażliwości. *Pol* 8:16 [nt. własnego pisarstwa; z fot.]; A propos de l'obligation d'être sensible. *Pol(fr)* 8:16 [z fot.]; Förpliktande receptivitet. *TidPol* 8:16 [z fot.]; Obligación de conservar la sensibilidad. *Pol-*

(hiszp) 8:16 [z fot.]; A writer's duty to be sensitive. *Pol(am)* 10:16 [z fot.]; *Pol(ang)* 8:16 [z fot.]. – [Recenzje i artykuły filmowe:] *Film. TgP* nr 2 – 6, 8 – 25; – *TgP* nr 25, 26.

Realizacja utworu J.J.Sz. zob.: film 8880–8881.

4839. Do raju i z powrotem. Tł. na jęz. ros. E. Gessen, K. Starosel'skoj. Moskwa 1967. Rec.: Minkina H. *LR* 1:178–80. – Ikar. Lisiecka A. *Plt* 41:6. – Maciąg W. *PolLit* 1: 31–2 [z fot.]. – *Kat* 33:11.

SZCZEPAŃSKI TEODOR

4840. Zgon T. Sz. (16 III 1968). Notatka o zgonie. *TgP* 35:4. – *Nekrolog. ŻW* 70:7.

SZCZEPKOWSKA MALWINA

4841. [Dom chorych dusz] Kletba dědictví. [Tł.] I. Dvořáková. Praha, *Mladá Fronta*, s. 321. [*BlgrK(Č)*].

Realizacja utworu M.Sz. zob.: radio 8942.

SZCZĘSNY ALEKSANDER

4842. W: Anioł ducha. [Z tego cyklu:] Powrót. – Drogi odludne. [Z tego cyklu:] Portret niewiadomy. – Pamiętajmy. [Z tego cyklu:] Bracie kamieniu. – Powrót. [Z tego cyklu:] Powrót. – Przymknięte oczy. [Z tego cyklu:] Żegluga. Mrok zaułków. – Sielanka. Światy. Wczorajsza pustota: Igraszki. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 611–5.

4843. P: Drogi odludne. [Z tego cyklu:] IV. Zemsta kryjących się. – Miasto (Wejście). *OLP* ser. 5 t. 1 s. 615–7.

4844. Lam A. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 605–11 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

SZCZYGIELSKI TADEUSZ

4845. Pod obcą i polską banderą. Fleszarowa-Muskat S. *Głwb* 35:3. – J.S. *Lt* 9:34–5. – Mazurczyk J. *7Gt* 20:8. – Prorok L. *NKs* 4:262–3. – [Suchar Z.] *Zb.S. Pom* 6:11.

SZCZYGIEL BOGDAN

4846. Tulib wśród Nomadów. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 10.

SZCZYGIEL JERZY

4847. Milczenie. Powieść. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 229.

4848. Ziemia bez słońca. [Pow. dla młodzieży]. Il. A. Kurkowski. Wwa, NK, s. 263. – Rec.: Nowicki K. *ŻL* 32:6. – Sadkowski W. *NSz* 12:53–4; *TrL* 244:8. – Skrobiszewska H. *Wych* 7:39–40.

4849. P: Opowieść gwiazdkowa. *NaszŚw* nr 1.

4850. Wywiad. Maciejewski J.K. *ChD* 16:8 [z fot.].

SZCZYPIORSKI ANDRZEJ

4851. Niedziela, godzina 21¹⁰. Wybór felietonów radiowych 1964–1967. Wwa, Czyt., s. 236. – Rec.: [Gembicki J.] (*Gem*). *Ś* 32:7. – Krasieński A. *NKs* 20:1368. – Skwarnicki M. *TgP* 34:6. – Sowińska B. *ŻW* 240:3. – *Odgt* 31:8.

4852. P: Mój pocziwy tydzień. *ŻW* nr 1, 7, 13, 19 [nt. ks.: Lowter G.: Szybki i łatwy przewodnik pisarstwa telewizyjnego], 25, 31, 37 [nawiąz.: K. Kochański, 42:3, H. Tabor, 58:3], 43, 49 [polem.: M. Falski. *Kl* 13:11, nawiąz.: M. Patkaniowski, 19:11], 55, 61, 67, 73, 79, 85, 90/91, 103, 109, 115, 121, 127, 133, 139, 145, 151, 157, 163, 169, 174/175, 181, 187, 193, 199, 205, 211 [polem.: E. Szelburg-Zarembina, 216:3 i odp. aut.], 217, 223, 229, 235, 247.

4853. *Plt*: Dziecięca choroba, 42:10 [polem. z art. S. Stolpego: Neomieszczkańska egzema. *Arg* nr 38, cd. polem.: S. Stolpe. *Plt* 43:11; fragm. listów do red.: A.P., F. Abłażewicz, W. Czeturtyński, Z. Demkin, H. Kruk, S. Piotrowski, H. Wysmyk. *Plt* 48:4]; Krzyk historii, 4:3 [rec. ks.: W. Bartoszewski: Warszawski pierścień śmierci. 1939–1944. Wwa 1967]; Los generała, 27:10–11; Nie tylko racja stanu, 44:10 [polem. z art. K. Hrabyka: Naród, państwo, socjalizm. *ŻW* nr z 23 X; cd. polem.: K. Hrabyk. *Plt* 47:11 i odp. aut., K. Hrabyk, 50:10 i odp. aut.; K. Hrabyk. *ŻW* 305:3; fragm. listów do red.: Z. Arliński, J. Ossendowski, Z. Wilczyński, R. Wojna. *Plt* 50:10; Jakubowska W. *ŻW* 305:3]; Polska 1918, 45:10. – Ku czci dzieci polskich. *Gpm* 65:4; *GZ* 59:8. – Nie mają prawa. *ŻW* 97:7.

Realizacja utworu A.Sz. zob.: film 8876.

SZELAŃGOWSKI WŁADYSŁAW

4854. Kryptonim „Bastion”. Szota W.: Wstęp. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 293.

SZELBURG-ZAREMBINA EWA

4855. [Czarodziejskie przygody]. Volšebnye priključenija. [Wyd.] 2. [Tł. I. Szpak], Il. Z. Rychlicki. [Wwa, LSW], s. 162, nlb. 5, tabl. 9.

4856. Najmilsi. Wyd. 10. Il. J. Towpik. Wwa, Czyt., s. 93, tabl. 10.

4857. O warszawskiej Syrenie. Wyd. 7. Il. M. Bylina. Wwa, NK, s. 39.

4858. Przez różową szybkę. Wyd. 2. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 213, tabl. 1, portr.

4859. Rzeka kłamstwa. Wwa, PIW.

[T.1:] Wędrówka Joanny. Wyd. 5 [powojenne], s. 314.

[T.2:] Ludzie z wosku. Wyd. 5 [powojenne], s. 290.

[T.3:] Miasteczko aniołów. Wyd. 3, s. 417.

[T.4:] Iskry na wiatr. Wyd. 3, s. 424.

[T.5:] Gaudeamus, s. 544.

4860. W: Na Dzień Dziecka. *Śwr* 22:338 [z fot.].

4861. P: [Bukiet fiołków] Der Veilchenstrauss. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 17: 19–20. – Przeprowadzka. *Pjk* 28:4. – Wspomnienie. *Pł* 2:48–9.

4862. Hitlerowskie ludobójstwo na dzieciach. *NKs* 16:1081–2 [rec. ks.: R.Z. Hrabar: Na rozkaz i bez rozkazu. Kat.]. – Najmilsze święto. *Pj* 22:2 [o Dniu Dziecka]. – Symbol radości, pogody, życzliwości. *KP* 223:3 [art. nt. „Orderu Uśmiechu”]. – [Wypowiedź]. *KP* 177:1; *Zarz* 38:13 [nt. „Orderu Uśmiechu”]. – *ŻW* 313/314:1 [życzenia noworoczne dla ofiarodawców na Pomnik Centrum Zdrowia Dziecka].

Realizacje utworów E.Sz.-Z. zob.: teatr 8494; radio 8928.

4863. Order Uśmiechu. *WMł* 39:12–3 [w zw. z przyzn. E.Sz.-Z.]. – *Pł* 6:162 [fot. z M. Spychalskim, przewodniczącym Rady Państwa]. – Wywiady. Orzełowska S. *GłWł* 73:4; *KL* 125:2. – [Schultz I.] I.S. *Pjk* 15:5. – Bohaterstwu dzieci i młodzieży osobna pamięć. Hussak H. *ŻPol* 13:7 [omów. akcji Pomnika Centrum Zdrowia Dziecka zainicjowanej apelem E.Sz.-Z.]. – Kamińska Z. *GB* 70:3; *GłWb* 68:5; *GPz* 71:5; *KLŻ* 12:1; *TrO* 80:4; *Wid* 15:4; *ŻPL* 37:4 [spraw. z wizyty u E.Sz.-Z. w zw. z Centrum Zdrowia Dziecka]. – Kochański J.: Pomnik Dzieciom. *WMł* 8:6. – Rudnicki B. *ZiP* 9:2–3. – Opowiadania wybrane. Wwa 1967. Rec.: Eysymontt B. *ZiP* 19:13. – *KL* 2:11 [wyjaśn. wydawnictwa Czyt.; podpis. A. Kopirski]. – Wybór utworów. [Płyta:] Matka i Syn. 1967

Veriton XV-709. O płycie „Veritonu” mówi: E.Sz.-Z., E. Barszczewska, M. Wyrzykowski. *SłP* 41:1–2 [wyw.; rozm. J. Szczawiński].

SZELC JAN

4864. W: Dojrzewanie krajobrazów. *Kl* 29:5; *Km* 2:9. – Dom rodzinny. *Km* 2:9 Poezja młodych z Rzeszowa KKMP „Gwoźnica”. – Ostatnia stacja. *Prof* 2:100. – [Poprzednio:] Dom rodzinny. *Wid67* 52:1; Jak to dobrze. *Wid67* 27:3 [proza poet.]; Smak dochodzenia do kulminacji. *Km67* 2:6.

SZELIGA JAN

4865. P: Jutro inaczej. *DzPŻ* nr 1 – 41 [początek w r. 1967].

SZELIGA-ROSIŃSKA HALINA

4866. Służyłam na Magdorn 16. [Pow.]. Kat., *Śl.*, s. 215, nlb. 5. – Rec.: Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 19:15.

SZEMBEKOWA MARIA

4867. Kokociński L.: Ostatnia z Fredrów. *PłWł* 12:7 [charakt. twórcz.].

SZEMIOTH KAZIMIERZ

4868. W: Do czasu. *Szp* 16:4. – Kosmopolicie. *Szp* 22:4. – Miser qui nunquam miser. *Kl* 44:8.

SZEMPLIŃSKA-SOBOLEWSKA ELŻBIETA

4869. Kolczasty gość. Wyd. 3. Il. Z. Lengen. Wwa, NK, k.nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

4870. Narodziny. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 588.

4871. Notatki z podróży. Wybór wierszy. Il. aut. Wwa, Czyt., s. 240, tabl. 8.

I. Aż do fanatyzmu (utwory z tomu „Wiersze”. Wwa 1933). – II. Lisie księżycy (wiersze z lat 1933–1939): Lisie księżycy. Najście. Na piątym piętrze. Bóstwo uliczne. Śnieg. Trzy pokolenia. Ballada abisyńska. Analogie. Same więzienia. Muzyka. Pamięci Ojca: Testament. Na cmentarzu. Odblask. W tym drzewie. Ja także mam swego świętego. Do klonu na grobie Ojca. – Wiersze dla Zygmunta: Spotkanie. Na czesć telefonu. Twoja litera. Letnisko Radość. Na wieczność. Jedno serce. Napis. Pejzaż zimowy. Gangrena. Ballada hiszpańska. Czemu ta gwiazda. Dachau. Co napisałam. – III. Lont (fragmenty powieści wierszem, napisanej w Warszawie 1935 r.). – IV. Droga 1939–1944: Credo. Rozmowa z ojcem. List pożegnalny. Ballada o śmierci w Samarkandzie. Wizyta. Wiadomość. Rocznica. Jeniec. Ulica Mokotowska. Tulon. Na drugą rocznicę urodzin. Pamiętka. Gość. Druga

nostalgia. Z Moskwy na front. Jak strasznie. Zaczynam lubić. W rozłące. Nie mam sił. Życie dla ciebie. Czekaj na mnie. Śmierć. Budzę się w nocy. Dziwisz się. O umarłej nadziei. Dziwne zdobyć ojczyznę. Ja nie mam domu. Ledwie nie padam. O ziemskim magnetyzmie. Żaden ból. Żyję dziwnie. W przeddzień. I przyjdzie taki wieczór. Wiosna pod Moskwą. Na próżno. Oddzieliła się dusza. Twarz. – V. Krzyż Warszawy (wiersze z lat 1944–1946): W drodze do Polski. Front nad Wisłą. O naszym domku. Miasto widziane po raz pierwszy. Miasto widziane po raz drugi. Miasto widziane po raz trzeci. Piosenka o domu. Matka zginęła. Ulice. Klisza. Księżyc nad Wisłą. Drzewo na rogu Koszykowej. Chorągiew. Krzyż Warszawy. W zmęczeniu. Wspólne serce. Przebudzenie. Obrzydła mi ziemia. – VI. Droga 1946–1968: Przed wyjazdem z Polski. Na niebieskiej ścieżce. Place d'Armes. Po wyjeździe z Luksemburga. Dziwność. W klasztorze. Nie czekaj w oknie. Skrzydło. Ścieżką węższą niż sen. Klucze zgubione. Czasem śni mi się. Dialog. Męczennicy są cisi. Casablanca jest w Polsce. Nie wołajmy. Instrument. Paryż 1960. Wystawa Chagalla. Zbrodnia doskonała. Po omacku. Nad fotografią pewnej sławy. Blousons noirs. Najpierw trzeba pamiętać. Wpleceni w koło czasu. Patyna. Poprzez oczy. Morituri. Krawędź.

SZENIC STANISŁAW

4872. Walki o Warszawę 1656–1657. [Szkic historyczny]. Wwa, MON, s. 187, il., mapa, bibliogr. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 8.

4873. Wywiad. Ozimek S. *ŻPol* 49:12 [w zw. z nagr. MON; z fot.]. – Larum na traktach Warszawy. Mars i Syrena. Nagr. zob. 303 II.

SZENWALD LUCJAN

4874. W: Czerwona Armia. *Bnd* 8:23. – Józef Nadzieja pisze z Azji Środkowej. *NaszSw* nr 10. – Umarłej. *InfWDK(Gd)* 71:12.

4875. Kochanowska E.: Jest w Gdyni ulica... *InfWDK(Gd)* 71:11–3.

SZEPTYCKA ZOFIA Z FREDRÓW

4876. Wspomnienia z lat ubiegłych. Florczak Z. *NKs* 4:235–6. – Fomalczyk F. *Km* 8:7, 11. – Iwaskiewicz J. *ŻW* 25:5. – Krzeczowski H. *Tw* 7:129–31. – Żółciński T.J. *MW* 9:38–9.

SZERMENTOWSKI EUGENIUSZ

4877. P: Mój confrère literacki Ludwik Sempoliński. *DzB* 131:4 [na marginesie ks. L. Sempolińskiego: Wielcy artyści małej sceny]. – Pątnik świąteczny. *Pan* 14/15:19 [wspomn.

m.in. o Boy'u, J. Osterwie, Z. Nałkowskiej i K. Makuszyńskim].

4878. *DzB*: Jak Skotnicki czyli piękny żywot artysty, 60:4; Jan Delingowski i inni, 84:3 Rejsy nr 14; Kołduny należy jeść z nabożeństwem, 60:4; Pączek – a kwestia polska, 54:4. – Polki znane i sławne. *Pan* 4:8, 7:8, 9:8, 12:8, 36:13.

4879. *ŻCz* 152:6 [not. o wyd. książek E.Sz. w Bułg. i o jego odczytach w Częst.].

SZEWczyk WILHELM pseud. Kora, krypt. WISZ

4880. P: *Pgl*: Atlas ciepłości, 12:20; Będą zniszczeni w głupstwie, 18:20; Chevroletem na wojnę, 17:20; Co to jest nimfa czyli od Warszulki do Jacqueline, 23:20; Dekretuję poetę, 13:20; Fanny Hill, 5:20; Jak walczyć z uwiędłym starczy, 7:20; Kochajmy Julka, 8:20; Komu się wieczorem dobrze dzieje, 6:20; Lekcja obyczajowości, 10:20; Miejsce przy wigilijnym stole, 24:20; Modlitwa królewska, 14:20; Na rynku, 22:20; O końcu świata, 9:20; Ocalenie Tarzana, 11:20; Od dezabilu do strip-tease'u, 15:20; Szampan w pociągu, 16:20; Terpyż hołowońko, 19:20; Tylko dla dorosłych, 3:20; Zbrodnia i miłość, 20:20; Żarty i zabawy człowieka, 20:20 [stały fel. podpis. Koral. – Co robią Niemcy. *ŻL* nr 1 – 52 [cykl fel. polit. podpis. WISZ]. – Dzikie wino (Fragment powieści). *Pgl* 16:9–10. – Grymasy i chichoty. *Pgl* 11:3. – Mój kochany zdrajca. *KSTRZZ* s. 186–9. – [Ptaki ptakom. Pow.-Fragm.]. Tł. i wstęp J. Młynk. *Prędź* nr z 1 IX.

4881. Co robią sudeccy Niemcy. *ŻL* 32:3, 14. – Notatki i utarczki. *TrR* nr 5, 11, 29, 35, 41, 47, 59, 65, 83, 89, 94, 100, 106, 112, 118, 124, 130, 136, 154, 160, 166, 172, 177, 183, 189, 198, 201, 207, 213, 219, 225, 231, 237, 243, 249, 255, 261, 267, 279, 285, 291, 303, 305, 307, 309 [stała rubryka podpis. WISZ]. – O kilku praskich rozmowach. *ŻL* 26:3. – Wdzieć i kochać. *TrR* 189:1, 5. – Z nienapisanego pamiętnika. *Pgl* 23:3. – [Wypowiedzi:] Pisarze i kiermasze. *TrR* 114:4 [z karyk., rys. T. Dyniewski]; – *ChłD* 14:9 [nt. aktualnych prad]; *TrL* 34:7 [nt. aktualnych prad].

4882. [Sowińska B.] (be). *ŻW* 44:4; – *Pgl* 6:16 [spraw. z audycji TV w cyklu „Spotkanie z pisarzem” pośw. W.Sz.]. – [Wielńska M.] (m). *KrB* 39:5 [spraw. z odczytu W.Sz. 24 IX w Bielsku-Białej]. – *DzZ* 140:1; *Pgl* 14:16 [not.

o pobycie W.Sz. w Pradze na zaproszenie Ośrodka Kultury Pol.]. – *Pgl* 1:16 [not. o odczytach wygł. przez W.Sz. w Volkshochschule w Kolonii i na Uniw. w Heidelbergu nt. stos. pol.-niem.]. – *Pgl* 5:17 [not. o prelekcji W.Sz. w Klubie Zw. Twórczych w Kat.]. – *Pgl* 15:16 [not. o udziale W.Sz. w międzynarod. spotkaniu pisarzy w Lahti w czerwcu 1968]. – Wywiady. Korrecki J. *Pan* 18:5–6 [z fot.]. – Malicki B. *TrR* 59:5. – Kleszcz. Basta A. *KdC* 2:13–4. – Łukaszewicz Z. *Ndod* 16:9. – [Wilczek S.] *STW. Pgl* 2:15. – Ptaki ptakom. Kajtoch J. *MczL* 6:119–20. – [Kochański J.] (JK). *WMł* 2:14. – Lubosz B. *Pan* 1:12. – Taranienko Z. *Wsp* 13:10. – Tarczyńska J. *ZiP* 49:12.

SZEWEERA TADEUSZ

4883. O Szekspirze, lwie czarnym i wosach Reymonta. [Rep.]. Łódź, WŁ, s. 194. – Rec.: Błachut W. *ŻL* 44:4. – Frycie S. *Prof* 2:110–4. – Fornalczyk F. *NKs* 11:746–7. – Jażdżyński W. *Odgl* 15:7. – Sakowiczowa J. *GłR* 59:4. – Świeżawska T. *PP* 5:53 [z fot.].

SZKLARSKI ALFRED

4884. Sobowtór profesora Rawy. 3 wyd. uzup. i rozsz. Il. J. Marek. Kat., Śl., s. 237.

4885. Tajemnicza wyprawa Tomka. Wyd. 3. Il. J. Marek. Kat., Śl., s. 287. [Cz. 5 cyklu; cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów].

4886. Tomek na tropach Yeti. Wyd. 3. Il. J. Marek. Kat., Śl. s. 327. [Cz. 4 cyklu; cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów].

4887. [Wypowiedź]. *Pan* 51/52:14–5 [nt. własnej twórcz.].

4888. Wywiad. Piskor J. *TrR* 231:8.

SZLAGA KRYSZYNA

4889. W: *ŻL*: Czerwiec, 22:3; Kronika współczesna, 21:9; W cyrku, 5:4; Zmyliłeś drogi, 5:6. – Czas zyskany. [Fragm. poematu]. *DzP* 268: I Treść; *Wsp* 25:7. – Pełne grono snu. *DzP* 60:4.

4890. Korzeniami w ziemię. Czubała W. *GK* 83:5 [z fot.]. – Sulima R. *Po* 6:84–5.

SZLICHTYNG JONASZ

4891. Korcz W.: Jonasz Szlichtyng. 1592–1661. Informator. Ziel. Góra, MZL, Tow. Przyjaciół Muzeum, s. 14, il., portr. Muzeum Ziemi Lub. Z badań nad przeszłością Ziemi Lub.

SZMAGLEWSKA SEWERYNA

4892. Dymy nad Birkenau. Wyd. 10. Wwa, Czyt., s. 371, nlb. 4, mapy. – Rec.: Hamerliński A. *KdC* 9:14–5.

4893. [Krzyk wiatrów Het Gieren van de Wind. [Tł.] W.A. Maijer, L.W.A. van Herpt. Hoorn, West-Friesland, s. 192. [17].

4894. P: Anioły pod choinką. *Z* 30:7, 9, 15. – Dzikie granaty. *MczL* 5:4–22. – Elegancki świat. *Kl* 35:1, 6. – Matko, miej dla niego czas i przyjaźń. *Z* 22:5. – Midi – L'ami. Tł. I. Fagot. *PolRdsch* 15:19–20 [z not.].

4895. Cząstka naszych serc. *TrL* 83:3. – Hańba hitlerowskich lekarzy. *NKs* 9:585–6 [rec. ks.: Ponad ludzką miarę. Wspomnienia operowanych w Ravensbrück. Wwa]. – Jada, jada goście po bałtyckim moście. *Pł* 13:372–5 [list do czyt.]. – Ogrom przemian. *NKs* 13: 892–3 [rec. ks.: J. Dąb-Kocioł: Moje życie, praca, myśli. Wwa 1967]. – Polonia szwedzka do Polonii świata. *IgPol* 17:5–6. – Rodacy w Szwecji. *GK* 112:6. – Sztokholm wzywa polonię świata. *P* 1203:5–6. – Wśród rodaków w Szwecji. *Krn* 21:7, 9.

SZMYDTOWA ZOFIA

4896. Libera Z. *RkTLAM* s. 133–42 [z fot.].

SZNARBACHOWSKI WŁODZIMIERZ

4897. P: Będą wcinąć algi i planktony. *OfP* 3:29.

SZOŁDRSKA HALSZKA

4898. Wędrowcy mimo woli. Il. E.L. Karłow-ski. Gdynia, WM, s. 322. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. W wolińskiej strażnicy].

SZORC VIOLETTA

4899. Siedmiokrążcy. Orski M. *Po* 1:75.

SZPALSKI KAROL

4900. Zechenter W.: Wspomnienie o K.Sz. *DzP* 21:4 [w 5-lecie zgonu].

SZPALSKI KAROL, ZAŁUCKI MARIAN

4901. Ananasy z naszej klasy. Wyd. 7. Il. B. Gawdzik-Brzozowska. Kr., WŁ, s. 63.

SZPINGER STEFAN

4902. Z Pierwszą Konną. Mostowicz A.

NKs 2:131–2 [z fot.]. – Wyka J. *Tw* 7:126–8. – Żakowiecki T. *Odgt* 14:7.

SZPOTAŃSKI JANUSZ

4903. W: Cisi i Gęgacze czyli Bal u Prezydenta (Opera). *Klt* 3:75–102 i odb. [z notą od red.].

4904. Stypułkowska A. *NaA* 60:3; – *DzPŻ* 39:1, 4, 45:1, 4.

SZPUNAR JERZY

4905. P: *Wid*: Buty, 32:6, 8; Fajkowy przedni, 14:5.

SZTAJNERT BERNARD

4906. Księga zdarzeń. Powieść. Pozn., WP, s.214. – Rec.: Kubicki B. *Pom* 19:10. – Sakowiczowa J. *GłR* 195:5. – Sprusiński M. *ŻL* 41:10 [z fot.].

4907. P: Bez strachu. *Odgt* nr 1 – 51/52 [stały fel.]. – Grupa Pięciu. [Pow. Cz. III. – Fragment.] Jak szukałem Gromaka. *Pol* 3:34–5; Comment j'ai cherché Gromak. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 3:34–5; Cómo busqué a Gromak. *Pol(hisp)* 3:34–5; How I looked for Gromak. *Pol(am)* 5:34–5; *Pol(ang)* 3:34–5; Hug jag sökte Gromak. *TidPol* 3:34–5. – Miniatury: Bez biletu. Noc majowa. Piec mego dziadka. Skóra. Widelec. *Odgt* 34:6–7. – Pamiętnik mordercy. *N* 12:32–7. – Trzy opowiadania: Przebudzenie Klaudiusza. Sen Klaudiusza. Droga. *Odgt* 43:6.

4908. Wywiad. [Madej B.] B.M. *Odgt* 47:7 [m.in. o pow. współcz.; z fot.]. – Obwód Północny. Szwedowicz W. *NKs* 2:111–2.

SZTAUDYNGER JAN

4909. Śmiesznoty. Il. M. Berezowska. Kat., Śl., s. 71. [Ded.:] F.K. Pustowskiemu. – [Cykle fraszek:] Wiejskie i leśne. Krople liryczne. Ucinki. Różne. Szumowiny. Myśli robaczywe. Z podróży. Garść tych, które lubię. – Bajki dla dorosłych: Pani Zajączkowa. Wyprawa sójki za morze. U babci. Kij. Rec.: Natanson W. *Kl* 44:9.

4910. Zwrotki dla Dorotki. Il. J. Wilkoń. Wwa, NK, k.nlb. 20. [Wybór ze zbiorów: Muchomory, Kasztanki, Narodziny obłoczka oraz wiersze nowel.]

4911. W: [Fraszki]. *DzŁ* nr 24, 48, 60, 72, 268, 292, 305; *GłN* nr 51/52; *GR* nr 122, 174; *GrRolPol* nr 89, 92, 95, 98; *Kar* nr 1, 5, 9, 21, 23; *Km* nr 23; *Szp* nr 11, 20, 29, 40. – Lubię ją

i za to. *Odgt* 3:7 [o Bibl. Publ. im. L. Waryńskiego w Łodzi; w art. „Ze sztambucha jubilatki”]. – Na Jubileusz Marii Bechcyc-Rudnickiej. *Km* 11:12. – No i co? *Odgt* 33:6.

SZTUMBERK-RYCHTER TADEUSZ

4912. Wywiad. Wernic A. *SłP* 27:3 [z fot.].

SZUCHOWA STEFANIA krypt. S.Sz.

4913. W: Nad modrą strużką.. *Śwr* 20:305.

4914. P: Zabawa w kolorowe. *Śwr* 15:231.

Realizacje utworów S.Sz. zob.: radio 8924, 8927.

SZUKAJ ZYGFRYD

4915. W: Po dniu. *NW* 49:10.

SZULECKA MARIA

4916. P: „Fajka pokoju” (Fragment powieści). *Wid* 22:6. – Przepiórka (Fragment). *Wid* 25:4. – Ziemia deptana. [Fragm.]. *Knt(B)* 3:20–1, 29.

4917. [Wypowiedź:] Ze spotkań z czytelnikami. *ZiP* 12:9 [z fot.].

4918. Czeremcha pachnie gorzko. Wiśniewska M. *NKs* 4:251–2.

SZUMAŃSKA EWA

4919. P: Jak ratowałam statek? *TgM* 34:9. – Żebro. *TgM* 31:9 [wspomn.].

SZUMOWSKI ZBIGNIEW

4920. P: Dom. [Fragm.]. *GłTg* 351:3 [tekst scen.; z fot.; nagr. zob. 300 VII].

4921. Wywiad. [Danecki R.] (d). *GPz* 166:7 [nt. nagr. sztuki „Dom”]. – Kusztelski B. *Exp* 174:3 [nt. sztuki „Dom”].

SZURA ROMUALD

4922. W: Ścieżki. *WSO* 23:1.

4923. P: Borsuk odchodzi. *Ndod* 2:8.

SZUSTER EDWARD

4924. Na tropach „Billà”. [Pow.]. Łódź, Wł., s. 133. – Rec.: Żakowiecki T. *Odgt* 22:9.

SZWED LEON

4925. W: Apoteoza wszechstronności. *N* 6:24. – Chrystus ze Złotoryi. *Po* 2:17. – Fala (wewnętrzna). *N* 6:24. – Kupcie nosorożca. *Płcz*

22:657. – Parabola ptaków. *Po* 2:16. – Powinowactwo obcości. *N* 6:24. – Powrót w zielone. *Od* 3:38. – Prometeusz. *Po* 2:15–6. – Przekroczenie. *N* 6:25. – Psyche z odłamaną głową. *Po* 2:16–7. – Rzeźba przestrzenna. *Od* 3:37. – Szyfry. *N* 11:28. – To. Wyprzedzające cofanie. *Od* 3:37–8. – Źródło. *Po* 2:15.

SZYDŁOWSKI STANISŁAW

4926. Idzie kot. [Dziec.]. Fot.: J. Styczyński. Układ graf.: S. Zamecznik. Wwa, Ruch, k.nlb. 20.

4927. Jak zostałem kłapouchem. [Dziec.]. Il. Cz. Wielhorski. Wwa, Ruch, k.nlb. 20.

4928. P: [Niespodzianka] Nespodivanka. Tł. J. Bandurenko. *LitU* nr z 9 VIII.

Realizacja utworu S.Sz. zob.: radio 8927.

SZYLKIN HENRYK

4929. W: Pozory. *ŻL* 23:9. – Wołanie miasta (fragment). *Odgt* 18:6.

4930. P: Okno. *Ndod* 24:8–9. – Zawak. *WiM* 1:14–5, 23.

SZYMA TADEUSZ

4931. W: Astronomia. *Wsp* 16:7. – Genesis. Rozbity księżyc. *ŻL* 45:10.

SZYMAŃSKA ADRIANA

4932. Nieba codzienności. [Poezje]. Rys. B. Stefanów. Olszt., Pojezierze, s. XI., nlb. 4.
Zaklęcia: Uczyla się siebie... Na szczęście. Bądź moim domem. Chabry. Prośba o zaklęcie. Zamyślenie o tobie. Coraz trudniej. Odchylam w zapamiętaniu... W imię moje... – Powidoki serdeczne: Ziamo marnotrawne. Krajobraz z wierzbą. Igranie z ziemią. Nie potrafię już zapłakać nad różą, Więźną mnie w sobie... Jaki cud. Odwrót od złudzeń. Jeszcze kocha. Zawód. Spadkobierca. Pasaty. Wyprowadzenie w pole. – Ciszobranie: Ciszobranie.

4933. W: Ciszobranie. *WiM* 4:1–2. – Jaki cud. *FM* 24:7; *GKO* 89:6. – Jeszcze kocha. *Pom* 1:13. – Odchylam w zapamiętaniu... *Pom* 19:13. – Spadkobierca (pamięci F. Skiepuńskiego). *TgKl* 51/52:5. – Zamyślenie o tobie. *Wt* 8:3. – [Poprzednio] Pasaty. *Wt64* 16:3; Odwrót od złudzeń. *Pan66* 7:4; *Pom67*: Krajobraz z wierzbą, 20:13, Na szczęście, 14:7, Prośba o zaklęcie, 1:13.

SZYMAŃSKA BEATA

4934. W: *DzP*: Czuwanie, 60:4; Milczenie,

131:10; Podróże, 232:3; Sen, 131:10; W zimie, 305:5; Wieczór, 131:10; Zgoda, 131:10. – Nim słońce wszędzie. *ŻL* 16:5. – Piosenka o niespokojnej rzece. *GłMW* 6:4. – Spotkanie. *GłMW* 8:29. – Swit. *Stdn* 4:8.

SZYMAŃSKI EDWARD

4935. W: Minister Goebbels ma jedną nogę krótszą. *ZSzt* 90:10. – Przyszłość. *TrM* 103:6. – Życiorys. *NKlub* 12:31.

4936. Matuszewski R.: F.Sz. człowiek i poeta. *FM* 25:6 [z fot.].

4937. Kult. Markert H.: Wieczór poezji E.Sz. w Węgrowie. *NPł* 1:59–60 [spraw. z wiecz. zorg. z okazji 25-lecia zgonu].

SZYMAŃSKI KAROL

4938. Z Warszawy i Heidelbergu. [Syga T.] T.S. *Stol* 7:8. – Szafrńska A. *ŻM* 3:151–3. – Wernic A. *WTK* 5:8. – Wernic L. *SłP* 36:3. – Żółciński T.J. *MW* 6:38–9. – Żwira T. *K* 21:8.

SZYMAŃSKI ZBIGNIEW

4939. Wygasanie form. Żemicki J. *Pom* 1:13.

SZYMBORSKA WISŁAWA

4940. W: [Chwila w Troi] Mgnovenie v Troe. Tł. S. Svjackij: *Pol(ros)* 1:42. – Cień. *Wd* 18:4; Moja ten'. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 1:42. – Czterej. *MR* 3:97–8. – Gawęda o miłości ziemi ojczystej. *Pł* 21:609; [Fragm.] *InfWDK* (Gd) 69:7; *Wd* 18:4; *ŻPol* 50:1. – Jestem za blisko, żeby mu się śnić... *Wd* 18:4; Túl közel vagyok, nem álmodhat rólam... Tł. G. Kerényi. *Leng* 1:44. – Monolog dla Kasandry. *Wd* 18:4. – [Na wieży Babel] A Babel torny án. Tł. G. Kerényi. *Leng* 1:44. – Neożidannaja vstreča. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 1:43. – Nic dwa razy. *NW* 34:10. – Niedziela w szkole. *MczL* 10:48–9 [druk. w *Dzienniku Literackim* 1948; w art. A. Włodka: Debiut z przygodami]. – Obóz głodowy pod Jaśtem. *Pgl* 15:13. – Pieśń o zbrodniarzu wojennym. *MR* 1:166; *W* 4:3. – Radość pisania. *TgKl* 25:4. – Rozmowa z kamieniem. *Wd* 18:4. – San. Tł. B. Dimitrova. *Mladež* 8:45. – Slika. Tł. G. Arsovski. *StdzB* nr 9. – Ścięcie. *KP* 53:4. – Tarsjusz. *Wd* 18:4. – Wiersze: Nic dwa razy. Buffo. Cień. Koloratura. Wieczór autorski. Nagrobek. *NaszSw* nr 4. – Wietnam. *MR* 1:130. – Z nieodbytej wyprawy w Himalaje.

Wd 18:4. – Żołnierz radziecki w dniach wyzwolenia do dzieci polskich mówił tak. *Widn* 2:5.

4941. Lektury nadobowiązkowe. *ŻL* nr 2, 5, 7, 10, 13, 15, 17, 19, 23, 27, 29, 32 [rubr. rec. i not.].

4942. Kuncewicz P.: *Chytróść rozumu*. *Wsp* 17:3–4 [o poezji W.Sz.]. – Rostworowski J.: *Wiersze W.Sz.* *Wd* 18:4. – Sandauer A.: *Na przykład Sz. („Samobójstwa Mitrydatesa” ciąg dalszy. Egzemplifikacja)*. *MczL* 4:35–44 [omów. twórcz.]. – Sprusiński M.: *Liryka twórczego sceptycyzmu*. *Pgl* 15:13 *Współczesne poetki polskie* [z not. biogr. i fot.]. – Włodek A.: *Debiut z przygodami*. *MczL* 10:44–50 [historia debiutu W.Sz. w *Walce* w 1945 r.; z fragm. wierszy]. – Akrobata. Koziół U.: *„Przekład podobieństwa”*. *Po* 4:38–45 [zestawienie wiersza W.Sz. z „Trenem” M. Jastruna]. – *Radość pisania*. Wyka M. *TgKl* 25:4 [z fot.]. – *Sto pociech*. Jamroziak W. *N* 4:53. – Janowski Z. *TgKl* 8:4. – Kłak T. *Km* 4:6. – Kwiatkowski J. *Tw* 7:107–10. – Łukasiewicz J. *TgP* 4:6. – Maśliński J. *ŻL* 18:5 [z fot.]. – Nowicki K. *Wt* 7:2, 4. – Nyczek T. *Radar* 6:17–8 *Agora* nr 114. – Przyboś J. *NKs* 5:318–20 [z fot.]. – Skwamicki M. *Zn* 11/12(173/174): 1613–4. – Waśkiewicz A.K. *Po* 5:98–101. – Witan J. *Plnk* 3:64–5. – Nagr. zob. 295 X. – [Wybór wierszy. Płyta:] *Wiersze wybrane czyta autorka*. 1967. Muza N 0355. Rec.: Kydryński J. *DzP* 36:4.

SZYMONOWIC SZYMON

4943. Wiktorowicz J.: *Lukrecjusza „De rerum natura” w księgozbiornie Sz.Sz.* *RkBN* t. 4 s. 141–6.

SZYPOWSKA MARIA

4944. *Wiadro pełne nieba*. Wyd. 3 [właśc. 2]. [Wwa], LSW, s. 233.–[Toż:] wyd. 4 właśc. 3.

4945. W: *To dzień nauczyciela*. *Płcz* 21:635 [z nut.].

4946. P: *Wiadro z Kędzierzyna*. *TrL* 27:3.

Realizacje utworów M.Sz. zob.: radio 8924, 8927, 8928.

4947. *BZLP* 8:7 [not. o mianowaniu M.Sz. członkiem honorowym załogi Zakł. Azotowych w Kędzierzynie za pow. „Wiadro pełne nieba”].

ŚCIBOR-RYLSKA DANUTA

4948. *Kłopoty z kółkiem*. Il. I. Kuczyńska.

Wwa, NK, s. 285. Klub 7 Przygód. – Rec.: Bień A. *KdC* 8:21–2. – Olszańska B. *NKs* 22:1532–3.

ŚCIBOR-RYLSKI ALEKSANDER

4949. P: *Bliski nieznajomy* (Sztuka w 2 aktach). *D* 4:5–36. – *Sąsiedzi*. [Sc. f. *Fragm.*] *Noc* z 2 na 3 września. *F* 20:10–1 [z not. koment.].

Realizacje utworów A.Ś.-R. zob.: teatr 8519, 8530, 8586; film 8869–8870, 8882–8883.

4950. Eberhardt K.: A.Ś.-R. – literatura faktu i pokusy kameralności. *PgTPol(Wwa)* nr z X s. 6–14. – Żurek E. *PolRdsch* 42:14–5. – *Krn* 37:7 [fot.]. – *Wywiady*. Sobiczewski T. *IKP* 179:6. – Żurek E. *ChłD* 72:12 [z fot.]. – *Bliski nieznajomy*. [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgTZiemiOpol* nr z XII. – Toeplitz K.T. *PgTPol(Wwa)* nr z X s. 21, 23–4, 28, 30. – Żabicki Z. *PgTNowego(Łódź)* nr z XI s. 4–10.

ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

4951. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *ChłD* nr 4, 20, 22, 40, 56, 58/59, 60, 64, 68, 70, 74, 76, 82, 84, 86, 88, 92, 94, 96, 98, 104; *GPz* nr 147; *GR* nr 7, 8; *GrRolPol* nr 8, 15, 56, 86, 107, 116; *Kar* nr 6, 8, 11, 13–15, 17–22, 24; *MR* nr 2; *Ndod* nr 19–24; *Płcz* nr 7, 12, 18, 20, 23; *Szp* nr 1, 9, 18, 26, 27, 31, 34–37, 40, 42, 43, 45, 49, 50; *Śur* nr 33, 36, 37, 45, 49; *ZSzt* nr 2, 86; *ŻPL* nr 85, 105, 108, 111, 126, 146.

4952. P: *Opowiadanko z pytaniem*. *Ndod* 8:12, 9:12, 10:12. – *Wafelek*. *Szp* 4:8.

Zob. KONOPIŃSKI LECH, PRZYBYSZ JANUSZ, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

Zob. KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

ŚLADIEWSKI KAZIMIERZ

4953. *Wiklinowe furtki*. *Poezje*. Kr., WL, s. 73.

Zielony deszcz. *O sobie*. *Do brzozy z Mazowsza*. *Ptak zderzył się...* *Do ziemi ostrowskiej*. *Mroczny głuchy step...* *Nazywanie rzeczy*. *Różne ogody*. *Rozmowa z odchodzącą*. *Przy uśpionym Cyganie*. *Miała na sobie tylko noc...* *W poezji pominięci*. *Przed świtem*. *Kompozytorzy lasu*. *Kulawemu skrzydło skrzypiące...* *Pożar domu*. *Światło i ciemność*. *Las*. *Naśladowanie sił natury*. *Ojcu*. *Krajobraz domu skrzydlatego*. *Rzeki podglebne*. *Czytanie śniegu*. *W zimowych oknach*. *Wieś kurpiowska*. *Po śmierci jastrzębia*. *Baśń o narodzeniu tęczy*. *Świt*. *Wozem po śmieci*. *Matko łąkowa*. *Śmierć leśniczego*. *Pracze*. *Rondle kuchenne*. *Sierpień w sanatorium*. *O studni*

granicznej. Opowieść zimowa w kilku linijkach. Pożar. Człowiek weselny z protezą. Świętkarz. Przemilczamy zachody konwalii... Nie uwierzyłem... Nad Narwią. W uzdrowisku na balu. Pożegnania przed szpitalem. Dom mój cyrkowy. Po tęczy. Byłem drzewem. Pożegnania. W burzy. Nieodczytane ptaki. Przed nocą. W tęczy. Jesteś gwałtowną łodygą... Na polowaniu. Na plaży. Lichtarz. W łądogowym deszczu. Ostatni akt życia. Na turystycznych zgłiszczach. Wstąpiłeś w obłok... Jesienny dom. Noc odchodząca. Wspomnienia września 1939. Niech nas ośpiewa... Po weselu. Do szesnastoletniej. Drogi.

Rec.: Bakula L. *TgKl* 43:4. – Grom J. *Kl* 43:8–9. – Pырczak R.J. *DzP* 262:4. – Sokołowski J. *WiM* 12:16. – Włodek A. *ŻL* 46:10 [z fot.].

4954. W: Czym bywa noc. *ZSzt* 70:8. – Do pszczoły. *ŻL* 8:4. – Fraszki. *ZSzt* 16:8, 71:10. – Najdłuższa podróż. *Pom* 4:4. – Noc zimowa. *Pł* 1:1. – Owady cementarne. Pokonani. *ŻL* 8:4. – Poległym na ziemi mazurskiej. *WiM* 10:25. – Portret domu. *Po* 5:44. – Powrót w Mazowsze. *Zarz* 39:13. – Przed pałacem w Opinogórze. *Zarz* 9:13. – Przestroga. *Szp* 21:9. – Rozmowa. *ŻL* 8:4. – Sady zbombardowane – wspomnienie z wojny. *Wt* 2:3. – Sygnały mojej ziemi. *TgKl* 6:5. – Szewc ma zielone buty w lecie... *ZmP* 10:1. – Światło i ciemność. *Po* 5:44. – Wiersze przedwiośniane: Brzoza. Wierzba. *Pł* 5:129. – Wschód słońca na Mazurach. *Pł* 15:453. – Za bramami Mazur. *WiM* 10:25. – Zimowe dzwony. *Pł* 23:673. – Zimowy krajobraz Mazowsza. *Barwy* 1:8. – Zmierzch nad kłosami. *TgKl* 14:7.

ŚLĄCZKA ZBIGNIEW

4955. W: Historia naturalna. Nowy Niedonkichot. *Kntr(B)* 1:30.

ŚLIWA ALOJZY pseud. Kuba spod Gietrzwałdu

4956. W: *SłWM*: Chrystus zmartwychwstał, 15:4; Gody na Warmii (urywek), 51:4; I chodź zima... 8:4; Karnawał, 6:4.

4957. P: Kuba spod Gietrzwałdu gada. *SłWM* nr 1, 4, 6, 8, 15, 18, 19, 23, 25, 27, 40, 41, 44, 45, 47, 51 [cykl fel. gwarą mazurską]. – Telegram do Pana Redaktora „Słowa na Warmii i Mazurach”. *SłWM* 32:2.

4958. Podziękowanie. *SłWM* 9:2 [za życzenia z okazji 83-lecia urodzin].

4959. Kuba spod Gietrzwałdu gada. [Listy czytelników:] [German E.] Ignac. *SłWM* 12:3; Jędryś spod Klebarka Wielkiego, 38:2;

[Knosała W.] Agatka, 30:2; Rodziewicz B., Wernic L., 17:2

ŚLIWIAK TADEUSZ

4960. Słoń w sklepie z porcelaną. Il. E. Salamou. *Wwa, Ruch*, k.nlb. 12

4961. Święty wtorek. [Poezje]. *Kr.*, *WL*, s. 53.

Wiry. Pied. Wizyta u kardiologa. Piszę mój las. Dzwony mojego obrządku. Requiem w lesie. Pamięć. Wesele. Einstein. Na śmierć Jana XXIII. Pomniki koni. Scholia. W Ładucie chwila samotności. Tryptyk drezdeński. Praskie impresje. Neseber. Koński targ (A. Sternowi). Pierścień. Madonna barw. Tobie o rękach. W chorobie do dziewczyny. Oczekiwanie. Miłość. Dojście. Mariana Kruczka gadzia menażeria. Pomłyn w Szczurowej. Powracające niebo. Jesteśmy już daleko zbyt. Droga do nieba. – Ruski miesiąc: Spotkanie z Ajgim. List do Świętany w Leningradzie. Żłota gałąź. Ikony. Dom. Rec.: Nyczek T. *Radar* 11:14 *Agora* nr 119. – Pieszczechowicz J. *ŻL* 22:10 [z fot.]. – Pырczak R.J. *DzP* 101:4. – Szaja T. *Tw* 8:112–4.

4962. W: *Accellerando*. *Od* 5:41–2. – *Ararat*. *Pgl* 2:8. – Budowanie gwiazdy. *FM* 18:13. – Budowanie szopki. [Poemat-Fragm.:] Szopka ze Zwierzyńca. *DzP* 305:1. – Chodzi słoń po niebie. *Płcz* 4:101. – Chór niewolników z opery „Flet czarodziejski”. *WychMz* nr 1 *Dod. muz.* s. 9–10 [z nut.]. – Czarny miód. *Tw* 6:50. – Czytanie mrowiska. *Kl* 21:3. – Dachy. *ŻL* 35:5. – Deszcz, którego nie było. *Płcz* 7:185. – Dojście. *Pgl* 2:8. – *Donki*. *Płcz* 10:277. – [Drzewo] Derevo. *Tł. S. Svjackij. Pol(ros)* 1:42. – Dziewczyna wopisty. *Radar* 9:15. – Głody. *TgKl* 13:3. – Imieniny u słońca. *Płcz* 14:408–9. – Jesteśmy już daleko zbyt. *Pgl* 2:8. – Jutro na księżyc. *Płcz* 24:727. – Klucz. *MR* 1:165–6. – Koło. *Kl* 21:3. – Lata. *Tw* 6:51. – Maszerują buty dwa. *Płcz* 12:349. – *Memory*. *ŻL* 17:3. – *Narodziny*. *Kl* 21:3. – Nie chodź tą ulicą. *7GłT* 3:10. – *Obojętność*. *Z* 23:16. – *Pamięć września*. *ŻL* 35:5. – *Pani Żyrafa*. *Płcz* 18:528. – *Pomniki koni*. *Pgl* 2:8. – *Pompeja*. *Tw* 6:50. – *Przerwa w podróży*. *Wsp* 9:9. – *Przybysz*. *TgKl* 13:3. – *Sami*. *Pan* 25:17 [z nut.]. – *Słodki domek*. *Płcz* 2:35. – *Szczygieł i jeź*. *Płcz* 8:216–7. – *Światło wdrzwiach*. *RT* 1:11 [z nut.]. – *Tryptyk o koniu*. *Po* 12:46–7. – *W środku lasu*. *TgKl* 13:3. – *Wawelskie groby królów*. *ŻL* 22:3. – *Węgiel i kreda*. *ŻL* 51/52:7. – *Wigilia-samotność*. *ŻL* 51/52:7. – *Wojna*. *Wsp* 9:9. – *Wrześniowe kwiaty*. *ŻL* 35:5. – *Zimska uspa-vanka*. *Tł. M. Krukowska. Radość* 6:8.

Realizacja utworu T.Ś. zob.: TV 8990.

4963. Nowak P. *ZSzt* 3:6 [spraw. ze spotkania z czyt. w Cięcianie woj. kr.]. – *Wid* 48:8 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – *ŻL* 5:15 [not. o wiecz. aut. T.Ś. w Inst. Pedagog. w Hamburgu]. – Poemat o miejskiej rzeźni. Sprusiński M. *Tw* 3:120–2. – Żywica. Sprusiński M. *Tw* 3:120–2.

ŚLIWIŃSKI HENRYK CZESŁAW

4964. P: *Krn*: Greccio nowe Betlejem, 3:6–7 [sprost. aut., 5:5]; Hiszpańskie akwarele (M. Sokołowskiemu), 37:25, 38; Powrót do minionego czasu, 44/45: 10–11; Trójkąt śmierci (List z Włoch), 6/7:17.

4965. *Krn* 37:4 [nota biogr.; z fot.].

ŚLIWONIK ROMAN

4966. W: Autumn erotic. Tł. A. Gillon. *PR* 2:96. – Fragment. *Po* 12:10–1. – It's only. Tł. A. Gillon. *PR* 2:95. – Przesypywanie. [Z tego cyklu:] Kiedy pocałowała mnie... Znow jestem blisko ciebie... *Po* 12:12–4. – Sprawdzanie. *Po* 12:11–2.

Realizacje utworu R.Ś. zob.: teatr 8644.

4967. Zapisy z codzienności. Conatoski V. *BkAbr* 1:150.

ŚLIZIŃSKI JERZY

4968. Wybrzeże w stosunkach polsko-czeskich. *JSzl* 1:13–5.

ŚMIEJA FLORIAN

4969. W: *CN*: Czekającemu, 22:1; Kwestarz, 30:4; Pukaj, 16:3. – Boże Narodzenie. *Wd* 2:1. – Do drzewa eukaliptusowego. Lektura. *OP* 2:8.

4970. P: Fajka. *CN* 13:4, 6.

4971. [Szewczyk W.] WISZ. *TrR* 183:4 [o pracy nauk. i lit.; z okazji przyjazdu do Pol.].

ŚNIADECKI JAN

4972. Trzecka E., Karski W.: Wielcy synowie małego Żnina. *PanPn* 48:10 [o J. i Jędrzeju Śniadeckich]. – O pismach klasycznych i romantycznych. Chlewiński D.: Wiadomość naukowa za miesiąc styczeń. [Fragm.]. *PmL* 4:178–9 [fragm. rec. druk. w *Dzienniku Wileńskim* 1819 nr 1; w art. M. Witkowskiego: Ułamki mickiewiczowskie ze zbiorów wileńskich, z koment. na s. 176–8].

4973. Kult. *CPm* 286:1; *IKP* 287:1, 2 [o nadaniu im. J. i Jędrzeja Śniadeckich Wyższej Szkole Inżynierskiej w Bydgu; spraw. z uroczyst.].

ŚPIEWAK JAN

4974. W: A może zagrabilibyśmy... *MczL* 3:3–4. – Apel poległych. *MR* 2:50–1. – Bożek czarownic wirował... Gdy drzewa zamknięte... *Po* 1:4. – Gdzie mi do wynalazków... *Po* 6:5. – Jak długo nóż wojny... *Wt* 4:1. – Kolumna światłem uniesiona... *Po* 6:6. – Leżę w ogrodzie... *Po* 1:3. – Ludzie ogłuszeni... *ŻL* 51/52:9. – Majakowski. *Pj* 28:14 [w art. F. Nieuważnego: Drogi sławy Majakowskiego w Polsce]. – Marzę o nieruchomej świata mapie... *Wt* 4:1. – Moja Matka, która mieszka w chmurze... *NW* 47:10 [z not. biogr. i fot.]. – Naga gałąź rozebrana... *Po* 1:3. – Niedorozstrzelany... *MczL* 3:3. – O, wy, góry, doliny... O, wy ptaki-prześmiewcy... *MR* 2:48–9. – Oddajcie mi... Odkorzenie siebie... *ŻL* 51/52:9. – Oj mama, moja mama... *NW* 4:10. – Pieśń. *MR* 2:47–8; [Fragm.]. *Bnd* 48:8. – Przeskoczyłem przez rowy... *Po* 6:4. – Psalm rozpaczy. *ŻL* 51/52:9. – Ścieżką powietrzną na przełaj. *Po* 6:5–6. – Ten zegar... *MczL* 3:4. – Tren. *Po* 6:4–5. – W gruzowiskach mego domu... *NW* 4:10. – Wiersze stepowe (Fragment). *Krn* 4:11. – Z głazów skalnych... *Po* 6:3. – Z lewej strony nóżki bieją... *NW* 4:10. – Z narodem swoim zawsze iść... *MR* 2:49–50. – Zakłęcie. *Po* 6:3–4. – Zaręczyła się z kamieniem... *Po* 6:3. – Zaostryły się oczy... *Po* 1:3. – Zstąpienie do krateru. [Poemat-Fragm.]. *Ś* 3:10.

4975. O sobie. *Tw* 2:8–12 [wstęp do wyboru wierszy przygot. dla LSW].

4976. Ostromecki B.: Wiersze J.Ś. *RT* 8:3. – Waskiewicz A.K.: Światopogląd katastroficzny (O poezji J.Ś.). *Kl* 19:3, 8 [z fot.]. – Anna. Iwaniuk W. *Klt* 6/7:201–5. – Ożóg J.B. *TgKl* 26:4. – Sprusiński M. *Tw* 5:109–2.

4977. Zgon J.Ś. (1967). Notatki o zgonie. *NW* 4:10 [z fot.]; *Ś* 3:10 [z fot.], *TgP* 1:4, 27:5; *Tw* 1:2; *ZiP* 4:12; *ŻL* 1:3 [z fot.]. – Nekrolog. *Wsp* 1:3. – Przemówienie na pogrzebie. Iwaszkiewicz J. *Tw* 2:5–6. – Wspomnienia pośmiertne. Biernacka B. *Wt* 4:1–2 [z fot.]. – Dedecius K. *Süddeutsche Zeitung* (Monachium) nr ?; [omów.]: [Karat R.] rk. *Tw* 4:142. – Galewski W. *Km* 3:7. – [Id.]. *Po* 6:7–16. – Jazówna S. *Krn* 4:11. – Kuncewicz P. *Wsp* 2:2 [z fot. na

s. 11. – Natanson W. *ZiP* 11:13. – Ordan J.L. *Pom* 3:11. – Ożóg J.B. *TgKl* 51/52:4. – Słucki A. *TgKl* 1:8. – *ChłD* 1/2:9.

4978. Kult. [Kamieńska A.] P.Cz. *Tw* 12:178 [spraw. z uroczyst. nadania im. J.Ś. Pow. i Miejskiej Bibl. Publ. w Świdwinie]. – [Milewska-Wróblowa H.]. *MIL. Pom* 5:10 [not. o wiecz. poezji J.Ś. w klubie Zw. Twórczych „Azyl” w Tor.]. – *BZLP* 11:25 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w pierwszą roczn. zgonu].

ŚWIDER AUGUSTYN

4979. W: Skończone powstanie. *KO* s. 52.

4980. Gładysz A.: Kuba z Jagód (45-lecie śmierci A.Ś.). *TrO* 75:4. – Goczół J.: A.Ś. – robotnik, poeta, Ślązak. *KO* s. 63–4.

ŚWIDERSKI LEONARD

4981. Odmieni się jako orłowa młodość twoja. Pamiętników część pierwsza. [Wwał], LSW, s. 289.

ŚWIEGOCKI KAZIMIERZ

4982. W: Archeologia. *Odgł* 3:7. – Prośba do ziemi. *Agora* 19:62–3; *BFil* nr [2] z II s. 61. – Przymierze z czasem. *K* 26:6; *Odgł* 27:9.

ŚWIEŻAWSKI LUDWIK

4983. Muza łaskawa. [Pow.]. Łódź, Wł., s. 428, tabl. 19, il., portr.

4984. W: Spokój. Widokówka z podróży. *Odgł* 15:6.

ŚWIĘCICKI MAREK

4985. P: Młodość amerykańska. *Wd* 36:4.

ŚWIĘCICKI MAREK, NOWOTARSKA RÓŻA

4986. P: Pięć schodów. [Fragm.:] Tata nie wraca. *Wd* 23:1.

4987. Wywiad. *PolAmer* nr z 7 IX [nt. przygot. opowieści biogr. o T. Machrowiczu; z fot. M.Ś. i R.N.].

ŚWIĘS OLGA

4988. P: Taki poranek (Fragment powieści). *GR* 130:6–7 [z fot. i art. o aut. podpis. Agnieszka].

ŚWIĘTOCHOWSKI ALEKSANDER

4989. Spółdzielnia jako szkoła życia (re-

ferat wygłoszony na zebraniu spółdzielców w Gołotczyźnie w 1937 r.). *SRz* 2:1–3 [z fot. A.Ś. i jego pomnika odsłoniętego 4 V w Gołotczyźnie].

4990. Rudzki J.: Aleksander Świętochowski i pozytywizm warszawski. Wwa, PWN, s. 248, bibliogr.

ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA

4991. Z dawnej Polski. Wyd. 3. Il. E. Fryszak. Kr., WL, s. 60.

4992. W: Jestem kocicą. *ŻL* 26:4. – Kobieta mówi do mężczyzny. *ŻL* 22:3. – Krzyczę. *ŻL* 26:4. – Moja córka. *TgKl* 26:5. – Nienarodzona. *TLd* 1:11. – Odwrotność. *Po* 7:9. – Pamięci „Che” Guevary. *MR* 4:56; *ŻL* 40:5. – Pierwsze spojrzenie. *TgKl* 26:5. – Podróż do Italii. *Kl* 38:7. – Sen. *TgKl* 26:5. – Śpiew szalonego. *Po* 7:9–10. – Uderzam w bęben słońca. Victoria. *Wojna nadchodzi. TLd* 1:10–2 [z fot.].

4993. P: Ażdaja. *Plt* (Jg) nr z 22 VIII. – Pimpus. *Śwr* 1:6–7.

4994. Zapoznany artysta. *TgKl* 22:9.

Realizacja utworów A.Ś. zob.: teatr 8549; TV 8976.

4995. Gorzałczyński J. *TLd* 1:14 [o twórcz. dramat.]. – Łukawy J. *TLd* 1:12–3 [o twórcz. poet.]. – Czarne słowa. Marszałek M. *NKs* 18:1217–8.

ŚWITYCZ-WIDACKA BALBINA

4996. W: Dowcip. *GłO* 201:10.

TABORSKI BOLESŁAW

4997. W: Antyгона w Living Theatre. *Tw* 2:75–6. – Ars poetica. *Po* 9:26. – Diapsalmata. *OFP* 2:22; *ŻL* 15:9. – Fournier gra Elgara (Pamięci L. Szymłowskiego). *OFP* 2:27; *Wł* 7/8:57 [sprost. aut., 11/12:254]. – Kościuszko. *OFP* 2:22. – Lament Dydony. *Wł* 7/8:55–7 [sprost. aut., 11/12:254]. – Marceau. *OFP* 4:45; *Wł* 7/8:58 [sprost. aut., 11/12:254]. – Muchołówka. *ŻL* 42:6. – Na trasie Bolton-Manchester. *OFP* 4:45; *ŻL* 15:9. – Nieobecnej. *OFP* 2:22. – Słuchając II Symfonii Sibeliusa. *Po* 9:25. – Śmierć w Killarney. *ŻL* 42:6. – Świat jaki ma być? *OFP* 2:22; *Wsp* 10:3. – W Czarnolesie. *OFP* 4:45; *Tw* 2:76.

4998. Lekcja trwająca. Kuncewicz P. *NKs* 20:1358–60 [z fot.]. – Sokół L. *Po* 6:79–81.

TARCZEWSKA ALEKSANDRA Z TAŃSKICH

4999. Historia mego życia. Wieniewski I. *TdP* 2:6.

TARNAWSKI WIT

5000. P: Myśli moralne i nie moralne. *Wd* nr 14, 17, 20, 41, 43, 46 [aforyzmy]. – Na Monte Cavo. *Przem(R)* 3:276.

5001. Mój ojciec. (Pos.). *BZPP67* 1/3: 24–5. – Surynowa-Wyczółkowska J. *KrPol* 546:3.

TARNOWSKI JAN AMOR

5002. Pożytki pokoju pod szczęśliwym w Polsce panowaniem Augusta III... Kostanecki S.: Pochwała pokoju i Biblioteki Załuskich w utworach uczniów warszawskich z czasów Augusta III. *RkBN* t. 4 s. 235–44.

TARNOWSKI STANISŁAW

5003. Dzieszyński R. *Km* 13:3, 5.

TCHÓRZEWSKI ANDRZEJ

5004 W: Babel. *KLub* s. 71. – François Villon wyznaje. *Wsp* 6:3. – Nowy Don Quijote. *Kl* 28:5. – Parodie: Aleksander [Adam] Macedoński. Miron Białoszewski. Stanisław Grochowiak. *Km* 17:12. – Pieśń o mobilizacji. *KiŻ* 31:1. – Skon przedczesny (Pamięci Baczyńskiego). *KiŻ* 29:1. – Życie prywatne. *Kl* 28:5.

TERLECKI OLGIERD

5005. Cóż to za akcent? *ZWL* 12:6. – Demon Cazalet. *Arg* 32:8–9 [polem. z art. T. Szumowskiego: Pułkownik Wiktor Cazalet. *Arg* nr 23]. – Generał Sikorski. [Fragm.:] Gibraltar (Domysły i fakty). *ŻL* 36:4, 14, 37:4, 11 [polem.: S. Strumph-Wojtkiewicz, 40:13, odp. aut., 40:13], Lata 1940–1943 na polskim Zachodzie, nr 9–34; Śmierć Sikorskiego (Domysły i fakty). *ŻPol* nr 38–40. – [Recenzje]. *DzP* nr 21, 193, 221, 236, 265, 295, 308; *ŻL* nr 19. – Szczegóły. *ŻL* 17:14 [sprost. dot. fragm. książki K. Rosen-Zawadzkiego: O strategii politycznej i taktyce wschodniej rządu gen. Sikorskiego; polem.: K. Rosen-Zawadzki, 24:14], Znowu szczegóły, 26:16 [odp.]. – Szpalty szczerości. *ŻL* nr 2, 4, 6, 8, 10, 14, 18 [polem.: S. Bratkowski, 20:13, odp. aut., 20:13], 21, 22, 26, 28, 32, 34 [polem.: W. Sarapata, 39:13, odp. aut., 39:13], 37, 39, 43, 45, 47, 49, 51/52 [stały fel.].

TERLECKI RYSZARD

5006. W: Moja tęsknota jest pusta... Topole kłują niebo... *ŻL* 41:7. – Smutna dziewczyno z białej wyspy... *DzP* 30:5.

TERLECKI TYMON

5007. P: Dziennik z Ghany – 1966. *Kl* 1/2:29–54 [dokończenie]. – Napaść na ludzi dowcipnych (Pamięci K. Irzykowskiego). *Wd Emigr* s. 77–81.

5008. Ostatnie chwile Śmigłego-Rydza. *Wd* 28:3. – *Wd* 3:6 [list do red.].

5009. Tysiąclecie Polski chrześcijańskiej. Kozarynowa Z. *Wd* 9:5.

TERLECKI WŁADYSŁAW

5010. Gwiazda Piołun. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 223. – Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 307:5.

5011. P: Dwie głowy ptaka. *MczL* 8:4–13. – Gwiazda Piołun. [Fragm. pow.]. *Wł* 6:67–80. – Kartki bałkańskie. *Wsp* 24:2. – Wczesny powrót (Fragment powieści). *Wsp* 26:6–7.

Realizacje utworów W.T. zob.: radio 8918, 8938, 8942, 8945; TV 8969.

5012. Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 80:8 [z fot.]. – Myśliwi. (jv). *Rozhlas* 32:3.

TERLIKOWSKA MARIA krypt. M.T.

5013. Czarodziejskie trójkąty. Wyd. 2. Il. S. Zamecznik. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

5014. Kolorowe koła. Wyd. 2. Il. S. Zamecznik. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

5015. Malowana awantura. [Dziec.]. Il. B. Wróblewski. Wwa, Ruch, s. 23.

5016. Pan Zefirek szuka słońca. [Dziec.]. Il. A. Możejko, T. Bochen. Wwa, Ruch, s.71, tabl. 5.

5017. W: *Śur*: Bal baloników, 8:120–1; Gdybym był kapitanem, 1: 12–3; Janek przewodnik, 25:389; Kto to jest? (Obrazek sceniczny), 27: 422–3; Mowa obrazkowa, 23:354; Nasza pani, 7:110; Paprocie tutaj rosły..., 48:753; Strasznie gorąco na dworze..., 31:481; Śnieżna orka, 5:68; Wakacyjne ścieżki, 31:485; Zając, 10: 149; Zima w Sudanie, 6:85. – *Byk. Płcz* 3:73. – Cygańska ballada. *NW* 40:1 [z nut.]. – Do woja marsz. [Z nut.]. *MR* 2:126; *Pjk* 39:9; *Pł* 19:556; *Radar* 9:14; *Zarz* 40:15; *ŻPL* 126:4. – Idealny sierżant. [Z nut.]. *Bnd* 39:23; *Zarz* 36:15. – Odeszłabym daleko. *NKlub* nr 6 wkład-

ka s. 3 [z nut.]. – Piękna jest Warszawa. *NW* 3:1 [z nut.]. – Straszny sen. *Pł* 22:641. – Zimowe zmartwienia. *Płcz* 1:1.

5018. P: *Śwr*: Kto kogo oszuka? 13:194–5; Męska sprawa (Z pamiętnika Jurka), 9:130–1; Wesołej zabawy, 15:226; Zabawa nie z tej ziemi, 15:226–7; Zapach gwiazdki, 51:802–3. – Teatr przyjechał. *Płcz* 13:360,362.

Realizacje utworów M.T. zob.: radio 8924, 8927.

TETMAJER KAZIMIERZ PRZERWA

5019. Poezje wybrane. Wyd. 2 zmien. Oprac. i wstęp: J. Krzyżanowski. Wr., Ossol., s. CIV, 277, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 123. – Rec.: Błażejewska T. *Kl* 30:9. – Przyboś J. *ŻW* 102:3. – Sprusiński M. *NKs* 11:764–6 [z fot.].

5020. W: Ballada o Janosiku i Szalamonównie Jadwidze. [Fragm.]. Błada róża. Dyskobol. Evviva l'arte! Gra słów (III). I miałem chwilę... Kto zawsze tylko żył w pustyni... Lwy. Melodia mgieł nocnych (nad Czarnym Stawem Gąsienicowym). Nie wierzę w nic... O sonecie. O Zawiszy Czarnym. [Z tego cyklu:] Zbroja Zawiszy. – Pod wrażeniem. Preludia (XVIII). Słońce. Szukam cię... Śmierć. W Białem. W lesie. Wielbić naturę? Zamyślenia. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 303–20. – I jeden atom powietrza znów dwoje... *NW* 47:10 [z not. biogr. i fot.]. – List Hanusi. *Z* 22:7 [z not. o aut.]. – [Mów do mnie jeszcze] Speak to me again. *Tł. E. A. Symanski. PR* 4:78.

5021. P: Na skalnym Podhalu. [Z tego cyklu:] Babski wybór. Dziki juhas. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 311–6, 318–9.

5022. [Listy]. *PrzHm* 4:134–40 [4 listy do F. Hoesicka z 1888 i 1897 r.; koment.: B. Sittek: Z korespondencji K. P.-T., s. 133–4].

Realizacja utworów K. P.-T. zob.: teatr 8676; radio 8934.

5023. Błachut W. *GK* 17:5; *W* 7:5. – Błoniński J. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 279–303 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. (na s. nlb.)]. – Jabłońska K.: Wokół biografii T.: „Uroczę babiszony”. *ŻL* 32:1, 13; *Syn* poety, 34:7, 14 [o Kazimierzu Stanisławie T. – niesłubnym synu poety; sprost.: Januszewski T., 36:13]; Krzyżanowski J.: T. i brudna bielizna, 39:13 [na marg. art. K. Jabłońskiej i T. Januszewskiego]. – [Krzyżanowski J.: Janosik w poezji T. *MczL67* nr 5; rec.: Reychman J.] *J. R. Wier*

R. 37 s. 292. – Podraza-Kwiatkowska M.: „Wędrowiec przez pustki wieczyste...” (O poezji K. T.). *ŻL* 24:6–7 [z fot.]. – Na skalnym Podhalu. Pietrewicz B.: Metoda stylizacji gwarowej w „Na skalnym Podhalu” K. P.-T. *ZszNUJ* 169:67–77.

TETMAJER WŁODZIMIERZ

5024. Piekarczyk J.: W Bronowicach dziś inaczej. *EK* 214:3 [nt. dworku Tetmajera]. – Piast. Pośpiechowa L.: „Piast” – utwór sceniczny W. T. *SpOTPN* 1966 ser. B 4:59–75.

TETTER JAN

5025. Błękitny kogut. [Pow.]. Lubl., WLu-bel., s. 207.

5026. P: Pawka, komendant garnizonu Kołobrzeg. *Lt* 1:26–7. – Wspólna ściana. *GłWb* 255:6.

THEMERSON STEFAN

5027. Le Cardinal Pölätiö, avec des notes sur ses écrits, son temps et ses contemporains. [Tł.] M. Bernard. Paris, Pauvert, s. 200. [1B].

TIMOFIEJEW GRZEGORZ

5028. W: Do synka list z obozu. Głody. *Radar* 6:6–7 [w art. K. Tarasiewicz: Wolni ludzie].

5029. Trudna wolność. [Fragm.]. *Odgt* 3:7 [o Bibl. Publ. im. L. Waryńskiego w Łodzi; w art. „Ze sztambucha jubilatki”].

TKACZUK WACŁAW J.

5030. W: *ZiP*: Kończył się maj..., 21:13; Przepiórki wrzawą wypełniły zaułki..., 21:13; Trójco złocista!..., 22:13.

TOEPLITZ KRZYSZTOF TEODOR krypt. KTT

5031. Sniadanie ludożercy. Felietony. Wwa, KiW, s. 287, nlb. 5. [Druk. w *Kl* w l. 1963–1966 pt. Kuchnia polska]. – Rec.: [Bogusławska A.] Lektor. *ŻPrz* 26:3. – Frelek R. *NKs* 13:923–4. – [Gembicki J.] (gem.). *S* 24:6–7. – [Koprowski J.] j. k. *Odgt* 29:6. – Milewski J. *SłP* 145:4. – Sadkowski W. *TrL* 284:8. – Sandauer A. *NKs* 22:1515–6 [z fot.].

5032. P: Kuchnia polska. *Kl* nr 2 [polem.: R. Wionczek, 4:11], 3 [nawiąz.: T. Żakowska,

5:11], 4 [not. polem.: T. Borkiewicz, 7:11], 5 [nawiąz.: A. Voellnagel, 8:11, polem.: H. Taras, 9:11], 6 – 10 [nawiąz. S. Wojtalewicz, 12:11], 12 [not. polem.: Z. Bosacki, 14:11], 13 – 17, 19 – 21, 23 – 27 [m.in. refleksje nt. „Kronik” B. Prusa w zw. z „Telepatrzyłłem pana Prusa” w TV], 28 – 31 [not. nawiąz.: K. Turowski, 32:11], 33 – 35, 37 [nawiąz.: J. K., 39:11], 38 – 42 [polem.: J. Skwara, 44:5], 43 – 47 [polem.: Z. Lewandowski, 51/52:15], 48 – 49 [polem.: J. Milewski. *ŚlP* 296:3], 50 – 51/52 [cykl fel. podpis. KTT]. – List z Warszawy. *TrR* nr 11, 23, 29, 35, 41, 47, 59, 77, 83, 89, 94, 100, 112, 118, 124, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 172, 177, 183, 195, 201, 207, 213, 219, 225, 231, 237, 243, 249, 255, 261, 267, 273, 279, 285, 291, 297, 303, 305 [cykl fel.].

5033. *Kl*: Dwie podróże aniołów z przedmieścia, 10:1, 4–5, 11:6–7; Encyklopedia saska, 22:12; Kultura i naród, 45:3,8 [rec. ks.: J. Chałasiński: Kultura i naród; Samochód i charakter, 33:5 [fragm. szkicu z przygot. ks. „Akyrema”; nawiąz.: R. Ginalski, 34:11]; Uczestnik, były artysta, 5:1, 9. – Autobiografia Chaplina. *NKs* 11:734–6 [rec. ks.: Ch. Chaplin; Moja autobiografia. Wwa 1967]. – Nowy film angielski. *NKs* 23:1611–3 [rec. w.w. ks. R. Marszałka]. – O popieraniu znajomych. *Ś* 51/52:6. – [Wypowiedź]. *RT* 29:3–4 [nt. Festiwalu Piosenki Pol. w Opolu]; *Ś* 51/52:6 [nt. pisanie felietonów; z fot.].

5034. [Siewierski J.] J. S. *NKs* nr 5 okł. s. 3 [z fot. także na okł. s. 1].

TOKARSKA ANNA

5035. Portret z ptakiem. Wiersze. Z. Strzałkowski: Grafika. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 29.

Renifery. A to zostało... Ptaki umowne. Winnica. Susza. Brak wyobraźni. Portret z ptakiem. Słowa. Miłość. To nie te drzwi. Astry. Rozmowa przy jezynach. Są dni... Powrót. Zapominanie niezapomnianych. Miejsca wybrane. Przed lustrem. Rec.: Jerzyzna Z. *Kl* 20:9. – Kajtoch J. *GłMW* 9:39–40. – Nowicki K. *Ndod* 13:9. – Waśkiewicz A. K. *CZ* 93:6.

5036. W: Jeszcze oprawiam w srebro pamiętania... *Ndod* 18:8. – Las do opisanie. *NW* 31:10. – Pejzaż po umarłej. *Ndod* 5:8. – Przebaczenie. *Ndod* 5:8.

TOMANEK JÓZEF

5037. Wędrawski C.: Poeta i śpiewak. *DzPŻ* 165:3.

TOMASZEWSKA MARTA

5038. Omijajcie wyspę Hula. Il. G. Rechowicz. Wwa, NK, s. 150.

5039. W: Nie bądź kiep, nie łam się. *Pł* nr 10 okł. s. 2 [z nut.].

5040. P: Omijajcie wyspę Hula. [Pow.-Fragm.] Na wyspie Hula. *Pł* 3:68–70. – Próba męstwa. *Pł* 16:477–80, 17:498–501.

5041. Którędy do Eldorado. Skrobiszewska H. *NKs* 12:822. – [Id.]. *Wych* 3:26–7.

TOMASZEWSKI ADAM

5042. Toronto, Tronto, Trana. A.K.L. *Zwk* 3:2. – Splawiński M. *Klt* 11:136–40.

TOMASZEWSKI BOHDAN

5043. Romantyczne mecze. [Szkice o sporcie]. Wwa, SiT, s. 248. – Rec.: [Bogusławska A.] Lektor. *ŻPrz* 21:5. – R.M. *NKs* 22:1557–8 [z fot.].

5044. Samotność w peletonie. Trzy opowiesci sportowe. Oprac. graf. Z. Kaja. Pozn., WP, s. 292. [Współaut. Jerzy Suszko].

Samotność w peletonie. Ring w hali Alvaro. Czekam na was w Monte Carlo.

Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 267:6.

5045. P: Tyczkarz. *Pol* 8:35; The pole vaulter. *Pol(am)* 10:35; *Pol(ang)* 8:35; El saltador. *Pol(hiszp)* 8:35; Le sauteur à la perche. *Pol(fr)* 8:35; Stavhopparen. *TidPol* 8:35.

Realizacja utworu B.T. zob.: film 8825.

TOMCZAK ANDRZEJ

5046. W: *Km*: Gdy brak mi ciebie... 14:7; Powrót, 4:8.

TOMCZYK ROMAN

5047. P: *TgP*: Czas Pańskiego urodzenia, 51/52:12; Galilejczyk, 15:5,7; Królowa z Topolnicy, 7:4; Leworwer, 39:4; Turkawki, 18:3.

TOMKIEWICZ MINA

5048. P: Neurasteniczka u psychoanalitka. *Wd* 10:2. – Tam się też żyło. *OB* nr 44 – 50 [wspomn.]. – W ścianie bijące serce. *Wd* 37:2.

- TOMSKA IRENA
5049. P: Dziewczynki. *ExW* nr 117–166.
- TONDOS BARBARA
5050. Skrawki zgrzebne. Sulima R. *Po* 6:83 [not.].
- TOPOROWSKI MARIAN
5051. Strop. Mętrak K. *Kl* 8:9.
- TOPORSKA BARBARA pseud. Lustrzanka
5052. P: Londyn S.W.7. [Z tego cyklu:] Białej akacji kwiat emigracji. Dziwy życia. *Wd67* 8:4, 11:4.
5053. Konfrontacje. *WdEmigr* s. 247–63.
- TRACIEWICZ KAZIMIERZ
5054. P: Semaforey. [Pow.-Fragm.:] Kuferek. *GłMW* 6:31–3; Wyprawa na Zachód. *GłP* 191:3.
- TRENSZKOWSKI KLEMENS
5055. Śmierć brunaczki. Olszt., Pojezierze. Rec.: Sosnowska D. *GłO* 189:4.
- TREPCZYK JAN
5056. Cztery pieśni kaszubskie. Wstęp: M. Baran. Wejherowo, Pow. Dom. Kult. i GTPS.
5057. W: [Chajal Sturmwind. Tł. F. Neureiter. *MBI* 39:245.
- TREPCZYK JAN, BIESZK STEFAN
5058. W: [Szemi morze, szemi bor...] Es rauscht das Meer, es rauscht der Wald. Tł. F. Neureiter. *MBI* 39:244–5.
- TREPKA WALERIAN NEKANDA
5059. Liber generationis plebeanorum. Wyd. W. Dworzaczek. Wr. 1963. Rec.: Wiśniewski J. *StŻ* t. 13 s. 199–203.
- TREBICKI ANTONI
5060. Opisanie sejmu ekstraordinaryjnego podziałowego roku 1793 w Grodnie. O rewolucji 1794 r. Oprac. J. Kowicki. Wwa 1967. Rec.: Szpakowska M. *Tw* 11:131–3. – Zienkowska K. *NKs* 17:1163–5.
- TROŚCIANKO WIKTOR
5061. P: Wiek męski. [Fragm.:] Wilia u Zasztowtów. *MPol* 23:3.
- TRUCHANOWSKI KAZIMIERZ.
5062. P: Zatrzaśnięcie bram. [Fragm.:] W stronę wygasłych snów. *Wz* 11/12: 127–41.
5063. Piekiło nie zna snu. Pieszczałowicz J. *ŻL* 2:6. – Wróblewska T. *MczL* 7: 122–4 [sprost., 10:143]. – Zaworska H. *Tw* 5:115–7.
- TRUSZKOWSKA TERESA
5064. W: GK: Pierwszy śnieg, 303:5; Południe, 166:5; Ręka, 29:5; W cieniu drzewa, 77:5. – Ikar. Ikarowe słońce... Kronos. *Fil* 215:2B, 236, 259.
- TRUSZKOWSKI STANISŁAW pseud. Sztremer
5065. Partyzanckie wspomnienia. Wwa, Pax, s. 327, tabl. 15, il., portr., mapy. – Rec.: Pisiewicz J. *StP* 280:5. – Wernic L. *StWM* 51:2,4.
- TRYPUCKO JÓZEF
5066. Szermentowski E. *DzB* 103:6 [charakt. działaln. nauk.]. – *PolLit* 1:53 [inf. o pobycie w Pol.]. – *ŻW* 100:4 [not. spraw. ze spotkania z J. T. w ZAIKS-ie w Wwiel.].
- TRZASKOWSKA IRENA
5067. W: Jestem. *Km* 4:10; *ZmP* 10:1.
- TRZEBIATOWSKI ALFONS pseud. Naczków Władk
5068. P: Jadą, jadą ju galopem... *BZKP* 6:49–52.
- TRZEBIŃSKI ANDRZEJ pseud. Łomień Stanisław
5069. W: Do pożegnanej. *Km* 13:10; *Po* 2:3. – Dziewczyna z lotu. *Po* 2:4. – Granatowe trączostwo. *Po* 9:8–9 [proza poet.]. – Liryk o miłości. *Po* 2:5. – Senne drzewa drzemią... Ta chwila. Tak najprościej. *Po* 9:8–9. – Wieczór w śniegu. *Km* 13:10; *Po* 2:3–4. – Wymarsz uderzenia. *Kat* 46:8; *WTK* 46:8.
5070. P: [Dziennik. Fragm.:] Excerpt from a diary (Spring – autumn 1943). Tł. Ch. Cenkałska. *Pol(am)* 1:18–9. – Pokolenie liryczne i dramatyczne. *Po* 2:6–11 [esej nt. poezji pol. druk. w *Sztuce i Narodzie* w 1942 r.].
5071. Bury S. E. *StP* 273:3. – Jastrzębski Z. *Po* 2:12. – Jazówna S.: O Trzebińskim i kolegach. *Km* 13:10. – Marczak-Oborski S.: Pohoska i T. – między groteską a dramatem. *D* 8:93–9

[m.in. o sztuce „Aby podnieść różę”]. – Mendykowa I. *GłN* 32:8. – [Wernic D.] D. W. *Kał* 46:8 [z fot.]; *WTK* 46:8.

5072. Kult. *Kał* 49:9 [spraw. z wiecz. pośw. A. T. 25 XI w Wwiel].

TRZESZCZKOWSKA ZOFIA pseud. M-ski Adam

5073. W: Lilia. Na zgorzelisku. Nie wiem. Wynia (Rzeczuka). Z serca. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 369–76.

5074. Chojnicka-Skawińska W.: Adam M-ski (1847–1911). *OLP* ser. 5 t. 1 s. 363–9 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.].

TRZISZKA ZYGMUNT

5075. Dom nadodrzański. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 211.

Dom nadodrzański. Uszanka. Na kirkut. Przy torfowisku. Matczyne serce. Rusnacza wilia. Mój ojciec lekarzem butów. Końska niańka. Piórnice. Hajdaj odkupiciel i pastuch potępieniec. Międzywodzie. Narodziny miłości. Powrót z żołnierki. Wilcze kły. Za biurkiem.

Rec.: Fornalczyk F. *Ndod* 18:8–9. – Kajtoch J. *GłMW* 11:28–30. – Łukaszewicz Z. *GZ* 189:4; *Kl* 38:11. – Sadkowski W. *TrL* 321:10. – Sakowiczowa J. *GłR* 154:4. – Spsychalski I. *Agora* 23:126–7.

5076. P: Co użyjem... *Ndod* 7:8. – Feiertägliche Presse. Tł. L. Fagot. *PolRdsch* 20: 19–20. – Miłość udręki. *Ndod* 5:8. – Ojcu łzę posyłam. [Fragm. pow.]. *FM* 17:1, 6–7. – Powrót z żołnierki. *GZ* 160:8; *NW* 31:10–11. – [Reportażel. *GłMW* nr 7; *GZ* nr 17, 29, 35, 59, 83, 207, 209, 279. – Rusnacza wilia. *Zwk* 102:18, 20. – Zwid na drodze. *Agora* 21:33–42; *TgKl* 40:5.

5077. [Wypowiedź:] Rzecz człowiecza. *Zarz* 28:11 [nt. kultury na wsi; z fot. i not. biogr.].

5078. Wielkie świniobicie. Bereza H. *ZszLbs* 4:30–1. – Żyłasta ręka ojca. Bereza H. *Ndod* 4:9. – Brudnicki J.Z. *TgKl* 11:4. – Grodzka T. *TrL* 113:6. – Kajtoch J. *GłMW* 2:28–9. – Kuźma E. *N* 7:41–3. – Łukaszewicz Z. *Tw* 3:126–8. – [Michniak Cz.] (Cz.M.). *GPz* 23:6. – Orski M. *Od* 7/8:97–8. – Pieńkowska E. *TgD* 26:5. – Preger J. *NKs* 7:459–60 [z fot.]. – Spsychalski I. *Agora* 22: 113–6. – Wilkoń A. *ŻL* 9:10 [z fot.].

TRZNADEL JACEK

5079. W: *Od*: Drzewo. Esteta. Ja. Poręba, 6:61–2; Trop. Zapoznana, 7:48–9.

TURCZYŃSKI ANDRZEJ

5080. W: *Głód. Po* 7:75. – Inskrypcje. *ŻL* 48:8. – Wergiliusz. *Po* 7:75.

TUREK KAROL ANDRZEJ

5081. Chwała ci Lwowie. Słuchowisko. [London, nakł. aut.], s. 6, powiel. [BiP].

TUREK ROMAN

5082. P: *ChłD*: Na swoim (Fragment większej całości), 72:8; Wilcy i muzykanci, 18:9, 11; Z przepustką na święta, 102:8, 11, 104:8, 11. – *Wid*: Kuźnia, 16:4; Majówka (Fragment), 18:6; „Nieznanych wojsk w lasach pełno”, 31:6; Notatki z wycieczki po Kraju Rad, 50:6, 51:6; „Towarzystwo akcyjne” (Fragment większej całości), 27:5. – E...wa! *TgKl* 35:5, 9. – Mój pierwszy występ (Pół żartem, pół serio). *TgKl* 20:11.

5083. Do wieńca dokumentów prawdy. *Wid* 19:2–3. – Jasnie Wielmożny Anonimie! *Wid* 42:5 [odp. na list czyt.].

5084. *Wid* 44:8 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – Jubileusz 70-lecia urodzin. [Grygiel J.] J.G. *Wid* 6:1 [również o twórcz.]. – *NKs* 5:365; *NRz* 37:6; *Prof* 2: 149–50; *ŻL* 8:15 [not. o uroczyst. jubil. w Łańcucie]. – Wywiady. Dziedzic S. *NRz* 129:4 [nt. spotkań z czyt. w woj. rzesz.; z fot.]. – Dzieszynski R. *DzP* 36:4. – Świerczewska K. *Wid* 51:4. – Wójcik R. *ChłD* 18:9 [z fot.].

TURKOWSKI LEONARD pseud. (tur)

5085. Spotkania świąteczne. [Opow.]. Olszt., Pojezierze, s. 214.

Trzy dni. Dein Papa... Mein Papa. Kardiologia. Spotkania świąteczne. Blizny. Wycieczka z Horstem. Sprzymierzeńcy. Chleb. Płot. Wanda.

Rec.: Jankowski L. *WiM* 6:25. – Kruk E. *GłO* 112:7. – Swat T. *SłWM* 23:2. – Świeżawska T. *PP* 10:41.

5086. P: Blizny. *WiM* 2:14–6. – Urodziny. [Fragm.]. *GłO* 305:7.

5087. [Artykuły]. *GłO* nr 7, 12, 13, 14, 22, 25, 26, 27, 29, 30, 32, 34, 44, 50, 93, 94, 100, 101, 107, 129, 130, 150, 164, 177, 188, 191, 202, 204, 207, 209, 216, 219, 246, 259, 261,

264, 267, 280, 284, 299, 303, 307, 309; *Lud* t. 52, s. 357–9; *TgKl* nr 4, 12; *WiM* nr 9.

Naczynia połączone. Nagr. zob. 299 II.

TUROWSKI TOMASZ

5088. W: Rozmowa. *ŻL* 6:11. – Zagubionym. *Stdn* 5(7):14.

TURWID MARIAN

5089. P: Dwie strony drogi. [Pow.-Fragm.:] Gorący grudzień. *Pom* 24:10–1; Wyprawa na Szubin. *CPm* 41:4–5.

TUWIM IRENA

5090. Co okręt wiezie? Wyd. 3. Il. J. Makowski. Wwa, NK, 1968 [właśc.] 1967, k.nlb. 16.

5091. O Pingwinie Kleofasku. Wyd. 2. Il. J. Konarska. Wwa, NK, s. 55, nlb. 5.

TUWIM JULIAN

5092. Kwiaty polskie. [Fragmenty]. Wyk. D. Michałowska. Muza XL 0412 [1967], 33 o/m, 30 cm.

5093. Okulary. Il. B. Wróblewski. Wwa, NK, k.nlb. 6.

5094. Poezje wybrane. [Wybór i wstęp:] J.W. Gomulicki. J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna. Wwa, LSW, s. 159, nlb. 8. Klub Poet. ZMW, Red. NW, LSW. Bibl. Poetów XX w.

5095. [Wybór poezji] The dancing Socrates and other poems. [Wybór i tł.] A. Gillon. New York, Twayne Publishers, s. 63, [BiP].

5096. [Wybór poezji] Poeziĭ. [Tł.] S. Vangeli, P. Kërare. [Il.] I. Kabakov. Kišineŭ, Luminina, s. 56. [W jęz. mołdawskim; lB].

5097. [Wybór wierszy] Pięć pieśni do wierszy... [Muz.:] Sz. Laks. Na głos i fort. Adapt. franc.: H. Lemarchand. Adapt. ang.: H. Yanowitz. Kr., PWM, s. 19, nuty. [Modlitwa. Szczęście. Przymierze. Erratum. Wszystko. – Teksty równoległe pol., ang. i franc.].

5098. W: [Bal w Operze] A ball at the Opera [Fragm.]. [Biblia cygańska] The Gypsy bible. [Dwa wiatry] The two Winds. [Do prostego człowieka] To the common man. [Ja] I [Jak wiersz powstaje] Poem. [Jeszcze o poecie] More about the past. [Kobieta] Woman. [Kwiaty polskie] The Polish flowers [Fragm.]. [Litania] Litany.

[Lokomotywa] The train. [Matka] Mother. [Nasza mądrość] Our wisdom. [Niczyj] I'm nobody's. [Prośba o piosenkę] Request for a song. [Rewizja] Search. [Rzecz czarnoleska] The Czarnolas Matter. [Rzepka] The turnip. [Słowem do krwi] Draw blood with the word. [Słowo i ciało] The word and the flesh. [Sokrates tańczący] The dancing Socrates. [Staruszkowie] Oldsters. [Szczęście (Niekaw jestem...)] Happiness. [Śmierć (Jak brzytwa...)] Death. [Temat] My theme. [Ty] You. [Z okruszynami młodości...] With the crumbs of youth. [Żona] Wife. [Życie] Life. Tł. A. Gillon. *PR* 4:55–91. – [Dyżio Marzyciel?] Dile Maštalo. Tł. G. Vitez. [W ks. zb.:] Osmijeh u oku. Izbor pjesama. [Oprac.] Č. Variola. Zagreb [Blgr]. – [Gdyby] Plesk. Tł. M. Ignatenko. *RadBk* nr z 20 IX. – [Magazyn gastronomiczny] Vitrina gastronom. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 1:41. – Myško i myška. Tł. M. Ignatenko. *RadBk* nr z 20 IX. – [Nauka] Nauka. *KomsTurk* nr z 2 IV. – [Sokrates tańczący] Tancujuci Sokrates. Tł. V. Mihálik. *MRpt* 11:434–6. – Sáses. *Plamen* 5:32–3. – [Właściwie] Vlasne, počute... *LjudSv* 7:35. – [Wszyscy dla wszystkich] Use dlja ũsich. *Bjar* 6:28.

5099. P: [Aforyzmy]. Tł. z ros. K. Ęllyev. *EdSun* nr z 27 I; Tł. A. Ilves. *Edasi* nr z 27, 31 I, 2 III; Tł. V. Prichod'ko. *LitRos* nr z 12 I s. 22, 23, 1 III s. 19; *NRusSl* nr z 7 II; Tł. na jęz. fiński. *Pun* 3:126–7; Tł. na jęz. gruziński. *SabAbch* nr z 14 III; Tł. na jęz. litewski. *KaunT* nr 28 I (dod.); Tł. na jęz. niem. *BgP* 1/2:42.

5100. [Listy]. *OfP* 2:32 [do A. Janty z 1949 r., z tekstem ded. dla A. Janty na egzemplarzu „Kwiatów polskich”]; *Plt* 37:7 [2 listy do siostry Ireny z 1940 r.; z fot.]; *Szp* 1:7 [do S.R. Dobrowolskiego z 1948 r.; z not. S.R. Dobrowolskiego]; *Ś* 1:10 [4 listy do L. Schillera z l. 1949–50, jeden w tł. z jęz. ros. M. Wielanier, podpis.: A.S. Gribojedov; wyd. i koment.: T. Janiszewski; polem. nt. tłum. listu: I. Ostromęcki, 4:2]; *ŻL* 51/52:9 [3 listy do W. Zechentera z l. 1949–1953; w art. W. Zechentera „Grudzień w żałobie”]; *ŻW* 312:5 [list do siostry Ireny].

Realizacje utworów J.T. zob.: teatr 8507, 8674; radio 8927.

5101. Sinielnikoff R.: Ze studiów nad językiem Juliana Tuwima. Wr., Ossol. Wydawn. PAN, s. 142, bibliogr.

5102. Ficowski J.: Znów protestuję! *Plt*

7:5 [sprawa przeróbek wierszy w oprac. piosenkarskich na przykładzie „Ostrego erotyku” J.T.]. – Giedroń Z.: Treść gorejąca. *GłWb* 307:6 [wspomn. w 15-tą roczn. zgonu]. – Gillon A. *PR* 4:52–5 [wstęp tłumacza do kolumny wierszy J.T.]. – Januszewski T.: Wodewil, ubogi krewny. *TLd* 4:20–22 [o adapt. lit. i scen. wodewilów przez J.T. i L. Schillera]. – Koltasheva I.: Pylajuščaja sut’ (O tvorčestve poëta). *VoprL* 5:102–21. – Korczak-Zawadzka Z.: Nad Tuwimowskimi przekładami Gogoła (Ze wspomnień adiustatorki). *Probl* 12:709–14 [o tł. „Rewizora”, „Ożenku” i „Nosa”]. – Pankowski M.: Próba nowego określenia poetyki T. *OpP* 4:17–20. – Parnevskij V.: J.T. i Vladimir Majakovskij. *ZszNUŁ* 54:49–58. – Stradecki J. *WEP* t. 11 s. 734–5 [hasło słown.; z fot.]. – Zechenter W.: Grudzień w żałobie. *ŻL* 51/52:9 [wspomn. o J.T.; z fot.]. – Do prostego człowieka. Cholonina Z.M.: Pervaja publikacija J.T. v sovetskoj pečati (Stichotvorenije „K prostomu želoveku” i ego russkie perevody). *SFL(M)* s. 171–87. – Piosenka umarłego. Wyka K.: „Dusza z ciała wyleciała...” *LKF* s. 614–46 [dzieje toposu „zielona łąka” jako miejsca pośmiertnego pobytu, występującego w wierszu J.T.]. – Śpiew z galerii. Czermińska M. *TgKl* 26:4 [z fot.]. – Wybór poezji. Tł. zb. na jęz. ros. Moskva 1967. Rec.: Litinskij G. *MoskKoms* nr z 5 IV.

5103. Kult. *BZLP* 11:25; *ŻW* 310:4, 311:5 [not. o uczczeniu 15-ej roczn. zgonu].

TWARDOWSKI JAN

5104. W: Jeśli... *Przem(R)* 2:166. – Jezu – jedynie prawdziwy w kościele... *PrzwK* 51/52:471. – Mędrcy. *TgP* 1:6. – Na taryfie ulgowej. Nie przestawał mówić. Niebo. O Bogu. *TgP* 21:1. – O jednych i o drugich. *TgP* 51/52:1. – O lasach. *Przem(R)* 2:164. – O stale obecnych. *TgP* 21:1. – O szukających. O uśmiechu w kościele. *Przem(R)* 2:164–6. – Wiersz nietradycyjny. *TgP* 51/52:1. – Wierzę. *TgP* 21:1. – Zdumienia pełna. Żeby... *Przem(R)* 2:165, 167.

5105. Cieszkowski J.: Nad wierszami ks. J.T. *ZiP* 39:12; [nawiąz.:] Weryński H., 43:6. – Warecki W.: Poeta nieznan. *MŚpoł* 12:13 [charakterystyka poezji J.T.]. – Opowiadania dla dzieci (w rkpsie). Hannelowa J. *TgP* 39:3.

TWARDOWSKI SAMUEL

5106. Szlesiński I.: Język S.T. (fonetyka i fleksja). *RKJŁ* t. 14 s. 333–400. – Dafnis. Backvis C.: Quelques remarques sur l'élément bucolique dans la „Dafnis” de S.T. *KLDP* s. 319–53. – Miodońska E.: O kompozycji „Dafnidy” S.T. *ZszNUJ* 168:67–96.

TWARDZIK CZESŁAW

5107. W: Podźwięk zniwny. *GłWb* 4:22 Chełmska grupa literacka „Pryzmaty”; *KIŻ* 29:1.

TWERDOCHLIB ANDRZEJ

5108. Z braku dowodów. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 193.

5109. Temat (Fragment większej całości). *DzP* 268: II Treść [wypow. nt. pow. „Potyczki na ziemi niczyjej”].

5110. Chojnacki A.: Od kierownicy do pióra. *WMł* 16:12 [z fot.]. – Gwiazda sezonu. Chołodowski W. *Wsp* 3:10. – Dzięgielewski A. *K* 18:8. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 1:8.

TYM STANISŁAW

Realizacje utworów S.T. zob.: teatr 8714; radio 8938; TV 8971.

5111. Wywiad. Tarasiewicz K. *Radar* 1:15. – Poczta się nie myli. [Rybarski L.] *lr. KlIT* 4:62.

TYRANKIEWICZ JADWIGA

5112. Po drugiej stronie słowa. Abramowicz J. *Agora* 20:123–5. – Pruss Z. *Pom* 21:11 [z fot.].

TYRMAND LEOPOLD

5113. P: American diary. *NewYorker* 67 t. 43 nr z 11 X; Dziennik amerykański. Tł. W. Badowiczowa. *Wd* 11:1–2 [z fot.].

5114. Kopanie i mówienie. *Kłt* 5:90–6. – The Poles intervene in purely Polish affairs. *Rep* t.28 nr 7 s. 30–32. – Przemówienie. *Wd* 18:1 [wygł. 16 III w Londynie]. – The upper class in Eastern Europe. *Rep* t. 38 1:14–9. – W rok później. *Kłt* 4:107–13. – W szponach metafizyki. *Wd* 44:1–2. – The Yevtushenko

Case: The „Blue Fox” tamed. *Rep t.* 38 11:11-4.

5115. Bosek K.: Szmonces po amerykańsku. *WMt* 44:1,3. – Roszko J. *ŻL* 49:3 [nt. współpr. L.T. z *Kłt*]. – Życie towarzyskie i uczuciowe. B.H. *Zwk* 24:2. – Borowicz T. *Przem (R)* 4:434-8. – (J.K.). *JtP* 4:4. – Mackiewicz J. *Wd* 38:1-2. – Meynert P. *Kłt* 10:142-6. – Wohnout W. *DzPŻ* 105:2. – Nagr. zob. 877 IX.

UBYSZ MIECZYŚLAW

5116. W: Sąd Boży. *ZiP* 32:11.

5117. P: Powstańcze patrole megafonowe. *ZiP* 32:11,33:16 [wspomn.; z fot.].

5118. Wywiad. Chmielewski J. *ZiP* 31:11.

UJEJSKI KORNEL

5119. Krajewski M.: K.U. w Medyce. *ŻPrz* 36:8 [art. o pobycie w Medyce w l. 1857-58].

UKNIEWSKA MARIA

5120. Strachy. [Pow.]. Wwa, Czyt., wyd. 3, s. 394.

ULEWICZ TADEUSZ krypt. taule

5121. *RL* 1:67-8 [rec.ks.: Z. Ameisenowa: Cztery polskie rękopisy iluminowane z lat 1524-1528 w zbiorach obcych. Kr. 1967].

UMIŃSKI WŁADYSŁAW

5122. Na drugą planetę. Wyd. 3. Il. D.Mróż. Wwa, NK, s. 149.

5123. Znojny chleb. Wyd. 5 [powojenne]. Post.: S. Zieliński. Il. M. Kościelniak. Wwa, NK, s. 314. [Złoty Liść]. – Rec.: Zieliński S. *Kł* 15:3.

UMIŃSKI ZDZISŁAW pseud. Kulwieć Kamil

5124. P: K: Dziennik urzędnika. [Fragm. pow.], 15:8-9, 32:6-7; Felieton wyścigowy, nr 34 – 51/52 [cykl]; Ostatnie trzy dni, 28:5.

5125. Felieton literacki. *ŻM.* nr 1-12. – [Wypowiedzi:] Moje wątpliwości. *K* 45:6-7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”]; Prawda, 47:4 [nt. własnej twórcz.].

5126. Dolecki Z. *K* 32:7 [o twórcz.; z fot.]. – Pułapka. Jończyk S. *SłP* 117:3. – Kogut B. *ŻL* 21:5. – Sobolewski K. *ZiP* 14:12. – Szczawiński J. *Katł* 17:4; *WTK* 17:4.

UNIECHOWSKI ANTONI

5127. O sobie i innych. Lipińska Z. *Widn* 7:37-40.

UNIŁOWSKI ZBIGNIEW

5128. [Listy]. *MczL* 2:106-9 [fragm. listów do K. Szymanowskiego z l. 1929-1937; koment.: B. Faron].

Realizacja utworu Z.U. zob.: TV 8985.

5129. Bajdor J.: „Nie mogę pisać tego, czegom nie przeżył..” *Od* 2:20-6 [cz. 1 art. w 1967 r.]. – Makowiecki A.: Gniewny między wojnami (Pamięci Z.U.). *Odgł* 15:1, 4-5 [w 30-lecie zgonu]. – Dzień rekruta. Faron B.: Wokół „Dnia rekruta” Z.U. *RL* 5:291-302.

URBAN RAFAŁ

5130. [Szewczyk W.] WISZ. *TrR* 267:4. – Zielonka Z.: List do R.U. *ŻL* 33:1,11 [z okazji 75 roczn. urodzin].

URBANKOWSKI BOHDAN

5131. Apokryfy. Wwa, Pax, s. 15. Z. Poet. [5].

URBANOWICZ WITOLD

5132. P: Królowa. *Morze* 6:25-7. – Najnowsze metody. *TgP* 51/52:8 [fragm. z przygot. ks.].

URBANOWSKA ZOFIA

5133. Guccio zaczarowany. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 151:5.

URGACZ TADEUSZ

5134. W: Andriusza. *Pjk* 45:9 [z nut.]. – Barbureczka. *Pł* nr 23 okł. s. 2 [z nut.]. – Góry. *Kł* 49:3. – Ikona. [Fragm.:] Jedzie Jurij drogą... *NW* 30:5. – Jest bałajka. [Z nut.]. *KliT* 1:65-6; *MR* 1: 187; *ZSzt(dod)* nr z 10 III s. 3. – Krwotok. *Kł* 49:3. – Krzyk! *Z* 22:16. – Morskie orły. *Zarz* 24:15 [z nut.]. – Nasza harmonijka. *Zarz* 42:15 [z nut.]. – Pręga. *Kł* 49:3. – Romeo. *NW* 48:9. – Wdowa po miłości. *Kł* 49:3.

5135. Narcyz. Kwiatkowski J. *ŻL* 10:6. – Renny. Kwiatkowski J. *ŻL* 10:6 [z fot.].

VINCENZ STANISŁAW

5136. P: Wspomnienia o Lwowie: Koniec

świata. *Wd* 30:4 [sprost.: B. Biskupski, 45:6].

5137. Wahnout W.: S.V. – 80 lat. *DzPŻ* 272:3. – Na wysokiej połoninie. Poljek V.: *Začarovanyj Gucul'ščynoju. Žovten'* 11:119–21.

VOGLER HENRYK

5138. P: [Feliety]. Tł. na jęz. litewski. *LitM* nr z 8,16,23,30 III, 6,13,20,30 IV,11,18, 25 V, 1,8,15,22,29 VI, 6,13,20,27 VII, 3,10 VIII. – Kryptonim: Święty (Widowisko telewizyjne). *ŻL* 25:8–9. – Ulica Floriańska. *ŻL* 33:7,14 [wspomn.; sprost.: J. Szefer: *Słowacki w Krakowie*, 36:13]. – Unieść się ponad chmury (Słuchowisko radiowe). *D* 1:66–72.

VORBEEK-LETTOW MACIEJ

5139. Skarbnica pamięci. Pamiętnik lekarza króla Władysława IV. Oprac. E. Galos i F. Mincer pod red. nauk. W. Czaplińskiego. Wr., Ossol., s. XXVII, 325, tabl. 5, il., portr.

WACHNOWICZ KAZIMIERZ

5140. W: Na korze stojących drzew... *Twarz. Ndod* 10:7.

5141. P: Kiedy zakwitły wiśnie. *ZmN* 6:4–5.

WACHOWIAK EUGENIUSZ

5142. W: Amfora. *ZszT68/69* 3:12. – Bonza (Na śmierć Tchich Quang Duca mnicha, który spłonął protestując przeciwko wojnie). *FM* 25:3. – Buchenwald. [Z tego cyklu:] *Dzwon. Ndod* 16:8. – Lot. *Ndod* 16:8. – Miłość. *FM* 25:3. – Miłość we mgle. *ZszT68/69* 3:12. – Świeca. *Po* 10:19 [proza poet.]. – Turyngia. [Z tego cyklu:] Katherine. *TgKl* 40:5; *Pamiętki. Pom* 4:12.

5143. P: *Ndod*: Katherine, 3:5; Nowe śródmieście Berlina, 24:5; Pierwsze godziny, 18:8; W Schwedt świeci słońce, 15:9.

5144. Waśkiewicz A.K.: Szkice do portretów. *Ndod* 4:8–10 [omów. twórcz.]. – E.W. laureatem nagrody Nadodrza 1968. *Ndod* 19:1 [charakt. twórcz.; z fot.]. – *GZ* 237:4 [fot. z not. z okazji przyznania E.W. nagr. *Nadodrza*].

WACZKÓW JÓZEF

5145. W: Na sonetach Szekspira dedykacja dla KS. *Z* 5:6 [z not. o aut.].

WADECKA SATURNINA LEOKADIA

5146. Ewa, Adam i reszta. Il. L. Janecka-Wwa, NK, s. 382. [Zawiera również cz. 1 cyklu pt. „Adam i Ewa”].

5147. W rodzinnym gnieździe. Il. M. Kościelniak. Wwa, NK, s. 258. – Rec.: Sendela A. *VKs* 16:1107–8.

WAKSMAŃSKI JERZY

5148. P: Odpust. *Pom* 6:10. – *Żmije. Wsp* 2:7.

5149. [Milewska-Wróblowa H.] MIL. *Pom* 3:12 [not. o wiecz. aut. w Tor.]. – Czarne Łochynie. Bereza H. *TgKl* 15:4. – Burek T. *Tw* 4:99–102. – Hamerliński A. *ZSzt* 28:5. – Herbst L. *Agora* 19:82–4. – Kajtoch J. *GIMW* 2:29–30. – Maciejewski J.Z. *MczL* 7:121–2. – Niedzielski Cz. *Pom* 1:13 [z fot.]. – Rumel W. *ZiP* 25:12. – Sadkowski W. *TrL* 116:5. – Wiśniewska M. *NKs* 9:610–1.

WALCZAK GRZEGORZ

5150. W: Wiara. *Kl* 42:7.

WALDEN JERZY

5151. W: Dziewczyna z Bydgoszczy. *KBydgosz* s. 108 [we wspomn. O. Obarskiej „Powrót do domu”].

WALDORFF JERZY

5152. Harfy leciały na północ. [Wspomnienia z podróży]. Wwa, Czyt., s. 227, tabl. 1, portr.

5153. Zbuntowane uszy. Wyd. 2. Kr., PWM, s. 241, il.-Not.: *RM* 19:19 [uzup. wydawn. dot. autorstwa zdjęcia na obwolucie].

5154. [Artykuły i felietony muzyczne:] Ciach go smykiem! *Ś* nr 2 [polem.: S. Dąbrowski, 6:16, A. Kratzer, 9:16], 4,9,11,12,14–18,20–22, 24–26,28,37,38 [polem.: S. Dąbrowski, 42:16], 40–44,48,49,50; Festiwal MIDEM w Cannes. *Ś* nr 6–8; – *Flp* nr 10,15,22; *Opn* nr 5; *P* nr 1195; *Ś* nr 1,27 [sprost.: T. Mech, 29:16], 30 [polem.: S. Kiszka, 33:16],39,51/52; *ŻW* nr 23. – Jak współżyć z neurastenicznym psem? (S. Baker i E. Gurney, z angielskiego adapt. Jamnik Puzon). *Ś* nr 1,2. – Magnificencjo! (Padam do nówek...). *Ś* 10:12. – Płacz opata z Sulejowa. *Ś* 23:12–3 [polem.: S. Siniarski, 26:16, J. Waldorff, 26:16, M. Mikułowska, 26:16,

J. Klamann, 29:16, A. Nowakowski, 31:16]. – [Wypowiedź:] *Zdobycz. K* 47:6 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”].

5155. Słojewski J.Z. *Ekr* 2:14 [m.in. nt. cyklu TV „Spotkania z cieniem”]. – Wywiad. Ursini A. *TgPol* 11:14. – Harfy leciały na północ. Biernacki J. *Kl* 33:9, [polem.] A.Ch., 35:11, Biernacki J., 36:11.

WALEŃCZYK JERZY

5156. W: *Praktyka. Wsp* 10:3.

5157. P: Gdzie rosną drzewa? *Głód. Spektakl. Odgł* 33:6.

WALICKA MIROŚLAWA

5158. Próba wspomnień. Gdańsk 1945–1946. Gdynia, WM, s. 319, il., portr. [M.in. o początkach życia lit. na Wybrzeżu i S. Fleszarowej-Muszkat]. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 43:8. – Milewski E. *Lt* 11:7. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 252:6. – Świeżawska T. *PP* 12:39–40 [z fot.].

WALIGÓRA HELENA

5159. W: Chleb. *Chłd* 72:12. – Ojciec. *TgKl* 21:8. – Serce matki. *W* 20:5. – Życzenie. *TgKl* 21:8; *ZmP* 10:1.

WALIGÓRSKI ANDRZEJ

5160. W: Ballada o Józiu. *NW* 37:11. – Ballada o rycerzu Ćwoku. *KO* s. 344–5. – Ballada o straszliwej rzezi. *NW* 37:11. – Niełatwe rozstania. *Radar* 11:10; *Zarz* 28:15 [z nut.]. – Potomek pułku. *ExW* 287:3; *ŻWol* 287:3. – Rzepakowe lato. [Z nut.]. *NKlub* nr 4 wkładka s. 3; *Śwd* 11:4; *Zarz* 37:15. – Zielone otoki. *NW* 41:11.

Realizacja utworu A.W. zob.: teatr 8605.

5161. Wywiad. Martel T. *KSz* 304:4.

WANDURSKI WITOLD

Realizacja utworów W.W. zob.: teatr 8616, 8643, 8711.

5162. Karwacka H.: Witold Wandurski. Łódź, WŁ, s. 403, tabl. 15, il., portr., bibliogr. – Rec.: Czarmiński B. *Kl* 50:9. – Klonowski S. *Wsp* 23:12. – Kwieciński J. *GłR* 217:3. – Sierocka K. *NKs* 22:1550–2 [z fot.]. – Stefanczyk R. *Odgł* 45:7. – Szydłowski R. *TrL* 281:8. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 240:6.

5163. Zob. 8390 Karwacka H.: Reformator amatorskiego teatru. – Zob. 8392 Schiller I.: Teatr robotniczy W. – Śmierć na gruszy. Stern A.: Śmierć na gruszy (Polska commedia dell'arte). *PgTWiercińskiego(Wr.)* nr z II s. 3–7.

WANTUŁA JAN

5164. Karol Praus twórca skoczowskiego muzeum. *GłZC* 27:4.

WANTUŁA LEON

5165. P: Kołysanka (Opowiadanie. Z zapisu dokonanego przed podzieleniem skóry na bardzo rażno biegającym niedźwiedziu). *ŻL* 1:8–10. – Wieczór z witrażem. *ltd* 49:12–3. – Wycieczka z narzeczoną. [Fragm.opow.]. *Pan* 17:12,14. – Wyzwolenie Judasza. *ŻL* 15:1,10, 16:4–5. – Zaproszenie na wesele. [Fragm.opow.]. *FM* 20:6–7; *Now* nr 40 dod. *Kontakty* s. 2–3.

5166. [Przemówienie]. *ŻW* 274:7 [na V Zjeździe PZPR]. – [Wypowiedź]. *TrR* 261:6 [nt. własnej twórcz.; z karyk.]; *Wsp* 23:2 [w ank. *Wsp* „Mówią delegaci na V Zjazd PZPR”; z fot.].

5167. Pisarz i społeczeństwo (Ludzie roku 1968). *TgKl* 51/52:8. – Porębski J. *ltd* 49:12 [charakt. twórcz.; z fot.]. – *ŻW* 242:5 [not. o udziale w dysk. na woj.konf. PZPR w Kat.]. – Wywiad. Kraszkiewicz M. *Pan* 23:7 [z fot.].

WAŃKOWICZ MELCHIOR

5168. Tworzywo. [Pow.]. Wyd. 5 [krajowe] 4. Wwa, Pax, s. 408. – Rec.: Rozłucki F. *SłP* 115:4.

5169. W ślady Kolumba. [Reportaże.2:] Królik i oceany. Wwa, Iskry, s. 550, nlb. 6, tabl. 32, il., mapa. Naokoło świata. – Rec.: Kurzyna M. *K* 39:8 [także rec. cz. 1; z fot.]. – Rolicki J. *NKs* 16:1108–9 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 260:6. – Sowińska B. *ŻW* 192:3.

5170. Westerplatte. Wyd. 7 [krajowe]. Wwa, Pax, s. 91. Bibli-czka Ziemi Zach.

5171. Ziele na kraterze. [Pow.]. Wyd.6. Wwa, Pax, s. 406.

5172. Zupa na gwoździu. [Felietony]. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 389. – Wańkowicz M. *ŻW* 4:4 [wyjaśn. aut.].

5173. P: Błaga. *Od* 7/8:33–9 [szkie nt.

koloryzowania lub świadomego zmieniania faktów w utworach lit.; polem.: Hippocentaurus, 11:111-2 (z tekstem fel. M.K. Pawlikowskiego o M.W. druk. pod pseud. Fin w *Słowie* wileńskim 1937 r.), W. Żukrowski, 11:109-10 (nt. „Wędrowniki z moim Guru” W. Żukrowskiego), odp. aut., 11:110]. – Na tułaczkę. *Od* 9:5-23 [wspomn. z 1939 r.]. – O psychologii wojny i dziejach reportażu: III- VIII. *K* nr 1,2,4,5,7,13,37. – Stodoła w Gardelegen. *Kl* 30:1,6-7 [nawiąz.: R. Sroczyński, 33:11]. – Szaleńcy i mitomani. *Od* 6:41-8. – Wspomnienia wydawcy. *ZiP* 45:16 [wspomn. o wydawn. „Rój”; z fot.].

5174. Podłoże pasji Wiesława Górnickiego. *Kl* 6:1,4 [polem. z art. W. Górnickiego: Wieczorem na Brooklynie. *Kl* nr 4]. – Prezydent Kennedy na tle międzyepoki. [Fragm.]. *Kl* nr 24 [polem.: B. Gebert. *GłP* 145:2], 25-27. – Rozmowa z przeszłością (W pięćdziesięciolecie porodu drugiej Rzeczypospolitej). *Plu* nr 36-38 [polem.: A. Migdalska, 42:12, M. Radgowski, 42:12, A. Tomaszewski, 42:12; H. Weryński, 42:12, M. Winik, 42:12, L. Zienicki, 42:12; S. Benedykt. *OB* 53:18-20; J. Feliksiak. *SzM* 233:4-5; polem. z J. Feliksiakiem: M. Radgowski. *Plu* 42:12]. – [Wypowiedź]. *ŻW* 115:3 [w ank. „Gdzie byłem w Dniu Zwycięstwa”].

Realizacja utworu M.W. zob.: radio 8928.

5175. (S): M.W. „O odgruzowaniu człowieka” (W Klubie Literatów „Krağ”). *SłP* 288:5 [not. spraw. z prelekcji M.W.]. – Hubalczycy. [Rodziewicz B.] *R. SłWM* 36:2. – W ślady Kolumba. Cz. 1: Atlantyk-Pacyfik. Irzyk Z. *SłP* 21:3. – Międzyrzecki A. *Ś* 2:10-1. – Żukrowski W. *NKs* 1:26-7 i okł. s. 2.

WAPOWSKI BERNARD

5176. Kult. Pamiątkowa tablica. *ŻPrz* 46:2 [fot. i not. o odsłonięciu w Wapowicach pow. Przemyśl].

WARDASÓWNA MARIA

5177. P: Wobec ogromu tragedii. *Stol* 12:16 [wspomn. z l. 1939-40].

5178. [Naumienko K.] (Kul): Seniorka lotnictwa. *Stol* 10:6 [z fot.]. – [Wielińska M.](m): Wspomnienia pionierki. *KrB* 14:5 [spraw. ze spotkania aut. w Bielsku-Białej z prelekcją pt.

„Od lotnictwa do pisarstwa”]. – [Zahradnik F.] (fz): Spotkanie literackie w Istebnej. *GłZC* 2:4 [not. spraw. ze spotkania z czyt.]. – *GłZC* 19:4 [not. o spotkaniu z czyt.]. – Wyłom. T. VI: Powstańczy zryw. Sendela A. *KdC* 5:15-6.

WARGIN-SŁOMIŃSKI JÓZEF

5179. Akseŋ. [Pow.]. Pośl.: S.R. Dobrowolski. Wwa, Iskry, s. 238. – Rec.: Snopkiewicz J. *WM* 49:13.

WARNEŃSKA MONIKA

5180. [Alarm na ryżowiskach] Alarm auf den Reisfeldern. Von der Reise eines Kriegsberichterstatters. [Tł.] C. Rymarowicz. Il. J. Czerwiński. Berlin, Kinderbuchverlag, s. 111. [*DłNB*].

5181. [Alarm na ryżowiskach] Tryvoga na rysovych poljach. Tł. G. Ostrovs'ka. Kyŭ, Molod', s. 108. [*BiblKij*].

5182. Dalekie gwiazdy. [Opow.]. Wwa, MON, s. 179. – Rec.: [Kwaśniewski T.] (tk). *GłK* 156:6. – Pietrzak R. *ŻWol* 260:6. – Radzymińska J. *GłSz* 201:4. – Rosner K. *NKs* 20:1370-1.

5183. [Front w dżungli] Front v džunglata. [Tł. skrócone i posł.:] N. Kalčev. [Przedm.:] V. Kostov. Sofija, Narodna Mladež, s. 211. [*BgKn*].

5184. [Płonące południe] Operation „Drei Pfeile”. [Tł.] S. Warnecke. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 62, tabl. [*DłNB*].

5185. Romantyczna podróż pana Honoriusza. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 325, tabl. 8, il., portr., bibliogr.

5186. P: [Alarm na ryżowiskach. Fragn.:] Dežak iz da lina. Tł. S. Lazič. *Zmaj* 67 12:304-6; *Zmaj* 6/7:172-3. – Dzieci z 17-j paraleli. Tł. A. Mažejka. *NastG* nr z 4 IX. – Linia ognia. [Fragm.:] Na siedemnastym równoleżniku. *Pjk* 17:8,12. – Pierścionek i mina. *Z* 10:5,7,9. – [Pszczoly – bojowniczkii w dżungli] Pčoly – „vajaki”. *PijBl* nr z 1 VIII.

5187. [Korespondencje z NRF]. *P* 1205:7, 14; *Z* 24:3,5. – [Korespondencje z Wietnamu]. *DzL* nr 64; *DzŁ* nr 113; *ExW* nr 303; *Fłp* nr 4,13; *CK* nr 59,71,136,183,195,231,272; *GłK* nr 78, 90/91; *GłO* nr 59,65,77,94,237; *GłR* nr 237, 274; *GłTg* nr 336,364; *GłWb* nr 166,224,249; *GłWl* nr 192,309; *GłPm* nr 59,65,77,89,94,237;

GPz nr 223; GR nr 201,302; IKP nr 84,107,113, 203; KP nr 251; NRz nr 166,302; P nr 1195, 1215,1221,1229,1236; Pj nr 20,22; PS nr 9; 7GłT nr 13; SłL nr 97,202/204; SzL nr 188; ŚMł nr 41, 42, 47, 104/105; TmM nr 33; TrO nr 89; TrR nr 5, 35, 47, 302; Wmł nr 26, 32; ŻPL nr 144; ŻWol nr 4,40,63,64,178; Tł. na jęz. azerbejdżański. Adln nr z 8 VI s. 16; Tł. na jęz. niem. PolRdsch 15:7–8,13. – Najpiękniejsza pasja. GK 112:5; GłWb 112:3; GZ 112:4; KlŻ 19:1. – Wid 19:1,6. – Wśród czytelników (Refleksje pisarza). GłK 108:4; GłR 103:3–4; KlŻ 18:1–2; Wid 18:2–3.

5188. EK 98:5 [not. spraw. ze spotkania w Klubie „Pod gruszką” w Kr.]. – (A.P.). Gpm 284:4 [not. spraw. z „Środy literackiej” w Bydgl.]. – Wywiad. Paul A. Gpm 295:4. – Front w dżungli. Jantos H. Gpm 17:4. – Podziemny trop. [Knorr M.] M.K. KlŻ 5:2. – Zamek siedmiu wysp. Rosner K. NKS 20:1370–1 [sprost.: Warnerńska M. NKS69 1:60].

WARSKI JAN

5189. P: Kino Centralne. Klł 8/9:22–8.

WARZECHA ANDRZEJ

5190. W: Dziewczyny chodzą zawsze... GłW 8:3. – Jeszcze dzwonki słychać... GłW 9:16. – Na kamieniu... ŻL 41:7.

WASILEWSKA WANDA

5191. Ojczyzna. Powieść. Wyd. 7. Wwa, KiW, s. 265.

5192. P: Partbilet. RadŻ 2:2–3. – [Wspomnienia]. ZPW 1:118–95 [wyd. i koment.: H. Bułhakowska i T. Sierocki; wstęp: T. Sierocki, s. 115–8].

5193. Kult. [Siekierska A.] (a): Małe muzeum W.W. w szkole jej imienia. GłWl 265:6 [w Szk. Podstawowej nr 90 w Pozn.].

WASILEWSKI ANDRZEJ

5194. Jurodivi (Refleksje). MczL 3:62–3 [fel.].

WASILEWSKI EUGENIUSZ

5195. Powrotne szlaki. Gawędy morskie. [Wspomn.]. Pozn., WP, s. 190, tabl. 8, il., portr. – Nagr. zob. 306 VII. – Rec.: Doliński J. ŻL 42:10 [z fot.]. – Kilnar A. KSz 141:5. – Mazur-

czyk J. 7GłT 33:8. – [Nowicka-Turwidowa Z.] (zon). Pom 15:12. – Omiljanowicz A. GB 279:7. – Zieliński S. Kl 32:3. – Żółciński T.J. TgM 29:8.

WASILEWSKI MAREK ANTONI pseud. ŻUK

5196. W: Można dostać show'u. Kar 20:7.

5197. P: Szp: Cud zdarza się tylko raz, 42:10; Historia Warszawy, 38:8; Lutownica, 8:4; Nieporozumienie, 31:6; Per aspera ad acta, 17:6; Piknik, 36:4; Pożytki z królika, 46:4; Słabość dyrektorów, 21:6; Trudy dokształcania, 49:7; Wielkość i upadek Cezara Biurotu, exdyrektora i akwariarza, 28:6; Współczesne sensacje, 3:7; Zabawa po polsku, 26:6. – Anioł. Kar 2:9. – Bazar cudowności. WiŻ 1:37–40 [rep. z Azerbejdżanu]. – [Biuro adresowe] Adresnoe bjuro. Tł. V. Perevalov. Ural 5:188–9. – Colloquium z historii. Śwd 10:7. – Kolokvij iz zgodovine. Tł. W.B. Sajović. Delo nr z 9 III. – [Felietony]. SłP nr 2, 5, 9, 13, 15, 17, 23, 26, 27, 29, 31, 33, 38, 39, 44, 60, 64, 71, 99, 111, 115, 116, 118, 119, 125, 127, 131, 133, 140, 146, 147, 149, 152, 153, 155, 159, 165, 167, 189, 190, 192, 194, 195, 199, 200, 201, 202, 205, 207, 212, 213, 219, 223, 228, 231, 237, 240, 249, 254, 255, 256, 258, 260, 262, 269, 273, 278, 289, 291, 313/314. – Ostatnie słowo. Kar 6:5. – Przecieki i antyprzecieki. Kar 21:6–7. – [Słabość dyrektorów] Direktorių silpnybė. KomTs nr z 28 VII; Dyrektora slabyňa. Tł. V. Brjuggen. Prapor 9:108; Prapor-Per nr z 15 XI; Die Schwäche der Direktoren. Tł. S. Żyliński. PolRdsch 28:21; Slabost' direktorov. KomsPd(VI) nr z 28 VII. – [Trudy dokształcania] Strapazen der Fortbildung. Tł. B. Lewandowska. PolRdsch 51:21. – [W pralni] Pesumajas. Tł. P. Kilgas. MeieRep 10:70–1. – [Zabawa po polsku] Pramoga lenkiškai. Tł. B. Dovainis. Šluota 15:8–9.

Realizacja utworu M.A.W. zob.: radio 8921.

WASILEWSKI ZYGMUNT

5198. Grzegorzcyk P.: Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich. ZeszPras 4:89–90 [biogram].

WASIUTYŃSKI WOJCIECH

5199. P: Wizyta u Nestora. TdP 34:6–7.

5200. [Wypowiedź]. NaA 62:5 [w ank. „Po-

lityka narodowościowa Polski Niepodległej”].

5201. Nowy świat. Hertz A. *Wd* 18:3. – Jeśman Cz. *DzPŻ* 130:2. – Katelbach T. *TdP* 4:5. – Kozarynowa Z. *GłKb* 38:13–4. – Strzeliński S. *TdP* 4:5.

WASYL STANISŁAW

5202. W: Chleb. *Kl* 15:7. – Dwaj. *N* 2:15. – Rybak. *GłK* 306:4 Reda.

WASYLEWSKI, STANISŁAW

5203. Zielonka Z.: S.W. (W 15 rocznicę śmierci). *TrO* 211:4 [wspomn.].

WASYLKOWSKI JANUSZ

5204. P: Aforyzmy. *Szp* 16:6, 20:10, 30:9. – Bez wiz i dewiz: Niedziela w Vaduz. *NKlub* 3:18–9 [rep. z podróży do Liechtensteinu]. – Inżynier Kiwaszko. *Szp* 49:4. – Rozgrywka. *Z* 43:7. – Trauren marš. Tł. T. Nikolovski. *Trudb* nr 16. – Zielone sny. *Zarz* 12:15 [z nut.].

WĄSKIEWICZ ANDRZEJ K.

5205. W: Ciemno idziemy... *Ndod* 3:8. – Ciemność. *Po* 2:29. – Fragment. *Ndod* 22:9; *Wsp* 12:7. – Gdy stopa ziemi bliższa... *Ndod* 3:8. – Gorzkie są źródła... *Lt* 1:17 [z fot.]; *Ndod* 18:8. – List. *Agora* 19:56; *Pom* 7:12. – Miejsce na wiersz. *FM* 14:5. – Morze. *Pom* 13:10. – Palą się łąki... *Agora* 19:56. – Podobieństwa... *N* 11:28. – Polowanie na feniksa. *Od* 10:70. – Próba erotyku. *TgKl* 35:5. – Próba narzędzi. *Agora* 19:57. – Próba wyrwy. *Od* 10:69. – Stare kobiety. *NW* 31:10; *Stari ženi. MIB67* nr 38 z 21 XII. – Szczelnie zamknięty krajobraz... *Ndod* 3:8. – U brzegów rzeczy. *Od* 10:69. – Wiersz dydaktyczny. *ZmN* 3:5. – Wnęka widoku... *ŻL* 23:9. – Zapatrzenia – światła w naszym wzroku... *Od* 10:70. – Znow ciemność się otwiera... *Ndod* 3:8.

5206. P: Dziennik poetycki. *Agora* 19:48–56.

5207. [Wypowiedź]. *Ndod* 1:9 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

5208. *AlmZSP* s. 35 [nota biogr.; z fot.]. – Dom z płaskim dachem. Bereza H. *ZszLbs* 4:31–3. – Przestrzeń po człowieku. Krynicki R. *Ndod* 12:8–9. – Puzdrowski E. *Pom* 4:13.

WAŚKOWSKI ANTONI

5209. Zechenter W.: Wspomnienie o A.W. *ŻL* 10:16 [wspomn. pośmiertne].

WAT ALEKSANDER

5210. Ciemne świecیدło. Paryż, Libella, s. 243, il. [*IB*, *Wd* 30:6].

Cz. 1: Ciemne świecیدło. Cz. 2: Wybór wierszy dawniejszych.

Rec.: Jeleński K.A. *Wd* 45:1–2, [polem.]; [Grydzewski M.] *Silva rerum*, 49:6. – Recenzent. *MerP* 2:9. – Reszczyńska-Stypińska M. *TdP* 46:7 [z fot.].

5211. W: Obrazy wierszy: Oczom moim przytomnym... Parobkom przedierać się przez gąszcz paproci... Najeżdźcy. W maju. W Wielki Piątek... Zakułem się w pancierz milczenia. – Druga, do brzasku długo... Odkąd siebie pamiętam... W górach. Dedykacja. Antynomią dla mnie najgroźniejszą zawsze... *Wd* 14:2 [z rkpsu; wstęp, oprac. i tytuł cyklu: O.Watowa].

WATULINA JULIA

5212. Kotula F.: U Watuliny w rękawie. *Km* 15/16:9–10 [z fot. i tekstami ludowymi „uscypek” J.W.].

WAWROSZ ADAM

5213. P: Gorsko zopłata. *BLd* 1:80–1. – Kiejsik we wilije. *Zw* 12:28–9. – Śmiergutowe zolyty. *GłL* 45:4.

Realizacja utworu A.W.zob.: teatr 8719.

WAWRZAK JERZY

5214. P: Linia (Ballada o sekretarzu KP). *Pgl* 21:9–10.

WAWRZKIEWICZ MAREK

5215. Jeszcze dalej. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 56.

Do kamienia. – I. Liryk sentymentalny. Przed nami. Akt. Zostajesz ze mną... Głód. Obcość. Co nic znaczy. Zaciśność. Albowiem wiara jest... Trofea. Zostaje tylko kupowanie... Romans. Kiedy trochę umarłem... Ręce. Krojenie chleba. To, co mam. – II. Jeszcze dalej. Ucieczki. Jeżeli znajdziesz trawy... Trzy próby definicji. Czarownica (J. Adlerowej). – III. Krajobrazy bliskie. Noc przed bitwą (Fragmenty). Trzy spaceru przez pokoje zamku. Rec.: Wiśniewski J.H. *Odgł* 41:6.

5216. W: Głód. Zostajesz ze mną... *Wsp* 15:7.

Realizacja utworu M.W. zob.: teatr 8523.

5217. Ultima Thule. Sokół L. *Po* 7:83–5.

WAWRZYKOWSKA-WIERCIOCHOWA DIONIZA

5218. Najdziwniejszy z adiutantów. Opowieść o Annie Henryce Pustowójtównie. Wwa, MON, s. 502, il., portr., bibliogr. – Rec.: Balińska M. *TgKl* 43:4. – Skowronek J. *NKs* 19:1302–3. * Jaszowski W. *Kl* 51/52:15 [sprost].

WAWRZYŃSKI MIROŚLAW

5219. W: Elegia na śmierć byka (J. Adamskiemu). *Kl* 11:3.

Realizacja utworu M.W.zob.: radio 8942.

WAŻYK ADAM

5220. W: Marsz Pierwszego Korpusu. *WychMz* nr 4 Dod. muz. s. 51–3. – Na śniegu. Serce granatu. *MR* 1:153–4.

5221. P: Epizod. [Fragm.] *Pol* 2:32–3; Episod. *TidPol* 2:32–3; L'Episode. *Pol(fr)* 2:32–3; An episode. Tł.I.–R.Sues. *Pol(am)* 4:32–3; *Pol(ang)* 2:32–3; Episodio. *Pol(hiszp)* 2:32–3.

5222. Epizod. Burek T.: Powieść na brudno. *Pol* 2:31–2,3:32; Novela en borrador. *Pol(hiszp)* 2:31–2,3:33; Roman au brouillon. *Pol(fr)* 2:31–2,3:33; Roman i kladd. *TidPol* 2:31–2,3:33; Rough copy of a novel. Tł.I.–R. Sues. *Pol(am)* 4:31–2,5:33; *Pol(ang)* 2:31–2,3:33. – Kwestia gustu. Jaworski S. *RL* 1:58–60.

WĄGIEL WŁADYSŁAW

5223. Ślad człowieka. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 148. – Rec.: Brudnicki J.Z. *TgKl* 37:4. – [Id.]. *Zarz* 28:11. – Drawicz A. *SzM* 170:3. – Jastrzębska E. *Agora* 23:131–2. – Kajtoch J. *GłMW* 8:30–1. – Mazurczyk J. *7GłT* 27:8. – Melkowski S. *Pom* 19:11. – Pietruczuk W. *ZSzt* 53:8. – Sadkowski W. *TrL* 271:8. – Sendela A. *KdC* 7:18–9. – Sowińska B. *ZW* 276:9. – Taranienko Z. *Wsp* 26:10.

5224. P: Gizela. [Fragm.pow.]. *TgKl* 2:5. – Karna kompania. *Pom* 8:10. – Ślad człowieka. [Pow.–Fragm.]. *GłMW* 3:33–5. – [Poprzednio:] Tygrysiątko. *Orka* 1959 5:4, Ucieczka przed śmiercią. *7GłT62* 11:6–7, 12:6–7.

WDOWIARZ OLGA

5225. P: Niebieski pokoik. *TgKl* 5:5. – Ząb. *ŻL* 20:9.

WEINTRAUB WIKTOR

5226. Terlecki T.: Anna Weintraub Memorial. *Wd* 9:3 [wspomn. o żonie W.W.].

WEŁNA MATYLDA

5227. Polne kamienie. [Opow.]. Lubl., WL, s. 324.

Trzy łyzy. Ostrzenie pióra. Na wójtowej roli. Historia Kuka. Jedna tęsknota. Anioł w panice. Polne kamienie. Z kantyczki. Merkury w żółtych kamazkach. Gorczyca.

Rec.: Janicki K. *KlŻ* 16:2. – Kajtoch J. *GłMW* 8:31. – Kłak T. *Km* 15:6. – Świeżawska T. *PP* 8:39 [z fot.]. – Zięba J. *TgKl* 25:4. – *KL* 114:4.

WEREMCZUK STANISŁAW

5228. Trakty. [Poezje]. Lubl., WL, s. 48. Lubel. Bibl. Poet., 44.

Odpust zielony: Odpust zielony. Ballada wiosenna. Ze starym Demianem przechadzka. Ściganie czasu. Rośli w sad... Strajki chłopskie. Bratu towarzysząc. Dożynki. Za gruszą. Starzec.– Gałąź ułamana: Spotkanie niezawinione. Listy. Więc nasze szczęście... Bez słów. Gałąź ułamana. Szukanie wróżki. Apostrofa. Paproć. – Polowanie na przechodnia: Młodość mistrza. Polowanie na przechodnia. Przyjaciele moi barankowie. Homo sapiens. Po latach. Pajace. Nie siedłem po to... Darowałeś mi książki dwie... O wierszu. Rozrywka. Kompanom przy stole biesiadnym. Oblot ziemi.

Rec.: Kłak T. *Km* 24:11. – Szymański W.P. *ŻL* 51/52:14.

5229. W: Mówisz – nie tęsknię... *Wsp* 10:7
Przed debiutem. – U brzegu. *Km* 12:9 Zapole nr 2.

WERNIC WIESŁAW

5230. Słońce Arizony. Pieńkowska E. *TgD* 12:7. – Skrobiszewska H. *NKs* 12:822–3.

WESTFAL STANISŁAW

5231. Borkowski P.: Spuścizna po S.W. *Wd* 49:2.

WĘGRZYN EMIL

5232. W: Lato. Wolność. *ZszTar* 1:46, 48.

WĘGRZYŃSKA-KOŚCIAŁKOWSKA JANINA

5233. Sprawa numer jeden. Kozarynowa Z. *Wd* 25:3 [z fot.].

- WIDERA ALEKSANDER**
5234. W: Literatura. *Ndod* 16:8.
Śląscy Filareci (Libretto). Nagr.zob. 292 l.
- WIECH** właśc.nazw. Wiechecki Stefan
5235. Śmiech śmiechem. [Felietony]. Wwa, Czyt., s. 723, tabl. 1, portr.
5236. P: [Felietony:] Walery Wątróbka ma głos. *ExW* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 66, 72, 78, 84, 89/90, 102, 108, 120, 126, 132, 143, 149, 155, 172/173, 179, 191, 197, 203, 222, 226, 230, 233, 236, 239, 240, 245, 255, 257, 268, 274, 286, 298, 305, 310/311; *KrPol* nr 540 – 542, 544–551, 553–565, 567–571, 573–575, 578–579, 581–583, 585, 587–589 [cykl]; – *ExW* nr 138, 185, 209, 279; *GłSz* nr 120; *Kar* nr 1, 6, 9; *KrPol* nr 543, 552, 566, 572, 576, 577, 580, 584, 586, 590/591; *MSpot* nr 14/15, 50/51; *Opn* nr 8; *Stol* nr 14/15, 50/51; *Szp* nr 38; *Ś* nr 51/52; *TrR* nr 219; Tł. M. Mauer. *Rahll* nr z 13 VI; Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* nr 20.
5237. [Wypowiedź]. *Ś* 51/52:7 [nt. pisania felietonów; z fot.].
- WIECZERSKA JANINA**
5238. Wolne obroty. [Pow.]. Wr., Ossol., s. 169. – Rec.: Lutogniewski T. *Od* 12:98–100. – Sidorski D. *Wd(Wr)* 35:6. – Wyka M. *ŻL* 49:10 [z fot.].
5239. Zawsze jakieś jutro. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 10.
5240. Wywiad. [Garlińska H.] Agnieszka. *GR* 142:7 [m.in. o Zjeździe Pisarzy Ziemi Zach. i Pn. w Kat.; z fot.].
- WIECZORKIEWICZ EUGENIA**
5241. Głogi nad Narwią. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 196. – Rec.: Lewicki S. *KdC* 4:21. – [Rodziewicz B.] B.R. *SiWM* 34:2. – Rozłucki F. *SłP* 60:3.
5242. P: Głogi nad Narwią (Fragment powieści). *SiWM* 20:3.
- WIECZORKOWSKI ALEKSANDER JERZY**
5243. [Wypowiedź]. *Ś* 51/52:7 [nt. pisania felietonów; z fot.].
5244. Chłopiec gwizdzący Mozarta. Żółciński T.J. *Wz* 4:119–22 [sprost.: S. Dąbrow-
- ski, 9:154, Kisiel właśc. S. Kisielewski, 9:154, J. Strojnowski, 9:154].
- WIENIEWSKI IGNACY**
5245. P: We francuskiej „baciarni”. *OB* 51:18–20 [wspomn.].
5246. [Wypowiedź]. *Wd* 21:1 [o własnym przekł. „Eneidy” Wergiliusza].
5247. Antycznym szlakiem. Bielecki T. *MPol* 16:4.
- WIERCIŃSKI JAN**
5248. Wiersze. Wałbrzych 1946. Omów.: Chaciński S.: Notatka dla historyka. *Agora* 24:164–8.
- WIERNIK BRONISŁAW**
Realizacja utworu B.W. zob.: teatr 8528.
5249. Cień kapitana Daileya. Sołuba Z. *NKs* 2:134–5.
- WIERZBIŃSKI MACIEJ**
5250. Atak sępów. Hamera B.: O scho-
rzałej psychice. *TgKl* 19:5.
- WIERZBOWSKA JANINA**
5251. Wywiad. Nepomucka K. *ChD* 50:9.
- WIERZYŃSKI KAZIMIERZ**
5252. Czarny polonez. [Poezje. Wyd. 1]. Paryż, Inst.Lit., s. 38. *Bibl. Klt.* 154. – [Toż.:] Wyd. 2.
Rec.: Czuchnowski M. *Km* 16 [właśc. 17]:10. – Guzy P. *Klt* 6/7: 209–10. – Hrabek K. *GłK* 72:3; *GPz* 70:2; *GłSz* 71:3; *GPM* 77:5; *KlŻ* 12:2; *NRz* 71:2; *TrO* 84:2. – Jeśman Cz. *TdP* 36:3 [z fot.] – Kossowska S. *OB* 46:2. – Nowakowski T. *Wd* 36:1. – Silva rerum (Akt oskarżenia). *Wd* 18:6.
5253. W: Aleja w głębi czasu. *Klt* 1/2:94–5. – Apoteoza. *OB* 46:3. – Calypso. *Wd* 31:1. – Czarne Błoto. *Wd* 31:1. – Czarny polonez. *Klt* 3:3–19. – Gryps. *TdP* 13:1. – Izrael. *TdP* 14:1; *Wd* 20:5 [tekst pol. i przekład ang.]; *JVang* nr z 27 III [w jęz. ang.]; Tł. A. Gillon. *PR* 2:96. – Lato. *Zwk* 57:4. – Litania Ziemi Lwowskiej. *OB* 52:10. – Moralitet o czystej grze. *OB* 46:2. – Moralitet o korycie. *OB* 46:2. – Nocna świeca. O co? *Klt* 10:77–78. – O wulka-

nach. Pogrzeb. *Klt* 1/2:91–2. – Rozmyślenia o Piero della Francesca. *Wd* 31:1. – Schodzenie w dół. *Klt* 1/2:93–4. – Sen nara. *Klt* 10:79. – Suche gałęzie. *TdP* 14:1. – Szczekają psy. *Klt* 1/2:93. – U źródłostłowu. *Wd* 19:1. – Uciekają. *OB* 46:3. – W czarnym kamieniu. *Klt* 10:78–9. – Wiersz dla Romana Palestra. *TdP* 50:1.

5254. P: Cela Konrada. *WdEmigr* s. 31–2.

5255. Ciemne wieki. *NaA* 62:3.

5256. Pietrzak R.: Nostalgia i trwoga. *ŻWol* 164:3. – Przybyłowski W.: Wierzyńscy w Szwajcarii. *DzPŻ* 198:3 [z fot. K.W. z żoną]. – *Wd* 24:6 [fot. K.W. z żoną, J. Czapskim i J. Sakowskim]. – *Wd* 46:6 [not.]. – Moja prywatna Ameryka. Łysek P. *BkAbr* 2:298. – U źródłostłowu. Węgrzyńska-Kościątkowska J. *Wd* 19:2 [odp. na ank. *Wd* „Nasze ulubione wiersze” i omów. utworu].

WIKARJAK JAN

5257. Wywiad. [Namysłowski Z.] (ZN). *ExP* 269:3 [nt. tł. J.W. dzieła Józefa Stfusia „Nauki o tętnie ksiąg pięcioro”].

WIKTOR JAN

5258. P: Oskarżenie (Fragmenty opisu peregrynacji autora po Opolszczyźnie w okresie międzywojennym). *KO* s. 99–102. – Pod Brodnicą. [Fragm.pow.]. *TgKl* 7:1,9 [z not. inf.].

5259. Olcha A.: Wiktor. *Wwa*, Ag.Aut., s. 66, bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis.

5260. Chruszczyński A.: J.W. – pisarz lat dwudziestych. *TgKl* 45:4. – Żyga A.: J.W. powroty do Radomyśla. *Wid* 6:4–5 [Radomyśl w twórcz. J.W.]. – [Żyga A.: Literackie pokłosie dzikowskiej tragedii. *Wid* 67 nr 53; polem.:] Rawski J. *Wid* 5:6; Żyga A. *Wid* 5:7. – Żyga A. *Wid* 9:5,7 [Rzeszowszczyzna w twórcz. J.W.]. – *Wid* 47:5 [fot. z B.J. Czedekowskim i T. Stanaszkiem].

5261. Kult. Uzczenie pierwszej rocznicy zgonu. [Antecka J.] (an). *DzP* 42:8 [not. o złożeniu wieńców na grobie]. – Czytelnik: O pomnik dla J.W. *DzP* 22:4. – Dzieszkiński R.: Ludzie nie zapominają o J.W. *ChłD* 56:8 [o planach zorg. muzeum]. – Frasiek J.A. *W* 7:5 [wspomn.]. – Hajduk R. *KO* s. 93–8 [wspomn.]. – [Jędrzejczyk O.] (Jędrz.). *DzP* 42:3; *GK* 40:3 [wspomn.]. – Kowalik T. *Prof* 1:53–5. – *W*. *SłP* 50:3 [spraw. z urocz. na cmentarzu Rakowickim i w Kr.

Oddziale ZLP]. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 45:5 [not. spraw. z akad. w Oddziale Kr. ZLP]. – *ZSzt* 14:5.

WIKTORCZYK ZENON

5262. P: Szp: Bajeczka o trzech jajeczkach, 15:5; Centrala Turystyczna przeprasza, 33:4; Dlaczego II pluton nas ubiegł? 41:6; Instrukcja w sprawie jubileuszów, 4:4; Na księżycu, 11:7; Pocztówka z domu wczasowego, 30:7; Z przykazań ojca Wirgiliusza, 45:7; Zabawa w śnieżki, 7:6. – [Historia ze lwem] Istorija so l'vom. Tł. N. Labkovskij. *SovEstrCirk* 4:32. – [Jak stałem się cnotliwym obywatelem]. *Krkl* nr 5. – [Jak zostałem dyrektorem] Kak ja stal direktorem. Tł. V. Zemskov. *SovKalm* nr z 24 II. – [Kwestia zaufania] Bizalom kerdése. *Leng* 5:40; K voprosu o doverii. Tł. I. Dudovska. *Pol(ros)* 5:40; Otázka důvěry. *Pol(czes)* 5:40; Vertrauen muss man haben. Tł. E. Weit. *Pol(niem)* 5:40. – [Na księżycu] Na Misjaci. Tł. A. Zabloc'kyj. *Dnipro* 9:134–5.

Realizacja utworu Z.W.zob.: radio 8950.

WILBIK-JAGUSZTYNOWA WERONIKA

5263. [Wypowiedź]. *KiŻ* 45:5 [z okazji przyzn. nagr. w konk. „Kobieta w walce”; z fot.].

5264. *Pjk* 45:7, 49:5; *TgKl* 4:11 [o otrzymaniu II nagr. w konk. „Kobieta w walce”].

WILHELMI JANUSZ krypt. J.W.

5265. *Kl*: [Artykuły wstępne], 36:1, 45:1; „Bonanza”, 44:3; Czytane wczoraj, nr 1–5, 7 – 10, 13, 14, 17 [nawiąz.: I. Kustrzeba. *Wsp* 12:5], 19, 22, 25 [polem.: S. Kuszewski. *Wsp* 14:4; M. Radgowski. *Plt* 27:3], 26, 27, 28, 31, 41, 46, 48, 49, 50; O co im chodzi? 20:1; Pogarda, 6:1 [polem. z art. W. Górnickiego: Wieczorem, na Brooklynie. *Kl* nr 4]; Przeżyć od nowa, 37:3; „Śpij spokojnie, kraju nasz?” 40:3; Temat do dyskusji, 39:1 [polem.: Z. Górecki, 43:7, E.G., 44:5, H.A. Stella, 46:11], To co nas łączy, 18:3; Więcej konkretno, 43:3; [Wypowiedzi], 6:1,6,7 [w dysk. w red. *Kl* nt. chirurgii przeszczepów]; 42:1,5 [w dysk. red. pt. „Rozpoznać przeciwnika”].

5266. *Civis Polonus*. *TdP* 9:1 [o działaln. J.W.; także o J. Szpotańskim].

WILIŃSKA JOANNA

5267. P: Dialog dietetyczny. *KiŻ* 51/52:8. – Grzybobranie. *Szp* 37:9. – Kombinator. *Szp* 51/52:13. – [Lekcja oszczędności] Taupumo pamoka. Tł. S. Jonaitis. *Šluota* 20:6–7; Urok berežlivosti. *Og* 36:25. – List. *Szp* 37:9; Lyst. Tł. V. Demčenko. *LitU* nr z 11 X. – [List otwarty] Avalik kiri neile, kes saabuvad tagasi välismaareisilt. Tł. A. Taader. *Ohh* nr z 6 XI. – [Marzenie] Svajonē. *PanTs* nr z 6 IV. – Moje strachy powszednie. *Szp* 15:8. – [Niewierny majż?]. *EdSun* nr z 1 I. – Ulubiony sport. *Szp* 12:7. – Žalisyvyj žolovik. Tł. A. Petrenko. *KomsPlm* nr z 13 VII.

WILIŃSKI STANISŁAW WIT

5268. Nosiciele piętna. Pow. Pozn., WP, s. 182. – Rec.: Kaczocha W. *GPz* 299:3. – Mazurczyk J. *7GŁT* 49:8.

5269. W: Kroki uparte. [Z tego cyklu:] Szukam cię... *7GŁT* 10:9. – Pożar. *GŁSz* 41:5. – Ściernie w słońcu. *GŁSz* 203:4. – Wiozły mnie konie do miasta... *GŁMW* 10:8. – Ze wsi. *GŁMW* 10:11.

5270. Trzask płomienia. [Mazurczyk J. *7GŁT* 67 nr 51; polem.] Dżaman R. *7GŁT* 1:8; Mazurczyk J., 2:8. – Nowicki K. *Po* 8:91–2.

WILKOŃSKI AUGUST

5271. Borowkin S.: Bibliografia pierwodruków pism oraz korespondencji A.W. *RkiB* 1/4:471–86.

z WILKOWIECKA MIKOŁAJ

Realizacja utworu M. z Wilkowiecka zob.: teatr 8582.

5272. Związek J.: Mikołaj z Wilkowiecka i jego działalność kaznodziejsko-literacka. *StH(Lubl)* t. 1 s. 9–105. – Historia o chwalebny Zmartwychwstaniu Pańskim. Okoń J.: Spór o autorstwo Historii o chwalebny Zmartwychwstaniu. *ZszNUJ* 168:25–40.

WILKOWSKI JAN

5273. Awantura o kaptcie. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, s. 35, tabl. 1.

5274. W: Pieśń o dłoni lalkarza. [Fragm.]. *Mił* nr 5 okł. s. 1.

Realizacje utworów J.W. zob.: teatr 8663, 8673, 8679, 8682, 8747, TV 8989.

WILL ARNO

5275. Hryńczuk J.: Literatura ludowa i tematyka polska w piśmiennictwie niemieckim (Portrety germanistów polskich). *Pgl* 10:19 [z fot.].

WILMAŃSKI JERZY

5276. W: *Odgł*: 19 stycznia, 3:1; Kartofliaka jesienne, 50:5; Odlot, 37:6; Pożar, 50:5; Teatr mój nieustanny. Wołanie, 37:6.

WILT KAROL właśc. nazw. Modzelewska Natalia

5277. Przekładanka. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 234, nlb. 5. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 18:1258–9.

5278. P: Widmo na sadybie. *TiJ* 6:6–9, 50–1, 7:17–9, 52–4.

WINAWER BRUNO

Realizacja utworu B.W. zob.: radio 8938.

5279. Kapuścińska K.: Twórczość komedio-wa B.W. i A. Cwojdzńskiego. *SpŁTN* 1:1–8 [streszcz. pracy].

WINCZAKIEWICZ ANNA

5280. Przeżyłam. [Opow.] Il. H. Ołomucka. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 86. [BiP].

Kawiarnia. Dzieci. Jan Lech. Numery życia. Felka. U Jurka. Ja i Bola. Kapo. Z rąk do rąk. Obóz.

WINDAKIEWICZ STANISŁAW

5281. Nieciowa E.H.: S.W. jako bibliotekarz. *RkBPAN* s. 125–42.

WINIARSKI LEON

5282. Szpakowska M.: O poglądach estetycznych L.W. *StEst* t. 5 s. 247–65.

WIRPSZA WITOLD

5283. Traktat skłamany. [Poezje]. Kr., WL, s. 77.

Traktat skłamany (Próba zmyślenia nieobowiązującego). Na górze (Sekwencja dziewięciu scen)[tekst scen.]. Z dziejów poezji [poemat].

5284. [Przekład:] Alpatov M.V.: Historia sztuki. 1: Starożytność i średniowiecze. Wwa, Arkady, s. 317. [Tł. wspólnie z M. Kurecką].

5285. W: Balet. *N* 4:40.

5286. Przesady. Giergielewicz M. *BkAbr* 1:150.

WIRTEMBERSKA MARIA

Realizacja utworu M.W.zob.: radio 8938.

5287. Niektóre zdarzenia, myśli i uczucia doznane za granicą. Aleksandrowicz-Ulrich A.: Nieznana „podróż” sentymentalna M.W. *PmL* 2:5–39 [fragm. większej całości]; [omów.:] Iwaszkiewicz J. *ŻW* 199:5.

WISZNIEWSKI MICHAŁ

5288. Bańka J.: Poglądy filozoficzno-społeczne Michała Wiszniewskiego. Wwa 1967. Rec.: Sikora A. *NKs* 6:411–2, [polem.:] Bańka J., 10:699 [z not. od red.].

5289. Historia literatury polskiej. Dybiec J.: Warsztat naukowy „Historii literatury polskiej” M.W. *StDNP(A)* 12:278–94.

WIŚLICZ ARTUR

5290. 13 nie zawsze feralna. Góra W. *PanPn* 7:13.

WIŚNIEWSKA KRYSZYNA

5291. W: Erotyk. *Odgt* 49:6. – Kiedy odchodzisz... *TgKl* 8:6. – Na kolanach. *NW* 22:11. – To będą już dni... *Odgt* 11:6.

WIŚNIEWSKI JÓZEF HENRYK

5292. W: Pasja wokół koła. *Km* 20:4. – Penelopa. *Odgt* 17:6. – Z deszczu. *Odgt* 27:9.

WIŚNIEWSKI ROMAN

5293. P: Listy. *Km* 10:12. – Wielkie serce. *Km* 11:12.

WITELO

5294. Czerwiński A.: Światło Witelona. Kat. 1964. Rec.: Burchardt J. *Eos* t. 55 2:407–9.

WITKIEWICZ STANISŁAW

5295. [Listy]. *MczL* 1:106–15 [2 listy do matki z 1869 r. i 1872 r.; wstęp: M. Olszaniecka: Szkolne peregrynacje S.W., s. 106:9].

5296. Friemann J. *ŻW* 311:3 [nt. kaplicy w Jaszczurówce]. – Nowakowska W.: Koncepcja krytyki artystycznej S.W. *SpŁ TN* 10:1–12. – Wnuk W.: „Porachunki” Wojciecha Brzegi ze S.W. *W* 9:3 [z fot. W. Brzegi].

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY pseud. Witkacy.

5297. Jedyne wyjście. Powieść. [Wyd.] z rkpsu, posł. i nota wydawn.: T. Jodełka-Burzecki. Wwa, PIW, s. 254. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 12:86–88. – Jakowska K. *Tw* 10:130–3. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 17:1175, 1179 [z autoportr. S.I.W.]. – Kuncewicz P. *TgKl* 35:4. – Makowiecki A. *Kl* 34:3. – Sadkowski W. *NSz* 10/11:103; *TrL* 260:6. – Speina J. *Pom* 18:11. – Szybist M. *ŻL* 31:5 [z fot.]. – Termer J. *MczL* 12:132:3. – Trzebuchowski P. *ZiP* 47:15. – Wegner J. *Wsp* 20:10.

5298. [Wybór sztuk] The madman and the nun, and other plays. [Tł.] D.C. Gerould, C.S. Durer. [Przedm.:] J. Kott. Seattle, Univ. of Washington Press, s. LIII, 303, il., bibliogr. [IB].

5299. P: Jedyne wyjście. [Fragm.]. *PgTPol* nr z V s. 18–21 [z notą podpis. J.D. właśc. J. Degler]. – [Nienasycenie. Fragam.]. Tł. E. Rothert. *PPer* 5:51–9; Tł. G. Mérétik. *PerP* 5:56–65; Tł. L. Iribarne. *Delos* s. 7–23.

5300. [Listy]. *Ś* 51/52:5, 28–9 [10 listów do E. Bundykowej z l. 1933–8; wyd. i wstęp: J.E. Płomiński]. – Odpowiedź recenzentom Jana Macieja Karola Wścieklicy. *AUWr* 95: 252–4 [ogł. J. Degler w art.: O pierwszych inscenizacjach „J.M.K. Wścieklicy” S.I.W.].

Realizacje utworów Ś.I.W. zob.: teatr 8452, 8461, 8527, 8533, 8620, 8671, 8755, 8768, 8774; TV 8967.

5301. Białota M.: Niektóre elementy konstrukcji przestrzeni i czasu w dramatach S.I.W. *W. RkWSP (Pr.Hist.lit.)* 4:127–33. – Błoński J.: Dramaturgia W. *BP* 32:103–5 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – [Id.]: Witkacy. *PerP* 5:43–55; *PPer* 5:39–50. – [Id.]: Witkiewicz: przeżycie tajemnicy. *Od* 1:31–6. – Cruften A. van: W. czyli walka płci. Tł. W. Bieńkowska. *Tw* 1:75–89 [o dramatach S.I.W.]. – Gombrowicz W. *Wd* 4:1 [wypow.]. – Janowicz L.: Nabój wysokiej marki eksplozywności. *KP* 217:4. – Kudliński T. *ŻM* 3:43–62. – Łaszowski A.: Wspomnienie o S.I.W. *ŻM* 3:63–77. – Mała kronika życia i twórczości S.I.W. (Witkacego). Oprac. J. Degler. *PgTPol(Wr.)* nr z V s. 7–10. – Micińska A.: W. – poeta? *Ś* 51/52: 4–5, 28–9 [o poezji S.I.W.; z fot.]. – Petry-

kowski T.: Miejsce nienasyconych. *PgTPol (Bydg)* nr z V s. 5–7. – Płomiński J.E.: W u Piłsudskiego. *Ś* 46:10 [nie ogłosz. fragm. wspomnień pt. „Pontifex maximus katastrofizmu”]. – Szpakowska M.: Witkiewiczowska teoria kultury. *D* 10:104–28. – Tarn A.: Vitkaci i teatarokrutnosti. *Tł. P. Vujičić. Scena* 2: 175–9. – (W.N.): W. we Francji. *ŻW* 271:5 [not. o zainteresowaniu twórcz. S.I.W.]. – Zamoyski A.: Jak i dlaczego wyrosłem z formizmu. *Po* 1:17–32, 2:32–47 [wspomn., również o formizmie jako kierunku artyst.; z fot. A. Zamoyskiego]. – Živković A.D.: Drame S.V. *Pzrt* 2:186–202. – [Id.]: Renesansa I.V. *Pzrt67* 5/6:561–6. – [Id.]: V. čista forma. *Okt* nr 23. – Zob. 8401 Degler J.: Perypetie teatralne W. – Inscenizacje dramatów W. – Film TV o S.I.W. (z cyklu „Portrety”). [Dubowski G.]. *Wid* 7:8; *ŻL* 8:15 [wypow. reż. filmu]. – [Święch Z.] (zs.). *EK* 53:3. – *RT* nr 9 okł. s. 2. – Malarstwo S.I.W. Regal M.: Tajemnice dwóch obrazów. *Dzł* 60:4 [o portretach B. i M. Gajewiczów mal. przez S.I.W. w 1936 r., wspomn. Gajewiczów o S.I.W.; z fot. portretów]. – Thor J. *KrPol* 540:4 [spraw. z wystawy dzieł S.I.W. w Zachęcie w Wwie]. – Podolska M. *TrR* 271:6; [Zaremba Z.](z). *TrR* 260:4; – *Pgl* 23:16 [spraw. z wystawy portretów S.I.W. w Kat.].

5302. Jan Maciej Karol Wścieklica. Zob. 8401 Degler J.: O pierwszych inscenizacjach... – Nienasycenie. *Tł. na jęz. niem. W. Tiel. München* 1966. Rec.: Degler J. *Od* 4: 103–5. – Sonata Belzebuba. Błoński J.: Faust Witkacego. *Prosc* nr z XII s. 1–3. – 622 upadki Bunga czyli Demoniczna kobieta. [Micińska A. *MczL67* nr 8; polem.] Grzeniewski L.B. *MczL* 1:132; Micińska A., 1:132.

WITKIEWICZ TADEUSZ

5303. W: Dzień oznaczony... jesienią... *ŻL* 41:7 Debiuty.

WITKOWSKI WOJCIECH

5304. Czekając na syna. Czerwińska M. *Lt* 8:33. – Mazurczyk J. *7GtT* 17:8. – Misiorny M. *GłWb* 17:4.

WITOS WINCENTY

5305. Moja tułaczka. 1933–1939.

Bornus A. *Wz* 3:125–9. – Chałasiński J.: Obraz chłopca w pamiętnikach W. i w powieści „Mateusz Bigda” a kryzys inteligencji lat międzywojennych. *PrzHm* 3:1–21. – [Id.]: W.W. przywódca chłopcy w swoich pamiętnikach. *MczL* 1:62–71. – Fajkowski J. *WW* 2:139–43. – Hass L. *MW* 5: 39–40. – Morelowski J. *JtP* 6/7:3. – Popiel K. *ZszHKlt* 13:226–50.

WITTLIN JERZY

5306. Vademecum szefa. Il. J. Młodożeniec. Kr., WL, s. 234, tabl. 1. – Rec.: Budzyński A. *Kl* 30:10. – Doliński J. *ŻL* 37:11 [z fot.]. – Kobyliński Sz. *NKs* 14:999–1000. – Kujda. T. *Wsp* 24:10. – [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 19:9.

5307. Vademecum życia rodzinnego i towarzyskiego. Wyd. 2. Il. Sz. Kobyliński. Kr., WL, s. 231, tabl. 16.

5308. P: [Vademecum grafomana. Fragm.]. *Tł. S. Škuldeckaja, O. Obrazcova. LitG* nr 23. – Vademecum kochania. [Fragm.]. *DS* 19:15, 28:12–3, 29:13, 32:9, 33:8, 36:8–9, 37:8; *Szp* 22:6, 26:7, 29:4, 35:7, 38:3, 41:9, 48:6, 51/52:6. – Vademecum szefa. [Fragm.]. *Szp* 4:7, 8:6, 14:7, 18:7; *Tł. M. Belevič. KRpvđ* nr z 20 I; *SovKalm* nr z 8 VII; *Tł. S. Žyliński. PolRdsch* 26:21; – *Tł. na jęz. litewski. TarKlp* nr z 31 XII; *Tł. na jęz. ros. SovKlaip* nr z 31 XII. – [Vademecum życia rodzinnego i towarzyskiego. Fragm.:] *Tł. I. Dudovska. Pol(ros.)* 5:42; *Tł. M. Ormisson. Okt* nr z 16 XI; *Tł. E. Weit. Pol(niem)* 5:42; *Tł. na jęz. białoruski. VjačM* nr z 3 VIII; *Tł. na jęz. czes. Pol(czes)* 5:42; *Tł. na jęz. litewski. TarKlp* nr z 7 I; *Tł. na jęz. ros. SovKlaip* nr z 7 I; *Tł. na jęz. węg. Leng* 5:42. – Z mojego kalendarium. *DS* nr 1 – 51/52 [cykl fel.].

WITTLIN JÓZEF

5309. W: Lament XX. *Tł. A. Gillon. PR* 2:94.

5310. P: Wojna i słowo. *WdEmigr* s. 33–4.

5311. Orfeusz w piekle XX wieku. Mieczysławski W. *TdP* 43:5.

WITTLIN TADEUSZ

5312. P: Człowiek, który umie żyć. *TdP* 49:5.

WŁOCH WŁADYSŁAW

5313. W: Anna ze skarabeuszem. *Kl* 15:7. –

Inwokacje: IV. *ŻPrz* 26:5 [z not. biogr.]. – Koncepcje od ręki. *Po* 4:50. – Motyw znad wody. *Wid* 18:4. – Upust. *Po* 4:50. – Wyrok liryczny na ptaka. *Km* 2:9 Poezja młodych z Rzeszowa KKMP „Gwoźnica”. – Zmilczanie owada do głosu. *Km* 2:9; *Prof* 2:100. – Żadnego mówię słowa... *Wid* 18:4.

WŁODEK ADAM

5314. P: Mirali. *TgP* 50:6.

5315. Nowak P. *ZSzt* 3:6 [spraw. ze spotkania z czyt. we wsi Ciężkowice pow. Tarnów].

WŁODKOWIC PAWEŁ

5316. Pisma wybrane... T. 1.[Oprac. i red.] L. Ehrlich. Skorowidz: M. Iwanejko. Wwa, Pax, s. podwójnych LXVIII, 271. [Teksty równoległe pol., łac. i ang.].

5317. Bełch S. F.: Paulus Vladimiri and his Doctrine Concerning International Law and Politics. T.1–2. The Hague 1965. Rec.: Brzostowska M. *StŻ* t. 13 s. 184–5. – Chłopocka H. *ZH* 4:93–8. – Grabski A.F. *ZH* 3:231–42.

5318.[Górski K.: „Ostatnie słowo” P. W. o zakonie krzyżackim z roku 1432. *ZH*64 nr 2; rec.] Chłopocka H.: Dwa wydania listu P. W. do Z. Oleśnickiego z 1432 r. *ZH* 4:93–8. – Wolny J.: Nieznany traktat przeciw pismom P.W. *StM* t. 9 s. 293–306 [w Bibl. Państw. w Monachium].

WNUK WŁODZIMIERZ

5319. Moje Podhale. Wwa, Pax, s. 154, tabl. 4, il., portr.

[M.in. o S. Witkiewiczu i jego szkicu „Bagno”, Janie Krzeptowskim Sabale, A. Galicy, S. Żeromskim, K. Przerwie-Tetmajerze, W. Orkanie i J. Kaspro-wiczu].

Rec.: Bury S.E. *SłP* 216:3. – Wernic L. *StMW* 48:2.

5320. W: Żywe kamienie. *Radar* 5:11 [w art. K. Tarasiewicz].

5321. K: A pod Wawelem laurowo i ciemno (List z Krakowa, 12:8; Ludzie naszej historii, 47:7; „Posiady góralskie”, 38:12; [Przemówienie], 8:6–7 [wygłoszone na akad. żałobnej w 1-szą rocznicę zgonu biskupa M. Klepacza]; Święteczna gawęda podhalańska, 51/52:20; W kręgu serdecznym, 9:5 [o spotkaniu z tłumami

lit. pol. w Berlinie oraz z B. Apitzem]; [Wypowiedź], 49:6 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”]; z fot. W.W. i J. Wiktora]. – Dobrze zasłużyli się Podhalu. *Pdh67* s. 8 [o J. Zborowskim i J. Wiktorze]. – Notatki z NRD: W mieście Goethego i Schillera. *SłP* 2:4. – Wierny syn Ziemi Sądeckiej. *WTK* 1:4. – Wiesława Górnickiego „polackie umiłowanie ciemności”. *Krn* 10:2–3, 12 [polem. z art. W. Górnickiego „Wieczorem na Brooklynie”, *Kl* nr 4].

WOHNOUT WIESŁAW

5322. P: [Felietony]. *DzPŻ* nr 34, 46, 58, 70, 82, 93, 117, 129, 141, 153, 165, 189, 201, 213, 225, 237, 261, 273, 285, 297.

WOJACZEK RAFAŁ

5323. W: Dobranoc. *N* 5:28. – Finis Poloniae. *Od* 9:67. – Ekloga. *Gwiazda. N* 5:28. – Inny zakon. *Agora* 23:34. – Na brzegu wielkiej wody. *Od* 9:66. – Nowy świat. *Odgl* 18:6. – Polonia Restituta. *Tw* 11:99. – Róże. *Po* 5:55. – Świadectwo. *Agora* 23:33. – Trzeba było rozstrzelać poetę. *Od* 9:67. – Urywek. *Po* 5:56. – Wieża. *Tw* 11:99–100. – Wzgórze, czyli bohater narodowy. *Od* 9:66. – Wybrzeże. *Po* 5:55. – Zawsze dojrzałi. *Agora* 23:34.

5324. Balcerzan E. *N* 5:28.

WOJCIECHOWSKI ALEKSANDER

5325. W: Czarne konie. *Po* 6:61. – Desanty. *N* 7:18. – Obrządek. *Wsp* 15:7.

WOJCIECHOWSKI GRZEGORZ

5326. Tybura W.: Pieśń i walka (W 70-lecie pięknego życia). *TrM* 305/306:5 [z fot.].

WOJCIECHOWSKI JACEK

5327. Zapora. Makowski J. *Pom* 6:12.

WOJCIECHOWSKI JAKUB

5328. P: Ciąg dalszy mego życiorysu już w kraju. [Fragm.]. *Plt* 5:1, 6–7 [z 2 fot.]. – Z pamiętnika. *N* 9:15–6 [wspomn. o obronie Barcina w 1939 r.].

Rogowski W.: Zapomniana przyjaźń Boya. Gdynia 1967. Rec. zob. 1144.

5329. Boy-Żeleński T.: Klasyk polski w bluzie robotniczej. *Plt* 5:6 [fragm. art. z 1931 r.]. – Jakubczak F.: J.W. nestor pamiętnikarstwa

robotniczego (1884–1958). *ChłD* 80:5–6 [z fot.]. – [Id.]: W dziesiątą rocznicę śmierci J.W. *N* 9:17 [z portr.]. – Helsingforski S.: U źródła. *TgKl* 45:3,7. – Pieprzyk J. *GłWl* 204:4. – Podgóreczny J. *Plt* 5:7 [o losach J.W. po powrocie do kraju]. – [Id.]. *TgKl* 25:7.

5330. Kult. [Bacciarelli M.] (bacc): 10 rocznica śmierci robotnika-pisarza. *Gpm* 143:1 [not.; m.in. o programie uroczyst. w Barcinie].

WOJCIECHOWSKI PIOTR

5331. Kamienne pszczoły. Baluch J. *ŻL* 27:11. – Lewandowski T. *N* 11:50. – Maciąg W. *PolLit* 2:23–4. – Mikulski Z. *KlŻ* 3:2. – Maleszewska H. *WMł* 22:12–3 [z fot.]. – Obserwator. *K* 2:12. – Orzechowski W. *Kl* 1:9. – Pieńkowska E. *TgD* 3:7. – Sadkowski W. *NSz* 2:63. – Styczeń J. *Od* 12:103–4. – Szpakowska M. *Tw* 4:92–6. – Tatarkiewicz A. *Plt* 8:6. – Termer J. *MczL* 6:118–9. – [Id.]. *Plnk* 2:63–4. – Wiśniewska M. *NKs* 7:452–3 [z fot.]. – Nagr. zob. 303 III.

WOJDOWSKI BOGDAN

5332. Burek T. *Pol(am)* 2:33–4.

WOJNAR BOGUSŁAW

5333. P: Myśli and soda. *Itđ* 1:16 [z fot. i not. o B.W.].

WOJTASIK WŁADYSŁAW

5334. P: Kar: Film telewizyjny, 2:6; Litera prawa, 6:12; Orzeł wśród ludzi, 23:4; Wujek, 12:7. – Szp: Gimnastyka, 10:6; Młoda proza, 10:6; Palto, 19:4. – [Gimnastyka] Gimnastyka. [Młoda proza] Jaunasis prozaikas. Tł. B. Dovainis. *Śluota* 9:7. – [Poprzednio:] Ankieta. *Szp67* 33:6; Opinia. *ZSzt67* 67:8; Teczka. *ZSzt67* 73:8.

WOJTCZAK IWONA

5335. P: O tym co wynikło ze zdrożnej chęci na huncwotowe uszy. *MczL* 12:41–3.

WOJTYSZKO MACIEJ

5336. P: Konkurs. *Szp* 11:10.

WOLANOWSKI LUCJAN

5337. [Dalej niż daleko] A világ leghosszabb útvonáln. [Tł.] Ázsóth G. Budapest, Móra Kiadó, s. 249, tabl. 32. [IB].

5338. [Księżyc nad Tahiti] Holdfény Tahiti felett. [Tł.] E. Mach, R. Gimes. Budapest 1966 Táncsics Kiadó, s. 280, il. [IT].

5339. Poczta do Nigdy-Nigdy. Reporter w kraju koala i białego człowieka. Wwa, Czyt., s. 674, tabl. 37, il., portr., mapa. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 16:1112–4. – Kamiński I. *J. Km* 18:11. – Koźniewski K. *Plt* 39:6. – Zieliński S. *Kl* 34:3.

5340. P: [Korespondencje i reportaże:] Łądy i ludy. *S* nr 20, 24, 26, 27, 31, 33, 41, 47, 48, 51/52; – *DŚ* nr 6, 20, 23, 24, 30, 31, 33, 48–51/52; *Kont* nr 8; *Probl* nr 2; *WdZach* nr 51/52; *ŻW* nr 12; Tł. A. Balajková. *Vlasta* nr 10:8–9; – *KoopSelo* nr 66, 67.

5341. O medycynie jutra. *S* 2:5. – [Wypowiedź]. *NKs* 23:1638 [nt. własnej twórcz.].

5342. Ocean nie bardzo Spokojny. Ciechoński Cz. *KrPol* 563:3.

WOLF LEON

5343. Zgon L.W. (9 III 1968). Notatka o zgonie. *GłZC* 15:4.

WOLNIAK HENRYK

5344. W: Akt. Rachunek sumienia. Tatuaż. Trwałość. *Od* 4:51–2.

WOLNIEWICZ JANUSZ

5345. W krainie złota i totemów. [Rep. z podróży]. Wwa, Iskry, s. 269, nlb. 7, tabl. 16, il., portr., mapy. Naokoło świata.

WOLSKA MARYLA

5346. W: Dzbanek malin. [Z tego cyklu:] Na dnie zwierciadeł. – Ex voto. Godziny łaskawe. [Z tego cyklu:] Nie wiem... – I przejdę... Kto kiedy zajrzy... Nic się nie kończy, nic się nie zaczyna... [Z tego cyklu:] Ona. Wielki ład. Sześć wierszy (Przed Stefana Witwickiego młodzieńczym portretem składam): VI. – O dawnym Lwowie. [Z tego cyklu:] Tamten świat. – Przyjdzie czas. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 557–63.

5347. P: Drobnym ściegiem (Pani K. Hojnackiej). – Thème varié. [Fragm. początkowy]. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 557, 562–3.

5348. Sierotwiński S.: Maryla Wolska (1873–1930). *OLP* ser. 5 t. 1 s. 549–57 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

Zob. PAWLIKOWSKI MICHAŁ, WOLSKA MARYLA

WOLSKI KALIKST

5349. *American Impressions*. [Tł.] M. Moore Coleman. Cheshire, Cherry Hill Books, s. 218. [PR69 1:118].

WOLSKI MARCIN

5350. W: Szp: Bońskie reminiscencje, 26:7; [Fraszki], nr 16, 48; Grzybobranie, 21:6; Historyczne tradycje polskiej turystyki, 1:3, Neonaziści, 12:2; Reminiscencje, 43:3; Rozważania konformisty, 42:7; Ślimaczek czyli rady oportunisty, 50:6. – Bońskie reminiscencje. ZPL 102:4. – Neonaziści. MR 2:73–4; ŻPL 45:8. – Trzy strzały. ŻWol 137:2. – [Poprzednio:] [Fraszki]. Szp66 46:7; Szp67 3:4, 10:5, 16:2; 20:10, 29:10, 38:10.

WOLSKI STEFAN

5351. Ballada chłopska. [Pow.]. Lubl., WŁubel., s. 498.

WOLSKI WŁODZIMIERZ

5352. W: Hrabina. [Libretto-Fragm.:] Piosenka myśliwska Chorążego (Hej, bracie, ruszaj w pole...). WychMz 1 Dod. muz. s. 11–2 [z nut.].

WOŁOSZYNOWSKI JULIAN

5353. P: Nowe opowiadania: Iwan Machno. Semen Bezditnyj. ŻL 2:9.

Realizacja utworów J.W. zob: radio 8938.

WOŁOWSKI JACEK właśc. nazw. Sachnowski Zdzisław

5354. P: ŻW: Do nieszczęścia nie doszło, 13:4–5; Izium wasze imperatorskoje wielicestwo..., 18:3; Moja Warszawa, nr 123, 160, 170, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 232, 238, 250, 262, 274, 281, 286, 292, 304; – Reportera przy tym nie było: Człowiek za burta, 37:8; Żywot człowieka poczciwego, 55:8; Z dziejów Warszawy: Nie pójdziemy do wójta, 83:3.

WORCELL HENRYK

5355. Wieczory pod lipą. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 172.

Who is who. Dwa wieczory pod lipą. Kwiatki dla panny Loli. Skąd nadchodzi szeryf. Wieczór w Pali-

wodach. W Soliśławicach i trochę w bok. Dwie bardzo stare panie. Wieś pełna dorszy.

5356. P: Buraczycza. Zwk 102:32. – Niemcy – czy nie Niemcy? ExW 257:4 [wspomn.]. – W Soliśławicach i trochę w bok. Kl 43:8–9; Wd(Wr) 23:5, 24:5. – Wieczór w Paliwodach. TgKl 46:1, 4–5; Wd(Wr) 14:6. – Wieś pełna dorszy. Od 6:9–18.

5357. Hołodiuk Z. ZSzt 59:6 [wypow. czytelnika o twórcz. H.W.]. – [Oszelda W.] (x): Spotkanie z H.W. GZC 44:4 [w Cieszynie 8 XI]. – Pogoda-Kalicki S.: Maćko z Bogdańca (Ludzie 68). Wd(Wr) 47/48:3. – Wywiad. Kraszkiewicz M. Pan 23:7 [z fot.].

WOROSZYLSKI WIKTOR

5358. [Dużo śmiechu, trochę smutku, to historia o mamutku] Na minutku o mamutku. [Tł.] J. Brukner [współpr.:] O. Hostovská. Il. M. Grygar. Praha, SNDK, s. 42. [BlgrK(C)].

5359. Mysie sprawki. Oprac. graf. J. Młodożeniec. Wwa, Ruch, k.nlb 6, il.

5360. Zabawa. [Oprac. z ros.] wg D. Charmsa. Wyd. 2. Il. J. Młodożeniec. Wwa, Ruch, k.nlb.12.

5361. W: Dom. W 10:1. – Marsz sportowy. WMł 24:15 [z nut.]. – Widzisz? To jest Warszawa!... Płcz 1:17.

5362. P: Nasza łódzka młodość. [Fragm.]. Odgl 3:7 [o Bibl. Publ. im. L. Waryńskiego w Łodzi; w art. „Ze sztambucha jubilatki”].

Realizacja utworu W.W. zob: radio 8927.

5363. Poema pol'skiego druga. Baku nr z II. – Cyryl, gdzie jesteś? Loboková J. Citatel' 3:90–1. – Papuzińska J. TgKl 12:4. – Podmucha malowanego wiatru. Papuzińska J. TgKl 4:12.

WOSZCZYNIN JERZY

5364. W: KrPol: Cień, 590/591: 5; Dieta – bez soli, 586:2; Drwal, 546:1; Hotel nie dla wszystkich, 549:2.

5365. P: Pies z cebulką. KrPol 557:2–3.

WOYSZNIS-TERLIKOWSKA GRAŻYNA

5366. Rabarbarek. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 194, nlb. 6. [Ser. z Jamnikiem].

WOŹNICKA LUDWIKA

5367. Jagoda w mieście. Il. A. Włoczewska. Wwa, NK, s. 247.

5368. Wakacje z Czarką. Wyd. 2. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 279.
5369. P: Jagoda w mieście. [Fragm.]. *Pł* 4:104–6.
- WOŹNICKA ZOFIA
5370. Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 34:9.
- WÓJCICKA JANINA
5371. W: Janowi Bytnarowi (ps. „Rudy”). *Katł* 13:7; *WTK* 13:7.
5372. Z bocznego toru. Łodykowska J. *TgKl* 12:4. – *WZ. Razem* nr 7/8 okł. s. 3.
- WÓJCIK RYSZARD
5373. Umarli wracają do baz... Wwa, MON, s. 126. [Zółty Tygrys]. II Wojna Światowa.
5374. P: Barwa tych lat. *Wsp* 11:1,6. – Czorta diabła! (czyli opowieść o upartym lotniku). *Widn* 6:50–5. – *Kontredans. MczL* 12:106–18. – *Odmieniec. Wsp* 22:4. – *Ten pierwszy. Kl* 3:7–8.
- WÓJCIK WOJCIECH JERZY
5375. [Wypowiedź]. *PgTPol(Szczec.)* nr z V s. 2 [z fot. na s. 3].
- Realizacja utworu J.W.W. zob.: teatr 8546.
- WÓJCIK ZYGMUNT
5376. Kochany. [Pow. Wwa], *LSW*, s. 167. – *Rec.: Augustyn A. W* 39:5. – *Bauer K. Agora* 21:124–6. – *Kajtoch J. GłMw* 8:30. – *Melkowski S. Zarz* 38:11. – [Id.]. *Pom* 18:12. – *Sprusiński M. TgKl* 27:4. – *Świeżawska T. PP* 6:39–40 [z fot.]. – [Waniewicz I.] *iw. NW* 17:4.
5377. W: Dzień mojej Matki. Jarmark. *GłMw* 11:31,34. – *Listek – słowo. KliT* 4:60. – *Muzyka trzmieli. Zarz* 29:13. – *Podpłomyk. NKlub* 4:20. – *Trzy prośby. GłMw* 8:36.
5378. P: Kochany. [Fragm.]. *GłMw* 2:30–1; *Pom* 9:12; *TgKl* 14:5; *Wid* 6:5,7.
5379. *Podpłomyk. Biernacka B. NKs* 23:1590–2. – [Górski K.] (kg). *KdC* 3:1–2. – *Kajtoch J. GłMw* 3:32. – *Sulima R. Po* 6:84.
- WÓJCIKOWSKI HENRYK
5380. W: Byłem na rozprawie... *ŻL* 1:7. – *Las. ŻL* 1:7. – *Las wzgórze wiatr... Woda... Fa* 18/19:7, 19. – [Poprzednio:] *Drzewa: zdążyłem wejść... Fa67* nr z X/XI s. 19.
- WÓYCICKI STEFAN pseud. Rawicz
5381. W: Fraszki. *OB* nr 42 okł. s. 3.
- WROCLAWSKI BOHDAN
5382. W: Mówię do Ciebie... *Zarz* 29:13. – *Postawieni różnie. ZiP* 24:13. – *Uciekanie z ruchu (T. Paciejewskiej). ZiP* 38:13.
5383. *Linia krat. Kotlica J. Lt* 3:32. – *Kryszak J. Pom* 7:13. – *Mazurczyk J. 7GłT* 9:8. – *Misiorny M. GłMb* 17:4.
- WRONISZEWSKI JÓZEF
5384. P: Kto przeżyje. *Tw* 4:46–58.
- WRÓŃSKI MICHAŁ
5385. P: Dookoła. *Tld* nr 7/8 wkładka s. 8–18 [tekst scen.; z not. biogr. o aut.].
- WRÓBEL ZDZISŁAW
5386. *Szczeble. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 282. – Rec.: Maciejewski J. Z. Pom* 9:11 [z fot.]. – *Martuszewski E. FM* 20:10.
5387. P: *Pom: Notatnik francuski, 1:5, 2:8–9, 14, 4:8–9, 5:8–9 [rep. z Francji]; Przypadek profesora Sewena, nr 13–16.*
5388. *Nasz Majakowski. PgTHorzycy(Tor.)* nr z V s. 5, 8–9 [wypow. nt. własnego utworu „Majakowski”].
- Realizacja utworu Z.W. zob.: teatr 8551.
5389. [Milewska-Wróblowa H.] *MIL. Pom* 8:5 [not. o spotkaniu aut. w Tor.].
- WRÓBLEWSKI ZDZISŁAW
5390. *Taka daleka podróż. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 273. – Rec.: Fornalczyk F. NKs* 23:1599–1601 [z fot.].
- WUJASTYK STANISŁAW
5391. P: *Żurawie koronowane. Wd* 10:4.
- WYBICKI JÓZEF
5392. *Kopijowska J.: Manieczki. Śwd* 5:10 [z portr. J.W. i fot. dworku]. – *Nowicka-Bojanowska M.: J.W. jako organizator departamentu płockiego. NPł* 5:32–3. – *Odyniec W.: Z Bendomina w świat – żywot człowieka oświeconego. BZKP* 2:25–33. – *Skonka Cz.: Wrocławskie lata gen. J.W. (Cenna inicjatywa gdańskich krajoznawców). Śwd* 1:6 [o miejscach pobytu J.W. na

Dolnym Śląsku]. – Jeszcze Polska nie umarła... Gołubiew A. *TgP* 46:1–2.

5393. Kult. Atlas S.: Publicznemu dobru. *KliT* 10:32–7 [o akcji uczczenia pamięci J.W., sesjach, opiece nad pamiątkami; z biogr. J.W.]. – Kaczmarek A.: Pomniki grobowe J.W. *Lt* 6:28 [na cmentarzu w Brodnicy pow. Śrem]. – Muzeum J.W. w Będominie. *ZPomPol* 2:266–8.

WYDRZYŃSKI ANDRZEJ pseud. Kerrigan Mike W., Morena Artur

5394. Zamach na New York. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 118. [Ser. z Krukiem]. [Wyd. pod pseud. Kerrigan Mike W.].

5395. P: Czas zatrzymuje się dla umarłych. *DzZ* nr 106–178; *GłR* nr 41–118 [druk. pod pseud. Artur Morena]. – Umrzesz o północy (Opowieść sensacyjna). *GłK* nr 264–301 [druk. pod pseud. Artur Morena]. – Zbrodniarz niejedno ma imię. *SłPol* nr 34–122 [druk. pod pseud. Artur Morena].

5396. Wywiad. Radomińska J. *Pan* 11:3,6 [z fot.].

WYGANOWSKI WOJCIECH

5397. Czas w krajobrazie. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 253.

WYGODZKI STANISŁAW

5398. Zatrzymany do wyjaśnienia. [Pow.]. Paryż, Inst. Lit., s. 205. Bibl. *Klt*, 165. [*BiP*].

5399. W: I ty pójdziesz kiedyś... I znów obcy człowiek przy stole... Nad ranem wichur... Nieżyczliwe, trudne odjazdy, jakieś stacyjki... Poeci pamiętają długo... (Cieniom M. Cwientajewej). Ptaki pod dachem i niebo wysoko... Pytam o nadzieję. Uleciało ciemności drzewo, umykają obszary nocy... Uleciało drzewo ciemności, uleciało szumiące, cieniste... *Klt* 11:63–70 [z notą biogr.].

5400. P: Chitreat. Tł. A. Balkandżiewa. *VNov* nr 5068.

5401. [Listy]. *Ndod* 10:9 [2 listy do M. Bybluka z 1954 r.; w art. M. Bybluka: Moja rozprawa z pisarzem-renegatem]. – Losy mojej książki. *Klt* 12:122–5 [o pow. „Zatrzymany do wyjaśnienia”].

5402. Biliński W.: Przypadek – S.W. *Odgł* 14:1,3; [nawiąz.:] *TgKl* 15:11. – Bybluk M.:

Moja rozprawa z pisarzem-renegatem. *Ndod* 10:9. – Dwa oblicza S.W. *GłR* 81:3. – Grygiel J.: Dwa oblicza. *Wid* 15:3. – Safrin H. *Odgł* 15:2 [wypow. w zw. z wyw. S.W. dla *Neue Züricher Zeitung*]. – Moralność W. *7GłT* 14:2. – *DzPŻ* 45:3 [not. o wyjeździe do Izraela].

WYKA JAN

5403. Przywidzenia. Wiersze z lat 1958–1967. Wwa, PIW, s. 89.

W stronę Madrytu: Podszewka negatywu. Huk. List do Madrytu. „Nad Hiszpanią niebo bezchmurne”. Na spotkanie z echem. Z pękniętego naczynia. Przez pierścień Madrytu. Wielka noc. Bitwa. Śnieg pod Guadalajarą. – Przywidzenia: Bilet powrotny. Pastylki. Różowa drażetka. Ziarenko z ultramaryny. Fiolka. Mak. Arcydzięgiel. Koloryt psychotropowy. Kropłomierz. Pilnik. Spowiedź. Sandał. Skojarzenie. Pęk. Tornister mego synka. – Podśluchy: Pod dachem. Pantofle nocne. Łaska ślepeca. W porzuconym gnieździe. Uścisk. Izby zamurowane. Na przemian. Odgłosy. Oboczności, czyli koegzystencje. Dukty mitologiczne. Z dwuznacznego leksykonu. Maskotka. Od szóstej do osiemnastej. Mimochodem. Szczoteczka do zębów. Pestka. Guzik. Pełzanie. Szalesty. Rekonesans. *Cygnus musicus*.

Rec.: Sprusiński M. *ŻL* 30:10 [z fot.].

5404. W: Magiczne oko. Szmer. Torturowani sławą. Trwoniąc w ucieczce. *Po* 5:27–9.

5405. Dwie dusze dziejopisa Warszawy. *Tw* 10:143–5 [rec. ks.: F.M. Sobieszczański: Warszawa. T. 1–2. Wwa 1967].

WYKA KAZIMIERZ

5406. P: Rodzinne miasteczko, Kraków, Warszawa. *Pol* 10:29,33 [z fot.]; Ciudad natal, Cracovia, Varsovia. *Pol(hiszp)* 10:29,33; Hemstaden, Kraków, Warszawa. *TidPol* 10:29,33; Hometown, Cracow, Warsaw. *Pol(am)* 12:29,33; *Pol(ang)* 10:29,33; Ma petite ville natale, Cracovie, Varsovie. *Pol(fr)* 10:29,33. – Trójkąt trzech cesarzy. *Tw* 12:47–55 [wspomn.]. – Życie na niby. [Fragm.]: Faust na ruinach. *Pol* 10:31–3; Faust bland ruinerna. *TidPol* 10:31–3; Faust en las ruinas. *Pol(hiszp)* 10:31–3; Faust in the ruins. Tł. Ch. Cenkałska. *Pol(am)* 12:31–3; *Pol(ang)* 10:31–3; Tł. V. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 10:31–3.

5407. [Wypowiedzi:] O potrzebie uściślenia. *Arg* 32:1,5 [w dysk. pt. „Historia i świadomość narodowa”]; – *Kl* 5:11 [w ank. „Mój rok 1967”]

nt. własnych prac; z fot.]; *Stdn* 6/7(8/9):7 [w ank. „Wychowanie dla terażniejszości”].

5408. *DzP* 107:4 [karyk.; rys. A. Wasilewski]. – Stara szuflada. Szonert E. *K* 10:8. – Zaworska H. *NKs* 1:13–5 [z fot.].

WYRZYKOWSKI STANISŁAW

5409. W: Pochodnie życia. [Z tego cyklu:] Trzy łodzie. Budowniczy. Aleją ciemną... Przylądek. Eutanazja. Wola twórcza. – Skrzydlate ognie. [Z tego cyklu:] Przelewa się, przecieka... Unieś mnie z sobą... Zgarnij w swe serce... *OLP* ser. 5 t. 1 s. 770–4.

5410. Borkowska B. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 763–70 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

WYSŁOUCH FRANCISZEK

5411. Opowiadania poleskie. Il. M. Bohusz-Szyszko. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 240.

Wilki. Puszcza. Niemieckie jezioro. Turosa. Pohon. Sporowskie jezioro. Chaskiel. Konrad. Ponowa. Dzikie gęsi. Na mszarach. Pudło. Kłusownicy. Polowanie na koziołka. Puszcza imperatory. Książę bagnisk. Wieczność. Naroczańskie mszary. Maksym ze Starej Wsi. Tajemnica puszczy. Profesor. Przekłete miejsce. Zubry. Komendant policji. Starszy strzelec Ługnowicz. Wypad. Dziwo. Przylaszczki. Biała Jelnia. Polowanie na wodzie.

Rec.: Günther W. *DzPŻ* 260:3. – Legeżyński S. *OB* 50:23. – Mackiewicz J. *Wd* 36:3. – Pawlikowski M.K. *TdP* 37:5. – Strzałko F. *MPol* 18:4; [uzup.:] Batko S., 19/20:4. – Surynowa-Wyczółkowska J. *TdP* 50:4.

5412. P: *GN*: Liski, 16:4,13; Tajemnica myśliwego, 16:12; Zubry, 11:4–5.

5413. Wędrowski C. *DzPŻ* 163:3 [spraw. z wiecz. aut. F.W. zorg. przez ZPP w Londynie]. – Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 28:5.

WYSPIAŃSKI STANISŁAW

Realizacje utworów S.W. zob.: teatr 8496, 8502, 8536, 8567, 8590, 8611, 8625, 8680; radio 8927; TV 8967.

5414. Natanson W.: Stanisław Wyspiański. Próba nowego spojrzenia. Pozn. 1965. Rec.: [Rajčić B. *KnNov*67 nr 300; omów.:] ad.: „Književne Novine” o Natansonie. *Tw* 3:163–4.

5415. Nowakowski J.: Historia w dramatach Stanisława Wyspiańskiego. Kr., PWN, s. 27. PAN. Oddz w Kr. Nauka dla Wszystkich, 69.

5416. Stokowa M.: Stanisław Wyspiański. Monografia bibliograficzna. Vol.3–4: Teatr Wyspiańskiego. Kr., WL, s. 446, tabl. 2, il., portr.; s. 341, tabl. 51, il., portr. [Wyd. jako: S. Wyspiański: „Dzieła zebrane”. T. 15.]. – Rec.: Taborski R. *MczL* 10:135–7.

5417. [Bieniek I.](ib): Profesor Wyka o W. *KrB* 4:3 [not. o prelekcji w Bielsku-Białej]. – [Czermiński A.] A.C.: Stanisław, Mateusz, Ignacy trojga imion. *KLZ* 49:2 [szczegóły biogr.]. – Dzieszkiński R.: Węgrzce W. *K* 48:9 [o pobycie S.W. w Węgrzcach]. – Jakubowski J.Z.: W. po latach. *PgTDram(Wwa)* nr z XI s. 3–9; *Plnk* 3:4–10. – Jankowska H.: W. w kręgu codzienności. *OB* 53:37–8. – Jędrzejczyk O.: W mieście „Grunwaldu” oraz „Wesela”. *GK* 291:5 [m.in. o zw. S.W. z Kr.]. – Kępiński Z.: W. – struktura mitu. *D* nr 10–12. – Lewicki J. *EK* 33:3; Ziegenhirte J. *TgKl* 8:12 [nt. znalezionych w Zakopanem mebli proj. przez S.W.; sprost.: E.J. Dudek, 10:6]. – Momot L.: L. Schillera poglądy na teatr S.W. (Pamięci Prof. dra S. Kolbuszewskiego). *AUWr* 95:189–213. – Natanson W.: W. stale nowy. *ZiP* 29:12 [nt. dramaturgii S.W.]. – Płoszewski L.: W. o utworach Mickiewicza. *RkTLAM* s. 77–91. – Radny miejski – W. *DzP* 309:4–5 [fragmenty dokumentów dot. działaln. S.W. jako radnego Kr. w r. 1905; wybrała KR.ZB., właśc. K. Zbijewska]. – *DzP* 7:5 [nekrolog syna S.W., Stanisława] – Zob. 8348 Treugutt S.: Poszukiwanie W. – Zob. 8401 Dramaty W. na poznańskich scenach. – Zob. 8404 Wosiek M.: W. w Warszawie.

5418. Dzieła zebrane. T. 1–15. Kr. 1958–1968. Rec.: Jakubowski J.Z. *NKs* 10:649–52 [z autoportr. S.W. i fot. L. Płoszewskiego]. – Obserwator. *K* 12:12 [o braku listów S.W. w edycji]. – [Syga T.] T.S. *Stol* 28:14. – [Szczepański J.A.] J.A.SZCZ. *TrL* 184:6. – Wanat A. *ŻL* 3:1,12. – Achilleis. Horzyca W. *Prosc* nr z IV s. 1–3. – Zob. 8403 Osiński Z.: Inszenizacje Achilleis. – Henryk Pobożny. Kolbuszewski S.: Zwei künstlerische Interpretationen der Schlacht bei Liegnitz in der polnischen Dichtung des XIX Jahrhunderts. *ZSLPh* 1:89–97. – Kłątwa. Wanat A.: Z rozważań o „Kłątwie” S.W. (Architektura tragedii). *Prosc* nr z XII s. 4–6. – Wyka K.: Galicyjskie tragedie W. *PgT Starego(Kr.)* nr z XII s. 3–15

[także o „Sędziach”]. – Powrót Odysa. Horzyca W. *ZszT68/69* 1:3–5. – Wanat A. *ZszT 68/69* 1:15–20. – Zob. 8348 Osiński Z.: „Powrót Odysa” w inscenizacji Wilama Horzyca i Andrzeja Pronaszki. * Tł. na jęz. ang. H. Clarke. Bloomington 1966. Rec.: Thomas L.L. *SIJl* 2:247–8. – Weimar. Kudliński T.: Herzeje o Fauście. *ŻM* 4:69–82. – Warszawianka. Leleweł. Noc listopadowa. Oprac. J. Nowakowski. Wr. 1967. Rec.: Wanat A.: W. w „Bibliotece Narodowej”. *RL* 2:122–5. – Wesele. Sztaudynger S.: Wesele Stanisława Wyspiańskiego. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 121, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 9. * Alf-Tarczyński T.: Nie ostatni „świadek Weseła”. *DzPŻ* 69:3 [nota o Isi z „Weseła” – J. z Tetmajerów Naimskiej]. – Rydlowa H. z Rydlów: Żyjący uczestnicy Weseła. *P* 1194:8–9 [list do red. z wyjaśn. dot. uczestników i okoliczności weseła L. Rydla]. – Wanat A. *ŻL* 47:5,13. – Zob. 8403 Polak E.: „Wesele” w Buchenwaldzie. – Wyzwolenie. Bielecki T.: Dmowski a Wyspiański. [W ks. id.:] W szkole Dmowskiego. Londyn 1968 s. 50–61.

Kult

5419. [Antecka J.] (an). *DzP* 307:6 [art. o zasługach Technikum i Zasadniczej Szkoły Odzieżowej w Kr. w szerzeniu kultu S.W.]. – Kraków jako muzeum S.W. *ZPomPol* 2:269–75. – Wąsowicz Z. *Plnk* 3:69–70 [o odsłonięciu tabl. pam. ufundowanej przez Technikum i Zasadniczą Szkołę Odzieżową w Kr. przy ul. Kanonicznej 25]. – Rok jubileuszowy (setna rocznica urodzin). Program i przygotowania. Balicki S.W. *ExW* 293:1,3 [wyw., rozm. woy właśc. L. Woyciechowska]. – Bober J.: Co i jak na jubileusz? *GK* 309:5 [na marginesie insc. dramatów S.W.]. – Kosiński R. *DzP* 275:3 [w Kr.]. – Kto posiada pamiątki związane z S.W.? (Muzeum Historyczne m. Krakowa poszukuje). *DzP* 270:6 [apel o wypożyczenie na wystawę]. – Natanson W.: Zbliży się rok W. *GłP* 165:5. – [Pijewska K.] (p): Zaczął się rok W. *StP* 293:2 [not.]. – Szydłowski R. *TrL* 261:5. – *T* 7:3; *TrL* 340:1; *ŻL* 51/52:23; *ŻW* 296:1,5 [program uroczyst.]. – *TrL* 336:4; *ŻW* 293:5 [not. spraw. z wiecz. pośw. S.W. zorg. przez Pol. Oddz. Stow. Kultury Europejskiej (SEC) 5 XII w Wwie.]. – Wystawa pt. „Z warsztatu S. Wyspiańskiego” (Nowa Huta,

zorg. Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych). Dzieśzyński R. *DzP* 63:3; [Taedling R.] (rt). *DzP* 40:4; – *ŻW* 41:4 [spraw.].

WYSZKOWSKA JOANNA

5420. W: Ewa. *Szp* 10:8.

5421. P: [Koncert] *Koncertas. TarKlp* nr z 3 III; Tł. na jęz. ros. *SovKlaip* nr z 3 III. – Sposób na kropelki. *Szp* 51/52: 15.

WYSZOMIRSKI BOGUMIL

5422. W: Ballady opolskie. [Z tego cyklu:] Powrót. *KO* s. 293–8.

ZABIEROWSKI ANDRZEJ

5423. W: Erotyk absurdalny. *Prof* 2:101–2. – Matka Boska procesyjna. Odpustowa zabawa. *Km* 2:9 Poezja młodych z Rzeszowa KKMP „Gwoźnica”. – Spopielala o dokładnych dłoniach (Na wyjazd mojej żony). *Km* 11:4; *ZPrz* 5:5.

ZABIEROWSKI WŁADYSŁAW

5424. P: Urlop z autem. *ŻL* 37:10.

ZABIERZEWSKA JANINA

5425. Barwy ziemi. [Poezje]. Przerzywniki: A. Czeczot. *Kat., Śl.*, s. 92.

Heros zmęczony. Do Apollina. Nie wiem. Świadomość. W ściemnionym krajobrazie. I nie ma spokoju. Przez mgłę... W pragnieniu niecierpliwym. Ślady. Słońce. Oddech. Ogień. Źródło. Róża. Jesienią. W krzywym zwierciadle. Chmury. Pożegnanie. Trawa porasta ścieżki. Północ niedaleko. U kresu... Z dna. O zmierzchu. Wyciągasz dłonie... Nie naruszaj. Echo. Rozstania. Nie spełnione. Bezsilność. Wystarczy. W sieci. Cmy. Wygasa już dzień... W tym szumie... Zawsze bliskie. Kiedyż... O przyjaciele moi. Trudno odczytać. Lepiej... Spełnianie. Niepokój. Oto się staję... Wyjdź im na przeciw... W słonecznej dolinie. Posażek świętego Floriana (Z cyklu „Muszyna”). Las lipowy. Pejzaż. Lato. Pocztówka z Piwnicznej. Zwycięska przyjaźń. Kształty ograniczone. Pokój. Nic droższego nie ma. Własny ton. W czasie... Dziwna alchemia. Mrok. Brzemie. W przelocie. Człowiek. Mój rodowód.

Rec.: Stanisław W. *Pgl* 16:15. – Włodek A. *ŻL* 35: 12 [z fot.].

ZABŁOCKI FRANCISZEK

Realizacja utworów F.Z. zob.: teatr 8472, 8478, 8523; TV 8985.

5426. Winnicka B. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr

z VI s. 2–5. – Fircyk w zalotach. Winnicka B.: Fircyk a czasy stanisławowskie. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z VI s. 10–3. – Spotkanie się autora paszkwilów z panegirystą Suchodolskiego. Mrozowska A.: Turczyn na Krakowskim-Przedmieściu. *PrzHm* 2:157–60. – Żółta szlaifmyca. Piszczkowski M.: Sztuka amplifikacji poetyckiej w ... *RL* 1:19–28.

ZABOROWSKI STANISŁAW

5427. *Grammatices rudimenta seu octo partium orationis examen*. Cytowska M.: Gramatyka łacińska S.Z. (Ze studiów nad podręcznikami gramatyki łacińskiej XVI w.). *Md* 7/8:327–34.

ZABORSKI ZBIGNIEW

5428. W: Faun. Głowy. Starcy. *Wż* 11/12: 142–3.

ZACHARA-WNĘKOWA ANTONINA

5429. W: Idą góralscy pisarze. *Pdh67* s. 9. – Kiebyś mie ty zimo... *W* 5:5. – Podróż. *Pdh67* s. 9.

ZACHARIASIEWICZ JAN

5430. M. S. Ustęp z życia mało znanych ludzi. Knot A.: Z życia lwowskiej młodzieży akademickiej w przededniu rewolucji 1846 r. *StDNP(A)* 12:223–33.

ZACZYK EUGENIUSZ

5431. P: Mięśnie. *Pgl* 18:9–10,12. – Tematy lekcji. *Pgl* 22:9–10.

ZADROŻNY KAROL

5432. P: Ucieczka w kajdanach. *Zw* 7:12–5.

ZADURA BOHDAN

5433. Lata spokojnego słońca. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 124. – Rec.: Choładowski W. *Wsp* 25:10. – Dzięgielewski A. *K* 38:8. – Garbala M. *Agora* 22:106–8. – Karaś R. *KlŻ* 31:2. – Kryszak J. *Pom* 21:12. – Kurowicki J. *Od* 10: 104–5. – Lisiecka A. *Plt* 42:7. – Mętrak K. *Kl* 28:9. – Nowicki K. *ŻL* 43:10. – Roszewski W. *FM* 20:10. – Sadkowski W. *TrL* 268:5. – Żółciński T.J. *TgP* 36:6.

5434. W krajobrazie z amfor. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 103.

Nad Słowackim (K. Mętrakowi). – I. Szkice do sonetów: Ex nihilo. Imiona. Afrodyta. Szachy (J. Szyman-derskiemu). Faust. Po sezonie. Obce miasto. Czarna malwa (J.S. Sito). Orestes. Contra. Świadkowie czasu. Kolęda. Don Juan. Misterium. Rozebrana. Do przechodzącej. Drwal. Lekcja przyrody. Z podróży. Do A.P. Lustra. W krajobrazie z amfor. Lesbos. Siódma pieczęć. Arche. Mrówki. Fuga ideorum. Cienie. Lascaux (W. Majowi). Chomik. – II. Praesens continuum: Trawy trackie. Czas jest szerszeniem. Praesens continuum. Czas odnalezionny. Z Keesa van Dongena. Stypa. Kwiecień. Cma. Październik. Fragment. Portret. Do przyjaciół. Poeta i cieśla śpiewają o tym samym (J. Przybosiowi). Wiersz na głos kobiety. Źródło. – III. Idee i obrazy: Kabała. Kolchida. Itaka. Bizancjum. Las manichejski. Lato 1954. Echo. Legenda. Maki. Pełnia. Biała magia. Ars poetica. Kanikuła. Ultima Thule. Babilon. Bramy raj. Qui tacent... La commedia. Kabała II. Coda. – IV. Ostenda (Poemat pomyślany jako sześć sonetów in memoriam S. Przyrkowskiego). – V: Elegie: Bliźnięta (J.M. Rymkiewiczowi). Elegia na park puławski. Elegia na różę. – VI. Fêtes galantes: Ćwiczenie. Czarne gra z białym. Dziesięć. Czy się boicie. Lekcja. Dobra nowina. Praesens. Pięta Achillesa. Alchemia. Continuum. Hic et nunc. Romantyczność. Jaskinia. Piękna choroba (M. Jastrunowi). Chłopcy dziewczęta karuzela czeka. Kwarantanna. Wróble na dachu. Ars philosophiae. Watteau. Piosenka.

5435. W: Ars philosophiae. *Agora* 23:86. – Elegia na park w Puławach. *MczL* 8:14. – Fêtes galantes. [Z tego cyklu:] Czarne gra z białym. Dobra nowina. Lekcja. *Po* 6:60. – Jaskinia. *Agora* 23:85. – Maki. *KlŻ* 17:2. – Piękna choroba. *ŻL* 31:4. – Piosenka II. Piosenka III. *Kl* 37:7. – Poeta i cieśla śpiewają o tym samym. *Km* 24:9. – Romantyczność. *Agora* 23:84–5. – Sygnały. *ŻL* 31:4. – W krajobrazie z amfor. *Km* 17:7. – Wróble na dachu. *Agora* 23:85.

Zob. MAJ WITOLD, ZADURA BOHDAN

ZAGAJEWSKI ADAM

5436. W: Dawna piękność. Drugie śniadanie czyli martwa natura. *Po* 12:47–8. – Kret. *Po* 12:47; *Stdn* 5(7):14. – Paradoxy Eleatów. *Wsp* 24:7. – Podróże. *Krn* 8:11; *ŻL* 6:11.

5437. Podróże. Buczyna J. *Krn* 8:11 [omów. wiersza].

ZAGÓRSKI JERZY

5438. W: Delfy. Kasztan. *Tw* 1:34–6. – Lapitka. *Po* 6:46–7. – Przechadzka po Moskwie. *WychMz* 2 Dod. muz s. 18 [z nut.]. – Ufność. *Przem(R)* 2:163.

5439. P: Ujrzeć Neapol... (Korespondencja własna z Włoch). *KP* 24:3.

Realizacja utworu J.Z. zob.: radio 8927.

5440. Królestwo ryb. Sokół L. *Po* 8:86 –8. – Sprusiński M. *ŻL* 30:10 [z fot.]. – Szaja T. *Tw* 9:107.

ZAHORSKA STEFANIA

5441. Wielki strach. *WdEmigr* s. 223–9.

ZAJĄC JÓZEF

5442. W Szkocji i na Środkowym Wschodzie. ERKA. *ZszHKlt* 14:226–8.

ZAJĄCÓWNA JANINA

5443. Brama na drodze. Cierlica E. *NSz* 1:62.

ZAJDEL JANUSZ

5444. P: Egipccki kot. Tł. P. Stěfanovič. *Błrs'* 1:13–5.

ZAJDLEROWA ZOE

5445. Zgon Z.Z. 10 III 1968. Nekrolog. *DzPŻ* 69:4.

ZAKRZEWSKA LIDIA

5446. W: Wesołych Świąt. *Zwk* 102:25.

5447. P: Dwie przypowieści: O waźce. Amputacja. *Wd* 34:1.

ZALESKA ZOFIA Z ROSENGARTÓW

5448. Pamiętnik. German F.: Pamiętnik sto lat ukryty. *Stol* 14/15:10–1 [z fot.].

ZALESKI JÓZEF BOHDAN

5449. Gajkowska C.: Monografia bibliograficzna J.B.Z. *BP* 32:105–7 [streszcz. rozprawy doktorskiej].

ZALESKI ZYGMUNT LUBICZ

5450. P: Moja działalność w czasie 2-iej wojny światowej. *OB* nr 45–47. – Wspomnienie o Stanisławie Michalskim. *OB* 51:20–2, 52:19–20.

5451. Zgon Z.Z.L. (1967). Notatki o zgonie. *PolAJ* 1:3; *TgP* 18:2, 27:5. – Nekrologi. *OB* nr 42 okł. s. 2; *TgP* 1:5. – Wspomnienia pośmiertne. Bujnowski J. *TH* t. 15 s. 329–40. – Chowaniec Cz. *OB* 43:36–7 [sprost. aut., 44 okł. s. 3]. – Günther W. *DzPŻ* 20:3. –

Smogorzewski K. *Km* 1:4. – Strzałkowski W. *Wd* 23:5 [z fot.]. – *RkPTN* t. 17 s. 28–31. – *BP* 32:213–5 [biogr. i działaln. nauk].

5452. Kult. Legeżyński S.: Człowiek piękny. *DzPŻ* 141:3; [Id.] S. Leg. *GN* 18:7; [Ostrowski J.] J.Ostr. *OB* 46:38 [spraw. z wiecz. ZPP w Londynie poświę. pamięci Z.Z.L.].

ZALEWSKI WITOLD

5453. Odmiany nadziei. Szkice z podróży. Wwa, KiW, s. 209. [Wrażenia z podróży i refleksje o twórczości: A. Malraux, A. de Saint-Exupéry, A. Camus i sztuki aktorskiej J.L. Barrault]. – Rec.: Bukowska A. *Kl* 21:3. – Drawicz A. *SzM* 122:3. – [Gembicki J.] (*Gem*). *Ś* 16:15. – Jastrzębski J. *Agora* 21:137–41. – Maciąg W. *NKs* 8:535–7 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 295:8.

5454. P: Historia wrogów. [Fragm. pow.]. *Kl* 15:6–7.

5455. 9 maja i zawsze. *Kl* 19:1–2. – [Wypowiedź]. *TgKl* 38:8 [nt. „Rannego w lesie”].

Realizacja utworu W.Z. zob.: TV 8985.

ZALEWSKI ZBIGNIEW

5456. Na wylot drogi. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 83.

Sfinks. Łaty. Zachód. Niepokój. Szept. Szkoła. Niemowa. Kondukt. Wskazujący. Przestępca. Granica. Pociąg. Ograniczona. Miłość. Katastrofa. Deszcz. Genealogia. Tydzień. Na talerzu. Na wylot drogi. Tonacje. Gwiazda. Zgromadzenie. Dłóń. Kołyaska. Potyczka. Dookoła. Wschód. Mijający. Perspektywa. Głodomory. Portret. Skazany. Polowanie. Skrzydła. Miara. Las. Konwersacja. Męczeństwo. Muzeum. Surówka. Kompozycja. Muchomor. Wypchany. Życie. Statek. Poczta. Pantomima. Popielnica. Nieruchomość. Odwrócona piramida. Kopalnia. Jałowiec. Pan w kapeluszu. Handel. Zabawa. Dzikus. Bogactwo. Horoskop. Pustelnik. Nadzieja. Słonecznik. Tabula rasa. Naszyjnik. Jesień. Biesiada. Zaszczyl. Zęby psa. Dezerter. Via. Serwis. Dom. Ostrożność. Zasadzka. Pamięć. Drabina. Kres i początek.

ZALUCKI MARIAN

5457. W: [Babka na orbicie] Żenščina na orbite. Tł. Z. Bljumštejn. *SovTat* nr z 14 III. – Dlja čogo vlaštovujut'sja juvilei tvorčoi dijalnosti. Tł. Je. Bandurenko. *LitU* nr z 9 VIII. – Fraška. Tł. Z. Bljumštejn. *SovTat* nr z 14 III [wstęp: V. Zaporozhenko]. – Krasnoludek. *Zarz* 51:13 – [O człowieku, który chce mieć samochód]. *Krkl* nr 6. – Rok 2000. *Kar* 3:3.

Zob. SZPALSKI KAROL, ZAŁUCKI MARIAN

ZAŁUSKI JÓZEF ANDRZEJ

5458. Mrozowska K.: O nowe spojrzenie na J.Z. jako generalnego kuratora Uniwersytetu Jagiellońskiego. *StDNP(A)* 12:205–21.

ZAŁUSKI PIOTR

5459. P: Mole. *TŁd* 7/8 wkładka s. 18–32 [tekst scen.; z not. biogr. o aut.].

ZAŁUSKI ZBIGNIEW

5460. 7 polskich grzechów głównych. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 182. [Ser. Kiesz. Iskied.]

5461. [Wypowiedź]. *ŻWol* 244:4 [z okazji nagr. lit. MON].

5462. [Przymanowski J.] J.P. *NKs* nr 13 okł. s. 3. – Smulczyński R. *KdC* 7:9–10 [z fot.]. – Wywiady. *BS*. *ŻW* 246:8. – Kosterkiewicz B. *TrL* 282:5 [z okazji otrzymania nagr. MON]. – Pietrzak R. *ŻWol* 254:3. – Solińska I. *DzB* 239:3; *GłWi* 239:3. – *ŻPol* 46:12. – Siedem polskich grzechów głównych. Ciechoński Cz. *KrPol* 542:2.

ZAMBRZYCKI WŁADYSŁAW

5463. Kwatera bożych pomyśleńców. Szonert E. *ŻM* 1:153–5.

ZANIEWSKI ANDRZEJ

5464. Podróż. [Poezje]. Ozdobniki: B. Argasińska-Łozińska. Gdynia, WM, s. 94. Ty: I – XXIX. Sen podczas uczty. Podróż: I – XVIII (Podróż XVIII ded. S.R. Dobrowolskiemu). Sztorm: I – X (Podróż IV ded. J. Landau). Wiersze: Morza się zeszyły... Piosenka. Stary Gdańsk: I – III. Tak się zmieniła... Kiedy już namiot... Kłótnia. Dramat. Baśń.

5465. W: Apel poległych. *ŻPol* 51/52:25 [z fot. i not.]. – Jedność. *Wsp* 21:1. – My. [Z tego cyklu:] I. Apel. II. Wojna. III. Jedność IV. Morze. V. Grunwald. VI. Pamięci Władysława Broniewskiego. VII. Pamięć. VIII. Ojciec. IX. Ars poetica. *MR* 3: 151–5. – Porod. *Po* 8:39. – Rosja 1917. [Poemat-Fragm.]. *W* 45:1. – Stadion. [Z tego cyklu:] Bieg. Olimpijczycy. Sens. *ŻL* 29:4; Olimpijczycy. *DOI* 3:10. – Tożsamość. *ŻPol* 51/52:25. – Wilki. *Po* 8:38. – Wojna (S.R. Dobrowolskiemu). *Wsp* 21:1. – Żona. *Po* 8:39.

5466. Przed siebie. Sokół L. *NKs* 15:1028–9.

ZAPART ANTONI

5467. W: Na smyczy. *ŻL* 41:7 Debiuty.

ZAPOLSKA GABRIELA

5468. Menażeria ludzka. Nowele. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 124. Koliber.

5469. [List]. *KTPol* 19:8 [do K. Makuszyńskiego z 1912 r.].

Realizacja utworów G.Z.zob.: teatr 8461, 8476, 8483, 8491, 8494, 8547, 8551, 8576, 8587, 8597, 8641, 8644, 8717, 8747, 8761, 8765; radio 8938, 8950; TV 8963, 8967, 8968.

5470. Weiss T.: Gabriela Zapolska. Życie i twórczość. Kr., PWN, s. 26. PAN. Oddz. w Kr. Nauka dla Wszystkich, 76.

5471. Greń Z.: Rok 1900. Szkice o dramacie zapomnianym. [Fragm.]. Zapolskiej sprawa polska. *D* 1:73–99. – Petrykowski T. *PgTKamer* (Bydg.) nr z III s. 4–8. – Plesniarowicz J.: Z. w Gnieźnie. *PgTFredry* (Gniezno) nr z IV s. 24–5 [o pobycie i występach G.Z. w Gnieźnie w 1887 r.]. – Zob. 8402 Kwiatkowski M.: Percepcja dramatów G.Z. na scenach poznańskich. – Kobieta bez skazy. Zob. 8404 Warszawska premiera. – Moralność pani Dulskiej. Maśliński J. *ŻL* 48:5; [nawiąz.: Mostowicz A.] Teofil. *Szp* 49:2. – Skiz. J.B. *PgT-Bogusławskiego* (Kalisz). – Zob. 8403 Plesniarowicz J.: Z dziejów scenicznych „Skiza”. – Żabusia. Gąssowski Sz. *PgTKomedia* (Wwa).

ZARAŃSKI JÓZEF

5472. Świadek wydarzeń. Od „Anschluss'u” do Jałty. [Wspomn.]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 82, tabl. 1. [BiP]. – Rec.: Galiński J. *TdP* 27:7. – Günther W. *OB* 51:31–2. – W.G. *JtP* 12:4.

ZAREMBA KAZIMIERZ

5473. Lubosz B.: Pisarze polscy na Śląsku. *Pgl* 16:15 [z fot.].

ZARUBA JERZY

5474. Z pamiętników bywalca. [Wspomn.]. Wyd. 3. Il. aut. Wwa, Iskry, s. 272. BS [Bibl. Stańczyka]. – Rec.: Chrzanowski F. *DzPZ* 188:3. – Tarska A. *EK* 123:4.

ZARUSKI MARIUSZ

5475. W: „Hej czas już czas”. *TgM* 14:9 [z nut.].

5476. Ostatnim śladem. [W ks.:] Mieczysław Karłowicz w Tatrach. Wyd. 3. Kr.

5477. Krawczyk Z.: Człowiek i natura (Filozoficzne założenia ideologii taternickiej i marynistycznej M.Z.). *StF* 2:61–83. – Sałyga K.: Rycerz Błękitnego Krzyża. *Śwd* 4:7 [z fot.].

ZASADNY TADEUSZ

5478. Dotyk słów. Zurkowski B. *Od* 6:100–1.

ZATRYBÓWNA ALICJA

5479. Powrót i początek. Zurek E. *ChłD* 24:8.

ZAWADA WIKTOR właśc. nazw. Welcz Wiktor

5480. Wielka wojna z czarną flagą. Powieść dla młodzieży. Rys. L. Paczyński. Lubl., WŁubel., s. 414. – Rec.: [Knorr M.] *M.K. KłŻ* 44:2 [także rec. pow. „Kaktusy z Zielonej ulicy”].

5481. Wywiad. [Dostatni J.] (dost). *Km* 6:8 [z fot.].

ZAWADOWA MAGDALENA

5482. W: Lato. Sianokosy. *GMW* 9:29 Grupa poetycka „Gronie”. – Wiatr i łyż. *W* 37:5 Wiersze poetów beskidzkich.

ZAWADZKA STEFANIA

5483. Gaptuś i Kruczek. Wyd. 11. Il. J. Krzemińska. Wwa, NK, k. nlb. 12.

5484. P: Gaśnica. *Śwr* 20:310–11.

ZAWADZKA-WETZ ALICJA

5485. Refleksje pewnego życia. Podhorecki P. *Polem* 7/8:159–64 [list do red. z omów. książki].

ZAWIEYSKI JERZY

5486. P: Audiencja u papieża Jana (fragment dziennika). *TgP* 22:1–2. – Korzenie. [Pow. – Fragn.:] *Tw* 4:13–27 [o Z. Nałkowskiej, z fragn. jej listów]; Uwikłani w historię. *Wz* 7/8:59–69; Wybór. *TgP* 40:1,4; Zofia i Stanisław. *TgP* 12:1–2 [o Z. Nałkowskiej i S. Brzozowskim]. – Nad niebieską wodą. *Zwk* 1/2:7 [początek w r. 1967]. – [Romans z ojczyzną. Fragn.:] *Tainstvennyj gost*. Tł. L. Vojtolojskaja. *Znamja* 2:128–36. – [Spotkanie] *Stretnutie*. Tł. J. Hudák. *RSvL* 1:55–71.

Realizacja utworu J.Z. zob.: teatr 8565, 8938.

5487. Hudák J.: Dielo J.Z. *RSvL* 1:56–7. – [Id.]: Pol'ské divadelné reflexie (Mozaika názorov významného dramatika). *SD* 3:395–409. – Idziemy do wujka. Buczkowski J.: Neue Theaterstücke. *PolRdsch* 3:17 [z not. o J.Z. na s. 18].

ZAWILSKI APOLONIUSZ

5488. Bateria została. Wyd. 5. Łódź, WŁ, s. 280.

5489. Bitwa nad Bzurą. 1939. Rys. M. Wiśniewski. Wwa, MON, s. 189. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 3(68). – Rec.: Iwanowski W. *NKs* 19:1291–2.

5490. Złota szabla. Nawrocki W. *NKs* 7:453–4 [z fot.].

ZAWISTOWSKA KAZIMIERA

5491. W: Epitaphium. [Z tego cyklu:] Długie, czarne warkocze... O, maków purpurowych... – Lwy. Pieśni nad pieśniami. [Z tego cyklu:] Panagia. – Ze wsi. [Z tego cyklu:] Noc. Przed burzą. *Cmentarz. OLP* ser. 5. t. 1 s. 758–61.

5492. Reykowska A.: Kazimiera Zawistowska (1870–1902). *OLP* ser. 5 t. 1. s. 753–8 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

ZAWODZIŃSKI KAROL WIKTOR

5493. Białek J.Z.: O metodzie krytycznej K.W.Z. *RkKhl* t. 6 s. 65–113.

ZBIERSKI STANISŁAW pseud. Oraj Adam

5494. Nad Wartą ludowa straż. Serwański E. *RkiDRL* 10:571–5.

ZBIJEWSKA KRYSZYNA

Realizacja utworu K.Z. zob.: teatr 8508.

5495. Wywiad. [Zagórska B.] (bz): Między sceną a widownią. *EK* 193:5 [wyw. nt. działaln. Klubu Miłośników Teatru w Kr.].

ZBYSZEWSKI KAROL

5496. P: [Felietony:] Tylon. *DzPŻ* nr 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71, 77, 83, 88, 94, 100, 106, 112, 118, 124, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 172, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 226, 232, 244, 250, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 292, 298, 304, 308 [rubryka cotygodniowa]; – *DzPŻ* nr 4, 16, 28, 40, 52,

64, 76, 88, 99, 111, 123, 135, 147, 159, 171, 213:8; Krakowski dziadek, 130:6; Letnia mało-
183, 195, 207, 219, 231, 243, 255, 267, 279, 291; wanka, 166:8; Letnia masówka, 160:8; Majowe
WdEmigr s. 53.

5497. [Artykuły]. *TdP* nr 1-2 [nawiąz.: F. Goldschlag, 3:4, M. Kukiel, 5:3; polem.: F. Goldschlag, *OB* 44:10-1], 3,5-8 [nawiąz.: S. Dygat, 10:5], 9-13, 17, 37, 38, 41-43, 47-48; *Wd* nr 39,51/52.

ZDANOWICZ EUGENIUSZ

5498. W: Szkic do sonetu 4. *ZiP* 38:13. - W granicach ciężenia. *Lt* 12:15.

ZDZIECHOWSKI MARIAN

5499. [Listy]. *PrzHm* 2:144-5 [2 listy do R. z Bagnickich Baudouin de Courtenay z r. 1904; w art. B. Białokozowicza].

5500. Białokozowicz B.: Jan Baudouin de Courtenay i M.Z. *PrzHm* 2:141-56. - Korespondencja. *PrzHM* 2:147-56 [5 listów J. Baudouina de Courtenay do M.Z. z l. 1905, 1914, 1915 i 1919; w art. B. Białokozowicza].

ZDZIECHOWSKI PAWEŁ

5501. P: Wczoraj i dziś. *Wd* 29:2.

ZDZITOWIECKA HANNA krypt. H.Z.

5502. Gapcio z księżycą. [Dziec.]. Il. H. Gutsche. Wwa, Ruch, k. nlb. 8, tabl. 3.

5503. Wśród niewidzialnych wrogów i przyjaciół. Wyd. 2. Il. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 104.

5504. W: [Wiersze dla dzieci]. *Śwr* nr 2, 6, 9, 14, 16, 18, 19, 24, 27, 28, 31, 36, 40, 45, 48.

5505. P: [Utwory dla dzieci]. *Pł* nr 1, 11, 13, 15; *Płcz* nr 8; *Śwr* nr 16, 20, 31, 32.

Realizacja utworu H.Z. zob.: radio 8927.

ZECHENTER EDMUND

5506. Zechenter W.: Zapomniany autor „Z chłopskiej niwy” (W 35-lecie śmierci E.Z.). *W* 25:5 [z fot.].

ZECHENTER WITOLD

5507. W: GK: A było to w noc sylwestrową! 309:5; Bałwanek, 23:8; Brunatny cień, 219:8; Być albo nie być, 291:8; Fraszki, 112:8, 118:8, 255:8, 297:8, 303:8, 305:8; Fraszki historyczne, 41:8; Fraszki wakacyjne, 183:8; Ha, trudno... 11:8; Idylla, 29:8; Jesień, 267:5; Kraina poezji, Kr., WL, s. 43.

213:8; Krakowski dziadek, 130:6; Letnia mało-
spotkanie, 106:8; Moda, 142:8; Na urlop! 154:7; Portreciki, 189:8; Problem: piosenka, 136:8; Przypomnienie na czasie, 59:8; Satyryk w jesieni, 231:8; Szosa..., 77:8; Śmieszny rym, 89:8; Śniegowa piosenka, 5:8; Wspomnienia, 195:5. - L'art pour l'art. *Szp* 42:9. - Ballada o anielskim cieciu. *Kar* 16:6. - Być albo nie być. *Szp* 33:10. - Dary. *ŻL* 16:10. - Fraszki. *DzP* 140:3; *Szp* nr 21,23; *ŻL* 14:16. - Pieczętka i podpis. *Kar* 22:7. - Portret kapitalisty. *Kar* 17:8. - Przeciw plecom. *Kar* 12:4. - Przy choince. *DzP* 309:3. - Witając zimę. *Kar* 1:6. - Z nowych parodii: Jan Bolesław Ożóg: Makołągwa o świcie. *ŻL* 30:16; Julian Przyboś: Góra nos w nos. *ŻL* 30:16.

5508. P: Kusy (Wspomnienie z 1931 roku). *DOL* 6:4-5 [z tekstem wiersza „Od zielonych drzew...” pośw. J. Kusocińskiemu]. - Listy z Krakowa. *SłP* 29:5, 128:3, 159:6, 260:4, 261:4. - Moi wariaci. *K* 7:6-7. - Piosenki... *GK* 201:8. - Słowa Mahatmy (Ze wspomnień). *SłP* 119:5. - „Stary Koniopa” (W 40 rocznicę śmierci red. Konopińskiego). *DzP* 95:5. - Stary Pan Profesor (W 10-lecie śmierci K. Nitscha). *SłP* 228:4. - Witając zimę... *GK* 285:8. - Wspomnienie o Arturze Rodzińskim. *RM* 22:16-7. - Wspomnienie o St. Bursie. *SłP* 179:3. - Z brulionu. *Km* 2:1. - Z nowych parodii: Jerzy Lovell: Koncert na zęby. *ŻL* 30:16; Włodzimierz Sokorski: Kroki (Fragment słuchowiska). *ŻL* 30:16.

5509. Autor „Roty” oczyma synów. *SłP* 75:3 [rec. ks.: Nowowiejski F.M., Nowowiejski K.: Dookoła kompozytora]. - Francuzi nie zapomnieli, zapomnieli Polacy. *SłP* 149:5. - Książka o kompozytorze „Roty”. *ŻL* 50:6 [rec. ks.: Nowowiejski F.M., Nowowiejski K.: Dookoła kompozytora]. - O nowe muzea. *SłP* 171:6. - Podzwonne „Miniaturce”. *SłP* 225:6. - Przypomnienie Koryznówki. *DzP* 184:4 [nawiąz.: E. Łepkowski, 189:4].

5510. Wiersze wybrane. Kr. 1967. Rec.: Rodowska K. *K* 12:10. - Sulima R. *NKs* 11: 769-70.

ZECHENTER-SPLAWIŃSKA ELŻBIETA

5511. Wyprowadzenie z sadu. [Poezje].

Wyprowadzenie z sadu. Po żniwach. Na trawie. Momento mori. Kapliczka. Za oknem. Bunt myśli. Przymierze. Subiektywny kot zaokienny. Zieleń. Pozuję słońcu. Rozmowa. Stragan z kwiatami. Diagnoza. Nad ranem. Siano. Na ziarnku grochu. Wykład o jednym przyimku. Opis jednej litery. Niewolnice. Jak odgadnę ślad tej ścieżki. Pejzaż z pamięci. Wiersz z mottem. Fotel... Swych myśli przędzę i swych uczuć kwiaty. Noc. Zabawy zimowe. niesprawiedliwość. Brak raj. Insygnia władzy... Zasiwanie zimy. Sen o Abie. Nierówność. Jestem. Gwarancja. Szukanie odpowiedzi. Rublow. Zima. Myśli rozsądne. Jesteś.

5512. Zazdrośćmy szarotkom. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 67, nlb. 5.

W niebie i na ziemi. Brak eksponatu. Klasycyzm. Zazdrośćmy szarotkom. Na łące. Wysłuchani. Do drzewa. Bezdomność twoja i moja... Jodła. Muzeum. Z braku dystansu... A umarł Hiob będąc starym i dni sytym... Palenie papierosa. Nowy wiersz. Wiersze. Uprawianie poezji. Erotyk nie napisany. Wszystko od początku. Oswajamy naszą miłość... Między brzegiem twoim i moim. Wyspa. Deklaracja optymistyczna. Modlitwa przewrotna. Tajemnica. Wierność. Prośba do siebie jako istoty rozumnej. Strony świata. List. Małżeństwo poetyckie. Wiedza. Pory roku. Zaczęło się. Wiosenny portret kota. To jest część świata. Strachy na wróble. Zgaszenie lampy. Jeszcze o ćmach. Mała śmierć. Plaża. Otwarcie sezonu. Wiatr. Paralele. Zoo. Czamy Staw. Tatry. Krym. Gurzuf. Deszcz. Popołudnie z wiatrem halnym. Owoce. Jesień. Wstęp do zimy. Odkrycie świata. Stąd. W dobre odkryć zimowych. Zimowa dobroć. Sen o sierpniu w zimie. Wierszyk gniewny. Zamiast kotysanki. Wyrośłeś. Przedmioty. Funkcjonalność. Nieśmiertelność. Do ślimaka (Pamięci R. Lovelace). Traktat irracjonalny o wodzie. Niebo plynie.

Rec.: Szymański W.P. *ŻL* 51/52:14 [z fot.].

5513. W: ...A umarł Hiob będąc starym i dni sytym... *Po* 9:75. – Bunt myśli. *Stdn* 4(6):12. – Iz perwoj knigi: [Długi] Dolgi. [Film] Fil'm. [Fotografia] Fotografija. [Muzeum] V muzee. [Poeta] Poet. [Słowa] Slova. [Szachy] Šachmaty. Tł. Leonard Kondrašenko. *InLit* 6: 90–1. – Jestem. *ŻL* 40:7. – Kropla co przeważy. *ŻL* 5:4. – Myśli rozsądne. *DzP* 60:4. – Pozuję słońcu. *ŻL* 40:7. – Wiosenny portret kota. *Po* 9:74. – Wyrośłeś. *ŻL* 5:4.

ZEGADŁOWICZ EMIL

5514. W: Cień. Dante. *Kl* 51/52:7. – Dedykacja na „Dziewannach”. *Po* 11:68. – Dzieje godzin (Fragmenty): I. II. III. V. VII. *Kl* 51/52: 7. – Epilog. Jutrznia. *Kl* 51/52:7. – O pierścionku odnalezionym. *Krn* 44/45:22. – Kształt.

Piersi twe. *Po* 11:67–8. – Post scriptum. Pytanie. *Kl* 51/52:7. – Spotkanie. *Po* 11:67–8. – Tabun. *Kl* 51/52:7.

5515. [Listy]. *MczL* 5:113–5 [3 listy do A. Jesionowskiego z 1935 r. koment.: A. Żyga: Listy E.Z. o „Zmorach”; sprost.: E. Kozikowski, 8:133, T. Olszewski, 8:133].

5516. Błachut W.: Przypomnienie Z. *W* 24:5. – [Id.]; Z. mniej znany. *GK* 53:5 [na podst. prac W. Studenckiego]. – Kurek J. *ŻL* 44:7 [z fot.]. – Olszewski T.: ... a wszystko Poezja jedyna, przemocna... *Kl* 51/52:7 [o mało znanych wydaniach poezji E.Z.]. – Pierzchała J.: Trudny związek (E.Z. i Maria Koszyc). *Pgl* 8:6–7 [m.in. polem. z poglądami M. Warneńskiej na ten temat; z fot. E.Z. z żoną i portr., rys. J. Moskal]. – [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 261:4. – Śliziński J.: E.Z. a Cechy. Tł. M. Kudółka. *SS* 2:255–5. – Wrzosa. Olszewski T.: Nieznany tom erotyków E.Z. *Po* 11:66–7 [wyd. w 1935 r. przez J. Kuglina w 5 egz.].

5517. Kult. [Borówkowa J.] (b-wa); PTTK patronem domu Z. *TrL* 170:3 [w Gorzeniu Górnym]. – Doening J.: W sprawie dworku E.Z. *Śwd* 7:6 [w Gorzeniu Górnym]. – Kozielska I. *GK* 255:5 [apel o spełnienie woli E.Z. i sprowadzenie jego zwłok do Gorzenia Górnego]. – Loegler Z. *DzP* 225:3 [nt. Gorzenia Górnego; z fragm. wyw. z żoną E.Z., Marią; z fot. żony, córki i wnuczki]. – Olszewski T.: Z. znów zwycięzca. *Śwd* 46:4 [o kulcie E.Z. w Wadowicach]. – *W* 45:5 [o planach Tow. Przyjaciół Twórczości E.Z. w Wadowicach]. – Odstońnięcie pomnika E.Z. dłuta F. Suknarowskiego w Wadowicach. [Kowalik Z.] (kow). *KrB* 43:5. – (n.i.). *Krn* 44/45:22. – (Z.L.). *DzP* 241:3. – (ZL). *DzP* 251:4. – *EK* 248:2; *GłMW* 12:45; *Pgl* 23:16; *TrL* 290:6 [not.].

ZEGALSKI WITOLD

5518. Wyspa Petersena. [Opow.]. Il. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 196.

W pracowni pisarza. Wyspa Petersona. Ci z patrolu. Powrót gigantów. Stan zagrożenia. Szybkości kosmiczne. Peryferie układu. Próg przystosowania. Ciepło, ciepło, coraz cieplej. Oblicze Boga Ptah. Lepiej uczyć ptaszki. Czeka cię wielka przygoda. Przygody w pierścieniach Saturna.

Rec.: Fornalczyk F. *GłTg* 368:2. – Olszańska B. *NKs* 22:1532.

ZELENAY ANNA

5519. W: Na zjeździe. *Agora* 20:21. – Widok z okna na szpital dziecięcy. *Kl* 25:3. – Zwyczajny dzień. *Agora* 20:21–3.

5520. Biała krynica. Pieszcachowicz J. *Tw* 4:90–2. – Pluta J. *Agora* 20:121–2. – Sprusiński M. *NKs* 8:534. – Szymański W.P. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Zacharska J. *Po* 8:85–6.

ZELENAY TADEUSZ

5521. Zapiski ze starej skrzyni. [Opow.]. Wyd. 2 poszerz. *Wr., Ossol., s.* 132, il.

ZELWAN ZYGMUNT

5522. Punkt widzenia. *Opow. Pozn., WP, s.* 153.

Obrona twarzy. Rozczarowanie. Punkt widzenia. Antrakt. Życzliwość. Wszystkie inne miejsca. Na balkonie.

Rec.: Drzewińska A. *N* 6:49. – Fornalczyk F. *ZK* 2:106–9. – Lewandowski T. *Pom* 11:12. – Mazurczyk J. *7GtT* 12:8. – Nowicki K. *ŻL* 13:10 [z fot.]. – Pelczarska E. *Agora* 21:122–4. – Piechocki J. *IKP* 60:3. – Wilkiewicz J. *GtK* 42:4.

5523. P: Intryga. *ZK* 2:92–100. – Proteza. [Pow. – Fragm.]. *GtK* 12:4. – Rozczarowanie. *ltd* 4:12–4.

5524. Wieczór z Antonim. Fornalczyk F. *ZK* 2:106–9.

ZENDEL RYSZARD

5525. Burek T.: Wracajmy do Zengla. *Tw* 3:52–66 [wstęp do szkiców kryt. R.Z. przygot. przez Czyt.]; [omów.:] Borowska M. *Krn* 26:15.

ZEYDLER-ZBOROWSKI ZYGMUNT pseud. Helner Tomasz

5526. Gość z Londynu. [Pow.]. *Wwa, Czyt., s.* 230. [Ser. z Jamnikiem].

5527. Komisarz Bonetti szuka Magdaleny. [Pow.]. *Wwa, Iskry* 1968 [właśc.] 1967, s. 238. Klub Srebrnego Klucza. [Wyd. pod pseud. T. Helner]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 6:403. – Tarska A. *EK* 65:4.

5528. P: Dwa oblicza Julii. *DzZ* nr 1–10 [początek w r. 1967]. – Gość z Londynu! *DzŁ* nr 1 – 53 [początek w r. 1967]; *IKP* nr 11–110. – Inspektor ze Scotland Yardu. *DzŁ* nr 113–172

GtO nr 124–199; *WczWr* nr 51–176. – Komisarz Bonetti szuka Magdaleny. [Pow. – Fragm.]. *CzSz* 219:2 [z not. od red.]. – Laska dyrektora Osieckiego. *DzŁ* nr 226–289; *SzL* nr 130–186. – Nieudany urlop majora Downara. *DzŁ* nr 290–310 [cd. w r. 1969]; *KP* nr 1–53 [początek w r. 1967]; *WczWr* nr 299–306 [cd. w r. 1969]. – Śpiewający żółw. *ExW* nr 215–276; *WczW* nr 302–306 [cd. w r. 1969]. – Zbrodnia na Cyrhli Toporowej. *IKP* nr 111–217. – Złoty centaur. *GtK* nr 2–11 [początek w 1967 r.]; *GtO* nr 47–85; *KL* nr 1–15 [początek w r. 1967]; *WczW* nr 112–137; *WczWr* nr 1–3 [początek w 1967 r.].

Realizacja utworów Z.Z.–Z. zob.: radio 8923; TV 8970.

ZGORZELSKI CZESŁAW

5529. Cieszkowski J.: Wśród tajemnic poezji. *ZiP* 42:12 [o działaln. nauk. Cz.Z.; z fot.].

ZGÓRECKI RYSZARD

5530. Początek dnia. [Pow.]. *Wwa, MON, s.* 384.

5531. 150 wzywa pomocy. *Wwa, MON, s.* 110. [Złoty Tygrys]. II wojna światowa.

ZIELEŃCZYK WANDA

5532. Balcerzak J.: „Dziula” (w 25 rocznicę śmierci). *SzM* 206:3 [wspomn.].

ZIELIŃSKA JOLANTA W.

5533. W: De profundis. Koncert. *OfP* 3:14.

5534. P: Koncert (Symfonia szósta, symfonia siódma, suite numer trzy. Notatka z dziennika rok 1946). *OfP* 2:19–21.

ZIELIŃSKI EUGENIUSZ

5535. W: Krzysztof Kamil Baczyński. *Stol* 31:16.

ZIELIŃSKI MICHAŁ

5536. Serce w plecaku. Janiślawski M. *ŻPol* 12:7 [z fot.].

ZIELIŃSKI STANISŁAW

5537. Kiełbie we łbie. [Pow.]. Wyd. 3. *Wwa, Iskry, s.* 206. [Ser. Kiesz. Iskier].

5538. P: [Czarny tulipan] Schwarze Tulpen. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 38:19–21.

5539. Wycieczki balonem. *Kl* nr 3, 4, 5, 6, 8, 11, 13, 15, 17, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 41, 43, 45, 48, 50 [cykl. rec.].

Realizacje utworów S.Z. zob.: radio 8927.

ZIELIŃSKI TADEUSZ

5540. Jodełka-Burzecki T.: Jeszcze o „odkryciu” T.Z. *Kl* 2:9 [głos w dysku. nt. wznawienia dzieł T.Z.].

ZIELONKA ZBIGNIEW

5541. P: O wiele za późno (Fragment powieści). *KO* s. 258–64. – Pochwała przyjaciół. *TrO* 143:4.

5542. [Konieczna R.] (rok): Laureaci nagród m. Opola. *TrO* 216:5 [not. o twórcz.]. – [Markusz J.] MAJA: Sylwetki opolskich literatów. *TrO* 127:3.

ZIEMBA JAN

5543. P: Skok. *Pgl* 24:9–10.

Górnicza ballada (Libretto). Nagr. zob. 292 l.

ZIEMIANIN ADAM

5544. W: Sw. Jan z Kasiny Wielkiej. *ŻL* 6:11 Wiersze młodych.

ZIEMIŃSKI ANDRZEJ

5545. Maszyna do życia. Szkice o cywilizacji amerykańskiej. *Wwa*, *KiW*, s. 266, 6 nfb., il. – Rec.: Bocheński A. *K* 44:11 [nt. rozdz. pt. „Polacy i Niemcy”]. – Budzyński A. *Kl* 41:9. – Jastrzębski J. *Agora* 23:138–41. – Łopuchowa H. *NKS* 21:1464–5. – Mętrak K. *TgKl* 43:4. – Passent D. *Plt* 46:9. – Sadkowski W. *TrL* 295:8. – Sowińska B. *ŻW* 240:3. – WAW. *MSpot* 47:12.

ZIEMNY ALEKSANDER

5546. Oczy na Meksyk. [Rep.]. *Wwa*, Iskry 1968 [właśc.] 1967, s. 168, tabl. 8, il. [Współaut.: Bańkowicz Ryszard]. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 16:13 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 72:3.

5547. Rękodzieło. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 64.

Ściemni. Rękodzieło. Biała pogoda. Po trafieniu. Pauzy. Z nocy. Ciemny promień. Prośba o świadectwo. Jakże znam jeszcze odległości? Nie ma prawa. Przejście. Cudzystów nieba. Ta pora. Muchy.

Piętnaście lat życia. Leżący dzwon. W środku miasta. Inna czułość. Starzy artyści. Bliscy moi. Cztery struny. Starcie. Przed nami. Wielopolski. Retoryka. Tama. Święci naiwni. Niech to imię zmęczone... Ultima. To. Bar mleczny. Osisek [proza poetycka]. Urle. Wielki szyderca. Scherzo na temat formalny. O demonach. Luboń, październik. Wczoraj, w godzinie łaskawości...

Rec.: Darbeński P. *TgKl* 44:4. – Szymański W.P. *ŻL* 24:10 [z fot.].

5548. W: Nie ma prawa. Tama. *ŻL* 11:2.

5549. P: S: Listy do siebie. [Z tego cyklu], 3:13, 32:11, 40:10. – Nowy drgający świat, 47:4–5; Ule na rozstajach, 22:3–5. – [Napad] Útok. Tł. F. Król. *NSw* nr z 21 VII s. 1 dod.

5550. S: ... Dla których nie ma ceny, 28:6–7; Fontanowie, 5:12–4; Siła wieku, 6:4–5.

ZIENTARA-MALEWSKA MARIA

5551. W: *SłWM*: Dziecko, 22:2; Kajkowe niedole, 34:2 [o M. Kajce]; Przekomarzenie, 10:2; Święta Lipka, 33:3; W kościele, 41:2. – Jesienne kwiaty. *Zarz* 35:1.

5552. P: *SłWM*: Gawędy o Kłobukach, 26:3; Legenda o Świętej Lipce, 34:2.

5553. *SłWM*: Gawędziarz z Wygody, 25:3 [o Janie Palmowskim]; Odpust w Ramsowie, 37:2; Prymicje w Olsztynie i Purdzie, 31:3; Warmińska wieś dawniej i dziś: Jaroty, 1:4; Zmarł najstarszy kapłan diecezji warmińskiej, 30:2 [o ks. Janie Hanowskim]. – Patron Polaków (Ze wspomnień o ks. dr. Bolesławie Domańskim). *Katl* 14:8; *WTK* 14:8. – Ś.p. Jan Rożeński. *Katl* 34:9; *WTK* 34:9.

5554. Wywiad. Oleksiński J. *ChłD* 6:9 [z fot.].

ZIĘBA JÓZEF WIESŁAW

5555. W: Gdzieś mi się zagubił. *Lt* 7:39.

ZIMAND ROMAN

5556. Uwagi o teorii narodu na marginesie analizy nacjonalistycznej teorii narodu (druk. *StF67* nr 4). Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 14:3.

ZIMECKI TADEUSZ

5557. P: Grzdylakowie. *ltd* nr 8, 10, 12, 14, 16, 19, 24, 28, 31, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 44, 47 [cykl fel.]. – [Reportaże]. *ltd* nr 6, 13, 14, 17, 23, 29/30, 36.

- Realizacja utworu T.Z. zob.: radio 8928.
5558. Fornalczyk F.: O lubuskim piśmien-
nictwie dokumentalnym. *ZszLbs* 4:37–67 [o rep.
T.Z. na s. 64–6 i głównie o „Aleji dobrej
nadziei”].
- ZIMOROWIC SZYMON
5559. W: *Drahým snoubencům B.Z. a K.D.*
Tł. V. Rohan. [W ks.zb.:] *Kěž hoří popel můj.*
1967 s. 231 [ČlČ].
- ZIOMECKI ZBIGNIEW
5560. W: *Mova kvitiv.* Tł. Je. Bandurenko.
LitU nr z 9 VIII.
- ZIÓŁKOWSKI JAN
5561. *Kawaler złotej ostrogi.* Jelicz
A. *NKs* 16:1103–4. – Łojek J. *K* 5:8. – WZ.
Razem nr 7/8 okł. s. 3. – Zientarska M. *KdC*
1:11–2.
- ZMORSKI ROMAN
5562. *Gromadzki A.* *Plnk* 2:73–5.
- ZNAMIEROWSKI JULIUSZ
5563. *Sadkowski W.: Morskie nauki Z. Trł.*
120:6. – *Duży karaluch.* Chmielowski H.
TgM 32:8. – *Kogut B.* *ŻL* 21:13. – *Mazurczyk*
J. *7GłT* 10:8. – *Sadkowski W.* *NSz* 6:61–2. –
Truszczyński J. *GPz* 243:6.
- ZNANIECKI FLORIAN
5564. F.J.: *F.Z. nestor pamiętnikarstwa*
ludowego (W dziesiątą rocznicę śmierci). *ZW*
73:4.
- ZOŁOWSKI EDWARD
5565. W: *List.* *Zarz* 14:13. – *Refleksje.*
Wid 52:5. – *W tym wierszu.* *Km* 2:9. – *Wierzę.*
Km 2:9 *Poezja młodych z Rzeszowa KKMP*
„Gwoźnica”; *Prof* 2:99. – *Z przyśpiewek do-*
żynkowych. *Zarz* 36:1.
- ZUBKO ZDZISŁAW ZYGFRYD
5566. P: *Gdzież jest to słońce?* *Lt* 2:19–20
[II nagr. w konk. Gd. Tow. Przyjaciół Sztuki na
opow.].
- ZUCHORA KRZYSZTOF
5567. *Jasnowłosej.* [Poezje]. Łódź, WL,
- Wwa, KKMP przy ZG ZMW, s. 44. *Bibl.Mł.*
Rozmowy z Kornelią Wchodysz. *Rozmowa o księ-*
zycu. *Krajobraz.* *Widnokrąg.* *Rozbieranie do snu.*
Kot i księżyc. *Pośród tej nocy.* *Sen.* *Zawsze tak*
samo. *Widzę jak śród nocy.* *Idę do Ciebie.* *Spotka-*
nie na moście. *Na rzece mój cień.* *Nic tylko odejść.*
Kwitły wtedy łąbiny słońca. *Rozmowa o deszczu.*
O Twój gniew. *Tatarak.* *Zniknął mój cień.* – *Zda-*
reniez Stadion. *Skok do wody.* *Skok gimnastyczny.*
Portret kobiety. *Jasnowłosej.* *Autoportret.* *W środku*
południa. *Jastrząb.* *Morze.* *Opustoszał ogród.*
Chciałem uderzyć. *Spotkanej na plaży.* *Poranek*
w lesie. *Wilki.* *W lesie.* *Wychodząc z lasu.*
Rec.: Sulima R. *TgKl* 49:4.
5568. W: *Bądź mi chwilą.* *Po* 10:46. – *Idę do*
Ciebie. *NW* 39:10. – *Jasnowłosej.* *NW* 39:10
[z not. biogr.]. – *Kiedy idę twym brzegiem.*
Po 10:46. – *Widzę jak wśród nocy.* *Po* 10:46.
- ZYCH JAN
5569. W: *ŻL: Labirynt XI.* *Labirynt XII,*
1:4; *Na powrót,* 51/52:7; *Poemat prowincjonalny*
(*Fragment*), 22:3; *Porażenie,* 51/52:7; *Trawa*
i ogień, 1:4. – *Iduście kołesa.* Tł. S. Svjackij.
Pol(ros) 1:43. – [Próba napisu na nieistnieją-
cym grobie] *Opit za nadpis na nesašestvuvašč*
grob. Tł. K. Stanišev. *LitFt* nr 42.
5570. *Wid* 19:8 [not. o spotkaniu z czyt.
w Krośnie].
- ŻABIŃSKA ANNA
5571. [Dżolly i S-ka] *Dżolli i eë druz’ja.*
Iz žizni varšavskogo zooparka. [Tł.] L. Vasil’ev.
[Il.] V. Alekseev. Moskva, Progress, s. 80. [IB].
- ŻABIŃSKA ANTONINA
5572. *Ludzie i zwierzęta.* [Wspomn. z lat
1939–49]. Wwa, Czyt., s. 318, tabl. 1, portr. –
Rec.: A.O. *ZiP* 13:12. – *Doliński J.* *ŻL* 26:10
[z fot.]. – *Nastulanka K.* *Plt* 24:12. – *Sowińska*
B. *ŻW* 60:3. – *Żukrowski W.* *NKs* 11:745 i okł.
s. 2.
- ŻAK ANDRZEJ
5573. W: *Baśń wieczorna.* *TgKl* 2:5. – *Mu-*
zeum. *Ndod* 22:9. – *Niedziela.* *Po* 5:56. –
Portret trumienny (Ludziom i wsiom spalonym
w Lubelskiem). *Km* 14:7. – *Przed burzą.* *ŻL*
48:9 [wyróżn. na Dniach Literatury w Rybniku].
– *Świątek.* *Topografia czasu.* *Żniwa.* *Po* 5:57.

ŻAKIEWICZ ZBIGNIEW

5574. Ród Abaczków. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 154. – Rec.: Burek T. *Tw* 7:118–9. – Drawicz A. *SzM* 103:3. – Jarosiński Z. *Kl* 18:11. – Kazimierczyk B. *K* 25:8. – Maciąg W. *ŻL* 29:11 [z fot.]. – Mańkowski J. *N* 9:48. – Moskalówna E. *Lt* 12:35. – Porębski E. *ExW* 123:6. – Skwarnicki M. *TgP* 19:6. – Termer J. *Plnk* 4/5:108–9. – Ziątek Z. *MczL* 8:139–40.

5575. P: Miasto Gdańsk ujrane w roku 1967. *Fa* 18/19:17; *Lt* 11:22. – Miasto Leningrad widziane z bliska. *Lt* 1:10–11. – Niskie gwiazdy. *N* 12:19. – Opowiadania karpackie. [Z tego cyklu:] Jesienne. Zapach poziomek. *KO* s. 277–80. – Półwysep. *Fa* 20/21:2; *N* 12:9. – Siew. *N* 12:19.

5576. Liście. Fornalczyk F. *Wt* 8:2. – Termer J. *Tw* 3:128–9. – Żurkowski B. *Fa* 20/21:15.

ŻDŻARSKI STANISŁAW

5577. {Verba A.} A.V.: Stanislav Zdzjars'kij (17 XI 1878 – 17 XI 1928). *UkrK* s. 195–6.

ŻELIGOWSKI EDWARD

5578. Pisarek G.: Rol' russkich i ukraincev v žizni i tvorčestve E.Ž. [W ks.zb.:] Svjazi revol'jucionerov Rossii i Pol'si XIX – načala XX v. Moskva [IB].

ŻENNI MAREK

5579. W: *KlŻ*: Całą noc, 44:2; Dzięki, 3:1; Dzień wiosny, 24:1; Płótno i oddech, 34:1; Poemat pijany światłem, 37:2. – Jestem przy wędrowniej strzelnicy... *Km* 6:6. – [Poprzednio:] Rozumiejąc zapach pół... *Km* 9:4; Szukając radosnej formuły. *KlŻ* 48:1.

5580. P: Całe lato. *Km* 17:9. – Prawdziwe wczoraj. *Km* 14:9.

ŻERNICKI JANUSZ

5581. Landszaft z wędrującym dnem. [Poezje]. Ozdobniki: G. Bachtin-Karłowska. Gdynia, WM, s. 63.

Ogień na wzgórzach. – Bez przesady. Poemat 1965 r. (I–III). Hic et nunc. Słowa zastały mnie... (E. Stachurze). Ten czas nadciągnął... Bez przesady. Vive ut vivas. Popołudnie. Idąc ciągle idąc za sobą. Odległości znowu przywarły... Katharsis. Kadr. Przy świecach. Nawet. W który świt... Pytasz Pani czy piszę... – Oczy szeroko otwarte: Kanikuła albo

autoportret. Epok ilu uzupełnia profil... Glossy (I–III.) Za wzgórzami (Pamięci R. Żernickiej). Pieśń u brzegów domniemanych. Powrót powrót już dawno... Zieleń i czerwień. O czym śpiewa kora... Z autu. Noc akweduktów... Sto siedemdziesiąt cztery słowa. Landszaft z wędrującym dnem. Kto umrze tej nocy... Inskrypcja. Piosenka z moich stron. Zapytajcie swego cienia... Projekt wejścia na parapet (J. Toruniowi, A. Zaniewskiemu i M. Czychowskiemu). Częstowanie jabłkiem (Pastisz). Mój Drogi, mój Drogi... Wyzwól rozgwiadzy rozprysłe... Oczy szeroko otwarte.

5582. W: Miesiąc adwentowy. *Tw* 10:74–5. – Miesiąc psiej gwiazdy. *Wsp* 20:6. – Miesiąc ptaków z Kapitolu. *Wsp* 20:6. – Noc akweduktów... *Wt* 1:3. – Oczy szeroko otwarte. *Po* 4:48–9. – Popołudnie. *FM* 19:7. – Projekt wejścia na parapet. *FM* 19:7. – Z outu. *Pom* 19:13. – Znów. *Po* 4:49. – Że są już słowa... *Wt* 1:3.

ŻEROMSKI ANDRZEJ

5583. Podróż wokół Izraela. [Rep.]. Wwa, Pax, s. 158, tabl. 4, il.

ŻEROMSKI STEFAN

5584. Doktor Piotr. Opowiadania. Wwa, KiW, s. 114, nlb. 6. Koliber.

5585. Ludzie bezdomni. Powieść. Wstęp: D. Zawisła. Wwa, Czyt., s. 359.

5586. Popioły. Powieść z końca XVIII i początku XIX w. Postłowie: H. Markiewicz. T. 1–3. Przep.: J. Złotnicka-Kurcewiczowa. Wwa, Czyt., wyd. 14, s. 341; s. 345; s. 342.

5587. Przedwiośnie. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt., wyd. 18, s. 449. [Ser. Kiesz. z Delfinem].

5588. Syzyfowe prace. Powieść współczesna. Postłowie: W. Słodkowski. Wwa, Czyt., s. 244.

5589. Wierna rzeka. Klechda domowa. Postłowie: J.Z. Jakubowski. Wwa, Czyt., s. 191.

5590. Żeby polska kraina po sprawiedliwości zakwitła... Wieczór literacki poświęcony twórczości Stefana Żeromskiego. [Oprac.] H. Zatorska. Wwa, Iskry, s. 152. [Montaż różnych utworów S.Ż.].

5591. P: Dzienniki. [T. 3 – Fragm.:] Hamlet w wielkim mieście. *Pol* 5:34–5; Hamlet dans la grande ville. *Pol(fr)* 5:34–5; Hamlet en la gran ciudad. Tł. J.A. Aragon. *Pol(hiszp)* 5:34–5; Hamlet i storstaden. *TidPol* 5:34–5; Hamlet in the big city streets. *Pol(am)* 7:34–5; *Pol(ang)* 5:34–5. – Róża. [Dramat – Fragm.:] Gdzie

Polska? *Pol* 6:20-1; Donde esta Polonia? *Pol* (*hiszp*) 6:20-1; Où est la Pologne. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 6:20-1; Var är Polen? *TidPol* 6:20-1; Where is Poland? *Pol(am)* 8:20-1; *Pol* (*ang*) 6:20-1.

5592. [Listy]. *Km* 17:6-7 [6 listów do O. Żeromskiej z 1907 r.; oprac. i koment.: K. Jabłońska: Na nową szkołę (Listy Oktawii i S. Żeromskich)]; *PrP* ser. 24 s. 248 [1 list do J. Lemańskiego z 1904 r.; w art. J. Tyneckiego „Miciński – Reymont – „Chimera”]; *Tw* 12:138-40 [1 list do T.T. Jeża z 1896 r.; wyd., przypisy i nota edytorska: Z.J. Adamczyk, s. 137-8].

Realizacje utworów S.Ż. zob.: teatr 8494, 8514, 8517, 8526, 8527, 8535, 8541, 8549, 8551, 8587, 8616; film 8907; radio; 8938, 8940; TV 8964, 8967, 8978.

5593. Jakubowski J.Z.: Nowe spotkanie z Żeromskim. Wwa 1967. Rec.: Gołębiowski B. *Arg* 20:1,4. – Gronczewski A. *ŻL* 2:10. – Hutnikiewicz A. *PmL* 1:308-13. – Kondy W. *BkAbr* 2:297. – Ratajczak J. *MczL* 3:32-6. – Wawrzyński W. *Plnk* 6:13-7.

5594. Jakubowski J.Z., Biliński B., Zieliński A.: Stefan Żeromski. Nel centenario della nascita. 1864-1925. Wr., Ossol., Wydawn. PAN, s. 82, nrb. 5, il., portr. Accad. pol. delle scienze. Bibl. e centro di studi a Roma. Conf., 35.

J.Z. Jakubowski: S.Z. et la roman européen du XX-e siècle. – B. Biliński: Ispirazioni italiane di S.Z. – A. Zieliński: Della corrispondenza italiana di S.Ż. [z listami S.Ż. do Oktawii Ż. i syna Adama z 1902, 1913 i K. Czarnockiego z 1924 w tł. włoskim]. – B. Biliński: L'inaugurazione della lapide a Firenze [z fot. z uroczyst. wmurowania tabl. pam.].

5595. Kulyk V.P.: Stefan Žeroms'kyj v Ukrain'skij RSR. Bibliografičnyj pokaz'čyk. [Wstęp:] J. Lozyn'skyj. L'viv, s. 87. L'viv's'ke viddilennja Tovarystva radjans'ko-pol's'koi družby. Biblioteka Inozemnoi Literatury m. L'vova. [Bibl. Kij.].

5596. Stefanowi Żeromskiemu w setną rocznicę urodzin. *ZszNWSPK*at67 nr 34. Rec.: Weiss T.: Ludzie i dzieła Młodej Polski. *RL* 3:189-93.

5597. Zaremba Z.: Słowo o Wacławie Machajskim. Paryż 1967. Rec.: [Grydzewski M.]: Silva rerum (Sieroszewski i Machajski). *Wd* 43:6.

5598. Adamczyk Z.J.: Siostry Żeromskiego. *SŁ* 160:4. – Bielecki T.: Zmienne koleje przyjaźni. [W ks.: id.] W szkole Dmowskiego. Londyn

s. 35-48 [o kontaktach S.Z. z R. Dmowskim w l. 1889, 1892, 1895-96]; [omów.:] [Grydzewski M.]: Silva rerum (Z. i obóz narodowy). *Wd* 20:6; Wyczółkowska-Surynowa J. *KrPol* 580:2; *Wd* 34:1. – Bortnowski S.: Czy młodzież lubi Ż.? *ŻL* 37:1,13 [na podst. ankiety wśród młodzieży szkolnej]. – Forczek L., Zawora J.: Z problematyki powinowactwa Ż. z Flaubertem. *RkWSPRz* (Nauki Hum.) 3(5):147-55. – Gruczyński S.J.: S.Ż. potyczki z wydawcami. *Księg* 3:55-8 [konflikt z firmą Gebethner i Wolff]. – Ivaničková H.: O národných a inteligentských mýtoch v povojnovej tvorbe S.Ż. *SIS* 4:415-26. – [Id.]: Problem inteligenta w twórczości S.Ż. *BP* 32:107-10 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Kuev K.: Njakoi nabljudenija vărchu idejno-tvorčeskoto oformjovane na mladija S.Ż. [W ks.zb.:] Slavistični izsledovanija. Sbornik posveten na VI Meždunaroden slavističen Kongres. Solija, s. 379-87. [IB]. – Millak K.: Ż. na weterynarii w Warszawie 1886-1888. *PrzHm* 3:135-59. – Na Rozewiu. *Zszt* 49:1 [wspomn. o pobycie S.Ż. na Rozewiu]. – Natanson W.: Stefana Żeromskiego droga do teatru. [Fragm.:] Sprawa „Grzechu”. *Kl* 19:6-7 [z fot.]. – [Id.]: Trzy lata Ż. we Francji. *TgPol* 24:9, 25:13, 26:14 [o wrażeniach S.Ż. z Paryża i ich echem w „Ludziach bezdomnych”]. – Pigoń S.: Konrad Czarnocki. *TgP* 13:1 [o znajomości S.Ż. z K. Czarnockim]. – Surgiewicz R.: Żywa idea (W rocznicę śmierci S.Ż.). *ŻPol* 46:3. – Wańczowski M.: Świat sztuki w twórczości S.Ż. *BP* 32:150-53 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Zob. 8403 Orłowska B.: Ż. na szkolnej scenie. – Korespondencja. [Listy do S.Ż.:] Żeromska O. *Tw* 6:101-8 [10 listów z l. 1896, 1902, 1909; wyd. i wstęp: Z.J. Adamczyk, s. 100-1]. – Szypulski A.S.: Nieznany list Ż. *KSz* 122:5 [not. o odnalezieniu przez E. Możejkę listu S.Z. z 1924 r. w prywatnym archiwum Stendera Pedersena w Aarchus (Dania)].

5599. Biała rękawiczka. Natanson W.: Dramat czy materiał na film? *Od* 11:29-35. – Dramatu akt pierwszy. Natanson W. *ZiP* 15:12. – Dzieje grzechu. Głowiński M. *PrPoet* s. 177-95 [nt. recepcji pow.]. – Dzienniki. T. 1. Wwa 1953. Gołębiowski B. *TgKl* 14:9 [list do red. wraz z listem do J. Kądzieli w sprawie zbieżności między tekstem szkicu B. Gołębiowskiego w *PrzHm* 59 nr 3 a przedmową J. Kądzieli]; Kądziela J. *TgKl* 21:9;

Gołębiowski B. *TgKl* 21:9 [odp.]. – Kądziała J. *TgKl* 49:8. – Iława, Kwidzyń, Malbork. Bortnowski S.: Wyjazd na Powiśle. *Plu* 50:7 [z fot.]. – Mogiła. Lisowski Z.: Próba monografii „Mogiły” *Ż. RkWSPrz* (Nauki Hum). 3(5):111–45. – Pigoń S.: Futur Zych (W kręgu przyjaciół S.Ż.). *LKF* s. 590–600 [wkład wspomn. Z. Chmielewskiego w strukturę utworu]. – Ponad śnieg bielszym się stanę... Natanson W. *ŻL* 15:6–11 [z fot. S.Ż. i J. Osterwy]; [nawiąz.] Szletyński H.: „Łuza” *Ż. ŻL* 17:13; Brocki Z. *ŻL* 25:13; Skowroński K. *ŻL* 36:13. – Popioły. Białokozowicz B.: „Wojna i pokój” L. Tołstoja a „Trylogia” Sienkiewicza i „Popioły” *Ż. JR* 4:2–10. – Szczerkowski T.: Najbliższe jednak „Popioły” (Książka, do której wracam). *GrRolPol* 85:12 [wypow. w ank.]. – Przedwiośnie. Hutnikiewicz A.: Przedwiośnie Stefana Żeromskiego. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 115, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 23. [M. in. wybór materiałów pt.: Sądy krytyków i historyków literatury o „Przedwiośniu”]. * Gawlik J.P.: Wokół „Przedwiośnia”. *ŻL* 50:3 [omów. różnych adapt. scen.]. – Hutnikiewicz A.: O „Przedwiośniu” Z. *PgTHorzycy(Tor.)* 49:3–4, 6–7 [z portr.]. – Rozdzióbią nas kruki, wrony... Pigoń S.: Nieznany przekład z *Ż. RL* 2:116–7 [o przekł. opow. tytułowego na jęz. ang. przez Mrs Galin, wyd. Oxford 1906]; – *PerP* 10:95; *PerP* 21:89–90; *ŻW* 130:4 [not. o odnalezieniu w Oxfordzie przekładu Mrs Galin]. – Róża. Jakubowski J.Z. *PgTWiercińskiego(Wr.)* nr z I s. 1–3. – Maciąg W. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z V s. 5–9. – Zob. 8402 Eustachiewicz L.: Z dziejów scenicznych „Róży”. – Mianowska A. – Zob. 8403 Osieńska H.: Inscenizacje „Róży”. – Sułkowski. Natanson W.: Sułkowski i Anzelm. *KTPol* 21:15–7 [porównanie moralnej problematyki „Sułkowskiego” ze sprawą Anzelm w „Róży”; z facsimile dwóch kart rkpsu na s. 22–23]. – Natanson W.: *Ż. i teatr* (Na przykładzie „Sułkowskiego”). *Plnk* 4/5:10–20. – Zob. 8402 Górski R.: Z dziejów scenicznych „Sułkowskiego”. – Syzyfowe prace. Słodkowski W.: „Syzyfowe prace” Stefana Żeromskiego. Studium monograficzne. Wr. 1966. Rec.: Hutnikiewicz A. *PmL* 4:377–81. – Uciekła mi przepióreczka. Czannerle M.: „Przepióreczka” – anachroniczna, ironiczna. *D* 5:98–104. – Ziemińska J. *PgTJaracza*

(*Olszt.*) nr z XII s. 3–4. – Wszystko i nic. Markiewicz H.: *Ż. z bliska* (Na przykładzie „Wszystko i nic”). *LKF* s. 601–13.

5600. Kult. Butrym S. *KL* 294:2 [wyw. z dyr. muzeum S.Ż. w Nałęczowie; rozm. gal. właśc. A.L.Gzella]. – Czerner M.: Rozewie. [W ks.:id.:] Latarnie morskie polskiego wybrzeża. Pozn., Słupsk 1967, s. 97–105 [z fot. tabl. pam.; pokoiku S.Ż. w latarni i popiersia S.Ż.]. – Muzeum lat szkolnych S.Ż. w Kielcach. *ZPomPol* 2:276–84. – Muzeum S.Ż. w Nałęczowie. *ZPomPol* 2:285–310. – Olszewski W.: Pod blicą *Ż. ChłD* 102:6 [o latarni morskiej w Rozewiu]. – Pielecki W.: *Ż. przysłużył się współczesności. KliT* 10:38–9 [o zainteresowaniu S.Żeromskim w Szulmierzu]. – [Ruta Z.](ra): Mazowiecki szlak S.Ż. *GrRolPol* 50:4. – Szlakiem *Ż. ZPomPol* 2:311–3 [trasa wędrówki w Kieleckiem]. – [Wanacka E.] E.W.: Album rodzinny *Ż. TrR* 190:3 [w Muzeum w Nałęczowie]. – Zięba J. *ŻL* 6:13 [zagadnienie rozbudowy Muzeum w Nałęczowie].

ŻMICHOWSKA NARCYZA

5601. Stępień M.: Narcyza Żmichowska. Indeks: H. Sołdaczuk. Wwa, PIW, s. 519, tabl. 16, il., portr., bibliogr. Ludzie Żywi, 16. 5602. Listy. T. 3. Kr. 1967. Rec.: Stępień M. *RL* 3:187–9. – Syga T. *Stol* 14/15:16–7.

ŻMIGRODZKI ZBIGNIEW

5603. W: Minione. Przypadek. *NdW* 3:3.

ŻÓŁKIEWSKA WANDA

5604. Droga przez ogień. Wyd. 6. Wwa, Czyt. s. 283.

5605. Twarz mojego ojca. Oprac. graf. M. Pokora. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 45, il. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

5606. W: Wiosna. *MR* 1:150.

5607. P: Jutro będzie nowy dzień. *Pł* 21:612–6. – U Czarta na Kuliczkach. [Pow.–Fragm.]: Wakacje mimo woli. *Pł* nr 8–11. – Zbój. *Pjk* 38:4.

Realizacja utworu W.Z. zob.: radio 8927.

5608. [Popek H.](op). *NRz* 241:4 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – Kwiaty ciotki Anieli. Skrobiszewska H. *NKs* 12:821–2. – Sekrety Amelki. [Folfasiński S.] S.F.:

Relacje o Częstochowie w twórczości W.Ż.
NdW 7:2.

ŻÓLKIEWSKI STANISŁAW

5609. Początek i progres wojny moskiewskiej. Wwa 1966. Rec.: [Kosman M.] *M.K. StŻ* t. 13 s. 227.

ŻÓLKIEWSKI STEFAN

5610. [Przemówienie]. *ND* 8:91–2; *ŻW* 166:4 [fragm. przemów. w dysk. na XII Plenum KC PZPR].

5611. Jaroszewski T.M.: „Kody” i mody. *Kl* 18:1,8–9, 19:3–4 [polem. z poglądami S.Ż. na kulturę masową]. – *BUNESCO* 2:26–7 [not. o udziale S.Ż. w konf. UNESCO w Monaco nt. polityki kult.]. – *TrL* 85:1 [o odwołaniu S.Ż. ze stanowiska Sekretarza Wydz. I PAN].

ŻÓLTOWSKA Z PUTTKAMERÓW JANINA
pseud. Rajeczki Jan

5612. Zgon J. z P.Ż. (8 II 1968). Nekrolog. *MPol* 4:1. – Wspomnienie pośmiertne. Ostrowski K. *TdP* 11:5.

ŻUKOWSKI JACEK

5613. W: Modrzewiowa czarownica. *GK* 148:5. – Panna jesienna. *GK* 237:5. – W noc Kupały. *DzP* 149:4.

5614. P: List. *Śwd* 48:7. – Pozdrowienia od gór: Cepr czyli opowieść letnia. Noga czyli opowieść zimowa. *Śwd* 9:7.

ŻUKROWSKI WOJCIECH

5615. Noce Ariadny. Opowiadania. Il. A. Marczyński. Wwa, PIW, s. 85, nlb. 7. Bibl. Jednorożca.

5616. Okruchy weselnego tortu. Wyd. 3. Oprac. graf. A. Radziejowski. Wwa, MON, s. 223, nlb. 5.

5617. Porwanie w Tiutiurlistanie. Wyd. 7. Il. A. Marczyński. Wwa, NK, s. 216.

5618. Poszukiwacze skarbów. Wyd. 6. Fot. T. Przykowski. Wwa, NK, s. 109, tabl. 18.

5619. Szczęściarz. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 163, nlb. 5.

5620. Z kraju milczenia. Wybór opowiadań. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 421. [Ser. Głowy Wawelskie].

5621. W: Dialog w ciemności. Po deszczu. Stary biwak. *Pgl* 17:8 [wiersze z konspiracyjnego tomiku wyd. w czasie okupacji; z fot. i not.]. – Dzień powrotu. Odwrót. Śpiew kano nierów. *MR* 3:119–121, 123–6.

5622. P: Białe zaproszenia. *Widn* 5:51–4. – [Czekając na motorówkę] In Erwartung des Motorbootes. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 18:19–20. – Listy. *ŻW* 1:4. – Lotna. [Adapt. scen.] Lotna (Rapsod żołnierski w IV obrazach). Oprac. K. Kochański. *MR* 2:7–33 [koment.: K. Kochański: Dlaczego „Lotna”, s. 34–7]. – Miłość, zaloty, małżeństwa. *DzŁ* 101:5 [wspomn. z Laosu]. – Nasz felieton. *Widn* nr 1–12. – Źłtek do ráje. Tł. H. Stachová. *Pol(czes)* 1: 39:44. – [Zapłaciłem za swoją śmierć] Ich bezahlte meinen Tod. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 46:19–20.

5623. Helsinki 68. *ŻW* 85:5 [rep. z Finlandii; m.in. o recepcji lit. pol. w Finlandii]. – Na moim sitku. *NKS* nr 1 – 24 [cykl rec.]. – Robotnicze, nasze święto. *Pj* 17:2. – Syn narodu. *DzZ* 109:3; *GłWl* 110:3; *GZ* 110:3–4 [pt. „Żołnierz – syn narodu”]; *Krn* 34/35:9; *Pł* 19:558–9 [pt. „Synowie narodu”]; *WczW* 109:2; *ŻW* 111:3. – Uśmiech dziecka. *Kont* 6:3–5. – Żeby się nie „przywyczaić”... *GK* 5:6 [tekst wygl. 20 XII 1967 w TV]. – [Wypowiedzi:] *Płt* 48:7 [w ank. *Płt* „Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka w ciągu pół wieku niepodległości”]; *SłP* 245:5 [w ank. „Temat: wojsko”; z fot.]; *ŻPol* 29:20 [nt. własnych doświadczeń wojskowych; z fot.]; *ŻWol* 268:4,5 [w dysk. w red. *ŻWol* nt. „Partia – Ojczyzna – Socjalistyczny Patriotyzm”; z fot.].

Realizacje utworów W.Ż. zob.: film 8843, 8855; radio 8927, 8928. 8932, 8942.

5624. Białasik F.: W.Ż. w Zielonej Górze. *PrzKsWyd* 10:12 [spraw. ze spotkań aut.]. – [Milewska-Wróblowa H.] MIL: W.Ż. w Toruniu. *Pom* 22:7 [not. o wiecz. aut.]. – Ostrowska S. *ExW* 279:3 [wyw. z nauczycielką nt. lat szkolnych W.Ż.; rozm. (HSJ) właśc. H. Jaworska]. – (S): W.Ż. o Kongresie Kultury na Kubie. *SłP* 37:4 [spraw. z prelekcji w Klubie Literatów „Krąg” w Wwie]. – *SłP* 78:2; *TrL* 90:2 [o odczytach W.Ż. w Finlandii nt. lit. pol.]. – *SłP* 10:2; *ŻW* 7:2, 11:2 [nt. udziału W.Ż. w obradach Kongresu Kultury w Hawanie]. – *ŻW* 301:2 [not. o wystąpieniu W.Ż. na konf. wietnamskiej].

w Sztokholmie]. – Wywiady. Chruściński Cz. *TrO* 330:4 [z fot.]. – [Kosycarz L.] L.K. *GłWb* 120:4. – Łączkowski Z. *SłP* 313/314:5. – [Ostrowska E.] E.O. *DzL* 23:3 [nt. Kongresu Kultury w Hawanie]. – Pietrzak R. *ŻWol* 146:3,5. – Radomińska J. *Pan* 6:3,8. – Kamienne tablice. Trumić M. *Život(1g)67* 3:73–4. – Porwanie w Tiutiurlistanie. Bień A. *KdC* 7:17–8. – Szczęściarz. Kuliczowska K. *MczL* 10:125–6. – Termer J. *Kl* 22:9. – [Id.]. *Plnk* 4/5: 106–7. – Wędrowki z moim Guru. Tł. na jęz. ros. Ju. V. Kapinos i A.P. Kostin. Moskwa 1965. Rec.: Minkina H. *LR* 1:178–80. – Z kraju milczenia. Kochański K. *KdC* 4:16–7.

ŻUŁAWSKI MIROSLAW

5625. Psia gwiazda. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 263. – Rec.: Rekun-Vladko M. *Vs67* 10:158–9.
5626. P: Droga do Bagamoyo. *Kont* 10: 34–5, 38:9. – Grzmiący pył. *Kont* 5:13–5. – Nad Nilem Wiktorii. *Kont* 8:35, 38–9. – Niebieskie migdałki. *KP* nr 35, 47, 59, 71, 83, 105, 123, 140, 152, 175, 193, 205, 294. – Opowieści mojej żony. [Z tego cyklu:] Babie lato. *ŻW* 19:4–5; Kluski z makiem. *ŻW* 49:5,8; Mohnnudeln. Tł. J. Groniewicz. *PolRdsch* 35:19–20; Korek. *ŻW* 313/314:6; Mantylka. *ŻW* 79:5,8; [Plecak] Der Rucksack. Tł. L. Fagot. *PolRdsch* 10:19–20; Porzeczeki. *ŻW* 157:5; Przeczucie. *ŻW* 115:4–5; Die Vorahnung. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 25:19–20. – [Przystanek Męki Pańskiej] An der Haltestelle der Kirche zum Leiden Christi. Tł. W. Weimershaus-Mirma. *BgP* 1/2:36–41. – Wietnam – lato 1968. *ŻW* 193:3, 194:3, 196:3, 199:6.

5627. Wywiad. Chmielewski J. *ZiP* 41:13 [z fot.]. – Maciejewski J.K. *ChłD* 76:8 [z fot.].

ŻUŁAWSKI WAWRZYNIEC

5622. Uroczystości w 10-lecie śmierci W.Ż. *RM* 1:2 [not. spraw. z uroczyst. odsłonięcia tabl. w Wwie i koncertu pośw. W.Ż. w sali ZAIKSu]. – Sygnały ze skalnych ścian. Tragedie tatrzańskie. Wędrowki alpejskie. Skalne lato. Szymborska W. *ŻL* 2:12.

ŻURAKOWSKI BOGUSŁAW

5629. W: Brama na ciemno i jasno. *Wsp*

16:7. – Coraz głębiej. *ZL* 23:9. – Dawniej. *Po* 12:15. – Kanikuła po zamknięciu oczu. *KO* s. 256. – Koniec początku. *Agora* 19:35–6. – Kredowe koło zimy. *Wsp* 3:5. – Kuchnia. *KO* s. 255. – Milczenie. *Wz* 1:103. – Muzyka. *Pgl* 18:8; *Zw* 5:20 [z not. na s. 19]. – Obrona. *Wz* 1:102–3. – Opowieść. *Wsp* 3:5. – Pewność. *Wz* 1:103. – Pora. *Po* 12:15. – Przebudzenie. *GłL* 81:4. – Ślęczaczka. *GłN* 47:8. – Tam gdzie istnieje możliwość. *Wsp* 16:7. – Uczta. *Agora* 19:34; *Pgl* 18:8. – Zasiewy. *Agora* 19:35. – Złudzenia. *Ndod* 11:6. – Zrozumienie. *KO* s. 257.

5630. Dlaczego piszę? (Zwierzzenia pisarza). *Pgl* 3:6 [z fot.].

ŻUREK JAN

5631. W: Chłop. *ChłD* 70:9 [poeta lud. z Podleśnej Woli pow. Miechów].

ŻUROWSKI ANDRZEJ

5632. W: Absolucja. *Km* 8:4. – Dzień Pierwszy. *Pom* 7:12. – Rozbieranie choinki. *GłWb* 5:3.

5633. P: Przejazdem. *Lt* 12:16–7.

ŻYGULSKI ZDZISŁAW

5634. Rudnicki Z.: Nestor germanistyki polskiej (Portrety germanistów polskich). *Pgl* 9:19 [z fot.].

ŻYLIŃSKA JADWIGA

5635. Złota włócznia. Wyd. 2. T. 1–2. Wwa, PIW, s. 282; s. 397.

5636. P: Azyl. *MczL* 11:35–8. – Królowa Krystyna. *TiJ* 1:23–5.

Realizacje utworów J.Ż. zob.: radio 8921, 8927, 8928.

5637. [Jelicz A.] A.J. *NKs* nr 3 okł. s. 3. – Dom, którego nie ma. Kuliczowska K. *NKs* 3:181–2. – Nawrocki W. *ŻL* 8:10 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. *Tw* 6:119–21 [sprost. i wyjaśn.: J. Żylińska, 10:163]. – Piastówny i żony Piastów. Brzozowska K. *OB* 46:32–4, 47:28 31. – Jelicz A. *NKs* 4:272. – Szpakowska M. *Tw* 12:156–8. – Szpakowski Z. *Wz* 6:118–29 [sprost.: Żylińska J., 11/12:254–5], [odp.:] Szpakowski Z., 11/12:255. – Wilkoń A. *ŻL* 9:10 [z fot.]. – Żółciński T.J. *TgP* 35:6.

ŻYRANIK BOGDAN

5638. *BZLP* 8:27 [not. o 50-leciu pracy piarskiej].

ŻYTOMIRSKI EUGENIUSZ

5639. W: Bałtyk wolny. *Bnd* 14:12. – Człowiek z sercem dziewczyny. *TgKl* 9:6.

ŻYWULSKA KRYSZYNA

5640. Pamiętnik lalki. Il. J. Krzemińska. Wwa, Ruch, s. 35.

5641. W: Jakie to dziwne. [Z nut.]. *MR* 2:112–3; *ŚiT* 1:11–12; *Śwd* 39:4. – Nie dotykaj gwiazd. *ŚiT* 9:13–16 [z nut.]. – Nie ma go. [Z nut.]. *Pan* 21:17; *Pjk* 16:9; *ZSzt(dod)* nr z 14

IV s. 3. – Od nizin aż do gór. *MR* 4:154–5 [z nut.]. – Taka jestem zakochana. *Zarz* 51:15; *ZSzt(dod)* nr z 29 XII s. 2 [z nut.].

5642. P: [Chodzi o śledzie] Pokalbis apie silkę. Tł. S. Jonaitis. *Šluota* 11:10. – Ljubov' i rodstvenniki. Tł. O. Savčenko. *Don* 6:189–91. – Ostrov. Tł. A. Balajková. *Vlasta* 32:8–9. – [Romans] Romanas. *PanTs* nr z 31 V. – [Sprzyjające okoliczności?] Geros sąlygos. *Šluota* 8:7. – [Wszystko w porządku] Všetko w poriadku. Tł. A. Krupa. *Beseda* 26:12.

5643. [Przedmowa do armeńskiego przekładu „Przeżyłam Oświęcim”]. Tł. R. Avagjan. *GraT* nr z 16 II.

Część ogólna

HISTORIA LITERATURY

5644. Auerbach E.: Mimesis. Rzeczywistość przedstawiona w literaturze Zachodu. [Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur]. [Tł. i wstęp:] Z. Żabicki. T. 1–2. Wwa, PIW, s. 462; s. 443.

Zabicki Z.: Ericha Auerbacha historia realizmu (Od tłumacza). – Blizna Odyseusza [porównanie sceny z „Odyssei” Homera z fragm. Starego Testamentu]. Fortunata [„Uczta Trymalchiona” Petroniusza, „Roczniki” Tacyta, Ewangelia św. Marka]. Uwięzienie Piotra Valvomeresza [omów. fragm. dzieła Ammianusa Marcellinusa, „Listów” Hieronima i „Wyznań” św. Augustyna]. Sicharius i Chramnesindus [„Historia Franków” Grzegorza z Tours]. Mianowanie Rolanda dowódcą straży tylnej frankońskiego wojska [„Pieśń o Rolandzie”]. Rycerz dworski wyrusza w drogę [„Ivain” Chrétien de Troyes]. Adam i Ewa [„Mystère d’Adam”, franc. misterium bożonarodzeniowe z k. XII w. i utwór pasyjny Jacopone da Todì]. Farinata i Cavalcante [analiza fragm. „Piekle” Dantego]. Frate Alberto [„Dekameron” Boccaccia]. Madame du Chastel [„Le Réconfort de Madame du Fresne” Antoine de la Sale i „Quinze Yoyes de Mariage”]. Świat w ustach Pantagnuela [F. Rabelais: „Gargantua i Pantagruel”]. L’Humaine condition [„Próby” M. Montaigne’a]. Zmęczony książę [tragedie W. Shakespeare’a]. Zaczarowana Dulcynea [„Don Kichote” Cervantesa]. Świętoszek [Moliera]. Przerwana wieczera [„Historia Manon Lescaut” Prévosta, „Listy filozoficzne” i „Kandyd” Voltaire’a, „Pamiętniki” Saint-Simona]. Muzykalny Miller [„Luise Millerin” F. Schillera i dzieła J. W. Goethego]. W Hôtel de la Mole [Stendhal, H. Balzac, G. Flaubert]. Herminia Lacerteux [E. i J. de Goncourt, E. Zola, lit. niem. i ros. 2-giej połowy XIX w.]. Błądząca pończocha [„Do latarni morskiej” V. Woolf]. – Postłowie.

Rec.: Brodzka A. *KIS* 4:238–41. – Kazimierczyk B. *K* 42:8. – Maciąg W. *ŻL* 39:1, 13.

5645. Bereza H.: Doświadczenia z lektur prozy obcej. Wwa 1967. Rec.: Kubikowski Z. *ŻL* 1:11 [z fot. H. Berezy]. – Lichański S. *NKs* 6:404–6 [z fot. H. Berezy]. – Makowiecki A. *Kl* 8:9. – Pieszczachowicz J. *MczL* 6:124–6. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 7:12.

5646. Falkiewicz A.: Mit Orestesa. Szkice o dramaturgii współczesnej. Pozn. 1967. Rec.: Błoński J. *D* 9:95–100. – Boska A. *NKs* 1:51–2. – Fornalczyk F. *Tw* 6:129–32. – [Id.]. *ZK* 1:135–8. – Günther W. *DzPŻ* 81:3. – Hera J. *MczL* 5:129–31. – [Ślipińska J.] *Jot. GŁK* 12:4. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 9:14.

5647. Hess R.: Das romanische geistliche Schauspiel als profane und religiöse Komödie (15. und 16. Jahrhundert). München 1965. Rec.: Adamczyk M. *PmL* 3:401–12.

5648. Huizinga J.: Jesień średniowiecza. Wwa 1967. Rec.: Bukowski T. *Widn* 7:108–10.

5649. Krejčí K.: Heroikomika v básnictví slovanů. Praha 1964. Rec.: Jachová H. *ZRL* t. 11 z. 1 s. 127–33.

5650. Lexikon der Weltliteratur. Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch nach Autoren und anonymem Werken... [Wyd.] Geron Wilpert. Stuttgart [b.r.w.]. Rec.: Płomieński J.E.: „Lexikon der Weltliteratur” a literatura polska. *MczL* 5:127–9.

5651. Mały słownik pisarzy świata. Wwa, Wiedza Powsz., s. 423, tabl. 10, portr.

5652. Sadkowski W.: Drogi i rozdroża literatury Zachodu. Wwa, KiW, s. 457, portr.

„Osiągnąć swoją granicę” [L. Aragon]. „Nowej powieści” schyłek i zapowiedź [A. Robbe-Grillet]. Lekcja walczącego humanizmu [A. Lanoux, J. Semprun, V. Pozner, P. Tillard]. Rogera Vaillanda pojedynek z prawem przemocy. „Klucz” do Sartre’a. Od kroniki towarzyskiej do historii politycznej (Poszukiwania pisarskie Simone de Beauvoir). Moralista sarkastyczny [P. Boule]. Katastrofa u mrówek [J.M.G. Le Clezio, P. Daix]. Komedia nieludzka [A. Wurmser]. Za łańcuchem Pirenejów [R. Pinilla]. Oskarżenie i zobowiązanie (Pisarstwo A. Carpentiera). Antypody [E. Sabato, J. Cortazar]. Alberto Moravii zmagania z obojętnością. „Lampartyzm” [G. Tomasi di Lampedusa]. Volponi – i inni [P. Volponi]. Drogi i rozdroża literatury niemieckiej [G. Grass, B. König, M. Walser, H. Piontek, Ch. Geissler, G. Seuren, A. Kluge, M. von den Grün, T. Valentin]. „Happening” Heinricha Bölla. Peter Weiss opuszcza azyl. Jere-

miasz z linii Swissairu (C prozie powieściowej M. Frischa). Poza anglosaskie pozy [A. Wilson, I. Murdoch, M. Spark, N. Gordimer]. W kręgu brytyjskiej prozy społecznej [C. Wilson, J. Wain, J. Brain, A. Sillitoe, J. Barlow]. Sedno problemu Grahama Greene'a, Williama Goldinga lęki i nadzieje. Nadmiar wrażliwości [M. Lowry, D. Thomas]. Znaki dobroci Patryka White'a. Johna Dos Passosa znamię tragiczne. Osąd, przestroga, nadzieja [R. Penn Warren]. „Epoka pieców” widziana amerykańskimi oczyma [K. Mac Kinley, K. A. Poiter]. Książniczka w niewoli [C. McCullers]. W poszukiwaniu doskonałości [J. D. Salinger]. Kiedy ludzie stają się szarańczą [N. West]. Model szczęścia [S. Wilson, J. Cheever, P. Roth]. Pograżeni w mroku [W. Styron, J. Updike]. Dwa oblicza wojny [J. Heller, N. Mailer, J. Jones]. Od apologetyki – do znużenia i ironii (Punkt wyjścia i punkt dojścia amerykańskiej beletrystyki katolickiej) [W. Cather, J. Bishop, C. Gordon, E. O'Connor, J. F. Powers, F. O'Connor, P. Matthiesen]. U źródeł murzyńskiego renesansu [R. Wright, R. Ellison]. „Opadły moje łańcuchy” [J. Baldwin]. Literacki refleks „murzyńskiej rewolucji” [H. Lee, Y. H. Ford, O. Killens]. Więcej niż powieść kryminalna [książki dokumentarne o wielkich przestępcach]. Hemingway fałszywy – i prawdziwy. – Zamiast postawia.

5653. Schneyer J.B.: Wegweiser zu lateinischen Predigtreihen des Mittelalters. München 1965. Rec.: Matusik L. *Sob* 1:115–8 [inf. dot. zb. kazań z bibliotek zach.-europ.].

5654. Slovník spisovatelů, Asie a Afrika. Oprac. zbiorowe pod kier. J. Průška. Praha 1967. Rec.: Łęchowska T. *PrzO* 3:274–6.

5655. Vanslov V.V.: Estetika romantizma. Moskva 1966. Rec.: Piasecka-Marks B.: Między rzeczywistym złem a wizjonerstwem. *StEst* t. 5 s. 403–7.

5656. Wirpsza W.: Gra znaczeń. Wwa 1965. Rec.: [Pieszczachowicz J. *MczL* 67 nr 7; polem.] Wirpsza W. *MczL* 2:131, Pieszczachowicz J., 2:131–2.

5657. Burek T.: Nieznany kontynent. *N* 9:44–5 [esej o kult. umysłowej XIX w.]. – Głowiński M.: Symbolizm (Literatura). *WEP* t. 11 s. 153–4. – Grześkiewicz-Sukiennikowa A.: Kamienna biblioteka. *Lt* 1:8–9 [o twórcz. runicznej od IV w. n.e.]. – Kadz-Palczewski J.: O utopijności i antyutopijności (Szkic historyczny). *KwN* 2:155–68 [od greckiej bajki do W. Huxley'a i W. Goldinga]. – Magnuszewski J.: Procesy historyczno-rozwojowe starszych literatur zachodniosłowiańskich w perspektywie porównawczej. *ZPSS (N. o Lit)* ser. 3 s. 7–19. – Neupokojewa I.: Radziecka „Historia literatury światowej”. *LR* 2:175–9 [o pracach przygoto-

wawczych]. – Podraza-Kwiatkowska M.: Salome i Androgyne (Mizoginizm a emancypacja). *Tw* 7:55–68 [nt. nasilenia mizoginizmu w lit. i sztuce końca XIX i przełomu XIX/XX w.]. – Ręgalski A.: Współtwórcy powieści dwudziestowiecznej. *N* 6:26–31 [M. Proust, J. Joyce, J. Dos Passos, W. Faulkner, F. Kafka, T. Mann i in.]. – Zob. 7055 Borzsák I.: Przyczynek do badań nad dziejami Wergiliuszowego „prze-glądu bohaterów”.

TEMATY I MOTYWY

5658. Bošković S.M.: Narodna predaja o vladarevoj tajni. Zagreb 1967. Rec.: Kapetuš H. *PmS* t. 18 s. 291–3 [monogr. wątku „tajemnicy władcy” na przykładach z podań lud. Azji i Europy].

5659. Rougemont D. de: Miłość a świat kultury zachodniej. [L'amour et l'occident']. Tł. L. Eustachiewicz. Wwa, Pax, s. 307. [M. in. motyw miłości w lit. europejskiej]. – Rec.: Bednarek H. *SłP* 205:4. – Kazimierzczak B. *K* 32:8. – Lisiecka A. *Plt* 48:6. – Żukrowski W. *NKs* 15:1031 i okł. s. 2.

5660. Chitimia J.C.: „Trzy przestrogi” w książkach plebejskich i w literaturze ludowej. *LKF* s. 848–52 [nt. wędrówki motywul. – Dobrzeniecki T.: Chrystus Frasobliwy w literaturze średniowiecznej. *BHS* 3:279–99 [z pol. tekstów uwzględniono „Rozmyślenia dominikańskie”; z 20 il.]. – [Elektorowicz I.] L.E.: O erotyce i literaturze. *ŻL* 41:14 [tematyka erotyczna i pornografia w lit. zach. Europy i USA]. – Hand W.D.: Dzieci i węże (Ogólne rozpatrzenie problemu na podstawie „Märchen von der Unke” Grimmów, Nr 105). Tł. A. Stanińska. *LKF* s. 889–900 [także tekst w jęz. ang.; analiza motywul. – Jędruszczak H.: Biurokracja – mitologia i anatomia zjawiska. *MczL* 3:130–3 [m.in. o obrazie biurokracji w lit. pięknej]. – Kuncewicz P.: Wiek 20 szuka miłości. *Km* 13:10 [motyw miłości w lit.]. – Małunowiczówna L.: Literatura konsolacyjna w pierwszych wiekach chrześcijaństwa. *SpKUL* (1967) 16:69–72 [streszcz.]. – Paul L.: Pisarz i dola człowiecza. Tł. Z. Kozarynowa. *Tm* 26: 86–108 [problem cierpienia we współcz. lit.]. – Perczak E.: Wyobrażenia lunarne w pozastowiańskim folklorze literackim. *Lud* t. 52 s. 153–208. – Phillips W.: „Seks” w twórczości literackiej. Tł. I. Głowczewska. *Tm* 27:86–102. – Poucha P.: Azjatyckie opowieści o Aleksan-

drze. *PrzO* 1:65–9 [o Aleksandrze Macedońskim]. – [Vogler H.: Romanse literatury. *Fragm.*]. *LitM* nr z 8, 16, 23, 30 III, 6, 13, 20, 30 IV, 11, 18, 25 V, 1, 8, 15, 22, 29 VI, 6, 13, 20, 27 VII, 3, 10, 17, 24, 31 VIII, 14 IX.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

5661. Świat w przekroju. Wwa, Wiedza Powsz., s. 800, tabl. 3.

[M.in. rozdz.] Ważniejsze międzynarodowe wydarzenia kulturalne. Życie kulturalne w krajach świata. [Oprac.: T.M. Pasierbiński – życie kult. w Afryce i krajach Bliskiego Wschodu, W. Sadkowski – literatura w pozostałych krajach, M. Szletyński – teatr, R. Koniczek – film].

5662. Auden W.H.: Poeta a społeczeństwo. Tł. A. Bartling. *Tw* 8:67–79; [Fragm.]. Oprac. [M. Grześczak] M.G. *Po* 12:97–8. – Carpentier A.: Problematyka współczesnej powieści Ameryki Łacińskiej. *Tw* 3:90–107. – [Elektorowicz L.] I.E.: Człowiek „proteuszowy”. *ŻL* 13:14 [zag. zmienności człowieka w lit.]. – [Id.] I.E.: Zasadki tematu i popularność. *ŻL* 18:14 [przeł. tematów popul. we współcz. lit.]. – Fiedler L.A.: Próg literatury. [Fragm.]. *Frm* 42:18–9 [próba podsumowania współcz. zjawisk lit.; przedr. z *Christ und Welt*], [polem.] Baumgart R., 46:18. – Gilman R.: Sztuka i historia. Tł. J. Niecko. *Tm* 27:49–62 [dramat współcz.]. – Goldschlag F.: Czekając na sens. *TdP* 6:8 [nt. „dramatu absurdu”]. – Grimme K.M.: Scena dąży do rzeczywistości. *D* 10:174–6 [europejski dramat współcz. wg *Theater-Rundschau* z IX]. – Komar M.: Uwaga na jajogłowych. *Wsp* 19:1, 11 [przyszłość świata w ujęciu XX-wiecznych „kontrutopii”]: A. Huxley, R. Bradbury, G. Orwell, na marg. art. A. Moles: Artysta i intelektualista w społeczeństwie obfitości; [polem:] Kojder A. *Wsp* 20:11. – Kraus W.: Czy dobrobyt zagraża poezji? *Frm* 2:19 [przedr. z wiedeńskiego *Die Furche* z 23 II]. – [Olszańska M.] mo: Skandynawia. *Tw* 7:152–3 [przeł. zawartości czas. skandynawskich]. – Revel J.-F.: Nowa powieść. *Frm* 7:20 [J. Joyce, F. Kafka, M. Proust, J.-P. Sartre; przedr. z *L'Express* 29 I – 4 II]. – Sadkowski W.: Literacki refleks „murzyńskiej rewolucji”. *Wsp* 9:1–3 [w lit. europejskiej i USA]. – Tarasiewicz K.: O pieśń co odmienia (Folksong). *Radur* 6:8–10 [omów. songów zaangażowanych w walkę o sprawiedliwość społ.; z tekstami pieśni].

Życie literackie

5663. [Elektorowicz L.] I.E.: Deklaracje

i wyznania. *ŻL* 32:14 [zag. bezpośrednich reakcji pisarzy wobec palących problemów epoki – udział w ank., apelach; wypowiedzi, wyw. i inne przejawy aktywności pozaartyst.]. – [Kühn J.] jot-ka: Intelektualiści w Ameryce Łacińskiej. *Tw* 5:160–2 [sytuacja pisarzy intelektualistów w krajach Ameryki Łac. w świetle wypowiedzi pisarzy i lewicowych w czas. *Casa de Las Americas* 1967 nr 45 z XI/XII]. – [Rogalski A.] A.R.: Za granicą. *N* 4:57–8, 11:60–2 [noty nt. wydarzeń lit. w Europie Zach.]. – Schreiner B.: O nagrodach, pisarzach i wydawcach. *Frm* 51/52:26 [przedr. z *Le Monde*]. – *BUNESCO* 7:41, 10:44 [not. o art. nt. prawa aut. w *Bulletin du droit d'auteur*].

Konkursy międzynarodowe

5664. Konkurs Literatury Iberoamerykańskiej (VIII; org. „Casa de las Americas” w Hawanie; nagr.: A. Benitez, F. Brito Figueroa, F. Grande Lara, D. Sáenza, D. Viñas). [Kühn J.] jot-ka. *Tw* 4:145–6 [omów.]. – Inne. „Uśmiech – 68”. *Szp* 6:2 [warunki Otwartego Międzynar. Konk. na opow. sat., ogł. red. *Krkl*; uzup. 8:2]. – *Wd* 3:3 [regulamin międzynarod. konk. dla dziennikarzy „Greccio” na art., nowelę lub opow. oparte na wydarzeniach w Sanktuarium w Greccio w 1223 r.].

Nagrody międzynarodowe

5665. Międzynarodowe Nagrody Lenińskie „Za utrwalanie pokoju między narodami” (1967; lit.: J. Zalamea Borda). *ŻW* 106:5. – Nagroda Nobla. Grosicki J.: Laureatki nagród Nobla. *Probl* 3:137–41 [zarysy biogr. i fot.]. – Nagrody Nobla na cenzurowanym. *Frm* 51/52:26 [przedr. z *Agence France-Presse*]. – O zmiany w procedurze Nagrody Nobla. *ŻL* 17:15 [przedr. z *La Fiera Letteraria* (włos.)]. – Oracki T.: 64 literackie Noble. *Plt* 48:12 [sprawa przynależności narodowej laureatów]. – Wizyta przewodniczącego komitetu literackich Nagród Nobla A. Österlinga w Polsce. Österling A.: Kto następny do Nagrody Nobla? *Pol* 9:5; *Pol(am)* 11:5; *Pol(ang)* 9:5; *Pol(fr)* 9:5; *Pol(hiszp)* 9:5; *TidPol* 9:5 [wyw.; rozm. R. Wasita; z fot. A. Österlinga]. – *ŻW* 110:5, 111:5 [not. spraw.]. – (1968; lit.: Yasunari Kawabata). [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 255:4. – *TgP* 43:4; *TrL* 287:1; *W* 43:2; *ŻW* 251:1 [not. z fot.]; – *ŻW* 297:2 [not. spraw. z wręczenia nagr.]. – Premio Europeo (m. in. nagr. aut. pol.: nagr. spec.: A. Kamińska; nagr. honorowa m. Caorle: J. Broszkiewicz, H. Ożogowska). *Ożogowska H. KP* 240:3 [wyw.

nt. konf. w Caorle pośw. lit. dla dzieci i nagr. dla pol. aut.; rozm. A. Dziembaj].

Zjazdy międzynarodowe

5666. Spotkanie kierowników Związków Krajów Socjalistycznych (V: Sofia, 29–31 I 1968). *BZLP* 8:19; *TrL* 31:4; *ŻW* 28:2 [spraw.; z Pol. m. in. J. Putrament]. – Inne. Batowski H. *KwH* 2:511–3 [spraw. z „Konf. Okrągłego Stołu” nt. Historia jako literatura, Lublin, 1–4 XI 1967; org. Międzynar. Komitet PEN-Klubów]. – [Kapuścińska J.] J.K.: Udział Polski w programie kulturalnym Olimpiady. *ND* 10:176 [na Międzynar. Spotkaniu Poezji w Meksyku]. – Stoberski Z. *Wsp* 1:11 [spraw. ze zjazdu-tłumaczy w Moskwie]. – Szewczyk W. *Kl* 29:9 [spraw. z IV międzynarod. spotkania lit. w Lahti nt. Pisarz i jego możliwości]. – *BUNESCO* 3:42–3 [spraw. z IX Sesji Międzynar. Komitetu do spraw Prawa Autorskiego, Genewa XII 1967 r.]. – *ŻL* 41:15 [spraw. z konf. pisarzy Azji i Afryki w Taszkencie].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

Nagrody międzynarodowe

5667. *PolLit* 2:60; *ŻSzW* 3:173; *ŻW* 107:5 [not. o przyzn. R. Ingardenowi nagr. Fundacji im. G. Herdera dla przedstawicieli nauki i sztuki krajów wsch. i pld.-wsch. Europy].

Zjazdy międzynarodowe

5668. Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (V: Belgrad, 30 VIII – 5 IX 1967; org. Wydz. Filol. Uniw. w Belgradzie). Sprawozdania. Bobrownicka M. *PmS* t. 18 s. 343–6. – Brahmer M. *NPol* 2:118–9. – Kulczycka-Saloni J. *PmL* 2:437–9. – Libera Z. *PrzHm* 1:181–3. – Skwarczyńska S. *BP* 32:203–7. – *PerP* 5:96 [not. o udziale Polaków i prelekcjach S. Frybesa, K. Krejćiego i K. Wyki o A. Mickiewiczu]. – Międzynarodowy Kongres Filologów Klasycznych (XI: Warszawa, 21 IX – 5 X 1968; org. Międzynarodowe Stowarzyszenie Filologów Klasycznych i Komitet Nauk o Kulturze Antycznej PAN). *ŻW* 253:1 [not. zapow.]. – (hj). *ŻW* 258:1 [spraw.]. – Kumaniecki K. *ŻW* 265:11 [wyw. nt. Kongresu; rozm. H. Jezierski]. – Międzynarodowy Zjazd Słowistów (VI: Praga, 7–13 VIII 1968). *ŻW* 189:5 [not. zapow.]. – Przemówienia. Doroszewski W. *PorJ* 9:426–7 [wygl. po otrzymaniu doktoratu h.c. Uniwersytetu Karola w Pradze]. – [Id.]. *PorJ* 9:457–8 [wygl. na końcowym plenarnym

posiedzeniu Zjazdu]. – Sprawozdania. Batowski H. *ŻW* 202:3. – Goliński Z.: Obrady Komisji Tekstologiczno-Edytorskiej Międzynarodowego Zjazdu Słowistów. *PmS* t. 18 s. 359–60 [spraw. z obrad, Wwa 5–7 X 1967]. – Safarewicz J. *DzP* 194:4 [wyw. nt. kongresu; rozm. Z.H.]. – Szymczak M. *PorJ* 9:453–7. – Szyndzielorz K.: Prof. W. Doroszewski – przewodniczącym Międzynarodowego Komitetu Słowistycznego. *ŻW* 195:1. – Swirko S.: Sprawozdanie z obrad Sekcji Folklorystycznej. *BP* 33:141–5. – [Dedykowane Zjazdowi:] *PmS* t. 18; *RL* nr 4. – Inne. Czerny Z. *NPol* 5:128–34 [spraw. z Międzynar. Kongr. Prowansalistycznych: Awinion 1955, Aix 1958, Bordeaux 1961, Awinion 1964, Nicea 1967]. – Kowzan T.: XIX Kongres Association Internationale des Études Françaises. *KwN* 1:79–80 [Paryż 26–28 VII 1967 r.; spraw.]. – Kubiak W.: XXVII Międzynarodowy Kongres Orientalistów. *PrzO* 3:259–61 [Ann Arbor, USA, 13–19 VIII 1967; spraw.]. – Pawłowa N.: Październik a literatura światowa. *LR* 2:136–45 [spraw. z sesji jubil. w Inst. Lit. Światowej im. M. Gorkiego, Moskwa 4 IX 1967 r.]. – (S.W.): Literatura dziecięca jako droga do porozumienia międzynarodowego. *BUNESCO* 1:31–2 [spraw. z konf. międzynarod. nt.: wpływ i znaczenie lit. dziecięcej i młodzieżowej na sprawę zbliżenia i porozumienia międzynarod., Kopenhaga X 1967, org. Duński Komitet do Spraw UNESCO]. – Szczudłowska A.: Egypciologiczna konferencja w Lipsku. *PrzO* 4:360–1 [14–17 V 1968; spraw., m. in. nt. lit.]. – Zieliński B. *L'ud* nr z 2 VI s. 5 [wyw. na międzynarod. konf. pośw. zag. przekł., Bratysława, 29–30 V 1968, nt. problemów przekł. artyst.; rozm. V. Smrtnik]. – Żaboklicki K.: VI Zjazd Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana. *KwN* 1:81–3 [Budapeszt 10–14 X 1967 r.; spraw.].

ANTOLOGIE

5669. Antologia literatury powszechnej. [Oprac.] L. Eustachiewicz. [Tł. z różnych jęz.]. T. 1–2. Wwa, PZWS, s. 464; s. 491, il., portr. Rec.: Koprowski J. *Odgt* 12:7. – Kozioł U. *Od* 5:89–90 [sprost., 6:90]. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 78:6.

5670. [Baśnie z dalekich wysp i lądów] Tolimujy kraştı pasakos. [Oprac.] W. Markowska, A. Milska. [Tł.] V. Martišius. Vilnius, Vaga, s. 248. [*BiblWil*].

5671. Ewokacje. Krótka antologia poezji

Ameryki Iberyjskiej. [Oprac.] J. Niemojowski. [Tł. z hiszp. i port.]. Wwa, PIW, s. 183, bibliogr. Niemojowski J.: Wprowadzenie. – [Wiersze autorów:] M.A. Asturias, M. Bandeira, Y. Bedregal de Cónitser, F.L. Bernárdez, J.L. Borges, A. Cardona Peña, E. Carranza, J. Carrera Andrade, R. de Carvalho, O. Castro Zaragozano, P.A. Cuadra, A. Chumacero, C. Drummond de Andrade, G. Escudero, G. Estrada, R. Estrada, J.M. Ferrer, E. Florit, J. Fombona-Pachano, L.L. Franco, E. Frugoni, O. Gironde, G. González y Conreras, J. Gorostiza, N. Guillén, O. Guzmán Carretero, J.R. Heredia, D. Herrera Sevillano, E. Huerta, V. Huidobro, R. Ibáñez, J. de Ibarbourou, C. Lars, J. de Lima, L.C. López, F. López Merino, R. López Velarde, L. Marechal, R. Maya, M. Mendes, F. Méndez, F. Miesés Burgos, G. Mistral, R.E. Molinari, M. Moreno Jimeno, C. Moro, L. Muñoz Marín, C. Nalé Roxlo, P. Neruda, S. Novo, C. Oquendo de Amat, R. Otero Reiche, L. Palés Matos, G. Pardo García, O. Paz, R. Pedroso, C. Pellicer, A. Peralta, M. del Picchia, A.M. Queremel, A. Reyes, P. de Rokha, W. de Rokha, H. Sánchez Quell, S. de la Selva, R. Sinán, O. d'Sola, A. Stormi, C. Suasnavar, C. Tiempo, J. Torres Bodet, R.H. Valle, C. Vallejo, J. Varallanos, E. Vásquez, X. Villaurrutia. Rec.: Tchórzewski A. *Wsp* 23:12.

5672. Ein Gedicht und sein Autor. Liryk und Essay. Literarisches Colloquium. Red. W. Höllerer. Berlin 1967. Omów.: Feliksiak E. *Po* 11:91–2 [omów. tomu obejmującego twórcz. z wieczorów lit. w czasie Kolokwium Literackiego w Berlinie Zach. w 1967 r.; także sylwetki autorów (m. in. Z. Herbert i T. Różewicz) oraz szkic W. Höllerera „Autor, język potoczny i język komputerów”].

5673. Nastolatki nie lubią wierszy. [Wybór:] W. Woroszyński. Wwa 1967. Rec.: [Grydzewski M.]: *Silva rerum. Wd* 37:6.

5674. 50-lecie Wielkiego Października. [Wybór:] L. Pasternak. Wwa 1967. Rec.: [Grześczak M.] *M.G. Po* 1:85 [not.]. –

5675. Podróże z Abrakadabrą. [Oprac.] J. Ros. Wyd. 2. Il. B. Truchanowska, W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 196, nlb. 4, tabl. 8.

5676. Poeci świata Wietnamowi. Zestawili L. Lewin, J. Ozga-Michalski. Słowo wstępne: J. Iwaszkiewicz. Oprac. graf. A. Strumiłło. Wwa, PIW, s. 330, il.

[Wiersze poetów:] R. Alberti, C. Alvarez, B. Andersen, Anh Tho, P. Antokolski, R.C. Aragón, A. Baltakis, Barzadzi, B. Beidler, G. Békesi, G. Biel, V. Bložé, M. Bor, H. Brander, R. Branly, V. Braun, P. Brekke, R. Cárdenas, M. Carter, Che Lan Vien, C. Chonez, P.C. Chotjewitz, D. Corbea, F. Corrèze, C.G. Couzens, S. Czorbadžijew, V. Čerkez, F.H. Dağlarca, G. Dalos, L. Daskałowa, M. David, S.R. Dobrowolski, E. Dołma-

towski, J. Drunina, R. Duncan, B. Dymitrowa, A. R. Elabnudi, L. Ferlinghetti, S. Flukowski, I. Fonia-kow, E. Fried, P. Gamarra, A. Gatti, J. Gaucheron, H. Gaworski, K. Gąsiorowski, L. Gereblyes, G. Nam, A. Gierow, J.M. Gisges, J. Górec-Rosiński, N. Guillen, Guillevic, L. Gustafsson, I. Györe, Hai Yèn, Huy Can, B. Hakanson, F. Hellens, E. Herrera, Ho Chi Minh, Hoang Thi Minh Khan, E.S. Jaffe, Z. Jerzyna, E. Jewtuszenko, Kasai, J. Kassies, J. Katagiri, A. Källström, G. Kinnel, H. Kiphardt, S. Kirsch, G. Konstantinow, B. Kouza, T. Kubiak, M. Kubicki, G. Kunert, T. Kuntner, M. Ladányi, Le Anh Xuan, C.A. Leon, D. Levertov, L. Lewin, S. Lidman, C. López, A. Lundkvist, L. Lurker, H. Mac Diarmid, V. Mačiuika, I. Malinowski, G. Marcelli, J. Marcenac, M. Marcus, L. Marré, M.D. Martinez, M. Martinez, G. Maurer, D. Mayls, S. Mehren, A. Mitchell, A. Monjo, N. Morejón, A. Müller, P. Neruda, Nguyen Dinh Thi, V. de Nicolas, J. Noneszwili, A. Nyerges, T. Ono, S. Orłow, J. Ozga-Michalski, L. Pasternak, J. Pedroni, R.A. Perez, S. Perović, H. Poświatowska, J. Przyboś, E.A. Raber, Rado, H. Rasmussen, K. Ribbjerg, M. Riffaud, M. Rossi, A. Schulze, M.-A. Sepaniou, A. Simor, L. Sinkkonen, W. Słobodnik, G. Sonnevi, L. Söderberg, Z. Stancu, A. Stern, E. Stinus, A. Surkow, W. Szymborska, E.C. Tato, The Hanh, D. Teitelbaum, Thanh Hai, W. Tilgner, To Hun, O.F. Toprak, J. Tornai, M. Upenik, F. Uriz, E.C. Valencia, Van Dai, J.P. Vedrines, Vien Phuong, M. Vranješević, E. Vrchlicka, I. von Wangenheim, S. Wolski, Xuan-Mien, H. Yanowitz, A. Zaniewski, I. Ziedonis, C. Zlobec, N. Zydarov. – [Tłumacze:] Z. Braude, J. Gałkowski, A. Grześkiewicz-Sukiennikowa, L. Elektorowicz, A. Kamieńska, G. Karski, M. Kurecka, J. Lau, L. Lewin, J. Litwiniuk, M. Łabęcka-Koecherowa, Z. Łanowski, L. Marjańska, A. Nowicki, J. Ozga-Michalski, J. Rogoziński, W. Słobodnik, Z. Stoberski, Z. Stolarek, I. Szenfeld, Z. Szleyen, S. Średnicki, Thanh Le, J. Zych.

Ozga-Michalski J. *ZW* 63:7 [wypow. jednego z red. nt. przygot. tomu]. – *PrzKsWyd* 20:8; *ZW* 261:6 [spraw. z wręczenia pierwszych egzemplarzy przedstawicielom Wietnamu w PIW-ie].* Rec.: B.E. *ZiP* 48:12. – [Babiejczuk J.] *J.B. Barwy* 2:10. – Bryll E. *TgKl* 47:5. – Danecki R. *GPz* 279:4. – Warneńska M. *Bnd* 50:18. – [Id.] *GłSz* 303:4. – Wilhelmi J. *Kl* 46:3. – Żukrowski W. *NKs* 24:1655–6 i okł. s. 2.

5677. Sierp i młot niepodległy. Antologia poezji rewolucyjnej 1917–1967. Wwa 1967. Rec.: Nieuważny F. *NKs* 1:33–4.

5678. W: Poezja świadomości społecznej (Współczesna rewolucyjna poezja Środkowej i Południowej Ameryki w wyborze i przekładach J. Zycha). *MR* 4:57–98.

J. Zych: Wstęp. – [Wiersze autorów:] A. Abad, J.F. Adoum, J.C. Andrade, J. Artel, M.A. Asturias, E. Bayley, S.S. Bondy, J.L. Borges, E. Cardenal, E. Castro, M. De la Selva, M. Del Cabral, W. Delgado, M. Durán,

E. Granda, N. Groppa, J. Hemud, C. Iriarte, A.M. Iza, A.C. Peña, E. Romero, A. Romualdo, C.C. Saavedra, J.A. Montero, R.O. Morales, P. Neruda, O. Oliva, E.M. Sánchez, R. Vela oraz anonimowe z Nikaraguy.

Literatury afrykańskie (murzyńskie)

5679. Bobrowska H.H.: Legenda i bajka jako charakterystyczny rodzaj literatury ustnej Afryki Zachodniej. *PrzHm* 3:99–115 [o zb. bajek spisanych i oprac. lit. przez B. Diopa i B. Dadié]. – [Id.: Powieści pisarzy Senegalu: Abboulaye Sadj i Ousmane Sambène. *PrzS67*; rec.:] Makulski K. *AfrBull* 9:144–5 [rec. w jęz. ang.]. – Czekała G.: Literatura Czarnej Afryki. *Kont* 5:9–10. – [Leopold W.: Język i literatura Afryki Wschodniej. *PrzS67*; rec.:] Makulski K. *AfrBull* 9:145–7 [rec. w jęz. ang.]. – Ohly R. *PrzO* 2:181–3. – [Id.:] Problems of literary genres in Suahili. *AfrBull* 9:67–74. – Różycki A.: Bunt czarnego Orfeusza. *ŻL* 21:5–6 [o lit. kameruńskiej pisanej w jęz. franc.; obszerniej o twórcz. pisarzy: F. Oyono i A. Biyidi-Awala, pseud. Mongo Betil].

ANTOLOGIE

5680. Na południe od Sahary. Opowiadania afrykańskie. Wybór: Z. Łanowski. Wwa 1967. Rec.: Leopold W. *AfrBull* 8:188–9 [w jęz. ang.]. – Sadkowski W. *NSz* 1:56.

ABRAHAMS PETER

5681. Ciemność [A night of their own]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, Pax, s. 223. – Rec.: Irzyk Z. *SłP* 213:4. – Jeleński T. *KdC* 10:19–20.

ACHEBE CHINUA

5682. Czcigodny kacyk Nanga [A man of the people]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, KiW, s. 246. – Rec.: [Chmielewska T.] (T. Ch.). *Kont* 11:30. – Prokopczuk J. *NKs* 21:1485–6. – Zieliński S. *Kl* 41:3.

AIDOO CHRISTINA AMA ATA

5683. W i P: Duch na rozdrożu. Tł. Małgorzata Semil. *D* 6:65–90 [tekst scen.; z not. biogr.].

AKIMALI SNOW-WHITE K.H.A.

5684. Diwani ya Akimali, Ohly R. *Po* 1:103–4 [rec. zb. poezji wyd. 1963 r.].

AQUAH IALUAH

5685. W: Służąca. Tł. L. Zaręba. *ŻL* 18:7.

BALUTI JOSEF

5686. W: Śmierć matki. Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 18:7.

DADIÉ BERNARD BOIS

5687. W: Czerń mojej skóry. Tł. A. Różycki. *Kont* 5:29. – Dzięki ci, Panie... Linie naszych rąk. Tł. L. Zaręba. *ŻL* 18:7.

DIAVARA GAUSSU

5688. W: Angola. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 221:1.

DIOP BIRAGO

5689. W: Obrzęd. Tł. A. Różycki. *ŻL* 18:7.

5690. P: Mamelles. Tł. M. Metelska. *Kont* 8:9–10 [z not. o aut.].

DIOP DAVID

5691. W: Afryka (Matce). Tł. A. Różycki. *Kont* 5:29; Tł. L. Zaręba. *ŻL* 18:7. – Czarnej tancerce. Tł. L. Zaręba. *ŻL* 18:7. – Matce. Tł. A. Różycki. *GrPol* 86:8 [z not.].

DOVE-DANQUAN MABEL

5692. P: Przedsmak. Tł. Z. Kierszys. *Pjk* 21:4. Realizacja utworu M.D.-D. zob. radio 8937.

EKWENSI CYPRIAN

5693. P: *Kont*: Pojechał do Mekki. Tł. M. Metelska, 2:30–1; Tancerka z kości słoniowej. Tł. S. Mioduszewski, 5:10–2.

KASHKASH

5694. P: Strzeż się cudzych żon. Tł. E. Rzewuski. *PrzO* 4:347–52 [ze wstępem tł.].

LAYE CAMARA

5695. P: Ryżowe żniwa w Tindican. Tł. G. Czekała. *Kont* 9:12,30 [z not. o aut.].

MOFOLO THOMAS

5696. P: Czaka i Noliwe. Tł. [Czekała G.] G. Cz. *Kont* 12:11, 29.

MOLOKU BENDILI

5697. W: *Niegasnąca gwiazda*. Tł. B. Olaszewski. *CzSz* 120:2.

MUHAMMAD KIJUMA

5698. P: *Opowieść o Liongo Fumo*. [Fragm.]. Tł. A. Różycki. *Kont* 7:9 [z not. R. Ohly].

SINDA MARTIAL

5699. W: *Daba*. Tł. A. Różycki. *Kont* 12:32.

SOYINKA WOLE

5700. W: *Wydaje mi się, że deszcz*. Tł. A. Różycki. *NW* 36:10 [z not. biogr. o tł.].

Literatura akadyjska

5701. W: *Hymn do Isztar. Zakłęcie przeciw bólowi zęba*. *Euh* 3/4:159–62 [w art. K. Łyczkowskiej: *Dwa teksty akadyjskie*].

5702. P: *Tamaryszek i palma*. Tł. K. Gawlińska. *PrzO* 4:343–5 [z wstępem tł.].

5703. *Gilgamesz*. [Oprac.] R. Stiller. Wwa 1967. Rec.: Przyboś J. *NKs* 10:662. – Szyborska W. *ŻL* 13:11.

Literatura amerykańska

HISTORIA LITERATURY

5704. *American drama and its critics. A collection of critical essays*. [Red. i wstęp:] A.S. Downer. Chicago 1965. Rec.: Krajewska W. *PmT* 1:115–6.

5705. Elektorowicz L.: *Zwierciadło w okrucinach. Szkice o powieści amerykańskiej i angielskiej*. Wwa 1966. Rec.: Contoski V. *BkAbr* 1:150–1.

5706. Parrington V.L.: *Główne nurty myśli amerykańskiej. Mentalność kolonialna 1620–1800* [Main currents in American thought the colonial mind. 1620–1800]. Tł. H. Krzeczkowski. *Wiersze* tł. L. Marjańska. Wstęp, red. nauk. i noty: H. Katz. Wwa, PIW, s. 588.

H. Katz: V.L. Parrington – karta w historii humanistyki amerykańskiej. – [M. in. rozdz.:] *Echa w literaturze (Wigowie – satyrycy. Torysi – satyrycy). Wojna literacka (Grupa federalistyczna: Satyrycy z Hartford. „Anarchiada”. Grupa francuska)*. – [Również o pisarzach: J. Barlow, H.H. Brackenridge, P. Freneau, F. Hopkinson Esquire, J. Odell, S. Peters, J. Trumbull; z fragm. utworu zbiorowego „Anarchiada” w tł. L. Marjańskiej].

5707. Wilder A.N.: *Theology and modern literature*. Cambridge 1958. Rec.: Józefacka M. *ZszNKUL* 2:91–3.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

5708. Newquist R.: *Kontrapunkt*. Tł. M. Zborowska. Wstęp: R. Frelek. Wwa, KiW, s. 204. [Wybór z „Counterpoint”. Wywiady z przedstawicielami lit. i sztuki amer.: L. Auchincloss, E. Caldwell, T. Capote, B. Cerf, J. Crosby, J. Feiffer, T. Guthrie, J. Jones, H. Lee, I. Shaw, C.P. Snow, I. Stone].

5709. [Baranowska A.] at: *Stany Zjednoczone*. *Tw* nr 1–2, 4–12 [przeł. zawartości czas.]. – Bellow S.: *Czytelnik wczoraj i dziś*. *Frm* 45:18 [obniżenie poziomu beletrystyki, zmiana roli i pozycji społ. pisarza; przedr. z *Chicago Sun Times*]. – Cowley M.: *The literary situation*. [Fragm.] „Nowa” powieść: *Schludny pokój w domu wariatów*. Tł. J. Ołędzka. *Kl* 1:4–5 [z fot. M. Cowley’a; socjologiczna analiza współcz. lit. amer.]. – Dworzecka J.: *Co nowego w amerykańskiej prozie?* *K* 27:7. – Elektorowicz L. *Po* 4:97–101 [hist. amer. poezji w l. 1945–67]. – [Id.] (I): *O czym piszą Amerykanie?* *ŻL* 1:15 [przeł. nowości]. – [Id.] L.E.: *Pisma małe ale ważne*. *ŻL* 22:14 [omów. kilku czas. lit.]. – Epstein J.: *Przegląd najnowszej twórczości literackiej*. *Am* 112:26–8. – Fleming T.: *Dylemat pisarza*. *Frm* 37:18 [nt. różnorodnej twórcz. lit. uprawianej przez pisarzy; przedr. z *The New York Times Book Review*]. – Iwaniuk W.: *Najmniejsza antologia*. *Klu* 8/9:37–8 [wstęp do kolumny wierszy współcz. poetów]. – Podhoretz N.: *Młodzi intelektualiści a żydowskość*. Tł. H. Grynberg. *Tm* 28:159–68 [pisarze amer. żyd. pochodzenia]. – Przybylska K.: *Fabuły amerykańskie*. *D* 4:111–6 [współcz. dramat amer.]. – Sadkowski W.: *Między detektywistyką a polityką (Uwagi o współczesnej amerykańskiej powieści politycznej)*. *MczL* 12:57–64. – Winter H.: *O dramaturgii amerykańskiej*. *Frm* 25:18 [współcz. dramat; przedr. z *Süddeutsche Zeitung*]. – Zob. 35 Le Roy Gaylord C.

Życie literackie

5710. Nagrody. Pulitzer (poezja: A. Hecht, proza: W. Styron, pamiętniki: G. S. Kennan). *ŻW* 111:5. – [Złoty Medal Narodowego Instytutu Sztuki i Literatury] (poezja: W.A. Auden). *TgP* 13:4 [not.].

LITERATURA LUDOWA

5711. Dorson R.M.: Tradycja ustna a historia pisana. Tł. A. Staniewska. *LKF* s. 901–27 [na przykładach z lit. amer.; tekst art. także w jęz. ang.].

UTWORY ANONIMOWE

5712. W: Ballada o damie starej i bogatej. Tł. T. Polanowski. *NW* 37:11. – Dzwoneczki. Pieśń kowboja. Stary Texas (Pieśń kowbojów z Oklahomy). Tł. B. Chodyna. *WychMz* 2 Dod. muz. s. 26–9 [z nut.]. – Negro spirituals: Wizja kości zmarłych. Mój Pan, czyż nie wyzwolił Daniela? Piotrze, bij we dzwony! Mały Dawidek. Upadek Babilonu. Nie ma tu na dole miejsca, żeby się ukryć. Niedługo. Czy byłeś tu? Nie chcę już nigdy więcej słyszeć o wojnie. Chcę być gotów. Tł. E. Stachura. *Zn* 3(165):358–61 [ze zb. wyd. przez zespół „Les Compagnons de Jourdain” w Lozannie].

ANTOLOGIE

5713. Opowieści z dreszczykiem. Wwa, druk *brail.*, vol. 1, egz. 25.

5714. Współczesny dramat amerykański. [Oprac.] A. Tarn. Wwa 1967. Rec.: Górnicki W. *D* 102–10. – Krasiński E. *TeP* 7/8:42. – Kudliński T. *K* 28:8. – Kydryński J. *ŻL* 14:11. – Marczak-Oborski S. *NKs* 12:802–3. – Sachs V. *Plt* 11:6. – Semil M. *Wsp* 4:9. – [Szczepeński J. A.] J.A. SZCZ. *TrL* 92:6. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 4:14.

ADAIR MARGARET WEEKS

5715. Głos z oddali [A far voice calling]. [Pow.]. Tł. E. Kołaczowska. Il. J. Czerwiński. Wwa, NK, s. 190. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 16:1105–6.

AIKEN CONRAD POTTER

5716. W: Palimpsest: Zwodniczy portret (fragment). Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:45–7 [z not. biogr.].

ALBEE EDWARD

Realizacje utworów E.A. zob.: teatr 8547, 8620.

5717. Piotrowski K.: O autorze. *PgTWspółcz* (Szczec.) nr z VI s. 3–11. – Wywiad. *Am* 117:43–5. – Chwiejna równowaga. Lewańska B. *PrzwK* 47:439 [z fot. E.A.].

ALCOTT LOUISA MAY

5718. Małe kobietki. Junosza Z. *TdP* 28:9.

ARTHUR ROBERT

5719. P: Śmierć jest snem. Tł. T. Evert. *Pan* 36:14–5.

Realizacja utworu R.A. zob.: radio 8930.

AUDEN WYSTAN HUGH

5720. W: Ku pamięci W.B. Yeatsa. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:54–7 [z not. biogr.]. – Nieznany obywatel. Połóż śpiącą głowę, mała. Tarcza Achillesa. Wszyscy popełniamy błędy. Tł. J.S. Sito. *Am* 117:26–7.

5721. O języku i nadużyciach słowa. *Am* 117:24–5 [przemów. z okazji otrzymania Medalu Lit.; z fot. W.H.A.].

BAKER RUSSELL

5722. P: Jesienne wyprawy. *Am* 118:55.

BALDWIN JAMES

5723. Inny kraj [Another country]. [Pow.]. Tł. T.J. Dehnel. Wiersze tł. L. Marjańska. Posł.: W. Sadkowski. Wwa, PIW, s. 465. *Współcz. Proza Świat.*

BARSTOW STAN

5724. P: Przygodna znajoma. Tł. Z. Sołtyńska. *KiŻ* 34:4–5.

BARTLETT ELISABETH

5725. W: Gołe drzewo figowe. Tł. L. Elektrorowicz. *ŻL* 28:10 [z not. inf.].

BENEDICT ANDREW

5726. P: Urządź się najwygodniej... Tł. [T. Kurlus] T.K. *Pan* 25:14–5.

BERRYMAN JOHN

5727. W: Three dream songs. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:61–2 [z not. biogr.].

- BIEL GERALDINE
5728. W: Pora truskawek. Tł. A. Nowicki. *Szp* 43:4.
- BLY ROBERT
5729. W: Gdzie szukać mamy pomocy. Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 6:4.
- BOGAN LOUISE
5730. P: Rozmówki. Tł. Z. Kozarynowa. *Odgt* 39:10.
- BONTEMPS ARNA WENDELL
5731. W: Golgota jest górą. Tł. M. Skwarnicki. *Zn* 7/8(169/170):1063–65.
- BOYLE KAY
5732. P: Poród. Tł. A. Pilar. *KiŻ* 26:4.
- BRADBURY RAY
5733. P: Inna stopa. Tł. A. Kaska. *ltd* 46:12. – Marsjanie. Tł. R. Gorzelski. *Z* 36:15. – Nocne spotkanie. Tł. A. Kaska. *ltd* 15:12–3. – Rok 2000 kwiecień, trzecia ekspedycja (Fragment). Tł. A. Kaska. *ltd* 44:12. – W piękny letni poranek (Opowiadanie). Tł. F. Welczar. *P* 1204:10–11. – Wehikuł czasu. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 19:10. – Za milion lat. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 29:10. – Ziemia. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 33:10.
5734. [Wypowiedź]. *ŻL* 32:15 [nt. amer. kult.; przedr. z argent. pisma *Propositas*].
- BUCHWALD ART
5735. Zmęczony Amerykanin. Felietony. Wybór i tł.: H. Zdanowski. Wwa, Iskry, s. 244. – Rec.: [Gulewicz Z.] (Zbych). *ŻPL* 116:4. – Sowińska B. *ŻW* 252:3. – Zieliński S. *Kl* 36:3.
5736. P: *Frm*: Dzień matki i wybory, 21:24; Fabryka plotek, 18:24; Jak ożywić wybory, 38:24; Kolacja ze studentem, 35:24; Kremłolodzy, 34:24; Partyzanci w ambasadzie, 8:24; Plan Frankenheimera, 44:24; Teraz już wszyscy rozumieją, 50:24; Uwięzieni w windzie, 11:24; Wolny od krytyki, 28:24; Z rewolwerem przez świat, 32:24; Zwiedzajcie USA, 15:24. – *ltd*: Tł. H. Zdanowski: Ankieta dla polityków, 7:14; Antyamerykański pasażer, 15:14; Biuletyn na wszelkie okazje, 35:16; Co to za wojna, 5:14; Jak robi się modę, 1:14; Jak się zaciągnąć? 2:14; Najmilsza godzina, 33:16; Podajcie studenta, 37:16; Problem rodziców, 34:16; Przyjazne miasto, 9:14; Skompromitowani, SP z o.o., 6:16; Szpicel, 46:16; Zgodnie ze wskazówkami, 36:16. – Gdzieś na wyspie. Tł. [W. Orlikowska] W.O. *WiŻ* 12:14–5. – Nie ma życia na ziemi. *KSz* 2:3 [z *Le Nouvel Observateur*]. – W czym pomylił się komputer. Tł. (zb). *TrL* 58:2.
- CALDWELL ERSKINE
5737. Dzikie kwiaty. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. M. Czerniecki i in. Wwa, KiW, s. 92. Koliber.
5738. Ziemia tragiczna. Wyd. 2. Tł. K. Zarzecki. Wwa, PIW, s. 195. [Ser. Ks. Kiesz. PIW-u]. – Rec.: Tarska A. *EK* 258:4.
5739. P: Gdy płonie las. Tł. J. Zakrzewski. *Widn* 6:60–4.
Realizacje utworu E.C. zob.: teatr 8567; radio 8935.
5740. Jenny. Górnicki W. *PgTDram(Wwa)* nr z VII s. 7–9.
- CALISHER HORTENSE
5741. Na krańcach magii [Extreme magic]. [Opow.]. Tł. A. Glinczanka. Il. F. Falk. Wwa, PIW, s. 114, nlb. 6. Bibl. Jednoróżca. – Rec.: Elektorowicz L. *ŻL* 28:11. – Tarska A. *EK* 146:4.
5742. P: Pasożyt. Tł. S. Varcaby. *P* 1226:13–4.
- CAPOTE TRUMAN
5743. Z zimną krwią [In cold blood]. Prawdziwa relacja o zbiorowym morderstwie i jego następstwach. [Pow.]. Tł. B. Zieliński. Wiersze tł. E. Życieńska. Wwa, Czyt., s. 574. [Ser. Nike]. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 17:1176–8. – Falkowska W. *PŻ* 17:4. – Krzeczkowski H. *TgP* 44:4. – Obserwator. *K* 29:12. – Orszyn A. *ZiP* 37:12; [nawiąz.] Iwanicki E., 41:15. – Otwinowski S. *ŻL* 36:16. – Passent D. *Plt* 33:12. – Pietrzak R. *ŻWol* 212:3,7. – [Rybczyńska I.] ir. *NW* 36:11. – Sadkowski W. *NSz* 12:54. – [Id.]. *TrL* 240:7. – Skwarnicki M. *TgP* 33:6. – Słomianowski A. *Kl* 31:9. – Świdorski B. *Wsp* 21:10. – Tarska A. *EK* 181:4. – Terlecki O. *DzP* 187:4. – [Toeplitz K.T.] *KTT*. *Kl* 33:12. – Wróblewska E. *Odgt* 33:7. – [Wysznaacka A.] AWA. *Wmł* 38:14; [polem.] [Czeszko B.] „AGAWA”. *Kl* 41:12; [Wysznaacka A.] AWA. *Wmł* 42:14; Milewski J. *WTK* 43:10 [odp. na listy czyt. w związku z polem. AWA w *Wmł* i „AGAWA” w *Kl*].

5744. P: Miriam (Opowiadanie). Tł. M. Michałowska. *P* 1225:13–5.

Realizacja utworu T.C. zob.: radio 8935.

5745. [Sadkowski W.] W.S. *NKs* nr 17 okł. s. 3 [art. og.; z fot.]. – Śniadanie u Tiffany'ego. [Rybczyńska I.] *ir. NW* 2:4. – [Wyszacka A.] *AWA. WMt* 38:14.

CARLETON JETTA

5746/5747. Księżycowe kwiaty. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 11.

CARR JOHN DICKSON

5748. Tabakierka cesarza [The emperor's snuff box]. [Pow.]. Tł. K. Tomorowicz. Wwa, *Czyt.*, s. 278. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 9:629.

CECIL HENRY

5749. P: Dowód. Tł. J. Ros. *Z* 38:7.

Realizacje utworu H.C. zob.: radio 8923, 8930.

CHANDLER RAYMOND

5750. P: Żegnaj laleczko. Tł. E. Życieńska. *TrL* nr 279–309 [cd. w r. 1969].

CLARK ELEANOR

5751. P: W sercu popołudnia. Tł. Z. Kozarynowa. *Odgt* 36:10.

CLAY ALISON

5752. P: Dziadek na urlopie. Tł. B. Wiśniewska. *KiZ* 50:4–5.

COLLIER JOHN

5753. P: Cuda natury. Tł. F. Welczar. *P* 1222:13–4.

COOPER JAMES FENIMORE

5754. Pilot. Tł. J.B. Rychliński. Motta tł. W. Lewik. Wwa, *Iskry*, wyd. 3, s. 328.

5755. Pionierowie. Wwa, druk brail., vol. 6, egz. 15.

5756. Preria. Wwa, druk brail., vol. 6, egz. 15.

5757. Sachs V.: Wizja Ameryki w „Pięćciu księgu Sokolego Oka” J.F.C. Tł. M. Milenaj. *PrzHm* 2:61–79.

COZZENS JAMES GOULD

5758. Stabryła S.: J.G.C.: człowiek i spo-

łeczeństwo. *Kl* 37:3 [o twórcz.; z fot.].

CUMMINGS EDWARD ESTLIN

5759. W: Jeżeli w ogóle istnieje jakieś niebo. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:49–50 [z not. biogr.].

CUNEY WARING

5760. W: Nieświadoma. Tł. M. Skwarnicki. *Zn* 7/8(169/170):1066–7.

DAHL ROALD

5761. P: Jad. Tł. J. Ros. *Z* 15:7,9.

Realizacja utworu R.D. zob.: radio 8930.

DAVENPORT MARCIA

5762. To strong for fantasy (A personal record of music, literature and politics in America and Europe over half century). Tutkowska M. *Km* 15/16:7, 24.

DAVID MARTIN

5763. W: Wiersze więzienne. Tł. A. Nowicki. *Szp* 43:4.

DAVIS FRANK MARSHALL

5764. W: Cztery widoki nocy. Tł. M. Skwarnicki. *Zn* 7/8(169/170):1065–6.

DICKEY JAMES

5765. W: False youth: Two seasons (Część druga). Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:66–7 [z not. biogr.]. – W kopalni marmuru. *Zwierzęcy raj. Am* 110:62.

5766. O'Neil P.: Poeta afirmacji. *Am* 110: 59–62 [art. og., z fot.].

DREISER THEODORE

5767. Furmańczyk W.: Koncepcja sił zewnętrznych w notatkach filozoficznych T.D. *APhil* 1:23–42 [na podstawie rkpsu „Notes on life”].

DU BOIS WILLIAM EDWARD BURGHARDT

5768. Tutkowska M.: Prorok niespełnionych wizji. *Km* 37:9, 38 [art. og.; z fot. popiersia W.E.B. Du B. dłuta W. Żoraha].

DUGAN ALAN

5769. W: Poem. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:68 [z not. biogr.].

DYLAN BOB

5770. W: Ballada o Hollis Brownie. Wiejąc na wietrze. Z Bogiem po naszej stronie. Tł. J. Szczęk i G. Pampiglione. *TiJ* 9:16–7 [z fot. i not.].

ELMAN RICHARD M.

5771. P: Spinoza z ulicy Targowej. *Am* 119:16–9.

ENGLE PAUL HAMILTON

5772. W: Zmarli z Iowa. [Z tego cyklu:] XIII. Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 6:4 [z not. tł.: Poeci Midwestu].

ERSKINE JOHN

5773. Prywatne życie pięknej Heleny. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 10.

FAULKNER WILLIAM

5774. Czerwone liście. Opowiadania. Wyd. 3. Tł. Z. Kierszys, J. Zakrzewski, E. Życieńska. Wwa, PIW, s. 282, nlb. 6. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

5775. Kiedy umieram [As I lay dying]. [Pow.]. Tł. E. Życieńska. Wwa, Czyt., s. 290. [Ser. Nike].

5776. Przypowieść [A fable]. [Pow.]. Tł. E. Życieńska. Wwa, PIW, s. 483, nlb. 5. Współcz. Proza Świat.

5777. Stary. Wyd. 1 masowe. Tł. K. Wojciechowska. Wwa, KiW, s. 139, nlb. 5. Koliber.

5778. Zstąp, Mojżeszu. Wyd. 2. Tł. Z. Kierszys. Wwa, PIW, s. 357.

Realizacja utworu W.F. zob.: radio 8930.

5779. Elektorowicz L.: Tam, gdzie F.... *ŻL* 26:1,11 [rep. z pobytu w domu W.F. w Oxford, Mississippi]. – Punkt zwrotny. Elektorowicz L. *ŻL* 28:11. – [Rybczyńska I.] ir. *NW* 4:4. – Żukrowski W. *NKs* 12:807–8 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1]. – Rezydencja. Łapiński Z. *TgP* 5:6. – Sadkowski W. *NSz* 4:56. – [Id.], *TrL* 36:6. – Sprusiński M. *TgKl* 7:4.

FERLINGHETTI LAWRENCE

5780. P: Gdzie jest Wietnam? Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 28:10 [z not. inf.].

FIORE EVELYN L.

5781. Trudna decyzja [Nat Dunlap junior „Medic”]. Tł. J. Sobolewska II. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 126.

FRAINA LOUIS CARLO

5782. Baxandall L.: Refleksje estetyczne L.C.F. Tł. P. Graff. *StEst* t. 5 s. 175–92 [także o jego działalności kryt. lit.].

FROST ROBERT LEE

5783. W: Tł. A. Janta: Auspex. By nie być nadeptywanym. Koncepcja sama z siebie. Na dobre zamknięta. Naprawianie muru. Ogień i lód. Oswojony z nocą. Stanąwszy pod lasem w wieczór śnieżny. Telefon. W drogę! W szklance jabłeczniaka. Wersja. *Tm* 26:7–16; Ogień i lód. Oswojony z nocą. Strąk mleczoziała. Zatrzymanie pod lasem w wieczór śnieżny. *OJP* 2:29–30 [z przyp. tł.].

FUCHS DANIEL

5784. Spelunka [Low company]. [Pow.]. Tł. Z. Zinserling. Wwa, PIW, s. 337. Współcz. Proza Świat. – Rec.: [Iwanicki E.] E.I. *Odgl* 45:7. – Łapiński Z. *TgP* 44:6. – Sadkowski W. *TrL* 275:5.

GALBRAITH JOHN KENNETH

5785. The triumph. A novel of American diplomacy. Tutkowska M. *Km* 27:5.

GARDNER ERLE STANLEY

5786. Zamknięty krąg [The D.A. draws a circle]. [Pow.]. Tł. W. Niepokólczycki. Wwa, Iskry, s. 219, nlb. 5. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 18:1259. – Sowińska. B. *ŻW* 222:3.

5787. P: Nieznośna dziewczyna. Tł. R. Dzierżko. *DzŁ* nr 54–111; *EK* nr 4–68; *GtK* nr 12–76; *GZ* nr 112–175.

5788. Aksamitne pazurki. Siewierski J. *NKs* 6:399, 403.

GILLMOR FRANCES

5789. Król tańczył na targowisku [The King danced in the marketplace]. [Pow.]. Tł. Z. Sroczyńska. Wstęp, konsultacja nauk.: M. Frankowska. Wwa, PIW, s. 208, tabl. 6, il., mapa. – Rec.: Budrecki L. *Kl* 36:9. – Dołęcki J. *ŻL* 42:10. – Kwiecińska Z. *TrL* 238:6. – Oryszyn A. *ZiP* 47:13.

GILLON ADAM

5790. [Wypowiedź]. *Wd* 13:1 [nt. Co skłoniło Pana do zainteresowania się lit. pol.].

GOLD HERBERT

5791. P: *Fathers*. [Pow. – Fragm.]. *Am* 112:34–5.

GOODHEART WILLIAM

5792. P: *Pokolenie*. [Fragm.]. *Am* 108:48–9 [tekst scen.; z not.].

GREEN JOSEPH

5793. P: *Twórcy*. *Odgt* 30:6–9.

GUTHRIE ALFRED BERTRAM

5794. *Droga na Zachód* [The way West]. [Pow.]. Tł. T.J. Dehnel. Oprac. graf. S. Toepfer. Wwa, Iskry, 1968 [właśc.] 1969 s. 397.

HALLIDAY BRETT właśc. nazw. Davis Dresser

5795. P: *Srebrne monety*. Tł. E. Niemirska. *Kul* 14:5,7.

HARRIS FRANK

5796. *My life and loves*. [Ziemski M.] (WZ). *FM* 4:8.

HARRIS MAC DONALD

5797. P: *Treplew*. [Fragm.]. Tł. J. Dworzeczka. *K* 38:7.

HARTE FRANCIS BRET

5798. *Pocałunek*. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 22. [Współwyd.: Henry O. : Księżniczka i puma].

HAWTHORNE NATHANIEL

5799. Sachs V.: *The myth of America in H. „House of the seven gables” and „Blithedale romance”*. *KwN* 3:267–83 [kontynuacja pracy: *The myth of America in H. „The scarlet letter”*, *KwN*67 nr 3].

HECHT BEN

5800. P: *Szczęście oszusta*. Tł. J. Ros. *Pan* 20:12, 21:14–5 [z not. o aut.].

HEMINGWAY ERNEST

5801. *Mieć i nie mieć*. Wyd. 2. Tł. K. Tarnowska. Wwa, Czyt., s. 279. [Ser. Nike]. – Rec.: Iarska A. *EK* 135:4.

5802. *Rzeka dwóch serc*. Wwa, druk brail., vol. 2, nakł. 11.

5803. *Śniegi Kilimandżaro*. Wyd. 1 masowe. Tł. M. Michałowska i B. Zieliński. Wwa, KiW, s. 74. [Koliber].

Realizacja utworu E.H. zob.: radio 8936.

5804. *Hemingway w oczach krytyki światowej*. Wybór, kalendarium życia i twórczości E. Hemingwaya: L. Elektorowicz. Słowo wstępne: H. Krzeczkowski. Wwa, PIW, s. 537, bibliogr. *Wielcy Pis. w Oczach Kryt. Światowej*.

H. Krzeczkowski: Słowo wstępne. – A. Kazin: *Hemingway. Krótki opis kariery*. Tł. M. Sprusiński. R. Penn Warren: *Hemingway*. Tł. L. Elektorowicz. I. Kaszkin: *Ernest Hemingway – tragedia mistrzostwa*. L. Trilling: *Hemingway i jego krytycy*. W. Lewis: *Ernest Hemingway – „Tępy wół”*. Tł. E. Krasnowolska. D. Mac Donald: *Ernest Hemingway*. Tł. H. Krzeczkowski. M. Eastman: *Byk po południu*. Tł. E. Krasnowolska. E.B. Burgum: *Ernest Hemingway i psychologia „straconego pokolenia”*. Tł. M. Skroczyńska. H. Levin: *Uwagi o stylu Ernesta Hemingwaya*. Tł. L. Elektorowicz. M. Cowley: *Koszmar i rytuał u Hemingwaya*. G. Bataille: *Hemingway w świetle Hegla*. Tł. E. Krasnowolska. E.M. Halliday: *Hemingwayowska perspektywa narracyjna*. H.E. Bates: *Opowiadania Hemingwaya*. Tł. M. Sprusiński. P. F. Paolini: *Hemingway w swoich głównych dziełach*. Tł. H. Krzeczkowski. M. Spilka: *Śmierć miłości w „Słońce też wschodzi”*. Tł. E. Krasnowolska. C. Baker: *Sędziwy marynarz*. Tł. J. Strzetelski. K. Harada: *Marlin i rekin. Parę słów o książce „Stary człowiek i morze”*. Tł. M. Skroczyńska. H. Opiel: *Hemingwaya „Za rzekę, w cień drzew”*. Tł. H. Krzeczkowski. R.B. West: *Ernest Hemingway – gdy zawiodła wrażliwość*. Tł. M. Skroczyńska. P. Young: *Ernest Hemingway*. Tł. H. Krzeczkowski. Z. Bieńkowski: *Zjawisko „Hemingway”*. L. Elektorowicz: *Kalendarium życia i twórczości Ernesta Hemingwaya*. – *Polskie przekłady dzieł Ernesta Hemingwaya*.

5805. *The literary reputation of Hemingway in Europe*. [Wyd.] R. Asselineaux. [Wstęp:] H. Straumann. Paris 1965. Rec.: Oracki T. *K* 13:5. – Rusinek M. *KwN* 2:209–15 [rec. wyd.: New York 1965].

5806. Dietrich J.: *Opowiadania E.H. (Próba analizy)*. *Plnk* 1:11–18. – Fijas Z.: *Pochwała E.H. Odgt* 42:6. – H. w czasie drugiej wojny światowej. Oprac. [E. Wróblewska] E.W. *Odgt* 29:9. – Kazin A.: *Hemingway (Krótki opis kariery)*. Tł. M. Sprusiński. *Od* 7/8:25–31. – Lewin H.: *Styl H.* Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 43:11. – Mac Donald D.: *E.H.* Tł. H. Krzeczkowski. *Kl* 39:3, 8–9 [z fot.; sprost.: T. Oracki, 42:11]. – Murawska G.: *Mister Papa na s/s „Jagiełło”*. *TgM* 52:7 [o podróży E.H. w 1948 r.; z fot.]. – Szkup J.: *Recepcja prozy E.H. w Polsce Ludowej*

(1945–1965). *APhil* 1:69–84. – [Umiński Z.] Kulwiec Kamil. *ŻM* 1:113–7 [art. ogł.]. – [Urbański W.] (Urb.): W domu H. na Kubie. *GLR* 297:4. – [Wrzos A.] (aws): 3 tys. stron nie publikowanych dzieł H. odnaleziono w sejfach w Nowym Yorku. *ExW* 294:1 [art. inf.]. – Stary człowiek i morze. Omilianowicz A. *GB* 29:7.

HENDERSON JOHN

5807. P: Kici... kici. Tł. B. Wiśniewska. *ŚMł* 95:6, 96:6.

HENRY O. właśc. nazw. Porter William Sydney

5808. Księżniczka i puma. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 22. [Współwyd.: B. Harte: Pocałunek].

HIGSMITH PATRICIA

5809. P: Strzeżcie się fotografów. Tł. S. Varcaby. *P* 1207:10–11,14.

HOAGLAND EDWARD

5810. P: Nie będąc Żydem. Tł. J. Niecko. *Tm* 28:169–83.

HONIG DONALD

5811. P: Baw się grzecznie Janku. Tł. R. Chrzastowski. *Pan* 32:14. – Morderstwo za 1000 dolarów. Tł. S. Piotrowski. *Opn* 7:40, 82, 98.

HORAN JAMES

5812. The right image (A novel of the men who „make” candidates for the presidency). Sadkowski W. *TrL* 289:6.

HOWARD CLARK

5813. P: Koniec podróży. Tł. R. Gorzelski. *Z* 39:7.

HUGHES JAMES LANGSTON

5814. W: Epilog. Murzyn mówi o rzekach. Prolog. Tł. J. Wittlin. *Am* 111:54 [z art. ogł. i fot.]. – Ja także. Tł. M. Skwarnicki. *TgP* 15:3.

HURST FANNIE

5815. *TgP* 10:4 [not. o zgonie].

JAFFE ELLEN SUE

5816. W: Wietnam... 11 sierpnia 1966. Tł. A. Nowicki. *Szp* 43:4.

JAMES HENRY

5817. P: Ołtarz zmarłych. Tł. M. Skroczyńska. *Tm* 27:7–48.

JARRELL RANDALL

5818. W: Mężczyzna spotyka na ulicy kobietę. *Am* 116:56.

5819. Jarrell M. *Am* 116:53–6 [wspomn. żony; z fot.].

JEFFERS ROBINSON

5820. Wiersze. Wybór, tł. i słowo wstępne: Z. Ławrynowicz. Wwa, PIW, s. 71.

5821. W: Tł. Z. Ławrynowicz: Bezsenna noc. Budowanie domu. Chmury wieczorem. Grobowiec Shane O’Neilla. Kontrasty. Noc w kapturze. Ocean. Odpowiedź. Orle dzioby. Przyjrzyj się światłom gasnącym. Irlandzki cypel. Strofa i antystrofa. Szara pogoda. Wierszem jest dzień ten. Życie rzeczy martwych. *Tm* 25:7–23; Point Pinon-Point Lobos. *OP* 1:17–21.

5822. Jodłowski M.: Natura stoi wyprostowana (O poezji J.R.J.). *Agora* 24:138–45 [obszerniej o przekł. Z. Ławrynowicza].

JOANS TED

5823. W: Głos z tłumy. Tł. M. Skwamicki. *Zn* 7/8(169/170):1063.

JOHNSON JAMES WELDON

5824. W: Zejdź na ziemię, śmierci (Kazanie pogrzebowe). Tł. M. Skwamicki. *TgP* 15:3.

JONES HARRY

5825. P: Niebosiężna wizja rzeźbiarza. *Am* 111:39.

KELIER HELEN ADAMS

5826. Historia mojego życia [A story of my life]. Tł. J. Sujkowska. Perry R.B.: Wstęp. Wwa 1967 Czyt., s. 365. – Rec.: Buss A. *NKs* 18:1244–5 [z fot.]. – Komorowski P. *Kl* 33:11. – Kowalska M. *PrzwK* 13:117–8. – *Odgt* 9:7.

5827. Zgon H. K. A. *NKs* 13:934 [not. o zgonie]. – *Wid* 25:6 [wspomn. pośm.].

KELLY ERIC PHILBROOK

5828. Krzyżanowski L. *Wd* 49:4 [o pow. młodzieżowych E.P.K. o tematyce pol.]. – Lepszy A. *Wd* 49:4 [o twórcz.].

KOSIŃSKI JERZY

5829. The painted bird. Jurkszus-Tomaszewska J. *OfP* 2:45-6. - Tarnawski W. *Przem (R)* 2:216-7. - Wiącek T. *SiL* 161:3.

KREISEL HENRY

5830. P: Strzaskany globus. Tł. K. Evert Vaedtke. *Z* 20:7, 9, 15.

KUNICZAK WIESŁAW STANISŁAW

5831. The thousand hour day. Tomaszewski A. *Zwk* 22:11. - Wasiułyński W. *TdP* 9:6-7.

KUNITZ STANLEY JASSPON

5832. W: Ojciec i syn. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:51 [z not. biogr.].

LEVERTOV DENISE

5833. W: Jacy oni byli? (Pytania i odpowiedzi). Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 28:10 [z not. inf.].

LEWIS SINCLAIR

5834. Schorer M.: Sinclair Lewis. Życie Amerykanina [Sinclair Lewis. An American life]. Tł. T. Święcka. Indeks: K. Krzymowska. Wwa, PIW, s. 775, tabl. 9, il., portr. Ludzie Żywi, 15.

LONDON JACK

5835. Najciekawsze nowele. Wwa, Iskry, s. 256. [Ser. Kiesz. Iskier]. [Tłumacze:] T.J. Dehnel, T. Evert, Z. Glinka, G. Kariski, K. Piotrowski, B. Zieliński

5836. Odszczepienie. Cpowiadania. Wyd. 1 masowe. Wybór: K. Piotrowski. Tł. A. Glinczanka, G. Kariski, K. Piotrowski. Wwa, KiW, s. 115, nlb. 5. Koliber.

5837. Za zdrowie wędrowca na szlaku i inne opowiadania. Wybór: K. Piotrowski. Wwa, Iskry, s. 492. [Tłumacze:] T.J. Dehnel, T. Evert, A. Glinczanka, Z. Glinka, G. Kariski, K. Piotrowski, B. Zieliński.

5838. P: Meksykanin. Tł. M. Korniłowicz. *ŚMl* nr 19-26.

Realizacja utworu J.L. zob.: radio 8919.

5839. Urbańczyk A.: Szalony Jack płynie dookoła świata. *Pł* 1:6-8 [o podróży J.L.J.].

LOVECRAFT HOWARD PHILLIPS

5840. P: Potwór na proggu. Tł. F. Welczar. *P* 1219:3-4, 1220:10-11, 15.

LOWELL ROBERT

5841. W: Shunk hour (Dla E. Bishop). Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:64-5 [z not. biogr.].

5842. P: Benito Cereno. Tł. J. Żuławski. *D* 5:34-66 [tekst scen.; z not. biogr.].

5843. Przedstawiamy R.L. *D* 5:120-2 [biogr. i twórcz. R.L., wg prasy londyńskiej].

MCCARTHY MARY

5844. Wspomnienia z lat katolickiej młodości [Memories of a Catholic girlhood]. [Pow.]. Tł. C. Wojewoda. Wwa, Czyt., s. 394. [Ser. Nikel].

5845. P: Nie pytaj mnie o nic. Tł. C. Wojewoda. *Tw* 1:37-68.

MCCLOY HELEN

5846. P: Nylonowy chleb. Tł. J. Grytner. *WiŻ* 3:18-21.

MCCULLERS CARSON SMITH

5847. Serce to samotny myśliwy. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 10.

5848. P: Król Finlandii. Tł. J. Dworzecka. *K* 29:7.

Realizacja utworu C.S.McC. zob.: TV 8972.

MAC DONALD ROSS właśc. nazw. Kenneth Millar

5849. P: Śmierć czyhała o północy. *GZ* nr 97-107; Tł. M. Stefańska. *TrR* nr 1-4 [początek w r. 1967 nr 306-309].

MCKUEN ROD

5850. W: Przechodzień. Ulice Kearny. Tł. R. Nowotarska. *OfP* 1:35.

5851. [Iwaniuk W.] W.J. *OfP* 3:48 [kryt. twórcz. R. McK]; [polem.] Starczewska R., Nowotarska R., Krystyna H., 4:55-6.

MACLEISCH ARCHIBALD

5852. W: America was promises (fragment). Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:47-9 [z not. biogr.].

MCLUHAN MARSHALL

5853. Stearn G.E.: Rozmowa z McL. Tł.

J. Niecko. *Tm* 25:129–39 [nt. twórcz. i poglądów].

MADOCs RITA

5854. P: Narzeczona w stylu Chagalla. Tł. [K. Holzman i J. Holzman] K.J.H. *KiŻ* 43:4–5.

MAILER NORMAN

5855. [Wypowiedź]. *Fm* 34:18–20 [w dysku. nt. wewnętrznych, stos. amer. przeprowadzonej w red. *New York Times Magazine*].

5856. Rombures J.-L. de: Znow N.M. *Fm* 32:19 [art. og.; przedr. z *Realites*; z fot.]. – Armie nocy. *ZL* 26:15 [not. rec.]. – Why are we in Vietnam? Sadkowski W. *TrL* 13:5.

MALAMUD BERNARD

5857. Nowe życie. Bereza H. *NKs* 7:448–9 [z fot.]. – Bieńkowska D. *GiP* 31:3. – Eysymontt B. *ZiP* 28:13. – Styczeń J. *Kl* 28:9. – Tarska A. *EK* 53:4.

MARCUS MORTON

5858. W: Spowiedź (fragment). Tł. L. Elektorowicz. *GrRolPol* 86:8 [z not.]; *ŻL* 28:10 [z not.].

MASTERS EDGAR LEE

5859. Umarli ze Spoon River [Spoon River anthology]. [Poezje]. Wybór: M. Sprusiński. Wstęp: J. Prokop. Wwa, PIW, s. 190. Bibl. Poetów. [Tłumacze:] L. Elektorowicz, J. Niemojowski, J. Prokop, M. Skwarnicki, M. Sprusiński. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 127:5. – Łapiński Z. *TgP* 34:6. – Skwarnicki M. *Zn* 11/12(173/174): 1611–2. – Słomianowski A. *Kl* 41:8. – Wojdowski B. *NKs* 18:1235–7 [z fot.].

5860. W: Sarah. Brown. Tł. M. Skwarnicki. *Z* 28:7 [z not. o aut.].

MELVILLE HERMAN

5861. Billy Budd. [Rybczyńska I.] ir. *NW* 14:4.

MERTON THOMAS

5862. W: Origen. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9: 62–3 [z not. biogr.].

MERWIN W.S.

5863. W: The wave. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:68–9 [z not. biogr.].

MILLER ARTHUR

5864. A.M. o zabójstwie R. Kennedy'ego. *Odgl* 24:2 [fragm. art. z *New York Times*; tyt. od red.].

Realizacja utworu A.M. zob.: teatr 8462.

5865. I don't need You any more. Atkinson B. *KIUSA* 52:1–4 [z 3 fot.]. – The price. Nowa sztuka A.M.D 4:138–41.

MOORE BRIAN

5866. Irlandzkie szczęście [The luck of Ginger Coffey]. [Pow.]. Tł. K. Jurasz-Dąbska. Wwa, Pax, s. 211. – Rec.: Kubikowski Z. *ŻL* 34:10. – Rozłucki F. *ŻM* 5:155.

MOORE MARIANNE

5867. W: Poetry. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9: 44–5 [z not. biogr.].

MORRIS WILLIE

5868. P: North toward home. [Pow. – Fragm.]. *Am* 112:29–30.

MOSBY WADE H.

5869. P: Herbatka na cztery osoby. Tł. R. Chrzastowski. *Pan* 37:14–5.

NABOKOV VLADIMIR

5870. Wywiad. Pawlikowski M.K.: Okno na Rosję. *Wd* 3:5 [streszcz. wyw. dla *Paris Review*, rozm. H. Gold].

NASH OGDEN

5871. W: P: Tł. L.J. Kern: Chwalebny rys mego charakteru, 1221:16; Perkoz pstrokaty czyli podilymbus podiceps, 1209:16; Straszne pół godziny, 1186:16.

NEMEROV HOWARD

5872. W: Dzień na wielkiej gałęzi. Endegeeste. Siedem makabrycznych pieśni (dedykuję L. Calabro). W drodze na święta. Zmiana sytuacji. Tł. T. Rybowski. *Tm* 25:63–71. – The first day. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:65–6 [z not. biogr.].

NIN ANAIS

5873. Bieńkowski Z.: Anais Nin, mitologija ženskosti. Tł. P. Vujičić. *Polja* XIV, 119–120 s. 28–9.

NORTH STERLING

5874. Hultaj [Rascal]. Tł. E. Kossak. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 38. [Ser. z Zebra].

O'DONNEVAN FINN

5875. P: Bezgłośny pistolet. Tł. J. Stawiński. *WiŻ* 10:44-7.

O'HARA JOHN HENRY

5876. P: Intratne miejsce. Tł. J. Grytner. *WiŻ* 3:35-7.

5877. Syn doktora. Sadkowski W. *NKs* 9:613-4 [z fot.]. - [Id.]. *NSz* 5:60-1.

OLSEN JACK

5878. P: Do tego Parku nie należy zapuszczać się boso. *Am* 112:18-22.

O'NEILL EUGENE GLADSTONE

Realizacje utworu E.O'N. zob.: teatr 8519, 8554.

5879. Przemecka I.: The elements of tragedy in O'N. plays. *ZRL* t. 10 z. 2 s. 56-69 [ze streszcz. w jęz. pol.]. - [Id.]: Symbolizm i symetria w dramatach O'N. *ZszNUJ* 168: 311-22. - Przybylska K.: Condition humaine w dramatach E.O'N. *APhil* 1:55-67. - Księżyc świeci nieszczęśliwym. Mroczkowski P. *PgTNowego* (Łódź) nr z XII s. 3-8.

PATRICK JOHN

Realizacje utworu J.P. zob.: teatr 8517, 8616.

5880. [Karkowski K.] K.K. *PgTWiercińskiego* (*Wr*) nr z VII s. 3-4. - Każdy kocha Opalę. Karkowski K. *PgTWiercińskiego* (*Wr*) nr z VII s. 11-4.

PLATH SYLVIA

5881. W: Edge. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9: 69-70 [z not. biogr.]. - Pan śmierć i spółka. Zwierciadło. Tł. I. Ross. *Kl* 35:9 [z not. o aut.].

POE EDGAR ALLAN

5882. Zabójstwo przy rue Morgue [The murders in the Rue Morgue]. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. S. Wyrzykowski. Wwa, KiW, s. 102. [Koliber].

5883. Złoty żuk. Nowela. Wyd. 1 masowe.

Tł. S. Wyrzykowski. Wwa, KiW, s. 59, nlb. 5. Koliber.

Realizacja utworu E.A.P. zob.: radio 8923.

5884. Delaney J.: A polemical plagiarism: „Two early critiques of E.A.P. in Polish and in Russian”. *Atm* t. 12 s. 315-20 [nt. art. F. Faleńskiego: E.A.P. i jego nowele w *Bibliotece Warszawskiej* z X 1861 i art. E. Łopuszyńskiego w petersburskim *Russkoe Slovo* z XI 1861, będącego plagiatem Faleńskiego]. - Kopcewicz A.: P. philosophy of composition. *StAP* 1/2:101-8 [omów. lit. teorii E.A.P. zawartej w eseju „The philosophy of composition”].

POUND EZRA LOOMIS

5885. W: Canto XIII. Studium estetyki. Tł. H. Poświatowska. *Po* 12:80-2 [z not. o aut. na s. 105 podpis. K.J. właśc. K. Rłakowicz].

5886. Cory D.: Wspomnienie. Tł. Z. Kozarynowa. *Tm* 27:154-77.

PRESTON HARRY J.

5887. P: Nie otwieraj drzwi! Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 9:10 [z serii A. Hitchcocka].

QUENTIN PATRICK właśc. nazw. Webb Richard Wilson, Wheeler Hugh Callingham

5888. P: Tł. I. Dąbska: Gwiazdy wróżą śmierć. *GłR* nr 1-40; *KL* nr 16-67; *TrO* nr 26-96; *SzM* nr 1-33 [początek w r. 1967]; Pułapka. *TrR* nr 223-243; Sprawa Wirginii Denham. *GłR* nr 279-308 [cd. w r. 1969]; *StPol* nr 282-309 [cd. w r. 1969]; Upiory w teatrze. *EK* nr 69-173. - Przez otwarte okno. Tł. N. Doening. *Flp* 5:8-9. - „Wampir” z Shagri. Tł. R. Dzierżko. *NRz* nr 98-177.

RAWLINGS MARJORIE KINNAN

5889. P: Matka. Tł. M. Brzezińska. *Z* 8:7,9.

REED JOHN

5890. P: Bill i kuchcik. Tł. L. Teliga. *Od* 4:25-33.

5891. Sitek H.: J.R. - jego życie i walka. *GłWb* 5:3-4.

RICE ELMER

5892. Eisenberg P.: Pół wieku pracy dla teatru. *Am* 113:52-4 [nt. dramaturgii E.R.; z fot. i fragm. tekstów].

RIDENOUR LOUIS NICOT

5892a. P: Świątełka Apokalipsy. Tł. S. Kolarski. *Odgl* 25:4–5 [tekst scen.].

ROBINSON EDWIN ARLINGTON

5893. Rozmowa Ben Jonsona z radnym ze Stratfordu [Ben Jonson entertains a man from Stratford]. [Poemat]. Tł. S. Helsztyński. Wwa, Tow. Przyj. Książki, s. 21, tabl. 2, il., portr.

ROETHKE THEODORE

5894. W: Mięsoskórna makabra. Wieczera z Lindsayem. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:58–9 [z not. biogr.].

ROME ANTHONY

5895. P: Tajemnica bryły cementu. Tł. T.A. Małanowski. *SłP* nr 2–147.

ROTH PHILIP

5896. Pisanie o Żydach. Tł. Z. Kozarynowa. *Tm* 28:260–81 [o własnej twórcz.].

SAROYAN WILLIAM

5897. Chłopiec na lotnym trapezie. Wyd. 1 masowe. Tł. W. Adamiński i in. Wwa, KiW, s. 104, nlb. 7. Koliber.

Realizacja utworu W.S. zob.: radio 8919.

SAYERS DOROTHY LEIGH

5898. P: Podejrzenie. Tł. T. A. Małanowski. *Widn* 7:58–66.

SCHISGAL MURRAY

5899. P: Maszyny do pisania. [Fragm.]. Tł. K. Piotrowski. *ZszT67/68* 6:3–5.

Realizacje utworu M. Sch. zob.: teatr 8483, 8625.

5900. Sie kochamy. Pietryk E. *ZszT67/68* 6:2. – Sch. czyli krok dalej od awangardy. Oprac. [I. Kubicka] I.K. *ZszT67/68* 6:1.

SCHLAUCH MARGARET

5901. Krzeszowski T.P. *NPol* 3:78–80 [art. og.; z fot.]. – *RPAN* 4:62–3 [biogr.]. – *ŻPAN* 4:69–70 [biogr.].

SELBY HUBERT

5902. Last exit to Brooklyn. Davis R.

G.: Proces o książkę. *Frm* 11:21 [ang. wydawcy książki H.S.; przedr. z *The New Leader*].

SHAPIRO KARL

5903. W: The bourgeois poet (fragment). Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:60 [z not. biogr.].

SHAW IRWIN

5904. P: Podstawowe kierunki amerykańskiego myślenia. Tł. J. Grytner. *WiŻ* 12:40–3. Realizacje utworu I.Sh. zob.: radio 8932, 8938; TV 8978.

SHECKLEY ROBERT

5905. P: Diabelska maszyna. Tł. [A. Mostowicz] A.M. *DŚ* 51/52:18,23.

SHULMAN MAX

5906. P: Miłość jest sofizmatem. Tł. J. Kühn. *Z* 19:9–11, 15 [z not. o aut.].

Realizacja utworu M.Sh. zob.: radio 8932.

SHYER M. F.

5907. P: Chwiejny stoliczek. Tł. B. Wiśniewska. *KiŻ* 32:4–5.

SINCLAIR UPTON BEALL

5908. Zgon U. B. S. (26 XI 1968). Notatki o zgonie. *Głwb* 282:2; *Kl* 49:2 [z fot.]; *NKs* 24:1717 [z fot.]; *TgP* 49:4; *ŻL* 49:15; *ŻW* 285:1. – Wspomnienia pośmiertne. Brodzki S. *Ś* 50:12–3 [z fot.]. – [Kwiecińska Z.] (Z.K.). *TrL* 328:4. – (w). *ŻW* 285:2.

SINGER ISAAC BASHEVIS

5909. P: Pożar. *Am* 119:13–5.

SLEZAR HENRY

5910. P: Najpewniejsza kasa świata (Nowela kryminalna). Tł. R. Chrzastowski. *Ś* 34:12–3.

Realizacja utworu H.S. zob.: radio 8932.

SNODGRASS WILLIAM DEWITT

5911. W: Leżąc bezsennie. Mementos. Tł. R. Nowotarska. *OfP* 4:46 [z not. biogr. i fot.].

STAFFORD WILLIAM

5912. W: Autostrada nr 40. Tł. L. Elektrowicz. *ŻL* 6:4.

STEIN GERTRUDE

5913. W: Epilog. Stanza XV (fragment). Stanza LXXXIII. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9:39 [z not. biogr.].

5914. Autobiografia Alicji B. Toklas. Cabaj R. *Od* 3:87–9. – Pieńkowska E. *TgD* 3:7. – Sadkowski W. *NKs* 1:35–6 [z fot.]. – Sprusiński M. *MczL* 2:117–8. – Tarska A. *EK* 11:4.

STEINBECK JOHN

5915. Zgon J. S. (20 XII 1968). Notatki o zgonie. *TrL* 352:2; W.G. *ŻW* 307:1. – Wspomnienie pośmiertne. *ŻW* 307:9 [z fot.].

STEVENS WALLACE

5916. W: Dom był cichy i świat był spokojny. Niedzielny poranek. Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9: 40–3 [z not. biogr.]. – Pocztówka z Volcano. Tł. M. Jodłowski. *Knr* s. 77–8.

STONE IRVING

5917. Udręka i ekstaza. Wyd. 2. T. 1–2. Tł. A. Szpakowska. Sonety Michała Anioła tł. L. Staff., V. Colonna, J. Dackiewicz. Wwa, Czyt., s. 413, tabl. 1, portr.; s. 461, tabl. 16, il.

STOUT REX TODHUNTER

5918. P: Adwokaci i storczyki. Tł. T.J. Dehnel. *GłR* nr 201–276, 287–294; *SłL* nr 192–273.

STYRON WILLIAM

5919. Długi marsz [The long march]. [Opow.]. Tł. T.J. Dehnel. Il. M. Majewski. Wwa, PIW, s. 101. Bibl. Jednorozca. – Rec.: [Brzezińska K.] K.B. *WiŻ* 10:71. – Mętrak K. *Kl* 29:9. – Pieńkowska E. *TgD* 28:8. – Tarska A. *EK* 158:4. – Ziątek Z. *MczL* 11:136–8.

5920. The confessions of Nat Turner. Sadkowski W. *TrL* 109:5. – Na pastwę płomieni. Katz J. *Wsp* 8:3. – Pieńkowska E. *TgD* 15:6. – Sadkowski W. *NKs* 2:96–9 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 2:64–5. – Ziątek Z. *MczL* 2:119–22. – Pogrążyć się w mroku. Katz J. *Wsp* 8:3.

TETA JOHN A.

5921. P: Zazdrość. Tł. R. Gorzelski. *Odgl* 15:10.

THURBER JAMES GROVER

5922. P: Człowiek z bliźną (Opowiadanie).

Tł. J. Grytner. *WiŻ* 9:24–6, 44–5. – Egzamin (Humoreska). Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrL* 207:8. Realizacja utworu J.G.T. zob.: radio 8932.

TWAIN MARK właśc. nazw. Clemens Samuel Langhorne

5923. Człowiek, który zdemoralizował Hadleyburg [The man that corrupted Hadleyburg]. [Nowela]. Tł. A. Słonimski. Wwa, KiW, s. 83. Koliber.

5924. Przygody Tomka Sawyera. Tł. K. Piotrowski. Wyd. 6 [właśc.] 7. Wwa, Iskry, s. 207, tabl. 4, il.

Realizacja utworu M.T. zob.: film 8844.

5925. Najder Z. *WEP* t. 11 s. 735–6 [biogram z fot.].

UPDIKE JOHN HOYER

5926. P: Poetka. Tł. H. Krzeczkowski. *ŻL* 3:8–9. – Szczere spojrzenie na srebrne miasto. Tł. J. Grytner. *WiŻ* 7:37–40.

5927. Farma. Katz J. *ŻL* 6:10 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 2:64. – [Strąg M.] (str.). *KdC* 1:15–6. – Tarska A. *EK* 29:4.

WAKEFIELD DAN

5928. P: Jesień pełna jabłek. Tł. K. Evert Vaedtke. *Z* 52:5.

WARREN ROBERT PENN

5929. W: Ile de Port Cros: Jak to się stało (dla J.J.E. Palmera). Tł. W. Iwaniuk. *Klt* 8/9: 52–4 [z not. biogr.]. – Strach (fragment). Tł. A. Słomianowski. *Kl* 33:3.

Realizacja utworu R.P.W. zob.: TV 8985.

5930. Stabryła S.: R.P.W.: Tożsamość człowieka. *Kl* 10:3,5 [o twórcz.; z fot.]. – Nocny jeździec. [Herbst J. *K67* nr 31; polem.]. Piotrowski K. *K* 19:9,11; Herbst J., 36:11.

WASSERMAN DALE

5931. Odkrycie pisarza. *KiUSA* 52:23–5 [art. D.W. o „Człowieku z La Manczy”; z fot.]. Realizacja utworu D.W. zob.: teatr 8743.

WEBSTER JEAN

5932. Tajemniczy opiekun. Wyd. 2. Tł. R. Centnerszwerowa. Il. aut. Wwa, NK, s. 185. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 12:822–3. – [Id.]. *Wych* 6:34–6.

WILDER THORNTON

5933. Zadura B.: Sekret rozumienia i zgody. *Kl* 33:3,9 [o twórcz.; z fot.]. — Ósmy dzień. Hicks G. *Am* 111:23 [z fot. i not. biogr. podpis.: R.H. Goldstone].

WILL FREDERIC

5934. W: Luftwaffe. Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 6:4.

WILLIAMS JONATHAN

5935. Gold B.: Poezja do zawieszenia na ścianie. *Fm* 47:18 [o „poezji konkretnej” J.W.; z fot.; przedr. z *The Sun*, Baltimore].

WILLIAMS TENNESSEE właśc. nazw. Lanier Thomas

5936. Dlaczego marnuję mój talent? *Pom* 8:11 [skrót wypowiedz.; z fot.; wg *Atlantic Press* i *FigLit*].

Realizacje utworu T.W. zob.: teatr 8616, 8717.

5937. Marszałek R.: Naśladowanie z W. *D* 6:133–7 [o dramaturgii T.W.]. — Nurczyńska E. *Odgl* 5:8 [o realizacjach scen. i film. utworów T.W., m. in. o filmie „Słodki ptak młodości”]. — The knightly quest. Atkinson B. *KIUSA* 52:1–4 [z fot.].

WILLIAMS WILLIAM CARLOS

5938. Wagner L.: Pęk nagietków (O poezji W.C.W.). Tł. K. Młynarski. *Tm* 25:95–114. — In the American grain. Sienicka M.: Poetry in the prose of... by W.C.W. *StAP* 1/2:109–16.

WILSON DOROTHY CLARKE

5939. Trędowatym na ratunek. Czeszko B. *NKs* 3:192–3. — Piechowski J. *SLP* 15:3. — Rozłucki F. *ŻM* 5:155–6. — Umiński Z. *Kat* 11:9. — [Id.]. *WTK* 11:9.

WILSON EDMUND

5940. A prelude. Solotaroff T. *Am* 111:55.

WINGELBERG SHIMON

Realizacja utworu Sh.W. zob.: teatr 8451.

5941. Wywiad. Saburo I. *PrzwT* nr z I s. 1–2 [wyw. nt. sztuki „Kataki czyli wróg”].

WOOLF DOUGLAS

5942. Ucieczka [Fade out]. [Pow.]. Tł. B. Madej. Wwa, PŹW, s. 264. KIK. — Rec.: [Ciecierska B.] B.C. *WiŻ* 10:70. — [Rybczyńska I.] *ir. NŹ* 26:4.

WORMSER RICHARD

5943. P: Kowbojskie ostrogi. Tł. T. Polanowski. *SMł* nr 97–104/105 [cd. w r. 1969].

Literatura arabska

5944. Bielawski J.: Historia literatury arabskiej. *Zarys. Wr., Ossol.*, s. 537, il., portr., bibliogr.

LITERATURA LUDOWA

5945. [Księga tysiąca i jednej nocy. *Fragm.*] Opowieść o Sindbadzie Żeglarzu. Tł. filol. [z arabskiego:] W. Kubiak. Lit. wersja przekł.: J. Ficowski. Wwa, KiW, s. 114. Koliber.

5946. Księga tysiąca i jednej nocy. Gerhardt Mia I.: The art of story-telling. A literary study of the Thousand and one night. Leiden 1963. Rec.: Lewicki T. *PrzO* 4:371–4.

ANTOLOGIA

5947. Wypisy z literatury arabskiej. Podręcznik. Cz. 3: Literatura arabsko-hiszpańska. [Oprac. i wstęp:] J. Bielawski, H. Mukarkar. Wwa, Wydawn. UW, s. V, 224. UW.

[Poezja autorów:] al-A'ma at Tutuli, al-Mu'tamid, Ibn al-'Ammar, Ibn Bāddža (Avempace), Ibn Baḳi, Ibn Chafādža, Ibn al-Chaḳīb, Ibn Hamdis, Ibn Hani al-Andalusī, Ibn al-Labbāna, Ibn Saḳl al Iszvilī, Ibn Zajdūn, Ibn Zuhr, Ibn Zamrak (Zurruk), 'Ubada al-Ḳazzāz. — [Proza autorów:] al-Ḳalī, Ibn Arabī, Ibn Baḳḳūta, Ibn Chākān, Ibn Chaldūn, Ibn Dżubajr, Ibn Hajjān, Ibn Ḳazm, Ibn Szuhajd, Ibn Tufajl. [Tekst w jęz. arabskim].

'ALĪ IBN ABĪ TALĪB

5948. Zajączkowski A.: Sto sentencji i apoftegmatów arabskich kalifa 'Alī'ego w parafrazie mameluko-tureckiej (Ms. Istanbul, Topkapı, B. 122). Wwa, PWN, s. 80, il. Zakł. Orient. PAN. *Prace Orient.*, t. 19. [Zawiera transkrypcje i facsimile rkpsu; tekst w jęz. arabskim i tureckim].

LABID IBN RABI'Ā

5949. W: Na śmierć Arbeda. [Poemat – Fragment]. Tł. M. Petry. *ŻL* 44:9 [z not.].

TARAFĀ IBN AL-'ĀBD

5950. W: Klucz. [Poemat – Fragment]. Tł. M. Petry. *ŻL* 44:9 [z not.].

Literatura argentyńska

5951. Pallasz A. *Po* 1:86–7 [o poezji opisującej życie „gauchos”].

ANTOLOGIE

5952. Spotkanie. Antologia noweli argentyńskiej. Wybór i słowo wstępne: O. Gamardo. Tł. K. Piekarec. Wwa, PIW, s. 354.
[Opowiadania autorów:] R. Arlt, L. Barletta, A. Bioy Cesares, J.L. Borges, J. Cortázar, J.C. Dávalos, J. Draghi Lucero, M. Fernández, E. González Tuñón, B. Guido, R. Güiraldes, E. Mallea, J.J. Manauta, E. Martínez Estrada, J. Masciagli, J. Onetti, R.J. Payró, H. Quiroga.

BARLETTA LEONIDAS

5953. P: Człowiek, który dawał jeść swemu cieniowi. Tł. K. Piekarec. *ŻW* 187:5.

BORGES JORGE LUIS

5954. P: Parabola pałacu. Tł. J. Zych. *Kont* 8:11 [z not. o aut.]. – *Pismo Boga*. Tł. Z. Chądzyńska. *Z* 5:7.

Realizacja utworu J.L.B. zob.: radio 8930.

CHE GUEVARA ERNESTO

5955. P: Pamiętnik. Tł. Z.M. Kowalewski. *ŻL* nr 31–34.

CORTÁZAR JULIO

5956. Gra w klasy [Rayuela]. [Pow.]. Tł. Z. Chądzyńska. Wwa, Czyt., s. 627.

5957. P: Tł. Z. Chądzyńska: Gra w klasy (Fragmenty). *Wsp* 3:7; *Połączenie*. *Z* 44:7, 10–1.

ROJAS MANUELO

5958. P: Szklanka mleka. Tł. J. Zych. *Kont* 4:10–2 [z not. o aut.].

SABATO ERNESTO

5959. O bohaterach i grobach. Burek T. *Tw* 1:102–11.

SAENZO DALMIRO

5960. P: Konkurs literacki. Tł. Z. Chądzyńska. *Z* 16:7.

Realizacja utworu D.S. zob.: radio 8932.

Literatura australijska

5961. Sobolewski T.: Jednonodzy i literatura. *TgKl* 32:4 [og. charakt. lit. austral.].

GOUGH IRENE

5962. W: Obietnica dla kopcieszka. Tł. T. Sobolewski. *Km* 20:10.

LOCH JOICE NAN KIVELL

5963. A fringe of blue. Jasięńczyk J. *TdP* 15:7.

TILBROOK IAN

5964. W: Pomarańcze. Winnica. Tł. T. Sobolewski. *Km* 20:10.

WHITE PATRICK

5965. Węzeł [The solid mandala]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, PIW, s. 369. *Współcz.* Proza Świat. – Rec.: Sadkowski W. *NKs* 24: 1679, 1683 [z fot.].

WRIGHT JUDITH

5966. W: Ruiny więzienia. Tł. Z. Lisowski. *Wid* 48:1.

Literatura austriacka

5967. Blauhut R.: Österreichische Novelistik des 20. Jahrhunderts. Wien 1966. Rec.: Gaida K. *KwN* 4:427–31.

5968. Konfigurationen 67. Jahrbuch für Literatur und Kunst. Wien 1967. Rec.: [Karst R.] rk. *Tw* 4:147–8.

5969. Protokolle [Wiedeński rocznik literatury, sztuk plastycznych i muzyki]. Wien 1968. Rec.: [Karst R.] rk. *Tw* 12:179–80.

5970. Feliksiak E.: Spory wokół „Wiener Gruppe”. *Po* 12:99–102 [hist., działaln. i perspektywy grupy lit. oraz głosy prasy austr. i niem.]. – [Karst R.] rk: Austria. *Tw* nr 1–9, 11–12 [przeł. zawartości czas.]. – [Id.]: „Grupa wiedeńska”. *Tw* 1:161–3 [omów. w oparciu o monogr. „Die Wiener Gruppe”. Reinbek k. Hamburga, 1967]. – Mazowiecki T.: Sprawa „Die Furche”. *Wz* 3:44–50 [w zw. ze zmianą redakcji czas.]. – Zob. 7106, 7107.

ANTOLOGIE

Zob. 7106, 7107.

ANZENGRUBER LUDWIG

5971. Rudnicki Z.: Recepja Dorfgeschichten L.A. *ZszNUL* 56:43–53.

BACHMANN INGEBORG

5972. W: Po potopie. Tł. M. Krysztofiak. *ŻL* 39:7. – Rzym nocą. Tł. M. Kurecka. *Z* 42:7 [z not. o aut.].

BAUERNFELD EDUARD von

5973. Will A.: Wpływ teatru ludowego zanikającego baroku na twórczość komediową E.B. *ZszNUL* 56:19–25.

BERNHARD THOMAS

5974. W: Opis pewnej rodziny. Tł. S. Barańczak. *Wsp* 10:6 [z not. o aut.].

BLUMAUER ALOIS

5975. W: Virgils Aeneis oder Abenteuer des frommen Helden Aeneas. [Fragm.:] Wstęp. Rozmowa Jowisza i Wenus. Narada wojenna i zapal do walki. Tł. S.B. *Md* 2:91–7 [tekst pol. i niem.; przekł. pol. z 1834 r., z koment. M. Starowieyskiego: Okruchy Wergiliańskie 1. Polski przekład trawestacji Blumauera]; Początek nicowanej Eneidy. Tł. A. Źdzarski. *Md* 10:435–8 [z wstępem tł.; z koment. S. Kostaneckiego: Jeszcze jedna próba polskiego przekładu parodii Eneidy].

BROCH HERMANN

5976. Suchy V.: H.B. und der moderne Roman. *ZRL* t. 10 z. 2 s. 26–55 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. M. Kofta].

BRUCKNER KARL

5977. Złoty faraon. Groby, awanturnicy, badacze [Der goldene Pharaon]. [Pow.]. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Wwa. NK, s. 240, il., mapa.

CELAN PAUL właśc. nazw. Antschel Paul

5978. W: Corona. Tł. S.H. Kaszyński. *ŻL* 39:7 [z not. inf. o aut.]. – Gdzie lód. Górą bezszeslestnie... Pola. Tł. F. Przybylak. *Po* 8:67–9. – Z listem i zegarem. Tł. S. Barańczak. *FM* 20:6.

5979. Feliksiak E. *Po* 6:90–2 [o poezji P.C. z okazji nowo wyd. w Austrii tomu wierszy].

DODERER HEIMTO VON

5980. Trąby jerychońskie. Kaszyński S.H. *MczL* 6:121–2. – [Id.]. *N* 452.

FELD FRIEDRICH właśc. nazw. Rosenfeld Friedrich

5981. Wyprawa po znaczek pocztowy [Der Regenbogen fährt nach Masagara]. Tł. M. Wisłowska. Il. A. Kołakowska. Wwa, NK, s. 200.

GRILLPARZER FRANZ

5982. Wiese B.: Tragedia przeznaczenia. *ZszT67/68* 9:16–8 [w dramatach F.G.].

GÜTERSLOH ALBERT PARIS

5983. Słońce i księżyc. Bereza H. *LitKrit* nr 21. – Kaszyński S.H. *MczL* 3:37–42. – Katz Janina. *ŻL* 44:11. – Kubikowski Z. *NKs* 3:169–70. – Pieńkowska E. *TgD* 15:6. – Skrzyposz Ch. *Wsp* 1:10.

HAGENAU GERDA

5984. W: Studnie salzburskie. [Z tego cyklu:] Mgła lukrowa... Tł. L.H. Morstin. *Przem(R)* 5:501–2. – Thumersbacher Elegien. [Z tego cyklu:] Druga elegia. Tł. A. Ściegienny. *Przem(R)* 5:502–3; Dziewiąta elegia. Tł. R. Brandstaetter. *Przem(R)* 5:503–4; *Wd* 35:2.

5985. Wywiad. Miązek B. *Wd* 35:2 [nt. twórcz., przekł. z jęz. pol.; z fot.].

HANDKE PETER

5986. Krzemiński A. *Kl* 35:3 [art. og.; z fot.].

HAUSHOFER MARLEN

5987. P: Gorzki portret starego człowieka. Tł. E. Rosner. *Pgl* 15:9–10 [z not. o M.H.].

HÖLZER MAX

5988. W: Inna genesis. Tł. R. Krynicki. Kwiaty. Tł. S.H. Kaszyński. Nocy odlotów... Tł. S. Barańczak. Porankiem. Tł. M. Krysztofiak. Sublimato dla Jeana Cocteau. Tł. S. Barańczak. Wieczór. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 9:29–31 [z art. og. S.H. Kaszyńskiego na s. 28].

KAFKA FRANZ

Realizacja utworu F.K. zob.: teatr 8506.

5989. Alter R.: Żydowskie sny i koszmary. Tł. K. Linke. *Tm* 28:282–301 [omów. twórcz.]. – Bienkowski Z.: Kafka, pakao metafizike. Tł. P. Vujičić. *Putevi* XIV, 3, s. 229–48. – Camus A.: Nadzieja i absurd w dziele F.K. Tł. J. Guze. *Po* 3:19–26. – Karst R.: Z praskiego kręgu. *Tw* 2:162–4 [F.K. w świetle książki M. Brod'a: *Der prager Kreis*. Stuttgart 1966]. – Ameryka. Dyczek E. *Knr* s. 113–6. – Kydryński J. *PgT Słowackiego (Kr)* nr z VI s. 6–16. – Vogler H. *PgT Słowackiego (Kr)* nr z VI s. 24–8. – Briefe an Felice. Frankfurt am Main 1967. Rec.: Karst R.: *Tw* 4:119–22. – Zamek. Goćkowski J.: Jednostka wobec stressu reifikującego: Geometra K. i Dobry wojak Szwejk. *SzS* 2:193–208.

KRAUS KARL

5990. Brandys B.: K.K. w świetle badań powojennych. *ZszNUL* 56:55–63.

KRÄFTNER HERTHA

5991. W: Któż uwierzy jeszcze. Tł. S.H. Kaszyński. *Wsp* 10:6 [z not. o aut.].

KUBIN ALFRED

5992. Po tamtej stronie. Powieść. Demony i nocne zjawy. Autobiografia [Die andere Seite; Dämonen und Nachtgesichte]. Tł. A.M. Linke. Wstęp: S. Lichański. Wwa, PIW, s. 265. – Rec.: Kaszyński S.H. *MczL* 10:132–4. – Rosner E. *Kl* 36:11. – Speina J. *Pom* 20:12.

LERNET-HOLENIA ALEXANDER

Realizacja utworu A.L.-H. zob.: radio 8936.

5993. Mona Liza. Gaida K. *Pgl* 9:15, [sprost.:] K. Gaida, 13:2. – Koprowski J. *Odgł* 7:7.

LOBE MIRA

5994. Babcia na jabłoni [Die Omama im

Apfelbaum]. [Pow.]. Tł. M. Kurecka. Il. M. Pokora. Wwa, NK, s. 156.

MUSIL ROBERT

5995. P: Z notatnika. Tł. M. Kurecka. *Z* 25:7, 15 [z not. o aut.].

PERUTZ IEO

5996. Judasz Leonarda [Der Judas des Leonardo]. [Pow.]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Lichański S.: Od redakcji. Wwa, PIW, s. 173. KIK. – Rec.: Kubikowski Z. *NKs* 18:1251–2. – Strąk M. *KdC* 4:17–8.

SCHNITZLER ARTHUR

Realizacja utworu A.Sch. zob.: TV.8973.

5997. Anatol. Stroka A.: Der Impressionismus in A.Sch. „Anatol” und seine gesellschaftlichen und ideologischen Voraussetzungen. *AUWr* 76:97–111.

SCHÖNWIESE ERNST

5998. W: Wiersz. Tł. M. Krysztofiak. *ŻL* 39:7.

THIESS FRANK

5999. Angelika ten Swaart [Angelika ten Swaart]. [Pow.]. Tł. C. Lewandowska. Il. E. Fryszak. Lichański S.: [Przedm.], Wwa, PIW, s. 128. Bibl. Jednorozca. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 11:752–4. – Tarska A. *EK* 77:4.

6000. Orłowski H.: F. T. a „emigracja wewnętrzna”. *Wsp* 17:1,11 [m. in. polem. ze wstępem S. Lichańskiego do wyd. pol. opow. „Angelika ten Swaart”].

TRAKL GEORG

6001. W: Muzyka w Mirabel. Na wiosnę. Pejzaż. Tł. L. Lewin. W Hellbrunn. Tł. T. Giegier. *Po* 8:50–2 [z not. o G.T. podpis. (r) właśc. A. Międzyrzecki na s. 102].

6002. Koprowski J.: Zmierzch i zagłada. *Wsp* 12:7 [art. og.].

URZIDIL JOHANNES

6003. Wielkie alleluja [Das grosse Halleluja]. [Pow.]. Tł. W. Kragen. Kr., WL, s. 389. – Rec.: Tarska A. *EK* 276:4. – Zep K. *TgP* 48:6.

WALDHAUSEN KONRAD

6004. Bylina S.: Wpływy Konrada Waldhause-na na ziemiach polskich w drugiej połowie XIV

i pierwszej połowie XV wieku. Wr. 1966. Rec.: Matusik L. *Sob* 1:113–5.

WIENER RALPH

6005. P: *Źródło*. *Pgl* 4:20.

ZWEIG STEFAN

6006. 24 godziny z życia kobiety. Wyd. 1

masowe. Tł. M. Wisłowska. Wwa, KiW, s. 89, nlb. 6. Koliber.

6007. Maria Stuart. Wyd. 4. Tł. M. Wisłowska. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa, PiW, s.372, tabl.9, il., portr.

6008. [List]. *LR* 3:124–5 [do M. Gorkiego z 1923 r.].

Literatura belgijska

CAREME MAURICE

6009. P: *Zaczarowana kula*. Tł. R. Janiczek. *TrR* 106:8.

CLAES ERNEST

6010. Śmierć flamandzkiego pisarza. *Odgł* 39:9 [not.].

HUYSMANS CAMILLE

6011. *Zgon C. H.* (25 II 1968). *Wspomnienie pośmiertne*. Ciołkosz A. *TdP* 11:5,8 [z fot.].

TEIRLINCK HERMAN

6012. *Człowiek w lustrze* [Zelfportret of het galgemaal]. [Pow.]. Tł. B. Bałutowa. Wwa, Czyt., s. 240. – Rec.: A.H. *GłSz* 83:4. – *Budzyński A. Kl* 13:9. – *Kubikowski Z. ZL* 34:10. – *Kujda T. Wsp* 9:10. – *Marszałek R. NKS* 12: 811–2. – *Sadkowski W. NSz* 6:62. – [Id.]. *TrL* 83:5. – *Tarska A. EK* 83:4.

Literatura brazylijska

UTWORY ANONIMOWE

6013. W: *Alleluja*. Tł. W. Malcher. *Zambi*. Tł. W. Szczepina. *Stdn* 6/7 (8/9):19.

AMADO JORGE

6014. *Gabriela*. *Kronika pewnego miasta interioru* [Gabriela, cravo e canela]. [Pow.]. Tł. J. Wrzokowa. Wwa, KiW, s. 572. – Rec.: *Czeszko B. NKS* 21:1456–9 [z fot.]. – *Sadkowski W. TrL* 226:5.

6015. *Wywiad*. *ŻL* 22:15 [przedr. z *InLit*; rozm. J. Daszkiewicz].

BANDEIRA MANUEL

6016. W: *Momento no cafe* (Chwila w kawiarni). Tł. J. Szewo. *Stdn* 6/7(8/9):19.

CASTRO JOSUE DE

6017. *Ludzie i kraby* [O ciclo do caranguejo]. [Pow.]. Tł. H. Czajka. Wwa, KiW, s. 173.

DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS

6018. W: *Epigramm*. Tł. J. Szewo. *Stdn* 6/7(8/9):19.

MELHO THIACO DE

6019. W: *Liberdade*. Tł. J. Szewo. *Stdn* 6/7(8/9):19.

Literatura brytyjska

HISTORIA LITERATURY

6020. Gerber R.: *Utopian fantasy. A study of English utopian fiction since the end of the nineteenth century*. London 1965. Rec.: *Zgorzelski A. KwN* 2:205–9.

6021. Kitchin L.: *Drama in the sixties. Form and interpretation*. London 1966. Not. rec.: *Krajewska W. PmT* 1:117–8.

6022. Ram Ch.P.: *Early English travellers in India. A study in the travel literature of the Elisabethan and Jacobean periods with particular reference to India*. Delhi 1965. Rec.: *Słuszkiewicz E. RkOr* t.31 2:151–6.

6023. Sampson G.: *Historia literatury angielskiej w zarysie. Podręcznik*. Wwa 1967. Rec.: *Berbersz E. NKS* 10:671–2.

6024. Sito J.S.: W pierwszej i trzeciej osobie. Wwa 1967. Rec.: Balbus S. *ZL* 28:12,6. – Billip W. *NKs* 12:806. – Jamroziak W. *N* 5:53. – Lisiecka A. *Płt* 21:6. – Przyboś J. *ŻW* 78:3.

6025. Taborski B.: Nowy teatr elżbietański. Kr. 1967. Rec.: Grabowski Z. *Wd* 13:2. – Krajewska W. *PmT* 1:118–20. – Raczak L. *ZszT* 67/68 7:22.

6026. Adlard J.: Synaesthesia in the nineties and beyond. *ZRL* t. 11 z. 1 s. 60–9 [zag. pomieszania różnych wrażeń zmysłowych w poezji ang. na przełomie XIX i XX w.; ze streszcz. w jęz. pol. tł. H. Biedrzycka]. – Czerniawski A.: Sumienie poety. *Kłt* 4:134–7 [poezja ang. w latach trzydziestych]. – Dziedzic Z.A.: English borrowings from the terminology of Greek rhetoric: A supplement to the „Oxford English Dictionary”. *KwN* 4:398–407. – Krajewska W.: Literatura angielska na łamach „Życia” i „Chimery”. *PrzHm* 2:167–85.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6027. [Baranowska A.] at: Anglia. *Tw* nr 1–2, 4–5, 7–9, 11 [przeł. zawartości czas.]. – Kędzierska A.: Głosy polskiej krytyki literackiej o literaturze angielskiej w latach 1950–1965. *Aphil* 1:43–54. – Tynan K.: O pomografii więcej niż dyskusyjnie. *Frm* 44:20–1 [przedr. z *Esquire*]. – Wilson J.R.: Pisarstwo: zawód? zajęcie? *Frm* 17:18 [nt. zawodu pisarza; przedr. z *Spectator*].

ANTOLOGIE

6028. Opowiadania z Wysp Karaibskich. [Oprac.] A. Salkey. Wwa 1967. Rec.: Żukrowski W. *NKs* 6:390 i okł. s. 2.

6029. Rafa trzech szkieleców. Wybrał J. Ros. Wwa 1967. Rec.: Siewierski J. *NKs* 5:315.

ALAN A.J.

6030. P: Włosy. Tł. J. Ros. *Pan* 14/15:34–5.

ALDISS BRIAN W.

6031. P: Roboty. *Odgl* 28:8.

ARDEN JOHN

6032. Nowe sztuki J.A. *D* 8:126–7 [także o ich wystaw. na scenach ang.].

BALLARD J.G.

6033. P: Martwy olbrzym. Tł. K. Linke. *Odgl* 26:4–5.

BEATY DAVID

6034. Szpada honorowa [Sword of honour]. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. Wwa, Iskry, s. 213. – Rec.: Tarska A. *EK* 241:4.

BENSON ROBERT HUGH

6035. P: Światło niewidzialne (Opowiadanie). *GN* nr 27–52/53 [cd. w r. 1969; z fot. aut.].

BERKER C. HEDLEY

6036. P: Pechowy as. Tł. J. Ros. *Pan* 16:14 [z not. o aut.].

BIDWELL GEORGE

6037. Ten zły wódz, Wellington. [Pow.]. Tł. A. Bidwell. Kat., Śląsk, s. 331, nlb. 5, tabl. 11, il., portr., bibliogr.

6038. Testament Oliwii. [Pow.]. Tł. z rkpśu ang.: A. Bidwell. [Wwa], I.SW, s. 332, nlb. 8. [Stanowi cz. 3 cyklu, cz. 1 pt. Oliwia i Filip]. – Rec.: [Madej B.] B.M. *Odgl* 34:7.

6039. P: W domu „Pod Wodospadem”. *PrzyspRol* 2:15,3:15 [początek w r. 1966]. – Z notatek pisarza na wsi. [Z tego cyklu:] *GIMW* 3:8 [z not. red.]; (65–68). *GR* 77, 112, 136 291.

6040. Marcisz I.: W Owczym Dworze. *GIMW* 2:11–3 [rep. z domu G.B. w Przesieco koło Jeleniej Góry; z fot.]. – Wielka Armada. Nawrocki W. *NKs* 3:176–7 [z fot. G.B. na okł. s. 1].

BITTLE CAMILLA R.

6041. P: Rozwód we troje. Tł. K. Wiśniewska. *KiŻ* 23:4, 14.

BLAKE WILLIAM

6042. The songs of innocence and experience. Kapitułka K.: An interpretation of some images and metaphors of... *StAP* 1/2: 117–25.

BOURNE HOLLY

6043. Nazywam się Muszelka. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 14.

BOWEN ELIZABETH DOROTHEA COLE

6044. P: Panna Rice. Tł. A. Pilar. *KiŻ* 38:4–5.

- BROWN FREDERIC**
6045. P: Potęga i sława. Tł. [A. Mostowicz] A. Mos. Szp 51/52:10.
Realizacja utworu F.B. zob.: radio 8922.
- BROWNING ELIZABETH BARRETT**
6046. W: Odmowa. Tł. L. Marjańska. Z 26:5 [z not. o aut.].
- BROWNING ROBERT**
6047. W: Eurydyka do Orfeusza (Obraz Leightona). Jak to oni ważną wieść przywieźli z Gandawy do Akwizgranu. Moja gwiazda. Spotkanie nocą. Tł. J. Żuławski. Tw 1:72-4. – Ostatnie słowo. Tł. M. Paszkiewicz. OJP 3:31.
6048. Żuławski J.: R.B. (Z zaplecza poezji współczesnej). Tw 1:69-71 [art. ogł.].
- BURNETT FRANCES ELIZA HODGSON**
6049. Mała księżniczka. Wyd. 3. Tł. W. Komarnicka. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 189.
6050. Tajemniczy ogród. Wyd. 6. Tł. J. Włodarkiewicz. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 250.
- BYRON GEORGE GORDON NOEL**
6051. Giaur. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 11.
6052. W: Miłość i śmierć. Tł. J. Żuławski. Z 41:7.
- CALLAGHAN MORLEY**
6053. P: Historia jakich wiele. Tł. Z. Sołtyńska. NW 23:10-11.
- CAMPBELL THOMAS**
6054. W: The downfall of Poland (The pleasures of hope, part 1, lines 349-440). Lines on Poland. The power of Russia. To sir Francis Burdet. *Atm* t. 12 s. 297-305.
6055. [Listy]. *Atm* t. 12 s. 306-10 [1 list do J. Niemcewicz z 1832 r., 2 listy do ka. Czartoryskiego z 1832 r., 2 listy do Platera z 1832 r., 1 list do lorda D. Stuarta z 1832 r.].
6056. Teslar J.A.: Poland in the poetry and life of T.C. *Atm* t. 12 s. 267-310.
- CAREY MICHAEL**
6056a. P: Osaczony. Tł. Z. Uhrynowska. Ś nr 36-44, 46-51/2 [c.d. w r. 1969].
- CARY JOYCE**
6057. Mój ulubieniec Charley [Charley is my darling]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, PIW, s. 391. KIK.
- CAUSEWAY JANE**
6058. P: W dzień jarmarku. Tł. K. Pacorzanka. *PrzwK* 1:7-8.
- CHARTERIS LESLIE**
6059. Simon Templar wkracza do akcji. Wwa, druk brail., vol. 6, egz. 12.
6060. P: Tł. A. Bogdański: Arizona. *TrR* nr 121-151; *Milion funtów. GPM* nr 83-108; *Kl* nr 121-145; *SłPol* nr 8-33; *TrR* nr 5-25; Święty na tropie Bundesmanów. *SzM* nr 125-166.
6061. Simon Templar wkracza do akcji. Opowiadania. Wwa 1967. Rec.: Siewierski J. *NKs* 3:188.
- CHESTERTON GILBERT KEITH**
6062. Człowiek, który był Czwartkiem. Koszmar. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, PIW, wyd. 2, s. 217, nlb. 7. – Rec.: [Syga T.] (ts). *Stol* 13:8-9.
6063. Złamana szabla. [Nowele]. Wyd. 1 masowe. Tł. T.J. Dehnel. Wwa, KiW, s. 102. [Koliber]. [Wybór z „The father Brown stories”].
Realizacje utworów G.K.Ch. zob.: radio 8935, 8929.
6064. Tokarski J.: Dziennikarz. *GN* 47:3 [z karyk. G.K.Ch.].
- CHRISTIE AGATHA**
6065. Kieszeń pełna żyta [A pocket full of rye]. [Pow.]. Tł. T.J. Dehnel. Wwa, Czyt., s. 268. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 16:1129 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 222:3.
6066. P: Jak uratować szczęście. Tł. R. Pollak. *Wd(Wr)* 47/48:14,16. – Scotland Yard poszukuje nieboszczyka. *ExW* nr 211-215.
Realizacja utworu A.Ch. zob. teatr: 8717.
6067. Pułapka na myszy. Sztuka grana przez piętnaście lat. *Odgl* 4:9 [o sukcesach sztuki; z fot.].
- CLEEVE BRIAN**
6068. P: Satyr. Tł. A. Pilar. *KiŻ* 10:4-5.
- CLIFFORD FRANCIS** właśc. nazw. Thompson
Arthur Leonard Bell

6069. Zielone łąki raju [The green fields of eden]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, Pax, s. 217. – Rec.: Bury S.E. *SłP* 128:4. – [Gręń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 36:11. – Szafrńska A. *ŻM* 8:155–6. – Święcicki J.M. *PrzwK* 46:421–2. – Tarska A. *EK* 235:4. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 27:14 [z fot.]. – Trzebuchowski P. *TgP* 40:5.

6070. P: Zielone łąki raju Tł. Z. Kierszys. *SłP* nr 185–313/314 [cd. w r. 1969].

6071. Rozkaz zatrzymać. Kornasowa M. *SłP* 109:4. – Szafrńska A. *ŻM* 3:153–4. – Żukrowski W. *NKs* 2:101 i okł. s. 2.

CONRAD JOSEPH właśc. nazw. Korzeniewski Teodor Józef

6072. Freja z Siedmiu Wysp. Opowieść o płytkich wodach. Wyd. 1 masowe. Tł. A. Zagórska. Wwa, KiW, s. 120, nlb. 7.

6073. Listy. Wybór i oprac.: Z. Najder. Tł. H. Carroll-Najder. Indeks: K. Krzymowska. Wwa, PIW, s. 513, tabl. 17, il., portr., bibliogr.

6074. Lord Jim. T. 1–2. Tł. A. Zagórska. Wwa, PIW, wyd. 8, s. 223; s. 205. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

6075. Tajfun. Wyd. 1 masowe. Tł. J.B. Rychliński. Wwa, KiW, s. 122. Koliber.

6076. Tajfun i inne opowiadania. Wyd. 3. Tł. J.B. Rychliński, A. Zagórska. Wwa, PIW, s. 288. •

6077. [List]. *BgP* 7/8:240 [do M. Jasieńskiego z 1905 r.; z portr. J.C.; z tomu: Polish prose and verse. London 1956].

Realizacje utworów J.C. zob.: radio 8935, TV, 8978, 8990, 8967.

6078. Kocówna B.: Polskość Conrada. Wwa 1967. Rec.: Billip W. *NKs* 1:19–20 [z portr.]. – Fornalczyk F. *Km* 1:1, 7. – Szonert E. *K* 7:8. – Zabierowski S. *Conr* 1:83–5. – Zółciński T.J. *TgM* 1:8.

6079. Bojarski E.A.: The young J.C. (Some reminiscences). *UNISA* 1:16–9. – [Busza A.: C. Polish literary background and some illustrations of the influence of the Polish literature on his work. *Atm66* s. 109–255; rec.:] Kirschner P. *Conr* 1:75–7; Segel H.B. *Sill* 2:254–5. – Conrad B.: Okulamik. Tł. J. Łowiński, H. Górska. *Morze* 1:16–7, 2:14–5 [wspomn. o J.C., z fot.]. – Drozdowski B.: B. Conrad. *Kl* 46:2. – Dziańsz P.: Lord Jim spod Rawicza. *Gpm* 124:6, 130:4, 136:6 [o wuju J.C.S. Bobrowskim]. –

Gillon A.: J.C. and Shakespeare. *Conr* 1:19–25, 2:15–22 [cd. w r. 1969]. – [Grydzewski M.] Scrutator: Myśli C. o Rosji Sowieckiej. *TdP* 12:4 [z fragm. szkicu J.C.: Autokracja i wojna]. – Miłobędzki J.: C. w żeglarskiej kurcie. *Morze* 11:10–11 [J.C. jako marynarz; z fot.]. – [Id.]: Rekwizyty pisarstwa C. *Morze* 4:10–11 [dot. utworów: Lord Jim, Ukryty sojusznik, Korsarz, Freja z Siedmiu Wysp]. – Tarnawski W.: Gdzie jest prawda C.? *Przm(R)* 4:349–54 [z przygot. „Wyboru szkiców o Conradzie”]. – [Id.]: Uwagi o nowych conradianach. *Klt* 1/2:204–11 [omów. oprac. o J.C.]. – Wilczewski H.: Od C. do Vossa. *Lt* 3:12–3 [por. z twórcz. T. Vossa]. – Korsarz. Tarnawski W.: Ostatnia powieść C. *Wd* 1:1. – Lord Jim. Najder Z.: Lord Jim a romantic tragedy of honour. Tł. H. Carroll. *Conr* 1:1–7. – Zabierowski S.: Recepcja... w Polsce w latach 1939–1961 (Zarys problematyki). *RkKHL* t. 6 s. 115–39. – [Id.]:... w Polsce (1904–1939). *ZszNUJ* 168:193–209 [zag. recepcji – kryt. symbolicznej wymowy utworu]. – Siostry. [Łastawiecki K.] *ŁAST*. *Lt* 3:13. – Żukrowski W. *NKs* 7:447–8 i okł. s. 2. – Ze wspomnień. Tarnawski W. *Wd* 24:2. – [Id.]. Tł. D. Welsh. *Conr* 2:55–8.

6080. Kult. [Adamowicz M.] *WiAd*: W Gdańsku powstała Sekcja Conradowska. *DzB* 281:6 [przy Tow. Przyjaciół Muzeum Morskiego dla gromadzenia pamiątek po J.C.]. – Braun A.: Indonezja conradowska. *S* nr 11–14 [fragm. przedm. do albumu fot. „C. dotknięcie Wschodu”, wyda WAG; sprost. aut., 18:16]. – [Czerska S.: Galeria Conradowska. *DzB67* nr 182; sprost.:] Brocki Z. J.C. matem! *Probl* 4:253. – [Mężniczeki W.] (mąż): Sala C. w Muzeum Morskim. *Pom* 6:9 [w Gdańsku; not.]. – Marynistyczna księgaria im. J.C. w Wwie. (ibe). *ŻW* 149:8. – *BZLP* 9:42; *ŻW* 149:6 [not.].

COWLEY ABRAHAM

6081. W: Zamiana. Tł. J.S. Sito. *Z* 23:5 [z not. o aut.].

COWPER WILLIAM

6082. W: Kuszenie. Tł. Z. Ławrynowicz. *GN* 25:1.

CRONIN ARCHIBALD JOSEPH

6083. Nocny dyżur. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 12.

DICKENS CHARLES

6084. Klub Pickwicka. Wyd. 8 [późojenne]. T. 1–3. Tł. W. Górski. Uzup. Z. i W. Popławscy. II. [R.] Seymour i Phiz [Hablót K. Browne]. Wwa, Czyt., s. 342; s. 476. [Ser. Kiesz. z Del-finem].

6085. Kolęda prozą czyli opowieść wigilijna o duchu. Wyd. I masowe. Tł. K. Tamowska. Wwa, KiW, s. 136. [Koliber].

Realizacja utworu zob.: radio 8940, TV, 8972.

6086. Bąbiński J.: D. i taksówkarze. *Odgł* 43:5 [rep. z współcz. Londynu, podkreślający realia z dzieł Ch.D.]. – Klub Pickwicka. Dobrzycka I.: Klub Pickwicka Karola Dickensa. Wwa, PZWS, s. 134, il., portr. Bibl. Analiz Lit., 28. – Wielkie nadzieje. Nałęcz-Wojtczak J.: Poetic texture of „Great expectations” by Ch.D. *ZRL* t. 11 z. 1 s. 109–25 [ze streszcz. w jęz. pol.].

DICKINSON W.C.

6087. P: Jego własny numer. Tł. J. Ros. *Pan* 35:14–5.

DILLON JACK

6088. P: Śmierć niech zaświadczy. Tł. M. Kozłowski. *Kul* 51/52:13.

DOYLE ARTHUR CONAN

6089. P: *Odgł*; Tł. R. Gorzelski. Oczy kobiety, 40:10; Rzymianie, 32:10.

Realizacja utworu A.C.D. zob.: radio 8929.

6090. Gorzelski R.: „Kryminał”. *Odgł* 25:10 [o typie lit., zainicjowanej przez przygody Sherlocka Holmesa].

ELIOT THOMAS STEARNS

6091. W: Próżni ludzie (Fragmenty). Tł. Z. Lisowski. *Po* 8:31–2.

6092. Praz M.: James Joyce. Thomas Stearns Eliot – due maestri dei moderni. Torino 1967. Rec.: Bernhardt-Kralowa H. *KwN* 1:102–5.

FALKNER JOHN MEADE

6093. Diament Mohuna. Wyd. 2. Tł. A. Nowicki. Wwa, Iskry, s. 242.

FARRELL MICHAEL

6094. Czy twoje przestałyby płynąć. Hartwig J. *NKs* 3:171–2.

FIELDING HENRY

6095. Amelia. Wwa, druk brail., vol. 8, egz. 10.

GALSWORTHY JOHN

6096. Karawella. Wybór. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 11.

Realizacja utworu zob.: radio 8931.

GOLDING WILLIAM

6097. Władca much. Kadz-Palczewski J. *Tw* 1:131–3.

GORDON RICHARD właśc. nazw. Ostlere Gordon

6098. Kapitański stół [The capitain's table]. [Pow.]. Tł. A. Strzelbicki. Ozdobniki: E.L. Karłowski. Gdynia, WM, s. 245.

GRAVES ROBERT

6099. Mity greckie. Wyd. 2. Tł. H. Krzeczowski. Wstęp: A. Krawczuk. Nazewnictwo: Z. Kubiak. Indeks: W. Schaitterowa. Wwa, PIW, s. 707, tabl. 31, il., mapy.

6100. Wiersze. Wybór i tł.: B. Taborski. Wwa, PIW, s. 60. [Wybór z „Collected poems” 1965].

6101. W: Tł.: B. Taborski. Akrobaci. *OfP* 1:32; *ŻL* 2:9; Bombardowanie o świcie. *Po* 6:67; Brzeg morski. *OfP* 1:32; Chłodna siatka. Kirasjerzy granicy. *Po* 6:66,70; Klimat myśli. *OfP* 1:34; *TgP* 10:4; Łupy. *Po* 6:66:7; Nic teraz nie zdumiewa. *OfP* 1:34; *ŻL* 2:9; Opowieść miłosna. Pewne łaski. Płaszcz. *Po* 6:67–70; Przestroga dla dzieci. *OfP* 1:32; Wersja perska. *OfP* 1:32; *ŻL* 2:9; Wszystko było bardzo schludne. *OfP* 1:33; *TgP* 10:4; Tajemny kraj. *OfP* 1:33; *TgP* 10:4; Zgubione pola. *OfP* 1:34; Zielony zamek. *Po* 6:68 [z art. inf. tł. na s. 65].

GREENE GRAHAM

6102. Trąd. Wyd. 2. Tł. A. Olędzka-Frybesowa. Wwa, Pax, s. 219.

6103. P: Niewidoczni japońscy dzentelmeni. Tł. J. Dworzecka. *K* 27:7 [kryt. przekł.: B. Miecugow. *ŻL* 30:16]. – Powrót do Freetown. Tł. [B. Kazimierczyk] BK. *K* 33:1,9.

Realizacja utworu G.G. zob.: teatr 8710.

6104. Garztecki J. *KdC* 3:7–8 [art. og.]. – Moc i chwała. Żółciński T.J. *Wz* 5:123–8.

GREENE ROBERT

6105. W: Farewell to Folly. [Z tego cyklu:]

Piosenka. Tł. J. Żuławski. *Po* 1:70 [z not. o aut. na s. 107].

HARDY THOMAS

6106. Thomas Hardy and his readers. A selection of contemporary reviews. [Wyd. i koment.:] L. Lerner, J. Holmstrom. London 1968. Rec.: [Krajewska W.] W.K. *KwN* 4:445-6.

HUGHES RICHARD

6107. Orkan na Jamajce [A high wind in Jamaica]. [Pow.]. Tł. A. Demkowska. Wstęp: W. Kopaliński. Wwa, Czyt., s. 291. [Ser. Nikel].
6107a. Huragan. Wróblewska E. *Odgt* 2:7. Realizacja utworu R.H. zob.: radio 8936.

HUXLEY ALDOUS

6108. *Odgt* 49:9 [przeł. publikacji wyd. w 5 roczn. śmierci A.H.].

HUXLEY ELSPETH

6109. Morderstwo na safari [Murder on safari]. [Pow.]. Tł. J. Ros. Wwa, Iskry, s. 246. Klub Srebrnego Klucza.

IHERWOOD CHRISTOPHER

6110. Wywiad. Higham Ch. *ŻL* 26:15 [przedr. z *London Magazine* nt. współpracy pisarza z filmem].

JACOBS JOSEPH

6111. Jak Jacek szukał szczęścia? Wyd. 2. Tł. J. Carlson i K. Wojciechowska. Il. A. Kołakowska. Wwa, NK, podł. k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

JOHNSON CHARLES

6112. Historia najsłynniejszych piratów [A general history of the robberies and murders, of the most notorious pirates]. [Pow.]. Skróty dokonał J. Bocheński. Tł. J.B. Rychliński, [częściowo] H. Dunin. Wwa, Czyt., s. 261, tabl. 6, il., portr. – Rec.: Machowski J. *NKs* 24:1672-4.

JONSON BEN

6113. Gottwald M.: Koncepcja „humorów” u B.J. *AUWr* 76:3-14. – [Id.]: Pierwiastki satyryczne w komediach B.J. *SpWrTN* (1966) ser. A t. 21 s. 13-7 [streszcz. ref.]. – The staple of news. Janicka I.:... sources and traditional devices. *KwN* 3:301-5. – Volpone.

Janicka I.: The subplot of... and „The three lords and the three ladies of London”. *KwN* 3:306-7.

JOYCE JAMES

6114. Praz M.: James Joyce, Thomas Stearns Eliot – due maestri dei moderni. Torino 1967. Rec.: Bernhardt-Kralowa H. *KwN* 1:102-5.

6115. Nieznany J.J. *ŻL* 8:15 [o wyd. opow. J.J. pt. „Giacomo Joyce”].

KEATS JOHN

6116. W: Upadek Hyperiona – Sen. Pieśń I. [Fragm.]. Tł. Z. Kubiak. *Po* 1:63-9 [z art. og. tł. na s. 57-62].

KINGSTON WILLIAM HENRY GILES

6117. Dwukrotnie zaginiony. Wyd. 2. Tł. L. Teliga. Il. R. Prokulewicz. Łódź, Wł., s. 282, nlb. 6, mapa. [Tł.:] Wyd. 3.

KIPLING RUDYARD

6118. Rikki-Tikki-Tavi. Toomai od słoni. Biała foka. Wyd. 1 masowe. Tł. J. Czekański. Wwa, KiW, s. 87. [Koliber].

Realizacja utworu R.K. zob.: TV 8988.

KOESTLER ARTHUR

6119. Panta rei: W oczach Zachodu. *Wd* 21:3 [streszcz. przemów. A.K. w Kopenhadze wygl. z okazji przyzn. mu nagr. „Sonning Prize”]. – The ghost in the machine. Horzelski J. *Wd* 4:2 [z fot.].

LANSING ALFRED

6120. Wyprawa Endurance [Endurance]. [Rep.]. Tł. Z. Obniski. Wwa, Iskry, s. 346, tabl. 8, il., portr., mapa. – Rec.: Dziewanowski K. *NKs* 12:817-8. – Żółciński T.J. *TgM* 22:8.

LAWRENCE DAVID HERBERT

6121. W: Bawarska gencjana. Komar. Koliber. *Wsp* 6:7. – Ludzie w Nowym Meksyku. Ryby. Zwierzęta ewangeliczne: 1. Św. Mateusz. 4. Św. Jan. Tł. J. Darowski. *OfP* 2:4-8.

LEHMAN ROSAMOND

6122. Swan in the evening. Junosza Z. *TdP* 8:9.

LEVY BENN WOLFE

Realizacja utworu B.W.L. zob.: teatr 8479, 8576.

6123. Porwanie Amazonek. Sinko G. *PgTZiemiPom(Grudz.)* nr z VI s. 2–5.

LEWIS CECIL DAY

6124. Drozdowski B.: Poeta laureat. *Wsp* 9:12 [w zw. z nadaniem C.D.L. tyt. Poety Laureata].

LEWIS CLIVE STAPLES

6125. Cztery miłości. Wyd. 2. Tł. M. Wańkownicowa. Wwa, Pax, s. 123. – Rec.: Fredro T. *SłP* 256:4.

LIVINGSTONE DOUGLAS

6126. W: Dzień bambusowy. Poranek nad jeziorem, jesienią. *Sęp*. Tł. T. Ross. *Kl* 36:3 [z not. o aut.].

LOFTING HUGH

6127. Cyrk doktora Dolittle. Wyd. 3 (4). Tł. J. Mortkowiczowa. Il. Z. Lengren. Wwa, NK, s. 369. [Stanowi cz. 3 cyklu, cz. 1 pt. Doktor Dolittle i jego zwierzęta].

6128. Doktor Dolittle i jego zwierzęta. Wyd. 5(6). Tł. W. Kragen. Il. Z. Lengren. Wwa, NK, s. 154.

6129. Podróże doktora Dolittle. Wyd. 3(4). Tł. J. Mortkowiczowa. Il. Z. Lengren. Wwa, NK, s. 407. [Stanowi cz. 2 cyklu, cz. 1 pt. Doktor Dolittle i jego zwierzęta].

6130. Lofting C.: Doktor Dolittle na Dzikim Zachodzie. *Am* 116:57–8.

LOWERY BRENDA

6131. P: Kobieta moich marzeń. Tł. B. Wiąniewska. *KiŻ* 42:4–5.

MACAULAY ROSE

6132. Życie jest powieścią idioty. Kurecka M. *NKs* 4:260–1.

MACLEAN ALISTAIR

6133. P: Działa Nawarony. Tł. A. Koska. *WdZach* nr 9–51/52 [z not. biogr.].

MANNING-SANDERS RUTH

6134. Chłopiec z cyrku [Circus boy]. [Pow.]. Tł. W. Komarnicka. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 209. Klub 7 Przygód. – Rec.: Sendela A. *NKs* 24:1698–9.

MANSFIELD KATHERINE właśc. nazw. Mansfield Beauchamp Kathleen

6135. W: Do Stanisława Wyspiańskiego. Tł. Z. Lisowski. *Prof* 4:71–2 [z tekstem oryg. i koment. tł. na s. 72–4].

6136. P: Jej pierwszy bal. Tł. Z. Sołtyńska. *NW* 38:10.

Realizacja utworu K.M. zob. TV: 8973.

MARLOWE CHRISTOPHER

Realizacja utworu Ch.M. zob. teatr: 8712.

6137. The tragical history of Doctor Faustus. Goćkowski J.: Doktor Jan Faustus w społeczności spiskowej. *KLS* 4:147–53 [mit o Fauście w ujęciu Ch.M.].

MARSCH ANTHONY

6138. P: Polecenie wykonałem! Tł. Z. Sołtyńska. *Kul* 23:7.

MAUGHAM WILLIAM SOMERSET

6139. P: *Odgł.*: Janka. Tł. [H. Pustkowski] B.K., 8:10; Szczęśliwa para. Oprac. [S. Domański] K., 51/52:18–9; Tajemnica pustelnika. Tł. R. Gorzelski, 2:10. – Takie jest życie. Tł. T.J. Dehnel. *Z* 4:7,11. – Zdziwiałające małżeństwo. Jane. Tł. N. Doening. *KiŻ* 11:4–5.

Realizacje utworów W.S.M. zob.: radio 8937, 8932.

6140. Teatr. Bieńkowska D. *GłP* 47:4. – Jędrzejczyk O. *GK* 71:5. – Koprowski J. *Odgł* 8:7. – Marszałek R. *NKs* 6:392–3 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 47:4.

MAYERS CARROL

6141. P: Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie. Tł. [D. Csato] ds. *KiŻ* 8:4.

Realizacja utworu C.M. zob.: radio 8932.

METCALFE JOHN

6142. P: Dziecinada. Tł. T.A. Malanowski. *Widn* 1:51–8.

MILLER PEGGY

6143. Żona dla pretendenta [A wife for the Pretender]. Rzecz o Marii Klementynie Sobieskiej. Tł. A. Przedpełska-Trzeciakowska. Przedm.: A. Kersten. Wwa, Czyt., s. 197, tabl. 8, il., portr., mapy, bibliogr. – Rec.: A.H. *TrO*

118:4. – Szymborska W. *ŻL* 13:11. – Syga T. *Stol* 12:8.

MILNE ALAN ALEXANDER

6144. Dwoje ludzi [Two people]. [Pow.]. Tł. M. Michałowska. Wwa, Czyt., s. 454. [Ser. Nike]. – Rec.: Błońska C. *Wid* 13:4. – Czeszko B. *NKs* 14:976–8 [z fot. na okł. s. 1]. – Elektorowicz L. *ŻL* 28:11. – Tarska A. *EK* 105:4.

MILTON JOHN

6145. Raj odzyskany. Kiefer-Lewalski B.: Milton's brief epic. The genre, meaning and art of „Paradise regained”. London 1966. Rec.: Lipiec W. *ZRL* t. 11 z. 1 s. 139–42. – Raj utracony. Merton T. Tł. J. Wittlin. *Tm* 25:24–35.

MONSARRAT NICHOLAS

6146. P: Piraci w nylonach. Tł. A. Strzelbicki. *TgM* nr 21–50 [cd. w 1969 r.].

MORRIS WILLIAM

6147. Henderson P.: William Morris, his life, work and friends. London 1967. Rec.: Krajewska W. *KwN* 3:342–5.

MORTIMER JOHN

6148. Hollywood oczyma Anglika (Wrażenia angielskiego pisarza i dramaturga). Oprac. [T. Lis] T.Z. *Odgt* 5:10 [tyt. od red.].

MUNRO HECTOR HUGH pseud. Saki

6149. P: Bajarz. Tł. J. Ros. *Z* 1:7. – Nicolas. Tł. N. Doening. *KiŻ* 2:4. – Opowiadanie niemoralne. Tł. S. Varcaby. *P* 1221:13. – Zmrok. Tł. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 255:6.

NESBITH EDITH

6150. Historia amuletu. Wyd. 2. Tł. I. Tuwim. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK, s. 273.

6151. Pięcioro dzieci i „coś”. Wwa, druk braill., vol. 3, egz. 9.

Realizacja utworu zob.: radio 8921.

NEWMAN BERNARD

6152. Odrzucone zaproszenie. *Stol* 40:10 [o kontaktach B.N. z wdową po A. Kocjanie, szefie wywiadu lotniczego AK].

NORWAY NEVIL SHUTE pseud. Shute Nevil

6153. Ostatni brzeg [On the beach]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Posł.: R. Frelek. Wwa, KiW,

s. 372, tabl. 2, il. – Rec.: A.H. *GŁO* 124:7; *GłSz* 195:4. – Flisowski Z. *NKs* 14:983–4. – KATE. *MSpół* 18:12. – [Kędzierska M.] (K). *ŻWłoc* 1:7. – Kuncewicz P. *Wsp* 13:3. – Kunda B. *S. Agora* 22:78–81.

ORWELL GEORG właśc. nazw. Blair Eric Arthur

6154. Jeleńska T.: Wspomnienie o O. *Wd* 18:3 [o kontaktach z aut. z okazji tł. książki „Animal farm”].

OSBORNE JOHN

Realizacja utworu J.O. zob.: teatr 8741.

6155. Angielska moda: Ustinov i O. *D* 9: 117–20 [o dramatach J.O., głosy prasy]. – Tomkiewicz M. *OB* 53:26–7 [o twórcz. J.O.]. – Czas terażniejszy. Trilling O. *T* 16:12.

PAIN BARRY ERIC ODELL

6156. P: Nie byle morderstwo. Tł. T.A. Malanowski. *Widn* 12:74–80.

PEARSE PATRICK HENRY

6157. P: Iosagan. Tł. F. Śmieja. *GN* 21:4–5.

PINTER HAROLD

Realizacja utworów H.P. zob.: teatr 8506, 8565, 8625, radio 8937, TV 8969.

6158. Esslin M.: P.-realista. Tł. E. Olma. *ZszT67/68* 5:5–6. – K.P. *PgTateneum* (Wwa) [nota biogr. z fot.]. – Taborski B.: H.P. czyli absurd pozorny. *ZszT67/68* 5:1–4 [z not. biogr. B. Taborskiego].

PRIESTLEY JOHN BOYNTON

Realizacja utworu J.B.P. zob.: teatr 8456.

6159. Baumgardten A. *PgTPol* (Biel.) nr z V s. 2–4 [art. og.].

PRITCHETT VICTOR SAWDON

6160. W jaskini lwa. Opowiadania. Tł. K. Tarnowska. Wwa, PIW, s. 163. [Wybór z „Collected stories. When my girl comes home”].

6161. P: Głos. Tł. K. Tarnowska. *ŻW* 301:5. – Godzina jedenasta. Tł. K. Tarnowska. *Ś* 32:12–3. – Klucz do mego serca. *Tij* 10:12–5,55.

RATTIGAN TERENCE MERVYN

Realizacja utworu T.R. zob.: teatr 8587.

6162. Wersley T.C.: R. i jego krytycy.

[Fragm.], Tł. K. Jurasz-Dąbbska. *KTPol* 17: 4–11 [z not. biogr. i fot. na s. 3].

READ HERBERT EDWARD

6163. W: *Krn*: Tł. M. Czuchnowski. *Moi towarzysze*, 26:13; *Ofiary bombardowania w Hiszpanii. Piosenka dla hiszpańskiego anarchisty. Trzy eklogi: I. Lasy. II. Pastwiska. III. Kwiecień*, 49/50:22.

6164. Buczyńska J.: Epitafium dla H.R. *Krn* 26:13 [wspomn. pośm.; zgon 12 VI 1968]. – (MDC): 35 poematów R. *Krn* 49/50:23 [o twórcz.].

RIGBY RAY

6165. *Wzgórze*. Czeszko B. *NKs* 6:400–2. – [Rybczyńska I.] ir. *NW* 34:4.

RITCHIE JACK

6166. P: *Kul*: Tł. Z. Sołtyńska. *Dwadzieścia tysięcy*, 39:7; *Żegnajcie kochane pieniądze!*, 18:7.

ROSS DAN

6167. P: *Perły Li Ponga*. Tł. S. Piotrowski. *Opn* 5:17, 82–3.

Realizacja utworu D.R. zob.: radio 8932.

SABATINI RAFAEL

6168. *Kapitan Blood. Powieść o korsarzach siedemnastego wieku*. Wyd. 3. Tł. J. Pański. Wwa, Iskry, s. 305. [Ser. *Kiesz. Iskier*].

SAUNDERS JAMES

6169. [Wypowiedź]. *KTPol* 18:8–9 [nt.własnej sztuki „Następnym razem zaśpiewam dla ciebie”; z fot.].

Realizacja utworu J.S. zob.: teatr 8586.

6170. Taylor J.R.: *Anger and after*. [Fragm.]. Tł. A. Trzeciakowska. *KTPol* 18:10–5 [o dramaturgii J.S.].

SCOTT WALTER

6171. *Rob Roy* [Rob Roy]. [Pow.]. Tł. T. Świdorska. Przekł. oprac. i uzup. na podstawie oryg. S. Garczyński. Wstęp: Z. Ryłko. Wwa, NK, s. 446.

SECOMBE HARRY

6172. P: *Zaślubiny*. Tł. Z. Sołtyńska. *Kiż* 39:4–5.

SHAFFER PETER

Realizacja utworu P.Sh. zob.: teatr 8503, 8621.

6173. *Królewskie łowy słońca*. Taborski B. *PgTPol(Wr.)* nr z V s. 4–11.

SHAKESPEARE WILLIAM

6174. *Hamlet*. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 11.

6175. *Hamlet, królewicz duński*. Tł. J. Paszkowski. Wstęp, aneks oraz przyp.: W. Lewik. Wyd. 9. Wwa, PIW, s. 279. Bibl. Szk.

6176. *Hamlet, książę duński*. Spolszczył J.S. Sito. Wwa, PIW, s. 232.

6177. *Makbet*. Tł. J. Paszkowski. Oprac. G. Sinko. Wyd. 9. Wr., Ossol., s. 182, il., portr. *Nasza Bibl.*

6178. *Sonety Szekspira*. Tł. M. Hemar. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 198. [Tekst w jęz. pol. i ang.]. [*BiP*].

6179. W: *Romeo i Julia*. [Fragm.]. Tł. Z. Siwicka. *NW* 49:4–5. – *Sonety*. [Z tego cyklu:] 57. 58. Tł. M. Hemar. *TdP* 15:3; 91. Tł. M. Słomczyński. *PrzwT* nr z III s. 1.

Realizacje utworów W.Sh. zob.: teatr 8451, 8470, 8478, 8479, 8491, 8511, 8512, 8514, 8517, 8527, 8530, 8534, 8547, 8551, 8553, 8582, 8599, 8607, 8619, 8621, 8623, 8659, 8681, radio 8940, 8934. TV 8963, 8967.

6180. Kott J.: [Szkice o Szekspirze] *Shakespeare, nosso contemporâneo*. [Tł.] N. Ávila. Lisboa, Portugalia, s. 385, il. [*IT*].

6181. Kott J.: [Szkice o Szekspirze] *Shakespeare our contemporary*. [Tł.] B. Taborski. [Wyd.] 2. London 1967 Methuen, s. 308. [*PR* 3:93]. – Rec.: Palmer D.J. *CrSrv* t. 3 nr 4.

6182. Kott J.: [Szkice o Szekspirze] *Shakespeare wa warera no dōjidai jin*. [Tł.] H. Akio, K. Tetsuo. Tōkyō, Hakusuisha, s. 370, il. [*IT*].

6183. Kott J.: [Szkice o Szekspirze]. *Szinház egész világ...* [Wybór, tł., wstęp:] G. Balogh. Budapest, Színháztud. Int., s. 129. [*IT*].

6184. Kott J.: [Szkice o Szekspirze] *Šekspir naš savremenik*. Beograd 1963. Rec.: Engelsfeld M. *FüP* 67 1/4:167–70.

6185. Longworth de Chambrun C.: *Shakespeare retrouvé. Sa vie et son oeuvre*. Paris 1947. Rec.: Toporowski W. *DzPŻ* 272:3.

6186. Kuligowska A.: Szekspir i inni autorzy komedii epoki elżbietańskiej. *PgTJaracza(Łódź)*. – Mroczkowski P.: Sh. „as ifs”. *KwN* 1:3–29 [motywy i technika dramatów W.Sh.; uwagi o pracy A. Righter: Shakespeare and the idea of the play]. – Taborski B.: J.S. Sity przekłady Sh. *D* 4:122–4. – Hamlet. Łunaczarski A. Tł. A. Galis. *PrzHm* 1:69–88 [fragm. z przygot. do druku 3 t. „Dzieł Wybranych” A. Łunaczarskiego]. – Polskie przekłady „Hamleta”. *PgT Osterwy(Lubl.)* 68/69 6:6. – Różewicz T.: Gąbka i kamień (Notatka z czerwca 1965). *Od* 11:83–4 [nawiąz. do rec. J. Kotta z 1959 r. z wystaw. „Hamleta” w Teatrze Powszechnym w Wwie]. – Zob. 8348 Hamlet „według świętego Jana Kotta”. – Jak wam się podoba. Zob. 8348 Griffith-Jones K.: ... z dziewczętami i bez. – Opowieść zimowa. Szewera T.: Czy Sz. pił piwo w Rawie Mazowieckiej? [W ks. Id.:] O Szekspirze, lwie czarnym i wąsach Reymonta. Łódź [nt. przypuszczalnej genezy wątku „Opowieści zimowej”]. – Poskromienie złościcy. Zob. 8401 A.K.: Z dziejów... na łódzkiej scenie. – Romeo i Julia. Nawrocki W.: Z dziejów motywu największej miłości. *PgTŚl(Kat)*. – Ryszard III. Sito J.S. *PgT Wybrz(Gd.)* nr z II s. 5–10 [fragm. wstępu do przygot. wyd. książkowego]. – Zob. 8404 Żurowski A.: Polskie dzieje... – Sen nocy letniej. Jastrun M. *PgTNar(Wwa)* nr z 20 VII s. 11–3. – Parandowski J. *PgTNar(Wwa)* nr z 20 VII s. 21–7. – Zbierski H. *PgTNar(Wwa)* nr z 20 VII s. 3–10. – Zob. 8348 Pietkiewicz B. – Zob. 8404 Sen nocy letniej. – Troilus i Kressyda. Korzeniewski B. *Wsp* 7:4 [przedm. do ang. wyd. przygot. przez The Folio Society Ltd. w Londynie]. – Wiele hałasu o nic. [Baranowicz J.] (B.J.). *PgTNowego(Zabrze)* nr 61 s. 4–9, 12–3. – Pasicki A.: Some rhetorical figures in „Much ado about nothing”. *KwN* 2:146–54.

SHAW GEORGE BERNARD

6187. Teatry londyńskie w latach dziewięćdziesiątych. Wwa 1967. Rec.: Miłoszewska B. *PmT* 2:271–4. – Niesiobędzki J. *Wt* 4:2. – Rajchert G. *Tld* 9:64–6. – Szletyński H. *NKs* 12:800–2 [z fot.].

6188. [List]. Tł. M. Semil. *KTPol* 20:11–2 [do red. nacz. „Play Pictorial”].

Realizacje utworów G.B.Sh. zob.: teatr 8451, 8535, 8551, 8586, radio 8938, TV 8976.

6189. Colbourne M.: The real B.Sh. [Fragm.]. Tł. M. Semil. *KTPol* 20:14–25. – Kolińska K.: Duch pana GBS. *Ś* 35:13 [o posiadłości G.B.Sh. w Ayot, z fot.]. – Sh. w karykaturze. *KTPol* 20:32–9 [karykatury G.B.Sh.]. – Zob. 8404 Szyfman A.: Sh. w Polsce. – Pierwsza sztuka Fanny. Zob. 8403. – Żołnierz i bohater. Bąk B. *PrzwT* nr z IX s. 5–10.

SHELLEY MARY WOLLSTONECRAFT

6190. Frankenstein. Birkenmajer M.: „Frankenstein” M.Sh. jako romantyczna opowieść grozy (Przyczynek do typologii późnej angielskiej powieści gotyckiej). *APhil* 1:5–22.

SHELLEY PERCY BYSSHE

6191. Ode to the West Wind. Zbierski H.: Some notes on the structure and imagery of... *StAP* 1/2:91–9.

SHERRIS ROMA

6192. P: Awantura. Tł. B. Osińska. *KiŻ* 22:4.

SIDNEY PHILIP

6193. W: Astrophel and Stella. [Z tego cyklu:] Sonet XXX. Tł. J. Żuławski. *Po* 1:70–1 [z not. o aut. na s. 107].

SILLITOE ALAN

6194. P: Rower. J. Milnikiel. *NW* 11:10–11.

SOUTHWELL ROBERT

6195. W: Przemiany czasu. Tł. J. Żuławski. *Po* 1:70 [z not. o aut. na s. 107].

SPENSER EDMUND

6196. W: Amoretti. [Z tego cyklu:] Sonet XLVII. Tł. J. Żuławski. *Po* 1:71 [z not. o aut. na s. 107].

STEVENSON ROBERT LOUIS

6197. Doktor Jekyll i pan Hyde. Wyd. 1 masowe. Tł. T.J. Dehnel. Wwa, KiW, s. 106, nlb. 6. Koliber.

Realizacje utworu R.L.S. zob.: radio 8938, TV 8974.

STRACHEY LYTTON

6198. Holroyd M.: Lytton Strachey. A critical biography. London [T.] 1:1967, [I.] 2:1968. Rec.: Krajewska W. *KwN* 3:346–9.

SUCKLING JOHN

6199. W: Miłość w nienawiść obrócona. Tł. L. Marjańska. *Z* 17:5 [z not. o aut.].

SWIFT JONATHAN

6200. Kim był J.S.? *Odgt* 4:9 [z portr.] – Podróże Guliwera. Hamerliński A. *ZSzt* 4:5.

SYNGE JOHN MILLINGTON

6201. Kędzielska A.: S. czyli harmonia kontrastów. *D* 4:117–21 [art. og.].

THOMAS DYLAN

6202. W: Dla żadnej pracy słów. Lament. Poemat urodzinowy. Światło się łamie, gdzie nie świeci słońce. Tł. A. Słomianowski. *Tw* 9:5–10. – Dłoń, co podpisze papier. Tł. T. Ross. Fern Hill. Garbus w parku. Tł. B. Taborski. Leż cicho, śpij pogodnie. Tł. S. Barańczak. Na początku. Tł. T. Ross. Nie wchodź łagodnie do tej dobrej nocy. Tł. S. Barańczak. Światłość wystrzela, gdzie słońce nie świeci. Tł. T. Ross. Ta kromka, którą kruszę. Ta siła, która przez zielony lont prze w kwiaty. Wizja i modlitwa. Tł. S. Barańczak. *Po* 1:44–56. – Na ślub dziewicy. Tł. R. Gorzelski. *Z* 46:5 [z not. o aut.].

6203. Kazin A.: Żywot pośmiertny D.Th. [Fragm.]. Tł. M. Skroczyńska. *Po* 1:37–43 [z not. o D.Th. i A. Kazinie na s. 107].

TRAVERS PAMELA L.

6204. Mary Poppins otwiera drzwi. Wyd. 2. Tł. I. Tuwim. Il. M. Shepard. Wwa, NK, s. 289. [Stanowi cz. 2 cyklu, cz. 1 pt. Mary Poppins; poprzednie wyd. pol. pt. Agnieszka otwiera drzwi].

6205. Mary Poppins w parku. Wyd. 2. Tł. I. Tuwim. Il. M. Shepard. Wwa, NK, s. 289. [Stanowi cz. 4 cyklu, cz. 1 pt. Mary Poppins; poprzednie wyd. pol. pt. Agnieszka w parku].

6206. Mary Poppins wraca. Wyd. 2. Tł. I. Tuwim. Il. M. Shepard. Wwa, NK, s. 316. [Wyd. 1 pt. Agnieszka wraca].

TREASE GEOFFREY

6207. Z Garibaldim na Sycylii. Ostrowski A. *NKs* 3:172–3.

VOYNICH ETHEL LILIAN

Realizacja utworu E.L.V. zob.: radio 8928.

6208. Szerszeń. Dzeduszycki W. *ŻL* 12:16 [rec. t. opery A. Spadavecchia „Szerszeń” wg pow...., libretto I. Keller].

WARNER SYLVIA TOWNSEND

6209. P: Dwa bure kotki. Tł. A. Pilar. *KiŻ* 15:4,10.

WAUGH EVELYN

6210. P: Człowiek, który kochał Dickensa. Tł. F. Welczar. *P* 1217:13–4, 1218:13–4.

6211. *TgP* 19:6 [not. biogr.].

WEBSTER JOHN

6212. Biała diablica [The White Devil]. Tł. W. Melcer. Księżna d'Amalfi [The Duchess of Malfi]. Tł. J. Strzetelski. [Tragedie]. Wr., Ossol., s. LXXI, 413, bibliogr. BN II, 156.

WEILS HERBERT GEORGE

6213. [List]. *LR* 3:123 [do M. Gorkiego z 1920 r.].

Realizacje utworów G.H.W. zob.: radio 8932, 8938.

6214. Chwalewik W.: H.G.W. (1866–1946). *Rkillm* t. 16 s. 117–9.

WHITAKER BERYL

6215. P: Małżeństwo dla pieniędzy. Tł. M. Kozłowski. *Opn* 8:10–11, 96–7.

WILDE OSCAR

Realizacje utworów O.W. zob.: teatr 8451, 8659, film 8877, radio 8918, 8927, TV 8985.

6216. Krajewska W.: O.W. w literaturze Młodej Polski. *PmL* 1:257–81 [z chronologicznym zest. pol. przekł. dzieł O.W. w okresie 1898–1918 oraz zest. dat pol. premier sztuk O.W.].

WILSON ANGUS

6217. P: Papa (Opowiadanie). Tł. J. Grytner. *WiŻ* 6:32.

6218. Późne wstawanie. Katz J. *ŻL* 6:10.

WYATT THOMAS

6219. W: Czy to możliwe? Tł. J. Żuławski. *Po* 1:71 [z not. o aut. na s. 107].

Literatura bułgarska

6220. Likova R.: Bulgarskata beletristika meždu dvete vojni 1918–1944. Sofija 1965. Rec.: Skwarski S. *PmS* t. 18 s. 320–2.

6221. Gałązka W.: Optymizm pod Witoszą. *ŻL* 31:15 [charakt. współcz. lit. i kryt. lit.]. – Orzechowska H.: Użycie form praesentis czasowników niedokonanych w znaczeniach futuralnych w bułgarskim języku literackim od początku wieku XIX. *StOr* 3:359–66. – Stern A.: Piękna poezja Bułgarów. *Pom* 2:12.

Życie literackie

6222. I Zjazd Związku Pisarzy Bułgarskich (Sofia, 20–23 V 1968). *BZLP* 9:30–1; *TrL* 142:2; *ŻW* 125:2 [not.].

LITERATURA LUDOWA

6223. Czajka H.: Bułgarska i macedońska historyczna pieśń ludowa. Wr., Ossol., s. 165, bibliogr. Kom. Słowianoznawstwa PAN.

Wstęp. – I. Pieśni junackie: Momczył. Królewicz Marko. Bolea Dojczyn. Ljutica Bogdan; czas i miejsce powstania epiki junackiej. – II. Pieśni historyczne (Przegląd). 1. Najazdy tureckie na państwa chrześcijańskie: Bitwa pod Czirmen. Kara-Wido. Car Jasen. Cykl kosowski. Pieśni o ostatnich bułgarskich władcach i upadku państwa bułgarskiego. Pieśni o wojnach turecko-węgierskich: Władysław III, Janosz Hunyady, Janosz Szekely. Echa upadku Bizancjum. Pieśni o Budzie i jej królowej. Pieśni o oblężeniu Malty. 2. Niewola turecka: Pieśni o Muradzie i jego chrześcijańskiej żonie. Martyrologia kobiet. Dola ludu. Pieśni o janczarach. Pieśni o kyrdzalijach. 3. Droga do wolności: Pieśni hajduckie, Marzenia o wolności. Pieśni o rewolucjonistach: Panajot Chitow, Chadzi Dimitr, Stefan Karadza, Luben Karawetow, Wasyl Lewski, Christo Botew. Pieśni o powstaniu kwietniowym. Pieśni o wojnie rosyjsko-tureckiej. 4. Wojny i walk wyzwolących ciąg dalszy (na progu XX wieku): Pieśni o wojnie serbsko-bułgarskiej. Pieśni o powstaniu ilindenskim i preobrażenskim. Wojny bałkańskie. – III. Uwagi o artyzmie: Typologia strukturalna pieśni historycznej. Typologia stylistyczna pieśni historycznej. Zagadnienie budowy wiersza. Uwagi końcowe. – Bibliografia. [Teksty częściowo bułg.].

ANTOLOGIE

6224. Gorące południe. [Oprac.] J. Nurkiewicz. Wwa 1967. Rec.: Karpińska H. *K* 33:5. – Kwiecińska Z. *TrL* 59:8. – Madany E. *NKs* 9:615, 619.

6225. Winnice słońca. [Oprac.] J. Lau. Wwa 1967. Rec.: Gronowski M. *Kl* 27:11. – Madany E. *NKs* 9:615, 619. – [Id.], *TgKl* 3:4.

6226. Ziemia gorąca. Antologia współczesnej poezji bułgarskiej. Wybór i oprac.: A. Kamińska, A. Stern. Oprac. graf. J. Stanny. [Wwał], LSW, s. 465, il.

[Wiersze autorów:] W. Andrejew, E. Bagriana, W. Baszew, B. Bożyłow, S. Canew, W. Chanczew, A. Dańczew, D. Damianow, L. Daskałowa, I. Dawidkow, D. Dublew, B. Dymitrowa, G. Dżagarow, Ch. Fotew, N. Furnadżijew, D. Gabe, A. Germanow, A. Gerow, M. Grubeszlijewa, I. Hadżichristow, T. Harmandżijew, N. Indżow, M. Isajew, P. Karaangow, S. Ch. Karasławow, U. Kerim, L. Lewczew, Łamar (Ł. Marinow), N. Marangozow, P. Matew, D. Metodiew, A. Muratow, O. Orlinow, D. Owadia, D. Pantelejew, K. Pawłow, I. Pejczew, S. Penczewa, P. Penew, W. Petkowa, W. Petrow, Ch. Radewski, I. Radojew, B. Rajnow, W. Rakowski, R. Ralin, A. Razcwetnikow, K. Staniszew, P. Stefanow, L. Stefanowa, N. Stefanowa, L. Stojanow, I. Teofilow, A. Todorow, N. Wapcarow, D. Zotew. – [Tłumacze:] Z. Braude, W. Broniewski, J. Brzechwa, J. Brzostowska, M. Buczkówna, T. Chróścielewski, S.R. Dobrowolski, J. Ficowski, J.M. Gisges, W. Grodzieńska, M. Hillar, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, Z. Jerzyna, K. Jeżewska, A. Kamińska, J. Lau, L. Lewin, L. Marjańska, B. Ostromecki, J. Ozga Michalski, J.B. Ożóg, M. Piechal, S. Pollak, J. Przyboś, T. Ross, A. Rymkiewicz, E. Siemaszkiewicz, W. Słobodnik, A. Słucki, A. Stern, I. Szenfeld, Z. Szleyen, W. Szymborska, J. Śpiewak, J. Zagórski, J. Zych, B. Zyranik, E. Zytomirski. – A. Stern: Post. I. – A. Kamińska: Post. II. – Noty o autorach. Rec.: Czekański E. *TgKl* 45:4. – Konarz M. *TLd* 12:54–5. – Madany E. *NKs* 24:1694–5. – Mętrak K. *KdC* 9:12–3.

ABADZIEV DIMITAR

6227. P: Wariant sto jedenasty. Tł. T. Marczewski. *ChłD* 96:12.

ANTONOV-TONIĆ ANTON

6228. P: Człowiek uniwersalny. Tł. [M. Brzoza] B.M. *TrR* 305:12. – Ja i mój brat. Wywiad z mamim synkiem. Tł. J. Wyszowska. *Szp* 51/52:11.

ANTOV JASEN

6229. P: Drzwi. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 267:8.

BAGRJANA ELISAVETA

6230. W: Mądrość. Tł. E. Podlódowska. *Pgl* 15:8 [z not.].

BELEV KRASTIU

6231. Wywiad. Antecká J. *DzP* 161:5
[z okazji pobytu w Kr. Oddz. ZLP].

BOŽILOV BOŽIDAR

6232. W: Atlantyck. Tł. A. Stern. *Pom* 2:12.
– Prawda. Tł. J. Brzostowska. *Kl* 32:4. – Śla-
dy sandałów. Tł. J. Brzostowska. *FM* 19:3.

CHANCEV VESELIN

6233. Ballada o człowieku. Liryki. Wybrała
J. Brzostowska. Wwa, PIW 1968 [właśc. 1967],
s. 56.

[Tłumacze:] J. Brzostowska, Z. Jerzyna, A. Kamień-
ska, J. Lau, L. Lewin, L. Marjańska, B. Ostromęcki,
S. Pollak, T. Ross, A. Słucki, A. Stern.

Rec.: Szymborska W. *ŻL* 10:15.

6234. W: Dziennik okrętowy. Tł. T. Ross.
Kl 36:6. – Przybycie do szpitala. Tł. A. Stern.
Pom 2:12.

DICEV STEFAN

6235. Rali [Rali]. [Pow.]. Tł. J. Nurkie-
wicz. Il. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 216.

DIMITROVA BLAGA

6236. W: Odkrycie. Tł. E. Podlodowska.
Pgl 15:8 [z not.]. – Ojczyzna. Tł. A. Stern.
Pom 2:12.

6237. [Małe odchylenie]. Sc. f. pt.
„Objazd”. Rec.: Drzewica E. *Pj* 9:12.

DONČEV ANTON

6238. Czas wyboru. Madany E. *NKS*
20:1354–5. – Umiński Z. *Kat* 2:9. – [Id.].
WTK 2:9.

GALINA LADA

6239. W: Dedykacja. Tł. J. Brzostowska.
Kl 32:4.

KARAANGOV PETAR

6240. W: Tł. E. Podlodowska: Fraza. Parter.
Now nr 40 dod. Kontakty s. 4; Oddalenie (B.
Bzikowowi). *Pgl* 15:8 [z not.].

KONSTANTINOV EVGENI

6241. Chrzest [Pokrastvaneto]. [Pow. Wyd.
skrócone]. Tł. J. Nurkiewicz. Wwa, Pax, s. 222.
– Rec.: Olejnik K. *SłP* 155:4. – Wilkoń A. *ŻL*
50:10.

LEVČEV LJUBOMIR

6242. W: Epitafium. Tł. J. Brzostowska.
Kl 32:4.

MILEV JORDAN

6243. W: Jego nieśmiertelność. Tł. B. Ol-
szewski. *CzSz* 17:1.

NENČEV DIMITAR

6244. W: Jak nienawidzę... Tł. E. Podlo-
dowska. *Now* nr 40 dod. Kontakty s. 4.

ORLINOV ORLIN

6245. W: Oda do Związku Radzieckiego. Tł.
B. Olszewski. *CzSz* 266:1.

OSTRIKOV IVAN

6246. P: Ręce, które kłamią. Tł. J. Nurkie-
wicz. *NW* 5:10–1.

PANTELEEV DIMITAR

6247. W: Jadwiga. Tł. A. Stern. *Pom* 2:12.

PELITEV CHRISTO

6248. P: Inspekcja. Tł. [A. Ochocki] A.O.
Kar 18:12.

PETKOVA VANJA

6249. W: Narodziny piękna. Tł. A. Stern.
Pom 1:10.

6250. Kruszko M.: Przykład dobrej roboty.
Pom 1:10 [spraw. z toruńskich Dni Kult. Bułg.
10–15 XII 1967; m.in. spotkanie z W.P.; z fot.].

RADIČKOV JORDAN

6251. Biołczew B.: List z Bułgarii. *Pgl*
12:12 [w zw. z wystaw. adapt. opow. J.R. przez
teatr w Sofii].

ROBERTOV LJUBOMIR

6252. P: Ankieta. Tł. H. Karpińska. *ŻPol*
38:5 [z fot.].

STOJANOV LJUDMIL

6253. W: Do narodu rosyjskiego. Tł. B. Ol-
szewski. *CzSz* 211:2.

VAZOV IVAN

6254. Mozejko E.: Iwan Wazow. Wwa 1967.
Rec.: Bromowicz D. *PmS* t. 18 s. 317–9.

VELIČKOV MICHAİL

6255. P: Tak piękne jak prawdziwe... Tł. D. i A. Madejowie. *D* 2:47–56 [tekst scen.].

Realizacja utworu M.W. zob.: radio 8917.

VOJNOV KIRIL

6256. P: Słońce się śmiało. Tł. H. Karpińska. *K* 33:5.

ZIDAROV NIKOLAJ

6257. W: Nad Wietnamem. Tł. J. Lau. *MR* 4:107–8.

Literatura chilijska

MISTRAL GABRIELA właśc. nazw. Godoy Alcayaga Lucila

6258. W: Urna. Tł. J. Radzymińska. *OfP* 1:35.

NERUDA PABLO właśc. nazw. Neftali Ricardo Reyes

6259. W: Oda do pierwszego dnia roku. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 1:2. – Pieśń miłości do Stalingradu. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 27:1. – Wietnam. Tł. Z. Szleyen. *MR* 4:101–2.

6260. Medal ŚRP dla P.N. *ŻW* 87:6 [not.]. – N. rezygnuje z zaszczytów amerykańskich. *ŻW*

117:2 [not. o odmówieniu przyjęcia dyplomów i odznak honorowych Akademii Amer. oraz Nar. Inst. Szt. i Lit. USA]. – Porembiński A.: W Paryżu i u P.N. *Km* 28:6–7, 9 [wizyta u poety; z fot. P.N.]. – Fulgor y Muerte de Ioquin Murieta. Pierwsza sztuka P.N. *D* 4:137–8. – *T* 6:14 [notal.].

VALDIVIESO MERCEDES

6261. Dziesięć palców [La tierra que les di]. [Pow.]. Tł. M. Bieszczadowski. Wwa, Czyt., s. 133. – Rec.: [Iwanicki E.] *E.I. Odgt* 30:9. – Tarska A. *EK* 229:4. – Witan J. *TgD* 49:8.

Literatura chińska

6262. Białogórski Z.: Mandaryni, pisarze i amatorzy. *Plt* 10:8–9 [art. nt. przemian ideo-wo-kult. Chin w XX w. i ich wpływ na lit.]. – Słomkowski Z.: „Rewolucja kulturalna” i kultura. *Kl* 47:2. – (wd): Heine na indeksie. *Plt* 40:11 [nt. spisu książek zakazanych i palonych w Chinach]. – Zbikowski T.: Some allusions to zeal in study in the Ming drama. *RkOr* t. 31 1:137–43 [aluzja lit. w dramatach okresu Ming; omów. 5 przykładów w oparciu o zbiór sztuk Liu-shih-chung, zebranych przez Mao Chin].

UTWORY ANONIMOWE

6263. Lie-tsy. Czuang-tsy. Pozdneeva L.D.: Ateisty, materialisty i dialektiki drevnego Kitaja. Moskva 1967. Rec.: Künstler M.J. *PrzO* 3:277–81 [rec. tł. ros.; Jang Czu domniemany autor traktatu „Lie-tsy”].

AI WU właśc. nazw. Tang Tao-keng

6264. Zaja zd niewidomych. Künstler M.J. *PrzO* 1:80–1.

K'Ü JÜAN

6265. Tökei F.: Naissance de l'élégie chinoise, K'iu Yuan et son époque. Paris 1967. Rec.: Künstler M.J. *PrzO* 1:81–2.

LAO-TSY

6266. Tao-tê king. Tao tö king. Tł. franc. Liou Kia-hway. Paris 1967. Rec.: Künstler M.J. *PrzO* 3:281–3.

SING CI-TZI

6267. W: Dziewczyna z domu uciechy. Tł. T. Drwal. *Z* 30:5 [z not. o aut.].

T'AO JÜAN-MING

6268. Ejdlin L.: Tao Juan'-min i ego stichotvorenija. Moskva 1967. Rec.: Künstler M.J. *PrzO* 4:378–9.

Literatura cygańska

PAPUSZA właśc. nazw. Wajs Bronisława
6269. W: W maju. Tł. J. Ficowski. *Ndod*
10:7.

Literatura czeska i słowacka

LITERATURA WSPÓLCZESNA

6270. Hierowski Z.: Literatura czeska i słowacka w Polsce Ludowej. 1945–1964. Kat. 1966. Rec.: Jaworski K.A. *Plt* 51:11.

6271. [Ciepieńko-Zielińska D.] dz: Czechosłowacja. *Tw* 1:138–40, 2:144–5, 4:128–9 [przeł. zawartości czas.]. – [Grześczak M.] M.G. *Po* 10:100–2 [o poetach czes. uprawiających tzw. poezję „eksperymentalną” lub „konkretną”]. – [Id.] *mg. Po* 9:101–2 [wydawn. poet. w Czechosł.]. – Herling-Grudziński G.: Drogi pisarzy. *Klt* 12:51–3. – Hořínek Z. *D* 5:135–6 [język dramaturgii we współcz. dramacie czeskosł.]. – Nawrocki W.: Międzynarodowa konferencja bohemistów i słowakistów. *MczL* 10:137–8 [spraw. z konf. pośw. problemom rozwoju współcz. lit. czes. i słowackiej; zorg. przez Zw. Pisarzy Czechosłowackich w Pradze i Bratysławie w dn. 12–21 VI 1968]. – [Id.]: Nad Dunajem i nad Wełtawą. *Kl* 25:1, 6–7, 28:5 [spotkania z pisarzami czes. i słowackimi; ich postawy polit.]. – Pilarz J. *ŻW* 31:6 [wyw. nt. pisarzy czeskosł. i przekł. z lit. pol.; rozm. K. Szyndzielorz]. – Szyndzielorz K.: Nowe

pisma literackie w CSRS. *ŻW* 26:2 [o powstaniu czas. *Literární Listy* oraz *Kulturní Noviny* zamiast *Literárních Novin*]. – Waczków J.: Spójnienie na poezję czeskosłowacką. *Wsp* 4:7; [polem.:] Sedlák J. *KlŽv* 16:2. – *Pgl* 15:16 [not. o udziale W. Nawrockiego na czele del. pol. w międzynarod. konf. bohemistów i słowakistów w Czechosł.]. – Zob. 8401 Bołtuć I.: Recepcja dramaturgii czeskosłowackiej w teatrach polskich. – Zob. 8401 Dramaturgia Czechosłowacji na scenach szczecińskich.

Życie literackie

6272. Rybczyńska I.: U „Violi”. *Z* 7:7 [o winiami poetyckiej „Viola” w Pradze]. – *Klt* 12:54–6 [tekst oświadczenia pisarzy czes. z dn. 31 X 1968]. – *TrL* 294:2 [not. o powst. odrębnych zw. pisarzy: czes. i słowackiegol; *TrL* 303:2 [not. o zmianach we władzach Zw. Pisarzy CSRS]; *ZiP* 9:12 [not. o obradach Kom. Centr. Zw. Pisarzy Czechosł. w II 1968 r.]; *ŻL* 5:15 [not. i koment. dot. nowego Zarz. Gł. Zw. Pisarzy Czechosł.]; *ŻW* 265:2 [działaln. Zw. Pisarzy Czechosł. i inf. o czas. *Listy*].

Literatura czeska

6273. Krejčí K.: Praha legend a skutečnosti. Praha 1967. Rec.: Neveršilova O. *Po* 10:93–4.

6274. Urban W.: Studia z dziejów antytrynitarysty na ziemiach czeskich i słowackich w XVI i XVII wieku. Kr. 1966. Rec.: Barycz H. *ORP* t. 13 s. 226–31.

6275. Baluch J.: O rzemiośle poetyckim. *ZPSS(N.o Lit.)* ser. 3 s. 179–85 [skrótowy rozdz. z pracy o modelu poezji awangardowej; m.in. tzw. „poetyzm” grupy Devětsil]. – Hrabák J.: Żywe wartości czeskiej starszej literatury. *BHLZst* R.1 s. 27–8 [streszcz. ref.]. – Jankowska B.: „Vest Pocket Revue” Voskovca i Wericha na tle założeń programowych Teatru Wyzwolonego. *BHLZst* R.1 s. 26 [dzieje czes. awangardy teatr.; streszcz. ref.]. – Jaroszewicz-Kleindienst B.: Literatura czeska i jej

związki z literaturą polską w ujęciu polskich pism slawistycznych okresu dwudziestolecia międzywojennego. *BHLZst* R.1 s. 28–9 [streszcz. ref.]. – Kunda B.S.: Współczesna proza czeska – głos pierwsza. *Agora* 24:80–5. – Majowa Z.: Recepcja czeskiej poezji dla dzieci i młodzieży w Polsce. *BHLZst* R.1 s. 24 [fragm. pracy: Czeska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945–1965; streszcz. ref.]. – [Szewczyk W.] WISZ: Tęsknota za Pragą. *ŻL* 30:2 [o grupie pisarzy z Pragi tworzących w jęz. niem.; m.in. o F. Kafce]. – Vacík M.: Najmłodsza poezja czeska – problemy i nadzieje. Tł. M. Janusz. *Agora* 21:18–31, 22:14–22.

UTWORY ANONIMOWE

6276. Frantowe práva [Frantova práva].

Oryginał staroczeski z 1518 r. spolszczył, skomentował i posł. opatrzył J. Magnuszewski. Oprac. graf. K. Radziwiłłówna. Wwa, PIW, s. 80, il. — Rec.: [Frejdlich K.] *K.F. Odgł* 32:7. — Makowski S. *Kl* 44:8.

ANTOLOGIE I ZBIORY

6277. Wybór tekstów staroczeskich. [Wybór i oprac.] E. Siatkowska, J. Siatkowski. Wwa 1967. Rec.: Michálek E. *SlSlov* 2:203–5.

AŠKENAZY LUDVÍK

Realizacje utworów L.A. zob.: teatr 8547; radio 8917.

6278. Dmochovska C.: O autorze. *PgT Wspólcz* (Szczec.) nr z V s. 1–3.

BĚHOUNEK FRANTIŠEK

6279. Na dwóch planetach. Bořdok J. *NKs* 9:627–8.

BUBLÍK LADISLAV

6280. Kręgosłup. Nawrocki W. *MczL* 4:115–7.

CVEK DUŠAN

6281. W: Jak gra się na skrzypcach. Jak postępować z psami. Jak się nie spotykamy. Tł. H. Jasiczek. *Zw* 11:14, okł. s. 4.

ČAPEK KAREL

6282. W: O piesku co był szczotką. Tł. J. Zaborowski. *InfWDK* (Gd) 71:66–78 [uwagi insc. M. Karwat-Barzykowskiej na s. 79–80].

6283. P: *ltd*: Tł. A. Dębska: Józef w Egipcie czyli o Freuda teorii snów, 8:12; Przypowiadki: I. O fantazji. II. Człowiek i ubranie. III. O bólu zębów, 9:12.

6284. Bobrownicka M.: Dramaty K.Č. na tle głównych tendencji rozwojowych dramaturgii światowej XX wieku. *ZPSS* (N. o Lit.) ser. 3 s. 33–50.

ČAREK JAN

6285. W: Żołnierz wieczny. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:8.

ČEP JAN

6286. P: Cyganie. Tł. T. Jeleńska. *Wd* 10:3.

DRDA JAN

Realizacje utworów J.D. zob.: teatr 8530, 8616, 8646, 8661; radio 8935.

6287. Igraszki z diabłem. Žabski T. *PgTWiercińskiego* (Wr.) nr z V s. 1–5. — Zob. 8348 [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: „Igraszki z diabłem” po polsku.

DROZD JAN

6288. P: *Zw*: Tł. [H. Jasiczek] H.J.: List do Don Kichota, 11:19; List do Galilea Galilei, 10:25.

FOGLAR JAROSLAV

6289. Klub Heňka Sochora [Tajemná Rásnovka]. [Pow.]. Tł. E. Witwicka. Il. A. Włoczewska. Wwa, NK, s. 224.

FREIOVÁ LUDMILA

6290. P: Ostatni tydzień. Tł. R. Janiczek. *Flp* 7:8–9.

FUČÍK JULIUS

6291. P: Reportaż spod szubienicy. [Adapt. scen.] Cela nr 267. Oprac. L. Budrecki, I. Kaniński. *TPolTV* 4:30–60.

Realizacja utworu J.F. zob.: radio 8935.

6292. Artykuły w 25 rocznicę zgonu. [Ruszczyk J.] J.R. *TrL* 247:8. — S.G. *ČK* 216:3. — Szczęsnowicz R. *DzB* 214:2. — [Id.]. *ČlTg* 358:2.

GRUŠA JIŘÍ

6293. W: Spustoszeni. Tł. B. Lubosz. *Pgl* 6:8.

HALAS FRANTIŠEK

6294. Niedziela Z.: Elementy barokowe w poezji F.H. *ZPSS* (N. o Lit.) ser. 3 s. 91–7.

HANZLÍK JOSEF

6295. Piotrowski A. *Po* 1:89 [spraw. z art. Z. Peřata o poezji J.H.].

HAŠEK JAROSLAV

6296. P: *ltd*: Kłopoty z jeńcami. Tł. S. Dębski, 2:12; Potiomkinowskie wioski. Tł. S. Dębski, 1:12; Przed trybunałem rewolucyjnym frontu wschodniego, 3:12 [z not. podpis. L.J.].

Realizacje utworów J.H. zob.: radio 8919, 8939.

6297. Dunajewskij A.: Zmizeni Jaroslava

Haška. Praha 1967. Rec.: [Zielińska D.] dz. *Tw* 1:160–1.

6298. Dutkowski J.: Udział J.H. w Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej. *ZszNUAM(Hist.)* 9:471–99. – Hamerliński A. *ZSzt* 20:5 [art. w 45 roczn. zgonu i 85 roczn. ur. J.H.]. – Sitek H.: Autor „Szwejka” – żołnierzem rewolucji. *GłWb* 51:4. – Przygody dobrego wojaka Szwejka. Goćkowski J.: Jednostka wobec stressu reifikującego: Geometra K. i Dobry wojak Szwejk. *StS* 2:193–208. – Ilustrator i współtwórca. *Odgt* 28:9 [o współpr. J.H. z ilustratorem pow.: J. Lada; z karyk. J.H., rys. J. Lada].

HAUKOVÁ JIŘINA

6299. [Dorzeczka czasul. Piotrowski A. *Po* 1:88–9 [spraw. z rec. Z. Pešata w *LN*].

HAVEL VÁCLAV

6300. W: Alfabet współczesnego człowieka. Alfabet współczesnego społeczeństwa. Cytaomania. Filozof. Synteza dialektyczna. Życie kulturalne. Tł. B.S. Kunda. *Agora* 20:92–4.

Realizacja utworu V.H. zob.: teatr 8503.

6301. Kunda B.S.: Typogramy V.H. *Agora* 20:91–2 [charakt. twórcz. poet.].

HEJDA ZBYNĚK

6302. W: Droga od cmentarza. Wrażenia. Tł. J. Waczków. *Wsp* 4:7.

HOLAN VLADIMÍR

6303. W: Keats. La belle dame sans merci. Stale na nowo. Tł. M. Grześcak. *ŽL* 27:7.

HOLUB MIROSLAV

6304. W: Oda do radości. Poeta. Tł. M. Sprusiński. *Pgl* 6:8.

HRABAL BOHUMIL

6305. Bar Świat. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 322.

Wybór z: Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet; Automat Svět. – [Tłumacze:] C. Dmochowska, H. Gruszczyńska-Dębska, E. Madany, A. Piotrowski, E. Witwicka.

Rec.: Drawicz A. *SzM* 212:3. – Głowacki J. *Kl* 41:9. – Kwiecińska Z. *TrL* 224:6. – Styceń J. *K* 34:8. – Tarska A. *EK* 175:4. – Türk A. *TgP* 39:6. – [Wilmański J.] J.W. *Odgt* 42:9.

6306. P: Krwawa ballada, którą napisali czytelnicy. Tł. E. Witwicka. *MczL* 5:47–9.

6307. Baluch J.: Lewoboczek i „Pabitele” (Felieton filologiczny z dwoma podtytułami: I. Trudności ze spolszczeniem H. II. Przemycanie H. do Polski). *N* 8:40–2. – Kunda B.S. *Agora* 21:71–7 [art. ogólny]. – Spotkanie z pisarzem czeskim. *ŽW* 58:4 [w Ośrodku Kult. Czechosł. w Wwiel.]. – Wywiady. Rutkiewicz W. *MczL* 5:50–4. – Trzciniński T. *KP* 249:1–2 [z fot.].

HRUBÍN FRANTIŠEK

6308. Złota reneta [Zlatá reneta]. [Pow.]. Tł. A. Sieczkowski. Il. B. Bratkowska. Wwa, PIW, s. 120. Bibl. Jednorozca. – Rec.: Kunda B.S. *Agora* 24:97–101 [również o książce „Dom, wiąz i rzeka”]. – [Rybczyńska I.] ir. *NW* 30:10–1.

6309. Laský. Piotrowski A. *Po* 3:95–7 [omów. głosów prasy czeskosł.].

JELÍNEK EDUARD

6310. Jaroszewicz-Kleindienst B.: W kręgu polonofilskiej działalności Edwarda Jelínka. Wr., Ossol., s. 179, tabl. 1, portr., bibliogr. Kom. Słowianoznawstwa PAN.

Przedm. – I. Kształtowanie się idei polonofilskiej w Czechach na tle programu słowianofilskiego. II. U źródeł polonofilstwa E.J. Rzut oka na życie i działalność. III. Czeska publicystyka E.J. IV. „Slovanský sborník”. V. Polska publicystyka E.J. VI. W kręgu praktycznej działalności czeskiego polonofila. Zakończenie. – Wykaz materiałów: I. Korespondencja E.J. A. Materiały rękopiśmienne: a) Listy Polaków do E.J. b) Polscy adresaci listów E.J. B. Źródła drukowane: a) Publikacje listów. II. Opracowania. A. Druki zwarte. B. Artykuły w czasopismach i pracach zbiorowych. – Bibliografia prac E.J.: Prace w języku czeskim: I. Publicystyka. II. Druki zwarte. Prace w języku polskim: I. Publicystyka. II. Druki zwarte.

JELÍNEK KAREL

6311. P: Przy małej czamej. Tł. [J. Lilejko] *Az*. Z 13:15.

JEŘÁBEK ČESTMÍR

6312. P: Granica rzeczywistości. Tł. K. Jaworski. *Zw* 7:1–2.

KOMENSKÝ JAN AMOS

6313. Kurdybacha Ł.: Wpływ wczesnego Oświecenia na J.A.K. *RDO* t. 11 s. 8–35. – Voisě W. *KwHN* 2:521–2 [spraw. z Międzynar. Kolokwium Komeniologicznego zorg. przez Muzeum im. Komenského w Przerowie 26–28 III 1968].

KOSMAS

6314. Kronika Czechów. Tł. [z łac.], wstęp i koment. oprac. M. Wojciechowska. Wwa, PWN, s. 459, tabl. 2, il., mapa, bibliogr. [Oryg. w rkpsl].

KREJČÍ KAREL

6315. Doktoraty honorowe Uniwersytetu Warszawskiego dla zagranicznych uczonych. *RkiUW* t. 7 s. 132-4 [not. o nadaniu K.K.; z tekstem przemów. J. Krzyżanowskiego; z fot. K.K.]. - Krzyżanowski J. *RkTLAM* R.3 s. 121-4 [art. o K.K. - członku honorowym Tow. Lit. im. A. Mickiewicza; z fot.].

KUNDERA MILAN

Realizacja utworu M.K. zob.: teatr 8551.

6316. Wywiad. Tailleur J. *Frm* 49:8 [z fot.; przedr. z *LFr*].

6317. Žert. [Baluch J.] J.B. *ŽL* 8:14.

KVAPIL FRANTIŠEK

6318. Korespondencja. [Listy do F.K.]. *RL* 1:48-50 [2 listy K. Asnyka z 1884 r. i 1 list A. Doboszyńskiego z 1898 r.; wyd. i koment.: J. Starnawski: Remanenty listów Asnyka i Asnyka dotyczących z archiwów praskich].

LANGER FRANTIŠEK

6319. Opowiadania filatelistyczne [Filatelistické povídky]. Tł. A. Piotrowski. Wwa, KiW, s. 187, il. - Rec.: Grzeniewski L.B. *NKs* 23: 1607, 1611 [sprost. *NKs* 69 4:242]. - [Id.]. *NW* 44:4. - Sowińska B. *ŽW* 168:4.

6320. Velbloud uchem jehly. Kuli-gowska H.: Langerowska baśń i prawda o ludziach z przedmieścia. *PmS* t. 18 s. 99-114.

MAJEROVÁ MARIE

6321. P: Tata i dziecko. Tł. M. Niewiarowski. *Pjk* 1:10.

MAZÁČ JAROSLAV

6322. W: Argonauci. Myśli. Na przekór wczesnym wyrębom... Wieki i noc. Tł. W. Sikora. *Agora* 20:94-6 [z not.].

MUCHA JIŘÍ

6323. Jaką będzie miał twarz [Pravděpodobná tvář]. [Pow.]. Tł. E. Witwicka. Wwa, PIW, s. 316. - Rec.: Fuksiewicz J. *Kl* 32:9. - Skwar-nicki M. *TgP* 38:6. - Tarska A. *EK* 288:4. -

[Wysznacka A.] *AWA. Wmł* 38:14; [odp.:] Wasilewski A. *Kl* 40:11 Korespondencja.

NEFF VLADIMÍR

6324. Królewski woźnica [Královský voza-taj]. [Pow.]. Tł. M. Erhardtowa. Wwa, Czyt., s. 285. [Cz. 5 cyklu; cz. 1 pt. Małżeństwa z rozładku].

NEUMANN STANISLAV KOSTKA

6325. Śliziński J.: S.K.N. a Polska. *PrzHm* 2:161-6.

NEZVAL VITĚZSLAV

6326. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: A. Kamińska. J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biogr. Wwa, LSW, s. 128, nrb. 8. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW. - Bibl. Poetów XX w. [Tłumacze:] J. Brzostowska, J. Ficowski, M. Grze-szczak, J. Iwaszkiewicz, K.A. Jaworski, A. Kamińska, B. Ostromecki, J.B. Ożóg, A. Piotrowski, W. Słobod-nik, A. Słucki, I. Szenfeld.

6327. W: Centaury. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 10:6. - Klara. Tł. J.B. Ożóg. *TgKl* 50:5. - Moje serce. Motto. Pieśń marszowa. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 10:6 [z not. o 10-leciu śmierci V.N.]. - Testament. Tł. A. Kamińska. *NW* 16:10-1 [z not. i fot.]. - Ton. Tł. K.A. Ja-worski. *Km* 10:6. - Wapniarze. Tł. J.B. Ożóg. *TgKl* 50:5.

PÁRAL VLADIMÍR

6328. Targowisko spełnionych życzeń [Vele-trh splněných přání]. [Pow.]. Tł. E. Madany. Wwa, Czyt., s. 112. - Rec.: Herbst L: *Agora* 21:127-9. - Nawrocki W. *NKs* 18:1243-4. - Pieńkowska E. *TgD* 26:5. - Rosner K. *MczL* 11:134-6. - Sadkowski W. *TrL* 151:5.

PETIŠKA EDUARD

6329. Hotel dla cudzoziemców [Hotel pro cizince]. [Opow.]. Tł. J. Bułakowska. Wwa, Czyt., s. 230.

6330. P: Szukaliśmy gwiazdy. Tł. J. Buła-kowska. *ŽW* 199:5, 7.

PICK JIŘÍ ROBERT

6331. W: Moja żona. Tł. P. Deresz. *ChłD* 18:12.

PURKYNĚ JAN EVANGELISTA

6332. Kruta V.: J.W. Goethe's and J.E. Purkyně's studies of vision. *AcXICHS* t. 5 s. 58-63.

SCHEINPFLUGOVÁ OLGA

6333, P: Białe drzwi. Tł. D. Ciepieńko-Zielińska. *Pjk* nr 5–52 [cd. w r. 1969].

SKÁČEL JAN

6334, W: Gdzie mamy w domu sól. Młynek na śnieg. Wieczór. Tł. J. Pleśniarowicz. *N* 8:11. – Nocne sieci (Pamięci F.X. Saldy). Tł. B. Lubosz. *Pgl* 6:8.

SLABÝ ZDENĚK KAREL

6335, P: Piosenka dla Zuzanny. Tł. K. Kulczkowska. *Pł* 7:210–3.

SOUČEK LUDVÍK

6336, Tajemnica ślepych ptaków [Cesta ślepych ptaków]. [Pow.]. Tł. A. Piotrowski. Wwa, Iskry, s. 286. Fantastyka, Przygoda.

6337, Poskromiciele diabłów. Skrobi-szewska H. *NKs* 1:30.

SVOBODA LUDVÍK

6338, P: Krwawe wzgórze 534. Tł. Z. Hierowski. *ŻPol* 40:4–5.

SYROVÁTKA OLDŘICH

6339, P: O kłótiwej dziewczynce. Tł. E. Witwicka. *Płcz* 7:178–9.

ŠKVORECKÝ JOSEF

6340, P: Strapienie. Tł. A. Dębska. *ltd* 12:12.

ŠRÁMEK FRÁŇA

6341, W: Pieśń. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:8.

Realizacja utworu F.Š. zob.: teatr 8476.

6342, [Bołtuć I.] I.B.: F.Š. (1877–1952. Nota biograficzna). *PgT Fredry (Gniezno)* nr z IX s. 4–5.

ŠTROBLOVÁ JANA

6343, W: Pragnienie. Tł. B. Lubosz. *Pgl* 6:8.

ŠVANDRLÍK MILOSLAV

6344, P: Zły humor. Tł. R. Jasiczek. *TrR* 160:8.

TANNER BERNARD LEOPOLD FRANTIŠEK

6345, Legatio Polono-lithuanica in Moscoviam potentissimi Poloniae

Regis ac Reipublicae mandato et consensu anno 1678 feliciter suscepta... Norimbergae 1689. Smerda M.: B.T. a jeho cesta do Polska a Moskvy v l. 1676–1679. *Sl* 4:627–42.

TOMAN KAREL

6346, W: Tłumy. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:8.

TREFULKA JAN

6347, P: Meldunek. Tł. E. Witwicka. *S* 4:12–3.

VACULÍK LUDVÍK

6348, Siekiera. Baluch J. *ŽL* 17:14 [rec. oryg. czes.].

VIDMAN LADISLAV

6349, W: Editor Tulli, Casimire Felix... *Md* 4:191 [na cześć K. Kumanieckiego].

VONDRA VLADYMÍR

6350, P: Pokora. Tł. M. Erhardt-Gronowska. *Widn* 4:35–40.

VRCHLICKÝ JAROSLAV

6351, Kolbuszewski J.: Nieznane polskie studium o J.V. (Przyczynek do dziejów znajomości Vrchlickiego w Polsce). *Sl* 2:356–61 [omów. niewyd. pracy S. Dobrzyckiego pt. Vrchlický (1858–1903)].

WEINER RICHARD

6352, Sobowtóry. Opow. wybrane. Wybór, tł. i przedm.: A. Piotrowski. Wwa, Pax, s. 256. – Rec.: Durnatt J. *StP* 123:4. – Gałęcka D. *ZiP* 29:14. – Umiński Z. *ŻM* 8:152–3.

WERNISCH IVAN

6353, W: Śmierć ślepego króla. Tł. B. Lubosz. *Pgl* 6:8.

WINKLER JAN

6354, Nehýbl J.: Udział J.W. w czeskim i polskim odrodzeniu narodowym na Śląsku Cieszyńskim. *ZŠ* 2:139–58.

WOLKER JIŘÍ

6355, W: Ballada o nie urodzonym dziecku. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:8. – Pątnik. Powie-dział ktoś do nocy... Tł. J.B. Ożóg. *GK* 35:5 [z not.].

ŽITAVSKY PETR

6356. Zbraslavská kronika (Cronica Aulae Regiae). Heck R.: Z problematyki ideolo-

gicznej „Kroniki zbrasławskiej”. *StDzKI* s. 125–41.

Literatura słowacka

6357. Abrahamowicz D.: Hlasiści wobec Polski i polskiej literatury. *PmS* t. 18 s. 225–53 [omów. progr. inteligencji słowackiej zgrupowanej przy czas. *Hlas i Prúdy*; także o pracach lit. i przekł. F. Votruby]. – [Id.]: Strusi wieczorek. *ŽL* 4:15 [przeł. najnowszych osiągnięć lit.]. – Grześcak M.: Słowacki krąg. *Po* 4:52–4 [hist. poezji słowackiej]. – Lewandowski S.: Tarcia wśród literatów słowackich. *DzP* 101:1; *NRz* 101:2 [dot. zespołu red. czas. *Kulturni Život*: L. Novomeský, M. Válek, V. Mihálik]. – Madany E.: Recepcja literatury słowackiej w Polsce po 1945 r. *BHL Zst R.* 1 s. 24–5 [streszcz. ref.]. – Nadubinský M.: Współczesna poezja słowacka. Tł. L. Szlachowska-Winiarz. *ŽL* 11:7. – Russocka J.: Literatura słowacka w polskich czasopiśmiech okresu międzywojennego. *BHL Zst R.* 1 s. 25–6 [streszcz. ref.]. – Wśród pisarzy słowackich. *ŽL* 38:15 [not. spraw. z obrad zarz. Zw. Pisarzy Słowackich w Bratysławiel. – Zob. 53 Hvišč J.

BARČ IVAN JÚLIUS

Realizacje utworu I.J.B. zob.: teatr 8538, 8554.

6358. Dwaj. Skofuda C. *PgTDram (Wałbrz.)* 24:12–5.

BENIAK VALENTIN

6359. W: Groszek pachnący (Fragmenty ze zbioru). Tł. L. Szlachowska-Winiarzowa, T. Śliwiak. *ŽL* 11:7.

BERNOLÁK ANTON

6360. Šliziński J.: A.B. v Pol'sku (Spomienka na slovenského reformátora). *Pravda(S)* nr z 2 II s. 2.

BLAŽKOVÁ JAROSLAVA

6361. Jak kotki kupiły sobie telewizor [Ako si mačky kúpili televízor]. [Opow.]. Tł. C. Dmochowska. Il. L. Nesselman. Wwa, NK, k. nlb. 10.

6362. P: Buca. Tł. R. Janiczek. *Flp* 14:11. – Gdzie jesteście jeźdźcy z Kraju Berberów. Tł.

D. Sochacka. *Flp* 23:8–9. – Odczyt o miłości. Tł. R. Janiczek. *Z* 25:15.

BUKOVČAN IVAN

6363. Pštrosí večierok. Abrahamowicz D. *ŽL* 4:15.

JANOVIC TOMÁŠ

6364. W: Dziecięce pytania. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 1:84–5 [z not.].

JARUNKOVÁ KLÁRA

6365. Jedynaczka. Wyd. 2. Tł. C. Dmochowska. Wwa, Iskry, s. 277.

KARVAŠ PETER

6366. P: Eksperyment „Damokles” (Sztuka w czterestu obrazach). Tł. Z. Hierowski. *D* 3:30–71.

Realizacja utworu P.K. zob.: radio 8917.

6367. Hierowski Z.: Dramaturgia P.K. *D* 3:104–8.

KOVÁČ MIKULÁŠ

6368. W: Klocki. Tł. J. Waczków. *Po* 4:65 [z not. na s. 103]. – Uroczystość. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 1:85 [z not.].

KOVALČÍK VLASTIMIL

6369. W: Elegia II. Granica. Madrygał. Rano, kiedy jeszcze nie zbudziły się nawet cienie. Tł. M. Grześcak. *Po* 4:69–71 [z not. na s. 103].

KRÁL' FRAŇO

6370. W: Kąpiące się ciała. Tł. J. Pleśniarowicz. *Km* 8:9.

KRČMÉRY ŠTEFAN

6371. W: Na wsi. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 1:81 [z not.].

KUKUČÍN MARTIN właśc. nazw. Bencúr Matej

6372. Šliziński J.: M.K. w Polsce. *SIS* 4: 412–4 [przekł. opow. M.K. na przełomie XIX

i XX w.; zasługi R. Zawilińskiego dla recepcji M.K. w Pol.).

LUKÁČ EMIL BOLESLAV

6373. W: Powiedz mi małe słówko. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:8.

MIHÁLIK VOJTECH

6374. W: Kiedy przylatują. Ucieczka z Arkadii. Wskazówki, jak czytać wiersze. Tł. A. Piotrowski. *Po* 4:57–60 [z not. na s. 103]. – Sieroty żyjących rodziców. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 1:82 [z not.].

MIHALKOVIČ JOZEF

6375. W: Ognisko. Tł. J. Waczków. *Po* 4: 65–7 [z not. na s. 103].

MŇAČKO LADISLAV

6376. Dadjanc G.: „Komunista” M. i inni... *DzZ* 257:3 [o emigracji do Wiednia]; *GtR* 258:3. – [Id.]. *ŽVol* 287:5. – Warneńska M.: Szkic do portretu. *Kl* 30:2 [stosunek V.M. do wojny w Izraelu]. – Ako chuti moc. Nawrocki W. *ŽL* 37:11. – [Siódma noc – skrucha i oskarżenie komunisty]. Dadjanc G. *WMt* 48:7.

NOVOMESKÝ LACO

6377. Romboid. [Poezjel]. Wybrať i tl. J. Waczków. Wwa, PIW, s. 46, nb. 6.

6378. W: Tł. J. Waczków: Jaki jesteś. Przemyconym ołówkiem. Romboid (Przyémionej pamieci J. Král'a). *Po* 4:55–7 [z not. na s. 103]; *Noc. Wsp* 4:7.

6379. Czyżbym wywoływał wilka z lasu? [Fragm.]. *GtR* 116:1–2 [przedr. z czas. *Pravda* (Bratysława) nr z 7 V].

ONDRUŠ JÁN

6380. W: Poezukiwacz. Tł. L. Szelachowska-Winiarzowa, T. Śliwiak. *ŽL* 11:7.

RÚFUS MILAN

6381. W: Poeta. Wiersz. Tł. W. Rutkiewicz. *Wsp* 4:7. – Rozstanie. Tł. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. *Z* 16:4 [z not.]; *ŽL* 11:7.

STACHO JÁN

6382. W: Bunt. Poród. Spotkanie. Tł. J. Waczków. *Po* 4:67–9. – Nawet drzewa za tęsknią kiedyś za powrotem do domu (Fragment). Tł. L. Szelachowska-Winiarzowa. *Z* 35:5 [z not.]; *ŽL* 11:7. – Świtanie nad miastem. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 1:83–4 [z not.].

6383. [Zapalenia]. Pałasz A. *Po* 6: 94–5 [głosy prasy czechosł.].

STRÁŽAY ŠTEFAN

6384. W: Lęk z rozbierania. Tł. J. Pleśniarowicz. *ŽL* 11:7.

6385. Veciam na stole. Pałasz A. *Po* 6:93–4 [głosy prasy czechosł.].

ŠIMONOVIČ JÁN

6386. W: Lęk przed świtem. Tł. J. Waczków. *Wsp* 4:7.

ŤAŽKÝ LADISLAV

6387. Nawrocki W.: Wielka nadzieja prozy słowackiej. *MczL* 7:56–60. – Amenmaria. Janikowska G. *Pj* 8:11.

URBAN MILO

6388. Žywy bicz. Kunda B.S. *Agora* 19: 64–7.

VADKERTIOVÁ LÝDIA

6389. W: O lesie. Tł. J. Bukowski. *Po* 4:64 [z not. na s. 103].

VÁLEK MIROSLAV

6390. W: Deszcz. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 1:83 [z not.]. – Dzieje trawy (O. Mikuláškov). Tł. J. Waczków. *Po* 4:61–3. – Mysi sonet. Tł. J. Pleśniarowicz. *Km* 8:9; *Z* 20:5 [z not.]; *ŽL* 11:7. – Niepojęte rzeczy. Tł. J. Pleśniarowicz. *Km* 7:8. – Przygnębienie (Fragment). *Z* dziennika absolutnego II. Tł. J. Waczków. *Po* 4:60–1, 63 [z not. na s. 103]. – Zlinczowny. Tł. S. Grochowiak. *Wsp* 4:7.

ŽÁRY ŠTEFAN

6391. W: Świt. Tł. L. Szelachowska-Winiarzowa. *ŽL* 11:7.

Literatura dominikańska

BOSCH JUAN

6392. P: Kobieta. Tł. J. Zych. *Kont* 1:31 [z not. o aut.].

Literatura duńska

6393. Boistriveaud J.: Duński eksperyment (z pornografią). *Fm* 20:21 [o konsekwencjach ustawy pozwalającej na sprzedaż wydawn. erotycznych; przedr. z *Le Nouvel Adam*].

ANDERSEN HANS CHRISTIAN

6394. Baśnie. Tł. z duń. [i niem.] S. Beylin, S. Sawicki, J. Iwaszkiewicz. Il. Z. Rychlicki. Wyd. 3. Wwa, NK, s. 309. [Wybór na podstawie wyd. pod red. J. Iwaszkiewicza Wwa PIW 1956].

6395. Baśnie. Tł. [z duń. i niem.] S. Beylin, S. Sawicki, J. Iwaszkiewicz. Wybór i wstęp: A. Milska. Il. J.M. Szancer. Wyd. 8. Wwa, NK, s. 166, tabl. 8. [Teksty oparte na wyd. zb. Wwa PIW 1956].

6396. Mesék. Fordította és átdolgozta Rab Zsuzsa. Rajzolta J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 148, tabl. 8.

Realizacje utworów H.Ch.A. zob.: teatr 8461, 8519, 8525; radio 8925.

6397. H. Ch. A. (1805–1875). Oprac. J. Falkowski. *PgTPol(Biel)* nr z XII s. 6–8. – Baśnie. [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 258:6.

BODELSEN ANDERS

6398. P: Awans lub „A hard day's night” (Słuchowisko). Na podst. przekł. franc. i ang. oprac. M. Wisłowska. *BRad* 1:1–42 [nagr. Prix [talia 1967; z not. biogr. o A.B.]].

BRANDES GEORG

6399. Ciesielski Z.: Jerzego Brandesa spotkania z Polską (Wśród skandynawskich polonofilów). *N* 11:36–9 [z fot. J.B.]].

HANSEN THORKILD

6400. Arabia Felix. Historia duńskiej ekspedycji 1761–1767 [Det lykkelige Arabien]. Tł. [z ang.] M. Przymanowska. Wstęp i transkrypcja wyrazów arab. i nazw geogr.: F. Bocheński. Wwa, PIW, s. 265, tabl. 17, il., mapy, bibliogr. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 42:10. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 247:7. – [Madej B.] B.M. *Odgl* 35:7. – Narutowicz K. *K* 37:8. – Sidor K. *NKs* 24:1641–3.

– Stępniewska B. *Kl* 43:11. – Susułowa A. *TgP* 37:6.

6401. Grześkiewicz-Sukiennikowa A.: Trzy sylwetki. *Lt* 6:15 [art. og.]].

HEINESEN WILLIAM

6402. Czarny Kocioł [Den sorte Grydel]. [Pow.]. Tł. z niem. M. Kłos-Gwizdalska. Pośl.: Skrentna A. Pozn., WP, s. 326. Ser. Dzieł Pis. Skand.

JACOBSEN JØRGEN FRANZ

6403. Barbara. [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 20:10. – [Łastawiecki K.] *ŁAST*. *Lt* 4:35. – Misiorny M. *GłWb* 41:4. – Ostrowski A. *NKs* 15:1046–7.

KIERKEGAARD SØREN

6404. [Iwaszkiewicz J.: Nad Kierkegaardem. *Tu66* nr 5; polem.:] Dziewulska M. *FM* 3:1, 6–7.

MALINOVSKI IVAN

6405. W: Dusza benzyny. Tł. B. Fac. *Lt* 6:18 [z not. o aut.]].

RIFBJERG KLAUS

6406. Grześkiewicz-Sukiennikowa A.: Trzy sylwetki. *Lt* 6:15 [art. og.]].

SCHERFIG HANS

6407. Stracona wiosna. [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 20:10. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 61:5. – Koprowski J. *Odgl* 3:7. – Kurecka M. *NKs* 6:391. – [Łastawiecki K.] *ŁAST*. *Lt* 3:32. – Maciejewski B. *KdC* 2:17–8. – [Rybczyńska I.] ir. *NW* 7:4.

VOSS TAGE

6408. Morze dookoła naszego domu [Havet om vort hus. *Essays*]. Tł. R. Heltberg. Il. M. Magnussen. Gdynia, WM, s. 215, nlb. 5.

WULFF HILMAR

6409. Grześkiewicz-Sukiennikowa A.: Trzy sylwetki. *Lt* 6:14–5 [art. og.]].

Literatura egipsko-arabska

6410. Sabbur S.A.: Problemy kulturalne w ZRA. *Wid* 26:4 [fragm. wyw. nt. życia lit.,

teatr. Egiptu; przedr. z kairskiego czas. *Roz-el-Jusuŝ*. – Zob. 5944.

AL-CHAMISI 'ABD AR-RAHMAN

6411. P: Narzeczona Abu Fuwajda. Tł. A. Piotrowska. *PrzO* 1:37–43.

CHEIKHO LUIS

6411a. P: Opowiadają... Pielgrzym i starszka. Tł. J. Jasińska. *PrzO* 1:36, 44.

NADŻIB MAHFUZ

6412. P: Szejka Zaabalawi. Tł. J. Stępiński. *Kont* 2:10–1, 30 [z not.].

SA'ID SUBHI AS-SAFANI

6413. P: Boże wielki, ratuj! Tł. J. Jasińska. *PrzO* 3:245–8 [z not. tł.; podpis. J.J.].

SZAUKI AHMAD

6414. A. Chawki – przedstawiciel współczesnej poezji arabskiej. *BUNESCO* 5:42 [not. z okazji 100-roczn. ur.].

TAHA HUSAJN

6415. Tāhā Husein. Omaggio degli arabisti italiani a Tāhā Husein in occasione del settantacinquesimo compleanno. Napoli 1964. Rec. Czapkiewicz A. *FO* t. 10 s. 257–9.

TAUFIK AL-HAKIM

6416. [Pfabé T.: Egipskie odrodzenie kulturalno-literackie i miejsce w nim Tawfika al-Hakima. *PrzS67*; rec.:] Makulski K. *AfrBull* 9:142–3 [rec. w jęz. ang.].

Literatura fińska

UTWORY ANONIMOWE

6417. W: Kalewala. Przekł. filol.: K. Laszeczki. Przekł. poet.: J. Ozga Michalski. *Radar* nr 1–12 [runo 27–38].

Realizacje utworu zob.: radio 8925, 8933.

HUOVINEN VEIKKO

6418. Myśliciel z Jastrzębiej Polany [Havukka-ahon ajattelija]. [Pow.]. Tł. K. Manowska. Przedm.: Z. Łanowski. Pozn., WP, s. 154.

HYRY ANTTI

6419. P: Opis podróży pociągiem. Tł. M. Miśsiomy. *Lt* 6:20–22 [z not. o aut.].

MERI VEIJO

6420. Korzenie na wietrze [Irrallised]. Powieść. Tł. ze szwedz. M. Olszańska. Pozn., WP, s. 227. – Rec.: [Madej B.] *B.M. Odst* 42:9.

6421. Historia sznura z manili. Karpińska K. *Pom* 10:12. – Ostrowski A. *NKs* 14: 985–6 [z fot.].

SAARIKOSKI PENTTI

6422. W: Co przynosi rzeczywistość? (Fragment). Tł. B. Fac. *Lt* 6:18 [z not. o aut.].

SINERWO ELWI

6423. P: Nigdy nie napisany poemat. Tł. C. Lewandowska. *N* 11:18–9.

TOPELIUS ZACHARIAS

6424. Daleka podróż małego Lucka [Lasse Liten]. [Dziec.]. Tł. J. Porazińska. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, k.nlb. 14. Moje Książeczki.

WALTARI MIKA

6425. Krwawy ślad. Niebezpieczna gra. [Kuka murhasi rouva Skrofin. Komisario Palmun erehdys]. [Powieści]. Tł. z niem. A.M. Linke, M. Olszańska. Wwa, Iskry, s. 278. Klub Srebrnego Klucza. – Rec. Siewierski J. *NKs* 16: 1129–30.

6426. P: Krwawy ślad. Tł. A.M. Linke. *EK* nr 1–3 [początek w r. 1967].

Literatura francuska

HISTORIA LITERATURY

6427. Cioran E.M.: Précis de décomposition. Paris 1966. Rec.: Bieńkowska E. *KuN* 3:351–6.

6428. Décaudin M.: La crise des valeurs symbolistes. Vingt ans de poésie française 1895–1914. Paris 1960. Rec.: Pałłasz A.: Od

kryzysu symbolizmu do poezji Apollinaire'a. *PrzHm* 6:123–9.

6429. Kwiatkowski J.: Poezje bez granic. Szkice o poetach francuskich. Kr. 1967. Rec.: Balbus S. *ZL* 28:12. – Burek T. *Tw* 10:140–3. – Kubikowski Z. *NKs* 8:522–3 [z fot. J. Kwiat-

kowskiego]. – Siemek A. *Wsp* 11:10. – Skwarnicki M. *TgP* 2:4. – Wyka M. *MczL* 5:125–7.

6430. Lewicka H.: *La langue et le style du théâtre comique français des XVe et XVIe siècles*. [2] *Les composés*. Wwa, PWN, Paris, Librairie C. Klincksieck, s. 224, bibliogr. [T. 1 w 1960 r.].

6431. Sartre J.P.: *Czym jest literatura?* Wybór szkiców krytycznoliterackich. Wybór: A. Tatkiewicz. Tł. J. Lalewicz. Wstęp: T.M. Jaroszewski. Wwa, PIW, s. 454. Bibl. Kryt. Współcz.

T.M. Jaroszewski: *Propozycja krytyki egzystencjalnej*. – „Sartoris” Faulknera. Uwagi o Dos Passosie i „Roku 1919”. François Mauriac i wolność. Czasowość u Faulknera (Refleksje nad „The sound and the fury”). Wyjaśnienie „Obcego” [A. Camusa]. Prezentacja „Temps Modernes”. Czym jest literatura? (1. Czym jest pisanie? 2. Po co się pisze? 3. Dla kogo się pisze?). Baudelaire wobec czasu i bytu. Baudelaire: próba psychoanalizy egzystencjalnej. Gide żywy. Kain [Jean Genêt]. Prośba o odpowiednie wykorzystanie Geneta. Albert Camus.

6432. Van Tieghem Ph.: *Les influences étrangères sur la littérature française*. [Wyd.] 2. Paris 1967. Rec.: [Karpiański W.] *W.K. KwN* 4:442–3.

6433. Boisdeffre P. de. *Frm* 16:18 [nt. „nowej pow.”; polem.] Wintzen R., 16:18 [przedr. z *Témoignage Chrétien*]. – Camus A.: *Poezja zbuntowana*. [Fragm.]. Tł. J. Guze. *Po* 3:26–34 [przełom XIX i XX w.]. – Lam A.: *Bufonada i msza za umarłych* (O początkach dadaizmu). *Po* 3:43–53. – Maurice Nadeau o surrealizmie. *ZL* 1:7 [wyw.; rozm. S. Kocik]. – Ossowska M.: *Ethos rycerski w legendach średniowiecza*. *StS* 2:51–72 [w romans courtois i chansons de gestes]. – Pałasz A.: *Dadaizm, czyli sztuka jako zabawa*. *Po* 8:40–7. – Zgorzelska-Zonnowa K.: *Rola Théâtre de la Foire w rozwoju teatru francuskiego*. *KwN* 1:67–73. – Zob. 194. – Zob. 55 Kupisz K.

LITERATURA WSPÓLczesna

6434. Boisdeffre P. de. *K* 14:12 [fragm. posł. do 7 wyd. książki „Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui”; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. – Brzękowski J.: *Nowa awangarda poetycka we Francji*. *Po* 3:59–65. – Burchacka I.: *W sercu rzeczy*. *ZiP* 26:12 [o katolickiej poezji współcz.]. – Chrzanowski F.: *Notatki francuskie*. *Wd* 41:3; 47:3; 50:6. – Clancier G.E. *K* 40:12 [fragm. wypowied. w *Nouv-Lit* nt. „Spotkania Prowansalskiego” w Ro-

quefort-les-Pins pośw. zagadn. współcz. lit. franc.; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Czy Francja nie ma literatury? *ZL* 18:15 [streszcz. art. R. Escarpit z *Le Monde*]. – [Elektorowicz L.] L.E.: *Paryż bilansuje rok*. *ZL* 4:15 [dorobek czasopiśmienniczy r. 1967]. – Gandon Y. *K* 10:12 [fragm. art. nt. pow. współcz. w *Nouv-Lit*; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. – [Lisowski J.] jł: *Francja. Tw* nr 2–3, 5–12 [przeł. zawartości czas.]. – Montalbetti J.: *Już koniec nowej powieści?* *Frm* 40:18–9 [o „nowej pow.” i jej przedstawicielach: M. Buttor, S. Beckett, A. Robbe-Grillet, C. Simon, N. Sarraute, R. Pinget; przedr. z *Journal de Genève*; z fot.]; [streszcz.] *Jak powstała „nowa powieść”? Odgl* 38:9 [z fot.]. – [Natananson W.] WN: *Zniwo śmierci*. *Tw* 1:154–5 [art. w związku ze zgonem pisarzy: G. Bauer, C. Sainte-Soline, A. Maurois i M. Aymé]. – O użyciu słowa. *Frm* 24:19 [nt. grupy Ph. Sollersa; z fot.; przedr. z *Il Messaggero*]. – Ormesson J.d.: *Nauka motywem literackim*. *Frm* 11:20 [fragm. art. z *FigLit*]. – Romani B.: *Literatura faktu*. *Frm* 44:20 [przedr. z *Il Messaggero*]. – [Id.]: *Nie tylko awangarda...* *Frm* 50:19 [wzrost popularności A. Cohen i J. Delteil; przedr. z *Il Messaggero*]. – Saisselin R.G.: *Absurd, śmierć i historia*. Tł. J. Kempka. *Tm* 26:17–41 [postawy filoz. współcz. pisarzy franc.]. – *Wokół nowej krytyki literackiej*. *Frm* 22:18–9 [przeł.; przedr. z *NouvLit*]. – *Wydawcy przed sądem*. *K* 9:12 [głosy kryt. franc. nt. książki F. Fontaine „La littérature à l'enca”; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir].

Życie literackie

6435. [Baranowska A.] e: 40 krzesel nieśmiertelnych. *Tw* 8:150–2 [o Akademii Franc.]. – Couvreur J.: *Pisarz w społeczeństwie nowoczesnym*. Tł. K. Wojciechowska. *Kl* 17:2 [fragm. art. z *Le Monde* z III, o sytuacji pisarzy we Francji]; [streszcz.] *NKs* 8:581. – [Kijowski A.] ak: *Kultura liczona na sztuki*. *Tw* 1:155–6 [o franc. ruchu wydawniczym]. – Nagrody. Kołodziejczyk L.: *Nagrody literackie roku*. *ZW* 307:5 [o nagr. Goncourtów i Renaudot]. – [Stolarek Z.] Toto-Pegaz: *O nagrodach literackich Francji*. *Kl* 1:1 [o nagr. przyzn. w końcu r. 1967: Prix Goncourt, Prix Fémina, Prix Interallié, Prix Medicis, Prix Renaudot]. – *Grand Prix de la Critique Littéraire* (nagr.: M. Fargaud). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:11 [not.]. – *Grand Prix de Littérature de l'Académie Française* (nagr.: H. Bosco).

[Tazbir M.] TEM. K 25:12 [not.]. – Grand Prix de Poésie (nagr.: J. Lebrau). [Tazbir M.] TEM. K 25:12. – Grand Prix National des Lettres (1967: nagr. L. Guilloux, 1968: nagr. J. Grenier). [Tazbir M.] TEM. K 50:11 [not.]. – *NKS* 1:77; *ŻL* 6:15, 50:15; *ŻW* 8:2 [not.]. – Grand Prix du Roman de l'Académie Française (nagr.: A. Cohen). [Tazbir M.] TEM. K 48:12 [not.; z fot.]. – *TgP* 48:4; *ŻL* 48:15 [not.]. – Grand Prix de la ville de Paris (nagr.: G. Marcel). *TgP* 15:6. – [Nagroda księgarzy francuskich] (nagr.: P. Guismard). *ŻL* 18:15 [not.]. – [Nagroda miasta Bordeaux] (nagr.: M. Suffran). *ŻL* 48:15. – Prix Apollinaire (nagr.: L. Estang). *ŻL* 14:15. – Prix Fémina (nagr.: M. Yourcenar). *TgP* 50:4; *ŻL* 50:15 [not.]. – Prix Goncourt (nagr.: B. Clavel). *Kołodziejczyk L. SzL* 305:8. – [Tazbir M.] TEM. K 48:12 [z fot.]. – *ŻW* 279:5 [not.]. – Prix Interallié (1967: nagr.: Y. Baby, 1968: nagr.: Ch. de Rivoyre). [Tazbir M.] TEM. K 50:11 [not.]. – *Odgł* 1:9; *ŻL* 5:15, 51/52:23 [not.]. – Prix Médicis (nagr.: E. Wiesel). [Tazbir M.] TEM. K 50:11 [not.]. – *TgP* 50:4; *ŻL* 50:15 [not.]. – Prix Metais – Larivière (nagr.: A. Bosquet). [Tazbir M.] TEM. K 25:12 [not.]. – Prix Noël (1967: nagr.: J.-C. Barreau, 1968: nagr.: A. Manaranche). [Tazbir M.] TEM. K 50:11 [not.]. – *ZiP* 4:12 [not.]. – Prix Theophraste Renaudot (nagr.: Y. Ouologuem). *Kołodziejczyk L. SzL* 305:8. – [Tazbir M.] TEM. K 48:12 [not. z fot.]. – *ŻL* 50:15. – [Wielka nagroda literacka za książkę francuską napisaną poza Francją] (nagr.: G. Poulet). *ŻL* 48:15. – [Wielka nagroda Czarnego Humoru] (nagr.: A. Bastiani). *ŻL* 48:15.

UTWORY ANONIMOWE

6436. Pieśń o Rolandzie. Nawrocki W. *ŻL* 41:5. – Le Roman de Flamenca. Nelli R.: „Le Roman de Flamenca” un art d'études occitanes. Toulouse 1966. Rec.: Siemek A.: Prowansalska „sztuka miłości” w ... *CzłŚw* 5:119–24.

ANTOLOGIE

6437. Antologia poezji francuskiej. [Oprac.]. J. Lisowski. Wwa 1966. Rec.: Kühn J. *TLd* 2/3:81–2.

6438. Arcydzieła francuskiego średniowiecza. Wybór M. Żurowski. Tł. T. Żeleński (Boy),

A. Tatarkiewicz. Red. nauk., wstęp i przyp.: Z. Czerny. Wwa, PIW, s. 781. Bibl. Poezji i Prozy.

Z. Czemy: Przedmowa. – [Utworki anonimowe:] Pieśń o Rolandzie, Dzieje Tristana i Izoldy. Odtworzył J. Bédier. – [Utworki autorów:] Marie de France: Opowieści. Chrétien de Troyes: Perceval z Walii, czyli opowieść o Gralu. F. Villon: Wielki testament.

6439. Chrestomathie de l'ancien français. [Oprac.]: W. Mańczak. Kr., s. 118. UJ.

[Utworki pisarzy:] J. Froissart, Charles d'Orléans, Christine de Pisan, F. Villon [oraz utworki anonimowe z IX w. – XV w. Teksty w jęz. franc.].

6440. Przedstawiany humor francuski. Wybór i oprac.: A. Mostowicz. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, Iskry, s. 178, tabl. 4. Bibl. Stańczyka.

[Utworki autorów:] A. Allais, J. Bergier, T. Bernard, M. Calonne, H.-P. Cami, Chaval, E. Chavette, G. Courteline, P. Dac, P. Daninos, Franc-Nohain, A. Frédérique, S. Guitry, E. Ionesco, Jean-Charles, J. Jouy, R. Lamoureux, P. Mac Orlean, G. de Maupassant, H. Michaux, Noctuel, E. Osmont, G. de Pawłowski. F. Rouzema, R. Topor, F. Valorbe, B. Vian, Villiers de l'Isle Adam. – [Tłumacze:] K.I. Gałczyński, H. Komorowska, J. Kou, J. Lisowski, A. Mostowicz, J. Rogoziński, J. Rutkowska, S.H., A. Sowiński, J. Wilińska.

Rec.: Toeplitz K.T. *NKS* 24:1700–1.

6441. Wakacje Cyborga. Opowiadania francuskie. Wybór J. Rogoziński. Wwa, Iskry, s. 301.

[Opowiadania autorów:] H. Calixte, M. Ehrwein, F. François, N. Henneberg, G. Le Rouge, J. Paulbac, M. Renard, J.H. Rosny, J. Sternberg, C. Veillot, P. Versins, L. Vigan, S. Wul. – [Tłumacze:] Z. Burakowski, H. Komorowska, L. Kossobudzki, J. Rogoziński, J. Zielonko.

Rec.: [Ciecierska B.] B. *WiZ* 9:87. – Sobolewski K. *ZiP* 38:13. – Zieliński S. *Kl* 28:3.

ABÉLARD PIERRE

6442. Pisma wybrane. I: Abelard i Heloiza. Listy [Epistolae]. Wybrał, tł. [z łac.], oprac., wstępem poprzedził, przyp., indeksem opatrzył, il. dobrał L. Joachimowicz. Wwa, Pax, s. LIII, 653, tabl. 16, portr., bibliogr. – Rec.: Bednarek H. *SłP* 202:4.

6443. Tkaczuk W.J.: A. i Heloiza. *ZiP* 51/52:10.

ADAMOV ARTHUR

6444. *D* 1:144–6 [fragm. wyw. z A.A. oraz głosy prasy franc. o sztuce „La politique des restes”]. – *TgP* 28:4 [not. o twórcz.].

ALBERT-BIROT PIERRE

6445. W: Realizm. Wiersze dla innego mnie: Wiersz pierwszy. Wiersz drugi. Wiersz trzeci. Wiersz czwarty. Tł. W. Natanson. *Po* 3:36-40 [z art. tł. na s. 41-2].

ALLAIS ALPHONSE

6446. P: Jak wzbogacić pisarzy. Tł. [A. Mostowicz] A. Most. *Szp* 28:10. – W sklepie. Tł. A. Mostowicz. *GrRolPol* 156:8.

ALYN MARC

6447. W: Zostawcie mnie samego. Tł. L. Zaręba. *ŻL* 15:5.

AMBOISE FRANÇOIS

6448. La Pologne. Brahmer M.: W kręgu Wależjusza. *StDNP(A)* 12:71-7.

ANOUILH JEAN

Realizacje utworów J.A.: zob. teatr 8733, TV 8967, 8981.

6449. Natanson W. *Widn* 1:86-8 [o twórcz. dram.].

APOLLINAIRE GUILLAUME właśc. nazw. Kostrowicki Wilhelm Apolaris

6450. Poezje wybrane. Wyd. 2. Tł. A. Ważyk. Wwa, PIW, s. 149, nrb. 11. Bibl. Poetów. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 313/314:4.

6451. W: Annie. Biały kapelusz Ofelii. Tł. R. Kołoniecki. *Tw* 11:5-6. – Cyganka. 14 czerwca 1915. Ćwiczenie. Gąsienica. Ibis. Lew. Mysz. Niepokalany piasek. O przepowiedniach. Ocean ziemi. Ognie. Paw. Pożegnanie. Rak. Tylko dla Magdaleny. Więzy. Zimowity. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 24:6 [z fot. i not.]. – Dama. Tł. K.A. Jaworski. *ŻL* 47:3 [z fot.]. – Dym w kantynie. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 49/50:22. – Dziewięć bram twojego ciała. Tł. J. Lisowski. *Tw* 11:8-10. – Krawat i zegarek. Mandolina, goździk i bambus. Nigdy nie zapomnę tej nocnej podróży. Pada deszcz. Serce, korona i zwierciadło. Wachlarz smaków. Zasztyletowana gołębnica i wodotrysk. Tł. M. Żurowski. *PrzHm* 6:117-20 [kaligrama; z reprod. oryg. druku franc.]. – Rekrut. Tł. J. Hartwig. Pogrzeb. Tł. R. Kołoniecki. *Tw* 11:5-7. – VI. Tł. K.A. Jaworski. *ŻL* 47:3. – Śpiew miłości. Tł. K.A. Jaworski. *Krn* 49/50:22; *ŻL* 47:3. – Więzy. Tł. J. Hartwig. *Tw* 11:7-8.

6452. P: Onirokrytyka. Tł. A. Międzyrzecki. *Tw* 11:10-2.

6453. Antytradycja, futurystyczna (Manifest-Synteza). Tł. M. Żurowski. *PrzHm* 6:5-10 [tekst w jęz. franc. i pol.]. – Duch nowych czasów i poeci. Tł. M. Żurowski. *PrzHm* 6:11-8.

6454. Grabska E.: Apollinaire i teoretycy kubizmu w latach 1908-1918. Wwa 1966. Rec.: Porębski M. *StEst* t. 5 s. 458-63.

6455. Hartwig J.: Apollinaire. [Tł.] I. Fejér. [Tł. sprawdził:] J. Elbert. Budapest, Gondolat, s. 299, tabl. 16. [IB].

6456. Chudak Il.: Początki badań tematycznych nad twórczością A. *PrzHm* 6:130-40 [przeł. najnowszych prac]. – [Grydzewski M.]: Silva rerum (Przyczynki do biografii A.). *Wd* 49:6 [omów. szkicu S. Watsona Taylora: Guillaume Apollinaire 1880-1918, w *London Magazine* z XI]. – Naliwajek Z.: Aragon i A. *PrzHm* 6:101-15. – Ryłko Z.: A. i teorie polskiej awangardy poetyckiej. *PrzHm* 6:49-81. – Stern A.: Matka A. *PrzHm* 6:19-35 [A. Kostrowicka; z fot. rodziny Kostrowickich]. – [Id.]. *S* 3:4-5 [wyw. o G.A.; rozm. J. Sacharewicz; z fot. G.A.]. – Zieliniak W.: Poeta XX wieku. *MSpół* 46:12-3. – Zeromski S.: Wysoce utalentowany poeta Kostrowicki. *PrzHm* 6:1-3 [z książki: Snobizm i postęp]. – 50-lecie śmierci G.A. (n.i.). *Krn* 49/50:23, 26. – Natanson W. *ŻW* 277:7; [polem.]: Żurowski M., 284:4; Natanson W., 284:4. – Pałasz A. *Kl* 51/52:14 [spraw. z sesji nauk. poświęc. G.A., org. Inst. Filol. Romańskiej UW oraz Ośrodek Kult. Franc. w Wwiel.]. – Twórczość poety wspólną własnością Francji i Polski. *TgPol* 9:3. – *TrL* 312:12; *ŻW* 272:13 [not. o odczycie J. Hartwig w Domu Lit. w Wwiel.]. – *ŻW* 281:4 [not. o przewidzianych imprezach w Wwiel.].

6457. Alkohole. Bałaszow N.J. Tł. Z. Naliwajek. *PrzHm* 6:37-47 [fragm. studium z ros. wyd. G.A.: *Stichi*, Moskwa 1967]. – Grajek z Saint-Merry. Pałasz A. *Tw* 7:132-40. – Poezje wybrane. Wwa 1967. Rec.: Sokół L. *NKs* 10:659-61 [z portr. G.A.]. – Strefa. Morawski W.: ... A. w przekładach polskich. *PrzHm* 6:84-100 [z tekstem oryg. oraz przekł. A.L. Czerny, A. Ważyka; analiza tekstu; z reprod. herbu Kostrowickich].

ARAGON LOUIS

6458. Pasażerowie z dylizansu. Wwa, druk brail., vol. 9, egz. 11.

6459. Wyrok śmierci [La mise à mort]. [Pow.]. Tł. K. Dolatowska. Wiersze tł. J. Hartwig. Wwa, PIW, 1968 [właśc.] 1969, s. 454, nlb. 6. Współcz. Proza Świat.

6460. *Klt* nr specj. z X s. 220–21 [art. nt. Czechosłowacji].

6461. Naliwajek Z.: A. i Apollinaire. *PrzHm* 6:101–15. – Les communistes. Michalak M.: Remarques sur l'argot dans ... de L.A. *AUWr* 59:3–19.

ARLAND MARCEL

6462. [Tazbir M.] TEM. *K* 27:12, 11 [art. og. w związku z mianowaniem M.A. członkiem Akademii Franc.; z fot].

ATLAN LILIAN

6463. Monsieur Fugue ou le mal de terre. Francuska sztuka o warszawskim ghetcie. *D* 1:151–2 [omów.].

AVELINE CLAUDE

6464. Drzewo Tik-Tak [L'arbre Tic-Tac]. [Dziec.]. Tł. L.J. Kern. Il. Z. Witwicki. Wwa, NK, k.nlb. 14. Moje Książeczki.

6465. Historyjki o lwie, o słoniu, o kotku i kilka innych jeszcze w środku. Wyd. 2. Tł. L.J. Kern. Il. O. Siemaszkowa. Wwa, NK, s. 44.

Realizacja utworu C.A. zob.: radio 8920.

6466. De. [Natanson W.] W.N.: A. a problem oczekiwania. *Tw* 4:146–7.

BAILLY ROSA

6467. W: W godzinie, kiedy wzgórza zakrywają słońce... Tł. I. Burchacka. *ZiP* 20:12.

6468. [List]. *TdP* 30:5 [do J. Żmigrodzkiego z 1968 r.].

6469. Arraki A.: Dla przyjaciół pani R.B. Tł. [J. Odrowąż-Pieniążek] J.O.P. *Stol* 8:4 [o propagowaniu przez R.B. wiadomości o Polsce]. – Lesnodorski B. *ŻW* 294:3 [o działalności polonofilskiej R.B.].

BALZAC HONORÉ DE

6470. Bal w Sceaux. Wyd. 1 masowe. Tł. J. Rogoziński. Wwa, KiW, s. 92. Koliber.

6471. Ojciec Goriot. Tł. T. Boy-Żeleński. Tekst przejrz. i notą opatrzył J. Rogoziński. Przyp.: J. Nowakowski. Wyd. 12. Wwa, Czyt., s. 291, nlb. 5.

6472. Proboszcz z Tours. Wyd. 1 masowe. Tł. T. Żeleński – Boy. Wwa, KiW, s. 97, nlb. 7. Koliber.

Realizacje utworu H.B. zob.: radio 8940, TV 8977.

6473. Sekrecka M.: B. et l'occultisme. *AUWr* 82:3–25 [o zainteresowaniach okultyzmem H.B., wpływie dzieł E. Swedenborga, L.C. de Saint-Martin i J.G. Lavatera]. – Ojciec Goriot. Karczevska-Markiewicz Z.: Ojciec Goriot Honoriusza Balzaka. Wwa, PZWS, s. 117, il., portr. Bibl. Analiz Lit.

BARBUSSE HENRI

6474. [List]. *LR* 3:125–6 [do M. Gorkiego z 1928 r.].

BATAILLE MICHEL

6475. L'arbre de Noël. Nagroda Złotego Pióra. *K* 1:12 [głosy kryt. franc.; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir].

BAUDELAIRE CHARLES-PIERRE

6476. W: Warkocz. Tł. [Z. Trzeszczkowska] A.M-ski. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 376–7.

6477. P: Biedna Belgia. Tł. A. Kijowski. *Tw* 6:52–72 [z wstępem i przyp. tł.].

6478. [Listy]. *Po* 1:92 [2 listy do matki z 1934 r.; w art. Z. Naliwajka].

6479. Ruff M.A.: Baudelaire. Wwa 1967. Rec.: Hartwig J. *NKs* 18:1252–4 [z fot.]. – Jerzyna Z. *Kl* 4:9. – Naliwajek Z. *Po* 7:85–6. – Sowińska B. *ŻW* 18:3. – [Waśkiewicz A.K.] (azw). *Ndod* 9:8.

6480. Starzyński J.: O romantycznej syntezie sztuk Delacroix, Chopin, Baudelaire. Wwa 1965. Rec.: Chudak H. *PrzHm* 3:165–71.

6481. Gierczyński Z.: Mistyka zła w poezji B. *RkiHm* t. 16 4:73–97. – 100-lecie zgonu Ch.B. Naliwajek Z. *Po* 1:90–3 [omów. publikacji wyd. we Francji]. – [Wojna M.] (M.W.). *ZszNKUL* 1:103 [not. o wieczorze ku czci Ch.B. zorg. przez Katedre Lit. Porównawczej KUL 7 XI 1967]. – *ŻW* 112:6 [not. o sympozjum w Paryżu].

BAZIN JEAN-HERVÉ

6482. Wywiad. *Frm* 50:18–9 [przedr. z *FigLit*].

BEAUVOIR SIMONE DE

6483. Śliczne obrazki [Les belles images].

[Pow.]. Tł. Cz. i M. Żuławscy. Wwa, PIW, s. 148. Współcz. Proza Świat.

6484. Derdowa I.: Gorycze antymieszczańskiego buntu. *ŻL* 27:5 [omów. twórcz.]. – La femme rompue. *TgP* 5:4 [not. o wyd.]. – Siłą rzeczy. *Mętrak K.* *Kl* 32:9. – Pieńkowska E. *TgD* 3:7. – Sadkowski W. *NSz* 1:55–6.

BENDA JULIEN

6485. Mauriac F. *K* 11:12 [fragm. art. z *FigLit* z okazji reedycji esejów J.B.; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir].

BENSERADE ISAAC DE

6486. W: Stance. Tł. W. Woroszyński. *Z* 3:6 [z not. o aut.].

BÉRANGER PIERRE JEAN DE

6487. Woroszyńska-Synowiec H.: B. w Polsce. *BP* 32:156–8 [streszcz. rozpr. doktorskiej].

BOILEAU PIERRE, NARCEJAC THOMAS

6488/6489. Zawrót głowy [Sueurs froides. D'entre les morts]. [Pow.]. Tł. F. Welczar. Wwa, Czyt., s. 214. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 9:629.

BONNEFOY YVES

6490/6491. Ten sam ciągle głos. Wiersze. Wybrał i tł. A. Międzyrzeczki. Wwa, PIW, s. 87. [Wybór z: Du mouvement et de l'immobilité de Douve. Hier régnaient désert. Pierre écritel].

6492. W: Często w ciszy wąwozu. Kalectwo ognia. Tł. K.A. Jeżewski. *Wsp* 1:3.

BOREL JACQUES

6493. Uwielbienie [L'adoration]. [Pow.]. Tł. Z. Jareńko-Pytowska. T. 1–2. Wwa, PIW, s. 370; s. 362. KIK. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 36:11. – Sadkowski W. *NKs* 20:1356–7 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 9:58–9. – Zadura B. *Kl* 47:8.

BORELL ALEXANDRE

6494. P: Telefon o północy. Tł. S. Piotrowski. *Kul* 21:5.

BOULLE PIERRE

6495. P: Przypadek prokuratora Berthier. Tł. N. Doening. *KiZ* 1:4–5.

BRASSENS GEORGES

6496. W: Piosenka dla Owerniaka. Tł. J. Waczków. *Radar* 10:16–7 [tekst pol. i franc.]. – Uroczy kwiat. Tł. J. Waczków. *Radar* 5:14–5 [tekst pol. i franc.; z not. i fot.]. – Zła reputacja. Tł. J. Petry. *Agora* 21:100–1 [tł. nagr. na konk. przekł. poezji franc.].

BREL JACQUES

6497. W: Starzy ludzie. Tł. [K. Zonnowal K.Z. *Wz* 3:62 [przekł. wg oprac. J. Clouzet, Paris 1965].

BUTOR MICHEL

6498. Essais sur les essais. [Kijowski A.] kj. *Tw* 8:152–3. – Odmiany czasu. Rozental J.: Cechy stylistyczno-składniowe powieści M.B. „L'emploi du temps” w oryginalnej a w przekładzie polskim. *ZPSS(ęz)* ser. 3 s. 157–60.

CABANIS JOSÉ

6499. Igranie z nocą. Bitwa o Tuluzę [Les jeux de la nuit. La bataille de Toulouse]. [Powieści]. Tł. J. Lisowski. Wwa, PIW, s. 155, nlb. 5. Współcz. Proza Świat. – Rec.: Tarska A. *EK* 304:4.

6500. P: Bitwa o Tuluzę (R. Grenier). Tł. J. Lisowski. *Tw* 5:9–62. – Igranie z nocą (J. Grenier). Tł. J. Lisowski. *TiJ* 8:12–4, 52–5, 9:12–5, 52–5.

CALEF NOËL

6501. Zgon N.C. *TgP* 4:4 [not.].

CAMI HENRI-PIERRE

6502. P: Uprzejmy zbrodniarz. Tł. J. Wilińska. *Szp* 51/52:10.

CAMUS ALBERT

6503. P: Mit Syzyfa. Tł. i wybrała J. Guze. [Fragm.]. *Po* 3:17–9; *Tw* 9:56–73.

Realizacja utworu A.C. zob.: teatr 8507.

6504. Dietrich M.: Trzecia forma egzystencjalistycznego dramtopisarstwa. *ZszT67/68* 9:14–5 [dramaty A.C.]. – [Kijowski A.] ka: Kto to był Mersault? *Tw* 9:162–3 [nt. pseud. A.C. – „Mersault”, na podstawie wspomn. E. Roblèsa w nr specjalnym *Nouvelle Revue Française*]. – Dżuma. Kowalska A.: Dżuma Alberta Camusa. Wwa, PZWS, s. 128, il., portr.

Bibl. Analiz Lit., 29. * Heistein J.: L'allégorie de La Peste Camusienne. *AUWr* 59:33–45. – Obcy. Jackiewicz A.: „Obcy” Viscontiego. *F* 32:11 [o real. film.; zależność filmu od pow.].

CASSAN MARGUERITTE

6505. P: Cierń. Tł. N. Doening. *KiŻ* 41:4–5.

CAU JEAN

6506. [Wypowiedzi]. *Frm* 19:22 [nt. współcz. młodości franc.; przedruk z *FigLit*]; *Frm* 12:19 [nt. filmu „Bonnie i Clyde”; przedruk z *FigLit*].

Realizacje utworu J.C. zob.: teatr 8603, 8715.

CAYROL JEAN

6507. [Tazbir M.] TEM. *K* 23:12 [art. og. w zw. z przyznaniem J.C. nagr. lit. księstwa Monako]. – *TgP* 6:4 [not. og.].

CAZIN PAUL

6508. Kydryński J.: Przyjaciel godny pamięci. *DzP* 149:4 [wspomn.]. – Natanson W. *ŻL* 25:10 [zasługi P.C. w zakresie tł. lit. pol.; sprost.: 27:14]. – [Id.]. *ZiP* 38:13 [art. og.]. – P.C. i tradycje polonistyczne we Francji. *TgPol* 27:3 [z fot.].

CÉLINE LOUIS-FERDINAND właśc. nazw. Destouches Louis-Ferdinand

6509. Steiner G.: Z okrzykiem pustoszyć! Tł. K. Młynarski. *Tm* 27:63–76 [omów. twórcz.].

CENDRARS BLAISE właśc. nazw. Sauser-Hall Frédéric Louis

6510. Katz J.: Otwiera się horyzont... (O „Kronikach” B.C.). *Wsp* 5:3 [„Rażony gromem”, „Odcięta ręka”, „Od portu do portu”]. – [Tarska A. *ŻL* 67 nr 44; polem.] Miazgowski B. *ŻL* 1:12, Tarska A., 4:15.

CESBRON GILBERT

6511. P: Lettre ouverte à une jeune fille morte. [Fragm.]. *K* 42:12 [przedruk z *NouvLit*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Na bezludnej wyspie. Pasażer. Rozczarowanie. Różnica. Sen. Szkolna zemsta. Zagubione dziecko. Tł. W. Błońska. *P* 1237/1238:9, 21, 24–5, 29.

CHABRIER AGNÈS

6512. La vie des morts. S.K.: Francuska

powieść o walczącej Warszawie. *TgPol* 12:5 [z fot.].

CHAR RENÉ

6513. W: Góra rozdarta. Pieśń bezsenności. Pireneje. Tł. K.A. Jeżewski. *Wsp* 1:3.

CHARDONNE JACQUES właśc. nazw. Boutelleau Jacques

6514. P: Listy do Roger Nimiera. [Fragm.]. *K* 26:12 [z not. o aut.; podał TEM właśc. M. Tazbir].

CHARLES-ROUX EDMONDE

6515. Zapomnieć Palermo [Oublier Palermel]. [Pow.]. Tł. E. Bąkowska. Wwa, PIW, s. 386. KIK.

CLAUDEL PAUL

6516. W: Epoda. Mur wewnętrzny w Tokio. Noc na werandzie. Pieśń Rodanu. Pieśń wozów wędrownych. Piosenka jesieni. Wieprz. Tł. J. Rogoziński. *Po* 12:66–75 [z not. o aut. na s. 105 podpis. K.J. właśc. K. Hłakowiczówna]. – Matka Boża Wspomożycielka. Tł. M. Thomas. *PrzuK* 19:176. – Miserere. Tł. M. Bieszczadowski. *ZiP* 32:12 [z not.]. – Pieśń rozdartego narodu. Tł. A.L. Czerny. *Wd* 15/16:1 [sprost.: F. Kasproicz, 30:6].

6517. P: Księga Krzysztofa Kolumba. Tł. J. Rogoziński. *D* 12:27–53 [tekst scen.]. – Z dziennika. Tł. J. Rogoziński. *Po* 12:75–8 [not. z l. 1908–55].

6518. Pour une Réunion Franco-Polonaise (13 III 1940). [W ks. zb.:] Claudel. A reappraisal. London. [BiP]; Tł. W. Leitgeber. *Wd* 15/16:3 [z not. tł.].

Realizacja utworu P.C. zob.: teatr 8469.

6519. Leitgeber W.: Poland in the life and works of Claudel. [W ks. zb.:] Claudel. A reappraisal. London. [BiP]. – Sławińska I.: C. – homme de théâtre. *RkiHm* t. 16 4:55–71. – [Id.]: C. – geniusz teatru. *TgP* 33:4. – [Id.]: Sedm Claudelových démonů. Tł. L. Furgviňová. *Dvd* 6:47–61. – Korespondencja. Hlond A. *Wd* 15/16:2 [facsimile listu z 10 V 1943; tekst franc. i t. pol.]. – Leitgeber W.: Korespondencja Marii z Baranowskich Dohrn z C. *Wd* 40:2–3 [6 listów z l. 1914–17; z portr. P.C.]. – 100-na rocznica urodzin P.C. [Wojna M.] M.W.: Akademia ku czci P.C. *ZszNKUL* 3/4:153 [w KUL 10 V; spraw.]. – *D* 12:115–20; – *TgP* 21:4

[not. spraw. z akademii na KULu]. – Artykuły okolicznościowe. Bieszczadowski M. *ZiP* 33:13. – Burchacka I. *ZiP* 32:13. – Kreczmar J. *ZiP* 33:13. – Kulikowska T. *MSpot* 21:2–3. – Leitgeber W. *Wd* 15/16:1–3 [z fot.]. – Lisowski J. *ZiP* 33:13. – (T). *ZiP* 33:13.

CLAVEL BERNARD

6520. *Odgt* 50:7; *ŻL* 48:15 [not. o B.C. z okazji otrzymania wielkiej nagr. lit. m. Paryża i nagr. Goncourtów].

COCTEAU JEAN

6521. Mój testament na rok 2000. Tł. A. Porembiński. *Km* 36:6–7; *Itd* 37:4–5, 11 [z koment. tł.].

COGAN PAUL

6522. P: Detektyw zgubił swój parasol. Tł. T. Zieliński. *ŚMt* 28:6.

CORNEILLE PIERRE

6523. W: Łgarz. Tł. S. Hebanowski. *N* 8:16–7 [tekst scen.; akt 1, scena 1–6; z wstępem tł.].

Realizacje utworu P.C. zob.: teatr 8490, 8511, 8599.

6524. Brandwajn R.: Corneille i jego Cyd. Szkice literackie i materiały. Wwa, Czyt., s. 288, bibliogr.

[M.in. o przekł. A. Morsztyna. – Materiały: P. Corneille: Rozprawa o użyteczności oraz o częściach składowych utworu dramatycznego. Rozprawa o tragedii i sposobach podporządkowania jej prawdopodobieństwu lub konieczności. Rozprawa o trzech jednościach akcji, czasu i miejsca. Tł. R. Brandwajna.

Rec.: [Syga T.]. *Stol* 41:14. – [Timoszewicz J.] (vit.): C. i Molier. *I* 23:20.

6525. Cyd. Czemy Z. *PgTRozm(Kr.)* nr z II s. 3–8. – Sawrymowicz E. *PgTZiemi Maz(Wwa)* nr XI s. 3–5. – Cynna. Kijowski A. *D* 9:104–7.

CORREZE FRANÇOISE

6526. W: [Inc.] Dżonka płynie... Potrzeba całego monsunu... W tobie siostrzyczko... Wojna jest tam... Tł. L. Zaręba. *ŻL* 1:3.

COUVIEUX ALAIN

6527. P: Z dystansu. Tł. N. Doening. *Ftp* 17:8–9.

CURY MAURICE

6528. Krzesło w szczerym polu. Błońska C. *Wid* 2:4. – Szymborska W. *ŻL* 10:15. – Zadura B. *Kl* 4:3. – Żabicki Z. *NKs* 2:102–4 [z fot.].

DANIEL – ROPS właśc. nazw. Petiot Henri Jules Charles

6529. Dzieje Chrystusa. Wyd. 3. Tł. Z. Starowieyska-Morstinowa. Wwa, Pax, s. 577. [Toż:] Wyd. 4. – Rec.: Barski A. *GN* 1:2, 5.

6530. Kościół pierwszych wieków [L'église des apôtres et des martyrs]. Tł. K. Ostrowska. Wwa, Pax, s. 701. – Rec.: Brzeziński M. *ŚP* 215:3.

DEGUY MICHEL

6531. W: [Inc.]. Noc krzyżem na twarzy... Poeta z podkrążonymi śmiertelnie oczami... Wiatr nadaje połysk... Zapach jabłek... Zmianę czuję... Tł. E. Stachura. *Tw* 4:59–60. – *Pogłoska*. Tł. L. Zaręba. *ŻL* 15:5.

DEHENAULT JEAN

6532. W: Elegia. Tł. J. Waczków. *Z* 36:5 [z not. o aut.].

DÉON MICHEL

6533. P: Miłość nad Lugano. Tł. [H. Diadyk] h.d. *Pjk* 11:6.

DESHOULIÈRES ANTOINETTE DE LIGIER DE LA GARDE

6534. W: Rondo. Tł. W. Woroszyński. *Z* 15:5 [z not. o aut.].

DESSARE EVE

6535. P: Dziewczyna z biura podróży. Tł. I. Schultz. *Pjk* 48:4.

DORMANN GENEVIÈVE

6536. Wywiad. *K* 38:12 [fragm. wyw. dla *NouvLit* nt. książki G.D. „Pasja według świętego Juliusza”; podał (Zast.)].

DUHAMEL GEORGES

6537. Kronika rodu Pasquier. Cz. 1. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 11.

6538. Kronika rodu Pasquier. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 10.

DUMAS ALEXANDRE ojciec

6539. Czarny tulipan. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 12.

6540. Naszyjnik królowej. T. 1–3. Adapt. H. Andersa wg tł. L. Rogalskiego. [Łódź], WL, wyd. 2, s. 246; s. 269; s. 273.

6541. W dwadzieścia lat później. Tł. S. Flukowski, H. Szumańska-Grossowa. Il. J. Skarżyński. Wwa, Iskry, wyd. 2, s. 791, tabl. 12. [Stanowi cz. 2 cyklu, cz. 1 pt. Trzej muszkietierowie].

Realizacja utworu A.D. zob.: radio 8930.

6542. Polonica w Wielkim Słowniku Kucharstwa A.D. Oprac. E. Kosśak. P 1203:10–11.

DUPREY JEAN-PIERRE

6543. W: Szósty dzień. Tł. L. Zaręba. ŻL 15:5.

DURAND ETIENNE

6544. W: Dialog. Tł. J. Lisowski. Z 46:5 [z not. o aut.].

DURAS MARGUERITE

Realizacje utworów M.D. zob.: teatr 8597, radio 8929.

6545. Lisowski J.: W sferze zdawkowości. *PgTWspółcz (Wwa)* [o twórcz.].

ELUARD PAUL właśc. nazw. Grindel Eugène

6546. Poezje wybrane. Wybór i przedm.: A. Ważyk. Wwa, LSW, s. 134, nlb. 9. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW.-Bibl. Poetów XX w. [Tłumacze:] Z. Bieńkowski, M. Buczkówna, E. Fiszler, J. Hartwig, P. Hertz, M. Jastrun, K.A. Jeżewski, J. Kott, J. Lisowski, Z. Stolarek, A. Ważyk. Rec.: Konarz M. *TLd* 11:58–60.

6547. W: Przepustka. Tł. A. Ważyk. *NW* 16:10–1 [z not. i fot.].

EMMANUEL PIERRE

6548. W: Benedicite. Odpoczynek dnia siódmego. Tł. A.L. Czerny. *TgP* 39:4–5. – Modlitwa niewierzącego. Tł. I. Burchacka. *ZiP* 26:12 [not. biogr. od tł. na s. 12–3].

6549. [Tazbir M.] TEM: P.E. członkiem Akademii. *K* 19:12 [charakt. twórcz.].

ESCARPIT ROBERT

6550. Honorius, Pape. [Tazbir M.] TEM:

Nagroda Pokoju. *K* 1:12 [omów. pow. nagrodzonej Międzynar. Nagr. Pokojów].

ESTANG LUC właśc. nazw. Bastard Lucien

6551. W co wierzę [Ce que je crois]. Tł. Z. Milewska. Wwa, Pax, s. 160. – Rec.: Kania K. *K* 30:8. – Nowak S. *ZiP* 33:4.

ETCHART SALVAT

6552. P: Le monde tel qu'il est. [Pow.-Fragm.] W stolicy Martyniki. Tł. Z. Stolarek. *Kl* 1:4 [z fot.].

ETCHERELLI CLAIRE

6553. P: Elise ou la vraie vie. [Pow.-Fragm.] Bez powrotu. Tł. Z. Stolarek. *Kl* 1:5 [z fot.].

6554. Wywiad. *TgKl* 1:2 [fragm. wyw. z *Le Nouvel Observateur*].

FAUCONNIER GENEVIÈVE

6555. P: Pieta. [Opow.-Fragm.]. Tł. I. Burchacka. *ZiP* 15:13.

FEYDEAU GEORGES

Realizacje utworu G.F. zob.: teatr 8527, 8573.

6556. Dama od Maxima. Filler W. *PgTRozm (Wwa)* nr z VIII s. 2–4, 7, 11.

FLAUBERT GUSTAVE

Realizacje utworu G.F. zob.: radio 8918, TV 8986.

6557. Falicka K.: Remarques sur la conception de l'art chez F. *AUWr* 59:71–9. – Forczek L., Zawora J.: Z problematyki powinowactwa Żeromskiego z F. *RkWSPR z Nauki Hum* 3(5):147–54. – Herodiada. [Maj J] (jamb). *GrRolPol* 31:8. – Pani Bovary. Gother-Mersch C.: La genèse de Madame Bovary. Paris 1966. Rec.: Parvi J. *KuW* 3:340–2. * Lubbock P.: The craft of fiction. [Fragm.]. Tł. M. Żurowski. *PrzHm* 5:67–80 [wyd. London 1957].

FOLLAIN JEAN

6558. W: Cisza. Czerwone jabłko. Tajemnica. Talerz. Życie. Tł. L. Zaręba. *ZL* 34:1. – Nawoływanie na wsi. Sklep żelazny. Tł. K.A. Jeżewski. *Wsp* 1:3.

FOLQUET DE MARSEILLE

6559. Kłobukowska J.: Zagadnienie wersyfi-

kacji i rytmu w pieśniach trubadura. F. de M. *Mz* 4:3-10.

FRANCE ANATOLE właśc. nazw. Thibault François-Anatole

6560. Jokasta. Wyd. 1 masowe. Tł. G. Kar-ski. Wwa, KiW, s. 111. [Koliber].

FRÉNAUD ANDRÉ

6561. Nie ma raju. [Poezje]. Wybrał Z. Her-ber, Wwa, PIW, s. 55. [Tłumacze:] Z. Herbert, J. Waszkiewicz, A. Międzyrzecki.

6562. W: Dom na sprzedaż. Epitafium. Jest w moim domu wiele rzeczy. Nie ma raju (Dla D. Thomasa). Niedziela. Tł. Z. Herbert. Nie-nawistna miłości moja poezjo. Noc uroków. Oberża w świątyni. Tł. A. Międzyrzecki. Oto człowiek (Dla P. Eluarda). Tł. Z. Herbert. Patrycja. Wyschnięcie rany. Tł. A. Między-rzecki. *Po* 3:11-6.

GENÉT JEAN

Realizacje utworu J.G. zob.: teatr 8503, 8715.

6563. Panta rei: Czyżby nowy François Villon? *Wd* 21:3 [nt. popularności twórcz. J.G.].

GENLIS MADELEINE FÉLICITÉ DUCREST DE SAINT-AUBIN

6564. Nikliborc A.: Histoire d'une animosité littéraire: Mme de Genlis contre Mme de Staël. *AUWr* 59:81-96.

GIDE ANDRÉ

Realizacja utworu A.G. zob.: radio 8936.

6565. Labuda A.: Les thèmes de l'adolescence dans l'oeuvre d'André Gide. 1: L'oeuvre juvénile. Pozn., PWN, s. 222, bibliogr. PTPN. Wyd. Filol.-Filoz. Prace Komisji Filol. T.23 z. 1. - Rec.: Rogalski A. *K* 48:8.

GIRAUDOUX JEAN

Realizacja utworu J.G. zob.: TV 8982.

6566. Mary G.: Essai sur le théâtre, de G. *AUWr* 59:47-58.

GRÉCOURT JEAN-BAPTISTE-JOSEPH WILLART DE

6567. W: Cztery pory niewieście. Tł. W. Wo-roszylski. *Z* 12:5 [z not. o aut.].

GROSJEAN JEAN

6568. W: Emmanuel. [Poezat-Fragm.]. Tł. I. Burchacka. *ZiP* 26:12-3 [z not. biogr. od tł.].

GUILLOUX LOUIS

6569. P: Jeu de patience. [Pow.-Fragm.:] Ćwiczenia. Tł. Z. Stolarek. *Kl* 1:5 [z fot.].

HÉMON LOUIS

6570. Marie Chaptelaine. Tomaszew-ski A. *Zuk* 84/85:9.

HENNEQUIN MAURICE, VEBER PIERRE

Realizacje utworu M.H., P.V. zob.: teatr 8464, TV 8966.

6571. Pani prezesowa. Surowka B. *PgT Mickiewicza (Częst.)* nr z VI s. 4-7.

HÉRÉDIA JOSÉ-MARIA DE

6572. W: Wolny przekł. A. Hoffmann-Lipoń-ska: Biegacz. *DOI* 9:12 [z not. tł.]; *GPz* 137:4 [z not. o aut.]; Szpada. *DOI* 9:12; Woźnica kwadrygi (Auriga). *DOI* 9:12; *GPz* 137:4.

HUGO VICTOR-MARIE

6573. Katedra Marii Panny w Paryżu. Wyd. 3. Tł. H. Szumańska-Grossowa. *Posł.*, przyp.: Z. Bieńkowski. Wwa, PIW, s. 591.

Realizacje utworów V.-M.H. zob.: radio 8919, 8925.

6574. Barrère J.B.: Hugo, człowiek i dzieło [Hugo, l'homme et l'oeuvre]. Tł. J. Parvi. Wier-sze w przekł. Z. Bieńkowskiego i R. Kołonic-kiego. Wwa, PIW, s. 383, bibliogr.

IONESCO EUGÈNE

Realizacje utworów E.I. zob.: teatr 8771, 8752, 8713, TV 8967.

6575. Zob. 8343 Porembski L.: Między racjonalizmem a absurdem we współczesnym teatrze. - *Journal en miettes*. Kijowski A. *D* 3:109-12. - *Present passé - Passé present*. *TgP* 46:4 [not. o wyd.]. - *Teatr*. T. 1-2. Wwa 1967. Rec.: [Ciecierska B.] B.C. *WiŻ* 6:40-1. - Kłossowicz J. *NKs* 11:738-40 [z fot.]. - Krasiński E. *TeP* 7/8:42. - [Timo-szewicz J.] (vit). *T* 4:14. - Wolicki K. *Tw* 4:74-86. - Wysińska E. *MczL* 10:140-1. - Żółciński T.J. *Tld* 5:47-8.

JACOB MAX

6576. W: Dobrodziejstwa Boże. Ziemia. Tł. W. Pelc. *H* 140:20–3, 141:36 [z not. biogr. od tł.; sprost.: 141:36].

JACOT B.L.

6577. P: Big Ben w Paryżu. Tł. W. Majewska. *TrR* 172:7.

JAMIAQUE YVES

6578. [Wypowiedź]. *PrzwT* nr z X s. 1 [o sztuce „Punkt C”].

Realizacje utworów Y.J. zob.: teatr 8451, 8620, TV 8963.

6579. Punkt C. Wolicki K. *PgTPol(Wr.)* nr z III s. 7–13.

JEAN-CHARLES JEHANNE

6580. P: Złociste mrówki. Tł. N. Doening. *KiŻ* 29:12.

KOWALSKI ROGER

6581. W: Wieszczenie. Tł. L. Zaręba. *ŻL* 15:5.

KRYSIŃSKA MARIA

6582. Szarama-Swolkieniowa M.: M.K. w świetle krytyki. *ZszNUJ* 168:259–71.

LABÉ LOUISE

6583. Débat de folie et d'amour. Giudici E.: Il neoplatonismo di L.L. e due presunte fonti del „Débat” – Héroët e Corrozet. *ZRL* t. 10 z. 2 s. 128–59 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska].

LACLOS PIERRE-AMBROISE-FRANÇOIS
CHODERLOS DE

6584. Niebezpieczne związki. Todorov T.: Littérature et signification. Paris 1967. Rec.: Owczarek B.: Próba semantyki dzieła literackiego. *KIS* 4:241–7. * Jackiewicz A. *F* 23:6. – Todorov V.: Kategorie opowiadania literackiego. Tł. W. Błńska. *PmL* 4:293–325.

LA FAYETTE MARIE MADELEINE DE

6585. Dzieje Henriety Angielskiej. Relacja z dworu francuskiego z lat 1688 i 1689 [Histoire de madame Henriette d'Angleterre. Mémoires de la cour de France pour les années 1688 et 1689]. Tł. I. Dewitz. Wstęp i przyp.: Z. Libiszowska. Wwa, Czyt., s. 214, bibliogr.

LAFORGUE JULES

6586. W: Gwiazdka samotnego. *TgP* 51/52:5.

LAMONTAGNE J.L.

6587. L'orphélin polonois. Szerer M.: „Sierota polski” i jego francuski protektor. *ŻW* 1:6.

LANZA DEL VASTO właśc. nazw. Lanza di Trabia Branciforte Joseph Jean

6588. W: Nokturn. Ognisty potop. Tł. W. Pelc. *H* 143:10–2 [z not. biogr. od tł. na s. 12–4].

LA VARENDE JEAN BALTHAZAR MAL-
LARD DE

6589. P: Rubens. Tł. N. Doening. *KiŻ* 9:4.

LESUEUR NICOLE

6590. Żółty balonik [Le secret du ballon jaune]. [Pow.]. Tł. O. Nowakowska. Il. M. Orłowska-Gabrys. Wwa, NK, s. 176.

MALLARMÉ STÉPHANE właśc. Mallarmé
Étienne

6591. Naliwajek Z. *Po* 7:98 [spraw. z art. E. Gaédego „Zagadnienie języka u M.” druk w *Revue d'Histoire Littéraire*].

MALLET-JORIS FRANÇOISE

6592. List do samej siebie. Katz J. *ŻL* 6:10. – Trois âges de la nuit. Kanters R. *K* 33:12 [fragm. rec. z *FigLit*; podał TEM właśc. M. Tazbir; z fot.]. – *TgP* 19:6 [not. o wyd.].

MALLEVILLE CLAUDE DE

6593. W: Naśladowanie z kawalera Mari-
niego. Tł. J. Rogoziński. *Z* 1:6 [z not. o aut.].

MALOT HECTOR

6594. Bez rodziny [Sans famille]. [Pow.]. Tł. H. i T. Evertowie. Wwa, NK, s. 447, nlb. 5, il.

MALRAUX ANDRÉ

6595. Morawski S.: Absolut i forma. Kr. 1966. Rec.: Szpakowska M. *Tw* 1:126–9.

6596. H.K. *Widn* 1:93–5 [art. og.]. – A.M. i młodzi. *Fm* 7:20–1 [fragm. dysk. A.M. z młodzieżą nt. lit., polityki, ... przedruk z *France-Informations*]. – Antypamiętniki.

[Kijowski A.] kj. *Tw* 9:129–36. – Morawski S. *Wsp* 3:1, 11 [omów. oryg. franc.]. – Panta Rei. *Wd* 25:5. – Surówka B. *TrR* 5:6. – Les conquérants. Falicki J. *AUWr* 59:59–69.

MARAT JEAN PAUL

6597. *Les aventures du comte Potowsky*. Łojek J. *K* 31:6–7.

MARBO CAMILLE

6598. *A travers deux siècles. Souvenirs et rencontres (1883–1967)*. [Grydzewski M.] *Scrutator*: Oszczercza kampania przeciw Marii Curie. *TdP* 44:4.

MARCEL GABRIEL

6599. *Moje pierwsze powołanie*. Tł. I. Burchacka. *ZiP* 21:12 [autobiogr.; przedr. z *France Catholique*].

6600. Selmowicz A.: M. „świat strzaskany”. *MczL* 5:75–81 [filozofia G.M.; także o sztuce „Le monde cassé”]. – [Tazbir M.] *TEM*, *K* 18:12 [art. og. z okazji przyznania G.M. Wielkiej Nagr. Lit. m. Paryża; z fot.].

MARGUERITE D'ANGOULEME

6601. Kupisz K.: *W kręgu myśli i sztuki Małgorzaty z Nawarry*. Łódź, s. VII, 232, bibliogr. UŁ.

I. Zagadnienie poglądów religijnych Małgorzaty z Nawarry. II. W kręgu tematów i rodzajów literackich: 1) Rodzaj liryczny w twórczości królowej Nawarry (wzruszenia religijne, poezja życia religijnego, erotyka świecka). 2) Rodzaj epicki i dramatyczny w twórczości królowej Nawarry (teatr religijny i komedie świeckie; relikty formy dramatycznej w *Dialogue*, *Epistres des Quatre Dames*, *Quatre Dames et Quatre Gentzhommes* i *La Navire*; poematy narracyjne; *Heptameron*; *Les Prisons*).

MARGUERITE DE VALOIS

6602. *Pamiętniki [Mémoires]*. Tł. I. Dewitz. Wstęp: J. Łojek. Wwa, *Czyt.*, s. 169. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 246:7. – [Syga T.] *T. S. Stół* 35:15. – Tarska A. *EK* 264:4. – Tomek J. *TgP* 39:6.

MARIVAUX PIERRE CARLET DE CHAMBLAIN DE

Realizacje utworu P.M. zob.: teatr 8483, 8519, 8546, 8572.

6603. Eustachiewicz L. *PgTKlas*(Wwa) nr z I s. 3–7 [art. og.]. – *Gra miłości i przy-*

padku. Hebanowski S. *PgTNowego*(Łódź) nr z V s. 8–9.

MARTIN DU GARD ROGER

6604. [Listy]. *K* 36:12 [fragm. listów R.M. du G. dot. sc. filmów „Szary zeszyt” i „Pokućta”, opartych na pow. „Rodzina Thibault”].

6605. Filipowska I.: *Le tragique de l'individu dans les romans de Roger Martin du Gard*. Pozn., s. 104, bibliogr. UAM w Pozn. – *Prace Wydz. Filol. Seria Filol. Rom.*, 2.

6606. Filipowska I.: *Tragiczna wizja świata w powieściach R.M. du G. SpPTPN*(1966) 2:267–71 [streszcz. ref.]. – *Rodzina Thibault*. Filipowska I.: „*Les Thibault*” modèle de roman engagé. *ZRL* t. 11 z. 1 s. 87–108 [ze streszcz. w jęz. pol.].

MAUNINCK EDOUARD DE

6607. *W: Fortele morza*. Tł. L. Zaręba. *ŻL* 15:5.

MAUPASSANT GUY DE

6608. *Naszyjnik*. *Opowiadania*. Wyd. 1 masowe. Tł. M. Feldmanowa, A. Sowiński. Wwa, *KiW*, s. 98, nrb. 6. *Kolibier*.

6609. *Spadek*. Wyd. 1 masowe. Tł. A. Sowiński. Wwa, *KiW*, s. 110. *Kolibier*.

Realizacja utworu G. du M. zob.: radio 8926.

MAURIAC FRANÇOIS

6610. *W co wierzę [Ce que je crois]*. Tł. Z. Milewska. Wwa, *Pax*, s. 96. – Rec.: *Kania K.* *K* 37:1,4.

6611. *P: Le Bloc – notes*. [Fragm.]. *K* 7:12 [wspomn. o M. Barrèsie; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir; z fot.]; *K* 13:12 [nt.występu w TV w serii „En direct avec”; podał z *FigLit* TEM właśc. M. Tazbir].

Realizacja utworu F.M. zob.: TV 8983

6612. Roussel B.: *Zródła twórczości Mauriaca*. Wwa 1967. Rec.: Durbajło B. *SłP* 63:3. – Mętrak K. *MczL* 11:132–4. – Sadkowski W. *NKs* 12:804–5. – Wereska D. *ZiP* 18:12 [z fot.].

6613. *Wywiad „En direct avec...”* *K* 17:12 [fragm. wyw. podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. – *Bloc – notes*. Albérès R.M. *K* 45:12 [fragm. art. z *NouvLit* nt.wyd. książkowe; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – [Natanson W.] *W.N.* *Tw* 2:161–2 [o wspomn. F.M. druk

w *FigLit*]. – *TgP* 46:4 [not. o wyd.]. – Nowy pamiętnik życia wewnętrznego. Lewańska B. *PrzwK* 37:336 [z fot.]. – Kościuch J. *ŻM* 1:150–3. – Kozłowska M. *TgP* 12:4. – Teresa Desqueyroux. Rozłucki F. *StP* 58:4.

MAUROIS ANDRÉ właśc. nazw. Herzog Emile

6614. *Lelia* czyli życie George Sand. Wyd. 2. Tł. A. Kotula. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa, PIW, s. 604, bibliogr.

6615. P: *Narodziny mistrza*. Tł. T. Meissner. *Stdn* 4:8.

6616. *Niebezpieczne złudzenia*. *Fcm* 47:20 [art.; przedr. z *NouvLit*].

Realizacje utworów A.M. zob.: radio 8921, 8932.

6617. *Après de décès d' A.M.* *PerP* 1:83 [not. o recepcji A.M. w Polsce]. – [Jęczyk J.] *KYM, KdC* 2:9–10 [art. og].

MAZON ANDRÉ

6618. *Zgon A. M.* 13 VII 1967. Wapomnienie pośmiertne. Topolińska Z.: *A.M. (1881–1967)*. *NPol* 3:177–9.

MÉRIMÉE PROSPER

Realizacje utworów P.M. zob.: teatr 8620, film 8848, radio 8932, TV 8983.

6619. *Teatr Klary Gazul*. Hamerliński A. *ZSzt* 3:8.

MICHAUX HENRI

6620. W: *Starość*. Tł. K.A. Jeżewski. *Wsp* 1:3.

MICHELET JULES

6621. *Cadot M.: Jules Michelet: Légendes démocratiques du Nord. Thèse complémentaire*. Paris 1968. Rec.: Markiewicz Z. *RLC* 4:636–8.

MOLIERE właśc. nazw. Poquelin Jean-Baptiste

6622. *Świętoszek. Komedia w 5 aktach*. Tł. i oprac. T. Boy-Żeleński. Wyd. 8 przejr. Wr., Ossol., s. XXXII, 151, il., portr., bibliogr. BN II, 40.

Realizacje utworów M. Zob.: teatr 8451, 8461, 8476, 8478, 8496, 8521, 8534, 8547, 8549, 8582, 8590, 8621, 8646, 8665, 8754 radio 8940, TV 8967.

6623. *Attinger G.: M. i komedia dell'arte*. Tł. J. Pawłowiczowa. *PgTPol(Wr.)* nr z 2 X s. 18–21. – *Voltaire: Żywot M.* Tł. J. Pawłowiczowa. *PgTPol(Wr.)* nr z 2 X s. 11–7 [z portr. M.]. – Zob. 8404. *Sztuki M. na scenie Bałtyckiego Teatru Dramatycznego*. – *Chory z urajenia*. Fornalczyk F. *PgTFredry(Gniezno)* nr z II s. 10, 14–5. – *Świętoszek*. Brandwajn R.: *Świętoszek (Tartuffe) Moliera*. Wwa, PZWS, s. 160, il. portr. *Bibl. Analiz.Lit.* 26.)

MONTAIGNE MICHEL EYQUEM DE

6624. Gutt R.W.: *O nieprzemijającej wartości niektórych medycznych wypowiedzi M. de M.* *KwH* 2:275–302. – *Eseje*. Gierczyński Z. *ZszNKUL* 2:3–14.

MONTHERLANT HENRY MILLON DE

6625. W: *Bieg przez płotki*. Tł. A. Hoffmann-Lipoińska. *GPz* 202:4 [z not. inf].

MORAND PAUL

6626. [Tazbir M.] *TEM. K* 47:12 [not. o mianowaniu P.M. członkiem Akademii Franc.; z fot.].

MOULIN MARIE-THÉRÈSE

6627. P: *Moja przyjaciółka, Klara*. Tł. [Z. Kreutz] *Z.K. Pjk* 10:6.

NAPOLEON I Cesarz Francuzów

6627a. *Clisson i Eugenia*. Tł. Z. Stolarek. *Kl* 5:1, 6–7 [z koment. tł. pt.: *Bliższe i dalsze okolice romansu Napoleonal*].

NERVAL GÉRARD DE właśc. nazw. Labrunie Gérard

6628. Skoszkiewicz J.: *A może by tak o N.?* *Odgł* 51/52:12 [art. biogr.].

NOËL MARIE właśc. nazw. Rouget Marie

6629. W: *Notes intimes*. [Fragm.]. *Petit-jour*. [Fragm.:] *Dni przychodziły do pokoju*. *Pieśń*. Tł. W. Pelc. *H* 141:30–5 [z not. biogr. od tł.].

6630. *Zgon M. N.* XII 1967. *Notatki o zgonie*. *TgP* 1:4; *ZiP* 6:13. – *Wspomnienie pośmiertne*. [Tazbir M.] *TEM.K* 4:12 [z fot.].

OBALDIA RENÉ DE

Realizacja utworu R. de O. zob.: 8514.

6631. Piotrowski K.: *Parę informacji o autorze sztuki*. *PgTOsterwy(Lubl.)* 67/68 3:1–2.

– [Taedling R.] (taed): Francuski dramaturg na premierze swojej sztuki w Polsce. *DzP* 96:6 [not. o pobycie w Kr.]. – Wiatr w gałęziach *Sassafras* u. Głosy prasy o sztuce O. po premierze francuskiej, *Tł. Z.R. PgtOsterwy(Lubl.)* 67/68 3:5–6. – Obaldia R. de: Western w butelce? *Tł. Z.R. PgtOsterwy(Lubl.)* 67/68 3:4–5.

OBEY ANDRÉ

6632. Barańska E.: Akcja dramatyczna w teatrze A.O. *RkHm* t. 16 4:107–15.

PARNY ÉVARISTE-DÉSIRÉ DE FORGES

6633. W: Projektowanie samotności. *Tł. J. Waczków. Z* 21:7 [z not. o aut.].

PASCAL BLAISE

6634. Myśli. Wyd. 4. *Tł. T. Żeleński (Boy)*. W nowym układzie wg wyd. J. Chevaliera, przygotował do druku M. Tazbir. Przedm. J. Chevaliera uzup. i warštanty *tł. M. Tazbir. Wwa, Pax*, s. 460.

PAULHAN JEAN

6635. Zgon J. P. (1968). Notatka o zgonie. *TgP* 44:5. – Wspomnienia pośmiertne. [Kijowski A.] *kj. Tw* 12:178–9. – *K* 47:12 [wspomn. w prasie franc.; z tot.; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – *Odgł* 44:9 [z fot.].

PÉGUY CHARLES

6636. W: Noc. *Tł. A. L. Czerny. TgP* 15:1.

6637. Le porche du mystère de la deuxième vertu. Trzebuchowski P. *ŻM* 6/7:121–31.

PEISSON ÉDOUARD

6638. Kapitanowie linii nowojorskiej [Capitaines de la route de New-York]. [Pow.]. *Tł. T. Borysiewicz. Gdynia, WM*, s. 278. – Rec.: Misiorny M. *GłWb* 255:6.

6639. Orzeł morski [L'aigle de mer]. [Pow.]. *Tł. A. Długosz. Gdynia, WM*, s. 348, bibliogr.

6640..Sól morza. Misiorny M. *GłWb* 83:4.. – Tarska A. *EK* 35:4.

PEREC GEORGES

6641. Rzeczy. [Doboszowa H.] H. D. *Ndod* 1:9.

PERRAULT GILLES

6642. Czerwona orkiestra. Czarniecki M. *NaA* 65:5.

PERRY JACQUES

6643. Pogańskie życie [Vie d'un païen]. [Pow.]. *Tł. K. Byczewska. Wwa, Czyt.*, s. 319. – Rec.: Kubikowski Z. *ŻL* 34:10. – Sadkowski W. *NKs* 18:1250 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 9:58:9.

PEYREFITTE ROGER

6644. Les Américains. Günther W. *DzPŻ* 307:3.

PFEFFER PIERRE

6645. Biwak na Borneo [Bivouacs à Borneo]. [Rep.]. *Tł. Z. Stolarek. Wwa, Iskry*, s. 256, tabl. 16, il., portr., mapy. Naokoło świata.

PIEYRE DE MANDIARGUES ANDRÉ

6646. P: La Marge. [Pow.–Fragm.:] Z Juanitą po raz trzeci. *Tł. Z. Stolarek. Kl* 1:4 [z fot.].

PILHES RENÉ-VICTOR

6647. Rabarbar. Styczeń J. *MczL* 7:126–7. – Żabicki Z. *NKs* 4:258–60.

PINGET ROBERT

6648. *BZLP* 11:15; *ŻW* 260:4 [not. o spotkaniu z R.P. w ZLP w Wwie]. – Wokół Mortina. Kazimierzczuk B. *K* 1:8. – Kubikowski Z. *ŻL* 34:10.. – Taranienko Z. *Wsp* 2:10.

POUILLON FERNAND

6649. Okrutne kamienie [Les pierres sauvages]. [Pow.]. *Tł. W. Bieńkowska. Wwa, Pax*, s. 218, tabl. 2, il. – Rec.: Irzyk Z. *StP* 172:4.

PRÉVERT JACQUES

6650. W: Radar. *Tł. J. Waczków*. Do mego domu, 3:15; Epifanium. Epopea. Hałasy nocy, 1:10–1; Leniuch, 2:10 [tekst franc. i pol.]; Młockarnie, 3:15; Nowy ład, 2:11; Piękna pora, 1:11; Przemówienie na temat pokoju. Rodzinne, 2:10; Rozpacz siedzi na ławce, 3:14; Śniadanie, 1:11 [tekst franc. i pol.]; Tłusty czwartek, 3:14; Walka z aniołem (J. B. Brunin-Sowi), 2:10; Wielki człowiek, 1:11; Właściwy kierunek. Wszystko odchodziło, 2:11; Wypracowanie z francuskiego, 1:11. – Pieśń ślimaków idących na pogrzeb. *Tł. M. Baterowicz. Ruchome piaski. Tł. J. Petry. Agora* 21:97–9 [tł. nagr. na konk. przekł. poezji franc.].

6651. Spacer Picassa i inne wiersze. Cybulski M. *Wd* 8:3. – Melichar A. *DzPŻ* 51:3.

PRÉVOST D'EXILES ANTOINE-FRANÇOIS

6652. Historia Manon Lescaut i kawalera des Grioux. Adapt. scen.: M.Z. Bordowicz. Omów.: Mętrak K. *PgTKomedia*(Wwa).

PRIVAT BERNARD

6653. Bezsenna noc [Une nuit sans sommeil]. [Pow.]. Tł. I. Dewitz. Wwa, PIW, s. 123. – Rec.: B.M. *Odgl* 49:7. – Mętrak K. *Kl* 51/52:12.

QUENEAU RAYMOND

6654. W: Lekcja o rzeczach. Mały ludek posągów. Przypowieść. Sztuka poetycka (numer 3). Ta córeczka stolarza. Trzeba dać sygnał kierowcy. Tł. G. Ross. *Kl* 14:9. – Starość. Tł. P. Sawicki. *Agora* 21:101–3 [tł. nagr. na konk. przekł. poezji franc.].

6655. Le vol d'Icare. *TgP* 47:4 [not. o wyd.].

RABELAIS FRANÇOIS

6656. Bachtin M.: Tvorčestvo Fransua Rable i narodnaja kultura srednevekovja i renesansa. Moskva 1965. Rec.: Sarnowska E. *StEst* t. 5 s. 407–10.

RENARD JEAN-CLAUDE

6657. W: Kobieta białego słońca. Tł. I. Burchacka. *ZiP* 26:12 [z not. biogr. od tł. na s. 13].

RENARD JULES

6658/6659. Kowzan T.: Jules Renard i jego teatr. Wr. 1966. Rec.: [Tatarkiewicz A.] A.T. *KwN* 2:227–8.

RIMBAUD JEAN-ARTHUR

6660. W: Komedia w trzech pocałunkach. Tł. J. Iwaszkiewicz. *Radar* 11:24.

6661. [Listy]. Tł. J. Hartwig i A. Międzyrzeczeki. *Po* 5:58–73 [4 listy do rodziny z l. 1880–85, 2 listy do matki V. Rimbaud z 1891 r., do siostry z 1891 r. oraz do E. Delahaye z 1873 r., do P. Demeny z 1871 r., do de Gaspary z 1887 r., do A. Ilga z 1888 r., do J. Izambarda z 1871 r. i do Dyrektora Towarzystwa Okrętowego (brak nazw.) z 1891 r.].

6662. [Sowińska B.] (be). *ŻW* 271:5 [not. o powstaniu ośrodka kult. im. A.R. w Charleville-Mezieres]. – Wyciąg z rejestru zgonów szpitala Conception w Marsylii. Tł. J. Hartwig i A. Międzyrzeczeki. *Po* 5:73 [akt zgonu A.R.].

– Korespondencja. Menelik II [król Szoa, Kaffy...]. *Po* 5:68, 70–1 [2 listy do A.R. z l. 1887, 1889, tł. J. Hartwig i A. Międzyrzeczeki].

ROBAKOWSKI MICHAŁ

6663. U młodego poety w Barlin. *TgPol* 7:9, 14 [art. o M.R. z pol. rodziny emigracyjnej, nagrodzonym na fest. młodych poetów we Francji; z fot.].

ROBBE-GRILLET ALAIN

6664. Dąbska-Prokop U.: Longuer de la phrase et de la proposition dans la prose de R.G. *KwN* 4:391–8. – Jackiewicz A.: Komiksy R.G. *F* 13:6 [twórcz. lit. a film.]. – [Id.]: Niedobre filmy R.G. *F* 40:11. – *ŻW* 141:5 [not. o filmie autobiogr. A.R.G. „Człowiek, który kłamie”]. – Wywiad. Poglądy R.G. *Fm* 18:18–9 [z fot.; przedr. z *l'Express*]; [Fragm.]. *K* 20:12 [nt. filmu „Człowiek, który kłamie”; podał TEM właśc. M. Tazbir]; *TgP* 21:4; Mauriac F.: [Notatnik. – Fragn.]. *K* 20:12 [na marg. wyw. A. R. G. w *Express*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Dom schadzek. Fuksiewicz J. *Kl* 10:11. – Jackiewicz A. *K* 13:6. – Kurowicki J. *Od* 4:99–101. – Lichański J. *TgKl* 14:4. – Szpakowska M. *Wsp* 6:10. – La jalousie. Dąbska-Prokop U.: Schémas de phrase et quelques moyens de les amplifier dans... *KwN* 3:285–99.

ROLIN DOMINIQUE

6665. P: Mój wielki dzień. Tł. N. Doening. *Flp* 10:8–9.

ROLLAND ROMAIN

6666. Colas Breugnon. Żyje jeszcze człowiek poczciwy. Tł. F. Mirandola [F. Pik]. Oprac. J. Hartwig. Wwa, PIW, wyd. 10, s. 235, nlb. 5.

6667. [List]. *LR* 3:126–7 [do M. Gorkiego z 1933.].

Realizacje utworu R.R. zob.: radio 8932, 8927.

6668. Colas Breugnon. Naliwajek Z. *PrzHm* 4:163–71 [analiza przekł. F. Mirandoli]. – Jan Krzysztof. Falicki J.: Jean Christophe et perspective. *AUWr* 82:43–50 [o kompozycji pow.].

ROSTAND EDMOND

Realizacje utworu E.R. zob.: teatr 8512, radio 8940, TV 8984.

6669. *Cyrano de Bergerac*. Adamski J. *PgTRozm(Kr)* nr z VI s. 4–10.

ROUGET A. M.

6670. W: Litania biblijna do Najświętszej Marii Panny. Zestawione przez... Tł. [Żychiewicz T.] *T.Ż. TgP* 49:1.

ROUSSEAU HENRI JULIEN FÉLIX

6671. P: Zemsta rosyjskiej sieroty (Dramat w 5 aktach i 19 odsłonach). Tł. J. Lisowski. *D* 4:66–96.

Realizacja utworu H.J.F.R. zob.: TV 8984.

6672. „Celnik” R. jako dramatopisarz. *D* 4:134–7. – Witz I.: Świat dramatyczny Celnika R. *D* 6:119–25.

ROUSSEAU JEAN-JACQUES

6673. *Emil*. Kozarynowa Z. *TdP* 33:8.

ROY CLAUDE

6674. Ładny kwiat [C'est le bouquet!]. [Dziec.]. Tł. J. Hartwig. Il. A. Le Foll. Wwa, NK, s. podł. 38.

6675. *Dérobée*. *TgP* 26:5 [not. o wyd.].

SADE DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS DE

6676. Łojek J.: W świecie libertynów. [Fragm.] De Sade w Charenton. *Kl* 35:5. – Ryszka F.: Markiz de Sade a problem faszystowskiej władzy. *KIS* 2:93–109. – Nowa Justyna oraz Historia Julietty jej siostry. Karpiński W. *Tw* 2:77–88.

SAINT-EXUPÉRY ANTOINE DE

6677. *Mały książę*. Tł. J. Szwykowski. Il. aut. Wwa, Pax, wyd. 3, s. 81.

6678. *Poczta na południe*. Pilot wojenny. List do zakładnika. [Courrier de sud. Pilote de guerre. Lettre à un otage]. Tł. A. Cierniakówna, A. Olędzka-Frybesowa. Przedm.: R. Caillois. Wwa, PIW, s. 320. – Rec.: A.H. *GłSz* 94:4. – [Ciecierska B.] B. *WiŻ* 7:85–6. – Czeszko B. *NKs* 9:616–8. – KATE. *MSpot* 16:12. – Pietrzak R. *ŻWol* 122:3 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 5:61. – [Id.]. *TrL* 69:5. – Tarska A. *EK* 211:4. – Trzebuchowski P. *ZiP* 21:12. – Türk A. *TgP* 30:6.

6679. P: Pilot wojenny. [Eragm.]. Tł. A. Cierniakówna. *NW* 9:10–11.

Realizacje utworów A. de S. – E. zob.: teatr 8642, radio, 8938, TV 8972, 8976.

6680. Bukowska A.: *Saint-Exupéry czyli paradoksy humanizmu*. Wwa, PIW, s. 193, bibliogr.

6681. Kwiatkowski W.: Dwa oblicza humanizmu S.E. *RkiHm* t. 16 4:99–106. – [Id.]: Humanizm w twórczości A. de S.–E. *SpKUL* 16:47–8 [streszcz.]. – Milecki A. *Dramat S.–E. CzłŚw* 1:56–78 [o ideologii pisarza]. – Nowicki K.: Cywilizacja, wspólnota ludzi. *FM* 9:4, 10. – *Mały książę*. Zieliński S. *Kl* 5:3.1 – Żytowiecka K. *SłP* 51:3. – Pilot wojenny. Bukowska A.: *Wrzesień Francuzów*. *MczL* 9:57–64.

SAINT-JOHN PERSE właśc. nazw. Léger Alexis

6682. Garaudy R.: *Realizm bez granic*. Wwa 1967. Rec.: Sadziak T. *TgSt* 1:5.

6683. Bienkowski Z.: *Pet strana sveta, mašta*. Tł. P. Vujičić. *Izraz XII*, knj XXIV, 8–9, s. 113–27. – Ordan J.L.: S.–J.P. – poeta totalny. *Lt* 11:23.

SAINT-MARTIN LOUIS-CLAUDE DE

6684. Sekrecka M.: *Louis-Claude de Saint-Martin le philosophe inconnu. L'homme et l'oeuvre*. Wr., PWN, s. 223. *AUWr* nr 65. *Romanica Wratislaviensia II*.

6685. Sekrecka M.: *La femme dans la vie et l'oeuvre de S. – M., le philosophe inconnu*. *AUWr* 59:97–118.

SALABREUIL JEAN-PHILIPPE

6686. W: *Królestwo przebaczenia*. Tł. L. Zareba. *ŻL* 15:5.

SAMAIN ALBERT

6687. W: *Biała noc*. Tł. K. Zawistowska. *OLP* ser. 5 t. 1 s. 761–2.

SAND GEORGE właśc. nazw. Dudevant Armandine-Lucie-Aurore

6688. *Dzieje mojego życia*. Wybór: S. Kozuchowska. Tł. M. Damińska-Joczowa. Wstęp: M. Straszewska. Kronika życia i twórczości, przyp. i indeks: F. Wowerowa. Wwa, PIW, s. 391, nlb. 5, tabl. 10, il., portr. *Bibl. Pam. Pol. i Obcych*. [Wybór z „Histoire de ma vie” 1855, 1879].

6689. Goldschlag F.: Oskarżam. *OB* 52: 17–8 [stos. G.S. do F. Chopina], [nawiąz.: Kowalewski J., 53okł. s. 3.

SARRAUTE NATHALIE

6690. *Entre la vie et la mort*. Nowa „antypowieść” N.S. *Odgt* 29:8 [z fot. N.S.].

SARRAZIN ALBERTINE

6691. Skok. Meloch K. *TgKl* 4:4. – Żabicki Z. *MczL* 3:123–4. – Żurek J. *Kl* 19:11.

SARTRE JEAN-PAUL

6692. *Słowa*. [Wspomnienia]. Wyd. 2. Tł. J. Rogoziński. Wwa, PIW, s. 203.

6693. *Ludobójstwo*. Tł. A. Bukowska. *MczL* 4:71–7 [pełny tekst motywacji zbrodni wojennych USA w Wietnamie, oprac. przez J.P.S. na zlecenie Międzynar. Trybunału przeciw zbrodniom wojennym; wg *Temps Modernes* nr 259].

6694. Garaudy R.: *Perspektywy człowieka*. Egzystencjalizm, myśl katolicka, marksizm [Perspectives de l'homme. Existentialisme, pensée catholique, marxisme]. Tł. Z. Butkiewicz, J. Rogoziński. Wwa, KiW, s. 384.

[M. in. rozdz.:] *Ateistyczny egzystencjalizm J.P. Sartre'a*: 1. Świadek naszych czasów – teatr i powieści Sartre'a. 2. Metoda fenomenologiczna. 3. Ontologia fenomenologiczna: Byt i nicność. 4. Moralność, polityka i filozoficzna ewolucja Sartre'a. 5. List J.P. Sartre'a: Marksizm a filozofia egzystencjalistyczna. – *Neosokratyzm chrześcijański*: G. Marcel: 1. Zepsuty świat. 2. Stopnie poznania. 3. Byt usytuowany i ciało. 4. Uczestniczenie. 5. List G. Marcel: *Filozofia a twórczość dramatyczna*.

Rec.: Mrówczyński T. *Plt* 34:3.

6695. Douchin J.: *Źródła i znaczenie śmiechu w teatrze J.P.S.* *D* 11:139–42 [fragm. szkicu; wg *Revue des Sciences Humaines*, Lille z IV/VI]. – Gromczyński W.: *S. ontologia aktywności. Krytyka psychologii atomistycznej*. *StF* 2:3–40. – Hoffmann – Lipońska A.: *J.P.S. w polskiej prasie kulturalnej*. *KwN* 3:319–29 [recepcja od 1946 r.]. – Leclerc du Sablon J.: *S. w CSRS*. *Fm* 49:9 [poglądy J.P.S. na sprawę Czechosł.; przedr. z *Agence France-Presse*]. – [Zonnowa K.] *K.Z.: Dokument dramatu „przebiegłego Amerykanina”*. *Wz* 7/8:218–20 [o motywacji odp. J.P.S. na pytanie „Czy rząd Stanów Zjednoczonych winien jest zbrodni ludobójstwa w stosunku do narodu wietnamskiego”]. – *Wywiad. Przeciw festiwalom*. *Fm* 45:20 [nt. festiwali filmu; przedr. z *Die Welt*].

SCHLUMBERGER JEAN

6696. *Zgon J.Sch.* *Notatka o zgonie*. *TgP* 45:3. – *Wspomnienia pośmiertne*. *K* 47:12 [w czas. franc.; z fot.; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir].

SCHOELL FRANÇOIS-LOUIS

6697. *Krzyż oficcerski Polonia Restituta dla prof. Sch.* *Km* 29/30:11 [z fot.].

SÉGUR PHILIPPE-PAUL DE

6698. *Pamiętniki...* Czeszko B. *NKs* 2:120–1.

SIMENON GEORGES

6699. *Maigret i starsza pani* [Maigret et la vieille dame]. [Pow.]. Tł. R. Chrzastowski. Wwa, Czyt., s. 186, nlb. 5. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: [Koprowski J.] *Odgt* 39:7. – Siewierski J. *NKs* 22:1555–6 [z fot.]. – Słojewski J.Z. *Kl* 34:11.

6700. *Znajoma pani Maigret* [L'amie de madame Maigret]. [Pow.]. Tł. I. Szymańska. Wwa, Iskry, s. 164. Klub Srebrnego Klucza.

6701. *P: Cierpliwość Maigreta*. Tł. S. Gołuska. *DzZ* nr 11–49. – *Gang z ulicy de Turenne*. Tł. J. Szymańska. *GB* nr 60–119. – *Komisarz Maigret bawi się*. Tł. B. Kałamacka. *StL* nr 2–15 [początek w r. 1967]. – *Komisarz Maigret i Clochard*. Tł. M. Derbień. *SzM* nr 167–207. – *Krople stearyny*. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 11:10. – *Maigret, Lognon i gangsterzy*. Tł. R. Chrzastowski. *StPol* nr 123–172. – *Maigret i Długa Tyka*. Tł. W. Wąsowska. *ExW* nr 281–310/311 [cd. w r. 1969]; *GtK* nr 302–313/1 [cd. w r. 1969]. – *Maigret i oporni świadkowie*. *EK* nr 256–300. – *Maigret i sobotni klient*. Tł. R. Chrzastowski. *KP* nr 54–108. – *Maigret i trup młodej kobiety*. Tł. L. Kosobudzki. *SzM* nr 281–313 [cd. w r. 1969]. – *Maigret i widmo*. *NRz* nr 213–246; Tł. Z. Kaniowa. *SzL* nr 244–277; *TrR* nr 177–213. – *Maigret myli się*. Tł. M. Derbień. *GZ* nr 1–40 [początek w r. 1967]; *StL* nr 21–68. – *Otwarte okno*. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 17:10. – *Pułapka*. Tł. Z. Pikulski. *GtR* nr 118–166. – *Śmierć Belli*. *Kl* nr 151–198. – *Ten, który okradł Maigreta*. *ExW* nr 2–48. – *Wakacje komisarza Maigreta*. Tł. M. Stefńska. *DzL* nr 172–225; *GB* nr 195–261; *KSz* nr 181–304 [cd. w r. 1969]; *NRz* nr 250–309 [cd. w r. 1969]; *StL* nr 140–191;

TrM nr 148–199; *TrR* nr 71–120. – Widmo. Tł. Z. Kaniowa. *GlR* nr 160–200. – Zgrywus z „Saint Antoine” Tł. H. Kolasieńska. *Morze* 1:10–11. – Znajoma pani Maigret. *NRz* nr 28–66; *TrO* nr 246–302; *TrR* nr 26–69

Realizacje utworów G.S. zob.: radio 8923, 8929, 8932.

6702. Fabryka S. *Odgł* 47:8 [o pracy pisarskiej G.S.]. – Wywiad. Szrajber E.: Dwa tygodnie u G.S. *ŻL* 13:15 [przedr. fragm. wyw. z *LitG*]. – Premier. Styczeń J. *Od* 6:102–3:

SIMON CLAUDE

6703. P.: L’histoire. [Pow. – Fragm.:] Wyborcze afisze. Tł. Z. Stolarek. *Kl* 1:5 [z fot.].

STAËL-HOLSTEIN ANNE-LOUISE-GERMAINE NECKER DE

6704. Nicolas C.: L’audience de Madame de Staël en Pologne. *KwN* 1:75–8 [recepca twórcz.]. – [Id.]: Madame de Staël et la Pologne. *KwN* 1:31–47. – Nikliborc A.: Histoire d’une animosité littéraire: Mme de Genlis contre Mme de Staël. *AUWr* 59:81–96 [o rywalizacji obu pisarek].

STENDHAL właśc. nazw. Beyle Marie-Henri

6705. Czerwone i czarne. T. 1–2. Tł. i wstęp: T. Żeleński (Boy). Pośl.: M. Żurowski. Przyp.: E. Maszewska. Wwa, PIW, wyd. 6, s. 292; s. 354, nlb. 6. [Ser. Ks. Kiesz. PIW-ul. – Rec.: Bukowska A. *NKs* 10:667–8. – [Rybczyńska I.] ir. *NW* 23:7.

Realizacja utworu S. zob.: TV 8978.

6706. Dramińska-Joczowa M.: Teorie Destutta de Tracy a poglądy S. na literaturę. *KwN* 3:243–65. – Życie Henryka Brulard. *Żarnowiecka Z.* *Kl* 28:11 [kryt. d. Boy], [polem.:] *Bielous U.*, 31:11; *Żarnowiecka Z.*, 34:11.

SULIVAN JEAN

6707. Uprzedzając pożegnania. [Devance tout adieu]. [Pow.]. Tł. H. Olędzka. Wwa, Pax, 1968 [właśc.] 1969 s. 145.

SUPERVIELLE JULES

6708. Olbrzymka. Kurowicki J. *Agora* 22:59–64.

TABORDA RAUL DAMONTE pseud. Copi

6709. Copi. *P* 1190:9 [art. og., z fot. i rys. C.].

THOMAS ROBERT

Realizacje utworów R.T. zob.: teatr 8456, 8462, 8514, 8518, 8534, 8625.

6710. Gąssowski Sz.: R.T. i komedia kryminalna. *PgTJaracza(Łódź)* nr z II s. 3–5, 8. – [Id.]. *PgTPol(Biel.)* nr z VI s. 3–4, 6 [dramaty R.T.].

TILLARD PAUL

6711. Le pain des temps maudits. Heinsdorf H. *Wd* 12:5.

TOPOR ROLAND

6712. Top. *P* 1194:13–4 [art. og. z fot. i rys. R.T.].

TOURNIER MICHEL

6713. Vendrédi ou les limbes du Pacifique. [Kijowski A.] ak. *Tw* 1:133–4.

TROYAT HENRI właśc. nazw. Tarassov Lew

6714. P.: Akt. Tł. N. Doening. *KiŻ* 7:4.

VACHEY MICHEL

6715. W: Galaad w okrucinach. Tł. I. Zaręba. *ŻL* 15:5.

VAILLAND ROGER

6716. Wilczyński J. *KdC* 4:10–1 [art. og. z fot.].

VALÉRY PAUL

6717. Wokół Corota. Tł. J. Guze. *Tw* 4:61–73 [esej z t. „Pièces sur l’art”, 1934 r.].

6718. Naliwajek Z. *Po* 7:98–9 [spraw. z art. P.O. Walzera „Valéry – dwa eseje o miłości: Beatrycze i Stratonika” druk. w *Revue d’histoire littéraire*”].

VERCORS właśc. nazw. Bruller Jean

Realizacja utworu V. zob.: radio 8938.

6719. Milczenie morza. [Toeplitz K.T.] KTR. *Kl* 35:11.

VERNE JULES

6720. 20000 mil podmorskiej żeglugi. Tł. B. Kielski. Wstęp i objaśn.: Z. Ryłko. Il. E. Riou. Wwa, NK, wyd. 6, s. 449.

6721. Dzieci kapitana Granta. Tł. I. Rogozińska. Objaśn.: Z. Ryłko. Il. M. Kościelniak.

T. Zarzycki. Wwa, NK, wyd. 7, s. 583, mapy, tabl. 3.

6722. Napowietrzna wioska. Wyd. 2. Tł. O. Nowakowska. Il. A. Strumiłło. Wwa, NK, s. 197.

6723. Pięć tygodni w balonie. Wyd. 2. Tł. M. Zajączkowska. Il. [E.] Riou i [H.] de Montaut. Wwa, NK, s. 326.

6724. Tajemnicza wyspa. Wyd. 8 [powojenne]. Tł. 1–2. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Wstęp i objaśn.: Z. Ryłko. Il. D. Férat. Wwa, NK, s. 355; s. 339. – Rec.: Wittlin J. *NKs* 10:674–5.

6725. Hamerliński A.: Pisarz przenikający przyszość. *ZSzt* 32:5 [art. og.]. – [Szewczyk W.] Kora: Kochajmy Julka. *Pgl* 8:20 [nt. aktualności pow. J.V.].

VIAU THÉOPHILE DE

6726. W: [Inc.] Sen odgarnąwszy łzami... Tł. J. Lisowski. *Z* 33:5 [z not. o aut.].

VION DALIBRAY CHARLES

6727. W: [Inc.] Nie narzucam ci mojej do ciebie miłości... Tł. J. Waczków. *Z* 43:5 [z not. o aut.].

VOLTAIRE właśc. nazw. Arouet François-Marie

6728. Guranowski J.: W. o antyhumanitaryzmie religii dogmatycznych. *Euh* 1:47–56.

WEINGARTEN ROMAIN

Realizacje utworów R.W. zob.: teatr 8470, 8534, 8565.

6729. *Prosc* nr z II s. 28–9 [nota biogr.].

YOUNG JEAN

6730. P: Kumple. Tł. N. Doening. *Fłp* 15:8–9.

YOURCENAR MARGUERITE właśc. nazw. Crayencour Marguerite de

6731. Prix Femina. *Odgt* 50:7 [not. biogr. z okazji przyzn. nagr.; z fot.]. – L'oeuvre au noir. Nagroda Femina. *K* 49:11 [głosy kryt. franc.; podał TEM właśc. M. Tazbir].

ZOLA ÉMILE

Realizacja utworu É.Z. zob.: radio 8940.

6732. Robert G.: Emil Zola. Ogólne zasady i cechy jego twórczości [Emil Zola. Principes et caractères généraux de son oeuvre]. Tł. I. Wachlowska. Posł.: H. Suwała. Wwa, PIW, s. 253. – Rec.: Tatarkiewicz A. *Plt* 38:7.

6733. Suwała H.: Emil Zola. Wwa, Wiedza Powsz., s. 487, tabl. 1, il., portr., bibliogr. Profile.

6734. Kot W.: Chorwacki spór o Z. *PmS* t. 18 s. 18–39 [polem. lit. nt E.Z. i naturalizmu]. – Kulczycka – Saloni J.: Artystyczna inspiracja Z. w świetle dotychczasowych badań komparatystycznych (Wstęp do badań nad naturalizmem polskim). *PrzHm* 1:25–47. – [Id.]: La personnalité du romancier dans l'oeuvre de Z. *E* 468/469:83–91 i odb. [ref. na Colloque Zola, Paryż 2 III]. – Suwała H.: La formation des idées littéraires de Z. dans les années 1860–1864. *E* 468/469: 268–80 [ref. na Colloque Zola; z dysk. nad ref. na s. 280–1].

Literatura grecka-starożytna

HISTORIA LITERATURY

6735. Łoś S.: Świat historyków starożytnych. Kr., Znak, s. 317.

[Świat Herodota, Liwiusza, Tukidydesa, Polibiusza, Salustiusza, Tacyta].

6736. Mała encyklopedia kultury antycznej. A–Z. Wyd. 3. Red. Z. Piszczek. Wwa, PWN, 1968 [właśc.] 1967, s. 948, tabl. 34, il., portr., tab., mapy.

6737. Mały słownik kultury antycznej. Grecja, Rzym, Wyd. 2 popr. i rozsz. Red.: L. Winniczuk. Noty: M. Freyd i in. Dod. oprac. E. Wipszycka i in. Wwa, Wiedza Powsz., s. 445, tabl. 14, il., mapy, bibliogr.

6738. Turasiewicz R.: Życie polityczne w Atenach V i IV w. przed n.e. w ocenie krytycznej współczesnych autorów ateńskich. Wr., Ossol. PAN, s. 257. PAN. Odz. w Kr. Prace Komisji Filol. Klas., 8.

6739. Bravo B.: Przyczynek do badań nad kulturą intelektualistów antycznych od Tukidydesa do Synezyjusza i św. Augustyna. Tł. z franc. E. Zwolski i A. Wyrobisz. *PrzH* 3:367–405. – Łanowski J.: O najdawniejszej komedii. *PgTPol(Wr.)* nr z I s. 5–9. – Ławińska-Tyszkowska J.: Komedie stara a tragedia. *Eos* t. 55 2:254–9 [próba zebrania sądów aut. komedii starej o tragikach i o tragedii jako gatunkul.

– Małunowiczówna L.: Problem przyjaźni u Bazylego, Grzegorza Teologa i Jana Chryzostoma. *RkiHm* t. 16 3:107–32. – Ossowska M.: Ethos rycerski w Grecji starożytnej. *KIS* 3:81–98 [na podstawie przykładów z Iliady i Odysei Homera]. – Lipoński W.: Z literackich dziejów dysku. *DOL* 10:18–9 [motyw rzutu dyskiem w lit. grec. i łac.]. – Schnayder J.: Greckie miniatury literackie – znaczenie i funkcja. III. *Eos* t. 55 2:271–6 [współwymierność między miniaturami lit. antycznej a przedmiotami sztuki]. – [Id.]: Motyw samotności w literaturze antycznej. *Md* 11/12:471–82 [skrót pracy łac. dla czas. *Eos*]; *SPWIPAN* 3:35–8 [ref. wygł. na posiedzeniu Kom. Nauk o Kult. Antycznej 27 IV]. – [Id.]: Odźwierny w antycznej literaturze pięknej. *Md* 1:14–28 [skrót pracy łac. dla czas. *Eos*]. – [Id.]: U podstaw wymiany kulturalnej i ekspansji w starożytnej Grecji. *SpWrTN(1966)* Ser. A t. 21 s. 9–10 [streszcz. ref.]. – [Syga T.] T.S.: W stronę antyku. *Stol* 22:8 [inf. nt.wydawn. lit. grec.]. – Winniczuk L.: Mykeny u tragiców greckich. *Md* 3:105–11 [Aischylosa, Sofoklesa, Eurypidesa]; *SPWIPAN* 2:8–11 [ref. wygł. na posiedzeniu Kom. Nauk o Kult. Antycznej 20 II]. – Zwolski E.: U progu greckiej myśli eschatologicznej. *ZszNKUL* 1:45–57 [losy zmarłych w lit. grec.]. – Zob. 7030.

UTWORY ANONIMOWE

6740. Świderek A.: Encomium on the word. *Eos* t. 56 1:83–6 [panegiryk bez tytułu z papirusów z Oxyrhunchos z II w. przed n.e.; tekst i koment.]. – Zawadzka I.: Dramat o Gygesie nieznanego autora. *Eos* t. 56 1:73–82 [omów. utworu, autorstwo nieustalone, tekst grecki z papirusów z Oxyrhunchos z ok. 200 r.n.e.; wyd. przez E. Lobla w 1950 r.]. – *Batrachomyomachia*. Pseudo-Homera Bój żabiomysi (*Batrachomyomachia*). Tł. I. Wieniewski. Rys. T. Terlecki. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 21, il. [*BiP*].

ANTOLOGIE

6741. Filozofia starożytna Grecji i Rzymu. Teksty wybrał i wstępem poprzedził J. Legowicz. Wwa, PWN, 1968 [właśc.] 1967, s. 646, il., portr. Wybrane Teksty z Hist. Filoz. Legowicz J.: Filozofia grecko-rzymska. Problemy, źródła i rozwój. – [Teksty pisarzy:] Alkmaion z Krotony, Ambroży, Anaksagoras z Klazomen, Anaksymander z Miletu, Anaksymenes z Miletu, Antyfon, Archytas z Tarentu, Arystoteles ze

Stagiry, Aureliusz Augustyn, Bazyli z Cezarei, zw. Wielkim, Bazylides, Bias z Priene, Boecjusz Sewerynus A.M., Chilon ze Sparty Chryzyp z Soloi, Ciceron, Cyprian z Afryki, Demokryt z Abdery, Dionizy, pseudo-Areopagita, Empedokles z Agrigentu, Epicharm z Kos, Epifanes, Epiktet z Hieropolis, Epikur, Euzebiusz z Cezarei, Filolaos z Krotony, Filon Aleksandryjski, Gorgiasz z Leontinoi, Grzegorz z Nazjansu, Grzegorz z Nyassy, Heraklit z Efezu, Hieronim ze Strydonu, Hiketas z Syrakuz, Hipposas z Metapontu, Hippiasz z Elidy, Izydor, Jan Chryzostom Złotousty, Jan z Damaszku, Julian Apostata, Justyn Męczennik, Kameades z Cyreny, Karpokrates z Aleksandrii, Kleantes z Assos, Klemens Aleksandryjski, Kleobulos z Lindos, Kritiasz, Ksenofanes z Kolofonu, Laktancjusz, Leukippos, Lukrecjusz, Marek Aureliusz, Minucjusz Feliks, Orygenes, Panaitios z Rodos, Parmenides z Elei, Periander z Koryntu, Pitagoras z Samos, Pittakos z Mityleny, Platon, Plotyn z Lykopolis, Poseidonios z Apamei, Prodikos z Keos, Protagoras z Abdery, Sekstus Empiryk, Seneka, Sokrates z Aten, Solon z Aten, Szymon Czarnoksiężnik (Samarjtańczyk), Tales z Miletu, Tertulian, Trzymach z Chalcedonu, Walentyn, Zenon z Kition. – [Tłumacze:] E. Bułhak, Z. Cierniakowa, J. Czuj, D. Gromska, S. Hammer, L. Joachimowicz, W. Klinger, W. Kornatowski, A. Krokiewicz, I. Krońska, B. Kupis, K. Leśniak, A. Lisiecki, S. Matuszewski, W. Olszewski, L. Piotrowicz, M. Reiter, J. Sajdak, A. Sandauer, T. Sinko, J. Stahr, E. Szymański, J. Śmigaj, W. Witwicki. Rec.: Sikora A. *NKs* 11:727–8.

6742. Muza grecka. Epigramaty z Antologii Palatyńskiej. Wybór oprac., przeł. i wstępem poprzedził Z. Kubiak. Wyd. 2 rozsz. Wwa, PIW, s. 270, nlb. 6. Bibl. Poetów.

AÍSCHYLOS

Realizacja utworu A. zob.: teatr 8527.

6743. Zwoliński E.: Świat egipski u A. *RkiHm* t. 16 3:37–60.

ALKMĒŌN (ALKMAÍŌN)

6744. Zwoliński E.: Kosmogonia A. *RkiHm* t. 16 3:31–5.

ARISTOPHANĒS

Realizacje utworów A. zob.: teatr 8496, 8620, 8659, radio 8930.

6745. Ballotto F.: Saggio su Aristofane. Messina 1963. Rec.: Komornicka A.M. *Eos* t. 55 2:389–90.

6746. Gelzer T.: Der epirrhematische Agon bei Aristophanes. Untersuchung zur Struktur der attischen Alten Komödie. München 1960. Rec.: Komornicka A.M. *Eos* t. 55 2:383–4.

6747. Händel P.: Formen und Darstellungsweisen in der aristophanischen Komödie. Heidelberg 1963. Rec.: Komornicka A.M. *Eos* t. 55 2:384.

6748. Hošek R.: Lidovost a lidové motivy u Aristofana. Praha 1962. Rec.: Komornicka A.M. *Eos* t. 55 2:384–5.

6749. Russo C.F.: Aristofane autore di teatro. Firenze 1962. Rec.: Komornicka A.M. *Eos* t. 55. 2:385–6.

6750. Seel O.: Aristophanes oder Versuch über die Komödie. Stuttgart 1960. Rec.: Komornicka A.M. *Eos* t. 55 2:388–9.

6751. Taillardat J.: Les images d'Aristophane. Etudes de langue et de style. Paris 1962. Rec.: Komornicka A.M. *Eos* t. 55 2:387–8.

6752. Whitman C.H.: Aristophanes and the comic hero. Cambridge Massachusetts 1964. Rec.: Komornicka A.M. *Eos* t. 55 2:386–7.

6753. Łanowski J. *PgTPol(Wr.)* nr z I s. 10–5 [twórcz. A.]. – Zob. 8402 Kronika przedstawień A. w Polsce. – Zob. 8403 Przedstawienia sztuk A. w Polsce. – Szastyńska-Siemionowa A.: Nowoczesne realizacje A. – Sejm kobiet. Łanowski J. *PgTPol(Wr.)* nr z I s. 16–9.

ARISTOTELĒS

6754. Fizyka [Aristotelus fysike akroasis]. Tł., wstęp i przyp.: K. Leśniak. [Wwa], PWN, s. XXXIII, 356, bibliogr. PAN, Bibl. Klas. Filoz.

6755. Kwiatkowski T.: O definicji nominalnej u A. *RF* t. 26 3:214–6. – Niemirska-Pliszczyńska J.: Czar przyjaźni (Z rozmyślań nad VIII i IX księgą „Etyki Nikomachejskiej” A.). *RkiHm* t. 16 3:61–72. – Zajączkowski A.: Traktat Arystotelesa o sztuce wojennej *Ādāb* – i harb w wersji osmańsko-tureckiej (Ms. İstanbul, Topkapı Sarayı, B. 369). *RkOr* t. 31 2:23–105 [wstęp s. 23–37; fotokopie tekstu s. 38–105]. – Poetyka. Brunius T.: Inspiration and Katharsis. Acta Universitatis Uppsaliensis 1966. Rec.: Graff P. *StEst* t. 5 s. 484–6.

BIBLIA. TESTAMENTUM NOVUM.

6756. Ewangelia według św. Łukasza. Wyd. 5. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment.: E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XIX, 219.

6757. Ewangelie i Dzieje apostołskie. Wyd.

21. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment.: E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XV, 480, tabl. 3, mapy.

6758. Pismo święte Nowego Testamentu. Tł. S. Kowalski. Wwa, Pax, s. 724, tabl. 4, il., mapy.

6759. Aland K.: Studien zur Überlieferung des Neuen Testaments und seines Textes. Berlin 1967. Rec.: Poniatowski Z. *Euh* 2:108–10.

6760. Cullmann O.: Zarys historii ksiąg Nowego Testamentu [Le Nouveau Testament]. Tł. W. Kowalska. Wwa, Pax, s. 134.

6761. Gryglewicz F.: Chleb, wino i Eucharystia w symbolice Nowego Testamentu. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. 147, bibliogr. Sprawy Bibl., z. 19.

6762. Chmielowiec M.: Chwyty ewangelistów. *WdEmigr* s. 129–34 [o stylu ewangelistów]. – Frankowski J.: Problem autorstwa Listu do Hebrajczyków i etapy egzegezy katolickiej w dobie współczesnej. *StThV* 2:201–32. – Langkammer H.: Jednostki literackie i teologiczne w 1 Kor. 8,6. *RkiTK* t. 15 1:97–109. – Pisarek S.: Kontekst perykopy o winnym krzewie (J. 15, 1–11). *RkiTK* t. 15 s. 1:77–96 [kontekst hist., psychologiczny i lit.]. – Stępień J.: Problem autorstwa listów pasterskich. *StThV* 2:157–99. – Zob. BIBLIA. TESTAMENTUM VETUS.

DĒMOSTHĒNĒS

6763. Biezuńska-Małowistowa I.: ΧΡΠΣ ΟΙΚΟΥΝΤΕΣ w mowie D. przeciw Filipowi I, 36. *Eos* t. 56 1:66–72.

DIOGENES LAERTIOS

6764. Żywoty i poglądy słynnych filozofów, [Peri biōn kai gnōmōn tōn en philosophia eudokimēsantōn biblia deka]. Tł. I. Krońska, K. Leśniak, W. Olszewski, B. Kupis (współpraca). Oprac. przekł., przyp. i skorowidz: I. Krońska, K. Leśniak: Diogenes Laertios i jego dzieło [Wstęp]. [Wwa], PWN, s. XXII, 707, portr. Bibl. Klas. Filoz.

EURYPIDES

6765. W: Medea. [Fragm.:] (ww. 369–462; 474–481; 533–538; 595–685). Tł. S.W. Jankowski *Md* 7/8:337–41.

Realizacje utworów E. zob.: teatr 8640, TV 8968.

6766. Tragedie. Tł. i oprac. J. Łanowski.

Wwa 1967. Rec.: Szymborska W. *ZL* 7:14. –
Wieczerska J. *Od* 6:101–2.

FILODEMOS Z GADARY

6767. W: Rozmowa. Tł. T. Drwal. *Z* 9:7
[z not. o aut.].

GRZEGORZ Z NAZJANSU ŚWIĘTY

6768. Mowy wybrane. Złotowicz H. *K*
19:8.

HĒRÓDOTOS

6769. Krawczuk A.: H. i Alkmeonidzi.
PrzH 3:406–15. – Dzieje. Borzsák S.: Der
weinende Xerxes. *Eos* t. 56 1:39–52 [lit. dzieje
fragm. tekstu H.]. – Turska K.: O ile H. w kom-
pozycji dzieła naśladuje Homera. *Md* 7/8:283–
97, 9:355–69.

HĒSIÓDOS

6770. Prace i dnie. Horowski J.: Z mo-
tywów folklorystycznych H. *Eos* t. 55 2:221–7.

HÓMĒROS

6771. Iliada. Tł. F.K. Dmochowski. Zrewido-
wał, wstępem i koment. opatrzył T. Sinko.
Przygot. J. Łanowski. Wyd. 11. Wr., Ossol.,
s. CII, 436, il., portr., bibliogr. B N II, 17.

Realizacja utworu H. zob.: TV 8982.

6772. Niemirska-Pliszczyńska J.: Wokół
Dolonei. Z badań nad Homerem. Lubl. 1967. Rec.:
Papierkowski S.K. *ZszNKUL* 2:85–6.

6773. Iliada. Tł. I. Wieniewski. Londyn
1961. Rec.: Bohusz-Szyszkó M. *Wd* 44:2 [o il.
T. Terleckiego w książce]; [nawiąz.:] Gliwa S.,
50:6. – Odyseja. Bradford E. [Dusgate S.]:
Wędrówki z Homerem. Wwa 1967. Rec.: [Hol-
zman R.] R.H. *Fip* 1:6. – Kydryński J. *DzP*
12:4. – Szymborska W. *ŻL* 10:15. – Wipszycka E.
NKs 10:688–9. * Bardasz M. *TgKl* 42:8. –
Kozarynowa Z. *DzPZ* 284:3 [nt książki V. Bar-
rabiniego „Odysea nivelata”, podważającej
autorstwo H.]; [nawiąz.:] Wieniewski I., 296:3;
– *Tld* 12:69; *ŻL* 27:15 [streszcz. poglądów
V. Barrabiniego].

LEUKIPPOS

6774. Kupis B.: Atomistyka L. *Md* 2:80–7.
– [Id.]: Świat i człowiek w nauce L. (1. Kosmo-
gonia i kosmologia. 2. Nauka o człowieku).
Md 10:399–407.

LIBANIOS

6775. Dworacki S.: W szkole L. *Fil* 217:
370–7.

LUKIANOS Z SAMOSAT

6776. P: Saturnalia (I 19–23; 25). Tł.
A. Sowiński. *Md* 1:54–6.

MELEAGROS

6777. W: Zlecenie. Tł. T. Drwal. *Z* 7:7
[z not. o aut.].

MENANDROS

6778. Lanowski J.: Kenh ΤΡΑΓΩΔΙΑ (M. on
tragedy). *Eos* t. 55 2:245–53 [stos. M. do tragedii
Eurypidesa]. – Dyskolos. Steffen W.: De
quibusdam locis difficilioribus in M... occuren-
tibus. *Eos* t. 56 1:60–5.

ORIGENES

6779. W: Za spokój duszy. Tł. M. Bieszcza-
dowski. *ZiP* 44:13 [z not.].

PAUSANIAS

6780. Na olimpijskiej bieżni i w boju.
Z Pausaniasza Wędrówki po Helladzie księgi V,
VI i IV [Periēgēsis tēs Hellados]. Tł. i oprac.
J. Niemirska-Pliszczyńska. Wr., Ossol., s. 356,
il., mapy, bibliogr.

PINDAROS

6781. Brożek M.: De Statio P. *Eos* t. 55
2:338–40. – Szastyńska-Siemionowa A.: Polskie
przekłady P. *AUWr* 73:3–14.

PLATON

6782. P: Teajtetos. [Fragm.]. Tł. i koment.
H. Elzenberg. [W ks.:] Wolniewicz B.: Rzeczy
i fakty. Wwa, [fragm. 201 E do 202 D].

6783. Czarnecki Z.J.: Religia i społecz-
stwo w poglądach Platona. Wwa, *KiW*, s. 216.
– Rec.: Legowicz J. *NKs* 23:1619–22.

6784. Leśniak K.: Platon. Wwa, *Wiedza*
Powz., s. 246, portr., bibliogr. *Myśli i Ludzie*.
[M. in. wybór tekstów P.].

PLUTARCHOS

6785. Żywoty sławnych mężów.
Kijowski A. *Radar* 2:7–8.

PORPHYRIOS

6786. Isagoge. Markowski M.: Komentarze

do... P. z Tyru zachowane w średniowiecznych rękopisach i inkunabułach Biblioteki Jagiellońskiej. *MSZHf* t. 9. ser. A s. 25–75.

SAPPHŌ (Psapphō)

6787. W: Ci mówią „jeźdźcy” (fr. 27 a). Tł. J. Danielewicz. *Fil* 218–397.

SEXTUS EMPIRICUS

6788. Dąbwska I.: Sceptyczna krytyka pojęcia u S.E. *Fil* 215:243–8.

SOKRATĒS

6789. Krońska I.: Sokrates. Wyd. 2. Wwa, Wiedza Powsz., s. 252, portr. Myśli i Ludzie. 1: Filoz. Staroż. i Średniow.

SOPHOCLĒS

6790. Antyгона. Wwa, druk brail., egz. 11.

Realizacje utworów S. zob.: teatr 8506, 8547, radio 8940. Król E dyp. Zob. 8406. Wilski Z.:... na scenach polskich.

THEOGNIS

6791. Steffen W.: Die Kyrnos-Gedichte des Theognis. Wr., Ossol. PAN, s. 85. Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN. Arch. Filol., 16.

THEOKRITŌS

6792. Zeglińska K.: Elementy epickie w enkomiach T. *AUWr* 73:15–21.

XENOPHŌN

6793. P: Uczta. Tł. L. Joachimowicz. Il. J. Karás-Rybczyński. *N* 1:58–9 [komiks; początek w r. 1967].

6794. Schnayder G.: Hyperbaton X. exemplo illustratur. *Eos* t. 56 1:53–9.

Literatura grecka-nowożytna

6795. Chadzinikolau N.: O poezji nowogreckiej. *N* 12:23. – Literatura Grecji. *ŻL* 50:15 [ocena sytuacji].

ANTOLOGIE

6796. Tragudia tu Helleniku Lau – Pieśni ludu greckiego. „Nea Hellada” [b.m. i r.w.]. Rec.: Simiczijew K. *Lud* t. 52 s. 327–9.

AJDONOPULOS JANIS

6797. W: Elegia. Tł. W. Strzelecki. *TgKl* 44:7.

ANGULES FOTIS

6798. W: Nie zdążyłem. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 12:31.

BOUMI PAPA RITA

6799. W: Antyгона. Tł. N. Chadzinikolau. *GtTg* 361:1 [z not. o aut.]; *Wt* 3:3 [z not. o aut.]; *ŻL* 4:1. – Erasmija. Maria-praozka. Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 4:1 [z not. o aut.]. – Niobe. Tł. J. Lewiński, K. Kurtis. *Kl* 17:5. – Zyciodajne światło. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 25:7; *ŻL* 43:3.

DARAKI ZEFI

6800. W: Attycki obraz. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 12:30.

KATRAKIS KOSTAS

6801. W: Niewygasłe głosy. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 25:7.

KAWAFIS KONSTANDINOS

6802. W: Głosy. Joński. Mury. Swiece. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 8:12. – Oczekując barbarzyńców. Tł. Z. Kubiak. *S* 9:7. – Obok tego domu. Tł. Z. Kubiak. *Z* 2:6 [z not. o aut.].

6803. [Chadzinikolau N.] N.Ch. *N* 8:12 [charakt. twórcz.]. – Wybór wierszy. Wwa 1967. Rec.: Międzyrzecki A. *S* 9:7. – Sprusiński M. *Po* 6:74–5. – Szaja T. *TgP* 22:4.

KAZANTZAKIS NIKOS

6804. P: Grek Zorba. Tł. N. Chadzinikolau. *N* nr 1–7 [cz. 2; cz. 1 w r. 1967]; [Fragm.]. *GZ* 53:8; *FM* 24:6; *Ndod* 23:8–9.

KOVANIS KOSTAS

6805. W: Sprawa życia i śmierci. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 12:29; *Ndod* 23:8.

KUKULAS LEON

6806. W: Hellado. Tł. N. Chadzinikolau. *GtTg* 361:1 [z not. o aut.]; *ŻL* 43:4.

LIGIZOS MITSOS

6807. W: Współczesny pegaz. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 25:7; *Ndod* 23:8.

LIVADITIS TASOS

6808. W: Historia. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 25:7; *N* 12:31. – Poetyka. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 26:1 [z not. o aut.]. – Z „Symfonii nr I”. Tł. N. Chadzinikolau. *Wt* 3:3 [z not. o aut.]. – Z „Wichury na skrzyżowaniach świata”. Tł. N. Chadzinikolau. *Ndod* 23:8; *Wt* 3:3 [z not. o aut.].

MARAS THOMAS

6809. W: Penelopa. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 12:29.

MONDIS KOSTAS

6810. W: Nad głowami przeszedł Równik. *N* 12:31.

PAPAS NIKOS

6811. W: Tł. N. Chadzinikolau. Muzyka. *Wt* 3:3 [z not. o aut.]; Przy wiecznym pożegnaniu. *FM* 25:7.

PELAS OMIROS

6812. P: Szpileczki. Tł. J. Kurtis. *NW* 28:10–11.

PIERIDIS THEODOSIS

6813. W: Opiewam. Tł. N. Chadzinikolau. *Wt* 3:3 [z not. o aut.].

PREVELAKIS PANDELIS

6814. Słońce śmierci. Bieńkowska D. *GtP* 47:4. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 36:11. – Maciąg W. *NKs* 6:386–8 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 59:4.

RITSOS JANNIS

6815. W: Tł. N. Chadzinikolau. Dzień cho-

rego. *N* 12:30; Greckość. *Ndod* 23:8; *Po* 5:6–7; Milcząca pora. *Po* 5:7–10 [z not. tl. na s. 105]; Pobyt słońca. *N* 4:22–3 [z not. biogr.]; *Wt* 3:3 [z not. o aut.]; *ŻL* 43:3. – Czuwanie (Fragmenty). Tł.K. Kurtis. *TgKl* 6:5. – Zdarzenia. Tł. J. Lewiński, K. Kurtis. *Kl* 17:5.

6816. *TgP* 3:4 [nota o życiu i twórcz.].

SACHTURIS MILTOS

6817. W: Czarna gwiazda. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 25:7; *N* 12:30.

SANTORINIOS MICHALIS P.

6818. W: Epigram. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 12:30.

SEFERIS GIORGIOS

6819. W: Tł. N. Chadzinikolau. Mykeny. *Wt* 3:3 [z not. o aut.]; Opowieść (fragmenty). *Prof* 4:80–1 [z not. biogr.]; Tu wśród kości. *N* 12:29; *ŻL* 43:3.

THEODORAKIS MIKIS

6820. (M.Z.): Walcząca pieśń T. *ZWL* 2:5–7.

TRAKIOTIS KOSTAS

6821. W: Niewygasłe głosy. Tł. N. Chadzinikolau. *GPz* 231:5; *N* 12:31.

TROGADIS PANDELIS

6822. W: W kręgu czasu. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 25:7; *Ndod* 23:8.

VASSILIKOS VASSILIS

6823. [Elektorowicz L.] L.E.: O Grecji i – sztuce przeklinania. *ŻL* 50:14 [opinie V.V. o sytuacji polit. w Grecji; wg *The Times Literary Supplement*]. – *ŻL* 24:15 [o twórcz. V.V.].

VOISKU ELENI

6824. P: Enterprise. Tł. J. Kurtis. *Pł* 6: 165–6.

Literatura gujańska

CARTER MARTIN

6825. W: Piękno mojej ukochanej. Tł. L. Lewin. *FM* 17:6.

Literatura gwatemalska

ASTURIAS MIGUEL ANGEL

6826. W: Cyprys, wody i ziemia. Indianie

schodzą od Mixco. Nokturn o tym, co niegdyś... ale czy niegdyś? Tł. J. Niemojowski. Pochwała

kowali. Tł. A. Pałłasz. Tunel. Tł. J. Niemojowski. Wielki pieśniarz sławi stolarzy. Tł. A. Pałłasz. *Po* 3:54–7 [z not. o aut. na s. 106–7].

6827. P: Pan Prezydent. [Fragm.:] W portyku Pana. Głowa generała. Tł. T. Chmielewska. *Kont* 1:9–11. – Pisarz-Metys. Tł. A. Międzyrzec-ki. *Po* 3:57–8 [esej poet. o poezji Ameryki Środkowej].

6828. [Kühn J.] jot-ka: A. Jako poeta. *Tw* 9:161–2 [spraw. ze szkicu A. Poppa „Realidad e irrealidad en la obra de M.A.A.” w *Cuaderno Americanos* (Meksyk)]. – Laureaci nagród Nobla w 1967 r. *NPol* 2:147–8. – Wywiad. *ŻL* 7:15 [przedr. z czas. *Cuadernos Para el Dialogo*, Madryt].

Literatura hebrajska

6829. Streleyn S.: Les manuscrits hébreux dans les collections polonaises. *RkOr* t. 31 2:135–43 [m. in. lit.].

AVIDAN DAVID

6830. W: Co suszy nie ujdzie na sucho. Wiedz co odrzec. Tł. I. Sobol. *OfP* 2:27.

BIBLIA. TESTAMENTUM VETUS

6831. Pismo święte Starego Testamentu. Red. S. Łach. T. 10. Cz. 2: Lamentacje. Księga Barucha. Wstęp, przekł. z oryg., koment.: L. Stachowiak. Poznań, Pallot., s. 182, bibliogr. KUL.

6832. Pismo święte Starego Testamentu. Red. S. Łach. T. 12. Cz. 1: Księgi proroków mniejszych: Ozeasza, Joela, Amosa, Abdiasza, Jonasza, Micheasza. Cz. 2: Księgi proroków mniejszych: Nahuma, Habakuka, Sofoniasza, Aggeusza, Zachariasza, Malachiasza, Wstęp, przekł. z oryg. i koment.: J. Drozd, J. Homerski, M. Peter, S. Potocki, S. Stańczyk, P. Szeffler, E. Zawiszewski. Poznań, Pallot., s. 423; s. 512, bibliogr. KUL.

6833. Psałterz [Sefer tehilim]. Tł. R. Brandstaetter. Merton T.: Módlmy się słowami psalmów. [Przedm.]. Tł. [z ang.] C. Stońska. Poznań, Pallot., s. 383.

6834. Grzybek S.; Czerwień H., Panasiuk B.: Polska bibliografia biblijna. Za lata 1931/1965. Z. 1–2. Wwa, Akademia Teologii Katolickiej, s. 347; s. 317.

6835. Historia biblijna Starego i Nowego Testamentu. Opracowanie diecezjalne Śląska Opolskiego. Opole, Wydawn. św. Krzyża, s. 7–336, il., mapy.

6836. Jakubiec Cz.: Pradzieje biblijne. Teologia. Genesis 1–11. Poznań, Księg. św. Wojciecha, s. 113. Sprawy Biblijne, z. 21.

6837. Kossowska M.: Biblia w języku polskim. T. 1. Poznań, Księg. św. Wojciecha, s. 386, tabl. 16, il., portr., bibliogr. [Pol. przekł. biblii od XIV–XVI w.].

6838. Montet P.: Egipt i biblia [L'Égypte et la bible]. Tł. E. Zwolski. Wwa, Pax, s. 116, il., mapa, bibliogr.

Kontakty między Izraelem a Egiptem. Egipt w biblii (geografia, obyczaje, wierzenia). Paralela między „Mądrością Amonemope” a „Księgą Przysłów”.

6839. Parrot A.: Biblia i starożytny świat [Babylone et l'Ancien Testament]. Tł. E. Zwolski. Wwa, Pax, s. 319, il., mapy, bibliogr.

Babilon, Asyria, Egipt, Damaszek, Fenicja, Kanaan a biblia. Zestawienie wyników archeologii z danymi biblijnymi.

6840. Sikora P.: Historie biblijne. Wyd. 2. Wwa, Zwiastun, 1968 [właśc.] 1967, s. 369, il., mapa.

6841. Bąk W.: Wstęp do Psalmów. [Fragm.]. *ZiP* 10:13–4 [z not. red.]. – Iersel B.M.F. van: Księga Ludu Bożego. Tł. K. Dembińska. *Concilium* s. 698–706 [m. in. nt. genezy biblii]. – Naumczyk A.: Prehistoria biblijna na tle badań nad Starożytnym Bliskim Wschodem. *RkT* 1:151–73. – Rękopisy z Qumran. Milik J.T.: Dziesięć lat odkryć na Pustyni Judzkiej [Dix ans des découvertes dans le Désert de Juda]. Tł. [z ang.] Z. Kubiak. Wwa, Pax, s. 163, nrb. 5, tabl. 14, il., portr., mapa. * Kapera Z.: Polska bibliografia rękopisów znad Morza Martwego. *Euh* 2:129–40. – Tyloch W.: Komentarze z Qumran. *Euh* 1:23–35. – [Id.]: L'importance historique de pēšārīm de Qumran. *RkOr* t. 32 1:21–9 [koment. biblijne bibl. eseńskie]. – [Id.]: Rękopisy znad Morza po dwudziestu latach. *Euh* 2:21–38.

Literatura hiszpańska

HISTORIA LITERATURY

6842. Pieczara S.: *Studia iberica et ibero-americana*, La Habana 1966 s. 44.

[M. in.:] Pío Baroja, honesto e intransigente patriota de Hispania contemporánea. Resumen del artículo: Gallegos, patriota ferviente de Venezuela de su tiempo. Recepción de Rómulo Gallegos en Polonia. Benito Pérez Galdós y España de su tiempo. Benito Pérez Galdós en Polonia. Recepción de ideas y de obras de Federico García Lorca en Polonia. Recepción de literatura ibericas e iberoamericanas en Polonia (Resumen). Sofía Casanova-Lutosławska (1862–1958) – poetisa y escritora gallega (Su vida y obra). Letras brasileñas y Lusitanas en Polonia. Giovanni Papini (1881–1956) – pensador y novelista de Italia contemporanea.

6843. Siebenmann G.: *Die moderne Lyrik in Spanien*. Stuttgart 1965. Rec.: Żaboklicki K. *KwN* 2:200–202.

6844. Strzałkowa M.: *Historia literatury hiszpańskiej*. Zarys. Wyd. 2. Wr., Ossol., s. 299, il., portr., bibliogr.

6845. Defourneaux M.: „Picaro” i świat pikareski. Powieść łośrzykowska jako dokument życia społecznego. Świat literacki. Zamiłowanie do literatury i akademie poetyckie. Wyrafinowanie języka literackiego: konceptyzm i kultyzm. [W ks. Id.]: *Życie codzienne w Hiszpanii w wieku złotym*. Tł. E. Bąkowska. Wwa. – Łobodowski J. *Wd* 20:6 [o sytuacji pisarzy w Hiszp.]. – Strzałkowa M.: *Prace radzieckich hispanistów*. *PrzHm* 4:145–57 [przeł.]. – Smieja F. *Po* 2:100–2 [przeł. ostatnio wyd. tomów poet. w Hiszp. i Ameryce Płd. w jęz. hiszp.]. – [Id.]. *Po* 8:96–8 [przeł. wydawn. z zakresu poezji].

ALBERTI RAFAEL

6846. W: Błękit. Tł. W. Nanowski. *Po* 6:38–9 [z not. o aut. podpis. R. właśc. A. Międzyrzecki na s. 103]. – Hańba i cud wietnamskiej wojny. Tł. Z. Szleyen. *MR* 4:102–3.

Realizacja utworu R.A. zob.: radio 8934.

ARRABAL FERNANDO

6847. A. i jego teatr „paniczny”. *D* 4:141–6 [omów. twórcz. dramat.]. – Pałasz A.: *Hiszpańska obsesja A.* *Wsp* 11:9 [o dramaturgii F.A.; z portr. rys. M. Mérrat].

AZORIN właśc. nazw. Martínez Ruiz José

6848. P: *Siedząc na stopniach*. Tł. Cz. A. Śliwiński. *Krn* 6/7:14.

CALDERON DE LA BARCA PEDRO

Realizacje utworów C. zob.: teatr 8474, 8610, 8611, 8621.

6849. Iwaszkiewicz J. *PgTZiemiGd(Gdynia)* nr z II s. 3–7 [o twórcz.]. – Alkad z Zalame i. Smieja F.: „The Lord Mayor of Poznań an eighteenth century Polish version of... *MLRev* nr 4:869–71.

CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE

Realizacje utworów C. zob.: radio 8930, TV 8973, 8976.

6850. Don Kiszot. Szmydtowa Z.: *Dwu-dzielnosc...* *KwN* 4:359–70. – Wawrzyniak W. *Plnk* 2:20–7. – Intermedia. Kühn J. *TLd* 5:45–6. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 13:14.

FELIPE LEÓN właśc. nazw. Felipe Camino Galicia León

6851/6852. W: I. Niech przybywa poeta. II. I po co przybyłem? III. A teraz odchodzę. Tł. Z. Szleyen. *Po* 6:39–40 [z not. o aut. od tł. na s. 103–4]. – Skok. Tł. Z. Szleyen. *Po* 6:40; *GrRolPol* 86:8.

FUERTES GLORIA

6853. W: *Odtąd nie wiem, co mówić*. Przed zmarłym we własnym łóżku. Sprzedawca grzecznej nierogacizny. Tł. Z. Szleyen. *Po* 6:41–2 [z not. o aut. na s. 104].

GARCIA LORCA FEDERICO

6854. Dramaty. Tł. Z. Bieńkowski, M. Jastrun, Z. Szleyen. Kr., WL, s. 557.

Mariana Pineda. Czarująca szewcowa. Kiedy minie pięć lat. Krwawe gody. Yerma czyli Bezplodna. Panna Rosita czyli Mowa kwiatów. Dom Bernardy Alba. Rec.: Kühn J. *TLd* 5:46–7. – Kydryński J. *DzP* 84:4. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 13:14. – Wojdowski B. *NKs* 17:1172–4 [z fot.].

6855. *Poezje wybrane*. Tł., wyboru dokonał i wstępem opatrzył J. Ficowski. Wwa, LSW, s. 138, nlb. 6. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*,

LSW. Bibl. Poetów XX w. – Rec.: Sokół L. *NKs* 10:659–61 [z fot.].

6856. P: Niezwykła szewcowa (Gwałtowna farsa w dwu aktach). [Fragm.:] Akt drugi. Tł. F. Śmieja. *OfP* 1:36–41.

Realizacje utworów F.G.L. zob.: teatr 8502, 8673, 8681; TV 8982.

6857. Yerma. Błoński J. *PgTStarego(Kr.)*. – Nourissier F. *PgTStarego(Kr.)*.

GRACIÁN Y MORALES BALTASAR

6858. Oraculo manual y Arte de Prudencia. Kalwaryjski H. *Probl* 7:434–40.

ISMAEL

6859. Tarasiewicz K.: Kwiaty Hiszpanii. *Radar* 3:6–8 [biogr. i charakt. twórcz.; z tekstami wierszy i pieśni; z fot.].

JIMÉNEZ JUAN RAMON

6860. P: Srebroń i ja. Tł. F. Śmieja. *GN* 16:8–9, 19:5, 28:5.

Realizacja utworu J.R.J. zob.: radio 8931.

LERA ANGELO MARIA DE

6861. Las ultimas banderas. *TgP* 6:4; *ZL* 36:15 [not. o pow. nagrodzonej hiszp. nagr. lit. „Planeta”].

LOPE DE VEGA CARPIO FELIX

Realizacja utworu L. de V. zob.: teatr 8587.

6862. Karczewska-Markiewicz Z.: Lope de Vega. Wwa, Wiedza Powsz., s. 302, tabl. 17, il., portr. Profile. – Rec.: Rogalski A. *K* 48:8. – [Szczepański J.A.] J.A. *SZCZ. TrL* 230:8. – Żółciński T.J. *Tld* 10:49–51.

6863. Defourneaux M.: Blaski i nędze życia pisarza: Lope de Vega. [W ks. Id.]: Życie codzienne w Hiszpanii w wieku złotym. Tł. E. Bąkowska. Wwa. – Grodzicki A. *ZW* 197:3. – El Gran Duque de Moscovia y emperador perseguido. Brody E.C.: The Demetrius episode in a drama of L. de V. *PR* 1:20–38.

LÓPEZ ANGLADA LUIS

6864. W: Poeta wspomina Antonia Machado

na ziemiach Kastylii. Tł. P. Sawicki. *Agora* 24:103–4.

MACHADO RUIZ ANTONIO

6865. W: Przysłowia i przyspiewy. Tł. P. Sawicki. *Agora* 24:101–3 [z not. o aut. na s. 175–6].

6866. Sawicki P.: A.M. największy poeta hiszpański naszej doby. *Agora* 24:86–92. – Śliwiński H. *Cz. Krn* 49/50:8 [art. og.].

MARRODÁN CARLOS

6867. W: Akt święty. Rosa-nieves. *TgKl* 3:5.

NORA EUGENIO DE

6868. W: Hiszpania. Modlitwa poety. Śpiew o najczystszej głósie. Tł. Z. Szleyen. *Po* 6:42–5 [z not. tł. na s. 104].

RIZAL JOSÉ

6869. Noli me tangere. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 11.

TIRSO DE MOLINA właśc. nazw. Tellez Gabriel

Realizacje utworów T. de M. zob.: teatr 8496, 8518, 8535, 8538; radio 8940.

6870. Ciesielska-Borkowska S. *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)* nr z 1 [art. og.].

UNAMUNO MIGUEL DE

6871. Wodzyńska M. *WEP* t. 11 s. 810 [biogram z fot.].

VIVES JUAN LUIS

6871a. O podawaniu umiejętności [De tradendis disciplinis]. Z łac. tł., wstępem poprzedził i przyp. opatrzył A. Kempfi. Wr., Ossol., s. LVIII, 371, tabl. 1, il. Kom. Nauk Pedag. i Psychol. PAN. Bibl. Klas. Pedag. Pis. Obcy.

ZÁRATE Y CASTRONOVO FERNANDO DE

6871b. El obispo de Crobia, San Estanislao. Śmieja F.: Stanisław Szczepański w dramacie F. de Z. *KwN* 1:61–5.

Literatura holenderska

DAISNE JOHAN właśc. nazw. Thiery Herman

6872. Człowiek z ogoloną głową [De man die zijn haar liet knippen]. [Pow.]. Z franc. tł.

J. Olędzka. Wwa, Pax, s. 173. – Rec.: Durnatt J. *SłP* 301:4.

DIEKMANN MIEP

6873. P: Tajemnica „Wydrążonego języka” czyli „Łodzie z Brakkepuits”. [Fragm.]. Tł. i adapt. J. Karczmarewicz-Fedorowska. *Pł* 15:442–5 [z not.].

ERASMUS DESIDERIUS ROTTERODAMUS

6874. Kulikowska T.: Chrześcijański humanizm E. z R. *MSpot* 13:2–5.

MAIJER WILLEM A.

6875. [Wypowiedź]. *Wd* 13:1 [nt. własnych przekł. z lit. pol.].

MULTATULI właśc. nazw. Douwes Dekker Eduard

6876. Max Havelaar. Spreu A.: Warstwy

narracyjne i ich formalne określenie w powieści M. pt. ... *ZszNUŁ* 56:65–71.

OOSTERHUIS HUUB

6877. W: Jesteś powietrzem którym oddychamy. Tł. H. Bortnowska. *TgP* 22:1 [z not. o aut.].

VAN DER MEER DE WALHEREN PIERRE

6878. P: Więź. Tł. N. Doening. *KiŻ* 17:4–5.

VAN KAMPEN ANTHONY

6879. Bezlitosne morze. Termer J. *Kl* 19:11.

ZUMTHOR PAUL

6880. Wilhelm Zdobywca [Guillaume le Conquéran]. [Tł. z franc. E. Bąkowska]. Wwa, PIW, s. 253, tabl. 1, il., mapa. – Rec.: Russociki S. *NKs* 15:1060–1.

Literatura Indii

6881. Kowalska-Soni A.: Nowe drogi poezji hindi po roku 1947. *PrzO* 3:215–27. – [Id.]: Współczesna poezja hindi a rodzima tradycja literacka. *PrzO* 1:25–35.

AKILON właśc. nazw. Akilandama P.

6882. P: Trzeci raz. Tł. z ros. L. Onichimowski. *Kont* 6:12, 30–1 [z not. o aut.].

AŚIOKA

6883. Orędzia króla Asioki. Tł. i koment.: J. Makowiecka. Red. wyd. pol. E. Słuszkiewicz. Wwa 1964. Rec.: Karp A. *PrzO* 2:174–7.

BHASA

6884. W: Poselstwo. Tł. M.K. Byrski. *PrzO* 2:139–55 (tekst scen.; wstęp: M.K.B. właśc. M.K. Byrski).

BHATTACHARYA BIRENDRA

6885. *BZPL* 9:26–7; *NKs* 11:789; *TrL* 126:4; *ŻW* 111:5 [not. o pobycie w Pol.].

CHĀNAKYA (CZANAKJA)

6886. Sternbach L.: The Subhāṣita-sanigraha's as treasures of Cāṇakya's Sayings. Hoshiarpur 1966. Rec.: Machalski F. *FO* t. 10 s. 263.

6887. [Aforyzmy]. Cāṇakya – Nīti – text

– tradition. [Wyd.] L. Sternbach. Hoshiarpur 1964, 1967. Rec.: Machalski F. *FO* t. 10 s. 265 [rec. t. 2 cz. 2]. – Słuszkiewicz E. *RkOr* t. 31 2:147–50 [rec. t. 1 cz. 2].

DOBHAL WALLABH

6888. P: Duchy i ludzie. Tł. z jęz. hindi J. Parnowski. *Kont* 9:10–1 [z not. o aut.].

FAIZ AHMAD

6889. W: Rosyjska rewolucja. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 262:1.

JASKA (Yāska)

6890. Nirukta. Karp A.: „Nirukta” Jaski i jej znaczenie dla badań nad początkami średnioindoaryjskiego stadium językowego. *PrzO* 2:165–8.

KUMĀR BIRENDRA

6891. *ŻL* 24:15 [not. o pobycie w Pol.].

NATH KEDAR

6892. P: ...I nadejdzie spokój. Tł. J. Siewierski. *NW* 21:10 – 1. – Jeden z moich egzaminów. Tł. J. Chociłowski. *Pjk* 50:4. – Moja pierwsza miłość. Tł. J. Chmielewska. *ZiP* 27:13,15. – Niepoń. Tł. J. Chociłowski. *Z*

46:7 [z not.]. – Trzecie oko boga Siwy. [Tł. z ang. M. Kozłowski]. *ExW* nr 51–103.

PRITAM AMRITA

6893. P: Kobieta i puchar. Tł. z ros. L. Onichimowski. *Kont* 10:9–10 [z not. o aut.].

SAJAD SAHIR

6894. W: Wietnam – zraniony sad. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 247:2.

TAGORE RABINDRANATH

6895. Rozbicie. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 11.

Realizacja utworu R.T. zob.: radio 8932.

TIRUVALLUVAR

6896. W: Kural. [Fragm.:] Pochwała deszczu. O gościnności. Ignorancja. Pochwała urody. Tł. B. Gębarski. *Kont* 7:12 [z art.: O poezji tamilskiej].

Literatura indonezyjska

LITERATURA LUDOWA

6897. P: Savitri i Yama (Z baśni indonezyjskich). Tł. z ang. H. Mejer. *Kont* 3:31.

6898. Nine Dayak nights. [Oprac.:] W.R. Geddes. London 1961. Rec.: Stiller R. *RkOr* t. 31 1:161–3 [rec. zbioru podań lud., z obszernym wstępem].

6899. Hikayat Raja Muda. Oleh Pawang Ana dan Raja Haji Yahya. Disarkan pada naskah Sir R.O. Winstedt dan A.J. Sturrock. Dengan Kata pengantar oleh Asmah Haji Omar. Kuala Lumpur 1965. Rec.: Stiller R. *RkOr* t. 31 1:158–61.

Literatura islandzka

HISTORIA LITERATURY

6900. Schlauch M.: Artyzm klasycznych sag islandzkich. Tł. I. Sieradzki. Wwa, s. 37. TPP–I. Mat. o Islandii, z. 14. Przedr. z czas. *Przegląd Kulturalny* nr 1.

Tło historyczne. Krótkie sagi. Dłuższe sagi (Saga o Gislím). Trzy długie sagi (Saga o Egilu synu Skallagríma, Saga Laxdale'a i Saga o Njalu). Historia, tradycja i nowatorstwo literackie. Dzieła historyczne jako utwory literackie („Heims – Kringla” Snorriego Sturlóna).

6901. Schlauch M.: Artyzm klasycznych sag islandzkich. Tł. I. Sieradzki. *PrzHm* 1:89–110. – Rogalski A.: Obraz literatury islandzkiej. *N* 12:20–1.

UTWORY ANONIMOWE

6902. Saga o Njalu [Brennu-Njáls Saga]. Tł. A. Załuska-Strömberg. Oprac. graf. M. Hiszpańska-Neumann. Wstęp i koment.: M. Adamus. Poznań, WP, s. 359, tabl. 12, mapy. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 308/309:6.

6903. Saga o Gunnlaugu Wężowym Języku [Gunnlaugs saga Ormstungu]. Tł. ze staroislandzkiego i oprac. A. Załuska-Strömberg. Wr., Ossol., s. LIII, 72, tabl. 2, il., bibliogr. BN II 157.

Literatura japońska

UTWORY ANONIMOWE

6904. P: Ginza dla kochanków. Tł. T. Markowska. *BTV* 5:1–30 [odcinek serialu „Siedmiu detektywów”; utwór zaprezentowany na „Prix Italia” 1967; prawdopodobnie autorstwo zbiorowe].

LITERATURA LUDOWA

6905. W: Przysłowia japońskie. Tł. I. Moczyńska-Denysenko. *PrzO* 2:156, 198.

ABE KŌBŌ

6906. Kobieta z wydm [Suna-no onna]. [Pow.]. Tł. M. Melanowicz. Wwa, PIW, s. 172. Współcz. Proza Świat. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 23:1608–10. – Herbst L. *Agora* 23:133–8.

HAYASHI FUMIKO

6907. P: Tokio. Tł. A. Gostyńska. *NW* 2:10–1 [druk. ze skrótami].

INOUE YASUSHI

6908. P: Haori. Tł. z franc. A. Gostyńska. *Pjk* nr 1–4 [początek w r. 1967].

Realizacja utworu I.Y. zob.: teatr 8713.

KATAGIRI JUDZURU

6909. W: Nienawiść. Tł. L. Lewin. *FM* 17:6.

KAWABATA YASUNARI

6910. P: Kraina śniegu. [Fragm.:] Krepa z krainy śniegu. Tł. W. Kotański. *NW* 45:10–1 [z fot.]. – Księżyc na wodzie. Z ang. przekł. G. Saito tł. M. Kozłowski. *ExW* nr 251–253. – Morze. Twarz umarłej. Tł. z franc. [A. Kijowski] k. *Tw* 12:176–8. – Opowieści pisane na dłoni. [Z tego cyklu:] Kochanka ubogich. Tł. M. Melanowicz. *ŻW* 295:5 [z fot.].

6911. Artykuły z okazji przyznania literackiej Nagrody Nobla za 1968 r. [Burchacka I.] *I.Bur. ZiP* 50:12 [z fot.]. – [Kijowski A.] k. *Tw* 12:176. – Kuncewicz P. *FM* 23:6 [z fot.]. – Lisiński S. *SzM* 250:2 [spraw. z rozm. z W. Kotańskim nt. Y.K.]. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 129:8. – Melanowicz M. *ExW* 250:2. – [Id.]. *KdC* 10:10–2. – [Id.]. *Plt* 43:7 [z fot.]. – [Mętrak K.] K.M. *Kl* 45:10 [z portr.]. – *DzPŻ* 272:3. – *KdC* 9:6. – *Odgł* 45:9. – *SHL* 307/308:7. – *ŻL* 43:15 [z fot.], 51/52:23.

KUNIKIDA DOPPO

6912. W: Dom mój samotny wśród zeschłych pól... Tł. I. Moszyńska-Denyseńko. *PrzO* 1:47:8 [z notą biogr.].

6913. P: Łzy i śmiech. Przydrożna śliwa. Smutki dzieciństwa. Tł. I. Moszyńska-Denyseńko. *PrzO* 1:48–57.

OE KENZABURO

6914. P: Orfeusz z Hirosiny (Telewizyjny dramat muzyczny). Tł. T. Pobóg-Malinowski. *BTV* 6:1–29 [utwór zaprezentowany na „Prix Italia” 1967].

SEI SHŌNAGON właśc. nazw. Kiyohara Nagiko

6915. P: Z diariusza: Rzeczy rozpaczliwe. Rzeczy wstrętne. Rzeczy przyspieszające bicie serca. Rzeczy urocze. Rzeczy rzadkie. Rzeczy kłopotliwe. Rzeczy zawstydzające. Wybrała i tł. Z. Kozarynowa. *Wd* 21:4.

6916. Makura-no sōshi. [Baliński S.] Stan. Bal. *TdP* 10:8 [rec. wyd. ang.].

UEDA AKINARI

6917. Po deszczu przy księżycu [Ugetsu-monogatari]. Opowieści. Tł. W. Kotański. Il. K. Setten wg wyd. z 1776 r. Przep. i post.: W. Kotański. Układ graf.: L. Urbański. [Wr.], Ossol., s. 285. Pol. Tow. Orient. Z inicjatywy Pol. Kom. do Spraw UNESCO.

YAMAZAKI MASAKAZU

6918. P: Kamikakuszi (Dramat TV). Tł. T. Pobóg-Malinowski. *BTV* 2:1–38 [reż. T. Kitajima; utwór zaprezentowany na „Prix Italia” 1967].

Literatury Jugosławii

6919. Adamczyk M.: Nieznani poeci starego Dubrownika. *N* 8:14 [koment. do kolumny wierszy poetów z XV i XVI w.]. – [Bębenek S.] S.B.: Wydawnictwa w Jugosławii. *Kl* 16:2. – Bobrownicka M.: Słoweńskie teatralia. *PmS* t. 18 s. 311–6 [przeł. prac o słoweńskim teatrze i dram.]. – Djuzeł B.: Przyszłość poezji. Tł. H. Olszewska. *FM* 12:6 [art. o współcz. poezji macedońskiej]. – Dukanović A. *Po* 1:93–5 [o współcz. poezji serbo-chorwackiej; na podst. art. P. Palavestra z czas. *Savremenik* nr z VI 1967]. – [Id.] ad: Jugosławia. *Tw* nr 2:4, 9–11 [przeł. zawartości czas.]. – Ivić P.:

Vokalske grupe u srpskohrvatskom književnom jeziku. *SlOr* 3:315–9. – Kornhauser J.: „Književne novine” o literaturze jugosłowiańskiej. *ŻL* 12:14 [spraw. z polem.]. – Kot W.: Chorwacki spór o Zolę. *PmS* t. 18 s. 18–39 [polem. lit. nt. naturalizmu]. – Matuszewski R.: Wieczory poezji w Strudze (1967). *Po* 1:95–7 [spraw.]. – [Id.]: Współczesna poezja macedońska. *Po* 9:78–9. – Piechal M.: Kilka zdań o poezji słoweńskiej. *Po* 10:49–50. – Stadnikiewicz J.: Z nowszej problematyki badań nad historią literatury chorwackiej (Cz. 1.: Z zagadnień periodyzacji). *PmS* t. 18 s. 294–305 [omów. prac: A.

Flaker, Z. Škreb: Stilovi i rozdooblja, Zagreb 1964; Panorama hrvatske književnosti XX stoljeća, Zagreb 1965; M. Šicel: Pregled novije hrvatske književnosti, Zagreb 1966; I. Frangeš: Studije i eseji, Zagreb 1967]. – Wierzbicki J.: Romantyzm chorwacki a literatura polska. ZPSS (N. o Lit.) ser. 3 s. 21–32. – Zob. 8404 Stoberski Z.: Dramaturgia jugosłowiańska na scenach polskich po 1945 r.

UTWORY ANONIMOWE

6920. Ojczyzna sz. Zwoliński P.: Trzy wersje słoweńskiego „Ojczyzna” z r. 1584. PMS t. 18 s. 202–16.

LITERATURA LUDOWA

6921. Guc' M.: Serbochorvat'ska narodna pjesnja na Ukraïni. Kyïv 1966. Rec.: Wrocławski K. SŁOr 1:112–4.

6922. Maretić T.: Naša narodna epika. Nolit. Beograd 1966. Wyd. 2. Rec.: Simiczijew K. Lud t. 52 s. 323–4.

6923. Czajka H. PMS t. 18 s. 350–2 [spraw. z XIV Kongresu Folklorystów Jugosł., Prizren 10–13 IX 1967; org. Rada Stowarzyszenia Folklorystów Jugosł.]. – [Id.]: Bajka i legenda i południowosłowiańskiej pieśni bohaterskiej. PMS t. 18 s. 131–66 [w lit. serbskiej i chorwackiej]. – Zob. 6223. – Zob. 6924, 6925, 6976.

ANTOLOGIE I ZBIORY

6924. Crven se bajrak razveva. Narodni borbeni pesni. [Oprac.] K. Penušliski. Skopje 1965. Rec.: Simiczijew K. Lud t. 52 s. 320–1.

6925. Zlatna jabuka, hrvatske narodne balade i romanse. II knjiga. [Oprac.] O. Delorko. Zagreb 1956. Rec.: Simiczijew K. Lud t. 52 s. 324–7.

ANDREEVSKI CANE

6926. W: Dobroć. Tł. H. Olszewska. FM 12:7.

ANDREEVSKI PETRE M.

6927. W: Węzły. Tł. Z. Stoberski. FM 12:4.

BEVK FRANCE

6928. P: List od matki. Tł. M. Krukowska. Płcz 5:138–9.

BOBALJEVIĆ SAVKO

6929. W: Pierwej kwiaty poznajduję w śniegu. Tł. M. Adamczyk. N 8:15.

BOR MATEJ właśc. nazw. Pavšić Vladimir 6930. W: Biała cisza. Człowiek naszego wieku. Wizja. Tł. M. Piechal. Po 10:53–4.

BULATOVIĆ MIODRAG

6931. [Wojna była lepsza. Savremenik]. [Dukanović A.] ad. Tw 1:159–60.

CANKAR IVAN

6932. Groo-Kozak J.: Wczesna twórczość dramatyczna I.C. ZPSS(N.ol.it.) ser. 3 s. 63–70.

CRNČEVIĆ BRANA

6933. P: Pisz jak milczyysz. [Z tego cyklu]. Tł. [W. Brudziński] IKS. Szp 51/52:10 [aforyzmy].

ČINGO ŽIVKO

6934. P: Order. Tł. W. Rustecki. Arg 51:7 [z not.].

ČUBRANOVIĆ ANDRIJA

6935. W: Niepokój. Tł. M. Adamczyk. N 8:15.

ĆOPIĆ BRANKO

6936. Ósma ofensywa. [Rybczyńska I.] ir. NW 3:4.

DESNICA VLADAN

6937. Wiosna w Badrovacu i inne opowiadania [Proljeće u Badrovacu]. Tł. M. Krukowska i Z. Stoberski. Pośl.: A. Dukanović. Wwa, Czyt., s. 247.

6938. Dukanović A.: Pozorny regionalizm i fuga pozorna. Tw 8:82–93 [art. o twórcz.].

DJALSKI KSAVER ŠANDOR właśc. nazw. Babić Ljubomir

6939. Živančević M.: Współpraca K.Š.D. z prasą polską. PMS t. 18 s. 216–24 [korespondencje dla Kraju petersburskiego w r. 1886; na podst. koresp. z B. Grabowskim].

DJUZEL BOGOMIL

6940. W: Święto Wiosny. Tł. Z. Stoberski. FM 12:4.

DRVAR ZVONIMIR

6941. P: Turyści nad morzem w objęciu gospodarzy. Tł. M.A. Wasilewski. SłP 188:6.

DRŽIĆ DŽORE

6942. W: Zakłęcie. Tł. M. Adamczyk. *N* 8:15.

DRŽIĆ MARIN

6943. Stoberski Z. *PrzHm* 3:184-7; [Id.] Z. Stob. *TeP* 1/2:33-4 [spraw. z Międzynar. Sympozjum pośw. M.D. w 400-lecie śmierci pt. „Marin Držić w świetle Renesansowej Komediografii”, Dubrownik, 6-12 VIII 1967; zorg. przez Wydz. Lit. Jugosł. AN i Uniw. w Stanfordzie].

DŽILAS MILOVAN

6944. Wywiad. Sulzberger C.L. Tł. R. Nowotarska. *Wd* 45:2 [z fot.].

ERIC DOBRICA

6945. P: Poziomka. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. *NW* 24:10 [z not.].

HORKIĆ DRAGUTIN

6946. P: „Kanapki według rozkładu”. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. *Płcz* 8:221.

HROMADŽIĆ AHMET

6947. P: Chłopiec i niedźwiedź. Tł. Z. Stoberski. *Pł* 16:469-71. – Chłopiec i ptak. Tł. M. Krukowska. *Płcz* 5:131. – Las płonie. Tł. M. Krukowska. *Płcz* 13:365-7.

IGNJATOVIĆ JAKOV

6948. Memoari. Beograd 1966. Rec.: Subotin S. *PmS* t. 18 s. 306-10.

ISAKOVIĆ ANTONIJE

6949. Paproć i ogień. Bednarek S. *Agora* 21:129-33. – Łatuszyński G. *NKs* 4:256-7. – [Racewicz A.] (ar). *KdC* 3:13. – Tarska A. *EK* 17:4.

IVANOVSKI GOGO

6950. W: Dachy. Tł. Z. Stoberski. *FM* 12:4.

JANEVSKI SLAVKO

6951. W: Cisza. Partyzanci z Karaorman. Tł. R. Matuszewski. *Po* 9:81-2. – Pieśń o żołnierzu leżącym dwa metry pod ziemią. Tł. H. Olszewska. *FM* 12:7.

KARADŽIĆ STEFANOVIĆ VUK

6952. Živanović D.: V.K. i jego polski

współpracownik, Franciszek Mirecki. Tł. Z. Topolińska. *LKF* s. 815-23.

KIŠ DANILO

6953. Ogród, popiół. Bednarek S. *Agora* 22:119-22. – Łatuszyński G. *TgKl* 15:4. – Madany E. *NKs* 2:105-6 [z fot.].

KOCBEK EDVARD

6954. W: Kim jestem? Na krawędzi świata stoję... Przemieszczanie. Śmierć. Tł. M. Sprusiński. *Tw* 6:90-2.

6955. Szalamun-Biedrzycka K.: Parę słów o E.K. *Tw* 6:162-3.

KONESKI BLAŽE

6956. W: Grigor Prlicev: 1. Nóż. 2. Pielgrzym. Tł. H. Olszewska. *FM* 12:7 [z not.]. – Sterna. Węgiel. Tł. R. Matuszewski. *Po* 9:79-81.

KOSMAČ CIRIL

6957. P: Tenitam (Groteskowa ballada). Tł. H. Kalita. *BRad* 2:1-29 [ze wstępem M. Mejaka].

KOSOVEL SREČKO

6958. W: Czarne mury. Kalejdoskop. Mój śpiew. O, być listem zielonym. O, nie ma śmierci... Ostre rytmy. Poemat. Śpiew łabędzia. Żart króla Dada. Tł. M. Piechal. *Po* 10:50-3.

KRAKAR LOJZE

6959. W: Noc dłuższa niż nadzieja. Tł. M. Piechal. *Po* 10:55-7.

KRIŽANIĆ JURAJ

6960. Rozmowy o rządzeniu albo Polityka. Eekman T.: J.K. o Polsce. *LKF* s. 177-98.

KRKLEC GUSTAV

6961. W: Zima w Maruszewcu. Tł. D. Cirlić. *Płcz* 5:137.

KRLEŽA MIROSLAV

6962. Bankiet w Blitwie [Bankiet u Blitvi]. [Pow.]. [T.] 1-2. Ks. 1/2-3. Tł. M. Krukowska. Wwa, Czyt., s. 479; s. 515. [Ser. Nike]. – Rec.: Biedka E. *MczL* 10:131-2.

I. AKTINSKI BLAGOJE

6963. W: Daleko przed sobą... Do dziewczyny. Tł. M. Krukowska. *FM* 17:5.

MARKOVIĆ FRANJO

6964. Subotin S.: F.M. a literatura polska (Zarys problematyki). Tł. Z. Topolińska. *LKF* s. 484–95.

MARTIĆ ANDJELKA

6965. P: Baba Kata. Spotkanie na polance. Tł. M. Krukowska. *Płcz* 5:134–6, 150–1.

MATEVSKI MATEJA

6966. W: Deszcze. Tł. R. Matuszewski. *Po* 9:85–6. – Zachód. Tł. H. Olszewska. *FM* 12:7.

MATIĆ DUŠAN

6967. Zgon D.M. (1968). Notatka o zgonie. *TgP* 39:5.

MENART JANEZ

6968. W: Nóż na wiejskim stole. Szkic. Tł. M. Piechal. *Po* 10:57–8.

MENČETIĆ ŠIŠKO

6969. W: Twoje włosy. Tł. M. Adamczyk. *N* 8:15.

MILIČEVIĆ NIKOLA

6970. W: Zawsze. Tł. B. Nowak. *Wsp* 5:7.

MILJKOVIĆ BRANKO

6971. W: Testament Orfeusza. Tł. B. Nowak. *Wsp* 5:7.

MINATTI IVAN

6972. W: Trawa. Tł. M. Piechal. *Po* 10:55.

NAJDOSKI DJORDJE

6973. W: Twierdza. Tł. M. Krukowska. *FM* 17:5.

NALJEŠKOVIĆ NIKOLA

6974. W: Zwały się na mnie... Tł. M. Adamczyk. *N* 8:15.

NEDELKOVSKI MILE

6975. W: Twój stolik stał... Tł. H. Olszewska. *FM* 12:7.

NJEGOŠ PETAR PETROVIĆ

6976. Wrocławski K.: Stosunek Njegoša do folkloru. *PmS* t. 18 s. 40–60. – Górski wieniec. Wrocławski K.: Bajka ludowa w „Górskim wieńcu” P.P.N. *ZPSS(N.o Lit.)* ser. 3 s. 193–202.

OLJAČA MLADEN

6977. Kozara [Kozara]. [Pow.]. Tł. M. Krukowska. Wstęp: G. Łatuszyński. *Wwa, MON*, s. 571. – Rec.: Kornhauser J. *ŻL* 6:14–5.

OLUJIĆ GROZDANA

6978. Nie budź śpiących psów [Ne budi zaspale pse]. [Pow.]. Tł. M. Krukowska. *Wwa, PIW*, s. 204. – Rec.: [Rybczyńska I.] ir. *NW* 33:5. – Wilkoń A. *ŻL* 50:10.

PARUN VESNA

6979. Cztery pieśni. Na mezzosopran i orkiestrę kameralną. [Tł. na jęz. pol.] J.B. Roszkowski. [Tł. na jęz. niem.] B. Begović. Partytura. [Muz.:] T. Baird. Kr., PWM; London, J.& W. Chester Ltd, s. 24, k. nlb. 2, nuty. [Teksty równoległe serbochorwackie, pol. i niem.].

6980. W: Dlaczego dym jest wszędobylski. Tł. J. Kierst. *Płcz* 5:133.

PAVLOVSKI BOŽIN

6981. P: Mladin z Chin (Fragment powieści). Tł. M. Krukowska. *FM* 12:6.

PAVLOVSKI RADOVAN

6982. W: Droga do gór. Tł. R. Matuszewski. *Po* 9:89–90.

PETAN ŽARKO

6983. P: Fraszki. Tł. J. Kozakowa. *ŻL* 9:16.

POPOVSKI ANTE

6984. W: Samuel. Tł. R. Matuszewski. *Po* 9:87–9. – Staruszki. Tł. H. Olszewska. *FM* 12:7.

RANJINA DINKO

6985. W: Tak uroczą pasterkę... Tł. M. Adamczyk. *N* 8:15.

RENOVIĆEVIĆ MIHAILO

6986. Sam. Łatuszyński G. *NKs* 14:984–5.

RIBNIKAR JARA

6987. P: Zwycięstwo i klęska. Tł. Z. Stoberski. *TrM* nr 35–83.

SALAMUN TOMAZ

6988. W: Czy państwo interesujecie się... Jaki jest pana ulubiony kolor... Mamo popatrz na mnie... Po drugiej stronie... Tł. K. Salamun-Biedrzycka. *ŻL* 41:4 [sprost. 45:16].

SELIMOVIĆ MEŠA

6989. *Derwiz i śmierć*. Kornhauser J. *ŻL* 6:14–5 [rec. oryg.].

SIJARIĆ ĆAMIL

6990. P: Dom czynią domem jaskółki. [Pow. – Fragm.:] Pod jaworowym drzewem. Tł. M. Buczkowska. *Ki* 51/52:12–3 [z not.].

ŠĆEPANOVIĆ BRANIMIR

6991. P: Prawda. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. *NW* 1:10 [druk. ze skrótami]. – *Złudzenie*. Tł. I. Lewandowska. *Ki* 49:4.

ŠEGRT VLADO

6992. *Krew na kamieniu*. Nawrocki W. *NKs* 5:325–6.

ŠKRINJARIĆ SUNČANA

6993. P: Zabłąkany dzień. Tł. M. Krukowska. *Płcz* 5:148.

ŠOPOV ACO

6994. W: Narodziny słowa. Ósma modlitwa mojego ciała. Tł. R. Matuszewski. *Po* 9:82–4. – *Wiersz*. Tł. H. Olszewska. *FM* 12:7.

TADIJANOVIĆ DRAGUTIN

6995. W: Długo w noc, w zimową, białą noc. Tł. E. Zych. *Wsp* 5:7.

TAŠKOVSKI LJUBIŠA

6996. W: Kavalla. Tł. Z. Stoberski. *FM* 12:4.

TODOROVIĆ MIODRAG

6997. W: [Fraszki]. Tł. M.A. Wasilewski. *Szp* 51/52:11.

6998. P: Ludzie i aniołowie. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 136:8.

TODOROVSKI GANE

6999. W: Siedem powrotów do tematu drżenia. Tł. R. Matuszewski. *Po* 9:84–5.

TRIPKOVIĆ MIRODRAG

7000. P: Ostatnia ucieczka Karla Millera. Tł. J. Loret. *KSz* nr 66–69.

TRUMIĆ MARINA

7001. P: Zabawy. Tł. W. Rustecki. *Arg* 3:6.

UROŠEVIĆ VLADA

7002. W: *Deszcz letni (I)*. Tł. R. Matuszewski. *Po* 9:90.

VITEZ GRIGOR

7003. W: Barwy potoku. Tł. T. Polanowski. *Płcz* 5:132.

VRAZ STANKO

7004. *Wierzbicki J.: Vrazovi soneti i Mickiewicz*. Tł. Z. Malić. *UmRj67* XI, 4, s. 323–4.

VULETIĆ ANDJELKO

7005. *Deveto čudo na istoku*. Kornhauser J. *ŻL* 6:14–5.

ZLATARIĆ DINKO

7006. W: *Ledwo ma młodość rozkwitać poczęła...* Tł. M. Adameczyk. *N* 8:15.

Literatura kanadyjska

DE LA ROCHE MAZO

7007. P: *Kot zawsze spada na cztery łapy*. Tł. E. Koszak. *Ki* 4:4, 13.

DUDEK LOUIS

7008. W: *Bądź młody. Czarna dziewczyna*

i wiersz. *Piękna Kalipso*. Tł. J. Niemojowski. *Zwk* 84/85:9.

7009. *Van Steen M.: L.D. – poeta i myśliciel*. *Zwk* 84/85:9.

GREY OWL (Wa-Sha-Quon-Asin) właśc. nazw. Belaney George Stansfeld

7010. Pielgrzymi puszczy. Tł. A. Dobrot. Il. aut. Eayrs H.: Przedm. Wwa, NK, wyd. 4, s. 204, tabl. 12.

MONTGOMERY LUCY MAUD

7011. Ania na uniwersytecie. Wyd. 4. Wymarzony dom Ani. Wyd. 3. Tł. J. Zawisza-Krasucka, S. Fedyński. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 504. [Stanowi cz. 3 i 4 cyklu; cz. 1 pt. Ania z Zielonego Wzgórza].

Realizacja utworu L.M.M. zob.: teatr 8530.

7012. Ania z Zielonego Wzgórza.

Ania z Avonlea. Papuzińska J. *NKs* 10: 672–3.

PURDY ALFRED

7013. Van Steen M.: A.P. – poeta dla wszystkich. *Zwk* 24:6 [z fot.].

ROSE WILLIAM JOHN

7014. Zgon W.J.R. (10 III 1968). Notatki o zgonie. *CanSlPp* 1:1; *NRz* 227:4. – Wspomnienia pośmiertne. Brożek L. *Pgl* 12:11 [z fot.]. – Folejewski Z. *CanSlPp* 2:111–3. – Genis T. *CanSlPp* 2:114–5. – Most W. *GŁZC* 21:4. – Zechenter W. *SłP* 165:6. – *RkPTN* t. 18 s. 22.

Literatura kolumbijska

APARICIO FERNANDO S.

7015. W: Bóg metafizyczny. *Życ.* Tł. P. Sawicki. *Agora* 20:98–100 [z not. o aut.].

URIZ FRANCISCO

7016. W: Deeskalacja. Napalm jest słowem. Tł. J. Gałkowski. *MR* 4:105–7.

Literatura koreańska

HO GIUN pseud. Kio-san

7017. Ogarek-Czój H.: Kio-san Ho Giun – w 350 rocznicę śmierci. *PrzO* 4:309–15 [art. ogólny].

PAK DZI-WON

7018. P: Opowieść o Jangbanie. Tł. H. Ogarek-Czój. *PrzO* 4:339–42 [z not. biogr. tł., podpis. H.O.-C.].

Literatura kubańska

7019. [Kühn J.] jk. *Tw* 8:135–7 [omów. zawartości czas. *Union67* nr 4 organu Zw. Pisarzy i Artystów Kubańskich].

CARDOSO ONELIO JORGE

7022. P: Tł. Z. Chądzyńska: Kosy. *Kiż* 19:4–5; *Monigueso*. *Z* 33:7.

ANTOLOGIE

7020. Koralowy koń. Opowiadania kubańskie. Wybór i wstęp: B. Babad. Tł. B. Babad, K. Wojciechowska, K. Piekarec. Wwa, KiW, s. 257.

[Wybór z: *America cuenta* 1965; *Nuevos cuentos cubanos* 1964]. [Opowiadania autorów:] V. Agostini, L. Agüero, A. Arrufat, G. Cabrera Infante, O. Jorge Cardoso, A. Carpentier, C. Casey, J. Díaz, S. Feijóo, J. Guerra, C. Leante, R. Llopis, J. Lorenzo, V. Piñera, F. Pita Rodríguez, E. Serpa, J. Soler Puig. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 210:6.

BRANLY ROBERTO

7021. W: Teraz jestem nieproszonym gościem. Tł. Z. Szleyen. *MR* 4:104.

CARPENTIER ALEJO

7023. Królestwo z tego świata [El reino de este mundo]. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. Wwa, Czyt., s. 125. – Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 347:6.

7024. P: Królestwo tego świata. [Fragm.:] Znaki. Sans Souci. Ofiara z byków. Tł. z hiszp. K. Wojciechowska. *Kont* 8:12, 32.

7025. Karbowaska J.: C. i jego czarne królestwo. *ŻL* 47:7 [ogólna charakt. twórcz.; z fot.].

DESNOES EDMONDO

7026. P: Wierzcie albo nie wierzcie. Tł. J. Kühn. *Kont* 4:9 [z not. o aut.].

FUENTES JOSÉ LORENZO

7027. P: Miedza. Tł. F. Netz. *Agora* 24: 104–11 [z not. o aut. na s. 176].

GUERRA JORGE

7028. P: Zdrój wody sodowej. Tł. K. Piekarac. *NW* 37:10.

GUILLÉN NICOLÁS

7029. W: Che comandante. Tł. F. Netz. *Wsp* 14:1. – Mała oda do Wietnamu atakowanego przez imperializm (Johnwater). Tł. Z. Szleyen. *MR* 4:105. – Tygrys. Wiatry. Tł. F. Netz. *Wsp* 19:4.

Literatura łacińska-starożytna

HISTORIA LITERATURY

7030. Bechèr I.: Das Bild der Kleopatra in der griechischen und lateinischen Literatur. Berlin 1966. Rec.: Rostropowicz J. *ZRL* t. 11 z. 1 s. 150–3.

7031. Kumaniecki C.F.: Scripta minora. Wr. 1967. Rec.: Winniczuk L. *NKs* 6:381–3.

7032. Jaczynowska M.: Cultores Herculis w Tibur. *PrzH* 3:428–37 [stow. kultowe Herkulesa w Italii, inscypcje z jego imieniem]. – Kornatowski W.: Wątki myśli społeczno-politycznej w piśmiennictwie chrześcijańskim od apologetów do św. Augustyna. *ZM* 5:84–101, 6/7:132–48. – Korpanty J.: Teoria upadku obyczajów w Rzymie w II i I w. p.n.e. i jej funkcja ideologiczna. *Md* 1:29–44 [odbicie w lit.]. – Lewandowski I.: Gazeta codzienna w starożytnym Rzymie. *Fil* 217:365–70. – Stawecka K.: Virtus jako ideał życiowy w piśmiennictwie przedcycerońskim. *RkiHm* t. 16 3:73–92. – Verdière R.: La bucolique post-virgilienne *Eos* t. 56 1:161–85 [Calpurnius – Lucain – Nemesianus i inni]. – Wójtowicz H.: Prasa polska (1961–1967) o roli i znaczeniu kultury klasycznej w procesie kształtowania człowieka współczesnego. *ZszNKUL* 2:43–52. – Zob. 6735, 6736, 6737. – Zob. 6739 Bravo B.: Przyczynek do badań nad kulturą intelektualistów antycznych. – Zob. 6739 Lipiński W.: Z literackich dziejów dysku.

ANTOLOGIE

Zob. 6741.

AMBROŻY ŚWIĘTY

7033. Gładyszewski L.: Ein Einblick in

die antiken Kultureinflüsse auf literarische Tätigkeit des Ambrosius von Mailand im Lichte einer Gruppe von Metaphern. *RkiHm* t. 16 3:133–44.

APULEIUS LUCIUS

Realizacja utworu L.A. zob.: radio 8935.

7034. Sullivan M.W.: Apuleian logic, the nature, sources and influences of Apulejus's *Peri Hermeneias*. Amsterdam 1967. Rec.: Korcik A. *StF* 3/4:175–7.

CAELIUS RUFUS C.

7035. Linderski J.: The surnames and the alleged affinity of C.C.R. *Eos* t. 56 1:146–50.

CATO MARCUS PORCIUS MAIOR

7036. Wójcik A.: Virtus Catonis (Legenda i autolegenda Katona Starszego). *Eos* t. 55 2:296–309 [C. w pismach staroż. autorów].

CATULLUS CAIUS VALERIUS

7037. Madyda W.: W kręgu Klodii. *Md* 9:349–51 [romans C. z Klodią (Lesbią), żoną K.C.M. Celerą]. – Mantke I.: De Catulliani hendecasyllabi phalaecii synaloephis. *Fos* t. 55 2:310–37.

CICERO MARCUS TULLIUS

7038. [Listy:] Epistulae ad familiares. Księga XVI. Tł. M. Kaczmarkowski. *Fil* 215: 282–5 [3 listy do Tirona z r. 53 p.n.e.; na s. 258–6 list Q. Cicerona do Tirona z r. 53; koment. tł. na s. 281–2]; – *Md* 1:52–3 [do M. Brutusa z VII 43 r.]; 4:206–9 [3 listy do G.K. Longinusa z X 51 r., z końca 46 r., i 6–7 III

43 r.]; 11/12:516–8 [2 listy do L. Spintera (ojca) z 56 r.].

7039. Madyda W.: W kręgu Klodii. *Md* 9:351–4 [kontakty C. z Klodią]. – Wikarjak J.: Tusculanum i Arpinas jako warsztat pisarski Cyserona (Streszczenie referatu wygłoszonego na posiedzeniu Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej 20 I 1968 r.). *SpWIPAN* 4:30–5. – Wojnicki W.: Upodobania estetyczne Cicerona w praktyce. *Fil* 214:218–27. – Korespondencja. Pianko G.: Korespondenci Cyserona. *Md* 1:45–52 [Marek Juniusz Brutus; z tekstem jego listu do M.T.C. z 1 VII 43 r.]; 4:203–10 [Gajus Kasjusz Longinus; życiorys, dzieje przyjaźni i list do M.T.C. z I 45 r. oraz listy Marka Brutusa i Gajusa Kasjusza do Marka Antoniusza z 4 VIII 44 r.]; 11/12:513–21 [Publiusz Korneliusz Lentulus Spinter ojciec i Publiusz Korneliusz Lentulus Spinter syn, z listem do M.T.C. z 43 r.]. – Actio secunda in Verrem. Szarmach M.: Osobliwa pasja Werresa. *Fil* 218:387–96 [omów. księgi IV – De signis]. – De re publica. Plezia M.: De Politici Aristotelei vestigiis apud C. in libris qui sunt De re publica conspicuis. *Eos* t. 56 1:139–45.

HIERONIM ZE STRYDONU ŚWIĘTY

7040. W: Błogosławieństwo owoców. Tł. M. Bieszczadowski. *ZiP* 39:13.

HORATIUS FLACCUS QUINTUS

7041. W: Listy. [Z tego cyklu:] I, 4 (Albi nostrorum). I, 10 (Urbis amatorem). I, 11 (Quid tibi visa Chios). Tł. S. Gołębiowski. *Po* 8:3–5. – Pieśni. [Z tego cyklu:] Tł. S. Gołębiowski: I, 8 (Nullum, Vare, Sacra vite). I, 20 (Ulle potabis modicis). *N* 8:10; I, 23 (Vitas inuleo me similis). *ŻL* 51/52:13; III, 7. *Z* 34:7 [z not. o aut.]; III, 12 (Miserarum est). III, 15 (Uxor pauperis Ibyci). III, 26 (Vixi puellis nuper). *ŻL* 51/52:13; III, 30 (Exegi monumentum). IV, 10 (O crudelis adhuc). *N* 8:10; – I, 9 (Vides ut alta...). Tł. Z. Przygórski. *Fil* 218:406; I, 10 (Mercuri, facunde nepos...). Tł. Z. Przygórski. *Fil* 214:217; I, 11 (Tu ne quaesieris). Tł. M. Zembaty. *Md* 11/12:498.

7042. Danielewicz J.: Motywy homeryckie w pieśniach H. *Fil* 215:249–59. – Pieśni. Krókowski J.: Die Regulus – Ode des H.

Eos t. 56 1:151–60. – Zarzycka-Stańczak K. *RkiHm* t. 16 3:93–106. – Wybór poezji. [Oprac.] J. Krókowski. Wr. 1967. Rec.: Winniczuk L. *NKs* 10:663–5.

LIVIVS TITUS

7043. Dzieje Rzymu od założenia miasta [Ab urbe condita]. Księgi 1/5. Tł. A. Kościółek. Oprac. M. Brożek. Wstęp: J. Wolski. Wr., Ossol., s. XIX, 369, tabl. 3, il., mapy. Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN. Bibl. Przekł. z Lit. Ant., 14.

MAXIMUS VALERIUS

7044. P: Opowiadania. [Fragm.]. Zebrał i tł. M. Brożek. *Fil* 223:190–1.

NEPOS CORNELIVS

7045. *Md*: Konon. Timoteos. Tł. B. Miara, 11/12:530–4; Tytus Pomponiusz Attyk. Tł. H. Cichocka, 9:380–90.

OVIDIVS NASO PUBLIVS

7046. W: Skamienienie Niobe (Met. VI 298 nn.). Zapowiedź przyszłej sławy (Met. XV 871 nn.). Tł. J. Danielewicz. *Fil* 220:20–1.

7047. Safarewicz J.: Pozorne rymy O. *Fil* 220:13–20.

PETRONIVS ARBITER

7048. Satyryki [Satiricon]. Tł. i oprac. M. Brożek. Wr., Ossol., s. LXII, 190. BN II 154. – Rec.: Mętrak K. *KZ* 40:9. – Pianko G. *NKs* 10:665–6. – Szymborska W. *ŻL* 27:16.

PLINIUS CAIVS CAECILIVS SECUNDVS

7049. Winniczuk L.: Pliniusz Młodszy a poezja. *Md* 7/8:306–18 [próby twórczości poet. P.]. – [Id.]: „Urbanitas” nelle lettere di Plinio II Giovane. *Eos* t. 56 1:198–205.

QVINTIPOR CLODIVS

7050. Brożek M.: De Q. C. meliori famae restituendo. *Eos* t. 56 1:115–8.

SALVIVS Z MASSYLII

7051. Kamienik R.: Niewolnicy w pismach S. z Marsylii na tle poglądów literatury antycznej. *AUMCS(F, 1965)* t. 20 s. 1–19 [poglądy S. w traktacie „De gubernatione Dei”].

SENECA LUCIUS ANNAEUS

7052. Szarmach M.: Tragedie S. *Fil* 223:157–66. – Edyp. Zob. 8348 Hera J.: „Edyp” Seneki w reżyserii Petera Brooka.

STATIUS PUBLIUS PAPINIUS

7053. *Silvae*. Szelest H.: Die Originalität der sog. beschreibenden *Silvae* des S. *Eos* t. 56 1:186–97. – [Id.]: Soteria Rutiliusza Gallika (Stat. *Silv.* I 4). *Md* 7/8:298–305 [analiza 4 utworu 1 księgi Sylw, poświęconego Rutiliuszowi Gallikowi].

VARRO MARCUS TERENCEIUS

7054. O rolnictwie. Madyda W.: Wartości

literackie dzieła W. ... *Eos* t. 56 1:119–38.

VERGILIUS MARO PUBLIUS

7055. Pietrusiński D.: Inspiracja apoteoz Oktawiana Augusta w poematach W. *Fil* 216: 310–5. – Eneida. Borzsaák I.: Przyczynek do badań nad dziejami Wergiliuszowego „prze-glądu bohaterów” (Eneida, księga VI). *Md* 4:192–202 [naśladownictwa V. u późniejszych poetów europejskich]. – Lewandowski I.: Kartagińska królowa. *Fil* 214:229–35 [tragedia Dydony w Eneidzie]. – Wieniewski I.: Melibeuszowym szlakiem. *WdEmigr* s. 89–92.

Literatura łużycka

7056. Brzostowska J.: Łużyckie słowo. *Wsp* 8:4 [współcz. poezja]. – [Id.]: Piękne Łużyce... *TgKl* 15:5, 8. – Burzyński R. *P* 1187:4 [m.in. o życiu kult. i lit.]. – Kajan T.: Łużyce... *Wsp* 20:3. – [Id.] (T.K.): Serbska pro-tyka. *Ndod* 7:6 [inf. i charakt. lit. cech kalenda-rzy łużyckich]. – [Id.]: Zza Nysy Łużyckiej. *KliT* 6:39–42 [nt. folkloru, zespołów ludowych, literatów]. – Wielopolski A.: Prasa łużyckiej „Domowiny”. *PP* 8:22–3; [polem.] [Szewczyk W.] bm. *Pgl* 18:19. – [Wilczek S.] STW: Noty o książkach łużyckich. *Pgl* 10:17 [m.in. omów.: Serbska bibliografija – Sorbische Bibliographie 1958–1965, Budyšin 1968]. – Festiwal Kultury Łużyckiej (II: Budziszyn, V 1968; org. Zw. Pisarzy Łużyckich i „Domowina”). [Wilczek S.] stw. *Pgl* 3:2 [program obchodów]. – Sprawozdania: Kajan T. *Ndod* 14:1, 5. – [Id.]. *ŻL* 29:14. – Pierzchała J. *Pgl* 13:11. – Siekierski A. *Pgl* 13:14 [o otwarciu muzeum piśmiennictwa łużyckiego w Budziszynie]. – Wilczek S. *Pgl* 13:12. – [Id.]. *Zw* 7:25–6. – *Pgl* 13:16, 15:16 [not. o wyjeździe delegacji pol. w składzie: J. Pierzchała, B. Lubosz, A. Siekierski, S. Wilczek]. – Międzynarodowy wakacyjny kurs języka górno-łużyckiego (I: Budziszyn, 16–31 VII 1967; org. Instytut Łużycki Uniwersytetu im. K. Marksa w Lipsku). Sprawozdania: Gruchmanowa M. *PrzZ* 1:167–8. – Popowska-Ta-borska H. *PrzHm* 2:199–200. – Siatkowska E. *PmS* t. 18 s. 347–9. – [Id.]. *Porl* 2:105–6 [na kursie zajmowano się również zagadn. lit.].

LITERATURA LUDOWA

7057. Nedo P.: Grundriss der sorbischen Volksdichtung. Bautzen 1966. Rec.: Magnuszewski J. *PmS* t. 18 s. 284–90.

BART-ĆIŠINSKI JAKUB

7058. Wybór poezji. Oprac. W. Kochański. Wr. 1966 BN II 151. Rec.: Magnuszewski J. *PmS* t. 18 s. 330–4. – Wróblewski T.S. *PrzZ* 1:160–3.

CYŽ JAN

7059. 70-lecie J.C. *ZSzt* 3:4 [not. z okazji ur.].

LORENC KITO

7060. W: Tł. J. Brzostowska: Kuszenie. *TgKl* 15:8; Od nas do nas (Fragment poematu). Poeta Zalęski (Fragment poematu). *Wsp* 8:4; Z pieśni ślepiąskich. *Wsp* 8:4; *Z* 27:5 [z not.].

7061. Struga. [Kajan T.] T.K. *Ndod* 6:9. – [Id.]. *Po* 6:97–8. – Śliziński J. *Po* 1:73–4 [rec. oryg. łużyckiego].

MĚTŠK FRIDO

7062. Bjerduški. Wubrana lyrika a proza. Budyšin 1967. Rec.: Szymiczek F. *PrzZ* 1:163–4 [rec. oryg. łużyckiego].

MĚYŃKOWA MARJA

7063. P: Strach. Tł. Z. Kosciow. *Ndod* 9:8 [z not. i fot.].

7064. Dny w dalinje. Kwas J. *Pgl* 2:13 [rec. oryg. łużyckiego; z fot.].

NAWKA ANTON

7065. Panek W.: A.N. – mišter serbščiny oraz tłumacz polskiej literatury. *Pgl* 8:18.

SMOLEŃ JAN ARNOŠT

7066. Matyniak A.: Związki J. Smolerja z Polską. *BHLZsł R.* 1 s. 23–4 [fragm. pracy: Polsko-łużyckie stos. lit. i kult. od końca XVIII w. do Wiosny Ludów; streszcz. ref.].

Literatura marokańsko-arabska

Zob. 5944.

ZEBDI KAMEL

AL – HABABI (LAHBABI) MUHAMMAD ‘AZIZ

7067. W: Słuchaj, mój synu. Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 18:7.

7068. W: Tł. J. Radzymińska: Biała nienawiść. *KrPol* 542:2; *OP* 4:42; Błęd. Czas wewnętrzny. Strony zielone. Zaufanie. Złuda własności. *OP* 4:41–2.

Literatura meksykańska

LITERATURA LUDOWA

7074. Wywiad. *ŻL* 35:15 [przedr. z *Le Monde*].

7069. W: Ay, Jalisco... Guadalajara. Rosita Alvarez. Tł. T. Polanowski. *Z* 46:16 [piosenki].

GALINDO SERGIO

7070. P: Legenda o powstaniu Meksyku. Tł. A. Wichura. *W* 41:10.

7075. P: Meksykański karnawał. [Fragm. pow.]. *GP* 5:5 [z not. o aut.].

CASTELLANOS ROSARIO

GONZÁLEZ MARTÍNEZ ENRIQUE

7071. P: Ciemna jutrznia. [Pow.–Fragm.]. Tł. M. Sten. *Tij* 4:14–5, 49–53.

7076. W: Hasło i odzew. Tł. J. Strasburger. *NW* 44:10.

DEHES Y GÓMEZ FARIAS MARIA TERESA

O’NEILL CARLOTA

7072. W Meksyku o twórczości Zofii Bohdanowiczowej. *Wd* 7:6 [o tłumaczu poezji Z. Bohdanowiczowej; z fot. M.T.D. y G.F.].

7077. Spojrzenie zza kraty [Una Mexicana en la guerra de España]. [Wspomnienia]. Tł. H. Czajka. *Wwa, Czyt.*, s. 231, tabl. 1, portr. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 18:1240–2.

FUENTES CARLOS

RUIFO JUAN

7073. Śmierć Artemia Cruz [La muerte de Artemio Cruz]. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. *Wwa, Czyt.*, s. 449. [Ser. Nickel].

7078. P: *Kont*: Tł. J. Zych: Dali nam ziemię, 11:9; Przypomnij sobie, 8:9 [z not. o aut.].

Literatura mongolska

NACAGDORDŹ DASZDORDŹIJN

7080. P: Kagane. Tł. A. Latusek. *PrzO* 2:157.

7079. W: Ej księżycu! Ej słońce! Jesienne jagniątko. Magnes. Pierwszy śnieg. Pieśń myśliwego. Zdziwienie. Tł. A. Latusek. *PrzO* 2:157–60.

Literatura niemiecka

HISTORIA LITERATURY

7081. Catholy E.: Fastnachtspiel. Stuttgart 1966. Rec.: Koziłek G. *KwN* 2:215–8 [komedia mięso-pustna XV i XVI w.].

7082. Chodera J.: Die deutsche Polenliteratur 1918–1939. Pozn. 1966. Rec.: Koczy K. *Pgl* 4:15. – [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 5:4. – Wandowski H. *Wt* 5:4.

7083. De Boor H.: Die deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse. [T. 1:] Mittelalter. München 1965. Rec.: Szyrocki M. *KwN* 1:95–7.

7084. Henning M.: Die Ich-Form und ihre Funktion in Thomas Manns Doktor Faustus und in der deutschen Literatur der Gegenwart. Tübingen 1966. Rec.: [Honsza N.] *N.H. KwN* 2:231.

7085. Honsza N.: W kręgu literatury niemieckiej. Szkice z literatury niemieckiej XX w. Kat., Śląsk, s. 236, bibliogr.

Kierunki i problemy rewolucyjnej literatury niemieckiej między pierwszą a drugą wojną światową (Proza: K. Grünberg, A. Seghers, R. Braune, K. Neukrantz, H. Lorbeer, P. Körner-Schröder, A. Kurella, A. Scharrer, H. Marchwiza, W. Bredel, F.C. Weiskopf, E.E. Kisch). Dramat: G. von Wangenheim, B. Lask, E. Toller, F. Wolf, B. Brecht. Poezja: E. Ginkel, W. Bauer, E. Weinert, L. Fümberg, B. Brecht, J.R. Berber). Drogi młodej prozy NRD. Wokół T. Manna (Poglądy polityczne i działalność publicystyczna. Problematyka ostatnich nowel. Recepcja twórczości. Opinie, utarczki, propozycje). G. Hauptmann mity i rzeczywistość. Rec.: Koczy K. *Pgl* 16:19. – [Koprowski J.] *J.K. Odgł* 37:7. – Oracki T. *K* 38:8. – Szydłowski R. *TrL* 238:6. – Witt J. *IOSz* 5:312–3.

7086. Hryńczuk J.: Poglądy estetyczne naturalistów niemieckich. Praca doktorska. Wr., Ossol., s. 137, bibliogr. *Prace Wr. TN*, A. 124.

7087. Interpretationen. [Wyd.] J. Schillemeit. Frankfurt a/M. 1965. 1. Deutsche Lyrik von Weckherlin bis Benn. 2. Deutsche Dramen von Gryphius bis Brecht. 3. Deutsche Romane von Grimmelshausen bis Musil. 4. Deutsche Erzählungen von Wieland bis Kafka. Rec.: [Honsza N.] *N.H. KwN* 2:232.

7088. Jarmatz K.: Literatur im Exil. Berlin 1966. Rec.: Orłowski H. *PrzZ* 3:240–4.

7089. Loewy E.: Literatur unterm Haken-

kreutz. Das Dritte Reich und seine Dichtung. Eine Dokumentation mit einem Vorwort von H.J. Gamm. Frankfurt a/M. 1966. Rec.: Orłowski H. *PrzZ* 2:373–7.

7090. Łempicki Z.: Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft bis zum Ende des 18 Jahrhunderts. [Wyd. 2 przejr. i rozszerz.]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, s. XII, 507. [1B].

7091. Nationalismus in Germanistik und Dichtung. Dokumentation des Germanistentages im München vom 17–22 Oktober 1966. Berlin 1967. Rec.: Orłowski H. *PrzZ* 1:148–52 [omów. ref. sesji nauk.].

7092. Reclams Romanführer. Deutsche Romane und Novellen von Grimmelshausen bis Thomas Mann. [T.] 1–2. Stuttgart 1965. Rec.: [Honsza N.] *N.H. KwN* 2:231–2.

7093. Rohner I.: Der deutsche Essay. Materialien zur Geschichte und Ästhetik einer literarischen Gattung. Verlag Luchterhand 1966. Rec.: Holona M. *KwN* 1:97–102.

7094. Ryszka F.: Literatura pod ciśnieniem historii. Kat. 1967. Rec.: Nowak J.R. *Tw* 1:129–30.

7095. Santoli V.: Storia della letteratura tedesca. Firenze 1967. Rec.: Kostka E. *RLC* 4:622–5.

7096. Steinmetz H.: Die Komödie der Aufklärung. Stuttgart 1966. Rec.: Koziłek G. *KwN* 4:424–7.

7097. Szyrocki M.: Die deutsche Literatur des Barock. Eine Einführung. Reinbek b. Hamburg, Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, s. 268. [DtNB].

7098. Szyrocki M.: Poetik des Barock. Reinbek b. Hamburg, Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, s. 266. [DtNB].

7099. Urbanowicz M.: Oświecenie w literaturze niemieckiej na Śląsku Wr. 1965. Rec.: [Szyrocki M.] *M.S. KwN* 2:228–9.

7100. Wegner M.: Exil und Literatur. Deutsche Schriftsteller im Ausland 1933–1945. Frankfurt a/M. 1967. Rec.: Orłowski H. *PrzZ* 3:240–4.

7101. Adler E.: Filozofia niemieckiego oświecenia (Szkic). *StF* 1:79–95. – Chodera J.: Polska mniejszość narodowa w Niemczech w literaturze niemieckiej z lat 1918–1939. *PrzZ* 4:59–73; [Fragm.:] *7GłT* 18:9. – Holtzhauer H.: Społeczeństwo, kultura i poglądy na kulturę w Weimarze epoki klasycznej. *PrzHm* 2:81–100. – Hryńczuk J.: Poglądy estetyczne naturalistów niemieckich. *SpWrTN* (1966) ser. A. t. 21 s. 10–13 [streszcz. ref.]. – Orłowski H.: O literaturze nazistowskiej. *MczL* 7:50–5. – [Id.]: Pierwsza wojna światowa w literaturze niemieckiej lat 1919–1939. *PrzZ* 4:365–87 [z zest. pow. wojennych na s. 385–7]. – Słupiński Z.: Wielka rewolucja październikowa a ekspresjonizm niemiecki. *ZszNUAM(Hist.)* 9:509–16. – [Szewczyk W.] WISZ: Motocyklem do rewolucji. *ŻL* 48:2 [o działaln. „Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller Deutschlands” w l. 1928–33]. – [Id.] WISZ: Robotnik -suveren i partner. *ŻL* 33:2 [uwagi na marg. książki E. Röhnera „Arbeiter in der Gegenwartsliteratur”]. – Urbanowicz M.: Prasa niemiecka na Śląsku w pierwszej połowie XIX wieku. *AUWr* 76:87–96. – Will A.: Polska warstwa językowa w niemieckiej beletrystyce o tematyce polskiej. *ZszNUŁ* 55:101–9; [omów.:] Rudnicki Z.: Z warsztatu łódzkich filologów. *Odgt* 7:7. – Zob. 7106–7109.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7102. Arnold H.L. *Od* 12:67–8 [wyw. nt. współcz. lit. w NRF, rozm. M. Szyrocki]. – Czejarek K.: Młoda literatura NRD. *GłSz* 261:4. – Honsza N.: Kontrolowana obsesja. *Od* 12:63–5 [próby rehabilitacji militarystyki niem. w lit. współcz. NRF]. – [Id.]: Petryfikacja czasu minionego. *Od* 5:7–10 [lit. współcz. NRF]. – [Karst R.] s: Niemiecka Republika Demokratyczna. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas.]. – [Id.] rk: Niemiecka Republika Federalna. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas.]. – [Id.] k: Wampiromania. *Tw* 10:162 [moda na lit. o wampirach w NRF, Szwajcarii i Austrii, prace teoret.-lit. nt. wampiryzmu]. – [Id.] r.: Zatrute studnie. *Tw* 10:161 [o wydawn. „Krag książek Rozsądku i Odbudowy” w NRF, wg art. H. Gollhardta w *Frankfurter Allgemeine Zeitung*]. – Kaszyń-

ski S.H.: Nuta refleksji. *N* 10:58 [wstęp do kolumny wierszy poetów NRD]. – Koprowski J.: O współczesnej poezji niemieckiej. *Po* 8:48–50. – Krzemiński A.: Aktywiści i anachoreci (Panorama literatury niemieckiej). *Plu* 32:1,6–7 [próba oceny współcz. lit. niem., z fot. B. Brechta, A. Seghers, D. Nolla, E. Neütscha, H. Kanta, H. Bölla, R. Hochhutha, H. Fichte, H.M. Enzensberga, U. Johnsona]. – Mariański J.: Rewizjonizm w beletrystyce. *DŚ* 37:12–3 [przeł. ocen kryt. niem.]. – Polan A.: Literackie nienawiści. *GłK* 114:6 [lit. związana z kręgami ziolkowskimi o problematyce pol. ziem. zach. i pn.]. – Raddatz F.J.: NRD – literatura nowego państwa. *Frm* 24:18 [przedr. z *Süddeutsche Zeitung*]. – Wachowiak E. *Po* 2:102–4 [omów. ref. H. Haase’go o współcz. poezji w NRD wygł. na posiedzeniu ZG Zw. Pisarzy Niem., druk w *Neue Deutsche Literatur* 1967 nr 5]. – [Id.]. *Po* 6:95–7 [przeł. ostatnich wydawn. w NRD z zakresu poezji]. – [Id.]. *Po* 12:102–3 [not. inf. o twórcz. poetów: H. Czechowski, U. Grossmann, S. Kirsch].

Życie literackie

7103. Krzemiński A.: Prorocy na ruchomych schodach. *Kl* 32:11 [problem udziału pisarzy w życiu polit.; sprost. red. 33:11]. – Szkoła grafomanów. *Frm* 12:24 [o Inst. Rozwoju Młodych talentów w Hamburgu; przedr. z *Die Zeitl.*]. – Werner H. *Od* 3:53–4 [wyw. nt. „Grupy 47”]; rozm. M. Szyrocki; koresp. z NRF]. – *DzZ* 151:2; *NKs* 13:934 Kronika literacka i wydawnicza [not. o wynikach badań socjolog. M. Doehlmanna nt. sytuacji pisarza w NRF].

UTWORY ANONIMOWE

7104. Salman und Morolf. Połczyńska E.: Studien zum Salman und Morolf. Poznań, s. 150, bibliogr. UAM w Pozn. Prace Wydz. Filol. Filol. Germ., 4.

7105. P: Historia Frisiae. [Fragm.:] Ut quidam apud filios Israel Sengar... *StDNP(A)* 12:45–54 [tekst w jęz. łac. oraz przekł. na jęz. pol. A. Gieysztora, z koment. A. Gieysztora pt. In Cronicis Fratrum Domus Teutonice nieznan fragment dziejopisarstwa krzyżackiego w XIV wieku].

ANTOLOGIE

7106. Deutsche Lyrik des 20. Jahrhunderts.

[Oprac.:] A. Stroka, M. Szyrocki. Wwa, PWN, s. 96. [Toż] wyd. 2.

Stroka A.: Die Lyrik vom Naturalismus bis zum Expressionismus. — Szyrocki M.: Die Lyrik vom Ausgang des ersten Weltkrieges bis zur Gegenwart. — [Wiersze autorów:] F. Adler, E. Arendt, H. Arp, I. Bachmann, H. Ball, J.R. Becher, G. Benn, J. Bobrowski, B. Brecht, Ch. Busra (Ch. Dimt), P. Celan, H. Cibulka, M. Dauthendey, R. Dehmel, G. Eich, H.M. Enzensberger, F. Fühmann, L. Fürnberg, S. Georg, E. Gómringer, G. Grass, R. Hagelstange, G. Heym, H. von Hofmannsthal, H.E. Holthusen, A. Holzen, P. Huchel, H. Kahlau, M.L. Kaschnitz, K. Krolow, Kuba (K. Barthel), G. Kunert, E. Lasker Schüler, Ch. Lavant (Ch. Habernig), W. Lehmann, D. von Liliencron, O. Loerke, R. Leder, G. Maurer, A. Müller, H. Piontek, R.M. Rilke, E. Stadler, A. Stramm, G. Trakl, E. Weinert, J. Weinheber, F. Werfel, W. Werner.

7107. Deutsches und österreichisches Drama des 20. Jahrhunderts. [Oprac.:] M. Szyrocki, M. Urbanowicz. Wwa, PWN, s. 291, bibliogr. Skrypt. [Toż] wyd. 2.

M. Szyrocki: Das deutsche Drama des 20. Jahrhunderts. — Urbanowicz M.: Das österreichische Drama des 20. Jahrhunderts. — [Fragm. utworów pisarzy:] H. Baierl, W. Borchert, B. Brecht, F. Brückner (T. Tagger), F. Dürrenmatt, M. Frisch, G. Grass, P. Hachs, G. Hauptmann, R. Hochhuth, F. Hochwälder, H. von Hofmannsthal, G. Kaiser, K. Kraus, Kuba (K. Barthel), K. Schönherr, A. Schnitzler, C. Sternheim, Stroumatt, M. Walser, F. Wedekind, P. Weiss, F. Wolf, C. Zuckmayer.

7108. Deutsche Novellen von der Romantik bis zum Expressionismus. Auswahl. [T.] 1: Romantik. Sammelband. Wwa, PWN, s. 461, bibliogr. Skrypt.

Chodera J.: Die deutsche Romantik. — [Utwory pisarzy:] C. Brentano, A. von Chamisso, J. von Eichendorff, F. Grillparzer, E.T.A. Hoffmann, H. von Kleist, E. Mörike, L. Tieck. — [Wybór, wstępy i koment.]: S.H. Kaszyński; A. Łukomska-Woroch, U. Michalska, R.K. Nitschke, H. Orłowski, E. Połczyńska, Z. Słupiński, C. Załubka.

7109. Über die Grenzen hinaus. Deutsche Polenlyrik seit den Anfängen bis 1965. Auswahl. [Oprac.:] L. Sługocka. Wwa, PWN, s. 190. Skrypt. [Toż] wyd. 2.

L. Sługocka: [Przedmowa i Wstęp]. — [Wiersze poetów:] P. Albers, J.R. Becher, P. Behnisch, G. Benn, U. Berger, U. Berkes, J. Bobrowski, K.P.C.Brandt, B. Brecht, K. Bujak, A. von Chamisso, R.M. Eggert, S.O. Fangor, M.A. Finkelstein, J. Fitz, F. Freiligrath, W. Friedenberg, J. Gerlach, K. Germann, G.S. Görres, J.W. Goethe, H. Grabner, F. Grillparzer, G. Grohmann, S. Grunau, S. Gryphius,

J.Ch. Hallmann, M. Hartmann, Ch.F. Hebbel, J.G. Herder, S. Hermlin, G. Herwegh, K. Holtei, P. Huchel, G. Keller, J. Kerner, G. Kinkel, G. Kipka, H. Kipphardt, J. Kraeger, Kuba (K. Barthel), G. Kunert, L. Kusche, C.A. Lange, N. Lenau, R. Leonhard, W. Lindemann, F. Logau, Ch. Lorenz, E. de Martini, P. Mayer, J. Mosen, A. Müller, M. Nawrath, M. Opitz, E. Ortlepp, C.A. von Pentz, L. Pfau, H. Piontek, A. von Platen, H. Preissler, R. Prutz, A. Reinfrank, J.C.S. Remarquable, Ch. F. D. Schubart, G. Schwab, P. J. Siebentpfeiffer, K. Stitzer, A. H. Strodttmann, J. P. Titz, L. Uhland, M. Veit, K. H. W. Wackernagel, E. Weinert, O. Wenckstern, W. Werner, Z. Werner, K. Winkler, L. Wittig, F. Wolf, M. Zimmering [oraz utwory anonimowe i pieśni ludowe. Teksty w jęz. niem.].
Rec.: Wachowiak E. *Ndod* 12:9.

ALLFREY KATHERINE

7110. Penny i dobra wróżka [Penny Brown]. Tł. M. Wiśłowska. Il. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 187. — Rec.: Sendela A. *NKs* 24:1698.

APRIL HANS

7111. P: *Pjk*: Tł. [Gawrońska M.] M.G.: Pani z ogłoszenia, 19:10; Wielki sekret, 13:10.

ARENDRICH ERICH

7112. W: Biesiada kretowiska. Tł. J. Danielewicz. *N* 10:59. — Oda. Tł. E. Wachowiak. *Po* 8:58–9 [z not. o E.A. na s: 102].

ARP HANS

7113. W: Kaspar nie żyje. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:47.

BECHER JOHANNES ROBERT

7114. W: Burza. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 104:1. — Hölderlin. Koniec bitwy. Tł. E. Wachowiak. *FM* 20:6. — Na sznur pereł. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:49. — Sierpniowy tren. Tł. E. Wachowiak. *Po* 8:56–7 [z not. o J.R.B. na s. 102]. — Wstecz spoglądając. Tł. E. Wachowiak.

7115. Feliksiak E. *Po* 8:98–9 [omów. zeszytu *Weimarer Beiträge* pośw. J.R.B.].

BERNHARDI AUGUST FERDINAND

7116. Klin E.: August Ferdinand Bernhardi als Kritiker und Literaturtheoretiker. Bonn 1966. Rec.: [Szyrocki M.] M.S. *KwN* 2:229–30.

BIENIEK HORST

7117. W: Avant nous le deluge. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:49.

BOBROWSKI JOHANNES

7118. Uczta myszy i inne opowiadania. Tł. Z. Jaremko-Pytowska. Wwa, Czyt., s. 237. [Ser. Nike]. [Wybór z: „Boehendorff und Mäusefest” 1965, „Der Mahner” 1966].

7119. W: Mowa. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 10:59. – Petr Bezruč. Tł. E. Wachowiak. *Po* 8:66–7 [z not. o J.B. na s. 103].

7120. P: Rozmyślenia nad ryciną. Tł. H. Orłowski. *Wsp* 1:7.

7121. Johannes Bobrowski. Selbstzeugnisse und Beiträge über sein Werk. Berlin 1967. Rec. [Karst R.] rk. *Tw* 8:153–4.

7122. Wachowiak E.: Komentarze do wyobrażeń: Obszerny pień dębu. *Lt* 7:20–21 [o twórcz. J.B.; z fot.]. – Młyn Lewina. Gaida K. *Pgl* 10:5 [z fot.; sprost.: K. Gaida, 13:2]. – Goreń A. *MczL* 2:116–7. – [Jasiński T.] (T.J.). *Ndod* 7:9. – Koprowski J. *Odgl* 5:7. – Orłowski H. *Wsp* 6:10. – Pieńkowska E. *Igd* 9:6. – Styczeń J. *Kl* 4:3.

BORCHERS ELISABETH

7123. W: Dzieci kryją się. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:49.

BORCHERT WOLFGANG

7124. W: Czytanki. Tł. M. Kurecka. *Po* 8:70–2 [z not. o W.B. na s. 103].

BÖLL HEINRICH

7125. Zwierzenia kłowna [Ansichten eines Clowns]. [Pow.]. Tł. T. Jętkiewicz. Wwa, Czyt., s. 370. [Ser. Nike]. – Rec.: Tarska A. *EK* 294:4.

Realizacja utworu H.B. zob.: TV 8981.

7126. Ende einer Dienstreise. Krzemiński A. *MczL* 1:125–7.

BRAUN PETER LEONHARD

7127. P: Kury (Stereofoniczna audycja dokumentalna). Tł. Z. Rybicka. *BRad* 3:1–31 [utwór zaprezentowany na „Prix Italia 1967”; z not. biogr. o P.L.B.].

BRECHT BERTOLT

7128. Matka Courage i jej dzieci. Kronika z wojny trzydziestoletniej. Wyd. 3. Tł. S.J. Lec. Wstęp i aneks: B. Płaczkowska. Wwa, PIW, s. 203, bibliogr. Bibl. Szk.

7129. W: Do moich rodaków. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 34:3 [z fot.]. – O zraszaniu ogrodu. Tł. R. Krynicki. *N* 10:59. – Pochwała Komunistom. Tł. A. Sowiński. *Arg* 44:1.

7130. P: Opowiadania z kalendarza: Gdyby rekiny stały się ludźmi. Legionista Cezara. Tł. M. Wisłowska. *WiŻ* 2:32–7. – Rozmowa o Oceanie Spokojnym. Tł. [W. Brudziński] Well. *Szp* 40:4. – Rozmowy uchodźców. Tł. R. Szydłowski. *ŻL* 50:8–10.

Realizacje utworów B.B. zob.: teatr 8481, 8490, 8514, 8523, 8535, 8538, 8554, 8645, TV 8967.

7131. Szydłowski R.: Dramaturgia Bertolta Brechta. Wwa 1965 [rec.: Wolicki K. *PmT* 67 nr 3/4; polem.:] Szydłowski R. *PmT* 1:124–5.

7132. B.B. w anegdocie. Wybrał i tł. Z. Gizejewski. *Ndod* 3:4. – Braun K.: Bliżej B. *PgTOsterwy(Lubl.)* 67/68 7:9–14 [B.B. jako dramaturg i teoretyk teatru i dramatu]. – Szydłowski R.: B. dzisiaj. *TrL* 40:6 [m.in. o recepcji teatr. B.B. w Pol.]. – Wolicki K.: Nie ma litości dla szarych ludzi. *Prosc* nr z II s. 12–5 [nt. rewindykacji praw indywidualnych zwykłego obywatela w dramaturgii B.B.]. – Zuckmayer C.: Portret młodego B. Tł. J. Frühling. *T* 19:14–5 [z portr. B.B.]. – Zob. 8403 Osiński Z.: Polski B. w dwudziestoleciu międzywojennym. – Zob. 8343 Porembski L.: Między reaccionalizmem i absurdem we współczesnym teatrze. – Zob. 8348 Zamkow L.: Dialogi o B. – Opera za trzy grosze. Jeżewski F.: „Konkurentka” Broniewskiego. *Wsp* 20:12 [nt. przekł. na jęz. pol. przez L. Podlaską songów B.B. w niem. ekranizacji utworu wyświetlanej w kinach w Pol.], [polem.:] 24:11 [wyjaśn. *Studia Opracowań Filmów*], Podlaska L., 24:11, Jeżewski F., 24:11. – Rozmowy uchodźców. Szydłowski R. *ŻL* 50:8.

Kult

7133. Jastrzębska Z. *Flp* 12:7 [omów. wyst. rys. dziecięcych do wierszy B.B., w foyer „Berliner Ensemble”]. – Rocznic B. *D* 5:

123-6 [głosy prasy NRD i NRF oraz not. o uroczyst. w 70 roczn. ur. B.B.]. – *ŻW* 38:4 [not. o wiecz. poświę. B.B. w teatrze „Berliner Ensemble”]. – Brecht – Dialog 1968 (pod hasłem polityka w teatrze; org. Ośrodek Międzynarodowego Instytutu Teatralnego w NRD w Teatrze Berliner Ensemble, z okazji 70 roczn. ur. B.B.). *Sprawozdania. Babel I. DzP* 45:4. – Szydłowski R. *TrL* 50:6. – [Id.]. *TrL* 123:5. – [Id.]. *Widn* 6:74-6. – *TgP* 13:4 [not.].

BUDDENSIEG HERMANN

7134. *Mein Weg zu Mickiewicz. BgP* 5/6: 176-7 [z tot.].

7135. In Honorem Hermann Buddensieg. Für das Mickiewicz-Gremium der Bundesrepublik Deutschland. Herausgegeben von L. Franke. Heidelberg, Heidelsberger Verlagsanstalt, s. 142. [Zawiera teksty listów gratulacyjnych z okazji jubileuszu, m.in. od Polaków: T. Cieślaka, Z. Czernego, W. Danką, A. Gorywody, K. Górskiego, T. Grabowskiego, M. Klimaszewskiego, B. Koperskiego, J. Koprowskiego, S. Pigionia, E. Pischingera, W. Szewczyka, M. Urbanowicza, S. Wilczka oraz PAN Oddz. kr.].

7136. [Karst R.] rk. *Tw* 9:163-4 [art. ogólny z okazji 75-lecia ur.]. – [Szewczyk W.] *WISZ: Bastion w dolince nad Neckarem. ŻL* 23:2 [zasługi H.B. jako tłumacza i popularyzatora lit. pol.]. – [Wilczek S.] *stw. Pgl* 18:7 [art. inf. z okazji 75-lecia ur.].

BULL BRUNO HORST

7137. *Wesołe cyfry [Wer kennt die Zahlen?]*. Tł. T. Polanowski. Il. D. Otto. *Wwa, NK*, k. nlb. 12.

BUSCH WILHELM

7138. *W: Samokrytyka*. Tł. T. Polanowski. *Szp* 40:5.

CIBULKA HANNS

7139. *W: Ballada goryczy. Mowa ojczyzna*. Tł. E. Wachowiak. *Po* 8:69-70 [z not. o H.C. na s. 103].

COHN HANS W.

7140. *W: Na końcu*. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:49.

CZECHOWSKI HEINZ

7141. *W: Cel sztuki*. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9.

DEDECIUS KARL

7142. [List]. *OfP* 3:48 [do red. *OfP* z podziękowaniem za nadsyłanie pisma]. – [Wypowiedź]. *Wd* 13:1 [nt. Co skłoniło Pana do zainteresowania się lit. pol.; o pracach przekł. z lit. pol.].

7143. Janta A.: *Słowo wstępne*. *Wd* 28:1 [na wiecz. w Pol. Inst. Nauk. w Nowym Jorku, 8 XI 1967, nt. działaln. przekł. K.D.].

DEGENHARDT JÜRGEN

7144. *W: Róża była czerwona*. *Słowa pol.: W. Sieradzka. Płmn(stud.)* 2:38 [z tekstem niem. i nut. na s. 39].

DWINGER EDWIN ERICH

7145. *Hitlerowski skryba znowu funkcjonuje*. *ŻL* 9:15 [not. o działaln. publicyst. E.E.D.].

EDSCHMID KASIMIR

7146. Gaida K. *Pgl* 6:10-1 [art. ogólny; z fot.].

EICHENDORFF KARL JOSEPH BENEDIKT von

7147. *W: Die Einsame. Lockung. Sehnsucht*. *KwN* 4:372-3, 379-80, 384-5 [tekst niem.; w art. E.M. Szaroty].

7148. Szarota E.M.: *Zur modernen Interpretation Eichendorffscher Lyrik (J. von E. zum 180 Geburtstag)*. *KwN* 4:371-90.

ENZENSBERGER HANS MAGNUS

7149. *Poezje. Wybór i wstęp J. Prokop*. Tł. J. Prokop i J.B. Ożóg. *Wwa, PIW*, s. 53. [Wybór z: *Verteidigung der Wölfe; Landessprache; Blindenschrift*].

7150. *W: Camera obscura*. Tł. J. Prokop. *Czytanka dla starszych dzieci*. Tł. J.S. Pasierb. *Zastrzelony w ucieczce*. Tł. J. Prokop. *TgP* 36:4 [z not. J.S. Pasierba o aut.]. – *Hotel Fraternité. Manhattan Island. Scherzo. Spiący ślusarz. Tren na śmierć Ingo Ledermanna*. Tł.

J.B. Ożóg. *Po* 8:73–6 [z not. o H.M.E. na s. 103].

7151. *Wsp* 9:2–3, 11 [tekst listu otwartego do rektora Uniwersytetu Wesleyan w Middletown nt. rezygnacji z wykładów]; [Fragm.]. *Gpm* 59:3 [przedr. z *Le Nouvel Observateur*].

7152. Rogalski A.: Wokół dylematu Niemiec. *K* 49:1,9 [m.in. o twórcz. H.M.E.].

FALLADA HANS

7153. *Żelazny Gustaw*. Gerhard J. *NKs* 6:388–9 [z fot.].

FEUCHTWANGER LION

7154. *Goya* Wyd. 6. Tł. J. Frühling i J. Grabowski. Posł.: J. Białoostocki. Wwa, PIW, s. 689, tabl. 19, il., portr. – Rec.: [Rybczyńska I.] *ir. Nw* 41:5.

Realizacja utworu L.F. zob.: radio 8935.

FRANK BRUNO

7155. *Cervantes*. Wyd. 3. Tł. W. Kragen. Kr., WL s. 310, nlb. 5. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 285:5.

FRICK HANS

7156. *Der Plan de Stefan Kaminsky*. Cieślak T. *Kl* 19:9.

FRIED ERICH

7157. *W: 42 uczniów*. Tł. L. Lewin. *Km* 17:1. – *Docelowa zabawka*. Tł. L. Lewin. *FM* 17:6. – *Dzień targowy*. Tł. S.H. Kaszyński. *FM* 20:6. – *Izraelu, posłuchaj*. Tł. M. Krysztofiak. *ZL* 39:7. – *Sen o śmierci*. Tł. J. Leszcza. *OFP* 4:50. – *Sprostowanie*. Tł. L. Lewin. *Kl* 30:1. – *Zarządzenia*. Tł. J. Leszcza. *OFP* 4:50.

FUCHS GÜNTER BRUNO

7158. *W: Mobilizacja i ucieczka*. Tł. J. Leszcza. *OFP* 4:50.

FÜRNBURG LOUIS

7159. *W: Epilog*. Tł. E. Wachowiak. *Po* 8:63–4 [z not. o L.F. na s. 103].

GEISSLER CHRISTIAN

7160. *Chłodne dni*. Orzechowski W. *Kl*

15:5. – *Sadkowski W. TrL* 48:5. – *Skrzyposzek Ch. MczL* 5:123–4.

GEORGE STEFAN

7161. *Kamińska K.: Próba rewizji mitu Georgego-nacjonalisty*. *SpLTN* 2:1–8 i odb.

GOETHE JOHANN WOLFGANG

7162. *Faust*. Cz. 1/2. Tł. F. Konopka. Wstęp: J.Z. Jakubowski. Aneks i przyp.: B. Płaczowska. Wwa, PIW, wyd. 2, s. 725. *Bibl. Poezji i Prozy*.

7163. *Listy miłosne*. Wybór, tł. i koment.: A. Milska. Wwa, PIW, s. 378, nlb. 6, tabl. 9. il., portr. – Rec.: [Koprowski J.] *J.K. Odgł* 38:8. – *Kydryński J. DzP* 226:5. – *Obserwator. K* 40:12. – *Sowińska B. ŻW* 288:3. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 228:6.

7164. *Wybór poezji*. Wyd. 2 zmien. i uzup. Wstęp, wybór i przyp.: Z. Ciechanowska. Wr., Ossol., s. CLI, 522, il., portr., nuty, bibliogr. *BN. II*, 48.

[Tłumacze:] J. Baranowicz, S. Barącz, J. Bielatowicz, Z. Bieńkowski, T. Bocheński, K. Brodziński, K. Brzozowski, Z. Ciechanowska, S. Duchńska, S. Estreicher, L. Fryde, J. Gamska-Lempicka, M. Gawalewicz, A. Górski, K. Hakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, H. Januszewska, M. Jastrun, L. Jenike, E. Jędrkiewicz, G. Karski, J. Kleiner, S. Klemensiewicz-Jaworska, F. Konopka, M. Kwaśny, S.J. Lec, W. Lewin, L. Lewin, J. Majer, L. Marjańska, W. Markowska, A. Mickiewicz, J.D. Minasowicz, L. Nabelak, S. Napierski, J. Nawrocka, A.E. Odyniec, J. Ostrowski, J. Paszkowski, T. Polanowski, J. Przyboś, L. Rydel, L. Siemieński, L. Staff R. Stiller, A.M. Swinarski, A. Szabrański, J. Sztandynger, W. Szymborska, A. Swiderska, J. Trzynadłowski, J. Weyssenhoff, I. Wieniewska, W. Wirpsza, A. Wirth, G. Wolff, T. Zabłocki Łada, J.B. Zaleski, S. Zarębski, H. Zathy, E. Zegadłowicz, R. Zmorski.

Realizacje utworów J.W.G. zob.: teatr 8494, 8551, radio 8925, TV 8967.

7165. *Goethe Wörterbuch*. [T. 1 z. 1:] A-Abrufen. Stuttgart 1966. Rec.: Górski K. *PmL* 4: 405–13.

7166. G. „odbrazowiony”. *Odgł* 1:9 [nota o monografii R. Friedenthal: Goethe]. – *Handrick W.: Portrety polskich gości w zbiorach G. Tł. E. Feliksiak. Przm* 6:154–5 [A. Mickiewicz, J.M. Fredro]. – *Iwaszkiewicz J.: G. i kobiety. ŻW* 277:7. – *Kruta V.: J.W.G. and J.E. Purkyně's studies of vision. AcXICHS*

t. 5 s. 58–63. – Faust. Kleiner J.: Persönlichkeit und überpersönliche Werte in... *MBl* 38:97–107 [z not. na s. 175]. – Kudliński T. *ŻM* 4:69–82.

GRASS GÜNTER

7167. W: Opieka nad zwierzętami. Szkoła tenorów. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:49–50.

7168. P: Byli sobie. Tł. K. Karkowski. *Od* 9:68–83. – Mańkuci. Tł. H. Orłowski. *N* 4:16–7.

Realizacja utworu G.G. zob.: teatr 8907.

7169. Krzemiński A.: Dylematy bazarza. *Plt* 41:7 [nt. poglądów G.G. na tle orientacji ideologiczno-polit. w NRF; z fot.]. – Książka o działalności społeczno-politycznej G.G. *TLd* 12:70 [not. o publikacji wyd. w Neuwied, NRF]. – Szewczyk W.: Ambivalencja polityczna G.G. *Od* 9:55–64. – Wywiad. Tł. H. Wiszniewska. *Stdn* 5:10 [fragm. wyw. dla *Die Welt*].

GRIMM WILHELM, GRIMM JAKOB

7170. Baśnie. Wyd. 4. Tł. M. Tarnowski. Wybór: S. Wortman, Il. B. Truchanowska, W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 116, tabl. 8.

GUTTENBRUNNER MICHAEL

7171. W: Nagrobek. Tł. S.H. Kaszyński. *FM* 20:6. – Z listu zwycięskiego feldmarszałka. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:51.

HAUPTMANN CARL

7172. Stroka A.: Carl Hauptmanns Werdegang als Denker und Dichter. Wr. 1965. Rec.: [Szyrocki M.] *M.S. KwN* 2:230.

HAUPTMANN GERHARD

7173. [List]. *LR* 3:123–4 [do M. Gorkiego z r. 1921].

Realizacja utworów G.H. zob.: teatr 8519, 8639, TV 8963.

7174. Zygulski Z.: Gerhard Hauptmann. Człowiek i twórca. Łódź, Ossol., PAN, s. 188, tabl. 1, portr. *LTN*. Pr. Wyd. 1, 68. – Rec.: Kaszyński S.H. *N* 12:63–4. – Koprowski J. *Kl* 40:9. – Sinko G. *D* 12:89–91.

7175. Kaszyński S.: W kręgu G.H. *PgTNowego* (Łódź) nr z I s. 4–9 [z fot. G.H.]. – Tkacze. Janisławski R. *GLR* 29:4 [o wyko-

rzystaniu w tekście sztuki rewolucyjnych pieśni]. – Zob. 8402 Karwacka H.

HÄRTLING PETER

7176. Niembsch albo Bezruch. Suita [Niembsch oder der Stillstand]. [Pow.]. Tł. S. Błaut. Wwa, Czyt., s. 188. [Ser. Nike].

7177. W: Dziecięca pieśń. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:51.

7178. P: Rondo. Tł. K. Karkowski. *Od* 7/8:43–9 [z not. tł. o P.H. na s. 49–50].

HEBBEL FRIEDRICH

Realizacja utworów F.H. zob.: teatr 8476, TV 8979.

7179. Chodera J.: F.H. – pisarz i myśliciel. *PgTFredry* (Gniezno) nr z I s. 5–7. – Maria Magdalena. Orłowski H. *PgTFredry* (Gniezno) nr z I s. 13, 16–7.

HEIDE-KRAZE HANNA

7180. W: Kwiat. Tł. M. Krysztofiak. *N* 10:59.

HEINE HEINRICH

7181. W: W noc miesięczną wśród polany... Tł. S. Lempicki. *Nasz Św* nr 6.

7182. Kaufmann H.: Heinrich Heine. Geistige Entwicklung und künstlerisches Werk. Berlin 1967. Rec.: [Karst R.] rk. *Tw* 5:159–60.

7183. Wilczek S.: H.H. und Polen. *BgP* 11/12:347–52.

HEISSENBÜTTEL HELMUT

7184. W: a) Tautologie. Fragment III. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:47–8.

HERDER JOHANN GOTTFRIED

7185. Adler E.: Herder und die deutsche Aufklärung. [Tł.] I. Fischer. Wien, Europa-Verlag, s. 402, bibliogr. [1B].

HERMLIN STEPHAN właśc. nazw. Leder Rudolf

7186. W: Ballada o kraju niewypowiedzianych słów. Pomnik wystawiony niebu. Tł. L. Lewin. *Po* 8:64–6.

HESSE HERMANN

7187. Demian. Dzieje młodości Emila Sin-

claira. [Demian. Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend]. [Pow.]. Tł. M. Kurecka. Pozn., WP, s. 180. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 36:11. – Hennelowa J. *TgP* 38:6. – Kaszyński S.H. *N* 9:47–8. – Krzemiński A. *Kl* 31:9.

7188. Hermann Hesse – Thomas Mann. Briefwechsel. Frankfurt a. M. 1968. Rec.: [Karst R.] rk. *Tw* 11:162–3.

7189. Dobijanka-Witczakowa O.: H.H. (1877–1962). *ZszNUJ* 168:293–309. [charakt. twórcz.].

HEYM GEORG

7190. W: Lecz już nastaje wielkie umiowanie. Tł. S. Barańczak. Msza (W Czas Płaczu Mej Siostry). Tł. S.H. Kaszyński. Rosja (marzec 1911). Tł. S. Barańczak. *Kl* 1:3 [z not.].

7191. Hermlin S.: G.H. (30 X 1887 – 16 I 1912). Tł. H. Crłowski. *Kl* 1:3 [art.og.].

HEYNOWSKI WALTER, SCHEUMANN GERHARD

7192. Kongo-Müller. Wyznania mordercy. [Der lachende Mann. Bekenntnisse eines Mörders]. Tł. i przedm. H. Wandowski. Pozn., WP, s. 89, tabl. 6, il., portr. – Rec.: Gerhard J. *NKs* 11:721–2. – [Jesionek A.] (J). *FM* 11:10. – Kaszyński S.H. *N* 7:43–4.

7193. P: Kongo-Müller. Wyznania mordercy. Tł. H. Wandowski. *GPz* nr 1–22 [początek w r. 1967].

HOCH EDUARD D.

7194. P: Skarb trzech króli. Tł. [D. Csato] D.S. *KiŻ* 51/52:26–7.

HOCHHUTH ROLF

Realizacje utworów R.H. zob.: teatr 8581, 8584.

7195. *Zołnierz*. Boniecka E.:... na londyńskiej scenie. *GK* 307:6. – [Id.]. *WczW* 298:2. – [Id.]: Wdowa po gen. Sikorskim zabiera głos. *WczWr* 304:8. – Ciołkosz A. *TdP* 51:1,3, 52:4. – Mariański J. *DŚ* 1:6–7, 13 [z fot. R.H.]. – Struczyński M. *Lt* 7:31 [także o „Namiestniku”]. – Zaremba P. *Polem* 7/8: 9–53. – *Stol* 26:15 [antypolskie cytaty z niem. wyd.: Hamburg 1967; przesłał A. Pałłasz].

HOFFMANN ERNST THEODOR AMADEUS

7196. Dziadek do orzechów. Wyd. 6. Na podstawie tł. J. Kramsztyka oprac. K. Kuliczowska. Il. J. M. Szancer. Wwa, NK, s. 74, tabl. 8.

Realizacja utworu E.T.A.H. zob.: film 8829.

HÖLDERLIN FRIEDRICH

7197. *Emilie vor ihrem Brauttag*. Foryś R.: Zur Gattungsproblematik. *MBI* 39: 200–7.

HUCHEL PETER

7198. W: Noc jesienna. Tł. L. Lewin. Polski żniwiarz. Tł. J. Koprowski. Topole. Tł. L. Lewin. Warszawska tablica pamiątkowa. Tł. J. Koprowski. Wrzeciono. Tł. L. Lewin. *Po* 8:59–63 [z not. o P.H. na s. 103]. – Usidłony sen. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 10:60.

7199. [Wachowiak E.] (EWA). *Ndod* 7:9 [art.og.]. – Wiersze. Wybór J. Koprowski. Wwa 1967. Rec.: Kaszyński S.H. *N* 3:48.

JÄGERSBERG OTTO

7200. Kadzidło i pumpernikiel. Westfalski obrazek obyczajowy. [Weihrauch und Pumpernickel]. [Pow.]. Tł. S. Mroczek. Wwa, MON, s. 216.

JENTZSCH BERND

7201. W: Większą mocą. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9.

JOHO WOLFGANG

7202. Jeanne Peyrouton [Jeanne Peyrouton]. [Pow.]. Tł. W. Piwowarczyk. Pozn., WP, s. 180.

JÖHLING WOLFGANG

7203. W: Poznańskie słowiki. Il. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9.

KAHLAU HEINZ

7204. W: O odchodzeniu. Tł. E. Wachowiak. *Po* 8:77 [z not. o H.K. na s. 10]. – Teraz. Tł. S. Barańczak. *N* 10:60.

KANT HERMANN

7205. Aula [Die Aula]. [Pow.]. Tł. S. Błaut. Wwa, PIW, s. 425. Współcz. Proza Świat. – Rec.: Krzemiński A. *Plt* 52:3.

7206. Honsza N.: H.K. – prekursor duchowej stabilizacji. *Pgl* 6:12.

KASCHNITZ MARIE-LUISE

7207. P: *KiŻ*: Tł. D. Sochacka: Grube dziecko, 16:4–5; Pewnego dnia w połowie czerwca, 21:4–5.

Realizacja utworu M.–L.K. zob.: radio 8931.

KASPER HANS

7208. W: *Wiadomość*. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:52 [dwa wiersze pod tym samym tyt.].

KÄSTNER ERICH

7209. W: *Krótko i węzłowato. Epigramaty: Elegia warunkowa. Głos z galerii. Teraźniejszość do sztambucha. Mała rada dla Damoklesa. Dobroduszny. Szczytowe osiągnięcie albo l'education fatale. Precyzja. Człowiek własnym jest swoim więzieniem. O po-sławie czyli węzeł gordyjski. Przystwojony Sokrates. Mimo wszystko. Sport anno 1960. Samemu sobie na 40-lecie urodzin. Głowy janusowe czyli różnica między osobliwością i rzadkością. Wybrał i tł. A. Janta. *OfP* 2:28–9.*

KIPPHARDT HEINAR

7210. Pałłasz A.: *Kłamstwa H.K. Wmł* 38:12 [omów. pracy J. Branda w *Deutsches Theater der Gegenwart*. 1967].

KIRSCH HANS CHRISTIAN

7211. Testament Odyseusza. Lichański S. *NKs* 12:809–10. – Pawłowska I. *KdC* 1:14–5. – Skrzyposzek Ch. *MczL* 5:123–4.

KIRSCH SARAH

7212. W: *Opowieść o Lilii*. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9.

KÖNIG BARBARA

7213. *Każde nowe spotkanie*. Sadkowski W. *TrL* 48:5.

KRAFT RUTH

7214. *Pod wiatr*. Kubikowski Z. *ŻL* 34:10. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:78. – [Id.], *TrL* 123:5. – Strąk M. *KdC* 5:16–7. – Szewczyk G. *Pgl* 17:15. – *Wyspa bez światła*. Sadkowski W. *NSz* 7/8:78.

KÜNERT GÜNTER

7215. W: *Co nas niekiedy wzrusza*. Tł. J. Brzostowska. *Kl* 18:3. – *Czasy teksaskiego pochodzenia*. Tł. L. Lewin. *Kl* 16:5. – *List*. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9. – *Łajka*. Tł. E. Wachowiak. *Po* 8:76. – *Nieproszony gość*. Tł. L. Lewin. *Kl* 16:5. – *Podróż 1. Fragment wlotu 2. Londyn 3. Sąsiad 4*. Tł. M. Krysztofiak. *N* 10:60 [proza poet.]. – *Rachunek za mięso: rachunek rzeźników*. Tł. L. Lewin. *FM* 17:6. – *Trzy święte małpy*. Tł. J. Brzostowska. *Kl* 18:3.

7216. P: *Opowiadania drobne: Człowiek za burtą. Obraz bitwy pod Isonzą. Wysłannik. Odkrycia. Mary. Niepogrzebalny. Polano. Maszyna. Sen Syzyfa. Widziałem je wszystkie. Ostryga*. Tł. M. Kurecka. *Plt* 28:12 [z karyk. i not. o aut.]. – *Polskie drzewo*. Tł. J. Koprowski. *Odgl* 51/52:4.

7217. Brzostowska J. *Kl* 18:3 [art. o twórcz.; z fot.].

KUNZE REINER

7218. W: *Etiuda I. Przebudzenie w Strekov. Przyjazd do mego miasta*. *Lt* 2:17 [z not. o aut.]. – *Ewa*. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9.

KUSENBERG KURT

7219. P: *Zaczarowana kula (Dziwne opowiadanie)*. Tł. S. Varcaby. *P* 1215:15.

KUPPER HEINZ

7220. *Simplicius 45. Miód i mleko*. [Simplicius 45. *Milch und Honig*]. [Powieści]. Tł. C. Lewandowska. *Wstęp*: S. Lichański. *Wwa*, PIW, s. 310. *Współcz. Proza Świat*. – *Rec.:* [Ciecierska B.] *B.C. WiŻ* 12:89–90. – *Sadkowski W. TrL* 275:5. – *Termer J. NKs* 24: 1688–9.

LANGER WERNER

7221. P: *Ela*. Tł. W. Piechocki. *NW* 33:10.

LENZ SIEGFRIED

7222. P: *Grubość skóry*. Tł. A. Niedworok. *WiM* 2:16–7.

LEONHARDT ARNE

7223. *Campo diablo*. [Camp 87]. [Pow.].

Tł. K. Radziwiłł i J. Zeltzer. Il. B. Zieleniec. Wwa, 1968 [właśc.] 1967, NK, s. 289. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 16:1106.

LICHTENBERG WILHELM

Realizacja utworu W.L. zob.: teatr 8456.

7224. Dwa do dwóch czyli Remis małżeński. Surówka B. *PgTPol(Biel.) nr z I s.* 6–7.

LICHTENSTEIN ALFRED

7225. W: Kalosze. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:52.

LISOWSKI KAZIMIR

7226. W: Rąbią cedr. Tł. I. Lewin. *Wsp* 17:1.

LUBOS ARNO

7227. Der humane Aufstand. [Szewczyk W.] *WISZ. ŻL* 4:2.

MAETER HANS

7228. P: Stara miłość. Tł. S. Piotrowski. *Kul* 42:7.

MANN HEINRICH

7229. [List]. *LR* 3:126 [do M. Gorkiego z 1928 r.].

7230. Żenker E.: Heinrich-Mann-Bibliographie, Werke. Berlin 1967. Rec.: [Karst R.] *rk. Tw* 5:160.

7231. Watrak J.: Problem powieści politycznej w eseju o Zoli H.M. *ZszNUŁ* 56:27–41.

MANN THOMAS

7232. Mario i czarodziej. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. L. Staff. Wwa, KiW, s. 114, nlb. 6. Koliber.

7233. Opowiadania. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 11.

7234. Opowiadania. Wyd. 3. Tł. I. Staff. Posł.: R. Karst. Wwa, Czyt., s. 286.

7235. Wyznania hochsztaplera Feliksa Krulla. Wyd. 3. Tł. A. Rybicki. Wiersze tł. J. Dackiewicz. Wwa, Czyt., s. 637. [Ser.Nike].

7236. P: O przemijaniu. Tł. E. Csáto. *T* 12:8.

7237. [List]. *LR* 3:126 [do M. Gorkiego z 1928 r.].

Realizacja utworu T.M. zob.: radio 8937.

7238. Rogalski A.: Most nad przepaścią. O Tomaszu Mannie. Wyd. 2 zmien. i rozsz. Pozn., WP, s. 446. – Rec.: Górnicki G. *N* 4:61 [fikcyjna rozmowa nt. książki; z fot. A. Rogalskiego]. – *Irzyk Z. K* 31:8.

7239. Feliksiak E.: Uroki eksperymentu i wierność tradycji. *MczL* 1:34–9 [stos. T.M. do kryzysu pow.]. – Istner F.: Bóg i diabeł „Czarodzieja”. *Arg* 3:3. – [Karst R.] *rk. Tw* 7:162–4 [o warsztacie pisarskim T.M. na podst. pracy P. Scherera i H. Wyslinga: Quellenkritische Studien zum Werk Thomas Manns. Bern 1967]. – Kurecka M.: Wizyta u starszej pani. *Plt* 3:1,7 [relacja z pobytu w domu Mannów w Kilchbergu i rozmowy z K. Mann]. – Rogalski A. *K* 13:1,9 [o postawie religijnej T.M.]. – Zob. 7187. – Autobiographisches. [Oprac.] E. Mann. Frankfurt a./Mein 1968. Rec.: [Karst R.] *rk. Tw* 6:161–2. – Die Betrachtungen eines Unpolitischen. Kofta M: Pojęcie „Zivilisationsliterat” w dziele T.M. ... *ZszNUŁ* 56:3–18. – Czarodziejska góra. Jackiewicz A. *F* 36:6–7 [szkie nt. scen w pow. dot. filmu]. – Doktor Faustus. Lem S. *MczL* 3:22–31. – Józef i jego bracia. Kofta M.: Mythos und Mythologie bei T.M. und B. Prus. *ZRL* t. 10 z. 2 s. 87–102 [ze streszcz. w jęz. pol.].

MAY KARL

7240. Old Surehand. T. 1–2. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, wyd. 2, s. 470.

7241. [Wiącek T.] T.W.: Old Shatterhand był... złodziejem. *StL* 104/106:7.

MENZEL WOLFRAM

7242. W: Czerwony taneczny zgon. Noster et. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:52.

MEYER CONNY HANNES

7243. W: Senne zjawy. Tł. S.H. Kaszyński. *FM* 20:6.

MICKEL KARL

7244. [Szewczyk W.] *WISZ. ŻL* 7:2 [o rezy-

gnacji K.M. ze stypendium przyzn. mu przez jury hamburskiej nagr. im. Lessinga].

MORGENSTERN CHRISTIAN

7245. W: Cecylia. Gazeta. Katar. Lampka nocna. Tł. A. Marianowicz. Szp 9:6 [z not. o aut.].

MÜLLER ARMIN

7246. W: Należę do was. Tł. E. Wachowiak. Po 8:72-3 [z not. o A.M. na s. 103]. – Swidnica. Tł. E. Wachowiak. Po 6:97 [tekst niem. i przekł. pol.; w art. E. Wachowiaka]. – Tam gdzie mieszkam. Tł. L. Lewin. Kl 43:4.

Realizacja utworu A.M. zob.: radio 8937.

MÜLLER INGE

7247. W: Twarz. Tł. E. Wachowiak. Ndod 9:9.

NOLL DIETER

7248. Przygody Wernera Holta. Cz. 1: Historia pewnej młodości. Wyd. 3. Cz. 2: Historia pewnego powrotu. Wyd. 2. Tł. Z. Rybicka. Wwa, MON, s. 529; s. 460.

OPITZ MARTIN

7248a.P: Panegyricus ad s. regiam majestatem. KwO 3/4:92-8 [tekst w tł. na jęz. pol.; wyd. i koment.: R. Ligacz: Marcina Opitza panegyryk na cześć Władysława IV, s. 89-99].

PETERSEN WILHELM

7249. W: Taniec śmierci w Polsce. Tł. A. Lam. MczL 11:18-34 [z koment. S. Grochowiaka: Totentanz in Polen; z rys. aut.].

PETRUS DE DUSBURG

7250. Pollakówna M.: Kronika Piotra z Dusburga. [Rozpr. habilitacyjna. Wr., Ossol. PAN, s. 229. IH PAN.

PRAGER GERHARD

7251. W: Przetrzymałem. Tł. J. Leszcza. OfP 4:53.

RASCH CARLOS

7252. Łowcy asteroidów. [Asteroidenjäger]. Tł. M. Warszawicz. Wwa, Iskry, s. 225. Fantastyka, Przygoda.

REHFISCH HANS JOSE

7253. Wesele Lizystraty. [Łastawiecki K.] K.L. Lt 1:33.

REMARQUE ERICH MARIA właśc. nazw. Remark Erich Paul

7254. Trzej towarzysze. Wyd. 2. Tł. Z. Grabowski. Wwa, Czyt., 1968 [właśc.] 1967, s. 703. [Ser.Nike]. – Rec.: Bartelski L.M. Widn 5:81-3. – [Rybczyńska I.] ir.NW 13:4.

7255. [Szewczyk W.] WISZ. ŻL 28:2 [uwagi nt. twórcz. E.M.R.; nawiąz.:] [Zechenter W.](w. z.), 31:16. – NKs 14:1013 [not. o 70-leciu ur.].

REZZORI GREGOR VON

7256. Ein Hermelin in Tschernopol. [Szewczyk W.] WISZ. ŻL 36:2.

RILKE RAINER-MARIA

7257. W: Ostatni wiersz. Tł. L. Lewin. Kl 7:3.

7258. [Karst R.] k: R. i Kafka. Tw 8:154-5 [nt. wpływu F. Kafki na twórcz. R.M.R.]. – Poezje wybrane. Wwa 1967. Rec.: Sokół L. NKs 10:659-61 [z fot.].

RINGELNATZ JOACHIM

7259. W: Bumerang. Globus. Znaczek pocztowy. Tł.A. Marianowicz. Szp 9:6 [z not. o aut.].

RINSER LUISE

7260. Ja, Tobiasz [Ich bin Tobias]. [Pow.]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Wwa, Pax, s. 240. – Rec.: Rogalski A. SLP 251:5.

ROGGENBUCK ROLF

7261. Der Nämlichkeitsnachweis. Bereza H. Tw 6:142-3.

SAKOWSKI HELMUT

7262. P: Rozprawa. Tł. Z. Fonferko. K 31:7 [z not. o aut.].

SCHALLÜCK PAUL

7263. P: Bankiet. Wierność nie jest szaleństwem. Tł. B. Lubosz. Pgl 6:9-10.

7264. Wywiad. Szyrocki M. Od 6:77-8 [z fot.].

SCHILLER FRIEDRICH VON

7265. W: Śmierć Wallensteina. Tł. E. Csató. *T* 12:13–5.

Realizacja utworów F.Sch. zob.: teatr 8534, 8639.

7266. Brückner A.: Sch. in Polen. *MBI* 37:30–5 [wpływ F.Sch. na lit. pol.].

SCHLEGEL FRIEDRICH

7267. Klin E.: F. Sch. als Literaturhistoriker (1802–1808). *AUWr* 76:15–47.

SCHNEIDER ROLF

7268. P: Proces w Norymberdze. Tł. M. Kurecka. *D* 8:36–84 [tekst scen.].

Realizacja utworu R.Sch. zob.: radio 8917.

7269. Mosty i kraty. Czeszko B. *NKs* 1:40–2.

SEEGER ELISABETH

7270. P: Życiorys. Tł. M. Węclawski. *PrzwK* 7:71.

SPERR MARTIN

7271. Struczyński M.: S., Jaspers i inni. *Lt* 8:8 [o twórcz.].

STADLER ERNST

7272. W: Jazda nocą przez Most Koloński na Renie. Początek zimy. Przed wschodem słońca. Słowa. Wymarsz. Zmierzch. Tł. A. Lam. *Po* 8:52–6 [z not. tłum. o E.S. na s. 102].

STEINER FRANZ BAERMANN

7273. W: 8 maja 1945. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:53.

STERNHEIM CARL

7274. P: Bohaterskie życie mieszczucha. [Z tego cyklu:] Snob (Komedia). Tł. G. Sinko. *D* 7:74–97.

STRITTMATTER ERWIN

7275. Ole Pszczeli Łeb [Ole Bienkopp]. [Pow.]. Tł. M. Gero. Wwa, KiW, s. 458.

7276. P: Zapiski z Sołtysowic: Brzozowy liść. Łabędzie. Mgła. Deszczowy dzień. Wroni śpiew. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9.

TE KOCK BRUNIE

7277. W: Na końcu wszystkich dróg. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:51.

THIETMAR VON MERSEBURG

7278. Kronika. Tyszkiewicz L.A.: Motywy oceny Słowian w ... *StDzKl* s. 104–18.

THOMA LUDWIG

7279. P: Wojna. Tł. [W. Brudziński] Well. *Szp* 40:5.

TOELCKE WERNER

7280. P: Jedyne wyjście. Tł. R. Wysocki. *SzL* nr 285–309 [cd. w r. 1969].

TUCHOLSKY KURT

7281. W: Fajka. Uśmiech Mony-Lizy. Tł. R. Marek. *Szp* 40:4.

TZCHICHOLD HANS WERNER

7282. P: Protest. Tł. M. Lorber. *Kar* 8:10.

VALENCAK HANNELORE

7283. P: Powrót z wakacji. Tł. [R. Holzman] R.H. *KiŻ* 36:4.

VALENTIN KARL właśc. nazw. Fey Valentin

7284. P: Akwarium. Tł. [W. Brudziński] Well. *Szp* 40:5.

VAN HOBOKEN EVA

7285. W: Obrót. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:51.

VIEBIG CLARA

7286. Michalska U.: Clara Viebig. Versuch einer Monographie. Pozn., s. 214. bibliogr. UAM w Pozn. Prace Wydz. Filol. Filol. Germ., 6.

VOELKNER BENNO

7287. Dolina Gniewnego Potoku [Das Tal des zornigen Baches]. Powieść. Tł. E. Herbert. Oprac. graf. W. Bartoszewicz. Pozn., WP, s. 326, il. – Rec.: Sendela A. *NKs* 16:1107.

WALSER MARTIN

7288. Orłowski H.: M.W.: Antynomie „niemieckości”. *Kl* 7:3–4 [o twórcz.; z fot.].

- WANGENHEIM INGE VON
7289. W: Oda do narodu wietnamskiego. Tł. L. Lewin. *Kl* 43:4.
- WEDER HEINZ
7290. Der Makler. Bereza H. *Tw* 4:122–4.
- WEINERT ERICH
7291. W: Cud pierwszomajowy. Tł. T. Polanowski. *Szp* 40:4.
- WEISS PETER
7292. W: Dyskurs o Wietnamie. [Fragm.]. Tł. A. Widera. *Pgl* 17:9–10 [z fot.].
Realizacja utworu P.W. zob.: teatr 8564.
7293. Wywiad. Teatr wieku nauki. *Frm* 15:18 [wyw. z *Frankfurter Rundschau* oraz fragm. wyw. z red. *Der Spiegel* nt. sztuki: Dyskurs o Wietnamie]. – Rozmowa trzech idących. Orzechowski W. *Kl* 19:11. – Susuł J. *TgP* 3:6.
- WELK EHM
7294. Sprawiedliwi z Kumerowa [Die Gerechten von Kummerow]. [Pow.]. Tł. I. Naganowska. Poznań, WP, s. 290, nlb. 6. [Stanowi cz. 2 cyklu, Cz. 1 pt. Poganie z Kumerowa].
- WERNER ZACHARIAS
7295. Koziłek G.: Das dramatische Werk Zacharias Werners. Wr. 1967. Rec.: Hryńczuk J. *PrzHm* 5:143–5. – Szyrocki M. *ZS* 1:120–1. – Żygulski Z. *KwN* 3:335–9.
7296. Koziłek G.: Twórczość dramatyczna Z.W. *SpWrTN*(1966) Ser. A. t. 21 s. 5–8 [streszcz. ref.]. – Prorok L.: Polnische Elemente in den Ostsee-Dramen Z.W. *MBl* 39:178–87. – Kreuz an der Ostsee. Koziłek G.: Romantisches Musterdrama. *AUWr* 76:49–85.
- WIECHERT ERNST
7297. Kreczmar J.: Życie i twórczość E.W. *SpOBNKętrz*(1967) 6:223–7 [streszcz.].
- WIELAND CHRISTOPH MARTIN
7298. Żłote zwierciadło. Dobijanka-Witczakowa O. *ZszNUJ* 168:235–58.
- WOHMANN GABRIELE
7299. P: Spotkanie. Tł. S. Kaszyński. *Odgl* 37:10.
- WOLF FRIEDRICH
7300. P: Pudełko z zapalkami, czyli dlaczego nie zostałem milionerem. Tł. M. Wisłowska. *NW* 30:10.
7301. Załubka C.: Der literaturtheoretische Werdegang Friedrich Wolfs im Spiegel seiner Dichtung. Poznań, s. 177, bibliogr. UAM w Pozn. Prace Wydz. Filol. Filol. Germ., 5.
7302. Kult. [Antecka J.] (an): Wystawa monograficzna F.W. *DzP* 127:4 [w Krak.; zorg. Ośrodek Kultury i Informacji NRD].
- ZWEIG ARNOLD
7303. Zgon A.Z. (26 XI 1968). Notatki o zgonie. Czermiński A. *KlZ* 46:1 [z fragm. wypow. A.Z. o sobie]. – *NKs* 24:1717 [z fot.]; *NRz* 282:2; *Pan* 49:18 [z fot.]; *TgP* 49:4; *TrL* 327:2; *ŻL* 49:15 [z fot.]; – *ŻW* 285:1 [z fot.]; *ŻW* 291:2 [not. spraw. z pogrzebu]. – Wspomnienia pośmiertne. Baliński R. *Kl* 283:5 [nt. kontaktów osobistych]. – Frühling J. *Kl* 49:2 [z fot.]. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 285:2. – [Jędrzejczyk O.] (R). *GK* 291:5. – [Szewczyk W]. *WISZ*. *ŻL* 50:2. – Szydłowski R. *TrL* 331:5.

Literatura nikaraguańska

- ALFARO CHAVEZ LIZANDRO
7304. P: Małpy z San Telmo. Tł. z hiszp. T. Chmielewska. *Kont* 6:10–2 [z not. o aut.].
- DARIO RUBEN
7305. W: Lo Fatal. Nocturno. Pieśni życia i nadziei. [Fragm.]. Tam daleko. Tł. A. Pałasz. *Po* 1:100–1.
7306. Śmieja F.: Syn Ameryki, wnuk Hiszpanii. *Po* 1:98–9.

Literatura norweska

ALNAES FINN

7307. Kolos. Kwiecińska Z. *TrL* 15:6. – Lichański S. *NKs* 2:99–100 [z fot.].

BAASTAD BABBIS FRIIS

7308. Kjersti. Skrobiszewska H. *NKs* 7:464–5.

BORGEN JOHAN

7309. Rogalski A.: Miniatury. norweskie. *N* 5:23,62.

GRIEG NORDAHL

7310. Rogalski A.: Miniatury norweskie. *N* 5:23 [charakt. twórcz.].

GULBRANSSEN TRYGVE

7311. A lasy wiecznie śpiewają. Dziedzictwo na Björndal. Wyd. 4 [powojenne]. Tł. H. Goldmann, H. Leśniewski. Pozn., WP, s. 584. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 20:10.

HAMSUN KNUT właśc. nazw. Pedersen Knut

7312. Rogalski A.: Czy H. był nazistą. *N* 3:41–3: [polem.:] Orłowski H. *MczL* 7:50–5.

HENRIKSEN VERA

7313. Córka wikingów. [Pow.]. Tł. B. Hłasko. Wiersze w przekł. A. Piotrowskiego. T. 1–3. Wwa, Pax.

T. 1: Srebrny młotek [Sølvhammeren], s. 225

T. 2: Znak [Jaertegn], s. 222.

T. 3: Święty król [Helgenkongen], s. 242.

Rec.: Ostrowski A. *NKs* 12:812–3. – Rozłucki F. *ŚLP* 134:4. – Szonert E. *ŻM* 6/7:224–6.

HEYERDAHL THOR

7314. Aku-aku. Tajemnica Wyspy Wielkonocej. Wyd. 4 skrócone. Tł. J. Giebułtowicz. Wwa, Iskry, s. 274. [Ser. Kiesz. Iskier].

7315. Wyprawa Kon-Tiki. Wyd. 5. Tł. J. Pański. Wwa, Iskry, s. 202, mapa. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: Oryszyn A. *ZiP* 27:14.

HOEL SIGURD

7316. Rogalski A.: Miniatury norweskie. *N* 5:22 [charakt. twórcz.].

IBSEN HENRIK

Realizacja utworów H.I. zob.: teatr 8496, 8511, 8523, 8546, radio 8936.

7317. Hebanowski S.: H.I. (20 marca 1828–28 maja 1906). *PgTRozm(Kr.)* nr z X s. 6–8. – Dzika kaczką. Kordziński R. *PgTŚłowackiego(Kosz.)* nr z 27 I s. 15–7. – Zob. 8402 Inscenizacja „Dzikiej kaczki” w Polsce.

JACOBSEN ROLF

7318. W: Rzeczywistość. Tł. B. Fac. *Lt* 6:19 [z not. o aut.].

NEDREAAS TORBORG

7319. Muzyka niebieskiej studni. [Musikk fra en blaa bronn]. [Pow.]. Tł. i posł. A. Kołaczowski. Pozn., WP, s. 273. Ser. Dzieł Pis.Skand.

SANDEL CORA właśc. nazw. Fabricius Sara

7320. P: Sztuka mordowania. Tł. A. Skrentni. *N* 5:24–5.

SOMMERFELT AIMEE

7321. Pablo. Skrobiszewska H. *NKs* 1:29–30.

UNDSET SIGRID

7322. Rogalski A. *ŻM* 11/12:142–53 [o twórcz.].

VESAAS TARJEI

Realizacja utworu T.V. zob.: film 8891,

7323. Bereza H., *KdC* 6:5–6 [art.og.]. – Rogalski A.: Miniatury norweskie. *N* 5:22–3 [charakt. twórcz.]. – T.V. rezygnuje z pisarstwa. *ŻW* 208:3 [not.]. – Pobyt w Polsce. *BZLP* 8:18; *ŻW* 14:4 [not. o pobycie w Pol. w zw. z filmem „Żywoł Mateusza” wg pow. „Ptaki”]; *GPz* 21:4 [not. o pobycie w Pozn.]; *ŻW* 15:4 [not. o wizycie w ZLP]. – Wywiad. Garbień K. *F* 7:7 [o pow. „Ptaki” i filmie „Żywoł Mateusza”; z fot.]. – Wielka gra. Bereza H. *Tw* 5:132–3.

Literatura perska

7324. Sidor K.: Bogowie, magowie i nafta. Wwa 1967. Rec.: Machalski F. *PrzO* 1:79–80.

7325. Yādname – ye Jan Rypka. Collection of articles on Persian and Tadjik literature. [Księga pamiątkowa Jana Rypki. Zbiór artykułów o perskiej i tadżyckiej literaturze]. Prague 1967. Rec.: Machalski F. *PrzO* 2:181.

AFRASZTE MOHAMMAD 'ALI

7326. P: Bacność spoczni! Tł. B. Wojtas. *Kar* 16:10.

DŻALALUDDIN RUMI (MAULANA, MAULAWI)

7327. W: Gdyby tak drzewo... Przekazałem wczoraj gwieździe... Z całego świata Ciebie obrał, Panie... Tł. W. Dulęba. *OfP* 1:28–9.

ESFANDIARY FERREIDOUN M.

7328. Żebra k. Czeszko B. *NKs* 12:824–6. – [Rybczyńska I.] ir. *NW* 9:4. – Witan J. *TgD* 49:8.

HĀFĪZ

7329. W: Dziś, gdy na dłoni róży... Gdy tylko mi życia starczy... Miłosnych mąk wycierpiałem... Mówię: boleję za tobą... Przyjdź, niech w zmęczone serce... Zwabiony zapachem kwiatów... Tł. W. Dulęba. *OfP* 1:29–31.

IBN-I JAMIN

7330. W: Wiersze ulotne. [Z tego cyklu:]

Bogactwem i sławą... Jeśli masz woły krzepkie... Kromka pszennego chleba... Kto poznał wasze, o światli nauki... Mam ja dzieci kilkoro... Milszy głód, nędza, milsze niepokoję... Rozdaj ile dać możesz... Skromny kącik w ustroniu... To nic, że moje serce krwawiło nie raz... Własnymi dłońmi... Tł. M. Łabęcka-Koecherowa i B. Majewska. *PrzO* 4:316, 324, 346, 390.

7331. Machalski F.: Ibn Jamin – poeta irański XIV w. *PrzO* 4:317–23 [z fragm. z Dywanu Ibn Jamina w tł. aut. art.].

MAKTABI Z SZIRAZU

7332. Laylī va Majnūn. [Wyd.] M.D. Moīnfar. Wiesbaden 1968. Rec.: Machalski F. *FO* t. 10 s. 264–5.

MOS'ABI

7333. W: O świecie wzgardliwy... Tł. W. Dulęba. *OfP* 1:27–8.

RABI'A (ZAJNUL-'ARAB) BINT KA'B QUZDARI BALCHI

7334. W: Miłość jego w takie pęta mnie pojmała... Tł. W. Dulęba. *OfP* 1:28.

RUDAKI ABU – 'ABDILLAH DŻA'FAR

7335. W: Chwytał Rudaki czang w dłonie i zagrał... [Elegia na śmierć poety]. Tł. W. Dulęba. *OfP* 1:27.

Literatura peruwiańska

7336. Pallasz A. *Po* 6:99–100 [o poezji].

GONZALEZ VIANA EDUARDO

7337. P: ... O historiach raczej fatalnych... Byk. Pakt. Tł. T. Chmielewska. *Kont* 11:9–11 [z not. inf.].

VALCARCEL GUSTAVO

7338. W: Hymn Leninowi. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 230:2.

VARGAS LLOSA MARIO

7339. P: Miasto i psy (Fragment). Tł. K. Piekarec. *Kont* 12:9–10 [z not. o aut.].

Literatura rumuńska

7340. Burchard P.: Ziemia Iona Creangi. *PS* 8:27–30 [nt. ustnej lit. lud.]. – Micu D.:

Tendencje współczesnej literatury rumuńskiej.
CZ 148:4 [wyw.; rozm. Z. Trziszka].

BACOVIA GHEORGHE właśc. nazw.
Vasiliu Gheorghe

7341. W: Tł. K. Hłakowiczówna: Ego.
Z 14:5 [z not.]; Pada śnieg. Piano. Utrudzony.
Zimą. *Po* 12:83–4 [z not. o G.B. na s. 105,
podpis. K.J. właśc. K. Hłakowiczówna].

CARAGIALE MATEI

7342. Fanfaroni ze Starego Dworu [Craii
de Curtea Veche]. [Pow.]. Tł. D. Bieńkowska.
Wwa, PIW, s. 146. – Rec.: Fik M. *NKs* 18:1246–
7 [z fot.]. – Wilkoń A. *ŻL* 50:10.

CZARA-STEC DUSZA

7343. Zgon D. Cz. – S. (1967). Notatka
o zgonie. *TgP* 4:2. – Wspomnienia pośmiertne.
(m. cz.). *Km* 26:15. – Zechenter W. *SłP* 33:3.

EMINESCU MIHAIL

7344. W: Wiec jeśli w okna biją... Tł.
K. Hłakowiczówna. Z 14:5 [z not.].

FRUNZA EUGEN

7345. W: Co bym ja począł. Tł. K. Hłakowi-
czówna. Z 14:5 [z not.].

ISANOS MAGDA

7346. W: Tł. K. Hłakowiczówna: Kwiaty
i każde świata świetliste znaczenie... Nie
osypujcie się, kwiaty... *ŻL* 14:3; Modłę się
o pokój. To są oni, ci ubodzy. Wieczorami.
ZiP 15:16.

NEGULESCU MIHAIL

7347. W: Patrzę na stadion. Tł. W. Bisko.
ŚMł 80:4.

PETRESCU CEZAR

7348. Fram, niedźwiedź polarny [Fram,
ursul polar]. [Pow.]. Tł. D. Bieńkowska. Il.
J. Stanny. Wwa, Iskry, s. 281.

SCORESCU MARIN

7349. W: Muszla. Szekspir. Tł. K. Hłako-
wiczówna. *ŻL* 51/52:12.

Literatura starosłowiańska

7350. *Codex Suprasliensis* (Kodeks
supraski). *ŻW* 25:2, 26:1; *PPer* 5:88–9 [not.
o odnalezieniu zabytku ze zbiorów BN
w Wwie w USA]. – Dubiel A. *DzB* 167:3–4
[omów. zabytku]. – (Jeż.): 151 kart „Kodeksu
z Supraśla” (Zmartwychwstanie bezcennego
zabytku). *ŻW* 26:1 [opis i hist.]. – Juriew P.:

Czy w Lublinie znajduje się część Kodeksu
z Supraśla. *Km* 9:1. – [Id.]: Zagadka „Meno-
logu Supraślskiego”. *Wid* 16:2 [art. o odnale-
zieniu w XIX w. przez M. Bobrowskiego i o po-
dzieleniu go na 3 części]. – Kupś B.: Kodeks
Supraski powrócił do Polski. *BIBN* 3:14–6 [z fot.
1 karty].

Literatura syryjsko-arabska

Zob. 5944.

CYRYLLONAS

7351. W: *PrzwK*: Tł. W. Kania: Pieśń

o pszenicy, 33:297; Z „Hymnu o umywaniu
nóg”, 13:120 [z not.].

Literatura szwajcarska

7352. Orłowski H.: Szwajcaria – „miejsce
na ziemi”. *ZszT67/68* 7:1–6 [lit. szwajc. po
II wojnie światowej].

DÜRRENMATT FRIEDRICH

7353. *Kraksa*. Wyd. 1 masowe. Tł. A.
Wirth. Wwa, KiW, s. 68. Koliber.

7354. Rozważania dramaturgiczne na
temat Anabaptystów. Tł. Z. Krawczykowski.
PgTStarego(Kł) nr z VI s. 3–9.

Realizacje utworów F.D. zob.: teatr 8481,
8502, 8506, 8567, 8625; TV 8967.

7355. Frühling J.: Moje spotkania z D.

ZszT67/68 7:14–5. – Grimm R.: Parodia i groteska w dziele F.D. [Fragm.]. Wybrał i tł. H. Orłowski. *ZszT67/68* 7:8–11. – Wywiady. Frühling J. *ŻL* 32:7. – Melchinger S. *Frm* 39:18 [fragm. wyw. z *Neue Zürcher Zeitung*]. – Anabaptyści. Błoński J. *PgT-Starego(Kr)* nr z VI s. 19–22. – Jackiewicz A. *F* 21:10. – Jenny U. Tł. E. Sicińska. *PgT-Starego(Kr)* nr z VI s. 10–1; nr z VI s. 17–8. – Grek szuka Greczynki. Głowacki J. *Kl* 5:3. – Katz J. *ŻL* 6:10 [z fot. F.D.]. – Zadura B. *MczL* 2:118–9. – Meteor. Vogler H.: „Meteor” i teatr współczesny. *PgTStowackiego (Kr.)* nr z X s. 13–9.

FRISCH MAX

7356. Powiedzmy, Gantenbein... Wyd. 2. Tł. J. Frühling. Wwa, Czyt., s. 476. [Ser. Nike].

7357. P: Biografia. [Fragm.]. Tł. J. Frühling. *ŻL* 10:8.

7358. Frisch o literaturze, teatrze i „Biografii”. *PgTAteneum(Wwa)* nr z V s. 8–11 [fragm. art. z tyg. *Die Zeit*; tyt. od red.; z fot. M.F.].

Realizacje utworów M.F. zob.: teatr 8490, 8502, 8564; radio 8919, 8935; TV 8969, 8982.

7359. A.Z.M. *TgKl* 51/52:10 [art. og. przed wyst. w TV „Szewskiej pasji Filipa Hotza”]. – J.S. *PgTAteneum(Wwa)* nr z V s. 5–7 [biogr. M.F.; z fot.]. – Wywiady. Zimmer D.E. *Frm* 2:18 [przedr. z tyg. *Die Zeit* z 22 XII 1967 r.; z fot.]. – Tł. J.F. *PgTAteneum(Wwa)* nr z V s. 12–4; – *ŻL* 8:15 [nt. „Biografii”; przedr. z tyg. *Der Spiegel*].

Literatura szwedzka

7367. Bauer Antonowicz L.: Obecny stan studiów orientalistycznych w Szwecji. *PrzO* 2:172. – Rogalski A.: Miniatury szwedzkie. *N* 8:45–7 [pisarze l. 1900–1920, proza okresu międzywojennego, przedstawiciele kierunku proletariackiego]. – [Id.]: Superkomfort i co dalej? *SłP* 293:5 [o pisarzach szwedzkich wykazujących zainteresowania religijne].

BERGMAN HJALMAR

7368. Rogalski A. *N* 1:40–3 [charakt. twórcz.].

HEIMS-LIESENHOFF K.H.

7360. P: Eine Armee Gretchen. [Pow.–Fragm.:] „Blitzmaedel czyli Armia Małgorzatek. Tł. i oprac. [S. Wilczek] Kartom. *Pgl* nr 13–15 [z not.].

KNITTEL JOHN

7361. El Hakim. Lekarz. Tł. E. Herbert. Wyd. 3. Pozn., WP, s. 350.

MUSCHG WALTER

7362. Gegenzauber. Bereza H. *Tw* 9: 136–7.

RAMUZ CHARLES-FERDINAND

Realizacja utworu Ch.-F.R. zob.: teatr 8643.

7363. Piękno na ziemi. *Odgł* 13:9 [o film. adapt. utworu].

SCHMIDLI WERNER

7364. Der Junge und die toten Fische. Meinetwegen soll es doch schneien. Bereza H. *Tw* 2:139–40.

WEIDELI WALTER

7365. P: Sprawa (Sztuka w 3 scenach). Tł. W. Natanson. *Tld* 5:19–33 [z notą biogr. podpis. W.N. właśc. W. Natanson].

Realizacja utworu W.W. zob.: teatr 8465.

7366. Oléniewające słońce niesprawiedliwości. Nowa sztuka W. *ŻL* 16:14.

CARLESON DAVID

7369. P: Droga Serca. Tł. M. Zanowa. *KEw* s. 219–25.

DANIELSSON BENGT

7370. Bumerang [Bumerang]. [Rep.]. Tł. z franc. Z. Wasitowa. Wwa, Iskry, s. 276, tabl. 8, il., mapa.

GUSTAFSSON LARS

7371. W: Bracia Wright przybywają do Kitty Hawk. Tł. Z. Łanowski. *ŻL* 24:4.

HAMMARSKJÖLD DAG

7372. Drogowskazy. KAR. *MSpot* 4:12.
– [Kijowski A.] ak. *Tw* 1:153–4. – Kłoczowski
E. *PrzwK* 41:371 [z fot. D.H.]. – Pasierb J.S.
Zn 5(167):660–7.

HÄKANSON BJÖRN

7373. W: Napalm. Wojna w Szwecji. Tł.
Z. Łanowski. *ŻL* 24:4.

HEDSTROM THURE

7374. P: Bary. Tł. M. Zanowa. *KEw* s.
233–6.

HOLMSEN SVERRE

7375. Polinezyjski pasat. Wyd. 2. Tł. W.
Nowicki. Wwa, Iskry, s. 209, tabl. 1, il. Naoko-
ło świata.

KNUTSSON GÖSTA

7376. Przygody Filonka Bezogonka. Wyd.
2. Tł. Z. Łanowski. Il. D. Niemirska. Wwa, NK,
s. 131.

KRAUTHOFF BERND

7377. P: Judaszowy pocałunek (Zc starej
kroniki). Tł. M. Zanowa. *KEw* s. 253–6.

KYRKILUND WILLY

7378. P: Medea z Mbongo. Tł. Z. Łanowski.
D 6:42–64 [tekst scen.; z not. biogr.].

LAGERKVIST PÄR

7379. Sybilla. Pielgrzym [Sibyllan. Pilgri-
men]. [Powieści]. Tł. Z. Łanowski. Wwa, PIW,
s. 309. Współcz. Proza Świat. – Rec.: Czeszko
B. *NKs* 22:1536–8 [z fot.]. – Mamon B. *TgP*
49:6. – Sadkowski W. *TrL* 275:5.

LAGERLÖF SELMA

7380. P: Dzieciątko betlejemskie. *KKat*
s. 52–65.

7381. Rogalski A. *K* 19:5 [art. og.; z fot.].

LAGERSTEDT BENGT

7382. P: Odwiedziny komunijne. Tł. M.
Zanowa. *KEw* s. 166–71.

LIDMAN SARA

7383. Rozmowy w Hanoi [Samtal i Hanoi].

Tł. i wstępem opatrzył Z. Łanowski. Wwa,
Czyt., s. 154. – Rec.: Bauer K. *Agora* 23:105–
9. – Doliński J. *ŻL* 16:13 [z fot. S.L.]. –
Sowińska B. *ŻW* 108:3. – [Ślipińska J.] *JOT*.
CłK 99:6.

7384. Z pięcioma brylantami [Med fem
diamanter]. [Pow.]. Tł. M. Olszańska. Wwa,
PIW, s. 272. KIK. – Rec.: [Madej B.] B.M.
Odgt 40:7. – Sadkowski W. *TrL* 251:6.

7385. W: Wołanie w Dniu Praw Człowieka,
w Parku Królewskim w Sztokholmie w 1966 roku.
Tł. Z. Łanowski. *N* nr 8 okł. s. 2.

LINDE GUNNEL

7386. Lurituri. Wyd. 2. Tł. Z. Łanowski.
Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 76.

7387. Biały kamień. Skrobiszewska H.
NKs 7:465–6.

LINDGREN ASTRID

7388. Dzieci z Bullerbyn. Wyd. 4. Tł. I.
Wyszomirska. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK,
s. 406.

7389. Mio, mój Mio [Mio, min Mio]. Tł.
M. Olszańska. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK,
s. 149.

Realizacja utworu A.L. zob.: radio 8925.

LO-JOHANSSON IVAR

7390. Rya – Rya [Bara en mor. Rya – Rya].
[Pow.] Tł. I. Wyszomirska. Pozn., WP, s.
433. Ser. Dzieł Pis. Skand.

LÖTGREN ARVID

7391. P: Pastor ze Svartö. Tł. M. Zanowa.
KEw s. 171–8.

LUNDKVIST ARTUR

7392. Wiersze. Wybór i oprac.: Z. Łanowski.
Tł. Z. Łanowski, A. Międzyrzeczki. Wwa, PIW,
s. 58.

7393. W: Miejsce zbrodni. Tł. Z. Łanowski.
Od 5:5. – Róża wiatrów dla Islandii. Tł. Z.
Łanowski. *N* 12:22–3.

7394. Vindingeński walc. [Greń Z.]
Strumiłowski A. *ŻL* 20:10. – Kwiecińska Z.
TrL 86:6. – [Misiorny M.] *MiM Lt* 4:18. –
Ostrowski A. *NKs* 11:761–2 [z fot.].

MESSENIUS JOHAN

7395. Ślaski K.: Z dziejów stosunków kulturalnych polsko-szwedzkich w XVII w.: Jan i Arnold Messeniusowie. *GdZH(Pom)* 17:8–25 [życie i działaln. J.M.].

OFSTERLING ANDERS

7396. *BZLP* 9:26; *PolLit* 1:54; *TrL* 126:4 [not. o pobycie w Pol.].

PARLAND ROLF

7397. P: Podróż dwunastu wujów. Tł. M. Olszańska. *N* 12:24–7.

RÅDSTRÖM PÄR

7398. Morderstwo [Mordet]. [Pow.]. Tł. Z. Łanowski. Wwa, Czyt., s. 170. – Rec.: [Iwanicki E.] *E.I. Odgł* 38:8.

SJÖMAN VILGOT

7399. Wyhowska K.: Człowiek, który zdetronizował Bergmana. *ŻW* 118:3 [o filmach V.S.].

SONNEVI GÖRAN

7400. W: O wojnie w Wietnamie. Tł. Z. Łanowski. *Lt* 6:19 [z not. o aut.].

SÖDERBERG LASSE

7401. W: Tł. Z. Łanowski: Mózgi McNamarry. *ŻL* 24:4; Posiłek generała. *Od* 5:6 [z not.].

STRINDBERG AUGUST

7402. Romantyczny zakrystian z Rånö [Den romantiske klockaren på Rånö]. [Opow.]. Tł. Z. Łanowski. Il. D. Staszewska. Wwa, PIW, s. 89. Bibl. Jednorozca. – Rec.: Bieńkowska D. *GłP* 47:4. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 20:10. – Tarska A. *EK* 71:4.

7403. P: N: Tł. Z. Łanowski: Łoś pastora, 9:24–7; Celnik, 8:8–9.

Realizacje utworów A.S. zob.: teatr 8470, 8502, 8544; TV 8975, 8984.

7404. M.A.: A.S. i jego twórczość. *TgKl* 49:8.

Literatura tunezyjsko-arabska

Zob. 5944.

ANTOLOGIE

7405. Przy kawie i nargilach. Bajki Tunisu.

[Oprac.]: H. Stumme. Wwa 1967. Rec.: Czapkiewicz A. *PrzO* 4:364–5. – Jasińska J. *AfrBull* 9:150 [rec. w jęz. franc.]. – [Id.]. *PrzO* 4: 363–4. – Skwarnicki M. *TgP* 8:6.

Literatura turecka

DAGLARCA FAZIL HÜSNU

7406. W: Wieś bez nowin. Wieś bez światła. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *TgKl* 36:7.

ERDİNÇ FAHRI

7407. P: Wada. Tł. T. Nagrodzka. *PrzO* 1:45.

HIKMET NAZIM RAN

7408. Wiersze. Wybór, tł. i wstęp: M. Łabęcka-Koecherowa. Wwa, PIW, s. 168. Bibl. Poetów. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 313/314:4.

7409. W: Tł. M. Łabęcka-Koecherowa: Drzewa w dolinie błyszczą sił ostatkiem... *PrzO* 3:243–4; Jesienną nocą o późnej porze... *Wsp* 12:5; „Jeśli chcesz jechać na wschód...” *PrzO* 3:243; *Widn* 6:36; Kasyda o życiu. *Wsp* 12: 5; Nie myśl o kwiatach migdału... Oboje

dobrze wiemy... *TgKl* 24:5; Pięknie jest myśleć o tobie... *Wsp* 12:5 [z not.]; Ty – jabłka jedną połową... *TgKl* 24:5; W cyprysowym gaju. Wyjdziemy z warowni na spotkanie śmierci. *PrzO* 3:243–4 [z not.]; Z więzienia z Bursy. *Widn* 6:38. – 24 września 1945. 22 września 1945. Jak ci się powodzi? Niedziela. Zazdrośnik. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 13:4. – Dzieciom. Tł. J. Pleśniarowicz. *GK* 130:5. – List z Polski. Tł. J. Iwaszkiewicz. *TgKl* 24:8.

Realizacja utworu N.H. zob.: TV 8980.

7410. Łabęcka-Koecherowa M.: Człowiek i poeta. *TgKl* 24:5, 8. – [Id.]: Powrót do kraju (Pamięci N.H.). *Widn* 6:36–8 [z fot.]. – Ozga-Michalski J.: Poeta wolności i pokoju. *TgKl* 24:5. – Poznańska K.: Zwycięstwo z grobu. *Plt* 21:7 [z fot.]. – *PrzO* 4:392; *ŻW*

132:6 [not spraw. z wiecz. ku czci N.H. w Wwie w 5 roczn. zgonu].

IBN RIZVĀN ABDULLĀH

7411. Hensel W.: Index pour la Chronique des Steppes Kiptchak d'Abdullāh ibn Rizvān. *PkOr* t. 32 1:67–84.

KARAOSMANOĞLU YAKUB KADRI

7412. P: Hadzi Arif Efendi. Tł. M. Şamgul. *PrzO* 3:239–42 [z not.].

7413. Zgraki diplomat. Reychman J. *PrzO* 3:273–4 [rec. oryg.].

Literatura urugwajska

ARREGUI MARIO

7414. P: Trzej na wzgórzu. Tł. T. Chmielewska. *Kont* 7:10–2.

JACOVSKI RUBEN

7415. W: Kronika filmowa. Na dalekim południu. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 159:2.

MEDISA ALBFERTO

7416. W: Wietnam. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 159:2.

Literatura węgierska

7417. Csapláros I.: Z dziejów nurtu polonofilskiego w literaturze węgierskiej końca XVIII i pierwszej połowy XIX wieku. *KLDP* s. 687–702. – Dyskusja o literaturze węgierskiej za granicą. *CNW* 2:8–9 [spraw. z kilku konf. zorg. w Zw. Pisarzy Węg. w Budapeszcie nt. lit. węg. za granicą]. – Gömöri G.: Literatura węgierska 1967. Tł. z ang. P. Zdziechowski. *Klt* 3:111–20. – Kerényi G.: Twórczość dzisiejsza (O poezji na Węgrzech). *Po* 2:48–50. – Literatura węgierska za granicą. *CNW* 1:47–8 [nt. recepcji]. – Lukács G. *ZL* 3:15 [fragm. wyw. dot. pogl. na lit.; przedr. z *Nepszabadsag*]. – Nawrocki A.: O poezji węgierskiej. *Wsp* 3:7. – Nowak J.R.: ...Nie tylko Jókai (Węgierskie konfrontacje literackie). *Pj* 24:11. – [Id.] jrn: Węgry. *Tw* nr 1–9, 11 [przeł. zawartości czas.]. – Obrady tłumaczy literatury węgierskiej. *ZW* 279:4 [not. o rozpoczęciu obrad w Budapeszcie; z Polski brali udział: T. Fangrat, K. Mondral, A. Sieroszewski, S. Srednicki]. – Olszański T. *Po* 11:93 [wykaz statyst. wydawn. z zakresu poezji w l. 1966–67]. – [Id.]: Kilka słów o czasopiśmie literackich. *Po* 10:102. – Sieroszewski A.: Współczesna proza węgierska. *KdC* 9:3–6. – Sutarski K.: Z perspektywy historii (O poezji na Węgrzech). *Po* 2:51–3. – Zimierski J.: Literatura węgierska w Polsce. *ŻL* 14:10–1 [recepcja po II wojnie światowej].

LITERATURA LUDOWA

7418. W: Hej, dziewczęta! (Węgierska pieśń ludowa z końca XVIII w. śpiewana przy werbowaniu rekrutów). *WychMz* 2 Dod. muz. s. 32.

ANTOLOGIE

7419. 11 opowiadań węgierskich. [Oprac.] A. Sieroszewski. Wwa 1967. Rec.: Nowak J.R. *NKs* 4:255–6. – Sadkowski W. *NSz* 4:55–6. – [Id.]. *TrL* 27:5. – Wilkoń A. *ŻL* 50:10.

7420. Mandaryn, wielki kozak. Antologia noweli węgierskiej. Wybrała G. Kerényi. Wwa, Pax, s. 292.

[Utworky autorów:] I. Csaruka, E. Fejes, I. Fekete, G. Hernádi, E. Plés, I. Mándy, M. Mészöly, G. Moldova, P. Nádas, I. Örkény, A. Pályi, J. Pilinszky, G. Rónay, F. Sánta, S. Sik, P. Vasadi. – [Tłumacze:] H. Kuźniarska, H. Linsenman-Kwaśniewska, C. Mondral, T. Olszański, K. Pisarska, J. Puciłowski, J. Zimierski. – [G. Kerényi:] Nota biograficzna i bibliograficzna.

Rec.: Tyszką Z. *ŚP* 195:3.

ADY ENDRE

7421. W: Kain i Abel. Syn robotnika. Tł. Z.K. Bernas. *Nt* 14/15:3.

BÁBA MIHÁLY

7422. P: Finka i Lonka. [Fragm.:] Żegnamy Stary Rok. Tł. Z. Nowakowska. *Pł* 1:12–3.

BENJÁMIN LÁSZLÓ

7423. W: Jedno życie. Tł. G. Kerényi i A. Międzyrzecki. *Po* 2:61–2 [z not. biogr. na s. 105].

CSERES TIBOR

7424. Zimne dni [Hideg napok]. [Pow.]. Tł. T. Olszański. Wwa, PIW, s. 174. – Rec.: Kukla S. *KdC* 9:11–2. – Sadkowski W. *TrL* 261:5. – Wilkoń A. *ŻL* 50:10.

CSORBA TIBOR

7425. Kruk E.: Polski artysta – Węgier. *GłO* 233:3–4.

CSURKA ISTVÁN

7426. P: Kicz. Tł. H. Linsenman-Kwaśniewska. *Pjk* 23:4, 24:4.

CZAKÓ GÁBOR

7427. P: Panienska z poczty. Tł. J. Zimierski. *KiŻ* 46:4.

DALMÁTH FERENC

7428. P: Zła pamięć. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 185:8.

DÉRY TIBOR

7429. Olbrzym. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 10.

7430. [Sieroszewski A.] A.S. *NKs* nr 7 okł. s. 3 [art. og.; z fot. także na okł. s. 1]. – Wilkoń A.: 1.D. – pisarz pasji szlachtetnej. *ŻL* 15:11. – Miłość. Kuliczowska K. *TgKl* 16:4. – Sieroszewski A. *NKs* 7:441–2. – Odpowiedź. Cz. 2. Marszałek R. *NKs* 7:442–3. – Pieńkowska E. *TgD* 23:5. – Olbrzym. Makowski J. *Pom* 4:13. – Styczeń J. *Od* 1:90.

FEHÉR KLÁRA

7431. P: Podanie. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 192:8.

Realizacja utworu K.F. zob.: TV 8982.

FEJES ENDRE

7432. P: Kłamczuch. Tł. A. Sieroszewski. *GR* 89:9 [z not.].

FELEKI LÁSZLÓ

7433. P: Mistrz detektywów. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 61:8. – Młody buntownik. Tł. B. Wojtas. *Kar* 13:6–7.

GALAMBOS SZILVESZTER

7434. P: *TrO*: Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka: Operacja, 89:8; Powód do rozwodu, 164:8; Telefony, 26:8; Uprzejmość, 218:8.

GALGÓCZI ERZSÉBET

7435. P: Strach. Tł. A. Sieroszewski. *NW* 3:10 [z not.].

GARAI GÁBOR

7436. W: Granica. Tł. K. Sutarski. *Po* 2:71 [z not. na s. 106]; *Z* 13:5 [z not.].

GÖMÖRI GYÖRGY

7437. P: Praga–Bratysława–Budapeszt (Lato 1968 r.). Tł. z ang. G. Herling-Grudziński. *Klt* nr specj. z X s. 94–108.

GYÖRE IMRE

7438. W: Świt. Tł. S. Średnicki. *NW* 28:10.

HERNADI GYULA

7439. P: Obecność. Tł. J. Zimierski. *ŻL* 2:8 [nowela film.].

HEVESI ENDRE

7440. P: Inni niż wszyscy. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 96:8.

HUBAY MIKLÓS

7441. P: Szkoła geniuszów (Tragedia na jeden głos). Tł. A. Sieroszewski. *D* 2:57–67 [tekst scen.].

7442. Trzy noce jednej miłości. [Sieczkowski M.] (m). *Pj* 37:11.

ILLYÉS GYULA

7443. W: Wiśnia. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 2:55 [z not. na s. 105].

JÓZSEF ATTILA

7444. W: Wrócił sen do chorej... Tł. G. Kerényi. *Z* 24:7 [z not.].

JUHÁSZ FERENC

7445. W: Lilia ognista w nocy. Tł. T. Nowak. *Po* 2:69–71 [z not. na s. 106].

JUST BELA

7446. Szaleńcy. Szafranski T. *K* 9:8.

KAPOSZI MIKLÓS

7447. P: Delikatny mąż. Tł. S. Wirski. *TrR* 47:8.

KASSÁK LAJOS

7448. W: Okrutne piękno. Westchnienie ślepeca. Tł. G. Kerényi. *Po* 2:54 [z not. na s. 105].

KERÉNYI GRÁCIA

7449. W: Moje secesje. *Po* 2:71 [wiersz napisany w jęz. pol.; z not. na s. 106].

7450. P: Poezja moja miłość. *N* 8:27–8 [fel. nt. własnego stos. do poet. przekł., m.in. z jęz. pol.].

KORCSMÁROS PÁL

7451. Ołówek opowiada [Mesélő ceruza]. [Tł.] S. Średnicki. Wyd. 3. Budapeszt. Corvina, s. 136. [IB].

KOVÁCS ISTVÁN

7452. W: Nagrobek Krzysztofowi Kamilowi Baczyńskiemu. Tł. aut. *Wsp* 17:11 [z not.].

KÜRTI ANDRÁS

7453. P: Cudowna woda. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 302:8.

LÉVAI BÉLA

7454. P: Ingeborg. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 68:8.

LUKÁCS GYÖRGY

7455. Wywiad. Simon I., Gyertyán E.: Koegzystencja, czyli „kto kogo”. Tł. J. Zimierski. *ŻL* 34:3, 14.

MÁNDY IVÁN

7456. Czutak robi karierę. Skrobi-szewska H. *NKs* 16:1106.

MIKES GYÖRGY

7457. P: *TrO*: Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka: Czym chciałbym być? 281:8; Strip – tease na domowy użytek, 143:8; Szarlotka, 54:8.

MIKSZÁTH KÁLMÁN

7458. Dziwne małżeństwo. [Rybczyńska I.] ir. *NW* 1:4.

NAGY LÁSZLÓ

7459. W: Kto przyniesie Miłość. Tł. T. Nowak. *Po* 2:69 [z not. na s. 106].

NEMES NAGY ÁGNES

7460. W: Burza. Posągi. Tł. A. Międzyr-zecki. *Po* 2:62–3 [z not. na s. 106].

NÉMETH LÁSZLÓ

7461. Grzech [Bün]. [Pow.]. Tł. C. Mondral. *Wwa, Czyt.*, s. 699. [Ser. Nike].

ÖRKÉNY ISTVÁN

7462. [Wypowiedź]. Tł. C. Mondral. *KTPol* 15:3–5 [nt. własnej twórcz.; z not. biogr. i fot.].

Realizacja utworu I.Ö. zob.: teatr 8587.

7463. Strażak Tot (Tótek). Treugutt S. *KTPol* 15:8–12.

PILINSZKY JÁNOS

7464. W: Ciemny raj (Oratorium). Tł. G. Kerényi i W. Woroszyński. *Po* 2:68 [z not. na s. 105–6].

RADNOTI MIKLÓS

7465. W: Czary. Tł. G. Kerényi. *Z* 37:11 [z not.]. – Razglednice. Siódma ekloga. Wymu-szony marsz. Tł. K. Sutarski. *N* 3:38–9 [z art. biogr. tł. na s. 39–40].

RÓNAY GYÖRGY

7466. Wieczorny ekspres [Esti gyors]. [Pow.]. Tł. K. Pisarska. *Wwa, Pax* 1968 właśc. 1969, s. 275.

7467. W: Dziewczynka trojańska. Tł. G. Kerényi i A. Międzyr-zecki. *Po* 2:60 [z not. na s. 105]. – Śmierć Saskii. Tł. K. Sutarski. *Po* 2:60–1; *Z* 18:5 [z not.].

SÁNTA FERENC

7468. Piąta pieczęć [Az ötödik pecsét]. [Pow.]. Tł. K. Pisarska. *Wwa, Pax*, s. 186. – Rec.: Madany E. *K* 33:8. – Sendela A. *KdC* 6:12–3. – Sieradzka O. *SłP* 156:4. – Szaf-rańska A. *ŻM* 8:153–5.

7469. Nowak J.R. *KdC* 9:7–8 [art. og.; z fot.]. – Zimierski J.: F.S. – pisarz swego czasu. *ŻL* 33:14. – Dwadzieścia godzin.

Sieroszewski A. *NKs* 4:254. – Tarska A. *EK* 23:4.

SOMLYÓ GYÖRGY

7470. W: Bajka o nieprzespanej nocy. Tł. K. Sutarski. *Przypowieść o dwudziestym ósmym dniu*. Tł. J. Lisowski. *Po* 2:64–5 [proza poet.; z not. o G.S. na s. 105].

SOMOGYI PÁL

7471. P: Czy naga kobieta może... Tł. S. Wilczek. *Pgl* 4:20. – Uzasadnienie. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 177:8.

SOMOGYI TÓTH SÁNDOR

7472. Byłeś prorokiem, kochanie [Próféta voltál, szivem]. [Pow.]. Tł. A. Sieroszewski. *Wwa, Czyt.*, s. 200.

SZAKONYI KÁROLY

7473. P: Masza. Tł. J. Zimierski. *KiŻ* 51/52:18–9, 23.

TANDORI DEZSŐ

7474. W: Fragment dla Hamleta. Tł. G. Kerényi. *Po* 2:71–2 [z not. na s. 106].

WALDAPFEL JÓZSEF

7475. Zgon J. W. (1968). Wspomnienie pośmiertne. Csapláros I. *PrzHm* 5:163–5.

WEÖRES SÁNDOR

7476. W: Graduał – I. Graduał – V. Tł. M. Białoszewski i G. Kerényi. *Kraj ukryty (Pieśń z wyspy Nakai, z Południowego Morza). Źródło mówiące*. Tł. G. Kerényi. *Po* 2:55–8. – Profusa: Wykrzywiony wariant na tworzenie świata. Widok wnika w patrzącego. *Teatr. Antychudeusz. Obraz wewnętrzny*. Tł. M. Białoszewski i G. Kerényi. *Po* 2:59 [proza poet.].

7477. Sutarski K. *N* 8:49 [m.in. omów. twórcz. S.W.].

Literatura wietnamska

7478. Warneńska M.: Muzy nie umilkły... *GK* 83:6 [współcz. życie lit.].

ANTOLOGIE I ZBIORY

7479. W: Dwa płonące kosze ryżu (Obrazy walki i męczeństwa Wietnamu. Widowisko poetyckie). Wybór i oprac.: J. Falkowski i Z. Jerzyna. *BWDKKosz* 19:15–64 [z uwagami insc.].

CHE LAN VIEN

7480. W: Jak zaczęliśmy zwyciężać. Tł. L. Lewin. *Kl* 43:4.

CHINH BA

7481. P: Wnuk. Tł. Lai I, S. Wilkanowicz. *TgP* 37:1, 4–5.

CZAU DIN

7482. P: Śmierć jednego Jankesa. Tł. L. Susid. *NW* 32:10.

CZIONG WAN THAN

7483. P: Torebki z karmelkami... Tł. I. Olek. *NW* 26:10–1.

FAM HO

7484. P: Koszmarna noc... Tł. L. Olek. *NW* 12:10–1.

HO CHI MINH

7485. W: Kulis naprawiający drogę. Tł. W. Wirpęza. *Konfr* nr z V s. 4.

HUY CAN

7486. W: Spotkanie z dniem jutrzejszym. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 221:1.

NGUYEN CONG HOAN

7487. P: Mandaryn – służącym. Tł. z ang. J. Wrzosek. *Kont* 3:12, 30.

TA HUYNH YEN

7488. W: Z tobą. Tł. L. Zaręba. *ŻL* 1:3.

TE HANH

7489. W: Tęsknota za rzeką ojczystą. Tł. Thanh Le. *Konfr* nr z V s. 4.

TO HUU

7490. W: O, siostrzo, Polsko! (Fragmenty). Tł. K. Macińska. *Odgt* 51/52:4.

Literatura włoska

7491. Mistrorigo L.: La culture italienne depuis la guerre. Paris 1967. Rec.: [Ugniewska J.] J.U. *KwN* 4:443–5.

7492. [Dukanović A.] ad: Włochy. *Tw* 1:148–50 [przeł. zawartości czas.]. – Moravia A.: Erotyzm w literaturze. *Pom* 7:11 [szkic]. – [Id.]: Pisarz i jego odbiorcy. *Frm* 11:22–3 [spraw. z dysk. między A.M. i grupą studentów w red. *L'Espresso*]. – Notatki włoskie. *Wd* nr 2, 3, 6, 9–11, 14, 17, 19, 20, 22, 28, 29, 34, 37–39, 41, 42, 44, 46. – Zieliński A. *Po* 3:98–100 [omów. nru czas. *L'Approdo Letterario* z IV/VI 1967 zawierającego m.in. przedr. 1001 nru audycji radiowej z cyklu „L'Approdo radiofonico” oraz dysk. o poezji włoskiej], 7:99–101 [o współcz. poezji włoskiej; m.in. o L. Piccolo, V. Bodini, S. Boccardi]. – Zob. 49 Heistein J.

Życie literackie

7493. Nagrody. Marasi P.: O nagrodach literackich. *Frm* 33:18 [dot. systemu przyzn. nagród; przedr. z czas. *Tempo*]. – Perypetie włoskich nagród. *ŻL* 44:15 [kryt. systemu przyznawania nagr. lit.]. – Premio Strega (1968: A. Bevilacqua). *NKs* 15:1078; *ŻL* 30:15 [not. o przyzn.].

LITERATURA LUDOWA

7494. W: Laudes. Tł. M. Bieszczadowski. *ZiP* 44:13 [poet. modlitwa lud. z XIV w.; z not.].

ANTOLOGIE I ZBIORY

7495. Antologia della letteratura italiana. [Wybór i oprac.:] K. Żaboklicki. Wwa, PWN. [Teksty w jęz. oryg.].

Vol. 1: Dalle origini a Ludovico Ariosto. [Utwork autorów:] L.B. Alberti, C. d'Alcamo, C. Angiolieri, L. Ariosto, San Bernardino da Siena (św. Bernard ze Sieny, właśc. B. degli Albizzeschi), G. Boccaccio, M.M. Boiard, G. Cavalcanti, D. Compagni, A. Dante, Folgore di San Giminano, San Francesco D'Assisi (św. Franciszek z Asyżu, właśc. F. Bernardone), P. Giacomino, T. Guardati zw. Masuccio Salernitano, G. Guinizelli, Guittone d'Arezzo (właśc. G. del Viva d'Arezzo), Jacopone da Todi (właśc. J. dei Benedetti), G. da Lentini detto il Notaro, Leonardo da Vinci, L. dei Medici (zwany Lorenzo il Magnifico = Wawrzyniec Wspaniały), J. Passavanti, F. Petrarca, A. Poliziano (właśc. A. di Benedetto Ambrogini), L. Pulci, F. Sacchetti, J. Sannazaro, G. da Verona, G. Villani [i anonimowe], s. 215.

Vol. 2: Il cinquecento, il seicento, il settecento. [Utwork autorów:] V. Alfieri, P. Aretino, M. Bandello, G. Baretta, D. Bartoli, G. Basile, C. Beccaria,

P. Bembo, T. Boccacini, G. Bruno, E. Calvo, T. Campanella, G.R. Carli, A. Caro, G. della Casa, B. Castiglione, B. Cellini, M. Cesarotti, G. Chiabrera, C. de'Dottori, A. Firenzuola, C.I. Frugoni, G. Galilei (Galileusz), C. Goldoni, C. Gozzi, G. Gozzi, B. Guarini, E. Manfredi, F. Maratti Zappi, G. Marino, G. Meli, P. Metastasio (właśc. P. Trapassi), Michelangelo Buonarroti, L.A. Muratori, G. Parini, C. di Pers, F. Quicciardini, F. Redi, P. Rolli, P. Sarpi, P. Segneri, G. Stampa, T. Tasso, A. Tassoni, F. della Valle, G. Vasari, A. Verri, P. Verri, G. Vico, G. Zappi. – [Listy:] N. Machiavelli [1 do F. Vettori z 1513 r., 1 do F. Guicciardini z 1521 r.], s. 289.

ARPINO GIOVANNI

7496. P: Tł. A. Świekowska: Błahе powody. *KiŻ* 48:4–5; Karlica Gaby. *Ś* 35:12–3.

BONATTI WALTER

7497. Moje góry. Kunda B.S. *Agora* 21:94–7.

BONGIOANNI GIANNI, LAKS LUCILLE

7498. P: Matka z Turynu (Dramatyczny utwór telewizyjny). Tł. A. Świekowska. *BTV* 4:1–47 [nagrodzony nagr. m. Rawenny; z not. biogr.].

BRACCESCO DAGLI ORZI NOVI GIOVANNI

7499. Demogorgon czyli drzewo życia. Nowicki A. *ŻW* 262:6 [wyw.; rozm. (md)]. – [Id.] *ŻW* 279:3 [sprost. autorstwa dialogu], [polem.:] Bugaj R., 285:3; Nowicki A., 291:4. – *ŻW* 261:1, 263:4 [not. nt. odnalezienia w bibl. wr. dialogu łac. z r. 1572 przypisywanego G. Bruno].

BRIGNOLI FERNANDUS MARIA

7500. W: Civis meus (C.F. Kumaniecki...). *Wd* 4:186 [w jęz. łac.].

BUZZATI DINO

7501. P: P: Dziennik. [Fragm.:] Szczur. Strażnik willi. Okrutne zadowolenie. Gość. Opowiadanie wracającego, 1223:1; Fenomen. Tł. W. Błóńska, 1210:13–4; „K”. Tł. W. Błóńska, 1188:1, 14; Winda. Tł. W. Błóńska, 1200/1201:30–1. – Jajko. Tł. H. Kolasińska. *KiŻ* 12:4.

Realizacja utworu D.B. zob.: radio 8930.

CALVINO ITALO

7502. Baśnie włoskie [Fiabe italiane]. Tł.

J. Popiel. Il. W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 206, tabl. 12.

7503. Opowieści kosmomiczne [Le cosmiche]. [Opow.]. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, PIW, s. 151. Współcz. Proza Świat. – Rec.: Kralowa H. *NKs* 24:1686–8 [z fot.].

7504. P: I.as na autostradzie. Osia kuracja. Tł. M. Baterowicz. *Agora* 24:112–9 [z not. na s. 176–7].

Realizacja utworu I.C. zob.: radio 8935.

CAMPANELLA TOMMASO właśc. nazw. Campanella Giovanni Domenico

7505. Pająk F.: 400 rocznica urodzin T.C. (1568–1968). *Euh* 3/4:3–14 [z portr. i 8 reprodukcji].

CECCHERINI SILVANO

7506. Droga. Kunda B.S. *Agora* 20:87–90.

CORAZZINI SERGIO

7507. W: Jałmużna słońca. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:6.

CROCE BENEDETTO

7508. Pagliano Ungari G.: Croce in Francia. Napoli 1967. Rec.: Heistein J. *KwN* 3:349–51.

DANTE ALIGHIERI

7509. Cerulli E.: Dante et la culture islamique. *RkOr* t. 32 1:7–19. – Kubiak Z.: Dante dziś czytany. *TgP* 15:8 [współcz. recepcja D.; z portr., mal. Giotto]. – Libiszowska Z.: U grobu Dantego. *Odgt* 6:1,3 [wrażenia z Raveny]. – Mayer J.: Wśród Danteanów śląskich (Komunikat). *SpWrTN* (1966) ser. A t. 21 s. 26–30. – Woś J.W.: Sulla fortuna di Dante in Polonia. *Aevum* 3/4:306–15. – Boska komedia. Eliot T.S.: Dante. Tł. M. Niemojowska. *Po* 8:18–30, 9:41–59 [esej]. – Vita nuova. *NKs* 4:302 [not. o znalezieniu w bibl. PTPN nie wydanego drukiem rkps przekładu A. Siekierskiego].

DE CÉSPEDES ALBA

7510. P: Papierosy. Tł. M. Paliński. *Pjk* 42:4. – Strach. Tł. J. Zielonko. *Id* 37:12–3.

FAYAD SAMY

Realizacje utworów S.F. zob.: teatr 8620, 8625.

7511. Jak obrabować bank. Wiśniowska H.: Parę impresji na temat komedii S.F. *Zszt* 68/69 4:1–4 [z fot.].

FIORENTINO LUIGI

7512. W: Tł. B. Ostromecki i Z. Zawadzki: Dla pewnej umarłej dziewczynki. W oddechu południowego morza. *Kl* 35:9 [z not. o aut. podpis. B.O. właśc. B. Ostromecki]; Sycylia. *Wsp* 21:3.

FOLGORE LUCIANO właśc. nazw. Vecchi Omero

7513. W: Każdemu odrobinę dzieciństwa. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:6.

FRANCISZEK Z ASYŻU ŚW. właśc. nazw. Bernardone Giovanni

7514. W: Pozdrowienie Panny Maryi. Tł. R. Brandstaetter. *PrzwK* 18:161.

GOZZI CARLO

Realizacja utworu C.G. zob.: teatr 8578.

7515. Łepkowska T.: C.G. (1720–1806). *PgTLud*(*Wwa*)nr z XII s. 2–5.

GUARESCHI GIOVANNI

7516. Zgon G.G. (1968). *Odgt* 32:9 [not.]. – Wspomnienia pośmiertne. J.F.S. *GN* 32:4. – Notatki włoskie. *Wd* 34:3. – zbk. *DzPŻ* 260:3.

JAHIER PIERO

7517. W: Mój naród (Fragment). Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:6.

LEOPARDI GIACOMO

7518. La Ginestra. Ugniewska J.: „La Ginestra” i ostatni okres twórczości L. *KwN* 3:308–15.

MACHIAVELLI NICCOLO

Realizacja utworu N.M. zob.: teatr 8586.

7519. Maneli M.: Machiavelli. Wwa, Wiedza Powsz., s. 218, portr. Myśli i Ludzie. 2: Filoz. Nowoż. i Współcz.

Biografia polityczna. Fortuna i wirtu. Zasady „Makiawelizmu”. Demokracja i absolutyzm. Patriotyzm M. M. a Makiawelizm. – Wybór pism: Książę. [Fragm.]. Tł. [Cz. Nanke]. – Historia Florencji. [Fragm.]. Tł. G. Pianko. – Rozmyślenia nad pierwszą dekadą Tytusa Liwiusza. [Fragm.]. Tł. G. Pianko.

Rec.: Ponikowski B. *Wsp* 25:10.

7520. Książę. *Commenté par* Napoleon Bonaparte. Paris 1816. Omów.: Kijowski A.: Machiavel czyli wiara w szczęśliwą gwiazdę. *Radar* 3:10–1 [por. postaw autora i komentatora].

MANZONI CARLO

7521. P: *ZSzt*: Chusteczka do nosa, 24:10; U dentysty, 34:8.

MARINETTI FILIPPO TOMMASO

7522. Kurek J.: Romantyk futuryzmu. *RL* 3:167–79 [z fragm. wierszy w tł. J. Kurka].

MICHELANGELO BUONARROTI

7523. Broniewski T.: Michał Anioł Buonarroti. Wr. 1966 *Ossol.*, s. 85, il., portr., bibliogr. – Rec.: Olędzka H. *KdC* 8:35–6.

MORANTE ELSA

7524. Kłamstwo i czary [Menzogna e sortilegio]. [Pow.]. Tł. Z. Ernstowa. Wiersze tł. J. Kierst. T. 1–2. Wwa, Czyt., s. 439; s. 531. – Rec.: B.M. *Odgł* 31:8. – Kralowa H. *NKs* 18:1248–9 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 251:6.

MORAVIA ALBERTO właśc. nazw. Pincherle Alberto

7525. Mario. Opow. Tł. Z. Ernstowa, R. Landau. Wwa, KiW, s. 113, nlb. 6. Koliber. [Wybór z: *Racconti romani*].

7526. Uwaga [L'attenzione]. [Pow.]. Tł. W. Minkiewicz. Wwa, Czyt., s. 504. [Ser. Nike].

7527. P: Tł. Z. Ernstowa: Nie dramatyzujmy. *ŻW* 127:5; Pojednanie. *ŻW* 163:5,7; Powtórka. *Pjk* 39:4; Przeciętny typ. *ŻW* 25:5–6; Szybkie obliczenia. *ŻW* 73:4–5. – Pasja. Tł. N. Doening. *KiŻ* 25:4–5.

Realizacja utworu A.M. zob.: radio 8932.

7528. Heistein J.: Twórczość powieściowa Alberta Moravii. Wr., *Ossol.*, s. 202, bibliogr. *Prace Wr.* TN, Ser. A, nr 125.

7529. Heistein J.: Twórczość powieściowa A.M. *SpWrTN* (1966) ser. A t. 21 s. 19–21 [streszcz. ref.]. – Il dio Kurt. Nowa sztuka A.M. *D* 9:110–5 [omów.].

NEGRI GINO

7530. P: Jan Sebastian (Opera radiowa). Tł. T. Pobóg-Malinowski. *BRad* 5:1–25 [z not.].

PALAZZESCHI ALDO właśc. nazw. Giurlani Aldo

7531. W: Ara mara amara. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:6.

PASOLINI PIER PAOLO

Realizacja utworu P.P.P. zob.: teatr 8781.

7532. Burchacka I.: P. w piekle. *ZiP* 42:13 [art. o twórcz. poet., działalności reż. f. i filmie „Teorema”].

PEA ENRICO

7533. W: Rosalbina. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:6.

PEPOLI CARLO

7534. W: La tomba della Plater. *KwN* 3:318 [w art. J. Heisteina].

7535. Heistein J.: Sprawy polskie w poezji C.P. *KwN* 3:316–8.

PETRARCA FRANCESCO

7536. W: Jeśli to nie jest miłość. Tł. J. Kurek. *NaszŚw* nr 6.

Realizacja utworów F.P. zob.: radio 8937.

7537. Contieri N.: Petrarca in Polonia e altri studi. [Przedm.] G. Maver. Roma 1966. Rec.: Ulewicz T. *RL* 5:313–4.

7538. Do Laury. Adamczyk M.: Trzy sonety P. *Po* 9:30–7 [omów. anonimowego przekł. dokonanego prawdopodobnie przez S.S. Jagodyńskiego lub D. Naborowskiego około 1630 r.].

PIRANDELLO LUIGI

Realizacja utworu L.P. zob.: teatr 8616.

7539. Eustachiewicz L.A. *PgTWiercińskiego* (Wr.) nr z III s. 1–9 [art. og.]. – Człowiek, zwierzę i cnota. [Eustachiewicz L.A.] L.A.E. *PgTWiercińskiego* (Wr.) nr z III s. 23–4.

PRATO DOLORES

7540. Sangiocondo. Świącicki J.M.: Utopia o sangiocondańskiej wspólnocie. *Przem* (R) 6:639–52.

QUASIMODO SALVATORE

7541. W: A za chwilę wieczór. Tł. J. Hordyński. *ŻL* 31:3. – Barbara Alexandrowna. Tł. Z. Ławrynowicz. *Km* 34/35:21; *MczL* 11:17. – Epigraf dla poległych w Marzabotto. Tł. J. Hordyński. *ŻL* 31:3. – Kościół Negrów w Harlemie. Nad brzegami Izary (Od Annamaria

Angioletti). Tł. Z. Ławrynowicz. *Krn* 34/35:21. – Widoczny, niewidoczny. Tł. J. Hordyński. *ŻL* 31:3.

7542. Zgon S.Q. (1968). Notatki o zgonie. *Odgt* 27:8; *TgP* 26:5; *ŻW* 144:1. – Wspomnienia pośmiertne. Biliński B. *Kl* 33:3 [z fot.]. – Hordyński J. *ŻL* 31: 3, 10 [z fot.]. – Komornicka A.M. *TgP* 31:4. – (m.cz.). *Krn* 29/30:23. – Międzyrzecki A. *Tw* 9:158–60. – Oracki T. *K* 26:8 [z fot.].

SABA UMBERTO

7543. W: Koza. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:6.

SANDRELLI SANDRO

7544. P: Niebezpieczna gra. Tł. [B. Knoll] B.K. *TrR* 154:6.

SANNAZARO JACOPO

7545. De partu virginis. Gajda J.: Dwie epopeje humanistyczne „De partu virginis” Sannazara i „Christias” Vidy. *AUWr* 73:23–39.

SANTUCCI LUIGI

7546. Dylizans [Il velocifero]. [Pow.]. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, Pax, s. 313. – Rec.: Batak-Wojciechowska B. *K* 29:8. – Piechowski J. *SłP* 108:3. – Rozłucki F. *ŻM* 5:154–5.

7547. P: Gwiazda betlejemka Papieża Pawła. Tł. R. Machowska. *MSpot* 50/51:14–6.

SBRANA LEONE

7548. P: Mój przyjaciel Delfin. [Fragm.]. Tł. K. Fekecz, E. Kabatc. *Pł* 12:357–9, 13: 386–8.

SILONE IGNAZIO, właśc. nazw. Tranquilli Secondo

7549. Kozarynowa Z.: I.S. – powieściopisarz – polityk. *DzPZ* 69:3. – Przygoda biednego chrześcijanina. Herling-Grudziński G.: Z zeszytu lektury (Papież Celestyn V). *Kl* 8/9:196–8.

SOFFICI ARDENGO

7550. W: Luty. Wdowy. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:6 [proza poet.].

SVEVO ITALO, właśc. nazw. Schmitz Ettore

7551. Heistein J.: Svevo e l'avanguardia. *AUWr* 82:71–83.

TASSO TORQUATO

7552. Brahmer M. *WEP* t. 11 s. 406 [biogram; z fot.].

TESTI ENRICO

7553. P: Muzyka w fabryce. Tł. L. Dmowski. *NW* 17:10.

UNGARETTI GIUSEPPE

7554. W: Tł. Z. Ławrynowicz: Afrykańczyk w Paryżu. *OfP* 3:42; Canto. *Krn* 41:5; Faza. *NaszSw* nr 6; *Z* 4:6 [z not.]; In memoria. Ironia. Italia. Jezioro, księżyc, świt, noc. Konanie. Koniec Chronosa. *Krn* 41:5; Litość (1–4). Lukka. Medytacja śmierci. *OfP* 3:39–42; Piękna noc. Pożegnanie. *Krn* 41:5; Roztrzaskałeś się (1–3). *OfP* 3:41; Rzeki. *Krn* 41:5; Szarość dnia. *OfP* 3:42; Złotogłów pustyni. *Krn* 41:5; Zmarłemu w rewolucji napis grobowy. *OfP* 3:40. – Jestem stworzeniem. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:6.

7555. [Kabatc E.] (k): U. – 80 lat. *Wsp* 6:11. – Pisarze i poeci o U. Wybrał i tł. Z. Ławrynowicz. *OfP* 3:38 [wyjątki z listów i depezy nadesłanych w zw. z obchodem 70-lecia ur. poety; wybór z: Il Taccuino del Vecchio, Milano 1960]. – *TgP* 18:6; *ZiP* 14:13 [not. z okazji 80 roczn. ur. G.U.].

VENTURI MARCELLO

7556. Biała flaga nad Kefalinią [Bandiera bianca a Cefalonia]. [Pow.]. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, Czyt., s. 338. [Ser. Nike]. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 11:75–6. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 36:11. – Kralowa H. *NKs* 15: 1044–5. – Sadkowski W. *NSz* 9:59. – [Id.]. *TrL* 165:5. – Terlecki O. *DzP* 249:4. – Wróblewska E. *Odgt* 32:7.

VIDA MARCO GEROLAMO

7557. *Christias*. Gajda J.: Dwie epopeje humanistyczne „De partu virginis” Sannazara i „Christias” Vidy. *AUWr* 73:23–39.

VOLPONI PAOLO

7558. Pamiętnik Albina. Bieńkowska D. *GłP* 31:3. – Biernacki J. *NKs* 11:763–4. – Budzyński A. *Kl* 7:5. – Pawłowska I. *KdC* 2:19–20. – Sadkowski W. *NSz* 3:62.

ZAVATTINI CESARE

7559. P: Dzienniki. [Fragm.]. *ŻL* 17:15, 18:15.

Literatury ZSRR

HISTORIA LITERATURY

7560. Gąsiorowska X.: *Women in Soviet fiction 1917 – 1964*. Madison, The University of Wisconsin Press, s. XII, 288, bibliogr. [BiP].

7561. Makarov A.: [Pokolenia i losy]. Moskwa 1967. Rec.: Nowiczenko L. *LR* 4:183–4 [rec. oryg. ros.].

7562. Ozerov V.: *Polveka sovetskoj literatury*. Moskwa 1967. Rec.: Grinberg J. *LR* 11: 177–9.

7563. Śliwowski R.: Dawni i nowi. Szkice o literaturze radzieckiej. Wwa 1967. Rec.: Drawicz A. *NKs* 4:237–9 [z fot. R. Śliwowskiego]. – Pieczyński M. *Plt* 7:10. – Zieli-chowski T. *Agora* 20:134–7.

7564. Bikmuchametow R.: Zrodzeni przez Październik. *LR* 1:133–41 [nt. rozwoju lit. baszkirskiej, lit. małych narodów Północy; twórcz. pisarzy: J. Rytcheu, Cz. Ajmatowa, K. Kulijewa]. – Brzozowska K. *Wd* 8:4 [streszcz. art. II. Zamoyskiej nt. warunków rozwoju twórcz. pisarzy radz. w l. 1918–68; przedr. z *Monde* 1967]. – Olesza J. *D* 2:116–9 [skrót art.: „Zamietki dramaturga” z r. 1933]. – Ozierow W.: Pisarze na wojnie. *LR* 2:129–35 [udział pisarzy w Wojnie Narodowej w l. 1941–45 i ich twórcz. lit.]. – Surowcew J.: Humanizm literatury radzieckiej. *LR* 4:127–36. – Śliwowski R.: *Novye raboty o sovetskoj literature v narodnoj Pol'še*. *SovSlav* 1:97–100 [prześl.]. – Tasarski J.: Komfuty (Ideologiczne kompleksy awangardy w okresie wojennego komunizmu). *Przhm* 4:41–59 [w pierwszych latach władzy radz.]. – Wittlin J.: Komsomoł i literatura. *DŚ* 47:4–5 [działalność wydawn. „Młoda Gwardia”]. – Zob. 8399.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7565. Vladimirov S.: *Stich i obraz*. Lenin-grad 1968. Rec.: Drawicz A. *Po* 10:103–4.

7566. Baruzdin S. *LR* 12:5–6 [art. o radz. lit. dla dzieci i młodzieży w związku z wyd. nru *LR* pośw. lit. dziecięcej]. – Bilenkin D.: Popularność literatury naukowo-fantastycznej. *LR* 5:185–6 [omów. ankiety czyt. rozpisanej w ZSRR]. – Boczarow A.: Różnorodność – jakąż ona jest? *ŻL* 40:14 [streszcz. art. z *LitG* nr 33; nt. stylów artyst.; podał do druku R.N. właśc. R. Nowakowski]. – Brandis E., Dmitriew-

ski W.: W krainie fantastyki. *LR* 5:162–7 [lit. fantastyczno-nauk.]. – Bugrow B.: Bułgakow, Płatonow i młodzi (Nowe w prozie radzieckiej). Tł. Z. Żakiewicz. *Lt* 4:16–7 [z portr. M. Gorkiego, rys. W. Pietrow]. – Chojnacki A.: Wybie-ram swojego bohatera. *WMt* 2:1,6 [pozytywny bohater lit.; m.in. w pow. M. Ostrowskiego: Jak hartowała się stal]. – Dziarnowska J.: Żołnierz w literaturze radzieckiej. *Pj* 5:11. – [Fedeki Z.] zf: Związek Radziecki. *Tw* nr 1–12 [prześl. zawartości czas. i wydawn.]. – Jawczunowski J.: Dramat rozmyśla, dramat świadczy. *D* 11: 135–9 [współcz. dramat radz.; wg czas. *Teatr (M)* z VIII]. – Jefremow I.: Jutro fantastyki. *KR* 23:28–9 [przyszłość lit. fantastyczno-nauk.]. – Jęczmyk L.: Szkarłatne żagle i srebrzyste kosmology. *Pj* 22:11, 14 [radz. lit. dla dzieci i młodzieży]. – Kastarska M. *H* 140:35–42 [zag. emigrantów ros. w lit. współcz.]. – Kuzniecowa F.: Rozważania o współczesnej literaturze radzieckiej. *SŁ* 11:3. – Nieuważny F.: Uczeni w zwierciadle literatury. *FM* 22:6–7 [probl. nauk. w prozie]. – [Nowakowski R.] (R.N.): Za dużo poetów. *ŻL* 51/52:22. – Pietrzak R.: „za nasz lud, ojczyznę, świat” (Wielka Wojna Narodowa w radzieckiej prozie). *ŻWol* 46:9–10. – Riurikow B.: Tradycje Gorkiego a literatura współczesna. *LR* 11:130–47 [ref. wygł. na plenum zarządów Zw. Pisarzy ZSRR i RFSRR]. – Szewielewa W.: Ilustratorzy książek dla dzieci. *LR* 12:177–9 [stosunek lit. do plastyki; oddziaływanie na odbiorcę]. – Wołodźko A.: Poezja radziecka dzisiaj. *KdC* 8: 6–7.

Życie literackie

7567. Aleksiejew M.: Pisarze na pierwszej linii frontu. *Wsp* 12:11 [fragm. art. nt. postaw polit. pisarzy radz. i sytuacji w oddz. moskiewskim Zw. Pisarzy ZSRR; przedr. z *LitRos*]. – Blake P. Tł. R. Nowotarska. *Wd* 26/27:1–2 [życie lit. w Moskwie w 1967 r.]. – Drawicz A. *Po* 7:101–3 [o wydawn. „Dni poezji” wyd. w Moskwie i Leningradzie]. – Kronika literacka. Kronika sztuki. *LR* nr 1–2, 4–8, 10–11 [rubr. not. dot. życia lit., kult. i teatr. ZSRR]. – Pawlikowski M.K.: Okno na Rosję. *Wd* nr 1, 3, 5–6, 10, 13, 18–19, 23, 34, 37, 41, 46 [współcz. przejawy życia lit.]. – Pimenow W. *LR* 3:174–6 [wyw. z rektorem Instytutu Lite-rackiego w Moskwie; rozm. W. Protalin]. – Pisarze radzieccy popierają uchwały plenum

KC KPZR. *ŻW* 133:2 [not.; dot. uchwał plenum z 9–10 IV]. – „Potępienie beztroški, bezpryncypialności i kłamstwa”. *ŻL* 19:15 [not. w zw. z oświadczeniem pisarzy w sprawie L. Ginzburga i J. Gałanskowa; przedr. z *LitRos*]. – Przyjaciele kultury radzieckiej. *LR* 4:186–9 [art. o przyznaniu w r. 1967 orderu „Znak Poczota” 37 pisarzom zagranicznym za działaln. w zakresie przekł. radz. lit. pięknej na języki obce; order przyzn. Prez. Rady Najwyższej ZSRR]. – Rada Krytyki Literackiej w ZSRR. *ŻL* 17:15 [not. o powst. przy zarz. gł. Zw. Pisarzy Radz.]. – Radzieckie odznaczenia dla francuskich literatów. *ŻW* 28:2 [not. o nagr. przyzn. przez władze radz. za przekł. utworów radz. na jęz. franc.; m. in. nagr.: E. Triolet i P. Gamarra]. – Romanowski Z.: Miliony przyjaciół. *WTK* 30:9 [o spotkaniu w Centralnym Domu Literatów w Moskwie; m. in. z A. Nikołajewem i W. Bielajewem]. – Sprawa Ginzburga i Gałanskowa (Uchwała moskiewskiej organizacji pisarzy). *DzP* 102:2; *DzZ* 102:3 [art. dot. posiedzenia Zw. Pisarzy Radz.]. – Statut Związku Pisarzy ZSRR (Uchwalony przez IV Zjazd Pisarzy ZSRR 26 maja 1967 roku). *LR* 1:189–94. – Tkaczuk W.J.: Trudne pytania, piękne epizody. *ZiP* 2:13, 15 [rep. z pobytu w Moskwie u J. Nikitiny, A. Wozniesińskiego i L. Erenburg; z fot.]. – Wysokie odznaczenia dla pisarzy radzieckich. *ZiP* 5:12 [not. o odznaczeniu Orderem Lenina w r. 1967; m. in.: Cz. Ajtmatow, J. Bondariew, A. Czakowski, B. Polewoj, R. Roźdiestwieński, A. Surkow, S. Szczypaczow, A. Twardowski, E. Winokurow]. – *LR* 10:179 [not. o nagr. w konk. lit. ogł. w r. 1965 przez Zw. Pisarzy ZSRR, KC Komsołmu i wydawn. Mołodaja Gwardia na najlepszy utwór o współczesności; nagrodzeni: W. Titow, W. Gordejczew, W. Kołychałow]. – Konferencje i zjazdy. Borysow W.: O heroizmie pracy w literaturze radzieckiej. *Tł. F. Netz. Pgl* 2:14 [spraw. z IV plenum Zarz. Zw. Pisarzy RSFR w Moskwie, IX 1967 r.]. – Jędrzejewicz J. *LR* 2:172–4 [spraw. z Międzynar. sympozjum tłumaczy klasycznej lit. ros. i współcz. lit. radz. w Moskwie 12–23 IX 1967; delegacja pol.: L. Lewin, J. Jędrzejewicz].

7568. Nagrody. Literackie *Drużby Narodov* (1967; nagr.: G. Matevosjan, H. Tiutiunnik). *LR* 6:170 [not.]. – Państwowe RSFR [Rosyjskiej Socjalistycznej Federacyjnej Republiki Radzieckiej] (1967; w dzie-

dzinie lit. nagr. im. M. Gorkiego: S. Krutilin, B. Ruczjow, D. Kugultinow). *LR* 3:172 [not. i streszcz. nagr. utworów]. – Państwowe Związku Radzieckiego (1967; nagr. lit.: I. Andronikow, M. Kempe, J. Smielakow). Pisarze – laureaci. *LR* 4:185 [art. biogr.; z fot.]. – (1968; nagr. lit.: Cz. Ajtmatow, S.P. Załygin). *ŻL* 48:15 [not.].

CZASOPISMIENICTWO

7569. Prasa dla dzieci i młodzieży – najbardziej masowa. *KR* 19:2–3. – *LR* 12:182–3 [art. o czas. radz. dla dzieci i młodzieży]. – *Detskaja Literatura*. Aleksiejew S.: „Dietskaja literatura” – miesięcznik dla dorosłych. *LR* 12:180–1 [wyw. z red. nacz.]. – *Drużba Narodov*. Andriejewa I. *LR* 7:147–53. – *Junost’*. *LR* 8:145–55 [omów. dysk. nt. *Junosti* na łamach *VoprL*]. – *Literatura Radziecka*. 20-lecie. Arcimowicz W.: Towarzysze nasi – tłumacze. *LR* 6:182–6 [art. o współpracownikach tłumaczących z lit. narodów ZSRR: W. Bienkowska, H. Broniatowska, M. Dolińska, J. Jędrzejewicz, L. Lewin, E. Markiewicz, A. Minkowski, M. Raczkiwicz, W. Słobodnik; z fot.]. – [Drawicz A.] *A.D. Wsp* 6:2. – *Dziarnowska J. Pj* 3:11. – [Hubert H.] (hub). *TrL* 48:5. – *J.S. Kl* 15:2. – [Nowakowski R.] (R.N.). *ŻL* 3:15. – Redakcja: Do naszych czytelników. *LR* 6:5–6. – [Regucki K.] (rg). *GK* 17:5. – *KR* 7:18 [art. z życzeniami]. – *Russkaja Reč’*. Galster I., Ząbkowska J. *SlOr* 4:540–5 [rec. pierwszego rocznika: 1967]. – *Sibirskie Ogni*. [Sibirskie ogni (Miesięcznik artystyczno-literacki i społeczno-polityczny. Informator bibliograficzny 1922–1964). Oprac. Soustin i I.I. Suworow. Nowosybirsk]. Rec.: Awksentjewska H. *LR* 11:179–80 [rec. oryg. ros.].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

7570. Chrienow I.A.: Rozwój słowianoznawstwa radzieckiego. *ZDzSPR* t. 3 s. 5–15. – Konferencja naukowa „50 lat literatury radzieckiej” (Jena, 17–20 X 1967; org. Inst. Sławistyki Uniw. im. F. Schillera w Jenie). Sprawozdania. Białokozowicz B. *JR* 1:62–3. – [Id.]. *PrzHm* 2:203–5.

ANTOLOGIE I ZBIORY

7571. Avrora. Surkov A.: Zbiór poetycki „Aurora”. *LR* 1:184–5 [fragm. wstępu do wyd. radz.].

7572. [Dwadzieścia dziewięć] 29 opowiadań radzieckich. Wwa 1967. Rec.: Nieuważny F. *Pj* 9:11. – Pieńkowska E. *TgD* 2:7. – Śliwowski R. *NKs* 4:252–3.

7573. Myśliwy Charibu. Baśnie wschodnie. Zebrał i oprac. A. Brindarow. Wyd. 4. Tł. H. Powiadowska-Kowalewska. Il. J. Towpik. Wwa, NK, s. 110.

7574. Onager i inne opowiadania. [Oprac.] L. Flaszen. Kr. 1967. Rec.: Łukasiewicz J. *Od* 3:83–6. – Słomianowski A. *Kl* 32:11. – Sprusiński M. *Tw* 6:124–6.

7575. Opowiadania pisarzy radzieckich. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 10.

7576. Opowiadania pisarzy radzieckich. Wyd. 2. Wstęp: A. Drawicz. Wwa, PIW, s. 331. Bibl. Szk.

[Utwory autorów:] Cz. Ajtmatow, S. Antonow, M. Auezow, B. Czełyżzew, G. Goryszyn, J. Kazakow, A. Kirnosow, A. Kuzniecowa, J. Nagibin, J. Siemionow, S. Sławicz, A. Tkaczenko, L. Uwarowa. – [Tłumacze:] J. Brzeczowski, J. Dmochowska, A. Galis, W. Jurkiewicz, W. Karaczewska, H. Klemińska, Z. Korczak-Zawadzka, A. Krzymuska, K. Latoniowa, T. Mongird, A. Stern, T. Zeromski. – Notki o aut.

7577. [Październik w poezji radzieckiej]. Moskwa 1967. Rec.: Azarow W. *LR* 4:179–80 [rec. oryg. ros.].

7578. Piosenki radzieckie. [Wybór i] oprac. na zespół gitarowy M. Gruca. Wwa, Studium Izomorf, k. luźnych 9 w obwoluć, nut. Wwskie Tow. Muz. im. S. Moniuszki. Bibl. Izomorf. [Utwory autorów:] E. Jewtuszenko, L. Oszanin, S. Registan, I. Sochadze, E. Winokurów. – [Tłumacze:] A. Biansuz, W. Maksymkin, D. Wawilów.

7579. Podróże w głąb czasu. Antologia radzieckiego reportażu literackiego. [Oprac.] A. Galis. Wwa, KiW, s. 663.

[Utwory autorów:] D. Danin, J. Dorosz, I. Erenburg, A. Fadiejew, K. Fiedin, D. Furmanow, A. Gajdar, B. Galin, A. Garri, F. Gładkow, M. Gorki, W. Grossman, S. Jesienin, J. Juzowski, M. Kolcow, I. Leonow, W. Majakowski, W. Niekrasow, J. Olesza, W. Owieczkin, B. Pasternak, K. Paustowski, L. Pierwomajski, W. Pieskow, A. Płatonow, B. Polewoj, A. Pristawkin, L. Reisner, Z. Richter, K. Simonow, J. Smuul, L. Sobolew, M. Szaginian, W. Szklowski, M. Szołochow, W. Tendriakow, M. Tichonow, S. Tretiakow, G. Trojepolski. – [Tłumacze:] H. Broniatowska, W. Broniewski, J. Brzeczowski, M. Brzozowska, J. Dmochowska, A. Drawicz, Z. Dudzińska, J. Dziarnowska, A. Galis, J. Grudecki, T. Jakubowicz, J. Jędrzejewicz, S. Kaltman, M. Kellea-Krauz, W. Kiwilszo, J. Kligert, S. Klonowski,

Z. Korczak-Zawadzka, J. Litwiniuk, J. Maśliński, S. Niewiadomski, I. Piotrowska, J. Przymanowski, S. Strumph-Wojtkiewicz, R. Śliwowski, S. Średnicki, M. Traczewska, J. Uśpieński, M. Wiśłowska, T. Zabłudowski. – [A. Galis] A.G.: Noty o autorach. Rec.: Białokozowicz B. *NKs* 21:1481–3. – Nowak K.J. *KdC* 10:18–9. – Śliwowski R. *Plt* 49:12. – [Wilmański J.] J.W. *Odgt* 44:7.

7580. Prometej. Istoriko-biografičeskij al'manach. T. 2. Moskwa 1967. Rec.: Śliwowska W. *StOr* 1:107–8.

7581. Sovetskaja odnoaktnaja dramaturgija. T. 1–2. Moskwa 1967. Rec.: Litinskij G. *D* 3:127–8 [fragm. rec. z czas. *Teatr(M)* 67 nr z XI].

7582. Teatr radziecki. [Oprac.] S.W. Bałicki. T. 1–4. Wwa 1967. Rec.: Drawicz A. *D* 2:104–8. – Frołow W. *ŻL* 43:13. – Kowalewski S. *Wsp* 4:9. – Krasieński E. *TeP* 7/8:39–42. – [Szczepański J.A.] J.A.SZCZ. *TrL* 92:6. – Szletyński H. *Kl* 18:10. – Śliwowski R. *Plt* 16:6. – Żółciński T.J. *TLD* 1:34–6. – Żukrowski W. *NKs* 5:342 i okł. s. 2.

7583. W lesie przyfrontowym. [Oprac.] J. Bednarowicz, S. Werner. Wwa 1967. Rec.: cet. *Klit* 2:59. – Fuks M. *TrM* 9:3. – [Wernic D.] (D.W.). *Katl* 1:9. – [Id.]. *WTK* 1:9.

7584. Wezbrany nurt. Opowiadania. 1964–1965. Wwa, PIW, s. 365.

[Utwory autorów:] D. Achuba, W. Biełow, W. Cybin, F. Gorenstejn, R. Graczev, D. Granin, J. Hucalo, W. Kriwcow, J. Kuranow, K. Kurbatow, R. Kutuj, A. Mass, J. Nagibin, A. Pocjus, R. Pogodin, W. Sangi, J. Sbitniew, J. Sieleński, W. Szukszyn, E. Szym, I. Zwieriew. – [Tłumacze:] I. Bajkowska, A. Bogdański, H. Broniatowska, J. Brzeczowski, J. Dziarnowska, A. Galis, J. Jędrzejewicz, E. Kabac, H. Klemińska, W. Komarmicka, Z. Korczak-Zawadzka, R. Lasotowa, K. Latoniowa, J. Litwiniuk, E.P. Melech, I. Piotrowska, J. Ratajczak, E. Słobodnikowa, M. Traczewska, K. Witwicka, T. Żeromski. – Notki o aut.

Rec.: Drawicz A. *SzM* 226:3. – [Koprowski J.] *jk. Odgt* 41:7. – Marszałek R. *NKs* 20:1350–1. – Rogala A. *K* 47:8.

7585. Wybór tekatów z języka rosyjskiego. [Wybór, wstęp i oprac.]: D. Horowicz, A. Urbańska, J. Wienerowa. Kr., s. 279. UJ. Studium Zaoczne Filol. Ros.

[Wiersze autorów:] B. Achmadulina, A.A. Blok, S. Esenin, E. Ewtużenko, B. Okudźawa, E. Winokurów. – [Proza autorów:] S. Antonow, I.A. Bunin, A.P. Čechov, B. Emel'janow, O. Genri, V. Giljarovskij, A. Gladilin, I. Gorelov, B. Gorskij, V. Il'enkov, I. Il'f i E. Petrov, F. Iskander, B. Kritskoj, A. Kuprin, N. Labkovskij, V. Lidin, V. Malychin, Ju.

Nagibin, V. Nekrasov, N. Nosov, V. Ordżonikidze, K. Paustovskij, B. Polevoj, Z. Šatalova, V. Šiškov,

N. Tarasenkova, M. Tevelëv, I. Uspenskij, S. Voronin, R. Zernova, B. Zubavin. [Teksty w jęz. ros.].

Literatura rosyjska

HISTORIA LITERATURY

7586. Cadot M.: *La Russie dans la vie intellectuelle française (1839–1856)*. Paris 1967. Rec.: Markiewicz Z. *PmL* 4:402–5.

7587. Cejtlin A.: *Stanovlenie realizma v russkoj literature (Russkij fiziologičeskij očerok)*. Moskva 1965. Rec.: Socha E. *SIOr* 1:91–4.

7588. Drawicz A.: *Literatura radziecka 1917–1967. Pisarze rosyjscy*. Wwa, PWN, s. 346, tabl. 1, il., portr., bibliogr. Omega.

7588a. Hessen S.: *Studia z filozofii kultury. Wybór, wstęp i przyp.: A. Walicki*. Wwa, PWN, s. 367, tabl. 2, il., portr., bibliogr. [M.in. prace dot. lit. i światopoglądu T. Dostojewskiego, W. Sołowjowa].

7589. Lichačev D.S.: *Poëtika drevnerusskoj literatury*. Leningrad 1967. Rec.: Balbus S. *PmL* 3:392–401. – Jakubowski W. *SIOr* 2: 253–61.

7590. Łużny R.: *Pisarze kręgu Akademii Kijowsko-Mohylańskiej a literatura polska. Z dziejów związków kulturalnych polsko-wschodniosłowiańskich w XVII–XVIII w.* Kr. 1966. Rec.: Lewin P. *SIOr* 1:87–9.

7591. Pavlovskij A.: *Russkaja sovetskaja poezija v gody Velikoj Otečestvennoj Vojny*. Leningrad 1967. Rec.: Drawicz A. *Po* 1:104–5.

7592. Smirnov-Sokol'skij N.: *Russkie literaturnye al'manachi i sborniki XVIII–XIX vv.* Moskva 1965. Rec.: Skruna W. *SIOr* 4:515–20.

7593. Štrange M.M.: *Demokratičeskaja intelligencija Rossii v XVIII veke*. Moskva 1965. Rec.: Skowronek J. *KwH* 2:438–41.

7594. Urbańska J.: *Radziecka powieść rosyjska w Polsce w latach 1918–1932*. Wr. 1966. Rec.: Choriew W. *LR* 4:172–4. – [Id.]. *VoprL* 2:229–31. – Neveux J.B. *RLC* 3:473–4.

7595. Urbańska J.: *Radziecka powieść rosyjska w Polsce w latach 1933–1939*. Wr., Ossol., s. 145, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. Pr. Komisji Słowianoznawstwa, 16.

[M.in. rozdz.:] *Powieść obyczajowa. Powieść historyczna. Epika powieściowa M. Szotochowa. Proza powieściowa M. Gorkiego i L. Leonowa a rosyjska tradycja literacka*.

7596. Vysockij S.A.: *Drevnerusskie nadpisi Sofii Kievskoj XI–XIV vv.* Vyp. 1. Kiev 1966. Rec.: Sielicki F. *SIOr* 4:525 [nt. tzw. graffiti].

7597. Ževtis A.L.: *Drevnerusskaja literatura*. [Wyd.] 2. Moskva 1966. Rec.: Litwinow J. *JR* 4:58–60.

7598. Aleksiejew M.P.: *K skazanijam o Pane Tvardovskim v russkoj literature*. *LKF* s. 870–88 [tekst także w jęz. pol., tł. M. Wańkowiczowa]. – Błachut W.: *Satyra rosyjska*. *GK* 303:5 [w XVIII w.; również o czas. sat.]. – Brzoza H.: *Wież w nowelistyce rosyjskiej w przededniu Wielkiej Rewolucji Październikowej (1905–1917)*. *ZszNUAM(Hist.)* 9:501–8 [twórcz. I. Bunina, S. Pietrowa-Skitalca, S. Podjaczewa, A. Serafimowicza, S. Siergiejewa-Ceńskiego, I. Wolnowa, B. Zajcëwa]. – Drawicz A. *Po* 3:101–2 [o zbiorach bibliofilskich A. Tarasienkova i wyd. na ich podstawie bibliogr. „Russkie poëty XX veka, 1900–1955”]. – Jegorow B.: *Kategoria czasu w poezji rosyjskiej połowy XIX wieku*. *SIOr* 1:13–20 [poezja F. Tiutczewa, A. Fieta, A. Grigorjewa, N. Niekrasowa]. – Lewin P.: *Wykłady poetyki w szkołach rosyjskich od końca wieku XVII do roku 1774 (Stan posiadania i postulaty badawcze)*. *SIOr* 2:153–7. – Marienhof A.: *Jesienin, Meyerhold, Majakowski*. Tł. A. Galis. *ŻL* 45:8–9 [wspomn.; z fot. aut. i osób wspomnianych; z not. od Red.]. – *Naukowo-fantastyczna literatura obca w przekładach rosyjskich*. *LR* 5: 187–92 [przeł. przekł. i wydawn.]. – Orłow W.: *Na granicy dwóch światów*. [Fragm.:] *W kręgu symbolistów (K. Balmont, F. Sołogub, W. Iwanow, A. Bieły)*. Tł. J. Witan. *Po* 10:33–45 [z not. o W. Orłowie na s. 107]. – Pańczyk H.: *Rewolucyjne idee w nurcie krytyki modernizmu rosyjskiego*. *ZszNUAM(Hist.)* 9:403–11. – Piotrowski W.: *Początki imażynizmu rosyjskiego*. *GdZH(Filol.ros.)* 2:99–108. – Presniakow O.: *Poeci – komsomolcy*. *LR* 10:143–7 [twórcz. poetów: A. Bezymienski, M. Gołodnyj, M. Swietłow, J. Utkin, A. Żarow]. – Sokół Z.: *Iwan Fiedorow*. *RkWSPrz(Nauki Hum.)* 3(5): 293–311. – Śliwowska W.: *Iwan Gagarin w świetle nieznanych materiałów III Oddziału Własnej Kancelarii JCMości oraz korespondencji osobistej*. *SIOr* 2:181–207. – Żakiewicz Z.: *Polskie*

koncepcje literatury rosyjskiej w okresie rewolucji 1905 roku. *GdZH(Filol.ros.)* 2:73–88. – Zob. 52 Lévi-Strauss C. – Zob. 192 Żakiewicz Z.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7599. Drawicz A. *Po* 1:105–6 [przeł. nowej poezji]. – [Id.]. *Po* 6:101–2 [spraw. z dysku nt. współcz. piosenki ros. w *VoprL67* nr 8]. – [Id.]. *Po* 8:100–1 [omów. publikacji M. Charłapa i A. Żowtisa pośw. współcz. poezji ros.]. – Nieuważny F.: Czas liryki. *Wt* 4:1, 4 [rozkwit współcz. liryki ros.]. – Zydler M.: Na marginesie przekładów z rosyjskiego. *Lt* 3:23 [wskazówki dla tł. lit. ros. na jęz. pol.].

UTWORY ANONIMOWE

7600. Powieść minionych lat [Povest' vremennych let]. Charakterystyka historycznoliteracka, tł. i koment.: F. Sielicki. Red. nauk.: M. Jakóbiec, W. Jakubowski. Wr., Ossol., s. 464, tabl. 5, il., portr., bibliogr. Kom. Słowianoznawstwa PAN. [Autor domniemany: Nestor].

7601. W: Przed nami znów morze szerokie. Tł. J. Gałkowski. *Pj* 5:14 [pieśń przedrewolucyjna; z tekstem ros. i nut.].

7602. Słowo o wyprawie Igora. Tazszycki W.: Niezwykłe formy patronimiczne w... [W ks.: Id.:] Rozprawy i studia polonistyczne. T. 4: Onomastyka i historia języka polskiego. Wr. – Żywot Aleksandra Wielkiego. Leeming H.: Polonisms in a 17th century Ruthenian text. *SIR* t. 46 107:282–314 [słownictwo polskie w tekście rkpsu z XVII w. w tzw. skróconej wersji leningradzkiej].

LITERATURA LUDOWA

7603. W: Biała czeremcha (Uralska pieśń ludowa). Tł. T. Marek. *WychMz* 2 Dod. muz. s. 22–3 [z nut.].

7604. Byliny. Meriggi B.: Źródła i pochodzenie bylin. *SIOr* 1:3–12. – Zob. 7609.

ANTOLOGIE I ZBIORY

7605. Chrestomatija po ruskoj literature. [Wybór i oprac.:] M. Grzeszczak, A. Kmita. Wwa, PZWS, s. 283.

[Poezja autorów:] I. Krylov, M. Lermontov, N. Nekrasov, A. Puškin [i anonimowa]. – [Proza autorów:] V. Belinskij, A. Čechov, F. Dostoevskij, N. Gogol', M. Lermontov, A. Puškin, L. Tolstoj, I. Turgenev [i anonimowa]. [Teksty w jęz. ros.].

Rec.: Bobran M. *JR* 5:44–6. – Setin F. *JR* 5:46–8.

7606. Chrestomatija po ruskoj sovetskoj literature. [Wybór i oprac.:] J. Szymak. Wwa, PZWS, s. 327.

[Wiersze autorów:] O. Berggol'c, A. Blok, K. Čukovskij, S. Esenin, E. Evtušenko, M. Isakovskij, V. Majakovskij, S. Maršak, S. Michalkov, K. Simonov, A. Surkov, A. Tvardovskij, A. Voznesenskij, B. Zachoder. – [Proza autorów:] V. Aksenov, I. Babel', A. Bek, J. Bondarev, I. Ęrenburg, V. Golljavkin, M. Gor'kij, V. Kataev, V. Koževnikov, A. Makarenko, N. Ostrovskij, V. Panova, K. Pautovskij, M. Prišvin, K. Simonov, G. Snegirev, M. Solochov, V. Tendrjakov, A. Tolstoj. [Teksty w jęz. ros.].

7607. Drevnerusskaja literatura. Chrestomatija. [Oprac.:] A.L. Ževtis. [Wyd.] 2. Moskva 1966. Rec.: Litwinow J. *JR* 4:58–60.

7608. Ęto Armenija. Erevan 1967. Rec.: Drawicz A. *Po* 9:106 [dot. antologii ros. wierszy o Armenii].

7609. Literatura rosyjska. Wybór tekstów z folkloru rosyjskiego i literatury staroruskiej. [Wybór i oprac.:] J. Litwinow, E. Siekierzycki, Z. Zbyrowski. Red.: A. Karpienko. Pozn., s. 293. UAM w Pozn.

I. Folklor rosyjski. Bajki: Bajki o zwierzętach. Bajki fantastyczne. Bajki obyczajowe. Byliny. Pieśni: Pieśni obrzędowe. Pieśni historyczne. Pieśni liryczne (różne). 141 Przysłów. 52 Zagadki. – II. Literatura staroruska. Literatura Rusi Kijowskiej: Povest' vremennych let. Slovo o pochodze Igorevom. Igorja, syna Svjatoslavoviča, vnuka Olegova. Poučenie Vladimira Monomacha. Literatura północno-wschodniej Rusi: Povest' o razoreni Rjazani Batyem. Zdonščina. Literatura Państwa Moskiewskiego: Domostroj. Povest' o gore i zlosčastii, kak gore-zlosčastie dovelo molotca vo inočeskij čin. Istorija o rossijskom dvorjanine Frole Skobeeve. Povest' o Semjakinom sude. Žitie protopopa Avvakuma, im samim napisannoe. – Simeon Polockij: [Wiersze:] Monach. Kupectvo. [Teksty w jęz. ros.].

ACHMADULINA BELLA

7610. Moja rodoslovnaja. Nag M.: Evtušenko i Achmadulina (Razber poemy „Bratskaja GES” i poemy A. „Moja rodoslovnaja”). *ZRL* t. 10 z. 2 s. 70–86 [ze streszcz. w jęz. pol.; tł. J. Trzynadlowski; w jęz. niem.; tł. M. Urbanowicz].

ACHMATOVA ANNA właśc. nazw. Gorenko Anna

7611. W: Letni sad. Na jawie. Tł. H. Jędrychowska. *KP* 77:5 [z not.]. – Ostatnia róża.

Rdzewieje złoto i kruszy się stal... Tł. W. Segal. *Kl* 45:7 [sprost. tł., 47:11]. – Taškentskie stranicy. [Z tego cyklu]. *Klt* 4:42.

7612. Czapski J.: Wyrwane strony 1965. *Klt* 4:37–42 [o spotkaniu z A.A. w Paryżu]. – Litwinow J.: A.A. w polskiej opinii literackiej. *ZszNUAM(Hist.)* 9:525–42.

ADRIANOV JURIJ

7613. W: Nocami łódki – niby foki... Tł. E. Bryll. *LR* 10:133 [z not. biogr. na s. 132; z fot.].

AKSAKOV SERGEJ

7614. Czerwony kwiatusek [Alen'kij cvetok]. [Dziec.]. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Il. W. Orlińska. Wwa, NK, s. 38. [Ser. z Zebra].

AKSENOV VASILIJ

7615. W pół drogi do Księżyca [Na polputi k Lune]. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 213. [Tłumacze:] Z. Fedeki, Z. Gadzinianka, W. Jurkiewicz, W. Komarnicka, A. Minkowski, D. Wawitow. Rec.: Drawicz A. *NKs* 24:1683–4 [z fot.].

Realizacja utworu W.A. zob.: teatr 8787.

ALEKSANDROVA VERONIKA

7616. P: Czyżby zdaje egzamin. Tł. E. Wasilewska. *LR* 12:130–4 [z not. na s. 185].

ALEKSEEV' MICHAİL

7617. P: Karusia. Tł. W. Bieńkowska. *LR* 6:7–58 [z not. biogr. i fot.].

ALEKSIN ANATOLIJ

7618. P: Mój brat gra na klarncie. Tł. J. Dziarnowska. *KR* nr 19–22.

ALLILUEVA SVETLANA

7619. Dwadzieścia listów do przyjaciela. Olszewski W. *H* 141:57–61.

ALŠUTOV A.

7620. W: Cwałuje konnica. Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 2:31 [z tekstem ros. i nut.].

ANDREEV LEONID

7621. Bugrov B.: Rannie rasskazy L.A. (Problemy, obrazy, stil'). *GdZH(Filol.ros.)* 2: 25–72.

ANISIMOVA ALEKSANDRA

7622. Kliś J.: Matka Ewa. *TrR* 94:5 [kont. A.A. z Ziemią Cieszyńską; z fot.].

ANNENSKIJ INNOKENTIJ

7623. W: Budzik. Leżę na dnie. Tł. A. Ważyk. *Tw* 7:8–9. – Smyczek i struny. Tł. J. Litwiniuk. *Z* 52:5 [z not.].

ANTOKOL'SKIJ PAVEL

7624. W: Sztorm Października. Tł. L. Lewin. *GrRolPol* 133:1.

ARBUZOV ALEKSEJ

Realizacje utworów A.A. zob.: teatr 8490, 8521, 8530, 8551, 8715.

7625. [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgT ZiemiOpol* nr z IX s. 8–11, 14–5.

ARDAMATSKIJ VASILIJ

7626. P: Kontruderzenie. Tł. M. Derbień. *7GłT* nr 48–52 [cd. w r. 1969]; *SłL* nr 336–366 [cd. w r. 1969]; *SzM* nr 209–274.

ARDOV VIKTOR

7627. P: W samo południe. Tł. A. Ochocki. *TrR* 11:8.

ARKANOV ARKADIJ

7628. P: Personalny pisze felieton. Tł. A. Ochocki. *Kar* 15:5.

ARKANOV ARKADIJ, GORIN GRIGORIJ

Realizacje utworu A.A. i G.G. zob.: teatr 8541, 8594.

7629. Wesele na całą Europę. Surówka B. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z IX s. 3–5.

ASANOV NIKOLAJ

7630. P: Zachód słońca. Tł. R. Danel. *GłZC* 51/52:6–7, 9.

ASEEV NIKOLAJ

7631. W: Warto było żyć! Tł. B. Olszewski. *CzSz* 76:1.

ASTAF'EV VIKTOR

7632. P: Czy jasnym dzionkiem... Tł. I. Piotrowska. *LR* 4:106–26 [z not. i fot.].

ASTAF'ÉVA NATAL'JA

7633. W: Pokochałam wbrew swojej woli. Tł. S. Pollak. *Nasz Św* nr 6.

AVERCENKO ARKADIJ

7634. P: Kochajmy dzieci. Tł. [A. Ochocki] A.O. W 9:10. – Oszczędny. *TrR* 309:8.

AVERKIN ALEKSANDR

7635. W: Chodzi miłość. Tł. W. Maksymkin. *WSO* 5:13 [z nut.].

AŽAEV VASILIJ

7636. P: Ten trzeci. Tł. I. Piotrowska. *LR* 10:98–113 [z not. biogr. i fot.].

7637. Zgon V. A. (1968). Notatki o zgonie. *TrO* 118:2; *ZL* 20:15. – Wspomnienie pośmiertne. *LR* 6:191–2 [z fot.].

BACHNOV VLADLEN

7638. P: Jak stałem się geniuszem. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 243:8.

BADYGIN KONSTANTIN

7639. Na zatopionym okręcie [Na zatonu-
szym korablu]. Powieść w 2 częściach. Tł.
M. Zydler. Gdynia, WM, s. 341.

BAGRICKIJ ÉDUARD właśc. nazw. Dzubin
Éduard

7640. W: Ostatnia noc. Tł. B. Justynowicz.
Wsp 23:4. – Ptasznik. Tł. W. Dąbrowski. *Z*
38:7 [z not.].

7641. Poezje. Wwa 1967. Rec.: Drawicz A.
Po 6:50–2. – Sprusiński M. *NKs* 20:1344–5.

BAJANOV VIKTOR

7642. W: Nie wiem – o ósmej czy o siód-
mej... Tł. W. Słobodnik. *LR* 10:134 [z not.
biogr. na s. 131; z fot.].

BAKLANOV GRIGORIJ

7643. P: Rachunek krzywd. Tł. M. Raczkie-
wicz. *KR* 24:22–3, 25:14–5.

BALTER BORIS

7644. P: Przejazdem. Tł. Z. Dudzińska.
TrO nr 1–21.

BARTO AGNIJA

7645. W: Rosnę. Tł. W. Arcimowicz. *LR*
12:122–3 [z not. na s. 185].

BARUZDIN SERGEJ

7646. P: Pierwsze litery. Tł. W. Grodzień-
ska. *Śwr* 44:690. – Tasia. Tł. W. Bieńkowska.
LR 2:5–47 [z not. i fot.].

7647. [Wypowiedź]. *LR* 2:6–7 [nt. własnej
twórcz.].

BATJUŠKOV KONSTANTIN

7648. Fridman N.V.: Proza Batjuškova.
Moskwa 1965. Rec.: Dworski A.: Pushkin's
Predecessor. *CanSIS* 1:120–2.

BATOV PAVEL

7649. W marszu i w boju. Wyd. 2 przejr.
i uzup. Tł. J. Laskowska i Cz. Czarnogórski.
Wwa, MON, s. 731, tabl. 21, il., portr., mapy. –
Rec.: [Janiszewska G.] (J). *Pj* 24:15.

BELJAEV ALEKSANDR

7650. P: Ambo (Wynalazki prof. Wagnera).
Tł. M. Dolińska. *LR* 5:57–76 [z not. i fot.].

7651. Ljapunov B.: [Aleksander Bielajew.
Szkic biograficzno-krytyczny. Moskwa 1967].
Rec.: S.Ł. *LR* 5:183–5.

BELJAEV VLADIMIR

7652. P: Na przemyskim moście. Tł. J. Kryk.
ŻPrz 2:4–5.

7653. [Wypowiedź:] Spotkania z Polską.
TrO 10:4 [nt. kontaktów z Polakami i nt. wizyt
w Pol.].

7654. Wywiad. Ziembowski Z. *ŻPrz*
2:4 [z okazji pobytu w Przemyśle; z fot.].

BELYJ ANDREJ właśc. nazw. Bugaev
Boris

7655. W: Koncert w Resursie Obywatelskiej
w Moskwie. Tł. A. Mandalian. *Tw* 5:87–9.

BERESTOV VALENTIN

7656. W: Obrazki w kałużach. Tł. J. Gniaz-
dowski. *LR* 12:135 [z not. na s. 185].

7657. P: Hallo, Parnas! Tł. R. Śliwowski.
LR 5:158–61 [z not. i fot.].

BERG NIKOLAJ

7658. Pamiętniki o polskich spis-
kach i powstaniach 1831–1862. Sztakel-
berg J.I.: „Pamiętniki o polskich spiskach
i powstaniach 1831–1864” N.W.B. (Powsta-

nie dzieła i jego losy). Tł. I. Galster. *PrzH* 1:41–66.

BLOK ALEKSANDR

7659. Ostatnie dni caratu [Poslednie dni imperatorskoj vlasti]. [Esej]. Tł. i wstępem opatrzył A. Galis. *Wwa, Czyt.*, s. 138, nłb. 6, tabl. 8, il., portr.

7660. W: Nadleci wiatr, zaśpiewa śnieg... Ogniska modry dym nad światem... Tu i tam. Tł. L. Lewin. *Kł* 50:3. – Róża i krzyż. Tł. S. Pollak. *D* 9:39–77 [tekst scen. wierszem i prozą; z przyp. aut. i z not. tł.]. – Złowrogi jest wieczorny chłód... Tł. J. Lechoń. *NW* 47:10 [z not. i fot.].

7661. Drawicz A. *Po* 4:101–2 [omów. wspomn. S. Alanskiego o A.B. druk. w czas. *Novyj Mir*]. – Ostatnie dni caratu. Galis A. *ZL* 44:5 [geneza utworu].

BOGDANOV EVGENIJ

7662. P: Czap. Tł. [A. Rebane] A. Lis. *Z* 26:9, 15.

BONDAREV JURIJ

7663. P: Generał Biessonow (Fragment powieści). Tł. J. Dziarnowska. *KR* 16:22–3, 17:22–3 [z not.].

BRITANIŠKIJ VLADIMIR

7664. W: Dziś waga, ważkość nęci mnie... Tł. W. Woroszyłski. *TgP* 12:3.

BRJANSKIJ BORIS

7665. W: Jak zakochać się szczęśliwie. Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 4:31 [z tekstem ros. i nut.].

BUCHOV ARKADIJ

7666. P: Opowieści o Italii. Tł. J. Terter. *WczW* 27:4.

BULGAKOV MICHAİL

7667. Życie pana Moliera [Žizn' gospodina de Mol'era]. [Pow.]. Tł. I. Lewandowska i W. Dąbrowski. *Wwa, PIW*, s. 243. – Rec.: Segiet J. *GłO* 285:5.

7668. P: Dni Turbinów. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska i H. Zakrzewska. *D* 11:40–78. – Mistrz i Małgorzata. [Pow. – Fragn.]. Jak procurator usiłował ocalić Judę z Kiriattu.

Tł. I. Lewandowska i W. Dąbrowski. *Tij* 12:10–2, 48–51 [z not.]. – Notatki młodego lekarza. [Z tego cyklu:] *Ręcznik z kogutem*. Tł. I. Bajkowska. *LR* 7:117–27 [z not. i fot.].

Realizacje utworów M.B. zob.: teatr 8623; TV 8981.

7669. [Baranowicz J.] B. *PgTNowego (Zabrze)* 62:3–4. – Rudnickij K.: Dramaturgia M.B. Tł. I. Lewandowska i W. Dąbrowski. *PgTNowego (Zabrze)* 62:5–10. – Biała Gwardia. Piercow W.: Dwie powieści o tym samym roku: A. Tołstoj – M. Bułhakow. *LR* 1:142–6. – Mistrz i Małgorzata. Segal D. Tł. E. Balcerzan. *N* 11:58–60 [list z Moskwy nt. książki M.B.]. – *Psie serce*. Herling-Grudziński G. *Kłt* 1/2:190–4 [omów. wyd. włoskiego; sprost.: Wędziagolski K., 4:159].

BULYČEV KIRILL

7670. P: Kasieńka i Jaś. Tł. I. Lewandowska. *Z* 34:7.

BUNIN IVAN

7671. W: Muszkiet. Tł. A. Mandalian. *Wż* 10:106 [z not.].

7672. P: Suchodoły. Tł. J. Iwaszkiewicz. *Tw* 8:11–49 [ze wstępem J.I.]. – Trzy prośby. Tł. J. Tretter. *DzB* 18:4.

7673. Afanas'ev V.: I.A. Bunin. Očerki tvorčestva. Moskva 1966. Rec.: Brzoza H. *SIO* 4:536–40.

7674. Iwanicki E. *Odgt* 21:6. – Iwaszkiewicz J.: B. i Wisnowska. *ŻW* 121:5. – [Dzieła zebrane. Moskwa 1965–67]. Rec.: O.M. *LR* 7:173–7 [rec. oryg. ros.].

BURLJUK DAVID

7675. W: Pejzaż. Pył minionego czasu. Tł. B. Ostromęcki. *Kł* 3:3 [z not.].

CHARMS DANIL właśc. nazw. Juvačev Daniil

7676. P: Symfonia Nr 2. Sztuka teatralna. Tiuk! Tł. I. Lewandowska i W. Dąbrowski. *Szp* 51/52:11 [z not.].

Realizacja utworu D.Ch. zob.: teatr 8710.

CHAZANOV JURIJ

7677. P: Strzelec. Tł. B. Tylicka. *SMł* 83:1, 4–5.

CHLEBNIKOV VELEMIR właśc. imię Viktor

7678. W: E! e! Y-ym! Cały w pocie... Los zamknął sen... Niestety, Maszo, szperając... Nogi w Charkowie umęczone... Tł. J. Śpiewak. *FM* 22:3. – Praczka. [Fragm.]. Tł. A. Drawicz. *ŻL* 11:11.

CHODASEVIČ VLADISLAV

7679. W: Ballada. Przed lustrem. Tł. W. Woroszyński. Okna na podwórko. Tł. A. Mandalian. *TgP* 48:3 [z not.].

CHODZA N.

7680. P: Rewizja. Tł. B. Tylicka. *ŚMt* 89:1, 4–5.

CUGULIEVA, ELENA

7681. P: Szczęście Lidii. Tł. R. Gorzelski. *Kar* 5:10.

CVETAIEVA MARINA

7682. Poezje. Oprac. i wstęp: S. Pollak. Wwa, PIW, s. 295. Bibl. Poetów. [Tłumacze:] M. Buczkówna, J. Czechowicz, T. Giećewicz, M. Jastrun, K.A. Jaworski, A. Jędrzychowska, A. Kamińska, L. Lewin, J. Litwiniuk, A. Mandalian, M. Piechal, L. Podhorski-Okółów, S. Pollak, J. Pollakówna, J. Salamon, E. Siemaszkiewicz, W. Słobodnik, A. Słucki, A. Stern, K. Szłaga, B. Szymańska, J. Waczków, D. Wawiłow, W. Woroszyński. Rec.: Dzięgielewski A. *Kl* 40:10. – Nieuważny F. *NKs* 20:1342–4 [z fot. na okł. s. 1]. – (r). *TLd* 12:59.

7683. W: Babuni. Tł. A. Zelenay. *TgKl* 1:4. – Dopiero w oczy się wpatrywał... Tł. A. Mandalian. *Wz* 10:109–10. – Gęsto w polu leżą... Ja – pod piórem twoim stronnica... Tł. M. Piechal. *TgKl* 41:4. – Jeszcze wczoraj – w oczy... Tł. H. Pustkowski. *Odgł* 7:6. – Marzec. [Z tego cyklu:] Nie umrzesz, narodzie... Tł. M. Piechal. *TgKl* 41:4. – Motyw biblijny. Tł. W. Segal. *Kl* 45:7 [sprost. tł., 47:11]. – Spod słupa katowskiego... Tł. A. Mandalian. *Wz* 10:109 [z not.]. – W czoło całować. Tł. M. Piechal. *TgKl* 41:4. – Włodzimierz Majakowski. Tł. W. Segal. *Kl* 45:7.

7684. Bielski K. *Km* 16:5 11. – [Mój Puszkin. Moskwa 1967]. Rec.: Orłow W. *LR* 8:186–9 [rec. oryg. ros.].

ČECHOV ANTON

7685. Sala nr 6. Tł. M. Dąbrowska. Wwa, KiW, s. 86. [Koliber].

7686. Syrena. Wwa, KiW, s. 68. Koliber. [Tłumacze:] Jan Brzechwa, Janina Brzechwa, J. Brzęczkowski, N. Gałczyńska, J. Pomianowski.

7687. P: Kameleon. Tł. J. Wyżomirski. *W* 15:7. – Zazdrosny mąż i dzielny kochanek. Tł. R. Danel. *GłZC* 50:4 [z not. red. o pol. pwr. opow.].

Realizacje utworów A.Cz. zob.: teatr 8469, 8525, 8538, 8547, 8564, 8603, 8621; radio 8925, 8940; TV 8967, 8976, 8981, 8986.

7688. Koenig J. *PgTAteneum* (Wwa) nr z XII s. 8–14 [o dramaturgii A.Cz.]. – Kułakowska D.: Cz. a „tołstoizm”. *FM* 6:3 [z fot.]. – Semčuk A., Šatalov S.: Raboty A.F. Zacharkina o A. Čechove. *JR* 5:50–2. – Zacharkin A.: Cz. i jego młodszy współczesni. *SlOr* 1:21–30 [wpływ Cz. na pisarzy z kręgu wydawn. „Znanije”]. – Nauczyciel. Szydłowski R. *TrL* 326:4. – Niedźwiedź. Zob. 8403 Pleśniarowicz J.: „Niedźwiedź” na scenie i ekranie. – W domu. Smirnowa W.: O dzieciach i dla dzieci. *LR* 12:159–63. – Wujaszek Wania. Zelwerowicz A. *PgTAteneum* (Wwa) nr z XII s. 15–8 [z fot.].

ČELYŠEV BORIS

7689. P: Śmierć bajki. Tł. A. Galis. *Pjk* 27:4.

ČORNYJ SAŠA właśc. nazw. Glückberg Aleksandr

7690. W: W Ogrodzie Aleksandrowskim. Tł. W. Dąbrowski. *Z* 8:5 [z not.].

ČUBAR VLADIMIR

7691. P: Opowieści niezmyślone: Narysuj mi kosmonautę. Dlaczego zabijają tatków? Oto kto zabija tatków. Ofiara wojny. Dzieło naszych rąk. Zdjęcie z mojego batalionu. Tł. A. Lisowska. *Z* 22:15 [druk. ze skrótami; z not. o aut.].

ČUDAKOVA VALENTINA

7692. Czyżyk – ptaszek z charakterem [Čiżyk – ptička s charakterom]. [Pow.]. Tł. W. Bienkowska. Wwa, KiW, s. 226. – Rec.: Śliwowski R. *NKs* 15:1053–4.

ČUJKOV VASILIJ

7693. P: Hartowali młodość w ogniu walk. [Fragm.]. Tł. J. Litwiniuk. *LR* 11:101–23 [z not. i fot.].

ČUKOVSKIJ KORNEJ właśc. nazw. Kornej-
čuk Nikolaj

7694. W: Cudowne drzewko. Tł. W. Woroszył-
ski. *Św* 5:72-3.

ČUKOVSKIJ NIKOLAJ

7695. O świcie [Rannej ranju]. Kwitły po-
ziomki [Cvetla zemljanika]. Tchnienie życia
[Devočka-żizn']. [Opow.]. Tł. J. Jędrzejewicz
i T. Żeromski. Wwa, PIW, s. 237. – Rec.:
Szwedowicz W. *NKs* 20:1352.

7696. P: Dzień piąty. Tł. M. Dolińska.
LR 11:89-100 [z not. i fot.].

ČUVILEV ALEKSANDR

7697. P: Strzał w lesie. Tł. [B. Miklica]
BKM. *TrR* 166:1, 6.

DAGUROV VLADIMIR

7698. W: Jak dziecko w pieluszkach... Tł.
W. Słobodnik. *LR* 10:132-3 [z not. i fot.].

DANIN DANIL

7699. [Rutherford. Moskwa 1967]. Rec.:
Aniński L. *LR* 7:181-3 [rec. oryg. ros.].

DAR DAVID

7700. P: Biedny Olek... Tł. L. Susid.
NW 40:10 [z not. tł. podpis. (Is)].

DAVYDOVA NATAL'JA

7701. Całe życie i jeszcze dwie godziny
[Vsja žizn' pljus ešče dva časa]. [Pow.]. Tł.
J. Dziarnowska. Wwa, Czyt., s. 236. – Rec.:
Śliwowski R. *NKs* 20:1346-7.

DELONE VADIM

7702. W: Ballada niewiary (Urywki z poema-
tu). Tł. J. Łobodowski. *NaA* 65:7.

DERBENEV LEONID

7703. W: Każdy dzień. Tł. Cz. Tarczyński.
KR 14:31 [z tekstem ros. i nut.].

DNEPROV ANATOLIJ właśc. nazw. Micke-
vič Anatolij

7704. P: Kraby na wyspie. Tł. M. Raczkie-
wicz. *LR* 5:92-111 [z not. i fot.].

DOLMATOVSKIJ EVGENIJ

7705. W: Na Placu Komsomolskim. Tł.
J. Brzechwa. *KR* 23:10.

DOSTOEVSKIJ FEDOR

Realizacje utworów T.D. zob.: teatr 8568;
film 8902; radio 8930, 8935, 8940; TV 8982.

7706. Grossman L.: Dostojewski [Dostoev-
skij]. Tł. S. Pollak. Wwa, Czyt., s. 491, tabl.
24, il., portr. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK*
307:5.

7707. Żakiewicz Z.: Polacy u D. *Tw* 6:
75-89 [probl. Polaków w utworach T.D.]. –
Zob. 8402 Krzyszycka R.: Dostojewski na
scenach polskich.

DRABKINA ALLA

7708. P: Siemionowna. Tł. J. Dziarnowska.
Pj 51/52:10-1, 14-5, 18-9, 21, 25 [cd.
w r. 1969].

DRAGUNSKIJ VIKTOR

7709. P: Niebiańskie bliźnięta. Tł. [J. Wysz-
kowska] J.W. *Szp* 44:4. – Niezależny Gorbusz-
ka. Tł. H. Broniatowska. *LR* 12:124-8 [z not.
na s. 185]. – Porywacz psów. Tł. A. Pilar.
KiŻ 31:4-5. – Rycerze. Tł. A. Pilar. *KiŻ* 14:4.

DRUNINA JULIJA

7710. W: Rówieśnicom. Tł. R. Danecki.
Wsp 23:5.

DUBROVIN BORIS

7711. W: Żurawie nad Warszawą. Tł.
O. Obarska. *Pj* 16:14 [z tekstem ros. i nut.].

DYCHOVIČNYJ VLADIMIR, SLOBODSKOJ
MICHAİL

7712. W: Maszeńka-Daszeńka. Tł. Stami-
r. *NKlub* nr 11 wkładka s. 3 [z nut.].

DYMOVA LORINA

7713. W: A można żyć... Tł. B. Szymańska.
Stdn 5(7):10.

EFREMOV IVAN

7714. Mgławica Andromedy. Wyd. 4. Tł.
L. Kaltenbergh. Wwa, Iskry, s. 397. Fanta-
styka, Przygoda.

7715. P: Serce węża. Tł. M. Dolińska. *LR*
5:5-56 [z not. i fot.].

EGOROV BORIS

7716. P: Donos. Tł. [L. Jęczmyk] L.J.
ltd 45:18. – Iglica. Tł. [T. Szyszko] T.S. *Szp*

44:5. – Spotkanie z Kastielanszynem. Tł. T. Szyszko. *Szp* 44:4.

EGOROV VIKTOR

7717. P: Kryptonim „Eureka”. Tł. W. Karczewska. *GB* nr 124–194; *TrM* nr 291–310/311 [cd. w r. 1969].

EKIMCEV ALEKSANDR

7718. W: Babunia mgła. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 12:143 [z not. na s. 185].

ERENBURG IL’JA

7719. P: Ludzie, lata, życie. [Fragm.]. Tł. E. Hessen. *LR* 1:147–62 [fragm. z t. 7; ze wstępem; z fot.].

Realizacja utworu I.E. zob.: radio 8930.

7720. [Herling-Grudziński G.: Zweig i E. *Klt67* nr 11; polem.] Dubnowa-Erlichowa Z. *Klt* 4:157–8, [odp.:] Herling-Grudziński G., 4:158.

ESENIN SERGEJ

7721. Poezje wybrane. Wybór i przedm.: Z. Feddecki. Wwa, LSW, s. 135. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

[Tłumacze:] Z. Braude, W. Broniewski, J. Brzechwa, K.A. Jaworski, A. Kamińska, J. Litwiniuk, T. Mon-gird, T. Nowak, B. Ostromecki, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, W. Słobodnik, W. Woroszyński. – J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna.

7722. W: Ej, srebrzysta ta drożyna... Tł. J.B. Ożóg. *TgKl* 50:5. – Otwórzcie mi. Tł. W. Broniewski. *Krn* 49/50:23. – Patrę w pole... Tł. J.B. Ożóg. *TgKl* 50:5. – Porzuciłem. Tł. W. Broniewski. *Krn* 49/50:23. – Radość i z wód jasnym światłem hula... Tł. J.B. Ożóg. *GłMW* 3:29. – Wszystko zmierza. Tł. W. Broniewski. *Krn* 49/50:23.

7723. Mariengof A.: Romans z przyjaciółmi [Roman s druž’jami]. Snejder I.: Spotkania z Jesieninem [Vstreči s Eseninym. Vospominanija]. Tł. A. Galis. Wwa, PIW, s. 218, tabl. 7, il., portr.

[M.in. wspomn. dot.:] I. Duncan, A. Łunaczarskiego, L. Krasina, M. Klujewa, S. Konienkova, M. Gorkiego, A. Tołstoj, H. Beniśławskiej.

Rec.: Frejdlich K. *Kl* 50:8. – J.T. *ZiP* 48:12. – Kydryński J. *DzP* 286:4. – [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 46:12 [sprost. A. Galis, 47:11]; [polem.:] Miecugow B. *ŻL* 47:16 [not. sat.]; Malcharek M. *Wsp* 25:12 [not. sat.]. – Sowińska B. *ŻW* 282:3. – Wołodźko A. *KdC* 10: 16–7.

7724. Piotrowski W.: Sergiusz Jesienin w polskiej literaturze międzywojennej. *Kr*. 1967. Rec.: (m – c). *Krn* 49/50:23.

7725. Drawicz A. *Po* 6:100–1 [spraw. z art. A. Marczenko druk. w *VoprL67* nr 8]. – Kolińska K.: Isadora Duncan, Jesienin i ta trzecia (Nieodwzajemnione miłości). *KL* 218:4. – Watała E. *SłL* 118:6 [dzieje miłości H. Beniśławskiej do S.J.]. – Pugaczow. Zob. 8348 Baszindżagan N.: „Pugaczow” w teatrze na Tagance.

EVDOKIMOV V.

7726. P: Technika. Tł. A. Ochocki. *Kar* 12:6.

EVTUŠENKO EVGENIJ

7727. W: Co wielkość kraju tworzy? Tł. Z. Bienkowski. *KR* 23:10. – Do najlepszych z pokolenia. Tł. L. Lewin. *ŻPol* 7:15. – Dyl Sowizdrzał (Fragment). Tł. W. Woroszyński. *TgP* 12:3. – List do Johna Steinbecka. Tł. J. Ozga-Michalski. *TgKl* 11:3. – Nie powiem. Tł. W. Maksymkin. *KR* 46:31 [z tekstem ros. i nut.]; *Zarz* 38:1. – Walc o walcu. Tł. J. Zagórski. *GR* 47:8 [z nut.].

7728. Drawicz A. *Po* 8:99–100 [omów. art. L. Ozierowa: Kratkij traktat o jabłoke, *VoprL68* nr 2]. – Tyrmand L.: The Yevtushenko case: The „Blue Fox” tamed. *Rep* vol. 38 11:11–4. – Bratskaja G.E.S. Nag M.: E. i Achmadulina (Razbor poëmy... i poëmy Achmadulinoj „Moja rodoslovnaja”). *ZRL* t. 10 z. 2 s. 70–86 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadłowski; w jęz. niem., tł. M. Urbanowicz]. – Wiersze. Wwa 1967. Rec.: Drawicz A. *Po* 6:54. – Nie-uważny F. *NKs* 3:182–5 [z fot.].

FADEEV ALEKSANDR

7729. Jak pracowałem nad „Klęską”. *LR* 2:146–50 [fragm. ref. wygł. w r. 1932].

FADEEVA O.

7730. W: Wesoly turysta. Tł. W. Maksymkin. *KR* 18:31 [z tekstem ros. i nut.].

FAT’JANOV ALEKSEJ

7731. W: Słowiki. Tł. J. Zelnik. *Zarz* 22:1 [z nut.].

FEDIN KONSTANTIN

7732. Pierwsze porywy. Wyd. 4. Tł. S. Klo-

nowski. Wstęp: F. Nieuważny. Wwa, PIW, s. 444. Bibl. Szk.

7733. Karpienko A.I.: Chudożestvennoe ma-sterstvo sovetskogo romanista K.F. *ZszNUAM (Hist.)* 9:359–401. – Kawierin W.: Do K.F. Tł. J. Łobodowski. *Kłt* 8/9:124–6. – *LR* nr 3 tabl. [fot. K.F. i M. Gorkiego].

FONJAKOV IL'JA

7734. W: Ziemia i niebo Wietnamu. Tł. L. Lewin. *FM* 17:6.

FORŠ OL'GA

7735. Tamarčenko A.: Ol'ga Forš. *Žizn', ličnost', tvorčestvo*. Moskva 1966. Rec.: Sałajczyk J. *SIO* 1:102–7.

FRENKEL' IL'JA

7736. W: Daj, zapalimy! Tł. H. Hubert. *ŻPL* 23:8 [z nut.].

FROLOV VADIM

7737. Co i jak... [Cto k čemu...]. [Pow.]. Tł. Z. Dudzińska. Il. M. Majewski. Wwa, Iskry, s. 232. [Ser. z Kogutem].

FURMANOV DMITRIJ

Realizacja utworu D.F. zob.: teatr 8644.

7738. Porębina G.: Osobowość D.F. – pisarza rewolucji. *GdZH (Filol.ros.)* 2:89–97.

GAJDAR ARKADIJ właśc. nazw. Golikov Arkadij

7739. Czuk i Hek. Wyd. 8. Tł. A. Wat. Il. J. Kirilenko. Wwa, NK, s. 47.

Realizacja utworu A.G. zob.: teatr 8786.

GALKOVSKIJ V.

7740. P: Obserwatorzy. Tł. J. Szymański. *W* 43:10.

GANINA MAJA

7741. Obym cię była nie spotkała... i inne opowiadania [Lučše by mne ne vstrečat' tebjā...]. Tł. J. Litwiniuk i T. Mongird. Wwa, PIW, s. 269. – Rec.: Sendela A. *KdC* 8:17–8. – Żukrowski W. *NKs* 20:1353 i okł. s. 2.

7742. P: Obym cię nigdy nie spotkała... Tł. J. Litwiniuk. *Pjk* 45:6.

GERASIMOV IOSIF

7743. Kręgi na wodzie [Kruży na vode].

[Pow.]. Tł. W. Mongird. Wwa, Czyt., s. 250.

7744. [Pięć dni wypoczynku]. Wołodin B. *LR* 10:180–1 [rec. oryg. ros.].

GERCEN ALEKSANDR

7745. Rzeczy minione i rozmyślenia. Łużny R.: Sprawy polskie w A.H. „Rzeczach minionych i rozmyśleniach”. *RkKHl* t. 6 s. 5–23.

GERMAN JURIJ

7746. Odpowiadam za wszystko. Marx J. *TgKl* 11:4. – Nieuważny F. *NKs* 7: 445–6 [z fot.].

GERNET NINA, JAGDFEL'D GRIGORIJ

7747. P: Zaginał smok. Tł. J.S. Fedorowscy. *ŚMł* nr 49–62.

Realizacja utworu E.G. zob.: teatr 8661.

GERSAMIJA JASON

7748. P: Kto go nie zna? Tł. T. Marczewski. *ChłD* 86:12

GOFF INNA

7749. W: Sierpień. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 15:14 [z tekstem ros. i nut.].

7750. P: Plac Puszkina. Tł. T. Gosk. *KiŻ* 3:4–5.

GOGOL' NIKOLAJ

7751. Martwe dusze. Wyd. 4. Tł. W. Broniewski. Wwa, Czyt., s. 291.

7752. Pamiętnik wariata. Opow. Tł. J. Tuwim i J. Wyszomirski. Wwa, KiW, s. 134. [Koliber].

Realizacje utworów M.G. zob.: teatr 8481, 8494, 8519, 8538, 8578, 8642; radio 8918, 8936; TV 8977.

7753. Galster B.: Mikołaj Gogol. Wwa 1967. Rec.: Kołakowski T. *SIO* 4:529–34.

7754. Dąbrowska M.: O Gogolu. *PgTSiemaszkowej (Rzesz)* nr z X. – Rewizor. Gradow A.: Dlaczego „Rewizor” nie dostał nagrody? *KR* 41:29 [dot. tzw. Nagrody P.N. Diemidowa ufundowanej w r. 1830]. – Szynel. [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 31:8.

GOLJAVKIN VIKTOR

7755. Rysunki na asfalcie [Risunki na

asfal'te]. [Pow.]. Tł. M. Okołów-Podhorska. Il. aut. Wwa, NK, s. 85.

7756. P: Waluś liczy do tysiąca. Tł. W. Kozłowski. *Śur* 10:146–7.

Realizacja utworu W.G. zob.: radio 8925.

GOLUB ALEKSEJ

7757. P: Jak przyjmować gości? Tł. J. Wyszowska. *Szp* 44:5.

GOR GENNADIJ właśc. imię Gdalij

7758. [Wypowiedź:] Nowy romantyzm. *LR* 5:175–6 [nt. własnej twórcz.].

GORIN GRIGORIJ

7759. P: Fantastyczna nowela. Tł. [M. Gierszgał] G. *Pjk* 7:10. – Noga Tł. [J. Fiebig] *JAF. TrR* 11:6. – Stop! Na dzisiaj starczy! Tł. L. Jęczynek. *Id* 17:13–4. – Szczęśliwy dzień. Tł. [A. Rebane] *A.LIS. Z* 33:10, 15.

Zob. ARKANOV ARKADIJ, GORIN GRIGORIJ

GOR'KIJ MAKSYM właśc. nazw. Peškov Aleksej

7760. Baśnie włoskie. Tł. J. Jędrzejewicz. Wwa, KiW, s. 151. [Koliber].

7761. Jak uczyłem się. Wyd. 7. Tł. N. Gałczyńska. Il. G. Fitingof. Wwa, NK, s. 37.

7762. Makar Czudra. Opow. Tł. J. Jędrzejewicz. Wwa, KiW, s. 102. [Koliber].

7763. [Wybór inscenizacji:] Maksym Gorki. W setną rocznicę urodzin. Wwa, s. 48. Bibli-czka Repert. Mies. *KliT*, 106. [Wkładka do nru 5]. Gorki M.: [Autobiogr. i wybór wypow. publicyst.]. – Insc.: Gorki M.: Baśnie włoskie. [Adapt. scen.:] Matka. Matka zdrajcy. Jak Giovanni został socjalistą. Rozmowa. Oprac. S. Artowski. – L. Kruczkowski: Gorki i jego dzieło.

7764. P: Fałszywa moneta (Sztuka w 3 aktach). Tł. A. Tarn. *D* 4:37–65. – I jeszcze o czarcie. Tł. [A. Jabłonowski] *A.J. Pj* 15: 11, 14. – Jegor Bułyczow i inni (Sceny). Tł. S. Brucz i S.R. Dobrowolski. *LR* 3:46–84 [wersja z r. 1933]. – Kamo (Fragmety). Tł. J. Dmochowska. *Pjk* 13:4 [z not.]. – Makar Czudra. Narodziny człowieka. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 3:7–25. – Pieśń o zwiastunie burzy. Tł. J. Tuwim. *LR* 3:5–6. – Szczęście. Tł. J. Głuski. *ŻL* 12:9 [z fot.]. – Włodzimierz Iljicz Lenin. Tł. J. Dmochowska. *LR* 3:85–117. – Życie Klima Samgina. Cz. 2. [Pow. – Fragn.]. Tł. A. Sandauer. *LR* 3:26–45.

7765. [Listy]. *LR* 3:118–23 [2 listy do A. Czechowa z l. 1898, 1900, po 1 liście do K. Fiedina z r. 1922, do W. Korolenki z r. 1898, do L. Leonowa z r. 1925, do L. Tołstoja z r. 1900 i do M. Zoszczenki z r. 1930]; *Pl* 15:1, 6 [fragn. licznych listów do W. Iwanowa i A. Woronńskiego z l. 1924–1933; wybór i tł.: R. Śliwowski]. – [Wypowiedzi:] Trudna sztuka pisania. Tł. S. Kruk. *WiM* 3:1–2 [stenogram rozm. z robotniczo-chłopskimi korespondentami w Tbilisi w r. 1928; przedr. z *LitG68* nr 4]; – *Odgl* 13:1, 4–5 [w ank. Wydawn. Pisarzy w Leningradzie nt. warsztatu pisarskiego; oprac. J. Huszcza].

Realizacje utworów M.G. zob.: teatr 8456, 8469, 8476, 8479, 8523, 8527, 8586; radio 8919, 8936; TV 8967.

7766. [Beylin K.] K.B. *ExW* 75:3. – Bialik B. *BUNESCO* 8:23–6 [przedr. z *Informations UNESCO* nr z III]. – Czukowski K. *LR* 3: 142–9 [wspomn.; z portr. i karyk. M.G. na osobnych tabl.]. – Dobrowolski S.R. *GPz* 77:3; *TrR* 76:3. – Drawicz A.: G., jakiego mniej znamy. *Wsp* 9:5 [na marg. ank. pośw. M.G. zorg. przez *VoprL*]. – [Id.]. *SzM* 75:5. – [Id.]. *ŻW* 79:5. – Dziechciaruk Z. *KiZ* 12:1. – [Dziembaj A.] (dag): Dzieło M.G. w polskiej kulturze. *KP* 85:4 [recepja dzieł M.G. od 1903 r.]. – [Id.] (Dag). *KP* 65:4. – G. w świecie wczoraj i dziś. *ZL* 16:15 [recepja twórcz. M.G. w różnych krajach; przedr. z *InLit*]. – Iwanow W. *LR* 3:149–52 [wspomn.]. – Jeński T. *KdC* 5:7–9. – Jurjew P.: Jak upowszechniano książki M.G. *KliT* 9:69–71 [w Pol.]. – Karpowicz R. *KomNTLAM* 2:13–6. – Kawerin B. *LR* 3:152–6 [wspomn.]. – Konienkow S.: W Sorrento. *Pj* 14:15 [wspomn.; z fot.]. – Koprowski J.: Wielki samouk (W 100 rocznicę urodzin G.). *Dzł* 75:3. – Kraszewski J.: Poznamy pełny dorobek pisarza. *TrL* 57:6. – Łunaczarski A. *LR* 3: 128–35 [fragn. przemów. wygł. z okazji 60-lecia ur. M.G.]. – Mnacakanowa J.: Oratorium H. Gałynina „Dziewczyna i Śmierć”. *LR* 3: 169–72 [wpływ M.G. i jego utworów na muzykę]. – Nikulin L.: Gody naszej żyzni. [Fragn.:] Gorki. Tł. [B. Hamera] *B.H. TgKl* 13:5. – Piercow W.: Dwaj prekursorzy (O metodzie artystycznej G. i Majakowskiego). *LR* 10: 137–42. – Pietrowa M.: Studia uczonych radzieckich nad spuścizną literacką G. *LR* 3:176–8 [przeł. od r. 1925]. – Pisarze radziecy w stulecie G. *ZL* 15:15 [wypow. pisarzy: A. Arbużow, W. Kawierin, W. Rozow, K. Fiedin,

- K. Czukowski; przedr. z *VoprL*. – Pogożewa L.: Dzieła G. na ekranie. *LR* 3:164–8. – Riurikow B.: Tradycje G. a literatura współczesna. *LR* 11:130–47 [ref. wygł. na plenum zarządów Zw. Pisarzy ZSRR i RFSRR w mieście Gorki, pośw. tradycjom M.G. w lit. współcz.]. – Rustecki W. *GłK* 78:5. – [Id.]. *GłWb* 75:3. – [Id.]. *Gpm* 77:5. – Ryter Z.: M.G. i Pol'sza. *ZszNUŁ* 54:39–48. – [Id.]: Tvorčestvo G. v pol'skoj literaturnoj kritike 1898–1917 gg. *VestMU* 2:17–23. – Siedlecki F.: G. w przekładach i na scenie Polski Międzywojennej. *PrzHm* 5:89–108. – Sielicki F.: M.G. o pisarzach polskich. *MczL* 6:49–58 [zainteresowania M.G. lit. pol.]. – Sobolewski K. *ZiP* 17:13. – Strumph-Wojtkiewicz S. *Arg* 27:1, 4–5. – Szydłowski R. *TrL* 87:8. – Szyzsko T.: M.G. i literatura polska. *Pj* 12:11, 14 [recepca i stan badań nad twórcz. M.G. w Pol.]. – [Id.]. *Widn* 8:38–43 [z fot.]. – Śliwowski R.: G. jakiego mniej znamy. *KTPol* 22:5–11 [dramaturgia M.G.; z portr., mal. L. Brodzki]. – [Id.]: Od „Mieszczan” do „Tęgiego robotnika Słowoleja”. *T* 17:8–10. – Tarasowa A.: W Instytucie Literatury Światowej. *LR* 3:173–4 [o badaniach nad życiem i twórczością M.G.]. – Todorow L. *KR* 13:12–5 [z fot.]. – Urbańczyk A. *ŻL* 12:9. – Wawrzyniak W. *Plnk* 3:10–7. – Wiszniewski I.: Przyjaciół polskiej kultury. *Km* 7:1, 3. – Woronski A.: Lenin i G. a baśń literacka. *ŻL* 16:3, 14 [wspomn.]. – Wróblewski A.: G. po polsku. *Pj* 14:11 [nowatorstwo dramaturgiczne M.G.]. – Wydania dzieł M.G. w Polsce. *ŻL* 12:15 [przeł. edycji; sprost.: G. Pauszer-Klonowska, 15:11]. – Związła kronika życia i twórczości M.G. *LR* 3:179–84. – Żakiewicz Z. *Lt* 7:23. – BUNESCO 7:36; *Wsp* 8:1; *ŻL* 28:15; *ŻW* 74:4 [not. o 100 roczn. ur. M.G.]. – *LR* nr 3 tablice [portr. i fot.]. – *Pj* 20:2 [fot. z W. Stasowem]. – Zob. 8401 Csátó E.: G. na pol'skoj scene. – Zob. 8402 Filler W.: Mądry teatr M.G. – Greń Z.: W sprawie G. – Korespondencja. Drawicz A. *PrzHm* 2:200–3 [przeł. kilku radz. wydań zespołów listów M.G.]. – Jegor Bułyczow i inni. Zob. 8348. Szczukin B.: Moja praca nad Bułyczowem. – Klim Samgin. Bialik B. *LR* 3:136–41. – Matka. Kuz'mičev I.: „Effekt” Nilovny (K 50-letiju so dnja vychoda v svet povesti M.G. „Mał”). *JR* 1:1–5. – Radzieckie i zagraniczne wydania powieści „Matka”. *LR* 3:168 [not. statyst.].
7767. Kult. Toruń. [Milewska-Wróblowa H.]
- MIL. *Pom* 8:5 [not. o odczycie w Książnicy Miejskiej]. – Warszawa. (erde). *SłP* 78:5 [not. spraw. z wiecz. w Klubie im. W. Pietrzaka]. – *ExW* 77:3; *KR* 17:19; *TrL* 88:4; *ŻW* 77:4 [not. spraw. z wystawy pt. „Maksym Gorki w stulecie urodzin”, zorg. przez Dom Kult. Radz. wspólnie z Bibl. Uniw.]. – *ŻW* 80:4 [not. spraw. z wiecz. w Klubie Międzynar. Prasy i Książki]. – *ŻW* 104:4 [not. spraw. z posiedz. zorg. przez Kom. Słowianoznawstwa PAN w Pałacu Staszica, 29 IV].
- GRACEV RID
7768. [Gdzie jest twój dom?] Chmielnicka T. *LR* 2:181–5 [rec. oryg. ros.].
- GRANIN DANIIL właśc. nazw. German Daniil
7769. P: Dom przy Fontance. Tł. f. Piotrowska. *LR* 6:59–71 [z not. i fot.].
7770. [Wypowiedź:] Podróż do przyszłości. *LR* 5:168–74 [nt. fantastyki naukowej].
- Realizacja utworu D.G. zob.: radio 8936.
- GREKOVA IRINA
7771. Fryzjer damski i inne opowiadania [Damskij master]. Tł. I. Lewandowska i K. Witwicka. Wwa, PIW, s. 216. – Rec.: Bieńkowska D. *GłP* 83:4. – Danecka K. *TgD* 33:5. – Jęczmyk M. *KdC* 6:13–4. – Maciejewski J.Z. *MczL* 8:114–5. – Porębski E. *ExW* 65:6. – [Rybczyńska I.] ir. *NW* 15:4. – Śliwowski R. *NKs* 20:1347.
- GRIN ALEKSANDR właśc. nazw. Grinevskij Aleksandr
7772. Szkarłatne żagle. Tł. I. Piotrowska. Złoty łańcuch. Tł. R. Auderski. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 282. [Ser. z Kogutem].
7773. P: Wydarzenie na ulicy Psa. Tł. R. Gorzelski. *Odgł* 16:10.
- GRJAZNOV JURIJ
7774. W: Popołudnie z estradą. Róża. Tł. W. Kocznow. *Zarz* 21:13.
- GROSSMAN VASILIJ
7775. P: Z notatników frontowych W.G. 1941–1944. Wybór i tł.: A. Galis. *Plt* 39:7 [z fot. W.G. z I. Erenburgiem].
7776. Atarow M. *LR* 6:157–60 [art. og.].

GUMILEV NIKOLAJ

7777. W: Zbłąkany tramwaj. Tł. A. Mandalian. *Wz* 10:107–8 [z not.].

IL'IN MICHAİL właśc. nazw. Maršak Il'ja

7778. Czarno na białym. Wyd. 8. Tł. J. Dziarnowska. Wwa, NK, s. 117, il.

IROŠNIKOVA IRINA

7779. P: Dzień dobry, pani Katarzyno!... Tł. H. Broniatowska. *LR* 8:5–116 [druk. ze skrótami dokonany przez aut.; z not. i fot.].

ISAKOVSKIJ MICHAJL

7780. W: I kto go odgadnie. Tł. S.R. Dobrowolski. *Zarz* 17:1 [z nut.]. – Kasieńka. Tł. B. Żyranik. *Zarz* 25:15 [z nut.], 41:15.

IVANOV VLADIMIR

7781. W: Krytyka międzyplanetarna. Tł. G. Karski. *Szp* 3:4.

IVANOV VSEVOLOD

7782. [Listy]. *Plt* 15:6 [fragm. listów do M. Gorkiego; tł. R. Śliwowski].

JAKOVLEV JURIJ

7783. P: Sierżant Czajka. Tł. A. Lisowska. *Z* 21:7, 15. – Wrzos. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 43:22–3 [z not. i fot.].

JAKUŠEVA ADA

7784. W: Kamczatka. Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 44:31 [z tekstem ros. i nut.].

JAVIČ AVGUST

7785. Życie i czyny Rodiona Anikiejewa [Žizn' i podvigi Rodiona Anikeeva]. [Pow.]. Tł. Z. Korczak-Zawadzka. Wstęp: R. Śliwowski. Wwa, KiW, s. 580. – Rec.: Nieuważny F. *NKs* 24:1685–6.

JUR'EV PANTELEJMON

7786. Belovež. [Poezje]. [Łódź], Wydawn. Ros. Stowarzyszenia Kult., k. nlb. 20, portr. Poëtičeskie listy. Stichov tetradka 8. [Tekst w jęz. ros.].

KAMOV FELIKS

7787. P: Chcę być dozorcą. Tł. L. Jęczyk. *Itđ* 26:13. – Przekłęte pytania. Tł. R. Danel. *GłZC* 48:4.

KARAMZIN NIKOLAJ

7788. Kośny W.: Zum Problem der historischen Erzählung bei N.M. Karamzin. *WeltSl* 3:251–81.

KARBOVSKAJA VARVARA

7789. P: Dwudziestego. Tł. [M. Jasińska] JAS. *Pjk* 22:10.

KASSIL' LEV

7790. Nauka a wychowanie estetyczne. *BUNESCO* 5:14–7 [art.; przedr. z *Courrier de l'UNESCO* 1968 nr z II].

KATAEV VALENTIN

7791. Samotny biały żagiel. Tł. M. Kierczyńska. Wwa, Iskry, wyd. 6, s. 242. [Ser. Kiesz. Iskier].

7792. Święta studnia [Svjatoj kolodec]. [Pow.]. Tł. Z. Feddecki. Wwa, PIW, s. 138. – Rec.: Grzeniewski L.B. *NW* 47:4. – Jędrzejczyk O. *GK* 177:5. – Sadkowski W. *TrL* 212:5. – Tarska A. *EK* 223:4. – Żakiewicz Z. *TgP* 43:4.

7793. Zimowy wiatr. Wyd. 4. Tł. A. Galis. Wwa, Iskry, s. 241. [Ser. Kiesz. Iskier]. [T. 3 cyklu: Fale Morza Czarnego; t. 1 pt. Samotny biały żagiel].

7794. P: Sorrento. Tł. R. Lasotowa. *ŻL* 10:9. – Trawa zapomnienia. [Pow.-Fragm.:] Dziewczyna ze szkoły partyjnej. *Plt* 44:6 [z not. i fot.].

Realizacja utworu W.K. zob.: teatr 8496.

7795. Święta studnia. Dyskusja nad dwiema powieściami W.K. *LR* 7:138–46 [omów. poglądów B. Sarnowa, W. Gusiewa i J. Grinberga na pow. W.K.; na podst. dysk. w *VoprL*; również o pow. Ziele zapomnienia]. – [Nowakowski R.] (r.n.): Spór o K. *ŻL* 14:14. – [Ziele zapomnienia]. Piercow W. *LR* 4:180–2 [rec. oryg. ros.].

KAVERIN VENIAMIN właśc. nazw. Zil'ber Veniamin

7796. Dwaj kapitanowie. Wwa, druk brail., vol. 11, egz. 15.

KAZAKOV JURIJ

7797. Tam biegnie pies. Opow. Tł. W. Jurkiewicz. Wwa, PIW, s. 228. – Rec.: Danecka K. *TgD* 32:6. – Nieuważny F. *Pj* 48:11. – Śliwow-

ski R. *NKs* 23:1605–6 [z fot.]. – Żakiewicz Z. *TgP* 47:6.

7798. P: Dziennik północny. [Z tego cyklu:] Jacy tam z nas obcy. Tł. H. Hubert. *LR* 6: 128–37 [z not. i fot.].

KAZAKOVA RIMMA

7799. W: Przeklinałyśmy wojnę... Tł. I. Szenfeld. *KR* 23:10.

KAZANCEV ALEKSANDR

7800. [Droga księżycowa]. Jewgieniewa L. *LR* 5:182–3 [rec. oryg. ros.].

KAZOVSKIJ G.

7801. P: Anegdota. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 148:8. – Dowcip. Tł. A. Ochocki. *ŻPL* 6:4.

KEMOKLIDZE GERBERT

7802. P: Choroba zawodowa. *ZSzt* 40:8. – Muzyczny kontrapunkt (Z poradnika dla prozaików). *Kar* 20:12. – Własne zdanie. Tł. A. Ochocki. *Kar* 14:6.

KEŽUN B.

7803. W: Rakiety. Tł. W. Maksymkin. *KR* 7:31 [z tekstem ros. i nut.].

KIRIENKO-VOŁOŠIN MAKSIMILIAN

7804. W: Wschód i Północ. Tł. Z.K. Bernaś. *Nt* 16:30.

KIRSANOV SEMEN

7805. W: Towarzysze. Wolny przekł.: B. Olszewski. *CzSz* 102:1.

KOČNOV VASILIJ

7806. Muszla. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 61. [1 wiersz tł. z ros. J. Królikowski]. – Rec.: Biernacka B. *FM* 22:10. – Iwanicki E. *Odgł* 25:5. – Wiśniewski J.H. *TgKl* 45:4.

7807. W: Obelisk. *NKlub* 7:32, 12:31. – Rzeka wabi ptaki... Tł. J. Królikowski. *Zarz* 2:13.

KOŁOS IVAN

7808. P: W powstańczej Warszawie. Tł. B. Kowalski. *ŻPol* 11:5–7, 15 [z not. i fot.].

KONECKIJ VIKTOR

7809. Kto patrzy w chmury [Kto smotrit na

oblaka]. [Pow.]. Tł. W. Jurkiewicz. Wwa, PIW, s. 234.

7810. Wasilewska E. *LR* 6:165–8 [o twórcz.].

KONEV IVAN

7811. Czterdziesty piąty [Sorok pjatyj]. Tł. Cz. Waluk. Wwa, MON, s. 243, nrb. 5, tabl. 2, mapy. Bibl. Wiedzy Wojsk. Ser. 11. – Rec.: Grabiańska Z. *Bnd* 25:17. – [Janiszewska G.] (J). *Pj* 21:15. – Lesiewski Z. *K* 14: 9. – Sowa J. *KdC* 5:26–7.

KONONOV ALEKSANDR

7812. P: Opowiadania o Leninie. [Z tego cyklu:] Nad Szuszą. Papier, który napisał Lenin. Tł. J. Landesberg. *LR* 12:92–7 [z not. na s. 185].

KORENEV ALEKSANDR

7813. W: Łączniczka. Tł. E. Morski. *GPz* 29:4.

KORNIŁOV VLADIMIR

7814. *Vozrast*. Drawicz A. *Po* 10:104. – Marczenko A. *LR* 2:184–6.

KOROLKOV JURIJ

7815. Operacja „Ramsay”. Opowieść o Richardzie Sorge [Čelovek, dlja kotorogo ne bylo tajna]. Tł. A. Kozłowski. Wwa, KiW, s. 302, tabl. 6, il., portr. – Rec.: Gerhard J. *NKs* 16:1085–6. – Strąk M. *KdC* 6:14–5.

KORŠUNOV MICHAİL

7816. P: Gdy zamarzły deszcze. Tł. E. Markiewicz. *LR* 12:144–9 [z not. na s. 186].

KORŽAVIN NAUM

7817. W: Do Rafaela po dyskusji o sztuce. Tł. W. Woroszyłski. *TgP* 12:3 [z not. tł.].

KOZYR' LEONID

7818. W: Wiersze. Tł. W. Strzelecki. *TgKl* 5:9.

KOŽEVNIKOV VADIM

7819. P: Człowiek o dwóch obliczach. Tł. R. Auderski. *KSz* nr 1–177 [początek w r. 1967]. – Tarcza i miecz. Tł. J. Dziarnowska. *SzL* nr 1–79 [początek w r. 1967].

KRAPIVIN VLADISLAV

7820. Brat, co ma siedem lat [Brat, ktoromu sem']. [Pow.]. Tł. J. Pański. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 158.

7821. Zielona planeta. Tł. J. Pański. Il. A. Włoczewska. Wwa, NK, s. 52. [Druk. w: Brat, ktoromu sem'].

7822. P: Walek, jego przyjaciele i żagle. Tł. M. Dolińska. LR 12:7–91 [z not. na s. 186].

7823. Skąd wieje wiatr. Skrobiszewska Il. NKs 1:30.

KRELIN JULIJ

7824. Siedem dni tygodnia. Notatki chirurga [Sem' dnej v nedelju]. [Pow.]. Tł. J. Pański. Wwa, Czyt., s. 197. – Rec.: Tarska A. EK 270:4.

KRYLOV IVAN

7825. W: Tł. S. Kaczkowski: Ciekawy. Łabędź, szczupak i rak. Podział. Pjk 6:4 [z not.]; Łabędź, szczupak i rak. Wd 5:3.

Realizacja utworu I.K. zob.: teatr 8464.

7826. Kołakowski T.: Dramaturgia Iwana Kryłowa. Wr., Ossol., s. 161. Kom. Słowianoznawstwa PAN.

[M.in. rozdz.:] Poglądy I. Kryłowa na teatr i sztukę dramatyczną. Debiut literacki K. a tradycje rosyjskiej opery komicznej. Tragedie K. Dramatyczne parodie K. Dramat K. na scenach polskich. [Tekst częściowo ros.].

Rec.: B.B. NKs 20:1340–1 [z portr.].

7827. Kijonka T. Z Satyrem w herbie. PgtMickiewicza(Częst.) nr z X s. 3–5, 9–13.

KUCHNO ALEKSANDR

7828. W: Tałgar (Z Tian-Szańskiego zeszytu). Tł. W. Słobodnik. LR 10:135–6 [z not. na s. 131; z fot.].

KUKSO L.

7829. W: Dobry wieczór, Warszawo! Tł. J. Bednarowicz. Pj 10:14 [z tekstem ros. i nut.].

KUL'ČICKIJ MICHAİL

7830. W: Leniuchu, zawistniku, marzycielu... Tł. A. Drawicz. Pj 7:11.

7831. Kulikow B. LR 10:148–51 [wspomn.].

KULIKOV SPARTAK

7832. W: Noc – zamek... Surowość wieku...

Ty, bracie ognia... Tł. M. Garbala. Agora 20: 96–8 [z not.].

KUPRIN ALEKSANDR

7833. P: Królowa chłopaków. Tł. Z. Ropiczka. Flp 22:8–9.

KURLJANDSKIJ ALEKSANDR, CHAJT ARKADIJ

7834. P: Szósty zmysł. Tł. [A. Rebane] A. Lis. Z 15:15.

KUŠEV EVGENIJ

7835. W Dekabryści (Fragment poematu). Tł. J. Łobodowski. NaA 65:7.

KUŠNER ALEKSANDR

7836. W: Kiedy więc kładziesz... Morze. Prozaik długo prozę piszę... Tł. A. Drawicz. Po 10:31–2 [z not. na s. 107].

KUZ'MIN S.

7837. P: Witia na polowaniu. Tł. W. Kozłowski. Śwr 44:691.

KUZNECOV ANATOLIJ

7838. Babi Jar [Babij Jar]. [Pow.]. Tł. Z. Korczak-Zawadzka. Wwa, PIW, s. 337. Współcz. Proza Świat.

LABKOVSKIJ NAUM

7839. P: A czy pan wie? Tł. A. Ochocki. TrR 41:8.

LASKIN SEMEN

7840. P: Jeszcze raz o miłości. Tł. J. Dziarowska. KR 15:22–3.

LEBEDEV I.

7841. P: Koniec czarnych rycerzy. Tł. Z. Banasiak. WSO nr 6–19.

LENČ LEONID

7842. P: Noc w hotelu. Tł. [B. Malicki] (Mal). TrR 166:8.

LEONOV JURIJ

7843. P: Idealny pracownik. Tł. A. Ochocki. Zmł 9:4.

LERMONTOV MICHAİL

7844. Borsukiewicz J.: L. i jego związki

z Polską (Zarys problematyki). *JR* 2:8–11. – Wesele na Kaukazie. *KR* 50:25 [hist. pobytu M.L. na zesłaniu]. – Bohater naszych czasów. Ornatowski Z. *KR* 7:19 [trudności ekranizacji].

LESKOV NIKOLAJ

7845. P: Maleńki błąd czyli tajemnica pewnej rodziny moskiewskiej. Tł. M. Góra. *NW* 10:10–1.

Realizacja utworu M.L. zob.: radio 8936.

LEVIN VADIM

7846. P: Naj-najnowsze bajki angielskie: Historia z koniem. Druga historia z koniem. [Tł. A. Rebane]. *Z* 52:23.

LEVITANSKIJ JURIJ

7847. W: Moje pokolenie. Tł. A. Drawicz. *SzM* 263:4.

LJIBIN M.

7848. W: O tym, jak gnom opuścił dom... Tł. H. Gaworski. *KR* 16:28.

LIDIN VLADIMIR właśc. nazw. Gomberg Vladimir

7849. P: Córka moja Anna. Tł. A. Pilar. *KiZ* 33:4–5. – Na morzu, na oceanie. Tł. E. Puzdrowski. *FM* 22:6–7.

LIPATOV VIL'

7850. P: Kryminał wiejski. Tł. A. Minkowski. *LR* 4:10–67 [z not. i fot.]; Tł. J. Dziarnowska. *KR* nr 44–52 [druk. pt. Wiejski detektyw]. – Trzy zimowe dni. Tł. A. Minkowski. *LR* 10:5–97 [z not. i fot.].

LOBKOV BORIS

7851. P: Genialne. Tł. A. Ochocki. *TrR* 53:8.

LOPASOVSKAJA LJUDMILA

7852. P: Donna Kichotka. Tł. Cz. Sojecki. *Szp* 19:11.

LUGOVSKOJ VLADIMIR

7853. W: Przełom wieku. [Poemat – Fragmenty]. Nowy Rok. Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 46:1,5.

LUKONIN MICHAŁ

7854. W: Na przełęczu. Tł. I. Szenfeld.

Napis na książce. O tym. Tł. L. Lewin. *LR* 11:125–9. – Przyjdę do Ciebie. Tł. A. Drawicz. *SzM* 263:4.

7855. Smielakow J. *LR* 11:124–5 [art. og.; z fot.].

LUNAČARSKIJ ANATOLIJ

7856. Czukcowski K.: Komunista znaczy człowiek. Tł. K. Frejdllich. *Odgł* 45:1,4–5 [wspomn.]. – Wojnar I.: A.W.Ł. jako teoretyk sztuki i wychowania. *KwP* 2:43–51. – Pisma wybrane. T. 1–2. Wwa 1963–64. Rec.: Białokozowicz B. *TrL* 99:6.

L'VOV MICHAŁ

7857. W: Czołgi wojny narodowej. Tł. A. Słucki. *ŻPol* 7:15.

MAJAKOVSKIJ VLADIMIR

7858. W: Mój maj. Tł. L. Pasternak. *TrM* 103:6. – Nam ziemi mieszkańcom... Tł. A. Stern. *InfWDK(Gd)* 68:1. – Pieśń Dziesięciolecia. Tł. L. Pasternak. *Pj* 7:7.

Realizacje utworów W.M. zob.: teatr 8501, 8503, 8645.

7859. Woroszyński W.: Życie Majakowskiego. Wwa 1966. Rec.: Bojtár E. *Vals* nr 3.

7860. Balcerzan E.: Tłumaczenie poetyckie wśród kontekstów historycznoliterackich (Polski M.). *PrPoet* s. 32–59. – Bednarski T.Z.: Poeta zwycięskich idei. *EK* 168:3 [kontakty z Pol.; z fot.]. – [Id.]: W.M. w Warszawie. *Stol* 28:12 [w 1927 r.]. – Dobrowolski S.R.: M. w hołdzie. *KR* 31:18–9 [z okazji 75 roczn. ur. W. M.; z fot.]. – Hamerliński A. *ZSzt* 70:5 [art. o twórcz.]. – Katajew W.: Trava zabvenija. [Wspomn. – Fragmenty]. Podał do druku i tł. A. Drawicz. *Po* 3:100–1 [fragment dot. kont. W.M. z O. Mandelsztamem i M. Bułhakowem]. – Kmita A.: Obrazovatel'nye i vospitatel'nye elementy v stichotvorenijach V.M. dlja detej. *JR* 5:2–7. – Nieuważny F.: Drogi sławy M. w Polsce. *Pj* 27:11, 28:11, 14 [popularyzowanie twórcz. W.M. w Pol. w l. międzywojennych i po II wojnie]. – [Id.]: Nowe materiały do biografii M. (Miłość, tragedia i śmierć poety). *Pj* 30:11, 31:11, 14 [z fot.]. – Papierny Z. *KR* 31:19 [art. o twórcz.; ze wstępem]. – [Parniewski W.]: J. Tuvim i V.M. *ZszNUŁ* 54: 49–58. – Piercow W.: Dwaj prekursorzy (O metodzie artystycznej Gorkiego i M.). *LR* 10: 137–42. – Podwójny debiut. *Kino* 5:64 [fragment].

rec. z filmu ros. „Panna i chuligan” wg sc. W.M. na podst. J. Londona]. – Potęga J.: Wizyta u Włodzimierza. *DzŁ* 232:4 [mieszkanie W.M. na Tagance w Moskwie i pamiątki po poecie]. – Wieczór poświęcony M. *ŻW* 171:5 [not. spraw. z wiecz. pośw. W.M. w Domu Kult. Radz. w Wwie z okazji 75 roczn. ur.]. – Watała E. *SiŁ* 195:4. – Woroncow W., Kołoskow A.: Miłość poety. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 29:22–3, 30:22–3, 31:22–3 [dot. T. Jakowlewej; z jej fot. i fot. W.M.; przedr. z czas. *Ogonėk*]; [Fragm.]. Tł. i oprac. D. Wawiłow. *Wsp* 12:7 [sprost.: J. Szczawiński, 14:11]. – Wam! Wybór i wstęp: S. Pollak. Wwa 1967. Rec.: Nieuważny F. *NKs* 1:34 [z fot. W.M. na s. 33]. – Znam siłę słów. [Oprac.] H. Kajzar. Wwa 1967. Rec.: Howski S. *TŁd* 2/3:83–4.

MAKARENKO ANTON

7861. Lewin A.: Problem „wędrowki idei” w świetle badań nad twórczością M. *KwP* 2:61–74. – 80 rocznica urodzin A.M. *ŻW* 65:5 [not. spraw. z wiecz. w Domu Kult. Radz. w Wwie].

MAKSIMOV VLADIMIR

7862. P: Do widnokręgu. [Opow. – Fragn.:] Kuszenie Kiryła. Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 52:6–7.

7863. [Droga do widnokręgu]. Lewin W. *LR* 7:170–3 [rec. oryg. ros.].

MANDEL'STAM OSIP

7864. W: Boże, pozwól jeszcze jedną noc tę przeżyć... Kassandrze. Posiedzimy sobie razem w kuchni... Tł. J. Łobodowski. Za grzmiący i mężny... Tł. G. Herling-Grudziński. *Kłt* 6/7:148, 150–1 [w art. G. Herling-Grudzińskiego: Wilczy wiek]. – Cyganka. *Z* 10:16.

7865. [Listy]. *SiOr* 2:209–18 [10 listów do żony N. Jakowlewny z l. 1918, 1921, 1925–26; wstęp i koment.: R. Przybylski].

7866. Drawicz A. *Po* 9:105–6 [publikacje i utwory lit. O.M. druk. ostatnio w ZSRR; m.in. o Dantem]. – Herling-Grudziński G.: Wilczy wiek. *Kłt* 6/7:147–50 [życie i twórcz.].

MARAMZIN VLADIMIR

7867. P: *Itđ*. Tł. [L. Jęczmyk] L.J.: Dziwię się, że żyję, 35:16; Kupa, 49:16.

MARŠAK SAMUIL

7868. W: Człowiek pisze... Tł. R. Gorzelski. *Ndod* 21:9; *Z* 25:5 [z not.].

7869. Czukowski K. *LR* 12:164–6 [wspomn.].

MAŠKOV SERGEJ

7870. W: Stare okopy. Tł. W. Strzelecki. *DzŁ* 48:6.

MATUSOVSKIJ MICHAİL

7871. W: Moskiewskie okna. Tł. W. Maksymkin. *KR* 17:31 [z tekstem ros. i nut.].

MEDVEDKIN EVGENIJ

7872. P: Zgłębione tajemnice. Tł. [A. Majewicz] MAI. *TrR* 189:8.

METTER IZRAEL

7873. P: W samochodzie. Tł. L. Susid. *NW* 4:10–1.

MEŽIROV ALEKSANDR

7874. [Podkowa]. Michajłow A. *LR* 11: 176–7 [rec. oryg. ros.].

MICHALKOV SERGEJ

7875. P: Tł. A. Ochocki: Jeśli będziesz miał pieniądze. *TrR* 5:8; Osioł i bóbr. *W* 39: 10; Owieczka i tygrys. *W* 39:10; Wilk i kundel. *W* 35:10.

Realizacje utworów S.M. zob.: teatr 8518, 8661, 8675.

MILJAVSKIJ O.

7876. W: Mamo, ty czekasz. Tł. W. Maksymkin. *KR* 25:31 [z tekstem ros. i nut.].

MITIN VLADIMIR

7877. W: Nokturn łódzki. Żegnanie Łodzi. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 39:6.

MORIC JUNNA

7878. W: Wyjedź ze mną nad morze. Tł. W. Woroszyński. *Z* 19:5 [z not.].

MOSKOVSKIJ ANATOLIJ

7879. Twoja Antarktyda [Ne pogasnet, ne zamerznet]. Opow. Tł. W. Jurkiewicz. II. B. Bocianowski. Wwa, NK, s. 233. – Rec.: Sendela A. *NKs* 12:829.

MUGUEV CHADŽI-MURAT

7880. P: Fałszywy baron. Tł. W. Wąsowska. *GB* nr 5–57.

NADEŽDINA ALEKSANDRA

7881. W: Kim jesteś? Pieczory. Spór. Zmartwychwstanie. Tł. J. Łobodowski. *NaA* 65:7 [z not.].

NAGIBIN JURIJ

7882. P: Prowodyr (Z opowiadań o dzieciństwie). Tł. A. Drawicz. *LR* 6:119–27 [z not. i fot.]. – Siwe włosy pilnie poszukiwane. Tł. J. Dziarnowska. *KR* nr 26–28. – Tajemniczy dom. Tł. L. Jęczynek. *TiJ* 11:16–9.

Realizacje utworów J.N. zob.: radio 8921, 8937.

7883. [Nieuważny F.] fn. *NKs* nr 20 okł. s. 3 [z fot.]. – Kobiety zostają same. [Popławski A.] E.D. *Pj* 27:13–4 [współaut.: A. Sałytkow].

NASIBOV ALEKSANDR

7884. P: Kryjówka nad Łabą. Tł. W. Wąsowska. *GłK* nr 178–246; *GłO* nr 286–309 [cd. w r. 1969]; *7GłT* nr 20–48.

NEKRASOV NIKOLAJ

7885. W: Pieśń ubogiego powsinogi. Tł. J. Tuwim. *GrRolPol* 6:12.

Realizacja utworu M.N. zob.: radio 8926.

NEKRASOV VIKTOR

7886. P: W okopach Stalingradu. [Pow. – Fragm.] Tł. J. Jędrzejewicz. *Pjk* 5:4; *Atak*. Tł. M. Pilot. *TgKl* 8:1,5; *Diabelska siódemka*. Tł. I. Bajkowska. *ZPol* nr 43–45 [nie drukowane rozdz. pow.].

Realizacja utworu W.N. zob.: radio 8933.

NEVEROV ALEKSANDR właśc. nazw. Skobelev Aleksandr

7887. Gęsi-łabędzie. Berlovskaja L.: „U istokov sovetskoj romanistiki”. *ZszNUL* 54:23–38.

NIKULIN LEV

7888. P: Martwa fala. [Pow.–Fragm.] *Operacja „Trust”*. Tł. Z. Dobrzański. *WSO* 2:14 [początek w r. 1967].

NOSIK BORIS

7889. Od Dunaju do Leny [Ot Dunaja do Leny]. [Opow.]. Tł. B. Justynowicz. Gdynia, WM, s. 235, il., portr.

NOSOV EVGENIJ

7890. Gejdeko W. *LR* 6:169–70 [art. o twórcz.].

NOVIKOV ANDREJ

7891. P: W górę go! Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 7:4.

OJSLENDER JURIJ

7892. P: Potęga sztuki. Tł. A. Ochocki. *Kar* 8:9.

OKUDŽAVA BULAT

7893. *Ballady Bułata Okudźawy*. Wyk. zbiorowe. Muz.: B. Okudźawa. Muza XL 0482, 33 o/m, 30 cm.

Piosenka o królu. Tł. Z. Fedeki. *Wybaczcie piechocie*. Tł. W. Dąbrowski, A. Mandalian. *Żołnierskie buty*. *Piosenka o papierowym żołnierzyku*. Tł. W. Dąbrowski. *Piosenka amerykańskiego żołnierza*. Tł. A. Bianusz. *Czarny kot*. A jednak żal. Tł. W. Dąbrowski. *Piosenka o moskiewskim metro*. Tł. W. Młynarski. *Katarynka*. Tł. W. Dąbrowski. *Balonik*. Tł. A. Osiecka. *Trzy miłości*. *Wańka Morozow*. Tł. W. Młynarski. *Ballada o głupcach*. Tł. A. Bianusz. *François Villon*. Tł. A. Mandalian. *Pożegnanie z Polską*. Tł. W. Dąbrowski. [Z notą o B.O. A. Osieckiej, tekstem „Pożegnanie z Polską” w tł. W. Dąbrowskiego i fot. B.O. na kopercie].

7894. W: Dziewczyny w kretonowych sukienkach. Tł. J. Bekker. *Lt* 11:21. – *Noc pożegnania z latem*. Tł. I. Szenfeld. *Pł* 17:484. – *Piosenka amerykańskiego żołnierza*. Tł. W. Woroszyński. *Klt* nr specj. z X s. 207. – *Podróż dorożką po nocnej Warszawie*. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 4:73. – *To się stanie...* Tł. W. Słobodnik. *GrRolPol* 23:1; *NW* 2:11. – *Wojna*. Tł. A. Baszkowski. *Pom* 15:13. – *Wybaczcie piechocie*. Tł. W. Dąbrowski. *Itđ* 9:16; *Zarz* 16:1 [z nut.]. – *Zaułek doboszów*. Tł. J. Bekker. *Lt* 11:21.

Realizacje utworów B.O. zob.: teatr 8451, 8528.

7895. *Sieczkowski M.: Spotkania*. *ŚiT* 2:22 [z fot.]. – *Jeszcze pożyjesz*. *Ornatowski Z.* *KR* 48:19. – *Popławska K.* *Bnd* 33: 23. – *Zonina H.* *KR* 1:16–7. – [Marzec wielkoduszny]. *Mieżyrow A.* *LR* 8:184–6 [rec. oryg. ros.]. – *Wiersze i piosenki*. [Oprac.] I. Szenfeld. Wwa 1967. Rec.: *Nieuważny F.* *NKs* 3:182–5 [z fot.].

OLEŠA JURIJ

7896. P: *Liompa*. Tł. D. Wawiłow. *Wsp*

23:5. – Trzech grubasów. [Pow.–Fragm.].
Tł. R. Nowakowski. *ŻL* 23:5.

Realizacja utworu J.O. zob.: radio 8937.

7897. Co dzień choć kilka słów.
Drawicz A. *NKs* 17:1188–9 [z fot.]. – Kwiecińska Z. *TrL* 5:6. – Porębski E. *ExW* 65:6. –
Rosner K. *MczL* 7:124–6.

OSEEVA VALENTINA

7898. Czarodziejskie słowo. Wyd. 7. Tł.
H. Bobińska. Il. M. Mackiewicz. Wwa, NK, s.18.

OSTROVOJ SERGEJ

7899. W: Czekał na żołnierza. Tł. S. Werner.
Pj 7:14 [z tekstem ros. i nut.]. – Koncert
Szopenowski. „Taksówka”, „córka”, „kuku-
łeczka”... Wiek dwudziesty. Tł. T. Chroście-
lewski. *Odgl* 51/52:4.

OSTROVSKIJ ALEKSANDR

Realizacje utworów A.O. zob.: teatr 8481;
TV 8976.

7900. A.N. Ostrowskij v vospominanijach
sovremennikov. [Oprac.] A.I. Revjakin. Moskva
1966. Rec.: [Zacharkin A.] *A.Z. SIO* 4:535–6.

OSTROVSKIJ NIKOLAJ

7901. Jak hartowała się stal. Wyd. 8 popr.
Tł. W. Rogowicz. H. Bobińska: O Mikołaju
Ostrowskim. [Przedm.]. Oprac. graf. M. Wiś-
niewski. Wwa, MON 1968 właśc. 1967, s. 459. –
Rec.: [Janiszewska G.] (J.). *Pj* 16:15.

OŠANIN LEV

7902. W: Czerwony goździk. Tł. M. Łebkow-
ski. *NKlub* nr 11 wkładka s. 4 [z nut.]; Tł.
W. Maksymkin. *KR* 3:31 [z tekstem ros. i nut.].
– Hymn ŚFMD. Tł. K. Gruszczyński. *WMł* 27:
15. – Komsomolcy. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj*
43:14 [z tekstem ros. i nut.]. – Nie ma tych
dni. Tł. W. Maksymkin. *KR* 5:31 [z tekstem
ros. i nut.]. – Tak. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj*
3:15 [z tekstem ros. i nut.].

PANOVA VERA

7903. [Oblicza o świcie]. Turbin W.
LR 8:181–2 [rec. oryg. ros.].

PANTELEEV JURIJ

7904. Morski front [Morskoj front]. Tł.
Z. Grabowski. Wwa, MON, s. 412.

PANTELEEV LEONID właśc. nazw. Eremeev
Aleksej

7905. Republika SZKID. Drzewica E.
Pj 32:14 [omów. sc.].

PASTERNAK BORIS

7906. W: Dziewczyna. Nie ruszać. Złożyw-
szy wiosła. Tł. M. Piechal. *Po* 2:74–5.

7907. P: [Trzy manifesty:] Odczyn Wasser-
manna. Czarny kielich. Kilka twierdzeń. Tł.
R. Przybylski. *Po* 2:77–88 [manifesty poet.
B.P. z okresu związków z ros. futurystyczną
grupą lit. „Centryfuga”; wyd. i wstęp na
s. 76–7: R. Przybylski]. – Wyprawa do Armii.
Tł. A. Drawicz. *MczL* 1:88–95 [ze wstępem tł.].

7908. [Doktor Żivago. Fragm.:] The
poems of Dr. Zhivago. [Tł. i koment.:] D. Da-
vie. New York 1965. Rec.: Folejewski Z. *SIJL*
1:94–5.

PAUSTOVSKIJ KONSTANTIN

7909. Księga wędrówek [Kniga skitanij].
[Pow.]. Tł. O. Terlecki. Wwa, Czyt., s. 234.
[Cz. 6 cyklu pt. Powieści o życiu; cz. 1 pt.
Dalekie lata]. – Rec.: Berezowski S.W. *PŚ*
11:45. – Chojnacki A. *KdC* 8:12–3 [z fot.]. –
Garztecka E. *TrL* 214:6. – Grzeniewski L.B.
NW 40:5. – [Iwanicki E.] E.I. *Odgl* 35:7. –
Nieuważny F. *NKs* 18:1238–9, 1243 [z fot.]. –
Tarska A. *EK* 193:4.

7910. Opowieść północna. Wyd. 4. Tł.
J. Laskowska. Wwa, MON, s. 141.

7911. P: Burzliwa młodość. [Pow.–Fragm.].
Tł. J. Jędrzejewicz. *Odgl* 31:10. – Księga
wędrówek. [Fragm.:] Płomienna Kolchida. Tł.
O. Terlecki. *ŻL* 30:1, 12–3. – Ranny przy-
mrozek. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 33:22–3,
34:22. – Siarczyste mrozy. Tł. I. Bajkowska.
Pjk 3:4, 6. – Spotkanie. Tł. J.U. *Kul* 31:7. –
Willa Borghese. [Fragm.]. Tł. A. Galis. *ŻW*
307:5 [sprost.: W.D., 311:3]. – Ziarno piasku.
Tł. H. Berent. *Flp* 6:8–9.

7912. Niko Pirozmanaszwili. *KR* 44:16–7,
19. – Poemat o Rosji. *KR* 5:16–7, 32 [o M. Ro-
madinie]. – Zwięzłe o sobie. [Fragm.]. Oprac.
[A. Galis] A. Gs. *Plt* 30:12 [autobiogr.].

Realizacje utworów K.P. zob.: radio 8919,
8937.

7913. [Sierecki S.] (Sier.): K.P. zachwy-
cony polskimi stoczniami. *WczW* 61:3 [o rep.

K.P. z pol. Wybrzeża, zamieszczonego w zb. „Brygantyna”. – Treger A. *KL* 168:2 [wspomn. ze spotkania z K.P. w r. 1961]. – Wywiad. Denis L. *Km* 17:6 [fragm.; wg *LFr* nr z 30 VIII].

7914. Zgon K. P. (1968). Notatki o zgonie. *NKs* 15:1078; *Odgł* 31:7; *TgP* 30:4; *ŻW* 170:4. – *TrL* 195:1 [kondolencje od ZLP]. – Notatki o pogrzebie. *TrL* 197:4; *ŻW* 173:2. – Wspomnienia pośmiertne. Adamski J. *Wid* 30:1,3. – [Baliński S.] *St.B.* *DzPŻ* 176:3. – Bargielska B. *Pgl* 18:14 [z fot.]. – Dolecki Z. *K* 30:2 [z fot.]. – Hamerliński A. *ZSzt* 64:5. – Iwaszkiewicz J. *Tw* 9:127–8. – Karasińska I. *ŻM* 9:146–7. – Klonowski S. *KR* 31:3. – Kunczewicz P. *Wsp* 16:3 [z fot.]. – Kwiecińska Z. *TrL* 196:4. – Nowakowski R. *ŻL* 30:1–2 [z fot.]. – Pawlikowski M.K. *Wd* 41:4. – Poprzeczko D. *ChłD* 60:9. – [Id.]. *GK* 171:3. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 171:5. – [Szczeniowski J.] (es). *Katł* 30:2 [z fot.]. – [Id.] (es). *SłP* 170:4. – [Id.] (es). *WTK* 30:3 [z fot.]. – Śliwowski R. *KR* 31:3. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 32:14 [z fot.]. – Woskriesieński L. *KR* 31:3 [z fot.]. – Zaruba J. *KR* 31:3. – *S* 30:5.

PAVLOVA NINA

7915. Uczta u wiewiórki. Wyd. 2. Tł. M. Kowalewska. Il. J. Heintze. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

PETNIKOV GRIGORIJ

7916. W: Mówi Łódź poranna. Tł. R. Gorzelski. *Odgł* 45:6 [z not.]. – Pierwsza burza. Tł. E. Balcerzan. *N* 8:13.

7917. *N* 8:13 [list do red.].

7918. [Balcerzan E.] E.B. *N* 8:13 [art. o twórcz.].

PISAREV DMITRIJ

7919. Skwoznikow W. *LR* 11:152–6 [art. og.; z fot.]. – *LR* 11:181 [spraw. z posiedzenia Rady Nauk. Inst. Lit. Ros. przy AN ZSRR w Leningradzie w 100-lecie śmierci D.P.].

PLATONOV ANDREJ właśc. nazw. Klimentov Andrej

7920. Osada pocztyniońska. [Opow.]. Tł. S. Pollak, R. Śliwowski. Wstęp: R. Śliwowski. Wwa, Czyt., s. 466. [Ser. Nike]. [Wybór ze zb. pt. Izbrannoe]. – Rec.: [Iwanicki E.] E.J. *Odgł* 48:7. – Tarska A. *EK* 282:4. – Witan J. *TgD* 48:6.

7921. Utwory wybrane. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 11.

7922. Dżan. Herling-Grudziński G. *Klt* 8/9:193–6.

PLJUŠČ ALEKSANDR

7923. P: Świetlany świat (Dużym o malutkich). Tł. [M. Brzoza] M.B. *TrR* 307:5.

POČIVALIN NIKOLAJ

7924. P: Iliana. Tł. H. Berent. *KiŻ* 6:4–5, 13.

PODOL'SKIJ V.

7925. P: Winda. Tł. A. Ochocki. *TrR* 59:8; *ZmŁ* 8:4.

POGODIN RADIJ

7926. P: Ile kosztuje dług. Tł. A. Minkowski. *LR* 12:99–121 [z not. na s. 186].

POKRYŠKIN ALEKSANDR

7927. Niebo wojny [Nebo vojny]. [Wspomn.]. Tł. K. Cis. Wwa, MON, s. 487.

POLEVOJ BORIS właśc. nazw. Kampov Boris

Realizacja utworu B.P. zob.: radio 8928.

7928. Gałanow B.: B.P. w związku z 60 rocznicą urodzin. *LR* 4:150–4.

POLJAKOV NIKOLAJ

7929. W: Wiatr. Tł. W. Strzelecki. *TgKl* 5:9.

POLJAKOV VLADIMIR

7930. P: Młodzi poeci. Tł. T. Marczewski. *ChłD* 90:16. – Osobliwy teatr. Tł. A. Ochocki. *Kar* 9:7. – Otrzeźwienie. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 231:6. – Śmierć czarnego kota. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 225:6.

POPCOV OLEG

7931. W: Testament. Z podróży. Tł. W. Kocznow. *Zarz* 21:13.

POTANIN VIKTOR

7932. Baboczkin N.: Droga do literatury. *KR* 7:15 [art. biogr.].

PRISVIN MICHAİL

7933. Skolarczyk K. *SłOr* 1:97–102 [rec. prac : Chajlov A.I.: Michail Prišvin, Moskva

1960; Chmel'nickaja T.: Tvorčestvo Michaila Prišvina, Leningrad 1959; Eršov T.: Michail Prišvin, Moskva 1963; Motjašov I.: Michail Prišvin, Moskva 1965].

PRONČATOV IVAN

7934. Kraszewski J.: Nocą przez Polskę. *TrL* 90:6 [biogr.].

PROSKURIN PETR

7935. [Cichy pobrząk]. Grinberg J. *LR* 2:181 [rec. oryg. ros.] – [Wyjście]. Grinberg J. *LR* 2:179–81 [rec. oryg. ros.].

PUSKIN ALEKSANDR

7936. Bajka o rybaku i rybce. Wyd. 8. Tł. J. Tuwim. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, k. nlb. 12.

7937. W: Gdy na milczenie sadów... Prorok. Sonet. Tł. M. Giergielewicz. *OfP* 4:43.

Realizacja utworu A.P. zob.: TV 8973.

7938. Panovova E.: Puškin v slovenskej poezii do roku 1918. Bratislava 1966. Rec.: Hunca M.E. *PmS* t. 18 s. 326–9 [recepca poezji A.P. w Słowacji].

7939. Chróścielewski T. *Odgt* 49:6 [rep. z podróży po rodzinnych stronach A.P.]. – Makowski S. *Pj* 20:11, 14 [kont. z A. Mickiewiczem]. – Dzieła. Red.: M. Toporowski. Wwa 1967. Rec.: Gomulicki J.W. *NKs* 7:433–5 [z portr. A.P. i fot. M. Toporowskiego]. – Iwaskiewicz J. *ŻW* 1:5. – Mętrak K. *Kl* 8:9 [rec. wstępu M. Toporowskiego]. – Egipskie noce. Lednicki W.: Dlaczego P. nie zakończył swych „Egipskich nocy”. *NŻur* nr 90. – Jeździec Miedziany. Galster B. *SIO* 4: 526–8. – L' Escamoteur. Daszewski J.: Nieznane dziełko P. *P* 1206:9.

PUTILOV VLADIMIR

7940. P: Bob. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 13:22–3.

RASKATOV MICHAIL

7941. W: Pisarz. Tł. S. Wirski. *Kar* 2:8.

REGISTAN G.

7942. W: Jutro odpłynę znów. Tł. W. Maksymkin. *KR* 37:31 [z tekstem ros. i nut.].

REJSNER LARISA

7943. Kartki z minionych dni [Izbrannoel]. [Wspomn.]. Tł. A. Galis. Wwa, Czyt., s. 429.

7944. P: Astrachań. Tł. A. Galis. *MczL* 11:111–7 [z not.]. – Front. Tł. A. Drawicz. *Wsp* 5:6 [tekst skrócony; wstęp: A. Drawicz: Przygoda w kolorze czerwonym]. – Markin. Tł. A. Galis. *Kl* 45:6–7 [z not. i fot.].

RJABČIKOV LEV

7945. P: Usługi dla ludności. Tł. R. Lasotowa. *Szp* 39:10.

RJAŠENCEV JU.

7946. Očag. Drawicz A. *Po* 10:105.

ROSLJAKOV VASILIJ

7947. P: ... I łyzy pierwszej miłości. Tł. A. Pilar. *KiZ* 28:4–5.

ROZDESTVENSKAJA ANNA

7948. W: Ano zgadnij! Tł. H. Gaworski. *KR* 21:29.

ROZDESTVENSKIJ ROBERT

7949. W: Na początek. Tł. B. Suzanowicz. *ŻL* 45:9. – Na urodziny. Tł. Olg. Jędrz. *GK* 47:5. – Na złość. Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 23:31 [z tekstem ros. i nut.]. – Przed świętem. Tł. B. Suzanowicz. *Ndod* 21:9. – W czterdziestym trzecim. Tł. L. Lewin. *WSO* 7:13. – Wspomnienie. Tł. W. Maksymkin. *KR* 50:31 [z tekstem ros. i nut.]. – Życ na ziemi. [Z tego cyklu:] Chcę. Miniatura. Rzeczy. Tł. J. Lau. Chwila milczenia (M. Parchomowowi). List do śniegu moskiewskiego. Rumianki puszą się wyniośle... Tł. L. Szenfeld. *LR* 7:128–35 [z art. biogr. i fot.].

ROZDESTVENSKIJ VSEVOLOD

7950. W: Ballada. Tł. W. Dąbrowski. *Z* 10:5 [z not.].

RUBLEV GEORGIJ

7951. W: Walc przyjaźni. Tł. W. Maksymkin. *Pjk* 22:9 [z nut.].

RUDERMAN MICHAIL, ISAEV E.

7952. W: Sierżant. Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 11:31 [z tekstem ros. i nut.].

RYBAKOV ANATOLIJ właśc. nazw. Aro-nov Anatolij

7953. Wakacje Krosza [Kanikuly Kroša]. [Pow.]. Tł. M. Tywonek. Il. W. Terechowicz. Wwa, Iskry, s. 150.

RYKLIN GRIGORIJ

7954. P: Wywiad ze stróżem tronu. Tł. M. Wójcik. *Widn* 6:68–9. – Zielony pulower. Tł. R. Danel. *GłZC* 49:4.

RYLEEV KONDRATIJ

7955. Dumy. Aksamit I.: Śladami „Dum” K.R. (W kwestii przekładu polskiego „Dum” z 1829 r. i możliwości autorstwa Ignacego Bogdaszewskiego). *CzSz* 19:4 [z not. red.]

RYZOV KIM

7956. W: Pan Kowalski. Tł. W. Maksymkin. *KR* 43:31 [z tekstem ros. i nut.].

RYZOV L.

7957. W: Chwała Panu Bogu niechaj będzie! Rozmowa Pana Boga z męczennikiem. Tł. J. Łobodowski. *NaA* 65:7.

SALTYKOV-ŠCEDRIN MICHAİL właśc. nazw. Saltykov Michail

7958. Minione czasy. [Opow.]. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Wwa, KiW, s. 63. [Koliber]. [Wybór z t.: Gubernskie ocerki].

7959. Baskakov V.N.: Bibliografija literatury o ME. Saltykove-Šcedrine. 1918–1965. Moskwa 1966. Rec.: Skruna W. *SlOr* 1:95–7.

SAMOCHIN NIKOLAJ

7960. P: Sam jeden. Tł. A. Ochocki. *TrR* 65:8

SAMOJLOV DAVID

7961. W: Kraje niedalekie. [Poemat – Fragm.]. Warszawa. Tł. W. Woroszyński. *WSO* 4:13.

SAMOJLOV LEV, VIRT MICHAİL

7962. P: Walka z cieniem. [Tł. A. Łotocki]. *ŻPL* nr 78, 80, 81, 83, 84, 86, 87, 89, 91, 92, 94, 95, 97, 98, 100, 101, 103.

SARACHANOVA ALLA

7963. Freski. [Poezje]. [Łódź], Ros. Stow. Kult., k. nlb. 34, portr. Ark. Poet. [Tekst w jęz. ros.].

SAVCENKO VLADIMIR

7964. P: Druga wyprawa na dziwną planetę. Tł. H. Broniatowska. *LR* 5:134–57 [z not. i fot.].

SBITNEV JURIJ

7965. P: Bat. Tł. Z. Korczak-Zawadzka. *Pjk* 40:4; *ŻW* 145:5.

SEL'VINSKIJ IL'JA

7966. Zgon I. S. (1968). Notatki o zgonie. *TgP* 14:4; *ŻL* 15:15.

SEMENOV GEORGIJ

7967. P: Jesienną nocą. Tł. A. Lenczyński. *KiŻ* 13:4–5.

SEMENOV JULIAN

7968. P: Hasła nie trzeba. Tł. [A. Perłowski] A. Per. *GK* nr 1–34; *GłO* nr 1–44 [początek w r. 1967]; *GR* nr 1–29 [początek w r. 1967]; *TrO* nr 122–231. – Major Wicher. [Pow. – Fragm.]. Tł. Z. i S. Głowiakowie. *EK* nr 301–306; Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 14:22–3.

Realizacje utworu J.S. zob.: radio 8927.

SEMIN VITALIJ

7969. P: Nasze staruszki. Tł. [H. Broniatowska] H.B. *ltd* 35:12.

SERAFIMOVIČ ALEKSANDR właśc. nazw. Popov Aleksandr

7970. Żelazny potok. [Popławski A.] E.D. *Pj* 7:12–3 [o pracy nad ekranizacją].

SREBRJAKOV GENNADIJ

7971. W: Dzień dobry, planeto. Tł. W. Kocznow. *Odgt* 45:6 [z not.].

SREBRJAKOVA GALINA

7972. Autorka „Prometeusza”. *Lt* 4:39 [not o pobycie w Sopocie]. – Hiller A. *KR* 18:8 [art. og.]. – Spotkanie w ZLP z H.S. *ZW* 66:2 [not. spraw.]. – Wywiady. Hamera B. *TgKl* 15:3. – Pawłow J. *LR* 8:156–9. – Huragan. Guenther W. *TdP* 1:5. – [Pragier A.] Pandora. *Wd* 7:5. * *Klt* 3:62–4 [o proteście aut. przeciw wyd. przez *Klt* książki „Huragan” w przekł. pol. i odp. red.].

SIKORSKIJ VADIM

7973. W: Moskviczem jestem, Wołgi krewnym. Tł. B. Suzanowicz. *Ndod* 21:9.

SIMAŠKO MORIS

7973a. P: Jemszan. Tł. J. Litwiniuk. *Til* 2:9–12, 53–5.

SIMONOV KONSTANTIN

7974. Dnie i noce. Wyd. 5 popr. i uzup. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Wwa, MON, s. 343.

7975. Żywi i martwi. Wyd. 4 przejr. i popr. Tł. J. Brzęczkowski. Wwa, MON, s. 518.

7976. P: Order Lenina. Tł. W. Wąsowska. *TrO* 108:6.

Realizacja utworu K.S. zob.: teatr 8456.

7977. Każdy dzień jest długi. Gurba J. *Pgl* 9:15.

Zob. VOROB'EV EVGENIJ, SIMONOV KONSTANTIN

SLAVIN LEV

7978. [Za naszą i waszą wolność]. Nowa powieść LS. *ŻL* 31:15 [dot. oryg. ros. pow. biogr. o J. Dąbrowskim].

SLAVKIN VIKTOR

7979. P: Operacja. Tł. J. Wyszowska. *Szp* 23:4. – Osobliwe muzeum. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 213:6. – Zebranie. Tł. J. Wyszowska. *Szp* 34:10.

SLUCKIJ BORIS

7980. W: Szpital. Tł. A. Drawicz. *SzM* 263:4.

SLUČEVSKIJ KONSTANTIN

7981. W: Kamaryński. Tł. A. Mandalian. *Wz* 10:105 [z not.].

SMIRNOV VASILIJ

7982. P: Ten piąty. Tł. J. Dziarnowska. *KR* nr 4–12.

SNEGIREV GENADIJ

7983. P: Trzy opowiadania: Jezioro Aralskie. Dzikie zwierzę. Żulka. Tł. M. Dolińska. *LR* 6:146–50 [z posł. K. Paustowskiego pt.: Świat moich odkryć; z not. i fot.].

SOBOLEV LEONID

7984. P: Rozmowa o przesądach. Tł. E. Markiewicz. *LR* 7:93–104.

7985. *LR* 7:92–3 [art. biogr.; z fot.]. – *LR* 11:182 [not. o odzn. L.S. tyt. Bohatera Pracy Socjalistycznej z okazji 70 roczn. ur.].

SOKOLOV-MIKITOV IVAN

7986. P: Głosy ziemi. [Z tego cyklu:] Stańcie gdzieś w lesie... Pluszcz. Zimorodek. Śnieguły. Nurzyki. Biegusik. Kolibry. Żoła. Czyże. Wilga. Dudek. Sroki. Wrony. Tł. M. Dolińska. *LR* 8:117–31 [z not. biogr. i fot.].

SOLOV'EV VLADIMIR

7987. W: A przecież widzisz, miła moja... Tł. L. Kołakowski. *Z* 6:7; Tł. S. Pollak. *NaszŚw* nr 6.

7988. Klinger J.: Dwie postacie prekursorów prawosławnej odnowy. *Zn* 7/8 (169/170): 866–96 [również o A. Chomiakowie].

SOLŽENICYN ALEKSANDR

7989. Herling-Grudziński G.: Realizm rosyjski. *Klt* 10:131–42 [o twórcz. oraz o pow.: „Pierwszy krąg” i „Oddział chorych na raka”]. – [Nowakowski R.] (R.N.). *ŻL* 28:14 [streszcz. art. o A.S. z *LitG*]. – Pawlikowski M.K.: Okno na Rosję. *Wd* 37:5 [omów. twórcz.]; [polem.] Mackiewicz J., 43:3; Pawlikowski M.K., 48:4. – Sznarbachowski W. *NaA* 68:5 [spraw. z zebrania Zw. Pisarzy Radz.].

SORGONIN JURIJ

7990. W: Pieśń życia (Pamięci M. Gorkiego). Tł. Z. Jerzyna. *Kl* 14:3.

7991. Wieczór poetycki. *KR* 14:18; *TrL* 57:4; *ŻW* 50:4 [not. spraw. z wiecz. w Domu Kult. Radz. w Wwiel].

SOSNORA VIKTOR

7992. W: 1111 rok. Uczta Włodzimierza. W pobliżu połowieckich wież. Tł. J. Ratajczak. *N* 11:20–1.

7993. Ratajczak J. *N* 11:20 [biogr.].

SPATAREL' I. K.

7994. P: Walka z czarnym baronem. Tł. Z. Łapicka. *GPM* nr 35–75.

STARŠINOV NIKOLAJ

7995. W: Tobie, Litwo. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 59:1.

STAVSKIJ ELIGIJ

7996. P: Tak po rosyjsku... Tł. J. Dziarnowska. *KR* 3:22–3, 28.

STRUCJUK IOSIP

7997. W: Przypomnienie Łodzi. Tł. R. Gorzelski. *Odgl* 17:6.

STRUGACKIJ ARKADIJ, STRUGACKIJ BORIS

7998. P: Sześć zapalek. Tł. A. Drawicz. *LR* 5:77-91 [z not. i fot.]; *TrR* nr 215-222. – Z dostawą do domu. Tł. I. Lewandowska. *KiZ* 27:4-5.

7999. [Poniedziałek zaczyna się w sobotę]. Nieuważny F. *Pj* 10:11 [rec. oryg. ros.].

SUSLOV LEV

8000. P: Stawką było – życie. Tł. R. Danel. *GLZC* nr 8-13 [uzup. i sprost.: A. Anisimowa, 25:4, polem.: R. Praszil, 29:4].

SVETLOV MICHAIL

8001. W: Horyzont. Tł. T. Kubiak. *KR* 25:15.

SATROV MICHAIL

8002. Szósty lipca. Czuchraj G. *LR* 10:166-9 [nt. adapt. f.].

ŠČEDRIN GRIGORIJ

8003. Wywiad. Otto H. *DzB* 141:3 [z okazji pobytu w Pol.; z fot.].

ŠCEGLOV DMITRIJ

8004. Na przedpolach Leningradu. Lesiewski Z. *K* 2:8. – Lewicki S. *KdC* 1:24-5.

ŠEFNER VADIM

8005. P: Skromny geniusz. Tł. I. Bajkowska. *LR* 5:120-33 [z not. i fot.].

SILIN GEORGIJ

8006. Trędowaci. Nieuważny F. *NKs* 2:104-5.

ŠIM EDUARD

8007. P: Chłopczyk w lesie. Tł. A. Minkowski. *LR* 1:5-76 [z not. i fot.].

ŠKLOVSKIJ VIKTOR

8008. P: Kotka. Tł. I. Lewandowska. *KiZ* 37:4-5.

ŠOLOCHOV MICHAIL

8009. Los człowieka. Wyd. 8. Tł. I. Piotrowska. Wwa, PIW, s. 57.

8010. Los człowieka. Tł. L. Piotrowska. Wwa, KiW, s. 51. [Koliber].

Realizacja utworu M.Sz. zob.: teatr 8523.

8011. Barański Z.: Miejsce M.Sz. we współczesnej literaturze polskiej. *GdZH(Filol.ros.)* 2:141-9.

ŠOŠIN VLADISLAV

8012. W: Z północnych pieśni. Tł. W. Słobodnik. *LR* 10:136 [z not. na s. 131; z fot.].

ŠPALIKOV G.

8013. W: Chodząc po Moskwie. Tł. J. Zagórski. *GR* 213:8 [z nut.].

ŠTEJN ALEKSANDR

8014. P: Povest' o tom, kak voznikajut sjużety. [Fragm.:] Wspomnienie z Kołobrzegu. Tł. T.J. Żółciński. *Morze* 2:6-7.

Realizacje utworów A.Sz. zob.: teatr 8462, 8464; TV 8963.

8015. [Bra] G.] G.B.: Wizyta radzieckiego pisarza. *TgM* 3:8 [o pobycie A.Sz. w Trójmieście i w red. *TgM*].

ŠTEMLER IL'JA

8016. Punkt dla arcymistrza. Śliwowski R. *NKs* 20:1346.

ŠUKŠIN VASILIJ

8017. P: Nie suknia zdbi człowieka. Tł. I. Szpak. *LR* 6:138-45 [z not. i fot.]. – Plastykowa choinka. Tł. S. Pollak. *Z* 3:7, 9, 11. – Zdarzenie w restauracji. Tł. A. Bogdański. *Z* 9:7, 9, 15.

8018. Rodzina Lubawinów. Galster B. *NKs* 7:444-5. – Pieńkowska E. *TgD* 21:7.

ŠUMELEV O., VOSTOKOV V.

8019. P: Ostatnie potknięcie rezydenta. Tł. A. Łotocki. *ŻPL* nr 2, 5, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 22, 25, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38 [początek w r. 1967].

TANIČ MICHAIL, ŠAFERAN I.

8020. W: Ach morze, morze! Tł. O. Obarska. *Pj* 25:14 [z tekstem ros. i nut.].

TARKOVSKIJ ARSENIJ

8021. W: Byk, Orion, Syriusz. Maleństwo życie. Sny. Tł. A. Drawicz. *Po* 10:29–31 [z not. na s. 107].

TENDRJKOV VLADIMIR

8022. Jętka-jednodniówka [Podenka-vek korotkij]. Znajda [Nachodka]. [Opow.]. Tł. H. Klemińska. Wwa, PIW, s. 202. – Rec.: Białokozowicz B. *NKs* 20:1348–9 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 199:4.

Realizacja utworu W.T. zob.: TV 8964.

8023. Ninov A. *LR* 6:161–4 [art. o twórcz.]. – [Szymkowski R.]: Očerki i povesti V.F.T. (K voprosu masterstva psichologičeskoj charakteristiki personaža). *ZszNUL* 54:59–66. – Wywiad. Zamierzenia W.T. *ŻL* 15:15 [przedr. fragm. z czas. *Knižnoe Obozrenie*]. – Spotkanie z Nefretete. [Turowski S.] (t). *TrM* 23:4.

TICHONOV NIKOLAJ

8024. W: Wóz pancerny. Tł. L. Szenfeld. *LR* 4:8–9; *TrR* 94:1.

TJUTCEV FEDOR

8025. W: Lato. Liście. Piach grząski sięga po kolana... Tł. M. Giergielewicz. *OfP* 4:44.

TKAČENKO ANATOLIJ

8026. P: Dwie godziny z życia kobiety. Tł. R. Lasotowa. *KiŻ* 18:4–5, 13.

TOKAR'EVA VIKTORIA

8027. P: Będzie inne lato. Tł. R. Lasotowa. *KiŻ* 40:4–5. – Gdy opadła mgła. Tł. I. Lewandowska. *KiŻ* 20:4–5.

TOLSTOJ ALEKSEJ

Realizacje utworów A.T. zob.: teatr 8714; radio 8938.

8028. *LR* nr 3 tabl. [fot. A.T. z M. Gorkim]. – Rok osiemnasty. Piercow W.; Dwie powieści o tym samym roku: A.T. – M. Bułhakow. *LR* 1:142–6.

TOLSTOJ LEV

8029. Hadzi-Murat i opowiadania wybrane. Wyd. 6. Wwa, PIW, s. 354. Bibl. Szk. [Tłumacze:] J. Dmochowska, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, J. Jędrzejewicz, T. Łopalewski, E. Słobodnikowa, K. Truchanowski.

8030. Śmierć Iwana Iljicza. Tł. J. Iwaszkiewicz. Wwa, KiW, s. 98. Koliber.

8031. P: Kto ogień zaprószy, już go nie ugasi. Tł. J. Dmochowska. *PrzwK* 11:101–3.

Realizacja utworu L.T. zob.: radio 8940.

8032. Białokozowicz B.: Lwa Tołstoja związki z Polską. Wwa 1966. Rec.: Baskakow W. *LR* 1:181–3. – Motyleva T. *InLit* 1:262–4. – Woch A. *JR* 2:56–7.

8033. Grzegorzczak P.: Lew Tołstoj w Polsce. Zarys biograficzno-literacki. Wwa 1963. Rec.: Baskakow W. *LR* 1:180–1.

8034. Šklovskij V.: Lew Tołstoj. Wwa 1967. Rec.: Rogala A. *K* 11:8.

8035. Tolstoj i zarubežnyj mir. Moskwa 1965. Rec.: Sroczyński R.: Nowe studia i materiały o L.T. i I. Turgieniewie. *PrzHm* 4:157–63.

8036. Tolstaja S.: Pamiętniki [Dnevnik]. Wybór i tł.: M. Leśniewska. Przedm. i przyp.: W. Jakubowski. Kr., WL, s. 525, tabl. 1, portr. – Rec.: Adamczyk Z.J. *TgKl* 23:4. – Hamerliński A. *KdC* 6:9–10. – Jędrzejczyk O. *GK* 89:5. – Koprowski J. *Odgl* 20:7. – Maciąg W. *NKs* 10:653–5 [z fot. L.T. i Z. Tołstoj]. – Słojewski J.Z. *Kl* 19:9, [polem.: A. Biermacka-Chmielewska, 29:11]. – [Słomińska J.] (S). *Pom* 20:12. – Sowińska B. *ŻW* 114:3. – Szyborska W. *ŻL* 23:15. – Sliwowski R. *Plt* 43:12 [z fot. L.T. z rodziną].

8037. Hamerliński A. *ZSzt* 98:5 [art. o twórcz.]. – Odnorałow M.: L.T. jako rzeźbiarz. *KR* 24:29. – Semczuk A. *WEP* t. 11 s. 567–8 [biogram; z fot.]. – Szermentowski E.: Astapowo. *DzB* 137:4. – Toeplitz J.: Ojciec Siergiej. *F* 19:14 [o adapt. f. utworu L.T. w ZSRR w 1918 r.]. – *LR* nr 3 tabl. [fot. L.T. z M. Gorkim]. – Sesja naukowa „Tolstovskie čtenija” (Moskwa, 20–23 XI 1967; org. Państw. Muzeum L. Tołstoja w Moskwie). Sprawozdania. Białokozowicz B. *JR* 4:55–8. – [Id.]. *PrzHm* 4:190–5.

8038. Anna Karenina. Krzeczkowski H.: Czy hrabia Tołstoj był patriotą?, *TgP* 8:4. * Adapt. f. (reż.: A. Zarchi, 1968). Zarchi A. *Ekr* 43:8–9 [wyw.; nt. adapt. f. pow. i jej stos. do pierwowzoru lit.; rozm. Z. Ornatowski]. – Rec.f.: Bukowiecki L. *WiŻ* 11:50–6. – Cybulski W. *DzP* 262:6. – Czapińska W. *Pj* 45:12–3. – Grzelecki S. *ŻW* 261:6. – Kałużyński Z. *Plt* 44:7. – Kochański K. *TgKl* 47:12. –

Lopalewski T. *Ekr* 43:8–9 [m.in. hist. innych adapt.f. utworu]. – Marszałek R. *Wsp* 23:14. – [Nodzyński W.] (N). *Ndod* 23:6 [również hist. ros. adapt. scen.]. – Staśko E.: Karenina po raz trzynasty. *Wd(Wr)* 41:6 [omów. tej adapt. na tle ekranizacji innych utworów L.T.]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 298:8. – Wierzewski W. *Ekr* 43:9–10 [m.in. stos. filmu do pow.]. – [Woźniakowski J.] *J.W. TgP* 45:5. – Potęga ciemnoty. *Kot W.* „Potęga ciemnoty” L.T. w dramaturgii chorwackiej. *ZszNUJ* 168:273–91 [dzieje scen. i wpływ na lit. chorwacką]. – Wojna i pokój. Semczuk A.: *Wojna i pokój* Lwa Tołstoja. Wyd. 2. Wwa, PZWS, 1968 właśc. 1967, s. 108, il., portr. *Bibl. Analiz Lit.*, 17. * Białokozowicz B.: „Wojna i pokój” L.T. a „Trylogia” Sienkiewicza i „Popioły” Żeromskiego. *JR* 4:2–10. * Adapt.f.: cz. III (reż.: S. Bondarczuk, 1967). *Rec.f.*: Drzewica E. *Pj* 6:12–3. – Jazukiewicz L. *JR* 4:51–3. – Kochański K. *TgKl* 23:8. – [Popławska K.] *Kr. Bnd* 21:23. – Robak T. *GłMW* 1:51–2.

8039. Kult. Koproński J.: U T. w Jasnej Polanie. *Odgt* 51/52:6–7 [o muzeum pośw. L.T.]. – *ŻW* 18:6 [not. spraw. z wiecz. lit. „Lenin o Lwie Tołstoju” w Domu Kult. Radz. w Wwie]. – *ŻW* 221:4, 280:10 [not. spraw. z wiecz. pośw. twórcz. L.T. z okazji 140 roczn. ur. w Domu Kult. Radz. w Wwie].

TOMAN NIKOLAJ

8040. P: „Made in”... Tł. J. Dziarnowska. *KR* nr 36–42.

TRIFONOV JURIJ

8041. P: W letnie południe. Tł. W. Bieńkowska. *NaszŚw* nr 7.

TURGENEV IVAN

8042. Kryształowa woda. [Wybór opow.]. Tł. J. Dmochowska, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, L. Podhorski-Okolów. Wwa, KiW, s. 130. Koliber.

8043. Pierwsza miłość [Pervaja ljubov’]. [Pow.]. Tł. K.A. Jaworski. Wwa, KiW, s. 98. Koliber.

8044. P: Noc w oberży „Pod Wielkim Dzielkiem” (Dramat w 1 akcie). Tł. M. Zagórska. *D* 11:79–92 [z not. tł.].

Realizacje utworów I.T. zob.: radio 8938, 8940.

8045. I.S. Turgenev. *Novye materialy i issledovanija*. Moskwa 1967. *Rec.*: Szczyński R. *JR* 3:56–8. – [Id.]: Nowe studia i materiały o L. Tołstoju i I.T. *PrzHm* 4:157–63.

8046. Semczuk A.: Iwan Turgieniew i ruch literacki w Rosji w latach 1834–1855. Wr., Ossol., s. 190. Kom. Słowianoznawstwa PAN. [M.in. rozdz.] T. i zagadnienia romantyzmu. T. i Zukowski, T. a Bieniediktow i Marlinski. W kręgu idei Stankiewicza. *Liryka T. Krytyka Goethego, krytyka natur demonicznych i estetyczna apoteoza przyrody*. [Tekst częściowo ros.]. *Rec.*: Szyszko T. *NKs* 20:1337–9 [7 portr.].

8047. Semczuk A. *WEP* t. 11 s. 722–3 [biogram; z fot.]. – Szerbakow B. *KR* 46:16–8 [o twórcz.; z fot.]. – Szklowski W.: *Klimat T. Pj* 46:6–7 [art. o twórcz.; z fot.]. – [Id.]: O T. Tł. E. Iwanicki. *Odgt* 49:8. – Wawrzyński W.: Nad nowelami I.T. *Plnk* 4/5:64–8. – 150-rocznica urodzin I. T. *ŻL* 45:15 [not.]. – *ŻW* 280:7 [not. z zapow. sesji nauk. na UW; progr.]. – *ŻW* 299:4 [not. o posiedz. nauk. zorg. przez Kom. Słowianoznawstwa PAN w Wwie]. – Artykuły okolicznościowe o I. T. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 23:8, 11 [m.in. rep. z Muzeum I.S.T. w Orle; z portr.]. – Gomulski R. *WSO* 48:12. – Hamerliński A. *ZSzt* 96:5. – Orłowski J. *KlŻ* 43:1. – Semczuk A. *Wsp* 26:2 [z portr.]. – Todorow L. *KR* 46:14–5. – Zacharkin A. *JR* 3:1–7. – [Dzieła wszystkie]. T. 1–28. Moskwa. *Rec.*: Dołotowa L. *LR* 11:148–51 [rec. wyd. ros.; z portr. I.T., rys. I. Repin].

TVARDOVSKIJ ALEKSANDR

8048. W: Pamięci Lenina. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 4:5–7.

8049. [Liryka z lat ostatnich]. Smielakow J. *LR* 7:169–70 [rec. oryg. ros.].

URIN VIKTOR

8050. [List]. *DzP* 118:2 [do J. Prochazki; z not.; przedr. z *LitRos*].

USPENSKIJ EDUARD

8051. P: Żelazna logika. Tł. S. Wirski. *Kar* 4:9.

UST’JANCEV VIKTOR

8052. Ocean nie śpi [Okean ne spit]. Opowieści. Tł. M. Tywonek. Wwa, MON, s. 490. – *Rec.*: Damski Z. *ŻWol* 230:3.

8053. P: Nurkowie. Tł. M. Tywonek. *ŻPol* 16:14–5, 17:14.

VARŠAVSKIJ IL'JA

8054. P: Homunculus. *DzŁ* 220:6. – Na atolu. Tł. B. Baranowski. *Wid* 13:6–7. – Napad nastąpi o północy. Tł. I. Lewandowska. *Kul* 9:7; Tł. A. Minkowski. *LR* 5:112–9 [druk. pt. Napad odbędzie się o północy; z not. i fot.]; *NW* 39:10–1 [z not.].

8055. [Kawiarnia molekularna]. Dmitriew D. *LR* 5:183 [rec. oryg. ros.].

VASILENKO IVAN

8056. Czarodziejska szkatułka [Vol'sebnaja škatulka]. [Dziec.]. Tł. K.A. Jaworski. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 38. [Ser. z Zebra]. Realizacja utworu I.W. zob.: radio 8927.

VASIL'EV ALEKSANDR

8057. [Powrót do legendy]. *ŻPrz* 22:5 [rec. oryg. ros.].

VASIL'EV SERGEJ

8058. W: Wielka armia nasza. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 45:1.

VASIL'EVA LARYSA

8059. W: Najpierw pomyślałam: maki... Tł. E. Bryll. *LR* 10:134–5 [z not. na s. 131; z fot.].

VIKULOV SERGEJ

8060. W: A ty byś umiał? Czeremcha. Jesień wiejska. O ciszy. Rzeźbiarza, który kość kształtuje żmudnie... Z dumą dziś w myślach... Tł. A. Drawicz. *LR* 8:133–7.

8061. Dmitriew W. *LR* 8:132–3 [art. o życiu i twórcz.; z fot.].

VINOGRADOV ANATOLIJ

8062. Potępienie Paganiniego. Wyd. 4. Tł. W. Słobodnik. Wwa, PIW, s. 427. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

VINOKUROV EVGENIJ

8063. W: Ból. Tł. W. Kawiński. *GK* 89:5 [z not.]. – Gdy nogi ze zmęczenia... Gotowie chrzest przyjmując według obyczaju... Kiedy odchodzi kobieta. Kiedy rysować począł jaskiniowiec... Moja sztuka. Pierwsze zdanie. Prorok. Zwierzęce ciepło domowego ogniska...

Tł. T. Śliwiak. *LR* 1:129–32. – Marsjanie. Tł. A. Wroński. *KR* 23:10. – Rytm. Tł. R. Gorzelski. *Ndod* 21:9. – Żona. Tł. J. Litwiniuk. *Płmn(stud.)* 5:21.

8064. Rodniańska I. *LR* 1:127–9 [art. o twórcz.; z fot.].

VOEVODIN EVGENIJ, TALUNTIS EDUARDS

8065. P: Monogram TB. Tł. R. Gierdo. *GłSz* nr 1–15 [początek w r. 1967].

VOJNOVIČ VLADIMIR

8066. Przyjaciele [Dva tovarišča]. [Pow.]. Tł. I. Piotrowska. Wwa, Iskry, s. 180.

8067. W: Czternaście minut do startu. Tł. Cz. Tarczyński. *ItD* 8:16 [z nut.].

VOLKOV VALENTIN

8068. W: Nieraz zaglądam w mój ostatni rok... Tł. H. Szyłkin. *Ndod* 21:9.

VOLODIN ALEKSANDR

8069. Nominacja. [Rybarski L.] Jr. *KliT* 4:61–2.

VOROB'EV EVGENIJ, SIMONOV KONSTANTIN

8070. Jesli dorog tebe tvoj dom. [Sc.f.]. [Rostropowicz B.] (B). *Pj* 7:11.

VORONIN SERGEJ

8071. Srebrna żabka [Golaja ljaguška]. [Dziec.]. Oprac. J. Jaskólska. Il. M. Uszacka. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

8072. P: Żako... Tł. M. Dejanis. *Płcz* 13:357–9.

VORONSKIJ ALEKSANDR

8073. [Listy]. *Płt* 15:6 [do M. Gorkiego z r. 1925; tł. R. Sliwowski].

VOZNESENSKIJ ANDREJ

8074. W: Wstyd (Fragment). Tł. J. Łobodowski. *NaA* 65:7.

8075. Wołodźko A. *KdC* 8:8–9 [art. og.; z fot.]. – Antyswiaty. Drawicz A. *Po* 6:53–4. – Nieuważny F. *NKs* 3:182–5 [z fot.].

VOZŽAEVA G.

8076. P: Oceniał. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 14:4,

ZABOŁOCKIJ NIKOLAJ

8077. W: Nocny festyn. Wyznanie. Tł. J. Salamon. *ŻL* 1:12. – Triumf rolnictwa. [Poemat – Fragm.] Bitwa z przodkami. Tł. Z. Feddecki. *Tw* 10:96–9.

ZACHAROV MARK

8078. P: Co słycać nowego? Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 6:4. – Katastrofa. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 195:8. – Sąsiad i ja. Tł. A. Ochocki. *Kar* 22:10.

ZADORNOV NIKOLAJ

8079. P: Dalekowschodnia mozaika. Tł. J. Kowalski. *LR* 4:77–105 [z not. i fot.].

ZALYGIN SERGEJ

8080. P: Słony parów. [Pow. – Fragm.]. Tł. H. Broniatowska. *Wsp* 25:6–7 [z not.].

8081. Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 54: 9 [z fot.]. – [Słony Jar]. Borszczagowski A. *LR* 1:185–7 [rec. oryg. ros.].

ZATEVACHINA MARINA

8082. P: Rozmowa z synem. Tł. A. Pilar. *KiŻ* 24:13–4.

ZLOTNIKOV VITALIJ

8083. P: Obraz. Tł. A. Ochocki. *TrR* 35:8. – Zemsta. Tł. W. Kozłowski. *Płcz* 15:426–8.

ZORIN DMITRIJ

8084. [Ziemia rosyjska]. Fomienko L. *LR* 11:174–6 [rec. oryg. ros.].

ZOŠČENKO MICHAİL

8085. P: Babcia Anisja i jej mąż... Tł. L. Susid. *NW* 15:9. – Boja. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *TrR* 154:8. – Dzieciństwo sielskie, anielskie. Tł. H. Pilichowska. *W* 8:10. – Kot i ludzie. Tł. L. Susid. *NW* 49:9. – Ordynarna pomyłka. Tł. L. Susid. *NW* 7:7.

ZUBAVIN BORIS

8086. P: Król i listonosz. Tł. M. Raczekiewicz. *LR* 6:107–18 [z not. i fot.]. – Zegarek. Tł. M. Okołów-Podhorska. *Pjk* 4:4.

ZUBOV A., SEROV L., SERGEEV A.

8087. P: Tajemnica pięćdziesięciu wierszy. Tł. [A. Łotocki]. *ŻPL* nr 48, 49, 53, 56, 57, 59, 60, 62, 63, 65, 66, 68, 69, 71, 72, 75, 77.

ZVEREV IL'JA

8088. P: Artysta Tiutkin – syn Orłowa. Tł. H. Broniatowska. *Id* 6:12–4.

8089. Ona i on. Rumel W. *MczL* 4:117–8.

ŽURAVLEVA VALENTINA

8090. P: Półdiablę. Tł. I. Lewandowska. *Fłp* 11:8–9.

Literatura abchaska

ISKANDER FAZIL

8091. P: Pod niebem Kolchidy. Tł. A. Lisowska. *Z* 24:7, 9, 15. – Suchoręki. Tł. A. Min-

kowski. *LR* 6:72–95 [z not. i fot.]; Tł. M. Dejanis. *Tw* 7:31–52 [druk. pt. Suchołapy].

Literatura armeńska

LITERATURA LUDOWA

8092. W: Słowik i róża. Tł. A. Mandalian. *Z* 31:9 [z not.; wiersz przypisywany Nahapetowi Kuczakowi].

8093. Dawid z Sasunu. Wwa 1967. Rec.: Czernik S. *Odgł* 11:7.

ČARENC EGIŠE

8094. Rylski M. *LR* 7:179–81 [not. o E.Cz.; ze zb.: *Wieniec dla Czarenca*, Moskwa 1967]. – *Izbrannoe*. Erevan 1967. Rec.: Drawicz A. *Po* 9:106.

EMIN GEVORK MURADIAN

8095. W: Ach, jaki ziąb! Zima już przeszła. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 5:8.

8096. Wiersze. Wwa 1966. Rec.: Drawicz A. *Po* 6:52.

KOČAR RAČJA

8097. P: Biała księga. Tł. B. Gębarski. *PrzO* 3:249–53.

MATEVOSJAN GRANT

8098. Pitlar I. *LR* 6:171–3 [art. o twórcz.].

– [My i góry nasze]. Bitow A. *LR* 1: 187–8 [rec. oryg. ros.].

SEVAK PARUJR

8099. W: Czy się spóźniłem. Tł. A. Kamińska. *WSO* 9:13.

SIRAZ OVANES

8100. W: Aromat kwiatka mi powiedział...

Kiedyś idąc przez pole... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 5:8.

TUMANIAN OVANES

8101. W: Pies i kot. Tł. I. Sikirycki. *Płcz* 21:612–4 [z not.].

Literatura awarska

GAMZATOV RASUL

8102. Miniatury. [Poezje]. Wybrał W. Woroszyński. Wwa, PIW, s. 53. [Tłumacze:] T. Chrościelewski, W. Dąbrowski, J. Litwiniuk, A. Międzyrzecki, J. Waczków, W. Woroszyński.

8103. W: Czy to jest mężczyzna? Tł. H. Gaworski. *KR* 14:12.

8104. P: Mój Dagestan. [Fragm.]. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 11:5–88 [z not. i fot.].

ŠACHTAMANOV OMAR-GADŽI

8105. Sonety o Mickeviče. *W* 13:2; *Wid* 11:4 [not. o opublikowaniu w czas. *LitRos* cyklu wierszy w tł. ros. I. Ozierowej].

Literatura azerbejdżańska

8106. *LR* 1:198–9 [not. o przyzn. lit. nagr. republikańskiej im. M.F. Achundowa za r. 1967; nagr.: G. Musajew].

IBRAHIMBEKOV MAKSUD

8107. P: Drogi naszego dzieciństwa. Tł. H. Berent. *KiZ* 44:4–5, 13. – Winniśmy wszyscy. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 32:22–3, 27.

RZAEV ANAR pseud. Anar

8108. P: Ja, ty, on i telefon. Tł. J. Dziarowska. *KR* 1:22–3, 2:14–5; Tł. W. Szymczyk.

NRz 305:5 [druk. pt. Ja, ty, telefon i ten trzeci].

VAGIF MOLLA PANACH

8109. Huszcza J.: Rocznicza wielkiego poety azerbejdżańskiego. *DzŁ* 295:4 [wyw. nt. uroczyst. w Baku w 250-lecie ur. M.P.V.; rozm. M.J.].

VAZECH MIRZA ŠAFI

8110. [Pieśni Mirży]. Skradzione słowa. *NaszSw* nr 12 [nt. pracy tłumacza F.v. Bodensstedt, uchodzącego za aut. „Pieśni Mirży”].

Literatura białoruska

8111. [Rudczyk W.] W.R. *ŻL* 3:6 [twórcz. pisarzy białorus. mieszkających w Pol.]. – Oświata, nauka i literatura w BSR. *TrM* 291:7. – Zob. 333 Barszczewski A.

UTWORY ANONIMOWE

8112. Latopis wielkich książąt litewskich tzw. Latopis Bychowca. Chronika Bychowca. [Oprac. i tł. na jęz. ros.] N.N. Ułaścik. Moskva 1966. Rec.: Sielicki F. *SlOr* 1:89–91.

LITERATURA LUDOWA

8113. Lud białoruski. T. 4–6. [Oprac.] M. Federowski. Wwa 1935, 1958, 1960. Rec.: Grabowski T.S. *RL* 4:244–7 [rec. t. 5–6]. – Jankowski F.: Frazealagizmy u tome IV „Ludu Białoruskiego” M.F. *SlOr* 3:325–7.

BARADULIN RYGOR

8114. W: Bocian (W. Bykowowi). Tł. T. Śliwiak. Trąbka. Tł. L. Lewin. Warszawa. Tł. W. Słobodnik. Wspomnienia... Tł. T. Śliwiak.

Wyszorowana podłoga. Tł. W. Słobodnik. *LR* 6:152–6.

8115. Kornilowa H. *LR* 6:151 [art. biogr.; z fot.].

BARSKI ALES' właśc. nazw. Barščeuski Aljaksandr

8116. W: Tł. W. Rudczyk: Białowieżanka. *ŻL* 3:6; *Żywe wiązanie. Kntr(B)* 4:25.

BRYL' JANKA

8117. [Ptaki i gniazda]. Nieuważny F. *Pj* 29:11 [rec. wyd. radz.].

BURS' JASA właśc. nazw. Aniserovič Janka

8118. W: Tł. W. Rudczyk: Bezradność. *Kntr(B)* 4:25; *Odpowiedzialność. ŻL* 3:6.

• CYKVIN IVAN pseud. Dubicki Janka

8119. W: Jarmark. *Kl* 29:5. – Nie milcz... Tł. W. Rudczyk. *Kntr(B)* 4:24.

EULAŠEŪSKI FEDAR

8120. Pamiętnik. Żurauski A.: Zauvagi ab mounych asablivascjach „Dzënnika” F.E. *SlOr* 3:467–72.

GAJDUK MIKOLA

8121. W: Jesienny motyw. Tł. W. Rudczyk. *Kntr(B)* 4:24.

JANOVIC SAKRAT

8122. P: Tł. E. Redliński: Odwiedziny. Sen. *Kntr(B)* 4:26; Poranek. Targ. Wypadek. *ŻL* 3:6. – Do mojego syna. Tł. L. Kozuszk. Na urlopie. Tł. W. Rudczyk. *Kntr(B)* 4:26.

KARPJUK ALJAKSEJ

8123. P: Znajomy nieznamy. Tł. W. Woroszyński. *Z* 13:7, 9, 13, 14:7, 9.

MAROZAU VJAČASLAU

8124. P: Chłopiec poszedł na zwiad. [Fragm.] Było to podczas wojny. Tł. H. Broniatowska. *Płcz* 7:187–9 [z not.].

MELEŽ IVAN

8125. Ludzie na błotach [Ljudzi na baloce]. [Pow.]. Tł. E. Kabatc. Wwa, PIW, s. 441.

PYSIN ALJAKSEJ

8126. W: Żołnierzom. Tł. A. Słucki. *ŻPol* 7:15.

ROMAN'ČUK ŠIMON

8127. P: Dziadula. [Fragm.:] Dziadek Andrzej. Tł. W. Rudczyk. *Kntr(B)* 4:23.

RUDČYK VIKTAR

8127a. P: Garść ziemi. *Kntr(B)* 4:26–9.

STRAL'COU MICHAS'

8128. P: Gość. Tł. L. Susid. *NW* 20:10–1.

8129. [Co się przyśni]. Bryl J. *LR* 10: 181–3 [rec. przekł. ros.].

ŠAMJAKIN IVAN

8130. Serce na dłoni [Serca na daloni]. [Pow.]. Tł. L. Susid. Wwa, KiW, s. 538. – Rec.: [Jabłonowski A.] (aj). *Pj* 15:15. – Nieuważny F. *NKs* 21:1483–5 [z fot.]. – [Rybczyńska I.] ir. *NW* 12:4.

ŠVED VIKTAR

8131. W: Ojcowski próg. Tł. W. Rudczyk. *Kntr(B)* 4:25.

TANK MAKSM właśc. nazw. Skurko Jaŭgenij

8132. Przygoda zimowa. [Wiersze]. Wybrał i tł.: W. Woroszyński. Il. G. Rechowicz. Wwa, NK, s. 56. [Wybór z książek pt. „Siarod liasoŭ nadnjomanskich”; „Echaŭ kazaćnik Baj”].

8133. W: Tł. W. Woroszyński: Gdy pierwsze ciepłe promienie... *Šwr* 11:167–9; Warszawskie zaduszki. *Z* 44:5.

ZUBRYCKIJ JURKA

8134. W: Tł. W. Rudczyk: Nowe. *Kntr(B)* 4:24; Ziemia. *ŻL* 3:6.

Literatura buriacka

ŽIGŽITOV MICHAİL

8135. Melik-Simonian A.: Piewca bajkałskiej tajgi. *WdZach* 11:6 [art. og].

Literatura czuwaska

AJGI GENNADIJ właśc. nazw. Lisin
Gennadij

8136. W: Początek lasu. Tł. J. Pleśniarowicz. *GK* 183:5; Tł. W. Woroszyński. *TgP* 12:3.

CHUZANGAJ PEDER

8137. W: Adam Mickiewicz. I. B. Olszewski. *CzSz* 65:3.

Literatura dagestańska

ABU-BAKAR ACHMEDCHAN

8138. P: Śnieżni ludzie. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 7:5–91 [z not. i fot.].

Literatura estońska

8139. Leń M.: W kręgu estońskiej literatury. *Zmk* 2:3 [o życiu lit. i przekł. pol.-estońskich i estońsko-pol.]. – *LR* 4:190 [not. o przyzn. republikańskiej nagr. lit. za r. 1967; nagr.: A. Hint].

KAPLINSKI JAAN

8140. W: Ciepłe światło. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 151:1.

LUND ABSION

8141. P: Reakcja łańcuchowa. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 237:8.

LUTS OSKAR

8142. Wiosna. Obrazki z życia szkolnego [Kevade]. Z ros. przekł. w nieznacznym skróce-

niu spolszczył K.A. Jaworski. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 323. – Rec.: Sendela A. *NKs* 12:829–30.

MAREMÄE E.

8143. P: Mäng. Adapt. rad.: W. Toczyska i B. Wiernik. *SpJV* nr z 5 XII.

NIIT ELLEN

8144. P: Opowieści o Pille-Riin. [Z tego cyklu:] Wiosenne słońce. Anne. Trzydzieści deka śmietany. *Z* 27:15; Poranek. Wodna Pille-Riin. Wieczór. Tł. A. Lisowska. *Z* 28:15.

PROMET LILLI

8145. P: *Pjk*: Tł. A. Lisowska, E. Knoche: Olivier, 1:4; Orzeł, 6:4.

Literatura gruzińska

8146. Iremaszwili A.: Z ojczyzny poetów. *KR* 10:9 [popularność lit. gruz.].

ACHVLEDIANI ERLLOM

8147. P: Tchórz. Powiedzcie sami. Tł. A. Ochocki. *TrR* 23:8.

BARATAŠVILI NIKOLOZ

8148. W: Kolor modry ... Merani. Tł. L. Lewin. *LR* 8:143–4.

8149. Kaładadze Ł. *LR* 8:138–43 [art. og.; z fot.].

CIKOVANI SIMON

8150. Zgon S. Cz. (1968). Wspomnienie pośmiertne. Kubacki W. *Po* 10:11–7.

KIKNADZE ALEKSANDR

8151. P: Zbieg. Tł. z ros. A. Ochocki. *TrR* 17:8; *W* 17:10.

KVLIVIDZE MICHA

8152. W: Bogacz w tramwaju. Człowiek. Do żony. Dobroć. Ja i ty. O wierszach. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 5:8. – O Ojczyźnie. Ty i ja. Tł. D. Chróścielewska. *Odgt* 7:6.

LEONIDZE GEORGIJ

8153. Zgon G. L. (1968). Wspomnienie pośmiertne. Kubacki W. *Po* 10:11–7.

NARIN'JANI SEMEN

8154. P: Kibice. Tł. A. Ochocki. *Kul* 33:5.

NONEŠVILI IOSIF

8155. W: Świetliki. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 5:8.

RUSTAVELI ŠOTA

Realizacja utworu Sz.R. zob.: TV 8964.

8156. Kubacki W.: 800-lecie Sz.R. *Kl* 30:5, 31:8 [rep. z podróży do Gruzji na uroczyst. pośw. Sz.R.]. – [Id.]: R. w świetle nowych

prac. *MczL* 8:43–53 [omów. prac: R. Ivanitsky-Inghilo: *La Georgia e il suo bardo Sciotha Rustaveli*, Roma 1941; V. Golcev: *Šota Rustaveli*, Moskva 1952; N. Natadze, S. Caišvili: *Chota Roustaveli et son oeuvre*, Tbilisi 1966; przypomnienie pol. badaczy twórcz. Sz.R.: K. Rdułtowskiego, K. Łapczyńskiego, M. Graliewskiego, A. Leista oraz uwagi nt. nowatorstwa i tradycji w sztuce].

Literatura jakucka

DANILOV IVAN

8157. P: Pieśń o Jakucji. [Fragm.:] Sojusz

wielkich tropicieli. Tł. E. Markiewicz. *LR* 12:136–42 [z not. na s. 185].

Literatura kałmucka

KUGUL'TINOV DAVID

8158. Wywiad. Kuzniecowa A. *LR* 8: 160–4 [nt. twórcz.].

Literatura kazachska

8159. *LR* 4:190 [not. o przyzn. nagr. lit. im. Abaja za r. 1967; nagr.: S. Mukanow, A. Alimżanow].

„Szosa wołokołamskiej”. *SzL* 172:4–5 [wyw. z B.M.-U., pisarzem – bohaterem książki A. Bekal].

ANTOLOGIE I ZBIORY

8160. Kazachskaja narodnaja poezija (iz obrazcov sobrannyh i zapisannyh A.A. Divaevym). Alma-Ata 1964. Rec.: Simiczijew K. *Lud* t. 52 s. 329–31.

ORMANOV GALI

8162. Karaś R. *KlŻ* 17:2 [spotkanie z poetą w Alma-Acie].

SULEJMENOV OLŽAS

8163. God obezjany. Drawicz A. *Po* 10:104 [rec. oryg. ros.].

MOMYŠ-ULY BAURDŽAN

8161. Karaś R.: Spotkanie z bohaterem

Literatura kirgiska

8164. *LR* 1:199 [not. o lit. nagr. republikańskiej za r. 1967; nagr.: T. Abdumomunow].

8166. P: Syn żołnierza. Tł. AS. *WSO* 31:14.

AJTMATOV ČINGIZ

8165. Żegnaj, Gulsary! [Pow.]. Tł. [z ros.] M. Okołów-Podhorska. Wwa, PIW, s. 205. – Rec.: Kukla S. *KdC* 7:16–7. – Kwiecińska Z. *TrL* 230:8. – Misiorny M. *Lt* 11:29. – Nieuważny F. *NKs* 17:1186–8 [z fot.]. – [Słomińska J.] (S). *Pom* 20:12. – Styczeń J. *MczL* 12:133–4. – Śliwowski R. *Plt* 50:6. – Walińska H. *Agora* 22:118–9.

Realizacja utworu Cz.A. zob.: radio 8935.

8167. Jeleński T. *KdC* 7:10–1 [art. og.; z fot.].

BAJDŽIEV MAR

Realizacja utworu M.B. zob.: teatr 8547.

8168. Wywiad. [Widelec-Miśniakiewicz J.] (JW). *7GłT* 51:4 [wyw. podczas pobytu w Szczec.].

Literatura litewska

8169. Jażdżyński W.: Nad Wilią i Niemnem. *Odgt* 37:1,3 [nt. wizyty u litew. pisarzy i podróży po Wileńszczyźnie]. – Lankutis J.: Tradycje rewolucyjne i nowe poszukiwania. *LR* 4:140–4 [w lit. litew.].

BALTAKIS ALGIMANTAS

8170. W: Pozostań zielony, Nguenie! Tł. Z. Stoberski. *ŻL* 19:9.

BLOŽE VYTAUTAS

8171. W: Czysta źródłana woda. Tł. Z. Stoberski. *ŻL* 19:9.

DEGUTYTĖ JANINA

8172. W: *CzSz*: Tł. B. Olszewski: Grusza. Matka-Litwinka. Między ziemią a słońcem, 199:4 [z not. o twórcz., podpis. A. Bernotas]; Naucz mnie, życie! 133:4.

DOVYDAITIS JONAS

8173. P: *CzSz*: Lot przez burzę. Tł. S. Jakutis, 23:2–3; Zaułek zamkowy. [Fragm.]. Tł. A. Rolska, 169:3.

GIRA LIUDAS

8174. W: *CzSz*: Tł. B. Olszewski: Adam Mickiewicz na Powołu, 296:4; Konstytucja LSRR (Urywki z poematu), 181:4.

KAROSAS JONAS

8175. Mówią kamienie Wilna. [Kalba Vilniaus akmenys]. [Wspomn.]. Tł. A. Lau Gniadowska. Słowo wstępne: J. Kowalski. Wwa, KiW, s. 365.
[M.in. szczegóły dot. litew. życia lit. w Wilnie w l. 1926–31 oraz pisarzy: J. Adamavičius (pseud. J. Keksztas), J. Misko, J. Potapowicz, E. Skurko (pseud. M. Tank), W. Taułaj, J. Tyšliawa, Wydunas].
Rec.: [Janiszewska G.] (J). *Pj* 34:14–5. – Łossowski P. *NKs* 24:1660–2 [z fot.].

KORSAKAS KOSTAS

8176. W: *CzSz*: Tł. B. Olszewski: Komuniści, 230:1; Litwa Radziecka, 290:1.

MACKEVICIUS BRONIUS

8177. W: Rewolucja. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 292:1.

MACKONYTĖ BIRUTĖ, ŠKLIARAS BORISAS

8178. Zamki z piasku. Z notatek sędziego śledczego. [Tł. S. Jakutis]. Vilnius, Mintis, s. 158. [IB].

MAČIUIKA VYTAUTAS

8179. W: Warszawa. [Poemat – Fragn.] Biały śnieg na wiecznie zielonych gałęziach... Tł. K. Szvainowski. *MSPoł* 2:15.

MAGINSKAS ALEKSAS

8180. W: O jasne jutro. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 290:3.

MARCINKEVICIUS JUSTINAS

8181. W: Brat. Gołębie nad miastem. Poranek na Litwie! Idylla. Zamarznięte morze. Tł. E. Spławińska. Drewniane mosty. Echo. Kołysanka popiołom. Lenin dzisiejszy: 1. Lenin pracuje. 2. Lenin przemawia. O świcie. Tł. I. Szenfeld. *LR* 2:122–8. – Gołębie nad miastem. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 133:4.

8182. Pakalniškis R. *LR* 2:120–2 [art. o twórcz.; z fot.].

MERAS ICCHOKAS

8183. Gra o życie [Lygiosios trunka akimirką]. [Pow.]. Tł. A. i Z. Stoberscy. Wwa, PIW, s. 149.

MIEŽELAITIS EDUARDAS

8184. W: Fryderyk Chopin: Marsz. Tł. Z. Stoberski. *Kl* 31:7. – Iskra. Tł. W. Janowicz. *CzSz* 94:1. – Pieśń bez słów. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 133:4. – Ziarno żyta (Fragm). Tł. H. Gaworski. *KR* 11:16.

8185. M. o polskim życiu kulturalnym i o „Poezji”. *Po* 3:102–3 [spraw. z art. E.M. druk. w *CzSz* pośw. wizycie aut. w Pol.].

MYKOLAITIS VINCAS pseud. Putinas

8186. W: Jeżeli kiedyś spotkam cię. Moje miesiące. [Z tego cyklu:] Grudzień. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 5:4 [z not. i fot.].

PALECKIS JUSTAS

8187. W: *CzSz*: Tł. B. Olszewski: Do Towarzysza Majakowskiego, 167:1; Dziękujemy Ci, Partio! 232:1.

SIRIJOS-GIRA VYTAUTAS

8188. Wiłkomirski M.: Litewski poeta o Warszawie. *ŚIP* 66:3 [m.in. o wierszu „Bomby i kwiaty”].

VENCLOVA ANTANAS

8189. P: Gość z Wilna. Tł. L. Bauer, Z. Stoberski. *CzSz* nr 296–300; *LR* 10:114–30 [opow. o A. Mickiewiczu; z not. i fot.].

8190. [Wiosenna rzeka]. Swietow F. *LR* 2:187–8 [rec. przekł. ros.].

ŽYLŪNSKAITĖ VITA

8191. P: Nikt, nic i w ogóle o niczym. Tł. B. Wojtas. *Kar* 12:5.

Literatura łotewska

8192. Ziedonis I.: O poezji łotewskiej. Tł. A. Galis. *Wsp* 23:4. – *LR* 1:199 [not. o lit. nagr. republikańskiej za r. 1967; nagr.: O. Vacietis, I. Zijedonis].

BELŠĒVICE VIZMA

8193. W: Biały jeleń. Tł. A. Włodek. *ŽL* 14:7.

ČAKLAJS MARIS

8194. W: Ballada o pełnym brzuchu. Tł. A. Włodek. *ŽL* 14:7.

ELKSNE ARIA

8195. W: Epoka ta świdruje moją duszę... Gdy kiedyś... Tł. z ros. K. Suchodolska. *GłSz* 222:4 [z not.].

8196. *Pj* 39:3 [not. o pobycie w Wwie].

GRĪVA ŽANIS właśc. nazw. Folmanis Žanis

8197. Miłość i nienawiść. Nieuważny F. *NKs* 15:1051–2 [z fot.].

KEMPE MIRDZA właśc. nazw. Naikovska Mirdza

8198. W: Czerwony płaszcz. Tł. A. Włodek. *ŽL* 14:7.

OSMANIS JAZEPS

8199. W: Pod Krokodylem. Tł. Cz. Szklennik. *Szp* 44:4. – Rozmowa dwóch chłopców. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 12:98 [z not. na s. 186].

SKALBE ARVIDS

8200. W: Lato. Tł. A. Włodek. *ŽL* 14:7.

STEIGA MERMELIS

8201. P: Potęga miłości. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 201:8.

UPITS ANDREJS

8202. P: Na mostku. *GłSz* 222:4 [z not.].

VACIETIS OJARS

8203. W: W domu wczasowym. Tł. A. Włodek. *ŽL* 14:7.

ZIJEDONIS IMANTS

8204. W: Do przyjaciół. Tł. A. Włodek. *ŽL* 14:7.

Literatura mołdawska

8205. *LR* 4:190 [not. o lit. nagr. republikańskiej za r. 1967; nagr.: A. Lupan, I. Druță].

BOCU PAVEL

8206. W: Poranny wiersz. Tł. A. Drawicz. *CzSz* 133:4.

ČIBOTARU ARHIP

8207. W: Topole. Tł. A. Drawicz. *CzSz* 133:4.

DAMIAN LIVIU

8208. W: Wzgórza Mołdowy. Tł. E. Fijałkowski. *CzSz* 133:4.

DIDYK PRASKOVJA

8209. Na tyłach wroga. Drzewica A. *Pj* 42:12 [porówn. pow. z adapt. f.: Marianna 0555].

DRUŤĂ ION

8210. P: Anton Nicolae i jego kilku synów. Tł. Z. Dudzińska. *GR* 11:8 [z not.]. – Rozmowa o pogodzie. Tł. E. Wassongowa. *Flp* 8:8–9. – Stepowe ballady. [Fragm.]. Tł. [M. Sieczkowski] MS. *Pj* 19:11.

JOVIŤĂ VLADIMIR

8211. P: Kiedy wino śmieje się i płacze. Tł. J. Kandesberg. *CzSz* 134:3.

ŞLEAHU SAMSON

8212. [Towarzysz Wania. Dolne przedmieście]. Anniński L. *LR* 8:183–4 [rec. przekł. ros.].

VATAMANU ION

8213. W: Słońce. Tł. E. Fijałkowski. *CzSz* 133:4.

VIERU GRIGORE

8214. W: Co się śni autobusowi. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 12:129 [z not. na s. 186]. – Od Ciebie. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 130:1.

VLESTARU BORIS

8215. [Papierowe okręciki]. Bogatyrziewa Z. *LR* 10:183–4 [rec. przekł. ros.].

Literatura Niwchów

SANGI VLADIMIR

8216. Zwodnicze gody [Lożnyj gonl. [Pow.].

Tł. [z ros.] J. Dziarnowska. Wwa, KiW, s. 252. – Rec.: [Janiszewska G.] (J.). *Pj* 16:15.

Literatura tadżycka

8217. Majewska B.: Tadżycka literatura. *WEP* t. 11 s. 362. – *LR* 4:190 [not. o lit. nagr. republikańskiej im. Rudakiego za r. 1967; nagr.: B. Rahim-zade, F. Muhammadijew, W. Dierzawin, S. Lipkin]. – Zob. 7325.

AJNI SADRIDDIN

8218. Szkłowski W. *LR* 10:152–5 [art. og.; z fot.].

Literatura tatarska

8219. Dubiński A.: Tatarska literatura. *WEP* t. 11 s. 409–10.

KUTUJ RUSTEM

8220. P: Powrót. Tł. L. Susid. *NW* 44:10.

Literatura turkmeńska

8221. Dubiński A.: Turkmeńska literatura. *WEP* t. 11 s. 726. – *LR* 4:190 [not. o lit. nagr. republikańskiej im. Machtumkuli za r. 1967;

nagr.: B. Chudajazarow, N. Dżumajew, B. Kerbabajew].

Literatura ukraińska

HISTORIA LITERATURY

8222. Kaleničenko N.: Ukraińska proza początku XX st. Kyiv 1964. Rec.: Wiśniewska Ł. *SOr* 1:109–12.

8223. Jakóbiec M.: Ukraińska literatura. *WEP* t. 11 s. 795–6. – Łesiów M.: Literatura ukraińska po rewolucji. *Km* 2:8. – Witkowski W.: Uwagi o ukraińskim języku literackim XVII w. *ZPSS* (Jęz.) ser. 3 s. 353–60. – *LR*

9:4–6 [art. wstępny do nru pośw. nowelistyce ukr.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8224. Czubałowa W: Pisarze spod znaku „Eneidy”. *GK* 146:3 [twórcz. pisarzy: O. Gonczara, O. Korniejczuka, M. Stelmacha i ich klub lit. „Enei”]. – Nieuważny F.: „Świeżym przypiływem chlusnęło...” *Pj* 2:11 [współcz.

poezja ukr.]. – Słodkowski W. *Plnk* 2:75–7 [spraw. z Jubileuszowej Sesji Nauk. w Kijowie 20–23 XI 1967 r. poświęconej narodowej oświacie i pedagogice Ukrainy, z Sekcji Metodyki Przedmiotów Humanistycznych]. – Zabrovarnyj S. *Vst67* 12:103–5 [art. o przekł. lit. ukr. na jęz. pol. i wyd. w Pol.].

LITERATURA LUDOWA

8225. Ukraïns'ka narodna poetična tvorčist'. Kyïv 1965. Rec.: Jakóbiec-Semkowowa M. *SlOr* 4:520–5.

ANTOLOGIA

8226. Literatura ukraińska. [Oprac.:] M. Jakubiec. Wwa 1963. Rec.: Łobodowski J. *Klt* 3:103–10.

ANTONYČ BOGDAN IGOR

8227. W: Do mojej pieśni. Klony. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 11:8. – Wieś. Tł. J. Pleśniarowicz. *ŻL* 21:6.

BABLJAK VOLODYMYR

8228. P: Maciej Rozmaryna. Tł. J. Landesberg. *LR* 9:154–64 [z not. na s. 216; z fot.].

BAGMUT IVAN

8229. P: Kawalek pieroga. Tł. M. Okołów-Podhorska. *LR* 9:99–104 [z not. na s. 214–5; z fot.].

BRATUN' ROSTYSLAV

8230. W: Tł. J. Pleśniarowicz: Bory, legendarne bory... *ŻL* 21:6; Tam, gdzie szum wiosenny... *Wid* 27:1 [z not.].

BULAJENKO VOLODYMYR

8231. W: Jesień w dymach... Tł. J. Pleśniarowicz. *ŻL* 21:6.

DOVŽENKO OLEKSANDR

8232. P: Matka. Tł. E. Wasilewska. *LR* 9:25–30 [z not. na s. 213; z fot.].

DRAČ IVAN

8233. Do źródeł. Wiersze. Wybór: J. Pleśniarowicz. Wwa, PIW, s. 49.

F. Nieuważny: [Wstęp]. – [Tłumacze:] Z. Braude, J. Jędrzejewicz, A. Kamińska, J. Litwiniuk, F. Nieuważny, J. Pleśniarowicz, S. Pollak, W. Słobodnik, A. Stern, J. Waczków.

8234. W: Ballada o wiadrze. Tł. F. Nieuważny. *Pj* 2:11. – 22 czerwca 1966 roku o godzinie piątej wieczorem. Tł. J. Pleśniarowicz. *ŻL* 21:6. – Gdzie to kto widział... Gdzieś na dnie... Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 252. – Gdzieś na nocy moich dnie. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 2:1 [z not.]. – Kalina. Tł. J. Pleśniarowicz. *ŻL* 21:6

FRANKO IVAN

8235. W: Sonet o sonecie. Suną chmury od południa... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 11:8.

8236. Moroz M.O.: Ivan Franko. Bibliografija tvoriv 1874–1964. Kyïv 1966. Rec.: Tyrowicz M. *StH* 3:437–9.

8237. Błachut W.: Tradycje przyjaźni. *GK* 272:5 [stos. I.F. do spraw pol.]. – Lozyns'kyj I.: I. Franko na storinkach pol's'koï presy v SRSR (1939–1941). *RadLit* 10:55–60. – Pačovs'kyj T.I.: Frankovi avtopereklady pol's'koju movoju (Na materialih opovidan'). [W ks. zb.:] Materialy mižvuzivs'koï juvilejnoï naukoivoï konferencii prysvjačenoï 110-riččju z dnja narodženija ta 50-riččju z dnja smerti I. Ja. Franka. L'viv, s. 17–9 [*BiblKij*]. – [Id.]: I. Franko – perekladač pol's'kich poetiv 2-oï polovyny XIX stolittja. [W ks. zb.:] Ukraïns'ke literaturoznavstvo. [Z.] 5. Ivan Franko. Statti i materialy. L'viv, s. 113–20 [*BiblKij*]. – Ryvkis Ja.F.: Ivan Franko – doslidnyk pol's'koï literatury. [W ks. zb.:] Slov''jans'ke literaturoznavstvo i fol'klorystyka. Respublikans'kyj mižvidomčyj zbirnyk. [Z.] 4. Kyïv, s. 58–71 [*BiblKij*]. – Sokoljans'ka G.P.: Franko – krytyk Marii Konopnyč'koï. [W ks. zb.:] Ivan Franko i istoriko-literaturnyj proces. Materialy naukoivoï konferencii Odes'kogo Universitetu. Kyïv, s. 54–6 [*BiblKij*].

GALAN JAROSLAV

8238. P: Nieznany Petro. Tł. I. Szenfeld. *LR* 9:88–92 [z not. na s. 214; z fot.].

8239. Bielajew W.: Jarosław Gałan. [Fragm.:] Młodość zaczynała się w Przemyślu. Tł. A. Bogusławska. *ŻPrz* 46:1–2 [z not.].

GAVRYLJUK OLEKSANDR

8240. W: Bereza. *MR* 3:106.

GOLOVKO ANDRIJ

8241. P: Koledzy. Tł. J. Kowalski. *LR* 9:59–75 [z not. na s. 214; z fot.].

GONČAR OLEKSANDR (OLES')

8242. P: Człowiek w stepie. Tł. I. Szpak. *LR* 4:68–76 [z art. biogr. i fot.]. – Na mierzei. Tł. E. Hessen. *LR* 9:165–74 [z not. na s. 216; z fot.].

8243. *BZLP* 9:14; *TrL* 94:4; *ŻW* 82:4 [not. o wysłaniu depeszy gratulacyjnej przez ZLP z okazji 50-lecia pracy lit.].

GUCALO JEVGEN

8244. P: Wóród pól. Tł. G. Treniowa. *LR* 9:193–9 [z not. na s. 216; z fot.].

8245. [Martwa strefa]. Szewczenko A. *LR* 7:177–9 [rec. oryg. ukr.].

GŽYC'KYJ VOLODYMYR

8246. Bociany Piotrusia [Petrykovi čornoguzy]. [Opow.]. Tł. Z. Łapicka. Il. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 50.

8247. P: Gość. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 9:44–50 [z not. na s. 213; z fot.].

IRCAN MYROSLAV właśc. nazw. Babjuk Andrij

8248. P: Ucieczka. Tł. W. Bieńkowska. *LR* 9:51–8 [z not. na s. 214; z fot.].

JANOVŠ'KYJ JURIJ

8249. P: Problem dynastyczny. Tł. M. Okołów-Podhorska. *LR* 9:93–8 [z not. na s. 214; z fot.].

KALYNEC' IGOR

8250. W: Miasteczko. Tł. J. Pleśniarowicz. *ŻL* 21:6.

KLESSA OLEKSANDR

8251. W: Pieśń wolnego ducha. Tł. K. Pietkiewicz. *WychMz* 1:2–3 [w art. D. Wawrzykowskiej-Wierciochowej: Polska pieśń podczas Rewolucji Październikowej; z nut.].

KOCJUBYNS'KYJ MYCHAJLO

8252. Levins'ka S.J.: M.M. Kocjubyns'kyj v Pol'si (Pro pol's'ki perekladi tvoriv ukraïns'kogo pys'mennyka). [W ks. zb.:] Chudożnje slovo M. Kocjubyns'kogo i jego pereklady na slov''jans'ki movy. Kyïv, s. 124–42 [BiblKij]. – Ochrimenko O.G.: M.M. Kocjubyns'kyj jak perekladač z pol's'koi movy. [W ks. zb.:] Chudożnje slovo M. Kocjubyns'kogo i jego pere-

klady na slov''jans'ki movy. Kyïv, s. 142–6 [BiblKij].

KOROTYČ VITALIJ

8253. W: Kasztany. Tł. J. Kryk. *ŻPrz* 9:5.

KOSTENKO LINA

8254. W: Tł. F. Nieuważny: Boję się egzaltowanych przyjaciółek... *UkrK* s. 251; *Uśmiechy* ... *Pj* 2:11; *UkrK* s. 251.

KOZLANJUK PETRO

8255. P: Bociany przyłeciały. Tł. M. Dolińska. *LR* 9:105–10 [z not. na s. 215; z fot.].

KRUKOVEC' JEVGEN

8256. P: Nierówni partnerzy. Tł. z ros. [M. Brzoza] B.M. *TrR* 261:6, 8.

KULIŠ PANTELEJMON

8257. Hornowa E.: Pertraktacje Kraszewskiego i Kulisza w sprawie zbliżenia polsko-ukraińskiego (Fragment z dziejów stosunków polsko-ukraińskich w Galicji w latach osiemdziesiątych XIX w.). *ZszNWSPO(Hist.)* 6:223–31.

LAPS'KYJ OSTAP

8258. W: Credo. Tł. F. Nieuważny. Ziemi mojej. Tł. S.R. Dobrowolski. *UkrK* s. 250.

LE IVAN właśc. nazw. Mojsja Ivan

8259. P: Taniec brzucha. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 9:31–43 [z not. na s. 213; z fot.].

LUBKIVS'KYJ ROMAN

8260. W: Nadśłuchuję ciszy... Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 27:1 [z not.].

MALANJUK JEVGEN

8261. W: Bezsenność. Już aniołowie nie chcą więcej mówić ze mną... Luty. Podkradł się luty – niezauważony... W miesiącu Februarze... Tł. J. Łobodowski. *Klt* 10:126–8. – Warszawa. Tł. J. Łobodowski. *Wd* 18:1; Tł. J. Tuwim. *Wd* 18:1.

8262. Zgon E. M. (1968). Wspomnienia pośmiertne. E.M. – zgon przyjaciela Polski. *TdP* 9:4. – Łobodowski J. *Klt* 10:111–26. – [Stempowski J.] Hostowiec P. *Klt* 4:130–2. – Wandycz D.S. *Wd* 18:1 [sprost.:] Łobodowski J., 34:4.

MALYŠKO ANDRIJ

8263. W: *Moja matko*. Tł. W. Maksymkin. *KR* 13:31 [z tekstem ukr.; z nut.].

PANC PETRO właśc. nazw. Pančenko
Petro

8264. P: *Trzy kopiejki*. Tł. M. Dolińska. *LR* 9:12–24 [z not. na s. 213; z fot.].

PERVOMAJS'KYJ LEONID właśc. nazw.
Gurevyč Illja

8265. *Gorzki miód*. Wwa, druk brail., vol. 7, egz. 10.

8266. P: *Lubystka*. Tł. I. Piotrowska. *LR* 9:124–33 [z not. na s. 215; z fot.]. – *Ulica Mielnikowa*. Tł. H. Broniatowska. *LR* 6:96–106 [z not. i fot.].

RYBAK NATAN

8267. P: *Ostatnia noc*. Tł. J. Kowalski. *LR* 9:134–9 [z not. na s. 215; z fot.].

RYL'S'KYJ MAKSYM

8268. W: *Dedal, ten symbol, wcielenie porywu... Dym zamysłony, daleki i biały... Ognistym piórem wieczność pisze...* Tł. K.A. Jaworski. *Km* 11:8.

8269. *Dereza M.: Dom poezji i przyjaźni przy Gołasejewskim Lesie*. *EK* 47:3 [spraw. z Muzeum M.R. w Kijowie; również nt. kont. M.R. z Pol.].

SAMOCHVALENKO JEVGEN

8270. W: *Sonety o miłości*. [Z tego cyklu:] *Uśmiech warszawianki. Dziewczątka*. Tł. L. Lewin. *UkrK* s. 249.

SMELJAKOV JAROSLAV

8271. W: *Lenin*. Tł. I. Szenfeld. *LR* 4:7–8.

SMOLYČ JURIJ

8272. P: *Mecenas „Książ Kowski”*. Tł. H. Broniatowska. *LR* 9:76–87 [z not. na s. 214; z fot.].

SNEGIREV JEVGEN

8273. P: *Dasz mi trzech synów*. Tł. Z. Fe-decki. *Tij* 5:22–5, 44; Tł. E. Hessen. *LR* 7:105–16 [druk. pt. *Urodź mi trzech synów; z not. i fot.*]; Tł. A. Lisowska. *Z* 18:7,9 [druk. pt. *Urodzisz mi trzech synów*].

STADNJUK IVAN

8274. *Któż jest aniołem*. [Janiszewska G.] (J). *Pj* 5:11.

STEL'MACH MYCHAJLO

8275. P: *Szczodry wieczór*. Tł. H. Broniatowska. *LR* 1:77–126, 2:48–119 [kontynuacja pow.: *Lecą łabędzie; z not. i fot.*].

8276. [Nieuważny F.] F.N. *NKs* nr 11 okł. s. 3 [art. og.; z fot. także na okł. s. 1]. – *Ziarno i plewa*. [Janiszewska G.] (J.). *Pj* 35:15. – Nieuważny F. *NKs* 11:759–60. – *Sadkowski W. TrL* 76:5.

SYMONENKO VASYL'

8277. W: *Ja... Małe słońce*. Tł. J. Litwiniuk. *UkrK* s. 251.

SYZONENKO OLEKSANDR

8278. P: *Wzgórza Seelow*. Tł. H. Broniatowska. *LR* 9:175–81 [z not. na s. 216; z fot.].

ŠČERBAK JURIJ

8278a. *Kwarantanna [Jak na vijni]*. [Pow.]. Tł. S.E. Bury. Wwa, Pax, s. 228.

ŠEVČENKO TARAS

8279. W: *Już nic tak nie dokuczy...* Tł. K.A. Jaworski. *Km* 11:8.

8280. *Jędrzejewicz J.: Noce ukraińskie albo rodowód geniusza*. Wwa 1966. Rec.: *Bułachowska J. LR* 8:179–80.

8281. *Jakóbiec M. WEP* t. 11 s. 217–8 [biogram; z fot.]. – *Jędrzejewicz J.: T.Sz. i Warszawa. Stol* 47:14–5. – [Mendychowski J.] (M): *Pamięci T.Sz. ŻPrz* 16:4 [not. spraw. z wiecz. pośw. T.Sz. zorg. przez Ukr. Tow. Społ.-Kult. w Przemysłu].

ŠEVČUK VALERIJ

8282. P: *Atylla i Szary*. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 9:200–12 [z not. na s. 216; z fot.].

TJUTJUNNYK GRYGORIJ

8283. P: *Sito, sito...* Tł. M. Dolińska. *LR* 9:188–92 [z not. na s. 216; z fot.].

TOMČANIJ MYCHAJLO

8284. P: *Dwaj szczęśliwcy*. Tł. I. Szenfeld. *LR* 9:140–7 [z not. na s. 215; z fot.].

TYČYNA PAVLO

8285. W: Pastele: 1–4. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 11:8. – Ryt. Tł. J. Pleśniarowicz. *ŻL* 21:6.

UKRAĪNKA LESJA właśc. nazw. Kosač-Kvitka Larisa

8286. W: Z „Rytmów”. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 11:8.

VERŠYGORA PETRO

8287. Operacja San – Wisła. Wyd. 3. Tł. [z ros.] J. Brzęczkowski. Wwa, Iskry, s. 263. [Ser. Kiesz. Iskier]. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Ludzie o czystym sumieniu].

VIL'DE IRINA

8288. P: Toporzysko. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 9:111–5 [z not. na s. 215; z fot.].

VLASOV OREST

8289. W: Barwy. Tł. W. Nanowski. *ŻL* 2:3.

VYŠNJA OSTAP właśc. nazw. Gubenko Pavlo

8290. P: Bekas. Tł. J. Kowalski. *LR* 9: 7–11 [z not. na s. 213; z fot.].

ZAGREBEL'NYJ PAVLO

8291. P: Morze idzie. Tł. M. Dolińska. *LR* 9:182–7 [z not. na s. 216; z fot.].

ZBANAC'KYJ JURIJ

8292. P: Z pełnymi wiadrami. Tł. I. Piotrowska. *LR* 9:148–53 [z not. na s. 215–6; z fot.].

ŽABS'KYJ OLEKSANDR

8293. W: Idę... Tł. L. Lewin. *UkrK* s. 250.

ŽURACHOVYČ SEMEN

8294. P: Kto jest twoim przyjacielem? Tł. A. Krejdlin. *LR* 9:116–23 [z not. na s. 215; z fot.].

Literatura uzbecka

8295. *LR* 4:190 [not. o przyzn. Nagr. lit. im. Chamzy na r. 1967; nagr.: K. Jaszen, Ujgun].

MUCHAMMADI KUDDUS

8296. W: Czy nie wstyd, że wróbel ci robi uwagi? Tł. E. Fijałkowski. *LR* 12:150–1 [z not. na s. 186].

NAVOI ALIŠER

8297. W: Aforyzmy. Tł. L. Lewin. *LR* 4: 148–9.

8298. Bartels E.: A.N. (W związku z 525 rocznicą urodzin). *LR* 4:145–7. – Chakimow K.: Jubileusz N. *LR* 4:147. – Iwanicki E.: Słowo o mędrca. *Odgt* 46:8. – Rocznica A.N. *ŻL* 42:15.

RAŠIDOV ŠARAF

8299. P: Ajkiz i Alimdžan. Tł. J. Szewello. *WSO* 41:14.

Literatura żydowska

ASZ SZALOM

8300. Opowiadania. Wwa 1964. Rec.: Surynowa-Wyczółkowska J. *TdP* 3:6.

BRODERSON MOJŽESZ

Realizacja utworu M.B. zob.: teatr 8601.

8301. *PgTŻyd(Wwa)* nr z VI s. 3 [nota biogr.].

HIRSZBEJN PEREC

Realizacja utworu P.H. zob.: teatr 8601.

8302. O H. i „Córkach kowala”. *PgTŻyd(Wwa)* nr z XI s. 3–5, 8 [o twórcz.].

LEJWIK HALPER właśc. nazw. Halperyn Lewi

Realizacja utworu H.L. zob.: teatr 8601.

8303. Niektóre szkice do biografii i dorobku twórczego H.L. *PgTŻyd(Wwa)* nr z XI s. 4–5 [z fot.].

SLOVES HENRY (Słowes Chaim)

Realizacja utworu H.S. zob.: teatr 8601.

8304. Henry Sloves (Chaim Słowes). *PgTŻyd(Wwa)* nr z IV s. 3 [nota biogr.].

TEITELBOIM DORA

8305. W: There once was o house. Tł. A. Kramer. *PR* 2:58–62.

8306. Radio, film, telewizja, perspektywy literatury. *K* [ank.; wypowiedzi] Alberes R.M., 19:1, 6-7; Robbe-Grillet A., 19:7; Simenon G., 19:7; Nantet J., 20:5; Rencz V., 20:5; Lugon C., 21:7; Dedecius K., 23:7; - Szczyпка J.: Bynajmniej nie popłoch, 32:1, 5 [podsumowanie ank.; z fragm. wypowiedzi J.F. Powersa, W. Breedvelda, F. Hellensa]. - Szczepański J.A.: Uwagi o teatrze i filmie. *D* 3:117-26, 10:153-62. - Szczypiorski A.: Literatura, kino, telewizja. *Ekr* 40:11 [specyficzne cechy, stos. do lit.]. - Warszawskie środowisko twórcze w dyskusji przed V Zjazdem. Plenum ZO Zw. Zaw. Pracowników Kultury i Sztuki. *ŻW* 252:2 [spraw. z plenarnego posiedzenia 18 X]. - Wittlin J.: Drugie. *Wsp* 24:12 [fel. nt. stosunku estrady do teatru, filmu i TV w Pol.]. - Żygulski K.: Telewizja - Film - Literatura. *ŻW* 174/175:6 [nt. wzajemnej integracji].

KONKURSY

8307. Ogłoszone na sezon 1967/68. „Bliżej teatru” (IV), org. Ministerstwo Kultury i Sztuki, Centralna Rada Związków Zawodowych, Związek Teatrów Amatorskich, Związek Młodzieży Wiejskiej, Związek Harcerstwa Polskiego, *Tygodnik Kulturalny, Zarzewie, Głos Pracy*. Przebieg konkursu. Biernacki J. *GłP* 41:4 [zag. zainteresowania konk.]. - [Id.]: Niewykorzystana szansa. *GłP* 227:4 [omów. konk.]. - [Goczół J.] J.G. *Pgl* 22:17 [na Opolszczyźnie]. - [Iłowski S.] S.I. *TgKl* 6:12 [nt. małego udziału teatru lalek w konk.]. - (J.S.). *TLd* 6:74. - Marat S. *TLd* 12:3-8. - Oleksy M. *GłMW* 1:8-9 [w tarnowskim]. - Pilipiuk H. *GB* 95:6; [Id.] (Ha). *GB* 308:3-4 [w woj. białostockim]. - [Sienkowski S.] (STANSKI). *Wid* 26:2, 47:5 [w woj. rzesz.]. - Socha J.: Drogi i perspektywy konkursu „Bliżej teatru”. *TLd* 1:55. - [Szydłowski R.] R.Sz.: Na wstępującej fali. *ND* 11:214-8 [także o działaln. ZTA]. - T.A.P. *TLd* 2/3:92-3 [w Kołobrzegu i pow. kołobrzeskim]. - [Wójcik Z.]

Z.W. Zarz 24:13 [w woj. białostockim]. - [Id.]. *Zarz* 37:13. - Zinowiec M. *TLd* 4:12-7 [w Sokołowie i pow. sokołowskim]. - *T* 2:16 [not. o zak. i wynikach III etapu konk.]. - Komunikaty o wynikach i sprawozdania z zakończenia. [Biernacki J.] bjr. *GłP* 227:1. - Kiciński W. *TrL* 279:6. - (L). *GłMW* 12:46. - [Michtha Z.] (m). *GłK* 174:4. - [Pilipiuk H.] (Ha). *GB* 279:5. - [Rafałowski T.] (r). *GłWb* 295:2. - S.M. *TLd* 12:30-1. - [Segiet J.] SEG. *GłO* 140:4 [w woj. olsztyńskim]. - [Trojanowska I.] I.T. *GłWb* 218:4. - [Wójcik Z.] *Z.W.*: Bliżej teatru. *Zarz* 45:13. - *GłK* 240:4; *ZSzt* 88:5. - *TgKl* 42:1, 7, 12 [komunikat Centr. Sądu Konk. i omów. wyników].

8308. Ogłoszone na sezon 1968/69. MRN w Poznaniu, Państwowego Teatru Polskiego w Poznaniu, Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu i Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego (dla studentów Państw. Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Pozn. na projekty scenogr. i kostiumów do sztuk: E. Bryll: Rzecz listopadowa i A. Fredro: Gwałtu, co się dzieje). *Ogłoszenie. N* 12:52.

NAGRODY

8309. I. Centralnej Komisji Koordynacyjnej do Spraw Upowszechnienia Kultury dla zespołów amatorskich (nagr. 21 zespołów). Komunikaty o przyznaniu. Kiciński W. *TrL* 20:5. - *KliT* 3:69-70; *TgKl* 4:11. - II. Im. Z. Cybulskiego ufund. przez *Ekran* (dla młodego aktora za kreację teatr., film. lub TV). *Ekr* 4:2 [not. o ustanowieniu nagr.]. - III. Im. A. Munka ufund. przez Państwową Wyższą Szkołę Teatralną i Filmową im. L. Schillera w Łodzi (za debiut w reż. film.; nagr.: W. Leszczyński za „Żywoć Mateusza”). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 43:2; *ŻL* 42:15; *ŻW* 243:6. - IV. Im. L. Schillera ufund. przez SPATiF (nagr.: J. Jarocki). Komunikaty o przyznaniu. *Pgl* 3:16; *T* 1:15. - V. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” (nagr. m. in.: w dziedzinie

radia i TV: Cz. Wołłejko za role w teatrze rad. i TV; w dziedzinie radia: F. Pieczka za role w teatrze rad., M. i B. Bromkowie za cykl progr. folklorystycznych „Tropami ludzi i pieśni”, J. Kofta, A. Kreczmar i J. Pietrzak za aud. sat.-rozrywkowe oraz A. Kuśniewicz i R. Michalski za cykl aud. o lit. pol. dla zagranicy; w dziedzinie TV: Z. Mrozowska i M. Lipińska za role teatr., A. Kobzdej za scenogr., L. René za reż., A. Małachowski i E. Bryll za cykl aud. lit. „Spotkanie z pisarzem”, Cz. Radomiński za aud. o filmie, T. Polanowski za teksty piosenek oraz zespołowe za spektakl „Drewniany talerz”: E. Morrisa i za film „Rok Franka W.”). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 21:2; *RT* 19:1; *TrL* 122:4. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 108:4. – VI. Ministra Obrony Narodowej (m. in. nagr. I stopnia zespołowe: J. Passendorfer, W. Żukrowski i K. Konrad za film „Kierunek Berlin” oraz A. Konic, S. Mikulski, J. Morgenstern, Z. Safian, i A. Szypulski za II ser. filmu TV „Stawka większa niż życie”; II stopnia zespołowa: P. Komorowski, J. Lutowski i J. Stachlewski za film „Ostatni po Bogu”; wyróżn. zespołowe za film dokumentalny „Granica” wg sc.f. W. Żukrowskiego). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 11:6; *Ekr* 42:2; *RT* 42:1; *TrL* 281:5; *ŻL* 43:15; *ŻW* 246:5. – Sprawozdania z wręczenia. *ŻW* 266:5; *ŻWol* 263:1. – *ŻW* 247:3 [wyw. z laureatami; m. in.: W. Żukrowski, A. Szypulski, Z. Safian, S. Mikulski]. – VII. MRN w Krakowie (nagr.: R. Filipiński za monodram wg „Raportu z Monachium” A. Brychta). Komunikaty o przyznaniu. *DzP* 287:6; *ŻW* 291:6. – VIII. Państwoowe (nagr. I stopnia: A. Hanuszkiewicz, T. Łomnicki; II stopnia Z. Jaroszevska). *ŻW* 41:5 [nt. kandydatur zgłoszonych do nagr.]. – Komunikaty o przyznaniu. *DzP* 172:1; *Krn* 34/35:10; *RPAN* 4:68–71; *TgKl* 30:3; *TrL* 199:1, 9; *Wsp* 16:2; *ŻL* 30:2; *ŻW* 174/175:1–2. – *Kl* 30:3 [gratulacje red. *Kl* dla laureatów]. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 174/175:1–2. – Omówienia. J.K. *TeP* 9:21–2. – Szczypiorski A. *Ekr* 31:3, 7. – Szydlowski R. *TrL* 203:6. – IX. „Plakietki z Melpomeną” przyzn. przez Telewizyjny Klub Recenzentów w Katowicach (nagr.: spektakl „Brytannika” J. Racine’a w Teatrze im. A. Mickiewicza w Częst. oraz D. Christoph, A. Gołębiowska, W. Lange). Komunikat o przyznaniu. *Pgl* 15:16. – X. „Srebrna Łódka” ufund. przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi (za najlepszy spektakl roku w teatrach łódz.; nagr. „Bereziacy” K. Obidniaka w Teatrze Powsz.). Komunikat o przyznaniu. *T* 9:17.

8310. I. „Syrenki” ufund. przez Klub

Krytyki Filmowej SDP za najlepszy film roku (nagr. „Westerplatte”). Komunikaty o przyznaniu. *F* 19:2; *ŻW* 99:5. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 155:4. – II. Towarzystwa Miłośników Wrocławia (dla aktorów wrocławskich; nagr.: E. Kuziemski, A. Młodnicki). Komunikaty o przyznaniu. Burzyński T. *Od* 5:107. – *T* 8:15. – III. „Złoty Ekran” ufund. przez redakcję *Ekranu* (nagr.: J. Krasowski za spektakl teatru TV „Układy – sprawa z roku 1806”, M. Lipińska za role w teatrze TV, O. Lipińska za progr. rozrywkowe TV oraz zespołowa: J. Hoffman, R. Pietruski i T. Fijewski za film TV „Ojciec”). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 6:2; *TrL* 20:8. – Sprawozdanie z wręczenia. *Ekr* 12:8–9 [z fot.]. – Omówienia. Kosiński R. *ŻL* 4:13. – Pszczołowski T. *Ekr* 9:3 [wypow. przewodniczącego jury]. – IV. „Złoty Lajkonik” przyzn. na Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Krótkometrażowych (VIII) w Krakowie (nagr. m. in.: Złoty Lajkonik: „Rok Franka W.”; Srebrny Lajkonik: „Granica” wg sc.f. W. Żukrowskiego; Brązowy Lajkonik: „Ja gorę”). Komunikat o przyznaniu. *Ekr* 25:8. – Omówienie. Dubowski G. *RT* 27:20 [nt. filmu TV]. – Zob. 302 II, X, 303 IV, VI, VIII, 304 II, VI, 305 I–V, VIII, X, 306 III, IV, VI.

ORDERY I ODZNACZENIA

8311. I. Honorowa Odznaka m. Poznania. *Exp* 76:1 [przyzn. z okazji Międzynar. Dnia Teatru; odzn. m. in.: K. Nogajówna, W. Wiczorkiewicz]. – II. Krzyż Zasługi. Srebrny. *EK* 22:3 [J. Szymańska, J. Żbik]. – III. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski. [Spyra S.] (St. Sp.). *GłP* 79:3 [I. Netto]. – Krzyż Kawalerski. *RT* 22:1 [M. Żabczyńska]. – *TrL* 132:1, 4; *ŻW* 116:5 [E. Daszewska, L. Lilpop, I. Osuchowska-Jasińska, E. Szrojt, E. Szupelak-Gliński, Z. Życzkowska]. – IV. Odznaka „Zasłużonego Działacza Kultury”. *Ekr* 3:2 [m. in.: J. Słotwiński, S. Stefański]. – *TrL* 132:5; *ŻW* 116:5 [m. in.: E. Barszczewska, S. Jasiukiewicz, A. Wasilewski, S. Zaczek]. – V. Odznaka „Zasłużonego Działacza Sztuki”. *RT* 3:1 [m. in.: I. Genachow, H. Jakubczyk, J. Słotwiński]. – VI. Złota Odznaka przyzn. przez Klub Miłośników Teatru przy Krakowskim Domu Kultury. *DzP* 74:4 [J. Ronard-Bujański, I. Jun, J. Kamas, J. Majda, T. Malak, M. Noga, J. Nowak, H. Olesiowa, J. Orłowska, S. Papée, M. Rokoszowa, A. Seniuk, Z. Tomczak].

PLEBISCYTY

8312. I. „Bursztynowy Pierścień” ogł.

Kurier Szczeciński, Tow. Przyjaciół Szczec. i SPATiF w Szczec. na najpopularniejszego aktora roku (III: 1967 wyróżn.: W. Bednarski, I. Brodzińska, M. Chwalibóg i R. Karczykowski). [Urbańska R.] (ru). *KSz* 24:1 [spraw. z wręczenia nagr.]. – (IV: 1968 wyróżn.: B. Barska, W. Bednarski, D. Chudzianka, R. Karczykowski). Ogłoszenia. [Urbańska R.] (ru). *KSz* 270:4. – *KSz* 271:4, 272:4. – Komunikat o wynikach i omówienia. [Urbańska R.] (ru). *KSz* 297:1–2. – *KSz* 302:9 [wypowiedzi laureatów; z fot.]. – II. *Expressu Poznańskiego* na najlepszy polski film i aktorów o Nagrodę Polnych Kwiatów (1967: wyróżn.: „Westerplatte”, „Jowita”, „Małżeństwo z rozsądku”, „Mocne uderzenie”, „Sublokator”; aktorzy: E. Czyżewska, K. Jędrusik, B. Kobiela, T. Łomnicki, D. Olbrychski, P. Raksa). Komunikat o wynikach. *Exp* 14:3. – III. Filmowy Czytelników *Kuriera Polskiego* na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów filmowych (1967: wyróżn.: „Westerplatte” oraz P. Raksa i D. Olbrychski). Ogłoszenie. *KP* 1:1–2. – Komunikaty o wynikach. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 18:1. – *MgzF* 6:15; *ŻW* 20:4. – Omówienia. Drabarek S. *KP* 19:4. – [Id.]. *KP* 25:4. – (1968:) Ogłoszenie. *KP* 306:4 [pt. „Głos mają kinomani”]. – IV. Filmowy *Świata* na najlepszy i najgorszy film polski (1967: wyróżn.: najlepszy „Westerplatte”, najgorszy „Kochajmy Syrenki”). Komunikat o wynikach i omówienia. Olechno J. *Odgł* 7:3. – Pijanowski L. *Ś* 5:10. – (1968:) Ogłoszenie. *Ś* 51/52:25. – V. *Kuriera Polskiego* na najpopularniejszych aktorów scen łódz. (wyróżn.: P. Raksa i J. Gajos). Komunikat o wynikach. *KP* 75:1. – VI. „Najlepszy spektakl roku. Najulubieńsi aktorzy Krakowa”, ogł. *Dziennik Polski* i Klub Miłośników Teatru przy Kr. DK. (1967: wyróżn.: „Zmierch” I. Babla w Starym Teatrze im. H. Modrzejewskiej oraz L. Herdegen). Ogłoszenie. *DzP* 7:4. – Komunikat o wynikach. *DzP* 74:4. – Omówienia. [Szydłowski R.] S. *TrL* 54:4. – Zbijewska K. *DzP* 42:5–6. – *DzP* 138:1 [spraw. z urocz. zakończenia]. – (1968:) Ogłoszenie. *DzP* 309:4. – VII. *Panoramy Północy* na najpopularniejszą parę filmową (1967: wyróżn.: P. Raksa i J. Gajos). Komunikat o wynikach. [Gutkowska L.] L.G. *PanPn* 5:13. – VIII. *Trybuny Opolskiej* na najlepszych aktorów i najlepsze przedstawienie Teatru Ziemi Opolskiej (wyróżn.: M. Tylczyńska i T. Żyliński oraz „Tango” S. Mrożka). Ogłoszenie. *TrO* 89:6. – Komunikat o wynikach i omówienia. [Konieczna R.] (rok). *TrO* 141:1–2. – [Id.]

(rok). *TrO* 161:1 [spraw. z wręczenia nagr.]. – IX. *Trybuny Opolskiej*, WRN w Opolu, WKZZ, Centrali Wynajmu Filmów i Rozgłośni Pol. Radia w Opolu (wyróżn.: „Westerplatte”). Ogłoszenie. *TrO* 57:4. – Komunikat o wynikach. [Markusz J.] M. *TrO* 150:1. – X. „Wybieramy premierę roku”, plebiscyt radiowy *Radia i Telewizji* (1967: wyróżn.: „Mąż idealny” O. Wilde’a). Ogłoszenie. *RT* 6:2. – Komunikat o wynikach. *RT* 9:3.

8313. I. „Wybieramy najpopularniejszych ludzi radia i telewizji roku 1968”, ogł. *Radio i Telewizja*. Ogłoszenia i listy kandydatów. *RT* 49:1, 50:1, 51:1, 52:2–3. – II. „Zielona Papuga”, ogł. Red. Audycji Estradowych Pol. Radia i *Zwierciadło* na najpopularniejszego aktora w aud. rad. „Zgaduj Zgadula” (1967: wyróżn.: J. Stępowski). Komunikaty o wynikach. [Tygielska M.] M.T. *RT* 21:5. – *Z* 18:11. – III. „Zielony Kompas”, ogł. dla widzów w czasie IX Festiwalu Filmów Turystycznych w Wwie. *Ekr* 5:2 [zapow.]. – IV. „Złota Chryzantema – 68”, ogł. *Express Poznański* i ZSP w Pozn. na najciekawszy spektakl roku i najbardziej interesujące kreacje aktorskie (1968: wyróżn.: „Lato” R. Weingartena oraz K. Nogajówna i T. Wojtych). Ogłoszenia. [Kusztelski B.] (bk). *Exp* 252:1, 3, 256:3, 260:3, 263:1, 3. – Komunikat o wynikach. [Kusztelski B.] (bk). *Exp* 276:3. – *Exp* 279:3 [fotorep. z urocz. rozdania nagr.]. – V. „Złota Kaczka”, ogł. *Film* na najlepszy film roku (1967: wyróżn.: „Westerplatte”). Ogłoszenie. *F* 6:16. – Komunikat o wynikach. *F* 12:16. – VI. „Złota Maski”, ogł. *Express Wieczorny* na najpopularniejszą parę aktorów TV (1967: wyróżn.: Złote Maski: I. Kwiatkowska i A. Łapicki; Srebrne Maski: N. Andrycz, W. Gliński, S. Mikulski, Z. Mrozowska, P. Raksa, J. Stępowski, Cz. Wołłejko, M. Zawadzka). Ogłoszenia. *ExW* nr 2–9. – Komunikaty o wynikach. *ExW* 89/90:7; *RT* 18:2; *T* 10:15. – *ExW* 156:4 [lista nagr. dla uczestników]. – Omówienia. Grójecka B. *PolRdsch* 19:17–8. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 128:1 [spraw. z urocz. wręczenia Masek]. – *ExW* 16:3 [omów. wypowiedzi]. – *ExW* 89/90:7. – (1968:) Ogłoszenie. *ExW* 310/311:1, 6.

SZKOLNICTWO

8314. Hausbrandt A.: Szkoła i życie sceniczne. *Plt* 42:7 [o praktykach dla studentów szkół teatr. i film.], [polem.:] Kreczmar J., 44:7. – Kiełkowski L.: Studio dramatyczne przy Państwowych Teatrach Dramatycznych

we Wrocławiu w latach 1956–1959. *AUWr* 95: 293–304 [fragm. pracy doktorskiej]. – Kreczmar J.: W sprawie przedstawień dyplomowych. *Wsp* 19:9. – Lubosz B.: Katowickie studio dramatyczne. *Pgl* 5:13 [o działaln. w l. 1945–55]. – Małaszewska H.: Wybrańcy muz. *WMł* nr 42–44. – Misiorny M.: Przeciw akademiom talentów. *Lt* 10:7. – Mruklik B.: CILECT (Co to jest?). *Kino* 1:40 [art. inf. o Centre Internationale des Ecoles du Cinéma et Television zorg. z inicjatywy Inst. Wyższych Studiów Film. (IDHEC) w Paryżu; m. in. wyw. z S. Wohlem, przewodniczącym CILECT-u]. – Natanson W. *GłP* 53:4 [szkolnictwo teatr. w okresie międzywojennym i obecnie]. – Nauczanie reżyserii. [Wypow.]: Bohdziewicz A., Jacoby J., Karabasz K., Kluba H., Koniczek R., Kotowski J., Lewicki B., Toeplitz J., Wohl S. *Kino* 10:25–30 [dysk. w red. *Kina*]. – Nowe zasady rekrutacji do wyższych szkół artystycznych. *ZW* 140:5. – Renikowa W.: W przededniu wiosennej sesji egzaminacyjnej. *KliT* 1:54 [dot. Studium Teatr. CPARA]. – Sienkiewicz M.: Przedstawienia dyplomowe. *Wsp* 18:9, [polem.]: Franaszek M., 23:13. – Sieradzka Z.: Zanim przyjdzie aktorska sława... *GłP* 104:7. – Studia reżyserskie i praktyka (Mówią absolwenci). [Wypow.]: Batory J., Lesiewicz W., Majewski J., Petelski Cz., Sokołowska A., Wajda A. *Kino* 10:37–9 [ank.; not. L. Pijanowski]. – Szkoły talentów. *Wsp* [ank. nt. szkolnictwa artyst.; m. in. wypowied. nt. szkolnictwa teatr.]: Jaworski M., 1:1–2; Kreczmar J., 1:1–2; Koenig J., 5:4–5; Englert M., 9:4. – Szprokoff Z.: Szkolić – ale jak? *TLd* 9:18–20 [nt. działaln. Woj. Ośrodka Instrukcyjno-Methodycznego w Łodzi dla działaczy teatru amat.]. – Wertenstein W.: Rzym i Paryż (Szkolnictwo filmowe w świecie). *Kino* 10:34–7. – Zarządzenie nr 138 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 listopada 1967 r. w sprawie utworzenia kursu zawodowego III stopnia dla aktorów lalkarzy pod nazwą „Studium Aktorskie Teatrów

Lalkowych”. *DzMKS* 3:1. – Zbijewska K.: Zanim aktor trafi na scenę. *DzP* 296:3–4. – [Id.] (zb): Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych. *DzP* 49:4 [o przygot.]. – Zelwerowicz A.: Szkolnictwo teatralne w okresie międzywojennym i w Polsce Ludowej (Garść wspomnień i parę wniosków). *PmT* 3:423–30 [pwr. art. z 1953 r.]. – *Ekr* 6:2; *ŻW* 98:3 [not. zapow. I Międzynar. Spotkanie Szkół Aktorskich i Film. w Kr.]. – Ogólnopolskie Spotkania Wyższych Szkół Teatralnych (Kraków, XII 1968). Szelingowska M. *GK* 292:3 [art. przed zjazdem; problemy do dysk.]. – Sprawozdania. Piekarczyk J. *EK* 299:2. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 297:1.

8315. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa w Łodzi. Bohdziewicz A.: Etiudy szkolne (Film fabularny w PWSTiF). *Kino* 10:12–7. – [Id.]: Przed jubileuszem „najlepszej na świecie”. *Kl* 20:3; [polem.]: Wilmański J. *GłR*; Bohdziewicz A. *Kl* 22:11; Biliński W. *Odgt* 24:4. – Drabarek S. *KP* 100:4, 105:4. – [Dyskusja o PWSTiF]. *Ekr* [Wypow.]: Gardowski M., 15:11; Gazda J., 17:10; Bohdziewicz A., 19:7; Karabasz K., 19:3, 7; Łomnicki J., 19:3; Zanussi K., 20:10. – Gutkowska L. *PanPn* 22:6, 10. – Lewicki B.W. *MgzF* 45:2 [wyw.; rozm. Z. Turowska; z fot. B.W. Lewickiego]. – [Id.]. *Odgt* 46:4 [wyw.; rozm. T. Wojciechowska]. – Makowiecki A. *Odgt* 17:1, 5. – Nowiński G. *Km* 7:1, 6–7. – [Turowska Z.] (zot): B. Lewicki rektorem PWSTiF. *MgzF* 39:15 [not. inf.]. – Wilmański J. *Odgt* 26:6–7 [rep. z egzaminu wstępnego]. – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie. Michałowska D. *EK* 127:3 [wyw.; rozm. B. Zagórska]. – [Zaremba Z.] (z): PWST szuka aktorów na prowincji. *TrR* 93:3 [not. inf. o studium dla uczniów X kl. licealnej].

LUDZIE TEATRU I FILMU

8316. Berberysz E.: O jaką gwiazdę chodzi. *DŚ* 33:6–7 [zag. lansowania aktorów w filmie pol.]. – Boska A.: O popularności aktora. *Ś* 16:13–4. – Czarmiński B.: Rozmowy z aktorami. *Wsp* 12:4 [sytuacja aktora w teatrze pol.]. – Gwiazdy w karnawale. [Wypow.]: K. Jędrusik, B. Krafftówna, A. Pawlicka, L. Winnicka, E. Wiśniewska. *MgzF* 3:4–5 [ank. nt. udziału aktorek w zabawach karnawałowych; rozm. J. Pałęcka; z fot.]. – Jastrzębska Z.: W Skolimowie.

Fłp 8:7 [o schronisku artystów-weteranów]. – Michalski S. *Głwb* nr 231, 237, 243, 255, 261, 267, 291, 303, 307 [anegdoty o ludziach teatru]. – Mrozek L.: Aktorzy, aktorzy – malowane dzieci. *Pgl* 15:3, 14 [o sytuacji aktorów w Pol.]. – [Szydłowski R.] (r): W hołdzie aktorom – weteranom. *TrL* 86:6 [nt. uroczystości w Domu Aktora w Skolimowie w zw. z Międzynar. Dniem Teatru]. – Woroszyński W.: Astrologia. *F* 13:6–7 [zag. tzw. „gwiazdorstwa”]. – Zanussi K.

Ekr 51/52:11 [system angażowania aktorów do filmu; uwagi nt. kartotek aktorów w Łodzi i Wwie]. – Zawadzka K.: Schronisko artystów weteranów scen polskich im. Wojciecha Bogusławskiego w Skolimowie. *PmT* 3:372–84 [okoliczności powst. schroniska; stan obecny; z fot.]. – *F* wyd. specj. marzec [nr specj. poświęcony aktorom 1968 r.; liczne fot. i not. inf.; także not. o filmach: „Lalka”, „Słońce wschodzi raz na dzień”, „Wszystko na sprzedaż”]. – *N* 12:58 [ogł. cyklu spotkań z aktorami w Wielkopoli]. – *ŻW* 260:4 [not. o otwarciu Domu pracy twórczej SPATiF – ZASP w Skolimowie].

8317. ADAMSKI JAN. *Wid* 17:8 [karyk.; rys. J. Sienkiewicz]. – ADWENTOWICZ KAROL. [Natanson W.] *W.N.*: O Karolu Adwentowiczu. *T* 16:17 [wspomn. w 10 roczn. zgonu]. – ALABORSKI WOJCIECH. Wywiad. [Wielicka M.] (*Wiel.*). *KrB* 5:5. – ALEKSY ALEKSANDER. Wywiad. Korneluk W. *KiŻ* 33:2 [w zw. z jubil. 45-lecia pracy aktorskiej]. – ANDRYCZ NINA. Wywiady. Wachowicz B. *Opn* 7:56 [z fot.]. – [Woyciechowska L.] (*woy.*). *ExW* 131:6. – ANISZCZENKO EUGENIUSZ. *PgT Słowackiego* (*Kosz.*) nr z 10 II s. 15 [o pracach reż. E.A.]. – ANTCZAK JERZY. Wywiad. Chruściński Cz. *WSO* 29:13. – APTE PAULINA (zgon 22 II 1968). Wspomnienie pośmiertne. *T* 8:17. – BARANOWSKA AMELIA. A. Baranowska. Oprac. [J. Spiegel] *J.Got. AfT* nr 33. – BARAŃSKA JADWIGA. Wywiady. Chruściński Cz. *DzŁ* 232:3 [z fot.]. – [Id.]. *ExP* 229:4. – [Id.]. *WSO* 41:16 [z fot.]. – BARSZCZEWSKA ELŻBIETA. Natanson W. *TgKl* 28:8 [sylwetka; z fot.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *ExP* 158:3 [także z M. Wyrzykowskim]. – [Id.]. *TrL* 186:5. – Gajos S. *ŻCz* 241:10 [z fot.]. – BARTOSIK TADEUSZ. Wywiady. Wielgoławska A. *Ekr* 34:4 [z fot.]. – [Id.]. *NW* 40:5 [z fot.]. – [Id.]. *ŚMł* 96:8. – Wójcik Z. *Zarz* 35:15 [z fot.]. – BAY-RYDZEWSKI FRANCISZEK. *Konieczna R.*: 60 lat na scenie. *TrO* 33:1, 4 [art. biogr.; z fot.]. – [Konopacka-Cwała K.] k.k.c.: Jubileusz Baya. *PgTZiemiOpol* nr z II s. 1–5 [z okazji 50-lecia pracy]. – Rejestr ról F. Bay-Rydzewskiego. *PgTZiemiOpol* nr z II s. 6–14. – *T* 6:17; *Pan* 6:2 [not. o jubil.]. – BĄK HENRYK. Wywiad. Willman M. *ŚłP* 267:6. – BEDNARSKI WŁODZIMIERZ. Wywiad. Szymańska J. *Ekr* 40:3 [z fot.]. – BELCZYŃSKA TERESA. Wywiad. (*hm.*). *WMł* 26:1–2 [z fot.]. – BERNAS JANINA. *SłL* 20:8 [biogr.; z karyk.]. – BIEDRZYCKI LEONARD BARTŁOMEJ (zgon 11 IV 1968). Wspomnienie pośmiertne. Biedrzycka-Majewska W. *TdP* 17:8. – BIELENIN-ROZWA-

DOWSKA HELENA (zgon 9 II 1968). Notatka o zgonie. *Pgl* 5:16 [z fot.]. – *Nekrolog.* *DzZ* 37:2. – Wspomnienia pośmiertne. [Sławińska I.T.] (*is.*). *TrR* 38:3. – *DzZ* 37:2. – BIELEWICZ ZOFIA. Wywiad. *Konieczna R.* *TrO* 12:4 [z fot.]. – BIELICKA HANKA. [Żmuda Z.] (ż): H. Bielicka – najpopularniejszą warszawianką. *TrL* 68:5 [w wyniku ank. z okazji Święta Kobiet]. – Wywiady. Malecha H. *TrM* 41:4 [z fot.]. – Nowicka L. *TgM* 12:9. – Sieruga D. *WSO* 13:13. – Skato A. *IKP* 24:6. – BIELICKI WOWO. Wywiady. [Kosycarz L.] L.K. *GłWb* 29:4 [z fot.]. – BILSKI ADAM (zgon 16 IX 1967). Wspomnienie pośmiertne. Nowak T. H. *KrMP* 4:112–3 [z fot.]. – *T* 3:18.

8318. BŁASIŃSKA SIDONIA. *PgTOsterwy* (*Lubl.*) 67/68 7:27 [nota biogr. z fot.]. – BŁOCHOWIAK MIECZYŚLAW. *PgT Słowackiego* (*Kosz.*) 3:14 [sylwetka aktorska]. – BOBROWSKA ALICJA. *Pan* 16:1; *Stol* 11:1; *Z* 18:1 [fot.]. – BOCHEŃSKI TADEUSZ (zgon 25 IV 1968). Notatki o zgonie. *ZeszPras* 4:158; *ŻW* 101:1. – *Nekrologi.* *ŻW* 101:8, 102:8. – Wspomnienia pośmiertne. Kwiatkowski M. *RT* 19:3 [z fot.]. – Szuszkiewiczowa M. *ZiP* 22:13. – Waldorff J. *Ś* 19:13 [z fot.]. – [Wróblewski A.] (*ibis.*). *ŻW* 102:6. – Notatki o pogrzebie. *ŻW* 103:10. – *ŻW* 105:7 [podziękowanie rodziny]. – BOGACKA JOANNA. Wywiad. *WczW* 296:1 [z fot.]. – BONCZA-STĘPIŃSKI LEONARD. *Papée S.*: Leonard Boncza-Stępiński. *Wwa* 1966. *Rec.*: Wilecki Z. *PmT* 1:102–4. – BOROWSKI HENRYK. Wywiad. Białkowski J. *ŚłP* 225:6. – BOROWSKI KAROL (zgon 7 VII 1968). Notatki o zgonie. *D* 7 okt. s. 2; *DzPŻ* 176:3; *T* 14:14; *ŻL* 29:15; *ŻW* 164:1. – *Nekrologi.* *TrL* 188:7, 189:7; *ŻW* 165:8, 166:7. – Wspomnienia pośmiertne. Bechzyć-Rudnicka M. *Km* 16:4. – Warnecki J. *T* 16:9. – *TrL* 188:5. – Sprawozdanie z pogrzebu. *TrL* 191:7; *ŻW* 167:7. – BÓGDOŁ JAN. *PgT Osterwy* (*Lubl.*) 67/68 7:29 [nota biogr. z fot.]. – BRAUNEK MAŁGORZATA. [Wertenstein W.] (*wa.*). *MgzF* 51:8 [sylwetka z fot.]. – BREJDYGANT STANISŁAW. *Krzemińska W.* *Ekr* 27:15. – BRUSIKIEWICZ KAZIMIERZ. Wywiad. Zapert Z. *ExW* 290:3. – BRYLSKA BARBARA. *Z* 26:1 [fot.]. – Wywiad. Kydryński L. *MgzF* 52:12, 16 [z fot.]. – BRZOZOWSKI STANISŁAW (zgon 27 I 1968). Notatka o zgonie. *T* 4:17. – BUDZISZEWSKI BOGDAN. *SłL* 27:8 [krótka charakt.; z karyk.]. – BUŁKA WŁADYSŁAW. *SłL* 41:8 [krótka charakt.; z karyk.]. – BYCHOWSKI ANDRZEJ. Wywiad. Sz wajkowska L.M. *Zarz* 27:15 [z fot.]. – BŹOWSKI JÓZEF. *Strzałkowski W.* *GN* 24:4.

8319. CEGIELSKA ELŻBIETA. *StL* 41:8 [krótka charakt.; z karyk.]. – CEGIELSKI STANISŁAW (zgon 15 XI 1968). Notatka o zgonie. *ŻL* 50:14. – CEMBRZYŃSKA IGA. Wywiady. Karwicka K. *Zarz* 14:15 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 37:12, 16 [z fot.]. – Skato A. *IKP* 6:6. – Wielgoławska A. *Ekr* 35:4 [z fot.]. – *Pan* 7:1 [fot.]. – CHABERSKI EMIL. [Bury S. E.] Polanica S.: O E. Chaberskim (W pierwszą rocznicę śmierci). *StP* 224:4. – CHAMIEC KRZYSZTOF. Wywiad. Zarzycki A. *MgzF* 33:2 [nt. udziału K. Ch. w filmie czechosł. „Trzynasta komnata”]. – CHROMIŃSKA SABINA. Wywiad. Schultz I. *Pjk* 44:9. – CHRUSCIEL STANISŁAW. Wywiad. Sowa W. *Wid* 14:5–6 [z fot.]. – CHRZANOWSKI ZBIGNIEW. Znajdziłowska B., Grejs Ł. *GK* 195:5 [także o Teatrze Pol. we Lwowie; z fot. Z. Ch.]. – CHYŁA TADEUSZ. Adrjański Z.: T. Chyła i jego ballady. [Fragm.:] *Trubadur. NW* 35:4–5 [z fot.]. – CIECIERSKI JAN. Wywiad. Bądkowska S. *RT* 24:1, 3 [z fot.]. – CIEPIELA EWA. Wywiad. [Święch Z.] (zss). *EK* 304:5 [z fot.]. – *Pan* 20:1 [fot.]. – CIEPIELEWSKA ANNA. Wywiady. Czarniński B. *TgKl* 43:6 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 8:12, 16 [z fot.]. – Zapert Z. *ExW* 301:3. – CIESZKOWSKA HALINA. Wywiad. Podolska M. *TrR* 176:3 [z fot.]. – CIOTA JÓZEF (zgon 13 III 1968). Nekrolog. *TLd* 2/3:15. – CSATÓ EDWARD zob. 1443. – CYBULSKI ZBIGNIEW. (hst). *GŁL* 10:3. – Koterski M. *Konfr* nr z V s. 9. – Lugińska P. *Zvajzne* 1:12–3. – Wajda A. *FTvNov* 9:8 [wyw. z A. Wajdą; rozm. B. Michalek]. – Artykuły i wspomnienia w pierwszą rocznicę zgonu. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 5:4 [z fot.]. – Jarecki A. *SzM* 6:5 [z fot.; nawiąz.:] Grabińska H., 28:3. – Kazimierski T. *Wd* 7:5. – Tarantová L. *Záběr* 3:5. – Woroszyński W. *IsKino* 2:94–100 [z portr.]. – Wywiad. Chinov V. *Puls* 5:10 [dotąd niedruk.]. – Kult. *Ekr* 5:2; *ŻW* 8:4 [not. o zorg. przez Pol. Ośrodek Kult. w Pradze oraz Czechosł. Zw. Artystów Filmu i TV wystawy w Pradze „Zbigniew Cybulski 1927–1967”]. – *BTV* 1:34 [nt. „Polskiego Wieczoru” zorg. przez franc. TV; dot. m. in. Z.C.]. – CZARNECKI HENRYK. Segiet J. *GŁO* 17:6–7 [sylwetka reż.]. – CZECHOWICZ MIECZYSLAW. [Wypowiedź]. *ŻPol* 1:14 [nt. sportu w 1967 r.; z fot.]. – Wywiad. Kydryński L. *MgzF* 16:12, 16 [z fot.]. – CZECHOWSKA TATIANA (zgon 23 II 1968). Notatka o zgonie. *F* 11:2 [z fot.]. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 8:17. – CZYŻEWSKA ELŻBIETA. Malcharek M. *Wsp* 9:12 [not. sat.]. – *WMł* 18:10 [not. o opuszczeniu Pol. przez E. Cz.; z fot.], [nawiąz.:] 24:10–1, 27:11, 33:10–1 [listy czytelników].
8320. CŹWIKLIŃSKA MIECZYSLAWA. Barbecki S. *PolRdsch* 52:17–8 [z fot.]. – Grodzicki A. *ŻW* 281:3. – Kuchalska I. *KSz* 245:4–5 [wyw.; rozm. Z.K. Rogowski]. – [Sadzewicz M.] M.S. *Stol* 10:12. [z fot.]. – [Stępień J.] *St. Pjk* 43:1–2 [z fot.]. – Zuchniewicz W. *KrPol* 572:5. – Wywiady. Bonusiak E. *GŁO* 150:3. – Krawczyk J.W. *TrM* 130:6 [z fot.]. – Krzywdziński A. *GŁS* 180:5. – Rogowski Z.K. *WczWr* 244:3 [z fot.]. – Świerczewska K. *Wid* 43:4. – *Pjk* 48:7 [not. o darze M.C. na salę „Przyjaciółki” w Centrum Zdrowia Dziecka]. – *Pjk* 51:15 [not. o pobycie w Łańcucie; z fot.]. – *Stol* 50/51:27 [not. nt. wyst. w TV; z fot.]. – DANEK-DWORNICKI JÓZEF (zgon 1 XII 1968). Nekrolog. *DzP* 287:2. – Wspomnienie pośmiertne. *DzP* 288:4. – *DzP* 295:5 [podziękowanie za udział w pogrzebie]. – DASZEWSKI WŁADYSŁAW. [Csató E.] e.c.: O Daszewskim. *T* 4:6 [z okazji jubil. 40-lecia pracy]. – Kosiński J.: W. Daszewski (Z okazji czterdziestolecia pracy artystycznej). *T* 4:3–4 [ze szkicami scenogr. W.D. na s. 1–2, 5, 7]. – Wywiad. Kosińska M. *ŻW* 13:5 [z fot.]. – *ŻW* 6:6 [not. o jubil.]. – DAWISON BOGUMIŁ. Misiólek E.: Wiedeński debiut B. Dawisona. *PmT* 2:131–44 [w r. 1849; z fot.]. – DMOCHOWSKI MARIUSZ. Filler W. *ŻWol* 267:6 [z fot.]. – Słojewski J.Z. *Ekr* 17:7. – Wywiady. Chrusciński Cz. *Gpm* 45:4 [z fot.]. – [Id.] *Wid* 6:8. – Czapińska W. *Ekr* 48:10 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 19:12, 16 [z fot.]. – Radomińska J. *Kul* 45:1, 7. – Rutkiewicz W. *TgKl* 51/52:10 [z fot.]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 3:10–1. – Wertenstein W. *MgzF* 45:12 [z fot.]. – Zapert Z. *ExW* 165:6. – *GK* 34:3 [fotowyw.]. – *Ś* 45:16 [przed V zjazdem PZPR]. – DMUSZEWSKI LUDWIK ADAM. Durski S.: Ludwik Adam Dmuszewski. *Wwa* 1964. Rec.: Lasocka B. *PmT* 1:96–101. – DROZDOWSKI MARIAN. Profile. *PgTOsteruy* (Lubl.) 67/68 6:10. – DUBRAWSKA MIROSŁAWA. [Zagórska B.] (bz). *EK* 3:3 [not. biogr.; z fot.]. – DURYASZ WOJCIECH. [Wypowiedź]. *ŻPol* 29:21 [nt. własnych doświadczeń wojskowych]. – DUSZYŃSKI JERZY. Wywiad. Orlewicz K. *Exp* 285:1, 3. – DYMSZA ADOLF. Wywiad. Zagroba B. *MgzF* 3:12 [z fot.]. – DYMSZÓWNA ANITA. [Szczepkowska K.] KK. *ŻPol* 45:13 [biogr.; z fot.]. – DZIEDZIC WŁADYSŁAW (zgon 23 III 1968). Nekrologi. *TLd* 2/3:14; *TrL* 85:5. – Wspomnienie pośmiertne. Makaruk J. *TLd* 4:41–2 [z fot.]. – DZIEDZIUL ANDRZEJ. Wywiad. Garska A. *GR* 136:10 [z fot.]. – DZIENI-

SIEWICZ-OLBRYCHSKA MONIKA. Wywiad. Wachowicz B. *Opn* 7:57, 60 [z fot.]. – DZIEWOŃSKI EDWARD. Wywiady. Kosycarz L. *GłwB* 231:6 [z fot.]. – Orłowski W. *MSpot* 9:14 [z fot.].

8321. EICHLERÓWNA IRENA. Czyńska I.: I. Eichlerówna (Sylwetka aktorki TV). *Ekr* 23:4. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 41:4 [spraw. z „Wieczoru na zamku”, na którym I.E. czytała listy F. Chopina]. – Wywiad. Dziembaj-Piasta A. *KP* 73:4 [z fot.]. – *T* 18:1 [fot.]. – EKER ALBERT. A. Eker (1828–1889). Oprac. [J. Spiegell J. Got. *AfT* nr 32. – FEDOROWICZ EUGENIUSZ (zgon 1 I 1968). Notatka o zgonie. *DzP* 2:4. – Nekrologi. *DzP* 2:2. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 4:17. – FEDOROWICZ JACEK. Wywiady. Dudek Z. *TgKl* 26:10 [z fot.]. – [Kiszkis A.] A.K. *DzB* 48:5 [z fot.]. – Wachowicz B. *Ekr* 1:5 [z fot.]. – *DzP* 158:3 [karyk.; rys. A. Wasilewski]. – *ŻL* 9:16 [karyk.; rys. A. Stopka]. – FETTING EDMUND. Wywiady. Sz wajkowska L.M. *Zarz* 45:15 [z fot.]. – Zapert Z. *ExW* 228:3. – FIJEWSKI TADEUSZ. [Czapińska W.] (cz). *Ekr* 45:8–9 [T.F. jako warszawiak; z fot.]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 9:5 [sylwetka; z fot.]. – Wywiady. Kydryński L. *MgzF* 46:12, 16 [z fot.]. – [Majewski S.] (Stam). *WczW* 19:4 [z fot.]. – *Kl* 51/52:7. – FILIPSKI RYSZARD. Wachowicz B. *Ekr* 15:4 [z fot.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *Exp* 306:4 [z fot.]. – Cybulski W. *DzP* 238:8. – Grabień K. *F* 10:7. – Majewska Z. *MgzF* 25:15 [z fot.]. – [Taedling R.] (rt). *DzP* 6:8. – FREJTAŻANKA BRONISŁAWA. Wywiad. Danecki R. *GPz* 59:4. – FRENKIEL-OSSOWSKA ELEONORA. Gzella A.L. *KL* 29:3 [z fot.; także nt. dziejów teatru lubel.]. – *PgTOsterwy* (Lubl.) 67/68 2:12–6 [wykaz ról E.F.–O. na scenie lubel.; wzmianki prasowe]. – Jubileusz 45-lecia pracy. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 4:4–5 [z fot.]; *PgTOsterwy* (Lubl.) 67/68 2:5–11. – E. Ossowska w oczach przyjaciół i kolegów, współpracowników i uczniów. *PgTOsterwy* (Lubl.) 67/68 2:21–30 [wypow.: K. Iwiński, K. Morawski, I. Parandowska, W. Siemion, A. Szczypiorski, H. Szletyński, J. Świdorski, F. Żukowski]. – [Grzybowski E.] (G). *Stol.* 9:11. – [Gzella A.L.] (gal). *KL* 43:1 [z fot.]. – Korneluk W. *KlŻ* 6:2 [z fot.]. – Od Kierownictwa Teatru. *PgTOsterwy* (Lubl.) 67/68 2:4 [podziękowanie]. – (w). *SzL* 43:4. – *T* 5:25; *TrL* 50:4 [not.]. – FUZAKOWSKI ANTONI JERZY (zgon 8 V 1968). Notatka o zgonie. *Pgl* 13:16. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 15:17.

8322. GAJDA MIECZYŚLAW. Wielgoławska A. *ŚMł* 44:7. – Wywiad. Wielgoławska A. *Zarz* 33:15 [z fot.]. – GAJOS JANUSZ. Wywiady.

Chruściński Cz. *Exp* 302:5. – [Id.]. *NRz* 305:5, 8. – Skato A. *IKP* 215:6 [z fot.]. – Wielgoławska A. *Płcz* 4:122–4 [z fot.]. – GALASIEWICZ JAN KANTY. J.K. Galasiewicz (1849–1911). Oprac. [J. Spiegell J. Got. *AfT* nr 35. – GAZDECZKA ANDRZEJ. Profile. *PgTOsterwy* (Lubl.) 68/69 6:17. – GIBCZYŃSKA JADWIGA. *SłL* 118:8 [krótka charakt.; z fot.]. – GIRTIER ANDRZEJ (zgon 27 VII 1968). Wspomnienie pośmiertne. *T* 24:25. – GIŻYCKI HENRYK. *PgTPol* (Szczec.) nr z II s. 19–20 [o karierze artysty]. – GLIŃSKI WIĘNCZYŚLAW. [Jurczyński J.] (J.Jur.). *TrL* 48:5 [z fot.]. – Wywiady. Brudysz-Laurentowska J. *Zarz* 20:15 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 23:12, 16 [z fot.]. – Nowak K. *TrL* 66:8 [z fot.]. – [Pawłowska D.] (D.Paw.). *EK* 264:5. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 125:6 [z okazji otrzymania „Srebrnej Maski” *ExW*]. – GŁOWACKI JÓZEF HILARY. Kaupuż A.: J.H. Głowacki w Wilnie. *PmT* 2: 247–50 [o działaln.]. – GŁUSZCZAK BOGDAN. Dudzińska Z. *GłO* 5:7 [z okazji otrzymania nagr. WRN w Olszt.]. – GOGOLEWSKI IGNACY. [Wypowiedź]. *ŻW* 145:5. – Wywiad. Kydryński L. *MgzF* 47:12, 16 [z fot.]. – GOLKA JAN. Wywiad. Wollenberg P. *SłL* 16:4 [z karyk.]. – GOŁAS WIEŚLAW. Wywiady. Gruca A. *WczWr* 108:5. – Kydryński L. *MgzF* 5:12 [z fot.]. – Skato A. *IKP* 209:6 [z fot.]. – Wielgoławska A. *Ekr* 22:4. – GOŁĘBIEWSKA ANNA. Wywiad. [Pierzchała J.] JAP. *PgTZagłębia* (Sosn.) nr z XII s. 13–5 [z fot.]. – GÓRECKA MARIA. *PgTRozm* (Kr.) nr z VIII s. 27 [sylwetka aktorska]. – GORSKA STEFANIA. Wywiad. Sobiczewski T. *IKP* 95:6 [z fot.]. – GÓRZYŃSKI LECH. *PgTStowackiego* (Kosz.) 4:14 [sylwetka aktorska]. – GROMNICKI BOLESŁAW. Wywiady. Jankowski S. *DzP* 305:8. – Wielgoławska A. *NW* 27:5 [z fot.]. – GRUZA JERZY. Wywiady. (BW). *Ekr* 15:5 [nt. progr. TV „Małżeństwo doskonałe”; z fot.]. – Dudek Z. *TgKl* 31:10 [z fot.]. – [Kaźmierczak B.] (BK). *Ekr* 3:16 [z fot.]. – GRYGLASZEWSKA HALINA. [Wypowiedź]. *DzP* 248:3. – GRYŃ WIRGILIUSZ. Wywiad. Iskierko A. *Ekr* 31:2. – GRZEGDAŁA JANUSZ. *PgTStowackiego* (Kosz.) nr z 7 IV s. 10 [sylwetka aktorska].

8323. HANIN RYSZARDA. [Wypowiedź]. *ŻW* 115:3 [w ank. red. „Gdzie byłam w Dniu Zwycięstwa”]. – Pazdej Z. *Til* 3:2–5 [z fot.]. – Wywiady. [Strzemińska I.] (I.S.). *TrL* 86:6. – Wernic D. *SłP* 260:4 [z fot.]. – HANUSZKIEWICZ ADAM. Filler W. *ŻWol* 171/172:6. – Henkel B. *SzM* 184:3 [z fot.]. – Jędrusik K. *ExW* 172/173:3 [wypow. w ank. „Kolega” z okazji przyzn.

Nagr. Państw.]. – Malcharek M. *Wsp* 4:12 [not. sat. w rubr. „Wykrzykniki”], [polem.:] Oraszko R., 5:12 [list do red.], Malcharek M., 5:12, Koenig J., 6:12. – Wosiek M. *TgKl* 30:4 [z fot.]. – Wywiady. Boczek E. *NW* 37:4–5 [z fot.]. – Toeplitz K.T. *Kl* 29:3 [z fot.]; [nawiąz.: Zonnowa K.] *K.Z.* *Wz* 10:173–4. – Paradowska J. *Pjk* 51:8. – [Wielński J.] *J.W. KrB* 2:5. – *ŻW* 174/175:5 [z fot.]. – *Stol* 7:1; *T* 16:13 [fot.]. – HANCZA WŁADYSŁAW. Nastulanka K. *Plt* 16:1, 6 [z fot.]. – HAS WOJCIECH. Jackiewicz A. *ŻW* 307:5. – HERDEGEN LESZEK. Wywiad. Chruściński Cz. *TrL* 76:5 [z fot.]. – HERMAN-POLAKOWA MARIA (zgon 27 V 1968). Wspomnienie pośmiertne. *T* 15:17. – HOLOUBEK GUSTAW. Szymańska J. *Ekr* 26:4 [z fot.]. – Schneider B. *Fłp* 1:6 [spraw. ze spotkania z G.H. w Chorzwiel]. – *StL* 66:6 [spraw. z wiecz. w Kielcach; z fot.]. – HORAWIANKA BARBARA. Kydryński J. *TiJ* 12:2–5 [z fot.]. – Wywiad. Kydryński L. *MgzF* 40:12 [z fot.]. – HOLTZ WITOLD. Wywiad. [Zarzycki A.] (az). *MgzF* 51:8 [z fot.]. – IDZIŃSKI MARCIN A. *PgTStowackiego* (Kosz.) 3:15 [sylwetka aktorska]. – IWŃSKA STEFANIA. Wywiad. Wawrzyński H. *TrM* 77:4 [z fot.].

8324. JABCZYŃSKI JULIAN. *DzP* 165:2 [not. biogr.]. – JACHOWICZ JÓZEF. *Wid* 42:8 [karyk.; rys. J. Sienkiewicz]. – JANCZAR TADEUSZ. Wywiad. [Burtowy W.] *W.B. GłWl* 61:6. – JANKOWSKI WACŁAW (zgon 10 II 1968). Notatki o zgonie. *Ekr* 8:2. – *MgzF* 9:15 [z fot.]. – *Stol* 8:10. – Nekrolog. *ŻW* 38:7. – Wspomnienie pośmiertne. [Kosińska M.] (m.k.). *ŻW* 39:5. – JANOWSKA ALINA. [Krzyżakowa K.] (K-a): W mieszkaniu A. Janowskiej i W. Zabłockiego. *Stol* 7:12–3 [z 5 fot.]. – Wywiady. Dyliński Z. *SłPol* 13:1. – Karbownik M. *GłR* 267:6. – Kydryński L. *MgzF* 11:12, 16 [z fot.]. – Marconi H. *NKlub* 4:40. – Mieczysława J. *ExW* 279:2 [wyw. nt. studiów baletowych A.J.]. – Orłowski W. *MSpot* 10:14 [z fot.]. – Sobiczewski T. *IKP* 48:6 [z fot.]. – *Stol* 2:1 [fot.]. – JARACZ STEFAN. Madejczyk L.: Przyczynek do biografii S. Jaracza. *ZszTar* 1:51–6 [z fot.]. – Kult. *SłWM* 42:3 [fot. pomnika S.J. w Olszt.]. – JAROCKI JERZY. Gawlik J.P.: J. Jarocki. *Kl* 2:8 [w cyklu „Sylwetka reżysera”]. – JAROSZEWSKA ZOFIA. Kosiński R. *DzP* 178:7 [z okazji przyzn. Nagr. Państw.]. – Wywiady. [Zagórska B.] *bz. EK* 170:7 [z fot.]. – Zbiłewska K. *DzP* 208:4 [z fot.]. – M.B. *RT* 32:20. – *T* 16:13 [fot.]. – JAROSZYŃSKI STANISŁAW. Wywiad. [Gabrusiewicz A.] A. Gabr. *IKP* 119:6 [z fot.]. – JASIUKIEWICZ STANISŁAW. Wywiad. Kosińska M. *Z* 39:8–9 [nt. TV; sprost. 43:6]. – JĘDRUSIK KALINA.

Kydryński L. *MgzF* 27:12, 16 [sylwetka; z wyw. i fot.]. – Wywiady. Płóński J. *NW* 11:5 [z fot.]. – Sobiczewski T. *IKP* 191:6 [z fot.]. – JUN IRENA. Wywiady. [Pańczyńska B.] (bp). *GłWl* 4:14–5 [z fot.]. – JUNOSZA-STĘPOWSKA HELENA (zgon 18 X 1968). Nekrolog. *ŻW* 255:6. – JUNOSZA-STĘPOWSKI KAZIMIERZ. [Szletyński H.: K. Junosza-Stępowski. *D67* nr 9, nawiąz.: Hrabek K., nr 11, polem.:] Czerwiakowski J. *D* 4:153–4, [odp.:] Szletyński H., 4:155–6. – JURSA URSZULA. *PgTStowackiego* (Kosz.) nr z 10 II s. 13 [sylwetka aktorska].

8325. KALENIK MIECZYŚLAW. Wywiad. Brudysz-Laurentowska J. *Zarz* 11:13 [z fot.]. – KAMIŃSKA IDA. Wywiady. Suchý O. *SuSov* 16:10. – Schumach M. *Times* nr z 3 XII. – KANICKI IRENEUSZ. Wywiady. Chruściński Cz. *TrL* 123:5. – [Id.]. *WSO* 23:12 [z fot.]. – Podgórzec Z. *GłK* 90/1:4. – KARASIŃSKI EDMUND. *StL* 90:8 [krótka charakt.; z karyk., rys. P. Walenberg]. – KARCHOWSKA MARIA. *PgTOsterwy* (Lubl.) 67/68 5:11 [not. biogr. z fot.]. – KAREL IRENA. [Szczepkowska K.] *KK. ŻPol* 49:12 [biogr. z fot.]. – *Pan* 19:1 [fot.]. – Wywiady. Rogowski Z.K. *KL* 40:3 [nt. roli w filmie „Pan Wołodyjowski”]. – [Treger E.] (eta). *WMł* 7:2. – KAREWICZ EMIL. Wywiad. Białkowski J. *SłP* 231:6 [z fot.]. – KARWICZ WŁADYSŁAW. *Kntr(B)* 1:47 [not. o obchodzie jub. 40-lecia pracy artyst. w Białymstoku]. – KASSOWSKA MARIA. Konieczna R. *TrO* 26:4 [także o B. Kassowskim; z fot.]. – (Zgon 24 V 1968). Wspomnienie pośmiertne. *T* 15:17. – KĄKOLEWSKI TADEUSZ. Wywiad. Żarnowski A. *EK* 100:5. – KĘPIŃSKA ELŻBIETA. Wywiad. Żmudzka E. *Z* 2:8–9. – KILIAN ADAM. Wywiad. Paradowska J. *Pjk* 51:8. – KOBIELA BOGUMŁ. Wywiady. Chruściński Cz. *KSz* 17:4. – [Id.]. *TrL* 13:5. – [Id.]. *WSO* 6:12–3. – Kydryński L. *MgzF* 36:12, 16 [z fot.]. – *ExP* 11:4. – KOBUSZEWSKI JAN. Czapińska W. *Ekr* 16:4 [z fot.]. – KOCHANŃSKI TADEUSZ. Jubileusz 40-lecia pracy. Kwaskowski S. *PgTPol* (Biel.) nr z V s. 14–5. – Para J.: [Życzenia]. *PgTPol* (Biel.) nr z V s. 13. – KOCZANOWICZ ZBIGNIEW. Jubileusz 35-lecia pracy. *Ekr* 41:2; *T* 21:14 [not. z fot.]. – Wywiad. [Woyciechowska L.] *woy. ExW* 233:5. – KOLASZYŃSKA DANIELA (zgon 15 VIII 1968). Wspomnienie pośmiertne. *T* 24:25. – KOLASZYŃSKI RYSZARD. *PgTWspółcz* (Szczec.) nr z III s. 26–7. – KOŁODZIEJCZYK KRYSZYNA. *PgTStowackiego* (Kosz.) nr z 7 IV s. 9 [sylwetka aktorska]. – KONIC ANDRZEJ. [Każmierczak B.] (bk). *Ekr* 34:16 [z fot.].

- KOPCIUSZEWSKI ADAM (zgon 16 XII 1967). Wspomnienie pośmiertne. *T* 4:17. – KORDECKI ZDZISŁAW. [Wielńska M.] (m): Z. Kordecki w monodramie J. Broszkiewicza. *KrB* 18:5 [teatr jednego aktora]. – KORDOWSKI JERZY (zgon 16 V 1966). Wspomnienie pośmiertne. Nowaczyński H. *KrMP* 1:121–2 [biogr.; z fot.]. – KORDZIŃSKI ROMAN. *PgT Słowackiego (Kosz.)* nr z 27 I s. 13 [sylwetka reż.]. – KOROWICZ-KAŁCZANKA KLARA. Wywiad Skato A. *IKP* 89:8 [z fot.]. – KORSAKÓWNA LIDIA. Wielgoławska A. *SM* 52:5–6 [m. in. wspomn. L.K. o T. Sygietyńskim]. – Wywiady. Weiss J. *SłP* 149:8 [z fot.]. – Zapert Z. *ExW* 290:3. – KORZENIEWSKI BOHDAN. Wywiad. Hausbrandt A. *TeP* 1/2:6–14 [z biogr. i fot.]. – KOSSOWSKA JULIA (zgon 11 VIII 1968). Wspomnienie pośmiertne. *T* 24:25. – KOTERBSKA MARIA. Wywiad. Kosycarz L. *GłWb* 175:3 [z fot.]. – KOWALSKI WACŁAW. Kydryński L. *MgzF* 49:12, 16 [sylwetka; z fot.]. – KOWALSKI WŁADYSŁAW. [Wypowiedź]. *NW* 16:3 [nt. początków kariery aktorskiej; not. J. Lewandowska; z fot.]. – *TgKl* 38:8 [nt. roli w filmie „Ranny w lesie”; z fot.].
8326. KRAFFTÓWNA BARBARA. [Jurczyński J.] (J.Jur.). *TrL* 130:7 [sylwetka aktorska]. – Wywiady. [Ciecierska B.] B.C. *Zarz* 3:13 [z fot.]. – [Kosycarz L.] L.K. *GłWb* 23:5 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 24:12, 16 [z fot.]. – Pyczewska J. *Odgt* 46:8 [z fot.]. – Sobiczewski T. *IKP* 42:6 [z fot.]. – KRAMERIS-SAWICKI RYSZARD (zgon 10 IX 1967). Wspomnienie pośmiertne. *T* 3:18. – KRASNODĘBSKA EWA. Wywiad. Paradowska J. *Pjk* 51:8. – KRASNOWIECKI WŁADYSŁAW. Wywiady. Chruściński Cz. *Bnd* 24:19 [z fot.]. – Dziembaj A. *KP* 264:6 [nt. zadań sceny pol. przed V Zjazdem PZPR]. – KRASOWSKI JERZY. Wywiad. Frąckiewicz Z. *SłPol* 20:1 [w zw. z przyzn. „Złotego Ekranu”]. – KRECZMAR JAN. Frankowska B. *TgKl* 3:3 [sylwetka; z fot.]. – *T* 8:1 [fot.]. – KRĘŻAŁOWSKI ZBIGNIEW. *SłL* 69:8 [krótka charakt.; z fot.]. – KRON EDMUND. Jubileusz 45-lecia pracy. Kwaśniewski T. *ŻCz* 133:10 [z fot.]. – *Pgl* 14:16; *T* 16:17; *ŻCz* 137:6 [not. spraw.]. – KSIĄŻEK-BREGUŁOWA ZOFIA. Wiącek T. *SłL* 286:12 [z fot.]. – KUCÓWNA ZOFIA. Czapińska W. *Ekr* 4:4 [sylwetka aktorki TV; z fot. na s. 1 okł.]. – Wywiad. [Drmola E.] (dm). *LD* nr z 20 III s. 5. – KUDUK TADEUSZ. Wywiad. [Marszałek-Młyńczyk K.] K. Mar. *GB* 29:5. – KULCZYŃSKI JAN. Wywiad. Dziembaj A. *KP* 28:3. – Ornatowski Z. *Ekr* 35:5 [z fot.]. – KURNAKOWICZ JAN. [Frankowska B.] (bfr). *T* 23:12 [nota biogr.]. – Kaziów M.: Głos Kurnakowicza. *GZ* 303:4 [rec. montażu rad. fragmentów sztuk z udziałem J.K.]. – Kreczmar J.: Aktorstwo czyste. *T* 23:12–4. – (Zgon 4 X 1968). Notatki o zgonie. [Beylin K.] (k.b.). *ExW* 241:2. – [Drabarek S.] (SDr). *KP* 236:2 [z fot.]. – *Ekr* 41:2 [z fot.]; *F* 42:2; *MgzF* 42:15 [z fot.]; *Ś* 41:2 [z fot.]; *T* 21:2 [z fot.]; *TgP* 41:4; *TrL* 275:1; *ŻL* 41:2 [z fot.]. – Nekrologi. *TrL* 277:7; *ŻW* 241:11, 242:8. – Wspomnienia pośmiertne. Adamski J. *T* 23:14–5. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 241:4. – Czapińska W. *Ekr* 44:5 [z fot.]. – Fik M. *TgKl* 42:4 [z fot.]. – Filler W. *Kl* 41:10 [sprost. aut., 42:11]. – [Grodzicki A.] (A.G.). *ŻW* 241:2 [z fot.]. – Kłossowicz J. *Wsp* 22:2 [sprost. 23:13]. – Natanson W. *ZiP* 47:13 [z fot.]. – [Przewoska H.] H.P. *Stol* 46:11. – Szletyński H. *ŻL* 45:12 [z fot.]. – Szydłowski R. *TrL* 276:4. – Śmiałowski I. *T* 23:15. – Żmudzka E. *Z* 43:6 [z fot.]. – Pogrzeb. *TrL* 278:2; *ŻW* 243:2 [spraw.]. – *ŻW* 244:7 [podziękowanie żony].
8327. KURNIKÓWNA BARBARA. *Pan* 22:1 [fot.]. – KUROWSKA BOŻENA. Paradoks o aktorce. *Pol* 11:62–3; *Pol(ang)* 11:64–5; *Pol(fr)* 11:64–5; *Pol(hiszp)* 11:64–5; *TidPol* 11:64–5 [charakt. aktorki; z 8 fot.]. – *ŻW* 158:4 [not. o nagr. na V Międzynar. Festiwalu TV w Pradze]. – KURPANIK HILARY. *ZszT67/68* 4:18 [sylwetka]. – KUSZEWSKI STANISŁAW. Wywiad. Dudek Z. *TgKl* 14:10 [z fot.]. – KUŚMERSKA ILONA. Wywiad. [Krzyżanowska E.] E.K. *PanPn* 10:12. – KWASIEBORSKI WALDEMAR. *PgT-Słowackiego (Kosz.)* 4:15 [sylwetka aktorska]. – KWIATKOWSKA BARBARA. Woydyłło J. *WMł* 18:10, [nawiąz.:] *WMł* 24:10–1, 33:10–1 [listy czytelników]. – KWIATKOWSKA IRENA. Wywiady. Karbownik M. *GłR* 305:6. – [Lilejko J.] N.L. *Z* 13:4. – Sobiczewski T. *IKP* 78:6 [z fot.]. – *ExW* 89/90 [art. w formie fikcyjnego wyw.; w zw. z otrzymaniem „Złotej Maski” *ExW*]. – LESIAK JADWIGA. *PgTPol (Szczec.)* nr z II s. 18–9 [o karierze artyst.]. – LEŚNIAK ZDZISŁAW. Wywiad. Z.H. *DzP* 10:4. – LEWANDOWSKI ROMAN. Wspomnienie pośmiertne. Wędrowski C. *DzPŻ* 249:3. – LIPIŃSKA MARTA. Czapińska W. *Ekr* 9:4 [sylwetka; z fot. na s. 1 okł.]. – *Z* 32:1 [fot.]. – Wywiady. Aszkenazy O. *Z* 32:4–5. – Robosz A. *GłL* 40:3. – Tygielska M. *RT* 15:4 [z fot. na s. 1 okł.]. – LUDWIŻANKA BARBARA. Kaźmierczak B. *Ekr* 7:4 [sylwetka aktorki; z fot. na s. 1 okł.]. – [Strzemińska I.] (I.S.). *TrL* 69:5

[z fot.]. – Wywiady. Kydryński L. *MgzF* 33:12, 16 [z fot.]. – [Smoleń-Wasilewska E.] E.S.-W. *F* 3:2 [z fot.]. – Z 17:4. – LÜDE ALEKSANDRA. A. Lüde (1853–1920). Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT* nr 36.

8328. ŁADNOWSKA HENRYKA. H. Ładnowska (1849–1920). Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT* nr 37. – ŁANIEWSKA KATARZYNA. Pazdej Z. *Til* 6:2–5 [z fot.]. – ŁAPICKI ANDRZEJ. Czyżykowski M. *ExW* 279:2 [wyw. z nauczycielem nt. lat szkolnych A.Ł.; rozm. (i.o.) właśc. I. Ochnoi]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 2:4 [sylwetka aktora TV; z fot. na s. 1 okł.]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 6:7 [o pracy A.Ł.]. – *TgKl* 51/52:8 [sylwetka; z fot.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *WSO* 20:12. – [Id.]. *ŻPL* 53:4 [z fot.]. – Dudek Z. *ZSzt* 43:8. – Kydryński L. *MgzF* 9:12, 16 [z fot.]. – Rutkiewicz W. *TgKl* 44:8 [z fot.]. – [Wiącek T.] T.W. *SłL* 92:1 [nt. wyst. w Kielcach]. – [Woyciechowska L.] woy. *ExW* 89/90:7 [w zw. z otrzymaniem „Złotej Maski” *ExW*]. – ŁAPIŃSKI STANISŁAW. Wywiad. Wojciechowska T. *Odgł* 13:4 [z fot.]. – ŁAZUKA BOHDAN. Wywiady. Sobiczewski T. *IKP* 149:6 [z fot.]. – Suchańska H. *Zarz* 2:13 [z fot.]. – ŁĘCKI ZDZISŁAW. [Wypowiedź]. *TrO* 111:3 [na Plenum Woj. Komitetu FJN w Opolu]. – ŁOMNICKI TADEUSZ. Fik M. *TgKl* 30:5 [sylwetka; z fot.]. – Filler W. *ŻWol* 16:4. – [Id.]. *ŻWol* 176:4 [z fot.]. – Henkel B. *SzM* 195:5 [z okazji otrzymania Nagr. Państw.; z fot.]. – Kerbere B. *Padl* nr z 22 V. – Mrozowska Z. *ExW* 172/173:3 [wypow. w ank. „Kolega”, z okazji przyzn. T.Ł. Nagr. Państw.]. – Treugutt S. *RT* 31:20. – [Id.] (stt). *RT* 38:20 [o aud. TV z cyklu „Sylwetki X Muzy”, pośw. T.Ł.]. – Wachowicz B. *GłP* 173/174:4. – *Pjk* 32:1; *T* 16:13 [fot.]. – Wywiady. Augustyniak R. *ŻW* 16:8 [z fot.]. – Chruściński Cz. *TrL* 275:5 [z fot.]. – [Id.]. *WSO* 44:13. – Markowski A. *F* 8:10–1. – Sobański O. *MgzF* 45:12 [z fot.]. – *ŻW* 176:3 [z fot.]. – ŁOPATKO-MARIAŃSKI MARIAN (zgon 19 X 1967). Wspomnienie pośmiertne. *T* 4:17. – ŁOZIŃSKA ZUZANNA. Jubileusz 50-lecia pracy. *PgTDolność (Jel.Góra)* nr z IX s. 2–6, 12–4. – *T* 22:25; *ŻL* 43:14 [not.].

8329. MACHOWSKI IGNACY. *T* 2:8 [fot.]. – MACHULSKI JAN. Wywiad. Kydryński L. *MgzF* 32:12, 16 [z fot.]. – MAJDROWICZ-ZAKRZEŃSKA MARIA. [Sienkiewicz M.] M.S. *PgTZiemiKr(Tarnów)* 73:2:3 [z okazji 40-lecia pracy]. – MALARCZYK IRENA. *SłL* 48:8 [krótka charakt.; z karyk., rys. P. Wollenberg]. – MALI-

CKA MARIA. Wywiad. [Wielińska M.] M.W. *KrB* 25:5. – MARCZYŃSKA URSZULA. *Z* 48:1 [fot.]. – MARECKI STANISŁAW. Konieczna R. *TrO* 61:4 [art. biogr.; z fot.]. – *TrO* 171:4 [karyk., rys. J. Beski]. – MASZYŃSKI MARIUSZ. Misiorny M.: Mariusz Maszyński. Wwa 1967. Rec.: Fik M. *NKs* 2:126–7 [z fot.]. – Kuchtówna L. *PmT* 2:275–7. – Szwankowski E. *PmT* 3:435–6 [uzup. do książkil. – MATAŁOWSKI JERZY. [Turowska Z.] (zot). *MgzF* 51:9 [sylwetka; z fot.]. – MEDWECKA BARBARA. *Pan* 11:1 [fot.]. – MELLER MARIAN. *ŻL* 2:16 [karyk., rys. A. Stopka]. – MICHALIK FRANCISZEK. [Oszełda W.] (x) *GłZC* 10:4. – *Zw* 2:11. – MICHAŁOWSKI STANISŁAW. Wywiad. Tretter J. *DzB* 219:3–4 [nt. tez V Zjazdu PZPR]. – MICHAŁOWSKA DANUTA. *Wid* 19:8 [spraw. z występu D.M. w Łańcucie, z recytacją poezji A. Mickiewicza, C.K. Norwida i J. Słowackiego]. – MICHNIKOWSKI WIESŁAW. Kaźmierczak B.: Sylwetka aktora. *Ekr* 51/52:9 [z fot.]. – MIERZEJEWSKI BOLESŁAW. Jubileusz 60-lecia pracy. Antoniewicz J. *KliT* 1:55 [z fot.]. – MIKOŁAJEWSKA KRYSZYNA. *Ekr* 49:2 [not. o udziale K.M. w jugosł. filmie „Wsatydlive lato”]. – MIKULSKI STANISŁAW. Budzińska A. *Pan* 11:12 [spraw. ze spotkania z S.M. w Kędzierzynie]. – Domalewska M. *ExW* 279:2 [wyw. z nauczycielką nt. lat szkolnych S.M.; rozm. (w.k.) właśc. W. Kornacki]. – Konieczna R. *TrO* 309:5 [o wizycie w Opolu; z fot.]. – Wywiady. Dyliński Z. *SłPol* 178:1–2. – Jankowski S. *DzP* 130:3. – Kydryński L. *MgzF* 51:12, 16 [z fot.]. – Paradowska J. *Pjk* 50:5 [z fot. na s. 1]. – Sobiczewski T. *IKP* 287:6 [z fot.]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 95:8. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 137:6 [z okazji otrzymania „Srebrnej Maski” *ExW*; z fot.]. – *Kl* 51/52:7. – *ŻWol* 244:4 [z okazji przyzn. nagr. film. MON]. – MIKUTA MARIAN. Rak M. *TgKl* 30:8 [z okazji 40-lecia pracy]. – MIRECKI WIESŁAW. Wywiad. [Pierzchała J.] JAP. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z X s. 13–5. – MŁODNICKI ARTUR. Wywiad. [Klem K.] (KK). *WczWr* 38:4–5 [z fot.]. – MODRZEJEWSKA HELENA. Modrzejewska. *AfT* nr 34–35, 37. – Pinkowski E.: Haldeman’s helping hand in H. Modjeska’s career. *PolAJ* 24:2. – MORYCIŃSKI HUGON. Niesiobędzki J. *Pom* 12:4–5 [z fot.]. – MROZOWSKA ZOFIA. Czapińska W. *Ekr* 12:4 [sylwetka aktorki TV; z fot. na s. 1 okł.]. – Wywiad. [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 141:3 [z okazji otrzymania

„Srebrnej Maski” *ExW*]. – MURZYŃSKA BOGUMIŁA. *Pan* 12:1 [fot.].

8330. NALBERCZAK JÓZEF. [Wypowiedź]. *ŻPol* 29:21 [nt. własnych doświadczeń wojskowych; z fot.]. – Wywiady. [Ciecierska B.] B.C. *Zarz* 5:13. – Orłowski W. *MSpot* 30:11 [z fot.]. – NASFETER JANUSZ. [Wypowiedź]. *TgKl* 51/52:13 [nt. hippies’ów; z fot. J.N.]. – NAWROCKI MIECZYŚLAW (zgon 4 V 1968). Notatka o zgonie. *Tld* 7/8:35 [z fot.]. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 15:17. – NEGRI POLA. Lewandowski H. *ŻWroc* 16:4 [o pochodzeniu P.N.]. – Suchar Z. *Pom* 12:10–1 [biogr.]. – NEUMANN WANDA. Wywiad. [Gutkowska L.] *L.G. PanPn* 23:12. – [Orlewicz K.] KO. *Exp* 290:3. – NIEMCZYK LEON. *Ekr* 46:2 [not. o udziale L.N. w filmie NRD „Czas życia”; z fot.]. – Wywiad. Gutkowska L. *PanPn* 16:13 [z fot.]. – NIEMIRSKA MAŁGORZATA. *Pan* 23:1 [fot.]. – Wywiady. Płoński J. *NW* 7:5 [z fot.]. – Wielgoławska A. *Ekr* 25:4 [z fot. na s. 1 okł.]. – NOWICKI MARIAN. *PgTROzm(Kr.)* nr z VIII s. 28 [sylwetka aktorska]. – NOWICKI ZBIGNIEW. *SłL* 55:8 [krótka charakt.; z fot.]. – OFIERSKI JERZY. Wywiady. Dudek Z. *ZSzt* 98:5. – Grześkowiak A. *IKP* 36:6 [z fot.]. – OLBRYCHSKI DANIEL. Zarzycki A. *MgzF* 10:12 [o sprawności fizycznej D.O.]. – Wywiady. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 24:1–2 [z fot.]. – Guziołek M.C. *NRz* 309:6. – [Szwajkowska L.M.] L.M.Sz. *Zarz* 47:15 [z fot.]. – Wachowicz B. *TiJ* 1:4–5 [z fot.]. – OLECKA IRENA. *PgT Osterwy(Lubl.)* 67/68 7:28 [nota biogr. z fot.]. – OPALIŃSKI KAZIMIERZ. Kaźmierczak B. *KP* 31:2. – *DzP* 12:5 [karyk.; rys. A. Wasilewski]. – Wywiady. Chruściński Cz. *Bnd* 25:18 [z fot.]. – [Id.]. *Exp* 35:5. – Rutkiewicz W. *TgKl* 38:1, 10 [z fot.]. – *Kl* 51/52:7. – ORDON LECH. *ŻL* 5:16 [karyk., rys. A. Stopka]. – ORDONÓWNA HANKA. Szermentowski E. *DzB* 101:4 Rejsy.

8331. OSTERWA JULIUSZ. Listy Juliusza Osterwy. Zebrała E. Osterwianka. Wstęp: J. Zawieyski. Red. E. Krasieński. Wwa, PIW, s. 418, tabl. 13, il., portr. [M. in. do W. Borowego, A. Grzymały-Siedleckiego, K. Jeżewskiej, K. Korcellego, J. Kurka, W. Orkana, S. Przybylskiej, Z. Rabskiej, M. Szukiewicz, J. Zawieyskiego i S. Żeromskiego]. – Rec.: Frühling J. *ŻL* 11:6. – Günther W. *DzPŻ* 212:3. – Hennelowa J. *TgP* 15:6. – Kozarynowa Z. *Wd* 48:2. – Lasocka B. *MczL* 10:138–40. – Rudzki K.

NKs 14:988–9 [z fot. J.O.]. – Sowińska B. *ŻW* 54:4. – Sten M. *KSz* 74:4. – [Syga T.] T.S. *Stol* 39:14. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 9:13–4. – Zbijewska K. *DzP* 109:3. * [Frankowska B.] (f) *T* 24:14 [nota biogr.; z fot.]. – OSTROWSKA WANDA. Wywiad. [Kończewski K.] Ypsilon. *IKP* 167:6 [z fot.]. – PARADOWSKI PIOTR. *PgTŚłowackiego(Kosz.)* nr z 28 I s. 13 [sylwetka reż.]. – PAWLIK BRONISŁAW. Wywiad. Orłowski W. *MSpot* 37:13 [z fot.]. – PANKIEWICZ JÓZEF. Wywiad. Kiszki J. *PanPn* 20:12 [z fot.]. – PARYSIEWICZ HANNA (zgon 22 VI 1968). Nekrologi. *ŻW* 153:6, 154:6. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 17:18–9. – PASSENDORFER JERZY. Wywiad. Turowski K. *KP* 260:3. – PAWLIKOWSKI MIECZYŚLAW. Wywiad. Perekuda W. *GłK* 180:4. – PAWLIKOWSKI TADEUSZ. Okońska A.: W kręgu teatralnym Wyspiańskiego. [Fragm.] T. Pawlikowski. *PrzHm* 5:51–66. – Szletyński H. *Kl* 9:10 [z karyk. T.P., rys. H. Barwiński]. – PEREPECZKO MAREK. Czyńska I. *Ekr* 27:4 [z fot.]. – PETRI ZOFIA. Wywiad. Krzemińska Z. *Ekr* 47:4 [z fot.]. – PIECZKA FRANCISZEK. [Jurczyński J.] (J. JUR.). *TrL* 116:5. – Wywiady. Smoleń-Wasilewska E. *F* 39:10–1. – Stanowski A. *GK* 307:5. – Zapert Z. *ExW* 57:3. – *Kl* 51/52:7. – PIETRASZKIEWICZ JERZY. Wywiad. Popławska K. *Bnd* 48:18 [z fot.]. – PIETRUSKI RYSZARD. Wywiady. Kydryński L. *MgzF* 26:12, 16 [z fot.]. – Ornatowski Z. *Ekr* 9:14 [z fot.]. – PIETRZAK JAN. Wywiad. Wielgoławska A. *ŚMł* 97:7. – PLATO ZBIGNIEW. *SłL* 34:8 [krótka charakt.; z karyk.]. – POLAN NINA. *Wd* 48:4 [not. o wyst. w USA; z fot.]. – POŁOMSKA ZYTA. Profile. *PgTOsterwy(Lubl.)* 68/69 6:15. – PRÓCHNICKA ROMANA. [Zagórska B.] (bz). *EK* 79:3 [z fot.]. – PRUS MACIEJ. *PgTŚłowackiego(Kosz.)* 3:13 [sylwetka aktorska]. – PRZYBYLSKI JERZY. Wywiad. Grabowska A. *GłR* 83:4 [z fot.]. – PRZYSTAŃSKI KAZIMIERZ. Nowak T.H. *KrMP* 1:125–6 [biogr. z fot.]. – PYRKOSZ WITOLD. Wywiady. Garska A. *GR* 53:10 [z fot.]. – Krzemińska W. *Ekr* 19:15 [z fot.].

8332. RADZIEJOWSKI WOJCIECH (zgon 8 I 1968). Nekrologi. *ŻW* 10:6, 11:6, 12:7. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 4:17. – RADZYŃSKA-HUBERTOWA JÓZEFA. J. Radzyńska-Hubertowa. Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT* nr 34. – RAKOWIECKI JERZY. Wywiad. Sieradzka Z. *Ś* 32:10–1 [z fot.]. – RAKSA POLA. Igrin G. *SovMol (NL)* nr z 23 IV. – Kydryński L. *MgzF* 18:12 [sylwetka; z fot.]. – (Sz). *Wid* 2:8. – Wielgoławska A. *Płcz* 7:190–1 [z fot.]. – *Og* 36:20–1

- [fotorep.]. – *WMt* 51/52:1 [fot.]. – *ZW* 102:6 [o wyróżn. P.R. w plebiscycie moskiewskiego kina „Udarnik”, za rolę w radz. filmie „Zosia”]. – Wywiady. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 29:1, 4 [z fot.]. – Gutkowska L. *PanPn* 20:13 [z fot.]. – [Id.]. L.G. *ŻWol* 254:6. – Kydryński L. *MgzF* 18:16. – Skato A. *IKP* 197:6 [z fot.]. – Zybent M. *Pjk* 21:5. – RAPACKI WINCENTY (ojciec). Szwankowski E.: W. Rapacki członkiem honorowym ZASP-u. *PmT* 3:431–3 [opis dyplomu dla W.R. przygot. na zjeździe delegatów ZASP-u w Wwie 18 IV 1919]. – ROLSKA RENA. [Grygiel J.] J.G. *NRz* 285:3 [rec. wyst. w Rzesz.]. – ROŃSKA JANINA. [Kończewski K.] (y). *IKP* 173:6 [not. z okazji 40-lecia pracy; z fot.]. – Wywiad. A.P. *Gpm* 171:4. – ROSIŃSKI MICHAŁ. [Wypowiedź]. *Gpm* 250:5 [na XII Woj. Konf. PZPR w Bydg.]. – ROZMARYNOWSKA KATARZYNA (pseud. Katherine Henryk). *T* 1:13 [o wyst. na scenach amer.; z fot.]. – RÓŻAŃSKI PIOTR. *PgTStowackiego (Kosz.)* nr z 28 IV s. 14. – RÓŻYCKI LESŁAW. *ŻPrz* 49:5 [karyk., rys. E. Kmiecik]. – RUDZKI KAZIMIERZ. [Oszelda W.] (O-da). *GtZC* 9:4 [spraw. ze spotkania z K.R. w Cieszynie]. – RYBKOWSKI JAN. Wywiad. *Práce* nr z 11 IV s. 7. – RYLSKA BARBARA. Wywiady. Chotomska W. *ŚMt* 102/103:2–3. – [Dziembaj A.] *Dag. KP* 45:4. – RYŃIEWICZOWA ZOFIA (zgon 23 IV 1968). Nekrolog. *KrPol* 557:2. – Wspomnienie pośmiertne. Fuksa W. *KrPol* 558:3. – Pogrzeb. *KrPol* 561:2 [podziękowanie rodziny]. – Obecny. *KrPol* 588:4 [not. o odzn. Złotym Krzyżem Zasługi przez emigrację w Argentynie]. – RYSIÓWNA ZOFIA. Rysiówna Z.: Z przeżyć okupacyjnych (Wspomnienia). *RkSd* t. 9 s. 441–4. – Wywiady. Kuszczalski B. *Exp* 291:3. – Michalik J. *Płmn* 3:54–5 [z okazji otrzymania nagr. za spektakl „Życie” E. Brylla, na Festiwalu Teatru Jednego Aktora we Wr.]. – RZECKI STANISŁAW. Uniechowska F. *Til* 4:2–4 [o działaln. teatr.; z fot.].
8333. SAŁACKA BARBARA. Wywiad. Dudek Z. *TgKl* 39:6 [z fot.]. – SANTOR IRENA. Wywiad. Sz wajkowska L.M. *Zarz* 29:15 [z fot.]. – SCHILLER LEON. Schiller I.: Korespondencja L. Schillera z E.G. Craigiem. *PmT* 4:443–504 [9 listów L. Sch. do E.G. Craiga z l. 1908–14; 25 listów E.G. Craiga do L. Sch. i M. Schiller z l. 1908–12; teksty listów w tł. pol., teksty w jęz. ang. na s. 601–13; z fot. L. Sch. i E.G.C.]. – Timoszewicz J.: L. Schiller w karykaturze. Oprac... *PmT* 4:561–79 [kilkadziesiąt karyk. różnych rysowników; z koment. J.T.]. – *PmT* z. 4 [zeszyt poświęcony L. Sch.]. – *PmT* 4:441 [fot.]. – SCHILLEROWA IRENA (zgon 2 XI 1967). Wspomnienie pośmiertne. Marczak-Oborski S. *T* 5:21. – Raszewski Z. *PmT* 4:505–8. – SCHMIDT TADEUSZ. [Jurczyński J.] (J. Jur.). *TrL* 109:5 [sylwetka aktora]. – Wywiad. Zapert Z. *ExW* 284:3. – SEMPOLIŃSKI LUDWIK. Filler W. *ŻWol* 304:3. – *ŻW* 254:6 [not. z okazji 50-lecia pracy]. – Wywiad. Wielgoławska A. *ŚMt* 41:7 [z fot.]. – SENIUK ANNA. [Podkowa A.] (Arpo). *GK* 44:3 [z fot.]. – *Pan* 24:3; *Z* 10:1, 17:1 [fot.]. – SIEMION WOJCIECH. *DzP* 158:3 [karyk., rys. A. Wasilewski]. – *TrL* 265:6 [not. o przeniesieniu się W.S. do Wr.]. – Wywiady. Brzostowiecka M. *TgKl* 40:1, 10. – Chruściński Cz. *GB* 170:3. – [Id.]. *GK* 170:3. – [Id.]. *TrL* 226:5. – [Id.]. *ŻPL* 88:6. – [Garlińska H.] Agnieszka. *GR* 273:6. – [Jarmarek B.] (BOJ). *DzB* 175:3 [z fot.]. – Popławska K. *Bud* 34:22 [z fot.]. – Rafałowski T. *GtWb* 160:5 [z fot.]. – Rutkiewicz W. *Ś* 27:12–3 [z fot.]. – Wielgoławska A. *ŚMt* 95:8. – SIENKIEWICZ KRYSZYNA. Wywiad. Sieruga D. *WSO* 22:12. – SKARUCH WITOLD. Wywiad. Strzezińska I. *TrL* 233:5. – SKARŻANKA EWA. *Leng* 3:32–3; *Pol(czes)* 3:32–3; *Pol(niem)* 3:32–3; *Pol(ros)* 3:32–3 [fotorep. ze ślubu E.S.]. – Wywiad. [Kochański J.] (j). *WMt* 2:1–2 [z fot.]. – SKUPIEN ANDRZEJ. Wywiad. Taedling R. *DzP* 59:3 [z fot.]. – SKUSZANKA KRYSZYNA. *T* 22:20 [fot.]. – Wywiad. Kolińska K. *Ś* 24:7 [z fot.]. – SŁOTWIŃSKI JÓZEF. Wywiady. Dudek Z. *TgKl* 11:10. – Z. D. *TgKl* 37:8. – SŁUŻALEK-KANIOWA BARBARA. Wywiad. [Dutkiewicz L.] Wit J. *KrB* 15:5 [z okazji wręczenia odznaki Zasłużonego Działacza Kultury]. – SMOSARSKA JADWIGA. [Lis]. *Stol* 30:15 [do red. *Stol*; z fot.]. – Toeplitz J. *F* 33:14 [o debiucie scen.; z fot.]. – *ExW* 184:2 [not. o pobycie w Wwiel.]. – SOLSKI LUDWIK. Puchniarski R. *NdW* 4:5 [o wyst. L.S. w Częst.].
8334. STAROSTECKA ELŻBIETA. Wywiad. [Treger E.] (eta). *WMt* 13:2 [z fot.]. – STAROWIEYSKA EWA. Wywiad. Paradowska J. *Pjk* 51:8. – STARZYCKA-KUBALSKA KAZIMIERA. *PgTStowackiego (Kosz.)* nr z 28 IV s. 13 [sylwetka aktorska]. – STEER ZOFIA. Wywiad. [Czuła J.] J.C. *TrM* 11:4. – STEFAŃSKA ZOFIA. *PgTOsterwy (Lubl.)* 67/68 5:12 [nota biogr.; z fot.]. – STĘPOWSKI JAREMA. [Czajkowska U.] U.C. *Bnd* 23:22 [z fot.]. – Karlicka T. *NKlub* 9:40 [biogr.]. – *DzP* 158:3 [karyk., rys. A. Wasilewski]. – Wywiady. Augustyniak R. *ŻW* 18:8. – Grześkowiak A. *IKP* 4:6. – Kosycarz L. *GtWb* 255:6 [z fot.]. – Kubik T. *GtK* 42:4. – Lis S. *ŻWol* 17:4. – Pisarczyk K. *ŻPL* 3:1–2. – Rudnicka D. *Gpm* 4:4. – Tygiel-

ska M. *RT* 1:5 [z fot. na s. 1 okł.]. – Wielgoławska A. *NW* 5:5 [z fot.]. – Z. Z. *ŚiT* 4:22–3. – *Exp* 123:3. – *ŻPL* 60:4 [z fot.]. – STOMA WŁADYSŁAW. Ratajczak D.: W. Stoma jako aktor. *Prosc* nr z XII s. 26–8. – (Zgon 21 XI 1968). Notatki o zgonie. [Skąpski M.] (ms). *Głwł* 279:2. – [Nowicka-Turwidowa Z.] (Zon). *Pom* 24:13. – *TrL* 323:4; *ŻW* 282:6. – Nekrologi. *Głwł* 279:5, 280:2. – Wspomnienie pośmiertne. Turwid M. *IKP* 306:4. – STRACHOCKI JANUSZ (zgon 29 XII 1967). Notatki o zgonie. *MgzF* 3:15 [z fot.]; *RT* 3:3; *TgP* 28:5; *ŻL* 2:14. – Nekrologi. *ŻW* 2:8, 3:6, 4:7. – Wspomnienia pośmiertne. Boska A. *Ekr* 3:5. – [Frankowska B.] (B. FR.). *Wsp* 2:2 [z fot.]; sprost.: H. Szletyński, 3:2]. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 3:5. – Jabłonkówna L. *T* 7:9–11. – [Segiet J.] SEG. *GŁO* 16:4. – [Sokołowski J.] J.S. *TeP* 1/2:32–3. – Pogrzeb. *ŻW* 5:4–5 [spraw.]. – STRZEMIEŃ JAROSŁAW. *SłL* 62:8 [krótka charakt.; z karyk.]. – STUDENCKA-KŁOSOWICZ EWA. Wywiad. [Gabrusiewicz A.] (gabr). *IKP* 125:6 [z fot.]. – SWINARSKI KONRAD. Osiński Z.: K. Swinarski (Sylwetka reżysera). *Kl* 32:10. – SZAFŁARSKA DANUTA. Wywiady. Boczek E. *NW* 48:7 [z fot.]. – Chruściński Cz. *KSz* 74:4. – *KL* 82:3 [z fot.]. – SZAJNA JOLANTA. Wywiady. Chruściński Cz. *KSz* 261:5. – [Id.]. *WSO* 47:13 [z fot.]. – SZAJNA JÓZEF. Wywiad. Hausbrandt A. *TeP* 5/6: 3–22 [z fot.]. – SZALAWSKI ANDRZEJ. [Nowacki Z.] N. *PanPn* 9:12 [o pracy A. Sz. na Wybrz.; z fot.]. – SZCZECHÓWNA MARIA. *PgTOsterwy(Lubl.)* 67/68 5:13 [nota biogr.; z fot.]. – SZCZUROWSKI ANTONI (zgon 1 IX 1967). Wspomnienie pośmiertne. *T* 3:18. – SZMAR ROMAN. Zientara-Malewska M. *SWM* 9:2 [z fot.]. – SZOC MAKSYMILIAN. [Jędruszczak A.] (A. J.). *AlmZSP* s. 47. – SZYFMAN ARNOLD. Szczublewski J. *WEP* t. 11 s. 287 [biogram z fot.]. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 9:2 [wspomn. w roczn. zgonu; z fot.]. – SZYKULSKA EWA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 51:8 [sylwetka; z fot.].

8335. ŚLĄSKA ALEKSANDRA. Wywiad. *GłL* 12:5. – ŚLIWICKI JÓZEF. Rulikowski M.: Pół wieku pracy dla teatru. *PmT* 3:348–52 [przedr. z *Teatru* 1938; z fot. J.Ś.]. – Zawistowski W.: Zasługi społeczne J. Śliwickiego. *PmT* 3:346–8 [przedr. z *Teatru* 1938]. – ŚMIGIELSKI LESZEK. Wywiad. Baszkowski A. *Pom* 21:14. – ŚMIGIELSKI WIKTOR. Wywiad. [Tygielska M.] M.T. *RT* 33:5. – ŚWIDERSKI JAN. [Wypowiedź]. *TgKl* 47:8 [nt. roli wojewody w „Mazepie” J. Słowackiego, wystaw. w TV; z fot.]. – *ŻW* 271:11 [o mianowaniu przez Ministra Obrony Nar. porucznikiem

rezerwy]. – TARASIEWICZ MICHAŁ. Makomaska E.: Michał Tarasiewicz. *Wwa*, *PIW*, s. 172, tabl. 17, il., portr. – TOMASZEWSKI HENRYK. Czarmiński B. *TgKl* 14:3 [sylwetka; z fot.]. – *ŻW* 134:4 [not. o zaproszeniu do Oslo]. – Wywiad. Hausbrandt A. *TeP* 12:3–15 [z fot.]. – TOROŃ. CZYK JERZY. Wywiad. [Gzella A.L.] Gal. *KL* 265:6. – TRAPSZO ANASTAZY. Prus-Lisicka L. *SłP* 35:5. – TROJANOWSKI FERDYND. Wywiad. Białkowski J. *SłP* 74:6 [z fot.]. – TRZCIŃSKI TEOFIL. Braun Z., Braun K.: Teofil Trzciniński. *Wwa* 1967. Rec.: Drohocka H. *ŻL* 39:13 [sprost.], Braunowie Z. i K., 40:13 [odp.]. – Jakubowska J. *NKs* 8:555–6 [z fot.]. – [Misiorny M.] M.M. *Lt* 6:36. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 10:14. – [Zechenter W.] (wz). *ŻL* 11:16 [sprost. błędu dot. osoby W. Noskowskiego, pseud. Taperl. * Grodzicki A. *ŻW* 245:3. – Szletyński H.: O T. Trzcinińskim. *D* 12:82–8. – TYSZKIEWICZ BEATA. *Pan* 1:1; *Ś* 46:1 [fot.]. – Wywiady. Kydryński L. *MgzF* 48:12, 16 [z fot.]. – Razumov B. *PadLatSv* 4:13 [z fot.]. – Skrętowicz E. *WczWr* 58:4. – Tyszkiewicz K. *DzB* 236:3; *KSz* 237:4–5. – ULASIŃSKA EWA. Profile. *PgTOsterwy(Lubl.)* 68/69 6:16. – VOIT MIECZYŚLAW. Kydryński J. *Tij* 12:2–5 [z fot.]. – Wywiady. Grabień U. *GłZC* 26:4. – Kydryński L. *MgzF* 40:12 [z fot.].

8336. WAJDA ANDRZEJ. Wywiady. *KomsPd* (VI) nr z 7 II. – *KomTs* nr z 7 II. – WALCZAK JERZY (zgon 26 VI 1968). Notatki o zgonie. *DzP* 152:1; *NRz* 152:2; *TrL* 176:4; *ŻW* 154:1. – Wspomnienia pośmiertne. [Koprowski J.] jk. *Odgł* 27:2 [z fot.]. – *PgTJaracza(Lódź)* nr z XI s. 15–8; *T* 17:18. – WARDEJN ZDZISŁAW. Wywiad. Korneluk W. *KlZ* 44:2. – WASOWSKI JERZY. Krzemińska W. *Ekr* 11:5 [sylwetka aktora TV; z fot.]. – WĘGRZYN JÓZEF. Biernecki K. *Stol* 47:6, 50/51:31 [o dzieciństwie J.W.; także o Poli Negril.]. – WĘGRZYN MIECZYŚLAW. Kydryński J.: O M. Węgrzynie. *T* 17:5–6. – WICIŃSKA TERESA. Drzewińska E. *Wd(Wr)* 7:6. – WIERCINSKI EDMUND. Csató E.: O E. Wiercińskim. *T* 5:13–7. – [Id.]: E. Wierciński (1899–1955). *TeP* 10/11:3–9. – [Kłękow A.] (Kłęk). *GR* 6:4 [not. o odświeżeniu tabl. pamiątkowej ku czci E.W. w Teatrze Współcz. we Wr.]. – Wernic D.: Żarliwy patriota i wielki artysta. *Katl* 4:5; *WTK* 4:5 [w zw. z nadaniem im. E.W. Teatrowi Współcz. we Wr.]. – *T* 3:18 [not. o sesji pośw. twórcz. E.W., zorg. przez kier. i zespół Teatru Współcz. we Wr.]. – WIESZCZEK JÓZEF (zgon 2 VII 1968). Wspomnienia pośmiertne. Budzyński W. *DzPŻ* 157:4. – Czuchnowski M. *Krn* 31:7. – WILHELMI ROMAN. Wywiad. [Kusztelski

B.] (bk) *ExP* 228:3 [not. o ślubie R.W.]. – WINCZEWSKA-BROCHOCKA ANNA (zgon 20 II 1968). Nekrolog. *ŻW* 46:7. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 8:17. – WINIARCZYK ZYGMUNT. Wywiad. [Gabrusiewicz A.] *A. Gabr. IKP* 84:6 [z fot.]. – WINNICKA LUCYNA. *ExW* 292:2 [not. inf. o objęciu roli w filmie słow. pt. „322”]. – Wywiady. Sieruga D. *WSO* 51/52:17 [z fot. na s. 1]. – Wachowicz B. *Opr* 7:56–7 [z fot.]. – WISZNIEWSKI WŁODZIMIERZ. *PgTOsterwy (Lubl.)* 67/68 7:30 [nota biogr. z fot.]. – WISNIEWSKA EWA. Czapińska W. *Ekr* 3:4–5 [sylwetka aktorki TV; z fot. na s. 1 okł.]. – *Z* 5:1 [fot.]. – WITKOWSKI ANDRZEJ. [Klem K.] (KK). *WczWr* 118:3 [sylwetka; z fot.]. – Wywiad. Frąckiewicz Z. *StPol* 106:1 [z okazji przyzn. nagr. wr. prasy]. – WŁODARSKA ANIELA. Wywiad. Czajkowska Z. *StP* 201:4 [z fot.]. – WŁODARSKA MAŁGORŻATA. Wywiad. Wójcik Z. *Zarz* 34:15 [z fot.]. – WOJTYCH TADEUSZ. Wywiad. Błażewicz O. *GłTg* 325:1–2 [z fot.]. – WOLIŃSKI STANISŁAW (zgon 6 IV 1968). Nekrolog. *ŻW* 86:6. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 15:17. – WOŁŁEJKO CZESŁAW. Szymańska J. *Ekr* 13:4 [sylwetka aktora TV]. – Wywiady. Sieradzka Z. *Ś* 1:7. – Strzemińska I. *TrL* 137:5. – Tygielska M. *RT* 20:1, 4 [z fot. na s. 1 okł.]. – [Woyciechowska L.] WOY. *ExW* 119:3 [z fot.]. – WOŁŁEJKÓWNA JOLANTA. Czapińska W. *Ekr* 28:4 [z fot. na s. 1 okł.]. – [Szczepkowska K.] KK. *ŻPol* 44:12 [biogr.; z fot.]. – WOSZCZEROWICZ JACEK. Strzemińska I. *TrL* 144:5 [sylwetka aktora]. – WÓJCIK KRYSZTYN. Profile. *PgTOsterwy (Lubl.)* 68/69 6:18. – WRÓBLEWSKI KRZYSZTOF. [Wypowiedź]. *PgT Ziemi Maz(Wwa)* nr z V s. 10 [nt. własnej kariery artyst.]. – WYRZYKOWSKI MARIAN. Wywiad. Chruściński Cz. *TrL* 186:5. – WYSOCKA LIDIA. Wywiady. Rutkiewicz W. *Ś* 38:13 [z fot.]. – Wachowicz B. *Opr* 7:60 [z fot.]. – WYSOCKA

STANISŁAWA. Wilski Z.: Stanisława Wysocka. *Wwa* 1965. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 241:5. – WYSOCKI ADAM. Grochowski Z. *ŻPrz* 7:4 [wspomn. o A.W.]. – WYSOCKI ALEKSANDER (zgon 10 VIII 1968). Nekrolog. *TrL* 224:5. – WYSOCKI PIOTR. Wywiad. [Badtke M.R.] *M.B. ŻWłoc* 25:5.

8337. ZACZYK STANISŁAW. Kaźmierczak B. *Ekr* 14:4 [sylwetka aktora TV; z fot. na s. 1 okł.]. – ZALEWSKA ALICJA. [Wypowiedź]. *PgTZiemi Maz(Wwa)* nr z II s. 13 [nt. własnej kariery artyst.]. – ZANIEWSKA XYMENA. Wywiad. Dudek Z. *TgKl* 4:10 [z fot.]. – ZAWADZKA MAGDA. [Krzymowska H.] H.K. *Leng* 10:23; *Pol(czes)* 9:23; *Pol(niem)* 10:23; *Pol(ros)* 10:23 [charakt.; z fot.]. – Wywiady. Kydryński L. *MgzF* 4:12 [z fot.]. – Sobiczewski T. *IKP* 18:6. – [Woyciechowska L.] (WOY). *ExW* 146:4 [z okazji przyzn. „Srebrnej Maski” *ExW*]. – ZAWIERUSZANKA ALEKSANDRA. Czapińska W. *Ekr* 29:4. – ZBIERZYŃSKA HALINA. Jubileusz 50-lecia pracy. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 9:1. – [Błażewicz O.] (o). *GłWl* 47:4. – Leń M. *ZmK* 10:4. – *ŻL* 11:15. – ZELWEROWICZ ALEKSANDER. Mistrzowie sceny polskiej. Aleksander Zelwerowicz. Muza XLO377, [1968], 33 o/m, 30 cm. [Z notą o A.Z. podpis. J. Kreczmar i fot. na kopercie]. A. Fredro: Pan Jowialski. [Fragm.]. S. Żeromski: Grzech. [Fragm.]. J. Bliziński: Pan Damazy. [Fragm.]. A. Czechow: Zapomniałam. – ZGRZYBŁOWSKA ADELA. *PgTOsterwy (Lubl.)* 67/68 5:14 [nota biogr. z fot.]. – ŻELAZOWSKI ROMAN. R. Żelazowski (1854–1930). Oprac. [J. Spiegell] J. Goł. *Aft* nr 38. – ŻUREK KRZYSZTOF. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 51:9 [z fot.]. – ŻYRO MIKOŁAJ (zgon 17 I 1968). Wspomnienia pośmiertne. Leń M. *ZmK* 3:5 [z fot.]. – *T* 4:17.

TEATR

TEORIA SZTUKI TEATRALNEJ

8338. Csató E.: Leon Schiller. *Wwa*, PIW, s. 589, tabl. 17, il., portr., bibliogr.

Reżyserska droga Schillera. Kraj lat dziecińczych. Schillera „wielka reforma”. Teatr monumentalny. Od „teatru politycznego” do „neorealizmu”. Schillera utopie i nauki.

Rec.: Krasieński E. *TeP* 10/11:32–5.

8339. Grotowski J.: Towards a poor theatre. [Przedm.:] P. Brook. Holstebro, Odin Teatrets

Forlag, s. 262, il. [Zawiera również art. aut.: D. Bablet, E. Barba, L. Flaszen, T. Hoffman, R. Schechner]. – Rec.: Gawlik J.P. *TeP* 12:17–9.

8340. Kowalczyk A.: Teatr poezji. Poradnik metodyczny. *Wwa*, Wydawn. Zw. CRZZ, s. 53. [Metoda pracy z zespołem amatorskim].

8341. Myśl teatralna Młodej Polski. Anto-

logia. Wybór: I. Sławińska, S. Kruk. Wwa 1966. Rec.: Simmons R.W. *BkAbr* 1:151.

8342. Attoun L.: *Le Godot du théâtre. Nouv Lit* nr? [działaln. i idee teatr. J. Grotowskiego]. – Berberysz E. *DŚ* 8:12–3 [refleksje nt. metody J. Grotowskiego]. – Błeszyński J., Winnicka B.: O teatrze politycznym. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z XI/XII s. 4–5. – Brecht B.: Teatr eksperymentalny. Tł. H. Orłowski. *Prosc* nr z II s. 1–11. – Brook P.: Teatr zaangażowany, choć nie dydaktyczny. *K* 34:12 [fragm. wyw. dla czas. *NouvLit*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – [Id.]: The empty space. [Fragm.:] Potrzeba rytuału. Tł. E. Olma. *ZszT68/69* 1:21–3; Teatr wymaga myślenia. *Frm* 51/52:24–5 [probl. metod pracy z aktorem i nawiąz. kontaktu z publicznością; przedr. z *The Atlantic*; z fot. P. Brook]. – Cage J. *Frm* 21:18–9 [wyw. nt. nowatorskich koncepcji J. Cage tworzącego teatr na zasadzie spontaniczności, przypadku i improwizacji; rozm. R. Kostelanetz; przedr. z *New YorkT*]. – Chiaromonte N.: Prima la parola. *D* 3:139–40 [prymat słowa w teatrze]. – Colande V. von. *D* 9:124–5 [fragm. art. nt. znaczenia warsztatów teatr. i scen studyjnych afiliowanych przy dużych scenach; wg czas. *Theater Rundschau*]. – Csátó E.: Leon Schiller. [Fragm.:] Formy „teatru politycznego” Leona Schillera. *D* 1:105–19; Leon Schiller i Teatr Młodej Polski. *ŻL* 28:7, 11; Leona Schillera utopie i nauki. *MczL* 7:42–9 [z not. o E. Csátó podpis. (K)]; Schillera teatr marzeń. *D* 7:116–29; Staroświecczyzna i kabaret artystyczny. *T* 12:8–12. – [Id.]; Teatr w teatrze. *KTPol* 18:4–7 [sposób narracji teatr.]. – Curjel H. Tł. M. Orłowski. *Prosc* nr z X s. 8–13 [o działaln. teatr. i tezach progr. K. Moholy-Nagy]. – Dürrenmatt F. *D* 2:135–6 [fragm. wyw. udzielonego red. czas. *Züricher Weltwoche*]. – [Id.]: Sztuka teatralna a rzeczywistość. [Fragm.]. Wybrał i tł. S. H. Kaszyński. *ZszT67/68* 7:17–9 [wyw.; rozm. H. Bieniek]. – Dziewulska M.: Artaud i metafizyka surrealizmu. *D* 6:102–9. – [Elektorowicz L.] L.E.: Happeningi, czyli małe improwizacje. *ŻL* 48:14 [charakt. gatunku i jego geneza]. – Frisch M.: Iluzja drugiego stopnia. [Fragm.]. Tł. E. Sicińska. *PgTStarego(Kr.)* nr z VII s. 15, 17. – Godwod J.: Teatr Eugeniusza Szwarca a tradycje rosyjskiej awangardy teatralnej. *GdZH(Filol.ros.)* 2:109–22 [awangardowe idee teatr., baśniowa poetyka dram.]. – Grabowska S.: Wokół prawa do eksperymentu. *Wid* 46:1, 3. – Gropius W.: Teatr. Tł.

H. Orłowski. *Prosc* nr z X s. 6 [fragm. szkicu pt. „Idee und Aufbau des Staatlichen Bauhauses”, 1923 r.]. – Grotowski J.: Au-delà de l’art dramatique. *NouvLit* nr 18 λ. – [Id.]: For a total interpretation. *WTh66* t. 15 nr 1 s. 18–22. – [Id.]: Pledoaże za siromašni teatar. *Prolog* I, 2 s. 21–2. – [Id.]: Le théâtre d’aujourd’hui à la recherche du rite (Conférence prononcée le 15 octobre 1968 au Centre de l’Académie Polonaise des Sciences de Paris). Oprac. C. Lery, J. Siroteau. *PA* 28/29:14–20 [z fot. J. Grotowskiego i not. podpis. A. P.].

8343. Heyse H.-J.: Problemy teatru politycznego. *Frm* 32:20 [przedr. z czas. *Christ und Welt* (NRF)]. – Horansky M.: Happening a teatr. Tł. J. Dutkowski. *Prosc* nr z IX s. 2–6. – Kisiel A.: Teatr polityczny – ale jaki? *Agora* 23:11–5. – Kloman W.: O odbiorze sztuki. *Frm* 30:18 [nowe formy percepcji; przedr. z *New YorkT*]. – Kłossowicz J.: Teatr faktu i teatr polityczny. *T* 20:21–2. – Kłossowicz J., Treugutt S.: Teatr polski – teatr polityczny. *Wsp* 23:1, 8–9. – Kowzan T. *Diogéne* nr z I/III [semiologia widowiska teatr.]. – Krasowski J.: Historia jako źródło inspiracji. *Ekr* 9:10 [wyw. nt. koncepcji teatr. J. Krasowskiego; rozm. J. Szymańska; z fot. J. Krasowskiego]. – Lang L.: Scena a taniec. Tł. H. Orłowski. *Prosc* nr z X s. 13–9 [o eksperymentach tanecznych w widowisku teatr. stosowanych przez O. Schlemmera na scenie Bauhausu w Weimarze w l. 20-tych XX w.]. – Kott J.: Pozorište i literatura. Tł. D. Puvažić. *Scena* 2:148–54. – Lester E.: Drogi i bezdroża teatru. *Frm* 39:19 [o poszukiwaniu nowych form teatr. przez człołowych eksperymentatorów; przedr. z *New YorkT*]. – Marceau M.: O sztuce iluzji. *Frm* 40:19 [wypow. nt. sztuki pantomimy; przedr. z czas. *Los Angeles Times*]. – Melchinger S. *D* 9:126–8 [fragm. art. nt. sztuki teatr.; wg czas. *THt*]. – Nerth H. *Frm* 37:19 [nt. teatru eksperymentalnego w NRF; przedr. z *Welt*]. – O futuryzmie – w pięćdziesiąt lat później. *D* 5:136–44 [omów. grudniowego nr czas. *Sipario* poświęconego teatrowi futurystycznemu]. – Oleradzka J.: Jaki powinien być teatr poezji? *Pom* 7:5 [fragm. większej całości]. – Osieński Z.: Teatrologia nauka podejrzana? *Od* 10:37–44 [m.in. polem. z art. J. Kłossowicza „Krytyka skorumpowana i słodka”, *MczL67* nr 9]; [nawiąz.:] Koenig J.: Zamiast polemiki. *T* 23:11. – Poremski L.: Między racjonalizmem i absurdem we współczesnym teatrze. *Plnk* 1:1–11 [teatr B. Brechta i teatr

absurdu E. Ionesco]. – Pörtner P.: Teatr totalny a teatr autonomiczny. *Tł. H. Orłowski. Prosc* nr z IV s. 26–31. – Przeszłość przyszłości. Wybrała B. Frankowska. *T* 20:4–12 [fragm. art. z l. 1919–1967 dot. sztuki teatr.: J. Cierniak, E. Csátó, M. Dąbrowska, S. Jaracz, B. Korzeniewski, J. Kreczmar, L. Kruczkowski, J. Osterwa, A. Pronaszko, K. Puzyna, Z. Raszewski, L. Schiller, K. Skuszanka, A. Zelwerowicz, S. Żeromski].

8344. Rybicki A.: Zagadnienie rzeczywistości scenicznej. *Wd* 35:3. – Schlemmer O.: Istota ludzka i spektakl teatralny. [Fragm.:] Konstrukcja abstrakcyjna. *Prosc* nr z X s. 7. – Schmolzer H. *Frm* 37:19 [zag. teatru eksperymentalnego; sytuacja w teatrach NRF; przedr. z *Die Furche*]. – Serreau J.-M.: Teatr bez ścian. *Frm* 25:19 [wyw. nt. stosowania nowych środków techn. w teatrze; rozm. A. Schiffres; przedr. z *Réalités*]. – Skuszanka K., Krasowski J.: Reguły gry. *Od* 12:35–42; *TeP* 3/4:6–19 [wyw. nt. roli widowni w powst. spektaklu teatr. w sensie przyczynowym oraz funkcyjnym; rozm. A. Hausbrandt]. – Świontek S.: Jan August Kisielewski w nurcie polskiej reformy teatralnej. *Poeth* s. 123–9. – Tatkiewicz W.: *Theatrica, the science of entertainment (From the XII th to the XVII th century)*. *JHisld* t. 26 nr 2 s. 263–72. – Teatr – aktualność – polityka. [Wypow.:] Bryll E., Kłossowicz J., Kuszewski S., Lenart J. *T* 24:8–13 [dysk. w red. *T*; z fot. uczestników]. – Teatr jaki chciałbym uprawiać. *Od* [ank.; wypowiedzi] Szajna J.: Teatr otwarty, 3:20–4; Hübner Z.: Teatr jaki chciałbym uprawiać, 10:45–7; Zamkow L.: Teatr jaki uprawiam, 10:49–53. – Teatr – tradycja – polityka. [Wypow.:] Holoubek G., Korzeniewski B., Krasowski J., Kreczmar J., Puzyna K. *T* 22:8–13 [dysk. w red. *T* nt. związków między teatrem a ideologią i polityką; z rys. I. Kulczyńskiej przedst. uczestników]. – Treugutt S.: Teatr – cenna forma przeżycia estetycznego i kształcenia estetycznego. *Probl* 10:578–80. – Wolicki K.: Kilka uwag o teatrze politycznym. *D* 9:83–8; [nawiąz.: Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 45:2. – Zadrużny S.: Artaud i – Mickiewicz. *D* 6:110–8 [nt. podobieństw modeli teatru A. Artauda i A. Mickiewicza]. – Zamkow L.: Moje mądre przyjemności. *Pol* 3:30–1; *Pol(am)* 5:31; *Pol(ang)* 3:31; *Pol(fr)* 3:31; *Pol(hiszp)* 3:31; *TidPol* 3:31. – Zawadskij J.: Teatr żyje chwilą i dlatego jest wieczny. *KR* 52:7. – Ziębiński A.: Teatralna reforma. *WEP* t. 11 s. 427 [na przeło-

mie XIX i XX w.]. – Żurowski A.: Widz – współtwórca teatru. *Wsp* 18:9. – Zob. 109 Osieński Z.

Architektura teatralna

8345. Le lieu théâtral dans la société moderne. Paris 1961. [Wyd. 2: Paris 1963]. Rec.: Łodyńska-Kosińska M.: Architektura teatru: propozycje i realizacje. *D* 9:88–94. – [Id.:] Ogólniki na marginesie konkretów. *D* 6:129–32.

8346. Targosz K.: Teatralna architektura. *WEP* t. 11 s. 426–7.

Inscenizacja

8347. Awgulowa J., Świętek W.: Inscenizacje w klasach I–IV. *Wwa*, PZWS, s. 253, tabl. 4, il., nuty.

8348. Baranowski H.: Rola inscenizacji w teatrze amatorskim. *Tld* 9:36–40. – Baszindżagan N.: „Pugaczow” [S. Jesienina] w teatrze na Tagance. *Tł. [J. Koenig] Kn. T* 19:13–4. – Błok A.: Komentarz do „Róży i krzyża” dla teatru artystycznego. *Tł. S. Pollak. D* 9:78–82. – [Ciecierska B.] B.C.: Jeden przeciw wszystkim. *WiZ* 7:44–5 [o artyst. osiągnięciach w zakresie monodramów; także o realizatorach: K. Jędrusik, H. Mikołajska, W. Siemion]. – Griffith-Jones K.: „Jak wam się podoba” z dziećmi i bez. *D* 1:135–9 [o insc. dramatu W. Szekspira w Royal Shakespeare Company w insc. D. Jonesa oraz w Birmingham Repertory Theatre i w National Theatre w Londynie w insc. C. Williamsa i oprac. lit. J. Kotta]. – Hamlet „według świętego Jana Kotta”. *D* 4:146–8 [o nowej insc. dramatu W. Szekspira w oparciu o eseje J. Kotta, w Public Theatre na Off-Broadway w Nowym Jorku; reż. J. Papp; głosy prasy amer.]. – Hera J.: „Edyp” Seneki w reżyserii Petera Brooka. *Wsp* 12:9 [o wystaw. w Teatrze Narodowym w Londynie]. – [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: „Igraszki z diabłem” [J. Drdy] po polsku. *PgTZiemiOpol* nr z VI s. 1, 4–5 [w insc. L. Schillera]. – Krasiński E.: Fredrowska kampania Jaracza. *D* 1:120–30 [o wystaw. i insc. dramatów A. Fredry w Teatrze Ateneum w Wwie w 1932 r.]. – Kruk S.: Teatr Byrskich i dramat Herberta. *Wz* 9:78–86 [działaln. i osiągnięcia artyst. I. i T. Byrskich; omów. insc. dramatów Z. Herberta: „Rekonstrukcja poety” „Lalek”, „Jaskinia filozofów”]. – Krzyżanowska E.: Nasze rozmowy z Józefem Grudą o nowych inscenizacjach i własnej dramaturgii. *PanPn* 49:12 [z fot. J. Grudy]. – Momot L.: Leona Schillera poglądy na teatr

Stanisława Wyspiańskiego (Pamięci S. Kolbuszewskiego). *AUWr* 95:189–213. – Orłowski H. *Prosc* nr z X s. 2–5 [o insc. J. Fehlinga w Hamburgu, 1935 r.]. – Osiński Z.: „Powrót Odysa” [S. Wyspiańskiego] w inscenizacji Wilama Horzycy i Andrzeja Pronaszki. *ZszT68/69* 1:7–14. – Pietkiewicz B.: „Sen nocy letniej” [W. Szekspira] – Teatr Stońca. *T* 15:12–3 [opis insc. A. Mnouchkine w paryskim Teatrze Stońca]. – Rischbieter H. *D* 1:140–1 [fragm. art. opisującego przedst. „Końcówki” S. Becketta w insc. autora, na Berliner Festwochen 1967 w Berlinie Zach.]. – Szczepański J.A.: Uwagi o teatrze i filmie. *D* 10:156–8 [o pracach insc. A. Hanuszkiewicza]. – Szczukin B.: Moja praca nad Bułyczowem. *LR* 3:157–63 [o insc. dramatu M. Gorkiego „Jegor Bułyczow i inni”]. – Timoszewicz J.: Muzyka w „Dziadach” Leona Schillera. *D* 12:64–9. – Treugutt S.: Poszukiwanie Wyspiańskiego. *PgTDram(Wwa)* nr z XI s. 10–3, 16–8 [o nowych środkach wyrazu, możliwości nowych insc. dramatu nar.]. – Wyśińska E.: Konfrontacje: „Fantazy”, komedia polska. *D* 2:80–7 [o dwóch insc. dramatu J. Słowackiego w Teatrze Powszechnym w Wwie i w Starym Teatrze w Kr.]. – Zamkow L.: Dialogi o Brechcie. *ŻL* 12:3 [omów. insc. dramatów B. Brechta w l. 1951–1967 w Berliner Ensemble; z karyk. B. Brechta, rys. A. Stopka].

Reżyseria

8349. Vachtangov E.: Poszukiwania. Wybór i tł. H. Bieniewski. *Wwa* 1967. Rec.: Drawicz A. *D* 9:101–3. – Frankowska B. *Wsp* 7:10. – Jakubowska J. *NKs* 11:736–8. – Kowalewski S. *MczL* 6:129–31. – Taranienko Z. *TLd* 7/8:38–9. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 7:14.

8350. Czernerle M.: Szajna i morze. *D* 12:103–7 [nt. sztuki scenogr. i reż. J. Szajny]. – Hebanowski S.: O Adamie Hanuszkiewiczu (Na marginesie premiery „Dam i huzarów” [A. Fredry]). *ŻL* 30:11. – Natanson W.: Nasi „antystrukturaliści”. *ŻL* 38:5, 13 [eksperyment i nowatorstwo w pracy reż. i krytyka teatr. a zag. lojalności wobec tekstu scen.]. – Shaw G.B. Tł. M. Semil. *KTPol* 20:27–31 [wskazówki dla reż. nt. real. scen. sztuk G.B.S.]. – Szczotkowski W.: Rola reżysera w szkolnym teatrze poezji (Z moich doświadczeń). *TLd* 11:11–5.

Scenografia

8351. Brzozowski S.: Technologia oświetlenia scenicznego. *Wwa*, Wydawn. Nauk.-Techn., s. 184, tabl. 3, il., bibliogr.

8352. Bober J.: Scenografia. *GK* 255:5 [nt. współpracy reż. i scenogr.]. – Boska A.: Wielka rola małego rekwizytu. *Ś* 25:12–3. – Fik M.: Scenografia: sztuka dla siebie. *Wsp* 6:9. – [Hebanowski S.] S.H.: Scenografia Jana Kosińskiego. *Prosc* nr z IV s. 12–7 [na s. 18 spis powojennych prac scenogr. J. Kosińskiego w Pozn.]. – Luther A.: Szkolenie fachowców w dziedzinie techniki teatralnej. Tł. i oprac. [I. Kellner] Ki. *T* 5:20–1 [skrót wykładu wygł. w Essen]. – Strzelecki Z.: O scenografii Dąszewskiego. *T* 4:4–6.

Sztuka aktorska

8353. Batałow A. *F* 36:12 [fragm. wyw. nt. specyfiki aktorstwa teatr. i film.; rozm. I. Kacew; wg czas. *IsKino*]. – Bąkowska B.: Flirt ze sztuką czy wielka przygoda? *ŻW* 61:4 [o roli statystów; warunki bytowe]. – Devos R.: O istocie komizmu. *Frm* 8:18–9 [wyw. dla czas. *L'Express* nt. interpretacji ról komicznych]. – Frankowska B.: Matka Courage Heleny Weigel i Ireny Eichlerówny. *PgTOsterwy(Lubl.)67/68* 7:20–3. – Grotowski J.: Institut de Recherches sur le Jeu de l'Acteur. *TeP* 7/8:3–9 [o studiach nad problemami gry aktorskiej prowadzonymi przez Teatr Laboratorium we Wr.]. – [Id.]: Techniki aktorskie. *Od* 4:34–9 [wyw.; rozm. D. Bablet; wg *LFr* tł. L.F. właśc. L. Flaszen, przejrzał i uzup. J. Grotowski]. – Guriewicz G.: Niema sztuka mówienia. *KR* 15:20–1 [o sztuce mimu na przykładzie studia pantomimy przy Leningradzkim Teatrze Miniatur kier. przez A. Rajkina]. – (kar): Twarz i maska. *Ś* 51/52:16–7 [o sztuce mimu]. – Kreczmar J.: Historia jednej roli. *T* 24:14–6 [o pracy nad rolą tyt. w „Fantazym” J. Słowackiego]. – Meissner Cz.: Sztuka recytacji. (1): Recytacja a dzieło literackie. *KliT* 4:16–8, (2): Recytacja a teatr dramatyczny, 5:17–8, (3): Recytacja a językoznawstwo, 6:16–7. – Szaniawski J.: O długim życiu sztuki aktorskiej. *ŻT68/69* 5:3–4.

KRYTYKA TEATRALNA

8354. [Axer E.] e.a.: Krytyka. *T* 23:7 [fel.]. *GK* 47:5 [o zadaniach kryt.]. – Boska A. *Ś* 11:11 – Bober J.: Dobry teatr krytyki się nie boi... [nt. stos. krytyki teatr. do aktorów i ich gry]. –

Głowacki J.: *Obraza: Scenariusz i reżyseria*: A. Grodzicki, Z. Kałużyński. W rolach głównych: A. Grodzicki, Z. Kałużyński i inni. Akt II – czyli strip-tease ośmiornicy wg A. Grodzickiego i Z. Kałużyńskiego. Wg A. Grodzickiego i Z. Kałużyńskiego – akty III i IV już tylko półkomediove niezgodne z intencjami przynajmniej jednego z autorów. *Kl* nr 14, 15, 19 [spraw. z procesu sądowego Kałużyński contra Grodzicki wywołanego polem. Z. Kałużyńskiego i A. Grodzickiego *ŻW* 67 nr 62]; [polem.:] Czarmiński B.: *Kukły czy twarze?* *PP* 6:16–8; – (dk): „O pewnym kłamstwie”. *ŻW* 59:4 [spraw. z procesu]. – Koenig J.: *Bardzo mało postulatów.* *MczL* 1:40–6 [dot. kryt. teatr. współcz.]; [polem.:] Szydłowski R.: *Kilka uwag o krytyce teatralnej.* *PP* 6:19–20; [odp.:] Koenig J.: *W sprawie Romana Szydłowskiego.* *MczL* 8:134. – Koenig J.: *Sprawy prywatne.* *Wsp* 3:12 [fel.], [nawiąz.:] Oraszko R. [pseud.?], 5:12 [list sat. do red. rubr. „Wykrzykniki”; z not. odp. M. Malcharka]. – Mężyński A.: *Witold Noskowski.* *T* 18:8–9 [działaln. W. Noskowskiego jako kryt. teatr. w l. 1925–1939]. – Natanson W.: *Trudności i pułapki.* *T* 23:20. – *O czym pisze krytyk teatralny?* [Wypow.:] Csató E., Krasowski J. *MczL* 7:127–30, Hübner Z., Kłossowicz J., 8:124–6; [polem.:] Czarmiński B. *PP* 6:16–8

[z wypowied. J. Kłossowicza]. – Osiński Z.: *Krytyka nie pogodzona ze sobą.* *Od* 6:27 [o stanie współcz. kryt. w Pol.]. – Rzymowski J.: *Początki polskiej krytyki teatralnej.* *BFił* nr [2] z II s. 41–8. – Szczawiński J.: *Zmierzch „czarusiów”.* *SłP* 91:4. – Wilecki Z.: *Dawne, międzywojenne spory o krytykę teatralną.* *MczL* 2:44–9 [w dwudziestolecu międzywoj.; m. in. o pogl. W. Brumera, K. Irzykowskiego i T. Terleckiego].

8355. *Klub Krytyki Teatralnej SDP. Sesje wyjazdowe.* Kraków. Ogólnopolska Sesja Klubu Krytyki Teatralnej SDP (31 X–4 XI 1968). Bober J.: *Laurki i przytyki.* *GK* 41:5. – [Id.]: *Teatralne troski.* *GK* 267:5 [spraw.]; – [Lechicka A.] Lech A.: *Krakowskie plotki teatralne.* *Szp* 47:9 [zbiór not. sat.]; [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 260:4 [not. spraw.]. * [Zbijewska K.] (zb): *Krytycy w teatrach Krakowa.* *DzP* 28:2 [spraw. z sesji w dniach 2–4 II 1968]. – Toruń. [Milewska-Wróbłowa H.] MIL. *Pom* 4:14 [not. spraw.]. – Zielona Góra. *ZszT* 67/68 7:23 [not. spraw. z sesji, 9–10 III 1968]. – Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Teatralnych (AJCT). Szydłowski R.: *Krytycy teatralni przy stole obrad.* *TrL* 62:5 [spraw. z walnego zgromadzenia w Paryżu]. – *TrL* 52:6 [R. Szydłowski we władzach Stow. Kryt. Teatr.].

DOKUMENTACJA TEATRALNA

8356. *Almanach Sceny Polskiej.* [R. 8]: 1966/67. Red. E. Csató. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, WAF, s. 289, tabl. 24, il., portr. J. Kłossowicz: *Almanach i jego twórca* [E. Csató]. – E. Csató: *Refleksje i uwagi o sezonie 1966–1967.* – *Dokumentacja: Zespoły i premiery.* *Kronika. Szkoły teatralne – rok akademicki 1966–1967.* Oprac. J. Kellner-Mielczarkowa. – *Zestawienia – indeksy za sezon 1966–1967.* Oprac. J. Matulewicz.

8357. *The Oxford Companion to the Theatre.* London 1967. Rec.: Popkin H. *D* 3:140–4, [nawiąz.:] Taborski B., 6:159–60.

8358. [Beylin K.] KAR. BEYL.: *Książki o teatrze.* *ExW* 77:6 [przeł. ostatnich wydawnictw]. – *Francuskie pismo o polskich książkach.* *T* 16:13 [o rec. J.B. Neveux w czas. *RHTk*]. – Frycie S.: *Bibliografia teatraliów w „Tygodniu” Piotrkowskim.* *RkWSPRz (Nauki Hum.)* 3 (5):313–72 [wstęp, bibliogr. z l. 1873–1906, indeksy: autorów i aktorów, miejscowości i tyt. sztuk teatr.]. – Marczak-Oborski S.: „*Scena Polska*” i inne wydawnictwa ZASPu. *PmT* 3: 396–414 [z dziejów czas. i wydawn. teatr.

w 20-lecie międzywoj.]. – Mężyński A.: *Teatralia w rękopisach Biblioteki Kórnickiej XVI–XX w.* *PmBK* 9/10:411–46 [katalog teatraliów]. – Puchański J.: *Teatr na półce.* *MSpot* 5:12–3 [omów. nowości wydawn. dot. teatru pol. i obcego]. – Szczublewski J.: *W imperium teatralnym.* *Wsp* 1:9 [wyw. z kier. Red. Teatraliów PIW nt. planów wydawn.; rozm. B. Frankowska]. – [Timoszewicz J.] (vit): *Teatr na półkach księgarskich.* *T* 1:14–5 [omów. kilku pozycji z hist. teatru], 3:14 [omów. teatraliów PIW-u], 16:15 [omów. pism W. Meyerholda, wyd. w Moskwie], 20:25 [omów. pozycji dot. teatru minionego 50-lecia], 22:17 [omów. nowości teatr.].

Muzea

8359. *Kraków. Muzeum Teatralne.* Czubała W.: *Muzeum Teatralne stało się faktem.* *GK* 22:3 [o utworzeniu przez Muzeum Hist. w Kr. Oddziału Dziejów Teatru Krakowskiego z gabinetem L. Solskiego, salą S. Wyspiańskiego i salą H. Modrzejewskiej]. – Zbijewska K. *DzP* 9:3. – *T* 4:16 [not.]. – Warszawa. *Muzeum*

Teatralne. Makomaska E.: O zbiorach Muzeum Teatralnego w Warszawie. *PmT* 2:179–202. – Meloch K. *TiJ* 12:6–9, 54. – Twardowski E. *PolRdsch* 38:17. – Wilanów. Muzeum Plakatu. *Tld* 7/8:64 [not. o otwarciu Muzeum].

Wystawy

8360. W Polsce. Kalisz. Teatr i ludzie teatru w exlibrisie polskim. Teatr i ludzie teatru w exlibrisie polskim. Katalog. Oprac. F. Wagner. Oprac. graf. W. Kościelniak. Przedm.: S. Hebanowski. Kalisz, Muzeum Ziemi Kaliskiej, s. 64. – Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 17:15. * [Kunicki B.] (b.k.). *ZmK* 19:7 [spraw.]. – Wagner F. *Exp* 133:3 [wyw. nt. wystawy; rozm. K. Fliieger]. – Katowice. *Pgl* 1:16 [not. inf. o wystawie plakatów sztuk radz. granych w Pol.]. – Kraków. [Frankiewicz A.] A.F. *Tld* 2/3:25–6; Kozicka H. *Tld* 2/3:23–5; W.B. *Tld* 2/3:27 [spraw. z wystawy fot. zorg. w Klubie „Pod Baranami” obrazującej działaln. ZTA]. – Wystawa Scenografii Szkoły Krakowskiej. Fik M. *Wsp* 11:9. – Sienkiewicz M. *MczL* 8:122–4. – *EK* 75:5; *T* 10:15 [not. spraw.]. – Warszawa. [Zbijewska K.] KR. ZB.: Frycz w Teatrze Wielkim. *DzP* 240:3 [o przygot. wystawy pośw. K. Fryczowi]. – Teatralne kreacje Antoine'a. *ŻW* 157:12 [not. o otwarciu wystawy w Muzeum Teatru.]. – Współczesna scenografia Słowacji. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 165:7 [omów. wystawy zorg. w Ośrodku Kult. Czechosł.]. – Zielona Góra. Wystawa Fotografiki Teatralnej. Kronika Teatru. Oprac. [Z. Giżejowski] *ZGiż. ZszT67/68* 8:18–9 [not.]. – Za granicą. Amiens. Wystawa scenografii polskiej. Bablet D. *LF67/68*

nr z 27 XII/2 I. – *TeP* 1/2:48 [not. o wystawie w Maison de la Culture w Amiens i o sesji pośw. scenogr. pol. z udziałem Z. Strzeleckiego], 5/6:46 [wystawa objazd. prezentowana również w La Rochelle et St. Denis]. – *T* 3:12 [not.]. – Bukareszt. Une exposition théâtrale polonaise à Bucarest. *TeP* 12:41 [not. o wystawie oprac. przez S. Zamecznika]. – *ŻW* 248:2 [not.]. – Genewa. Wystawa prac Jacka Stryjeńskiego. [Grabowski Z.] *Wd* 20:6 [wśród ekspozycji także wystaw. teatr kukiełek]. – Mediolan. Wystawa polskiego afisza teatralnego. *TeP* 5/6:46 [not. o otwarciu wystawy w gmachu biblioteki La Scali, oprac. przez Muzeum Teatru w Wwie]. – Montreal. *TeP* 10/11:53 [not. o wystaw. prac Z. Strzeleckiego na wystawie scenogr. światowej]. – Moskwa. 50 lat MChAT-u. *T* 5:20 [nota spraw.]. – Plastycy teatru, filmu i telewizji. Łucka H. *LR* 4:165–9 [spraw.]. – Nicea. [Zagórska B.] (bz). *EK* 268:5 [ekspozycja prac J. Szajny w czasie Dni Kult. Pol. we Francji]. – Praga. Międzynarodowa wystawa scenografii „Quadriennale Praskie”. Strzelecki Z. *T* 1:12–3 [spraw.; m. in. o udziale pol. scenogr.]. – [Id.] Z.S. *TeP* 1/2:36. – „Zbigniew Cybulski 1927–1967”. *MgzF* 3:15 [not. o wystawie otwartej w Ośrodku Kult. Pol.]. – Sombor. 200 lat polskiej Sceny Narodowej. (ZK). *ExW* 6:5; – *ŻW* 29:5 [not. o otwarciu wystawy w foyer Teatru Nar.]. – Zurych. *TeP* 9:33 [not. o udziale pol. scenogr. w wystawie plastyki teatr.: A. Majewski, K. Pankiewicz, W. Sieciński, F. Starowieyski, J. Szajna].

HISTORIA TEATRU

Teatr polski

8361. Akta cenzury. Fragmenty protokołów... Wwa 1966. – Rec.: [Danilewiczowa M.] m.d. *DzPŻ* 140:3.

8362. Bechczyz-Rudnicka M.: Godziny osobliwe. Lubl. 1966. Rec.: Natanson W.: Autorka „Godzin osobliwych”. *Km* 10:3. – [Szczepański J.A.] J.A. SZCZ. *TrL* 129:6.

8363. Csató E.: Polski teatr współczesny pierwszej połowy XX wieku. Wwa 1967. Rec.: Krasieński E. *TeP* 10/11:32–5. – Marczak-Oborowski S. *NKs* 20:1387–9 [z fot. E. Csató]. – [Szczepański J.A.] J.A. SZCZ. *TrL* 129:6.

8364. Felczyński Z.: „Fredreum” i inne teatry przemyskie w latach 1696–1960. Kr. 1966. Rec.: Neveux J.B. *RHTh* nr?

8365. Filler W.: Na lewym torze. Teatr Witolda Wandurskiego. Wwa 1967. Rec.: Natanson W. *PrzHm* 1:169–72. – Rumel W. *MczL* 2: 124–5.

8366. Filler W.: Teatr jaki jest. Kr. 1967. Rec.: Natanson W. *PrzHm* 1:169–72.

8367. Frycz K.: O teatrze i sztuce. Wwa 1967. Rec.: Brzozowska K. *Wd* 24:4. – Florczak Z. *NKs* 2:124–5 [z fot. K. Frycza]. – Kijowski A.

- D 6:126–8. – Lasocka B. *MczL* 1:127–9. – Natanson W. *PrzHm* 1:172–4. – [Id.]. *TLd* 1:36–7.
8368. Greń Z.: Wejście na scenę. Szkice z teatru 1963–1967. Poznań, WP, s. 290. [Zbiór rec. teatr.].
8369. Klimowicz M.: Początki teatru stanisławowskiego. 1765–1773. Wwa 1965. Rec.: Neveux J.B. *RHTh* nr?
8370. Kott J.: Theatre notebook: 1947–1967. [Tł.] B. Taborski. Garden City, New York, Doubleday, s. XIV, s. 268 [BiP]. Preface. I. On the Polish Theatre. II. Journal of a travelling spectator.
8371. Kott J.: Theatre notebook: 1947–1967. [Tł.] B. Taborski. London, Methuen, s. VI, 262 [IB].
8372. Lasocka B.: Teatr lwowski w latach 1800–1842. Wwa 1967. Rec.: Frankowska B. *Wsp* 9:10. – Kłak Cz.: Teatr Jana Nepomucena Kamińskiego we Lwowie. *Prof* 1:101–3. – Mayen J. *D* 5:116–7.
8373. Lau J.: Teatr artystów „Cricot”. Kr. 1967. – Krzetuska H. *ŻL* 13:13 [sprost.], [nawiąz.:] Dobrowolski W.J.: Jeszcze w sprawie „Cricot”, 21:14. – Rec.: Florczak Z. *NKs* 8:553–5. – Frankowska B. *Wsp* 13:10. – Kydryński J. *ŻL* 7:10–1. – Natanson W. *Tw* 6:134–6. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 11:14. – Wysiąska E. *MczL* 6:128–9.
8374. Marczak-Oborski S.: Teatr czasu wojny. Polskie życie teatralne w latach II wojny światowej. 1939–1945. Wwa 1967. – Nagr. zob. 304. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 7:54–6. – Bury S.E. *SłP* 57:3. – Gajdziński B. *K* 2:8. – Jasińska Z. *TgP* 15:8. – Jastrzębski Z. *Km* 17:8. – Kijowski A. *D* 5:113–5. – Kosiński R. *DzP* 26:3. – Koźniewski K. *Plt* 14:3. – Krzywo- błočka B. *MW* 4:40. – Kydryński J. *ŻL* 3:1, 11. – Liskowacki R. *GłSz* 35:4. – [Łastawiecki K.] *ŁAST*. *Lt* 4:36. – (m). *Lt* 2:35 [not.]. – Rudzki K. *NKs* 5:334–5. – [Ślipińska J.] *JOT*. *GłK* 24:6. – Świerczewska K. *Wid* 7:5. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 2:14. – Wernic D. *Katl* 7:9; *WTK* 7:9. – Witalewska H. *GłN* 5:4–5. – Żółciński T.J. *TLd* 4:47–8.
8375. Marczak-Oborski S.: Życie teatralne w latach 1944–1964. Kierunki rozwojowe. Wwa, PWN, s. 306, tabl. 22, il., portr., bibliogr. Wdz. I Nauk Społ. PAN. Studia o Pol. Współcz. – Rec.: Greń Z. *ŻL* 45:12. – Ratajczak D. *ZszT68/69* 5:28–9. – [Szczepański J.A.] J.A. *SZCZ*. *TrL* 338:5.
8376. Pudełek J.: Warszawski balet romantyczny. 1802–1866. Kr., PWM, s. 219, tabl. 24, il., portr., bibliogr. – Rec.: Harley H. *RM* 15:19.
8377. Sempoliński L.: Wielcy artyści małych scen. Wwa, Czyt., s. 562, il., portr. [Toż:] dodruk. Wwa, czerwiec 1968. – Sempoliński L. *KP* 121:4 [wyw. nt. książki; rozm. (SDr) właśc. S. Drabarek; z fot. L. Sempolińskiego]. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 26:10 [z fot. L. Sempolińskiego]. – Kydryński J. *ŻL* 34:11 [z fot. L. Sempolińskiego]. – Toeplitz K.T. *NKs* 14:990–1 [z fot. L. Sempolińskiego]. – Wittlin T. *TdP* 40:7.
8378. 70 lat Państwowego Teatru Zagłębia w Sosnowcu 1897–1967. Sosn. 1967. Rec.: Falkowski J. *T* 4:10–2.
8379. [Spiegel J.] Got J.: Teatr krakowski pod dyrekcją Hilarego Meciszewskiego 1843–1845. Wr. 1967. Rec.: Jabłoński Z. *PmT* 1:105–9.
8380. Szczepkowska M.: 20 lat teatru na Wybrzeżu. Wspomnienia i obserwacje. Gdynia, WM, s. 398, tabl. 30, il., portr. – Rec.: Ciesielski Z. *RkGd* t. 27 s. 330–2. – Łastawiecki K. *Lt* 5:35. – Mazurczyk J. *7GłT* 21:8. – Misiorny M. *GłWb* 53:4. – [Szczepański J.A.] J. A. *SZCZ*. *TrL* 129:6.
8381. Szczublewski J.: Wielki i smutny teatr warszawski 1868–1880. Wwa 1963. Rec.: [Spiegel J.] Got J. *PmT* 1:109–15.
8382. Szenic S.: Maria Kalergis. Wyd. 3 uzup. Wwa, PIW, s. 503, tabl. 20, il., portr., bibliogr. *Ludzie Żywi*, 4. – Rec.: Szyborska W. *ŻL* 32:14 [not.].
8383. Świetlicka H.: Repertuar teatrów warszawskich. 1832–1862. Wwa, s. VIII, 263, bibliogr. IS PAN. Zakł. Hist. i Teorii Teatru. *Repert. Teatrów w Pol.*, z. 1.
8384. Targosz-Kretowa K.: Teatr dworski Władysława IV. 1635–1648. Kr. 1965. Rec.: Neveux J.B. *RHTh* nr?
8385. Teatr Narodowy 1765–1794. Pod red. J. Kotta. Wwa 1967. Rec.: Lasocka B. *MczL* 4:121–5. – Libera Z. *NKs* 10:683–5.
8386. Trzciniński T.: O teatrze i muzyce. Wybrał i wstępem poprzedził A. Woycicki. Wwa, WAF, s. 381, portr., bibliogr. A. Woycicki: Teofil Trzciniński (Szkic monografii). – T. Trzciniński: O teatrze i muzyce [szkice i krytyki]. –

W Aneksie – wykazy ważniejszych inscenizacji i prac reżyserskich T. Trzciańskiego; wykaz przekładów T. Trzciańskiego i bibliogr.

Rec.: Harley H. *RM* 19:17. – Kydryński J. *DzP* 178:4. – Lasocka B. *MczL* 12:137–9. – Natanson W. *ŻL* 51/52:4.

8387. Woycicki A.: 75 lat Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Oprac. graf. L. Przybylski. Kr., WAG, s. 89, tabl. 27, il., portr.

8388. Adamczak B.: Suplementy do współczesności. *ZmK* 15:4, 16:4 [dzieje teatru kaliskiego na podst. pracy S. Kaszyńskiego „Materiały do dziejów sceny kaliskiej 1870–1968”]. – Adamczak R.: Bydgoski epizod Wandy Siemaszkowej. *Pom* 4:10–1 [o okresie dyr. W. Siemaszkowej w l. 1920–1922]. – Anegdota teatralne opowiada Igor Śmiałowski. *Ś* nr 10, 17, 22 [sprost.: Woycicki A., 26:16], [odpow.:] Śmiałowski I., 26:16, nr 30, 34, 38, 46, 48. – Bieńkowski T.: Teatr i dramat sztuk różnowierczych w Polsce (Zarys ogólnej charakterystyki). *ORP* t. 13 s. 51–79 [z zestaw. repert. teatrów w Bojanowie (1674–1700), Gdańsku (1564–1724), Elblągu (1620–1762), Kwidzynie (1610), Lesznie (1639–1705), Toruniu (1584–1735)]. – Boll I.: Das polnische Theater (Tradition und Gegenwart). *MBL* 37:59–70. – Bołtuć-Staszewska I.: Horzyca w Toruniu. *PgTHorzyca(Tor.)* 46:7–12 [dyr. teatru w Tor. w l. 1946–1948]. – Brahmmer M.: Jan Kazimierz i komedianci włoscy. *KLDP* s. 361–8. – Brożek L.: Z dziejów teatru amatorskiego na Śląsku Cieszyńskim. *Zw* 11:16–8. – Brzozowska K.: Scena Narodowa. *OB* 43:16–8, 44:16–8 [omów. teatr. działaln. W. Bogusławskiego]. – Bydgoszcz dała początek teatrowi objazdowemu. *KBydg* s. 128–9 [o działaln. Teatru Młodego Widza; później w Grudzi.]. – Chromińska-Leśniak S.: Z teatrem na froncie. Oprac. J. Falkowski. *TLD* 7/8:36–8 [wspomn. z Teatru Frontowego I Dywizji Wojska Pol. im. T. Kościuszki]. – [Ciesielski Z., Świdorska A.: Teatr Bogusławskiego w Gdańsku. *PmT* 67 z. 3/4; sprost.:] Szwankowski E. *PmT* 3:435. – Cieszkowski J.: Teatralny epizod Bolesława Leśmiana. *ZiP* 12:13 [o Teatrze Artystycznym zał. przez B. Leśmiana]. – Czarnowski W. *KBydg* s. 92–5 [działaln. teatru pol. w Bydgu w latach międzywoj.]. – Czerwiński M. *ZszT* 68/69 5:23–5 [wspomn. z działaln. Objazd. Teatru Żołnierskiego „Polskie Maki” powstałego w r. 1945 w Bomlitz]. – Dąbrowski S.: Z dziejów teatru we Włocławku. *ZmKj* t. 2 s. 47–72. – Filler W.: Gdańskie tradycje. *ŻWol* 152:6. –

Fornalczyk F.: Dwadzieścia lat teatru w Gnieźnie. *ZszWl* 7:51–73. – Frankowska B.: Teatr. *WEP* t. 11 s. 421–6. – [Id.]: Teatr Narodowy w Warszawie. *WEP* t. 11 s. 428–9. – Gawarecki H.: Dawny Lublin. *KL* 77:3 [o Teatrze Lubelskim w 1921 r.l.]. – Gołąb Z.: Gdzie te czasy? *DzP* 94:3 [o działaln. Akademickiego Koła Miłośników Dram. Klas. na UJ w l. 1912–1914], [uzup.:] Butrymowicz J.: Jeszcze kilka szczegółów o imprezie, 114:4. – Górski R.: Chronologiczny wykaz utworów granych w Teatrze Polskim (1957–1964. Dyrekcja Stanisława Witolda Balickiego). *KTPol* nr 16–20. – Grodzicki A.: Reflektorem po scenach pięćdziesięciolecia. *ŻW* 312:4.

8389. Hartmann K.: Das jüdische Theater in Polen nach dem Zweiten Weltkrieg. *ZOstforsch* z. 4 i nadb. – Hebanowski S.: Z zielonogórskiego brulionu. *ZszT* 68/69 1:25–6 [o współpracy autora z Teatrem Lubuskim w l. 1954–1963]. – Historia łęczyckiej Melpomeny. Oprac. M. Zdzenicki. *ZmŁ* 17:6, 18:6 [wg pracy magisterskiej A. Bednarka „Dzieje sceny teatralnej w Łęczycy w latach 1800–1918”]. – Hussak H. *ŻPol* 34:12 [o Teatrze I Dywizji im. T. Kościuszki i jego aktorce S. Chromińskiej]. – Jabłoński Z.: Działalność teatralna Aleksandra Dunin-Wąsowicza. *RkBPAN* t. 14 s. 53–63 [teatr w Kr. w l. 1841–1846; na s. 163–172 „Zapiski kronikarskie Aleksandra Dunin-Wąsowicza” z l. 1831–1847]. – [Jabłoński Z.: Teatr krakowski pod dyrekcją Jana Mieroszewskiego (1830–1831). *RkBPAN* 67 t. 12; omów.: Timoszewicz J.](vit). *T* 21:12–3. – Jackl J.: Wido-wiska popularne w Warszawie w latach 1764–1794 (Kronika). *PmT* 1:78–95. – Jankowska H.: Lwowskie wspominki teatralne. *GłKb* 41:13–5. – Jeden czy dwa teatry. *T* [ank. nt. teatru i tradycji teatr. w okresie 50-lecia Polski Niepodległej; wypowiedzi:] Skuszanka K., 20:13 [not. M. Fik], Axer E., 20:13–5 [not. J. Koenig], Dąbrowski B., 20:15, Kreczmar J., 20:15–7 [not. I. Kellner], Parandowski J., 20:17–8 [not. W.N. właśc. W. Natanson], Warnecki J., 20:19–21, Eichlerówna I., 21:10, Krasowski J., 21:10–1 [not. M. Fik], Maciejowski J., 21:11 [not. M. Fik], Zamkow L., 22:17, Herdegen L., 22:17 [sprost., *T* 24:5; *ŻL* 50:15]; Holoubek G., 23:10 [not. A.T.], Korzeniewski B., 23:10 [not. A.T.], Meller M., 23:10–1 [not. I. Kellner], Andrycz N., 24:17, Braun K., 24:17–8; Kosiński J., 24:18–9 [not. M.F.]. – Jochelson A.: Teatry wrocławskie w dwudziestoleciu 1945–1965 (Zarys historii). *RkW*

t. 11/12 s. 140–59. – Kałużny Cz.: Studio Broniewskiego. *DzB* 292:3 [o Robotniczym Studio Teatr. w Wwie, 1927 r.]. – Kantor T.: *Cricot 2 une sphère du comportement artistique libre et gratuit. Opus* 6:16–7 [z not. biogr. T. Kantora]. – Karwacka H.: Reformator amatorskiego teatru. *TLd* 9:20–5, 11:15–9, 12:21–3 [działaln. teatr. W. Wandurskiego i A. Sokolicz]. – Kaszyński S. *ZmK* 8:2 [ogł. o poszukiwaniu mat. do pracy dot. dziejów sceny kaliskiej w l. 1800–1960]. – Kaupuz A.: Gałązka dramatycznego drzewa (Kilka słów o początkach wileńskiego teatru amatorskiego). *CzSz* 56:4 [od pocz. XIX w.]. – Kielanowski L.: Zarys dziejów teatru polskiego w ostatnim Dwudziestolecu. [W ks. zb.:] Kurs wiedzy o Polsce współczesnej. Londyn.

8390. Koniusz J.: Archiwalia teatralne. *ZszT67/68* 5:12 [z dziejów teatru w Ziel. Górze po II wojnie światowej], 6:14 [dyrekcja S. Cegielskiego w Teatrze Ziemi Lubuskiej w Ziel. Górze w l. 1952–1953], 7:20–3, 8:14–5, 9:18–9; *ZszT68/69* 1:27–8, 4:10, 5:26–7 [omów. okresu dyr. Z. Koczanowicza w Teatrze Ziemi Lubuskiej w l. 1954–1957]. – Kosidski R.: Scena najświetniejsza. *Pan* 50:7, 12 [z hist. Teatru im. J. Słowackiego w Kr.; m. in. o T. Pawlikowskim]. – Kozłowski L.: O Sekcji Dramatycznej. [W ks. zb.:] Dzieje szkoły. 50-lecie Gimnazjum Miejskiego w Łodzi. *Wwa* s. 161–2 [w l. 1929–1933]. – Krasiński E.: Teatr Artystów. *PmT* 3:385–95 [o Teatrze Artystów w Wwie w 1932 r.; z wykazem repert.]. – Krasnowiecki W. *Bnd* 42:36–7 [wyw. nt. Teatru I Dywizji tzw. „Teatryku z Tęczą”; rozm. K. Popławska; z fot.]. – [Id.]. *KSz* 129:5 [wyw. nt. Teatru I Dywizji Wojska Pol. w Sielcach; rozm. Cz. Chruściński]. – [Id.]. *WOS* 40:24–5 [wyw. nt. działaln. w Teatrze I Dywizji Wojska Pol.; rozm. Cz. Chruściński]. – [Król-Kaczorowska B.: Sale teatralne na Ujazdowie do roku 1772. *PmT66* z. 1/4; sprost.: Wierzbicka-Michalska K. *PmT* 1:121–2; odp.:] Król-Kaczorowska B. *PmT* 1:122–3. – Kroczakowa S.: Towarzystwo „Ogniwo” w Gdańsku w świetle nowych źródeł. *RkGd* t. 27 s. 69–96 [omów. działaln.; m. in. „Kronika teatralna” na s. 74–83; z reprod. 6 afiszów]. – Królikowska E.: Wędrowni Szopkarze. *PSzL* 3:127–30 [o szopce J. Jasichy z Poręby w pow. bełchatowskim; z tekstami]. – Kruk S.: Teatr Ludowy w Krakowie (Pod dyrekcją Adama Grzymały-Siedleckiego, 1916–1918). *RkiHm* t. 16 nr 1:117–34. – Kuligowska A.:

Pierwsze łódzkie recenzje teatralne (1866–1868). *SpŁTN* 11:1–6 i odb. [m. in. o zespole K. Sulikowskiego, zespole pod dyr. J. Gaweckiego oraz o łódzkim teatrze niem.]. – [Kwaśniewski T.] (T.K.): Towarzystwo Dramatyczne Felińskiego (Z historii częstochowskiego teatru). *NdW* 2:7 [w r. 1906].

8391. Lasocka B.: Teatr Stanisława hrabiego Skarbka (1842–1848). *PmT* 2:145–78 [fragm. większej pracy nt. teatru we Lwowie]. – Lasocka J.: W księgarniach i w teatrach. *Stol* 13:16 [wspomn. z lat 1914–1925; sprost.: E. Szwanowski, 28:15]. – Lewański J. *ExW* 310/311:5 [wyw. nt. teatru staropol.; rozm. L. Woyciechowska]. – Lewin P.: Relacje między sceną a widownią w polskim teatrze intermedialnym XVI–XVIII w. *KLDP* s. 369–414. – Mamontowicz-Łojek B.: Szkoła artystyczno-teatralna Antoniego Tyzenhauza 1774–1785. *RDO* t. 11 s. 36–98. – Melman M.: Teatr żydowski w Warszawie w latach międzywojennych. *WwallRzpl* t. 1 s. 381–400 [w l. 1918–1939]. – Mikuta M.: Folklor pod okupacją. *TLd* 1:30–4 [wspomn. z imprez teatr. w Kr. w okresie wojny; m. in. dwa widowiska kolędnicze: „Okolędowanie Marysi” J. Cierniaka i „Z kolędą” M. Mikuty w wyk. młodzieży szkolnej w l. 1941–1943 oraz „Wesele Krakowskie” wg sc. M. Mikuty przedst. w żeńskim Gimnazjum Krawieckim w l. 1942–1943]. – Minkiewicz A.: „Achy” wileńskie (1908–1914). *Wd* 26/27:3 [o imprezach teatr.-muz. w Wilnie]. – Niezabitowska H.: 60 lat teatru ludowego. *ChłD* 6:6. – Obarska O.: Powrót do domu. *KBydg* s. 106–8 [wspomn. z wyst. w Teatrze I Armii Wojska Pol. w Bydg. w r. 1945]. – Obrzud Z.: Polski teatr amatorski w Chorzowie w latach 1868–1918. *KwO* 1/2:14–27. – Ordyńska Z.: Pamiętniki. *P* 1196:7, 1197:14, 1203:14, 1211:15. – Osiński Z.: Radziecka awangarda teatralna okresu wielkiej reformy a polski teatr monumentalny. *ZszNUAM(Hist)* 9:447–70. – [Pasierbiński W.] (wp): Dzieje sceny częstochowskiej tematem pracy doktorskiej. *ŻCz* 239:6 [not. nt. rozpr. W. Tyrasa]. – Pawlak Z.: Teatralna czołówka Koszalina. *GłK* 156:5, 8 [o Teatrze Domu Żołnierza w l. 1945–1946].

8392. Raszewski Z.: Teatr w latach 1900–1918. [W ks. zb.:] Historia Polski. *Wwa* T. 3 cz. 2 s. 857–78. – Reychman J.: Elementy tureckie w polskim teatrze XVIII wieku. *TürkKl* nr 71. – Rojek T. *KliT* 12:45–7 [o teatrze dworskim w Pol. w XVI i XVII w.]. – Rudnicka J.:

Repertuar teatru warszawskiego. Dodatek wg „Annonces et avis divers” (1784). *PmT* 2:243 [uzup. do własnego art. „Repertuar teatru warszawskiego w latach 1781–1783. *PmT* 61 z. 1]. – Schiller I.: Teatr robotniczy Wandurskiego. *T* 22:13–5. – Schiller L.: Teatr monumentalny dwudziestolecia międzywojennego. *PmT* 4:509–41 [ze wstępem: J.T. właśc. J. Timoszewiczal]. – Sempoliński L.: Wielcy artyści małych scen. [Fragm.:] O Messalce i z Messalką. *ŻW* 85:5, 8; *W* „Cyruliku” i gdzie indziej, 90/91:5; Wspomnień czar. *Ś* 12:12–3. – Sivert T.: Le théâtre polonais depuis 1945. [W ks. zb.:] Le théâtre moderne. Depuis la deuxième guerre mondiale. Paris 1967 s. 315–21. – Skierkowska E.: Wizerunki polskich aktorów w zbiorach graficznych Biblioteki Narodowej. *BIBN* 2:18–20. – [Syga T.] t.t.: Szopka warszawska. *Stol* 50/51:31 [hist. jasełek wystaw. w wskich kościołach i przez chłopców-szopkarzy]. – [Id.]: Theater im Untergrund. *PolRdsch* 45:7–8. – [Id.]: T.S.: Warszawskie teatry tajne. *Stol* 43:5–6 [w l. 1939–1945]. – Szczublewski J.: Po między warszawskimi teatrami. *WwallRzpl* t. 1 s. 369–80 [w l. 1918–1939]. – Szwankowski E.: Podobizny aktorów warszawskiego Teatru Narodowego. *PmT* 2:244–6 [z reprod. podobizn B. Kudlicza, F. Wolskiego, I. Werowskiego i K. Dmuszewskiej; ze zbiorów Bibl. Pol. w Paryżu]. – [Id.]: Teatr Polski w Towarzystwie Dobroczyńności. *KTPol* 15:16–26, 30–3 [o działaln. Teatru Pol. w Wwie w miesiącach letnich 1829 r.]. – [Id.]: Wykaz utworów granych w Teatrze Małym w latach 1918–1937. *KTPol* 21:46–54, 22:26–34 [w Wwie]. – Taranienko Z.: Od „Teatryku z Tęczą” do Teatru Wojska Polskiego. *TLd* 6:14–22 [hist. pol. teatru żołnierskiego].

8393. W naszym teatrze przed 100 laty.

Teatr obcy

8394. Młynk J.: Sto lět serbskeho dziwadła. Budyšin 1962. Rec.: [Leszczyński R. *PmT* 67 z. 2; nawiąz.:] Giżejewski Z. *PmT* 1:121.

8395. Nicoll A.: W świecie Arlekina. Studium o komedii dell'arte. Wwa 1967. Rec.: Florczak Z. *NKs* 5:339–41. – Międzyrzecki A. *Ś* 4:13.

8396. Torresani S.: Il teatro italiano negli ultimi vent'anni (1945–1965). Cremona 1965. Rec.: Heistein J. *KwN* 2:202–5.

8397. Byrski M.K.: Teatr i ofiara (Antyczny

Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT* nr 32–33, 36–37 [w Starym Teatrze w Kr.]. – Warecki W.: Gest czy słowo? *MSpot* 17:12–3 [hist. pantomimy]. – Wilczek S.: Wojciech Bogusławski czyli metamorfoza polskiego teatru. *PgTMickiewicza* (Częst.) nr z IX s. 3–9. – Wittlin T.: W drodze do lepszego świata. *TdP* 29:6–7 [wspomn. pośw. F. Rubinlicht – malarce i scenogr. w wskich teatryków]. – [Wojna M.] M.W. *ZszNKUL* 2:98 [not. o odczycie M. Kotlarczyka nt. teatru religijnego w Pol.; wygł. w KUL 20 XI 1967 r.]. – Woycicki A.: Zrodził się Polce teatr nowy. *DzP* 249:3, 5 [teatr krakowski w l. 1872–1879]. – Wójcik W. *TLd* 4:45–7 [o Teatrze Włosciańskim w osadzie pol. w Guajuvira (Brazylia) założonym w r. 1927]. – Z historii kieleckiego teatru. *SłL* 125:4 [od połowy XIX w.]. – [Zagórska B.] (bz): 75 lat temu w nowym gmachu przy pl. Ducha zebrał się cały Kraków. *EK* 248:3. – Żurowski A.: Komedianci norwescy nad Motławą w XVII wieku (Ze starogdańskich teatraliów). *Lt* 6:17 [o wizycie aktorów z Norwegii w Gdańsku w r. 1601]. – Zob. 178. – 50-lecie ZASP. Krasieński E.: Sprawy dyscyplinarne i sąd Związku (1919–1939). *PmT* 3:361–72 [z działaln. ZASP-u; m. in. rozdz. „Sprawa Stefana Jaracza”]. – W pięćdziesiąt rocznicę założenia Związku Artystów Scen Polskich. *PmT* 3:283–4 [wstęp do z. *PmT* pośw. ZASP-owi; art. od red.]. – Warnecki J.: Ze wspomnień o ZASPIE (Fragment pamiętnika). *PmT* 3:415–22 [dot. okresu międzywoj.]. – Wilski Z.: ZASP a kwalifikacje zawodowe aktorów (1919–1939). *PmT* 3:353–60. – Wysięński A.: Związek Artystów Scen Polskich (1918–1950). Kronika. *PmT* 3:285–345 [z Aneksem zawierającym fragm. przemów.: J. Śliwickiego, L. Schillera, S. Jaracza, J. Osterwy na II Nadzwyczajnym Zjeździe Delegatów ZASP-u w 1936 r.].

teatr indyjski a msza wedyjska). *ZszNKUL* 2:27–31 [ref. wygł. w ramach Sesji Nauk. pośw. Teatrowi Religijnemu, Lubl. 14–15 IV 1967]. – Ciesielski Z.: Radziecko-gdańskie kontakty teatralne w latach dwudziestych. *GdZH(Pom)* 17:59–68 [o wyst. grupy aktorów z Moskiewskiego Teatru Artystycznego K. Stanisławskiego oraz Teatru Kameralnego z Moskwy – A. Tairowa; zmien. wersja ref. wygł. na sesji nauk. w Gd. z okazji 50-lecia Wielkiej Rewolucji Październikowej]. – Csapláros I.: 175-lecie

istnienia Teatru Węgierskiego w Cluj. *T* 2:15. – Defourneaux M.: *Teatr. Sale widowiskowe i publiczność. Widowiska: Comedias i autos sacramentales. Wędrownie trupy aktorskie. Sytuacja społeczna aktorów i powszechne zamiłowanie do teatru.* Tł. E. Bąkowska. [W ks. Id.]: *Życie codzienne w Hiszpanii w wieku złotym.* Wwa. – [Grydzewski M.] *Scrutator: Burzliwe życie Sary Bernhardt.* *TdP* 9:6–7. – Jurewicz O., Winniczuk L.: *Teatr (Źródła wiadomości o teatrze antycznym. Pierwotny teatr grecki. Teatr kamienny. Teatr grecki w okresie hellenistycznym. Maszynaria teatralna. Początki teatru rzymskiego. Zmiany w architekturze teatru rzymskiego. Teatry w Rzymie. Typ teatru grecko-rzymskiego.*

Widowiska sceniczne w Atenach. Choregos. Aktorzy greccy. Początki widowisk scenicznych w Rzymie. Aktorzy rzymscy. Publiczność teatrów ateńskich. Publiczność teatralna w Rzymie. Teatr w czasach cesarstwa. [W ks. Id.]: *Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym.* Wwa. – Koenig J. *WEP* t. 11 s. 427 [hist. Teatru im. M. Gorkiego (MChAT) w Moskwie]. – Rubach L.: *Sto lat Teatru Narodowego w Pradze.* *Probl* 5:285–8. – *Teatr ojczysty Sebastiana.* Oprac. [W. Lachnitt] L.W. *PgTZiemiGd(Gdynia)* nr z IV s. 3–7, 11–3 [z dziejów teatru rum.]. – Wittlin T. *Wd* 9:4 [o karierze aktorskiej G. F. Cooke'a].

Dzieje sceniczne dramatu

8398. Bobrownicka M.: *Dramat czeski i słowacki na scenach polskich.* Wr. 1965. Rec.: Wnukowa K. *T* 16:14.

8399. *Pièces russes et soviétiques en Pologne. 1945–1966. Varsovie 1967 Le Théâtre en Pologne*, s. 165, nrb. 9. – Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 17:15.

8400. *Pięć studiów z dziejów scenicznych dramatów Mickiewicza.* Wr., Ossol., s. 247, tabl. 11, il., tab. IS PAN. *Studia z Dziejów Teatru w Pol.*, t. 6.

M. Wosiek: *Historia tekstu scenicznego „Dziadów”*. – Z. Wilski: *„Dziady” w inscenizacji Ryszarda Wasilewskiego i Stanisławy Wysockiej.* – T. Sivert: *Z dziejów inscenizacji „Widm” Moniuszki – Mickiewicza.* – Z. Kwieciński: *Mickiewicz na scenach amatorskich.* – Z. Markiewicz: *Próby wystawienia „Konfederatów barskich” w Paryżu.*

Wosiek M. *PmT* 1:125 [aprost. do własnego art.]. – Rec.: Papée S. *TLd* 5:40–1. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 15:13.

8401. A.K.: *Z dziejów „Poskromienia złoŹnicy” [W. Szekspira] na łódzkiej scenie.* *PgT Jaracza(Łódź)*. – Bołtuć I.: *Recepcja dramaturgii czeskosłowackiej w teatrach polskich.* *PgT Fredry(Gniezno)* nr z IX s. 6–10, 14–5. – Brzozowska K. *Wd* 43:5 [obszerny przypis dot. zamiaru wystaw. „Dziadów” A. Mickiewicza w Grodnie przez zespół Teatru A. Węgierki w l. 1940–1941]. – Bury E.S.: *Polski dramat romantyczny w inscenizacjach powojennych.* *ŻM* 5:106–17 [dot. twórcz. Z. Krasieńskiego, A. Mickiewicza i J. Słowackiego], 8:95–110, 9:120–38 [załączony wykaz przedst. J. Słowackiego w l. 1945–1958; z omów.], 11/12:182–98

[przeł. powojennych insc. dramatów A. Mickiewicza]. – Csató E.: *Bogusławski w Polsce Ludowej.* *PgTMickiewicza(Częst.)* nr z IX s. 15–21. – [Id.]: *Gor’kij na pol’skiej scenie.* *LitG* nr z 6 III s. 14. – Degler J.: *O pierwszych inscenizacjach „Jana Macieja Karola Wścieklicy” St. I. Witkiewicza.* *AUWr* 95:215–54 [fragm. pracy pośw. przedwoj. insc. sztuk S. I. Witkiewicza]. – [Id.]: *Perypetie teatralne Witkacego.* *PgTPol(Wr.)* nr z V s. 22–9. – [Id.]: *Witkacy w Łodzi.* *Odgt* 4:1, 6–7 [hist. wystaw. „Persy Zwierzontkowskaja” w Łodzi w 1927 r.]. – *Dramaturgia Czechosłowacji na scenach szczecińskich.* *PgTWspółcz(Szczec.)* nr z V s. 15 [wykaz]. – *Dramaty Wyspiańskiego na poznańskich scenach.* *Prosc* nr z IV s. 19–25 [w l. 1902–1966]. – *„Dziewczyna z lasu” [J. Szaniawskiego] na scenach polskich.* *ŻT68/69* 5:20–1.

8402. Eustachiewicz L. A.: *Sienkiewicz na scenie.* *PgTWiercińskiego(Wr.)* nr z IV s. 1–3. – [Id.]: *Z dziejów scenicznych „Róży” [S. Żeromskiego].* *PgTWiercińskiego(Wr.)* nr z I s. 22–6. – Filler W.: *Mądry teatr Maksyma Gorkiego.* *Kl* 14:3 [dramaty M. Gorkiego na scenach pol.]. – *Fredro po raz dziesiąty.* *ZszT68/69* 2:1 [przedst. dramatów A. Fredry na scenie teatru w Ziel. Górze]. – Górski R.: *Z dziejów scenicznych „Sułkowskiego” [S. Żeromskiego].* *KTPol* 21: 24–36. – Greń Z.: *W sprawie Gorkiego.* *MczL* 3:125–8 [recepcja dramatów M. Gorkiego w Pol. od r. 1906]. – Hemar M.: *„Rodzina” Antoniego Słonimskiego.* *TdP* 27:5 [o przedst. w Teatrze „Nowa Komedia” w Wwie]. – *Inszenizacje*

dramatów Witkacego. *PgTPol(Wr.)* nr z V s. 30–4 [zest.]. – Inscenizacje „Dzikiej kaczki” [H. Ibsena] w Polsce. *PgTŚłowackiego(Kosz.)* nr z 27 I s. 19. – Jastrzębska Z. *Flp* 26:6 [o insc. „Pastorałki” L. Schillera w 1919 r., 1923 r., 1939 r. i 1957 r.]. – Jastrzębski S. *DzP* 212:4 [o wystaw. „Antygony” Sofoklesa w 1888 r. w Teatrze Krakowskim przez uczniów Gimnazjum Św. Anny]. – Karwacka H.: „Tkacze” G. Hauptmanna w Łodzi. *PgTNowego(Łódź)* nr z I s. 14–9. – Krasieński E.: Fredrowska kampania Jaracza. *PgTPowusz(Wwa)* [o wystaw. „Dam i huzarów” A. Fredry w Teatrze Ateneum w Wwie w 1932 r.]. – Kronika przedstawień Arystofanesa w Polsce. *PgTŚłowackiego(Kosz.)* 10:13–4. Krzyszycha R.: Dostojewski na scenach polskich. *Prosc* nr z XII s. 11–26 [zest.; z fragm. wybranych rec. t.]. – [Kwaśniewski T.] (Γ.K.): Częstochoowski debiut sceniczny (Z historii regionalnego teatru). *NdW* 3:8 [o wystaw. sztuki B. Szablowskiego „Na krańcach niedoli” w 1906 r.]. – Kwiatkowski M.: Percepcja dramatów Gabrieli Zapolskiej na scenach poznańskich. *Prosc* nr z XII s. 7–10. – [Mianowska A.: Prapremiera „Róży”. *ŻL67* nr 51; polem.]. Osiński Z.: Czy Żeromski reżyserował „Różę”? *Wsp* 3:9 [udowodnienie, że spektakl reż. K. Adwentowicz; również o dalszych insc. „Róży” na scenach amat. w l. 1914–1926, m. in. na „Scenie Robotniczej” w Łodzi]; Mianowska A. *Wsp* 12:11. – Mrozińska S.: Na próbach i przedstawieniach „Celestyn” [F. de Rojasal]. *PmT* 4:580–600 [o insc. w Teatrze Wojska Pol. w Łodzi w r. 1947; z licznymi szkicami scenogr. W. Daszewskiego i fot. z przedst.].

8403. Natanson W.: „Dyliżans” [A. Fredry] na scenie. *PgTŚłowackiego(Kr.)* nr z II s. 16–25. – Orłowska B. *KliT* 12:48–50 [o wystaw. „Sułkowskiego” S. Żeromskiego przez zespół szkolny w Oliwie w r. 1946]. – Osińska H.: Inscenizacje „Róży” [S. Żeromskiego]. *PgTWiercińskiego(Wr.)* nr z I s. 29–36 [w l. 1914–1961]. – Osiński Z.: Inscenizacja Achilleis [S. Wyspiańskiego]. *Prosc* nr z IV s. 3–11. – [Id.]: Polski Brecht w dwudziestoleciu międzywojennym. *Prosc* nr z II s. 15–22 [z zest. pol. insc. „Opery za trzy grosze” do 1939 r.]. – Palester R.: „Dziady” [A. Mickiewicza] w inscenizacji Leona Schillera. *NaA* 62:4 [o insc. we Lwowie, w Wilnie i w Wwie w l. 1932–1934]. – „Pierwsza sztuka Fanny”. *KTPol* 20:4–10 [G. B. Shawa na scenach pol.]. – Pitula-Roźniatowska I. *Wid* 14:4–5 [o wystaw. sztuki A. Fischerówny „Książę

zję Bolko i sierotka Kasia” w reż. E. Wiercińskiego, Poznań, Teatr Nowy, 1928 r.]. – Pleśniarowicz J.: „Niedźwiedź” [A. Czechowa] na scenie i na ekranie. *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)* nr z X. – [Id.]: Z dziejów scenicznych „Skiza” [G. Zapolskiej]. *PgTFredry(Gniezno)* nr z IV s. 22–3. – Polak E. *P* 1223:8 [wspomn. o wystaw. „Wesela” S. Wyspiańskiego w obozie koncentracyjnym w Buchenwaldzie]. – Prapremiery dramatów Jerzego Szaniawskiego. *PgTDram(Watbrz.)* 25:16–7. – Premiery Kordiana [J. Śłowackiego] w Polsce. *PgTBogusławskiego(Kalisz)* nr z IV [zest.]. – Protest pań kieleckich. *KTPol* 19:7 [tekst protestu przeciw wystaw. „Kobiety bez skazy” G. Zapolskiej w Kielcach w 1912 r.; tekst uprzednio publikowany w czas. *Rola* 1912 nr 12]. – Przedstawienia sztuk Arystofanesa w Polsce. *PgTPol(Wr.)* nr z I s. 26 [zest.].

8404. Recepja dramatów Norwida (1841–1968). *PgTOsterwy(Lubl.)68/69* 8:8–9 [zest.]. – Sen nocy letniej [W. Szekspira]. *PgTNar(Wwa)* nr z 20 VII s. 22–3 [na scenach pol.]. – [Słomińska J.] (JS). *Pom* 13:6 [spraw. z sem. pośw. insc. dramatów W. Szekspira w pol. teatrze, zorg. w ramach imprez towarzyszących X Festiwalowi Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Stoberski Z.: Dramaturgia jugosłowiańska na scenach polskich po 1945 r. *PgTJaracza(Łódź)* nr z III s. 7, 10–1. – Szastyńska-Siemionowa A.: Nowoczesne realizacje Arystofanesa. *Od* 7/8:68–70 [skrót ref. wygł. na spotkaniu dysk. pośw. real. dramatów Arystofanesa w Pol., zorg. przez Instytut Filol. Klas. UW, Zakład Teatrologii Katedry Lit. Pol. UW i Wr. Oddz. ZLP, 18 V, we Wr.]. – Sztuki angielskich autorów na scenie naszego teatru. *ZszT67/68* 5:8 [Teatru im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze]. – Sztuki Fredry na scenie LTiLK. *ZszT67/68* 4:17 [zest. wystaw. w Lubus. Teatrze im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze]. – Sztuki Moliera na scenie Bałtyckiego Teatru Dramatycznego. *PgTŚłowackiego(Kosz.)* nr z 6 VII s. 12 [zest.]. – Szwanowski E.: Zemsta [A. Fredry] na scenach polskich (Ważniejsze przedstawienia). *PgTNar(Wwa)*. – Szyfman A.: Shaw w Polsce. *PgTHorzy(Tor.)* 44:8–11. – Tradycje fredrowskie na scenie naszego teatru. *PgTŚłowackiego(Kosz.)* nr z 10 II s. 16–9 [w Teatrze im. Śłowackiego w Kosz.]. – Utwory Szaniawskiego na scenie. *ŻT68/69* 5:17–9. – W atmosferze skandalu. *KTPol* 19:9–16 [fragm. kilku rec. teatr. zamieszczonych w czas. wwskich po prem. „Kobiety bez skazy” G. Zapolskiej w Teatrze Rozmaitość

ci w 1911 r.]. – Warszawska premiera. *KTPol* 19:4–6 [o prapremierze „Kobiety bez skazy” G. Zapolskiej w Teatrze Rozmaitości w Wwie, 1911 r.]. – Wilski Z.: „Król Edyp” [Sofoklesa] na scenach polskich. *PgT Słowackiego (Kr.)* nr z IV s. 15–24. – Wosiek M. *PgTDram (Wwa)* nr z XI s. 19–23 [dzieje scen. dramatów S. Wyspiańskiego na scenach wwskich. – Z dziejów scenicznych Mazepy [J. Słowackiego]. *PgT Siemaszkowej (Rzesz.)* nr z II. – Zbijewska K.: Krakowskie Balladyny [J. Słowackiego]. *PgT-*

Rozm (Kr.) nr z V s. 13–5 [od r. 1851]. – Żurawski A.: Polskie dzieje „Ryszarda III” [W. Szekspira]. *PgTWybrz (Gd.)* nr z II s. 21–2. – *T* 20:2 [fot. z przedst. „Uciekła mi przepióreczka” S. Żeromskiego, Pozn., Teatr Polski, 1930 r.]. – *T* 20:2 [fot. z przedst. „Dziadów” A. Mickiewicza, Wwa, Teatr Pol., 1934 r.]. – *Wd* 30:5 [fot. z przedst. „Rodziny” A. Słonimskiego, Wwa, Teatr „Nowa Komedia”, 1933 r.]. – *T* nr 20 [liczne fot. z przedst. teatr. z okresu 50-lecia Polski Niepodległej].

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TEATRU

OGÓLNE

8405. Csató E.: The contemporary Polish theatre. [Tł.] [K. Cękańska] Ch. Cenkańska. [Oprac. graf.:] L. Urbański. Warsaw, Interpress, s. 34, il., portr. – [Toż.:] Sovremennyj pol'skij teatr. [Tł.] [I. Dudowska] I. Dudovskaja. Warszawa, s. 38, il., portr. – [Toż.:] Le théâtre polonais contemporain. [Tł.] G. Daude. Varsovie, s. 35, il., portr. – [Oryg. pol. w rkpsiel].

8406. Vogler H.: Europa w światłach rampy. Szkice. Kr., WL, s. 305, nlb. 8.

[Szkice – wrażenia z teatrów Wiednia, Paryża, Moskwy, Monachium, Kolonii, Berlina Zachodniego, Pragi, Sztokholmu, Göteborga, Bukaresztu, Londynu, Torquay i Stratfordu; także refleksje nt. występów gościnnych zespołów teatralnych z ZSSR, Francji, Austrii, Anglii i Włoch].

Rec.: [Koprowski J.] jk. *Odgt* 29:6. – Natanson W. *ŻL* 26:5 [z fot. H. Voglera].

8407. Arski J.: Z teatrem na ty. *ZmN* 4:8 [nt. życia teatr. w Wałczu]. – [Axer E.] e.a.: List ze sceny. *T* 20:20, 21:6 [fel.]. – Bober J.: Ogromny to znaczy masowy. *GK* 112:5. – Burzyński T.: Sygnały. *Od* 4:109–10 [not. sat. z okazji 1 IV dot. m. in. teatru lalek w Pol., upowsz. teatru itp.]. – [Csató E.] e.c.: Listy z widowni. *T* nr 1–10 [fel.]. – Dziewięć milionów widzów teatralnych. *ŻL* 48:15 [dane statyst. dot. ostatnich sez.; repert., liczba premier, festiwale, kont. z zagr.]. – Filler W. *LitMt* nr z 12 VII [nt. pol. kabaretów lit.]. – Flaszen L.: Après l'avantgarde. *TeP* 7/8:11–7 [o perspektywach współcz. teatru]. – Frolov V.: Raznye teatry, raznye p'esy. *SovKl* nr z 29 II [przeł. teatrów pol.]; [Fragm.]. *T* 11:12. – Gogolewski I.: Za kulisami. *ŻW* 37:5, 67:7. – [Id.]: List do aktorki z prowincji. *ŻW* 308/309:6 [probl. teatrów prowincjonalnych]. – Grodzicki A. *ŻW* 125:3. – [Jabłonkówna L.] l.j.: O teatrze w czasopiśmie. *T* nr 1–11, 13, 15–18, 20–24.

– Jechová H.: Nekonenční polské divadlo. *ČK* 3:41–2. – jm.: W środku nocy. *T* nr 19, 20–23 [fel.]. – Koenig J.: Między sezonami. *Wsp* 16:1, 9 [sytuacja w pol. teatrze]. – [Id.]: Styl czy coś więcej? *Wsp* 10:9 [uwagi nt. stylu współcz. teatru pol.]. – Kopka I. *BFil* nr [2] z II s. 82 [spraw. z ogólnopol. sympozjum teatrologicznego w Tor., VI 1967 r.]. – Kosiński R. *DzP* 223:3 [fel. nt. małej ilości teatrów rozrywkowych; postulaty dla Kr.]. – Krasowski J.: Teatr ambicji najwyższej. *Od* 7/8:63–7 [przemów. na sesji wyjazdowej Zarz. Głównego SPATiF; 20 V we Wr.]. – Krzyżaniak R.: Gdzie jesteś Melpomeno? *ŻWłoc* 18:5 [życie teatr. we Włocławku]. – Lejkin N.: Pol'skaja teatral'naja mozaika. *LitRos* nr z 26 I s. 13, 19. – Lubosz B.: Przeżyjmy to jeszcze raz. *Pgl* 1:3, 12 [przeł. wydarzeń teatr. na Górnym Śląsku w 1967 r.]. – Naborowska A. Tł. jgż. *Nedel'a* 8:7. – Natanson W.: Wychowawcza funkcja teatru. *ŻL* 28:3.

8408. [Orlewicz K.] (ko): Rok Teatru w Wielkopolsce. *Exp* 281:3 [inf. o imprezach]. – Pokróćce. *T* nr 2–13, 15–18, 22–23 [not. z życia teatr.]. – Popkin H.: Opinion. *Madm66* t. 64 nr z XI [o teatrze współcz. w Pol.]. – Saev G.: Na teatar iz Polša. *Teatar* 9:37–44. – Sierecki S. *WczW* 43:3 [nt. „teatrów przy stoliku”]. – Słojewska H.: Szanse aktora (Środowiska twórcze Wybrzeża). *Lit* 5:12–3 [wyw. z prezesem SPATiF Oddz. Gd.; rozm. J. Tetterl.]. – [Sokołowski J.] J.S.: Evénements de la vie théâtrale à travers les critiques de la presse (janvier-mars 1968). *TeP* 7/8:19–27, (avril-juin), 10/11:11–18. – Spotkanie z ludźmi teatru Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego. *TrL* 85:4 [przedstawiciele władz woj. kat.]. – Szydłowski R. *RkPiG* s. 621–9 [przeł. działaln. teatrów pol. w r. 1967]. – [Id.]: Teatr 1968. *TrL* 354/355:6. – Środowisko teatralne dla uczczenia V Zjazdu. *TrL* 293:5. – Tarn A.: Mowa do głuchych. *D* 1:131–3 [przemów.

- nt. odnowy i roli teatru wygł. na II Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili, Florencja, 27 X 1967]. – Teatr. *ŻL* nr 2, 4, 10, 13, 15, 17, 20, 22, 26, 36, 39, 41, 43, 46, 48, 50 [not. z życia teatr.]. – Teatr mój widzę... powszechny. [Wypow.:] Bieliński S., Grywałd Z., Jaworski M.A., Kamiński I.J., Piotrowski L., Smożewski R., Torończyk J. *Km* 8:1, 5 [dysk. nt. sytuacji scen woj. Pol. wsch.; z karyk. dyskutantów], [nawiąz.:] Burakiewicz S., Kowalik M., Kucharski W., 10:8, Bechczyc-Rudnicka M., 13:3. – Warecki W.: Teatr religijny – dzisiaj. *MSpot* 30:12–3. – Zaczęto się od Maniestu Lipcowego. *T* 13:3–5 [art. okoliczn.].
8409. Teatry dla dzieci i młodzieży. Bober J.: Teatr młodego obywatela. *GK* 106:1, 5. – Kowalewska R.: Świat współczesny i młodzi w teatrze. *TdP* 26:6–7 [spraw. z II Międzynar. Zjazdu ASSITEJ (Międzynar. Stow. Teatrów dla Dzieci i Młodzieży) w Hadze]. – Pokrótcie. *T* 8:14 [nota o spotkaniu Międzynar. Stow. Teatrów dla Dzieci i Młodzieży w Moskwie i Leninradzie, 1–10 III; także uczestnictwo Pol.]. – Wittlin J.: Teatr i film dla młodzieży (Z mojego kalendarium). *DS* 45:2–3. – Wróblewski A. *PanPn* 4:12 [o doborze repert. dla młodzieży szk.]. – Zalewska A.: Ogólnopolskie Sympozjum na temat – Teatr a szkoła. *KwP* 2:279–80 [spraw.; Tor. 22–23 VI 1967 r. w ramach Festiwalu Teatrów Polski Pn.].
8410. Teatry objazdowe. Kuszewski M.: Szansa teatru wędrownego. *GR* 225:6–7 [zadania i trudności teatru objazd. w Pol.; na marg. dysk. w czasie I Jeleniogórskich Spotkań Teatr.]. – Szprokoff Z. *Tld* 12:19–20 [próba oceny teatrów objazd., ich koncepcji repert. i widowni; na przykładzie Teatru Ziemi Łódzkiej]. – [Szydłowska Z.] Z.J. *Fkp* 16:7 [o teatrach objazd. w Pol.]. – Trzcianka J. *Pjk* 42:7 [rola teatru objazd. i amat. w środowisku wiejskim]. – Warecki W.: Teatry na kółkach. *MSpot* 13:12–3. – Zalewska A. *Tld* 11:21–4 [nt. warunków pracy; rola teatrów objazd. w Pol.].
- Estrada (Państwowe Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych)
8411. Łaniewski J. *WMł* 47:12–3 [sprawy org.]. – Nagrabiecki J.: Kilka słów o estradzie (W dyskusji przed V Zjazdem). *TrL* 289:6. – Świętecka K.: Chaos i tandeta. *ŻL* 1:1, 13 [sprawy org. w świetle kontroli NIK-u]; [nawiąz.:] Wittlin J.] Jerwit. *Wsp* 6:12. – Wróblewski A.: Zwiadowcy wielkiej sztuki (Estrada w świetle łez). *ŻW* 242:7 [na marg. przedzjazdowej dysk. artystów Estrady]. – Żmudzka E.: Estrada – dżungla i perspektywy. *Z* 18:8–9.
- L'Institut International de Théâtre
8412. [Hausbrandt A.] A.H.: Assemblée Générale du Centre Polonais de l'ITT. *TeP* 12:26 [24 XI w Wwie, spraw.]. – Międzynarodowe Spotkanie Teatralne (Praga, 10–16 VI) org. przez Międzynarodowy Instytut Teatralny. [Szydłowski R.] R.Sz.: 20 lat Międzynarodowego Instytutu Teatralnego. *ND* 7:142–8. – [Id.]: Praskie Spotkania Teatralne. *TrL* 183:6. – *BUNESCO* 7:31–2; *Tld* 9:76–7; *ŻL* 27:15 [spraw.].
- Międzynarodowy Dzień Teatru
8413. Asturias M.A. *T* 5:3, 22 [przesłanie – art. okoliczn.; z koment. red.]. – Błażewicz O. *GłwI* 74:4. – Cholewczyńska-Wilamowska M.: Międzynarodowy Dzień Teatru w Pow. Domach Kultury. *In/WDK(Gd)* 69:74–6 [w woj. gd.]. – [Kosińska M.] (m.k.). *ŻW* 75:4. – Kuszewski S.: Dzień Teatru. *RT* 15:1, 20 [koment. wygł. w TV 25 III]. – [Segiet J.] SEG. *GłO* 74:1, 2. – [Sierecki S.] (Sier): Przed Międzynarodowym Dniem Teatru. *WczW* 73:3 [art. nt. przesłania M.A. Asturiasa na Dzień Teatru]. – [SzczaWiński J.] (es): Teatr w środowisku robotniczym (Międzynarodowy Dzień Teatru po raz siódmy). *StP* 74:3. – Szydłowski R.: Międzynarodowy Dzień Teatru 1968. *Tld* 2/3:1–3 [nt. celu i progr.]. – Tyński K.: 27 marca Święto Melpomeny. *MSpot* 12:12 [o roli teatru i aktora]. – Wilusz S.: Ambitny i powszechny. *GłP* 74:4. – *BUNESCO* 5:28 [not. spraw. z obchodów zainicjowanych przez ITI pod hasłem „Teatr w środowisku robotniczym”]. – *TrL* 87:6 [spraw. z obchodów w Lubl., Opolu, Wwie, Kr., Rzesz. i Pozn.]. – *Wid* 12:4 [nt. obchodów w Pol.]. – Bielsko-Biała. [Wieliński J.] (jw). *KrB* 12:5 [o przygot.]. – Bydgoszcz. [Bacciarelli M.] (bacc). *Gpm* 74:4 [not. spraw. z urocz. w Teatrze Kamer.]. – Katowice. [Markiewiczowa H.] (h.mark). *DzZ* 70:4. – [Id.] (h.mark.): Spotkanie ludzi sceny z władzami województwa. *DzZ* 73:1–2. – *ŻW* 74:4 [not. spraw.]. – Kraków. *DzP* 74:3 [omów. progr.]. – *DzP* 75:1–2 [spraw.]. – Lublin. [Gzella A.L.] (GAL): Przed Dniem Teatru. *KL* 73:4. – [Id.] (GAL): Międzynarodowy Dzień Teatru. *KL* 75:1, 4 [spraw. z urocz.; rezolucja aktorów]. – *SzL* 75:1–2 [spraw. ze spotkania środowiskowego]. – Niepołomice. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 79:1 [spraw. z urocz.]. – Poznań. [Błażewicz O.] (ob): Inauguracja obchodów Dnia

Teatru. *Głw* 73:2 [not. spraw.]. – [Skąpski M.] (ms): Honorowe odznaki i nagrody dla ludzi teatru. *Głw* 76:1 [spraw. z urocz. w Zamku Przemysława]. – Życzenia KW PZPR. *Głw* 74:1–2 [dla aktorów Pozn. i woj.]. – Radom. [Dudowa A.] (n). *ŻR* 76:6 [not. spraw.]. – Rzeszów. [Świerczewska K.] K.Ś. *Wid* 13:1 [spraw. ze spotkania aktywu PZPR z aktorami]. – *NRz* 74:1 [życzenia rzesz. Prez. WRN, egzekutywy KW PZPR dla pracowników teatru woj. rzesz.]. – Szczecin. [Urbańska R.] (ru). *KSz* 74:2 [not. spraw.]. – Toruń. [Milewska-Wróbłowa H.] MIL. *Pom* 8:7 [not. o imprezach]. – *Gpm* 75:1 [spraw.].

Organizacja teatru

8414. Boska A.: Teatr naprawdę (Obrona dyrektorów). *Ś* 6:13. – Czubała W. *GK* 26:3 [o działaln. Podst. Org. Partyjnych w środowiskach teatr.]. – Maleszewska H.: Przeciw dyrektorom czy z dyrektorami? *WMt* 36:12 [nt. proj. powołania rad teatr. przy teatrach]. – Nowe dyrekcje teatrów warszawskich. *T* 15:17 [nota]. – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 9 kwietnia 1968 r. w sprawie określenia rodzajów publicznej działalności artystycznej, rozrywkowej i sportowej oraz właściwości w zakresie udzielania na nie zezwoleń. *DzU* 12:169–70 poz. 65. – Ustawa z dnia 9 kwietnia 1968 r. o zezwoleniach na publiczną działalność artystyczną, rozrywkową i sportową. *DzU* 12:166–9 poz. 64 [dot. m. in. imprez teatr.]. – Zarządzenie nr 82 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 sierpnia 1968 r. w sprawie kwalifikacji osobistych i zawodowych osób ubiegających się o zezwolenie na publiczną działalność artystyczną lub rozrywkową. *DzMKs* 9:1–2 poz. 59 [dot. m. in. teatru]. – Narada Warszawskiego Aktywu Teatralnego (Warszawa, 26 IX 1968) org. KW PZPR i Stoł. RN). [Szydłowski R.] (S): Teatr musi określić swą pozycję polityczną. *TrL* 266:1, 4; – *ŻW* 233:1, 4 [spraw.].

SPATiF (Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu)

8415. [Buski T.] TTB: Na marginesie walnego zebrania SPATiF. *GR* 9:3 [Oddz. na Dolnym Śląsku]. – Gogolewski I.: SPATiF – ZASP. *ŻW* 187:5. – Sesja Wyjazdowa SPATiF-ZASP (Łódź, 25 XI 1968). Pawlak H.: Zły czy dobry teatr? (Po ogólnopolskiej sesji). *GtR* 283:3 [głównie o sytuacji teatru w Łodzi]. – *ŻW* 284:5 [spraw.]. – Sesja Wyjazdowa SPATiF-ZASP (Wrocław, V 1968). *DzP* 122:2; *T* 13:10 [spraw.]. – *TrL* 141:4; *ŻW* 125:4 [rezolucja].

Widownia

8416. (aw). *ŻW* 291:6 [nt. akcji upowsz. teatru w środowisku studenckim pn. „Student w teatrze”]. – Baszkowski A. *Pom* 12:3, 5 [probl. widowni robotniczej na przykładzie teatru bydż.]. – [Id.] AB: Praktyka teatru bydgoskiego. *Pom* 12:3 [probl. widowni robotniczej]. – Biernacki J.: Kto i po co na widowni. *GtP* 51:3 [zag. upowsz. teatru]. – Błażewicz O.: Widz zwykły czy organizowany? *GtTg* 373:2. – Brajczewski J.: Kłopoty z młodzieżową widownią. *Pom* 9:14 [na przykładzie Tor.]. – Chruszczyński A. *Plt* 1:6 [zag. abonamentowych przedst. dla młodzieży szk.]. – Czubała W.: Teatr a widz robotniczy. *GK* 74:3. – Dmochowski M. *TrL* 309:7 [wypow. nt. upowsz. teatru w środowisku robotniczym; rozm. (Zam)]. – Gawlik J.P.: Wielki i szkolny teatr powszechny. *ŻL* 31:7–12 [formy propagowania teatru wśród młodzieży szk. w Kr. i Wr.]. – Gogolewski I. *ŻW* 109:5 [probl. spopularyzowania teatru wśród robotników]. – [Id.]: Za kulisami: Tyś... jak... publiczność. *ŻW* 7:5. – Grodzka T.: Kto na widowni teatru? *TrL* 343:6 [w Wwie]. – Grzegorzewska B. *GtTg* 366:2 [probl. wychowania widza teatr.]. – Guzowska J.: Teatr a młodzież szkolna. *Wid* 35:6–7. – H.M. *DzZ* 139:4 [o akcji „Milion widzów w teatrze” na Śl.]. – Hanuszkiewicz A.: Dialog z widzem. *WMt* 13:12–3 [wyw.; rozm. H. Maleszewska]. – Hausbrandt A.: Widz doskonały. *KliT* nr 1–9. – [Jankowski B.] (bmj): Student w teatrze. *TrL* 347:5. – Jędrzejczyk O.: Jaki jesteś widz teatralny? *GK* 23:1, 5. – Konopacka-Csala K.: Jak to jest z tym masowym widzem? *T* 17:14–5. – List otwarty aktorów nie tylko do młodzieży. *Głw* 300:3 [podpis. Zarz. Koła SPATiF przy Państw. Teatrze Pol. w Pozn.; nt. zachowania się młodzieży w teatrze]. – Marszałek K.: Dialog między sceną a widownią. *GB* 89:8 [na przykładzie Białegostoku]. – Miller R.: Z rozważań nad edukacją teatralną: Zadania i fazy edukacji teatralnej. Dwie fazy edukacji teatralnej. Edukacja teatralna jako droga wychowania szczęśliwego dziecka i jako terapia zaburzonej osobowości. *KwP* 3:129–47. – My a teatr. [Wypow.:] Gajda A., Jarmulewski J., Jokieli J., Kutawiński B., Skorupiński S. *InWdK(Gd)* 68:29–35 [nt. upowsz. teatru]. – [Oszelda W.] O-da. *GtZC* 48:4 [o zachowaniu się widza teatr.]. – Przemieniecka D.: „Czytelnicy bliżej teatru”. *BWDKKosz* 23:41–2 [akcja bibl. w Kosz.]. – Puchański J. *MSpot* 2:14 [o zachowaniu się

młodzieży szk. w teatrze; postulaty akcji wychowawczej]. – Schramm B. *TgSt* 11:1, 5 [studenci gd. jako widzowie teatrów Wybrz.; metody upowsz. teatru]. – Skuszancka K.: Teatr ambitny, teatr nowego czasu. *Wd(Wr)* 8:4 [wyw. nt. tworzenia teatru dla robotników; rozm. E. Drzewińska]. – Szprokoff Z.: Młodzież i teatr (Szkolne przedstawienie nie może być tylko dodatkiem do programu). *GtR* 178:3 [zag. upowsz. teatru]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 86:5 [spraw. ze spotkania pośw. probl. teatru w środowisku robotniczym, *Wwa* 26 III]. – Szymkiewicz J.: Teatr i widz robotniczy. *GtSz* 74:4. – [Waksmański J.] JW: Widownia Torunia i Grudziądz. *Pom* 12:2–3 [probl. widza robotniczego]. – Zbijewska K. *DzP* 74:4 [o widowni teatrów kr.].

8417. Koła Przyjaciół Teatru. Bechcycz-Rudnicka M.: Artyści i przyjaciele. *Km* 24:7 [spraw. ze spotkania Przyjaciół Teatru w Nysie; także spraw. z zebrania Woj. Zarz. ZTA w Lubl.]. – Miller R.: Szkolne Koła Przyjaciół Teatru jako jedna z form wychowania widza teatralnego. *NSz* 3:39–44. – Szram H.: Rola i zadania Kół Przyjaciół Teatru. *Tld* 12:12–9. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 79:1 [m. in. spraw. z dysk. w Niepołomicach nt. „Teatr polski a ruch miłośników teatru”; w dysk. brali udział: J. P. Gawlik, Z. Siatkowski, K. Zbijewska]. – [Wielńska M.] (m): Klub Przyjaciół bez przyjaciół (Z dziejów inicjatyw kulturalnych). *KrB* 13:5. – Butryny (pow. Olsztyn). G. E. M. *Tld* 5:69 [not. o działaln.]. – Kraków. Budzyńska A.: Ludzie teatrem żyjący. *Kul* 7:3. – Klub Miłośników Teatru. *DzP* nr 6, 12, 18, 24, 36, 42, 44, 48, 51, 54, 57, 60, 66, 72, 75, 78, 84, 95, 101, 104, 105, 107, 109, 113, 119, 125, 131, 132, 137, 143, 236, 238, 244, 250, 256, 262, 268, 273, 274, 280, 286, 292, 298, 304, 308 [not. z działaln. Klubu przy Kr. DK]. – Łódź. Szprokoff Z.: Przyjaźń nie słów lecz czynów. *Tld* 10:19–21 [o działaln. Klubu przy Tow. Przyjaciół Łodzi od 1962 r.]. – Płock. Mioduszewski S.: Płockie marzenia o teatrze. *Wsp* 12:8 [działaln. Płockiego Tow. Przyjaciół Teatru; wyst. Teatru Adekwatnego pod kier. H. Bokołowskiego; sprawa utworzenia stałego teatru]. – Poznań. Dąbrowski Cz. *GtWl* 69:6 [wyw. z prezesem Klubu nt. działaln.; rozm. (ob) właśc. O. Błażewicz]. – Toruń. [Milewska-Wróblowa H.] MII. *Pom* 3:11 [not. o działaln. Klubu].

8418. Konkursy. Młodzież o teatrze, ogł. *Głos Wielkopolski*, Teatr Polski w Poznaniu i SPATiF (dla młodzieży szkolnej na rec.t.).

[Błażewicz O.] (ob). *GtWl* 62:1, 3, 71:3 [ogł.]. – [Id.] (ob). *GtWl* 97:1; – *Prosc* nr z IX s. 15 [wyniki konk.]. – Młodzież poznaje teatr, ogł. Teatr Polski we Wrocławiu. Kielan Z. *GR* 11:6 [omów. wyników i celowości konk.]. – (wg). *KliT* 11:65 [spraw. z akcji]. – Szkoła bliżej teatru, ogł. Wydział Oświaty Prezydium PRN w Kaliszu, Towarzystwo Miłośników Teatru i Teatr im. W. Bogusławskiego. *Zmk* 12:6 [z przebiegu konk.]. – Zakończenie konkursu pt. „Szkoła bliżej teatru”. *Zmk* 23:7. – [Płocińska Krawczyńska D.] (dk). *Zmk* 39:4; – *FzP* 294:4 [wzniesienie konk.; ogł.]. – Teatr i my, ogł. Kuratorium Okręgu Szkolnego Poznańskiego, Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne, Pałac Kultury, Związek Teatrów Amatorskich, SPATiF. *N* 12:58 [ogł. progr. konk. dla młodzieży]. – Zrzeszenia Studentów Polskich przy WSP w Katowicach i *Poglądy* (na rec. t. z II Przeglądu Teatrów Studenckich Polski Południowej i Zachodniej w Kat.). *Pgl* 6:2 [ogł.]. – *Pgl* 10:16 [not. o wynikach].

Teatry obce

8419. Hordyński J.: Festiwal florencki. *ŻL* 25:2 [spraw.]. – Teatry europejskie w minionym sezonie. *ŻL* 34:15 [przeł. repert.]. – Teatr, film, radio i telewizja w kulturze arabskiej. *BUNESCO* 3:44–5 [spraw. z konf. w Bejrucie, org. przez UNESCO i libańskie Min. Komunikacji, 30 X – 4 XI 1967 r.].

8420. AUSTRIA. Hochwälder na scenie Burgtheater. *D* 6:140–2 [o prapremierze dramatu „Rozkaz” F. Hochwäldera w Wiedniu; głosy prasy austr.]. – [Kellner I.] Ki: „Maske und Kothurn”. *T* 10:14 [omów. nr 2/3 i 4 czas. z 1967 r.]. – BRAZYLIA. Jasiewicz A.: List z Sao Paulo. *T* 17:12–3 [omów. sez. teatr. 1968 r.]. – Wójcik W.: Teatr Indian brazylijskich. *Tld* 5:37–40. – BUŁGARIA. Misiorny M.: Teatra sofijskie. *Kl* 5:10. – Wojdan Z.: Teatry bułgarskie z bliska. *Pom* 8:7, 9:13. – CZECHOSŁOWACJA. Fridrich M. *Pom* 3:14 [wyw.; rozm. J. Niesiobędzki]. – Jubileusz Teatru Narodowego w Pradze. *ŻW* 117:5 [not. spraw. z wiecz. pośw. jubil.; org. Ośrodek Kult. Czechosł. w Wwiel.]. – Krupińska A.: Stulecie praskiego Teatru Narodowego. *TrL* 133:6. – Szydłowski R. *ŻL* 33:3 [wrażenia z teatrów Pragi]. – *T* 15:13–4 [not. o zgonie aktorki O. Scheinpflugovej]. – FRANCJA. Philipe A.: Chwila westchnienia. *Tł. E. Fiszer*.

Wwa, KiW, s. 95, tabl. 1, portr.*Butor, Char i Chabrol na scenach francuskich. *D* 5:131-4. — Dymisja Jean-Louis Barraulta. *D* 11:142-4 [ze stanowiska dyr. Théâtre de France „Odéon”; głosy prasy teatr. franc. i niem.]. — [Hebanowski S.] S.H.: Paryskie teatry w sezonie 1967/68. *Prosc* nr z II s. 24-8. — Kelera J.: Sezon paryski. *Od* nr 1-3. — Kourilsky F. *Frm* 21:19 [o VI festiwalu teatr. w Nancy]. — Lutecki C. *T* 8:13 [o wystaw. „Kruczej równowagi” E. Albee w Paryżu]. — Maśłowski M. *Wsp* 8:9 [rec. wystaw. dramatu „Kuszenie św. Antoniego” wg G. Flauberta w Théâtre de France „Odéon” w Paryżu]. — [Id.]: W Paryżu, w Komedii Francuskiej. *Wsp* 1:9 [głównie o wystaw. „Brytannika” P. Racine’a]. — [Id.]: W teatrach paryskich: walka w czasie pokoju. *Wsp* 17:9. — Natanson W.: Mechanizmy teatru francuskiego. *ŻL* 1:5 [na podst. książki R. Temkine „L’entreprise du théâtre”]. — [Id.]: Teatr: świątynia czy przedsiębiorstwo? *ZiP* 20:12 [omów. książki R. Temkine „L’entreprise du théâtre”]. — Pietkiewicz B. *T* 23:19 [omów. festiwalu teatr. w Awinionie]. — Szydłowski R.: Polityka i seks. *ŻL* 11:1-2 [przeł. repert. scen paryskich]. — Temkine R.: Teatr a dzieci we Francji. *T* 11:10-1. — Tyński K.: Owies z ryżu czyli w teatrach paryskich. *MSpot* 21:14 — [Id.]: Z wizytą w Lyonie. *MSpot* 20:12-3 [o pracy Théâtre de la Cité Villeurbane]. — Wysiąska E. *D* 12:110-5 [sez. 1968/69 w Paryżu]. — *D* 2:119-21 [o wystaw. sztuki H. de Montherlanta „La Ville dont le prince est un enfant” w Théâtre Michel w Paryżu; fragm. rec. z czas. franc.]. — *D* 2:121-3 [o wystaw. „Emigranta z Brisbane” G. Schéhadé; głosy prasy franc.]. — *D* 6:149-53 [o wystaw. dramatów A. Gatti’ego na scenach Francji; głosy prasy franc.]. — *D* 6:153-6 [o wystaw. dramatu R. Planchona „Na wietrze... Brrr...” i J. Cau „Wyłupione oczy” we Francji; głosy prasy franc.]. — *D* 7:148-50 [o wystaw. dramatu R. Ehni „Co pan będzie robił w listopadzie” w Théâtre de Lutèce w Paryżu; głosy prasy franc.]. — *T* 18:11 [sytuacja teatrów paryskich w lecie 1968r.]. — HISZPANIA. Zagórski J.: W ojczyźnie Calderona. *KP* 31:4. — GHANA. Hera J. *D* 6:91-101 [współcz. teatr w Ghanie; głównie o działaln. Ghańskiego Studia Dramatycznego w Akrze]. — INDONESIA. Kamocki J.: Lud, który żyje teatrem. *W* 6:7 [o teatrze malajskim]. —

JUGOSŁAWIA. Braun K.: Teatr w Macedonii. *T* 7:12-3. — Korneluk W.: Lublinianie w Skopje. *KIŻ* 8:2 [o działaln. teatrów dramatycznych w Skopje: Teatr Dramatyczny, Teatr Mniejszości Albańskiej i Tureckiej, Macedoński Teatr Ludowy], [sprost., 9:2]. — Stoberski Z. *TrL* 226:5 [spraw. z Festiwalu Teatr. w Nowym Sadzie]. — KUBA. [Jakubowski H.] (H.J.): Kubańskie teatralia. *TLD* 12:69 [o teatrach i zespołach artyst.].

8421. NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA. Beylin K.: Odwiedzamy teatry w NRD. *ExW* 107:6. — Jastrzębska Z. *Flp* 10:7 [o działaln. „Teatru Przyjaźni” w Berlinie]. — Kosińska M.: Berlińskie wieczory teatralne. *ŻW* 122:3. — [Mężnicki W.] Dulęba M.: 4 przedstawienia w 3 berlińskich teatrach. *DzB* 103:6 [w Berliner Ensemble, Deutsches Theater i Komische Oper]. — Nowości z NRD. *D* 3:132-6 [o repert. scen Berlina]. — Sławińska I.T.: W teatrach Berlina. *TrR* 124:5 [Berliner Ensemble, Komische Oper i Deutsches Theater]. — Szczawiński J. *K* 33:8 [sytuacja współcz. teatru niem.; wrażenia z wizyty w Berlinie w ramach wyjazdu Klubu Kryt. Teatr. SDP]. — [Id.]. *StP* 141:4 [Berlin teatr.; przeł. repert.]. — Szczepański J.A. *D* 7:145-7 [omów. repert. scen w Berlinie]. — [Id.]. *TrL* 144:5 [repert. w Komische Oper i Deutsches Theater]. — [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 15:2 [repert. teatrów niem.]. — Szydłowski R.: Berlińskie spotkania teatralne. *TrL* 301:8. — [Id.]: Panorama teatrów Berlina. *ŻL* 26:12. — Teatralia zza Odry. Oprac. [Z. Giżejowski] Z. Giź. *ZszT67/68* 5:14; *ZszT68/69* 1:24, 4:8. — NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA. Karasek H. *D* 9:120-4 [o zlikwidowaniu imprezy teatr. „Experimenta” we Frankfurcie nad Menem, wg czas. *Zeit* nr z 3 V]. — [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 42:2 [o widowisku pasyjnym wystaw. co 10 lat w Oberammergau]. — Trilling O. *T* 10:13 [o wystaw. sztuki P. Weissa „Viet Nam Diskurs” w Städtische Bühnen we Frankfurcie nad Menem]. — *D* 1:141-3 [o wystaw. w Kassel dramatu A. Gatti „General Francos Leidenswege”; opinia prasy niem.]. — *D* 2:129-33 [o prapremierach dramatów J. Zieme, M. Walsera, i H. Asmodiego na scenach NRF]. — *D* 2:133-5 [o przedst. złożonym z trzech scen „Strachu i między Trzeciej Rzeszy” oraz dwóch jednoaktówek „Dansen I”, „Dansen

II" B. Brechta, Kolonia, Bühnen der Stadt]. – *D* 6:142–5 [o prapremierze sztuki P. Weissa „Viet Nam Diskurs” we Frankfurcie nad Menem; głosy prasy niem.]. – *D* 7:150–1 [o wystaw. dramatu P. Weissa „Jak z pana Mockinpotta wypędza się cierpienie” w Hanowerze w Landestheater; głosy prasy niem.]. – *D* 9:120–4 [o niem. imprezach teatr. „Experimenta” we Frankfurcie nad Menem; „Documenta” w Kassel].

8422. RUMUNIA. Beligan R.: Z „Pretekstów i podtekstów”. Tł. B. Klukowska-Kotarska. *D* 11:118–21 [o rum. teatrze współcz.]. – STANY ZJEDNOCZONE AMERYKI PÓŁNOCNEJ. Ace G. *D* 3:136–8 [streszcz. art. poruszającego sprawy konfliktu pokoleń w dramatach wystaw. na Broadwayu; wg *Saturday Review* 1967 r. z 11 XI]. – Albee E.: Nowy teatr i nowa widownia. *ŻL* 11:15 [wypow. nt. ewolucji współcz. teatru amer.]. – Bowman A.G.: Diana Sands – Dziewica Orleańska. *Am* 117:38–9 [o murzyńskiej aktorce]. – Ed Bullins – nadzieja dramaturgii murzyńskiej. *D* 11:149–52 [o wystaw. sztuk E. Bullinsa; głosy prasy amer.]. – Greenfeld J.: Teatr debiutujących dramaturgów. *Am* 115:3–6 [o E. Stewart i klubie teatr. „La Mama” w Nowym Jorku]. – Leino L.: Rozwój teatru amerykańskiego. *KIUSA* 53:1–7. – Osiecka A.: Amerykański „teatr za pieniądze” i amerykański „teatr zaangażowany”. Cz. 1–3. *P* 1198:13–4, 1199:10–1, 15, 1204:6–7 [z 2 fot. A. Osieckiej]. – Oświadczenie Living Theater. *Frm* 35:18 [w sprawie wycofania się z festiwalu w Awinionie]. – Pietkiewicz B. *T* 5:18–9 [o wystaw. „Antygoty” Sofoklesa w adapt. B. Brechta przez zespół Living Theatre na wyst. w Paryżu]. – Wittlin T.: W kręgu magii. *TdP* 38:7. – *D* 2:127–9 [o wystaw. sztuki E. Albee „Everything in the garden” w Plymouth Theatre w Nowym Jorku; głosy prasy amer.]. – *D* 6:147–9 [o wystaw. dramatu T. Williama „Seven descents of Myrtle” w Ethel Barrymore Theatre w Nowym Jorku; głosy prasy amer.]. – *D* 9:117–8 [o wystaw. w Ameryce i w Anglii dramatu P. Ustinova „Nieznany żołnierz i jego żona”; głosy prasy amer. i ang.]. – *D* 10:171–4 [o udziale „Living Theatre” z Nowego Jorku w Festiwalu w Awinionie]. – *D* 11:144–7 [o wystaw. dramatów B. Friela na scenach amer.; głosy prasy amer.]. – *D* 11:

147–9 [o wystaw. dramatu E. Albee „Box-Mao-Box” w Arena Theatre w Buffalo; głosy prasy amer.].

8423. SZWAJCARIA. *D* 5:126–31 [prapremiera dramatu M. Frischa „Biografia”; fragm. wyw. z autorem; głosy prasy]. – *D* 6:145–7 [o wystaw. sztuki R. Weingartena „Sępy” przez zespół „Carouge” z Genewy]. – *D* 12:120–4 [o wystaw. przez F. Dürrenmatta dramatu „Życie i śmierć Króla Jana” W. Szekspira w Bazylei]. – WĘGRY. Braun K.: Drugi Festiwal Teatralny w Debreczynie. *T* 15:12 [spraw.]. – Hebanowski S.: Wrażenia z Węgier. *T* 8:11–2 [repert. scen Budapesztu]. – Nowy system zarządzania w teatrach węgierskich. *CNW* 2:10–1. – WIELKA BRYTANIA. Boniecka E. *DzB* 309:5 [o wystaw. dramatu R. Hochhuta „Żołnierze” w londyńskim „New Theatre”]. – [Id.]. *KI* 30:6–7 [L. Olivier – dyr. Teatru Nar. w Londynie]. – [Id.]. *KP* 14:4 [życie teatr. w Londynie w 1967 r.]. – [Id.]. *KP* 75:4 [repert. scen londyńskich]. – [Id.]: Londyńskie teatry klubowe. *KP* 4:3. – [Id.]: „Żołnierze” Hochhuta na londyńskiej scenie. *NRz* 399:2. – Bryden R.: Obrona melodramatu. *Frm* 27:20 [przedr. z czas. *Observer*]. – Drozdowski B. *Wsp* 13:11–2 [o festiwalu szekspirowskim w Stratfordzie]. – Hobson H. *D* 3:138 [o wystaw. „Halfway up the tree” P. Ustinova; wg czas. *Sunday Times*]. – Hoffmann J.: Z londyńskich teatrów. *Prosc* nr z IX s. 7–9 [omów. repert.]. – Krajewska W. *D* 10:165–71 [o repert. scen londyńskich]. – [Id.]. *PmT* 1:116–7 [omów. monograficznego numeru (t. 11 nr 2) *Tulane Drama Review* pt. „British Theatre 1956–1966”]. – Mortimer J. *D* 4:148–51 [rec. tomu szkiców K. Tynana „Tynan right and left”. Londyn 1967, wg czas. *Observer* nr z 22 X]. – Nowości londyńskie. *T* 5:19 [życie teatr. w 1967 r.]. – Simpson M., Taborski B.: Edynburg 1968. *ŻL* 51/52:17 [spraw. z festiwalu teatr.]. – Sulik B. *Krm* 49/50:12–3 [o insc. „Żołnierzy” R. Hochhuta w Londynie]. – Taborski B. *T* 8:13 [działaln. „International Theatre Club” w Londynie]. – Teatr brytyjski wciąż w opałach. *ŻL* 33:15 [o trudnej sytuacji finansowej]. – Trilling O.: Sezon 1967/68 w Londynie. *T* 18:10–1. – Tynan K.: Shouts and murmurs. [Fragm.]. *D* 7:151–2 [nt. odmowy zezwolenia S. Becketta na granie

- w Londynie sztuki „Którzy upadają”; wg czas. *Observer* nr z 2 VII. – Zmiany w Royal Shakespeare Company. *D* 6:156–8. – *D* 2:123–7 [o wystaw. dramatów T. Williamsa: „Dziwactwa słowika” w Guildford i „Sztuka z dwiema postaciami” w Londynie, Hampstead Theatre Club]. – *D* 8:122–5 [nt. wystaw. sztuk F. Bonda „Wczesny ranek” i T. Stopparda „Wchodzi wolny człowiek” na scenach ang.; głosy prasy]. – WIETNAM. Warnieńska M.: Ba Lo Hat (Teatr w plecaku). *T* 16:11–2 [działaln. Teatru Centralnego w Hanoi]. – WŁOCHY. Historia i polityka na scenach włoskich. *D* 8:119–22. – *D* 9:125–8 [rezygnacja G. Strehlera ze stanowiska kier. artyst. Piccolo Teatro; głosy prasy eur.]. – *D* 9:116–7 [o wystaw. dramatu S. Capellego „Śmierć Flawii i jej halek” przez Compagnia Teatro Moderno w Mediolanie; głosy prasy].
8424. ZSRR. Abramowa D.: Patriarcha teatru rosyjskiego. *KR* 49:20–1 [o Teatrze im. F. Wołkowa w Jarosławiu]. – Ajchenwald J. *D* 8:116–9 [rec. wystaw. sztuki N. Korżawina „Odnazdy w dwadcatom” przez Moskiewski Teatr Dramatyczny im. K. Stanisławskiego; wg czas. *Teatr (M)* nr z IV]. – Akstinas B. *KR* 46:20–1 [o wystaw. sztuki V. Palińskiej „Ri-ku ta-ku” w Wileńskim Teatrze Młodzieży]. – Bieniasz R. *Pj* 49:12–3, 14 [o pracach reż. G. Towstonogowa]. – Czebotariewskaja T. *D* 4:133–4 [zag. współpracy teatrów z autorami dramatycznymi; wg czas. *LitG* nr z 31 II]. – Dąbrowski B.: Wizyta teatralna w Kijowie. *DzP* 95:3 [także nt. kontaktów Teatru im. J. Słowackiego w Kr. z teatrami Kijowa]. – Debiut młodych krytyków radzieckich. *D* 6:138–40 [omów. styczniowego nr *Teatr(M)* pośw. krytyce teatr. w ZSRR]. – Dubasow G. *D* 10:163–5 [o prapremierze sztuki W. Panowej „Nadzieжда Miłowanowa” w Moskiewskim Centralnym Teatrze Armii Radzieckiej]. – Finał festiwalu sztuk Gorkiego. *T* 15:13 [spraw.]. – Frołow W.: Co w teatrach Moskwy? *T* 23:18 [przełg. repert. scen Moskwy]. – Greń Z.: Spotkanie z moskiewskim teatrem. *ŻL* 17:1,12. – Hera J. *T* 24:20–1 [o insc. J. Lubimowa w „Teatrze na Tagance” w Moskwie]. – Iljiński I. *KR* 22:14–5 [wyw.; rozm. A. Bierzański]. – Jankowska B. *SIO* 1:115–7 [rec. książki K. Martinka: Meyerhold. Praga 1963]. – Kardin W.: „Sowriemiennik” i czas. Tł. E. Szrojt. *D* 11:122–31 [o teatrze moskiewskim od r. 1956]. – Klujewska K. *Pj* 21:12–3 [o działaln. Studenckiej Sceny Eksperymentalnej przy Leningradzkim Instytucie Teatru, Muzyki i Kinematografii]. – Krall H.: Właśnie powstał nowy teatr. *Plt* 15:10 [nt. teatrów eksperymentalnych w Moskwie: Sovremennik, Żavoronok i Teatr na Tagance]. – Krapiwka K. *D* 3:128–9 [charakt. sytuacji w teatrze i lit. dram. Białorusi; wg czas. *Teatr(M)* 67 nr z XI]. – Lencz L. *KR* 12:24–5 [o wystaw. „Łaźni” W. Majakowskiego w Moskiewskim Teatrze Satyry]. – Lubimow J. *Pj* 11:11,14 [wyw. nt. działaln. Teatru Na Tagance w Moskwie; rozm. W. Chotulew]. – Miedwiedienko D. *KR* 31:13 [dzieje teatru w Diliżanie od r. 1920]. – Niesiobędzki J.: Moskiewskie refleksje teatralne. *Wt* 3:2. – Obrazcow S. *ChłD* 4:7 [wyw. nt. działaln. Centralnego Teatru Lalek w Moskwie; rozm. J.K. Maciejewski]. – Obrazcowa A. *KR* 39:20–1,22–3 [o sztuce aktorskiej R. Platta]. – Osiński Z. *N* 11:30–3 [o działaln. E. Wachtangowa]. – Pimienow W. *D* 7:144–5 [ocena bieżącego sez. teatr. w ZSRR; wg art. z czas. *LitG* nr z 15 V]. – Początek sezonu w teatrach radzieckich. *D* 12:108–10 [wg czas. radz.]. – Puchański J. *MSPoł* 46:14 [o teatrach Moskwy]. – Radziecki dramat dokumentarny. *D* 1:134–5 [o wystaw. w Teatrze Dram. im. Gorkiego w Leningradzie kroniki D. Ala „Prawda! Niczego kromie prawdy!”]. – Rubach L. *T* 3:11–2 [rola sztuki scen. w dziele odrodzenia Adżarii]. – Rybakow J. *D* 5:118–9 [bilans imprez teatr. związanych z 50-leciem Rewolucji Październikowej; wg czas. *Teatr(M)* nr 1]. – Segedi I.: Teatr młodych Leningradczyków. *LR* 12:167–71 [o Teatrze Młodego Widza; rys hist. od r. 1922]. – Szorochow W. *D* 8:115–6 [o wystaw. sztuki M. Bułhakowa „Iwan Wasiljewicz” w Omskim Teatrze Dram.; wg czas. *Teatr(M)* nr 3]. – Szydłowski R.: Zgon Mikołaja Akimowa. *TrL* 252:4. – Śliwowski R. *T* 22:18–9 [omów. wystaw. sztuki N. Korżawina „Pewnego razu w roku dwudziestym” w Teatrze Dram. im. K. Stanisławskiego w Moskwie]. – Teatry moskiewskie w nadchodzącym sezonie. *ŻL* 39:15 [plany repert.]. – Teas T. *KR* 13:10, 18 [o F. Raniewskiej]. – Wróblewski A. *T* 6:11–3 [omów. repert. kilku scen Moskwy]. – [Id.]. *T* 9:10–2 [wrażenia z teatrów Moskwy]. – Zbijewska K. *DzP* 8:3 [hist. Ukraińskiego Dram. Teatru im. I. Franki w Kijowie; także

o wystaw. dramatu pol. na scenach kijowskich]. – [Id.]: Z wędrówek po ZSRR; Teatr dla – ludzi *DzP* 268:4–5. – Zgon Rubena Simonowa. *ŻW* 296:2 [not.]. – Żegin M. *LR* 2:151–7 [hist. Centralnego Teatru Armii Radz. w Moskwie

od 1929 r.]. – Żmudzka E.: W Tallinie i Tartu. *Z* 4:6–7 [wrażenia z teatrów estońskich]. – *D* 9:108–10 [omów. repert. scen radz.; głosy prasy radz.].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

OGÓLNE

8425. [Berman E., Wiśnicki A.] EBAW. *MR* 1:226–32 [przeł. repert. współcz. z charakt.]. – [Bober J.] (BOB). *GK* 201:5 [repert. klas.; reż. a autor]. – [Id.]. *GK* 279:5 [o repert.]. – [Id.]: Obserwacje repertuarowe. *GK* 83:5. – [Id.]: Teatr pierwszej potrzeby społecznej. *GK* 207:5 [potrzeba repert. społeczno-patriotycznego na wzór teatru S. Wyspiańskiego i dramaturgii K. Kruczkowskiego]. – [Id.]: Twarz teatru. *GK* 249:5 [zag. repert.]. – [Dziembaj A.] (dag): Sztuki pisarzy zachodnich na naszych scenach. *KP* 41:4 [zamierzenia repert.]. – [Id.] (Dag): U wrót teatralnego sezonu. *KP* 223:4 [plany repert. na sez. 1968/69]. – Fredro przed Mroźkiem. *TŁd* 4:68 [not. nt. popul. sztuk A. Fredry w repert. teatr. w sez. 1965/66]. – Grodzicki A. *ŻW* 137:3 [probl. tematyki współcz. repert.]. – [Id.]. *ŻW* 173:3 [probl. repert. współcz. pol. i współcz. dramaturgii pol. na marg. IX Wrocławskiego Festiwalu Pol. Sztuk Współcz.]. – [Id.]: Dramaturgia użytkowa. *ŻW* 211:5. – [Id.]: Rok Wyspiańskiego. *ŻW* 257:3 [nt. wprowadzania sztuk S. Wyspiańskiego do repert. teatrów pol.]. – Jastrzębska Z.: Co zobaczymy w teatrach? *Fłp* 4:7. – [Id.]: U progu nowego sezonu. *Fłp* 21:7 [omów. repert. w sez. 1968/69]. – Kosiński R. *Pan* 31:6 [ocena sez. 1967/68]. – Mały festiwal Fredry. *T* 3:17 [dramat fredrowski na scenach pol. w okresie wrzesień-grudzień 1967]. – [Mostowicz A.] Teofil. *Szp* 6:2 [fel. nt. niedoceniań repert. sat. przez kryt. pol.]. – Narada poświęcona zadaniom teatru i muzyki. *ŻW* 290:1,4 [spraw.; org. Min. Kult. i Szt. 2 XII w Wwie]. – Natanson W.: Skąd kompleks ubóstwa. *GłP* 11:4 [zag. pol. sztuk współcz.]. – [Id.]: Wydobycie wartości niedoceniane. *K* 13:3 [zag. repert. pol. w teatrze; rozm. J. Szczawiński; z fot. W. Natansona], [sprost.: Flukowski S., 20:11]. – Repertuar sezonu 1967/68 w teatrach dramatycznych i muzycz-

nych. Oprac. I. Kellner. *T* 18:16–9. – Schubertowa I.: Nowy sezon teatralny. *TrL* 292:6 [wyw. z dyr. Zespołu do Spraw Teatru i Muz. w Min. Kult. i Szt. nt. sez. 1968/69]. – Sezon Wyspiańskiego. *ŻL* 46:14 [plany repert. teatrów pol. w zw. ze 100-ną roczn. ur. S. Wyspiańskiego]. – Sokołowski J.: Przed nowym sezonem teatralnym. *TŁd* 9:12–8 [omów. repert. teatrów w Pol. na sez. 1968/69]. – Szczawiński J. *K* 40:8 [brak sukcesów w repert. komediowym na przykładzie sez. 1967/68 w Wwie]. – [Id.]: O teatr na miarę naszego czasu. *SłP* 290:4 [spraw. z narady pośw. aktualnym i perspektywicznym zadaniom progr. teatru i muz.; zorg. z inicjatywy Min. Kul. i Szt.]. – [Szydłowski R.] R.Sz.: Festiwale i premiery. *ND* 1:120–5 [przeł. repert.]. – [Id.]: Koniec małej stabilizacji (Teatr 68). *TrL* 121:6. – [Id.] R. Sz.: Koniec sezonu. *ND* 8:269–74 [przeł. repert.]. – [Id.]: Nowe zadania polskiego teatru. *DzB* 119:3–4. – [Id.] R. Sz.: Realizacja i zamierzenie. *ND* 4:140–4 [przeł. i ocena repert.]. – [Id.]: Rozmyślenia w antrakcie. *TrL* 232:6 [nt. repert. teatrów pol. w sez. 1967/68]. – [Id.] R. Sz.: Sezon niesnodzianek. *ND* 9:177–85 [bilans]. – [Id.] R. Sz.: Sezon sztuk polskich. *ND* 10:170–5 [charakt. nadchodzącego sez. 1968/69]. – [Id.] R. Sz.: Wiosenny szczyt teatralny. *ND* 6:158–62 [przeł. i charakt. repert. scen pol.]. – Szymkiewicz J.: Teatr – plan czy program? *GłSz* 252:3 [zag. doboru repert.]. – Tyński K. *MSpół* 29:10 [ocena sez. 1968/69]. – Zagórska B. *EK* 50:3 [nt. doboru i możliwości repert.]. – Zbijewska K. *DzP* 298:5 [o dramacie nar. w repert. scen pol.].

FESTIWALE

8426. Dziesięć festiwali teatrów Polski Północnej. Red. H. Galus, E. Synak. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Toruń, Kom. FTTPP, s. 96, tabl. 18, il., portr., bibliogr. M. Misiorny: Dorobek i znaki zapytania. – T.

Petrykowski: W kręgu współczesności. – S. Hebanowski: Klasyka polska i obca. – Z. Sirzelecki: Scenografia sztuk festiwalowych. – E. Synak: Teatry Polski Północnej. – H. Galus: Toruń – miasto festiwalu. – E. Synak: Festiwalowe nagrody. – J. Huppenthal: Bibliografia ważniejszych publikacji o Festiwalach Polski Północnej.

8427. Adamczak B.: Kaliskie Spotkania Teatralne. *RkKal* t. 1 s. 400–3 [omów. Spotkań w l. 1961–1965]. – Czarmiński B. *TgKl* 44:12 [nt. festiwalu teatr.; kryt. i postulaty]. – Spotkania w DKR. *ŻW* 80:4 [not. spraw. ze spotkania z I. Schubertową w Domu Kult. Radz. w Wwie; zag. festiwalu dramaturgii ros. i radz.]. – Wiosenne festiwale. *T* 13:17 [omów.]. – *Pom* 12:2–5 [kronika Festiwalu Teatrów Polski Północnej w l. 1959–1968].

8428. Cieszyn. Festiwal Małych Form Teatralnych (I: 18 – 25 XI 1968). [Polaczek J.] (pl). *GłZC* 46:1–2 [art. wstępny i progr.]. – Sprawozdania. Sławińska I. *T. TrR* 293:3. – *GłZC* 48:1 [not.].

8429. Jelenia Góra. Jeleniogórskie Spotkania Teatralne (I: 14 – 22 IX 1968). Artykuły przed festiwalem. [Buski T.] *TTB. GR* 218:1 [zapow., progr.]. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 217:3 [progr.]. – [Lutogniewska K.] *KT. GR* 211:5 [zapow., progr.]. – Sprawozdania. Jastrzębska Z. *Flp* 20:7. – Kosińska M.: Pochwała teatru objazdowego. *ŻW* 226:4. – Krzyżanowska E. *PanPn* 44:12. – Osieński Z.: Pochwała teatru wędrownego. *Od* 11:73–5 [również w ramach festiwalu Sesja Klubu Kryt. Teatr.]. – [Szydlowski R.] *R.S. TeP* 12:29. – Zadrużny S. *T* 24:24–5.

8430. Kalisz. Kaliskie Spotkania Teatralne (VIII: 2 – 12 V 1968). Artykuły przed festiwalem. [Adamczak B.] (b): Spotkania za tydzień. *ZmK* 17:1,4. – [Id.] (b). *ZmK* 7:1,7 [not. o wstępnej konf. Komitetu; progr.]. – *T* 9:17 [progr.]. – Przebieg festiwalu. [Błazewicz O.] (ob). *GłWl* 105:1 [inaug.]. – [Id.]: Bez rewelacji. *GłWl* 109:3. – [Id.]: Dzisiaj zakończenie festiwalu. *GłWl* 112:3. – [Płociński-Krawczyńska D.] (d.k.). *ZmK* 19:3 [z karyk. członków jury; rys. S. Mrowiński]. – *ExP* 105:1–2; *ŻW* 107:5 [spraw. z inaug.]. – *ZmK* 14:4 [o progr. i przedst.]. – *ZmK* 15:4 [kalendarium]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. [Bosacki Z.] (bos). *GPz* 114:3 [wykaz

nagr.]. – Komunikat Jury 8 Kaliskich Spotkań Teatralnych. *ZmK* 20:1,3. – [Orlewicz K.] (ko). *FxP* 113:2 [not. o wynikach]. – [Truskowski M.] (mat). *GłWl* 113:2 [spraw. z finału]. – Sprawozdania. Biniek J. *Przm(Gn)* 6:4. – Błazewicz O. *GłTg* 342:1–2. – Czamerle M. *T* 14:6. – Gąssowski Sz. *GPz* 118:5. – [Hausbrandt A.] A.H. *TeP* 7/8:47–8. – [Id.]. *ŻL* 21:7. – Konarski B.A. *ZmK* 20:3. – Osieński Z. *N* 7:49–50. – Warecki W. *M Społ* 18:14. – Wawrzkiwicz M. *Wsp* 13:9. – Żmudzka E. *Z* 21:6 [spraw.; także o Lubuskim Teatrze im. L. Kruczkowskiego z Ziel. Góry].

8431. Kalisz. Kaliskie Spotkania Teatralne (IX: 1969). Błazewicz O.: Wszystko po staremu? (Nad programem Kaliskich Spotkań Teatralnych). *GłTg* 358:2; Orlewicz K.: Formuła czy klimat? *ExP* 208:3 [spraw. z konf. pośw. progr. Spotkań; zorg. w Pozn. przez Wydż. Kult. WRN].

8432. Katowice. Ogólnopolski Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich (V: 18–26 XI 1967). Sprawozdania. Czarmiński B.: Finał bez medalistów. *Kl* 1:10. – Frołow W. *T* 2:8–10. – [Id.]: Svoe prożtenie. *SovKl* nr z 25 I; [streszcz.]. *D* 4:129–31. – Salynskij A.: Gorizonty tvorčestva. *Pravda* nr z 30 I; *D* 4:131–2. – [Szydlowski R.] *R.Sz. ND* 1:120–5. – Wróblewski A. *T* 1:5–8.

8433. Katowice. Przegląd Małych Form Teatralnych Scen Województwa Katowickiego (II: 25–28 III 1968). Artykuły przed festiwalem. [Podolska M.] (mp). *TrR* 64:4 [zapow.]. – *TrR* 71:7. – Sprawozdania. Podolska M. *TrR* 81:3. – Surówka B. *DzZ* 80:4.

8434. Lublin. Festiwal Małych Form tzw. „Mały Festiwal” (18–25 XI 1968). Sprawozdania. Gzella A.L. *KL* 285:2. – Kornełuk W. *KlŻ* 45:2.

8435. Olsztyn. Ogólnopolski Festiwal Zespołów Estradowych (V: 24–27 V 1968). Artykuły przed festiwalem. [Kiszki A.] (ak). *DzB* 114:3; [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 124:4 [zapow.]. – Sprawozdania. Krzyżanowska E. *PanPn* 24:4–5. – Niesiobędzki J. *FM* 13:10. – [Rowiński A.] (R). *ExW* 129:6 [not. o wręczeniu nagr.]. – Segiet J.: Czy jest potrzebny? *GłO* 142:7. – [Id.] SEG: Wyniki festiwalu estradowego. *GłO* 127:3. –

Wróblewski A. *T* 13:13-4. – [Id.]. *Z* 24:6. –
 Żółtowski Z. *Ś* 24:10. – *WiM* 7:10-1.

8436. Rzeszów. Rzeszowskie Spotkania Teatralne (VII:25-30 XI 1968). Artykuły przed festiwalem. [Grygiel J.] J.G. *NRz* 279:3 [progr.]. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 130:1. – Sprawozdania. Nowakowski J. *Prof* 3:107-10. – Świerczewska K. *Wid* 22:1-2, 7. – [Id.]. *Wid* 24:1.

8437. Szczecin. Tydzień Teatralny z Przeglądem Teatrów Zawodowych Małych Form (III:6-11 IV 1968). Artykuły przed festiwalem. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 80:4. – [Szymkiewicz J.] (js). *GŁSz* 74:5 [propozycje repert.]. – [Id.] (js.). *GŁSz* 83:1. – [Id.] (js): Program III Szczecińskiego Tygodnia Teatralnego. *GŁSz* 83:5. – [Urbanska R.] (ru). *KSz* 48:2. – *T* 9:9 [progr.]. – *TgKl* 12:9; *TLd* 12:68; *ŻW* 46:4 [zapow.]. – Przebieg festiwalu. [Szymkiewicz J.] (js). *GŁSz* 85:1. – [Id.] (js). *GŁSz* 86:1. – [Id.] (js): Ostatnie przedstawienia. *GŁSz* 88:1. – [Urbańska R.] (ru). *KSz* nr 83-88 [spraw.]. – Zbijewska K. *DzP* 91:3. – *GŁSz* 84:1-2 [spraw. z inaug.]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. Szydłowski R. *TrL* 103:9. – *EK* 89:2 [not. o uzyskaniu III nagr. przez Estradę kr.]. – *GŁSz* 89:1 [nagr.]. – Sprawozdania. Głowacz W. *KSz* 98:4-5. – Henkel B. *SzM* 16:4. – Kosińska M. *ŻW* 106:4. – Niesiobędzki J. *FM* 10:8. – [Szydłowski R.] R.Sz. *ND* 5:159-64. – [Id.]. *TrL* 100:6. – [Id.]. *TrL* 102:10. – Wróblewski A. *PanPn* 16:12. – [Id.] A.W. *T* 10:17. – Zbijewska K. *ŻL* 18:12.

8438. Śląska Wiosna Teatralna (V: 1968). Artykuły przed festiwalem. [Markiewicz H.] (h.mark.). *DzZ* 113:4. – [Id.] (h.mark.). *DzZ* 118:1-2. – *TrR* 115:4 [program imprez.]. – Przebieg festiwalu. Kwaśniewski T.: Pięć przedstawień w Częstochowie. *ŻCz* 130:6. – [Id.] (t.k.): 56 przedstawień w 11 miastach. *ŻCz* 118:6 [spraw. z inaug. w Teatrze Nowym w Zabrze; progr.]. – [Sławińska I.T.] (is). *TrR* 117:4 [progr. wyst. w Zabrze i Kat.]. – [Id.] (is): Śląska Wiosna Teatralna – na półmetku. *TrR* 120:2. – *DzZ* 127:1 [not. z zak.]. – *ŻCz* 121:10 [progr. imprez w Częst.]. – Sprawozdania. Kwaśniewski T. *NdW* 6:1, 5. – (O.C.A.). *TLd* 6:73-4. – Przystawski T. *TrR* 120:4. – Sławińska I.T. *TrR* 131:3. – Wielgosz J. *Pgl* 12:19.

8439. Śląski Przegląd Sztuk Rosyjskich i Radzieckich (11 XI-21 XII 1968). Sprawozdania. Surówka B.: Przegląd w Zabrze: Doroczny i potrzebny. *DzZ* 284:4. – *T* 24:25 [nota spraw.].

8440. Toruń. Festiwal Teatrów Polski Północnej (X:15-23 VI 1968). Artykuły przed festiwalem. [Howzan A.] (ha). *GPM* 86:1-2 [o przygot.]. – [Milewska-Wróblowa H.] MIL. *Pom* 5:9 [not. spraw. z posiedzenia Kom. festiwalowego]. – [Id.] MIL. *Pom* 11:14 [progr.]. – Ślipińska J. *GŁK* 144:4. – [Władko T.] (T. Wład.). *GPM* 38:1,2 [spraw. z posiedzenia Kom. festiwalowego]. – [Id.] (T. Wład.). *GPM* 138:1. – [Id.] (T. Wład.). *GPM* 142:1-2 [progr.]. – *DzB* 118:4; *DzB* 142:1-2 [progr.]. – *WczW* 140:1; *ŻW* 42:6 [zapow.]. – Przebieg festiwalu. [Gabrusiewicz A.] (gab). *IKP* 142:1; [Id.] (gab). *IKP* 143:1 [not. spraw. z inaug.]. – Natanson W. *IKP* 152:3 [wyw.; rozm. J. Piechocki]. – [Id.]: Z festiwalowej łoży. *GłWb* 154:4 [wypow. przewod. jury nt. rezultatów festiwalu; not. T. Rafałowski]. – Oleradzka J.: Ostatni dzień X FTTP. *GPM* 152:2. – [Piechocki J.]. JOTPE: Czwarty dzień FTTP. *IKP* 146:1. – [Id.] (Jotpe): Dzień teatru toruńskiego. *IKP* 144:1, 2. – [Id.] (Jotpe): Piąty dzień FTTP. *IKP* 147:1, 2. – [Id.]: Rozmowy z festiwalowymi gośćmi. *IKP* 150:3 [krótkie wypowiedzi: J. Kudo, I. de Oliveira Passos, R. Gandt, J. Simonides]. – [Id.] (Jotpe): VII dzień Festiwalu TPP. *IKP* 149:1, 2. – [Id.] JOTPE: VI dzień FTTP. *IKP* 148:1, 2. – Seria prapremier na festiwalu w Toruniu. *DzB* 144:2. – Sprzedaż karnetów. Udział gości zagranicznych. Wystawy. *GPM* 131:3. – Szczawiński J. *SłP* 148:4 [spraw. z 3-ch pierwszych dni]. – [Szymkiewicz J.] J.S.: Inauguracja i sukces szczeciński. *GŁSz* 143:1-2. – Ślipińska J. *GŁK* 145:1-2 [spraw. z inaug.]. – [Id.] Jot. *GŁK* 149:1, 3. – [Id.] JOT: Ostatnie odśłony. *GŁK* 150:3. – [Id.]: Wtorek – dzień Koszalina. *GŁK* 148:1, 5. – *GTor* nr 143-148 [kalendarz imprez.]. – *GTor* 155:5 [not. o urocz. w Ratuszu tor. na zak. festiwalu]. – *IKP* 150:2 [not. spraw. z zak.]. – *ŻW* 144:6, 145:11 [not. o inaug.]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. [Bacciarelli M.] (bacc.): Nagrody prasowe. *GPM* 150:2. – j.k. *WdZach* 27:11 [not. o nagr.]. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 150:3 [omów. wyników]. – [Oleradzka J.] (J.O.): X Festiwal TPP – zakończony (Nagrody w dziedzinie re-

zyserii, scenografii i dla aktorów). *CPm* 149:1, 2. – [Rafałowski T.] (r). *GWb* 150:3 [wykaz nagr.]. – Sukces Szczecinian (Nagrody za reżyserię i scenografię). *GŚSz* 150:1. – Zagórski J. *KP* 149:2; – *Pom* 14:13; *T* 14:15; *TrL* 173:4 [wykazy nagr.]. – Sprawozdania. Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 155:5. – Fik M. *TgKl* 27:8 [sprost., 28:11]. – Gawalewicz S. *TLd* 9:41–3. – Gawlik J.P. *ŻL* 27:3. – Górski K. *TgP* 31:4. – Kurowski B. *WiM* 8:2–3, 17. – Misiorny M. *FM* 15:6. – [Id.]. *Lt* 8:27 [gdański bilans X Festiwalul.]. – Natanson W. *T* 15:3–6. – [Id.]: Toruński festiwal jubileuszowy. *GŁP* 158:4. – Niesiołowski J. *Wsp* 15:9. – [Id.]. *Wsp* 19:9. – Piechocki J. *Pom* 14:12–3. – Segiet J. *GŁO* 154:1, 6. – Sierecki S. *WczW* 146:3. – [Sokołowski J.] J.S. *TeP* 9:26. – Szczawiński J. *K* 30:8. – [Id.]. *SłP* 152:4. – [Szymkiewicz J.] (J.S.). *GŚSz* 151:1. – Ślipińska J. *GŁK* 156:4–5. – [Id.]. *GŁK* 147:3. – Zagórski J. *KP* 146:4.

8441. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne (III: 1967). Sprawozdania. Kłossowicz J. *T* 2:10–2. – Puchański J. *MSPoł* 4:12–3. – Raducka Z. *TgD* 2:7. – Wróblewski A. *PanPn* 1:12.

8442. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne (IV: 1–10 XII 1968). Artykuły przed festiwalem. *ŻW* 269:5 [not. zapow.]. – *ŻW* 274:10 [progr.]. – Sprawozdania. Brzostowiecka M. *TgKl* 51/52:6. – Frankowska B. *ExW* 303:6. – Jarecki A. *SzM* 292:3. – [Id.]. *SzM* 297:3. – jm. *T* 24:10–1. – Raducka Z. *TgD* 52:9. – Sieradzka Z. *GŁP* 299:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 342:6. – [Id.] JASZCZ. *TrL* 336:4. – Szydłowski R. *TrL* 338:8. – [Id.]: Kariera dramatu staropolskiego. *TrL* 334:8. – Zagórski J. *KP* 291:3. – *T* 23:24.

8443. Wrocław. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Jednego Aktora (21–26 X 1968). III Ogólnopolski Przegląd Teatrów Jednego Aktora. Red. K. Szerenkowska-Kutz. Wr., Klub Młodzieży Pracującej ZMS „Piwnica Śląska”, s. 84 [T. Banaś: O Teatrze Jednego Aktora. – Program przeglądu]. * Artykuły przed festiwalem. [Buski T.] *TTB, GR* 250:3; [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (zof). *SłPol* 247:2 [zapow.]. – [Klem K.] (KK). *WczWr* 176:4 [o pracach przygot.]. – Przebieg festiwalu. [Buski T.] *TTB, GR* nr 251–255. – Olszak J.

Wd(Wr) 41:6. – Zakończenie festiwalu i nagrody. [Szydłowski R.] *R.S, TrL* 297:4. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 257:4 [not. o nagr.; sprost., 258:2]. – *T* 21:11; *ŻL* 46:14 [not. o nagr.]. – Sprawozdania. Burzyński T. *T* 23:22–3. – [Id.] *T.R, Od* 12:107. – Buski T. *GR* 265:4. – [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (zof.). *SłPol* 257:2. – Henkel B. *SzM* 258:2. – Jęczyk M. *NKlub* 1:26–7. – Strumff T. *Wsp* 24:9. – Szydłowski R. *TrL* 305:8. – [Id.]. *ŻL* 48:7.

8444. Wrocław. Wrocławski Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (IX: 23–28 V 1968). Artykuły przed festiwalem. [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (zof). *SłPol* 120:1; [Olek J.] J.O. *Wd(Wr)* 17:2 [zapow. i progr.]. – Przebieg festiwalu. [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (zof). *SłPol* nr 123–126. – [Klem K.] (KK). *WczWr* nr 120–126. – *ŻW* 125:4 not. o inaug.]. – Sprawozdania. Bajdor J. *D* 8: 132–6. – Buski T. *GR* 134:5. – Hera J. *Wsp* 13:9 [sprost. red., 14:11]. – Kelera J. *Od* 7/8:78–80. – Kisiel A. *Agora* 22:122–9. – Kłossowicz J. *Plt* 27:7. – Kral A.W. *T* 14:7–8. – Natanson W. *ZiP* 26:13. – Olszak J. *Wd(Wr)* 19:6. – [Sokołowski J.] J.S. *TeP* 9:23–5.

Festiwal międzynarodowe

8445. Belgrad. Międzynarodowy Festiwal Teatralny. Sprawozdania. Frühling J. *TrL* 276:4. – Zbijewska K. *DzP* 238:6. – [Id.]. *T* 24:7 [także omów. wyst. Starego Teatru z Kr. z „Łażnią” W. Majakowskiego w insc. J. Szajny].

Konkursy recytatorskie

8446. Adamczyk S.: Sojusznicy poezji i poetów. *ŻL* 50:11,14 [społ. rola konk.], [nawiąz.:] Konarski J. *TgKl* 9:8 [propozycje reorg.]. – Atlas S. *KliT* 1:18–22 [refleksje nt. konk. recytatorskich]. – Chruszczewska K.: Wieś recytująca. *TgKl* 15:9 [postulaty org.]. – Czarniecki M. *KSz* 41:5 [uwagi kryt.]. – Kierc B. *Po* 1:79–81. – [Śliwonik L.: O podstawowych problemach recytacji. *TgKl* 67 nr 51; nawiąz.:] Grzeźczak M. *Po* 2:97–8. – Zasadny T.: Czy tylko popis? *GR* 92:5 [uwagi, postulaty]. – Zinowicz M.: Konkurs zaczyna się w „powieście”. *TLd* 4:1–3 [wypow. recytatorów nt. powodów wystąpień w konk., wyboru utworów itp.].

8447. Ogólnopolski Konkurs Recy-

tatorski. Łańcut (XIV : 5 – 8 V 1968). Artykuły przed konkursem. Śliwonik L.: Proiectwa i propozycje. *TgKl* 14:6,9. – Ząbek Ś. *TgKl* 14:8. – Przebieg konkursu. [Kenik J.] J. K. *NRz* 108:1 [spraw. z finału]. – *NRz* 110:1; *TgKl* 21:11; *TLd* 5:70–1 [wyniki konk.]. – *ŻW* 112:4 [not. o zak. imprezy]. – Sprawozdania. Borski L. *WMł* 22:12–3. – Brzostowiecka M. *TgKl* 21:12,11. – Cholewczyńska-Wilamowska M. *WczW* 113:3. – [Grygiel J.] J. G. *NRz* 111:3. – Grześcak M. *Po* 6:86–7. – [Id.] M. G. *Po* 7:94–7. – Jakubowski J.Z. *ŻW* 124:3. – Jankowerny W. *DzB* 96:3. – [Id.]. *TLd* 7/8:7–9. – [Id.]. *TrL* 118:6. – [Id.]. W.J. *Zarz* 24:11. – Jastrzębska Z. *Flp* 11:6–7. – Kałużny Cz. *TLd* 7/8:3–4. – Mikke J. *KliT* 7/8:15–7. – Szydłowski R. *TrL* 155:8. – Turniej słowa. [Wypow.:] Cholewczyńska-Wilamowska M., Kuleszyna W., Mądry J. *TLd* 7/8:12–3 [dysk. nt. przebiegu konk.; oprac. W.J.].

8448. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (XV : 1 X 1968 – 22 VII 1969). A. Kor. *TrM* 293:1 [ogł.]. – [Dudzińska Z.] (d). *GłO* 262:3 [założenia]. – [Kiszkis A.] (ak). *DzB* 308:5 [inf. o przygot.]. – (m.d.). *ŻW* 233:4 [ogł.]. – Marat S. *TLd* 11:8–10 [postulaty org.]. – [Niezabitowska H.] H.N. *ChD* 96:8 [zapow.]. – Olcha A. *TLd* 7/8:5–6 [postulaty org. dot. XV konk.]. – *K* 42:2; *KiŻ* 38:2; *ZSzT* 81:8; *ŻL* 42:15, 51/52:23 [ogł.].

8449. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Szkolnych Kół Przyjaciół Związku Radzieckiego. Koszalin. (III : 24 – 25 V 1968). Sprawozdania. cet. *KR* 25:6. – Drawicz A.: Co zrobić z repertuarem? (Na marginesie konkursów recytatorskich TPPR). *SzM* 150:5. – Mieloch S. *GłK* 95:7 [wyw. nt. woj. eliminacji; rozm. JOT]. – Szkudlarz Cz.: Recytatorzy w finale. *Pj* 23:10 [wyw.; rozm. M. Sieczkowski].

TEATRY POLSKIE W ROKU 1968

BIAŁYSTOK. TEATR IM. A. WĘGIERKI

8450. [Biernacka I.] (ib). *GB* 27:6 [o współpr. Liceum Medycznego Pielęgniarstwa z teatrem]. – [Cegiełko Z.] *CEZ*. *GB* 141:3 [spraw. z wyst. aktorów teatru w DK w Białymstoku]. – Czarmiński B. *TgKl* 13:1,8 [o pracy teatru; z fot. aktorów]. – Gicgier T.: Jeden teatr – trzy sceny. *ŻL* 46:13 [o wznowieniu działaln. Sceny Kameralnej i pracy Sceny Objazd.]. – [Marszałek-Młyńczyk K.] (k). *GB* 137:3–4 [dysk. nad repert. na sez. 1968/69]. – Pilipiuk H. *GB* 248:5 [projekt zorg. dysk. po spektaklach]. – Taranienko Z. *Arg* 40:1,5 [o pracy teatru]. – *WiM* 8:24 [not. o wyst. w Olszt.]. – *T* nr 1, 8, 9, 13, 15, 19, 22 [obsady przedst.].

8451. Repertuar. Jamiaque I.: Punkt C. Tł. A. Bąkowska Reż. Z. Mak. * Korzeniowski J.: Panna mężatka. Reż. A. Dobrowolski. *T* 22:27 [fot. z przedst.]. * Kruczkowski L.: Niemcy. Prem. 1967. Rec.: Oleradzka J. *GPM* 148:2 [wyst. na X Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. * Molière: Skąpiec. Tł. T. Boy-Zeleński. Reż. Z. Bessert * Mrozek S.: Policja. Reż. Z. Mak. * Okudźava B.: Zawsze w pochodzie. Reż. B. Orlicz. Rec.: [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 296:4. * Pawlikowska-Jasnorzewska M.: Powrót mamy. Reż. I. Ładosiówna.

Rec.: Pilipiuk H. *GB* 195:8. * Shakespeare W.: Romeo i Julia. Tł. J. Paszkowski. Reż. B. Orlicz. *Knt(B)* 2:18; *T* 13:18 [fot. z przedst.]. * Shaw G.B.: Żołnierz i bohater. Tł. F. Sobieniowski. Reż. Z. Bessert. * Szaniawski J.: Most. Reż. B. Orlicz. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 26:12. * Višnevskij V.: Tragedia optymistyczna. Prem. 1967. Rec.: Wawrzyniak M. *T* 2:13. * Wilde O.: Brat mamotrąwny. Tł. C. Wojewoda. Reż. Z. Bessert. *Knt(B)* 2:18 [fot. z przedst.]. * Wincelberg S.: Kataki czyli wróg. Tł. J. Macierakowski. Reż. Z. Bessert. Rec.: [Kurowski B.] (bk). *PanPn* 11:12. – Oleradzka J. *GPM* 148:2 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. * Witkiewicz S.I.: W małym dworku. Reż. O. Koszutska.

8452. Występy w ZSRR (Grodno). *TeP* 1/2:47; *TLd* 2/3:95; *Wid* 3:6 [not. spraw.; w progr.: I. Kruczkowski: Niemcy; G. Zapolska: Moralność pani Dulskiej; W. Wiszniewski: Tragedia optymistyczna].

BIAŁYSTOK. TEATR MAŁY WOJEWÓDZKIEGO PRZEDSIĘBIORSTWA IMPREZ ARTYSTYCZNYCH

8453. Repertuar. Casona A.: Drzewa umierają stojąc. Występy M. Ćwiklińskiej. Rec.:

Bonusiak E. *PanPn* 31:12. – [Konieczna R.] (rok). *TrO* 134:5 [w Opolu]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 203:5. – Kreutzowa Z. *Pjk* 15:2. – *T* 1:16 [not. o 826 przedst.].

BIELSKO-BIAŁA. TEATR MAŁYCH FORM

8454. Repertuar. Warneńska M.: *Alarm na polach ryżowych*. Wybór i oprac.: L. Legut. Not. rec.: [Natanson W.] *W.N. ZiP* 37:12 [o wyst. w ramach Bielskich Spotkań Teatrów Metafory Polit.; także o dysk. nt. spektaklu z udziałem M. Warneńskiej]. – *T* 15:15 [fot. z przedst.].

BIELSKO-BIAŁA. TEATR POLSKI

8455. [Hortyński S.] (Ho). *KrB* 42:5 [plan Tow. Miłośników Teatru na sez. 1968/69]. – Podolska M. *TrR* 169:3 [prześl. repert.]. – [Wielńska M.] (m). *KrB* 19:5 [udział teatru w obchodach Dni Bielska-Białej]. – [Id.] (m): *Teatralne refleksje*. *KrB* 29:5. – [Wielński J.] (jw): *Teatr z Czeskiego Cieszyna nawiązuje współpracę z teatrem bielskim*. *KrB* 11:1 [not. o wizycie dyr. Tešinskeho Divadla, Kordulij]. – *TrR* 165:4 [inf. repert.]. – *T* nr 8, 15, 19 [obsady przedst.].

8456. Repertuar. Dembowski M.: *Zaczarowana fujarka*. Na wątkach baśni H. Ch. Andersena. Reż. M. Dembowski. * Domański M.: *Ktoś nowy*. Reż. M. Dembowski. Rec. [Dutkiewicz L.] Wit J. *KrB* 15:5. – Surówka B. *DzZ* 110:4. – Wielgosz J. *Pgl* 10:8. * Gor'kij M.: *Fałszywa moneta*. Tł. A. Tarn. Reż. M. Wiercińska. Rec.: Greń Z. *ŻL* 47:12–3. – Surówka B. *DzZ* 284:4. * Lichtenberg W.: *Dwa do dwóch czyli remis małżeński*. Tł. J. Wasserberg. Oprac. lit. J. Korczak. Reż. H. Lotar. * Nałęcz-Korzeniowski A.: *Dla miłego grosza*. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: [Wielńska W.] (m). *KrB* 37:5. – *T* 22:27 [fot. z przedst.]. * Priestley J.B.: *Pan inspektor przyszedł*. Tł. J. Brodzki. Reż. J. Para. ALB. *PgTPol(Biel.)* nr z V s. 10–1 [art. przedprem.]. – Rec.: [Dutkiewicz L.] Wit J. *KrB* 20:5. – [Oszełda W.] (x). *GŁZC* 23:6 [wyst. w Cieszynie]. – Surówka B. *DzZ* 132:4 [wyst. na Śl. Wiośnie Teatr.]. * Prus B.: *Lalka*. Adapt. A. Hanuszkiewicz pt. „Pan Wokulski”. Reż. A. Hanuszkiewicz i M. Wojciechowski. Rec.: Bober J. *GK* 183:5 [wyst. w Kr.]. – [Falkowski J.] Fa. *T* 4:16. – Kasprowy A. *ŻL* 6:6. – Podolska M. *TrR* 24:3. – Wielgosz J. *Pgl* 5:11. * Simonov K.: *Chłopiec*

z naszego miasta. Prem. 1967. Rec.: [Falkowski J.] J.F. *T* 2:16. * Słowacki J.: *Fantazy*. Reż. J. Para. Rec.: Greń Z. *ŻL* 47:12. – Podolska M. *TrP* 298:3. – Wielńska M. *KrB* 41:5. * Thomas R.: *Co się stało w Neuville*. Tł. Sz. Gąssowski. Reż. J. Para. ALB. *PgTPol(Biel.)* nr z VI s. 12–4. – Rec.: Surówka B. *DzZ* 174:4. – *T* 16:19 [fot. z przedst.].

BYDGOSZCZ. KABARET „EKSCES WIECZORNY”

8457. [Gabrusiewicz A.] (Gabr.). *IKP* 6:6. – [Nowicka-Turwidowa Z.] (zon). *Pom* 20:13 [not.; sprost. 21:14]. – [Rudnicka D.] (Dorr). *GPM* 2:4 [omów. spektaklu]. – *IKP* 13:3 [ogł. eliminacji dla kandydatów do zespołu].

BYDGOSZCZ. TEATR ESTRADA

8458. Repertuar. *Po tej wojnie opowieci miłość*. [Montaż]. Rec.: [Rudnicka D.] (Dorr). *GPM* 117:4. – [Zapert Z.] (zz). *ExW* 128:4 [wyst. w Wwie].

BYDGOSZCZ. TEATR POLSKI

8459. [Bacciarelli M.] (bacc.). *GPM* 9:6 [not. o wyjeździe dyr. Z. Wojdana do Bułg. w celu nawiąz. wymiany teatr.]. – [Id.] (bacc). *GPM* 31:6 [not. o umowie z Teatrem Dramatycznym im. E. Baczarova w Warnie]. – [Baszkowski A.] A.B. *Pom* 23:12 [probl. repert. na posiedzeniu Komisji Kult. WRN w Bydgu]. – [Gabrusiewicz A.] A. Gabr. *IKP* 74:3 [o akcji upowsz.]. – [Id.] (gab). *IKP* 172:6 [plany repert.]. – [Gulewicz Z.] (z.g.). *ŻPL* 38:1 [nt. współpr. między teatrem a wojskiem]. – [Kończewski K.] Ypsilon. *IKP* 207:6 [plany repert., zmiany w zespole]. – [Id.] (y). *IKP* 235:6 [o remoncie teatru]. – [Markiewicz J.] (JM). *IKP* 32:6 [nt. porozumienia z Teatrem Dramatycznym w Warnie]. – Niesiobędzki J.: *Teatry Bydgoszczy i Torunia w sezonie 1966–1967*. *RkKKP* t. 4 s. 292–6. – Petrykowski T. *IKP* 109:3 [wyw. z kier. lit. nt. repert. i planów teatru; rozm. A. Gabrusiewicz]. – [Id.]. *GPM* 141:4 [projekt planu repert. na sez. 1968/69]. – Rosiński M. *GPM* 255:4 [nt. repert. w ubiegłym sez.; postulaty repert.]. – Wróbel Z.: *Festiwalowe sukcesy i dzień powszedni (U progu sezonu teatralnego 1968/69)*. *Pom* 19:4. – *Zwierciadło*. *PgTPol(Bydg.)* nr z IV, V, VI, X; *PgTKamer(Bydg.)* nr z I, III, IX [kronika teatrów]. – *T* nr 1, 3, 4,

7, 9, 14, 16, 20 [obsady przedst.]. – Akcja „Bilet na Szekspira”. [Bacciarelli M.] (bacc.). *GPm* 13:6 [nt. akcji popular.]. – [Id.] (bacc.). *GPm* 21:6. – [Gabrusiewicz A.] (gab.). *IKP* 9:8. – [Pieczyński M.] Ski. *GPm* 3:6. – [Id.] SKI. *GPm* 30:5. – [Id.] (ski). *GPm* 39:6. – [Id.] (SKI). *GPm* 72:5. – Remska K. *IKP* 289:3. – [Zagórski R.] (Fr-zet). *ŻPL* 66:4.

8460. Występy w Bułgarii. Jordanowski M. *Pom* 23:14 [spraw.]. – Rosiński M. *IKP* 265:6 [wyw. nt. wyst. w Warnie; rozm. (Karem) właśc. K. Małycha]. – *ŻW* 297:5 [not.].

Scena Teatru Kameralnego

8461. Repertuar. Andersen H. Ch.: Czerwone pantofelki. Tł. M. Niewiarowski. Adapt. scen. P. Kester. Reż. J. Marso. Rec.: Piechocki J. *IKP* 256:6. * Krasieński J.: Wkrótce nadejdą bracia. Reż. T. Żukowska. Rec.: Falkowski J. *T* 7:6 [wyjaśn. dyr. teatru, 11:17]. – Jędrzyński Z. *GPm* 29:8. – Niesiołdzki J. *Wt* 6:1,4. – Oleradzka J. *GPm* 33:5. – Petrykowski T. *GPm* 22:3 [art. przedprem.]. – Piechocki J. *IKP* 27:4. – Waksmański J. *Pom* 6:14 [sprost. 7:14]. – Wróblewski A. *PanPn* 8:13. * Molière: Świętoszek. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. K. Meissner. Rec.: Derenda J. *Pom* 19:14. – Oleradzka J. *GPm* 235:5. – Piechocki J. *IKP* 224:6. – *T* 22:2 [fot. z przedst.]. * Patkowski M.: Grający pomnik. Reż. K. Łastawiecki. Rec.: Piechocki J. *IKP* 291:3. – *T* 23:27 [fot. z przedst.]. * Theatrum czyli aktor Najjaśniejszego Pana. [Montaż fragm. sztuki R. Brandstaettera „Król i aktor” oraz sztuk W. Bogusławskiego]. Oprac. M. Rosiński. Rec.: Jędrzyński Z. *GPm* 75:5. – Piechocki J. *IKP* 75:6. * Witkiewicz S. I.: W małym dworku. Reż. K. Meissner. Rec.: Filler W. *Kl* 25:10 – Kuchtówna L. *Pom* 13:14. – Niesiołdzki J. *FM* 16:8 [porównanie z wystaw. sztuki w 1959 r. w Bydż. na „Scenie Studyjnej”]. – Oleradzka J. *GPm* 165:5. – Piechocki J. *IKP* 163:3. – [Wróblewski A.] A. W. *T* 18:12–3. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Reż. K. Meissner. Rec.: Oleradzka J. *GPm* 73:3. – Piechocki J. *IKP* 69:6. – [Waksmański J.] J. W. *Pom* 7:14. * Zorin L.: Warszawska melodia. Prem. 1967. Rec.: Kral A. W. *T* 3:9–10. – Oleradzka J. *GPm* 15:5; *GTor* 15:5.

Scena Teatru Polskiego

8462. Repertuar. Bahr H.: Koncert. Tł.

J. Frühling. Reż. S. Bugajski. Rec.: Oleradzka J. *GPm* 45:5. – Piechocki J. *IKP* 32:6. * Bogusławski W.: Krakowiacy i górale. Adapt. B. Dąbrowski, S. Wasylkowski i Z. Wojdan. Reż. Z. Wojdan. Rec.: Derenda J. *Pom* 22:14. – Oleradzka J. *GPm* 257:4. – Piechocki J. *IKP* 253:6. – Wojdan Z.: Od reżysera. *PgTPol(Bydż.)* nr z X s. 17:9. * Miller A.: Czarownice z Salemu. Tł. W. Komarnicka i K. Tarnowska. Reż. T. Żukowska. Rec.: Gabrusiewicz A. *IKP* 90:4. – Niesiołdzki J. *FM* 11:6. – Oleradzka J. *GPm* 98:5. – Petrykowski T. *GPm* 82:6 [art. przedprem.]. – Waksmański J. *Pom* 9:14. – Zagórski J. *KP* 198:3. – *FM* 15:6 [not. o przyzn. nagr *FM* zespołowi teatru na X Festiwalu Teatrów Pol. Pn.]. – *FM* 20:8 [fot. zespołu na uroczyst. wręczenia nagr *FM* reż. T. Żukowskiej]. – *T* 11:2, 15:4 [fot. z przedst.]. * Štejn A.: Ocean. Prem. 1967. Rec.: [Błażewicz O.] O. B. *GłWi* 43:6. – Kral A. W. *T* 3:9–10. – Zagórski J. *KP* 198:3. – Zob. 8963. * Thomas R.: Alicja prowadzi śledztwo. Tł. J. Sell. Reż. Z. Wojdan. Rec.: Piechocki J. *IKP* 159:6. – *T* 16:19 [fot. z przedst.].

CZĘSTOCHOWA. TEATR IM. A. MICKIEWICZA

8463. Kwaśniewski T. *NdW* 8:7 [omów. sez. 1967/68]. – [Id.]. *ŻCz* 146:6 [plany repert.]. – [Id.]. *ŻCz* 217:10 [plany repert.]. – [Id.]. *ŻCz* 283:10 [omów. sztuk wystaw. w listopadzie]. – [Id.]. *ŻCz* 309/1:10 [wspomn. z dziejów teatru]. – [Oszelda W.] (x). *GłZC* 4:4 [działaln. teatru w r. 1967]. – [Przybylski J.] (ya). *ŻCz* 301:10 [działaln. popular. teatru]. – Wójcicki J.: Sceniczne adaptacje H. Sienkiewicza w Teatrze im. A. Mickiewicza. *ŻCz* 158:6 [nt. real. scen. „Potopu” oraz „W pustyni i w puszczy” w adapt. W. Maciejewskiej]. – *T* nr 3, 8, 14, 16, 22 [obsady przedst.].

8464. Repertuar. Bogusławski W.: Henryk VI na łowach. Adapt. R. Smożewski i J. Ukleja pt. „Królewskie łowy”. Reż. J. Ukleja. Rec.: Hierowska B. *Pgl* 20:19. – Kwaśniewski T. *ŻCz* 223:10. * Gawlik J. P.: Tor. Adapt. scen. i reż. R. Smożewski. * Gergely M.: 100 dni małżeństwa. Tł. T. Fangrat. Reż. A. Makarewicz. * Hennequin M., Veber P.: Pani Prezesowa. Tł. i oprac. J. Jurandot. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 151:10. – Surówka B. *DzZ* 174:4. * Kłosiński J., Słowi-

kowski J.: *Ali Baba i 40 rozbójników*. Reż. A. Uramowicz. * *Krylov I.*: *Magazyn mód*. Tł. W. Komarnicka. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 265:10. – Sławińska I.T. *TrR* 278:3 [wystaw. na Przegł. Sztuk Ros. i Radz.]. – Szewczyk G. *Pgl* 23:19. * *Racine J.*: *Brytannik*. Tł. K. Brończyk. Reż. B. Czechak. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 127:10 [wyst. na V Śl. Wiośnie Teatr.]. – [Oszełda W.](x). *GłZC* 23:6 [wyst. w Cieszynie]. – Sławińska I.T. *TrR* 132:3. – Nagr. zob. 8309 IX. – Zob. 8963. * *Schiller L.*: *Pastorałka*. Prem. 1967. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 7:10. – [Natanson W.] W.N. *T* 6:16. – Sławińska I.T. *TrR* 61:3. – Szewczyk G. *Pgl* 3:11. – *T* 3:20 [fot. z przedst.]. * *Sienkiewicz H.*: *Potop*. Adapt. scen. W. Maciejewska. Reż. B. Czechak. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 90/91:10. – Sławińska I.T. *TrR* 138:3. – Spotkanie z realizatorami „Potopu”. *ŻCz* 79:10 [z okazji Międzynar. Dnia Teatru]. – Surówka B. *DzZ* 110:4. – Tobolewski W. *NdW* 4:3 [art. przedprem.]. – Zagórski J. *KP* 115:3. – *WiŻ* 9:28–33. * *Štejn A.*: *Bunt w Kronsztadzie*. Prem. 1967. Rec.: Sienkiewicz M. *Wsp* 1:9.

CZĘSTOCHOWA. TEATR PROPOZYCJI

8465. Repertuar. *Lato czeka*. Oprac. S. Gajos i T. Kwaśniewski. Rec.: [Kwaśniewski T.](t). *ŻCz* 160:6. – Pawlikowska-Jasnorzewska M.: *Kto chce bym go kochała*. [Montaż]. Not.spraw.: *ŻCz* 275:8 [wyst. J. Bryniarskiej]. * *Raynal P.*: *Łuk triumfalny*. Rec.: [Kwaśniewski T.](tk). *ŻCz* 111:6. * *Weideli W.*: *Sprawa*. Reż. A. Makarewicz. Not. spraw.: *ŻCz* 303:6 [wyst. w Opolu]. – *ŻL* 49:15.

GDAŃSK. TEATR JEDNEGO AKTORA

8466. Repertuar. Schulz B.: *Czas nielegalny*. Adapt. i wyk. H. Słowjewska. Rec.: Tretter J. *DzB* 84:4–5; [nawiąz.] *Lt* 6:38.

GDAŃSK. TEATR PRZY STOLIKU

8467. (m). *Lt* 1:35 [not. o jubil. 500 przedst.; życzenia od red. *Lt*]. – Repertuar. Bryll E.: *Rzecz listopadowa*. Rec.: [Sierecki S.](Sier.). *WczW* 110:3. * *Lenart J.*: *Przesilenie*. Zet. *GłWb* 122:4 [art. przedprem.].

GDAŃSK-SOPOT. TEATR „WYBRZEŻE”

8468. Kiszkiś A. *DzB* 240:3 [o działaln.

zespołu; także o jego pracy społ.]. – [Lajman P.] L.P. *WczW* 295:3 [spraw. z dysk. Szkolnego Koła Przyjaciół Teatru]. – Łastawiecki K. *GłWb* 181:4 [ocena działaln. i repert. w sez. 1967/68]. – Minc T. *GłWb* 21:4 [wyw. z dyr.; rozm. T. Rafałowski]. – [Rafałowski T.](r). *GłWb* 75:1 [spraw. ze spotkania ludzi teatru z władzami Wybrz. z okazji Międzynar. Dnia Teatru]. – Sierecki S. *WczW* 153:3 [o dysk. nt. repert. na r. 1969 w Komisji Kult. KWPZPR]. – [Id.](Sier.). *WczW* 383:3 [omów. wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Stanowisko aktorów i pracowników Teatru „Wybrzeże”. Rezolucja aktywu Teatru „Miniatura”. *GłWb* 71:1-2 [nt. wypadków marcowych]. – Zobowiązanie załogi Teatru „Wybrzeże”. *DzB* 253:4 [dla uczczenia V Zjazdu PZPR i 50-lecia niepodległości]. *T* nr 6, 10, 14, 15 [obsady przedst.].

8469. Repertuar. *Babel I.*: *Zmierzech*. Prem. 1967. Rec.: Zadrużny S. *T* 3:6–7. * *Bałucki M.*: *Ciężkie czasy*. Reż. P. Paradowski. Rec.: Łastawiecki K. *Lt* 7:27. – [Mężnicki W.] *Dulęba M.* *DzB* 125:4–5. – Rafałowski T. *GłWb* 127:4. – Zadrużny S. *T* 19:4–5. – Żurowski A. *Pom* 15:14. * *Bryll E.*: *Rzecz listopadowa*. Reż. M. Okopiński. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M.* *DzB* 285:3–4. – Rafałowski T. *GłWb* 284:3. – Sierecki S. *WczW* 279:3. – Żurowski A. *Pom* 24:14. * *Claudiel P.*: *Punkt przecięcia*. Tł. J. Rogoziński. Reż. P. Paradowski. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M.* *DzB* 224:3. – Misiorny M. *Kl* 42:10. – Moskałówna E. *Lt* 11:27–8. – Natanson W. *T* 24:6–7. – Rafałowski T. *GłWb* 223:4. – Sierecki S. *WczW* 219:3. – Zagórski J. *KP* 225:4. – Żurowski A. *Wsp* 25:9. – *T* 22:28 [fot. z przedst.]. * *Čechov A.*: *Czajka*. Tł. A. Sandauer. Reż. P. Paradowski. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M.* *DzB* 91:3. – Misiorny M. *Lt* 6:30. – Rafałowski T. *GłWb* 92:4. – Sierecki S. *WczW* 91:3. – [Zadrużny S.](S.Z.) *T* 19:16. – Żurowski A. *Pom* 10:14. * *Gor'kij M.*: *Jegor Butyczow i inni*. Prem. 1967. Rec.: Beylin K. *ExW* 79:6. – Grodzicki A. *ŻW* 80:4 [wyst. w Wwie]. – Łastawiecki K. *Lt* 1:6. – Ostrowski S. *Ś* 15:12 [wyst. w Wwie]. – Padwa W. *TrM* 83:6 [wyst. w Wwie]. – Raducka Z. *TgD* 15:6. – Sieczkowski M. *Pj* 16:12–3. – Szydłowski R. *TrL* 90:8 [wyst. w Wwie]. – Zadrużny S. *T* 3:6–7. – [Żmudzka E.](EL.ŻM.). *Z* 17:6. – *ŻW* 78:5

[not. o uroczyst. przedst. w Teatrze Pol. w Wwie z okazji 100 rocznicy ur. M. Gorkiego]. – *T* 1:6, 2:9 [fot. z przedst.]. * Mrozek S.: *Poczwórka*. Reż. Z. Bogdański. Rec.: Łastawiecki K. *Lt* 4:32. – [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 36:4. – Misiorny M. *Kl* 25:10. – Niesiołędzki J. *Wsp* 10:9. – Oleradzka J. *GPM* 147:2 [wyst. na X Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Ostrowska R. *GłWb* 30:3 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 36:3. – Sierecki S. *WczW* 35:3. – Wróblewski A. *PanPn* 24:12–3. – [Id.] A.W. *T* 15:17. – Żurowski A. *Pom* 5:14. – *T* 7:19 [fot. z przedst.].

8470. Shakespeare W.: *Ryszard III*. Tł. J.S. Sito. Reż. T. Minc. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 37:3. – Ostrowska R. *GłWb* 35:4–5 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 37:3. – Sierecki S. *WczW* 37:3. – Zadrużny S. *T* 19:6–7. – Żurowski A. *Pom* 6:14. – [Id.]. *Wsp* 22:9. – *Lt* 4:38. – *T* 8:19 [fot. z przedst.]. * Strindberg A.: *Śmiertelny taniec*. Prem. 1967. Rec.: Falkowski J. *T* 2:5–7. * Szaniawski J.: *Dwa teatry*. Reż. M. Okopiński. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 144:3. – Misiorny M. *Lt* 10:25–6. – Rafałowski T. *GłWb* 144:3. – Sierecki S. *WczW* 143:3. * Zadrużny S. *T* 19:5–6. – Żurowski A. *Pom* 14:14. – [Id.]. *Wsp* 15:9. – *T* 15:20 [fot. z przedst.]. * *Tragedia o bogaczu i Łazarzu*. Oprac. dram. R. Ostrowska i T. Minc. Reż. T. Minc. Rec.: Beylin K. *ExW* 288:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 289:3 [wyst. w Wwie]. – Ciesielski Z. *Lt* 12:19–21. – Czanerle M. *T* 23:5–7. – Gostomska A. *GłWb* 153:3 [fel. przedprem.]. – Grodzicki A. *ŻW* 290:4 [wyst. na IV Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Kurowski B. *PanPn* 47:12. – *Mag. Arg* 52:12. – [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 215:3–4. – Misiorny M. *GłWb* 213:4 [art. przedprem.]. – [Id.]. *Kl* 39:10, [polem.]: Sierecki S., 40:11. – Niesiołędzki J. *Wsp* 21:9. – Ostrowska R., Minc T.: *Od adaptatorów*. *PgTWybrz(Gd.)* nr z IX s. 9. – Rafałowski T. *GłWb* 217:3. – Sierecki S. *WczW* 213:3. – Szydłowski R. *TrL* 334:8 [wyst. w Wwie]. – Zagórski J. *KP* 284:4 [wyst. w Wwie]. – [Żmudzka E.] (El.ŻM.). *Z* 52:10 [wyst. w Wwie]. – Żurowski A. *Pom* 19:14. – *T* 23:1 [fot. z przedst.]. * *Troska i pieśń*. Scen. M. Misiorny. Rec.: [Mężnicki W.] m.d. *DzB* 299:1–2. – Rafałowski T. *GłWb* 299:3. * Weingarten R.: *Latw*. Tł. A. Tarn.

Reż. Z. Bogdański. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 287:3. – Rafałowski T. *GłWb* 283:3. – Sierecki S. *WczW* 28:3.

8471. Występy w Jugosławii. Czosenowska B.: *Notatki aktorki*. *DzB* 249:5–6. – Michalski S. *WczW* 243:3 [wyw. z aktorem; rozm. P. Lejman]. – Rafałowski T. *GłWb* 237:2 [omów. wyst.].

GDYNIA. TEATR MUZYCZNY

8472. Repertuar. *Tradycja dowcipem załatwiona*. Muz. M. Kamieński. Libretto F. Zabłocki. Adapt. S. Fleszarowa-Muskat. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 145:3. – Rafałowski T. *GłWb* 145:3.

GDYNIA. TEATR ZIEMI GDAŃSKIEJ

8473. (d): *Artyści Teatru Ziemi Gdańskiej w czynie społecznym*. *GłWb* 113:2. – Lachnitt W. *GłWb* 25:5 [wyw. z kier. artyst.; rozm. T. Rafałowski]. – Russocka J. *Zarz* 12:15 [nt. genezy i działaln.]. – Sierecki S. *WczW* 181:3 [rola teatru w upowsz. kult.]. – *Lt* 11:39 [repert. na sez. 1968/69]. – *T* nr 3, 8, 15, 17, 24 [obsady przedst.].

8474. Repertuar. *Barnas K.: Spisek Matyldy*. Reż. J. Orsza-Łukasiewicz. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 238:5. * Calderon P.: *Alkad z Zalamei*. Tł. L.H. Morstin. Reż. M. Chodecka. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 73:3. – Oleradzka J. *GPM* 145:2 [wyst. na X Festiwalu Teatrów Pol. Pn.]. – [Piechocki J.] (Jotpe). *IKP* 145:1 [wyst. w Tor.]. – Rafałowski T. *GłWb* 65:5. – *T* 9:17 [fot. z przedst.]. * *Fredro A.: Gwałtu, co się dzieje*. Prem. 1967. Rec.: Rafałowski T. *GłWb* 18:3. * Legut L.: *Zieleniarze – obywatele świata*. Reż. M. Chodecka. Chodecka M.: *Z notatnika reżysera*. *PgTZiemiGd(Gdynia)* nr z X s. 10–1. – [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 250:7. – Misiorny M. *Lt* 12:25–6 [wyst. w Kościerzynie]. – Rafałowski T. *GłWb* 264:3. – Sierecki S. *WczW* 247:3. – *T* 23:27 [fot. z przedst.]. * Sebastian M.: *Bezimienna gwiazda*. Tł. D. Czara-Stec i S. Matuszczyk. Reż. W. Lachnitt. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 119:5. – *T* 13:17 [fot. z przedst.].

GNIEZNO. TEATR IM. A. FREDRY

8475. (ben). *KP* 31:2 [not. o otwarciu stałej sceny w Pile]. – Brzostowiecka M. *TgKl*

42:6 [działaln.; z fot.]. — Danecki R. *GPz* 77:3 [o wyst. na objeździe]. — Kronika. *PgT Fredry(Gniezno)* [w każdym progr. teatr.]. — Peksa T. *PgTFredry(Gniezno)* nr z IX s. 2-4 [życzenia kier. Wydz. Kult. Prez. WRN w Pozn.]. — Perz J. *Exp* 253:4 [wyw. z dyr.; rozm. KO właśc. K. Orlewicz]. — [Id.]. *GłTg* 369:2 [wyw., min. nt. repert.; rozm. O. Błażewicz]. — [Id.]. *GPz* 74:3 [wyw. nt. widza robotniczego w teatrze; rozm. Sz. Gąssowski]. — *T* nr 3, 10, 16, 23 [obsady przedst.].

8476. Repertuar. Domański M.: Ktoś nowy. Reż. J. Pleśniarowicz. Rec.: Wierusz A. *Radar* 7:11 Agora nr 115. — Gor'kij M.: Na dnie. Prem. 1967. Rec.: Mańkowski J. *ŻL* 2:6. — Oleradzka J. *Pom* 1:14 [wyst. w Grudzi.]. * Hebbel F.: Maria Magdalena. Tł. M. Maciejewska i J. Perz. Reż. J. Perz. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 28:4. — Bołtuć I. *Kl* 13:10. — Burzyński T. *Od* 3:94. — Danecki R. *Exp* 24:2. — Mikołajczak J. *DzL* 54:4. — Niesiołbędzki J. *Wsp* 5:9. — Zadrużny S. *T* 10:6-7. — *T* 5:27, 14:6 [fot. z przedst.]. * Krasicki I.: Krosienka. Oprac. S. Hebanowski i J. Perz. Reż. J. Perz. Rec.: Morawski K. *ŻL* 22:13. — *T* 14:4 [fot. z przedst.]. * Kruczkowski L.: Odwety. Reż. J. Perz. Rec.: Błażewicz O. *GłTg* 361:2. — [Piotrowska E.] (ep). *N* 10:77. * Mańkowski J., Urban R.: Spoza gór i rzek. Reż. J. Perz. Rec.: Piotrowska E. *N* 12:75. — *T* 24:27 [fot. z przedst.]. * Molière: Chory z urojenia. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. K. Sznerr. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 32:3. — [Marcinkowski K.] K.M. *ZmN* 3:5. — Sznerr K.: Kilka uwag reżysera... *PgTFredry(Gniezno)* nr z II s. 16-8. — [Zadrużny S.] S.Z. *T* 10:16. * Śramek F.: Księżyc nad rzeką. Tł. I. Bołtuć. Reż. I. Gulska. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 254:4. — [Piotrowska E.] (ep). *N* 10:77. * Zapolska G.: Skiz. Reż. S. Domański.

GORZÓW. TEATR IM. J. OSTERWY

8477. Ankiewicz H. *Ndod* 13:7 [także nt. życia teatr. w Gorzowie]. — [Gabrusiewicz A.] A. Gabr. *GZ* 219:4 [plany repert. na nowy sez.]. — Kowalewski S.: Przedjutrze gorzowskiego teatru. *Wsp* 7:9 [teatr w ostatnich sez.]. — Nowi aktorzy na lubuskich scenach. *GZ* 243:6 [fot. z not.]. — [Soliński B.] AMI *Ndod* 16:10 [omów. repert. w ubiegłym sez.]. — [Id.]. AMI. *Ndod* 18:10 [omów. planu repert.]. — Szydłowski R.:

Gorzowskie Konfrontacje. *TrL* 181:6 [omów.]. — *T* nr 3, 7, 8, 14, 15, 22, 23 [obsady przedst.].

8478. Repertuar. Bałucki M.: Radey pana radey. Reż. J. Obidowicz. Rec.: Niesiołbędzki J. *GZ* 28:3. — Obidowicz J. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z I s. 19-20 [wyw.; rozm. B.W. właśc. B. Winnicka]. — [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 4:10. * Molière: Wartogłów. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. J. Błeszyński. Rec.: Niesiołbędzki J. *T* 22:21-2. — [Soliński B.] AMI. *Ndod* 21:10. * Morawski Z.: Wilecze doły. Reż. J. Błeszyński. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 12:9-10. — Szydłowski R. *GZ* 144:3-4. — [Id.]. *TrL* 181:6. — *T* 15:2 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: Romeo i Julia. Tł. J. Iwaszkiewicz. Reż. L.E. Stefański. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 10:10. — Stefański L. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z IV s. 21-3 [wyw.; rozm. B.W. właśc. B. Winnicka]. * Słowacki J.: Zawisza Czarna. Oprac. dram. i reż. L.E. Stefański. Rec.: Komorowska M. *RM* 8:12. — Kowalewski S. *Wsp* 6:9. — Kral A.W. *T* 8:6-8. — Niesiołbędzki J. *GZ* 71:4. — [Prószyński S.] (P). *PanPn* 18:12. — [Id.]: O muzyce „Zawiszy Czarnego”. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z II s. 5-14. — [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 7:10. — Stefański L.E. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z II s. 2-5 [nt. adapt. tekstu sztuki]. — [Id.]. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z II s. 29-31 [wyw.; rozm. B.W. właśc. B. Winnicka]. — *T* 14:5 [fot. z przedst.]. * Winnicka B.: Proces (Sprawa świętojurska). Reż. J. Błeszyński. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 24:1, 10. * Zabłocki F.: Fireyk w zalotach. Reż. M. Wiercińska. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 15:10. — Wiercińska M. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z VI s. 20-2 [wyw.; rozm. B.W. właśc. B. Winnicka].

GRUDZIĄDZ. TEATR ZIEMI POMORSKIEJ

8479. Wasilewski J. *ZSzt* 18:5 [o trudnościach i sukcesach — z okazji 15-lecia]. — Wróbel Z.: Festiwalowe sukcesy i dzień powszedni (U progu sezonu teatralnego 1968/69). *Pom* 19:4. — *T* nr 5, 7, 15, 16 [obsady przedst.]. — Repertuar. Fredro A.: Godzien litości. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. * Gor'kij M.: Mieszczenie. Prem. 1967. Rec.: Oleradzka J. *Pom* 1:14. * Gozdawa Z., Stępień W.: Wodewil warszawski. Reż. B. Głuszcak. * Levy Benn V.: Porwanie amazońki. Tł. G. Gottesman. Reż. T. Żuchniewski. *T* 15:19 [fot. z przedst.].

* Mickiewicz A.: Konrad Wallenrod. Adapt. scen. S. Wieszczycki. Reż. K. Sułkowski. * Perzyński W.: Lekkomysłna siostra. Reż. T. Żuchniewski. * [Safjan Z., Szypulski A.] Zbych A.: Bomba wybuchnie o dziewiątej. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. *T* 24:27 [fot. z przedst.]. * Scarnicci G., Tarabusi R.: Kawior i kaszanka. Tł. Z. Ernstowa. Reż. T. Żuchniewski. * Shakespeare W.: Romeo i Julia. Tł. J. Iwaszkiewicz. Reż. J. Koenig.

JELEŃ GÓRA. TEATR DOLNOŚLĄSKI

8480. Kozłowski T. *KP* 43:4 [wyw. z dyr. nt. planów i roli teatru; rozm. L. Janowicz]. – Lutogniewski T. *GP* 187:5 [podsumowanie sez. 1967/68]. – Szczawiński J. *SłP* 175:4 [o działaln.]. – Wasylkowski J. *NKlub* 1:23 [o pracy teatru; także o pocz. działaln. w l. 1945–46]. – *T* nr 1, 3, 7, 15, 24 [obsady przedst.].

8481. Repertuar. Bogusławski W.: Krawkowiacy i górale. Reż. T. Kozłowski. Rec.: Janowicz L. *KP* 37:3. – Kellner I. *T* 8:8. – Lutogniewski T. *GR* 45:2. – Rybak J. *Wd(Wr)* 6:6. – [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 13:10 [wyst. w Ziel. Górze]. * Brandys K.: Bardzo starzy oboje. Reż. G. Galiński. * Brecht B.: Opera za trzy grosze. Tł. B. Winawer i B. Witek-Swinarska. Songi i ballady w tł. W. Broniewskiego i W. Wirpszy. Reż. J. Gruda. * Dürrenmatt F.: Fizycy. Prem. 1967. Rec.: Kellner I. *T* 8:8–9. * Gogol' N.: Pamiętnik wariata. Reż. B. Śmigieński. * Krasiński J.: Wkrótce nadejdą bracia. Reż. J. Szczęk. * Lavrenev B.: Czterdziesty pierwszy. Adapt. P. Milnerowicz. Prem. 1967. Rec.: Kellner I. *T* 8:8–9. * Mrozek S.: Indyk. Zabawa. Reż. G. Galiński. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 128:2 [wyst. na IX Wr. Festiwalu Teatr.]. – *T* 14:2 [fot. z przedst.]. * Ostrowski A.: Pamiętnik szubrawca. Tł. J. Jędrzejewicz. Reż. J. Szczęk. Rec.: Kisiel A. *Wd(Wr)* 18:6. – Lutogniewski T. *GR* 88:5. – *T* 10:19 [fot. z przedst.]. * Skowroński Z.: W czepku urodzona. Reż. T. Żukowska. * Słowacki J.: Kordian. Reż. T. Kozłowski. Rec.: Kosińska M. *ŻW* 231:3. – Lutogniewski T. *GR* 223:5. – *T* 22:27 [fot. z przedst.].

KALISZ. TEATR IM. W. BOGUSŁAWSKIEGO

8482. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 15:7 [not. o akcji popular. teatru]. – *EP-a*. *N* 1:54. –

Kronika teatru. *PgTBogusławskiego(Kalisz)* nr z III s. 5, 8–13. – Obidniak A. *GPz* 74:3 [wyw. nt. widza robotniczego w teatrze; rozm. Sz. Gąssowski]. – Przed VIII-mymi Kaliskimi Spotkaniami Teatralnymi. *PgTBogusławskiego(Kalisz)* nr z IV s. 3–6. – *T* nr 5, 7, 13, 15 [obsady przedst.].

8483. Repertuar. Bałucki M.: Klub kawalerów. Reż. A. Obidniak. Rec.: Konarski B.A. *ZmK* 30:4. * Budrecki L., Kanicki I.: Dziś do ciebie przyjść nie mogę. Reż. I. Kanicki, A. Obidniak. Rec.: Piotrowska E. *N* 12:75. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. * Konwicki T.: Sennik współczesny. Adapt. S. Wieszczycki. Reż. A. Obidniak. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 44:3. – Falkowski J. *T* 10:16. – Konarski B.A. *ZmK* 7:3. – Piotrowska E. *N* 3:54. * Legut L.: Kłopoty zbója Madeja. Reż. J. Stokalska. * Marivaux P.: Druga pułapka miłości. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. A. Makarewicz. * Schisgal M.: Sie kochamy. Reż. H.T. Czarnecki. * Słowacki J.: Kordian. Reż. A. Obidniak. Rec.: Biskupski K. *Wsp* 13:9. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 99:4. – Leń M. *ZmK* 18:4. – *T* 13:20, 14:5 [fot. z przedst.]. * Zapolska G.: Skiz. Reż. P. Zieliński. Rec.: Konarski B.A. *ZmK* 24:4.

KATOWICE

8484. Akcja teatralna pod nazwą „Milion widzów w teatrze, operze i filharmonii”. Bytom. Państwowa Opera Śląska oraz Państwowe Teatry Objazdowe. Plan „A”. Kat., Woj. Komisja Zw. Zaw., Wyd. Kult. WRN w Kat., s. 12.

8485. Akcja teatralna pod nazwą „Milion widzów w teatrze, operze i filharmonii”. Plan „B”. Przedstawienia teatralne i operowe oraz koncerty symfoniczne na terenie województwa katowickiego w 75 placówkach K.O. Związków Zawodowych i Rad Narodowych. Kat., Woj. Komisja Zw. Zaw., Wyd. Kult. WRN w Kat., s. 110.

8486. Czarniński B. *Wsp* 7:2 [polityka teatr. w Kat.]; [polem.: Pierzchała J.] *ROCH*. *Pgl* 11:18. – Podolska M.: Z rozrywką nie ma żartów. *TrR* 39:3 [art. postulujący utworzenie teatru rewiewego]. – *Pgl* 15:16 [not. o wystaw. w Klubie MPiK monodramu wg K. Brandysa „Jak być kochaną” w wyk. H. Cieszkowskiej].

KATOWICE. KABARET LITERACKI „ŚRUBA”

8487. *Pgl* 5:16 [not. zapow. otwarcie]. – Repertuar. Wojnarowski E., Bilewicz J.: *Ja głośno myślę*. Rec.: [Derecki F.] (f). *Szp* 16:9. – Podolska M. *TrR* 97:3. – Surówka B. *DzZ* 73:4. – *Pgl* 8:16 [not.].

KATOWICE. TEATR MAŁYCH FORM

8488. Pisarek A.: *Teatr intymny*. [Montaż tekstów A. Baumgardena, J. Brzozy, J. Pierzchały, K. Segala, W. Szewczyka]. Sceny miłosne prozą. Wg T. Manna „Wybraniec”. Rec.: Sławińska I. T. *TrR* 21:3. – *Pgl* 4:16 [not.].

KATOWICE. TEATR ŚLĄSKI IM. S. WYSPIAŃSKIEGO

8489. Gawlik J.P.: *Kłopoty z sezonem*. *ŻL* 25:3 [omów. sez. 1967/68]. – Kudliński T.: *Ambicje Katowic*. *K* 41:8 [o działaln. i planach dyr. M. Górkiewiczza; przegl. repert.]. – [Sławińska I.] p.g. *Pgl* 5:11 [krytyka repert.]. – Wawrzyniak M.: *Impresje ze stolicy Śląska*. *T* 13:6–8 [omów. działaln.]. – *T* nr 2, 6, 8, 14–16, 22, 24 [obsady przedst.].

8490. Repertuar. Arbuzov A.: *Mój biedny Marat*. Tł. H. Zakrzewska i R. Szydłowski. Reż. W. Kozłowski. Rec.: Surówka B. *DzZ* 284:4. – Beaumarchais P.: *Wesele Figara*. Reż. M. Daszewski. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 235:3. – Surówka B. *DzZ* 222:4. – Szewczyk G. *Pgl* 20:19. – *T* 22:2 [fot. z przedst.]. * [Bratowski S., Czaykowska I.] *Stefanowicz K.: Taka noc nie' powtórzy się więcej*. Prem. 1967. Rec.: [Falkowski J.] J.F. *T* 3:16. – Surówka B. *DzZ* 14:4. – Szewczyk G. *Pgl* 2:14. * Brecht B.: *Kariera Artura Ui*. Tł. R. Szydłowski, W. Wirpsza. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: [Sławińska I.] (p). *Pgl* 11:23. – [Id.]. *TrR* 128:3 [porównanie z wystaw. w Bielsku]. – Surówka B. *DzZ* 115:4. – *T* 13:8 [fot. z przedst.]. * Brzechwa J.: *Niezwykła przygoda pana Kleksa*. Prem. 1967. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 7:3. – Surówka B. *DzZ* 31:4. * Christoff D.: *Powrót z Elby*. Tł. G. Mycielska. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: Surówka B. *DzZ* 110:4. – *T* 13:7 [fot. z przedst.]. * Corneille P. – Wyspiański S.: *Cyd*. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 175:3. – Surówka B. *DzZ* 151:4. – Szewczyk G. *Pgl* 15:8. – *T* 18:20

[fot. z przedst.]. * Frisch M.: *Biografia*. Tł. J. Frühling. Reż. J. Skotnicki. * Iwaszkiewicz J.: *Kosmogonia*. Reż. J. Klemens. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 306:3. * Mrozek S.: *Indyk*. Reż. J. Skotnicki. Rec.: [Oszelda W.] (x). *GŁZC* 23:6. – [Sławińska I.] (p). *Pgl* 11:23. – Surówka B. *DzZ* 123:3. – [Świerczewska K.] K.S. *NRz* 135:1 [wyst. na VII Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – Zieliński B. *NRz* 135:3 [wyw. z aktorem z okazji wyst. w Rzesz.; rozm. K. Świerczewska]. – *T* 13:8 [fot. z przedst.].

8491. Nušić B.: *Podjeżdżany osobnik*. Tł. W. Stoberska. Reż. P. Dinulović. Reż.: Surówka B. *DzZ* 70:4. – *T* 9:16, 13:7 [fot. z przedst.]. * O'Casey S.: *Szkarłatny proch*. Tł. W. Komarnicka. Reż. J. Szajna. Rec.: Beylin K. *ExW* 294:4. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 294:5 [wyst. na IV Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Czernerle M. *T* 21:3–5. – Grodzicki A. *ŻW* 296:4 [wyst. w Wwie]. – Morawiec E. *ŻL* 42:12. – Sławińska I.T. *TrR* 185:3. – Surówka B. *DzZ* 181:3–4. – Szewczyk G. *Pgl* 18:18. – Szydłowski R. *TrL* 338:8 [wyst. w Wwie]. – *T* 21:1 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: *Śmieszny staruszek*. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Maśliński J. *ŻL* 49:7 [wyst. J. Fryźlewicza na „Małej Scenie”]. – Sławińska I.T. *TrR* 283:3. – Surówka B. *DzZ* 288:5. * Schiller L.: *Kram z piosenkami*. Reż. B. Fijewska. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 42:3. – Surówka B. *DzZ* 45:3–4. – [Wudkiewicz S.] S. Wud. *Pan* 12:13. – *T* 7:20 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: *Romeo i Julia*. Tł. J. Paszkowski. Reż. M. Górkiewicz. * Topol J.: *Kotka na torach*. Tł. C. Dmochowska. Reż. M. Wawrzyniak. Rec.: Czernerle M. *T* 22:23. – Surówka B. *DzZ* 288:5. – [Szewczyk G.] *Grasz*. *Pgl* 21:18. * Zapolska G.: *Skiz*. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Sławińska I. T. *TrR* 260:3. – Surówka B. *DzZ* 235:5. – [Szewczyk G.] *Grasz*. *Pgl* 21:18.

8492. *Występy w Jugosławii*. [Zaremba Z.](zz). *TrR* 299:2 [not. o wyjeździe]. – *Pgl* 14:16 [not. o planie wymiany z Teatrem Ludowym w Niszu]. – *TrR* 306:4 [not. spraw.].

KIELCE-RADOM. TEATR IM. S. ŻEROMSKIEGO

8493. Fedosiuk E., Łęcka T. *SłL* 359/361:4 [nt. kultury teatr. widowni.]. – Gawlik J.P.: *Przed sezonem*. *SłL* 237:5 [plany repert.],

[polem.] Smożewski R., 258;3. [odp.:] Gawlik J. P., 300:5. – Gawlik J.P.: Teatr, jaki mógłby być. *SŁ* 328:3 [braki i osiągnięcia]. – [Id.]. *ŻL* 36:3, 14 [charakt. pięciu lat pracy pod dyr. Z. Grywałda]. – Kellner I.: Teatralne sprawy kieleckie. *T* 4:16. – Kral A.W.: Między dwiema stolicami. *T* 1:10–1 [obecna sytuacja teatru]. – [Ramotowski Z.] (ram). *ŻR* 208:6 [zapow. na sez. 1968/69]. – Szymkowicz-Gombrowicz J.: Propozycje teatru na nowy sezon. *ŻR* 190:6. – *T* nr 1, 22 [obsady przedst.].

8494. Repertuar. Rogusławski W.: Henryk VI na łowach. Adapt. R. Smożewski, J. Ukleja pt. „Królewskie łowy”. Reż. J. Ukleja. [Smożewski R.] (er): Przed premierą. *SŁ* 56:8. – Rec.: Szymkowicz-Gombrowicz J. *ZR* 228:6. * Brandys K.: Bardzo starzy oboje. Prem. 1967. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 76:3. * Goethe J.W.: Ifigenia w Taurydzie. Tł. F. Csató. Reż. B. Czechak. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 55:8. – *T* 6:17 [fot. z przedst.]. * Gogol’N.: Rewizor. Tł. J. Tuwim. Reż. R. Smożewski. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 48:3, 7. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 141:6. – Wiącek T. *Km* 6:10. * Goldoni C.: Oberżystka. Prem. 1967. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 6:7. * Iwaszkiewicz J.: Kosmogonia. Prem. 1967. Rec.: Kral A.W. *T* 1:10–1. * Krasiniński J.: Wkrótce nadejdą bracia. Reż. B. Czechak. Krasiniński J. *ŻR* 271:10 [wyw. przedprem.; rozm. (ram), właśc. Z. Ramotowski]. – Rec.: Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 306:6. * Otwinowska E.: Kariera. Wg listów H. Modrzejewskiej i K. Chłapowskiego. Reż. Z. Grywałd. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 195:3. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 155:6. – [Wiącek T.] (TW). *SŁ* 102:3 [art. przedprem.]. * Pietryk F.: Wieczór białych tańców. Reż. F. Pietryk. Rec.: Falkowski J. *T* 15:16. – Gawlik J.P. *SŁ* 188:5. – [Smożewski R.] (sm): Przed premierą. *SŁ* 126:3 [omów. twórcz. E. Pietryka i przygot. do wystaw.]. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ZR* 130:6. * Skowroński Z.: W czepku urodzona. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: [Szymkowicz-Gombrowicz J.] J.S. –G. *ŻR* 72:6. – [Wiącek T.] T.W. *SŁ* 77:6 [art. przedprem.; także o twórcz. Z. Skowrońskiego]. * Smożewski R.: Eksperyment. Reż. J. Wasiuczyński. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 356:3. * Szaniawski J.: Dziewczyna z lasu. Reż. Z. Grywałd. * Szelburg-Zarembina E.: Za siedmioma górami. Reż. A. Dobrowolski. [Wiącek T.] (TW). *SŁ* 102:3 [nt. przygot. do wystaw.]

* Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Reż. B. Czechak. Rec.: [Dudowa A.] (n). *ŻR* 253:10. – Gawlik J.P. *SŁ* 286:3,11. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 255:6. * Żeromski S.: Przedwiośnie. Adapt. scen. J. Adamski. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 321:3. – Wiącek T. *SŁ* 300:3 [art. przedprem.]. – *T* 24: 28 [fot. z przedst.].

KOSZALIN–SŁUPSK. BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SŁOWACKIEGO

8495. Frankowska B.: Teatr na codzień: na przykład Koszalin. *Wsp* 14:9. – Kowalewski S.: Daleko od Warszawy. *Wsp* 9:9 [ogólne omów.]. – [Kozłowska-Masłankiewicz H.] (h). *GŁK* 300:1,3 [spraw. z uroczyst. 10-lecia sceny w Słupsku]. – Kronika BTD. *PgT Słowackiego (Kosz.)* nr z 28 IV, nr 10. – [Michta Z.] (m). *GŁK* 83:3 [not. o zak. Miesiąca Kultury Teatr.]. – [Id.] (m). *GŁK* 300:1 [not. nt. frekwencji i dochodu teatru]. – [Id.] (zetem). *GŁK* 303:3 [o rep. w TV nt. teatru]. – [Id.]: Pustych krzeseł coraz mniej. *ŻL* 11:14 [bilans połowy sez.]. – Szymkiewicz J. *7GŁT* 1:7 [nt. bieżącego sez.]. – Ślipińska J. *GŁK* 84:4 [wypow. aktorów dot. życia teatr. Kosz.: A. Bayll. H. Kleps, W. Lam, T. Morawski, C. Putro – z okazji Międzynar. Dnia Teatru i Miesiąca Kult. Teatr.]. – [Id.] JOT. *GŁK* 308/309:4. – (Z): Teatrom w ich dzień. *GŁK* 85:1–2 [tekst listu egzekutywy KWPZPR z Kosz.]. – *GŁK* 150:4 [wynik konk. na rec. teatr. ogł. przez. BTD i Kuratorium Okręgu Szk.: z fragm. tekstu nagr. pracy E. Wiśniewskiej]. – *T* nr 5, 10, 17 [obsady przedst.].

8496. Repertuar. Arystofanes-Hezjod: Plutos. Tł. J. Ławińska i W. Steffen. Reż. W. Herman. Herman W. *GŁK* 215:3 [wyw., rozm. E. Kisielewska]. * Fredro A.: Śluby panieńskie. Reż. E. Aniszczenko. [Banasiak Z.] (b). *GŁK* 36:3 [zapow.]. – Rec.: Ślipińska J. *GŁK* 48:4. – *T* 11:15 [fot. z przedst.]. * Grochowiak S.: Trismus. Adapt. scen. i reż. R. Smożewski. Rec.: Ślipińska J. *GŁK* 281:3. * Gruszczyński K.: Warszawianka 44. Prem. 1967. Rec.: Szymkiewicz J. *7GŁT* 1:7. – *T* 1:19 [fot. z przedst.]. * Hartog J. de: Café życie. Reż. S. Domańska. Rec.: Kisielewska E. *GŁK* 246:4. – [Zieliński P.] (pez). *GŁS* 246:5 [wyst. w Szczec.]. * Ibsen H.: Dzika kaczka. Tł. J. Frühling. Reż. R. Kordziński

Rec.: Falkowski J. *T* 9:8-9. – Kordziński R. *GłK* 24:3 [wyw.; rozm. H. Maślankiewicz]. – Niesiołowski J. *Wsp* 7:9. – Oleradzka J. *CPm* 146:2 [wyst. na X Festiwalu Teatrów Pol. Pn.]. – Ślipińska J. *GłK* 30:4. – *T* 6:19 [fot. z przedst.]. * Iwaszkiewicz J.: *Lato w Nohant*. Reż. J. Burski. Rec.: Szymkiewicz J. *7GłT* 21:8. – Ślipińska J. *GłK* 129:3. * Kataev V.: *Kwadratura koła*. Prem. 1967. Rec.: Łastawiecki K. *Łast. WczW* 67:3 [wyst. w Wejherowie]. * Krasieński J.: *Wkrótce nadejdą bracia*. Reż. P. Paradowski. Rec.: Falkowski J. *T* 7:5-6. – Misiorny M. *Kl* 15:10. – [Ślipińska J.] (jot). *GłK* 24:3 [art. przedprem.]. – [Id.]. *GłK* 36:4. * Kruczkowski L.: *Pierwszy dzień wolności*. Reż. M. Prus. Rec.: Piś Z. *GłK* 300:4. – Prus M. *PgT Słowackiego (Kosz.)* 3:10 [wyw.; rozm. EK.]. – Prus M., Zachwatowicz K. *GłK* 268:4 [wyw. z reż. i scenogr.; rozm. E. Kisielewska]. Ślipińska J. *GłK* 300:4. * Molière: *Grzegorz Dydąła*. Tł. T. Roy Żeleński. Reż. L.E. Stefański. Rec.: Kisielewska E. *GłK* 168:5. – Natanson W. *T* 17:17. – Stefański L.E. *PgT Słowackiego (Kosz.)* nr z 6 VII s. 10-1 [reż. o swym przedst.]. – Ślipińska J. *GłK* 228:4. * Myśmy z ich krwi. Reż. M. Prus. * Perzyński W.: *Szczęście Frania*. Reż. S. Domańska. „*Szczęście Frania*” na scenie BTD. *PgT Słowackiego (Kosz.)* 4:4-5. * Tirso de Molina: *Zielony Gil*. Tł. i adapt. J. Tuwim. Reż. J. Pienkiewicz. Rec.: Oleradzka J. *CPm* 146:2 [wyst. na X Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Ślipińska J. *GłK* 89:5. – *T* 15:5 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: *Warszawianka*. Prem. 1967. Rec.: Szymkiewicz J. *7GłT* 1:7. – *T* 1:19 [fot. z przedst.].

KRAKÓW

8497. Beylin K. *ExW* 268:2 [przeł. repert.]. – Bober J. *GK* 5:5 [omów. linii repert. teatrów]. [Id.] *GK* 23:5 [o braku sztuk współcz. w repert.]. – [Id.]. *GK* 130:5 [działaln. teatrów w różnych okresach sez.]. – [Id.] (BOB). *GK* 148:5 [o potrzebie przedst. rozrywkowych]. – [Id.]. *GK* 177:5 [repert. w okresie letnim]. – [Id.]: *Deklaracje i efekty*. *GK* 261:5. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 37:4 [przeł. repert.]. – Grodzicki A. *ZW* 38:3, 269:6 [przeł. repert.]. – Gzella A.L. *KL* 33:2, 37:2, 38,2 [fel. nt. życia teatr.]. – Jastrzębska Z. *Fib* 24:7 [omów. repert.]. *Krakowskie plany*. *ŻL* 2:14 [plany

repert.]. – Sienkiewicz M.: *Rozmaitości krakowskie*. *Wsp* 6:9 [przeł. scen.]. – [Id.]: *Krakowski układ sił*. *Wsp* 21:9 [omów. działaln. teatrów]. – Szczepański J.A. *TrL* 319:6. – Szydłowski R. *TrL* 46:6 [przeł. repert.]. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 89:11 [progr. wyst. małych zespołów teatr. na Dni Kr.]. – Zagórski J. *KP* 38:4 [omów. życia teatr.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 148:4 [spraw. z narady kier. kr. teatrów z przedstawicielami KWPZPR i RN m. Kr., pośw. problemom repert.]. – [Id.]. *DzP* 151:3 [podsumowanie sez. 1967/68]. – [Id.] KR.ZB., Kr.Zb.: *Notatnik teatralny*. *DzP* nr 10, 18, 34, 78, 155, 241, 274, 275, 285, 295. – Zechenter W.: *Minął rok...* *SłP* 203:5. – Żmudzka E. *Z* 9:4-5 [przeł. repert.].

8498. *Imprezy aktorskie*. Budzińska A. *Pol(ros)* 7:26-7 [art. o tzw. Wieczorach Wawelskich]. – Bałucki M.: *Kuzynek*. Fredro A.: *Świeczka zgasła*. Not. rec.: [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 74:6 [wystaw. „Kabaret Literacki” w Wieży Ratuszowej]. * Legut L.: *Mowa na dni Krakowa*. Not. spraw.: [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 74:6 [wyst. Kabaret Literacki w Kawiarni Literackiej]. * *Listy królowej Marysiełki i Jana III*. Not. spraw.: *DzP* 286:1 [wyst. M. Stebnickiej i L. Herdegena na Wieczorze Podwawelskim w Klubie „Pod Gruszką”]. – *ŻL* 49:15. * Miecugow B.: *Szukam kobiety*. Rec.: [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 276:4 [wyst. A. Szajewskiego i A. Górskiej w Kawiarni Literackiej]. – Grygiel J.] J.C. *NRz* 283:3 [wyst. na Rzesz. Spotkaniach Estradowych].

KRAKÓW. KABARET „JAMA MICHALIKOWA”

8499. *ŻW* 41:4 [not. o zaproszeniu do Jugosł.]. – *Repertuar*. *A to ci raj...* Rec.: Świerczewska K. *Wid* 3:4. * Kern L.J.: *Parachunki małżeńskie*. Rec.: [Guziołek M.] M.G. *NRz* 284:3 [wyst. M. Stebnickiej na Rzesz. Spotkaniach Estradowych]. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 44:3. * Kwiatkowski T., Miecugow B., Stwora J.: *Trędowaty*. Prem. 1967. Rec.: Kudliński T. *K* 8:8. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 4:9. – Wasilewski A. *SłP* 135:6.

KRAKÓW. STARY TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ

8500. Hübner. Z. *DzP* 112:4 [wyw. z dyr. z okazji przyzn. nagr. m. Kr., rozm. K. Zbijew-

ska; z fot. Z. Hübnera]. – Puchański J. *M Spot* 49:12–3 [o repert.]. – *T* nr 8, 10, 14–17, 23, 24 [obsady przedst.]. –

8501. Występy w Jugosławii. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 229:4 [not. o powrocie z Międzynar. Festiwalu BITEF]. – *DzP* 186:1, 220:2 [zapow.]. – *EK* 226:1 [not. spraw.]. – Majakovskij V.: Łaźnia. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 230:4 [wyst. w Belgradzie]. – Występy w NRF. Büchner G.: Woyzeck. Mrożek S.: Tango. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1/2:34 [omów. wyst. i rec. druk. w *Kölner Anzeiger i Kölnische Rundschau*]. – *T* 1:13 [not.].

Scena Starego Teatru

8502. Repertuar. Dürrenmatt F.: Anabaptyści. Tł. Z. Krawczykowski. Reż. Z. Hübner. Rec.: Bober J. *GK* 154:5. – Kosiński R. *DzP* 144:3. – Mamoń B. *TgP* 26:4. – Morawiec E. *ŻL* 27:7. – Pieszczachowicz J. *EK* 142:2. – [Sienkiewicz M.]. M. S. *Wsp* 20:9. – *T* 21:19 [fot. z przedst.]. * Frisch M.: Biografia. Tł. J. Frühling. Reż. S. Nicoloff. Rec.: Bober J. *GK* 285:5. – Greń Z. *ŻL* 44:7. – Kosiński R. *DzP* 247:3. – Mamoń B. *TgP* 42:4. – Nicoloff S., Heinen J. *DzP* 143:4 [wyw. przedprem. z reż. i jego asystentką; rozm. K. Zbijewska]. – Pieszczachowicz J. *EK* 237:2. – *T* 21:19 [fot. z przedst.]. * Garcia Lorca F.: Yerma. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Bober J. *GK* 71:5. – Pieszczachowicz J. *EK* 62:2. – [Sienkiewicz M.] M.S. *Wsp* 12:9. – Zbijewska K. *DzP* 61:3. – *T* 9:20 [fot. z przedst.]. * Mrożek S.: Tango. 200 x „Tango”! *DzP* 39:4 [nota nt. sukcesu insc.]. * Słowacki J.: Fantazy. Prem. 1967. Rec.: Bober J. *GK* 17:5. – Frankowska B. *Wsp* 3:9. – Grodzicki A. *ŻW* 38:3. – Kłossowicz J. *T* 5:4–6. – Koenig J. *Wsp* 10:9. – Kosiński R. *DzP* 3:4. – Kudliński T. *K* 8:8. – Mamoń B. *TgP* 4:5. – Morawiec E. *ŻL* 5:3. – Ochnio I. *ExW* 37:3. – Pieszczachowicz J. *EK* 4:2. – Swinarski K. *DŚ* 8:12–3 [wyw. nt. koncepcji insc.; rozm. E. Berberysz]. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 89:6. – Wysocka E. *D* 2:80–7. – *T* 5:1 [fot. z przedst.]. * Strindberg A.: Taniec śmierci. Prem. 1967. Rec.: Falkowski J. *T* 2:5–7. – Szydłowski R. *TrL* 3:6. * Wyspiański S.: Sędziowie. Kłątwa. Reż. K. Swinarski. Rec.: Bober J. *GK* 297:5. – Mamoń B. *TgP* 50:4. –

Pieszczachowicz J. *EK* 285:2. – Zbijewska K. *DzP* 294:4.

Scena Teatru Kameralnego

8503. Repertuar. Genêt J.: Pokojówki. Prem. 1967. Not. rec.: Żmudzka E. *Z* 46:6. * Havel V.: Puzuk czyli uporczywa niemożność koncentracji. Tł. J. Waczków. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Kosiński R. *DzP* 306:3. * Krasieński J.: Wkrótce nadejdą bracia. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 126:2 [wyst. na IX Wr. Festiwalu Teatr.]. – Bober J. *GK* 118:5. – Greń Z. *ŻL* 26:7. – Mamoń B. *TgP* 21:4 [sprost. błędów druk., 22:4]. – Pieszczachowicz J. *EK* 110:2. – Zbijewska K. *DzP* 115:3. – *T* 14:1,7 [fot. z przedst.]. * Majakovskij V.: Łaźnia. Prem. 1967. Rec.: Bober J. *GK* 11:5. – Czernerle M. *T* 4:9–10. – Krytyk Iks. *MczL* 4:125–6. – Kudliński T. *K* 4:8. – Morawiec E. *ŻL* 1:5. – *T* 2:19 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Moja córeczka. Adapt. i reż. J. Jarocki. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 127:2 [wyst. na IX Wr. Festiwalu Teatr.]. – Bober J. *GK* 136:5. – [Bury S.F.]. Polanica S. *SłP* 295:3 [wyst. na IV Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Greń Z. *ŻL* 26:7. – Grodzicki A. *ŻW* 296:4 [wyst. w Wwie]. – Kelera J. *D* 8:111–4. – Kosiński R. *DzP* 138:3. – Kral A.W. *T* 14:7–8. – Mamoń B. *TgP* 24:4. – Morawiec E. *Kl* 30:10. – Pieszczachowicz J. *EK* 129:4. – Sienkiewicz M. *Wsp* 17:9. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 342:6 [wyst. w Wwie]. – Żmudzka E. *Z* 46:6. – *T* 14:2 [fot. z przedst.]. * Shaffer P.: Czarna komedia. Tł. K. Piotrowski. Reż. Z. Hübner. Shaffer P.: Niewinne kłamstwa. Tł. K. Piotrowski. Reż. R. Próchnicka. Rec.: Bober J. *GK* 272:5. – Fik M. *T* 23:24–5. – Greń Z. *ŻL* 44:7. – Kosiński R. *DzP* 257:3. – Żmudzka E. *Z* 46:6.

KRAKÓW. TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

8504. Bober J. *GK* 291:5 [plany w zw. z 75-leciem teatru]. – Dąbrowski B. *DzP* 250:5 [wyw. z dyr.; rozm. R. Kosiński]. – [Id.]. *Pan* 50:12 [wyw.; rozm. R. Kosiński]. – [Id.]. *TrL* 282:5 [wyw. w zw. z jubil.; rozm. I. Strzezińska]. – Dąbrowski B.: 75 lat. *PgTSłowackiego* (Kr.) nr z XII s. 1–3 [nt. planów repert. w roku jubil.]. – Goliński J. *DzP* 39:3–4 [wyw.; rozm. K. Zbijewska; z fot. J. Golińskiego]. – W.Z.: Jubileusz Teatru Krakowskiego. *CN* 52/53:7

[o przygot. obchodach]. – [Zagórska B.] (bz): Ojcowie miasta znów przejęli opiekę nad Teatrem im. J. Słowackiego (W 75 rocznicę otwarcia). *EK* 249:1 [spraw. z uroczyst.]. – Zarządzenie nr 92 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 września 1968 r. w sprawie zmiany podporządkowania przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Państwowy Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie”. *DzMK* 10:2 poz. 64. – *EK* 274:5 [not. o emisji okolicznościowej karty pocztowej z okazji 75-lecia, z winiętą teatru wg rys. B. Schönborna]. – *DzP* 251:1 [nt. przejścia teatru pod opiekę RN m. Kr.]. – *T* nr 2, 6, 8, 14, 16, 24 [obsady przedst.]. – Zob. 8387.

8505. Umowa o współpracy z Teatrem im. I. Franki w Kijowie. [Zagórska B.] (bz). *EK* 8:1. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 6:1. – *DzP* 8:1–2; *TLd* 2/3:95; *TrL* 9:4; *ŻW* 9:5, 64:2 [not. o podpis. umowy].

8506. Repertuar. Bryll E.: Rzecznictwo listopadowa. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: Bober J. *GK* 303:5. – Bryll E. *DzP* 291:3 [wyw. z aut. również nt. „Ballady wigilijnej”, wystaw. w Nowej Hucie; rozm. K. Zbijewska.]. – Kosiński R. *DzP* 299:3. – Mamoń B. *TgP* 51/52:9. – Maśliński J. *ŻL* 51/52:3–4. – Pieszczachowicz J. *EK* 291:2. * Dürrmatt F.: Meteor. Tł. Z. Krawczykowski. Reż. I. Babel. Rec.: Fik M. *T* 24:24. – Greń Z. *ŻL* 44:7. – Kosiński R. *DzP* 252:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 265:2. – Vogler H. *DzP* 243:4 [art. przedprem.]. * Fredro A.: Dylizans. Reż. J. Goliński. Rec.: Bober J. *GK* 53:5. – Lasocka B. *Wsp* 7:9. – Natanson W. *T* 8:5–6. – Pieszczachowicz J. *EK* 49:2. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 96:6. – Zbijewska K. *DzP* 49:3. * Iwaszkiewicz J.: Kosmogonia. Prem. 1967. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 128:2 [wyst. na IX Wr. Festiwalu Teatr.]. – Kamas J. *Wid* 22:5 [wyw. z aktorem z okazji wystaw. na VII Rzesz. Spotkaniach Teatr.; rozm. K. Świerczewska]. – [Natanson W.] *W.N.* *T* 1:15. – Sienkiewicz M. *Wsp* 3:9. – *T* 14:2 [fot. z przedst.]. * Kafka F.: Ameryka. Tł. J. Kydryński. Adapt. scen. H. Vogler. Reż. L. Zamkow. Rec.: Bober J. *GK* 166:5. – Czamerle M. *T* 17:3–4. – Greń Z. *ŻL* 30:3. – Kosiński R. *DzP* 156:3. – Mamoń B. *TgP* 39:4. – Vogler H. *DzP* 152:3 [art. przedprem.]. – Żmudzka E. *Z* 47:6. – *T* 17:1–2, 4 [fot. z przedst.]. – Pawlikowska-Jasnorzewska

M.: Baba – dziwo. Reż. L. Zamkow. Rec.: Bober J. *GK* 225:5. – Fik M. *T* 21:16–7. – Kosiński R. *DzP* 221:3. – Mamoń B. *TgP* 39:4. * Pinter H.: Powrót do domu. Prem. 1967. Rec.: Bober J. *GK* 11:5. – Greń Z. *ŻL* 1:5. – Grodzicki A. *ŻW* 38:3. – Mamoń B. *TgP* 3:4. – Szydłowski R. *TrL* 46:6. – Tam A. *D* 2:92–5. – *T* 6:19 [fot. z przedst.]. * Sofokles: Edyp król. Tł. S. Dygat. Partie chóru w tł. S. Srebrnego. Reż. L. Zamkow. Rec.: Bober J. *GK* 94:5. – Czamerle M. *T* 10:4–6. – Greń Z. *ŻL* 16:10. – Kosiński R. *DzP* 88:3. – Krytyk – Iks. *MczL* 7:130–1. – Morawiec E. *Kl* 19:10. – Pieszczachowicz J. *EK* 86:2. – Sienkiewicz M. *Wsp* 12:9. – Zbijewska K. *DzP* 84:4. – Żmudzka E. *Z* 47:6. – *T* 10:1 [fot. z przedst.]. – Stem A.: Rzeźnia. Reż. A. Szafiański. Rec.: Bober J. *GK* 65:5. – Morawiec E. *ŻL* 13:5. – Vogler H. *DzP* 53:3. – Zbijewska K. *DzP* 55:4. – *T* 11:19 [fot. z przedst.]. * Trenev K.: Nad brzegami Newy. Prem. 1967. Rec.: Sienkiewicz M. *Wsp* 1:9. – *T* 1:7, 2:10 [fot. z przedst.]. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Prem. 1967. Zob. 8963.

KRAKÓW. TEATR JEDNEGO AKTORA

8507. *ŻL* 17:14 [plan wyst.]. – Repertuar. Ryszard Filipowski. Brycht A.: Raport z Monachium. Rec.: [Grygiel J.] J.G. *NRz* 285:3 [wyst. na Rzesz. Spotkaniach Estradowych]. – Stemar. *NRz* 73:4 [wyst. w Rzesz.]. – Zbijewska K. *DzP* 38:3 [wyst. w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką”]. – Zygmunt Hübner. Camus A.: Upadek. Rec.: Beylin K. *ExW* 139:3 [wyst. w Wwie]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 138:5 [wyst. w Wwie]. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 139:11 [wyst. w Wwie]. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 163:6 [wyst. w Wwie]. – [Szydłowski J.] (jes). *TrM* 166:7 [wyst. w Płocku]. – Zadružny S. *T* 15:15. – Zagórski J. *KP* 137:4 [wyst. w Wwie]. – Irena Jun. Norwid C.K. Promethidion. Rec.: Walański A. *IzP* 87:3 [wyst. na Wieczorze Wawelskim]. – Tadeusz Malak. Różewicz T.: W środku życia. Not. spraw.: *Wid* 49:8 [wyst. w Rzesz.]. * Trzynasty apostoł. [Montaż tekstów W. Majakowskiego] Not. spraw.: [Belwor E.] E.B. *Pom* 19:4 [wyst. w Tor.]. – Danuta Michałowska. Tuwim J.: Kwiaty polskie. Rec.: [Grygiel J.] J.G. *NRz* 282:3 [wyst. na

Rzesz. Spotkaniach Estradowych]. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 235:3. – Zofia Rysiówna. Bryll E.: *Życie*. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 38:3 [wyst. w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką”].

KRAKÓW. TEATR MAŁYCH FORM

8508. Repertuar. Fontenelle B.: *Rozmowy w piekle*. Adapt. H. Vogler. Reż. J. Ronard-Bujański. Rec.: Bober J. *GK* 142:5. – Morawiec E. *ŻL* 19:12. – Taedling R. *DzP* 71:3. – *Kariera*. Oprac. E. Otwinowska wg listów H. Modrzejewskiej i K. Chłapowskiego. Prem. 1967. Niwińska Z. *NRz* 134:3 [wyw. z aktorką; z okazji wyst. na VII Rzesz. Spotkaniach Teatr; rozm. K. Świerczewska]. – Rec.: [Świerczewska K.] *K.Ś. NRz* 134:1 [wyst. w Rzesz.]. * Zbijewska K.: *Maria i Piotr*. Reż. J. Ronard-Bujański. Rec.: [Taedling R.] (taed). *DzP* 65:6.

KRAKÓW. TEATR RAPSODYCZNY

8509. Sienkiewicz M.: *Obsługa wielkiego słowa*. *Wsp* 2:9,11 [w zw. z zamknięciem teatru 1 IX 1967]. – Szczepański J.A.: *Uwagi o teatrze i filmie*. *D* 10:162 [nt. likwidacji teatru].

KBAKÓW. TEATR ROZMAITOŚCI

8510. Zawrzykraj H. *GK* 100:5 [o akcji objazd.]. – Zbijewska K. *DzP* 101:4. – Zielińska M. *KliT* 5:60–4 [o wyst. w Niepołomicach]. – *T* nr 2, 6, 9, 14, 23, 24 [obsady przedst.].

8511. Repertuar. Corneille P. – *Wyspiański S.*: *Cyd*. Reż. H. Gryglaszewska. Rec.: Bober J. *GK* 100:5. – Kosiński R. *DzP* 106:3. * Grochowiak S.: *Trismus*. Prem. 1967. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 125:2 [wyst. na IX Wr. Festiwalu Teatr.]. – Bober J. *GK* 29:5. – [Wawrzyński M.] *M.W. T* 7:16–7. – *T* 1:19 [fot. z przedst.]. * Ibsen H.: *Nora*. Tł. J. Frühling. Reż. J. Wróblewski. Gawlik J.P. *DzP* 255:3 [art. przedprem.]. – Rec.: Kosiński R. *DzP* 266:4. – *Od Teatru*. *PgTRozm(Kr.)* nr z X s. 1–3 [art. przedprem.]. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 267:4. * Kruczkowski L.: *Niemcy*. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Bober J. *GK* 231:5. – Fik M. *T* 23:24. – Kosiński R. *DzP* 218:3. – Morawiec E. *ŻL* 39:7. * Labiche E.: *Słomkowy kapelusze*. Tł., adapt. i reż. J. Wyszomirski. Rec.: Kosiński R. *DzP* 76:4. * Manzari N.: *Salud*. Tł. H. Wiśniewska.

Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Otwinowski S. *ŻL* 40:16. – Pieszcachowicz J. *EK* 226:2. * Rostand E.: *Cyrano de Bergerac*. Tł. i oprac. J. Walter. Reż. R. Smożewski. Rec.: Bober J. *GK* 213:5. – Kosiński R. *DzP* 146:3. * Shakespeare W.: *Hamlet*. Prem. 1967. Rec.: [Natanson W.]. *T* 3:16. * Słowacki J.: *Balladyna*. Prem. 1967. Hierowski Z. *PgTRozm(Kr.)* nr z V s. 3–5 [uwagi o insc.]. * Smożewski R.: *Eksperyment (Rzecz o Ravensbrück)*. Reż. R. Smożewski. Rec.: Bober J. *GK* 275:3 [wyst. Teatr Faktu – Mała Scena; w wyk. H. Gryglaszewskiej]. – Natanson W. *T* 23:24. – Sienkiewicz M. *Wsp* 23:11. – Szydłowski R. *TrL* 296:6. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 235:3. – Żmudzka E. *Z* 47:6.

KRAKÓW. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA

8512. Repertuar. Majakovskij V.: *Pluska*. Reż. J. Jarocki. Not. rec.: (pa). *DzP* 25:6 [również o odczycie Z. Siatkowskiego nt. dramaturgii W. Majakowskiego]. * Shakespeare W.: *Wieczór trzech króli*. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: [Kudrewicz B.] (kudr). *GK* 75:3. – Zbijewska K. *DzP* 58:3.

LUBLIN. TEATR IM. J. OSTERWY

8513. Beylin K. *ExW* 161:6. – [Id.]. *ExW* 170:6 [przeł. repert.]. – Grodzicki A. *ŻW* 161:3 [przeł. repert.]. – Kellner I.: *Kartka z Lublina*. *T* 1:16–7 [sytuacja teatru; omów. bieżącego sez.]. – Mikulski Z. *KiZ* 40:2 [dysk. nt. upowsz. i pracy objazd.; wypowiedzi: K. Braun, A. Chmielarczyk, J. Czyżewski, H. Fidecki, E. Fil, T. Maciejewski, J. Torończyk, z fot. dyskutantów]. – *Rezolucja*. *SzL* 75:1 [tekst rezolucji wyrażającej poparcie pracowników teatrów dla KCPZPR w zw. z wypadkami marcowymi]. – Szczawiński J.: *Niesłusznie przemilczany*. *K* 36:8 [o działaln.]. – Szydłowski R.: *Teatralne ambicje Lublina*. *TrL* 186:5. – Torończyk J. *Km* 6:3 [wyw. nt. współpr. z teatrem w Skopje; rozm. I.J. Kamiński; z fot. J. Torończyka]. – Żmudzka F. *Z* 34:6. – *SzL* 118:1; *TeP* 7/8:60 [not. nt. podpis. umowy o współpr. między teatrami Lubl. i Skopje]. – *T* nr 1, 4, 6, 19, 24 [obsady przedst.].

8514. Repertuar. Brecht B.: *Matka Courage*. Tł. S.J. Lec. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 5:10. – Frankowska B. *Wsp* 8:9. – Gzella L.A. *KL* 22:2. – Korne-

luk W. *KIŻ* 4:2. – Reklewska Z. *KL* 16:2 [art. przedprem.]. – Żmudzka E. *Z* 33:6. – *T* 6:19, 14:6 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: *Zemsta*. Reż. K. Braun. Rec.: Frankowska B. *T* 22:22. – Gzella A.L. *KL* 221:2. – Korneluk W. *KIŻ* 37:2. * Kruczkowski L.: *Niemcy*. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 6:10. – Gzella A.L. *KL* 45:2. – Korneluk W. *KIŻ* 9:1–2. – Reklewska Z. *KL* 40:3 [fel. przedprem.]. – *T* 11:19 [fot. z przedst.]. * Norwid C.K.: *Kleopatra i Cezar*. Reż. K. Braun. Braun K.: *Reżyser o Norwidzie*. *Wsp* 24:9. – Gzella A.L. *KL* 299:2. – Reklewska Z. *KL* 294:2 [fel. przedprem.]. * Obaldia R. de: *Wiatr w gałęziach Sassafrasu*. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 10:3,8. – Gzella A.L. *KL* 98:4. – Korneluk W. *KIŻ* 17:2. – Sowiński P. *NRz* 132:3 [wyw. z aktorem z okazji wyst. na VII Rzesz. Spotkaniach Teatr.; rozm. K. Świerczewska]. – [Świerczewska K.] *K.Ś. NRz* 132:1 [not. z fot. o obecności aut. na praprem. w Rzesz.]. – Żmudzka E. *Z* 33:6. – *KL* 90:4 [fel. przedprem.]. – *T* 14:16 [fot. z przedst.]. – Schiller L.: *Kulig*. Prem. 1967. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 1:10. – Komorowska M. *RM* 12:14. – Reklewska Z. *KL* 10:2 [wyst. w Wwie]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 191:8 [wyst. w Nałęczowie]. – *T* 1:17, 2:12 [fot. z przedst.]. – Zob. 8963. * Shakespeare W.: *Hamlet*. Tł. J.S. Sito. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 25:6. – Grodzicki A. *ŻW* 185:3. – Gzella A.L. *KL* 254:4. – [Id.] (gal). *KL* 261:4 [not. o zmianie obsady]. – Kellner I. *T* 23:23–4. – Korneluk W. *KIŻ* 42:2. – Kowalewski S. *Wsp* 23:11. – Reklewska Z. *KL* 253:2. – Żmudzka E. *Z* 35:6 [o próbach przedst.]. – *T* 23:28 [fot. z przedst.]. * Thomas R.: *Niewidzialny morderca*. Tł. J. Rotbaum. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 15:10. – Gzella A.L. *KL* 145:2. – Korneluk W. *KIŻ* 25:2. * Żeromski S.: *Wierna rzeka*. Adapt. scen. i reż. Z. Modrzewska. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 12:8. – Filler W. *KI* 43:10. – Gzella A.L. *KL* 119:2. – Korneluk W. *KIŻ* 20:2. – Reklewska Z. *KL* 114:2.

ŁÓDŹ

8515. Iwiński K. *GłR* 73:3 [wyw. z przew. Oddz. Łódz. SPATiF-u nt. sytuacji i planów

teatrów]. – Jagoszewski M. *Dzł* 154:3 [omów. repert.]. – [Id.]. *Dzł* 197:3 [sztuki o problematyce społ. w repert. teatrów łódz. w ostatnich latach]. – [Id.]. *Dzł* 210:3 [o planach repert.]. – Kaszyński S.: *Teatr jaki mógłby być*. *Odgt* 21:6–7 [ocena sytuacji, perspektywy], [polem.] Lewkowski K.A., 25:2, [odp.] Kaszyński S., 25:3. – Kosińska M.: *Niespodzianki i zawody teatralnej Łodzi*. *ŻW* 94:3. – Lipiec W.: *Jubileusz Teatru Łódzkiego*. *Odgt* 9:7 [sprost. aut., 13:2]. – Łęcka T. *SłL* 188:1 [org. progr. rozrywkowych]. – Łoboda R. *Odgt* 13:7 [próba oceny I połowy sez.]. – Orłowski W. *ŻL* 49:13 [spraw. z sesji plenarnej ZG SPATiF – ZASP, zorg. w Łodzi i pośw. problemom teatrów łódz.]. – [Id.]: *Teatry łódzkie na półmetku sezonu*. *Odgt* 8:6; Panasewicz J., 7:7 [odp. na ank.]. – *Perspektywy łódzkich teatrów*. *Odgt* 16:7 [wnioski ze spotkania ludzi teatru z przew. Prez. RN, E. Kaźmierczakiem]. – Pimenov V. *Teatr(M)* nr ? [o repert.]. – *Rezolucja artystów scen łódzkich*. *Odgt* 18:2 [w zw. z wypadkami marcowymi]. – Sykała R.: *Zaangażowanie ale jakie?* *Odgt* 40:2 [wypow. w dysk. przed V Zjazdem PZPR nt. sytuacji teatr.]. – Szydłowski R.: *Radości i troski łódzkich teatrów*. *TrL* 116:5. – Wawrzekiewicz M.: *Proactwa przed łódzkim sezonem*. *Wsp* 22:9. – *TLd* 11:72 [not. o powst. Teatru Małych Form Scenicznych i Teatru Propozycji Pol. Sztuki Współcz.].

ŁÓDŹ. TEATR IM. S. JARACZA

8516. *Nasza kronika*. *PgTJaracza(Łódź)* nr z II, III, XI. – Żukowski F. *KP* 56:4, 300:4 [wyw. z dyr. nt. pracy i planów repert.; rozm. A. Dziembaj]. – *T* nr 5, 8, 15, 16, 20 [obsady przedst.]. – *Występy w Jugosławii*. Pawlak H. *GłR* 117:3. – [Id.]. *GłR* 136:4 [spraw.]. – *Dzł* 127:3; *T* 11:17; *TeP* 9:34 [not. spraw.].

Scena Teatru Rozmaitości

8517. *Repertuar*. Kruczkowski L.: *Niemcy*. Reż. F. Żukowski. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 152:3. – Koprowski J. *Odgt* 41:7. – Zob. 8963. * *Nie zapomnisz owych dni*. [Montaż piosenek ros. i radz.]. Scen. O. Koszutska i P. Hertel. Reż. O. Koszutska. Rec.: Greń Z. *ŻL* 15:12. – Jagoszewski M. *Dzł* 37:3. – [Kurowski B.] (a). *PanPn* 12:12. – Orłowski W. *GłR* 54:3. – Wawrzekiewicz M.

Wsp 7:9. – [Wróblewski A.] *A.W.* *T* 7:15. – * Patrick J.: *Każdy kocha Opalę*. Tł. J. Nehring. Reż. M. Kaniewska. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 45:8. – Pawlak H. *GłR* 247:4. * Shakespeare W.: *Poskromienie złośnicy*. Tł. J. Paszkowski. Reż. O. Koszutska. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 233:3. – Łoboda R. *Odgt* 44:8. – Pawlak H. *GłR* 234:3. – *T* 22:2 [fot. z przedst.]. * Subotić V.: *Apel*. Tł. Z. Stoberski. Reż. J. Walczak. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 83:3. – [Natanson W.] *W.N.* *T* 13:16. – Szydłowski R. *TrL* 141:6. – Wawrzkiwicz M. *Wsp* 10:9. – *T* 11:2 [fot. z przedst.]. * Żeromski S.: *Przedwiośnie*. Adapt. scen. J. Adamski. Reż. B. Jaklicz. Rec.: Pawlak H. *GłR* 273:4. – Rymkiewicz W. *Odgt* 48:7.

Scena Teatru 7. 15

8518. Repertuar. Choiński K.: *Stendhal i Ska*. Reż. F. Żukowski. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 258:4. – Pawlak H. *GłR* 258:4. – Walczak M. *Odgt* 48:8. * Gozdawa Z., Stępień W.: *Bliźniak*. Reż. F. Żukowski. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 37:8. * Michalkov S.: *Zajęczek „Zorro”*. Tł. i adapt. M. Niewiarowski. Reż. Z. Jabłoński. * Potocki J.: *Parady*. Tł. J. Modrzejewski. Reż. E. Bonacka. Bonacka E.: *Kilka uwag reżysera...* *PgTJaracza(Łódź)* nr z XII s. 11–2. – Rec.: Pawlak H. *GłR* 298:3. * Thomas R.: *Mordercy stowarzyszeni*. Tł. Sz. Gąssowski. Reż. F. Żukowski. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 43:3. – Sokół H. *Odgt* 20:2 [list do red.]. – *T* 16:19 [fot. z przedst.]. * Tirso de Molina: *Zielony Gil*. Prem. 1967. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 6:9.

ŁÓDŹ. TEATR NOWY

8519. *T* nr 4, 8, 10, 16, 22 [obsady przedst.]. – Repertuar. Andersen H.Ch.: *Czerwone pantofelki*. Tł. M. Niewiarowski i K. Winkler. Adapt. P. Kester. Reż. J. Kłosiński i W. Zatorski. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 260:3. * Gogol’N.: *Rewizor*. Tł. J. Tuwim. Reż. W. Zatorski. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 293:3. – Rymkiewicz W. *Odgt* 49:7. * Hauptmann G.: *Tkacze*. Tł. W. Szewczyk. Reż. J. Kłosiński i W. Pilarski. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 25:3. – Kellner I. *T* 5:7–8. – Łoboda R. *Odgt* 12:7. – Orłowski W. *GłR* 33:3. – Szydłowski R. *TrL* 141:6. – Wawrzkiwicz M. *Wsp* 4:9. – Wolicki K. *Ekr* 44:14 [wystaw. w TV]. – *T*

5:27 [fot. z przedst.]. – Zob. 8963. * Makarius J.: *Trzy białe strzały*. Prem. 1967. Rec.: Orłowski W. *GłR* 2:3. * Marivaux P.: *Gra miłości i przypadku*. Tł. S. Hebanowski. Reż. T. Byrski. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 110:3. * Norwid C.K.: *Pierścień wielkiej damy*. Reż. T. Byrski. Rec.: Bohtuś I. *Kl* 47:10. – Jagoszewski M. *Dzł* 227:3. – Koprowski J. *Odgt* 38:6. – Pawlak H. *GłR* 227:3. – Zagórski J. *KP* 210:3. – *T* 22:27 [fot. z przedst.]. * O’Neill E.: *Księżyc świeci nieszczęśliwym*. Tł. K. Tarnowska i T. Żukowska. Reż. W. Pilarski. * Orłowski W.: *Piąty lot*. Reż. K. Szner. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 92:3. – Łoboda R. *Odgt* 30:7. – Pawlak H. *GłR* 111:3. – Szydłowski R. *TrL* 141:6. – [Wróblewski A.] *A.W.* *T* 14:17. * Rittner T.: *Lato*. Reż. J. Kłosiński. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 140:3. – Pawlak H. *GłR* 138:3. – Rymkiewicz W. *Odgt* 40:8. – Wawrzkiwicz M. *Wsp* 20:9. * Szaniawski J.: *Żeglarz*. Reż. W. Zatorski. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 68:3. – Rymkiewicz W. *Odgt* 18:8. – Wawrzkiwicz M. *Wsp* 8:9. * Ścibor-Rylski A.: *Bliski nieznamy*. Reż. W. Boratyński. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 295:4. – Pawlak H. *GłR* 295:3.

ŁÓDŹ. TEATR POWSZECHNY

8520. *Mała kronika Teatru Powszechnego*. *PgTPowsz(Łódź)* [w każdym numerze]. – Sykała R. *TrL* 268:4 [wypow. nt. teatru z okazji V Zjazdu PZPR]. – *T* nr 5, 15, 22 [obsady przedst.]. – Występy w Czechosłowacji. *T* 2:18; *Tld* 2/3:95 [not. o wyst. w Pradze]. – *T* 9:12; *TeP* 1/2:47 [głosy prasy czechosk.].

8521. Repertuar. Arbuzov A.: *Noc spowiedzi*. Prem. 1967. Rec.: Karczewska W. *Kl* 22:10. – [Świontek S.] *S.Św.* *T* 6:17. * Bryll E.: *Rzecz listopadowa*. Reż. R. Sykała. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 288:3. – Pawlak H. *GłR* 286:3. * Kraszewski J.I.: *Radziwiłł Panie Kochanku*. Prem. 1967. Rec.: Orłowski W. *GłR* 14:3. – *T* 8:15 [fot. z przedst.]. * Molière: *Szelmostwa Skapena*. Tł. T. Boy Żeleński. Adapt. K.A. Lewkowski i R. Sobolewski. Reż. R. Sobolewski. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 233:3. – Łoboda R. *Odgt* 41:7. – Pawlak H. *GłR* 230:3. – *T* 22:2 [fot. z przedst.]. * Obidniak K.: *Bereziacy*. Oprac. dram. i reż. R. Sykała. Rec.: Bajdor J. *StPol* 124:2 [wyst. na IX Wr.

Festiwalu Teatr]. — Jagoszewski M. *DzŁ* 71:3. — Karczewska W. *Kl* 22:10. — Kłossowicz J. *Plt* 16:6. — Łoboda R. *Odgt* 18:7. — [Szydłowski R.] (s). *TrL* 86:6 [o przyzn. nagr. Tow. Przyjaciół Łodzi, w zw. z Międzynar. Dniem Teatru]. — Wawrzkiwicz M. *Wsp* 10:9. — Wróblewski A. *PanPn* 19:12. — [Id.]. *T* 10:3-4. — *T* 7:19 [fot. z przedst.]. — Nagr. zob. 8308 X * Pawlikowska-Jasnorzewska M.: *Baba-dziwo*. Reż. M. Szonert. Rec.: Henkel B. *SzM* 87:7. — Karczewska W. *Kl* 22:10 [sprost. red., 23:11]. — Łoboda R. *Odgt* 26:6-7. — *T* 16:2 [fot. z przedst.]. * Scarnicci G., Tarabusi R.: *Kawior i kaszanka*. Tł. Z. Ernstowa. Reż. R. Sykała. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 146:3. — Łoboda R. *Odgt* 37:8. — Pawlak H. *GtR* 145:3. — Wawrzkiwicz M. *Wsp* 20:9. * Sikirycki I., Sykała R.: *Turniej z czarodziejem*. Reż. J. Mazanek.

ŁÓDŹ. TEATR PROPOZYCJI POLSKIEJ SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

8522. Kałużyńska M. *Odgt* 37:8 [omów. działaln.]. — Łoboda R. *Odgt* 34:8 [prześl. repert.]. — [Papier T.] Kronikarz. *GtR* 247:3 [omów. działaln.]. — Repertuar. Nienacki Z.: *Nekropolis*. Reż. B. Mikuć. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 45:8.

ŁÓDŹ. TEATR ZIEMI ŁÓDZKIEJ

8523. Koprowski J. *Odgt* 36:8 [omów. repert.]. — *T* nr 13,24 [obsady przedst.]. — Repertuar. Brecht B.: *Pan Puntila i jego sługa Matti*. Tł. Z. Krawczykowski. Reż. Cz. Staszewski. *T* 14:17 [fot. z przedst.]. * Gor'kij M.: *Mieszczanie*. Tł. P. Hertz i S. Pollak. Reż. A. Borysławska. * Ibsen H.: *Hedda Gabler*. Prem. 1967. Rec.: JB. *ZmŁ* 3:1 [wyst. w Łęczycy]. Łoboda R. *Odgt* 1:7. — [Milewska-Wróbłowa H.] MIL. *Pom* 4:14 [wyst. w Tor.]. — *T* 6:17 [fot. z przedst.]. * Musset A.: *Kaprysy Marianny*. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. Cz. Staszewski. * Perzyński W.: *Aszantka*. Reż. S. Matczak. Rec.: Rymkiewicz W. *Odgt* 15:7. — [Szprokoff Z.] Z.S. *GtP* 194:4. — *T* 10:17 [fot. z przedst.]. * Šolochov M.: *Los człowieka*. Prem. 1967. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 1:7. * Tabi L.: *Okoliczność łagodząca*. Tł. C. Mondral. Reż. A. Borysławska. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 204:6. * Wawrzkiwicz M., Szewera T.: *Białoczerwona*. [Widowisko plenerowe]. Reż. M. Stefański. Rec. spraw.:

[Frejdlich K.] K.F. *Odgt* 42:3 [wyst. w Polichnie]. * Zabłocki F.: *Fireyk w zalotach*. Reż. L. Wojciechowski.

NOWA HUTA. KABARET

8524. *DzP* 78:8 [not. o powst.]. — Repertuar. Miecugow B.: *Nie tylko o Hucie piosenka*. Rec.: Taedling R. *DzP* 86:3. * *Żywoć człowieka hutniczego*. Not. spraw.: *DzP* 306:4.

NOWA HUTA. TEATR LUDOWY

8525. Szczepański J.A. *TrL* 165:5. — *T* nr 7, 10, 15, 24 [obsady przedst.]. — Repertuar. Andersen H.Ch.: *Czerwone pantofelki*. Prem. 1967. Rec.: Wawrzyniak M. *T* 6:8. * Bryll E.: *Ballada wigilijna czyli jak Marek, Jan i Łukasz z Teatru Ludowego do Betlejem szli*. Reż. I. Jun. Rec.: Bober J. *GK* 307:5. — Kudliński T. *K* 51/52:21. — Mamoń B. *TgP* 51/52:9. — Pieszczachowicz J. *EK* 296:2. — Zbijewska K. *DzP* 303:3. * Čechov A.: *Wiśniowy sad*. Prem. 1967. Mikołajaska H. *NRz* 133:3 [wyw. z okazji wyst. gość. na VII Rzesz. Spotkaniach Teatr.; rozm. K. Świerczewska]. — Rec.: [Sienkiewicz M.] M.S. *Wsp* 9:9. — [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 133:1 [wyst. w Rzesz.]. — Wawrzyniak M. *T* 6:9-10. — *T* 2:17 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: *Mąż i żona*. Z intermediami K.T. Toeplitza. Reż. I. Babel. Rec.: Bober J. *GK* 237:5. — Kosiński R. *DzP* 224:3. — Pieszczachowicz J. *EK* 213:2. — *T* 19:2 [fot. z przedst.]. * Goldoni C.: *Bliźniaki z Wenecji*. Prem. 1967. Rec.: Wawrzyniak M. *T* 10:8-9. * Mroźek S.: *Zabawa*. *Czarowna noc*. Reż. B. Hussakowski. * Schiller L.: *Kram z piosenkami*. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Bober J. *GK* 35:5. — Korzyniewska A. *Wsp* 5:9. — Kosiński R. *DzP* 28:3. — Wawrzyniak M. *T* 6:9. — Zbijewska K. *DzP* 24:4. — *T* 7:20 [fot. z przedst.]. — Vladislav J.: *Znaleziony kufer*. Tł. i oprac. T. Petrykowski. Reż. J. Sopoćko. — Żeromski S.: *Róża*. Adapt. Z. Krawczykowski. Oprac. dram. A. Tarnowska. Reż. I. Babel. Rec.: Jabłonkówna I. *T* 14:10-1. — Mamoń B. *TgP* 22:4. — Morawiec E. *ŻŁ* 22:7, [polem.] Maciąg W., 22:7. — Pieszczachowicz J. *EK* 108:2. — Sienkiewicz M. *Wsp* 14:9. — Zbijewska K. *DzP* 124:3-4. — *PgTLud(NovaHuta)* nr z V s. 3 [uzasadnienie wyboru repert.].

OLSZTYN–ELBLĄG. TEATR IM. S. JARACZA

8526. [Chłosta J.] (j.c.). *SłWM* 38:2 [omów. repert. na sez. 1968/69]. – Filler W. *TLd* 5:5–6 [omów. sztuk wystaw. w Międzynar. Dniu Teatru]. – Lietz Z.: Niektóre problemy organizacji życia kulturalnego na Warmii i Mazurach w latach 1945–46 (Teatr Miejski im. Stefana Jaracza). *KomMW* 2:295–7. – [Marszałek-Młyńczyk K.] (k). *GB* 5:4 [nota nt. wyst. w Białymstoku]. – Martuszczyński E.: Przegląd ważniejszych publikacji o teatrze im. Stefana Jaracza. (Olsztyn–Elbląg). *RkOl* t. 7 s. 255–60. – Polański Z. *FM* 14:10 [o działaln. teatru i o życiu teatr. Olszt.]. – Segiet J.: Dobry sezon. *GłO* 177:7 [ocena sez. 1967/68]. – [Id.] SEG: Repertuar teatru tematem obrad Komisji kultury KWPZPR i WRN. *GłO* 210:3. – Sewruk A. *TLd* 5:1–3 [spraw. z uroczyst. Międzynar. Dnia Teatru; także o pracy teatru]. – Szydłowski R. *TrL* 97:5 [spraw. z obchodu Międzynar. Dnia Teatru]. – Wasilewski J. *ZSzt* 25:8 [o trudnościach i osiągnięciach w okresie dyr. A. Sewruka]. – Wróblewski A.: Dorobek, który się liczy. *T* 11:5–7 [działaln. teatru; repert.]. – *T* nr 4, 8, 9, 14, 15, 20, 22, 24 [obsady przedst.].

8527. Repertuar. Ajschylos: Danaidy. [Montaż fragm. dramatów: Błagalnice, Oresteja, Siedmiu przeciw Tebom]. Tł. S. Srebrny. Adapt. oprac. dram. i reż. B. Głuszczyk. Rec.: Filler W. *ŻWol* 88:5. – [Segiet J.] SEG. *GłO* 74:6. – [Id.] *GłO* 77:7. – *T* 11:6 [fot. z przedst.]. * Feydeau G.: Niezawodny system. Tł. Z. Zawadzka. Reż. Z. Kopalko. Rec.: Segiet J. *GłO* 213:6. – *Lt* 11:38. * Gor'kij M.: Wassa Żeleznowa. Prem. 1967. Rec.: Kurowski B. *WiM* 1:11. – Szczukoni N. *SłWM* 1:3. * Kłosiński J., Słowikowski J.: Ali Baba i czterdziestu rozbójników. Prem. 1967. Rec.: Segiet J. *GłO* 41:6. – *T* 5:25 [fot. z przedst.]. * Korczak J.: Klucz do Berlina. Współpr. dram. i reż. B. Poręba. Rec.: Falkowski J. *T* 21:15–6. – Kurowski B. *WiM* 11:11. – Segiet J. *GłO* 243:4. – Wyderska N. *SłWM* 43:2. * Kuśmierk J.: Rok 1944. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Kurowski B. *PanPn* 48:12. – [Id.] *WiM* 12:7. – [Segiet J.] SEG: Przed premierą. *GłO* 266:6. – [Id.] *GłO* 274:8. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. * Mrozek S.: Tango. Reż. L. Komarnicki. Rec.:

Łastawiecki K. *Lt* 6:30. – [Segiet J.] SEG: Przed premierą. *GłO* 111:6. – [Id.] *GłO* 118:7. – Tomczyk R. *GłWb* 94:4. – Zagórski J. *KP* 193:4. – *T* 11:7 [fot. z przedst.]. * Perzyński W.: Szczęście Frania. Reż. S. Domańska. [Segiet J.] SEG: Przed premierą. *GłO* 252:6. – Rec.: [Id.] *GłO* 261:6. * Shakespeare W.: Hamlet. Tł. J. Iwaszkiewicz. Reż. B. Poręba. Rec.: Kurowski B. *PanPn* 10:12. – [Id.] *WiM* 3:7. – Segiet J. *GłO* 59:7. – Szczukoni N. *SłWM* 14:4. – Tomczyk R. *GłWb* 41:5. – *Lt* 4:38. – *T* 11:6 [fot. z przedst.]. * Sikirycki I., Sykała R.: Niedźwiedź króla Gniewobora. Reż. B. Głuszczyk. Rec.: Segiet J. *GłO* 303:6. * Skowroński Z.: W czepku urodzona. Reż. S. Domańska. Rec.: Pilipiuk H. *GB* 151:7 [wyst. w Białymstoku]. – [Segiet J.] SEG: Przed premierą. *GłO* 138:6. – [Id.] *GłO* 148:6. – *T* 11:19 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S.I.: Pragmatyści. W małym dworku. Adapt. i reż. K. Pankiewicz. [Segiet J.] SEG: Przed premierą. *GłO* 97:6. – Rec.: [Id.] *GłO* 106:6–7. – Tomczyk R. *GłWb* 136:5. – Zagórski J. *KP* 193:4. – *T* 18:13 [fot. z przedst.]. * Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. Reż. J. Ziemińska.

Scena „Margines”

8528. Repertuar. Capelli S.: 20000 i jeden. Tł. B. Sieroszevska. Oprac. tekstu i reż. L. Komarnicki. Rec.: [Kurowski B.] (B.K.). *WiM* 9:24. – Łastawiecki K. *Lt* 8:36. – Segiet J. *GłO* 189:4. – Tyński M. *MSpół* 42:12–3. – *T* 15:5 [fot. z przedst.]. – Zob. 8963. * Mrozek S.: Moniza Clavier. Adapt. i reż. H.T. Czarniecki. Rec.: Segiet J. *GłO* nr 159 [z 6/7 VII] s. 6. * Okudźava B.: Zawsze w pochodzie. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Segiet J. *GłO* 71:6. – *T* 11:7 [fot. z przedst.]. * Wiernik B.: Nietwiejszy (A oni tylko słuchali). Prem. 1967. Rec.: Segiet J. *GłO* 5:4. – *T* 3:19 [fot. z przedst.].

OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ

8529. Gadziński A. *Pgl* 19:17 [wyw. z dyr. nt. sez. 1967/68; rozm. E.P. właśc. E. Pochrod]. – Konieczna R. *TrO* 204:4 [bilans sez. 1967/68]. – [Id.] (rok): Międzynarodowy Dzień Teatru w PTZO. *TrO* 84:1–2 [spraw. z uroczyst.]. – Konopacka-Csala K.: Blaski i cienie urodzaju czyli jeden sezon opolskiego teatru. *KO* s. 204–9 [omów. sez. 1966/67]. – Mykita-Glensk Cz. *KwO* 1/2:116–9 [przeł. repert.]. – Wasita

R.: Teatr jak marzenie. *Pol* 9:40; *Pol(ang)* 9:40-1; *Pol(fr)* 9:40-1; *Pol(hiszp)* 9:40-1; *TidPol* 9:40-1 [o nowym budynku teatr.; z fot.]. – Wilusz S. *GłP* 86:4 [zag. org. widowni]. – *TrO* 299:1 [not. o przeznaczeniu dochodu z 7 przedst. na rzecz budowy Centrum Zdrowia Dziecka]. – *T* nr 6, 16 [obsady przedst.].

8530. Repertuar. Arbuзов A.: *Mój biedny Marat*. Tł. H. Zakrzewska i R. Szydłowski. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Konieczna R. *TrO* 297:4. * [Bratkowski S., Czaykowska I.] Stefanowicz K.: *Taka noc nie powtórzy się więcej*. Reż. I. Czaykowska. Rec.: Konieczna R. *TrO* 160:4. – *T* 15:19 [fot. z przedst.]. * Drda J.: *Igraszki z diabłem*. Tł. Z. Hierowski. Reż. F. Michalik. * Fredro A.: *Śluby panieńskie*. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Konieczna R. *TrO* 45:4. – [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgTZiemiOpol* nr z II s. 17-9. – *T* 11:15 [fot. z przedst.]. * Montgomery L.: *Ania z Zielonego Wzgórza*. Tł. R. Bernsteinowa. Adapt. scen. A. Konic. Reż. R. Kassowski. Rec.: [Konieczna R.] (rok). *TrO* 249:4 [wyst. w Brzegu; także o spotkaniu aktorów z działaczami DK w Brzegu]. – [Id.]. *TrO* 258:4. * Mroźek S.: *Tango*. Reż. E. Pietryk. Rec.: Konieczna R. *TrO* 38:4. – Pietryk E. *TrO* 26:6 [wyw.; rozm. R. Konieczna]. – *Pgl* 5:17 [również o jubil. 60-lecia pracy aktorskiej F. Bay-Rydzewskiego]. * Shakespeare W.: *Poskromienie złośnicy*. Tł. J. Paszkowski. Reż. F. Michalik. Rec.: Konieczna R. *TrO* 335:4. – [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgTZiemiOpol* nr z X s. 8-11. * Ścibor-Rylski A.: *Bliski nieznajomy*. Reż. S. Wieszczycki. * Żuławski J.: *Fros i Psyche*. Adapt. i reż. S. Wieszczycki. Rec.: Falkowski J. *T* 11:8. – Konieczna R. *TrO* 134:4. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 131:1 [wyst. na VII Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – Telatycka A. *NRz* 131:3 [wyw. z aktorką z okazji wyst. w Rzesz.; rozm. K. Świerczewska; z fot. A. Telatyckiej]. – Wieszczycki S.: *Od reżysera...* *PgTZiemiOpol* nr z III s. 14-5. – *T* 10:2 [fot. z przedst.].

POZNAŃ

8531. Michniak Cz.: *W sprawie humoru i satyry*. *ŻL* 36:14 [m. in. nt. braku sceny kabaretowej]. – [Orlewicz K.] (ko). *ExpP* 74:3 [wyw. z przedstawicielami pozn. teatrów: J. Zegalskim, W. Wilanowskim i T. Wojtychem]. – [Id.] (ko). *ExpP* 260:2 [o wyst. A. Iwańca i P.

Sowińskiego w montażu pt. „Cyrkowe sztuki ja cenię”]. – [Id.] (ko): *Uroczysta inauguracja Roku Teatru w Pałacu Kultury*. *ExpP* 225:1-2 [spraw. z uroczyst. w dn. 23 IX]. – *ExpP* 82:2 [not. o zobowiązaniach aktorów przed V Zjazdem PZPR].

POZNAŃ. TEATR. PAŃSTWOWE PRZEDSIĘBIORSTWO IMPREZ ESTRADOWYCH

8532. Repertuar. Kruczkowski L.: *Juliusz i Ethel. Niemcy. Odwety*. [Fragmenty]. Rec.: Danecki R. *GPz* 281:2. * Nowak F., Świącicki M.: *Dyrektor też człowiek (Najazd na zajazd). Dialogi i piosenki*: L. Konopiński, J. Przybysz, W. Ściśkowski. Not. spraw.: [Lechicka A.] (al). *Szp* 24:9.

POZNAŃ. TEATR POLSKI

8533. [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 40:6, 231:4 [zapow. repert.]. – [Id.]. *GłTg* 349:1-2 [omów. sez. 1967/68]. – Dembski J.: *Sezon kulturalny w Poznaniu 1966/1967*. *KrMP* 1:83-92. – [Gąssowski Sz.] Sz.G. *GPz* 43:3 [spraw. z konf. prasowej z J. Zegalskim i S. Hebanowskim]. – [Kusztelski B.] (bk): *Przed nowym sezonem...* *FxpP* 201:3. – [Orlewicz K.] (ko). *ExpP* 218:3 [plany na nowy sez. z okazji ogł. „Roku Teatru”]. – [Id.] (ko). *ExpP* 224:3 [plany repert.]. – Osiński Z.: *Od „Bereniki” do „Szalonej Julki”*. *N* 3:52-3 [ocena działaln. za dyr. M. Okopińskiego]. – [Id.]: *Smutek teatralnego Poznania*. *N* 7:49-50 [o spektaklach w r. 1968]. – Pajowa K.: *Wyjazdy zagraniczne artystów i zespołów artystycznych Poznania w latach 1945-1965*. *KrMP* 1:73-6 [m.in. o teatrze]. – Ratajczak J.: *Próbnny sezon Zegalskiego*. *Wsp* 19:9,11 [omów. sez. 1967/68]. – *Sezon 1967/68 w poznańskich teatrach (Premiery)*. *Prosc* nr z IX s. 1-2 [zestaw.]. – Wypart P. *GPz* 237:4 [wypow. nt. sytuacji teatru]. – Zabielska A.: *Wydarzenia w Poznaniu w 1967 roku. Część 1: Styczeń-Czerwiec*. *KrMP* 3:163-6. – Zegalski J. *KP* 63:4 [wyw. z dyr. nt. gustów publiczności i planów repert.; rozm. H. Borzucki]. – *T* nr 1, 4, 5, 9, 10, 14, 15, 23 [obsady przedst.].

Scena Teatru Nowego

8534. Repertuar. Krasieński J.: *Wkrótce nadejdą bracia*. Reż. I. Cywińska-Adamska. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 87:6. – Cywińska-Adamska I. *ExpP* 80:3 [wyw. przedprem.; rozm.

Ko właśc. K. Orlewicz]. – Gąssowski Sz. *GPz* 82:2. – Magała S. *Radar* 6:17 Agora nr 114. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 11:10 [wyst. w Ziel. Górze; także inf. o Kaliskich Spotkaniach Teatr.]. – *T* 16:2 [fot. z przedst.]. * Legut L.: *Kłopoty zbója Madeja*. Reż. Z. Bebak. Rec.: [Błażewicz O.] *O.B. GłWi* 236:4. – Danecki R. *GPz* 239:3. * Molière: *Świętoszek*. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: [Błażewicz O.] *O.B. GłWi* 33:3. – Gąssowski Sz. *GPz* 40:3. – Zadrużny S. *T* 6:4–6. * Schiller F.: *Don Karlos*. Tł. K. Hłakowiczówna. Oprac. tekstu i reż. I. Cywińska-Adamska. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 265:4. – Koenig J. *T* 23:22. – Orlewicz F. *Exp* 257:3. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 49:6. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: *Dwaj panowie z Werony*. Reż. L. Wojciechowski. Rec.: [Błażewicz O.] *O.B. GłTg* 344:2. – Danecki R. *GPz* 133:3. * Thomas R.: *Drugi strzał*. Tł. J. Sell. Reż. I. Cywińska-Adamska. Rec.: [Błażewicz O.] *O.B. GłWi* 151:4. – Danecki R. *GPz* 147:2. – Orlewicz K. *Exp* 145:2. * Weingarten R.: *Lato*. Tł. A. Tarn. Reż. S. Hebanowski. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 57:3. – Hebanowski S. *Exp* 53:5 [wyw. przedprem.; rozm. ko. właśc. K. Orlewicz]. – Orlewicz K. *Exp* 54:2.

Scena Teatru Polskiego

8535. Repertuar. Brecht B.: *Kariera Artura Ui*. Tł. R. Szydłowski i W. Wirpsza. Reż. J. Zegalski. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 49:3. – Gąssowski Sz. *GPz* 47:6. – Orlewicz K. *Exp* 47:2. – Osiński Z. *N* 5:58–9. – *T* 14:15 [fot. z przedst.]. * Kisielewski J.A.: *Szalona Julka*. Prem. 1967. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 10:3. – Danecki R. *Exp* 7:3. – Gąssowski Sz. *GPz* 4:2. – Zadrużny S. *T* 6:4–6. – Zob. 8963. * Miciński T.: *W mrokach złotego pałacu czyli Bazyliissa Teofanu*. Prem. 1967. Tynecki J.: *Miciński egzystencjalny*. *Odgt* 2:6–7. – *DzPŻ* 9:3 [not.]. * Shaw G.B.: *Nigdy nic nie wiadomo*. Tł. F. Sobieniowski. Reż. J. Zegalski. Rec.: [Błażewicz O.] *O. B. GłWi* 211:3. – Orlewicz K. *Exp* 174:2. – Wróblewski A. *T* 18:3–5. * Tirso de Molina: *Zielony Gil*. Tł. i adapt. J. Tuwim. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: [Błażewicz O.] *O.B. GłWi* 144:3. – Danecki R. *GPz* 141:2. * Witkiewicz S.I.: *Sonata Belzebuba*. Reż. J. Zegalski. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 306:4. – Orlewicz K. *Exp* 299:2. * Wyspiański S.: *Achilleis*. Oprac. tekstu i reż. J. Zegalski.

Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 105:4. – Frankowska B. *Wsp* 13:9. – Gąssowski Sz. *GPz* 109:4. – Orlewicz K. *Exp* 102:2. – Zegalski J. *Exp* 98:3 [wyw. przedprem.; rozm. ko. właśc. K. Orlewicz]. – [Id.]. *GPz* 98:4 [wyw. przedprem.; rozm. R. Danecki]. – *T* 13:1, 14:4 [fot. z przedst.]. * Żeromski S.: *Przedwiośnie*. Adapt. scen. i reż. J. Zegalski. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 265:4. – Danecki R. *GPz* 259:3. – Gawlik J.P. *ŻL* 50:3. – Orlewicz K. *Exp* 254:2. – *T* 23:2 [fot. z przedst.].

RZESZÓW. PRZEDSIĘBIORSTWO IMPREZ ESTRADOWYCH „ESTRADA”

8536. Ciastoń J. *Wid* 36:5 [wyw. z dyr. przed nowym sez.; rozm. J. Grygiel]. – Grygiel J. *Wid* 6:1–2 [ocena działaln. w r. 1967; progr. na r. 1968]. – Repertuar. Waldemar W.: *Motocyerce*. Reż. R. Wojciechowski. Rec.: Grygiel J. *Wid* 49:5.

RZESZÓW. TEATR IM. W. SIEMASZKOWEJ

8537. Bieliński S. *Wid* 36:4 [wyw. z dyr. nt. funkcji teatru w życiu miasta; rozm. K. Świerczewska]. – Kaszyński S.: *Na przykład Rzeszów*. *Odgt* 47:8 [o sytuacji teatru w Rzesz. na tle życia kult.]. – *T* nr 1, 6, 9, 13, 16, 22 [obsady przedst.].

8538. Repertuar. Barč-Ivan J.: *Dwaj*. Tł. i reż. J. Pleśniarowicz. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 38:3. * Brecht B.: *Kariera Artura Ui*. Tł. R. Szydłowski i W. Wirpsza. Reż. S. Bieliński. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 26:12. – Jachowicz J. *Wid* 23:7 [wyw. z aktorem z okazji wystaw. na VII Rzesz. Spotkaniach Teatr.; rozm. K. Świerczewska]. – [Świerczewska K.] *K.Ś. NRz* 136:1 [wyst. na VII Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – [Id.]. *Wid* 20:5. – Żbikowski P. *Prof* 2:124–6. – *NRz* 109:3 [art. przedprem.]. * Gogol'N.: *Gracze*. Tł. J. Wyszomirski. Reż. S. Bieliński. Čechov A.: *Niedźwiedź*. Tł. A. Maliszewski. Reż. S. Bieliński. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 46:3. * Mrozek S.: *Tango*. Reż. S. Winter. Świerczewska K. *Wid* 12:4–5 [fel. nt. próby przedst.; z fot.]. – Rec.: Świerczewska K. *Wid* 18:5. – Żbikowski P. *Prof* 2:124–6. * Potocki J.: *Cyganie z Andaluzji*. Prem. 1967. Rec.: Rustecki W. *GłO* 11:4 [wyst. w Łańcucie]. * Skowroński Z.: *Wczepku urodzona*. Reż. S. Winter. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 50:3. * Słowacki J.: *Mazepa*. Reż. M.

Wyrzykowski. Rec.: Bechcycz-Rudnicka M. *Km* 8:8. – [Świerczewska K.] *KŚ. Wid* 10:4–5. – Żbikowski P. *Prof* 1:105–7. * Tirso de Molina: Zielony Gil. Tł. i adapt. J. Tuwim. Reż. E. Turska. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 3:3. – Żbikowski P. *Prof* 1:104–5.

RZESZÓW. TEATR PROPOZYCJI W KLUBIE „TURKUS”

8539. Repertuar. Abramow J.: Anioł na dworcu. Not. spraw.: *Prof* 4:127. – *Wid* 43:8. * Albee E.: Opowiadania o Zoo. Not. spraw.: *Wid* 48:8. * Testament Villona. Not. spraw.: *Prof* 4:127. – *Wid* 40:8.

SOSNOWIEC. TEATR ZAGŁĘBIA

8540. Akcja teatralna pod nazwą „Milion widzów w teatrze, operze i filharmonii”. Sosnowiec. Państwowy Teatr Zagłębia oraz Państwowa Opera w Katowicach. Plan „A”. Kat., Woj. Komisja Zw. Zaw., Wydz. Kult. WRN w Kat., s. 12.

8541. [Pierzchała J.] Rad. *Pgl* 1:7 [z okazji 70-lecia działaln.]. – *T* 1:15 [not. o jubil.]. – *T* nr 1, 6, 8, 13, 20, 23 [obsady przedst.]. – Repertuar. Arkanov A., Gorin G.: Wesele na całą Europę. Tł. K. Zywulska, z piosenkami Z. Gozdawy i W. Stępnia. Reż. Z. Zbrojewski. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 238:6. – Podolska M. *TrR* 226:4. – Szewczyk G. *Pgl* 20:19. * Broszkiewicz S.: Taniec kogutów. Adapt. J. Wasylkowski. Reż. A. Słociński. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 82:6 [wyst. w Częst.]. – Podolska M. *TrR* 74:3. – Surówka B. *DzZ* 93:4. – *T* 11:19 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Mąż i żona. Reż. W. Mirecki. Rec.: Wielgosz J. *Pgl* 23:19. * Fredro A.: Zemsta. Prem. 1967. Rec.: Falkowski J. *T* 4:10–2. * Hertz B.: Trzewiczki szczęścia. Reż. M. Daszewski. * Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Reż. W. Mirecki. * Krumłowski K.: Królowa Przedmieścia. Prem. 1967. Rec.: Zadrużny S. *T* 17:16–7. * Skowroński Z.: W czepku urodzona. Prem. 1967. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 19:10 [wyst. w Częst.]. – *T* 3:19 [fot. z przedst.]. * Švarc E.: Czerwony kapturek. Tł. M. Niewiarowski. Reż. M. Billiżanka. * Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. Reż. W. Mirecki. Rec.: [Oszelda W.] (x). *GłZC* 23:6 [wyst. w Cieszynie]. – Podolska M. *TrR* 121:3 [wyst. na Śl. Wiosnie Teatr.]. – Sławińska I. *Pgl* 13:19. – Surówka B. *DzZ* 123:3.

SZCZECIN

8542. [Babiński A.] (aba): Sukcesy i ambicje teatrów szczecińskich. *TrL* 15:6. – Głowacz W. *KSz* 196:4 [plan repert. na sez. 1968/69]. – [Id.]. *KSz* 297:4–5 [repert. dla dzieci Teatrów Dram. i Teatru Lalek „Pleciuga”]. – [Id.]: Bilans sezonu teatralnego. *KSz* 195:4 [sez. 1967/68]. – [Liskowacki R.] (lisk). *GłSz* 14:4 [o sez. 1967]. – Na scenach Szczecina. *7GłT* 3:10 [not. inf.]. – Ostromecka J.: Przegląd społeczny, gospodarczy i kulturalny. *PrzZP* 2:199–200, 3:186–8, 4:180–1, 202–3 [teatry w 1968 r.]. – Podziękowanie teatrów szczecińskich. *GłSz* 83:5 [za życzenia z okazji Międzynar. Dnia Teatru].

SZCZECIN. TEATR „KRYPTA,”

8543. Repertuar. Artowski S.: Ogień na mnie. Rec.: [Sośnicki Z.] *Z.Jod. GłSz* 258:5. * Brycht A.: Relacja. Rec.: Szymkiewicz J. *GłSz* 71:3.

SZCZECIN. TEATR „13 MUZ”

8544. Repertuar. Bogustawski W.: Mimika czyli nauka gry scenicznej. Rec.: [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 298:4 [wyst. w Wwie]. – Zagórski J. *KP* 195:3. – *7GłT* 50:9 [wrażenia z wyst. w Wwie]. – *T* 10:17 [fot. z przedst.]. * Brandys K.: Listy do pani Z. Rec.: [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 57:6 [w wyk. W. Bednarskiego, wyst. w Wwie]. * Strindberg A.: Śmiertelny taniec. Rec.: [Szymkiewicz J.] J.S. *GłSz* 74:5.

SZCZECIN. TEATRY DRAMATYCZNE

8545. [Kret D.] (dk): Państwowe Teatry Dramatyczne po i przed sezonem. *GłSz* 222:5. – Maciejowski J. *PanPn* 10:12 [wyw. z dyr.; rozm. A. Weczer; z fot. J. Maciejowskiego]. – [Id.]. *1gKl* 17:7,12 [wyw. nt. perspektyw teatru; rozm. M. Brzostowiecka; z fot.]. – Zadrużny S.: Szczecińskie przygody teatralne. *T* 13:9–10 [spraw. z inaug. sez.]. – *KSz* 9:2 [spraw. z konf. prasowej w teatrze]. – *KSz* 51:8 [o akcji „ZMS bliżej teatru”]. – *PanPn* 41:12 [not. o przyzn. nagr. *PanPn* na X Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – *T* nr 1, 8, 15, 20, 23 [obsady przedst.].

Scena Teatru Polskiego

8546. Repertuar. Ibsen H.: Hedda Gabler. Tł. J. Giebułtowicz. Reż. M. Broniewska. Rec.:

Głowacz W. *KSz* 171:4. – Szymczyk M. *KSz* 168:5 [spraw. z prem. prasowej; także o zachowaniu publiczności]. – Szymkiewicz J. *GŁSz* 123:3. * Krumłowski K.: *Królowa Przedmieścia*. Oprac. tekstu i reż. E. Kołogórska. Rec.: Fik M. *T* 21:15. – Głowacz W. *KSz* 239:5. – (k). *WdZach* 41:10. * Laurentowski Z.: *Kot w butach*. Reż. E. Kołogórska. * Marivaux P.: *Gra miłości i przypadku*. Tł. S. Hebanowski. Reż. T. Byrski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 27:4. – Szymkiewicz J. *GŁSz* 5:3. – *T* 13:10 [fot. z przedst.]. * Prus B.: *Lalka*. Oprac. dram. A. Hanuszkiewicz pt. „Pan Wokulski”. Reż. E. Kołogórska. Rec.: Głowacz W. *KSz* 81:4. – (k). *WdZach* 12:4. – Szymkiewicz J. *GŁSz* 70:3. – *T* 13:9 [fot. z przedst.]. * Wójcik W.J.: *Skok*. Reż. Z. Krauze. Rec.: Głowacz W. *KSz* 148:5. – Szymkiewicz J. *GŁSz* 167:3. – *T* 15:2 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Współczesnego

8547. Repertuar. Albee F.: *Chwiejna równowaga*. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 176:5. – Kłossowicz J. *T* 19:12, [polem.: Axer E.] e.a., 24:13. – Oleradzka J. *GPM* 143:1–2 [wyst. na X Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Szymkiewicz J. *GŁSz* 171:3. – Zagórski J. *KP* 195:3. – *T* 15:6 [fot. z przedst.]. * Aşkenazy I.: *Cesarzsko-królewski narzeczony*. Tł. C. Dmochowska. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 140:5. – *T* 15:19 [fot. z przedst.]. * Bajdżijev M.: *Pojedynek*. Tł. I. Szpak. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Szymkiewicz J. *GŁSz* 308:3. * Brzechwa J.: *Niezwykła przygoda Pana Kleksa*. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 33:5. – Szymkiewicz J. *GŁSz* 22:3. – *T* 5:25 [fot. z przedst.]. * Čechov A.: *Wujaszek Wania*. Tł. A. Sandauer. Reż. E. Kołogórska. Rec.: Głowacz W. *KSz* 12:4. – Szymkiewicz J. *GŁSz* 20:5. – *T* 6:19 [fot. z przedst.]. * Liskowacki R.: *Brzeg*. Reż. J. Maciejowski. Androchowicz A. *WdZach* 46:10 [art. przedprem.]. – Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *StP* 292:4 [wyst. na IV Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Głowacz W. *KSz* 282:4–5. – Grodzicki A. *ŻW* 294:6 [wyst. w Wwie]. – Gulewicz Z. *ŻPL* 150:4. – (K). *WdZach* 48:6–7. – Kowalska B. *7GŁT* 47:8. – Liskowacki R. *GŁSz* 270:7 [wyw.; rozm. P. Zieliński]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 336:4 [wyst. w Wwie].

– Szymkiewicz J. *GŁSz* 266:5 [art. przedprem.]. – [Id.]. *GŁSz* 276:3. – [Urbańska R.] (ru). *KSz* 265:2. – [Woyciechowska L.] (Woy). *ExW* 290:6 [wyst. w Wwie]. – Zagórski J. *KP* 287:3 [wyst. w Wwie]. * Molière: *Don Juan*. Tł. B. Korzeniewski. Reż. T. Byrski. *T* 13:9 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: *Ryszard III*. Prem. 1967. Rec.: Natanson W. *T* 15:3–4 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Oleradzka J. *GPM* 143:1–2 [wyst. w Tor.]. – Zagórski J. *KP* 192:3. – *T* 2:2,12 [fot. z przedst.]. – Zob. 8963. * Sofokles: *Antygona*. Tł. S. Hebanowski. Reż. M. Okopiński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *StP* 291:5 [wyst. na IV Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Fik M. *T* 21:14–5. – Głowacz W. *KSz* 230:5. – Greń Z. *ŻL* 51/52:3. – Grodzicki A. *ŻW* 294:6 [wyst. w Wwie]. – (k). *WdZach* 41:10. – Kurowski B. *PanPn* 42:12. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 336:4 [wyst. w Wwie]. – Szymkiewicz J. *GŁSz* 282:3. – [Woyciechowska L.] (Woy). *ExW* 289:4 [wyst. w Wwie]. – Zagórski J. *KP* 287:3 [wyst. w Wwie]. – *T* 22:28 [fot. z przedst.]. * Zapolska G.: *Skiz*. Reż. E. Kołogórska.

TARNÓW. TEATR ZIEMI KRAKOWSKIEJ IM. I. SOLSKIEGO

8548. Krasicki M. *Plt* 15:7 [o pracy i perspektywach teatru objazd.]. – Orlewski J. *GK* 75:3 [hist. teatru]. – Piekarczyk J. *EK* 284:3 [zag. widowni.]. – *T* nr 4, 6, 10, 17, 23 [obsady przedst.].

8549. Repertuar. MacCarthy J.H.: *Król włóczęgów*. Tł. i adapt. J. Tuwim i T. Sygietyński. Reż. K. Barnaś. * Mickiewicz A.: *Konrad Wallenrod*. Adapt. scen. M. Kotlarczyk. Reż. M. Szczerski. [Barnaś K.] K.B. *PgTZiemiKr(Tarnów)* 65:2–3 [art. przedprem.]. – Szczerski M.: *Od reżysera. PgTZiemiKr(Tarnów)* 65:4–5. * Molière: *Don Juan*. Tł. B. Korzeniewski. Reż. I. Zamkow. *PgTZiemiKr(Tarnów)* 72:1–3 [wyw.; rozm. M. Sienkiewicz]. * Morton J.: *Pan doktor*. Reż. J. Orsza-Łukasiewicz. *T* 23:27 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: *Mazepa*. Reż. W. Lachnitt. *PgTZiemiKr(Tarnów)* 69:2–7. * Świrszczyńska A.: *Pan Twardowski*. Reż. J. Harasiewicz. * Victor P.E.: *Pepsie*. Tł. A. Frąckiewicz. Reż. J. Orsza-Łukasiewicz. * Żeromski S.: *Przedwiośnie*. Adapt.

scen. D. Szymańska. Reż. K. Barnaś. [Barnaś K.] *K.B. PgTziemiK(Tarnów)* 68:3-4 [art. przedprem.]. – Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 50:3. – *T* 16:16 [fot. z przedst.].

TORUŃ. TEATR IM. W. HORZYCY

8550. Kosińska M. *ŻW* 40:4 [przeł. repert.; sprost. 41:4]. – Kral A.W.: Dziesiąty sezon w Toruniu. *T* 5:8-10 [omów. działaln. pod dyr. H. Morycińskiego]. – Mała kronika. *PgTHorzycy(Tor.)* 41:16. – Niesiołdzki J. *GTor* 264:6 [wyw. z kier. lit. nt. repert.; rozm. (O.J.) właśc. J. Oleradzka]. – [Id.]: Teatry Bydgoszczy i Torunia w sezonie 1966-1967. *RkKKP* t. 4 s. 292-6. – Ornatkiewicz D. *TLd* 4:66-8 [o stałej współpr. teatru z zespołem „Jihočeskego Divadla” z Budziejowic]. – Remska K. *IKP* 268:4 [plan działaln. w sez. 1968/69]. – Szydłowski R.: Kłopoty teatru w powiatowym mieście. *TrL* 33:8. – Tokarski W.: Społeczna rola aktora. *Pom* 20:5 [wypow. przed V Zjazdem PZPR nt. środowiska teatr. w Tor.; not. M.K. właśc. M. Kruszkol. – [Waissmann J.] (JW). *GTor* 224:4 [plany repert. na sez. 1968/69]. – Wróbel Z.: Festiwalowe sukcesy i dzień powszedni (U progu sezonu teatralnego 1968/69). *Pom* 19:4. – *GTor* 269:8 [not. o otwarciu sali kameralnej]. – *T* nr 1, 4, 8-10, 13, 16, 23 [obsady przedst.].

8551. Repertuar. Arbutov A.: *Irkucka historia*. Prem. 1967. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 31:3. – Uznanie dla toruńskiego teatru. *GPM* 4:3; *GTor* 4:3 [fragm. listu Min. Kult. i Szt. do dyrekcji teatru]. * Bogusławski W.: *Szkoła kobiet*. Reż. K. Meissner. * Fredro A.: *Damy i huzary*. Reż. R. Kordziński. Rec.: Oleradzka J. *GPM* 223:5; *GTor* 223:5. – *T* 22:27 [fot. z przedst.]. * Goethe J.W.: *Ifigenia w Taurydzie*. Prem. 1967. Kordziński R. *Pom* 5:7 [wyw.; rozm. J. Waksmański]. – *T* 4:19 [fot. z przedst.]. * Horzyca W.: *Pożegnanie*. Reż. H. Moryciński. Rec.: Natanson W. *T* 15:4-5. – Niesiołdzki J. *Wsp* 14:9. – Oleradzka J. *GPM* 144:2 [wyst. na X Festiwalu Teatrów Pol.Pn.]. – Zagórski J. *KP* 186:3. * Kundera M.: *Klucze*. Prem. 1967. Rec.: Niesiołdzki J. *Pom* 2:14. – Oleradzka J. *GPM* 21:5. – [Wróblewski A.] A.W. *PanPn* 3:12. – *T* 3:19 [fot. z przedst.]. – * Maliszewski A.: *Droga do Czarnolasu*. Reż. H. Moryciński. Rec.: Oleradzka J. *GPM* 63:5; *GTor* 63:5. – *T* 10:2

[fot. z przedst.]. * Regnier M.: *Łowcy ptów*. Wersja pol. Bracia Rojek. Reż. M.d'Alphonse. [Eile M.] Bracia Rojek. *PgTHorzycy(Tor.)* 48:3, 5-6. * Shakespeare W.: *Jak wam się podoba*. Tł. Cz. Miłosz. Reż. M. Okopiński. Rec.: Niesiołdzki J. *Pom* 4:14. – Oleradzka J. *GPM* 27:3. * Shaw G.B.: *Pigmalion*. Tł. F. Sobieniowski. Reż. M.d'Alphonse. Rec.: Oleradzka J. *GPM* 113:3; *GTor* 113:3. – Waksmański J. *Pom* 8:15. * Strumian M.: *Jak Krakowianki z czarta zakpiły*. Reż. T. Tusiacki. * Wróbel Z.: *Majakowski*. Reż. M. Okopiński. Rec.: Brajczewski J. *Pom* 12:14. – Niesiołdzki J. *FM* 12:11. – [Id.] J.N. *Wsp* 14:9. – Oleradzka J. *GPM* 134:5; *GTor* 134:5. * Zapolska G.: *Skiz*. Reż. R. Kordziński. Rec.: Oleradzka J. *GPM* 84:3. – [Waksmański J.] J.W. *Pom* 7:14. * Żeromski S.: *Przedwiośnie*. Adapt. scen. J. Adamski. Reż. H. Moryciński. Rec.: Derenda J. *Pom* 23:14. – Oleradzka J. *GPM* 287:4; *GTor* 287:4. – Piechocki J. *IKP* 277:3. – *T* 24:28 [fot. z przedst.].

TORUŃ. TEATR PROPOZYCJI

8552. Repertuar. *Czas miłości*. Rec.: Sawrycki W. *Pom* 11:14 [w wyk. T. Witt]. * Przybyszewski S.: *Śluby*. Reż. T. Witt. Rec.: Oleradzka J. *Pom* 12:14. * Różewicz T.: *Ocalony*. [Montaż wierszy]. Not. spraw.: [Milewska-Wróblowa H.] *MIL.* *Pom* 8:6 [w wyk. T. Witt].

WAŁBRZYCH. TEATR DRAMATYCZNY

8553. Bechczyz-Rudnicka M.: *Szekspir contra strip-tease*. *Km* 14:8 [sytuacja teatru w środowisku robotniczym na przykładzie teatru w Wałbrzychu]. – Kisiel A. *Wd(Wr)* 29:6 [omów. sez. 1967/68]. – Kurowski B. *PanPn* 14/15:28 [działaln. teatru]. – Lutogniewski T.: *Bilans i potrzeby* *GR* 187:5 [podsumowanie sez. 1967/68]. – Prorok L.: *Najmłodszy teatr* *Ś* 46:10-1. – Szczawiński J.: *Atuty Wałbrzycha*. *K* 25:8 [o działaln.]. – [Id.]: *Dziś – o teatrze ambitnym*. *SłP* 156:4 [o działaln. i repert.]. – Szydłowski R.: *W najmłodszym teatrze Polski Ludowej*. *TrL* 170:8 [przeł. repert.]. – *T* nr 1, 5, 9, 13, 17, 24 [obsady przedst.].

8554. Repertuar. Barč-Ivan J.: *Dwaj*. Tł. J. Pleśniarowicz. Reż. K. Tyszarska. *T* 15:16 [fot. z przedst.]. * Bogusławski W.: *Figiel za figiel*. Oprac. dram. i adapt. C. Skołuda. Reż.

Z. Kopalko. * Brecht B.: *Matka*. Tł. R. Szydłowski. Reż. K. Tyszarska. * O'Neill E.: *Zmierzech długiego dnia*. Tł. W. Komarnicka i K. Tarnowska. Reż. K. Tyszarska. Rec.: Kisiel A. *Wd(Wr)* 37:6. – Lutogniewski T. *CR* 235:5. * Racine J.: *Brytannik*. Tł. K. Brończyk. Reż. C. Skořuda. Rec.: Kisiel A. *Wd(Wr)* 45:6. * Radziwiłłowa U.: *Niecnota w siłach*. Prem. 1967. Rec.: Lutogniewski T. *GR* 45:2. – *T* 8:17 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: *Hamlet*. Tł. J. Iwaszkiewicz. Reż. K. Tyszarska. Rec.: Kisiel A. *Wd(Wr)* 8:6. – Lutogniewski T. *GR* 63:5. – Motylewski K. *GR* 35:12 [wyw. nt. przygot. roli tyt.; rozm. A. Garska]. – *Prorok* L. *TgKl* 31:4. * Szaniawski J.: *Żeglarz*. Reż. Z. Bessert. *T* 19:19 [fot. z przedst.].

WARSZAWA

8555. [Bury S.E.] *Polanica S.* *SłP* 195:4 [omów. sez. 1967/68]. – Chruszczewski M., Rostkowski S.: O ważniejszych zjawiskach i tendencjach życia teatralnego Warszawy dwóch ostatnich lat. *ND* 6:100–10 [dot. sez. 1965/66 i 1966/67]; [omów.:] C.R. *TLd* 7/8: 43–4. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 9:2, 33:4, 127:4 [przeł. repert.]. – [Id.] (dag). *KP* 85:4 [o współpr. teatrów ze środowiskiem robotniczym]. – Filler W. *ŻWol* 134:3 [zag. klasyki nar. w repert. teatrów]. – [Id.]: Przed warszawskim sezonem. *ŻWol* 194:4. – [Id.]: *Sine ira et studio*. *Kl* 21:3,9 [teatry wskie w ostatnich sez., zag. widza, mecenatu i kryt. teatr.; także nt. tekstów druk. w *D*], [polem.:] Napiórkowski R., 23:11 [dot. utworu R.N. „Ślepcy”], [odp.:] Filler W., 23:11, [c.d. polem.:] Michałkiewicz D., 25:11 [dot. wypowied. R. Napiórkowskiego]. – Filler W.: Zasadki tematu. *Kl* 33:10 [gł. o Teatrze Powsz. i Teatrze Klasycznym; nawiąz. do art. R. Szydłowskiego: *Dobre rady dla Teatru Polskiego*, zob. 8585]. – [Głogowski K.] *T.K.G.* *K* 20:12 [nt. obniżania się poziomu repert. i artyst.]. – [Kellner I.] *Ki*: Temat na lato. *T* 4:15 [o wykorzystanie Teatru na Wyspie w Łazienkach]. – Kłis J. *TrR* 295:3 [przeł. gościnnych wyst. aktorów i teatrów prowinc.]. – Kłosowicz J.: *Warszawskie teatry*. *Wsp* 26:9. – Koenig J.: *Westchnienie*. *Wsp* 1:9 [problemy repert.]. – [Kosińska M.] (k): Nowi dyrektorzy warszawskich teatrów. *ŻW* 159:5 [not.]. – Krytyk-lks: *Co w teatrze?* *MczL* 12:139–41 [nt. braku młodych reż., aktorów i scenogr. w teatrach Wwy].

8556. Natanson W. *GłP* 180:3 [przeł. repert.]. – Pałasz A.: *Paryska awangarda w teatrach warszawskich*. *Stol* 38:6–7. – [Rowiński A.] (row.) *ExW* 100:6 [działaln. Stołecznego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych]. – Sieradzka Z.: *Na warszawskich scenach*. *GłP* nr 35, 50, 59, 71, 92, 119, 146, 152, 310 [przeł. repert.]. – Szczawiński J.: *Melpomena z zadyszką*. *K* 8:8 [wydarzenia teatr. w pierwszych mies. sez. 1967/68]. – Szydłowski R.: *Impas teatrów warszawskich*. *TrL* 193:5; [polem.:] Czernerle M. *Wsp* 16:12. – *Two great theatres in East Europe*. *WTh* t. 14 nr z XI s. 603–4 [także o teatrach Wwy]. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 273:8 [plany repert. na sez. 1967/68]. – Wróblewski A. *ŻW* 151:5 [zag. utworzenia stałej imprezy rozrywkowej w Wwie]. – *Z życia teatrów warszawskich*. *T* 19:17. – *Zmiany w kierownictwie teatrów warszawskich*. *ŻW* 217:1 [not. inf.]. – *TLd* 9:76; *ŻL* 28:15 [dane statyst. dot. frekwencji w sez. 1967/68]. – *Karuzela Warszawska*. Rowiński A.J. *ExW* 112:3 [o działaln. terenowej teatrów wskich pod nazwą „Karuzela Warszawska”, org. *ExW*]. – [Id.]. *Pol(czes)* 5:45–7; *Pol(niem)* 5:45–7; *Pol(ros)* 5:45–7; *Leng* 5:45–7.

WARSZAWA. KABARET „DUDEK”

8557. *Repertuar. Kto się boi Marii Konopnickiej?* Rec.: Drabarek S. *KP* 20:3. – Kellner I. *T* 22:25. – [Marianowicz A.] *Rożenek* J. *Szp* 5:9. – Padwa W. *TrM* 36:3 [z krótkim zarysem hist. kabaretów pol.]. – [Wittlin J.] *Jerwit*. *Wsp* 4:12.

WARSZAWA. KABARET „OWCA”

8558. *Szp* 9:10; *ŻW* 46:4 [not. z okazji 150 spektaklu]. – *Występy w Kanadzie*. Iwaniuk W. *Zwk* 41:5. – *Zwk* 49:6.

WARSZAWA. KABARET „POD ARKADAMI”

8559. [Rowiński A.] (A.Row.). *ExW* 117:6 [not. o otwarciu]. – *Repertuar. Show na Gnojnej*. Rec.: [Wróblewski A.] (*Ibis*). *ŻW* 117:5.

WARSZAWA. KABARET „POD EGIDĄ”

8560. Pietrzak J. *RT* 21:4 [wyw. z kier.; rozm. M. Tygielska; z fot. autorów tekstów i wykonawców na s. 2 okł.]. – Strzeszewski J. *Stol* 12:4. – Tarasiewicz K. *Kadar* 4:10–1. –

[Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 35:4. – [Id.] (ibis). *ŻW* 41:4. – Repertuar. Kreczmar A., Kofta J., Pietrzak J.: Teatrzyk trzech. Sc. S. Grodzieńska. Reż. M. Jonkajtis. Wystaw. w TV 24 XI. Rec.: [Każmierczak B.] (BK). *Ekr* 50:15. – [Wysznacka A.] AWA. *WM* 49:14. * Zastanów się – to nigdy nie zaszkodzi. Rec.: [Kellner I.] Ki. *T* 7:16. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 9:9. – Żłociński T.J. *Wz* 7/8:211–4.

WARSZAWA. KABARET „POD GWIAZDAMI”

8561. [Grzybowski E.] A. *Stol* 40:11 [roczn. powst. kabaretu].

WARSZAWA. KABARET „WAGABUNDA”

8562. Wysocka L. *KP* 44:3 [wyw. nt. planów kabaretu; rozm. (SDr) właśc. S. Drabarek]. – Repertuar. Śmiejmy się z nas. Rec.: Danecki R. *ExP* 30:2 [wyst. w Pozn.]. – (get). *KSz* 140:8 [wyst. w Szczec.]. – [Taedling R.] (taed). *DzP* 7:6 [wyst. w Kr.]. – Występy w ZSRR. Birjukov E. *SovBaškr* nr z 5 III. – Nikitin B. *KomJal* nr z 15 III. – Voluev Ju. *KlŽyt* nr z 28 IV. – Znajdziłowska B. *CzSz* 71:4 [omów. wyst. w Wilnie]. – Železnov B. *SovČuv* nr z 15 III. – *ŻW* 107:5 [not.].

WARSZAWA. KABARET „ZŁOTY KŁOS”

8563. Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 299:3. – [Przedborska H.] (Hal). *DzL* 137:3 [zapow. inaug.]. – Repertuar. Jak się uprę. Rec.: Jabłońska M. *DzL* 161:4. – Lubawski Z. *Zarz* 35:13.

WARSZAWA. TEATR „ATENEUM”

8564. Kłossowicz J.: Profile teatralne. *D* 2:96–103 [omów. działaln. teatru pod dyr. J. Warmińskiego]. – *T* nr 1, 7, 13, 14 [obsady przedst.]. – Repertuar. Čechov A.: Wujaszek Wania. Tł. A. Sandauer. Reż. K. Dejmek. * Fredro A.: Dylizans. Reż. J. Goliński. Rec.: Beylin K. *ExW* 203:3. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 209:7. – Goliński J. *TrL* 222:5 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – Grodzicki A. *ŻW* 204:6. – Henkel B. *SzM* 202:3. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 51/52:23. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 236:5. – Żmudzka E. *Z* 36:6. – *T* 19:2 [fot. z przedst.]. * Frisch M.: Biografia. Tł. J. Frühling. Reż. J. Warmiński. Rec.: Beylin K. *ExW* 116:4. – Fik M. *Wsp* 13:9. – Grodzicki A. *ŻW* 116:4. – Jasińska

Z. *TgP* 27:4. – Kłossowicz J. *T* 14:8–9. – Padwa W. *TrM* 124:6. – Raducka Z. *TgD* 26:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 133:4. – Zagórski J. *KP* 114:4. – [Żmudzka E.] (E.L.ŻM.). *Z* 32:6. – *SłP* 115:3. * Krasieński J.: Wkrótce nadejdą bracia. Reż. J. Kaliszewski. Rec.: Beylin K. *FxW* 26:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 25:3. – Falkowski J. *T* 7:4–6. – Filler W. *Kl* 8:10. – Grodzicki A. *ŻW* 26:6. – Jarecki A. *SzM* 27:7. – Kłossowicz J. *Plt* 9:6. – [Ostrowski S.] OST. *Ś* 16:14. – Przedborska H. *DzL* 31:5. – Przewoska H. *Stol* 11:15. – Raducka Z. *TgD* 10:6. – Semil M. *D* 3:113–6. – Szczawiński J. *K* 19:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 29:6. – Warmiński J. *TrL* 20:5 [wyw. przedprem.; rozm. I. Strzemińska]. – Wysińska E. *Wsp* 5:9 [sprost. 6:11]. – Zagórski J. *KP* 25:4. – [Żmudzka E.] (E.L.ŻM.). *Z* 7:6. – *T* 6:1 [fot. z przedst.]. * Kruczkowski L.: Niemcy. Prem. 1967. Rec.: Grodzicki A. *PerP* 2:98–101; *PPer* 2:88–91. – [Przewoska H.] H.P. *Stol* 2:11. * Weiss P.: Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata. Prem. 1967. Rec.: Ciecierska B. *WiŻ* 1:14–20. – Tatarkiewicz A. *Wz* 1:152–6 [porównanie z insc. budapeszteńską w reż. F. Martona].

Scena „61”

8565. Repertuar. Osiecka A.: Apetyt na czeresnie. Reż. Z. Tobiasz. Rec.: Beylin K. *ExW* 150:3. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 198:5. – Grodzicki A. *ŻW* 152:4. – Kellner I. *T* 24:23. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 35:9. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 176:6. * Pinter H.: Dozorca. Tł. K. Piotrowski i B. Zieliński. Reż. J. Woszczerowicz. Rec.: Beylin K. *ExW* 134:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 133:3. – Grodzicki A. *ŻW* 134:4. – Jabłonkówna L. *T* 21:7. – Jasińska Z. *TgP* 27:4. – Krytyk-Iks. *MczL* 9:144–5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 155:8. – Zagórski J. *KP* 130:2. – Żmudzka E. *Z* 25:6 [sprost. 33:6.]. – *T* 14:19 [fot. z przedst.]. * Weingarten R.: Lato. Tł. A. Tarn. Reż. W. Boratyński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 42:5. – Grodzicki A. *ŻW* 39:5. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 9:16. – [Koenig J.] jkg. *Wsp* 5:9. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 20:9. – Raducka Z. *TgD* 10:7. – Szydłowski R. *TrL* 43:4. – Żmij D. *D* 4:125–8. – [Żmudzka E.] (E.L.ŻM.). *Z* 19:6. * Zawieyski J.: Idziemy do wujka. Prem. 1967. Rec.: [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 1:16. – Jasińska Z. *TgP* 1:4. – Narbutt

J. *Wz* 5:135-8. – Pasierb J.S. *Zn* 4(166):542-4.
– Szczawiński J. *K* 11:8. – Tyński K. *MSpot*
1:12.

WARSZAWA. TEATR DRAMATYCZNY

8566. Bratkowski J. *K* 46:6-7 [wyw. z dyr.;
rozm. K. Głogowski; z fot. J. Bratkowskiego]. –
[Dziembaj A.] (dag). *KP* 245:4 [omów. repert.
na sez. 1968/69]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW*
250:4 [plany repert.]. – *T* nr 4, 7, 14, 16 [obsady
przedst.].

8567. Repertuar. Caldwell E.: *Jenny*. Tł.
K. Tarnowska. Adapt. scen. Z. Jaburkowa
Reż. W. Skaruch. Rec.: Boska A. *Kl* 38:10. –
Eljasiak J. *SzM* 166:5. – Grodzicki A. *ŻW*
164:7. – Kellner I. *T* 18:12. – [Marek R.]
Filip Z. Konopski. *Szp* 42:9. – Niesiobędzki J.
FM 22:10. – Raducka Z. *TgD* 32:5. – Szydłowski
R. *TrL* 190:8. – Zagórski J. *KP* 160:4. –
[Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 38:6. – *SłP* 180:5. *
Dürrenmatt F.: *Anabaptyści*. Prem. 1967. Rec.:
[Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 7:3. – Fik M.
Wsp 2:9. – Jabłonkówna L. *T* 2:3-5. – Natanson
W. *ŻL* 3:3 [także ogólne uwagi o twórcz.
F. Dürrenmatta]. – Padwa W. *TrM* 5:4. –
[Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 8:6. – *T* 1:2 [fot.
z przedst.]. * Olezak J.: *Ja – Napoleon albo
O potędze wyobraźni*. Reż. A. Szczepkowski.
Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 47:7. –
Frühling J. *TgD* 13:8. – Grodzicki A. *ŻW* 48:6.
– [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 10:9. –
[Natanson W.] W.N. *T* 8:16. – Padwa W. *TrM*
65:3. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL*
54:5. – [Wróblewski A.] A.W. *PanPn* 13:12. –
Zagórski J. *KP* 47:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.).
Z 10:6. * Wyspiański S.: *Kroniki królewskie*.
(Kazimierz Wielki. Jadwiga. Kazimierz Jagiel-
łończyk. Zygmunt August). Oprac. tekstu
i reż. L. René. Rec.: Beylin K. *ExW* 276:4. –
Bratkowski J., René L. *TrL* 299:8 [wyw. z dyr.
i reż.]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 271:7. –
Fik M. *T* 24:5-6. – Filler W. *Kl* 50:10. –
Frankowska B. *T* 24:3-4. – Greń Z. *ŻL* 46:7. –
Grodzicki A. *ŻW* 273:6. – Jarecki A. *SzM* 273:5.
– Jasińska Z. *TgP* 50:4. – Kłossowicz J.
Wsp 25:9. – Natanson W. *Stol* 50/51:28. –
Ostrowski S. *Ś* 48:8-9. – Raducka Z. *TgD*
48:6. – René L. *KP* 299:3 [wypow. nt. koncepcji
reż., rozm. DAG właśc. A. Dziembaj]. –
Sieradzka Z. *GłP* 272:5. – [Szczepański J.A.]
JASZCZ. *TrL* 314:12. – Zagórski J. *KP* 267:5.

– [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 48:6. – *T* 24:1-2
[fot. z przedst.].

Sala Prób

8568. Repertuar. Dostoevskij F.: *Idiota*.
Tł. J. Jędrzejewicz. Adapt. scen. i reż. S.
Brejdygant. Rec.: Beylin K. *ExW* 62:4. –
Brejdygant S. *PgTDMm(Wwa)* nr z II [od reż.]. –
[Id.]. *TrL* 64:6 [wyw. przedprem.; rozm. I.
Strzemińska]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP*
62:3. – Falkowski J. *T* 13:16. – Grodzicki A.
ŻW 62:6. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp*
16:9. – Szczawiński J. *K* 21:8. – [Szczepański
J.A.] JASZCZ. *TrL* 74:6. – Zagórski J. *KP*
61:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 13:6. *
Gałczyński K.I.: *Noc cudów*. Adapt. i reż. P.
Piaskowski. Rec.: Beylin K. *ExW* 140:4. –
Bołtuć I. *Kl* 27:10. – [Bury S.E.] Polanica S.
SłP 139:3. – Grodzicki A. *ŻW* 140:4. – Jasińska
Z. *TgP* 27:4. – Kłossowicz J. *T* 16:16. –
[Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 28:9. –
[Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 163:6. –
Zagórski J. *KP* 138:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.).
Z 27:6. – *T* 14:19 [fot. z przedst.]. * Otwinow-
ska E.: *Kariera*. Prem. 1967. Rec.: [Bury S.E.]
Polanica S. *SłP* 1:3. – Jarecki A. *SzM* 3:5. –
Jasińska Z. *TgP* 7:4. – Kydryński J. *ŻL* 9:14.
– [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 21:9. –
[Natanson W.] W.N. *T* 3:15. – [Żmudzka E.]
(EL.ŻM.). *Z* 18:6. – *T* 3:1 [fot. z przedst.]. –
Wowro (Gawędy A. Wawry spisane przez T.
Seweryna). Adapt. i reż. P. Piaskowski. Rec.:
[Beylin K.] (K.B.). *ExW* 297:6. – [Bury S.E.]
Polanica S. *SłP* 296:6. – Grodzicki A. *ŻW*
303:5. – Szydłowski R. *TrL* 341:6. – Zagórski
J. *KP* 293:3.

WARSZAWA. TEATR KLASYCZNY

8569. (jotbe). *SłP* 237:5 [plany repert.]. –
Kanicki I. *K* 50:8 [wyw. z dyr.; rozm. K. Głogowski;
z fot. I. Kanickiego]. – Kazimierczyk
B.: *Na przykład „Klasyczny”... K* 29:6-7, 9
[charakt. działaln.; sprost.: Natanson W. (za
red. T), 31:11; z odp. B. Kazimierczyk]. – *T* nr
2, 6, 19 [obsady przedst.].

8570. Występy w Jugosławii. [Dziembaj
A.] (dag). *KP* 88:1. – *TrL* 89:4 [not. o wy-
jeździe]. – Budrecki L., Kanicki I.: *Dziś do
ciebie przyjść nie mogę*. Rec.: [Kapuścińska J.]
J.K. *TeP* 7/8:45-6 [wyst. na Festiwalu teatrów
eksperymentalnych i małych form, w Sarajewie].

– *Osl* nr z 5 IV. – *T* 11:13 [opinie recenzentów jugosł.].

8571. Występy w ZSRR. *TrL* 140:4; *ŻW* 123:2 [not. o wyjeździe na Ukrainę]. – *ŻW* 132:6 [spraw. z konf. prasowej w Wwie]. – Budrecki L., Kanicki I.: *Dziś do ciebie przyjść nie mogę*. Rec.: Baraban L. *MolGvar* nr z 22 V. – [Id.], *VKyj* nr z 24 V. – Filler W. *LitU* nr z 17 V. – [Kapuścińska J.] *J.K. TeP* 9:22–3. – Romanowski Z. *KPvd* nr z 25 V. – Skljarenko N. *KlŻyt* nr z 26 V. – Valuev Ju. *KlŻyt* nr z 6 VI. – *T* 14:13 [głosy prasy radz.].

Scena Teatru Klasycznego

8572. Repertuar. Budrecki L., Kanicki I.: *Dziś do ciebie przyjść nie mogę*. Prem. 1967. Rec.: Budzińska A. *Pan* 28:14. – Chlebowski C. *TgPol* 9:11–3, 10:11. – Ciecierska B. *Pjk* 41:2. – J.C. *7iP* 5:12. – Jedynek S. *SŁ* 356:1. – Kanicki I. *CzSz* 123:4 [autor o przedst.]. – [Id.], *CB* 248:6 [wyw.; rozm. A. Łabanow]. – [Id.], *CPz* 285:6 [wyw.]. – [Id.], *Kat* 18:8 [wyw.; rozm. D. Wernic]. – [Id.], *KP* 136:1–2 [wyw. nt. sukcesu sztuki; rozm. Z. Buczek; także o planach teatru]. – [Id.], *Krn* 12:5 [autor o przedst.]. – [Id.], *Radar* 9:3,7–10 [wyw.; rozm. K. Tarasiewicz; z tekstami piosenek ze sztuki i fot. I. Kanickiego]. – [Id.], *SłP* 117:3 [wyw.; rozm. D. Wernic]. – [Id.], *Wd(Wr)* 35:6 [wyw.; rozm. W. Borgal]. – [Id.], *Wid* 25:6 [wyw.; rozm. H. Frenkiel]. – [Id.], *WTK* 18:8 [wyw.; rozm. D. Wernic]. – Racewicz A. *GłN* 5:4–5. – Sieczkowski M. *Pj* 26:12–3. – STAN. *Ś* 29:12. – Syrek R. *PolRdsch* 50:17. – Tarasiewicz K. *Padar* 7:3,7–10. – [Id.], *Radar* 8:3,7–10 [także wyw. z I. Kanickim i aktorem, M. Opanią]. * Marivaux P.: *Igraszki trafu i miłości*. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. I. Czaykowska. Rec.: Beylin K. *ExW* 44:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 53:9. – Raducka Z. *TgD* 18:6. – Zagórski J. *KP* 29:4. – [Żmudzka E.] (E.L.ŻM.). *Z* 28:6. – *T* 8:16 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: *Horsztyński*. Reż. I. Kanicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 102:5. – Filler W. *Kl* 16:10. – Henkel B. *SzM* 99:5. – Natanson W. *T* 9:6–8. – [Przewoska H.] H.P. *Stol* 16:8–9. – Raducka Z. *TgD* 18:6. – Szczawiński J. *K* 18:8.

Scena Teatru Rozmaitości

8573. Repertuar. Feydeau G.: *Dama od Maxima*. Tł. J. Dackiewicz. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP*

238:3. – Filler W. *ŻWol* 224:3. – [Marek R.] Filip Z. *Konopski*. *Szp* 36:9. – Natanson W. *T* 19:17. – Raducka Z. *TgD* 39:6. – Tyrński K. *MSPoł* 47:12–3. – [Żmudzka E.] (E.L.ŻM.). *Z* 37:6. * Salfjan Z.: *Strzeżcie się złodziei*. Reż. I. Czaykowska. * Strindberg A.: *Taniec śmierci*. Prem. 1967. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 3:3. – Falkowski J. *T* 2:5–7. – Kowalewski S. *Kl* 3:10. – Szydłowski R. *TrL* 3:6.

Scena „Widziadło”

8574. Repertuar. Kabur B.: *Rops*. Prem. 1967. Rec.: [Kellner I.] *Ki*. *T* 6:15. – [Kwiecińska Z.] *Z.K. TrL* 31:8. – *T* 5:24 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR KOMEDIA

8575. [Boska A. *S67* nr 48; polem.] Malcharek M. *Wsp* 2:9. – Kronika Teatru „Komedia”. *PgTKomedia(Wwa)*. – Sieradzka Z. *GłP* 236:4 [charakt. działaln.]. – Teatr „Komedia” na budowę Centrum Zdrowia Dziecka. *ŻW* 99:8 [not.]. – Zieliński P. *K* 46:7 [wyw. z dyr.; rozm. K. Głogowski; z fot. P. Zielińskiego]. – *T* nr 1, 9, 19 [obsady przedst.].

8576. Repertuar. Bordowicz M.Z.: *Historia Manon Lescaut i kawalera des Grioux*. Wg pow. A.F. Prevosta, w oparciu o tł. T. Boya Żeleńskiego. Reż. M.Z. Bordowicz. Rec.: Beylin K. *ExW* 64:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 61:3. – [Kellner I.] *Ki*. *T* 8:17. – Komorowska M. *RM* 12:13–4. – Zagórski J. *KP* 61:4. * Levy Benn W.: *Porwanie Amazonek*. Tł. G. Cottesman. Reż. P. Zieliński. Rec.: Beylin K. *ExW* 217:6. – Bołtuć I. *Kl* 38:10. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 219:5. – Henkel B. *SzM* 218:3. – [Kellner I.] *Ki*. *T* 19:17–8. – Kosińska M. *ŻW* 220:4. – [Marek R.] Filip Z. *Konopski*. *Szp* 39:9. – Szydłowski R. *TrL* 249 [na s. 1 omyłkowo 254]: 6. – Zagórski J. *KP* 213:4. * Ruszkowski R.: *Jadzia wdowa*. Prem. 1967. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 3:3. – [Id.] Polanica S. *SłP* 94:3. – Frühling J. *TgD* 3:7. – Komorowska M. *RM* 12:13. – Zapolska G.: *Zabusia*. Reż. J. Słowicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 303:5. – Grodzicki A. *ŻW* 303:5.

WARSZAWA. TEATR LUDOWY

8577. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 247:4 [omów. repert. na sez. 1968/69]. – Sieradzka Z. *GłP*

130:3 [charakt. działaln.; repert. i aktorzy]. – Żmuda Z. *TrL* 23:7, 27:8 [o współpr. między teatrem i Wwskimi Zakł. Budowy Urządzeń Przemysłowych im. L. Waryńskiego]. – *T* nr 5, 8, 16, 22 [obsady przedst.].

8578. Repertuar. Beaumarchais P.: Cyrulik sewilski. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. J. Rakowiecki. Rec.: [Bury S.F.] Polanica S. *SłP* 231:5. – [Kosińska M.] (M.Kos.). *ŻW* 232:4. – Natanson W. *T* 21:16. – Ochnio I. *FxW* 231:6. – Raducka Z. *TgD* 41:6. – Szydłowski R. *TrL* 266:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM). *Z* 41:6. * Bogusławski W.: Fanszетка z szatamają. Oprac. tekstu i reż. J. Rakowiecki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 29:7. – Frankowska B. *Wsp* 5:7. – Grodzicki A. *ŻW* 35:4. – Komorowska M. *RM* 12:14. – [Natanson W.] W.N. *T* 5:23. – Przedborska H. *DzL* 30:8. – Przewoska H. *Stol* 18:15. – Raducka Z. *TgD* 8:7. – Szydłowski R. *TrL* 33:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 22:6. – *T* 5:28 [fot. z przedst.]. * Gogol'N.: Rewizor. Tł. J. Tuwim. Reż. J. Bratkowski. Rec.: Beylin K. *ExW* 114:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 126:4. – Filler W. *Kl* 23:10. – Grodzicki A. *ŻW* 114:6. – Henkel B. *SzM* 118:5. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 15:15. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 24:9. – Padwa W. *TrM* 118:6. – Raducka Z. *TgD* 26:5. – Sieczkowski M. *Pj* 27:12–3. – Szydłowski R. *TrL* 132:4. – Zagórski J. *KP* 111:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 30:6. – *T* 13:2 [fot. z przedst.]. * Gozzi C.: Księżniczka Turandot. Tł. E. Zegadłowicz. Adapt. Z. Skowroński. Reż. S. Bugajski. Rec.: Beylin K. *FxW* 297:6. – [Bury S.F.] Polanica S. *SłP* 299:7. – Grodzicki A. *ŻW* 299:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 347:6.

WARSZAWA. TEATR NARODOWY

8579. Kronika Teatru Narodowego. Sezon 1966/67. Red. H. Zakrzewska. Wwa, Teatr Narodowy, s. 122.

8580. Hanuszkiewicz A. *KP* 268:5 [wyw. nt. premier Teatru Powsz. i Teatru Nar. w sez. 1968/69; rozm. DAg właśc. A. Dziembaj]. – Surma J. *GPz* 297:8 [działaln. A. Hanuszkiewicz jako dyrektora teatrów Nar. i Powsz.]. – Zarządzenie nr 88 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 3 września 1968 r. w sprawie zmiany podporządkowania przedsiębiorstw państwowych: ... „Teatr Narodowy w Warszawie”.

DzMKS 10:2 poz. 62. – *T* nr 1, 9, 19 [obsady przedst.].

8581. Repertuar. Bałucki M.: Ciężkie czasy. Oprac. tekstu i reż. K. Dejmek. Rec.: Beylin K. *ExW* 71:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 67:3. – Czernerle M. *T* 9:4–6. – Frühling J. *TgD* 15:6. – Grodzicki A. *ŻW* 70:5. – Henkel B. *SzM* 69:5. – Janowicz L. *KP* 66:2. – Kazimierzczyk B. *K* 15:6. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 17:9. – [Syga T.] *1.S. Stol* 24:14. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 80:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 14:6. – *T* 9:1 [fot. z przedst.]. * Hochhuth R.: Namiesnik. Prem. 1966. Rec.: Srebrzyński J. *ZWL* 3:7. * Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 1967. Balicki S.W.: W sprawie przedstawienia „Dziadów” w Teatrze Narodowym. *Wsp* 7:1, 6–7; *ŻW* 67:3 [wyjaśn. Ministra Kult. i Szt. złożone na Nadzw. Walnym Zebraniu Oddz. Wwskiego ZLP w dn. 29 II]. – Gontarz R. *PŻ* 23:5 [m.in. o zajściach na spektaklach; sprost. 24:7]. – Günther W. *DzPŻ* 92:3. – Lenart J.: Początek awantury politycznej. *Wsp* 7:1, 6–8 [fragm. ref. wygł. na zebraniu POP przy ZLP, 16 II]. – List z Kraju. *Kl* 6/7:95–8 [sprawa zdjęcia sztuki z afisza]. – Łastawiecki K. *Lt* 2:22. – Machocki E. *SzL* 75:3 [przemów. sekretarza KW PZPR w Lubl. wygł. z okazji Międzynar. Dnia Teatru]. – Mickiewiczowskie „Dziady” na polskich scenach. *ŻW* 33:5 [fragm. wypow. G. Lasoty i W. Fillera wygł. w TV 3 II]. – Nowakowski T. *NaA* 62:4. – Reutt A., Andruszkiewicz Z. *WMł* 47:1, 6–7 [m.in. o petycji I. Lasoty do Sejmu w sprawie przedst.]. – Sierecki S. *WczW* 71:2. – Trościanko W. *MPol* 6:3. – Za kulisami. *NaA* 59:8 [ocena przedst. i wydarzeń po ostatnim spektaklu]. – Zob. 365.

8582. Molière: Mizantrop. Prem. 1967. [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 29:9 [not. sat.]. * Rej M.: Żywot Józefa. Prem. 1965. Rec.: Rafałowski T. *GłWb* 158:4 [wyst. w Gd.]. – Sierecki S. *WczW* 156:3 [wyst. w Gd.]. * Schiller L.: Kram z piosenkami. Reż. B. Fijewska. Rec.: Beylin K. *ExW* 301:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 302:4. – Grodzicki A. *ŻW* 302:4. – Jarecki A. *SzM* 303:5. – Szydłowski R. *TrL* 349:6. – Zagórski J. *KP* 297:4. * Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Tł. S. Koźmian. Reż. W. Laskowska. Rec.: Beylin K. *ExW* 223:6 [sprost. 228:6]. – Bołtuć I. *Kl* 41:10. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 223:3. – [Koenig J.] jkg. *T* 22:21. – Kowalewski S. *Wsp* 25:9. – Natanson W. *ŻW* 224:4. – Raducka Z. *TgD* 40:6. –

Sieradzka Z. *GłP* 223:4. – Szydłowski R. *TrL* 259:8. – Zagórski J. *KP* 210:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 39:6. – *T* 21:20 [fot. z przedst.]. * Z Wilkowiecka Mikołaj: Historia o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim. Rec.: [Kwaśniewski T.] (T.K.). *NdW* 1:7 [min. nt. wystaw. zagr.]. – Sławicki S.: W sprawie inscenizacji misteriw średniowiecznych. *WŻ* 9:73–7.

8583. Występy w NRD. Rej M.: *Żywoł Józefa*. Rec.: Funk Ch. *Morgen* nr ?. – Locker B. *LeipzVolksztg* nr ?. – *Natztg* nr ?. – *NeuesDt* nr ?. – *T* 22:19 [głosy prasy niem.]. * Z Wilkowiecka M.: Historia o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim. Rec.: Funke Ch. *Morgen* nr z 6 X. – Kemdl R. *NeuesDt* nr z 6 X. – Locker B. *LeipzVolksztg* nr z 3 X. – Schumacher E. *BerlZtg* nr z 7 X. – Ulrich H. *NeueZt* nr z 9 X.

8584. Występy na Węgrzech. Doromby K. *Vigília* nr z VI. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 122:3. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 125:4. – [Kruczkowski A.] A.Kr. *TrL* 130:10. – *T* 14:13 [głosy prasy węg.]. – *TrL* 142:2; *ŻW* 84:6, 113:5 [not.]. – Hochhuth R.: *Namiestnik*. Rec.: Fehé P.E. *MagHir* nr z 16 V [wyst. w Budapeszcie]. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 7/8:48–50. – Koltai T. *Newszbd* nr z 17 V. – Mátrai-Betegh B. *MagNem* nr z 16 V. * Rej M.: *Żywoł Józefa*. Rec.: Bernáth L. *Esüllír* nr z 13 V. – Gall I. *FSzM* nr z 18 V. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 7/8:48–50. – Mátrai-Betegh B. *MagNem* nr z 14 V. – *Nepszbd* nr z 11 V.

WARSZAWA. TEATR POLSKI

8585. es: Kronika Teatru Polskiego (1 IX 1967 – 7 VII 1968). *KTPol* 22:21–5. – Filler W.: A może jednak polski Burg? *Kl* 24:10 [kryt. działaln.]. – Grodzicki A. *ŻW* 149:3 [teatr w okresie powojennym]. – Jastrzębska Z. *Ftp* 7:6–7 [rep. z rekwizytorni teatru]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 251:4 [plany repert.]. – Kowalczyk A. *K* 46:6 [wyw. nt. repert.; rozm. K. Głogowski; z fot. A. Kowalczyka]. – [Id.]. *KP* 237:1, 4 [wyw. z kier. artyst. nt. planów repert. na sez. 1968/69; rozm. DAg właśc. A. Dziembaj]. – [Id.]. *TrL* 246:5 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – Szydłowski R.: Dobre rady dla Teatru Polskiego. *TrL* 212:5. – Zarządzenie nr 88 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 3 września 1968 r. w sprawie zmiany podporządkowania przedsiębiorstw państwowych: „Państwowy Teatr Polski w Warszawie”... *DzMKs* 10:2

poz. 62. – *T* nr 4, 7, 9, 10, 13, 16, 17, 23 [obsady przedst.]. – Zob. 8388 Górski R.

Scena Teatru Kameralnego

8586. Repertuar. Bordowicz M.Z.: Akty. Reż. A. Kowalczyk. Rec.: Beylin K. *ExW* 53:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 60:5. – Drózd-Satanowska Z. *DzL* 60:7. – Frühling J. *TgD* 14:8. – Grodzicki A. *ŻW* 53:6. – [Kajzar H.] (h.k.) *Wsp* 8:9. – [Kłossowicz J.] J.K. *T* 9:15–6. – Kowalczyk A. *TrL* 56:4 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – Szczawiński J. *K* 19:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 60:7. – Zagórski J. *KP* 53:4. – Żmudzka E. *Z* 11:6. – *T* 7:19 [fot. z przedst.]. * Gor'kij M.: *Fałszywa moneta*. Tł. A. Tarn. Reż. Z. Dąbrowski. Rec.: Beylin K. *ExW* 228:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 234:5. – Kłossowicz J. *Wsp* 21:9. – [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 237:6. – Kral A.W. *T* 21:5–7. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 40:9. – Szydłowski R. *TrL* 262:5. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 40:6. * Machiavelli N.: *Mandragola*. Prem. 1967. Rec.: Brahmer M. *T* 3:8–9. – Wawrzyniak M. *T* 10:8–9. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 1:6. – *T* 2:20 [fot. z przedst.]. – Saunders J.: *Następnym razem zaśpiewam dla ciebie*. Tł. K. Tarnowska i A. Trzeciakowska. Reż. M. Pawlicki. Rec.: Beylin K. *ExW* 80:4. – Bołtuć I. *Kl* 20:10. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 80:3. – Drózd-Satanowska Z. *DzL* 77:5. – Grodzicki A. *ŻW* 81:5. – Kłossowicz J. *T* 11:5. – Koenig J. *Wsp* 9:9. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 22:9. – Padwa W. *TrM* 96:3. – Raducka Z. *TgD* 19:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 94:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 16:6. * Shaw G.B.: *Pierwsza sztuka Fanny*. Tł. F. Sobieniowski. Oprac. tekstu i reż. S. Bugajski. Rec.: Beylin K. *ExW* 144:3. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 143:7. – Filler W. *Kl* 27:10. – Grodzicki A. *ŻW* 148:4. – Henkel B. *SzM* 147:3. – [Kral A.W.] awk. *T* 18:15. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 27:9. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 176:6. – Zagórski J. *KP* 140:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 29:6. – *T* 14:19 [fot. z przedst.]. * Ściobor-Rylski A.: *Bliski nieznamy*. Reż. J. Koenig. Rec.: Beylin K. *ExW* 259:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 259:3. – Eljasiak J. *SzM* 261:5. – Filler W. *Kl* 45:10. – [Id.]. *ŻWol* 260:6. – Grodzicki A. *ŻW* 260:4. – Koenig J. *KP* 253:1 [wyw. przedprem.; rozm. (dag) właśc. A. Dziembaj]. – Kral A.W. *T* 24:22–3. – Ostrowski S. *Ś* 46:14. – Raducka Z. *TgD* 46:7. – Sadowski J. *Wsp* 26:9. – Sieradzka Z. *GłP*

262:3. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 300:8. – Ścibor-Rylski A., Koenig J. *PgTPol(Wwa)* nr z X s. 3–5 [rozmowa nt. przedst.]. – Zagórski J. *KP* 256:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 45:6.

Scena Teatru Polskiego

8587. Repertuar. Fredro A.: *Pan Jowialski*. Prem. 1967. Rec.: [Lasocka B. *Wsp* 67 nr 25; nawiąz.] Bołtuć I. *Wsp* 2:11. * Lope de Vega F.: *Wędką Feniksany*. Prem. 1967. Rec.: Filler W. *Kl* 1:10. – Frühling J. *TgD* 3:7. – Wawrzyniak M. *T* 10:8–9. – Żmudzka E. *Z* 2:6. * *Órkény* I.: *Strażak Tot*. Tł. C. Mondral. Reż. J. Gruda. Rec.: Beylin K. *ExW* 18:2. – Filler W. *Kl* 5:10. – Grodzicki A. *ŻW* 20:4. – Jarecki A. *SzM* 21:5. – Jasińska Z. *TgP* 7:4. – Koenig J. *Wsp* 9:9. – Kral A.W. *T* 6:3–4. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 6:9. – Padwa W. *TrM* 23:4. – Raducka Z. *TgD* 6:7. – Sieradzka Z. *GtP* 18:3. – Sinko G. *D* 2:88–91. – Szydłowski R. *TrL* 19:4. – Zagórski J. *KP* 17:4. – *TrL* 19:4 [not. o spotkaniu w Inst. Węg. w Wwie z udziałem aut., zespołu teatru i przedstawicieli władz]. * *Rattigan* T.: *Wariacje* na temat. Tł. K. Jurasz-Dąbaska. Reż. J. Kulczyński. Rec.: Beylin K. *ExW* 67:3. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 66:5. – Grodzicki A. *ŻW* 69:7. – Henkel B. *SzM* 69:5. – [Kellner I.] Ki. *T* 9:15. – Koenig J. *Wsp* 9:9. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 18:9. – Szydłowski R. *TrL* 78:6. – Zagórski J. *KP* 68:2. * *Słowacki* J.: *Lilla Weneda*. Reż. A. Kowalczyk. Boska A. *S* 45:17, 22 [art. przedprem.]. – Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 306:4. – Grodzicki A. *ŻW* 300:6. – Jarecki A. *SzM* 300:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 344:6. – Treugutt S., Kowalczyk A.: *Rozmowa o „Lilii Wenedzie”*. *PgTPol(Wwa)* nr z XII s. 42–56. – Zagórski J. *KP* 297:4. – *Zapolska* G.: *Kobieta bez skazy*. Reż. J. Gruda. Rec.: Beylin K. *ExW* 113:6. – Biernacki K. *T* 18:15–6 [porównanie praprem. z 1912 r. z insc. w Teatrze Pol.]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 127:3. – Grodzicki A. *ŻW* 113:5. – [Henkel B.] B.HEN. *SzM* 111:5. – Koenig J. *Wsp* 12:9. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 23:9. – Natanson W. *T* 13:4–6. – *Ostrowski* S. *S* 20:15. – Padwa W. *TrM* 112:6. – *Przewoska* H. *Stol* 27:14. – Raducka Z. *TgD* 23:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 128:8. – Zagórski J. *KP* 110:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 20:6. – *T* 11:1 [fot. z przedst.]. * *Żeromski* S.: *Sułkowski*. Oprac. tekstu i reż. J. Kreczmar. Rec.: Beylin K. *ExW* 160:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 225:5. – Filler W. *Kl* 28:1, 3. – *Frankowska* B. *Wsp* 16:9. –

– *Greń* Z. *ŻL* 29:7. – *Grodzicki* A. *ŻW* 162:6. – *Henkel* B. *SzM* 166:5. – *Kreczmar* J. *KP* 151:3 [wyw. przedprem.; rozm. (dag) właśc. A. Dziembaj]. – *Natanson* W. *T* 16:3–5. – *Niesiobędzki* J. *FM* 19:7. – [Ozimek S.] S.O. *ŻPol* 31:12. – [Przewoska H.] H.P. *Stol* 44:13. – *Raducka* Z. *TgD* 29:7. – *Szydłowski* R. *TrL* 185:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 44:6. – *T* 16:1 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR POWSZECHNY

8588. *Żmuda* Z. *TrL* 27:8 [o kontaktach teatru z zakładami pracy]. – *ExW* 230:3 [akcja popular. teatru]. – *T* nr 7, 14 [obsady przedst.]. – *Zob.* 8580.

8589. Repertuar. *Büchner* G.: *Śmierć Dantona*. Tł. W. Horzyca. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 54:5. – *Czernerle* M. *T* 8:3–5. – Filler W. *Kl* 15:10. – Frühling J. *TgD* 14:8. – Grodzicki A. *ŻW* 54:6. – *Kłossowicz* J. *Plt* 12:8. – *Morawiec* E. *ŻL* 17:7. – *Niesiobędzki* J. *FM* 9:6, 11. – *Skrzypek* M. *Wsp* 8:9. – *Woyciechowska* L. *ExW* 54:6. – Zagórski J. *KP* 54:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 12:6. – *T* 7:1–2 [fot. z przedst.]. * *Fredro* A.: *Damy i huzary*. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Beylin K. *ExW* 141:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 144:5. – Frühling J. *Kl* 38:10. – Grodzicki A. *ŻW* 141:5. – *Hanuszkiewicz* A.: *Słowo od reżysera*. *PgT-Powsz(Wwa)*. – *Hebanowski* S.: *O A. Hanuszkiewiczu*. *ŻL* 30:11. – *Henkel* B. *SzM* 140:3. – *Jabłonkówna* L. *T* 15:7–8. – *Krytyk* [ks. *MczL* 11:140–1 [także ogólnie o działaln. A. Hanuszkiewicza]. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 48:9. – *Raducka* Z. *TgD* 27:5. – *Szydłowski* R. *TrL* 171:8. – *Żmudzka* E. *Z* 26:6. – *T* 15:1 [fot. z przedst.]. * *Prus* B.: *Emancypantki*. Adapt. scen. A. Hanuszkiewicz pt. „*Pani Latter*”. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 287:7. – Grodzicki A. *ŻW* 288:6. – *Jarecki* A. *SzM* 288:5. – *Kowalewski* S. *Wsp* 26:9. – *Ostrowski* S. *S* 49:14. – *Raducka* Z. *TgD* 51:7. – *Szydłowski* R. *TrL* 333:6. – Zagórski J. *KP* 285:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 50/51:8. * *Prus* B.: *Lalka*. Adapt. scen. A. Hanuszkiewicz pt. „*Pan Wokulski*”. Prem. 1967. Rec.: [Dutkiewicz L.] Wit J. *KrB* 3:5 [wyst. w Bielsku-Białej]. * *Słowacki* J.: *Fantazy*. Prem. 1967. Rec.: *Natanson* W. *Stol* 6:14–5. – [Id.]. *T* 1:3–5. – *Szczawiński* J. *K* 3:8. – *Tatarkiewicz* A. *Wz* 7/8:204–9. – *Wysińska* E. *D* 2:80–7. – *T* 1:1, 3 [fot. z przedst.].

8590. Występy w Finlandii. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 131:2 [spraw. z wyst. w Helsinkach]. – [Kapuścińska J.] *J.K. TeP* 7/8: 44–5 [omów. głosów prasy fin.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 133:12. – *PerP.* 10:96; *PPer* 10: 86–7; *TrL* 151:8 [not.]. – Molière: *Don Juan*. Rec.: *HelSom* nr z 25 V. – *UusiS* nr z 25 V. * Wyspiański S.: *Wesele*. Rec.: *KanUn* nr z 23 V. – *Soum* nr z 23 V. – *T* 14:13 [głosy prasy fin.].

8591. Występy w Rumunii. [Kiciński W.] (O.K.). *TrL* 295:6. – Woyciechowska L. *ExW* 248:2, 251:2, 252:1–2 [koresp. z Rumunii; m.in. wypowiedz. A. Hanuszkiewicza]. – Wyhowska K. *ŻW* 256:4 [w progr. „Wesele” S. Wyspiańskiego]. – *ŻW* 183:5, 246:6, 248:2, 250:4, 257:7 [not.].

WARSZAWA. TEATR SENSACJI

8592. Repertuar. Zeydler-Zborowski Z.: *Rozamunda wróży z kart*. Reż. T. Cygler. Rec.: [Koniczna R.] (rok). *TrO* 266:3 [wyst. w Opolu]. – [Rafałowski T.] RAF. *GłWb* 173:3 [wyst. w Gd. i Sopocie].

WARSZAWA. TEATR „SYRENA”

8593. (mc). *KP* 123:6 [nt. konieczności przebudowy teatru]. – [Rogowski Z.] (rog). *ExW* 102:6 [not. o współpr. teatru z Wytwórnią Sprzętu Komunikacyjnego w Wwiel.]. – Thor J.: *List z Warszawy*. *KrPol* 590/591:4 [o działaln.]. – *T* nr 1 [obsady przedst.].

8594. Repertuar. Arkanov A., Gorin G.: *Szklane wesele*. Prem. 1967. Rec.: [Kellner I.] Ki. *T* 3:17. – Padwa W. *TrM* 47:4. * Gozdawa Z., Stępień W.: *Bliźniak*. Prem. 1967. Rec.: Rafałowski T. *GłWb* 170:4 [wyst. w Sopocie]. * Gozdawa Z., Stępień W.: *Bujamy wśród gwiazd*. Prem. 1967. Rec.: [Rafałowski T.] RAF. *GłWb* 177:4 [wyst. w Gd.].

WARSZAWA. TEATR WSPÓŁCZESNY

8595. Axer E. *K* 50:8 [wyw. z dyr.; rozm. K. Głogowski; z fot. E. Axera]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 269:7 [zapow. repert.]. – *T* nr 6, 7, 16, 17 [obsady przedst.].

8596. Repertuar. Predro A.: *Wielki człowiek do małych interesów*. Reż. J. Kreczmar. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 310:4. – Kreczmar J. *TrL* 350:6 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 356:3. – Timoszewicz J. *ExW* 306:4. – Zagórski J. *KP* 304:4. * Szaniawski J.: *Dwa teatry*. Reż. E.

Axer. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SzP* 222:5. – Filler W. *Kl* 34:10. – Grodzicki A. *ŻW* 170:5. – Jabłonkówna L. *T* 20:23–4. – Jasińska Z. *TgP* 34:4. – [Marek R.] Filip Z. *Konopski-Szp* 31:9. – Natanson W. *ZiP* 36:12 [z fot. J. Szaniawskiego]. – [Id.]. *ŻL* 32:5. – Ochnio I. *ExW* 169:6. – Przewoska H. *Stol* 39:11. – Raducka Z. *TgD* 31:5. – Szydłowski R. *TrL* 195:6. – Tyński K. *MSpot* 33:12–3. – Zagórski J. *KP* 168:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 42:6. – *T* 19:1 [fot. z przedst.].

Scena przy Czackiego

8597. Repertuar. Duras M.: *Całe dni na drzewach*. Tł. J. Sell. Reż. A. Łapicki. Rec.: Beylin K. *ExW* 56:6. – [Bury S.E.] *Polanica S. SzP* 55:3. – Czamiński B. *Kl* 14:10. – Frühling J. *TgD* 13:8. – Grodzicki A. *ŻW* 56:4. – Koenig J. *Wsp* 9:9. – Natanson W. *T* 7:6–7. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 66:8. – Zagórski J. *KP* 58:3. * Musset A.: *Kaprys*. *Drzwi muszą być otwarte albo zamknięte*. Reż. A. Łapicki. * Topol J.: *Kotka na torach*. Tł. C. Dmochowska. Reż. J. Markuszewski. Rec.: Beylin K. *ExW* 177:6. – [Bury S.E.] *Polanica S. SzP* 177:5. – Grodzicki A. *ŻW* 179:4. – Henkel B. *SzM* 183:5. – Jasińska Z. *TgP* 34:4. – [Kral A.W.] awk. *T* 17:16. – [Marek R.] Filip Z. *Konopski-Szp* 32:9. – Raducka Z. *TgD* 38:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 202:4. – *T* 17:2 [fot. z przedst.]. * Zapolska G.: *Skiz*. Prem. 1967. Rec.: Frühling J. *TgD* 3:7. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 6:15. – [Marek R.] Filip Z. *Konopski-Szp* 3:9. – Przewoska H. *Stol* 9:13. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 6:6. – *T* 2:1 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR ZIEMI MAZOWIECKIEJ

8598. Aktorzy gośćmi władz woj. warszawskiego. *TrL* 88:5. – *Czy wiecie że... Z terenu... PgtZiemMaz (Wwa)* [w każdym numerze – kronika życia zespołu i kontaktów z terenem]. – Grodzka T. *TrL* 357:6 [nt. nowej barki dla teatru]. – Jagielski Z.: *O teatr ambitny*. *Barwy* 2:2 [charakt. działaln.; postulaty]. – Marody S. *Ś* 28:11, 14. – Ostrowska E. *DzL* 287:3. – Wielgoławska A. *ŚMt* 79:7 [o działaln.]. – *T* nr 13 [obsady przedst.].

8599. Repertuar. Broszkiewicz J.: *Skandal w Hellbergu*. Reż. S. Bugajski. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SzP* 79:3. – Henkel B. *SzM* 81:4. – [Natanson W.] *W.N.* 7 11:14. – Ochnio I. *ExW* 81:6. – *T* 11:19 [fot. z przedst.].

* Comeille P. – Wyspiański S.: *Cyd*. Reż. K. Berwińska. * Fredro A.: *Śluby panieńskie*. Prem. 1967. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 18:5. – Natanson W. *Stol* 7:13. * Korcelli K.: *Dom na Twardej*. Reż. W. Wróblewska. Rec.: Beylin K. *ExW* 277:6. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 278:6. – Grodzicki A. *ŻW* 278:4. – [Korupczyńska A.] *ALK. Barwy* 2:10. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 327:8. – Zagórski J. *KP* 273:4. * Shakespeare W.: *Romeo i Julia*. Tł. J. Iwaszkiewicz. Reż. W. Wróblewska. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 49:3. – Grodzicki A. *ŻW* 50:4. – [Jabłonkówna L.] *l.j. T* 8:15. – Jęczmyk M. *NKlub* 9:32–3 [nt. dysk. z widzami po spektaklu]. – Ochnio I. *ExW* 51:6. – Padwa W. *TrM* 53:4. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 58:7. – *T* 6:20 [fot. z przedst.]. * Skowroński Z.: *Kuglarze*. Reż. M. Wyrzykowski. Rec.: Beylin K. *ExW* 129:6. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 128:4. – Grodzicki A. *ŻW* 130:4. – [Żmudzka E.] (*EL.ŻM.*) *Z* 23:6. – *T* 16:2 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR ŻYDOWSKI IM. E. KAMIŃSKIEJ

8600. Berger J. *TrL* 337:4 [wyw. z dyr. nt. zamierzeń teatru]. – Drabarek S. *KP* 91:4 [nt. stanowiska teatru wobec antypol. akcji syjonistycznej]. – Państwowy Teatr Żydowski. *Km* 2:10 [o działaln.]. – Wasita R. *Pol(ang)* 7:28–9; *Pol(fr)* 7:28–9; *Pol(hiszp)* 7:28–9; *TidPol* 7:28–9; [not. rec. z wystaw. sztuki Ch. Slovesa „Dziesięciu było nas braci”; inf. o projekcie nowego budynku teatru; z fot., m.in. I. Kamińskiej]. – *T* nr 13, 15, 24 [obsady przedst.].

8601. Repertuar. Broderzon M.: *Pół żartem, pół serio*. Adapt. M. Szwejlch. Reż. J. Berger i K. Latowicz. Rec.: Wróblewski A. *T* 16:16–7. – Zagórski J. *KP* 154:4. * Hirszbejn P.: *Córki kowala*. Adapt. i teksty piosenek I. Dogim. Reż. Sz. Szurmiej. Rec.: [Grodzicki A.] *A.G. ŻW* 286:4. – Zagórski J. *KP* 276:4. * Lejwik Il.: *Golem*. Adapt. I. Dogim. Reż. Ch. Buzgan i J. Berger. Rec.: [Grodzicki A.] *A.G. ŻW* 291:6. * Sloves Ch.: *Dziesięciu było nas braci*. Reż. I. Kamińska. Rec.: Ochnio I. *ExW* 101:6. – Szydłowski R. *TrL* 113:4. – Zagórski J. *KP* 98:4.

8602. Występy w USA. Nowotarska R. *Wd* 4:3 [spraw.]. – *KIUSA* 53:8–10 – *Perl* 1:89, 3:79; *PPer* 2:89; *TeP* 1/2:45; *TgKl* 1:7 [not.].

WARSZAWA. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA

8603. Repertuar. Cau J.: *Litość Boga*. Reż. M. Englert. Rec.: [Grodzicki A.] *A.G. ŻW* 58:4. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 74:6. * Čechov A.: *Trzy siostry*. Rec.: [Natanson W.] *W.N. T* 7:16. * Niemcewicz J.U.: *Powrót pęta*. Rec.: Beylin K. *ExW* 278:6. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 285:5. – Grodzicki A. *ŻW* 279:5. – Henkel B. *SzM* 279:7. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 327:8. * Rittner T.: *Wilki w nocy*. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 45:5. – Jarecki A. *SzM* 39:5. – [Natanson W.] *W.N. T* 7:16. – Ochnio I. *ExW* 40:2. – Zagórski J. *KP* 40:3. * Słowacki J.: *Maria Stuart*. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 85:3. – Henkel B. *SzM* 99:5. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 106:5. – Zagórski J. *KP* 86:3. * *W piosence rozkwita czerwień róż*. [Montaż estradowy]. Rec.: Beylin K. *ExW* 123:6. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 121:3. – Dzieduszycki W. *ŻL* 28:12. – Grodzicki A. *ŻW* 122:4. – Henkel B. *SzM* 123:5. – [Kellner I.] *Ki. T* 14:16. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 28:12.

WROCLAW

8604. Bąk B.: *Półmetek sezonu*. *Wd(Wr)* 5:6 [podsumowanie]. – Buski T. *GR* 158:5 [plany repert. na sez. 1968/69; również o teatrach Jel. Góry i Wałbrzycha]. – [Id.] *GR* 181:5 [podsumowanie sez. 1967/68; również o Teatrze Lalek „Chochlik” i teatrze stud. „Kalambur”]. – Czamiński B.: *Wrocławska szansa*. *Kl* 26:10. – Kelera J. *Od* 10:83–6 [sez. 1967/68]. – Kral A.W.: *Na scenach wrocławskich*. *T* 15:8–10 [przeł. premier z ostatniego półroczal.]. – Zob. 8389 Jochelton A.

WROCLAW, KABARET „DREPTAK”

8605. Repertuar. Waligórski A.: *Rozdreptane Tysiąclecie*. Reż. W. Pyrkosz. Rec.: Drzewińska E. *Wd(Wr)* 4:6. – Lutogniewski T. *GR* 37:3.

WROCLAW, KABARET „DYMEK Z PAPIEROSA”

8606. Dzieduszycki W. *IKP* 72:4 [wyw. z fot.; rozm. J. Traczykowski]. – [Swędziół Z.] *S.Z. SłPol* 89:9 [o przyzn. lokalu na wyst.]. – Repertuar. *Czy pani lubi wieszczu*. Rec.: [Cegiełko Z.] *CEZ. GB* 136:5 [wyst. w Białymstoku].

WROCLAW. TEATR JEDNEGO AKTORA

8607. Repertuar. Shakespeare W.: Hamlet. Adapt. A. Dziedziul pt. „Wielki książę”. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 191:8 [wyk. A. Dziedziul].

WROCLAW. TEATR KOMEDII I ESTRADY

8608. Repertuar. Jestem. Monolog poetycki w oprac. i wyk. J. Keller. Rec.: Waliński M. *Wd(Wr)* 26:6 [wyst. w „Piwnicy Świdnickiej”]. – Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. B. Litwiniec. Rec.: [Buski T.] *TTB. GR* 170:5. – Kolski J. *Wd(Wr)* 31:6. * Rozhin A.: Wykład niezwykły czyli rzecz o Marii Skłodowskiej. Rec.: Buski T. *GR* 51:5.

WROCLAW. TEATR LABORATORIUM

8609. [Buski T.] *TTB. GR* 44:2 [not. o wręczeniu teatrowi „Złotej Nagr.” przyzn. w 1967 na Międzynar. Festiwalu Teatrów Współcz. w Belgradzie.]. – [Id.] *TTB*: Sukcesy Teatru – Laboratorium. *GR* 301:4 [w kraju i za granicą]. – Czarmiński B.: Grotowski i jego teatr. *TgKl* 37:4. – Filler W.: Rozmowa z Grotowskim. *Kl* 11:10. – Kajzar H.: O cudach teatru Grotowskiego. *T* 19:9–11. – Osiński Z.: Das Experimentiertheater von Grotowski. *PolRdsch* 10:8, 13 [zarys rozwoju]. – [Id.] Grotowski: teatr – laboratorium. *Plt* 1:1, 7 [z fot. J. Grotowskiego], [polem.] Szajna J., 7:1 [odp.] Osiński Z., 9:12. – Schifres A. *Frm* 6:18 [przedr. z *Realites*]. – Smith M. *Frm* 6:18 [przedr. z *The Village* (amer.)]. – Tyński K. *MSpot* 3:12. – Zob. 8342 Grotowski J. – Zob. 8339.

8610. Repertuar. Apocalipsis cum figuris. Reż. J. Grotowski. Rec.: Buski T. *GR* 193:5. * Calderon P. – Słowacki J.: Książę niezłomny. Prem. 1966. Rec.: Kreczmar J. *T* 23:8–9. – Niedźwiecki H. *CzSz* 93:2.

8611. Występy za granicą. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 251:1. – [Jankowski B.] (bmj). *TrL* 295:6. – *SłPol* 253:1. – Francja. Wyspiański S.: Akropolis. Rec.: Copfemann E. *Frm* 41:20 [przedr. z *Les Lettres Françaises*]. – Galey M. *Combat* nrz 2 X. – Kołodziejczyk L. *ŻW* 253:9. – Madral Ph. *Hum* nr z 1 X. – Poirot-Delpech B. *Monde* nr z 27 VIII. – Meksyk. Calderon P. – Słowacki J.: Książę niezłomny. Rec.: E.D. *Wd(Wr)* 45:6 [z fragm. spraw. z czas. meksykańskich; tł. P. Sawicki]. – Jara F.V. *Nosotros* nr z 31 VIII. – Mendoza M.L. *Galloll* nr z 15 VIII. – *DiarioTrd* nr

z 14 VIII. – *HrdMexCult* nr z 29 VIII. – Wielka Brytania. Boniecka E. *SłPol* 211:1 [o wyst. na Festiwalu w Edynburgu; głosy prasy]. – Karren T. *TdP* 39:6–7. – Simpson M., Taborski B. *ŻL* 51/52:17 [m.in. o wyst. w Edynburgu]. – Ziarski T. *DzPŻ* 108:3. – Wyspiański S.: Akropolis. Rec.: Kielanowski L. *NaA* 68:7. – Small Ch. *GlasIrd* nr z 23 VIII. – Wadle I. *Times* nr z 24 VIII [streszcz. K.Z. *DzPŻ* 212:3]. – Ziarski T. *DzPŻ* 224:3. – *T* 22:19 [głosy prasy brytyjskiej].

WROCLAW. TEATR PANTOMIMY

8612. Daleszak B. *GR* 5:6. – Dzieduszycki W. *ŻL* 44:7 [kłopoty lokalowe teatru]. – Jagoszewski M. *DzŁ* 51:5 [omów. wyst. w Łodzi]. – Kozłowska K. *TgPol* 2:14–5 [o pracy teatru i jego sukcesach загр.]. – Tomaszewski H. *KP* 19:2 [wyw. nt. planów na sez. 1967/68; rozm. A. Dziembaj]. – [Id.] *Pan* 39:4–5 [wypow. o teatrze; not. Cz. Chruściński]. – Walaciński A. *DzP* 35:2 [o wyst. na Wieczorze Wawelskim w Kr.]. – *T* nr 19 [obsady przedst.].

8613. Repertuar. Gilgamesz. Scen. i choreografia. H. Tomaszewski. Rec.: Hera J. *Wsp* 15:9. – Kelera J. *Od* 9:89–91. – Lutogniewski T. *GR* 128:5. – Stolski H. *ZiP* 28:12. – *T* 18:2 [fot. z przedst.].

8614. Występy w Czechosłowacji. Bú P. *KlŽv* 29:9 [o wyst. w Pradze]. – Bundalek K. *Rov* nr z 16 VI s. 4 [o wyst. w Bmie]. – Krupińska A. *TrL* 184:6. – Vašut V. *LitL* 18:9. – Występy w Szwecji. Tomaszewski H.: Suknia. *TeP* 1/2:47 [not. o nadaniu spektaklu przez TV]. – *Wid* 3:6. – Występy we Włoszech. *T* 11:13; *TeP* 5/6:45; *ZiP* 13:13 [not. o wyst. w Mediolanie; udział w wystaw. opery H. Henzego „I Bassaridi”, reż. K. Swinarski].

WROCLAW. TEATR WSPÓŁCZESNY IM. E. WIERCYŃSKIEGO

8615. Brzostowiecka M. *TgKl* 4:5 [omów. działaln.; także o wystaw. „Róży” S. Żeromskiego]. – Burzyński T.: Co przyniesie nowy sezon teatralny? *Od* 9:110. – Lutogniewski T. *KIDŚl* 3:18–20 [o metodach org. widowni]. – Witkowski A. *Wd(Wr)* 16:6 [wyw. z dyr. nt. teatru; rozm. E. Drzewińska; z fot. A. Witkowskiego]. – *T* nr 1, 4, 8, 17, 23 [obsady przedst.]. – Zmiana nazwy teatru. Burzyński T. *Od* 3:93–4. – [Buski T.] *TTB*: Uroczystości w Teatrze Współczesnym we

Wrocławiu (Odsłonięcie tablicy i sesja ku czci E. Wiercińskiego, uroczysta premiera „Róży”). *GR* 12:1. – Frankowska B. *Wsp* 4:9 [spraw. z uroczyst.]. – [Szydłowski R.] (s.). *TrL* 14:4.

8616. Repertuar. Drda J.: Igraszki z diabłem. Tł. Z. Hierowski. Reż. J. Stokalska. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 138:2. – Fik M. *Wsp* 16:9. – Klem K. *WczWr* 141:5. * Karpowicz T.: Przerwa w podróży. Reż. A. Witkowski. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 150:2. – Kelera J. *Od* 7/8:77–8. – *T* 14:2 [fot. z przedst.]. * Karpowicz T.: Zielone rękawice. Prem. 1967. Rec.: Jakubowska J. *Kl* 2:10. – *T* 2:11 [fot. z przedst.]. * Patrick J.: Każdy kocha Opalę. Tł. J. Nehringowa. Reż. J. Jarocki. Rec.: Bajdor J. *GR* 228:2. – Klem K. *WczWr* 220:5. – Sidorski D. *Wd(Wr)* 34:6. * Pirandello L.: Człowiek, zwierzę i cnota. Tł. Z. Jachimecka. Reż. A. Witkowski. Rec.: Buski T. *GR* 75:5. – Olszak J. *Wd(Wr)* 15:6. * Sienkiewicz H.: Pan Wołodyjowski. Adapt. scen. W. Maciejewska pt. „Mały rycerz i panny”. Reż. H. Dzeduszycka. Rec.: Buski T. *GR* 117:4. – Klem K. *WczWr* 115:5. – Olszak J. *Wd(Wr)* 17:6. * Stern A.: Rzeźnia. Prem. 1967. Rec.: [Danowicz B. *T67* nr 17; polem.] Falkowski J. *Wsp* 16:9. * Wandurski W.: Śmierć na gruszy. Reż. J. Szajna. Rec.: Buski T. *GR* 81:5. – Kelera J. *Od* 5:79–80. – Olszak J. *Wd(Wr)* 10:6. – Szajna J.: Od reżysera. *PgTWiercińskiego(Wr)* nr z II s. 23–5. – *T* 10:19 [fot. z przedst.]. * Williams T.: Szklana menażeria. Prem. 1967. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 33:3. – Buski T. *GR* 45:5. – Kelera J. *Od* 5:80. – Klem K. *WczWr* 36:5. * Żeromski S.: Przedwiośnie. Adapt. i reż. A. Witkowski. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 50:3. * Żeromski S.: Róża. Oprac. tekstu i reż. A. Witkowski. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 48:2. – Bąk B. *Wd(Wr)* 1:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 297:4 [wyst. na IV Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Buski T. *GR* 22:2. – Gawlik J.P. *ŻL* 10:5. – Grodzicki A. *ŻW* 297:5 [wyst. w Wwiel.]. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 5:6–7. – Kelera J. *Od* 3:63–4. – Klem K. *WczWr* 25:5. – Kłossowicz J. *Plt* 4:7. – [Koenig J.] jkg. *Wsp* 3:9. – Kosińska M. *ŻW* 29:5. – [Lutogiewski T.] (tel). *GR* 9:3 [art. przedprem.]. – Osiński Z. *N* 4:55–7. – Szczawiński J. *K* 8:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 342:6 [wyst. w Wwiel.]. – Szydłowski R. *TrL* 22:6. – [Witkowski A.] A.W. *PgTWiercińskiego(Wr.)* nr z I s. 15–6 [od adaptatora]. – [Wróblewski

A.] A.W. *PanPn* 7:12. – Zagórski J. *KP* 245:2. – *T* 5:2, 14:5 [fot. z przedst.].

WROCLAW. TEATRY DRAMATYCZNE

8617. Teatr Polski. Wrocław. Sezon 1967/68. Kierownictwo artystyczne K. Skuszancka, J. Krasowski. [Wr.], s. 174.

[Wykaz repert. Obsady i fot. z przedst. – J. Krasowski: „Zemsta” (A. Fredry). Notatki inscenizacyjne. – Fragm. rec. „Jak wam się podoba” W. Szekspira z pism norweskich. Bibliogr. oprac. z l. 1967–68. Kronika sez. – K. Skuszancka: Zamknięcie sezonu (fragm. wyw. z *TgKl* nr 33). – Skład osobowy zespołu. Spis treści progr. teatr. Mat. z II Międzyszk. Konk. Teatr we Wr.].

8618. Burzyński T.: Co przyniesie nowy sezon teatralny? *Od* 9:110. – Drużycki J.: Pewien skandal. *Wd(Wr)* 12:1, 6 [nt. czynszu płaconego przez Teatr Towarzystwu Społ.-Kult. Żydów]; [polem.] Emerling T. *WczWr* nr 92; Drużycki J. *Wd(Wr)* 14:3; Emerling T. *WczWr* nr 105; [Drużycki J.] J.D. *Wd(Wr)* 15:4; *Wd(Wr)* 16:1, 4 [pismo Prez. RN m. Wr. w sprawie lokalu]. – Drzewińska E.: Bielicka czy Żeromski? *Wd(Wr)* 39:6 [rola Teatru Pol. we Wr.; brak zainteresowania teatrem w środowisku robotniczym], [dysk.] Hannowa A., 43:5, Teli-szewski M., 43:5. – Jastrzębska Z. *Fip* 25:7 [omów. repert. i działaln. popular. dla młodzieży]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 238:4 [plany repert.]. – Skuszancka K. *KP* 16:1–2 [wyw. z dyr. nt. założeń i planów teatru; rozm. A. Dziembaj]. – [Id.]. *KP* 272:3 [wyw.; rozm. S. Drabarek]. – [Id.]. *TgKl* 33:3, 8 [wyw.; rozm. M. Brzostowiecka]. – Zagórski J. *KP* 279:4 [omów. działaln. i repert.]. – *T* nr 1, 4, 7, 10, 17, 23 [obsady przedst.].

8619. Występy w Norwegii. Shakespeare W.: Jak wam się podoba. Rec.: Aadnoy A. *Aftenblad* nr z 20 VIII. – h.h. *Rogaland* nr z 20 VIII. – H.H. *Dagbl* nr z 20 VIII. – Jor F. *AftPost* nr z 20 VIII [wyst. w Stavanger]. – Riis H. *Rogsav* nr z 20 VIII. – *T* 22:20 [głosy prasy norw.].

Scena Teatru Kameralnego

8620. Repertuar. Albee E.: Chwiczna równowaga. Tł. K. Piotrowski. Reż. M. Straszewska. Rec.: Bajdor J. *GR* 259:4. – Burzyński T. *T* 22:22–3. – Kelera J. *Od* 12:79–80. – Kisiel A. *Wd(Wr)* 40:6. * Arystofanes: Sejm kobiet. Z prologiem z „Żab”. Tł. J. Ławińska

i A. Sandauer. Reż. W. Herman. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 42:3. – Bąk B. *Wd(Wr)* 2:6. – Buski T. *GR* 27:5. – [Falkowski J.] j.f. *T* 4:15. – Kelera J. *Od* 3:64–5. – Klem K. *WczWr* 31:5. – Komornicka A. *Md* 9:391–3. – *T* 4:19 [fot. z przedst.]. * Fayad S.: Jak obrabować bank. Tł. H. Wiśniowska. Reż. M. Straszewska. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 179:2. – Bąk B. *Wd(Wr)* 24:6. – Buski T. *GR* 164:5. – Fik M. *Wsp* 16:9. – Klem K. *WczWr* 156:5. – Wójcicka M. *Sg* 3:12 [rozmowa z reż. M. Straszewką i aktorami: Z. Karczewskim i A. Młodnickim]. – *T* 16:19 [fot. z przedst.]. * Jamiaque Y.: Punkt C. Tł. E. Bąkowska. Reż. M. Straszewska. Rec.: Buski T. *GR* 75:5. – Klem K. *WczWr* 76:5. – *T* 10:19, 15:9 [fot. z przedst.]. – Zob. 8963. * Merimée P.: Hiszpanie w Danii. Reż. W. Herman. Rec.: Bąk B. *SłPol* 304:2. – Herman W. *PgTPol(Wr)* nr z 7 XII s. 15 [od reż.]. – Klem K. *WczWr* 304:5. * Różewicz T.: Śmieszny staruszek. Reż. E. Czuba. Rec.: Bajdor J. *GR* 291:3. – Banaś T. *SłPol* 280:2. – Klem K. *WczWr* 267:7. – Maśliński J. *ŻL* 49:7. * Witkiewicz S.I.: Sonata Belzebuba. Reż. W. Herman. Rec.: Buski T. *GR* 123:4. – Kelera J. *Od* 7/8:76–7. – *T* 15:10 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Polskiego

8621. Repertuar. Bryll E.: Rzecz listopadowa. Oprac. tekstu i reż. K. Skuszancka i J. Krasowski. Rec.: Bajdor J. *GR* 286:3. – Bąk B. *SłPol* 281:2. – Bryll E. *Kat* 51/52:12 [wyw.; rozm. D. Wernic]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 284:6. – Filler W. *Kl* 51/52:6. – [Id.]. *ŻWol* 296:4, 7. – Gawlik J.P. *Kl* 51/52:6. – Kelera J. *Plt* 49:12. – Kisiel A. *Wd(Wr)* 43:6. – Klem K. *WczWr* 295:5. – Kłossowicz J. *Wsp* 25:9. – Maśliński J. *ŻL* 51/52:3. – Skuszancka K., Krasowski J. *Kat* 51/52:12 [wyw.; rozm. D. Wernic]. – [Id.]. *TrL* 317:5 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – [Id.]. *WTK* 51/52:12 [wypow.; oprac. D. Wernic]. – Szczawiński J. *K* 49:8. – Szczepański J.A. *TrL* 331:5. – Świerczewska K. *Wid* 48:5–6. – Wernic D. *Kat* 51/52:12. – Woyciechowska L. *ExW* 279:3. – Zbijewska K. *DzP* 286:4. – *WTK* 51/52:12. * Calderon P.: Życie snem. Tł. E. Boyé. Układ tekstu i reż. K. Skuszancka. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 24:4. – Buski T. *GR* 15:2. – Frankowska B. *Kl* 12:10. – Kelera J. *Od* 3:61–3. – Kłossowicz J. *T* 6:6–8. – Koenig J. *Wsp* 5:1, 9 [sprost. 6:11]. – [Partyka H.] (hp). *SłPol* 2:2

[art. przedprem.]. – Szczawiński J. *K* 8:8. – Szydłowski R. *TrL* 26:6. – *T* 6:20, 15:8 [fot. z przedst.]. – Čechov A.: Trzy siostry. Tł. B. Dąbrowski. Reż. J. Rotbaum. Rec.: Buski T. *GR* 170:5. – Fik M. *Wsp* 16:9. – Olszak J. *Wd(Wr)* 30:6. * Fredro A.: Zemsta. Reż. J. Krasowski. Rec.: Bąk B. *Wd(Wr)* 8:6. – Buski T. *GR* 69:5. – Gawlik J.P. *ŻL* 23:7. – Kelera J. *Od* 5:77–9. – Klem K. *WczWr* 66:5. – Koenig J. *Wsp* 10:9. – Kral A.W. *T* 11:3–4. – *T* 8:2 [fot. z przedst.]. – Zob. 8963. * Molière: Podstępny Skapena. Tł., intermedia i reż. B. Korzeniewski. Rec.: Bajdor J. *GR* 248:2. – Banaś T. *SłPol* 241:2. – Buski T. *GR* 232:2 [art. przedprem.]. – Gawlik J.P. *ŻL* 42:12. – Kajzar H. *Wsp* 17:9 [rep. z próby]. – Kelera J. *Od* 12:77–9. – Klem K. *WczWr* 248:5. – Kłossowicz J. *Wsp* 24:9. – Koenig J. *T* 22:3–5. – Korzeniewski B. *PgTPol(Wr.)* nr z 2 X s. 4–9 [od inscenizatora]; *Wsp* 20:9. – Olszak J. *Wd(Wr)* 38:6. – *T* 22:1 [fot. z przedst.]. * Molière: Skąpiec. Prem. 1967. Rec.: Niesiołowski J. *Wsp* 1:9. – *T* 1:16 [fot. z przedst.]. * Przybyszewska S.: Sprawa Dantona. Prem. 1967. Rec.: Szydłowski R. *Widn* 4:73–5. – *T* 17:7 [fot. z przedst.]. * Shaffer P.: Królewskie łowy słońca. Tł. K. Piotrowski. Oprac. scen. i reż. K. Skuszancka. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 135:3. – Bąk B. *Wd(Wr)* 23:6. – Buski T. *GR* 122:5. – Kelera J. *Od* 7/8:75–6. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 15:9. – *T* 14:20, 15:8 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: Jak wam się podoba. Prem. 1966. Rec.: Koenig J. *Wsp* 5:1, 9. * Słowacki J.: Sen srebrny Salomei. Prem. 1967. Rec.: Koenig J. *Wsp* 5:1, 9. – Szczawiński J. *K* 8:8. – Szydłowski R. *TrL* 26:6.

ZABRZE. TEATR NOWY

8622. Akcja Teatralna pod nazwą „Milion widzów w teatrze, operze i filharmonii”. Zabrze. Państwowy Teatr Nowy. Plan „A”. Kat., Woj. Komisja Zw. Zaw., Wydz. Kult. WRN w Kat., s. 12.

8623. Surówka B. *KrMZ* s. 183–97. – *T* nr 3, 7, 10, 13, 22 [obsady przedst.]. – Repertuar. Baranowicz J.: Czarodziejskie klucze. Prem. 1967. Rec.: Podolska M. *TrR* 15:3. * Bliźniński J.: Pan Damazy. Reż. A. Miąnowska. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 30:6 [wyst. w Częst.]. – Wielgosz J. *Pgl* 5:11. *

Bogusławski W.: Krakowiaczy i górale. Prem. 1967. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 73:10 [wyst. w Częst.]. * Bulgakov M.: Zmowa świętoszków (Molière). Tł. J. Pomianowski. Reż. A. Słociński. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 283:10 [wyst. w Częst.]. – Podolska M. *TrR* 274:5 [wyst. na II Przegl. Sztuk Ros. i Radz.]. – Surówka B. *DzZ* 284:4. * Choiński K.: Nocna opowieść. Reż. T. Przystawski. Rec.: [Oszel-da W.] (x). *GłZC* 23:6 [wyst. w Cieszynie]. – Podolska M. *TrR* 152:3. – [Sławińska I.] P.G. *Pgl* 14:19. – Surówka B. *DzZ* 128:3 [wyst. na Śl. Wiosnie Teatr.]. * Connors B.: Roxy. Tł. F. Treter. Reż. T. Przystawski. Rec.: Podolska M. *TrR* 50:4. * Płonka-Fiszler S.: Kopciuszek (Wg J. i W. Grimmów). Reż. A. Słociński. * Prus B.: Placówka. Adapt. scen. Almir. Reż. A. Gąssowski. Gąssowski A.: Od reżysera. *PgTNowego (Zabrze)* 59:15–8. – Rec.: Podolska M. *TrR* 105:3. – Surówka B. *DzZ* 91:4. * Shakespeare W.: Wiele hałasu o nic. Tł. L. Ulrich. Reż. T. Przystawski. Rec.: Podolska M. *TrR* 292:3. – *T* 22:2 [fot. z przedst.].

ZIELONA GÓRA. LUBUSKI TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO

8624. Błażewicz O. *GłWi* 115:3 [spraw. z wyst. w Pozn.]. – [Gabrusiewicz A.] A. Gabr. *GZ* 219:4 [plany repert. na nowy sez.]. – Gawlik J.P.: Szansa Zielonej Góry. *ŻL* 13:5 [sprawa org. widowni, zmiany personalne, repert.]. – Hoffmann J., Ziomek J. *N* 2:52–4 [wyw. nt. pracy teatru; rozm. EP-a]. – Koniusz J.: Państwowy Teatr Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze w latach 1958–1963 w świetle prasy („Dwulecie” J. Zegalskiego. Teatr M. Okopińskiego). *ZszLbs* 5:35–78. – [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 74:4. – Nowi aktorzy Teatru Lubuskiego. *GZ* 249:6 [fot. z not.]. – Prezentujemy nowych aktorów. *ZszT68/69* 4:11–2. – [Solecki Z.] Z.S. *T* 2:17 [omów. repert. początku sez. 1967/68]. – [Soliński B.] AMI. *Ndod* 17:10 [ocena ubiegłego sez.]. – [Id.] AMI. *Ndod* 19:10 [omów. planów repert.]. – [Id.]. *ZszT67/68* 6:7, 10–3 [o działaln. tzw. „Małej Sceny” w l. 1960–68]. – Szydłowski R.: Ambicje i zamierzenia. *TrL* 76:5. – Wasilewski J.: Trudny żywot. *TgKl* 9:10 [charakt. sytuacji teatru]. – Z kroniki teatru. Oprac. (stw.). *ZszT68/69* 5:31. – Z naszej kroniki.

ZszT67/68 4:19, 5:13. – Z naszej kroniki. Oprac. [Z. Giżejowski]. *ZszT67/68* nr 6–9 [podpis.: Z. Giż., ZGiż.]. – *T* nr 5, 7, 20 [obsady przedst.]. – Zob. 8390 Koniusz J.

8625. Repertuar. Dürrenmatt F.: Meteor. Tł. Z. Krawczykowski. Reż. J. Hoffmann. Hoffmann J. *GZ* 75:5 [wypow. przedprem.]. – Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 9:10. – *T* 11:2 [fot. z przedst.]. * Fayad S.: Jak obrabować bank. Tł. H. Wiśniowska. Reż. Z. Stok. * Fredro A.: Damy i huzary. Reż. S. Burczyk. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 23:10 [wyst. w Lubsku]. * Fredro A.: Pan Jowialski. Reż. S. Domańska. [Ankiewicz H.] (han). *GZ* 5:6 [fel. przedprem.]. – Rec.: Niesiołdzki J. *GZ* 24:3–4. – [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 3:10. – Zadrużny S. *T* 7:15. * Jasiński T.: Pragnę zawrócić czas. Reż. J. Hoffmann. Hoffmann J. *GZ* 30:23 [wyw. przedprem.]. * Lubowski E.: Jacuś. Adapt. M. Straszewska i J. Hoffmann. Reż. M. Straszewska. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 13:10. – Wanat A. *N* 11:44–5. – *T* 19:19 [fot. z przedst.]. * Pawlikowska-Jasnorzewska M.: Baba-dziwo. Prem. 1967. Rec.: Niesiołdzki J. *GZ* 3:3–4. – [Id.] (jn). *Wsp* 6:7. – [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 2:10. – *T* 2:20, 14:4 [fot. z przedst.]. * Pinter H.: Kochanek. Kolekcja. Tł. B. Taborski. Reż. J. Hoffmann. Hoffmann J. *GZ* 35:5 [wyw. przedprem.; rozm. (han) właśc. H. Ankiewicz.]. – Rec.: Piotrowska E. *N* 3:54–5. – [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 6:10. – Zadrużny S. *GZ* 55:3–4. – [Id.]. *T* 7:7–8. – *T* 14:6 [fot. z przedst.]. * Rostworowski K.H.: Niespodzianka. Reż. E. Kołogórska. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 14:10. – *T* 19:19 [fot. z przedst.]. * Schisgal M.: Sie kochamy. Tł. A. Tam. Reż. E. Pietryk. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 8:10. * Sikirycki I., Sykała R.: Tajemnica starej wierzby. Reż. H. Lubicz. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 5:10. – Zadrużny S. *T* 7:15. * Thomas R.: Alicja prowadzi śledztwo. Tł. J. Sell. Reż. E. Pietryk. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 20:10. * Wyspiański S.: Powrót Odysa. Oprac. i układ tekstu J. Hoffmann i J. Ziomek. Reż. J. Hoffman. Rec.: Fik M. *T* 24:23–4. – Gabrusiewicz A. *GZ* 262:3. – Gawlik J.P. *ŻL* 46:7, 12. – Hoffmann J. *GZ* 255:4 [wyw. przedprem.]. – [Kubicka I.] (ika). *TrL* 317:4. – [Soliński B.] AMI. *Ndod* 22:10.

TEATR AMATORSKI

OGÓLNE

8626. Hłowski S.: Vademecum teatru amatorskiego. Wwa 1967. Rec.: Bołsanowski B. *TLd* 1:37–8. – Buss A. *NKs* 8:557–8. – Frankowska B. *Wsp* 2:10. – Mikuta M. *Pgl* 6:15. – [Oszelda W.] (x). *GłZC* 20:4. – Papée S. *TgKl* 3:12.

8627. Amatorski ruch teatralny w liczbach. *TLd* 9:76. – (Ch): Amatorski ruch artystyczny. *ŻW* 164:5 [dane statystyczne]. – Chmura K.: Perspektywy amatorskiego ruchu artystycznego i wiążąca się z tym potrzeba pomocy instruktorsko-metodycznej dla żołnierskich zespołów artystycznych. *MR* 4:169–76. – (G.R.). *TLd* 6:73 [amat. ruch artyst. w woj. łódz.; osiągnięcia, działaln. i ocena]. – [Grygiel J.] *JOTGIEL*. *Wid* 13:2. – Gulewicz Z. *ŻPL* 74:3 [perspektywy wojskowych teatrów poezji]. – Hausbrandt A.: Teatry amatorskie w kostiumie „bikini”. *ŻL* 2:15 [sytuacja teatru amat. w Pol.; działaln. ZTA]; [polem.] Adamczyk S. *TgKl* 5:8; Naborska A. *TgKl* 5:8; [nawiąz.:] Osada M. *TgKl* 8:9. – Jakubowska A. *BWDKKosz* 19:76–9 [spraw. z narady instruktorów teatr. WDK w Pozn.]. – Jankowemy W. *KIŻ* 26:1; *Wid* 26:4–5 [hist. i tradycja ruchu teatr. w Pol.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 9:3. – (kaj). *ŻW* 77:4 [nt. ruchu amat. wśród nauczycieli]. – Kania A.: Wojskowe zespoły artystyczne w XXV-lecie LWP. *MR* 1:213–8. – Kopyto E. *KdC* 9:41 [wyw. nt. działaln. CPARA]. – Korman S.: O wspólny front działania. *TLd* 6:5–7 [nt. współpracy zespołów wojskowych z innymi teatr. amat.]. – Korzycki A.: Ruch kulturalny w spółdzielczości. – Krzemieniecka I.: Moje doświadczenia w pracy zespołów amatorskich. *KliT* 3:13–4. – Krzemiński I. *TLd* 6:9–14 [o rozwoju twórcz. artyst. w wojsku]. – Małeck J. *TgKl* 11:7 [probl. amat. twórcz. teatr.]. – Rokoszowa M.: Wspomnienia o ... samej sobie. *KliT* 3:19–20 [o teatrze lud.]. – Segiet J. *GŁO* 279:5, 8 [o zespołach amat. w Proniach, pow. Morąg, Białej Piskiej, Zalewie pow. Morąg, Rumianie pow. Działdowo i w Pastęku]. – Szydłowski Z. *Fłp* 19:7 [wyw. nt. wojskowych zespołów artyst.; rozm. Z. Jastrzębska]. – Szypszak J.: Funkcje społeczne amatorskich zespołów teatralnych. *PrzS* 1:123–9 [dot. także teatru studenckiego]. – Wilusz S. *GłP*

65:4 [cele ruchu amat.]. – [Id.]: Szkoła wyobraźni i myślenia. *TLd* 9:8–11. – [Id.]: Związkowy teatr amatorski (Zadania i potrzeby). *TLd* 10:7–9. – Wojciechowski K.: Teatr amatorski i polityka (Artykuł dyskusyjny). *TLd* 2/3:4–7 [omów. nr 1 *PrzHO67* pośw. teatrowi amat.]; [polem.:] Zięba J. *TLd* 9:43–7; Hłowski S. *TLd* 10:23–6. – Wójcik Z. *TLd* 4:8–12 [o zespołach artyst. przy ZMW]. – Zalewska A. *TLd* 5:6–8 [nt. ruchu amat. teatrów w woj. olszt.]. – Zarządzenie nr 62 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 5 lipca 1968 r. zmieniające zarządzenie nr 160 z dnia 15 grudnia 1966 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych oraz weryfikacji instruktorów amatorskich zespołów artystycznych. *DzMKs* 8:2 poz. 46.

8628. Teatr szkolny. [Frydzykiewicz J.] (Joł): Co słychać na szkolnej scenie? *KSz* 107:4–5 [spraw. z przegl. zespołów zorg. przez Pałac Młodzieży w Szczec.]. – [Ołdakowski M.] m.o. *Płmn(sz)* 2:23–5 [o teatrach szk. Faktu Polit.]. – Papée S.: Bilans teatru szkolnego. *TLd* 4:19–20 [z hist. teatrów szk.; także o art. J. Wrońskiego: Edkacja teatralna młodzieży szkolnej w Polsce dawniej i obecnie. *RkKNP67* t. 7]. – Stawska B.: Teatr amatorski w szkole. *GłMW* 12:10–2 [skrót ref. wygł. na sesji pośw. współcz. ruchowi kult., Jel. Góra, V 1968]. – Szczotkowski W.: Szkolne teatry poezji. *TLd* 9:25–8. – Szkolna Komisja Teatralna przy Kuratorium Okręgu Szkolnego Krakowskiego. 10-lecie. Papée S. *NSz* 7/8:74–5. – [Id.]. *TLd* 5:67–8. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 78:1. – *DzP* 78:5 [spraw. z posiedzenia otwartego Komisji Nauk Pedag. PAN pośw. zag. „Teatr a młodzież”].

Związek Teatrów Amatorskich

8629. Czarmiński B. *TgKl* 42:7 [działaln. Oddz. Pow. ZTA w Rawiczu]. – Czula J. *TłM* 71:6 [działaln. Maz. Oddz. ZTA]. – (estes). *TLd* 12:31–2 [działaln. ZTA w Wielkopolsce]. – F.R. *TLd* 11:68 [not. o rocznej działaln. Oddz. w Zduńskiej Woli]. – Fila B. *KuO* 1/2:133–6 [spraw. z sesji w Opolu pośw. amat. ruchowi teatr. na Opolszczyźnie, zorg. z okazji 60-lecia ZTA]. – (j): Z życia ZTA. *TLd* 5:72 [not.]. – Jakubowski H. *TLd* 6:7–8 [wypow. nt. współdziałania ZTA z Lud. WP w zakresie

upowsz. kult. teatr.]. – [Id.]: Po Zjeździe. *TLd* 1:1–4 [progr. zadania Zw. wytyczone przez IV Krajowy Zjazd ZTA]. – [Jankowerny W.] W.J. *TLd* 2/3:10–21 [spraw. z IV Krajowego Zjazdu Delegatów ZTA w Kr., 1967]. – [Kiewlicz R.] (gem): M. Porzuczek prezesem ZG Związku Teatrów Amatorskich. *GłO* 272:6. – Kuźniak S.: Z.T.A. w wiejskich klubach kultury. *TLd* 6:69–71. – Nosal Z. *SłL* 340:3 [omów. ruchu amat. na Kielecczyźnie oraz uwagi z plenarnego posiedzenia Kiel. Woj. Oddz. ZTA]. – Porzuczek M. *TLd* 4:53–5 [o pracy oddz. ZTA w Olszt.]. – [Id.]. *KliT* 1:37–8 [10-lecie działaln. ZTA w Olszt.]. – Rajchert G. *TLd* 7/8:46–9 [o działaln. Oddz. Woj. ZTA w Łodzi i woj. łódz.]. – S.M.: Krajowa narada aktywu TPPR i ZTA w Nysie. *TLd* 12:29–30 [spraw.]. – [Segiet J.] SEG: Plany Związku Teatrów Amatorskich. *GłO* 75:3 [w Olszt.]. – W poszukiwaniu nowego modelu społecznego działania (Przed V Zjazdem PZPR). *TLd* 11:3–7 [także o zadaniach ZTA]. – *TLd* 2/3:22 [lista nazwisk Zarządu Głównego ZTA]. – *TLd* 12:29 [spraw. z Plenum ZG ZTA].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

8630. Informator repertuarowy. Dla teatru amatorskiego. Cz. 5. Red. M. Michalska. Noty: M. Stępniońska. Wwa, CPARA, s. 164 [przeł. bibliogr. lit. dram., estradowej i okolicznościowej wyd. w l. 1965–1966. Wybór]. – Rec.: Stępień M. *KdC* 2:2–3 [także omów. poprzednich części].

8631. Repertuar dla teatru amatorskiego (Fragmenty redakcyjnej dyskusji). Oprac. S. Gawor. *GłM* 5:4–6, 6:33–6. – Rokoszowa M. *ŻL* 11:13 [folklor w widowiskach amat.]. – [Id.]: Moje emocje w pracy z zespołem teatralnym. *KliT* 6:12–5. – Rybarski L.: Propozycje repertuarowe. *TLd* 6:65–7. – [Wysińska E., Rybarski L.] E.W., L.R.: Nowości repertuarowe. *TLd* 2/3:86.

8632. Wojewódzkie Sceny Amatora. Białystok. [Pilipiuk H.] H.PIL. *CB* 136:7 [spraw. z inaug. spektaklu]. – *TLd* 7/8:64 [not. o inaug.]. – Katowice. Howski S. *TgKl* 49:12 [50-ta jubil. Scena Amatora]. – [Id.]: LXVIII Wojewódzka Scena Amatora w Katowicach. *TLd* 1:41–3 [spraw. z inaug.]. – Lublin. Derecki M. *Km* 6:10–1. – [Gzella A.L.] (gal). *KL* 47:6.

Festiwale. Przeglądy.

8633. Ocena festiwalu kulturalnego związków zawodowych. Przeglądy amatorskich zespołów artystycznych oraz plan realizacji wniosków. Wwa, Wydawn. Zw. CRZZ, s. 31. CRZZ.

8634. Bońkowska A.: Festiwal zespołów artystycznych Wojsk Wewnętrznych. *ŻWol* 219:4 [omów.; Nowy Sącz, 2–7 IX]. – Górski Z. *ZmK* 19:3 [omów. I Festiwalu Małych Form Scenicznych w Kaliszu, 29 IV; zespoły szk.]. – Regulamin ogólnopolskiego festiwalu teatrów poezji. *MR* 4:188–9 [ogł. przez Zarząd Kult. i Ośw. Gł. Zarządu Polit. WP na r. 1969].

8635. Przemyśl. Festiwal Teatrów Amatorskich (I: 1968). Sprawozdania. Bień A.J. *ŻPrz* 26:2 [z karyk. aktorów Teatru „Fredrum” na s. 4]. – *ŻPrz* 25:2 [not. spraw.].

8636. Sopot. Wojewódzkie Eliminacje Zespołów Teatralnych Szkół Średnich Woj. Gdańskiego (V: 1968). Sprawozdania. Cholewczyńska-Wilamowska M. *In/WDK(Gd)* 70:69–71. – [Kiszkis A.] (ak). *DzB* 125:6. – Zalewska A. *TLd* 7/8:57–9.

8637. Stalowa Wola. Ogólnopolskie Spotkania Związkowych Zespołów Teatralnych (I: 12 – 18 V 1968) pod hasłem „Teatry robotnicze ludziom pracy”. Artykuły przed festiwalem. (kos). *KSz* 115:4 [cele i zadania]. – *Wid* 16:8 [progr.]. – Przebieg festiwalu. [Grygiel J.] J.G. *NRz* 113:1 [spraw. z inaug.]. – [Id.] J.G. *NRz* 115:5. – [Id.] J.G. *NRz* 119:2 [spraw. z finału]. – Sprawozdania. Biemacki J. *GłP* 126:3. – [Id.]. *GłP* 137:4. – (G.R.). *TLd* 6:72. – Grygiel J. *Wid* 21:4–5. – Kwiatkówna H. *TLd* 12:8–11. – Porębski J. *Leng* 11:52–3; *Pol(czes)* 11:52–3; *Pol(niem)* 11:52–3; *Pol(ros)* 11:52–3. – Rutkowski R. *GłP* 128:4. – Strumff T. *Wsp* 13:4. – Woźniak J. *Wid* 9:1, 3 [wyw.; rozm. J. Grygiel]. – *T* 13:17.

8638. Zakopane. Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich (I: 10 – 14 IX 1968). Sprawozdania. Howski S. *TLd* 12:33–6. – Jankowski B.M. *TrL* 261:5. – Wasilewski A. *Pan* 40:11.

ZESPOŁY AMATORSKIE

8639. BIAŁYSTOK. AMATORSKI TEATR KOLEJARZA przy Klubie Kult. ZZ Prac. Kolejo-

wych. Repertuar. Skowroński Z.: W czepku urodzona. *GB* 236:4 [not.]. * BIELAWA. TEATR ROBOTNICZY przy ZDK Zakł. Przemysłu Bawełnianego. Spyra S.: Teatr ludzi zaangażowanych. *KiDśl* 3:14-7. - *T* 18:16 [not. o 20-leciu istnienia]. - Repertuar. Hauptmann G.: Tkacze. Rec.: E.K. *TLd* 4:63. * BIELSK PODLASKI. ZESPÓŁ ESTRADOWY Oddz. Woj. Spółdzielni Spożywców. [Kraśko T.] T.K. *GB* 8:5 [dziesięciolecie pracy]. * BOĆWINKI (woj. białostockie). ZESPÓŁ TEATRALNY. Repertuar. Perzyński W.: Szczęście Frania. Rec.: [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 300:5 [not.]. * BOGATYNIA. MIKROTEATR POEZJI „CREDO”. *TLd* 12:68 [nota o działaln.]. - TEATR ZIEMI BOGATYŃSKO-TUROSZOWSKIEJ. *TLd* 12:68 [not. o pracy zespołu]. * BRUDZEWO (pow. Turek). *TLd* 9:79; *ZmK* 24:2,5 [not. o 50-leciu zespołu amat.]. * BUKWAŁD (pow. Olsztyn). G.E.M. *TLd* 5:69 [not. o działaln. zespołu teatr.]. * BYDGOSZCZ. KABARET „GZYMSIK”. [Bacciarelli M.] (bacc). *GPM* 288:4 [not. o działaln.]. - KLUB „MIKROFONIK” przy Radzie Zakł. Rozgłośni PR. Repertuar. Zanim będzie jutro. Rec.: [Nowicka-Turwidowa Z.] (zon). *Pom* 10:14. * CHEŁM. TEATR POEZJI przy Klubie Cementowni. E.K. *TLd* 1:48 [not. o pracy zespołu]. * CHORZÓW. TEATR PROPOZYCJI przy Klubie ZNP. Repertuar. Odojewski W.: Punkt zwrotny. *Pgl* 7:16 [not. o wystaw.]. * CICHE (pow. Brodnica). Czubak Cz. *TLd* 10:29-30 [działaln. zespołu amat.]. * CIECHANÓW. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY „5 RZEK”. Repertuar. Młynarski T.L.: Guwernantka. Osińska E.I.: Toumée artystyczne Zespołu Dramatycznego „5 Rzek”. *SRz* 2:15-6. * DĄBROWA GÓRNICZA. ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „ZAGŁĘBIE” przy DK. SEKCJA POETYCKA. M.W. *TLd* 7/8:59 [o działaln.]. * DĘBOWA KŁODA (pow. Parczew). A.O. *TLd* 1:49 [o działaln. zespołu amat. Ochotniczej Straży Pożarnej]. * DĘBOWIEC. ZESPÓŁ AMATORSKI KOŁA ZMW. Repertuar. Schiller F.: Intryga i miłość. Reż. J. Stoszek. *GłZC* 47:3 [not. rec.].

8640. GDAŃSK. ZESPÓŁ ŻYWEGO „FLOS” przy Technikum Ekonomicznym. Repertuar. Eurypides: Trojanki. Reż. P. Gruszka. Rec.: Rafałowski T. *GłWb* 89:4. - Ścisłowska D. *Fil* 220:43-4. * GIŻYCKO. Segiet J. *GŁO* 53:5, 8 [o działaln. zespołów „Nieśmiali” i „Łuczanie”]. * GODZIANÓW. *TLd* 9:79 [not. o zespo-

le amat. powst. w 1915 r.] * GÓRKA PABIANICKA. Chęciński B. *TLd* 1:48 [o osiągnięciach zespołu teatr.]. * GRODKÓW. TEATRZYK POEZJI przy PDK. Galos S.: Teatrzyki poezji na rozdrużu. *TrO* 54:4. * GRODZIEC. Przybyłowicz T.A.: Amatorzy z Kopalni „Grodziec”. *TLd* 2/3:90 [o pracy zespołu przy ZDK]. * INOWROCŁAW. Ronge Z.: Społeczna działalność kulturalno-oświatowa w Inowrocławiu w latach 1945-1966. *ZmKj* t. 2 s. 253-85 [m.in. o zespole teatr.]. * JASŁO. ZESPÓŁ TEATRALNY przy Klubie PZGS. Potasz A. *Wid* 23:2 [działaln.]. * JAWORZYNKA. ZESPÓŁ REGIONALNY. Repertuar. Kaleniak A.: Zemsta. Reż. A. Kaleniak. Rec.: [Oszęlda W.] (x): Partyzancka „Zemsta”. *GłZC* 2:4; - *Pgl* 4:16 [not. o wystaw.]. * JEŁOWA. ZESPÓŁ TEATRALNY przy Spółdzielni „Ślązak”. Repertuar. Herdegen L., Stwora J.: Pies, wilk i my... Rec.: Konieczna R. *TrO* 103:4. * KARCZMISKA (woj. lubelskie). Karmański J. *DzL* 190:3 [spraw. z działaln. zespołu przy Ochotniczej Straży Pożarnej]. - Korneluk W. *KlŻ* 23:2 [spraw. z jubil. 50-lecia działaln.]. * KATOWICE. Repertuar. Niedźwiedzki M.: Grunwald (I. Branka. II. Grunwald). Rec.: Hłowski S. *Pgl* 22:12; - [Id.]. *TLd* 12:40-2 [w wyk. zespołów amat.; wystaw. na zamku w Będzinie]. - TEATR MAŁYCH FORM. Pisarek A. *T* 23:25 [5-lecie zespołu; działaln. i plany]. * KAZIMIERZ. TEATRZYK „BAJKA” przy ZDK Kopalni „Kazimierz-Juliusz”. O.C.A. *TLd* 5:62-3 [działaln. zespołu]. * KĘPNO. KABARET „BAK”. Kokociński L. *PłWi* 7:5. * KIELCE. KABARET „YETP” przy klubie Handlowców „Merkury”. Gawlik J.P. *Km* 5:9, 11. - [Zapała B.] *B.Z. SłL* 34:7.

8641. KLONOWO (pow. Lidzbark). Repertuar. Zapolska G.: Panna Maliczewska. Rec.: Koenig R. *NKlub* 8:25 [wystaw. zespół teatralny przy Klubie „Ruch”]. * KŁODZKO. TEATR MAŁYCH FORM. Szmit I. *Pjk* 19:8-9 [wyw. nt. działaln. zespołu; rozm. JOTT w łasc. J. Trzcianka]. * KOSZALIN. TEATR PROPOZYCJI „DIALOG”. Dialog z „Dialogiem”. [Wypow.:] Atlas S., Dąbrowski W., Kuligowska E., Naborowska A., Rodkiewicz H., Stankiewicz H., Stobiecki T., Zinowicz M. *KliT* 2:18-24 [dysk. nt. pracy zespołu]. - Drawicz A. *SzM* 146:5. - *KliT* 2:16-7 [hist. powst. zespołu, ocena działaln.]. - Repertuar. Szczepańska E.: Zabawy. Reż. H. Rodkiewicz. *WdZach* 13:11

- [not. o wystaw.]. – TEATRZYK „RONDO”. Repertuar. Kubiak T.: Opisanie człowieka. Rec.: Kisielewska E. *GłK* 156:4. * KOZODRZA (woj. rzeszowskie). Oleksy M. *GłMW* 7:11 [20-lecie działaln. zespołu amat.]. * KRAKÓW. KABARET DLA DZIECI „DROPS”. [Antecka J.] (an). *DzP* 284:4 [o działaln.]. – TEATR MIĘDZY-SZKOLNY. Ożóg J. B. *TLd* 4:17–8. – Repertuar. Żywoty trubadurów. [Antecka J.] (an). *DzP* 132:4 [not.]. * KRZYWCZA (pow. Przemyśl). Repertuar. Skarb Stefana Zięby. Rec. [Ziembowski Z.] ski. *ŻPrz* 10:3 [not.]. * KWI-DZYN. Brzostowiecka M. *NKlub* 2:28–9 [o działaln. zespołów teatr.]. * LIDZBARK WARMIŃSKI. ZESPÓŁ SZKOLNY „MIKRUSY”. Repertuar. Fredro A.: Zemsta. Rec.: Segiet J. *TLd* 1:45–6. * LIPCE (woj. łódzkie). ZESPÓŁ TEATRALNY. Repertuar. Reymont W.S.: Chłopi. Adapt. scen. pt. „Wesele Boryny”. Rec.: Bieroń W. *GK* 59:5. – *WiŻ* 4:52–3. * LUBIN. ZESPÓŁ TEATRALNY przy Pow. i Miejskiej Bibliotece Publ. Polanowski S. *TLd* 4:64 [o pracy zespołu]. * LUBLIN. TEATRZYK POEZJI przy MDK. (JAG). *SzL* 144:4 [działaln.]. * ŁOBEZ (woj. szczecińskie). ZESPÓŁ MAŁYCH FORM TEATRALNYCH przy Klubie „Pigmej”. Bursewicz J. *WdZach* 21:5 [działaln.]. * ŁÓDŹ. TEATR POEZJI „PROBLEMY” przy DK „Energetyk”. Repertuar. Majakovskij V.: Łażnia. [Fragm.]. Rec.: Szczotkowski W. *Pj* 49:11 [wyst. w Moskwie]. * MAŁA WIEŚ. Czubał Cz. *TLd* 9:53–4 [o 23-letniej pracy zespołu teatr.]. * MARKUSZÓW (pow. Puławy). AMATORSKI ZESPÓŁ DOMU KULTURY. Repertuar. Zapolska G.: Ich czworo. Rec.: Kupisz K. *ZSzt* 17:6. – *TLd* 9:79 [not.]. * MASZEWO (woj. szczecińskie). Kret D. *GłSz* 124:4 [20-lecie działaln. zespołu amat.]. * MAZANÓWICE (woj. katowickie). Repertuar. Korzeniowski J.: Podróżomania. Reż. A. Rajda. Rec.: [Wielński J.] (jw). *KrB* 19:5 [wystaw. amat. zespół świetl. na 15-lecie istnienia]. * MIECHÓW. TEATR „WESOŁA GROMADKA”. (j). *TLd* 5:72 [not. o 5-letniej działaln.]. – Repertuar. Kraszewski J.J.: Stara baśń. Adapt. W. Bodnicki. Reż. M. Grzesik. Rec.: [Pykosz W.] (p). *GłMW* 4:41. * MRĄGOWO. TEATR AMATORSKI PSS. Repertuar. Kruczkowski L.: Niemcy. Adapt. i reż. L. Marik. Rec.: [Kiewlicz R.] *GEM. GłO* 141:3 [wyst. w Szczytnie].
8642. NOWA HUTA. MŁODZIEŻOWA ESTRADA POETYCKA przy ZDK Huty im. Lenina. (j). *TLd* 5:71–2 [not. o pracy zespołu]. – Michlewski J. *Leng* 7:14–5; *Pol(czes)* 7:14–5; *Pol(niem)* 7:14–5; *Pol(ros)* 7:14–5. – Repertuar. Jak robić wiersze. Reż. I. Jun. Rec.: Grzeszczak M. *Po* 7:90–1. – Michlewski J. *Płmn(szk)* 4:25–6. * NOWE MIASTO (woj. olsztyńskie). Segiet J. *GłO* 255:7 [o działaln. zespołu amat. przy DK oraz rec. wystaw. „Skalmierzanek” J.N. Kamińskiego]. * NOWY SĄCZ. TEATR SŁOWA „AKAPIT”. Ciepły S. *GK* 61:3 [hist. teatru]. * OLECKO (woj. białostockie). TEATR POEZJI „MELUZYNIA”. Kawęczyński E. *TLd* 2/3:91 [o pracy zespołu]. – Wróblewski A. *ŻW* 110:4. – Repertuar. Gałczyński I.K.: Niobe. Rec.: Grzeszczak M. *Po* 7:91–2. * OLSZTYN. TEATRZYK EKSPERYMENTALNY „PROPOZYCJE” przy Miedzyspółdzielczym Ośrodku Kultury. Repertuar. Saint-Exupéry A.: Mały książę. Adapt. i reż. A. Burzyński. Rec.: [Kiewlicz R.] *GEM. GłO* 141:3 [wyst. w Dziadłowie]. – *GłO* 150:6. – TEATRZYK POEZJI „POJEZIERZE”. Repertuar. W blaskach i łunach odzyskanej niepodległości. Rec.: kap. *GłO* 277:4. * OPOLE. ZESPÓŁ KABARETOWY „ALLERGAN”. [Markusz J.] MAJA. *TrO* 148:4 [działaln.]. * ORŁOWO. ZESPÓŁ SZKOLNY przy Technikum Ekonomicznym. Repertuar. Kochanowski J.: Odprawa posłów greckich. Rec.: [Łabędzki Z.] (Łab.). *WczW* 62:3. * OSTRÓW MAZOWIECKA. AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY przy Ochotniczej Straży Pożarnej. Repertuar. Gogol’N.: Ożenek. Rec.: Kozłowska K. *TLd* 5:59–60. – *TgPol* 4:9.
8643. PABIANICE. Szprokoff Z. *TLd* 7/8: 14–6 [zespoły amat. Pabianic: zespół przy Pabianickich Zakł. Przemysłu Bawełnianego, Estrada Poetycka, Zespół dziecięcy przy Międzyzakł. DK, Teatr przy stoliku]. * PASŁĘK (woj. olsztyńskie). TEATR POEZJI „RELAX” przy Pasłęckich Zakł. Meblarskich. Falkiewicz R. *TLd* 1:49–50 [działaln.]. * PŁA. ZESPÓŁ AMATORSKI przy DK. Repertuar. Brycht A.: Raport z Monachium. *ZmN* 4:3 [not. o wystaw.]. * PŁOCK. [Loebl B.] B.L.: Płockie imprezy kulturalne. *Barwy* 2:6. – TEATR ADEKWATNY. Loebl B. *Barwy* 1:11 [not. o działaln.]. – Padwa W.: Nowe propozycje teatralne w Płocku. *TrM* 59:4 [m. in. fragm. wyw. z H. Boukołowskim, twórcą teatru]. * POZNAŃ. EKSPERYMENTALNE STUDIO DRAMATYCZNE „TEATR BEZ MASKI”. Repertuar. Gruszczyński K.: Klucz od przepaści. Reż. G. Werner. Rec.: T.J. *ZiP* 31:15. * PRZEMYŚL. TEATR „FREDREUM”. Bień A.J. *ŻPrz* 10:4. – Felczyński Z.: Towa-

rystwo Dramatyczne im. Aleksandra Fredry „Fredreum” w roku 1967. *SpTPNPrz(1967)* s. 47-52. – Kwiatkowski A. *ŻPrz* 3:4. – *ŻPrz* 14:5 [karyk. aktorów, rys. E. Kmiecik]. – Zob. 8364. – Repertuar. Kruczkowski L.: Niemcy. Rec.: Cedro I. *ŻPrz* 4:6. – Grochowski Z. *ŻPrz* 6:5. – Ryczaj A. *ŻPrz* 2:3. – Wandurski W.: Śmierć na gruszy. Reż. M. Nogowa. Rec.: Pitula-Rożniatowska I. *Wid* 23:3. – Wróblewski Z.: Dziewczęta o oczach jak Wisła. Reż. S. Żółtowski. *ŻPrz* 50:4 [nota]. * PRZEWORSK. ZESPÓŁ TEATRALNY przy Klubie 20-lecia PRL. Repertuar. Ramuz Ch.-F.: Historia o żołnierzu tułaczem. Reż. D. Dubiel. *Wid* 10:8 [not.]. * PSZCZELA WOLA (pow. Bychawa). SZKOLNY ZESPÓŁ TEATRALNY przy Technikum Pszczelarskim. Karłowicz L. *Tld* 4:56-8 [o 20-letniej pracy zespołu]. * PUŁAWY. TEATR AMATORÓW przy PDK. Repertuar. Kędzierski Z.: Szopka noworoczna. Rec.: Knorr M. *KlŻ* 3:2.

8644. RADOM. SZKOLNY ZESPÓŁ przy Technikum Mechanicznym. Repertuar. Fle-szarowa-Muskat S.: Ostatni koncert Chopina w Warszawie. [Heńk Z.] (zb). *ŻR* 281:6 [not.]. * RUDZICA. AMATORSKI ZESPÓŁ TRATRALNY. Urbaniec A., Feruga S. *NKlub* 6:11, 13 [działaln.]. * RZESZÓW. KABARET „MATA-DOR” przy WDK. Repertuar. Szwaja W.: Szopka noworoczna. Rec.: [Grygiel J.] JOTGIEI. *Wid* 9:5, 7. – TEATR POEZJI przy WDK. Repertuar. Norwid C.K.: Czame kwiaty. Reż. A. Dubiel. *Wid* 49:8 [not.]. – *Wid* 49:8 [not. o wyst. w Ciesz. na Festiwalu Małych Form Teatr.]. – TEATR SŁOWA „MELUZYNA”. Repertuar. Cała przyjemność po naszej stronie. [Rewia]. Rec.: Guziołek M.C. *Wid* 13:5. – *Wid* 10:1 [not.]. – Listwan A., Niezgodna K.: Szopka. Reż. E. Buchelt. Rec.: Żbikowski P. *Wid* 9:4-5. – Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Reż. S. Stojakowski. *Wid* 26:8 [not. o wystaw.]. – ZESPÓŁ MIĘDZYSZKOLNEGO OŚRODKA PRAC POZALEKCYJNYCH. [Nowakowski J.] Joten: Jubileusz MOPP-u. *Prof* 2:138 [15-lecie działaln.]. – Repertuar. Śliwonik R.: Podróż po mapie kraju. Rec.: Nowakowski J. J.: 15 lat entuzjazmu. *Wid* 14:3. * SANDOMIERZ. Pawlakowa W.: Entuzjastka teatru szkolnego. *Tld* 2/3:87-90 [o przedst. teatr. org. w Liceum Pedag.; szczególnie o pracy reż. M. Makowskiej]. * SIANÓW. Ślipińska J. *GłK* 246:4 [o działaln. zespołu teatr. przy DK]. * STAŁOWA WOLA. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY

przy ZDK Huty „Stałowa Wola”. Grygiel J. *Wid* 19:4, 6 [prze-gl. działaln. zespołu od 1944 r.]. – Repertuar. Furmanov D.: Czapajew. Tł. J. Pleśniarowicz. Adapt. M. Stehlik. Reż. J. Żmuda. *Wid* 9:8, 15:8 [not. o wystaw.]. * STRZELIN. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY. Rekosz Z. *KliT* 12:39. * SZALOWA (woj. rzeszowskie). ZESPÓŁ TEATRALNY ZTA. [Sienkowski S.]. (stanski): Jubileusz amatorów z Szalowej. *Wid* 23:6 [hist. od. 1913 r.; 15-lecie działaln. po wojnie]. – Repertuar. Fredro A.: Zemsta. *Prof* 4:127; *Wid* 37:8 [not. o wystaw. w Bieczu]. * ŚWIEBODZIN. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy Technikum Mechanicznym. Repertuar. Fredro A.: Gwałtu, co się dzieje. Rec.: [May O.] M.O. *Ndod* 15:10. * ŚWIĘTE (woj. rzeszowskie). Repertuar. Krumłowski K.: Królowa przedmieścia. *Wid* 22:8 [not. o wystaw. przez zespół amat.].

8645. TCZEW. SCENA LITERACKA przy DK Kolejarza. (j). *Tld* 5:72 [not. o pracy zespołu]. * TUROSZÓW. ZESPÓŁ ESTRADOWY „BRYGADA”. Kielan Z. *GR* 125:3; Meller-Szałęcka J. *KlDsl* 1/2:32. * TORUŃ. TEATR SZKOLNY przy Szkole Podst. nr 2. Repertuar. Kruczkowski L.: Niemcy. Rec.: Ornatkiewicz D. *Tld* 10:31-3. * WARSZAWA. Pietrowa E.: Szkolne kółko dramatyczne. *JR* 1:38-9 [z doświadczeń ros. kółka dram. w LO im. Frycza Modrzewskiego]. – AMATORSKI TEATR AKTUALNY przy MDK. Repertuar. Brecht B.: Strach i nędza Trzeciej Rzeszy. Rec.: Ciecierska B. *WiŻ* 3:78-9. – Kaltenbergh L. *TgKl* 2:12. – [Szaniawska E.] Szan. *DŚ* 3:12. – TEATR „ETIUDA” przy Dzielnicowym DK na Targówku. Drózd-Satanowska Z. *DzL* 24:5. – Ochnio I. *ExW* 24:3. – [Ognik H.] (o). *Stol* 4:10. – *Tld* 9:79 [nota o pracy zespołu]. – TEATR MŁODYCH 67 przy DK na Zaciszu. *Tld* 2/3:95 [o pracy zespołu]. – Repertuar. Majakovskij V.: Pluskwa. Rec.: [Henkiel B.] Hen. *SzM* 36:4. * WIELKANOC (pow. Miechów). Pielecki W.: Teatralna edukacja Wielkanocy. *KliT* 7/8:36-7 [działaln.]. – Robakowska J. *NKlub* 8:12-3 [wyw. nt. działaln. zespołu teatr.; rozm. W. Pielecki]. * WŁOCŁAWEK. ZESPÓŁ TEATRALNY przy Gimn. Ziemi Kujawskiej. Różański K.R.: Teatr – prof. Gniazdowski – młodzież. *ŻWłoc* 20:5 [o działaln.]. – ZESPÓŁ TEATRALNY ZNP. Gniazdowski W.: Teatr nauczycielski we Włocławku w latach 1952-1966. *ZmKj* t. 2 s. 307-17 [omów. działaln.]. – [Nowicka-Turwidowa Z.] (zon). *Pom* 1:2 [not.

o działaln. z okazji 15-lecia istnienia]. – Porębski J. *Leng* 8:14–5; *Pol(czes)* 8:14–5; *Pol(niem)* 8:14–5; *Pol(ros)* 8:14–5 [o 15-leciu działaln.]. – Różański K.R. *ŻWłoc* 29/30:10–1 [hist. zespołu od 1952 r.].

8646. WROCŁAW. T. B.: Piwnica inicjatyw pełna. *KWr* s. 142–9 [o działaln. kilku zespołów „Piwnicy Świdnickiej”: Teatr Poezji „Sylaba”, Estrada Lalkowa, Teatr Jednego Aktora i in.]. – MAŁA SCENA „PIWNICY ŚWIDNICKIEJ”. Sztaba Z. *SłP* 30:3 [działaln.]. – SZKOLNY ZESPÓŁ ELEKTRONICZNYCH ZAKŁADÓW NAUKOWYCH. Repertuar. Ambrożewicz J.: Dostatecznie. Rec.: Krzemieniecki L. *TLD* 9:55. * ZAKOPANE. KABARET „ZASKRÓNIEC”. Strachanowski K. *KliT* 11:58. – Repertuar. Los Juhasos. Rec.: (JK). *Pdh67* s. 9. – TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ przy Tow. Miłośników Teatru. Milska M. *TLD* 10:27–9 [20-lecie zespołu, geneza i praca teatru]. – Strachanowski K. *KliT* 2:53–5. – Repertuar. Molière: Lekarz mimo woli. Adapt. A. Gut-Stapińska pt. „Lyorz z nieswojej woli”. Reż. J. Ronard-Bujański. Rec.: Bober J. *GK* 124:5 [wyst. w Kr.]. – [Grodzka T.] (tg). *TrL* 158:5. – Kasprzysiak I. *W* 31:5. – Kosiński R. *DzP* 83:3. – Wasilewski A. *SłP* 107:8. – Wnuk W. *K* 22:12 [wyst. w Kr.]. – *DzP* 113:5 [not.]. – *InfW/DK(Gd)* 71:89. * ZAMOŚĆ. MŁODZIEŻOWY TEATR AKTUALNOŚCI. Repertuar. Drda J.: Igraszki z diabłem. Zalewska A. *TLD* 4:62–3 [także o jubil. 5-lecia]. * ZĄBKI (woj. wwskie). AMATORSKI TEATR DRAMATYCZNY „KRZESIWO”. Repertuar. Schiller L.: *Pastorałka*. Reż. M. Książek. Rec.: (dw). *SłP* 49:3. * ZGO-

RZELEC. Meller J.: Twórcze poszukiwania zgorzeleckich amatorów. *KiDśl.* 3:21–2 [omów. działaln. 9 zespołów amat.]. – Meller-Szałucka J. *TLD* 11:36–8 [o działaln. 50-ciu zespołów pow. zgorzeleckiego; m. in. o Amat. Teatrze Ziemi Zgorzeleckiej, Estradzie Poetycko-Literackiej „Peryfraz” i „Anafora”]. – KABARET MŁODZIEŻOWY „ZADRA” przy Klubie Górniczym „Kubus”. J. H.-Sz. *TLD* 12:67 [not.]. – TEATRZYK POEZJI „CENTON” przy Liceum Medycznym. *TLD* 12:67 [not. o działaln.]. – TEATRZYK POEZJI ZMS „BIAŁA GĘŚ” przy Technikum Ekonomicznym i Zasadniczej Szk. Zaw. *TLD* 12:67 [not.]. * ŻARY. AMATORSKI TEATRZYK JEDNEGO AKTORA. Repertuar. Werstler J.: *Psychizm*. Rec.: [Waszkiewicz A.K.] K. K. *Ndod* 3:10.

Zespoły wojskowe

8647. BIAŁYSTOK. ŻOŁNIERSKI TEATRZYK POEZJI I PIOSENKI PODLASKIEJ JEDNOSTKI WOW. [Hryniewiecki B.] (h). *GB* 205:3 [o przygot. progr. na Festiwal Zespołów Artyst. WOW w Nowym Sączu]. – [Id.] (h). *GB* 216:6 [o uzyskaniu na Festiwalu w Nowym Sączu głównego wyróżn. za progr. „Zeby kwitły wszystkie kwiaty”]. – [Kozusko E.] (lk). *GB* 191:3 [o przygot. do festiwalu]. * KOŁOBRZEG. ŻOŁNIERSKIE OGNISKO TEATRALNE. Gulewicz Z.: Zespół, który powinien istnieć (Kronika urwała się w 1966 roku). *ŻPL* 107:1,3. * ŚWINOUJŚCIE. ESTRADA POETYCKA. Popławska K. *Bnd* 19:18. * ZESPÓŁ KAPITANA SAMSELSKIEGO. Damski Z.: Zarażeni bakcyłem teatru. *TLD* 6:56–7 [o pracy zespołu od 1959 r.].

TEATR LALEK

OGÓLNE

Teoria sztuki teatralnej

8648. Mały słownik teatru lalek. *Mit* nr 4–6; [polem.:] Giełdon S. *Mit* 6:10. – Sztuka teatru lalek w zwierniadle prasy. *Mit* nr 4–6 [przegł. prasy – przedr.].

Historia teatru lalek

8649. Ryl H.: *Dziewanna i lalki*. Łódź 1967. Rec.: Draczyński M. *Odgł* 20:8.

8650. Czubek J.: Szopka warszawska w XIX wieku. *PmT* 1:69–77. – Jurkowski H.: Z dziejów poglądów na teatr lalek. *PmT* 1:3–52. – Michałowski J.M.: „Marionetki polskie” Jana Piotra Norblina. *PmT* 1:53–68 [dot. obrazu

przedst. teatryk kukiełkowy; fragm. pracy doktorskiej]. – Wierzbowski R.: Co przedstawia obraz Jana Piotra Norblina „Les marionettes polonaises”? *PmT* 2:203–42 [spektakl jasełkowy w siedzibie ks. Czartoryskich w Powązkach pod Wwąg z r. 1779 lub 1780; z licznymi il. i barwną reprod. obrazu], [uzup.: Id.], 3:436–7.

Współczesne problemy teatru lalek

8651. Andrzejewska A.: Zafascynowani lalkarstwem. *TrO* 239:4 [spraw. z kursu instruktorów amat. zespołów lalkowych w Błotnicy, 6–27 VIII]. – Domańska W. *PolRdsch* 14:9, 12. – Elkanowa R. *TLD* 10:11–8 [rozwój teatrów lalkowych w Pol.; współpraca z UNIMA]. – Falkiewicz A.: Kilka myśli o teatrze dla naj-

młodszych. *D* 11:101–5. – Giełdon S.: Centralny Stacjonarny Kurs Instruktorów Teatrów Lalkowych Związku Teatrów Amatorskich w Żłotnicy Strzeleckiej (6–27 sierpnia 1968 r.). *Mit* 6:5, 6 [spraw.]. – Giełdon W.: III Biesiada Lalkarska oraz Wojewódzka Scena Amatora w Opolu. *Mit* 5:5, 7 [spraw., 12 V]. – Hłowski S.: Kurs błotnicki – karanie niewinnych. *TLD* 11:31–3 [spraw.]. – Jurkowski H.: Der ewige Streit. [W ks. zb.:] Puppentheater der Welt. Berlin. – Jurkowski H., Niculescu M., Siegel H.: Internationale Kunstbegegnungen. [W ks. zb.:] Puppentheater der Welt. Berlin. – Plesiak W.: IV Biesiada Lalkarska. *Mit* 6:6, 7 [w Strzelcach Opolских, 26 X]. – Pustuł J.: Druga Lalkarska Biesiada. *Mit* 4:5, 7 [spraw., w Strzelcach Opolских, 28 I]. – Z listów uczestników II Biesiady. *Mit* 4:7, 9 [wrażenia].

8652. Teatr lalek za granicą. Świrszczyńska A. *Kl* 17:10 [o sycylijskim teatrze marionetek „Opera del pupi”]. – Chmielewska T. *Kont* 6:27 [o Nar. Teatrze Lalek w Hawanie]. – Jurkowski H. *TLD* 5:34–7 [spraw. z Festiwalu Teatrów Lalkowych w Waterloo, 1967]. – Kornełuk W.: Po moskiewskim festiwalu lalkarskim. *KlZ* 22:1 [spraw. z rozm. z dyr. S. Ochmańskim].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

8653. Dorman J.: O teatrze dla dzieci. *T* 11:9–10.

Festiwale

8654. Będzin. Przegląd Zespołów Jasełkowych (IV: 1968). Sprawozdania. Hłowski S. *TgKl* 5:6. – Podolska M. *TrR* 11:5. – Surówka B. *DzZ* 9:4. – [Id.]: Niefałszowany folklor. *GłP* 14:4.

8655. Bielsko-Biała. Spotkanie Teatrów Lalkowych (III: 1968). [Wielński J.] (jw). *KrB* 19:5 [progr.]. – [Id.] (jw). *KrB* 20:5 [spraw. z przebiegu]. – Sprawozdania. [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 130:4. – *Pgl* 12:16 [not.].

8656. Łódź. Ogólnopolski Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich w Teatrach Lalek (17 XI–2 XII 1967). Sprawozdania. Kopka I. *Fłp* 1:6. – Rudnicki L. S. *Odgł* 1:8. – *T* 1:15.

8657. Poznań. Przegląd Polskich Współczesnych Sztuk Lalkowych „Konfrontacje” (III: 14–18 X 1968). III Przegląd Polskich Współczesnych Sztuk Lalkowych „Konfrontacje”. Poznań, 14–18 października 1968. Pozn., Teatr „Marcinek”, s. 49. – Artyku-

ły przed festiwalem. [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 240:4 [zapow.; progr.]. – [Kusztelski B.] (bk). *Exp* 242:3. – [Id.] (bk). *Exp* 243:3, 246:2 [inf. z przebiegu festiwalu]. – Sprawozdania. Błażewicz O. *GłTg* 365:1–2. – Semil M. *D* 12:124–8. – [Skwarnicki M.] *M. S.* *TgP* 44:4.

8658. Puławy. Ogólnopolskie Spotkania Lalkarzy (IV: 1968). Sprawozdania. Kwiecińska Z. *TrL* 197:6. – Marat S. *TLD* 9:49–52. – Rajchert G. *TgKl* 29:12.

BĘDZIN. TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA

8659. Szymkiewicz J. *7GłT* 4:7. – Repertuar. Aristophanes: Ptaki. Reż. J. Dorman. * Dorman J.: Kaczka. Reż. J. Dorman. * Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 1966. Rec.: Surówka B. *Pgl* 2:18. * Wilde O.: Szczęśliwy książę. Prem. 1967. Rec.: Surówka B. *Pgl* 2:18.

BIAŁYSTOK. TEATR LALEK „ŚWIERSZCZ”

8660. [Łabanow A.] (a): Tu rodzą się lalki. *GB* 74:8 [w pracowni teatru]. – Pilipiuk H. *GB* 243:6 [o działaln. z okazji 30-lecia teatru]. – Rzybiński J.: Z Piotrem Sawickim i „Świerszczem”. *PanPn* 14/15:28 [hist. i obecna działaln.]. – Sztaba Z. *SłP* 6:3 [działaln.]. – Repertuar. Dvorský L.: Bajka o dobrym smoku. Tł. J. Puget. Reż. J. Piekarska. Nad. TV 11 VIII, 60 min. * Januszewska H.: Mały tygrysek Pietrek. Reż. K. Rau. * Poprawski Z.: Kaczka Działaczka. Reż. K. Rau. * Zaborowski J.: Przygody Tomcia Palucha. Reż. J. Piekarska.

BIELSKO-BIAŁA. TEATR LALEK „BANIALUKA”

8661. Zitzman J.: O najbliższych zamierzeniach repertuarowych. *KrB* 49:5 [wyw.; rozm. (m)]. – Repertuar. Drda J.: Igraszki z diabłem. Tł. Z. Hierowski. Reż. W. Jarema. * Kownacka M.: Szewc Dratewka. Prem. 1967. Rec.: [Dutkiewicz L.] Wit J. *KrB* 17:5. – [Wielński J.] (jw). *KrB* 11:5 [art. przedprem.]. * Malík J.: Skoczek-Toczek. Gernet E.: Gęgorek. Reż. M. Konieczny. Rec.: [Wielńska M.] (Mel). *KrB* 40:5. * Michalkov S.: Trzy pomarańcze. Prem. 1967. Rec.: [Dutkiewicz L.] Wit J. *KrB* 17:5. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Aisza. Reż. W. Jarema. Rec.: [Bieniek I.] (ib). *KrB* 50:5.

GDAŃSK. TEATR LALKI I AKTORA „MI-NIATURA”

8662. Hłowski S.: Gdańskie spotkanie. *TgKl* 46:12 [gość. wyst. Państw. Teatru Lalek z Le-

ningradu w Teatrze „Miniatura”). – [Kosycarz L.] *lk. Głwb* 205:4 [o kont. z teatrami radz. i bułg.]. – Puget J.: Wśród lalek Polski Północnej. *PanPn* 49:12 [spraw. z przegl. teatrów lalek zorg. w Gd.]. – Zarzecki M. *DzB* 18:4 [wyw.; rozm. J. Tretter]. – Repertuar. Dvorský L.: Bajka o dobrym smoku. Tł. J. Puget. Reż. E. Dobraczyński. Eliseev J.: Jak się bawić to się bawić. Reż. K. Niesiołowski. * Gołębska N.: Bo w Mazurze taka dusza. Reż. N. Gołębska i M. Zarzecki. Nad. TV 21 VII, 65 min. * Januszewska H.: Flisak i Przydróżka. Reż. N. Gołębska. Rec.: Lejman P. *WczW* 139:3. – Łastawiecki K. *Lt* 8:36. – Tretter J. *DzB* 140:3. * Kurdjumov V.: Ilja Muromiec. Prem. 1967. Rec.: Łastawiecki K. *Lt* 2:22. – (m). *Lt* 1:35.

KATOWICE. TEATR LALKI I AKTORA „ATENEUM”

8663. *ŻCz* 137:6 [spraw. z wyst. w Częst.]. – Repertuar. Kubatová M.: O basetli, która poszła do nieba. Prem. 1967. Nad. TV 25 XII, 60 min. * [Moszczyński L.] Osńnica J., Wilkowski J.: Przygody Guignola. Reż. E. Doszła. * Smandzik Z.: Oj dana, wzięli diabli pana. Nad. TV 1 V.

KIELCE. TEATR LALKI I AKTORA „KUBUS”

8664. Repertuar. Dvorský L.: Bajka o dobrym smoku. Reż. J. Piekarska. * Eliseev J.: Jak się bawić to się bawić. Reż. S. Karski. * Zaborowski J.: Tomcio Paluch. Reż. S. Karski.

KRAKÓW. TEATR LALKI I MASKI „GROTESKA”

8665. Owsiany E. *GK* 124:5 [omów. działaln.]. – Repertuar. Kern L. J.: Ferdynand Wspaniały. Prem. 1967. *Płcz* 7:199 [not.]. – Nad. TV 4 II, 60 min. TLRC Arch. TV. * Molière: Skąpiec. Reż. R. Próchnicka. Rec.: Bober J. *GK* 89:5. – Fidzińska M. *DzP* 253:3, 7. – [Jabłonkówna L.] l. j. *T* 11:17. – Vogler H. *DzP* 69:3 [art. przedprem.]. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 82:2. – Zbijewska K. *DzP* 82:3. – *T* 9:17 [fot. z przedst.]. * Moszczyński L., Wilkowski J.: Guignol w tarapatkach. Reż. W. Jarema. Rec.: Bober J. *GK* 59:5. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 58:2. – Zbijewska K. *DzP* 58:3. * Štreda J.: Bajki pana Bajara. Tł. autoryz. A. Ryl-Krystianowski. Reż. F. Puget. * Wolski J.: W górę rzeki. Reż. J. Wolski. Rec. Bober J. *GK* 243:5. – [Parzyński J.] J. P. *EK* 228:2.

LUBLIN. TEATR LALKI I AKTORA IM. H. CH. ANDERSENA

8666. Repertuar. Eršov P.: Konik Garbussek. Adapt. I. Sikirycki. Reż. S. Ochmański. Rec.: Gzella A. L. *KL* 109:4. – Korneluk W. *KIŻ* 24:2. * Dvorský L.: Bajka o dobrym smoku. Reż. K. Lutomski. Rec.: Korneluk W. *KIŻ* 32:2. * Prokof'ev S.: Kopciuszek. Prem. 1967. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 2:8. * Sapgir G., Cyferov G.: Chcę być duży. Reż. S. Ochmański. * Teatryk gwiazdkowy. [Montaż poetycki]. Reż. K. Lutomski.

ŁÓDŹ. TEATR LALEK „ARLEKIN”

8667. Ryl H. *GłR* 126:3 [wyw. nt. udziału zespołu w II Międzynar. Festiwalu Lalek w Colwyn Bay; rozm. Z. Szprokoff]. – *TeP* 9:34; *ŻW* 143:4 [not. o wyst. w Colwyn Bay]. – Repertuar. Jeżewska K.: Przygody Misia. Reż. H. Ryl., T. Sawicka. * Kern L. J.: Ferdynand Wspaniały. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. J. Galewicz. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 240:3. – [Szprokoff Z.] Z. S. *GłR* 236:3. * [Ryl H.] Frant G., Zaborowski J.: Wesoła maskarada. Reż. H. Ryl. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 146:3. * Stahuljak V.: Strusek Cap, Klip i Klap. Adapt. Kaszyńska, Reż. H. Ryl.

ŁÓDŹ. TEATR LALEK „PINOKIO”

8668. Repertuar. Fenikowski F.: Legenda Gdańska. Reż. W. Byrska. * Galewicz J.: Cztery pory roku. Reż. M. Janic. * Janczarski Cz.: Wesoły króliczek. Nowosielecka N.: Lis i zając. Reż. M. Janic. * [Moszczyński L.] Osńnica J.: Ptak księżycowy. Prem. 1967. Nad. TV 8 XII, 65 min. * Švarc E.: Klonowi bracia. Reż. W. Byrska. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 163:4.

OLSZTYN. TEATR LALEK „CZERWONY KAPTUREK”

8669. [Milewski Z.] (il). *GłO* 55:6. – Segiet J. *GłO* 23:1, 7. – *WiM* 1:28, 2:28 [not. o wyst. gośc. w Kaliningradzie ze sztuką S. Marszaka „Żołnierz i bieda”]. – Repertuar. Eliseev J.: Jak się bawić to się bawić. Reż. J. Piekarska. Rec.: [Segiet J.] SEG. *GłO* 221:4. * Kossakowska M., Galewicz J.: Powrót Smełka. Reż. J. Galewicz. Rec.: Segiet J. *GłO* 307:5. * Poprawski Z.: Kotek Protek. Reż. J. Galewicz. * [Śmigielski L.] Moll R.: Gdzie jesteś A. Reż. L. Śmigielski. Rec.: [Segiet J.] SEG. *GłO* 26:3. * Zaborowski J.: Przygody Tomcia Paluszka. Reż. J. Wroniszewski. Rec.: [Segiet J.] SEG. *GłO* 83:6.

OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ (SCENA LALKOWA)

8670. Repertuar. Brzechwa J.: Bajki pana Bajarza. Reż. T. Rudnicki. * Łukaszewicz R., Konstanty B.: Miś Bąbelek u rozbójników. Reż. zespołowa. * Wolski J.: Tajemnicza szuflada. Reż. A. Smolka. Rec.: Konieczna R. *TrO* 286:4.

POZNAŃ. TEATR LALKI I AKTORA „MARCINEK”

8671. Dembski J.: Sezon kulturalny w Poznaniu 1966/1967. *KrMP* 1:83–92 [m. in. o działaln. teatru]. – Pajowa K.: Wyjazdy zagraniczne artystów i zespołów artystycznych Poznania w latach 1945–1965. *KrMP* 1:73–6 [m. in. o wyjazdach zespołu i poszcz. artystów]. – Serafinowicz L. *Exp* 83:5 [wyw. nt. repert.; rozm. B. K. właśc. B. Kuztelski]. – Wieczorkiewicz W. *Exp* 120:3 [wyw. z reż. nt. sukcesów na III Spotkaniu Teatrów Lalkowych w Bielsku-Białej; rozm. (bk) właśc. B. Kuztelski]. – Repertuar. Łęczycka M. J.: Jaś czy Małgosia. Reż. W. Łobodzińska. Rec.: [Błażewicz O.] O. B. *Głwl* 141:3. * Ratajczak J.: Noc cudów. Reż. Z. Kopalko. Rec.: [Błażewicz O.] O. B. *Głwl* 236:4. – Bosacki Z. *GPz* 216:4. * Witkiewicz S. I.: Mątwą. Szalona lokomotywa. Reż. L. Serafinowicz. Rec.: Błażewicz O. *GłTg* 337:4. – Kuztelski B. *N* 6:53–4. – *GPz* 118:5.

RABKA. TEATR LALEK „RABCIO-ZDROWOTEK”

8672. Repertuar. Januszewska H.: Flisak i Przydróżka. Reż. D. Stojowska.

RZESZÓW. TEATR LALKI I AKTORA „KACPEREK”

8673. Guzowska J. *Prof* 2:139:41. – Umiński Z. *Wid* 36:5, 8 [wyw. z dyr. przed nowym sez.; rozm. J. Woś]. – Repertuar. Eliseev J.: Jak się bawić to się bawić. Reż. S. Stojakowski. Rec.: Woś J. *Wid* 38:6. * Garcia Lorca F.: Romans Perlimplina i Belisy. Reż. S. Stojakowski. Rec.: [Świerczewska K.] K. Ś. *Wid* 13:1–2. * Konopnicka M.: O krasnoludkach i sierotce Marysi. Adapt. M. Siedmiograj. Reż. S. Stojakowski. Rec.: (mt). *Wid* 24:7. * Moszczyński L., Wilkowski J.: Guignol w tarapatach. Reż. S. Stojakowski. * Siedmiograj M.: Przygody misia. Reż. M. Siedmiograj. Rec.: (just). *Wid* 51:3.

SŁUPSK. TEATR LALKI „TĘCZA”

8674. [Kozłowska-Maślankiewicz H.] (h).

GłK 291:3. – Kwiecińska Z. *TrL* 338:5 [działaln.]. – Ślipińska J. *GłK* 156:4 [nt. remontu teatru]. – Repertuar. Julian Tuwim dla dzieci. [Montaż sc.]. Reż. J. Całkova. * Konopnicka M.: Szkolne przygody Pimpusia Sadełko. Reż. J. Dargiel. * Kownacka M.: Szewczyk Dratewka. Reż. A. E. Polarczyk. * Miłobędzka K.: Siała baba mak. Reż. J. Całkova. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Komedia Pietruszki. Reż. J. Całkova. Rec.: [Ślipińska J.] Jot. *GłK* 258:4.

SZCZECIN. TEATR LALEK „PLECIUGA”

8675. Repertuar. Januszewska H.: Tygrysek. Reż. K. Niesiołowski. * Malik J.: Skoczek-Toczek. Reż. K. Niesiołowski. Rec.: Widelec J. *GłSz* 41:5. * Michalkov S.: Trzy pomarańcze. Reż. K. Niesiołowski. Rec.: Widelec J. *GłSz* 118:5. – Nad. TV 10 XI, 55 min. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Bamba w oazie Tongo. Reż. W. Wieczorkiewicz. * Švarc E.: Kraina lalek. Tł. I. Pikiel. Prem. 1967. Nad. TV. 7 VII, 60 min. * Zaborowski J.: Tomcio Paluszek. Reż. M. Zarzecki. Rec.: [Widelec-Miśniakiewicz J.] (wj). *GłSz* 234:5.

TORUŃ. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ POMORSKI”

8676. Śmigielski L. *GPm* 112:5 [wyw.; rozm. M. Pieczyński]. – Repertuar. Brzechwa J.: Teatr kaczki Dziwaczki. Adapt. i reż. T. Gąsiorowska i J. Lipnicki. Rec.: Baszkowski A. *Pom* 7:16. – Mielniczek E. *GTor* 75:6. * Mielniczek E.: Całkiem inny świat. Reż. B. Kuliczowska. * [Ryl H.] Frant, [Jarema W.] Wagant: Cudowna lampa Aladyna. Reż. B. Rychłowska-Kuliczowska. Rec.: [Mielniczek E.] (E.M.). *GTor* 300:6. * Tetmajer K. Przerwa: O Zwyrtale Muzykancie. Adapt. J. Wilkowski. Reż. L. Śmigielski. Rec.: Baszkowski A. *Pom* 21:14. – [Mielniczek E.] (E.M.). *GTor* 282:4. – *GTor* 237:9. * Wolski J.: Tajemnicza szuflada. Reż. W. Iwanicki.

WAŁBRZYCH. TEATR LALEK

8677. Repertuar. Droga. [Montaż wierszy rewolucyjnych]. Reż. Z. Adamczyk. * Poprawski Z.: Kaczka Działaczka. Reż. W. Żeromski. * [Moszczyński L.] Ośnica J., Wilkowski J.: Guignol w tarapatach. Reż. E. Doszła. * Wilkowski J.: Tymoteusz i Łobuziaki. [Cz. III i IV]. Reż. A. Rettinger. * Żukovskaja E., Astrachan M.: Pierwsza przygoda Pifa. Tł. M. Wielanier, J. Puget. Reż. A. Rettinger.

WARSZAWA. TEATR LALEK „GULIWER”

8678. (mc). *KP* 166:4 [o remoncie teatru; plany repert.]. – (S.): Wielki sukces teatru lalek „Guliwer”. *StP* 255:5 [w Jugosł.]. – [Zawada Z.] (zaw): Pożar teatru „Guliwer”. *TrL* 347:5. – *TeP* 12:42 [not. o wyst. w Sofii i Belgradzie z przedst. L. Różyckiego „Pan Twardowski”]. – Repertuar. Różycki L.: Pan Twardowski. Reż. M. Snarska. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 241:5. * Svaton B., Borde-Klein J.: Księżniczka i kłown. Reż. M. Snarska. * Temporal J. L.: Czerwony Osiolatek. Reż. M. Snarska.

WARSZAWA. TEATR „LALKA”

8679. Repertuar. Malík J.: Skoczek Toczek. Reż. K. Niesiołowski. * Wilkowski J.: Wiosenne kłopoty Tymoteusza. Reż. E. Staniecka.

WARSZAWA. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ”

8680. 40 lat Warszawskiego „Baja”. *Mit* 4:1 [nota]. – Repertuar. Chotomska W.: Dzieci pana Astronoma. Reż. K. Widerman. * Januszewska H.: Jaworowe mosty. Reż. M. Szalacki. Nad. TV 18 X, 15 min. * Konopnicka M.: Pimpus Sadełko. Reż. J. Dargiel. – Wypiański S.: Legenda o Wandzie. Jeżewska K.: Podanie o Piaście. Oprac. i reż. J. Dargiel. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 291:8.

WROCLAW. TEATR LALEK „CHOCHLIK”

8681. Buski T. *GR* 146:5 [o wyst. w Dreźnie w ramach wymiany kult.; wystaw. L. Moszczyńskiego „Tarapaty” i F. Garcii Lorci „Momento de Verdad”]. – *TeP* 12:42; *TgPol* 49:18 [o zaproszeniu do wzięcia udziału w Międzynar. Festiwalu Teatrów Lalkowych w Creusot (Francja) w dniach 14–26 XII]. – Lewicka I.: Lalki w Dreźnie i Wrocławiu. *Wd(Wr)* 36:6. – Repertuar. Garcia Lorca F.: Momento de Verdad. Prem. 1967. Rec.: [Frankowska B.] (bfr). *Wsp* 2:9. * Kownacka M.: Szewczyk Dratewka. Rec.: [Buski T.] TTB. *GR* 33:5. * Leśmian B.: Dziejba leśna. Reż. W. Hejno. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Tarapaty. Reż. W. Dobromilski. Rec.: Lewicka I. *Wd(Wr)* 11:6. * Olszakowski A., Stapf S.: Czarodziejskie ziarno. Reż. S. Stapf. Rec.: [Buski T.] TTB. *GR* 229:4. – [Klem K.] (KK).

WczWr 241:5. * Shakespeare W.: Hamlet. Adapt. pt. „Wielki Książę”. Rec.: Słomińska J. *Pom* 4:14 [wyst. w Tor.]. * Stan losów Fausta. Wg Ch. Marlowe’a i J. W. Goethego. Reż. A. Dziedziuk.

ZIELONA GÓRA. TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO (SCENA LALKOWA „CUDACZEK”)

8682. Kościeszka K. *Ndod* 7:7 [sprawy org.]. – Repertuar. Andriewič V., Prokof’ev S.: Przyjaciół czy wróg. Prem. 1967. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 1:10. * Januszewska H.: Tygrysek. Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 20:10. * Moszczyński L., Wilkowski J.: Guignol w tarapatach. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod*. 23:10.

ZESPOŁY AMATORSKIE

8683. BIAŁYSTOK. ZESPÓŁ KUKIEŁKOWY BIAŁOSTOCKIEJ SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ. *GB* 26:8 [nota o działaln.]. – ZESPÓŁ KUKIEŁKOWY „WESOŁA RODZINKA”. [Biernacka I.] (ib). *GB* 93:6 [o działaln.]. * CIESZYN. TEATRZYK KUKIEŁKOWY „SKRZATKI CIESZYŃSKIE” przy MDK. Przybyłowicz T. A. *Tld* 5:58. * CZĘSTOCHOWA. TEATR KUKIEŁKOWY „TYCI-TYCI” przy Szkole nr 10. [Przybylski J.] (zi). *ŻCz* 32:6 [o działaln.]. * INOWROCLAW. [Lewicki H.] (L): Amatorski teatr lalki powstaje w Inowrocławiu. *Gtor* 17:9 [z inicjatywy klubu spółdzielczego „Piast”]. * NOWY SĄCZ. TEATR LALEK przy Zw. Zaw. Pracowników Państw. i Spół. Nowski S.: XV lat nowosądeckiego Teatru Lalek. *Tld* 1:43–5. * STRZELCE OPOLSKIE. TEATR LALEK KLUBU „DIORAMA”. Golik T.: Ludzie zza parawanu (Strzelecki teatr lalek przed Ogólnopolskim Spotkaniem Lalkarzy w Puławach). *Mit* 5:3, 5. – (sg). *Mit* 5:7, 9 [udział zespołu w obchodach „Dnia Dziecka”]. * TORUŃ. TEATRZYK KUKIEŁKOWY przy Szkole Eksperymentalnej nr 21. Ornatkiewicz D. *Tld* 5:60–2 [ocena działaln.] * WARSZAWA. OBJAZDOWY TEATR LALEK „FRASZKA”. Ostrowska E. *DzL* 49:3 [o działaln. zespołu i milionowym widzul.]. – HARCERSKI TEATR LALEK „GAWĘDA”. Jastrzębska Z. *Fłp* 9:6. – (md): Dlaczego nie znamy „Gawędy”? *ŻW* 282:6. – Pazdej Z. *Z* 6:8–9.

TEATR STUDENCKI

OGÓLNE

8684. Afanasjew J.: Sezon kolorowych chmur.

Bim-Bom..., Co-To..., Cyrk... (Z życia gdańskich teatrzyków 1954–1964). Oprac. graf.

A. Ronczewska-Afanasjew i M. Leciej. Gdynia, WM, s. 241, il., portr., nuty, bibliogr. – Rec.: Berwid M. *TLD* 9:66–9. – Boska A. *NKs* 16: 1117–9. – Falkowski J. *Wsp* 14:10. – Głowacki J. *Kl* 39:9. – Henkel B. *SzM* 160:3. – [Łastawiecki K.] *ŁAST*. *Lt* 8:32. – Mazurczyk J. *7GtT* 32:8. – Misiorny M. *GłWb* 207:4. – Sierecki S. *WczW* 127:3. – Sowińska B. *ŻW* 162:3.

8685. Almanach ruchu kulturalnego i artystycznego ZSP. Red. W. Sandecki i J. Leszin. Wwa, ZSP, s. 225, il. [M. in. szczegółowe dane dot. teatru studenckiego w poszczególnych ośrodkach].

8686. Cybulski A.: Pokolenie kataryniarzy. Zapiski z 10-lecia Klubu Studentów Wybrzeża „Żak”. Gdynia, WM, s. 214, il., portr. CPARA. [Nt. gd. teatryków studenckich: „Bim-Bom”, „Co-To”, „To tu”, „Teatr Rozmów”, „Galeria”, „Uwaga 61”, „Kabały”, „Kontrapunkt”; Kawiarnia „Żaka” i jej działaln. kult.; org. „Ogólnopol. Turnieju Poezji Społecznie Zaangażowanej o Nagrodę „Czerwonej Róży” i nagród poetyckich „Pierścienia, Peleryny i Pióra”; plebiscyty czytelnicze „Żaka” i in. formy działaln. kult.; działaln. teatr., film, i lit. J. Afanasjewa].

Afanasjew J. *Kl* 2:11 [list do red. nt. przygot. przez WM i CPARA książki „Pokolenie kataryniarzy”]. * Rec.: Konarz M. *ltd* 51/52:8–9. – Mazurczyk J. *7GtT* 44:8. – Misiorny M. *GłWb* 249:6. – [Persidok T.] T. P. *TgSt* 38/39:14. – Radgowski M. *Plu* 48:5.

8687. Łagocki Z.: Piwnica. Wybór tekstów, piosenek i zdjęć oraz oprac. graf.... Kr., PWM, k. nlb. 68, il., portr., nuty. [Album ukazujący działalność kabaretu kr. „Piwnica”].

8688. Mikuta M.: 5 lat Teatru Studenckiego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach. 1962–1967. Z dorobku i doświadczeń. Kat., Kom. Wydawn., s. 52, il., portr., bibliogr. WSP w Kat.

8689. Teatry studenckie w Polsce. [Aut.]: A. Drawicz i in. Red. J. Koenig. Oprac. graf. S. Zamecznik. Wwa, WAF, s. 293, il., portr. A. Drawicz: STS i inne teatryki warszawskie. – L. Skrzydło: „Pstrąg” i „Cytryna”. – J. Afanasjew: Świat nie jest taki zły [o teatrach studenckich Gd.]. – W. Dymny: „Piwnica” krakowska i inni. – H. Kajzar: „Teatr 38”, czyli poeci bez teatru. – B. Litwiniec: Studenckie teatry we Wrocławiu. – M. Grześczak: Poznańskie teatry studenckie. – W. Dąbrowski: Teatry studenckie w latach 1965–1966. – Dokumentacja.

8690. Afanasjew J. *TgSt* 10:4 [wyw. nt. teatru studenckiego; rozm. D. Giełdzik]. –

[Berwid M.] (m.b.). *AlmZSP* s. 42–3 [o Scenach Debiutów przy teatrach studenckich]. – [Id.] M.B.: Le théâtre étudiant 1968. *TeP* 10/11: 41–4 [omów.; głosy prasy]. – [Berwid M., Falkowski J.] (M.B. – J.F.): Scena Studencka. *AlmZSP* s. 62. – Borewicz W.: Teatry studenckie. *Płmn(stud)* 3:32–3 [fotoreportaż]. – Chudziński E. *Stdn* 4 (6):11 [refleksje o charakt. teatru studenckiego]. – [Id.]: Sposób na amatorszczyznę. *TLD* 7/8:25–7 [nt. form doskonalenia i kształcenia aktora dla potrzeb teatru studenckiego]. – Gwiazdowski T. *TgSt* 23:4 [wyw.; rozm. J. Sołtysik]. – Jankowski B.M.: Czy studencki teatr na zakręcie? *TrL* 348:6. – Kalisz M. *TgSt* 7:1,6 [o działaln.]. – [Klaś J.] (jak): Kluby i teatry studenckie. *TgSt* 26:7 [wykaz]. – Kłossowicz J.: Nie mogą się zestarzeć. *Plu* 22:6–7. – Koenig J.: Teatr studencki – ciągle ten sam? *AlmZSP* s. 64:6. – Kruzerowski M. *TgSt* 37:7. – Litwiniec B. *Konfr* nr z II s. 6 [o rozwoju kult. artyst. w środowisku studenckim, głównie o działaln. teatr.]. – Maciejewski B.M.: Dni polskiego teatru i muzyki w Londynie. *Krn* 8:1, 11 [m. in. o wyst. STS z Wwy i Studenckiego Teatru Pantomimy „Gest” z Wr.]. – Miklaszewski K. *ltd* 19:13. – [Id.]: Studencki sezon teatralny 1967–68. *TLD* 7/8:19–24. – [Id.]: Studenckie inicjatywy (Próba bilansu). *ŻL* 9:1, 11 [omów. dorobku pol. teatrów studenckich w 1967 r.]. – Miklaszewski Z. *TgSt* 9:4, 6. – Miłkowski T.: Profil teatru zetemesowskiego. *Płmn(stud.)* 3:34–5. – Nasze prezentacje. *AlmZSP* s. 206–15 [m. in. sylwetki działaczy teatr.]. – Orzechowski E.: Studencki czy amatorski jest nasz teatr? *TgSt* 21:5. – [Id.]: Teatr zaangażowany. *TgSt* 5:4,6 [przepl. działaln. teatrów studenckich od 1952 r.], [nawiąz.:] Jasielski J., 9:5. – Orzechowski E.: W sprawie zaduchu list otwarty do K. Jasińskiego oraz wszystkich, którym sprawy teatru studenckiego na sercu leżą. *TgSt* 28:1, 5. – Panek W. *ZiP* 25:13 [teatr studencki teatrem awangardowym]. – Polskie teatry studenckie za granicą. *ŻW* 305: 3 [inf. o wyjazdach w 1968 r.]. – Sandecki W. *TLD* 7/8:17–9 [nt. współpracy kult. środowiska studenckiego z zagranicą]. – Spirydonow L.: Wymiana kulturalna z zagranicą w 1967 r. *KL* 40:4 [przepl.]. – Spojrzenie wstecz. Wybrał i oprac. K. Miklaszewski. *Stdn* 5 (7):11–2 [fragm. rec.t. i dysk. w prasie z lat 1957–1965]. – Studencka Melpomena. [Wypow.]: Boczkowski W., Czubaczyński R., Glinkowski M., Jakubiszyn J., Kwapisz J., Kornatowska M. *Odgt*

9:1, 7-8 [dysk. nt. aktualnej sytuacji teatrów studenckich]. – Teatr studencki – ale jaki? [Wypow.:] Cebulski M., Cybulski A., Czuma M., Harasymowicz J., Herdegen L., Kantor T., Kasprzysiak I., Machejek W., Moczulski L., Otwinowski S., Szewczyk J. *TgSt* 14/15:13 [ank.], [nawiąz.:] Leciejewska A., 22:5. – Teatr (studencki) mój widzę ogromny. [Wypow.:] Herman W., Kajzar H., Litwiniec B., Pietrzak J., Skotnicki J., Skupień A. *Stdn* 4 (6):10 [ank.; z not. o dyskutantach]. – Volko L. *Smena* nr z 31 V s. 7 [teatr studencki w Pol.].

FESTIWALE

8691. Teatry studenckie – przeglądy, spotkania i festiwale lat 1967–1968. Oprac. K. M. *AlmZSP* s. 71–2.

8692. Gdańsk. Ogólnopolski Festiwal Kulturalny Uczelni Technicznych „Studencki Przetarg” 68” (IV: 1968). Sprawozdania. (a): Sukces Gongu-2. *KL* 281:4 [z Lubl.; not.]. – [Kiszkis A.] (ak). *DzB* 278:4. – *TgSt* 37:11 [not. o nagr.].

8693. Jelenia Góra. Festiwal Zespołów Amatorskich Wyższych Uczelni Wojskowych (II: 28–31 V 1968). Artykuły przed festiwalem. [Gulewicz Z.] (Z.G.). *ŻPL* 25:1 [zapow. i progr.]. – *EK* 83:4 [ogł.]. – Sprawozdania. Bońkowska A. *ŻWol* 138/139:8 [omów. wyst. nagr. zespołów w Wwiel.]. – Gulewicz Z. *ŻPL* 70:3. – Marat S. *TLD* 6:52–5. – Wierzbicki J. *MR* 3:251–6. – [Id.] (J.W.). *ŻWol* 137:4 [not. o wyst. nagr. zespołów w Wwiel.]. – Zagórski R. *ŻPL* 69:1, 3.

8694. Katowice. Przegląd Teatrów Studenckich Polski Południowej i Zachodniej (II: 29 II – 3 III 1968). [Zaremba Z.] (z). *TrR* 52:2 [zapow.]. – Sprawozdania. [Kujawa-Szymonowiczowa M.] (mks). *DzZ* 53:2. – [Sławińska I. T.] (is). *TrR* 57:3. – Surówka B. *DzZ* 61:3–4. – Zob. 300.

8695. Kraków. Ogólnopolskie Spotkania Teatrów Studenckich (9–12 V 1968). Artykuły przed festiwalem. [Antecka J.] (an). *DzP* 106:6 [progr.]. – Rydzewski W. *DzP* 110:4. – Spirydonow L. *KL* 10:4 Konfrontacje nr 7 [progr.]. – *DzP* 111:6, 112:6, 113:8 [zapow. progr.]. – Przebieg festiwalu. Osetin B. *TLD* 7/8:49–51. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 112:4 [not. o wyst. „Studenckiego Wesołego Teatru” z Kijowa]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. Chmielewski G. *TgSt* 23:5. – Kraska Z. *TgKl*

23:8 [z wykazem uczestników i nagr.]. – *Stdn* 5 (7):13 [wykaz nagr.]. – Sprawozdania. Berberyusz E. *DŚ* 22:6. – [Brukwicki J.] (jb). *TgSt* 22:7. – Derecki M. *Km* 12:8, 11. – Falkowski J. *PanPn* 27:12 [także uwagi o książce J. Afanasjewa „Sezon kolorowych chmur”]. – Henkel B. *SzM* 126:4. – Kellner I. *T* 13:11–3. – Kornatowska M. *Odgt* 21:1, 8. – Krytyk-Iks. *MczL* 8:120–2 [sprost.: A. Rozhin, 11:141]. – Maleszewska H. *WMt* 23:12–3; [polem.:] Malitowski J. *TgSt* 26:5. – Miklaszewski K. *ltd* 23:8–9 [sprost. aut., 27:7]. – [Id.]. *Stdn* 5 (7): 13. – Mówią jurorzy... *ltd* 23:10 [wypow.: L. Zamkow, J. Szajna, J. Kłossowicz, K. Puzyrna, H. Kajzar; rozm. S. Jankowski]. – Ole-radzka J. *Pom* 11:14. – Pałczyńska B. *GłM* 7:41. – [Pazdej Z.] (Z.P.). *Z* 22:8. – Pieszcza-chowicz J. *Stdn* 5 (7):12–3. – [Id.]: Teatralne odkrycia literatury. *ltd* 23:8–9. – Taranienko Z. *TLD* 7/8:27–30. – Wokół teatru studenckiego. [Wypow.:] Chudziński E., Falkowski J., Sandecki W. *Stdn* 5 (7):11, 13 [dysk.]. – Zagórska B. *EK* 112:2. – Zamkow I. *ŻL* 29:7. – Zbijewska K. *DzP* 119:5.

8696. Kraków. Przegląd Zespołów Robotniczych i Studenckich „Konfrontacje 68” (I: 14–17 XI 1968). *ŻW* 266:4 [zapow. i progr.]. – Przebieg festiwalu. [Piekarczyk J.] (pj). *EK* 270:5. – [ID]. *DzP* 272:5 [inaug.]. – Sprawozdania. Maleszewska H. *WMt* 49:12–3. – Piekarczyk J. *EK* 273:2.

8697. Lublin. Studencka Wiosna Teatralna (III: 11–13 X 1968). Artykuły przed festiwalem. F.P. *SzL* 54:4 [zmiany org.]. – (JAG). *SzL* 240:4 [progr.]. – [Piątkowski F.H.] F.H.P. *KL* 241:2 [zapow.; progr.]. – Sprawozdania. [Bechczyk-Rudnicka M.] M.B.-R. *Km* 23:11. – Gawlik J.P. *ŻL* 43:7. – Hausbrandt A. *T* 22:23–4. – Korneluk W. *KlŻ* 41:2. – Piątkowski F. *KL* 248:4. – [Id.]. *ltd* 47:12–3. – (w). *SzL* 245:4.

8698. Łódź. Łódzkie Spotkania Teatralne (IV: 15–17 XII 1967). Sprawozdania. Grześczak M. *ltd* 3:8–9. – Habryn A. *TgSt* 3:5. – [Henkiel B.] (Hen). *SzM* 294:1. – Kajzar H. *Wsp* 2:9. – Kopka I., Türschmid S. *TgSt* 3:5. – Kornatowska M. *Odgt* 1:7, [polem.:] Jakubiszyn J., 4:9. – Łukasiewicz E. *TgSt* 3:5. – Miklaszewski K. *Stdn* 3:9. – [Wójcik J.] (jw). *ltd* 1:2. – Zalewska A. *TLD* 5:55–8. – *T* 2:18, 3:18 [not.].

8699. Łódź. Łódzkie Spotkania Te-

atralne (V: 6–8 XII 1968). Artykuły przed festiwalem. Katarasiński J. *DzŁ* 290:3. – *TgSt* 32:6 [zapow. zmian org.]. – Sprawozdania. Henkel B. *SzM* 298:3. – Katarasiński J. *DzŁ* 297:3. – Molik A. *KL* 301:3 Konfrontacje nr 4.

8700. Poznań. Festiwal Teatrów Studenckich Miasta Poznania (II: 8–10 IV 1968). [Kusztelski B.] (k). *Exp* 84:3 [not. inf. z przebiegu festiwalu]. – Leciejewska A., Jankowski G. *TgSt* 20:4 [spraw.].

8701. Świnoujście. Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „Fama 68” (III: 1–30 VII 1968). Sprawozdania. [Berwid M.] M.B. *TeP* 10/11:45. – [Id.]. *TŁd* 11:25–31. – Chudzinowski E. *Std* 8/9 (10/11):8–7. – Ograbek E.R. *Kl* 33:10. – Sikora E. *ltd* 32:13. – Szymkiewicz J. *7GtT* 32:7.

8702. Wrocław. Międzynarodowy Festiwal Festiwalu Studenckich (I: 2–9 V 1967). Sprawozdania. [Burzyński T.] T.B. *KWr* s. 150–2. – Puzyna K. *Teatr(M)* 67 11: 156–7. – (W.D.). *AlmZSP* s. 69–70. – Waczków J. *WeltStN* 9/10:33–4.

Festiwale międzynarodowe

8703. Erlangen. Festiwal Teatrów Studenckich (XV: 1968). Sprawozdania. Koreywo R. *T* 21:12 [spraw.; udział Studenckiego „Teatru 38” z Kr.]. – Pieszczachowicz J. *Std* 8/9 (10/11):10–1. – [Święch Z.] (zs). *EK* 185:5 [spraw. z wystaw. sztuki G. Grassa „Kot i mysz” przez Studencki „Teatr 38” z Kr.].

8704. Leeds. Leeds Students Arts Festival 68. Sprawozdania. Maciejewski B.M.: Teatry z Warszawy i Wrocławia w Londynie. *Krn* 10:9 [wyst. STS z Wwy i Studenckiego Teatru Pantomimy „Gest” z Wr. na Festiwalu; zapow. wyst. w Londynie]. – Kajzar H. *Wsp* 8:9 [m. in. o udziale w festiwalu STS z Wwy oraz o wystaw. sztuki T. Różewicza „Świadkowie albo nasza mała stabilizacja” przez Studencki Teatr w Leeds w reż. I. Grahama]. – Obst J. *H* 144/145:141–2 [o uczestnictwie Studenckiego Teatru Pantomimy „Gest” z Wr.].

8705. Parma. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich (XVI: 23–31 III 1968). [Jurczyński J.] (J.JOT): Teatr studencki „Gong II” wystąpi w Parmie. *TrL* 86:4 [zapow.]. – Sprawozdania. [Jurczyński J.] (J. Jot.): „Gong II” podobał się w Padwie. *TrL* 93:4. – Leszczyńska A., Leszczyński M. *KL* 96:4 [wyw. nt. sukcesów Akademic-

kiego Teatru „Gong-2” w Parmie]. – Rozhin A. *SzL* 96:4 [wyw.; rozm. D. Gudebska]. – Spiridonowicz L. *KL* 99:4 Konfrontacje nr 12. – Teatr studencki „Gong II” najlepszy w Parmie. *ZW* 81:5 [not.].

8706. Zagrzeb. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich (VII: 1967). Miklaszewski K.: Notatki z Zagrzebia. *T* 6:12 [spraw.; udział Studenckiego Teatru „Gliwice” i Studenckiego Teatru „STU” z Kr.].

8707. Zurych. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich (3–9 IV 1968). Markowicz H.: Festiwal trochę inny. *Ś* 22:13 [spraw.].

ZESPOŁY STUDENCKIE

8708. BYDGOSZCZ. STUDENCKI TEATR „P” przy SN. *AlmZSP* s. 116 [nota o działaln.]. – „STUDIUM POEZJI Y” przy Wyższej Szkole Inżynierskiej. [Gabrusiewicz A.] (gab). *IKP* 95:6 [not. o powst.]. * BYTOM. TEATRZYK POEZJI przy Klubie Studenckim „Pyrlík”. Trojan J. *WMł* 17:1–2 [wyw.; rozm. (swj) właśc. S. Wilczyński]. * CZĘSTOCHOWA. STUDENCKI TEATR „DRZAZGA” przy Politechnice. *AlmZSP* s. 110 [działaln. od r. 1962]. * GDAŃSK. Bonarski A. *Pol* 2:48–9; *Pol(am)* 4:48–9; *Pol(ang)* 2:48–9; *Pol(fr)* 2:48–9; *Pol(hiszp)* 2:48–9; *TidPol* 2:48–9 [o działaln. teatrzyków studenckich w Gd.]. – Żurowski A.: Przegląd studenckich zespołów. *Pom* 1:9 [w czasie X Spotkań Jesiennych w Gd., 1967 r.]. – KABARET STUDENCKI „CIÓLFQVA” przy Klubie Kultury „Rudy Kot”. Otto H. *DzB* 77:6 [not. o powst.]. – STUDENCKI TEATRZYK „CO-TO”. Chudziński E.: Dziesięć holenderskich dni. *Std* 12 (14):12–3 [o wyst. zespołu w imprezie „Studium Generale 68” w Holandii]. – Łajming W.: Gdańskie teatrzyki plastyków wysoko notowane w Holandii. *DzB* 256:6 [wyw. nt. wyst. zespołu w Holandii; rozm. A.K. właśc. A. Kiszki]. – STUDENCKI TEATR FORM PLASTYCZNYCH „GALERIA” przy Klubie Studentów „Żak”. Chudziński E. *Std* 12 (14): 12–3; – Łajming W. *DzB* 256:6 [wyw. nt. wyst. zespołu na imprezie „Studio Generale 68”; rozm. A. K. właśc. A. Kiszki]. – (M.K.). *AlmZSP* s. 119–20 [działaln. od 1961 r.]. – Sikora E. *ltd* 19:13 [o pracy teatru i działaln. J. Krechowicza]. * GLIWICE. STUDENCKI TEATR „GLIWICE”. [Falkowski J.] (J.F.). *AlmZSP* s. 106–7 [działaln.]. – Od zespołu „STG”. *AlmZSP* s. 107–8 [o swej działaln.]. – Ziarko T.

TgSt 13:5 [o pracy teatru]. – Repertuar. Veselý A.: Rosja we krwi skąpana. Adapt. pt. „Etiudy rewolucyjne”. Reż. I. Kazidróg-Zarzycaka. Rec.: [Ziarko T.] (taz). *TgSt* 1:5. – Schulz B.: Wiosna. *T* 13:12 [fot. z przedst.]. – STUDENCKI TEATR „STEP” przy Politechnice Śląskiej. [Berwid M.] (M.B.). *AlmZSP* s. 108 [działaln.]. * GORZÓW. STUDENCKI KABARET „KOBYŁKA” przy SN. Gottschalk B., Zimecki T. *Leng* 2:26–7; *Pol(czes)* 2:26–7; *Pol(niem)* 2:26–7.

8709. KATOWICE. MIĘDZYUCZELNIANY TEATR STUDENCKI. [Zaremba Z.]. (ZZ). *TrR* 289:6. – *AlmZSP* s. 110 [działaln. od 1965 r.]. – TEATR STUDENCKI UNIwersytetu Śląskiego [poprzednio] TEATR STUDENCKI WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ. [Wilczek S.] K.T.: Mały jubileusz teatru studenckiego WSP. *Pgl* 12:2 [5-lecie działaln.]. – *AlmZSP* s. 110 [działaln. od 1961 r.]. – Repertuar. Mikuta M., Stawska B.: O białołowiech, kobietach i kobietkach. Rec.: Szczygieł R. *TLd* 5:52–4. * KRAKÓW. Epitafia i zapowiedzi. *AlmZSP* s. 88–9 [noty o działaln. teatrzyków studenckich w l. 1966–1968]. – Orzechowski E. *TgSt* 6:4. – [Id.]: Teatry studenckie Krakowa 1952–1967. *PmT* 2:251–70 [dane statyst.; zarys działaln. poszczególnych teatrów z wykazem repert. i bibliogr. omówień w wyborze]. – Święch Z. *EK* 157:3 [o teatrzykach z lat 1964–1965]. – Zbijewska K. *DzP* 30:5 [o kryzysie teatrów studenckich Kr.; na podst. dysk. w Klubie „Pod Jaszczurami”]. – KABARET „PIWNICA POD BARANAMI”. [Falkowski J.] (J.F.). *AlmZSP* s. 81–2 [działaln.]. – [Id.] J.F.: „Happening” przed kolacją „Pod Baranami”. *T* 11:16 [omów. progr.]. – Moszczeński J. *EK* 139:2 [spraw. z wyst. w Wiedniu z progr. „Apotheoza Franciszka Józefa I”]. – Święch Z.: Wiosenna rewia w lutym. *EK* 39:2 [wyst. w Wwie]. – *DzP* 103:6 [not. o udziale w Światowym Festiwalu Teatrów Studenckich w Nancy]. – *Pol(czes)* 9:58–9; *Pol(niem)* 9:58–9 [not. z fot. z przedst.]. – KABARET UNIwersytetu Jagiellońskiego „MORDA”. Jankowski S. *DzP* 110:4 [przeł. działaln. i progr. od r. 1966]. – [Id.]. *ltd* 17:17 [omów. progr. i działaln.]. – Repertuar. Piegowate zwierciadło. Nad. rad. III, 13 VIII, 20 min. – STUDENCKI KABARET ARCHITEKTÓW „ANAWA”. *AlmZSP* s. 86–7 [działaln. od 1966 r.]. – STUDENCKI TEATR „STU”. Miklaszewski J. *AlmZSP* s. 85–6 [działaln. od 1966 r.]. – *TeP* 12:43 [not. o wyst.

w Kijowie na zaproszenie Teatru Satyry „Svet 60”]. – Repertuar. Człowiek gorejący – oratorium rewolucyjne. Sc. K. Miklaszewski. *T* 13:13 [fot. z przedst.]. – Sacher-Masoch L. von: Kobieta – demon. Rec.: Henkel B. *SzM* 51:7. – STUDENCKI TEATR 38. [Berwid M.] (M.B.). *AlmZSP* s. 82–3 [działaln. od 1959]. – Jarzębski J.: Powrót Teatru 38. *TgSt* 21:4 [o działaln.]. – Od Teatru 38 – zamiast programu. *AlmZSP* s. 83–4 [nt. własnej działaln.]. – Skupień A. *EK* 59:5 [wyw. z dyr. teatru po pobycie w Nancy; rozm. Z. Święch]. – Repertuar. Grass G.: Kot i mysz. Rec.: [Kołątaj J.] J-ga. *TgP* 24:4. – [Piekarczyk J.] (pj). *EK* 244:3 [o uzyskaniu nagr. „Hebanowego Bożka” na III Studenckiej Wiosnie Teatralnej w Lubli.]. – [Taedling R.] (rt). *DzP* 99:3. – TEATRZYK WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ „SCENA NARRATORA”. Bednarska M. *TgSt* 11:5. – ZESPÓŁ STUDENTÓW PWST I PWSM. (G.R.): Krakowska trupa sowizdrzalska. *TLd* 6:72 [not. o wakacyjnej akcji studentów na trasie Kr.-Tyniec]. – Jonczyk J. *ltd* 43:13 [wyw.; rozm. J. Pichlak]. – (mh). *DzP* 191:6 [not.]. – Piekarczyk J. *EK* 195:5. – Święch J. *Stdn* 10/11 (12/13):18, 22. – Zaremba W.: Wakacyjny teatr na wozie. *Mer* 5:8. – Zbijewska K. *DzP* 202:5.

8710. LUBLIN. AKADEMICKI TEATR „GONG-2”. [Derecki M.] (M.D.). *AlmZSP* s. 103–5. – Kalisz M. *TgSt* 8:5 [działaln.]. – Kamiński I.J. *Km* 20:5. – Kryśka S. *ltd* 10:13 [o kier. teatru A. Rozhinie i działaln. zespołu]. – *AlmZSP* s. 102–3 [działaln. od 1961 r.]. – *SpUMCS* s. 81–5. – *TeP* 5/6:45 [not. o wyst. we Włoszech]. – *TeP* 10/11:53 [wyst. w Debreczynie i Budapeszcie; wystaw.: Dialog na Święto Narodzenia Chrystusa Pana, F. Villon: Wielki Testament]. – Repertuar. Dialog na Święto Narodzenia Chrystusa Pana. Oprac. wg tekstów staropolskich A. Rozhin. Rec.: Derecki M. *Km* 7:10. – Gzella A.L. *KL* 55:4. – Korneluk W. *KlŻ* 12:2. – Kozłowska K. *TgPol* 52/53:3 [o wyst. w Kr.]. – *T* 13:11 [fot. z przedst.]. – [Juvačev D.] Chermis D.: Elżbieta Bam. Rec.: Wójtowicz W. *TgSt* 3:5 [1 nagr. „Boga Deszczu” na Łódz. Spotkaniach Teatr., 1968]. – Villon F.: Wielki Testament. Rec.: Gzella A.L. *KL* 169:4. – Knorr M. *KlŻ* 29:2. – Rozhin A.: Za!!! Kronika Rewolucji 1917. Reż. A. Rozhin Rec.: [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 111:3 [wyst. na Ogólnopol. Spotkaniach Teatrów Studenckich w Kr.]. – *T* 13:11 [fot. z przedst.]. – STUDENCKI TEATR „DREN 59” przy Radzie

Uczelnianej ZSP Akademii Medycznej. [Gzella A.L.] A.L. *KL* 110:4 Konfrontacje nr 13 [dzieje zespołu]. – *AlmZSP* s. 105 [działaln. od 1958 r.]. – *KL* 248:4 Konfrontacje nr 1 [not. inf. o działaln.]. – Repertuar. Greene G.: Spokojny Amerykanin. Rec.: Piątkowski F.H. *KL* 99:4 Konfrontacje nr 12. – TEATR AKADEMICKI „KUL”. Wojna M. *ZszNKUL* 1:98–9 [spraw. z urocz. jubil. 15-lecia teatru, 21 X 1967]. – Repertuar. Amor Divinus (Misterium staropolskie). Reż. M. Kotlarczyk. Rec.: Cieszkowski J. *ZiP* 17:12. – Jasińska Z. *TgP* 45:5. – [Wojna M.] M.W. *ZszNKUL* 3/4:152 [not.]. – Wieczór poezji Leśmiana. [Wojna M.] M.W. *ZszNKUL* 2:99 [spraw.; zorg. w 90-tą roczn. ur. B. Leśmiana].

8711. ŁÓDŹ. Walczak M. *Odgt* 42:7 [omów. aktualnej działaln. zespołów studenckich]. – „GRUPA 67” przy Klubie Studentów. Kuć W. *TgSt* 22:7. – *AlmZSP* s. 101 [o działaln.]. – STUDENCKI TEATR DRAMATYCZNY „FORUM”. *AlmZSP* s. 100–1 [działaln. od 1959 r.]. – STUDENCKI TEATR „HUŚTAWKA”. *AlmZSP* s. 101 [działaln. od 1967]. – STUDENCKI TEATR „RETORTA”. *AlmZSP* s. 101 [działaln. od 1964 r.]. – STUDENCKI TEATR SATYRY AKADEMII MEDYCZNEJ „CYTYRNA”. M.B. *Tld* 9:57–8 [o pracy zespołu]. – *AlmZSP* s. 99–100 [działaln. od 1955 r.]. – Repertuar. Wandurski W.: Śmierć na gruszy. Rec.: [Pawlak H.] (P). *GłR* 109:4. – STUDENCKI TEATR SATYRY „PSTRĄG”. Skotnicki J. *AlmZSP* s. 98–9 [działaln.]. – Walczak M. *TgSt* 12:5. – *AlmZSP* s. 98 [o pracy zespołu]. – STUDENCKI TEATR „STUŁ”. Walczak M. *TgSt* 12:5 [o pracy zespołu]. – *AlmZSP* s. 101 [o działaln. od 1965 r.]. – STUDENCKI TEATR „VERBUM” przy Wojskowej Akademii Medycznej. [Berwid M.] (M.B.). *AlmZSP* s. 101 [działaln. od 1966 r.]. – [Mikłaszewski Z.] (Z.M.). *TgSt* 19:5. – Repertuar. Hall W.: Każdy z nich. Tł. K. Piotrowski. Reż. R. Sykała. Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 127:3. – TEATR PRÓB. *AlmZSP* s. 101 [o działaln. od 1962 r.]. – TEATR STUDENCKI POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ „QUANT”. *AlmZSP* s. 100 [działaln. od 1962 r.]. * OLSZTYN. STUDENCKI TEATR „KANDELABR” przy Wyższej Szkole Rolniczej. [Krzyżanowska E.] E.K. *PanPn* 22:12 [o działaln. od 1965 r.]. – Skarżyński A. *GłO* 48:2. – *AlmZSP* s. 115 [działaln. od 1965 r.]. – *WiM* 2:22 [not. o działaln.]. – Repertuar. Różewicz T.: Nasza mała stabilizacja. (Z wierszami W. Bro-

niewskiego, M. Jastruna i W. Woroszyńskiego). Reż. K. Panasik. Rec.: [Kurowski B.] B.K. *WiM* 5:9. – Segiet J. *GłO* 78:2. – Zalewska A. *Tld* 49:50. * OPOLE. Kantor L.: Ruch kulturalny w studenckim środowisku Opola. *KO* s. 227–9 [m. in. o działaln. Teatru Form Literackich, Teatru Leniwego Widza i Kabaretu Studentów Opola „Skrzat”]. – STUDENCKI TEATR LENIWEGO WIDZA przy Wyższej Szkole Pedagogicznej. *AlmZSP* s. 117 [działaln.].

8712. POZNAŃ. Skrzypczak A.: W obronie Melpomeny czyli źle o kolegach. *Stdn* 10/11 (12/13):22–3 [charakt. teatrów pozn.]. – STUDENCKI TEATR „BAKAŁARZE” przy SN nr 1. *AlmZSP* s. 115 [działaln. od 1965 r.]. – STUDENCKI TEATR „NURT”. [Berwid M.] (M.B.). *AlmZSP* s. 114 [działaln.]. – Repertuar. Kwiaty zła. Sc. W. Burtowy. Reż. J. Nyczak. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłTg* 335:2. – [Kusztelski B.] B.K. *Exp* 86:3. – STUDENCKI TEATR „ÓSMEGO DNIA”. *AlmZSP* s. 114–5 [działaln. od 1965 r.]. – Repertuar. Marlowe Ch.: Edward II. Rec.: Juszczyk J. *GPz* 57:3. – *T* 13:12 [fot. z przedst.]. – STUDENCKI TEATR „POST SCRIPTUM” przy UAM. [Piotrowska E.] EP-a. *N* 1:54 [not. o działaln.]. – TEATR MAŁYCH FORM przy Akademii Medycznej. *GPz* 120:4 [not. o repert.]. – TEATR POEZJI przy Wyższej Szkole Oficerskiej Wojsk Pancernych. *ZWol* 13:1 [not. o nagr. dla zespołu Min. Kult. i Szt.]. * RZESZÓW. STUDENCKI TEATR PROPOZYCJI „ROBOL” przy SN. Repertuar. Brandys K.: Wywiad z Balmayerem. Adapt. i reż. W. Czachara. *NRz* 19:5 [not. o wystaw.]. – TEATRZYK POEZJI przy Klubie „Wuesik” Repertuar. Uśmiechnijcie się jeszcze raz. [Na podst. tekstów K.I. Gałczyńskiego]. Rec.: Tomczyszyn H. *NRz* 283:4. * Sopot. KABARET „HAK” przy Radzie Uczelnianej ZSP Wyższej Szkoły Ekonomicznej. *AlmZSP* s. 120 [działaln. od 1967 r.]. – Repertuar. Czy musi być smutek? Rec.: [Rafałowski T.] RAF. *GłWb* 166:5. * SZCZECIN. Grzyges J. *TgSt* 35:3. – Klimowski T. *7GłT* 10:1, 10 [wspomn. o studenckich teatrach w Szczec. w l. 1956–1960]. – [Szwengier G.] (GES). *TgSt* 16:4. – KABARET „INDYK”. Kret D. *GłSz* 300:4 [o działaln.]. – STUDIO MINIATUR przy Pomorskiej Akademii Medycznej. *AlmZSP* s. 113 [działaln. od 1967 r.]. – STUDIO PANTOMIMY przy Radzie Uczelnianej ZSP Politechniki Szczecińskiej. Karpiński J. *GłP* 15:3 [działaln. zespołu]. – Wojciew-

ski J. *ltd* 15:13. – *AlmZSP* s. 111 [działaln. od 1960 r.].

8713. TORUŃ. Howzan A.: Kultura studencka pilnie poszukiwana. *Pom* 3:7 [probl. teatru studenckiego]. – KABARET „POD SZMACZKIEM” przy Zarządzie Uczelnianym ZMS. [Milewska-Wróblowa H.] *MIL. Pom* 9:7 [not. o powst.]. – Repertuar. Kompleksy jesienne. Rec.: [Strzelecka-Polkowska B.] (bs). *GTor* 289:6. – KABARET STUDENCKI „PISTAFON”. Repertuar. Szukajcie, szukajcie i tak nie znajdziecie. Rec.: [Milewska-Wróblowa H.] *MIL. Pom* 8:6 [not.]. – STUDENCKI TEATR „ARGOS”. [Ordan J.L.] (J.L.O.). *AlmZSP* s. 116 [powstał z połączenia Teatru Prób i Estrady Poezji X 1967 r.]. – Repertuar. Inoue Y.: Haori. Reż. J. Oleradzka. Rec.: Słomińska J. *Pom* 3:9. – Ionesco E.: Kubuś czyli uległość. Reż. J. Trzciniński. Rec.: [Milewska-Wróblowa H.] *Mil. Pom* 3:12. – Mrożek S.: Strip-tease. Reż. J. Oleradzka. Rec.: [Milewska-Wróblowa H.] *MIL. Pom* 9:7 [not.]. – *T* 13:12 [fot. z przedst.]. – Oto Ameryka. Rec.: [Strzelecka-Polkowska B.] (bs). *GTor* 302:4. * WARSZAWA. AKADEMICKI TEATR PRÓB „CENTON 2”. Gocel A.: O własny ideał studenckiego teatru. *Mer* 2:4. – J.K.: „Centon-2” na budowę Centrum Zdrowia Dziecka. *Mer* 3:5. – [Taranienko Z.] Z.T. *AlmZSP* s. 76 [działaln. od 1958 r.]. – Repertuar. Mrożek S.: Policja. Reż. Z. Gieniewski. Rec.: Czarny M. *K* 2:8. – ESTRADA IM. W. BRONIEWSKIEGO. [Leszin J.] (J.L.). *AlmZSP* s. 173 [działaln. w l. 1960–1967]. – KABARET „BUFOR” przy Politechnice Warszawskiej. *AlmZSP* s. 79 [działaln. od 1963]. – KABARET „COŚ”. *AlmZSP* s. 79 [działaln. od 1966 r.]. – KABARET „PRATCHAWIEC” przy Akademii Medycznej. [Budzyński J.] Arkadiusz. *ltd* 11:16 [charakt. działaln.; także o progr. „Światło astralne”]. – [Taranienko Z.] Z.T. *AlmZSP* s. 79 [not. o działaln. od wiosny 1967 r.]. – Repertuar. Światło astralne. Rec.: Wojciewski K. *ltd* 12:12–3. – [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 57:6.

8714. WARSZAWA. STUDENCKA TRUPA „MAGNA”. *AlmZSP* s. 78 [działaln. od 1965 r.]. – STUDENCKI TEATR „GAG”. *AlmZSP* s. 79 [działaln. od 1961 r.]. – STUDENCKI TEATR „HADES” przy SGPiS. *AlmZSP* s. 79 [działaln. od 1966 r.]. – STUDENCKI TEATR „HYBRYDY” przy Centralnym KLUBIE STUDENTÓW UW. [Budzyński J.] Arkadiusz. *ltd* 7:16. – Falkowski J.: Pożegnanie ze starymi „Hybrydami”.

T 5:25 [spraw. z obchodu 10-lecia]. – (K.M.). *AlmZSP* s. 74–6 [działaln. od 1962 r.]. – (kj). *ŻW* 15:4. – Mroziewicz K.: Teatru Hybrydy śmierć na raty. *Stdn* 5:7. – Natanson W. *GłP* 47:4 [omów. osiągnięć]. – STUDENCKI TEATR MEDYKÓW „STEM 67”. *AlmZSP* s. 78 [działaln. od 1967 r.]. – *TeP* 9:35–6 [not. o wyjeździe do Finlandii na zaproszenie Zrzeszenia Studentów Finlandzkich; także do Szwecji i Norwegii]. – *TLd* 10:64 [not. o wyst. w Finlandii 23 VI – 1 VII]. – STUDENCKI TEATR SATYRYKÓW. [Berwid M.] (M.B.). *AlmZSP* s. 73–4 [działaln. od 1956 r.]. – Latak S. *TgSt* 18:4. – *ŻW* 54:8 [not. o dotacji na Centrum Zdrowia Dziecka]. – Repertuar. Różewicz T.: Akt przeżywany. Rec.: (B.S.). *Krn* 12:8 [wyst. w Londynie]. – *Krn* 6/7:1 [fot. z przedst.]. – Trójskok: Tol’stoj A.: Sen Popowa. [Juvačev D.] Charms D.: Elżbieta Bam. Slavkin V.: Kiepskie mieszkanie. Reż. J. Markuszewski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 30:5. – Grodzicki A. *ŻW* 21:5. – Henkel B. *SzM* 20:5. – Koenig J. *Wsp* 4:9. – Zagórski J. *KP* 19:4. – Tym S.: Kochany panie Ionesco. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 142:3. – Gawlik J.P. *ŻL* 48:7. – Grodzicki A. *ŻW* 147:5. – Henkel B. *SzM* 141:5. – [Marek R.] Filip Z. Konopiński. *Szp* 25:9. – Rowiński A. *PŻ* 15:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 163:6. – Taranienko Z. *TLd* 9:55–6. – STUDENCKI TEATR „SIGMA”. Boratyński W. *ltd* 8:13 [wyw. z założycielem i reż.; rozm. J. Budzyński]. – [Dobrowolska E.] (d). *Stol* 3:10. – Segiet J. *GŁO* nr 209:1–2 Głos Młodzieży [o pobycie zespołu na obozie w Olszt.]. – [Taranienko Z.] Z.T. *AlmZSP* s. 76–7 [działaln. od 1965 r.].

8715. WARSZAWA. STUDENCKI TEATR „STODOŁA” przy Klubie Studentów Politechniki Warszawskiej. (K.M.). *AlmZSP* s. 77–8 [działaln. od 1956 r.]. – Komosińska A. *TgSt* nr 12–14/15 [wspomn.]. – Repertuar. Kozłowska A.: Studnia piosenki. Rec.: [Ognik H.] (o). *Stol* 8:5. – Western country. Rec.: [Kwiatkowski J.] (JAK). *TgSt* 17:7. – [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 81:5. – STUDENCKI ZESPÓŁ TEATRALNY „DZIEKANKA”. *AlmZSP* s. 78 [działaln. od r. 1967]. – Repertuar. Genêt J.: Pokojówki. Oprac. H. Baranowski. Rec.: [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 106:5. – TEATR AKADEMICKI ATEKA przy Akademii Teologii Katolickiej. Repertuar. Rostworowski K.H.: Niespodzianka. Reż. A. Mularczyk. Rec.: Pa-

- sierb J.S. *TgP* 30:4. – Szczawiński J. *K* 26:11. – [Id.] (es). *SłP* 146:4. – (T). *ZiP* 28:4. – Tyński K. *MSpot* 27:12. – TEATR STUDYJNY „IGW” przy Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego. *AlmZSP* s. 79 [działaln. od 1967 r.]. – Repertuar. Arbuzov A.: *Mój biedny Marat*. Rec.: Sieczkowski M. *Pj* 18:13. – *ŻW* 32:4 [not.]. – Zorin L.: *Spojrzyć w człowieka*. Rec.: Lasota R. *ExW* 291:6. – TEATR W KOLE. Repertuar. Cau J.: *Litość Boga*. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *SłP* 63:3. * WROCŁAW. Woś J. *Konfr* nr z V s. 8. – ESTRADA POETYCKA „CHANTECLAIR”. *AlmZSP* s. 97 [działaln. od 1965]. – KABARET „KAPEKA”. *AlmZSP* s. 96 [o działaln.]. – KABARET MEDYKÓW „PEPEK”. *AlmZSP* s. 96. – KABARET „TRUTEN”. *AlmZSP* s. 96 [działaln. od 1962 r.]. – MIKROSCENKA POEZJI WSR. *AlmZSP* s. 96 [działaln. od 1966 r.]. – WROCŁAW. STUDENCKI TEATR „KALAMBUR”. [Berwid M.] (M.B.). *AlmZSP* s. 90–1 [działaln.]. – [Id.]. *TLd* 7/8:30–4 [przeł. dorobku „Sceny Debiutów” od 1960 r.]. – Drzewińska E. *Wd(Wr)* 27:6. – Hejnowicz J. *GR* 89:10 [wyw.; rozm. J. Olek]. – Litwiniec B. *AlmZSP* s. 91–2 [założenia i cele]. – Szydłowski R. *TrL* 317:5. – Woś J. *TgSt* 14/15:8. – *ŻW* 310:4 [not. o wyjeździe zespołu do ZSRR]. – Dzieściciele teatru. Borowski S. *Konfr* nr z XII s. 4. – [Buski T.] *TTB*. *GR* 247:4. – [Id.] *TTB*: Jubileuszowe atrakcje. *GR* 255:2 [zapow. obchodów]. – Chudziński E. *Stdn* 10/11(12/13):
19. – Gawlik J.P. *Kl* 49:10. – Gdaniec-Osowicka R. *GWb* 263:3. – Henkel B. *SzM* 267:5. – Herman W. *TLd* 9:29–33. – Kelera J. *Od* 12:80–1. – Klen K. *WczWr* 253:4. – Konarz M. *ltd* 47:12–3. – Olszak J. *Wd(Wr)* 44:6. – Orski M. *Konfr* nr z II s. 7. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 296:5. – *Konfr* nr z V s. 1 [gratulacje red. czas. z okazji jubileuszul. – *T* 24:25; *ŻW* 252:4 [not.]. – Repertuar. Irzykowski K. [Feigenbaum H.] *Mohort* H.: *Dobrodziej złodziei*. Reż. B. Litwiniec. Rec.: Olszak J. *Wd(Wr)* 3:6. – Smagała E. *TgSt* 6:5. – Szydłowski R. *TrL* 26:6. – Futurystykon. [Montaż poezji futurystów pol. w oprac. M. Orskiego]. Reż. W. Herman. Rec.: Olszak J. *Wd(Wr)* 3:6. – STUDENCKI TEATR PANTOMMY „GEST”. [Berwid M.] (M.B.). *AlmZSP* s. 92–5 [działaln. od 1961 r.]. – [Id.]. *TLd* 4:58–60. – Od zespołu „Gestu”. *AlmZSP* s. 95 [nt. założeń i pracy]. – Repertuar. Studia. Reż. zespołowa. Rec.: Buski T. *GR* 51:5. – Hankiewicz J. *ltd* 13:13 [not. z fot. z przedst.]. – TEATR POLITECHNIKI „KWET”. *AlmZSP* s. 97 [działaln. od 1966 r.]. – TEATR STUDENTÓW UNIwersytetu „NAWIAS”. *AlmZSP* s. 96 [działaln. od 1965 r.]. – TEATRZYK „EKSCENTRYCY” przy SN nr 1. *AlmZSP* s. 97 [działaln. od 1966 r.]. * ZABRZE-ROKITNICA. STUDENCKI TEATR ESTRADOWY „SOWIZDRZAŁ” przy Akademii Medycznej. *AlmZSP* s. 108 [działaln. od 1961 r.].

TEATR POLSKI ZA GRANICĄ

Czechosłowacja

8716. Jubileuszowy festiwal teatralny zespołów PZKO. *Zw* 1:30 [not. spraw.; na Śl. Cieszyńskim].

CZESKI CIESZYN. SCENA POLSKA

8717. Aktualne uwagi o SP. *GtL* 16:3. – [Czaja W.] (jw): Przedstawiciele „Sceny Polskiej” w Bielsku-Białej. *KrB* 2:5 [m. in. o nawiąz. kont. z A. Hanuszkiewiczem]. – Repertuar. Christie A.: *Pałapka na myszy*. Rec.: Wajda J. *Zw* 6:23–4. – *Pgl* 13:16 [not.]. * Goldoni C.: *Mirandolina*. Rec.: Wajda J. *Zw* 5:27–8. * Morris E.: *Drewniana miska*. Rec.: *Pgl* 2:16 [not.]. * Mrozek S.: *Czarowna noc*. *Dom na granicy*. Rec.: Wajda J. *Zw* 11:20–1. * Schiller L.: *Pastorałka*. Rec.: Wajda J. *Zw*

12:32–3. * Thomas B.: *Ciotka Karola*. Adapt. J. Minkiewicz, K. Winkler. Rec.: Wajda J. *Zw* 1:25. * Tyl J.K.: *Córka podpalacza*. Tł. I. Bołtuć. Rec.: Wajda J. *Zw* 10:21. * Williams T.: *Tramwaj zwany pożądaniem*. Rec.: Lubosz B. *Pgl* 8:19. – Wajda J. *Zw* 4:23–4. * Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*. Rec.: Wajda J. *Zw* 2:27 [z fot. z przedst. na s. 28].

CZESKI CIESZYN. ZESPÓŁ KUKIEŁKOWY „BAJKA”

8718. *Robot Atomek u życzliwych przyjaciół*. *Zw* 1:10–1 [rozm. w red. nt. wyst. gośc. w Budziszynie; udział w rozm. wzięli: G. Kożusznik, K. Kubiczek, B. Liberda, J. Matuszczak, E. Mrozek, H. Pieknik i W. Serwatka; z fot. zespołu]. – Repertuar. Pehr J., Spáčil J.: *Awantura*

w Pacynkowie. Tł. J. Zaborowski. Rec.: [Oszełda W.] (x). *GłZC* 51/52:3 [not. o wyst. w Pol.].

ZESPOŁY AMATORSKIE

8719. Amatorskie przedstawienia teatralne w maju. *Zw* 6:30 [wykaz repert. i miejscowości]. – OLBRACHCICE. ZESPÓŁ TEATRALNY PZKO. Repertuar. Wawrosz A.: Słońce nad Olzą. Reż. K. Miczka. Rec. *Zw* 6:30. * OSTRAWA. ZESPÓŁ KABARETOWY JEDNOŚCI AKADEMICKIEJ. Repertuar. Z paragrafem na bakier. *Zw* 7:30.

Francja

8720. Jurczyk J.: Moja przygoda z teatrem. *TgPol* 6:6 [hist. zespołów amat. w Houdain w dwudziestoleciu międzywoj.].

Kanada

8721. Próba utworzenia teatru polskiego. *Zwk* 19:6. – *NRz* 67:4 [not. o działaln. Teatru Polskiego w Ottawie od 1953 r.]. – *Tld* 12:65 [not. o nowym polskim zespole „Ecie-pecie” w Toronto].

Stany Zjednoczone

CHICAGO. TEATR „NASZA REDUTA”

8722. (F.). *Tld* 12:66. – Repertuar. Casona A.: Drzewa umierają stojąc. Reż. E. Dziewoj-ska-Krzemieńska. *Zwk* 35:3, 37:5 [art. przed-prem.].

DETROIT. „MŁODY TEATR”

8723. *Wd* 41:4 [nota o 20-leciu teatru i wyd. książki pam. pt. „Iskry”].

Szwajcaria

SOLURA. ZESPÓŁ AMATORSKI POLSKO-SZWAJCARSKI

8724. Repertuar. Wirth J.A.: Kościuszko der Naczelnik. Rec.: Vincenz K.F.: Polski teatr w Solurze. *DzPŻ* 105:3.

Wielka Brytania

8725. Kielanowski L. *TdP* 22:4 [o zniszczeniu przez pożar sali teatralnej przy pol. szpitalu w Mableton]. – Lisiewicz T. *Wd* 13:3 [wspomn. o wyprawie zespołu aktorskiego „Warsztat Teatralny” W. Mireckiego z Londynu do Pol. Oddz. Kompanii Wartowniczych w Niemczech w 1955 r.]. – [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 46:37

[nota o zrealizowaniu w „Teatrze Sztuk Czytanych” kilku scen z „Dziadów” A. Mickiewicza]. – Benefis Ryszarda Kiersnowskiego. Dygati-Kiersnowska K. *TdP* 26:7 [podziękowanie za benefis mężal. – Karren T. *TdP* 26:6–7 [spraw.]. – Walny Zjazd ZASP za Granicą. Chudzyński E. *DzPŻ* 97:4. – Karren T. *TdP* 16:8. – Występy Renaty Bogdańskiej i Mariana Hemara w Izraelu. Bogdańska R. *TdP* 22:6–7 [wyw.; rozm. J. Kowalewski]. – Sosnowska I. *TdP* 18:6–7 [spraw.]. – *DzPŻ* 126:3 [głosy prasy w Izraelu o wyst.].

LONDYN. EMIGRACYJNY TEATR REF-RENA

8726. Bogdańska R.: O wyprawie za Atlantyk. *TdP* 45:6 [wyw.; rozm. J. Kowalewski]. – *Wd* 4:4 [not. o wyst. w Stanach Zjednoczonych]. – Repertuar. [Konarski F.] Ref-Ren: Półki my żyjemy. Rec.: (r). *Zwk* 86:5 [wyst. w Kanadzie]. – *Zwk* 81:6.

LONDYN. ESTRADA LONDYŃSKA

8727. Kronikarz: „Estrada” w Glasgow. *DzPŻ* 40:3. – *DzPŻ* 25:3 [o objeździe Szkocji; wyst. w Nottingham]. – *TdP* 7:6 [o akcji objazd. i planach repert.]. – *Wd* 11:6 [not. o zorg. przez W. Budzyńskiego „Estrady Londyńskiej”].

LONDYN. TEATR DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „SYRENA”

8728. Sulatycki T.: Struktura Teatru „Syrena”. *DzPŻ* 267:3 [wyw.; rozm. A. Milker]. – Repertuar. Fredro A.: Śluby panieńskie. Reż. R. Kowalewska. Rec.: O. Lis. *DzPŻ* 37:3 [wyst. w Swindon].* Silva J.S.: Marcelino, chleb i wino. Adapt. i reż. R. Kowalewska. Rec.: Amil. *DzPŻ* 253:4 [art. przed-prem.]. – Cybulski M. *DzPŻ* 279:3. – Guenther W. *TdP* 47:6. – Podhorecka A. *DzPŻ* 302:3. – Rowiński K. *DzPŻ* 290:3. – *TdP* 48:7.

LONDYN. TEATR POLSKI ZASP

8729. Vincenz K.F.: O londyńskim teatrze polskim – w Szwajcarii. *DzPŻ* 258:3 [spraw. z prelekcji T. Karren wygł. w Zurychu]. Repertuar. Abramow J.: Derby w pałacu. Reż. L. Kielanowski. Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 261:3. – Co myślą widzowie? [wypow.:] Danilewiczowa M., Grabowski Z., Kossowska S., Majewska W., Radomyski J., Reszczyńska-Stypińska M., Alf-Tarczyński T., Wieniewski I., Wierzyński K., Dziennikarz z Polski, Studentka z Polski. *TdP* 50:8 [ank.; oprac. T. Karren]. – Cybulski M.

Wd 48:3. – Karren T. *TdP* 45:7. – M.P. *TdP* 45:11 [o dysk. nad sztuką i wystaw. na wieczorne „Kontynentów” w Londynie]. – Ostrowski J. *OB* 53:35. * Budzyński W.: M – jak Miłość. Reż. W. Budzyński. Rec.: (B.P.). *DzPŻ* 80:3 [art. przedprem.]. – Baliński S. *DzPŻ* 99:3. – Budzyński W.: „Bariera językowa”. *DzPŻ* 135:3; [nawiąz.:] Karren T. *TdP* 24:8. – Cybulski M. *Wd* 22:4. – Karren T. *TdP* 17:6–7, [nawiąz.:] Klimaszewska M., 18:7. – [Ostrowski J.] J.O.N. *OB* 47:36. * Nowakowski Z.: Gałązka rozmarynu. Reż. L. Kielanowski. Rec.: [Baliński S.] Stan. Bal. *DzPŻ* 64:3. – Cybulski M. *Wd* 17:3. – Karren T. *TdP* 14:8. – Mjller A. *DzPŻ* 56:3 [art. przedprem.]. – Ostrowski J. *OB* 45:34. – *TdP* 12:12 [o akcji objazd. teatru z przedst.]. * Słonimski A.: Rodzina. Reż. L. Kielanowski. Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 165:3. – Cybulski M. *Wd* 31:2. – Karren T. *TdP* 29:6–7. – Ostrowski J. *OB* 50:49. – *Wd* 30:5 [nota o wystaw.; z fot. z przedst.].

ZESPOŁY AMATORSKIE

8730. CAMBRIDGE. KOŁO DRAMATYCZNE. Hal. *DzPŻ* 103:3 [rec. z przedst. rewii „Podwieczerek przy mikrofonie”]. * CARDIFF. ZESPÓŁ AMATORSKI. Repertuar. Budzyński W.: Babcia winna. Rec.: Mioduszewski M. *DzPŻ* 111:3. * DERBY. ZESPÓŁ TEATRALNY przy Szkole Sobotniej. S.G. *DzPŻ* 55:3 [rec. przedst. „Jasełek”]. * EDYNBURG. ZESPÓŁ AMATORSKI. Oziębło B.: „Czechow” i ja – w Edynburgu. *DzPŻ* 278:3 [wrażenia aktorki z prób i przedst. montażu „Czechow” na Festiwalu teatrów Amatorskich w Edynburgu, sierpień 1968]. * HEMSWORTH. ZESPÓŁ KUKIEŁKOWY. *DzPŻ* 32:3 [przedst. zorg. przez S. Bodurkę]. * LEICESTER. ZESPÓŁ MIŁOŚNIKÓW KULTURY POLSKIEJ. Repertuar. Fredro A.: Damy i huzary. Rec.: Janina i Romuald K. *DzPŻ* 156:3.

* PITSFORD. ZESPÓŁ SZKOLNY. J.S. *GN* 45:7 [o wyst. w Derby]. * SLOUGH. ZESPÓŁ AMATORSKI. Repertuar. Chudzyński E.: Jasełka polskie. Rec.: Chudzyński E. *DzPŻ* 5:4 [art. przedprem.]. – Eker. *DzPŻ* 34:3 [wyst. w Londynie].

ZSRR

8731. Szejnert M.: Wileńskie spotkania. *TgKl* nr 48–50 [m. in. o pol. życiu teatr. w Wilnie].

KOWNO. „AMATORZY SCENY POLSKIEJ”

8732. Repertuar. Jesionowski J.: Wuj z Ameryki. Rec.: Surwiłło J. *CzSz* 138:4 [wyst. w Wilnie]. – *CzSz* 34:3 [not.].

LWÓW. POLSKI TEATR LUDOWY

8733. Chrzanowski Z.: Przedjubileuszowe rozmyślania. *Pj* 2:13 [działaln. pod kier. P. Hausvatera od r. 1958]. – Dziesięciolecie działalności. Kudirko J., Jakutis S. *CzSz* 279:4. – (LWIL). *DzPŻ* 116:3 [nota o działaln.]. – Zbijewska K. *DzP* 280:4. – *DzP* 155:5; *T* 5:21; *TeP* 7/8:59; *TrL* 335:2; *Wid* 51:3; *ZSzT* 38:5; *ŻW* 130:4, 292:5 [not. o działaln. z okazji jubil.]. – Repertuar. Anouilh J.: Antygona. Tł. Z. Stolarek. Reż. Z. Chrzanowski. Rec.: Kulik W. *CzSz* 164:4. * Wieczór poezji A. Mickiewicza. *CzSz* 297:4 [wyst. w Wilnie].

WILNO. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY PAŁACU KULTURY KOLEJARZY

8734. Baniukiewicz A., Surwiłło J. *Pj* 28:15 [o działaln. zespołu]. – *CzSz* 29:3 [nota o działaln.]. – Repertuar. Grubaś J.: Rocznica ślubu. Tł. A. Stoberska. Reż. I. Rymowicz. Rymowicz I. *Pj* 3:15 [art. przedprem.]. – Lvovskij M.: Dzień dobry, Katiu! Reż. I. Rymowicz. Rymowicz I.: Praca decyduje. *CzSz* 128:4.

KONTAKTY TEATRALNE Z ZAGRANICĄ

OGÓLNE

8735. (Kos): Polski teatr w świetle. *EK* 186:2. – Płaza B. *Tld* 1:51–3 [kont. teatr. z zagr. w dwudziestolecie powojennym]. – [Id.]: Kontakty kulturalne. *Wsp* 5:2 [omów. za r. 1967; dot. m. in. teatru]. – Polski teatr za granicą w 1967 r. *T* 3:10 [zest.]. – Succés des théâtres polonais à l'étranger en 1967. *TeP*

3/4:47 [przeł.]. – Sztuki polskie za granicą. *ŻW* 53:6 [w świetle umów Agencji Aut.]. – [Szydłowski R.] (s): Sztuki pisarzy polskich za granicą. *TrL* 73:6. – [Wróblewski A.] (lbis): Nasi estradowcy za granicą. *ŻW* 145:11. – *T* 3:3 [o kont. teatr. z zagr. w r. 1967.]. – *T* 8:14 [plany teatrów obcych dot. wystaw. dramatów pol.]. – *Wid* 3:5 [kontakty teatr. w 1967 r.].

AUSTRIA

Wystawienia dramatu polskiego

8736. Mrozek S.: Tango. WIEN. *TeP* 7/8:59 [not.]. * Różewicz T.: Świadkowie czyli Nasza mała stabilizacja. INNSBRUCK. *Pgl* 7:16 [not.].

ARGENTYNA

Wystawienia dramatu polskiego

8737. Mrozek S.: Strip-tease. Na pełnym morzu. BUENOS AIRES. TEATRO DE RAMERA. *Pollit* 1:52; *TeP* 7/8:59 [not.]. * Mrozek S.: Tango. BUENOS AIRES. TEATRO „REGINA”. Reż. L. Mottura. Rec.: *es. KrPol* 569:3; – 558:3 [not.].

BELGIA

8738. [Kolano J.] (jak). *DzB* 41:3; [Rafałowski T.] (r). *GWb* 45:3 [spraw. z pobytu F. Purnelle w Teatrze Lalki i Aktora „Miniatura” w Gd.]. – Płaza B.: Polsko-belgijskie spotkania. *Wsp* 7:11 [m. in. o kont. w dziedzinie teatru].

BERLIN ZACHODNI

Wystawienie dramatu polskiego

8739. Gombrowicz W.: Ślub. BERLIN. SCHILLERTHEATER. Reż. E. Schröder. Rec.: H.H. *DzPZ* 116:3 [not.]. – *D* 3:130–1; *Wd* 7:6 [głosy prasy niem.].

BUŁGARIA

8740. Coopération Théâtrale entre Bydgoszcz et Varna. *TeP* 5/6:48 [not. o zawarciu umowy o współpracy]. – Zob. 8460.

8741. Warna. Teatr Dramatyczny im. S. Baczwaraowa – występy w Bydgoszczy i w Toruniu. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 12:29–32 [omów. głosów prasy pol.]. – Kiriłow L., Terzijew Z. *Pom* 18:14 [wyw. z dyr. i kier. lit. zespołu; rozm. Z.W.]. – [Kończewski K.] (y): Spotkanie dziennikarzy z bułgarskimi artystami. *IKP* 224:6 [w Bydg.]. – Łastawiecki K. *GWb* 234:4. – Niesiołowski J. *T* 21:14. – Oleradzka J. *Wsr* 22:9. – Piechocki J. *IKP* 230:4. – [Id.] Jotpe: Spotkanie bułgarskiego zespołu teatralnego z publicznością. *IKP* 229:6. – [Rudnicka D.] (dorr). *Gpm* 223:6 [spraw. z konf. prasowej w Teatrze Pol. w Bydg.]. – Terziejew Z. *Gpm* 227:2 [wyw.; rozm. J. Oleradzki]. – Repertuar. Osborne J.: Miłość

i gniew. Rec.: Oleradzka J. *Gpm* 229:5. – Szydłowski R. *TrL* 269:4. * Pančev P.: Bajka o kołpakach. Rec.: Oleradzka J. *Gpm* 229:5. – Szydłowski R. *TrL* 269:4. * Stefanov V.: Sto lat śmiesznego teatru. Rec.: Oleradzka J. *Gpm* 227:4. – Petrykowski T. *Pom* 20:14.

CZECHOSŁOWACJA

8742. Fuchs A. *TeP* 3/4:22–4 [omów. ostatnich wystaw. dramatu pol. w Czechosł.; także o współpracy teatru.]. – Zob. 8520, 8614.

8743. Bratysława. „Nová Scena” – występy w Warszawie. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 10/11:40–1. – [Kellner I.] Ki. *T* 13:15. – Sierpiński Z. *ŻW* 124:4 [spraw. z wyst.]. – *ŻW* 110:4 [not. zapow.]. – Repertuar. Wasserman D.: Don Kichot z La Manczy. Rec.: Sierpiński Z. *ŻW* 118:4.

8744. Bratysława. Teatr Pantomimy Małej Sceny Słowackiego Teatru Narodowego – występy w Szczecinie. [Szymkiewicz J.] *JS.GŁSz* 62:5.

8745. Kładno. Teatr im. Pruchy – występy w Krakowie. *T* 2:18 [notal.].

8746. Praga. Zespół Artystyczny Studentów Akademii Sztuk Pięknych „Mini – pantomima” – występy w Warszawie. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 7/8:48 [spraw. z wyst.].

Wystawienia dramatu polskiego

8747. Broszkiewicz J.: Koniec księgi VI. ZNOJMO. AMATÉRSKÝ SOUBOR. Rec.: Průša P. *Pochodeň* nr z 14 VIII s. 4. – Januszewska H.: Tygrysek. KŁADNO. STŘEDOČESKÉ LOUTKOVÉ DIVADLO. Rec.: Křižková E. *ČL* 5:90. * Mrozek S.: Tango. PILZNO. DIVADLO J.K. TYLA. Rec.: [Rouček R.] (rur). *ZN* nr z 17 I s. 2. * Moszczyński L., Wilkowski J.: Guignol w tarapatkach. BRNO. LOUTKOVÉ DIVADLO RADOST. Rec.: Bezděk Z. *ČL* 5:85–7. – LIBEREC. SEVEROČESKÉ LOUTKOVÉ DIVADLO. Rec.: Bezděk Z. *ČL* 5:85–7. – Bursík J. *Průboj* nr z 12 II s. 4. – OSTRAVA. KRAJSKÉ DIVADLO. Rec.: [Hartman Z.] (zh). *MF* nr z 5 I s. 5. – [Havlík Z.] (h). *ČL* 3:51. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. KOLÍN. KRAJSKÉ DIVADLO. Rec.: Křovák M. *SSI* nr z 22 VI s. 4. – Urbánková M. *Prace* nr z 18 VI s. 5.

DANIA

8748. *TeP* 9:33; *ŻW* 168:6 [not. o udziale

J. Grotowskiego, R. Cieślaka i S. Brzozowskiego jako wykładowców w kursie zorg. przez Odin Teatret w Holstebroł.

Wystawienie dramatu polskiego

8749. Mrożek S.: Tango. AARHUS. TEATR MIEJSKI. *DzPŻ* 140:3 [not. o wystaw.].

FINLANDIA

8750. *T* 16:15 [podziękowanie dyr. Teatru Narodowego w Helsinkach W. Szczuki za wykłady i instruktaż aktorów]. – Zob. 8590.

FRANCJA

8751. Czerny-Antoniewicz O. *Tld* 1:54–5 [spraw. ze spotkania z reż. i dyr. Domu Kult. w Bourges, G. Monnetem w Kat.]. – Kołodziejczyk L.: Ożywienie polsko-francuskich kontaktów kulturalnych. *ŻW* 241:11. – Zob. 8611.

8752. Paryż. Compagnie Jacques Mauclair – występy w Polsce. Mauclair J. *KP* 2:2 [wyw.; rozm. A. Dziembaj]. – [Id.]. *SłP* 11:5 [wyw.; rozm. (em)]. – [Pijewska K.] (p). *SłP* 3:3 [spraw. ze spotkania prasowego]. – [Rafałowski T.] (r). *GłWb* 6:2 [nota o wyst. w Gd.]. – Szczepkowski R. *PanPn* 6:12. – [Szydłowski R.] (r). *TrL* 3:4. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 3:1. – *Ś* 2:6–7 [portr. aktorów franc.; rys. A. Perzyk.]. – *ŻW* 3:5 [not. o przyjeździe zespołu]. – *ŻW* 4:2 [not. o inaug.]. – Repertuar. Ionesco E.: Król umiera. Krzesła. Lekcja. Rec.: Beylin K. *ExW* 5:4. – [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 4:4 [sprost., 6:3]. – [Id.] Polanica S. *SłP* 6:5. – Filler W. *ŻWol* 10:3. – Grodzicki A. *ŻW* 5:4. – [Id.]. *ŻW* 7:11. – Jarecki A. *SzM* 9:5. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 5/6:37–8. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 7:4. – [Id.] męż. *Pom* 3:16. – [Misiorny M.] M.M. *Lt* 3:16. – Natanson W. *T* 4:8–9. – Ochnio I. *ExW* 7:2. – Ostrowski S. *Ś* 3:10. – Pałasz A. *Kl* 4:10. – Raducka Z. *TgD* 3:7. – Rafałowski T. *GłWb* 7:3. – [Id.]. *GłWb* 9:4. – Szczawiński J. *K* 6:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 4:4. – Szydłowski R. *TrL* 6:8. – Żmudzka E. *Z* 3:6.

8753. Paryż. Théâtre Gérard – Philippe i Le Centre Lyrique Populaire de France – występy w Warszawie. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 7/8:45. – Nieudane występy Francuzów. *T* 10:15.

8754. Rennes. Comédie del'Quest – występy w Polsce. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 238:4 [inf. o zespole z okazji przyjazdu do Pol.]. – [Węsierski B.] (w). *ExW* 234:6. –

ŻW 229:11 [not. zapow.]. – *ŻW* 248:5 [not. o ostatnim wyst.]. – Repertuar. Molière: Skąpiec. Shakespeare W.: Uglaskanie sekutnicy. Rec.: [Ayer E.] e.a. *T* 22:12–3. – Beylin K. *ExW* 250:2. – Grodzicki A. *ŻW* 248:6, 249:7. – Jabłonkówna L. *T* 22:24–5. – [Kłossowicz J.] J.Kl. *Wsp* 23:11. – Kwaśniewski T. *ŻCz* 247:10. – Ostrowski S. *Ś* 43:11. – Podolska M. *TrR* 251:4. – Raducka Z. *TgD* 44:6. – Szczawiński J. *K* 45:8. – [Id.] (es). *SłP* 247:8. – Zagórski J. *KP* 244:3. – [Żmudzka E.] (El. Żm). *Z* 43:6. – *SłP* 249:5.

Wystawienia dramatu polskiego

8755. Różewicz T.: Wyszedł z domu. NICEA. ZESPÓŁ „VAGANTS”. Reż. G. Moran. Rec.: Attoun L. *NouvLit* nr z 18 X. – Witkiewicz S.I.: Bezimienne dzieło. PARYŻ. Reż. M. Masłowski. Rec.: Olivier J.J. *NouvLit* nr ? – *T* 18:11; *TeP* 10/11:52–3; *Tld* 12:70 [not. o wystaw. w ramach Sesji Université International du Théâtre].

HOLANDIA

8756. *TeP* 1/2:46, 7/8:59 [not. o pracach scenogr. K. Pankiewicza w Teatrze Opery w Amsterdamie].

Wystawienie dramatu polskiego

8757. Gombrowicz W.: Ślub. ROTTERDAM. TEATR NIEUW RODERDAMS TUNEEL. *Wd* 22:4 [nota o głosach prasy holenderskiej].

JUGOSŁAWIA

8758. *TeP* 1/2:46 [not. o pracach scenogr. K. Pankiewicza w Teatrze Nar. w Belgradzie]. – *TeP* 5/6:46 [not. z przegl. wystaw. dramatu pol. w ostatnim sez.]. – Zob. 8471, 8492, 8501, 8570.

8759. Sarajewo. Teatr Narodowy – występy w Gdańsku. Repertuar. C'osic D.: Odkrycie. Nušić B.: Protekcja. Rec.: Ciesielski Z. *T* 2:17. – J.K. *TeP* 3/4:35–6. – *Lt* 2:21 [not.].

8760. Zenica. Narodno Pozorište – występy w Polsce. *TrL* 123:8 [not. o wyst.]. – Repertuar. Selimović M.: Derwisz i śmierć. Rec.: Beylin K. *ExW* 110:6. – Grodzicki A. *ŻW* 111:5. – [Grodzka T.] (tg). *TrL* 114:6. – Jagoszewski M. *DzŁ* 106:3. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 9:25. – [Kellner I.] Ki. *T* 14:17. – Łoboda R. *Odgł* 19:6. – Pawlak H. *GłR* 104:4. – Surówka B. *DzZ* 126:3. – Szydłowski R. *TrL*

125:5. – Wasilewski M.A. *SłP* 11:4. – Zagórski J. *KP* 108:3.

Wystawienia dramatu polskiego

8761. Kruczkowski L.: Niemcy. SKOPJE. TEATR DRAMATYCZNY. Reż. K. Braun. Scenogr. J. Torończyk. Rec.: Matevski M. *Rzpl* 7:858–61. – Mazov I. *NMak* nr 7662. – *PolLit* 1:53; *T* 5:19; *TeP* 3/4:46; *TrL* 48:5; *ZiP* 12:13; *ŻL* 19:2 [not. o wystaw.]. – *T* 7:13 [fot. z przedst.]. * [Moszczyński L.]. Ośnica J.: Złoty klucz. BELGRAD. Reż. M. Snarska. *TeP* 12:42 [not. o przygot. do wystaw.]. * Mrozek S.: Tango. SPLIT. Reż. Z. Hübner. Rec.: Lipovčan S. *Tlgr* nr 408. – Mazov I. *NMak* nr 7729. – *TeP* 5/6:46; *ŻW* 9:5 [not. o wystaw.]. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. SOMBOR. NARODNE POZORIŠTE. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: (zk). *ExW* 6:5. – *Pgl* 4:16; *TeP* 1/2:46; *ŻW* 4:4 [not. o wystaw.].

KANADA

Zob. 8558.

Wystawienie dramatu polskiego

8762. Mrozek S.: Na morzu. MONTREAL. INSTANT THEATRE. *MontrStar* nr z 24 IX; *PolAJ* 22:3 [not. o wystaw.].

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

8763. Kronika teatru. Oprac. [Z. Giżejewski] Z. Giż. *ZszT67/68* 9:19 [nota o przyjeździe P. Kupke i S. Hoerbing do Ziel. Góry]. – Zob. 8583.

8764. Drezno. Staatliches Puppentheater – występy we Wrocławiu. Repertuar. Januszewska H.: Tygrysek Piętrek. Rec.: Buski T. *GR* 247:4. – *T* 24:25 [not.].

Wystawienia dramatu polskiego

8765. *TeP* 1/2:45–6 [nt. sztuk pol. utrzymujących się w repert. Łużyckiego Teatru Lud. w Budziszynie]. – Bałucki M.: Klub kawalerów. BUDZISZYN. ŁUŻYCKI TEATR LUDOWY. Tł. A. Nawka. Reż. Z. Giżejewski. Rec.: Młynk J. *Pgl* 10:8. * Broszkiewicz J.: Skandal w Hellbergu. POCDZAM. HANS-OTTO THEATER. Reż. G. Rüger. *T* 18:11; *Wid* 37:7; *WiM* 10:28 [not. o wystaw.]. * Jesionowski J.: Wyprowadź mnie po zielony metal. FRANKFURT NAD ODRĄ. KLEIST THEATER. Rec.: H.K. *TeP* 1/2:48 [not.]. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. PRENZLAU. *ŻW* 304:4.

NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

8766. *BgP* 1/2:50 [not. o zaproszeniu E. Axera do insc. sztuk S. Mrożka w Düsseldorfie]. – Zob. 8501.

8767. Essen. Bühnen der Stadt – występy w Warszawie. [Szydłowski R.] (s). *TrL* 85:4 [spraw. z konf. prasowej]. – *ŻW* 74:4 [not. o przyjeździe]. – Repertuar. Weisenborn G.: Ballada o Dylu Sowizdrzale. Borchert W.: Pod drzwiami. Rec.: Beylin K. *ExW* 79:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 75:3. – Frühling J. *Kl* 14:10 [z fot. W. Borcherta]. – Grodzicki A. *ŻW* 78:6. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 5/6:36–7. – [Ostrowski S.] OST. *Ś* 14:14. – Szczawiński J. *K* 17:8. – Zagórski J. *KP* 78:2. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 15:6. – *T* 10:17 [fot. z przedst.].

Wystawienia dramatu polskiego

8768. Herbert Z.: Jaskinia filozofów. OBERHAUSEN. Reż. G. Büch. *PolLit* 1:53; *T* 4:13 [not. o wystaw.]. * Mrozek S.: Tango. DÜSSELDORF. Reż. E. Axer. Rec.: Schwab-Felisch H. *T* 2:17–9. – *TeP* 7/8:59 [not. o wystaw.]. – FRANKFURT NAD MENEM. *TeP* 7/8:59 [not.]. * Witkiewicz S.I.: Kurka wodna. KOLONIA. THEATER AM DOM. Reż. J. Biczyski. Rec.: H. H. *DzPŻ* 33:3 [not.].

NORWEGIA

8769. Frühling J.: Tydzień w ojczyźnie Ibsena. *Kl* 37:10. – Zob. 8619. – Prace reżyserские K. Skuszanki w Stavanger. J.K. *DzPŻ* 200:3 [nota o wyjeździe]. – J.K. *DzPŻ* 224:3 [o reż. przez K. Skuszankę „Jak wam się podoba” W. Szekspira w Rogaland Teater]. – Skuszanka K. *Wd(Wr)* 41:6 [wyw. nt. pobytu i pracy reż. w Norwegii; rozm. M. Kubica]. – *TeP* 9:33, 10/11:52; *ŻL* 30:15 [not. o przedst.].

Wystawienie dramatu polskiego

8770. Gombrowicz W.: Iwona księżniczka Burgunda. TRODHEIM. Reż. E. Sköld. Rec.: J.K. *DzPŻ* 212:3 [not.].

RUMUNIA

Zob. 8591.

8771. Bukareszt. Teatrul de Comedie – występy w Polsce. Bukareszteński Teatr „Komedia” w Krakowie. *GK* 279:7 [zapow.]. – (S.). *SłP* 270:5 [o działaln. teatru]. – Wyhowska K. *ŻW* 275:11. – [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 274:5 [o przyjeździe do Kr.]. – [Id.] (zb). *DzP* 278:1. – *SłP* 277:5; *TrL* 318:5, 319:4 [not.].

o przyjeździe do Wwy]. – *TrL* 320:4; *ŻW* 269:7, 279:4, 280:7 [not.]. – Repertuar. Baranga A.: Opinia publiczna. Ionesco E.: Morderca nie do wynajęcia. Rec.: Beylin K. *ExW* 280:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 282:4. – Gawlik J.P. *ŻL* 49:7. – Grodzicki A. *ŻW* 280:9. – [Id.] A.G. *ŻW* 281:4. – [Kłossowicz J.] J. Kł. *Wsp* 26:9. – Markert H. *TrM* 279:6. – [Ostrowski S.] OST. *Ś* 48:12. – Pieszczachowicz J. *EK* 277:2. – Raducka Z. *TgD* 48:6. – [Szczyпка J.] J.S. *K* 49:8. – Szydłowski R. *TrL* 323:6. – Wróblewski A. *T* 24:21–2. – Zagórski J. *KP* 274:4. – Zbijewska K. *DzP* 282:3.

8772. Konstanca. Teatr Lalek – występy w Olsztynie i Toruniu. [Milewska-Wróblowa H.] MIL. *Pom* 19:3 [not. o wyst. w Tor.]. – [Segiet J.] SEG. *GŁO* 219:7 [w Olszt.]. – Repertuar. Popović: Lalka i mysz. Rec.: Puget J. *WiM* 12:17.

Wystawienie dramatu polskiego

8773. Mrozek S.: Tango. BUKARESZT. TEATRUL MIC. Rec.: [Dimiu M.] M.D. *TeP* 1/2:48.

STANY ZJEDNOCZONE

Zob. 8602.

Wystawienie dramatu polskiego

8774. Mrozek S.: Czarowna noc. Witkiewicz S. I.: Wariat i zakonnica. SAN FRANCISCO. STATE COLLEGE – MAIN THEATRE. Reż. J. Kott. *T* 5:20 [nota z 2 fot.]. * Mrozek S.: Karol. SAN ANTONIO. „DOWNSTAGE” INCARNATE WORD COLLEGE’S EXPERIMENTAL THEATRE. *PolAJ* 4:7. * Mrozek S.: Tango. BOSTON. ZESPÓŁ AKTORÓW. [Nowotarska R.: Tango, rodzinne tango. *Wd67* nr 44; uzup.:] Muszkat L. *Wd* 1:4. – ST. PAUL. CRAWFORD LIVINGSTONE THEATRE. [Grabowski Z.] *Jawnuta. Wd* 14:4; – *PolAJ* 3:8 [not. o wystaw.].

SZWAJCARIA

Wystawienie dramatu polskiego

8775. Vincenz K.F.: Polscy autorzy sceniczni podbijają szwajcarską publiczność. *DzPŻ* 255:3. – Domański M.: Kobieta w trudnej sytuacji. ST BLAISE. *Wid* 37:7 [not. o wystaw.]. * Gombrowicz W.: Yvonne, księżniczka Burgunda. ZURYCH. THEATER AM NEUMARKT. Reż. J. Lavell. Rec.: Sel. *DzPŻ* 33:3. * Iredyński I.: Żegnaj Judaszu. ZURYCH. SCHAUSPIELHAUS. Reż. M. Hampe. Rec.: Karren T. *TdP* 44:6. –

Vincenz F.K. *DzPŻ* 255:3. * Mrozek S.: Czarowna noc. ZURYCH. THEATER AM NEUMARKT. Rec.: Sel. *DzPŻ* 33:3 [not. o wystaw.]. * Mrozek S.: Policja. ZURYCH. SCHAUSPIELHAUS. Reż. M. Hampe. Rec.: Karren T. *TdP* 44:6. – Vincenz K.F. *DzPŻ* 255:3. * Mrozek S.: Tango. BAZYLEA. *TeP* 7/8:59 [not.]. – GENEWA. *TeP* 7/8:59.

SZWECJA

8776. [Grodzicki A.] A.G.: Szwedzki teatr młodzieżowy. *ŻW* 52:6 [o wyst. w Wwie zespołu szk.]. – *TeP* 9:33; *ŻW* 168:6 [not. o wykładach S. Brzozowskiego na letnim kursie teatr. w Sztokholmie]. – *TeP* 10/11:53 [not. o reż. przez H. Tomaszewskiego ze scenogr. W. Wigury baletu „Drabina życia” w Riksteatern w Sztokholmie]. – Zob. 8614.

Wystawienie dramatu polskiego

8777. Przeździecki J.: Garść piasku. BORAS. BORAS STADSTEATER. Reż. L. Kolberg. *T* 22:19 [not. o wystaw.].

WĘGRY

Zob. 8584.

Wystawienia dramatu polskiego

8778. Mrozek S.: Czarowna noc. Mężczeństwo Piotra Obeya. DEBRECZYN. Reż. M. Okopiński. Rec. *Alföld* nr z VI. – *Pom* 7:14 [not. o wystaw.; także o wyw. z M. Okopińskim druk. w czas. *Szinhaz*]. – *PolLit* 1:52; *TeP* 5/6:48; *ŻW* 63:7 [not. o wystaw.]. * Mrozek S.: Tango. BUDAPESZT. THÁLIA. Reż. P. Lener. *TeP* 1/2:46 [not.].

WIELKA BRYTANIA

8779. [Kapuścińska J.] J.K.: Rosalinde Fuller en Pologne. *TeP* 1/2:36–7 [omów. wyst.]. – Zob. 8611.

Wystawienia dramatu polskiego

8780. Drozdowski B.: Klatka. Kondukt. LONDYN. INTERNATIONAL THEATRE CLUB. Tł. J. Richards. Reż. A. Fry. Rec.: Boniecka E. *SłPol* 175:1 [głosy prasy ang.]. – Karren T. *TdP* 36:5. – Piasecka-Marks B. *Km* 32:9. – Shorter E. *DailTlgr* nr z 19 VII. – Young B.A. *FinTimes* nr z 19 VII. – *DzB* 190:4; *DzP* 190:3; *PolLit* 2:63; *TeP* 1/2:46 [not. o wystaw.]. – *TeP* 10/11:52 [głosy prasy ang.]. * Różewicz T.: Kartoteka. LONDYN. NATIONAL THEATRE. Tł. A. Czerniawski. *TeP* 1/2:46 [not.]. * Róże-

wicz T.: Świadkowie czyli Nasza mała stabilizacja. LEEDS. STUDENCKI TEATR. Reż. L. Graham. Rec.: Kajzar H. *T* 14:14 – *TgP* 10:4 [not. o wystaw.].

WŁOCHY

Zob. 8614

8781. Parma. Centro Universitario Teatrale – występy we Wrocławiu. Repertuar. Pasolini P.P.: Ptaszyska i ptaszęta. Rec.: [Buski T.]. *GR* 258:6.

8782. Rzym. „Ossoline 15” – występy w Lublinie. Dublewicz Z. *KiŻ* 2:2.

Wystawienia dramatu polskiego

8783. Mrozek S.: Tango. RZYM. TEATRO ELISEO. *TeP* 3/4:48; *ŻW* 47:6 [not.]. * Rózewicz T.: Kartoteka. MODENA. TEATRO SPERIMENTALE. *ŻW* 304:4 [not. o wystaw.]. * Rózewicz T.: Świadkowie czyli Nasza mała stabilizacja. Akt przerywany. TURYN. TEATRO STABILE. *ŻW* 304:4.

ZSRR

8784. Bašindżagjan N. *TeP* 10/11:37–8 [o pracach nauk. w ZSRR pośw. teatrowi i dramaturgii pol.]. – *TrL* 161:4; *ŻL* 25:15; *ŻW* 141:5 [not. o przyjeździe delegacji Litew. Tow. Teatr. pod przewodnictwem J. Kawalauskasa, na zaproszenie SPATiF]. – Zob. 8452, 8562, 8571.

8785. Kaliningrad. Teatr Lalek – występy w Olsztynie. *WiM* 11:32 [not.]. – Repertuar. Eliseev J.: Sembo. Rec.: [Segiet J.]. *SEG. GŁO* 253:4.

8786. Leningrad. Bolšoj Teatr Kukol – występy w Polsce. Cionski I. *CzSz* 268:3 [wyw. nt. występów w Pol.]. – [Kiszkis A.] A.K. *DzB* 257:4. – Repertuar. Gajdar A.: Malczysz-Kibalczysz. Prokofiev S.: Nieznajomy z ogonem. Rec.: [Rafałowski T.] (RAF). *GWB* 262:4.

8787. Moskwa. Teatr „Sovremiennik” – występy w Polsce. *Pol(ros)* 3:3; *TLd* 1:56 [not. o wyst.]. – Repertuar. Aksjonov V.: Zawsze na sprzedaż. Gončarov I.: Zwykła historia. Rec.: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 5/6:38–9. – Szczepański J.A. *T* 1:8–10. – *T* 1:20 [fot. z przedst.].

Wystawienia dramatu polskiego

8788. Avrov D.N.: Proizvedenija Eži I. jutovskogo na scene i ekrane Sovetskogo Sojuza. *VestLU67* 4:94–106. – Bašindżagjan N. *TeP* 1/2:16–9 [recepca pol. sztuk współcz. wystaw. na scenach ZSRR]. – Choiński K.: Nocna opowieść. LENINGRAD. TEATR IM. LENSOVETA. Reż. N. Itajchštejn. *TeP* 1/2:19 [not.]. – RYGA. ROSYJSKI TEATR DRAMATYCZNY. Reż. A. Kac. *TeP* 1/2:19 [not.]. – TBILISI. ROSYJSKI TEATR DRAMATYCZNY IM. A. GRIBOJEDOWA. *TeP* 1/2:19 [not.]. – WILNO. ROSYJSKI TEATR DRAMATYCZNY LITEWSKIEJ SRR. Reż. W. Mielnik. Rec.: Olszewski B. *CzSz* 229:3. – *T* 22:19 [not.]. – WOŁGOGRAD. TEATR IM. M. GORKIEGO. Rec. *UdmPd* nr z 21 VII. * Dobrzański T.: Królewska loża. LENINGRAD. TEATR MUZYKAL'NOJ KOMEDII. Rec.: Vladimirskaja A. *Teatr(M)* 3:132–4. Domański M.: Ktoś nowy. KOWNO. TEATR DRAMATYCZNY. Reż. L. Kutuzowa. Rec.: Viduklis R. *KaunT* nr 1. * Fredro A.: Zemsta. KIJÓW. UKRAIŃSKI TEATR DRAMATYCZNY. Reż. B. Dąbrowski. *TeP* 5/6:45 [not.]. Januszewska II.: Tygrysek Pietrek. WILNO. TEATR LALEK. Rec.: Girdzijauskajte A. *LitIM67* nr z 25 XI. – Nausutite T. *KomsPd(VI)67* nr z 22 XI. – [Id.]. *KomTs67* nr z 22 XI. – Ramoškene Ja. *TarMok67* nr z 25 XI. * Jurandot J., Grodzieńska S.: Miss Polonia. ŚWIERDŁOWSK. TEATR MUZYCZNY. Tł. W. Kuroczkin. Reż. T. Bursztynowicz. Scenogr. M. Stańczak. Rec.: Butorina L. *KR* 29:19. – *TeP* 5/6:47; *Wid* 11:4 [not.]. * Mrozek S.: Tango. WILNO. LITEWSKI AKADEMICKI TEATR DRAMATYCZNY. Reż. I. Juraszas. Rec.: Chodunowa J. *T* 11:11–2. – Olszewski B. *CzSz* 22:3. – Petuchauskas M. *LitIM* nr z 10 II s. 5, 12. – *TeP* 7/8:59 [not.]. * Posmysz Z.: Pasażerka. KRASNOJARSK. TEATR MŁODEGO WIDZA. Rec.: Beledin J., Kapluch A. *VolgPvd67* nr z 10 IX. – *PolLit* 1:52 [not.]. – LENINGRAD. TEATR IM. LENSOVETA. Rec.: Zinov'ev A. *SovBaškr* nr z 19 VII [wyst. w Ufie]. * Skowroński Z.: W czepek urodzona. LENINGRAD. *PolLit* 1:52. * Stawiński J.: Pingwin. NOWOSYBIRSK. TEATR MŁODEGO WIDZA. Adapt. scen. pt. „Czekam, wierzę”. Reż. L. Bielów. *LR* 8:155; *Wid* 37:7 [Not. o wystaw.].

FILM

TEORIA SZTUKI FILMOWEJ

8789. Kumor A.: Karol Irzykowski teoretyk filmu. Wwa 1965. – Dondziłło Cz.: Próba wyjaśnienia sprzeczności estetyki kina K. Irzykowskiego. *KIS* 3:57–80 [art. polem.; fragm. większej pracy].

8790. Toeplitz K.T.: Sekrety filmu. Wwa 1967. Rec.: Klaczyński Z. *Kl* 10:9. – Matulewicz L. *Ekr* 11:11. – Pijanowski L. *NKs* 5:334–5. – Thor J. *KrPol* 557:3.

8791. Współczesne teorie filmowe. Red. nauk.: A. Helman. Wwa, WAF, s. 258, IS PAN. Zakł. Hist. i Teorii Filmu. Studia z Teorii Filmu, t. 2.

Wstęp. – M. Kornatowska: Dwa bieguny włoskiej teorii filmowej [C.L. Ragghiani i L. Chiarini]. – A. Helman: Dwie tendencje we współczesnej francuskiej myśli filmowej [A. Bazin i J. Mitry] – Z. Gawrak: Zagadnienia estetyczne w „filmologii” współczesnej. – R. Dreyer-Sfard: Z zagadnień teorii filmu w ZSRR. – Z.B. Woźnicka: Podstawowe założenia teorii S. Kracauera. – A. Kumor: Między reprodukcją a sztuką (Amheim jako teoretyk filmu). – J. Mach: Mayi Deren pojęcie dzieła sztuki filmowej. – B. Mruklik: Teoria filmu B. Lewickiego.

8792. Benjamin W.: Dzieło sztuki w epoce możliwości jego reprodukcji mechanicznej. Tł. J. Mach. *Kino* 3:28–36. – Dreyer R.: Dokumentalizm w radzieckiej teorii filmowej lat dwudziestych. *StEst* t. 5 s. 211–27. – Eichenbaum B.: Problemy stylistyki filmowej. Tł. B. Grabowska. *Kino* 11:26–8 [z not. na s. 25]. – Gawrak Z.: Dylematy filmologii. *KIS* 1:209–15 [nauka o filmie

po II wojnie światowej; cele i metody]. – Helman A.: Film w systemie estetycznym S. Langer. *Kino* 6:32–3. – [Id.]: Z francuskiej biblioteki filmowej. *PrzHm* 3:172–9 [przeł. wydawn.]. – [Id.]: Zagadnienia estetyczno-teoretyczne w literaturze filmologicznej 1965–1966. *StEst* t. 5 s. 361–5. – Jackiewicz A.: Teoria kina metaforycznego i metonimicznego w świetle semiologii. *KIS* 2:75–91 [wersja pol. ref. wygł. na Międzynar. Kolokwium Semiologicznym w Kazimierzu Dolnym w 1966 r.]. – Jacoby J.: Film jako cybernetyczny przekaz informacji. *Kino* 3:41–5. – Kossak J.: Zrozumieć Pasoliniego (Notatki). *MczL* 2:50–5. – Kumor A.: Benjamin o mechanicznej reprodukcji w sztuce. *Kino* 3:25–7 [z not. o W. Benjaminie]. – Langer S.K.: Uwagi o filmie. Tł. A. Helman. *Kino* 6:34–5. – Lewicki B.W.: O reżyserii filmowej fundamentalnych uwag kilka. *Kino* 10:31–5. – Pasolini P.P.: Strach przed naturalizmem. Tł. K. Fekecz. *MczL* 2:56–60. – Płażewski J.: Cztery teorie w poszukiwaniu współczesności. *Kl* 15:8 [szkoła radziecka oraz A. Bazin, J. Mitry i E. Morin]. – Skwara J.: Co to jest filmowy collage? *Kino* 2:56–61. – Stępień A.: Spór o istotę filmu. *ZszNKUL* 2:33–42 [m.in. stos. filmu niemego do dźwiękowego, zagadn. języka film.]. – Tynjanow J.: Prawa kina. Tł. B. Grabowska. *Kino* 11:29–33 [z not. na s. 25]. – Wroczyńska K.: Czy to jest film? *Kino* 7:12–7 [probl. „widowiskowości” filmu, filmu artyst. itp.].

HISTORIA FILMU

8793. Banaszkiewicz W., Witczak W.: Historia filmu polskiego. T. 1. Wwa 1966. Rec.: Wierzewski W. *PrzHm* 1:165–9.

8794. Jewsiewicki W.: Kronika kinematografii światowej 1895–1964. Wwa 1967. Rec.: Bukowiecki L. *ŻL* 16:10. – [Giżycki Z.] (jz). *Kino* 8:32. – Olszewski J.: Nowe historie filmu. *F* 15:7.

8795. Jewsiewicki W.: Polska kinematografia w okresie filmu dźwiękowego. 1930–1939. Łódź 1967. Rec.: Olszewski J. *F* 15:7. – [Pitera Z.] (zp). *Kino* 7:32 – Ziarski T. *GN* 20:4.

8796. Koniczek R.: Film radziecki w Polsce 1926–1966. Układ graf.: J.S. Miklaszew-

ski. Wwa, WAF, s. 171, tabl. 22., il. [Zawiera głównie filmogr.].

8797. Płażewski J.: Historia filmu dla każdego. Indeksy: S.M. Krynke. Oprac. graf. J. Kaczmarczyk. Wwa, NK, s. 438, tabl. 54, il., portr., tab.

8798. Toeplitz J.: [Historia sztuki filmowej. T.1] Istorija kino-iskusstva 1895–1927. [Tł. V.S. Gol'ovskij. [Red. i przedm.] N.P. Abramov. Moskwa, Progress, s. 334, tabl. 72, bibliogr. [IB].

8799. Bukowiecki L.: Głębia na powierzchni. *ŻM* 1:118–27 [skrót wykładu z hist. i estetyki filmu wygł. w PWSTiF w Łodzi; początek

w 1967 r.]. – [Id.]: Perypetie 50 lat filmu polskiego. *TrR* 267:6. – Jewsiewicki W.: Polska kinematografia w okresie II wojny światowej 1939–1945. [Fragm.:] Polscy filmowcy w okresie drugiej wojny światowej. *Kino* 2:12–21. – Toeplitz J.: Kartki z kalendarza. *F* nr 1–52 [szkice z hist. kina]. – [Id.]: Zarys rozwoju kina i filmu na ziemiach polskich w latach 1900–1914. [W ks. zb.:] Historia Polski. Wwa. T. 3 cz. 2 s. 878–86. – Wiącek T.: Filmowe

dzieje westemu. *StL* 230:5. – Wierzewski W.: Burleska nieoczekiwanie nowoczesna. *Id* 16:13 [typy komizmu w filmie; przegl. hist.]. – [Id.]: Eisenstein, człowiek i jego dzieło. *Kino* 11:33–6. – Zahorska S.: „Burza nad Azją”. *Kino* 1:64 [pwr. *Wiadomości Literackie* 1929 r.]. – *Kino* nr 12 okł. s. 3 [głosy prasy z l. 1917–18 o filmie „Carmen” oraz o in. rolach P. Negri]. – *Stol* 49:6 [o filmach wg utworów A. Mickiewicza].

KRYTYKA FILMOWA

8800. Chigrin F.: Co to jest FIPRESCI. *Kino* 5:36–7. – Fuksiewicz J.: Film, telewizja, krytyka. *F* 20:12–3 [na marg. V Międzynar. Tygodnia Krytyki Film. zorg. przez Międzynar. Federację Prasy Film. (FIPRESCI) w Mediolanie]. – [Giżycka I.] Ir. G.: Bibliografia wydawnictw filmowych 1945–1968. *Kino* 12:31–5 [wyd. w Pol.]. – Jackiewicz A.: Kino wymyślone. *F* 5:6 [fel.]. – Kałużński Z. *Plt* 20:7; [nawiąz.:] Szczepański J.A. *TrL* 1563. – Marszałek R.: Pretensja do ptasiego mleczka, że nie jest razowcem. *Wsp* 1:12 [fel.]. – Olszewski H.: Nie wszystkie głosy krytyki pomagają filmowi

polskiemu. *GłP* 140:4. – Pijanowski L.: Stereotypy, kryptonimy i sztuka. *Kino* 9:25–7. – Piśmiennictwo filmowe w Polsce – jakie ma być? [Wypow.:] Eberhardt K., Helman A., Jackiewicz A., Janicki S., Płazewski J. *Kino* 12:25–30 [ank.]. – Skwara J.: Jaka jest krytyka filmowa? *Pgl* 12:8. – Wertenstein W.: Skąd czerpać wiedzę o filmie. *NSz* 6:64–6 [przepl. prac] – Zalewski J. *F* 31:14 [list do red. nt. stylistyki rec.f. druk. w *F*]. – *F* 19:2 [not. o wybraniu B. Michałka przewodniczącym FIPRESCI]. – *Kino* 12:24 [ogł. ank. dla czyt. pt. „Polska książka filmowa”].

ZAGADNIENIA FILMU WSPÓŁCZESNEGO

8801. Chrzanowski Z.: Jak korzystać z filmu. Wwa, s. 57. Centr. Ośr. Doskonalenia Kadr Kierowniczych. Mat. Szkoleniowe, 124.

8802. Helman A.: Z tajemnic X muzy. Wwa, CRZZ. s. 157, il., portr., filmogr. Przewodnik po współczesnej kinematografii; m.in. o środkach wyrazowych filmu, różnych aspektach oceny dzieła filmowego itp.]. Rec.: Chmielowski L. *KdC* 10:33–4.

8803. Jackiewicz A.: Film jako powieść XX wieku. Indeksy: L. Armatys. Wwa, WAF, s. 435, tabl. 12, il., portr.

8804. Koniczek R.: Polski film fabulamy. 1947–1966 (1967). Przewodnik po piśmiennictwie i twórczości filmowej. Indeksy i bibliogr. utworów sfilmowanych: A. Pogorzelska. Wwa, 1967 [właśc.] 1968 s. 175. BN IB.

8805. Kulik A.: Po wyjściu z kina. Psychologiczna problematyka oddziaływania filmu. Wwa, CPARA, s. 134. tab., bibliogr.

8806. Kulik A.: Psychologiczne problemy recepcji filmu. Referat wygłoszony na ogólno-

polskiej naradzie ZMS w dn. 29–30 IX 1967 r. w Rozalinie. Wwa, Wydż. Propagandy ZG ZMS, s. 80, il., bibliogr. Mat. Pomocnicze dla Organizatorów Akcji: Kino 900 Tysięcy, z. 2.

8807. Mały Rocznik Filmowy. [3]: 1967. Wwa, Red. Wydawn. Film. CWF, s. 188, tab., bibliogr. Film. Serwis Prasowy.

Z. Kłaczyński: Film długometrażowy. – M. Walaśek: Film dokumentalny. – W. Orłowski: Film oświatowy. – A. Kossakowski: Film animowany. – L. Pijanowski: Film telewizyjny. – T. Paliński: Kina studyjne. – (g): Dyskusyjne Kluby Filmowe. – (ep): Dziennik kinematografii polskiej 1967 (Kronika wydarzeń). – (mp): Filmy produkcji polskiej (Pełnometrażowe filmy fabularne wyświetlane w 1967 r.). – [I. Giżycka] Ir.Giż.: [Filmy krótkometrażowe]. – (ep): Wydawnictwa filmowe. – [I. Giżycka] Ir.Giż.: Nagrody i wyróżnienia przyznane polskim filmom. – (ś): Filmy zagraniczne roku 1967. – (ente): Polacy w filmach zagranicznych. – (mk): Rozpowszechnianie w cyfrach. – (ar): Eksport.

8808. Markulan J.: Kino Pol’ši. Leningrad 1967. Rec.: Pitera Z. *F* 1:10–1. – Płazewski J. *Kino* 1:31–4.

8809. Michałek B.: Film się zmienia. Wwa

1967. Rec.: Hopfinger M. *KIS* 1:280–3. – Werner A. *D* 2:109–15.

8810. Anninskij L.: Pol'skoe kino v sovet'skoj kritike. *InLit* 8:240–50 [przeł. wydawn.]; [streszcz.:] *ŻL* 37:14 [podał do druku (r.n.)] właśc. R. Nowakowski]. – Baumgardten A. *Ekr* 37:3 [wyw.; rozm. A. Iskierko; z fot. A. Baumgardtena]. – Bohdziewicz A. *Ekr* 24:3. – Broż J.: K vývoji současného polského filmu. *Záběr* 11:5. – Bukowiecki L. *MSpot* 29:14 [przeł. produkcji z l. 1966–67]. – [Id.]: Film polski przed nowym sezonem. *TrR* 166:6. – [Id.]: Pełnocie polskiej kinematografii. *TrR* 5:1, 4. – [Id.]: U progu nowego roku. *MSpot* 1:12–3. – Chrzanowski Z.: Dyskusje w środowisku filmowców (Przed V Zjazdem PZPR). *MgzF* 42:2. – [Id.]: Film w dyskusji przedzjazdowej. *MgzF* 35:2. – Cybulski M.: Polskie kino. [W ks. zb.] Kurs wiedzy o Polsce współczesnej. Londyn [*Klt* 11:143]. – Djakov A.: Godini na tvorčeski rastež. Pogled kam kinotvorčestvo v Polša. *RabDi* nr 275. – Doleżał J.: Polský film v zrcadle diskusí. *RPr* 8:7. – Eberhardt K., Gazda J. *Ekr* 51/52:4–5. – Fiksiewicz J. *Ekr* 21:3, 7. – Gardowski M.: Komu przyniosło to splendor? *Ekr* 16:3, 10 [o współpr. kinematografii pol. i NRF]; [polem.:] *Ekr* 22:2 [list do red. od ZRF „Kamera”]. – Gazda J. *GłP* 104:8 [zag. autentyzmu i zaangażowania współcz. filmu pol.]. – [Id.]: Film Polski 1969. *GłP* 312/313:8. – [Id.]: O zachowaniu proporcji. *Ekr* 18:3. – [Id.]: Potrzeba autentycznego zaangażowania. *GłP* 89/90:4. – [Id.]: Potrzeba jasnych decyzji. *Ekr* 15:3, 7 [na marg. art. w prasie o debiutach film.]. – Gogolewski I. *ŻW* 139:5 [nt. pracy aktora w filmie; sprost. red., 140:4]. – Gontarz R. *PŻ* 7:4 [o koprodukcji pol. z NRF; m.in. o filmie „Kiedy miłość była zbrodnią”], [nawiąz.: Id.], 8:5. – Grzelecki S. *RkPiG* s. 630–8 [omów. osiągnięć w 1967 r.]. – [Id.]: Taki film jaki świat. *ŻW* 67:7. – Hellen T.: Chudy rok polskiego filmu. *Pom* 3:13 [1967]. – Helman A.: O tym czego nie ma (Dźwięk w filmie polskim). *Kino* 1:2–5. – [Id.]: Sezon rozczarowań. *Kino* 6:2–5 [1966/67]. – [Id.]: Wymiar naszych spraw. *Kino* 7:2–10 [czy kinematografia pol. jest narodowa]. – Janicki S.: Perspektywy i prognozy. *F* 37: 6–7, 38:6–7. – [Id.]: Spojrzenie wstecz i wprzód. *F* 50/51:8–9. – [Jaworski M.] (jot). *Wsp* 10:2 [omów. wypowied. w prasie pol. nt. sytuacji w pol. kinematografii]. – Jurczyński J.: Film polski a zagranica. *F* 27:6–7 [eksport filmów pol.; usługi dla firm zachodnich, współpr. z krajami

soj.]. – Kałużński Z. *Kino* 1:22–4 [ocena twórcz. film. w r. 1967]. – Karcz D.: Widzowie i filmy polskie 1967. *Kino* 5:18–21. – Klaczyński Z.: Kontredans. *Kl* 17:5 [o sytuacji we współcz. filmie pol.]; [nawiąz.:] Toeplitz K.T.: Sięgnijmy do źródeł. *Kl* 19:1, 5; Bohdziewicz A. *K* 22:3. – [Id.]: Tendencja, dydaktyka, propaganda. *Kino* 11:12–5 [w tzw. „filmie popularnym”]. – Kluba H. *Ekr* 22:3. – Kornatowska M. *Odgł* 17:8 [nt. sytuacji we współcz. filmie pol.]. – Kulik A. *F* 9:2 [wyw. z przewodniczącym Komisji do Spraw Filmu dla Dzieci i Młodzieży przy Stow. Filmowców Pol.; rozm. E.S.-W. właśc. E. Smoleń-Wasilewska]. – Łojek J.: Żale historyka czyli realizm ahistoryczny w filmach polskich. *K* 50:1, 9. – Malatyńska M. *ŻL* 44:4 [zag. dezaktualizacji wartości poszczeg. filmów]. – Marszałek R. *ŻW* 200:4 [nt. dysk. w prasie o współcz. filmie pol.]. – Michałek B.: Jeszcze o miłości. *F* 11:6–7 [o debiutach film. i tzw. „pokoleniu 68”]. – [Id.]: Rajska vrata „poljskega” filma. *Tł. M. Borčič. Ekran* VI, 53, s. 148–55. – [Id.]: Taryfa ulgowa dla filmu rozrywkowego? *F* 44:6–7; [nawiąz.:] [Kubikowski Z.] ZET: Kino amatorów. *Od* 12:92. – Młynarz K. *N* 8: 60–1 [o przekł. dialogów film.].

8811. O właściwą atmosferę w filmie polskim. *Ekr* 17:3 [art. od red.] – [Peltz J.] J.P.: O sprawach filmu przed Zjazdem. *F* 42:6–7. – Perz A.B. *Agora* 24:160–3 [zag. nowatorstwa i zw. z tradycją]. – Pijanowski L.: Film polski – wiosna 68 (Oceny, propozycje, perspektywy). *Kino* 5:1–VIII. – [Id.]: Film popularny i widzowie. *Kino* 12:2–6. – Piwowski M.: Nowe kino polskie. *Razem* 6:28–9 [wyw. nt. tzw. „trzeciego kina pol.” i „pokolenia 68”]; rozm. M. Derkuczewska; z fot. M. Piwowskiego. – Płazewski J. *Ekr* 49:10 [nt. doboru filmów pol. na zagr. festiwalu]. – [Id.]: Requiem dla tricku. *Kl* 39:8 [gł. w filmach fantastycznych]. – [Id.]: Sprzed ekranu. *Widn* nr 1–12. – [Id.]: Własna tradycja? *F* 43:6–7 [ocena współcz. filmu pol.]; [polem.: Kubikowski Z.] ZET. *Od* 12:91–2. – Półturzycki J.: Rola filmu w samokształceniu. *NiW* 1:75–85. – Rybkowski J. *F* 4:10–1 [wyw. nt. debiutów film.; rozm. B. Janicka]. – Salecki J.A. *Id* 17:8–9, 18: 12–3. – Sandauer A. *Ekr* 5:3 [wyw.; rozm. A. Markowski]; [polem.:] Jackiewicz A. *K* 13:6. – Skwara J.: Przyszłość polskiego filmu? *Pgl* 6:19. – Sulik B.: Kryzys kinematografii polskiej. *Krn* 37:30–1. – Szczepański J.A.

TrL 17:5 [ocena twórcz. w r. 1967]. – [Id.]. *TrL* 240:7 [nt. ostatnich premier]. – [Id.]: Rok filmu polskiego 1968. *TrL* 358:5. – Szczypiorski A.: O potrzebie odwagi. *Plt* 21:1, 6–7; [nawiąz.:] Szczypiorski A. *Plt* 25:12. – [Tazbir M.] TEM. K 12.12 [spraw. z „Dni filmu” pośw. Pol. w Poitou; m.in. opinia A. Cervoni we *France Nouvelle*]. – Todorov O.: Echo ot spora za polskija film. *NdKl* 25:8. – Wierzewski W.: Aby „zaangażowanie” przestało być zasłoną dymną. *Ekr* 16:11. – Wiśniewski Cz.: Czy wrócałuste lata naszej kinematografii? *GłP* 299:4 [wyw.; rozm. L. Żmigrodzka]. – [Id.]: O zaangażowaną postawę filmowców (Dyskusja przed V Zjazdem). *ND* 11:131–6. – [Zarzycki A.] (az): Polsko-bułgarska współpraca filmowa. *MgzF* 52:15 [o podpis. umowy o współpr. w l. 1969–70]. – Ziarski T. *Przem(R)* 4:417–21 [stos. widza do pol. kinematografii]. – *ŻL* 14:15 [przełg. filmów będących w real.].

8812 Dyskusje o filmie polskim. [Dyskusja o „nowej fali” (początek w 1967 r.); wypowied.:] Gazda J.: Kompleks „nowej fali”. *Ekr* 2:3; Kałużyński Z.: Dyskusja, której końca nie widać. *Ekr* 3:3; Kossak J.: Mity „Nowej fali”. *Kl* 8:1, 4, 9:8–9; Fuksiewicz J.: A jednak nowe kino. *Kl* 13:8 [polem. z J. Kossakiem]. * [Dyskusja nt. obrazu początków państwowości PRL w filmie polskim]. *Ekr* [wypow.:] Kałużyński Z., 30:3 [o filmie „Popiół i diament”]; [Id.], 32:3, 7 [z not. red.]; Gazda J., 33:3; Fuksiewicz J., 34:3. * Dyskusja przedzjazdowa. *Ekr* [głównie nt. filmu zaangażowanego; postulaty w zw. z V Zjazdem PZPR; wypowied.:] Gazda J., 38:3; Fuksiewicz J., 39:2; Gembicki J., 40:3; Haluch T., 40:14 [o filmie TV]; Kałużyński Z., 41:3; Kuszewski S., 43:3; Kąkolewski K., 43:3; Putrament J., 43:3; Wierzewski W., 44:3 [m.in. o TV]; Róg-Świostek M., 47:3 [wyw.; m.in. nt. filmów o młodz. wiejskiej; rozm. A. Iskierko]. * Mówią o debiutach. [Wypow.:] Kluba H., Markowski A., Wajda A., Zuławski A. *F* 46:6–7. * Narodowy autoportret (Sprawy polskie w filmie polskim). [Wypow.:] Bossak J., Dobraczyński J., Głogowski K., Jackiewicz A., Kurzyńska M., Zabiak S. *K* 1:1, 6–7 [zorg. przez Klub Lit. „Krag” i red. K]. * Trzecie kino polskie. [Wypow.:] Kluba H., Leszczyński W., Piwowski M., Solarz W., Szczechura D., Zanussi K., Zuławski A. *Ekr* 6:8–9 [dysk. w red. *Ekr*; z not. inf. o dyskusjach i fot.]; [nawiąz.:] Jackiewicz A. *F* 11:11; Konwicki T. *Ekr* 12:11 [z fot. T. Konwickie-

gol; Rybkowski J. *Ekr* 12:3; Kałużyński Z. *Ekr* 11:3, 11. * W stronę zmian. *F* [dysk. o sytuacji w kinematografii pol.; wypowied.:] W stronę zmian, 17:3, 7 [art. od red.]; Janicki S.: I co dalej? 18:6–7; Michałek B.: Nadzór, opieka, dialog, 19:6; [Id.]: Zespoły a kryzys scenariuszowy, 20:6–7; [Id.]: Młode siły, 21:6–7 [m.in. o debiutach film.]; Peltz J.: Ambicje, pieniądze, 22:6–7; Wiatr W., 22:14 [list do red. na marg. dysk.]; Michałek B.: Inicjatywa, talent, odpowiedzialność, 24:7. * W trosce o film polski [Wypow.:] Bossak J., Fuksiewicz J., Gazda J., Grzyb J., Kluba H., Kuźmiński Z., Mocek H., Niegot A., Olszewski H., Pastuszko J.Z., Rutkowski R., Rybkowski J., Wiśniewski Cz. *GłP* 29:4 [streszcz. dysk. w red. *GłP*; z fot. dyskusyjantów]. * Vstreča družej. [Wypow. m.in.:] Dziedzina J., Helman A., Jahoda M., Jakobowska W., Kluba H., Kutz K., Majewski J., Petelska E., Skowroński Z. *IsKino* 9:81–97 [dysk. na sympozjum pol. i radz. filmowców w Moskwie w 1967 r.].

Zagadnienia szczegółowe

8813. Bohater filmowy. Eberhardt K. *BgP* 9/10:289–92 [ewolucja bohatera w pol. filmie]. – Fleszarowa-Muskat S.: Bohater dzisiejszego dnia. *Ekr* 2:11. – Gdzie jest bohater filmowy. *F* 3:7 [podsumowanie wypowied. druk. *F67*]. – Ignatiewa N.: Młody człowiek na ekranie. *LR* 11:157–63. – Jankowski H.: O filmie i etyce. *Ekr* 10:3, 11 [wyw.; rozm. A. Iskierko]. – Koblewska J.: Bohater filmowy w oczach młodzieży. *NSz* 6:12–5 [wyniki badań przeprowadzonych w Inst. Pedagog. z uczniami w wieku 12–18 lat nt. bohaterów film. jako wzorów osobowych] – Passendorfer J. *WM* 26:13 [wyw.; rozm. J. Laniewski].

8814. Dydaktyka filmu w szkole; film a dydaktyka literatury. Bąk Z.: Film krótkometrażowy na lekcjach języka polskiego. *KwNOpol* 3:22–30. – [Cieliszak J.] J.C. *NSz* 6:53; Drozdowski B. *Kino* 5:34–5 [spraw. z konf. nauczycieli, Gd. 4–6 XII 1967; zorg. przez Centr. Ośrodek Metodyczny w Sopocie i CWF w Gd.]. – Depta H. *KwP* 2:283–8 [spraw. z sesji nauk., Pozn. 14–15 XII; zorg. przez Międzywydziałowy Zakład Nowych Techn. Nauczania przy UAM, Centralę Filmów Ośw. „Filmos”, Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Pozn., Woj. Ośr. Instrukcyjno-Metodyczny w Pozn., Pol. Stow. Filmu Nauk. Oddz. w Pozn.]. – Film i szkoła. *Kino* 8:25–30 [postulat wprowadzenia do szkół wiedzy o filmie]. – Film

w pracy dydaktyczno-wychowawczej w szkole. [Wypow.:] Byczkowski H., Janicki J., Konarzewski H., Kozłowski T., Lewicki B., Nurczyńska E. *Odgt* 19:8–9 [dysk. w red. *Odgt*]. – Film w programie wychowawczym szkoły. [Wypow.:] Koniczek R., Lesiak Z., Mruklik B., Pastuszko Z., Słomkiewicz S., Starus F., Świątnicki H., Wawrzyniak W. *Kino* 10:40–5 [dysk. w red. *Kina*]. – Koblewska-Wróblowa J.: Przedmiot: film w szkole. *Kino* 1:60–3 [nauka o filmie w szkołach Australii, Danii, Norwegii, Szwecji, USA i Wielkiej Brytanii]. – [Id.]: Wpływ okrucieństwa i grozy na dorastającą młodzież. *Kino* 3:56–62. – Książczak Z.: W szkole podstawowej. *NSz* 6:38–9 [film w progr. jęz. pol.]. – Kuligowska K.: Film fabularny ważna pomoc w pracy wychowawczej. *NSz* 6:9–11. – Mikuta M.: Wykorzystanie filmu biograficznego w pracy szkolnej i pozaszkolnej. *Z PomPol* 2:104–37. – [Mruklik B.] (bam): Gdzie są nauczyciele filmu? *Kino* 6:31–2 [postulat wprowadzenia wiedzy o filmie do progr. kształcenia nauczycieli]. – [Id.]: Minimum estetyki filmowej w zakładach kształcenia nauczycieli. *NSz* 6:49–50 [w Studiach Nauczycielskich]. – [Id.]: Nauczyciele i film. *Kino* 10:44–6 [omów. ank. przeprowadzonej wśród nauczycieli nt. wykorzystania filmu w szkole oraz wprowadzenia filmu do progr. szkolnego]. – [Id.]: Programy i życie (Znowu o filmie w szkole). *Kino* 3:36–40. – Nurczyńska E.: Czy odrębny przedmiot nauczania. *NSz* 6:30–1. – Paschalska M.: Wpływ filmu. *NSz* 6:24–5 [na młodzież]. – Sapicha-Resmer D.: Film fabularny współwychowawcą młodzieży. *Lt* 9:12–3. – [Id.]: Propozycje programowe. *NSz* 6:32–3. – Słodkowski W.: Film w nauczaniu literatury. *NSz* 6:34–7. – Słojewski J.Z.: Kino, dzieci, komisje. *Ekr* 7:7 [nt. filmów tzw. odpowiednich dla młodzieży]. – Żółkiewski J.: Film współwychowawcą młodzieży. *Plnk* 2:77–8 [omów. ogólnopolskiej konferencji nt. wykorzystania filmu fabularnego w pracy wychowawczej szkoły, Gd. 4–6 XII 1967; org. Okręgowy i Centr. Ośr. Metodyczny i Centrala Wynajmu Filmów w Gd.]. – [Id.]: Upowszechnianie filmów fabularnych w klasach V–VIII szkoły podstawowej. *Plnk* 6:68–70. – Zob. 8813 Koblewska J.

8815. Poszczególne gatunki filmowe. Eberhardt K.: Czy publiczność się zmienia? *F* 14:6–7 [zagadn. odbioru różnych gatunków film.]. – Jackiewicz A.: Małpie zwierciadło. *F* 43:10 [fel.; nawiąz. do eseju R. Caillois

„Od baśni do science-fiction”]. – Malatyńska M.: Melodramat – gatunek podejrzany? *ŻL* 9:9, 13 [hist.; perspektywy rozwoju]. – Wiącek T.: Wampi-rrr-y. *SŁL* 223:5 [nt. filmu grozy]. – Wierzewski W.: Wymówienie dla duchów i upiorów. *Id* 44:13 [problematyka i funkcja kina grozy]. – Komedia filmowa. Afanasjew J. *Ekr* 40:8 [wyw.; rozm. W. Czapińska]. – Bonusiak E. *GŁO* 89:9. – Szczepański J.A.: Gdzie jest komedia? *TrL* 99:3 [o pol. komedii film.]; [polem.: Wittlin J.] Jerwit: Dowcipnisie. *Wsp* 9:10. – Western. Depta H.: Western a młodzież. *NSz* 6:20–3. – Koniczek R.: Ewolucja westernu. *Wych* 10:35–6. – Robak T. *GŁM* 6:36–7. – Wierzewski W.: Smutek westernu. *Id* 28:13. – Zob. 8799. Wiącek T.

8816. Scenariusz filmowy; film autorski. Poźniak-Niedzielska M.: Autorstwo dzieła filmowego. Studium cywilnoprawne. Wwa, Wydawn. Prawnicze, s. 275, bibliogr. * Dürrenmatt F.: Film i sztuka pisania. *Frm* 5:19. – Eberhardt K.: Pogotowie scenariuszowe. *Ekr* 50:3 [postulat utworzenia kadry zawodowych scenarzystów i konsultantów]. – Gazda J.: Czy kształcić scenarzystów? *Ekr* 49:3. – Iwaszkiewicz J.: Książka i taśma. *ŻW* 55:5 [nt. zw. filmu polskiego z lit.]. – Jaką polską powieść chcielibyśmy zobaczyć na ekranie? [Wypow. 38 widzów, m.in.:] Czechowicz M., Gliński W., Łapicki A. *MgzF* 52:8–9 [ank.; oprac. C. Prasek]. – Lewicki B.W.: Związki literatury i filmu. *N* 5:32–8, 63. – Lutowski J. *F* 17:10–1 [wyw. nt. pracy scenarzysty i sc. f.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – Manturzewski S. *Ekr* 42:3 [wyw. nt. sc. f.; rozm. A. Iskierko]. – Pijanowski L.: Kto robi polskie filmy? *Ś* 48:11 [probl. podniesienia rangi zawodu scenarzysty]. – Sarris A.: Kto jest autorem filmu? *Frm* 26:19–20. – Skolimowski J.: Autorski film na polski sposób. *FaD* 8:3 [wyw.]. – Szczepański J.A.: Polski film współczesny w ogniu krytyki. *Z* 24:4–5 [gł. o probl. sc.f.]. – Trzy scenariusze. *Kino* 5:27 [m.in. uwagi o formie pol. sc.f.]. – Twerdochlib A. *Ekr* 35:3 [wyw. nt. zależność filmu od sc.f., nt. języka film. itp.; rozm. A. Iskierko]. – Wittlin J.: Bodźce. *Wsp* 22:12 [problem licznym adapt.f.]. * [Dyskusja o polskim scenopisarstwie]. *Ekr* [wypow.:] Gazda J.: Kult chałupnictwa, 20:3; Kutz K.: Niech mi będzie wolno pomarzyć, 23:3; Majewski J.: Zaczniemy kurację, 24:9; Mularczyk A.: Obrona

chałupnictwa autorskiego, 24:8-9; Szczepański J.J.: W warunkach małej kinematografii, 24:8; Kałużyński Z.: W szponach mitu literackiego, 25:3; Kąkolewski K.: Technicy fabulami, 25:3 [sprost.: Kąkolewski K., 31:15]; Gazda J.: Jak zespolić talenty, 27:3. – Film autorski. Eberhardt K.: Pióro i kamera. *ŻL* 43:9 [pisarze jako realizatorzy filmów wg własnych sc.f.; A. Robbe-Grillet, J.-L. Godard, P.P. Pasolini]. – Giżycki J.: Film autorski – to brzmi dumnie. *Kino* 1:54-6 [na przykł. filmów Festiwalu w Bergamo]. – Kliess W.: Czy każdy może nakręcić film? *Frm* 44:18. – Michałek B.: Współczesny scenariusz czy współczesny film? *D* 11:93-100.

8817. „Szkoła polska” w filmie. Jackiewicz A. *F* 45:7. – Karcz D. *Kino* 9: 2-11 [wybór wypowiedzi]. – Ledóchowski A.: Węzły gordyjskie szkoły polskiej. *Kino* 8: 2-5. – Pieczyński M.: W kręgu tradycji „szkoły polskiej”. *Ekr* 4:3 [z not. red.]. – Stawiński J.S.: Szkoła polska, jej twórcy i historia. *Kino* 9:2-5 [wyw.; rozm. Z. Klaczyński]. – Szczepański J.A.: Szkoła polska – dzisiaj. *TrL* 296:6. – Wajda A.: Szkoła polska, jej twórcy i historia. *Kino* 9:6-10 [wyw.; rozm. D. Karcz].

8818. Tematy i motywy. II Wojna Światowa. Boczek E. *Pol(ros)* 9:14-6. – Derkuczewska M. *Razem* 1:30-1. – Jakubowska W. *MgzF* 13:2 [wyw. nt. tematyki obozowej w pol. filmie; m.in. o „Ostatnim etapie”; rozm. O. Sobąński]. – Lewicki B.W.: Temat: Oświęcim. *Kino* 6:12-8. – Malatyńska M. *ŻL* 20:13. – Marszałek R.: Piekło inscenizowane. *Kino* 6:18-21 [tematyka obozowa w filmie pol.]. – Polański W. *Ekr* 17:8-9 [wyw.; rozm. M. Gardowski]. – Przymanowski J. *Kino* 1:14-9. – Sołtysiak M. *Ekr* 14:8-9 [wyw.; rozm. A. Markowski]. – Żukrowski W. *F* 41:6-7 [wyw.; rozm. J. Olszewski]. – Historyczna tematyka. Gazda J.: Czy tylko doraźne pasje? *Ekr* 14: 3, 7 [pol. film kostiumowy; również o „Żywocie Mateusza”]. – Płazewski J. *Ekr* 13:3, 10. – Słojewski J.Z.: Wszystko w czasie teraźniejszym. *Ekr* 5:7. – Inne. Abelit: Analfabetyzm pierwotny i wtórny. *Ekr* 21:11 [książka i czytelnictwo książek w filmie współcz.]. – Aliev A. *Ulduz* 1:52-4. – Grzelecki S.: Problemy młodzieży współczesnej w filmie. *NSz* 6:16-9. – Helman A.: Praca, zawód, kariera. *Kino* 11: 2-10 [temat pracy zawodowej we współcz. filmie pol.]. – Janicki S.: Temat jałowy i nud-

ny? *F* 40:6-7 [tematyka „produkcyjna” w filmie pol.]. – Kutz K. *Pgl* 24:12 [wyw. nt. planów filmu o tematyce powstań śl.; rozm. I.T. Sławińska]. – Malatyńska M.: Niepokoje ekranu. *ŻL* 1:7 [probl. współcz. ludzkości w filmie]. – Młynarz K.: Obowiązek pamięci. *N* 6:50-2 [problem. niem. w filmie pol.]. – Ostrowska E.: Podrzutek czy dziecko ślubne? *DzL* 143:7 [tematyka wiejska]. – Pawlukiewicz M.: Mitologia czterech kótek. *Kino* 8:33-41 [auto i automobilizm w filmie]. – Robak T.: Filmy – o nas. *GłMW* 8:35-6 [tematyka współcz.]. – Siniugina L.: Temat wiejski. *TgKl* 22:12. – Skwara J.: Ziemie Zachodnie: mitologia i realizm. *Pgl* 13:4-5. – Szymczyk W.: Dziki Zachód nad Wołosatką? *Prof* 2:121-3 [filmy pol. o Bieszczadach]. – Toeplitz J.: Murzyni w filmie i telewizji USA. *Kino* 9:46-53. – Zarzycki A.: Wojenko... wojenko... (Militaria w filmie polskim). *Kino* 1:6-13 [współcz. i hist.]. – Zgórecki R.: Gdzie współczesne wojsko? *WSO* 44:12-3.

8819. Twórczość poszczególnych reżyserów. ANTCZAK J. Wywiady. *F* 38: 10-1 [rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – *Kino* 4:16-21 [rozm. B. Janicka]. – *MgzF* 34:12, 16 [rozm. L. Kydryński; z fot.]. – BOROWCZYK W. Sulik B. *Km* 23/24:19 [o filmie animowanym „Théâtre de Monsieur et Madame Kabal” zreal. przez W.B. we Francji]. – BUCZKOWSKI L. Szczypiorski A. *ŻW* 31:4 [art. w roczn. zgonu]. – CHĘCIŃSKI S. Wywiad. *StPol* 21:1 [rozm. Halma właśc. H. Marek]. – HAS W. Eberhardt K.: Wojciech Has. *Wwa* 1967. Rec.: Helman A. *Kino* 1:36. * Wywiad. *MgzF* 44:12, 16 [rozm. L. Kydryński; z fot.]. – HOFFMAN J. Z.O.: J.H. twórca współczesny. *Ekr* 9:14. – JAKUBOWSKA W. Wierzewski M. *TgKl* 5:3 [z not. biogr. i fot.]. – JAWORSKI T. [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 31:2. – KARABASZ K. Wywiady. *Ekr* 39:10 [rozm. A. Iskierko; z fot.]. – *MgzF* 28:10 [rozm. W. Wertenstein]. – KAWALEROWICZ J. Manukjan É. *SovArv* 67 11:65-8. – KONWICKI T. Fuksiewicz J.: Tadeusz Konwicki. *Wwa* 1967. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 7:7. – LESZCZYŃSKI W. *Kino* 2:11 [filmogr.; z fot.]. – MUNK A. pb. *FaD* nr 13 okt. s. 3. – PASSENDORFER J. Wywiady. *Ekr* 48:10 [rozm. W. Czapińska; z fot.]. – *ExW* 273:5 [rozm. B. Węsierski]. – *MgzF* 20:12, 16 [rozm. L. Kydryński]. – *MgzF* 45:13 [rozm. Z. Majewska]. – *PanPn* 43:13 [rozm. L. Gutkowska; z fot.]. – PETELSKI CZ.

The genealogy of our time. *Pol(am)* 1:38–9 [również o E. Petelskiej]. – Glindžev L.: Savremennata temaosnoven dalg na kinotvornite. *Pogled* 36:7. – PIWOWSKI M. Wywiad. *Ekr* 9:2 [rozm. A. Iskierko; z fot.]. – POLAŃSKI R. Nowotarska R. *Wd* 9:5 [R.P. jako reż. i aktor]. – Peterlić A. *Tlgr* nr 427. – POREBA B. Wywiad. *F* 31:6 [rozm. J. Peltz; z fot.]. – RÓŻEWICZ S. Wywiad. *Ekr* 10:10 [rozm. W. Wierzewski; z fot.]. – RYBKOWSKI J. Jackiewicz A. *ŻL* 12:16 [m.in. o filmie „Kiedy miłość była zbrodnią”]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 7:3 [z fot.]. – SKOLIMOWSKI J. Gałeczki J. *WM* 34:5. – Jouffroy A. *Opus* 6:47–9 [z fot.]. – Michalski Cz. *Pogled* 2:11. – T.Z. *Przem(R)* 4:422–3. – Polák M. *Pravda(S)* nr z 29 XI s. 2. – *Am* 113:47–9 [o udziale filmów J.S. w Festiwalu Film. w Nowym Jorku; z wypowiedzi J.S. i fot.]. – *FTvNov* 16:6 [wyw.]. – *ŻW* 198:6 [not. o filmie „Przygoda Gerarda” real. przez J.S. we Włoszech]. – SOKOŁOWSKA A. Wywiad. *Kino* 5:12–7 [rozm. B. Janicka; z filmogr.]. – SOLARZ W. Polák M. *Pravda(S)* nr z 29 XI s. 2. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 31:2. – ŚCIBOR-RYLSKI A. Kydryński L. *MgzF* 14:12 [z fot. na s. 16]. – SLESICKI W. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 31:2. – Wywiad. *ChłD* 1/2:9 [rozm. R. Kesen; z fot.]. – WAJDA A. Estève M. *LMdCin* s. 69–72 [z tekstami B. Amenguala, J. Belmansa, A. Jackiewiczza J.-L. Manceau]. – Jackiewicz A.: Mitologia Wajdy. *K* 9:6–7 [tradycja romantyczna w twórcz. A.W.]. – Wywiady. *Kino* 1:41–6 [rozm. B. Michałek]. – *MgzF* 7:12 [rozm. L. Kydryński; z fot.].

8820. Twórczość poszczególnych

zespołów. Abelit: De facto – de jure. *Ekr* 19:10 [o ZRF „Start”; m.in. o zakupieniu praw aut. i odstąpieniu od ekr. książek J. Sobiesiaka], [polem.:] Jakubowska W., 21:10, [odp.:] Zieliński H., 21:10. – Bohdziewicz A.: Nowy profil zespołów filmowych. *K* 26:1, 9. – Gazda J.: W obliczu zmian. *GłP* 156:3. – [Id.]: Źle się dzieje w filmie polskim. *GłP* 87:5. – Gerhard J. *Ekr* 13:10 [wyw. nt. ZRF „Rytm”; rozm. A. Iskierko]. – Grzelecki S. *ŻW* 142:3. – Konwicky T. *Ekr* 14:7 [wyw. nt. ZRF „Kadr”; rozm. A. Iskierko]. – Mruklik B.: Pierwsze miesiące pracy Rad Programowych Zespołów. *Kino* 2:30–4. – O odnowę w filmie polskim. *KP* 105:2 [spraw. z zebrania POP przy ZZRF w Wwie]. – Orłowski W. *ŻL* 41:13 [o filmach przygot. w Wytwórni Filmów Fabularnych w Łodzi]. – Passendorfer J.: Prawa i obowiązki. *F* 23:6–7 [fragm. ref. wygł. na otwartym zebraniu POP przy ZZRF w Wwie]. – Pomianowski J. *Ekr* 17:10 [wyw. nt. ZRF „Syrena”; rozm. A. Iskierko]. – Reorganizacja polskich zespołów filmowych. *ŻL* 44:15. – Rybkowski J. *ŻW* 77:4 [wyw. nt. planów ZRF „Rytm”]. – Seidler B.: O filmie i filmowcach – spokojnie. *ŻL* 19:11. – Sytuacja w polskiej kinematografii. *ŻW* 125:4 [spraw. z posiedzenia plenarnego ZG Zw. Zaw. Pracowników Kult. i Szt., Wwa 23 V]. – Wasilewski A. *Ekr* 16:10 [wyw. nt. ZRF „Start”; rozm. A. Iskierko]. – Wiśniewski Cz. *Ekr* 51/52:3 [wyw. z wiceministrem Kult. i Szt.; rozm. J. Gazda]. – [Id.]. *ŻW* 251:4 [wyw.]. – Zajiček E.: Przed zmianami w zespołach. *Ekr* 28:3. – Zalewski W. *Ekr* 18:11 [wyw. nt. ZRF „Tor”; rozm. A. Iskierko].

FILMY POLSKIE I WEDŁUG POLSKICH AUTORÓW

BARIERA

8821. Sc. i reż.: J. Skolimowski. ZRF „Kamera” 1966. – *Ekr* 23:2 [not. o nagr. spec. jury na festiwalu film. w Valladolid]. * Rec.f.: *CN* 2:5–6. – *NouvRevFr* nr 188.

BOKSER

8822. Sc.: B. Tomaszewski i J. Suszko. Reż.: J. Dziedzina. ZRF „Start” 1966. – Tomaszewski B. *Pol* 7:46–7; *Pol(am)* 9:46–7; *Pol(ang)* 7:46–7; *Pol(fr)* 7:46–7; *Pol(hiszp)* 7:46–7; *TidPol* 7:46–7 [o pracy nad sc.f.].

BRAMY RAJU

8823. Sc. na podst. pow. J. Andrzejew-

skiego: J. Andrzejewski i A. Wajda. Reż.: A. Wajda. Produkcja jugosł.-ang. – Wajda A. *FTvNov* 9:8 [wyw.; rozm. B. Michałek].

CHUDY I INNI

8824. Sc.: W. Dymny. Reż.: H. Kluba. ZRF „Syrena” 1966. – Rec.f.: Ziarski T. *CN* 25:3.

CZEKAM W MONTE CARLO

8825. Sc.: J. Suszko i B. Tomaszewski. Reż.: J. Dziedzina. ZRF „Start”, film w real. – Tomaszewski B. *Ekr* 10:16 [wypow. nt. sc.f.; not. W. Czapińska]. – Reportaże z realizacji. Majewska Z. *MgzF* 51:14 [z wypowiedzi].

S. Zaczyka i A. Kopiczyńskiego]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 52:6–7.

CZERWONE I ŻŁOTE

8826. Sc.: S. Grochowiak. Reż.: S. Lenartowicz. PRF „Zesp. Film.”, Zesp. Film. „Iluzjon”, film w real. – Grochowiak S. *Ekr* 44:4 [wyw. nt. sc.f.; rozm. A. Iskierko]. – Lenartowicz S. *Ekr* 44:4, 16 [nt. real.]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 44:11 [o real.; m.in. wypowiedzi S. Lenartowicza].

CZŁOWIEK Z M-3

8827. Sc.: J. Janicki i L. Jeannot. Reż.: L. Jeannot. ZRF „Studio” 1968. – Kobiela B. *Ekr* 31:4 [wyw.; rozm. (BW)]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 27:11 [inf. o real.]. – Zagroba B. *MgzF* 34:14 [rep. z real.].

DŁUGA NOC

8828. Sc. wg pow. W. Rogowskiego „Noc” i reż.: J. Nasfeter. ZRF „Studio” 1967 (Tyt. roboczy „Noc”). – Rec.f.: Skwara J. *Pgl* 10:18. – Wiącek T. *SŁ* 104/106:3.

DZIADEK DO ORZECHÓW

8829. Sc. wg opow. E.T.A. Hoffmanna „Historia o dziadku do orzechów i królu myszy”: M. Krüger i H. Bielińska. Reż.: H. Bielińska. ZRF „Studio” 1967. – Rec.f.: Czapińska W. *Ekr* 3:7. – Lubelski K. *K* 5:8. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 2:5.

THE FEARLESS VAMPIRE KILLERS

8830. Sc. i reż.: R. Polański. Metro Goldwyn Mayer (Wielka Brytania-USA) 1968. – Rec.f.: Bohdziewicz A. *Ekr* 14:5. – [Chigrin E.] E.Ch. *F* 3:3. – Fuksiewicz J. *Kino* 10:68–9. – Kołodyński A. *Tif* 8:42–4. – *K* 8:12 [głosy prasy franc.; podał do druku TEM właśc. M. Tazbin].

GRA

8831. Sc.: J. Kawalerowicz i A. Bianusz. Reż.: J. Kawalerowicz. Reż.: J. Kawalerowicz. ZRF „Kadr” 1968. – Kawalerowicz J. *Ekr* 24:5 [wyw.; rozm. W. Czapińska]. – Markowski A. *F* 22:10–1, 33:10–1 [rep. z real.].

8832. Rec.f.: Czapińska W. *Ekr* 26:8–9.

HASŁO „KORN”

8833. Sc.: H. Kawka i M. Strużyński na

podst. własnej pow. „Nie wyłączajcie telefonu”. Reż.: W. Podgórski. ZRF „Rytm” 1968. – Podgórski W. *ExW* 34:3 [wyw. nt. real.; rozm. (ZZ) właśc. Z. Zapert].

8834. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 256:7. – Drozdowski B. *F* 43:4–5. – Jackiewicz A. *ŻL* 44:11. – Lichniak Z. *SłP* 281:8. – Ołaniecki Z. *MgzF* 34:8–9. – Pijanowski L. *Ś* 43:15.

HRABINA COSEL

8835. Sc. wg pow. J.I. Kraszewskiego: Z. Skowroński. Reż.: J. Antczak. ZRF „Iluzjon” 1968. – Antczak J. *Odgł* 38:8 [wyw.; rozm. J. Pyczewska]. – [Id.] *SłP* 214:4 [wyw.; rozm. Z. Czajkowska]. – Sobański O. *MgzF* 32:11 [o pracy nad real.]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 76:4–5 [wyw. z J. Antczakiem, M. Dmochowskim, J. Barańską i D. Olbrychskim].

8836. Rec.f.: Barbecki S. *PolRdsch* 4:17. – Bieliński M. *Z* 40:16. – Bukowiecki L. *MSpot* 39:14. – Cybulski W. *DzP* 220:6. – Czapińska W. *Ekr* 39:4 [o L. Gogolewskim w roli Kyana]. – Gazda J. *GłP* 216:4. – Grzelecki S. *ŻW* 219:4. – [Id.] *ŻW* 256:4. – Guze J. *F* 39:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 39:7. – Kałuziński Z. *Plt* 38:12. – Kazmierczak B. *SzM* 214:3. – Klaczyński Z. *TrL* 248:6. – [Id.] *TrL* 299:8. – [Kochański K.] *K.K. ND* 11:218–20. – Konieczek R. *Wych* 17:40–1. – Łopalewski T. *Ekr* 38:5. – Michalski Cz. *GłK* 222:4; *GłWb* 213:5; *GPz* 213:6; *NRz* 213:4; *ŻPL* 108:4. – Młynarz K. *N* 11:51–3. – Niesiołowski J. *FM* 21:10. – Pijanowski L. *Ś* 37:14. – Płazewski J. *Kino* 9:38–45. – [Słojewski J.Z.] *Hamilton. Kl* 41:12 [kryt. pomysłu adapt. f. tej pow.]; [nawiąz.] *WTK* 43:2. – Szymczyk M. *KSz* 212:4–5. – Toeplitz K.T. *Pol* 10:46–7; *Pol(am)* 12:46–7; *Pol(ang)* 10:46–7; *Pol(fr)* 10:46–7; *Pol(hiszp)* 10:46–7; *TidPol* 10:46–7. – Trepiński A. *Stol* 42:4–5. – Walczak R. *Kl* 42:11 [sprost. nieścisłości hist.]. – Wertenstein W. *MgzF* 32:10.

JAK ROZPĘTAŁEM II WOJNĘ ŚWIATOWĄ

8837. Sc. na podstawie pow. K. Stawińskiego „Przygody kanoniera Dolasa” i reż.: T. Chmielewski. PRF „Zespoły Film.” przy współpr. Wytwórni Filmów im. M. Gorkiego w Moskwie, film w real. – Chmielewska H. *MgzF* 49:14 [wyw. nt. real.; rozm. A. Zarzycki]. – Chmielewski T. *MgzF* 4:14 [wyw.; rozm. A. Zarzycki]. – [Id.] *F* 50/51:14–5 [wyw.; rozm. J. Olszewski]. – Repor-

taże z realizacji. Iskierko A. *Ekr* 30:8–9. – Majewska Z. *MgzF* 41:14 [z wypowiedzi W. Kowalskiego i M. Kociniaka]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 31:10–1. – [Smoleń-Wasilewska E., Olszewski J.] (E.O.). *F* 37:10.

JOWITA

8838. Sc. wg pow. S. Dygata „Disneyland”: T. Konwicki. Reż.: J. Morgenstern. ZRF „Sirena” 1967. – Rec. f.: Wierzyński M. *DOL* 2:20.

JULIA, ANNA, GENOWEFA

8839. Sc.: A. Mularczyk. Reż.: A. Sokołowska. ZRF „Start” 1967. – Neumann W. *TrL* 55:5 [wyw.; rozm. J. Jurczyński].

8840. Rec.f.: Bukowiecki L. *MSpot* 12:12–3. – Cybulski W. *DzP* 72:6. – Gazda J. *GłP* 68:8. – Grzelecki S. *ŻW* 66:6. – Iskierko A. *Ekr* 11:6. – Jackiewicz A. *ŻL* 14:10. – Janicka B. *F* 11:4. – Klaczyński Z. *TrL* 79:6. – Kochański K. *TgKl* 11:12. – Kutz K. *Wd(Wr)* 4:6. – Michalski Cz. *ŻPL* 39:8. – Pijanowski L. *Ś* 11:10. – [Szczepański J.J.] *JJS*. *TgP* 13:4.

KIEDY MIŁOŚĆ BYŁA ZBRODNIĄ – RASSENSCHANDE

8841. Sc. i reż.: J. Rybkowski. ZRF „Rytm”, współpr.: „Film Pol.” (Wwa) i „Alianz-Film” (Berlin Zachodni) 1967. – Protesty przeciw rozpowszechnianiu filmu. *Konieczniak* Z. *WM* 15:10–1. – Sajecki H. *WM* 15:11 [list otwarty do Wydz. Kult. KC PZPR]. – Woydyło J. *WM* 12:1, 10. – *WM* 15:10 [Zw. Zaw. Metalowców i ZBoWiD – w Fabryce Samochodów Osobowych na Żeraniu]; [nawiąz.:] Gajdziński B. *K* 19:3 [spraw. z dysk. wskiego oddz. ZBoWiD-u w zw. z protestem oddz. ZBoWiD-u na Żeraniu].

8842. Rec.f.: Eberhardt K. *F* 11:5. – Gazda J. *Ekr* 12:6. – [Id.]. *GłP* 55:3. – Grzelecki S. *ŻW* 56:4. – Kisiel A. *Agora* 20:143–4. – Klaczyński Z. *TrL* 66:8. – [Id.]. *ŻPL* 33:4. – Kochański K. *TgKl* 11:12. – [Lilejko J.] (L.N.). *Z* 12:16. – Pijanowski L. *Ś* 12:10. – Sobański O. *MgzF* 7:9.

KIERUNEK BERLIN

8843. Sc. i dialogi: W. Żukrowski i J. Passendorfer. Reż.: J. Passendorfer. ZRF „Studio” 1968. – Nagr. zob. 8309 VL – Oni szli po zwycięstwo. [Wypow.:] Jogała J., Łącz M., Milski S., Pilarski W., Siemion W., *MgzF* 30:12

[ank. dot. ról kreowanych w filmie; not. A. Zarzycki]. – Passendorfer J. *F* 18:10–1 [wyw.; rozm. E.S.-W. właśc. E. Smoleń-Wasilewska; z fot. J. Passendorfera i fragm. scenopisu]. – [Id.]. *KP* 92:3 [wyw.]. – [Id.]. *RT* 36:1, 3 [wyw.; rozm. F.S.; z progr. TV „Klaps”]. – Siemion W. *Ekr* 41:4–5 [wyw. nt. roli w filmie; rozm. W. Czapińska]. – [Id.]. *RT* 36:1, 3 [wyw.; rozm. F.S.]. – Reportaże i artykuły o realizacji. *LCz. Ekr* 29:8–9. – Ornatowski Z. *KR* 41:21. – Peltz J. *F* 28/29:10–1. – [Popławski A.] E.D. *Pj* 29:12–3. – [Smoleń-Wasilewska E.] E.S.-W. *F* 41:11 [na podst. relacji J. Burka]. – Zarzycki A. *Stol* 29:12.

KOMEDE POMYŁEK

8844. [Film złożony z trzech filmów TV:] *Mąż pod łóżkiem* (Sc. wg opow. F. Dostojewskiego: T. Różewicz i S. Różewicz. Reż.: S. Różewicz. ZRF „Rytm” 1967), *Człowiek, który zdemoralizował Hadleyburg* (Sc. wg opow. M. Twaina: Z. Skowroński. Reż.: J. Zarzycki. ZRF „Iluzjon” 1967), *Komedia z pomyłek* (Sc. wg noweli H. Sienkiewicza: J. Hen. Reż.: J. Zarzycki. ZRF „Iluzjon” 1967). [Wprowadzony na ekrany jako film pełnometrażowy w r. 1968]. – Rec.f.: Beylin S. *MgzF* 26:8. – Matulewicz L. *Ekr* 32:6. – Michalski Cz. *ŻPL* 93:4. – Peltz J. *F* 32:5. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 209:8.

LALKA

8845. Sc. wg pow. B. Prusa i reż.: W. Has. Dialogi: K. Brandys. ZRF „Kamera” 1968. – Dmochowski M. *Pan* 9:10, 12 [wyw.; rozm. B. Wachowicz]. – [Id.]. *Pjk* 47:5 [wyw.; rozm. J. Paradowska]. – [Id.]. *ZiP* 51/52:16–7 [wyw.; rozm. W. Rumel]. – Has W. *WiŻ* 2:2–8 [wyw.; rozm. B. Ciecierska]. – Jędrusik K. *Exp* 266:3 [wyw.]. – [Id.]. *ZiP* 51/52:16 [wyw.; rozm. W. Rumel]. – Markowski A. *F* 36:7 [art. przedprem.]. – Solarz W. *Exp* 266:3 [wyw.]. – Tyszkiewicz B. *Exp* 266:3 [wyw.]. – [Id.]. *NW* 51/52:16 [wyw.; rozm. E. Boczek]. – *DzP* 282:4 [spraw. z wystawy „Lalka od kulis produkcji” zorg. przez CWF i Tow. Przyj. Sztuk Pięknych w Krakowskim Pałacu Sztuki w Kr.]. – Reportaże z realizacji. [Krzyszowska H.] *L.K. Leng* 4:46–8; *PadJ* nr z 21 V; *Pol(czes)* 4:46–9; *Pol(niem)* 4:46–9; *Pol(ros)* 4:46–9. – Markowski A. *F* 10:10–1. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 32:10. – Solarz W. *Ekr* 7:8–9, 19:8–9, 28:8–9 [początek w 1967 r.].

8846. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 274:7. – Eberhardt K. *Ekr* 45:4. – Fuksiewicz J. *Kl* 46:9. – Gazda J. *Ekr* 46:11. – Grzelecki S. *ŻW* 270:4. – Grzeniewski L.B. *NW* 51/52:17. – Guze J. *F* 46:4–5. – Helman A. *Kino* 10:2–11. – Hellen T. *Pom* 22:16. – Jackiewicz A. *ŻL* 47:3, 11. – Janicki S. *Pan* 46:13. – Kałużyński Z. *Plt* 45:12. – Klaczyński Z. *TrL* 311:7. – Kochański K. *TgKl* 47:12. – Koniczek R. *MgzF* 44:10. – [Id.]. *Wych* 20:39–40. – Kulczycka-Saloni J. *Ekr* 46:10. – Kurzyńska M. *K* 48:3. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1231:7. – Lichniak Z. *StP* 273:6. – Lisiecka A. *F* 50/51:6–7. – Markowski A. *TiJ* 1:13–9. – Marszałek R. *Wsp* 23:14. – Michalski Cz. *SzL* 268:5; *ŻPL* 141:8. – [Nurczyńska E.] E.N. *Odgł* 46:8. – Pauszer-Klonowska G. *Ekr* 48:4. – Pijanowski L. *Ś* 46:6. – Sobański O. *MgzF* 44:11 [not.]. – [Id.]. *TgPol* 49:5. – Szczyńska J. *K* 44:9. – [Woźniakowski J.] JW. *TgP* 46:4. – Zaluska R. *PolRdsch* 39:9–12.

LEKARSTWO NA MIŁOŚĆ

8847. Sc. wg pow. J. Chmielewskiej „Klin”: J. Chmielewska i J. Batory. Reż.: J. Batory. ZRF „Syrena” 1965. – Rec.f.: Teplickij K. *KlŻyt* nr z 14 III.

LOKIS

8848. Sc. wg opow. P. Merimée i reż.: J. Majewski. ZRF „Kamera”, film w real. – Majewski J. *F* 30:10–1 [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska; z fragm. sc.f.].

MATKA JOANNA OD ANIOŁÓW

8849. Sc. wg opow. J. Iwaszkiewicza: T. Konwicki i J. Kawalerowicz. Reż.: J. Kawalerowicz. ZRF „Kadr” 1960. Keller L: Die Intoleranz der Toleranten. „Mutter Joanna von den Engeln” im Spiegel der schweizerischen Filmkritik. *SchwRd65* s. 47–50.

MOLO

8850. Sc. i reż.: W. Solarz. ZRF „Kadr” 1968. – Solarz W. *Ekr* 37:8–9 [wyw.; rozm. M. Piwowski]. – Reportaże z realizacji. Malatyńska M. *MgzF* 40:14 [z wypowiedzi W. Solarza]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 40:10–1 [z wypowiedzi W. Solarza]. – Zagroba B. *MgzF* 46:14.

NIEKOCHANA

8851. Sc. na motywach pow. A. Rudnickiego

i reż.: J. Nasfeter. ZRF „Studio” 1965. – Rec.f.: Hassmann R. *KlŻv* 1:4.

OSTATNI ETAP

8852. Sc.: W. Jakubowska i G. Schneider. Reż.: W. Jakubowska. Przedsiębiorstwo Państwowe „Film Polski” 1948. – *Kino* 3:62–3 [wybór fragm. rec. pol. i obcych].

OSTATNI PO BOGU

8853. Sc.: J. Lutowski. Reż.: P. Komorowski. ZRF „Kadr” 1968. – Nagr. zob. 8309 VL – Komorowski P. *MgzF* 10:14 [wyw.; rozm. Z. Majewska]. – Lutowski J. *Ekr* 11:10 [wyw.; rozm. I. Czyńska]. – Reportaże z realizacji. Kosycarz L. *Głwb* 59:4–5. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 19:10. – (zar). *MgzF* 14:14. – Zarembo J. *Ekr* 14:16.

8854. Rec.f.: Bodzioch G. *TgM* 43:8. – Cybulski W. *DzP* 250:7. – Gazda J. *GłP* 246:3. – Grzelecki S. *ŻW* 248:6. – Jackiewicz A. *ŻL* 44:11. – Kaźmierczak B. *Ekr* 41:7. – [Id.]. *ŻPL* 123:4. – Klaczyński Z. *TrL* 290:6. – Kochański K. *TgKl* 42:12. – Koniczek R. *Wych* 16:37–8. – Michalewicz K. *MgzF* 38:8–9. – Michalski Cz. *Wid* 42:8. – Peltz J. *F* 42:5. – [Woźniakowski J.] JW. *TgP* 43:4.

OSTATNIE DNI

8855. Sc.: W. Żukrowski i J. Passendorfer. Reż.: J. Passendorfer. ZRF „Studio”, film w real. [Cz. 1 pt. „Kierunek Berlin”]. – Olszewski J. *F* 46:10–1 [rep. z real.; z wypowiedzi J. Passendorfera].

PAN TADEUSZ

8856. Sc. na podst. poematu A. Mickiewicza: F. Goetel i A. Strug. Reż.: R. Ordyński. Star Film 1928. – *Kino* nr 11 okł. s. 3 [głosy prasy pol. z 1928 r.].

PAN WOŁODYJOWSKI

8857. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza: J. Lutowski i J. Hoffman. Reż.: J. Hoffman. ZRF „Kamera” 1968. – Co mówią o „Panu Wołodyjowskim”: J. Hoffman, J. Lutowski, T. Łomnicki, W. Hollender. *WiŻ* 7:50–1 [wypow.]. – [Ludvíkova V.] vl. *Záběr67* 6:6. – Węsierski B. *Stol* 20:15 [zastrzeżenia dot. sc. f.]; [nawiąz.:] [Ślaski J.] JUR. *WTK* 23:2; [odp.:] Lutowski J. *Ekr* 28:15; [odp.:] Węsierski B. *Kat* 32:9; *WTK* 32:9. – Wywiady z realizatorami i aktorami. Hoffman J. *GłR* 77:3 [rozm. A. Grabowska];

MgzF 37:14 [rozm. O. Sobański]; *SŁ* 149:6 [rozm. TW właśc. T. Wiącek]; *TrR* 219:5; 8 [rozm. I.T. Sławińska]. – Hollender W. *DzB* 12:5 [rozm. M. Chudzyńska]; *KSz* 11:4 [rozm. M. Chudzyńska]; *SŁ* 77:5 [rozm. T. Wiącek]. – Karel I. *KSz* 37:5 [rozm. Z.K. Rogowski]. – Krzysztofiak W. *SŁ* 77:5 [rozm. T. Wiącek]. – Lipman J. *GłR* 77:3 [rozm. A. Grabowska]; *SŁ* 149:6 [rozm. TW właśc. T. Wiącek]. – Łomnicki T. *Exp* 131:3 [rozm. (bk) właśc. B. Kusztelski]; *GłWi* 210:4 [rozm. O.B. właśc. O. Błażewicz]; *Leng* 5:28–9; *Pol(czes)* 5:28–9; *Pol(niem)* 5:28–9; *Pol(ros)* 5:28–9 [rozm. B. Tomaszewski]; *MgzF* 42:12 [rozm. O. Sobański]; *TrR* 219:5, 8 [rozm. I.T. Sławińska]; *WczWr* 1:5 [rozm. (kk) właśc. K. Klem]. – Olbrychski D. *MgzF* 42:12 [rozm. O. Sobański]. – Pawlikowski M. *PanPn* 39:13 [rozm. H. Lewandowski]. – Piątkowski A. *Ekr* 24:4 [rozm. B. Wachowicz]. – Stomlech J. *DzP* 298:4–5 [nt. pracy statysty; rozm. S. Jankowski]. – Zawadzka M. *MgzF* 42:12 [rozm. O. Sobański]. – *TrR* 219:5, 8 [rozm. I.T. Sławińska].

8858. Reportaże z realizacji. Gutkowska L. *PanPn* 14/15:29. – Jaskow P. *Zarz* 34:16. – [Śmiałowski W.] (*Wś*). *Stol* 20:8–9. – [Terlikowska M.] M.T. *GrRolPol* 4:8. – Wachowicz B. *Ekr* nr 4, 10, 20, 32, 46. – Wiącek T. *SŁ* nr 119, 139, 147. – Wilczyński S. *Zarz* 3:11. – Ziółkowski B. *F* nr 6, 14, 25, 36, 42. – *Ś* 1:11.

PARTITA NA INSTRUMENT DREWNIANY

8859. Sc. wg sztuki teatr. S. Grochowiaka: S. Grochowiak i T. Jaworski. Reż.: T. Jaworski. ZRF „Kamera”, film. w real. – Grochowiak S. *F* 28/29:14 [wypow.; z fot. S. Grochowiaka]. – Jaworski T. *F* 28/29:14 [wypow.; z fot. T. Jaworskiego].

POLOWANIE NA MUCHY

8860. Sc. wg własnego opow.: J. Głowacki. Reż.: A. Wajda. PRF „Zesp. Film.”, ZF „Iluzjon”, film w real. – Wajda A. *ŻW* 295:5 [wyw.; rozm. M. Dipont]. – Reportaże z realizacji. Smoleń-Wasilewska E. *F* 48:11. – Wertenstein W. *MgzF* 50:12, 16.

POPIÓŁ I DIAMENT

8861. Sc. wg pow. J. Andrzejewskiego: J. Andrzejewski i A. Wajda. Reż.: A. Wajda. ZRF „Kadr” 1958. – Sömen B. *Ekran* 67 43/44: 231–40.

PORADNIK MATRYMONIALNY

8862. Sc. i reż.: W. Haupe. ZRF „Studio” 1967. – Rec.:f.: Beylin S. *MgzF* 10:8–9. – Gazda J. *Ekr* 14:6. – Grzelecki S. *ŻW* 84:6. – Klaczyński Z. *TrL* 95:8. – Koochański K. *TgKl* 14:12. – Michalski Cz. *ŻPL* 45:8. – Peltz J. *F* 13:5.

PRZYGODA Z PIOSENKĄ

8863. Sc.: J. Jurandot i S. Bareja. Reż.: S. Bareja. ZRF „Rytm” 1968. – Jurandot J.: Film czysto rozrywkowy. *Ekr* 33:2 [wypow.; not. J.S.]. – Reportaże z realizacji. Cybulski W. *DzP* 161:6. – Kydryński L. *MgzF* 31:31. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 27:11.

RUCHOME PIASKI

8864. Sc.: K. Orłoś i W. Ślesicki. Reż.: W. Ślesicki. ZRF „Iluzjon” 1968. (Tyt. roboczy „Imię ojca”). – Ślesicki W. *F* 26:10–1 [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – Reportaże z realizacji. Maczek J. *WMI* 36:3. – Pyczak R.J. *DzP* 190:4, 7. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 33:10–1. – Zaremba J. *Ekr* 34:8–9.

RZEC ZPOSPOLITA BABSKA

8865. Sc.: S. Drzewiecka i H. Przybył. Reż.: H. Przybył. ZRF „Rytm”, film w real. – Turowska Z. *MgzF* 45:14 [wyw. zbiorowy z aktorami]. – Reportaże z realizacji. Czapińska W. *Z* 41:8–9 [sprost., 44:11]. – Czyńska I. *Ekr* 41:16. – Karbowski M. *GłR* 255:3. – Olszewski J. *F* 43:10–1.

SAMI SWOI

8866. Sc.: A. Mularczyk. Reż.: S. Chęciński. ZRF „Iluzjon” 1967. – Mularczyk A. *Pol* 4:38–9; *Pol(am)* 6:38–9; *Pol(ang)* 4:38; *Pol(fr)* 4:38; *Pol(hiszp)* 4:38; *TidPol* 4:38 [wypow.]. – *MgzF* 21:15 [recepca filmu na Dolnym Śl.].

8867. Rec.f.: Kajewski P. *Od* 4:89–90.

SAMOTNOŚĆ WE DWOJE

8868. Sc. wg opow. K.L. Konińskiego „Straszny czwartek w domu pastora”: T. Różewicz i S. Różewicz. Reż.: S. Różewicz. ZRF „Tor” 1968. – Różewicz S. *Pol* 11:54–5; *Pol(ang)* 11:54–5; *Pol(fr)* 11:54–5; *Pol(hiszp)* 11:54–5; *TidPol* 11:54–5 [wypow.]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 15:10–1, 23:10–1 [rep.

z real.; z fragm. scenopisu]. – *Ekr* 17:5 [not. inf. o real.; z fragm. scenopisu].

SĄSIEDZI

8869. Sc. i reż.: A. Scibor-Rylski. PRF „Zesp. Film.”, film w real. – Wytwórni z realizatorami i aktorami. Dietrich A. *MgzF* 36:11 [rozm. A. Zarzycki] – Kuczma R. *Gpm* 160:5 [rozm. D. Rudnicka]. – Opoczyński E. *MgzF* 36:11 [rozm. A. Zarzycki]. – Scibor-Rylski A. *F* 20:10–1 [rozm. E. Smoleń-Wasilewska]; *Gpm* 82:6, 210:4 [rozm. D. Rudnicka]; *KP* 205:4 [rozm. (SDr) właśc. S. Drabarek]; *MgzF* 36:11 [rozm. A. Zarzycki]; *Pom* 6:13 [rozm. T. Hellen]; *TrR* 205:3 [rozm. T. Kalinowski]. – Śniadecki W. *F* 32:2 [rozm. E.S-W właśc. E. Smoleń-Wasilewska]. – Weber K. *Gpm* 195:5 [rozm. D. Rudnicka].

8870. Reportaże z realizacji. Czapińska W. *Ekr* 35:8–9. – Hellen T. *Pom* 17:8–9. – Kowalski M. *Gpm* 201:4. – Rudnicka D. *Gpm* 177:6. – [Id.] (Dorr). *Gpm* 177:9, 185:6, 273:6. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 35:10–1. – Sobiczewski T. *IKP* 187:4. – Zarzycki A. *ŻPL* 102:4. – [Id.]. *MgzF* 33:14, 36:10. – *ŻL* 38:15.

SKOK

8871. Sc.: E. Głuchowski i K. Kutz. Reż.: K. Kutz. ZRF „Kadr” 1967. – Rec.f.: Sobański O. *MgzF* 12:7.

SŁOŃCE WSCHODZI RAZ NA DZIEŃ

8872. Sc.: W. Dymny. Reż.: H. Kluba. ZRF „Syrena” 1967. – Rec.f.: Marszałek R. *Wsp* 20:12. – Michalski Cz. *ŻPL* 117:4. – Peltz J. *MgzF* 36:7. – Pijanowski L. *Ś* 38:12. – Toeplitz K.T. *Kl* 37:1, 9.

SÓL ZIEMI CZARNEJ

8873. Sc. i reż.: K. Kutz. ZRF „Kadr”, film w real. – Kutz K. *F* 45:10–1 [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska; z fragm. sc.].

START tyt. oryg. Le départ

8874. Sc.: J. Skolimowski i A. Kostenko. Reż.: J. Skolimowski. Elisabeth Films (Belgia) 1967. – Rec.f.: Helman A. *Kino* 2:23–4. – Sulik B. *Krn* 8:8. – *K* 2:12 [głosy prasy franc.; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir].

SUBLOKATOR

8875. Sc. i reż.: J. Majewski. ZRF „Kame-

ra” 1966. – *Ekr* 3:2; *ŻW* 29:5 [not. o przyzn. B. Ludwizance nagr. na III Międzynar. Festiwalu Film. w Chicago]. – *ŻW* 248:6 [not. o przyzn. nagr. na VI Międzynar. Festiwalu Film. w Panamie za sc.f. i B. Ludwizance za najlepszą rolę kobiecą].

SZKICE WARSZAWSKIE

8876. Sc.: J. Pomianowski wg. opowiadań: T. Borowski: *Matura na Targowej*, A. Bonarski: *Rondo*, A. Szczypiorski: *Gablota*. Reż.: H. Kluba. PPF, Zespół „Wektor”, film w real. (Tyt. roboczy „Warszawiacy”). – Pomianowski J. *MgzF* 50:14–5 [wypow.; sprost., 51:15].

ŚWIAT GROZY

8877. [Film złożony z trzech filmów TV z serii „Opowieści niezwykłe”:] *Duch z Canterville* (Sc. wg noweli O. Wilde’a: Z. Skowroński. Reż.: E. i Cz. Petelscy. ZRF „Iluzjon” 1967), *Zbrodnia Artura Saville’a* (Sc. wg opow. O. Wilde’a i reż.: W. Lesiewicz. ZRF „Kamera” 1967), *Przeraźliwe łóżce* (Sc. wg opow. W. Collinsa i reż.: W. Lesiewicz. ZRF „Kamera” 1967). [Wprowadzony na ekrany jako film pełnometrażowy w r. 1968]. – Rec.f.: Kołodziej A. *MgzF* 18:9. – Lubelski K. *K* 23:8. – Matulewicz L. *Ekr* 20:6. – Peltz J. *F* 21:5. – Pijanowski L. *Ś* 19:13, 15.

TABLICZKA MARZENIA

8878. Sc. wg własnej pow.: H. Snopkiewicz. Reż.: Z. Chmielewski. ZRF „Start” 1968. – Rec.f.: Drozdowski B. *F* 33:6. – [Id.]. *SzM* 187:3. – Drózd-Satanowska Z. *DzL* 196:4. – Gazda J. *Ekr* 33:6. – Kołodziej A. *MgzF* 28:6. – Kraska Z. *TgKl* 34:8. – Lichniak Z. *ŚLP* 200:6. – Marszałek R. *Wsp* 18:12. – Michalski Cz. *Wid* 35:8. – Pijanowski L. *Ś* 32:10, [polem.]: Kazimirska W., 38:16, [odp.]: Pijanowski L., 40:12. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 223:6.

WEEKEND Z DZIEWCZYNĄ

8879. Sc. na motywach opow. E. Niziurskiego „Wyrzaj”: J. Nasfeter i E. Niziurski. Reż.: J. Nasfeter. ZRF „Studio” 1968. – Rec.f.: Bielicki M. *Z* 52:22. – Grzelecki S. *ŻW* 312:11. – Janicka B. *F* 52:5. – Michalewicz K. *MgzF* 45:6.

WESTERPLATTE

8880. Sc.: J.J. Szczepański. Reż.: S. Róże-

wicz. ZRF „Rytm” 1967. – Nagr. zob. 8310 I. – Różewicz S.: *Kak  to bylo*. *KomsZn* nr z 22 V [wypow.].

8881. Rec.f.: Bauch E. *MldMol* nr z 30 VII. – Boczek E. *Leng* 9:14–6; *Pol(czes)* 9:14–6; *Pol(niem)* 9:14–6 [głosy prasy pol.]. – Dzenit G. *Cinja* nr z 28 VI. – [Sašek V.] (a) *ZN* nr z 30 V s. 2. * Eberhardt K. *Ekr* 49:7 [fel. na marg. filmu]. – Zagroba B.: *Młodzi o Westerplatte*. *SzM* 209:3 [omów. ank. dla czyt. *SzM* „Westerplatte w moich oczach”].

WILCZE ECHA

8882. Sc.: D. i A. Ścibor-Rylscy. Reż.: A. Ścibor-Rylski. ZRF „Rytm” 1968. – Nowak L.R. *DzP* 89:7 [o real.]. – [Id.]. *MgzF* 15:9 [nt. własnej pracy przy real. filmu]. – Ścibor-Rylski A. *MgzF* 1:12 [fragm. dziennika z okresu real.]. – *ZW* 287:4 [not. o nagr. „Złotej Apsary” dla B. O’ya za rolę w filmie przyzn. na Międzynar. Festiwalu Film. w Phnom Penh (Kambodża)].

8883. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 95:6. – Grzelecki S. *ŻW* 92:5. – Jackiewicz A. *ŻL* 19:3. – Kochański K. *TgKl* 14:12. – Klaczyński Z. *TrL* 107:8. – Marszałek R. *F* 16:4. – Matulewicz Ł. *Ekr* 16:7. – Michalski Cz. *ŻPL* 47:4. – Pijanowski L. *Ś* 15:13. – [Szczepański J.J.] *JJS*. *TgP* 18:2.

WSTRĘT tyt. oryg. *Repulsion*

8884. Sc.: R. Polański i G. Brach. Reż.: R. Polański. *Compton Tekli (Wielka Brytania)* 1966. – Rec.f.: Borowski H. *KlŻ* 3:2. – Szybist M. *ŻL* 2:11. – Otwinowski S. *ŻL* 3:16.

WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ

8885. Sc. i reż.: A. Wajda. ZRF „Kamera” 1968. – Abelit: *Melina i inne*. *Ekr* 24:6 [nt. zaangażowania do filmu E. Czyżewskiej]. – Markowski A. *Tij* 10:6–11 [o real.]. – (mch). *WczWr* 6:3 [o genezie filmu]. – Piotrowski A.J. *MgzF* 16:10 [art. inf. w czasie real.]. – Smoleń-Wasilewska E.: *Co to za film?* *F* 13:10–1. – Stepiński W.: *Do reżysera A. Wajdy list otwarty*. *WMł* 15:1, 10 [protest przeciw obsadzeniu głównej roli przez E. Czyżewską], [nawiąz.], 24:10–1 [listy czyt.].

8886. Rec.f.: Jasieńczyk J. *DzP* 296:3. – [Kapaneva G.] (gk). *ZN* nr z 17 VII s. 2. – Mruklik B. *Kino* 12:7–17. – Ornatowski Z. *PadJ* nr z 27 VII.

8887. *Na planie*. Real.: J. Ziarnik. WFD 1968. [Film krótkometrażowy z real. filmu „Wszystko na sprzedaż”]. – Lista montażowa filmu „Na planie”. *Kino* 12:19–24 [z not. i fot. z filmu]. – Rec.f.: Pijanowski L. *Kino* 12:18.

WYCIECZKA W NIEZNANE

8888. Sc. wg opow. A. Brychta „Wycieczka Auschwitz-Birkenau”: A. Brycht i J. Ziarnik. Reż.: J. Ziarnik. ZRF „Kamera” 1967. – Rec.f.: Bukowiecki L. *MSpół* 9:12–3. – Cybulski W. *DzP* 42:6. – Dolecki Z. *K* 9:8. – Eberhardt K. *Ekr* 8:6. – Gazda J. *GłP* 36:3. – Grzelecki S. *ŻW* 38:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 9:11. – Kaftandziej N. *VNov* nr 5252. – Klaczyński Z. *TrL* 42:4. – Kochański K. *TgKl* 6:12. – Koniczek R. *Wych* 6:36–8. – Lichniak Z. *StP* 52:4. – Marszałek R. *Wsp* 6:12. – Michalski Cz. *ŻPL* 24:4. – Oleksiewicz M. *F* 8:5. – Pijanowski L. *Ś* 6:12.

ZBRODNIARZ, KTÓRY UKRADEŁ ZBRODNIĘ

8889. Sc. wg pow. K. Kąkolewskiego: K. Kąkolewski i J. Majewski. Reż.: J. Majewski. PRF „Zesp. Film.”, film w real. – Kąkolewski K.: *Jak powstała powieść i jak powstał scenariusz*. *Ekr* 47:11. – Majewski J.: *Filmowy ekwiwalent powieści*. *Ekr* 47:11, 16. – Straszewski R. *MgzF* 44:15 [wyw. z kier. produkcji nt. real.; rozm. (az) właśc. A. Zarzyck]. – *Reportaże z realizacji*. *Majewska Z. MgzF* 47:14 [z wypowied. J. Majewskiego]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 47:10–1.

ZEJŚCIE DO PIEKŁA

8890. Sc. wg własnej sztuki teatr.: I. Iredyński. Reż.: Z. Kuźmiński. ZRF „Iluzjon” 1966. – Rec.f.: Samojlov G. *ErPvd* nr z 4 I.

ŻYWOT MATEUSZA

8891. Sc. wg pow. T. Vesaasa „Ptaki”: W. Leszczyński i W. Solarz. Reż.: W. Leszczyński. ZRF „Studio” 1967. – Nagr. zob. 8309 III. – Leszczyński W., Solarz W. *F* 6:10–1 [wyw.; również nt. debiutów filmowych; rozm. B. Janicka]. – Vesaas T. *MgzF* 6:14 [wyw.; rozm. O. Sobański; z fot. T. Vesaasa]. – [Id.]. *F* 15:10 [wypow.]. – „Żywoł Mateusza” zgłoszony do nagrody „Oscara”. *ŻW* 295:10 [not.]. – *Ekr* 49:2; *ŻL* 48:15; *ŻW* 280:7 [not.].

o przyzn. F. Pieczce nagr. „Srebrnego Huga” na IV Międzynar. Festiwalu Film. w Chicago).

8892. Rec.f.: Bielicki M. *Z* 11:16. – Cybulski W. *DzP* 54:6. – Eberhardt K. *F* 7:4. – Fuksiewicz J. *Kl* 8:8. – Gazda J. *GłP* 43:3. – Grzelecki S. *ŻW* 44:4. – Hellen T. *Pom* 4:16. – Jackiewicz A. *ŻL* 10:10. – Kajewski P. *Od* 7/8:87–8. – Kałużyński Z. *Pol* 6:46–7; *Pol(am)* 8:46–7; *Pol(ang)* 6:46–7; *Pol(fr)* 6:46–7; *Pol(hiszp)* 6:46–7; *TidPol* 6:46–7. – Kazmierowski P. *TgKl* 8:12. – Klaczyński Z. *TrL* 49:4. –

Kołodyski A. *MgzF* 4:7. – Koniczek R. *Wych* 8:40–1. – Leszczyński W. *Kino* 2:25–8. – Lichniak Z. *SłP* 51:3. – Lubelski K. *K* 10:8. – Pijanowski L. *FaDb* 3:164–5. – [Id.]. *Kino* 2:2–11. – [Id.]. *Ś* 8:4–5. – Płazewski J. *Ekr* 8:7. – [Szczepański J.J.] *JJS. TgP* 9:4. – Tatarski A. *Ekr* 13:7. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 8:12. – [Zimand R.] *Hiv. Arg* 10:8. * Karcz D. *Kino* 5:25–6 [omów. wyników ank. dla widzów dot. oceny filmu].

FILM TELEWIZYJNY

8893. Antczak J. *RT* nr 42–43, 45–46 [wyw. m.in. nt. udziału i szans pol. filmów TV w międzynarod. festiwalu rad.-TV „Prix Italia”; rozm. Z. Wasilewski]. – Brąglewicz S.: Wpływ TV na formowanie wzorca osobowego. *KliT* 3:27–31 [omów. dysk. nt. bohaterów filmów TV; m.in. o serialach „Czterej pancerni i pies” i „Stawka większa niż życie”]. – [Drabarek S.] (DR): Kariera polskich filmów telewizyjnych. *KP* 280:4. – Drozdowski B. *Kino* 4:8–15 [o pol. serialach]. – [Id.]. *RT* 25:1, 5; Kaźmierczak B. *Ekr* 25:11 [nt. udziału filmów TV w VIII Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Kr.]. – Dubowski G.: O równą szansę filmu telewizyjnego. *Ekr* 22:11. – (F.S.). *Ekr* 1:14. – Fuksiewicz J.: W poszukiwaniu specyfiki. *RT* 21:1, 20; Telewizja: wróg czy sojusznik filmu (Korespondencja z Mediolanu), 23:1, 20 [art. w 2 cz. nt. specyfiki filmu TV; na marg. V Tygodnia Międzynar. Krytyki Film. „Film a telewizja”, org. w Mediolanie przez Międzynar. Federację Kryt. Film. (FIPRESCI)]. – Gawęcka K.: Ocalić od zapomnienia. *Fkr* 22:15 [tematyka ostatniej wojny w filmie TV]. – Giżycki J. *Kino* 4:54 [o pol. adapt. film TV]. – [Id.]. *Kino* 4:60–1 [o pol. filmach TV dla dzieci]. – hr: Nowe filmy telewizyjne. *Ekr* 43:15 [inf.]. – Jackiewicz A. *F* 7:10–1 [o filmach młodych twórców]. – Karcz D.: Telewizyjny może znaczyć wybitny. *Kino* 4:46–9. – Kaźmierczak B. *Fkr* 3:8–9 [o pol. filmie TV fantastycznym]. – [Id.]. *Kino* 4:41–5. – Klaczyński Z. *Kino* 4:50–3. – Koblewska J. *Ekr* 11:14 [problem bohatera film. w serialach dla młodzj.]. – [Id.]. *Kino* 4:62–3 [problem bohatera serialów TV]. – Kochański K.: TV w kinie. *TgKl* 36:12 [nt. wprowadzania na ekrany kinowe filmów TV]. – Lasota G. *Kino* 4:22–3 [wyw.; rozm. B. Kaźmierczak]. – Mała-

chowski A. *Wsp* 2:12, 4:12 [felj.]. – Mruklik B. *Kino* 4:4–7. – Nałęcz-Jawecka T.: W obronie kopciuszka. *Ekr* 3:14. – Rumel W. *ZiP* 33:12. – [Smoleń-Wasilewska E.] (esw): Jakie nowe filmy telewizyjne? *F* 33:2 [inf.]. – Sokorski W.: Film telewizyjny i jego perspektywy. *Kino* 4:2–3 [wyw.]. – Wittlin J. *Wsp* 18:12 [problem bohatera pol. serialów]. – Zaorski T. *MgzF* 2:2 [wyw. nt. perspektyw pol. filmu TV w 1968 r.; rozm. J. Wittek]. – *ŻL* 6:14, 35:15 [przgl. repert.]. – Zob. 8844, 8877.

BARDZO STARZY OBOJE

8894. Sc. wg opow. K. Brandysa: K. Brandys i J. Markuszewski. Reż.: J. Rybkowski. ZRF „Rytm” 1967. – Rec.f.: [Wyhowska K.] (Wyh). *ŻW* 23:5.

BARIERY DŹWĘKU

8895. Sc.: J. Krasieński. Reż.: Z. Kuźmiński. ZRF „Iluzjon” 1968.

CZEŚĆ KAPITANIE

8896. Sc.: E. Petelska. Reż.: E. i Cz. Petelscy. ZRF „Iluzjon” 1967. – Rec.f.: Pijanowski L. *Ś* 18:12. – [Wyhowska K.] (K.Wyh). *ŻW* 94:4.

CZTEREJ PANCERNI I PIES

8897. Sc.: J. Przymanowski i S. Wohl (Seria I na podst. pow. J. Przymanowskiego). Reż.: K. Nałęczki. Seria I–II: ZRF „Syrena” 1965–66; seria III [część I]: Zjedn. Zespoły Realizatorów Film., Zespół „Syrena”; dalsze części serii III w real.

Seria III: 1. Kwadrans po nieparzystej. Gajos J. *NW* 29:4–5 [wyw.; rozm. J. Lewandowska]. – [Liksza W.] (dek). *ExW* 16:1 [o spotka-

niu aktorów z widzami w WWiel. – Nałęczki K. *Bnd* 50:22; *ExP* 258:4; *NRz* 266:3; *WSO* 47:13; *ŻPL* 128:4 [wyw.; rozm. Cz. Chruściński]. – [Id.]. *Ekr* 20:15 [wypow.; not. A.W. właśc. J. Gazda]. – [Id.]. *GiTg* 370:2 [wyw.; rozm. W. Burtowy]. – [Id.]. *SłL* 296:3 [o real.]. – Niemirska M. *ŚMł* 46-7 [wyw.; rozm. A. Wielgoławska]. – Przymanowska M. *MgzF* 1:9-10 [recepca w ZSRR]. – Przymanowski J. *WSO* 51/52:16 [wyw.; rozm. Cz. Chruściński]. – [Id.]. *ŻW* 33:3 [wyw.; rozm. stg właśc. S. Grzelecki; sprost.: Skibiński F., 39:3, wyjaśn.: Grzelecki S., 39:3]. – Wilmański J. *TrL* 30:8. – *MgzF* 1:3-4 [sylwetki aktorów: J. Gajos, F. Pieczka, W. Press, P. Raksa, R. Wilhelm; z fot.]. – Reportaże z realizacji. Hellen T. *Pom* 21:8-9. – Majewska Z. *MgzF* 35:14. – Wielgoławska A. *Ekr* 18:8-9. * *BTV* 4:91 [inf. o nadaniu w TV NRD]. – *BTV* 10:74 [inf. o nadaniu w TV węg.].

8898. Rec.f. [również I i II serii]: Cybulski W. *DzP* 18:6. – Grzelecki S. *ŻW* 15:4. – [Kochański K.] K.K. *ND* 4:144-8. – Mruklik B. *F* 5:6-7; Pijanowski L. *Ś* 3:11 [zagadn. popularności]. – [Szczepański J.J.] *JJS. TgP* 3:4. – Szypulska H. *ŻWol* 16:3.

HRABINA COSEL

8899. Sc. wg pow. J.I. Kraszewskiego: Z. Skowroński. Reż.: J. Antczak. Zjedn. Zespoły Realizatorów Film., Zespół „Iluzjon” 1968. [Film w 3 częściach:] Kamaryla. Władza. Upadek. Rec.f.: Wroncki J. *MSpół* 50/51:26-7.

KATARYNKA

8900. Sc. wg noweli B. Prusa: Z. Skowroński. Reż.: S. Jędryka. ZRF „Rytm” 1967. – Rec.f.: Milewski J. *K* 17:12. – [Wyhowska K.] (K. Wyh.). *ŻW* 94:4.

KLUB PROFESORA TUTKI

8901. Sc. wg opow. J. Szaniawskiego i reż.: A. Kondratiuk. Studio Małych Form Film. „SE-MA-FOR” 1966 (cz. 1-5), 1968 (cz. 6-13). [Film seryjny].
6. Motylek. 7. O miłym staruszku. 8. Przygoda na korytarzu. 9. O twórczości najmłodszych. 10. O słowie drukowanym. 11. O kobiecie interesującej. 12. Opowieść o złodzieju. 13. Opowiadanie pogodne.

MAŻ POD ŁÓŻKIEM

8902. Sc. wg opow. F. Dostojewskiego:

T. Różewicz i S. Różewicz. Reż.: S. Różewicz. ZRF „Rytm” 1967. – Rec.f.: Węsierski B. *ExW* 178:6. – [Wyhowska K.] (Wyh.). *ŻW* 171:5. – Zob. 8844.

MISTRZ

8903. Sc.: Z. Skowroński. Reż.: J. Antczak. ZRF „Iluzjon” 1966. – *BTV* 4:92 [inf. o nadaniu w TV węg.].

OPOWIEŚCI NIEZWYKŁE

8904. [Seria filmowa].

Mistrz tańca. Sc. wg opow. J. Korzeniowskiego: J. Majewski i J. Mierzejewski. Zjedn. Zespoły Realizatorów Film., Zespół „Studio” 1968. – Pożarowski. Sc. wg noweli S. Grabińskiego: K.T. Toeplitz. Reż.: R. Ber. Zjedn. Zespoły Realizatorów Film., Zespół „Kamera” 1968.

ORTALIONOWY DZIADEK

8905. Sc.: J. Urban. Reż.: J. Dziedzina. Zjedn. Zespoły Realizatorów Film., Zespół „Start” 1968.

OTELLO Z M-2

8906. Sc.: J. Urban. Reż.: J. Dziedzina. Zjedn. Zespoły Realizatorów Film., Zespół „Start” 1968.

PAVONCELLO

8907. Sc. wg opow. S. Żeromskiego: M. Żuławski i A. Żuławski. Reż.: A. Żuławski. ZRF „Rytm” 1967. – Rec.f.: Czapińska W. *Ekr* 3:14.

PLANETA ZIEMIA

8908. Sc. i reż.: M. Waśkowski. Zjedn. Zespoły Realizatorów Film., Zespół „Kadr” 1968.

PRZEKŁADANIEC

8909. Sc.: S. Lem. Reż.: A. Wajda. Zjedn. Zespoły Realizatorów Film., Zespół „Kamera” 1968. – Rec.f.: Marszałek R. *Wsp* 19:12. – Orłowski W. *Odgł* 35:8. – Pijanowski L. *Ś* 42:12-3. – Szczypiorski A. *Ekr* 36:11. – Wasilewski Z. *RT* 30:23. * *Ekr* 38:2 [inf. o zgłoszeniu filmu na międzynarodynar. konk. Prix Italia].

PRZYGODY BEJA

8910. Sc. i reż.: K. Szmagier. Zjedn. Zespoły Realizatorów Film., Zespół „Kamera” 1968. [Film seryjny].

1. Trudne dzieciństwo.

STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŻYCIE

8911. Sc.: [Z. Safjan i A. Szypulski] A. Zbych. Reż.: A. Konic i J. Morgenstern. [Film seryjny]. Seria I-II: ZRF „Syrena” 1967; Seria III: Zjedn. Zespoły Realizatorów Film., Zespół „Syrena” 1968.

Seria III: 1. Gruppenführer Wolf. 2. Akcja „Liść Dębu”. 3. Hasło. 4. Zdrada. 5. W imieniu Rzeczypospolitej. 6. Bez instrukcji.

Nagr. zob. 8309 VI. – Konic A. *DzB* 253:3; *DzZ* 256:3-4; *GłWi* 270:3; *KL* 253:3 [wyw.; rozm. M. Chudzyńska]. – [Id.], *GłWi* 75:4 [wyw.; rozm. L. Kosycarz]. – Mikulski S. *MgzF* 30:14 [wyw.; rozm. M. Malatyńska]. – [Id.], *Leng* 12:45; *Pol(czes)* 12:45; *Pol(niem)* 12:45; *Pol(ros)* 12:45 [wyw.; rozm. A. Budzińska]. – Pijanowski L. *S* 44:10 [przyczyny populamości]. – Przede wszystkim o Klossie. [Wypow.]: Konic A., Safjan Z., Szypulski A. *Ekr* 2:8-9 [dysk. w red. *Ekr*]. – Safjan Z. *Pom* 22:10 [wyw.; rozm. JW właśc. J. Waksmański; z fot. Z. Safjana]. – Safjan Z., Szypulski A. *RT* 45:4-5 [wypow. nt. pracy nad sc.f.]. – Woyciechowska L. *ExW* 237:6 [nt. popularności]. – *BTV* 9:41 [inf. o nadaniu 6 odcinków w TV ZSRR]. – *ŻW* 308/309:11 [inf. o nadaniu w TV w Bułg.].

8912. Rec.f.: Bustan E. *SłP* 302:4. – (md). *ŻW* nr 252, 258, 264, 269, 293 [not. rec. poszczególnych odcinków]. – [Mikulski Z.] *Ijon. Km* 24:12. – Milewski J. *K* 48:8. – Podgórzec Z. *Ekr* 49:14. – [Reicher A.] *AKR. SłP* nr 250, 256, 280, 286, 292, 298 [not. rec. poszczególnych odcinków]. – Szczypiorski A. *Ekr* 29:14.

TORTURA NADZIEI

8913. Sc. wg opow. Ph. A. Villiersa de l'Isle Adam i reż.: E. i Cz. Petelscy. ZRF „Iluzjon” 1967. – *ŻW* 254:6 [not. o przyzn. E. i Cz. Petelskim gł. nagr. na Międzynar. Targach Filmów TV (MIFED) w Mediolanie].

ZALICZENIE

8914. Sc.: K. Zanussi i E. Zebrowski. Reż.: K. Zanussi. Zjedn. Zespoły Realizatorów Film., Zespół „Tor” 1968. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 27:14 [art. inf. o real.]. – Zanussi K. *Ekr* 23:14 [wyw.; rozm. BW].

8915. Rec.f.: Kaźmierczak B. *Ekr* 51/52:31.

RADIO

OGÓLNE

8916. [Bądkowska S.] es-be: Z warsztatu sztuki radiowej. *RT* 6:3 [spraw. z dysk. w SPATiF-ie, w Wwie w dniu 25 I pośw. pracy reż. i aktorów w radiu]. – Clavel B.: Audiodramaturgia. *Frm* 35:19 [w obronie słuch. rad., na przykładach dramaturgii rad. we Francji; przedr. z czas. *NouvLit*]. – Gascar P. *Frm* 35:19 [nt. wartości słuch. rad.: przedr. z czas. *NouvLit*]. – Kaziów M.: Gwiazdy bez afisza. *Wsp* 22:8 [o braku kryt. rad. w Pol.]. – Kwiatkowski M.: To już historia (28-48). *RT* nr 3, 5, 10-12, 20, 23, 24, 28, 29, 31-34, 38, 39, 45-47, 49, 51 [szkice z hist. pol. radia w okresie międzywoj. i w czasie wojny; m.in. mat. dot. hist. teatru rad.]. – Lesiak R.: Wstęp do teorii gatunków radiowych (Problematyka ogólna). Tł. S. Dębski. *ZszPras* 4:27-34 [zasady klasyfikacji gatunków i form audycji rad.; gatunki public. w radiu; rad. gatunki artyst.]. –

Małachowski A. *Wsp* 11:12 [fel. nt. kryt. rad.]. – [Id.]: Reportaż i stabilizacja. *Wsp* 3:12 [nt. pol. report. rad.]. – [Id.]: ... słów czy wyobraźni? *Wsp* 12:12 [fel. nt. specyfiki teatru rad.]. – [Id.]: T.P.R. *Wsp* 8:12 [uwagi og.; zapow. cyklu rec. rad.]. – Ostromęcki B. *ZL* 30:14 [wyw. nt. aud. w Pol. Radio pośw. poezji; rozm. J. Hordyński]. – Program literacki, teatr i estrada. *RkPKRTV(1965/66)* s. 31-46 [spraw. za lata 1965-1966]. – Rumel W.: Gigantyczny teatr i największa gazeta. *ZiP* 45:13 [hist. Pol. Radia]. – Sadkowski W.: Literatura w radio (Na marginesie audycji literackich PR). *TrL* 34:7. – Tretter J.: Czy można mówić o Gdańskim Teatrze Radiowym? *DzB* 29:4 [nt. pracy rozgłośni w zakresie słuch. rad.]. – Weiss J.: Na antenie. *SłP* nr 2, 18, 32 [rec. słuch.]. – Wnuk W. *K* 12:8 [m.in. o aud. poet. w radio kr.].

8917. Międzynarodowy Festiwal

Przyjaźni VI org. przez Międzynarodową Organizację Radia i Telewizji. (E.G.). *TLd* 6:72 [not.]. – Kozub K. *TLd* 7/8:45–6 [omów.]. – [Id.]: Pochwały i utyskiwania. *TLd* 9:71–3 [uwagi kryt. nt. VI Międzynar. Festiwalu Przyjaźni oraz rad. Premier Miesiąca]. – [Wertchajzer A.]. F.F. *RT* nr 23 s. 1, okł. s. 2 [art. inf. przed Festiwalem]. – Repertuar. Aškenazy L.: Skóra. Tł. Cz. Sojecki. Reż. A. Łapicki. II, 3 VII, 40 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 27:2 [art. przedprem.]. * Atay Dż.: Zasadzka. Tł. Z. Abrahamowicz. Adapt. i reż. J. Grotowski. II, 12 VII, 40 min. * Gyarfás M.: Rozgrywka detektywa. Tł. A. Sieroszewski. Reż. L. Wojciechowski. II, 12 VI, 45 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 24:3 [art. przedprem.]. * Haavikko P.: Audun i niedźwiedź. Tł. K. Manowska. Reż. J. Świdorski. I, 30 VI, 70 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 26:2 [art. przedprem.]. * Karvaš P.: Siedmiu świadków. Tł. I. Bołtuć. Reż. I. Jenč. I, 7 VII, 60 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 27:2 [art. przedprem.]. * Kaugver R.: Schron. Tł. E. Muranyi. Reż. W. Maciejewski. II, 19 IV, 48 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 25:2 [art. przedprem.]. * Mišarin A.: Dzień spokojny i szczęśliwy. Tł. H. Zakrzewska. Reż. E. Płaczek. II, 5 VI, 60 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 23:2 [art. przedprem.]. * Panea V.: Prom na Dunaju (Słuchowisko wg noweli S. Banulescu). Tł. D. Bieńkowska. Reż. M. Wawrzyniak. I, 9 VI, 40 min. * Schnei-

der R.: Głosy. Tł. J. Mayen. Reż. J. Owidzki. II, 26 VI, 60 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 26:2 [art. przedprem.]. * Tychyj N.: Miłość Kyłyny. Tł. S.E. Bury. Reż. W. Maciejewski. I, 16 VI, 66 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 24:2 [art. przedprem.]. * Veliškov M.: Tacy prawdziwi. Tł. D. Kaczorowska. Reż. W. Maciejewski. I, 23 VI, 42 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 25:2 [art. przedprem.].

8918. Plebiscyt „Wybieramy premierę roku 1967” ogł. przez Polskie Radio. Repertuar. Bryll E.: Hej, przeleciały te siwe łabędzie. Reż. L. René. I, 24 I, 40 min. * Flaubert G.: Madame Bovary. Tł. A. Micińska. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Rakowiecka. I, 21 I, 67 min. * Frisch M.: Graf Oderland (Sceny ze sztuki). Tł. i adapt. K. Białek. Reż. Z. Nardelli. II, 17 I, 54 min. * Gogol' N.: Martwe dusze. Tł. W. Broniewski. Adapt. A. Mandalian. Reż. W. Maciejewski. I, 14 I, 76 min. * Grochowiak S.: Księżyc. Reż. A. Bardini. II, 31 I, 40 min. * Kapler A.: Burzliwy rok. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. J. Świdorski. I, 28 I, 56 min. * Słowacki J.: Horsztyński. Adapt. rad. i reż. Z. Korpalko. I, 7 I, 84 min. * Stehlík M.: Linia zaufania. Tł. J. Mayen. Oprac. rad. J. Stejckova, J. Horčicki. Reż. N. Szydłowska. II, 3 I, 60 min. * Terlecki W.: Myśliwi. Reż. J. Owidzki. II, 1 I, 50 min. * Wilde O.: Mąż idealny. Tł. W. Lewik. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 4 II, 79 min.

TEATRY POLSKIEGO RADIA W ROKU 1968

Cyfry I, II, III, poprzedzające datę realizacji oznaczają program Polskiego Radia. Taśmy magnetofonowe z nagraniem słuchowisk znajdują się w Archiwum Teatru Polskiego Radia.

NIEDZIELNY TEATR POPOŁUDNIOWY

8919. Kozub K. *TLd* 12:62–3 [omów. charakteru słuch.]. – Repertuar. Bliziński J.: Pan Damazy. Adapt. i reż. T. Byrski. I, 17 III, 67 min. * Claris J.P. de: Miłość i loteria. Tł. L. Schiller. Adapt. i reż. R. Ratschka. I, 31 III, 34 min. * Gliński K.: Baśka. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Korpalko. I, 18 II, 70 min. * Gor'kij M.: Aleksander Konowałow. Tł. J. Jędrzejewicz. Adapt. pt. „Włóczęga”. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. Gor'kij M.: Zmierzch starego świata. Tł. J. Brzęczkowski. Adapt. K. Segal. Reż. N. Szydłowska. I, 19 V, 70 min. * Hašek J.: Przygody dobrego wojaka Szwejka. Tł. P. Hul-

ka-Laskowski. Adapt. J. Wittlin pt. „Ze Szwejkiem o szóstej wieczorem po wojnie”. Reż. E. Płaczek. I, 4 VIII, 41 min. * Hugo V.-M.: Dzwonnik z Notre Dame. Tł. H. Szumańska. Adapt. M. Komprowska. Reż. J. Owidzki. I, 10 III, 90 min. * Idą partyzanci (Kronika walk partyzanckich, oparta na fragm. wspomnień M. Janica). Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. I, 28 IV, 63 min. * Jeź T.T.: Miłość w opałach. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Gdy cesarz kochał racy”. Reż. W. Maciejewski. I, 14 IV, 63 min. * Korzeniowski J.: Pierwej mama. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. N. Szydłowska. I, 25 II, 40 min. * Korzeniow-

ski J.: Wąsy i peruka. Adapt. Z. Orszulska. Reż. I. Byrska. I, 2 VI, 67 min. * London J.: Pióro Słodca. Tł. J.B. Rychliński. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Najszczęśliwsza wyspa”. Reż. Z. Kopalko. I, 11 II, 47 min. * Jrlowski W.: Piąty lot. Adapt. i reż. W. Opalek. I, 26 V, 60 min. Rec.: Wiśniewski B. *ŻWol* 151: 4. * Patkowski M.: We dwoje nad rzeką. Adapt. K. Białek. Reż. E. Płaczek. I, 21 VII, 54 min. * Paustovskij K.: Dalekie lata. Adapt. A. Mandalian pt. „Motyl z wyspy Borneo”. I, 3 VIII, 30 min. * Popov I.: Rodzina. Tł. J. Wyszomirski. Adapt. W. Maciejewska. Reż. W. Maciejewski. I, 21 IV, 54 min. * Rogowski W.: Tariki. Reż. E. Płaczek. I, 5 V, 50 min. * Rydel L.: Zaczarowane koło. Oprac. J. Stwora. Reż. B. Dąbrowski. I, 7 IV, 81 min. * Saroyan W.: Człowiek, którego serce było w górach (Tryptyk słuchowiskowy wg trzech opowiadań). Adapt. M. Tonecki. Reż. Z. Kopalko. I, 24 III, 54 min. * Vah J.: Korona św. Stefana. Tł. W. Rutkiewicz. Reż. E. Płaczek. I, 12 V, 55 min.

RADIOWY TEATR DLA DZIECI

8920. Januszewska H.: Radiowy teatr w szkole. RT 3:5 [m.in. uwagi teoretyczne nt. teatru rad. dla dzieci i młodz.]. – Repertuar. Adamow R.: Osia i marynarze. Reż. Z. Dąbrowski. II, 12 V, 60 min. * Afanasjew J., Afanasjew A.: Czarodziejski młyn. Reż. L. René. II, 21 I, 45 min. * Atwater R., Atwater F.: Pingwiny pana Poppera. Adapt. J. Janicka. II, 25 XII, 46 min. * Aveline C., Martin-Chauffier S.: Ten drugi wśród korsarzy. Tł. R. Szczepkowska. Reż. Z. Dąbrowski. II, 24 XI, 60 min. * Barnas K.: Robin Hood. Reż. B. Dardziński. II, 11 II, 60 min. * Bern P.: Rycerze złotego runa. Adapt. M. Serkowska pt. „Milionerzy na trawie”. II, 14 VII, 60 min. * Brandys M.: Odejscie od książąt. II, 1 XII, 45 min. * Chodźko H.: Mariensztacka opowieść. II, 1 IX, 45 min. * Chotomska W.: Zginął pies. Reż. M. Zabczyńska. I, 2 VI, 45 min. * Daszewska A.: Za ojczyznę. Reż. K. Krymkowa. II, 19 V, 45 min. * Drucka N.: Juliusz Veme – mały, duży i wielki. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II, 4 II, 45 min. * Drucka N.: Mariusz Zaruski – człowiek morza i gór. II, 29 XII, 45 min. * Fleszarowa-Muskat S.: Król podwórka. Reż. Z. Dąbrowski. II, 22 IX, 60 min. * Gjems-Selmer A.: Nad dalekim cichym fiordem. Adapt. W. Borudzka. I, 8 XII, 60 min. * Grzymska A.: Wróbelki, mazowieckie chłopac

ki. Reż. Z. Dąbrowski. II, 15 IV, 35 min. * Guillot R.: Aminata biegnie za piosenką. Adapt. J. Hartwig. II, 29 IX, 45 min. * Hartwig J.: Bajka o wesołej Maluni i zaczarowanym wilku. (Słuchowisko wg wątków baśni francuskiej). II, 25 VIII, 60 min. * Hartwig J.: Szczęśliwy Rossini. II, 17 XI, 45 min. * Hartwig J.: Urodziny panny Debussy. II, 5 V, 45 min. * Januszewska H.: Kot w butach. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II, 24 III, 60 min. * Januszewska Hanna: Mazurek. II, 14 IV, 50 min. * Jorgačević J.: Marzenia się czasem spełniają. Tł. i adapt. H.I. Olszewska. Reż. H. Wiśniewska. II, 7 IV, 45 min.

8921. Kann M.: Baśń o zaklętym kaczorze. Reż. K. Krymkowa. II, 22 XII, 60 min. * Kern L.J.: Zbudź się Ferdynandzie. Adapt. fragm. H. Krzyżanowska pt. „Myśliwy”. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II, 21 IV, 45 min. * Kierst J.: Fiński nóż. Reż. K. Krymkowa. II, 15 IX, 45 min. * Kierst J.: Parowóz. Reż. T. Łomnicki. II, 31 III, 45 min. * Kierst J.: Ślepy tor. Reż. K. Krymkowa. II, 25 II, 60 min. * Kierst J.: Zakazane wyprawy. II, 4 VIII, 45 min. * Krüger M.: Godzina pąsowej róży. II, 3 XI, 45 min. * Lagin L.: Staruszek Hassan i jego brat. Adapt. M. Witwińska. II, 13 X, 60 min. * Łuszczewska J.: Deotyma: Panienska z okienka. Cz. II. Adapt. H. Tarnawska. Układ poet. H. Januszewska. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. I, 1 I, 40 min. * Majchrowski S.: Niewidzialny łowca (Słuchowisko wg wątków baśni indiańskich). II, 11 VIII, 60 min. * Majchrowski S.: Wieczór nad rzeką Kabi (Słuchowisko wg baśni afrykańskiej). Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II, 3 III, 45 min. * Matošec M.: Tajemnicza torba. Tł. H. Kalita. II, 18 VIII, 45 min. * Matusiak K.: Ballada znad Sekwany. Reż. Z. Dąbrowski. II, 15 XII, 45 min. * Maurois A.: Podróż do zaczarowanego królestwa. Adapt. M. Serkowska. II, 23 VI, 60 min. * Nagibin J.: Na wyspie. Adapt. W. Borudzka. Reż. R. Tomaszewska. II, 18 II, 45 min. * Nesbit E.: Feniks i dywan. Adapt. J. Guze. I, 10 XI, 60 min. * Nowicki A.: Trzej chłopcy. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II, 1 V, 60 min. * Olszewska H.I.: Wschodnia bajka. Reż. H. Wiśniewska. II, 10 III, 60 min. * Orłóń M.: Ostatnia przygoda detektywa Noska. Reż. Z. Dąbrowski. II, 26 XII, 60 min. * Ożogowska H.: Ucho od śledzia. Adapt. A. Jasińska. Reż. K. Krymkowa. II, 26 V, 60 min. * Porazińska J.: Kichuś Majstra Lepigliny.

Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. M. Żabczyńska. I, 14 XI, 30 min. * Rezaż V.: Chłopaki za nim. Adapt. A. Wolfowa I, 7 VII, 45 min. * Salinger J.D.: Spotkanie w Devon. Adapt. J. Guze. Reż. M. Żabczyńska. I, 25 IV, 30 min. * Sołtanowicz-Olbrychska K.: Piotrek z domu na wodzie. II, 6 X, 45 min. * Tonecki M.: Słuchowisko dla Edytki. Reż. Z. Dąbrowski. I, 17 III, 45 min. * Wasilewski M.A.: Leniwy Achmed. II, 28 IV, 60 min. * Żylińska J.: O poszukiwaczach złota i królowie Śnieżce. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II, 14 I, 60 min.

RADIOWY TEATR FANTASTYKI „ZODIAK”

8922. Repertuar. Brown F.: Ostatni Marsjanin. Adapt. P. Napiórkowski. III, 6 III, 20 min. * Russel E.F.: Spalić faceta. Adapt. K. Usarek. Reż. J. Owidzki. III, 3 I, 20 min.

RADIOWY TEATR SENSACJI

8923. Repertuar. Cecil H.: Much in evidence. Tł. i adapt. fragm. K. Białek pt. „Zepsuty telefon”. Reż. Z. Kopalko. II, 28 X, 32 min. * Chruszczewski Cz.: Droga do nieśmiertelności. Reż. Z. Rakowiecka. II, 1 V, 35 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 18:2 [art. przedprem.]. * Gubała B.: Ślubne obrączki. Reż. Z. Rakowiecka. II, 11 IX, 53 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 37:9 [not. inf. przed prem.]. * Lem S.: Dziennik gwiazdowy. Adapt. i reż. J. Grotowski. I, 1 I, 48 min. * Lem S.: Polowanie. Adapt. i reż. J. Grotowski. II, 25 XI, 30 min. * Petecki B.: Strzał w ogrodzie. Reż. E. Płaczek. II, 9 XII, 32 min. Bądkowska S. RT 50:8 [not. inf. przed prem.]. * Poe E.A.: Człowiek, który się zużył. Tł. J. Furmańczyk. Adapt. i reż. T. Szczepański. Doyle A. Conan: Pan Pycroft szuka posady. Tł. T. Evert. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. Z. Wiktorczyk. II, 14 VIII, 43 min. * Simenon G.: Maigret i człowiek z ławki. Tł. J. Dutkiewicz. Adapt. F. Mierzejewska. Reż. A. Łapicki. II, 8 VII, 40 min. * Strzałka K.: Ucieczka o zmierzchu. Reż. W. Maciejewski. II, 22 VI, 41 min. * Zeydler-Zborowski Z.: Druga szklanka herbaty. Reż. E. Płaczek. II, 13 III, 46 min.

SŁUCHOWSKA DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM

8924. Repertuar. Bahdaj A.: Kłopoty

z samolotem. Adapt. II. Kom. I, 11 VI, 20 min. * Bechler H.: Koszyk jesieni. I, 22 X, 20 min. * Bechler H.: O żabkach w czerwonych czapkach. I, 14 VII, 20 min. * Bechler H.: Przygody Siwka Białogrzywka. I, 16 VI, 30 min. * Bielecki M.: O chciwym człowieku i gadającym drzewie. I, 21 IV, 20 min. * Buterlewicz H.: Bajka o wilku i baranku. I, 9 VI, 20 min. * Chmielewska A.: Mróz i mroźnik (Słuchowisko wg bajki litewskiej). I, 11 II, 20 min. * Chmurowa Z.: Kto zawinił. I, 17 IX, 20 min. * Chmurowa Z.: Niespodzianka. I, 24 XII, 20 min. * Chmurowa Z.: Ziemniaczana przygoda. I, 13 X, 20 min. * Chotomska W.: Pan słoń. I, 23 I, 20 min. * Drzewiecka I.: Pan Bałaganowicz. I, 8 XII, 20 min. * Górski L.: Misie nie chcą spać. I, 26 XII, 25 min. * Januszevska H.: Bajka o królowie i kluskach (Słuchowisko wg bajki czeskiej). I, 25 II, 20 min. * Januszevska H.: Siedmiomilowe buty Paluszka. I, 1 XII, 30 min. * Jarema O.: O Kacperku i kwiatach. I, 4 VIII, 30 min. * Jaworzakowa M.: Jak się Strach przestraszył. I, 17 XII, 20 min. * Jaworzakowa M.: Zepsuła się miotła. I, 27 X, 20 min. * Jurgielewicz I.: Pik i Funio. I, 2 I, 20 min. * Korczakowska J.: Zginęła dziewczynka. I, 23 IV, 20 min. * Krüger M.: Jak trzy krakowianki chciały uwić wianki. I, 15 IV, 20 min. * Krüger M.: O Małgosi młynarzównie. Adapt. B. Kościuszko. I, 18 VI, 20 min. * Krzemieniecka L.: Jak się krasnal Hałabała z sójkami za morze wybierał. I, 15 X, 20 min. * Kwinto I.: Żabka. I, 12 V, 20 min. * Lewandowska B.: Jelenie rogi. I, 7 IV, 20 min. * Lohn J.: Osiołek Dżungli i potwór leśny. I, 19 XI, 20 min. * Łastowiecka M.: O dwóch małych misiach i ... pewnej pisance. I, 14 IV, 21 min. * Łastowiecka M.: To i owo o kaczkach. I, 25 XII, 20 min. * Łochocka H.: Jedzie Grudzień po grudzie. I, 15 XII, 30 min. * Niklewiczowa M.: Leśne dzwony. I, 19 V, 30 min. * Niklewiczowa M.: O dziwnym wujku czuodzieju. I, 1 IX, 30 min. * Orłowski M.: Ami znaczy przyjaciel. I, 20 II, 20 min. * Ossowski L.: Dla babci! I, 21 I, 20 min. * Parnowska K.: Tajemniczy węzeł (Słuchowisko wg estońskiej bajki ludowej). I, 23 VI, 20 min. * Pietrusiewicz H.: Igła w stogu siana. I, 15 IX, 30 min. * Pietrusiewicz H.: Koszyczek. I, 12 III, 20 min. * Pietrusiewicz H.: Piotrus i Puszek. I, 20 X, 30 min. * Pietrusiewicz H.: W afrykańskiej wiosce. I, 28 VII, 20 min. * Pietrusiewicz H.:

Z wizytą u Eskimosów. I, 27 II, 20 min. * Rosińska M.: Co komu kupić? I, 22 XII, 20 min. * Różecka K.: Bajka o trzech świnkach (Słuchowisko wg bajki ludowej). I, 31 XII, 20 min. * Rudawcowa H.: Bałwankowa historia. I, 26 III, 20 min. * Szancerowa Z.: Złota gąska. I, 28 I, 20 min. * Szuchowa S.: Kopciuszek. I, 1 I, 25 min. * Szuchowa S.: Rududu i żaglówka. (Słuchowisko wg francuskiej bajki obrazkowej). I, 28 V, 20 min. * Szuchowa S.: Rududu pomaga mamie (Słuchowisko wg francuskiej bajki obrazkowej). I, 16 IV, 20 min. * Szuchowa S.: Rududu – prawdziwy majster (Słuchowisko wg francuskiej bajki obrazkowej). I, 30 I, 20 min. * Szuchowa S.: Rududu robi lody (Słuchowisko wg francuskiej bajki obrazkowej). I, 13 II, 40 min. * Szypowska M.: Jak bajki zmieniają się w prawdę. I, 7 I, 20 min. * Terlikowska M.: Sygnał na torze. I, 29 IX, 20 min. * Zglinicka A.: Kto w nocy pracuje. I, 29 XII, 20 min.

SŁUCHOWISKA DLA SZKÓŁ

8925. Repertuar. Andersen H.Ch.: Choinka. I, 6 I, 20 min. * Auderska H.: Bolko i Regelinda. I, 27 II, 40 min. * Auderska H.: Emisariusz. I, 12 I, 40 min. * Auderska H.: Książęce nadanie. I, 30 IV, 40 min. * Auderska H.: Leonardo i gwiazdy. I, 14 XI, 30 min. * Auderska H.: Miód pana Lompy. I, 9 II, 40 min. * Auderska H.: Przed Grynwaldem. I, 19 IX, 30 min. * Auderska H.: Rycerski pas. I, 26 III, 40 min. * Bonidzka W.: Krasnoludek w pomarańczowej czapeczce. I, 11 VI, 20 min. * Brandys M.: Zegarek pana Gugenmosa. I, 22 XI, 40 min. * Broniewska J.: Filip i jego załoga na kółkach. Adapt. pt. „Kuchnia polowa”. I, 10 X, 20 min. * Brzechwa J.: Opowiadał dzięcioł sowie. I, 16 V, 20 min. * Chamiec J.: Gniew ludu. I, 27 IX, 40 min. * Chamiec J.: Trucizna niewoli. I, 15 VI, 30 min. * Chamiec J.: W drukarni. I, 7 VI, 40 min. * Chamiec J.: Wolność i prawo. I, 17 II, 30 min. * Chotomska W.: Czarna krowa w kropki bordo. I, 13 XI, 25 min. * Chotomska W.: Gdyby tygrysy jady irysy. I, 18 I, 20 min. * Chotomska W.: Od rzeczy do rzeczy. Cz. II. I, 22 II, 20 min. * Cechov A.: Kasztanka. I, 4 IV, 20 min. * Daudet A.: Chorąży. Ostatnia lekcja (Słuchowisko w 2 częściach wg nowel). I, 5 IV, 30 min. * Dąbrowska M.: Noce i dnie. T. I: Bogumił i Barbara. Adapt. A. Jasińska. I, 19 XI, 30 min. * Dąbrowska M.: Trzeci Maj Krystka i Anielki.

I, 12 III, 20 min. * Fiszer E.: Kiedy krasnoludki palą fajki. I, 9 XII, 25 min. * Gliński A.J.: O czarowniku i jego uczniu. I, 9 III, 20 min. * Goethe J.W.: Faust. Adapt. H. Januszewska. I, 10 VI, 30 min. * Goljavkin V.: Mój dobry tatuś. I, 7 XI, 20 min. * Górkiewiczowa J.B.: Serdeczne zmartwienie. I, 17 IX, 30 min. * Hartwig J.: Niezwykłe miasto Cracovia. I, 14 IX, 30 min. * Hartwig J.: Opowieść o samotnym admirał. I, 12 XII, 30 min. * Hugo V.-M.: Nędznicy. Adapt. J. Żylińska pt. „Gavroche”. I, 11 VI, 40 min. * Januszewska H.: Ambaje. I, 21 III, 20 min. * Januszewska H.: O Wojtku, co lubił śpiewać (Baśń muzyczna). I, 3 V, 40 min. * Januszewska H.: Śpiewka o generale. I, 9 IV, 20 min. * Januszewska H.: Warszawa 29 listopada. I, 20 XII, 40 min. * Januszewska H.: Wiosenny dzień. I, 25 X, 40 min. * Jurgielewiczowa I.: Ten obcy. Adapt. pt. „Wyprawa”. I, 1 X, 30 min. * Kalewala. Adapt. pt. „Pieśniarz czy kowal”. I, 24 X, 20 min. * Karolkiewicz J.: Dziwny jest ten świat. I, 17 XII, 30 min. * Kądziała J.: A jak poszedł król na wojnę. I, 22 III, 40 min. * Kądziała J.: Warszawski kominiarczyk. I, 4 XI, 30 min. * Kierst J.: Butelka się zbiła. I, 18 III, 20 min. * Kierst J.: Zabawki choinkowe mają głos. I, 19 XII, 20 min. * Kochanowska A.: Królowa Jadwiga. I, 18 X, 30 min. * Konopnicka M.: Franek. I, 10 II, 20 min. * Konopnicka M.: Jak to ze lnem było. I, 12 IX, 20 min. * Konopnicka M.: Nasza szkapa. Adapt. R. Pisarski. I, 4 X, 40 min. * Konopnicka M.: Szkolne przygody Pimpasia Sadełko. Adapt. H. Januszewska. I, 14 X, 20 min.

8926. Kownacka M., Holska Z.: Kolorowe listy. I, 8 I, 20 min.; I, 12 II, 20 min.; I, 6 III, 20 min.; I, 8 IV, 20 min.; I, 6 V, 20 min.; I, 10 VI, 20 min.; I, 23 IX, 20 min.; I, 21 X, 20 min.; I, 4 XI, 20 min.; I, 2 XII, 20 min. * Koźmiński K.: Do nowej szkoły. I, 18 V, 20 min. * Koźmiński K.: Jeden za wszystkich. I, 16 III, 30 min. * Koźmiński K.: Żaki króla Kazimierza. I, 28 V, 40 min. * Krasieński Z.: Nieboska komedia (Montaż słuchowiskowy). Adapt. A. Jasińska. I, 10 XII, 40 min. * Kraszewski J.I.: Historia kółka w płocie. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. I, 21 III, 30 min. * Krüger M.: Karolcia i koralik. I, 26 II, 20 min. * Krzemieniecka L.: O Sebastianku i tabliczce mnożenia. I, 18 XI, 20 min. * Krzemieniecka L.: Przygody Leśnego Ludka. Oprac. H. Januszewska. [Z tego cyklu:] Gdzie jest bociek? I, 24 IV, 25 min.;

Niedźwiedź śpi. I, 11 III, 25 min.; Paproć zakwita. I, 27 V, 25 min.; Ptasia choinka. I, 5 II, 25 min. * Kucharski J.E.: Zdarzyło się na strażnicy. I, 14 XI, 20 min. * Leśmian B.: O Aladynie i lampie cudownej. Adapt. A. Jasińska pt. „Cudowna lampa”. I, 12 XII, 20 min. * Lindgren A.: Dzieci z Bullerbyn. Adapt. pt. „Kolinfik”. I, 25 V, 20 min. * Lisowska-Niepokólczycka A.: Halabarda imię Dłazęja. I, 16 I, 20 min. * Lisowska-Niepokólczycka A.: Wujaszek Papkin. I, 20 IX, 30 min. * Majchrowski S.: Droga do Troi. I, 12 X, 30 min. * Majchrowski S.: Dyplom krawiecki i nagroda Nobla (Słuch. o W.S. Reymencie). I, 22 X, 30 min. * Majchrowski S.: Na tropach Zagłoby, Longinusa i Wołodyjowskiego. I, 23 V, 30 min. * Makuszyński K.: Awantura o Basię. Adapt. fragm. H. Zdzitowiecka. I, 8 VI, 30 min. * Maupassant G. de: Stryj Juliusz. Adapt. A. Jasińska pt. „Wycieczka na Jersey”. I, 9 III, 30 min. * Mrówczyński B.: Plama na Złotej Puszczy. Adapt. R. Pisarski. I, 23 II, 40 min. * Nekrasov N.: Los okrętu. Adapt. pt. „Przeprawa”. I, 15 III, 30 min. * Niziurski E.: Tytus i słabosilni. I, 12 III, 40 min. * Orzeszkowa E.: Bóg wie kto. I, 9 IV, 30 min. * Osieńska J.: Maciek w jęczmiennym kraju. I, 5 XI, 20 min. * Osieńska J.: Pierścień królowy. I, 29 XI, 40 min. * Otto H.: Człowiek w wielkim kapeluszu. I, 15 XI, 30 min. * Pietrusiewicz H.: Preludium h-moll. I, 18 X, 30 min. * Pietrusiewicz H.: Upalny dzień. I, 3 VI, 20 min. * Pietrusiewicz H.: Worek z węglem. I, 29 I, 20 min. * Pietrusiewicz H.: Zamienił stryjek siekierkę na kijek. I, 25 XI, 20 min. * Pisarski R.: Królewski dzwon. I, 13 II, 20 min. * Pisarski R.: Szukamy wiosny. I, 28 III, 20 min. * Pisarski R.: Złota kaczka. I, 19 IX, 22 min. * Porazińska J.: Kto mi dał skrzydła. Adapt. fragm. pow. pt. „Wojcieszka”. I, 3 XII, 20 min. * Porazińska J.: Kto mi dał skrzydła. Adapt. fragm. pow. pt. „Gdy zamieć hula za ścianą”. I, 1 II, 20 min. * Porazińska J.: Siostra siedmiu kraków. I, 5 I, 40 min. * Pruszyński K.: Trębacz z Samarkandy. Adapt. S. Majchrowski. I, 13 I, 30 min. * Przemyska A.: Kogut i perła. I, 29 IV, 20 min. * Przymanowski J.: Cztery pancerni i pies. Adapt. B. Kościuszko. I, 9 IX, 30 min. * Przyrowski Z.: Uwaga! Ruch jednokierunkowy. I, 31 V, 30 min.

8927. Reymont W.S.: Rok 1794. Adapt. fragm. pow. A.W. Piotrowski pt. „Raclawice”. I, 29 X, 30 min. * Rolland R.: Colas Breugnon.

Adapt. fragm. pow. J. Guze pt. „Dobry człowiek jeszcze żyje”. I, 12 II, 30 min. * Rymkiewicz A.: Ciepło-zimno. I, 30 IX, 20 min. * Rymkiewicz A.: Dogi w miasteczku. I, 7 X, 30 min. * Rymkiewicz A.: Nocne łowy. I, 10 IX, 20 min. * Rymkiewicz A.: Szła myszka po wodę. I, 13 V, 20 min. * Řezáč V.: Przechadzka czarodzieja. I, 4 V, 20 min. * Semenov J.: Ostatni lot. Adapt. A. Wółfowa. I, 13 II, 40 min. * Semuškin T.: Taleko. Adapt. M. Witwińska. I, 10 XII, 30 min. * Sienkiewicz II.: Pan Wołodyjowski. Adapt. fragm. pt. „Pod Chocimem”. I, 20 IV, 30 min. * Smahelová H.: Na Karlińskiej pod piątym. I, 5 XII, 20 min. * Sołonowicz-Olbrychska K.: To był taki dzień... I, 27 IV, 20 min. * Sterbówna M.: Skarbonka z lipowego drzewa. I, 21 XI, 20 min. * Szuchowa S.: Bal kotków. I, 15 I, 20 min. * Szuchowa S.: Czy słyszycie dzieje idące? (Esej). I, 22 II, 30 min. * Szydłowski S.: Pan Myślicki zjawia się na zawołanie. [Z tego cyklu:] Biała pantera. I, 26 IX, 25 min.; Białe kruki. I, 9 V, 25 min.; Mustangi. I, 31 X, 25 min.; Mustangi na tropie. I, 28 XI, 25 min.; Niebezpieczny zakręt. I, 25 I, 25 min.; Niedzielny dżentelmen. I, 27 II, 25 min.; Niewidzialny dżentelmen. I, 15 II, 25 min.; Pazury. I, 18 IV, 25 min.; Zwycięski skok. I, 11 I, 25 min. * Szypowska M.: Bursztyn królowej Bałtyku. I, 8 VI, 20 min. * Świderkówna A.: Syn wyzwolénca. I, 3 XII, 40 min. * Šatrov S.: Coś nie coś o pewnej rodzinie. Adapt. fragm. H. Olszewska pt. „Powróżyć, powróżyć...” I, 29 II, 20 min. * Švarc E.: Uczennica I klasy. Adapt. K. Parnowska. I, 16 XII, 20 min. * Terlikowska M., Miklaszewski I.: Tajemniczy zegarmistrz. I, 24 II, 20 min. * Tonecki M.: Pieśń o bohaterze. I, 30 I, 40 min. * Tuwim J.: Rzepka. I, 16 IX, 20 min. * Vasilenko I.: Artiomka. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Pantofelki z brokatu”. I, 29 III, 40 min. * Wilde O.: Szczęśliwy książę. Adapt. M. Serkowska. I, 3 X, 20 min. * Wiśniewski W.: Mandarynka. I, 7 XII, 30 min. * Wodzyński W.: Starszy brat. I, 9 X, 20 min. * Woroszyński W.: Na setki estrad wciąż gnamie od nowa. I, 2 III, 30 min. * Wyspiański S.: Noc listopadowa. I, 12 XI, 40 min. * Zagórski J.: Spór o przenośnię. I, 17 IX, 40 min. * Zdzitowiecka H.: Smaczne korzenie. I, 16 IX, 20 min. * Zieliński S.: Barbarak. I, 11 V, 30 min. * Żółkiewska W.: Droga przez ogień. (Wg fragm. pow. adapt. aut.). I, 26 I, 30 min. * Żółkiewska W.: Jestem z tobą, Florek. I, 14 V, 20 min.*

Żółkiewska W.: Na meczu. I, 2 II, 40 min. * Żukrowski W.: Klęska głodu (Gawęda). I, 8 III, 30 min. * Żylińska J.: Archimedes. I, 1 III, 30 min.

SŁUCHOWISKA POPOŁUDNIOWE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

8928. Repertuar. Auderska H.: Jutro. I, 5 X, 30 min. * Auderska H.: Miód pana Lompy. I, 7 III, 30 min. * Auderska H.: Nadszedł czas. I, 4 IV, 30 min. * Auderska H.: Warszawa mistrza Canaletta. I, 7 IX, 30 min. * Auderska H.: Zęby smoka. I, 6 VII, 30 min. * Bahdaj A.: Rum Bar Bari. I, 17 VIII, 30 min. * Barrie J.M.: Piotruś Pan. Adapt. H. Januszewska. I, 11 VII, 30 min. * Bern P.: Koń bez głowy. Adapt. E. Hartwig. I, 10 II, 30 min. * Brandys M.: Marsz, marsz Dąbrowski. I, 6 VI, 30 min. * Brzechwa J.: Pan Drops i jego trupa. I, 3 X, 30 min. * Chamiec J.: Jego królewska moc Cukier. I, 8 II, 30 min. * Chotomska W.: Dzieci pana Astronoma. I, 8 VIII, 30 min. * De Amicis E.: O sardyńskim doboszyku. Adapt. M. Witwińska. I, 5 IX, 30 min. * De Amicis E.: Od Apeninów do Andów (Słuchowisko wg „Serca”). I, 14 III, 30 min. * Fenikowski F., Ostrowska R.: Serce gdańskiego zegara. I, 5 XII, 30 min. * Górska H.: Druga brama. Adapt. M. Serkowska pt. „Kryśka i Adela”. I, 1 II, 30 min. * Januszewska H.: Mokre łąki. Reż. H. Merenholt. II, 7 I, 45 min. * Jurgielewicz I.: Rozbita szyba. I, 23 V, 25 min. * Jurist E.: Kto zgubił słońca. Tł. L. Kuczyńska. I, 30 V, 30 min. * Kann M.: Srebrnorożki jeleń. II, 13 VI, 60 min. * Kądziała J.: Warszawski kominiarczyk. I, 15 II, 30 min. * Kierst J.: Butelka się zbiła... I, 18 VII, 30 min. * Komornicka A.: Ostatni figiel Hermesa. I, 12 X, 30 min. * Konopnicka M.: O krasnoludkach i sierotce Marysi. Adapt. fragm. H. Januszewska pt. „Koncert Półpanka”. I, 11 V, 25 min. * Kossak-Szatowska Z.: Zdobywcy wiedzy. Adapt. M. Dyszlewska. I, 21 IX, 30 min. * Kościuszko B.: Bitwa o psa. I, 31 X, 30 min. * Krzemieniecki L.: O kuchciku Nadziei i drzwiach zamkniętych. Adapt. H. Januszewska, I, 28 XI, 30 min. * Makuszyński K.: Przygody Jacka i Placka. Adapt. H. Zdzitowiecka. II, 28 VII, 60 min. * Mora F.: Próba przyjaźni. Adapt. J. Hartwig. I, 16 XI, 30 min. * Pagaczewski S.: Córka marynarza. II, 20 I, 30 min. * Pietrusiewicz H.: Preludium h-moll. I, 16 III, 30 min. * Pisarski R.: W górach i na Mazurach. I, 20

VII, 30 min. * Polevoj B.: Opowieść o prawdziwym człowieku. Adapt. A.W. Piotrowski. I, 2 XI, 30 min. * Porazińska J.: Pasterz tysiąca zajęcy. I, 13 IV, 30 min. * Przyborowski W.: Szwedzi w Warszawie. Adapt. M. Witwińska. I, 17 X, 30 min. * Przymanowski J.: Na ulicach Berlina. I, 2 V, 30 min. * Przyrowski Z.: Sen pogodnego wieczoru. I, 27 VI, 30 min. * Rymkiewicz A.: Dogi w miasteczku. I, 17 II, 30 min. * Serkowska M.: Płonące serce. I, 28 III, 30 min. * Shinkichi M.: Pozytywka (wg tekstu M. Hubrichta). I, 23 III, 30 min. * Sieciechowiczowa L.: Skrzynia Mikołaja Stokłosa. I, 12 XII, 30 min. * Sołonowicz-Olbrychska K.: Dobry dzień dziadka Łukasza. I, 10 VIII, 30 min. * Sotnik J.: Rodzice wyjechali. Adapt. W. Borudzka. I, 25 VII, 30 min. * Sotnik J.: Straszny dzień. Adapt. M. Serkowska. II, 27 I, 25 min. * Sterbówna M., Skotnicka J.: Niech się szczęści. I, 11 IV, 30 min. * Strumph-Wojtkiewicz S.: Teczka z papierami. Adapt. M. Witwińska. II, 8 I, 30 min. * Szelburg-Zarembina E.: O chłopcu z perły urodzonym. I, 29 II, 30 min. * Szypowska M.: Biały most. I, 26 X, 40 min. * Szypowska M.: Szalony pościg. I, 27 IX, 30 min. * Voynich F.L.: Szerszeń. Adapt. A. Jasińska pt. „Bohater z Brisighelli”. II, 29 I, 30 min. * Wańkiewicz M.: Mądry Puchacz w góralskich portkach (Gawęda). I, 24 XII, 25 min. * Witwińska M.: Kartka z pamiętnika. I, 7 XI, 30 min. * Zimecki T.: Wyratowanie najprawdziwszego pułkownika. I, 14 I, 30 min. * Żukrowski W.: Poszukiwacze skarbów. I, 13 VII, 30 min. * Żylińska J.: Agnieszka i siedmiu rycerzy. II, 8 IX, 30 min. * Żylińska J.: Tomek i coala. II, 9 VI, 60 min.

SŁUCHOWISKA PRZEDPOŁUDNIOWE

8929. Repertuar. Akutagawa Ryūnosuke: Wrota piekieł. II, 29 IV, 15 min. * Chesteron G.K.: W krainie legend. Tł. J. Zydlerowa. Reż. M. Melina. II, 11 V, 40 min. * Doyle A.C.: Ostatnia zagadka. Adapt. J. Piasecki. II, 8 VI, 45 min. * Duras M.: Moderato cantabile. Tł. i adapt. J. Guze. Reż. Z. Cybulski, J. Maruszewski. II, 27 VII, 34 min. * Jerzyna Z.: Kolęda (Słuchowisko poetyckie). Reż. J. Kierst. I, 26 XII, 15 min. * Korozowicz K.: Bal w hotelu nadmorskim. Reż. W. Maciejewski. II, 30 III, 35 min. * Pietrusiewicz H.: Brydź u pani Perkins. Reż. J. Owidzki. II, 24 II, 40 min. * Simenon G.: Kłopoty Agencji „O”. Tł. M. Baranowiczowa. Adapt. Z. Rakowiecka, W. Opałek.

Reż. W. Opałek. II, 10 II, 40 min. * Stański A.: Polowanie na zamku. Reż. W. Opałek. II, 25 V, 40 min.

SŁUCHOWISKA III PROGRAMU

8930. Repertuar. Abecassis G.: Człowiek z Rangunu. Tł. i adapt. A. Jasiewicz. Reż. W. Maciejewski. III, 21 II, 25 min. * Aristophanes: Gromiwoja. III, 11 VII, 20 min. * Arthur R.: Brat Dawida-Ryszard. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. Z. Nardelli. III, 21 VII, 26 min. * Arthur R.: Powrót do domu. Tł. i adapt. A. Makarewicz. Reż. J. Owidzki. III, 19 V, 30 min. * Bałucki M.: Gadający pies. Adapt. K. Usarek. Reż. Z. Kopalko. III, 20 XI, 20 min. * Borges J.L.: Załujemy pana Rodrigueza. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 13 X, 30 min. * Breza T.: Uczta u Leviego. III, 17 I, 20 min. * Buzzati D.: List do naczelnego redaktora. Reż. W. Maciejewski. III, 11 IX, 25 min. * Castle J., Hailey A.: 714 wzywa pomocy. Tł. J. Zakrzewski. Adapt. A. Pruski. Reż. E. Płaczek. III, 10 III, 24 min. * Cecil H.: Triumf sprawiedliwości. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. J. Owidzki. III, 7 II, 19 min. * Chądzyńska Z.: Drzwi. Reż. Z. Kopalko. III, 11 XII, 20 min. * Chądzyńska Z.: Spotkanie w pociągu. Reż. Z. Rakowiecka. III, 28 VII, 31 min. * Choroszuca I.: Spotkanie. Adapt. i reż. A. Kochanowska. III, 7 VIII, 25 min. * Chruszczewski Cz.: Samarytanin. III, 10 I, 33 min. * Cervantes Saavedra M. de: Don Kichot. III, 16 IV, 20 min. * Clair M.St.: Chłopiec, który przepowiadał trzęsienie ziemi. III, 18 IX, 25 min. * Dahl R.: William i Mary. Tł. H. Olekinaz. Adapt. A. Kochanowska. III, 10 VII, 25 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Filip, ślady na śniegu. Reż. J. Owidzki. III, 17 VII, 25 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Gość wigilijny. Reż. Z. Kopalko. III, 29 XII, 30 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Karta dań. III, 22 XII, 20 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Willa na sprzedaż. Reż. J. Owidzki. III, 16 VI, 30 min. * Dostoevskij F.: Powieść w dziewięciu listach. Tł. S. Pollak. Adapt. i reż. Z. Kopalko. III, 10 IV, 26 min. * Dumas A., ojciec: Hrabia Monte Christo (Powieść w wydaniu dźwiękowym). Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. Z. Kopalko. III, 26 II – 18 IV. * Erenburg I.: Fajka Żorzyka Kewole. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. III, 14 II, 22 min. * Falk F.: Lew. Reż. Z. Nardelli. III, 30 X, 25 min. * Faulkner W.: Pensylwania Station. Tł. Z. Kierszys. Adapt. A.W. Piotrow-

ski. Reż. J. Owidzki. III, 30 VI, 36 min. * Fitzgerald F. Scott: Trzygodzinna przerwa w podróży. Tł. A. Kaska. Adapt. Z. Różbicki. Reż. J. Owidzki. III, 11 III, 15 min.

8931. Galsworthy J.: Łabędzi śpiew. Adapt. M. Komorowska, B. Wiernik. Reż. B. Wiernik. III, 25 VIII, 30 min. * Gałczyński K.I.: Gdyby Adam był Polakiem. Reż. Z. Kopalko. III, 14 I, 20 min. * Gautier T.: Stopa księżniczki. III, 28 XI, 20 min. * Gifford B.: Szósta pani Penderake. Tł. i adapt. E. Szumańska. III, 4 XII, 25 min. * Głowacki J., Kubiak T.: Na ślub. III, 22 VI, 22 min. * Grubiński W.: Sławienie próżniactwa. III, 16 X, 20 min. * Hitchcock A.: Ja ją zabiłem. Tł. M. Kozłowski. Adapt. B. Pruska. Reż. A. Łapicki. III, 1 V, 18 min. * Horc E.: Niepewność. Tł. i adapt. E. Szumańska. III, 18 XII, 25 min. * Janicki J., Kudelski A.: Parada oszustów. [Z tego cyklu:] Ballada o bojaźliwym Samie. Reż. J. Owidzki. III, 8 IX, 30 min.; Dobrze francuskie franki. Reż. E. Płaczek. III, 28 IV, 30 min.; Fiat Millecento. III, 23 VI, 30 min.; Interpelacji nie będzie. Reż. E. Płaczek. III, 6 X, 30 min.; Jaguar, model 1935. III, 4 II, 24 min.; Lekcja historii sztuki. Reż. E. Płaczek. III, 17 XI, 30 min.; Ładny gips. Reż. E. Płaczek. III, 3 III, 26 min.; Million za pół miliona. Reż. E. Płaczek. III, 12 V, 30 min.; Najlepszy samochód świata. III, 31 III, 24 min.; Objazdowy dziadek. Reż. E. Płaczek. III, 15 XII, 30 min.; 500 funtów sztuczka. Reż. E. Płaczek. III, 9 VI, 30 min.; Pojutrze kąpiel na Lido. Reż. Z. Rakowiecka. III, 22 IX, 25 min.; Prowizja. Reż. E. Płaczek. III, 26 V, 30 min.; Przestępca całkowicie nietypowy. Reż. E. Płaczek. III, 20 X, 30 min.; Przesyłka z Las Vegas. Reż. E. Płaczek. III, 14 IV, 26 min.; Stradivarius. Reż. E. Płaczek. III, 18 II, 30 min.; W imię zdrowia ludzkości. Reż. E. Płaczek. III, 3 XI, 30 min.; Wariat i brylanty. Reż. E. Płaczek. III, 17 III, 25 min.; Wdowa po kontradmirał. Reż. E. Płaczek. III, 27 XI, 25 min. * Jimenez J.R.: Srebrzynek i ja. Tł. J. Strassburger. III, 19 VI, 20 min. * Karbowska J., Windyżanka R.: Paulina przechodzi do historii. Reż. J. Owidzki. III, 2 X, 26 min. * Kaschnitz M.-L.: Mówi międzymiastowa. Tł. D. Sochnacka. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. III, 4 VIII, 30 min. * Kubiak T.: Agnieszka i lew. III, 31 III, 15 min. * Kubiak T.: Czy sniły się wam kiedyś nieistniejące miasta? III, 11 VIII, 30 min. * Labiche E.: Wydaj mnie za mąż. Tł. i adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Rako-

wiecka. III, 6 XI, 25 min. * Lem S.: Tragedia pralnicza. Adapt. i reż. J. Grotowski. III, 10 XI, 22 min. * Lubowski E.: Jacuś. III, 13 VII, 30 min.

8932. Makuszyński K.: O szlachetnej dziewczycy i jej koniu. III, 14 II, 15 min. * Marianowicz A.: Osłica Balaama. Reż. Z. Kopalko. III, 14 VIII, 20 min. * Maugham W.S.: Niezłomne zasady Neila Mac Adama. Tł. T.J. Dehnel. Adapt. R. Windyżanka. Reż. Z. Rakowiecka. III, 17 IV, 25 min. * Maugham W. Somerset: Powołanie. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. W. Maciejewski. III, 1 XII, 30 min. * Maugham W. Somerset: Przed wizytą. Adapt. A. Gradowska. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. III, 27 X, 30 min. * Maugham W. Somerset: Romans z modelką i romans z mężatką. Adapt. K. Usarek. Reż. A. Bardini. III, 29 IX, 30 min. * Maurois A.: Miryna. Tł. i adapt. J. Skoszkiewicz. III, 29 V, 25 min. * Mayers G.: Postrach gangsterów. Tł. J. Nogaj. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Nierentowne hobby Sama Hubbarda”. Reż. Z. Rakowiecka. III, 22 V, 25 min. * Mc Donald J., Mc Donald M.: Diabeł detektywem. Tł. M. Kozłowski. Adapt. Z. Różbicki pt. „Apartament w ekskluzywnej dzielnicy”. Reż. Z. Rakowiecka. III, 14 I, 21 min. * Mérimée P.: Podwójna omyłka. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. K. Usarek. Reż. Z. Rakowiecka. III, 24 III, 27 min. * Moravia A.: Lepiej się nie zastanawiaj. Adapt. A. Jasińska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 27 IX, 30 min. * Moravia A.: Na kogo wypadnie. Tł. Z. Ernstowa. Adapt. A. Jasińska. Reż. W. Maciejewski. III, 19 VI, 26 min. * Moschos: Porwanie Europy. Adapt. J. Owidzki. Reż. J. Zelnic. III, 24 I, 20 min. * Murger H.: Jeden dzień na Montmartre. III, 30 V, 20 min. * Norwid C.K.: Noc tysięczna druga. Reż. J. Gortczycka. III, 8 IX, 20 min. * Odoevskij V.: Cwejerlej John-Louis. Tł. L. Flaszen. Adapt. A. Jasińska. Reż. N. Szydłowska. III, 11 II, 31 min. * Padyszach i gruszki. (Słuchowisko wg bajki tureckiej). Adapt. i reż. J. Grotowski. III, 20 III, 23 min. * Parker D.: Jestem inna. Adapt. H. Kolasieńska. III, 14 V, 28 min. * Prus B.: Szczęśliwy los. III, 29 II, 20 min. * Ratajczak J.: Balon. III, 4 IX, 20 min. * Rittner T.: Mur między nami. III, 25 III, 15 min. * Rodvian I.: Niebo pełne gwiazd. Adapt. Z. Gajewska. Reż. N. Szydłowska. III, 17 I, 20 min. * Rolland R.: Wujaszek Godfryd. III, 18 VII, 20 min. * Ross D.: Przyszuga. Tł. T. Kurlus. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Niezwykle pilny

list”. Reż. Z. Rakowiecka. III, 12 VI, 25 min. * Saenzo D.: Miłość. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. A. Łapicki. III, 7 IV, 31 min. * Schiller I.: Kulig (Śpiewogra). III, 9 III, 30 min. * Schiller L.: Kurdesz, kurdesz nad kurdeszami (Śpiewogra). III, 2 VI, 20 min. * Seliga K., Radziejewski A.: Przygotuj się do dalekiej podróży. Reż. Z. Kopalko. III, 13 XI, 24 min. * Shaw I.: Dziewczęta w letnich sukienkach. III, 21 I, 15 min. * Shulman M.: Gubernator stanu Minnesota. Tł. i adapt. J. Kühn. Reż. Z. Kopalko. III, 25 II, 30 min. * Simonon G.: Mała świnka bez ogonka. Tł. i adapt. M. Karwowska. III, 15 V, 28 min. * Skotnicka J.: Ballada o królu. III, 11 II, 30 min. * Skotnicka J.: Musztarda po obiedzie. Tł. Z. Malanowska. III, 1 IX, 30 min. * Skotnicka J.: Przyczyny melancholii Baltazara. III, 28 II, 28 min. * Skotnicka J.: Sposób na palenie mostów. Reż. Z. Malanowska. III, 9 X, 25 min. * Slesar H.: Czerwona suknia z dekoltem. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. M. Dzięgielewska. III, 4 IX, 25 min. * Slesar H.: Rachunki wpływają do pana Downaway. Adapt. K. Usarek. Reż. Z. Rakowiecka. III, 28 I, 30 min. * Tagore R.: Chłtra. Tł. R. Fajans. Oprac. P. Piaskowski. Reż. J. Zelnic. III, 31 VII, 22 min. * Thurber J.G.: Ciekawa sprawa w miasteczku Scearsdale. Adapt. H. Minnicka. III, 3 IV, 42 min. * Thurber J.G.: Jak wykończyłem pania Barrows. Tł. i adapt. W. Bieliński. III, 5 VI, 15 min. * Wells H.G.: Miłość do literatury. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. J. Owidzki. III, 5 V, 25 min. * Żukrowski W.: Spełnione życzenie. III, 2 II, 10 min.

SŁUCHOWISKA „WIECZORÓW LITERACKO-MUZYCZNYCH”

8933. Repertuar. Bardijewski H.: Zwierzęta z niebieskiego ZOO. II, 26 X, 28 min. * Gałkowski J., Kubiak T.: Odyseja we mgle biur okrętowych (Kabaret poetycki). Reż. Z. Kopalko. II, 29 II, 25 min. * Jastrzębiec-Kozłowski A.: Miasto na poemat (Słuchowisko poetyckie). Reż. J. Kierst. II, 3 XII, 20 min. * Kalewala. Cz. 1, 2. Runo siedemnaste. Tł. J. Ozga-Michalski. Adapt. J. Świderski. II, 13 V, 15 min.; II, 23 V, 15 min. * Kubiak T.: Halo! Mówi się! (Kabaret poetycki). Reż. E. Płaczek. II, 15 IV, 30 min. * Kubiak T.: Proszę o przyjemny wyraz twarzy. Reż. E. Płaczek. I, 24 VII, 30 min. * Kühn J.: Żebrak i poeci (Słuchowisko satyryczne). Reż. W. Skaruch. II, 10 II, 26 min. * Nekrasov V.: Kira.

Tł. J. Jędrzejewicz. Adapt. K. Królikowska pt. „Portret Kiry”. Reż. W. Maciejewski. I, 17 VII, 60 min. * Wodnicka K., Kubiak T.: Bierze, nie bierze (Kabaret poetycki). Reż. E. Płaczek. II, 25 XII, 30 min.

TEATR POEZJI

8934. Repertuar. Alberti R.: Oliwka. Tł. Z. Szleyen. Adapt. B. Ostromięcki. Reż. W. Maciejewski. II, 27 XII, 25 min. * Broniewski W.: Ballada o placu Teatralnym. II, 30 VIII, 30 min. * Jerzyna Z.: Jawa czy sen. Reż. J. Kierst. II, 18 X, 23 min. * Leśmian B.: Nieznana podróż Sindbada Żeglarza. Adapt. B. Ostromięcki. Reż. J. Kierst. II, 24 V, 39 min. * Młodożeniec S.: Grunwald. Reż. W. Maciejewski. II, 26 VII, 26 min. * Różewicz T.: Acheron w samo południe. Adapt. aut. Reż. J. Kierst. II, 26 IV, 26 min. * Shakespeare W.: [Wielkie monologi Szekspira] (Z dramatów „Hamlet”, „Henryk IV”, „Juliusz Cezar”, „Makbet”, „Ryszard II”). Adapt. i słowo wiążące J. Sito. Reż. J. Kierst. II, 26 I, 40 min. * Śląskie ballady ludowe. Sc. i reż. Z. Kopalko. II, 28 VI, 26 min. * Tetmajer K. Przerwa: Legenda o śmierci Janosikowej. Adapt. T. Kubiak. Reż. W. Maciejewski. II, 27 IX, 35 min. * Tristan i Izolda. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. B. Ostromięcki. Reż. J. Kierst. II, 22 III, 40 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA

8935. Henel S. GK 89:5 [działaln. i znaczenie]. * Repertuar. Ajtmatov Ć.: Dżamila. Tł. K. Latoniowa. Adapt. Z. Orszulska. Reż. N. Szydłowska. II, 11 III, 40 min. * Alošin S.: Dyplomata. Tł. i adapt. K. Segal. Reż. B. Brzezińska. II, 6 XI, 40 min. * [Alšic D.] Al'D., Rakov L.: Groźniejsza od wroga. Tł. R. Szydłowski, H. Zakrzewska. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapicki. II, 30 IX, 45 min. * Apuleius L.: Metamorfozy czyli Złoty Osioł. Tł. E. Jędrzejewicz. Adapt. Z. Orszulska pt. „Amor i Psyche”. Reż. J. Warnecki. I, 11 VIII, 63 min. * Bahr H.: Koncert. Tł. J. Frühling. Adapt. M. Komorowska. Reż. J. Gorczycka. II, 14 XII, 50 min. * Bergengruen W.: Niezwykłe schronisko. Tł. T. Szafrński. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Testament doktora Berga”. Reż. W. Maciejewski. II, 14 X, 39 min. * Brontë Ch.: Jane Eyre. Tł. T. Świdorska. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Dziwna miłość Jane Eyre”. Reż. J. Owidzki. I, 1 IX, 90 min. * Bryll E.: Po górach, po chmurach. Adapt. i reż.

Z. Nardelli. I, 24 XII, 80 min. * Caldwell E.: Jenny. Tł. K. Tarnowska. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. II, 10 V, 65 min. * Caldwell E.: Spadek. Tł. J. Zakrzewski. Adapt. i reż. T. Łopalewski. II, 13 VII, 31 min. * Calvino I.: Wicehrabia przepołowiony. Tł. B. Sieroszevska. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Pieńkiewicz-Malanowska. II, 1 I, 42 min. * Capote T.: Harfa traw. Tł. B. Zieliński. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. II, 6 III, 80 min. * Chądzyńska Z.: Paweł i Wirginia. Reż. N. Szydłowska. I, 8 VIII, 30 min. * Chesterton G.K.: Trzech jeźdźców Apokalipsy. Tł. i adapt. K. Szmanda. Reż. Z. Rakowiecka. I, 31 X, 18 min. * Conrad J.: Pojedynek. Tł. W. Horzyca. Adapt. K. Nowicka. Reż. J. Owidzki. I, 15 IX, 65 min. * Cwojdzński A.: Freuda teoria snów. Adapt. M. Komorowska. Reż. J. Romanówna. II, 29 V, 76 min. * Danielewski C.: Warszawa w nocy. Adapt. i reż. R. Ratschka. I, 22 IX, 60 min. * Dąbrowska M.: Na wsi wesele. Adapt. R. Śliwonik. Reż. J. Markuszewski. II, 12 X, 45 min. * Dąbrowska M.: Trzecia jesień. Adapt. W. Terlecki. Reż. N. Szydłowska. II, 1 XI, 40 min. * Denevi M.: Biuro. Tł. K. Wojciechowska, J. Carlson. Adapt. K. Salaburska. Reż. A. Łapicki. II, 9 IX, 40 min. * Dostoevskij F.: Gracz. Tł. W. Broniewski. Adapt. M. Broniewski. Reż. J. Świdorski. II, 20 XI, 81 min. * Drda J.: Igraszki z diabłem. Tł. Z. Hierowski. Adapt. scen. L. Schiller. Adapt. rad. R. Ratschka. Reż. Z. Kopalko. I, 8 IX, 86 min. * Drozdowski B.: Jutro powrócą ptaki. Adapt. aut. Reż. N. Szydłowska. II, 3 II, 43 min. * Duly A., Witek B.: Intryga i miłość 1960. Reż. W. Maciejewski. II, 16 X, 60 min. * Ferdinand R.: Targowisko uczuć. Tł. G. Kariski. Adapt. i reż. J. Owidzki. II, 28 II, 53 min. * Feuchtwanger L.: Odyseusz i wieprze. Tł. M. Wisłowska. Adapt. i reż. E. Płaczek. II, 30 XII, 25 min. * Fiszer E., Kubiak T.: Dzień dobry, panie Pawle (Wodewil). Reż. E. Płaczek. II, 28 I, 31 min. * Fredro A.: Ciotunia. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 22 VII, 62 min. * Frisch M.: Szewska pasja Filipa Hotza. Tł. K. Piotrowski. Reż. E. Axer. II, 17 II, 40 min. * Fučík J.: Reportaż spod szubienicy. Adapt. L. Budrecki, I. Kanicki. Reż. I. Kanicki. I, 30 IV, 48 min.

8936. Gallegos R.: Donia Barbara. Tł. K. Wojciechowska. Adapt. Z. Orszulska. Reż. Z. Kopalko. I, 15 IV, 70 min. * Gide A.: Prometeusz źle spętany. Tł. Miriam [Z. Prze-

- smycki]. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I, 10 X, 30 min. * Gogol' N.: Noc wigilijna. Adapt. i reż. J. Grotowski. II, 28 XII, 60 min. * Go'rkij M.: Fałszywa moneta. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. I, 26 III, 80 min. * Goszczumy S.: Przyszedłem pana zabić. Reż. J. Bołgaty. II, 10 VIII, 60 min. [Witkowska R.] R.W. RT 32:9 [art. przedprem.]. * Grabski W.J.: Saga o Jarlu Broniszu. Adapt. A. Lisowska pt. „Saga o Sigridzie i Olafie”. Reż. W. Maciejewski. I, 24 XI, 65 min. * Granin D.: Naprzeciw burzy. Adapt. H. Pietrusiewicz. Reż. E. Płaczek. II, 24 VIII, 41 min. * Grześczak M.: Zjadanie ognia. Reż. E. Płaczek. II, 7 VI, 60 min. * Gyarfás M.: W labiryncie wierności. Tł. E.M. Sperlingowa. Reż. N. Szydłowska. II, 6 IV, 40 min. * Hemingway E.: Mordercy. Reż. A. Bardini. II, 21 VI, 25 min. * Hughes R.: Niebezpieczeństwo. Tł. K. Strzałka. Reż. A. Bohdziewicz. I, 15 I, 30 min. * Ibsen H.: Dzika kaczka. Tł. J. Frühling. Adapt. i reż. W. Maciejewski. II, 21 VIII, 88 min. * Iwaszkiewicz J.: Dzień listopadowy. Reż. J. Rakowiecki. II, 2 XI, 36 min. * Janicki J.: Kłopoty z powodu pozostania na Zachodzie Wacława Kwaśniewskiego. Reż. Z. Nardelli. I, 19 III, 50 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 12:2 [art. przedprem.]. * Kabate E.: Przysłuchanie Roberta W. Reż. J. Owidzki. I, 23 IV, 41 min. * Kaczmarski W.: Bohater bez etatu. Reż. Z. Kopalko. II, 22 VII, 40 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 30:10 [art. przedprem.]. * Konopnicka M.: Panna Florentyna. Adapt. W. Maciejewska. Reż. W. Maciejewski. II, 13 IV, 45 min. * Korcelli K.: Dom na Twardej (Fragm. opow. rad.). II, 31 XII, 55 min. * Korcelli K.: Najazd. Reż. L. René. I, 1 XII, 60 min. * Korcelli K.: Neofici, czyli przyszłość literatury. Reż. Z. Kopalko. II, 20 IX, 43 min. * Kowalewski S.: Podmiejska ballada. Adapt. K. Strzałko. Reż. E. Płaczek. II, 19 VII, 51 min. * Kowalska A.: O róży, o słowiku. Ćma. Adapt. aut. Reż. N. Szydłowska. II, 24 IV, 45 min. * Kruczkowski L.: Odwety. Reż. J. Rakowiecki. I, 3 XI, 55 min. * Kuncewiczowa M.: Tristan 1946. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. I, 20 VIII, 74 min. Rec.: Treugutt S. RT 36:20. * Kurek J.: Kantata profesora Wróbla. Adapt. i reż. J. Grotowski. II, 9 VIII, 40 min. * Kuzmanovič V.: Zabiłem Piotra. Tł. T. Karpowicz. Reż. W. Opalek. II, 29 XI, 40 min. * Lakerbaj M.: Opowieści abchazkie. Tł. W. Bieńkowska. Adapt. M. Makowska. Reż. J. Warnecki. I, 29 II, 26 min. * Lamoureux R.: Słowik. Tł. W. Jastrzębiec. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. J. Rakowiecki. II, 7 I, 60 min. * Legut L.: Pękają pąki kwiatów. Reż. N. Szydłowska. I, 25 VI, 55 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 26:2 [art. przedprem.]. * Leja M.: Wszystko dla naszej mamy. Reż. W. Opalek. II, 21 I, 47 min. * Lemet-Holenia A.: Ollapotrida. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. A. Łapicki. I, 27 X, 43 min. * Leskov N.: Interesujący mężczyźni. Tł. I. Bajkowska. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. I, 29 IX, 46 min. * Lubkiewicz-Urbanowicz T.: Prynuka. Reż. Z. Kopalko. I, 17 XII, 36 min. Bądkowska S. RT 50:8 [not. inf. przed prem.].
8937. Łoziński W.: Czarny Matwij. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. E. Płaczek. I, 26 XII, 70 min. * Majeranowski K.: Jan Kazimierz na łowach. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapicki. I, 25 XII, 49 min. * Makuszyński K.: Panna Ewa. Adapt. H. Sauk. Reż. Z. Jaruga. I, 28 VII, 60 min. * Mann T.: Czarodziejska góra. Tł. J. Łukowski. Adapt. fragm. M. Komorowska, B. Wiernik pt. „Mynheer Peeperkorn”. Reż. B. Wiernik. II, 1 XI, 73 min. * Manzari N.: Umarli nie płacą podatków. Tł. A. Frąckiewicz. Adapt. K. Białek. Reż. A. Łapicki. II, 13 XI, 54 min. * Marek J.: Matka mówi. Adapt. i reż. J. Pleśniarowicz. II, 25 III, 34 min. * Markowa A.: Nie widzę twarzy. Reż. R. Belczyk. II, 13 VI, 40 min. RT 24:2 [art. przedprem.]. * Maugham W. Somerset: Tragedia lorda Mountrago. Tł. J. Szteger. Adapt. J. Rafalska. Reż. J. Warnecki. II, 9 III, 40 min. * Mickiewicz A.: Dziady. Oprac. A. Maliszewski. Reż. T. Łopalewski. (Słuchowisko I). I, 6 II, 102 min.; (Słuchowisko II). I, 7 II, 68 min.; (Słuchowisko III). I, 8 II, 61 min. * Moczar M.: Barwy walki. Adapt. B. Drozdowski pt. „Ballada o jałowcu”. Reż. Z. Nardelli. II, 8 V, 60 min. * Morcinek G.: Wyorane kamienie. Adapt. A. Widera. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. II, 4 XII, 45 min. * Mularczyk A.: Oddaj buty. Reż. W. Maciejewski. I, 17 IX, 37 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 38:9 [art. przedprem.]. * Mularczyk A.: Wezwanie. Reż. Z. Nardelli. I, 23 IV, 60 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 17:2 [art. przedprem.]. * Müller A.: Wodorosty sięgają nieba. Tł. E. Wachowiak. Adapt. i reż. H. Kurpanik. I, 14 III, 26 min. * Na południe od Sahary (Tryptyk słuchowiskowy): Davidson-Nicol A.: Diabeł przy moście Jolahun. Modisane B.: Inteligent. Tł. Z. Kierszys. Wybór i adapt. K. Strzałka. Reż. Z. Kopalko.

- I, 25 VIII, 54 min. * Nagibin J.: Echo. Tł. H. Józefowicz. Adapt. S. Kamiński. Reż. J. Flur. II, 1 VI, 22 min. * Nałkowska Z.: Granica. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Kopalko. II, 31 V, 65 min. * Nušić B.: Pani Ministrowa. Tł. H. Kalita. Adapt. K. Białek. Reż. M. Melina. II, 14 I, 60 min. * Obniski Z., Zdanowski A.: Gdzieś na Atlantyku. Reż. W. Opalek. II, 29 VI, 48 min. * Odojewski W.: Punkt zwrotny. Reż. N. Szydłowska. II, 20 XII, 45 min. * Oleša J.: Trzech tłuściochów. Tł. J. Szenfeld. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. II, 20 III, 78 min. * Opalek W., Wołłejko M.: Opowieść o wrześnieu (Słuch. wg dokumentów hist. i fragm. „Dni kłęski” W. Zukrowskiego). I, 6 X, 100 min. * Paustovskij K.: Kosz świerkowych szyszek. Tł. M. Metanomska. Adapt. J. Płońska. Reż. M. Melina. II, 26 II, 32 min. * Petrarca F., Boccaccio G.: L'Amor sacro e l'amor profano (Słuch. na podst. tekstów). Tł. J. Kurek, E. Boyé. Adapt. rad. Z. Zawadzka. Reż. Z. Nardelli. I, 2 IV, 55 min. * Pinter H.: Kolekcja. Tł. B. Taborski. Reż. W. Maciejewski. II, 5 IV, 59 min. * Pinter H.: Kursy wieczorowe. Tł. B. Taborski. Reż. W. Maciejewski. II, 4 X, 60 min. * Piotrowski A.W.: Przed polskim prokuratorem (Faktomontaż wg mat. J. Sawickiego). Reż. E. Płaczek. II, 26 VIII, 37 min. * Plautus Titus Maccius: Jenicy. Adapt. K. Wojtasiński. Reż. J. Goliński. II, 22 XII, 47 min. * Posmysz Z.: Ave Maria. Reż. Z. Kopalko. II, 13 IX, 36 min. * Posmysz Z.: Palę „Martina Edena”. Reż. E. Płaczek. I, 21 V, 57 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 21:2 [art. przedprem.]. * Prorok L.: Tamta jesień. Reż. W. Maciejewski. I, 12 IX, 27 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 37:9 [art. przedprem.]. * Prus B.: Wielki los. Adapt. W. Rumel. Reż. W. Maciejewski. I, 8 XII, 47 min. * Pruszyński K.: Gwiazda wytrwałości. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. W. Maciejewski. II, 30 XI, 38 min. * Przędziecki J.: Trzy dni historii. Reż. Z. Kopalko. I, 22 X, 64 min. Bądkowska S. RT 43:8 [art. przedprem.]. * Putrament J.: Puste oczy. Adapt. M. Komorowska pt. „Stenogram z podróży”. Reż. Z. Kopalko. II, 3 IV, 47 min.
8938. Quintan A.: Spotkanie jesienią. Tł. M. Chełkowski. Reż. N. Szydłowska. II, 22 V, 35 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 21:2 [art. przedprem.]. * Rudowicz K.: Noc w konwoju. Reż. W. Maciejewski. I, 22 XII, 47 min. * Rudowicz K.: Westerplatte. Reż. J. Bołgaty. II, 6 IX, 59 min. * Reyzz W.: Kiedy dzień wstaje jak dzisiaj. Reż. J. Owidzki. II, 23 IX, 45 min. * Reyzz W.: Polacy w bitwie o Wielką Brytanię. Reż. E. Płaczek. I, 13 X, 55 min. * Rittner T.: Człowiek z budki suflera. Adapt. K. Białek. Reż. J. Owidzki. II, 27 III, 57 min. * Rittner T.: Most. Adapt. i reż. I. Byrska. II, 2 X, 85 min. * Rücker G.: Śmierć porucznika Browna. Tł. i adapt. K. Strzałka. Reż. N. Szydłowska. II, 21 IX, 37 min. * Saint-Exupéry A.: Nocny lot. Tł. M. Czapska, S. Stempowski. Adapt. i reż. K. Skuszancka. II, 31 VIII, 41 min. * Salacrou A.: Życie na opak. Tł. i adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Kopalko. II, 5 VII, 41 min. * Schweikert W.K.: Tu mówi Hackenberger. Tł. K. Strzałka. Reż. J. Owidzki. II, 9 X, 45 min. * Segal K.: Mąż Klementyny. Reż. E. Płaczek. II, 26 XII, 40 min. * Shaw G.B.: Człowiek i nadezłowiek. Tł. F. Sobieniowski. Adapt. K. Białek. Reż. J. Owidzki. I, 27 VIII, 52 min. * Shaw I.: Triumf sprawiedliwości. Sucha skała. Tł. M. Boduszyńska, A. Bogdański. Adapt. i reż. Z. Koczanowicz. II, 22 IV, 34 min. * Sokorski W.: Milczenie. Reż. Z. Nardelli. I, 19 XI, 55 min. Rec.: Bądkowska S. RT 47:8 [art. przedprem.]. – (JWS). SłP 282:4. * Stalens J.: W przeciwnym kierunku. Tł. M. Chełkowski. Reż. N. Szydłowska. II, 14 II, 56 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 7:2 [art. przedprem.]. * Stampfl S.: Szósty dzień tworzenia. Reż. E. Płaczek. I, 23 VII, 80 min. * Stawiński J.S.: Godzina W. Adapt. K. Strzałka. Reż. J. Rakowiecki. II, 31 VII, 48 min. * Stevenson R.L.: Dr Jekyll i Mr Hyde. Adapt. i reż. J. Grotowski. III, 25 XII, 27 min., 27 min.; III, 26 XII, 27 min., 30 min. * Stępień S.: Cybetyczny detektyw. Miller W.: Zaproszenie na weekend. Tł. K. Evert-Vaedtke. Adapt. Z. Milanowicz. Reż. J. Owidzki. II, 1 II, 45 min. * Strug A.: Co złe to w gruzy. Adapt. M. Komorowska. Reż. W. Maciejewski. II, 27 IV, 45 min. * Sulima-Kamiński J.: Na manieżu. Reż. Z. Kopalko. I, 29 VIII, 25 min. Bądkowska S. RT 35:9 [art. przedprem.]. * Szaniawski J.: Most. Adapt. K. Salaburska. Reż. J. Warnecki. I, 10 XI, 51 min. * Szypulski A.: Agent z Vaduz. Reż. J. Owidzki. I, 27 II, 56 min. Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 9:2 [art. przedprem.]. – Wasilewski Z. RT 30:23. * Šantić S.: Farsa na głósy i akwariów. Tł. W. Stoberska. Reż. W. Maciejewski. II, 12 IV, 47 min. * Terlecki W.: Przyjdę do pani, znów za rok. Reż. J. Owidzki. II, 15 IV, 53 min. * Tolstoj A.: Miłość. Biała noc. Tł. J. Brzęczkowski. Adapt. W. Rumel.

Reż. N. Szydłowska. I, 15 X, 55 min. * Tonecki M.: O siódmej w „Bajce”. Reż. Z. Korpalko. I, 25 VII, 30 min. * Troskliwi opiekunowie: Mittelholzer E.: Panna Clarke w przededniu śmierci. Selvon S.: Człowieku, w Anglii po prostu trzeba kochać zwierzęta! Tł. Z. Kierszys. Adapt. J. Sochanik. Reż. E. Płaczek. II, 23 XII, 30 min. * Turgenev I.: Dwaj przyjaciele. Tł. Z. Kaczorowska. Adapt. R. Waldeck. Reż. A. Bardini. I, 18 VIII, 70 min. * Tym S.: Kiedy rano jadę osiemnastką. Reż. E. Płaczek. II, 14 IX, 45 min. * Vercors: Morderstwo bez znaczenia. Tł. W. i Z. Bieńkowscy. Adapt. K. Broll-Jarecka. Reż. W. Maciejewski. II, 18 IX, 52 min. * Vladimov G.: Katastrofa. Tł. J. Brzęczkowski. Adapt. pt. „Kurs na błękity” i reż. B. Wiernik. II, 7 IX, 50 min. * Vulpescu R.: Suknia. Tł. D. Bieńkowska. Reż. N. Szydłowska. II, 23 VIII, 30 min. * Winawer B.: R.H. inżynier. Adapt. K. Białek. Reż. J. Kreczmar. II, 25 IX, 51 min. * Winawer B.: Ryk byłego lwa. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydłowska. II, 15 V, 66 min. * Wirtemberska M.: Malwina – czyli domysłność serca. Adapt. M. Szczepkowska. Reż. M. Szczepkowska i J. Bołgaty. I, 13 VI, 65 min. * Wolfe T.C.: Witajcie w naszym mieście. Tł. W. Niepokólczycki. Adapt. i reż. J. Owidzki. II, 2 II, 60 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 5:2 [art. przedprem.]. * Wołoszynowski J.: Pancylia. Demon secesji (Słuch. wg. dwóch opow.). Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Rakowiecka. II, 12 II, 46 min. * Zapolska G.: Sezonowa miłość. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapicki. I, 1 V, 67 min. * Zawadzka Z.: Bohuszewiczówna. Reż. W. Maciejewski. I, 15 XII, 50 min. Rec.: Bądkowska S. RT 50:8 [not. i inf. przed prem.]. – Kaziów M. GZ 307:4. * Zawadzka Z.: Nie tylko kwiaty. Reż. W. Maciejewski. II, 20 VII, 43 min. * Zawieyski J.: Konrad nie chce zejść ze sceny. Adapt. fragm. Z. Zawadzka pt. „Leontyna”. Reż. W. Maciejewski. I, 29 XII, 56 min. * Zieliński S.: Kamawał. Adapt. A. Kuźmierkiewicz. Reż. Z. Korpalko. II, 24 VI, 40 min. * Żeromski S.: Ludzie bezdomni. Adapt. B. Drozdowski pt. „Wyznania Tomasza Judyma”. Reż. W. Maciejewski. I, 20 X, 80 min.

8939. Co wieczór powieść w wydaniu dźwiękowym. Conrad J.: Zwycięstwo. Tł. A. Zagórska. Adapt. Z. Orszulska. Reż. Z. Jeżewski. III, 13 XII 1968 – 16 I 1969. * Dickens Ch.: Klub Pickwicka. Tł. W. Górski, Z. i W. Popławscy. Adapt. J. Skotnicka. Reż.

J. Owidzki. III, 14 X – 19 XI. * Hašek J.: Przygody dobrego wojaka Szwejka. Tł. P. Hulka-Laskowski. Adapt. K. Strzałka. Reż. E. Płaczek. III, 5 V – 11 VII. * Quentin P.: Kilka dni w Reno. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Adapt. R. Basiak. Reż. J. Owidzki. III, 25 XI – 12 XII. * Remarque E.M.: Łuk Triumfalny. Tł. W. Melcer. Adapt. B. i A. Pruscy. Reż. Z. Rakowiecka. III, 6 IX – 12 X. * Sienkiewicz H.: Potop. Adapt. R. Windyżanka. Reż. E. Płaczek. III, 1 I – 24 II każdy odcinek 30 min. * Stendhal: Pustelnia Parmeńska. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. I. Cywińska. III, 19 IV – 11 V. * Wells H.G.: Niewidzialny człowiek. Tł. E. Żmijewska. Adapt. i reż. J. Grabowski. III, 13 V – 4 VI.

TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO KLA-SYCYZNE

8940. Kozub K. TLD 10:43–4 [omów. progr.; przegl. repert.]. * Repertuar. Balzac H. de: Jaszczur. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. W. Rumel. Reż. J. Owidzki. I, 9 I, 73 min. * Balzac H. de: Proboszcz z Tours. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. I, 13 VIII, 46 min. * Barbey d'Aureville J.: Diana. Tł. i adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Rakowiecka. I, 3 IX, 35 min. * Bogusławski W.: Kobieta dotrzymująca sekretu. Adapt. Z. Orszulska. Reż. J. Warnecki. I, 14 V, 60 min. * Brieux E.: Czerwona toga. Tł. J. Feldmanowa. Adapt. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. I, 6 VIII, 48 min. * Čechov A.: Trzpiotka. Tł. M. Dąbrowska. Adapt. H. Sauk. Reż. Z. Jaruga. I, 7 V, 40 min. * Dickens Ch.: Dawid Copperfield. Tł. K. Beylin. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I, 16 I, 81 min. * Dostoevskij F.: Białe noce. Tł. W. Broniewski. Adapt. M. Komorowska. Reż. N. Szydłowska. II, 9 VII, 70 min. * Dostoevskij F.: Krokodyl. Tł. W. Broniewski. Adapt. B. Justynowicz. Reż. M. Szczepkowska. I, 10 IX, 60 min. * Fielding H.: Historia życia Toma Jonesa czyli dzieje podrzutka. Tł. A. Bidwell. Adapt. W. Rumel pt. „Wspaniały bękart”. Reż. J. Owidzki. I, 16 VII, 74 min. * Fredro A.: Godzien litości. Adapt. i reż. J. Owidzki. I, 5 XI, 70 min. * Fredro A.: Nikt mnie nie zna. Adapt. i reż. J. Warnecki. I, 24 IX, 43 min. * Goldoni C.: Uczciwa dziewczyna. Tł. Z. Jachimecka. Adapt. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. I, 18 VI, 40 min. * Mellerowa Z.: Wdowa z Efezu. Adapt. Z. Orszulska. Reż. Z. Korpalko. I, 4 VI, 50 min. * Molière:

Amfitrion. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 16 IV, 60 min. * Musset A. de: Kasztany z ognia. Tł. i adapt. J. Dackiewicz. Reż. L. René. I, 11 VI, 45 min. * Musset A. de: Kaprysy Marianny. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. J. Warnecki. Reż. J. Romanówna. I, 26 XI, 54 min. * Norwid C.K.: Miłość czysta u kąpielni morskich. Reż. W. Maciejewski. I, 2 VII, 26 min. * Orzeszkowa E.: Pieśń przerwana. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. W. Maciejewski. I, 28 V, 55 min. * Prus B.: Wielki los. Adapt. W. Rumel. Reż. W. Maciejewski. I, 1 X, 47 min. * Rej M.: Kupiec. Adapt. J. Lewański. Reż. Z. Kopalko. I, 29 X, 55 min. * Ritner T.: Tragedia Eumenesa. Adapt. i reż. J. Grotowski. I, 30 I, 65 min. * Rostand E.: Romantyczni. Tł. L. Belmont. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 10 XII, 62 min. * Shakespeare W.: Zimowa opowieść. Tł. W. Lewik. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 2 I, 75 min. * Słowacki J.: Sen srebrny Salomei. Adapt. Z. Orszulska pt. „Pierścień księżniczki”. Reż. W. Maciejewski. I, 9 IV, 45 min. * Sophokles: Edyp w Kolonie. Tł. E. Aniszczenko. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 12 III, 68 min. * Tirso de Molina: Pobożna Marta. Tł. E. Matuszewski. Adapt. K. Białek. Reż. L. René. I, 6 II, 56 min. * Tolstoj L.: Dwaj huzarzy. Tł. E. Słobodnikowa. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapicki. I, 13 II, 58 min. * Turgenev I.: Pierwsza miłość. Tł. K.A. Jaworski. Adapt. A. Jasińska. Reż. N. Szydłowska. I, 12 XI, 55 min. * Wieczór romantyczny (Słuch. oparte na fragm. utworów A. Mickiewicza, J. Słowackiego, Z. Krasińskiego, C. Norwida). Adapt. i układ Z. Zawadzka. Reż. Z. Nardelli. I, 8 X, 50 min. * Zola É.: Wszystko dla pań. Tł. Z. Matuszewicz. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. N. Szydłowska. I, 20 II, 52 min. * Żałosne przypadki Borysa i Gleba potomków Wielkiego Włodzimierza (Słuch. wg anonimowego zapisu z XVII w.). Adapt. J. Lewański. Reż. Z. Kopalko. I, 3 XII, 65 min. * Żeromski S.: Sułkowski. Adapt. Z. Orszulska. Reż. J. Warnecki. I, 30 VII, 90 min. * Żeromski S.: Uroda życia. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Piotr i Tatiana”. Reż. L. René. I, 23 I, 62 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO WSPÓŁCZESNE

8941. Henel S. *Wid* 11:6 [dramaturgia rad. i stos. kryt.]. – Repertuar. Auderska H.: Chcemy być inni. Reż. N. Szydłowska. II, 16 II, 50 min. * Bardijewski H.: Bał. Reż.

J. Świdorski. II, 30 X, 60 min. Bądkowska S. *RT* 44:8 [not. przedprem.]. * Bardijewski H.: Okno. Reż. E. Płaczek. II, 29 VII, 30 min. Bądkowska S. *RT* 31:9 [art. przedprem.]. * Bardijewski H.: Schody. Reż. N. Szydłowska. II, 29 III, 27 min. * Bryll E.: Hej, przeleciały te siwe łabędzie. Reż. L. René. II, 23 X, 34 min. * Bryll E.: Życie. Reż. W. Siemion. I, 14 XI, 47 min. Bądkowska S. *RT* 46:9 [art. przedprem.]. * Fiszer E.: Profesor i gangsterzy. Reż. N. Szydłowska. I, 11 VII, 30 min. * Fleszarowa-Muskat S.: Ten Braun. Reż. W. Maciejewski. II, 28 VIII, 52 min. Bądkowska S. *RT* 35:9 [art. przedprem.]. * Grochowiak S.: Kaprysy Łazarza. Reż. A. Łapicki. I, 8 II, 26 min. * Grochowiak S.: Księżyc. Reż. A. Bardini. II, 9 XI, 45 min. * Grochowiak S.: Partita na instrument drewniany. Reż. A. Bardini. II, 5 X, 50 min. * Hacks P.: Historia o starym wdowcu z roku 1637. Tł. J. Koenig i K. Puzyna. Reż. T. Szczepański. I, 30 V, 26 min. * Herbert Z.: Maja. Reż. N. Szydłowska. II, 3 V, 26 min. * Hertzówna A.: Yescult o Białych Dłoniach. Adapt. L. Prorok. Reż. Z. Rakowiecka. I, 11 IV, 30 min. * Janicki J.: Diabelnie słone ceny. Reż. Z. Nardelli. II, 27 V, 32 min. * Janicki J.: Kończmy tę wojnę. Reż. Z. Kopalko. II, 11 X, 43 min. Bądkowska S. *RT* 41:8 [not. przedprem.]. * Kabac E.: Odpoczynek w wysokiej trawie. Reż. Z. Kopalko. I, 23 V, 30 min. * Kowalski K.: Nocny pejzaż wsi. Reż. Z. Kopalko. II, 9 II, 33 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 6:2 [art. przedprem.]. * Krasiński J.: Wkrótce nadejdą bracia. Reż. E. Płaczek. II, 1 III, 61 min. * Krasiński J.: Wózek. II, 8 IV, 40 min. * Krzysztof J.: Alibi czyli igraszki rodzinne. Reż. Z. Kopalko. II, 19 I, 35 min. Rec.: [Burdnicka I.] I. Br. *RT* 3:2 [art. przedprem.]. – Weiss J. *StP* 18:3. * Krzysztof J.: Cyrograf dojrzałości. Reż. Z. Kopalko. II, 14 VI, 35 min. * Legut L.: Bohater potrzebny od zaraz. Reż. N. Szydłowska. II, 18 XII, 54 min. Bądkowska S. *RT* 51:8 [not. przedprem.]. * Lisowska-Niepokólczycka A.: List kniaziówny do H. Siemkiewicza. Reż. N. Szydłowska. I, 26 IX, 25 min. Bądkowska S. *RT* 39:8 [art. przedprem.]. * Lounel Pekki: Bezsenne noc. Tł. B. Iwicka. Reż. J. Owidzki. II, 6 XII, 32 min.

8942. Nowakowski M.: Kwaciarnia przy Placu Słonecznym. Reż. J. Markuszewski. II, 17 IV, 48 min. * Odojewski W.: Dziwna dziewczyna. Reż. Z. Kopalko. II, 26 X, 50 min. *

Orłóś K. Szczur. Reż. E. Płaczek. II, 8 III, 36 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 10:2. * Piętaś S.: Front nad Wisłą. Adapt. i reż. J. Pleśniarowicz. II, 10 IV, 36 min. * Pinill R.: Ślepe mrówki. Tł. H. Wojciechowska. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. II, 2 VIII, 56 min. * Piotrowski A.W.: Drugi batalion wygrywa wojnę. Reż. Z. Kopalko. II, 29 IV, 27 min. * Piotrowski A.W.: Najszczęśliwszy dzień życia. Reż. Z. Kopalko. Odojewski W.: Na drodze. Reż. A. Łapicki. II, 12 I, 60 min. * Posmysz Z.: Może to dziś. Reż. E. Płaczek. II, 16 XI, 50 min. * Posmysz Z.: Pasażerka z kabiny 45. Reż. J. Rakowiecki. II, 10 VII, 48 min. * Przędziński J.: Mleczna droga. Reż. Z. Kopalko. II, 21 II, 60 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 8:2 [art. przedprem.]. * Radowicz K.: Temat z polskiego. Reż. W. Maciejewski. II, 17 V, 42 min. * Salaburska K.: Monika. Reż. N. Szydłowska. II, 7 VIII, 75 min. * Salaburska K.: Piotr. Reż. W. Maciejewski. II, 7 XII, 56 min. * Skotnicka J.: Mgła. Reż. Z. Pieńkiewicz-Malanowska. II, 10 VI, 36 min. * Stepek Z.: Nie zejść z naszej drogi (Słuch. wg listów M. Curie-Skłodowskiej). Reż. Z. Kopalko. II, 13 V, 37 min. Księski J. RT 20:2 [art. przedprem.]. * Szczepkowska M.: Chłopiec z dobrego domu. Reż. J. Bołgaty. II, 16 VIII, 54 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 33:9 [art. przedprem.]. * Szypulski A.: 915 stopni. Reż. Z. Kopalko. II, 4 IX, 40 min. * Tarwit B.: Jutro powiem ci to samo. Reż. N. Szydłowska. II, 8 XI, 40 min.

Bądkowska S. RT 45:9 [art. przedprem.]. * Terlecki W.: Der Kriegsgefangene – Jeniec wojenny. Reż. Z. Kopalko. II, 27 XI, 52 min. Bądkowska S. RT 48:8 [art. przedprem.]. * Terlecki W.: Gwiazda Piółun. Reż. E. Płaczek. I, 22 I, 43 min. * Terlecki W.: Miejsce odosobnienia. Reż. Z. Kopalko. II, 12 VIII, 40 min. * Tonecki M.: Panie zabijają panów. Reż. A. Bordini. II, 5 I, 36 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 1:2 [art. przedprem.]. * Tonecki M.: Po deszczu miękka ziemia. Reż. J. Owidzki. II, 13 XII, 35 min. Bądkowska S. RT 50:8 [not. przedprem.]. * Wawrzyniak M.: Jutro mi o tym opowiesz. Reż. Z. Kopalko. I, 17 XI, 42 min. Bądkowska S. RT 46:9 [art. przedprem.]. * Żukrowski W.: Wskreszony Łazarz. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. Z. Kopalko. I, 25 IV, 30 min.

POWIEŚCI RADIOWE

8943. Janicki J., Połtorzycka D., Stampfl S., Żesławski W.: Matysiakowie. Reż. Z. Nardelli. II, 6 I – 29 XII, 1 raz w tyg., ok. 30 min. [odcinki 593–644]. Żesławski W.: Kim są Matysiakowie. *Pol* 4:40–1; *Pol(am)* 6:40–1; *Pol(ang)* 4:40–1; *Pol(fr)* 4:40–1; *Pol(hiszp)* 4:40–1; *TidPol* 4:40–1. * Posmysz Z., Mileczarek W., Mularczyk A.: W Jezioranach. Reż. B. Dardziński i W. Opałek. I, 7 I – 30 XII, 1 raz w tyg. ok. 30 min. [odcinki 401–453]. *ZSzt(dod)* nr z 24 XI s. 1, 4 [zdjęcia z rad. studia; zespół aktorski przy pracy nad pow.].

KONTAKTY RADIOWE Z ZAGRANICĄ

BULGARIA

Realizacja dramatu polskiego
8944. Sienkiewicz H.: W pustyni i w puszczy. Adapt. S. Matowa pt. „Staś i Nel w afrykańskich pustyniach i puszczech”. *BRad* 8/9:54 [not. o nad. w sierpniu].

CZECHOSŁOWACJA

Realizacje dramatu polskiego
8945. Prus B.: Faraon. Adapt. O. Hładík. *BRad* 3:98 [not. o nad. w styczniu – lutym]. * Terlecki W.: Myśliwi. Rec.: (jv). *Rozhlas* 32: 3. – (nh). *VŽ* nr z 8 VIII s. 3.

FRANCJA

Realizacje dramatu polskiego
8946. Kołodziejczyk L.: Sukces „Polskiego Dnia” w radiu francuskim. *ŻW* 290:2 [inf.

o całodniowej aud. rozgłośni paryskiej „France Culture” (30 XI), posw. 50-leciu odzyskania niepodległości Pol.; m.in. nad.: szkic J. Bourilly o lit. pol. ostatniego 50-lecia, J. Błońskiego o poezji oraz J. Szaniawskiego „Dwa teatry” i S.I. Witkiewicza „Matkę”. – Szaniawski J.: Dwa teatry. *PARYŻ*. Tł. J. Kułuczanka i G. Sidre. *PolLit* 263 [not.].

JAPONIA

Realizacja dramatu polskiego
8947. Krasieński J.: Czapa. *PolLit* 1:52 [not.].

NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

Realizacja dramatu polskiego
8948. Grochowiak S.: Księżyc. HESSISCHER RUNDFUNK. *BRad* 7:80 [not.].

NORWEGIA

Realizacja dramatu polskiego
8949. Grochowiak S.: Szachy. OSLO. Tł.
F. Havrevold. Reż. C. Prietz. *Exp* 7:1; *PolLit*
1:53; *TeP* 5/6:47; *Wid* 11:4 [not.].

WĘGRY

Realizacje dramatu polskiego
8950. Bahdaj A.: Czarny parasol. ROZ-
GŁOŚNIA IM. KOSSUTHA. Tł. J. Cservenits.
Adapt. M. Ráth. *BRad* 5:56 [not. o nad. 31 III]. *
Grochowiak S.: Księżyc. ROZGŁOŚNIA IM.
PETŐFIEGO. Tł. R. Gimes. Reż. T. Török.
BRad 3:99 [not. o nad. 5 II]. * Lem S.: Instytut
doktora Włiperdiusa. ROZGŁOŚNIA IM. KOS-
SUTHA. *BRad* 6:65 [not. o nad. 3 V]. * Mro-
żek S.: Alibi. ROZGŁOŚNIA IM. PETŐFIEGO.
BRad 2:57–8 [not. o nad. 7 I]. * Odojewski W.:
Jedyna szansa. ROZGŁOŚNIA IM. KOSSUTHA.
Tł. G. Kerényi. Reż. G. Barlay. *BRad* 6:64
[not. o nad. 29 IV]. * Reymont W.S.: Chłopi.
ROZGŁOŚNIA IM. KOSSUTHA. Adapt. I. Mora-
vecz. *BRad* 6:65 [not. o nad. od 8 V]. * Róże-
wicz T.: Idealne małżeństwo. *BRad* 7:80 [not.
o nad. 26 V]. * Różewicz T.: W poselstwie.
ROZGŁOŚNIA IM. PETŐFIEGO. Tł. R. Gimes.
BRad 4:75 [not. o nad. 6 III]. * Szaniawski J.:
Profesor Tutka. *BRad* 7:79 [not. o nad. 1 VI]. *
Tonecki M.: Kobieta zabija mężczyznę. Tł.

J. Elbert. Reż. T. Török. *BRad* 12:113 [not.
o nad. 25 X]. * Tonecki M.: Piąty do brydża.
Reż. G. Barlay. *BRad* 3:99. * Wiktorczyk Z.:
Co się stało na ulicy Golonki 58? ROZGŁOŚNIA
IM. KOSSUTHA. Adapt. I. Bródy. *BRad* 4:74
[not. o nad. 24 II]. * Zabawne historie: Mro-
żek S.: Dziwne spotkanie. Kwiatkowski M.:
Psychologia. Rumian A.: Ślepa wrona. ROZ-
GŁOŚNIA IM. KOSSUTHA. *BRad* 4:74 [not.
o nad. 16 III]. * Zapolska G.: Moralność pani
Dulskiej. Tł. J. Füsi. Adapt. i reż. G. Barlay.
BRad 11:46 [not. o nad. 5 VIII].

WIELKA BRYTANIA

Realizacje dramatu polskiego
8951. Kołakowski L.: System księdza Jen-
sena, czyli wejście albo wyjście. BBC. PRO-
GRAM III. Rec.: Kielanowski L. *NaA* 59:7. –
DzPŻ 56:3 [not.]. * Krasiński J.: Śmierć na
raty. BBC. PROGRAM III. Tł. E. Rothert.
Rec.: [Grabowski Z.] *Jawnuta*. *Wd* 31:6 [not.]. *
Mrożek S.: Tango. BBC. PROGRAM III. Rec.:
[Grabowski Z.] *Jawnuta*. *Wd* 19:6 [not.].

ZSRR

Realizacja dramatu polskiego
8952. Fredro A.: Damy i huzary. Reż. A. Rie-
mizowa. *BRad* 7:79 [not. o nad. 19 VI].

TELEWIZJA

TEORIA SZTUKI TELEWIZYJNEJ

8953. Pijanowski L.: Telewizja na co dzień.
Oprac. graf. T. Pietrzyk. Wwa 1968 [właśc.]
1969 Wydawn. Zw. CRZZ, s. 296, il., portr.
[M.in. rozdział: Największy teatr].

8954. Prorok L.: Okno dziwów. Rzecz
o teatrze TV. Wwa 1966. Rec.: [Brzostowiec-
ka M.] (m.b.). *TgKl* 51/52:10. – Eberhardt K.
Wz 4:126–30. – Martuszczyński E. *Pom* 2:11.

8955. Fac B.: Czy pisarz istnieje w tele-
wizji. *Lt* 1:3–4. – Fik M.: O scenografii tele-
wizyjnej. *TgKl* 44:1,10. – Fuksiewicz J.:
Trudne problemy telewizyjnej specyfiki. *Kino*
4:37–40 [estetyka TV jako osobna gałąź sztuki].
– Hawkes F.: Utwory dramatyczne w telewizji.

BTV 4:68–71. – Kałużyński Z. *MczL* 11:
55–61 [oryginalność pol. scenogr. TV]. –
[Kwiatkowski T.] *Zrządian*. *W* 24:8 [o aktor-
stwie TV]. – Lisicki K.: Muzyka w teatrze
TV. *TgKl* 50:8. – Piotrowski T. *N* 5:56–7
[o roli reż. w widowisku TV]. – Szczypior-
ski A.: Metody i możliwości (Publicystyka
kulturalna w telewizji). *Ekr* 50:14 [m.in. nt.
aud. pośw. pisarzom, artystom itp.]. – Tatar-
kiewicz A.: Literatura w telewizji. *Plt* 16:12.
– Wojciechowska A.: Grzechy główne sceno-
grafii telewizyjnej. *Ekr* 33:11. – *BTV* 1:1–9
[spraw. z dysk. pt. „Teatr a telewizja”
w czechosł. czas. *Čs televize*].

KRYTYKA TELEWIZYJNA

8956. Orłowski W.: Czy mamy recenzentów telewizyjnych? *Odgł* 6:8. – Pijanowski L.: Byłem krytykiem telewizyjnym. *Kino* 4:34–6 [także o kryt. teatr. i film.]. – Rumel W. *ZiP* 35:12 [o poziomie kryt. TV].

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TELEWIZJI

8957. Antczak J. *GłO* 309:9 [wyw.; rozm. K. Karwicka]. – [Id.]. *GPz* 223:3 [wyw. nt. roli teatru TV; rozm. Cz. Chrusciński]. – Bołtuć I.: Teatr 9 milionów. *Odgł* 24:9 [wyw.; rozm. W. Orłowski]. – [Id.]: Teatr w telewizji. *KliT* 4:21–5 [o działaln. i planach Działu Teatru w TV]. – Chudzyńska M. *DzB* 42:4–5. – Czarnocki B. *Lt* 4:33. – Czerwiński M. *MczL* 1:116–8 [wyw.; rozm. W. Rutkiewicz]. – Harmetz A. *Frm* 47:21 [o wpływie TV na obyczaje na przykładzie USA; przedr. z czas. *Los Angeles Times*]. – Hausbrandt A. *KliT* 11:60–4 [nowe perspektywy dla teatru TV]. – Henel S.: Jakim chce być teatr TV? *KiZ* 8:1. – Kuszewski S.: Teatr Telewizji. *RkPiG* s. 679–687 [dorobek w l. 1956–1968, stan aktualny w zakresie widowisk dram., perspektywy rozwoju]. – Mój pierwszy krok w telewizji. [Wypow.:] Gogolewski I., Holoubek G., Kalenik M., Krafftówna B. *Ekr* 51/52:26–7 [w ank.]. – Podgórzec Z. *MSpot* 52/1:27. – Prochowska H. *TgKl* 41:9 [uwagi o teatrze TV]. – Program dla dzieci i młodzieży. *RkPRTV(1965/66)* s. 89–92 [spraw. z działaln. w l. 1965–1966]. – Sokorski W.: Telewizja i świat współczesny. *MczL* 5:82–5. – Stampfl S. *RT* 10:1,20 [głos w dysku. na posiedzeniu Rady Programowej Pol. Radia i TV poświę. teatrowi TV]. – Sulik B. *Km* 31:6–7 [m. in. o probl. teatru TV].
8958. Teatr Telewizji. *RkPRTV(1965/66)* s. 80–2 [spraw. z działaln. w l. 1965–1966]. – Telewizja a wychowanie obywatelskie. *Ekr* [dysk. nt. wychowawczej roli TV]; [wypow.:] Koźniewski K.: Praca, którą można ocenić dopiero po latach, 20:11; Krzemińska W.: „Zaszczytny opis i światło” – czyli o edukacji patriotycznej, 21:11; Mitzner Z.: Liczby, procenty i „Czterej pancerni”, 24:10; Bonikowski J.: Niedosyt, 26:15; Żukrowski W.: Trudne dziedzictwo, 29:3,7. – Treugutt S.: Teatr niespodzianki. *TgKl* 39:6 [wyw.; rozm. W. Rutkiewicz]. – TV. *Szp* nr 1–2, 4–12, 14–31, 34–44, 46, 48–50 [not. sat., m. in. o teatrze TV, podpis.: A.U. Tochtón właśc. E. Lipiński, O. Bywateł właśc. A. Potemkowski, P. Olka właśc. E. Lipiński, P.E. Erelczyk właśc. E. Lipiński, T.O. Warzysz właśc. E. Lipiński]. – Wielgoławska A.: Najmłodsza muza. *ŚMt* 4:4–5 [wspomn. sprzed 15-tu lat]. – Wyka K. *MczL* 3:108–11 [wyw. nt. roli TV w Pol.; rozm. W. Rutkiewicz]. – *Ekr* 8:2; *RT* 8:1 [spraw. z posiedzenia Rady Programowej Pol. Radia i TV w Wwie, 6 II poświę. teatrowi TV]. – *ŻL* 31:15 [dane statyst. dot. premier, repert. i widzów].

Widownia

8959. Kosiński R. *DzP* 43:4 [fel. nt. masowości i popularności TV]. – Palczak B. *Wid* 42:5. – *TgKl* 37:8 [ogł. red. *TgKl* nieustającego konk. na wypow. o bieżących spektaklach TV]. – Ogólnopolski Klub Miłośników Teatru TV. Adamczyk S. *TgKl* 37:1,9 [nt. org. Klubu]; [nawiąz.:] Dudek M. *TgKl* 41:9. – [Bonusiak E.] (Bon): Z inicjatywy TWP i „Tygodnika Kulturalnego” powstaje Ogólnopolski Klub Miłośników Teatru TV. *GłO* 192:3. – Kuszewski S. *TgKl* 39:1. – Powierża S. *TgKl* 36:9.

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

8960. Abelit. *Ekr* 5:6 [fel. o poziomie pol. teatru sensacyjnego]. – Bielska H. *ZSzt* 12:5 [nt. pozycji fel. lit. w pol. TV]. – [Bober J.] BOB. *GK* 23:3 [kryt. o repert. komediowym]. – Bołtuć I. *TLd* 10:34–42; [Id.]. *TLd* 11:46–52; [Id.]. *TLd* 12:46–53 [przeł. repert. od października do grudnia 1968 r.]. – [Id.]: Kierunek: współczesność. *NKlub* 12:18 [wyw.; rozm. K. Karwicka-Rychlewicz]. – Bustan E.: O teatrze TV. *StP* 68:5. – Dębnicki K.: Literatura i telewizja. *CłP* 302:4. – Eysymontt B. *ZiP* 4:12 [nt. progr. „rozrywkowych”]. – Kanicki I. *Ekr* 23:15 [wyw. nt. braku pol. sc. TV; rozm. Z. Podgórzec]. – Kuszewski S. *KP* 50:3 [wyw. z red. nacz. Programów Artyst. i Kult. TV; rozm. A. Dziembaj-Piasta]. – Lisicki K. *ŻM*

8:125–34 [omów. progr. TV; m.in. teatr]. – Milewski J. *K* 7:12 [zagadn. publicystyki w TV]. – Reperowicz S. *Ekr* 41:15 [wyw. nt. ostatnio wyd. przez MON książek, które stanowią interesujący mat. dla adapt. TV; rozm. W. Krzezińska]. – Rumel W.: Coraz mniej scenariuszy. *ZiP* 46:12. – [Id.]. *ZiP* 11:16, 16:13 [nt. dramaturgii TV], [polem.:] Okońska A., 20:14, Rumel W., 29:12. – Rutkiewicz W. *Ekr* 43:14 [wyw. z kier. red. nt. działaln. Red. Małych Form i Progr. Poet.; rozm. W. Krzezińska]. – Szczypiorski A. *Ekr* 47:15 [tematyka II wojny świat. w TV]. – Szymańska J. *Ekr* 18:14 [przeł. repert.]. – Terpiłowski L. *Ekr* 5:11, 15 [o progr. rozrywkowych]. – [Wróblewski A.] (Ibis): Programy rozrywkowe TV w nowym sezonie. *ŻW* 146:4 [1968/69]. – *RT* nr 1 okł. s. 3 [zestaw zdjęć ze spektakli teatru TV w 1967 r.]. – Cykle recenzji programów TV. Kosiński R.: Telewizja i „Życie”. *ŻL* nr 1–52. – Krzyżanowska Z.: Tele-opinie. *TrL* nr 2, 9, 16, 23, 30, 37, 44, 51, 58, 93, 100, 105, 112, 119, 126, 133, 140. – [Kwiatkowski T.] *Zrządian. W* nr 7–31, 37–43, 45–50. – „Teatr TV na świecie”. Bołtuć I. *RT* 28:3–4; Zagroba B. *Ekr* 6:15; [Id.]. *Ekr* 21:14 [nt. cyklu spektakli obcych wystaw. w pol. TV].

FESTIWALE

8961. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Telewizji (Sofia. I: 19–25 V 1968). S.K. *RT* 24:20 [spraw. i wyniki; II nagr. spektakl pol. „Chłopcy” S. Grochowiaka].

8962. Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny (Praga. V: 1968). Sprawozdania. Kaźmierczak B. *RT* 29:5. – Kosiński R. *ŻL* 28:3. – Krupińska A. *TrL* 181:2 [o nagr. B. Kurowskiej za kreację aktorską]. – Szyndzielorz K. *ŻW* 148:4.

8963. Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych (V: 1968). Artykuły przed festiwalem. [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 29:2; Kuszewski S. *RT* 27:1; *GłR* 152:1–2 [zapow. i progr.]. – Nagrody. *Ekr* 47:2; *RT* 48:20, [uzup.], 50:7; *ŻL* 46:15 [wykaz]. – Sprawozdania. [Bołtuć I.] I.B. *TeP* 12:26–9. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 256:3. – Frankiewicz M. *TŁd* 12:26–8. – Małachowski A. *Wsp* 15:12. – Kreczmar J. *TrL* 219:5 [wyw.; rozm. I. Strzezińska]; [nawiąz.:] Milewski J. *K* 34:12. – Niesiołdzki J. *FM* 20:8. – Ostrowski A. *Ekr* 41:15. – Segiet J. *WiM* 10:10–3. – Wittlin J. *DŚ* 39:1–2. – *DzB* 270:5. * Reper-

tuar. Cappelli S.: 200.000 i jeden. OLSZTYN. TEATR IM. S. JARACZA. Tł. B. Sieroszewska. Adapt. i reż. L. Komarnicki. 19 VIII, 90 min. Rec.: [Brzostowiecka M.] M.B. *TgKl* 35:12. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 201:5. – Krzezińska W. *Ekr* 36:15. – Milewski J. *K* 35:12. – [Pijewska K.] (p). *SłP* 199:2. – [Wasilewski Z.] W. *RT* 37:20. * Fredro A.: Zemsta. WROCLAW. TEATR POLSKI. Reż. J. Krasowski. 8 VII, 115 min. Rec.: Bielicki M. *Ekr* 30:14–5. – [Brzostowiecka M.] M.B. *TgKl* 29:6. – [Kwiatkowski T.] *Zrządian. W* 29:7. – Milewski J. *K* 30:12. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 189:8. – [Wasilewski Z.] W. *RT* 30:24. – Weiss J.A. *SłP* 163:2. * Griboedov A.: Mądremu biada. WARSZAWA. TEATR DRAMATYCZNY. Tł. J. Tuwim. Reż. L. René. 1 VII, 135 min. Rec.: [Brzostowiecka M.] M.B. *TgKl* 28:11. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 159:5. – Milewski J. *K* 28:12. – Ostrowski A. *Ekr* 29:15. – Weiss J. *SłP* 157:4. * Hauptmann G.: Tkacze. ŁÓDŹ. TEATR NOWY. Tł. W. Szewczyk. Reż. J. Kłosiński i W. Pilariski. 7 X, 95 min. Rec.: [Brzostowiecka M.] (m. b.). *TgKl* 42:10. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 243:6. * Jamiaque Y.: Punkt C. WROCLAW. TEATR POLSKI. Tł. E. Bąkowska. Reż. M. Straszewska. 19 VII, 80 min. Rec.: Gawęcka K. *Ekr* 32:14. – [Kwiatkowski T.] *Zrządian. W* 30:7. – Orłowski W. *Odgt* 31:9. – [Szydłowski R.] (R.S.). *TrL* 200:5. * Kisielewski J.A.: Szalona Julka (W sieci). POZNAŃ. TEATR POLSKI. Reż. I. Cywińska-Adamska. 5 VII, 90 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 30:14. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 163:12. – Milewski J. *K* 29:12. – [Szydłowski R.] (rs). *TrL* 185:6. * Kruczkowski L.: Niemcy. ŁÓDŹ. TEATR IM. S. JARACZA. Reż. F. Żukowski. 15 VII, 90 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 171:5. – [Kwiatkowski T.] *Zrządian. W* 30:7. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 31:4. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 196:4. – Weiss J.A. *SłP* 169:2. – Wolicki K. *Ekr* 31:14. * Racine J.: Brytannik. CZĘSTOCHOWA. TEATR IM. A. MICKIEWICZA. Tł. K. Brończyk. Reż. B. Czechak. 5 VIII, 100 min. Rec.: [Brzostowiecka M.] (m.b.). *TgKl* 33:6. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 189:5. – Krzezińska W. *Ekr* 34:14. – Milewski J. *K* 33:12. – Orłowski W. *Odgt* 34:8. – Treugutt S. *RT* 34:20. * Schiller L.: Kulig. LUBLIN. TEATR IM. J. OSTERWY. Reż. B. Głuszczyk. 2 IX, 90 min. Rec.: [Brzostowiecka M.] M.B. *TgKl* 37:11. – Kaźmierczak B. *Ekr* 38:14. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 213:5. – Milewski J. *K* 37:12.

– [Pijewska K.]. (P). *SłP* 211:2. – Treugutt S. *RT* 38:20. * Shakespeare W.: Cymbelin. KRAKÓW. TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ. Tł. L. Ulbricht. Reż. J. Jarocki. 12 VII, 120 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 169:11. – Miazga A. *Ekr* 31:14. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 31:4. – Weiss J.A. *SłP* 167:8. * Shakespeare W.: Ryszard III. SZCZECIN. TEATR WSPÓŁCZESNY. Tł. J. Sito. Reż. J. Maciejewski. 6 IX, 100 min. Rec.: [Brzostowiecka M.] (m.b.). *TgKl* 38:12. – Milewski J. *K* 38:8. – Szymańska J. *Ekr* 39:15. * Štejn A.: Ocean. BYDGOSZCZ. TEATR

POLSKI. Tł. W. Komarnicka. Adapt. i reż. Z. Wojdan. 26 VII, 90 min. Rec.: Bielicki M. *Ekr* 33:14. – Orłowski W. *Odgt* 33:9. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 33:20. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 205:8. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. KRAKÓW. TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO. Adapt. i reż. I. Zamkow. 29 VII, 120 min. Rec.: [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 183:5. – Milewski J. *K* 32:12. – Miller G. *Ekr* 33:15. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 33:20. – [Pijewska K.] (p). *SłP* 181:3. – [Szydłowski R.] (R.S.). *TrL* 208:4.

TEATRY POLSKIEJ TELEWIZJI W ROKU 1968

Scenariusze realizacji znajdują się w Archiwum TV (Naczelna Redakcja Programów Artystycznych).

ESTRADA LITERACKA

8964. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 59:4 [plany repert.]. * Repertuar. Baczyński K.K.: Śpiew z pożogi. Sc. i reż. K. Schnerr-Mierzejewska. 31 VII, 40 min. Rec.: Wierzewski W. *Ekr* 34:15 [z fot. z przedst.]. * Broniewski W., Stande S.R., Wandurski W.: Trzy salwy. Oprac. K. Gałczyńska. Reż. H. Drygalski. 1 V, 35 min. Rec.: Ostrowski A. *RT* 20:20. * Drzewo moje ojczyste. Wybór i układ K. Gałczyńska. Reż. H. Boukołowski. 1 XI, 30 min. TLRC Arch. TV. * Gałczyński K.I.: Wierszem swym świeć jak gwiazdą. Sc. J. Filipowski, J. Zieliński. Reż. D. Bleicherówna. 8 V, 25 min. Rec.: Krzemińska W. *Ekr* 22:15. * Grochowiak S.: Polnische Wirtschaft. 1 IX, 30 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Wierzewski W. *Ekr* 38:14. * Jerzyna Z.: W marszu strudzeni. Reż. S. Brejdygant. 13 X, 23 min. Rec.: [Borkowska B.] B.B. *RT* 41:7 [not. inf. przed prem.]. – Krzemińska W. *Ekr* 44:15. * Korespondencja Chopina. Wybór i interpretacja I. Eichlerówna. Reż. A. Hanuszkiewicz. 25 XII, 43 min. Eichlerówna I. *Ekr* 50:4 [wyw. przed prem.: rozm. W. Krzemińska; z fot. I. Eichlerówny]. * Kwiatami ku niebu. Poezja M. Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej. Wybór i układ M. Pałłasz. Reż. W. Boratyński. 9 VI, 35 min. Rec.: Czyńska I. *Ekr* 27:15. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 140:4. – Samozwaniec M. *ŻL* 26:4. * Lutnia po Bekwarku. Poezje Jana Lechonia. Wybór i układ K. Gałczyńska. Reż. K. Berwińska. 7 IV, 40 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Podgórzec Z. *Ekr* 17:15. * Mickiewicz A.: Ballady i romanse. Sc. i reż. K. Berwińska. 10 XI, 45 min. TLRC

Arch. TV. * Rustaweli Sz.: Wiciądz w tygrysiej skórze. Tł. J. Zagórski. Adapt. K. Gałczyńska. Reż. K. Ciciszwili. 24 III, 49 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Dmuszewski K. *Ekr* 16:14 [z fot. z przedst.]. * Tendrjakov V.: Spóźniony list. Tł. i adapt. H. Broniatowska. Reż. K. Ciciszwili. 25 II, 35 min. * Warszawskie strofy. Wybór i układ K. Gałczyńska. Reż. O. Lipińska. 17 I, 35 min. Rec.: Gawęcka K. *Ekr* 6:15. – Szydłowski R. *RT* 5:20. * Ziemia ojczysta, ziemia jasna. Sc. S. Grochowiak i W. Rutkiewicz. Reż. L. Wojciechowski. 21 VII, 40 min. * Żeromski S.: Dzienniki. Adapt. J. Pytlakowski pt. „Stefan i Helena”. Reż. I. Cywińska-Adamska. 11 XII, 60 min. Rec.: [Jankowski B.] (bmj). *TrL* 343:4. – Pytlakowski J. *Ekr* 47:15 [wyw. przed insc.; rozm. W. Krzemińska].

KRAKOWSKI TEATR BAŚNI

8965. Repertuar. Krzemieniecka L.: O wiosnie i młynarzu Sylwestrze. Adapt. i reż. M. Billizanka. 17 III, 50 min. * Malarevskij P.: Czarodziejska rzepka. Tł. Z. Bebak. Reż. M. Billizanka. 15 IV, 60 min.

PROGRAMY ROZRYWKOWE

8966. Repertuar. Bacewicz G.: Jerzyki, albo nie jestem ptakiem. Reż. E. Dzięwoński. 26 XI, 30 min. TLRC Arch. TV. * Connors B.: Roxy. Reż. J. Słotwiński. 11 V, ok. 90 min. Rec.: Orłowski W. *Odgt* 21:8. * Grodzieńska S.: Może morze? Reż. W. Skaruch. 7 VII, 45 min. Rec.: [Sowińska B.] (be). *ŻW* 164:7. * Grodzieńska S.: Przeleciało ćwierć wicku. Reż. Cz.

Wolęjko. 15 XII, ok. 50 min. Rec.: [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 303:5. * Hennequin M., Veber P.: Pani prezesowa. Oprac. J. Jurandot. Reż. E. Dziewoński. 5 X, ok. 90 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 242:7. – Ostrowski A. *Ekr* 43:14 [z fot. z przedst.]. – [Wasilewski Z.] (zb). *RT* 43:19–20. * Juzovskij J.: Nagłe zastępstwo. Tł. i adapt. J. Nawrocka. Reż. R. Kłosowski. 5 VII, ok. 20 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 163:12. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 186:8. * Kwiatkowski T.: Coś z Freuda. Reż. E. Dziewoński. 24 II, 45 min. * Kwiatkowski T.: Na krakowskim rynku (Wodewil). Reż. W. Gawroński. Teksty piosenek K. Krumłowski. 2 VI, 60 min. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *SłP* 132:4 [not.]. * Przybora J.: Divertimento Opus – 6: Wizyty. Reż. J. Przybora. 21 I, ok. 50 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Czarnecki S. *Ekr* 6:14. – [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 20:4. * Przybora J.: Divertimento Opus – 7: Dzikie Lokator. Reż. J. Przybora. 1 VI, 60 min. TLRC Arch. TV.

PROGRAMY SZKOLNE

8967. Repertuar. Anouilh J.: Skowronek. [Fragm.]. 2 IV, 35 min. * Brecht B.: Matka Courage i jej dzieci. [Fragm.]. 20 II, 45 min. * Conrad J.: Jutro. 9 IV, 30 min. * Čechov A.: Wiśniowy sad. [Fragm.]. Reż. S. Wohl. 12 III, 35 min. * Dürrenmatt F.: Sędzia i jego kat. 7 V, 35 min. * Fredro A.: Zemsta. [Fragm.]. 6 II, 15 min. * Goethe J.W.: Faust. [Fragm.]. 14 V, 35 min. * Gor'kij M.: Jegor Bułyczow i inni. 8 X, 35 min. * Ionesco E.: Nosorożec. [Fragm.]. 23 I, 40 min. * Kruczkowski L.: Niemcy. 27 II, 35 min. * Molière: Skąpiec. [Fragm.]. 30 I, 30 min. * Niemcewicz J.U.: Powrót pośta. [Fragm.]. 23 IV, 35 min. * Orzeszkowa E.: A... B... C... 14 III, 30 min. * Ozógowska H.: Genialny pomysł. 13 II, 35 min. * Plautus Titus Maccius: Żołnierz Samochwał. [Fragm.]. 12 XI, 30 min. * Prus B.: Anielka. [Fragm.]. 1 II, 30 min. * Prus B.: Pałac i rudera. [Fragm.]. 7 III, 30 min. * Shakespeare W.: Makbet. [Fragm.]. 10 XII, 30 min. * Słowacki J.: Fantazy. Reż. J. Antczak. 9 I, 35 min. * Szaniawski J.: Dwa teatry. [Fragm.]. 3 XII, 30 min. * Trenev K.: Lubow Jarowaja. [Fragm.]. 22 X, 35 min. * Witkiewicz S.I.: W małym dworku. [Fragm.]. 19 XI, 35 min. * Wyspiański S.: Noc listopadowa. [Fragm.]. 5 III, 35 min. * Zapolska G.: Moral-

ność pani Dulskiej. [Fragm.]. 24 IX, 30 min. * Żeromski S.: Ludzie bezdomni. [Fragm.]. Reż. I. Kanicki, 7 III, 30 min.

STUDIO 63

8968. Repertuar. Alcoferado M.: Listy Marianny. Tł. S. Przybyszewski. Oprac. D. Półtorzycka i T. Aleksandrowicz. 28 II, 40 min. TLRC Arch. TV. * Boy-Żeleński T.: Obrachunki hoyowskie. Cz. I–III. Wybór, układ i reż. A. Hanuszkiewicz. 25 IX, 60 min., 30 X, 45 min., 27 XI, 39 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 233:4. – Milewski J. *K* 41:8. – [Id.]. *K* 46:8. – Miller G. *Ekr* 42:14. – [Id.]. *Ekr* 46:15. – Orłowski W. *Odgt* 40:8. – [Id.]. *Odgt* 49:8. – Szydłowski R. *TrL* 301:6. – [Id.] R.S. *TrL* 329:4. – Wasilewski Z. *RT* 41:19–20. – Winklowska B. *TgKl* 47:8. * Eurypides: Elektra. Tł. A. Sandauer. Oprac. i reż. A. Hanuszkiewicz. 27 III, 50 min. Rec.: Jackiewicz A. *F* 17:6. – Kaźmierczak B. *RT* 15:20. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 77:4. – Miller G. *Ekr* 16:14. * Telepatrzydło Pana Prusa (Wg „Kronik” B. Prusa). Sc. i reż. A. Hanuszkiewicz. 31 I, 35 min., 24 IV, 50 min., 26 VI, 50 min. Rec.: Czarnecki S. *Ekr* 8:14. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 101:4. – (Kaz). *SłP* 27:3. – [Id.]. *SłP* 99:5. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 29:5. – Kuliczowska K. *RT* 7:20. – Milewski J. *K* 28:12. – Orłowski W. *Odgt* 29:7. – Podgórzec Z. *Ekr* 20:14. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 181:6. * Zapolska G.: Ich czworo. Prem. 1967. Rec.: [Kuchtówna L.] L.K. *Pom* 2:14. – Milewski J. *K* 1:12. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 2:20.

STUDIO WSPÓŁCZESNE

8969. Repertuar. Bordowicz M.Z.: Fatuaże. Reż. A. Kowalczyk. 10 I, 65 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Czarnecki S. *Ekr* 5:14. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 11:4. – [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 4:20. * Brycht A.: Raport z Monachium. Sc. R. Filipiński, J. Ziarnik. Reż. J. Ziarnik. 13 XI, 50 min. TLRC Arch. TV. Nagr. zob. 8309 VII. – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 274:10. – Orłowski W. *Odgt* 47:8. – Szuster E. *Odgt* 51/52:13. – Wierzewski W. *Ekr* 48:14. * Dymny W.: Oskarżony. Reż. W. Solarz, 3 IV, 75 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Kaźmierczak B. *RT* 16:24. – Matulewicz L. *Ekr* 17:15. * Fleszarowa-Muskat S.: Dialog z minionym czasem. Reż. A. Witkowski. 7 II, 55 min. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *SłP* 33:3. – Dmuszewski K. *Ekr* 9:15. – Fac B. *Głwb* 35:5. * Frisch M.:

Santa Cruz. Reż. S. Brejdygant. 15 V, 80 min. Rec.: (k). *Ekr* 23:14. * Janicki J.: Giovanni w oleju. Reż. S. Wohl. 9 λ, 43 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 44:15. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 245:4. — Orłowski W. *Odgl* 42:8. — [Wasilewski Z.] (zb). *RT* 43:19 [not.]. * Kabatec E.: Przesłuchanie Roberta W. Reż. S. Brejdygant. 12 VI, 70 min. [Borkowska B.] B.B. *RT* 24:17 [art. przedprem.]. * Koliński G.: Dom w małym miasteczku. Reż. S. Brejdygant. 20 XI, 82 min. Rec.: [Borkowska B.] B.B. *RT* 47:6 [not. przedprem.]. — [Kwiatkowski T.] *Zrzedzian. W* 48:8. * Krasicki J.: Rocznicą ślubu. Prem. 1967. Rec.: Czyńska I. *Ekr* 2:14. — [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 3:20. * Pinter H.: Wieczór poza domem. Tł. B. Tabor-ski. Reż. J. Gruda. 21 VIII, 70 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Czarnecki S. *Ekr* 37:15. — [Kosińska M.] (K). *ŻW* 202:5. — [Treugutt S.] (stt). *RT* 36:20. * Terlecki W.: Późna rozmowa. Reż. T. Żukowska. 18 IX, 49 min. Rec.: [Borkowska B.] B.B. *RT* 38:6 [art. przedprem.]. — Kaźmierczak B. *Ekr* 41:14 [z fot. z przedst.]. — [Kosińska M.] (K.). *ŻW* 227:4. — Milewski J. K 40:8.

TEATR KOBRA

8970. Orłowski W. *Odgl* 12:8. * Repertuar. Berkesi A.: Willa pod Wiedniem. Tł. H. Zakrzewska. Reż. K. Ciciuszwiłi. 25 IV, 72 min. Rec.: [Pijewska K.] (p). *SłP* 100:2. * Bordo-wicz M.: Kontrakt. Reż. J. Słotwiński. 13 VI, 56 min. Rec.: [Reicher A.] AKR. *SłP* 142:4. * Canning V.: Proszę, niech pan wejdzie. Tł. I. Genachow. Reż. J. Bratkowski. 2 V, 60 min. Rec.: [Reicher A.] AKR. *SłP* 106:3. * Domański M.: Horoskop. Reż. H. Drygalski. 27 VI, 65 min. * Gordon B.: Filiżanka czarnej kawy. Reż. A. Kowalczyk. 26 IX, 70 min. * Hamilton P.: Gasnący płomień. Reż. A. Łapicki. 29 VIII, 70 min. TLRC Arch. TV. * Marsh R.: Rocznicą. Tł. S. Błaut. Reż. M. Broniewska. 8 II, 76 min. * Nawrocka B., Doński R.: Iryd. Reż. M. Waškowski. 11 VII, 60 min. Rec.: [Reicher A.] AKR. *SłP* 166:4. * Petecki B.: Niespodziewany gość. Reż. A. Kowalczyk. 16 V, 53 min. * Popplewell J.: Polisa. Tł. A. Frackiewicz. Reż. J. Kulczyński. 28 III, 70 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 79:11. — Milewski J. K 15:15. * Słotwiński J.: Spokojna noc. 25 I, 77 min. * [Safian Z.] Słiwiec Z.: Spisek przeciwko lalce. Reż. B. Borys-Damiecka. 11 IV, 53 min. * Włodan J.: Szansa

Słabego. Reż. J. Kulczyński. 11 I, 65 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 12:6. * Zeydler-Zborowski Z.: Kto zabił śmierć? Reż. Cz. Szpakowicz. 14 III, 57 min.

TEATR KOMEDII WSPÓŁCZESNEJ

8971. Repertuar. Bystrzycka Z.: Czy to jest miłość. Reż. I. Czaykowska. 23 VI, 65 min. Rec.: [Borkowska B.] B.B. *RT* 26:17 [art. przedprem.]. — Dmuszewski K. *Ekr* 29:15. * Domański M.: Kobieta w trudnej sytuacji. Reż. Cz. Wołłejko. 15 IX, 56 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 40:15. * Janicki J.: Mężowi biada. Reż. L. Wojciechowski. 20 X, 46 min. Rec.: [Borkowska B.] B.B. *RT* 42:7 [art. przedprem.]. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 254:6, [polem.]: Janicki J., 272:14. — Milewski J. K 44:9. * Majewski J.: Santa Claus. Reż. aut. 7 I, 55 min. TLRC Arch. TV. Rec. *RT* nr 4 okł. s. 3 [z fot. z przedst.]. * Mularczyk A.: Próba generalna. Reż. S. Chęciński. 17 III, 60 min. Rec.: (b). *SłP* 66:3. — [Borkowska B.] B.B. *RT* 11:18 [art. przedprem.]. — Czarnecki S. *Ekr* 14:14 [z fot. z przedst.]. — Milewski J. K 13:12. * Stawiński J.S.: Rozwód. Reż. J. Gruza. 4 II, 65 min. * Tym S.: Nie ma takiego problemu. Reż. I. Adamska-Cywińska. 21 IV, 70 min. Rec.: Milewski J. K 18:12. — (ZP). *Ekr* 19:15 [z fot. z przedst.].

TEATR MŁODEGO WIDZA

8972. Repertuar. Dickens Ch.: Opowieść wigilijna. Adapt. D. Pohorzycska. Reż. J. Kulczyński. 28 XII, ok. 40 min. TLRC Arch. TV. * Domagalik J.: Banda Rudego. [Z tego cyklu:] Taki sobie Pająk. 1 IX, 35 min.; Gdzie jest sztandar. 8 IX, 40 min.; Brigidka i chłopcy. Reż. B. Radkowski. 15 IX, 40 min. TLRC Arch. TV. * Januszewska II.: Klucz. Reż. T. Worontkiewicz. 14 IV, 60 min. * Korta A.: Fulgura Irango. Reż. M. Bogusławski. 22 II, 45 min. TLRC Arch. TV. * Mc Cullers C.: Dudek. Adapt. K. Lindenbergh. Reż. J. Koenig. 29 I, 30 min. TLRC Arch. TV. * Morcinek G.: Czarna Julka. Adapt. A. Korta. Reż. T. Przy-stawski. 10 VI, 20 min. * Nienacki Z.: Dziewięć złotych naczyń. Reż. T. Worontkiewicz. 30 V, 45 min. * Niziurski E.: Wakacje z intruzami. Reż. M. Bogusławski. 1 I, 75 min. TLRC Arch. TV. * Pietrusiewicz H.: Świadek. Reż. H. Drygalski. 12 V, 45 min. TLRC Arch. TV. * Rymkiewicz A.: Lotniejsza od ptaka. Reż.

T. Worontkiewicz. 9 XI, 100 min. Rec.: Kazimierz B. *K* 47:8. — [Kosińska M.] (K). *ŻW* 271:11. * Saint-Exupéry A. de: Mały księżę. Reż. J. Burski. 26 XII, 45 min. * Siesicka K.: Czerwone światło. 28 III, 45 min. * Siesicka K.: Zapałka na zakręcie. Adapt. Z. Hećko. Reż. J. Koenig. 10 III, 80 min. TLRC Arch. TV. * Sołonowicz-Olbrychska K., Tylicka B.: Anioł Gabriel z Paryża. Reż. B. Radkowski. 25 I, 30 min. TLRC Arch. TV. * Szuster E.: Zamorski gość. Reż. T. Worontkiewicz. 25 II, 60 min.

TEATR NIEDZIELNY

8973. Kaźmierczak B.: Teatr niedzielny — owszem, ale jaki? *Ekr* 13:15. * Repertuar. Cervantes Saavedra M. de: Teatr cudów. Prem. 1967. Rec.: [Krzyżanowska Z.] *Zet. RT* 1:20. * Cwojdziański A.: Hipnoza. Reż. A. Cwojdziański. 2 VIII, 64 min. TLRC Arch. TV. * Fredro A.: Ostatnia wola. Reż. H. Dzieduszycka. 22 IX, 60 min. * Mansfield K.: Córki zmarłego pułkownika. Tł. B. Kopelówna. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. L. René. 25 VIII, 35 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Krzemińska W. *Ekr* 37:14. * Marais C., d'Aguili C.: Bezsenna noc Alfreda de Musset. Tł. G. Karski. Adapt. i reż. J. Afanasjew. 19 V, 45 min. * Puškin A.: Gość kamienny. Tł. S. Pollak. Reż. A. Szafiański. 3 III, 50 min. Rec.: [Kuliczowska K.] *Kr.K. RT* 12:20. * Schnitzler A.: Anatol. Tł. M. Kurecka. Oprac. i reż. B. Trukan. 14 IV, 80 min. TLRC Arch. TV. * Wain J.: Sentymentalne pokolenie. Tł. K. Tarnowska. Adapt. i reż. J. Słotwiński. 10 III, 45 min.

TEATR SENSACJI

8974. Bustan E. *SłP* 14:3. * Repertuar. Minkowski A.: Przysnągę się do winy. Cz. 2. Sc. oparty na motywach noweli J. Bronisławskiego. Reż. A. Konic. 5 IX, 65 min. * Safjan Z.: Kartka z archiwum. Prem. 1967. Rec. *RT* nr 3 okt. s. 2 [z fot. z przedst.]. * Stevenson R.L.: Dr Jekyll i Mr Hyde. Tł. M. Wisłowska. Reż. J. Antczak. 5 IX, 70 min. TLRC Arch. TV. * Szypulski A.: Czekam na swego mordercę. Reż. J. Bratkowski. 22 II, 50 min. Rec.: [Reicher A.] *AKR. SłP* 46:4.

TEATR TELEWIZJI (GDAŃSK)

8975. Łastawiecki K. *GłWb* 189:4 [omów. programów artyst.]. — Misiorny M.: Nad programem Telewizji Gdańsk. *Lt* 1:2-3. — Snar-

ski W. *Lt* 1:1-2. * Repertuar. Gawlik J.P.: Pokusa. Reż. K. Łastawiecki. 27 XII, ok. 70 min. Rec.: [Mężnicki W.] M. Dul. *DzB* 308:5. — Sierecki S. *WczW* 305:3. * Strindberg A.: Panna Julia. Tł. Z. Łanowski. Adapt. i reż. T. Minc. 23 II, 70 min. Rec.: Fac B. *GłWb* 48:3, [polem.:] Fleszarowa-Muskat S., 53:3,5, Fac B., 59:5, Łastawiecki K., 63:4. — [Kwiatkowski T.] *Zrządian. W* 9:8. — [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB* 48:4. — [Misiorny M.] M.M. *ŻL* 12:14. — [Ostrowski A.] A.O. *RT* 11:20. — Podgórzec Z. *Ekr* 11:14. — *Lt* 4:39 [not.].

TEATR TELEWIZJI (KATOWICE)

8976. Repertuar. Cervantes Saavedra M. de: Don Kichot. Tł. E. Boyé. Adapt. i reż. L. Zamkow. 24 V, 80 min. Rec.: Bielicki M. *Ekr* 24:14. * Čechov A.: Szwedzka zapałka. Tł. K. Truchanowski. Adapt. J. Wasylkowski. Reż. J. Afanasjew. 5 V, 50 min. * Krężałowski Z.: Spadkobiercy. Reż. A. Szafiański. 26 IV, 80 min. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *SłP* 101:5. * Ostrowskij A.: Talenty i wielbiciele. Tł. J. Jędrzejewicz. Adapt. i reż. M. Broniewska. 15 III, 90 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 14:14. — [Kwiatkowski T.] *Zrządian. W* 12:7. — [Ostrowski A.] A.O. *RT* 13:20. * Ritter T.: Lato. Reż. M. Broniewska. 14 VI, 80 min. Rec.: Czapińska W. *Ekr* 27:15. * Saint-Exupéry A. de: Nocny lot. Tł. M. Czapska i S. Stempowski. Adapt. J. Zieliński pt. „Kurier do Europy”. Reż. J. Surdel. 13 IX, 58 min. Rec.: Krzemińska W. *Ekr* 40:14. — [Kwiatkowski T.] *Zrządian. W* 38:8. — Milewski J. *K* 39:12. — Orłowski W. *Odgł* 39:8. * Shaw G.B.: Lord August pełni swój obowiązek. Tł. F. Sobieniowski. Reż. J. Wyszomirski. 2 VI, 50 min. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *SłP* 132:4. — Podgórzec Z. *Ekr* 25:15. * Słowacki J.: Król Agis. Reż. i adapt. B. Dąbrowski. 4 X, 69 min. Rec.: [Kwiatkowski T.] *Zrządian. W* 41:8. — Milewski J. *K* 42:8. — Szymańska J. *Ekr* 43:15. — [Wasilewski Z.] (zb). *RT* 43:20. * Świrszczyńska A.: Kiedy rzeka była źródłem. Prem. 1967. Rec.: [Ostrowski A.] A.O. *RT* 2:20. * Zieliński J.: Kto jest za wnioskiem? Reż. M. Broniewska. 15 XI, 59 min. Rec.: [Borkowska B.] B.B. *RT* 46:7 [art. przedprem.]. — *ŻW* 276:7. * Zieliński J.: Nie będzie zwycięstwa, generale. Reż. Z. Zbrojewski. 2 II, 70 min.

TEATR TELEWIZJI (KRAKÓW)

8977. [Kaźmierczak B.] (bk): Teatralne

plany krakowskiej telewizji. *Ekr* 16:2. – Kosiński R.: *Telewizja i aktorzy*. *DzP* 249:3. – TV Kraków i środowiska twórcze. [Wypow.:] Czuma M., Hajdecki A., Kord K., Kuduk F., Molik W., Otwinowski S., Rajca B., Ronard-Bujański J., Zamkow L. *DzP* 308:3,6 [dysk.; oprac. KR. ZB. właśc. K. Zbijewska; z fot. dyskutantów]. * Repertuar. Balzac H. de: *Eugenia Grandet*. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. Z. Sliwowa i B. Podgórzec. Reż. B. Huszakowski. 27 IX, 102 min. Rec.: Czarniecki S. *Ekr* 42:15. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 268:8. * Gogol' N.: *Ożenek*. Tł. J. Tuwim. Reż. A. Szafiański. 22 XI, 92 min. Rec.: [Kwiatkowski T.] *Zrzedzian*. *W* 48:8. – Milewski J. *K* 49:8. * Stanuch S.: *W lesie*. Adapt. i reż. L. Zamkow. 6 III, 60 min. Rec.: [Kuliczowska K.] *Kr.K. RT* 12:20.

TEATR TELEWIZJI (ŁÓDŹ)

8978. Repertuar. Choiński K.: *Sztandar*. Reż. T. Worontkiewicz. 29 XI, 60 min. Rec.: [Borkowska B.] B.B. *RT* 48:7 [not. przedprem.]. – Orłowski W. *Odgł* 50:6. – [Pijewska K.] (p). *SłP* 287:8. * Conrad J.: *Korsarz*. Prem. 1967. Rec.: Orłowski W. *Odgł* 2:8. – Czapińska W. *Ekr* 2:14 [z fot. z przedst.]. * Nésvera K.: *Spadek na kredyt*. (Komedia na motywach M. Twaina). Tł. I. Bołtuć. Reż. A. Strokowski. 21 I, 55 min. * Orłowski W.: *Siedem dni prezydenta*. Reż. R. Sykała. 1 XI, 72 min. Rec.: [Borkowska B.] B.B. *RT* 44:6 [art. przedprem.]. – Klubówna A., Ruszczyc M. *Ekr* 48:10–1 [dysk.]. – [Kwiatkowski T.] *Zrzedzian*. *W* 45:8. * Posmysz Z.: *Wypluty przez tęczę*. Reż. T. Worontkiewicz. 13 XII, 70 min. [Borkowska B.] B.B. *RT* 50:7 [not. przedprem.]. * Rittner T.: *Don Juan*. Reż. A. Strokowski. 3 V, 70 min. Rec.: Czapińska W. *Ekr* 21:14. * Shaw I.: *Dziewczęta w letnich sukienkach*. Reż. M. Małysz. 18 II, 45 min. Rec.: Kaźmierczak B. *RT* 10:20. * Stendhal: *Czerwone i czarne*. Tł. E. Sperlingowa. Adapt. A. Illes. Reż. R. Sykała. 22 III, 120 min. Rec.: Czarniecki S. *RT* nr 15 okł. s. 3. – Gawęcka K. *Ekr* 15:14 [z fot. z przedst.]. – [Kwiatkowski T.] *Zrzedzian*. *W* 13:7. – Milewski J. *K* 14:12. * Szuster E.: *Wiosenny deszcz*. Reż. T. Worontkiewicz. 19 I, 70 min. Rec.: Kaźmierczak B. *RT* 6:20. * Zygmund K.: *Dziwny romans pana Balzaka*. Reż. A. Strokowski. 13 VI, 55 min. Rec.: Krzemińska W. *Ekr* 28:14 [z fot. z przedst.]. * Żeromski S.: *Sułkowski*. Reż.

R. Sobolewski. 21 VI, 90 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 151:12. – Miller G. *Ekr* 28:10. – Orłowski W. *Odgł* 27:7. – [Szydłowski R.] (R.S.). *TrL* 171:4.

TEATR TELEWIZJI (POZNAŃ)

8979. Repertuar. Hebbel F.: *Maria Magdalena*. Tł. M. Maciejewska, J. Perz. Reż. J. Perz. 5 IV, 70 min. * Sobko V.: *Ojcowie*. Tł. M. Tywonek. Adapt. J. Mańkowski. Reż. J. Hoffmann. 8 XI, 72 min.

TEATR TELEWIZJI (SZCZECIN)

8980. Burski J., Wodecki W. *Ekr* 4:15 [wyw. nt. adapt. TV pow. J. Conrad w TV w Szczec.; rozm. J. Szymańska]. * Repertuar. Conrad J.: *Falk*. Tł. A. Zagórska. Sc. J. Burski, W. Wodecki. Reż. J. Burski. 7 VI, 60 min. * Conrad J.: *Freja z Siedmiu Wysp*. Tł. A. Zagórska. Sc. J. Burski, W. Wodecki. Reż. J. Burski. 8 III, 60 min. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 13:15. * Conrad J.: *Murzyn z załogi „Narcyza”*. Tł. B. Zieliński. Adapt. J. Burski, W. Wodecki. Reż. J. Burski. 25 X, 64 min. Rec.: Milewski J. *K* 45:12. – Piotrowski M. *Kul* 47:3. – Tatarkiewicz A. *Ekr* 46:14. * Conrad J.: *Ukryty sojusznik*. Prem. 1967. Rec.: Gawęcka K. *Ekr* 4:15 [z fot. z przedst.]. * Hikmet N.: *Dziwak*. Tł. A. Lau-Gniadowska. Reż. M. Broniewska. 10 V, 70 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 116:4. – (ZP). *Ekr* 22:14. * Wojciecha Bogusławskiego *mimika, czyli nauka sztuki scenicznej*. Adapt. M. Chwalibóg, T. Worono, H. Giżycki. Reż. J. Maciejewski. 29 XII, 45 min.

TEATR TELEWIZJI (WARSZAWA)

8981. Repertuar. Anouilh J.: *Eurydyka*. Tł. J. Kukułczanka. Reż. M. Wiercińska. 4 III, 80 min. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *SłP* 55:3. – Czarniecki S. *Ekr* 12:14 [z fot. z przedst.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 57:6. – Milewski J. *K* 11:12. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 12 okł. s. 3 [z fot. z przedst.]. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 65:6. * Bałucki M.: *Grube ryby*. Reż. J. Rakowiecki. 19 II, 90 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 45:5. – [Kwiatkowski T.] *Zrzedzian*. *W* 9:8. – Milewski J. *K* 9:12. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 10 okł. s. 3. – Szymańska J. *Ekr* 10:14 [z fot. z przedst.]. * Böll H.: *Bilans*. Tł. T. Jętkiewicz. Reż. L. Kanicki. 13 V, 60 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 22:14. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 118:4. – Szopiń-

ski Z. *TgKl* 22:10, 12 [spraw. z dysk. widzów]. * Brandstaetter R.: *Król i aktor*. Reż. W. Krasnowiecki. 22 VII, 60 min. Rec.: Krzemińska W. *Ekr* 32:14. – Milewski J. *K* 31:12. * Bratny R.: *Przeszło, nie minęło*. Reż. Z. Kuźminski. 18 III, 70 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Borkowska B.] B.B. *RT* 12:16 [art. przedprem.]. – [Bury S.E.] (spol). *SłP* 67:4. – Marzejon H., Szopiński Z. *TgKl* 14:8 [spraw. z dysk. widzów]. – Ostrowski A. *Ekr* 14:15 [z fot. z przedst.]. – Szydłowski R. *RT* nr 14 okt. s. 3. – [Id.] *TrL* 79:8. * Bulgakov M.: *Dni Turbinych*. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska, H. Zakrzewska. Reż. J. Antczak. 22 IV, 95 min. Rec.: Orłowski W. *Odgł* 19:8. * Caillavet G.A. de, Flers R. de: *Król*. Tł. A. Grzymała-Siedlecki. Adapt. i reż. E. Dziewoński. 1 I, 83 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Milewski J. *K* 2:12. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 3 okt. s. 3 [z fot. z przedst.]. * Čechov A.: *Spóźnione kwiaty*. Adapt. J. Olesza. Reż. A. Mironowicz-Nall. 16 XII, 90 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 302:4. – Mironowicz-Nall A. *TgKl* 50:8 [wyw.; rozm. A. Drawicz]. – [Pijewska K.] (p). *SłP* 301:4. – [Szydłowski R.] (R.S.). *TrL* 347:4. * Čechov A.: *Trzy siostry*. Tł. A. Sandauer. Reż. J. Antczak. 5 II, 100 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 33:5 [sprost. 34:4]. – Morawski Z. *GZ* 35:4. – Wolicki K. *Ekr* 8:14.

8982. Dostoevskij F.: *Łagodna*. Tł. G. Kariski. Reż. J. Warmiński. 26 II, 60 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Bury S.E.] (Spol). *SłP* 49:4. – Czapińska W. *Ekr* 11:15. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 51:8. – [Kwiatkowski T.] *Zrzedzian*. *W* 10:8. – Milewski J. *K* 10:12. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 11 okt. s. 3 [z fot. z przedst.]. * Feher K.: *Nie jesteśmy aniołami*. Tł. E.M. Sperlingowa. Adapt. i reż. M. Kaniewska. 14 X, 66 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Czyńska I. *Ekr* 44:14. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 249:7. – Wosiek M. *TgKl* 43:6 [spraw. z dysk. z widzami]. * Fleszarowa-Muskat S.: *Gruszcza – czyli wizyta obcej pani*. Reż. J. Słotwiński. 23 IX, 53 min. Rec.: (at). *ŻW* 231:5. – [Borkowska B.] B.B. *RT* 39:5 [art. przedprem.]. – Bielicki M. *Ekr* 41:14 [z fot. z przedst.]. – Brzostowiecka M., Klukowski A. *TgKl* 40:8 [spraw. z dysk. z widzami]. – *Lt* 11:39 [not. o przyzn. sztuce II nagr. na zamkniętym konk. TV 1968 r.]. – *TgKl* 41:10 [wypow. widzów]. – *RT* 41:20. * Fredro A.: *Dożywocie*. Reż. J. Woszczerowicz. 26 XII, 65 min. TLRC Arch. TV. Woszcze-

rowicz J. *Ekr* 51/52:15 [art. przedprem.]. * Fredro A.: *Pan Geldhab*. Reż. J. Świdorski. 15 IV, 70 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Milewski J. *K* 17:12. * Frisch M.: *Szewska pasja Filipa Hotza*. Tł. K. Piotrowski. Adapt. i reż. S. Nicoloff. 30 XII, 50 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 313/314:12. * Garcia Lorca F.: *Yerma*. Tł. J.M. Rymkiewicz. Oprac. lit. i reż. A. Bardini. 20 V, 80 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 23:15. * Giraudoux J.: *Apollo z Bellac*. Reż. A. Hanuszkiewicz. 8 IV, 62 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 17:14 [z fot. z przedst.]. * Grochowiak S.: *Nokturn*. (Sc. wg noweli K. Paustowskiego „Deszczowy świt”). Reż. T. Jaworski. 3 VI, 60 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Bustan E. *SłP* 134:6. – Czapińska W. *Ekr* 25:14. – [Kosińska M.] (K.). *ŻW* 135:6. – Orłowski W. *Odgł* 25:9. * Hochwälder F.: *Malinarz*. Prem. 1967. Rec.: Podgórzec Z. *Ekr* 2:15 [z fot. z przedst.]. – Szydłowski R. *RT* nr 2 okt. s. 3 [z fot. z przedst.]. * Homeros: *Odyseja*. Tł. J. Parandowski. Sc. S. Magdżin pt. „Powrót do Itaki”. Reż. M. Broniewska. 21 X, 75 min. Rec.: Broniewska M. *TgKl* 42:9 [wyw.; rozm. (W.M.) właśc. M. Wosiek]. – [Bury S.E.] (spol). *SłP* 253:4. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 255:5. – Miller G. *Ekr* 45:15 [z fot. z przedst.].

8983. Lavrent'ev V.: *Czcij matkę swoją*. Tł. W. Dąbrowski. Reż. K. Ciciszwili. Adapt. K. Gałczyńska. 27 V, 80 min. Rec.: Czapińska W. *Ekr* 24:15. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 129:5. – Orłowski W. *Odgł* 23:9. – Szopiński Z. *TgKl* 24:10, 12 [spraw. z dysk. z widzami]. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 146:6. * Maria i Piotr – *Opowieść z Quai de Béthune*. Sc. J. Gruda. Reż. J. Gruda i G. Dubowski. 2 XII, 76 min. Rec.: A.T. *Ekr* 51/52:31. – [Borkowska B.] B.B. *RT* 49:5 [not. przedprem.]. – Milewski J. *K* 50:8. – [Szydłowski R.] *TrL* 333:4. * Mauriac F.: *Asmodeusz*. Reż. J. Bratkowski. 10 VI, 75 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 26:14. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 141:5. – Małachowski A. *Wsp* 13:12. – Milewski J. *K* 25:12, [nawiąz.] *Obserwator*, 27:12. – [Szydłowski R.] (R.S.). *TrL* 160:4. – Weiss J. *SłP* 139:4. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 140:4. * Mérimée P.: *Hiszpanie w Danii*. Tł. J. Guze. Adapt. i reż. W. Laskowska. 24 VI, 85 min. Rec.: [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 174:4. – Szymańska J. *Ekr*

28:15. – Weiss J.A. *SłP* 151:4. * Miller J.P.: Pułapka na królika. Tł. B. Zieliński. Reż. E. Dziewoński. 26 VIII, 70 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 207:5. – Milewski J. *K* 36:12. – Ostrowski A. *Ekr* 37:2. – [Pijewska K.] (p). *SłP* 205:3. * Morris E.: Drewniany talerz. Tł. K. Tarnowska, A. Nowicki. Reż. J. Bratkowski. 29 I, 90 min. TLRC Arch. TV. Nagr. zob. 8309 V. – Rec.: [Bury S.E.] (spol). *SłP* 25:4. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 27:5. – Kułakowska Z. *Ekr* 7:14 [z fot. z przedst.]. – Milewski J. *K* 6:12, [polem.:] Zdegustowana Czytelniczka, 8:11. – Sadzewicz M. *Stol* 8:14. – Szydłowski R. *RT* nr 7 okł. s. 3 [z fot. z przedst.]. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 26:2. – *TgKl* 6:10. * Nałkowska Z.: Dom kobiet. Adapt. i reż. I. Kanicki. 16 IX, 78 min. TLRC Arch. TV. * Nałkowska Z.: Dzień jego powrotu. Reż. I. Kanicki. 12 II, 87 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Milewski J. *K* 8:12.

8984. Pančev P.: Tajemnica starego domu. Tł. A. Sztarawa, J. Kłossowicz. Reż. L. Komitow. 9 IX, 85 min. TLRC Arch. TV. * Rittner T.: Wilki w nocy. Reż. J. Antczak. 23 XII, 95 min. TLRC Arch. TV. * Rostand E.: Romantyczni. Tł. L. Belmont. Reż. M. Broniewska. 11 III, 75 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Milewski J. *K* 12:12. * Rousseau H.: Zemsta sieroty. Tł. S. Kokesz. Reż. J. Gruza. 1 IV, 60 min. Rec.: Podgórzec Z. *Ekr* 16:14. – Szydłowski R. *RT* 16:24. * Skowroński Z.: Notes. Reż. J. Antczak. 4 XI, 88 min. Rec.: [Borkowska B.] B.B. *RT* 45:6 [not. przedprem.]. – [Bury S.E.] (spol). *SłP* 265:4. – Kaźmierczak B. *Ekr* 47:14 [z fot. z przedst.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 267:4. – Kubik T. *GłK* 269:4. – [Kwiatkowski T.] *Zrządźcian. W* 46:8. – Orłowski W. *Odgł* 46:9. – Rutkowski J. *TgKl* 47:9 [wypow. nagr. w konk. Klubu Miłośników Teatru TV]. – Szydłowski R. *TrL* 305:6. – Wasilewski Z. *RT* 47:1–3, [nawiąz.:] Skowroński Z., 49:20 [wyjaśn.]. – *TgKl* 47:8 [wypow. telewizjów]. * Słowacki J.: Zawisza Czarny. Adapt. i reż. A. Hanuszkiewicz. 6 V, 75 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 21:15. – Milewski J. *K* 20:12, [polem.:] Lerski A., 22:11; [Filler W.] W.F. *Kl* 21:10; Milewski J. *K* 23:12 [odp.]. * Stolarek Z.: Sygnet (Pieśń o wierności). Reż. L. René. 29 IV, 67 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Brzostowiecka M.] (m.b.). *TgKl* 45:8. – [Bury S.E.] (SPOL). *SłP* 103:4. – Ostrowski A. *Ekr* 20:15. – [Skwierawski F.] F.S. *RT* 18:20. * Strind-

berg A.: Zabawa z ogniem. Tł. Z. Łanowski. Reż. A. Łapicki. 9 XII, 70 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 296:4. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 340:4.

8985. Uniłowski Z.: Wspólny pokój. Adapt. J. Antczak, W. Orłowski. Reż. J. Antczak. 8 I, 123 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Milewski J. *K* 3:12. – Orłowski W. *Odgł* 3:8. * Warren R. Penn: Gubernator. Tł. B. Zieliński. Adapt. S. Magdzin pt. „Sędzia Irwin”. Reż. A. Konic. 17 VI, 80 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 147:5 [sprost. 148:4]. – [Kwiatkowski T.] *Zrządźcian. W* 26:8. – Milewski J. *K* 26:12. – Orłowski W. *Odgł* 26:9. – Weiss J.A. *SłP* 145:4. – Wierzewski W. *Ekr* 27:14 [z fot. z przedst.]. * Waterhouse K., Hall W.: Babia Góra. Tł. K. Piotrowski. Reż. L. Cywińska-Adam ska. 22 I, 55 min. Rec.: Dmuszewski K. *Ekr* 6:14 [z fot. z przedst.]. – Milewski J. *K* 5:12. – Szydłowski R. *RT* nr 6 okł. s. 3 [z fot. z przedst.]. * Wilde O.: Brat marnotrawny. Tł. C. Wojewoda. Reż. J. Gruza. 12 VIII, 77 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 15:4. – Milewski J. *K* 4:12, [polem.:] Łukasz A., 6:11, Milewski J., 8:11, Łukasz A., 10:11, Rudych A., 8:11, Dudzik L., 10:11. – Szymańska J. *Ekr* 5:14. – [Wyhowska K.] (Wyh.). *ŻW* 26:6. * Zabłocki F.: Firecyk w zalotach. Reż. A. Łapicki. 18 XI, 79 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kwiatkowski T.] *Zrządźcian. W* 48:8. – [Pijewska K.] (p). *SłP* 277:4. – Szydłowski R. *TrL* 319:4. – Tatarkiewicz A. *Ekr* 49:14. * Zalewski W.: Ranny las. Reż. L. René. 30 IX, 56 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Borkowska B.] B.B. *RT* 40:5 [art. przedprem.]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 42:14. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 237:6. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 271:6. – *RT* 42:19–20.

TEATR TELEWIZJI (WROCŁAW)

8986. Repertuar. Čechov A.: Sala nr 6. Prem. 1967. Rec.: Kaźmierczak B. *RT* 1:18. * Flaubert G.: Szkoła uczuć. Tł. K. Eberhardt. Adapt. S. Brejdygant. Reż. K. Eberhardt, S. Brejdygant. 19 IV, 90 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 19:14. – [Kwiatkowski T.] *Zrządźcian. W* 17:8. * Il Ruzzante [Beolco A.]: Bilora. Reż. J. Krasowski. 11 X, 50 min. Rec.: [Kwiatkowski T.] *Zrządźcian. W* 42:8. – Szymańska J. *Ekr* 44:14. * Pawlikowska-Jasnorzewska M.: Rezerwat. Reż. M. Straszewska. 20 XII, 80 min. Rec.: [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 353:6. * Sza-

niewski J.: Papierowy kochanek. Adapt. i reż. M. Straszewska. 12 I, 90 min. Rec.: [Kazmierczak B.] (BK). *Ek* 5:14. – Szydłowski R. *RT* nr 5 okł. s. 3 [z fot. z przedst.].

TEATRZYK KIESZONKOWY

8987. Repertuar. Bandrowski W.: Goli broda. Oprac. H. Antoszewski. Reż. A. Ślęzańska. 13 III, 20 min. TLRC Arch. TV. * Bandrowski W.: Krawiec Igiełka. Oprac. H. Antoszewski. Reż. J. Koenig. 10 IV, 20 min. * Bandrowski W.: O jednym piekarzu. Oprac. H. Antoszewski. Reż. J. Koenig. 15 V, 20 min. * Bjelicki M.: Chciwiec Dziambo. Oprac. H. Antoszewski. Reż. A. Ślęzańska. 28 II, 20 min. TLRC Arch. TV. * Markowska W., Mińska A.: Baśń o dzielnym Muhamedzie. Adapt. H. Antoszewski. Reż. P. Friedrich. 10 I, 25 min. * Porazińska J., Brzechwa J., Oppman A.: Jak to właściwie będzie? Insc. wierszy oprac. H. Antoszewski. Reż. J. Koenig. 12 VI, 20 min.

TELEWIZYJNY TEATR LALEK

8988. Repertuar. Januszewska H.: Krzesiwo. (Wg H.Ch. Andersena). Reż. B. Radkowski. 2 VI, 55 min. TLRC Arch. TV. * Kipling J.R.: Taffy. Adapt. H. Jurkowski. Reż. T. Badzian. 31 III, 60 min. TLRC Arch. TV. * Leśmian B.: Baśń o zaklętym rumaku. Adapt. i reż. J. Wilkowski. 13 X, 55 min. TLRC Arch. TV. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Mocny Bartek. Adapt. i reż. H. Jurkowski. 28 I, 55 min. TLRC Arch. TV.

LITERACKIE CYKLE TELEWIZYJNE DLA DZIECI

8989. Chodomska A.: Teatrzyk dla Przed-

szkolaków. Reż. B. Radkowski. [Z tego cyklu:] Choinka Małgosi. 22 XII, 45 min. TLRC Arch. TV; Filipinka i Karolinka. 23 VI, 40 min. TLRC Arch. TV; Kasztanowy Dziadek. 29 IX, 40 min. TLRC Arch. TV; Małpiszonek. 19 V, 40 min. TLRC Arch. TV; Mały Tupi. 27 X, 40 min.; Pies z ulicy Szerokiej. 21 IV, 40 min. TLRC Arch. TV; Pluszowy żeglarz. 24 XI, 40 min. TLRC Arch. TV; Strach na wróble. 18 II, 45 min. Chodorowska A. *RT* 4:1,5 [wyw. nt. historii, działaln., real. spektakli; rozm. M. Tygielska]. * Chotomska W.: Jacek i Agatka. 3 x tyg [ok. 10 min. każdy odcinek]. Raciborska Z. *Zarz* 38:15 [wyw.; rozm. L.M. Szwajkowska]. * Wilkowski J.: Ula i świat. Reż. B. Radkowski. [Z tego cyklu:] Alert serca. 16 VI, 25 min.; Brzydkie uczucia. 10 VII, 21 min. TLRC Arch. TV; Chwile grozy i uśmiechu. 28 VIII, 20 min. TLRC Arch. TV; Godzina duchów. 3 VII, 20 min. TLRC Arch. TV; Największa gra. 5 V, 25 min. TLRC Arch. TV; Pieskie kredowe koło. 11 II, ok. 30 min.; Rodzinne kłopoty ssaków. 3 III, 30 min. TLRC Arch. TV; Sajmonowa Templerowa. 31 VII, 25 min. TLRC Arch. TV; Tabliczka przeziębienia. 14 I, 35 min. TLRC Arch. TV; Tapir. 24 VII, 20 min. TLRC Arch. TV; Ula i gwiazdy. 17 VII, 25 min. TLRC Arch. TV

INNE

8990. Gubarev V.: Na bezludnej wyspie. Tł. K. Witwicka. Adapt. W. Szerewicz. Reż. B. Radkowski. 19 IX, 45 min. TLRC Arch. TV. * Kubiak T.: Parasol wuja Filipa. Reż. A. Minkiewicz. 22 IX, 30 min. TLRC Arch. TV. * Śliwiak T.: Cytrynowy rower. Reż. W. Gawroński. 17 XI, 30 min.

KONTAKTY TELEWIZJI Z ZAGRANICĄ

BULGARIA

Realizacja dramatu polskiego

8991. Iwaszkiewicz J.: Lato w Nohant. Reż. J. Słotwiński. *TeP* 1/2:46; *Wid* 3:6 [not.].

CZECHOSŁOWACJA

Realizacje dramatu polskiego

8992. Breza T.: Urząd. PRAGA. Adapt. K. Nastulanka. Rec.: Havlíček D. *KITv* 2:13. – Pittermann J. *RPr* nr z 6 I s. 5. – Urbánková M. *Práce* nr z 6 I s. 6. – *BTV* 4:85; *Wid* 4:5; *ŽW*

15:4 [not.]. * Rudnicki A.: Biała. BRATYSŁAWA. Adapt. A. Hanuszkiewicz. Rec.: -ns- *VŠ* nr z 19 IV s. 3.

FRANCJA

Realizacja dramatu polskiego

8993. Nałkowska Z.: Dom kobiet. PARYŻ. Tł. J. Kukułczanka. Kołodziejczyk L. *ŽW* 238:4; (W.N.). *ŽW* 241:5; – *BTV* 10:67, 11:70; *ŽL* 45:14 [not. o nad.]. – *TeP* 12:4 [m.in. o rec. w prasie francj.].

JUGOSŁAWIA

Realizacja dramatu polskiego

8994. Mrożek S.: *Dom na granicy*. *PolLit* 1:52 [not.].

NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

Realizacja dramatu polskiego

8995. Brandstaetter R.: *Dzień gniewu*. *BTV* 5:60 [not.].

STANY ZJEDNOCZONE

Realizacja dramatu polskiego

8996. Mrożek S.: *Tango*. MINNESOTA THEATRE COMPANY. *PolAJ* 11:4 [not.].

WĘGRY

Realizacje dramatu polskiego

8997. Brandys K.: *Wywiad z Ballmeyerem*.Tł. M. Babá. Adapt. T. Sipos. Reż. A. Konic. *BTV* 3:68 [not.]. * Rózewicz T.: *W poselstwie*. Herbert Z.: *Drugi pokój*. Tł. R. Gimes. *BTV* 4:87,91.

WŁOCHY

Realizacja dramatu polskiego

8998. Mrożek S.: *Męczeństwo Piotra Ohey'a*. *TeP* 7/8:59; *ŻL* 24:15; *ŻW* 134:4 [not.].

ZSRR

Realizacje dramatu polskiego

8999. Broszkiewicz J.: *Ta wieś Mogiła*. *BTV* 1:27 [not.]. * Krasicki J.: *Rocznica ślubu*. *BTV* 10:64 [not.]. * Kruczkowski L.: *Odwiedzi-ny*. *BTV* 10:64 [not.]. * Rudzki J.: „95–16”. Adapt. A. Donatow, W. Gorikkier pt. „Konferencja prasowa”. *BTV* 10:65, 68 [not.].

INDEKS OSOBOWY

Opracowały: Teresa Kwiekowa, Krystyna Marek-Schöneichowa, Krystyna Witkowska

Cyfry oznaczają numery pozycji, czcionki półgrube – pozycje hasłowe. Gwiazdkami oznaczono nazwiska tych autorów współczesnych, których twórczość paraliteracka wykazana została w bibliografii w pełnym zakresie (bez selekcji).

- (a) zob. Adamczyk Stanisław, Adamczyk Wojciech, Kurowski Bohdan, Łabanow Aniela, Sašek Václav, Siekierska Anna, Syga Teofil
- (a) (*KL*) 8692
- A. zob. Grzybowski Edmund
- A.B. zob. Baszkowski Andrzej, Broniarek Andrzej, Bukowska Anna
- A.C. zob. Czemiński Adrian
- A.Ch. (*Kl*) 5155
- A.Cz. (*GR*) 526
- A.D. zob. Drawicz Andrzej
- A.D. (*SzM*) 4349
- A.F. zob. Frankiewicz Andrzej
- A.G. zob. Galis Adam, Grodzicki August
- A.G. (*S*) 2690
- (A.G.) zob. Grodzicki August
- A.Gabr. zob. Gabrusiewicz Aleksander
- A.GOST. (*G#b*) 826
- A.Gs. zob. Galis Adam
- A.H. zob. Hamerliński Andrzej, Hausbrandt Andrzej
- A.H. (*GŁO*) 6153
- A.H. (*GSz*) 4212, 6012, 6678
- A.H. (*TrO*) 6143
- A.H. (*Wid*) 3583
- (a.j.) zob. Jędruszczak Alicja
- A.J. zob. Jabłonowski Antoni, Jelicz Antonina
- (A.J.) zob. Jędruszczak Alicja
- A.K. zob. Kapłon Andrzej, Kiszkiś Andrzej
- A.K. (*PgTJaracza* (Łódź)) 8401
- A.K.L. (*Zwk*) 5042
- A.K.W., (A.K.W.) zob. Waśkiewicz Andrzej K.
- A.Kor. (*TrM*) 8448
- A.Kr. zob. Kruczkowski Antoni
- A.L. zob. Czella Alojzy Leszek
- A.Lis., A.LIS. zob. Rebane Alina
- A.M. zob. Mostowicz Arnold
- A.Mos., A.Most. zob. Mostowicz Arnold
- A.O. zob. Ochocki Adam, Okońska Alicja, Olcha Antoni, Ostrowski Adam
- A.P. (*GPm*) 8332
- A.P. (*PA*) 8342
- A.P. (*Plt*) 4853
- A.P. (*SłP*) 364, 3878
- (A.P.) (*GPm*) 5188
- A.Per. zob. Perłowski Antoni
- A.R. zob. Rogalski Aleksander
- (A.Row.) zob. Rowiński Aleksander Jerzy
- A.S. zob. Sendela Anna, Sieroszewski Andrzej, Słonimski Antoni, Szafrąńska Amelia
- A.T. zob. Czannerle Maria, Tatarkiewicz Anna, Trepiński Antoni
- A.T. (*Ekr*) 8983
- A.U. Tochtón pseud. zob. Lipiński Eryk
- A.Urb. zob. Urbańczyk Andrzej
- A.Urb. (*Bnd*) 3277
- A.Urb. (*GPm*) 3277
- A.Urb. (*WSO*) 3277
- A.V. zob. Verba Antin
- A.W. zob. Wemic Andrzej, Witkowski Andrzej, Wróblewski Andrzej
- (A.W.) (*BZPP*) 2060
- A.Z. zob. Zacharkin Andrzej, Zalewska Anna
- (A.Z.) (*AlmZSP*) 691
- A.Z.M. (*TgKl*) 7359
- Aadnoy A. 8619
- ab. zob. Reychman Jan
- AB zob. Baszkowski Andrzej
- (aba) zob. Babiński Andrzej
- Abad Americo 5678
- Abadžiev Dimitar 6227
- Abalichin B.S. 445
- Abdumomunow Toktobolot 8164
- Abe Kōbō 6906
- Abecassis Guy 8930
- Abélard Pierre 6442–6443
- Abelit (*Ekr*) 8818, 8820, 8885, 8960
- Abgarowicz Kazimierz 677, 773
- Ablewicz Witold 842
- Abłażewicz Witold 4853
- Abrahamowicz Danuta 2172, 6357, 6363

- Abrahamowicz Zygmunt 427, 8917
 Abrahams Peter 5681
 Abramczuk Jan 1231
 Abramov Nikolaj 8798
 * Abramov Jarosław 843–845, 787, 8539, 8729
 Abramowa Dina 8424
 Abramowicz Cezary 846
 Abramowicz Jacek 2288, 3941, 5112
 Abramowska Janina Kułtuniak zob. Kułtuniak-Abramowska Janina
 Abubacer zob. Ibn Tufajl
 Abu-Bakar Achmedchan 8138
 Abyzov Ju. 1236
 Ace Goodman 8422
 Achebe Chinua 5682
 Achmadulina Bella 7585, 7610, 7728
 Achmatova Anna [Gorenko Anna] 830, 1201, 1202, 7611–7612
 Achremowicz Elżbieta 622
 Achuba Dżuma 7584
 Achvlediani Erlom 8147
 ad zob. Ciepieńko-Zielińska Donata, Dukanovič Alija
 Adair Margaret Weeks 5715
 Adam Jan, -am 2221
 Adamavičius Juozas zob. Keksztas Józef
 Adamczak Bohdan, (b) 8337, 8388, 8427, 8430, 8482
 Adamczak Regina 2107, 2108, 8388
 Adamczewski Jan 801
 Adamczyk Maria 674, 5647, 6919, 6929, 6935, 6942, 6969, 6974, 6985, 7006, 7538
 Adamczyk Stanisław, (a), St.A. 228, 254, 269, 288, 365, 458, 510, 527, 697, 8446, 8627, 8959
 Adamczyk Wojciech, (a) 276
 Adamczyk Zdzisław 8677
 Adamczyk Zdzisław J. 1145, 2260, 2267, 2518, 3604, 3605, 4127, 5592, 5598, 8036
 Adamczykowa Zofia Szmytrowska zob. Szmytrowska-Adamczykowa Zofia
 Adamiecki Wojciech 660, 847–848, 5897
 Adamov Arthur 6444
 Adamowicz Helena Krzywdzicka zob. Krzywdzicka-Adamowicz Helena
 Adamów Ryszard 849–850, 4658, 8920
 Adamowicz Maria, WiAd 6080
 Adamska Izabella Cywińska zob. Cywińska-Adamska Izabella
 Adamska Kazimiera Zawistowicz zob. Zawistowicz-Adamska Kazimiera
 Adamski Bohdan 851
 Adamski Izidor 2815
 Adamski Jan 852
 Adamski Jan 7914, 8317, 8326
 Adamski Jerzy 5219, 6669, 8494, 8517, 8551
 Adamski Maksymilian 753
 Adamus Marian 610, 6902
 Aderschah Kaczkowski Jean Paul d' zob. Kaczkowski Jean Paul d' Aderschah
 Adlard John 6026
 Adler Emil 7101, 7185
 Adler Friedrich 7106
 Adlerowa Jadwiga 5215
 Adoum Jorge Enrique 5678
 Adrianov Jurij 7613
 Adriański Zbigniew, Z.A. 683, 8319
 Adwentowicz Karol 3287, 8317, 8402
 Ady Endre 7421
 Adzubej Aleksej 3693
 Afanas'ev V. 7673
 Afanasjew z Sopotu pseud. zob. Afanasjew Jerzy
 *Afanasjew Jerzy, pseud. Afanasjew z Sopotu 304 II, 787, 853–857, 3664, 8684, 8686, 8689, 8690, 8695, 8815, 8920, 8973, 8976
 Afanasjew-Ronczewska Alina 304 II, 856, 8684
 Afraszte Mohammad 'Ali 7326
 (ag) zob. Grzeskowiak Andrzej
 (Ag) zob. Świdzińska Agnieszka
 (Ag) (KP) 321
 Agapkina T. 493, 1202
 Agatka pseud. zob. Knosza Władysława
 „AGAWA” pseud. zob. Czeszko Bohdan
 Agnieszka pseud. zob. Garlińska Halina
 Agostini Victor 7020
 Agüero Luis 7020
 Aguili Carlose de 8973
 (AH) (DzP) 207
 Ahmad Szauki zob. Szauki Ahmad
 Ahmedov Nazim 3785
 Ai Wu [Tang Tao-keng] 6264
 Aidoo Christina Ama Ata 5683
 Aiken Conrad Potter 1725, 5716
 Aischylos 6739, 6743, 8527
 (aj) zob. Jabłonowski Antoni
 Ajchenwald J. 8424
 Ajdonopulos Janis 6797
 Ajgi Gennadij [Lisin Gennadij] 4961, 8136
 Ajni Sadriddin 8218
 Ajschylos zob. Aischylos
 Ajmatov Cingiz 7564, 7567, 7568, 7576, 8165–8167, 8935
 ak zob. Kijowski Andrzej
 (ak) zob. Kiszkiś Andrzej
 AK zob. Kamieńska Anna
 aka zob. Kijowski Andrzej
 Akilandama P. zob. Akilon pseud.
 Akilon [Akilandama P.] 6882
 Akimali Snow-White K.H.A. 5684
 Akimov Nikolaj 8424
 Akio Hachiya 6182
 (akr) zob. Krok Antoni
 AKR zob. Reicher Andrzej
 Aksakov Sergej 7614
 Aksamit Irena 7955
 Aksenov Vasilij 7606, 7615, 8787
 Aksenova Susanna, pseud. Mar 3426
 Akstinas Bronius 495, 8424
 Akutagava Ryunosuke 8929
 akw, (akw) zob. Waśkiewicz Andrzej K.
 (al) zob. Bogusławska Alicja, Lechicka Anna
 al-Ama at Tutili 5947
 Alaborski Wojciech 8317
 Alan A.J. 6030
 Aland K. 6759
 Alanskij Samuil 7661
 ALB (PgTPol(Biel.)) 8456
 Albee Edward 5717, 8420, 8422, 8539, 8547, 8620
 Albérès René Marill 6613, 8306
 Albers Paul 7109

- Albert Kazimierz 299 VIII
 Albert-Birot Pierre 194, 6445
 Alberti Leon Battista 7495
 Alberti Rafael 5676, 6846, 8934
 Albin Janusz 345
 Alcamo Cielo d' 7495
 Alcest pseud. zob. Szczawiński Józef
 Alcoforado Marianna 8968
 Alcott Louisa May 5718
 Al' D. [Alšic Daniil] 8424, 8935
 Aldiss Brian W. 6031
 Aleksandra pseud. zob. Kydryński Juliusz
 Aleksander II car rosyjski 447
 Aleksander Wielki król macedoński 5660, 7602
 Aleksander R. 3578
 Aleksandrova Veronika 7616
 Aleksandrovaja Zinaida 834
 Aleksandrowicz Julian 858–859
 Aleksandrowicz Tadeusz 8968
 Aleksandrowicz Walenty 3306
 Aleksandrowicz-Ulrich Alina 5287
 Aleksandrowska Elżbieta 383, 417
 Aleksandrak Stanisław 502, 701, 726, 790, 801, 860, 2016
 Alekseev Michail 131, 7567, 7598, 7617
 Alekseev Sergej 7569
 Alekseev V. 5571
 Aleksiev Aleksandar 1058
 Aleksin Anatolij 7618
 Aleksy Aleksander 8317
 Alex Joe pseud. zob. Słomczyński Maciej
 Alf-Tarczyński Tadeusz 5418, 8729
 Alfa pseud. zob. Marek Ryszard
 Alfaro Chavez Lizandro 7304
 Alfieri Vittorio 7495
 'Alī ibn Abī Talīb 5948
 Aliev A. 3128, 8818
 Alimżanow Anuar 8159
 ALK zob. Korupczyńska Alicja
 al-Kālī 5947
 Alkmeon z Krotonu (Alkmaion) 6741, 6744
 Allais Alphonse 6440, 6446
 Allfrey Katherine 7110
 Allilueva Svetlana 7619
 Alnaes Finn 7307
 Alošin Samuil 8935
 Alpatov Michail 5284
 Alphonse Maria de 8551
 Alšic Daniil zob. Al' D. pseud.
 Alšutov Al. 7620
 Alter Robert 5989
 Aluchna-Emelianow Marta 305 VI, 861–862
 Alvarez A. 2148
 Alvarez Carlos 5676
 Alyn Marc 6447
 Ałaszewski Edward 1080
 -am zob. Adam Jan
 (am) zob. Matynia Alicja
 Amado Jorge 6014–6015
 Amboise François d' 6448
 Ambrogini Angelo di Benedetto zob. Poliziano Angelo pseud.
 Amroziewicz Jerzy 224, 297 VII, 801, 863–864
 Ambroziewicz Piotr 304 VI
 Ambroziewicz Urszula 735
 Ambrożewicz Jerzy 8646
 Ambroży św. 6741, 7033
 Ameisenowa Zofia 5121
 Amejko Barbara 581
 Amengual Barthélemy 8819
 (Ami), AMI, (AMI) zob. Soliński Bolesław
 Amicis Edmondo de zob. De Amicis Edmondo
 Amil (DzPŻ) 8728
 Amsterdamska Alina Brodzka zob. Brodzka-Amsterdamska Alina
 (an) zob. Antecką Jolanta
 Anaksagoras z Klazomen (Anaxagōras) 6741
 Anaksymander z Miletu (Anaximandros) 6741
 Anaksymenes z Miletu (Anaximēnēs) 6741
 Anar zob. Rzaev Anar
 Anchov A.M. 1771
 Anczarska Irena Leciejewska zob. Leciejewska-Anczarska Irena
 Anczewski Jerzy 1875
 Anders Henryk 6540
 Anderson Benny 5676
 Andersen Hans Christian 3650, 6394–6397, 8456, 8461, 8519, 8525, 8925, 8988
 Anderson Michael 58
 András Matej 1154, 4476
 Andreenkov V. 4424a
 Andreev Leonid 7621
 Andreev Veselin 6226
 Andreeva Ina 7569
 Andreeva S.N. 381
 Andreevski Cane 6926
 Andreevski Petre M. 6927
 Andrews Hilda Rusiecka zob. Rusiecka-Andrews Hilda
 Andrievic V. 8682
 Androchowicz A. 8547
 Andronikov Iraklij 7568
 Andruchiv D. 3564
 Andrusiewicz Marian 3965
 Andrusikiewicz Janina 4268
 Andruszkiewicz Zdzisław 8581
 Andrycz Nina 8313 VI, 8317, 8389
 Andryszczak Jan 332
 Andrzejewska Alicja 8651
 *Andrzejewski Jerzy 257, 483, 694, 865–876, 2267, 4213, 8823, 8861
 Andrzejewski S. 4751
 Andrzejewski Waldemar 2157, 2977, 5518
 Andrzejewski Wiesław 293 I, 297 V, 757, 877
 Andrzejowski Zygmunt 2452
 Andrzejuk Jarosław 878
 Angelico Fra 2026
 Anger Siegrid 612
 Angielczyk Władysław 105
 Angiolieri Cecco 7495
 Anglada Luis López zob. López Anglada Luis
 Angule's Fotis 6798
 Angyal Endre 131, 164
 Anh Tho 5676
 Aniserowicz Janka zob. Burš Jaša pseud.
 Anisimova Aleksandra 7622, 8000
 Aniszczenko Eugeniusz 8317, 8496, 8940
 Ankiewicz Henryk, (han) 8477, 8625
 Ankudowicz Janusz 99

- Ankudowicz Jerzy 1310, 3907
 Annenskij Innokentij 7623
 Anninskij Lev 7699, 8212, 8810
 Anouilh Jean 6449, 8733, 8967, 8981
 Antczak Jerzy 8317, 8819, 8835, 8893, 8899, 8903,
 8957, 8967, 8974, 8981, 8984, 8985
 Antecka Jolanta, (an) 267, 297 X, 302 III, 352,
 353, 5261, 5419, 6231, 7302, 8641, 8695
 Antiphōn zob. Antyfon
 Antkowski Mieczysław 293 IV
 Antochewicz Bernard 879–881
 Antokol'skij Pavel 3426, 5676, 7624
 Antoł Jan 3637
 Antoni Padewski św. 8420
 Antoniewicz Bołoz Mikołaj 534
 Antoniewicz Jan 8329
 Antoniewicz Otylia Czerny zob. Czerny-Antoniewicz
 Otylia
 Antonioni Michelangelo 4568
 Antonius Marcus 7039
 Antonov Sergej 7576, 7585
 Antonov-Tonič Lucjan 6228
 Antonowicz Lucyna Bauer zob. Bauer Antonowicz
 Lucyna
 Antonyč Bogdan Igor 8227
 Antosz Ignacy 818
 Antoszewski Hubert 8987
 Antov Jasen 6229
 Antschel Paul zob. Celan Paul pseud.
 Antyfon (Antiphōn) 6741
 Anzengruber Ludwig 5971
 Aparicio Fernando Soto 7015
 Apitz Brunon 5321
 Apollinaire Guillaume [Kostrowicki Wilhelm Apolinaris]
 194, 204, 3468, 6428, 6435, 6450–6457, 6461
 April Hans 7111
 Apté Paulina 8317
 Apuleius Lucius 7034, 8935
 Aquah Luluah 5685
 (ar) zob. Racewicz Alicja
 (ar) 8807
 Aragon Juan Alberto 1006, 5591
 Aragon Louis 194, 4715, 5652, 6456, 6458–6461
 Aragon Ruben Campos 5676
 Arasimowicz Irena 3825
 *Araszkiewicz Feliks 140, 457, 882–883
 Araszkiewicz Feliks W. 1851
 Arbuzov Aleksej 7625, 7766, 8490, 8521, 8530, 8551, 8715
 Archytas z Tarentu 6741
 Arcimowicz Irina 919
 Arcimowicz Walerian 1202, 7569, 7645
 Arciszewski F. A. 3495
 Arciszewski Krzysztof 4356
 Arciszewski Wincenty 3648
 *Arct Bohdan 318, 884–887, 2899, 4292
 Arct Jerzy 326
 Arczyński Ferdynand 2776
 Ardamskij Vasilij 7626
 Arden John 6032
 Ardov Viktor 7627
 Arecki Krzysztof 1706
 Arendt Erich 7106, 7112
 Aretino Pietro 7495
 Argasińska-Łozińska Barbara 2118, 5464
 Argo P. 2070
 Arie M. 2715
 Ariosto Lodovico 7495
 Aristophánēs 6745–6753, 8402–8404, 8496, 8620,
 8659, 8930
 Aristotélēs 6741, 6754–6755, 7039
 Arkad'ev V. 3078
 Arkadiusz pseud. zob. Budzyński Janusz
 Arkanov Arkadij 7628–7629, 8541, 8594
 Arland Marcel 6462
 Arliński Zygmunt 4853
 Arlt Roberto 5952
 Armatys Leszek 8803
 Armon Witold 417
 Arnheim Rudolf 8791
 Arnold Heinz Ludwig 7102
 *Arnsztajnowa Franciszka 888–889
 Aronov Anatolij zob. Rybakov Anatolij pseud.
 Arouet François-Marie zob. Voltaire pseud.
 Arp Hans (Jean) 194, 7106, 7113
 Arpino Giovanni 7496
 (Arpo) pseud. zob. Podkowa Artur
 Arrabal Fernando 6847
 Arraki Abdesslam 6469
 Arregui Mario 7414
 Arrufat Antón 7020
 Arski J. 8407
 Arski Jan 3226
 Arsovski Georgi 1022, 2135, 2505, 4940
 Aršba T. 1989
 Artaud Antonin 8342, 8344
 Artel Jorge 5678
 Arthur Robert 5719, 8930
 Artowski Stefan 775, 7763, 8543
 Artyniewicz Krystyna 701, 726
 Arystofanes zob. Aristophánēs
 Arystoteles zob. Aristotélēs
 as zob. Sendela Anna
 AS (WŚO) 8166
 Asanov Nikolaj 7630
 Aseev Nikolaj 830, 1201, 1202, 3426, 7631
 Asmodi Herbert 8421
 Asnyk Adam 118, 131, 890–891, 3815, 6318
 Asnyk Kazimierz 6318
 Asnyk Włodzimierz 890
 Asselineaux Roger 5805
 Astaf'ev Viktor 7632
 Astaf'eva Natal'ja 7633
 Astrachan Mirja 8677
 Asturias Miguel Ángel 5671, 5678, 6826–6828, 8413
 Asz Szalom 8300
 Aszkenazy Olga 8327
 Aškenazy Ludvík 6278, 8547, 8917
 Ašioka 6883
 at zob. Baranowska Anna
 (at) (ŻW) 8982
 Atakuziev Rachmatulla zob. Ujgun
 Atarov Nikolaj 2716, 7776
 Atay Dżahita 8917
 (ATE) zob. Tajchman Adam
 Atkinson Brooks 5865, 5937
 Atlan Lilian 6463
 Atlas Janusz Aleksander 511
 Atlas Stefan 511, 5393, 8446, 8641

- Atticus Titus Pomponius 7045
 Attinger Gustave 6623
 Attoun Lucien 8342, 8755
 Attyk zob. Atticus Titus Pomponius
 Atwater F. 8920
 Atwater R. 8920
 Auchincloss Louis 5708
 Auden Wystan Hugh 1725, 2704, 3454, 5662, 5710, 5720–5721
 *Auderska Halina 422, 892–893, 8925, 8928, 8941
 Auderski Roman 7772, 7819
 Auerbach Erich 5644
 Auezov Michtar 7576
 August II Fryderyk Mocny król polski 2870
 August III Fryderyk król polski 5002
 Augustyn św. 1591, 5644, 6739, 6741, 7032
 Augustyn Adam 224, 231, 894–895, 3583, 5376
 Augustyniak Romuald 3329, 8328, 8334
 Augustynowicz-Ciecierski Stanisław 3197
 Auramčyk M. 3428
 Avagjan H. 5643
 Avarosy Eva Balázsovichne zob. Balázsovichne Avarosy Eva
 Aveline Claude 6464–6466, 8920
 Avempace zob. Ibn Badždża
 Averčenko Arkadij 7634
 Averkin Aleksandr 7635
 Avidan David 6830
 Avila Norberto 6180
 Avksentěva Vira 3098
 Avots Jurij 496
 Avrov D.N. 8788
 (aw) (*TrL*) 634
 (aw) (*ŹW*) 8416
 AWA zob. Wysznačka Anna
 Awala Alexandre Biyidi zob. Biyidi-Awala Alexandre
 Awgulowa Janina 8347
 awk zob. Kral Andrzej Władysław, Waśkiewicz Andrzej K.
 Awksentjewska Helena 7569
 (aws) zob. Wrzos Alina
 Axel Marian 896, 2047
 Axer Erwin, e.a. 8354, 8389, 8407, 8547, 8595, 8596, 8754, 8766, 8768, 8935
 Axer Jerzy 2991
 Aymé Marcel 6434
 (az) zob. Zarzycki Adam
 Az. zob. Lilejko Janina
 Azarov Vsevolod 7577
 Azembski Mirosław 801, 897–898
 Azorin [Martínez Ruiz José] 6848
 Ázsóth Géza 5337
 (azw) zob. Waśkiewicz Andrzej K.
 Ažacv Vasilij 7636–7637
 Ažukalnis Valerijonas [Zagórski W.] 840
- (b) zob. Adamczak Bohdan, Banasiak Zofia
 (b) (*StP*) 8971
 (b) (*ŹSzt*) 280, 320
 B zob. Ciecierska Bożena
 (B) zob. Rostropowicz Bohdan
 B. zob. Baranowicz Jan, Ciecierska Bożena
 B. (*P*) 2558
- b.b. (*PgTDram*(*Wałbrz.*)) 1107
 B.B. zob. Borkowska Barbara
 B.B. (*NKs*) 7826
 B.C. zob. Ciecierska Bożena
 B.C. (*WiŻ*) 2868
 B.E. zob. Eysymontt Barbara
 (B.FR.) zob. Frankowska Bożena
 B.H. zob. Hamera Bogdan
 B.H. (*SzM*) 277
 B.H. (*Zwk*) 461, 1377, 1597, 3084, 4064, 4502, 4569, 4680, 4692, 5115
 B.HEN. zob. Henkel Barbara
 (B.J.) zob. Baranowicz Jan
 (b.k.) zob. Knasiak Bronisława, Kunicki Bogumił, Kuszelski Błażej
 B.K. zob. Kazimierczyk Barbara, Knoll Barbara, Kurowski Bohdan, Kuszelski Błażej, Kürbisówna Brygida, Pustkowski Henryk
 (B.K.) zob. Kurowski Bohdan
 B.L. zob. Loebel Bogdan
 B.M. zob. Brzoza Mieczysław, Madej Bogda, Michalski Bogdan, Szewczyk Wilhelm
 B.M. (*Odgt.*) 1392, 6653, 7524
 B.O. zob. Ostromecki Bogdan
 (B.P.) (*DzPZ*) 8729
 B.R. zob. Rodziewicz Bohdan
 B.R. (*TrM*) 454
 (B.S.) (*Krn*) 8714
 B.T. zob. Taborski Bolesław
 B.T. (*NSI*) 2735
 B.W. zob. Winnicka Bożena
 B.Z. zob. Zapata Bronisław
 Baastad Babbis Friis 7308
 Bába Mihály 453, 1159, 2337, 7422, 8997
 Babad Beata 7020
 Babel Irena 7133, 8506, 8525
 Babel' Izaak 7606, 8312 VI, 8469
 Babiaková-Bajová Mária 1344
 Babić Ljubomir zob. Djalski Ksaver Šandor pseud.
 Babcjczuk Janusz, J.B. 5676
 *Babinicz Waldemar 308, 463, 899–902
 Babiński Andrzej, (aba) 8542
 Babjuk Andrij zob. Irčan Miroslav pseud.
 Babler Otto František 3957
 Bablet Denis 8339, 8353, 8360
 Babljak Volodymyr 8228
 Babezka Natalia 7932
 Babuchowski Andrzej 296 II
 Baby Ovonne 6435
 (bacc), (bacc.) zob. Bacciarelli Marcellini
 Bacciarelli Marcellini, (bacc), (bacc.) 287, 2095, 5330, 8413, 8440, 8459, 8639
 Bacciarelli Marcellino 2949
 Bacewicz Grażyna 8966
 Bacewicz Wanda 903–905
 Bach Johann Sebastian 2256, 7530
 Bachindjaghian N. zob. Bašindžagjan Natella
 Bachmann Ingeborg 5972, 7106
 Bachnov Vladlen 7638
 Bachtin Michail 6656
 Bachtin-Karłowska Gizela 5581
 Backvis Claude 126, 131, 463, 2217, 4455, 5106
 Bacovia Gheorghe [Vasilii Gheorghe] 7341
 *Baculewski Jan 417, 2688

- Baczyńska Barbara 1681
 *Baczyński Krzysztof Kamil 209, 224, 228, 581, 729, 906–909, 1410, 1681, 2219, 5004, 5535, 7452, 8964
 Bača Bohumil 4585
 Bačík Emil 872
 Badalska Wiera 701, 726
 Badeni Jan 377 IX
 Badeni Stefan 793, 3693
 Badora Jerzy 3509
 Badowska Zara 2536, 3052
 Badowiczowa Wanda 5113
 Badowska Ewelina 910
 Badowska Jadwiga 784, 911
 Badowska Stanisława 458, 517, 656
 Badowski Zbigniew 292 II
 Badtke Jadwiga Oleradzka z ob. Oleradzka-Badtke Jadwiga
 Badtke Marek Ryszard, M.B. 8336
 Badygin Konstantin 7639
 Badziak Karol 3508
 Badzian Teresa 8988
 Baer Joachim T. 4673
 Bagiński Paweł 126, 170, 455, 581, 584, 585, 589, 602, 1207, 3271, 3319
 Bagiński Zdzisław 712
 Bagmut Ivan 8229
 Bagrickij Eduard [Dzjubin Éduard] 7640–7641
 Bagrjana Elisaveta 6226, 6230
 Bagrowska Lucyna 724
 *Bahdaj Adam, pseud. Damian Dominik 757, 912–917, 8924, 8928, 8950
 Bahr Hermann 8462, 8935
 Baierl Bertolt 7107
 Bailly Rosa 6467–6469
 Baird Tadeusz 4528, 6979
 Baj-Wesołowski Jan 458
 Bajanov Viktor 7642
 Bajdor Jerzy 5129, 8444, 8481, 8503, 8506, 8511, 8521, 8616, 8620, 8621
 Bajdżiev Mar 8168, 8547
 Bajerowa Irena 43
 Bajerowicz Marcin 895, 1536/1537, 2176
 Bajerowicz Wojciech 299 VIII
 Bajkowska Irena 7584, 7668, 7886, 7911, 8005, 8936
 Bajkowski Andrzej 918
 Bajová Mária Babiaková z ob. Babiaková-Bajová Mária
 Baker Carlos 5804
 Baker Russell 5722
 Baker Samuel White 5154
 Baklanov Grigorij 7643
 Bakula Leszek 240, 276, 279, 351, 745, 919–921, 1864, 2417, 3760, 4953
 Balažková Anetta 4583, 5340, 5642
 Balassi Bálint 488
 Balašov Nikola j I. 6457
 Balázsovichné Avarosy Éva 2733
 Baláž Jozef 4163
 Balbus Stanisław 19, 22, 43, 52, 75, 89, 130, 200, 219, 224, 533, 2009, 2131, 2228, 2520, 3657, 4331, 4507, 6024, 6429, 7589
 Balcerowicz Bogdan Jan 291 V, 922–923
 Balcerzak Janina, pseud. „Ewa” 5532
 *Balcerzan Edward, E.B. 19, 20, 29, 34, 48, 95, 109, 230, 240, 622, 689, 714, 784, 924–926, 941, 2356, 2357, 3142, 3418, 4327, 4456, 5324, 7669, 7860, 7916, 7918
 Baldwin James 5652, 5723
 *Balicki Stanisław Witold 257, 927, 5419, 7582, 8388, 8581
 Balińska Maria 1144, 2376, 2452, 3023, 5218
 Baliński Ignacy 728a
 Baliński Jan 3648, 3649
 Baliński Ryszard 7303
 *Baliński Stanisław, St.B., st.bal., stan.bal., Stan. Bal. 377 IX, 928–929, 1493, 3084, 3542, 3726, 4507, 6916, 7914, 8729
 Balkandżieva Ant. 5400
 Ball Hugo 7106
 Ball Peter 1215
 Ballard J.C. 6033
 Ballod Maria 930–931
 Ballotto Francesco 6745
 Bal'mont Konstantin 7598
 Balogh Géza 1388, 6183
 Baltakis Algimantas 5676, 8170
 Balter Boris 7644
 Baluch Jacek, J.B., JB 34, 146, 572, 642, 5331, 6275, 6307, 6317, 6348
 Baluti Josef 5686
 Balzac Honoré de 1064, 1695, 5185, 5644, 6470–6473, 8940, 8977
 Bałaban Jerzy 296 II
 Bałucki Michał 932, 8469, 8478, 8483, 8498, 8581, 8765, 8930, 8981
 Bałutowa Bronisława 6012
 (bam) zob. Mruklik Barbara
 Banach Andrzej 2, 113
 Banasiak Bronisław 456
 Banasiak Zdzisław 7841
 Banasiak Zofia, (b) 8496
 Banaszak Benedykt 297 VIII
 Banaszczyk Eugeniusz 528, 534
 Banaszkie wicz Władysław 8793
 Banaś Tadeusz 447, 3029, 8443, 8620, 8621
 Bandeira Manuel 5671, 6016
 Bandello Matteo 7495
 Bandrowska-Wróblewska Jadwiga 542, 5094, 6326, 7721
 Bandrowski Juliusz Kaden zob. Kaden-Bandrowski Juliusz
 Bandrowski Witold 8987
 Bandtkie Jerzy Samuel 933
 Bandurenko Jevhenij 2 680, 4 928, 5457, 5560
 Baniukiewicz Alina 8734
 Banulescu Stefan 8917
 Bańka Józef 5288
 Bańkowiec Ryszard 5546
 Bańkowska Alicja 8698
 Bańkowska Irena 3329, 4409
 Bańkowski Piotr 3464
 Bar Franciszek 298 VI
 Bar Irena 432, 445
 Bar Józef 579, 581
 Baraban Leonid 8571
 Baradulin Rygor 3428, 3820, 8114–8115
 Baran Marian 801
 Baran Mieczysław 5056

- Baran Władysław 934
 Baranga Aurel 8771
 *Baranowicz Jan, B., (B.J.), J.B. 269, 292 I, 935–937, 1083, 4130, 6186, 7164, 7669, 8623
 Baranowiczowa Maria 8929
 Baranowska Amelia 8317
 Baranowska Anna, at, e 5709, 6027, 6435
 Baranowska Barbara 991
 Baranowski Bolesław 8054
 Baranowski Henryk 8348, 8715
 Baranowski Kazimierz 299 VIII
 Baranowski Krzysztof 938–940
 Barańczak Jan 3497
 Barańczak Stanisław 76, 107, 202, 228, 240, 689, 941–942, 1024, 2369, 2393, 2507, 4331, 5974, 5978, 5988, 6202, 7190, 7204
 Barańska Ewa 6632
 Barańska Jadwiga 8317, 8835
 Barański Wiesław 348
 Barański Zbigniew 8011
 Baratašvili Nikoloz 8148–8149
 Barącz Sadok 699
 Barącz Stanisław 7164
 Barba Eugenio 8339
 Barbara Radziwiłłówna królowa polska 126, 131, 1754
 Barbecki Stanisław 8320, 8836
 Barbey d'Aurevilly Jules 8940
 Barbusse Henri 6474
 Barczak Zbigniew 294 II, 943–944
 Barczyński Janusz 19, 25, 84
 Barč Ivan Július 6358, 8538, 8554
 Bardasz Maria 6773
 Bardel Józef Wieszczyk zob. Wieszczyk-Bardel Józef
 Bardijewski Henryk 296 V, 778, 787, 945, 8933, 8941
 Bardini Aleksander 8918, 8932, 8936, 8938, 8941, 8942, 8982
 Bardos Pál 489
 Bardygola Ja. 1203
 Bareja Stanisław 8863
 Baretti Giuseppe 7495
 Bargielska Barbara 275, 7914
 Barke Hugon 4808
 Barlay Gusstáv 8950
 Barletta Leonidas 5952, 5953
 Barlińska Helena 4175
 Barlow James 5652
 Barlow Joel 5706
 Barnas Kazimierz, K.B. 946, 3275, 3544, 8474, 8549 8920
 Baroja Pío 6842
 Barrabini Vittorio 6773
 Barrault Jean-Louis 5453, 8420
 Barreau Jean-Claude 6435
 Barrère Jean Bertrand 6574
 Barrès Maurice 6611
 Barrett Elizabeth zob. Browning Elizabeth Barrett
 Barrie James Matthew 8928
 Bars Henry 97
 Barska Barbara 8312 I
 Barski Adam 6529
 Barski Ales' [Barščeuski Aljaksandr] 305 II, 333, 8116
 Barstow Stan 5724
 Barszczewska Alina 182
 Barszczewska Elżbieta 3287, 4604, 4863, 8311 IV, 8317
 Barszczewski Aleksander zob. Barski Ales' pseud.
 Barščeuski Aljaksandr zob. Barski Ales' pseud.
 Bart Włodzimierz 947
 Bart-Cišinski Jakub 3215, 7058
 Bartczak Ewa 4308
 Barteczko P. 287, 524, 3975
 Bartels Eugeniusz 8298
 *Bartelski Lesław Marian, L.M.Bart. 211, 251, 456, 464, 529, 530, 789, 799, 948–954, 1190, 1366, 1443, 1830, 2352, 2393, 2777, 2995, 3271, 3799, 3818, 3822, 3879, 4379, 5297, 7254, 7556, 8374
 Barthel Kurt, pseud. Kuba 7106, 7107, 7109
 Barthes Roland 34
 Bartkowski Jan 955
 Bártil Stanislav 1344
 Bartlett Elisabeth 5725
 Bartling Anna 5662
 Bartnicka Barbara 574
 Bartnicka Halina 606
 Bartnicka Józefa M. 102, 112, 120, 1052, 1130, 3791
 Bartnicki Jerzy 296 VI
 Bartnikowski Bogdan 956
 Barto Agnija 7645
 Bartold Bogna zob. Bertold Bogna
 Bartoli Daniello 7495
 Bartosik Tadeusz 8317
 Bartosz Julian 303 VIII
 Bartoszak Bernard 811
 Bartoszewicz Antonina 3544
 Bartoszewicz Bolesław 489
 Bartoszewicz Włodzimierz 2879, 2883, 3184, 7287
 Bartoszewski Konrad 4296
 Bartoszewski Władysław 377 II, 443, 807, 953, 2584, 2776, 4853
 Bartoszyński Kazimierz 609
 Bartoszyński Ryszard 957
 Bartoš Otakar 710, 1612, 1697, 2270, 2536, 4434
 Bartusówna Maria 534
 Baruzdin Sergej 7566, 7646–7647
 Barwicki Adam 958
 Barwiński H. 8331
 Barycz Henryk 150, 164, 2897, 6274
 Barzadzi 5676
 Barzykowska M. Karwat zob. Karwat-Barzykowska M.
 Bas Paweł 306 III
 Basa Michał 818, 959
 Basiak Roman 8939
 Basile Giambattista 7495
 Basilides zob. Bazylydes
 Baskakov Vladimir 2879, 7959, 8032, 8033
 Bassa Józef 354, 818
 Basta Alicja 4882
 Bastard Lucien zob. Estang Luc pseud.
 Bastiani Ange 6435
 Baszanowski Waldemar 505
 Baszkowski Andrzej, A.B., AB 335, 413, 960–962, 2013, 7894, 8335, 8416, 8459, 8676
 Bašev Vladimir 6226
 Bašindžagan Natella 8348, 8784, 8788
 (bat) zob. Baturó Andrzej

- Bataille Georges 5804
 Bataille Michel 6475
 Batalov Aleksej 8353
 Baterowicz Marek 294 III, 6650, 7504
 Bates Herbert Ernest 5804
 Batjuškov Konstantin 7648
 Batko S. 5411
 Batory Jan 8314, 8847
 Batov Pavel 7649
 Batowski Henryk 5666, 5668
 Batuk-Wojciechowska Beata 963, 2648, 3723, 7546
 Baturu Andrzej, (bat) 4420
 Bauch E. 8881
 Baudelaire Charles-Pierre 3676, 6431, 6476-6481
 Baudouin de Courtenay Jan Niecisław 5500
 Baudouin de Courtenay Romualda z Bagnickich 5499
 Baudouin de Courtenay-Jędrzejewiczowa Cezaria 964
 Bauer Gérard 6434
 Bauer Krzysztof 1330, 1333, 3462, 5376, 7383
 Bauer Leonid 8189
 Bauer Walter 2704, 7085
 Bauer Zbigniew 291 VIII, 965
 Bauer Antonowicz Lucyna 7367
 Bauernfeld Eduard von 5973
 Bauman Marzena 537
 *Baumgardten Aleksander 229, 298 IX, 305 IV, 346, 808, 966-969, 6159, 8488, 8810
 Baumgart Reinhardt 5662
 Baxandall Lee 5782
 Bay-Rydzewski Franciszek 8317, 8530
 Bayley Edgar 5678
 Bayll Alfred 8495
 Bazin André 8791, 8792
 Bazin Jean-Hervé 6482
 Bazyli Wielki św. 6739, 6741
 Bazylydes (Basilides) 6741
 Bazyłow Ludwik 4256
 Bażan Mykola 3425, 4716
 Bażynov I.D. 2402
 Bąba Stanisław 43, 422-424
 Bąbiński Jan 6086
 Bąbol Feliks 295 IV, 970
 Bądkowska Stefania, es-be 580, 3244, 8319, 8916, 8917, 8923, 8936-8938, 8941, 8942
 Bądkowski Lech 340, 513, 971-972
 Bąk Agnieszka 818
 Bąk Bogdan 6189, 8604, 8616, 8620, 8621
 Bąk Henryk 8317
 Bąk Stanisław 427, 933, 973, 4305
 Bąk Władysław 974
 *Bąk Wojciech 784, 975-979, 6841, 8814
 Bąk Zbigniew 579, 581
 Bąkowska Berna 8353
 Bąkowska Eligia 6515, 6845, 6863, 6880, 8397, 8451, 8620, 8963
 (bd) zob. Dankowski Bronisław
 (be) zob. Sowińska Beata
 Beaty David 6034
 Beaumarchais Pierre-Augustin Caron de 8490, 8578
 Beauvoir Simone de 5652, 6483-6484
 Rebak Zbigniew 8534, 8965
 Beccaria Cesare 7495
 Becela Tadeusz 980-981
 *Bechczyc-Rudnicka Maria, M.B.-R. 982-984, 4911, 8047, 8318, 8321, 8362, 8408, 8417, 8451, 8514, 8538, 8553, 8666, 8697
 Becher Ilse 7030
 Becher Johannes Robert 7085, 7106, 7109, 7114-7115,
 Bechlerowa Helena 701, 726, 985-992, 8924
 Beciński Franciszek 818, 993-995
 Beckett Samuel 6434, 8348, 8423
 Bécu Salomea 1510
 Bečka Jiří 17, 631, 4504
 Bečková Marta 470
 Bédier Joseph 6438
 Bednarczuk Tadeusz 447, 2472
 Bednarczyk Czesław 996
 Bednarek Adam 8389
 Bednarek Henryk 5659, 6442
 Bednarek Stefan 1330, 1854, 2909, 3983, 6949, 6953
 Bednarowicz Jędrzej 812, 7583, 7829
 Bednarowicz Zbigniew 305 I
 Bednarska Maria 8709
 Bednarski Piotr 291 IV, 997
 Bednarski Tadeusz Zygmunt 3293, 3675, 4180, 7860
 Bednarski Włodzimierz 306 I, 8312 I, 8317, 8544
 *Bednorz Zbyszko 357, 531, 731, 998, 1087, 2339
 Bedregal de Cónitzer Yolanda 5671
 Beers Paul 1960
 Be-ga pseud. zob. Walawska Bogusława
 Begey Marina Bersano zob. Bersano Begey Marina
 Begović Božena 6979
 (beha) pseud. zob. Holub Bogusław
 Behnisch Paul 7109
 Beidler Barbara 5676
 Beiersdorf Otton 442
 Bek Aleksandr 7606, 8161
 Békesi Gyula 5676
 Bekker Jerzy 7894
 Bekowa Halina 456
 Belaney George-Stansfeld zob. Grey Owl
 Belczyk Romana 8937
 Belczyńska Teresa 8317
 Belčev Taško D. 4329a
 Beledin J. 8788
 Belev Krastiu 6231
 Belevič Mira 802, 1577, 2034, 2291, 3043, 3081, 4218, 4368, 5308
 Beley Katarzyna 1167
 Beligan Radu 8422
 Belinkov Arkadij V. 3236
 Belinskij Vissarion 7605
 Beljaev Aleksandr 7650-7651
 Beljaev Vladimir 492, 1128, 1203, 1208, 7567, 7652-7654, 8238
 Beljaeva L.V. zob. Beljaeva L.V.
 Bellergal Dominik pseud. zob. Oseka Janusz
 Bellow Saul 5709
 Belmons Jacques 8819
 Belmont Leo 728a, 8940, 8984
 Belotto Bernardo zw. Canaletto 174
 Belov L. zob. Biełow L.
 Belov Vasilij 7584
 Belova E.V. 118
 Bel'skaja I. 598, 802
 Belševic Vizma 8193
 Belwor Erazm pseud. zob. Wróbel Zdzisław
 Belyj Andrej [Bugaej Boris] 7598, 7655

- Bělza Igor' F. 182, 4097
 Bełch Stanisław F. 5317
 Bełczęcki Jan pseud. zob. Bocian Marianna
 Bełczęcki Janusz pseud. zob. Bocian Marianna
 Beldowski Stanisław 427
 Bełza I. zob. Bělza Igor' F.
 Bełza Stanisław 999
 Bełza Władysław 4264
 Bem Józef 3669
 Bembo Pietro 7495
 (ben) (KP) 3907, 8475
 Bencúr Matej zob. Kukučín Martin pseud.
 Benčík Emil 2699, 3078
 Benda Julien 6485
 Benda Lucjan Stanisław 1000
 Benedict Andrew 5726
 Benediktov Vladimir 734, 8046
 Benedykt Stefan 4692, 5174
 Benedyktowicz Ludomir 3732
 Beniak Valentín 6359
 Beniamino Aurora 4259
 Benislavskaja Galina 122, 7723, 7725
 Beniowski Maurycy 1001, 4604
 Benitez Antonio 5664
 Benjámin László 7423
 Benjamin Walter 8792
 Benn Gottfried 7087, 7106, 7109
 Benserade Isaac de 6486
 Benson Robert Hugh 6035
 Beolco Angelo zob. Il Ruzzante pseud.
 Ber Ryszard 8904
 Béranger Pierre-Jean de 6487
 Berbelicki Władysław 500, 1429, 2098
 Berberysz Ewa 257, 1002–1005, 6023, 8316, 8342, 8502, 8695
 Berdyszak Jan 2102
 Berent Halina 7911, 7924, 8107
 Berent Waclaw 1006–1009, 2216
 Bereska Henryk 481, 1158, 2774, 3601, 4126, 4344
 Berestov Valentin 7656–7657
 Bereś Jerzy 4578
 Bereza Aleksander 16, 20, 89, 231, 3566
 *Bereza Henryk 39, 140, 212, 221, 224, 247, 462, 895, 1236, 1645, 1676, 1971, 1972, 2176, 2259, 2267, 2675, 2695, 3271, 3523, 3583, 3682, 3686, 3690, 3998, 4337, 4387, 5078, 5149, 5208, 5645, 5857, 5983, 7261, 7290, 7323, 7362, 7364
 Berezko Georgij 492
 Berezowska Maja 2679, 4411, 4909
 Berezowski Maksymilian 1010–1011
 Berezowski Stanisław W. 7909
 Bereżański Kazimierz 796
 Berg Nikołaj V. 734, 7658
 Bergel Rajmund 147, 797
 Bergengruen Werner 8935
 Berger Jan 637
 Berger Juliusz 8600, 8601
 Berger Uwe 7109
 Berger-Mayerowa Janina 382
 Berggol'c Olga 7606
 Bergier Jacques 6440
 Bergman Hjalmar 7368, 7399
 Bergrová Zdenka 2348
 Bergson Henri 3142
 Berker C. Hedley 6036
 Berkes Ulrich 7109
 Berkesi András 8970
 Berkov Pavel 3444
 Berkowicz Andrzej 743
 Berkowicz Marian 1012
 Berłowska Lidia 7887
 Berman Elżbieta, E BAW 8425
 Bern Paul 8920, 8928
 Bernard (Lt) 74, 84, 86, 98, 228, 240
 Bernard Michel 5027
 Bernard Roger 45
 Bernard Tristan 6440
 Bernard ze Sieny św. (Bernardino da Siena) [Bernardino degli Albizzeschi] 7495
 Bernardez Francisco Luis 5671
 Bernardino da Siena zob. Bernard ze Sieny św.
 Bernardino degli Albizzeschi zob. Bernard ze Sieny św.
 Bernardone Giovanni zob. Franciszek z Asyżu św.
 Bernas Janina 8317
 Bernas Franciszek 534, 3463
 Bernas Julitta Mikulska zob. Mikulska-Bernas Julitta
 Bernas Zygmunt Konrad 7421, 7804
 Bernáth László 8584
 Bernhard Thomas 5974
 Bernhardi August Ferdinand 7116
 Bernhardt Sara 8397
 Bernhardt-Kralowa Halina 6092, 6114, 7503, 7524, 7556
 Bernolák Anton 6360
 Bernotas Albinas 8172
 Bernsteinowa R. 8530
 Bero Marek 2453
 Berryman John 5727
 Bersano Begey Marina 114
 Bertold Bogna (Bartold) 299 VI
 Berwid Maria, (m.b.), M.B., (M.B.) 1240, 8684, 8690, 8701, 8708, 8709, 8711, 8712, 8714, 8715
 *Berwińska Krystyna 8599, 8964
 Berwiński Ryszard 699
 Besjadovskaja E. 4075
 Beski Jerzy 1937, 8329
 Bessert Zbigniew 8451, 8554
 Bester Jan 243, 1013–1014
 Bestuzhev Aleksandr, pseud. Marlinskij Aleksandr 8046
 Bešta Teodosius 131, 507, 677
 Beta, BETA pseud. zob. Seidler Barbara
 Betegh Béla Mátrai zob. Mátrai-Betegh Béla
 Bethell Nicholas 3556, 3560
 Betlejowski Waldemar 297 V
 Beuermann Andrzej 1015
 Bevilacqua Alberto 7493
 Bevk France 6928
 Beyle Marie-Henri zob. Stendhal pseud.
 *Beylin Karolina, (k.b.), K.B., (K.B.), (kar.beyl.), KAR.BEYL., (kb) 209, 1016–1018, 3531, 4131, 4716, 7766, 8326, 8358, 8421, 8469, 8470, 8491, 8497, 8507, 8513, 8564, 8565, 8567, 8568, 8572, 8576, 8578, 8581, 8582, 8586, 8587, 8589, 8597, 8599, 8603, 8752, 8754, 8760, 8767, 8771, 8940
 Beylin Stefania, (Ste-Be) 4716, 6394, 6395, 8844, 8862
 Bezak Halina 294 X

- Bezděk Zdeněk 8747
 Bezruč Petr [Vašek Vladimír] 7119
 Bezymenskij Aleksandr 812, 1247, 7598
 Běhounek František 6279
 Bębenek Stanisław, S.B. 536, 6919
 Bęczkowska Wanda Grot zob. Korotyńska Wanda z Ueberschaerów
 Bęczkowski Alfred Anastazy Tadeusz Grot zob. Kończyc Tadeusz pseud.
 (bfr) zob. Frankowska Bożena
 Bh zob. Rodziewicz Bohdan
 Bhasa 6884
 Bhattacharya Birenda 6885
 Bialik Borys 7766
 Białasik Franciszek 5624
 Białecką Michalina 3018
 Białecką Urszula 1019–1020
 Białecki Adam 3441
 Białecki J. 798
 Białecki Józef 1021
 Białecki Tadeusz 517
 Białek Józef Zbigniew 202, 502, 3541, 5493
 Białek Klemens 8919, 8919, 8923, 8930, 8936–8938, 8940
 Białkowski Grzegorz 110
 Białkowski Jerzy 8318, 8325, 8335
 Białogórski Zbigniew 6262
 Białokozowicz Bazyli 3441, 4501, 4507, 5499, 5500, 5599, 7570, 7579, 7856, 8022, 8032, 8037, 8038
 Białostocki Jan 7154
 *Białoszewski Miron 141/142, 527, 714, 737, 750, 768, 1022–1024, 5004, 7476
 Białota Marek 5301
 Białous Ewa 1025
 Białusz Andrzej 812, 1026, 7578, 7893, 8831
 Bias z Priene 6741
 Biczycki Jan 8768
 Bidakowski Kazimierz 761, 762
 Bidwell Anna 6037, 6038, 8940
 Bidwell George 6037–6040
 Biedka Eugeniusz 1972, 6962
 Biedrawina Emilia Sukertowa zob. Sukertowa-Biedrawina Emilia
 Biedrzycka Halina 50, 6026
 Biedrzycka Katarina Šalamun zob. Šalamun-Biedrzycka Katarina
 Biedrzycka-Majewska Wira 8317
 Biedrzycki Leonard Bartłomiej 8317
 Biega Maciej 2492
 Biegański Jerzy 293 VIII
 Biel Géraldine 5676, 5728
 Biela Emil 242, 269, 1027–1032
 Bielaczek Ludwik 1033–1034
 Bielajew A. zob. Beljaev Aleksandr
 Bielajew W. zob. Beljaev Vladimir
 *Bielak Franciszek 2097, 2612
 Bieleń Bronisław 2959, 2960
 *Bielatowicz Jan 1035–1039, 2616, 2617, 4788, 7164
 Bielatowiczowa Irena 1035, 1036, 2122, 2519
 Bielawska Maria 455
 Bielawski Eugeniusz 4722
 Bielawski Józef 610, 5944, 5947
 Bielecka Janina 408
 Bielecki Maciej 727
 Bielecki Stanisław 4746
 Bielecki Tadeusz 5247, 5418, 5598
 Bielenin-Rozwadowska Helena 8317
 Bielewicz Zofia 8317
 Bielecka Hanna 8317, 8618
 Bielicka Maria 210
 Bielicki Marian 1040–1042, 8836, 8879, 8892, 8924, 8963, 8976, 8982, 8987
 Bielicki Tadeusz 2124
 Bielicki Wowo 8317
 Bielińska Halina 8829
 Bieliński Stanisław 8408, 8537, 8538
 Bieliński W. zob. Belinskij Višsaron
 Bielowski August 1043
 Bielska Hanna 8960
 Bielska J. zob. Bel'skaja I.
 Bielski Konrad 1044–1046, 1484, 7684
 Bielski Marian 1047
 Bietous Urszula 6706
 Bietow L. 8788
 Bielyj A. zob. Belyj Andrej
 Bieniarzówna Janina 124
 *Bieniasz Józef 1048
 Bieniasz Raisa 8424
 Bieniecki Jerzy 296 II
 Bieniek Horst 4437, 7117, 8342
 Bieniek Ingeborga, (ib) 5417, 8661
 Bieniek Józef 1049–1050, 2847
 Bieniewski Henryk 8349
 Bied Adam Janusz 1051, 8635, 8643
 Bied Anna 3317, 4948, 5624
 Biedkowska Barbara 567
 Biedkowska Danuta 247, 291 VI, 329, 1052–1056, 3332, 5857, 6140, 6814, 7342, 7348, 7402, 7558, 7771, 8917, 8938
 Biedkowska Danuta Irena 228, 1057, 2643
 Biedkowska Ewa 6427
 Biedkowska Wiera 5301, 6649, 7569, 7617, 7646, 7692, 8041, 8248, 8936, 8938
 Biedkowska Zofia Karpińska zob. Karpińska-Biedkowska Zofia
 Biedkowska-Hillar Małgorzata zob. Hillar Małgorzata
 Biedkowski Tadeusz 49, 151, 152, 164, 609, 648, 4298, 8388
 Biedkowski Wiesław 417, 2638, 3159
 Biedkowski Witold 2776
 *Biedkowski Zbigniew 34, 194, 221, 224, 240, 783, 1058–1060, 3140, 4682, 5804, 5873, 5989, 6546, 6573, 6574, 6683, 6854, 7164, 7727, 8938
 Bierzyn Jacek 294 IX, 355, 733, 1061
 Bieriozko G. zob. Berezko Georgij
 Biernacka Barbara 98, 228, 240, 1062–1063, 1417, 2009, 3641, 4202, 4644, 4977, 5379, 7806
 Biernacka Irena, (ib) 8450, 8683
 Biernacka Janina 3992
 Biernacka-Chmielewska Anna 8036
 Biernacki Andrzej 190, 195, 200, 3134
 Biernacki Janusz Stanisław Poray zob. Jasieńczyk Janusz pseud.
 Biernacki Jerzy, bjr. 1190, 1838, 2018, 2112, 3708, 4114, 4349, 5155, 7558, 8307, 8416, 8637
 Biernacki Kazimierz 3648, 8336, 8587
 Bieroń Władysław 4508, 8641
 Bierszadzki A. 8424
 Bierut Marian, (mb) 273, 3129

- *Bieszczadowski Mikołaj 799, 837, 1064, 6261, 6516, 6519, 6779, 7040, 7494
 Bieszczat-Partyka Danuta 818
 Bieszk Stefan 5058
 Biezymieński A. zob. Bezymenskij Aleksandr
 Bieżańska Małgorzata 294 IX
 Biezuńska-Małowistowa Iza 6763
 Big Ben pseud. zob. Kossowska Stefania
 Bigorajska Zofia 716
 Bijak Jan, 224, 727, 1065
 Bikmuchametow Robert 7564
 Bilenkin Dymitr 7566
 Bilewicz Jerzy 1066, 8487
 Bilewicz Zofia 305 IX
 Biliński Bronisław 491, 616, 1067–1067a, 4498, 4507, 5594, 7542
 Biliński J.M. Sas zob. Sas-Biliński J.M.
 Biliński Lucjan 314
 Biliński Wacław 290 II, 528, 530, 536, 1068–1070, 5402, 8315, 8932
 Billip Witold 82, 88, 1001, 1815, 2877, 3674, 3873, 3879, 4578, 6024, 6078
 Billizanka Maria*8541, 8965
 Bilski Adam 8317
 Bilyns'kyj Kostjantyn 3744
 Biłgorajska Filomena 1071
 Biłka Henryk 818, 1072
 Binder-Stassfurt Eberhard 1773
 Binicz Jerzy 2417
 Biniek Janusz 8430
 Bińczak Józef 1073–1074
 Biolčev Bojan 6251
 Bioy Cesares Adolfo 5952
 Birjukov E. 8562
 Birjukova B.V. 3111
 Birkenmajer Aleksander 2702
 Birkenmajer Maria 6190
 Birot Albert Pierre zob. Albert-Birot Pierre
 Birtus Jan 1095
 Bishop Elizabeth 5841
 Bishop Jim 5652
 Bisko Wacław 1395, 1400, 1401, 7347
 Biskup Marian 665, 2702
 Biskup Tadeusz 1075
 Biskupowa Maria Cedro zob. Cedro-Biskupowa Maria
 Biskupski Andrzej 76, 355, 1076, 1244
 Biskupski Bolesław 5136
 Biskupski Krzysztof 30, 3459, 8483
 Biskupski Stanisław 554, 1077–1079
 Biśko Emilia 606
 Bitov Andrej 8098
 Bittei Lajos 1610
 Bittle Camilla R. 6041
 Biyidi-Awala Alexandre, pseud. Mongo Beti 5679
 Bizan Marian 4604
 Bjelajewa L.V. 398
 bjr. zob. Biernacki Jerzy
 (bk) zob. Kaźmierczak Barbara, Kurowski Bohdan, Kuszelski Błażej
 BK zob. Kazimierczyk Barbara
 (BK) zob. Kaźmierczak Barbara
 BKM zob. Miklica Bogumił
 Blair Eric Arthur zob. Orwell Georg pseud.
 Blake Patricia 7567
 Blake William 6042
 Blaman Anna 49
 Blauhut Robert 5967
 Blauth Krzysztof 1080–1082
 Blažková Jaroslava 6361–6362
 Bleicherówna Danuta 8964
 Blesensis Vitalis 57
 Bliziński Józef 1083, 8337, 8623, 8919
 Bljumštejn Z. 5457
 Bloch Augustyn 2253
 Blok Aleksandr 7585, 7606, 7659–7661, 8348
 Blože Vytautas 5676, 8171
 Blumauer Alois 5975
 Blumsztajn Z. zob. Bljumštejn Z.
 Bly Robert 5729
 Błachowski Aleksander 295 VI
 Błachut Franciszek 1084
 Błachut Władysław 447, 509, 510, 522, 527, 558, 746, 792, 1084, 1543, 2312, 2360, 3159, 3160, 3343, 3649, 3674, 4248, 4507, 4883, 5023, 5516, 7598, 8237
 *Błahij Kazimierz 362, 1085, 1162
 Błahutowa Maria Klimas zob. Klimas-Błahutowa Maria
 Błasińska Sidonia 8318
 Błaut Sławomir 7176, 7205, 8970
 Błażejewicz Olena 3167
 Błażejewska Teresa 5019
 Błażejewski Antoni 290 I, 1086
 Błażejewski Ryszard 299 X, 362
 Błażejewski Tadeusz 39
 Błażewicz Olgierd, (o), O.B., (ob) 193, 358, 485, 8336, 8337, 8413, 8416, 8417, 8418, 8430, 8431, 8462, 8475, 8476, 8533–8535, 8624, 8657, 8671, 8712, 8857
 Błeszyński Jan 8342, 8478
 Błeszyński Kazimierz 377 VIII, 728a
 Błochowiak Mieczysław 8318
 Błońska Cecylia 2691, 6144, 6528
 Błońska Maria 664
 Błońska Wanda 34, 36, 6511, 6584, 7501
 *Błoński Jan 76, 147, 190, 239, 295 X, 304 IX, 674, 909, 1236, 1238, 3142, 3566, 4456, 5023, 5301, 5302, 5646, 6857, 7355, 8946
 bm zob. Szewczyk Wilhelm
 (bmj) zob. Jankowski Bogdan Marian
 BOB. zob. Bober Jerzy
 (BOB) zob. Bober Jerzy
 Bobak Anna 511
 Bobaljević Savko 6929
 Bobelak Kazimierz 1087
 Bober Jerzy, BOB., (BOB) 5419, 8352, 8354, 8355, 8407, 8409, 8425, 8456, 8497, 8502–8504, 8506, 8508, 8511, 8525, 8646, 8665, 8960
 *Bobińska Helena 1088–1092, 4349, 7898, 7901
 Bobkowska Barbara 1093
 *Bobkowski Andrzej 1094–1095
 Bobowska-Kowalska Maria 429
 Bobran Marian 644, 7606
 Bobrownicka Maria 146, 473, 5668, 6284, 6919, 8398
 Bobrowska Alicja 8318
 Bobrowska Barbara 4014
 Bobrowska Halina Hanna 5679
 Bobrowski Johannes 2704, 7106, 7109, 7118–7122

- Bobrowski Michał, M.B. 7350, 8324
 Bobrowski Stefan 6079
 Bobrowski Tadeusz 445
 Bobrówna Zofia 4596
 Bobyns'kij V. 1203
 Boccaccio Giovanni 5644, 7495, 8937
 Boccalini Traiano 7495
 Boccardi Sandro 7492
 Bochen Tadeusz 1589, 5016
 Bochenek Władysław 298 IX, 346, 1096–1097
 Bochenek Zbigniew 352, 2980
 Bocheńska Hanna 1148, 2998, 3580, 3866
 Bocheński Aleksander 2777, 5545
 Bocheński Franciszek 6400
 *Bocheński Jacek 750, 1098, 6112
 *Bocheński Tadeusz 7164, 8318
 Bochnarowa Maria 1099
 Bocian Marianna, pseud. Bełczęcki Jan, Bełczęcki Janusz 697, 1100–1102, 2574
 Bocianowski Bohdan 4020, 7879
 Bocu Pavel 8206
 Boczek Eugeniusz 542, 8323, 8334, 8818, 8845, 8881
 Boczowski Wojciech 8690
 Bočarov Anatolij 7566
 Bodelsen Anders 6398
 Bodén Bertil 268
 Bodenstedt Friedrich von 8110
 Bodini Vittorio 7492
 Bodnar Ryszard 1103
 *Bodnicki Władysław 352, 732, 1104, 1512, 2787, 8641
 Bodurka Stanisław 8730
 Roduszyńska Maria 8938
 Bodzioch Grażyna 3612, 8854
 Boecjusz zob. Boethius Ancius Manlius Torquatus Severinus
 Boehringer Robert 4282, 4284
 Boethius Anicius Manlius Torquatus Severinus 6741
 Boex Joseph-Henri zob. Rosny J.H. pseud.
 Boex Séraphin-Justin zob. Rosny J.H. pseud.
 Bogacka Joanna 8318
 Bogacki Feliks 185
 Bogacki Roman 180
 Bogan Louise 5730
 Bogatyrev Petr G. 56, 131
 Bogatyriewa Zofia 8215
 Bogdan Ljutica 6223
 Bogdanfi Sándor 489
 Bogdanov Evgenij 7662
 Bogdańska Renata 8725, 8726
 Bogdański Aleksander 6060, 7584, 8017, 8938
 Bogdański Zbigniew 8469, 8470
 Bogdaszewski Ignacy 7955
 Bogomolova N. 4672
 Bogucka Maria 3244
 Bogucka Monika 3452
 Bogucka-Ordyńcowa Janina 789
 Bogucki Michał 1105
 z Bogumina Jan Kuglin zob. Kuglin Jan z Bogumina
 Bogusławska Alicja, (al), pseud. Lektor 1011, 1578, 2558, 2756, 3573, 3690, 3937, 5031, 5043, 8239
 Bogusławski Andrzej 635
 *Bogusławski Antoni 701, 1106
 Bogusławski Michał 8972
 Bogusławski Wojciech 1107, 3351, 8388, 8393, 8401, 8461, 8462, 8464, 8481, 8494, 8544, 8551, 8554, 8578, 8623, 8940, 8980
 Bogušis Vytautas 3441
 Bohatkiewicz Józef 279, 362
 *Bohdanowiczowa Zofia 1108, 7072
 Bohdański Jerzy 4419
 Bohdziewicz Antoni 8314, 8315, 8810, 8820, 8830, 8936
 Bohusz-Szyszko Marian 375, 1466, 5411, 6773
 Bohusz-Szyszko Zygmunt 1780
 Boiard Matteo Maria 7495
 Boileau Pierre 6488/6489
 Boisdeffre Pierre de 6433, 6434
 Boisriveau Juliette 6393
 (BOJ) zob. Jarmarek Bolesław
 Bojanowska Maria Nowicka zob. Nowicka-Bojanowska Maria
 Bojanowski Gustaw 1109
 Bojar Józef, pseud. Swarzyca Fr. 8085
 Bojarczuk Michał 711
 Bojarska Anna 299 VII
 Bojarska Teresa 1110
 Bojarski Edmund A. 6079
 Bojarski Jacek Stanisław 3217, 3218
 *Bojarski Wacław, pseud. Czarnota 209, 1111–1112, 1830
 Bojczuk Ludwik 721, 4502
 Bojko Jakub 1113
 Bojtár Endre 18, 202, 945, 4246, 7859
 Bokiewicz Jan 4316
 Bokszczanin Maria 131, 164, 725
 Bolduan Rajmund, (rb), (T.BOL.) 512, 2566
 Bolduan Roman 2411
 Bolduan Tadeusz, T.B., (T.B.) 826, 1347, 1543
 Bolesław II Śmiały król polski 1306
 Bolesław I Chrobry król polski 773, 1308
 Boll Ilka 4333, 4815, 8388
 Bołdok Jacek 6279
 Bołgaty Jan 8936, 8938, 8942
 Bołoz Antoniewicz Mikołaj zob. Antoniewicz Bołoz Mikołaj
 Bołsanowski Bolesław 8626
 Bołtuć Irena, I.B. 6342, 8388, 8401, 8476, 8519, 8568, 8576, 8582, 8586, 8587, 8717, 8917, 8957, 8960, 8963, 8978
 Bołtuć-Staszewska Irena zob. Bołtuć Irena
 (Bon) zob. Bonusiak Edward
 Bonacka Ewa 8518
 Bonarski Andrzej 518, 8708, 8876
 Bonatti Walter 7497
 Bonczyk Norbert 515, 1114/1115
 Bond Edward 8423
 Bondarczuk Sergiusz 8038
 Bondarev Jurij 7567, 7606, 7663
 Bondy François 1968
 Bondy Sebastian Salazar 5678
 Bongioanni Gianni 7498
 Boniecka Ewa 365, 7195, 8423, 8611, 8780
 Boniecki Jerzy 704
 Bonikowski Jan 8958
 Bonnefoy Yves 6490/6491–6492
 Bontemps Arna Wendell 5731
 Bonusiak Edward, (Bon) 8320, 8453, 8815, 8959
 Bończa-Stępiński Leonard 8318

- Bończa-Tomaszewska M.E. 3084
 Bońkowska Alicja 8634
 Bor Matej [Pavšič Vladimir] 5676, 6930
 Boratyński Antoni 243, 1285, 2177, 2770, 3570, 3796
 Boratyński Wojciech 8519, 8565, 8714, 8964
 Borawska Danuta 1837
 Borbicz-Drozdowska Irena 4616
 Borchardt Karol Olgierd 229, 1116–1118
 Borchers Elisabeth 7123
 Borchert Wolfgang 7107, 7124, 8767
 Borčič Mirjana 8810
 Borde-Klein Ingie 8678
 Bordowicz Maciej Zenon 292 IV, 755, 799, 1119–1121, 3675, 6652, 8576, 8586, 8969, 8970
 Borecki Andrzej 302 VI
 Borecki Marian 427
 Borejsza Jerzy Wojciech 3672
 Borel Jacques 6493
 Borell Alexandre 6494
 Bor'ev Jurij 4
 Borewicz Witold 8690
 Borgia Wojciech 8572
 Borgen Johan 7309
 Borges Jorge Luis 5671, 5678, 5952, 5954, 8930
 Borisova V. 3389
 Borkiewicz T. 5032
 Borkowska Barbara, B.B. 190, 5410, 8964, 8969, 8971, 8976, 8978, 8981–8985
 Borkowska Maria Joanna 3799
 Borkowska Stefania Ciesielska zob. Ciesielska-Borkowska Stefania
 Borkowski Krzysztof 3194
 Borkowski Piotr 424, 1122–1123, 3237, 5231
 Borkowski Ryszard 1124–1125
 Borman Antoni 377 I, 461, 1126–1127
 Bornus Aleksy 5305
 Borodulin R. zob. Baradulin Rygor
 Borowa Julia 4175
 Borowczyk Walerian 8819
 Borowicz Bogusław 461
 Borowicz Tadeusz 4228, 5115
 Borowiecka Ewa 16
 Borowik Andrzej 334, 3126, 3339, 4722
 Borowkin Stanisław 5271
 Borowska Janina 711
 Borowska Michalina 461, 2777, 5525
 Borowski Henryk 8318, 8884
 Borowski Karol 8318
 Borowski Michał 1128
 Borowski Stanisław 8715
 *Borowski Tadeusz 209, 228, 694, 803, 1129–1132, 8876
 Borowy Józef 3186
 *Borowy Piotr 724, 837
 *Borowy Wacław 123, 1133, 2648, 8331
 Borówkowa Janina, (b-wa) 5517
 Borski Lech 333, 8447
 Borsuk Wojciech 3858
 Borsukiewicz Józef 7844
 Borščagovskij Aleksandr 8081
 Bortnowska Halina 6877
 Bortnowski Stanisław 581, 5598, 5599
 *Borudzka Wanda 726, 8920, 8921, 8925, 8928
 Boruń Krzysztof 798, 1134–1135
 Boruński Włodzimierz 787, 1136
 Borwicz Michał 1137
 Boryna pseud. zob. Gołąbek Władysław
 Boryna Andrzej 2589, 4071
 Borys-Damięcka Barbara 8970
 Borysiewicz Tadeusz 6638
 Borysławska Aniela 8523
 Borysow Wiktor 109, 275, 492, 7567
 Borzęcka Sabina 818
 Borzęcki Adam 1138
 Borzsák István 2991, 7055
 Borzsák Stefan 6769
 Borzucki Henryk 1779, 2232, 8533
 Borzym Stanisław 4180
 Borzyska Elżbieta 295 VIII
 Borzyszkowski Marian 3050
 (bos) zob. Bosacki Zenon
 Bosacki Zenon, (bos) 2556, 4194, 5032, 8430, 8671
 Bosch Juan 6392
 Bosco Henri 6435
 Bosek Kazimierz 5115
 Boska Anna 1069, 1219, 3814, 5646, 8316, 8334, 8352, 8354, 8414, 8567, 8575, 8587, 8684
 Bosquet Alain 6435
 Bossak Jerzy 8812
 Bošković Stulli Maja 5658
 Botev Christo 6223
 Boukołowski Henryk 8417, 8643, 8964
 Boulle Pierre 5652, 6495
 Boumi Papa Rita 6799
 Bourilly Jean 8946
 Bourne Holly 6043
 Boutelleau Jacques zob. Chardonne Jacques pseud.
 Boutière Jadwiga Chojko zob. Chojko-Boutière Jadwiga
 Bowen Elizabeth Dorothea Cole 6044
 Bowman Anthony G. 8422
 *Boy-Żeleński Tadeusz 203, 728a, 787, 1139–1147, 3287, 3815, 3866, 4877, 5329, 6438, 6471, 6472, 6622, 6634, 6705, 6706, 8451, 8461, 8476, 8478, 8483, 8496, 8521, 8523, 8534, 8572, 8576, 8578, 8932, 8934, 8940, 8968
 *Boyé Edward 8621, 8937, 8976
 Boyle Kay 5732
 Bożentowicz Wacław 2376
 Bożeński Aleksander Rozenfeld zob. Rozenfeld-Bożeński Aleksander
 Božilov Božidar 6226, 6232
 Böll Heinrich 5652, 7102, 7125–7126, 8981
 Bógdoł Jan 8318
 (bp) zob. Pałczyńska Bogusława
 (bp.) zob. Pstrokońska Barbara
 (BP) zob. Pstrokońska Barbara
 Br. Esbe zob. Suzanowicz Bronisław
 Brablec Jerzy 618
 Braccesco dagli Orzi Novi Giovanni 7499
 Brach Gérard 8884
 Bracia Rojek pseud. zob. Eile Marian
 Brackenridge Hugh Henry 5706
 Bradbury Ray 5662, 5733–5734
 Bradford Emle [Dusgate S.] 6773
 *Brahmer Mieczysław 126, 131, 140, 164, 568, 613, 2622, 4498, 4599, 5668, 6448, 7552, 8388, 8586
 Brain John 5652

- Brajczewski Jan 1443, 8416, 8551
 Brajerski Tadeusz 1148
 Bral Grażyna, G.B. 463, 8015
 Brand Joel 7210
 Brander Henry 5676
 Brandes Georg 6399
 Brandis Eugeniusz 7566
 *Brandstaetter Roman 129, 1149–1152, 5984, 6833, 7514, 8461, 8981, 8995
 Brandt Kurt P.G. 7109
 Brandwajn Rachmiel 3538, 6524, 6623
 Brandys Brygida 5990
 *Brandys Kazimierz 247, 694, 1153–1162, 4411, 8481, 8486, 8494, 8544, 8712, 8845, 8894, 8997
 *Brandys Marian 224, 229, 317, 801, 1163–1167, 2949, 4411, 8920, 8925, 8928
 Branly Roberto 5676, 7021
 Branny Jan 3206
 Brańska Eugenia 403
 Braque Georges 2404
 Brassens Georges 6496
 Brataniec Franciszek 294 IX, 733, 1168
 Bratkowska Bożena 6308
 Bratkowski Daniel 1169
 Bratkowski Jan 3897, 4554, 8566, 8567, 8578, 8970, 8974, 8983
 Bratkowski Kazimierz 1469
 Bratkowski Stefan, pseud. Stefanowicz Kacper 727, 1170, 5005, 8490, 8530
 *Bratny Roman 224, 228, 229, 230, 247, 313, 365, 1171–1175, 2351, 8981
 Bratun' Roztyslav 8230
 Braude Zygmunt 5676, 6226, 7721, 8233
 *Braun Andrzej 724, 1176–1177, 6080
 *Braun Jerzy 352, 1178–1180, 2183
 Braun Kazimierz 3676, 7132, 8335, 8389, 8420, 8423, 8513, 8514, 8761
 *Braun Mieczysław 797
 Braun Peter Leonhard 7127
 Braun Volker 5676
 Braun Zofia 8335
 Braune Rudolf 7085
 Braunek Małgorzata 8318
 Bravo Benedetto 6739
 Brąglewicz Stanisława 8893
 Brecht Bertolt 3491, 7085, 7087, 7102, 7106, 7107, 7109, 7128–7133, 8342, 8343, 8348, 8403, 8421, 8422, 8481, 8490, 8514, 8523, 8535, 8538, 8554, 8645, 8967
 Bredel Willi 7085
 Breedveld Walter 8306
 Bregman Aleksander 1181–1182, 3289, 3693
 Bregułowa Zofia Książek zob. Książek-Bregułowa Zofia
 Bregy Wiktor 3262
 *Breiter Emil 2267
 Brejdygant Stanisław 1183, 8318, 8568, 8964, 8969, 8986
 Brekke Paul 5676
 Brel Jacques 6497
 Bremer Bronisław 757
 Brémond Claude 47
 Brender Irmela 3147, 3148
 Brentano Clemens 7108
 Breowicz Wojciech 1184–1185
 Breton André 194
 Breughel P. zob. Brueghel Pieter
 *Breza Tadeusz 80, 304 III, 1186–1190, 2267, 8930, 8992
 Brieux Eugène 8940
 Brignoli Fernandus Maria 7500
 Brindarov A. 7573
 Britanišskij Vladimir 3080, 7664
 Britannicus Tiberius Claudius Caesar (Brytannik) 8420, 8464, 8554
 Brito Figueroa Federico 5664
 Brjanskij Boris 7665
 Brjuggen V. 1577, 3043, 3785, 4096, 5197
 Brjusov Valerij 3426
 (brk) (Swd) 1565
 Broch Hermann 5976
 Brochocka Anna Winczewska zob. Winczewska-Brochocka Anna
 Brocki Zygmunt 421, 3446, 5599, 6080
 Brod Max 5989
 Broda Jan 508
 Brodacki Krystian 368, 3332
 Broderson Mojżesz 8301, 8601
 Brodowski Stefan 534
 Brody Ervin C. 6863
 Bródy Inre 8950
 Brodzińska Inna 8312 I
 Brodziński Bohdan 1191
 Brodziński Janusz, (j.b.) 4181
 Brodziński Kazimierz 115, 1192–1193, 7164
 *Brodzka-Amsterdamska Alina 3, 81, 613, 2685, 4116, 5644
 Brodzki L 7766
 Brodzki Józef 8456
 Brodzki Stanisław 5908
 Brodzki Władysław 558
 Brok Bronisław 298 VII, 303 II, 771, 812
 Broll-Jarecka Krystyna 1194, 8938
 Brom Pavel 1949
 Bromberg Adam 140
 Bromek Bogdan 8309 V
 Bromkowa Maryna Okęcka zob. Okęcka-Bromkowa Maryna
 Bromowicz Danuta 6254
 Broniarek Andrzej, A.B. 744, 759
 Broniarek Zygmunt 3450
 Broniatowska Henryka, H.B. 7569, 7579, 7584, 7709, 7779, 7964, 7969, 8080, 8088, 8124, 8266, 8272, 8275, 8278, 8964
 *Broniewska Janina 320, 752, 1195–1198, 4209, 8925
 Broniewska Maryna 8546, 8970, 8976, 8980, 8982, 8984
 Broniewski Marcin I 1199, 2152
 Broniewski Marek 8935
 Broniewski Stanisław 2465
 Broniewski Tadeusz 7523
 *Broniewski Władysław 202, 239, 272, 701, 726, 729, 734, 797, 799, 812, 1200–1209, 1675, 1915, 2632, 3819, 5465, 6226, 7132, 7579, 7721, 7722, 7751, 8389, 8481, 8711, 8918, 8934, 8935, 8940, 8964
 Bronisławski Jerzy 1210–1211, 8974

- Bronska-Pampuch Wanda 2639, 4679
 Brontë Charlotte 8935
 *Brończyk Kazimierz 8464, 8554, 8963
 Brook Peter 8339, 8342, 8348
 Brooks Cleanth I
 *Broszkiewicz Jerzy 1212–1219, 4411, 5665, 8325, 8599, 8747, 8765, 8999
 Broszkiewicz Stanisław 229, 1220–1221, 8541
 Brown Frederic 6045, 8922
 Brown Sarah 5860
 Browne Hablot K., pseud. Phiz 6084
 Browning Elizabeth Barrett 6046
 Browning Robert 6047–6048
 Brożek Jan 150, 1222
 Brożek Ludwik, L.B. 447, 510, 515, 687, 2172, 2499, 2899, 2872, 2960, 3785, 7014, 8388
 Brożek Mieczysław 34, 657, 1223, 6781, 7043, 7044, 7048, 7050
 Brož Jaroslav 8810
 Brtáň Rudo 534, 2622
 Bruchnalski Janusz 1746, 3245
 Bruckner Karl 5977
 *Brucz Stanisław 2357, 7764
 Brudnicka Irmina, I.Br. 8941
 Brudnicki Jan Zdzisław 247, 391, 392, 1271, 1933, 2314, 3605, 4247, 4553, 4701, 5078, 5223
 Brudnicki Jan Zygmunt 224, 4772
 Brudny Jerzy 805
 *Brudziński Wiesław, pseud. IKS, Well 707, 787, 1224–1226, 6933, 7130, 7279, 7284
 Brudzisz-Laurentowska Janina 8322, 8325
 Brudzyński Ryszard, pseud. Cyrulik, Lancet 1227–1228
 Brueghel Pieter starszy 2063, 3627
 Brukner Josef 5358
 Brukwicki Jerzy, (jb) 8695
 Bruller Jean zob. Vercors pseud.
 *Brumer Wiktor Stanisław 8354
 Brunin-Sowi J.B. 6650
 Brunius Teddy 6755
 Bruno pseud. zob. Milczewski-Bruno Ryszard
 Bruno Giordano [Filippo Bruno] 7495, 7499
 Bruno Ryszard Milczewski zob. Milczewski-Bruno Ryszard
 Brusikiewicz Kazimierz 8318
 Brutus Marek Juniusz zob. Iunius Brutus Marcus
 Brzdowicz Joanna 1673, 3998
 Brückner Aleksander 123, 7266
 Brückner Ferdinand [Tagger Theodo] 7107
 *Brycht Andrzej 224, 229, 315, 581, 1229–1236, 3693, 8309 VII, 8507, 8543, 8643, 8888, 8969
 Bryden Ronald 8423
 Bryczyński Władysław 1717
 Bryl Janka 492, 1196, 3430, 4164, 8117, 8129
 Bryliński Janusz 481
 Bryll Elżbieta 8309 V
 *Bryll Ernest 230, 231, 246, 269, 270, 295 VI, 302 VII, 304 IV, 306 II, 755, 768, 799, 1237–1244, 3675, 3818, 4603, 5676, 7613, 8059, 8308, 8332, 8344, 8467, 8469, 8506, 8507, 8521, 8525, 8621, 8918, 8935, 8941
 Brylska Barbara 8318
 Bryniarska Jadwiga 8465
 Brysz Julian 456
 Brytannik zob. Britannicus Tiberius Claudius Caesar
 *Brzechwa Jan 140, 701, 726, 778, 787, 834, 837, 1245–1255, 6226, 7686, 7705, 7721, 8490, 8547, 8670, 8676, 8925, 8928, 8987
 Brzechwa Janina 7686
 Brzega Wojciech 1256, 5296
 z Brzeska Adam Paxillus zob. Paxillus Adam z Brzeska
 Brzeska Wanda 413
 Brzezicki Arkady 296 I
 Brzezicki Mieczysław 452
 Brzezińska Bożena 8935
 Brzezińska Krystyna, K.B. 5919
 Brzezińska Maria 5889
 *Brzeziński Bogdan 787, 1257–1259
 Brzeziński Marian 6530
 *Brzęczkowski Jerzy 1260–1261, 7576, 7579, 7584, 7686, 7975, 8287, 8919, 8938
 *Brzękowski Jan 194, 461, 749, 1262–1264, 4162, 6434
 Brzosko-Mędrykowa Danuta 1265–1266
 Brzostkiewicz Stanisław R. 2168
 Brzostowiecka Maria, (m.b.), M.B. 2233, 8333, 8442, 8447, 8475, 8545, 8615, 8618, 8641, 8954, 8963, 8982, 8984
 *Brzostowska Janina 269, 1267–1268, 1902, 6226, 6232, 6233, 6239, 6. 42, 6326, 7056, 7060, 7215, 7217
 Brzostowska Maria 5317
 Brzostowski Aleksander Bolesław 1731
 Brzoza Halina 7598, 7673
 *Brzoza Jan 229, 269, 318, 760, 1269–1271, 8488
 Brzoza Mieczysław, B.M., M.B. 6228, 7923, 8256
 Brzozowska Barbara Gawdzik zob. Gawdzik-Brzozowska Barbara
 Brzozowska Danuta 2088
 Brzozowska Henryka 711
 Brzozowska Krystyna 739, 2352, 2689, 2690, 4267, 4437, 5637, 7564, 8367, 8388, 8401
 Brzozowska Maria 7579
 Brzozowska Teresa 614
 Brzozowski Karol 1272, 4603, 7164
 Brzozowski Stanisław 123, 192, 232, 1273–1274, 4505, 5486
 Brzozowski Stanisław 8318, 8748, 8776
 Brzozowski Stanisław Korab 190, 1275–1276, 1277
 Brzozowski Stefan 8351
 Brzozowski Wincenty Korab 190. 1277–1278
 Brzozowski Zenon 4603
 Brzózka Andrzej 623, 2024
 Brzózka Stanisław Jerzy 832
 (bs) zob. Strzelecka-Polkowska Barbara
 BS (ŻW) 5462
 Bū Peter 8614
 Buba Jan 126, 164
 Bubar Josip 803
 Bubień Stanisław 3162
 Bubik Józef 2959
 Bublík Ladislav 6280
 Buchalo G. 2879
 Buchelt Erazm 8644
 Buchner Arieħ 2714, 2715
 Buchner Władysław 728a
 Buchov Arkadij 7666
 Buchwald Art 5735–5736

- Buchwald-Pelcowa Paulina 677
 Buczek Anna 1279
 Buczek Włodzimierz 3385
 Buczek Zbigniew 8572
 Buczkowska Maria 6990
 Buczkowski J. 5487
 Buczkowski Leonard 8819
 *Buczkowski Leopold 1280, 1599
 *Buczkówna Mieczysława 726, 1281–1287, 6226, 6546, 7682
 Buczyna Józef 460, 4696, 5437, 6164
 Buczyński Edward 3339
 Buczyński Stanisław 269, 818, 1288–1289
 Bučys Algimantas 229
 Budar Ben 1787
 Buddensieg Hermann 3445, 3446, 3992, 7134–7136
 Budkowa Zofia 124
 Budrecka Aleksandra 3247, 4265
 Budrecki Lech 224, 5789, 6291, 8483, 8570–8572, 8935
 Budrewicz Olgierd 801, 1290–1295
 Budzińska Alina 8329, 8498, 8572, 8911
 Budzińska Violetta Helena 3151
 Budziszewski Bogdan 8318
 Budzyńska Alina 8417
 Budzyński Adam 101, 102, 554, 712, 863, 1352, 1508, 3459, 3573, 4280, 4316, 4701, 4809, 5306, 5545, 6012, 7558
 Budzyński Janusz, pseud. Arkadiusz 353, 8713, 8714
 Budzyński Michał 183
 Budzyński Wiktor 1296, 8336, 8727, 8729, 8730
 Buffet Bernard 2739
 Bugaev Boris zob. Belyj Andrej pseud.
 Bugaj Roman 7499
 z Bugaja Jantek pseud. zob. Kucharczyk Antoni
 Bugajski Ryszard Karol 1297
 Bugajski Stanisław 8462, 8578, 8586, 8599
 Rugrov Boris 7566, 7621
 Bujak Jan 818
 Bujak Karl 7109
 Bujak Stanisław Issa zob. Issa-Bujak Stanisław
 Bujańska Jadwiga 1474
 Bujański Jerzy Ronard zob. Ronard-Bujański Jerzy
 Bujnicki Tadeusz 19, 202, 447, 4497, 4498, 4507
 *Bujnicki Teodor 1298–1299
 *Bujnowski Józef 237, 240, 375, 1300–1301, 5451
 Bukacki Julian 1302
 Bukko Aleksander 4439
 Bukovčan Ivan 6363
 Bukowczyk Mieczysław Ignacy 1410
 Bukowiecka Natalia 2453
 Bukowiecka Zofia 1303
 Bukowiecki Leon 8038, 8794, 8799, 8810, 8836, 8840, 8888
 Bukowiński Władysław 1123
 Bukowska Anna, A.B. 213, 220, 224, 232, 247, 455, 549, 2995, 5453, 6680, 6681, 6693, 6705
 Bukowska-Grosse Ewa 780
 *Bukowski Andrzej 561, 1346, 1347
 Bukowski Jacek 294 IX, 733, 1304, 6389
 Bukowski Tadeusz 5648
 Bulachovskaja-Krut' Jul'ja 118, 214, 499, 2402, 4129, 8280
 Bulajenko Volodymyr 8231
 Bulatović Miodrag 6931
 Bulgakov Michail 7566, 7667–7669, 7860, 8028, 8424, 8623, 8981
 Buljovčič Josip 229
 Bull Bruno Horst 7137
 Bullins Ed 8422
 Bulyčev Kirill 7670
 Bułakowska Jadwiga 1305; 6329, 6330
 Bułhak E. 6741
 Bułhak Jolanta Zdrzalik zob. Zdrzalik-Bułhak Jolanta
 Bułhakowska Halina 5192
 Bułhowska Jadwiga 312
 Bulka Władysław 8318
 Bumy C.E.R. 45
 Bundálek Karel 8614
 Budykova Eugenia 5300
 *Bunikiewicz Witold 699
 Bunin Ivan A. 830, 3426, 7585, 7598, 7671–7674
 Bunsch Franciszek 1307
 *Bunsch Karol 1306–1310
 Buonaccorsi Filippo zob. Kallimach Filip
 Burakiewicz Janusz 285
 Burakiewicz Stanisław 8408
 Burakowska Elżbieta 701
 Burakowski Zygmunt 6441
 Burchacka Irena, I.Bur. 164, 6434, 6467, 6519, 6548, 6555, 6568, 6599, 6657, 6911, 7532
 Burchard Przemysław 7340
 Burchardt Danuta Gawlik zob. Gawlik-Burchardt Danuta
 Burchardt Jerzy 5294
 Burck Erick 2991
 Burczyk Stefan 8625
 Burdet Francis 6054
 Burek Jan 8843
 Burek Tomasz 147, 192, 209, 232, 247, 463, 909, 1076, 1972, 3272, 3879, 4836, 5149, 5222, 5332, 5525, 5574, 5657, 5959, 6429
 *Burek Wincenty, W.B. 458, 1311, 8360
 Burgum Edwin B. 5804
 Burič Vladimir 722, 1201, 1202, 3078, 3564
 Burkot Stanisław 77, 116, 383, 1697, 2877, 2879, 3782
 Burkowa Hanna, H.B. 810, 3366, 3828, 4723
 Burlewicz Józef 4630
 Burljuk David 7675
 Burnett Frances Eliza Hodgson 6049–6050
 Burnett Hallie 68
 Burnett Whit 68
 *Bursa Andrzej 302 III, 1312–1314, 3468
 Bursa Stanisław 5508
 *Bursewicz Józef 362, 1315, 8641
 Bursík Josef 8747
 Burski Juliusz 8496, 8972, 8980
 Burszta Józef 146, 509, 2233, 2638
 Bursztynowicz Tadeusz 8788
 Burš Jaša [Aniserovič Janka] 8118
 BURT zob. Burtowy Wojciech
 Burtowy Wojciech, BURT, W.B. 655, 689, 768, 2018, 2884, 3907, 8324, 8712, 8897
 Bury Stanisław Edward, (spol), (SPOL), pseud. Polanica Stefan 3418, 4694, 5071, 5319, 6069, 8278a, 8319, 8326, 8374, 8401, 8470, 8483, 8491, 8497, 8503, 8507, 8547, 8551, 8555, 8564, 8565, 8567, 8568, 8572, 8573, 8576, 8578, 8581, 8582, 8586, 8587, 8589, 8596, 8597, 8599,

- 8603, 8616, 8621, 8714, 8715, 8752, 8767, 8771, 8917, 8963, 8966, 8969, 8976, 8981–8984
 Burzecki Tomasz Jodełka zob. Jodełka-Burzecki Tomasz
 Burzyńska Melania 818, 1316–1317
 Burzyński Andrzej 8642
 Burzyński Roman 801, 1318, 7056
 Burzyński Tadeusz, T.B., (tb) 306 IV, 368, 8310 II, 8407, 8443, 8476, 8615, 8618, 8620, 8702
 Busch Wilhelm 7138
 Buski Tadeusz, TTB 368, 561, 796, 1333, 3795, 8415, 8429, 8443, 8444, 8604, 8608–8610, 8615, 8616, 8620, 8621, 8681, 8715, 8764, 8781
 Buss Anna 255, 3271, 5826, 8626
 Busta Christine [Dimt Christine] 7106
 Bustan E. 8912, 8960, 8974, 8982
 Busza Andrzej 375, 749, 1319, 6079
 Buśmin Aleksej S. 34
 Butenas D. 4806
 Butenko Bohdan 912, 1293, 1626, 2032, 2130, 3044
 Buterlewicz H. 8924
 Butkiewicz Zdzisław 6694
 Butnik-Siverskij Boris S. 3447
 Butor Michel 80, 6434, 6498, 8420
 Butorina Ludmiła 2415, 8788
 Butrym Stefan 5600
 Butrymowicz Juliusz 8388
 Buttler Danuta 40
 Buzgan Chewel 8601
 Buzzati Dino 7501, 8930
 Büch Günther 8768
 Büchner Georg 8501, 8589
 BW (*Ekr*) 8914
 (BW) (*Ekr*) 8322, 8827
 (b-wa) zob. Borówkowa Janina
 Bybluk Marian 5401, 5402
 Bychowiec Aleksander 8112
 Bychowski Andrzej 8318
 Byczewska Krystyna 6643
 Byczkowski Henryk 8814
 Bykov Vasilij 8114
 Bykowski Jan 1320
 Bykowski Ludwik Jaxa zob. Jaxa-Bykowski Ludwik
 Bylina Michał 313, 1884, 1885, 4857
 Bylina Stanisław 156, 6004
 Byrcyn Stanisław Gąsienica zob. Gąsienica-Byrcyn Stanisław
 Byron George Gordon Noel 6051–6052
 Byrska Irena 8348, 8919, 8938
 Byrska Wanda 8668
 Byrski Maria Krzysztof, M.K.B. 6884, 8397
 Byrski Tadeusz 8348, 8519, 8546, 8547, 8919
 *Bystrzycka Zofia 724, 1321–1324, 897
 *Bystrzycki Przemysław 1325–1328
 Bytnar Jan, pseud. „Rudy” 5371
 Bytoński Przemysław 4173
 bz zob. Zagórska Bożena
 (bz) zob. Zagórska Bożena, Zagroba Bogdan
 Bzdryra Mirosław 1329
 Bzowski Józef 8318
 Bziłow B. 6240
 Cabaj Romuald 908, 1330–1333, 2275, 5914
 Cabała Adam 1334
 Cabanis José 6499–6500
 Cabański Wacław 681
 Cabrera Infante Guillermo 3829, 7020
 Cabu 1968
 Cadot Michel 6621, 7586
 Caelius Rufus C. 7035
 Caesar Caius Iulius 3676, 8514
 Cage John 8342
 Caillavet Gaston Aman de 8981
 Caillois Roger 5, 6678, 8815
 Caišvili Sargis 8156
 Calabro Louis 5872
 Calder Aleksander 194
 Calderon de la Barca Pedro 6849, 8420, 8474, 8610, 8611, 8621
 Caldwell Erskine 5708, 5737–5740, 8567, 8935
 Caléf Noël 6501
 Caligula Caius Caesar 4310
 Calisher Hortense 5741–5742
 Calissius Albertus zob. z Kalisza Wojciech
 Calixte Hervé 6441
 Callaghan Morley 6053
 Calmaciu Mihail 485
 Calonne Michel 6440
 Calpurnius Titus Siculus 7032
 Calvino Italo 7502–7504, 8935
 Calvo Edoardo 7495
 Całka Edmund 442
 Całkowa Julianna 8674
 Cami Henri-Pierre 6440, 6502
 Camo Pierre 194
 Campanella Tommaso [Campanella Giovanni Domenico] 7495, 7505
 Campbell Thomas 3648, 6054–6056
 Camus Albert 2259, 5453, 5989, 6431, 6433, 6503–6504, 8507
 Canaletto zob. Belotto Bernardo
 Canev Stefan 6226
 Cankar Ivan 146, 6932
 Canning Victor 8970
 Capote Truman 231, 5708, 5743–5745, 8935
 Capelli Salvato 8424, 8528, 8963
 Caragiale Matei 7342
 Carbuch Waldemar 298 VI
 Cardenal Ernesto 5678
 Cárdenas Rolando 5676
 Cardona Peña Alfredo 5671
 Cardoso Onelio Jorge 7020, 7022
 Careme Maurice 6009
 Carey Michael 6056a
 Carleson David 7369
 Carleton Jetta 5746/5747
 Carli Gian Rinaldo 7495
 Carlson Janina 6111, 8935
 Caro Annibale 7495
 Carpentier Alejo 5652, 5662, 7020, 7023–7025
 Carr John Dickson 5748
 Carranza Eduardo 5671
 Carrera Andrade Jorge 5671, 5678
 Carroll-Najder Halina 85, 6073, 6079
 Carter Martin 5676, 6825
 Carvalho Ronald de 5671

(c) zob. Cofta Eugeniusz
 c. zob. Czajka Leonard

- Cary Joyce 6057
 Casa Giovanni della 7495
 Casanova 2949
 Casanova-Lutosławska Sofia 6842
 Casey Calvert 7020
 Casona Alejandro 8453, 8722
 Cassan Margueritte 6505
 Cassius Longinus Caius 7038, 7039
 Castellanos Rosario 7071
 Castiglione Baldassar 7495
 Castle John 8930
 Castro Edwin 5678
 Castro Josue de 6017
 Castro Zaragozano Oscar 5671
 Cato Marcus Porcius Maior 7036
 Cather Willa 5652
 Catholy Eckehard 7081
 Catullus Caius Valerius 7037
 Cau Jean 6506, 8420, 8603, 8715
 Causeway Jane 6058
 Cavalcanti Guido 7495
 Caws Peter 34
 Cayrol Jean 6507
 Cazalet Wiktor 5005
 Cazin Paul 475, 1190, 6508
 Cebulski Marian 8690
 Cebulski Stefan 818
 Ceccherini Silvano 7506
 Cechak Krystyna Strzelecka zob. Strzelecka-Cechak Krystyna
 Cecil Henry 5749, 8923, 8930
 Cedro Izabela 8643
 Cedro-Biskupowa Maria 818
 Cedrońska Wanda Rodowicz zob. Rodowicz-Cedrońska Wanda
 Cegielska Elżbieta 8319
 Cegielski Stanisław 8319, 8390
 Cegiełko Zygryd, CEZ 8450, 8606
 Ceglak Franciszek 295 I, 1335
 Ceglowa Barbara 427
 Cegłowski Maciej 292 VIII
 Cejtin Aleksandr 7587
 Celan Paul [Antschel Paul] 5978–5979, 7106
 Celer Kwintus Cecyliusz Metellus 7037
 Celestyn V św. papież 7549
 Celine Louis-Ferdinand [Destouches Louis-Ferdinand] 6509
 Cellini Benvenuto 7495
 Celt Ewa 1336
 Cembrzyńska Iga 8319
 Cendrars Blaise [Sausser-Hall Frédéric Louis] 194, 6510
 Cengłowa Halina 489
 Cenkańska Christina 907, 1131, 1832, 2832, 4334, 4738, 4741, 4837, 5070, 5406, 8405
 Censkij Sergej Sergeev zob. Sergeev-Censkij Sergej
 *Centkiewicz Czesław Jacek 202, 251, 308, 317, 1337–1344, 4349
 *Centkiewiczowa Alina 317, 1339–1344
 Centnerszwerowa Róża 5932
 Cepik Jerzy 1345
 Cerf Bennet 5708
 Cerny Vera 1694, 2180
 Cerulli Enrico 7509
 Cervantes Saavedra Miguel de 5644, 6850, 7155, 8930, 8973, 8976
 Cesarotti Melchiorre 7495
 Cesarski Wojciech 2931
 Cesbron Gilbert 6511
 cet (*KliT*) 7583
 cet (*KR*) 8449
 *Ceynowa Florian 1346–1348
 Ceynowa Józef 818
 CEZ zob. Cegiełko Zygryd
 (Ch) (*GPm*) 3115
 (Ch) (*ŻW*) 8627
 Chaberski Emil 8319
 Chabrier Agnès 6512
 Chabrol Jean-Pierre 8420
 Chabrowski Tadeusz 1350–1351
 Chaciński Stanisław, (chat) 230, 879, 1352–1355, 2061, 5248
 Chadzinikolau Nikos, N.Ch. 296 III, 298 I, 784, 1356–1357, 6795, 6798–6809, 6811, 6813, 6815, 6817–6819, 6821, 6822
 Chadži Dimitr 6223
 Chagall Marc 1765, 4681, 4871, 5854
 Chajlov Andrej 7933
 Chajt Arkadij 7834
 Chakimow Kamran 8298
 Chałasiński Józef 115, 182, 230, 257, 718, 760, 817, 2439, 4501, 5033, 5305
 Chałupiec Apolonia zob. Negri Pola pseud.
 Chamcówna Mirosława 2644
 Chamiec Jadwiga 1358, 8925, 8928
 Chamiec Krzysztof 8319
 al-Chamisi Abd ar-Rahman 641 I
 Chamisso Adalbert von 7108, 7109
 Champy Huguette 3444
 Chânakya (Czanakja) 6886–6887
 Chančev Veselin 6226, 6233–6234
 Chandler Raymond 5750
 Chanska Koukou pseud. zob. Kukutczanka Jadwiga
 Chapelain Maurice 1956
 Chaplin Charlie 2190, 5033
 Char René 3454, 6513, 8420
 Charambur L. 3043
 Charbonnier Georges 2584, 4568
 Chardonne Jacques [Boutelleau Jacques] 6514
 Charles d'Orléans 6439
 Charles-Roux Edmonde 6515
 Charłap Miron 7599
 Charms Daniil [Juvacev Daniil] 5360, 7676, 8710, 8714
 Charteris Leslie 6059–6061
 (chat) zob. Chaciński Stanisław
 Chauffier Simone Martin zob. Martin-Chauffier Simone
 Chaval 6440
 Chavette Eugène 6440
 Chawki Ahmad zob. Szauki Ahmad
 Chazanov Jurij 7677
 Chądzyńska Monika 3014
 *Chądzyńska Zofia 1359, 5954, 5956, 5957, 5960, 7022, 8930, 8932, 8935
 Chądzyński Jan 728
 *Chciuk Andrzej 376, 1360–1361, 4436
 Chciuk Urszula Dziobałowska zob. Dziobałowska-Chciuk Urszula
 Che Guevara Ernesto 5955

- Che Lan Vien 5676, 7480
 Cheever John 5652
 Cheikho Luis 6411a
 Chełchowski Henryk 1362
 Chełkowski Maciej 8938
 Chełmicki Włodzimierz 1363
 Chełmoński Józef 2949
 Chesterton Gilbert Keith 2258, 6062–6064, 8929, 8935
 Chevalier Jacques 6634
 Chęciński Bronisław 8640
 Chęciński Sylwester 303 VIII, 8819, 8866, 8971
 Chiabrera Gabriello 7495
 Chiarini Luigi 8791
 Chiaromonte Nicolo 8342
 Chigrin Eugenia, E.Ch. 8800, 8830
 Chilecki Andrzej J. 3444
 Chilon ze Sparty (Cheilon) 6741
 Chimiakówna Maria 1886
 Chinh Ba 7481
 Chinov Veličko 8319
 Chitimia Ion Const. 131, 507, 5660
 Chitov Panajot 6223
 Chlebnikov Velemir [Chlebnikov Viktor] 7678
 Chlebowski Cezary 752, 1364–1368, 8572
 Chlewiński Dionizy 4972
 Chłapowski Karol 8494, 8508
 Chłędowski Adam 1369
 Chłędowski Kazimierz 3287
 Chłędowski Walery 534
 Chłodnicki Jerzy 1370, 4115
 Chłopocka Helena 5317, 5318
 Chłosta Jan, (j.c.) 4722, 8526
 Chmara Michał 1295, 2605
 Chmelnickaja T. 7933
 Chmiel Piotr 2846
 Chmielarczyk Andrzej 8513
 Chmielewska A. 8924
 Chmielewska Anna Biernacka zob. Biernacka-Chmielewska Anna
 Chmielewska Joanna 8847
 Chmielewska Julitta 6892
 Chmielewska Teresa, (T.Ch.) 1384, 3397, 5682, 6827, 7304, 7337, 7414, 8652
 Chmielewski Grzegorz 8695
 Chmielewski Henryk Jerzy 1371–1374
 Chmielewski Jan, J.C. 760, 1933, 5118, 5627, 8572
 Chmielewski Janusz 610, 615
 Chmielewski Konrad 793
 Chmielewski Mieczysław 377 X
 Chmielewski Tadeusz 8837
 Chmielewski Zbigniew 8878
 Chmielewski Zygmunt 5599
 Chmielnicka Tamara 7768
 Chmielnicki Stefan 357, 1375–1376
 *Chmielowiec Michał, pseud. Następca 377 I, IX, 461, 1377–1380, 1968, 4793, 6762
 Chmielowska Halszka Guilley zob. Guilley-Chmielowska Halszka
 Chmielowski Benedykt 1381
 Chmielowski Henryk, (H.Ch.) 3045, 4539, 5563
 Chmielowski Leszek, L.Ch. 102, 2494, 8802
 Chmielowski Piotr 185
 Chmura Kazimierz 8627
 Chmura Marek pseud. zob. Stroiński Zdzisław
 Chmurny Andrzej [Mondschein Andrzej] 1382–1383
 Chmurowa Zofia 726, 8924
 Chobra-Krzywdziak Anna 290 I
 Chocianowicz Bogdan 704
 Chociłowska Halina 422
 Chociłowski Jerzy 1384, 6892
 Chodakowski Zorian Dołęga zob. Dołęga-Chodakowski Zorian
 Chodasevič Vladislav 7679
 Chodasiewicz-Grabowska Wanda 194
 Chodecka Maria 8474
 Chodera Jan 606, 615, 1385, 7082, 7101, 7108, 7179
 Chodkiewicz Jan Karol 4100
 Chodorowska Anna Beata 1386–1387, 8989
 Chodorowska Wanda 701
 Chodunova Elena 8788
 Chodyna Bohdan 5712
 Chodza N. 7680
 Chodźko H. 8920
 Chodźko Leonard 2166
 Choiński Krzysztof 806, 1388, 8518, 8623, 8788, 8978
 Choiński Teodor Jeske zob. Jeske-Choiński Teodor
 Choiseul-Gouffier Wiktoria de 4098
 Chojecki Edmund 840, 1389
 Chojecki Ryszard 4578
 Chojecki Tadeusz 4580
 Chojko-Boutière Jadwiga 4507
 Chojnacki Antoni 83, 251, 282, 283, 529, 753, 863, 1318, 2039, 3450, 3877, 3998, 4687, 5110, 7566, 7909
 Chojnacki Władysław 385, 2564
 Chojnicka-Skawińska Wanda 190, 5074
 Chojnowski Stefan 818
 Cholewczyńska-Wilamowska Maria 8413, 8447, 8636
 Cholonina Z.M. 5102
 Choluj Michał 4584
 Chołocińska-Marszałek Maria 417, 1024
 Chołodiuk Zbigniew 796
 Chołodowski Waldemar 117, 246, 247, 1933, 4212, 4346, 5110, 5433
 Chomicz Zbigniew 503, 3027
 Chomińska Krystyna Wilkowska zob. Wilkowska-Chomińska Krystyna
 Chomjakov Aleksej 7988
 Chonez Claudine 5676
 Chopin Fryderyk 816, 1064, 1201, 2184, 2185, 2254, 2270, 3644, 3669, 4177, 4603, 6480, 6689, 8184, 8321, 8964
 Chorążuk Bogdan 229, 1390–1391
 Chorev Viktor 118, 612, 1202, 7594
 Choromańscy 122
 Choromański Leon 728a
 *Choromański Michał 224, 1392–1394
 Choroszucha Ireneusz 8930
 Chotjewitz Peter C. 5676
 Chotomska Wanda, W.Ch. 701, 726, 729, 835, 1395–1403, 8332, 8680, 8920, 8924, 8925, 8928, 8989
 Chotomski Ferdynand 1404
 Chotulew Wiaczesław 8424
 Chowaniec Czesław 1475, 5451
 *Choynowski Piotr 728a, 1405
 Chramęga Franciszek 818
 Chrenov Ivan 7570
 Chrétien de Troyes 5644, 6438
 Christie Agatha 1982, 6065–6067, 8717

- Christine de Pisan 6439
 Christoph Daniel 8309 IX, 8490
 Chobra Olga 1406
 Chromińska-Leśniak Sabina 8319, 8388, 8389
 Chromy Edward 1407
 Chrościechowski Przemysław 1408
 Chrościński Wojciech Stanisław 1409
 Chrościelewska Dorota 1410–1411, 8152
 Chrościelewska Honorata 229, 1412–1413
 Chrościelewski Tadeusz 229, 270, 298 VIII, 456, 536, 728a, 1414–1417, 4006, 6226, 7899, 7939, 8102
 Chrucki Wiktor 947, 4731
 Chruszczewska Krystyna 8446
 Chruszczewski Czesław 231, 305 I, 798, 1418–1419, 8923, 8930
 Chruszczewski Marian 8555
 Chruszczyński Andrzej 240, 1671, 2538, 2630, 3205, 5260, 8416
 Chruściel Stanisław 8319
 Chruściński Czesław 85, 546, 1236, 1615, 4194, 5624, 8317, 8320–8323, 8325, 8326, 8328, 8330, 8333, 8334, 8336, 8390, 8612, 8897, 8957
 Chryzyp (Chrysippos) z Soloi 6741
 Chrzanowski Feliks 5474, 6434
 *Chrzanowski Ignacy 561, 1007, 2229, 3649, 3990
 Chrzanowski Tadeusz 1420
 Chrzanowski Zbigniew 8319, 8733
 Chrzanowski Zygmunt 8801, 8810
 Chrzęstowski Roman 5811, 5869, 5910, 6699, 6701
 Chudajnarow Berdy 8221
 Chudak Henryk, H.Ch. 94, 6456, 6480
 Chudy Tadeusz 243, 735, 832, 1421–1422, 2954
 Chudy Zdzisław 3712
 Chudzińska Dorota 8312 I
 Chudzikowski Romuald 1423
 Chudzikówna Irena 305 X
 Chudziński Edward 8690, 8695, 8701, 8708, 8715
 Chudzyńska Maryla 8857, 8911, 8957
 Chudzyński Edward 1424–1425, 2575, 8725, 8730
 Chumacero Ali 5671
 Chumak Jaroslav 1606
 Chuzangaj Peder 8137
 Chwalewik Witold 692, 6214
 Chwalibóg Maria 8312 I, 8980
 Chwistek Leon 1426
 Chwostenko D. 500
 Chybiński Adolf 131, 164
 Chylińska Kamila 760
 Chyliński Zbigniew 456
 Chyła Tadeusz 8319
 Ciastoń Jakub 8536
 Cibulka Hanns 7106, 7139
 Cicero Marcus Tullius 6741, 7038–7039
 Cicero Quintus 7038
 Cichla-Czarniawska Elżbieta 1427–1428
 Cichocka Helena 638, 7045
 Cichy Wawrzyniec 818
 Ciciuszwiłi Konstanty 8964, 8970, 8983
 *Ciechanowska Zofia 1429, 7164
 Ciechoński Czesław 1394, 3115, 4293, 4680, 5342, 5462
 Ciecierska Bożena, B. B., B.C. 84, 534, 3106, 5942, 6441, 6575, 6678, 7220, 8326, 8330, 8348, 8564, 8572, 8645, 8845
 Ciecierski Jan 8319
 Ciecierski Stanisław Augustynowicz zob. Augustynowicz-Ciecierski Stanisław
 Ciekliński Piotr 167
 Cieliszak Janina, J.S. 8814
 Ciemięga Henryk 805
 Cieński Andrzej 1021, 2618, 2636, 2957, 3407, 3462
 Ciepela Ewa 8319
 Ciepielewska Anna 8319
 Ciepieńko-Zielińska Donata, ad, dz 2270, 6271, 6297, 6333
 Ciepły Stefan 352, 8642
 Cierlica Elżbieta Samocka zob. Samocka-Cierlica Elżbieta
 *Cierniak Jędrzej 688, 1430–1431, 8343, 8391
 Cierniakowa Zofia 6741
 Cierniakówna Anna 6678, 6679
 Cierplikowski Antoni 8360
 Ciesielska-Borkowska Stefania 50, 140, 1432, 6870
 Ciesielski Edward 1433
 Ciesielski Zenon 463, 6399, 8380, 8388, 8397, 8470, 8759
 Ciesiulewicz Roman 1434
 Cieszewski Jacek 753
 Cieszkowska Halina 305 IV, 8319, 8486
 Cieszkowski August 1435
 Cieszkowski Jerzy 226, 3205, 4574, 5105, 5529, 8388, 8710
 Cieślak Edmund 633
 Cieślak Franciszek 409
 Cieślak Jerzy, (j.c.) 704, 1146
 Cieślak Ryszard 8748
 Cieślak Stanisław 1436–1437
 Cieślak Tadeusz 385, 4782, 7135, 7156
 Cieślak Krystyna Nasiukiewicz zob. Nasiukiewicz-Cieślak Krystyna
 Cieślakowa Halina 78
 Cieślakówna S. 834
 Cieślik Maria 1827, 3452
 Cieślikowska Teresa 84
 Cieślikowski Jerzy 501, 502, 615, 2874, 2881
 Cieślińska Helena 3277
 Cieśliński Rajmund Maciej 1438
 Cięciała Helena 511
 Cigalja V. 2043
 Cinciała Andrzej 508, 688, 2499
 Ciołkosz Adam 365, 6011, 7195
 Ciołkoszowa Lidia 2371
 Cionski Iosif 8786
 Cioran E.M. 6427
 Ciosek Halina 4170
 Ciota Józef 3821, 8319
 Cirić Danuta Strasz zob. Strasz-Cirić Danuta
 Cirić-Straszyńska Danuta 6945, 6946, 6961, 6991
 Cis Kazimierz Halny zob. Halny-Cis Kazimierz
 Claes Ernest 6010
 Clair M.St. 8930
 Clancier Georges Emmanuel 6434
 Claris Jean Pierre de 8919
 Clark Eleanor 5751
 Clarke Howard 5418
 Claudel Paul 58, 6516–6519, 8469
 Clavel Bernard 6435, 6520, 8916
 Clay Alison 5752
 Cleve Brian 6068

- Clemens Samuel Langhorne zob. Twain Mark pseud.
 Clemens Titus Flavius zob. Klemens Aleksandryjski
 Clifford Francis [Thompson Arthur Leonard Bell]
 6069–6071
 Clodia Claudia 7037, 7039
 Clouzet Jean 6497
 Cmela Bronisław 3271
 Cocteau Jean 194, 5988, 6521
 Cofalik Jan 579
 Cofta Eugeniusz, (c) 358
 Cofta Maria 615
 Cogan Paul 6522
 Cohen Albert 6434, 6435
 Cohn Hans W. 7140
 Colande Volker von 8342
 Colbourne Maurice 6189
 Coleman Marion Moore 820, 4265, 4604
 Collier John 5753
 Collins William 8877
 Colonna Vittoria 5917
 Compagni Dino 7495
 Conners Barry 8623, 8966
 Conrad Borys 6079
 Conrad Joseph [Korzeniowski Teodor Józef] 123, 581,
 1736, 1738, 3866, 3941, 4528, 6072–6080, 8935,
 8939, 8967, 8978, 8980
 Consbruch Christa Schubert zob. Schubert-Consbruch
 Christa
 Contieri Nice 7537
 Contoski Victor 4333, 4336, 4967, 5705
 Cooke George Frederic 8397
 Cooper James Fenimore 3441, 5754–5757
 Copfermann Émile 8611
 Copi pseud. zob. Taborda Raul Damonte
 Corazzini Sergio 7507
 Corbea Dumitru 5676
 Coriolan Krzysztof 1352, 1439
 Corneille Pierre 3538, 6523–6526, 8490, 8511, 8599
 Cornelius Peter 3428
 Corot Jean Baptiste Camille 6717
 Corrèze Françoise 5676, 6526
 Corrozet Gilles 6583
 Cortázar Julio 5652, 5952, 5956–5957
 Cory Daniel 5886
 Cosel Anna Konstanze 2870, 2875, 2881
 Coser Lewis A. 1810
 Courteline Georges [Moineaux Georges] 6440
 Courtenay Jan Niecisław Baudouin de zob. Baudouin
 de Courtenay Jan Niecisław
 Courtenay Romualda z Bagnickich Baudouin de zob.
 Baudouin de Courtenay Romualda z Bagnickich
 Courtenay-Jędrzejewiczowa Cezaria Baudouin de zob.
 Baudouin de Courtenay-Jędrzejewiczowa Ce-
 zaria
 Couvieux Alain 6527
 Couvreur Jean 6435
 Couzens C.G. 5676
 Cowley Abraham 6081
 Cowley Malcolm 5709, 5804
 Cowper William 6082
 Cozzens James Gould 5758
 Craig Edward Gordon 8333
 Crane Ronald S. 1
 Crayencour Marguerite zob. Yourcenar Marguerite
 pseud.
 Creanga Ion 7340
 Crnčević Brana 6933
 Croce Benedetto 7508
 Croll Morris W. 41
 Cronin Archibald Joseph 6083
 Crosby John 5708
 Crugten Alain van 5301
 Csala Krystyna Konopacka zob. Konopacka-Csala
 Krystyna
 Csaplárós István 126, 4265, 4498, 7417, 7475, 8397
 Csato Danuta, D.C., ds 6141, 7194
 *Csató Edward, e.c. 51, 58, 302 IX, 1238, 1244,
 1440–1444, 2066, 4599, 7236, 7265, 8320,
 8336, 8338, 8342, 8343, 8354, 8356, 8363,
 8401, 8405, 8407, 8494
 Cseres Tibor 7424
 Cservenits Jolán 714, 806, 1159, 3691, 4332, 8950
 Csorba Tibor 7425
 Csurka István 7420, 7426
 Cuadra Pablo Antonio 5671
 Cugulieva Elena 7681
 Cullmann Oscar 6760
 Cummings Edward Estlin 1725, 3454, 5759
 Cuney Waring 5760
 Curie Labouisse Ewa 3502
 Curie-Skłodowska Maria 1067, 1089, 1090, 6598, 8608,
 8942
 Curjel Hans 8342
 Curtin Jeremiah 131, 4475, 4505
 Cury Maurice 6528
 Cvek Dušan 6281
 Cvetaeva Marina 5399, 7682–7684
 *Cwojdziański Antoni 1445–1446, 5279, 8935, 8973
 Cybenko Elena 118, 189, 4498
 Cybin Vladimir 7584
 Cybulska Maja Elżbieta 68
 Cybulski Adam Łada zob. Łada-Cybulski Adam
 Cybulski Andrzej 268, 340, 8686, 8690
 Cybulski Maciej 6651, 8728, 8729, 8810
 Cybulski Władysław 302 IV, 4547, 8038, 8321, 8834,
 8836, 8840, 8846, 8854, 8863, 8883, 8888,
 8892, 8898
 Cybulski Wojciech 642, 1447
 Cybulski Zbigniew 857, 8319, 8360, 8929
 Cyferov G. 8666
 Cygan Edward 1448
 Cygan Irena 712
 Cygan Jan 46
 Cygan Mieczysław 1449
 Cyganik Henryk 299 VIII
 Cygler Bogusław 3809
 Cygler Tadeusz 8592
 Cymerman Henryk 537
 Cynarski Stanisław 166
 Cypin S. 3785
 Cyprian św. 6741
 Cyrankiewicz Józef 260
 Cyrano de Bergerac (Savinien de) 6669, 8511
 Cyrulik pseud. zob. Brudzyński Ryszard
 Cyrillonas 7351
 Cytowska Maria 152a, 677, 2066, 2991, 5427

- Cywińska Krystyna 2047, 3084
 Cywińska-Adamska Izabella 8534, 8963, 8964, 8971, 8985
 Cywiński Bohdan 1274
 Cyż Jan 7059
 (cz) zob. Czapirńska Wiesława
 (cz) (*Mer*) 364
 (cz) (*Pj*) 496
 Cz. J. zob. Janczarski Czesław
 Cz. M., (Cz. M.) zob. Michniak Czesław
 Czachara Władysław 8712
 Czacheritz Michał 1450
 *Czachorowski Stanisław Swen 224, 1451–1453, 2061
 Czachowska Jadwiga 190, 448, 614, 4670
 *Czachowski Kazimierz 116, 1454
 Czachruchadze 1247
 Czacka Róża 3164
 Czaja Antoni 818
 Czaja Władysław, (jw), (wł) 297 IX, 8717
 Czajkapseud. zob. Stachowicz Izabela
 Czajka Helena 3484, 6017, 7077
 Czajka Henryka 6223, 6923
 Czajka Leonard, c., J.G., J.G., LC, rd 455, 712, 1163, 1994, 2341, 2394, 2491, 2512, 2842, 4207, 4694
 Czajka Tadeusz 295 VI, 1455
 Czajkowska Hanna 1766, 2374, 5368, 7386, 7388, 7936
 Czajkowska Józefa 1456
 Czajkowska Magdalena 2047
 Czajkowska Urszula, U.C. 2004, 2645, 3398, 8334
 Czajkowska Zuzanna 8336, 8835
 Czajkowska-Snarska Irena 1926
 Czajkowski Andrzej 292 V III
 Czajkowski Michał 1152
 Czajkowski Zbigniew 257, 302 VI, 1457–1458, 4311
 Czajkowski-Dębczyński Zbigniew 1459
 Czak Anatol 812
 Czako Gábor 7427
 Czałczyńska Barbara 1460
 Czanakja zob. Chánakya
 *Czannerle Maria, A.T. 202, 1443, 1445, 1461, 4310, 4817, 5599, 8350, 8389, 8430, 8470, 8491, 8503, 8506, 8556, 8581, 8589
 Czapirńska Wiesława, (cz) 8038, 8320, 8321, 8325–8327, 8329, 8336, 8337, 8815, 8819, 8825, 8829, 8831, 8832, 8836, 8843, 8865, 8870, 8907, 8976, 8978, 8982, 8983
 Czapkiewicz Andrzej 6415, 7405
 Czaplejewicz Eugeniusz 1121, 4337
 Czaplicka Barbara 1462
 Czaplicki Leon 2520
 Czapliński Władysław 153, 164, 3584, 3881, 5139
 Czapliński Zdzisław 463
 *Czapska Maria 1463, 8938, 8976
 *Czapski Józef 807, 1464–1466, 2258, 3084, 5256, 7612
 Czaputowicz Magda 323
 Czara-Stec Dusza 7343, 8474
 Czarek Konrad 3939
 Czarkowski Andrzej 371
 Czarkowski-Golejowski Kajetan 4299
 Czarmiński Bogusław 346, 356, 5162, 8316, 8319, 8335, 8354, 8427, 8432, 8450, 8486, 8597, 8604, 8609, 8629
 Czarnecka Alicja Zagórska zob. Zagórska-Czarnecka Alicja
 Czarnecka Barbara Anna 299 II
 Czarnecki Henryk 1467–1469
 Czarnecki Henryk T. 8319, 8483, 8528
 Czarnecki Jerzy Michał 1470
 Czarnecki Kazimierz 502
 Czarnecki Marian 6642
 Czarnecki Stefan 8966, 8968, 8969, 8971, 8977, 8978, 8981
 Czarnecki Zdzisław Jerzy 6783
 Czarnecki Zenon 240, 783, 1471
 Czarniak Andrzej 3635
 Czarniawska Elżbieta Cichla zob. Cichla-Czarniawska Elżbieta
 Czarniecki Mariusz, M.C. 458, 8446
 Czarnik Stanisław 2527, 3001
 Czarnocki Adam zob. Dołęga-Chodakowski Zorian pseud.
 Czarnocki Bogdan 8957
 Czarnocki Konrad 5594, 5598
 Czarnogórski Czesław 7649
 Czarnota pseud. zob. Bojarski Wacław
 Czarnowska Maria 535
 Czarnowski Władysław 8388
 Czarny Jan 787, 799, 1472, 4818
 Czarny Marta 8713
 *Czarnyszewicz Florian 1473
 Czarski Andrzej 712
 Czarski Józef 298 IX
 Czartoryska Izabela 1474
 Czartoryski Adam 1886
 Czartoryski Adam Kazimierz 1753
 Czartoryski Adam Jerzy 1475, 6055
 Czartoryski Michał 1660
 Czau Diń 7482
 Czaykowska Irma, pseud. Stefanowicz Kacper 8490, 8530, 8572, 8573, 8971
 *Czaykowski Bogdan 375, 749, 1476–1477, 3931
 Czcibor Stanisław 294 IX, 297 IX
 Czech L. 834
 Czech Zofia 818
 Czechak Bohdan 8464, 8494, 8963
 Czechow A. zob. Čechov Anton
 Czechowic Marcin 1478
 Czechowicz Andrzej 798
 *Czechowicz Józef 194, 203, 291 IX, 295 VI, 726, 729, 797, 1479–1485, 4084, 4336, 4766, 7682
 Czechowicz Mieczysław 8319, 8816
 Czechowska Tatiana 8319
 Czechowski Heinz 7102, 7141
 Czeczot Andrzej 966, 2202, 3627, 3641, 4440, 4570, 5425
 Czeczot Jan 3446
 Czedekowski Bolesław Jan 5260
 Czegor pseud. zob. Grzegorski Czesław
 Czejarek Karol 7102
 Czejkowski Stefan 2490, 3172
 *Czekalski Eustachy 1486, 6226
 Czekalski Józef 6118
 Czekala Genowefa, G.Cz. 5679, 5695, 5696
 Czekala Ryszard 1487
 *Czekańska-Heymanowa Róża 1488
 Czemisow Helena 343, 742, 1489
 Czepiec Marian 1490
 *Czereśniewski Wawrzyniec 1491–1493

- *Czerkawska Maria, M.C. 701, 726, 729, 1494–1496
 Czermański Zdzisław 377 X, 3084
 Czermer Marian 4507
 Czermińska Małgorzata 3879, 5105, 5304
 Czermiński Adrian 209
 Czermiński Andrzej A.C. 304 III, 1848, 2777, 4180, 5294, 5417, 7303
 Czerna Marta 3708
 Czerner Marian 534, 5600
 *Czerniawski Adam 49, 119, 240, 377 III, X, 1497–1499, 2245, 3403, 6026, 8780
 Czerniawski Czesław 290 II, 1500–1501
 Czerniawski Emil J. 483
 Czerniawski Wojciech E. 240, 783, 1502
 Czerniecki Marian 5737
 Czerniewicz Olgierd 1503–1504
 Czernik Cyprian 1505–1507
 *Czernik Stanisław 204, 224, 456, 509, 688, 697, 1436, 1508–1511, 2952, 4229, 8093
 *Czerny Anna Ludwika 1512, 6457, 6516, 6548, 6636
 Czerny Zygmunt 1513, 5668, 6438, 6525, 7135
 Czerny-Annuniewicz Otylia, O.C.A., (O.C.A.) 8438, 3640, 8751
 Czerska Stanisława 6080
 Czerwiakowski Jan 8324
 Czerwień Henryk 6834
 Czerwieński Bolesław 812, 1514
 Czerwińska M. 1757
 Czerwiński A. 2232
 Czerwiński Edward J. 1219, 1655, 2066, 2239, 2643
 Czerwiński Józef 712, 1588, 5180, 5715
 Czerwiński Krystian 291 VI, 1515–1517
 Czerwiński Marcin 5, 257, 2938, 8957
 Czerwiński Mieczysław 8388
 Czerwiński Witold 461, 1127, 4502
 *Czeszko Bohdan, pseud. „AGAWA” 224, 229, 230, 251, 313, 365, 483, 875, 1140, 1381, 1518–1521, 2372, 3573, 3581, 4119, 5339, 5743, 5939, 5999, 6014, 6144, 6165, 6678, 6698, 6906, 7077, 7269, 7328, 7379
 Czetwertyński Witold 4853
 Cziong Wan Thau 7483
 (CZM) zob. Michniak Czesław
 Czoj Halina Ogarek zob. Ogarek-Czoj Halina
 Czopik Jan, pseud. Leżachowski Jan 1522–1524
 Czosnowska Bogusława 8471
 Czuba E. 8620
 Czubaczyński Ryszard 8690
 Czubak Czesław 8639, 8641
 Czubała A.D. 292 I
 Czubała Wiesława 352, 2154, 4890, 8224, 8359, 8414, 8416
 Czubek Jan 1525
 Czubek Jolanta 8650
 Czubernatowa Wanda Kościelniak zob. Kościelniak-Czubernatowa Wanda
 Czubiński Antoni 4299
 *Czuchnowski Marian, (m.cz.) 147, 194, 202, 203, 1264, 1299, 1453, 1526–1527, 2270, 2678, 3849, 3918, 3931, 4001, 4683, 5252, 6163, 7343, 7542, 8336
 Czuj Jan 6741
 Czuj Jan Wojciech 1431
 Czukowski K. zob. Ćukovskij Kornej
 Ćukowski M. zob. Ćukovskij Nikolaj
 Czuła Jan, J.C. 8334, 8629
 Czuma Mieczysław 1528, 8690, 8977
 Czuperska-Sliwicka Anna 1529–1530
 Czychowski Mieczysław 1531–1532, 2427, 5581
 Czycz Stanisław, pseud. Michał C. 224, 1533–1536/1537
 Czynczys Wacław 1538
 Czyńska Izabela 8321, 8331, 8853, 8865, 8964, 8969, 8982
 Czytelnik (DzP) 5261
 Czyż Czesław M. 240, 298 VIII, 783, 1539
 Czyżewska Elżbieta 8312 II, 8319, 8885
 Czyżewski Bonifacy 3001
 Czyżewski Jerzy 8513
 Czyżewski Łucjan 458
 *Czyżewski Tytus 194, 1540–1541
 Czyżewski Wacław 1542
 Czyżowski Andrzej 2250
 Czyżyk Piotr 3462
 Czyżykowski Mieczysław 8328
 Čačua M. 1987
 Čaklajs Maris 8194
 Čakovskij Aleksandr 7567
 Čapek Karel 146, 6282–6284
 Čarek Jan 6285
 Čarek Egiše 8094
 Čebotanevskaia T. 8424
 Čechov Anton 581, 3287, 7585, 7605, 7685–7688, 7765, 8337, 8403, 8469, 8525, 8538, 8547, 8564, 8603, 8621, 8730, 8925, 8940, 8967, 8976, 8981, 8986
 Čelakovský František Ladislav 146, 561
 Čelyšev Boris 7576, 7689
 Čep Jan 6286
 Čerevatenko L. 1203
 Čerkez Vladimir 5676
 Černý Jaroslav 3302
 Černý Venčeslav 4493a
 Červenka Miroslav 84
 Čestnyj V. 2855, 2856
 Čibotaru Arhip 8207
 Čikovani Simon 8150
 Čingo Živko 6934
 Čorbadžiev Svilen 5676
 Čornyj Saša [Glückberg Aleksandr] 7690
 Čubar Vladimir 7691
 Čubranović Andrija 6935
 Čuchraj Grigorij 8002
 Čudakova Valentina 7692
 Čujkov Vasilij 7693
 Ćukovskij Kornej [Kronejčuk Nikolaj] 7606, 7694, 7766, 7856, 7869
 Ćukovskij Nikolaj 830, 7695–7696
 Ćurikov Pavel 492
 Ćuvilev Aleksandr 7697
 Ćykvin Ivan, pseud. Dubicki Janka 8119
 Ćišinski Jakub Bart zob. Bart-Ćišinski Jakub
 Ćopić Branko 6936
 Ćosić Dobrica 8759

- Ćwidak Wiktor 818
 Ćwiek pseud. zob. Krzemiński Włodzimierz
 Ćwiertnia Jerzy 3045
 Ćwiklińska Mieczysława 8320, 8453
- (d) zob. Danecki Ryszard, Dobrowolska Ewa, Dudzińska Zofia
 (d) (*GWb*) 8473
 D.D. zob. Dębowski Dezyderiusz
 D.G. zob. Gellnerowa Danuta
 (d.k.) zob. Płocińska-Krawczyńska Danuta
 (D.Paw.) zob. Pawłowska Danuta
 D.S. zob. Csato Danuta
 D.W., (D.W.) zob. Wernic Danuta
 (da) zob. Oszelda Władysław
 Da Verona Giacomo 7495
 Dac Pierre 6440
 Dackiewicz Jadwiga 5917, 7235, 8573, 8940
 Dadié Bernard Bois 5679, 5687
 Dadjanc Georgij 6376
 (dag), (Dag), DA_g, DAG zob. Dziembaj-Piasta Agnieszka
 Dağlarca Fazıl Hüsnü 5676, 7406
 Dagurov Vladimir 7698
 Dahl Roald 5761, 8930
 Daisne Johan [Thierry Herman] 6872
 Daix Pierre 5652
 Dajewski Władysław 583
 Dalčev Atanas 6226
 Dale Scott Peter 2148
 Daleszak Bogdan 88, 8612
 Dalmáth Ferenc 7428
 Dalos György 5676
 Damborská D. 4246
 Damborský Jiří 2864, 4504
 Dambrowski Samuel 167
 Damian Dominik pseud. zob. Bahdaj Adam
 Damian Liviu 8208
 Damianov Damian 6226
 Damięcka Barbara Borys zob. Borys-Damięcka Barbara
 *Damrot Konstanty 515, 1543–1544
 Damski Zbigniew, Z.D. 303 II, 837, 1995, 8052, 8647
 (Dan) zob. Henkel Danuta
 DAN zob. Daniel Jerzy
 Dancig B.M. 4256
 Danecka Krystyna 1172, 1210, 1248, 2842, 3723, 4701, 7771, 7797
 Danecki Jan 248, 741
 Danecki Ryszard, (d), (r) 251, 288, 297 VIII, 358, 557, 784, 1545–1546, 2679, 3593, 3816, 4074, 4921, 5676, 7710, 8321, 8475, 8476, 8532, 8534, 8535, 8562
 Danek Danuta 20, 47
 *Danek Wincenty 610, 2869, 2878, 2879, 7135
 Danek-Dwornicki Józef 8320
 Danel Robert, (n) 288, 507, 509, 7630, 7687, 7787, 7954, 8000
 Daniel Jerzy, DAN 4248
 Daniel-Rops [Petiot Henri Jules Charles] 6529–6530
 Danielewicz Jerzy 6787, 7042, 7046, 7112
 Danielewski Cyryl 8935
 Danielsson Bengt 7370
 Danilewicz Ludomir 1547
 *Danilewiczowa Maria, m.d., M.D. 228, 249, 845, 1548–1549, 1597, 3701, 4503, 4507, 4531, 8361, 8729
 Danilov Ivan 8157
 Daniłowski Gustaw 1550
 Danin Daniil 7579, 7699
 Daninos Pierre 6440
 Dankowska Maria 1551
 Dankowski Bronisław, (bd) 628
 Danowicz Bogdan 8616
 Danquan Mabel Dove zob. Dove Danquan Mabel
 Dante Alighieri 182, 1964a, 2879, 5514, 5644, 7495, 7509, 7866
 Danti Angiolo 677
 Danton Georges Jacques 8589
 Daňková Helena 938
 Dar David 7700
 Daraki Zefi 6800
 Darbeński Paweł 2952, 5547
 Dardziński Bronisław 8920, 8943
 Dargiel Jerzy 8674, 8680
 Darío Rubén 7305–7306
 Darłakowa Stanisława 433, 686
 Darowska Zofia 1737, 2988, 4380
 Darowski Andrzej 1977, 3920
 Darowski Jan 750, 1552, 6121
 Daruk Wacław 228
 Daskalova Luliana 5676, 6226
 Daszewska A. 8920
 Daszewska Ewa 8311 III
 Daszewski Jan 7939
 Daszewski Mieczysław 8490, 8541
 Daszewski Władysław 8320, 8352, 8402
 Daszkiewicz Tadeusz 243, 1553–1555
 Daškevič Jurij 6015
 Datoń D. 834
 Daude Geneviève 2774, 4348, 8405
 Daudet Alphonse 8925
 Dauthendey Maximilian 7106
 Dávalos Juan Carlos 5952
 Davenport Marcia 5762
 David Martin 5676, 5763
 Davidkov Ivan 6226
 Davidson-Nicol Abiosch 8937
 Davie Donald 7908
 Davis Curtis Camoll 4256
 Davis Dresser zob. Halliday Brett pseud.
 Davis Frank Marshall 5764
 Davis Robert Gorham 5902
 Davydova Natal'ja 7701
 Dawison Bogumił 8320
 Dawski Stanisław 1808
 Dąb-Kocioł Jan 4895
 Dąbek-Wirgowa Teresa 58, 131, 140, 891, 4498
 Dąbkowski Witold 4504
 Dąbrowska Ewa 1556
 Dąbrowska Jadwiga 46
 Dąbrowska Klara 88, 606
 *Dąbrowska Maria 123, 694, 718, 835, 1557–1565, 1569, 2061, 2267, 2367, 7685, 7754, 8343, 8925, 8935, 8940
 Dąbrowska-Jakowska Krystyna 224, 1359, 2229, 2909, 5297
 Dąbrowska Lewińska Jadwiga 413

- Dąbrowska-Orzelska Ewa 8930
 Dąbrowska-Smektała Elżbieta 2403
 Dąbrowski Adam J. 3181
 Dąbrowski Andrzej 1566
 Dąbrowski Bronisław 8389, 8424, 8462, 8504, 8506,
 8512, 8621, 8788, 8919, 8976
 Dąbrowski Czesław 8417
 Dąbrowski Eugeniusz 1567, 6756, 6757
 Dąbrowski Jan 4557
 Dąbrowski Jan Henryk 4800
 Dąbrowski Jan P. 1568
 Dąbrowski Jarosław 4747, 4753, 7978
 Dąbrowski Jerzy 1569
 Dąbrowski Krzysztof 1570
 Dąbrowski M. 834
 Dąbrowski St. 5154
 Dąbrowski Stanisław 17, 71, 3441
 Dąbrowski Stanisław 1571, 5244
 Dąbrowski Stanisław 8388
 Dąbrowski Wacław 8641
 Dąbrowski Witold 1572, 7640, 7667–7669, 7676, 7690,
 7893, 7894, 7950, 8102, 8689, 8983
 Dąbrowski Zdzisław 8586, 8920, 8921
 Dąbski Jurij 2274
 Dąbska Izabella 5888
 Dąbska Lzydora 6788
 Dąbska Krystyna Jurasz zob. Jurasz-Dąbska Kry-
 styna
 Dąbska-Prokop Urszula 6664
 DD zob. Dubiel Paweł, Dziaki Sylwester
 De Amicis Edmondo 8928
 De Boor Helmut 7083
 De Céspedes Alba 7510
 De Dottori Carlo 7495
 De la Roche Mazo 7007
 De la Selva Mauricio 5678
 De la Selva Salomón 5671
 Décaudin Michel 6428
 Dedecius Karl 109, 377 II, 483, 749, 777–779, 781,
 2150, 3073–3075, 3078, 3079, 4267, 4330, 4333,
 4977, 7142–7143, 8306
 Dedijer Vladimir 70
 Defoe Daniel 3866
 Defourneaux Marcelin 6845, 6863, 8397
 Degal Alfred 724
 Degenhardt Jürgen 7144
 Degler Ewa 558
 Degler Janusz, J.D. 5299–5302, 8401
 Degler Witold 1573
 Degli Albizzeschi Bernardino zob. San Bernardino
 da Siena
 Degtjarev Vladimir 3634
 Degutyté Janina 8172
 Deguy Michel 6531
 Dehenault Jean 6532
 Dehes y Gómez Farias Maria Teresa 7072
 Dehmel Richard 7106
 Dehnel Tadeusz Jan 5723, 5794, 5835, 5837, 5873,
 5918, 5919, 6063, 6065, 6139, 6197, 8932
 Dejanis Marek 8072, 8091
 Dejzer Stanisław 296 II
 Dejmek Kazimierz 8564, 8581
 Dejworek Bolesław 4633
 (dek) zob. Liksza Włodzimierz
 Del Cabral Manuel 5678
 Delacroix Eugène 6480
 Delahaye Ernest 6661
 Delaney Joan 5884
 Delaunay Robert 194
 Delaunay Sonia 194
 Delgado Washington 5678
 Delingowski Jan 4878
 Della Valle Federico 7495
 Della Volpe Galvano 6, 34
 Delone Vadim 7702
 Delorko Olinko 6925
 Delpeche Bertrand Poirot zob. Poirot-Delpeche
 Bertrand
 Delteil Joseph 6434
 Dembińska K. 6841
 Dembowska Janina 569, 586
 Dembowski Edward 1574
 Dembowski Mieczysław 8456
 Dembski Janusz 358, 8533, 8671
 Demby Ryszard 1686
 Demczuk Janina Jaworska zob. Jaworska-Demczuk
 Janina
 Demczyński S. 1728
 Demčenko V. 5267
 Demena Paweł 6661
 Demidov V. 1234, 3115
 Demkowska Ariadna 6107
 Demkowski Kazimierz 711
 Demlein Z. 4853
 Demókritos 6741
 Dēmōsthēnēs 6763
 Denčev Genčo 785
 Denevi Marco 8935
 Denis Lilly 7913
 Denysenko Izabella Moszyńska zob. Moszyńska-Deny-
 senko Izabella
 Déon Michel 6533
 Deotyma pseud. zob. Łuszczewska Jadwiga
 Depa Symforian pseud. zob. Karski Gabriel Michał
 Depta Henryk 577, 4195, 8814, 8815
 Derbenev Leonid 7703
 Derbień Mieczysław 6701, 7626
 Derc Klemens 1575
 Derdowa Irena 6484
 Derdowski Hieronim 1576
 Derecki Feliks, (f) 722, 1577–1579, 8487
 Derecki Mirosław, (M.D.) 8632, 8695, 8710
 Deren Maya 8791
 Derenda Jerzy 296 VI, 8461, 8462, 8551
 Derez Paweł 6331
 Dereza Michał 8269
 Deręgowski Jan 1580
 Derkacz Sabina 818, 1581
 Derkuczewska Maryla 3686, 8811, 8818,
 Dermée Paul 194
 Dernałowicz Maria 138, 3319, 3444
 Derska Helena 796
 Dery Tibor 7429–7430
 Deržavin Vladimir 8217
 Deshoulières Antoinette de Ligier de La Garde 6534
 Desnica Vladan 6937–6938
 Desnoes Edmondo 7026
 Desnos Robert 194

- Dessare Eve 6535
 Destouches Louis-Ferdinand zob. Céline Louis Ferdinand pseud.
 Destutt de Tracy Claude 6706
 Deszkiewicz-Kundzicz Jan Nepomucen 1582–1583, 2876, 3095, 3096, 3443
 Detko Jan 25, 132, 147, 213, 232, 263, 4742, 4802
 Deuring Hermann 1605
 Devechy Helena 2460
 Devos Raymond 8353
 Dewitz Irena 6585, 6602, 6653
 Dębczyński Zbigniew Czajkowski zob. Czajkowski-Dębczyński Zbigniew
 Dębicki Zdzisław 190, 793, 1584–1585
 Dębnicki Kazimierz 510, 1586–1590, 8960
 Dębowski Dezyderiusz, D.D. 299 VI
 Dębowski Z. 318
 Dębska Agnieszka 6283, 6340
 Dębska Helena Gruszczyńska zob. Gruszczyńska-Dębska Helena
 Dębski Stefan 6296, 8916
 Diadyk Halina, h.d. 6533
 (diag) (KP) 4716
 Diavara Gaussu 5688
 Díaz Jésus 7020
 Dickens Charles 6084–6086, 6210, 8939, 8940, 8972
 Dickey James 5765–5766
 Dickinson W.C. 6087
 Dičev Stefan 6235
 Didyk Praskovja 8209
 Diderichs Eugen 4267
 Diekmann Miep 6873
 Diemidow P.N. 7754
 Dietrich Axel 8869
 Dietrich Janina 457, 606, 5806
 Dietrich Margret 6504
 Dietrich Roswitha 3101, 3102, 4206
 Dillon Jack 6088
 Dimovski Boris 3076
 Dimitrova Blaga 795, 4940, 5676, 6226, 6236–6237
 Dimiu Mihail, M.D. 8773
 Dimt Christine zob. Busta Christine pseud.
 Dinekov Petar 131, 3445
 Dinulović Predrag 8491
 Diogenes Laertios 6764
 Dionizy Areopagita (Pseudo-Dionizy Areopagita) 6741
 Diop Birago 5679, 5689–5690
 Diop David 5691
 Dipont Małgorzata 8860
 Ditzen Rudolf zob. Fallada Hans pseud.
 Dišev Abubekir 8160
 Djakov Antonij 8810
 Djalski Ksaver Šandor [Babić Ljubomir] 6939
 Djokić Radoslav 25
 Djordjević Marija 1965
 Djuzel Bogomil 6919, 6940
 (dk) zob. Kret Danuta, Płocińska-Krawczyńska Danuta
 (dk) (ŻW) 8354
 Długosz Aleksander 6639
 Długosz Jan 162a, 1591
 Długosz Józef 792
 Długoszowski Tadeusz 1592
 *Dłuska Maria 46, 1593
 Dłużewski Juliusz Nowak zob. Nowak-Dłużewski Juliusz
 Dłużyk Kamieński Adam 1594
 (dm) zob. Drmola Evžen
 Dmitriew D. 8055
 Dmitriew Włodzimierz 8061
 Dmitriewski Włodzimierz 7566
 Dmitruk Krzysztof 3162
 Dmochowska Cecylia 6278, 6305, 6361, 6365, 8491, 8547, 8597
 Dmochowska Jadwiga 7576, 7579, 7764, 8029, 8031, 8042
 Dmochowski Franciszek Ksawery 6771
 Dmochowski J. 2144
 Dmochowski Mariusz 8320, 8416, 8835, 8845
 Dmowski Lucjan 7553
 Dmowski Roman 793, 2124, 5418, 5598
 Dmuszewska Konstancja 8392
 Dmuszewski Konstanty 8964, 8969, 8971, 8985
 Dmuszewski Ludwik Adam 1595, 8320
 Dneprov Anatolij [Mickevič Anatolij] 7704
 *Dobaczewska Wanda 247, 413, 1596
 Dobek Czesław 1597–1598, 1858, 2047, 2122, 2179, 4293
 Dobhal Wallabh 6888
 Dobierski Jacek 313
 Dobijanka-Witczakowa Olga 34, 7189, 7298
 Dobkiewiczowa Kornelia 1599–1600
 Dobosz Andrzej 1601
 Doboszowa Henryka, H.D. 371, 6641
 Doboszyński Adam 6318
 Dobraczyński Edward 8662
 *Dobraczyński Jan 224, 287, 309, 313, 530, 1602–1610, 2776, 2777, 3877, 3949, 8812
 Dobromilski Włodzimierz 8681
 Dobroszycki Lucjan 443
 Dobrot Aleksander 7010
 Dobrovský Josef 3648
 Dobrowolska Aleksandra 4506
 Dobrowolska Ewa, (d), (ed) 1295, 4131, 8714
 Dobrowolska Mieczysława Mitera zob. Mitera-Dobrowolska Mieczysława
 Dobrowolski Andrzej 8451, 8494
 Dobrowolski Henryk 124
 Dobrowolski Janusz 2453
 *Dobrowolski Stanisław Ryszard 251, 275, 288, 306 II, 313, 365, 530, 701, 729, 771, 782, 797, 799, 812, 1611–1615, 5100, 5179, 5464, 5465, 5676, 6226, 7764, 7766, 7780, 7860, 8258
 Dobrowolski Władysław Józef 8373
 Dobrzański Tadeusz 8788
 Dobrzański Zbigniew 7888
 Dobrzeniecki Tadeusz 5660
 Dobrzycka Irena 615, 6086
 Dobrzycki Jerzy 417
 Dobrzycki Stanisław 6351
 Dobrzyńska Teresa 43
 Dobrzyński Roman 297 I
 Doderer Heimito von 5980
 Doehlemann Martin 7103
 Doening Jerzy 5517
 Doening Nina 757, 5888, 6139, 6149, 6495, 6505, 6527, 6580, 6589, 6665, 6714, 6730, 6878, 7527
 Doesburg Theo van 194
 Dohrn Maria z Baranowskich 6519

- Dogim Izaak 8601
 Dolanský Julius 131, 4603
 Dolatowska Krystyna 6459
 Dolecki Zbigniew, Z.D. 240, 294 IX, 518, 1238, 1351, 1610, 1616–1618, 2263, 2952, 2994, 3830, 3834, 3877, 3962, 4001, 4379, 4683, 5126, 7914, 8888
 Doleżał-Nowicka Irena 8939
 Doleżał Josef 8810
 Dolińska Maria 7569, 7650, 7696, 7715, 7822, 7983, 7986, 8255, 8264, 8283, 8291
 Doliński Jerzy 178, 863, 898, 1713, 2237, 2696, 3332, 3573, 3745, 5195, 5306, 5546, 5572, 5789, 6400, 7383, 8377
 Doliwski Matyjasz pseud. 728
 Dolmatovskij Evgenij 1247, 5676, 7705
 Dolna Maria 784
 Dołęga Zbigniew 3508
 Dołęga-Chodakowski Zorian [Czarnocki Adam] 1619
 *Dołęga-Mostowicz Tadeusz 1620–1623
 Dołęgowski Andrzej 1624–1625
 Dołmatowski E. zob. Dolmatovskij Evgenij
 Dołotowa Lira 8047
 Domagalik Janusz 801, 1626–1628, 8972
 Domalewska Maria 8329
 *Domańska Antonina 1629–1630, 4462
 Domańska Barbara 744
 Domańska Stefania 8476, 8496, 8527, 8625
 Domańska Wiesława 8651
 Domański Bolesław 5553
 Domański Ignacy 2520, 2521, 2880
 Domański Marek 1631–1633, 8456, 8476, 8775, 8788, 8970, 8971
 Domański Stanisław, K. 6139
 Dombek Lucjan 3655
 Dombrows'kyj B. 2520
 *Domeradzki Włodzimierz, W.D. 701, 726, 1634
 Domeyko Ignacy 1635, 3441
 Domino Zbigniew 455, 1636–1637
 Donat Aleksander 1609
 Donatow A. 8999
 Dončev Anton 6238
 Dončová Zlata 2807
 Dondziłło Czesław 8789
 Doński Ryszard 85, 291 VII, 1334, 3616, 8970
 Dor Marcin 1638
 Doria (d'Oria) Giovanni Bonifacio 150
 Dorman Jan 8653, 8659
 Dormann Geneviève 6536
 Doroba Ryszard 1639
 Doromby Karoly 8584
 Doroszewicz Anna 257
 Doroszewski Witold 426, 613, 3029, 5668
 Doroš Efim 7579
 (dorr), (Dorr) z ob. Rudnicka Dorota
 Dorson Richard M. 131, 5711
 Dos Passos John 5652, 5657, 6431
 (dost) z ob. Dostatni Jerzy
 Dostal Adolf 1640–1641
 Dostatni Jerzy, (dost) 4743, 5481
 Dostoevskij Fedor 1695, 3258, 3287, 7588a, 7605, 7706–7707, 8402, 8568, 8844, 8902, 8930, 8935, 8940, 8982
 Doszła Edward 8663, 8677
 Douchin Jacques 6695
 Douves Dekker Eduard zob. Multatuli pseud.
- Dovainis B. 1577, 4096, 5197, 5334
 Dove-Danquan Mabel 5692, 8937
 Dovydaitis Jonas 8173
 Dovženko Aleksandr 8232
 Dowgielewicz Irena 240, 302 X, 783, 1642–1645
 Dowłasz Grzegorz 711
 Downer Alan S. 5704
 Doyle Arthur Conan 6089–6090, 8923, 8929
 (DR) zob. Drabarek Stefan
 Drabarek Stefan, (DR), SDr, (SDr) 556, 8312 III, 8315, 8319, 8326, 8330, 8332, 8377, 8557, 8562, 8600, 8618, 8869, 8893
 Drabkina Alla 7708
 Draczyński Marian 8649
 Drač Ivan 8233–8234
 Draghi Lucero Juan 5952
 Dragunskij Viktor 775, 7709
 Drahan Roman 230, 768, 1646–1647
 Dрамиńska-Joczowa Maria 6688, 6706
 Drapella Hubert 1648
 Dratwianka Józefa 105
 Drawicz Andrzej, A.D. 76, 243, 362, 644, 708, 830, 1002, 1172, 1190, 1202, 1208, 1847, 1848, 1981, 2314, 2909, 2941, 3080, 3337, 3573, 3583, 3745, 3896, 4247, 4415, 4727, 5223, 5453, 5574, 6305, 7563, 7565, 7567, 7569, 7576, 7579, 7582, 7584, 7588, 7591, 7598, 7599, 7608, 7615, 7641, 7661, 7678, 7725, 7728, 7766, 7814, 7830, 7836, 7847, 7854, 7860, 7866, 7882, 7897, 7907, 7944, 7946, 7980, 7998, 8021, 8060, 8075, 8094, 8096, 8163, 8206, 8207, 8349, 8449, 8641, 8689, 8981
 Drda Jan 6287, 8348, 8530, 8616, 8646, 8661, 8935
 Dreiser Theodore 5767
 Drewczyński Władysław 818
 Drewniak Stanisław 696
 Drewniak Teresa 1236
 Drewniewska Barbara 647, 657
 *Drewnowski Tadeusz 192, 228, 1144, 2842, 3271, 4742
 Dreyer-Sfard Regina 8791, 8792
 Drilek M. 834
 Drmola Evžen, (dm) 8326
 Drobiszewski Jerzy 445, 2879
 Drob'jazko Evgen 3425
 Drobniak E. 834
 Drobny Emil 515
 Drohocka Halina 8335
 Drohojowski Jan 1649
 Drozd Jan 6288, 6832
 Drozdowska Irena Borbicz zob. Borbicz-Drozdowska Irena
 Drozdowski Bogumił 1650, 8814, 8834, 8878, 8893
 *Drozdowski Bohdan 215, 290 II, 467, 799, 1651–1655, 6079, 6124, 8423, 8780, 8935, 8937, 8938
 Drozdowski Marian 8320
 Drozdowski Marian Marek 1990, 4299
 Drozdowski Stanisław 2776
 Drożdż Helena 1656
 Drożdż Stanisław 1657–1658
 *Drożdż-Satanowska Zofia, (Z.D.), Z.E., Z.H., (z.h.e.), (ZD) 122, 291 VI, 302 V, 320, 527, 528, 697, 1659, 3583, 3736, 4753, 8440, 8563, 8586, 8645, 8878
 *Drucka Nadzieja 8920

- Drummond de Andrade Carlos 5671, 6018
 Drunina Julija 5676, 7710
 Druża Ion 8205, 8210
 Drużbacka Elżbieta 2189
 Drużycki Jerzy, J.D. 8618
 Drvar Zvonimir 6941
 Drwal Tymoteusz 6267, 6767, 6777
 Drygalski Henryk 8964, 8970, 8972
 Drygałowa Waleria 1741, 3783
 Dryja Bronisław 1660
 Dryjas Waldemar 1661
 Dryll Irena 295 IV, 1662
 Drzewica A. 8209
 Drzewica E. 6237, 7905, 8038
 Drzewiecka I. 8924
 Drzewiecka Stanisława 724, 8865
 Drzewińska Alicja 5522
 Drzewińska Elżbieta, E.D. 454, 558, 1663, 8336, 8416, 8605, 8611, 8615, 8618, 8715
 Drzeżdżon Jan 3306
 Drżić Džore 6942
 Drżić Marin 6943
 ds zob. Csato Danuta
 Du Bois William Edward Burghardt 5768
 Dubas Marek, M.D. 504, 957, 1590, 2035
 Dubasow G. 8424
 Dubicki Janka pseud. zob. Čykin Ivan
 Dubiecki Tadeusz 1664, 1665,
 Dubiecki Tespeziusz Zoty 1664–1665
 Dubiel A. 8644
 Dubiel Artur 7350
 Dubiel D. 8643
 Dubiel Paweł, DD 457
 Dubiszewski Antoni 315
 Dubiński Aleksander 8219, 8221
 Dublev Dimitar 6226
 Dublewicz Zofia 8782
 Dublewska Maria 711
 Dubnowa-Erlichowa Zofia 7720
 Dubowik Henryk 79
 Dubowski Adam 505
 Dubowski Grzegorz 147, 5301, 8310 IV, 8893, 8983
 Dubrawska Mirosława 8320
 Dubrovin Boris 7711
 Dubrowskaja Nina 685
 Duchńska Seweryna 7164
 Duczek Franciszek 105
 Duda Harry 244, 1666, 3115
 Duda J. 4697, 4698
 Dudek Edward Jan 5417
 Dudek Irena 1667
 Dudek Louis 7008–7009
 Dudek Marian 8959
 Dudek Ryszard 313
 Dudek Zbigniew 4557, 8321, 8322, 8327, 8328, 8330, 8333, 8337
 Dudevant Amandine-Lucie-Aurore zob. Sand George pseud.
 Dudkiewicz Józef 293 II, 1668
 Dudowa Anna, (n) I 688, 8413, 8494
 Dudowa Halina 320, 2815, 3987
 Dudowska Irena 802, 2034, 4348, 5262, 5308, 8405
 Dudziak Witold 1669
 Dudzik Lech 8985
 Dudzińska Zofia, (d) 305 VIII, 418, 1849, 2567, 3339, 7579, 7644, 7737, 8210, 8322, 8448
 Dudziński Bolesław 1412, 2528
 Dufy Raoul 194
 Dugan Alan 5769
 Duhamel Georges 6537–6538
 Dukanovoć Alija, ad 5414, 6919, 6931, 6937, 6938, 7492
 Dulczewski Zygmunt 517, 738
 Dulęba Ireneusz 704
 Dulęba Marek pseud. zob. Mężnicki Witold
 Dulęba Władysław 7327, 7329, 7333–7335
 Duly Alfred 8935
 Dumas Alexandre ojciec 6539–6542, 8930
 Dunajczyk Zenon 294 II
 Dunajewski Aleksander 6297
 *Dunarowski Władysław 269, 335, 413, 1670–1671
 Duncan Isadora 7723, 7725
 Duncan Robert 5676
 Dunikowski Xawery 2689
 Dunin Helena 1675, 6112
 Dunin Janusz 534, 728a
 Dunin Leszek 1765
 Dunin Piotr 1672–1673
 Dunin-Markiewicz Kazimierz 1674
 Dunin-Wąsowicz Aleksander 8389
 Dunin-Wąsowicz Krzysztof 1113, 4244
 Duninowa Cecylia 534
 Duprey Jean-Pierre 6543
 Duraczyński Eugeniusz 450
 Durán Manuel 5678
 Durand Etienne 6544
 Duras Marguerite 6545, 8597, 8929
 Durbałto Barbara 6612
 Durbas Stanisław 105
 Durer C.S. 5298
 Durnau Jerzy 6352, 6872
 Durski Jan Dürr zob. Dürr-Durski Jan
 Durski Stefan 1595, 1939, 8320
 Durtej Stanisław 3822
 Duryasz Wojciech 8320
 Dugate S. zob. Bradford Emle pseud.
 Duszak Stanisław 3115
 *Duszyńska Julia 726
 Duszyński Jerzy 8320
 Duszyński Mikołaj 231, 909
 Dutka Czesław 4360
 Dutkiewicz J. 8923
 Dutkiewicz Leopold, pseud. Wit Janusz 8333, 8456, 8589, 8661
 Dutkowska Barbara 913
 Dutkowski Jan 4504, 6298, 8343
 Dutsch Mikołaj 4437
 Dużyk Józef 124, 286, 534, 2566, 3865, 4375, 4376
 Đurišin Dionyz 33, 34
 *Dürr-Durski Jan 91, 131, 615, 3584
 Dürrenmatt Friedrich 7107, 7353–7355, 8342, 8423, 8481, 8502, 8506, 8567, 8625, 8816, 8967
 Dvořáčková Vlasta 1162, 2270
 Dvořák Ladislav 3114
 Dvořáková Helena 2807
 Dvořáková Irena 1949, 4841
 Dvořáková Vlasta 4333
 Dvorsky Ladislav 8660, 8662, 8664, 8666
 (dw) (StP) 8646
 Dwernicki Leon 2444, 4722
 Dwinger Edwin Frich 7145

- Dworacki Sylwester 6775
 Dwornicki Józef Danek zob. Danek-Dwornicki Józef
 Dworski Andrzej 7648
 Dworzaczek Włodzimierz 5059
 Dworzeczka Jolanta 291 III, 1676–1678, 5709, 5797, 5848, 6103
 Dybiec Julian 5289
 Dyboski Roman 1679
 Dybowski Janusz Teodor 304 VII, 320, 1680–1683, 4608
 Dybowski Józef 3672
 Dychowičnyj Vladimir 7712
 Dyczek Ernest, Erdy 368, 1352, 1439, 1684–1685, 1838, 3896, 5989
 Dydycz Antoni 3675
 Dygacz Adolf 509, 681, 687, 839
 Dygasiński Adolf 118, 123, 131, 185, 699, 1686–1688,
 *Dygał Stanisław 694, 778, 787, 1190, 1689–1697, 2538, 3503, 5497, 8506, 8838
 Dygał-Kiersnowska K. 8725
 Dykman Sz. 129
 Dyksiński Stanisław 740, 1698
 Dylan Bob 5770
 Dyliński Zbigniew 4414, 8324, 8329
 Dymnicka Hanna 3447
 Dymny Wiesław 1699–1701, 8689, 8824, 8872, 8969
 Dymova Lorina 7713
 Dymsza Adolf 355, 8320
 Dymsza Henryk M. I 886
 Dymiszówna Anita 8320
 Dynda Józef 796
 Dyniewski Tadeusz 288, 4881
 Dyrna Ferdynand 805
 dz zob. Ciepieko-Zielińska Donata
 Dzenit G. 8881
 Dziabaszewski Wacław 4175
 Dziadoń Stanisław 281, 445
 Dziadosz Maria Woźniakiewicz zob. Woźniakiewicz-
 Dziadosz Maria
 Działak Jerzy zob. Fleming George J. pseud.
 Działyński Jan 2566
 Dzianisz Paweł 3441, 4178, 6079
 *Dziarnowska Janina 220, 261, 1702, 7566, 7569, 7579, 7584, 7618, 7663, 7701, 7708, 7778, 7819, 7840, 7850, 7882, 7982, 7996, 8040, 8108, 8216
 Dżidzigurma V. 4489
 Dziechciaruk Zofia 7766
 Dzieduszycka Halina 8616, 8973
 Dzieduszycka Thérèse 3562
 Dzieduszycka-Kańska Wanda 2183
 Dzieduszycki Wojciech 1703
 Dzieduszycki Wojciech 6208, 8603, 8606, 8612
 *Dziedzic Emil 812
 Dziedzic Stanisław, S.Dz. 534, 635, 5084
 Dziedzic Władysław 8320
 Dziedzic Zofia Anna 6026
 Dziedzina Julian 8812, 8822, 8823, 8905, 8906
 Dziędziul Andrzej 8320, 8607, 8681
 Dziekan Bogumiła 291 VI, 742, 1704–1705
 Dziekanowski Czesław 3661
 Dziekoński Józef 840
 Dziembaj-Piasta Agnieszka ,(dag), (Dag), DAG, DAG 272, 321, 329, 541, 558, 1244, 1484, 1697, 2269, 2459, 2593, 4194, 4618, 5665, 7766, 8321, 8326, 8332, 8334, 8425, 8429, 8516, 8555, 8566, 8567, 8570, 8577, 8580, 8584-8587, 8590, 8611, 8612, 8618, 8752, 8960, 8964
 Dziemidok Bohdan 4, 7, 13
 Dzienisiewicz-Olbrychska Monika 8320
 Dzieniszewska Anna 902, 2452, 4114, 4127
 Dzierżanowski Andrzej 1706
 Dzierżko Ryszard 5787, 5888
 Dzierżon Jan 515
 Dzierżykraj-Morawski Kajetan 2226
 Dzierżyńska Maria 349
 Dzieszkiński Ryszard 2538, 2711, 3007, 3272, 3808, 5003, 5084, 5261, 5417, 5419
 Dziewanowska Halina 567
 Dziewanowski Kazimierz 801, 898, 1707–1708, 3274, 3614, 6120
 Dziewanowski Maria K. 3135
 Dziewanowski Michał K. 3494
 Dziewojska-Krzemieńska Elżbieta 8722
 Dziewoński Edward 8320, 8966, 8981, 8983
 Dziewułska Małgorzata 6404, 8342
 Dzięgielewska Maria 305 I, 8932
 Dzięgielewski Andrzej 537, 895, 975, 1121, 1244, 1709, 1881, 2038, 2176, 2393, 2802, 4114, 4456, 5110, 5433, 7682
 Dżiki Sylwester, DD 433, 449, 457, 459, 564
 Dzikowski Krzysztof 1710
 *Dzikowski Stanisław 699
 Dziębałowska-Chciuk Urszula 3918
 Dzitko Bohdan 1711
 Dziuba Jan 293 I, 294 X, 1712
 Dziuban Zenon 757
 Dziuda Andrzej 3641
 Dziula pseud. zob. Zieleńczyk Wanda
 Dziwik Kazimierz 404
 Dżubin Éduard zob. Bagrickij Éduard pseud.
 Dżalaluddin Rumi (Maulana, Maulawi) 7327
 Dżaman Ryszard 5270
 Dżumajew Nariman 8221
 Dżagarov Georgi 6226
 Dżilas Milovan 6944
 e zob. Baranowska Anna, Iwaszkiewicz Jarosław (e) (*Wid*) 3276
 e.a. zob. Axer Erwin
 E.B. zob. Balcerzan Edward, Belwor Erazm, Wróbel Zdzisław
 e.c. zob. Csató Edward
 E.Ch. zob. Chigrin Eugenia
 E.CH. (*DzPŻ*) 2144
 E.D. zob. Drzewińska Elżbieta, Popławski Adolf
 E.G. (*Kl*) 5265
 (E.G.) zob. Rajchert Gabriela
 E.H. zob. Hałon Edward, Ostrowska Ewa, Przedborska Halina
 E.I. zob. Iwanicki Eugeniusz
 E.I. (*Odgł*) 709
 E.J. zob. Iwanicki Eugeniusz
 E.K. zob. Kawęczyński Eugeniusz, Krzyżanowska Elżbieta
 (E.K.) zob. Kirszenbaum Eliasz
 E.M. zob. Milewski Edgar, Moskalówna Ewa
 (E.M.) zob. Mielniczek Edward
 E.N. zob. Nurczyńska Ewa
 E.O. zob. Ostrowska Ewa

- E.P. zob. Pochroń Edward
 E.R. zob. Rosiak Elżbieta
 E.S.-W, E.S.-W. zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
 E.W. zob. Wanacka Ewa, Wróblewska Elżbieta, Wysin-
 ska Elżbieta
 Eastman Max 5804
 Eayrs H. 7010
 EBAW zob. Berman Elżbieta, Wiśnicki Andrzej
 Ebelin (Ebellino) 429
 *Eberhardt Konard 1713–1714, 4950, 8800, 8810, 8813,
 8815, 8816, 8819, 8842, 8846, 8881, 8888,
 8892, 8954, 8986
 (ed) zob. Dobrowolska Ewa
 Edelmann Heinz 3074
 Edigey Jerzy [Korycki Jerzy] 1715–1720
 Edschmid Kasimir 7146
 Eekman Thomas A. 131, 6960
 (ef) zob. Fedosiuk Elwira
 Efremov Ivan 7566, 7714–7715
 Eggert R.M. 7109
 Egorov Boris 7598, 7716
 Egorov Viktor 7717
 Ehni René 8420
 Ehrenberg Gustaw 771, 812, 1721
 Ehrlich Ludwik 5316
 Ehrwein Michel 6441
 Eich Günter 2704, 7106
 Eichenbaum Borys 8792
 Eichendorff Joseph von 7108
 Eichendorff Karl Joseph Benedikt von 7147–7148
 Eichlerówna Irena 8321, 8353, 8389, 8964
 Eile Marian, pseud. Bracia Rojek 8551
 Einstein Albert 4961
 Eisenberg Philip 5892
 Eisenstein Sergiusz 8799
 Ejdlin Lev 6268
 Ejsmond Julian 1722–1724
 EK (*PgT Słowackiego* (Kosz.)) 8496
 Eker (*DzPŻ*) 8730
 Eker Albert 8321
 Ekimcev Aleksandr 7718
 Ekwensi Cyprian 5693
 (El.Żm.), (El.Żm.) zob. Lilejko Janina
 Elabnudi Abdel Rahman 5676
 Elbert János 806, 1159, 6455, 8950
 *Elektorowicz Leszek [Witeszczyk Lesław], (I),
 L.E., (Ie) 104, 352, 400, 486, 737, 1679, 1725–
 1728, 5660, 5662, 5663, 5676, 5705, 5709, 5725,
 5729, 5741, 5772, 5779, 5780, 5804, 5806, 5833,
 5858, 5859, 5912, 5934, 6144, 6434, 6823, 8342
 Eleuter pseud. zob. Iwaszkiewicz Jarosław
 Elgar Edward 4997
 Eliade Mircea 25
 Eliaszczyk Leszek 1729
 Eliot Thomas Stearns 76, 6091–6092, 6114, 7509
 Eliseev Jurij 8662, 8664, 8669, 8673, 8785
 Eljasiak Jerzy 302 IV, 8567, 8586
 Eljot pseud. zob. Panas Henryk
 Elkánová Regina 8651
 Elksne Aria 8195–8196
 Ellison Ralph 5652
 Ellyev K. 5099
 Elman Richard M. 5771
 Elster Maria 1540, 2355, 4712
 (ELTA) (*CzSz*) 4211
 Éluard Paul [Grindel Eugène] 3910, 6546–6547, 6562
 Elzenberg Henryk 1730, 2450, 6782
 (em) (*StP*) 2690, 8752
 Emelianow Marta Aluchna zob. Aluchna-Emelianow Marta
 Emel'janov Boris 7585
 Emerling Tadeusz 8618
 Emin Gevork Muradian 8095–8096
 Eminescu Mihail [Eminovici Mihail] 7344
 Eminovici Mihail zob. Eminescu Mihail pseud.
 Emmanuel Pierre 2704, 6548–6549
 Empedokles z Agrigentum (z Akragas) 6741
 Ender Janina 417
 Engelsfeld Maden 6184
 Engle Paul Hamilton 5772
 Englert Maciej 8314, 8603
 (ente) 8807
 Enzensberger Hans Magnus 7102, 7106, 7149–7152
 (eo) zob. Ostrowska Ewa
 (ep) zob. Piotrowska Ewa
 EP-a zob. Piotrowska Ewa
 Epicharmos z Kos 6741
 Epifanes syn Karkratesa 6741
 Epikouros 6741
 Epiktetos z Hieropolis 6741
 Epikur zob. Epikouros
 Éppel' Assar 3426
 Epstein Joseph 5709
 Épstein Michail zob. Golodnyj Michail pseud.
 (er) zob. Rosner Edmund, Smożewski Ryszard
 Erasmus Desiderius Rotterodamus 6874
 Erben Karl Jaromir 1346
 (erde) (*StP*) 7767
 Erding Fahri 7407
 Erdy zob. Dyczek Ernest
 Eremeev Aleksej zob. Panteleev Leonid pseud.
 Eren Hasan 612
 Erenburg Il'ja 1247, 4523, 7579, 7606, 7719–7720,
 7775, 8930
 Erenburg Luba 7567
 Erhardt Ludwik 292 I, 2184, 3508
 Erhardt-Gronowska Maria 6324, 6350
 Erić Dobrica 6945
 Eriksson Göran O. 1959
 ERKA (*ZszHKlt*) 5442
 Erlichowa Zofia Dubnowa zob. Dubnowa-Erlichowa
 Zofia
 Ernst Juliette 2991
 Ernst Max 194
 Ernstowa Zofia 7524, 7525, 7527, 8479, 8521, 8932
 Erskine John 5773
 Eršov Petr 8666
 Eršov T. 7933
 Erte zob. Trot Ryszard
 (Er-zet.) zob. Zagórski Ryszard
 es (*KrPol*) 8737
 es (*KTPol*) 8585
 (es) zob. Szczawiński Józef
 es-be zob. Bądkowska Stefania
 Escarpit Robert 6434, 6550
 Escudero Gonzalo 5671
 Esenin Sergej 122, 835, 1247, 4083, 4091, 7579, 7585,
 7598, 7606, 7721–7725, 8348
 Esfandiary Fereidoun M. 7328

- Esna O. 3785
 Esslin Martin 6158
 Estang Luc [Bastard Lucien] 6435, 6551
 (estees) zob. Skrzypek Stefan
 Estrada Genaro 5671
 Estrada Rafael 5671
 Estreicher Karol 382, 388, 1731, 3441
 *Estreicher Karol junior 1732, 3441
 Estreicher Stanisław 7164
 Estreicherówna Maria 178
 esw zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
 (esz) zob. Szopiński Zbigniew
 (eta) zob. Treger Elżbieta
 Etchart Salvat 6552
 Etcherelli Claire 6553–6554
 Etiemble René 34
 Etkind E.G. 734
 Ęlaśęuski Fedar 8120
 Eurypides 2792, 6739, 6765–6766, 6778, 8640, 8968
 Eusebios zob. Euzebiusz z Cezarei
 *Eustachiewicz Lesław Antoni, L.A.E. 192, 4604, 5659, 5669, 6603, 7539, 8402
 Eustachiewicz Maria 2423, 4347
 Euzebiusz z Cezarei (Eusebios) 6741
 Evans Klara 1597, 1733, 4293
 Evans Robert O. 41
 Evdokimov V. 7726
 Evert Halina 6594
 Evert Tadeusz 5719, 5835, 5837, 6594, 8923
 Evert Vaedtkę Krystyna 5830, 5928, 8938
 Evtušenko Evgenij 3693, 5676, 7578, 7585, 7606, 7610, 7727–7728
 EW zob. Wanacka Ewa
 „Ewa” pseud. zob. Balcerzak Janina
 (EWA) zob. Wachowiak Eugeniusz
 Exner Irena 712
 Eysmond Julian 728a
 Eysymontt Barbara, B.E. 105, 147, 213, 228, 258, 503, 649, 1244, 1734–1735a, 2777, 2994, 4507, 4614, 4694, 4863, 5676, 5857, 8960
- (f) zob. Derecki Feliks, Frankowska Bożena, Lewicki Franciszek
 (F.) zob. Fudali Mieczysław
 F.F., (F.F.) zob. Wertzchajzer Aniela
 F.H.P. zob. Piątkowski Franciszek Henryk
 F.J. (ŻW) 5564
 F.M. zob. Marszałkowski Feliks
 F.N. zob. Nieuważny Florian
 F.P. (SzL) 8697
 F.R. zob. Rajczak Feliks
 F.S., (F.S.) zob. Skwierawski Franciszek
 (f.z.) zob. Marek Ryszard
 F.Z. zob. Zahradnik Franciszek
 F.Z.K. zob. Marek Ryszard
 F.Z.W. zob. Weremiej Feliks Zygmunt
 Fa zob. Falkowski Jerzy
 Faber Tadeusz 252
 Faber Wincenty, W.F. 701, 1736–1739
 Fabiani Bożena 328
 Fabiani-Madeyska Irena 401
 Fabre Jean 1998
 Fabricius Sara zob. Sandel Cora pseud.
- Fac Bolesław 768, 783, 1740–1741, 4705, 6405, 6422, 7318, 8955, 8969, 8975
 Fackenheim Emil L. 2828
 Fadeev Aleksandr 7579, 7729
 Fadeeva O. 7730
 Fagot Henryk 3815
 Fagot Ludwig 2265, 2928, 3460, 4713, 4894, 5076, 5626
 Fahlbusch Lothar 2254
 Faiz Ahmad 6889
 Fajans Roman 8932
 Fajfer Adam Ryszard 1742
 Fajkowski Józef 449, 5305
 Fajnzil'berg Il'ja zob. Il'f Il'ja pseud.
 Faleński Felicjan 1743, 5884
 Falicka Krystyna 34, 6557
 Falicki Jerzy 6596, 6668
 Falimirz Stefan 165
 Falk Feliks 292 II, 5741, 8930
 Falkiewicz Andrzej 5646, 8651
 Falkiewicz Romuald 291 V, 323, 365, 527, 8643
 Falkiewicz-Miłobędzka Krystyna zob. Miłobędzka Krystyna
 Falkner John Meade 6093
 Fal'kovič Svetlana M. 446
 Falkowska Wanda 835, 5743
 Falkowski Edward 1292
 Falkowski Janusz 8461
 Falkowski Jerzy, Fa, j.f., J.F., (J.F.) 6397, 7479, 8378, 8388, 8456, 8470, 8483, 8490, 8494, 8496, 8502, 8527, 8530, 8541, 8564, 8568, 8573, 8616, 8620, 8684, 8690, 8695, 8708, 8709, 8714
 Falkowski Zbigniew 1744
 Fallada Hans [Ditzen Rudolf] 7153
 Falski Marian 3497, 4852
 Falus R. 714
 Fam Ho 7484
 Fand Teresa 750
 Fangor Siegmund Oswald 7109
 *Fangrat Tadeusz, T.F. 701, 1745–1747, 7417, 8464
 Fara J. 292 III
 Fargaud Madeleine 6435
 Faron Bolesław 647, 4264, 5128, 5129
 Farrell James 677
 Farrell Michael 6094
 Faszczewski Tadeusz 724
 Fat'janov Aleksej 7731
 Fauconnier Geneviève 6555
 Faulkner William 581, 4603, 5657, 5774–5779, 6431, 8930
 Fayad Samy 7511, 8620, 8625
 Fayolle Roger 34
 Fazan Mirosław 192, 534, 1564, 4252
 Fazekas Anna 986
 *Fedeccki Ziemowit, zf 1748, 7566, 7615, 7721, 7792, 7893, 8077, 8273
 Federowski Michał 8113
 Fedin Konstantin 7579, 7732–7733, 7765, 7766
 Fedor Michal 386
 Fedorov Ivan 7598
 Fedorowicz Eugeniusz 8321
 Fedorowicz Jacek 834, 1749, 8321
 Fedorowscy J.S. 7747

- Fedorowska Janina Karczmarewicz zob. Karczmarewicz-Fedorowska Janina
- Fedosenko Oleksij 1621, 2760
- Fedosiuk Elwira, (ef) 319, 348, 8493
- Fedyński Stefan 7011
- Fehé Pál E. 8584
- Fehér Klára 7431, 8982
- Fehling Jürgen 8348
- Feiffer Jules 5708
- Feigenbaum Henryk, pseud. Mohort Henryk 8715
- Feijóo Samuel 7020
- Fejér Irén 714, 2536, 3856, 6455
- Fejes Endre 7420, 7432
- Fekecz Kazimiera 7548, 8792
- Fekete István 7420
- Felczyński Zygmunt 8364, 8643
- Feld Friedrich [Rosenfeld Friedrich] 5981
- Feldek L'ubomír 1842
- Feldeková Ol'ga 1842
- Feldman Wilhelm 1750–1751, 2241
- Feldmanowa Janina Skowrońska zob. Skowrońska-Feldmanowa Janina
- Feldmanowa Maria 6608
- Feleki László 7433
- Feleszko Ewa Rzetelska zob. Rzetelska-Feleszko Ewa
- Feliksiak Elżbieta 3079, 3675, 5672, 5970, 5979, 7115, 7166, 7239
- Feliksiak Jerzy Stefan 802, 1752, 5174
- Feliński Alojzy 126, 131, 1753–1754
- Feliński Felicjan 8390
- Felipe Camino Galicia León zob. Felipe León
- Felipe León [Felipe Camino Galicia León] 6851/6852
- Felisch Hans Schwab zob. Schwab-Felisch Hans
- Fen Robert 247, 503
- Fénelon François de Salignac de la Mothe 173
- *Fenikowski Franciszek 229, 293 VIII, 1755–1757, 8668, 8928
- Férat D. 6724
- Ferdinand Roger 8935
- Ferenc Teresa 298 I, 351, 1758–1759, 4060
- Ferlinghetti Lawrence 5676, 5780
- Fernández Macedonio 5952
- Ferrater Gabriel 1963
- Ferrer José Miguel 5671
- Ferreira Horta Fernandes Jaime 4473, 4479
- Ferreras Victor M. 4334
- Ferster Karol 787
- Fert Józef 1483
- Feruga Stanisław 8644
- Fet-Senšin Afanasij 109, 734, 3426, 3444, 7598
- Fetting Edmund 8321
- Feuchtwanger Lion 7154, 8935
- Feusette Jan Ch. 244, 767, 1760
- Fey Valentin zob. Valentin Karl pseud.
- Feydeau Georges 6556, 8527, 8573
- Fiala Ewa 727
- Fiałkowska Janina 343
- Fiałkowski Konrad 1761–1762
- Ficek Jan Alojzy 515
- Fichte Hubert 7102
- *Ficowski Jerzy, J.F. 240, 701, 726, 755, 771, 1763–1768, 4436, 5102, 5945, 6226, 6269, 6326, 6855
- Fidecki Henryk 8513
- Fidelus Michał 164
- Fidyk Jan 298 VI
- Fidzińska Marta 8665
- Fiebig Jan, JAF 7759
- *Fiedler Arkady 202, 317, 1769–1779
- Fiedler Leslie Aaron 5662
- Fielding Henry 173, 6095, 8940
- Fierla Adolf 1780
- Fierla Gustaw 509
- Figlarz Mirosław 291 V
- Fijałkowski Edward 8208, 8213, 8214, 8296
- Fijałkowski Gracjan 1781
- Fijałkowski Konrad 798
- *Fijas Zygmunt 1782, 5806
- Fijewska Barbara 8491, 8582
- Fijewski Tadeusz 8310 III, 8321
- *Fik Ignacy 837, 1783–1784
- Fik Marta 1144, 1260, 1713, 2861, 3620, 7342, 8326, 8328, 8329, 8352, 8360, 8389, 8440, 8503, 8506, 8511, 8546, 8547, 8564, 8567, 8616, 8620, 8621, 8625, 8955
- Fikus Dariusz 3001
- Fil Edward 8513
- Fila Barbara 8629
- Filar Dariusz 231
- Filip I król macedoński 6763
- Filip Marian 537
- Filip Z. Konopski pseud. zob. Marek Ryszard
- Filipiak Władysław 984
- Filipowicz Henryka 375
- *Filipowicz Kornel 224, 1785–1791
- Filipowicz Stanisław Zbigniew 291 IV, 1792
- Filipowska Irena 6605, 6606
- Filipowski J. 8964
- Filippo Bruno zob. Bruno Giordano
- Filipski Ryszard 1236, 8309 VII, 8321, 8507, 8969
- Filler Witold, W.F. 461, 853, 1443, 4401, 6556, 8320, 8323, 8326, 8328, 8333, 8365, 8366, 8388, 8402, 8407, 8461, 8514, 8526, 8527, 8555, 8564, 8567, 8571–8573, 8578, 8581, 8585–8587, 8589, 8596, 8609, 8621, 8742, 8984
- Filodemos z Gadary 6767
- Filolaos z Krotony 6741
- Filon z Aleksandrii 6741
- Filus Elisabeth 8874
- Fin pseud. zob. Pawlikowski Michał Kryspin
- Finkelstein Maximilian Alexius 7109
- Fiore Evelyn L. 5781
- Fiorentino Luigi 7512
- Firenzuola Agnolo 7495
- Firmianus Lactantius Lucius Caecilius zob. Laktancjusz
- Fischer Irena 7185
- Fischerówna Anna 8403
- *Fiszer Edward 298 VII, 313, 724, 755, 799, 812, 1793–1794, 8925, 8935, 8941
- *Fiszer Ewa 6546, 8420
- Fiszer Stanisław Płonka zob. Płonka-Fiszer Stanisław
- Fita Stanisław 622, 4128
- Fitingof G. 7761
- Fitkał Maciej 454
- Fitz Johann 7109
- Fitz Ryszard 4180

- Fitzgerald Francis Scott Key 8930
 (FIUK) (*Mer*) 364
 Flutowska Janina zob. Nowobielska Hanka pseud.
 Flaker Aleksandar 6919
 Flamen pseud. zob. Jaworski Kazimierz Andrzej
 Flaszka Zbigniew, (Z.Fl.) 361
 *Flaszen Ludwik, L.F. 1795, 7574, 8339, 8353, 8407, 8932
 Flaubert Gustave 5598, 5644, 6557, 8420, 8918, 8986
 Flecker Herman James Elroy 2704
 Fleischmann Wolfgang Bernard 34
 Fleming George J. [Działak Jerzy] 1796
 Fleming Thomas 5709
 Flers Robert de 8981
 Fleszarowa-Muskat Stanisława 229, 268, 300 VII, 302 VIII, 315, 322, 340, 1797–1801, 4845, 5158, 8472, 8644, 8813, 8920, 8941, 8969, 8975, 8982
 Flieger Kazimierz 8360
 Flis Halina 511
 Flis Zygmunt 1802
 Flis-Jutrznia Władysław 818
 Flisak Jerzy 505, 1400, 2214, 3766, 3784
 Flisowski Zbigniew, ZF 1803–1804, 1818, 2476, 4541, 4753, 6153
 Florczak Zbigniew 192, 518, 1775, 1805, 2494, 4876, 8367, 8373, 8395
 Florczak Zofia 154, 648
 Florek Andrzej Skupień zob. Skupień-Florek Andrzej
 Florian św. 5425
 Florit Eugenio 5671
 Floryńska Halina, H.F. 96, 3418
 *Flukowski Stefan 1806–1809, 3918, 5676, 6541, 8425
 Flur Jacek 8937
 fn zob. Nieuważny Florian
 Fodor Andras 4333
 Foglar Jaroslav 6289
 *Folejewski Zbigniew 1563, 1810, 3087, 3676, 7014, 7908
 Folfasiński Sławomir, S.F. 247, 448, 660, 5608
 Folgore di San Gimignano 7495
 Folgore Luciano [Vecchi Omero] 7513
 Follain Jean 6558
 Folmanis Žanis zob. Grīva Žanis pseud.
 Folquet de Marseille 6559
 Fołta Władysław 4564
 Fombona-Pachano Jacinto 5671
 Fomienko Lidia 8084
 Fonferko Zbigniew 7262
 Fonjakov Il'ja 5676, 7734
 Fonjakova Ě. 2781
 Fontaine François 6434
 Fontanowie 5550
 Fontenelle Bernard Le Bovier de 8508
 Forczek Lesław, L.F. 663, 4268, 4504, 5598, 6557
 Ford Jesse Hill 5652
 Forest Jean Kurt 3098a
 Formanowicz Janina 395
 Fornal Stanisław 348
 Fornalczyk Feliks 186, 221, 230, 246, 358, 365, 981, 1271, 1357, 1412, 1419, 1671, 1798, 1918, 2004, 2018, 2218, 2228, 2229, 2362, 2364, 2636, 3339, 3411, 3533, 3593, 3612, 3682, 3708, 3740, 3907, 3998, 4074, 4111, 4550, 4587, 4807, 4876, 4883, 5075, 5390, 5518, 5522, 5524, 5558, 5576, 5646, 6078, 6623, 8388
 Fornalska Marcjanna 1811
 Forš Ol'ga 7735
 Foryś Ryszard Fryderyk 2313, 7197
 Fostowicz-Zahorski Michał 240, 2753
 Fotev Christo 6226
 Fóti Judit 1159
 Foucault Michel 35
 Fournier Pierre 4997
 fp (*Rov*) 3564
 (Fr.W.) (*JP*) 365
 Fra Angelico zob. Angelico Fra
 Fraina Louis Carlo 5782
 Frajlich Anna 536
 Frajzyngier Zygmunt 613
 Franaszek Mieczysław 8314
 France Anatole [Thibault Francois-Anatole] 6560
 Francesca Piero della 5253
 Franciszek z Asyżu św. [Bernardone Giovanni] 2454, 7495, 7514
 Frapc-Nohaín [Legrand Maurice] 6440
 Franco Bahamonde Francisco 8421
 Franco Luis L. 5671
 François Fernand 6441
 Frančić Miroslav 124, 3137
 Frančić Vilim 565
 Frangeš Ivo 6919
 Frank Bruno 7155
 Franke Lothar 7135
 Frankiewicz Andrzej, A.F. 511, 8360
 Frankiewicz Marek 8963
 Franko Ivan 3425, 3866, 8235–8237
 Frankowska Bożena, (B.F.R.), (bfr), (f) 8326, 8331, 8334, 8343, 8349, 8353, 8358, 8372, 8373, 8388, 8442, 8495, 8502, 8514, 8535, 8567, 8578, 8587, 8615, 8621, 8626, 8681
 Frankowska Maria 5789
 Frankowski Janusz 6762
 Franosch Jan 767
 Frant pseud. zob. Ryl Henryk
 Frant G. pseud. zob. Ryl Henryk
 *Frasik Józef Andrzej 510, 697, 729, 1812–1814, 3987, 5261
 Frąckiewicz Anna 8549, 8937, 8970
 Frąckiewicz-Rutkowska Zofia, (zof), (Zof.) 368, 1244, 3462, 8326, 8336, 8443, 8444
 Frąckowiak Ewa 3605
 Frédérique André 6440
 Fredro Aleksander 118, 123, 412, 534, 1815–1817, 3287, 3866, 3990, 8308, 8337, 8348, 8350, 8402–8404, 8425, 8474, 8479, 8496, 8498, 8506, 8514, 8525, 8530, 8541, 8551, 8564, 8587, 8589, 8596, 8599, 8617, 8621, 8625, 8641, 8644, 8728, 8730, 8788, 8935, 8940, 8952, 8963, 8967, 8973, 8982
 Fredro Jan Maksymilian 7166
 Fredro T. 364, 3623, 6125
 Fredrowa Maria 412
 Fredrowie 412
 Freeman Gillian 104
 Freiligrath Ferdinand 7109
 Freiová Ludmila 6290

- Frejdlich Konrad, K.F. 242, 294 II, 355, 1248, 1989, 3701, 6276, 7723, 7856, 8523
 Frejtażanka Bronisława 305 I, 8321
 Frelek Ryszard 1818–1820, 1875, 4212, 4415, 5031, 5708, 6153
 Fremund Richard 2420
 Frénaud André 6561–6562
 Freneau Philip 5706
 Frenkel' II'ja 7736
 Frenkiel Hanna 8572
 Frenkiel-Ossowska Eleonora 8321
 Frenkiel Stanisław 1466, 3175
 Frenszkowski Klemens 1821
 Freud Sigmund 6283
 Freyd Magdalena 6737
 Frick Hans 7156
 Frick Louis de Gonzague 194
 Fridman N.V. 7648
 Fridrich Milan 8420
 Fried Erich 5676, 7157
 Friedberg Helena 412
 Friedenberga Walburg 1846, 7109
 Friedenthal Richard 7166
 Friedrich Piotr 8987
 Friel Brian 8422
 Friemann Jerzy 2521, 5296
 Frisch Max 5652, 7107, 7356–7359, 8342, 8423, 8490, 8502, 8564, 8918, 8935, 8969, 8982
 Frišman Veni 802
 Froissart Jean 6439
 Frolov Vadim 7737
 Frolov Vladimir 492, 800, 1443, 7582, 8407, 8424, 8432
 Frost Robert Lee 461, 5783
 Frugoni Carlo Innocenzo 7495
 Frugoni Emilio 5671
 Frunza Eugen 7345
 *Frühling Bolesław Jacek 7132, 7154, 7303, 7355–7357, 8331, 8445, 8462, 8490, 8496, 8502, 8511, 8564, 8567, 8576, 8581, 8586, 8587, 8589, 8597, 8767, 8769, 8936
 Fry Arnold 8780
 *Frybes Stanisław 131, 632, 3444, 5668
 Frybesowa Aleksandra Olędzka zob. Olędzka-Frybesowa Aleksandra
 Frycie Stanisław 104, 423, 615, 622, 1001, 1914, 2636, 3271, 3441, 4883, 8358
 Frycz Karol 8360, 8367
 Frycz-Modrzewski Andrzej 581, 1822
 *Fryde Ludwik 195, 7164
 Frydrychowicz Gabriela 454
 Frydrychs Anna 84
 Frydrykiewicz Jolanta, (Jol) 1823–1824, 8628
 Frye Northrop I
 Fryling Jan 1825, 4308
 Fryling Zygmunt 4264
 Frysztak Ewa 4149, 4514, 4991, 5999
 Fryźlewicz Józef 8491
 (fst) zob. Stuchlý František
 Fuchs Aleš 8742
 Fuchs Daniel 5784
 Fuchs Günter Bruno 7158
 Fuchsońska Jola 194
 Fučík Julius 6291–6292, 8935
 Fudali Mieczysław, (F.) 8722
 Fudali Stanisław 796
 Fudała Tadeusz 712
 Fuente Ricardo 4505
 Fuentes Carlos 7073–7074
 Fuentes José Lorenzo 7027
 Fuertes Gloria 6853
 Fuka Vladimir 1842
 Fukier 3757
 Fuks Marian 7583
 Fuksa Waleria 8332
 Fuksiewicz Jacek 6323, 6664, 8800, 8810, 8812, 8819, 8830, 8846, 8892, 8893, 8955
 Fuller Rosalinde 8779
 Funk Christoph (Funke) 8583
 Furdal Antoni 973, 4305
 Furdal Stanisław 818
 Furgviová Ludmila 6519
 *Furmanik Stanisław 8
 Furmanov Dmitrij 7579, 7738, 8644
 Furmańczyk Józef 8923
 Furmańczyk Wiesław 5767
 Furnadžiev Nikola 6226
 Fuzakowski Antoni Jerzy 8321
 Fühmann Franz 7106
 Fürnberg Louis 7085, 7106, 7159
 Fürst Ryszard 447
 Füsi József 8950
 (fz) zob. Zahradnik Franciszek
 (g) zob. Grodzicki August
 (g) 8807
 (g.) (Ś) 364
 (G) zob. Grzybowski Edmund
 G. zob. Gierszgał Michał
 (G.) (Ś) 3736
 G.B. zob. Bral Grażyna
 G.Cz. zob. Czekala Genowefa
 G.E.M. zob. Kiewlicz Roland
 G.R., (G.R.) zob. Rajchert Gabriela
 (gab), (gab.) zob. Gabrusiewicz Aleksander
 Gabain Annemarie von 612
 Gabe Dora 795, 2392, 6226
 Gabelko V. 3043
 Gabiga Stanisław 1826
 (gabr) zob. Gabrusiewicz Aleksander
 Gabrusiewicz Aleksander, A.Gabr., (gab), (gab.), (gabr) 4504, 8324, 8334, 8336, 8440, 8457, 8459, 8462, 8477, 8624, 8625, 8708
 Gabrysiewicz Teresa 294 II, 1827–1828
 Gabrys Maria Orłowska zob. Orłowska-Gabrys Maria
 Gacek Stanisław 338
 Gacowa Halina 383
 Gaczoł Jan 636
 z Gadary Filodemos zob. Filodemos z Gadary
 Gadzicki Ludwik 1829
 Gadzinianka Zofia 7615
 Gadziński Artur 8529
 Gaéde Edouard 6591
 Gagarin Ivan 7598
 Gagarin Jurij 2928, 4568, 4642
 Gaida Klaus 5967, 5993, 7122, 7146
 Gaigalas Z. 4726

- *Gajcy Tadeusz 209, 228, 1830–1833, 2392, 3627
 Gajda Aniela 8416
 Gajda Jan 805
 Gajda Janina 7545, 7557
 Gajda Janusz 581
 Gajda Mieczysław 8322
 Gajda Tadeusz 818
 Gajdar Arkadij [Golikov Arkadij] 7579, 7739, 8786
 Gajduk Mikola 8121
 Gajdzica Jerzy 805
 Gajdziński Bogusław 715, 1366, 8374, 8841
 Gajek Józef, JG 2110, 2139
 Gajewicz Bronisława 5301
 Gajewicz Mieczysław 5301
 Gajewska Barbara 294 IX, 733
 Gajewska Krystyna Pac zob. Pac-Gajewska Krystyna
 Gajewska Zofia 8932
 Gajewski Jan 541
 Gajewski Zygmunt Ludwik 818
 Gajkowska Cecylia 5449
 Gajkowska Celina 417
 Gajos Janusz 8312 V, 8312 VII, 8322, 8897
 Gajos Stefan 442, 8317, 8465
 gal, (gal) zob. Gzella Alojzy Leszek
 (gal) (G#Wb) 1209
 Gal., (GAL) zob. Gzella Alojzy Leszek
 Galambos Szilveszter 7434
 Galan Jaroslav 8238–8239
 Galanov Boris 7928
 Galanskov J. zob. Gałanskow Jurij
 Galasiewicz Jan Kanty 8322
 Galbraith John Kenneth 5785
 Galewicz Janusz 8667–8669
 Galey Matthieu 8611
 Galgóczi Erzsébet 7435
 Galica Andrzej 5319
 Galilei Galileo (Galileusz) 6288, 7495
 Galileusz zob. Galilei Galileo
 Galin mrs. 5599
 Galin Boris 7579
 Galina Lada 6239
 Galindo Sergio 7075
 Galiński Franciszek 1834
 Galiński Grzegorz 8481
 *Galis Adam, A.G., A.Gs. 492, 1202, 1835, 4087, 6186, 7576, 7579, 7584, 7598, 7659, 7661, 7689, 7723, 7775, 7793, 7911, 7912, 7943, 7944, 8192
 Galkovskij V. 7740
 Gall Anonim 131, 162a, 1836–1837, 3627
 Gall Istvan 8584
 *Gall Iwo 1675
 Gall Natalia 1838
 Gallegos Rómulo de 6842, 8936
 Gallus Józef 805
 Galogaża Gordana 2361, 3043
 Galos Ewa 5139
 Galos Stanisław 8640
 Gal'perina D. 2070
 Galster Bohdan 634, 644, 4498, 7753, 7939, 8018
 Galster Irena 1822, 7569, 7658
 Galsworthy John 3287, 6096, 8931
 Galus Henryk 8426
 Galynin German 7766
 Gała Henryk 1839
 Gałaj Dyzma 718
 *Gałaj Julian 1840
 Gałanow B. zob. Galanov Boris
 Gałanskow Jurij 7567
 Gałązka Czesław 818
 Gałązka Wojciech 6221
 Gałązkiewicz Maciej zob. Gryfin Maciej pseud.
 Gałczyńska Kira 1848, 8964, 8983
 Gałczyńska Natalia 1841, 7686, 7761
 *Gałczyński Konstanty Ildefons 239, 271, 304 IX, 701, 729, 771, 787, 797, 799, 808, 812, 837, 1842–1849, 2224, 2632, 4039, 6440, 8568, 8642, 8712, 8931, 8964
 Gałęcka Danuta 209, 6352
 Gałęcki Jan 8819
 Gałęcki Tadeusz zob. Strug Andrzej pseud.
 Gałęcki Włodzimierz 1850–1851
 Gałkowski Jan 303 II, 701, 799, 812, 5676, 7016, 7601, 8933
 Gałuszczyńska Grażyna 2842
 Gałuszka Jerzy 229, 1852–1853
 *Gałuszka Józef Aleksander 147
 Gamardo Oscar 5952
 Gamarra Pierre 5676, 7567
 Gamm Hans-Jocher 7089
 *Gamska-Lempicka Jadwiga 7164
 Gamzatov Rasul 8102–8104
 Ganbarov Ahedulla 1234
 Gandhi Mohandas Karamczand 5508
 Gandjei Tourkhan 612
 Gandon Yves 6434
 Gandt Roland 8440
 Ganf Ju. 4367
 Ganina Maja 7741–7742
 Ganow Piotr 294 V
 (gar) zob. Tomiak Irena
 Garagula W. 1199
 Garai Gábor 7436
 Garaudy Roger 6682, 6694
 Garbacik Józef 166
 *Garbaczowska Janina 1009
 Garbala Marek 240, 786, 1100, 1352, 1355, 1439, 1658, 1838, 1854, 2753, 2797, 2893, 3151, 3413, 3470, 3631, 3641, 3889, 3896, 4660, 4812, 5433, 7832
 Garbień Krystyna 7323, 8321
 Garbień Urszula, (ug) 3393, 4268, 4441, 8335
 Garboś Bolesław 270, 294 X, 295 VI, 295 X, 1855–1856
 García Lorca Federico 1612, 6842, 6854–6857, 8502, 8673, 8681, 8982
 Garczarczyk Stanisław, pseud. STAGAR 1082
 Garczyński Stefan 6171
 Gardner Erle Stanley 5786–5788
 Gárdonyi Géza 4505
 Gardowski Michał 1857, 8315, 8810, 8818
 Gardulski Jerzy 352
 Gardzielewski Zygryd 1604, 2869, 2870, 8426
 Garibaldi Giuseppe 6207
 Garlicki Andrzej 1334, 2439, 3001
 Garlińska Halina, pseud. Agnieszka 235, 3462, 5240, 8333
 Garliński Józef 1597, 1858–1860, 5472
 Garncarska Bronisława 647

- Garri Aleksej 7579
 Garska A. 8320, 8331, 8554
 Garstecki Zygmunt 257, 275
 Garstka Wojciech 292 V III, 1861
 Garscia Janina 3683
 Garztecka Ewa 7909
 Garztecki Juliusz, IWG, JWG 228, 1219, 3583, 3795, 6104
 Gascar Pierre 8916
 Gaspary de wicekonsul w Adenie 6661
 Gasztold Tadeusz 788
 Gatti Armand 5676, 8420, 8421
 Gaucheron Jacques 5676
 Gaudyn Janusz 1862–1864, 3206
 Gaille Charles André 2589
 Gautier Théophile 8931
 Gauza Witold 1865
 Gauza Wszemił 1866
 Gavalda Antonio C. 4484
 Gaveing Maurice 35
 Gavryljuk Oleksandr 8240
 Gawalewicz Adolf 1867
 Gawalewicz Marian 7164
 Gawalewicz Sonia 8440
 Gawarecka Maria 320
 Gawarecki Henryk 4743, 8388
 Gawdzik Witold 1868
 Gawdzik-Brzozowska Barbara 3683, 4901
 Gawecki Józef 8390
 Gawęcka Kalina 8893, 8963, 8964, 8978, 8980
 Gawin Bolesław 507
 Gawinowa Alina 388
 *Gawlik Jan Paweł 1869, 5599, 8324, 8339, 8416, 8417, 8440, 8464, 8489, 8493, 8494, 8511, 8535, 8549, 8616, 8621, 8624, 8625, 8640, 8697, 8714, 8715, 8771, 8975
 Gawlik-Burchardt Danuta 606
 Gawlikowska Krystyna 5702
 Gawor Stanisław, SG 511, 8631
 *Gaworski Henryk 229, 296 I, 312, 328, 365, 701, 729, 755, 799, 1870–1873, 5676, 7848, 7948, 8103, 8184
 Gawrak Zbigniew 8791, 8792
 Gawron Katarzyna 1874
 Gawrońska Monika, GM, M.G. 7111
 Gawroński Andrzej 4722
 Gawroński Jan 1875–1876
 Gawroński Jerzy 832
 Gawroński Władysław 296 II
 Gawroński Włodzimierz 8966, 8990
 Gawryś Mateusz 1079, 5503, 8246
 Gawryś Mieczysław 3149
 Gazda Grzegorz 4265
 Gazda Janusz 263, 302 IV, 8315, 8810, 8812, 8816, 8818, 8820, 8836, 8840, 8842, 8846, 8854, 8862, 8878, 8888, 8892, 8897
 Gazdeczka Andrzej 8322
 Gazdík Jozef 4262
 Gągor Józef 2538
 Gąsienica-Byrcyn Stanisław 765, 818, 1877
 Gąsienicowie 3635
 Gąsiorowska Aleksandra 818, 1878
 Gąsiorowska Teresa 8676
 Gąsiorowska Xenia 7560
 Gąsiorowski Krzysztof, K.G., (K.G.) 231, 252, 277, 283, 289, 298 IV, 303 II, 799, 837, 1879–1881, 3675, 3682, 4167, 5676
 Gąsiorowski Stanisław, pseud. Stach znad Sanu 228, 534
 Gąsiorowski Wacław 122, 1802–1886
 Gąssowski Aleksander 8623
 Gąssowski Szczepan, Sz.G. 5471, 6710, 8430, 8456, 8475, 8482, 8518, 8533–8535
 Gdaniec-Osowicka Regina 8715
 Gebert Bolesław 5174
 Gebethner Danuta Imielska zob. Imielska-Gebethner Danuta
 Geddes William Robert 6898
 Geissler Christian 5652, 7160
 Gejdeko Valery 7890
 Gelasinus Mikołaj 150
 Geller Michail 802, 1225, 3043, 3302, 3545, 3785, 3856, 4096
 Gellnerowa Danuta, D.G. 701, 726, 1887
 Gelzer Thomas 6746
 (gem) zob. Kiewlicz Roland
 (gem.), (Gem.) zob. Gembicki Jerzy
 GEM zob. Kiewlicz Roland
 Gembicki Jerzy, (gem.), (Gem.) 150, 202, 1834, 2260, 2376, 3205, 3328, 4203, 4207, 4851, 5031, 5453, 8812
 Gembołyś Zuzanna 511
 Gemel Zygmunt, ZET 269
 Genachov Illa 8311 V, 8970
 Genêt Jean 6431, 6563, 8503, 8715
 Genis T. 7014
 Genlis Madeleine Félicité Ducrest de Saint-Aubin 6564, 6704
 Genov Krast'0 74
 Genri O. 7585
 Gensfleisch Johannes zob. Gutenberg Johann
 George Stefan 4282, 4283, 4286, 7106, 7161
 Georgiu G. 4424a
 Geppert Eugeniusz 1888
 Gerasimov Iosif 7743–7744
 Gerbault Alain 1262
 Gerber Richard 6020
 Gerbóć Jozef 1004
 Gercen Aleksandr 3441, 7745
 Gereblyes László 5676
 Gerézdi Raban 488
 Gergely Marta 8464
 Gerhard Jan 528, 1818, 1889–1894, 2512, 7153, 7192, 7815, 8820
 Gerhardt Mia I. 5946
 Gerlach Jens 7109
 *Gerlecka Regina 190, 2385, 4504
 Gerłowski Andrzej 269, 277, 323, 1895
 German Daniil zob. Granin Daniil pseud.
 German Edmund, pseud. Ignac 1896, 4959
 German Franciszek 417, 508, 2876, 2879, 3441, 5448
 German Jurij 7746
 Germann Kaspar 7109
 Germanov Andrej 6226
 Gernet Eugeniusz 8661
 Gernet Nina 7747
 Gero Maria 7275
 Gerould Daniel C. 5298

- Gerov Aleksandr 5676, 6226
 Gersamija Jason 7748
 (GES) zob. Szwengier Grzegorz
 Gessen Estera 2758, 4839, 7719, 8242, 8273
 (get) (KSz) 8562
 Gębala Stanisław Stefan 7, 797, 1897–1898, 3271, 3987
 Gębarski Bohdan 6896, 8097
 Gębik Władysław, pseud. Krzywogęba August 299 II, 304 II, 356, 1899–1900, 3126
 Ghigiotti Gaetano 2851
 Giacobbo Elvira 625
 Giacomino Pugliese 7495
 Giang Nam 5676
 Gibczyńska Jadwiga 8322
 *Gicgier Tadeusz 294 V, 333, 1901–1906, 6001, 8450
 Gide André 6431, 6563, 8936
 Giebułtowicz Józef 1907, 7314, 8546
 Giecwicz Tadeusz 7682
 Giedroń Zofia 5102
 Giedroyć Jerzy 377 V, 461
 Gielniak Józef 3933
 Gielo Józef 1908
 Giełdon Stefan 8648, 8651
 Giełdon Wanda 8651
 Giełdzik Dorota 8690
 Giełżyński Witold 140, 3219, 3551
 Giełżyński Wojciech, wg 456, 1231, 2492
 Gieniewski Zbigniew 8713
 Gierałtowski Jerzy 1909
 Gierańczyk Jan 536
 Gierczyński Zbigniew 6481, 6624
 Gierdo Ryszard 8065
 Gierek Edward 287
 *Giergielewicz Mieczysław 15, 44a, 458, 461, 1563, 1910, 3539, 4504, 5286, 7937, 8025
 Gierowski Stanisław 1564
 Gierszgał Michał, G. 7759
 Giertych Jędrzej 1911
 Gieysztor Aleksander 156, 4604, 7105
 Gilboa Amir 4572
 Gilford B. 8931
 Gilioli Emile 3251
 Giljarovskij Vladimir 7585
 Giller Vil'jam 315
 Gillmor Frances 5789
 Gillon Adam 377, 721, 2238, 4966, 5096, 5098, 5102, 5253, 5309, 5790, 6079
 Gillowa Janina 729
 Gilman Richard 5662
 Gimes Romána 1159, 1692, 3869, 5338, 8950, 8997
 Ginalski Ryszard 5033
 *Ginczanka Zuzanna 787, 1912
 Ginkel Emil 7085
 Ginter Anna Stylo zob. Stylo-Ginter Anna
 Ginzburg Lev 830, 7567
 Giotto di Bondone 7509
 Gira Liudas 8174
 Gira Vytautas Sirijos zob. Sirijos-Gira Vytautas
 Girard Alain 59
 Giraudoux Jean 6566, 8982
 Girbal Fernando 4258
 Girdzijauskaitė A. 8788
 Girling Zoë zob. Zajdler Zoë pseud.
 Gironde Oliviero 5671
 Girtler Andrzej 8322
 *Gisges Jan Maria 269, 275, 320, 729, 799, 1913–1918, 5676, 6226
 Giudici Enzo 6583
 Giurlani Aldo zob. Palazzeschi Aldo pseud.
 Gizewiusz Gustaw 1919
 Giżejewski Zdzisław, Z.Giż., Z.GIŻ., ZGiż, ZGiż. 302 X, 7132, 8360, 8394, 8421, 8624, 8763, 8765
 Giżycka Irena, Ir.G., Ir.Giż. 8800, 8807
 Giżycki Henryk 8322, 8980
 *Giżycki Jerzy 1920, 8816, 8893
 *Giżycki Kamil 1921–1923
 Giżycki Zbigniew, (jz) 8794
 Gjems-Selmer Agot 8920
 (gk) zob. Kopaneva Galina
 Gladilin Anatolij 7585
 Gladkov Fedor 7579
 Glajcar Jan 805
 Glass Grzegorz 728a
 Gleizes Albert 194
 Glensk Czesława Mykita zob. Mykita-Glensk Czesława
 Glensk Joachim 446
 Gleń Maria 818
 Glezos Manolis 1356
 Glinczanka Agnieszka 5741, 5836, 5837
 Glindžev Ivan 8819
 Glinka Stanisław 1924
 Glinka Zygmunt 5835, 5837
 Glinkowski Marian 8690
 Glińska Anna 1925–1926
 Glińska Halina 579
 Gliński Antoni Józef 686, 699, 8925
 Gliński Edward Szupelak zob. Szupelak-Gliński Edward
 Gliński Kazimierz 8919
 Gliński Wieńczysław 8313 VI, 8322, 8816
 Gliszczyński Artur 728a
 Gliszczyński Jeremi 548
 Gliwa Stanisław 377 V, 6773
 Gloger Zygmunt 1927
 Glon Eustachy 4448
 Glovac'ka Katerina 3186
 Glušćak A. 2291, 3077
 Gluth Robert 294 IX, 733, 1928
 Gluźniński Tomasz 1929–1931
 Glückberg Aleksandr zob. Čornyj Saša pseud.
 Glyn's'kyj Ivan 3078
 Gładylin A. zob. Gladilin Anatolij
 Gładysz Antoni 459, 2339, 4980
 Gładyszewski Ludwik 7033
 z Głogowa Jan 1932
 Głogowski Krzysztof, T.K.G. 3609, 4694, 8555, 8566, 8569, 8575, 8585, 8595, 8812
 Głogowski Marek 2667
 Głowacka-Mąkoszowa Alina 294 V
 Głowacki Aleksander zob. Prus Bolesław pseud.
 Głowacki Edward 1454
 Głowacki Janusz 1933–1934, 6305, 7355, 8354, 8684, 8860
 Głowacki Józef Hilary 8322
 Głowacki Juliusz 8931
 Głowacki Wiktor Romanow zob. Romanow-Głowacki Wiktor
 Głowacz Wiesław 8437, 8542, 8546, 8547

- Głowiak Stanisław 7968
 Głowiakowa Zofia 7968
 *Głowiński Michał 9, 20, 39, 80, 84, 190, 609, 3142, 3804, 3834, 4456, 4658, 5599, 5657
 Głowczewska Irena 5660
 Główka Jan 818
 Głuchowski Edmund 8871
 Głuski Jerzy 7764
 Głuszczak Bogdan 305 VIII, 8322, 8479, 8527, 8963
 Głuszewska Kazimiera 1482
 GM zob. Gawrońska Monika
 Gmachowska Olga 3894
 Gnatjuk I. 1203, 4080
 Gnatowski Michał 2095
 *Gniadek Stanisław 1513
 Gniadowska Anna Lau zob. Lau-Gniadowska Anna
 Gniatczyński Wojciech 43
 Gniazdowski Jan 7656, 7718, 8048, 8199
 Gniazdowski Włodzimierz 8645
 Gocel A. 8713
 Gocel Ludwik 140
 Goczół Jan, J.G. 228, 274, 357, 456, 700, 723, 767, 1935–1937, 4465, 4980, 8307
 Gockowski Janusz 104, 5989, 6137, 6298
 Godard Jean-Luc 2205, 8816
 Godebski Ksawery 840, 1938–1939
 Godlewska Anna 377 V
 Godlewska Krystyna 751, 1940
 Godlewski Józef 3922
 Godoy Alcajaga Lucila zob. Mistral Gabriela pseud.
 Godwod Jerzy 8342
 Goebel Wanda 4240
 *Goetel Ferdynand 4358, 8856
 Goethe Johann Wolfgang 173, 5321, 5644, 6332, 7109, 7162–7166, 8046, 8494, 8551, 8681, 8925, 8967
 Goff Inna 7749–7750
 Gogh Vincent van 1531, 2202
 Gogłuska Stanisław 4194, 6701
 Gogol' Nikolaj 5102, 7605, 7751–7754, 8481, 8494, 8519, 8538, 8578, 8642, 8918, 8936, 8977
 Gogolewski Ignacy 8322, 8407, 8415, 8416, 8810, 8836, 8957
 Gogołowska Stanisława 552
 *Gojawczyńska Pola 1941–1943, 3287
 Gola Stanisław 299 VI
 Golańska Krystyna 1944
 Golcev Viktor 8156
 Golczewski Kazimierz 3546
 Golczowa Halina 701
 Gold Barbara 5935
 Gold Herbert 5791, 5870
 Goldbergowa Krystyna 543
 Gol'denberg L.I. 398
 Golding William 5652, 5657, 6097
 Goldmann Henryk 7311
 Goldmann Lucien 80
 Goldoni Carlo 7495, 8494, 8525, 8717, 8940
 Goldschlag Fryderyk 1703, 2144, 4504, 5497, 5662, 6689
 Goldstone Richard H. 5933
 Goldszmit Henryk zob. Korczak Janusz pseud.
 Golec Jerzy 796
 Golejowski Kajetan Czarkowski zob. Czarkowski-Golejowski Kajetan
 Golemba Aleksandr S. 4097
 Golewski Stanisław 1945
 Golik Tadeusz 8683
 Golikov Arkadij zob. Gajdar Arkadij pseud.
 Goliński Jerzy 8504, 8506, 8564, 8937
 Goliński Leon 3641
 *Goliński Zbigniew 37, 568, 609, 663, 2852, 5668
 Goliszewski Czesław 712
 Goljavkin Viktor 7606, 7755–7756, 8925
 Golka Jan 8322
 Goll Claire 194
 Goll Yvan 194
 Gollhardt Heinz 7102
 Golodnyj Michail [Ėpštejn Michail] 3426, 7598
 Golovko Andrij 8241
 Gol'ovskij V.S. 8798
 Golub Aleksej 7757
 Gołas Wiesław 8322
 Gołaszewska Maria 95, 100, 1946
 Gołaszewski Tadeusz 101, 255
 Goławski Michał 3064, 4623
 Gołąb Stefan 1947
 Gołąb Zbigniew 8388
 Gołąbek Iwona Szczepańska zob. Szczepańska-Gołąbek Iwona
 Gołąbek Władysław, pseud. Boryna 1948
 Gołembowicz Waoław 1949–1949a
 Gołębiowski Marian 3574
 Gołębiowska Anna 8309 IX, 8322
 Gołębiowska Barbara 622, 2543, 2864, 3675
 Gołębiowski Bronisław 257, 276, 459, 517, 711, 2307, 5593, 5599
 Gołębiowski Eugeniusz 1950
 *Gołębiowski Stefan 735, 1951–1953, 7041
 Gołębska Natalia 304 II, 8662
 Gołos Jerzy 679
 *Gołubiew Antoni 1954–1955, 2564, 5392
 Gołuch Adam 340
 Gomberg Vladimir zob. Lidin Vladimir pseud.
 Gombrowicz Jerzy Szymkowicz zob. Szymkowicz-Gombrowicz Jerzy
 *Gombrowicz Witold 694, 750, 803, 1956–1969, 2144, 5301, 8739, 8757, 8770, 8775
 Gomol J. 834
 *Gomolicki Leon 456, 518, 1970–1973
 Gomółka Mikołaj 4708
 Gomółka Ryszard 297 I
 Gomringer Eugen 7106
 Gomulicka Maria 3668
 *Gomulicki Juliusz Wiktor 140, 526, 1974–1975, 1976, 2367, 3260, 3667, 3668, 3670–3672, 3675, 3676, 5094, 7939
 Gomulicki Wiktor 1976–1979
 Gomulski Edward 1637
 Gomulski Roman 837, 2351, 8047
 Gomulka Władysław, pseud. Wiesław 356, 362, 365, 455
 Goncourt Edmond de 5644, 6435, 6520
 Goncourt Jules de 5644, 6435, 6520
 Gonczarski Edmund 1980
 Gončar Oleksandr (Oles') 8224, 8242–8243
 Gončarov Ivan 8787
 Gondek Władysław 511
 Gonera Tadeusz 4016

- Gongalov Ivan 785
 Gontarz Ryszard 365, 2351, 4592, 8581, 8810
 González Martínez Enrique 7076
 González Tuñón Enrique 5952
 Gonzalez Viaña Eduardo 7337
 González y Contreras Gilberto 5671
 Goodheart William 5792
 Gor Gennadij [Gor Gdali] 7758
 Gorazd Anna 1981
 Gorazdowski Stefan 3497
 Gorbačevskij Aleksandr 4333
 Gorczyca Teresa 2342, 4264
 Gorczycka Joanna 8932, 8935
 Gorčakov Ovidij 4194, 4195
 Gordejčev Vladimir 7567
 Gordimer Nadine 5652
 Gordon Aleksander 1248
 Gordon Barbara [Mitznerowa Laryssa] 1982–1986, 8970
 Gordon Caroline 5652
 Gordon Richard [Ostlere Gordon] 6098
 Gorecki Antoni 840
 Gorelov Ivan 7585
 Goreniova Anna 93, 1018
 Gorenko Anna zob. Achmatova Anna pseud.
 Gorenštejn Fridrik 7584
 Goreń Andrzej 3462, 7122
 Gorgiasz z Leontinoj (Gorgias) 6741
 Gorgon Zofia 442
 Goriély Benjamin 202
 Gorikkier W. 8999
 Gorin Grigorij 7629, 7759, 8541, 8594
 Gor'kij Maksim [Peškov Aleksej] 365, 6008, 6213, 6474, 6667, 7173, 7229, 7237, 7566, 7579, 7595, 7606, 7723, 7733, 7760–7767, 7782, 7860, 7990, 8028, 8037, 8073, 8348, 8401, 8402, 8424, 8456, 8469, 8476, 8479, 8523, 8527, 8586, 8919, 8936, 8967
 Gorobec B. 1201
 Gorol Edward 2111
 Gorostiza José 5671
 Gorskij B. 7585
 Gorskij Ivan K. 118, 435, 2879
 Goryšin Gleb 7576
 Gorywoda Anzelm 1656, 7135
 Gorzałczyński Jan 4995
 Gorzałski Jerzy 291 X
 Gorzelski Roman 295 VII, 295 X, 1987–1989, 5733, 5813, 5887, 5921, 6089, 6090, 6139, 6202, 6701, 7681, 7773, 7868, 7877, 7916, 7997, 8063
 Gorzycka Jadwiga 1990
 Gos Teresa 796
 Gosk Tadeusz 7750
 Goslar Julian Maciej 181, 1991
 Gospodarek Tadeusz 182, 514, 2849
 Gostkowski Stanisław 1992
 Gostomska Anna 463, 512, 8470
 Gostyńska Anna 6907, 6908
 Goszczurny Stanisław 293 X, 340, 365, 857, 1993–1997, 8936
 Goszczyński Seweryn (1801–1876) 1998
 Goszczyński Seweryn 1998
 Goślicki Jan 81
 Goślicki Janusz 4310
 Goślicki Wawrzyniec Grzymała zob. Grzymała Goślicki Wawrzyniec
 Got Jerzy pseud. zob. Spiegel Jerzy
 Gothot-Mersch Claudine 6557
 Gotkiewicz Marian 756
 Gottesman Gustaw 8479, 8576
 Gottschalk Bertold 8708
 Gottwald Maria 6113
 Gough Irene 5962
 Goya y Lucientes Francisco 7154
 *Gozdawa Zdzisław 778, 787, 1999–2000, 8479, 8518, 8541, 8594
 Gozzi Carlo 7495, 7515, 8578
 Gozzi Gaspare 7495
 *Goździkiewicz Teodor 2001–2003
 Góra Edward 711, 2004–2005
 Góra Mieczysław 7845
 Góra Władysław 2307, 5290
 Góralski Franciszek 2006
 Górczak J. 365
 Górczyński Jan 2007
 Górdziałek Józef 1924, 3274
 Górec-Rosiński Jan, pseud. Jotgeer 263, 288, 305 III, 365, 413, 454, 2008–2013, 5676
 Górecka Maria 8322
 Górecki Eugeniusz 732
 Górecki Juliusz pseud. zob. Kamiński Aleksander
 Górecki Zbysław 305 V, 5265
 Górka Janina 1236
 Górka Wiktor 1292
 Górkiewicz Mieczysław 8489, 8490, 8491, 8761
 Górkiewiczowa Janina Barbara 711, 2014–2016, 8925
 Górnicki Gerard 305 I, 358, 463, 2017–2021, 2630, 2679, 2721, 3069, 3271, 7238
 Górnicki Łukasz 2022
 Górnicki Wiesław 5174, 5265, 5321, 5714, 5740
 Górny Andrzej 229, 358, 2023
 Górska Aleksandra 8498
 Górska Barbara 434
 *Górska Halina 427, 447, 2024–2025, 6079, 8928
 Górska Maria Morstin zob. Morstin-Górska Maria
 *Górska Pia 2026
 Górska Stefania 8322
 *Górski Artur 2027, 3990, 7164
 Górski Jan 1990, 2606
 Górski Karol 2701, 5318
 Górski Klemens, (kg), Kg 690, 1014, 1611, 3331, 3470, 4230, 4644, 5379
 *Górski Konrad 35, 79, 125, 126, 147, 413, 613, 648, 665, 675, 725, 1443, 2028–2029, 2522, 3435, 3441, 3444, 3445, 3675, 4498, 4504, 7135, 7165, 8441
 Górski Konstanty Maria 2030, 4374
 Górski Krzysztof 3951
 Górski Ludwik 787, 2031–2035, 8924
 Górski Ryszard 507, 648, 8388, 8402
 Górski Tadeusz, (TG) 511
 Górski Włodzimierz 6084, 8939
 Górski Zbigniew 8634
 Górzeński Jerzy 297 IX, 299 VI, 2036–2038, 2951
 Górzyński Lech 8322
 Gömöri György 215a, 239, 750, 4457, 7117, 7437
 Görres Guido Sebastian 7109
 Grabarczuk Ignacy 818

- Grabianka Tadeusz 1549
 Grabińska Z. 7811
 Grabiński Janusz 705, 2325, 2683, 3146–3148
 Grabińska Hanna 8319
 *Grabiński Stefan 8904
 Grabner Hasso 7109
 Grabowicz Józef 2039
 Grabowska 429
 Grabowska Alicja Patey zob. Patey-Grabowska Alicja
 Grabowska Alina 8331, 8857
 Grabowska Barbara 8792
 *Grabowska Marcelina 2040–2041
 Grabowska Maria 536, 3319
 Grabowska Mirosława 257
 Grabowska Stefania 202, 228, 257, 264, 365, 8342
 Grabowska Teresa 3262
 Grabowska Wanda Chodasiewicz zob. Chodasiewicz-Grabowska Wanda
 Grabowski Antoni 2042
 Grabowski Bronisław 6939
 *Grabowski Jan 2043
 Grabowski Janusz 7154
 Grabowski Józef 8939
 Grabowski Stanisław 228, 2269
 *Grabowski Tadeusz, pseud. Żegadło Hipolit 230, 416, 2044
 Grabowski Tadeusz 7135
 *Grabowski Tadeusz Stanisław 8113
 *Grabowski Zbigniew A., pseud. Jawnuta 228, 1466, 1597, 2045–2047, 2792, 3084, 4212, 6025, 7254, 8360, 8729, 8774, 8951
 Grabowski Zygmunt 7904
 Grabska Elżbieta 6454
 Grabski Andrzej Feliks 677, 5317
 Grabski Jan Kazimierz 4325
 *Grabski Władysław Jan 2048–2051, 8936
 Gracjan y Morales Baltasar 4423, 6858
 Gracjotti Sante 131, 2853
 Gračev Rid 7584, 7768
 Grad Mieczysław 697, 822
 Gradow A. 7754
 Gradowska Agnieszka 8932
 Gradzik Barbara 1288
 Gradzińska Janina 818
 Graff Piotr 35, 5782, 6755
 Graham Len 8704, 8780
 Grajewski Leon 742
 Grajewski Wincenty 35
 Gralewicz Tadeusz 2392
 Gralewski Janusz 3611
 Gralewski Mateusz 8156
 Gralewski Wacław 305 VII, 1483, 2052–2053, 4977
 Gramski Marek 2054
 Granat A. 2195
 Granat Emil 2055–2057
 Granda Euler 5678
 Grande Lara Felix 5664
 Granin Daniil [German Daniil] 7584, 7769–7770, 8936
 Granjard Henri 632
 Grass Günter 2704, 4214, 5652, 7106, 7107, 7167–7169, 8703, 8709
 Grasz zob. Szewczyk Grażyna
 Gratkowski Stanisław, pseud. Ibis 2680, 3806
 Graves Robert 3866, 6099–6101
 Grąbczewski Wiktoryn 834
 Greco El [Thetokopulos Dominikos] 2999
 Grécourt Jean-Baptiste-Joseph Willart de 6567
 Greczani k Halina 704
 Green Joseph 5793
 Green Martin 85
 Greene Graham 5652, 6102–6104, 8710
 Greene Robert 6105
 Greenfeld Josh 8422
 Gregor Józef 515
 Gregor Peter 2136
 Grejs Ł. 3447, 8319
 Grekova Irina 7771
 Grekowicz-Hausnerowa Michalina 2976, 3934
 Grenier Jean 6435, 6500
 Grenier Roger 6500
 Grenkamp pseud. zob. Kornfeld Salo
 *Greń Zygmunt, pseud. Strumiłowski Artur 216, 233, 235, 1274, 1443, 1751, 2058, 2242, 3418, 4673, 4817, 5471, 6069, 6403, 6407, 6493, 6814, 7187, 7311, 7394, 7402, 7556, 8368, 8375, 8402, 8424, 8456, 8502, 8503, 8506, 8517, 8547, 8567, 8587
 Grey Owl (Wa-Sha-Quon-Asin) [Belaney George Stansfeld] 7010
 Grey Roch 194
 Griboedov Aleksandr 8963
 Grieg Nordahl 7310
 Griffith-Jones Krystyna 8348
 Grigorescu Nina 871
 Grigorjev Apollon 7598
 Grillet Alain Robbe zob. Robbe-Grillet Alain
 Grillparzer Franz 5982, 7108, 7109
 Grim Emanuel 2059
 Grimm Jakob 131, 5660, 7170, 8623
 Grimm Reinhold 7355
 Grimm Wilhelm 131, 5660, 7170, 8623
 Grimme Karl Maria 5662
 Grimmelshausen Johann Jakob Christoffel von 7087, 7092
 Grin Aleksandr [Grinevskij Aleksandr] 7772–7773
 Grinberg Józef 7562, 7795, 7935
 Grindel Eugène zob. Eluard Paul pseud.
 Grinevskij Aleksandr zob. Grin Aleksandr pseud.
 Griva Žanis [Folmanis Žanis] 8197
 Grjaznov Jurij 7774
 Grobicki Aleksander 2060
 *Grochowiak Stanisław 240, 251, 287, 714, 737, 768, 799, 806, 1237, 1655, 2061–2066, 2928, 3675, 3894, 4161, 5004, 6381, 6390, 7249, 8496, 8511, 8826, 8859, 8918, 8941, 8948–8950, 8961, 8964, 8982
 Grochowski Zbigniew 8336, 8643
 Grodeck Gotfryd Ernest (Grodek) 2067, 3441
 Grodecki Roman 1836
 Grodek Beniamin 2067
 Grodek Gotfryd Ernest zob. Grodeck Gotfryd Ernest
 *Grodzicki August, A.G., (A.G.), (g) 1238, 1443, 2068–2069, 3992, 4349, 4716, 6863, 7303, 8320, 8321, 8326, 8334, 8335, 8354, 8388, 8407, 8425, 8469, 8470, 8491, 8497, 8502, 8503, 8506, 8507, 8513, 8514, 8544, 8547, 8564, 8565, 8567, 8568, 8576, 8578, 8581, 8582, 8585–8587, 8589, 8596, 8597, 8599,

- 8601, 8603, 8616, 8714, 8752, 8754, 8760, 8767, 8771, 8776, 8963, 8968
- *Grodzieńska Stefania 757, 787, 2070–2071, 8560, 8966
- *Grodzieńska-Pollakowa Wanda, W.G. 140, 701, 726, 2072–2074, 6226, 7646
- Grodziński Juliusz 2075–2076
- Grodzka Teodozja, (tg) 334, 5078, 8416, 8598, 8646, 8760
- Grohmann Gret 7109
- Grojecka Barbara 8313 VI
- Grom Józef 1028, 1758, 4953
- Gromadzki Antoni 5562
- Gromczyński Wiesław 6695
- Gromnicki Bolesław 8322
- Gromova Ariadna G. 3111
- Gromska Daniela 6741
- Gromski Antoni 834
- Gronczewski Andrzej 219, 1686, 2038, 2258, 2267, 2269, 2290, 5593
- Groniewicz Janina 2536, 3869, 4246, 5626
- Gronostaj Leszek 727
- *Gronowicz Antoni 2077–2078
- Gronowska Maria 340
- Gronowska Maria Erhardt zob. Erhardt-Gronowska Maria
- Gronowski Mirosław 2079, 6225
- Groński Marek zob. Marek Ryszard pseud.
- Groo-Kozak Jolanta 146, 6932
- Gropius Walter 8342
- Groppa Nestor 5678
- Grosbart Zygmunt 109, 3444, 3446, 4265
- Grosicki Jerzy 5665
- Grosjean Jean 6568
- Gross Feliks 3087
- Gross Walter 2704
- Gross Zygmunt 2117
- Grosse Ewa Bukowska zob. Bukowska-Grosse Ewa
- Grossek-Korycka Maria Konstancja z Nowickich 190, 417, 2080–2082
- Grosserowa Irena Solska zob. Solska-Grosserowa Irena
- Grosset Wiesława 4046
- Grossman Leonid 7706
- Grossman Vasilij 7579, 7775–7776
- Grossmann Uwe 7102
- Grossowa Hanna Szumańska zob. Szumańska-Grossowa Hanna
- Grot Janusz 234
- Grot Leszek 4299
- Grot Zdzisław 3255
- Grot-Bęczkowska Wanda zob. Korotyńska Wanda z Ueberschaerów
- Grot Bęczkowski Alfred Anastazy Tadeusz zob. Kończyc Tadeusz pseud.
- Grotecki Zenon 931
- Grotten-Sonecka Erwina 4508
- Grotkowski Jan 3443
- Grotowski Jerzy 306 IV, 8339, 8342, 8353, 8609, 8610, 8748
- Grotowski Józef 8917, 8923, 8931, 8932, 8936, 8938, 8940
- Grott Franciszek 505
- Grottger Artur 1752, 2949
- Gruber Henryk 2083
- Grubešlieva Marija 6226
- *Grubiński Wacław 377 IX, 728a, 4265, 4591, 4792, 8931
- Gruby Maciej 2084
- Gruca Andrzej 8322
- Gruca Małgorzata 7578
- Gruchmanowa Monika 7056
- Gruczyński Stanisław J. 5598
- Gruda Eugeniusz 2085
- Gruda Józef 8348, 8481, 8587, 8969, 8983
- Grudecki Jerzy 7579
- Grudniewska Melania 753
- Grudzień Zdzisław 815
- Grudziński Gustaw Herling zob. Herling-Grudziński Gustaw
- Grum Yolande Lamy zob. Lamy-Grum Yolande
- Grunau Simon 7109
- Grunt Stanisław 2454
- Grupiński Jerzy 2086
- Gruszczynska-Dębska Helena 6305
- *Gruszczynski Krzysztof 228, 812, 837, 2087, 7902, 8496, 8643
- Gruszecki Artur 519, 2088
- Gruszka Józef 446
- Gruszka P. 8640
- Gruša Jiří 6293
- Grušas Juozas 8734
- Gruza Jerzy 8322, 8971, 8984, 8985
- Grün Max von der 5652
- Grünberg K. 7085
- Gryczowa Alodia Kawecka zob. Kawecka-Gryczowa Alodia
- Grydzewski Mieczysław, pseud. Scrutator, Silva rerum 131, 134, 202, 203, 375, 377 II, 377 V, 377 IX, 461, 1018, 1127, 1144, 1146, 1377, 1483, 2089, 2229, 2258, 2662, 2785, 3084, 3674, 3867, 3949, 4127, 4175, 4500, 4507, 4591, 5210, 5252, 5597, 5598, 5673, 6079, 6456, 6598, 8397
- Gryfin Maciej [Gałązkiewicz Maciej] 727, 2090
- Grygar Milan 5358
- Grygiel Jan, J.G., pseud. Jotgiel, JOTGIEL 104, 228, 305 X, 433, 442, 455, 2095, 3205, 3271, 3990, 4014, 4167, 5084, 5402, 8332, 8436, 8447, 8498, 8507, 8536, 8627, 8637, 8644
- Gryglaszewska Halina 8322, 8511
- Gryglewicz Feliks 6761
- Grygolunas Jerzy 357, 2091
- Grygorèva Galyna 916
- Grynberg Henryk 229. 2092–2095, 5709
- Gryń Wirgiliusz 8322
- Gryphius Andreas 7087, 7109
- Grytner Jolanta 5846, 5876, 5904, 5922, 5926, 6217
- Grywałd Zdzisław 8408, 8493, 8494
- Grzechowiak Tadeusz 294 V
- Grzegda Janusz 8322
- *Grzegorzczak Piotr 140, 383, 387, 397, 417, 421, 2096–2097, 3382, 5198, 8033
- Grzegorek Leopold 579, 581
- Grzegorski Czesław, pseud. Czegor 681
- Grzegorz z Nazjanzu św. 6741, 6739, 6768
- Grzegorz z Nyssy św. 6741
- Grzegorz z Tours 5644
- Grzegorzewska Barbara 8416

- Grzegorzewski Jerzy 8573
 Grzegorzewski Tadeusz 3084
 Grzelak Zdzisław 115, 323, 517
 Grzelecki Stanisław, stg 463, 8038, 8810, 8818, 8820, 8836, 8840, 8842, 8846, 8854, 8862, 8879, 8883, 8888, 8892, 8897, 8898
 Grzeniewski Ludwik Bohdan 76, 217, 1280, 1426, 2260, 3260, 4582, 5302, 6319, 7792, 7909, 8846
 Grzepski Stanisław 2098
 Grzesik Marian 8641
 Grzesiowski Mieczysław 2991
 Grzesiuk Stanisław 2099
 Grzeszczak Maria 7605
 *Grzeszczuk Stanisław 164, 609, 615, 677, 2624, 2869
 *Grzeszczak Marian, m., M.G., (M.K.), mg, pseud. Konarz Marek 76, 110, 228, 240, 252, 284, 288, 291 IX, 296 I, 364, 463, 697, 783, 784, 786, 2100–2103, 3818, 4095, 4214, 4215, 5662, 5674, 6226, 6271, 6303, 6326, 6357, 6369, 6546, 8446, 8447, 8642, 8686, 8689, 8698, 8715, 8936
 Grzeškiewicz-Sukiennikowa Aleksandra 5657, 5676, 6401, 6406, 6409
 Grzeškowiak Andrzej, (ag) 3708, 4508, 8330, 8334
 Grzeškowiak Kazimierz 2066
 *Grzędzielska Maria 3676
 Grzędzielski Władysław 4580
 Grzędziński Jahuary 328, 365, 366, 2104, 4211
 Grzyb Józef 8812
 Grzybek Stanisław 6834
 *Grzybowska Krystyna 2105
 Grzybowski Edmund, A., (G) 365, 8321, 8561
 Grzybowski Konstanty 676
 Grzyges Józef 8712
 Grzymała Goślicki Wawrzyniec 692
 *Grzymała-Siedlecki Adam 117, 413, 1817, 2106–2111, 4264, 8331, 8390, 8981
 Grzymkowski Jerzy 290 II, 2112–2114
 Grzymska Aleksandra 8920
 Guardati Tommaso zw. Masuccio Salernitano 7495
 Guareschi Giovanni 7516
 Guarini Battista 7495
 Gubała Bronisław 8923
 Gubała Stanisław 818
 Gubarev Vitalij 8990
 Gubenko Pavlo zob. Vyšnja O stap pseud.
 Guc' Michail 6921
 Gucalo Jevgen 7584, 8244–8245
 Gudebska Danuta 295 VI, 8705
 Gudimovoj G. 3484
 Guenther Władysław zob. Günther Władysław
 Guerra Jorge 7020, 7028
 Cueva Ernesto 4314
 Guicciardini Francesco 7495
 Guidieri Remo 1969
 Guido Beatriz 5952
 Guillén Jorge 3454
 Guillén Batista Nicolas 5671, 5676, 7029
 Guillevic Eugène 5676
 Guilley-Chmielowska Halszka 2115
 Guillot Renè 8920
 Guilloux Louis 6435, 6569
 Guinizelli Guido 7495
 Guismard Paul 6435
 Guitry Sacha 6440
 Guittone d'Arezzo [Guittone del Viva d'Arezzo] 7495
 Gulbranssen Trygve 7311
 Gulewicz Zbigniew, (z.g.), (Z.G.), pseud. (Zbych) 104, 5735, 8459, 8547, 8627, 8647, 8693
 Gulska Irma 8476
 Gułaj-Korzeniowski Ludwik 2116
 Gumenjok O. 3564
 Gumilev Nikolaj 1247, 7777
 Gumplowicz Ludwik 2690
 Gumplowicz Maksymilian 122, 2690
 Gumplowiczowa Wanda 504
 Guranowski Jan 6728
 Guranowski Jerzy 728a
 Gurba Jan 7977
 Gurevič Georgij I. 798
 Gurevyč Ilja zob. Pervomajskij Leonid pseud.
 Guriewicz Grigorij 8353
 Gurney Edmund 5154
 Gurnyc'kij K. 1846
 Gurowski Adam 2117
 Gusiew Włodzimierz 7795
 Gustafsson Lars 268, 5676, 7371
 Gut-Stapińska Aniela 8646
 Gutenberg Johann [Gensfleisch-Johannes] 1016
 Guthrie Alfred Bertram 5794
 Guthrie Tyrone 5708
 Gutsowska Ludmiła, L.G. 8312 VII, 8315, 8330, 8332, 8819, 8858
 Gutowski Wacław 818
 Gutry Maria 502
 Gutsche Halina 2798, 5502
 Gutt Romuald Wiesław 6624
 Guttentbrunner Michael 7171
 Guyski Marcei 3669
 Guze Joanna 5989, 6433, 6503, 6717, 8836, 8846, 8921, 8927, 8929, 8983
 Guzek Andrzej 298 II, 2118–2119
 Guzik Barbara 581
 Guzik Władysław 295 VIII
 Guziołek Maria Cecylia, M.G. 8330, 8499, 8644
 Guzmán Carretero Octavio 5671
 Guzowska Alina 291 IX, 295 VI
 Guzowska Janina 4095, 8416, 8673
 Guzowska Zofia 312, 2120
 Guzy Piotr 2121–2123, 5252
 Güiraldes Ricardo 5952
 Günther Helmut 779
 *Günther Władysław 1011, 1393, 1858, 2058, 2124, 3087, 3088, 3319, 3433, 4265, 4270, 4604, 4680, 5411, 5451, 5472, 5646, 6644, 7972, 8331, 8581, 8728
 Gütersloh Albert Paris [Kiehtreiber Albert Konrad] 5983
 Gwiazdowski Tadeusz 304 II, 8690
 Gwizdalska Maria Kłos zob. Kłos-Gwizdalska Maria
 Gyárfás Miklós 8917, 8936
 Gyertyán Ervin 7455
 Györe Imre 5676, 7438
 Gzella Alojzy Leszek, A.L., gal, (gal), Gal., (GAL.) 818, 984, 1484, 1485, 1950, 5600, 8321, 8335, 8413, 8434, 8497, 8514, 8632, 8666, 8710
 Gżyc'kij Volodymyr 8246–8247

- (h) zob. Havlík Zdeněk, Hryniewiecki Bohdan, Kozłowska-Maślankiewicz Hanna
- (h.) (*GPM*) 4508
- H.B. zob. Broniatowska Henryka, Burkowa Hanna
- H.Ch. zob. Chudak Henryk
- (H.Ch.) zob. Chmielowski Henryk
- h.d. zob. Diadyk Halina
- H.D. zob. Doboszowa Henryka
- H.D. (*SłP*) 1833
- H.F. zob. Floryńska Halina
- h.h. (*Rogaland*) 8619
- H.H. zob. Świącicki Henryk
- H.H. (*Dagbl*) 8619
- H.H. (*DzP Ż*) 2150, 8739, 8768
- H.I. zob. Ivaničková Halina
- H.J. zob. Jasiczek Henryk, Jaworowska Hanna
- (H.J.) zob. Jakubowski Henryk
- (h.k.) zob. Kajzar Helmut
- (h.k.) (*ŻW*) 2258
- H.K. zob. Klimek Helena, Krzymowska Helena
- H.K. (*TeP*) 8765
- H.K. (*Widn*) 6596
- H.L. (*TgP*) 3017
- H.M. zob. Markiewicz Halina
- H.M. (*ZiP*) 633
- (h.mark.) zob. Markiewiczowa Halina
- (h.n.) zob. Niezabitowska Helena
- H.N. zob. Niezabitowska Helena
- H.O. zob. Ożogowska Hanna
- H.O.-C. zob. Ogarek-Czoj Halina
- H.P. zob. Pawlak Henryk, Przedborska Halina, Przewoska Halina
- (H.P.) zob. Pająk Henryk
- H.PIL. zob. Pilipiuk Helena
- H.Sz. zob. Szayerowa Halina
- H.Z. zob. Zdzitowiecka Hanna
- (ha) zob. Howzan Artur
- (Ha) zob. Pilipiuk Helena
- Haase Horst 7102
- Haavikko Paavo 8917
- al-Hababi (Lahbabi) Muhammad 'Aziz 7067
- Habela Jerzy 352
- Habernig Christine zob. Lavant Christine
- Habryn Anna 8698
- Habspert Nikiel pseud. 728
- Hacker Jens 630
- Hacks Peter 7107, 8941
- Hadaczek Bolesław 299 X
- Hadžichristov Ivan 6226
- Hadyna Stanisław 2125
- Ḥāfiẓ 7329
- Ha-Ga pseud. zob. Lipińska Anna
- Hagelstange Rudolf 7106
- Hagenau Gerda 2419, 3444, 5984-5985
- Hahn Henryk 259
- Hahn István 2759
- Hahn Josef 3695, 4435, 4437
- *Hahn Wiktor 387, 2126, 2869, 2872
- Hai Yén 5676
- Haile Selassie cesarz Etiopii 4737
- Hailey Arthur 8930
- Hajczuk Antoni Ryszard 291 V, 295 VIII
- Hajda Wawrzyniec 805
- Hajdecki Antoni 8977
- Hajdrych Włodzimierz 584, 602
- Hajduk Eugeniusz 2127
- Hajduk M. zob. Gajduk Mikola
- Hajduk Ryszard 264, 357, 445, 446, 5261
- Hajdukiewicz Leszek 124, 417, 1222
- Hájková Věra 2071
- Hajnal Anna 1203, 3428
- (hak) zob. Keferstein Halina
- Hakanson Björn 5676
- (Hal) zob. Przedborska Halina
- Hal. (*DzP Ż*) 8730
- Halaba Ryszard 2815
- Halas František 146, 6294
- Haldeman Paris 8329
- Halecki Oskar 377 IX
- Halicki Bronisław 2443
- Hall Willis 8711, 8985
- Halliday Brett [Davis Dresser] 5795
- Halliday E.M. 5804
- Hallmann Johann Christian 7109
- Halma pseud. zob. Marek Halina
- Halny-Cis Kazimierz 799, 2128, 7927
- Halperyn Lewi zob. Lejwik Halperin
- Hals Frans 4331, 4333
- Haluch Tadeusz 8812
- Hałan J. zob. Galan Jarosław
- Hałon Edward, E.H. 611
- *Hamera Bogdan, B.H. 228, 302 V, 2003, 2129, 2234, 3631, 3853, 5250, 7766, 7972
- Hamera-Naumienko Alicja 2130
- Hamerliński Andrzej, A.H. 196, 247, 528, 1190, 1683, 2003, 2196, 2229, 2258, 2259, 2443, 2538, 2659, 2765, 2777, 2815, 2906, 3115, 3516, 3583, 3740, 3907, 3987, 4180, 4247, 4350, 4742, 4892, 5149, 6200, 6298, 6619, 6725, 7860, 7914, 8036, 8037, 8047
- Hamilton pseud. zob. Słojewski Jan Zbigniew
- Hamilton Ian 2148
- Hamilton Patrick 8970
- Hamarskjöld Dag 7372
- Hammer Seweryn 6741
- Hampe M. 8775
- Hamsun Knut [Pedersen Knut] 123, 7312
- (han) zob. Ankiewicz Henryk
- Han-Ilgiewicz Natalia 4573
- Hand Wayland D. 131, 5660
- Handke Peter 5986
- Handke Ryszard 20, 85, 622
- Handrick Willy 7166
- Handzlik Wanda 2131-2132
- Hanin Ryszarda 8323
- Hanke Rajmund 2133
- Hankiewicz Jerzy 8715
- Hannowa Anna 8618
- Hanowski Jan 5553
- Hansen Thorkild 6400-6401
- Hanuszkiewicz Adam 4411, 8309 VIII, 8323, 8348, 8350, 8416, 8456, 8546, 8580, 8589, 8591, 8717, 8964, 8968, 8982, 8984, 8992
- Hanzlik Josef 6295
- Hańcza Władysław 8323
- Hańderk Janusz 353

- Harada Keiichi 5804
 Harasiewicz Józef 8549
 Harasimiuk Stanisław 293 II, 294 X, 2134
 Harasimowicz Irena 4366
 *Harasymowicz Jerzy 240, 302 VII, 352, 729, 737, 768, 2135-2136, 8690
 Haraucourt Edmond 194
 Hardy Thomas 6106
 Harla Stanisław 818
 Harley Hanna 178, 2252, 8376, 8386
 Harmandžiev Todor 6226
 Harmetz Aljean 8957
 Harris Frank 5796
 Harris Mac Donald 5797
 Harte Francis Brett 5798, 5808
 Hartenberg Henryk 2137
 Hartman Zdeněk, (zh) 8747
 Hartmann Karl 568, 8389
 Hartmann Moritz 7109
 Hartog Jan de 8496
 Hartwig Edward 1218, 8928
 Hartwig Julia 6094, 6451, 6455, 6456, 6459, 6479, 6546, 6661, 6662, 6666, 6674, 8920, 8925, 8928
 Has Wojciech Jerzy 8323, 8819, 8845
 Hasiór Władysław 4648
 hask zob. Skrobiszewska Halina
 Hass Ludwik 5305
 Hassmann Rudolf 8851
 Hašek Jaroslav 6296-6298, 8919, 8939
 Hauková Jiřina 6299
 Haupe Włodzimierz 8862
 Hauptmann Carl 7172
 Hauptmann Gerhart 7085, 7107, 7173-7175, 8402, 8519, 8639, 8963
 Hausbrandt Andrzej, A.H. 8314, 8325, 8334, 8335, 8344, 8412, 8416, 8430, 8627, 8697, 8957
 Haushofer Marlen 5987
 Hausnerowa Michalina Grekowicz zob. Grekowicz-
 -Hausnerowa Michalina
 Hausvater Piotr 8733
 Havas József 4120
 Havel Václav 6300-6301, 8503
 Havlíček Dušan 8992
 Havlík Zdeněk, (h) 8747
 Havrevold Finn 8949
 Hawkes Terence 8955
 Hawryluk A. zob. Gavryljuk Oleksandr
 Hawthorne Nathaniel 5799
 Hayashi Fumiko 6907
 Hazet zob. Zimler Henryk
 Håkanson Björn 7373
 Händel Paul 6747
 Härtling Peter 7176-7178
 (hb) (ŽW) 2998
 Heartfield John 4053
 Hebanowski Stanisław, S.H. 1443, 4817, 6523, 6603, 7317, 8350, 8352, 8360, 8389, 8420, 8423, 8426, 8476, 8519, 8533, 8534, 8546, 8547, 8589
 Hebbel Friedrich 7109, 7179, 8476, 8979
 Hebdzyńska Zofia 2453
 Hecht Anthony 5710
 Hecht Ben 5800
 Heck Roman 6356
 Hečko Zofia 8972
 Hedstrom Thure 7374
 Hegel Georg Wilhelm Friedrich 2864, 5804
 Heide-Krauze Hanna 7180
 Heidenreich (Heydenreych) Michał, pseud. Kruk 2841
 Heidrich Andrzej 3422, 4481, 4518
 Heil Adolf pseud. 365
 Heine Heinrich 6262, 7181-7183
 Heinen Jacqueline 8502
 Heinesen William 6402
 Heinsdorf Helena 6711
 Heintze Paweł 2138
 Heintze Jerzy 7915
 Heissenbüttel Helmut 7184
 Heistein Józef 49, 84, 6504, 7508, 7528, 7529, 7534, 7535, 7551, 8396
 Heizmann Kurt Heinrich 1605
 Hejda Zbyněk 6302
 Hejno Wiesław 8681
 Hejnowicz Janusz 8715
 (HEK) (KP) 2691
 Heliódoros 150
 Hellen Tomasz 8810, 8846, 8869, 8870, 8892, 8897
 Hellens Franz 5676, 8306
 Heller Joseph 5652
 Heller Ludwik 4178, 4670
 Helm Kurt 1158
 Helman Alicja 8791, 8792, 8800, 8802, 8810, 8812, 8818, 8819, 8846, 8874
 Helms-Liesenhoff K.H. 7360
 Helner Tomasz pseud. zob. Zeydler-Zborowski Zygmunt
 Héloïse 6442, 6443
 *Helsztyński Stanisław 140, 2139, 2316, 4179, 4180, 4550, 5329, 5893
 Heltberg Romana 6408
 *Hemar Marian 1146, 2140-2144, 4793, 6178, 6179, 8402, 8725
 Hemingway Ernest 5652, 5801-5806, 8936
 Hemmerling Zygmunt 3640
 Hémon Louis 6570
 Hen zob. Henkel Barbara
 *Hen Józef 2145-2146, 8844
 Henderson John 5807
 Henderson Philip 6147
 Hendryk pseud. zob. Pawlak Henryk
 Henel Stefan 8935, 8941, 8957
 Henkel Barbara, B.HEN., Hen. 281, 8323, 8328, 8437, 8443, 8521, 8564, 8572, 8576, 8578, 8581, 8586, 8587, 8589, 8597, 8599, 8603, 8645, 8684, 8695, 8698, 8699, 8709, 8714, 8715
 Henkel Danuta, (Dan) 1900
 Henkiel Dyonizy 1675
 Henneberg Nathalie 6441
 Hennes Roman 292 III, 1140, 3920
 Hannelowa Józefa 459, 736, 4221, 5105, 7187, 8331
 Hennequin Maurice 6571, 8464, 8966
 Henning Margarit 7084
 Henriksen Vera 7313
 Henry O. [Porter William Sydney] 5798, 5803
 Henryk I Brodaty 687

- Henryk II Pobożny 1043, 5418
Henryk III Walezy król polski 6448
Henryk Katherine pseud. zob. Rozmarynowska Katarzyna
Henryk VI król angielski 8464, 8494
Hensel Wojciech 7411
Henszel Michał 2147
Henze Hans 8614
Heńk Zdzisław, (zh) 1295, 8644
Hera Janina 5646, 8348, 8420, 8424, 8444, 8613
Hērakleitos (Heraklit) 6741
Heraud Javier 5678
*Herbert Edwin [Wojciechowski Edwin Herbert] 7287, 7361
*Herbert Zbigniew 240, 714, 715, 737, 749, 750, 768, 778, 799, 806, 2148-2150, 3454, 5672, 6561, 6562, 8348, 8768, 8941, 8997
Herbst Jerzy 5930
Herbst Lothar, (lot) 283, 453, 1102, 1693, 2151, 2430, 2812, 2909, 3027, 4011, 4029, 4172, 5149, 6328, 6906
Herbst Stanisław 126, 153
Herburt Jan Szczęsny 1199, 2152
Hercen A. zob. Gercen Aleksandr
*Herdegen Leszek 2153-2154, 8312 VI, 8323, 8389, 8498, 8640, 8690
Herder Johann Gottfried von 7109, 7185
Hérédia José-Maria de 6572
Heredia José Ramón 5671
*Herling-Grudziński Gustaw 2155-2156, 6271, 7437, 7549, 7669, 7720, 7864, 7866, 7922, 7989
Herlinger Jerzy Juliusz 2157
Herman Michał 298 II, 2158-2159
Herman Włodzimierz 8496, 8620, 8690, 8715
Herman-Polakowa Maria 8323
Hermann Alois 4498
Hermlin Stephan [Leder Rudolf] 7106, 7109, 7186, 7191
Hernádi Gyula 7420, 7439
*Hernas Czesław 131, 164, 230, 534, 1564, 2423, -4456
Hernasowa Maria 2423
Hēródotos 6735, 6769
Héroët Antoine 6583
Herpt Leo W.A. van 4893
Herrera Edmundo 5676
Herrera Sevillano Demetrio 5671
Hertel Piotr 8517
Hertz Aleksander 84, 2160, 5201
*Hertz Benedykt 190, 239, 728a, 797, 2161-2163, 8541
Hertz Janina 2164
*Hertz Paweł 724, 831, 1018, 2165-2166, 3445, 4604, 6546, 8523
Hertzówna Amelia 8941
Herwegh Georg 7109
Herzog Émile zob. Maurois André pseud.
Hēsíódos 6770, 8496
Heska-Kwaśniewicz Krystyna 459, 1052, 1798, 2836, 4460, 4603, 4866
Hess Rainer 5647
Hesse Benedykt 2167
Hesse Hermann 7187-7189
Hessen E. zob. Gessen Èstera
Hessen Sergiusz 7588a
Hevesi Endre 7440
Heweliusz Jan 2168
Heydenkorn Benedykt 3084
Heydenreych Michał zob. Heidenreich Michał
Heyduk Bronisław 2169
Heyerdahl Thor 7314-7315
Heyke Leon 2170
Heym Georg 7106, 7190-7191
Heymanowa Róża Czekańska zob. Czekańska-Heymanowa Róża
Heynowski Walter 7192-7193
Heyse Hans-Joachim 8343
Hicks Granville 5933
Hieronim ze Strydonu św. 5644, 6741, 7040
Hierowska Barbara 8464
*Hierowski Zdzisław 140, 303 X, 346, 417, 515, 1943, 2171-2172, 2339, 6270, 6338, 6366, 6367, 8511, 8530, 8616, 8661, 8935
Higham Charles 6110
Higsmith Patricia 5809
Hiketas z Syrakuz 6741
Hikmet Nazim Ran 7408-7410, 8980
*Hillar Małgorzata 1060, 2173-2174, 6226
Hillebrandt Bogdan 1365, 2847
Hiller Aleksander 7972
Hilscher Hubert 1291, 2978
Himilzbach Jan 2175-2176
Himmler Heinrich 3077
Hint Aadu 8139
Hinz Henryk 383, 2644
Hinze Friedhelm 3900
Hippasos z Metapontu 6741
Hippiasz z Elidy (Hippias) 6741
Hippocentaurus pseud. 5173
Hirsz Augustyn Klemens 3306
Hirsz Jerzy 449
Hirszbejn Perec 8302, 8601
Hiszpańska-Neumann Maria 6902
Hitchcock Alfred 5887, 8931
Hitler Adolf 581, 1229, 1230, 1234, 1236
Hiv pseud. Zimand Roman
Hiż Henry 750
(hj) (ŻW) 5668
(HJ) (ŻW) 638
(hl) zob. Lewandowski Henryk
Hladík Oldřich 8945
Hlavatý Vratislav 2554
Hleb-Koszańska Helena 417
Hlebowicz Brunon 2177-2178
Hlond August 6519
Hladko Ryszard 228, 240, 288, 357, 531, 753, 786, 1052, 2957, 3364, 3641, 3983, 4252, 4644
Hłasko Beata 7313
*Hłasko Marek 461, 750, 803, 2179-2182
Hłond Jerzy 2581, 3462
hm (Zn) 3566
(hm) zob. Malecha Henryk
(hm) (WM?) 8317
(hn) zob. Niezabitowska Helena
(Ho) zob. Hortyński Stanisław
Ho Chi Minh 5676, 7485
Ho Giun, pseud. Kio-san 7017
Hoagland Edward 5810

- Hoang Thi Minh Khan 5676
 Hoang Trung Thong 3427
 Hobson Harold 8423
 Hoch Eduard D. 7194
 Hochhuth Rolf 7102, 7107, 7195, 8423, 8581, 8584
 Hochwälder Fritz 7107, 8420, 8982
 Hoel Sigurd 7316
 Hoene-Wronski Józef Maria 2183, 3434
 Hoepf Willi 4598
 Hoerbing Sonja 8763
 Hoesick Ferdynand 2184–2185, 5022
 Hoffman Jerzy 8310 III, 8819, 8857
 Hoffman Kazimierz 413, 2186
 Hoffman Theodore 8339
 Hoffmann Anna 2187
 Hoffmann Barbara 625
 Hoffmann Ernst Theodor Amadeus 4430, 7108, 7196, 8829
 Hoffmann Jerzy 8423, 8624, 8625, 8979
 Hoffmann Liesabeth 1213
 Hoffmann-Lipońska Aleksandra 6572, 6625, 6695
 Hoffmannowa Hanna Muszyńska zob. Muszyńska-Hoffmannowa Hanna
 Hoffmanowa Klementyna z Tańskich 2188
 Hofmannsthal Hugo von 7106, 7107
 Hohensee Jacek Maria 245, 292 IV, 299 VI, 2189
 Hojnacka Konstancja 5347
 Holan Vladimír 6303
 Holban Maria 703
 Holban Teodor 3525
 Holenia Alexander Lemet zob. Lemet-Holenia Alexander
 Hollanek Adam 568
 *Hollender Tadeusz 797, 1482, 2190–2191
 Hollender Wilhelm 8857
 Holmsen Sverre 7375
 Holmstrom John 6106
 Holona Marian 7093
 Holoubek Gustaw 505, 8323, 8344, 8389, 8957
 Holroyd Michael 6198
 Holska Zofia 8926
 Holtei Karl 7109
 Holthusen Hans Egon 7106
 Holtz Witold 8323
 Holtzhauer Helmut 7101
 Holub Bogusław, pseud. (beha) 268
 Holub Miroslav 6304
 Holzen Arno 7106
 Holzer Teresa 583
 Holzman Joanna 5854
 Holzman Karolina 5854
 Holzman Róża, R.H. 6773, 7283
 Hołda Edward 224, 799, 2192–2194
 Hołda-Różewicz Henryka 2801
 Hołodiuk Zbigniew 5357
 Hołowiecki Zdzisław 624, 658
 *Hołuj Tadeusz 352, 365, 2195–2200
 Hołyńska Julia 141/142, 2258, 4346
 Hołyszowa Paulina 354, 818, 2201
 Homeros 949, 3831, 3834, 3871, 5644, 6739, 6769, 6771–6773, 7043, 8982
 Homerski Józef 6832
 Homola Irena 447, 833
 Honczar O. zob. Gončar Oleksandr
 Honig Donald 5811
 Honsza Norbert, N.II. 7084, 7085, 7087, 7092, 7102, 7206
 Hopfinger Maria 8809
 Hopkinson Esquire Francis 5706
 Horak Stanisław 2202–2204
 Horálek Karel 131, 507, 509
 Horan James 5812
 Horansky Milos 8343
 Horatius Flaccus Quintus 3039, 7041–7042
 Horawianka Barbara 8323
 Horbenko I. 2421
 Horc E. 8931
 Horčicki Jiří 8918
 *Hordyński Jerzy 352, 486, 2205–2208, 3029, 7541, 7542, 8419, 8916
 Horkić Dragutin 6946
 Horno-Popławski Stanisław 4508
 Hornowa Elżbieta 2879, 8257
 Horodecka Joanna 736
 Horodyska Krystyna 1683
 Horodyski Aleksander 449
 Horoszewicz Michał 4578
 Horoszkiewicz Roman 3643
 Horoszkiewicz Tadeusz 296 II
 Horov Pavol 2275, 4163, 4164
 Horowicz Artur 1769
 Horowicz Daniel 7585
 Horowski Jan 606, 6770
 Horsi Wacław 1615
 Horthyński Stanisław, (Ho) 8455
 *Horzyca Wilam 194, 2209, 3418, 5418, 8348, 8388, 8551, 8589, 8935
 Hořínek Zdeněk 6271
 Hostovská Olga 938, 5358
 Hostowiec Paweł pseud. zob. Stempowski Jerzy
 Hoszelski Jerzy 6119
 Hoszowski Stanisław 697, 818
 Hošek Radislav 6748
 Howard Clark 5813
 Howzan Artur, (ha) 8440, 8713
 Hölderlin Johann Christian Friedrich 2063, 7114, 7197
 Höllerer Walter 5672
 Hölzer Max 5988
 (hp) zob. Partyka Halina
 hr (*Ekr*) 8893
 Hrabák Josef 6275
 Hrabal Bohumil 6305–6307
 Hrabar Roman Z. 4862
 Hrabec Stefan 43, 3435
 Hrabyk Klaudiusz 228, 365, 461, 2351, 2606, 3209, 4853, 5252, 8324
 Hrdličková Ol'ga Joniaková zob. Joniaková-Hrdličková Ol'ga
 Hromadžić Ahmet 6947
 Hrubín František 6308–6309
 Hryniewiecki Bohdan, (h) 8647
 Hrynkowski Jan 203
 Hryńczuk Jan 2629, 5275, 7086, 7101, 7295
 (HSJ) zob. Jaworska Halina
 (hst) (*GtL*) 8319
 (hub) zob. Hubert Henryk
 Hubay Miklós 7441–7442

- Huber Siegfried 2764
 Hubert Henryk, (hub) 799, 2210–2212, 7569, 7736, 7798
 Hubertowa Józefa Radzyńska zob. Radzyńska-Hubertowa Józefa
 Hubka Wawrzyniec 2213
 Hubricht M. 8928
 Hucało E. zob. Cucalo Jevgen
 Huchel Peter 2704, 7106, 7109, 7198–7199
 Hudák Ján 2807, 5486, 5487
 Hudon Wiesław 297 I, 2214–2215
 Huerta Efrain 5671
 Hughes James Langston 5814
 Hughes Richard Arthur Warren 6107–6107a, 8936
 Hugo Victor-Marie 6573–6574, 8919, 8925
 Huidobro Vicente 5671
 Huizinga Johan 4568, 4800, 5648
 Hulewicz Bohdan 2216
 Hulewicz Jan 209
 *Hulewicz Jerzy 2258
 *Hulewicz Witold 2216
 *Hulka-Laskowski Paweł 8919, 8939
 Humeński Julian 824
 Humes Joy N. 750
 Humińska Janina Piaskowska zob. Piaskowska-Humińska Janina
 Huml Irena 417
 Hunca Maria Ewa 33, 7938
 Hunyadi János Korwin 6223
 Huovinen Veikko 6418
 Huppenthal Janina 8426
 Hurst Fannie 5815
 Hussak Henryka 4863, 8389
 Hussakowska Maria Wyka zob. Wyka Marta
 Hussakowski Bogdan 8502, 8503, 8525, 8977
 z Hussowa Mikołaj zob. Hussowski Mikołaj
 Hussowski Mikołaj (Mikołaj z Hussowa) 131, 2217
 *Huszczka Jan 270, 355, 456, 722, 729, 787, 799, 2218–2221, 4384, 7765, 8109
 *Hutnikiewicz Artur 190, 413, 2222, 5593, 5599
 Huxley Aldous 5662, 6108
 Huxley Elspeth 6109
 Huxley W. 5657
 Huy Can 5676, 7486
 Huysmans Camille 6011
 Huzik Władysław 2223
 Hübner Zygmunt, pseud. Tumor 25, 303 V, 8344, 8354, 8500, 8502, 8503, 8507, 8761
 Hübsch Lilo 2121
 Hückstädt A. 3447
 Hünefeld Andrzej 677
 Hvišč Jozef 53, 182, 228, 247, 386, 472, 473, 631, 872, 876, 2063, 2172, 2642, 4265
 Hynos Andrzej 291 VIII
 Hyry Antti 6419
 I.B. zob. Bołtuć Irena
 I. Br. zob. Brudnicka Irmiona
 I.Bur. zob. Burchacka Irena
 I.K. zob. Kubicka Irena
 I.M. zob. Marucha Irena
 (i.o.) zob. Ochnio Irena
 I.R. zob. Rutkiewicz Ignacy
 I.S. zob. Schultz Irena, Sławińska Irena T.
 (I.S.) zob. Strzemińska Irena
 I.T. zob. Trojanowska Izabella
 Iacopone da Todi zob. Iacopone da Todi
 (ib) zob. Bieniek Ingeborga, Biernacka Irena
 Ibáñez Roberto 5671
 Ibarbourou Juana de 5671
 (ibe) (ŻW) 6080
 ibis, (ibis) pseud. zob. Wróblewski Andrzej
 Ibis pseud. zob. Gratkowski Stanisław, Wróblewski Andrzej
 (Ibis) pseud. zob. Wróblewski Andrzej
 Ibn al-‘Ammar 5947
 Ibn Arabī Muhyi d-Dīn 5947
 Ibn Badżdża (Avempace) 5947
 Ibn Bakī 5947
 Ibu Baṭṭūta Muhammad 5947
 Ibn Chafādża 5947
 Ibn Chākān 5947
 Ibn Chaldūn ‘Abd ar-Rahmān 5947
 Ibn al-Chaṭīb 5947
 Ibn Dżubajr Muhammad 5947
 Ibn Ḥajjān 5947
 Ibn Hamdis ‘Abd al-Jabbār 5947
 Ibn Ḥanī al-Andalusī Muhammad 5947
 Ibn Ḥazm Abu Muhammad ‘Alī 5947
 Ibn al-Labbāna 5947
 Ibn Rizvān Abdullāh 7411
 Ibn Sahl al-Iszvilī 5947
 Ibn Szuhajd Abu ‘Amir 5947
 Ibn Tufajl (Abubacer) 5947
 Ibn Zajdūn Ahmad 5947
 Ibn Zamrak (Zumruk) 5947
 Ibn Zuhr Abu Bakr 5947
 Ibn-i Jamin 7330–7331
 Ibrahimbekov Maksud 8107
 Ibsen Henrik 192, 3864, 7317, 8402, 8496, 8511, 8523, 8546, 8769, 8936
 Idzikowski Zygmunt 1675
 Idziński Marcin A. 8323
 Iersel Bastiaan Martinus Franciscus van 6841
 Ignac pseud. zob. German Edmund
 Ignacy Loyola św. 150
 Ignatenko M. 5098
 Ignatiewa Nina 8813
 Ignatov Michail 306 V/306 VI, 782, 2195, 4212
 Ignjatović Jakov 6948
 Igor książę kijowski 7602, 7609
 Igrin G. 8332
 Iherwood Christopher 6110
 *Ihnatowicz Janusz Artur 2224
 IJK zob. Kamiński Ireneusz J.
 Ijon pseud. zob. Mikulski Zygmunt
 (ika) zob. Kubicka Irena
 Ikonov Dimitar 306 V/306 VI, 1230, 2757
 IKS pseud. zob. Brudziński Wiesław
 (il) zob. Milewski Zygmunt
 Il’enkov Vasilij 7585
 Il’f Il’ja [Fajzil’berg Il’ja] 7585
 Ilg Alfred 6661
 Ilgiewicz Natalia Han zob. Han-Ilgiewicz Natalia
 Il’in Michail [Maršak Il’ja] 7778
 Ilińska Zofia 2225
 Iljinskij Igor’ 8424
 Iljušin Aleksej A. 4673

- Illés André 8978
 Illés Endre 7420
 Illés Lajos 489
 Illyés Gyula 714, 7443
 Ilnicka Jadwiga 2184
 Ilves A. 5099
 *Iłakowiczówna Kazimiera, K.J. 123, 240, 305 I, 561, 726, 728a, 729, 784, 799, 2226–2232, 4308, 5885, 6516, 7164, 7341, 7344–7346, 7349, 8534
 Iłowicki Maciej 761
 Iłowski Stanisław, S.I., (Si) 458, 511, 756, 1430, 2233–2234, 7860, 8307, 8626, 8627, 8632, 8638, 8640, 8651, 8654, 8662, 8683
 Imiela Emanuel Konstanty 2235–2236
 Imielska Maria Kocych zob. Kocych-Imielska Maria
 Imielska-Gebethner Danuta 1251, 4148
 Indžov Nikola 6226
 Infeld Leopold 2237
 Ingarden Roman 10–12, 25, 35, 613, 5667
 Inghilo Raffaele Ivanitsky zob. Ivanitsky-Inghilo Raffaele
 *Inglot Mieczysław 182, 435, 443, 2878, 4595
 Inoué Yasushi 6908, 8713
 Ionesco Eugène 104, 6440, 6575, 8343, 8713, 8752, 8771, 8967
 Iordanskij D.I. 3111
 ir zob. Rybczyńska Irena
 (ir) zob. Kruk Erwin
 Ir.G. zob. Giżycka Irena
 Ir. Giż. zob. Giżycka Irena
 Irčan Miroslav [Babjuk Andrij] 8248
 *Iredyński Ireneusz 768, 1655, 2238–2239, 8775, 8890
 Iremaszwili Aleksander 8146
 Iriarte Carlos 5678
 Iribarne Louis 5299
 Irmscher Johannes 612, 2991
 Irošnikova Irina 7779
 Irzyk Zbigniew 95, 97, 4249, 4379, 4409, 5175, 5681, 6649, 7238
 *Irzykowski Karol 192, 302 IV, 614, 728a, 729, 1750, 2240–2242, 2267, 5007, 8354, 8715, 8789
 Irzyniec Józef 355
 (is) zob. Sławińska Irena T.
 (IS) zob. Sławińska Irena T.
 Isaev Egor' 7952
 Isaev Mladen 6226
 Isaković Antonije 6949
 Isakovskij Michail 7606, 7780
 Isanos Magda 7346
 Iskander Fazil 7585, 8091
 Iskierko Alicja 8322, 8810, 8812, 8813, 8816, 8819, 8820, 8826, 8837, 8840
 Iskrzycki Mikołaj 703
 Ismael 6859
 Issa-Bujak Stanisław 2243
 Istner Filip 7239
 (it) zob. Trojanowska Izabella
 Iulianus Flavius Claudius zob. Julian Apostata
 Iunius Marcus Brutus 7038, 7039
 Ivaničková Halina, H.J. 21, 458, 472, 631, 1154, 1946, 3564, 5598
 Ivanitsky-Inghilo Raffaele 8156
 Ivanov Kunčev Vasyl zob. Kunčev Vasyl Ivanov
 Ivanov M. 1789
 Ivanov Vičo 3076
 Ivanov Vjačeslav 35, 7598
 Ivanov Vladimir 7781
 Ivanov Vsevolod 7765, 7766, 7782
 Ivanova Malina 1772
 Ivanovski Gogo 6950
 Ivić Pavle 6919
 Ivossé Kazimierz 295 I, 295 VIII, 2244
 iw zob. Waniewicz Irena
 (Iwa) (SłP) 1610
 Iwanejko Marian 5316
 Iwanicki Emil 5743
 Iwanicki Eugeniusz, E.I., E.J. 295 IV, 1417, 1439, 5784, 6261, 7398, 7674, 7806, 7909, 7920, 8047, 8298
 Iwanicki Wacław 8676
 Iwaniec Aleksander 8531
 *Iwaniuk Wacław, W.J. 377 IV, 461, 749, 2245–2248, 2541, 4572, 4976, 5709, 5716, 5720, 5727, 5759, 5765, 5769, 5832, 5841, 5851, 5852, 5862, 5863, 5867, 5872, 5881, 5894, 5903, 5913, 5916, 5929, 8558
 Iwanow Sergiusz 4195
 Iwanow-Szajnowicz Jerzy 4753
 Iwanowski Franciszek 711
 Iwanowski Nikodem 2249
 Iwanowski Wincenty 5489
 Iwańska Alicja 2250–2251
 Iwański August junior 2252
 Iwański August senior 2252
 *Iwaszkiewicz Jarosław, e, pseud. Eleuter 123, 140, 203, 221, 224, 263, 328, 371, 463, 650, 694, 729, 737, 776, 778, 784, 799, 803, 808, 812, 835, 913, 1247, 1443, 1830, 2209, 2216, 2229, 2252, 2253–2270, 2648, 2704, 2706, 3071, 3319, 3415, 3418, 3674, 3881, 4282, 4591, 4601, 4603, 4673, 4716, 4876, 4977, 5133, 5287, 5676, 5859, 6226, 6326, 6394, 6395, 6400, 6404, 6407, 6450, 6561, 6660, 6849, 6902, 7164, 7166, 7408, 7409, 7672, 7674, 7914, 7939, 8030, 8336, 8478, 8479, 8490, 8494, 8496, 8506, 8527, 8554, 8599, 8816, 8849, 8936, 8991
 Iwaszkiewicz Joanna 4194
 IWG zob. Garztecki Juliusz
 Iwicka Barbara 8941
 Iwińska Stefania 8323
 Iwiński Kazimierz 8321, 8515
 Iza Ana Maria 5678
 Izambard Jerzy 6661
 (IZ.) (SłP) 1602
 Izydor syn Bazylidesa 6741
 (j) zob. Jakubowski Henryk, Janowicz Leon, Kochański Jerzy, Kozłowska Janina
 (J) zob. Janiszewska Grażyna, Jasiński Janusz, Jesionek Andrzej, Nowakowski Józef
 J. zob. Ostrowski Jan
 (J.) zob. Janiszewska Grażyna, Jasiński Janusz
 J.A.SZCZ., (J.A.SZCZ.) zob. Szczepański Jan Alfred
 (j.b.) zob. Brodziński Janusz

- J.B. zob. Babiejczuk Janusz, Baluch Jacek, Baranowicz Jan, Wiśniewska Barbara
 J.B. (*DzPŻ*) 375
 J.B. (*PgTBo gustawskiego (Kalisz)*) 5471
 j.b.w. 1479, 2367, 3817
 (j.c.) zob. Chłosta Jan, Cieślak Jerzy
 J.C. zob. Chmielewski Jan, Czuła Jan
 J.C.L. zob. Lambert Jean-Clarence
 J.D. zob. Degler Janusz, Drużycki Jerzy
 (J.D.) zob. Polaczek Jerzy
 j.f. zob. Falkowski Jerzy
 J.F. zob. Falkowski Jerzy, Ficowski Jerzy
 (J.F.) zob. Falkowski Jerzy
 J.F.S. (*GN*) 7516
 J.G. zob. Czajka Leonard, Goczół Jan, Grygiel Jan
 J.G. (*ŻPrz*) 4459
 J.H. (*Kl*) 3497
 J.H. (*StS*) 104
 J.H.-Sz. zob. Meller Szałeczka Jadwiga
 J.J. zob. Jarowiecki Jerzy, Jasińska Jolanta, Jaskłowski Józef
 (J.Jot.), (J.JOT) zob. Jurczyński Jerzy
 (J.Jur.), (J.JUR.) zob. Jurczyński Jerzy
 j.k. (*WdZach*) 8440
 (j.k.) zob. Koprowski Jan
 J.K. zob. Kapuścińska Janina, Kenik Józef, Kłossowicz Jan, Koprowski Jan, Korczakowska Jadwiga, Korecki Janusz
 J.K. (*DzPŻ*) 8769, 8770
 J.K. (*GłK*) 4656
 J.K. (*Kl*) 5032
 J.K. (*Lt*) 241
 J.K. (*Mer*) 8713
 J.K. (*Odgt*) 553
 J.K. (*SłP*) 2777
 J.K. (*TeP*) 8309 VIII, 8759
 (J.K.) zob. Koniusz Janusz
 (J.K.) (*JtP*) 5115
 J.K.W. (*Po*) 270
 J.Kl. zob. Kłossowicz Jan
 J.Kł. zob. Kłossowicz Jan
 (j.l.) zob. Leszin-Koperski Jerzy
 J.L. zob. Lassota Józef
 (J.L.) zob. Leszin-Koperski Jerzy
 (J.L.O.) zob. Ordan Jerzy Lesław
 (j.m.) zob. Markiewicz Jarosław
 J.M. zob. Maziarski Jacek, Michalik Joanna, Milewski Jerzy
 J.M. (*Pravda(S)*) 1700
 J.M. (*RSuL*) 4167
 (J.M.) zob. Markiewicz Jarosław
 J.N. zob. Niesiobędzki Jerzy
 J.O. zob. Olek Jerzy
 (J.O.) zob. Oleradzka Jadwiga
 J.O.N. zob. Ostrowski Jan
 J.O.P. zob. Odrowąż-Pieniążek Janusz
 J. Ostr. zob. Ostrowski Jan
 J.P. zob. Parzyński Jerzy, Peltz Jerzy, Piętko Jan, Przymanowski Janusz
 (J.P.) zob. Paradowska Janina
 J.R. zob. Reychman Jan, Ruszczyc Jan
 (J.R.) zob. Reychman Jan
 J.Rz. zob. Rzymowski Jerzy
 (j.s.) zob. Słomińska Janina
 J.S. zob. Cieliszak Janina, Siekiera Jan, Siewierski Jerzy, Smosarski Józef, Sokołowski Jerzy, Starnawski Jerzy, Szczypka Józef, Szymkiewicz Jarosław
 J.S. (*DzPŻ*) 377 V
 J.S. (*GN*) 8730
 J.S. (*Kl*) 7569
 J.S. (*Lt*) 4845
 J.S. (*OB*) 377 V
 J.S. (*PgTAteneum (Wwa)*) 7359
 (J.S.) zob. Mostowicz Arnold, Siekiera Jan, Szymkiewicz Jarosław
 J.S.-G. zob. Szymkiewicz-Gombrowicz Jerzy
 J.S-ka zob. Skowrońska Jolanta
 (J.Szp.) zob. Szperkiewicz Jerzy
 J.S. zob. Ślaski Jerzy
 J.T. zob. Termer Janusz, Timoszewicz Jerzy, Tkaczuk Wacław
 J.U. zob. Ugniewska Joanna
 J.U. (*Kul*) 7911
 J.V. (*UmSt*) 3078
 j.w. zob. Wojdak Jan
 (j.w.) (*ŻW*) 4507
 J.W. zob. Szeworska Ludmiła, Waksmański Jerzy, Westermarck Janina, Wielński Jan, Wilczyński Stanisław, Wilhelmi Janusz, Wilmański Jerzy, Witan Jan, Woźniakowski Jacek, Wójcicki Józef, Wyszowska Joanna
 (J.W.) zob. Wierzbicki Jan
 J.Z.J. zob. Jakubowski Jan Zygmunt
 Jabczyński Julian 8324
 Jabłonkówna Leonia, Ij. 1443, 8334, 8407, 8525, 8565, 8567, 8578, 8589, 8596, 8597, 8599, 8616, 8665, 8754
 Jabłonowski Antoni, A.J., (aj) 205, 7764, 8130
 Jabłonowski Jan Stanisław 2271
 Jabłonowski Władysław 793, 2272, 4264
 Jabłońska Antonina Obrębska zob. Obrębska-Jabłońska Antonina
 Jabłońska Krystyna 1687, 4035, 4131, 4374, 4504, 5023, 5592
 Jabłońska Magdalena 8563
 Jabłońska Władysława 3791
 Jabłoński Henryk 607
 Jabłoński Zbigniew 407, 8379, 8389
 Jabłoński Zbigniew 8518
 Jabłoński Zygmunt M. 2273
 Jaburkowa Zofia 8567
 (jac) zob. Mach Jacek
 Jacek pseud. zob. Jaworski Marek Adam
 Jacewicz Alfons 2274
 Jachimecka Zofia 8616, 8940
 Jachimowicz Marian 2275–2276, 3140
 Jachimowski Henryk 348, 2277–2278
 Jachová Hana 5649
 Jachowicz Józef 8324, 8538
 Jachowicz Stanisław 701, 726
 Jachowski Jan 417, 2655
 Jachymiak Jan 3636, 3836
 *Jackiewicz Aleksander 5, 2279–2280, 6504, 6584, 6664, 7239, 7355, 8323, 8792, 8800, 8803, 8811, 8812, 8815, 8817, 8819, 8834, 8836, 8840, 8846, 8854, 8883, 8888, 8892, 8893, 8968

- Jackiewicz Franciszek 2281
 *Jackiewiczowa Elżbieta 308, 2282–2286
 Jackl Jerzy 8389
 Jackowski Aleksander 2936
 Jacob Max 194, 6576
 Jacobi Barber 1776
 Jacobs Joseph 6111
 Jacobs Pszisko 2257
 Jacobsen Jørgen Franz 6403
 Jacobsen Rolf 7318
 Jacobsson Ulla 3918
 Jacoby Jan 8314, 8792
 Jacopo dei Benedetti zob. Jacopone da Todi
 Jacopone (Iacopone) da Todi [Jacopo dei Benedetti] 5644, 7495
 Jacot B.L. 6577
 Jacovski Ruben 7415
 Jacyków Mieczysław 2943
 Jaczynowska Maria 7032
 Jadczyk Stanisław 818
 Jadwiga królowa polska 8567
 Jaeschke Zdzisław, (Z.J.) 274, 767
 JAF zob. Fiebig Jan
 Jaffe Ellen Sue 5676, 5816
 (JAG) (SzL) 273, 984, 1485, 8641, 8697
 Jagdfel'd Grigorij 7747
 Jagielski Zygmunt 8598
 Jagiełło Krystyna 472
 Jagiełło Michał 1256
 Jagiełło-Łysiowa Eugenia 754
 Jagłowska Teodozja 294 X
 Jagodyński Stanisław Serafin 674, 7538
 Jagoszewski Mieczysław, M.J. 270, 553, 1244, 1906, 8515, 8517–8519, 8521, 8612, 8667, 8760
 Jagusztynowa Weronika Wilbik zob. Wilbik-Jagusztynowa Weronika
 Jahier Piero 7517
 Jahoda M. 8812
 (jak) zob. Kłasiński Jacek, Kolano Jan
 (JAK) zob. Kwiatkowski Janusz
 Jaka, JAKA pseud. zob. Kajtoch Jacek
 Jakimowiczowa Katarzyna 4265
 Jaklicz Barbara 8517
 Jakobson Roman 43, 131, 4461
 Jakovlev Jurij 7783
 Jakowlewa Tatjana 7860
 Jakowlewna Nadieżda 7865
 Jakowska Krystyna Dąbrowska zob. Dąbrowska-Jakowska Krystyna
 Jakóbczyk Henryk 8311 V
 *Jakóbiec Marian 499, 564, 568, 644, 7600, 8223, 8226, 8281
 Jakóbiec Wiesław 2847
 Jakóbiec-Semkowowa Milica 182, 8225
 Jakub Polak 4708
 Jakubczak Franciszek 517, 718, 5329
 Jakubiec Czesław 6836
 Jakubiec Danuta 489, 1310, 2042
 Jakubiec Henryk 299 II, 2287–2288
 Jakubik Jan 742
 Jakubik Zbigniew 297 VII
 Jakubiszyn Jan 8690, 8698
 Jakubowicz Adolf 727
 Jakubowicz Karol 2253
 Jakubowicz Tadeusz 377 VIII, 7579
 Jakubowska Alina 2368, 8627
 Jakubowska Jadwiga 1083, 8335, 8349, 8616
 Jakubowska Wanda 8812, 8818, 8819, 8820, 8852
 Jakubowska Wiesława 4853
 Jakubowska Zofia 569
 Jakubowski Henryk, (H.J.), (j) 8420, 8629, 8641, 8642, 8645
 Jakubowski J. 4099
 *Jakubowski Jan Zygmunt, J.Z.J. 104, 131, 136, 224, 229, 241, 257, 455, 459, 530, 541, 587, 590, 648, 1686, 1687, 1953, 2289–2290, 2543, 2777, 2941, 3142, 3668, 4501, 4668, 4673, 4742, 5417, 5418, 5589, 5593, 5594, 5599, 7162, 8447
 Jakubowski Krzysztof 3889
 Jakubowski Wiktor 7589, 7600, 8036
 Jakubowski Władysław 2291
 Jakubowski Z. 3441
 Jakubowski-Żagiell Edmund 3494
 Jakuševa Ada 7784
 Jakutis Stanisław 4211, 8173, 8178, 8733
 Jakymovyč T. 3566
 Jałbrzykowska Anna 406
 (jamb) zob. Maj Jerzy
 Jamb zob. Maj Jerzy
 James Henry 5817
 Jamiague Yves 6578–6579, 8451, 8620, 8963
 Jamnicki Tadeusz 2292
 Jamówna Jazyna 579
 Jamroziak Wojciech, W.J. 456, 689, 783, 941, 2293, 2369, 2581, 3873, 3879, 4942, 6024
 Jan bez Ziemi król angielski 8423
 Jan Chryzostom św. zob. Jan Złotousty św.
 Jan II Kazimierz król polski 126, 8388
 Jan XXIII papież [Roncalli Angelo Giuseppe] 4961, 5486
 Jan Ewangelista św. 6121
 Jan od Krzyża św. 674
 Jan Nepomucen św. 5544
 Jan III Sobieski król polski 131, 8498
 Jan z Damaszku św. (Maurus) 6741
 Jan z Głogowa zob. z Głogowa Jan
 Jan z Kwidzyna zob. z Kwidzyna Jan
 Jan z Ludziska zob. z Ludziska Jan
 Jan Złotousty św. (Jan Chryzostom św.) 6739, 6741
 Jancuska Martin 472
 Janczak Jan January 1505
 Janczar Tadeusz 8324
 Janczarski Czesław, Cz.J. 701, 726, 729, 2294–2305, 8668
 Janczewski Walery 4504
 Janczur Juliusz 2306
 Janecka Leonia 505, 5146, 8056, 8142
 Janevski Slavko 6951
 Jang Czu 6263
 Janic Marian 2307–2308, 8919
 Janic Marta 8668
 Janicka Bożena 3115, 3575, 8811, 8819, 8840, 8879, 8891

- Janicka Grażyna 357
 Janicka Irena 6113
 Janicka Jadwiga 8920
 Janicki Adam 2309
 Janicki Andrzej 2310
 Janicki Jan 8814
 Janicki Jerzy 88, 296 V, 2311, 8827, 8931, 8936, 8941, 8943, 8969, 8971
 Janicki Klemens 2312
 Janicki Krzysztof 818, 1485, 5227
 Janicki Stanisław 8800, 8810, 8812, 8818, 8846
 Janicki Wiesław 293 I
 Janiczek Rudolf, R.J. 5922, 6009, 6149, 6229, 6290, 6362, 6998, 7471, 7638, 7801, 7930, 7979, 8078, 8141, 8201
 Janík Stefan 4333
 Janikowska Grażyna 6387
 Janikowska Wanda 335
 Janina K. (*DzP Ż*) 8730
 *Janion Maria 131, 147, 206, 568, 613, 648, 2313, 2864, 2866, 3434
 Janisławski Maciej 682, 5536
 Janisławski Roman 2702, 4267, 7175
 Janiszewska Grażyna, (J), (J.) 1318, 7649, 7811, 7901, 8175, 8216, 8274, 8276
 Janiszewska Jadwiga 818
 Janiszewski Ryszard 2025
 Janiszewski Tadeusz 5100
 Janke Jutta 1158, 3112
 Janke Zygmunt Walter zob. Walter-Janke Zygmunt
 Jankowski Fedar 8113
 Jankowerny Wojciech, W., W.J. 458, 1311, 3682, 4247, 4768, 8447, 8627, 8629
 Jankowiak Jerzy 3106
 Jankowiak Johannes 4126, 4344
 Jankowiak Mieczysław 3876
 Jankowska Barbara 6275, 8424
 Jankowska Hilda 2520, 3316, 3758, 4273, 4376, 4603, 5417, 8389
 Jankowska Maria 291 VI, 2314
 Jankowska Teresa 763, 836, 2474, 3984
 Jankowski Bogdan Marian, (bmj) 321, 463, 3566, 8416, 8611, 8638, 8690, 8964
 *Jankowski Edmund 131, 140, 3782, 4652
 Jankowski Grzegorz 8700
 Jankowski Henryk 8813
 Jankowski Józef 728a
 Jankowski Kazimierz Stanisław zob. Kajan Tadeusz
 Jankowski Lucjan 2315
 Jankowski Ludwik 1914, 2909, 3740, 5085
 Jankowski Stanisław 353, 796, 1310, 8322, 8329, 8695, 8709, 8857
 Jankowski Stanisław Wiktor 2316, 6765
 Jankowski Tadeusz, T.J. 4727, 8643
 Jankowski Wacław 8324
 Jankowski Witold 457
 Jankowski Zbigniew 241, 522, 1918, 2317, 4942
 Janosik Jerzy 534
 Janota Stanisław 2318
 Janota Wojciech 300 VI
 Janovic Tomáš 6364
 Janovič Sakrat 8122
 Janovs'kyj Jurij 8249
 Janowicz Krzysztof 3300
 Janowicz Leon (j) 319, 5301, 8480, 8481, 8581
 Janowicz W. 8184
 Janowska Alina 8324
 Janowska Tamara Roszak zob. Roszak-Janowska Tamara
 Janowski Jan Nepomucen 181
 Janowski Józef 2319–2320
 (jant) (*Now*) 275
 *Janta-Połczyński Aleksander 377 VIII, 448, 2321–2323, 3083, 3084, 3139, 3443, 5100, 5783, 7143, 7209
 Jantek z Bugaja pseud. zob. Kucharczyk Antoni
 Jantos Henryk 5188
 Janusiewicz Stefan 704
 Janusz Maria 6275
 *Januszewska Hanna 290 I, 538, 701, 726, 2324–2330, 7164, 8660, 8662, 8672, 8675, 8680, 8682, 8747, 8764, 8788, 8920, 8921, 8924–8926, 8928, 8972, 8988
 Januszewski Bernard Woodrow 642, 1447
 Januszewski Tadeusz 4431, 5023, 5102
 Januszkiewicz Adolf 2331
 Jański Bogdan 3441
 (jap) zob. Poroszewski Andrzej
 JAP zob. Pierzchała Jan
 Japola Józef I
 Japrisot Sébastien 1982
 Jara Francisco Victor 8611
 Jaracz Stefan 3990, 8324, 8343, 8348, 8393, 8402
 Jarca Krystyna 300 VI
 Jarczyński Marek 2332
 Jarecka Krystyna Broll zob. Broll-Jarecka Krystyna
 Jarecka Stanisława 1948
 Jarecki Andrzej 1748, 8319, 8442, 8564, 8567, 8568, 8582, 8587, 8589, 8603, 8752
 Jarecki Walenty, pseud. (Staw) 105, 456, 527, 818, 2333
 Jarecki Witold 2334–2335
 Jarema Olga 8924
 Jarema Władysław, pseud. Wagant 8661, 8665, 8676
 Jaremko-Pytowska Zofia 6493, 7118
 Jarkowska Maria 231, 528
 Jarmarek Bolesław, (BOJ) 8333
 Jarmatz Klaus 7088
 Jarmołowski Jerzy 355, 2336
 Jarmott Jan 2248
 Jarmul Barbara 4130
 Jarmulewski Jan 8416
 Jarnicki Władysław 2337
 Jarnuszkiewicz Jadwiga 2936
 *Jarochowska Maria 3459, 4076a
 Jarocki Jerzy 8309 IV, 8324, 8503, 8512, 8616, 8963
 Jarocki Robert 857, 2338
 *Jaroń Jan Nikodem 2339–2340, 3756
 Jarosiński Zbigniew 5, 132, 3682, 5574
 Jarosz Adam 604, 2870, 4325
 Jaroszewicz Antoni 2341
 Jaroszewicz Zofia 724
 Jaroszewicz-Kleindienst Barbara 6275, 6310

- Jaroszeńska Zofia 8309 VIII, 8324
 Jaroszewski Karol 837
 Jaroszewski Tadeusz M. 5611, 6431
 Jaroszyński Stanisław 8324
 Jaroszyński Tadeusz 2342, 4264
 Jaroševskij Ju.A. 3111
 Jarowiecki Jerzy, J.J. 452, 4266, 4268
 Jarrell Mary 5819
 Jarrell Randall 5818–5819
 Jaruga Zenon 8937, 8940
 Jarunková Klára 6365
 Jarzębski Adam 2343, 4708
 Jarzębski Jerzy 8709
 JAS zob. Jasińska Maria, Sokołowski Jerzy
 Jasicha Jan 8390
 Jasiczek Henryk, H.J., pseud. KRONIKARZ 373, 745, 2344–2348, 6281, 6288
 Jasiczek Rudolf 6344
 Jasielski Bolesław 837
 Jasielski Józef 8690
 *Jasienica Paweł 328, 366, 2349–2352
 *Jasieńczyk Janusz (Poray-Biernacki Janusz Stanisław) 2353, 3042, 5963, 8886
 Jasiński Aleksander Marian 6077
 Jasiński Andrzej 2357
 *Jasiński Bruno 194, 199, 202, 203, 2354–2357
 Jasiewicz Andrzej 8420, 8930
 Jasiewicz Jan 4182
 Jasiewicz Zbigniew 685
 Jasińska Aniela 8921, 8926, 8928, 8932, 8940
 Jasińska Irena Osuchowska zob. Osuchowska-Jasińska Irena
 Jasińska Jolanta, J.J. 613, 6411a, 6413, 7405
 Jasińska Maria 54
 Jasińska Maria, JAS 7789
 Jasińska Stanisława 2358, 3212
 Jasińska Zofia 8374, 8564, 8565, 8567, 8568, 8587, 8596, 8597, 8710
 Jasiński Jakub 174, 1523, 2359–2360, 3351
 Jasiński Janusz, (J), (J.) 304 VII, 443, 563, 1899, 2564, 2566, 2567, 4419
 Jasiński Jerzy 2361
 Jasiński K. 8690
 Jasiński Roman 3734
 Jasiński Tadeusz, (T.J.) 288, 371, 730, 2362–2364, 7122, 8625
 Jasiński Władysław 209
 Jasionowski Maksymilian 805
 Jasiukiewicz Stanisław 8311 IV, 8324
 Jaska (Yaska) 6890
 Jaskier Jerzy 3272
 Jaskłowski Józef, J.J. 2365
 Jaskow Piotr 8858
 Jaskólska Jadwiga 8071
 Jasnorzeńska Maria Pawlikowska zob. Pawlikowska-Jasnorzeńska Maria
 Jaspers Karl 7271
 *Jastrun Mieczysław 112, 119, 147, 239, 240, 713, 719, 737, 750, 776, 799, 2366–2369, 3060, 3684, 4099, 4942, 5434, 6186, 6226, 6546, 6854, 7164, 7682, 8711
 Jastrzębiec Wł. 8936
 Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej 291 X, 294 II, 294 IV, 701, 799, 2370, 8933
 *Jastrzębiec-Kozłowski Czesław 728a, 7614, 7958, 7974, 8029, 8042
 Jastrzębiec-Zalewski Władysław 728a
 Jastrzębowski Jerzy 62
 Jastrzębska Elżbieta 1676, 1678, 3626, 4247, 5223
 Jastrzębska Maria Łuszczkiewicz zob. Łuszczkiewicz-Jastrzębska Maria
 Jastrzębska Zuzanna 7133, 8316, 8402, 8421, 8425, 8429, 8447, 8497, 8585, 8618, 8627, 8683
 Jastrzębski Andrzej 702, 829
 Jastrzębski Janusz Maciej 832
 Jastrzębski Jerzy 1854, 4203, 5453, 5545
 Jastrzębski Stanisław 8402
 Jastrzębski Wincenty 2371
 Jastrzębski Zdzisław 120, 5071, 8374
 JASZCZ, (JASZCZ) zob. Szczepański Jan Alfred
 Jaszczak Tadeusz 297 V, 757
 Jaszinskene E. Kuosajte zob. Kuosajte-Jaszinskene E.
 Jaszowski Józef 2372
 Jaszowski Witold 5218
 Jašen Kamil 8295
 (JATR) zob. Truszczyński Janusz
 Javič Avgust 7785
 (jaw.) (ZSzt) 3822
 Jawczunowski J. 7566
 Jawecka Teresa Nałęcz zob. Nałęcz-Jawecka Teresa
 Jawnuta pseud. zob. Grabowski Zbigniew A.
 Jaworzakowa Mirosława 726, 2373–2375, 8924
 Jawornicki Eustachy 2502
 Jaworowska Hanna, H.J. 686, 4089
 Jaworowski Edward 796
 Jaworowski Janusz 757
 Jaworowski Jerzy 2228, 4478, 4519, 6440, 8356
 Jaworska Halina, (HSJ) 3508, 5624
 Jaworska Marta 3316
 Jaworska Stefania Klemensiewicz zob. Klemensiewicz-Jaworska Stefania
 Jaworska Demczuk Janina 818
 Jaworska-Zarzecka Elżbieta 561
 *Jaworski Kazimierz Andrzej, (kj), pseud. Flamen 472, 2376–2379, 6270, 6285, 6312, 6326, 6327, 6341, 6346, 6355, 6373, 6451, 7409, 7507, 7513, 7517, 7531, 7533, 7543, 7550, 7554, 7682, 7721, 8043, 8056, 8095, 8100, 8142, 8152, 8155, 8227, 8235, 8268, 8279, 8285, 8286, 8940
 Jaworski Marek, M.J., (jot) 35, 455, 456, 458, 8314, 8810
 *Jaworski Marek Adam, M.A.J., (maj), MAJ, pseud. Jacek 354, 365, 454, 455, 818, 984, 1165, 2380, 4448, 8408
 Jaworski Michał 574, 579, 601
 *Jaworski Roman 80
 Jaworski Stanisław 3930, 5222
 Jaworski Tadeusz 2064, 8819, 8859, 8982
 Jaxa-Bykowski Ludwik 793
 Jazowski Andrzej 756, 1750, 2241
 Jazówna Stanisława 4293, 4977, 5071
 Jazukiewicz Ludwika 8038

- Jaźwiec Jan 352, 2382
 Jaźwiecki Adam 3508
 Jazdzyński Wiesław 104, 355, 365, 456, 536, 553,
 772, 1469, 2381, 3201, 4883, 8169
 Jägersberg Otto 7200
 (jb) zob. Brukwicki Jerzy
 (jb) (ZSzt) 269
 JB zob. Baluch Jacek
 JB (ZmŁ) 8523
 Jean-Charles Jehanne 6440, 6580
 Jeannot Leon 8827
 Jechová Hana 4434, 4604, 8407
 Jedlicz Józef [Kapuścieński Józef] 190, 2383–2385
 Jednaka Maria 459
 Jedynek Sylwester 8572
 Jedziniak Jerzy 2386
 Jeffers John Robinson 5820–5822
 Jefremow I. zob. Efremov Ivan
 Jegorow B. zob. Egorov Boris
 Jegorow Ryszard 2387–2388, 4622
 Jegorow W. zob. Egorov Viktor
 Jekimcow A. zob. Ekimcew Aleksandr
 Jelen' Irena 1577, 2291, 4141
 Jeleńska Emilia 2389, 2390
 Jeleńska Teresa 6154, 6286
 Jeleński Konstanty Aleksander 693, 1968, 2540,
 3480, 5210
 *Jeleński Szczepan 2389–2390
 Jeleński Tadeusz 503, 3450, 5881, 8167
 Jelicz Antonina, A.J. 140, 1310, 1345, 1886, 2841,
 3570, 3796, 3962, 5561, 5637
 Jelínek Eduard 890, 6310
 Jelínek Karel 6311
 Jelisiejew J. zob. Eliseev Jurij
 Jelonkiewicz Wanda 1933
 Jemieljanow B. zob. Emel'janov Boris
 Jemiołowski Mikołaj 2391, 3883
 Jenč Imre 8917
 Jendrysik Augustyn 604, 4699
 Jenike Ludwik 7164
 Jenne Benjamin Józef 461
 Jenny Urs 7355
 Jentsch Bernd 7201
 Jeński Tadeusz 7766
 JER zob. Rutkowski Jerzy
 Jerschina Stanisław 588
 Jerszow P. zob. Ersöv Petr
 Jerszow T. zob. Ersöv T.
 Jerwit pseud., zob. Wittlin Jerzy
 (jerz), (Jerz) zob. Steinhauf Jerzy
 Jerzycz (KrPol) 4228
 Jerzyna Zbigniew, (Zb.J.) 228, 291 X, 303 II, 361,
 454, 799, 837, 2369, 2392–2393, 2540, 2942,
 3675, 3760, 3894, 3941, 3983, 4083, 4271,
 5035, 5676, 6226, 6233, 6479, 7479, 7990,
 8929, 8934, 8964
 Jeřábek Čestmír 6312
 (jes) zob. Szydłowski Jerzy
 (jes.) zob. Mostowicz Arnold
 Jesienin S. zob. Esenin Sergej
 Jesionek Andrzej, (J) 7192
 *Jesionowski Alfred 5515
 Jesionowski Jerzy 229, 2394–2396, 8732, 8765
 Jeske-Choiński Teodor 185, 2397
 Jessel Renate 3664
 Jeszka Lech 3907
 Jeśman Czesław 2398–2399, 5201, 5252
 Jewdokimow W. zob. Evdokimov V.
 Jewgieniewa Ludmiła 7800
 Jewłaszewski Teodor zob. Ěulaševski Fedar
 Jewsiewicki Władysław 8794, 8795, 8799
 Jewtuszenko J. zob. Evtušenko Evgenij
 Jezierska M. Tańska zob. Tańska-Jezierska M.
 Jezierski Henryk 5668
 Jezierski Józef 2645
 Jezierski Mirosław 209
 Jeziorowska Anna 712
 Jezus Chrystus 5626, 5660, 6529
 (Jeż.) (ŻW) 7350
 Jeż Teodor Tomasz [Miłkowski Zygmunt] 793,
 2400–2402, 5592, 8919
 Jeżewska Kazimiera 6226, 8331, 8667, 8680
 Jeżewska Zofia 2403, 3675
 Jeżewski Franciszek 7132
 Jeżewski Krzysztof Andrzej 2404, 6492, 6513, 6546,
 6558, 6620
 Jeżewski Zbigniew 4462, 8939
 Jeżowicz Józef 510
 Jeżowski Józef 3446
 Jeżyński Stanisław 231, 530
 Jęczmyk Janusz, KYM 3877, 4810, 6617
 Jęczmyk Leszek, L.J. 7566, 7716, 7759, 7787,
 7867, 7882
 Jęczmyk Maria, m.j., (m.j.), M.J. 709, 1244, 2308,
 2326, 3899, 4047, 7771, 8443, 8599
 *Jędrkiewicz Edwin 2405, 7164, 8935
 Jędroł Jan 511
 Jędrusik Jan 2566
 Jędrusik Kalina 8312 II, 8316, 8323, 8324, 8348,
 8845
 Jędruszczak Alicja, (a.j.), (A.J.) 241, 8334
 Jędruszczak Hanna 5660
 Jędruszczak Tadeusz 763
 Jędrychowska Anna (Hanna) 7611, 7682
 Jędrychowski Stefan 204
 Jędryka Stanisław 8900
 Jędrys spod Klebarka Wielkiego (SłWM) 4959
 (Jędrz.) zob. Jędrzejczyk Olgierd
 Jędrzejczak Aleksander 753
 Jędrzejczyk Olgierd, (Jędrz.), Olg.Jędrz., (R) 194,
 203, 228, 266, 546, 1140, 1145, 1543, 1814,
 1830, 2176, 2252, 2636, 3274, 3686, 3840,
 3990, 4349, 4504, 4604, 5261, 5417, 6140,
 7155, 7303, 7706, 7792, 7949, 8036, 8416,
 8627
 Jędrzejewicz Jerzy 2406–2407, 7567, 7569, 7579,
 7584, 7695, 7760, 7762, 7764, 7886, 7911,
 8029, 8104, 8233, 8280, 8281, 8481, 8568,
 8919, 8933, 8976
 Jędrzejewiczowa Cezaria Baudouin de Courtenay
 zob. Baudouin de Courtenay-Jędrzejewiczowa
 Cezaria
 Jędrzejowska Anna 388
 Jędrzejowska Helena 388

- Jędrzyński Zefiryn 413, 2400, 8461
 Jętkiewicz Teresa 7125, 8981
 JG zob. Czajka Leonard, Gajek Józef
 J-ga zob. Kołataj Jadwiga
 jgż (*Nedel'a*) 8407
 (jh) zob. Judzińska Halina
 Jiménez Juan Ramón 6860, 8931
 Jirásek Alois 4505
 JJS zob. Szczepański Jan Józef
 jk zob. Koprowski Jan, Kühn Jerzy
 (jk) zob. Knapik Jerzy, Kwieciński Jerzy
 jk. zob. Koprowski Jan
 (JK) zob. Kochański Jerzy
 (JK) (*Pdh67*) 369
 (JK) (*Pdh*) 8646
 jkg, (jkg), zob. Koenig Jerzy
 jl zob. Lisowski Jerzy
 jm zob. Maślanka Julian
 jm (*PłWl*) 3508
 jm (*T*) 8407
 jm. (*T*) 8442
 (JM) zob. Markiewicz Janusz
 (jn) zob. Niesiołowski Jerzy
 Joachim Jacek pseud. zob. Kubikowski Zbigniew
 Joachimowicz Leon 6442, 6741, 6793
 Joanna d'Arc św. 4637
 Joans Ted 5823
 Joelson Andrzej 8309
 Joczowa Maria Dramińska zob. Dramińska-Joczowa Maria
 Jodełka-Burzecki Tomasz 527, 699, 740, 1145, 1882, 3372, 3583, 4260, 4261, 4263, 4337, 4469, 4471, 4472, 4501, 4504, 4667, 5297, 5540
 Jodłowski Marek [Olejarczyk Marek] 294 IX, 733, 2408, 2812, 3174, 4644, 5822, 5916
 Jogała Jerzy 8843
 Johansson Ivar Lo zob. Lo-Johansson Ivar
 Johnson Charles 6112
 Johnson James Weldon 5824
 Johnson Uwe 7102
 Joho Wolfgang 7202
 Jókai Mór 1001, 7417
 Jokiel Jacek 8416
 Jokostra Peter 779
 (Jol) zob. Frydrykiewicz Jolanta
 Jonaitis S. 1577, 3785, 5267, 5642
 Jonczyk Jerzy 8709
 Jones David 8348
 Jones Harry 5825
 Jones James 5652, 5708
 Jones Krystyna Griffith zob. Griffith-Jones Krystyna
 Joniaková-Hrdličková Ol'ga 1623
 Jonkajtys Marian 8560
 Jonson Ben [właśc. imię Benjamin] 6113
 Jończy Aniela 2409
 Jończyk Stefan, S.J. 294 X, 975, 979, 1244, 3240, 4504, 5126
 Jopek Antoni 417, 2433, 2891
 Jopkiewicz Andrzej 526, 2391, 3883
 Jopowicz Zofia 570
 Jor F. 8619
 Jordan Feliks 1315
 Jordan Gracjan 757
 Jordanowski Maciej 8460
 Jorgačević Jovanka 8920
 Joris Françoise Mallet zob. Mallet-Joris Françoise
 (jot) zob. Jaworski Marek, Ślipińska Jadwiga
 Jot, JOT, (JOT) zob. Ślipińska Jadwiga
 JOT (*GłK*) 8449
 (jotbe) (*StP*) 8569
 Jotem zob. Muszkat Józef
 Joten zob. Nowakowski Józef
 Joterski Jacek 4050
 Jotgeer pseud. zob. Górec-Rosiński Jan
 Jotgiel, JOTGIEL pseud. zob. Grygiel Jan
 jot-ka pseud. zob. Kühn Jerzy
 Jotpe, (Jotpe), JOTPE pseud. zob. Piechocki Jan
 JOTT zob. Trzcianka Janusz
 Jouffroy Alain 8819
 Jouy Jules 6440
 Jovanović Gordana 677
 Jovenko S. 1203
 Jovičá Vladimír 8211
 Jowit A. pseud. zob. Widelec-Miśniakiewicz Joanna
 Joyce James 5657, 5662, 6092, 6114–6115
 Jørgensen K.E. Jordt 3210
 Jöhling Wolfgang 297 VIII, 7203
 Józefacka Maria 2410, 5707
 Józefowicz Henryk 8937
 József Attila 7444
 Józwiak Henryk 1234
 (jp) zob. Pollack Juliusz, Przybyłowicz Janusz
 jrn zob. Nowak Jerzy Robert
 JRW zob. Wypijewski Jerzy
 (js) zob. Szymkiewicz Jarosław
 (JS) zob. Słomińska Janina
 (jsz) zob. Szczyпка Józef
 Jucewicz Jerzy 3760
 Jucewicz Leszek 753
 Jucha-Śnieżyński Stanisław 511
 Jučas Mečislavas 155
 Judasz z Kariotu 5996
 Judzińska Halina, (jh) 2566, 2567, 3847
 Juhász Ferenc 7445
 Jujka Franciszek 2411
 Julian Apostata (Iulianus Flavius Claudius) cesarz rzymski 6741
 Juliusz św. 6536
 Jułga Kazimierz 413
 Jun Irena 8311 VI, 8324, 8507, 8525, 8642
 Jungwirth František 3114
 Junosza Zofia 5718, 6122
 Junosza-Stębowska Helena 8324
 Junosza-Stępowski Kazimierz 8324
 JUR pseud. zob. Ślaski Jerzy
 *Jurandot Jerzy 326, 787, 2412–2415, 8464, 8788, 8863, 8966
 Jurasz Antoni 511
 Jurasz Tomasz 2416
 Jurasz-Dąbska Krystyna 5866, 6162, 8587
 Juraszas J. 8788
 Juraszkowie 122
 Jurczyk Julian 8720
 Jurczyński Jerzy, (J.Jot.), (J.JOT.), (J.Jur.), (J.JUR.) 8322, 8326, 8331, 8333, 8705, 8810, 8839

- Jurek Anatoliusz 2417
 Jur'ev Pantelejmon 7350, 7766, 7786
 Jurewicz Oktawiusz 613, 2991, 8397
 *Jurgielewiczowa Irena 290 I, 2418–2422, 8924, 8925, 8928
 Jurist E. 8928
 Jurjewicz Janusz 986–988
 Jurkiewicz Andrzej 3902
 Jurkiewicz Witolda 7576, 7615, 7797, 7809, 7879
 Jurkiewicz Zbigniew 4350
 Jurkowski Henryk 534, 8650–8652, 8988
 Jurkowski J. 4130
 Jurkowski Jan 2423–2424
 Jurkowski Stefan 2425
 Jurkszus-Tomaszewska Jadwiga 5829
 Juroszek Antoni 687, 818
 Juroszek Franciszek 511
 Juroszek Michał 2426
 Jursa Urszula 8324
 Jurska Teresa 291 VIII
 Jurzykowski Alfred 375, 377 II
 just, (just) zob. Woś Justyna
 Just Béla 7446
 Justyn Męczennik św. 6741
 Justynowicz Bogdan 651, 1121, 1881, 2427–2428, 7640, 7889, 8940
 Jusupov B. 2361
 Juszczyk Jacek 8712
 Juszkiewiczowa Janina 4130
 Juščenko Oleksa 3425, 3820
 Jutrznia Władysław Flis zob. Flis-Jutrznia Władysław
 Juvačev Daniil zob. Charms Daniil pseud.
 Juzovskij Iosif 7579, 8966
 (jv) (*Rozhlas*) 5012, 8945
 jw zob. Wilmański Jerzy
 (jw) zob. Czaja Władysław, Wieliński Jan, Wójcik Jerzy
 JW zob. Waksmański Jerzy, Woźniakowski Jacek
 (JW) zob. Waissmann Julitta, Widelec-Miśniakiewicz Joanna
 JWG zob. Garztecki Juliusz
 (jws) (*SłP*) 326
 (JWS) (*SłP*) 8938
 (jz) zob. Giżycki Zbigniew

 k zob. Karst Roman, Kijowski Andrzej
 (k) zob. Kabac Eugeniusz, Kamińska Krystyna, Kosińska Maria, Krzyżakowa Krystyna, Kusztelski Błażej, Marszałek-Młyńczyk Krystyna
 (k) (*Ekr*) 8969
 (k) (*Km*) 354
 (k) (*WdZach*) 8546, 8547
 k. zob. Kijowski Andrzej
 (K) zob. Kędzierska Maria, Kosińska Maria, Koziół-Poklewski Bohdan
 (K) (*Km*) 270
 (K) (*MczL*) 8342
 (K) (*WdZach*) 8547
 K. zob. Domański Stanisław
 (k.b.) zob. Beylin Karolina
 K.B. zob. Barnas Kazimierz, Beylin Karolina, Brzezińska Krystyna
 (K.B.) zob. Beylin Karolina
 K.F. zob. Frejdllich Konrad
 K.F. (*Odgł*) 1914
 K.G. zob. Gąsiorowski Krzysztof
 (K.G.) zob. Gąsiorowski Krzysztof
 K.Gł. (*SłP*) 360
 (K.Gł.) (*SłP*) 364
 K.J. zob. Iłakowiczówna Kazimiera
 (k.k.) zob. Waśkiewicz Andrzej K.
 K.K. zob. Karkowski Kazimierz, Kochański Kazimierz, Krzyżagórski Klemens, Waśkiewicz Andrzej K.
 k.k.c. zob. Konopacka-Csala Krystyna
 K.Ł. zob. Łastawiecki Kazimierz
 K.M. zob. Marcinkowski Kazimierz, Mętrak Krzysztof, Młynarz Kazimierz
 K.M. (*AlmZSP*) 8691
 K.M. (*Pol(czes)*) 1234
 (K.M.) (*AlmZSP*) 352, 364, 8714, 8715
 K.Mar. zob. Marszałek-Młyńczyk Krystyna
 K.O. (*SłP*) 1604
 K.P. zob. Popławska Krystyna
 K.P. (*PgTAteneum(Wwa)*) 6158
 K.S. zob. Schnöring Kurt
 K.Ś. zob. Świerczewska Krystyna
 K.T. zob. Sławińska Irena T., Wilczek Stanisław
 K.W. (*SPh*) 458
 (K.Wyh.) zob. Wyhowska Krystyna
 K.Z. zob. Zgorzelska-Zonnowa Krystyna
 K.Z. (*DzPZ*) 8611
 ka zob. Kijowski Andrzej
 (K-a) zob. Krzyżakowa Krystyna
 Kaán Johannes 3441
 Kabakov I. 5095
 Kabát Václav 4583
 *Kabac Eugeniusz, (k) 229, 518, 2429–2431, 7548, 7555, 7584, 8125, 8936, 8941, 8969
 Kabur Boris 8574
 Kac Arkadij 8788
 Kacała Henryk 1265, 2112, 2114
 Kacew Iwan 8353
 Kacnel'son I.S. 1707
 Kacprzak Marcin 762
 Kacprzycki Stefan Jerzy 2432
 Kaczara Jan 1848
 Kaczkowski Jean Paul d'Aderschah 4265, 4267
 Kaczkowski Stanisław 7825
 Kaczkowski Zygmunt 2433–2434
 Kaczmarczyk Eugeniusz 517, 527, 727, 3274
 Kaczmarczyk Henryka 105
 Kaczmarczyk Józef 8797
 Kaczmarczyk Marian Stanisław 818
 Kaczmarek Antoni 5393
 Kaczmarek Jerzy 941
 Kaczmarek Marian 161, 696
 Kaczmarek Tadeusz 541
 Kaczmarek W. 2846
 Kaczmarkowski Michał 7038
 Kaczmarski Władysław 8936

- Kaczmarz Władysław 230
 Kaczocho Włodzimierz 228, 246, 2090, **2435**, 2630, 2636, 4212, 4653, 5268
 Kaczor Sylwester 761
 Kaczor Zygmunt 1688
 Kaczorowska Barbara Król zob. Król-Kaczorowska Barbara
 Kaczorowska Beata Służkiewicz zob. Służkiewicz-Kaczorowska Beata
 Kaczorowska Danuta 8917
 Kaczorowska Zofia 8938
 Kaczyńska Danuta **2436**
 Kaczyński Jan 2518, 4415
 Kaden Juliusz pseud. zob. Kaden-Bandrowski Juliusz
 Kaden Stefan **2437**
 Kaden-Bandrowski Juliusz [Bandrowski Juliusz] 123, 728a, 1675, **2438–2439**, 4212, 4358
 Kadłubek Wincenty 162a, **2440**
 Kadłubiec Karol Daniel 509–511, 687
 Kadz-Palczewski Juliusz 5657, 6097
 Kafel Mieczysław 436
 Kafka Franz 2061, 5657, 5662, **5989**, 6275, 7087, 7258, 8506
 Kaftandżiev Nikola 8888
 Kagan M.S. 13
 Kagarlyc'kyj Mykola 3098
 Kahlau Heinz 7106, 7204
 Kaiser Georg 7107
 (kaj) (ŻW) 8627
 Kaja Józef 4578
 Kaja Zbigniew 2226, 5044
 Kajan Tadeusz [Jankowski Kazimierz Stanisław], T.K., (T.K.) 288, 331, 384, 414, 767, 7056, 7061
 Kajewski Piotr 8867, 8892
 * Kajka Michał 797, **2441–2444**, 4807, 5551
 Kajtoch Jacek, pseud. Jaka, JAKA 205, 232, 243, 244, 276, 331, 372, 542, 690, 708, 786, 1069, 1543, 2131, 2176, 2339, 2870, 2893, 2909, 2942, 3019, 3277, 3364, 3470, 3583, 3682, 3712, 3907, 3969, 3983, 4025, 4083, 4202, 4247, 4644, 4882, 5035, 5075, 5078, 5149, 5223, 5227, 5376, 5379
 Kajtochowa Anna **2445**, 3018
 Kajzar Helmut, (h.k.) 7860, 8586, 8609, 8621, 8689, 8690, 8695, 8698, 8704, 8780
 Kajzer Waldemar 811
 Kalčev Nikolaj 2456, 5183
 Kalemka Sławomir 443
 Kaleniak Anna 8640
 Kaleničenko Nina 8222
 Kalenik Mieczysław **8325**, 8957
 Kalergis Maria 8382
 Kalesnik Uladzimir 3430
 Kaleta Józef 295 V
 * Kaleta Roman **443**, **2446**
 Kalicki Stefan Pogoda zob. Pogoda-Kalicki Stefan
 Kalicki Tadeusz 291 V
 Kaligula zob. Caligula Caius Caesar
 Kalinowska Anna 247
 Kalinowski Baltazar 447
 Kalinowski Mieczysław 812
 Kalinowski Tadeusz 8869
 Kaliński Henryk 581
 Kaliński Wilhelm **2447**
 Kalisz Marek 8690, 8710
 z Kalisza Wojciech (Calissius Albertus) **2448**
 Kaliszewski Jerzy 8564
 Kalita Halina 6957, 8921, 8937
 Kalkowski Jan 374, 442, 445, 517, 791, 1018, 1145
 Kallenbach Józef 3444
 Kallimach Filip [Buonaccorsi Filippo] **2449**
 Kalocsay Kálmán 45
 Kalota-Szymańska Maria 413, **2450**, 3309
 Kaltenbergh Lew **2451–2452**, 7714, 8645
 Kaltman Stefania 7579
 Kalus Henryk 295 V
 Kalwaryjski Henryk 6858
 Kalwin Jan 150
 Kalyneč' Igor **8250**
 Kałamacka B. 6701
 Kałandadze Ławrosij 8149
 Kałczanka Klara Korowicz zob. Korowicz-Kałczanka Klara
 Kałka Krystyna 1943
 Kałkusiński Czesław 834
 Kałuźny Czesław 8389, **8447**
 Kałużyńska Maria 8522
 * Kałużyński Zygmunt 84, 192, **2453**, 8 038, 8354, 8800, 8810, 8812, 8816, 8836, 8846, 8892, 8955
 (Kam) zob. Markowa Ewa
 Kamas Jerzy 302 II, 8311 VI, 8506
 Kamasa Zygmunt J. 376
 Kamecki Franciszek **2454**
 Kamieniecki Witold 3086
 Kamienik Roman 7051
 * Kamieńska Anna, AK, P.Cz. 238, 241, 290 I, 312, 726, 729, 799, 919, 1485, **2455–2459**, 4978, 5665, 5676, 6226, 6233, 6326, 6327, 7682, 7721, 8099, 8233
 Kamieńska Zofia 762
 Kamieńska-Łapińska Anna 4132
 Kamieńska-Spiwakowa Anna zob. Kamieńska Anna
 Kamieński Adam Dłużyk zob. Dłużyk Kamieński Adam
 * Kamieński Henryk **446**, **2460**, 2767
 Kamieński Maciej 8472
 Kamieński Wincenty **2461**
 Kamil Maria 376, 2462
 Kamińska Anna Lewicka zob. Lewicka-Kamińska Anna
 Kamińska Halina 2896
 Kamińska Ida **8325**, 8600, 8601
 Kamińska Krystyna, (k) 352, 624, 7161
 Kamińska Maria 4267
 Kamińska Zofia 2482, 4863
 Kamiński A. 834
 Kamiński Aleksander, pseud. Górecki Juliusz **2463–2465**
 Kamiński Andrzej J. 2453
 Kamiński Bronisław 4658

- Kamiński Edmund 2466
 Kamiński Ireneusz Gwidon, T.G. 257, 263, 276, 287,
 306 I, 362, 365, 2467–2469
 Kamiński Ireneusz J., JJK 447, 455, 5339, 8408,
 8513, 8710
 Kamiński Jan Nepomucen 8372, 8642
 Kamiński Janusz 832
 Kamiński Jerzy Sulima zob. Sulima-Kamiński Jerzy
 Kamiński Leszek 3446
 Kamiński Paweł 2470
 Kamiński Piotr M. 2453
 Kamiński Ryszard 757
 Kamiński Stanisław 701, 8937
 Kamiński Zygmunt 1127
 Kamionkova Janina 182
 Kamocka Elżbieta 3052
 Kamocki Janusz 8420
 * Kamodziński Bogdan 2471
 Kamolowa Danuta 412
 Kamov Feliks 7787
 Kampov Boris zob. Polevoj Boris pseud.
 Kancedikiene E. 634, 3154, 4211
 Kandesberg Jakub 8211
 Kania Adam 8627
 * Kania Jakub 805, 2472, 3756
 Kania Kazimierz 6551, 6610
 Kania Stanisław 581
 Kania Wojciech 7351
 Kanicki Ireneusz 6291, 8325, 8483, 8569–8572, 8935.
 8960, 8967, 8981, 8983
 Kaniecki Andrzej 303 II, 712, 2473–2476
 Kaniewska Kazimiera 115
 Kaniewska Maria 581, 8517, 8982
 Kaniowa Barbara Służalek zob. Służalek-Kaniowa
 Barbara
 Kaniowa Zofia 6701
 Kaniowska-Jeewańska Izabela 502, 2188
 * Kann Maria 502, 2477–2482, 8921, 8928
 Kanold Barbara 1798, 1801, 2362
 Kant Hermann 481, 7102, 7205–7206
 Kantak Kamil 104, 4598, 4604
 Kanters Robert 6592
 Kantor Leszek 8711
 Kantor Tadeusz 2483, 8389, 8690
 Kantyka Feliks 2484
 Kantyka Jan 717, 815
 Kańska Wanda Dzieduszycka zob. Dzieduszycka-
 -Kańska Wanda
 kap (GŁO) 8642
 * Kapełus Helena 26, 56, 131, 507, 509, 614, 648,
 677, 698, 2539, 4498
 Kapełus Halina 5658
 Kapeniak Andrzej 293 II, 299 VIII, 2485
 * Kapeniak Józef 2486
 Kapera Zdzisław J. 6841
 Kapinos Ju. V. 5624
 Kapitułkowa Krystyna 579, 581, 6042
 Kapler Aleksej 8918
 Kaplinski Jaan 3114, 8140
 Kapluch A. 8788
 Kapłanowa Stefania 2487
 Kapłon Andrzej, A.K. 230, 2507
 Kaposzi Miklós 7447
 Kapuściński Józef zob. Jedlicz Józef pseud.
 Kapuscik Janusz 126, 1731, 2097, 3688, 3792
 Kapuścińska Janina, J.K. 5666, 8501, 8570, 8571,
 8584, 8590, 8741, 8743, 8746, 8752, 8753,
 8760, 8767, 8779, 8787
 Kapuścińska Krystyna 1446, 5279
 Kapuścińska Magdalena 3658
 * Kapuściński Józef 818, 822, 2488–2491, 2823
 Kapuściński Ryszard 230, 801, 2492–2493
 Kapuściński Witold Juliusz 2494
 (kar) (Ś) 8353
 KAR (*MSpot*) 7372
 (kar.beyl.), KAR.BEYL. zob. Beylin Karolina
 Karaangov Petar 795, 6226, 6240
 Karabas Kazimierz 8314, 8315, 8819
 Karaczewska Wiesława 7576
 Karadża Stefan 6223
 Karadžić Stefanović Vuk 131, 6952
 Karalijčev Angel 785
 Karamzin Nikolaj 7788
 Karaosmanoğlu Yakub Kadri 7412–7413
 Karasek Hellmuth 2641, 8421
 Karasińska Irena 7914
 Karasiński Edmund 8325
 Karasiowa Anna 794
 Karaslavov Slav Christo 6226
 Karas Romuald 297 VII, 2331, 4195, 5433, 8161,
 8162
 Karaś-Rybczyński Jacek 2721, 6793
 Karataj Aleksandr zob. Lużanin Maksim pseud.
 Karavelov Ljuben 6223
 Karbovskaja Varvara 7789
 Karbowski Henryk 293 IX, 2495
 Karbowski Małgorzata 3508, 8324, 8327, 8865
 Karbowska Jadwiga 7025, 8031
 Karchowska Maria 8325
 Karcz Danuta 8810, 8817, 8892, 8893
 * Karczewska Wanda 2496, 7717, 8521
 Karczewska-Markiewicz Zofia 4496, 6473, 6862
 Karczewski Witold 4445
 Karczewski Zdzisław 8620
 Karczmarczyk Marian 2497–2498
 Karczmarewicz-Fedorowska Janina 5977, 6724, 6873,
 7668, 8981
 Karczykowski Ryszard 8312 I
 Kardin W. 8424
 Karel Irena 8325, 8857
 Karelusówna Barbara 395, 401
 (Karem) pseud. zob. Małycha Kazimierz
 Karczewicz Emil 8325
 Kargul Józef 764
 Karkowski Kazimierz, K.K. 5880, 7168, 7178
 Karlicka Teodozja 8334
 Karłowicz Jan 2499
 Karłowicz Leon 8643
 Karłowicz Mieczysław 5476
 Karłowska Gizela Bachtin zob. Bachtin-Karłowska
 Gizela
 Karłowski Eustachy Lech 4898, 6098

- Karmański Janusz 8640
 Karneades z Cyreny 6741
 * Karnowski Jan 2500–2501, 3305
 Karolak Jerzy 2725
 Karolkiewicz J. 8925
 Károlyi Amy 714
 Karosas Jonas 8175
 Karp Artur 6883, 6890
 Karpieńko Aleksy 7609, 7733
 Karpińska Hanna 6224, 6252, 6256
 Karpińska Krystyna 3411, 6421
 Karpińska-Bieńkowska Zofia 683
 Karpiński Franciszek 174, 534, 840, 2502
 Karpiński Jerzy 8712
 Karpiński Leon 298 VI
 * Karpiński Światopełk 787, 2503–2504
 Karpiński Wojciech, W.K. 6432, 6676
 Karp'jak D. 3043
 Karpjuk Aljaksej 8123
 Karpłukówna Maria 302 VI, 427, 725, 2423, 2424
 Karpokrates z Aleksandrii 6741
 Karpowicz Ryszard 7766
 * Karpowicz Tymoteusz 454, 715, 737, 799, 2505–2507, 2571, 3194, 4213, 4660, 8616
 Karpowicz Tytus 8936
 Karren Tamara 1139, 2144, 4293, 8611, 8725, 8729, 8775, 8780
 Karsh Yousuf 3725
 * Karski Gabriel Michał, pseud. Depa Symforian 2508–2510, 5676, 5835, 5836, 5837, 6560, 7164, 7781, 8935, 8973, 8982
 Karski Stefan 8664
 Karski Włodzimierz 4972
 * Karst Roman, k, r, rk, s 140, 2511, 4977, 5968–5970, 5989, 7102, 7121, 7136, 7182, 7188, 7230, 7234, 7239, 7258
 Kartom pseud. zob. Wilczek Stanisław
 Karvaš Peter 6366–6367, 8917
 Karwaciński Jerzy 686, 818
 Karwacka Helena 728a, 5162, 8389; 8402
 Karwasińska Jadwiga 773
 Karwat-Barzykowska Melania 6282
 Karwicka-Rychlewicz Krystyna 8319, 8957, 8960
 Karwicz Władysław 8325
 Karwowska Ewa 2136
 Karwowska Julitta 1406, 4823, 6424
 Karwowska Maria zob. Pruszkowska-Karwowska Maria
 kas zob. Kaszyński Stanisław
 Kasai 5676
 Kaschnitz Marie–Luise 7106, 7207, 8931
 Kaseja Michał 2512
 Kashkash 5694
 Kasiewicz Alicja 254
 Kasiński Ludwik 537, 547
 Kasjan Jan Mirosław 609, 4600
 Kasjan Mirosław 413, 2513–2514
 Kasjusz Gajus Longinus zob. Cassius Longinus Caius
 Kaska Adam 313, 2515, 5733, 8930
 Kasper Hans 7208
 Kasperczak Stanisław 685
 Kasperowicz Helena 732
 Kasperowicz Michał 213, 224, 229
 Kasperski Edward 24
 Kasproicz Franciszek 6516
 Kasproicz Jan 123, 131, 190, 699, 728a, 797, 2516–2521, 2880, 3287, 4264, 5319
 Kasproicz Józef 358
 * Kasproiczowa Maria 2522–2523, 3464
 Kasproy Andrzej 8456
 Kasproy Jacek 293 VIII, 294 IV, 296 II
 Kasprzak Jerzy 905
 Kasprzyk Jan 175
 Kasprzyk Jerzy 442, 622, 665, 698
 Kasprzyk Krystyna 615
 Kasprzyk Marian 299 X, 2524
 Kasprzykowa Helena 578
 Kasprzyśiak Ireneusz 4544, 8646, 8690
 Kass A. 3785
 Kass K. 1577, 2070, 3564, 3785
 Kassák Lajos 7448
 Kassel Martin 2704
 Kassies Jan 5676
 Kassil' Lev 4424a, 7790
 Kassowska Maria 8325
 Kassowski Bronisław 8325, 8530
 Kasterska Maria 2525, 4505, 7566
 Kaszczuk Tadeusz 292 I
 Kaszewski Kazimierz 185
 Kaszkin Iwan 5804
 Kaszukur Zbigniew 292 VII, 834, 2526
 Kaszubina Wiesława 442
 Kaszyńska Krystyna 8667
 Kaszyński Stanisław, kas 288, 606. 1901, 3554, 4229, 4265, 8388, 8389, 8515, 8537
 Kaszyński Stefan H. 3445, 5978, 5980, 5983, 5988, 5991, 5992, 7102, 7108, 7119, 7157, 7171, 7174, 7175, 7187, 7190, 7192, 7198, 7199, 7243, 7299, 8342
 Kaškurevič L.G. 752
 Kataev Evgenij zob. Petrov Evgenij pseud.
 Kataev Valentin 7606, 7791–7795, 7860, 8496
 Katagiri Judzuru 5676, 6909
 Katarasiński Jerzy 8699
 KATE (*MSpot*) 1291, 4221, 6153, 6678
 Katelbach Tadeusz 5201
 Katra Zdzisław 686
 Katrakis Kostas 6801
 Katuszewski Zygmunt 2527
 Katz Henryk 5706
 Katz Janina 1393, 1536/1537, 1697, 4307, 5920, 5927, 5983, 6218, 6510, 6592, 7355
 Kaufmann Hans 7182
 Kaufmanowa Teresa 3928
 Kaugver Raimond 8917
 Kaupuz Anna 8322, 8389
 Kaut Mieczysława 2528–2530
 Kavalaukas J. 8784
 Kavan Josef zob. Nor A.C. pseud.
 Kaverin Veniamin [Zil'ber Veniamin] 7733, 7766, 7796
 Kawa Adam 2531

- Kawabata Yasunari 5665, 6910–6911
 Kawafis Konstandinos 6802–6803
 * Kawalec Julian 229, 246, 269, 276, 320, 352, 732, 2039, 2532–2538
 Kawalec Wincenty 3500
 Kawalerowicz Jerzy 8819, 8831, 8849
 Kawałko Janusz 294 X
 * Kawecka-Gryczowa Alodia 2539
 Kawecki Bohdan 3289
 Kawęczyński Eugeniusz, E.K. 8639, 8642
 Kawiński Wojciech 224, 2540–2541, 8063
 Kawka Henryk 2542, 8833
 Kawohl Ernst 3441
 Kawulok Jan 511
 Kawulok Zuzanna 511
 * Kawyn Stefan 121, 2543, 3431, 3675
 (kaz) (ŚP) 8968
 (Kaz) (ŚP) 8968
 Kazakov Jurij 7576, 7797–7798
 Kazakova Rimma 1201, 1202, 7799
 Kazancev Aleksandr 7800
 Kazanecki Waldemar 3353
 Kazanecki Wiesław 291 IX, 291 X, 2544
 Kazantzakis Nikos 6804
 Kazberuk Aleksy 2545–2546
 Kazda Václav 2913
 Kazimierczyk Barbara, B.K., BK 97, 231, 245, 283, 518, 1678, 2547–2548, 3580, 5574, 5644, 5659, 6103, 6648, 8569, 8581, 8972
 Kazimierski Piotr 8892
 Kazimierski Tadeusz 8319
 Kazimierz IV Jagiellończyk król Polski 8567
 Kazimierz II Sprawiedliwy 2869
 Kazimierz III Wielki król Polski 8567
 Kazimirska Władysława 8878
 Kazin Alfred 5804, 5806, 6203
 Kaziów Michał 532, 8326, 8916, 8938
 Kaziróg-Zarzycka Irena 8708
 Kaznowski Bogdan 2549
 Kazovskij G. 7801
 Kazuo Yonekawa 3561
 Każdan A. 2255
 Kaźmierczak A. 4631
 Kaźmierczak Barbara, (bk), (BK) 8321, 8322, 8325, 8327–8330, 8337, 8560, 8836, 8854, 8893, 8915, 8962, 8963, 8968, 8969, 8971, 8973, 8976–8978, 8981, 8983–8986
 Kaźmierczak Edward 8515
 Kaźmierczyk Stanisław 3482
 Kaźmierska Elżbieta 2039
 Källström Anders 5676
 Kästner Erich 7209
 Kądziela Jerzy, pseud. Porębski Edward 190, 194, 442, 445, 1002, 1248, 1359, 1393, 1675, 1875, 2146, 2229, 2259, 2603, 2886, 3205, 3298, 3332, 3335, 3339, 4190, 4212, 4365, 4539, 4701, 4753, 5574, 5599, 7771, 7897, 8925, 8928
 Kąkol Kazimierz 365, 457
 Kąkolewski Krzysztof 88, 224, 248, 291 VII, 801, 2550–2551, 8812, 8816, 8889
 Kąkolewski Tadeusz 8325
 (kb) zob. Beylin Karolina
 Keats John 6116
 Keferstein Halina, (hak) 164, 415, 442, 2566, 2567, 4224
 Keksztas Józef [Adamavičius Juozas] 8175
 Kelera Józef 234, 8420, 8444, 8503, 8604, 8613, 8616, 8620, 8621, 8715
 Keller Gottfried 7109
 Keller Helen Adams 5826–5827
 Keller I. 6208
 Keller Ilso 8849
 Keller Joanna 8608
 Kellerówna Maria 4505
 Kelles-Krauz Kazimierz 2931
 Kelles-Krauz Michał 7579
 Kellner-Mielczarkowa Irena, Ki, Ki. 8352, 8356, 8389, 8420, 8425, 8481, 8493, 8513, 8514, 8519, 8555, 8557, 8560, 8565, 8567, 8574, 8576, 8587, 8594, 8603, 8695, 8743, 8760
 Kelly Eric Philbrook 5828
 Kelm Kurt 885, 1811, 3188, 4206
 Kelm Ludmilla 1811
 Kel'nik V.V. 436
 Kemoklidze Gerbert 7802
 Kempe Mirdza [Naikovska Mirdza] 7568, 8198
 Kempfi Andrzej 6871a
 Kempka Jan 6434
 Kenar Antoni 3017
 Kenda Milan 2735, 2765
 Kenik Józef, J.K. 8447
 Kennan George S. 5710
 Kennedy John Fitzgerald 1728, 5174
 Kennedy Robert 1728, 5864
 Kenneth Millar zob. Mac Donald Ross pseud.
 Kérare P. 5095
 Kerbabaev Berdy 8221
 Kerbere B. 8328
 Kerényi Grácia 18, 489, 714, 806, 1225, 2149, 3302, 4333, 4940, 7417, 7420, 7423, 7444, 7448, 7449–7450, 7464, 7465, 7467, 7474, 7476, 8950
 Kerim Usin 6226
 Kermod John Frank 14
 *Kern Ludwik Jerzy, pseud. Olekinaz H. 729, 787, 835, 2552–2558, 4411, 5871, 6464, 6465, 8499, 8665, 8667, 8921, 8930
 Kerndl Rainer 8583
 Kerner Justinus 7109
 Kerrigan Mike W. pseud. zob. Wydrzyński Andrzej
 Kersten Adam 443, 6143
 Kersten Krystyna 817
 Kesen Robert 8819
 Kessler Ada 2559
 Kester Paul 8461, 8519
 Keżun B. 7803
 Keżun Bronislav 492
 Kędzielska Alicja 6027, 6201
 Kędzierska Maria, (K) 6153
 Kędzierski Jerzy Zdzisław 2560–2561
 Kędzierski Zbigniew 8643

- *Kędziorzyna Maria 2562
 Kępińska Elżbieta 8325
 Kępiński Zdzisław 5417
 Kętrzyński Wojciech 299 II, 563, 656, 686, 2563–2567
 Kętrzyński Wojciech wnuk 2566
 Kętrzyński Zygmunt 295 VIII, 373, 2568–2569 (kg), Kg zob. Górski Klemens
 Ki, Ki. zob. Kellner-Mielczarkowa Irena
 Kiciński Wojciech, (O.K.) 271, 8307, 8309 I, 8591
 Kiecka Ligia I
 Kiedrowski Wojciech, (w.j.), (w.k.), W.K., (W.K.), (W.Kiedr.), (wk), (WK) 290 II, 303 I, 818, 1347, 2501, 3305, 3306, 3590, 3972, 4214
 Kieffer-Lewalski Barbara 6145
 Kieffer-Kostanecka Maria 455
 Kiehtreiber Albert Konrad zob. Gütersloh Albert Paris pseud.
 Kielan Zofia 3027, 4460, 8418, 8645
 Kielanowski Leopold 8389, 8611, 8725, 8729, 8951
 Kielski Bolesław 6720
 Kiełb Józef 4011, 4247
 Kiełczewski Wojciech 2570
 Kiełkowski Lucjan, L.K. 230, 368, 2571–2574, 8314
 Kieniewicz Stefan 564
 Kierc Bogusław 8446
 *Kierczyńska Melania 7791
 Kierkegaard Søren 6404
 Kiernicka Helena 2618
 Kiersnowska K. Dygat zob. Dygat-Kiersnowska K.
 *Kiersnowski Ryszard 2575, 8725
 *Kierst Jerzy 701, 726, 729, 2576–2579, 6980, 7524, 8921, 8925, 8928, 8929, 8933, 8934
 Kierszys Zofia 5681, 5682, 5692, 5774, 5778, 6057, 6069, 6070, 6153, 8930, 8937, 8938
 Kieta Mieczysław 1433
 Kiewlicz Roland, G.E.M., (gem), GEM 8417, 8629, 8639, 8641, 8642
 Kieżun B. zob. Keżun Bronisław
 *Kijas Juliusz 574, 2580
 Kijonka Tadeusz 224, 302 III, 346, 456, 548, 2202, 2581, 3528, 3573, 3626, 4443, 7827
 Kijowska K. 2623
 *Kijowski Andrzej, ak, aka, k, k., ka, kj, rb 5, 94, 1443, 2582–2584, 6435, 6477, 6498, 6504, 6525, 6575, 6596, 6635, 6713, 6785, 6910, 6911, 7372, 7520, 8367, 8374
 Kiknadze Aleksandr 8151
 Kilgas P. 5197
 Kilian Adam 709, 8325
 Killens John Oliver 5652
 Kilnar Adam 704, 5195
 Kincel Ryszard 4050
 King Martin Luther 2008, 2010, 4229
 Kingston William Henry Giles 6117
 Kiniorski Marian 4264
 Kinkel Gottfried 7109
 Kinnel Galway 5676
 Kio-san pseud. Ho Giun
 Kipka Gertrud 7109
 Kipling Rudyard 6118, 8988
 Kipphardt Heinar 5676, 7109, 7210
 Kiranova Evgenija 4211
 Kirchner Hanna 190, 1585, 2082, 2938, 3603, 3605
 Kirienko-Vološin Maksimilian 7804
 Kirilenko Jaroslav 7739
 Kirilov Ljubomir 8741
 Kirkor Adam Honory 446
 Kirkor Stanisław 2221
 Kirkorowa 2 v. Piórowa Petronela Helena z Majewskich 2221
 Kirko-Nowaczyk Franciszek 228, 269, 302 V, 527, 2004, 2585–2586, 3969
 Kirnosov Aleksej 7576
 Kirsanov Semen 1201, 1202, 3426, 7805
 Kirsch Hans Christian 7211
 Kirsch Sarah 5676, 7102, 7212
 Kirschbaum J. 396
 Kirschner Paul 6079
 Kirszenbaum Elias, (E.K.) 4443
 (KIS) zob. Schmude Krzysztof
 Kisch Egon Erwin 7085
 Kiselev V. 752
 Kisiel pseud. zob. Kisielewski Stefan
 Kisiel Adam 517
 Kisiel Andrzej 8343, 8444, 8481, 8553, 8554, 8620, 8621, 8842
 Kisielewska Elżbieta 8494, 8496, 8641
 Kisielewski Jan August 19, 8344, 8535, 8963
 *Kisielewski Józef 140, 2587
 *Kisielewski Stefan, pseud. Kisiel 328, 365, 366, 1252, 2588–2590, 5244
 Kisielewski Tadeusz 705, 822
 Kisielewski Władysław Leny 312, 2591–2593
 Kis'ov Zdravko 3070
 Kiszka Stanisław 5154
 Kiszkiś Andrzej, A.K., (ak) 268, 8321, 8435, 8448, 8468, 8636, 8692, 8708, 8786
 Kiszkiś Jolanta 8331
 Kiš Danilo 6953
 Kitajima Takashi 6918
 Kitchin Laurence 6021
 Kitowicz Jędrzej 2594
 Kiwa Jida 3103
 Kiwilszo Waldemar 7579, 7860, 7940
 Kiwka Zbigniew 305 V, 2595
 Kiyoshi Ōbayashi 4487
 Kiyohara Nagiko zob. Sei Shōnagon pseud.
 kj zob. Kijowski Andrzej
 (kj) zob. Jaworski Kazimierz Andrzej
 (kj) (ŻW) 8714
 Kieżun Bronisław zob. Keżun Bronisław
 Kjula A. 2034
 (kk) zob. Klem Katarzyna
 KK zob. Szczepkowska Krystyna
 (KK) zob. Klem Katarzyna
 (kl) zob. Lisiecki Kazimierz
 (kl) (DzL) 2003
 (kl) (TgKl) 458
 Klaczko Julian 2596
 Klaczyński Zbigniew 8790, 8807, 8810, 8836, 8840,

- 8842, 8846, 8854, 8862, 8883, 8888, 8892, 8893
 Klamann Jerzy 5154
 Kłaś Jacek, (jak) 8690
 Klátik Zlatko 473
 Klaybor Romuald 1054, 1799
 Kleánthēs z Assos 6741
 spod Klebarka Wielkiego Jędrys zob. Jędrys spod
 Klebarka Wielkiego
 Klechówna Henryka 3552
 Kleczewski Stanisław Dominik 2597
 Kleczkowska Krystyna 503, 2598
 Kleczkowski Adam 637, 2599
 Kledzik Bronisław 83, 213, 3272
 Klein Ingie Borde zob. Borde-Klein Ingie
 Kleindienst Barbara Jaroszewicz zob. Jaroszewicz-
 -Kleindienst Barbara
 *Kleiner Juliusz 121, 123, 7164, 7166
 Kleiss Werner 8816
 Kleist Heinrich von 7108
 Klejn Zbigniew 443
 Klem Katarzyna, (kk), (KK) 8329, 8336, 8443, 8444,
 8616, 8620, 8621, 8681, 8715, 8857
 Klemens Aleksandryjski (Clemens Titus Flavius)
 6741
 Klemens Jan 8490
 Klemensiewicz Zenon 43, 613, 666
 Klemensiewicz-Jaworska Stefania 7164
 Klemińska Halina 7576, 7584, 8022
 Kleobulos z Lindos 6741
 Kleopatra królowa Egiptu 3676, 7030, 8514
 Klepacz Michał 364, 1600, 2676, 2677, 4565, 4682,
 5321
 Kleps Henryk 8495
 Klessa Oleksandr 8251
 Kleyny Jerzy 2600
 Kličius J. 1982
 Kligert Jan 7579
 *Klimas-Błahutowa Maria 229, 338, 2601–2602
 Klimaszewska Maria 8729
 Klimaszewski Mieczysław 7135
 Klimaszewski Tadeusz 2603
 Klimczak Ryszard 2604
 Klimczuk Andrzej 297 I
 Klimczyk Józef 753
 Klimek Augustyn 2566
 Klimek Helena, H.K. 3581
 Klimentov Andrej zob. Platonov Andrej pseud.
 Klimovičienė R. 2693
 Klimowicz Jolanta 2605
 *Klimowicz Mieczysław 172, 383, 2853, 8369
 Klimowski Tadeusz 8712
 Klin Eugeniusz 7116, 7267
 Kline George L. 750
 Klinger Jerzy 7988
 Klinger Witold 6741
 Klips pseud. zob. Krzemiński Włodzimierz
 Kliszko Zenon 260, 541, 953, 2606
 Kliś Józef 508, 7622, 8555
 Kloman William 8343
 Klon Franciszek 2607
 Klonowska Gabriela Pauszer zob. Pauszer-Klonowska
 Gabriela
 Klonowski Stefan 782, 5162, 7579, 7732, 7914
 Kluba Henryk 8314, 8810, 8812, 8824, 8872, 8876
 Klubówna Anna 8978
 Kluev Nikolaj 7723
 Kluge Alexander 5652
 Klujewska K. 8424
 Klukowska-Kotarska Barbara 8422
 Klukowski Antoni 8982
 Klusik Tadeusz 579
 Kluz Stanisław 228
 Kluza Józef 352
 Kłyśka Anatol' 1612
 Kłyśka M. 3043
 Kłak Czesław 84, 8372
 Kłak Tadeusz 194, 200, 241, 323, 354, 1363, 1482,
 2053, 2229, 2376, 3583, 3674, 3830, 3871,
 3987, 4337, 4664, 4942, 5227, 5228
 Kłeczek Juliusz 2623
 Kłessa Aleksander zob. Klessa Oleksandr
 Kłobukowska Jadwiga 6550
 Kłoczowski Eugeniusz 7372
 Kłodzińska Anna 2608–2609
 Kłodzińska Kamila 412, 2358
 Kłós Kazimierz 2590
 Kłós-Gwizdalska Maria 5996, 6402, 7260
 Kłosiński Janusz 8464, 8519, 8527, 8963
 Kłósowicz Ewa Studencka zob. Studencka-Kłoso-
 wicz Ewa
 *Kłósowski Józef Nikodem 451
 Kłósowski Roman 8966
 Kłósowski Wacław 451
 Kłóssowicz Jan, J.K., J.Kl., J.Kł. 235, 263, 1121,
 1443, 2861, 4337, 6575, 8326, 8343, 8344,
 8354, 8356, 8441, 8444, 8502, 8521, 8547,
 8555, 8564, 8567, 8568, 8586, 8589, 8616,
 8621, 8690, 8695, 8754, 8771, 8984
 Kłós Kazimierz 2610
 (Kłyk) pseud. zob. Kłykow Adam
 Kłykow Adam, pseud. (Kłyk) 8336
 *Kłyś Ryszard 2611
 Kmicic-Skrzyński L. 3084
 Kmieciak Edward 8332, 8643
 Kmieciak Zenon 443, 445, 446
 Kmita Antoni 7605, 7860
 Kmita Jerzy 35, 38, 109
 Kn, Kn. zob. Koenig Jerzy
 Knapik Jerzy, (jk) 1779
 Knapski Grzegorz (Knapiusz Grzegorz) 2612
 Knasiak Bronisława, (b.k.) 336, 341, 362
 Kniaginowa Maria 35
 Kniaźnin Franciszek Dionizy 20, 174, 2613, 3351
 Knittel John 7361
 Knoche Endla 8145
 Knoll Barbara, B.K. 7544
 Knopek Jan 511
 Knopik Małgorzata 908
 Knorr Mirosława, M.K. 552, 1485, 1578, 2614, 5188,
 5480, 8643, 8710
 Knosała Władysława, pseud. Agatka 4959

- Knospe V. 1577
 Knot Antoni 5430
 Knothe Jan 2615
 Knothe Maria 571, 579, 581, 590
 Knutsson Gösta 7376
 Knysz-Rudzka Danuta 59, 123, 194, 224, 226, 701, 1198, 2700, 2809, 2858, 2993, 3462, 3708, 3899, 4114, 4365, 5297
 ko. (ko) zob. Orlewicz Kazimierz
 Ko, KO zob. Orlewicz Kazimierz
 Kobiela Bogumił 8312 II, 8325, 8827
 Koblewska-Wróblowa Janina 8813, 8814, 8893
 *Kobrzyński Bolesław 2616–2617
 Kobuszewski Jan 8325
 Kobyłański Józef Władysław 1979
 Kobylińska-Walas Danuta 505
 Kobyliński Szymon 505, 1381, 1949a, 4192, 4491, 5306, 5307
 Kobzdej Aleksander 8309 V
 Kocbek Edvard 6954–6955
 Kocel Mieczysław 2926
 Koch S. 3284
 Kochanowska Anna 8925, 8930
 Kochanowska Barbara 335
 Kochanowska Eugenia 4875
 Kochanowski Adam 305 I
 Kochanowski Jan 42, 60, 118, 126, 131, 150, 2618–2623, 4022, 4077, 8642
 Kochanowski Piotr 131, 2624–2625
 Kochanowski W. Kowalczak zob. Kowalczak-Kochanowski W.
 Kochański Jerzy, (j), (JK) 753, 4863, 4882, 8333
 Kochański Kazimierz, K.K. 1953, 3339, 3605, 4852, 5622, 5624, 8038, 8836, 8840, 8842, 8846, 8854, 8862, 8883, 8888, 8893, 8898
 Kochański Tadeusz 8325
 Kochański Witold 7058
 Kochowski Wespazjan 126, 2626–2627
 Kocik Stanisław 1968, 6433
 Kocikowski Paweł 677
 Kociniak Marian 8837
 Kocioł Jan Dąb zob. Dąb-Kocioł Jan
 Kociołek Stanisław 340
 Kocjan Antoni 6152
 Kocjubyns'kyj Mychajło 8252
 Kocourek Vítězslav 1162, 2538, 3272
 Kocówna Barbara 409, 4268, 6078
 Kocych-Imielska Maria 534
 Koczanowicz Zbigniew 8325, 8390, 8938
 Koczerska Maria, M. Kocz. 677
 Kocznów Wasyl zob. Kočnov Vasilij
 Koczorowski Stanisław Piotr 2628
 Koczy Karol 1385, 7082, 7085
 Koczy Leon 377 VII
 Kočar Račja 8097
 Kočkurov Nikolaj zob. Veselyj Artem pseud.
 Kočnov Vasilij 7774, 7806–7807, 7931, 7971
 Kočur Grigorij 1203, 3425
 Kodym W. 2351
 Koecherowa Małgorzata Łabęcka zob. Łabęcka-Koecherowa Małgorzata
 Koenig Jerzy, jkg, (jkg), Kn, Kn. 263, 457, 1238, 1244, 7688, 8314, 8323, 8343, 8348, 8354, 8389, 8397, 8407, 8502, 8534, 8555, 8565, 8582, 8586, 8587, 8597, 8616, 8621, 8689, 8690, 8714
 Koenig Joanna 8479, 8586, 8941, 8972, 8987
 Koenig Roman 8641
 Koestler Arthur 6119
 Kofta Jonasz 755, 2892, 8309 V, 8560
 *Kofta Maria 2629, 4131, 5976, 7239
 *Kogut Bogusław 247, 251, 302 I, 303 II, 328, 358, 365, 729, 784, 799, 969, 2176, 2452, 2630–2636, 2809, 3963, 4212, 4443, 5126, 5563
 Kojder Andrzej 5662
 Kokesz Stanisław 8984
 Kokociński Lech 4867, 8640
 Kolano Jan, (jak) 340, 556, 8738
 Kolarz Wiesław 294 IX, 733, 2637
 Kolaszińska Hanna 6701, 7501, 8932
 Kolaszyńska Daniela 8325
 Kolaszyński Ryszard 8325
 Kolbe Rajmund, Ojciec Maksymilian 2219, 2220
 Kolberg Lennart 8777
 Kolberg Oskar 146, 685, 2638
 Kolbuszewski Jacek 104, 520, 6351
 *Kolbuszewski Stanisław 190, 1043, 3758, 5417, 5418, 8348
 Kol'cov Michail 7579
 Kolendo Janina 539
 Koleniak Anna 511
 Koleńczuk Jan 371
 Kolesnik G. 28
 Koleśnik Włodzimierz zob. Kalesnik Władimir
 Kolińska Krystyna 122, 326, 2690, 4175, 6189, 7725, 8333
 Koliński Gustaw 8969
 Kolos Ivan 7808
 Kolski Janusz 8608
 Kolaki Józef 417
 Koltai Tomas 8584
 Kolumb Krzysztof 4385, 5169, 5175, 6517
 Kołaczowska Ewa 5715
 Kołaczowska Helena 294 IV, 771, 812
 Kołaczkowski Andrzej 637, 7319
 *Kołaczkowski Stefan Brunon 123, 417, 2267, 3990
 Kołakowska Anna 1281, 5981, 6111
 Kołakowski Hieronim 417
 Kołakowski (Kułakowski) Ignacy 417
 Kołakowski Leszek 694, 750, 2639–2643, 3566, 7987, 8951
 Kołakowski Tadeusz 7753, 7826
 Kołataj Jadwiga, J-ga 8709
 Kołek Bernard zob. Paxillus Adam z Brzeska
 Kołłataj Hugo 417, 2644
 Kołodzyński Andrzej 8830, 8877, 8878, 8892
 Kołodzyński Jan zob. Mazepa Jan pseud.
 Kołodziej Antoni 2645–2646
 Kołodziej Piotr 417
 Kołodziej Stanisław 2647
 Kołodziejczyk Edmund 417

- Kołodziejczyk Jerzy 203
 Kołodziejczyk Krystyna 8325
 Kołodziejczyk Leszek 463, 475, 6435, 8611, 8751, 8946, 8993
 Kołodziejczyk Ryszard 2879
 Kołodziejczyk Stanisław 140
 Kołogórska Ewa 8546, 8547, 8625
 *Kołoniecki Roman 2648–2649, 6451, 6574
 Kołos I. zob. Kolos Ivan
 Kołoskow A. 7860
 Kołpak Andrzej, (kpk), KPK 2692, 3811
 Kołsut Adam 294 IX, 733, 3142
 Kołtoński Aleksander 417
 Kołychałow Włodzimierz 7567
 Komar Henryk Z. 2144
 Komar Jerzy 594
 Komar Jerzy Józef 519
 Komar Michał 3723, 5662
 Komar Tadeusz 417
 Komarnicka Wacława 6049, 6134, 7584, 7615, 8462, 8464, 8491, 8554, 8963
 Komarnicki Lech 8527, 8528, 8963
 Komarnicki Lucjusz 417
 Komarnicki Zygmunt Erazm Tymoteusz 417
 Komenda Józef 417
 Komendecki Mirosław 4180
 Komender Zenon 302 VI
 Komenský Jan Amos 417, 6313
 Komierowska 2 v. Ksawerowa Norwidowa, 3 v. Władysławowa Radwanowa Zofia z Sobieskich 417
 Komierowski Jan Wacław, pseud. Pomian Wacław 417
 Komierowski Józef, pseud. Krajowski J. 417
 Komisarek Maria 579
 Komitov Ivan 8984
 Komoniewski Stanisław 818, 2650–2651
 Komornicka Anna Maria 6745–6752, 7542, 8620, 8928
 Komornicka Maria 2652
 Komornicka Maria Jakubina 417
 Komornicki Kazimierz 417
 Komornicki Stanisław 2653
 Komorowska Helena 2654, 6440, 6441
 Komorowska Małgorzata 2001, 2270, 8478, 8514, 8576, 8578
 Komorowska Maria 1234, 8919, 8931, 8935–8938, 8940
 Komorowski Adam 708
 Komorowski Bronisław 417
 Komorowski Ignacy Aleksy 417
 Komorowski Józef Walenty 417
 Komorowski Paweł 8309 VI, 8853
 Komorowski Piotr 5826
 Komosińska Alicja 8715
 Kompf Adam 2655
 *Konar Aleksander Alfred 417
 Konarek Andrzej 95, 4348
 Konarska Janina 2327, 5091
 Konarska-Łosiowa Krystyna 2656–2657
 Konarski Bohdan A. 8430, 8483
 Konarski Feliks, pseud. Ref-Ren 2658, 8726
 Konarski Franciszek 417
 Konarski Hieronim 417
 Konarski Józef 8446
 *Konarski Kazimierz 2659
 Konarski Michał 417
 Konarski Stanisław 417
 Konarski Stanisław (1700–1773) 2660–2661
 Konarski Stanisław Karol 417
 Konarski Stefan 5892a
 Konarski Szymon 417, 2662, 4603
 Konarz Marek pseud. zob. Grześczak Marian
 Konarzewski Henryk 8814
 Koncewicz Łukasz 417
 Konczyński Tadeusz 417
 Kondraciuk Czesław Piotr 2663–2664
 Kondraženko Leonard 5513
 Kondratiuk Andrzej 8901
 Kondratowicz Janusz 2665–2668
 Kondratowicz Ludwik zob. Syrokomla Władysław pseud.
 Kondrót Wojtech 2136, 4163
 Kondy Walter 186, 219, 5593
 Koneckij Viktor 7809–7810
 Konenkov Sergej 7723, 7766
 Koneski Blaże 6956
 Konev Ivan 7811
 Konic Andrzej 8309 VI, 8325, 8530, 8911, 8974, 8985, 8997
 Koniczek Ryszard 5661, 8314, 8796, 8804, 8814, 8815, 8836, 8846, 8854, 8888, 8892
 Konieczna Joanna 376
 Konieczna Romana, (rok), (rk) 357, 1357, 1376, 1615, 1937, 2593, 2849, 3508, 5542, 8312 VIII, 8317, 8325, 8329, 8453, 8529, 8530, 8592, 8640, 8670
 Konieczniak Zdzisław 8841
 Konieczny Andrzej 717, 2669
 Konieczny Jerzy 79
 Konieczny Marian 8661
 Konieczny Włodzimierz Fryderyk 417
 Konienkow S. zob. Konenkov Sergej
 Koniew I. zob. Konev Ivan
 *Koniński Karol Ludwik 417, 2670, 8868
 Koniusz Izabella 730, 2671
 Koniusz Janusz, (J.K.) 240, 371, 783, 818, 2672–2675, 8390, 8624
 Konon 7045
 Kononov Aleksandr 7812
 Kononowicz Maciej Józef 2676–2678
 Kononowicz Maciej Rymwid 294 IX, 733
 Konopacka-Csala Krystyna, k.k.c. 4950, 7625, 8317, 8348, 8416, 8529, 8530
 Konopacki Szymon Ewaryst 417
 Konopiński Lech 701, 2679–2682, 8532
 Konopiński Michał 5508
 *Konopka Feliks 7162, 7164
 Konopka Stanisław 417
 Konopnicka Laura 1675
 Konopnicka Maria Stanisława z Wasiłowskich 118, 122, 417, 661, 701, 726, 2683–2692, 3123,

- 8237, 8557, 8673, 8674, 8680, 8925, 8928, 8936
- Konrad Kazimierz 8309 VI
- Konrad Zofia 303 VIII
- Konstantinov Evgeni 6241
- Konstantinov F. 3426
- Konstantinov Georgi 5676
- Konstanty Bogumiła 8670
- Kontilov Viktor 3425
- Konwicka Danuta 2799
- *Konwicki Tadeusz 2693–2695, 8483, 8812, 8819, 8820, 8838, 8849
- Kończewski Kazimierz, (y), pseud. Ypsilon 8331, 8332, 8459, 8741
- Kończyc Tadeusz [Grot Bęczkowski Alfred Anastazy Tadeusz] 417
- Kopaliński Władysław 2696, 6107
- Kopalko Zbigniew 292 I, 8527, 8554, 8671, 8918, 8919, 8923, 8930–8938, 8940–8942
- Kopaneva Galina, (gk) 8886
- Kopański Stanisław 3245
- Kopcewicz Andrzej 5884
- Kopcińska-Węgrzyn Ada 2697
- Kopciuszewski Adam 8325
- Kopczewski Jan Stanisław 502, 534, 571, 585, 591, 1166, 2289
- Kopczewski Karol 417
- Kopczyńska Zdzisława 20, 36, 46
- Kopczyński Edward 292 III, 293 I, 722, 2698–2700
- Kopczyński Józef 2144
- Kopeć Jerzy 503, 3200
- Kopeć Józef 417
- Kopel-Szulc Zofia 3013, 3819
- Kopelówna Bolesława 8973
- Kopernicki Franciszek 417
- Kopernicki Izidor 417
- Kopernik Mikołaj 417, 2701–2702, 3863
- Koperski Bolesław 7135
- Koperski Jerzy Leszin zob. Leszin-Koperski Jerzy
- Kopiczyński Andrzej 8825
- Kopijowska Jadwiga 5392
- Kopińska Anna 4863
- Kopka Iwona 8407, 8656, 8698
- *Koprowski Jan, (j.k.), J.K., jk, jk. 231, 254, 270, 288, 355, 456, 463, 530, 536, 606, 722, 1414, 1483, 1675, 1875, 1914, 2703–2709, 2906, 3960, 4266, 5031, 5669, 5993, 6002, 6140, 6407, 6699, 7085, 7102, 7122, 7135, 7163, 7174, 7198, 7199, 7216, 7584, 7766, 8036, 8039, 8336, 8406, 8517, 8519, 8523
- Koptilov V. 1203
- Kopyt Edward 364
- Kopyto Edward 8627
- Kora, KORA pseud. zob. Szewczyk Wilhelm
- Korab Brzozowski Stanisław zob. Brzozowski Stanisław Korab
- Korab Brzozowski Wincenty zob. Brzozowski Wincenty Korab
- Korabiewicz Wacław 2710–2711
- Koraszewski Bronisław 2472
- Koraszewski Jacek 2712
- Korbut Marian Gabriel Karaffa 383, 384, 417
- *Korcelli Kazimierz 2713, 8331, 8599, 8936
- Korcik Antoni 7034
- Korcsmáros Pal 7451
- Korc Władysław 4891
- Korczak Bolesław 437
- *Korczak Janusz [Goldszmit Henryk] 728a, 2714–2720
- Korczak Jerzy 296 V, 315, 320, 2721–2723, 4656, 8456, 8527
- Korczak Józef 417
- Korczak-Zawadzka Zofia 5102, 7576, 7579, 7584, 7785, 7838, 7965
- *Korczakowska Jadwiga, J.K. 701, 726, 2724–2728, 8924
- Korczewski Wit 2729
- Korczyński Adam 417, 2730
- Korčagin V. 2633
- Kord Karol 701, 787
- Kord Kazimierz 8977
- Korda Piotr 2731
- Kordas Kazimierz 2732
- Kordecki Zdzisław 8325
- Kordowski Jerzy 8325
- Kordula Franciszek 472, 8455
- Kordziński Roman 7317, 8325, 8496, 8551
- Korecki Janusz, J.K. 548, 4882
- Korenev Aleksandr 7813
- Koreywo Bolesław 417
- Koreywo Marek 2733
- Koreywo Regina 8703
- Korkozowicz Kazimierz 2734–2737, 8929
- Korman Stanisław 8627
- Korn H. 8924
- Kornacki Ryszard 2738
- Kornacki Wojciech, (w.k.) 8329
- Kornas Michał 105
- Kornasowa Maria 6071
- Kornatowska Maria 8690, 8695, 8698, 8791, 8810
- Kornatowski Wiktor 6741, 7032
- Kornejčuk Nikolaj zob. Čukovskij Kornej pseud.
- Korneluk Wiera 8317, 8321, 8336, 8420, 8434, 8514, 8640, 8652, 8666, 8697, 8710
- Kornfeld Salo, pseud. Grenkamp 417
- Korngutówna Aniela 417
- Kornhauser Julian 292 VIII, 2739, 6919, 6977, 6989, 7005
- Kornijčuk Oлександр 8224
- Kornilov Vladimir 1201, 1202, 7814
- Korniłowa Halina 8115
- Korniłowicz Antoni 417
- Korniłowiczówna Maria 4501, 5838
- Koroblowski Edward 241, 2740
- Korolenko Vladimir 3426, 7765
- Korolevič N.F. 398
- Korolko Mirosław 63, 126, 622
- Korolkov Jurij 7815
- Korona Marek 417
- Korotyč Vitalij 8253
- Korotyńska Joanna 417

- Korotyńska Wanda l v. Grot-Bęczkowska z Ueber-
schaerów 417
- Korotyński Henryk 2260
- Korotyński Ludwik Stanisław 417
- Korotyński Wincenty 417
- Korowicz-Kałużanka Klara 8325
- Korpanty Józef 7032
- Korsak Jan 417
- Korsak Julian 417
- Korsak Rajmund 417
- Korsak Włodzimierz 312, 2741–2742
- Korsakas Kostas 8176
- Korsakówna Lidia 8325
- Koršunov Michail 7816
- Korta Alina 2743–2744, 8972
- Korta Wacław 156
- Kortyka Stanisław Ryszard 2745
- Korupczyńska Alicja, ALK 8599
- Korus Kazimierz 1105
- Korwell Karol 417
- Korwin-Pawłowski Stanisław Aleksander 2746
- Korycka Maria Grossek zob. Grossek-Korycka Maria
- Korycki Jerzy zob. Edigey Jerzy pseud.
- Korycki Michał 417
- Korycki Władysław 417
- Koryteński Onufry Tomasz zob. Korytyński Onufry
Tomasz
- Korytyński (Koryteński) Onufry Tomasz 417
- Korzbok Witkowski Jan 417
- Korzeniecki Konstanty 3335
- *Korzeniowska Ewa 190, 447, 448, 1564, 4152
- *Korzeniowski Bohdan 192, 1443, 2747–2749, 6186,
8325, 8343, 8344, 8389, 8547, 8549, 8621
- Korzeniowska Barbara 2750
- Korzeniowska Jadwiga 2290
- Korzeniowska Maria 2116
- Korzeniowski Apollo Nałęcz 8456
- Korzeniowski Józef 2879, 8451, 8641, 8904, 8919
- Korzeniowski Ludwik Gułaj zob. Gułaj-Korzeniow-
ski Ludwik
- Korzeniowski Teodor Józef zob. Conrad Joseph
pseud.
- Korzenny Jan 592
- Korzon Krystyna 558
- Korzyb Andrzej 663
- Korzycki Antoni 2751–2752, 8627
- Korzyniewska Anna 8525
- Koržavin Naum 1201, 1202, 7817, 8424
- (kos) (KSz) 8637
- Kos (EK) 8735
- Kos Jerzy 2753
- Kosač-Kvitka Larisa zob. Ukraïnka Lesja pseud.
- Koschmieder Erwin 780.
- Kosciow Zbigniew 7063
- Kosewski Jan 818
- *Kosidowski Zenon 2754–2765
- Kosieniak Lech, (L.) 3878
- Kosierkiewicz Mirosław 2766
- Kosiewicz Benedykt 2767
- Kosińscy M. i J. 1612
- Kosińska Maria, (k), (K), (m.k.), (M.K.), (M.Kos.)
1443, 8320, 8324, 8360, 8413, 8421, 8429,
8437, 8453, 8481, 8515, 8550, 8555, 8566,
8576, 8578, 8584–8586, 8590, 8595, 8616,
8618, 8624, 8754, 8963, 8964, 8966, 8968–
8972, 8978, 8980–8985
- Kosińska Maria Łodyńska zob. Łodyńska-Kosińska
Maria
- Kosiński Antoni 534
- Kosiński Jan 8320, 8352, 8389
- Kosiński Jerzy 5829
- Kosiński Józef Adam 562
- Kosiński Ryszard 266, 302 II, 314, 463, 503, 1190,
2941, 3814, 5419, 8310 III, 8324, 8374, 8390,
8407, 8425, 8502–8504, 8506, 8511, 8525,
8646, 8959, 8960, 8962, 8977
- Kosiński Zbigniew 2768
- Kosiński Zdzisław 1377, 2122, 2144, 2179
- Koska Adam 6133
- Kosko Allan 475, 1023, 1157, 1956, 1964, 1964a,
1965
- Kosmač Cyril 6957
- Kosmala Tadeusz 549
- Kosman Marceli, M.K. 696, 2627, 4507, 5609
- Kosmas 6314
- Kosmowska Irena 3819
- Kosovel Srečko 6958
- Koss Krzysztof 515
- Kossak Ewa 5874, 6542, 7007
- Kossak Jerzy 218, 220, 365, 8792, 8812
- Kossak Krystyna 321
- *Kossak-Szczuczka Zofia 728a, 2769–2778, 8928
- Kossakowska Maria 8669
- Kossakowski Andrzej 8807
- Kossobudzki Leszek 6441, 6701
- Kossowska Julia 8325
- Kossowska Krystyna 2779
- Kossowska Maria 6837
- Kossowska Stefania, pseud. Big Pen 377 X, 461,
1127, 2780, 3639, 4308, 5252, 8729
- Kossowska Teresa 4569
- Kossuth Barbara Stefania 726
- Kossy Leokadia 228
- Kostanecka Maria Kieffer zob. Kieffer-Kostanecka
Maria
- Kostanecki Stanisław 1205, 5002, 5975
- Kostecka Barbara 689
- Kostelanetz Richard 8342
- Kostenko Andrzej 8874
- Kostenko Lina 8254
- Kosterkiewicz Bolesław 250, 5462
- Kostin A.P. 5624
- Kostka Edmund 7095
- Kostka Edward 735
- Kostkiewiczowa Teresa 20, 172, 572, 2613
- Kostov Vladimir 5183
- Kostrowiccy 6456, 6457
- Kostrowicka Angelica 6456
- Kostrowicki Wilhelm Apollinaris zob. Apollinaire
Guillaume pseud.
- Kostrzewski Franciszek 2879
- Kostyrko Hanna 706

- Kostyrko Teresa 1426
 Kosycarz Ludmiła, L.K., lk, (lk) 281, 857, 1610, 3786, 5624, 8317, 8320, 8325, 8326, 8334, 8662, 8853, 8911
 Koszańska Helena Hleb zob. Hleb-Koszańska Helena
 Koszela Wiesław 291 VI, 768
 Koszutska Olga 8451, 8517
 *Koszutski Kazimierz 767, 2781–2782, 2812
 Koszyc Maria 5516
 Kościółkowska Irena 1562
 Kościółkowska Janina Węgrzyńska zob. Węgrzyńska-Kościółkowska Janina
 Kościecha Czesław 335
 Kościelniak Mieczysław 5123, 5147, 6721
 Kościelniak Władysław 8360
 Kościelniak-Czubernatowa Wanda 818
 Kościelscy 377 III
 Kościelski Józef 2880
 Kościeszka Krzysztof 8682
 Kościeszka Zbigniew 384
 Kościński M. 1878
 Kościółek Andrzej 7043
 Kościuch Jan 6613
 Kościuszko Barbara 8924, 8926, 8928
 Kościuszko Tadeusz 521, 1166, 2289, 4997
 Kościńska Lidia 2783
 Kościński Zbigniew 1484, 2784
 Kośny Witold 7788
 Kot Włodzimierz 6734, 6919, 8038
 Kotlański Wiesław 658, 6910, 6911, 6917
 Kotarbiński Tadeusz 315, 728a, 835, 2785–2787
 Kotarska Barbara Klukowska zob. Klukowska-Kotarska Barbara
 Kotarski Edmund 158, 4638
 Kotarski Henryk 292 III
 Kotecki Aleksander 1651
 Koterbska Maria 8325
 Koterski Marek 87, 8319
 Kotkowski Zygmunt 2587
 Kotlarczyk Izolda 2450
 Kotlarczyk Mieczysław 8393, 8549, 8710
 Kotlarski Bolesław 293 IV
 Kotlaševa I. 5102
 Kotlica Jacek 1391, 2066, 2788, 3941, 4651, 5383
 Kotow Piotr 492
 Kotowicz Waldemar 247, 318, 2789–2791
 Kotowski Jerzy 8314
 Kott Aniela 2870
 *Kott Jan 131, 231, 750, 1139, 2792, 2853, 5298, 6180–6184, 6186, 6440, 6546, 8343, 8348, 8370, 8371, 8385, 8774
 Kotula Adam 6614
 Kotula Franciszek 507, 2793, 3052, 3700, 3808, 5212
 Kotula Sławomir 292 III, 2794
 Kourilsky Françoise 8420
 Koutný Juraj 4267
 Kouza Bouzid 5676
 Kovács Endre 2337, 4120
 Kovács István 7452
 Kováč Mikuláš 6368
 Kovač Vlasta 1160
 Kovalčík Vlastimil 456, 2505, 2506, 3670, 6369
 Kovanis Kostas 6805
 (kow) zob. Kowalik Zdzisław
 Kowal Karol 1901
 Kowal Tadeusz 2795–2796
 Kowalczak-Kochanowski W. 4578
 Kowalczuk Henryk Sylwester 818
 Kowalczyk Adam 4753
 Kowalczyk August 8340, 8585–8587, 8969, 8970
 Kowalczyk Józef Lech 2869, 2872
 Kowalczyk Teofil 2797
 Kowalczyk Zdzisław 606
 Kowalczykówna Alina 202, 614, 4591
 Kowalczykówna Maria 1591
 Kowalewicz Henryk 164, 302 VI, 725
 Kowalewska Halina Powiadowska zob. Powiadowska-Kowalewska Halina
 Kowalewska Maria 413, 416, 502, 556, 2798–2799, 7915
 Kowalewska Regina 8409, 8728
 Kowalewski Janusz 377 I, 377 VII, 461, 1127, 1380, 2399, 2662, 2800, 3237, 3495, 3693, 4066, 4105, 4693, 4795, 5413, 6689, 8725, 8726
 Kowalewski Józef Szczepan 2801
 Kowalewski Sławomir 4633, 7582, 8349, 8477, 8478, 8495, 8514, 8573, 8582, 8589
 *Kowalewski Stanisław 2802–2803, 8936
 Kowalewski Zbigniew M. 5955
 Kowalewski Zdzisław 568
 *Kowalik Jan 460
 Kowalik Mirosław 3726, 8408
 Kowalik Teresa 5261
 Kowalik Zdzisław, (kow) 5517
 Kowalkowski Alfred 312, 413, 2804–2805
 Kowalkowski Jerzy 753
 *Kowalska Aniela 182, 4049, 6504
 Kowalska Anka 768, 1244, 2806–2807
 *Kowalska Anna 224, 1564, 1569, 2808–2810, 8936
 Kowalska Barbara 8547
 Kowalska Maria 1167, 5826
 Kowalska Maria Bobowska zob. Bobowska-Kowalska Maria
 Kowalska Urszula, (U.K.) 25, 207, 534
 Kowalska Wanda 6760
 Kowalska-Lewicka Anna 3473
 Kowalska-Soni Agnieszka 6881
 Kowalski Adam 3785, 4096
 Kowalski Bolesław 7808
 Kowalski Bronisław, (x) 346
 Kowalski Jan 2034, 8079, 8241, 8267, 8290
 Kowalski Janusz 340
 *Kowalski Jerzy 2810
 Kowalski Kazimierz 296 II, 357, 767, 786, 2811–2812, 8941
 Kowalski Marek Arpad 3467
 Kowalski Marian 299 X
 Kowalski Mieczysław 8870
 Kowalski Roger 6581
 Kowalski Seweryn 6758
 Kowalski Stanisław 712, 2813

- Kowalski Tadeusz 534
 Kowalski Tadeusz 2814
 Kowalski Wacław 8325, 8837
 Kowalski Wiktor 2229
 *Kowalski Władysław 2815–2816
 Kowalski Władysław 8325
 Kowecki Jerzy 5060
 *Kownacka Maria 701, 726, 2817–2822, 8661, 8674, 8681, 8926
 Kowol-Marcinek Antoni 1894
 Kowzan Tadeusz 5668, 6658/6659, 8343
 Kozaczkowa Maria, pseud. Maryla znad Wisły 105, 269, 697, 818, 2823–2825
 Kozaczuk Władysław 2826
 Kozak Jolanta Groo zob. Groo-Kozak Jolanta
 Kozakiewicz Zbigniew 712
 Kozakowa Jadwiga 899
 Kozakowa Jola 6983
 Kozanecka Urszula 3484
 Kozanecki Tadeusz 2460
 *Kozarynowa Zofia 377 VII, 1635, 1674, 2566, 2776, 2827–2828, 2935, 3566, 4293, 4369, 4760, 4792, 5009, 5201, 5233, 5660, 5730, 5751, 5886, 5896, 6673, 6773, 6915, 7549, 8331
 Koziański Adam pseud. zob. Zyranik Bogdan
 Kozicka Helena 273, 530, 818, 8360
 Kozicki Stanisław 793
 Kozicki Stefan 224, 248, 266, 292 VI, 357, 365, 753, 864, 1065, 1219, 1329, 1933, 2090, 2551, 2696, 2829, 3226, 4688
 Kozielski Ignacy 701, 812, 834
 Kozielska Irena 5517
 Koziełek Gerard 7081, 7096, 7295, 7296
 Koziełło-Poklewska Krystyna 356
 Koziełło-Poklewski Bohdan, (K) 1900, 3728, 4419, 4807, 4809
 Kozień Zdzisław 305 X
 Kozietulski Jan Leon Hipolit 224, 1163
 *Kozikowski Edward 462, 728a, 2830, 4742, 5515
 *Kozioł Urszula 224, 228, 241, 295 X, 302 VII, 768, 2369, 2831–2833, 4942, 5669
 Kozioł Zdzisław, Z.K. 361
 Kozlanjuk Petro 8255
 Kozlov Ivan 734
 Kozłowska Alicja 8715
 Kozłowska Barbara Mękarska zob. Mękarska-Kozłowska Barbara
 Kozłowska Henryka 4505
 Kozłowska Janina, (j) 346
 Kozłowska Krystyna 8612, 8642, 8710
 Kozłowska Maria 4690, 6613
 Kozłowska-Masłankiewicz Hanna, (h) 8495, 8496, 8674
 Kozłowski Aleksander 7815
 Kozłowski Andrzej Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej
 Kozłowski Antoni 2834
 Kozłowski Bolesław 2835–2836
 Kozłowski Czesław Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Czesław
 Kozłowski Jerzy 566
 Kozłowski Ludosław 8390
 Kozłowski Maciej 2551
 Kozłowski Marian 6088, 6215, 6892, 6910, 8931
 Kozłowski Mieczysław 832
 Kozłowski Stanisław Lis zob. Lis-Kozłowski Stanisław
 Kozłowski Tadeusz 306 III, 8480, 8481
 Kozłowski Tomasz 8814
 Kozłowski Władysław 701, 726, 2837, 7756, 7837, 8083, 8490
 Kozołub Adela Pryszczewska zob. Pryszczewska-Kozołub Adela
 Kozub Kazimierz 365, 8917, 8919, 8940
 Kozyr' Leonid 7818
 Koźmian Kajetan 2648, 2838
 Koźmian Stanisław 8582
 *Koźmiński Karol 2839–2841, 8926
 *Koźniewski Kazimierz 192, 224, 266, 899, 900, 1295, 2605, 2606, 2842–2847, 3030, 3244, 3397, 3907, 4701, 5339, 8374, 8958
 Kożerski Salami pseud. 3555
 Kożuch Stanisław 799
 Kożuchowska Stanisława 6688
 Kożuszko Edward, (lk) 8647
 Kożuszko Leszek 8122
 Kożuszniak Gertruda 8718
 Kożewnikow Vadim 7606, 7819
 König Barbara 5652, 7213
 Köppe Wolfgang 1631
 Körner-Schröder Paul 7085
 (kpk), KPK zob. Kołpak Andrzej
 Kr. zob. Popławska Krystyna
 Kr. K. zob. Kuliczowska Krystyna
 Kr.Zb., KR.ZB. zob. Zbijewska Krystyna
 Kracauer Siegfried 8791
 Kracherowa Nina 228, 2848–2849
 Kraeger Johanna 7109
 Krafftówna Barbara 8316, 8326, 8957
 Kraft Ruth 7214
 *Kragen Wanda 377 VIII, 6003, 6128, 7155
 Krahelska Krystyna 701, 812
 Krajewska Wanda, W.K. 14, 445, 448, 5704, 6021, 6025, 6026, 6106, 6147, 6198, 6216, 8423
 Krajewska Zofia 1679
 Krajewski Mieczysław 3918, 3919, 3924, 5119
 Krajewski Stefan 818
 Krajewski Wojciech 377 IV
 Krajnik Hanna 989
 Krajoski J. pseud. zob. Komierowski Józef
 Krakar Lojze 6959
 Krakowski Antoni 376, 2850
 Krakowski Bernard 169
 Kral Andrzej Władysław, awk, awk. 1443, 8444, 8461, 8462, 8478, 8493, 8494, 8503, 8550, 8586, 8587, 8597, 8604, 8621
 Král František 2070, 5549
 Král' Fraňo 6370
 Král' Janko 53, 6378
 Krall Hanna 8424

- Kralowa Halina Bernhardt zob. Bernhardt-Kralowa Halina
- Kram Jerzy 573, 579, 4604
- Kramer Aaron 8305
- Kramer Theodor 2704
- Kramer Zygmunt 1710
- Krameris-Sawicki Ryszard 8326
- Kramszyk Józef 7196
- Krapiva Kondrat 8424
- Krapivin Vladislav 7820-7823
- Krasicki Aleksander 534
- Krasicki Ignacy (1735-1801) 118, 126, 131, 171, 174, 176, 534, 830, 840, 2851-2854, 8476
- Krasicki Ignacy 461
- Krasicki Jerzy 2855-2857, 8969, 8999
- Krasicki Maciej 247, 2269, 8548
- Krasin Leonid 7723
- Krasińska Anna 3244, 4753
- Krasiński Andrzej 3332, 4851
- Krasiński Edward 1139, 1442, 5714, 6575, 7582, 8331, 8338, 8348, 8363, 8390, 8393, 8402
- Krasiński Janusz 251, 774, 801, 2858-2861, 8461, 8481, 8494, 8496, 8503, 8534, 8564, 8895, 8941, 8947, 8951
- Krasiński Zygmunt 118, 131, 840, 2862-2867, 3675, 8401, 8926, 8940
- Kraska Zenon 241, 656, 8695, 8878
- Krasnodębska Ewa 8326
- Krasnowiecki Władysław 8326, 8390, 8981
- Krasnowolska Ewa 5804
- Krasowska Wanda 2623
- Krasowski Jerzy 306 IV, 2868, 8310 III, 8326, 8343, 8344, 8354, 8389, 8407, 8617, 8621, 8963, 8986
- Krasucka Janina Zawisza zob. Zawisza-Krasucka Janina
- Krasuska Zofia 573
- Krasuski B. 461
- Krasuski Krzysztof M. 368, 3708
- Kraszewski Antoni 2880
- Kraszewski Jerzy 753, 7766, 7934
- Kraszewski Józef Ignacy 118, 131, 182, 383, 542, 699, 2869-2882, 3200, 3866, 8257, 8521, 8641, 8835, 8899, 8926
- *Kraszewski Tadeusz 2883-2884
- Kraszkievicz Mirosław 1801, 2791, 3975, 5167, 5357
- Kraśko Ryszard, pseud. Newton 1927, 2885-2886, 4578
- Kraśko Tadeusz, TK 8639
- Kraśko Wincenty 262, 352, 358, 364
- Kratochwilowa Stefania 663
- Kratzer A. 5154
- Kraus Karl 5990, 7107
- Kraus Wolfgang 5662
- Krause Joachim 203
- Krauthoff Bernd 7377
- Krauz Kazimierz Kelles zob. Kelles-Krauz Kazimierz
- Krauz Michał Kelles zob. Kelles-Krauz Michał
- Krauze A. 4180
- Krauze Hanna Heide zob. Heide-Krauze Hanna
- Krauze Urszula 579, 606
- Krauze Zdzisław 8546
- Krawcewicz Stanisław 711
- Krawczuk Aleksander 6099, 6769
- Krawczyk Jerzy Wirgiliusz 8320
- Krawczyk Marian 711
- Krawczyk Stanisław 2887-2888
- Krawczyk Zbigniew 5477
- Krawczykowski Zbigniew 7354, 8502, 8506, 8523, 8525, 8625
- Krawczyńska Danuta Płocińska zob. Płocińska-Krawczyńska Danuta
- Krawczyńska Ewa 1894
- Krawczyński Aleksander 3509
- Krawczyński Świętosław Michał 2889
- Krawiec Elżbieta 757
- Kräftner Hertha 5991
- Krčmery Štefan 6371
- Krechowicz Jerzy 4784, 8708
- Krechowiecka Antonina 2890
- Krechowiecki Adam 2891
- Kreczmar Adam 294 IV, 2892, 8309 V, 8560
- Kreczmar Jan 1443, 8314, 8326, 8337, 8343, 8353, 8389, 8610, 8938, 8963
- Kreczmar Jerzy 1443, 6519, 8326, 8344, 8587, 8596
- Kreczmar Józef 7297
- Kreisel Henry 5830
- Krejčí Karel 131, 140, 3444, 3445, 4498, 4604, 5649, 5668, 6273, 6315
- Krejdlina Anna 8294
- Krelin Julij 7824
- Kremes Justyna 1435
- Krempf Zbigniew 290 II, 2893-2895
- Kret Danuta, (dk) 271, 8545, 8641, 8712
- Kretkiewicz Alicja 832
- Kretowa Karolina Targosz zob. Targosz-Kretowa Karolina
- Kreutzowa Zofia, Z.K. 6627, 8453
- Krężałowski Zbigniew 8326, 8976
- Krippendorf Zofia 4135
- Kritias 6741
- Kritskoj B. 7585
- Krivcov Vladimír 7584
- Križanić Juraj 131, 6960
- Krklec Gustav 4333, 6961
- Krleža Miroslav 6962
- Krocakowa Sabina 8390
- Krofey Szymon 2896
- Krogulec Paweł 105
- Krok Antoni, (akr) 697, 3635
- Krok-Paszkowski Jan 2179, 4736
- Krokiewicz Adam 6741
- Krolow Karl 7106
- Kromer Marcin 167, 692, 2897
- Kron Edmund 8326
- Kronenberg Leopold 2879
- Kronhold Jerzy 297 X
- Kronikarz pseud. zob. Papier Tadeusz
- Kronikarz (DzP Ź) 8727
- KRONIKARZ pseud. zob. Jasiczek Henryk
- Krońska Irena 3029, 6741, 6764, 6789

- Kross Jaan 2149
 Krotkiewska-Murawska Elżbieta 2014, 4021
 z Krotony Filolaos zob. Filolaos z Krotony
 Krotowicz Jerzy 228
 *Krókowski Jerzy 2898, 7042
 Król Piotr 292 VIII
 Król Wacław 2899
 Król-Kaczorowska Barbara 8390
 Królikowska Elżbieta 686, 8390
 Królikowska Janina 279
 Królikowska Krystyna 8933
 Królikowski Bohdan 126, 1381, 2594, 3380, 3688,
 3881, 4507
 Królikowski Janusz 355, 2900–2901, 7806, 7807
 Królikowski Rafał 536
 Kruczkowski Antoni, A. Kr. 330, 489, 8584
 *Kruczkowski Leon 203, 581, 799, 806, 2902–2906,
 3886, 7763, 8343, 8425, 8451, 8452, 8476,
 8496, 8511, 8514, 8517, 8532, 8541, 8564,
 8641, 8643, 8645, 8761, 8936, 8963, 8967,
 8999
 Kruk pseud. zob. Heidenreich Michał
 Kruk Erwin, (ir) 291 V, 291 VI, 295 X, 356, 365,
 691, 768, 2907–2909, 3337, 4278, 5085, 7425
 Kruk Henryk 4853
 Kruk Stefan 117, 8341, 8348, 8390
 Kruk Świętłana 7765
 Krukovec' Jevgen 8256
 Krukowska Maria 860, 2556, 2727, 3768, 4080,
 4962, 6928, 6937, 6947, 6962, 6963, 6965,
 6973, 6977, 6978, 6981, 6993
 Krukówna Helena 726
 Krumłowski Konstanty 728a, 8541, 8546, 8644, 8966
 Krupa Adolf 5642
 Krupińska Aleksandra 581
 Krupińska Aniela 8420, 8614, 8962
 Krupiński Franciszek 185
 Krupiński Władysław 318
 Krusińska Irena 1236
 Kruszelnicki Ludwik 2910
 Kruszewska-Michałowska Teresa 20,49
 Kruszek Marian, M.K. 305 III, 363, 2029, 2222,
 6250, 8550
 Kruszona Zofia 2453
 Krut' Jul'ja L. Bulachovskaja zob. Bulachovskaja-
 -Krut' Jul'ja L.
 Kruta Vladislav 6332, 7166
 Krutilin Sergej 7568
 Kruzerowski Marek 8690
 *Krüger Maria 726, 2911–2913, 8829, 8921, 8924,
 8926
 Krychowski T.W. 396
 Krychowski Tadeusz 670
 Kryczasz zob. Kritias
 Kryda Barbara 581
 Kryk Jarosław 7652, 8253
 Krylov A. 752
 Krylov Ivan 2161, 7605, 7825–7827, 8464
 Krymkowa Klementyna 8920, 8921
 Krynicki Ryszard 297 VIII, 689, 941, 2914–2915,
 3834, 3931, 4162, 4821, 5208, 5988, 7129
 Krynska Sławomir M. 8797
 Kryńska Barbara 330, 1244
 Kryński Albin 701, 757
 Kryński Stanisław 2916
 (krys) zob. Nasiukiewicz-Cieślak Krystyna
 Krysiak Kazimierz 835
 Krysińska Maria 6582
 *Kryska Sławomir, S.K., SK 229, 353, 2917–2919,
 4247, 8710
 Kryska Zbigniew 2061
 Krystek Benedykt 294 IX, 733
 Krystianowski Alfred Ryl zob. Ryl-Krystianowski
 Alfred
 Krystyna królowa Szwecji 5636
 Krystyna H. (*OfP*) 5851
 Krystynek Jiří 471
 Kryszczak Janusz 742, 783, 1758, 2920, 3174, 5383,
 5433
 Krzysztofak Maria 5972, 5988, 5998, 7157, 7180,
 7215
 Krytyk-Iks pseud. (*MczL*) 8503, 8506, 8555, 8565,
 8589, 8695
 *Krzyszcz Walenty 534
 Krzeczowski Henryk 140, 228, 236, 2810, 4876,
 5706, 5743, 5804, 5806, 5926, 6099, 8038
 Krzemieniecka Izabela 8627
 *Krzemieńska Lucyna 701, 726, 2329, 2921–2922,
 8924, 8926, 8928, 8965
 Krzemieniecki Leon 3675, 8646
 Krzemień-Ojak Sław 3, 7, 35
 Krzemińska Elżbieta Dziewojska zob. Dziewojska-
 -Krzemińska Elżbieta
 Krzemińska Janina 3239, 3859, 5483, 5640
 Krzemińska Wanda 3262, 4557, 8318, 8331, 8336,
 8958, 8960, 8963, 8964, 8973, 8976, 8978,
 8981
 Krzemińska Zofia 8331
 Krzemiński Adam 5986, 7102, 7103, 7126, 7169,
 7187, 7205
 Krzemiński Ignacy 8627
 Krzemiński Włodzimierz, pseud. Ćwiek, Klips 2923
 Krzepakowski Mieczysław, M. Krz. 457
 Krzeptowski Jan zob. Sabała-Krzeptowski Jan
 Krzesica Jacek 295 V
 Krzeszowski Krzysztof Wiesław 2924
 Krzeszowski Tomasz P. 5901
 Krzetuska Hanna 8373
 Krzewińska Anna 73
 *Krzewiński Julian 728a
 Krzykański Piotr 818, 2925
 Krzykawska Filomena 2926
 Krzymowska Helena, H.K., L.K. 8337, 8845
 Krzymowska Krystyna 5834, 6073
 Krzymuska Anna 7576
 Krzysztofak Wojciech 8857
 Krzysztoforski Wiesław 2927
 *Krzysztoń Jerzy 715, 2928, 8941
 Krzyszycha Ryszard 8402
 Krzywda Anna Niewolak zob. Niewolak-Krzywda
 Anna

- Krzywdziak Anna Chobra zob. Chobra-Krzywdziak
Anna
- Krzywdziński Andrzej 3627, 8320
- *Krzywicka Irena 2929
- Krzywicka-Adamowicz Helena 2930
- Krzywicki Ludwik 115, 2931
- Krzywigęba August pseud. Gębik Władysław
- Krzywobłocka Bożena 2932–2933, 8374
- Krzywon Ernst Josef 779
- Krzyżagórski Klemens, K.K. 456, 2934
- Krzyżakowa Krystyna, (k), (K-a) 4605, 8324
- Krzyżaniak Rita 8407
- Krzyżanowska Aldona 1145
- Krzyżanowska Elżbieta, E.K. 8327, 8348, 8429, 8435, 8711
- Krzyżanowska Ewa Antonina 2935
- Krzyżanowska Halina 8667, 8921, 8927, 8930, 8932, 8973
- Krzyżanowska Helena 1167
- Krzyżanowska Zofia, Zet 8960, 8973
- Krzyżanowski Jerzy S. 3439
- *Krzyżanowski Julian 15, 26, 36, 126, 131, 140, 146, 147, 179, 509, 511, 568, 648, 677, 685, 698, 1817, 2619, 2729, 2869, 2870, 2871, 2936–2937, 3287, 3441, 3458, 3779, 3928, 3990, 4456, 4472, 4474, 4477, 4478, 4498, 4499, 4501, 4507, 5019, 5023, 6315
- Krzyżanowski Ludwik 400, 401, 721, 5828
- Křemenák Bořivoj 1152, 1226, 2766, 2172, 2270, 2791, 3558, 3566, 4749
- Křižková Eva 8747
- Křovák Miroslav 8747
- (ks) zob. Skałeczka Krystyna
- (ks) (ŻW) 407
- Ksawerowa Norwidowa Zofia zob. Komierowska Zofia z Sobieskich
- Ksenofanes (Xenophanes) z Kolofonu 6741
- Ksenofont zob. Xenophon
- Kserkses 6769
- Książczak Zbigniew, L.K. 579, 697, 8814
- Książek-Bregułowa Zofia 8326
- Księski Jerzy 8942
- (kt) zob. Turowski Konstanty
- KT zob. Lutogniewska Krystyna
- KTr zob. Trawińska Krystyna
- KTTr zob. Toeplitz Teodor Krzysztof
- Kuba pseud. zob. Barthel Kurt
- Kuba spod Gietrzwałdu pseud. zob. Śliwa Alojzy
- *Kubacki Wacław 95, 224, 304 III, 615, 2267, 2938–2941, 8150 8153, 8156
- Kubaczka Jan 2959
- Kubala Zofia 2492
- Kubalska Kazimiera Starzycka zob. Starzycka-Kubalska Kazimiera
- Kubas Tadeusz, Sz. S. 361, 2942–2943
- Kubatová Maria 8663
- *Kubiak Tadeusz 296 I, 486, 701, 726, 771, 799, 812, 2305, 2944–2951, 5676, 8001, 8641, 8931, 8933–8935, 8990
- Kubiak Władysław 5668, 5945
- Kubiak Zygmunt 6099, 6116, 6742, 6802, 6841, 7509
- Kubica Maksymilian 8769
- Kubica Stefan 606, 615
- Kubicka Irena, I.K., (ika) 3523, 5900, 8625
- Kubicki Bohdan 2909, 4906
- Kubicki Henryk 231, 1237, 1244, 1736, 3197, 4094, 4657
- *Kubicki Marian 269, 2952–2954, 5676
- Kubiczek Andrzej 338
- Kubiczek Krystyna 8718
- Kubik Kazimierz 561
- Kubik Ludwik 1366
- Kubik Tadeusz 2791, 8334, 8984
- Kubikowski Zbigniew, ZET, pseud. Joachim Jacek 147, 213, 226, 235, 248, 368, 456, 503, 517, 558, 1162, 1190, 2861, 2955–2957, 5645, 5866, 5983, 5996, 6012, 6429, 6643, 6648, 7214, 8810, 8811
- Kubin Alfred 5992
- Kubiniec Stanisław Nędza zob. Nędza-Kubiniec Stanisław
- Kúbinová Eva 592
- Kubisz Andrzej B. 2959
- Kubisz Jan 2958–2961
- Kubisz Karol B. 2959
- *Kubisz Paweł 2959, 2962–2965
- Kuboyama Aikichi 2225
- Kuc Piotr 105
- Kucała Marian 3662
- Kuchalska Irena 8320
- *Kucharczyk Antoni, pseud. Jantek z Bugaja 728a
- Kucharenko V. 1538, 3043, 3785
- Kucharkowie 122
- *Kucharski Eugeniusz 1817
- Kucharski Jan Edward 2821–2822, 2966–2970, 8926
- Kucharski Ludomir 2971–2972
- Kucharski Władysław 8408
- Kuchno Aleksandr 7828
- Kuchta Władysław 105, 354, 818, 2973–2974
- Kuchtówna Lidia, (L.K.) 8329, 8461, 8968
- Kucianka Jadwiga 805
- Kuciewicz Przemysław 1801
- Kucner Mieczysław 76, 355, 1436, 2975, 4651
- Kucówna Zofia 8326
- Kuczalska-Reinschmidt Paulina 2976
- Kuczewski Maciej 1310, 3508
- Kuczma Rajmund 8869
- Kuczyńska Izabela 4948
- Kuczyńska I. 8928
- Kuczyński Antoni 1594
- Kuczyński Maciej 798, 2977–2978
- Kuczyński Stefan Maria 4498
- Kuć Marian 818
- Kuć Wiesław 8711
- Kudelski Andrzej 294 V, 8931
- Kudera Jan 515
- Kudělka Milan 5516
- Kudinov M. 1202
- Kudirko Jadwiga 3329, 3447, 8733
- Kudlicz Bonawentura 8392
- *Kudliński Tadeusz 147, 352, 2979–2980, 5301, 5418, 5714, 7166, 8489, 8499, 8502, 8503, 8525

- Kudo Yukio 8440
 (kudr.) zob. Kudrewicz Barbara
 Kudrewicz Barbara, (kudr.) 8512
 Kuduk Franciszek 352, 8977
 Kuduk Tadeusz 8326
 Kuev Kujo Markov 131, 891, 4498, 5598
 Kuglin Jan z Bogumina 5516
 Kugul'tinov David 7568, 8158
 Kuhnke Ingrid 2269
 Kujawa-Szymonowiczowa Maria, (mks) 8694
 Kujawski Lech 2981–2982
 Kujawski Marian 1163
 Kujda Tadeusz 1359, 2452, 5306, 6012
 Kujtkowski Adam 2983
 Kukavska Marija 803
 Kukiel Marian Włodzimierz 377 II, 377 IX, 3179, 3495, 5497
 Kukla Stanisław 527, 1311, 7424, 8165
 Kukso L. 7829
 Kukučín Martin [Bencúr Matej] 6372
 Kukulas Leon 6806
 Kukulski Leszek 131, 2627, 3538, 4099, 4498
 Kukułczanka Jadwiga pseud. Chanska Koukou 1967, 8946, 8981, 8993
 Kukuryk Jerzy 291 IX
 (Kul) zob. Naumienko Krzysztof
 Kula-Przyboś Danuta 4162
 Kulakivs'ka I.. 2421
 Kulawik Adam 1848
 Kulawik Barbara 1236
 *Kulczycka-Saloni Janina 84, 131, 146, 184, 189, 447, 606, 3095, 4125, 4131, 4498, 4501, 5668, 6734, 8846
 Kulczyńska Izabela 3585, 8344
 Kulczyński Jan 8326, 8587, 8970, 8972
 Kul'čickij Michail 7830–7831
 Kulesza Iza 4757
 Kulesza Juliusz 4357
 Kuleszyna Wanda 8447
 Kuliczowska Barbara Rychłowska zob. Rychłowska-Kuliczowska Barbara
 *Kuliczowska Krystyna, Kr.K. 190, 247, 290 I, 501, 502, 503, 1551, 1678, 2024, 2074, 2163, 2214, 2326, 2459, 2684, 2687, 3665, 3777, 3907, 4289, 4618, 5624, 5637, 6335, 7196, 7430, 8968, 8969, 8973, 8977
 Kuliev Kajsyn 7564
 Kuligowska Anna 6186, 8390
 Kuligowska Ewa 8641
 Kuligowska Halina 6320
 Kuligowska Krystyna 8814
 Kulik Adam 8805, 8806, 8810
 Kulik Jerzy 2984
 Kulik W. 8733
 Kulikov Spartak 7832
 Kulikow Borys 7831
 Kulikowska Teresa 6519, 6874
 Kulikowski Wiesław 295 I, 2985–2986
 Kulińska Irena 581
 Kuliński Rajmund 1208
 Kulisiewicz Aleksander 210
 Kuliš Pantelejmon 2879, 8257
 Kulka Bronisław 581
 Kulka Jan 2987
 *Kulmowa Joanna 726, 729, 787, 2988–2990
 Kul's'ka Inna 3425
 Kulwieć Kamil pseud. Umiński Zdzisław
 Kulyk Volodymyr P. 5595
 Kułakowska Danuta 7688
 Kułakowska Zofia 8983
 Kułakowski Ignacy zob. Kułakowski Ignacy
 Kułakowski Mariusz 793
 Kułuniak Jerzy 3447
 Kułuniak-Abramowska Janina 151, 164
 *Kumaniecki Kazimierz Feliks 613, 1223, 1434, 2578, 2991, 5668, 6349, 7031, 7500
 Kumār Birendra 6891
 Kumor Aleksander 8789, 8791, 8792
 Kumor Emil 2992
 Kuncewicz Piotr, P.K. 85, 127, 147, 228, 231, 241, 268, 304 IV, 331, 1244, 1247, 1248, 1483, 2229, 2369, 2993, 3317, 3818, 3918, 4683, 4716, 4942, 4977, 4998, 5297, 5660, 6153, 6911, 7914
 *Kuncewiczowa Maria 202, 224, 2994–2998, 3605, 4180, 8936
 Kunčev Vasyl Ivanov zw. Levski 6223
 Kunda Bogusław Sławomir 282, 454, 2833, 2938, 2959, 2999–3000, 3708, 4683, 6153, 6275, 6300, 6301, 6307, 6308, 6388, 7497, 7506
 Kundera Milan 6316–6317, 8551
 Kundzicz Jan Nepomucen Deszkiewicz zob. Deszkiewicz-Kundzicz Jan Nepomucen
 Kunert Günter 5676, 7106, 7109, 7215–7217
 Kunert Ilse 3649
 Kunicka Wiktoria G. 1564
 Kunicki Aleksander 3001
 Kunicki Bogumił, (b.k.) 8360
 Kunicki Jan 1959
 Kunicki Michał 303 II
 Kunicki Mikołaj 712
 Kuniczak Wiesław Stanisław 5831
 Kunikida Doppo 6912–6913
 Kunicki Ziemowit 787, 3002
 Kunitz Stanley Jasspon 5832
 Kunstmann Heinrich 715
 Kuntner Tone 5676
 Kunysz Antoni 668
 Kunysz Walenty 813, 818, 3003–3005
 Kunze Reiner 7218
 Kuosajte-Jaszinskene E. 593
 Kupiec Jan 805
 Kupis Bogdan 2756, 6741, 6764, 6774
 Kupis Witold 3028
 Kupisz Kazimierz 55, 6601, 8641
 Kupisz Zygmunt 818
 Kupiszewski Edward 3006
 Kupiszewski Władysław 686
 Kupke Peter 8763
 Kuprin Aleksandr 7585, 7833
 Kupść Bogumił Stanisław 7350
 Kuranc Józef 4073
 Kuranov Jurij 7584

- Kuraszkiewicz Władysław 613, 371⁹
 Kuraś Ferdynand 228, 3007
 Kuraś Stanisław 1591
 Kurbatov Konstantin 7584
 Kurcewiczowa Janina Złotnicka zob. Złotnicka-
 -Kuncewiczowa Janina
 *Kurczab Jan 352, 3008–3011
 Kurczyzna Adam 244, 767, 3012, 3641
 Kurdelska Janina 412
 Kurdjumov Vsevolod 8662
 Kurdybacha Łukasz 613, 2447, 6313
 Kurecka Maria 109, 5676, 5972, 5994, 5995, 6132,
 6407, 7124, 7187, 7216, 7239, 7268, 8973
 Kurek Czesław 244
 *Kurek Jalu 194, 203, 228, 320, 352, 3013–3018,
 5516, 7522, 7536, 8331, 8936, 8937
 Kurella Alfred 7085
 Kurhan Wojciech 2942, 4701
 Kuriata Czesław 296 II, 351, 527, 729, 799, 1758,
 3019–3022
 Kurkiewiczowa Wanda 3023
 Kurkiewiczowa Władysława Pietruczuk zob. Pietru-
 czuk-Kurkiewiczowa Władysława
 Kurkowski Andrzej 2040, 4848
 Kurljandskij Aleksandr 7834
 Kurlus Tadeusz, T.K. 5726, 8932
 Kurnakowicz Jan 8326
 Kurnikówna Barbara 8327
 Kuročkin Vladimir 8788
 Kurowicki Jan 3, 881, 1352, 3024–3025, 4247, 4437,
 5433, 6664, 6708
 Kurowska Bożena 8327, 8962
 Kurowska Halina 1711, 2909, 3026, 3740
 Kurowski Bohdan, (a), B.K., (B.K.), (bk) 215, 233,
 467, 1711, 2593, 2909, 8440, 8451, 8470,
 8517, 8527, 8528, 8547, 8553, 8711
 Kurowski Edward 247, 303 VIII, 306 IV, 368, 3027
 Kurowski Zdzisław 2039
 Kurpanik Hilary 8327, 8937
 Kurpis Kazimierz 607
 Kurta Henryk 3332
 Kurtis Janis 6812, 6824
 Kurtis Krystyna 6799, 6815
 Kurtina Aleksandr 1245, 214⁹
 Kurtzmann Louis 4048
 Kuryljuk Jevgen 128
 Kuryluk Karol 447, 3029–3030
 Kuryło Elżbieta 298 VII, 812
 Kurysiowa Krystyna 34, 36
 Kurzeja Stanisław 511
 Kurzowa Zofia 154, 4507
 Kurzyna Mieczysław 516⁹, 8812, 8846
 Kusch Zdzisław 3031
 Kusche Lothar 710⁹
 Kosenberg Kurt 7219
 Kusociński Janusz 5508
 Kustrzeba Ireneusz 5265
 Kusz Ewa 1469
 Kuszczynski Paweł 689
 *Kuszelewska Stanisława 140
 Kuszewski Marian 368, 8410
 Kuszewski Stanisław 228, 263, 365, 4557, 5265,
 8327, 8344, 8413, 8812, 8957, 8959, 8960,
 8963
 Kusztelski Błażej, (b.k.), B.K., (bk), (k) 358, 380,
 4505, 4921, 8313 IV, 8332, 8336, 8533, 8657,
 8671, 8700, 8712, 8857
 Kušev Evgenij 7835
 Kušner Aleksandr 76, 7836
 Kuška Jan 295 V
 *Kuśmerek Józef 3032–3033, 8527
 Kuśmierska Ilona 8327
 Kuśnierz Janina 357
 *Kuśniewicz Andrzej 1280, 3034, 8309 V
 Kutawiński Bolesław 8416
 Kuthan Zbigniew 3035
 Kutuj Rustem 7584, 8220
 Kutuzowa L. 8788
 Kutz Kazimierz 8812, 8816, 8818, 8840, 8871, 8873
 Kutz Krystyna Szerenkowska zob. Szerenkowska-
 -Kutz Krystyna
 Kuziemski Elias 8310 II
 Kuzmanović Vojislav 8936
 Kuz'mičev Ivan 7766
 Kuz'min S. 7837
 Kuz'mina Galina 919
 Kuznecov Anatolij 7576, 7838, 8158
 Kuznecov Feliks 7566
 Kuźma Erazm 263, 416, 1500, 2909, 3516, 3708,
 3983, 4247, 4587, 5078
 Kuźmierkiewicz Andrzej 8938
 Kuźmiński Zbigniew 8812, 8890, 8895, 8981
 Kuźniak Mirosław 1410, 3038–3039
 Kuźniak Stanisław 8629
 Kuźniarska Hanna 7420
 Kuźel Mirosława, M.K. 291 IV, 296 III, 298 III, 783,
 3036–3037
 K'ü Jüan 6265
 Kühn Jerzy, jk, jot-ka 3040, 5663, 5664, 5906, 6437,
 6828, 6850, 6854, 7019, 7026, 8932, 8933
 Künstler Mieczysław Jerzy 6263–6266, 6268
 Küpper Heinz 7220
 Kürbisówna Brygida, B.K. 677, 773
 Kürti András 7453
 Kvapil František 6318
 Kvitka Larisa Kosač zob. Ukraïnka Lesja pseud
 Kvlividze Micha 8152
 Kwacz Mieczysław 992
 Kwapisz Jan 8690
 Kwas Jerzy pseud. zob. Młynk Jurij
 Kwasieberski Waldemar 8327
 Kwaskowski Stanisław 8325
 Kwaśniewicz Krystyna Heska zob. Heska-Kwaśnie-
 wicz Krystyna
 Kwaśniewska Hanna Linsenman zob. Linsenman-
 -Kwaśniewska Hanna
 Kwaśniewski Kazimierz pseud. zob. Słomczyński
 Maciej
 Kwaśniewski Krzysztof 3041
 Kwaśniewski Tadeusz, (t), (t.k.), (T.K.), (tk) 5182,
 8326, 8390, 8402, 8438, 8463–8465, 8541,
 8582, 8623, 8754

- Kwaśniewski Zenon 3301
 Kwaśny Marian 3676, 7164
 Kwiatkowska Barbara 8327
 Kwiatkowska Barbara Matusowa zob. Matusowa-
 -Kwiatkowska Barbara
 Kwiatkowska Irena 8313 VI, 8327
 Kwiatkowska Maria 3662
 Kwiatkowska Maria Podraza zob. Podraza-Kwiat-
 kowska Maria
 Kwiatkowski A. 8643
 Kwiatkowski Janusz, (JAK) 8715
 *Kwiatkowski Jerzy 75, 190, 1140, 1244, 2202,
 2267–2269, 2833, 2877, 3119, 3412, 3682,
 3723, 3762, 3830, 3930, 4337, 4386, 4497,
 4671, 4673, 4836, 4942, 5135, 6429
 *Kwiatkowski Jerzy 3042
 Kwiatkowski Maciej 8318, 8916
 Kwiatkowski Mariusz 722, 757, 1578–1579, 3043,
 8950
 Kwiatkowski Milan 8402
 *Kwiatkowski Remigiusz 728a
 *Kwiatkowski Tadeusz, pseud. Zrzedzian 3044–3048,
 6755, 8499, 8955, 8960, 8963, 8966, 8969,
 8975–8978, 8981, 8982, 8984–8986
 Kwiatkowski Władysław 47, 52, 66, 641, 6681
 Kwiatkowski Zbigniew 293 II, 352, 3049
 Kwiatkowski Zygmunt 3389
 Kwiatkówna Halina 8637
 Kwiatuszek Marie-Christine 1846
 Kwiczała W. 1165
 z Kwidzyna Jan 3050
 Kwiecińska Monika 256
 Kwiecińska Zofia, Z.K., (Z.K.) 503, 541, 1092,
 3319, 3969, 3992, 4667, 4743, 5789, 5908,
 6224, 6305, 7020, 7023, 7307, 7394, 7897,
 7914, 8165, 8574, 8607, 8658, 8674, 8678,
 8680
 Kwieciński Jerzy, (jk) 3661, 3793, 5162
 Kwieciński Zdzisław 8400
 Kwiek-Osiowska Janina 2597
 Kwiekowa Teresa 395
 Kwilecki Andrzej 517
 Kwintowa Irena 726, 3051, 8924
 *Kydryński Juliusz, pseud. Aleksandra 2, 116, 196,
 1144, 1145, 1445, 1875, 2459, 2980, 3052–
 3053, 3686, 4337, 4772, 4942, 5714, 5989,
 6508, 6773, 6854, 7163, 7723, 8323, 8335,
 8336, 8373, 8374, 8377, 8386, 8506, 8568,
 8846
 Kydryński Lucjan 3508, 3790, 8318–8320, 8331,
 8332, 8335, 8337, 8819, 8863
 KYM zob. Jęczmyk Janusz
 Kyrčiv Roman F. 2879
 Kyrklund Willy 7378

 (I) zob. Elektorowicz Leszek, Lovell Janina
 (L) zob. Lewicki Henryk, Lilejko Janina
 (L) (*GMW*) 8307
 (L.) zob. Kosieniak Lech
 L.A.E. zob. Eustachiewicz Lesław Antoni
 L.B. zob. Brożek Ludwik

 L.Ch. zob. Chmielowski Leszek
 L.E. zob. Elektorowicz Leszek
 L.F. zob. Flaszen Ludwik, Forczek Lesław
 L.G. zob. Gutkowska Ludmiła
 I.j. zob. Jabłonkówna Leonia
 L.J. zob. Jęczmyk Leszek
 L.J. (*Ita*) 6296
 L.K. zob. Kiełkowski Lucjan, Kosycarz Ludmiła,
 Krzymowska Helena
 (L.K.) zob. Kuchtówna Lidia
 L.M. (*KrPol*) 4692
 L.M. Bart. zob. Bartelski Lesław Marian
 L.M.Sz. zob. Sz wajkowska L.M.
 L.N. zob. Niekrasz Lech
 (L.N.) zob. Lilejko Janina
 L.P. zob. Lejman Paweł
 L.P. (*Kl*) 4578^s
 I.r., L.R. zob. Rybarski Leopold
 L.S. zob. Szymański Lech
 L.Sz. zob. Szeworska Ludmiła
 L.TUR zob. Turkowski Leonard
 L.W. zob. Lachnitt Walerian, Wernic Leon, Win-
 niczuk Lidia
 L.W. (*SP*) 4722
 L.Z. (*Mer*) 3446
 -la (*MatC*) 702
 -la. (*Citate!*) 386
 Laan Hans 3563
 Lään N. 3785
 Labé Louise 6583
 Labiche Eugène 8511, 8931
 Labid ibn Rabi'a 5949
 Labkovskij Naum 1577, 3564, 4096, 5262, 7585, 7839
 Laboga Alfred 305 I
 Labouisse Ewa Curie zob. Curie-Labouisse Ewa
 Labrunie Gérard zob. Nerval Gérard de pseud.
 Labuda Alberta 6565
 Labuda Aleksander 108
 Labuda Gerard 156, 419
 Lach Ewa 3054–3055
 Lachmann Piotr (Peter) 866
 Lachmann Renate 873
 Lachnitt Walerian, L.W. 8397, 8473, 8474, 8549
 Lacrois Pierre-Ambroise-François Choderlos de
 6584
 Lada Józef 6298
 Ladányi Mihály 5676
 La Fayette Marie Madeleine de 6585
 La Fontaine Jean de 1064
 Laforgue Jules 6586
 Laganovskij E. 229, 2265, 4333
 Lagerkvist Pär 7379
 Lagerlöf Selma 7380–7381
 Lagerstedt Bengt 7382
 Lagin Lazar' 8921
 Lahbabi zob. al-Hababi Muhammad 'Aziz
 Lahtinen Åke 268
 Lai I 7481
 Laiske Miroslav 389
 Lakerbaj Michail 8936
 Laks Lucille 7498

- Laks Szymon 5097
 Laktancjusz (Lactantius Lacijs Caecilius Firmianus) 6741
 Laktinski Blagoje 6963
 Lalewicz Janusz 6431
 *Lam Andrzej 139, 147, 190, 219, 220, 229, 241, 248, 295 X, 365, 1244, 3057, 4336, 4844, 6433, 7249, 7272
 Lam Donata 3057
 Lam Jan 3056
 *Lam Stanisław 3057-3058
 Lam Wela 8495
 Lamar [Marinov Lalo] 6226
 Lambeck Ernest 3445
 Lambert Jean-Clairence, J.C.L. 1023
 Lamontagne J.L. 6587
 Lamoureux Robert 6440, 8936
 Lamy-Grum Yolande 858, 1006, 1273, 2996, 2997, 4334, 4741, 4837, 4907, 5406, 5591
 Lancet pseud. zob. Brudziński Ryszard
 Landau Irena 726
 Landau Julia 5464
 Landau Ryszard 1961, 7525
 Landesberg Jakub 7812, 8228
 Landman M. 4169
 Landmann Annette 4282
 Lando S. zob. Łando Siemion
 Landy-Tołwińska Joanna 732
 Lang Lothar 8343
 Lang Wacław 528
 Lange Antoni 190, 728a, 3059-3060
 Lange Carl Albert 7109
 Lange Wanda 3767
 Lange Wiesław 8309 IX
 Langer František 6319-6320
 Langer Susanne K. 8792
 Langer Werner 7221
 Langkammer Hugolin 6762
 Lanier Thomas zob. Williams Tennessee pseud.
 Lankiewicz Henryka 827
 Lankutis Jonas 8169
 Lanoux Amand 5652
 Lansing Alfred 6120
 Lanza Del Vasto [Lanza di Trabia-Branciforte Joseph Jean] 6588
 Lao-tsy 6266
 Laprus Marian, (ML-RP) 530, 1650
 Laps'kyj Ostap 2135, 8258
 Lars Claudia 5671
 La Sale Antoine de 5644
 Lask Berta 7085
 Lasker Schüler Else 7106
 Laskin Semen 7840
 Laskowska Eugenia 818
 Laskowska Jadwiga 7649, 7910
 Laskowska Wanda 8582, 8983
 Laskowski Janusz 299 VI, 303 II, 313, 701, 799, 812, 3061-3063, 3506, 3885
 Laskowski Kazimierz 728a
 Laskowski Paweł Hulka zob. Hulka-Laskowski Paweł
 Lasocka Barbara 1817, 4178, 8320, 8331, 8367, 8372, 8385, 8386, 8391, 8506, 8587
 Lasocka Janina 2776, 8391
 Lasocki Janusz 3061-3063
 Lasocki Wiesław A. 3064-3065
 Lasota Grzegorz 8581, 8893
 Lasota Irena 8581
 Lasota Jerzy 291 V
 Lasota Stanisław 150
 Lasotowa Rozalia 7584, 7794, 7945, 8026, 8027
 Lassota Józef, J.L. 339
 Lassota Ryszard 3066, 8715
 Laszecki Karol 6417
 Latawiec Bogusława 714, 768, 3067-3069
 Latek Stanisław 8714
 Latoniowa Krystyna 7576, 7584, 8935
 Latoszek Antonina 724
 Latowicz Karol 8601
 Latusek Adam 7079, 7080
 *Lau Jerzy 795, 799, 2928, 3070, 5676, 6225, 6226, 6233, 6257, 7949, 8373
 Lau-Gniadowska Anna 8175, 8980
 Laub Gabriel 2642, 3545, 4096
 Laudański Władysław 818
 Laurentowska Janina Brudzisz zob. Brudzisz-Laurentowska Janina
 Laurentowski Zenon 8546
 Lavant Christine [Habernig Christine] 7106
 La Varende [Mallard Jean Balthazar de] 6589
 Lavater Johann Kaspar 6473
 Lavell Jorge 8775
 Lavrenev Boris 8481
 Lavrent'ev Viktor 8983
 Lavrov Petr 3672
 Lavrov Vukul 4646
 Lawrence David Herbert 6121
 Laye Camara 5695
 Lazar David 129
 Lazić Slobodan 5186
 (lc) zob. Ludwiczek Czesław
 LC zob. Czajka Leonard
 (le) zob. Elektorowicz Leszek, Wiśniewska Helena
 Le Anh Xuan 5676
 Le Clézio Jean Marie Gustave 5652
 Le Ivan [Mojsja Ivan] 8259
 Leach Catherine S. 3476
 Leante César 7020
 Lebedev I. 7841
 Lebedinski Slavko 2265
 Lebiedź Henryk 811
 Lebrau Jean 6435
 Lebrun Victor 122
 *Lec Stanisław Jerzy 140, 722, 724, 729, 787, 797, 799, 3071-3080, 7128, 7164
 Lech A. pseud. zob. Lechicka Anna
 Lechicka Anna, (al), pseud. Lech A. 772, 778, 787, 3081-3082, 8355, 8532
 Lechicki Czesław 124, 457, 1875, 4832
 *Lechoń Jan [Serafinowicz Leszek] 194, 797, 2258, 3083-3084, 3693, 4603, 7660, 8964

- Lechowa Irena 4265
 Lechowska Teresa 5654
 Leciej Maciej 8684
 Leciejewska Alina 300 IV, 8690, 8700
 Leciejewska-Anczarska Irena 3085
 Leclerc du Sablon Jean 6695
 Lector (*Odgt*) 456
 Leder Rudolf zob. Hemlin Stephan pseud.
 Leder Witold 3856
 Lederer Jiří 365
 Ledermann Ingo 7150
 Lednicki Aleksander 3087
 *Lednicki Wacław 131, 2866, 3086–3088, 7939
 Ledóchowski Aleksander 8817
 Lee C.M. 4598
 Lee Harper 5652, 5708
 Leeming H. 7602
 Le Foll Alain 6674
 Léger Fernand 194
 *Legeżyński Stefan, S. Leg. 377 X, 379, 3089–3091, 3141, 3237, 4293, 4371, 4377, 5411, 5452
 Legierski Franciszek 511, 818
 Legkobył V. 4052
 Legowicz Jan 6741, 6783
 Legrand Maurice zob. Franc-Nohain pseud.
 Legut Lucyna 295 II, 8474, 8936, 8941
 Legut Ludmiła 8454
 Legut Ludomir 8483, 8498, 8534
 Lehmann Rosamond 6122
 Lehmann Wilhelm 7106
 Lehr Stanisław 3734
 Lehr-Splawiński Tadeusz 3092
 Leighton Frederick 6047
 Leino Lily 8422
 Leist Artur 8156
 Leitgeber Witold 6518, 6519
 Leitner Rolf 2121
 Leja Magda 8936
 Lejkin N. 8407
 Lejman Paweł, L.P. 8468, 8471, 8662
 Lejwik Halper [Halperyn Lewi] 8303, 8601
 Lekki Adolf 3093–3094
 Lektor pseud. zob. Rogusławska Alicja
 Lelewel Joachim 115, 447, 1475, 1582, 2841, 3095–3096, 5418
 *Lem Stanisław 15a, 85, 228, 2221, 3097–3115, 7239, 8909, 8923, 8931, 8950
 Lemański Jan 190, 728a, 3116–3119, 3417, 5592
 Lemarchand Henri 5097
 *Lenart Józef 231, 251, 257, 263, 264, 366, 496, 774, 3120–3121, 8344, 8467, 8581
 Lenartowicz Stanisław 8826
 Lenartowicz Teofil 726, 2690, 3122–3123
 Lenau Nikolaus [Niemsch von Strehlenau] 7109
 Lenczyński Adam 7967
 Lenč Leonid 7842, 8424
 Lenech Romuald 3124
 Lener Peter 8778
 Lengnich Gotfryd 171
 *Lengowski Michał 304 VII, 3125–3126
 Lengren Zbigniew 506, 888, 3127–3129, 4869, 6127–6129
 Lenica Jan 3138
 Lenin Vladimir [Uljanov Vladimir] 294 VII, 1203, 1465, 1614, 2633, 4562, 7338, 7764, 7766, 7812, 7976, 8039, 8048, 8181, 8271
 Lenkov Grigor 1203
 Lentini da Jacopo 7495
 Lentulus Publius Cornelius Spinter ojciec 7038, 7039
 Lentulus Publius Cornelius Spinter syn 7039
 Leny-Kisielewski Władysław zob. Kisielewski Władysław
 Lenz Siegfried 7222
 Leń Mieczysław 8139, 8337, 8483
 León Carlos Augusto 5676
 Leonardo da Vinci 606, 5996, 7495
 Leonhard Bolesław 2465
 Leonhard Rudolf 7109
 Leonhardt Arne 7223
 Leonidze Georgij 1286, 8153
 Leonov Jurij 7843
 Leonov Leonid 7579, 7595, 7765
 Leonowicz Jan 319
 Leopardi Giacomo 7518
 Leopold Wanda 5679, 5680
 *Lepecki Mieczysław Rohdan 202, 325, 462, 3130
 Lepszy Aniela 5828
 Lera Angelo Maria de 686 I
 Lerchová Hana 2765, 3114
 Lermontov Michail 734, 1241, 7605, 7844
 Lerner Laurence 6106
 Lernet-Holenia Alexander 5993, 8936
 Le Rouge Gustave 6441
 Le Roy Gaylord C. 35
 Lerski Adam 8984
 Lery Catherine 4343, 8342
 Lesage Alain-René 173
 Lesiak Jadwiga 8327
 Lesiak Zdzisław 8814
 Lesiewicz Witold 8314, 8877
 Lesiewski Zbigniew 7811, 8004
 Leskov Nikolaj 7845, 8936
 Lesman Bolesław zob. Leśmian Bolesław
 Lesňák Rudolf 8916
 Lester Eleonore 8343
 Lesueur Nicole 6590
 Leszcza Jan 3131–3132, 7113, 7114, 7117, 7123, 7140, 7157, 7158, 7167, 7171, 7177, 7184, 7208, 7225, 7242, 7251, 7273, 7277, 7285
 Leszczyk Antoni 1948
 Leszczyński 3323a
 Leszczyńska Anna 1143, 8705
 Leszczyńska Honorata 1675
 Leszczyński Anatol zob. Litan Jan pseud.
 Leszczyński Edward 190, 728a, 3133–3134
 Leszczyński Marek 8705
 Leszczyński Rafał 50, 1362, 4264, 4265, 8394
 Leszczyński Stanisław król polski 3135
 Leszczyński Stanisław 3136
 Leszczyński Witold 8309 III, 8812, 8819, 8891, 8892
 Leszek Biały 2869
 Leszin-Koperski Jerzy, (j.l.), (J.L.) 358, 364, 751, 2914, 3760, 8685, 8713

- Lesznowski Antoni junior 3137
 Leśkiewicz Maria 3143
 *Leśmian Bolesław [Lesman Bolesław] 141/142, 190, 461, 694, 699, 797, 1675, 1758, 1759, 2783, 3138–3142, 8388, 8681, 8710, 8926, 8934, 8988
 Leśniak Antoni 3144
 Leśniak Kazimierz 6741, 6754, 6764, 6784
 Leśniak Sabina Chromińska zob. Chromińska-Leśniak Sabina
 Leśniak Stanisław 2832
 Leśniak Zdzisław 8327
 Leśniakiewicz Ignacy 4180, 4376, 4701
 Leśniewska Maria 8036
 Leśniewski Henryk 7311
 Leśnodorski Bogusław 417, 764, 6469
 *Leśnodorski Zygmunt 196
 Lettow Maciej Vorbek zob. Vorbek-Lettow Maciej
 Leukippos 6741, 6774
 Leuthard Kurt 2704
 Lévai Béla 7454
 Levčev Ljubomir 6226, 6242
 Levertov Denise 5676, 5833
 Lévi-Strauss Claude 35, 52, 66, 2584, 4568
 Levik Vil'gelm 3426
 Levin Harry 5804, 5806
 Levin Vadim 7846
 Levins'ka S.J. 4603, 8252
 Levitanskij Jurij 7847
 Levko S. 4080
 Levski Vasyl zob. Kunčev Vasyl Ivanov
 Levy Benn Wolfe 6123, 8479, 8576
 Levý Jiří 46
 Lewak Adam 3442
 Lewalski Barbara Kiefer zob. Kiefer-Lewalski Barbara
 Lewandowska Barbara 701, 726, 834, 3145, 8924
 Lewandowska Bożenna 952, 1242, 1577, 1790, 2034, 2070, 2291, 2457, 2699, 3043, 3618, 3691, 3785, 3869, 3954, 4096, 4192, 4368, 4413, 4416, 4816, 4861, 5197, 5622
 Lewandowska Cecylia 3146–3149, 5999, 6423, 7220
 Lewandowska Irena 6991, 7667–7670, 7676, 7771, 7998, 8008, 8027, 8054, 8090
 Lewandowska Irena Szajna zob. Szajna-Lewandowska Irena
 Lewandowska Janina 8325, 8897
 Lewandowski Henryk, (hl) 293 IV, 8330, 8857
 Lewandowski Ignacy 3890, 7032, 7055
 Lewandowski Jan 2114, 3150
 Lewandowski Janusz 4667
 Lewandowski Jerzy 299 II, 3151–3152
 Lewandowski Roman 8327
 Lewandowski Stanisław 6357
 Lewandowski Tomasz 117, 226, 708, 3814, 5331, 5522
 Lewandowski Zbigniew 300 IV
 Lewandowski Zygmunt 5032
 Lewańska Beata 5717, 6613
 Lewańska Izabela Kaniowska zob. Kaniowska-Lewańska Izabela
 *Lewański Julian 57, 677, 8391, 8940
 Lewański Ryszard Kazimierz 390
 Lewicka Anna Kowalska zob. Kowalska-Lewicka Anna
 Lewicka Halina 6430
 Lewicka Irena 8681
 Lewicka Zofia 1236
 Lewicka Kamińska Anna 412
 Lewicki Bolesław Włodzimierz 536, 614, 4498, 8314, 8315, 8791, 8792, 8814, 8816, 8818
 Lewicki Franciszek, (f) 3751, 4247
 Lewicki Henryk, (L) 8683
 Lewicki Józef 5417
 Lewicki Stanisław 292 V, 815, 1900, 2606, 3526, 4199, 5241, 8004
 Lewicki Tadeusz 1837, 5946
 *Lewik Włodzimierz 5754, 6007, 6175, 6614, 7164, 8918, 8940
 Lewin Aleksander 7861
 *Lewin Leopold 251, 799, 3153–3154, 5676, 6001, 6226, 6233, 6825, 6909, 7157, 7164, 7186, 7198, 7215, 7226, 7246, 7257, 7289, 7480, 7567, 7569, 7624, 7660, 7682, 7727, 7734, 7854, 7949, 8114, 8148, 8270, 8293, 8297
 Lewin Paulina 126, 7590, 7598, 8391
 Lewin W. 7863
 Lewinówna Zofia 807, 953
 Lewińska Jadwiga Dąbrowska zob. Dąbrowska-Lewińska Jadwiga
 Lewińska Pelagia 3155
 Lewińska S.J. 634
 Lewiński Józef 6799, 6815
 Lewis Cecil Day 6124
 Lewis Clive Staples 6125
 Lewis Dominic Bevan Wyndham 5804
 Lewis Patrick 4246
 Lewis Paul 2175, 3685
 Lewis Sinclair 5834
 Lewitter Lucjan Ryszard 104, 3676
 Lewkowski Kazimierz A. 8515, 8521
 *Leyk Fryderyk Mirosław 822, 3156
 Leyk M. 4807
 Leżachowski Jan pseud. zob. Czopik Jan
 Leżeński Cezary 3157–3158
 Lgocka Helena 1998
 Libanios 6775
 Libera Anna 3159–3160
 *Libera Zdzisław 126, 131, 140, 146, 170, 176, 521, 568, 574, 588, 1754, 2863, 3421, 3668, 3688, 4896, 5668, 8385
 Liberda Bronisław 8718
 Libin M. 7848
 Libiszowska Zofia 443, 6585, 7509
 Lichačev Dmitrij S. 7589
 Lichański Jakub Zdzisław 769, 814, 2532, 6664
 *Lichański Stefan 97, 130, 224, 527, 1686, 3583, 3762, 4152, 5645, 5992, 5996, 5999, 6000, 7211, 7220, 7307
 *Lichniak Zygmunt 229, 231, 287, 294 IX, 294 X,

- 302 VI, 366, 530, 733, 1244, 2523, 3161,
4722, 8834, 8846, 8878, 8888, 8892
- Lichodziejewska Feliksa 190, 446, 1204, 1208
- Lichtenberg Wilhelm 7224, 8456
- Lichtenstein Alfred 7225
- Liciński Ludwik Stanisław 3162
- Licznarska Zofia 581
- Lidin Vladimir [Gomberg Vladimir] 7585, 7849
- Lidman Sara 5676, 7383–7385
- *Liebert Jerzy 2061, 2135, 2258, 3163–3164
- Liebfeld Alfred 377 VIII
- Lieder Wacław Rolicz zob. Rolicz-Lieder Wacław
- Liesenhoff K.H. Helms zob. Helms-Liesenhoff K.H.
- Lietz Zygmunt 8526
- Ligacz Ryszard 7248a
- Ligęza Józef 508
- Ligęza Lidia 3142
- Ligizos Mitsos 6807
- *Ligocki Edward 140
- Ligocki Hieronim 732
- Ligoń Jan 805
- *Ligoń Juliusz 805, 3165–3166
- *Ligoń Stanisław 797
- Lijušin A.A. 118
- Likova Rozalia 6220
- Likszta Włodzimierz, (dek) 8897
- Lilejko Janina, Az., (El.Żm.), (EL.ŻM.), (L), (L.N.),
(N), N.L., Nil., pseud. Żmudzka Elżbieta
1244, 2691, 2777, 6311, 8325, 8326, 8327,
8411, 8424, 8430, 8469, 8470, 8497, 8503,
8506, 8511, 8513, 8514, 8534, 8564, 8565,
8567, 8568, 8572, 8573, 8578, 8581, 8582,
8586, 8587, 8589, 8596, 8597, 8599, 8752,
8754, 8767, 8842
- Liliencron Detlev von 7106
- Lilpop L. 8311 III
- Lima Jorge de 5671
- Liman Kazimierz 615
- Limanowski Bolesław 793
- Lincoln Abraham 3062
- Linda Alina 427
- Linde Gunnel 7386–7387
- Linde Samuel Bogumił 3167
- Lindemann Werner 7109
- Lindenbergh Krystyna 8972
- Linderski Jerzy 7035
- Lindgren Astrid 7388–7389, 8926
- Linette Bogusław 686
- Linke Anna Maria 5992, 6425, 6426
- Linke Kazimierz 5989, 6033
- Linsenman-Kwasniewska Hanna 7420, 7426
- Lința Elena 4485
- Liobytė A. 804, 2265
- Lipatov A.V. 118, 2852, 2853
- Lipatov Vil' 7850
- Lipiec Janina 1592
- Lipiec Wanda 6145, 8515
- Lipińska Anna, pseud. Ha–Ca 1249
- Lipińska Marta 8309 V, 8310 III, 8327
- Lipińska Olga 8310 III, 8964
- Lipińska Zofia 293 II, 3168, 5127
- Lipiński Eryk, pseud. A.U. Tochtón, P.E. Erelczyk,
P. Olka, T.O. Warzysz 787, 2600, 3169–3170,
3355, 4139, 8958
- Lipiński Franciszek 818, 3171–3172
- Lipkin Semen 8217
- Lipman Jerzy 8857
- Lipnicki Jerzy 8676
- Lipońska Aleksandra Hoffmann zob. Hoffmann
-Lipońska Aleksandra
- Lipoński Wojciech 160, 209, 525, 534, 696, 6739
- Lipovčan Srećko 8761
- Lipowska Jadwiga 2429
- Lipska Ewa 304 X, 3173–3174
- Lipska Maria 1381
- *Lipski Jan Józef 140, 190, 1381, 2520, 4285
- *Lipski Leo 3175
- Lipski Tadeusz 527
- Lis Jerzy 2690, 3518, 4127
- Lis Roman 3176
- Lis Stanisław 8334
- Lis Tadeusz, T.Z. 6148
- Lis Zygmunt 2202
- Lis-Kozłowski Stanisław 4505
- Lisakowski Jarosław 686
- Lisicka Ludwika Prus zob. Prus-Lisicka Ludwika
- Lisicki Krzysztof 8955, 8960
- *Lisiecka Alicja 241, 1933, 2995, 3177, 3393,
3445, 3675, 3676, 3693, 4836, 4839, 5433,
5659, 6024, 8846
- Lisiecki A. 6741
- Lisiecki Kazimierz, (kl) 3822
- *Lisiewicz Mieczysław 375, 3178–3181
- Lisiewicz Teodozja 377 X, 379, 3182, 8725
- Lisikowa Maria 818
- Lisin Gennadij zob. Ajgi Gennadij pseud.
- Lisiński St. 6911
(lisk) zob. Liskowacki Ryszard
- *Liskowacki Ryszard, (lisk) 263, 3183–3187, 3332,
8374, 8542, 8547
- Lisovskij Kasimir 3153, 7226
- Lisowska Alina 7691, 7783, 8091, 8144, 8145, 8273
- Lisowska Teresa Socha zob. Socha-Lisowska Teresa
- Lisowska-Niepokólczycka Anna 8919, 8926, 8935,
8936, 8940–8942
- Lisowski Jerzy, jl, rk 1389, 2100, 2150, 2265,
3865, 4331, 4333, 6434, 6437, 6440, 6451,
6499, 6500, 6519, 6544–6546, 6671, 6726,
7470
- Lisowski Witold 318
- Lisowski Zbigniew 4604, 5599, 5966, 6091, 6135
- Listwan Andrzej 8644
- Litan Jan [Leszczyński Anatol] 3188–3189
- Literski Stanisław 3190
- Litinskij G. 5102, 7581
- Little Bryan 1301
- Litwin Maria Stefania 835
- Litwiniec Bogusław 8608, 8689, 8690, 8715
- *Litwiniuk Jerzy 3191, 5676, 7579, 7584, 7623, 7682
7693, 7721, 7741, 7742, 7853, 7862,
7973a, 8063, 8102, 8233, 8277
- Litwinow Jerzy 7597, 7607, 7609, 7612

- Litwornia Andrzej 748
 Liu Kia-huai 6266
 Livaditis Tasos 6808
 Livingstone Douglas 6126
 Livius Titus 4507, 6735, 7043, 7519
 Livor-Piotrowski Henryk 3192–3193
 Ljapunov Boris 7651
 Ljenik Olga 2760
 Ljesnaja L. 2070, 3827
 Ljubenov I. juben 1203
 lk zob. Kosycarz Ludmiła
 (lk) zob. Kosycarz Ludmiła, Kożuszko Edward
 Llopis Rogelio 7020
 Lobe Mira 5994
 Lobkov Boris 7851
 Lobl E. 6740
 Lobotková Jana 5363
 Loch Joice Nan Kivell 5963
 Locker Bernd 8583
 *Loebl Bogdan, B.J. 768, 3194–3196, 8643
 Loegler Zbigniew 5517
 Loerke Oskar 7106
 Loevskij A.V. 2755
 Loewy Ernst 7089
 Lofting Colin 6130
 Lofting Hugh 6127–6130
 Lo Gatto Ettore 4259
 Logau Friedrich von 7109
 Lohmann Jan 242, 3197–3199
 Lohmann Stanisław 3197
 Lohn Janina 8924
 Lo-Johansson Ivar 7390
 Lompa Józef 687, 699, 2879, 3200, 3641
 London Jack 5835–5839, 7860, 8919
 Londyńczyk pseud. zob. Mieroszewski Juliusz
 Longworth de Chambrun Clara 6185
 Loorents A. 1577
 Loose Hans 1158
 Lopasovskaja I. judmila 7852
 Lope de Vega Carpio Felix 6862–6863, 8587
 López Anglada Luis 6864
 López César 5676
 López Luis Carlos 5671
 López Merino Francisco 5671
 López Velarde Ramón 5671
 Lorbeer Hans 7085
 Lorber Maria 7282
 Lorenc Kito 7060–7061
 Lorentowicz Jan 4264
 Lorentz Zofia 3201–3202
 Lorenz Christoph 7109
 Lorenzo il Magnifico zob. dei Medici Lorenzo
 Lorenzo Fuentes José 7020
 Loret J. 7000
 Losowski Geneviève 1846
 (lot) zob. Herbst I. othar
 Lotar Henryk 8456
 Loth Roman, pseud. Radomiński Marcelli 469, 472, 477, 2518
 Lothamer Henryk 3203
 Lothe Wanda Stanisławska zob. Stanisławska-
 -Lothe Wanda
 Lubnel Pekki 8941
 (lov) zob. Lovell Janina
 Lovecraft Howard Phillips 5840
 Lovelace Richard 5512
 Lovell Janina, (l), (lov) 352, 4433
 *Lovell Jerzy 352, 3204–3207, 5508
 Lowell Robert 2245, 5841–5843
 Lowery Brenda 6131
 Lowry Malcolm 5652
 Lowter Georg 4852
 Loyola Ignacy zob. Ignacy Loyola św.
 Lozyns'kyj Ivan N. 201, 1208, 5595, 8237
 Lötgren Arvid 7391
 lr, LR zob. Rybarski Leopold
 (ls) zob. Susid Leon
 Lubawski Zygmunt 8563
 Lubbock Percy 6557
 Lubelski Andrzej 461, 3208–3209
 Lubelski Kazimierz 2678, 8829, 8877, 8892
 Lubelski Tadeusz 292 VIII
 Lubicki Marian 797
 Lubicz Halina 8625
 Lubicz-Zaleski Zygmunt zob. Zaleski Zygmunt
 Lubicz
 Lubiš S. 722
 Lubieniecki Stanisław 3210, 4767
 Lubimow Jurij 8424
 Lubkiewicz-Urbanowicz Teresa 297 V, 757, 3211, 8936
 Lubkivs'kyj Roman 1203, 8260
 Lubodziecki Stanisław 2144
 Lubomirski Stanisław Herakliusz 126, 3212–3213
 Lubomirski Stefan 4692
 Luboml Konstanty A. 3214
 Luboradzka Anna 3798
 Lubos Arno 7227
 Lubosz Bolesław 246, 346, 459, 472, 2348, 3215, 3526, 4522, 4882, 5473, 6293, 6334, 6343, 6353, 7056, 7263, 8314, 8407, 8717
 Lubowski Edward 3216, 8625, 8931
 Luca Remus 4485
 Luciński Jerzy 1591
 Lucretius Carus Titus 4943, 6741
 Lučuk Volodymyr 1203, 4080, 4669
 Ludawska Janina 455
 Ludvíková Vladimíra, vl 8857
 Ludwiczek Czesław, (lc) 288
 Ludwig Irena 3064
 Ludwiżanka Barbara 8327, 8875
 z Ludziska Jan 3217–3218
 Luginskaja Rita 8319
 Lugon Clovis 8306
 Lugovskoj Vladimir 1201, 1202, 7853
 Lukács György 25, 81, 7417, 7455
 Lukáš Emil Boleslaw 6373
 Lukashevich Olga 4437
 Lukaš Mykola 3425
 Lukianos z Samosat 1105, 6776, 7032

- Lukina G. 990
 Lukonin Michail 7854–7855
 Lukrec Henryk 3219
 Lunačarskij Anatolij 6186, 7723, 7766, 7856
 Lund Absion 8141
 Lundkvist Artur 5676, 7392–7394
 Lupan Andrej 8205
 Lurker Laurent 5676
 Luschnat Otto 2991
 Lustrzanka pseud. zob. Toporska Barbara
 Lutecki Cezary 8420
 Luther Albert 8352
 Luther Martin 2642, 2896
 Lutogniewska Krystyna, KT 8429
 Lutogniewski Tadeusz, (tel) 288, 368, 5238, 8480, 8481, 8553, 8554, 8605, 8613, 8615, 8616
 Lutomski Kazimierz 8666
 Lutosławska Sofia Casanova zob. Casanova-Lutosławska Sofia
 Lutosławski Wincenty 192
 *Lutowski Jerzy 3220–3221, 8309 VI, 8788, 8816, 8853, 8857
 Luts Oskar 8142
 Lużanin Maksim [Karataj Aleksandr] 3428
 Lüde Aleksandra 8327
 L'vov Michail 7857
 L'vovskij Michail 8734
 (L.W) zob. Wernic Leon
 (L.WIL) (DzPŻ) 8733
 Lwow Andrzej 296 VI
 Lyrek Franciszek 3756
 Lysenko E. 2255
 Lytvynenko Jevgen 1134

 (Łab.) zob. Łabędzki Zdzisław
 Łabanow Aniela, (a) 8572, 8660
 Łabęcka-Koecherowa Małgorzata 5676, 7330, 7406, 7408–7410
 Łabęcki Adam 3222
 Łabędzki Zdzisław, (Łab.) 8642
 Łabkowski N. zob. Labkovskij Naum
 Łach Stanisław 6831, 6832
 Łada-Cybulski Adam 2183
 Łada-Zabłocki Tadeusz 7164
 Ładnowska Henryka 8328
 Ładosiówna Irena 8451
 Ładyka Alina Nofer zob. Nofer-Ładyka Alina
 Ładyka Jerzy 1574
 Łaganowski E. zob. Laganovskij E.
 Łagin L. zob. Lagin Lazar'
 Łagocki Zbigniew 8687
 Łajming Włodzimierz 3593, 8708
 Łakerbaj M. zob. Lakerbaj Michail
 Łamar pseud. zob. Lamar pseud.
 Łando Siemiōn 3441
 Łaniewska Katarzyna 8328
 Łaniewski Jerzy 344, 2114, 8411, 8813
 Łanowski Jerzy 3177, 3676, 6739, 6753, 6766, 6771, 6778
 Łanowski Zygmunt 463, 5676, 5680, 6418, 7371, 7373, 7376, 7378, 7379, 7383, 7385, 7386, 7392, 7393, 7398, 7400–7403, 8975, 8984
 Łapczyński Kazimierz 8156
 Łapicka Zofia 7994, 8246
 Łapicki Andrzej 4596, 8313 VI, 8328, 8597, 8816, 8917, 8923, 8931, 8932, 8935–8938, 8940–8942, 8970, 8984, 8985
 Łapińska Anna Kamieńska zob. Kamieńska-Łapińska Anna
 Łapiński Stanisław 8328
 Łapiński Zbigniew 3223
 Łapiński Zdzisław 36, 3673, 5779, 5784, 5859
 Łapski O. zob. Laps'kyj Ostap
 Łapszyński Gustaw A. 244, 296 III, 298 VIII, 3224–3225
 Łaski Hieronim 703
 Łaskin S. zob. Laskin Semen
 Łast, ŁAST zob. Łastawiecki Kazimierz
 Łastawiecki Kazimierz, K.Ł., Łast, ŁAST 1144, 6079, 6403, 6407, 7253, 8374, 8380, 8461, 8468, 8469, 8496, 8527, 8528, 8581, 8662, 8684, 8741, 8975
 Łastik Salomon 315, 3226
 Łastowiecka Maria 8924
 Łaszczuk Maria 701, 726
 Łaszewicz Arkadiusz 2351
 *Łaszowski Alfred 147, 364, 517, 3227–3228, 3896, 5301
 Łatuszyńska Joanna 1969
 Łatuszyński Grzegorz 2527, 6949, 6953, 6977, 6986
 Ławicki Jerzy 3229
 Ławińska-Tyszkowska Jęmina 6739, 8496, 8620
 Ławnik Eszter 3905, 4348
 Ławrienow B. zob. Lavrenev Boris
 Ławrientiew W. zob. Lavrent'ev Viktor
 Ławrow Piotr zob. Lavrov Petr
 Ławrow Wukół zob. Lavrov Vukol
 Ławrynowicz Zygmunt 749, 3230–3232, 5820, 5821, 6082, 7541, 7554, 7555
 Łazarowicz Jerzy 3497
 Łazowski Krzysztof 3495
 Łazuka Bohdan 8328
 Łącz Marian 8843
 Łączkowska Urszula 293 X, 3233
 Łączkowski Zdzisław 321, 539, 5624
 Łaczyńska Amelia 3843
 Łe I. pseud. zob. Le Ivan pseud.
 Łebkowski Mirosław 771, 812, 837, 7902
 Łempicka Jadwiga Gamska zob. Gamska-Łempicka Jadwiga
 Łempicka Zofia 422
 *Łempicki Stanisław 150, 7181
 *Łempicki Zygmunt 7090
 Łenka Zbigniew 712
 Łepkowska Tomira 3275, 3650, 4403, 7515
 Łepkowski Edward 5509
 Łepkowski Józef 3908
 Łesiów Michał 813, 8223
 Łęcka Teresa, (te) 1688, 8493, 8515
 Łęcki Tadeusz Orkan zob. Orkan-Łęcki Tadeusz
 Łęcki Zdzisław 8328
 Łęczycka Maria Jadwiga 8671

- Łoboda Roman 296 I, 8515, 8517–8519, 8521–8523, 8760
- *Łobodowski Józef 249, 377 II, 377 X, 695, 1123, 3234–3237, 4504, 6845, 7702, 7733, 7835, 7864, 7881, 7894, 7957, 8074, 8226, 8261, 8262
- Łobodzińska Wanda 8671
- Łoch Eugenia 246, 635, 3271, 3282
- Łochocka Hanna 701, 726, 3238–3239, 8924
- Łodykowska Jolanta 5372
- Łodyńska-Kosińska Maria 8345
- Łojek Bożena Mamontowicz zob. Mamontowicz-Łojek Bożena
- Łojek Jerzy 438, 443, 1883, 2372, 5561, 6597, 6602, 6676, 8810
- Łojek Mieczysław 579
- Łojek Wiesława 2242
- Łomacki Krzysztof 3240
- Łomiel Stanisław pseud. zob. Trzebiński Andrzej
- Łomnicki Jan 8315
- Łomnicki Tadeusz 304 VI, 8309 VIII, 8312 II, 8328, 8857, 8921
- Łopaciński Hieronim 2499
- *Łopalewski Tadeusz 3241–3244, 3444–3446, 4391, 8029, 8038, 8836, 8935, 8937
- Łopasowska L. zob. Łopasovskaja Ljudmila
- Łopatko Mariadski Marian 8328
- Łopatkówna Barbara 2232
- Łopuchowa Helena 5545
- Łopuszyński E. 5884
- Łosiowa Krystyna Konarska zob. Konarska-Łosiowa Krystyna
- Łoskot Zbigniew 1164, 6235, 7110
- Łossowska Irena Zaporowska zob. Zaporowska-Łossowska Irena
- Łossowski Piotr 440, 747, 8175
- Łoś Jan 561
- Łoś Stanisław 6735
- Łotocki Antoni 7962, 8019, 8087
- Łowczowski Gustaw 3245
- Łowiński Jerzy 6079
- Łozińska Barbara Argasińska zob. Argasińska-Łozińska Barbara
- Łozińska Zuzanna 8328
- Łoziński Bronisław 3246
- Łoziński Walery 3247, 8937
- Łożewska Maria 343
- Łożykowski Henryk 4213
- Łubczyk Grzegorz 3248
- Łubieński Tomasz 3249
- Łubkiwski R. zob. Lubkiv's'kyj Roman
- Łucka Helena 8360
- Łuczak Lech 3250
- Łuczuk W. zob. Lučuk Volodymyr
- Łuczyna Janka pseud. zob. Niesłuchowski Jan
- Ługińska R. zob. Lugińska Rita
- Łukasiak Zygmunt 105
- Łukasiewicz Elżbieta 85, 8698
- Łukasiewicz Jacek 139, 194, 224, 229, 458, 881, 1100, 1330, 1970, 1972, 2061, 2164, 2551, 2571, 2695, 2753, 2776, 2809, 3251–3252, 3795, 3873, 3889, 4074, 4170, 4247, 4569, 4812, 4942, 7574
- Łukasiewicz Janina Orsza zob. Orsza-Łukasiewicz Janina
- *Łukasiewicz Stanisław 3253
- Łukasiewicz Zenon 295 VIII
- Łukasik Franciszek 105
- Łukasik Stanisław 50
- Łukasz św. 6756
- Łukasz Aleksander 8985
- Łukaszczyk Anna 511
- Łukaszewicz Jerzy 3254
- Łukaszewicz Józef Andrzej 3255
- Łukaszewicz Lesław 181
- Łukaszewicz Rafaela 8670
- Łukaszewicz Zenon 230, 1873, 2362, 2782, 2957, 3256, 3411, 3462, 3708, 4025, 4882, 5075, 5078
- Łukaszewski Antoni 2564
- Łukawski Longin 297 V, 757, 3257
- Łukawy Jędrzej 4995
- Łukina G. zob. Lukina G.
- Łukomska-Woroch Aleksandra 7108
- Łukonin M. zob. Lukonin Michail
- Łukowski Jan 292 I, 298 IX, 8937
- Łukowski Stanisław Andrzej 291 IV, 294 X, 3258–3259
- Łunaczarski A. zob. Lunačarskij Anatolij
- Łupan A. zob. Lupan Andrej
- Łuszczewska Jadwiga, pseud. Deotyma 3260–3262, 8921
- Łuszczkiewicz-Jasurzębska Maria 1745, 4825
- Łużanin M. zob. Lužanin Maksim
- Łużny Ryszard 168, 609, 7590, 7745
- Łyczkowska Krystyna 5701
- Łyczywek Roman 2434
- Łysakowski Jan 228, 292 V, 712, 3263
- *Łysek Jan 455, 3264–3265
- Łysek Paweł 3266–3267, 5256
- Łysenko E. zob. Lysenko E.
- Łysiowa Eugenia Jagiełło zob. Jagiełło-Łysiowa Eugenia
- Łytwynienko E. zob. Lytvynenko Jevgen
- m. zob. Grześczał Marian
- (m) zob. Michta Zbigniew, Mostowicz Arnold, Sieczkowski Marek, Wielińska Melania, Ziobro Marian
- (m) (KrB) 456, 8661
- (m) (Lt) 8374
- (m.) (Lt) 8467, 8662
- (M) zob. Mendychowski Janusz
- (M) (H) 2150
- M. zob. Marek Janina
- M.A. (TgKl) 7404
- M.A.J. zob. Jaworski Marek Adam
- M.A. Styks zob. Maślinski Józef
- (m.b.) zob. Berwid Maria, Brzostowiecka Maria
- M.B. zob. Badtke Marek Ryszard, Berwid Maria, Bobrowski Michał, Brzostowiecka Maria, Brzoza Mieczysław, Mirek Zdzisław

- (M.B.) zob. Berwid Maria
M.B.-R. zob. Bechcycz-Rudnicka Maria
M.C. zob. Czarniecki Mariusz, Czerkawska Maria
(m.cz.) zob. Czuchnowski Marian
m.d. zob. Danilewiczowa Maria, Mężnicky Witold
(m.d.) (ŻW) 8448
M.D. zob. Danilewiczowa Maria, Dimiu Mihail,
Dubas Marek
M.D. (GN) 3688
M.D. (ŻW) 3688
(M.D.) zob. Derecki Mirosław
M.Dul. zob. Mężnicky Witold
M.F. (T) 8389
M.G. zob. Gawrońska Monika, Grześczak Marian,
Guziołek Maria Cecylia
M.H. (NKs) 3001
m.j., (m.j.) zob. Jęczmyk Maria
M.J. zob. Jagoszewski Mieczysław, Jaworski Marek,
Jęczmyk Maria
M.J. (DzŁ) 8109
(m.k.) zob. Kosińska Maria
M.K. zob. Knorr Mirosława, Kosman Marcelli, Kruszko
Marian, Kuźel Mirosława
M.K. (AmZSP) 8708
(M.K.) zob. Grześczak Marian, Kosińska Maria
M.K.B. zob. Byrski Maria Krzysztof
M.Kocz. zob. Koczerska Maria
(M.Kos.) zob. Kosińska Maria
M.Krz. zob. Krzepakowski Mieczysław
M.L. (KI) 4578
M.M. zob. Misiorny Michał
M.N. zob. Nogaj Maria, Nowak Marta
m.o. zob. Ołdakowski Marek
M.O. zob. May Olgierd
M.P. zob. Małek Karol
M.P. (TdP) 8729
M.S. zob. Sadzewicz Marek, Sienkiewicz Marian,
Skąpski Mieczysław, Skwarnicki Marek,
Szyrocki Marian
M.S. (PgTROzm Kr.) 2906
M.T. zob. Terlikowska Maria, Tygielska Maria
M.W. zob. Warneńska Monika, Wawrzyniak Mirosław,
Wielińska Melania, Wojna Maria, Wroński
Michał
(M.W.) zob. Wojna Maria
(M.Z.) (ZWL) 6820
Maastik A. 4553
Maatje Frank C. 49
Macaulay Rose 6132
Mac Carthy Justin Huntley 8549
Mac Diannid Hugh 5676
Mac Donald Dwight 5804, 5806
Mac Donald Ross [Kenneth Millar] 5849
Mac Kinley Kantor 5652
Mac Lean Alistair 6133
Mac Leisch Archibald 5852
Mac Orlan Pierre 6440
Macedoński Adam 3268, 5004
Mach Edward 5338
Mach Jacek, (jac) 304 IV
Mach Jolanta 8791, 8792
Mach Stanisław 505, 538
*Mach Wilhelm 25, 247, 303 III, 2267, 3269–3272,
3814
Mácha Karol Hynek 131, 4603
Machado Ruiz Antonio 6864, 6865–6866
Machajski Wacław 5597
Machalski Andrzej 3115
Machalski Franciszek 6886, 6887, 7324, 7325,
7331, 7332
Machalski Tadeusz 1858, 3273, 3495, 4645
*Machejek Władysław, W.M. 229, 247, 264, 288,
352, 365, 528, 2632, 3274–3277, 4250, 8690
Machiavelli Niccolò 7495, 7519–7520, 8586
Machnicki Mieczysław 3278
Machnowski Tadeusz 818, 832
Machocki Edward 8581
Machová Irena 2070
Machowska Renata 7547
Machowski Ignacy 8329
Machowski Jacek 6112
Machrowicz Tadeusz 4987
Machtum-Kuli Fragi 1247
Machulski Jan 8329
*Maciąg Włodzimierz, Mcg, W.M. 5, 75, 105, 112,
132, 141/142, 147, 213, 220, 222, 224, 247,
352, 517, 519, 551, 769, 807, 969, 1325,
1393, 1791, 1798, 1914, 1933, 2018, 2259,
2260, 2598, 2695, 2765, 2802, 2995, 3008,
3279–3280, 3328, 3411, 3649, 3682, 3690,
3879, 4701, 4836, 4839, 5331, 5453, 5574,
5599, 5644, 6814, 8036, 8525
Maciejewska F. 3783
Maciejewska Irena 190, 615, 1453, 2053, 3654,
3918, 4670, 4672, 4677
Maciejewska Janina Zofia 3281
Maciejewska Małgorzata 8476, 8979
Maciejewska Maria 427
Maciejewska Maria Krystyna 395
Maciejewska Wanda 8463, 8464, 8616, 8919, 8936
Maciejewski Bogdan 697, 1458, 3447, 3623, 6407
Maciejewski Bogusław M. 4337, 8690, 8704
Maciejewski J.K. 954, 1804, 2021, 2232, 2830,
4850, 5627, 8424
Maciejewski Jan 8963, 8980
Maciejewski Janusz 126, 674, 932, 3647
*Maciejewski Jarosław 131, 417, 615, 3433, 4604
Maciejewski Jerzy 3492
Maciejewski Jerzy Z. 1236, 1271, 5149, 5386, 7771
Maciejewski Marian 183
Maciejewski Stefan 118
Maciejewski Tadeusz 8513
Maciejewski Wojciech 8917–8919, 8923, 8929,
8930, 8932–8938, 8940–8942
Maciejowska Alicja 294 V
Maciejowski Ignacy 3282
Maciejowski Jan 8389, 8545, 8547
Macierakowski Jerzy 8451
Macierzewska Janina 3283
Macińska Krystyna 7490
Maciszewski Jarema 153
Maciuszko Jerzy 393
Mackevičius Bronius 8177
Mackiewicz Antoni 580, 581
*Mackiewicz Józef 377 IX, 384, 2144, 3284–3286,
5115, 5411, 7989
Mackiewicz Maria 2921, 7898
*Mackiewicz Stanisław 140, 3287–3289
Mackonytė Birutė 8178
Mackowska Róża 338
Macocho Damazy 1167

- Macúrek Josef 165, 642
 Macużanka Zenona 203, 223, 224, 528, 1145, 1172,
 2636, 2995, 3277, 4203, 4212, 4280
 Maczek Jan pseud. 835, 8864
 Maczek Stanisław 3693
 Maćkowski Jan Karol 446
 Mačiuka Vytautas 5676, 8179
 Madaliński Edmund 818
 Madany Edward 2172, 6224–6226, 6238, 6305,
 6328, 6357, 6953, 7468
 Madej Andrzej 6255
 *Madej Antoni 1483
 Madej Bogda, B.M. 104, 229, 757, 2802, 3626,
 3814, 4908, 6038, 6400, 6420, 7384
 Madej Bogdan 3290–3291, 5942
 Madej Bogumiła 295 IV
 Madej Donka 6255
 Madeja Karol 293 X, 3292
 Madejczyk Leszek 8324
 Mader Rudolf 938
 Madeyska Irena Fabiani zob. Fabiani-Madeyska
 Irena
 Madeyski Jerzy 203
 Madocs Rita 5854
 Madral Philippe 8611
 Madyda Władysław 7037, 7039, 7054
 Maeter Hans 7228
 Mag (Arg) 8470
 Magała Sławomir 8534
 Magdziak Alfreda 686
 Magdzin Stanisław 8982, 8985
 Maginskas Aleksas 8180
 Magnuski Roman Marceli 3293
 Magnussen Mogens 6408
 Magnuszewski Józef 49, 131, 146, 473, 481, 615,
 625, 628, 2881, 3446, 5657, 6276, 7057,
 7058
 Maguinness William Stuart 2991
 Magur Florin 485
 Mahrburg Adam 185
 MAI zob. Majewicz Alfred
 Majjer Willem A. 4893, 6875
 Mailer Norman 5652, 5855–5856
 (maj), MAJ zob. Jaworski Marek Adam
 Maj Jerzy, (jamb), Jamb 1564, 2630, 3014, 3106,
 3393, 4653, 4753, 4772, 5110, 6557, 6911,
 7754
 Maj Witold 295 X, 3294–3296, 5434
 Maj Zdena 503
 MAJA zob. Markusz Janina
 Majakovskij Vladimir 20, 2357, 2981, 3020, 3817,
 4974, 5102, 5388, 7579, 7598, 7606, 7683,
 7766, 7858–7860, 8187, 8424, 8445, 8501,
 8503, 8507, 8512, 8551, 8641, 8645
 Majcher Bolesław 818
 Majcherczyk Julian 3297
 *Majchrowski Stefan 3298, 8921, 8926
 Majchrzak Wiesław 1976, 5675, 7170, 7502
 Majda Jan 3014, 8311 VI
 Majdrowicz-Zakrzędska Maria 8329
 Majer Józef 7164
 Majeranowski Konstanty 8937
 Majemík Ján 4333
 Majerová Marie 6321
 Majewicz Alfred, MAI 7872
 Majewska Barbara 192, 7330, 8217
 Majewska Czesława 2229
 Majewska Danuta 3299–3300
 Majewska Maria 3508
 Majewska Wanda 6577
 Majewska Wira Biedrzycka zob. Biedrzycka-Majew-
 ska Wira
 Majewska Włada 8729
 Majewska Zofia, (zm) 8321, 8337, 8819, 8825,
 8837, 8853, 8889, 8897
 Majewski Adam 3301
 Majewski Andrzej 8360
 Majewski Jan *isz* 505, 8314, 8812, 8816, 8848,
 8875, 8889, 8904, 8971
 Majewski Mieczysław 313, 1048, 1078, 1770, 5919,
 7737, 7820
 Majewski Roman 3302
 Majewski Romuald 3303
 Majewski Ryszard 4211
 Majewski Stanisław, (Stam) 8321
 Majkowska Damroka 3306
 *Majkowski Aleksander 3304–3306
 Majorek Barbara 753
 Majowa Zdena 6275
 Majtczak Bronisław 288
 Majzner Edyta 4824
 (mak) zob. Makowski Ryszard
 Mak Zbigniew 8451
 *Makarczyk Janusz 3307
 Makarenko Anton 7606, 7861
 Makarewicz Andrzej 8464, 8465, 8483, 8930
 Makarius Jan 8519
 Makarov Aleksandr 7561
 Makarski Marian 1485
 Makaruk Jan 253, 254, 8320
 Maklakiewicz Wojciech 326
 Makomaska Ewa 8335, 8359
 Makomaski Władysław 3308
 Makowiecka Gabriela 4505
 Makowiecka Jadwiga 6883
 Makowiecka Zofia 417, 3432
 Makowiecki Andrzej 456, 3661, 5129, 8315
 Makowiecki Andrzej [Z.] 1040, 1145, 2957, 3080,
 3444, 4122, 5297, 5645
 *Makowiecki Tadeusz 3309
 Makowska Maria 8644, 8936
 Makowski Jerzy 1412, 1419, 2004, 2362, 3612,
 3903, 4780, 5327, 7430
 Makowski Juliusz 838, 2373, 2724, 2984, 5090
 Makowski Lucie 3097
 Makowski Ryszard Tytus 294 X
 Makowski Ryszard, (mak) 295 X
 Makowski Stanisław 3271, 3446, 4601, 4673, 6276,
 7939
 Maksimov Vladimir 7802–7863
 Maksymkin Wiktor 834, 7578, 7635, 7727, 7730,
 7803, 7871, 7876, 7902, 7942, 7949, 7951,
 7956, 8263
 Maktabi z Szirazu 7332
 Makulski Krzysztof 5679, 6416
 Makuła-Trochumiuk Krystyna 3310–3311
 *Makuszyński Komel 699, 728a, 3312–3316, 4358,
 4877, 5469, 8926, 8928, 8932, 8937
 (Mal) zob. Malicki Borys
 (MAL) zob. Maliszewski Dionizy
 Malachovskoj L.S. 1771

- Malak Tadeusz 8311 VI, 8507
 Malakova G.V. 4187
 Malamud Bernard 5857
 Malanuk Jevgen 8261–8262
 Malanowicz Stanisław 166
 Malanowicz Władysław 166
 Malanowska Zofia Pieńkiewicz zob. Pieńkiewicz-
 -Malanowska Zofia
 Malanowski Tadeusz Adrian 5895, 5898, 6142,
 6156
 Malarczyk Irena 8329
 Malarevskij P. 8965
 Malaševa L. 2070
 Malatyńska Maria 8810, 8815, 8818, 8850, 8911
 Malcharek Miroslaw 295 X, 835, 1323, 1792, 1801,
 2549, 3317, 3497, 4180, 7723, 8319, 8323,
 8354, 8575
 Malcher Wiesław 6013
 Malczewski Antoni 3310–3320
 *Malczewski Rafał 728a, 3321
 Mal'dzis Adam 4151
 Malecha Henryk, (hm) 3508, 8317
 Malecka-Tarska Maria 2344
 Maleczyńska Kazimiera 157
 Maleszewska Halina 503, 704, 727, 3226, 4247,
 5331, 8314, 8414, 8416, 8695, 8696
 Maleszewski Władysław Józef 3322
 *Malewska Hanna 459, 534, 3323–3323a, 4569
 Malewska Maria Zientara zob. Zientara-Malewska
 Maria
 Malewska Wanda 2628
 Malewski Franciszek 3445
 Malicka Maria 8329
 Malicka Zofia 726
 Malicki Borys, (Mal) 287, 969, 1221, 1271, 1853,
 2602, 3975, 4882, 7842
 Malicki Kazimierz 541, 730
 Malicki Wiesław 244, 3324
 Malić Zdravko 625, 803, 867, 1969, 7004
 Malík Jan 8661, 8675, 8679
 Malina Kasper (Malinius) 150
 Maliniak Julian 462
 Malinius Kasper zob. Malina Kasper
 Malinovski Ivan 5676, 6405
 Malinowska Krystyna 486, 517, 2538
 Malinowski Andrzej 3325
 Malinowski Bronisław 1549, 3596
 Malinowski Jan 79
 Malinowski Marek 796
 Malinowski Tomasz Pobóg zob. Pobóg-Malinowski
 Tomasz
 Malinowski Zdzisław 292 VIII, 3326
 Maliński Kacper 3327
 Maliszewska Aleksandra 818
 *Maliszewski Aleksander 224, 304 VI, 3320–3329,
 8538, 8551, 8937
 Maliszewski Dionizy, (MAL) 243, 735, 818, 3330–
 -3331, 4809
 Malitowski Jerzy 8695
 Mallard Jean Balthazar de zob. La Varende pseud.
 Mallarmé Stéphane, właśc. imię Etienne 975, 3060,
 6591
 Mallea Eduardo 5952
 Mallet-Joris Françoise 6592
 Malleville Claude de 6593
 Malot Hector 6594
 Malović Dragutin 1254
 Malraux André 5453, 6595–6596
 Malychin Vladimir 7585
 Malyško Andrij 3425, 8263
 Małachowska Helena 294 V
 Małachowski Aleksander 88, 242, 3332, 4568,
 8309 V, 8893, 8916, 8963, 8983
 Małcużyński Karol 505
 Małeckci Jacek 8627
 Małeckci Jan 124
 Małek Józef 818, 3333–3334
 Małek Karol, M.P. 1190, 1848
 Małek Leon 3335
 Małkowska Olga 812, 834
 Małkowska Wanda Tatarkiewicz zob. Tatarkiewicz-
 -Małkowska Wanda
 Małkowski Jerzy 3336
 Małtek Karol 311, 2563, 3337–3339
 Małowistowa Iza Biezuńska zob. Biezuńska-Małow-
 istowa Iza
 Małunowiczówna Leokadia 5660, 6739
 Małycha Kazimierz, pseud. (Karem) 8460
 Małysz Mieczysław 8978
 Mamontowicz-Łojek Rożena 8391
 Mamoń Bronisław 232, 2670, 7379, 8502, 8503,
 8506, 8525
 Manaranche André 6435
 Manauta Juan José 5952
 Manarczyk Jacek 338
 Manceau Jean-Louis 8819
 *Mandalian Andrzej 724, 729, 7655, 7671, 7679,
 7682, 7683, 7777, 7893, 7981, 8092, 8918,
 8919
 Mandel Oscar 92
 Mandel'stam Osip 7860, 7864–7866
 Mándy Iván 7420, 7456
 Maneli Mieczysław 7519
 Manfredi Eustachio 7495
 Mann Erika 7239
 Mann Heinrich 7229–7231
 Mann Jurij 16
 Mann Kajja 7239
 Mann Thomas 2258, 4131, 5657, 7084, 7085, 7092,
 7188, 7232–7239, 8488, 8937
 Manning-Sanders Ruth 6134
 Manoll Michel 693
 Manowska Kazimiera 6418, 8917
 Mansfield Beauchamp Kathleen zob. Mansfield
 Katherine pseud.
 Mansfield Katherine [Mansfield Beauchamp Kathleen]
 6135–6136, 8973
 Mantel-Niecko Joanna 615
 Manteuffel Tadeusz 2352
 Mantke Iosephus 7037
 Manturzewski Stanisław 2315, 8816
 Manukjan È. 8819
 Manzani Nicolo 8511, 8937
 Manzoni Carlo 7521
 Mańczak Witold 6439
 Mańka Alojzy 3340–3341
 Mańkowski Jerzy 358, 557, 3271, 3342, 3907, 4365,
 5574, 8476, 8979
 Mańkowski Zygmunt 449

- Mao Chin 6262
 Mar pseud. zob. Aksenova Susanna
 (MAR) zob. Przetakiewicz Marian
 Marais Claude 8973
 Maramzin Vladimir 7867
 Marangozov Nikola 6226
 Maras Thomas 6809
 Marasi Pieraldo 7493
 Marat Jean-Paul 6597, 8564
 Marat Stanisław, S. M. 8307, 8448, 8629, 8658, 8693
 Maratti Zappi Faustina 7495
 Marbo Camille 6598
 Marceau Félicien 4997
 Marceau Marcel 8343
 Marcel Gabriel 6435, 6599–6600, 6694
 Marcelli Georges 5676
 Marcellinus Ammianus 5644
 Marcenac Jean 5676
 Marchlewski Julian 3343
 Marchwiński Roman 2566, 2567
 Marchwitza Hans 7085
 Marcinek Antoni Kowol zob. Kowol-Marcinek Antoni
 Marcinek Zofia 3344
 Marciniak-Nyczajowa Rena 3345
 Marcinkevičius Justinas 3441, 8181–8182
 Marcinkiewicz Jan 719, 3346
 Marcinkowska Maria 3347–3348
 Marcinkowski Kazimierz, K.M. 3689, 8476
 Marcińczak Zygmunt 753
 Marcisz Iza 3018, 6040
 Marciszewski Witold 35
 Marcoń Hanna 8324
 Marcoussis Louis Casimir Ladislas 194
 Marcus Aurelius 2118, 2148, 6741
 Marcus Morton 5676, 5858
 *Marczak-Oborski Stanisław 228, 304 V, 3349,
 4045, 4557, 5071, 5714, 8333, 8358, 8363,
 8374, 8375
 Marczenko Ałła 7725, 7814
 Marczeńska Bożena 1190
 Marczewski Edward 3676
 Marczewski Jacek 581
 Marczewski T. 6227, 7748, 7930
 Marczewski Zygmunt 3675
 Marczyńska Urszula 8329
 Marczyński Adam 819, 5615, 5617
 *Marczyński Antoni 3350
 Marechal Leopoldo 5671
 Marecka Ewa 2288, 4063
 Marecki Stanisław 8329
 Marek Aureliusz zob. Marcus Aurelius
 Marek Edward 3424
 Marek Halina pseud. Halma 8819
 Marek Jiří 8937
 Marek Józef 4884, 4885, 4886
 Marek Ryszard [Grodzki Marek], Alfa, (f.z.), F.Z.K.,
 pseud. Filip Z. Konopski 787, 827, 1238,
 3351–3352, 5306, 7281, 8499, 8560, 8564,
 8565, 8567, 8568, 8573, 8576, 8578, 8581,
 8582, 8586, 8587, 8589, 8596, 8597, 8714
 Marek św. ewangelista 5644
 Marek Tadeusz 7603
 Marek-Schöneichowa Krystyna 395
 Maramba E. 3545, 3564, 3785, 8143
 Mareš Franciszek Wacław 1619
 Maretić Tomo 6922
 Marguerite d'Angoulême 6601
 Marguerite de Valois 6602
 Maria Kazimiera królowa polska 8498
 Maria Stuart królowa szkocka 6007, 8603
 *Marianowicz Antoni, pseud. Rożenek Jakub 707,
 787, 3353–3358, 4158, 7245, 7259, 8557,
 8932
 Mariański Jerzy 7102, 7195
 Mariański Marian Łopatko zob. Łopatko-Mariański
 Marian
 Marie de France 6438
 Marié François 1967
 Mariengof Anatolij 7598, 7723
 Marinetti Filippo Tommaso 7522
 Marino Giambattista 7495
 Marinov Lalo zob. Lamar pseud.
 Marinov Ljuben 2368
 Marison Bogdan 3087
 Marivaux Pierre Carlet de Chamblain de 6603, 8483,
 8519, 8546, 8572
 Marjańska Ludmiła 701, 3359, 5676, 5706, 5723,
 6046, 6199, 6226, 6233, 7164
 Markert Hanna 1565, 4937, 8771
 Markiewicz Emil 7569, 7816, 7984, 8157
 Markiewicz Halina, H.M., (h.mark.) 8413, 8416,
 8438
 *Markiewicz Henryk 17, 18, 21, 35, 72, 131, 132,
 140, 147, 190, 191, 463, 568, 1139, 1140,
 3815, 5586, 5599
 Markiewicz Janusz, (JM) 8459
 Markiewicz Jarosław, (j.m.), (J.M.) 252, 291 X,
 3360–3361, 3470, 4666
 Markiewicz Józef 313
 Markiewicz Kazimierz Dunin zob. Dunin-Markiewicz
 Kazimierz
 Markiewicz Zofia Karczeńska zob. Karczeńska-
 Markiewicz Zofia
 *Markiewicz Zygmun 1389, 4098, 6621, 7586,
 8400
 Marko królewicz 6223
 Markov Dmitrij 205, 612, 634
 Marković Franjo 131, 6964
 Marković Zdenka 686
 Markowa Anna 228, 232, 305 IX, 357, 755, 3362–3364,
 8937
 Markowa Ewa, (Kam) 623
 Markowicz Halina 8707
 Markowska Maria 455
 Markowska Teresa 6904
 *Markowska Wanda 3365–3366, 5670, 7164, 8987
 Markowski Andrzej 8328, 8811, 8812, 8818, 8831,
 8845, 8846, 8885
 Markowski Mieczysław 2167, 6786
 Marks Brygida Piasecka zob. Piasecka-Marks
 Brygida
 Markulan Janina 8808
 Markusz Janina, M., MAJA 274, 298 III, 2812,
 3364, 5542, 8312 IX, 8642
 Markuszewski Jerzy 8597, 8714, 8894, 8929, 8935,
 8942
 Marlinskij Aleksandr pseud. zob. Bestużev Alek-
 sandr
 Marlowe Christopher 6137, 8681, 8712

- Marody Stefan 8598
 Maroszek Bolesław 517
 Marozau Vjačaslau 8124
 Marré Luis 5676
 Marrené-Morzowska Waleria 1675, 3367
 Marrodán Carlos 3368, 6867
 Marsch Anthony 6138
 Marschak Leopold 4508
 Marsh Reginald 8970
 Marso Jadwiga 8461
 Marszałek Jan 751, 3369
 Marszałek Leon 536, 544
 Marszałek Maria 1422, 1555, 4995
 Marszałek Maria Chołocińska zob. Chołocińska-
 -Marszałek Maria
 Marszałek-Młyńczyk Krystyna, (k), K.Mar. 4247,
 8326, 8416, 8450, 8526
 Marszałek Rafał 84, 224, 302 IV, 3723, 3866, 3896,
 4213, 4346, 5033, 5937, 6012, 6140, 7430,
 7584, 8038, 8800, 8810, 8818, 8846, 8872,
 8878, 8883, 8888, 8909
 Marszałkowski Feliks, F.M. 2501
 Maršak Il'ja zob. Il'in Michail pseud.
 Maršak Samuil 7606, 7868–7869, 8669
 Martel Tadeusz 5161
 Martić Andjelka 6965
 Martin-Chauffier Simone 8920
 Martin du Gard Roger 6604–6606
 Martínek Karel 8424
 Martínez Estrada Ezequiel 5952
 Martinez Manuel Diaz 5676
 Martinez Mario 5676
 Martínez Ruiz José zob. Azorin pseud.
 Martini Emil de 7109
 Martini Magda 4627
 Martišius Vytautas 5670
 Marton Endre 8564
 Martuszewski Edward 288, 1711, 2006, 2651, 2909,
 3026, 3339, 4114, 4722, 5386, 8526, 8940,
 8954
 Martyniuk Włodzimierz 299 X
 Martynov Leonid 1202, 3426
 Martynov Vl. 1202
 Martyńska Magdalena 3432
 Marucha Irena, I.M. 2867
 Maruszewski Janusz 503
 Marušiak Jozef 46, 84, 95, 4585
 Maruta Leszek 3370–3371
 Marwitz Jan Nepomucen von der 1346
 Marx Jan 246, 1615, 1671, 2058, 3484, 3544, 7746
 Mary Georges 6566
 Maryla znad Wisły pseud. zob. Kozaczkowa Maria
 Marzec Anna 581
 *Marzec Edward 3372–3375
 Marzec Zdzisław 3376
 Marzejon Hildegarda 8981
 Marzęcki Józef 294 IX, 733, 3377
 Marzysz Z. 834
 Masaryk Jan 928
 Masciagoli Jorge 5952
 Masfield John 2704
 Masenko Teren 3425
 Maśłowski Michał 8420, 8755
 Maśłowski Tadeusz Antoni 3378
 Masoch Leopold von Sacher zob. Sacher-Masoch
 Leopold von
 Mass Anna 7584
 Massalski Józef 840
 Masters Edgar Lee 5859–5860
 Masuccio Salernitano zob. Guardati Tommaso
 Maszewska Ewa 6705
 Maszyński Mariusz 8329
 Maślanka Julian, jm 171, 183, 432, 615
 Maślankiewicz Hanna Kozłowska zob. Kozłowska-
 -Maślankiewicz Hanna
 Maślińska-Nowakowa Zofia 165
 Maśliński Józef, pseud. M.A. Styks 95, 352, 2242,
 3379, 4942, 5471, 7579, 8344, 8491, 8506,
 8620, 8621
 Maškov Sergej 7870
 (mat) zob. Truszkowski Marek
 Matałowski Jerzy 8329
 Matawowska Zofia 4267
 Matczak Sławomir 8523
 Matecki Tadeusz 835
 Matejko Jan 2879, 2949, 3866
 Mateusz św. ewangelista 6121
 Matev Pavel 6226
 Matevosjan Grant 7568, 8098
 Matevski Mateja 6966, 8761
 Matić Dušan 6967
 Matl Josef 527
 Matošec Milivoj 8921
 Matowa Sławka 8944
 Mátrai-Betegh Béla 8584
 Matthiesen Peter 5652
 Matulewicz Jerzy 8356
 Matulewicz Lucja 8790, 8844, 8877, 8883, 8969
 Matusiak Karol 8921
 Matusiewicz Maria 291 VIII
 Matusik Leokadia 165, 677, 1450, 5653, 6004
 Matusovskij Michail 7871
 Matusowa-Kwiatkowska Barbara 305 II
 Matuszczak Janina 8718
 Matuszczyk Stefan 8474
 Matuszewicz Marcin 126, 3380
 Matuszewicz Zdana 8940
 Matuszewska Helena 505, 1386, 1722
 Matuszewska Przemysława 2594
 Matuszewski Ignacy 3381
 *Matuszewski Ryszard 140, 147, 242, 356, 595, 596,
 1247, 2267, 2269, 2270, 2393, 3271, 3272,
 4936, 6919, 6951, 6956, 6966, 6982, 6984,
 6994, 6999, 7002
 Matuszewski St. 6741
 Matyasik Jan 3382
 Matynia Alicja, (am) 272
 Matyniak Alojzy Stanisław 481, 2565, 2566, 7066
 Matys Stanisław 3383
 Matysiak Andrzej 300 IV
 Matz Ruth 1068, 3512, 4622
 Mauclair Jacques 8752
 Mauer M. 3785, 5236
 Maugham William Somerset 6139–6140, 8932, 8937
 Maunick Edouard de 6607
 Maupassant Guy de 3287, 6440, 6608–6609, 8926
 Maurer Georg 5676, 7106
 Maurer Jadwiga 229, 3087, 3384, 4212, 4680
 Mauriac François 6431, 6485, 6610–6613, 6664,
 8983
 Maurois André [Herzog Emile] 6434, 6614–6617,
 8921, 8932

- Maver Giovanni 7537
 Max Patrick J. 41
 Maximus Valerius 7044
 May Karl 7240–7241
 May Olgierd, M.O. 8644
 Maya Rafael 5671
 Mayen Józef 8372, 8917, 8918
 *Mayenowa Maria Renata 20, 25, 31, 34, 43, 46, 57, 140, 568
 Mayer Józef 382, 7509
 Mayer Paul 7109
 Mayerowa Janina Berger zob. Berger-Mayerowa Janina
 Mayers Carrol 6141, 8932
 *Maykowski Stanisław 3385, 3866
 Mayls Djudi 5676
 Mazáč Jaroslav 6322
 Mazanek Janusz 8521
 Mazepa Jan [Kołodzyński Jan] 8404, 8538, 8549
 Maziarski Jacek, J.M. 87, 288
 Mazon André 6618
 Mazov Ivan 8761
 Mazowiecki Tadeusz 458, 5970
 Mazurczyk Jerzy 458, 518, 853, 861, 1053, 1144, 1500, 1757, 1758, 1798, 1801, 1993, 1995, 2004, 2417, 2427, 2893, 3019, 3348, 3398, 3516, 3612, 3937, 3939, 3941, 3969, 4510, 4539, 4587, 4845, 5158, 5195, 5223, 5268, 5270, 5304, 5383, 5522, 5563, 8380, 8684, 8686
 Mazurowa Maria Ludwika 3386
 Mażejka A. 5186
 *Mączka Józef 797
 Mączka Mieczysław 753, 818
 Mączyński Henryk 2144
 Mądry Janina 8447
 Mąka Henryk 704
 Mąkoszowa Alina Głowacka zob. Głowacka-Mąkoszowa Alina
 (mb) zob. Bierut Marian
 (mc) (KP) 8593, 8678
 (m-c) (Krn) 7724
 McCarthy Mary 5844–5845
 McCloy Helen 5846
 McCullers Carson Smith 5652, 5847–5848, 8972
 McDonald Jack 8932
 McDonald Mary 8932
 Mcg zob. Maciąg Włodzimierz
 (mch) (WczWr) 8885
 McKuen Rod 5850–5851
 McLuhan Marshall 5853
 (md) (ŻW) 7499, 8683, 8912
 (MDC) (Krn) 4716, 6164
 Mech Tadeusz 5154
 Meciszewski Hilary 8379
 Medici Lorenzo (zw. il Magnifico, Wawrzyniec Wspaniały) 7495
 Medisa Alberto 7416
 Medvedkin Evgenij 7872
 Medwecka Barbara 8329
 Megan pseud. zob. Potemkowski Anatol
 Meglicka Maria 438a
 Mehl Jan 805
 Mehren Stein 5676
 Meissner Czesław 254, 8353
 *Meissner Janusz 3387–3391
 Meissner Krystyna 8461, 8551
 Meissner Teresa 6615
 Meixner Klara 439
 Mejak Mitja 6957
 Mejer Hanna 6897
 (Mel) zob. Wielidaska Melania
 Melanowicz Mikołaj 6906, 6910, 6911
 Melcer Henryk 3392
 *Melcer Wanda 3392–3393, 6212, 8939
 Melchinger Siegfried 7355, 8343
 Meléagros 6777
 Melech Eugeniusz Piotr 7584
 Melež Ivan 8125
 Melho Thiaco de 6019
 Meli Giovanni 7495
 Melichar Anna 6651
 Méliès Georges 4331, 4333
 Melik-Simonian Armen 8135
 Melina Michał 8929, 8937
 Melkowski Stefan 25, 127, 145, 212, 222, 226, 227, 229, 291 VI, 323, 708, 742, 1244, 1248, 1515, 1543, 1933, 2131, 2136, 2636, 2858, 2942, 2995, 3018, 3272, 3583, 3708, 3734, 5223, 5376
 Meller Marian 8329, 8389
 Meller-Szałeczka Jadwiga, J.H.-Sz. 8645, 8646
 Mellerowa Zofia 8940
 Melman Marian 8391
 Meloch Katarzyna 190, 229, 446, 1238, 2833, 2861, 4247, 6691, 8359
 Melville Herman 5861
 Ménandros 6778
 Menart Janez 6968
 Menčetić Šiško 6969
 Mendelska Ewa 395, 401
 Mendelssohn Feliks 1505
 Méndez Murillo 5671
 Méndez Francisco 5671
 Mendoza Maria Luiza 8611
 Mendychowski Janusz, (M) 8281
 Mendykowa Irena 581, 5071
 Menelik II król Szoa 6662
 Menzel Wolfram 7242
 Meras Icchokas 8183
 Merenholc Helena 8928
 Mérétik Gabriel 2175, 3685, 4666, 5299
 Merezkowski Dymitr 3287
 Meri Veijo 6420–6421
 Meriggi Bruno 7604
 Mérimée Prosper 6619, 8620, 8848, 8932, 8983
 Merino Francisco López zob. López Merino Francisco
 Mérrat Monique 6847
 Mersch Claudine Gothot zob. Gothot-Mersch Claudine
 Merton Thomas 5862, 6145, 6833
 Merwin W.S. 5863
 Messal Lucyna 8392
 Messenius Arnold 7395
 Messenius Johan 7395
 Mészöly Miklós 7420
 Metanomska Magdalena 8937
 Metastasio Pietro [Trapassi Pietro] 7495
 Metcalfe John 6142
 Metelska Maryla 5690, 5693
 Metodiev Dimitar 6226
 Metodiev Metodi 2754
 Métraux Alfred 2764

- Metter Izraël 7873
 Meyer Conny Hannes 7243
 Meyerhold Vsevolod 7598, 8358, 8424
 Meynert Piotr 5115
 Mezer Witold de 704
 Mežirov Aleksandr 7874
 Měšt'an Antonin 131, 2622
 Měšťk Frido 3588, 4302, 7062
 Męcińska Maria 2046
 Mędrykova Danuta Brzosko zob. Brzosko-Mędrykova Danuta
 Mękarska-Kozłowska Barbara 3394–3395
 Mękarski Stefan 564
 Mętrak Krzysztof, K.M. 80, 229, 232, 242, 542, 1002, 1121, 1693, 1713, 1930, 1933, 2038, 2202, 2581, 2810, 2858, 3396, 3627, 3814, 3879, 4336, 4379, 4415, 4531, 4570, 5051, 5433, 5434, 5545, 5919, 6226, 6484, 6612, 6652, 6653, 6911, 7048, 7939
 męż., (męż) zob. Mężnicky Witold
 Mężnicky Witold, m.d., M.Dul., męż., (męż), pseud. Duleba Marek 3306, 6080, 8421, 8440, 8469, 8470, 8472, 8474, 8752, 8975
 Mężyński Andrzej 8354, 8358
 Mężyński Kazimierz 2067
 mg zob. Grześczak Marian (mh) (*DzP*) 8709
 Mianowska Aleksandra 8402, 8623
 Miara Bogumiła 7045
 Miarkowski Stanisław 3397
 Miazga Antoni 8963
 Miazgowski Bronisław 241, 242, 285, 3398–3401, 6510
 Miązek Bonifacy 3402–3403, 5985
 Micewski Andrzej 230
 Michajlov Aleksy 7874
 Michajlov Michail I. 3426
 Michalak Michał 6461
 Michálek B. 8319, 8823
 Michálek Emanuel 6277
 Michalewicz Maria 167
 Michalewicz Kazimierz 8854, 8879
 Michalik D. 3226
 Michalik Franciszek 8329, 8530
 Michalik Jan 192, 1514
 Michalik Joanna, J.M. 542, 1231, 1236, 1791, 4417, 8332
 Michalkiewicz Danuta 8555
 Michalkov Sergej 701, 7606, 7875, 8518, 8661, 8675
 Michalska Emilia 818, 3404–3405
 Michalska Karyna Wierzbicka zob. Wierzbicka-Michalska Karyna
 Michalska Lucyna 2252, 4474, 4477, 4478
 Michalska Monika 8630
 Michalska Urszula 7108, 7286
 Michalski Bogdan, B.M. 84, 265, 1255
 Michalski Bronisław Ludwik 3406
 Michalski Czesław 8819, 8836, 8840, 8844, 8846, 8854, 8862, 8872, 8878, 8883, 8888
 *Michalski Hieronim 2227, 3515, 4337
 Michalski Jerzy 417
 Michalski Józef Ozga zob. Ozga-Michalski Józef
 Michalski Ryszard 3407, 8309 V
 Michalski Stanisław 5450, 8316, 8329, 8471
 Michalski Wacław 2846
 Michalski Waldemar 125, 295 VI, 1208, 3408–3409
 Michaluk Eugeniusz 727
 Michał C. pseud. zob. Czycz Stanisław
 Michałek Bolesław 8809, 8810, 8812, 8816, 8819
 Michałek Stefan 2636
 Michałowska Barbara 697
 Michałowska Danuta 5092, 8315, 8329, 8507
 Michałowska Maria 447
 Michałowska Mira zob. Zientarowa Maria pseud.
 Michałowska Teresa Kruszewska zob. Kruszewska-Michałowska Teresa
 Michałowski Janusz Maciej 8650
 Michałowski Kazimierz 315
 Michasenko Gennadij 625
 Michaux Henri 194, 3454, 6440, 6620
 Michelangelo Buonarroti 2080, 5917, 7495, 7523
 Michelet Jules 6621
 Michlewski Jan 8642
 Michnal Władysław 517
 *Michniak Czesław, Cz.M., (Cz.M.), (CZM) 8, 287, 358, 2018, 2721, 3410–3411, 5078, 8531
 Michnik Bogusław 3412–3413
 Michnikowski Wiesław 8329
 Michno Jerzy 622
 Michta Zbigniew, (m), (zetem) 305 VI, 351, 3019, 8307, 8495
 Micińska Aniela 8918
 Micińska Anna 1256, 3017, 3415, 5301, 5302
 *Miciński Bolesław 61, 3414–3415, 4151, 4265, 5592
 Miciński Jarosław 3418
 Miciński Tadeusz 3118, 3416–3418, 8535
 Mickel Karl 7244
 Micevič Anatolij zob. Dneprov Anatolij pseud.
 Mickiewicz Adam 44, 53, 74, 109, 115, 118, 123, 129, 131, 146, 365, 377 IV, 534, 581, 734, 830, 840, 1179, 1475, 1582, 1664, 1665, 1817, 2142, 2264, 2525, 2707, 3287, 3419–3447, 3675, 3827, 3866, 4256, 4430, 5417, 5668, 7004, 7134, 7135, 7164, 7166, 7939, 8105, 8137, 8174, 8189, 8329, 8344, 8400, 8401, 8403, 8404, 8479, 8549, 8581, 8725, 8733, 8799, 8856, 8937, 8940, 8964
 Mickiewicz Józef 291 V, 299 II
 Mickiewicz Władysław 3675
 Mickiewiczowa Celina 3441
 Micki (*Mer*) 242
 Micu Dimitru 7340
 Miczka Karol 8719
 Miechowicz Stanisław 4180
 Miecugow Bruno 266, 1711, 3048, 3142, 3308, 3448, 3668, 4773, 6103, 7723, 8498, 8499, 8524
 Mieczysława Janina 8324
 Mieczysławski Witold 3084, 4064, 5311
 Miedwiedienko Dawid 8424
 Miedziewski Stanisław 305 II
 Mielczarek Ryszard 753
 Mielczarkowa Irena Kellner zob. Kellner-Mielczarkowa Irena
 Mielniczek Edward, (E.M.) 8676
 Mielnik W. 8788
 Mieloch Stanisław 8449
 Miernik Ryszard 348, 3449
 Mieroszewski Jan 8389
 Mieroszewski Juliusz, pseud. Londyńczyk 461

- Mierzeja Teodor 306 III
 Mierzejewska Franciszka 8923
 Mierzejewska Krystyna Schnerr zob. Schnerr-Mierze-
 jewska Krystyna
 Mierzejewski Bolesław 8329
 Mierzejewski J. 8904
 Mierzeński Stanisław 3450–3451
 Mieses Burgos Franklin 5671
 Mieszczankowski Mirosław 295 IV, 3452–3453
 Mieželaius Eduardas 495, 1812, 4211, 8184–8185
 Miezyrow Aleksander 7895
 *Międzyrzecki Artur, (r), R. 110, 714, 768, 776,
 2270, 3454–3456, 4152, 5175, 6001, 6452,
 6490/6491, 6561, 6562, 6661, 6662, 6803,
 6827, 6846, 7392, 7423, 7443, 7460, 7467,
 7542, 8102, 8395
 Miękina Leon 801, 3457
 Migdalska Anna 5174
 Mihálik Vojtech 985, 5098, 6357, 6374
 Mihalkovič Jozef 6375
 Mihály Bába 1128
 Miil L. 3785, 4096, 4442
 Mijakowski Jacek 126, 3458
 Mijas Maria 818
 Mijas Stanisław 650, 3882, 4131
 Mika Viktor 1631, 1722, 3659, 3660
 Mikes György 7457
 Mikitov Ivan Sokolov zob. Sokolov-Mikitov Ivan
 Mikke Jerzy 294 V, 8447
 Miklaszewski Gwidon 3825, 4412
 Miklaszewski Jan Samuel 8796
 Miklaszewski Krzysztof 1219, 2018, 2532, 2541,
 8690, 8693, 8698, 8706, 8709
 Miklaszewski Lech 2329, 8927
 Miklica Bogumił, BKM 4252, 7697
 Mikłaszewski Zbigniew, (Z.M.) 8690, 8711
 Mikołaj z Hussowa zob. Hussowski Mikołaj
 Mikołajczak Julian 2090, 3907, 8476
 Mikołajczyk Eligiusz 3459–3460
 Mikołajczyk Zenon 754
 *Mikołajek Tadeusz 303 X, 3461–3462
 Mikołajewska Krystyna 8329
 Mikołajska Halina 8348, 8525
 Mikołajtis Józef 4506
 Mikos Marian 2918
 Mikszáth Kálmán 7458
 Miks Józef 770
 Mikuć Bohdan 8522
 Mikulášek Oldřich 6390
 Mikulska Zofia 3464
 Mikulska-Bernas Julitta 3463
 Mikulski Kazimierz 2553
 Mikulski Stanisław 8309 VI, 8313 VI, 8329, 8911
 *Mikulski Tadeusz 642, 1564, 3464–3465
 Mikulski Zygmunt, pseud. Ijon 232, 236, 354, 365,
 984, 1175, 1455, 1484, 1485, 2636, 2784,
 3013, 3466, 4209, 5331, 8513, 8912
 Mikułowska M. 5154
 Mikuszewski L.J.J. 2144
 Mikuta Marian 510, 511, 580, 2354, 8329, 8391,
 8626, 8688, 8709, 8814
 MIL zob. Milewska-Wróblowa Helena
 Milanowicz Zygmunt 8938
 Milanowski Władysław 3467
 Milas Edawrd 3271
 *Milczarek Władysław 4088–4089, 8943
 Milczewski-Bruno Ryszard 243, 296 III, 742, 922,
 3468–3470, 4821
 Milecki Aleksander 6681
 Milenaj Marek 5757
 Milev Jordan 6243
 Milewska Krystyna Radziwiłł zob. Radziwiłł-Milew-
 ska Krystyna
 Milewska Maria 4072
 Milewska Zofia 6551, 6610
 Milewska-Wróblowa Helena, MIL 148, 363, 609,
 612, 665, 1209, 1443, 2186, 3492, 3760,
 4106, 4978, 5149, 5389, 5624, 7767, 8355,
 8413, 8417, 8440, 8523, 8552, 8713, 8772
 Milewski Edgar, E.M. 340, 455, 522, 3206, 3316,
 5158
 Milewski Jerzy, J.M. 121, 492, 1610, 2270, 2417,
 3206, 3472a, 4311, 5031, 5032, 5743, 8900,
 8912, 8960, 8963, 8968–8971, 8976–8978,
 8980–8985
 Milewski Tadeusz 3473
 Milewski Zygmunt, (il) 8669
 Miličević Nikola 6970
 Milik Józef Tadeusz 6841
 Miljavskij O. 7876
 Miljković Branko 6971
 Milker Aleksander 8728, 8729
 Millak Konrad 3910, 5598
 Miller Arthur 5064–5065, 8462
 Miller Elżbieta 685
 Miller Gracjana 3471, 4557, 8963, 8968, 8978, 8982
 Miller Il'ja S. 118
 Miller J.P. 8983
 Miller Jan 750
 *Miller Jerzy 701, 755, 771, 799, 812, 3472
 Miller Peggy 6143
 Miller Romana 8416, 8417
 Miller W. 8938
 Milne Alan Alexander 6144
 Milnerowicz Piotr 8481
 Milnikiel Jadwiga 6194
 *Milska Anna 133, 3366, 5670, 6395, 7163, 8987
 Milska Małgorzata 8646
 Milski Stanisław 8843
 Milton John 6145
 Miłanczówna Elżbieta 3474
 Miłkowski Tomasz 8690
 Miłkowski Zygmunt zob. Jeź Teodor Tomasz
 Miłobędzka Krystyna 305 V, 3475, 8674
 Miłobędzki Józef 6079
 *Miłosz Czesław 147, 239, 749, 750, 2148, 3476–
 –3480, 8551
 Miłosz Oskar 2061
 Miłoszevska Barbara 6187
 MiM zob. Misiomy Michał
 Minárik Jozef 2299
 Mináriková Marianna Prídavkova zob. Prídavková-
 -Mináriková Marianna
 Minasowicz Józef Dionizy 7164
 Minatti Ivan 6972
 Minc Tadeusz 8468, 8470, 8975
 Mincel Jan 4131
 Mincer Franciszek 5139
 Minčev Juli 1772
 Minčkovskij Arkadij 775

- Minkiewicz Anna 8990
 Minkiewicz Antoni 8391
 *Minkiewicz Janusz 729, 787, 3481, 8717
 Minkiewicz Władysław 7526
 Minkina H. 4839, 5624
 *Minkowski Aleksander 290 I, 774, 3482–3484, 7569, 7615, 7850, 7926, 8007, 8054, 8091, 8974
 Minn E. 775
 Minnicka H. 8932
 Minucjusz Feliks (Minucius Felix Marcus) 6741
 Miński Czesław 203
 Miodońska Ewa 5106
 Mioduszewski Marian 8730
 Mioduszewski Stanisław 3485, 5693, 8417
 Mirandola Franciszek właśc. nazw. Pik Franciszek 190, 3486–3488, 6666, 6668
 Mirecki Franciszek 131, 6952
 Mirecki Leonard 622
 Mirecki Wiesław 8329, 8541, 8725
 Mirek Zdzisław, M.B. 356, 455
 Miręwicz Jerzy 229
 Miriam pseud. zob. Przesmycki Zenon
 Mirkiewicz Adam 818
 Mirna Wera Weimershaus zob. Weimershaus-Mirna Wera
 Mironowicz-Nall Anatolij 8981
 Miroschnikoff Peter 2814
 Mirowiczowa Anna 4573
 Mirskaja Julija 2758
 Misakowski Stanisław 3489
 Miscewy Michał 1596
 Misiniec Stefan 3490
 Misiółek Edmund 8320
 Misiorny Michał, M.M., MiM 291 IV, 293 X, 340, 779, 1391, 1757, 1801, 1995, 2494, 3491, 3939, 3941, 3969, 4135, 4415, 4510, 4705, 5304, 5383, 6403, 6419, 6638, 6640, 7394, 8165, 8314, 8329, 8335, 8380, 8420, 8426, 8440, 8469, 8470, 8474, 8496, 8684, 8686, 8752, 8975
 Misko Jakub 8175
 Misman Manes 3514
 Missuna Olgiard 134
 Mistral Gabriela [Godoy Alcayaga Lucila] 5671, 6258
 Mistrík J. 28
 Mistrorigo Luigi 7491
 Misz Henryk 3492
 Miszewski Mieczysław 3493
 Miszkin Mieczysław 711
 Miś Engelbert 514, 700, 723
 Miś Jan 564
 Miśniakiewicz Joanna Widelec zob. Widelec-Miśniakiewicz Joanna
 Mišarin Aleksander 8917
 Mitchell Adrian 5676
 Mitera-Dobrowolska Mieczysława 650
 Mitin Vladimir 7877
 Mitkiewicz Leon 3494–3495
 Mitkowski Józef 124, 417
 Mitry Jean 8791, 8792
 Mittelholzer Fdgar 8938
 *Mitzner Zbigniew, pseud. Szelaż Jan 287, 329, 442, 2341, 3496–3500, 8958
 Mitznerowa Laryssa zob. Gordon Barbara pseud. (mk) 8807
 (mks) zob. Kujawa-Szymonowiczowa Maria (ML-RP) zob. Laprus Marian, Pietrzak Ryszard
 Młodnicki Artur 8310 II, 8329, 8620
 Młodożeniec Jan 5306, 5359, 5360
 *Młodożeniec Stanisław 203, 812, 3501, 8934
 Młodziejowski Jerzy 2949
 Młudzik Mieczysław 4507
 Młynarczyk Henryk 105, 2129
 Młynarski Krzysztof 5938, 6509
 Młynarski Teodor Leonard 456, 3502, 8639
 Młynarski Wojciech 755, 3503–3508, 3702, 7893
 Młynarz Kazimierz, K.M. 455, 456, 458, 8810, 8818, 8836
 Młynek Władysław 2959
 Młynk Jurij, pseud. Kwas Jerzy 454, 4880, 7064, 8394, 8765
 Młyńczyk Krystyna Marszałek zob. Marszałek-Młyńczyk Krystyna
 Młyńska Marja 7063–7064
 Mnacakanova Elizaveta 7766
 Mňáčko Ladislav 6376
 Mnizek Helena 3509
 Mnouchkine Ariane 8348
 mo zob. Olszańska Maria
 mo, (mo.), -mo- (HL) 2070, 3785
 (mo-b) zob. Okęcka-Bromkowska Maryna
 Mocarski Tadeusz 291 X, 751, 3510
 Mocek Henryk 8812
 Mochnacki Maurycy 115
 Moczar Mieczysław 3511–3514, 8937
 Moczulski Leszek, L.M. 3515, 4458, 8690
 Moczulski Leszek A. 755
 Modigliani Amadeo 3012
 Modisane Blocke 8937
 Modrzejewska Helena 2078, 8329, 8359, 8494
 Modrzejewski Józef 8518
 Modrzejewska Zofia 8515
 Modrzewski Andrzej Frycz zob. Frycz-Modrzewski Andrzej
 Modrzyński Janusz 439
 Modzelewska Maria 681, 1127
 Modzelewska Natalia zob. Wilt Karol pseud.
 Mofolo Thomas 5696
 Moguš Milan 803
 Moholy-Nagy Laszlo 8342
 Mohort Henryk pseud. zob. Feigenbaum Henryk
 Moineaux Georges zob. Courteline Georges pseud.
 Moinar Mohammad Djafar 7332
 Moják Ivan 2063
 Mojsja Ivan zob. Le Ivan pseud.
 Mojżesz 5778
 Moldova György 7420
 Molenda Szymon 681
 Moles Abraham A. 5662
 Molière [Poquelin Jean-Baptiste] 2747, 5644, 6524, 6622–6623, 7667, 8404, 8451, 8461, 8476, 8478, 8496, 8521, 8534, 8547, 8549, 8582, 8590, 8621, 8623, 8646, 8665, 8754, 8940, 8967
 Molik Andrzej 8699
 Molik Wiesław 8977
 Molinari Ricardo E. 5671
 Moll Ryszard pseud. zob. Śmigielski Leszek

- Moloku Bendili 5697
 Molska Alina 1358
 Momatiuk Czesław 757
 Momczył 6223
 Momot Adolf 362, 3516
 Momot Leszek A. 368
 Momot Lucjan 5417, 8348
 Momyš-uly Baurdžan 8161
 Mondis Kostas 6810
 Mondral Camilla 7417, 7420, 7461, 7462, 8523, 8587
 Mondrian Piet 194, 2245, 2246
 Mondschein Andrzej zob. Chmuray Andrzej pseud.
 Mongajt A.L. 2755
 Mongird Tadeusz 7576, 7721, 7741, 7743
 Mongo Beti pseud. zob. Biyidi-Awala Alexandre
 Moniuszko Stanisław 8400
 Monjo Armand 5676
 Monnet Gabriel 8751
 Monsarrat Nicholas 6146
 Montaigne Michel Eyquem de 5644, 6624
 Montalbetti Jean 6434
 Montaut Henri de 6723
 Montero José Antonio 5678
 Montet Pierre 6838
 Montgomery Lucy Maud 7011–7012, 8530
 Montherlant Henry Millon de 6625, 8420
 Moog Pitt 4330
 Moore Brian 5866
 Moore Coleman Marion 5349
 Moore Marianne 5867
 Moore Wiliam 3819
 (mor) zob. Orski Mieczysław
 Mora Fernando 8928
 Moraczewski Jędrzej 3517
 Morales Roberto Obregón 5678
 Moran Guillaume 8755
 Morand Paul 6626
 Morante Elsa 7524
 Moravec Imre 8950
 Moravia Alberto [Pincherle Alberto] 5652, 7492, 7525–7529, 8932
 Morawiec Elżbieta 84, 8491, 8502, 8503, 8506, 8508, 8511, 8525, 8589
 Morawska Anna 859
 Morawska Ludmiła Maria 3518
 Morawski Franciszek 3519
 Morawski Kajetan Dzierżykraj zob. Dzierżykraj-
 -Morawski Kajetan
 Morawski Kalikst 8321, 8476
 Morawski Stanisław 663
 Morawski Stefan 110, 6595, 6596
 Morawski Tadeusz 305 VI, 8495
 Morawski Witold 140, 6457
 *Morawski Zdzisław 240, 291 III, 783, 3520–3523, 8478, 8981
 *Morcinek Gustaw 459, 728a, 3524–3529, 8937, 8972
 Mordasewicz Kazimierz 3441
 Morejón Nancy 5676
 Morelowski Jan 5305
 Morena Artur pseud. zob. Wydrzyński Andrzej
 Moreno Jimeno Manuel 5671
 Morgenstern Christian 7245
 Morgenstern Janusz 8309 VI, 8838, 8911
 Moric Junna 7878
 Morin Edgar 8792
 Moro César 5671
 Morowicz Stefan 2777
 Moroz F. 2070
 Moroz M.O. 8236
 Morozov Vjačeslav zob. Marozau Vjačeslav
 *Morozowicz-Szczepkowska Maria 3530–3531
 Morris Charles W. I
 Morris Edmund 8309 V, 8717, 8983
 Morris William 6147
 Morris Willie 5868
 *Morski Eugeniusz 365, 784, 3532–3533, 7813
 *Morstin Ludwik Hieronim 135, 140, 412, 3534–3535, 3866, 5984, 8474
 *Morstin-Górska Maria 3536
 Morstinowa Zofia Starowieyska zob. Starowieyska-
 -Morstinowa Zofia
 Morstinowie 412
 Morsztyn Jan Andrzej 3537–3538, 6524
 Morsztyn Zbigniew 126, 3539–3540
 Morteo Gian Renzo 1962
 Morteo Jole 1962
 Mortimer John 6148, 8423
 *Mortkowicz-Olczakowa Hanna 2718, 3541–3542
 *Mortkowiczowa Janina 6127, 6129
 *Morton Józef 202, 224, 3543–3544, 8549
 Moryciński Hugon 8329, 8550, 8551
 Morzkowska Waleria Marrené zob. Marrené-Morzko-
 -wska Waleria
 Mos'abi 7333
 Mosbacher Eric 1957
 Mosby Wade H. 5869
 Moschos 8932
 Mosen Julius 7109
 Moskal Jerzy 2172, 5516
 Moskalówna Ewa, E.M. 1995, 3969, 5574, 8469
 Mossakowski Zbigniew 364
 Most Władysław 4040, 7014
 *Mostowicz Arnold, A.M., A.Mos., A.Most., (J.S.),
 (jes), (m), pseud. Teofil 229, 235, 457, 472,
 787, 3545–3546, 4902, 5471, 5905, 6045,
 6440, 6446, 8425
 Mostowicz Tadeusz Dołęga zob. Dołęga-Mostowicz
 Tadeusz
 Mostowski Tadeusz 3547
 *Mostwin Danuta 3548–3549
 Moszczeński Jan 8709
 Moszczyński Leon pseud. Ośnica Jan 8661, 8663,
 8665, 8668, 8673–8675, 8677, 8681, 8682,
 8747, 8761, 8988
 Moszkowicz Michał 3550
 Moszyńska Danuta 427
 Moszyńska-Denysenko Izabella 6905, 6912, 6913
 Moszyński Jan Paweł Antoni 3551
 Mościcki St. 834
 Moškovskij Anatolij 7879
 Motas Wincenty 228
 Motjašov I. 7933
 Mottura Luis 8737
 Motyka Lucjan 257, 268, 352, 4349
 Motyleva Tamara 8032
 Motylewski Kazimierz 8554
 Moulin Marie-Thérèse 6627
 Mounin Georges 108

- Mozart Wolfgang Amadeus 2245, 2949, 5244
 Możdzieńska Regina 729
 Możejko Andrzej 1589, 5016
 Możejko Edward 2401, 5598, 6254
 Mõtsküla P. 2856
 Mörike Eduard 7108
 mp, (mp) zob. Podolaka Maria
 (mp) 8807
 MP (*TgKI*) 3339
 Mrazek Stanisław 1083, 4817
 Mrázik Jozef 3534
 Mroczek Andrzej 887, 4292
 Mroczek Stanisław 7200
 Mroczkowski Antoni 2767
 Mroczkowski Przemysław 5879, 6186
 Mrongowiusz Krzysztof Celestyn 3552
 Mrowiński Stanisław 246, 1392, 1779, 8430
 Mrozek Emil 8718
 Mrozek Leon 8316
 Mroziewicz Krzysztof 8714
 Mrozińska Stanisława 8402
 Mrozowska Alina 3222, 5426
 Mrozowska Janina 1886
 Mrozowska Kamilla 2644, 5458
 Mrozowska Zofia 8309 V, 8313 VI, 8328, 8329
 *Mrozowski Wacław 695, 3553–3554
 *Mroźek Sławomir 20, 489, 694, 787, 806, 3555–
 3566, 4411, 8312 VIII, 8425, 8451, 8469,
 8481, 8490, 8501, 8502, 8525, 8527, 8528,
 8530, 8538, 8713, 8717, 8736, 8737, 8747,
 8749, 8761, 8762, 8766, 8768, 8773–8775,
 8778, 8783, 8788, 8950, 8951, 8994, 8996,
 8998
 Mrówczyński Bolesław 801, 3567–3571, 8926
 Mrówczyński Tadeusz, T.M. 454, 6694
 Mróz Daniel 853, 3075, 3814, 5122
 Mrózek Robert 3572
 Mruklik Barbara, (bam) 266, 8314, 8791, 8814, 8820,
 8886, 8893, 8898
 Mrzygłodzki Jan 294 IX, 733
 (ms) zob. Skąpski Mieczysław
 MS zob. Sieczkowski Marek
 (mt) (*Wid*) 659, 3987, 8673
 Mucha Jiří 6323
 Muchammadi Kuddus 8296
 Muguev Chadži-Murat 7880
 Muhammad Kijuma 5698
 Muhammadijew Fazliddin 8217
 Muka Korla Arnošt 2565, 2566
 Mukanow Sabit 8159
 Mukarkar Hanna 5947
 Mularczyk Adam 8715
 Mularczyk Andrzej 230, 292 VI, 296 V, 3573–3575,
 4088–4089, 8816, 8839, 8866, 8937, 8943,
 8971
 Mulewicz Janusz 837
 Mulków Pióter pseud. zob. Nagel Alojzy
 Multatuli [Douves Dekker Eduard] 6876
 Munford Howard M. 2828
 Munk Andrzej 8819
 Munoz Maria Luis 5671
 Munro Hector Hugh, pseud. Saki 6149
 Munthe Axel 1697, 2205
 Murad I 6223
 Murányi Beatrix 714, 1159, 1234, 3109, 3110
 Muranyi Elvi 8917
 Muratori Ludovico Antonio 7495
 Muratov Aleksander 6226
 Murawa Alojzy 358
 Murawska Elżbieta Krótkiewska zob. Krótkiewska-
 -Murawska Elżbieta
 Murawska Grażyna 5806
 Murdoch Iris 5652
 Murger Henri 8932
 Murzyńska Bogumiła 8329
 Musajew Cylman 8106
 Muşateacu Tudor 3525
 Muschg Walter 7362
 Musiałczyk Janina 1414, 1675
 Musil Robert 5995, 7087
 Musioł Paweł 2959, 3576
 Muskat Stanisława Fleszarowa zob. Fleszarowa-
 -Muskat Stanisława
 Musolino Rocco 25
 Mussat Alfred de 8523, 8597, 8940, 8973
 Muszałowska Romana 502
 Muszałówna Kazimiera 647, 3531
 Muszkat Józef, pseud. Jotem 3577–3578
 Muszkat Leopold 8774
 Muszyńska Jadwiga 1409
 Muszyńska Krystyna 409, 412
 Muszyńska-Hoffmannowa Hanna 3579–3580
 Muszyński Lucjan 4538
 -al-Mu'tamid 5947
 Müller Armin 5676, 7106, 7109, 7246, 8937
 Müller Inge 7247
 Müller Siegfried 7192, 7193
 Mycjińska Gabriela 1512, 8490
 Mycielaki Zygmunt 2266
 Mykita-Glensk Czesława 3782, 8529
 Mykolaitis Vincas, pseud. Putinas 3428, 3441,
 8186
 Myradov O. 1577
 Myrius S. Rybka zob. Rybka-Myrius S.
 Myrivilius Stratia 3866
 Myślakowski Zygmunt 224, 3581
 Myśliński Jerzy 440, 443, 444
 Myśliwski Wiesław 224, 229, 302 VII, 527, 542,
 1311, 3582–3583, 3817
 MZ (*KliT*) 455
 (a) zob. Danel Robert, Dudowa Anna
 N. zob. Nowacki Zbigniew
 (N) zob. Lilejko Janina, Nodzyński Wiesław
 N.Ch. zob. Chadzinikolau Nikos
 N.H. zob. Honsza Norbert
 (n.i.) (*Krn*) 343, 461, 5517, 6456
 N.L. zob. Lilejko Janina
 (na) (*CAW*) 358
 Nabelak Ludwik 7164
 Nabokov Vladimir 5870
 Naborowska Aleksandra 8408, 8627, 8641
 Naborowski Daniel 674, 3584, 4229, 7538
 Nacagdordż Daszdordżijn 7079–7080
 Naczków Władk pseud. zob. Trzebiatowski Alfons
 Nádas Péter 7420
 Nadeau Maurice 6433
 Nadel Andrzej Maria 3585
 Nader Romuald 1663
 Nadeždina Aleksandra 7881

- Nadolny Jan 818
 *Nadolski Bronisław 165, 615, 3586
 Nadubinský Michal 6357
 Nadzin Stanisław, STANN 84, 836
 Nadżib Mahfuz 6412
 Nag Martin 7610, 7728
 Nagajowa Maria 579
 Naganowska Irena 7294
 *Naganowski Egon 3587
 Nagel Alojzy, pseud. Mulków Piotr 304 VIII, 818, 3588–3590
 Nagibin Jurij 7576, 7584, 7585, 7882–7883, 8921, 8937
 *Naglerowa Herminia 3591
 Naglikowa J. 4765
 Nagórski Zygmunt 3087
 *Nagrabiński Jan 3592, 8411
 Nagrodzka Teresa 613, 7407
 Nagurski Irene 4604
 Nagy Ernő 2733
 Nagy László 7459
 Nagy Laszlo Moholy zob. Moholy-Nagy Laszlo
 Nagy Nemes Agnes 714
 Nahapet Kuczak 8092
 Naikovska Mirdza zob. Kempe Mirdza pseud.
 Naimska Jadwiga 5418
 Najder Halina Carroll zob. Carroll-Najder Halina
 *Najder Zdzisław 869, 5925, 6073, 6079
 Najdoski Djordje 6973
 Najmrodzki Andrzej 757
 *Najwer Ewa 768, 784, 3593–3594
 Nakov Andrzej 1969
 Nakovski Petar 1058, 2173, 4333
 Nalberczak Józef 8330
 Nalé Roxlo Conrado 5671
 Nalepiński Tadeusz 190, 3595–3597
 Naliwajek Zbigniew 5, 6456, 6457, 6461, 6478, 6479, 6481, 6591, 6668, 6718
 Nalješković Nikola 6974
 Nall Anatolij Mironowicz zob. Mironowicz-Nall Anatolij
 Nałęcki Konrad 8897
 Nałęcz-Jawicka Tera 8893
 Nałęcz-Korzeniowski Apollo zob. Korzeniowski Apollo Nałęcz
 Nałęcz-Wojtczak Jolanta 6086
 *Nałkowska Zofia 80, 123, 694, 3598–3605, 4877, 5486, 8937, 8983, 8993
 Nałkowski Wacław 3606
 Namysłowski Zbigniew, (ZN) 5257
 Nanke Czesław 7519
 Nanter biskup 2232, 2676a
 Nanowski Witold 3607, 6846, 8289
 Nansen Fridtjof 1340
 Nantet Jacques 8306
 Napieralski Walter 768
 *Napierski Stefan 7164
 Napiórkowski Piotr 8922
 *Napiórkowski Remigiusz 290 II, 299 VIII, 801, 3608–3610, 8555
 Napoleon I Bonaparte cesarz Francuzów 2583, 6627a, 7520, 8567
 Narbutt Jerzy 232, 3611, 8565
 Narcejac Thomas 6488/6489
 Nardelli Zdzisław 8918, 8930, 8935–8938, 8940, 8941, 8943
 Narin'jani Semen 8154
 Narkowicz Józef 3612–3613
 Naruszewicz Adam 171, 174, 176, 840
 Narutowicz Gabriel 3179
 Narutowicz-Krzysztof 6400
 Nasfeter Janusz 8330, 8828, 8851, 8879
 Nash Ogden 5871
 Nasibow Aleksandr 7884
 Nasierowska Zofia 505
 Nasibowski Wiesław 3614
 Nasiukiewicz-Cieślak Krystyna, (krys) 4508
 Następca pseud. zob. Chmielowiec Michał
 Nastulanka Krystyna 192, 1188, 1749, 3879, 5572, 8323, 8992
 Natadze Nodar 8156
 *Natanson Wojciech, W.N., WN 8, 140, 194, 203, 235, 328, 458, 462, 1219, 1393, 1394, 1443, 1817, 1830, 2018, 2058, 2172, 2209, 2269, 2270, 2507, 2777, 2906, 3013, 3029, 3535, 3615, 3736, 3818, 3866, 4265, 4337, 4554, 4603, 4817, 4909, 4977, 5414, 5417, 5419, 5598, 5599, 6434, 6445, 6449, 6456, 6466, 6508, 6613, 7365, 8314, 8317, 8326, 8350, 8354, 8362, 8365–8367, 8373, 8386, 8389, 8403, 8406, 8407, 8420, 8425, 8440, 8444, 8454, 8464, 8469, 8496, 8506, 8511, 8517, 8547, 8551, 8556, 8567–8569, 8572, 8573, 8578, 8582, 8587, 8589, 8596, 8597, 8599, 8603, 8714, 8752
 Natev Atanas 58
 Nath Kedar 6892
 Natonski Bronisław 417
 Naumczyk Antoni 6841
 Naumienko Alicja Hamera zob. Hamera-Naumienko Alicja
 Naumienko Krzysztof, (Kul) 456, 5178
 Naumov A. 1612
 Nausutite T. 8788
 Navoi Ališer 8297–8298
 Nawka Anton 509, 3446, 7065, 8765
 Nawrath Marta 7109
 Nawrocka Barbara 105, 229, 232, 257, 275, 288, 291 VII, 307, 340, 355, 364, 365, 536, 3616–3620, 8970
 Nawrocka Jadwiga 7164
 Nawrocka J. 8966
 Nawrocki Aleksander 751, 3621, 7417
 Nawrocki Mieczysław 8330
 Nawrocki Stanisław 105
 Nawrocki Witold 244, 288, 472, 515, 528, 548, 902, 1032, 2200, 2270, 2344, 3462, 3907, 4114, 4250, 4415, 5490, 5637, 6040, 6186, 6271, 6280, 6328, 6376, 6387, 6436, 6992
 Nawrocki Władysław 728a
 z Nazjanu Grzegorz zob. Grzegorz z Nazjanu nbp (Rov) 3043
 *Necel Augustyn 3622–3623
 Nedelkovski Mile 6975
 Nedo Paul 7057
 Nedreaas Torborg 7319
 Neff Vladimír 6324
 Neftali Ricardo Reyes zob. Nenda Pablo pseud.

- Negri Gino 7530
 Negri Pola [Chałupiec Apolonia] 8330, 8336, 8799
 Negulescu Mihail 7347
 Nehring Janina 8517, 8616
 Nehring Władysław 146, 642, 3624
 Nehýbl Jaroslav 6354
 Nejman Aleksander K. 65
 Nekrasov Nikolaj 7598, 7605, 7885, 8926
 Nekrasov Viktor 7579, 7585, 7886, 8933
 Nelli René 6436
 Němcová Božena 472
 Němec Josef 1344
 Nemerov Howard 5872
 Nemes Nagry Ágnes 7460
 Nemesianus Marcus Aurelius Olympius 7032
 Németh László 7461
 Nemo Krzysztof pseud. zob. Sochanik Jerzy
 Nencev Dimitar 6244
 Nepomucka Krystyna 1244, 1735a, 1873, 1918, 2061,
 2538, 2861, 2970, 3154, 3253, 3620, 3625,
 3822, 4703, 5012, 5251, 5370, 8081
 Nepos Cornelius 7045
 Nerth Hans 8343
 Neruda Pablo [Nestali Ricardo Reyes] 5671, 5676,
 5678, 6259–6260
 Nerval Gérard de [Labrunie Gerard] 3454, 6628
 Nesbit Edith 6150–6151, 8921
 Nesselman Ladislav 6361
 Nestor 7600
 Nésvera Karel 8978
 Netto Irena 8311 III
 Netz Feliks 242, 304 IV, 3626–3629, 7027, 7029,
 7567
 Naukrantz Klaus 7085
 Neuman Mieczysław 3943
 Neumann Maria Hiszpańska zob. Hiszpańska-Neumann
 Maria
 Neumann Stanislav Kostka 6325
 Neumann Wanda 8330, 8839
 Neumann Władysław 4505
 Neumert Stanisław 230, 527, 818, 3630–3631
 Neureiter Ferdinand 513, 1349, 2170, 2466, 2500,
 3304, 3588, 4301, 4453, 5057, 5058
 Neutsch Eric 7102
 Neweklowsky Gerhard 457
 *Newrly Igor 3632–3634
 Newman Bernard 6152
 Newman Charles 750
 Newquist Roy 5708
 Neverov Aleksandr [Skobelev Aleksandr] 7887
 Neveršilová Olga 1968, 3675, 6273
 Neveux Jean B. 162, 188, 612, 1998, 3327, 3584,
 4498, 7594, 8358, 8364, 8369, 8384
 Newman Charles 215a
 Newton pseud. zob. Kraško Ryszard
 Nezval Vitězslav 6326–6327
 *Nędza-Kubiniac Stanisław 765, 2470, 3635–3637
 Nguyen Cong Hoan 7487
 Nguyen Dinh Thi 5676
 Nguyen Xuân Sanh 3427
 (nh) (R^z) 8945
 (n-i) (Krn) 4085
 Nicol Abioseh Davidson zob. Davidson-Nicol Abioseh
 Nicolas Claire 6704
 Nicolas Vidal de 5676
 Nicoll Allardyce 8395
 Nicolle Anna 3638–3639
 Nicoloff Serge 8502, 8982
 Niculescu Margareta 8651
 Niczyperowicz Andrzej 300 IV
 Niecikowski Jerzy 200, 232, 236, 247, 1244
 Nieciowa Elżbieta Helena 5281
 Niećko Jacek 5662, 5810, 5853
 Niećko Joanna Mantel zob. Mantel-Niećko Joanna
 Niećko Józef 3640
 *Niedworok Adolf 3641–3643, 7222
 Niedziela Zdzisław 146, 180, 2172, 4604, 6294
 Niedzielska Maria Poźniak zob. Poźniak-Niedziel-
 ska Maria
 Niedzielski Czesław 88, 100, 117, 229, 609, 5149
 Niedzielski Krystyn 3650
 Niedzielski Stanisław 537
 Niedźwiecki H. 8610
 Niedźwiedzki Leonard 3644
 Niedźwiedzki Mieczysław 8640
 Niedźwiedzki Mikołaj 2258
 Niedźwiedzki Zygmunt 728a
 Niegot Antoni 8812
 Niekrasz Juliusz 534
 Niekrasz Lech, L.N. 543, 1649, 3170, 3645–3646,
 3945
 Nielubowicz Hieronim Tukalski zob. Tukalski-Nie-
 lubowicz Hieronim
 Niemand Szymon 298 IX
 Niembsch von Strehlenau zob. Lenau Nikolaus
 Niemcewicz Julian Ursyn 118, 174, 3647–3649,
 6055, 8603, 8967
 Niemczyk Leon 8330
 Niemczynowski Zbigniew 3650
 Niemirska Danuta 4391, 7376
 Niemirska Emilia 5795
 Niemirska Janina Pliszczyńska zob. Pliszczyńska-
 -Niemirska Janina
 Niemirska Małgorzata 8330, 8897
 Niemirycz Krzysztof 3651
 Niemojewski Andrzej 190, 728a, 3652–3654
 Niemojewski Jakub 3655
 Niemojowska Maria 7509
 *Niemojowski Jerzy 3656–3657, 5671, 5859, 6826,
 7008
 *Nienacki Zbigniew 456, 503, 3658–3661, 8522,
 8972
 Niepokólczycka Anna Lisowska zob. Lisowska-
 -Niepokólczycka Anna
 Niepokólczycki Wacław 5786, 8938
 Niepomniaszczyj A. 2879
 Niesiołowski Jerzy, J.N., (jn) 235, 6187, 8329,
 8420, 8424, 8435, 8437, 8440, 8459, 8461,
 8462, 8469, 8470, 8476, 8478, 8496, 8550,
 8551, 8567, 8587, 8589, 8621, 8625, 8741,
 8836
 Niesiołowski Krzysztof 8662, 8675, 8679
 Niesłuchowski Jan, pseud. Łuczyna Janka 4151
 Nietz Franciszek 1065
 Nietzsche Friedrich 3641, 4177
 Nieupokojewa Irena 5657
 Nieuważny Florian, F.N., in 1208, 4974, 5677, 7566,
 7572, 7599, 7682, 7728, 7732, 7746, 7785,
 7797, 7860, 7883, 7895, 7909, 7999, 8006,
 8075, 8117, 8130, 8165, 8197, 8224, 8233,
 8234, 8254, 8258, 8276

- Nieużyła Paweł 3402
 Niewiadomska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena pseud.
 Niewiadomski Stanisław 7579
 Niewiadomski Teodor 4256
 Niewiarowski Marian 6321, 8461, 8518, 8519, 8541
 Niewolak-Krzywda Anna 622, 2630, 3271, 4011
 Niezabitowska Helena, (h.n.), H.N., (hn) 272, 273, 324, 741, 995, 1288, 1317, 3989, 8391, 8448
 Niezgoda Karol 8644
 Nieznanowski Stefan 126, 136, 147, 159, 160, 168, 676, 725, 2627
 Nieznańska Elżbieta 442, 648
 Niit Ellen 8144
 Nijlen Jan van 49
 Nikifor 2637, 2949, 3251, 4708
 Nikitin B. 8562
 Nikitina Jewdoksja 7567
 Niklewiczowa Maria Wydźga zob. Wydźga-Niklewiczowa Maria
 Nikliborc Anna 6564, 6704
 Nikodem Paweł 445
 Nikolaev Aleksandr 4520, 7567
 Nikolovski Tanas 1812, 1879, 2012, 2173, 2536, 4333, 4665, 5204
 Nikulin Lev 7766, 7888
 Nil. zob. Lilejko Janina
 Nilsson Nils Ake 3446, 4498
 Nin Anaïs 5873
 Ninov Aleksander 8023
 Nitecki Jerzy 303 VI
 Nitsch Kazimierz 561, 825, 3662, 5508
 Nitschke Ryszard K. 7108
 Nitz Franciszek 753
 Niwińska Maria 701
 Niwińska Zofia 352, 8508
 Niziński Jerzy 302 VI
 Nizio Krystyna 427
 *Niziurski Edmund 503, 3663–3665, 8879, 8926, 8972
 *Niżyński Marian 3666
 Njegoš Petar Petrović 146, 6976
 Noctuel 6440
 Nocznicki Tomasz 302 V
 Nodzyński Wiesław, (N) 8038
 Noël Marie [Rouget Marie] 6629–6630
 *Nofer-Ładyka Alina 184, 188, 4498
 Noga Marian 8311 VI
 Nogaj Jan 8932
 Nogaj Maria, M.N. 4349
 Nagajówna Kazimiera 8311 I, 8313 IV
 Nogowa Maria 662, 8643
 Noll Dieter 7102, 7248
 Nonas Adam 355, 447
 Nonešvili Iosif 5676, 8155
 Nor A.C. [Kaván Josef] 472
 Nora Eugenio de 6868
 Norblin Jan Piotr 2949, 8650
 Noronha Eduardo 4486
 North Sterling 5874
 Norway Nevil Shute, pseud. Shute Nevil 6153
 Norwid Cyprian Kamil 118, 123, 131, 588, 872, 1484, 1508, 2118, 2245, 2319, 2367, 2616, 2864, 3089, 3295, 3441, 3445, 3667–3677, 3830, 4293, 8329, 8404, 8507, 8514, 8519, 8644, 8932, 8940
 Norwidowa Zofia zob. Komierowska Zofia z Sobieskich
 Nosal Benedykt 753, 2532
 Nosal Mieczysław Stanisław 818
 Nosal Zbigniew 1856, 4232, 8629
 Nosalski Apolinary 3678
 Nosek Zbigniew 549
 Nosik Boris 7889
 Noskowski Witold, pseud. Taper 8335, 8354
 Nosov Evgenij 7890
 Nosov Nikolaj 7585
 Nourissier François 6857
 Novacký Martin 2735
 Nováková Julie 4583
 Novikov Andrej 7891
 Novo Salvador 5671
 Novomeský Ladislav 6357
 Novomeský Laco 6377–6379
 Novyc'kyj Oleksa 3425
 Nowacka Ewa 580, 3679
 Nowacka Teresa 2879
 Nowacki Witold 607
 Nowacki Zbigniew, N. 8334
 Nowaczyk Franciszek Kirło zob. Kirło-Nowaczyk Franciszek
 *Nowaczyński Adolf 202, 203, 204, 365
 Nowaczyński Henryk 8325
 Nowaczyński Piotr 702, 829
 Nowak Alina 292 I
 Nowak Bożena 6970, 6971
 Nowak Edward 3680
 Nowak Filip 2681, 8532
 Nowak Irena 581
 Nowak Jan 705, 8311 VI
 Nowak Jerzy Robert, jm 453, 489, 7094, 7417, 7419, 7469
 Nowak K. 8322
 Nowak Krzysztof Jan 7379
 Nowak Leopold R. 3681, 8882
 Nowak Leszek 95
 Nowak Marta, M.N. 613
 Nowak Piotr 1104, 3816, 4963, 5315
 Nowak Stanisław 6551
 Nowak Tadeusz 246, 302 VII, 303 V, 352, 714, 737, 768, 799, 3682–3686, 7445, 7459, 7721
 Nowak Tadeusz Henryk, (t.h.n.) 1779, 8317, 8331
 Nowak Zbigniew 126, 167, 388, 561, 677, 728, 4370
 *Nowak Zbigniew Jerzy 138, 143, 2097, 3437, 3447, 4600
 *Nowak-Dłużewski Juliusz 126, 131, 136, 147, 159, 165, 302 VI, 594, 648, 725, 1199, 2097, 2152, 2661, 3687–3688, 3773
 Nowak-Węklarowa Jolanta 296 III, 3689
 Nowakowa Zofia Maślińska zob. Maślińska-Nowakowa Zofia
 Nowakowska Elżbieta 541
 Nowakowska Hanna 209
 Nowakowska Olga 502, 537 a, 6590, 6722
 Nowakowska Wanda 5296
 Nowakowska Zuzanna 7422
 Nowakowski Andrzej 5154
 *Nowakowski Jan 615, 2690, 3122, 3123, 5415, 5418, 6471
 Nowakowski Jerzy 824

- Nowakowski Józef, (J) 361, 1405, 2018, 2541, 2942, 3271, 3712, 3834, 3987, 4167, 8436
- Nowakowski Józef Jan 8644
- *Nowakowski Marek 224, 757, 3690–3692, 8942
- Nowakowski Ryszard, (r.n.), R.N., (R.N.) 7566, 7569, 7795, 7896, 7914, 7989, 8810
- Nowakowski Tadeusz 365
- *Nowakowski Tadeusz, T.N. 760, 866, 873, 2695, 3084, 3693–3697, 4550, 4759, 5252, 8581
- Nowakowski Wiesław, (W.Now.) 801, 2076
- *Nowakowski Zygmunt 3693, 3698–3701, 8729
- Nowicka Irena Doleżał zob. Doleżał-Nowicka Irena
- Nowicka Krystyna 8935
- Nowicka Lidia 8317
- Nowicka-Bojanowska Maria 5392
- Nowicka-Turwidowa Zofia, (zon) 2111, 4135, 4181, 5195, 8334, 8457, 8639, 8645
- Nowicki Andrzej 153, 778, 787, 3702, 5676, 5728, 5763, 5816, 6093, 7499, 8921, 8983
- Nowicki Franciszek 190, 3703–3704
- Nowicki Krzysztof 49, 76, 213, 221, 229, 230, 232, 242, 246, 263, 283, 287, 288, 291 VI, 304 IV, 335, 350, 413, 503, 517, 720, 783, 895, 1244, 1334, 1671, 1706, 1824, 1881, 1972, 2009, 2422, 2581, 2636, 2835, 2842, 2858, 3019, 3045, 3348, 3411, 3418, 3470, 3583, 3705–3708, 3772, 3799, 3825, 4021, 4109, 4236, 4289, 4415, 4429, 4784, 4848, 4942, 5035, 5270, 5433, 5522, 6681
- Nowicki Marian 8330
- Nowicki Wiktor 458
- Nowicki Witold 7375
- Nowicki Zbigniew 8330
- Nowiczenko Leonid 7561
- Nowina Stefan 3709
- Nowiński Grzegorz 8315
- Nowiński Marian 2590
- Nowobielska Hanka [Fiutowska Janina] 818, 3710
- Nowojorski Walter 4086
- Nowosielecka N. 8668
- Nowosielska Maryna 1563
- Nowotarska Róża, 3711, 4986–4987, 5850, 5851, 5911, 6944, 7567, 8602, 8774, 8819
- Nowowiejski Feliks Maria 5509
- Nowowiejski Kazimierz 3880, 5509
- Noyszewski Stanisław Piołun zob. Piołun-Noyszewski Stanisław
- ns- (Vš) 8992
- Nudel'man R.I. 3111
- Nūmonov I. 4669
- Nurczyńska Ewa, F.N. 5937, 8814, 8846
- Nurkiewicz Jadwiga 6224, 6235, 6241, 6246
- Nurkowska Janina 1612
- Nušić Branislav 8491, 8759, 8937
- Nyczaj Stanisław 3712–3713
- Nyczajowa Rena Marciniak zob. Marciniak-Nyczajowa Rena
- Nyczak Janusz 8712
- Nycek Tadeusz 4942, 4961
- Nyerges András 5676
- z Nyssy Grzegorz zob. Grzegorz z Nyssy
- (o) zob. Błażewicz Olgierd, Ognik Halina
- O.B. zob. Błażewicz Olgierd
- O. Bywatel pseud. zob. Potemkowski Anatol
- O.C.A., (O.C.A.) zob. Czemy Antoniewicz Otylia (O.J.) zob. Oleradzka Jadwiga (O.K.) zob. Kiciński Wojciech
- O.Lis. (DzPŻ) 8728
- O.M. (LR) 7674
- (ob) zob. Błażewicz Olgierd
- Obaldia René de 6631, 8514
- Obarska Ola 5151, 7711, 8020, 8391
- Obarski Marek 689
- Obecny pseud. (KrPoł) 8332
- *Obertyńska Beata 2225, 3714–3717
- Obey André 6632
- Obidniak Alina 8482, 8483
- Obidniak Karol 3718, 8309 X, 8521
- Obidowicz Janusz 8478
- Obniski Zbigniew 701, 6120, 8937
- Oborski Stanisław Marczak zob. Marczak-Oborski Stanisław
- Obrazcov Sergej 8424
- Obrazcova Anna 8424
- Obrazcova O. 5308
- Obrębowski Wojciech 1265
- Obrębska-Jabłowska Antonina 3719
- Obrzud Zdzisław 8391
- Obserwator pseud. (K) 147, 322, 501, 588, 3497, 4209, 4337, 5331, 5418, 5743, 7163, 8983
- Obst Julian 8704
- Obuchowicz Stefan 818
- O'Casey Sean 8491
- Ochalski Andrzej 7
- Ochlewski Tadeusz 263
- Ochmański Jerzy 639
- Ochmański Stanisław 8652, 8666
- Ochnio Irena, (i.o.), 1848, 9328, 8502, 8578, 8596, 8599, 8601, 8603, 8645, 8752
- Ochocki Adam, A.O. 3960, 6248, 7627, 7628, 7634, 7726, 7801, 7802, 7839, 7843, 7851, 7875, 7891, 7892, 7925, 7930, 7960, 8076, 8078, 8083, 8147, 8151, 8154
- Ochocki Ludwik 333
- Ochocki Mirosław Ostoja zob. Ostoja-Ochocki Mirosław
- Ochorowicz Julian 185, 3720
- Ochrimenko O.C. 8252
- Ocieczek Renarda 4325
- Ociepka Teofil 3524
- Ocieski Jan 703
- O'Connor Edwin 5652
- O'Connor Flannery 5652
- O-da, (O-da) zob. Oszelda Władysław
- Odell Jonathan 5706
- Odnorałow Mikołaj 8037
- *Odojewski Włodzimierz 3721, 8639, 8932, 8937, 8942, 8950
- Odolski Stanisław 3722
- O'Donnevan Finn 5875
- *Odrowąż-Pieniążek Janusz, J.O.P. 3442, 3723–3725, 6469
- Odyniec Antoni Edward 840, 3726, 4430, 7164
- Odyniec Waoław 5392
- Odzełaszwili Arsen 1247
- Oe Kenzaburo 6914
- Oerszi Ferenc 489
- Oesterling Anders 5665, 7396

- Ofierski Jerzy 8330
 Ogarek-Czój Halina, H.O.-C. 7017, 7018
 Ogilba Helena 701
 Ogiński Michał Kleofas 3065
 Ognik Halina, (o) 1295, 8645, 8715
 Ogonowski Władysław 291 IV
 Ograbek Eugeniusz R. 8701
 Ogrodziński Władysław 355a, 656, 1919, 2566,
 3727–3728
 O'Hara John Henry 5876–5877
 Ohly Rajmund 613, 615, 5679, 5684, 5698
 Ohryzko Jozafat 447, 3095
 Ojak Sław Krzemień zob. Krzemień-Ojak Sław
 Ojciec Maksymilian zob. Kolbe Rajmund
 Ojalender Jurij 7892
 Okęcka-Bromkowa Maryna, (mo-b) 509, 686, 8309 V
 Okieńczy-Smółka Teresa 4130
 Okołów Leonard Podhorski zob. Podhorski-Okołów
 Leonard
 Okołów-Podhorska Marta 7755, 8086, 8165, 8229,
 8249
 Okołów Stefania Podhorska zob. Podhorska-Okołów
 Stefania
 Okoń Jan 58, 4347, 5272
 Okoń Longin Jan 354, 1848, 3729–3731
 Okoń Zbigniew Waldemar, (ZW) 3731, 4390
 Okońska Alicja, A.O. 117, 137, 2108, 3732, 4376,
 5572, 8331, 8960
 Okopień Jan 105, 503, 536, 537, 542, 544, 546,
 547, 551–554, 557, 558
 *Okopień-Sławińska Aleksandra 9, 572, 1162
 Okopiński Marek 8469, 8470, 8533, 8547, 8551,
 8624, 8778
 Okraskowa Hanna 1239
 Oksieniuk Roman 2588
 Oktawian August 7055
 Okudżawa Bulat 7585, 7893–7895, 8451, 8528
 Olasek Tadeusz 3733
 Olasz Wiktor 105
 Olbrich Jerzy 554
 Olbromski Mieczysław 299 VIII
 Olbrychska Klementyna Sołnowicz zob. Sołnowicz-
 -Olbrychska Klementyna
 Olbrychska Monika Dzienisiewicz zob. Dzienisiewicz-
 -Olbrychska Monika
 Olbrychski Daniel 8312 II, 8312 III, 8330, 8835,
 8857
 *Olcha Antoni, A.O. 263, 269, 330, 365, 462, 729,
 3734–3736, 5259, 8369, 8448
 Olchowicz Konrad 4753
 Olczak Joanna 3737, 8567
 Olczakowa Hanna Mortkowicz zob. Mortkowicz-Olcza-
 -kowa Hanna
 Olechno Jan 2832, 3508, 4742, 8312 IV
 Olechnowicz Mściśław 685
 Olechnowicz-Stecki Henryk 2864
 Olecka Irena 8330
 Olejarczyk Marek zob. Jodłowski Marek pseud.
 Olejnik Kornelia 6241
 Olek Jerzy, J.O. 8444, 8715
 Olek L. 7483, 7484
 Olekinaz H. pseud. zob. Kem Ludwik Jerzy
 Oleksiewicz Maria 8888
 Oleksik Klemens 307, 3738–3740
 Oleksiński Jerzy 1645, 1919, 2742, 3651, 5554
 Oleksy Marian 8307, 8641
 Olemdzka-Badtke Jadwiga (J.O.), (O.J.) 1107,
 8343, 8440, 8451, 8461, 8462, 8469, 8474,
 8476, 8479, 8496, 8547, 8550–8552, 8695,
 8713, 8741
 Olesiowa Halina 8311 VI
 Oleśnicki Zbigniew 5318
 Oleśa Jurij 7564, 7579, 7896–7897, 8937, 8981
 Olewczyńska Teresa 735, 3741
 Olędzka Halina 7523
 Olędzka Hanna 6707
 Olędzka Jadwiga 5709, 6872
 Olędzka-Frybesowa Aleksandra 3742, 6102, 6678
 Olędzki Jerzy 208
 Olę. Jędrz. zob. Jędrzejczyk Olgierd
 Oliszewicz Halina 818
 Oliva Oscar 5678
 Oliveira Passos Iran de 8440
 Olivier Jean Jacques 8755
 Olivier Laurence 8423
 Oljača Mladen 6977
 Olma Ewa 6158, 8342
 Oloch Mikołaj z Szamotuł 3743
 Olschowsky Heinrich 1786, 4336
 Olsen Jack 5878
 Olszak Jerzy 8443, 8444, 8616, 8621, 8715
 Olszak Rafał 687, 4532
 Olszakowski Aleksander 3744, 8681
 Olszaniecka Maria 5295
 Olszańska Barbara 1086, 1596, 2429, 4513, 4948,
 5518
 Olszańska Maria, mo 5662, 6420, 6425, 7384, 7389,
 7397
 Olszański Kazimierz 445
 Olszański Tadeusz 3745, 7417, 7420, 7424
 Olszewicz Wacław 560
 Olszewska Barbara 417
 Olszewska Barbara W. 293 X, 1065, 4247
 Olszewska Halina Irena 6919, 6926, 6951, 6956,
 6966, 6975, 6984, 6994, 8920, 8921, 8927
 Olszewska Helena 140
 Olszewska Irena 250
 Olszewska Maria 272
 Olszewski Alfred von 122, 4505
 Olszewski B. 5688, 5697, 6243, 6245, 6253, 6259,
 6889, 6894, 7114, 7129, 7338, 7415, 7416,
 7486, 7631, 7805, 7995, 8058, 8137, 8140,
 8172, 8174, 8176, 8177, 8180, 8181, 8184,
 8186, 8187, 8214, 8788
 Olszewski Edward 705
 Olszewski Eugeniusz 417, 4130
 Olszewski Henryk 8800, 8812
 Olszewski Jan 8794, 8795, 8818, 8837, 8855, 8865
 Olszewski Józef 3746–3747
 Olszewski Tadeusz 294 IX, 733, 1615, 3748–3750,
 5515–5517
 Olszewski Witold 1179, 1610, 2352, 4293, 4352,
 7619
 Olszewski Witold 6741, 6764
 Olszewski Włodzimierz, W.O. 2538, 3339, 3774,
 5600
 Olujić Grozdana 6978
 Ołaniecki Zbigniew 8834
 Ołdakowski Marek, m.o. 8628

- Ołomucka Halina 5280
 Omerca Nikolaj 4494
 Omiljanowicz Aleksander 226, 3447, 3751–3752, 5195, 5806
 Onacewicz Ignacy 3095
 Ondruš Jan 6380
 Ondrusz Józef 509, 564, 685, 688, 2959, 3753
 O'Neill Carlota 7077
 O'Neill Eugène Gladstone 5879, 8519, 8554
 O'Neil Paul 5766
 O'Neill Shane 5821
 Onetti Jorge 5952
 Onichimowski Leon 6882, 6893
 Ono Tosaburo 5676
 Onopa Jan 3754
 Oosterhuis Huub 6877
 (op) zob. Popek Helena
 Opacki Ireneusz 53, 146, 3446
 Opaliński Kazimierz 8330
 Opaliński Piotr 703
 Opałek Kazimierz 561
 Opałek Wiesław 3353, 8919, 8929, 8936, 8937, 8943
 Opałka Roman 4723
 Opania Marian 8572
 Opitz Martin 7248a, 7109
 Oplustil Elżbieta 3755
 Opoczyński Evelyn 8869
 Opolski Dominik 3406
 Opolski Jerzy [Smoliński Czesław] 1034, 3756
 Oppel Horst 5804
 Oppman Artur, pseud. Or-Ot 190, 699, 701, 726, 728a, 797, 3757–3758, 8987
 Oquendo de Amat Carlos 5671
 Oracki Tadeusz 415, 697, 999, 5665, 5805, 5806, 7085, 7542
 Oraj Adam pseud. Zbierski Stanisław
 Oraszko Rafał 8323, 8354
 Orbeliani Grigoł 1247
 Ordan Jerzy Lesław, (J.L.O.) 291 X, 363, 413, 742, 3759–3760, 4977, 6683, 8713
 Ordęga-Różnicki Stefan 3761
 Ordon Edmund 1022, 2149
 Ordon Lech 8330
 Ordonówna Hanka 8330
 Ordyńcowa Janina Bogucka zob. Bogucka-Ordyńcowa Janina
 Ordyńska Zofia 8391
 Ordyński Ryszard 8856
 Ordżonikidze Vil 7585
 Origenes 6741, 6779
 *Orkan Władysław [Smreczyński Franciszek] 728a, 1256, 3343, 3762–3764, 4264, 5319, 8331
 Orkan-Łęcki Tadeusz 2307
 Orland Jan Pasierb zob. Pasierb-Orland Jan
 Orlewicz Kazimierz, ko, (ko), Ko, KO 193, 2941, 8320, 8330, 8408, 8430, 8431, 8475, 8531, 8533–8535
 Orlewiczowa Irena 140, 4122, 4260, 4261, 4263
 Orlewski Jerzy 4194, 8548
 Orlewski Rafał 294 II, 3765
 Orlicz Bronisław 8451
 Orlicz Michał 458
 Orlik Tadeusz 305 I
 Orlikowska Władysława, W.O. 5736
 Orlinov Orlin 6226, 6245
 Orlińska Wanda 7614
 Orliński Zbyszko Sławian zob. Sławian-Orliński Zbyszko
 Orlov Sergej 5676
 Orlov Vladimir 7598, 7684
 Orłód Marian 3766–3768, 8921, 8924
 *Orłós Kazimierz 757, 3769, 8864, 8942
 Orłowska Bronisława 8403
 Orłowska Janina 8311 VI
 Orłowska Ludmiła 4060
 Orłowska-Gabrys Maria 6150, 6590, 7389
 Orłowski Antoni 728a
 Orłowski Hubert 19, 84, 6000, 7088, 7089, 7091, 7100, 7101, 7108, 7120, 7122, 7168, 7179, 7191, 7288, 7312, 7352, 7355, 8342, 8343, 8348
 Orłowski Jan 8047
 Orłowski Władysław 300 VII, 303 VI, 3770–3771, 8320, 8324, 8330, 8331, 8515, 8517, 8519, 8521, 8807, 8820, 8909, 8919, 8956, 8957, 8963, 8966, 8968–8970, 8976, 8978, 8981–8985
 Ormanov Gali 8162
 Ormesson Jean d' 6434
 Ormisson M. 5308
 Ormatkiewicz Danuta 8550, 8645, 8683
 Ornatowski Zdzisław 7844, 7895, 8038, 8326, 8331, 8843, 8886
 Or-Ot pseud. zob. Oppman Artur
 Orski Mieczysław, (mor) 368, 1439, 1838, 2276, 2494, 2571, 2784, 3194, 3772, 4025, 4167, 4170, 4460, 4664, 4899, 5078, 8715
 Orsza-Łukasiewicz Janina 8474, 8479, 8549
 Orszulik Bolesław 4268
 Orszulska Zofia 8919, 8935–8940
 Ortlepp Emst 7109
 Orwell Georg [Blair Eric Arthur] 5662, 6154
 Orzyszn Anna 5743, 5789, 7315
 Orzech Jadwiga 3271
 Orzechowska Hanna 131, 3445, 6221
 Orzechowski Emil 8690, 8709
 Orzechowski Stanisław 126, 131, 3773
 Orzechowski Witold 5331, 7160, 7293
 Orzelska Ewa Dąbrowska zob. Dąbrowska-Orzelska Ewa
 Orzelski Marek 1696
 Orzeł Stanisław 3774
 Orzełowska Stanisława 538, 4863
 Orzeszkowa Eliza 115, 118, 123, 185, 699, 2879, 3775–3783, 4127, 4132, 8926, 8940, 8967
 Orkény István 7420, 7462–7463, 8587
 Osada Krzysztof 115
 Osada Marian 8627
 Osada Stanisław 2400
 Osata Mikołaj 1567
 Osborne John 6155, 8741
 Oseeva Valentina 7898
 Osetin Borys 8695
 *Osęka Janusz, pseud. Bellergal Dominik 297 V, 722, 787, 3784–3786
 *Osiecka Agnieszka 290 I, 755, 834, 3702, 3787–3790, 7893, 8422, 8565, 8608
 Osińska B. 6192
 Osińska Eliza Izabela 8639
 Osińska Hanna 8403

- Osińska Janina 8926
 Osińska Ludmiła 1818
 Osiński Ludwik 1753
 Osiński Zbigniew, Z.O. 109, 193, 302 IX, 8334, 8343, 8348, 8354, 8391, 8402, 8403, 8424, 8429, 8430, 8533, 8535, 8609, 8616
 Osiovska Janina Kwiek zob. Kwiek-Osiovska Janina
 Osipov A. 2758, 2760
 Osipowa-Szarakszynowa Nadzieja 2801
 Osmanis Jāzeps 503, 8199
 Osmolski Jan 150
 Osmond Edouard 6440
 Ossendowski Janusz 4853
 Ossoliński Jerzy 692
 Ossoliński Józef Maksymilian 126, 3791-3792
 Ossowska Eleonora Frenkiel zob. Frenkiel-Ossowska Eleonora
 Ossowska Maria 6433, 6739
 Ossowski L. 8924
 OST zob. Ostrowski Stanisław
 Ostańkiewicz Czesław 3793-3795
 Ostasz Gustaw 3271, 3323a
 Ostaszewski Adam 534
 Ostaszewski Tadeusz 2567
 Osterloff Wiesław Konrad 3796-3797
 Osterwa Juliusz 1675, 4877, 5599, 8331, 8343, 8393
 Osterwianka Elżbieta 8331
 Ostlere Gordon zob. Gordon Richard pseud.
 Ostoja Adam 3798
 Ostoja Andrzej 3798
 Ostoja-Ochocki Mirosław 2369
 Ostrikov Ivan 6246
 Ostromęcka Jadwiga 362, 8542
 *Ostromęcki Bogdan, B.O. 270, 701, 799, 3799-3801, 3894, 4976, 6226, 6233, 6326, 7512, 7675, 7721, 8916, 8934
 Ostromęcki I. 5100
 Ostrovj Sergej 492, 7899
 Ostrovs'ka Galina 5181
 Ostrovskij Aleksnadr 7900, 8481, 8976
 Ostrovskij Nikolaj 7566, 7606, 7901
 *Ostrowska Bronisława 190, 3802-3804
 Ostrowska Ewa, krypt. E.H. (wspólny z H. Przedborską), E.O., (z.h.e.) (wspólny z Z. Drózdź-Satanowską i H. Przedborską), Z.E. (wspólny z Z. Drózdź-Satanowską) 320 361, 676, 3805-3807, 5624, 8598, 8683, 8818
 Ostrowska Iza 597
 Ostrowska Kinga 6530
 Ostrowska Róża 340, 518, 8469, 8470
 Ostrowska Stanisława 3508, 5624
 Ostrowska Teresa 444
 Ostrowska Wanda 8331
 Ostrowski Adam, A.O. 563, 6207, 6403, 6421, 7313, 7394, 8963, 8964, 8966, 8968, 8975, 8976, 8981-8984
 *Ostrowski Jan, J., J.O.N., J. Ostr. 375, 379, 1466, 2144, 3237, 4377, 5452, 8725, 8729
 *Ostrowski Jerzy 3808
 Ostrowski Józef 7164
 Ostrowski Józefat Bolesław 3809
 Ostrowski Krystyna 2662, 3810, 5612
 Ostrowski Stanisław, OST 8469, 8564, 8567, 8586, 8587, 8589, 8752, 8754, 8767, 8771
 Ostrowski Wiktor 3811
 Ostrowski Witold 50
 Ostrowski Zdzisław 3812
 Ostrysz Joanna 247
 Osuchowska-Jasińska Irena 8311 III
 Osuchowski Antoni 4130
 Oszelda Władysław, (da), O-da, (O-da), (x) 295 V, 338, 373, 445, 510, 511, 2348, 2778, 2880, 2961, 3265 3267, 3339, 3529, 5357, 8329, 8332, 8416, 8456, 8463, 8464, 8490, 8541, 8623, 8626, 8640, 8718
 Ośnica Jan pseud. zob. Moszczyński Leon
 Oświecim Anna 3351
 Oświecim Stanisław 3351
 Ošanin Lev 701, 812, 7578, 7902
 Otero Reiche Raul 5671
 Otręba Katarzyna 1167
 Otto Doris 7137
 Otto H. 8003, 8708,
 Otto Halina 8926
 Otto Leopold 2880
 Otwinowska Barbara 41, 4423
 Otwinowska Ewa 8494, 8508, 8568
 Otwinowska Jadwiga 2179
 *Otwinowski Stefan 268, 287, 293 II, 303 V, 338, 352, 3542, 3813-3816, 5743, 8511, 8690, 8884, 8977
 Ouologuem Yambo 6435
 Ovadija David 6226
 Ovečkin Valentin 7579
 Ovidius Naso Publius 1035, 4162, 7046-7047
 Owczarek Bogdan 6584
 Owidzki Juliusz 8917-8919, 8922, 8929-8932, 8935, 8936, 8938, 8939-8942
 Owidzki Roman 1341
 Owsiany Ewa 8665
 O'ya Bruno 8882
 Oyono Ferdinand 5679
 Ozenfant Amédée 194
 Ozerov Lev 7728
 Ozerov Vitalis 7562, 7564
 Ozerova Irina 8105
 *Ozga-Michalski Józef 260, 269, 799, 3817-3822, 5676, 6226, 6417, 7410, 7727, 8933
 Oziębło Barbara 8730
 Ozimek Stanisław, S.O. 541, 3823-3824, 4873, 8587
 *Ozogowska Hanna, H.O. 290 I, 308, 505, 701, 726, 834, 2459, 3825-3828, 5665, 8921, 8967
 *Ozóg Jan Bolesław 224, 352, 361, 509, 686, 1311, 1484, 3171, 3272, 3544, 3808, 3829-3834, 4820, 4976, 4977, 5507, 6226, 6326, 6327, 6355, 7149, 7150, 7722, 8641
 (p) zob. Pieles Stanisław, Pijewska Krystyna, Pilot Marian, Pykosz Wojciech, Sławińska Irena T.
 (p.) zob. Piszczkowski Mieczysław
 P. zob. Panas Henryk, Pawlak Henryk
 P. (Zn) 3566
 (P) zob. Pawlak Henryk, Pijewska Krystyna, Prószkiński Stanisław
 P. Cz. zob. Kamieńska Anna
 P.E. Erelczyk pseud. zob. Lipiński Eryk

- p.g., P.G. zob. Sławińska Irena T.
 P.K. zob. Kunczewicz Piotr
 P. Olka pseud. zob. Lipiński Eryk
 (pa) (*DzP*) 207, 1918, 8512
 Pabel Rudolf 3104
 Pac-Gajewska Krystyna 294 IV
 Pacek Jan 3835
 Pach Adam 765, 818, 3836–3838
 Pachano Jacinto Fombona zob. Fombona-Pachano
 Jacinto
 Pacho Aleksander 762
 Paciejewska Teresa 5382
 Paciorkiewicz Tadeusz 3262
 Paciorzanka Krystyna 6058
 Pacykowski Józef 2690
 Paczkowski Andrzej 446
 *Paczkowski Jerzy 194, 787
 Paczowski Tieoktist 500
 Paczyński Ludwik 5480
 Paczyński Wojciech 3508
 Pačovs'kyj Teokryt I. 8237
 Paderewski Ignacy 4506
 Padura Tomasz 3839
 Padwa Wanda 8469, 8557, 8564, 8567, 8578, 8586,
 8587, 8594, 8599, 8643
 Pagaczewski Stanisław 3840–3842, 8928
 Paganini Niccolo 8062
 Pagliano Ungari Graziella 7508
 Pain Barry Eric Odell 6156
 Pająk Franciszek 7505
 Pająk Henryk, (H.P.) 291 IX, 295 VI, 4022
 Pajgert Adam 3843
 Pajowa Katarzyna 8533, 8671
 Pak Dzi-won 7018
 Pakalniškis Ričardas 8182
 Palacký František 472
 Palamarčuk Dmytro 3425
 Palavestra Predrag 6919
 Palazzeschi Aldo [Giurlani Aldo] 7531
 Palczak Barbara 8959
 Palczewski Juliusz Kadz zob. Kadz-Palczewski
 Juliusz
 Paleckis Justas 8187
 Paleczny Stanisław 818, 3844–3845
 Palés Matos Luis 5671
 Palestor Roman 725, 5253, 8403
 Palińska Violetta 8424
 Paliński Maksymilian 7510
 Paliński Tadeusz 8807
 Palma Kazimierz 269, 3846
 Palmer D.J. 6181
 Palmer J.J.E. 5929
 Palmowski Jan 5553
 Paluchowski Andrzej 1133
 Paluszewski Jan 9
 Paluszkiewicz Włodzimierz 7
 Pályi András 714, 806, 4388, 7420
 Palyvoda A.M. 3183
 Pałczyńska Bogusława, (bp) 8324, 8695
 Pałczyńska Janina 8316
 Pałka-Zbieniecki Franciszek 812
 Pałasz Alojzy 76, 5951, 6383, 6385, 6428, 6433,
 6456, 6457, 6826, 6847, 7195, 7210, 7305,
 7336, 8556, 8752
 Pałasz Edward 1240
 Pałasz Małgorzata 8964
 Pałysiewicz Jerzy 4508
 Pampiglione Gianni 5770
 Panaitios z Rodos 6741
 Panas Henryk, P. pseud. Eljot 288, 318, 1412,
 2442, 3847–3849, 3907, 4722
 Panasewicz Jerzy 8515
 Panasik Krzysztof 8711
 Panasiuk Bazyli 6834
 Panč Petro [Pančenko Petro] 8264
 Pančev Pančo 8984
 Pandora pseud. zob. Pragier Adam
 Panea Victor 8917
 Panek Wacław 7065, 8690
 Panitz Walter 3428
 Pankiewicz Józef 8331
 Pankiewicz Krzysztof 8360, 8527, 8756, 8758
 *Pankowski Marian 44, 831, 3141, 3850–3851,
 4255, 4307, 4787, 5102
 Pannonius Janus 488
 Panova Vera 7606, 7903, 8424
 Panovkin B.N. 3111
 Panovova Ema 7938
 Panta rei pseud. 6119, 6563, 6596
 Panteleev Dimitár 6226, 6247
 Panteleev Jurij 7904
 Panteleev Leonid [Eremeev Aleksej] 7905
 *Pańczyk Halina 190, 3597, 4353, 7598
 *Pański Jerzy 6168, 7315, 7820, 7821, 7824
 Paolini Pier Franseaco 5804
 Papas Nikos 6811
 Papečkys K. 4424
 *Papée Stefan 3852, 8311 VI, 8318, 8400, 8626,
 8628
 *Papier Tadeusz, pseud. Kronikarz 247, 355, 456,
 3853–3854, 8522
 Papierkowski Stanisław K. 6772
 Papiemy Zinowij 7860
 Papini Giovanni 6842
 Papke Zbigniew 742, 922
 Paplański 1196
 Papp Joseph 8348
 Papp Stefan 707, 3855, 4812
 *Papuga Jan 3856–3858
 Papusza [Wajs Bronisława] 1767, 6269
 Papuzińska Joanna 501, 502, 726, 1219, 1628,
 1630, 2003, 2455, 2728, 2990, 3262, 3859–
 3861, 4021, 4161, 5363, 7012
 Para Józef 8325, 8456
 Paradowska Janina, (J.P.) 325, 351, 357, 371,
 8323, 8325, 8326, 8329, 8334, 8845
 Paradowska Maria 2272
 Paradowski Piotr 8331, 8469, 8496
 Páral Vladimír 6328
 *Paradowska Irena 325, 8321
 *Paradowski Jan 202, 224, 534, 694, 2991, 3862–
 3871, 4501, 6186, 8389, 8982
 Paradowski Zbigniew 3865
 Parchomow M. 7949
 Pardo Garcia Germán 5671
 Parina V.V. 3111
 Parini Giuseppe 7495
 Parker Dorothy 8932
 Parland Rolf 7397
 Parmenidas z Elei 6741

- Parnavskij Vitol'd 5102
 *Parnicki Teodor 202, 312, 2267, 3799, 3872-3879
 Pamiewski Witold 7860
 Parnowska Krystyna Różecka zob. Różecka-Parnowska Krystyna
 Parnowski Juliusz 6888
 Parnowski Tadeusz 502
 Parny Évariste-Désiré de Forges 6633
 Parrington Vernon Louis 5706
 Parrot André 6839
 Partyka Danuta Bieszczat zob. Bieszczat-Partyka Danuta
 Partyka Halina, (hp) 8621
 Parn Vesna 6979-6980
 Paruszevska Maria 3880
 Parvi Jerzy 6557, 6574
 Parysiewicz Hanna 8331
 Paryski Witold H., (W.H.P.) 520
 Parzyńska Mirosława 736
 Parzyński Jerzy, J.P. 2857, 8665
 Pascal Blaise 3957, 6634
 Paschalska Maria 8814
 Pasek Jan Chryzostom 2391, 3881-3883
 Pasicki Adam 6186
 Pasierb Bronisław 796
 Pasierb Janusz Stanisław 7150, 7372, 8565, 8715
 Pasierb-Orland Jan 765
 Pasierbiński Tadeusz M. 5661
 Pasierbiński Władysław, (wp) 8391
 Pasikowski Tadeusz 784
 Paskaleva Viržinija 469
 Pasolini Pier Paolo 218, 7532, 8781, 8792, 8816
 Pasoń Anna 2424
 Passavanti Jacopo 7495
 Passendorfer Jerzy 263, 8309 VI, 8331, 8813, 8819, 8820, 8843, 8855
 Passent Daniel 1384, 5545, 5743
 Pasternak Bogdan 3884
 Pasternak Bogumił 1386
 Pasternak Boris 1201, 1202, 2706, 7579, 7906-7908
 *Pasternak Leon 724, 771, 797, 799, 812, 837, 3885-3887, 5674, 5676, 7858
 Pasternak Slater Lydia 750
 Pasternak Stanisław 3888-3889
 Pasterniak Wojciech 3271, 3782
 Pastorius Joachim 3890
 Pastuszenko Jan 818
 Pastuszewski Karol 1082
 Pastuszko Jan Zbigniew 8812, 8814
 Paszenda Ryszard 3627, 3891
 Paszkiewicz Mieczysław 461, 3892-3892a, 6047
 Paszkowska Irmia 711
 Paszkowski Czesław 3893
 Paszkowski Jan Krok zob. Krok-Paszkowski Jan
 Paszkowski Józef 6175, 6177, 7164, 8451, 8491, 8517, 8530
 Paszkowski Kazimierz 4180
 Paszkowski Marcin 728
 Pašteka J. 10
 Patey-Grabowska Alicja 3894-3895
 Pałkaniowski Michał 3497
 *Patkowski Maciej 291 VII, 300 VII, 774, 3896-3899, 8461, 8919
 *Patock Jan 3900
 Patrick John 5880, 8517, 8616
 Patryn-Witkiewiczowa Zofia 8919, 8932, 8937
 *Pauksza Eugeniusz 224, 247, 304 III, 315, 528, 730, 3849, 3901-3907
 Paul Anna 2111, 5188
 Paul Leslie 5660
 Paulhac Jean 6441
 Paulhan Jean 76, 6635
 Pauli Żegota 3908
 Pauly-Zbierańska Krystyna A. 172
 Paulo de Silva Krystyna 2991
 Paulówna Urszula 358
 Pausanias 678J
 Paustovskij Konstantin 302 VI, 1123, 1564, 2269, 7579, 7585, 7606, 7909-7914, 7983, 8919, 8937, 8982
 *Pauszer-Klonowska Gabriela 3909-3910, 4127, 7766, 8846
 Pavanato Ugo 625
 Pavlov Konstantin 6226
 Pavlova Muza 2264, 3564
 Pavlova Nina 7915
 Pavlovski Božin 6981
 Pavlovski Radovan 6982
 Pavlovskij Aleksej 7591
 Pavlyčko Dmytro 3425
 Pavšić Vladimir zob. Bor Matej pseud.
 Paweł z Tarsu św. (Apostoł) 6762
 Pawełczyńska Anna 102
 Pawlak Aleksander 685
 Pawlak Danuta 685
 Pawlak Henryk, H.P., P., (P), pseud. Hendryk 270, 3960, 4130, 8415, 8516-8519, 8521, 8711, 8760
 Pawlak Tadeusz 298 III, 3911
 Pawlak Władysław 3912
 Pawlak Zenon 8391
 Pawlakowa Wanda 8644
 Pawleta Antoni 446
 Pawlicka Alicja 8316
 Pawlicki Michał 8586
 Pawlicki Stefan 561
 Pawlik Bronisław 8331
 Pawlik Józef 3913
 Pawlik Leon 3914
 Pawlik Zygmunt 270
 *Pawlikowska-Jasnorzevska Maria 141/142, 728a, 734, 797, 3235, 3536, 3830, 3915-3918, 4414, 8451, 8465, 8506, 8521, 8625, 8964, 8986
 Pawlikowski Jan Gwalbert 3918, 3919
 *Pawlikowski Jan Gwalbert Henryk 3920
 Pawlikowski Józef 3920a
 *Pawlikowski Michał 3924
 *Pawlikowski Michał K. 377 X, 2398, 2662, 3087, 3921-3923 5173, 5411, 5870, 7567, 7914, 7989
 Pawlikowski Mieczysław 3672
 Pawlikowski Mieczysław 8331, 8857
 Pawlikowski Tadeusz 4670, 8331, 8390
 Pawlinowa Elżbieta 2636
 Pawlukiewicz Marek 8818
 Pawłow J. 7972
 Pawłowa Nina 5668
 *Pawłowicz Bohdan 3925
 Pawłowiczowa Janina 6623

- Pawłowska Danuta, (D. Paw.) 8322
 Pawłowska Inessa 7211, 7558
 Pawłowski Andrzej 291 X, 292 VIII, 3926
 Pawłowski Eugeniusz 609, 686
 Pawłowski Gaston de 6440
 Pawłowski Leopold 3927
 Pawłowski Stanisław Aleksander Korwin zob. Korwin-Pawłowski Stanisław Aleksander
 Pawłowski Zbigniew 452, 3115
 Paxillus Adam z Brzeska (Kotek Bernard) 417, 3928
 Payró Roberto J. 5952
 Paz Octavio 5671
 Pazdej Zofia, (Z.P.) 8323, 8328, 8683, 8695
 pb (*FaD*) 8819
 Pea Enrico 7533
 Pearse Patrick Henry 6157
 Pecuch Grzegorz 2135
 Pedersen Knut zob. Hamsun Knut pseud.
 Pedersen Stender 5598
 Pedroni José 5676
 Pedroso Regino 5671
 Péguy Charles 6636–6637
 PEHA (*MSpot*) 1265
 Pehr Josef 8718
 Peić Matko 3441
 *Peiper Tadeusz 44, 192, 194, 204, 797, 1484, 3929–3931
 Peisson Édouard 6638–6640
 Pejčev Ivan 6226
 Peksa Tadeusz 8475
 Pelas Omiros 6812
 *Pelc Janusz 126, 2622, 3539, 3540, 4456
 Pelc Władysław 3932, 6576, 6588, 6629
 Pelcowa Paulina Buchwald zob. Buchwald-Pelcowa Paulina
 Pelczar Stanisław 3933
 Pelczarowa Maria 388
 Pelczarska Elżbieta 1981, 5522
 Pelikan (*Klt*) 251, 365
 Pelitev Christo 6248
 Pellegrini Matteo 4423
 Pellicer Carlos 5671
 Pelovska Elena 1772
 Peltz Jerzy, J.P. 8811, 8812, 8819, 8843, 8844, 8854, 8862, 8872, 8877
 Pełeńska Janina 3934
 Pená Alfredo Cardona 5678
 Penciak-Radzymińska Lucyna 3935
 Penčeva Stanka 6226
 Penev Penju 6226
 Penn Warren Robert 5652, 5804
 Pentkovskaja Lija 802
 Pentz Carl August von 1846, 3428, 7109
 Penušliski Kiril 6924
 Peplowski Franciszek 427
 Pepoli Carlo 7534–7535
 Peralta Alejandro 5671
 Perczak Edward 5660
 Perec Georges 6641
 Perekuda Walenty 8331
 Perel'man V. 3484
 Perepeczko Andrzej 3936–3939
 Perepeczko Marek 8331
 Peretiatkowicz Janina Skarbek zob. Skarbek-Peretiatkowicz Janina
 Perevalov V. 5197
 Pérez Galdós Benito 6842
 Perez Rafael Alcides 5676
 Periander z Koryntu 6741
 Perin Franciszek, Ojciec Kolumban 674
 Perkowski Władysław 241, 3940–3941
 Perl Bolesław 834
 Perlini Tito 25
 Perlitius Ignacy 748
 Perłowski Antoni, A. Per. 7968
 Perović Sreten 5676
 Perrault Charles 2324, 2325
 Perrault Gilles 6642
 Perry Jacques 6643
 Perry R.B. 5826
 di Pers Ciro 7495
 Persidok Tomasz, T.P. 8686
 *Pertek Jerzy 303 II, 318, 3942–3945
 Penitz Leo 5996
 Pervomajs'kyj Leonid [Gurevyč Illja] 3425, 7579, 8265–8266
 Perz Andrzej Bartłomiej 8811
 Perz Jan 8475, 8476, 8979
 Perz Mirosław 4030
 Perzyński Włodzimierz 699, 728a, 8479, 8496, 8523, 8527, 8639
 Perzyk Adam 8752
 Peskov Vasilij 7579
 Pesowicz Bogusław 291 VIII
 Pestka Stanisław 431, 3226, 3708, 3969, 4213
 Pešat Zdeněk 6295, 6299
 Peškov Aleksej zob. Gor'kij Maksim
 Petan Žarko 6983
 Petecki Bohdan 8923, 8970
 Petelska Ewa 2790, 8812, 8819, 8877, 8896, 8913
 Petelski Czesław 2790, 8314, 8819, 8877, 8896, 8913
 Peter Michał 6832
 Peterkiewicz Jerzy zob. Pietrkiewicz Jerzy (Peterkiewicz Jerzy)
 Peterlić Ante 8819
 Peters Samuel 5706
 Peters Stanisław, SEP 266, 3668
 Petersen Wilhelm 7249
 Peñot Henri Jules Charles zob. Daniel-Rops pseud.
 Petiška Eduard 6329–6330
 Petkova Vanja 6226, 6249–6250
 Petnikov Grigorij 7916–7918
 Petrarca Francesco 224, 674, 7495, 7536–7538, 8937
 Petrenko A. 2034, 5267
 Petrenko Mykola 3077, 3887
 Petrescu Cezar 7348
 Petri Zofia 8331
 Petrić Tonka 867
 Petronius Caius Arbitr 5644, 7048
 Petrov Evgenij [Kataev Evgenij] 7585
 Petrov Stanislav G. 876
 Petrov Valeri 6226, 7566
 Petrov-Skitalec Stepan 7598
 Petrovych M. 1202
 Petrow Nikol 3325
 Petrozolin-Skowrońska Barbara 445, 446, 821
 Petrus de Dusburg 7250
 Petry Joanna 294 III, 6496, 6650
 Petry Maria 5949, 5950

- Petrycy Sebastian 150, 3946
 Petrykowski Tadeusz 413, 5301, 5471, 8426, 8459, 8461, 8462, 8525, 8741
 Petuchauskas M. 8788
 Peyrefitte Roger 6644
 (pez) zob. Zieliński Piotr
 Pfabé Teresa 6416
 Pfau Ludwig 7109
 Pfeffer Pierre 6645
 Philipe Anne 8420
 Phillips William 5660
 Philo Iudaeus zob. Filon z Aleksandrii
 Philódēmos zob. Filodemos z Gadary
 Philólaos zob. Filolaos z Krotony
 Phiz pseud. zob. Brown Hablot K.
 Pianko Gabriela 25, 7039, 7048, 7519
 Piasecka Emilia 818
 Piasecka-Marks Brygida 2229, 5655, 8780
 Piasecki J. 8929
 Piasecki Jan 3947
 Piasecki Kazimierz 3441
 Piasecki Marian 3441
 *Piasecki Sergiusz 3948
 *Piasecki Stanisław 3949
 Piasecki Zdzisław 534
 Piaskowska-Humińska Janina 2144, 3950–3951
 Piaskowski Piotr 8568, 8932
 Piasta Agnieszka Dziembaj zob. Dziembaj-Piasta Agnieszka
 Piastowicz Bolesław 3952–3953
 Piastowie 5637
 Piastowski Jerzy 209
 Piatier Jacqueline 1968
 Piątkowska Lia 2699, 3546, 3785, 4246, 4368
 Piątkowski Andrzej 8857
 Piątkowski Antoni 818
 Piątkowski Bohdan, pseud. Tyrencjusz 3954
 Piątkowski Bolesław zob. Pomian Bolesław pseud.
 Piątkowski Franciszek 295 VI, 3955
 Piątkowski Franciszek Henryk, F.H.P. 8697, 8710
 Pícaro 6845
 Picasso Pablo 2739, 6651
 del Picchia Menotti 5671
 Piccolo Lucio 7492
 Pichlak Janusz 8709
 Pick Jiří Robert 6331
 Piecha Augustyna 805
 Piecha Bolesław 3956
 Piecha Karol 805
 *Piechal Marian 204, 242, 270, 294 II, 304 III, 355, 456, 534, 799, 835, 841, 875, 1482, 2649, 3142, 3445, 3668, 3675, 3957–3960, 6226, 6919, 6930, 6958, 6959, 6968, 6972, 7682, 7683, 7906
 Piechocki Jan, Jotpe, (Jotpe), JOTPE 1109, 1918, 2111, 2636, 2952, 4180, 5522, 8440, 8461, 8462, 8474, 8551, 8741
 Piechocki Witold Edward 2442, 3961, 7221
 Piechota Regina 410
 Piechowiak Alojzy 3517
 Piechowski Jerzy 302 VI, 2048, 3877, 3962–3963, 5939, 7546
 Pieczara Stefan 140, 1432, 1513, 6842
 Pieczka Franciszek 302 II, 8309 V, 8331, 8891, 8897
 Pieczyński Marek 7563, 8817
 Pieczyński Mieczysław, (ski), Ski, SKI, (SKI) 2567, 2805, 8459, 8676
 Piegza Karol 3964
 Piekarczyk Jerzy, (pj) 1784, 5024, 8314, 8548, 8696, 8709
 Piekarczyk Kazimierz 2005
 Piekarec Kazimierz 5952, 5953, 7020, 7028, 7339
 Piekarska Joanna 8660, 8664, 8669
 Piekarski Edward 645
 Piekło Tadeusz 266, 276, 295 I, 323, 3176, 3965–3966
 Pieknik Helena 8718
 Pielecki Wojciech 4422, 5600, 8645
 Pieleś Stanisław, (p) 275
 Pieniążek Janusz Odrowąż zob. Odrowąż-Pieniążek Janusz
 Pienkiewicz Jowita 8496, 8534, 8535, 8547
 Pienkiewicz-Malanowska Zofia 8930, 8932, 8935, 8936, 8940, 8942
 Pienkowska Ewa 712, 1678, 1933, 2518, 2695, 2776, 3105, 3299, 3459, 3907, 4212, 5078, 5230, 5331, 5914, 5919, 5920, 5983, 6328, 6484, 7122, 7430, 7572, 8018
 Pienkowski Jan 295 X, 3967
 Pieper Antoni 818
 *Piepka Jan, pseud. Staszów Jan, Wanoga Macej 290 II, 303 I, 3968–3972
 Pieprzyk Józef 5329
 Pieradzka Krystyna 124
 Piercow Wiktor 7669, 7766, 7795, 7860, 8028
 Pieridis Theodosia 6813
 *Pierzchała Jan, JAP, Rad., pseud. ROCH 229, 287, 338, 456, 514, 519, 523, 524, 828, 1303, 2879, 2906, 3200, 3973–3975, 5516, 7056, 8322, 8329, 8486, 8488, 8541
 Pieszczachowicz Jan 213, 224, 231, 708, 895, 1172, 1280, 1484, 1536/1537, 2176, 2259, 2268, 2369, 2544, 3830, 3918, 4569, 4961, 5063, 5520, 5637, 5645, 5656, 8502, 8503, 8506, 8511, 8525, 8695, 8703, 8771
 Pieścikowski Edward 189, 606
 Pietkiewicz Barbara 8348, 8420, 8422
 Pietkiewicz Kazimierz 8251
 Pietrak Bronisław 269, 305 VII, 324, 686, 818, 3976–3977
 Pietras Zdzisław S. 3978
 Pietraszko Stanisław 172, 615
 Pietraszkiwicz Jerzy 8331
 Pietraszkiwicz Onufry 3441
 Pietrewicz Bożena 5023
 *Pietrkiewicz Jerzy (Peterkiewicz Jerzy) 1038, 1127, 3979
 Pietroń Janina 105
 Pietrowa Flżbieta 8645
 Pietrowa Mira 7766
 Pietruczuk-Kurkiewiczowa Władysława, W.P., (WP) 449, 705, 716, 863, 1311, 1529, 2815, 3984, 4633, 4807, 5223
 Pietrusiewiczowa Halina 701, 834, 8924, 8926, 8928, 8929, 8936, 8972
 Pietrusiński Dionizy 7055
 Pietruski Ryszard 8310 III, 8331
 Pietruszkowa Ludmiła 3980

- Pietryk Edmund 291 VI, 298 III, VIII, 3981–3983, 5900, 8494, 8530, 8625
 Pietrzak Jan 8309 V, 8331, 8560, 8690
 Pietrzak Ryszard, (ML-RP) 215, 232, 528, 529, 530, 712, 1069, 1172, 1651, 2146, 2630, 3907, 4190, 4733, 5182, 5256, 5462, 5624, 5743, 6678, 7566
 Pietrzak Szymon 3984
 Pietrzak Tadeusz 3985
 *Pietrzak Włodzimierz 302 VI
 *Pietrzycki Jan 147
 Pietrzyk Tadeusz 8953
 Pietrzykowski Janusz 306 I
 Pieyre de Mandiargues André 6646
 *Pięta Stanisław 194, 228, 246, 302 VII, 737, 799, 1073, 3894, 3986–3989, 4083, 4279, 8942
 Pięta Jan, J.P. 773
 *Pigoń Stanisław 123, 131, 138, 1007, 1009, 1817, 2937, 3419, 3432, 3441, 3444, 3446, 3762, 3990–3993, 4604, 5587, 5598, 7135
 Pijanowski Lech 8312 IV, 8314, 8790, 8800, 8807, 8811, 8816, 8834, 8836, 8840, 8842, 8846, 8872, 8877, 8878, 8883, 8887, 8888, 8892, 8896, 8898, 8909, 8911, 8953, 8956
 Pijewska Krystyna, (p), (P) 3418, 5419, 8752, 8963, 8970, 8978, 8981, 8983, 8985
 Pik Franciszek zob. Mirandola Franciszek pseud.
 Pikiel Irena 8675
 Pikulski Zygmunt 3994–3995, 6701
 Pilar Anna 5732, 6044, 6068, 6209, 7709, 7849, 7947, 8082
 Pilarski Bohdan 725
 Pilarski Wojciech 8519, 8843, 8963
 Pilarz Arkadiusz A. 3996
 Pilař Jan 1254, 1846, 2063, 2066, 2135, 2348, 3670, 6271
 Pilat Roman 36
 Pilecka Jadwiga 3648
 Pilecki Janusz von 2180, 2641, 3695, 4759
 Pilhes René-Victor 6647
 Pilichowska Halina 8085
 Pilinszky János 7420, 7464
 Pilipiuk Helena, H.PIL., (Ha) 2443, 2692, 3508, 8307, 8450, 8451, 8527, 8632, 8660
 Pilot Marian, (p) 242, 244, 302 VII, 320, 323, 1241, 1666, 2135, 2831, 3271, 3684, 3736, 3817, 3997–3998, 4333, 4643, 4811, 7886
 Piłsudski Józef 230, 3235, 3697, 5301
 Pimenov Vladimir 7567, 8424, 8515
 Pincherle Alberto zob. Moravia Alberto pseud.
 Pinčuk Stepan 3870
 Píndaros 6781
 Piñera Virgilio 7020
 Pinget Robert 6434, 6648
 Pini-Suchodolska Jadwiga 2096, 2097, 3676
 Pinilla Ramiro 5652, 8942
 Pinkowski Edward 8329
 Pinter Harold 6158, 8506, 8565, 8625, 8937, 8969
 Piołun-Noyszewski Stanisław 793
 Piontek Heinz 242, 5652, 7106, 7109
 Piorunowa Aniela 648, 4266, 4498
 Piotr Włostowicz zw. Dunin 2869, 2872
 Piotrowskaja Anna G. 118
 Piotrowicz Ludwik 6741
 Piotrowska Agnieszka 6411
 Piotrowska Astra 1697, 2538
 Piotrowska Ewa, (ep), EP-a 8476, 8482, 8483, 8624, 8625, 8712, 8807
 Piotrowska Irena 7579, 7584, 7632, 7636, 7769, 7772, 8009, 8010, 8066, 8266, 8292
 Piotrowski Andrzej 97, 131, 733, 2622, 2777, 2980, 3877, 3999–4001, 4683, 6295, 6299, 6305, 6309, 6319, 6326, 6336, 6352, 6374, 7313, 8885
 Piotrowski Andrzej Wiktor 4002, 8923, 8927, 8928, 8930, 8931, 8937, 8940, 8942
 Piotrowski Eugeniusz 3497
 Piotrowski Henryk Livor zob. Livor-Piotrowski Henryk
 Piotrowski Kazimierz 5717, 5835, 5836, 5837, 5899, 5924, 5930, 6631, 8503, 8514, 8547, 8565, 8620, 8621, 8711, 8935, 8982, 8985
 Piotrowski Lech 8408
 Piotrowski Maciej 8980
 Piotrowski Mieczysław 1282, 4003–4004, 4237
 Piotrowski Piotr Attoni 574, 575, 579
 Piotrowski Ryszard 4005
 Piotrowski Stanisław 4853, 5811, 6167, 6494, 7228
 Piotrowski Szymon 2259
 Piotrowski Tadeusz 8955
 Piotrowski Władysław 7598, 7724
 Piotrowski Włodzimierz 4006
 Piotrowski Zbigniew 3313
 Piórkowski Jerzy 228
 Piórowa Petronela Helena z Majewskich Kirkorowa zob. Kirkorowa 2 v. Piórowa Petronela Helena z Majewskich
 Pirandello Luigi 7539, 8616
 Pirosmaszwili Niko 7912
 Pisanjuk Mihailo 4492
 Pisarczyk K. 8334
 Pisarek Andrzej 8488, 8640
 Pisarek Henryk 5578
 Pisarek Mieczysław 727
 Pisarek Stanisław 6762
 Pisarev Dmitrij 7919
 Pisarska Krystyna 7420, 7466, 7468
 Pisarski Roman 294 IV, 701, 726, 812, 834, 4007–4008, 8926, 8928
 Pischinger Ernest 7135
 Pisiewicz Jerzy 5065
 Piskor Jerzy 4888
 Piskor Stanisław W. 689, 4009
 Pistorius Szymon 4010
 Piszczek Zdzisław 6736
 *Piszczkowski Mieczysław, (p.) 126, 171, 176, 177, 2853, 5426
 Piś Zdzisław, Z.P. 3499, 8496
 Pita Rodriguez Félix 7020
 Pitera Romuald 4011–4015
 Pitera Zbigniew, (zp) 8795, 8808
 Pitlar Irena 8098
 Pitol Sergio 694
 Pitorak Józef 4016
 Pittakos z Mityleny 6741
 Pittermann Jiří 8992
 Pitula-Roźniatowska Irena 359, 2692, 8403, 8643
 Pivot Bernard 95
 Piwowarczyk Andrzej 4017

- Piwowarczyk Wanda 7202
 Piwowarczyk Wilhelm 818, 4018
 Piwowski Marek 8811, 8812, 8819, 8850
 (pj) zob. Piekarczyk Jerzy
 pk zob. Szewczyk Wilhelm
 pk (Pom) 2567
 (pl) zob. Polaczek Jerzy
 Planchon Roger 8420
 Platen August von 7109
 Plater Jan Ludwik 126, 4019, 6055
 Plath Sylvia 5881
 Plato Zbigniew 8331
 Platōn 6741, 6782–6784, 7588a
 Platonov Andrej [Klimentov Andrej] 7565, 7579, 7920–7922
 Platówna Satnista 290 I, 4020–4021
 Platt Julian 448, 3547
 Platt Roścista 8424
 Platta Helena 4022–4023
 Plautus Titus Maccius 8937, 8967
 Plebanek Jan 3331
 Plesiak Wiesław 8651
 Pleśniarowicz Jerzy 361, 797, 4024, 5471, 6334, 6364, 6368, 6370, 6371, 6374, 6382, 6384, 6390, 6808, 7409, 8136, 8227, 8230, 8231, 8233, 8234, 8250, 8260, 8285, 8403, 8476, 8538, 8554, 8644, 8937, 8942
 Plevka Anton 4585
 Plezia Marian 131, 417, 613, 1836, 1837, 2898, 7039
 Pliner L.R. 3111
 Plinius Caius Caecilius Secundus 7049
 Plisko Jan 735
 Pliszczyńska-Niemirska Janina 638, 6755, 6772, 6780
 Pljušč Aleksandr 7923
 Plotkin Grygorij 3425
 Plotyn z Lykopolia 6741
 Pluta Feliks 620, 687, 973
 Pluta Jerzy, (pya), pseud. Pyarski Sulista 230, 323, 368, 1021, 1352, 1439, 3470, 4025, 4311, 4660, 5520
 Plutarchos 131, 4389, 6785
 Plutowicz Jerzy 4026
 Płachcińska Anna Rutkowska zob. Rutkowska-Płachcińska Anna
 Płachecki Marian 783, 3723
 Płaczek Edward 8917, 8919, 8923, 8930, 8931, 8933, 8935–8939, 8941, 8942
 Płaczkowska Barbara 7128, 7162
 Płatek Piotr 746, 3344, 4027
 Płauszewski Andrzej 4265
 Płaza Bogusław 463, 8735, 8738
 Płazewski Jerzy 8792, 8797, 8800, 8808, 8811, 8818, 8836, 8892
 Płazewski Leszek 4028–4029
 Płocińska-Krawczyńska Danuta, (d.k.), (dk) 8418, 8430
 z Płocka Marek 4030–4031
 Płomieniec Józef 724
 *Płomieński Jerzy Eugeniusz 5300, 5301, 5650
 *Płonka-Fiszler Stanisław 8623
 Płońska Jadwiga 8937
 Płódski Jerzy 8324, 8330
 Płoska Janina 603, 4032
 *Płoszewski Leon 3441, 5417, 5418
 Płużański Tadeusz 3434
 Pobóg-Malinowski Tomasz 6914, 6918, 7530
 *Pocek Jan 818, 4033–4034
 Pochroń Edward, E.P. 8529
 Pochwalska Barbara 4640
 Pocięcha Michał 891
 Pocjus Algirdas 7584
 Początek Władysław 767
 Počivalin Nikolaj 7924
 Podbielski Jan 4708
 Podgórecka Krystyna 140
 Podgóreczny Józef 2108, 3445, 4508, 5329
 Podgórski Maciej 247, 354, 606, 1933
 Podgórski Waldemar 8833
 Podgórski Wojciech Jerzy 126, 3519, 4019
 Podgórzec Barbara 8977
 Podgórzec Zbigniew 8325, 8912, 8957, 8960, 8964, 8968, 8975, 8976, 8982, 8984
 Podhorecka Aleksandra 8728
 Podhorecki Paweł 5485
 Podhoretz Norman 5709
 Podhorska Marta Okołów zob. Okołów-Podhorska Marta
 *Podhorska-Okołów Stefania 4035
 *Podhorski-Okołów Leonard 4036, 7682, 7721, 8042
 Podjačev Semen 7598
 Podkova Artur, (Arpo) 8333
 Podlaska Lena 7132
 Podlewski Ryszard 297 VII
 Podlewski Stanisław 2606
 Podłodowska Ewa 6230, 6236, 6240, 6244
 Podłodowska Janina 4037
 Podolak-Setnikowa Maria 583
 Podolecki Fryderyk 818
 Podolecki Jan Kanty 534
 Podolska Jadwiga 4038
 Podolska Maria, mp, (mp) 288, 292 I, 5301, 8319, 8433, 8455, 8456, 8486, 8487, 8541, 8623, 8654, 8754
 Podol'skij V. 7925
 Podracki Jerzy 424
 *Podraza-Kwiatkowska Maria 190, 417, 3060, 3704, 4282, 4284–4287, 5023, 5657
 Podsiad Antoni 702, 829, 2061
 Podstolski Sławomir 4039
 Podziwski Jan 291 VIII, 818
 Podżorski Andrzej 4040
 Poe Edgar Allan 5882–5884, 8923
 Pogoda-Kalicki Stefan 5357
 Pogodin Radij 7584, 7926
 *Pogonowska Anna 76, 881, 1063, 1355, 2990, 4041–4043, 4059
 Pogorzelska Alina 463, 8804
 Pogorzelski Witold A. 1100
 Pogożeva Ludmiła 7766
 Pohl Krzysztof 704
 Pohoska Ewa 4044–4045, 5071
 Poirot-Delpeche Bertrand 8611
 Poklewska Krystyna Koziełto zob. Koziełto-Poklewska Krystyna
 Poklewski Bohdan Koziełto zob. Koziełto-Poklewski Bohdan
 Pokora Mirosław 1587, 2072, 5605, 5994

- Pokorska Krystyna 4046
 Pokryškin Aleksandr 7927
 Pokrzywa Jan 4047
 Pokuciński Stefan 742
 Pol Wincenty 534, 4048–4050
 Polaczek Jerzy, (J.D.), (pl) 288, 312, 338, 373, 454, 8428
 Polak Edmund 4051, 8403
 Polak Jakub zob. Jakub Polak
 Polak Kazimierz 401
 Polák Milan 8819
 Polak Stanisława 818
 Polakowa Maria Herman zob. Herman-Polakowa Maria
 Polan Andrzej 7102
 Polan Nina 8331
 Polanica Stefan pseud. zob. Bury Stanisław Edward
 Polanowski Edward 204
 Polanowski Stanisław 8641
 *Polanowski Tadeusz 701, 757, 787, 4052–4054, 5712, 5943, 7003, 7069, 7137, 7138, 7164, 7291, 8309 V
 Polański Kazimierz 3092
 Polański Roman 8819, 8830, 8884
 Polański Władysław 8818
 Polarczyk A.F. 8674
 Polevoj Boris [Kampov Boris] 7567, 7579, 7585, 7928, 8928
 Polibiusz zob. Polýbios
 Poliziano Angelo [Ambrogini Angelo di Benedetto] 7495
 Poljakov Nikolaj 7929
 Poljakov Vladimir 7930
 Poljek V. 5137
 Polkowska Barbara Strzelecka zob. Strzelecka-Polkowska Barbara
 Pollack Juliusz, (jp) 461
 *Pollak Roman 126, 131, 160, 417, 696, 725, 2624, 2625, 2730, 3213, 3883, 4055
 Pollak Ryszard 6066
 *Pollak Seweryn 140, 835, 4056–4057, 6226, 6233, 7633, 7660, 7682, 7706, 7721, 7860, 7920, 7987, 8017, 8233, 8348, 8523, 8930, 8973
 Pollakowa Wanda Grodzieńska zob. Grodzieńska-Pollakowa Wanda
 *Pollakówna Joanna 4058–4059, 7682
 Pollakówna Marzena 7250
 Polonskaja Elizaveta 3426
 Polsakiewicz Zdzisław 413, 2288, 3151, 3470, 4060–4061, 4063, 4278, 8526
 Polýbios 6735
 Połczyńska Edyta 7104, 7108
 Połczyński Aleksander Janta zob. Janta-Połczyński Aleksander
 Połom Stefan 242, 284, 1830, 4062–4063
 Połomska Zyta 8331
 Połomski Jerzy 505
 Połtorzycka Danuta 8943
 Połtorzycka Dżennet 8968, 8972
 Pomarnicki Leopold 712
 Pomian Bolesław [Piątkowski Bolesław] 4064–4066
 Pomian Wacław pseud. zob. Komierowski Jan Wacław
 Pomian-Pożerska Alicja 105, 4067–4069
 *Pomianowski Jerzy 7686, 8623, 8820, 8876
 Pomorska Krystyna 4466
 Pomorska Urszula 362
 Ponard Walentyna, (wp) 4247
 Poniatowski Józef książę 2841, 4146
 Poniatowski Wiesław Józef zob. Ponitycki Józef pseud.
 Poniatowski Zygmunt 6759
 Ponikowski Bogusław 7519
 Ponitycki Józef [Poniatowski Wiesław Józef] 4070
 Popcov Oleg 7931
 Popek Helena, (op) 295 VI, 954, 1894, 1918, 5608
 Popiel Jerzy 7502
 Popiel Karol 4071, 5305
 Popkiewicz S. 1860
 Popkin Henry 8357, 8408
 Poplewski Ireneusz 689
 Popławska Halina 4072
 Popławska Krystyna, K.P., Kr. 268, 7895, 8038, 8331, 8333, 8390, 8647
 Popławska Zofia 6084, 8939
 Popławski Adolf, E.D. 7883, 7970, 8843
 Popławski Mieczysław 4073
 Popławski Stanisław Horno zob. Horno-Popławski Stanisław
 Popławski Wiktor 6084, 8939
 Popławski Włodzimierz V. 2322
 Popoff Stefan 294 V
 Popov Aleksandr zob. Serafimovič Aleksandr pseud.
 Popov Ivan 8919
 Popova Venče 1789
 Popović 8772
 Popovski Ante 6984
 *Popowska Jadwiga 358, 784, 4074
 Popowska-Taborska Hanna 7056
 Poppa Alaide 6828
 Popplewell Jack 8970
 Poprawski Zbigniew 4075, 8660, 8669, 8677
 Poprzeczko Dobrosław 7914
 Popšuenko Ju. G. 3183
 Poquelin Jean-Baptiste zob. Molière pseud.
 Poradecki Jerzy 1743
 Poray Margareta 4076–4076a
 Poray-Biemacki Janusz Stanisław zob. Jasieńczyk Janusz pseud.
 *Porazińska Janina 503, 726, 834, 4077–4080, 6424, 8921, 8926, 8928, 8987
 Porembiński Aleksander 4081–4082, 6260, 6521
 Porembski Lucjan 579, 8343
 Poręba Bohdan 8527, 8819
 Poręba Stanisław 242, 276, 343, 742, 818, 4083–4085
 Porębina Gabriela 7738
 Porębski Edward pseud. zob. Kądziela Jerzy
 Porębski Jerzy 5167, 8637, 8645
 Porębski Mieczysław 6454
 Porfiriusz zob. Porphyrios
 Poroszewski Andrzej, (jap) 454
 Porphyrios 2167, 6786
 Porter Katherine Anne 5652
 Porter William Sydney zob. Henry O. pseud.
 Porzuczek Mieczysław 8629
 (Pos) (BZPP) 5001
 Poseidonios z Apamei 6741
 Posmysz Zofia 300 VII, 4086–4089, 8788, 8937, 8942, 8943, 8978
 Posner Anne 475, 4343
 Pospieszalski Antoni 1149

- Postołów Aleksander 3066
 Pośpiech Alfons 534
 Pośpiech Jerzy 687, 700
 Pośpiechowa Leokadia 5024
 Pośpieszalski Stanisław 4090
 *Poświętowska Halina 304 IV, 1725, 4091–4095, 5676, 5885
 Potanin Viktor 7932
 Potapowicz Janko 8175
 Potasz Adam 8640
 *Potemkowski Anatol, pseud. Megan, O. Bywateł 778, 787, 4096, 4395, 8958
 Poterański Wacław 791
 Pothorn Herbert 3073
 Potkaniowski Michał 4852
 Potęga Józef 7860
 Potocka Delfina 3675
 Potocki Antoni 194
 Potocki Jan 4097–4099, 4588, 8518, 8538
 Potocki Wacław 167, 4100–4101
 Potocki of Montalk Władysław 3420, 4102
 Potocki Stanisław 6832
 Pottier Eugène 812, 3910
 Poucha Pavel 5660
 Pouillon Fernand 6649
 Poulet Georges 94, 6435
 Pound Ezra Loomis 1725, 5885–5886
 Povilavičiūtė I. 1774
 Powell Bill 4102
 Powers James Earl 5652, 8306
 Powiadowska-Kowalewska Halina 7573
 Powierża Stanisław 105, 8959
 Pozdneeva L.D. 6263
 Poznakowski Ryszard 2666
 Poznańska Irena 758
 Poznańska Krystyna 7410
 Poznański Karol 4267
 Poznański Stanisław 758
 Pozner Władimir 5652
 Poźniak January 534
 Poźniak-Niedzielska Maria 8816
 Pożerska Alicja Pomian zob. Pomian-Pożerska Alicja
 Półciartek Józef 4633
 Półtawska Wanda 4103
 Półturzycka Maria Różańska zob. Różańska-Półturzycka Maria
 Półturzycki Józef 8811
 Pörtner Paul 8343
 (Pr.) (DzPŻ) 4269
 Prager Gerhard 7251
 Pragier Adam, pseud. Pandora 377 IX, 377 X, 2083, 4267, 7972
 Pragłowski Aleksander 4104–4105
 Prasek Cezary 8816
 Praszil Roman 8000
 Prato Dolores 7540
 Praus Karol 5164
 Praz Mario 6092, 6114
 *Preger Janina 1678, 1873, 5078
 Preisner Walerian 140, 4106
 Preissler Helmuth 7109
 Preissner Alojzy 407
 Presniakow Oleg 7598
 Press Włodzimierz 8897
 Preston Harry J. 5887
 Prevelakis Pandelis 6814
 Prévert Jacques 6650–6651
 Prévost Marcel 5644
 Prévost D'Exiles Antoine-François 6652, 8576
 *Prędzki Artur 194
 Priacel Stefan 2357
 Prichoďko V. 1225, 5099
 Prídavková-Mináriková Marianna 2296, 2299
 z Priene Bias zob. Bias z Priene
 Priestley John Boynton 6159, 8456
 Pietz Carl 8949
 Primus Stanisław 1236
 Pristavkin Anatolij 7579
 Prišvin Michail 7606, 7933
 Pritam Amrita 6893
 Pritchett Victor Sawdon 6160–6161
 Privat Bernard 6653
 Privat Edmond 4505
 Prlicev Grigor 6956
 Probosz Jan 511
 Probosz Jerzy 4107
 Prochacka Bóža 300 VI
 Procházka Jan 8050
 Procházka Miro 872
 Prochorow O. 306 V/VI
 Prochowska Halina 8957
 Prodikos z Keos 6741
 Prokofev Sergej 8666, 8682, 8786
 Prokofeva Dina S. 118, 493
 *Prokop Jan 5, 20, 44, 190, 1536/1537, 1706, 2136, 2259, 3060, 3142, 4108, 4758, 5859, 7149, 7150
 Prokop Urszula Dąbska zob. Dąbska-Prokop Urszula
 Prokopczuk Jerzy 5682
 Prokopiuk Andrzej 1398
 Prokulewicz Roman 2698, 4006, 4830, 6117
 Prokušev Jurij L. 492
 Promet Lilli 8145
 *Promiński Marian 4109–4110
 Promyk Kazimierz pseud. zob. Prószyński Konrad
 Pronaszko Andrzej 8343, 8348
 Proncatov Ivan 7934
 Propp Władimir 52
 *Prorok Leszek 254, 268, 522, 531, 1576, 1804, 3045, 4111–4114, 4135, 4539, 4845, 7296, 8553, 8554, 8937, 8941, 8954
 Proskurin Petr 7935
 Prosnak Jan 176, 678
 Prosnak-Tyszkowa Maria 563
 Pross-Weerth Heddy 779
 Protagoras z Abdery 6741
 Protalin Walenty 7567
 Protasov N. 990
 Proust Marcel 5657, 5662
 Próchnicka Romana 8331, 8503, 8665
 Próchnicki Włodzimierz 298 VI
 Prószyński Konrad, pseud. Promyk Kazimierz 4115
 Prószyński Stanisław, (P) 8478
 Prus Bolesław [Głowacki Aleksander] 118, 146, 185, 186, 581, 699, 803, 835, 4116–4132, 4498, 5032, 7239, 8456, 8546, 8589, 8623, 8845, 8900, 8932, 8937, 8940, 8945, 8967, 8968
 Prus Maciej 8331, 8496
 Prus-Lisicka Ludwika 521, 891, 3675, 4603, 8335

- Pruska Barbara 8931, 8939
 Pruska Ewa 783
 Pruski Andrzej 8930, 8939
 Pruss Zdzisław 4133, 5112
 Pruszkowska-Karwowska Maria 4134–4135, 8932
 Pruszyńska Maria 4136
 * Pruszyński Ksawey 249, 3287, 4137–4138, 8926, 8937
 * Prutkowski Józef, pseud. Rajska Stefania 525, 787, 2510, 4139–4141, 4411
 Prutz Robert 7109
 Průša P. 8747
 Průšek Jaroslav 5654
 Prygara Marija 916, 3425, 3428
 Prynda Krystian 292 VIII, 4142
 Pryszczewska-Kozołub Adela 515
 Przecławska Anna 502
 Przecławska-Wydzga Krystyna 209, 1833, 1998, 2108, 3316, 4180, 4310
 Przeczek Gustaw 592, 2959, 2960, 4143
 Przeczek Wilhelm 1295, 1801, 2959, 4144–4145, 4360
 Przedborska Halina, F.H., H.P., (Hal), Z.H., (z.h.e.) 272, 320, 2076, 2938, 4360, 8563, 8564, 8578
 Przedpeńska-Trzeciakowska Anna 6143, 6170, 8586
 Przemecka Irena 5879
 Przemieniecka Danuta 8416
 * Przemski Leon 4146
 Przemyska Anna 726, 4147–4149, 8926
 Przerwa Tetmajer Kazimierz zob. Tetmajer Kazimierz Przerwa
 Przesmycki Zeonon, pseud. Miriam 728a, 2216, 3118, 3417, 4150–4152, 8936
 Przestępska Barbara 1602
 Przetakiewicz Marian, (MAR) 4753
 Przetakiewicz Zygmunt 1610
 Przewłocka Irena 4153–4154
 Przewoska Halina, H.P. 521, 8326, 8564, 8572, 8578, 8587, 8596, 8597
 Przeździecki Jerzy 235, 300 VII, 4155, 8777, 8937, 8942
 Przybora Jeremi 722, 787, 3702, 4156–4158, 8966
 Przyborowski Henryk 4159–4160
 Przyborowski Walery 185, 4161, 8928
 Przyboś Adam 2580, 4222
 Przyboś Danuta Kula zob. Kula-Przyboś Danuta
 * Przyboś Julian 25, 65, 75, 131, 194, 224, 239, 459, 501, 729, 737, 750, 797, 799, 816, 1484, 1759, 2259, 2632, 2695, 3072, 3140, 3445, 3583, 3930, 3990, 4162–4167, 4212, 4411, 4604, 4836, 4942, 5019, 5434, 5507, 5676, 5703, 6024, 6226, 7164
 Przybylak Feliks 5978
 Przybylska Ewa 4168
 Przybylska Krystyna 5709, 5879
 Przybylska Wanda 4169
 Przybylski Aleksander 4170–4172
 Przybylski Janusz, (ys), (zi) 8463, 8683
 Przybylski Jerzy 8331
 Przybylski Lech 8387
 * Przybylski Ryszard 225, 7865, 7907
 Przybył Hieronim 8865
 Przybyłowicz Janusz, (jp) 306 IV
 Przybyłowicz Tadeusz A., T.A.P. 8307, 8640, 8683
 Przybyłowski Franciszek 295 VIII
 Przybyłowski Franciszek M. 712
 Przybyłowski Wojciech 4371, 5256
 Przybysz Janusz 2681, 4173–4174, 8532
 * Przybyszewska Stanisława 122, 4175–4176, 8331, 8621
 Przybyszewski Stanisław 123, 2216, 2880, 3287, 4177–4181, 8552, 8968
 Przybyszewski-Westrup Zenon 4180
 Przygocka Jadwiga 3908
 Przygoński Antoni 450
 Przygórski Zbigniew 7041
 Przyklenk Elżbieta 579
 * Przyłuski Bronisław 1336, 4182–4183
 Przymanowska Maria 4186, 4189, 6400, 8897
 * Przymanowski Janusz, J.P. 317, 318, 320, 365, 530, 4184–4195, 5462, 7579, 8818, 8897, 8926, 8928
 Przypkowski Andrzej 285, 322, 534, 4196–4198
 Przypkowski Samuel 5434
 Przypkowski Tadeusz 5618
 Przyrowski Zbigniew 502, 701, 726, 8926, 8928
 Przysiężny Grzegorz 753
 Przysławski Kazimierz 8331
 Przysławski Tadeusz 8438, 8623, 8972
 Pseudo-Dionizy zob. Dionizy Areopagita
 Pstrokońska Barbara, (bp), (BP) 273, 320, 324, 511, 1239, 3838, 3977
 Pszczołowska Lucylla 20, 46
 Pszczołowski Tadeusz 8310 III
 Pszoniak Paul 4328
 Ptak Henryk 147
 Ptak Kazimierz 204, 2815
 Ptasieński Jan 4199
 Ptaszkowska Hanna 4578
 Puchalska Mirosława 190, 401, 417
 Puchalski Juliusz 1578, 2031
 Puchański Jan 8358, 8416, 8424, 8441, 8500
 Puchniarski Roman 8333
 Puciłowski Józef 7420
 Puculek Stanisław 517
 Puczyński Z. 2454
 Pudelska P. 834
 Pudełek Janina 8376
 Pugaczow Jemelian 8348
 Puget Franciszek 8665
 Puget Jan 8660, 8662, 8677, 8772
 Pukš N. 1577, 3043
 Pulci Luigi 7495
 Puliński Bronisław 728a
 Pulitzer Joseph 5710
 Pułaski Kazimierz 2839
 Pułowa Janina 796
 Purdy Alfred 7013
 Purkyně Jan Evangelista 2862, 3318, 6332, 7166
 Pumelle Francis 8738
 Pusłowski Franciszek Ksawery 4200, 4909
 Pustkowski Henryk, B.K. 89, 6139, 7683
 Pustowójtówna Anna Henryka 5218
 Pustuł Janina 8651
 Pusz Wiesław 242
 Puškin Aleksandr 581, 734, 830, 1247, 3287, 3426, 3446, 7605, 7648, 7684, 7750, 7936–7939, 8973
 Putilov Vladimir 7940 II

- Putinas pseud. zob. Mykolaitis Vincas
 Putkiewicz Witold 297 I
 Puto Adam 4201–4202
 *Putrament Jerzy 220, 224, 229, 247, 251, 263, 365, 366, 528, 757, 799, 837, 4203–4212, 5666, 8812, 8937
 Putro Cecylia 305 VI, 8495
 Puvažić Dušan 8343
 Puzdrowski Edmund 291 V, 413, 3734, 4213–4215, 5208, 7849
 *Puzyna Konstanty 2209, 8343, 8344, 8695, 8702, 8941
 (pya) zob. Pluta Jerzy
 Pyarski Sulisław pseud. zob. Pluta Jerzy
 Pyczewska Jadwiga 8326, 8835
 Pykosz Wojciech, (p) 8641
 Pylypčuk R. 2879
 Pyrczak Roman Jan 229, 240, 267, 282, 352, 353, 528, 690, 725, 1028, 1725, 1758, 2131, 2263, 2369, 2538, 2541, 2581, 3197, 3763, 3830, 4091, 4216, 4953, 4961, 8864
 Pyrkosz Witold 8331, 8605
 Pysin Aljaksej 8126
 Pyszko Jan 2959
 Pythagóras 6741
 Pytl Bolesław 681
 Pytlak Andrzej 12
 *Pytlakowski Jerzy 311, 8964
 Pytowska Zofia Jaremko zob. Jaremko-Pytowska Zofia
 Pyzik Teresa 92
 Pyzik Zdzisław 771
 Pyzik Zygmunt 509, 686
 (q) zob. Wójcikowski Włodzimierz
 Quasimodo Salvatore 7541–7542
 Queneau Raymond 6654–6655
 Quentin Patrick [Webb Richard Wilson, Wheeler Hugh Callingham] 5888, 8939
 Queremel Ángel Miguel 5671
 Quicciardini Francesco 7495
 Quintan Anton 8938
 Quintipor Clodius 7050
 Quiroga Horacio 5952
 r zob. Karst Roman
 (r) zob. Danecki Ryszard, Międzyrzecki Artur, Rafałowski Tadeusz, Rajchert Gabriela, Rosner Edmund, Szydłowski Roman
 (r) (*GL*) 1248
 (r) (*Zwk*) 8726
 R zob. Rodziewicz Bohdan
 (R) zob. Jędrzejczyk Olgierd, Rowiński Aleksander Jerzy
 R. zob. Międzyrzecki Artur
 R.D. (*GSz*) 1762
 R.H. zob. Holzman Róża
 R.J. zob. Janiczek Rudolf
 (r.m.) (*AlmZSP*) 352
 R.M. (*NKs*) 5043
 R.M. (*Pol(czes)*) 2135
 R.M. (*Pol(niem)*) 3603
 R.M. (*Pol(ros)*) 4246
 r.m.p. (*BgP*) 2990
 (r.n.), R.N., (R.N.) zob. Nowakowski Ryszard
 R.R. zob. Rosiak Roman
 R.S., (R.S.), R.Sz. zob. Szydłowski Roman
 R.T. 291 VIII
 R.W. zob. Wierzbowski Ryszard, Witkowska Regina, Wójcik Roman, Wysocki Roman
 (ra) zob. Ruta Zbigniew
 Rab Zsuzsa 6396
 Rabelais François 5644, 6656
 Raber Emilio Arigroffi 5676
 Rabi'a (Zajnul-'arab) bint Ka'b Quzdari Balchi 7334
 Rabowicz Edmund 417
 *Rabska Zuzanna 699, 8331
 Racewicz Alicja, (ar) 6949, 8572
 Ra'chmat 'Ch. 3428
 Rachubka Piotr 818
 Raciborska Zofia 8989
 z Raciborza Wawrzyniec 4217
 Racine Jean 8909 IX, 8420, 8464, 8554, 8963
 Racinowski Krzysztof 3009
 Racławicki Stanisław 296 II
 Raczak Lech 6025
 Raczkievicz Mieczysław 7569, 7643, 7704, 7783, 7911, 7968, 8086, 8107, 8138, 8247, 8259, 8282, 8288
 Raczyński Edward 4692
 Raczyński Stanisław 726
 Rad. zob. Pierzchała Jan
 Raddatz Fritz J. 7102
 Radevski Christo 6226
 Radgowski Michał 105, 2260, 2551, 4218–4219, 5174, 5265, 8686
 Radičkov Jordan 6251
 Radko Jan 295 VIII, 815
 Radkowski Bohdan 8972, 8988–8990
 Radnóti Miklós 7465
 Rado 5676
 Radó György 3052
 Radojev Ivan 6226
 Radomińska Jadwiga 1244, 1324, 1820, 3508, 5396, 5624, 8320
 Radomiński Czesław 8309 V
 Radomiński Marcelli pseud. zob. Loth Roman
 Radomyski Jan 8729
 Radović Veljko 3078
 Radowicz Kazimierz 4220, 8938, 8942
 Radström Pär 7398
 Raducka Zofia 8441, 8442, 8469, 8564, 8565, 8567, 8572, 8573, 8578, 8582, 8586, 8587, 8589, 8596, 8597, 8752, 8754, 8771
 Rados Franciszek 875
 Radvanyi Netty zob. Seghers Anna pseud.
 Radwanowa Zofia zob. Komierowska Zofia z Sobieskich
 Radziejewska Maria 122, 4505
 Radziejewski Andrzej 292 II, 5616, 8932
 Radziejewski Wojciech 8332
 Radzikowski Janusz 4221
 Radziszewska Julia 4761
 Radziwiłł Albrycht Stanisław 4222
 Radziwiłł Janusz 4370
 Radziwiłł Karol Stanisław 4223
 Radziwiłł Krzysztof 7223
 Radziwiłł Michał Kazimierz 162
 Radziwiłł Mikołaj Krzysztof 162, 4224

- Radziwiłł-Milewska Krystyna 2533, 3071
 Radziwiłłowa Urszula 8554
 Radziwiłłowie 3695
 Radziwiłłówna Krystyna 6276
 *Radzyńska Józefa 4225–4228, 5182, 6258, 7068
 Radzyńska Lucyna Penciak zob. Penciak-Radzyńska Lucyna
 Radzyńska-Hibertowa Józefa 8332
 RAF, (RAF) zob. Rafałowski Tadeusz
 Rafael [Raffaello Santi] 2949, 7589a
 Rajaj Oldřich 2204, 2348, 3215, 4523, 4669, 4682
 Rafalska Janina 8937
 Rafałowski Tadeusz, (r), RAF, (RAF) 1244, 8307, 8333, 8440, 8468–8474, 8582, 8592, 8594, 8640, 8712, 8738, 8752, 8786
 Ragauskas Jonas 2762, 3513
 Raghianti Carlo Ludovico 8791
 Rahim-zade Boki 8217
 Rajca Bruun 8977
 Rajchert Gabriela, (E.C.), G.R., (G.R.), (r) 2233, 4099, 6187, 7682, 8555, 8627, 8629, 8637, 8658, 8709, 8917
 Rajchštejn Nora 8788
 Rajczak Feliks, F.R. 243, 245, 297 IX, 298 VIII, 299 VI, 370, 4229–4230, 8629
 Rajčić Biserka 4092, 5414
 Rajecki Jan pseud. zob. Żółtowska Janina z Puttkamerów
 Rajewski E. 606
 Rajewski Ludwik 789
 Rajkin Arkadij 8353
 Rajnošek Leo 1162
 Rajnov Bogomil 6226
 Rajska Stefania pseud. zob. Prutkowski Józef
 Rak Feliks 818, 4231–4232
 Rak Kazimierz 458
 Rak Michał 8329
 Rakk Barbara 4233
 Rakov L. 8935
 Rakowski Vatio 6226
 Rakowiecka Zofia 8918, 8923, 8929–8932, 8935, 8938–8941
 Rakowiecki Jerzy 8332, 8578, 8936, 8938, 8942, 8981
 Rakowski Jerzy 2351, 2723
 Raksa Pola 8312, II, III, V, VII, 8313 VI, 8332, 8897
 Ralin Radoj 6226
 (ram) zob. Ramotowski Zbigniew
 Ram Chandra Prasad 6022
 Ramoškienė J. 8788
 Ramotowski Zbigniew, (ram) 753, 2076, 4268, 8493, 8494
 Ramis Stanisław 361, 757
 Ramułt Mikołaj Aleksander 728
 Ramuz Charles-Ferdinand 7363, 8643
 Ranevska Faina 8424
 Ranjina Dinko 6985
 Ransom John Crowe 3454
 Rapacki Wincenty (ojciec) 8332
 Rapacki Wincenty (syn) 728a
 Rapacz Józef 105
 Rasch Carlos 7252
 Rasińska Maria 296 II
 Raskatov Michail 7941
 Rasmussen Halfdan 5676
 Rassalski Stefan, S. R. 542, 4234
 *Raszewski Zbigniew 1443, 8333, 8343, 8392
 *Raszka Helena 767, 768, 4235–4236
 Rašidov Šaraf 8299
 Rataj Maciej 686
 Ratajczak Dobrochna 1541, 8334, 8375
 *Ratajczak Józef 105, 109, 211, 305 I, 365, 701, 726, 768, 784, 2632, 4237–4241, 5593, 7584, 7992, 7993, 8533, 8671, 8932
 Ratajewski Jerzy 443, 445, 446
 Ráth Márta 8950
 Rathaus Rudolf 375
 Ratkowski Filip 4242
 Ratoń Kazimierz 4243
 Ratschka Rudolf 8919, 8935
 Rattigan Terence Mervyn 6162, 8587
 Ratusiński Bogusław 407
 Ratyńska Irena 712
 Ratyński Antoni 712
 Ratzko Władysław 3314
 Rao Krzysztof 8660
 Rauszkiewicz Zofia 4499
 Rauzena Fernand 6440
 Rawicz pseud. zob. Wóycicki Stefan
 Rawicz-Szczerba Antoni 1858
 Rawlings Marjorie Kinnan 5889
 Rawski Józef 3052, 3960, 5260
 Raynal Paul 8465
 Razcvetnikov Asen 6226
 Razumov B. 8335
 Razumovskaja L.V. 118
 Rąbałowie U.A. 2454
 Rączkowski Józef 4244, 4265
 rb zob. Kijowski Andrzej
 (rb) zob. Bolduan Rajmund
 rd zob. Czajka Leonard
 Rdułowski Konstanty 8156
 Read Herbert Edward 6163–6164
 Rebane Alina, A.Lis., A.LIS., 7662, 7759, 7834, 7846
 Rebeta Jerzy 4217
 Recenzent (*MerP*) 5210
 Rechniewski Juliusz 447
 Rechowicz Gabriel 1216, 2948, 5038, 8132
 Rechowicz Henryk 815
 Rechtsiegel Eugenie 44, 1206
 Reczek Stefan 44, 423, 635, 3271
 Redi Francesco 7495
 Redliński Edward 229, 247, 291 VI, VIII, 293 I, 299 VIII, 302 VII, 863, 4245–4247, 8122
 Reed John 5890–5891
 Ref-Ren pseud. zob. Konarski Feliks
 Regel Marek 5301
 Registan G. 7942
 Registan S. 7578
 Régnier Max 8551
 Regucki Kazimierz, (rg) 7569
 Regucki Zbigniew 353
 Regulski Aleksander 2566
 Rehfiach Hans José 7253
 Reicher Andrzej, AKR 8912, 8970, 8974
 Reichhart Bogusław 489
 Reiner Bolesław 653
 Reinfrank Arno 7109
 Reinfuss Roman 273

- Reinschmidt Paulina Kuczalska zob. Kuczalska-
-Reinschmidt Paulina
Reiter M. 6741
Rej Mikołaj 118, 4248, 8582-8584, 8940
Rejment Franciszek 4265
Rejsner Larissa 7579, 7943-7944
Reklewska Zofia, Z.R. 3675, 3676, 8514
Rekosz Zygfryd 8644
Rekun-Vladko Maryna 5625
Remarquable J.C.S. 7109
Remarque Erich Maria [Remark Erich Paul] 3351,
7254-7255, 8939
Remass R. 1203
*Rembek Stanisław 4249
Rembrandt Hermensz van Rijn 2061, 2367
Remenyi Joseph 144
Remska Krystyna 8459, 8550
Renard Jean-Claude 6657
Renard Jules 6658/6659
Renard Maurice 6441
Renaudot Theophraste 6435
Renč Václav 3669, 8306
René Ludwik 8309 V, 8567, 8918, 8920, 8936,
8940, 8941, 8963, 8973, 8984, 8985
Reniak Marian 4250-4251
Renik Józef 4252
Renikowa Wanda 8314
Renovčević Mihailo 6986
Reperowicz Stanisław 528, 530, 554, 763, 8960
Repin Il'ja 8047
Reruch Stanisława 1280, 1439
Resmer Danuta Sapieha zob. Sapieha-Resmer Danuta
Reszczyńska-Stypińska Marta 4253, 5210, 8729
Reszkiewicz Alfred 615
Rettinger Andrzej 8677
Reutt Alina 528, 2606, 8581
Revel Jean-François 5662
Revič Aleksandr 1202, 3426
Revjakin A.J. 7900
Rewakowicz Henryk 4264
*Rey Sydor 4254-4255
*Reychman Jan, ab, J.R., (J.R.) 126, 140, 165, 463,
1876, 2746, 3319, 3745, 4250, 4256, 4288,
5023, 7413, 8392
Reyes Alfonso 5671
Reykowska Anna 190, 4594, 5492
Reymont Władysław Stanisław 123, 581, 699, 728a,
793, 1886, 2216, 2342, 3058, 3059, 3118,
3287, 3417, 3418, 4151, 4257-4269, 4505,
4883, 5592, 8641, 8926, 8927, 8950
Reyzz Wiktor 8938
Rezzori Gregor von 7256
(rg) zob. Regucki Kazimierz
(ri) (DzP) 1082
Ribnikar Jara 6987
Rice Elmer 5892
Richards John 8780
Richardson Samuel 173
Richter Zinaida 7579
Richter-Ruhland Walter 2704
Ridenour Louis N. 5892a
Riemizow A. 8952
Rifbjerg Klaus 5676, 6406
Riffaud Madelaine 5676
Rigby Ray 6165
Righter Anne 6186
Riis H. 8619
Rilke Krzysztof 879
Rilke Rainer Maria 879, 975, 7106, 7257-7258
Rimbaud Jean-Arthur 975, 6660-6662
Rimbaud Vitalie 6661
Rinczen Biambyn 612
Ringelnatz Joachim 7259
Rinser Luise 7260
Riou Edouard 6720, 6723
Ripellino Angelo M. 1958
Risako Tōkoyō Uchida 1195, 1763, 2817, 4078
Rischbieter Henning 8348
Riško Andrej 401
Ritchie Jack 6166
Ritsos Jannis 6815-6816
Ritt Joanna 2181
Rittner Tadeusz 728a, 4270, 8519, 8603, 8932,
8938, 8940, 8976, 8978, 8984
Rivoyre Christine de 6435
Rizal José 6869
Rjabčikov Lev 7945
Rjašencev Ju. 7946
Rjurikov Boris 7566, 7766
rk zob. Karst Roman, Lisowski Jerzy
(rk) zob. Konieczna Romana
Robak Tadeusz, T.R. 442, 507, 8038, 8815, 8818
Robakowska Julia 8645
Robakowski Michał 6663
Robakówna Anna 90
Robbe-Grillet Alain 25, 80, 84, 5652, 6434, 6664,
8306, 8816
Robert (DzPŻ) 3446
Robert Guy 6732
Robertov Ljubomir 6252
Robinet André 36
Robinson Edwin Arlington 5893
Roblès Emanuel 6504
Robosz Anna 8327
ROCH pseud. zob. Pierzchała Jan
Roch P. 3084
Rodari Giani 701
Rodkiewicz Henryka 8641
Rodniańska Irena 8064
Rodowicz-Cedrońska Wanda 1495
Rodowska Krystyna 242, 751, 1453, 4271-4272,
5510
Rodrian Irena 8932
Rodziewicz Bohdan, B.R., Bh, R 356, 4420, 4959,
5175, 5241
Rodziewiczówna Maria 4273
Rodziński Artur 5508
Roethke Theodore 5894
(rog) zob. Rogowski Zbigniew Karol
Rogacki Henryk Izidor 2995
Rogala Andrzej 7584, 8034
Rogala Ewa Szelhauz zob. Szelhauz-Rogala Ewa
Rogala Marian 811
*Rogalski Aleksander, A.R. 25, 539, 2494, 4274,
5657, 5663, 6565, 6862, 6901, 7152, 7238,
7239, 7260, 7309, 7310, 7312, 7316, 7322,
7323, 7367, 7368, 7381
Rogalski Leon 6540
Rogalski Stanisław 711
Rogatko Bogdan 518, 4151
Roger Juliusz 508
Rogers Carolyn 625

- Rogers M. 612
 Roggenbuck Rolf 7261
 Rogiński P. 3441
 Rogosz-Walewska Józefina 4275
 *Rogoszówna Zofia 726
 Rogov Aleksandr 4761
 *Rogowicz Wacław 728a, 7901
 *Rogowski Wiesław 229, 264, 365, 1144, 4276, 8828, 8919
 Rogowski Zbigniew Karol, (rog) 3350, 8320, 8325, 8593, 8857
 Rogozińska Izabela 6721
 Rogozińska Wanda 394
 *Rogoziński Julian 76, 131, 140, 1611, 2217, 2263, 2367, 2853, 2900, 4162, 4716, 5676, 6440, 6441, 6470, 6471, 6516, 6517, 6593, 6692, 6694, 8469
 Rogoziński Stefan Szolc zob. Szolc-Rogoziński Stefan
 Rogulski Krzysztof 245, 1610, 4277
 Roguski Piotr 3969
 Rohal' Michal 454
 Rohan Vlad. 2626, 3537, 4100, 5559
 Rohner Ludwig 7093
 Rohoziński Janusz 224, 2267, 2938, 4742
 Rojas Fernando de 8402
 Rojas Manuelo 5958
 Rojek Józef Jacek 291 V, 295 X, 299 II, 4278–4279
 Rojek Tadeusz 8392
 (rok) zob. Konieczna Romana
 Rokha Pablo de 5671
 Rokha Winétt de 5671
 Rokossowski Adam 303 IV
 Rokoszowa Maria 8311 VI, 8627, 8631
 Rolecki 2236
 Rolbiecki Waldemar 561, 469
 Rolicki Janusz 224, 248, 753, 1318, 4280–4281, 5169
 Rolicz-Lieder Wacław 190, 534, 4282–4287
 Rolin Dominique 6665
 Rolland Romain 4496, 6666–6668, 8927, 8932
 Rolle Antoni Józef 3869, 4288
 *Rolleczek Natalia 290 I, 4289–4291
 Rolli Paolo 7495
 Rolska A. 8173
 Rolska Rena 8332
 Rolski Tadeusz Henryk 4292
 Romadin Mikołaj 7912
 Romanczenko Olga 987
 Romančuk Simon 8127
 Romani Bruno 95, 6434
 *Romankówna Mieczysława 2890
 Romanow Leon 4213, 4214
 Romanow-Cłbwacki Wiktor 302 VI
 *Romanowiczowa Zofia 3693, 4293–4294, 4308
 Romanowska Maria 4505
 Romanowski Andrzej 1848
 Romanowski Bolesław 4295
 Romanowski Ignacy Gustaw 295 X
 Romanowski Jerzy 362
 Romanowski Mieczysław 2946, 2949, 4296
 Romanowski Zdzisław 4297, 7567, 8571
 Romanówna Janina 8935, 8940
 Rombalska Danuta 811
 Rombures Jean-Louis de 5856
 Rome Anthony 5895
 Romer Adam 4298
 Romero Elvio 5678
 Romeyko Marian 4299
 *Rompski Jan 4300
 Romski Marian 837
 Romuald K. (DzPŻ) 8730
 Romualdo Alejandro 5678
 Ronard-Bujański Jerzy 8311 VI, 8508, 8646, 8977
 Rónay György 7420, 7466–7467
 Ronczewska Alina Afanasjew zob. Afanasjew-Ronczewska Alina
 Rondela Roman 4645
 Ronge Zofia 667, 8640
 Ronsard Pierre de 126, 131, 2622
 Rońska Janina 8332
 Ropicka Zofia 7833
 *Roppel Leon 818, 826, 1347, 1544, 3900, 4301–4302
 Roś Jerzy 4303, 5675, 5749, 5961, 5800, 6029, 6030, 6036, 6087, 6109, 6149
 Rose William John 393, 7014
 Rosen-Zawadzki Kazimierz 4810, 5005
 Rosenfeld Friedrich zob. Feld Friedrich
 Rosiak Elżbieta, E.R. 273, 291 X, 818, 1266, 2281, 2489, 2974, 3005, 4034, 4426, 4560, 4647
 Rosiak Roman, R.R. 324, 509, 534, 818, 1265, 1274, 3005
 Rosié Paul 2736
 Rosińska Halina Szeliga zob. Szeliga-Rosińska Halina
 Rosińska Maria 726, 8924
 Rosiński Bogusław 818
 Rosiński Grzegorz 1590
 Rosiński Jan Górec zob. Górec-Rosiński Jan
 Rosiński Janusz Wojciech 4304
 Rosiński Michał 8332, 8459–8461
 Rosljakov Vasilij 7947
 Rosner Edmund, (er), (r) 338, 373, 515, 581, 2348, 5987, 5992
 Rosner Katarzyna 1445, 2528, 5182, 5188, 6328, 7897
 Rosny J.H. [Roex Joseph-Henri, Boex Séraphin-Justin] 6441
 Rospond Jadwiga 3271
 Rospond Stanisław 165, 620, 973, 3928, 4305
 Ross Dan 6167, 8932
 Ross Tadeusz 4306, 5881, 6126, 6202, 6226, 6233, 6234, 6654
 Rossi Matti 5676
 Rostand Edmond 6669, 8511, 8940, 8984
 Rostek Józef 446
 Rostkowski Stanisław 8555
 Rostockij Boleslav 800
 Rostowski Jakub 3316
 Rostropowicz Bohdan, (B) 496, 8070
 Rostropowicz Joanna 7030
 Rostworowski Emanuel 417
 *Rostworowski Jan 376, 1039, 1127, 3456, 4095, 4307–4308, 4942
 *Rostworowski Karol Hubert 728a, 4309–4310, 8625, 8715
 Rostworowski Marek 4200
 *Rostworowski Mikołaj 4311–4312
 Roszak-Janowska Tamara 4313
 Roszewski Wojciech 257, 298 I, 413, 1274, 1711,

- 1933, 2186, 3470, 3708, 4314–4315, 4784, 5433
 Roszko Janusz 801, 4316, 4505, 5115
 Roszkowska Wanda 146, 3524
 Roszkowska-Sykałowa Wanda 383
 Roszkowski Janusz Bogdan 1407, 4317, 6979
 Roszkowski R. 3648
 Rotbaum Jakub 8514, 8621
 Roth Philip 5652, 5896
 Rothert Edward 2100, 2265, 2774, 3582, 4666, 5299, 8951
 Rotter Jan 4433
 Rouba-Zuber Ewa 2981
 Rouček Rudolf, (rur) 8747
 Rougemont Denis de 5659
 Rouget A.M. 6670
 Rouget Marie zob. Noël Marie pseud.
 Rousseau Henri Julien Félix 6671–6672, 8984
 Rousseau Jean-Jacques 173, 2186, 6673
 Roussel Bernard 6612
 Roux Dominique de 1967, 1968
 (row) zob. Rowiński Aleksander Jerzy
 Rowiński Aleksander Jerzy, (A.Row.), (R), (row) 251, 299 VIII, 801, 2415, 4054, 4318, 4772, 8435, 8556, 8559, 8714
 Rowiński Krzysztof 1180, 4064, 8728
 Rowiński Ryszard 4319–4321
 Roy Claude 6674–6675
 Rozanow Zofia 302 VI
 Rozenfeld-Bożeński Aleksander 4322
 Rozenal Jerzy 197, 6498
 Rozhin Andrzej 8608, 8695, 8705, 8710
 Rozłucki Franciszek 3287, 4543, 5168, 5241, 5866, 5939, 6613, 7313, 7546
 Rozmarynowska Katarzyna, pseud. Henryk Katherine 8332
 Rozov Viktor 7766
 Rozwadowska Halina 4323
 Rozwadowska Helena Bielenin zob. Bielenin-Rozwadowska Helena
 Rozwadowski Mikołaj 4213
 Rozwadowski Stanisław 2731, 2772, 5781, 5874, 6134, 7240
 Rożański Jan 3919
 Rożenek Jakub pseud. zob. Marianowicz Antoni
 Rożeński Jan 5553
 Roźniatowska Irena Pitula zob. Pitula-Roźniatowska Irena
 Roždestvenskaja Anna 7948
 Roždestvenskij Robert 7567, 7949
 Roždestvenskij Vsevolod 7950
 Roździeński Walenty 4142, 4324–4325
 Röhner Eberhard 7101
 Römer Rolf 3098a
 Róg-Świostek Mieczysław 8812
 Rózewicz Henryka Hołda zob. Hołda-Rózewicz Henryka
 Różańska-Półturzycka Maria 579
 Różański Krzysztof Roman 367, 8645
 Różański Piotr 8332
 Różański Wincenty 689, 4326–4327
 Różbicki Zenon 8930, 8932
 Różecka-Pamowska Krystyna 726, 8924, 8927
 Rózewicz Stanisław 8819, 8844, 8868, 8880, 8902
 *Rózewicz Tadeusz 228, 239, 694, 714, 724, 737, 749, 778, 787, 806, 3454, 4328–4337, 4673, 5672, 6186, 8491, 8503, 8507, 8552, 8620, 8704, 8711, 8714, 8736, 8755, 8780, 8783, 8844, 8868, 8902, 8934, 8950, 8997
 Różnicki Stefan Ordega zob. Ordega-Różnicki Stefan
 Różycki Andrzej 5679, 5687, 5689, 5691, 5698–5700
 Różycki Lesław 8332
 Różycki Ludomir 8678
 (rs) zob. Szydłowski Roman
 (rt) zob. Taedling Ryszard
 (ru), (RU) zob. Urbanska Roma
 Rubach Ludomir 2692, 8397, 8424
 Rubanova G.L. 1146
 Rubinlicht Franciszka 8393
 Rubinstein Artur 2142
 Rubinstein Helena 1765
 Rublev Georgij 7951
 Rublow Andrzej 5511
 Ruciński Zbigniew 245
 Ruczyński Teofil 818, 4338
 Ručev Boris 7568
 Rudaki Abu-'Abdillah Dža'far 7335
 Rudawcowa H. 8924
 Rudczyk Wiktor (Rudczyk Viktor), W.R. 8111, 8116, 8118, 8119, 8121, 8122, 8127, 8127a, 8131, 8134
 Ruderman Michail 7952
 Rudnicka Aleksandra 293 II, 4339
 Rudnicka Dorota, (dorr), (Dorr) 2111, 8334, 8457, 8458, 8741, 8869, 8870
 *Rudnicka Halina 317, 4340–4342
 Rudnicka Jadwiga 2851, 2853, 3444, 8392
 Rudnicka Maria Bechczyc zob. Bechczyc-Rudnicka Maria
 *Rudaicki Adolf 202, 224, 694, 4343–4346, 8851, 8883a, 8992
 Rudnicki Bohdan 3447, 4863
 Rudnicki Dominik 4347
 Rudnicki Leszek Stanisław 8656
 *Rudnicki Lucjan 4348–4350
 Rudnicki Marek 4293
 Rudnicki Mikołaj 3092
 Rudnicki S. 760
 Rudnicki Tadeusz 3368, 8670
 Rudnicki Zenon 5634, 5971, 7101
 Rudnickij Konstantin 7669
 Rudniewski Karol 224
 Rudnyc'kyj Jaroslav B. 396
 „Rudy” pseud. zob. Bytnar Jan
 Rudych Andrzej 8985
 Rudzka Danuta Knysz zob. Knysz-Rudzka Danuta
 Rudzka Maria 622
 Rudzki Jan 4351, 8999
 Rudzki Jerzy 4990
 Rudzki Kazimierz 8331, 8332, 8374
 Rudzki Paweł 511
 Rudzińska Kamila 106
 Rudziński Cezary 3447
 Rudziński Eugeniusz 4409
 Ruff Marcel A. 6479
 Ruffer Józef 190, 4352–4353
 Rúfus Milan 6381
 Ruhland Walter Richter zob. Richter-Ruhland Walter
 Ruhner Werner 1213
 Rulfo Juan 7078

- *Rulikowski Mieczysław 8335
 Rumel Witold 1924, 3583, 4653, 5149, 8089, 8365, 8845, 8893, 8916, 8937, 8938, 8940, 8956, 8960
 Rumer Osip B. 3426
 Rumian Andrzej 787, 4354, 8950
 Rupiewicz Eugeniusz 1650
 (rur) zob. Rouček Rudolf
 Rurawski Józef 247, 601, 1173, 2024
 Rusiecka-Andrews Hilda 4528
 Rusiecki Antoni Marian 2389, 2390
 Rusinek Kazimierz 285, 365, 536, 4742
 Rusinek Magdalena 4357
 Rusinek Modesta 5805
 *Rusinek Michał 320, 321, 462, 465, 4355–4360
 Rusinek Zdzisław 2776
 Rusinek Zygmunt 3919a
 Rusinsky Milan 396a, 472, 2172, 3961
 Ruskov Konstantin 795
 Rusnok Jan 373, 2347, 2348
 Russel Bertrand 1236
 Russel Eric Frank 8922
 Russo Carlo Ferdinando 6749
 Russocka Jadwiga 6357
 Russocka Janina 3063, 8473
 Russocki Stanisław 6880
 Rustaveli Šota 4162, 8156, 8964
 Rustecki Wiesław 293 II, 3668, 4361–4362, 6934, 7001, 7766, 8538
 Ruszczyc Jan, J.R. 365, 6292
 Ruszczyc Marek 8978
 Ruszel Zbigniew 4363
 Ruszkowska Jolanta 579
 Ruszkowski Ryszard 8576
 Ruta Zbigniew, (ra) 5600
 Rutha Bogdan 4364–4365
 Ruthford Ernest 7699
 Rutilius Claudius (Rutiliusz Gallik) 7053
 Rutkiewicz Ignacy, I.R. 3332, 3465
 Rutkiewicz Maria 1811, 4366
 Rutkiewicz Witold 247, 257, 1236, 2061, 2066, 2991, 3871, 6307, 6381, 8320, 8328, 8330, 8333, 8336, 8919, 8957, 8958, 8960, 8964
 Rutkowska Alicja 98
 Rutkowska Helena 730
 Rutkowska Jadwiga 787, 4367–4368, 6440
 Rutkowska Zofia Frąckiewicz zob. Frąckiewicz-Zofia Rutkowska
 Rutkowska-Pfahcińska Anna 2440
 Rutkowski Jerzy, JER 98, 548, 8984
 Rutkowski Kazimierz 776
 Rutkowski Roman 8637, 8812
 Rutkowski Stanisław 663
 Rutkowski Włodzimierz Zbigniew 76
 Rutninski V. 3611
 Ruzante [Beolco Angelo] 8986
 Rucker Günther 8938
 Rüdiger Horst 36
 Rürger Günther 8765
 Rybak Jacek 8481
 Rybak Natan 8267
 Rybakov Anatolij [Aronov Anatolij] 7953
 Rybakov Jurij 8424
 Rybarski Leopold, I.R., L.R., Ir, LR 102, 697, 701, 770, 1244, 3899, 4554, 4557, 5110, 8069, 8631
 Rybczyńska Irena, ir 1564, 3583, 3867, 5743, 5745, 5779, 5859, 5942, 6165, 6272, 6308, 6407, 6705, 6936, 6978, 7154, 7254, 7328, 7458, 7771, 8130
 Rybczyński Jacek Karaś zob. Karaś-Rybczyński Jacek
 Rybczyński Jerzy 294 V
 Rybelis A. 2536
 Rybicka Halina 44
 Rybicka Zofia 7127, 7248
 Rybicki Andrzej 140, 4369, 7235, 8344
 Rybicki Hieronim 517
 Rybicki Paweł 165
 Rybiński Jan 4370
 Rybiński Józef 8660
 Rybka-Myrius S. 797
 Rybkowski Jan 8332, 8811, 8812, 8819, 8820, 8841, 8883a, 8894
 Rybowski Tadeusz 5872
 Rychlewicz K. Karwicka zob. Karwicka-Rychlewicz K.
 Rychlewski Janusz 2109, 4371
 Rychlicki Zbigniew 2294–2302, 2944, 4855, 6394
 Rychlik Zbigniew 299 VII
 *Rychliński Jerzy Bohdan 4372–4373, 5754, 6075, 6076, 6112, 8919
 Rychłowska-Kuliczewska Barbara 8676
 Rychter Tadeusz Sztumberk zob. Sztumberk-Rychter Tadeusz
 Ryczaj Anna 8643
 Rydel Lucjan 534, 4374–4377, 5418, 7164, 8919
 Rydło Otakar 2505
 Rydlowa Helena 5418
 Rydlowa Jadwiga 4376
 Rydlówna Anna 4376
 Rydz-Smigły Edward 4358, 5008
 *Rydzewska Nina 4378
 Rydzewski Franciszek Bay zob. Bay-Rydzewski Franciszek
 Rydzewski Janusz 285
 Rydzewski Włodzimierz 8695
 Rydzik Jerzy 2846
 Ryklin Grigorij 7954
 Ryl Henryk, pseud. Frant, Frant G. 8649, 8667, 8676
 Ryl-Krystianowski Alfred 8665
 Ryleev Kondratij 7955
 Ryllowa Ludomira 394
 Rylska Barbara 8332
 Rylska Danuta Ścibor zob. Ścibor-Rylska Danuta
 Rylski Aleksander Ścibor zob. Ścibor-Rylski Aleksander
 Ryl's'kyj Maksym 3425, 8094, 8268–8269
 Ryłko Zdzisław 204, 6171, 6456, 6720, 6721, 6724
 Rymarowicz Caesar 1158, 3112, 3663, 4206, 5180
 Rymarowicz Hella 988, 2295, 2300, 2302
 *Rymkiewicz Aleksander 701, 834, 3830, 4208, 4379–4384, 6626, 8927, 8928, 8972
 *Rymkiewicz Jarosław Marek 75, 456, 533, 737, 4385–4386, 5434, 8502, 8982
 *Rymkiewicz Władysław 229, 2705, 8517, 8519, 8523
 Rymowicz Irena 8734
 Ryndak Zbigniew 4387
 Ryniewiczowa Zofia 8332
 Rynkiewicz St. 4069

- Rypka Jan 7325
 Ryszard III król angielski 6186, 8404, 8470, 8547
 Rysiówna Zofia 8332, 8507
 Ryszka Franciszek 6676, 7094
 Ryś Józef 818
 Rytchëu Jurij 7564
 Rytel Jadwiga 6, 34
 Ryter Zinaida 7766
 Ryvkis Ja. F. 8237
 Ryžov Kim 7956
 Ryžov L. 7957
 Rzadkowska Helena 443
 Rzaev Anar, pseud. Anar 8108
 Rząd Jan 818
 Rzecki Stanisław 8332
 Rzepa Stanisław 1086, 3317
 Rzepkiewicz Stanisław 4388
 Rzetelska-Feleszko Ewa 431
 Rzewuska Elżbieta 19, 64
 Rzewuski Eugeniusz 5694
 Rzewuski Henryk 131, 4389
 Rzewuski Wacław 4390
 Rzewuski Walery 2876
 Rzymowski Jerzy, J.Rz. 36, 4266, 8354
 *Rzymowski Wincenty 728a
 Rezáč Václav 8921, 8927
- s zob. Karst Roman
 (a) zob. Sobol Saturnin, Szydłowski Roman
 (s.) zob. Szydłowski Roman
 (S) zob. Słomińska Janina, Szydłowski Roman
 (S) (*StL*) 1190
 (S) (*StP*) 1338, 2778, 2879, 5624, 8678
 S. (*StP*) 4614
 (S.) zob. Słomińska Janina
 (S.) (*StP*) 364, 1244, 5175, 8771
 S.B. zob. Bębenek Stanisław
 S.B. (*Ma*) 5975
 S.Dz. zob. Dziedzic Stanisław
 S.F. zob. Folfasiński Sławomir
 S.G. (*DzPŻ*) 8370
 S.G. (*GtK*) 6292
 S.H. zob. Hebanowski Stanisław
 S.H. 6440
 S.I. zob. Iłowski Stanisław
 S.J. zob. Jończyk Stefan
 S.J. (*Kl*) 3497
 S.K. zob. Kryśka Sławomir
 S.K. (*TgPol*) 6512
 S.L. (*GN*) 4502
 (S.L.) (*StP*) 302 VI
 S.Leg. zob. Legeżyński Stefan
 S.L. (*LR*) 7651
 S.M. zob. Marat Stanisław
 S.M. 1179
 S.M. (*DzPŻ*) 673
 S.O. zob. Ozimek Stanisław
 S.R. zob. Rassalski Stefan
 S.Sz. zob. Szuchowa Stefania
 S.Św. zob. Świontek Sławomir
 S.W. (*Widn*) 548
 (S.W.) (*BUNESCO*) 5668
 S.Wud. zob. Wudkiewicz Salomea
 S.Z. zob. Swędzioł Zdzisław, Zadružny Sergiusz
 Saarikoski Pentti 6422
 Saavedra Carlos Castro 5678
 Saba Umberto 3454, 7543
 Sabała [Krzeptowski Jan] 699, 3635, 5319
 Sabatini Rafael 6168
 Sábato Ernesto 5652, 5959
 Sabbur Salah Abdel 6410
 Sabowski Władysław, pseud. Skiba Wołody 4391
 Saburo Ito 5941
 Sacchetti Franco 7495
 Sacharewicz Janina 4715, 6456
 Sacher-Masoch Leopold von 8709
 Sachnowski Zdzisław zob. Wołowski Jacek pseud.
 Sachs Viola 5714, 5757, 5799
 Sachs W. 1295
 Sachturis Miltoš 6817
 SAD zob. Sadowski Sławomir
 Sade Donatien Alphonse François de 6676
 Sadenko O. 1577
 Sadjja Abboulaye 5679
 Sadkowski Wacław, W.S. 194, 196, 224, 225, 229,
 232, 246, 247, 263, 304 III, 365, 534, 711,
 1065, 1140, 1172, 1198, 1244, 1412, 1611,
 1689, 1713, 1838, 1933, 1972, 2039, 2258–
 2260, 2263, 2270, 2362, 2636, 2695, 2858,
 3277, 3280, 3450, 3544, 3583, 3723, 3835,
 3877, 4211, 4212, 4331, 4355, 4727, 4731,
 4848, 5031, 5075, 5149, 5169, 5223, 5297,
 5331, 5433, 5453, 5545, 5563, 5652, 5661, 5662,
 5680, 5709, 5723, 5743, 5745, 5779, 5784,
 5812, 5856, 5877, 5914, 5920, 5927, 5965,
 6012, 6014, 6328, 6484, 6493, 6612, 6643,
 6678, 7160, 7213, 7214, 7220, 7379, 7384,
 7419, 7424, 7524, 7556, 7558, 7792, 8276,
 8916
 Sadlak Aniela 818
 Sadowska Barbara 4271, 4392–4393
 Sadowski Jeremi 8586
 Sadowski Piotr 636
 *Sadowski Roman 296 I, 312, 313, 755, 799, 812,
 837, 4394–4395
 Sadowski Sławomir, SAD 2114
 Sadurski Wiesław 295 VI, 4396
 Sadychov M. 3441
 *Sadzewicz Marek, M.S. 509, 4397–4399, 8320,
 8983
 Sadziak Tomasz 6682
 Saenzo Dalmiro 5664, 5960, 8932
 Saev Georgi 8408
 Safarewicz Jan 3473, 5668, 7047
 Safarov H. 3043, 3785
 *Safjan Zbigniew, pseud. Sliwiec Z., Zbych Andrzej
 (wspólny z A. Szypulskim) 228, 291 VII, 4400–
 4404, 8309 VI, 8479, 8573, 8911, 8970, 8974
 *Safria Horacy 4405–4406, 5402
 Said Subhi as-Safani 6413
 Saint-Exupéry Antoine de 5453, 6677–6681, 8642,
 8938, 8972, 8976
 Saint-John Perse [Saint-Léger Léger Alexis] 6682–
 6683
 Saint-Martin Louis-Claude de 6473, 6684–6685
 Saint-Simon Claude-Henri de Rouvroy 5644
 Sainte-Soline Claire 6434
 Saisselin Rémy G. 6434
 Saito George 6910
 Sajad Sahir 6894
 Sajdak Jan 4407, 6741
 Sajecki Henryk 8841

- *Sajkowski Alojzy 161, 162, 615, 4055
 Sajović Bogdan 5197
 Saki pseud. zob. Munro Hector Hugh
 Sakowicz Błażej 534
 Sakowiczowa Jadwiga 456, 757, 899, 1052, 1414, 1508, 1901, 1914, 1970, 2218, 2528, 2698, 2705, 3853, 4190, 4534, 4575, 4722, 4883, 4906, 5010, 5044, 5075, 8711
 Sakowski Helmut 7262
 *Sakowski Juliusz 249, 377 IX, 929, 1127, 3084, 3693, 3701, 4592, 5256
 Salabreuil Jean-Philippe 6686
 *Salaburska Krystyna 8935, 8938, 8942
 Salacrou Armand 8938
 Salamon Ewa 1397, 2455, 4960
 Salamon Jan 4408
 Salamon Joanna 7682, 8077
 Salamon Tomasz 6988
 Salda F.X. 6334
 Salecki Jerzy Andrzej 8811
 Salewska Anna 4578
 Salinger Jerome David 5652, 8921
 *Saliński Stanisław Maria 302 VI, 4409
 Salkey Andrew 6028
 Sallustius Crispus Caius 6735
 Salomea B. (Ś) 3692
 Saloni Janina Kulczycka zob. Kulczycka-Saloni Janina
 *Saloni Juliusz 4410
 Saloni Zygmunt 586
 Saltykov Aleksiej 7883
 Saltykov-Ščedrin Michail [Saltykov Michail] 7958–7959
 Salvianus z Massylii 7051
 Salyuskij Afanasij 8432
 Sałacka Barbara 8333
 Sałajczyk Janina 7335
 Sałyga Krystyna 5477
 Samain Albert 6687
 Sambène Ousmane 5679
 Šamgul Musa 7412
 Samochin Nikolaj 7960
 Samochvalenko Jevgen 8270
 Samocka-Cierlica Elżbieta 452, 5443
 Samocvit Je. 3165
 Samojlov David 1201, 1202, 7961
 Samojlov G. 8890
 Samojlov Lev 7962
 *Samozwaniec Magdalena [Niewiadomska Magdalena] 787, 3287, 4411–4414, 8964
 Sampson George 6023
 *Samsel Roman 263, 774, 4415–4417
 Samuel car Macedonii 6984
 Samujłło Grażyna 127
 Samulowski Andrzej 4418–4420
 (San) (KP) 2000
 Sánchez Ernesto Mejia 5678
 Sánchez Quell Hipólito 5671
 Sand George [Dudevant Amandine-Lucie-Aurore] 6614, 6688–6689
 *Saudauer Artur 44, 141/142, 229, 1244, 2267, 3142, 4942, 5031, 6741, 7764, 8469, 8547, 8564, 8620, 8811, 8981
 Sandercki Włodzimierz 353, 8685, 8690, 8695
 Sandel Coma [Fabricius Sara] 7320
 Sanders Ruth Manning zob. Manning-Sanders Ruth
 Sandius Krzysztof junior 4421
 *Sandler Samuel 4500, 4740
 Sandrelli Sandro 7544
 Sands Diana 8422
 Sangi Vladimir 7584, 8216
 Sanigórski Mirosław 320
 Sannazaro Jacopo 7495, 7545, 7557
 Santa Ferenc 7420, 7460–7469
 Santoli Vittorio 7095
 Santor Irena 8333
 Santorinos Michalis P. 6818
 Santucci Luigi 7546–7547
 Sanuto Aleksander 150
 Sappir Genrich 8666
 Sapięha Kazimierz Lew 4370
 Sapięha Teodor 818, 4422
 Sapięha-Resmer Danuta 8814
 Sapphó (Paapphó) 6787
 Sarachanova Alla 7963
 Saraiva Antonio Jose 76
 Sarana F.K. 398
 Sarapata Władysław 5005
 Sarbiewski Maciej Kazimierz 19, 58, 66, 4423
 Sarnow Benedykt 7795
 Samowska-Temeriusz Elżbieta 19, 66, 3873, 4423, 6656
 Saroyan William 5897, 8919
 Sarraute Nathalie 80, 6434, 6690
 Sarrazin Albertine 6691
 Sarris Andrew 8816
 Sarpi Paolo 7495
 Sartre Jean Paul 5052, 5662, 6431, 6692–6695
 Sas-Biliński J.M. 3084
 Sašek Václav, (a) 8881
 Sat-Okh [Suptatowicz Stanisław] 4424–4424a
 Satanowska Zofia Drózdź zob. Drózdź-Satanowska Zofia
 Satunovskij Ja. 2457, 2556
 Saturnina Leokadia Wadecka zob. Wadecka-Saturnina Leokadia
 Sauk Hanna 8937, 8940
 Saunders James 8586, 6169–6170
 Sausser-Hall Frédéric Louis zob. Cendrars Blaise pseud.
 Sausure Ferdinand de 35
 Sauter Wiesław 4425
 Savčenko O. 5642
 Savčenko Vladimir 7964
 Savickajte E. 598
 Savić Velizar 365
 Savkov S. 4187
 Sawczenko Andrzej Cezary 832
 *Sawczuk Kajetan 4426
 Sawicka Teresa 8667
 Sawicki Andrzej 4427
 Sawicki Jerzy 8937
 Sawicki Piotr 294 III, 6654, 6864–6866, 7015, 8611, 8660
 Sawicki Ryszard Krameris zob. Krameris-Sawicki Ryszard
 Sawicki Stanisław 6394, 6395
 Sawicki Stefan 8582
 Sawko Zygryd 4428
 Sawoniak Henryk 397

- Sawrycki Władysław 8552
 *Sawrymowicz Eugeniusz 131, 247, 588, 2520,
 3446, 4506, 4602, 6525
 Sayers Dorothy Leigh 5898
 Saysse-Tobiczyk Kazimierz 48 34
 Sądecki Grzegorz 3310
 Sbitnev Jurij 1520, 7584, 7965
 Sbrana Leone 7548
 Scarnicci Giulio 8479, 8521
 *Schabowski Czesław 299 VIII, 4429
 Schatterowa Wiesława 6099
 Schallück Paul 7263–7264
 Scharfenberg Dieter 3098a
 Scharrer Adam 7085
 Schechner Richard 58, 8339
 Schéhadé Georges 8420
 Scheinpflugová Olga 6333, 8420
 Scheps Samuel 3441
 Scherer Olga 183, 779, 3445
 Scherer Paul 7239
 Scherfig Hans 6407
 Scheuch Manfred 2704
 Scheumann Gerhard 7192–7193
 Schifres Alain 8344, 8609
 Schillemeit Jost 7087
 Schiller Friedrich 5321, 5644, 7265–7266, 8534,
 8639
 Schiller Irena 8333, 8392
 *Schiller Leon 2229, 4175, 4430–4431, 5100, 5102,
 5417, 8333, 8338, 8342, 8343, 8348, 8392,
 8393, 8402, 8403, 8464, 8491, 8514, 8525,
 8582, 8646, 8717, 8919, 8932, 8935, 8963
 Schiller Madeline 8333
 Schisgal Murray 5899–5900, 8483, 8625
 Schlauch Margaret 5901, 6900, 6901
 Schlegel Friedrich 7267
 Schlemmer Oskar 8343, 8344
 Schletz Alfons 417
 Schleyen Kazimierz 4432
 Schlumberger Jean 6696
 Schmidli Werner 7364
 Schmidt Aleksander 335
 Schmidt Tadeusz 8333
 Schmidtowa Lidia 1585
 Schmitz Ettore zob. Svevo Italo pseud.
 Schmölzer Hilde 8344
 Schmude Krzysztof, (KIS) 2111
 Schnablowa Tania 922
 Schayder Jerzy 4433, 6739, 6794
 Schnaydrowa Bogumiła 407, 445
 Schneider Bożena 8323
 Schneider Gerda 8852
 Schneider Rolf 7268–7269, 8917
 Schnerr-Mierzejewska Krystyna 8964
 Schneyer J.B. 5653
 Schnitzler Arthur 5997, 7107, 8973
 Schnöring Christine 4437
 Schnöring Kurt, K.S. 2777, 2941, 3102
 Schoeck R.J. 41
 Schoell François-Louis 312, 4265, 6697
 Schorer Mark 68, 5834
 Schönborn Bronisław 8504
 Schöne Bernd 509
 Schöneichowa Krystyna Marek zob. Marek-Schöneicho-
 wa Krystyna
 Schönherr Karl 7107
 Schönwiese Ernst 5998
 Schramm Barbara 340, 8416
 Schreiner Bernard 5663
 *Schroeder Artur 3869
 Schroeder Hildegard 4286
 Schröder Ernest 8739
 Schröder Paul Körner zob. Körner-Schröder Paul
 Schubart Christian Friedrich Daniel 7109
 Schubert Ryszard L. 300 IV
 Schubert-Consbruch Christa 4126, 4344
 Schubertowa Irena 8425
 Schultz Irena, I.S. 4863, 6535, 8319
 *Schulz Bruno 194, 694, 1765, 1965, 4434–4437,
 8466, 8708
 Schulze Axel 5676
 Schumacher Murray 8325
 Schumacher Ernst 8583
 Schüler Else Lasker zob. Lasker Schüler Else
 Schwab Gustav 7109
 Schwab-Felisch Hans 8768
 Schweikert Walter Karl 8938
 Schweinitz Bolko 1776
 Scott Walter 84, 131, 6171
 Scrutator pseud. zob. Grydzewski Mieczysław
 Szczaniecki Paweł 3676
 (sd) (ZSzd) 3822
 SDr, (SDr) zob. Drabarek Stefan
 Sebastian Mihail 8397, 8474
 Sebök Éva 714, 1339, 2063, 2294, 2297, 2301
 Sebyła Witold 2185
 *Sebyła Władysław 194, 4438–4439
 Secombe Harry 6172
 Sedlák Ján 872, 4476, 6271
 Seeger Elisabeth 7270
 Seel Otto 6750
 Seferis Giorgios 6819
 SEG zob. Segiet Janusz
 *Segal Kalman 346, 4440–4443, 8488, 8919, 8935,
 8938
 Segal Włodzimierz 4444, 7611, 7683
 Segal D. 7669
 Segedi Irena 8424
 Segel Harold B. 131, 2312, 4498, 4505, 6079
 Seget Tomasz 150
 Seghers Anna [Radvanyi Netty] 7085, 7102
 Segiet Janusz, SEG 1711, 2076, 2288, 2593, 3151,
 3339, 3740, 4448, 7667, 8307, 8319, 8334,
 8413, 8435, 8440, 8526–8528, 8627, 8629,
 8640–8642, 8669, 8711, 8714, 8772, 8785,
 8963
 Segneri Paolo 7495
 Ségur Philippe-Paul de 6698
 Sei Shōnagon [Kiyohara Nagiko] 6915–6916
 Seidler Barbara, pseud. Beta, BETA 292 VI, 365,
 4404, 4445, 8820
 Sekrecka Mieczysława 6473, 6684, 6685
 Sekuła Helena 4446
 Sel, (DzPŻ) 8775
 Selby Hubert 5902
 Selenskij Jurij 7584
 Seliga Krzysztof 292 II, 8932
 Selimović Meža 6989, 8760
 Selon Marian 818
 Sell Jolanta 8462, 8534, 8597, 8625

- Selmer Agot Gjems zob. Gjems-Selmer Agot
 Selmowicz Andrzej 6600
 Sel'vinskij Il'ja 7966
 Selvon Samuel 8938
 Semczuk Antoni 263, 7688, 8037, 8038, 8046, 8047
 Semenov Georgij 7967
 Semenov Julian 7576, 7968, 8927
 Semil Małgorzata 5683, 5714, 6188, 6189, 8350, 8564, 8657
 Semin Vitalij 7969
 Semjażon Jazep 3820, 4036
 Semkowowa Milica Jakóbiec zib. Jakóbiec-Semkowowa Milica
 Semper Halina M. 3549
 Sempoliński Ludwik 4877, 8333, 8377, 8392
 Sempołowska Stefania 4447
 Semprun Jorge 5652
 Semuškina Tichon 8927
 Sendela Anna, A.S., as 503, 1219, 2422, 2455, 3580, 3797, 4021, 4460, 5147, 5178, 5223, 6134, 7110, 7287, 7468, 7741, 7879, 8142
 Sendlak Stefan 2776
 Seneca Lucius Annaeus 126, 2612, 2622, 6741, 7052, 8348
 Seniuk Anna 8311 VI, 8333
 Senkevič Kinga 2716
 SEP zob. Peters Stanisław
 Sepaniou Mohamed-Ali 5676
 Serafimovič Aleksandr [Popov Aleksandr] 7598, 7970
 Serafin Tadeusz 508
 Serafinowicz Leokadia 8671
 Serafinowicz Leszek zob. Lechoń Jan pseud.
 Serczyk Jerzy 1236
 Serebrjakov Gennadij 7971
 Serebrjakova Galina 7972
 Seredyńska Jadwiga 1484, 1950
 Sergeev A. 8087
 Sergeev Mark 492
 Sergeev-Censkiy Sergej 7598
 *Serkowska Maria 8920, 8921, 8927, 8928
 Seroka Antoni 4448
 Serov L. 8087
 Serpa Enrique 7020
 Serreau Jean-Marie 8344
 Serwański Edward 5494
 Serwatka Wanda 8718
 Setin Fedor 7605
 Semikowa Maria Podolak zob. Podolak-Setnikowa Maria
 Setten Katsura 6917
 Seuphor Michel 194
 Seuren Günter 5652
 Sevak Panjr 8099
 Sewerski Michał 558, 564
 Seweryn Tadeusz 510, 8568
 Sewruk Aleksander 8526
 Sexus Empiricus 6741, 6788
 Seymour Robert 6084
 Seymour-Tułasiewicz Lilian 4449–4450
 Sęczawa Roch 4451–4452
 Sędzicki Franciszek 4453–4454
 Sęp-Szarzyński Mikołaj 4455–4457
 Sfard Regina Dreyer zob. Dreyer-Sfard Regina (ag) (Mit) 8683
 SG zob. Gawor Stanisław
 Shaffer Peter 6173, 8503, 8621
 Shakespeare William 537, 692, 1886, 2219, 2220, 2632, 2633, 3194, 3294, 3351, 4883, 5145, 5644, 6079, 6174–6186, 7349, 8348, 8401, 8404, 8423, 8451, 8459, 8470, 8478, 8479, 8481, 8511, 8512, 8514, 8517, 8527, 8530, 8534, 8547, 8551, 8553, 8554, 8582, 8599, 8607, 8617, 8619, 8621, 8623, 8659, 8681, 8754 8769, 8934, 8940, 8963, 8967
 Shapiro Karl 5903
 Shaw George Bernard 3287, 3866, 6187–6189, 8350, 8403, 8404, 8451, 8535, 8551, 8586, 8938, 8976
 Shaw Irwin 5708, 5904, 8938, 8932, 8978
 Sheckley Robert 5905
 Shelley Mary Wollstonecraft 6190
 Shelley Percy Bysshe 6191
 Shepard Mary 6204–6206
 Sherris Roma 6192
 Shinkichi M. 8928
 Shorter Eric 8780
 Shōzō Ioshigami 3107
 Shulman Max 5906, 8932
 Shute Nevil pseud. zob. Norway Nevil Shute
 Shyer M.F. 5907
 (si) zob. Świerzewski Stefan
 (Si) zob. Howski Stanisław
 Sianoszek Bronisław 4458
 Siatkowska Ewa 6277, 7056
 Siatkowski Janusz 6277
 Siatkowski Zbigniew 352, 4459, 8417, 8512
 Sibelius Jean 4997
 Sicharulidze Eteri 612
 Sicińska Edyta 7355, 8342
 Siciński Bogdan 620
 Sidney Philip 6193
 Sidor Kazimierz 6400, 7324
 Sidorski Dionizy 774, 4460, 5238, 8616
 Sidre Georges 8946
 Siebenmann Gustav 6843
 Siebenpfeiffer Philipp Jakob 7109
 Sieciechowiczowa Lucyna 8928
 Sieciński Wojciech 8360
 Sieczkowski Andrzej 5308
 Sieczkowski Marek, (m), MS 492, 7442, 7895, 8210, 8449, 8469, 8572, 8578, 8715
 Siedlecki major 1793
 Siedlecki Adam Grzymała zob. Grzymała-Siedlecki Adam
 *Siedlecki Franciszek 131, 4461, 7766
 Siedmiograj Maria 4462–4463, 8673
 Siefkes Franke 3147, 3148
 Siegel Harro 8651
 Siekiera Jan, J.S. 3543, 4715, 8307
 Siekierska Anna, (a) 5193
 Siekierski Albin 287, 288, 338, 346, 4464–4465, 4507, 7056
 Siekierski Atanazy 7509
 Siekierski Stanisław 102, 458, 527, 718, 727, 756, 1311, 4501, 4633
 Siekierzycki Edward 7609
 Sielicki Franciszek 7596, 7600, 7766, 8112
 Siemaszkiewicz Eugenia 4466, 6226, 7682
 Siemaszko Olga 2837, 4079, 6465

- Siemaszko Z.S. 2351, 3289
 Siemaszkowa Wanda 8388
 Siemek Andrzej 5, 224, 3871, 6429, 6436
 Siemiński Lucjan 699, 7164
 Siemiński Mieczysław 834
 Siemiginowska Anna 2168
 Siemion Leszek 449
 Siemion Wojciech 4336, 4411, 8321, 8333, 8348, 8843, 8941, 8964
 Siemionowa Alicja Szastyńska zob. Szastyńska-Siemionowa Alicja
 Sienicka Marta 5938
 Sienicki Wacław 4467
 Sienieński Jakub 166
 Sienkiewicz Henryk 19, 79, 118, 122, 131, 581, 699, 1274, 3287, 3990, 4265, 4269, 4468-4508, 5599, 8038, 8402, 8463, 8464, 8616, 8844, 8857, 8927, 8929, 8941, 8944
 Sienkiewicz Jerzy 291 V, 2057, 2942, 3172, 8317, 8324
 Sienkiewicz Juliusz 4505
 Sienkiewicz Krystyna 8333
 Sienkiewicz Marian, M.S. 3275, 3566, 8314, 8329, 8360, 8464, 8497, 8502, 8503, 8506, 8509, 8511, 8525, 8549
 Sienkiewiczowa Alina 4506
 Sienkiewiczowa Maria z Babskich 4505
 Sienkiewiczowa Maria z Romanowskich 4505
 Sienkiewiczowa Maria z Szetkiewiczów 4505
 Siennik Marcin 165, 4509
 Sieńkowski Stanisław, (stanski), (STANSKI) 8307, 8644
 (Sier), (Sier.), (Sier.) zob. Sierecki Sławomir
 Sieradzka O. 7468
 Sieradzka Wanda 7144
 Sieradzka Zofia 8314, 8332, 8336, 8442, 8556, 8567, 8575, 8577, 8582, 8586, 8587
 Sieradzki Ignacy 6900, 6901
 Sieraj Tadeusz 818
 Sierecki Sławomir, (Sier), (Sier.), (Sier.) 229, 268, 285, 287, 288, 1995, 4180, 4510-4512, 7913, 8408, 8413, 8440, 8467-8470, 8473, 8474, 8581, 8582, 8684, 8975
 Sierocka Krystyna 198, 613, 1198, 5162
 Sierocki Tadeusz 5192
 Sieroszewska Barbara 7503, 7546, 7556, 8528, 8935, 8963
 Sieroszewski Andrzej, A.S. 1001, 7417, 7419, 7430, 7432, 7435, 7441, 7469, 7472, 8917
 Sieroszewski Wacław 699, 4358, 5597
 *Sierotwiński Stanisław 22, 190, 210, 417, 2870, 5348
 Sierpiński Zdzisław 8743
 Sieruga Donat 554, 1615, 4070, 8317, 8333, 8336
 Siesicka Krystyna 320, 4513-4517, 8972
 Siewierski Jerzy, J.S. 939, 1259, 1716, 1720, 1801, 1985, 2076, 2542, 2608, 2789, 3105, 3299, 3317, 3616, 4219, 4402, 4581, 5034, 5277, 5527, 5748, 5786, 5788, 6029, 6061, 6065, 6425, 5488/6489, 6699, 6892
 Sijarić Ćamil 6990
 Sjöman Vilgot 7399
 Sik Sándor 7420
 *Sikirycki Igor 4518-4521, 8101, 8521, 8527, 8625, 8666
 Sikora Adam 805, 3434, 4522, 5288, 6741
 Sikora Elżbieta 556, 8701, 8708
 Sikora Paweł 6840
 Sikora Władysław 373, 1641, 2959, 2965, 4523-4524, 6322
 Sikorska Helena 7195
 Sikorski Bogusław 4525
 Sikorski Władysław 3495, 4752, 5005, 7195
 Sikorskij Vadim 7973
 Sillitoe Alan 5652, 6194
 Silone Ignazio [Tranquilli Secondo] 7549
 Silva Jose Sanchez 8728
 Silvio Amato Giovanni 150
 Simaško Moris 7973a
 Simbierowicz Edward 4526
 Simenon Georges 6699-6702, 8306, 8924, 8929, 8932
 Simeon Polockij 7609
 Simičijev Kole 6796, 6922, 6924, 6925, 8160
 Simmons R.W. 8341
 Simon Claude 6434, 6703
 Simon István 7455
 Simonian Armen Melik zob. Melik-Simonian Armen
 Simonides Dorota 700
 Simonides Jaroslav 8440
 Simonov Konstantin 315, 7579, 7606, 7974-7977, 8070, 8456
 Simonov Ruben 8424
 Simor András 5676
 Simović Ljubomir 3428
 Simpson Mike 8423, 8611
 Simón Rogelio 5671
 Sinclair Upton Beall 5908
 Sinda Martial 5699
 Sing Ci-tzi 6267
 Singer Isaac Bashevis 5909
 Singha Jagdeva 612
 Sinerwo Elwi 6423
 Siniarski S. 5154
 Sinielnikoff Roxana 5101
 Sinjulina Larysa 8818
 Sinkkonen Lassi 5676
 *Sinko Grzegorz 6123, 6177, 7174, 7274, 8587
 *Sinko Tadeusz 140, 4527, 6741, 6771
 Sinko Zofia 95, 173, 609
 Sipos Tamás 8997
 Sirge Rudolf 4265
 Sirijos-Gira Vytautas 804, 8188
 Sirodeau Jean 8342
 Sitek Bolesław 5022
 Sitek Henryk 5891, 6298,
 *Sito Jerzy Stanisław 377 VIII, 4528-4531, 5434, 5720, 6024, 6081, 6176, 6186, 8470, 8514, 8934, 8963
 Sitwell Osbert 2321
 Siudowski Jan 1917
 Sivek Alois 2344, 4143
 Siverskij Boris S. Bumik zob. Bumik-Siverskij Boris S.
 *Sivert Tadeusz 8392, 8400
 Siwek Franciszek 805, 4532
 Siwek Jan 294 IX, 733, 4533
 Siwicka Zofia 6179
 Siwińska Maria 4534
 Siwkowska Janina 3320
 Sjarżanin N. 3043

- (sk) (DzB) 281
 SK zob. Kryska Sławomir
 Skácel Jan 6334
 Skála František 985
 Skalbe Arvids 8200
 Skalska Krystyna 599
 Skalska Maria 2261, 4474, 4477, 4478
 Skalski Stanisław 4535
 Skatecka Krystyna, (ks) 427
 Skaradziński Bohdan 4536
 Skarbek Fryderyk 115
 Skarbek Janusz 185
 Skarbek Stanisław 8391
 Skarbek-Peretiatkiewicz Janina 4537
 Skarbek-Tłuchowski Oskar 104, 3428, 3445, 4248
 Skarga Piotr 4538
 Skaruch Witold 8333, 8567, 8933, 8966
 Skarżanka Ewa 8333
 Skarżyński Andrzej 8711
 Skarżyński Janusz 4539
 Skarżyński Jerzy 3046, 6541
 Skarżyński Przemysław 4540
 Skato Andrzej 8317, 8319, 8322, 8325, 8332
 Skawińska Wanda Chojnicka zob. Chojnicka-Skawińska Wanda
 Skąpski Mieczysław, M.S., (ms) 358, 557, 3508, 8334, 8413
 ski zob. Ziembowski Zbigniew
 (ski), Ski zob. Pieczyński Mieczysław
 Skiba Wołody pseud. zob. Sabowski Władysław
 Skibiński Franciszek 4541, 8897
 Skibiński Stanisław 686
 Skibiński Ziemowit 1414, 1902, 1972, 2763, 4230, 4542
 Skibniewska Maria 58, 5965, 6062
 Skiepcowski Franciszek 4933
 Skierkowska Elżbieta 8392
 *Skierski Zenon 4543
 Skirmuntówna Jadwiga 4273
 Skitalec Stepan Petrov zob. Petrov-Skitalec Stepan
 Skljarenko N. 8571
 Składkowski Felicjan Sławoj zob. Sławoj-Składkowski Felicjan
 Skłodowska Maria Curie zob. Curie-Skłodowska Maria
 Skobelev Aleksandr zob. Neverov Aleksandr pseud.
 Skoczylas Adam 4544
 Skoczylas Anna 4545–4546
 Skoczylas Władysław 796
 Skokowski Jerzy 701
 Skolarczyk Kazimierz 7933
 Skolimowski Jerzy 4547, 8816, 8819, 8821, 8874
 Skołuda Celestyn 6358, 8554
 Skoneczny Stanisław 269, 799, 4548–4549
 Skonka Czesław 1348, 5392
 Skopowski Roman 3627
 Skorupiński Stefan 8416
 Skorupka Adam 2665
 Skorupka Stanisław 44, 422–424, 430, 585, 600, 3435, 3883
 Skorupka Tomasz 4550
 Skorupska Zofia 3644
 Skorusa Karol 122
 Skoszkiewicz Janusz 4551, 6628, 8932
 Skotnicka Jadwiga 292 II, 294, V, 4552–4553, 8928, 8930, 8932, 8935, 8936, 8939, 8940, 8942
 Skotnicki Jan 4878
 Skotnicki Jan 8490, 8491, 8525, 8690, 8711
 Skowronek Jerzy 170, 955, 4753, 5218, 7593
 Skowrońska Barbara Petrozolin zob. Petrozolin-Skowrońska Barbara
 Skowrońska Jolanta, J.S-ka 7428, 7431, 7433, 7434, 7440, 7453, 7454, 7457
 Skowrońska-Feldmanowa Janina 140, 8940
 Skowroński Aleksander 515
 Skowroński Andrzej 452
 Skowroński Kazimierz 5599
 Skowroński Tadeusz 3286, 3675
 *Skowroński Zdzisław 300 VII, 757, 4554–4557, 8481, 8494, 8527, 8538, 8541, 8578, 8599, 8639, 8788, 8812, 8835, 8844, 8877, 8899, 8900, 8903, 8984
 Sköld Ewa 8770
 Skórnicki Jerzy 232, 536, 551, 708, 4548
 Skórski Czesław 818
 Skrabalak Witold 263
 Skrentna Adela 6402, 7320
 Skrętowicz Eugeniusz 8335
 Skrobiszewska Halina, hask 317, 502–504, 718, 1078, 1088, 1287, 1368, 2214, 2422, 2455, 2822, 2977, 3861, 3907, 4008, 4021, 4195, 4848, 5041, 5230, 5608, 5715, 5932, 6337, 7223, 7308, 7321, 7387, 7456, 7823
 Skroczyńska Maria 5804, 5817, 6203
 Skrodzki Wojciech, (ws) 3677
 Skrukwa Agata 685
 Skruna Wiktor 7592, 7959
 Skrzydło pseud. zob. Sokół Jan
 Skrzydło Leszek 8689
 Skrzynecka Amelia 3675
 Skrzynecki Jan 3675
 Skrzynecki Piotr 3855
 Skrzyński L. Kmicic zob. Kmicic-Skrzyński L.
 Skrzypczak Andrzej 8712
 Skrzypczyk Michał 805
 Skrzypek Józef 437, 443
 Skrzypek Marian 8589
 Skrzypek Stefan, (estees) 8629
 Skrzyposzek Christian 232, 1132, 5983, 7160, 7211
 Skubalanka Teresa 44, 615
 Skulska Wilhelmina 251
 *Skulski Seweryn 105, 517, 818, 4558–4560
 Skupień Andrzej 8333, 8690, 8709
 *Skupień-Florek Andrzej 511, 818, 4561–4563
 Skura Józef 818
 Skurko Evgenij zob. Tank Maksim pseud.
 Skurosz Mieczysław 294 IV
 Skurpski Hieronim 356
 Skurzyński Tomasz 1818
 Skuszanka Krystyna 306 IV, 8333, 8343, 8344, 8389, 8416, 8617, 8618, 8621, 8769, 8938
 *Skusza Wojciech 4564
 Skwara Janusz 5032, 8792, 8800, 8811, 8818, 8828
 *Skwarczyńska Stefania 23, 44, 48, 126, 2622, 3445, 3957, 4565, 5668, 6583
 Skwarczyński Tadeusz 1485
 *Skwarczyński Zdzisław 116, 170, 615, 1697, 4264, 4265
 *Skwarnicki Marek, M.S., pseud. Spodek 5, 80, 200, 224, 225, 232, 267, 458, 708, 1543, 3251, 3454, 3814, 4091, 4566–4569, 4812, 4836, 4851, 4942, 5574, 5731, 5743, 5760, 5764,

- 5814, 5823, 5824, 5859, 5860, 6323, 6429,
7405, 8657
- Skwarski Sławomir 6220
- Skwierawski Franciszek, F.S. 8843, 8893, 8984
- Skwoznikov Witalis 7919
- Slaby R.J. 4258
- Slabý Zdeněk Karel 6335
- Slavič Sergej 7576
- Slavin Lev 7978
- Slavkin Viktor 7979, 8714
- Slavutych Yar 479
- Šleahu Samson 8212
- Slezak Czesław 4570-4572
- Slezar Henry 5910, 8932
- Slobodskoj Michail 7712
- Sloves Henry (Słowes Chaim) 8304, 8600, 8601
- Sluckij Boris 1201, 1202, 1208, 1848, 7980
- Slučevskij Konstantin 7981
- Słapa Aleksander 551
- Sławecka Ewa 4646
- Sławian-Orliński Zbyszko 273, 818
- Sławińska Aleksandra Okopień zob. Okopień-Sławińska Aleksandra
- Sławińska Halina 661, 725, 1149, 2249, 2690
- *Sławińska Irena 140, 635, 932, 3675, 4573-4574, 6519, 8341
- Sławińska Irena T., I.S., (is), (IS), K.T., (p), p-g., P.C. 275, 288, 346, 492, 508, 969, 2712, 4268, 8317, 8421, 8428, 8438, 8464, 8488-8491, 8541, 8623, 8694, 8818, 8857
- Sławiński Adam 3787
- *Sławiński Janusz 9, 20, 83, 95, 572, 3142, 3931
- Sławiński Kazimierz 4575, 8837
- Sławiński Maria-Roman 613
- Sławoj-Składkowski Felicjan 2439
- Sławski Franciszek 165, 425, 3473, 4509
- *Słobodnik Włodzimierz 799, 4576-4577, 5676, 6226, 6326, 7569, 7642, 7682, 7698, 7721, 7828, 7894, 8012, 8062, 8114, 8233
- Słobodnikowa Eleonora 7584, 8029, 8940
- Słociński Antoni 8541, 8623
- Słodkowski Władysław 574, 579, 2853, 4130, 5588, 5599, 8224, 8814
- Słojewska Halina 8408, 8466
- Słojewski Jan Zbigniew, pseud. Hamilton 1875, 2229, 2995, 3260, 3319, 3499, 3871, 4223, 4456, 4578-4580, 5155, 6699, 7723, 8036, 8320, 8814, 8818, 8836
- Słomczyńska Otylia 687
- *Słomczyński Maciej, pseud. Alex Joe, Kwaśniewski Kazimierz 4581-4586, 6179
- Słomianowski Andrzej 2835, 5743, 5859, 5929, 6202, 7574
- Słomińska Janina, (j.s.), (JS), (S), (S.) 1443, 3798, 4510, 8036, 8165, 8404, 8681, 8713
- Słomiński Józef Wargin zob. Wargin-Słomiński Józef
- Słomka Bronisław 4587
- Słomkiewicz Stefan 8814
- Słomkowska Alina 439a, 443, 1369
- Słomkowski Zygmunt 6262
- *Słomski Antoni, A.S. 204, 239, 2258, 2267, 3693, 4445, 4588-4592, 5923, 8402, 8404, 8729
- *Słoński Edward 190, 728a, 4593-4594
- *Słowiniński Józef 8311 IV, V, 8333, 8576, 8966, 8970, 8973, 8982, 8991
- Słowacki Juliusz 74, 118, 131, 734, 830, 1510, 1807, 3381, 4595-4605, 5434, 8329, 8335, 8348, 8353, 8401, 8403, 8404, 8457, 8478, 8481, 8483, 8502, 8511, 8527, 8538, 8549, 8572, 8587, 8589, 8603, 8610, 8611, 8621, 8918, 8940, 8967, 8976, 8984
- Słowes Chaim zob. Słowes Henry
- Słowikowski Janusz 8464
- *Słucki Arnold 225, 714, 726, 1063, 3657, 3987, 4606, 4977, 6226, 6233, 6326, 7682, 7857, 8126
- Sługocka Ludmiła 606, 7109
- Słupiński Zbigniew 7101, 7108
- Słuszkiewicz Edmund 816
- Słuszkiewicz Eugeniusz 6022, 6883, 6887
- Słuszkiewicz-Kaczorowska Beata 4509
- Słusznikówna Janina 1551
- Służątek-Kaniowa Barbara 8333
- Słysz S. 834
- (sm) zob. Smożewski Ryszard
- Smagała Ewa 8715
- Small Christopher 8611
- Smardzik Zygmunt 8663
- Smektała Elżbieta Dąbrowska zob. Dąbrowska-Smektała Elżbieta
- Smeljakov Jaroslav 7568, 7855, 8049, 8271
- Smerdov A. 3820
- Smirnov Vasilij 7982
- Smirnov-Sokol'skij Nikolaj 7592
- Smirnova Vera 2719, 7688
- Smith Michael 8609
- Smogorzewski Kazimierz 5451
- SMOL (Widn) 634
- Smolarkiewicz Witold 2166
- *Smolarski Mieczysław 4607-4608
- Smoleń-Wasilewska Elżbieta, E.S-W, E.S.-W., esw 228, 266, 8320, 8327, 8331, 8810, 8816, 8819, 8825-8827, 8829, 8837, 8843, 8845, 8848, 8850, 8853, 8860, 8863, 8864, 8868-8870, 8873, 8885, 8889, 8893
- Smoler Jan Arnošt 1347, 7066
- Smolik Przemysław 728a
- Smoliński Czesław zob. Opolski Jerzy pseud.
- Smoliński Jan 167
- Smolka Alojzy 8670
- Smolka Anna 357
- Smolka Iwona 1881, 2038, 2393, 3194
- Smolyč Jurij 8272
- Smółka Leonard 446
- Smosarska Jadwiga 8333
- Smosarski Józef, J.S. 544
- Smotrycki Jan 4609
- Smożewski Ryszard, (er), (sm) 8408, 8464, 8493, 8494, 8496, 8511
- Smólski Seweryn 4610
- *Smólski Władysław 4611-4614
- Smółka Teresa Okieńczyc zob. Okieńczyc-Smółka Teresa
- Smreczyński Franciszek zob. Orkan Władysław pseud.
- Smrtník Viliam 5668

- Smuga Julian 818
 Smulczyński Ryszard 231, 5462
 Smułkowa Elżbieta 615
 Smuul Juhan 7579
 Smyczyński Lubomir 3445
 Snarska Irena Czajkowska zob. Czajkowska-Snarska Irena
 Snarska Monika 8678, 8761
 Snarski Władysław 8975
 Snegirev Genadij 7606, 7983
 Snegirev Jevgen 8273
 Snodgrass William Dewitt 5911
 Snopkiewicz Halina 290 I, 320, 4615–4618, 8878
 Snopkiewicz Jacek 5179
 Snow Charles Percy 5708
 SO (*ŻPol*) 4725
 Sobański Oskar 8328, 8818, 8835, 8842, 8846, 8857, 8871, 8891
 Sobczyk Jan 4619–4620
 Sobceki Alfred 704
 Sobiczewski Tadeusz 4950, 8322, 8324, 8326–8329, 8337, 8870
 *Sobieniowski Florian 4175, 8451, 8535, 8551, 8586, 8938, 8976
 Sobierajska Krystyna 4658
 Sobierajski Henryk 4658
 Sobiesiak Józef 4621–4622, 8820
 Sobieska Maria Klementyna 6143
 Sobieszczanski Franciszek Maksymilian 1975, 2166, 5405
 Sobko Vadim 8979
 Sobol Ignacjo 6830
 Sobol Saturnin, (s) 508, 716, 4299
 Sobolev Leonid 7579, 7984–7985
 Sobolewska Elżbieta Szemplińska zob. Szemplińska-Sobolewska Elżbieta
 Sobolewska Jadwiga 5781
 Sobolewski Kazimierz 909, 5126, 6441, 7766
 Sobolewski Ryszard 8521, 8978
 Sobolewski Tadeusz 2018, 5961, 5962, 5964
 Soboń Irena 579
 Sobotkiewicz Stanisław 4623
 Socha Andrzej 548, 3899, 4722
 Socha Elżbieta 7587
 Socha Jan 727
 Socha Jolanta 8307
 Socha-Lisowska Teresa 352, 768, 4624
 Sochacka Danuta 6362, 7207, 8931
 Sochadze Irma 7578
 Sochanik Jerzy, pseud. Nemo Krzysztof 4625–4626, 8938
 Socyn Faustus 4627–4628
 Sodała Antoni 111
 Soffici Ardengo 7550
 Sofokles zob. Sophokles
 Sohn-Sonecki Józef 4629
 Sojecki Czesław 7852, 8917
 Sojka Emil 3885
 Sojka Erich 2345, 2348, 4434
 Sojka Tadeusz 240, 783, 4630
 *Sokolicz Antonina 8389
 Sokoljans'ka G.P. 8237
 Sokolnicka Irena 3179
 Sokolov-Mikitov Ivan 7986
 Sokolska Urszula 298 VI
 Sokol'skij Nikolaj Smirnov zob. Smirnov-Sokol'skij Nikolaj
 Sokołow Florian 129
 Sokołowska Anna 8314, 8819, 8839
 Sokołowska Jadwiga 3539
 Sokołowska Władysława 368
 Sokołowski Jerzy, J.S. 399, 8334, 8408, 8425, 8440, 8444
 Sokołowski Jerzy, JAS 274, 1390, 1410, 2546, 3151, 4063, 4278, 4631, 4953
 Sokołowski Mirosław 4964
 Sokorski Włodzimierz 220, 229, 256, 257, 455, 767, 4632, 5508, 8893, 8938, 8957
 Sokół Henryk 8518
 Sokół Jan, pseud. Skrzydło 4633
 Sokół Lech 194, 224, 238, 243, 244, 2404, 3747, 3760, 3894, 4162, 4456, 4577, 4634, 4651, 4777, 4998, 5217, 5440, 5466, 6457, 6855, 7258
 Sokół Tadeusz 4635–4636
 Sokół Zofia 433, 7598
 Sōkrátēs 6741, 6789, 7209
 Sola Otto d' 5671
 Solarz Wojciech 8812, 8819, 8845, 8850, 8891, 8969
 Solarzowa Zofia 812
 Solecki Juliusz 452, 4637
 Solecki Wiesław 909
 Solecki Zbigniew, Z.S. 8624
 Soler Puig José 7020
 Solicki Stanisław 1591
 Solikowski Jan Dymitr 4638
 Solińska Irena 730, 5462
 Soliński Bolesław, pseud. (Ami), AMI, (AMI) 221, 240, 303 IX, 371, 783, 4639, 8477, 8478, 8481, 8534, 8624, 8625, 8682
 Sollers Philippe 6434
 Sologub Fedor 7598
 Sólön 6741
 Solotaroff Theodore 5940
 Solov'ev Vladimir 7588a, 7987–7988
 Solska-Grosserowa Irena 2355
 Solski Ludwik 8333, 8359
 Solżenicyn Aleksandr 7989
 Sołdaczuk Halina 5601
 Sołdecki Jerzy 354
 Sołonowicz-Olbrychska Klementyna 4640–4641, 8921, 8927, 8928, 8972
 Sołtan Andrzej 2343
 Sołtyńska Zofia 5724, 6053, 6136, 6138, 6166, 6172
 Sołtys Helena 797
 Sołtysiak Marian 8818
 Sołtysik Janusz 8690
 Sołuba Zbigniew 5249
 Somlyó György 7470
 Sommerfelt Aimée 7321
 Somogyi Pál 7471
 Somogyi Tóth Sándor 7472
 Sonecka Erwina Groten zob. Groten-Sonecka Erwina
 Sonecki Józef Sohn zob. Sohn-Sonecki Józef
 Soni Agnieszka Kowalska zob. Kowalska-Soni Agnieszka

- Sonnevi Göran 5676, 7400
 Sophoklēs 6739, 6790, 8402, 8404, 8422, 8506, 8547, 8940
 Sopicki Stanisław 1379
 Sopoćko Jerzy 8525
 Sopuch Kazimierz 298 IV, 4612
 Sorescu Marin 7349
 Sorge Richard 7815
 Sorgonin Jurij 3735, 3820, 4333, 7990–7991
 Soroczyński Tadeusz 243, 244, 357, 527, 4643–4644
 Sosabowski Stanisław 4645
 Sosnora Viktor 7992–7993
 Sosnowiec Józef 229
 Sosnowska Danuta 4809, 5055
 Sosnowska Izabella 8725
 Sośnicki Zdzisław, Z. Jod. 8543
 Sótér István 36
 Sotnik Jurij 8928
 Souček Ludvik 6336–6337
 Soustin 7569
 Southwell Robert 6195
 Souza F.N. 3978
 Sowa Jan 457, 7811
 Sowa Janusz 247
 Sowa Marcin 818
 Sowa Walenty 8319
 Sowi J.B. Brunin zob. Brunin-Sowi J.B.
 Sowińska Beata, (be) 194, 205, 229, 287, 454, 544, 546, 547, 551, 712, 716, 1018, 1144, 1145, 1190, 1381, 1542, 1675, 1676, 1713, 1818, 1848, 1875, 1979, 2114, 2260, 2376, 2608, 2941, 2991, 3001, 3244, 3260, 3319, 3339, 3391, 3397, 3616, 3723, 4051, 4122, 4167, 4207, 4211, 4265, 4500, 4694, 4753, 4851, 4882, 5169, 5223, 5545, 5546, 5572, 5735, 5786, 6065, 6319, 6479, 6602, 6662, 7163, 7383, 7723, 7914, 8036, 8331, 8684, 8966
 *Sowiński Adolf 6440, 6608, 6609, 6776, 7129
 Sowiński Piotr 8514, 8531
 Soyinka Wole 5700
 Söderberg Lasse 5676, 7401
 Spáčil Jindřich 8718
 Spadavecchio Antonio 6208
 Spark Muriel 5652
 Spartakus (Spartacus) 3669
 Spasowicz Włodzimierz 447, 4646
 Spasówka Zuzanna 818, 4647
 Spatarel' I.K. 7994
 Speina Jerzy 5297, 5992
 Spenser Edmund 6196
 Sperlingowa Ella Maria 8936, 8978, 8982
 Sperr Martin 7271
 Spiczyński Hieronim 165
 Spiegel Jerzy, pseud. Got Jerzy 8317, 8321, 8322, 8327, 8328, 8332, 8337, 8379, 8381, 8393
 Spieralski Zdzisław 541, 728a, 821
 Spież Jan Andrzej 3743
 Spilka Mark 5804
 Spirydonow Lech 8690, 8695, 8705
 Sptawińska Elżbieta Zechenter zob. Zechenter-Sptawińska Elżbieta
 Sptawiński Mieczysław 5042
 Sptawiński Tadeusz Lehr zob. Lehr-Sptawiński Tadeusz
 Spodek pseud. zob. Skwamicki Marek (spol), (SPOL) zob. Bury Stanisław Edward
 Sprawka Jerzy 4648–4649
 Spreu Arwed 6876
 Sprusiński Michał 194, 224, 231, 232, 302 II, III, 714, 879, 908, 1063, 1248, 1352, 1453, 1500, 1881, 1953, 2038, 2131, 2232, 2263, 2393, 2439, 2459, 2532, 2833, 2909, 2995, 3132, 3566, 3626, 3686, 3896, 3988, 4063, 4094, 4236, 4331, 4379, 4393, 5415, 4439, 4569, 4604, 4650–4651, 4664, 4694, 4906, 4942, 4963, 4976, 5019, 5376, 5403, 5440, 5520, 5779, 5804, 5806, 5859, 5914, 6304, 6803, 6954, 7574, 7641
 Spychalski Ireneusz 291 X, 1439, 5075, 5078
 Spychalski Józef 821
 Spychalski Marian 4863
 Spychalski Zbigniew 4247
 Spyra Stanisław, (St.Sp.) 8311 III, 8639
 *Spytkowski Józef 121, 123, 417, 4652
 *Srebrny Stefan 8506, 8527
 Srebrzyński Jan 8581
 Sroczyńska Zofia 5789
 Sroczyński Roman 5173, 8035, 8045
 Sroga Alojzy 269, 313, 365, 530, 712, 801, 4653–4656
 Sroka Tadeusz 517
 Srokowski Stanisław 230, 304 X, 4657–4660
 St zob. Stępień Jadwiga
 St.A. zob. Adamczyk Stanisław
 St.B., st. bal. zob. Baliński Stanisław
 St. John Robert 1893
 St.P. (Lr) 1508
 (St.Sp.) zob. Spyra Stanisław
 St.W. zob. Wrzeszcz Stanisław
 STA 519
 Stabro Stanisław 294 IX, 733, 4661
 Stabryła Stanisław 1152, 1310, 5758, 5930
 (stach), (Stach), (Stach.) zob. Stachowski Marian
 Stach znad Sanu pseud. zob. Gąsiorowski Stanisław
 Stacheev Boris 118, 3426
 Stachelek Allen Claire 401
 Stachiewicz Wanda 672
 Stachlewski Jacek 8309 VI
 Stacho Jan 6382–6383
 Stachová Helena 2791, 3272, 3557, 3564, 4188, 4246, 5622
 Stachowiak Lech 6831
 *Stachowicz Izabela, pseud. Czajka 4662
 Stachowska Jolanta 832
 Stachowski Marian, (stach), (Stach), (Stach.) 358
 *Stachura Edward 4663–4666, 5581, 5712, 6531
 Stachurski Marian 3632, 4424, 4829
 Stadler Ernst 7106, 7272
 Stadnikiewicz Jadwiga 6919
 Stadnjuk Ivan 8274
 Staemmler Klaus 216, 1690, 3691
 Staël-Holstein Anne-Louise-Germaine Necker de 6564, 6704
 *Staff Leopold 123, 190, 239, 726, 4358, 4667–4674, 4812, 5917, 7164, 7232, 7234
 *Staff Ludwik Maria 190, 4675–4677
 Stafford William 5912
 STAGAR pseud. zob. Garczarczyk Stanisław

- Stahr J. 6741
 Stahuljak Višnja 8667
 Staja Jerzy 4678
 Stajuda Jerzy 2061
 Stalens Jan 8938
 Staliński Tomasz pseud. 4679–4680
 Stalmach Paweł 447
 Stalski Tadeusz 2606
 (Stam) zob. Majewski Stanisław
 Stamiir (NKlub) 7712
 Stamiir Wł. 837
 Stamirowska Zofia 3662
 Stampa Gaspara 7495
 Stampfl Stanisław 8938, 8943, 8957
 STAN (Ś) 8572
 stan.bal., Stan.Bal. zob. Baliński Stanisław
 Stanaszek Tadeusz 5260
 Stanclik Mieczysław 229, 297 IX, 302 VI, 304 IV,
 4681–4683
 Stancu Zaharia 5676
 *Stande Stanisław Ryszard 202, 1915, 8964
 Staniecka Eleonora 8679
 Staniowska Anna 131, 5660, 5711
 Stanislavskij Konstantin 8397
 Stanisław ze Szczepanowa św. 6871a
 Stanisław August król polski 69, 126, 174, 176
 Stanisław Leszczyński król polski zob. Leszczyń-
 ski Stanisław
 Stanisławska-Lothe Wanda 304 II
 Stanisławski Andrzej 3634
 Stanisławski Tadeusz 3271
 Stanisław Wacław 5425
 Stanišev Krast'o 5569, 6226
 Staniševa L.C. 381
 Stankevič Nikolaj 8046
 Stankiewicz Halina 8641
 Stankiewicz Janusz 455
 Stankiewicz Leon 4684
 Stankiewicz Teresa 4685
 Stankiewicz-Kapełus Helena zob. Kapełus Helena
 Stankowa Maria 2448
 Stankowska Halina 82, 174
 STANN zob. Nadzin Stanisław
 Stanny Janusz 503, 699, 2552, 2555, 2773, 5273,
 6226, 7348
 Stanowski Andrzej 3508, 8331
 (stanski), (STANSKI) zob. Sieńkowski Stanisław
 *Stanuch Stanisław 229, 267, 352, 4686–4687, 4772,
 8977
 Stańczak Aniela 354, 818
 Stańczak Krystyna Zarzycka zob. Zarzycka-Stańczak
 Krystyna
 Stańczak Marian 8788
 Stańczyk Stanisław 6832
 Stański Antoni 8929
 Stapf Stanisław 4688, 8681
 Stapińska Aniela Gut zob. Gut-Stapińska Aniela
 Stára J. 3785
 Starczewska Krystyna 4817
 Starczewska Roma 5851
 Starejšinski Asen 2456
 *Starnawski Jerzy, J.S. 126, 146, 160, 165, 454,
 457, 890, 1730, 2097, 2499, 2543, 2916, 3675,
 3773, 4264, 4268, 4310, 4507, 6318
 Staroselskaja Ksen'ja 4839
 Starostecka Elżbieta 8334
 Starowieyska Ewa 8334
 *Starowieyska-Morstinowa Zofia 140, 3701, 4689–
 4691, 6529
 Starowieyski Franciszek 1693, 2582, 8360
 Starowieyski Marek 1404, 5975
 Starski Ludwik 812
 Staršinov Nikolaj 7995
 Starus Franciszek 8814
 Starzeński Paweł 4692–4693
 Starzycka-Kubalska Kazimiera 8334
 Starzyńska Maria 4694
 Starzyński Juliusz 6480
 Stasiewicz Irena 560
 Stasik Barbara 4695–4696
 Stasik Florian 2117
 Stasow W. 7766
 Stassfurt Eberhard Binder zob. Binder-Stassfurt
 Eberhard
 Staszczak Zofia 517
 Staszewska Danuta 3873, 4663, 7402
 Staszewska Irena Bołtuć zob. Bołtuć Irena
 Staszewska Maria 3675
 Staszewski Czesław 8523
 Staszic Stanisław 3580, 4697–4700
 Staszaków Jan pseud. zob. Piepka Jan
 Staszyński Ludwik 788
 Staśko Ewa 8038
 Statius Publius Papinius 7053
 Statkiewicz Mieczysław 3650
 Stattler Wojciech Kornel 3441
 Stavskij Eligij 7996
 (Staw) pseud. zob. Jarecki Walenty
 Stawecka Krystyna 7032
 Stawecki Zbigniew 2665
 *Stawiński Jerzy Stefan 4701–4703, 8788, 8817,
 8938, 8971
 Stawiński Julian 5875
 Stawska Beata 8628, 8709
 Stearn Gerald Emanuel 5853
 (Ste-Be) zob. Beylin Stefania
 Stebnicka Marta 8498, 8499
 Stec Dusza Czara zob. Czara-Stec Dusza
 Stecewicz Mirosław 4704–4705
 Stecki Henryk Olechnowicz zob. Olechnowicz-
 -Stecki Henryk
 Stecki Konstanty 4706
 Steczowicz Romana 131
 Steer Zofia 8334
 Stefanov Parvan 795, 4333, 6226
 Stefanov Vasil 8741
 Stefanova Liliana 6226
 Stefanova Nevena 6226
 Stefanovič P. 2808, 3189, 4403, 5444
 Stefanovič Vuk Karadžić zob. Karadžić Stefanovič
 Vuk
 Stefanowicz Kacper pseud. zob. Bratkowski Stefan,
 Czaykowska Irma
 *Stefanowska Zofia 131, 3419, 3434, 3444, 3675

- Stefanowski Aleksander 2632, 4118
 Stefanów Bogdan 4932
 Stefańczyk Ryszard 456, 5162
 Stefańska Maria 5849, 6701
 Stefańska Zofia 8334
 Stefański Alfred 4618
 Stefański Edmund 4707
 Stefański Lech Emfazy 4708, 8478, 8496
 Stefański Mieczysław 8523
 Stefański Stanisław 8311 IV
 Steffen Wiktor 615, 2991, 4407, 6778, 6791, 8496
 Stehlík Miloslav 8644, 8918
 Steiga Mermelis 8201
 Stein Gertrude 5913–5914
 Steinbeck John 5915, 7727
 Steiner Franz Baermann 7273
 Steiner George 6509
 Steinhauf Jerzy, (jerz), (Jerz) 318, 474, 528
 Steinitz Wolfgang 131, 509
 Steinmetz Horst 7096
 Stejckova Jaroslava 8918
 Steklova Faina 2331
 Stella Herman Artur 371, 3206, 5265
 Stelmach Mychajło 8224, 8275–8276
 Stemar (NRz) 8507
 *Stempowski Jerzy, pseud. Hostowiec Paweł 61, 377 V, 3415, 3692, 4709–4710, 8262
 Stempowski Stanisław 8938, 8976
 Sten Maria 1146, 7071, 8331
 Stendhal [Beyle Marie-Henri] 5644, 6705–6706, 8518, 8939, 8978
 Stepek Zbigniew 4711, 8942
 Sterbówna Małgorzata 8927, 8928
 Stern Alicja 4716, 7576
 *Stern Anatol 204, 240, 2357, 4712–4716, 4961, 5163, 5676, 6221, 6226, 6232–6234, 6236, 6247, 6249, 6456, 7682, 7858, 8233, 8506, 8616
 Sternbach Ludwik 6886, 6887
 Sternberg Jacques 6441
 Sternheim Carl 7107, 7274
 Steszuk Kazimierz Eugeniusz 337, 4717
 Stevens Wallace 1725, 5916
 Stevenson Robert Louis 6197, 8938, 8974
 Stewart Ellen 8422
 Stęczyński Bogusz Zygmunt 534
 Stępień Antoni 8792
 Stępień Jadwiga, St 8320
 Stępień Jan 6762
 Stępień Marian 195, 199, 200, 204, 5601, 5602, 8630
 Stępień Stanisław 292 III, 8938
 *Stępień Wacław 778, 787, 1999–2000, 8479, 8518, 8541, 8594
 Stępiński Jacek 6412
 Stępiński Leonard Bończa zob. Bończa-Stępiński Leonard
 Stępiński Włodzimierz 8885
 Stępniewska Barbara 6400
 Stępniewski Wiesław 4718
 Stępniońska Maria 8630
 Stępska Helena Junosza zob. Junosza-Stępska Helena
 Stępski Jarema 304 VI, 8313 II, VI, 8334
 Stępski Kazimierz Junosza zob. Junosza-Stępski Kazimierz
 Stępski Tadeusz 105, 229, 310, 516, 2566, 4448, 4719–4722, 4809
 stg zob. Grzelecki Stanisław
 Stieber Zdzisław 419
 Stiller Robert 812, 4723, 5703, 6898, 6899, 7164
 Stinus Erik 5676
 Stitzer Karl 7109
 Stjuart Elizaveta 2831
 Stoberska Anastazja 8183, 8734
 Stoberska Violetta 8491, 8938
 Stoberski Jan 4724
 Stoberski Zygmunt, Z.Stob. 365, 495, 4725–4726, 5666, 5676, 6927, 6937, 6940, 6943, 6947, 6950, 6987, 6996, 8170, 8171, 8183, 8184, 8189, 8404, 8420, 8517
 Stobiecki Tadeusz 8641
 Stoińska C. 6833
 Stojakowski Stefan 8644, 8673
 Stojanov Ljudmil 6226, 6253
 Stojilković Marija 3428
 Stojowska Dorota 8672
 Stojowski Andrzej 4727
 Stojowski Franciszek 711
 Stok Zbigniew 8625
 Stokalska Jitka 8483, 8616
 Stokowa Maria 5416
 Stolarek Piotr 340
 Stolarek Zbigniew, pseud. Toto-Pegaz 228, 247, 799, 837, 4728–4729, 5676, 6435, 6546, 6552, 6553, 6569, 6627a, 6645, 6646, 6703, 8735, 8984
 Stolarski Tadeusz 579
 Stolarz Tadeusz 2131, 4730
 Stolpe Stanisław 4853
 Stolski Henryk 8613
 Stolzman Małgorzata 446
 Stoma Władysław 8334
 Stomlech Jacek Maria 8857
 Stompor Józef 269, 4731–4735
 Stone Irving 5708, 5917
 Stopa Franciszek 3693
 Stopa Kazimierz 291 V, 298 II
 Stopka Andrzej 794, 1615, 2709, 3635, 8321, 8329, 8330, 8348
 Stoppard Tom 3556, 8423
 Storni Alfonsina 5671
 Stoszek Józef 8639
 Stout Rex Todhunter 5918
 (str) zob. Strachanowski Kazimierz
 (str.) zob. Strąg Michał
 Strachanowski Kazimierz, (str) 369, 8646
 Strachey Lytton 6198
 Strachocki Janusz 8334
 Stradecki Janusz 1139, 5102
 Stral'cou Michas' 8128–8129
 Stramm August 7106
 Stranc Konrad 517, 1144
 Strasburger Janusz 7076, 8931
 Strasz-Cirlić Danuta 1917
 *Straszewicz Czesław 3693, 4736
 *Straszewska Maria 6688

- Straszewska Maria 8620, 8625, 8963, 8965
 Straszewski Ryszard 8889
 Straszynska Danuta Cirlić zob. Cirlić-Straszynska Danuta
 Straszynski Sergiusz 306 III
 Straumann Heinrich 5805
 Strauss Claude Levi zob. Levi-Strauss Claude
 Strawińska Maria 561
 Strážay Štefan 6384–6385
 Strąk Michał, (str.) 99, 542, 3335, 3626, 3984, 5927, 5996, 7214, 7815
 Strehler Giorgio 8424
 Strelcyn Stefan 613, 4737, 6829
 Stręciwilk Józef 818
 Strindberg August 7402–7404, 8470, 8502, 8544, 8573, 8975, 8984
 Strittmatter Erwin 7275–7276
 Strodtmann Adolf Heinrich 7109
 *Stroiński Zdzisław, pseud. Chmura Marek 203, 209, 228, 1830, 4738
 Strojnowski Jerzy 5244
 Stroka Anna 5997, 7106, 7172
 Strokowski Aleksander 8978
 Strońska Anna 293 X, 551, 753, 801, 4739
 Strotmatter 7107
 Strómsczy Jan 4300
 Strömberg Apolonia Załuska zob. Załuska-Strömberg Apolonia
 Strucjuk Iosip 7997
 Struczyński Michał 7195, 7271
 Strug Andrzej [Gałęcki Tadeusz] 4740–4743, 8856, 8938
 Strugackij Arkadij 7998–7999
 Strugackij Boris 7998–7999
 *Strumff Tadeusz 297 VII, 537, 4744–4746, 8443, 8637
 Strumian Magda 8551
 Strumiłło Andrzej 1284, 1586, 2930, 5676, 6722
 Strumiłowski Artur pseud. zob. Greń Zygmunt
 *Strumph-Wojtkiewicz Stanisław 320, 4747–4753, 5005, 7579, 7766, 8928
 Strumski Władysław 4754
 Strus Anastazja 608, 609
 Struś Adam 4755
 Struś Józef 4756, 5257
 Strutyns'kyj Valentyn 3425
 Struve Henryk 185, 4128
 Strużyński Marian 2542, 8833
 Stryjeński Jacek 8360
 Stryjewski Mieczysław 4757
 *Strykowski Julian 4758–4760
 Strykowski Maciej 4761
 Surzałka Kazimierz 8923, 8936–8939
 Surzałko Franciszek 1674, 5411
 Surzałkowa Maria 618, 1432, 1817, 6844, 6845
 Surzałkowski Wiesław 4762–4765, 5451, 8318
 Surzałkowski Zbigniew 291 IX, X, 292 IV, 293 I, 294 X, 295 VI, VIII, 298 IV, 305 V, 1950, 4766–4767, 5035
 Strzelbicki Antoni 6098, 6146
 Strzelczyk Waldemar 832
 Strzelecka Anna 1591
 Strzelecka Zofia 579
 Strzelecka-Cechak Krystyna 2571
 Strzelecka-Polkowska Barbara, (bs) 8713
 Strzelecki Jan 228
 Strzelecki Krzysztof 727, 753
 Strzelecki Władysław 4564, 4768, 6797, 7818, 7870, 7929
 Strzelecki Zenobiusz 8352, 8360, 8426
 Strzelewicz Konrad 4769–4770
 Strzembosz Tomasz 1456, 2992
 Strzemień Jarosław 8334
 Strzemińska Irena, (I.S.) 1244, 2941, 3871, 8323, 8327, 8333, 8336, 8504, 8564, 8568, 8585, 8586, 8596, 8621, 8963
 Strzemiński Władysław 194
 Strzeszewski J. 8560
 Strzetelski Jerzy 5804, 6212
 Strzetelski Stanisław 375, 2160, 5201 (stt) zob. Treugutt Stefan
 Stuart Dudley 6055
 Stuart Henriette Anne księżna Orleanu 6585
 Stuchlý František, (fst) 4816
 Studencka-Kłosowicz Ewa 8334
 *Studencki Władysław 731, 1008, 4771, 5516
 Stulli Maja Bošković zob. Bošković Stulli Maja
 Stumme Hans 7405
 Stupkiewicz Stanisław 383, 2877
 Sturlson Snorri 6900
 Sturm Rudolf 471
 Sturrock A.J. 6899
 stw, STW zob. Wilczek Stanisław (stw.) (ZszT) 8624
 Stwora Jacek 224, 3048, 4772, 8499, 8640, 8919
 Stwora Stanisław 147
 Styczeń Janusz 230, 368, 1355, 1693, 2276, 2995, 4773–4774, 5331, 5857, 6305, 6647, 6702, 7122, 7430, 8165
 Styczyńska Krystyna 890
 Styczyński Jan 1291, 4926
 Styka Nina 4775
 Stylo-Ginter Anna 2660
 Stypińska Marta Reszczyńska zob. Reszczyńska-Stypińska Marta
 Stypułkowska Aleksandra 4776, 4904
 Stypułkowski Jerzy 4794
 Styron William 5652, 5170, 5919–5920
 Suasnavar Constantino 5671
 Suberlak Jan 4777–4778
 Subotić Velemir 8517
 Subotin Stojan 131, 1060, 2401, 4493, 6948, 6964
 Suchanek Eugeniusz 374
 Suchanek Ludwik 35, 36
 Suchańska Hanna 8328
 Suchar Zbigniew, Zb.S. 4180, 4845, 8330
 Suchecki Brunon 3444, 3445
 Suchecki Hubert 4454
 Suchodolska Katarzyna 8195
 Suchodolska Jadwiga Pini zob. Pini-Suchodolska Jadwiga
 Suchodolski Bogdan 229, 257
 Suchodolski Wojciech 5426
 Suchorzewska Irena 726
 Suchý Andrej 8325

- Suchy Viktor 5976
 Suckling John 6199
 Sudolski Zbigniew 126, 1753, 1754, 2502, 2865, 3441, 3675, 4601, 4603
 Sues Ilona-Ralf 3270, 5221, 5222
 Sufa Bronisław 606
 Suffczyńska-Trzciska Laura z Kamińskich 2460
 Suffran Michel 6435
 Sufin Zbigniew 1948
 Sujkowska Janina 5826
 Sujkowski Bogusław 413, 4779–4780
 *Sukertowa-Biedrawina Emilia 304 VII, 4781–4782
 Sukiennikowa Aleksandra Grześkiewicz zob. Grześkiewicz-Sukiennikowa Aleksandra
 Suknarowski Franciszek 5517
 Sulatycki Tadeusz 8728
 Suleja Jędrzej Tylka zob. Tylka-Suleja Jędrzej
 Sulejmenov Olżas 8163
 Sulewski Wojciech 232, 461, 2307, 4227, 4783
 Sulik Bolesław 8423, 8811, 8819, 8874, 8957
 Sulikowski Konstanty 8390
 Sulima Roch 147, 223, 244, 246, 272, 273, 342, 510, 685, 697, 698, 725, 742, 788, 818, 832, 1244, 1422, 1511, 1615, 1814, 2288, 2320, 2664, 2830, 2942, 2952, 2986, 3372, 3818, 3822, 4083, 4644, 4890, 5050, 5379, 5510, 5567
 Sulima-Kamiński Jerzy 293 IX, 413, 4784–4785, 8938
 Sullivan Jean 6707
 Sullivan Mark W. 7034
 Sulzberger C.L. 6944
 Sułkowski Józef 5599, 8402, 8403, 8587
 Sułkowski Kazimierz 8479
 *Sułkowski Tadeusz 4786–4788
 Sułowski Kazimierz 2465
 Sumiński Michał 757
 Supervielle Jules 6708
 Supłatowicz Stanisław zob. Sat-Okh pseud.
 Surdel Jerzy 4789, 8976
 Surdykowski Jerzy 2645, 4790–4791
 Surgiewicz Remigiusz 451, 5598
 Surkov Aleksandr 7567, 7571
 Surkov Aleksej 713, 830, 5676, 7606
 Surma Jan 8580
 Surowcew Jurij 7564
 Surówka Bolesław 1848, 2644, 2836, 4252, 6571, 6596, 7224, 7629, 8433, 8439, 8456, 8464, 8487, 8490, 8491, 8541, 8623, 8654, 8659, 8694, 8760
 Surwiłło J. 8732, 8734
 Suryn Roman 4794
 *Surynowa-Wyczółkowska Janina 461, 1377, 1473, 2323, 2398, 2662, 4064, 4623, 4792–4795, 5001, 5411, 5598, 8300
 Susid Leon, (Is) 7482, 7700, 7872, 8085, 8128, 8130, 8220
 *Suski Augustyn 3990
 Susliga Florian 150, 2897
 Suslov Lev A. 8000
 Susuł Jacek 178, 559, 2980, 4772, 4836, 7293
 Susułowa Anna 1512, 6400
 Suszko Jerzy 5044, 8822, 8825
 Suszyńska Irena 818
 Suświłło Wojciech 4796
 Sutarski Konrad 714, 7417, 7436, 7465, 7467, 7470, 7477
 Sutkowski Adam 725
 Suvorov I.I. 7569
 Suwała Halina 6732–6734
 Suzanowicz Bronisław, Br.Esbe 730, 783, 4797, 7949, 7973
 Svaton B. 8678
 Svetlov Michail 1201–1203, 1208, 7598, 8001
 Svetlov V. 722, 4096
 Svevo Italo [Schmitz Ettore] 7551
 Sviolenov Atanas 3076
 Svitak Ivan 1846, 4333, 4669
 Svjackij Svjatoslav 1846, 2949, 3684, 3831, 4333, 4940, 4962, 5098, 5569
 Svoboda Ludvík 6338
 Swarzyca Fr. pseud. zob. Bojar Józef
 Swat Tadeusz 1711, 1821, 2909, 3847, 4722, 5085
 Swatoń Józef 2233
 Swedenborg Emanuel 6473
 Śwędziół Zdzisław, S.Z. 1210, 8606
 Świetłow M. zob. Svetlov Michail
 Świetow Feliks 8190
 Swift Jonathan 25, 6200
 Swinarska Barbara Witek zob. Witek-Swinarska Barbara
 *Swinarski Artur Marya 4798–4799, 7164
 Swinarski Konrad 8334, 8502, 8614
 (swj) zob. Wilczyński Stanisław
 Swoboda Michał 606, 615
 Swobodowa Maria 579
 Swolkieniowa Maria Szarama zob. Szarama-Swolkieniowa Maria
 Swołkiewicz Julian 564
 Sychta Bernard 303 I, 431
 *Syga Teofil, (a), (t), T.S., t.t., (ts) 116, 131, 137, 160, 170, 424, 504, 685, 790, 792, 1018, 1675, 1979, 1991, 2229, 2777, 2992, 3023, 3260, 3319, 3431, 3441, 3442, 3444, 3447, 3762, 3782, 3866, 3881, 3990, 4152, 4601, 4604, 4800, 4938, 5418, 5602, 6062, 6143, 6524, 6602, 6739, 8331, 8392, 8581
 Syganiec Marian Antoni 4801
 Sygietyński Antoni 4802
 Sygietyński Tadeusz 8325, 8549
 Sygor Adam 4803–4804
 Sykała Roman 303 VI, 8515, 8520, 8521, 8527, 8625, 8711, 8978
 Sykałowa Wanda Roszkowska zob. Roszkowska-Sykałowa Wanda
 Sylwanus Erwin 2718
 Symanski Edward Alan 1203, 2230, 2264, 3917, 4164, 4669, 4805, 5020
 Symonenko Vasyl' 8277
 Symonolewicz-Symmons Konstanty 3087
 Synak Eugeniusz 8426
 Synezjusz (Synésios) 6739
 Synge John Millington 6201
 Synowiec Helena Woroszyńska zob. Woroszyńska-Synowiec Helena

- Syrek Romuald 8572
 Syrokomla Władysław [Kondratowicz Ludwik] 118, 2218, 4806
 Syrop Karol 3559
 Syrovátka Oldřich 290 I, 1628, 2554, 2695, 2913, 6339
 *Syska Henryk 269, 4807–4809
 Syta Karol 1410, 1505, 2942, 3310, 3368, 3712, 4340, 5035
 Syzonenko Oleksandr 8278
 (sz) zob. Szelingowska Maria
 (Sz) (*Wid*) 8332
 Sz.G. zob. Gąssowski Szczepan
 Sz.S. zob. Kubas Tadeusz
 Szabłowski Bronisław 8402
 Szabó Magda 315
 Szabrański Antoni 7164
 Szacherski Zbigniew 4810
 Szacki Jerzy 93
 Szafarczyk Krystian 244, 4811
 Safer Władysław 3831
 Saferan I. zob. Šaferan I.
 Szafiański Andrzej 8506, 8973, 8976, 8977
 Szafłarska Danuta 8334
 Szafranek Józef 515
 Szafrńska Amelia, A.S. 2775, 2777, 4938, 6069, 6071, 7468
 Szafrński Tadeusz 7446, 8935
 Szaginjan M. zob. Šaginjan Mariëtta
 Szaja Tadeusz 697, 895, 1244, 2263, 2538, 3251, 3583, 3682, 3866, 4307, 4379, 4812–4814, 4961, 5440, 6803
 Szajewski Andrzej 8498
 Szajna Jolanta 8334
 Szajna Józef 8334, 8344, 8350, 8360, 8445, 8491, 8609, 8616, 8695
 Szajna-Lewandowska Irena 235
 Szajnowicz Jerzy Iwanow zob. Iwanow-Szajnowicz Jerzy
 Szakonyi Károly 7473
 Szalamun-Biedrzycka K. zob. Šalamun-Biedrzycka Katarina
 Szalawski Andrzej 304 II, 8334
 Szałacki M. 8680
 Szałęcka Jadwiga Meller zob. Meller-Szałęcka Jadwiga
 Szamjakin I. zob. Šamjakin Ivan
 Szan. zob. Szaniawska Elżbieta
 Szancer Jan Marcin 1245, 1250, 1343, 1399, 2305, 2576, 3840, 4041, 4119, 4858, 6395, 6396, 7196
 Szancerowa Zofia 8924
 Szaniawska Elżbieta, Szan. 8645
 *Szaniawski Jerzy 377 II, 581, 728a, 806, 4358, 4815–4817, 8353, 8401, 8403, 8404, 8451, 8470, 8494, 8519, 8554, 8596, 8901, 8938, 8946, 8950, 8967, 8986
 Szantić S. zob. Šantić Slavko
 *Szantoch Tadeusz 147
 Szantyr Ursyn 2274
 Szarakszynowa Nadieżda Osipowa zob. Osipowa-Szarakszynowa Nadieżda
 Szarama-Swolkieniowa Maria 6582
 Szareyko Henryk 741
 Szargan Mieczysław Michał 4818–4820
 Szarmach Marian 7039, 7052
 Szarota Elida Maria 7147, 7148
 Szarota Tomasz 817
 Szary Ewa 30, 572
 Szarzyński Mikołaj Sęp zob. Sęp-Szarzyński Mikołaj
 Szastyńska-Siemionowa Alicja 6781, 8404
 Szatałowa Z. zob. Šatalova Zinaida
 Szatkowska Zofia Kossak zob. Kossak-Szczucka Zofia
 Szatkowski Jerzy 242, 296 III, 689, 742, 4821–4822
 Szatkowski Zygmunt 2774
 Szatrow M. zob. Šatrov Michail
 Szatrow S. zob. Šatrov Samuil
 Szauki Ahmad 6414
 Szaula D. zob. Šaula Djordje
 Szayerowa Halina, H.Sz. 726, 4823–4826
 Szciepanowicz B. zob. Šćepanovič Branimir
 *Szczawiej Jan 302 V, 320, 354, 530, 697
 Szczawiński Jerzy 7860
 Szczawiński Józef, (es), pseud. Alcest 27, 257, 258, 263, 321, 1238, 1244, 1610, 3822, 3877, 4311, 4336, 4614, 4673, 4827, 4836, 4863, 5126, 7914, 8354, 8413, 8421, 8425, 8440, 8480, 8513, 8553, 8556, 8564, 8565, 8568, 8572, 8586, 8589, 8616, 8621, 8715, 8752, 8754, 8767
 Szczechówna Maria 8334
 Szczechura Daniel 8812
 Szczedrin G. zob. Šćedrin Grigorij
 Szczegłow D. zob. Šćeglov Dmitrij
 Szczegółta Hieronim 1932, 2846
 Szczepaniec Józef 443
 Szczepańska Emilia 4828, 8641
 Szczepańska Ewa 838
 Szczepańska Nora 4829–4831
 Szczepańska-Gołębek Iwona 392
 Szczepański Alfred 4832
 Szczepański Jan 257, 3087
 *Szczepański Jan Alfred, J.A.SZCZ., (J.A.SZCZ.), JASZCZ, (JASZCZ) 196, 263, 1139, 1140, 1145, 1443, 3444, 3865, 4349, 4833–4834, 5418, 5714, 6862, 7582, 8038, 8306, 8348, 8362, 8363, 8375, 8380, 8421, 8442, 8497, 8502, 8503, 8506, 8507, 8509, 8514, 8525, 8547, 8564, 8565, 8567, 8568, 8578, 8581, 8586, 8587, 8596, 8597, 8599, 8603, 8616, 8621, 8714, 8715, 8752, 8787, 8800, 8811, 8815–8817, 8844, 8878
 *Szczepański Jan Józef, JJS 757, 3115, 4835–4839, 8816, 8840, 8880, 8883, 8892, 8897
 Szczepański Teodor 4840, 8923, 8941
 Szczepański Wiktor Ziętek zob. Ziętek-Szczepański Wiktor
 Szczepina Waldemar 6013
 Szczepkowska Krystyna, KK 8320, 8325, 8336
 *Szczepkowska Malwina 4841, 8380, 8938, 8940, 8942
 Szczepkowska Maria Morozowicz zob. Morozowicz-Szczepkowska Maria

- Szczepkowska Romana 8920
 Szczepkowski Andrzej 8567
 Szczepkowski Rafał 8752
 Szczerba Antoni Rawicz zob. Rawicz-Szczerba Antoni
 Szczerbakow B. 8047
 Szczerbicka-Ślęk Ludwika 165
 Szczerbowski Adam 203
 Szczerkowski Tadeusz 5599
 Szczerński Marian 8549
 Szczyk Jacek 5770, 8481
 Szczygnowicz Remigiusz 6292
 Szczyński Aleksander 190, 4842-4844
 Szczyński Stefan 5402
 Szczołkowski Wiesław 8350, 8628, 8641
 Szczołkowski Józef 8334, 8358, 8381, 8392
 Szczołowska Zofia Kossak zob. Kossak-Szczołowska Zofia
 Szczołowski Lech 1478, 4421, 4628
 Szczołowska Albertyna 613, 5668
 Szczołowski Mirosław 4714
 Szczołowska Wanda 8750
 Szczołowski Borys 8348
 Szczołowski Nina 8527
 Szczołowski O. 2348
 Szczołowski Antoni 8334
 Szczołowski Tadeusz 4845
 Szczołowski Bogdan 4846
 *Szczołowski Jerzy 4847-4850
 Szczołowski Roman 8709
 Szczołowski S. zob. Ščipačev Stepan
 *Szczołowski Andrzej 263, 801, 835, 3450, 4851-4853, 8306, 8309 VIII, 8321, 8811, 8819, 8876, 8909, 8912, 8955, 8960
 Szczołowski Józef, J.S., (jsz) 105, 147, 232, 288, 302 VI, 364, 1564, 2532, 2777, 3583, 3661, 3675, 8306, 8771, 8846
 Szczołowski Jan 3642
 Szczołowski Ludwik 809
 Szczołowski Jerzy 5138
 Szczołowski Piotr 6832
 Szczołowski W. zob. Šefner Vadim
 Szczołowski W. zob. Šegrt Vlado
 Szczołowska Małgorzata 8731
 Szczołowski Janosz 6223
 Szczołowski Jakub 2357
 Szczołowska-Winiarzowa Ludwika 6357, 6359, 6380, 6382, 6391
 *Szczołowski Jan pseud. zob. Mitzner Zbigniew
 Szczołowski Władysław 4854
 *Szczołowski-Zarembina Ewa 202, 701, 726, 834, 4852, 4855-4863, 8494, 8928
 Szczołowski Jan 4864
 Szczołowska Hanna 2991, 7053
 Szczołowski Stanisław 291 X
 Szczołowska-Rogala Ewa 265
 Szczołowski Jan 4865
 Szczołowski Józef 3960
 Szczołowski Zygmunt 257
 Szczołowska-Rosińska Halina 4866
 Szczołowska Maria, (sz) 2941, 8314
 Szczołowska Maria 4867
 Szczołowski 412
 Szemieth Kazimierz 4868
 *Szemplińska-Sobolewska Elżbieta 4869-4871
 Szennessy Mario 2121
 Szeniowski Ignacy 3127, 5676, 6226, 6326, 7799, 7854, 7894, 7895, 7949, 8024, 8181, 8238, 8271, 8284, 8937
 *Szeniowski Stanisław 303 II, 4872-4873, 8382
 *Szeniowski Lucjan 202, 799, 822, 837, 4874-4875
 Szennikowska-Kutz Krystyna 8443
 Szennikowski Mirosław 6587
 Szennikowska Wanda 8990
 Szennikowski Eugeniusz 2867, 3648, 4877-4879, 5066, 8037, 8330
 Szennikowski Daniel 805
 Szennikowska Zofia z Fredrów 1817, 4876
 Szennikowska Czesława 663
 Szennikowski Anatol 8245
 Szennikowski T. Zob. Ševčenko Taras
 Szennikowski W. zob. Ševčuk Valerij
 Szennikowski Grażyna, Grasz 531, 2607, 4447, 7214, 8464, 8490, 8491, 8541
 Szennikowski Jan 8690
 *Szennikowski Wilhelm, B.M., bm, pk, WISZ, pseud. Kora, KORA 224, 229, 232, 275, 287, 288, 297 II, 318, 321, 346, 371, 456, 482, 483, 518, 531, 767, 805, 1231, 1383, 1817, 2203, 2777, 2965, 3274, 3576, 3668, 4609, 4880-4882, 4971, 5130, 5516, 5665, 5666, 6275, 6725, 7056, 7082, 7101, 7135, 7136, 7169, 7227, 7244, 7255, 7256, 7303, 8421, 8488, 8519, 8655, 8963
 Szennikowski Jerzy 8299
 Szennikowski Tadeusz 210, 303 VI, 1886, 4268, 4883, 6186, 8523
 Szennikowski Zygmunt 1837
 Szennikowska Walentyna 7566
 Szennikowska Ludmiła, J.W., L.Sz. 647, 2991, 3688
 Szennikowski László 3436, 4505
 Szennikowski Alfred 317, 4884-4888
 Szennikowski Czesław 8199
 Szennikowski W. zob. Šklovskij Viktor
 Szennikowski Aleksy 105
 Szennikowski Czesław 8449
 Szennikowska Wanda 993
 Szennikowski Jerzy 5806
 Szennikowski Józef 210
 Szennikowski Witalis 2567
 Szennikowski Walenty Aleksander 167
 Szennikowska Krystyna 4889-4890, 7682
 Szennikowska Alicja 577, 597
 Szennikowski Iwo 5106
 Szennikowska Maria 5661
 Szennikowski Henryk 4599, 5599, 6187, 7582, 8321, 8324, 8326, 8331, 8334, 8335
 Szennikowska Zofia, Z.S. 694, 5676, 6226, 6259, 6851/6852, 6846, 6851, 6853, 6854, 6868, 7021, 7029, 8934
 Szennikowski Jonasz 4891
 Szennikowski Krzysztof 8910
 *Szennikowska Seweryna 456, 1265, 4892-4895

- Szmajs Zofia 358
 Szmanda Krystyna 8935
 Szmar Roman 8334
 Szmidówna Domicella 1886
 Szmidt Jewgienij 625
 Szmit Izabela 8641
 *Szmydtowa Zofia 62, 139, 140, 143, 146, 183, 2621, 2622, 3437, 4896, 6850
 Szmytrowska-Adamczykowa Zofia 583
 Sznaper Adam 726
 Sznarbachowski Włodzimierz 4897, 7989
 Sznerch Hanka 4658
 Sznerch Tadeusz 4658
 Szner Krystyna 8476, 8519
 Szoc Maksymilian 8334
 Szocki Józef 103, 105
 Szolc-Rogosiński Stefan 4113
 Szolginia Witold 505
 Szolin Czesław 2142
 Szoldrska Halszka 4898
 Szolochow M. zob. Solochoy Michail
 Szonert Ewa 1393, 1458, 3674, 3688, 3962, 4409, 5408, 5463, 6078, 7313
 Szonert Mirosław 8521
 Szopa Edward 767
 Szopiński Zbigniew, (esz) 455, 272, 3450, 8981, 8983
 Szorc Violetta 4899
 Szostakowicz Dymitr 4087
 Szostakowski Stanisław 443
 Szota W. 4854
 Szpak Irena 4855, 8017, 8242, 8547
 Szpakowicz Czesław 8970
 Szpakowska Aldona 5917
 Szpakowska Małgorzata 38, 200, 4456, 5060, 5282, 5301, 5331, 5637, 6595, 6664
 Szpakowski Zdzisław 5637
 Szpalikow G. zob. Špalikov G.
 *Szpalski Karol 787, 4900–4901
 Szperkowicz Jerzy, (J.Szp.) 4087
 Szpinger Stefan 4902
 Szpok Fr. 2846
 Szpotański Janusz 461, 4903–4904, 5266
 Szpotański Zenon 4603
 Szprokoff Zofia, Z.S. 8314, 8410, 8416, 8417, 8519, 8523, 8643, 8667, 8668
 Szpunar Jerzy 4905
 Szrajber E. 6702
 Szram Halina 8417
 Szramek Emil 515
 Szroj Eugeniusz 8311 III, 8424
 Sztaba Zygmunt 8646, 8660
 *Sztajnert Bernard 224, 4906–4908
 Sztakelberg J.I. 7658
 *Sztadynger Jan Izidor 726, 787, 4411, 4909–4911, 7164
 Sztadynger Stefania 5418
 Szteger Józef 8937
 Sztejn A. zob. Štejn Aleksandr
 Sztemler I. zob. Stemler Ija
 Szterewa Antonina 8984
 Sztokfisz Franciszek 511
 Sztremer pseud. zob. Truszkowski Stanisław
 Sztumberk-Rychter Tadeusz 302 VI, 4912
 Szturm de Sztrem Tadeusz 417
 Szubertowa Irena 8427
 Szubska Barbara 104, 1146, 2144
 *Szuchowa Stefania, S.Sz. 726, 4913–4914, 8924, 8927
 Szukaj Zygfryd 742, 4915
 Szukiewicz Maciej 147, 8331
 Szukszyn W. zob. Šukšin Vasilij
 Szulc Andrzej 298 VI
 Szulc L. 2189
 Szulc Zofia Kopel zob. Kopel-Szulc Zofia
 Szulczewski Jerzy 555
 Szulecka Maria 4916–4918
 Szumańska Ewa 4919, 8931
 Szumańska-Grossowa Hanna 4113, 6541, 6573, 8919
 Szumielew O. zob. Šumelev O.
 Szumowski Tadeusz 5005
 Szumowski Zbigniew 300 VII, 4920–4921
 Szupelak-Gliński Edward 8311 III
 Szura Romuald 240, 783, 4922–4923
 Szurmiej Szymon 8601
 Szuster Edward 4924, 8969, 8972, 8978
 Szuszkiewicz Zygmunt 2846
 Szuszkiewiczowa Maria 481, 8318
 Szwainowski K. 8179
 Szwaja Władysław 8644
 Szwajkowska L.M. 3508, 8318, 8321, 8330, 8333, 8989
 Szwancarowie 122
 Szwankowski Eugeniusz 8329, 8332, 8388, 8391, 8392, 8404
 Szwarz E. zob. Švarc Evgenij
 Szwed Danuta 364
 Szwed J. 2189
 Szwed Leon 4925
 Szwed W. zob. Šved Viktor
 Szwedo Janusz 6016, 6018, 6019
 Szwedowicz Władysław, W.Sz. 547, 554, 558, 1683, 1779, 3027, 3609, 3620, 4569, 4908, 7695
 Szwejlch Michał 8601
 Szwengier Grzegorz, (GES) 8712
 Szweykowska Anna 766
 *Szweykowski Zygmunt 131, 186, 3216, 4122, 4131, 4263, 4505
 Szweykowski Zygmunt Marian 766
 Szwykowska Józefa 2876
 Szwykowski Jan 6677
 Szybist Maciej 19, 22, 84, 231, 708, 853, 899, 1439, 2630, 2866, 2906, 3271, 3445, 3679, 5297, 8884
 Szydłowska Irena 1697
 Szydłowska Natalia 8918, 8919, 8932, 8935–8938, 8940–8942
 Szydłowska Zuzanna, Z.J. 8410
 Szydłowski Jerzy, (jes) 8507
 *Szydłowski Roman, (r), R.S., (R.S.), R.Sz., (rs), (s), (s.), (S) 235, 291 III, 463, 1443, 2906, 4176, 5162, 5419, 7085, 7130–7133, 7303, 7688, 7766, 8307, 8309 VIII, 8312 VI, 8316, 8326, 8354, 8355, 8408, 8412–8414, 8416, 8420, 8421, 8424, 8425, 8429, 8432, 8437,

- 8442, 8443, 8447, 8469, 8470, 8477, 8478, 8490, 8491, 8497, 8502, 8506, 8511, 8513, 8515, 8517, 8519, 8521, 8526, 8530, 8535, 8538, 8550, 8553–8556, 8565, 8567, 8568, 8573, 8576, 8578, 8582, 8585–8587, 8589, 8596, 8601, 8615, 8616, 8621, 8624, 8715, 8735, 8741, 8752, 8760, 8767, 8771, 8935, 8963, 8964, 8966, 8968, 8977, 8978, 8981–8986
- Szydłowski Stanisław 4926–4928, 8927
Szydłowski Zbigniew 529, 8627
Szyfer Anna 686, 3339
*Szyfman Arnold 2258, 8334, 8404
Szykulska Ewa 8334
Szylin G. zob. Šilin Georgij
Szylikin Henryk 240, 295 X, 783, 4929–4930, 8068
Szykiewicz Maria 735
Szym E. zob. Šim Eduard
Szyma Tadeusz 708, 2938, 4931
Szymak Jadwiga 7606
Szymanderski Jacek 5434
Szymanderski Witold 727
Szymanowska Maria 2776
Szymanowski Karol 2258, 5128
Szymanowski Kornel 395
Szymańska Adriana 4932–4933
Szymańska Beata 4934, 7682, 7713
Szymańska Danuta 8549
Szymańska Hanna 25
Szymańska Irena 6700
Szymańska J. 6701
Szymańska Jadwiga 8317
Szymańska Janina 8323, 8336, 8343, 8960, 8963, 8976, 8980–8983, 8985, 8986
Szymańska Julia 8311 II
Szymańska Maria 176
Szymanska Maria Kalota zob. Kalota-Szymańska Maria
Szymański Andrzej 529, 3682
*Szymański Edward 202, 613, 701, 726, 729, 797, 812, 4935–4937, 6741
Szymański Jerzy 7740
Szymański Karol 4938
Szymański Lech, L.S. 324, 554, 4349
*Szymański Wiesław Paweł 200, 224, 861, 1121, 1237, 1299, 1453, 1615, 1809, 1848, 1953, 2174, 2369, 2437, 2541, 2678, 2830, 2990, 3194, 3831, 3894, 3988, 4074, 4091, 4162, 4436, 4451, 4569, 4570, 4657, 4812, 5228, 5512, 5520, 5547
Szymański Zbigniew 4939
*Szyborska Wiesława 7, 224, 240, 295 X, 685, 714, 737, 799, 837, 1001, 2369, 4500, 4940–4942, 5628, 5676, 5703, 6143, 6226, 6233, 6528, 6766, 6773, 7048, 7164, 8036, 8382
Szymczak Mieczysław 5668
Szymczyk Marek 8546
Szymczyk Witold 8108, 8818, 8836
Szymiczek Franciszek 457, 1087, 7062
Szymik Jan 687
Szymkiewicz Jarosław, J.S., (J.S.), (js) 263, 271, 8416, 8425, 8437, 8440, 8495, 8496, 8543, 8544, 8546, 8547, 8659, 8701, 8744
Szymkowicz-Gombrowicz Jerzy, J.S.-G. 360, 8493, 8494
Szymkowski Ryszard 8023
Szymłowski Leon 4997
Szymon Czarnoksiężnik (Samarytańczyk) 6741
Szymonowicz Szymon 150, 4943
Szymonowicz J. zob. Šimonovič Ján
Szymonowiczowa Maria Kujawa zob. Kujawa-Szymonowiczowa Maria
Szymski Adam 340
Szymura Andrzej 368
Szymusiak M. 549
Szyndziolorz Karol 5668, 6271, 8962
Szybowska Irena 579
*Szybowska Maria 891, 4944–4947, 8924, 8927, 8928
Szypszak Janina 8627
Szypułska H. 8898
Szypułski Andrzej, pseud. Zbych Andrzej (wspólny z Z. Safjanem) 228, 291 VII, 300 VII, 801, 4402–4404, 8309 VI, 8479, 8911, 8938, 8942, 8974
Szypułski Andrzej S. 5598
Szyraz O. zob. Širaz Ovanes
Szyrocki Marian, M.S. 172, 610, 7083, 7097–7099, 7102, 7103, 7106, 7107, 7116, 7172, 7264, 7295
Szyszek Marian Bohusz zob. Bohusz-Szyszek Marian
Szyszek Tadeusz 1577, 7716, 7766, 8046
Szyszek Zygmunt Bohusz zob. Bohusz-Szyszek Zygmunt
Szyszkow W. zob. Šiškov Vjaceslav
Szyszkowski Romuald 891
Szyszkowski Władysław 417, 574, 576, 579, 581
- Šachtamanov Omar-Gadži 8105
Šafařík Pavel Josef 472
Šaferan I. 8020
Šaginjan Maričta 7579
Šalamun-Biedrzycka Katarina 6955, 6988
Šamjakin Ivan 8130
Šantić Slavko 8938
Šatalov S. 7688
Šatalova Zinaida 1214, 4702, 7585
Šatrov Michail 8002
Šatrov Samuil 8927
Šaula Djordje 3827
Ščedrin Grigorij 8003
Ščeglov Dmitrij 8004
Ščerbak Jurij 8278a
Ščipačev Stepan 7567
Ščepanović Branimir 6991
Šefner Vadim 8005
Šegrt Vlado 6992
Šenšin Afanasij Fet zob. Fet-Senšin Afanasij
Ševčenko Taras 8279–8281
Ševčuk Valerij 8282
Šicel Miroslav 6919
Šilin Georgij 8006

- Šim Éduard 7584, 8007
 Šimonovič Ján 6386
 Širaz Ovanes 8100
 Širokova T.V. 3111
 Šiškov Vjačeslav 7585
 Škliaras Borisas 8178
 Šklovskij Viktor 7579, 8008, 8034, 8047, 8218
 Škreb Zdenek 6919
 Škrinjarič Sunčana 6993
 Škuldeckaja S. 5308
 Škvorecký Josef 6340
 Šmahelová Helena 8927
 Šmerda Milan 6345
 Šmrhová Vlasta 1010
 Šmyhel's'kyj Anton 1203
 Šnejder Il'ja 7723
 Šoljan Antun 803
 Šoljan Nada 803
 Solochoy Michail 7579, 7595, 7606, 8009–8011, 8523
 Šopov Aco 6994
 Šorochoy Valerij 8424
 Šošin Vladislav 8012
 Šömen Branko 945, 8861
 Špalikov G. 8013
 Šrámek Fráňa 6341–6342, 8476
 Štefan Rozka 4673
 Štejn Aleksandr 8014–8015, 8462, 8464, 8963
 Štemler Il'ja 8016
 Štrange M.M. 7593
 Štrba Gabriel 1623
 Štreda Jiři 8665
 Štroblová Jana 6343
 Šukšin Vasilij 7584, 8017–8018
 Šuleř Oldřich 288
 Šumelev O. 8019
 Šurat S.V. 3839
 Švandrlík Miloslav 6344
 Švarc Evgenij 8342, 8541, 8668, 8675, 8927
 Šved Viktor 8131
 (š) 8807
 Šcibor-Rylska Danuta 4948, 8882
 *Šcibor-Rylski Aleksander 3351, 4949–4950, 8519, 8530, 8586, 8819, 8869, 8882
 Šciegienny Andrzej 5984
 Šciśłowska Danuta 8640
 Šciśłowski Włodzimierz 298 VIII, 2681–2682, 4951–4952, 8532
 Śladewski Kazimierz 701, 735, 832, 4953–4954
 Ślaski Jan 126, 165
 Ślaski Jerzy, J.Ś., JUR 530, 1365, 3001, 3066, 8857
 Ślaski Kazimierz 162a, 7395
 Ślącza Zbigniew 4955
 Śląska Aleksandra 8335
 Śląski Jan 3397
 Ślenzak Jadwiga 502
 Ślesicki Władysław 8819, 8864
 Ślęk Ludwika Szczerbicka zob. Szczerbicka-Ślęk Ludwika
 Ślęzak Feliks 818
 Ślęzak Roman 812
 Ślężańska Alicja 8987
 Ślipińska Jadwiga, (jot), Jot, JOT, (JOT) 194, 246, 1240, 2229, 2281, 3023, 3054, 3612, 3990, 5158, 5162, 5646, 5669, 6397, 7163, 7383, 8374, 8440, 8495, 8496, 8644, 8674
 Ślisz Andrzej 440, 442, 443, 2566
 Śliwa Alojzy, pseud. Kuba spod Gietrzwałdu 797, 818, 4722, 4956–4959
 *Śliwiak Tadeusz 352, 715, 729, 755, 799, 4960–4963, 5686, 6359, 6380, 6799, 7067, 8063, 8114, 8990
 Śliwicka Anna Czuperska zob. Czuperska-Śliwicka Anna
 Śliwicki Józef 8335, 8393
 Śliwiec Z. pseud. zob. Safjan Zbigniew
 Śliwińska Irmina 383
 Śliwiński Henryk Czesław 4964–4965, 6848, 6866
 Śliwiński Zdzisław Jan 313
 Śliwonik Izabela 1650
 Śliwonik Lech 776, 4336, 8446, 8447
 *Śliwonik Roman 768, 4966–4967, 8644, 8935
 Śliwowa Zofia 8977
 Śliwowska Wiktoria 7580, 7598
 Śliwowski Kazimierz 661
 Śliwowski René 492, 7563, 7564, 7572, 7579, 7582, 7657, 7692, 7701, 7765, 7766, 7771, 7782, 7785, 7797, 7914, 7920, 8016, 8036, 8073, 8165, 8424
 Śliziński Jerzy 146, 472, 509, 687, 4130, 4968, 5516, 6325, 6360, 6372, 7061
 Ślusarczyk Antoni 2558
 Śmiałowski Igor 8326, 8388
 Śmiałowski Waldemar, (wś) 8858
 Śmiechowski Janusz 147
 *Śmieja Florian 76, 749, 1713, 4969–4971, 6157, 6845, 6849, 6852, 6856, 6860, 6871a, 7306
 Śmiełowski Stanisław 687, 723
 Śmigaj Józef 6741
 Śmigalski Bogdan 8481
 Śmigalski Leszek, pseud. Moll Ryszard 305 III, 8335, 8669, 8676
 Śmigalski Wiktor 8335
 Śmigalski Zbysław 240, 786
 Śmigły Edward Rydz zob. Rydz-Śmigły Edward
 Śniadecki Jan 4972–4973
 Śniadecki Jędrzej 448, 4972, 4973
 Śniadecki Wiesław 8869
 Śnieżyński Stanisław Jucha zob. Śnieżyński-Jucha Stanisław
 *Śpiewak Jan 224, 799, 1479, 1848, 3071, 3886, 4056, 4576, 4974–4978, 6226, 7678
 Śpiewak Janina 1571
 Śpiewakowa Anna Kamieńska zob. Kamieńska Anna
 Średnicki Stanisław 5676, 7417, 7438, 7451, 7579
 Świątecka Maria 1525
 Świątecka Krystyna 8411
 Świątecki Mirosław 3849, 3907
 Świątnicki Henryk 8814
 Świątyńska Zofia 579
 Świder Augustyn 4979–4980
 Świder Franciszek 253
 Świderek Anna 3279, 6740, 8927
 *Świdowska Alina 7164

- Świdarska Anna 4370, 8388
 Świdarska Barbara 4307
 Świdarska Elżbieta 579
 Świdarska Hanna 4308
 Świdarska Teresa 6171, 8935
 Świdarski Bronisław 5743
 Świdarski Jan 313, 8321, 8335, 8917, 8918, 8933, 8935, 8941, 8982
 Świdarski Józef 818
 Świdarski Leonard 4981
 Świdarski Leszek 2656
 Świdarski Tadeusz 4211
 Świdzińska Agnieszka, (Ag) 455, 857, 8541, 8639
 Świdzińska Barbara 3238
 Świdziński Jerzy 689, 4821
 Świecki Andrzej 447
 Świegocki Kazimierz 294 IX, 355, 733, 2901, 4982
 Świerad Stanisław 4507
 Świerc Piotr 687
 Świerczewska Krystyna, K.Ś. 242, 536, 648, 5084, 8320, 8374, 8413, 8436, 8490, 8499, 8506, 8508, 8514, 8525, 8530, 8537, 8538, 8621, 8673
 Świerczewski Karol 2512, 4138
 Świerczyński Józef 2258
 Świerzewski Stefan, (si) 2879, 4180
 Świerzy Waldemar 505, 1395
 Świetlicka Halina 417, 8383
 Świeykowska Amelia 7496, 7498
 Świeżawska Teresa 704, 863, 1578, 1933, 2039, 2362, 2436, 2542, 2605, 2909, 3376, 3612, 4219, 4247, 4252, 4746, 4883, 5085, 5158, 5227, 5376
 Świeżawski Eustachy 686, 1605
 *Świeżawski Ludwik 4983–4984
 Świąch Jerzy 622, 8709
 Świąch Zbigniew, (zs) 420, 1701, 5301, 8319, 8703, 8709
 Świącicki Henryk, H.H. 2208
 Świącicki Józef Marian 2776, 4505, 6069, 7540
 Świącicki Kazimierz 3734
 Świącicki Marek 4985–4987
 Świącicki Mateusz 2681, 8532
 Świącicki Wacław 771, 812
 Świącka Teresa 5834
 Świącki Franciszek 818
 Świąs Olga 4988
 Świątek Stanisław 818
 Świątek Wacława 8347
 Świętochowski Aleksander 123, 185, 4358, 4989–4990
 Świętochowski Robert 417, 4031
 Świontek Sławomir, S.Św. 19, 65, 3676, 8344, 8521
 Świostek Mieczysław Róg zob. Róg-Świostek Mieczysław
 Świrko Stanisław 3441, 3447, 5668
 Świrski Jerzy 4633
 *Świrszczczyńska Anna 701, 726, 4991–4995, 8549, 8652, 8976
 Świtalski Józef 292 II
 Świtała Tadeusz 2636
 Świtycz-Widacka Balbina 4996
 (t) zob. Kwaśniewski Tadeusz, Syga Teofil, Turowski Stanisław
 (T) zob. Tkaczuk Wacław J.
 T.A.P. zob. Przybyłowicz Tadeusz A.
 T.B. zob. Bolduan Tadeusz, Burzyński Tadeusz
 T.B. (KW) 8646
 (T.B.) zob. Bolduan Tadeusz
 (T.BOL.) zob. Bolduan Rajmund
 (T.Ch.) zob. Chmielewska Teresa
 T.F. zob. Fangrat Tadeusz
 T.G. zob. Kamiński Ireneusz Gwidon
 (t.h.n.) zob. Nowak Tadeusz Henryk
 T.J. zob. Jankowski Tadeusz
 (T.J.) zob. Jasiński Tadeusz
 T.J.Ż. zob. Żłociński Tadeusz J.
 T.J.Ż. (GN) 3662
 (t.k.) zob. Kwaśniewski Tadeusz
 T.K. zob. Kajan Tadeusz, Kurlus Tadeusz
 (T.K.) zob. Kajan Tadeusz, Kwaśniewski Tadeusz
 T.K.G. zob. Głogowski Krzysztof
 T.Lil., (T.Lil.) (KrPol) 2083
 T.M. zob. Mrówczyński Tadeusz
 T.N. zob. Nowakowski Tadeusz
 T.O. Warzysz pseud. zob. Lipiński Eryk
 T.P. zob. Persidok Tomasz
 T R. zob. Robak Tadeusz
 T.S. zob. Syga Teofil, Szyszko Tadeusz
 t.t. zob. Syga Teofil
 T.W. zob. Wiącek Tadeusz, Woźniak Tadeusz
 T.W. (KP) 326
 (T.Wład.) zob. Władko Tadeusz
 T.Z. zob. Lis Tadeusz
 T.Z. (Przem(R)) 8819
 T.Ż. zob. Zychiewicz Tadeusz
 Ta Huynh Yen 7488
 Taader A. 5267
 Tabaczyński Andrzej 893
 Tabarly Eric 4113
 Tabi Laszlo 8523
 Tabor Henryk 4852
 Tabora Raul Damonte, pseud. Copi 6709
 Taborska Hanna Popowska zob. Popowska-Taborska Hanna
 *Taborski Bolesław, B.T. 224, 375, 400, 467, 750, 4997–4998, 6025, 6100, 6101, 6158, 6173, 6181, 6186, 6202, 8357, 8370, 8371, 8423, 8611, 8625, 8937, 8969
 *Taborski Roman 192, 417, 622, 2097, 4178, 4179, 5416
 Tacina Jan 508, 687
 Tacitus Publius Cornelius 5644, 6735
 Tadijanović Dragutin 6995
 (taed) zob. Taedling Ryszard
 Taedling Ryszard, (ri), (taed) 105, 4307, 5419, 6631, 8321, 8333, 8508, 8524, 8562, 8709
 Tagger Theodo zob. Brückner Ferdinand pseud.
 Tagore Rabindranath 3866, 6895, 8932
 Taha Husajn 6415
 Taillardat Jean 6751
 Tailleur Jean 6316
 Taine Hyppolyte Adolphe 3866
 Tairov Aleksandr 8397

- Tajchman Adam, (ATE) 336
 Talarowska Barbara 861
 Tales z Miletu (Thalés) 6741
 Taluntis Eduards 8065
 Tałapaj Bogumił 3566
 Tamarčenko Anna 7735
 Tandori Dezsö 7474
 Tang Tao-keng zob. Ai Wu pseud.
 Tanič Michajl 8020
 Tank Maksim [Skurko Evgenij] 1978, 4164, 8132–8133, 8175
 Tanner Bernard Leopold František 6345
 Tańska-Jeziarska M. 834
 Tao Jüan-ming 6268
 Taper pseud. zob. Noskowski Witold
 Tarabusi Renzo 8479, 8521
 Tarafa ibn al-'Abd 5950
 Taran Antonina 3947
 Taranienko Zbigniew, Z.T. 4587, 4882, 5223, 6648, 8349, 8392, 8450, 8695, 8713, 8714
 Tarantová Lydie 8319
 Taras H. 5032
 Tarasenkow Anatolij 7598
 Tarasenkova Natal'ja 7585
 Tarasiewicz Krystyna 210, 845, 1111, 1794, 2413, 5028, 5111, 5320, 5662, 6859, 8560, 8572
 Tarasiewicz Michał 8335
 Tarasin Jan 2284
 Tarasova Aelita 7766
 Tarassov Lev zob. Troyat Henri pseud.
 Tarczevska Aleksandra 4999
 Tarczyńska Janina 4882
 Tarczyński Czesław 7620, 7665, 7703, 7749, 7784, 7902, 7949, 7952, 8067
 Tarczyński Tadeusz Alf zob. Alf-Tarczyński Tadeusz
 Targ Alojzy 420
 Targosz-Kretowa Karolina 124, 8346, 8384
 Tarkovskij Arsenij 76, 3426, 8021
 *Tarn Adam 5301, 5714, 7764, 8408, 8456, 8470, 8506, 8534, 8565, 8586, 8625
 Tarnawska Henryka 8921
 *Tarnawski Wit 5000–5001, 5829, 6079
 Tarnowska Alina 8525
 Tarnowska Krystyna 5801, 6085, 6160, 6161, 8462, 8519, 8554, 8567, 8586, 8935, 8973, 8983
 Tarnowski Artur 3087
 Tarnowski Jan Amor 2838, 5002
 Tarnowski Marceji 7170
 Tarnowski Stanisław 3052
 Tarnowski Stanisław 5003
 Tarska Anna 1504, 1676, 1985, 2229, 2258, 2259, 3605, 3679, 3723, 4701, 5474, 5527, 5738, 5741, 5743, 5801, 5857, 5914, 5919, 5927, 5999, 6003, 6012, 6034, 6069, 6140, 6144, 6261, 6305, 6323, 6499, 6510, 6602, 6640, 6678, 6814, 6949, 7125, 7402, 7469, 7792, 7824, 7909, 7920, 8022
 Tarska Maria Malecka zob. Malecka-Tarska Maria
 Tarwit Beata 8942
 Tasarski Jerzy 7564
 Tasso Torquato 2624, 7495, 7552
 Tassoni Alessandro 7495
 Taszycki Witold 429, 1591, 2625, 7602
 Taškovski Ljubiša 6996
 Tatara Marian 622, 2622
 Tatarczuk Irena 711
 Tatarkiewicz Anna, A.T. 147, 232, 1933, 3583, 5331, 6431, 6438, 6658/6659, 6732, 8564, 8589, 8892, 8955, 8980, 8985
 Tatarkiewicz Władysław 2166, 4166, 4423, 8344
 Tatarkiewicz-Małkowska Wanda 8920, 8921
 Tato Enrique Cerdan 5676
 Tatran L'. 4354
 Taufik al-Hakim 6416
 taule zob. Ulewicz Tadeusz
 Taułaj Walenty 8175
 Tauschinski Oskar Jan 1212, 2990, 3175
 Tautu Nicdae 485
 Taylor Colleen 625
 Taylor John Russel 6170
 (taz) zob. Ziarko Tadeusz
 Tazbir Janusz 126, 153, 167, 3210, 4627
 Tazbir Mieczysław, TEM 6434, 6435, 6462, 6475, 6485, 6507, 6511, 6514, 6549, 6550, 6592, 6600, 6611, 6613, 6626, 6630, 6634, 6635, 6664, 6696, 6731, 8342, 8811, 8830, 8874
 Źažký Ladislav 6387
 (tb) zob. Burzyński Tadeusz
 Tchich Quang Duc 5142
 Tchórzewski Andrzej 131, 536, 1028, 5004, 5671
 (TD) (DzP) 352, 551, 8696
 (te) zob. Łęccka Teresa
 Te Hanh 7489
 Te Kock Brunie 7277
 Teeman Mira 1959
 Teichner Albert 3155
 Teigová Helena 2265, 2270, 2420, 2536, 2538, 2996, 4348
 Teirlinck Herman 6012
 Teitelboim Dora 5676, 8305
 Tejchma Alicja 549
 Tekiel Andrzej 1953
 (tel) zob. Lutogniewski Tadeusz
 Telatycka Alicja 8530
 Telega Stanisław 362, 4378
 Teliga Leonid 2392, 5890, 6117
 Telin S. 945
 Teliszewski Mieczysław 8618
 Téllez Gabriel zob. Tirso de Molina pseud.
 TEM zob. Tazbir Mieczysław
 Temeriusz Elżbieta Samowska zob. Samowska-Temeriusz Elżbieta
 Temkine Raymonde 8420
 Temkov S. 3827
 Temporal Jean Loup 8678
 Ten Borys 1815a, 3425, 3870
 Tendrjakow Vladimir 7579, 7606, 8022–8023, 8964
 Teofil pseud. zob. Mostowicz Arnold
 Teofilov Ivan 6226
 Tepli Jerzy 1384, 3969
 Teplickij K. 8847
 Terechowicz Włodzimierz 2803, 3145, 7953
 Tereščenko Mykola 3425

- *Terlecki Olgierd 454, 528, 530, 1651, 2169, 2636, 4190, 4653, 4753, 5005, 5743, 7556, 7909, 7911
- Terlecki Ryszard 5006
- Terlecki Tadeusz 6740, 6773
- *Terlecki Tymon 377 IX, 693, 750, 1060, 3444, 3591, 4817, 5007–5009, 5226, 8354
- *Terlecki Władysław 715, 835, 1561, 2061, 5010–5012, 8918, 8935, 8938, 8942, 8945, 8969
- Terlikowska Grażyna Woysznis zob. Woysznis-Terlikowska Grażyna
- Terlikowska K. 683
- Terlikowska Maria, M.T. 298 VII, 701, 726, 729, 755, 5013–5018, 8858, 8924, 8927
- Termer Janusz J.T. 213, 224, 453, 1121, 1333, 1536/1537, 1671, 1805, 1853, 1881, 2038, 2176, 2280, 2393, 2636, 2849, 2909, 2993, 3054, 3298, 3544, 3583, 3682, 3736, 4212, 4247, 4291, 4460, 4569, 5297, 5331, 5574, 5576, 5624, 6879, 7220
- Terpiłowski Lech 8960
- Tertulianus Quintus Septimius Florentius 6741
- Terzijew Zlati 8741
- *Tesla Józef Andrzej 6056
- Tess Tatjana 8424
- Testi Enrico 7553
- (TESZ) (SzM) 2357
- Teta John A. 5921
- Teterwak Adam 619
- Tetmajer Kazimierz Przerwa 190, 699, 728a, 781, 797, 3635, 4333, 5019–5023, 5319, 8676, 8934
- Tetmajer Kazimierz Stanisław 5023
- Tetmajer Włodzimierz 5024
- Tetsuo Kishi 6182
- Tetter Jan 5025–5026, 7666, 8408
- Tevelev Matvej 7585
- Teyszerski Romuald 302 VI
- Tęczyński Jan 2622
- (tg) zob. Grodzka Teodozja
- (TG) zob. Górski Tadeusz
- Thanh Hai 5676
- Thanh Le 5676, 7489
- The Hanh 5676
- The Same (Krn) 4680
- *Themerson Stefan 5027
- Theodorakis Mikis 6820
- Theógnis 6791
- Theókritos 6792
- Thibault François-Anatole zob. France Anatole pseud.
- Thiemann Erwin 1773
- Thierry Anita 1247
- Thierry Herman zob. Daisne Johan pseud.
- Thiess Frank 5999–6000
- Thietmar von Merseburg 7278
- Tomma Ludwig 7279
- Thomas Brandon 8717
- Thomas Dylan 2224, 2245, 4650, 5652, 6202–6203, 6562
- Thomas Lawrence L. 5418
- Thomas Maria 6516
- Thomas Robert 6710, 8456, 8462, 8514, 8518, 8534, 8625
- Thomas William Isaac 2439
- Thompson Arthur Leonard Bell zob. Clifford Francis pseud.
- Thor Janina 5301, 8593, 8790
- Thorndal William 474
- Thurber James Grover 5922, 8932
- Thurzó Gábor 489
- Tichonov Nikolaj 1247, 7579, 8024
- Tieck Ludwig 7108
- Tiel Walter 1153, 1965, 5302
- Tiempo César 5671
- Tigane U. 945
- Tilbrook Ian 5964
- Tilgner Wolfgang 5676
- Tillard Paul 5652, 6711
- *Timofiejew Grzegorz 5028–5029
- Timoszewicz Jerzy, J.T., (vit), (vit.) 383, 1145, 1442, 3667, 4430, 5646, 5714, 6525, 6575, 6850, 6854, 8331, 8333, 8335, 8348, 8349, 8358, 8360, 8373, 8374, 8389, 8392, 8399, 8400, 8596
- Tiron 7038
- Tirso de Molina [Tállez Gabriel] 6870, 8496, 8518, 8535, 8538, 8940
- Tiruvalluvar 6896
- Titius Julian 3441
- Titow Władysław 7567
- Titz Johann Peter 7109
- Tjutčev Fedor 7598, 8025
- Tjutjunyk Grygorij 7568, 8283
- (tk) zob. Kwaśniewski Tadeusz
- TK zob. Kraśko Tadeusz
- Tkaczuk Wacław J., (T), W.J., W.T. 120, 228, 232, 288, 302 III, V, 331, 622, 1002, 1148, 1483, 1484, 1818, 2202, 2581, 3962, 4247, 4336, 5030, 5645, 6069, 6443, 6519, 7567, 7723, 7914, 8603, 8715
- Tkačenko Anatolij 7576, 8026
- Tłuchowski Oskar Skarbek zob. Skarbek-Tłuchowski Oskar
- tn- (*Beseda*) 1225
- To Huu 5676, 7490
- Tobiasz Marek 353
- Tobiasz Zdzisław 8565
- Tobiczyk Kazimierz SAYSSE zob. SAYSSE-Tobiczyk Kazimierz
- Tobolewski Wojciech 8464
- Tobolius Adam 4370
- Toczyska Walentyna 294 V, 8143
- Toczyski Witold 252
- Todorov Angel 6226
- Todorov Nikolaj 785
- Todorov Ognjan 795, 8811
- Todorov Tzvetan 34, 6584
- Todorović Miodrag 6997–6998
- Todorović Živojin 1564
- Todorovski Gane 6999
- Todorow Lew 7766, 8047
- Toelcke Werner 7280
- Teoplitz Jerzy 8037, 8314, 8333, 8798, 8799, 8818

- *Toeplitz Krzysztof Teodor, KTT 230, 287, 365, 787, 1381, 2906, 3508, 4616, 4950, 5031–5034, 5743, 6440, 6719, 8323, 8377, 8525, 8790, 8810, 8836, 8872, 8892, 8904
- Tokarczyk Mirosław 957, 2945, 3229
- Tokařeva Viktoria 8027
- Tokarska Anna 5035–5036
- Tokarska Janina 2879
- Tokarski Jan 4699, 6064
- Tokarski Witold 8550
- Tokarżówna Krystyna 395, 4128
- Toller Ernest 7085
- Tolstaja Sofija 8036
- Tolstoj Aleksej N. 3287, 7606, 7669, 7723, 8028, 8714, 8938
- Tolstoj Lev 122, 2632, 2706, 4507, 5599, 7605, 7688, 7765, 8029–8039, 8045, 8940
- Tołstoj W.S. 494
- Tołwińska Joanna Landy zob. Landy-Tołwińska Joanna
- Tomala Karol 2776
- Toman Karel 6346
- Toman Nikolaj 8040
- Tomanek Józef 5037
- Tomasi di Lampedusa Giuseppe 5652
- Tomaszewska Jadwiga Jurkusz zob. Jurkusz-Tomaszewska Jadwiga
- Tomaszewska M.E. Bończa zob. Bończa-Tomaszewska M.E.
- Tomaszewska Marta 5038–5041
- Tomaszewska Rena 8921
- Tomaszewski Adam 5042, 5174, 5831, 6570
- Tomaszewski Bohdan 505, 3316, 5043–5045, 8822, 8825, 8857
- Tomaszewski Eugeniusz 441, 444
- Tomaszewski Henryk 8335, 8612–8614, 8776
- Tomaszewski Izydor 796
- Tomaszewski Jan 296 II
- Tomaszewski Roman 7
- Tomaszewski Władysław 3993
- Tomczak Andrzej 5046
- Tomczak Jan 712
- Tomczak Zofia 8311 VI
- Tomczyk Bernard I
- Tomczyk Roman 224, 5047
- Tomczyk Ryszard 8527
- Tomczyszyn H. 8712
- Tomčany Mychajlo 8284
- Tomek Jan 542, 6602
- Tomiak Irena, (gar) 358
- Tomkiewicz Mina 5048, 6155
- Tomkiewicz Władysław 709
- Tomkiewiczowa Maria 709
- Tomorowicz Krystyna 5748
- Tomaska Irena 5049
- Tondos Barbara 3004, 3005, 5050
- Tonecki Michał 715, 8919, 8921, 8927, 8938, 8942, 8950
- Tonič Anton Antonov zob. Antonov-Tonič Anton
- Toom L. 1201, 1202
- Top. (P) 6712
- Topelius Zacharias 6424
- Topińska Zofia 501
- Topol Josef 8491, 8597
- Topolińska Zuzanna 131, 6618, 6952, 6964
- Topolovački Milan 3535, 4799
- Topor Roland 6440, 6712
- Toporowicz Ludmiła 704
- *Toporowski Marian 5051, 7939
- Toporowski Wiesław 6185
- Toporska Barbara, pseud. Lustrzanka 5052–5053
- Toprak Omer Faruk 5676
- Torchalski Ryszard 2126
- Tornai József 5676
- Torończyk Jerzy 8335, 8408, 8513, 8761
- Torres Bodet Jaime 5671
- Torresani Sergio 8396
- Toruń Jerzy 5581
- Toto-Pegaz pseud. zob. Stolarek Zbigniew
- Tournier Michel 6713
- Touret Fernand 1466
- Tovstonogov Georgij 8424
- Towiański Andrzej 183, 3434
- Towpik Janusz 3366, 4856, 7573
- Tökei Ferenc 6265
- Töpfer Stanisław 2478, 4468, 5794
- Török Tamas 8950
- Trabuc Jacqueline 2181
- Trachtenberg V. 4096
- Traciewicz Kazimierz 5054
- Traczewska Maria 7579, 7584
- Traczuk Piotr 818
- Traczykowski Janusz 8606
- Trafidło Józef 244
- Trakiotis Kostas 6821
- Trakl Georg 2704, 6001–6002, 7106
- Tranquilli Secondo zob. Silone Ignazio pseud.
- Trapassi Pietro zob. Metastasio Pietro pseud.
- Trapszo Anastazy 8335
- Travers Pamela L. 6204–6206
- Trawińska Krystyna, KTr 735, 2176, 4336
- Trzymach (Trasymachos) 6741
- Trease Geoffrey 6207
- Trefulka Jan 6347
- Treger Anna 7913
- Treger Elżbieta, (eta) 8325, 8334
- Trembecki Stanisław 118, 174, 176, 3351
- Trenev Konstantin 8506, 8967
- Treniowa Gabriela 8244
- Trenszkowski Klemens 5055
- *Trepczyk Jan 304 VIII, 818, 5056–5058
- Trepiński Antoni, A.T. 417, 1585, 2879, 8836
- Trepka Walerian Nekanda 5059
- Treter Feliks 8623
- Treter Mieczysław 3866
- Tretjakov Sergej 7579
- Tretter Jan 7672, 8329, 8466, 8662, 8916
- *Treugutt Stefan, (stt) 235, 1443, 7463, 8328, 8343, 8344, 8348, 8587, 8936, 8958, 8963, 8969
- Treutler Jerzy 949, 2978
- Trębicki Antoni 5060
- Trifiletti Aldo 1969
- Trifonov Jurij 8041
- Trifonova Tamara 2758

- Triller Eugenia 412
 Trilling Lionel 5804
 Trilling Ossia 6155, 8421, 8423
 Triolet Elsa 7567
 Tripković Miodrag 7000
 Trochimiuk Krystyna Makuła zob. Makuła-Trochimiuk Krystyna
 Troczewska Eugenia 1427
 Troczewski Zbigniew 1427
 Troepolskij Gavriil 7579
 Trofimov Rem 3111
 Trogadis Pandelis 6822
 Trojan Jadwiga 8708
 Trojanovskij A. 3785
 Trojanowicz Zofia 3673, 3676
 Trojanowska Izabella, I.T., (it) 268, 303 I, 304 II, 541, 556, 8307
 Trojanowski Ferdynand 8335
 Troński Bronisław 541, 3447
 Trostaniecki Andrzej 36
 Trostaniecki Ignacy 3
 Trościanko Wiktor 229, 5061, 8581
 Trot Ryszard, Erte 440, 457
 Troyat Henri [Tarassov Lev] 6714
 Truchanowska Bożena 505, 2324, 2422, 2577, 3738, 5675, 7170
 *Truchanowski Kazimierz 5062–5063, 8029, 8976
 Truhlař Břetislav 872, 876
 Trukan Barbara 8973
 Trumbull John 5706
 Trumić Marina 5624, 7001
 Truszczyński Janusz, (JATR) 2090, 2559, 2636, 5563
 Truszkowska Teresa 5064
 Truszkowski Marek, (mat) 8430
 Truszkowski Stanisław, pseud. Sztremer 326, 5065
 Tryfan Barbara 727
 Tryniszewski Eugeniusz 2566
 *Trypućko Józef 463, 487, 5066
 Trzaskowska Irena 5067
 Trzcianka Janusz, (JOTT) 8410, 8641
 Trzcińska Laura Suffczyńska zob. Suffczyńska-Trzcińska Laura
 Trzciński Janusz 8713
 Trzciński Tadeusz 6307
 Trzciński Teofil 8335, 8386
 Trzebiatowski Alfons, pseud. Naczków Władk 5068
 Trzebiatowski Kazimierz 1886
 Trzebiatowski Klemens 442
 *Trzebiński Andrzej, pseud. Łomied Stanisław 58, 209, 228, 4045, 5069–5072
 Trzebuchowski Paweł 5297, 6069, 6637, 6678
 Trzeciak Przemysław 2941
 Trzeciakowska Anna Przedpeńska zob. Przedpeńska-Trzeciakowska Anna
 Trzecka Emilia 4972
 Trzeszczkowska Zofia, pseud. M-ski Adam 190, 5073–5074, 6476
 Trziszka Zygmunt 269, 527, 727, 1357, 5075–5078, 7340
 *Trznadel Jacek 25, 190, 1276, 1278, 3142, 3488, 5079
 *Trzynadłowski Jan 15, 19, 23, 49, 84, 85, 88, 126, 146, 259, 558, 564, 615, 2622, 4498, 7164, 7610, 7728
 (ts) zob. Syga Teofil
 Tschizhevskij Dmitrij 383
 TTB zob. Buski Tadeusz
 (tr) (*GtWb*) 340
 Tubek Stanisław 580
 Tucholsky Kurt 7281
 Tuczdydes zob. Tukidydes
 Tuczyński Jan 3441
 Tufiakow Wiktor 4195
 Tukalski-Nielubowicz Hieronim 4273
 Tukidydes (Tuczdydes) 6735, 6739
 Tułasiewicz Józef 1779
 Tułasiewicz Lilian Seymour zob. Seymour-Tułasiewicz Lilian
 Tumanian Ovanes 8101
 Tumor pseud. zob. Hübner Zygmunt
 (tur) zob. Turkowski Leonard
 Turalska Maria 562
 Turasiewicz Romuald 6738
 Turbin Włodzimierz 7903
 Turczyński Andrzej 295 VIII, 5080
 Turek Karol Andrzej 5081
 Turek Roman 5082–5084
 Turek Zbigniew 352
 Turganov B. 3426
 Turgenew Ivan 835, 7605, 8035, 8042–8047, 8938, 8940
 Turkowska Danuta 302 VI, 725, 1591
 *Turkowski Leonard, L. TUR, (tur) 299 II, 334, 2566, 2567, 2651, 4279, 4722, 5085–5087
 Turnau Stefan 746
 Turňa Rudolf 874, 3206
 Turowska Zofia, (zot) 8315, 8329, 8865
 Turowski Kazimierz 5032
 Turowski Konrad 1167, 8331
 Turowski Konstanty, (kt) 664
 Turowski Stanisław, (t) 8023
 Turowski Tomasz 5088
 Turska Elwira 8538
 Turska Krystyna 6769
 Turwid Marian 413, 2111, 4508, 5089, 8334
 Turwidowa Zofia Nowicka zob. Nowicka-Turwidowa Zofia
 Tusiacki Tadeusz 8551
 Tušnova Veronika 1201, 1202
 Tutkowska Maria 5762, 5768, 5785
 *Tuwim Irena 5090–5091, 5100, 6150, 6204–6206
 *Tuwim Julian 131, 141/142, 239, 701, 713, 726, 728a, 729, 734, 797, 830, 835, 787, 2216, 2258, 4052, 4431, 5092–5103, 7752, 7764, 7860, 7885, 7936, 8261, 8494, 8496, 8507, 8519, 8535, 8538, 8549, 8578, 8674, 8927, 8963, 8977
 Türk Andrzej 1248, 2802, 6305, 6678
 Türschmid Stanisław 8698
 Tvardovskij Aleksandr 1247, 7567, 7606, 8048–8049
 (tw), TW, (TW) zob. Wiącek Tadeusz
 Twain Mark [Clemens Samuel Langhorne] 5923–5925, 8844, 8978
 Twardowski A. zob. Tvardovskij Aleksandr
 Twardowski Eugeniusz 8359

- Twardowski Jan 5104–5105
 Twardowski Samuel 126, 5106
 Twardzik Czesław 3553, 3554, 5107
 Twarogowski Tadeusz 502
 Twerdochlib Andrzej 224, 5108–5110, 8816
 Tworek Stanisław 166, 417, 2448
 (TyB) zob. Tybura Władysław
 Tybura Władysław, (TyB) 1615, 5326
 Tychyj Naum 8917
 Tyćyna Pavlo 3425, 8285
 Tygielska Maria, M.T. 8313 II, 8327, 8334–8336, 8560, 8989
 Tyl Josef Kajetan 8717
 Tylczyńska Maria 8312 VIII
 Tylicka Barbara 1092, 1118, 1208, 3391, 3571, 4706, 4831, 7677, 7680, 8972
 Tylka Marcin 4302
 Tylka-Suleja Jędrzej 699
 Tyloch Witold 6841
 Tym Stanisław 5111, 8938, 8971
 Tynan Kenneth 6027, 8423
 Tync Stanisław 166
 Tynecki Jerzy 3118, 3417, 3418, 4151, 4265, 5592, 8535
 Tynjanov Jurij 8792
 Tyń K. 4213
 Tyński Kazimierz 3447, 8413, 8420, 8425, 8528, 8565, 8573, 8596, 8609, 8715
 Tyrankiewicz Jadwiga 413, 5112
 Tyras Waldemar 8391
 Tyrencjusz pseud. zob. Piątkowski Bohdan
 *Tyrmand Leopold 229, 365, 377 IX, 461, 3578, 5113–5115, 7728
 Tyrowicz Marian 147, 181, 417, 442, 443, 1619, 1991, 3246, 8236
 Tysliava Juozas 8175
 Tyszarska Krystyna 8554
 Tyszelman Józef 537
 Tyszka Zbigniew 689
 Tyszka Zygmunt 7420
 Tyszkiewicz Beata 3677, 8335, 8845
 Tyszkiewicz Krystyna 3115, 8335
 Tyszkiewicz Lech A. 7278
 Tyszkiewicz Samuel 194
 Tyszkiewiczówna Teresa 395
 Tyszkowa Maria Prosnak zob. Prosnak-Tyszkowa Maria
 Tyszkowska Janina 406
 Tyszkowska Janina Ławińska zob. Ławińska-Tyszkowska Janina
 Tyszkowska Krystyna 3465
 Tywonek Marta 7953, 8052, 8053
 Tyzenhauz Antoni 8391
 Tzara Tristan 194
 Tzchichhold Hans Werner 7282
 (u) (ExW) 364
 U.C. zob. Czajkowska Urszula
 (U.K.) zob. Kowalska Urszula
 *Ubada al-Kazzāz 5947
 Ubysz Mieczysław 5116–5117
 Udalska Eleonora 581
 Ueda Akinari 6917
 (ug) zob. Garbień Urszula
 Ugniewska Joanna, J.U. 7491, 7518
 Uhland Ludwig 7109
 Uhrynowska Zofia 6056a
 Ujejski Kornel 5119
 Ujgun [Atakuziev Rachmatulla] 8295
 Ukleja Jerzy 8464, 8494
 *Ukniewska Maria 5120
 Ukrainka Lesja [Kosač-Kvitka Larisa] 8286
 Ułasińska Ewa 8335
 Ulaščik N.N. 8112
 Ulbricht Leon 8963
 *Ulewicz Tadeusz, taule 36, 121, 131, 165, 457, 507, 568, 2622, 3992, 4507, 5121, 7537
 Uljanov V. zob. Lenin Vladimir
 Ulrich Alina Aleksandrowicz zob. Aleksandrowicz-Ulrich Alina
 Ulrich Helmut 8583
 Ulrich Leon 8623
 Umbražiunas K. 4806
 Umeda Ryōchū Stanisław 122
 Umińska Eugenia 352
 *Umiński Władysław 5122–5123
 *Umiński Zdzisław, pseud. Kulwiec Kamil 25, 39, 98, 147, 229, 232, 528, 1244, 1676, 4543, 5124–5126, 5806, 5939, 6238, 6352
 Umiński Zbigniew 8673
 Unabaev T. 3169
 Unamuno Miguel de 6871
 Undset Sigrid 7322
 Ungaretti Giuseppe 7554–7555
 Unger Józef 445
 Uniechowska Felicja 8332
 Uniechowski Antoni 1486, 1680, 2001, 2326, 3820, 5127, 6049
 *Uniłowski Zbigniew 2258, 3415, 5128–5129, 8985
 Updike John Hoyer 1968, 5652, 5926–5927
 Upenik Mykola 5676
 Upits Andrejs 8202
 Uramowicz Andrzej 8464
 (Urb.) zob. Urbański Wacław
 Urban Janina 2168
 Urban Jerzy 8905, 8906
 Urban Marian 701
 Urban Milo 6388
 Urban Peter 739
 Urban Rafał 2091, 5130
 Urban Ryszard 8476
 Urban Wacław 166, 1478, 6274
 Urban Zygmunt 4658
 Urbaniec Alfons 8644
 Urbánková Milena 8747, 8992
 Urbankowski Bohdan 751, 5131
 Urbanowicz Jadwiga 294 IV, 689, 812
 Urbanowicz Józef 530
 Urbanowicz Mieczysław 610, 7099, 7101, 7107, 7135, 7610, 7728
 Urbanowicz Teresa Lubkiewicz zob. Lubkiewicz-Urbanowicz Teresa
 Urbanowicz Witold 5132
 Urbanowska Zofia 5133

- Urbanyi Zbigniew 704
 Urbańczyk Andrzej, A.U., A.Urb. 288, 459, 2622,
 2941, 3782, 5839, 7766
 Urbańczyk Stanisław 42, 428, 613
 Urbańska Aleksandra 7585
 Urbańska Jadwiga 7594, 7595
 Urbańska Marta 837
 Urbańska Roma, (ru), (RU) 271, 454, 3943, 8312 I,
 8413, 8437, 8547
 Urbański Bolesław 456
 Urbański Leon 6917, 8405
 Urbański Wacław, (Urb.) 5806
 Urgacz Tadeusz 755, 812, 5134–5135
 Urin Viktor 8050
 Uriz Francisco 5676, 7016
 Urošević Vlada 7002
 Ursini Alicja 5155
 Uryga Zenon 4802
 Urzidil Johannes 6003
 Usarek Krystyna 8922, 8930, 8932
 Uspenskij Eduard 8051
 Uspenskij L. 7585
 Ustinov Peter 6155, 8422, 8423
 Ust'jancev Viktor 8052–8053
 Uszacka Maria 1396, 2303, 3354, 8071
 Ušakov Aleksandr 648
 Ušakov Aleksej 492
 Uśpieński Jerzy 7579
 Utkin Iosif 7598
 Uvarova Ljudmila 7576
 Uziębło Walentyna 796

 V.S. (*Život*) 3043
 Vachey Michel 6715
 Vachtangov Evgenij 8349, 8424
 Vacietis Ojars 8192, 8203
 Vacík Miloš 6275
 Vaculík Ludvík 6348
 Vadkertiová Lýdia 6389
 Vaedtke Krystyna Evert zob. Evert Vaedtke Krystyna
 Vagif Molla Panach 8109
 Vah Juraj 8919
 Vailland Roger 5652, 6716
 Vajsbrodt Evgenij 798
 Valatka È. 4096
 Valcarcel Gustavo 7338
 Valdivieso Mercedes 6261
 Válek Miroslav 6357, 6390
 Valencak Hannelore 7283
 Valencia Enrique Corvalán 5676
 Valentin Karl [Fey Valentin] 7284
 Valentin Thomas 5652
 Valentino Rudolph 928
 Valentinus zob. Walentyn
 Valéry Paul 975, 2648, 6717–6718
 Valle Federico della zob. Della Valle Federico
 Valle Rafael Heliodoro 5671
 Vallejo César 5671
 Valorbe François 6440
 Van Dai 5676
 Van der Meer de Walheren Pierre 6878
 Van Dongen Kees 5434

 Van Hoboken Eva 7285
 Van Hulten-Delfgaauw 625
 Van Kampen Anthony 6879
 Van Steen Marcus 7009, 7013
 Van Tieghem Phillippe 6432
 Vangeli S. 5095
 Vanslov Viktor V. 5655
 Vantongerloo Georges 194
 Vapcarov Nikola 6226
 Vara Tibor 2733
 Varallanos José 5671
 Varcaby Stella 5742, 5809, 6149, 7219
 Vargas Llosa Mario 7339
 Variola Čedo 1254, 3827, 5098
 Varro Marcus Terentius 7054
 Varsányi István 2759
 Varšavskij Il'ja 8054–8055
 Vasadi Péter 7420
 Vasari Giorgio 7495
 Vasilenko Ivan 8927, 8056
 Vasil'ev Aleksandr 8057
 Vasil'ev L. 5571
 Vasil'ev Sergej 8058
 Vasil'eva Larysa 8059
 Vassilikos Vassilis 6823
 Vasiliu Gheorghe zob. Bacovia Gheorghe pseud.
 Vásquez Emilio 5671
 Vašek Vladimír zob. Bezruč Petr pseud.
 Vašut Vladimír 8614
 Vatamanu Ion 8213
 Vazech Mirza Šafi 8110
 Vazov Ivan 1247, 6254
 Veber Pierre 6571, 8464, 8966
 Vedina Valerija 201
 Vedrines Jean Pierre 5676
 Vecchi Omero zob. Folgore Luciano pseud.
 Vega Carpio Lope Felix de zob. Lope de Vega Car-
 pio Felix
 Veillot Claude 6441
 Veit Moritz 7109
 Vela Rubén 5678
 Velarde Ramón López zob. López Velarde Ramón
 Velea Stan 4485
 Veličkov Michail 6255, 8917
 Venclova Antanas 8189–8190
 Venturi Marcello 7556
 Verba Antin, A.V. 534, 1751, 3056, 3441, 5577
 Verbickij P.P. 4129
 Vercors [Bruller Jean] 6719, 8938
 Verdière Raoul 7032
 Veress Zoltan 485
 Vergilius Maro Publius 5080, 5246, 5975, 7055
 Verlaine Paul 975, 1247, 2061, 2063
 Verne Jules 6720–6725, 8920
 Verri Alessandro 7495
 Verri Pietro 7495
 Versins Pierre 6441
 Veršygora Petro 8287
 Verves Hryhorij 534, 3425, 3438
 Vesaas Tarjei 7323, 8891
 Veselyj Artem [Kočkurov Nikolaj] 8708
 Vettori Francesco 7495

- Viàn Boris 6440
 Viau Théophile de 6726
 Vico Giovanni Battista (Giambattista) 3675, 7495
 Victor Paul Emile 8549
 Vida Marco Gerolamo 7545, 7557
 Vidal Sales y Prado Castellanos José Antonio de 4488
 Vidman Ladislav 6349
 Viduklis R. 4336, 8788
 Viebig Clara 7286
 Vien Phuong 5676
 Vieru Grigore 8214
 Vigan Luc 6441
 Vikulov Sergej 8060–8061
 Vil'de Irina 8288
 Villani Giovanni 7495
 Villaurrutia Xavier 5671
 Villiers Alan 1955, 4113
 Villiers de l'Isle Adam Auguste 6440, 8913
 Vil'mont N. 830
 Villon François 2061, 5004, 6438, 6439, 6563, 7893, 8539, 8710
 Viñas David 5664
 Vincenz Kazimierz Franciszek 377 V, 671, 4307, 8724, 8729, 8775
 *Vincenz Stanisław 129, 5136–5137
 Vinogradov Anatolij 8062
 Vinogradova L.N. 2638
 Vinokurov Evgenij 830, 7567, 7578, 7585, 8063–8064
 Vion Dalibray Charles 6727
 Vircioroveanu Maria 4498
 Virt Michail 7962
 Visconti Luchino 6504
 Višnevskij Vsevolod 8451, 8452
 (vit), (vit.) zob. Timoszewicz Jerzy
 Vitez Grigor 5098, 7003
 Vitt Vivjana 118, 612
 Vives Juan Luis 6871a
 Vjazemskij Petr A. 830
 Vjedina Valerija 2538, 3425
 vl zob. Ludvíkova Vladimíra
 Vlachová Renata 1004
 Vladimir Monomach 7609
 Vladimirov Sergej 7565
 Vladimirskaia A. 8788
 Vladimov Georgij 8938
 Vladislav Jan 8525
 Vladko Maryna Rekuu zob. Rekuu -Vladko Maryna
 Vlasov Orest 8289
 Vlášek Josef 2270
 Vlašín Štěpán 710
 Vlestaru Boris 8215
 Vlijmen L.van 2640
 Vodička Felix 36
 Vodnik France 1560, 4494
 Voelkner Benno 7287
 Voellnagel Andrzej 5032
 Voevodin Evgenij 8065
 Vogler Henryk 352, 5138, 5660, 5989, 7355, 8406, 8506, 8508, 8665
 Voisé Waldemar 6313
 Voisku Eleni 6824
 Voit Mieczysław 8335
 Vojnov Kiril 6256
 Vojnovič Vladimir 8066–8067
 Vojtolovskaja Lina 5486
 Volko Ladislav 2171, 8690
 Volkov Valentin 8068
 Volnov Ivan 7598
 Volodin Aleksandr 8069
 Vološin Maksimilian Kirienko zob. Kirienko-Vološin Maksimilian
 Volponi Paolo 5652, 7558.
 Voltaire [Arouet François-Marie] 173, 5644, 6623, 6728
 Voluev Ju. 8562, 8571
 Vondra Vladymír 6350
 Vorbek-Lettow Maciej 5139
 Vorob'ev Evgenij 8070
 Voronin Sergej 7585, 8071–8072
 Voronskij Aleksandr 7765, 7766, 8073
 Voššiková Jiřina 1152
 Voskovec Jiří 6275
 Voss Tage 6079, 6408
 Vostokov V. 8019
 Votruba František 6357
 Voynich Ethel Lilian 6208, 8928
 Voznesenskij Andrej 7567, 7606, 8074–8075
 Vozžaeva G. 8076
 Vraciu Arion 625
 Vranješević Marko 5676
 Vraz Stanko 7004
 Vrchlicka Eva 5676
 Vrchlický Jaroslav 6351
 Vronski Stanislav 2606
 Vujičić Petar 25, 1059, 1060, 2270, 2642, 4492, 5301, 5873, 5989, 6683
 Vuletić Andjelko 7005
 Vulpescu Romulus 8938
 Vydunas 8175
 Vysockij S.A. 7596
 Vyšnja Ostap [Gubenko Pavlo] 8290
 Vytaitis R. 2762

 (w) zob. Węsierski Bohdan, Wieluński Lech
 (w) (StP) 1112
 (w) (SzL) 8321, 8697
 (w) (ŽW) 5908
 W. zob. Jankowerny Wojciech, Wasilewski Zbigniew
 W. (StP) 5261
 (W.) zob. Wernic Leon
 W.B. zob. Burek Wincenty, Burtowy Wojciech
 W.B. (Wd(Wr)) 4193
 W.Ch. zob. Chotomska Wanda
 W.D. zob. Domeradzki Włodzimierz
 W.D. (TgKI) 4195
 W.D. (ŽW) 7911
 (W.D.) (AlmZSP) 8702
 W.F. zob. Faber Wincenty, Filler Witold
 W.G. zob. Grodzieńska-Pollakowa Wanda
 W.G. (UŁP) 2083, 5472
 W.G. (ŽW) 5915

- W.H. (*DzPŻ*) 2144
 (W.H.P.) zob. Paryski Witold H.
 w.i. (*DzPŻ*) 4716
 (w.j.) zob. Kiedrowski Wojciech
 W.J. zob. Iwaniuk Waclaw, Jamroziak Wojciech, Jankowerny Wojciech, Tkaczuk Waclaw J.
 (w.k.) zob. Kiedrowski Wojciech, Kornacki Wojciech
 W.K. zob. Karpiński Wojciech, Kiedrowski Wojciech, Krajewska Wanda
 W.K. (*K*) 2776
 (W.K.), (W.Kiedr.) zob. Kiedrowski Wojciech
 W.M. zob. Machejek Władysław, Maciąg Włodzimierz
 (W.M.) zob. Wosiek Maria
 W.N. zob. Natanson Wojciech
 (W.N.) (*ŻW*) 5301, 8993
 (W.Now.) zob. Nowakowski Wiesław
 W.O. zob. Olszewski Włodzimierz, Orlikowska Władysława
 W.P. zob. Pietruczuk-Kurkiewiczowa Władysława
 W.R. zob. Rudczyk Wiktor
 W.S. zob. Sadkowski Waclaw
 W.Sz. zob. Szwedowicz Władysław
 W.T. zob. Tkaczuk Waclaw J.
 w.z. (*PgTStarego(Kr.)*) 4337
 (w.z.) zob. Zechenter Witold
 W.Z. (*GN*) 8504
 W.Ż. zob. Żukrowski Wojciech
 (wa) zob. Walasek Jerzy, Wertenstein Wanda
 Wachlowska Irena 6732
 Wachnowicz Kazimierz 5140–5141
 Wachowiak Andrzej 711
 Wachowiak Eugeniusz, (*EWA*) 240, 303 IX, 783, 5142–5144, 7102, 7109, 7112, 7114, 7119, 7122, 7139, 7141, 7159, 7199, 7201, 7203, 7204, 7212, 7215, 7218, 7246, 7247, 7276, 8937
 Wachowicz Barbara 4505, 8317, 8320, 8321, 8328, 8330, 8336, 8845, 8857, 8858
 Wachtangow E. zob. Vachtangov Evgenij
 Wackernagel Karl Heinrich Wilhelm 7109
 Wacławski Jan 105, 232, 242
 Waczków Józef 834, 5145, 6271, 6302, 6368, 6375, 6377, 6378, 6382, 6386, 6390, 6496, 6532, 6633, 6650, 6727, 7682, 8102, 8233, 8503, 8702
 Wadecka-Saturnina Leokadia 5146–5147
 Wadecki Marian 790
 Wadle Irving 8611
 Wadowski Jerzy 3943
 Wagan pseud. zob. Jarema Władysław
 Wagner Feliks 8360
 Wagner Linda 5938
 Wain John 5652, 8973
 Weissmann Julitta, (*JW*) 8550
 Wajda Andrzej 4411, 8314, 8319, 8336, 8812, 8817, 8819, 8823, 8860, 8861, 8885, 8909
 Wajda Jan 8717
 Wajdowicz Roman 3720
 Wajs Bronisława zob. Papusza pseud.
 Wakar Andrzej 442, 443, 2563, 2566, 3339
 Wakefield Dan 5928
 Waksmański Jerzy, *J.W.*, *JW* 247, 278, 284, 291 VI, 323, 413, 3708, 5148–5149, 8416, 8461, 8462, 8551, 8911
 Walaciński Adam 3566, 8507, 8612
 Walas Danuta Kobylińska zob. Kobylińska-Walas Danuta
 Walasek Jerzy, (*wa*) 1779
 Walasek Mieczysław 8807
 Walawska Bogusława, pseud. Be-ga 503
 Walawska Ewa 3732
 Walawski Jerzy 368
 Walczak Grzegorz 5150
 Walczak Jan 2647, 4252
 Walczak Jerzy 8336, 8517
 Walczak Mieczysława 8518, 8711
 Walczak Ryszard 8836
 Walczuch Wawrzyniec 805
 Walczuk Eugeniusz 365
 Walczyna Jadwiga 711
 Waldapfel József 7475
 Waldeck Ryszard 8938
 Waldemar Wilhelm 8536
 Walden Jerzy 5151
 Waldhausen Konrad 6004
 *Waldorff Jerzy 505, 801, 5152–5155, 8318
 Walendowska Maria 115
 Walento Czesław 757
 Walentyn (Valentinus) 6741
 Walentynowicz Marian 3312, 4750
 *Waleńczyk Jerzy 5156–5157
 Walewska Józefina Rogosz zob. Rogosz-Walewska Józefina
 Walewska Maria 1165–1167, 1883
 Walewski Cyprian 445
 Walicka Janina 7588a
 Walicka Mirosława 1801, 5158
 Walicki Andrzej 3441, 7588a
 Waligóra Helena 818, 5159
 Waligórski Andrzej 292 VII, 5160–5161, 8605
 Walikowski Jerzy 4451
 Walidska Hanna 1838, 2314, 8165
 Waliński Michał 245, 1647, 1758, 2131, 2174, 2571, 3627, 3889, 4271, 8608
 Walisiewicz Jan 4578
 Wallace John M. 41
 Wallis Mieczysław 36, 1730
 Walser Martin 5652, 7107, 7288, 8421
 Waltari Mika 6425–6426
 Walter Joanna 8511
 Walter Silia 2704
 Walter-Janke Zygmunt 292 V, 1366, 2372
 Waluk Czesław 7811
 Walzer Pierre-Olivier 6718
 Wanacka Ewa, *E.W.*, *EW*, 815, 4268, 5600
 Wanat Andrzej 192, 2030, 3216, 5418, 8625
 Wandowski Henryk 7082, 7192, 7193
 *Wandurski Witold 202, 728a, 797, 1915, 5162–5163, 8365, 8389, 8392, 8616, 8643, 8711, 8964
 Wandycz Damian S. 672, 8262
 Wangenheim Gustav von 7085
 Wangenheim Inge von 5676
 Waniewicz Irena, *iw* 5376
 Wanoga Maciej pseud. zob. Piepka Jan

- *Wantuła Jan 5164
 Wantuła Józef 374
 Wantuła Leon 264, 2952, 5165–5167
 Wańczowski Marian 606, 5598
 Wąddok Maria 805
 *Wądkowicz Melchior 247, 728a, 3287, 3389, 4753, 5168–5175, 8928
 Wądkowicz Walenty 3441
 Wądkowiczowa Maria 131, 6125, 7598
 Wapcarow M. zob. Vapcarov Nikola
 Wapler Arnauld 352
 Wapowski Bernard 5176
 (war) zob. Wrazidło Andrzej
 Warchałowski Kazimierz 4265, 4505
 Warchoł Ryszard 2242, 2518
 *Wardasówna Maria 5177–5178
 Wardejn Zdzisław 8336
 Warecki Wojciech 1848, 5105, 8393, 8408, 8410, 8430
 Waręski Karol 183
 Wargin-Słomiński Józef 5179
 Waringhien Gaston 45
 Warmiński Janusz 8564, 8982
 Warnecke Sonja 5184
 Warnecki Janusz 8318, 8389, 8393, 8935–8938, 8940
 *Warneńska Monika, M.W. 84, 254, 287, 320, 365, 1092, 2636, 3277, 3447, 3907, 4249, 4503, 5180–5188, 5516, 5676, 6376, 7478, 8423, 8454
 Warner Sylvia Townsend 6209
 Warren Austin 98
 Warren Robert Penn 5929–5930, 8985
 Warski Jan 5189
 Warszałowicz Marian 7252
 Warszawski I. zob. Vařšavskij Il'ja
 Warszewicki Stanisław 150
 Waryński Ludwik 771, 812, 1203, 1358, 2932
 Warzecha Andrzej 5190
 Warzenica Ewa 187
 Wa-Sha-Quon-Asin zob. Grey Owl
 Washington George 3648
 Wasilenko I. zob. Vasilenko Ivan
 Wasilewska Elżbieta Smoleń zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
 Wasilewska Ewa 7616, 7810, 8232
 *Wasilewska Wanda 1811, 5191–5193
 *Wasilewski Andrzej 220, 266, 287, 311, 365, 536, 537, 546, 5194, 6323, 8311 IV, 8820
 Wasilewski Antoni 5408, 8321, 8330, 8333, 8334
 Wasilewski Antoni 8499, 8638, 8646
 Wasilewski Eugeniusz 306 VII, 5195
 Wasilewski Jerzy 8479, 8526, 8624
 Wasilewski Marek Antoni, pseud. ZUK 722, 757, 5196–5197, 6941, 6997, 8760, 8921
 Wasilewski Ryszard 8400
 Wasilewski Zbigniew, W., (zb), (zb w) 88, 2906, 2941, 8893, 8909, 8938, 8963, 8966, 8968, 8969, 8976, 8984
 Wasilewski Zygmunt 4264, 5198
 Wasiljew A. zob. Vasil'ev Aleksandr
 Wasiljew S. zob. Vasil'ev Sergej
 Wasiljewa L. zob. Vasil'eva Larysa
 Wasita Ryszard 538, 5665, 8529, 8600
 Wasitowa Zofia 7370
 Wasiuczyński Jerzy 8494
 Wasiutyński Wojciech 793, 5199–5201, 5831
 Wasowski Jerzy 4156, 8336
 Wasserberg Józef 8456
 Wasserman Dale 5931, 8743
 Wassongowa Elżbieta 8210
 Wasyl Stanisław 294 IX, 733, 5202
 *Wasylewski Stanisław 699, 728a, 3643, 5203
 Wasylkowski Janusz 5204, 8480, 8541
 Wasylkowski S. 8462
 Waśkiewicz Andrzej K., A.K.W., (A.K.W.), akw, (akw), awk, (azw), (k.k.), K.K. 194, 200, 221, 224, 229, 230, 240–242, 246, 292 IV, 298 VIII, 357, 368, 371, 380, 401, 455, 461, 527, 720, 730, 767, 783, 786, 837, 879, 908, 975, 1240, 1244, 1262, 1264, 1355, 1357, 1453, 1711, 1953, 2061, 2288, 2367, 2376, 2393, 2833, 3018, 3225, 3523, 3760, 3817, 3931, 4241, 4278, 4660, 4715, 4942, 4976, 5035, 5144, 5205–5208, 6479, 8646
 Waśko Zenon 4170
 *Waśkowski Antoni 140, 5209
 Waśkowski Mieczysław 8908, 8970
 *Wat Aleksander 239, 750, 5210–5211, 7739
 Watała Elwira 7725, 7860
 Waterhouse Keith 8985
 Watowa O. 5211
 Watrak Jan 7231
 Watson Taylor Simon 6456
 Watt A. 129
 Watulina Julia 5212
 Waugh Evelyn 6210–6211
 WAW. (MSpot) 5545
 Wawilow Danuta 7578, 7615, 7682, 7860, 7896
 Wawro Andrzej (Wowro) 510, 8568
 Wawrosz Adam 511, 5213, 8719
 Wawrytko Jędrzej 3635
 Wawrzak Jerzy 5214
 Wawrzkievicz Marek 292 II, 294 IV, 303 VI, 5215–5217, 8430, 8515, 8517, 8519, 8521, 8523
 Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja 5218, 8251
 Wawrzyniek Jan 2776
 Wawrzyniak Alfred 539
 Wawrzyniak II. 8323
 Wawrzyniak Mirosław, M.W. 5219, 8451, 8489, 8491, 8511, 8525, 8586, 8587, 8917, 8942
 Wawrzyniak Wacław 5593, 6850, 7766, 8047, 8814
 Wawrzyniec Wspaniały zob. Medici Lorenzo
 Wawszczak Zbigniew 2879, 4505, 4629
 Wazowl. zob. Vazov Ivan
 *Ważyk Adam 194, 239, 240, 247, 729, 5220–5222, 6450, 6457, 6546, 6547, 7623
 Wąchal Zbigniew 4428
 Wąclawski Stanisław 461
 Wągiel Władysław 291 VI, 1840, 3740, 4247, 5223–5224
 Wąsik Wiktor 3946
 Wąsowicz Aleksander Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Aleksander

- Wąsowicz Ewa 2776
 Wąsowicz Krzysztof Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Krzysztof
 Wąsowicz Zofia 5419
 Wąsowska Wanda 6701, 7880, 7884, 7976
 (wd) (*Plt*) 6262
 Wdowiak Szymon 757, 4508
 Wdowiarz Olga 5225
 Weber Jadwiga 3142
 Weber Kurt 8869
 Webster Jean 5932
 Webster John 6212
 Weckherlin Georg Rudolf 7087
 Weczer Anatol 271, 8545
 Wedekind Frank 7107
 Weder Heinz 7290
 Weeb Richard Wilson zob. Quentin Patrick pseud.
 Weerth Heddy Pross zob. Pross-Weerth Heddy
 Wegner Jacek 1236, 2695, 4443, 5297
 Wegner Matthias 7100
 Weideli Walter 7365–7366, 8465
 Weidner Andrzej 296 II
 Weigel Helena 8353
 Weimershaus-Mirma Wera 5626
 Weinberg Jerzy 2596
 Weinberg Mojżesz 4087
 Weiner Richard 6352
 Weinert Erich 7085, 7106, 7109, 7291
 Weingarten Robert 8423
 Weingarten Romain 6729, 8313 IV, 8470, 8534, 8565
 Weinheber Josef 7106
 Weinstein Jan 4692
 Weintraub Anna 5226
 Weintraub Katia 1654, 3869, 4096, 4209, 4358
 *Weintraub Wiktor 126, 131, 165, 383, 2622, 3084, 3141, 3420, 4389, 4455, 4456, 5226
 Weisenborn Günther 8767
 Weiskopf Franz Carl 7085
 Weiss Albert 3428
 Weiss Aleksandra 1357
 Weiss Janusz 8325, 8916, 8941, 8963, 8983, 8985
 Weiss Peter 5652, 7107, 7292–7293, 8421, 8564
 Weiss Tomasz 117, 188, 192, 609, 776, 1145, 2518, 4152, 5470, 5596
 Weit Erwin 1225, 2034, 2699, 3302, 3545, 3546, 3785, 5262, 5308
 Wejnfeld Stefan 798
 Welcz Wiktor zob. Zawada Wiktor pseud.
 Welczar Franciszek 5733, 5753, 5840, 6210, 6488/6489
 Welk Ehm 7294
 Well pseud. zob. Brudziński Wiesław
 Wellek René 36, 98
 Wellington Arthur Wellesley 6037
 Wells Herbert George 2918, 3864, 6213–6214, 8932, 8939
 Welman-Zalewska Antonina 3648
 Welsh David George 1563, 3439, 4505, 4507, 6079
 Welski Artur 557
 Wełna Matylda 291 IX, 295 VI, 354, 1485, 4130, 5227
 Wenckstern Otto 7109
 Wende Jan Karol 3675
 Weöres Sándor 714, 7476–7477
 Weremczuk Stanisław 5228–5229
 Weremiej Feliks Zygmunt, F.Z.W., Z.W. 758, 1924
 Wereska Danuta 6612
 Werfel Edda 131, 509
 Werfel Franz 7106
 Wergiliusz zob. Vergilius Maro Publius
 Werich Jan 6275
 Werner Gustaw 8643
 Werner Hans 7103
 Werner Stanisław 771, 799, 812, 837, 7583, 7899
 Werner Walter 7106, 7109
 Werner Zacharias 7109, 7295–7296
 Wernic Andrzej, A.W. 554, 1366, 3001, 4754, 4912, 4938
 Wernic Danuta, D.W., (D.W.) 716, 788, 1110, 1244, 1830, 4755, 5071, 7583, 8323, 8336, 8374, 8572, 8621
 Wernic Leon, L.W., (LW), (W.) 304 VII, 1368, 1610, 2372, 2442–2444, 2567, 2610, 3339, 4722, 4938, 4959, 5065, 5319
 Wernic Wiesław 5230
 Wernisch Ivan 6353
 Werowski Ignacy 8392
 Wersley T.C. 6162
 Werstler Janusz 811, 8646
 Werstler Leszek Rafał 811
 Wert Pola 622
 Wertenstein Wanda, (wa) 8314, 8318, 8320, 8800, 8819, 8836, 8860
 Wertzchajzer Aniela, F.F. 8917
 Weryński Henryk 3701, 5105, 5174
 Wesołowski Henryk 2164
 Wesołowski Jan Baj zob. Baj-Wesołowski Jan
 Wesołowski St. 292 III
 West Nathanael 5652
 West Ray B. 5804
 Westermarck Janina, J.W. 616, 1067a, 4737
 Westfal Stanisław 3883, 5231
 Westup Zenon Przybyszewski zob. Przybyszewski-Westup Zenon
 Wetz Alicja Zawadzka zob. Zawadzka-Wetz Alicja
 Weychert Janusz 2064
 Weyssenhoff Józef 7164
 Węclawski Marek 7270
 Wędrowski Cezary 4371, 5037, 5413, 8327
 Wędziagolski Karol 7669
 Wędzicki Szymon 167
 Węgierski Tomasz Kajetan 174
 Węgrzyn Ada Kopcińska zob. Kopcińska-Węgrzyn Ada
 Węgrzyn Emil 5232
 Węgrzyn Józef 8336
 Węgrzyn Mieczysław 8336
 Węgrzyńska-Kościakowska Janina 104, 5233, 5256
 Węklarowa Jolanta Nowak zob. Nowak-Węklarowa Jolanta
 Węsierski Bohdan, (w) 8754, 8819, 8857, 8902
 Węzyk Władysław 3675
 wg zob. Giełżyński Wojciech
 (wg) (*KliT*) 8418
 Wheeler Hugh Callingham zob. Quentin Patrick pseud.

- Wheeler Marcus 750
 Whitaker Beryl 6215
 White Patrick 5652, 5965
 Whitman Cedric H. 6752
 WiAd zob. Adamowicz Maria
 Wiatr Wincenty 8812
 Wiatrowa Halina 503
 Wiącek Aleksander 712
 Wiącek Tadeusz, T.W., (tw), TW, (TW) 348, 5829, 7241, 8326, 8328, 8494, 8799, 8815, 8828, 8857, 8858
 Wichura Antoni 7070
 Wichura-Zajdel Edward 515
 Wicińska Teresa 8336
 Widacka Balbina Świtycz zob. Świtycz-Widacka Balbina
 Widelec-Miśniakiewicz Joanna, (JW), (wj), pseud. Jowit A. 271, 8168, 8675
 *Widera Aleksander 292 I, 534, 998, 2172, 5234, 7292, 8937
 Widera Herbert 2777
 Widerman Krystyna 8680
 Widok Jerzy pseud. zob. Wilmański Jerzy
 *Wiech [Wiechecki Stefan] 787, 5235–5237
 Wiechert Ernst 7297
 Wiechno Stanisław 705, 727, 2260
 Wicińska Maria 360
 Wieczerska Janina 3583, 5238–5240, 6766
 Wieczorek Janusz 505, 789
 Wieczorek Stanisław, WIES 2567
 Wieczorkiewicz Bronisław 506, 569, 601
 Wieczorkiewicz Eugenia 5241–5242
 Wieczorkiewicz Wojciech 8311 I, 8671, 8675, 8682
 Wieczorkowski Aleksander Jerzy 95, 229, 231, 2061, 5243–5244
 (Wiel) zob. Wielińska Melania
 Wieland Christoph Martin 7087, 7298
 Wielanier Maria 5100, 8677
 Wielgoławska Alicja 529, 2668, 3063, 8317, 8319, 8322, 8325, 8328–8334, 8598, 8835, 8897
 Wielgosz Jerzy 8438, 8456, 8541, 8623
 Wielhorski Czesław 4927
 Wielińska Melania, (m), M.W., (Mel), (Wiel) 510, 1739, 2364, 2777, 4414, 4651, 4683, 4771, 4882, 5178, 8317, 8325, 8329, 8417, 8455, 8456, 8661
 Wieliński Jan, J.W., (jw) 8323, 8413, 8455, 8641, 8655, 8661
 Wielopolski Andrzej 7056
 Wielowieyska Helena 4193
 Wielowieyski Adam 297 VII
 Wieluński Lech, (w) 302 I, 329
 Wiener Ralph 6005
 Wienerowa Janina 7585
 Wieniawski Henryk 1486
 Wieniewska Celina 868
 Wieniewska Ida 7164
 Wieniewski Ignacy 49, 117, 375, 1018, 1683, 2144, 2229, 3420, 3581, 4198, 4999, 5245–5247, 6740, 6773, 7055, 8729
 Wiercieński Henryk 4264
 Wiercieńska Maria 8456, 8478, 8981
 Wiercieński Edmund 8336, 8403, 8615
 Wiercieński Jan 5248
 Wierciochowa Dionizja Wawrzykowska zob. Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja
 Wiernik Bronisław 5249, 8143, 8528, 8931, 8937, 8938
 Wierusz Alicja 8476
 Wierzbicka Anna 20, 36, 44
 Wierzbicka Franciszka 818
 Wierzbicka-Michałska Karyna 8390
 Wierzbicki Jan 140, 146, 4498, 6919, 7004
 Wierzbicki Jan, (J.W.) 8693
 Wierzbicki Jerzy 299 VII
 Wierzbicki Piotr 549, 586
 Wierzbicki Maciej 534, 5250
 Wierzbowska Janina 5251
 Wierzbowski Ludwik 602
 Wierzbowski Ryszard, R.W. 4264, 4265, 8650
 Wierzewski Maciej 8819
 Wierzewski Wojciech 8038, 8793, 8799, 8811, 8812, 8815, 8819, 8964, 8969, 8985
 *Wierzyński Kazimierz 375, 377 IX, 461, 749, 2258, 3693, 5252–5256, 8729
 Wierzyński Maciej 230, 757, 3332, 8838
 WIES zob. Wieczorek Stanisław
 Wiese Benno von 5982
 Wiesel Elie 6435
 Wieser Katherine 85
 Wiesiołowski Franciszek 181
 Wiesiołowski Jacek 412
 Wieszczyk-Bardel Józef 3131, 8336
 Wieszczycki Stanisław 8479, 8483, 8530
 Więcek Horst 2340
 Więcko Leszek 294 X
 Wigura Władysław 8776
 Wikarjak Jan 615, 4756, 5257, 7039
 *Wiktor Jan 3734, 5258–5261, 5321
 Wiktorczyk Zenon 3358, 5262, 8923, 8950
 Wiktorowicz Józef 4943
 Wiktorowski Janusz 4083
 Wil. zob. Wilmański Jerzy
 Wilamowska Maria Cholewczyńska zob. Cholewczyńska-Wilamowska Maria
 Wilanowski Wacław 8531
 Wilbik-Jagusztynowa Weronika 5263–5264
 Wilbik Teresa 699, 4289
 Wilczek Franciszek 805
 Wilczek Janusz 2245
 Wilczek Krystyna 4101
 Wilczek Stanisław, K.T., stw, STW, pseud. Kartom 183, 275, 288, 295 VIII, 454, 456, 780, 1114/1115, 1221, 1543, 1679, 1864, 2172, 2236, 2965, 3274, 3978, 4626, 4882, 7056, 7135, 7136, 7183, 7360, 7471, 8394, 8709
 Wilczewska Krystyna 427
 Wilczewski Herbert 6079
 Wilczyński Jerzy 6716
 Wilczyński Marian 2846
 Wilczyński Stanisław, J.W. 875
 Wilczyński Stanisław, (swj) 8708, 8858
 Wilczyński Zdzisław 4853

- Wilde Oscar 6216, 8312 X, 8451, 8659, 8877, 8918, 8927, 8985
 Wilder Amos N. 5707
 Wilder Thornton 5933
 Wilhelm I Zdobywca 6880
 *Wilhelmi Janusz, J.W. 5, 224, 227, 230, 257, 456, 501, 648, 763, 818, 1244, 1848, 1933, 2492, 2695, 3106, 5265–5266, 5556, 5676
 Wilhelmi Roman 8336, 8897
 *Wilińska Joanna 722, 5267, 6440, 6502
 Wiliński Stanisław Wit 5268–5270
 Wilk Grażyna 606
 Wilk Halina 753
 Wilkanowicz Stefan 7481
 Wilkiewicz Jan 5522
 Wilkoń Aleksander 677, 2459, 3205, 3708, 4460, 5078, 5637, 6241, 6978, 7342, 7419, 7424, 7430
 Wilkoń Józef 505, 1764, 1283, 2178, 4147, 4910
 Wilkoński August 5271
 Wilkoszewska Julia 3648
 z Wilkowiecka Mikołaj 5272, 8582, 8583
 Wilkowska-Chomińska Krystyna 302 VI
 Wilkowski Jan 5273–5274, 8663, 8665, 8673, 8676, 8677, 8679, 8682, 8747, 8988, 8989
 Wilkowski Stanisław 2660
 Will Arno 5275, 5973, 7101
 Will Frederic 486, 737, 5934
 Williams Clifford 8348
 Williams Jonathan 5935
 Williams Tennessee [Lanier Thomas] 5936–5937, 8422, 8423, 8616, 8717
 Williams Willam Carlos 5938
 Willman Marcin 8317
 Willnow Ruprecht 2736
 Wilman Elżbieta 618
 Wilmański Jerzy, J.W., jw, Wil., pseud. Widok Jerzy 40, 294 IX, 295 VII, 355, 875, 1247, 2176, 2219, 2653, 3554, 3573, 3675, 5276, 6305, 7579, 8315, 8897
 Wilpert Gero von 5650
 Wilski Zbigniew 417, 8318, 8336, 8354, 8393, 8400, 8404
 Wilson Angus 5652, 6217–6218
 Wilson Colin 5652
 Wilson Dorothy Clarke 5939
 Wilson Edmund 5940
 Wilson John Rowan 6027
 Wilson Sloan 5652
 Wilt Karol [Modzelewska Natalia] 5277–5278
 Wilusz Stefan 8413, 8529, 8627
 Wiłkomirski Michał 8188
 Wimsatt William K. 95
 *Winawer Bruno 728a, 1446, 5279, 8481, 8938
 Wincelberg Shimon 5941, 8451
 Wincer Pavol 4837
 Winczakiewicz Anna 5280
 Winczewska-Brochocka Anna 8336
 Windakiewicz Stanisław 561, 2229, 5281
 Windyżanka Romana 8931, 8932, 8939
 Winiarczyk Zygmunt 8336
 Winiarski Lech 260
 Winiarski Leon 5282
 Winiarzowa Ludwika Szlachowska zob. Szlachowska-Winiarzowa Ludwika
 Winik M. 5174
 Winkler Jan 6354
 Winkler Kazimierz 8519, 8717
 Winkler Konrad 7109
 Winkler Walenty 805
 Winkler Zbigniew 712
 Winklowska Barbara 614, 1143, 1145, 8968
 Winnicka Bożena, B.W. 932, 3523, 4603, 5426, 8342, 8478
 Winnicka Lucyna 8316, 8336
 Winniczuk Lidia, L.W. 401, 615, 638, 949, 2612, 2991, 6737, 6739, 7031, 7042, 7049, 8397
 Winogradow A. zob. Vinogradov Anatolij
 Winokurov E. zob. Vinokurov Evgenij
 Winowicz Halina 729
 Winstedt R.O. 6899
 Winter Helmuth 5709
 Winter Stefan 8538
 Winters Yvor A. I
 Wintzen René 6433
 Wionczek Roman 5032
 Wipszycka Ewa 6737, 6773
 Wirgowa Teresa Dąbek zob. Dąbek-Wirgowa Teresa
 *Wirpsza Witold 110, 242, 714, 737, 2632, 5283–5286, 5656, 7164, 7485, 8481, 8490, 8535, 8538
 Wirski Stefan 7447, 7941, 8051
 Wirtemberska Maria 5287, 8938
 *Wirth Andrzej 739, 7164, 7353
 Wirth J.A. 8724
 Wisłowska Maria 377 VIII, 462, 2711, 5981, 6006, 6007, 6398, 7110, 7130, 7300, 7579, 8935, 8974
 Wisnowska Maria 7674
 Wisznia O. zob. Vyšnja Ostap
 Wiszniewska Halina 7169
 Wiszniewski Iwan 7766
 Wiszniewski Ludwik 701, 726
 Wiszniewski Marian 2845
 Wiszniewski Michał 5288–5289
 Wiszniewski Piotr 4753
 Wiszniewski W. zob. Višnevskij Vsevolod
 Wiszniewski Włodzimierz 8336
 Wiszowata Anna 291 VIII
 Wislicz Artur 5290
 Wiśnicki Andrzej, EBAW 8425
 Wiśniewska Barbara, J.B. 4440
 Wiśniewska Beata 5752, 5807, 5907, 6131
 Wiśniewska Elżbieta 8222, 8495
 Wiśniewska Ewa 8316, 8336
 Wiśniewska Helena, (le) 3907, 4024, 8920, 8921
 Wiśniewska Kazimiera 818
 Wiśniewska Krystyna 5291, 6041
 Wiśniewska Matylda 1330, 1676, 2018, 2114, 2387, 3201, 3751, 3935, 3983, 4168, 4746, 4918, 5149, 5331
 Wiśniewski Benedykt 8919
 Wiśniewski Czesław 8811, 8820
 Wiśniewski Jerzy 427, 5059
 Wiśniewski Józef Henryk 1508, 3793, 5215, 5292, 7806

- Wiśniewski Karol 1520, 1577, 1768, 1782, 3691, 3815, 4192
 Wiśniewski Mieczysław 2743, 3388, 5489, 7901
 Wiśniewski Roman 5293
 Wiśniewski Wojciech 3634, 8927
 Wiśniowska Halszka 7511, 8511, 8620, 8625
 Wiśniowski Józef 147
 Wit Janusz pseud. zob. Dutkiewicz Leopold
 Witalewska Henryka 8374
 Witan Jan, J.W. 213, 224, 232, 242, 276, 295 VI, 454, 542, 776, 909, 1479, 1484, 1485, 1848, 2259, 2270, 2541, 2833, 3142, 3686, 4162, 4167, 4673, 4942, 6261, 7328, 7598, 7920
 Witczak Jerzy 254
 Witczak Tadeusz 606, 677
 Witczak Witold 8793
 Witczakowa Olga Dobijanka zob. Dobijanka-Witczakowa Olga
 Witek-Swinarska Barbara 300 VI, 8481, 8935
 Witelo 5294
 Witeszczyk Lesław zob. Elektorowicz Leszek pseud.
 Witkacy pseud. zob. Witkiewicz Stanisław Ignacy
 Witke Alena 2129
 Witkiewicz Stanisław 4506, 5295–5296, 5319
 *Witkiewicz Stanisław Ignacy, pseud. Witkacy 116, 194, 203, 806, 2670, 3415, 5297–5302, 8401, 8402, 8451, 8461, 8527, 8535, 8620, 8671, 8755, 8768, 8774, 8946, 8967
 Witkiewicz Tadeusz 5303
 Witkiewiczowa Zofia Patryn zob. Patryn-Witkiewiczowa Zofia
 Witkowska Alina 90, 146, 614, 1193
 Witkowska Krystyna 395
 Witkowska Krystyna 1494, 4829
 Witkowska Regina, R.W. 8936
 Witkowski Andrzej, A.W. 306 IV, 8336, 8615, 8616, 8969
 Witkowski Czesław 3322, 3367
 Witkowski Jan Korzbok zob. Korzbok-Witkowski Jan
 Witkowski Michał 614, 3441, 3444–3446, 4972
 Witkowski Stanisław 3866
 Witkowski Wiesław 8223
 Witkowski Wojciech 5304
 Witos Wincenty 2439, 5305
 Witt Janusz 7085
 Witt Tomasz 8552
 Witt W. zob. Vitt Vivjana
 Wittig Edward 4605
 Wittig Ludwig 7109
 Wittlin Jerzy, pseud. Jerwit 229, 242, 254, 263, 264, 288, 291 VII, 468, 536, 537, 543, 707, 772, 787, 3072, 5306–5308, 6724, 7564, 8306, 8409, 8411, 8557, 8815, 8816, 8893, 8919, 8963
 *Wittlin Józef 377 IX, 5309–5311, 5814, 6145
 *Wittlin Tadeusz 2179, 3084, 5312, 8377, 8393, 8397, 8422
 Witwicka Emilia 6289, 6305, 6306, 6323, 6339, 6347
 Witwicka Katarzyna 7584, 7771, 8990
 Witwicki Stefan 840, 5346
 Witwicki Władysław 6741
 Witwicki Zdzisław 2922, 6464
 Witwińska Maria 8921, 8927, 8928
 Witz Ignacy 2947, 6672
 (wj) zob. Widelec-Miśniakiewicz Joanna
 (wjc) (*KliT*) 2692
 (wk), (WK) zob. Kiedrowski Wojciech
 Wlachovská Mirosłava 2175
 (wł) zob. Czaja Władysław
 Władimow G. zob. Vladimov Georgij
 Władzko Tadeusz, (T,Wład.) 8440
 Władysław III Warneńczyk król polski 6223
 Władysław IV Waza król polski 4229, 4248a, 5139, 8384
 Władysławowa Radwanowa Zofia zob. Komierowska Zofia z Sobieskich
 Włoch Władysław 5313
 Włoczevska Anna 5367, 6289, 7821
 Włodan Jerzy 8970
 Włodarkiewicz Jadwiga 6050
 Włodarska Aniela 8336
 Włodarska Małgorzata 8336
 *Włodek Adam 799, 1046, 1390, 1511, 1736, 3251, 3271, 3641, 3960, 4940, 4942, 4953, 5314–5315, 5425, 8193, 8194, 8198, 8200, 8203, 8204
 Włodkowiec Paweł 5316–5318
 Włodkowski Lucjusz 295 IV
 Włodkowski Tadeusz 1515
 Włoszkiewicz Marian 681
 Włodczyńska Danuta 753
 WN zob. Natanson Wojciech
 Wnękowa Antonina Zachara zob. Zachara-Wnękowa Antonina
 *Wnuk Włodzimierz 352, 1050, 2051, 2678, 2980, 5296, 5319–5321, 8646, 8916
 Wnukowa Krystyna 8398
 Wnukowska Ewa 298 IX
 Woch Aleksander 8032
 Wodecki Wiesław 8980
 Wodnicka Krystyna 8933
 Wodzyńska Maria 6871
 Wodzyński Wojciech 8927
 Wohl Stanisław 8314, 8897, 8967, 8969
 Wohlfahrt Liselotte 2875
 Wohmann Gabriele 7299
 *Wohnout Wiesław 377 V, 875, 929, 2104, 5115, 5137, 5322
 Wojaczek Rafał 295 X, 5323–5324
 Wojciech z Kalisza zob. z Kalisza Wojciech
 Wojciechowska Aniela 8955
 Wojciechowska Beata Batuk zob. Batuk-Wojciechowska Beata
 Wojciechowska Kalina 5777, 6034, 6111, 6435, 7020, 7023, 7024, 7073, 8935, 8936, 8942
 Wojciechowska Maria 6314
 Wojciechowska Teresa 456, 8315, 8328
 Wojciechowska W. 1841
 Wojciechowski Aleksander 689, 5325
 Wojciechowski Edmund 3641
 Wojciechowski Edwin Herbert zob. Herbert Edwin pseud.
 Wojciechowski Grzegorz 5326

- Wojciechowski Jacek 105, 5327
 *Wojciechowski Jakub 5328–5330
 Wojciechowski Kazimierz 764, 2095, 8627
 Wojciechowski Lech 8523, 8534, 8917, 8964, 8971
 Wojciechowski Marek 8456
 Wojciechowski Piotr 224, 229, 247, 303 III, 5331
 Wojciechowski Ryszard 183, 663, 8536
 Wojciewski Jerzy 8712
 Wojciewski Krzysztof 8713
 Wojczulanis Barbara 164
 Wojdak Jan, j.w. 3822
 Wojdan Zygmunt 8420, 8459, 8462, 8963
 Wojdowski Bogdan 97, 762, 1765, 5332, 5859, 6854
 Wojewoda Cecylia 5844, 5845, 8451, 8985
 Wojewodin E. zob. Voevodin Evgenij
 Wojna Maria, M.W., (M.W.) 4043, 4569, 6481, 6519, 8393, 8710
 Wojna Ryszard 4853
 Wojna Bogusław 5333
 Wojnar Irena 110, 7856
 Wojnarowski Edmund 8487
 Wojnicki Witold 7039
 Wojnow K. zob. Vojnov Kiril
 Wojnowicz W. zob. Vojnovič Vladimir
 Wojnowska Elżbieta 338
 Wojstowski Stefan Witold 377 X
 Wojtal Jan 451
 Wojtal Józef 558
 Wojtalewicz Stefan 5032
 Wojtanowicz Janina 796
 Wojtarek Jan 299 VIII
 Wojtas Barbara 7326, 7433, 8191
 Wojtasik Władysław 5334
 Wojtasiński Konrad 8937
 Wojtczak Edyta 505
 Wojtczak Iwona 5335
 Wojtczak Jolanta Naęcz zob. Naęcz-Wojtczak Jolanta
 Wojtkiewicz Stanisław Strumph zob. Strumph-Wojtkiewicz Stanisław
 Wojtkowski Andrzej 126, 165
 Wojtołowska L. zob. Vojtolovskaja Lina
 Wojtych Tadeusz 8313 IV, 8336, 8531
 Wojtyszko Maciej 5336
 Wokulska Jadwiga 3287
 Wolak Ryszard 500
 *Wolanowski Lucjan 801, 5337–5342
 Wolańska Maria 712
 Wolf Friedrich 7085, 7107, 7109, 7300–7302
 Wolf Leon 5343
 Wolf Zbigniew 3096
 Wolfe Thomas Clayton 8938
 Wolff Gustaw 7164
 Wolfowa Anna 8921, 8927
 Wolfram Jan 8937
 Wolicki Krzysztof 6575, 6579, 7131, 7132, 8344, 8519, 8963, 8981
 Wolińska Anna-Maria 2539
 Woliński Janusz 4507
 Woliński Stanisław 8336
 Wolker Jiří 6355
 Wolkers Jan 49
 Wollenberg Piotr 8322, 8325, 8329
 Wollman Frank 3441
 Wolniak Henryk 5344
 Wolniewicz Bogusław 6782
 Wolniewicz Janusz 5345
 Wolny Helena 583, 2938
 Wolny Jerzy 677, 5318
 *Wolska Maryla 190, 3924, 5346–5348
 Wolski Franciszek 8392
 Wolski Józef 7043
 Wolski Juliusz 8665, 8670, 8676
 Wolski Kaliks 5349
 Wolski Marcin 5350
 Wolski Stefan 5351, 5676
 Wolski Wacław 728a
 Wolski Włodzimierz 5352
 Wołkow W. zob. Volkov Valentin
 Wołłejko Czesław 8309 V, 8313 VI, 8336, 8966, 8971
 Wołłejko Marek 8937
 Wołłejkówna Jolanta 8336
 Wołodin A. zob. Volodin Aleksandr
 Wołodin Borys 7744
 Wołodźko Alicja 7566, 7723, 8075
 Wołosz Jan 102, 105
 Wołoszyn Marta 242, 283
 *Wołoszynowski Julian 5353, 8938
 Wołoszyńska Zofia 614
 Wołoszyński Ryszard W. 175, 176
 *Wołowski Jacek [Sachnowski Zdzisław] 5354
 Woolf Douglas 5942
 Woolf Virginia 5644
 *Worcell Henryk 287, 368, 5355–5357
 Worka Władysław 510
 Workowska Zofia 579
 Wormser Richard 5943
 Worobjew E. zob. Vorob'ev Evgenij
 Woroch Aleksandra Łukomska zob. Łukomska-Woroch Aleksandra
 Woroncow W. 7860
 Woronin S. zob. Voronin Sergej
 Worono Teresa 8980
 Worontkiewicz Teresa 8972, 8978
 *Woroszyński Wiktor 239, 714, 5358–5363, 5673, 6486, 6534, 6567, 7464, 7664, 7679, 7682, 7694, 7721, 7727, 7817, 7859, 7878, 7894, 7961, 8102, 8123, 8132, 8133, 8136, 8316, 8319, 8711, 8927
 Woroszyńska-Synowiec Helena 6487
 Wortman Stefania 502, 810, 819, 7170
 Wosiek Maria, (W.M.) 932, 8323, 8400, 8404, 8982
 Woskriesieński Lew 7914
 Woszczerowicz Jacek 8336, 8565, 8982
 Woszczynin Jerzy 5364–5365
 Woś Jan Władysław 2865, 7509
 Woś Justyna, (just) 1271, 3005, 8673, 8715
 Wotkiewicz Michel 1846
 Wowerowa Felicja 6688
 Wowro zob. Wawro Andrzej
 woy, (woy), (Woy), WOY, (WOY) zob. Woyciechowska Ludwika
 Woycicki Alfred 2111, 4670, 8386–8388, 8393
 Woyciechowska Ludwika, woy, (woy), (Woy), WOY,

- (WOY) 3329, 5419, 8313 VI, 8317, 8322, 8325, 8328, 8329, 8336, 8337, 8391, 8547, 8556, 8589, 8591, 8621, 8752, 8911, 8983
- Woydyłło Jerzy 741, 8327, 8841
- Wozsznis-Terlikowska Grażyna 5366
- Wozniesieński A. ozbr. Voznesenskij Andrej
- Woźniak Józef 8637
- Woźniak Tadeusz, T.W. 281, 304 IV
- Woźniakiewicz-Dziadosz Maria 19, 183
- Woźniakowski Jacek, J.W., JW 559, 8038, 8846, 8854
- Woźniakowski Mieczysław 545
- Woźnicka Ludwika 290 I, 5367–5369
- Woźnicka Zofia 5370
- Woźnicka Zofia Barbara 8791
- Woźnowski Wacław 69
- Wozny Michał 808
- Wójcicka Janina 5371–5372
- Wójcicka Maria 58, 8620
- Wójcicki Józef, J.W. 322, 4506, 8463
- Wójcicki Kazimierz Władysław 699
- Wójcik Andrzej 7036
- Wójcik Jerzy, (jw) 8698
- Wójcik Krystyn 8336
- Wójcik M. 7054
- Wójcik Maria 818
- Wójcik Roman, R.W. 697, 1092, 3635, 3977, 4349, 5084
- Wójcik Ryszard 248, 292 VI, 727, 1317, 3623, 5373–5374
- Wójcik Tadeusz 711, 761, 762
- Wójcik Władysław 1185, 8393, 8420
- Wójcik Włodzimierz 3605
- Wójcik Wojciech Jerzy 5375, 8546
- Wójcik Zygmunt, Z.W. 229, 243, 269, 291 VI, 323, 727, 735, 832, 1065, 2039, 2833, 3635, 3818, 5376–5379, 8307, 8317, 8336, 8627
- Wójcikowski Henryk 5380
- Wójcikowski Włodzimierz, (q) 1484, 3634
- Wójtowicz Henryk 7032
- Wójtowicz Krzysztof 315
- Wójtowicz Wojciech 8710
- Wójtowicz Zdzisław 446
- *Wóycicki Kazimierz 1675
- Wóycicki Stefan, pseud. Rawicz 5381
- (wp) zob. Pasierbiński Władysław, Ponard Walentyna
- (WP) zob. Pietruczuk-Kurkiewiczowa Władysława
- Wrazidło Andrzej, (war) 288
- Wright Judith 5966
- Wright Richard 5652
- Wrocławski Bohdan 5382–5283
- Wrocławski Krzysztof 146, 6921, 6976
- Wroczyńska Katarzyna 8792
- *Wroczyński Kazimierz 728a
- Wroncki Jan 8899
- Wroniszewski Jan 8669
- Wroniszewski Józef 5384
- Wroński Antoni 8063
- Wroński Bohdan 1858
- Wroński Józef 8628
- Wroński Józef Maria Hoene zob. Hoene-Wroński Józef Maria
- Wroński Michał, M.W. 292 VIII, 5385, 8639
- Wroński Stanisław 541
- Wroński Tadeusz 451
- Wróbel Edward 299 II
- Wróbel Zdzisław, E.B., Z.W., pseud. Belwor Erazm 365, 413, 1140, 5386–5389, 8459, 8479, 8507, 8550, 8551
- Wróblewska A. 2879
- Wróblewska Danuta 503
- Wróblewska Elżbieta, E.W. 25, 1933, 4167, 5743, 5806, 6107a, 7556
- Wróblewska Jadwiga Bandrowska zob. Bandrowska-Wróblewska Jadwiga
- Wróblewska Teresa 193, 217, 3416, 3418, 5063
- Wróblewska Wanda 8599
- Wróblewski Adam 140
- Wróblewski Andrzej, A.W., pseud. ibis, (ibis), Ibis, (Ibis) 40, 518, 7766, 8318, 8409, 8411, 8424, 8432, 8435, 8437, 8441, 8461, 8469, 8517, 8519, 8521, 8526, 8535, 8551, 8556, 8559, 8560, 8567, 8601, 8616, 8642, 8713, 8715, 8735, 8771, 8960, 8966
- Wróblewski Andrzej Krzysztof 801, 837
- Wróblewski Bohdan 1253, 5015, 5093
- Wróblewski Jan 4273, 4419
- Wróblewski Jerzy 8511, 8514
- Wróblewski Krzysztof 8336
- Wróblewski Piotr 579
- Wróblewski Tadeusz Seweryn 7058
- Wróblewski Zbigniew 8643
- Wróblewski Zdzisław 5390
- Wróblowa Helena Milewska zob. Milewska-Wróblowa Helena
- Wróblowa Janina Koblewska zob. Koblewska-Wróblowa Janina
- Wrzeszcz Stanisław, St. W. 318
- Wrzos Alina. (aws) 1818, 5806
- Wrzoscowa Janina 6014, 7487
- (ws) zob. Skrodzki Wojciech.
- (wś) zob. Śmiałowski Waldemar
- Wudkiewicz Salomea, S. Wud. 8491
- Wudzki Leon 1274, 4505
- Wujastyk Stanisław 5391
- Wul Stefan 6441
- Wulff Hilmar 268, 6409
- Wurmser André 5652
- Wyatt Thomas 6219
- Wybicki Józef 5392–5393
- Wybicki Ryszard 4740
- Wycisk Leopold 805
- Wyczańska Irena 190
- Wyczółkowska Janina Surynowa zob. Surynowa-Wyczółkowska Janina
- Wyczółkowski Leon 2026, 4502
- Wyczyński Jerzy 2846
- Wydorska Nina 8527
- *Wydrzyński Andrzej, pseud. Kerrigan Mike W., Morena Artur 291 VIII, 296 I, 5394–5396
- Wydźga Krystyna Przecławska zob. Przecławska-Wydźga Krystyna
- Wydźga-Niklewiczowa Maria 561, 8924

- Wyganowska Maria 602
 Wyganowski Wojciech 5397
 *Wygodzki Stanisław 229, 5398–5402
 (Wyh.) zob. Wyhowska Krystyna
 Wyhowska Krystyna, (K.Wyh.), (Wyh.) 7399, 8591, 8771, 8894, 8896, 8900, 8902, 8985
 *Wyka Jan 747, 821, 908, 1244, 1851, 3031, 3080, 4349, 4707, 4902, 5403–5405
 *Wyka Kazimierz 131, 145, 190, 191, 204, 224, 229, 417, 909, 1274, 1816, 2267, 3444, 3674, 4177, 4267, 4498, 4507, 4604, 5102, 5406–5408, 5417, 5418, 5668, 8958
 Wyka Marta 224, 776, 1503, 1844, 1848, 2228, 2393, 2768, 3197, 3626, 3799, 3830, 4271, 4942, 5238, 6420
 Wypart Piotr 8533
 Wypijewski Jerzy, JRW 340
 (wyr.) zob. Wyrwicz Leszek
 Wyrobisz Andrzej 6739
 Wyrożemski Marian 3307
 Wyrwicz Leszek, (wyr.) 3816
 Wyrzykowska Krystyna 355
 Wyrzykowski Marian 4863, 8317, 8336, 8538, 8599
 Wyrzykowski Stanisław 190, 5409–5410, 5882, 5883
 Wysiąska Elżbieta, E.W. 6575, 8348, 8373, 8420, 8502, 8564, 8589, 8631
 Wysiański Andrzej 8393
 Wysling Hans 7239
 Wystouch Bolesław 4264
 Wystouch Franciszek 5411–5413
 Wysmyk Henryk 4853
 Wysocka Lidia 8336, 8562
 Wysocka Natalia 1236
 Wysocka Stanisława 8336, 8400
 Wysocki Adam 8336
 Wysocki Aleksander 8336
 Wysocki Maciej 1236
 Wysocki Piotr 8336
 Wysocki Roman, R.W. 1953, 7280
 Wypiański Stanisław 123, 581, 797, 3287, 3441, 4376, 5414–5419, 6135, 8331, 8348, 8359, 8401, 8403, 8404, 8425, 8490, 8496, 8502, 8511, 8535, 8567, 8590, 8591, 8599, 8611, 8625, 8680, 8927, 8967
 Wypiański Stanisław syn 5417
 Wyszowska Joanna, J.W. 787, 5420–5421, 6228, 7709, 7757, 7979
 Wyszowska Anna, AWA 534, 5743, 5745, 6323, 8560
 Wyszowska Irena 7388, 7390
 Wyszomirski Bogumił 3643, 5422
 *Wyszomirski Jerzy 7687, 7752, 8538, 8919
 Wyszomirski Józef 8456, 8511, 8976
 Wyszomirski Michał 487
 Wytrzens Günther 3883
 (wz) zob. Zechenter Witold
 WZ (*Razem*) 1683, 5372, 5561
 (WZ) zob. Ziemiński Mieczysław

 x zob. Zieliński Zbigniew
 (x) zob. Kowalski Bronisław, Oszelda Władysław
 Xenophanes zob. Ksenofanes z Kolofonu

 Xenophon 6793–6794
 Kuan Mien 5676

 (y) zob. Kończewski Kazimierz
 Yamada Nobuo 612
 Yamazaki Masakazu 6918
 Yanowitz Hy 5097, 5676
 Yaska zob. Jaska
 Yeats William Butler 5720
 Young B.A. 8780
 Young Jean 6730
 Young Philip 5804
 Yourcenar Marguerite [*Crayencour Marguerite*] 6435, 6731
 Ypsilon pseud. zob. Kończewski Kazimierz
 (ys) zob. Przybylski Janusz
 Yukio Kud6 3561

 (z) zob. Zahradnik Franciszek, Zaremba Zofia
 (z) (*DzP*) 492
 (Z) (*GłK*) 8495
 Z.A. zob. Adriański Zbigniew
 Z.D. zob. Damski Zbigniew, Dolecki Zbigniew
 Z.D. (*TgKI*) 8333
 (Z.D.) zob. Drózd-Satanowska Zofia
 Z.E. zob. Drózd-Satanowska Zofia, Ostrowska Ewa
 (Z.Fl.) zob. Flaszka Zbigniew
 (z.g.), (Z.G.) zob. Gulewicz Zbigniew
 Z.Giż., Z. GIŻ. zob. Giżejowski Zdzisław
 Z.H. zob. Drózd-Satanowska Zofia, Przedborska Halina
 Z.H. (*DzP*) 5668, 8327
 (z.h.e.) zob. Drózd-Satanowska Zofia, Ostrowska Ewa, Przedborska Halina
 Z.J. zob. Szydłowska Zuzanna
 (Z.J.) zob. Jaeschke Zdzisław
 Z.Jod. pseud. zob. Sośnicki Zdzisław
 Z.K. zob. Koziół Zdzisław, Kreutzowa Zofia, Książczak Zbigniew, Kwiecińska Zofia
 (Z.K.) zob. Kwiecińska Zofia
 (Z.L.) (*DzP*) 5517
 Z.M. (*PgTZiemiKr.*) 3544
 (Z.M.) zob. Miłkaszewski Zbigniew
 Z.O. zob. Osiński Zbigniew
 Z.O. (*Ekr*) 8819
 Z.P. zob. Piś Zdzisław
 (Z.P.) zob. Pazdej Zofia
 Z.R. zob. Reklewska Zofia
 Z.R. (*PgTOsterwy(Lubl.)67/68*) 6631
 Z.S. zob. Solecki Zbigniew, Strzelecki Zenobiusz, Szleyen Zofia, Szprokoff Zofia
 Z.S. 4779
 Z. Stob. zob. Stoberski Zygmunt
 Z.T. zob. Taranienko Zbigniew
 Z.W. zob. Weremiej Feliks Zygmunt, Wójcik Zygmunt, Wróbel Zdzisław
 Z.W. (*Pom*) 8741
 Z.Z. zob. Zemanek Zofia, Zieliński Zdzisław, Ziembowski Zbigniew
 Z.Z. (*KdC*) 1610
 Z.Z. (*ŚiT*) 8334

- Zabielska Anna 8533
 Zabięto Stanisław 8812
 Zabierowski Andrzej 5423
 Zabierowski Stefan 6078, 6079
 Zabierowski Władysław 5424
 *Zabierzewska Janina 5425
 Zabłocki Franciszek 174, 5426, 8472, 8478, 8523, 8985
 Zabłocki Stefan 60, 2957, 3441
 Zabłocki Tadeusz Łada zob. Łada-Zabłocki Tadeusz
 Zabłocki Wojciech 8324
 Zabłudowski Tadeusz 7579
 Zabolockij Nikołaj 8077
 Zabolockij A. 2201, 3043, 3169, 5262
 Zaborowska Katarzyna 818
 Zaborowski Jerzy 6282, 8660, 8664, 8667, 8669, 8675, 8718
 Zaborowski Stanisław 5427
 Zaborska Anna 724
 Zaborski Stefan 2088
 Zaborski Zbigniew 204, 5428
 Zabrovarnyj S. 8224
 Zachara-Wnękowa Antonina 5429
 Zachariasiewicz Jan 5430
 Zacharkin Andrzej, A.Z. 7688, 7900, 8047
 Zacharov Mark 8078
 Zacharska Jadwiga 5, 200, 224, 1208, 1611, 1615, 2833, 3915, 3918, 5520
 Zacharski Jan 3205, 3462, 3795, 4460
 Zachemski Antoni 3635
 Zachemski Jan 105
 Zachoder Boris 2043, 7606
 Zachwatowicz Krystyna 8496
 Zaczyk Eugenia 5431
 Zaczyk Stanisław 8311 IV, 8337, 8825
 Zadornov Nikołaj 8079
 Zadrowski Witold 294 V, 4578
 Zadrożny Karol 687, 5432
 Zadróżny Sergiusz, S.Z. 8344, 8429, 8469, 8470, 8476, 8507, 8534, 8535, 8541, 8545, 8625
 Zadura Bohdan 294 X, 1511, 3294, 3295, 3296, 3983, 4836, 5433–5435, 5933, 6493, 6528, 7355
 Zagajewski Adam 236, 282, 298 IV, 5436–5437
 Zagała Bolesław 279, 726
 *Zagórska Aniela 6072, 6074, 6076, 8939, 8980
 Zagórska Bożena, bz, (bz) 551, 612, 1147, 1848, 2980, 5261, 5495, 8315, 8320, 8324, 8331, 8360, 8393, 8425, 8497, 8504, 8505, 8511, 8628, 8665, 8695
 Zagórska Maria 8044
 Zagórska-Czarnecka Alicja 2853
 Zagórski Andrzej 4754
 *Zagórski Jerzy 3287, 5438–5440, 6226, 7727, 8013, 8420, 8440, 8442, 8462, 8464, 8469, 8470, 8497, 8507, 8519, 8527, 8544, 8547, 8551, 8564, 8565, 8567, 8568, 8572, 8576, 8578, 8582, 8586, 8587, 8589, 8596, 8597, 8599, 8601, 8603, 8616, 8618, 8714, 8754, 8760, 8767, 8771, 8927, 8964
 Zagórski Ryszard, (Er-zet.) 8459, 8693
 Zagórski Stanisław 1246
 Zagórski St. Andrzej 299 VIII
 Zagórski W. zob. Ažukalnis Valerijonas pseud.
 Zagórski Zygmunt 606
 Zagrebelnyj Pavlo 8291
 Zagroba Bogdan, (bz) 4557, 8320, 8334, 8819, 8827, 8850, 8881, 8914, 8960
 Zagrobelny Adam 796
 *Zahorska Stefania 3693, 5441, 8799
 Zahorski Andrzej 1167, 4288
 Zahorski Lech 2412
 Zahorski Michał Fostowicz zob. Fostowicz-Zahorski Michał
 Zahradnik Franciszek, F.Z., (1z), (z) 163, 447, 459, 805, 937, 2348, 2965, 3975, 4268, 4443, 4572, 5178
 Zahradnik Stanisław 2959
 Zajac Józef 2906, 5442
 Zajac Stefan 818
 Zajacówna Janina 5443
 Zajaczkowska Maria 6723
 Zajaczkowski Ananiasz 613, 3440, 5948, 6755
 Zajcev Boris 7598
 Zajdel Edward Wichura zob. Wichura-Zajdel Edward
 Zajdel Janusz Andrzej 798, 5444
 Zajdler Zoë [Girling Zoë] 776a, 5445
 Zajec' Ganna 229
 Zajewski Władysław 438
 Zajiček Edward 8820
 Zakrzeńska Maria Majdrowicz zob. Majdrowicz-Zakrzeńska Maria
 Zakrzewska Dobrochna 599
 Zakrzewska Halina 7668, 8490, 8530, 8579, 8917, 8935, 8970, 8981
 Zakrzewska Lidia 2144, 5446–5447
 Zakrzewska Wanda 2980
 *Zakrzewski Bogdan 610, 2767, 4498
 Zakrzewski Jakub 534
 Zakrzewski Jan 5739, 5774, 8930, 8935
 Zalamea Borda Jorge 5665
 Zaleska Joanna 3441
 Zaleska Zofia z Rosengartów 5448
 Zaleski Jan 1817
 Zaleski Józef 2690
 Zaleski Józef Bohdan 5449, 7164
 *Zaleski Zygmunt Lubicz 5450–5452
 Zaleški Jakub Lorenc 7060
 Zalewska Alicja 8337
 Zalewska Anna, A.Z. 320, 8409, 8410, 8627, 8636, 8646, 8698, 8711
 Zalewska Antonina Welman zob. Welman-Zalewska Antonina
 Zalewski Jan 837, 8800
 Zalewski Mieczysław 305 V
 *Zalewski Witold 251, 5453–5455, 8820, 8985
 Zalewski Władysław Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Zalewski Władysław
 Zalewski Zbigniew 5456
 Zalygin Sergej 7568, 8080–8081
 Załęski Jan 4268
 Załubska Cecylia 7108, 7301,
 Załubski Stanisław 352

- *Załucki Marian 778, 787, 4901, 5457
 Załuska Romuald 250, 2765, 8846
 Załuska-Strömberg Apolonia 6902, 6903
 Załuski Józef Andrzej 5458
 Załuski Piotr 3027, 5459
 Załuski Stanisław 299 VIII
 Załuski Zbigniew 230, 303 II, 320, 953, 1163, 2606,
 2653, 4194, 5460–5462
 (Zam) (TrL) 8416
 Zamaćcińska Danuta 4671
 *Zambrzycki Władysław 728a, 5463
 Zamecznik Stanisław 4926, 5013, 5014, 8360, 8689
 Zamkow Lidia 8344, 8348, 8389, 8506, 8549, 8695,
 8963, 8976, 8977
 Zamojski Ryszard 348
 Zamoyska Helena 7564
 Zamoyska Zofia z Czartoryskich 1754
 Zamoyski August 4507, 5301
 Zamoyski Jan 3052
 Zaniwicki Zbigniew 534
 Zaniwska Xymena 8337
 Zaniwski Andrzej 296 I, 299 VI, 530, 799, 5464–
 5466, 5581, 5676
 Zanova Maria 7369, 7374, 7377, 7382, 7391
 Zantuan Konstanty 21
 Zanussi Krzysztof 8315, 8316, 8812, 8914
 Zaorski Jacek 1721
 Zaorski Tadeusz 8893
 Zapala Bronisław, B.Z. 8640
 Zapart Antoni 5467
 Zapert Zbigniew, (zz), (ZZ) 364, 4360, 8318, 8319–
 8321, 8325, 8331, 8333, 8458, 8833
 Zapletalová Vendulka 869, 1697, 4480
 Zapolska Gabirela 5468–5471, 8402–8404, 8452,
 8461, 8476, 8483, 8491, 8494, 8506, 8547,
 8551, 8576, 8587, 8597, 8641, 8644, 8717,
 8747, 8761, 8765, 8938, 8950, 8963, 8967,
 8968
 Zaporowska-Lossowska Irena 126, 165
 Zaporozhenko V. 5457
 Zappi Giambattista 7495
 (zar) (MgzF) 8853
 Zarański Józef 5472
 Zarate y Castronovo Fernando de 6871b
 Zarchi Aleksander 8038
 Zaremba Jan 163, 412, 604, 2172, 4324, 4325
 Zaremba Janusz 8853, 8864
 Zaremba Józef 3023
 Zaremba Kazimierz 5473
 Zaremba Paweł 1182, 2351, 2352, 2589, 4680, 7195
 Zaremba Piotr 613
 Zaremba Witold 8709
 Zaremba Zofia, (z), (zz) 288, 5301, 8315, 8492, 8694
 8709
 Zaremba Zygmunt 5597
 Zarembina Ewa Szelburg zob. Szelburg-Zarembina
 Ewa
 Zarembina Maria 427
 Zaręba Leon 5685, 5687, 5691, 6447, 6526, 6531,
 6543, 6558, 6581, 6607, 6686, 6715, 7488
 Zarębski Ignacy 1591
 Zarębski Stefan 7164
 Zaruba Jerzy 355, 4158, 5474, 7914
 Zarubica Mladin 2353
 *Zaruski Mariusz 302 VIII, 5475–5477, 8920
 Zaryczny W. 1381
 Zarzecka Elżbieta Jaworska zob. Jaworska-Zarzecka
 Elżbieta
 Zarzecki Krzysztof 5738
 Zarzecki Michał 8662, 8675
 Zarzewski Stanisław 2083
 Zarzycka Irena Kaziróg zob. Kaziróg-Zarzycka
 Irena
 Zarzycka Olga 797
 Zarzycka-Stańczak Krystyna 7042
 Zarzycki Adam, (az) 8319, 8323, 8330, 8811, 8818,
 8837, 8843, 8869, 8870, 8889
 Zarzycki Jerzy 8844
 Zarzycki Tadeusz 6721
 Zasadny Tadeusz 768, 5478, 8446
 (Zast.) (K) 6536
 Zastawna Irena 298 VI
 Zatevachina Marina 8082
 Zathej Hugo 7164
 Zathej Jerzy 126, 2449
 Zatorska Helena 536, 5590
 Zatorski Witold 8519
 Zatrzybówna Alicja 5479
 Závada J. 4669
 Závada Vilém 4333
 Zavattini Cesare 7559
 (zaw) zob. Zawada Zbigniew
 Zawada Andrzej 1391, 3251, 4170
 Zawada Wiktor [Welcz Wiktor] 5480–5481
 Zawada Zbigniew, (zaw) 8678
 Zawadowa Magdalena 5482
 Zawadskij Jurij 8344
 Zawadzka Irena 6740
 Zawadzka Krystyna 8316
 Zawadzka Magda 8313 VI, 8337, 8857
 Zawadzka Stefania 726, 5483–5484
 Zawadzka Zofia 8527, 8918, 8919, 8931, 8936–8940
 Zawadzka Zofia Korczak zob. Korczak-Zawadzka
 Zofia
 Zawadzka-Wetz Alicja 5485
 Zawadzki Kazimierz Rosen zob. Rosen-Zawadzki
 Kazimierz
 Zawadzki Konrad 443
 Zawadzki Wacław 2252, 4288
 Zawadzki Zbigniew 7512
 Zawadzki Zdzisław 427
 Zawieruszancka Aleksandra 8337
 *Zawieyski Jerzy 147, 260, 1274, 3275, 3604,, 5486–
 5487, 8331, 8565, 8938
 Zawiliński Roman 6372
 Zawilski Apoloniusz 5488–5490
 Zawirski Wincenty 834
 Zawistowicz-Adamska Kazimiera 688, 4049
 Zawistowska Danuta 2229, 3605
 Zawistowska Kazimiera 190, 5491–5492, 6687
 Zawistowski Władysław 8335
 Zawisza Czarny 5020, 8478, 8984
 Zawisza-Krasucka Janina 7011

- Zawiszewski Edward 6832
 Zawiślan Danuta 5585
 *Zawodziński Karol Wiktor 2267, 5493
 Zawora Jan 5598, 6557
 *Zaworska Helena 1536/1537, 2314, 2357, 3740, 5063, 5408
 Zawrzykraj Halina 8510
 Zazula Zdzisław 1312
 Ząbek Swiatomir 8447
 Ząbkowska Jadwiga 7569
 (zb) zob. Wasilewski Zbigniew, Zbijewska Krystyna
 (zb) (*TrL*) 5736
 (Zb.J.) zob. Jerzyna Zbigniew
 Zb.S. zob. Suchar Zbigniew
 Zbanac'kyj Jurij 8292
 Zbieniewski Franciszek Pałka zob. Pałka-Zbieniewski Franciszek
 Zbierańska Krystyna A. Paully zob. Paully Zbierańska Krystyna A.
 Zbierski Henryk 615, 6186, 6191
 Zbierski Stanisław, pseud. Oraj Adam 5494
 *Zbierzchowski Henryk 728a
 Zbierzyńska Halina 305 I, 8337
 Zbijewska Krystyna, Kr.Zb., KR.ZB., (zb) 257, 302 IX, 352, 511, 2111, 2523, 2941, 2980, 3350, 3992, 5417, 5495, 8312 III, 8314, 8324, 8331, 8355, 8359, 8360, 8404, 8413, 8416, 8417, 8424, 8425, 8437, 8443, 8445, 8497–8508, 8510–8512, 8525, 8621, 8665, 8695, 8709, 8710, 8733, 8771, 8977
 Zbinden Hans 251
 Zborowska Maria 5708
 Zborowski Juliusz 5321
 Zborowski Zygmunt Zeydler zob. Zeydler-Zborowski Zygmunt
 Zbrojewski Zbigniew 8541, 8976
 Zbroszczyk Grzegorz 689
 Zbrzyca Jan 695
 (zb w) zob. Wasilewski Zbigniew
 (Zbych) pseud. zob. Gulewicz Zbigniew
 Zbych Andrzej pseud. zob. Safjan Zbigniew, Szypulski Andrzej
 Zbyrowski Zygmunt 7609
 *Zbyszewski Karol 929, 1127, 4104, 4505, 4507, 5496–5497
 Zbyszewski Wacław Alfred 3087, 3693
 (ZD) zob. Drózdź-Satanowska Zofia
 Zdancewiczowa Leokadia 427
 Zdanowicz Eugeniusz 298 II, 5498
 Zdanowski Andrzej 8937
 Zdanowski Henryk 1011, 5735, 5736
 Zdrada Jerzy 3095
 Zdrojewska Bronisława 427
 Zdrzalik-Bułhak Jolanta 730
 Zdunowicz Leon 299 X
 *Zdziechowski Kazimierz 3566
 Zdziechowski Marian 5499–5500
 Zdziechowski Paweł 5501, 7417
 Zdzieniecki M. 8389
 Zdzitowiecka Hanna, H.Z. 726, 5502–5505, 8926–8928
 Zebdi Kamel 7068
 *Zechenter Edmund 5506
 *Zechenter Witold, (w.z.), (wz) 147, 194, 196, 352, 353, 534, 551, 835, 1314, 1454, 1848, 2357, 3172, 3666, 3814, 4180, 4376, 4900, 5100, 5102, 5209, 5506, 5507–5510, 7014, 7255, 7343, 8335, 8497
 Zechenter-Splawińska Elżbieta 5511–5513, 8181
 *Zagadłowicz Emil 637, 728a, 729, 797, 3749, 4175, 5514–5517, 7164, 8578
 Zagadłowiczowa Maria 5517
 Zegalski Jerzy 8531, 8533, 8535, 8624
 Zegalski Witold 5518
 Zejman Alfred 969
 Zelenay Anna 349, 768, 5519–5520, 7683
 *Zelenay Tadeusz 5521
 Zelnik Jan 7731, 8932
 Zeltzer Janina 7223
 Zelwan Zygmunt 305 V, 5522–5524
 Zelwerowicz Aleksander 7688, 8314, 8337, 8343
 Zemanek Zofia, (zz), Z.Z. 226, 258, 288
 Zembaty Maciej 7041
 Zemskov V. 5262
 Zengel Ryszard 192, 1274, 5525
 Zenker Edith 7230
 Zenkevič M. 3426
 Zenkovič B. 4725
 Zenon z Kition 6741
 Zep Kazimiera 6003
 Zernova Rut 7585
 Zet zob. Krzyżanowska Zofia
 Zet (*GłWb*) 8467
 Zet (*KliT*) 242
 ZET zob. Gemel Zygmunt, Kubikowski Zbigniew (zetem) zob. Michta Zbigniew
 Zeydler-Zborowski Zygmunt, pseud. Helner Tomasz 5526–5528, 8592, 8923, 8970
 Zeyland Andrzej 784
 zfi zob. Feddecki Zimowit
 ZF zob. Flisowski Zbigniew
 ZGiż. zob. Giżejowski Zdzisław
 Zglinicka A. 8924
 Zglińska Krystyna 417
 Zgorzelska-Zonnowa Krystyna, K.Z. 6433, 6497, 6695, 8323
 Zgorzelski Andrzej 49, 131, 2866, 6020
 *Zgorzelski Czesław 131, 146, 183, 204, 568, 2879, 5529
 Zgółka Tadeusz 908
 Zgórecki Ryszard 290 II, 5530–5531, 8818
 Zgrzybłowska Adela 8337
 (zh) zob. Hartman Zdeněk, Heńk Zdzisław
 (zi) zob. Przybylski Janusz
 Ziarko Tadeusz, (taz) 8708
 Ziarnik Jerzy 8887, 8888, 8969
 Ziarski Tadeusz 8611, 8795, 8811, 8824
 Ziątek Zygmunt 2532, 3583, 5574, 5919, 5920
 Zidarov Nikołaj 6257
 Ziegenhirte Julia 5417
 Ziejka Franciszek 527, 534, 3763

- Zieleniec Bogdan 1088, 2105, 2686, 3567–3569, 3826, 6050, 7011, 7223
 Zielenkiewicz Mieczysław 147
 Zieleńczyk Wanda, pseud. Dziula 771, 812, 5532
 Zielichowski Tadeusz 7563
 Zieliniak Wojciech 6456
 Zielińska Donata Ciepieńko zob. Ciepieńko-Zielińska Donata
 Zielińska Jolanta W. 5533–5534
 Zielińska Mieczysława 8510
 Zielińska W. 834
 Zieliński Andrzej 176, 443, 4265
 Zieliński Andrzej 491, 630, 5594, 7492
 Zieliński Andrzej 3505
 Zieliński Bogdan 8490
 Zieliński Bronisław 5668, 5743, 5803, 5835, 5837, 8565, 8935, 8980, 8983, 8985
 Zieliński Eugeniusz 5535
 Zieliński Henryk 8820
 Zieliński Jan 8964, 8976
 Zieliński Ludwik 534
 Zieliński Michał 682, 812, 5536
 Zieliński P. 2998
 Zieliński Piotr, (pez) 8496, 8547
 Zieliński Przemysław 8483, 8575, 8576
 *Zieliński Stanisław 40, 224, 230, 528, 530, 757, 1365, 1419, 1884–1886, 1933, 2326, 2941, 3745, 4011, 4190, 4740, 5123, 5195, 5339, 5537–5539, 5682, 5735, 6441, 6681, 8927, 8938
 Zieliński Stefan 88, 507, 2387, 3751
 Zieliński Tadeusz 3287, 5540
 Zieliński Tomasz 6522
 Zieliński W. 2144
 Zieliński Zbigniew, x 364
 Zieliński Zdzisław, Z.Z. 3027
 Zielonka Zbigniew 287, 303 VII, 357, 2777, 4010, 4114, 5130, 5203, 5541–5542
 Zielonko Janina 6441, 7510
 Ziem Jocher 8421
 Ziemia Jan 292 I, 5543
 Ziemia Stanisław 1886
 Ziembowski Zbigniew, ski, Z.Z. 3773, 7654, 8641
 Ziemianin Adam 5544
 Ziemilski Andrzej 5545
 Ziemitska Jolanta 5599, 8527
 *Ziemny Aleksander 5546–5550
 Ziemski Mieczysław, (WZ) 5796
 Zienicki Ludwik 5174
 Zieniewicz Zdzisław 712
 Zieniukowa Jadwiga 2271
 Zienkiewicz Anna 1100
 Zienkiewicz J. 834
 Zienkowska Krystyna 5060
 *Zientara-Malewska Maria 287, 364, 4722, 5551–5554, 8334
 Zientarowa Maria [Michałowska Mira] 5744, 5803, 6144,
 Zientarska Maria 541, 546, 549, 554, 5561
 Zientarska Helena 1166
 Zierhofferowa Zofia 427
 Zięba Józef 1481, 1484, 1485, 2053, 2379, 5227, 5600, 8627
 Zięba Józef Wiesław 5555
 Zięba Michał 511, 4232
 Ziębiński Andrzej 8344
 Ziętarska Jadwiga 176
 Ziętek Henryk 293 I
 Ziętek-Szczepański Wiktor 241
 Ziętkiewicz Edmund 2632
 Zijedonis Imants 4333, 5676, 8192, 8204
 ZiPber Veniamin zob. Kaverin Veniamin pseud.
 *Zimand Roman, pseud. Hiv 614, 5556, 8892
 Zimecki Tadeusz 297 VII, 801, 5557–5558, 8708, 8928
 Zimierski Jan 7417, 7420, 7427, 7439, 7455, 7469, 7473
 Zimler Henryk, Hazet 1113
 Zimmer Dieter E. 7350
 Zimmer Szczepan K. 2519
 Zimmering Max 1203, 7100
 Zimorowic Bartłomiej 728
 Zimorowic Szymon 5559
 Zin Wiktor 505, 4505
 Zinčenko V. 2034, 3078
 Zinověv A. 8788
 Zinowiec Mariusz 8307, 8446, 8641
 Zinserling Zofia 5784
 Ziobro Marian, (m) 2692
 Ziotek Jerzy 557, 1778
 Ziomecki Zbigniew 5560
 *Ziomek Jerzy 1238, 8624, 8625
 Ziomkowa Ewa 395
 Ziółka L. 834
 Ziółkowska Grażyna 410
 Ziółkowska Maria 320
 Ziółkowska Teresa 637, 2599
 Ziółkowski Bohdan 8858
 Ziółkowski Jan 5561
 Zisman Marko 3425
 Zitzman Jerzy 8661
 (zk), (ZK) (EzW) 8360, 8761
 zkz (DzP Ż) 7516
 (ZL) (DzP) 5517
 Zlatanowa Nadja 625
 Zlatarić Dinko 7006
 Zlobec Ciril 5676
 Zlotnikov Vitalij 8083
 Złomański Ksawery 818
 Złomicka-Kurcewiczowa Janina 5586
 Złotowicz Henryk 6768
 (zm) zob. Majewska Zofia
 (ZM) (SzL) 324
 Zmorski Roman 699, 5562, 7164
 (ZN) zob. Namysłowski Zbigniew
 Znajdziłowska B. 3447, 8319, 8562
 *Znamierowski Juliusz 5563
 Znaniecki Florian 517, 2439, 5564
 (zof), (Zof.) zob. Frąckiewicz-Rutkowska Zofia
 Zola Émile 5644, 6732–6734, 6919, 7231, 8940
 Zolowski Edward 5565
 Zołtak Mira 753

- (zon) zob. Nowicka-Turwidowa Zofia
 Zonina Helena 7895
 Zonnowa Krystyna Zgorzelska zob. Zgorzelska-Zonnowa Krystyna
 Zor Janez 3098b
 Zorah William 5768
 Zorin Dmitrij 8084
 Zorin Leonid 1214, 8461, 8715
 Zoščenko Michaił 7765, 8085
 (zot) zob. Turwidowa Zofia
 Zółek Zygmunt 893
 (zp) zob. Pitera Zbigniew
 (ZP) (*Ekr*) 8971, 8980
 Zrzczycki Jan 728
 Zrzedzian pseud. zob. Kwiatkowski Tadeusz
 (zs) zob. Święch Zbigniew
 Zubavin Boris 7585, 8086
 Zuber Ewa Rouba zob. Rouba-Zuber Ewa
 Zubko Zdzisław Zygfryd 201 IV, 5566
 Zubov A. 8087
 Zubryckij Jurka 8134
 Zuchniewicz Wacław 8320
 Zuchora Krzysztof 832, 5567–5568
 Zuckmayer Carl 2704, 7107, 7132
 Zumruk zob. Ibn Zamrak
 Zumthor Paul 6880
 Zverev Il'ja 7584, 8088–8089
 Zvjangincevaja Vera 3426
 ZW (*KliT*) 455
 (ZW) zob. Okoń Zbigniew Waldemar
 Zweig Arnold 7303, 7720
 Zweig Stefan 3864, 6006–6008
 Związek Jan 5272
 Zwierzchowska Teresa 210, 1848
 Zwolski Edward 6739, 6838, 6839, 6743, 6744
 Zwoliński Przemysław 613, 6920
 Zwoliński Stanisław 454
 Zwoliński Witold A. 2144
 Zwoźniakowa Renata 527
 Zybert Maria 8332
 Zych Edward 2022, 6995
 Zych Futur 131
 *Zych Jan 5569–5570, 5676, 5678, 5954, 5958, 6226, 6392, 7078
 Zydarov Nikolaj 5676
 Zydler Mieczysław 7599, 7639
 Zydlerowa Józefa 8929
 Zygielhojm Szuul 1203
 Zygmantowski Jan 2756
 Zygmunt Kazimierz 8978
 Zygmunt II August król polski 8567
 Zyman Anna 458
 (zz) zob. Zapert Zbigniew, Zaremba Zofia, Zemanek Zofia
 (ZZ) zob. Zapert Zbigniew
 (ZZ) (*ExW*) 4211
 (ż) zob. Żmuda Zofia
 (ż) (*TgPol*) 322
 Żabczyńska Maria 8311 III, 8920, 8921
 *Żabicki Zbigniew 8. 117, 140, 224, 708, 1032, 2109, 2436, 2809, 2909, 3778, 3866, 4950, 5644, 6528, 6647, 6691
 Żabińska Anna 5571
 Żabińska Antonina 5572
 Żabiński Jan 505
 Żaboklicki Krzysztof 5668, 6843, 7495
 Żabski A. zob. Żabskyj Oleksandr
 Żabski Tadeusz 146, 561, 6287
 Żagiell Edmund zob. Jakubowski-Zagiell Edmund
 Żak Adam 711
 Żak Andrzej 295 VIII, 5573
 Żak Stanisław 2998
 Żakiewicz Zbigniew 192, 497/498, 5574–5576, 7566, 7598, 7707, 7766, 7792, 7797
 Żakowiecki Tadeusz 899, 4902, 4924
 Żakowska Teresa 5032
 Żaliński Henryk 442
 Żalski Artur 3506
 Żarnowiecka Alina 368
 Żarnowiecka Zofia 6706
 Żarnowska Anna 2371
 Żarnowski Adam 3508, 8325
 Żarow A. zob. Żarov Aleksandr
 Żbik Jan 8311 II
 Żbikowski Piotr 67, 3271, 8538, 8644
 Żbikowski Tadeusz 6262
 Żdanow Andrzej 239
 Żdzarski Augustyn 5975
 Żdzarski Stanisław 5577
 Żebrowski E. 8914
 Żebrowski Henryk W. 3923
 Żechowska Barbara 579
 Żegadło Hipolit pseud. zob. Grabowski Tadeusz
 Żegin Mikołaj 8424
 Żeglińska Krystyna 6792
 Żelazowski Roman 8337
 Żeleński Tadeusz Roy zob. Roy-Zeleński Tadeusz
 Żelewski Roman 4222
 Żeleznov B. zob. Żeleznov B.
 Żeligowski Edward 5578
 Żenni Marek 5579–5580
 Żernicka H. 5581
 Żernicki Janusz 242, 1301, 4202, 4314, 4939, 5581–5582
 Żeromska Oktawia 5592, 5594, 5598
 Żeromski Adam 5594
 Żeromski Andrzej 5583
 Żeromski Stefan 20, 80, 123, 131, 199, 232, 728a, 793, 2229, 2267, 3058, 3118, 3287, 4411, 4501, 4507, 5319, 5584–5600, 6456, 6557, 8038, 8331, 8337, 8343, 8402–8404, 8494, 8514, 8517, 8525, 8527, 8535, 8541, 8549, 8551, 8587, 8615, 8616, 8618, 8907, 8938, 8940, 8964, 8967, 8978
 Żeromski Tadeusz 7576, 7584, 7675
 Żeromski Wiktor 8677
 Żestawski Władysław 8943
 Żmichowska Narcyza 5601–5602
 Żmigrodzka Irena 101, 8811
 *Żmigrodzka Maria 568, 648, 2313
 Żmigrodzki Józef 6468

- Żmigrodzki Zbigniew 1427, 2972, 4337, 5603
 Żmihorska Celina 726
 Zmij Danuta 8565
 Żmijewska Eugenia 8939
 Żmuda Józef 8644
 Żmuda Zofia, (ż) 304 VI, 8317, 8577, 8588
 Żmudzka Elżbieta pseud. zob. Lilejko Janina
 Żochowski Tadeusz 732
 Żółciński Tadeusz J., T.J.Ż. 285, 1001, 1198, 1713, 1995, 2252, 2710, 3251, 3319, 3328, 3332, 3600, 3814, 4399, 4436, 4758, 4876, 4938, 5295, 5244, 5433, 5637, 6078, 6104, 6120, 6575, 6862, 7582, 8014, 8374, 8560
 *Żółkiewska Wanda 752, 1092, 5604-5608, 8927
 Żółkiewski Jerzy 570, 8814
 Żółkiewski Stanisław 5609
 *Żółkiewski Stefan 131, 232, 257, 365, 568, 616, 647, 5620-5611
 Żółtowska Janina z Puttkamerów, pseud. Rajeczki Jan 5612
 Żółtowski Stefan 8643
 Żółtowski Zygmunt 8435
 Żubrowa Joanna 1886
 Żuchniewski Tadeusz 8479
 Żuchowski H.R. 834
 ŻUK pseud. zob. Wasilewski Marek Antoni
 Żukowska E. zob. Żukovskaja Evgenija
 Żukowska Teresa 8461, 8462, 8481, 8519, 8969
 Żukowski Feliks 8321, 8516-8518, 8963
 Żukowski Jacek 297 V, VII, 5613-5614
 *Żukrowski Wojciech, W.Ż. 224, 229, 268, 287, 288, 302 VI, 313, 315, 503, 530, 712, 799, 954, 1078, 1238, 1247, 1248, 2809, 3205, 3319, 3661, 3701, 3825, 3990, 4190, 4194, 4443, 4501, 4507, 5173, 5175, 5572, 5615-5624, 5659, 5676, 5779, 6028, 6071, 6079, 7582, 7741, 8309 VI, 8310 IV, 8818, 8943, 8855, 8927, 8928, 8932, 8937, 8942, 8958
 Żuławska Czesława 6483
 Żuławski Andrzej 8812, 8907
 *Żuławski Jerzy 8530
 *Żuławski Juliusz 462, 5842, 6047, 6048, 6052, 6105, 6193, 6195, 6196, 6219
 Żuławski Marek 1653
 *Żuławski Mirosław 463, 2191, 5625-5627, 6483 8907
 Żuławski Wawrzyniec 5628
 Żurakowski Bogusław 25, 76, 127, 230, 232, 240, 242, 244, 279, 357, 786, 881, 1352, 1355, 1453, 1972, 2103, 3013, 3627, 3641, 3830, 4570, 5478, 5576, 5629-5630
 Żurawlewa W. zob. Żuravleva Valentina
 Żurawska Wiktoria 2566
 Żurek Edmu ł 2551, 3573, 4247, 4950, 5479
 Żurek Jan 818, 5631
 Żurek Jerzy 623, 2809, 6691
 Żurek Krzysztof 8337
 Żurkowska Helena 461
 Żurowski Andrzej 1001, 5632-5633, 8344, 8393, 8404, 8469, 8470, 8708
 *Żurowski Maciej 98, 4501, 6438, 6451, 6453, 6456, 6557, 6705
 Żwira Tadeusz 1001, 2229, 2809, 4346, 4601, 4938
 Żwirko Henryk 887
 Żychiewicz Tadeusz, T.Ż. 6670
 Żychowicz Cezary 293 IX
 Życieńska Ewa 737, 5743, 5750, 5774-5776
 Życzkowska Zdzisława 8311 III
 Żyga Aleksander 517, 534, 697, 1582, 1583, 2838, 2853, 2876, 3095, 3096, 3443, 3960, 4050, 4564, 5260, 5515
 Żygulski Kazimierz 257, 8306
 *Żygulski Zdzisław 50, 5634, 7174, 7295
 *Żylińska Jadwiga 5635-5637, 8921, 8925, 8927, 8928
 Żyliński Stanisław 1175, 1520, 1577, 1695, 1790, 2536, 3043, 3114, 3389, 3610, 3618, 3769, 3785, 4096, 4157, 4209, 4345, 4397, 4751, 5197, 5236, 5308, 5538, 5622, 5626
 Żyliński Tadeusz 8312 VIII
 Żymła Amelia 3631
 Żyranik Bogdan, pseud. Koziarski Adam 312, 812, 5638, 6226, 7780
 Żyro Mikołaj 8337
 *Żytomirski Eugeniusz 5639, 6226
 Żytowiecka Krystyna 6681
 Żywiecki Bonifacy 2098
 Żywow M. zob. Živov Mark
 *Żywulska Krystyna 722, 787, 5640-5643, 8541
 Żabskyj Oleksandr 8293
 Żarov Oleksandr 7598
 Żáry Štefan 6391
 Železnov B. 8562
 Ževtis A.L. 7597, 7607
 Žigžitov Michail 8135
 Žinevičius A. 2298
 Žitavský Petr 6356
 Živančević Milorad 6939
 Živanović Djordje 131, 677, 4492, 4493, 4498, 6952
 Živković Ana D. 3566, 5301
 Živov Mark 1201, 1202, 3426
 Žotev Dobri 6226
 Žovtis A. 7599
 Žukauskas Albinas 3441
 Žukovskaja Evgenija 8677
 Žukovskij Vasilij 8046
 Žurachovyč Semen 8294
 Žurauski Arkadzij 8120
 Žuravleva Valentina 8090
 Žylinskaitė Vita 1577, 8191
 Žyrmunskij Viktor 36
 Žytnyk V. 1203
 Ździechowski Kazimierz 4200

INDEKS RZECZOWY

Opracowała Ewa Ziomkova

Indeks składa się przede wszystkim z tytułów działów, poddziałów i haseł rzeczowych występujących w bibliografii oraz tych terminów i pojęć literackich, które ze względu na znikomą ilość omawiających je prace nie posiadają w tym tomie osobnych haseł w tekście. Prócz tego jako hasła występują w indeksie nazwy państw, krajów, miast i regionów geograficznych oraz nazwy instytucji, stowarzyszeń, organizacji itp.

Tematyka utworów literackich nie jest objęta indeksem.

Dla ułatwienia poszukiwań część materiału z gromadzono w następujących hasłach z biorczych:

- Akademie (nauk i sztuk)
- Anonimowe utwory
- Antologie, almanachy i księgi zbiorowe
- Archiwa
- Bibliografie, inwentarze biblioteczne, katalogi opublikowane w 1968 r.
- Biblioteki
- Czasopisma polskie i obce
- Domy kultury, kawiarnie literackie, kluby, księgarnie
- Dyskusje
- Film (zagadnienia związane z filmem oraz poszczególne filmy polskie i obce)
- Filologie obce
- Fundacje i stypendia
- Genologia
- Grupy artystyczne
- Historia literatury polskiej (poszczególne epoki)
- Instytucje państwowe, ambasady, ministerstwa, rady narodowe itp.
- Instytuty i towarzystwa naukowe
- Konkursy
- Ludowe literatury
- Muzea
- Nagrody
- Ordery i odznaczenia
- Plebiscyty
- Przedsiębiorstwa, agencje, fabryki itp.
- Przekłady z języka polskiego na języki obce
- Radio (i teatr radiowy)
- Realizacje obce polskich utworów literackich
- Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Serie wydawnicze
- Słowniki i encyklopedie
- Teatr (zagadnienia związane z teatrem oraz poszczególne teatry polskie i obce)
- Telewizja (i teatr TV)
- Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania)
- Uniwersytety, szkoły wyższe, średnie i inne uczelnie
- Wydawnictwa (firmy wydawnicze)
- Wydawnictwa ciągłe
- Wystawy
- Zjazdy, akademie, festiwale, konferencje, kongresy, sesje itp.

Związki, komitety, organizacje, stowarzyszenia itp.

Jako datę graniczną między „historią” a „współczesnością” przyjęto – podobnie jak w tekście bibliografii – koniec wojny w 1945 r. W tym więc sensie należy odczytywać określenia występujące jako podhasła hasel zbiorczych.

Cyfry półgrube wskazują pozycje główne dla każdego hasła.

- Aarchus 5598
teatr 8749
- Abchaska literatura 8091
- Afrykańska literatura zob. poszczególne państwa
oraz: Murzyńskie afrykańskie literatury
- Agencje zob. Przedsiębiorstwa
- Aix 5667
- Akademie (nauk i sztuk)
historia
Polska Akademia Literatury 203, 3658
współczesne
Académie Française 6435, 6462, 6549, 6626
Akademia Nauk Związku Socjalistycznych
Republik Radzieckich 493, 612, 634, 2879,
7919
American Academy of Arts and Sciences 6260
Československá Akademie Věd 206, 614, 631
Polska Akademia Nauk 35, 106, 167, 404, 407,
412, 443, 491, 517, 568, 607, 608, 611, 614,
615, 642, 646–648, 1564, 3447, 4445, 5611,
5668, 6739, 7039, 7767, 8342, 8628; zob.
również: Instytuty: Instytut Badań Literac-
kich
Slovenská Akadémia Vied 473, 631
- Akademie (uczelnie) zob. Uniwersytety
- Akademia (uroczystości) zob. Zjazdy
- Akadyjska literatura zob. Mezopotamii Literatura
Akra
teatr 8420
- Albania
zob. Przekłady na język albański
- Algieria
kontakty kulturalne z Polską 466
literatura 140, 3366
- Almanachy zob. Antologie
- Ałma-Ata 8163
- Amerykańska literatura zob. Stany Zjednoczone
- Amiens 8360
- Amsterdam
teatr 8756
- Andrychów
życie literackie 332
- Angielska literatura zob. Wielka Brytania
- Ankara 1875
- Ankiety
Ankieta dla czytelników *Odry* 456
Ankieta nt. filmu „Żywoć Mateusza” 8892
Ankieta nt. patriotyzmu 1521, 2289, 4193, 4210
Ankieta nt. znajomości literatury współczesnej
przez kandydatów na studia polonistyczne
na UMCS w Lublinie 606
„Bohater, na którego czekam” 503
„Co chciałbym przekazać młodym?” 2997, 4590
„Co myślą widzowie?” [o Teatrze Polskim ZASP
w Londynie] 8729
„Dlaczego czytam *Tygodnik Powszechny*?” 458
„Dlaczego nie mamy książki o dziejach naszej
literatury?” 147
- „Dlaczego Polska?” 625
„Gdzie byłem w Dniu Zwycięstwa?” 927, 1614,
4193, 5174, 8323
„Gwiazdy w Skolimowie” 8316
„Humanisci o społecznych funkcjach humanisty-
ki” 568
„Jak widzę rolę mężczyzny w przyszłości?” 1593
„Jaką polską powieść chcielibyśmy zobaczyć
na ekranie?” 8816
„Jakie przemiany dokonały się w typie Polaka
w ciągu pół wieku niepodległości?” 901, 1177,
2013, 2199, 2166, 2537, 2674, 2847, 3049,
4210, 5623
„Jeden czy dwa teatry?” 8389
„Jubileuszowa ankieta *Faktów i Myśli* 454
„Kolega!” 1190, 2941, 8323, 8328
„Książka, do której wracam” 3106
„Literatura dzisiaj” 228
„Literatura v starata i nova godina” 4210
„Mąż i żona” 736
„Moje książki” 105
„Mój chłopiec, moja dziewczyna” 743
„Mój flirt z *Odgłosami*” 456
„Mój pierwszy krok w telewizji” 8957
„Mój rok 1967” 2020, 2635, 3022, 3587, 5407
„Mój sukces, moja porażka” 744
„Mówią delegaci na V Zjazd PZPR” 1997, 2635,
3121, 3276, 4210, 5166
„Mówią o *Płomyku*” 505
„Nasze ulubione wiersze” 104, 1146, 3676, 4604,
5256
„Nauczyciele i film” 8814
„O młodej literaturze ziem nadodrzańskich” 230
„O *Odgłosach* dobrze i źle” 456
„O wartościach wychowawczych Szarych Szere-
gów” 2464
„Patriotyzm a kultura polska” 953, 1609, 3687
„Po co żyję?” 4567, 4568
„Polityka niepodległościowa Polski Niepodległej”
1137, 5200
„Polska książka filmowa” 8800
„Radio, film, telewizja. Perspektywy literatury”
8306
„Spotkania z czytelnikami” 972, 2050, 3615,
4000, 4752, 5125, 5154, 5321
„Studia reżyserskie i praktyka” 8314
„Szkoly talentów” 8314
„Teatr jaki chciałbym uprawiać” 8344
„Teatr studencki – ale jaki?” 8690
„Teatr (studencki) mój widzę ogromny” 8690
„Temat – wojsko” 953, 1609, 5623
„Westerplatte” w moich oczach” 8881
„Wiara dzisiaj” 1609
„Wychowanie dla teraźniejszości” 5407
- Ann Arbor
życie nauki 5668
- Anonimowe utwory (teksty i opracowania)
polskie 126, 165, 174, 209, 674–688, 698, 700, 718,

723, 725, 728a, 732, 756, 770, 780, 785, 809, 813, 817, 825, 8470, 8710, 8934, 8940; A czyżż to imię 681; A dziadunio fajke pali 687; A mój uojciec bał stolarzem 687; A mój uojciec jest fidrygoł 687; A przy jednym mieście 686; Addytament wyroków nad biskupami 674; Apollo Prawodawca 679; Ballada o Republice Tamobzeskiej 681; Bandurki 687; Biblia gdańska 677; Bogurodzica 676, 677; Choć z dala* stąd mamy rodzinę 683; Chronica Abbatum Beatae Mariae Virginis in Arena 677; Cygón przy spowiedzi 687; Czekaliśmy na ciebie, generale 683; Czemu płaczesz 674; Cztery mile za Warszawą 686; Dalej chłopcy, dalej żywo 678; Danać moja, dana, kochóm jo se pana 687; Diabeł – złoty cielak 687; Dziewcyno kochano 687; Dziwujom sie ludzie 687; Dziywula kłonała 687; Fajeron 687; Gdy górnik ze strajkiem 681; Gdy pojedziesz na Kalisz 686; Gdzie przyjemniej tracić chwile 687; Guorzolinka 687; Hosół jo se, hosół 687; Hymn wiciowy 681; Idzie owczarz gróńiem 687; Ja Krakowiak, ty Krakowiak 678; Jak Łukas Kudła Wawrzekowi Kociubie kołtun zdymował 686; Jak dawniej leczyli ludzi 686; Jak diabeł zabrał babie drabinę 687; Jak jo nie dostanaⁿ 687; Jak w okienku siano 687; Jak zem była panną 686; Jako gnojny Błaszczik ducha przegnoł 687; Jako jedyn chcioł wydać cerym 687; Jako jedyn złodziej łokrod handlarza 687; Jako w piosku jeden strzyłoł po straszoku 687; Jednóm rąckóm zo^uciereckaⁿ tała 687; Jedziewa, jedziewa 688; Jescem nie widziała 687; Jeśli nie masz miłości 674; Jezus Chrystus, Bóg człowiek 677; Jo bych cie, dziewulo, nie chcioł 687; Kaśka za piec 687; Kazania gnieźnieńskie 677; Kazania świętokrzyskie 676, 677; Kieby jo był jak mój tata 687; Kochałam cie, synku 687; Kolęda 683; Kolędziarze 686; Kościół św. Anny w Oleśnie 687; Krakowiak 678; Krosna 686; Kronika wielkopolska 677; Książdz kapucyn z długom brodom 687; Księga pierwsza Wstępu Góry Karmelu 674; Kuchareczko tłusto 687; Marszałkowi Sejmu Maciejowi Ratajowi 686; Mięsopest abo tragicomaedia 677; Miłość mię strzałom na cel wystawiła 674; Modlitwa o przemienieniu do Pana Jezusa 674; Moja mała otrzyj ży 683; Moje młode roki 687; Mój Boże 686; Mój mężulku, nie wierza ci 687; Na igranie z gdowncem 687; Na kunopie 686; Na ogół odziany 681; Na Pierwszy Maja 681; Na podwodzie 686; Na polu wierzba, Kasiu luba 686; Nie banaⁿ jo^u taki gupi 687; Nie kochajże się, młoda Heleno 686; Nie ma ci to jak kuśniyrzóm 687; Nie ma to jak partyzanty 683; Nie pónidaⁿ za krawca 687; Nie spot, nie lezoł 687; Nie zwozejze na to 687; Niech na zawsze w piosence zostanie 683; Niechże będzie pochwałony 686; Noc wigilijna w Oświęcimiu 683; Nocznice 687; Nowe lato – Scodroki 686; Nowe lato, stare lato 686; O bitce Motasa z diabłem 686; O chorobach 686; O czarownicach 687; O diable ze szzelbą 686; O dziewczusze i zbdżach 687; O Henryku Brodatym 687; O krasnoludkach pod Gródkiem 687; O królu

utopców i gospodarzu 687; O kwiecie paproci 687; O matce i zmarłej córce 686; O ministrze oświaty 686; O ministrze rolnictwa 686; O pistulce i dwóch siostrach 687; O powstaniu kościółka św. Anny w Oleśnie 687; O przyczynach upadku klasztoru w Oleśnie 687; O skamieniałej kobiecie koło Wisły 687; O strachach na Skalnitach 687; O strachach w lesie 687; O śpiących rycerzach w Czantoryji 687; O trzech studentach oleskich poszukujących skarbu 687; O utopcach 687; O utopcach koło Gródka 687; O Wojtku Kuladze jak wygrał proces 686; O zapadniętym mieście koło Piekietka 687; O zbdżnikach w Malinowskiej Skale 687; O złodziejach i diable 686; O złodziejach i zabitej dziewczynie 686; O złotych widłach utopca 687; O złym lekarzu i służącej 686; O zmorach 687; Obraz św. Anny, mieszczanina oleskiego Foja oraz jego konia w kościele św. Anny 687; Ocknij się, Lechu 677; Od Opolą wiedzie droga 687; Odpadła mi szabliczka 687; Ojczyzno! 683; Owczarz-czarownik 687; Ozynił sie Jabrom 687; Pada dzieucha, pada 687; Padali mi matka 687; Pamiętniki Janczara 677; Pasiaki 683; Paśła było 686; Pater, Magister et Filius 677; Pierwsza wojna światowa 686; Pieśni, które w ścisłym zjednoczeniu z Bogiem dusza wyśpiewuje 674; Pieśni weselne 686; Pieśń buntu 681; Pieśń partyzantów świętokrzyskich 683; Pieśń o spuszczeniu Podola 73; Pieśń Szeli 681; Pieśń wiary 681; Pieśń wiciowa 681; Po pastuszkach 687; Pod tórn nasóm sopkóm 687; Podanie o założeniu Grębową 686; Podanie z kroniki Oleśna 687; Pokoju mieć nie mogę 674; Polacy, Polacy coście wy zrobili 681; Polsko, ty styszysz głos śląskich synów 681; Poprzez góry, lasy, pola 683; Poseł chłop do księdza 687; Posłuchajcie bracia miła 676; Powiadajóm na mie 687; Powiadajóm wróble 687; Powiedziałeś, że jo nie mórn 687; Powstań chłopie, wstań z barłogu 681; Psalterz floriański 42; Rada bych se rada 687; Rozkwitają paki białych róż 681; Rozmyślenia dominikańskie 5660; Rzeźba jeleniej głowy z kijem i kajdanami w kościele św. Anny koło Oleśna 687; Sąsiadowo baba 687; Serce w plecaku 682; Siewcy 686; Sowizrrzał 677; Spowiedź 683; Szedł partyzant przez zielonv las 683; Szerokim gościńcem chłopcy maszerują 681; Śpiew ochotników 678; Śpiew włościan krakowiaków 678; Św. Anna oleska pomaga zawsze 687; Tabakierka 687; Taka mi sie podoba 687; Tam na dole na dolinie 686; Tam w ciemnym borze 683; Tam w Makoszce szunią lasy 683; Testament o skarbie zakopanym 677; To bida 686; Tragedia o bogaczu i Łazarzu 677; Tragiczny wypadek na Dunajcu 686; Urodziłam sie w Piosku 687; Urzeczyska 686; W jemie u Uojca 686; W majowym słońcu lśnią sztandary 680; W Opolu zegary smutnie biją 687; W sobota na wieczor 687; Wesele 686; Wierzba 686; Wspomnienia z życia dawnych pasterzy 686; Wszystkim wobec kolędy 686; Wśród nocy ciemnej 683; Wyjrzyj, bracie, tam na pole 681;

- Wyprawa plebańska 677; Wysłolony dwa razy traci 687; Z gdowóm sie uczynić 687; Z Muchowca wylatują na Bug szeroki 686; Zalecali mi się 686; Zapadnięty kościół w Buczu 687; Zapłonęły krwawe łuny 683; Zaprosili na wesele 686; Zaraza w Oleśnie 687; Zdania o biskupach 674; Zebych jo miał co dziewczyna 687; Zonka 687
- obce: Alleluja (brazylijskie) 6013; Av, Jalisco (meksykańskie) 7069; Ballada o damie starej i bogatej (USA) 5712; Batrachomyomachia (grec. staroż.) 6740; Biała czeremcha (ros.) 7603; Byliny (ros.) 7604, 7609; Chcę być gotów 5712; Codex Suprasliensis (starośłow.) 7350; Czuang-tsy (chińskie) 6263; Czy byłeś tu? (USA) 5712; Domostroj (ros.) 7509; Dramat o Gygesie (grec. staroż.) 6740; Dzwoneczki (USA) 5712; Frantowe prawa (czes.) 6276; Gilgamesz (akadyjskie) 5703; Ginza dla kochanków 6904; Guadajara (meksykańskie) 7069; Hej, dziewczęta (węg.) 7417; Hikayat Raja Muda (indonezyjskie) 6899; Historiae Frisiae (niem.) 7105; Hymn do Isztar (akadyjskie) 5701; Istorija o rossijskom dworjanie Frole Skobeeve (ros.) 7609; Kalewala (fińskie) 6417; Księga tysiąca i jednej nocy (arabskie) 5945–5946; Kupectwo (ros.) 7609; Latopis wielkich książąt litewskich tzw. Latopis Bychowca (białorus.) 8112; Laudes (włoskie) 7494; Legenda o powstaniu Meksyku (meksykańskie) 7070; Lie-tsy (chińskie) 6263; Mały Dawidek (USA) 5712; Monach (ros.) 7609; Mój Pan, czyż nie wzwolił Daniela (USA) 5712; Negro spirituals (USA) 5712; Nie chcę już więcej słyszeć o wojnie (USA) 5712; Nie ma tu na dole miejsca 5712 (USA) 5712; Niedługo (USA) 5712; Nine Dayak nights (indonezyjskie) 6898; Ojczenasz (jugosłowiańskie) 6920; Pieśń kowboja (USA) 5712; Pieśń o Rolandzie (franc.) 6436; Piotrze, bij we dzwony! (USA) 5712; Poučenie Vladimira Monomacha (ros.) 7609; Povest' o gore i zlosčastii (ros.) 7609; Povest' o razorenii Rjazani Batyem (ros.) 7609; Povest' o Šemjakinom sude (ros.) 7609; Powieść minionych lat (ros.) 7600, 7609; Przed nami znów morze szerokie (ros.) 7601; Le Roman de Flamenca 6436; Rosita Alvarez (meksykańskie) 7069; Saga o Gunnlaugu Wężowym Języku (islandzkie) 6903; Saga o Njalu (islandzkie) 6902; Salman und Morolf (niem.) 7104; Savitri i Yama (indonezyjskie) 6897; Słowik i róża (armenie) 8092; Słowo o wyprawie Igora (ros.) 7602, 7609; Stary Texas (USA) 5712; Tamaryszek i palma (akadyjskie) 5702; Upadek Babilonu (USA) 5712; Wizja kości zmarłych (USA) 5712; Zadonščina (ros.) 7609; Zakłęcie przeciw bólowi zęba (akadyjskie) 5701; Zambi (brazylijskie) 6013; Żywoć Aleksandra Wielkiego (ros.) 7602
- Antologie, almanachy i księgi zbiorowe polskie (autorów polskich) 140, 690–841; Akcenty 689, 925; Almanach poezji. Krakowski Klub Młodych Pisarzy 690; Almanach poezji. Utwory poetów studiujących na UMK 691; Almanach ruchu kulturalnego i artystycznego ZSP 2914; Anglo-Polish Renaissance texts 692; Anthologie de la poésie polonaise 693; Antologia del cuento polaco contemporaneo 694; Antologia lubelskich poetów dwudziestolecia 695; Antologia pamiątek polskich XVI wieku 696; Antologia współczesnej poezji ludowej 302 V, 697; Autorzy naszych lektur 112; Bajka ludowa w dawnej Polsce 698; Baśnie polskie 699; Bery śmieszne i ucieszne 700; Będę żołnierzem 701; Boże Narodzenie 702; Călători suđini despre Tările Române 703; Cała naprzód 704; Chleb i krew 705; Chodzi, chodzi Baj po ścianie 706; Coś nam zostało z tych lat ... 707; [Czterdzieści cztery] 44 opowiadania prawdziwe 4388; Czy „mały realizm”? 708; Dawna Polska w anegdocie 709; Deset polskich novel 710; [Dwadzieścia] 20 lat Polski Ludowej we wspomnieniach nauczycieli 711; Dynamit 828; Dzieje frontowej miłości 712; Dzieje polskiej folklorystyki 507; Estafeta drużby 713; A föld fényei 714; Der fünfte zum Bridge 715; Gazeta Gdańska. 75 rocznica powstania 445; Gdy byliśmy literą „P” 716; Gdzieś za Pirenejami 717; Gospodarstwo i rodzina 718; Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa 4498; Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej 443; Historia w poezji 719; Inspiracje 720; Introduction to moderne Polish Literature 721; Jarosław Iwaszkiewicz 2267; Jumor druzej 722; Kim jesteś Kopciuszku, czyli o problemach współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży 502; Kleklimanki 723; Kobieta w walce 724; Kolędy polskie 302 VI, 725; Kolorowy świat 726; Konie w biegu podkuwane 727; Kontreformacyjna satyra obyczajowa w Polsce XVII wieku 728; Kraków stary i nowy 124; Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego 125; Księgi humoru polskiego 728a; Kultura i literatura dawnej Polski 126; Kwiaty na tor 728; Legendy znad Odry 730; Literatura, komparatystyka, folklor 131, 2937; Literatura na rozdrożu 220; Literatura na Ziemi Lubuskiej 221; Literatura współczesna. Antologia i opracowanie 596; Ludowe żniwo literackie 731; Łaknęliśmy wiedzy jak chleba 732; Łódzka Wiosna Poetów [10] 733; Masteria ruskogo stichotvornogo perevoda 734; Mazowiecka rzecz 735; Mąż i żona 736; Metodyka nauczania języka polskiego w szkole średniej 574; Miasta polskie w Tysiącleciu 319; Miscellanea staropolskie 158; Młode pokolenie Ziemi Zachodnich 738; Modernes polnisches Theater 739; Moja droga do uniwersytetu ludowego 740; Moje uniwersytety 741; Motywy 742; Mowy leśmianowskie 3140; Mój chłopiec, moja dziewczyna 743; Mój sukces, moja porażka 744; Mrowisko 745; Myśl teatralna Młodej Polski 8341; Na dawną nutę 746; Na granicy epok 747; Nabożeństwo żałobne zawierające pieśni pogrzebowe i modlitwy za dusze zmarłych wiernych 748; Nach der Sintflut 749; New writing of East Europe 750; Nowe widzenia 751; O żeloweke, kotoryj ne klanalsja puljam 752; Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku 137, 190; Obszar

- nierówny 753; Od chłopca do rolnika 754; Opole 68. Teksty piosenek festiwalowych 755; Opowieści ludu spiskiego 756; Opowieści z różnych dróg 758; Ossolineum. Księga pamiątkowa w 150-lecie Zakładu Narodowego im. Ossolińskich 563; Ostatni kosynierzy 759; Pamięci Jana Kubisza 2959; Pamiętnik człowieka aktywnego 759; Pamiętniki bezrobotnych 760; Pamiętniki inżynierów 761; Pamiętniki lekarzy 762; Pamiętniki oficerów 763; Pamiętniki prelegentów 764; Pastorałki góralskie 765; Pastorele staropolskie 766; [Piąta] V Wiosna Opolska 767; Piersień, peleryna, piórno 768; Pierwsze widzenie 769; Pieśni ludowe ziemi żywieckiej 770; Pieśni walki i pokoju 771; Pięć śmiechów głównych 772; Piśmiennictwo czasów Bolesława Chrobrego 773; Po ziemi 4604; Pod niebem Północy i Południa 774; Podwieczorek bez mikrofonu u naszych przyjaciół 775; Poetyka i historia 19; Poezja Młodej Polski 776, 3060; Polish Fairy Tales 776a; Polnische Poesie des 20. Jahrhunderts 777; Polnische Pointen 778; Polnische Prosa des 20. Jahrhunderts 779; Polnische Volksmärchen 780; Polonaise érotique 781; Polska poezja rewolucyjna 782; Poszukując słowa 783; Pozdrawiam moje miasto 784; Prace z poetyki poświęcone VI Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów 20; Prikazki na sławiańskie narodi 785; Proza, poezja. Wybór szkiców i recenzji 223, 224; Próg 786; Przedstawiamy humor polski 787; Przemoc, poniżenie, poniewierka 788; Przez lata walki 789; Przez stulecia 790; Publicystyka Związku Patriotów Polskich 791; Rękopiśmienne dedykacje autorskie w zbiorze Ossolineum 792; Rocznik literacki 139, 140; Roman Dmowski w świetle listów i wspomnień 793; Rozprawki spod Babiej Góry 794; Słomieni polski poeci 795; [Siedemnaście] 17 opowieści prawdziwych 796; Sienkiewicz dzisiaj 4501; Sienkiewicz żywy 4502; Skarbczyk rodzinny 797; Służaj Kowal'skiego 798; Słowo o żołnierzu 799; Sovremennye pol'skie p'esy 800; Spotkania z Polską 801; Spotkania ze Związkiem Radzieckim 802; [Sto] 100 odabranych novela swjetske književnosti 803; [Sto dwudziesto-] 120-lecie urodzin i 55-lecie śmierci Bolesława Prusa 4128; Świat w przekroju 5661; Šiuolaikines lenky piecēs 804; Śladami życia i twórczości Marii Konopnickiej 2689; Słacy pisarze ludowi 805; Środki techniczne w nauczaniu języka polskiego w szkole średniej 577; Tango 806; Ten jest z ojczyzny mojej 807, 953; Trzy pieśni 808; Trzy pieśni ludowe ze Śląska 809; U złotego źródła 810; Vstreči a Sovetskim Sojuzom 802; W dole kamieniołomu 811; Walka i pieśń 812; Wejście w kraj 247; Wesele kraczkowskie 813; „Wiadomości” na emigracji 461, 3923; Wiadukt 814; Wierni sprawie 815; Wiersze o Chopinie 816; Wiersze żołnierskie 682; Wieś polska 1939–1948. Materiały konkursowe 817; Wieś tworząca 818; Wilhelm Mach człowiek i pisarz 3271; Woda żywa 819; A World remembered 820; Wspomnienia o Janie Kasproviczu 2518; Wspomnienia weteranów rewolucji 1905 i 1917 roku 821; Wspomnienia weteranów ruchu ludowego 822; Wspomnienia więźniów obozu oświęcimskiego 823; Wspomnienia wojenne księży kapłanów 824; Wybór polskich tekstów gwarowych 825; Wybór współczesnej poezji kaszubskiej 826; [Wypisy dla szkół podstawowych i zasadniczych] 584, 591, 592, 597, 598, 602; Z anteny telewizyjnej 827; Z dziejów ruchu oporu w Polsce Południowej 828; Z głębokości 829; Z moich doświadczeń na lekcjach języka polskiego w klasach V–VIII 578; Z polskich studiów sławistycznych 146; Z wrześniowych dni 3279; Za progiem wvboru 841; Zabawy Przyjemne i Pożyteczne. Wybór. 448; Zarubeżnaja poezija v russkich perevodach 830; Zbiór poetów polskich XIX wieku 831; Zeszyt poetycki 832; Ziarno 833; Zuchowe nutki 834; Zwierzęta wśród nas 835; Żołnierskim szlakiem 836; Żołnierz na estradzie recytuje i śmieje się 837; Żołnierz, poeta, czasu kurz... 224, 908; Życzę ci dobrej drogi 838
- obce (autorów obcych): American drama and its critics 5704; Antologia literatury powszechnej 5669; Antologia poezji francuskiej 6437; Antologia della letteratura italiana 7495; Archiwum tłumaczeń z teorii literatury i metodologii badań literackich (powsz.) 1; Arcydzieła francuskiego Średniowiecza 6437; Avrora (radz.) 7571; Baśnie z dalekich wysp i lądów (powsz.) 5670; Chrestomathie de l'ancien français 6439; Chrestomatija po russkoj literature 7605; Chrestomatija po russkoj sovetskoj literature 7606; Crven se bajrak razveva (jugosl.) 6924; Deutsche Lyrik des 20. Jahrhunderts 7106; Deutsche Novellen von der Romantik bis zum Expressionismus 7108; Deutsche und Osterreichisches Drama des 20. Jahrhunderts 7107; Drevnerusskaja literatura 7607; [Dwadzieścia dziewięć] 29 opowiadań radzieckich 7572; Éto Armenija (ros.) 7608; Ewokacje (południowo-amerykańskie) 5671; Filozofia starożytna Grecji i Rzymu 6741; Ein Gedicht und sein Autor (powsz.) 5672; Gorące południe (bułg.) 6224; Hemingway w oczach krytyki światowej 5804; In Honorem Herman Buddensieg (powsz.) 7135; Istorija pol'skoj literatury (ros.) 118; [Jedenaście] 11 opowiadań węgierskich 7419; Kazachska narodnaja poezija 8160; Koralowy koń (kubańskie) 7020; Le lieu théâtral dans la société moderne 8345; Literatura rosyjska 7609; Literatura ukraińska 8226; Mandaryn, wielki kozak (węg.) 7420; Muza grecka (staroż.) 6742; Myśliwy Charibu (radz.) 7573; Na południe od Sahary (afrykańskie) 5680; Nastolatki nie lubią wierszy (powsz.) 5673; Onager i inne opowiadania (radz.) 7574; Opowiadania pisarzy radzieckich 7575, 7576; Opowiadania z Wysp Karaibskich (ang.) 6028; [Październik

- w poezji radzieckiej] 7577; [Pięćdziesięcio-]
50-lecie Wielkiego Października (powsz.)
5674; Piosenki radzieckie 7578; Podróże
w głąb czasu (radz.) 7579; Podróże z Abra-
kadabrą (powsz.) 5675; Poeci świata Wietna-
mowi (powsz.) 5676; Prometej (radz.) 7580;
Przedstawiamy humor francuski 6440; Przy-
kawie i nargilach (tunezyjskie) 7405; Rafa
trzech szkieletów (ang.) 6029; Sierp i młot
niepodległy (powsz.) 5677; Sovetskaja odno-
aktnaja dramaturgija 7581; Spotkanie (argen-
tyńskie) 5952; Teatr radziecki 7582; Tolimujų
kraštų pasakos (powsz.) 5670; Tragudia tu
Helleniku Lau (nowogreckie) 6796; Trudy po
znakowym systemam (radz.) 24; Über die
Grenzen hinaus (niem.) 7109; W lesie przy-
frontowym (radz.) 7583; Wakacje Gyborga
(franc.) 6441; Wezbrany nurt (radz.) 7584;
Winnice słońca (bułg.) 6225; World literature
(USA) 144; Wybór tekstów języka rosyjskiego
7585; Wybór tekstów staroczeskich 6277;
Wypisy z literatury arabskiej 5947; Yādnāme-
-ye Jan Rybka (powsz.) 7325; Ziemia gorąca
(bułg.) 6226; Złata jabuka, hrvatske narodne
balade i romanse (jugosl.) 6925
- Arabia Saudyjska 3376
- Arabska literatura
starożytna i średniowieczna 140, 5944–5950
nowożytna zob.: Maroko, Syria, Tunezja, Zjedno-
czona Republika Arabska
- Archiwa 403, 410
Archiwum Akt Nowych w Warszawie 4265, 4505
Archiwum Folkloru w Rozgłośni Polskiego Radia
w Olsztynie 509
- Argentyna
kontakty kulturalne z Polską 8737
literatura 140, 5951–5960
teatr 8736, 8737
teatr polski 8332
zob. również: Realizacje obce polskich utworów
literackich; Realizacje polskie obcych utworów
literackich
- Arianie 126, 166, 167, 6274; zob. również hasła
pisarzy arian w indeksie osobowym
- Armenia
literatura 140, 8092–8101
polonica 8819
zob. również: Przekłady na język amerykański
- Australia
film 8814
literatura 140, 5657, 5961–5966
- Austria 6376
czasopiśmiennictwo 5968–5970
kontakty kulturalne z Polską, polonica 229, 527,
613, 630, 1875, 2434, 2511, 8709, 8736
literatura 140, 5967–6008, 7101, 7107
teatr 8406, 8420, 8736
życie literackie 5970
zob. również: Przekłady na język niemiecki;
Realizacje obce polskich utworów literackich;
Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Awanse wojskowe 313
- Awarska literatura 8102–8105
- Awinion 5668
teatr 8420
- Azerbejdżan
literatura 8106–8110
polonica 5363
życie literackie 8106, 8109
zob. również: Przekłady na język azerbejdżański
- Baku
życie literackie 8109
- Baszkirska literatura 7564
- Bazylea
teatr 8423, 8775
- Bejrut
teatr 8419
- Belgia 3864
film 8874
kontakty kulturalne z Polską, polonica 126, 131,
463, 468, 2217, 4455, 5106, 8738, 8874
literatura 140, 6009–6012
teatr 8652, 8738
życie nauki 2991
- Belgrad
teatr 8445, 8609, 8678, 8758
życie nauki 5668
- Bereza Kartuska 1848
- Bergamo 8816
- Berlin 1875
teatr 7133, 8421
życie literackie 481, 5321, 7133
życie literackie polskie, historia 446
- Berlin Zachodni
kontakty kulturalne z Polską, polonica 5672, 8739
teatr 8348, 8406, 8739
życie literackie 5672
zob. również: Realizacje obce polskich utworów
literackich
- Będomin
muzeum 5393
- Będzin 1236
teatr 8654, 8659
- Biała Pilska
teatr 8627
- Białoruś 182
czasopiśmiennictwo 435, 442
kontakty kulturalne z Polską, polonica 333, 494,
3080, 3430, 3783, 4211, 4420, 8452
literatura 140, 685, 8111–8134
muzea 3783
teatr 8424
życie literackie polskie, historia 435, 442
zob. również: Przekłady na język białoruski
- Białostoczczyzna 4507
teatr 8307
życie literackie 294 X
- Białystok
czasopiśmiennictwo 455
radio 293 I
teatr 305 II, 331, 8325, 8416, 8450–8353, 8526,
8606, 8632, 8639, 8647, 8660, 8683
życie literackie 291 VIII, IX, 293 I, 295 VI,
305 II, 331, 333
życie nauki 663

- Biblia 677, 6756–6762, 6831–6841
- Bibliografia 140, 380, 383, 384, 387, 395, 397, 400, 401
- Bibliografie, inwentarze biblioteczne, katalogi opublikowane w 1968 r.
- Antyk w Polsce (1966) 401
- Bibliografia dramatu i poezji na XXV-lecie Wojska Polskiego 401
- Bibliografia dzieł H. Sienkiewicza wydanych w Hiszpanii 4504
- Bibliografia górską 401
- Bibliografia literatury polskiej „Nowy Krobot” 383
- Bibliografia literatury współczesnej Ziemi Lubuskiej 401
- Bibliografija na slavjansko literaturoznanie i folklor v Balgarija (1960–65) 381
- Bibliografia nauki polskiej o literaturze polskiej i innych literaturach słowiańskich (1963–67) 401
- Bibliografia *Ogniva i Szyndziotów* 509
- Bibliografia ogólna okresu Młodej Polski 190
- Bibliografia opracowań twórczości T. Peipera 3931
- Bibliografia pierwodruków pism oraz korespondencji A. Wilkońskiego 5271
- Bibliografia pisarzy zielonogórskich (1956–66) 221
- Bibliografia pism S. Kołaczowskiego 123
- Bibliografia pism S. Przybyszewskiego 4179
- Bibliografia podmiotowa twórczości W. Macha 3271
- Bibliografia prac Z. Czernego 1513
- Bibliografia prac Z. Glogera 1927
- Bibliografia prac A. Kaweckiej-Gryczowej 2539
- Bibliografia prac H. Misza 3492
- Bibliografia prac J. Nowaka-Dłużewskiego 126, 3688
- Bibliografia prac A. Obrębskiej-Jabłońskiej 3719
- Bibliografia przedmiotowa o dorobku literackim W. Macha 3271
- Bibliografia publikacji pracowników naukowych Zakładu Literatury Polskiej WSP w Rzeszowie 621
- Bibliografia publikacji Wydawnictwa Literackiego (1953–67) 550
- Bibliografia teatraliów w *Tygodniu piotrkowskim* 8358
- Bibliografia ważniejszych publikacji o Festiwalach Teatrów Polski Północnej 8426
- Bibliografia wierszy o Chopinie 816
- Bibliografia wrocławskich czasopism studenckich (1945–66) 453
- Bibliografia zawartości kwartalnika *Notatki Płockie* (1956–67) 455
- Bibliografia zawartości „Prac Literackich” (*Acta Universitatis Wratislaviensis*) 454
- Bibliografia zawartości *Weterana Poznańskiego* 447
- Czasopisma i druki prasowe od XVI do XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Kómińskiej 412
- Czasopisma literackie modernizmu 442
- Druki emigracyjne w zbiorach Biblioteki Kómińskiej 412
- Incipity średniowiecznych rękopisów w zbiorach Biblioteki Ossolineum (Nowe nabytki) 412
- Inkunabuły Biblioteki Jagiellońskiej (Przybytki w l. 1962–67) 412
- Inkunabuły Biblioteki Kómińskiej 412
- Istorijska i kritika na polskata literatura 381
- Inwentarz rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej. Nr 7001–8000. Indeks 406
- Katalog dokumentów pergaminowych Biblioteki PAN w Krakowie 404
- Katalog kalendarzy XVII–XVIII w. w zbiorach Ossolineum 434
- Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych 619
- Katalog zagranicznych przewodników i inwentarzy archiwalnych przechowywanych w Bibliotece Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych 410
- Kobieta w walce 724
- Listy do Adama Mickiewicza w Muzeum A. Mickiewicza w Paryżu 3442
- Literatura o recepcji W. Reymonta w Rosji 4265
- Literatura piękna (1966) 391
- Literatura piękna dla dzieci i młodzieży (1966) 392
- Materials written in English on Poland und items by Polish authors 401
- Materiały biobibliograficzne dotyczące pisarzy zmarłych w 1966 roku 140
- Modern Polish plays (1960–67) 399
- Moderna bibliografia starej polskiej dramatickej tvorby 401
- Nie znane Estreicherowi polonica i silesiaca w starodrukach Biblioteki Śląskiej 382
- Polish plays in English translation 400
- The Polish short story in English 393
- Polonica XVI do XVIII wieku nie znane Estreicherowi ze zbiorów Biblioteki Gdańskiej 388
- Polonica zagraniczne (1962–63) 394
- Polska bibliografia biblijna (1931–65) 6834
- Polska bibliografia naukoznawstwa i ruchu naukowego 567
- Polska proza współczesna 1960–67. Powieść. 411
- Polské knihy a časopisy zařazené do Státní pedagogické knihovny v roce 1967 470
- Polskie kalendarze na Górnym Śląsku (1919–39) 442
- Prace naukowe pracowników Biblioteki Polskiej Akademii Nauk 621
- Prace naukowe pracowników Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich 621
- Prasa konspiracyjna PPR 450
- Przekłady dzieł O. Wilde’a na język polski (1898–1918) 6216
- Przekłady utworów W. Reymonta na język rosyjski 4265
- Rękopisy ze zbiorów Morstinów w Bibliotece Narodowej 412
- Rocznik Literacki (1966) 140
- Slavica Canadiana (1967) 396
- Slavistické bibliografie vydané v českých zemích (1945–47) 389
- Slavjanská filologija na Ukraïni (1963–67) 398
- Spisy lektur szkolnych i uniwersyteckich 583, 604, 605
- Spiszcizna rodinna Fredrów w zbiorach rękopisów Biblioteki Narodowej 412
- Stanisław Wyspiański (T. 3–4: Teatr Wyspiańskiego) 5413
- Wiersze o treści społeczno-politycznej okresu

- stanisławowskiego w rękopisach znajdujących się w Bibliotekach wielkopolskich 176
Wykaz książek polskich tłumaczonych na język niemiecki wyd. w 1967 r. w NRF 483
Wykaz ważniejszych pozycji J. N. Deszkiewicza-Kandzicza drukowanych w czasopismach 1583
Wypisy dla kursów maturalnych 603
Zagadnienia Wschodu w czasopismach polskich 401
- Bibliologia 140
Biblioteki 103, 2748, 4256
Księgozbiór Jana Brozka (XVI w.) 1222
Biblioteka gdańska Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku 388
Biblioteka Główna Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu 164, 3443
Biblioteka Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Warszawie 442, 648
Biblioteka Instytutu Polskiego w Londynie 1301
Biblioteka Jagiellońska w Krakowie 406, 412, 2098, 3990, 3991, 6786
Biblioteka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Krakowie 1133
Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk w Kórniku 412, 2566, 8358
Biblioteka Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych w Warszawie 410
Biblioteka Narodowa w Warszawie 164, 408, 412, 442, 456, 492, 1975, 4072, 4265, 7350, 8392
Biblioteka Ordynacji Zamojskiej 409
Biblioteka Państwowa w Monachium 5318
Biblioteka Polska w Londynie 671, 1549
Biblioteka Polska w Paryżu 671, 8392
Biblioteka Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 404, 407
Biblioteka Polskiej Akademii Nauk w Warszawie 621
Biblioteka Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Poznaniu 7509
Biblioteka Publiczna w Chicago 4269
Biblioteka Publiczna Załuskich w Warszawie 5002
Biblioteka Śląska w Katowicach 382
Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie 7767
Biblioteka w Obłęgorku 4506
Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu (do r. 1946 we Lwowie) 412, 434, 562, 621, 792, 2566, 4265
Biblioteki szkolne 583
Bibliothèque de l'Observatoire w Paryżu 2168
Bibliothèque Nationale w Paryżu 2168
Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy 4264; zob. również: Muzea: Izba Pamiątkowa A. Grzymały-Siedleckiego
Miejska Biblioteka Publiczna w Krakowie 353, 1849, 2111
Miejska Biblioteka Publiczna im. I. Krasickiego w Przemyślu 295 I
Miejska Biblioteka Publiczna im. L. Waryńskiego w Łodzi 1233, 2708, 4911, 5029, 5362
Powiatowa Biblioteka Publiczna w Braniewie 356
Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. W. Kętrzyńskiego w Kętrzynie 2567
Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Spiewaka w Świdwinie 4978
Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Lubinie 8641
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Poznaniu 358
Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Koszalinie 1146
Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. E. Smołki w Opolu 357
- Biecz 167
teatr 8644
Bielawa
teatr 8639
Bielsk Podlaski
teatr 8639, 8661
Bielsko-Biała
teatr 8413, 8454–8456, 8490, 8589, 8655
życie literackie 456, 1739, 2364, 4414, 4443, 4651, 4771, 4882, 5178, 5417
Biszynek
pomniki 4508
Błotnica
teatr 8651
Boćwinki
teatr 8639
Bogatynia
teatr 8639
Bohater filmowy 8813, 8893
Bohater literacki 76, 98, 231, 232, 503, 527, 1697, 2538, 3877
Bojanów
teatr 8388
Bolesławiec 364
Bolków 657
Bologna
życie literackie 538
Bordeaux 5668
Boras
teatr 8771
Boston
teatr 8774
Bourges 8751
Braniewo 164
życie literackie 334, 356
Bratysława
teatr 8743, 8744
telewizja 8992
życie literackie 6271, 6357
życie nauki 5668
Brazylia 534, 4355
czasopiśmiennictwo 445
literatura 3366, 6013–6019
teatr 8420
teatr polski 8393
życie literackie polskie, historia 445
zob. również: Przekłady na język portugalski
- Brno
teatr 8614, 8747
Brodnica 5393
Brudzewo 8639
Bruksela
życie literackie 468
życie nauki 2991
Brzeg
teatr 8530
Buchenwald 8403

- Bucz 687
- Budapeszt 8710
 teatr 8423, 8564, 8778
 życie literackie 7417
 życie nauki 5668
- Budziejowice
 teatr 8550
- Budziszyn
 teatr 8765
 teatr polski 8718
 życie literackie 7056
- Buenos Aires
 teatr 8737
- Buffalo
 teatr 8423
- Bukareszt 8360
 teatr 8406, 8771, 8773
 życie literackie 4269
- Bukowina Tatrzańska
 życie literackie 511
- Bukwałd
 teatr 8639
- Bułgaria 4209
 czasopiśmiennictwo 4791
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 74, 131, 229, 306 V/VI, 330, 381, 469, 625, 876, 891, 954, 3271, 3445, 3822, 4210, 4211, 4498, 4879, 6231, 6250, 8408, 8459, 8460, 8662, 8678, 8740–8741, 8810, 8811, 8819, 8888, 8911, 8944, 8991
 literatura 140, 6220–6257
 radio 8944
 teatr 6251, 8420, 8459, 8740–8741
 telewizja 8911, 8961, 8991
 życie literackie 6222
 zob. również: Przekłady na język bułgarski;
 Realizacje obce polskich utworów literackich;
 Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Buriacka literatura 8135
- Butryny 8417
- Bydgoszcz 3441, 4973, 8332
 biblioteki 4264
 czasopiśmiennictwo 454, 505
 literatura 229, 413, 418
 muzea 2111
 pomniki 4508
 radio 8639
 teatr 305 III, 2108, 8388, 8391, 8413, 8416, 8457–8462, 8639, 8708, 8740, 8741, 8963
 życie literackie 276, 305 III, 335, 454, 1918, 2111, 5188
 życie nauki 4504
- Bytom
 teatr 292 I, 8708
 życie literackie 292 II, 336
- Cambridge
 teatr polski 8730
- Caorle
 życie literackie 2459, 5665
- Cardiff
 teatr polski 8730
- Charleville-Mezieres 6662
- Chełm
 teatr 8639
 życie literackie 337
- Chełmno 164
- Chicago 8875, 8891
 teatr polski 8722
 życie literackie polskie 1060, 4269, 4506
 życie nauki 2998, 4531, 4817
- Chile
 literatura 6258–6261
- Chiny
 literatura 6262–6268
 życie literackie 6262
- Chojnice 1347
- Chorzów 439, 8323
 teatr 8931, 8639
 życie literackie 298 IX
- Ciechanów
 czasopiśmiennictwo 456
 teatr 8639
- Cieszyn
 czasopiśmiennictwo 447
 teatr 338, 8332, 8428, 8456, 8541, 8623, 8683
 życie literackie 288, 295 V, 338, 346, 2348, 2778, 3339
 życie nauki 4268
 zob. również: Czeski Cieszyn
- Ciężkowice 5315
- Creusot
 teatr 8681
- Cukiemie zob. Domy kultury
- Cygańska literatura 6269
- Czarnolas
 muzeum 2623
- Czasopiśmiennictwo
 polskie, historia 115, 123, 126, 165, 174, 184, 190, 200, 412, 432–452, 564, 1369, 3675;
Barykada Powiśla 452; *Biblioteka Warszawska* 445; 5884; *Biedronka* 451; *Biesiada Literacka* 999; *Biuletyn Informacyjny* 210; *Bluszcz* 4035; *Chimera* 190, 445; 448, 3418, 4265, 6026; *Czas* 445; *Czuwaj* 452; *Demokrata* 1612, 3077; *Dziennik Wileński* 4972; *Gazeta Gdańska* 445; *Gazeta Handlowa* 445, 446; *Gazeta Lecka* 442, 2566; *Gazeta Lwowska* 445; 3869; *Gazeta Olsztyńska* 442, 2566; *Gazeta Opolska* 445, 2472; *Gazeta Polska* 445; *Giewont* 442; *Głos* 3118; *Głos Polski* 442; *Głos Poranny* 442; *Gwiazdka Cieszyńska* 447; *Helion* 194; *Ilustrowany Kurier Codzienny* 4138, 4303; *Kalendarz Warszawski Popularno-Naukowy* 445; *Kamena* 454; *Kraj* 443, 445, 6939; *Krytyka* 190, 446; *Kukułka* 451; *Kultura Mas* 198; *Kurier Lwowski* 4264; *Kurier Warszawski* 4131; *Kurier Warszawski* (1944) 2503; *Kwadryga* 202, 204; *Linia* 194; *Mazur* 2566; *Meteor* 2648; *Młoda Prasa* 446; *Museion* 190, 446, *Na dziś* 446; *Nadwiślanin* 182; *Naród* 683; *Nowa Gazeta* 445, 446; *Nowe Tory* 446; *Nowiny* 446; *Nowiny Raciborskie* 446; *Odwet* 452; *Ogniuwo* 509; *Pancemi* 452; *Piast* 446; *Płomyk* 505; *Poczta Królewiecka* 442; *Podziemny Śpiew* 451; *Polonia* 4609; *Prawda*

- (Genewa, Berlin) 446; *Prawda* (Oleśno) 447; *Prawo Ludu* 681; *Propaganda* 451; *Przegląd Naukowy* 182; *Przyjaciel Ludu Leski* 442; *Przyjaciel Żołnierza* 442; *Przyszłość* 2117; *Reflektor* 202; *Scena Polska* 8358; *Skamander* 202; *Słowo* (Petersburg) 447; *Słowo* (Wilno) 4138, 5173; *Sygnaty* 447; *Szczutek* 447; *Sztuka i Naród* 5070; *Śmiech* 447; *Świat* 190, 447; *Tydzień* (Piotrków Trybunalski) 8358; *Tygodnik Cieszyński* 447; *Tygodnik Łódzki* (1918) 447; *Tygodnik Łódzki* (1922–23) 447; *Weteran Poznański* 447; *Wiadomości Brukowe* 448; *Wiadomości Literackie* 194, 718; *Wiedź Tworząca* 451; *Wyzwolenie* 451; *Zabawy Przyjemne i Pożyteczne* 174, 448; *Zaranie Śląskie* 459, 4603; *Zdrój* 202; *Zielona Kadra* 451; *Zwrotnica* 194, 202; *Zagary* 202; *Żołnierz Wolności* 451; *Życie* (Kraków) 190, 448; *Życie* 190, 445, 448, 6026; *Życie Literackie* 448
- polskie współczesne w kraju 297 IV, 302 V, 453–459, 502, 505, 579, 4791; *Acta Universitatis Wratislaviensis* 454; *Agora* 298 V, 368, 454; *Argumenty* 459; *Barwy* 454; *Biuletyn Historyków Literatur Zachodnio-Słowiańskich* 454; *Bulletin des Livres Nouveaux et Pièces de Théâtre* 462; *Chtopska Droga* 511; *Człowiek i Światopogląd* 459; *Dookoła świata* 743, 744, 759; *Drużyna* 503; *Dziennik Literacki* 4940; *Dysk Olimpijski* 2694; *Dialog* 453; *Dziennik Ludowy* 320, 8322; *Dziennik Polski* 314, 454, 8312 VI; *Ekran* 8309 II, 8310 III, 8812, 8911; *Express Poznański* 8312 II, 8313 IV; *Express Wieczorny* 8313 VI; *Fakty i Myśli* 293 V, 454, 8462; *Film* 8313 V; *Głos Mazur i Warmii* 454; *Głos Nauczycielski* 454; *Głos Pracy* 315, 8307, 8812; *Głos Szczeciński* 299 X; *Głos Wielkopolski* 8418; *Głos Wybrzeża* 293 IX, X; *Iskierki Bydgoskie* 505; *Isd* 297 I; *Język Rosyjski* 454; *Kamena* 291 VIII, 295 VI, 454, 511; *Karta Groni* 454; *Karuzela* 294 VI; *Kierunki* 8812; *Kino* 8314, 8814; *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 4781; *Kontrasty* 230, 455; *Kraj Rad* 1870; *Kultura* 230, 297 IV, 365, 455; 1673, 3998, 5265; *Kultura i Ty* 455; *Kurier Polski* 319, 8312 III, V; *Kurier Szczeciński* 8312 I; *Kuźnica* 455; *Kwartalnik Rzeszowski* 455; *Litery* 294 VIII, 304 II, 455; *Miesięcznik Literacki* 453, 455; *Nadodrze* 298 VIII, 303 X, 455; *Notatki Płockie* 455; *Nowa Wiedź* 323, 508; *Nurt* (1947) 228; *Nurt* 300 IV, 455, 456, 738, 1327; *Odgłosy* 295 IV, 456, 8814; *Odra* 303 X, 456; *Odrodzenie* 456; *Osnowa* 456; *Panorama Północy* 8312 VII, 8546; [Pięć] 5 *Rzek* 456; *Płomienie* 228; *Płomyk* 317, 505; *Poezja* 296 X, 456, 8185; *Poglądy* 292 VIII, 300 VI, 456; 612; *Pokolenie* 228; *Polityka* 304 V, 456; *Polonistyka* 581; *Pomorze* 296 VI; *Prostus* 228; *Prace Literackie* 454; *Prace Polonistyczne* 456; *Prasa Polska* 3066; *Problemy* 3115; *Profile* 361, 455; *Przegląd Humanistyczny* 457; *Przekrój* 4411; *Radio i Telewizja* 8318 I; *Razem* 296 IX; *Rocznik Biblioteki Narodowej* 457; *Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego* 457; *Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Krakowie* 457; *Rocznik Słowistyczny* 457; *Rocznik Towarzysza Naukowego im. Adama Mickiewicza* 457; *Roczniki Humanistyczne* 457; *Słowo na Warmii i Mazurach* 457; *Sportowiec* 297 III; *Stolica* 1998, 8333; *Student* 457; *Studia i Materiały do Perspektywicznego Rozwoju Nauki Polskiej* 4256; *Szpilki* 457; 707; *Szandar Młodych* 291 III, 293 III; *Świat* 8312 IV; *Świat Młodych* 317, 4342; *Światowid* 297 V; *Teatr* 291 III, 293 III, 457; 8344; *Teatr Ludowy* 297 VI, 458; *Tempo* 1257; *Le Théâtre en Pologne* 458; *Treść* 454; *Trybuna Ludu* 291 III, 293 III, *Trybuna Mazowiecka* 1615, 2470; *Trybuna Opolska* 1615, 8312 VIII, IX; *Trybuna Robotnicza* 292 I, 4140; *Twórczość* 453, 458; *Tygodnik Kulturalny* 269, 299 VIII, 302 VII, 458, 511, 705, 2003, 8307, 8959; *Tygodnik Morski* 8015; *Tygodnik Powszechny* 458; *Walka* 4942; *Warmia i Mazury* 458; *Wiadomości Wędkarskie* 4209; *Wiatraki* 454; *Widnokręgi* 298 VI; *Więź* 458; *Wrocławski Tygodnik Katolików* 292 V, 1112; *Współczesność* 292 VI, 458, 3675; *Zagadnienia Rodzajów Literackich* 458; *Zaranie Śląskie* 459; *Zarzewie* 323, 8307; *Zeszyty Argumentów* 459; *Zeszyty Naukowe WSP w Katowicach* 459; *Zeszyty Teatralne* 459; *Zielony Szandar* 716, 3822; *Ziemia Nadnotecka* 296 III; *Znak* 459; *Zwierciadło* 8313 II, *Żołnierz Polski* 318; *Żołnierz Wolności* 318, *Życie i Myśl* 1244; *Życie Literackie* 293 II, 459; *Życie Warszawy* 291 III, 293 III, 736, 1614, 2260; *Życie Włocławka* 367
- polskie współczesne za granicą 460–461; *Antemurale* 461; *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza* 460; *Głos Ludu* 509; *Kronika* 3232; *Kultura* 377 V, VI, 460, 461, 3208, 5115; *Oficyna Poetów* 461, 1264; *Polish Review* 461; *Przemiany* 461; *Szyndzioly* 509; *Wiadomości* 376, 460, 461, 1127
- obce:
- Austria: *Die Fúrche* 5970; *Konfigurationen* 5968; *Protokolle* 5969
- Czechosłowacja: *Hlas* 6357; *Kulturní noviny* 6271; *Kulturní život* 6357; *Listy* 6272; *Literární noviny* 6271; *Literární listy* 6271; *Plamen* 472; *Prúdy* 6357; *Světová literatura* 472
- Jugosławia: *Književna Novine* 6919
- Kuba: *Union* 7019
- NRD: *Lužičan* 481; *Weimarer Beiträge* 7115
- Stany Zjednoczone: *California Slavic Studies* 1910; *Micromegas* 486, 737; *New York Times Magazine* 5855
- Szwajcaria: *Neue Züricher Zeitung* 5402
- Wielka Brytania: *Play Pictorial* 6188
- Włochy: *L'Approdo Letterario* 7492; *L'Espresso* 7492
- ZSRR: *Dejskaja Literatura* 7569; *Družba Narodov* 7568, 7569; *Junost'* 7569; *Krokodil* 294 VI, 5664; *Krugozor* 857; *Literatura Radziecka* 7566, 7569; *Russkaja Reč* 7569; *Russkoe Slovo* 5884; *Sibirskie Ogni* 7569; *Voprosy Literatury* 7569, 7599, 7766, 7795

- Czechosłowacja 457, 3274, 6460, 6695
 czasopiśmiennictwo 472, 509, 4791, 6271, 6272, 6357
 film 8319, 8336
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 10, 28, 46, 53, 131, 165, 182, 206, 228, 247, 257, 287, 288, 290 I, 295 II, 330, 365, 373, 386, 401, 456, 458, 470–473, 503, 507, 509, 579, 592, 613, 614, 631, 702, 875, 876, 890, 1152, 1162, 1227, 1346, 1347, 1591, 1628, 1946, 1968, 2071, 2136, 2171, 2172, 2622, 2937, 3109, 3441, 3445, 3566, 3675, 4265, 4498, 4504, 4603, 4604, 4882, 4968, 5012, 5363, 5487, 5516, 5598, 6271, 6275, 6307, 6310, 6315, 6318, 6354, 8319, 8327, 8332, 8336, 8360, 8407, 8455, 8520, 8550, 8614, 8690, 8742–8747, 8810, 8816, 8819, 8823, 8857, 8881, 8945, 8992
 literatura czeska 140, 146, 165, 507, 2172, 4505, 6270–6356
 literatura słowacka 53, 140, 2172, 6270–6272, 6357–6391
 radio 295 II, 8945
 teatr 6275, 8360, 8397, 8406, 8412, 8420, 8455, 8550, 8742–8747
 teatr polski 8716–8719
 telewizja 8955, 8962, 8992
 wystawy 8319
 życie literackie 473, 6271, 6272, 6275, 6357
 życie literackie polskie: historia 509; współczesne 373–374, 472, 509, 2348, 2961, 2964
 życie nauki 36, 206, 614, 631, 5668, 6313
 zob. również: Przekłady na język czeski i słowacki; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Czeski Cieszyń
 teatr 8455
 teatr polski 8717–8718
 życie literackie 373
 życie literackie polskie 2348
- Częstochowa 1564, 5608
 czasopiśmiennictwo 442
 teatr 4506, 8309 IX, 8333, 8390, 8402, 8438, 8463–8465, 8541, 8683, 8708, 8963
 życie literackie 4879
 życie nauki 663, 4506
- Czuwaska literatura 8136–8137
- Czytelnictwo literatury pięknej
 historia 105
 współczesne 99–106, 314–320, 502, 503, 8818
- Dagestańska literatura 8138
- Dania 3864, 3881
 film 8814
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 463, 474, 613, 630, 5599, 6399, 8748–8749
 literatura 6393–6409
 teatr 8748, 8749
 życie literackie 6119, 6393
 życie nauki 630, 5668
 zob. również: Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- zob. również: Skandynawia
- Dąbrowa Górnicza
 teatr 8639
- Debiuty literackie (opracowania) 232, 240, 242, 247, 266, 291 III, VI, VIII, 293 III, VI, 304 IV, 340, 368, 4942
- Debreczyn 8710
 teatr 8423, 8778
 życie nauki 2991
- Dekady zob. Zjazdy
- Derby
 teatr polski 8730
- Detroit
 teatr polski 8723
- Dębowa Kłoda
 teatr 8639
- Dębowiec
 teatr 8639
- Dilżana
 teatr 8424
- Dłutowo
 życie literackie 2538
- Dni (kultury i literatury) zob. Zjazdy
- Dobiegiew 209
- Dobroń
 życie literackie 2538
- Dominikana
 literatura 6392
- Domy kultury, cukiernie, domy pracy twórczej, kluby, księgarnie itp.
 polskie współczesne w kraju 266, 8413
 Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego (CPARA) 291 I, 297 VI, 455, 8314, 8686
 Centralny Klub Olimpijczyka w Warszawie 8370
 Centralny Klub Uniwersytetu „Hybrydy” w Warszawie (poprzednio: Centralny Klub Studentów Warszawy „Hybrydy”) 304 I, 364, 841, 1121, 8714
 Cukiernia Bliklego w Warszawie 1294
 Dom Aktora Weterana im. W. Bogusławskiego w Skolimowie 8316
 Dom Chłopa w Warszawie 3736
 Dom Kultury w Bukowinie Taurzańkiej 511
 Dom Kultury w Dąbrowie Górniczej 8639
 Dom Kultury w Markuszowie 8641
 Dom Kultury w Nowym Mieście 8642
 Dom Kultury w Pile 8643
 Dom Kultury w Sianowie 8644
 Dom Kultury „Energetyk” w Łodzi 8641
 Dom Kultury Kolejarza w Tczewie 8645
 Dom Literatury w Warszawie 505, 1394, 6456
 Dom Pracy Twórczej SPATiF-ZASP w Skolimowie 8316
 Dom Pracy Twórczej Związku Literatów Polskich w Oborach 328
 Dzielnicowy Dom Kultury na Targówku w Warszawie 8645
 Dzielnicowy Dom Kultury na Zaciszu w Warszawie 8645
 Kawiarnia Literacka w Krakowie 8498
 Klub Cementowni w Chełmie 8639

- Klub „Diorama” w Strzelcach Opolskich 8683
 Klub 20-lecia PRL w Przeworsku 8643
 Klub Dziennikarza w Krakowie 568
 Klub Dziennikarza w Łodzi 355
 Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką” w Krakowie 1236, 5188, 8498, 8507
 Klub Gómiczy „Kubus” w Zgorzelcu 8646
 Klub Handlowców „Merkury” w Kielcach 8640
 Klub im. W. Pietrzaka w Warszawie 1610, 1833, 3418, 4753, 7767
 Klub Księgarza w Warszawie 1610, 4195
 Klub Kultury „Rudy Kot” w Gdańsku 8708
 Klub Kultury Związku Zawodowego Pracowników Kolejowych w Białymstoku 8639
 Klub „Kwadraty” w Katowicach 300 V
 Klub Ligi Obrony Kraju przy redakcji *Wrocławskiego Tygodnika Katolików* w Warszawie 1112
 Klub Medyków w Warszawie 364
 Klub Międzynarodowej Prasy i Książki 358, 1146, 7767, 8486
 Klub „Mikrofoniki” w Bydgoszczy 8639
 Klub „Nora” w Lublinie 354
 Klub „Piast” w Częstochowie 8683
 Klub „Pigmej” w Lublinie 8641
 Klub Powiatowego Związku Gminnych Spółdzielni w Jasle 8640
 Klub Propozycji w Cieszynie 3339
 Klub „Ruch” w Kilonie 8641
 Klub Studencki „Arcus” w Lublinie 354
 Klub Studencki „Kanzela” w Warszawie 364
 Klub Studencki „Kontrasty” w Szczecinie 362
 Klub Studencki „Pod Jaszczurami” w Krakowie 297 X, 352
 Klub Studencki „Pyrlik” w Bytomiu 8708
 Klub Studentów i Absolwentów Wyższych Uczelni Wybrzeża „Pomorania” w Gdańsku 303 I, 3306, 3972
 Klub Studentów Politechniki Szczecińskiej „Pinokio” w Szczecinie 362
 Klub Studentów Politechniki Warszawskiej w Warszawie 8715
 Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku 278, 281, 292 IV, 298 IV, 304 IV, 316, 340, 768, 8686, 8708
 Klub Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Indyjskiej w Warszawie 477
 Klub Związków i Stowarzyszeń Twórczych „13 Muz” w Szczecinie 271, 362, 416, 1706, 2749
 Klub Związków Twórczych „Azy!” w Toruniu 363, 1209, 1444, 4978
 Klub Związków Twórczych w Katowicach 4882
 Klub Związków Twórczych w Opolu 357
 Klub Związku Młodzieży Wiejskiej w Koszycach Wielkich 3682
 Klub Związku Młodzieży Wiejskiej w Kozłach 4247
 Klub Związku Nauczycielstwa Polskiego w Chorzowie 8639
 Krakowski Dom Kultury w Krakowie 352, 7302, 8311 VI, 8312 VI
 Krakowski Pałac Sztuki w Krakowie 8845
 Książnica Miejska w Toruniu 7767
 Księgarnia im. J. Conrada w Warszawie 6080
 Księgarnia im. A. Grzymały-Siedleckiego w Bydgoszczy 2111
 Łódzki Dom Kultury w Łodzi 3675
 Międzyzakładowy Dom Kultury w Pabianicach 8643
 Młodzieżowy Dom Kultury w Cieszynie 8683
 Młodzieżowy Dom Kultury w Lublinie 8641
 Młodzieżowy Dom Kultury w Warszawie 8645
 Pałac Kultury w Poznaniu 8418, 8531
 Pałac Młodzieży w Katowicach 297 II
 Pałac Staszica w Warszawie 1009, 7767
 Piłski Dom Kultury w Pile 296 III
 Piwnica „Pod Baranami” w Krakowie 8360, 8687, 8709
 Piwnica Świdnicka we Wrocławiu 368, 8608, 8646
 Powiatowy Dom Kultury w Grodkowie 8640
 Powiatowy Dom Kultury w Nowym Targu 511
 Powiatowy Dom Kultury w Puławach 8643
 Powiatowy Dom Kultury we Włocławku 293 IV
 Staromiejski Dom Kultury w Warszawie 364
 Studencki Klub Prasy „Kropka” w Gliwicach 341
 Studencki Klub „Wuesik” w Rzeszowie 8712
 Wojewódzki Dom Kultury w Białymstoku 8450
 Wojewódzki Dom Kultury w Gdańsku 293 VIII, 298 II, 3972
 Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie 511
 Wojewódzki Dom Kultury w Poznaniu zob. Pałac Kultury w Poznaniu
 Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie 8644
 Wojewódzki Ośrodek Instrukcyjno-Metodyczny w Łodzi 8314
 Wojewódzki Park Kultury i Wypoczynku w Chorzowie 298 IX
 Zakładowy Dom Kultury Huty im. W. I. Lenina w Krakowie 267, 8642
 Zakładowy Dom Kultury Kopalni „Grodziec” w Grodźcu 8640
 Zakładowy Dom Kultury Kopalni „Kazimierz-Juliusz” w Kazimierzu 8640
 Zakładowy Dom Kultury Zakładów Przemysłu Bawełnianego w Bielawie 8639
 polskie za granicą
 Dom Pisarza w Londynie 377 X
 Ognisko Polskie w Londynie 377 X
 Ośrodek Kultury Polskiej w Pradze 4882, 8319
 obce w Polsce
 Dom Kultury Radzieckiej w Warszawie 3447, 3822, 7767, 7860, 7861, 7791, 8039, 8427
 Instytut Węgierski w Warszawie 488, 8587
 Ośrodek Kultury Bułgarskiej w Warszawie 469
 Ośrodek Kultury Czechosłowackiej w Warszawie 472, 6307, 8360, 8420
 Ośrodek Kultury Francuskiej w Warszawie 6456
 Ośrodek Kultury i Informacji Niemieckiej Republiki Demokratycznej w Warszawie 481, 7302
 obce za granicą
 Centralny Dom Literatów w Moskwie 7567
 Maison de la Culture w Bourges 8751
 Maison de la Culture w Amiens 8360
 Ośrodek Kultury im. A. Rimbauda w Charleville-Mezières 6662

- Pałac Kultury Kolejarzy w Wilnie 8734
 Domy Pracy Twórczej zob. Domy Kultury
 Drezno
 muzea 2882
 teatr 8681, 8764
 Drukarnie zob. Wydawnictwa (firmy wydawnicze)
 Dubiecko 2854, 4050
 Duszniki
 życie literackie 2879
 Düsseldorf 483
 teatr 8766
 Dydaktyka literatury
 w szkole podstawowej i średniej 88, 105, 569–603,
 4130, 4504, 8814
 w szkołach wyższych 604–606
 Dyskusje 228, 252, 623
 „Barbarzyńcy literatury” 248
 „Dialog z „Dialogiem” [dyskusja o teatrze
 amatorskim w Koszalinie] 8641
 „Dla młodzieży o młodzieży” 503
 „Drobnomieszczaństwo” 3121, 4745
 Dyskusja na XII Plenum KC PZPR 365
 Dyskusja na zebraniu Podstawowej Organizacji
 Partyjnej PZPR przy Oddziale Związku
 Literatów Polskich w Krakowie 353
 Dyskusja nt. wewnętrznych stosunków w USA 5855
 Dyskusja o chirurgii przeszczepów 5265
 Dyskusja o Instytucie Badań Literackich 648
 Dyskusja o książce E. Redlińskiego „Listy
 z Rabarbaru” 4247
 Dyskusja o *Kulturze* [paryskiej] 461
 Dyskusja o „nowej fali” w filmie polskim 8812
 Dyskusja o obrazie początków państwowości
 PRL w filmie polskim 8812
 Dyskusja o Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej
 i Filmowej im. L. Schillera w Łodzi 8315
 Dyskusja o podręczniku „Wychowanie obywatel-
 skie” 2847
 Dyskusja o polskim scenopisarstwie filmowym
 8816
 Dyskusja o powieści T. Nocnockiego „A jak
 królem a jak katem będziesz” 3682
 „Dyskusja o reportażu” 248
 Dyskusja o roli i zadaniach nauk historycznych
 w wychowaniu patriotycznym 2469
 Dyskusja o sztuce E. Brylla „Rzecz listopadowa”
 1244
 Dyskusja o *Teatrze Ludowym* 458
 Dyskusja o teatrze TV 8957
 Dyskusja o pracy reżyserów i aktorów w radiu 8916
 Dyskusja o realizacji dramatów Arystofanesa
 w Polsce 8404
 Dyskusja przedzjazdowa o filmie polskim 8812
 „Dzieła literackie a prawda historyczna” 375
 „Film w pracy dydaktyczno-wychowawczej w szko-
 le 8814
 „Film w programie wychowawczym szkoły” 8814
 „Gdzie są współcześni bohaterowie?” [w filmie
 polskim] 8813
 „Historia i świadomość narodowa” 5407
 „Kraków i jego twórcy” 352
 „Książka roku 1967” 536
 „Książka roku” [1968] 230
 „Kultura i sztuka – cel czy środek” 263
 „Kultura ścieżki czy drogi” 371
 „Literatura dzisiaj” 230
 „Literatura ludowa, folklor a literatura współ-
 czesna” 230
 „Mówią o debiutach” [filmowych] 8812
 „Narodowy autoportret (Sprawy polskie w filmie
 polskim)” 8812
 „Narodziny pokietu” 537
 „Nauczanie reżyserii” 8314
 „O metodzie badania gatunków publicystycznych”
 88, 229
 „Partia – Ojczyzna – Socjalistyczny patriotyzm”
 4193, 5623
 „Pisarz – zawód i powołanie” 251
 „Poezja – twórcy – czytelnicy” 270
 „Polska i Czechosłowacja” 3697
 „Przed V Zjazdem” [PZPR] 263
 „Przed wszystkim o Kłossie” [o filmie „Stawka
 większa niż życie”] 8911
 „Reportaż literacki” 88
 „Rozmowa o secesji” 192
 „Rozpoznać przeciwnika” 5265
 „Sprawa Norwida” 3675
 „Studencka Melpomena” 8690
 „Teatr a telewizja” 8955
 „Teatr – aktualność – polityka” 8344
 „Teatr mój widzę ... powszechny” 8408
 „Teatr polski a ruch miłośników teatru” 8417
 „Teatr – tradycja – polityka” 8344
 „Tematyka wiejska” 527
 „Trzecie kino polskie” 8812
 „Uwagi o środkach usprawniających studia dla
 pracujących” 606
 „Uwłaszczenie kulturalne” 257
 „Wstęca druzej” [o filmie polskim] 8812
 „W stronę zmian” [w kinematografii polskiej] 8812
 „W trosce o film polski” 8812
 „Wojna wyzwolenicza narodu polskiego w latach
 1939–1945 w naszej prozie artystycznej 528
 „Wokół wychowania obywatelskiego” 2199, 3279
 Dzików 2838
 Edynburg
 teatr 8423, 8611
 teatr polski 8730
 Edytorstwo zob. Tekstologia
 Egipt zob. Zjednoczona Republika Arabska
 Elbląg
 teatr 8388, 8526–8528
 życie literackie 339
 Ełk
 pomniki 2441
 Emigracja tzw. Wielka 182, 183, 1475; zob. również
 odpowiednie hasła nazwiskowe w indeksie osobo-
 wym
 Encyklopedie zob. Słowniki
 Erlangen
 teatr 8703
 Esperanto literatura 45
 Essen 8392
 teatr 8767
 Estetyka 4, 6, 13, 25
 Estonia

- kontakty kulturalne z Polską, polonica 3115, 4265, 4553, 8139
 literatura 2912, 8139–8145
 teatr 8424
 zob. również: Przekłady na język estoński; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Etiopia**
 kontakty kulturalne z Polską 463, 613, 4737
 literatura 3366
- Festiwale zob. Zjazdy**
- Filipiny**
 literatura 140
- Film 218, 8789–8915**
 genologia 8815; film dla dzieci i młodzieży 8409, 8893; film grozy 8815; komedia filmowa 8815; melodramat 8815; westem 8799, 8815
 historia 928, 2279, 2980, 4265, 4498, 4716, 8788
 teoria sztuki filmowej, nauka o filmie 2, 8306, 8789–8792; adaptacja filmowa 4498, 8816, 8893; dydaktyka filmu w szkole, film a dydaktyka literatury 580, 8814; krytyka filmowa zob. Krytyka; reżyseria 8309 III, 8792, 8819; scenariusz filmowy zob. Genologia; sztuka aktorska 8353; tematy i motywy filmowe 8812, 8818; zob. również: Bohater filmowy
 zagadnienia filmu współczesnego: film amatorski 291 I, autorski 8816; krótkometrażowy 228, 1848, 2270, 2690, 8310 IV, 8807, 8814, 8887; obcy współczesny 1714, 1920, 2279, 2453, 3053, 3161, 4568, 4834, 4838, 5661, 8807; polski współczesny 263, 266, 3115, 3287, 8306, 8309 V, 8316, 8328, 8800–8820, 8821–8915; telewizyjny 8807, 8812, 8844, 8877, 8893–8915
 zespoły realizatorskie, wytwórnie filmowe 8820; Centrala Filmów Oświatowych „Filmos” 8814; Studio Opracowań Filmów w Łodzi 7132; Wytwórnia Filmów Dokumentalnych 265; Wytwórnia Filmów Fabularnych w Łodzi 8820; Wytwórnia Filmów Oświatowych w Łodzi 299 V; Zespół Realizatorów Filmowych „Kadr” 8820; Zespół Realizatorów Filmowych „Kamera” 8810; Zespół Realizatorów Filmowych „Rytm” 8820; Zespół Realizatorów Filmowych „Start” 8820; Zespół Realizatorów Filmowych „Syrrena” 8820; Zjednoczone Zespoły Realizatorów Filmowych 8820
 życie filmu współczesnego: festiwale 8310 IV, 8816, 8819, 8821, 8875, 8882, 8893; kontakty z zagranicą 8810, 8811, 8823, 8837, 8874; nagrody 302 I, 303 VIII, 306 I, 8309 II, III, VI, 8310 I, IV, 8807, 8821, 8875, 8882, 8891; plebiscyty 8312 II–IV, VII, IX, 8313 III, V; szkolnictwo 8314–8315
- Filmy**
 polskie: Akcja „Liść dębu” 8911; Bardzo starzy oboje 8894; Bariera 8821; Bariery dźwięku 8895; Bez instrukcji 8911; Bokser 8822; Chudy i inni 8824; Czekam w Monte Carlo 8825; Czerwone i złote 8826; Cześć, kapitanie 8896; Człowiek, który zdemoralizował Hadleyburg 8844; Człowiek z M-3 8827; Cztery pancerni i pies 3758, 4186, 4193, 8893, 8897–8898, 8958; Długa noc 8828; Duch z Canterbury 8877; Dziadek do orzechów 8829; Gra 8831–8832; Granica 8309 VI, 8310 IV; Gruppenführer Wolf 8911; Hasło 8911; Hasło „Kom” 8833–8834; Hrabina Cosel 8835–8836; Hrabina Cosel (TV) 8899; Imię ojca 8864; Ja gorę 8310 IV; Jak rozpętałem II wojnę światową 8837; Jowita 8312 II, 8838; Julia, Anna, Genowefa 8839–8840; Katarynka 8900; Kiedy miłość była zbrodnią (Rassenschande) 8810, 8819, 8841–8842; Kierunek Berlin 8309 VI, 8843; Klub profesora Tutki 8901; Kochajmy Syrenki 8312 IV; Komedia pomyłek 8844; Kwadrans po nieparzystej 8897; Lalka 8845–8846; Lekarstwo na miłość 8847; Lokis 8848; Matżeństwo z rozsądku 8312 II; Matka Joanna od Aniołów 8849; Mąż pod łóżkiem 8844, 8902; Mistrz 8903; Mistrz tańca 8904; Mocne uderzenie 8312 II; Moło 8850; Motylek 8901; Na planie 8887; Niekochana 8851; Noc 8828; O kobiecie interesującej 8901; O miłym staruszku 8901; O słowie drukowanym 8901; O twórczości najmłodszych 8901; Ojciec 8310 III; Opowiadanie pogodne 8901; Opowieści niezwykłe 8877, 8904; Opowieść o złodzieju 8901; Ortalionowy dziadek 8905; Ostatni etap 8818, 8852; Ostatni po Bogu 8309 VI, 8853–8854; Ostatnie dni 8855; Otello z M-2 8906; Pan Tadeusz 8856; Pan Wołodyjowski 8325, 8857–8858; Partita na instrument drewniany 8859; Pavoncello 8907; Planeta Ziemia 8908; Polowanie na muchy 8860; Popiół i diament 8812, 8861; Poradnik matrymonialny 8862; Pożarowisko 8904; Prom 857; Przekładaniec 8909; Przeraziłże też 8877; Przygoda na korytarzu 8901; Przygody Beja 8910; Przygody kanoniera Dolasa 8837; Przygoda z piosenką 8863; Ruchome piaski 8864; Ranny w lesie 8326; Rok Franka W. 8309 V, 8310 IV; Rzeczpospolita babska 8865; Sami swoi 8866–8867; Samotność we dwoje 8868; Sąsiedzi 8869–8870; Skok 8871; Słońce wschodzi raz na dzień 8872; Sól ziemi czarnej 8873; Stawka większa niż życie 8309 VI, 8893, 8911–8912; Sublokator 8312 II, 8875; Szkice warszawskie 8876; Świat grozy 8877; Tabliczka marzenia 8878; Tortura nadziei 8913; Trudne dzieciństwo 8910; W imieniu Rzeczypospolitej 8911; Warszawiacy 8876; Weekend z dziewczyną 8879; Westerplatte 8310 I, 8312 II–IV, IX, 8313 V, 8880–8801; Wilcze echa 8882–8883; Wniebowstąpienie 8883a; Wszystko na sprzedaż 8885–8887; Wycieczka w nieznane 1236, 8888; Zaliczenie 8914–8915; Zbrodnia Artura Saville’a 8877; Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię 8889; Zdrada 8911; Zejście do piekła 8890; Żywy Mateusza 7323, 8309 III, 8818, 8891–8892
 obce: Anna Karenina (ros.) 8038; Bramy rajy (jugosk.-ang.) 8823; Czas życia (NRD) 8330; Człowiek, który kłamał (franc.) 6664; The Fearless vampire killers (Wielka Brytania – USA) 8830; Minerzy podniebnych dróg (radz.)

- 4194; *Obcy* (franc.-włoski) 6504; *Opera za trzy grosze* (NRD) 7132; *Panna i chuligan* (ros.) 7860; *Start* (belgijski) 8874; *Théâtre de Monsieur et Madame Kabal* (franc.) 8819; *Trzynasta komnata* (czechosł.) 8319; [„Trzysta dwadzieścia dwa”] „322” 8336; *Wojna i pokój* (radz.) 8038; *Wstręt* (*Wielka Brytania*) 8884; *Wstydlive lato* (jugosł.) 8329; *Zosia* (radz.) 8332
- Filologia polska**
 historia 561
 współczesna w kraju 568, 606, 621, 622–629
 współczesna za granicą 624–629, 630–634, 6508
- Filologie obce** 635–645; angielska 636; arabska 658; czeska 2172; egipska 5668; germańska 637, 2629, 5275, 5634; japońska 658; klasyczna 638, 2702, 2991, 4527, 5668; litewska 639; mongolska 2801; orientalna 639; 4256, 5668, 7367; romańska 640; rosyjska 140, 492, 632, 643–644; słowiańska 26, 28, 146, 401, 454, 561, 642–644, 5668; turecka 658
- Finlandia**
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 463, 5623, 5624, 8590, 8714, 8750
 literatura 140, 6417–6426
 teatr 8750
 życie literackie 4882, 5666
 zob. również: *Realizacje polskie obcych utworów literackich*
- Florencja** 8408
- Folklor miejski** zob. *Ludowa literatura*
- Francja** 897, 1466, 2068, 2269, 3864, 4355, 5387, 5598, 6260, 7612
 biblioteki 412
 film 6504, 6664, 8314, 8791, 8792, 8816, 8819
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 131, 157, 202, 204, 352, 405, 412, 464, 475, 579, 612–614, 618, 631, 632, 1886, 1967, 1968, 1998, 2168, 2269, 2589, 2622, 2991, 3442, 3444, 3445, 3447, 3565, 4098, 4265, 4269, 4496, 4498, 4501, 4715, 5301, 6456, 6468, 6508, 6542, 6631, 6648, 6697, 8319, 8342, 8358, 8360, 8364, 8389, 8609, 8611, 8681, 8709, 8751–8755, 8811, 8819, 8821, 8830, 8946, 8993
 krytyka literacka, nauka o literaturze 34, 94, 6434
 literatura 55, 80, 84, 104, 122, 126, 131, 140, 157, 173, 174, 194, 294 III, 812, 975, 2324, 2325, 2622, 3287, 3454, 3538, 3910, 5453, 5644, 5652, 5657, 6427–6734, 6919
 muzea 3442, 3447
 radio 8916, 8946
 szkolnictwo polskie 1886
 teatr 4603, 5453, 6430, 6433, 8342, 8348, 8397, 8406, 8420, 8422, 8709, 8751–8755
 teatr polski 8720
 telewizja 8319, 8993
 życie literackie 475, 632, 4336, 6434, 6435, 6462, 6481, 6520, 6549, 6600, 6626, 6731, 6734, 8355
 życie literackie polskie: historia 182, 183, 190, 194, 1817, 2357; współczesne 377 VI, 460, 461, 464
 życie nauki 46, 632, 633, 4269, 5668
 życie nauki polskie 671, 8342
 zob. również: *Przekłady na język francuski, Realizacje obce polskich utworów literackich; realizacje polskie obcych utworów literackich*
- Frankfurt nad Menem**
 teatr 8421, 8768
- Frysztak**
 życie literackie 2021
- Fundacje i stypendia**
 polskie, historia
 Fundusz Kultury Narodowej 209
 polskie współczesne w kraju 266
 Fundusz stypendialny im. B. Prusa i E. Orzeszkowej 4132
 Stypendia dla członków Związku Literatów Polskich 328
 polskie współczesne za granicą
 Fundacja Domu Pisarza w Londynie 377 X
 Fundacja im. Kościelskich w Genewie 377 III
 Fundacja im. A. Mickiewicza w Kanadzie 377 IV
 Fundacja A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku 377 II
 Fundacja Kościuszkowska 2323
 Fundusz im. A. Bormana 461
 Fundusz Kultury w Paryżu 461
 Polska Fundacja Artystyczno-Kulturalna w San Francisco 375
- obce:
 Austria: Fundacja im. G. Herdera 5667
- Galicja** 412
- Gdańsk** 472, 2067, 4180, 8814
 biblioteki 388
 czasopiśmiennictwo 442, 445, 455
- Gdańsk**
 radio 8916
 teatr 304 II, 856, 8334, 8380, 8388, 8390, 8393, 8397, 8403, 8408, 8440, 8466–8471, 8582, 8592, 8594, 8640, 8662, 8686, 8689, 8692, 8708, 8738, 8752
 telewizja 340, 8916, 8975
 życie literackie 268, 278, 281, 291 IV, 292 IV, 293 VIII, 294 VII, 298 II, IV, 304 II, IV, 316, 340, 458, 463, 651, 768, 3306, 3972, 6080, 8015, 8686
 życie nauki 445, 561, 3306
- Gdynia**
 teatr 946, 8472–8474
 życie literackie 279, 556, 557, 1209
- Genewa** 8360
 teatr 8423, 8775
 życie literackie 5666
 życie literackie polskie 377 III, 446
- Genologia** 48–93; adaptacja sceniczna 51, 189; alba 49; bajeczka dziecięca 502; bajka 52, 146, 698, 5679; ballada 53, 509; baśń 502, 699; Bildungsroman 50; biografia 54, 140; blason 55; bylina 56; chansons des gestes 6433; dedykacja 792; dramat 57–58, 92, 126, 140, 151, 184, 189, 192, 202, 233–235, 291 III, 293 III, 295 III, 296 V II, 297 VI, 300 IV, 399–401, 1461, 5646, 5647, 5662, 5704, 5879, 6021, 6262, 7766; dramat radiowy

- (słuchowisko) 292 II, 295 II, 296 II, IV, V, 298 X, 8916; dramat telewizyjny 235, 300 VII; dziennik 59; 293 VII; elegia żałobna 60; epicedium 60; Entwicklungsroman 19; esej 61; 140, 294 VIII, 297 III, felieton 140, 4210; fraszka 2622; gawęda 62, 146; gothic novel, gothic romance 50; groteska 16, 247, 7355; historia 49; kazanie 63, 126; kolęda 131, 164, 725, 766; komedia 19, 64, 164, 6739; komedia elegijna 57; kronika 165; legenda 5679; libretto operowe 292 I; liryka 65, 140, 183, 237–245; list 140; mit 66; mowa (oratio) 169; novela picaresca 50; nowela 49, 185, 292 VIII, 297 III; oda 67; opowiadanie 68, 140, 290 II, 291 IV V, 292 V, VIII, 293 I, 295 VIII, 297 III, V, 299 II–IV, VIII, X, 300 II; pamflet 69; pamiętnik 19, 70, 140, 161, 280, 299 II, 517, 696; panegiryk 71; parafraza 2357; parodia 20, 72, 126, 167, 7355, 7826; pieśń 49, 73, 165, 176, 6223; piosenka 209, 210, 240, 242, 292 VI, 293 IV, VIII, 294 IV, 296 VIII, 298 VII, IX, 300 III, 518, 529, 755, 7599; poemat 74, 140; poezja 75–76; powieść 19, 25, 77–84, 101, 131, 140, 146, 173, 174, 184, 197, 290 I, II, 291 II, VII, 294 I, 299 II, III, 411, 5976, 6190; powieść biograficzna 84, 140, 579, 583; powieść historyczna 50, 79, 82, 84, 146, 184, 220, 229, 247, 375, 3876, 3877, 4498, 4501, 4505; powieść kryminalna 84; powieść odcinkowa 84; proza poetycka 86; przysłowie 146, 509, 688, 4265, 4600; reportaż 87–88, 140, 247, 248, 291 V, 292 VI, 293 II, V, X, 294 V, 295 IV, VIII, IX, 296 II, IX, 297 I, III, IV, VII, 298 VI, 299 II, III, VIII, IX, 8916; romans 49, 50, 84, 146, 173; romans courtois 6433; romans pseudohistoryczny 50; satyra 89, 140; scenariusz filmowy 291 I, 299 V, 4498, 4557, 8816; Schelmenroman 50; science-fiction 20, 85, 228, 229, 502; sentimental novel 50; sielanka 73, 90; szopka 91, 131; tragedia 92; 5879, 6739; utopia 93, 7588a, wodewil 5102; wspomnienie 140, 292 V, 293 II; zagadka 174
- Ghana 1945
kontakty kulturalne z Polską 463
teatr 8420
- Gietrzwałd
muzeum 4419, 4420
- Gilowice
życie literackie 3816
- Giżycko
teatr 8640
życie literackie 2567
- Glasgow
teatr polski 8727
- Gliwice 2876, 2879
czasopiśmiennictwo 442
teatr 8706, 8708
życie literackie 341
- Głogówek
życie literackie 373
- Głuchy 3677
- Gniezno
teatr 5471, 8388, 8475–8476
życie literackie 358
- Godzianów
teatr 8640
- Gołotczyzna
pomniki 4989
- Gorki 7766
- Gorycja
życie literackie 2347
- Gorzeń Dolny
literatura 510
- Gorzeń Górny 5517
- Gorzów
teatr 8477–8478, 8709
- Góra Kalwaria
życie literackie 342, 1881
- Góra Pabianicka
teatr 8640
- Górki Wielkie
muzeum 2778
- Göteborg
teatr 8406
- Grecja 2125
literatura
starożytna 66, 126, 140, 150, 581, 5644, 6735–6794, 7030; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich nowogrecka 6795–6824
teatr
starożytny 8397
- Grodzów
teatr 8640
- Grodno 8452
muzea 3783
teatr polski 8401
- Grodziec
teatr 8640
- Grudziądz
teatr 8388, 8416, 8479
życie literackie 277, 343
- Grunwald 999
- Grupy artystyczne
polskie, historia 19, 202; Awangarda Krakowska 202, 1484; Cyganeria warszawska 182; Czartak 202; Formiści 202; Futuryści 202; Koteria petersburska 183; Kwadryga 202, 204; Meteor 204; Przedmieście 204; Reflektor 202; Skamander 202; Zaułek 209; Źródł 202; Żagary 202
polskie współczesne w kraju 228, 240; Agora 368; Bydgoska Grupa Poetycka „Wiatraki” 960, 4060; Chełmska Grupa Literacka „Przymaty” 1729, 2973, 3729, 4717, 5107; Forum Poetów „Hybrydy” 304 I, 364, 751, 1881, 2038; Grupa Poetycka „Gronie” 372, 1072, 2487, 5482; Grupa Poetycka „Centrum” 355; Grupa Poetycka „Jeziorka” 342; Grupa Poetycka „Próby” 359; Klub „Gwoźnica” Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy w Rzeszowie 361, 1012, 1660, 2319, 2663, 2943, 3176, 3812, 3980, 4864, 5313, 5421, 5564; Kołobrzaska Grupa Poetycka „Reda” 350; Krakowska Grupa Literacka „Barbarus” 302 III, 352; Łódzki Ośrodek Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy „Wiadukt” 294 II, 355; Orientacja Poetycka „Hybrydy” 364, 368, 2573; Pyrlík 336; Sit Venia Verbo 340; „Ugrupowanie Poetyckie 66” 304 X, 368; Wzrost

- 3677; Żarska Grupa Poetycka „Dziwin” 811
polskie za granicą: „Grupa 63” (w Czechosłowacji) 373
obce: Devetsil (Czechosłowacja) 6275; Enei (Ukraina) 8224; Sagasse (Francja) 194; Wiener Gruppe (Austria) 5970
- Gruzja 4355
kontakty kulturalne z Polską, polonica 612, 634, 1989, 8788
literatura 140, 8146–8156
teatr 8788
życie literackie 7765, 8156
życie nauki 634
zob. również: Abchaska literatura; Przekłady na język abchaski
zob. również: Przekłady na język gruziński; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Gryfice
teatr 344
życie literackie 344
- Grywałd
życie literackie 1104
- Guajuwira
teatr polski 8393
- Guildford
teatr 8423
- Gujana
literatura 6825
- Gwatemala
literatura 6826–6828
- Gwinea
kontakty kulturalne z Polską 463
- Haga 8409
- Hamburg
teatr 8348
życie literackie 2150, 4963, 7244
- Hanoi 490
teatr 8423
- Hanower
teatr 8421
- Hastings Sussex 3948
- Hawana
teatr 8652
życie literackie 5624, 5664
- Hebrajska literatura 5644, 6829–6841
- Heidelberg
życie literackie 4882
- Helsinki
teatr 8590, 8750
- Hemsworth
teatr polski 8730
- Historia literatury polskiej
opracowania ogólne i syntetyczne 112–149, 381, 413–418, 432–452
literatura staropolska (opracowania ogólne) 20, 36, 49, 140, 150–168, 388, 412, 427–429, 509, 525, 568, 581, 594, 674–677, 698, 725, 766, 8442
literatura okresu Średniowiecza 42, 43, 49, 57, 60, 118, 773
literatura okresu Odrodzenia 42, 43, 49, 60, 63, 73, 118, 150, 154, 159, 164–168, 692, 696
literatura okresu Baroku 58, 73, 90, 118, 153, 164–168, 401, 728
literatura okresu Oświecenia 43, 44, 69, 78, 118, 140, 146, 164, 165, 169–177, 439a, 560, 581, 594, 614, 678–679, 3351
literatura okresu Romantyzmu 43, 53, 77, 115, 118, 140, 146, 176, 178–183, 187, 199, 383, 435, 437–439, 526, 568, 581, 588, 594, 748, 6919, 8401
literatura okresu Pozytywizmu 19, 43, 64, 77, 79, 84, 115, 115, 118, 140, 146, 184–189, 199, 442, 463, 581, 680, 833, 4990
literatura okresu Młodej Polski 43, 140, 141/142, 190–193, 199, 401, 442, 519, 527, 581, 587, 590, 614, 776, 841, 6216
literatura okresu Dwudziestolecia międzywojennego 43, 79, 140, 141/142, 192, 194–208, 241, 493, 499, 515, 579, 681–682, 728a, 732, 1461, 3693, 5070, 7594, 7595
literatura okresu II wojny światowej 209–210, 581, 683
literatura współczesna 79, 80, 84, 101, 105, 112, 202, 204, 211–379, 384, 399, 411, 502, 518, 522, 526–530, 534, 581, 596, 684, 708, 1477, 1614, 4167, 4383, 4651, 8011, 8444
zob. również hasła pisarzy z poszczególnych epok w indeksie osobowym
- Hiszpania 3274
literatura 140, 5644, 5652, 6842–6871a
polonica 4504, 4505
teatr 8397, 8420
życie literackie 6845, 6861
zob. również: Przekłady na język hiszpański; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Holandia 1294, 3864
kontakty kulturalne z Polską, polonica 46, 476, 613, 625, 677, 5317, 8708, 8756–8757
literatura 140, 6872–6880
teatr 8409, 8708, 8756, 8757
zob. również: Przekłady na język holenderski; Realizacje obce polskich utworów literackich
- Holstebro
teatr 8748
- Houdain
teatr polski 8720
życie nauki 4128
- Hrubieszów
życie nauki 4128
- Indie
kontakty kulturalne z Polską 477, 612, 6891
literatura 140, 3366, 3866, 6881–6896
teatr 8397
zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Indonezja
literatura 6897–6899
teatr 8420
- Innsbruck
teatr 8736
- Inowrocław 2520
muzea, pomniki 2521

- teatr 8640, 8683
 życie literackie 4187
 życie nauki 667
 Instytucje państwowe, ministerstwa, rady narodowe itp.
 polskie, historia
 Komisja Edukacji Narodowej 174
 Rada Miejska Częstochowy 4506
 Rada Miejska Torunia 4370
 polskie współczesne
 Biuro Współpracy Kulturalnej z Zagranicą Ministerstwa Kultury i Sztuki 463
 Centralna Komisja Koordynacyjna do Spraw Upowszechnienia Kultury 8309
 Dyrekcja Okręgu Poczty i Telekomunikacji w Warszawie 4209
 Główna Komisja Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce 716
 Główny komitet Kultury Fizycznej i Turystyki (GKKFiT) 297 V
 Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego 294 II, 298 VII, 299 VI, 318, 530, 8634
 Gromadzka Rada Narodowa w Siołkowicach Starych 515
 Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” 274, 294 IV, V, 8309 V; zob. również: Przedsiębiorstwa: Polska Telewizja, Polskie Radio
 Kuratorium Okręgu Szkolnego w Białymstoku 291 VIII
 Kuratorium Okręgu Szkolnego w Koszalinie 8495
 Kuratorium Okręgu Szkolnego w Krakowie 8628
 Kuratorium Okręgu Szkolnego w Poznaniu 8418
 Miejska Rada Narodowa w Białymstoku 291 IX, 293 I, 295 VI
 Miejska Rada Narodowa w Giżycku 2567
 Miejska Rada Narodowa w Hrubieszowie 4128
 Miejska Rada Narodowa w Kielcach 291 IX, 295 VI, 303 IV
 Miejska Rada Narodowa w Krakowie 303 V, 352, 8309 VII, 8497, 8504
 Miejska Rada Narodowa w Lublinie 291 IX, 295 VI
 Miejska Rada Narodowa w Łodzi 270, 294 II, 295 X, 303 VI, 8515
 Miejska Rada Narodowa w Opolu 303 VII
 Miejska Rada Narodowa w Pile 296 III
 Miejska Rada Narodowa w Płocku 272
 Miejska Rada Narodowa w Poznaniu 305 I, 8308
 Miejska Rada Narodowa w Rzeszowie 149, 291 IX, 295 VI, 3987
 Miejska Rada Narodowa w Toruniu 284
 Miejska Rada Narodowa we Wrocławiu 303 VIII, 8618
 Miejska Rada Narodowa w Zielonej Górze 288 VIII
 Milicja Obywatelska 291 VII
 Ministerstwo Kultury i Sztuki 257, 265, 268, 274, 285, 292 I, 295 III, 296 I, 315, 318, 352, 463, 502, 536, 4743, 8307, 8314, 8414, 8425, 8504, 8580, 8581, 8585, 8627, 8712
 Ministerstwo Łączności 4209
 Ministerstwo Obrony Narodowej 303 II, 8309 VI, 8335; zob. również: Wydawnictwa, Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej
 Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego 607, 615
 Ministerstwo Spraw Zagranicznych 268, 463
 Ministerstwo Żeglugi 285
 Naczelną Dyrekcję Archiwów Państwowych 410
 Najwyższa Izba Kontroli 8411
 Naczelny Zarząd Kinematografii 291 I
 Powiatowa Rada Narodowa w Giżycku 2567
 Powiatowa Rada Narodowa w Hrubieszowie 4128
 Powiatowa Rada Narodowa w Kaliszu 8418
 Powiatowa Rada Narodowa w Rzeszowie 3272
 Prokuratura Wojewódzka w Lublinie 3574
 Rada Ministrów Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 8414
 Rada Narodowa miasta Stołecznego Warszawy 297 VII, VIII, 304 VI, 8414
 Sąd Powiatowy w Będzinie 1236
 Sejm Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 260, 365, 1521, 8321, 8581
 Wojewódzka Rada Narodowa w Białymstoku 293 I, 305 II, 4578
 Wojewódzka Rada Narodowa w Bydgoszczy 305 III, 335, 8459,
 Wojewódzka Rada Narodowa w Katowicach 292 I, 298 IX, 305 IV
 Wojewódzka Rada Narodowa w Koszalinie 305 V, VI
 Wojewódzka Rada Narodowa w Lublinie 298 X, 305 VII, 511
 Wojewódzka Rada Narodowa w Łodzi 299 I, 456
 Wojewódzka Rada Narodowa w Olsztynie 291 V, 299 I, 305 VIII, 356, 2566, 8526
 Wojewódzka Rada Narodowa w Opolu 274, 305 IX, 8312 IX
 Wojewódzka Rada Narodowa w Poznaniu 297 VIII, 305 I, 358, 8475
 Wojewódzka Rada Narodowa w Rzeszowie 149, 305 X, 4167, 8413
 Wojewódzka Rada Narodowa w Szczecinie 306 I
 Wojewódzka Rada Narodowa w Toruniu 284
 Wojewódzka Rada Narodowa w Warszawie 272, 306 II
 Wojewódzka Rada Narodowa we Wrocławiu 299 III, 306 III, 368
 Wojewódzka Rada Narodowa w Zielonej Górze 298 VIII, 371
 Wojska Obrony Wewnętrznej 8647
 Wojsko Polskie 296 V, 298 VII, 299 VI, 554; zob. również: Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego
 polskie za granicą
 Konsulat Polskiej Rzeczypospolitej w Kijowie 2567
 obce
 Ministerstwo Komunikacji Republiki Libańskiej 8419
 Okręgowa Rada Narodowa w Ostrawie 373
 Prezydium Rady Najwyższej Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 2407
 Rumuński Komitet Kultury i Sztuki 4269

Instytuty i towarzystwa naukowe

polskie, historia 649

Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu 561

Towarzystwo Miłośników Historii i Literatury Polskiej w Petersburgu 561

Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk 561
Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie 147, 562–564, 2566, 3792

polskie współczesne w kraju 646–669

Bydgoskie Towarzystwo Naukowe 4504

Centralny Ośrodek Metodyczny 579, 8814

Gdańskie Towarzystwo Naukowe 3306

Główna Komisja Kwalifikacyjna przy Polskiej Akademii Nauk 607–609

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk 25, 26, 32, 37, 39, 148, 168, 177, 205, 380, 442, 493, 507, 647, 648, 1274, 1564, 3142, 4498

Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk 106, 167, 168

Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk 168

Instytut Mazurski w Olsztynie 4781

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 647

Instytut Śląski w Opolu 652–653

Instytut Zachodni w Poznaniu 517, 738

Koła Naukowe Młodych Klasyków [studenckie] 638

Koła Naukowe Polonistów [studenckie] 96, 623, 4043, 4569

Koła Naukowe Romanistów Uniwersytetu Wrocławskiego 294 III

Komisja Historycznoliteracka Polskiej Akademii Nauk 647

Komisja Orientalistyczna Polskiej Akademii Nauk 647

Komisja Badań nad Pamiętnikarstwem Polskiej Akademii Nauk 517

Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk 647, 2898, 5668, 6739, 7039

Komitet Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk 568

Komitet Nauk Pedagogicznych i Psychologicznych Polskiej Akademii Nauk 8628

Komitet Neofilologiczny Polskiej Akademii Nauk 647

Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 7767, 8047

Lubuskie Towarzystwo Naukowe 654–655

Łódzkie Towarzystwo Naukowe 3675

Oddział Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 35, 647

Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Gdańsku 8814

Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Poznaniu 8814

Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie 656, 2566, 4420

Ośrodek Badań Prasoznawczych w Krakowie 443

Polska Akademia Nauk zob. Akademię

Polskie Towarzystwo Filologiczne 657

Polskie Towarzystwo Orientalistyczne 463, 658

Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 7509

Pracownia Badań Kultury Współczesnej Polskiej Akademii Nauk 106, 647

Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX wieku Polskiej Akademii Nauk 443

Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 659

Stowarzyszenie Geodetów Polskich 2098

Stowarzyszenie Historyków Sztuki 2596

Śląski Instytut Naukowy w Katowicach 420, 660

Towarzystwo im. M. Konopnickiej 661–662, 2691, 2692

Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza 149, 338, 457, 663, 2111, 2126, 4055, 4266, 4268, 4506, 6315

Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 664

Towarzystwo Naukowe w Toruniu 665

Towarzystwo Naukowe Płockie 272

Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Rzeszowie 666, 3987

Towarzystwo Przyjaciół Nauki, Sztuki i Literatury w Inowrocławiu 667

Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemysłu 668, 2491

Wrocławskie Towarzystwo Naukowe 669, 3676

Zakład Historii Ruchu Ludowego przy Naczelnym Komitecie Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego 705

Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu 563, 564; zob. również: Biblioteki, Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 642, 647

polskie współczesne za granicą

Instytut Badania Zagadnień Krajowych w Londynie 671

Instytut Polski w Londynie 671, 1301

Polski Instytut Historyczny w Rzymie 671

Polski Instytut Kultury w Londynie 321

Polski Instytut Naukowy w Nowym Jorku 671, 672, 7143

Polski Ośrodek Pedagogiczny im. M. Grzegorzewskiej w Londynie 4269

Polskie Towarzystwo Historyczne w Londynie 375, 671

Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie [w Wielkiej Brytanii] 673

Polsko-Kanadyjski Instytut Badawczy 671

Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w Paryżu (Centre Polonais des Recherches Scientifique de Paris) 8342

Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w Rzymie (Accademia Polacca, Biblioteca di Roma) 491, 647

Towarzystwo Historyczno-Literackie w Paryżu 671

międzynarodowe

Międzynarodowa Komisja Edytorsko-Tekstologiczna 35

Międzynarodowa Unia Akademicka 2991

Międzynarodowy Komitet Słowistów 28

- Université International du Théâtre 8755
 obce
 Instytut „Casa de Las Americas” w Hawanie 5664
 Instytut Geograficzny we Włoszech 953
 Instytut Literatury Światowej im. M. Gorkiego w Moskwie 648, 7567, 7766
 Instytut Sztuki i Literatury USA 6260
 Leningradzki Instytut Teatru, Muzyki i Kinetematografii 8424
 Société des Études Latines we Francji 2991
 Stowarzyszenie Folklorystów Jugosłowiańskich 6923
 Inwentarze biblioteczne zob. Bibliografie
 Iran 3376
 literatura perska nowożytna 7324–7335
 Ironia I, 141/142
 Islandia
 kontakty kulturalne z Polską 463
 literatura 140, 6900–6903
 zob. również: Skandynawia
 Istebna
 życie literackie 5178
 Izrael 5402, 6376
 polonica 129
 teatr polski 8725
 zob. również: Hebrajska literatura; Przekłady na język hebrajski; Żydowska literatura
 Jakucka literatura 8157
 Japonia 1294, 4355
 kontakty kulturalne z Polską 612, 8947
 literatura 140, 377 V III, 6904–6918
 radio 8947
 teatr 8424
 telewizja 1177
 zob. również: Przekłady na język japoński; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
 Jarosław
 życie literackie 3277
 Jasło
 teatr 8640
 Jasna Polana
 muzeum 8039
 Jaszowiec 287, 288
 Jaworzynka
 teatr 8640
 Jednodniówki zob. Czasopisma
 Jelenia Góra
 teatr 8410, 8429, 8480–8481, 8604, 8693
 życie literackie 345
 Jełowa
 teatr 8640
 Jena
 życie nauki 7570
 Jeżewo 1927
 Język literatury zob. Stylistyka
 Jordania
 literatura 3366
 Jubileusze i rocznice polskie
 literackie 250, 300 II, III, 322, 326, 364, 371, 445, 447, 454–459, 505, 541, 548, 558, 564, 581, 623, 638, 651, 657, 666, 672, 973, 984, 1018, 1209, 1305, 1310, 1513, 1564, 1703, 1849, 1870, 1943, 1950, 1953, 2003, 2107, 2120, 2190, 2348, 2379, 2444, 2470, 2539, 2566, 2628, 2670, 2709, 2765, 2815, 2884, 2960, 2961, 2979, 2980, 2991, 3172, 3265, 3306, 3339, 3418, 3465, 3662, 3666, 3688, 3719, 3731, 3753, 3758, 3878, 4115, 4128, 4140, 4180, 4181, 4232, 4265, 4266, 4305, 4310, 4377, 4378, 4409, 4410, 4614, 4721, 4722, 4743, 4753, 4900, 4980, 5084, 5103, 5129, 5130, 5203, 5326, 5330, 5419, 5506, 5532, 5564, 5628, 5638
 teatralne 8317, 8319–8321, 8325, 8326, 8329, 8332, 8333, 8393, 8467, 8479, 8495, 8504, 8541, 8629, 8639–8641, 8644–8646, 8660, 8680, 8715
 obce 633, 6292, 6298, 6414, 6456, 6481, 6519, 6943, 7017, 7059, 7133, 7136, 7148, 7410, 7505, 7555, 7766, 7860, 7861, 7919, 7985, 8039, 8047, 8109, 8156, 8237, 8243, 8298, 8469
 Jugosławia 1936, 3274, 4355
 czasopiśmiennictwo 6919
 film 8329, 8823
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 131, 146, 295 II, 330, 478, 509, 613, 625, 1969, 2270, 2401, 3566, 4498, 5301, 6919, 6939, 6964, 8329, 8360, 8471, 8492, 8499, 8501, 8513, 8516, 8570, 8678, 8706, 8758–8761, 8823, 8944
 literatura 140, 146, 677, 6919–7006, 8038
 radio 295 II
 teatr 8038, 8360, 8420, 8445, 8492, 8513, 8570, 8609, 8706, 8758–8761
 telewizja 8994
 życie literackie 6919
 życie nauki 5668, 6923, 6943
 zob. również: Przekłady na języki jugosłowiańskie; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
 Kajkowo 2443
 Kalendarze 432, 434, 442, 445; zob. również: Czasopiśmiennictwo
 Kaliningrad 8669, 8785
 Kaliskie
 literatura 686
 Kalisz
 pomniki 2692
 teatr 8388, 8389, 8418, 8427, 8430, 8431, 8482–8483, 8634
 wystawy 8360
 życie literackie 358
 życie nauki 1564
 Kałmucka literatura 8158
 Kambodża 8882
 Kamerun
 literatura 5679
 Kanada 3725, 8360
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 396, 479, 625, 1606, 2642, 8762
 literatura 7007–7014

- teatr 8762
 teatr polski 8721, 8726, 8762
 życie literackie polskie 375, 377 IV, 461, 670, 671
 zob. również: Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Karczmiska**
 teatr 8640
- Karlovy Vary 2644**
- Karwina**
 życie literackie polskie 472
- Kassel**
 teatr 8421
- Kaszuby 431**
 literatura 512–513, 826, 3306
- Katalogi biblioteczne zob. Bibliografie**
- Katowice 5167, 8309 IX**
 biblioteki 382
 czasopiśmiennictwo 456, 459
 radio 511
 teatr 288, 305 IV, 8314, 8413, 8413, 8427, 8432, 8433, 8438, 8484–8492, 8632, 8640, 8663, 8688, 8694, 8709
 telewizja 511, 8996
 wystawy 5301, 8360
 życie literackie 287, 288, 292 II, VIII, 297 II, 298 IX, 300 V, VI, 305 IV, 346, 511, 548, 612, 4882
 życie nauki 208, 420, 502, 606, 622, 660, 4700
- Kawiamie zob. Domy kultury**
- Kazachstan**
 literatura 8159–8163
 życie literackie 8159
- Kazimierz 36, 3866, 8792**
 teatr 8640
- Kędzierzyn 8329**
- Kępno**
 teatr 8640
- Kętrzyn**
 życie literackie 2567, 4947
- Kielce 8323**
 muzea 3687, 5600
 teatr 303 IV, 331, 8328, 8393, 8403, 8493–8494, 8641, 8664
 życie literackie 291 IX, 295 VI, 299 IX, 303 IV, 331, 347–348, 458
- Kielecczyzna 299 IX, 3822, 3882, 4131, 5600**
 literatura 509, 683
 życie literackie 294 X, 347, 348
- Kierozia 1166**
- Kierunki artystyczne zob. Prądy artystyczne**
- Kijów 614, 2567**
 muzea 8269
 teatr 8424, 8505, 8709, 8788
 życie nauki 634, 8224
- Kirgizja**
 kontakty kulturalne z Polską 3514, 8168
 zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Klimontów 2357**
- Klonowo**
 teatr 8641
- Kluby (lokale klubowe) zob. Domy kultury**
Kluby (stowarzyszenia) zob. Związki
- Kluź**
 teatr 8397
- Kłodno**
 teatr 8745, 8747
- Kłodzko 2566**
 teatr 8641
 życie literackie 349, 3140
- Kolin**
 teatr 8747
- Kolonia**
 teatr 8406, 8768
 życie literackie 4882
- Kolumbia**
 literatura 7015–7016
- Koła zob. Związki**
- Kołobrzeg**
 teatr 8307, 8647
 życie literackie 350, 1357
- Komisje zob. Związki**
- Komitety zob. Związki**
- Komizm 7, 16, 40, 8799**
- Komorów 1565**
- Komparatystyka 33, 34, 36, 131, 632, 5668**
- Konferencje zob. Zjazdy**
- Kongresy zob. Zjazdy**
- Konkursy**
 polskie, historia 210
 Konkurs *Biuletynu Informacyjnego* na piosenkę Polski Podziemnej (1942 r.) 210
 Olimpijski Konkurs Poetycki w Oflagu II C Woldenberg 209
 polskie współczesne w kraju 250, 289–300, 511, 517, 8307–8308, 8418, 8446–8449
 „Blżej teatru” 8307
 „Człowiek wybiera” – konkurs *Życia Literackiego* i Wydawnictwa Literackiego na wspomnienie, reportaż, pracę publicystyczną, prozę 293 II, 1668, 2134, 2485, 3168, 3281, 3913, 4339, 4637
 „Kobieta w walce” 5263, 5264
 Konkurs Biaostockiego Towarzystwa Kultury, Wojewódzkiej Rady Narodowej, Miejskiej Rady Narodowej, Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych i Rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku na opowiadanie 293 I
 Konkurs Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego, Naczelnego Zarządu Kinematografii, Centralnej Rady Związków Zawodowych i Federacji Amatorskich Klubów Filmowych na scenariusz filmu amatorskiego (ogł. w 1967 r.) 291 I
 Konkurs Centralnej Rady Związków Zawodowych, wydawnictwa „Śląsk” w porozumieniu ze Związkiem Literatów Polskich na powieść o pracy ludzkiej i przemianach społecznych w PRL (ogł. w 1967 r.) 291 II
 Konkursy Debiutu Dramaturgicznego org. przez Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie i redakcje czasopism: *Trybuna Ludu*, *Życie Warszawy*, *Sztandar Młodych* i *Teatr* 291 III, 293 III
 Konkurs *Dookoła Świata* na pamiętnik 759
 Konkurs *Faktów i Myśli* na reportaż 293 V

- Konkurs Forum Poetów „Hybrydy” i Warszawskiego Koła Twórczego Młodych Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich na dziennik 293 VII
- Konkurs Forum Poetów „Hybrydy” na debiut poetycki 293 VI
- Konkurs gawędziarzy i pieśniarzy w Wisle 511
- Konkurs Gawędziarzy Śląskich w Katowicach 511
- Konkurs Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Klubu Literackiego Młodych w Gdańsku na opowiadanie współczesne (ogł. w 1967 r.) 291 IV, 997
- Konkurs Giełdy Piosenki Gdańskiej (III) na tekst piosenki 293 VIII
- Konkurs *Głosu Wybrzeża* i Morskiego Ośrodka Metodyczno-Informacyjnego przy Polskich Liniach Oceanicznych na anegdotę, fraszkę, opowiadanie, wiersz związane z pracą ludzi morza 293 IX, 2495
- Konkurs *Głosu Wybrzeża* i Wydawnictwa Morskiego na reportaż o ziemi gdańskiej 293 X, 3292, 4739
- Konkurs Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego na piosenkę marszową 298 VII
- Konkurs Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” na powieść dla dzieci i młodzieży (ogł. w 1966 r.) 290 I, 2422, 4021
- Konkurs Instytutu Wydawniczego PAX na powieść 294 I
- Konkurs Instytutu Zachodniego w Poznaniu i *Nurtu* pt. „Młode pokolenie Ziemi Zachodnich” na pamiętniki młodzieży (ogł. w 1966 r.) 738
- Konkurs Klubu Literackiego Związku Młodzieży Socjalistycznej, Wojewódzkiej Rady Narodowej i Rozgłośni Polskiego Radia w Olsztynie na cykl wierszy, reportaż i opowiadanie (ogł. w 1967 r.) 291 V
- Konkurs Koła Naukowego Romanistów Uniwersytetu Wrocławskiego na przykład poezji francuskiej 294 III, 6496
- Konkurs Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” na piosenkę o treści patriotycznej i społecznej 294 IV
- Konkurs Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” na radiowy reportaż literacki 294 V
- Konkurs Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy „Wiadukt” przy Związku Młodzieży Wiejskiej i Rady Okręgowej w Łodzi, Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego i Wydawnictwa Ministerstwa Obrony Narodowej na utwór poetycki o tematyce patriotycznej 294 II
- Konkurs *Liter* na esej filmowy 294 VIII
- Konkurs Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i Zarządu Głównego Związku Młodzieży Socjalistycznej na debiut prozatorski (ogł. w 1967 r.) 291 VI
- Konkurs Łódzkiej Wiosny Poetów (X) na utwór poetycki 294 IX, 4533
- Konkurs Małych Form Literackich dla województw białostockiego, kieleckiego, lubelskiego i rzeszowskiego 294 X, 1335
- Konkurs Miejskiej Biblioteki Publicznej im. I. Krasickiego w Przemyślu na utwór związany tematycznie z Przemyślem 295 I
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Poznaniu, Państwowego Teatru Polskiego w Poznaniu, Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu i Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego na projekt scenografii 8308
- Konkurs Milicji Obywatelskiej i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” na powieść nt. Milicji Obywatelskiej (ogł. w 1967 r.) 291 VII
- Konkurs Ministerstwa Kultury i Sztuki, Związku Literatów Polskich i Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu na sztukę teatralną o polskiej tematyce współczesnej 295 III
- Konkurs na baśń, legendę lub podanie ludowe 511
- Konkurs na recenzję teatralną w Koszalinie 8495
- Konkurs na scenariusz widowiska telewizyjnego o tematyce współczesnej 300 VII, 3770, 3899, 4087, 4155, 4557
- Konkurs na zapis pieśni okupacyjnych 508
- Konkurs o Bukiet Fiołków w Cieszynie 295 V
- Konkursy o Nagrodę i Laur im. J. Czechowicza na poezję i prozę 291 IX, 295 VI, 3955
- Konkurs o Nagrodę „Rubinowej Hortensji” (IV) na wiersz 295 VII
- Konkurs o Nagrodę „Złotej Lampki Górniczej” na opowiadanie, poezje, reportaż 295 VIII, 3254
- Konkurs Ochotniczej Straży Pożarnej w Lublinie na sztukę jednoaktową nt. Ochotniczej Straży Pożarnej 295 IX
- Konkurs Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji (III) w Łodzi na niepublikowany utwór poetycki 295 X, 3967, 4942, 4456
- Konkurs Opolskiej Wiosny (V) na słuchowisko i reportaż radiowy 296 II
- Konkurs Państwowej Opery Śląskiej w Bytomiu przy współdziałaniu Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach i *Trybuny Robotniczej* na libretto operowe 292 I, 5543
- Konkurs *Polonistyki* na artykuł pt. „Twórczość S. Wyspiańskiego na lekcjach języka polskiego” 581
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich na słuchowisko radiowe o tematyce współczesnej 296 IV
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich z okazji 25-lecia Ludowego Wojska Polskiego na słuchowisko 296 V
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Literackiej na słuchowisko radiowe (etap krajowy Międzynarodowego Konkursu Rozgłośni Warszawa – Zagrzeb – Praga) 295 II
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programu III na krótkie słuchowisko rozrywkowe, fantastyczno-naukowe, sensacyjne,

- przygodowe lub psychologiczno-obyczajowe (ogłoszony w 1967 r.) 292 II
- Konkurs Polskiej Telewizji na reportaż telewizyjny 297 VII
- Konkurs *Pomorza* i Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego na recenzję z X Festiwalu Teatrów Polski Północnej w Toruniu 296 VI
- Konkurs Powiatowego Domu Kultury we Włocławku na piosenkę o Włocławku 293 IV
- Konkurs Rady Narodowej miasta Stołecznego Warszawy na piosenkę o Warszawie 296 VIII
- Konkurs Rady Narodowej miasta Stołecznego Warszawy na sztukę teatralną o tematyce warszawskiej 296 VII
- Konkurs *Razem* na reportaż o pracy Związku Młodzieży Wiejskiej 296 IX
- Konkurs Rozgłośni Polskiego Radia w Krakowie na radiowy utwór satyryczny (ogł. w 1967 r.) 292 III, 2794
- Konkurs „Siedmiu sąsiadów” na reportaż 297 I, 3248
- Konkurs *Sportowca* i Wydawnictwa „Sport i Turystyka” na opowiadanie, nowelę, reportaż o tematyce sportowej 297 III
- Konkurs *Światowida* i Głównego Komitetu Kultury Fizycznej i Turystyki na opowiadanie turystyczne 297 V, 3210, 3257
- Konkurs *Teatru Ludowego* przy współudziale Centralnej Rady Związków Zawodowych, Zarządu Głównego Związku Młodzieży Socjalistycznej, Rady Naczelnej Zrzeszenia Studentów Polskich, Związku Teatrów Amatorskich, Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego i Samopomocy Chłopskiej na sztukę teatralną o tematyce współczesnej 297 VI
- Konkurs *Tygodnika Kulturalnego* i Zakładu Historii Ruchu Ludowego przy Naczelnym Komitecie Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego na wspomnienie chłopskie z czasów okupacji 705
- Konkurs *Widnokrzęgów* na reportaż 298 VI
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej Górze, Oddziału Związku Literatów Polskich, *Nadodrza* i Lubelskiego Towarzystwa Kultury na opowiadanie lub nowelę (ogł. w 1967 r.) 2363
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej Górze, Oddziału Związku Literatów Polskich i Lubuskiego Towarzystwa Kultury na wiersz o winobranii 298 VIII, 4229, 4313
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach i Dyrekcji Wojewódzkiego Parku Kultury i Wypoczynku w Chorzowie na piosenkę o Wojewódzkim Parku Kultury i Wypoczynku 298 IX
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie i Państwowego Teatru im. J. Osterwy w Lublinie na sztukę teatralną o tematyce współczesnej związaną z historią PRL 298 X
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi, Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych, Oddziału Związku Literatów Polskich, Wojewódzkiego Towarzystwa Upowszechnienia Kultury w Łodzi i Wydawnictwa Łódzkiego na powieść o ziemi łódzkiej 299 I
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie przy współudziale Oddziału Związku Literatów Polskich z okazji Roku Wojciecha Kęczyńskiego 299 II
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej we Wrocławiu, Oddziału Związku Literatów Polskich i Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich na powieść, tom opowiadań lub reportaż związany tematycznie z Ziemią Północnymi i Zachodnimi 299 III
- Konkurs *Wrocławskiego Tygodnika Katolików* na opowiadanie lub wspomnienie nt. walk wywoleńczych w latach 1939–45, Ziemi Zachodnich i Północnych lub rewizjonizmu niemieckiego (ogł. w 1967 r.) 292 V
- Konkurs *Współczesności* i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” na reportaż (ogł. w 1967 r.) 292 VI, 4445
- Konkurs Wydawnictwa Harcerskiego na opowiadanie dla dzieci w wieku 12–14 lat 299 IV
- Konkurs Wydawnictwa Ministerstwa Obrony Narodowej na powieść lub tom opowiadań nt. II wojny światowej i współczesnego życia wojska (ogł. w 1966 r.) 299 II, 3969
- Konkurs Wytwórn Filmów Oświatowych w Łodzi na nowelę filmową dla dzieci w wieku 7–15 lat 299 V
- Konkurs *Zielonego Sztandaru*, Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i Głównej Komisji Badań Zbrodni Hitlerowskich w Polsce na wspomnienia wywiezionych na przymusowe roboty do III Rzeszy 716
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich na zaangażowany program dla teatru studenckiego dla uczczenia 25-lecia PRL 300 I
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim na opowiadanie 300 II
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim na piosenkę 300 III
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Uniwersytecie im. A. Mickiewicza, *Nurtu* i Studenckiego Koła Przyjaciół Teatru w Poznaniu na sztukę dla teatrów studenckich 300 IV
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Wyższej Szkole Ekonomicznej w Katowicach i Klubu „Kwadraty” o nagrodę „Zielonego Kwadratu” na poezję i prozę 300 V
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Wyższej Szkole Pedagogicznej w Katowicach i *Pogłębów* na nowelę, opowiadanie lub wiersz o tema-

- tyce współczesnej (ogł. w 1967 r.) 292 VIII, 3926, 4142
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Wyższej Szkole Pedagogicznej w Katowicach i *Poglądów* na recenzję teatralną z II Przeglądu Teatrów Studenckich Polski Południowej i Zachodniej w Katowicach 300 VI
- Konkurs Związku Literatów Polskich i Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego na wiersz o Polsce 299 VI
- Konkurs Związku Młodzieży Socjalistycznej – Zarządu Uczelnianego przy Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie na utwór prozą 299 VII
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej, *Tygodnika Kulturalnego* i Ludowej Spółdzielni Wydawniczej na opowiadanie lub reportaż nt. problematyki awansu współczesnej wsi 299 VIII
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej – Zarządu Głównego na piosenkę wiejską 292 VII, 2526
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej – Zarządu Wojewódzkiego w Kielcach na reportaż o ziemi kieleckiej 299 IX
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej – Zarządu Wojewódzkiego w Szczecinie, Szczecińskiego Towarzystwa Kultury i *Głosu Szczecińskiego* na opowiadanie współczesne o ziemi szczecińskiej 299 X, 2524
- „Lenin i świat dzisiaj” – konkurs na utwory zaangażowane politycznie 294 VII
- Międzyszkolny Konkurs Teatralny (II) we Wrocławiu 8617
- „Młode pokolenie Ziemi Zachodnich” zob. Konkurs Instytutu Zachodniego ...
- „Młodzi Polacy lat 60-tych” – konkurs na reportaż 295 IV, 970, 1662
- „Młodzież o teatrze” 8418
- „Młodzież poznaje teatr” 8418
- „Mój debiut” – konkurs Zarządu Wojewódzkiego Związku Młodzieży Socjalistycznej, Kuratorium Okręgu Szkolnego i Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych w Białymstoku i redakcji *Kamery* (ogł. w 1967 r.) 291 VIII
- Ogólnopolski Konkurs Poetycki „U źródeł nowego wieku” (ogł. w 1967 r.) 291 X
- Ogólnopolskie Konkursy Recytatorskie 8446–8449
- Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza we Wrocławiu o „Wawrzyn Pałacyku” (ogł. 1967 r.) 3933
- Olimpijski Konkurs Poetycki na utwor nt. międzynarodowej przyjaźni młodzieży i wzajemnego zrozumienia narodów świata 296 I
- Piłski Turniej Poetycki 296 III
- „Przez X wieków Polski” (ogł. w 1967 r.) 2332
- „Rozmawiamy o poezji” – konkurs *Poezji* na wypowiedź o współczesnej poezji 296 X
- „Sabałowe bajania” – II konkurs gawędziarzy ludowych w Bukowinie Tatrzańskiej 511
- „Słowo o żołnierzu” – konkurs na utwór związany tematycznie z Wojskiem Polskim 297 II
- „Szkoła bliżej teatru” 8418
- „Szukamy młodych reporterów” – konkurs dla studentów i absolwentów Studium Dziennikarskiego Uniwersytetu Warszawskiego 297 IV
- „Teatr i my” 8418
- Turniej Jednego Wiersza Łódzkiej Wiosny Poetów (X) w Łodzi 297 IX, 3377
- Turniej Jednego Wiersza o „Jaszczurowy Laur” w Krakowie 297 X
- Turniej Jednego Wiersza Toruńskiego Maja Poetyckiego w Toruniu 298 I
- Turniej Jednego Wiersza w Gdańsku 298 II
- Turniej Jednego Wiersza w Poznaniu 297 VIII, 3250
- Turniej Poetycki o „Złą Chryzantemę” w Cieszynie 338
- Turniej Poetycki Opolskiej Wiosny (V) w Opolu 298 III
- Turnieje Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży” w Gdańsku 292 IV, 298 IV, 304 IV, 8686
- Turniej Poezji Zaangażowanej we Wrocławiu 298 V
- „U źródeł nowego wieku” zob. Ogólnopolski Konkurs Poetycki ...
- „Żyjemy obok siebie” 2065
- polskie współczesne za granicą 376
- „Konfrontacja emigranta z krajem” 376, 2462
- międzynarodowe 5664
- Konkurs *Krokodyla* dla autorów i czytelników *Karuzeli* na utwór humorystyczny 294 VI
- Konkurs Literatury Iberoamerykańskiej org. przez Instytut „Casa de las Americas” w Hawanie 5664
- Międzynarodowy konkurs dla dziennikarzy na artykuł, nowelę lub opowiadanie „Greccio” 5664
- Międzynarodowy Konkurs Rozgłośni Warszawa – Zagrzeb – Praga na słuchowisko radiowe 295 II
- Międzynarodowy konkurs literacki z okazji 50-lecia Komsomołu 4791
- „Uśmiech 68” – Otwarty Międzynarodowy Konkurs na opowiadanie satyryczne 3081, 3785, 5664
- obce
- ZSRR: Konkurs Związku Pisarzy Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich, Komsomołu i Wydawnictwa „Młodaja Gwardia” na utwór o tematyce współczesnej 7567
- Konstanca teatr 8772
- Kontakty kulturalne z zagranicą, polonica 164, 165, 173, 204, 321, 330, 394, 462–500, 502, 581, 611–614, 1607, 1968, 2638, 2690, 3566, 3864, 4498, 4791, 4882, 5665–5668, 8309 V, 8440, 8651, 8671, 8690, 8735–8788, 8917, 8944–8952, 8991–8999; zob. również hasła poszczególnych państw

- Kopenhaga 474
życie literackie 6119
życie nauki 5668
- Korea
kontakty kulturalne z Polską 480
literatura 7017–7018
- Korzenno 3822
- Kostaryka
literatura 3366
- Koszalin 3615
literatura 769
teatr 305 VI, 8391, 8401, 8404, 8416, 8440,
8495–8496, 8641
życie literackie 305 VI, 351, 1146, 4580
- Koszyce Wielkie
życie literackie 3682
- Kościierzyna 1544
teatr 8474
- Kowno 3447
teatr 8788
teatr polski 8732
- Kozińce 4247
- Kozodrza
teatr 8641
- Kórnik
biblioteka 412, 2566, 8358
- Krakowskie
literatura 746, 839
- Kraków 101, 165, 534, 1591, 3276, 3674, 3677, 3701,
4180, 4264, 5024, 5417, 8893
biblioteki 404, 406, 407, 412, 3990, 3991
czasopiśmiennictwo 190, 194, 442, 445–448,
451, 452, 456, 457, 459,
literatura 124, 147, 228, 229, 242, 282, 534, 690
muzea 420, 5419, 8359
pomniki 1147, 3441, 5419
radio 292 III, 8916
szkolnictwo 105, 5419
teatr 124, 178, 2483, 3566, 4605, 5495, 6631,
8309 VII, 8311 VI, 8312 VI, 8314, 8315, 8348,
8355, 8373, 8379, 8387, 8388–8391, 8393,
8402, 8407, 8413, 8416, 8417, 8424, 8445,
8437, 8497–8512, 8524–8525, 8612, 8628,
8641, 8642, 8665, 8687, 8689, 8694, 8695,
8703, 8706, 8709, 8745, 8771, 8745, 8771, 8963
telewizja 8965, 8977
wystawy 353, 1849, 2098, 3855, 5419, 7302,
8360, 8845
życie literackie 118, 124, 178, 194, 202, 267,
282, 292 III, 293 II, 297 X, 299 VII, 302 II,
III, 303 V, 352–353, 550, 551, 1236, 1784,
1918, 2111, 3834, 4376, 5188, 5261, 5419,
6231
życie nauki 35, 124, 164, 207, 420, 443, 502,
561, 565, 568, 579, 608, 609, 622, 624, 642,
647, 657, 658, 2566, 5458
- Krasnojarsk
teatr 8788
- Krasnystaw
czasopiśmiennictwo 451
- Krosno
życie literackie 4291, 5570
- Krynica 2876
- Krytyka
filmowa 302 IV, 8800, 8807
literacka
historia 77, 192, 203, 204, 2670, 2931, 4151,
4152, 7766
teoria 94–96, 100, 2242
współczesna 140, 229, 231, 236, 241, 241,
295 X, 296 X, 304 IX, 381, 502, 3271
radiowa 8916
teatralna
historia 192, 203, 1514, 8354, 8418
współczesna 296 VI, 300 VI, 302 IX, X,
8354–8355
telewizyjna 8956
- Krzywca
teatr 8641
- Książ Wielki
życie literackie 353
- Księgarnie zob. Domy Kultury
- Księgi zbiorowe zob. Antologie
- Kuba 4415, 5806
czasopiśmiennictwo 5664, 7019
literatura 140, 7019–7029
teatr 8420, 8652
życie literackie 5624, 5664
- Kuratoria zob. Instytucje państwowe
- Kursy zob. Zjazdy
- Kurytyba
życie literackie polskie 445
- Kuwejt 3376
- Kuźmina
życie literackie 3907
- Kwidzyn 8388, 8641
- Lahti
życie literackie 4882, 5665
- Laos 5622
- Leeds
teatr 8704, 8780
- Leicester
teatr polski 8730
- Leninrad 8409
teatr 8353, 8424, 8786, 8788
życie literackie 7567, 7765
życie nauki 2879, 7919
z ob. również: Petersburg
- Lesko
życie literackie 2021
- Leszno
teatr 8388
- Liban
teatr 8419
- Liberec
teatr 8747
- Lidzbark Warmiński
muzeum 656
teatr 8641 f
- Liechtenstein 5204
- Ligi zob. Związki
- Lipce 4267, 4268
teatr 8641
- Lipiny
życie literackie 320, 4753
- Lipsk
życie nauki 5668, 7056
- Literatura
historia
literatury polskiej zob. Historia literatury
polskiej

- literatury powszechnej zob. Powszechna literatura
- literatur obcych zob. hasła poszczególnych państw i literatur
- teoria I–III, 140–143, 146, 206, 581, 1190, 1274, 2356, 6427, 6584, 8306
- Literatura dla dzieci i młodzieży 290 I, 299 III, IV, 392, 501–505, 518, 726, 2459, 3541, 5665, 5668, 6275, 7566, 7569, 7860
- Literatura fantastyczno-naukowa (science-fiction) 20, 49, 85, 113, 228, 229, 292 II, 502, 798, 3115, 5662, 6020, 7566, 7598
- Literatura katolicka 147, 509, 664, 829, 5652, 6433
- Literatura ludowa zob. Ludowa literatura
- Literatura polityczna i rewolucyjna 147, 159, 176, 189, 192, 198, 199, 202, 203, 205, 208, 231, 232, 242, 247, 442, 493, 782, 1244, 1614, 3661, 5677, 5678
- Literatura popularna 229, 3509
- Literatura rozrywkowa 292 II
- Literatura satyryczna 214, 228, 229, 292 III, 293 IX, 294 VI, 442, 509, 707, 728, 745, 778, 778a, 787, 5664, 7598
- Literatura sensacyjna 84, 104, 228, 229, 235, 295 VII, 292 II, 534, 4504, 5652
- Literatura sowiżralska 131, 164, 677
- Literatura w innych sztukach 110–111, 164
- Literatura zaangażowana 84, 98, 198, 229, 231, 232, 240, 252, 269, 287, 292 IV, 294 II, IV, VII, 298 IV, V, 300 I, 365, 530, 3276
- Litwa 182
- czasopiśmiennictwo 435, 448
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 155, 495, 579, 593, 598, 614, 634, 3329, 3441, 3447, 4211, 4336, 8169, 8185, 8188, 8784, 8788
- literatura 140, 8169–8191
- muzea 3447
- teatr 8424, 8784, 8788
- teatr polski 8731, 8732, 8734
- życie literackie 3447, 8175
- życie literackie polskie, historia 435, 448
- życie nauki 634
- zob. również: Przekłady na język litewski; Realizacje obce polskich utworów literackich; realizacje obce polskich utworów literackich
- Londyn 1466, 6086
- teatr 6187, 8348, 8406, 8423, 8690, 8704
- teatr polski 8725, 8726–8729, 8730, 8779, 8780
- życie literackie 2150
- życie literackie polskie 321, 375–379, 460, 461, 464, 465, 1180, 1301, 1549, 2575, 3237, 3447, 3697, 4227, 4269, 4371, 4377, 5114, 5413, 5452, 8729
- życie nauki polskie 671
- Loudun 2269
- Lozanna 5712
- Lubartów
- życie literackie polskie 458
- Lubelszczyzna 4128
- czasopiśmiennictwo 449
- literatura 509, 683, 686, 1878
- życie literackie 294 X, 354, 1208
- Lubin
- teatr 8641
- Lublin 534, 1484, 2380, 2853, 4128, 4131, 4210
- biblioteki 1133
- czasopiśmiennictwo 202, 447, 449, 454
- literatura 695
- muzea 1485
- pomniki 1485
- teatr 298 X, 331, 983, 8321, 8388, 8413, 8417, 8434, 8513–8514, 8632, 8641, 8666, 8692, 8697, 8705, 8710, 8782, 8963
- życie literackie 202, 273, 291 IX, 294 X, 295 VI, IX, 298 X, 300 II, III, 305 VII, 324, 331, 511, 552, 984, 1485, 3634, 4043, 4569, 5666
- życie nauki 606, 622, 623, 636–638, 641, 664, 1148, 4573, 6481, 8393, 8397
- Lubsko
- teatr 8625
- Ludowa literatura
- opis
- teksty 685–687, 698, 705, 770, 785, 805, 809, 813, 818, 825, 2333, 2426, 2487, 2823–2825, 2925, 3003, 3004, 3710, 3836, 3837, 3956, 4033, 4231, 5213, 5631
- opracowania 91, 123, 131, 140, 146, 183, 228, 230, 269, 273, 294 X, 302 V, 324, 534, 420, 431, 502, 506–511, 517, 534, 685–688, 697, 700, 723, 731, 746, 756, 770, 780, 805, 818, 1508, 1878, 2006, 2638, 2926, 3005, 3126, 3467, 3838, 4016, 4034, 4232, 4422, 4532, 4684, 5212, 5564, 8934
- obce 5658, 5660; amerykańska (USA) 5711; arabska 3366, 5945–5946; amerykańska 8092; białoruska 685, 8113; brazylijska 3366; bułgarska 6223; czeska 507; estońska 2912; etiopska 3366; hinduska 3366; indyjska 3366; indonezyjska 6897–6899; japońska 6905; jugosłowiańska 6920–6923; kostarykańska 3366; łużycka 2881, 7057; malgaska 3366; meksykańska 7069–7070; murzyńska afrykańska 2912, 3366, 5679; niemiecka 131; polinezyjska 3366; rosyjska 131, 7603–7604, 7609; ukraińska 8225; urugwajska 3366; węgierska 7418; włoska 7494
- Lwów 614, 2566, 2567, 4264
- literatura 180
- teatr polski 8319, 8372, 8389, 8391, 8403, 8733
- życie literackie 2025, 3869
- życie literackie polskie 445, 447
- życie nauki polskie 147, 562–564
- Lyon
- teatr 8420
- życie nauki 46
- Łacińska literatura
- starożytna 34, 140, 581, 1404, 4507, 5246, 5644, 5975, 6735–6737, 6739, 6741, 7030–7055, 8735, 8739
- polno-łacińska 60, 131, 140, 150, 677, 766, 1381, 1434, 1591, 1836, 1737, 2217, 2312, 2440, 2449, 2612, 2701, 2702, 3050, 3217, 3218, 3743, 3890, 4030, 4031, 4217, 4222, 4423, 4628, 4756, 5316–5318
- średniowieczna obca 5644, 7105
- Łagów 3822
- Łańcut 5084, 8320, 8329
- Łęczycza
- teatr 8389, 8523
- Łęczycykie
- literatura 686

- Łobez
teatr 8641
- Łopuszna 1998
- Łotwa
kontakty kulturalne z Polską, polonica 229, 496, 503, 8196, 8319, 8328, 8335, 8788, 8881
literatura 8192–8204
teatr 8788
życie literackie 8192
zob. również: Przekłady na język łotewski;
Realizacje obce polskich utworów literackich
Łódź 8316
biblioteki 1233, 2708, 4911, 5029, 5362
czasopiśmiennictwo 442, 447, 456, 458
muzea 4268
teatr 303 VI, 3262, 8309 X, 8312 V, 8314, 8315, 8365, 8389–8391, 8393, 8401, 8402, 8417, 8515–8523, 8629, 8641, 8656, 8667–8668, 8689, 8698, 8699, 8711, 8963
telewizja 8978
życie literackie 270, 294 II, IX, 295 IV, X, 297 IX, 299 I, V, 303 VI, 355, 553, 733
życie nauki 606, 622, 623, 2596, 3675, 4266, 8799
Łużycka literatura 49, 140, 2881, 7056–7066
Łużycki teatr 8394, 8765
Łużyckie czasopiśmiennictwo 481
Łużyckie życie literackie 7056
Łużycko-polskie kontakty kulturalne i lużyckie polonica 454, 481, 509, 2566, 4302, 7056, 7066, 8765; zob. również: Przekłady na język lużycki
- Mabledon
teatr polski 8725
- Maison Laffitte
życie literackie polskie 461
- Malgaska Republika
literatura 3366
- Mali 3927
- Mała Wieś
teatr 8641
- Małopolska
literatura 686
- Markuszów
teatr 8641
- Maroko
kontakty kulturalne z Polską 613
literatura marokańsko-arabska 3363, 5944, 7067–7068
- Maszewo
teatr 8641
- Mazańcowice
teatr 8641
- Maziarze
życie literackie 2308
- Mazowsze 1953
literatura 686
- Mazury i Wamnia 304 VII, 1848, 1919, 2566, 3849, 33007, 4050, 4273, 4419
czasopiśmiennictwo 442, 443, 457, 458, 2566, 4781
literatura, 228, 384, 415, 516, 517, 656, 686, 2006, 3126
teatr 8307, 8526
życie literackie 2567, 4781, 4807
- Mecenat literacki
historia 162, 174
współczesny 257
- Medale zob. Ordery i odznaczenia
- Mediolan 8360, 8800, 8893, 8913
teatr 8424, 8614
życie literackie polskie 1610
- Medyka 5119
życie literackie 2558
- Meksyk
literatura 140, 7069–7078
polonica 8611
życie literackie 5666
zob. również: Przekłady na język hiszpański
- Merana 36
- Metafora 44
- Metodologia badań literackich I, 33–37, 88
- Mezopotamii literatura 5701–5703; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Miechów
teatr 8641
- Mielec
życie literackie 1324
- Ministerstwa zob. Instytucje państwowe
- Mit 19, 66, 228
- Modena
teatr 8783
- Molsheim 1998
- Mołdawia
kontakty kulturalne z Polską 496
literatura 8205–8215
życie literackie 8205
zob. również: Przekłady na język mołdawski
- Monachium
biblioteki 5318
teatr 8406
życie literackie 3343
- Monako
życie literackie 5611, 6507
- Mongolia
kontakty kulturalne z Polską, polonica 497, 612
literatura 7079–7080
- Montreal 3725, 8360
teatr 8762
- Morąg
teatr 8627
- Moskwa 614, 648, 7860, 8332, 8360, 8409, 8812
teatr 4087, 8348, 8397, 8406, 8424, 8641, 8787
życie literackie 5664, 5666, 7567
życie nauki 493, 5668, 7567, 7766, 8037
- Motywy literackie zob. Tematy i motywy
- Mragowo
teatr 8641
- Murzyńska amerykańska literatura 5652
- Murzyńskie afrykańskie literatury 2919, 5679–5700; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Muzea 579, 650
Dom E. Orzeszkowej w Grodnie 3783
Dzieje Teatru Krakowskiego (Oddział Muzeum Historycznego) w Krakowie 8359
Izba pamiątek po K. I. Gałczyńskim w leśniczówce Pranie 1849
Izba Pamiątek po A. Samułowskim w Gietrzwałdzie 4419, 4420
Izba Pamiątkowa A. Grzymały-Siedleckiego w Bydgoszczy 2111
Muzeum W. Broniewskiego w Warszawie 1209
Muzeum J. Czechowicza w Lublinie 1485
Muzeum M. Dąbrowskiego w Russowie [projektowane] 1565

- Muzeum Etnograficzne w Krakowie 420
 Muzeum Historyczne Miasta Krakowa w Krakowie 5419, 8359
 Muzeum im. Generała W. Sikorskiego w Londynie 671
 Muzeum im. J. Czechowicza w Lublinie 295 VI
 Muzeum im. J. Kasprowicza w Inowrocławiu 2521, 4181
 Muzeum im. J. A. Komenskigo w Przerowie 6313
 Muzeum B. Jasieńskiego w Klimontowie [projektowane] 2357
 Muzeum J. Kasprowicza w Zakopanem (Harenda) 2521
 Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie 2623
 Muzeum im. M. Konopnickiej w Suwałkach [projektowane] 2692
 Muzeum M. Konopnickiej w Żarnowcu 2692
 Muzeum Z. Kossak w Górkach Wielkich [projektowane] 2778
 Muzeum Z. Krasieńskiego w Złotym Potoku [projektowane] 2867
 Muzeum J. I. Kraszewskiego w Dreźnie 2882
 Muzeum J. I. Kraszewskiego w Romanowie 2882
 Muzeum Lat Szkolnych S. Żeromskiego w Kielcach 5600
 Muzeum Lenina w Warszawie 291 X
 Muzeum Literatury w domu J. I. Kraszewskiego w Warszawie [projektowane] 3866
 Muzeum Mazurskie w Olsztynie 164, 2567
 Muzeum A. Mickiewicza w Paryżu 3442, 3447
 Muzeum A. Mickiewicza w Stambule 3447
 Muzeum A. Mickiewicza w Warszawie 3447
 Muzeum A. Mickiewicza w Wilnie 3447
 Muzeum Morskie w Gdańsku 6080
 Muzeum piśmiennictwa łożycznego w Budziszynie 7056
 Muzeum Plakatu w Wilanowie 4227, 8359
 Muzeum pośw. A. Mickiewiczowi w Gimnazjum im. A. Mickiewicza w Kownie 3447
 Muzeum B. Prusa w Nałęczowie 4130
 Muzeum W. Reymonta w Łodzi [projektowane] 4268
 Muzeum Romantyzmu w Opinogórze 2867
 Muzeum M. Rylskiego w Kijowie 8269
 Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku 4508
 Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej 4508
 Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach 3687, 5600
 Muzeum Teatralne w Warszawie 8359, 8360
 Muzeum L. Tołstoja w Jasnej Polanie 8039
 Muzeum w Chorzowie 439
 Muzeum w Lidzbarku Warmińskim 656
 Muzeum w Łodzi 194
 Muzeum w Skoczowie 5164
 Muzeum W. Wasilewskiej w Szkole Podstawowej nr 90 im. W. Wasilewskiej w Poznaniu 5193
 Muzeum J. Wiktora [projektowane] 5261
 Muzeum J. Wybickiego w Będominie 5393
 Muzeum Ziemi Przemyskiej w Przemyśle 2491
 Państwowe Muzeum L. Tołstoja w Moskwie 8037
- „Bursztynowy Pierścień” 8312 I
 „Czerwona Róża” zob. Nagroda „Czerwonej Róży”
 „Głowy Podwawelskie” 302 II
 Honorowa nagroda *Kultury* za najlepszą książkę 1968 roku 230
 „Jaszczurowy Laur” 297 X
 Laur im. J. Czechowicza 291 IX, 295 VI
 Lubuskie Nagrody Kulturalne 302 X
 „Medal Stołema” 303 I
 Nagroda „Boga Deszczu” 8710
 Nagrody Centralnej Komisji Koordynacyjnej do Spraw Upowszechnienia Kultury 8309 I
 Nagrody Centralnej Rady Związków Zawodowych 302 I, 2636
 Nagroda „Czerwonej Róży” 292 IV, 298 IV, 8686
 Nagroda „Gwoźdźca” 1794
 Nagroda „Hebanowego Bożka” 8709
 Nagroda im. A. Bursy 302 III
 Nagroda im. Z. Cybulskiego 8309 II
 Nagroda im. J. Czechowicza 291 IX, 295 VI, 3955
 Nagroda im. K. Irzykowskiego 302 IV
 Nagroda im. J. Ligonia 3166
 Nagroda im. A. Munka 8309 III
 Nagroda im. T. Nocznickiego 302 V, 697
 Nagroda im. C. K. Norwida 3677
 Nagroda im. W. Pietrzaka 302 VI, 4409
 Nagroda im. S. Piętaka 302 VII, 4247
 Nagroda im. L. Schillera 8309 IV
 Nagroda im. M. Zaruskiego 302 VIII
 Nagroda Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 302 IX
 Nagrody Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” 8309 V
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Kielcach 303 IV
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Krakowie 303 V, 8309 VII
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Łodzi 303 VI
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Opolu 303 VII
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej we Wrocławiu 303 VIII
 Nagrody Ministra Obrony Narodowej 303 II, 2473, 2474, 3001, 4873, 5461, 5462, 8309 VI, 8329
 Nagroda Młodych im. W. Macha 303 III, 5331
 Nagroda *Nadodrza* 303 IX, 5144
 Nagrody Naukowe Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego 615
 Nagrody naukowe Polskiej Akademii Nauk 615
 Nagroda *Odry* 303 X, 3462
 Nagrody Państwowe 304 III, 1190, 2940, 2941, 3907, 3959, 8309 VIII, 8323, 8324, 8328
 Nagroda Peleryny 304 IV, 768, 8686
 Nagroda Pierścienia 304 IV, 768, 8686
 Nagroda Pióra 304 IV, 768, 8686
 Nagrody *Polityki* 304 V
 Nagroda „Polnych Kwiatów” 8312 II
 Nagroda *Problemów* 3115
 Nagrody Rady Narodowej miasta Stołecznego Warszawy 304 VI, 3329
- Nagrania zob. Płyty
 Nagrobki zob. Pomniki
 Nagrody
 polskie współczesne w kraju 250, 301–306, 615, 8309–8310, 8807
 „Bukiet Fiołków” 295 V

- Nagroda Regionalna im. M. Lengowskiego 304 VII, 1683, 3126
- Nagroda Remusa 304 VIII
- Nagroda „Rubinowej Hortensji” 295 VII
- Nagrody Stowarzyszenia Autorów i Kompozytorów „ZAIKS” 306 V/VI
- Nagroda „Syrenki” 8310 I
- Nagrody Szczecińskiego Towarzystwa Kultury 304 IX, 4456
- Nagrody Towarzystwa Miłośników Wrocławia 8310 II
- Nagroda Towarzystwa Przyjaciół Łodzi 8521
- Nagrody „Ugrupowania Poetyckiego 66” 304 X
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Poznaniu 305 I
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Białymstoku 305 II
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Bydgoszczy 305 III
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach 305 IV
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie 305 V, 305 VI
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie 8500
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie 305 VII
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie 305 VIII, 8322
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu 305 IX, 5542
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Rzeszowie 305 X
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie 306 I *
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Warszawie 306 II
- Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej we Wrocławiu 306 III
- Nagrody Wrocławskiej Prasy 306 IV, 8336
- Nagrody Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców 306 VII, 5195
- Ogólnopolska Nagroda Poetycka Młodych „Nike Warszawska” 304 I
- „Order Stańczyka” 304 II
- „Orle Pióro” 317
- „Plakietki z Melpomeną” 8309 IX
- „Rubinowa Hortensja” zob. Nagroda Rubinowej Hortensji
- „Srebrna Łódka” 8309 X
- „Srebrny Kłos” 320
- „Wawrzyn Pałacyku” 3933
- „Zielona Papuga” 8313 II
- „Zielony Kompas” 8313 III
- „Zielony Kwadrat” 300 V
- „Złota Chryzantema” (Cieszyn) 338
- „Złota Chryzantema” (Poznań) 8313 IV
- „Złota Kaczka” 8313 V
- „Złota Lampka Górnicza” 295 VIII
- „Złota Maską” 8313 VI
- „Złoty Ekran” 8310 III, 8326
- „Złoty Kłos” 320
- „Złoty Lajkonik” 8310 IV
- polskie współczesne za granicą 377
- Nagroda czytelników dla J. Kowalewskiego za książkę „O żołnierzu ciułaczu” 377 I
- Nagroda Fundacji A. Jurzykowskiego 377 II
- Nagroda Fundacji im. Kościelskich 377 III
- Nagroda Fundacji im. A. Mickiewicza 377 IV
- Nagroda im. A. Godlewskiej 377 V
- Nagroda im. M. Kistera 377 VIII
- Nagroda im. H. Naglerowej 377 X
- Nagroda Kultury 377 VI
- Nagroda Polskich Oddziałów Wartowniczych w Niemczech 377 VII
- Nagroda „Roju” 377 VIII
- Nagrody *Wiadomości* 377 V, 377 IX, 5115
- Nagrody Związku Pisarzy Polskich na uchodźstwie 377 X
- międzynarodowe 301, 5663, 5665, 5667
- Międzynarodowe Nagrody Leninowskie 5665
- Międzynarodowe Nagrody Pokoju 6550
- Nagrody Festiwalu filmowego w Valladolid 8821
- Nagroda Fundacji im. G. Herdera 5667
- Nagrody Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Chicago 8875
- Nagrody Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Panamie 8875
- Nagroda Nobla 1968, 4265, 5665, 6828, 6910
- „Oskar” 8891
- Premio Europeo 2459, 5665
- Premio Grafico Fiera di Bologna per la Gioventu 538
- Prix Italia 6398
- Sonning Prize 6119
- „Srebrny Hugo” 8891
- „Złota Apsara” 8882
- „Złota Nagroda” Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Współczesnych w Belgradzie 8608
- obce 301, 5663
- Azerbajdżan: Nagroda im. M.F. Achundowa 8106
- Czechosłowacja: Nagroda Literacka Okręgowej Rady Narodowej w Ostrawie 373
- Estonia: Nagrody Estońskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 8139
- Etiopia: Nagroda Cesarza Etiopii Hajle Selassje I 4737
- Francja: Grand Prix czarnego humoru 6435; Grand Prix de la Critiques Littéraire 6435; Grand Prix de la ville de Paris 6435, 6520, 6600; Grand Prix de Littérature de l'Académie Française 6435; Grand Prix de Poésie 6435; Grand Prix du Roman de l'Académie Française 6435; Grand Prix National des Lettres 6435; Grand Prix za książkę w języku francuskim napisaną poza Francją 6435; Nagroda księgarzy

- francuskich 6435; Nagroda miasta Bordeaux 6435; Prix Apollinaire 6435; Prix Fémina 6435, 6731; Prix Goncourt 6435, 6520; Prix Interallié 6435; Prix Médicis 6435; Prix Metais-Larivière 6435; Prix Noël 6435; Prix T. Renaudot 6435
- Hiszpania: La Planeta 6861
- Kazachstan: Nagroda im. Abaja 8159
- Kirgizja: Nagroda Kirgiskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 8164
- Łotwa: Nagrody Łotewskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 8192
- Mołdawia: Nagrody Mołdawskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 8205
- Monako: Grand Prix Littéraire 6507
- NRF: Nagroda im. Lessinga 7244
- Stany Zjednoczone: Pulitzer Prize 5710
- Tadżykistan: Nagroda Tadżyckiej Republiki Radzieckiej im. Rudakiego 8217
- Turkmenia: Nagrody Turkmeńskiej Republiki Radzieckiej im. Machtumkuli 8221
- Uzbekistan: Nagroda im. Chamzy 8295
- Włochy 7493; Premio Strega 7493
- ZSRR: (Ogólne oraz Rosja): Nagroda P.N. Diemidowa 7754; Nagroda *Drużby Narodów* 7568; Nagroda im. Gorkiego 7568; Nagroda Komsomołu 4194; Nagrody Państwowe Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 7568; Nagrody Państwowe Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 7568
- Nałęczów 4128
muzea 4130, 4132, 5600
- Nancy
teatr 8420, 8709
życie literackie 475, 632
życie nauki 632
- Narracja i narrator literacki 25, 53, 232, 3876
- Nicea 5668, 8360
teatr 8755
- Nieborów 1848
- Niemcy (historia oraz zagadnienia ogólne) 4504
kontakty kulturalne z Polską, historia 131, 508, 614, 1346, 1875, 2864, 3343, 4265, 7166
literatura 19, 84, 131, 140, 173, 174, 614, 879, 975, 2704, 4131, 5644, 5652, 5657, 6275, 7081–7303; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 7132, 8342, 8343, 8348
życie literackie polskie, historia 446
- Niemiecka Republika Demokratyczna 3864
czasopiśmiennictwo 7115
kontakty kulturalne z Polską, polonica 235, 330, 481, 579, 612–614, 1206, 2269, 2882, 3444, 3822, 3900, 4336, 4498, 4963, 7056, 7302, 8330, 8421, 8583, 8651, 8681, 8763–8765
literatura zob. Niemcy, literatura
teatr 7132, 7133, 8343, 8348, 8421, 8763–8765
życie literackie 5321, 7102, 7133
życie nauki 5668, 7056, 7570
zob. również: Przekłady na język niemiecki:
- Realizacje obce polskich utworów literackich
Niemiecka Republika Federalna 461, 5187
biblioteki 5318
kontakty kulturalne z Polską, polonica 203, 242, 251, 287, 482–483, 509, 513, 612, 625, 1043, 2150, 2941, 3079, 3210, 3429, 3441, 3649, 3992, 4286, 4882, 4977, 5418, 5650, 7135, 7142, 7183, 8501, 8703, 8766–8768, 8810, 8841, 8948, 8955
literatura zob. Niemcy, literatura
radio 8948
teatr 8343, 8344, 8353, 8406, 8421, 8702, 8766–8768
telewizja 8995
życie literackie 7103, 7244
zob. również: Przekłady na język niemiecki;
Realizacje obce polskich utworów literackich
Niepołomice 8417
teatr 8413, 8510
- Nigeria 1779
kontakty kulturalne z Polską 463
literatura 140
- Nikaragua
literatura 5678, 7304–7306
- Niwchijka literatura 8216
- Norwegia 3864
film 8814
kontakty kulturalne z Polską 463, 630, 7323, 8335, 8393, 8714, 8769–8770, 8891, 8949
literatura 123, 140, 192, 7307–7323
radio 8949
teatr 8393, 8769, 8770
życie nauki 630
zob. również: Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
zob. również: Skandynawia
- Nottingham 8727
- Nowa Huta zob. Kraków
- Nowe Miasto
teatr 8642
- Nowogródek 3447
- Nowosybirsk
teatr 8788
- Nowy Jork 5806, 8819
teatr 8348, 8422
życie literackie polskie 375, 377 II, VIII, 461, 106Q 2323, 4269, 7143
życie nauki polskie 671
- Nowy Sad
teatr 8420
- Nowy Sącz
teatr 8634, 8642, 8683
- Nowy Targ
życie literackie 511
- Nysa 1450, 8417
teatr 8629
- Obchody rocznicowe zob. Zjazdy
- Oberammergau
teatr 8421

- Oberhausen
teatr 8768
- Oblęgorek 4506, 4508
- Obory 328
- Odnaczenia zob. Ordery i odznaczenia
- Ogródek na Mazurach 2443
- Olbrachcice
teatr polski 8719
- Olecko
teatr 8642
- Oleśno 687
czasopiśmiennictwo 447
- Olszówka 3882
- Olsztyn
czasopiśmiennictwo 458
literatura 242, 786
muzea 164, 2567
radio 291 V, 509
teatr 305 VIII, 8435, 8526–8528, 8629, 8642, 8669, 8711, 8772, 8785, 8963
życie literackie 286, 291 V, 299 II, 305 VIII, 356, 1209, 1461, 2567, 2720, 3329, 3661, 4057, 4420, 4722
życie nauki 656, 2566
- Omsk
teatr 8422
- Opinogóra
muzeum 2867
- Opole 1974, 2776, 5033, 8328
czasopiśmiennictwo 446, 2472
radio 357, 8312 IX
teatr 305 IX, 2472, 8312 VIII, 8413, 8465, 8529–8530, 8592, 8642, 8651, 8670, 8711
życie literackie 274, 296 II, 298 III, 303 VII, 305 IX, 357, 373, 515, 767, 1357, 1615
życie nauki 502, 606, 622, 652, 653, 973, 4305
- Ordery i odznaczenia
polskie 307–312, 616–617, 8311
Honorowa Odznaka miasta Poznania 8311 I
Krzyż Zasługi 307, 8311 II
Medal Komisji Edukacji Narodowej 308, 616
Medal pamiątkowy A. Grzymały-Siedleckiego 2111
Medal za Warszawę 1939–1945 309
Odznaka Tysiąclecia Państwa Polskiego 310
Odznaka „Zasłużonego Działacza Kultury” 311, 8311 IV, 8333
Odznaka „Zasłużonego Działacza Sztuki” 8311 V
Odznaka „Zasłużony dla województwa rzeszowskiego” 4167
Order Odrodzenia Polski 312, 2805, 6697, 8311 III
Order Sztandaru Pracy 617
„Order Uśmiechu” [przyznawany przez dzieci] 1403, 4194, 4862, 4863
Złota Odznaka przyznana przez Klub Miłośników Teatru w Krakowie 8311 VI
- międzynarodowe
Medal Światowej Rady Pokoju 6260
- obce
- Austria: Krzyż Honorowy 2511
- Bułgaria: Order Cyryla i Metodego 954
- Czechosłowacja: Medal im. J. Dobrowskiego 2937
- Francja: Palmes Académiques 618
- Stany Zjednoczone: Złoty Medal Narodowego Instytutu Sztuki i Literatury 5710, 5721
- Włochy: Order Komandorii Włoskiej 1067a
- ZSRR: Order Lenina 7567; Znak Poczota 2407, 3154, 7567
- Orłowo
teatr 8642
- Oslo 8335
- Ostrawa
teatr 8747
teatr polski 8719
życie literackie 373
- Ostrów Mazowiecka 8642
- Ottawa
teatr polski 8721
- Osrodki kultury zob. Domy kultury
- Oxford (Wielka Brytania) 5599
- Oxford (USA) 5779
- Pabianice
teatr 8643
- Panama 8874
- Państwowy Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” 2125
- Parafrazy zob. Parodie
- Paremiografia zob. Genologia, przysłowie
- Parma
teatr 8705, 8781
- Parodie, parafrazy i pastisze literackie
teksty 204, 1404, 2142, 3351, 3702, 4052, 4411, 4812
opracowania 20, 72, 126, 167, 2357, 7355, 7826
- Partie polityczne zob. Związki
- Paryż 190, 614, 897, 1466, 2068, 2168, 3442, 3447, 4269, 5598, 6260, 7612, 8314
teatr 4603, 8348, 8406, 8420, 8752, 8753
telewizja 8993
życie literackie 4336, 6434, 6435, 6481, 6734, 8355
życie literackie polskie 194, 377 VI, 460, 461, 464, 1817, 2357
życie nauki 405, 632, 5668
życie nauki polskie 671, 8342
- Pasłęk
teatr 8627, 8643
- Pastisze literackie zob. Parodie
- Perska literatura zob. Iran
- Peru
literatura 3366, 7336–7339
- Petersburg
życie literackie polskie 19, 183, 445, 447
życie nauki polskie 561
- Phnom Penh 8883
- Pilzno
teatr 8747
- Piła
teatr 8475, 8643

- życie literackie 296 III
 Pińczów
 pomniki 1688
 życie literackie 319
 Piotrków Trybunalski
 życie literackie 295 VII
 Pitsford
 teatr polski 8730
 Plebiscyty
 polskie 314–320, 8312–8313
 „Blżej książki współczesnej” 314, 315
 1236, 3226
 „Bursztynowy Pierścien” 8312 I
 „Najlepszy spektakl roku. Najlubiejsi
 aktorzy Krakowa” 8312 VI
 Ogólnopolski Turniej Czytelniczy Związku
 Młodzieży Socjalistycznej (VI) 314
 „Orle Pióro” 317
 „Pióro i karabin” 314, 318
 Plebiscyty czytelnicze Klubu Studentów
 Wybrzeża „Żak” w Gdańsku 8686
 Plebiscyt *Expressu Poznańskiego* na naj-
 lepszy film 8312 II
 Plebiscyt Filmowy Czytelników *Kuriera*
 Polskiego 8312 III
 Plebiscyt Filmowy *Świata* 8312 IV
 Plebiscyt *Kuriera Polskiego* na najpopular-
 niejszych aktorów 8312 V
 Plebiscyt na najlepszą książkę roku nt.
 Krakowa [projektowany] 314
 Plebiscyt na najpopularniejszą współczesną
 powieść marynistyczną 316
 Plebiscyt *Panoramy Północy* na najpopular-
 niejsza parę filmową 8312 VII
 Plebiscyt *Trybuny Opolskiej* na najlepszych
 aktorów 8312 VIII
 Plebiscyt *Trybuny Opolskiej*, Wojewódzkiej
 Rady Narodowej w Opolu, Wojewódzkiej
 Komisji Związków Zawodowych, Centrali
 Wynajmu Filmów i Rozgłośni Polskiego
 Radia w Opolu (filmowy) 8312 IX
 „Wybieramy książkę roku” 319
 „Wybieramy najpopularniejszych ludzi radia
 i telewizji roku 1968” 8313 I
 „Wybieramy premierę roku” 8312 X
 „Wybieramy premierę [radiową] roku 1967”
 8918
 „Zielona Papuga” 8313 II
 „Zielony Kompas” 8313 III
 „Złota Chryzantema – 68” 8313 IV
 „Złota Kaczka” 8313 V
 „Złota Maską” 8313 VI, 8322, 8327, 8328,
 8329, 8337
 „Złoty Kłosa dla twórcy, Srebrny dla czytel-
 ników” 314, 320
 obce
 ZSRR: Plebiscyt kina „Udarnik” w Moskwie
 8332
 Plymouth
 teatr polski 467
 Płock 1205
 czasopiśmiennictwo 455
 teatr 8417, 8507, 8643
 życie literackie 272, 277, 1208
 życie nauki 272
 Płyty
 teksty nagrane na płytach 3098a, 3503, 3507,
 3787, 5092, 7893
 opracowania 240, 2459, 3686, 4863, 4942
 Poczdam
 teatr 8765
 Podgórze
 literatura 685, 686, 746
 Podhale
 literatura 686, 746
 Poetyka 1–25, 33–36, 39–93, 143, 146, 197, 206,
 4498, 5301
 Poitiers 2269
 Poitou 8811
 Polinezyjska literatura 3366
 Polityka kulturalna 239, 255–264, 303 V–VII, 304
 VI, 305 I, II, VI, VIII, IX, 306 I–III, 354, 371,
 5610
 Połczyn 29
 Pomniki, tablice pamiątkowe, nagrobki 326, 1147,
 1485, 1688, 1849, 2439, 2443, 2521, 2567, 2692,
 2854, 2961, 3441, 3821, 3822, 3948, 4132, 4181,
 4227, 4268, 4419, 4504, 4508, 4605, 4989, 5176,
 5393, 5419, 5517, 5594, 5600, 5628, 8336, 8615
 Pomorze 165, 2566
 literatura 413, 418
 życie nauki 561
 Pomorze Zachodnie
 literatura 416
 życie literackie 517
 Poradnie kulturalne zob. Domy kultury
 Posiedzenia zob. Zjazdy
 Powiśle
 literatura 415
 Powszechna literatura 140, 502, 525, 5644–5662
 Poznań 3822
 biblioteki 164, 3443
 czasopiśmiennictwo 202, 447, 448, 455
 literatura 689, 784, 925
 muzea 5193
 radio 305 I, 358
 teatr 193, 358, 8308, 8311 VI, 8313 IV, 8352,
 8401–8403, 8413, 8416–8418, 8531–8535,
 8624, 8627, 8643, 8657, 8671, 8690, 8700,
 8712, 8963
 telewizja 358, 8979
 życie literackie 202, 204, 297 VIII, 300 IV, 305 I,
 358, 463, 517, 557, 1778, 1779, 2884, 3508,
 7323
 życie nauki 193, 271, 380, 622, 637, 8814
 Praga 1591, 8360, 8962
 teatr 8397, 8406, 8412, 8420, 8520, 8614, 8746
 telewizja 8992
 życie literackie 6271, 6272
 życie literackie polskie 4882
 życie nauki 206, 5668
 Pranie 1849

- teatr 8628
- Prawo autorskie 95, 265, 1255, 5663, 5666, 8816
- Prądy i kierunki artystyczne 39, 190, 191, 241; autentyzm 202, 232, 1484; barok 146, 164, 165, 176, 3584, 4455, 4456; dadaizm 194, 6433; ekspresjonizm 204, 3418, 7101; formizm 202, 203, 5301; futuryzm 194, 202, 204, 8343; imażynizm 7598; klasycyzm 75, 172; kubizm 6454; manieryzm 3584, 4455; modernizm 192, 442, 1751, 7598; naturalizm 6734, 6919, 7101, 8792; neoklasycyzm 240; neoromantyzm 232; pozytywizm 39, 184; realizm 3, 25, 39, 116, 184, 231, 232, 5644, 7587; realizm socjalistyczny 239; romantyzm 39, 116, 187, 192, 5655; secesja 192; surrealizm 194, 6433; symbolizm 25, 6428, 7598
- Prenzlau
- teatr 8765
- Prizren 6923
- Proces historyczno-literacki, teoria 39
- Przeclaw 4505
- Przedsiębiorstwa państwowe, uspołecznione i prywatne, agencje, fabryki, zjednoczenia przemysłowe itp.
- polskie w kraju
- Agencja Autorska ZAiKS-u 321, 8735
- Cementownia w Chełmie 8639
- Centrala Wynajmu Filmów 8312 IX, 8814, 8845
- Centrum Zdrowia Dziecka [projektowane] 1778, 1779, 4863, 8320, 8529, 8575, 8714
- Huta im. W.I. Lenina w Nowej Hucie w Krakowie 267, 8642
- Huta Szkła w Piotrkowie Trybunalskim 295 VII
- Kopalnia „Grodziec” w Grodźcu 8640
- Kopalnia „Kazimierz–Juliusz” w Kazimierzu 8640
- Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych „Estrada” 8411
- Polska Telewizja 8957, 8958; zob. również: Instytucje Państwowe, Komitet do Spraw Radia i Telewizji
- Polskie Linie Oceaniczne 293 IX
- Polskie Radio 291 V, 292 II, III, 293 I, 295 II, 296 IV, V, 305 I, X, 357, 3822, 8312 IX, 8313 II, 8639, 8918, 8957, 8958; zob. również: Instytucje Państwowe, Komitet do Spraw Radia i Telewizji
- Przedsiębiorstwo Państwowe „Dom Książki” 320, 355, 358
- Rybnickie Zjednoczenie Przemysłu Węglowego 275
- Składnica Księgarska 411
- Stołeczne Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych 8556
- Warszawskie Zakłady Budowy Urządzeń Przemysłowych im. L. Waryńskiego 8577
- Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Imprez Artystycznych 8453
- Wytwórnia Sprzętu Komunikacyjnego w Warszawie 8593
- Zakłady Azotowe w Kętrzynie 4947
- Zakłady Przemysłu Bawełnianego w Bielawie 8639
- Zjednoczenie Przemysłu Tytoniowego 3497
- polskie za granicą
- Firma TAZAB 377 IX
- Przeglądy zob. Zjazdy
- Przekład literacki 20, 107–109, 164, 176, 192, 294 III, 377 I, VIII, 2356, 5102, 5668, 5975, 7599, 7860
- Przekłady z języka polskiego na języki obce (teksty i opracowania) 306 V, 321, 463, 3661, 5321
- abchaski: teksty 1987, 1988, 8344
- albański: teksty 4333
- angielski: teksty 623, 721, 750, 776a, 820, 858, 868, 925, 1006, 1131, 1165, 2103, 1218, 1234, 1273, 1312, 1535, 1602, 1957, 1973, 2063, 2100, 2148, 2149, 2168, 2175, 2238, 2240, 2253, 2265, 2550, 2774, 2832, 2941, 2996, 2997, 3078, 3155, 3270, 3381, 3420, 3556, 3559, 3560, 3582, 3583, 3685, 3785, 3991, 4103, 4138, 4164, 4177, 4333, 4334, 4348, 4350, 4359, 4475, 4528, 4669, 4686, 4738, 4741, 4742, 4837, 4838, 4907, 4966, 5045, 5070, 5096–5098, 5221, 5222, 5253, 5298, 5299, 5308, 5349, 5406, 5591, 6181, 8370, 8371; opracowania 131, 377 II, VIII, 390, 393, 400, 721, 2148, 3420, 4604, 5418, 5599
- armenjski: teksty 5634
- azerbejdżański: teksty 2070, 3043, 3128, 3785, 5187
- białoruski: teksty 1196, 1573, 1577, 1612, 1978, 2034, 2070, 2269, 2208, 3043, 3189, 3356, 3428, 3820, 3955, 4036, 4096, 4403, 5098, 5186, 5308, 5400, 5444
- bułgarski: teksty 784, 795, 1203, 1230, 1772, 1789, 2456, 2754, 2757, 3076, 3114, 4210, 4333, 4940, 5340, 5565; opracowania 3076
- czeski 396a, 856, 869, 938, 945, 1023, 1128, 1225, 1234, 1254, 1577, 1612, 1846, 1949, 1965, 2034, 2063, 2070, 2135, 2221, 2265, 2346, 2420, 2505, 2536, 2538, 2554, 2626, 2642, 2699, 2862, 2996, 3043, 3052, 3114, 3215, 3302, 3537, 3545, 3546, 3557, 3558, 3564, 3669, 3670, 3785, 3856, 3905, 3961, 4096, 4100, 4188, 4246, 4333, 4348, 4350, 4354, 4368, 4388, 4434, 4480, 4493a, 4523, 4583, 4621, 4669, 4682, 4749, 4816, 4842, 5098, 5261, 5308, 5358, 5340, 5549, 5559, 5622, 5642; opracowania 710, 1162, 1697, 2066, 2270, 2348, 2538, 2791, 2913, 3272, 3590, 4604
- dagestański: teksty 2361
- estoński: teksty 945, 1225, 1245, 1577, 2043, 2070, 2149, 2856, 3078, 3114, 3545, 3564, 3785, 4096, 4351, 4442, 5099, 5197, 5236, 5268, 5308
- francuski: teksty 95, 858, 1006, 1157, 1218, 1273, 1277, 1846, 1956, 1964, 1965, 1973, 2100, 2135, 2168, 2175, 2181, 2183, 2204, 2240, 2265, 2550, 2774, 2832, 2941, 2996, 2997, 3097, 3270, 3381, 3424, 3562, 3582, 3583,

- 3685, 3865, 3991, 4103, 4177, 4333, 4334, 4343, 4348, 4350, 4359, 4483, 4666, 4714, 4741, 4742, 4837, 4838, 4907, 5027, 5221, 5222, 5299, 5406, 5591, 8344, opracowania 963, 1956, 6508
- gruziński: teksty 4489, 5099
- hebrajski: teksty 2714, 2715
- hiszpański: teksty 694, 858, 1006, 1273, 1963, 1973, 2168, 2240, 2550, 2832, 2996, 2997, 3270, 3381, 3991, 4103, 4177, 4256, 4334, 4484, 4488, 4741, 4742, 4837, 4838, 4907, 5045, 5221, 5222, 5606, 5591, 8344; opracowania 694, 4504
- holenderski: teksty 1960, 2257, 2640, 3563, 4893; opracowania 6875
- japoński: teksty 1195, 1763, 2817, 3103, 3107, 3561, 4078, 4487, 6182
- jugosłowiański: teksty 229, 686, 803, 860, 867, 945, 1058, 1059, 1160, 1254, 1560, 1577, 1812, 1965, 2012, 2034, 2135, 2173, 2265, 2357, 2505, 2516, 2536, 2556, 2642, 3043, 3077, 3078, 3098b, 3428, 3768, 3827, 4080, 4329a, 4333, 4492, 4493, 4725, 4940, 4962, 4993, 5098, 5186, 5197, 5204, 6184, 8343; opracowania 1060
- litewski: teksty 229, 840, 1577, 1761, 1774, 1982, 2070, 2145, 2265, 2291, 2298, 2361, 2536, 2693, 2762, 3043, 3428, 3513, 3564, 3768, 3785, 4096, 4174, 4812, 4424, 4726, 5099, 5138, 5197, 5267, 5308, 5334, 5421, 5642, 5660, 5670; opracowania 804, 2762
- łaciński: teksty 4598
- łotewski: teksty 1203, 1577, 2070, 3564, 3664, 4333
- łużycki: teksty 1787, 3588; opracowania 7065
- maryjski: teksty 1577, 3043
- mołdawski: teksty 1577, 4424a, 5095
- niemiecki: teksty 35, 216, 686, 715, 749, 777, 778, 781, 856, 866, 873, 885, 901, 952, 988, 1068, 1153, 1158, 1175, 1203, 1212, 1213, 1215, 1225, 1234, 1242, 1349, 1520, 1577, 1605, 1631, 1654, 1656, 1690, 1694, 1695, 1722, 1724, 1768, 1773, 1776, 1782, 1786, 1790, 1811, 1846, 1879, 1965, 2034, 2070, 2121, 2170, 2180, 2254, 2265, 2291, 2295, 2300, 2302, 2313, 2419, 2458, 2466, 2500, 2536, 2538, 2639, 2641, 2642, 2699, 2736, 2774, 2786, 2875, 2928, 2990, 3043, 3052, 3073-3075, 3078, 3098a, 3101, 3102, 3104, 3112, 3114, 3147, 3148, 3188, 3284, 3302, 3304, 3389, 3428, 3445, 3460, 3512, 3545, 3546, 3588, 3601, 3603, 3610, 3618, 3659, 3660, 3663, 3691, 3695, 3769, 3785, 3815, 3856, 3869, 3905, 3954, 4048, 4086, 4096, 4126, 4141, 4157, 4192, 4193, 4206, 4209, 4246, 4282, 4286, 4301, 4328, 4330, 4333, 4344, 4345, 4348, 4350, 4358, 4368, 4388, 4397, 4413, 4435, 4453, 4482, 4495, 4598, 4621, 4622, 4665, 4666, 4679, 4713, 4751, 4759, 4815, 4816, 4861, 5057, 5958, 5099, 5180, 5184, 5187, 5197, 5205, 5236, 5262, 5308, 5622, 5626; opracowania 377 II, 483, 739, 779, 780, 866, 873, 2121, 2150, 2641, 2718, 2990, 3102, 3175, 3444, 3445, 3883, 4267, 4437, 4759, 5985, 7136, 7142, 7143
- portugalski: teksty 4473, 4479, 4486, 6180
- rosyjski: teksty 713, 722, 734, 752, 798, 802, 830, 856, 945, 987, 990, 1128, 1201, 1202, 1203, 1214, 1225, 1234, 1577, 1612, 1707, 1771, 1846, 2034, 2043, 2070, 2195, 2255, 2264, 2291, 2457, 2536, 2538, 2556, 2633, 2699, 2716, 2754, 2758, 2781, 2831, 2855, 2856, 2949, 3043, 3052, 3078, 3081, 3111, 3114, 3127, 3153, 3302, 3389, 3426, 3545, 3546, 3564, 3684, 3785, 3820, 3831, 3856, 3905, 4075, 4096, 4169, 4195, 4218, 4246, 4333, 4348, 4350, 4367, 4368, 4388, 4403, 4520, 4621, 4669, 4702, 4855, 4940, 4962, 5098, 5099, 5197, 5262, 5267, 5308, 5421, 5457, 5486, 5513, 5569, 5571, 5642, 8798; opracowania 109, 492, 800, 1236, 2331, 3444, 3446, 3484, 4265, 4839, 5102, 5624
- rumuński: teksty 703, 871, 3525, 4366, 4485
- słowacki: teksty 104, 872, 874, 985, 1004, 1010, 1154, 1225, 1241, 1339, 1344, 1623, 1842, 2034, 2063, 2070, 2135, 2175, 2275, 2291, 2296, 2505, 2642, 2735, 2807, 3043, 3051, 3078, 3115, 3206, 3534, 3564, 3670, 3785, 4096, 4163, 4164, 4262, 4333, 4554, 4476, 4584, 4585, 4837, 5098, 5486, 5642; opracowania 872, 2735, 2765, 2807, 4267
- szwedzki: teksty 858, 1006, 1273, 1959, 1973, 2168, 2240, 2550, 2832, 2996, 2997, 3270, 3381, 3991, 4103, 4177, 4334, 4741, 4742, 4837, 4848, 4907, 5045, 5221, 5222, 5406, 5591, 8344
- tadżycki: teksty 1577, 3428, 4669
- turkmeński: teksty 1577, 3611, 5099, 5267
- ukraiński: teksty 916, 1134, 1203, 1270, 1538, 1577, 1606, 1621, 1815a, 1846, 2034, 2070, 2135, 2291, 2420, 2680, 2699, 2760, 3043, 3077, 3078, 3098, 3165, 3169, 3183, 3186, 3425, 3428, 3564, 3744, 3785, 3820, 3827, 3870, 3887, 3954, 4052, 4080, 4096, 4141, 4187, 4192, 4403, 4494, 4928, 5098, 5192, 5197, 5262, 5267, 5457, 5560; opracowania 1001, 8237
- uzbecki: teksty 2361, 3169
- węgierski: teksty 18, 714, 806, 856, 945, 986, 1128, 1159, 1203, 1225, 1234, 1388, 1692, 1846, 2034, 2063, 2149, 2294, 2297, 2301, 2337, 2536, 2538, 2699, 2733, 2759, 3052, 3109, 3110, 3302, 3428, 3545, 3546, 3691, 3785, 3816, 3856, 3866, 3905, 4120, 4246, 4332, 4333, 4348, 4350, 4368, 4388, 4621, 4940, 5262, 5308, 5337, 5338, 6183; opracowania 489, 714
- wietnamski: teksty 3427
- włoski: teksty 1958, 1961, 1962, 4259; opracowania 1969, 3445
- Przemysł 2690, 7654

- teatr 8364, 8635, 8643
 życie literackie 295 I, 359, 1324, 1328, 2021, 2491, 2558, 2692, 3277, 3966, 8281
 życie nauki 662, 663, 668
- Przerów 6313
- Przeworsk
 teatr 8643
- Psychologia literatury 97–98, 6431
- Pszczela Wola
 teatr 8643
- Puławy
 teatr 8643, 8658, 8683
- Rabka
 teatr 8672
- Racibórz
 czasopiśmiennictwo 446
- Radio 8306, 8916–8952
 historia 1142, 2413, 8916
 teoria 8306; krytyka radiowa zob. Krytyka;
 radio jako pomoc dydaktyczna 580, 581;
 słuchowisko radiowe zob. Genologia, dramat
 radiowy
 powieści radiowe, cykle, audycje seryjne 4088,
 4089; informacje o audycjach polskich na
 tematy kulturalne 1794, 2950
 teatr radiowy 8309 V, 8326, 8916, 8919–8942
 8942; Niedzielnny Teatr Popołudniowy 8919;
 Radiowy Teatr dla Dzieci 8920–8921; Ra-
 diowy Teatr Fantastyki „Zodiak” 8922;
 Radiowy Teatr Sensacji 8922; Teatr Poezji
 8934; Teatr Polskiego Radia 8935–8938;
 Studio Klasyczne 8940; Studio Współczesne
 8941–8942
 życie radia: festiwale 8893, 8917; konkursy
 292 II, 295 II, 296 II, IV, V; kontakty z zagra-
 nicą 8917, 8994–8952; nagrody 305 I, X,
 8309 V; plebiscyty 8312 X, 8313 I, II
- Radom
 teatr 8413, 8493, 8494, 8644
 życie literackie 360, 1295, 3816, 4268, 4504
- Radomyśl 5260
- Rady narodowe zob. Instytucje państwowe
- Raków 166, 3726
- Rawa Mazowiecka 6186
- Rawicz
 teatr 8629
- Realizacje obce polskich utworów literackich 463,
 8735
 Argentyna: teatr 8737
 Austria: teatr 8736
 Berlin Zachodni: teatr 8739
 Bułgaria: radio 8944. Telewizja 8991
 Czechosłowacja: teatr 8742, 8747; radio 8945;
 telewizja 8992
 Dania: teatr 8749
 Francja: teatr 8400, 8755; radio 8946, telewizja
 8993
 Gruzja: teatr 8788
 Holandia: teatr 8757
 Japonia: radio 8749
- Jugosławia: teatr 8761; film 8823; radio 8947;
 telewizja 8994
- Kanada: teatr 8762
- Litwa: teatr 8788
- Łotwa: teatr 8788
- Niemiecka Republika Demokratyczna: teatr 8765
- Niemiecka Republika Federalna; teatr 8768; radio
 8748
- Norwegia: teatr 8770; radio 8949
- Rumunia: teatr 8773
- Stany Zjednoczone: teatr 8774; telewizja 8996
- Szwajcaria: teatr 8775
- Szwecja: teatr 8777
- Ukraina: teatr 8788
- Węgry: teatr 8778; radio 8950; telewizja 8997
- Wielka Brytania: teatr 8780; film 8823; radio
 8951
- Włochy: teatr 8783; telewizja 8998
- ZSRR (ogólne oraz Rosja): teatr 2415, 8788;
 film 8788; radio 8952; telewizja 8999
- Realizacje polskie obcych utworów literackich
 lit. akadyjska: teatr 8613
 lit. amerykańska (USA): teatr 8462, 8483, 8517,
 8519, 8554, 8567, 8616, 8623, 8625, 8717;
 film 8844; radio 8919–8921, 8923, 8930–8932,
 8935–8937, 8939; telewizja 8966, 8978,
 8983, 8985
 lit. argentyńska: radio 8930, 8932
 lit. austriacka: teatr 8462, 8506; radio 8935,
 8936, telewizja 8937
 lit. brytyjskie: teatr 8401, 8403, 8404, 8451,
 8456, 8470, 8478, 8479, 8491, 8506, 8506,
 8511, 8512, 8514, 8517, 8527, 8530, 8535,
 8539, 8547, 8549, 8551, 8554, 8565, 8582,
 8586, 8587, 8599, 8607, 8619, 8620, 8623,
 8625, 8659, 8681, 8710, 8712, 8717; film 8877;
 radio 8918, 8919, 8921, 8923, 8927–8929,
 8931, 8932, 8934, 8935, 8937–8940; telewizja
 8963, 8967, 8996, 8970, 8972–8974, 8976,
 8978, 8980, 8985
 lit. bułgarska: radio 8917; telewizja 8984
 lit. czeska: teatr 6271, 8398, 8401, 8476, 8491,
 8503, 8519, 8530, 8547, 8551, 8554, 8597,
 8616, 8646, 8660–8666, 8679; radio 8917–
 8919, 8921, 8927, 8935, 8937, 8939
 lit. duńska: teatr 8461, 8519, 8523; radio 8925
 lit. estońska: teatr 8574
 lit. fińska: radio 8925
 lit. francuska: teatr 8404, 8451, 8456, 8461,
 8462, 8464, 8469, 8470, 8476, 8478, 8483,
 8490, 8496, 8503, 8507, 8508, 8511, 8518,
 8520, 8521, 8523, 8527, 8534, 8539, 8546,
 8647, 8549, 8551, 8554, 8565, 8572, 8573,
 8576, 8578, 8582, 8590, 8597, 8599, 8603,
 8620, 8621, 8625, 8642, 8646, 8665, 8678,
 8710, 8713, 8715; film 8848, 8913; radio
 8918–8921, 8923, 8925–8927, 8929–8932,
 8934, 8936, 8938–8940; telewizja 8963, 8966,
 8967, 8972, 8973, 8976–8978, 8981–8984,
 8986
 lit. grecka starożytna: teatr 8402–8404, 8496,

- 8506, 8527, 8547, 8620, 8659; radio 8930, 8932, 8940; telewizja 8968, 8982
lit. gruzińska: telewizja 8964
lit. hinduska: radio 8932
lit. hiszpańska: teatr 8453, 8474, 8496, 8502, 8518, 8535, 8538, 8587, 8621, 8681, 8772; radio 8930, 8934; telewizja 8973, 8976, 8982
lit. japońska: teatr 8713
lit. jugosłowiańskie: teatr 8404, 8491, 8517, 8682; radio 8920, 8937
lit. kanadyjska: teatr 8530
lit. kirgiska: radio 8935
lit. litewska: teatr 8734
lit. łacińska starożytna: radio 8935, 8937; telewizja 8967
lit. murzyńskie afrykańskie: radio 8937
lit. niemiecka: teatr 8403, 8456, 8476, 8481, 8490, 8494, 8501, 8514, 8519, 8523, 8534, 8535, 8538, 8551, 8564, 8581, 8584, 8589, 8639, 8645, 8681; film 8829; radio 8917, 8925, 8931, 8935, 8937, 8393; telewizja 8963, 8967, 8979, 8981, 8982
lit. norweska: teatr 8402, 8496, 8511, 8523, 8546; film 8891, 8892; radio 8920, 8936
lit. portugalska: telewizja 8968
lit. rosyjska: teatr 7766, 7826, 8360, 8399, 8401-8403, 8432, 8439, 8451, 8456, 8462, 8464, 8469, 8476, 8479, 8481, 8490, 8494, 8496, 8501, 8503, 8506, 8512, 8518, 8519, 8521, 8523, 8525, 8527, 8528, 8530, 8538, 8541, 8547, 8551, 8564, 8568, 8578, 8586, 8594, 8603, 8621, 8623, 8641, 8642, 8644, 8645, 8661, 8662, 8664, 8666, 8668, 8675, 8677, 8710, 8714, 8715; film 8844, 8902; radio 8918, 8919, 8921, 8925-8928, 8932, 8933, 8935-8938, 8940; telewizja 8963-8967, 8973, 8976, 8977, 8981-8983, 8986, 8990
lit. słowacka: teatr 6271, 8398, 8401, 8538; radio 8917
lit. szwajcarska: teatr 8465, 8481, 8490, 8502, 8506, 8564, 8567, 8625, 8643; radio 8918, 8935; telewizja 8967, 8969, 8982
lit. szwedzka: teatr 8470, 8502, 8544, 8573; radio 8926; telewizja 8975, 8984
lit. turecka: telewizja 8980
lit. węgierska: teatr 8464, 8523, 8587; radio 8917; telewizja 8982
lit. włoska: teatr 8494, 8525, 8578, 8586, 8616, 8620, 8625, 8717; radio 8928, 8930, 8932, 8937, 8940
Reformacja i kontrreformacja 164, 166-168, 728
Rennes
teatr 8754
Rodezja
literatura 140
Rokitnica
teatr 8715
Romandw
muzea 2882
Roquefort-les-Pins
życie literackie 6434
Rotterdam
teatr 8757
Rozewie 5598, 5600
Rudzica
teatr 8644
Rumian
teatr 8627
Rumunia
kontakty kulturalne z Polską, polonica 330, 485, 507, 613, 625, 4269, 4498, 8360, 8591, 8771-8773
literatura 140, 7340-7350
teatr 8397, 8406, 8422, 8771-8773
życie literackie 4269
zob. również: Przekłady na język rumuński; Realizacje obce polskich utworów literackich
Russów
muzeum 1565
Rybnik 4130
życie literackie 275, 295 VIII
Rybotycze
życie literackie 3907
Ryga
teatr 8788
Rzepiennik Suchy
życie literackie 320, 4360
Rzeszowszczyzna 2538, 3822, 5260
literatura 517, 686, 813, 839, 1199, 2152
teatr 8307
życie literackie 294 X, 1056, 2019, 3907, 4167 5084
Rzeszów 3822
czasopiśmiennictwo 433, 455
radio 305 X
teatr 305 X, 331, 8332, 8413, 8436, 8507, 8536-8539, 8644, 8673, 8712
życie literackie 291 IX, 295 VI, 305 X, 331, 361, 954, 1056, 1347, 1894, 1918, 2021, 3172, 3277, 3816, 3907, 4024, 4167, 4463, 4963, 5084, 5608
życie nauki 149, 606, 621, 622, 635, 659, 663, 666, 3272, 3987, 4268
Rzym 525, 1180, 3865, 3866, 4507
teatr 8782, 8783
życie literackie polskie 461
życie nauki polskie 491, 647, 671
Rzymski teatr starożytny 8397
Sachsenhausen 565
San Antonio
teatr 8774
życie literackie polskie 375
Sandomierz
teatr 8644
życie literackie 348
Sao Paulo 8420
Sarajewo
teatr 8570, 8759
Seminaria zob. Zjazdy
Senegal
kontakty kulturalne z Polska 613

- literatura 3366, 5679
- Serie wydawnicze polskie
- Biblioteka Młodych [tzw. „szkatułka”] 243, 553
- Biblioteka Narodowa 3773
- Biblioteka Pamięci Polaków 541
- Biblioteka Pisarzy Polskich 568
- Biblioteka Pisarzy Reformacyjnych 167
- Biblioteka Poetów XX wieku 542
- Biblioteka *Polonistyki* 545
- Głowy Wawelskie 547
- Koliber 541
- Młode pokolenie wsi Polski Ludowej 517
- Nike 547
- Naokoło Świata 543
- Obmyślanie miejsca [tzw. „szkatułka”] 244
- Omega 549
- Proza Współczesna 546
- Studia folklorystyczne 507
- Zeszyty Literackie 357
- Zeszyty poetyckie [tzw. „szkatułka”] 245
- Żółty Tygrys 554
- Sesje zob. Zjazdy
- Sianów
- teatr 8644
- Siedliszcze 4390
- Siemianice 412
- Siołkowice Stare
- życie literackie 515
- Skandynawia
- kontakty kulturalne z Polską 268, 463, 625, 630
- czasopiśmiennictwo 2266
- literatura 5662
- życie nauki 630
- życie nauki polskie 463
- zob. również: Dania, Islandia, Norwegia, Szwecja
- Skoczów 3529, 5164
- Skopje
- teatr 8420, 8513, 8761
- Slough
- teatr polski 8730
- Słowacka literatura zob. Czechosłowacja
- Słowiańskie literatury 146; zob. również poszczególne państwa i literatury
- Słowniki i encyklopedie 140, 413–431, 648
- Index lexicorum Poloniae 421
- Lexicon der Weltliteratur 5650
- Mała encyklopedia kultury antycznej 6736
- Mała encyklopedia twórców ludowych [w przygotowaniu] 420
- Mały słownik języka polskiego 422
- Mały słownik kultury antycznej 6737
- Mały słownik pisarzy polskich 414
- Mały słownik pisarzy świata 5651
- Il Milione (Enciclopedia di tutti i poesi del mondo) 953
- Oxford English Dictionary 6026
- Pisarze Pomorza Zachodniego 416
- Pisarze Ziemi Bydgoskiej 413
- Podręczny słownik dawnej polszczyzny 423
- Polski słownik biograficzny 417
- Portrety wybitnych postaci ziemi bydgoskiej 418
- Słownik etymologiczny języka polskiego (F. Sławskiego) 425
- Słownik frazeologiczny języka polskiego 424
- Słownik gwar kaszubskich (B. Sychty) 303 I, 431
- Słownik języka Adama Mickiewicza 3535
- Słownik języka polskiego (tzw. „warszawski”) 3446
- Słownik języka polskiego (pod red. W. Doroszewskiego) 426
- Słownik polszczyzny XVI wieku 427
- Słownik rodzajów literackich (Materiały do...) 50
- Słownik spisowatełoŭ Asie a Afrika 5652
- Słownik staropolski (pod red. S. Urbańczyka) 428
- Słownik staropolskich nazw osobowych 429
- Słownik starożytności słowiańskich 419
- Słownik terminów literackich (S. Sierotwińskiego) 22
- Słownik współczesnych pisarzy polskich 384
- Słownik wyrazów bliskoznacznych 430
- Śląski słownik biograficzny [w przygotowaniu] 420
- Wielka Encyklopedia Powszechna (PWN) 515
- Wielki Słownik Kucharstwa (A. Dumasa ojca) 6542
- Słubice 3821
- Słupia Nowa 623
- Słupsk
- teatr 8495, 8496, 8674
- Smolenice k/Bratysławy 473, 614
- Socjologia literatury 99–106, 178, 182, 282
- Sofia 3822, 8961
- teatr 6251, 8420, 8678
- życie literackie 6222
- Sokołów
- teatr 8307
- Solura
- teatr polsko-szwajcarski 8724
- Somalia
- literatura 3366
- Sombor 8360
- teatr 8761
- Sopot 7972, 8814
- teatr 8468–8471, 8592, 8594, 8636
- Sosnowiec
- teatr 8378, 8540–8541
- Spała 30, 96, 686
- Spisz
- literatura 746, 756
- Spotkania autorów z czytelnikami, wieczory autorskie w kraju 253–254, 266, 288, 320, 338, 351, 352, 354, 357, 361, 364, 369, 370, 456, 458, 937, 954, 972, 1056, 1102, 1104, 1152, 1197, 1208, 1236, 1244, 1295, 1324, 1328, 1357, 1394, 1610, 1615, 1658, 1706, 1739, 1779, 1881, 1894, 1918, 1953, 2019, 2021, 2050, 2186, 2308, 2348, 2364, 2538, 2558, 3277, 3339, 3615, 3661, 3736, 3760, 3790, 3816, 3822, 3834, 3907, 3966, 3972, 3975, 4000, 4024, 4043, 4057, 4089, 4167, 4172, 4195, 4227, 4291, 4360, 4490, 4414, 4443, 4463, 4569, 4570, 4580, 4614, 4752, 4753, 4771, 4879, 4882, 4917, 4963, 5084, 5125, 5154, 5175,

- 5178, 5188, 5315, 5321, 5389, 5570, 5608, 5624
 za granicą 375, 1060, 1610, 2144, 2150, 2323, 2575, 3237, 4371, 4963
- St. Paul
 teatr 8774
- Stalowa Wola 8637, 8644
- Stambuł 3447
- Stany Zjednoczone Ameryki Północnej 3970, 4355, 6260, 6693, 7350
 czasopiśmiennictwo 486, 737, 1910, 5709, 5855
 film 8814, 8819, 8830, 8875, 8891
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 44a, 131, 144, 147, 179, 215a, 229, 239, 390, 393, 400, 401, 486, 625, 737, 1219, 1655, 1725, 2066, 2239, 2312, 2642, 2719, 2998, 3439, 3441, 3566, 3648, 4336, 4437, 4457, 4505, 4507, 4531, 4817, 5102, 5790, 5884, 8329, 8556, 8602, 8609, 8774, 8830, 8996
 literatura 95, 140, 231, 581, 2704, 3366, 5652, 5657, 5704–5943, 6431
 teatr 2792, 8343, 8348, 8422, 8774
 teatr polski 8722–8723, 8726
 telewizja 8957, 8996
 życie literackie 5710, 5721, 5855
 życie literackie polskie: historia 4506; współczesne 375, 377 II, VIII, 461, 1060, 2095, 2323, 2776, 4269, 7143
 życie nauki 35, 2998, 5668
 życie nauki polskie 671
 zob. również: Przekłady na język angielski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Starosławiańskie piśmiennictwo 7350
- Stowarzyszenia zob. Związki
- Strasburg 1998
 życie literackie 475, 632
 życie nauki 632
- Stratford
 teatr 8406, 8423
- Strukturalizm 34, 35, 7588a
- Strupin Duży
 życie literackie 354
- Strzelce Opolskie 8651, 8683
- Strzelin
 teatr 8644
- Strzyżów
 życie literackie 2019
- Stylistyka 40–44, 78, 165, 174, 422–431, 503, 600, 1697, 2271, 2424, 2625, 2896, 3271, 3445, 3883, 3918, 4130, 4167, 4194, 4265, 4267, 4504, 4507, 4538, 4600, 5023, 5101
- Stypendia artystyczne zob. Fundacje i stypendia
- Sudan
 literatura 33600
- Sulisławice
 czasopiśmiennictwo 452
- Suwałki 2692
- Swindon
 teatr polski 8728
- Syberia (pow. żuromiński)
 życie literackie 320
- Sycyna 2623
- Sympozja zob. Zjazdy
- Syria
 literatura syryjsko-arabska 5944, 7351
- Szalowa
 teatr 8644
- Szczecin 8168
 teatr 306 I, 8312 I, 8401, 8413, 8437, 8440, 8628, 8675, 8712, 8744, 8963
 telewizja 3107, 8980
 życie literackie 271, 299 X, 304 IX, 306 I, 362, 416, 463, 1706, 2749
 życie nauki 658
- Szczytno
 teatr 8641
- Szkoły podstawowe i zasadnicze
 Szkoła Eksperymentalna nr 21 w Toruniu 8683
 Szkoła Podstawowa im. M. Kajki w Ogródku 2443
 Szkoła Podstawowa im. S. Piętaka w Wielowsi 3989
 Szkoła Podstawowa nr 2 w Toruniu 8645
 Szkoła Podstawowa nr 20 im. J. Korczaka w Olsztynie 2720
 Szkoła Podstawowa nr 10 w Częstochowie 8683
 Szkoła Podstawowa nr 10 im. W. Broniewskiego w Olsztynie 1209
 Szkoła Podstawowa nr 90 im. W. Wasilewskiej w Poznaniu 5193
 Szkoła Podstawowa nr 82 w Poznaniu 1778, 1779
 Szkoła Podstawowa nr 56 w Krakowie 1784
 Szkoła Podstawowa nr 65 w Poznaniu 1779
 Szkoła Podstawowa nr 30 im. W. Broniewskiego w Gdyni 1209
 Zasadnicza Szkoła Odzieżowa w Krakowie 5419
- Szkoły średnie i wyższe zob. Uniwersytety, szkoły średnie i wyższe
- Sztokholm 5624
 teatr 8406, 8776
- Sztitowo 210
- Szulmierz 5600
- Szwajcaria 5256, 5712, 8360
 czasopiśmiennictwo 446, 5402
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 164, 312, 3447, 4505, 5402, 8360, 8707, 8775, 8849
 literatura 140, 5652, 7101, 7352–7366
 teatr 8423, 8707, 8729, 8775
 teatr polsko-szwajcarski 8724
 życie literackie 5666
 życie literackie polskie: historia 446, 4506; współczesne 377 III, 4371
 życie nauki polskie 671
 zob. również: Przekłady na język francuski i niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Szwecja 5624
 film 8814
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 126, 231, 463, 487, 630, 4498, 8614, 8714, 8776–8777
 literatura 140, 7367–7405

- teatr 8406, 8776, 8777
 telewizja 8614
 życie nauki 630
 zob. również: Przekłady na język szwedzki;
 Realizacje obce polskich utworów literackich;
 Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Śląsk 165, 534, 833, 1614, 1943, 2776, 3166
 czasopiśmiennictwo 439
 literatura 163, 192, 295 VIII, 384, 508, 509,
 514–515, 534, 2712
 teatr 8416, 8438, 8439
 życie literackie 3447
- Śląsk Cieszyński 6454, 8716
 literatura 509, 510, 687, 770
 teatr 8388
 życie literackie 937, 3975, 4443, 4572
- Śląsk Dolny 299 III, 5392
 literatura 796
 teatr 8415
 życie literackie 254
- Śląsk Górny
 czasopiśmiennictwo 442
 literatura 681, 687, 700, 805, 809, 839
 teatr 8407, 8408
 życie literackie 346
- Śląsk Opolski
 literatura 515, 517, 687, 688, 723, 731, 739
 szkolnictwo 579
 teatr 8307, 8629
 życie literackie 357, 1615
- Świdwin
 biblioteki 4978
 życie literackie 351
- Świebodzin
 teatr 8644
- Świerdłowski
 teatr 2415, 8788
- Święte
 teatr 8644
- Świętno
 życie literackie 1779
- Świnoujście
 teatr 8647, 8701
 życie literackie 4753
- Tablice pamiątkowe zob. Pomniki
- Tadżykistan
 literatura 7325, 8217–8218
 polonica 3441
 życie literackie 8217
 zob. również: Przekłady na język tadżycki
- Tallin
 teatr 8424
- Tanzania
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 4505
 Tarda 27
- Tarnowskie
 teatr 8307
- Tarnobrzeg
 literatura 228, 509
 życie literackie 361, 4227
- Tarnów
 teatr 8548–8549
- Tartu
 teatr 8424
- Taszkient
 życie literackie 5666
- Tatarska literatura 8219–8220
- Tbilisi
 teatr 8788
 życie literackie 7765
 życie nauki 634
- Tczew
 teatr 8644
- Teatr 8338–8788
 teatr: amatorski 306 III, 8307, 8309 I, 8314, 8340,
 8348, 8360, 8388, 8390, 8391, 8400, 8402,
 8626–8647, 8683–8715, 8720, 8724, 8730,
 8747; balet 856, 8376; dla dzieci i młodzieży
 8409, 8416, 8641, 8648–8683, 8728; estrada
 2558, 3508, 5102, 8306, 8435; jednego aktora
 8325, 8332, 8348, 8443, 8646; kabaret 442,
 2898, 8342, 8377, 8392, 8407, 8457, 8487,
 8399, 8524, 8531, 8557–8563, 8605, 8606,
 8639–8644, 8646, 8708–8715, 8719; komedia
 dell'arte 8396; lalek 305 II, 306 III, 534,
 8307, 8314, 8360, 8407, 8424, 8648–8683,
 8718, 8730, 8747, 8772, 8785, 8788; ludowy
 686; objazdowy 8410, 8429, 8548; obozowy
 8403; opera 292 I, 3262, 3566, 4087, 6208,,
 7826; operetka 983, 4054; pantomima 8343,
 8353, 8393, 8512–8614, 8744, 8746; poezji
 8340, 8350; „przy stoliku” 8408, 8643;
 radiowy zob. Radio; studencki 252, 300 I, IV,
 VI, 340, 2792, 8424, 8684–8715, 8746;
 szkolny 8347, 8350, 8402, 8403, 8449, 8628,
 8683, 8730; szopka 442, 534, 686, 8390
 8392, 8650, 8654; telewizyjny zob. Telewizja
 historia teatru 19, 57, 58, 126, 131, 174, 178,
 189, 192, 198, 417, 614, 1139, 1675, 1817,
 2342, 2478, 2980, 3287, 4264, 5471, 8314,
 8317–8337, 8338, 8341, 8342, 8348, 8358,
 8361–8404, 8587, 8649–8650, 8720; dzieje
 sceniczne dramatu 4506, 5599, 8348, 8398–
 8404
 teoria sztuki teatralnej, nauka o teatrze 58, 109,
 140, 7132, 7826, 8306, 8338–8353, 8648,
 8784; architektura teatralna 8345–8346;
 dokumentacja teatralna 457, 8356–8360;
 inscenizacja 8347–8348; krytyka teatralna
 zob. Krytyka; muzea 8359; reżyseria 8314,
 8317, 8319, 8349–8350, 8352; scenografia
 113, 8308, 8320, 8351–8352, 8360; sztuka
 aktorska 2, 8309 II, 8353, 8354; wymowa
 sceniczna, recytacja 43, 8353, 8446–8449;
 wystawy 8360
 zagadnienia teatru współczesnego: organizacja
 8414; polski teatr współczesny 231, 235,
 250, 263, 331, 338, 358, 365, 579, 3287,
 4411, 8306, 8368, 8375, 8380, 8388, 8405–
 8418, 8425–8444, 8446–8651, 8653–8715,
 zob. również: Teatry polskie współczesne;

polski za granicą 8319, 8388–8393, 8716–8734; teatr obcojęzyczny w Polsce 8389, 8390, 8600–8602 teatr obcy 5661, 8394–8397, 8419–8424, 8652, 8735–8788, zob. również hasła poszczególnych państw; repertuar 8425, 8630, 8653, zob. również hasła poszczególnych polskich teatrów współczesnych; widownia 8344, 8416–8418, 8493, 8548 życie teatralne: festiwale i zjazdy 193, 296 VI, 300 VI, 353, 8332, 8426–8445, 8633–8638, 8654–8658, 8691–8707; jubileusze i rocznice teatralne zob. Jubileusze i rocznice; konkursy 8307–8308, 8418, 8446–8449; kontakty teatralne z zagranicą 458, 4337, 8452, 8455, 8459, 8460, 8471, 8499, 8501, 8505, 8514, 8516, 8520, 8533, 8550, 8562, 8570, 8571, 8581, 8583, 8584, 8587, 8590, 8591, 8602, 8611, 8614, 8662, 8669, 8671, 8678, 8681, 8690, 8708, 8709, 8735–8788; nagrody 302 II, X, 303 IV, VI, 304 II, VI, 305 II–IV, VI, VIII–X, 306 I, III, IV, 8309 I, II, IV, VI, VIII, X, 8310 II; odznaczenia 8311; plebiscyty 8312 I, V, VI, VIII, 8313 IV; szkolnictwo 8314–8315, 8352; wystawy 8360

Teatry

polskie, historia

Cricot 2 w Krakowie 2483, 8373, 8389
Nowa Komedia w Warszawie 8402, 8404
Objazdowy Teatr Żołnierski „Polskie Maki” w Niemczech 8388
Robotnicze Studio Teatralne w Warszawie 8389
Scena Robotnicza w Łodzi 8365, 8392, 8402
Stary Teatr w Krakowie 8393
Teatr Artystów w Warszawie 8390
Teatr Artystyczny w Warszawie 8388
Teatr Ateneum w Warszawie 8348, 8402
Teatr Domu Żołnierza w Koszalinie 8392
Teatr „Fredreum” w Przemyślu 8364
Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 8387, 8390
Teatr Mały w Warszawie 8392
Teatr Młodego Widza w Bydgoszczy 8388
Teatr Narodowy w Warszawie 8392
Teatr Nowy w Poznaniu 8403
Teatr Polski w Warszawie 8392, 8404
Teatr Rozmaitości w Warszawie 8405
Teatr A. Węgielki w Grodnie 8401
Teatr Wojska Polskiego w Łodzi 8402
Teatr Zagłębia w Sosnowcu 8378
Towarzystwo Dramatyczne F. Felińskiego w Częstochowie 8391
Towarzystwo „Ogniwo” w Gdańsku 8390

polskie współczesne w kraju

Akademicki Teatr „Gong-2” w Lublinie 8692, 8705, 8710
Akademicki Teatr Prób „Centon 2” w Warszawie 8713
Amatorski Teatr Aktualny w Warszawie 8645
Amatorski Teatr Dramatyczny „Krzesiwo” w Zamościu 8646
Amatorski Teatr Kolejarza w Białymstoku 8639
Amatorski Teatr Ziemi Zgorzeleckiej w Zgorzelcu 8646

Amatorski Teatrzyk Jednego Aktora w Żarach 8646

Amatorski Zespół Domu Kultury w Markuszowie 8641

Amatorski Zespół Teatralny Ochotniczej Straży Pożarnej w Ostrowi Mazowieckiej 8642

Amatorski Zespół Teatralny w Rudzicy 8644
„Anafora” [zespół amatorski] w Zgorzelcu 8646

Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego w Koszalinie 8404, 8495–8496

Cyrk Rodziny Afanasjew w Gdańsku 8684
Eksperymentalne Studio Dramatyczne „Teatr bez Maski” w Poznaniu 8643

Estrada im. W. Broniewskiego w Warszawie 8713

Estrada Lalkowa we Wrocławiu 8646

Estrada Poetycka w Pabianicach 8643

Estrada Poetycka w Świnoujściu 8647

Estrada Poetycka „Chanteclair” we Wrocławiu 8715

Estrada Poetycko-Literacka „Peryfrazą” w Zgorzelcu 8646

Estrada Poezji w Toruniu 8713

„Grupa 67” w Łodzi 8711

Harcerski Teatr Lalek „Gawęda” w Warszawie 8683

Instytut Badań Metody Aktorskiej zob. Teatr Laboratorium we Wrocławiu

„Kabały” studencki teatr w Gdańsku 8686

Kabaret [w Nowej Hucie] w Krakowie 8524
Kabaret „Bąk” w Kępnie 8640

Kabaret „Bufor” w Warszawie 8713

Kabaret „Coś” w Warszawie 8713

Kabaret dla Dzieci „Drops” w Krakowie 8641

Kabaret „Dreptak” we Wrocławiu 8505

Kabaret „Dudek” w Warszawie 8557

Kabaret „Dymek z papierosa” we Wrocławiu 8606

Kabaret „Eksces Wieczorny” w Bydgoszczy 8457

Kabaret „Czysik” w Bydgoszczy 8639

Kabaret „Hak” w Sopocie 8712

Kabaret „Indyk” w Szczecinie 8712

Kabaret „Jama Michalikowa” w Krakowie 8499

Kabaret „KAPEKA” we Wrocławiu 8715

Kabaret klubu „Mikrofonik” w Bydgoszczy 8639

Kabaret Literacki w Krakowie 8498

Kabaret Literacki „Śruba” w Katowicach 8487

Kabaret Literacki „3 grosze” w Gryficach 344

Kabaret „Matador” w Rzeszowie 8644

Kabaret Medyków „Pępek” we Wrocławiu 8715

Kabaret Młodzieżowy „Zadra” w Zgorzelcu 8646

Kabaret „Owca” w Warszawie 8558

Kabaret „Piwnica pod Baranami” w Krakowie 8687, 8689, 8709

Kabaret „Pod Arkadami” w Warszawie 8559

- Kabaret „Pod Egidą” w Warszawie 2892, 8560
Kabaret „Pod Gwiazdami” w Warszawie 8561
Kabaret „Pod Szmaczkiem” w Toruniu 8713
Kabaret „Pratchawiec” w Warszawie 8713
Kabaret Studencki „Ciólfqva” w Gdańsku 8708
Kabaret Studencki „Pistafon” w Toruniu 8713
Kabaret „To Tu” w Gdańsku 8686
Kabaret „Truteń” we Wrocławiu 8715
Kabaret Uniwersytetu Jagiellońskiego „Morda” w Krakowie 8709
Kabaret „Wagabunda” w Warszawie 8562
Kabaret „Yeti” w Kielcach 8640
Kabaret „Zaskroniec” w Zakopanem 8646
Kabaret „Złoty Kłós” w Warszawie 8563
„Kontrapunkt” [studencki teatr] w Gdańsku 8686
Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze 8389, 8404, 8430, 8624–8625, 8682
„Łuczanie” [zespół amatorski] w Giżycku 8640
Mała Scena „Piwnicy Świdnickiej” we Wrocławiu 8646
Miejski Teatr Muzyczny w Krakowie 3566
Miejski Teatr Rapsodyczny w Krakowie 8509
Międzyuczelniany Teatr Studencki w Katowicach 8709
Mikrosценка Poezji Wyższej Szkoły Rolniczej we Wrocławiu 8715
Mikroteatr Poezji „Credo” w Bogatyni 8639
„Mikrusy” [zespół szkolny] w Lidzbarku Warmińskim 8641
Młodzieżowa Estrada Poetycka w Krakowie 8642
Młodzieżowy Teatr Aktualności w Zamościu 8646
„Nieśmiali” [zespół amatorski] w Giżycku 8640
Objazdowy Teatr Lalek „Fraszka” w Warszawie 8683
Pałac Młodzieży w Szczecinie 8628
Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku 856
Państwowa Opera Śląska w Bytomiu 292 I
Państwowa Operetka w Lublinie 983
Państwowa Operetka w Warszawie 4054
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie 8512
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie 8603
Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych „Estrada” w Poznaniu 8531–8532
Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych „Estrada” w Rzeszowie 8536
Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie 8545–8547, 8963
Państwowe Teatry Dramatyczne we Wrocławiu 1244, 8314, 8418, 8617–8621, 8963
Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie 8312 VI, 8348, 8500–8503, 8963
Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie 291 III, 293 III, 4743, 8564–8565
Państwowy Teatr Dolnośląski w Jeleniej Górze 8480–8481, 8604
Państwowy Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu 8553–8554, 8604
Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza w Częstochowie 4506, 8309 IX, 8463–8464, 8963
Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Węgiełki w Białymstoku 305 II, 8450–8452
Państwowy Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu 8414, 8482–8483
Państwowy Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie 8475–8476
Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi 8516–8518, 8963
Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie 8526–8528, 8963
Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie 8477–8478
Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Lublinie 298 X, 8513–8514, 8963
Państwowy Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie 8537–8538
Państwowy Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 8605, 8424, 8504–8507, 8963
Państwowy Teatr im. S. Zeromskiego w Kielcach 8493–8494
Państwowy Teatr La’ek w Wałbrzychu 306 III, 8677
Państwowy Teatr Lalek „Arlekin” w Łodzi 8666
Państwowy Teatr Lalek „Banialuka” w Białymstoku 8661
Państwowy Teatr Lalek „Chochlik” we Wrocławiu 8604, 8681
Państwowy Teatr Lalek „Czerwony Kapturek” w Olsztynie 8669
Państwowy Teatr Lalek „Guliwer” w Warszawie 8678
Państwowy Teatr Lalek „Pinokio” w Łodzi 8668
Państwowy Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie 8542, 8675
Państwowy Teatr Lalek „Siweszcz” w Białymstoku 305 II, 8660
Państwowy Teatr Lalek „Tęcza” w Słupsku 8674
Państwowy Teatr „Lalka” w Warszawie 8679
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj” w Warszawie 8680
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj Pomorski” w Toruniu 8676
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Kacperek” w Rzeszowie 8673
Państwowy Teatr Lalki i Aktora im. J.Ch. Andersena w Lublinie 8666
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach 8664
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Marcinek” w Poznaniu 8671
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Miniatura” w Gdańsku 8662, 8738

- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Grotteska” w Krakowie 8665
- Państwowy Teatr Nowy w Łodzi 8519, 8963
- Państwowy Teatr Nowy w Zabrzu 8622–8623
- Państwowy Teatr Polski w Bielsku-Białej 8455–8456
- Państwowy Teatr Polski w Poznaniu 193, 8308, 8313 IV, 8416, 8418, 8533–8535, 8963
- Państwowy Teatr Polski w Warszawie 3351, 3871, 8388, 8555–8557
- Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi 8520–8522
- Państwowy Teatr Powszechny w Warszawie 3508, 6186, 8348, 8588–8591, 8555, 8580
- Państwowy Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego w Katowicach 288, 8489–8492
- Państwowy Teatr Współczesny w Warszawie 8595–8597
- Państwowy Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego we Wrocławiu 8336, 8615–8616
- Państwowy Teatr „Wybrzeże” w Gdańsku 8468–8471
- Państwowy Teatr Zagłębia w Sosnowcu 8378, 8540–8541
- Państwowy Teatr Ziemi Krakowskiej im. L. Solskiego w Tarnowie 8548–8549
- Państwowy Teatr Ziemi Mazowieckiej w Warszawie 8598–8599
- Państwowy Teatr Ziemi Łódzkiej w Łodzi 8410, 8523
- Państwowy Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu 8312 VIII, 8529–8531, 8670
- Państwowy Teatr Żydowski im. E.R. Kamińskiej w Warszawie 8600–8603
- Państwowy Teatr Ludowy w Warszawie 3351, 8577–8578
- Scena Lalkowa „Cudaczek” w Zielonej Górze zob. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze
- Scena Literacka przy Domu Kultury Kolejarza w Tczewie 8645
- Scena „Margines” w Olsztynie zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie
- Scena „61” w Warszawie zob. Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie
- Sekcja Poetycka Zespołu Pieśni i Tańca „Zagłębie” w Dąbrowie Górniczej 8639
- Studencka Trupa „Magna” w Warszawie 8714
- Studencki Kabaret Architektów „Anawa” w Krakowie 8709
- Studencki Kabaret „Kobyłka” w Gorzowie 8708
- Studencki Teatr „Argos” w Toruniu 8713
- Studencki Teatr „Bakałarze” w Poznaniu 8712
- Studencki Teatr Dramatyczny „Forum” w Łodzi 8711
- Studencki Teatr „Dren 59” w Lublinie 8710
- Studencki Teatr „Drzazga” w Częstochowie 8708
- Studencki Teatr Estradowy „Sowizdrzał” w Zabrzu 8715
- Studencki Teatr Form Plastycznych „Galeria” w Gdańsku 8686, 8708
- Studencki Teatr „Gag” w Warszawie 8714
- Studencki Teatr „Gliwice” w Gliwicach 8706, 8708
- Studencki Teatr „Hades” w Warszawie 8714
- Studencki Teatr „Huśtawka” w Łodzi 8711
- Studencki Teatr „Hybrydy” w Warszawie 8714
- Studencki Teatr „Kalambur” we Wrocławiu 8715
- Studencki Teatr „Kandelabr” w Olsztynie 8711
- Studencki Teatr Leniwego Widza w Olsztynie 8711
- Studencki Teatr Medyków „Sten 67” w Warszawie 8714
- Studencki Teatr „Nurt” w Poznaniu 8712
- Studencki Teatr „Ósmego Dnia” w Poznaniu 8712
- Studencki Teatr „P” w Bydgoszczy 8708
- Studencki Teatr Pantomimy „Gest” we Wrocławiu 8690, 8704, 8715
- Studencki Teatr „Post Scriptum” w Poznaniu 8712
- Studencki Teatr Propozycji „Robol” w Rzeszowie 8712
- Studencki Teatr „Retorta” w Łodzi 8711
- Studencki Teatr Satyry Akademii Medycznej „Cytryna” w Łodzi 8689, 8711
- Studencki Teatr Satyry „Pstrąg” w Łodzi 8689, 8711
- Studencki Teatr Satyryków w Warszawie 845, 4337, 8690, 8704, 8714
- Studencki Teatr „Step” w Gliwicach 8708
- Studencki Teatr „Stodoła” w Warszawie 8715
- Studencki Teatr „STU” w Krakowie 8706, 8709
- Studencki Teatr „STUŁ” w Łodzi 8711
- Studencki Teatr 38 w Krakowie 3855, 8703, 8709
- Studencki Teatr „Verbum” w Łodzi 8711
- Studencki Teatrzyk Rąk „Co To” w Gdańsku 8684, 8686, 8708
- Studencki Zespół Teatralny „Dziekanka” w Warszawie 8715
- Studio Miniatur w Szczecinie 8712
- Studio Pantomimy w Szczecinie 8712
- Studium Poezji „Y” w Bydgoszczy 8708
- Szkolne Kółko Dramatyczne przy Liceum Ogólnokształcącym im. A. Frycza-Modrzewskiego w Warszawie 8645
- [Szkolny zespół] Elektronicznych Zakładów Naukowych we Wrocławiu 8646
- [Szkolny zespół] przy Technikum Mechanicznym w Radomiu 8644
- Szkolny Zespół Teatralny przy Technikum Pszczelarskim w Pszczelej Woli 8643
- Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach 8663
- Teatr Adekwatny w Płocku 8417, 8463
- Teatr Akademicki Ateka w Warszawie 8715
- Teatr Akademicki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie 8710
- Teatr Amatorów w Puławach 8643
- Teatr Amatorski Powszechnej Spółdzielni Spożywców w Mrągowie 8641
- Teatr Dramatyczny miasta Stołecznego Warszawy w Warszawie 8566–8568, 8963

- Teatr Dzieci Zagłębia w Będzinie 8654
 Teatr „Estrada” w Bydgoszczy 8458
 Teatr „Etiuda” w Warszawie 8645
 Teatr „Fredreum” w Przemyślu 8635, 8643
 Teatr im. W. Horzycy w Toruniu 8550–8552
 Teatr im. H. Modrzejewskiej w Zakopanem 8646
 Teatr Jednego Aktora w Gdańsku 8466
 Teatr Jednego Aktora w Krakowie 8507
 Teatr Jednego Aktora we Wrocławiu 8607, 8646
 Teatr Kameralny w Bydgoszczy zob. Teatr Polski w Bydgoszczy
 Teatr Kameralny w Krakowie zob. Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie
 Teatr Kameralny w Warszawie zob. Państwowy Teatr Polski w Warszawie
 Teatr Kameralny we Wrocławiu zob. Państwowe Teatry Dramatyczne we Wrocławiu
 Teatr Klasyczny w Warszawie 8569–8574, 8555
 Teatr Komedii i Estrady we Wrocławiu 8608
 Teatr „Krypta” w Szczecinie 8543
 Teatr Kukiełkowy „Tyci-Tyci” w Częstochowie 8683
 Teatr Laboratorium (Instytut Badań Metody Aktorskiej) we Wrocławiu 8353, 8609–8611
 Teatr Lalek Klubu „Diorama” w Strzelcach Opolskich 8683
 Teatr Lalek „Rabcio-Zdrowotek” w Rabce 8672
 Teatr Lalek Związku Zawodowego Pracowników Państwowych i Społecznych w Nowym Sączu 8683
 Teatr Ludowy w Krakowie (Nowa Huta) 8525–8526
 Teatr Mały Wojewódzkiego Przedsiębiorstwa Imprez Artystycznych w Białymstoku 8453
 Teatr Małych Form w Bielsku-Białej 8454
 Teatr Małych Form w Katowicach 8488, 8640
 Teatr Małych Form w Kłodzku 8641
 Teatr Małych Form w Krakowie 8508
 Teatr Małych Form w Poznaniu 8712
 Teatr Małych Form Scenicznych w Łodzi 8515
 Teatr Międzyszkolny w Krakowie 8641
 Teatr Młodych w Warszawie 8645
 Teatr Muzyczny w Gdyni 8472
 Teatr na Wyspie w Łazienkach w Warszawie 8555
 Teatr Narodowy w Warszawie 365, 8579–8584
 Teatr Nowy w Poznaniu zob. Państwowy Teatr Polski w Poznaniu
 Teatr Poezji w Chełmie 8639
 Teatr Poezji w Poznaniu 8712
 Teatr Poezji w Rzeszowie 8644
 Teatr Poezji „Meluzyna” w Olecku 8642
 Teatr Poezji „Problemy” w Łodzi 8641
 Teatr Poezji „Relaks” w Pasłęku 8643
 Teatr Poezji „Sylaba” we Wrocławiu 8646
 Teatr Politechniki „Kwet” we Wrocławiu 8715
 Teatr Polski w Bydgoszczy 8413, 8459–8462, 8741, 8963
 Teatr Polski w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie
 Teatr Polski we Wrocławiu zob. Państwowe Teatry Dramatyczne we Wrocławiu
 Teatr Propozycji w Chorzowie 8639
 Teatr Propozycji w Częstochowie 8465
 Teatr Propozycji w Rzeszowie 8539
 Teatr Propozycji w Toruniu 8552
 Teatr Propozycji „Dialog” w Koszalinie 8641
 Teatr Propozycji Polskiej Sztuki Współczesnej w Łodzi 8522, 8515
 Teatr Prób w Łodzi 8711
 Teatr Prób w Toruniu 8713
 Teatr przy Stoliku w Gdańsku 8467
 Teatr przy Stoliku w Pabianicach 8643
 Teatr Robotniczy w Bielawie 8639
 Teatr Rozmaitości w Krakowie 8510–8511
 Teatr Rozmaitości w Łodzi zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi
 Teatr Rozmaitości w Warszawie zob. Teatr Klasyczny w Warszawie
 Teatr Rozmów w Gdańsku 8686
 Teatr Sensacji w Warszawie 8592
 Teatr 7.15 w Łodzi zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi
 Teatr Słowa „Akapit” w Nowym Sączu 8642
 Teatr Słowa „Meluzyna” w Rzeszowie 8644
 Teatr Studencki Politechniki Łódzkiej w Łodzi 8711
 Teatr Studencki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach 8688, 8709
 Teatr Studentów Uniwersytetu „Nawias” we Wrocławiu 8715
 Teatr Studyjny „IGW” w Warszawie 8715
 Teatr „Syrena” w Warszawie 8593–8594
 Teatr Szkolny przy Szkole Podstawowej nr 2 w Toruniu 8645
 Teatr „13 Muz” w Szczecinie 8544
 Teatr w Kole w Warszawie 8715
 Teatr „Wesoła Gromadka” w Miechowie 8641
 Teatr Widziało w Warszawie zob. Teatr Klasyczny w Warszawie
 Teatr Wielki w Łodzi 3263
 Teatr Współczesny w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie
 Teatr Ziemi Bogatyńsko-Turoszowskiej w Bogatyni 8639
 Teatr Ziemi Gdańskiej w Gdyni 946, 8473–8474
 Teatr Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu 8479
 Teatrzyk „Bajka” w Kazimierzu 8640
 Teatrzyk „Ekscentrycy” we Wrocławiu 8715
 Teatrzyk Eksperymentalny „Propozycje” w Olsztynie 8642
 Teatrzyk Kukiełkowy przy Szkole Eksperymentalnej nr 21 w Toruniu 8683
 Teatrzyk Kukiełkowy „Skrzatki Cieszyńskie” w Cieszynie 8683
 Teatrzyk Poezji w Bytomiu 8708
 Teatrzyk Poezji w Grodkowie 8640
 Teatrzyk Poezji w Lublinie 8641
 Teatrzyk Poezji w Rzeszowie 8712
 Teatrzyk Poezji „Centon” w Zgorzelcu 8646

- Teatrzyk Poezji „Pojezierze” w Olsztynie 8642
- Teatrzyk Poezji ZMS „Biała Gęś” w Zgorzelcu 8646
- Teatrzyk „Rondo” w Koszalinie 8641
- Teatrzyk „Scena Narratora” w Krakowie 8709
- Teatrzyk Studencki „Bim-Bom” w Gdańsku 8684, 8686
- „Uwaga 61” [studencki teatr] w Gdańsku 8686
- Wrocławski Teatr Pantomimy we Wrocławiu 8612-8614
- Zespół Amatorski Koła Związku Młodzieży Wiejskiej w Dębowcu 8639
- [Zespół amatorski] Ochotniczej Straży Pożarnej w Dębowej Woli 8639
- [Zespół amatorski] przy Domu Kultury w Nowym Mieście 8642
- [Zespół amatorski] przy Domu Kultury w Pile 8643
- [Zespół amatorski] przy Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Lublinie 8641
- Zespół amatorski przy Spółdzielni „Słazak” w Jełowej 8640
- [Zespół amatorski] Zakładowego Domu Kultury Kopalni „Grodziec” w Grodźcu 8640
- Zespół Dramatyczny w Strzelinie 8644
- Zespół Dramatyczny „5 Rzek” w Ciechanowie 8639
- Zespół Dramatyczny przy Technikum Mechanicznym w Świebodzinie 8644
- Zespół Dramatyczny przy Zakładowym Domu Kultury „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 8644
- [Zespół dziecięcy] przy Międzyzakładowym Domu Kultury w Pabianicach 8643
- Zespół Estradowy w Bielsku Podlaskim 8639
- Zespół Kabaretowy „Allergan” w Opolu 8642
- Zespół Kukiełkowy Białostockiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Białymstoku 8683
- Zespół Małych Form Teatralnych w Lublinie 8641
- Zespół Międzyszkolnego Ośrodka Prac Pozalekcyjnych w Rzeszowie 8644
- Zespół Ochotniczej Straży Pożarnej w Karczmiskach 8640
- Zespół regionalny w Jaworzynie 8640
- Zespół Studencki Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie 8709
- Zespół szkolny przy Technikum Ekonomicznym w Orłowie 8642
- Zespół Teatralny przy Gimnazjum Ziemi Kujawskiej we Wrocławiu 8645
- Zespół teatralny przy Klubie 20-lecia PRL w Przeworsku 8643
- Zespół teatralny przy Klubie Powiatowego Związku Gminnych Spółdzielni w Jaśle 8640
- Zespół Teatralny Związku Nauczycielstwa Polskiego we Włocławku 8645
- Zespół Teatralny Związku Teatrów Amatorskich w Szaławie 8644
- Zespół Żywego Słowa „Flos” w Gdańsku 8640
- Żołnierski Teatrzyk Poezji i Piosenki Podlaskiej Wojsk Obrony Wewnętrznej w Białymstoku 8647
- Żołnierskie Ognisko Teatralne w Kołobrzegu 8647
- polskie współczesne za granicą
- Amatorzy Sceny Polskiej w Wilnie 8732
- Emigracyjny Teatr Tef-Rena w Londynie 8726
- Estrada Londyńska w Londynie 8727
- Kółko Dramatyczne w Cambridge 8730
- Młody Teatr w Chicago 8723
- Polski Teatr Ludowy we Lwowie 8319, 8733
- Scena Polska w Czeskim Cieszynie 8717
- Teatr „Nowa Reduta” w Chicago 8722
- Teatr Polski w Ottawie 8721
- Teatr Polski Związków Artystów Scen Polskich w Londynie 8729
- Teatr Sztuk Czytanych w Londynie 8725
- [Zespół amatorski] w Cardiff 8730
- [Zespół amatorski] w Edynburgu 8730
- [Zespół amatorski] w Slough 8730
- Zespół amatorski polsko-szwajcarski w Solurze 8724
- [Zespół] „Ecie-Pecie” w Toronto 8721
- Zespół Kabaretowy Jedności Akademickiej w Ostrawie 8719
- Zespół kukiełkowy w Hemsworth 8730
- Zespół Kukiełkowy „Bajka” w Czeskim Cieszynie 8718
- Zespół Miłośników Kultury Polskiej w Leicester 8730
- Zespół Teatralny Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji 8719
- Zespół Teatralny przy Pałacu Kultury Kolejarza w Wilnie 8734
- Zespół teatralny przy Szkole Sobotniej w Derby 8730
- Zespół szkolny w Pitsford 8730
- obce
- Argentyna: Teatro „Regina” w Buenos Aires 8737; Teatro de Ramera w Buenos Aires 8737
- Austria: Burgtheater w Wiedniu 8420
- Berlin Zachodni: Schillertheater 8739
- Bułgaria: Teatr Dramatyczny im. E. Bačvarova w Warnie 8459, 8741
- Czechosłowacja: Amaterský Soubor w Znojmie 8747; Divadlo J.K. Tyla w Pilźnie 8747; Jihočeské Divadlo w Budziejowicach 8550; Krajské Divadlo w Kolinie 8747; Krajské Divadlo w Ostrawie 8747; Loutkové Divadlo „Radosť” w Bmie 8747; Národné Divadlo w Pradze 8397, 8420; „Nová Scena” w Bratysławie 8743; Severočeské Loutkové Divadlo w Libercu 8747; Středoučeské Loutkové Divadlo w Kładnie 8747; Teatr im. J. Pruchy w Kładnie 8745; Teatr Pantomimy Małej Sceny Słowackiego Teatru Narodowego w Bratysławie 8744; Tesinské Divadlo w Czeskim Cieszynie 8455; Zespół Artystyczny Studentów

- Akademii Sztuk Pięknych „Mini-Pantomima” w Pradze 8746
- Dania: Teatr Miejski w Aarhus 8749; Odin Teater w Holstebro 8748
- Finlandia: Teatr Narodowy w Helsinkach 8750
- Francja: Le Centre Lyrique Populaire de France 8753; Comédie le l'ouest w Rennes 8754; Comédie Française w Paryżu 8420; Compagnie Jacques Mauclair w Paryżu 8752; Théâtre de France „Odéon” w Paryżu 8420; Théâtre de la Cité Villeurbane 8420; Théâtre de Lutèce w Paryżu 8420; Théâtre du Soleil w Paryżu 8348; Théâtre Gérard-Philipe w Paryżu 8753; Théâtre Michel w Paryżu 8420; [Zespół] Les Vagants w Nicei 8755
- Chana: Ghańskie Studio Dramatyczne w Akrze 8420
- Gruzja: Rosyjski Teatr Dramatyczny im. A. Gribojedowa w Tbilisi 8788
- Holandia: Teatr Nieuw Roderdams w Rotterdamie 8755; Teatr Opery w Amsterdamie 8757
- Jugosławia: Macedoński Teatr Ludowy w Skopje 8420; Narodno Pozorište w Belgradzie 8758; Narodno Pozorište w Sarajewie 8759; Narodno Pozorište w Somborze 8360, 8761; Narodno Pozorište w Zenicy 8760; Teatr Dramatyczny w Skopje 8420, 8513, 8761; Teatr Ludowy w Niszu 8492; Teatr Mniejszości Albańskiej w Skopje 8420
- Kanada: Instant Theatre w Montrealu 8762
- Kuba: Teatro Nacional de Guifol w Hawanie 8652
- Litwa: Litewski Akademicki Teatr Dramatyczny w Wilnie 8788; Rosyjski Teatr Dramatyczny Litewskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej w Wilnie 8788; Teatr Lalek w Wilnie 8788; Teatr Dramatyczny w Kownie 8788; Wileński Teatr Młodzieży 8424
- Łotwa: Rosyjski Teatr Dramatyczny w Rydze 8788
- Niemiecka Republika Demokratyczna: Berliner Ensemble w Berlinie 7132, 7133, 8348, 8421; Deutsches Theater w Berlinie 8421; Hans-Otto Theater w Poczdamie 8765; Komische Oper w Berlinie 8421; Łużycki Teatr Ludowy w Budziszynie 8765; Staatliches Puppentheater w Dreźnie 8764; Theater der Freundschaft w Berlinie 8421
- Niemiecka Republika Federalna: Bühnen der Stadt w Essen 8767; Landestheater w Hanowerze 8421; Theater am Dom w Kolonii 8768
- Rumunia: Teatr Lalek w Bukareszcie 8772; Teatrul de Comedia w Bukareszcie 8771; Teatrul Mic w Bukareszcie 8773
- Stany Zjednoczone: Anna Theatre w Buffalo 8422; Crawford Livingstone w St. Paul 8774; „Downstage” Incarnate Word College's Experimental Theatre w San Antonio 8774; Ethel Barrymore Theatre w Nowym Jorku 8422; Living Theatre w Nowym Jorku 8422; Plymouth Theatre w Nowym Jorku 8422; Public Theatre w Nowym Jorku 8348; State College Main Theatre w San Francisco 8774; Zespół studencki przy University of California w Berkeley 2792
- Szwajcaria: Theater am Neumarkt 8775; Schauspielhaus w Zurychu 8775; [Zespół] „Carouge” w Bazylei 8423
- Szwecja: Boras Stadsteater w Boras 8776
- Ukraina: Teatr Satyry „Svet 60” w Kijowie 8709; Ukraiński Dramatyczny Teatr im. I. Franki w Kijowie 8424, 8505, 8788
- Węgry: [Teatr] Thaliá w Budapeszcie 8778
- Wielka Brytania: The Birmingham Repertory Theatre Company 8348; Hampstead Theatre Club w Londynie 8423; International Theatre Club w Londynie 8423, 8780; National Theatre w Londynie 8348, 8780; New Theatre w Londynie 8423; Royal Shakespeare Company w Londynie 8348; Teatr uniwersytecki w Leeds 8780
- Wietnam (Demokratyczna Republika Wietnamu): Teatr Centralny w Hanoi 8423
- Włochy: Compagna Teatro Moderno w Mediolanie 8424; Centro Universitario Teatrale w Parmie 8781; Opera del Pupi na Sycylii 8652; „Ossoline 15” w Rzymie 8782; Piccolo Teatro di Milano 8424; Teatro Eliseo w Rzymie 8783; Teatro Sperimentale w Modenie 8783; Teatro Stabile w Turynie 8783
- ZSRR (ogólne oraz Rosja): Akademickij Teatr Gosudarstvennyj im. Lensoвета w Leningradzie 8788; Bolšoj Teatr w Moskwie 4087; Centralnyj Detskij Teatr w Moskwie 8424; Centralnyj Teatr Sovetskoy Armii w Moskwie 8424; Dramatičeskij Teatr im. Stanislavskogo w Moskwie 8424; Gosudarstvennyj Bol'šoj Teatr Kukol w Leningradzie 8786; Leningradskij Akademickij Bol'šoj Dramatičeskij Teatr im. Gor'kogo w Leningradzie 8424; Leningradskij Gosudarstvennyj Teatr Junych Zritelej w Leningradzie 8424; Leningradskij Gosudarstvennyj Teatr Muzykal'noj Komedii w Leningradzie 8788; Leningradzki Teatr Miniatur 8353; Moskovskij Chudožestvennyj Akademičeskij Teatr Sojuza SSR im. M. Gorkogo (MChAT) w Moskwie 8360, 8397, 8424; Moskovskij Teatr Satyry 8424; Moskovskij Teatr „Sovremennik” 8424, 8787; Omski Teatr Dramatyczny w Omsku 8424; Studencka Scena Eksperymentalna w Leningradzie 8424; Teatr Dramy i Komedii na Taganke w Moskwie 8348, 8424; Teatr im. M. Gorkogo w Wołgogradzie 8788; Teatr im. Volkova w Jarosławiu 8424; Teatr Junogo Zretela w Krasnojarsku 8788; Teatr Junogo Zritela w Nowosybirsku 8788; Teatr

- Kameralny w Moskwie 8397; Teatr Komедii Muzycznej w Świerdłowsku 2415, 8788; Teatr Lalek w Kaliningradzie 8785; Teatr Zavoronok w Moskwie 8424
- Tekstologia 35, 37, 126
- Telewizja 8953-8999
- film telewizyjny zob. Film
- teoria sztuki telewizyjnej 8306, 8953-8955; krytyka telewizyjna zob. Krytyka; telewizja jako pomoc dydaktyczna 580
- teatr telewizyjny 4557, 5032, 8309 V, 8335, 8957-8990; teatr lalek 8660, 8662, 8665, 8675, 8987, 8988; Estrada Literacka 8964; Krakowski Teatr Baśni 8965; Studio „63” 8968; Studio Współczesne 8969; Teatr Kobra 8970; Teatr Komедii Współczesnej 8971; Teatr Młodego Widza 8972; Teatr Niedzielny 8973; Teatr Sensacji 8974; Teatr Telewizji (Gdańsk) 8916, 8975; Teatr Telewizji (Katowice) 8976; Teatr Telewizji (Kraków) 8977; Teatr Telewizji (Łódź) 8978; Teatr Telewizji (Poznań) 8979; Teatr Telewizji (Szczecin) 8980; Teatr Telewizji (Warszawa) 8981-8985; Teatr Telewizji (Wrocław) 8986; Teatrzyk Kieszonkowy 8987; Telewizyjny Teatr Lalek 8988
- współczesna polska telewizja 263, 340, 3115, 3187, 3497, 8306, 8320, 8322, 8324, 8328, 8336, 8337, 8957-8959; widownia (recepja spektaklu) 8959; informacje o programach na tematy kulturalne 5155, 5623, 8412, 8495; „Portrety” 147, 4265, 5301; „Spotkania z pisarzem” 242, 1190, 2941, 3391, 3871, 4167, 4211, 4882; „Sylwetki X Muzy” 8328
- życie telewizji polskiej: festiwale 8327, 8893, 8961-8963; konkursy 297 VII; nagrody 8309 II, V, IX, 8310 III; plebiscyty 8313 I, VI
- Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania) 147, 228, 518-534, 5658-5660, 5662, 8818; Aleksander Macedoński 5660; antyk i antyczne motywy 151, 164, 401, 4498, 4507; Armenia 7608; automobilizm 8818; biblia i biblijne motywy 164; bibliotekarze 534; Bieszczady 534, 8818; biurokracja 5660; chłop i sprawa chłopska 182, 509, 534, 2439; Chopin F. 816; cierpienie 5660; Częstochowa 5608; czytelnictwo 8818; druga wojna światowa 290 II, 292 V, 528, 529, 530, 581, 3279, 7566, 8818; 25-lecie Polski Ludowej 293 V, VII; dzieci i węże 5660; erotyczna tematyka 518, 5659, 5660, 7492; fantastyczna tematyka zob. Literatura fantastyczna; Gdańsk 293 X; gody 534; górnicy i górnictwo 519, 839; góry 401, 520, 534; harcerstwo 838; historyczna tematyka 50, 79, 82, 84, 146, 184, 220, 229, 247, 375, 719, 790, 4498, 4501, 4505, 5666, 8343, 8818; hutnicy i hutnictwo 509; indiańskie motywy 4498; Janosik 534, 5023; kampania wrześniowa 1939 r. 528, 530, 3279; Kielecczyzna 299 IX, 348; kobieta w walce 724; Koliszczyna 534; Kościuszko T. 521; Kraków 314, 352, 534, 551; Krym 3446; ksiądz kwestarz 534; książka 8818; książeczka 5660; latarnia morska 534, 4507; Lenin V.I. 294 VII; lotnictwo 534; Lubelszczyzna 4128; Lublin 534; ludowe motywy 1508; Mazury i Warmia 1848, 3849, 3007; Milicja Obywatelska 291 VI; mitologia słowiańska 171; młodzieżowa tematyka 247, 296 I, 727, 8812, 8818; morze 241, 285, 293 IX, 306 VII, 316, 340, 522, 1801, 2730; Nanker biskup 2232; nauczyciel i szkoła 534; nauka 152; Niemcy 534, 8818; niewidomi 532; obrazy koncentracyjne 528, 8818; Ochotnicza Straż Pożarna 295 IX; Odra 531; odzwiercy 6739; ogród 533; okupacja niemiecka (1939-1945) 528, 530; oświata i wychowanie 3782; Pan Twardowski 534, 7598; patriotyczna tematyka 294 II, IV, 299 VI, 530; pierwsza wojna światowa 7101; początki państwowości PRL 8812; Podkarpacie 534; Polacy w walce o niepodległość Węgier 534; Polonia zagraniczna (w Brazylii) 534; Polska i Polacy (w literaturach obcych) 140, 5275, 5828, 7082, 7101, 7102, 7707; Pomorze Gdańskie 293 X; Pomorze Zachodnie 299 X; powstania śląskie 534, 8818; powstanie kościuszkowskie 521; powstanie styczniowe 534; powstanie warszawskie 528; Poznań 784; praca 247, 287, 291 II, 293 IX, 306 VII, 523-524, 8818; Przemysł 295 I; przyjaźń między narodami 296 I; Radomysł 5260; religijna tematyka 147, 509, 829; Remus-Smętek 3306; Republika Tarnobrzewska 534; rewizjonizm niemiecki 292 V; Rzeszowszczyzna 534, 5260; samochód 8818; samotność 6739; Słowacki J. 4603; Sowiński 131, 509; sport 297 III, 525, 534, 6739; stocznia szczecińska 704; strój i części stroju 509; szopka 534; szpiegowska tematyka 534; Śląsk 534, 1943, 2776, 8818; Śląsk Dolny 299 III; śpiący rycerze 509; tajemnica władcy 5658; Tatry 520; teatr lalek i lalka 534; turystyka 297 V, 757; trzy przestrogi (w literaturze ludowej) 5660; Tycyn 534; Warszawa 296 VII, VIII, 526, 1610, 3782; Wielka Rewolucja Październikowa 503, 5674, 7577; wieś 292 VII, 299 VIII, 527, 727, 7598, 8812, 8818; winobranie 298 VIII; Wiosna Ludów 534; Włocławek 293 IV; Wojewódzki Park Kultury i Wypoczynku w Chorzowie 298 IX; Wojsko Polskie 290 II, 296 V, 297 II, 298 VII, 401, 504, 529-530, 799, 8818; współczesna tematyka 290 II, 291 II, IV, VIII, 295 III, IV, 296 IV, 297 VI, 298 VI, 298 X, 299 VIII, X, 300 VII, 316, 503, 8818; zbójnicy 534; ziemia łódzka 299 I; ziemia łukowska 4504; ziemia przemyska 126, 2853; Ziemia Zachodnie i Północne 292 V, 299 III, 534, 3907, 4447, 7102; Związek Młodzieży Wiejskiej (ZMW) 296 IX, 727; zwierzęta 835; Żydzi i tematyka żydowska 509; żniwa i dożynki 527; życie pozagrobowe 6739
- Teoria literatury zob. Literatura, teoria
- Tomaszów Mazowiecki
- życie literackie 355
- Tonie 4376
- Toronto
- teatr polski 8721
- życie literackie polskie 461
- Torquay

- teatr 8406
 Toruń 4370
 literatura 691
 teatr 296 VI, 8355, 8388, 8407, 8409, 8413, 8416, 8417, 8426, 8440, 8550–8552, 8645, 8676, 8681, 8683, 8713, 8741, 8772
 życie literackie 284, 296 VI, 298 I, 363, 1209 1444, 2186, 3760, 4978, 5389, 5624, 6250, 7767
 życie nauki 148, 606, 609, 612, 665, 4106
 Towarzystwa kulturalne zob. Związki
 Towarzystwa naukowe zob. Instytuty
 Tradycja literacka 25, 147, 229, 232, 240, 247
 Trodheim
 teatr 8770
 Trzęsówka 3700
 Trzyniec
 życie literackie polskie 373
 Tunezja
 kontakty kulturalne z Polską 613
 literatura tunezyjsko-arabska 5944, 7405
 Tunezja
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 613, 1875, 3447, 4256
 literatura 5948, 6755, 7406–7413
 muzea 3447
 zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 Turkmenia
 literatura 8221
 życie literackie 8221
 zob. również: Przekłady na język turkmeński
 Turnieje zob. Konkursy
 Turoszów
 teatr 8644
 Turyn
 teatr 8783
 Uczelnie zob. Uniwersytety
 Ukraina
 czasopiśmiennictwo 435, 442, 445, 447
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 28, 128, 201, 214, 228, 229, 398, 499, 500, 534, 579, 614, 634, 1146, 1208, 1751, 2025, 2402, 2406, 2521, 2566, 2567, 2879, 3438, 3441, 3447, 3566, 3839, 3866, 4129, 4151, 4504, 4603, 5138, 5577, 5595, 7590, 8237, 8243, 8252, 8257, 8269, 8424, 8505, 8571, 8709
 literatura 8222–8294
 muzea 8269
 teatr 8424, 8505, 8709, 8788
 teatr polski 8319, 8733
 życie literackie 2025, 8224
 życie literackie polskie, historia 435, 442, 445, 447
 życie nauki 634, 8824
 zob. również: Przekłady na język ukraiński;
 Realizacje obce polskich utworów literackich
 Uniwersytety, szkoły wyższe, średnie i inne uczelnie polskie, historia
 Akademia Krakowska zob. Uniwersytet Jagielloński
 Akademia Rakowska 166
 Gimnazjum Krawieckie w Krakowie 8391
 Gimnazjum św. Anny w Krakowie 8402
 Gimnazjum w Chojnicach 1347
 Gimnazjum w Inowrocławiu 2520
 pijarskie szkoły 126, 164, 165
 Szkoła Podchorążych w Berezie Kartuskiej 1848
 Uniwersytet Jagielloński 124, 150, 164, 561, 2644, 4298, 4504, 5458, 8388
 Uniwersytet Poznański 637
 Uniwersytet Warszawski 561
 Uniwersytet we Wrocławiu 561
 polskie współczesne w kraju
 Akademia Górniczo-Hutnicza w Katowicach 4700
 Akademia Medyczna w Lublinie 8710
 Akademia Medyczna w Łodzi 8711
 Akademia Medyczna w Poznaniu 8712
 Akademia Medyczna w Warszawie 8713
 Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie 8715
 Elektroniczne Zakłady Naukowe we Wrocławiu 8646
 Gimnazjum Ziemi Kujawskiej we Włocławku 8645
 Katolicki Uniwersytet Lubelski w Lublinie 300 II, III, 622, 636–638, 641, 664, 1133, 1148, 4043, 4569, 4573, 4681, 8393, 8397, 8710
 Liceum Medyczne w Białymstoku 8450
 Liceum Medyczne w Zgorzelcu 8646
 Liceum Ogólnokształcące we Wrześni 579
 Liceum Ogólnokształcące im. A. Frycza-Modrzewskiego w Warszawie 8645
 Liceum Pedagogiczne w Sandomierzu 8644
 Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Krakowie 8709
 Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Poznaniu 8308
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa im. L. Schillera w Łodzi 8309 III, 8315, 8789
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solśkiego w Krakowie 8315, 8512, 8709
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie 8603
 Politechnika Częstochowska w Częstochowie 8708
 Politechnika Gdańska w Gdańsku 340
 Politechnika Łódzka w Łodzi 8711
 Politechnika Szczecińska w Szczecinie 362, 8712
 Politechnika Śląska im. W. Pstrowskiego w Gliwicach 8708
 Politechnika Warszawska w Warszawie 8713, 8715
 Politechnika Wrocławska we Wrocławiu 8715
 Pomorska Akademia Medyczna im. gen. K. Świerczewskiego w Szczecinie 8712
 Studium Aktorskie Teatrów Lalkowych 8314
 Studium Literatury Warmii i Mazur w Lidzbarku Warmińskim 656
 Studia nauczycielskie 8814
 Studium Nauczycielskie w Bydgoszczy 8708
 Studium Nauczycielskie w Gliwicach 8709

- Studium Nauczycielskie w Rzeszowie 8712
 Studium Nauczycielskie w Zielonej Górze 622, 644
 Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie 3822, 8715
 Szkoła Główna Planowania i Statystyki w Warszawie 8714
 Śląska Akademia Medyczna im. L. Waryńskiego w Katowicach 8715
 Technikum Ekonomiczne w Gdańsku 8640
 Technikum Ekonomiczne w Orłowie 8642
 Technikum Ekonomiczne w Zgorzelcu 8646
 Technikum Mechaniczne w Radomiu 8644
 Technikum Mechaniczne w Świebodzinie 8644
 Technikum Odzieżowe w Krakowie 5419
 Technikum Pszczelarskie w Pszczelej Woli 8643
 Technikum Rolniczo-Lekarskie w Przemysłu 2692
 Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu 193, 271, 300 IV, 622, 637, 8712, 8814
 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 299 VII, 493, 568, 608, 609, 622, 624, 642, 4527, 8709
 Uniwersytet Łódzki w Łodzi 606, 622, 623, 4266
 Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie 606, 622, 623
 Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu 148, 284, 363, 606, 609, 691, 4106, 4181
 Uniwersytet Śląski w Katowicach 8709
 Uniwersytet Warszawski w Warszawie 30, 96, 296 IV, 502, 606, 622, 623, 625–629, 638, 642, 645, 2289, 2991, 3446, 3688, 3822, 4673, 6315, 6456, 8047, 8714
 Uniwersytet Wrocławski im. B. Bieruta we Wrocławiu 294 III, 298 V, 454, 561, 606, 622, 642, 644, 973, 4305, 8404

 Wojskowa Akademia Medyczna w Łodzi 8711
 Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Katowicach 300 V, 459
 Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Sopocie 8712
 Wyższa Szkoła Inżynierska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy 4972, 8708
 Wyższa Szkoła Oficerska Wojsk Pancernych w Poznaniu 8712
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Katowicach 208, 292 VIII, 300 VI, 502, 606, 622, 8688, 8709
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie 207, 457, 502, 622, 8709
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu 502, 606, 622, 973, 4305, 8711
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie 606, 621, 622, 635, 3272, 3987
 Wyższa Szkoła Rolnicza w Olsztynie 8711
 Wyższa Szkoła Rolnicza we Wrocławiu 8715
 polskie współczesne za granicą
 Polska Szkoła Sobotnia w Londynie 4269
 Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie 671
 obce
 Akademia Kijowsko-Mohylańska 7590
 Akademia Sztuk Pięknych w Pradze 8746
 Centre Internationale des Écoles du Cinéma et Television (CILECT) w Paryżu 8314
 Collège de France w Paryżu 632, 3444
 Gimnazjum im. A. Mickiewicza w Kownie 3447
 Friedrich Schiller-Universität w Jenie 7570
 Humbolt-Universität w Berlinie 481
 Instytut Pedagogiczny w Hamburgu 4963
 Instytut Wyższych Studiów Filmowych (IDHEC) w Paryżu 8314
 Karl Marx-Universität w Lipsku 7056
 Kijowski Uniwersytet im. T.H. Szewczenki w Kijowie 634
 Stanford University w Stanford 6943
 Uniwersytet w Kolonii 4882
 Université de Lille 633
 Université de Nancy 475, 632
 Université de Paris à la Sorbonne 405, 632, 4269
 Université de Strasbourg 475, 632
 University of California w Berkeley 2792
 University of Chicago 2998, 4531, 4817
 Uniwersytet im. Kolarčeva w Belgradzie 5668
 Uniwersytet im. L. Kossutha w Debreczynie 2991
 Uniwersytet Karola w Pradze 5668
 Tbiliski Uniwersytet w Tbilisi 634
 Volkshochschule w Kolonii 4882
 Wileński Uniwersytet im. V. Kapsukas w Wilnie 634
 Uroczystości zob. Zjazdy
 Urugwaj
 literatura 3366, 7414–7416
 Urzędy zob. Instytucje
 Ustroń
 życie literackie 3790
 Ustrzyki Dolne
 życie literackie 1357
 Uzbekistan
 literatura 8295–8299
 życie literackie 5666, 8295
 zob. również: Przekłady na język uzbecki

 Valladolid 8821
 Vancouver
 życie literackie polskie 375
 Vevey
 życie literackie polskie 4506
 Vichy 194

 Wadowice
 życie literackie 5517
 Wałbrzych
 teatr 306 III, 8553–8554, 8604, 8677
 Wałcz
 teatr 8407
 Wapowice
 życie literackie 5176
 Warmia zob. Mazury i Warmia
 Warna
 teatr 8459, 8460, 8741
 Warszawa 174, 476, 477, 481, 526, 1009, 1017, 1290–1294, 1610, 2853, 2865, 3677, 3782, 4180, 4209, 4210, 8196, 8316, 8425, 8820

- archiwa 4265, 4505
 biblioteki 164, 408, 412, 442, 445, 648, 2748, 4265, 5002, 7767, 8392
 czasopiśmiennictwo 174, 182, 190, 202, 204, 441, 442, 445, 446, 448, 452, 454-459, 505
 literatura 174, 183, 184
 muzea 1209, 3447, 3866, 8359
 pomniki 3821, 4132, 4605
 radio 292 II, 295 II, 2413, 8916
 szkolnictwo 579
 teatr 304 VI, 365, 845, 2892, 3351, 3508, 3871, 4054, 4337, 4411, 6186, 8332, 8348, 8381, 8383, 8385, 8388-8393, 8402-8404, 8413, 8414, 8416, 8441, 8442, 8469, 8503, 8507, 8544, 8555-8603, 8645, 8678-8680, 8683, 8689, 8690, 8693, 8704, 8713-8715, 8743, 8746, 8753, 8771, 8963
 telewizja 297 VII, 8981-8985
 wystawy 325, 464, 465, 472, 492, 1979, 3446, 5301, 7767, 8360
 życie literackie 26, 202, 204, 230, 254, 260, 268, 269, 276, 277, 280, 283, 285, 291 III, X, 293 III, VI, VII, 296 VII, VIII, 297 IV, VII, 304 I, VI, 306 II, 320, 325, 328, 346, 364-366, 469, 472, 489, 502, 505, 530, 535-547, 549, 554, 559, 1112, 1244, 1338, 1394, 1610, 1615, 1833, 1849, 1953, 1998, 2628, 2778, 2879, 3329, 3418, 3447, 3736, 3870, 3878, 4131, 4195, 4336, 4342, 4409, 4614, 4743, 4753, 5066, 5072, 5103, 5175, 5419, 5624, 5628, 5672, 6080, 6307, 6456, 6648, 7410, 7767, 7860, 7861, 7972, 7991, 8039, 8306, 8420, 8427, 8581, 8812
 życie nauki 26, 28, 31, 32, 39, 96, 106, 168, 205, 442, 443, 502, 561, 579, 606, 609, 621, 622, 623, 625-629, 638, 642, 645-648, 657, 658, 1274, 1564, 2289, 2539, 2691, 2898, 2995, 3142, 3688, 4673, 5668, 6315, 6456, 7767, 8047
Waterloo
 teatr 8652
Wąbrzeźno
 życie literackie 2567
Wejherowo
 życie literackie 304 VIII
Wersologia 20, 40, 41, 44a-46, 6559
Węgrów
 życie literackie 4937
Węgry 3274, 4256
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 126, 164, 165, 202, 239, 330, 375, 454, 488-489, 534, 613, 645, 1610, 2991, 3436, 4256, 4265, 4498, 7417, 7425, 8584, 8587, 8710, 8778, 8903, 8950, 8997
 literatura 140, 239, 4505, 7417-7477
 radio 8950
 teatr 8397, 8423, 8564, 8778
 telewizja 8903, 8997
 życie literackie 4265, 7417
 życie nauki 2991, 5668
 zob. również: Przekłady na język węgierski;
 Realizacje obce polskich utworów literackich;
 Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Wieczory autorskie zob. Spotkania autorów z czytelnikami
 Wieczory literackie zob. Zjazdy
Wiedeń 1875, 6376, 6693
 teatr 8406, 8420, 8709, 8736
Wielka Brytania 1294, 1466, 1654, 3861
 czasopiśmiennictwo 6188
 film 5033, 6110, 8814, 8830, 8884
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 321, 464, 465, 467, 612, 613, 677, 692, 1725, 2150, 4265, 4337, 5301, 5599, 6055, 6056, 6077, 6079, 6152, 6154, 6181, 8333, 8611, 8690, 8704, 8779-8780, 8830, 8951
 literatura 84, 95, 123, 131, 150, 173, 174, 377 VIII, 445, 448, 581, 692, 2704, 3287, 3454, 3866, 5652, 5657, 5705, 6020-6219
 radio 8951
 szkolnictwo polskie 603
 teatr 6025, 6187, 8342, 8348, 8406, 8423, 8779, 8780
 teatr polski 8725-8730
 życie literackie 2150, 6027
 życie literackie polskie: historia 209, 8729;
 współczesne 321, 375-379, 460, 461, 464, 465, 467, 1180, 1301, 1549, 2144, 2575, 3237, 3447, 3697, 4227, 4269, 4371, 4377, 5114, 5413, 5452
 życie nauki polskie 671
 zob. również: Przekłady na język angielski;
 Realizacje obce polskich utworów literackich;
 Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Wielkanoc**
 teatr 8645
Wielkopolska 412
 teatr 8408, 8629
Wielowieś
 życie literackie 3989
Wietnam (Demokratyczna Republika Wietnamu) 328, 1384, 5187, 5624, 5676
 kontakty kulturalne z Polską 490
 literatura 140, 7478-7490
 teatr 8423
 życie literackie 7478
 zob. również: Przekłady na język wietnamski
- Wilandów**
 muzea 4227, 8359
Wilno 614, 3329, 3447, 4211
 teatr 8424, 8788
 teatr polski 8389, 8391, 8403, 8731, 8732, 8734
 życie literackie 8175
 życie literackie polskie 202, 448
 życie nauki 634
- Wisła** 687
 życie literackie 511, 3790, 4268
- Włochy** 1180, 2207, 3274, 3864, 3865, 3866, 4355, 8800, 8893
 czasopiśmiennictwo 7492
 film 6504, 8791, 8792, 8816
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 114, 126, 131, 150, 164, 491, 538, 613, 625, 953, 1067a, 2853, 2866, 2879, 3440, 3447, 4259, 4507, 5594, 8360, 8614, 8705, 8710, 8781-8783, 8998

- literatura 49, 140, 182, 1964a, 2879, 5664, 5652, 6842, 7491-7559, 7866
radio 7492, 8893
teatr 126, 8343, 8395, 8396, 8406, 8408, 8424, 8652, 8705, 8781-8783
telewizja 8893, 8913, 8998
życie literackie 2347, 5665, 7492, 7493
życie literackie polskie, współczesne 461, 1610
życie nauki 25, 36, 164
życie nauki polskie 491, 647, 671
zob. również: Przekłady na język włoski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Wrocław**
teatr 8388, 8407, 8645
życie literackie 293 IV, 367
- Włoszakowice**
życie literackie 1894
- Wola Okrzejska** 4505, 4508
- Wolbórka** 4268
- Wołgograd**
teatr 8788
- Wrocław** 157, 1564, 3821, 4211, 5392
biblioteki 103, 105, 412, 434, 891, 4265
czasopiśmiennictwo 453, 454, 456
literatura 165
teatr 306 IV, 1244, 8310 II, 8314, 8332, 8333, 8336, 8353, 8407, 8416, 8443, 8444, 8604-8621, 8646, 8681, 8689, 8690, 8702, 8704, 8715, 8781, 8963
telewizja 8986
życie literackie 230, 240, 259, 294 III, 298 V, 299 III, 303 VIII, X, 306 III, IV, 331, 368, 558, 1102, 1152, 1658, 1923, 3465, 4172
życie nauki 146, 177, 294 III, 454, 562-564, 606, 621, 638, 642, 644, 669, 973, 3676, 4305, 8404
- Września**
szkolnictwo 579
- Wschowa**
życie literackie 4414
- Wybrzeże** 472
literatura 229
teatr 8408, 8413, 8416
życie literackie 293 IX, X, 303 I, 340, 517, 5158
- Wybrzeże Kości Słoniowej** 4355
- Wydawnictwa (firmy wydawnicze)**
historia
Dr J. Marchlewski & Co Verlag Slavischer und Nordischer Literatur w Monachium 3343
Drukarnia w Chełmnie 164
Drukarnia Jezuicka w Braniewie 164
Gebethner i Wolff 5598
Rój 202, 5173
polskie współczesne w kraju 257, 266, 535-559
Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia” 290 I, 502, 538, 2286
Instytut Wydawniczy „Pax” 294 I, IX, 317, 539, 3878
Książka i Wiedza 540-541
Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 240, 291 VI, 299 VIII, 302 VII, 542, 2879, 4268, 4975
Państwowe Wydawnictwo „Iskry” 291 VII, 292 VI, 543
Państwowe Wydawnictwo Naukowe 544
- Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 545
Państwowy Instytut Wydawniczy 546, 3668, 5672, 8358
Polskie Nagrania [wydawnictwo płyt] 240
Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa” 306 IV, 1923
Sport i Turystyka 297 III
Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” 318, 502, 547, 1801, 4863, 5525
Śląsk 291 II, 511, 548
Wiedza Powszechna 549
Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” 306 IV
Wydawnictwo Harcerskie 299 IV, 503
Wydawnictwo Literackie 293 II, 550-551
Wydawnictwo Lubelskie 291 IX, 295 VI, 511, 552
Wydawnictwo Łódzkie 240, 299 I, 553, 3066
Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 290 II, 294 II, 318, 554, 8960
Wydawnictwo Morskie 293 X, 318, 555-556, 8686
Wydawnictwo Poznańskie 358, 557, 1778, 3279
Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk 299 III, 558
Znak 559
- polskie współczesne za granicą
Oficyna S. Gliwy w Wielkiej Brytanii 377 V
Roy-Publishers w Nowym Jorku 377 VIII, 2776
- obce
Czechosłowacja: Hejda Tuček 4504; Tatra 472
Niemiecka Republika Demokratyczna: Domowina [łużyckie] 7056
ZSRR: Molodaja Gwardija 7564, 7567; Izdatelstvo Pisatelej 7765; Znanije 7688
- Wydawnictwa ciągłe**
Acta Universitatis Wratislaviensis 454
Informator Nauki Polskiej 566
Literatura Piękna dla Dzieci i Młodzieży. Adnotowany rocznik bibliograficzny 392
Literatura Piękna. Adnotowany rocznik bibliograficzny 391
Mały Rocznik Filmowy 8807
Polonica zagraniczne 394
Polska Bibliografia Literacka 395
Polska Bibliografia Naukoznawstwa i Ruchu Naukowego 567
Prace Polonistyczne 456
Rocznik Literacki 139, 140
Ruch wydawniczy w liczbach 535
Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach 459
- Wystawy**
polskie w kraju
„Lalka od kulis produkcji” w Krakowie 8845
„Maksym Gorki w stulecie urodzin” w Warszawie 7767
„Poeci Krakowa - twórczość z lat 1945-1967” w Krakowie 353
„Polska literatura za granicą” w Warszawie 464-465
„Szlakiem Sonetów krymskich A. Mickiewicza” w Warszawie 3446

- „Teatr i ludzie teatru w exlibrisie polskim” 8360
- „Teatralne kreacje Antoine’a” w Warszawie 8360
- „1000 lat stosunków literackich czechosłowacko-polskich” w Warszawie 472
- „Wiktor Gomulicki poeta i bibliofil, 1848–1919” w Warszawie 1979
- Wystawa fotografii pośw. Związkowi Teatrów Amatorskich w Krakowie 8360
- Wystawa Fotografiki Teatralnej w Zielonej Górze 8360
- Wystawa obrazów S.I. Witkiewicza w Warszawie 5301
- Wystawa plakatów sztuk radzieckich granych w Polsce 8360
- Wystawa portretów pisarzy polskich w Katowicach 288
- Wystawa portretów S.I. Witkiewicza w Warszawie 5301
- Wystawa pośw. K. Fryczowi w Warszawie [w przygotowaniu] 8360
- Wystawa pośw. K.I. Gałczyńskiemu w Krakowie 1849
- Wystawa pośw. S. Grzępskiemu w Krakowie 2098
- Wystawa pośw. W. Kętrzyńskiemu w Olsztynie 2567
- Wystawa pośw. polsko-radzieckim związkom literackim w Warszawie 492
- Wystawa pośw. S. Przybyszewskiemu w Inowrocławiu 4181
- Wystawa rysunków S. Pappa w Krakowie 3855
- Wystawa Scenografii Szkoły Krakowskiej w Krakowie 8360
- „Z warsztatu pisarza” w Warszawie 325
- „Z warsztatu S. Wyspiańskiego” w Krakowie 5419
- polskie za granicą
- „Les études d’histoire littéraire slave en Pologne 1945–65” w Paryżu 405
- „Polska literatura za granicą” w Londynie i Paryżu 321, 464
- Wystawa książki polskiej w Brukseli 468
- Wystawa polskiego afisza teatralnego w Mediolanie 8360
- Wystawa prac J. Stryjeńskiej w Genewie 8360
- Wystawa prac J. Szajny w Nicei 8360
- Wystawa scenografii polskiej we Francji (objazdowa) 8360
- Wystawa starodruków polskich w Nowym Jorku 2323
- „Zbigniew Cybulski, 1937–1967” w Pradze 8319, 8360
- międzynarodowe
- Quadriennale Praskie w Pradze 8360
- Wystawa plastyki teatralnej w Zurychu 8360
- Wystawa scenografii w Montrealu 8360
- obce w Polsce
- „Współczesna scenografia Słowacji” w Warszawie 8360
- Wystawa monograficzna F. Wolfa w Krakowie 7302
- obce za granicą
- „200 lat polskiej sceny narodowej” w Somborze 8360
- „50 lat MChAT-u” w Moskwie 8360
- „Plastycy teatru, filmu i telewizji” w Moskwie 8360
- Wystawa fotografii portretowej Y. Karsha w Montrealu 3725
- Wystawa pośw. W.S. Reymontowi w Paryżu 4260
- Wystawa pośw. teatrowi polskiemu w Bukareszcie 8360
- Wystawa rysunków dziecięcych do wierszy B. Brechta w Berlinie 7133
- Wystawienia teatralne zob. Realizacje
- Zabrze
- Teatr 8438, 8439, 8622–8623, 8715, 8716
- życie literackie 318
- Zagłębie Dąbrowskie 2906
- literatura 295 VIII
- teatr 8408
- życie literackie 346
- Zagrzeb
- teatr 8706
- Zakopane 282, 3316, 5417
- muzea 2521
- teatr 8638, 8646
- życie literackie 369
- Zamość
- teatr 8646
- życie literackie 203
- Ząbki
- teatr 8646
- Zduńska Wola
- życie literackie 370
- Zebrania zob. Zjazdy
- Zebrzydowice
- życie literackie 937
- Zenica
- teatr 8760
- Zgorzelec
- teatr 8646
- Zielona Góra
- czasopiśmiennictwo 455, 459
- literatura 221, 240, 247, 783
- teatr 302 X, 8355, 8389, 8390, 8402, 8404, 8430, 8481, 8534, 8624–8625, 8682, 8763
- wystawy 8360
- życie literackie 221, 298 VIII, 302 X, 303 IX, 371, 5624
- życie nauki 622, 644, 654, 655
- Ziemia chełmińska 2566
- życie literackie 2567
- Ziemia chełmska
- literatura 273, 4390
- Ziemia lubuska 3651, 4319
- literatura 221, 401, 517
- Ziemia łukowska 4504
- Ziemia przemyska 126, 2853
- Ziemie Zachodnie i Północne 292 V, 299 III, 3907, 4447, 7102
- literatura 304 IV, 385, 517
- życie literackie 286–288, 331, 2051
- Zjazdy, festiwale, konferencje, kongresy, kursy,

- obchody rocznicowe, posiedzenia, przeglądy, seminaria, sesje, sympozja, uroczystości, wieczory literackie, zebrania itp.
polskie, historia
- Dożynki w Spale (1927 r.) 686
Nadzwyczajny Zjazd Delegatów ZASP-u (1936 r.) 8393
Zjazd delegatów ZASP-u w Warszawie (1919 r.) 8332
Zjazd Kobiet (1907 r.) 3605
- polskie współczesne w kraju 267–288, 331, 502, 579, 5393, 8426–8445, 8633–8638, 8654–8658, 8691–8702
- Bielskie Spotkania Teatrów Metafory Politycznej w Bielsku 8454
Biesiada Literacka w Sandomierzu 346
Braniewskie Dni Literatury Regionalnej w Braniewie 334, 356
Centralny Stacjonarny Kurs Instruktorów Teatrów Lalkowych w Złotnicy Strzeleckiej 8651
Czwartki Literackie w Poznaniu 2884
Czwartki Literackie w Rzeszowie 361, 4167
Czwartki Naukowe we Wrocławiu 3676
Dekada Kultury Bułgarskiej w Polsce (1967 r.) 463
Dekada Kultury Czechosłowackiej w Polsce (1967 r.) 463
Dekada Kultury NRD w Polsce (1967 r.) 463
Dekada Kultury Węgierskiej w Polsce (1967 r.) 463
Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego w Poznaniu 358
Dni Bielska-Białej 8454
Dni Krakowa 8497
Dni Kultury Bułgarskiej w Toruniu 6250
Dni Kultury Radzieckiej 463
Dni Oświaty, Książki i Prasy 335, 346, 357, 456, 663, 1614,
Dni Poezji Nowej Huty w Krakowie 267
Dni Współczesnej Literatury Łódzkiej w Łodzi 355
Dni Zielonej Góry 298 VIII
Doroczne seminaria w sprawach czytelnictwa dziecięcego org. przez Departament Pracy Kulturalno-Oświatowej i Bibliotek Ministerstwa Kultury i Sztuki 502
Dzień Prasy, Radia i Telewizji w Tarnobrzegu 361
Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „Fama 68” w Świnoujściu 8701
Festiwal Małych Form Scenicznych (I) w Kaliszu 8634
Festiwal Filmów Turystycznych (IX) w Warszawie 8313 III
Festiwal Kultury Studentów (IV) w Krakowie 353
Festiwal Małych Form Teatralnych (I) w Cieszynie 8428
Festiwal Małych Form (tzw. „Mały Festiwal”) w Lublinie 8434
Festiwal Pieśni Zaangażowanej (I) na Śląsku 1614
- Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu 1794, 5033
Festiwal Teatrów Amatorskich w Przemyślu 8635
Festiwal Teatrów Polski Północnej w Toruniu 296 VI, 8404, 8409, 8426, 8440, 8451, 8462, 8469, 8474, 8496, 8546, 8547, 8551
Festiwal Teatrów Studenckich Miasta Poznania (II) w Poznaniu 8700
Festiwal Zespołów Artystycznych Wojsk Obrony Wewnętrznej w Nowym Sączu 8634, 8647
Festiwal Zespołów Amatorskich Wyższych Uczelni Wojskowych w Jeleniej Górze 8693
Gdańskie Spotkania Literackie (II) w Gdańsku 268, 463
Jeleniogórskie Spotkania Teatralne w Jeleniej Górze 8410, 8429
Jesień Tatrzańska 369, 511
Kaliskie Spotkania Teatralne 8427, 8430–8431, 8482, 8534
Kłodzka Wiosna Poetycka (VI) w Kłodzku 3140
Konferencja „Czytelnika” w sprawie literatury dla dzieci i młodzieży (1946 r.) 502
Konferencja Komisji Słowińskiej Terminologii Literackiej w Warszawie 26
Konferencja nauczycieli w Gdańsku 8814
Konferencja naukowa „Polska myśl kulturalna i literacka wobec doświadczeń rewolucyjnych wieku dwudziestego” w Warszawie 205
Konferencja naukowa poświęcona poezji B. Leśmiana w Warszawie 3142
Konferencja naukowa poświęcona problematyce prozy polskiej XX wieku w Toruniu 148
Konferencja naukowa poświęcona problematyce prozy polskiej XX wieku w Toruniu 148
Konferencja naukowa „Problemy polskiej kontroformacji” w Warszawie 168
Konferencja naukowa „Problemy przewidywania przyszłości a model kultury” w Tardzie (1967 r.) 27
Konferencja poświęcona literaturze i edytorstwu doby Oświecenia we Wrocławiu 177
Konferencja Okrągłego Stołu nt. „Historia jako literatura” w Lublinie 5666
Konferencja poświęcona twórczości i działalności M. Konopnickiej w Warszawie 2691
Konferencja problemowa „Boy-Zeleński, racjonalista, szermierz walki z obskurantyzmem” w Koszalinie 1146
Konferencja robocza Sekcji Lingwistyczno-literaturoznawczej Międzynarodowego Komitetu Słowistów w Warszawie (1967 r.) 28
Konferencje teoretyczno-literackie Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki 19, 29, 30, 58

- Konferencja w sprawach literatury dziecięcej z okazji czterdziestolecia działalności „Naszej Księgarni” 502
- Kongres Kultury Polskiej w Warszawie (1966 r.) 258–259
- Krajowy Zjazd Delegatów Oddziałów Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Białymstoku 663
- Krajowy Zjazd Delegatów Związku Teatrów Amatorskich w Krakowie (1967 r.) 8629
- Kurs dla slawistów krajów skandynawskich w Krakowie 624
- „Literatura polska a kultura masowa” – konferencja w Warszawie (1967 r.) 106
- Łódzka Wiosna Poetów (X) w Łodzi 76, 294 IX, 297 IX, 733, 1168, 1304
- Łódzkie Spotkania Teatralne 8698–8699, 8710
- Mały Festiwal zob. Festiwal Małych Form w Lublinie
- Memoriał Makuszyńskiego w Zakopanem 3316
- Miechowskie Dni Literatury w Księżu Wielkim 353
- Miesiąc Kultury Teatralnej w Koszalinie 8495
- Miesiąc Pamięci Narodowej 2289
- Międzynarodowa Konferencja Semiotyczna w Kazimierzu nad Wisłą (1966 r.) 47
- Międzynarodowa Sesja Naukowa poświęcona twórczości M. Dąbrowskiej w Warszawie i Kaliszu (1962 r.) 1564
- Międzynarodowe Kolokwium Semilogiczne w Kazimierzu Dolnym (1966 r.) 36, 8792
- Międzynarodowe Sympozjum Semiotyczne (III) w Warszawie 31
- Międzynarodowy Dzień Teatru (obchody w Polsce) 8311 I, 8316, 8413, 8468, 8495, 8521, 8526, 8529, 8542, 8581
- Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziemi Górskich w Zakopanem 8368
- Międzynarodowy Kongres Filologów Klasycznych (XI) w Warszawie 5668
- Międzynarodowe kursy dla slawistów (XII–XIV) w Warszawie 625–629
- Narada Pisarzy-Członków Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Warszawie 269
- Narada poświęcona zadaniom teatru i muzyki w Warszawie 8425
- Narada Warszawskiego Aktywu Teatralnego w Warszawie 8414
- Obóz naukowy Koła Polonistów Uniwersytetu Łódzkiego w Słupii Nowej 623
- Ogólnokrajowa narada pisarzy – członków partii w Komitecie Centralnym Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Warszawie 261
- Ogólnopolska Sesja Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Krakowie 8355
- Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych (VIII) w Krakowie 8310 IV, 8893
- Ogólnopolski Festiwal Kultury Uczelni Technicznych „Studencki Przetarg 68” w Gdańsku 8692
- Ogólnopolski Festiwal Poezji (III) w Łodzi 76, 295
- Ogólnopolski Festiwal Poezji im. K.I. Gałczyńskiego (V) w Szczecinie 271, 304 IX
- Ogólnopolski Festiwal Poezji Współczesnej im. W. Broniewskiego w Płocku 272
- Ogólnopolski Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich w Katowicach 8427, 8432
- Ogólnopolski Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich w Teatrach Lalek w Łodzi (1967 r.) 8656
- Ogólnopolski Festiwal Zespołów Estradowych w Olsztynie 8435
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu 8332, 8443
- Ogólnopolski Zjazd Kół Młodych Klasyków (IV) we Wrocławiu 638
- Ogólnopolski Zjazd Młodych Polonistów (XIII) w Lublinie [w przygotowaniu] 623
- Ogólnopolski Zjazd Twórców Ludowych w Lublinie 273
- Ogólnopolski Zjazd w Sprawie Literatury Dla Dzieci i Młodzieży (I) 502
- Ogólnopolskie Spotkania I.alkarzy w Puławach 8658
- Ogólnopolskie Spotkania Szkół Teatralnych w Krakowie 8314
- Ogólnopolskie Spotkania Teatrów Studenckich w Krakowie 8695, 8710
- Ogólnopolskie Spotkania Związkowych Zespołów Teatralnych pod hasłem „Teatry robotnicze ludziom pracy” w Stalowej Woli 8637
- Opolska Wiosna zob. Wiosna Opolska
- Plenarne posiedzenie Sejmu dotyczące spraw literatury i teatru w Warszawie 260
- Plenum Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej (XII) w Warszawie 365, 3121, 4210, 5610
- Plenum Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego (VI) w Warszawie 510
- Plenum Rady Okręgowej Zrzeszenia Studentów Polskich (IV) w Lublinie 2380
- Plenum Wojewódzkiego Komitetu Frontu Jedności Narodu poświęcone W. Kętrzyńskiemu w Olsztynie 2567
- „Polska poezja u progu niepodległości” – wieczór PEN-Clubu w Warszawie 325
- Posiedzenie Komisji Prasowej Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego poświęcone ocenie *Tygodnika Kulturalnego* w Kielcach 458
- Posiedzenia Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk 568
- Posiedzenie Komitetu Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk poświęcone I. Turgeniewowi w Warszawie 8047
- Posiedzenie Komitetu Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk poświęcone M. Gorkiemu w Warszawie 7767
- Posiedzenie Wydziału I Polskiej Akademii Nauk 568, 647
- Poznańskie Sympozjum Teatralne Poświęcone Dramatowi i Teatrowi Młodej Polski (I) w Poznaniu 193

- „Problemy przewidywania przyszłości a model kultury” – konferencja naukowa w Tardzie (1967 r.) 27
- Przegląd Małych Form Teatralnych Scen Województwa Katowickiego w Katowicach 8433
- Przegląd Polskich Współczesnych Sztuk Lalkowych „Konfrontacje” w Poznaniu 8657
- Przegląd Teatrów Studenckich Polski Południowej i Zachodniej (II) w Katowicach 300 VI, 8694
- Przegląd Teatrów Zawodowych Małych Form w Szczecinie 8437
- Przegląd Zespołów Jasełkowych (IV) w Będzinie 8654
- Przegląd Zespołów Robotniczych i Studenckich „Konfrontacje 68” w Krakowie 8696
- Rok Wojciecha Kętrzyńskiego 299 II, 2567
- Rok Mickiewicza (1955) 3447
- Rok Reymontowski 4268
- Rok Sienkiewiczowski 4508
- Rok Wyspiańskiego 5419
- Rybnickie Dni Literatury (VII) w Rybniku 275, 295 VIII
- Rzeszowskie Spotkania Estradowe, 8498, 8499, 8507
- Rzeszowskie Spotkania Teatralne 8436, 8490, 8514, 8530, 8538
- Salon Literacki (L) w Krakowie 352
- Sejmik Kultury w Cieszynie 338
- Seminarium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Młodzieży Wiejskiej nt. „Pisarz i społeczeństwo” w Warszawie 276
- Seminarium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Młodzieży Wiejskiej nt. „Zadania młodej inteligencji twórczej w świetle tez na V Zjazd Partii” w Płocku, Grudziądzu i Warszawie 277
- Seminarium Młodych Twórców pt. „Czy mały realizm” w Gdańsku (1967 r.) 278
- Seminarium nt. funkcji literatury dziecięcej w wychowaniu ideowo-moralnym 502
- Seminarium Ogólnopolskiego Klubu Związku Nauczycielstwa Polskiego w Gdyni 279
- Seminarium poświęcone zagadnieniom literatury dwudziestolecia międzywojennego w Krakowie 207
- Seminarium poświęcone literaturze dziecięcej w Zakopanem 502
- Seminarium poświęcone sprawom literatury dla dzieci i młodzieży w Opolu 502
- Seminarium pt. „Pamiętniki a literatura” w Warszawie 280
- Seminarium z okazji pięćdziesiątlatnia Zielonogórskiego Oddziału Związku Literatów Polskich w Zielonej Górze 221
- Sesja Jubileuszowa w 50-lecie Warszawskiego Koła Polonistów w Warszawie (1967 r.) 623
- Sesja Krytyczna na temat poezji (IV) w Gdańsku 271
- Sesja literacka poświęconemu dorobku współczesnej literatury polskiej o tematyce patriotyczno-obywatelskiej w Warszawie 530
- Sesja Literacka poświęcona H. Sienkiewiczowi w Częstochowie 4506
- Sesja naukowa „Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa” w Warszawie 4498
- Sesja naukowa „Literatura polska wobec idei rewolucyjnych XX wieku” w Katowicach 208
- Sesja naukowa poświęcona G. Apollinaire'owi w Warszawie 6456
- Sesja naukowa poświęcona filmowi w szkole średniej w Poznaniu 8814
- Sesja naukowa poświęcona W. Kętrzyńskiemu w Olsztynie 2566
- Sesja naukowa poświęcona patriotycznym i naukom tradycjom sławistyki wrocławskiej w l. 1811–1907 we Wrocławiu 561
- Sesja naukowa poświęcona 50-leciu Polski Niepodległej w Warszawie 2289
- Sesja naukowa poświęcona B. Prusowi w Hrubieszowie 4128
- Sesja naukowa w stulecie urodzin W.S. Reymonta w Łodzi 4266
- Sesja naukowa poświęcona teatrowi religijnemu w Lublinie 8393, 8397
- Sesja naukowa poświęcona I. Turgeniewowi w Warszawie [w przygotowaniu] 8047
- Sesja naukowa z okazji 20-lecia Uniwersytetu Wrocławskiego im. B. Bieruta i Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu i Wrocławiu '973, 4305
- Sesja popularnonaukowa i seminarium studenckie poświęcone życiu i twórczości S. Piętki w Rzeszowie 3987
- Sesja popularnonaukowa „50 lat literatury polskiej 1918–1968” w Rzeszowie 149
- Sesja popularnonaukowa poświęcona W. Broniewskiemu w Płocku 272
- Sesja popularnonaukowa poświęcona S. Przybyszewskiemu w Inowrocławiu 4181
- Sesja popularnonaukowa poświęcona W.S. Reymontowi w Rzeszowie 4268
- Sesja popularnonaukowa poświęcona H. Sienkiewiczowi w Bydgoszczy 4504
- Sesja popularnonaukowa poświęcona twórczości C.K. Norwida w Łodzi 3675
- Sesja popularnonaukowa „Rola literatury na Śląsku Opolskim w utrzymaniu polskości” w Siołkowicach Starych (1967 r.) 515
- Sesja popularnonaukowa w 75-lecie *Gazety Gdańskiej* w Gdańsku (1966 r.) 445
- Sesja poświęcona W. Kętrzyńskiemu w Giżycku 2567
- Sesja poświęcona twórczości W. Macha w Rzeszowie 3272
- Sesja poświęcona E. Wiercińskiemu we Wrocławiu 8336, 8615
- Sesja Reymontowska w Cieszynie 4268
- Sesje wyjazdowe Klubu Krytyki Teatralnej

- Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 8355, 8429
- Sesja wyjazdowa Klubu Literatów „Krag” w Bolesławcu 364
- Spotkania Jesienne w Gdańsku 281, 304 IV, 316
- Spotkania dyskusyjne na temat literatury dla dzieci i młodzieży org. przez Zakład Literatury i Czytelnictwa Dzieci i Młodzieży Uniwersytetu Warszawskiego w Warszawie 502
- Spotkania dyskusyjne poświęcone semantyce tekstu w Warszawie 32
- Spotkanie Młodych Pisarzy nt. „Społeczno-polityczne uwarunkowanie twórczości w Zakopanem 282
- Spotkanie poświęcone pamięci Z. Kossak w Warszawie 2778
- Spotkanie Teatrów Łalkowych (III) w Bielsku-Białej 8655, 8671
- Studencka Wiosna Teatralna w Lublinie 8697, 8709
- Symposium historyków prasy polskiej pt. „Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej 443–444
- Symposium Młodej Literatury nt. „Miejsce Literatury” w Warszawie 283
- Symposium naukowe poświęcone krytyce filmowej w Spale 96
- Symposium Pisarzy Regionalnych Ziemi Łódzkiej w Tomaszowie Mazowieckim 355
- Symposium studentów slawistyki w Warszawie 642
- Szczeciński Tydzień Teatralny w Szczecinie 8437
- Śląska Wiosna Teatralna 8438, 8456, 8541, 8623
- Śląski Przegląd Sztuk Rosyjskich i Radzieckich w Zabrze 8439
- Środy Literackie w Bydgoszczy 5188
- Środy Literackie w Krakowie 3834
- Święto Poezji w Kielcach 348
- Świątokrzyskie Dni Kultury w Kielcach 348
- Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych (V) 8963
- Toruński Maj Poetycki (VI) w Toruniu 284, 298 I
- Tydzień Kultury Beskidzkiej w Wiśle 511
- Walne Zebranie Koła Polonistów Uniwersytetu Łódzkiego w Łodzi 623
- Walne Zebranie Rzeszowskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Rzeszowie 659
- Walne zgromadzenie Polskiego Towarzystwa Filologicznego (LIV) w Bolkowie 657
- Walne zgromadzenie Towarzystwa Naukowego w Toruniu 665
- Walny Zjazd Związku Literatów Polskich (XVII) 352, 358, 366
- Warszawskie Spotkania Teatralne 8441–8442, 8468, 8470, 8491, 8547, 8616
- Wieczornica ku czci I. Fika w Krakowie 1784
- Wieczór ku czci Ch. Baudelaire'a w Lublinie 6481
- Wieczór ku czci N. Hikmeta w Warszawie 7410
- Wieczór literacki ku czci A. Grzymały-Siedleckiego w Bydgoszczy 2111
- Wieczór literacki ku czci A. Grzymały-Siedleckiego w Krakowie 2111
- Wieczór literacki „Lenin o Lwie Tołstoj” w Warszawie 8039
- Wieczór literacki w 30-tą rocznicę zgonu A. Struga w Warszawie 4742, 4743
- Wieczór poezji J. Kapuścińskiego w Przemysłu 2491
- Wieczór poezji M. Konopnickiej w Przemysłu 2692
- Wieczór poezji J. Sorgonina w Warszawie 7991
- Wieczór poezji E. Szymadskiego w Wągrowie 4937
- Wieczór poezji J. Śpiewaka w Toruniu 4978
- Wieczór poświęcony W. Broniewskiemu w Toruniu 1209
- Wieczór poświęcony E. Csátó w Toruniu 1444
- Wieczór poświęcony J. Czechowiczowi w Lublinie 1485
- Wieczór poświęcony T. Gajcemu w Warszawie 1833
- Wieczór poświęcony M. Gorkiemu w Warszawie 7767
- Wieczór poświęcony Z. Kossak w Cieszynie 2778
- Wieczór poświęcony W. Majakowskiemu w Warszawie 7860
- Wieczór poświęcony A. Makarencze w Warszawie 7681
- Wieczór poświęcony A. Mickiewiczowi w Warszawie 3447
- Wieczór poświęcony pamięci W. Rojarskiego we Wrocławiu 1112
- Wieczór poświęcony pamięci Z. Lubicz-Zaleskiego w Londynie 5452
- Wieczór poświęcony powieści W.S. Reymonta „Chłopi” w Nowym Jorku 4269
- Wieczór poświęcony L. Staffowi w Warszawie 4674
- Wieczór poświęcony A. Trzebińskiemu w Warszawie 5072
- Wieczór poświęcony T. Micińskiemu w Warszawie 3418
- Wieczór poświęcony twórczości L. Tołstoja w Warszawie 8039
- Wieczór poświęcony S. Wyspiańskiemu w Warszawie 5419
- Wieczór wspomnień o A. Majakowskiemu w Gdańsku 3306
- Wieczór wspomnień poświęcony S.P. Koczkowskiemu w Warszawie 2628
- Wiosna Opolska – Festiwal Artystyczny Ziemi Zachodnich i Północnych (V) w Opolu 274, 296 II, 298 III, 767
- Wojewódzka Konferencja Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej (XII) w Bydgoszczy 2012, 8332
- Wojewódzka Konferencja Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Katowicach 5167
- Wojewódzka Konferencja Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Krakowie 3276
- Wojewódzka Konferencja Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Warszawie 7410

- nej Partii Robotniczej w Lublinie 4210
 Wojewódzka Konferencja Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Poznaniu 2635
 Wojewódzkie Eliminacje Zespołów Teatralnych Szkół Średnich Województwa Gdańskiego 8636
 Wrocławski Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych 8425, 8444, 8481, 8503, 8506, 8511, 8521
 „Zakres i metody dokumentacji historyczno-literackiej” – konferencja naukowa w Poznaniu 380
 Zebranie Gdańskiego Towarzystwa Naukowego poświęcone A. Majakowskiemu w Gdańsku 3306
 Zebranie Podstawowej Organizacji Partyjnej przy Warszawskim Oddziale Związku Literatów Polskich w Warszawie 366
 Zebrania Oddziałów Związku Literatów Polskich 335, 340, 352, 354–358, 361, 362, 368, 371
 Zebrania Warszawskiego Oddziału Związku Literatów Polskich 340, 351, 354, 358, 361, 362, 365–366, 368, 8581
 Zjazd Delegatów Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich (VII) 365
 Zjazd Katowickiego Klubu Związku Nauczycielstwa Polskiego w Cieszynie 346
 Zjazd Marynistów w Warszawie (1967 r.) 285
 Zjazd Orientalistów Polskich 658
 Zjazdy Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych 286–288, 482, 523, 3975
 Zjazd Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej (V) w Warszawie 262–264, 277, 354, 355, 364, 366, 371, 536, 1997, 2635, 3121, 3276, 4210, 5166, 8306, 8320, 8326, 8408, 8411, 8468, 8515, 8520, 8531, 8550, 8629, 8810–8812
 polskie współczesne za granicą
 Dzień Kultury Polskiej w Karwinie 472
 Festiwal Kultury Polskiej w Plymouth 467
 Festiwal Teatrów Amatorskich w Edynburgu 8730
 Jubileuszowy Festiwal Teatralny Zespołów Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji 8716
 Kongres współczesnej nauki i kultury polskiej na obczyźnie w Londynie [projektowany] 671
 Walny Zjazd Związku Artystów Scen Polskich na Uchodźstwie w Londynie 8725
 Wieczory „Kontynentów” w Londynie 8729
 Wieczór poezji polsko-węgierskiej w Londynie 375
 Wieczór poświęcony A. Mickiewiczowi w Londynie 3447
 Wieczór poświęcony L. Rydlowi w Londynie 4377
 Zjazd nauczycieli-literatów w Czeskim Cieszynie 373
 Zjazd Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego (X) w Czechosłowacji 374
 międzynarodowe 3864, 5666, 5668, 8445, 8705–8707
 Brecht-Dialog 1968 w Berlinie 7133
 Festiwal Poetycki w Londynie 2149
 Festiwal teatralny w Awinionie 8420, 8422
 Festiwal teatralny w Debreczynie 8423
 Festiwal teatralny w Edynburgu 8423, 8611
 Festiwal teatralny w Nowym Sadzie 8420
 Festiwal Teatrów Eksperymentalnych w Sarajewie 8570
 Festiwal Teatrów Lalkowych w Waterloo 8652
 Incontri Culturali Mitteleuropei (II) w Gorynci 2347
 Konferencja dot. literatury dla dzieci w Caorle 2459, 5665
 Konferencja egiptologiczna w Lipsku 5668
 Konferencja Komisji Słowiańskiej Terminologii Literackiej w Warszawie 26
 Konferencja Międzynarodowa nt. „Wpływ i znaczenie literatury dziecięcej i młodzieżowej na sprawę zbliżenia i porozumienia międzynarodowego” w Kopenhadze 5668
 Konferencja Okrągłego Stołu nt. „Historia jako literatura” w Lublinie 5666
 Konferencja pisarzy Azji i Afryki w Taszkencie 5666
 Konferencja robocza Sekcji Lingwistyczno-Literaturoznawczej Międzynarodowego Komitetu Słowistów w Warszawie (1967 r.) 28
 Konferencja UNESCO w Monako 5611
 Kongres Association Internationale des Etudes Françaises w Paryżu (1967 r.) 5668
 Kongres Intelktualistów we Wrocławiu (1948 r.) 3821
 Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (V) w Belgradzie (1967 r.) 5668
 Kurs dla sławistów krajów skandynawskich w Krakowie 624
 Kursy wakacyjne dla nauczycieli języka polskiego za granicą 579
 „Leeds Students Arts Festiwal 68” w Leeds 8704
 Międzynarodowa konferencja bohemistów i słowakistów w Pradze i Bratysławie 6271
 Międzynarodowa konferencja poświęcona zagadnieniom przekładu w Bratysławie 5668
 Międzynarodowa Konferencja Semiotyczna w Kazimierzu nad Wisłą (1966 r.) 47
 Międzynarodowa Sesja Naukowa poświęcona twórczości M. Dąbrowskiej w Warszawie i Kaliszu (1962 r.) 1564
 Międzynarodowa Sesja Studiów Niemiecko-Włoskich w Meranie 36
 Międzynarodowe Kolokwium Komeniologiczne w Przerowie 6313
 Międzynarodowe Kolokwium Literackie w Berlinie Zachodnim (1967 r.) 5672
 Międzynarodowe Kolokwium poświęcone rytmowi w Lyonie (1967 r.) 46
 Międzynarodowe Kolokwium Semiotologiczne w Kazimierzu Dolnym (1966 r.) 36, 8792

- Międzynarodowe Spotkania Szkół Aktorskich i Filmowych w Krakowie [w przygotowaniu] 8314
- Międzynarodowe Spotkanie pisarzy (IV) nt. „Pisarz i jego możliwości” w Lahti 4882, 5666
- Międzynarodowe Spotkanie Poezji w Meksyku 5666
- Międzynarodowe Sympozjum „M. Drzić w świetle renesansowej komediografii” w Dubrowniku 6943
- Międzynarodowe Sympozjum Semiotyczne (III) w Warszawie 31
- Międzynarodowe Sympozjum tłumaczy literatury rosyjskiej i radzieckiej w Moskwie 5666, 7567
- Międzynarodowe Targi Filmów Telewizyjnych (MIFED) w Mediolanie 8913
- Międzynarodowy Dzień Teatru 8413
- Międzynarodowy Festiwal BITEF w Jugosławii 8501
- Międzynarodowy Festiwal Festiwali Studenckich we Wrocławiu 8702
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy (III) w Chicago 8891
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy (VI) w Panamie 8875
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Phnom Penh 8882
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid 8821
- Międzynarodowy festiwal filmów autorskich w Bergamo 8816
- Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziemi Górskich w Zakopanem 8638
- Międzynarodowy Festiwal Przyjaźni (VI) [radiowy] 8917
- Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Belgradzie 8445
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalkowych w Creusot 8681
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich (XV) w Erlangen 8703
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich (XVI) w Parmie 8705
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich (VII) w Zagrzebiu 8704
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Telewizji (I) w Sofii 8961
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Współczesnych w Belgradzie 8609
- Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny w Pradze 8327, 8962
- Międzynarodowy Kongres Filologów Klasycznych (XI) w Warszawie 5668
- Międzynarodowy Kongres Orientalistów w Ann Arbor (1967 r.) 5668
- Międzynarodowe Kongresy Prowansalskie we Francji (1955–1967) 5668
- Międzynarodowy Kongres Słowistów (VI) w Pradze 20, 128, 146, 5668
- Międzynarodowe kursy dla sławistów (XII–XIV) w Warszawie 625–629
- Międzynarodowy Tydzień Krytyki Filmowej (V) w Mediolanie 8800, 8893
- Międzynarodowy wakacyjny kurs języka górnołużyckiego w Budziszynie 7056
- Olimpiada (XVII) w Rzymie 525
- Praskie Spotkania Teatralne w Pradze 8412
- „Prix Italia” – międzynarodowy festiwal radiowo-telewizyjny 8893, 8909
- Radziecko-polskie sympozjum nt. „Polska literatura proletariacka i polsko-radzieckie stosunki literackie w latach międzywojennych” w Moskwie 493
- Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili (II) we Florencji 8408
- Sesja jubileuszowa nt. „Październik a literatura światowa” w Moskwie 5668
- Sesja Międzynarodowego Komitetu do spraw Prawa Autorskiego (IX) w Genewie (1967 r.) 5666
- Spotkanie Kierowników Związków Krajów Socjalistycznych (V) w Sofii 5666
- „Studium Generale 68” w Holandii 8708
- Sympozjum filmowców radzieckich i polskich nt. „Współczesna sztuka a współczesność w sztuce” w Moskwie (1967 r.) 8812
- Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów (IX) w Sofii 3822
- Światowy Festiwal Teatrów Studenckich w Nancy 8420, 8709
- Walne zgromadzenie Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych (AJCT) w Paryżu 8355
- Wieczory Poetyckie – Międzynarodowy Festiwal Poezji w Strudze (1967 r.) 6919
- Zjazd Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (ASSITEJ) w Hadze 8409
- Zjazd Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (VI) w Bukareszcie 5668
- obce
- Akademia poświęcona W.S. Reymontowi w Londynie 4269
- Colloque Zola w Paryżu 6734
- Dekada Książki Polskiej na Ukrainie 500
- Dni Filmu Polskiego we Francji 2269, 8811
- Dni Kultury Polskiej na Łotwie 496
- Dni Kultury Polskiej we Francji 8360
- Dni Kultury Polskiej w Mołdawii 496
- Festiwal Filmowy w Nowym Jorku 8819
- Festiwal Kultury Łużyckiej (II) w Budziszynie 7056
- Jubileuszowa Sesja Naukowa poświęcona oświacie i pedagogice Ukrainy w Kijowie (1967 r.) 8224
- Konferencja karpacka w Smolenicach (1967 r.) 614
- Konferencja naukowa „50 lat literatury radzieckiej” w Jenie 7550
- Konferencja nt. roli katedry literatur słowiańskich w College de France w rozwoju komparatystyki w Paryżu 632
- Konferencja poświęcona problemom teoretycz-

- nym i historyczno-literackim rozwoju prozy narracyjnej w dwudziestoleciu międzywojennym w Pradze (1967 r.) 206
- Kongres Folklorystów Jugosłowiańskich (XIV) w Prizren 6923
- Kongres Kultury w Hawanie 5624
- Kongres Zarządu Związku Pisarzy Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich i Związku Pisarzy Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej poświęcony tradycjom M. Gorkiego w literaturze współczesnej w Gorki 7766
- Plenum Zarządu Związku Pisarzy Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej (IV) w Moskwie 7567
- Sesja naukowa „Tolstovskie čtenija” w Moskwie 8037
- Spotkanie Prowansalskie w Roquefort-les-Pins 6434
- Symposium poświęcone Ch. Baudelaire'owi w Paryżu 6481
- Wieczór ku czci W.S. Reymonta w Bukareszcie 4269
- Wieczór poezji polskiej w Nancy 474, 632
- Wieczór poświęcony B. Brechtowi w Berlinie 7133
- Wieczory Poezji Międzynarodowej w Paryżu 4336
- Wieczory poezji polskiej w Strasburgu 475, 632
- Zjazd Związku Pisarzy Bułgarskich (I) w Sofii 6222
- Zjednoczona Republika Arabska 4360
- kontakty kulturalne z Polską 321, 613
- literatura egipsko-arabska 5944, 6410–6416
- teatr 6410
- życie literackie 6410
- Złotnica Strzelecka
- teatr 8651
- Złotoryja 4268
- Złoty Potok
- muzeum 2867
- Znojmo
- teatr 8747
- Zrzeszenia zob. Związki
- Zurych 8360, 8729
- teatr 8707, 8775
- życie literackie polskie 4371
- Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich (ogólne oraz Rosja) 1777, 1779, 3274, 3898
- czasopiśmiennictwo 440, 445, 447, 857, 4791, 5664, 5884, 7566, 7568, 7569, 7598, 7599, 7766, 7795
- film 4194, 7844, 7860, 7970, 8002, 8038, 8332, 8360, 8788, 8791, 8792, 8795, 8796, 8799, kontakty kulturalne z Polską, polonica 118, 147, 182, 189, 201, 204, 205, 287, 294 VI, 302 VI, 306 V/VI, 330, 436, 445, 446, 492–493, 498–499, 581, 611, 614, 625, 634, 648, 774, 857, 1208, 1779, 2269, 2407, 2638, 2719, 2852, 2853, 2879, 3080, 3081, 3115, 3154, 3441, 3507, 3634, 3785, 4087, 4097, 4130, 4194, 3720, 4265, 4498, 4501, 4646, 4673, 4761, 5102, 5578, 7567, 7612, 7653, 7654, 7766, 7860, 7913, 7914, 7939, 7972, 8003, 8015, 8156, 8319, 8332, 8397, 8407, 8432, 8562, 8641, 8662, 8669, 8715, 8784–8788, 8795, 8796, 8808, 8810, 8812, 8837, 8881, 8911, 8952, 8999
- muzea 8039
- rosyjska literatura 52, 56, 76, 84, 122, 131, 140, 174, 192, 499, 581, 812, 834, 1123, 2407, 3287, 4507, 5102, 5644, 7560–8090, 8399
- radio 8952
- teatr 2415, 4087, 7567, 7826, 8037, 8342, 8348, 8353, 8360, 8392, 8397, 8406, 8409, 8424, 8784–8788
- teatr polski 198
- telewizja 8360, 8911, 8999
- życie literackie 5665, 5666, 7567–7568, 7766, 7985, 7989
- życie literackie polskie: historia 19, 183, 198, 199, 440, 445, 447, 5664
- życie nauki 493, 614, 634, 287^a, 7567, 7766, 7919, 8037, 8784
- życie nauki polskie: historia 561, 5668
- zob. również poszczególne republiki związkowe oraz literatury: awarska, baszkirska, buriacka, czuwaska, dagestańska, jakucka, kałmucka, niwchijska, tatarska
- zob. również: Przekłady na języki: dagestański, maryjski, rosyjski; Realizacje obce polskich utworów literackich; realizacje polskie obcych utworów literackich
- Związki, kluby, koła, komisje, komitety, ligi, partie i ugrupowania polityczne, stowarzyszenia, towarzystwa kulturalne, zrzeszenia itp.
- polskie, historia
- Armia Krajowa (AK) 6152
- Filareci 3441
- Filomaci 3441
- Hrubieszowskie Towarzystwa Rolnicze (Rolnicze Towarzystwo Wspólnego Ratowania się w Nieszczęściach) 4697, 4698
- Katolickie Towarzystwo Ludowe w Gietrzwałdzie 4419
- Komunistyczna Partia Polski (KPP) 438a, 815
- Komunistyczna Partia Robotnicza Polski (KPRP) zob. Komunistyczna Partia Polski
- Polska Partia Robotnicza (PPR) 450
- Polski Związek Nauczycielski 446
- Rada Pomocy Żydom „Żegota” 2776
- Socjalno-Rewolucyjna Partia „Proletariat” [tzw. Drugi (Mały) Proletariat] 680
- Towarzystwo Demokratyczne Polskie 442
- Towarzystwo Litewskie i Ziem Ruskich 182
- Towarzystwo „Oświata” 2472
- Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) 8332, 8358, 8393
- Związek Młodzieży Wiejskiej Rzeczypospolitej Polskiej „Wici” 681, 4564
- Związek Patriotów Polskich 791
- polskie, współczesne w kraju 321–330, 2674
- Akademickie Koło Miłośników Dramatu Klasycznego w Krakowie 8388
- Białostockie Towarzystwo Kultury 293 I
- Centralna Rada Związków Zawodowych (CRZZ) 291 I, II, 297 VI, 302 I, 315, 329, 354, 8307

- Federacja Amatorskich Klubów Filmowych 291 I
- Forum Poetów „Hybrydy” 291 X, 293 VI, VII
- Front Jedności Narodu 2566, 2567, 8328
- Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki 291 IV, 304 VIII, 651, 997
- Główny Komitet Kultury Fizycznej i Turystyki 297 V
- Katowicki Klub Literacki Związku Nauczycielstwa Polskiego w Katowicach 346
- Klub Cybernetyków w Warszawie 364
- Klub Krytyki Filmowej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 302 IV, 8310 I
- Klub Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 302 IX, 8355, 8421, 8429
- Klub Literacki przy Lubuskim Towarzystwie Kultury i Sztuki w Zielonej Górze 371
- Klub Literacki w Radomiu 360, 4268
- Klub Literacki „Kontakty” w Rybniku” 275
- Klub Literacki Młodych w Gdańsku 291 IV, 997
- Klub Literacki przy redakcji *Życia Włocławka* we Włocławku 367
- Klub Literacki Związku Młodzieży Socjalistycznej w Olsztynie 291 V, 356
- Klub Literatów „Krań” w Warszawie 364, 1244, 1338, 2778, 2879, 4336, 4614, 5175, 5624, 8812
- Klub Literatury Regionalnej przy Oddziale Związku Literatów Polskich w Olsztynie 356
- Klub Marynistów Ligi Obrony Kraju 285, 302 VIII, 322
- Klub Miłośników Teatru w Krakowie 2111, 5495, 8311 VI, 8312 VI, 8417
- Klub Seniorów Ruchu Ludowego przy Naczelnym Komitecie Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego 4268
- Koła i Kluby Młodych Pisarzy przy Związku Literatów Polskich 282, 283, 352, 364, 368, 369, 689
- Koło Pisarzy Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego 527
- Koło Poselskie „Znak” 260
- Koła Przyjaciół Teatru 8417
- Komitet do Wydawania Dzieł J.I. Kraszewskiego i Innych Klasyków Polskich 542
- Komitet Organizacyjny VII Rybnickich Dni Literatury 295 VIII
- Korespondencyjne Kluby Młodych Pisarzy przy Związku Młodzieży Wiejskiej (KKMP) 230, 239, 242, 266, 276, 277, 295 V, 323, 335, 351–353, 361, 362, 364, 368, 371, 542, 742
- Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne 284, 296 VI, 4181
- Liga Kobiet 2691
- Liga Obrony Kraju 285, 302 VIII, 318, 322, 1112
- Lubelski Klub Literacki przy Oddziale Związku Literatów Polskich 291 IX, 295 VI, 354
- Lubuskie Towarzystwo Kultury 298 VIII, 371
- Mazowieckie Towarzystwo Kultury 272
- Międzywojewódzki Klub Pisarzy Ludowych 273, 324
- Obywatelski Komitet Budowy Pomnika H. Sienkiewicza w Bydgoszczy 4504
- Ochotnicza Straż Pożarna 295 IX, 8639, 8640, 8642
- Ogólnopolski Klub Literacki Związku Nauczycielstwa Polskiego 279
- Ogólnopolski Klub Miłośników Teatru TV 8959
- Okręgowy Klub Literacki Związku Nauczycielstwa Polskiego w Opolu 357
- Okręgowy Klub Literacki Związku Nauczycielstwa Polskiego w Szczecinie 362
- PEN-Club [polski] 325
- Pilskie Towarzystwo Kultury 296 III
- Płockie Towarzystwo Przyjaciół Teatru 8417
- Polska Zjednoczona Partia Robotnicza (PZPR) 261–264, 287, 303 V, 335, 340, 346, 347, 352, 354, 355, 358, 364–366, 368, 371, 455, 536, 546, 1357, 1997, 1997, 2012, 2635, 3121, 3276, 4210, 5166, 5610, 8306, 8320, 8326, 8332, 8408, 8411, 8413, 8414, 8468, 8495, 8497, 8513, 8515, 8520, 8526, 8531, 8550, 8581, 8629, 8810–8812, 8820, 8841
- Polski Komitet Olimpijski 296 I
- Powiatowy Związek Gminnych Spółdzielni w Jaśle 8640
- Samopomoc Chłopska 297 VI
- Stowarzyszenie Autorów i Kompozytorów „ZAIKS” 306 V/VI, 321, 326, 682, 5066, 5628
- Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich 302 IV, IX, 365, 2104, 3029, 8310 I, 8355, 8421, 8429
- Stowarzyszenie Filmowców Polskich 8810
- Stowarzyszenie Marynistów Polskich 322, 4409
- Stowarzyszenie „PAX” 263, 294 IX, X, 302 VI, 304 VII, 515, 1610, 1833, 2051, 3166, 3418, 4420, 4723, 4753, 7767
- Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu (SPATiF) 295 III, 8309 IV, 8312 I, 8316, 8407, 8408, 8415, 8785, 8916
- Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości J. Kasprowicza 2523
- Stowarzyszenie Twórców Ludowych 273, 324, 511
- Studenckie Koło Przyjaciół Teatru w Poznaniu 300 IV
- Szczecińskie Towarzystwo Kultury 299 X, 304 IX
- Szkolne Koła Przyjaciół Teatru 8468
- Szkolne Koła Przyjaciół Związku Radzieckiego 8449
- Telewizyjny Klub Recenzentów w Katowicach 8309 IX
- Towarzystwo Kultury im. Mikołaja z Ryńska 2567
- Towarzystwo Miłośników Inowrocławia 4181
- Towarzystwo Miłośników Teatru w Kaliszu 8418
- Towarzystwo Miłośników Teatru w Zakopanem 8646

- Towarzystwo Miłośników Wrocławia 561, 8310 II
- Towarzystwo Przyjaciół Książki 1979
- Towarzystwo Przyjaciół Łodzi 295 IV, 8309 X, 8417
- Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Morskiego w Gdańsku 6080
- Towarzystwo Przyjaciół Szczecina 8312 I
- Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie 5419, 8845
- Towarzystwo Przyjaciół Sztuki w Gdańsku 268
- Towarzystwo Przyjaciół Twórczości E. Żegadłowicza w Wadowicach 5517
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Indyjskiej 477
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej (TPPR) 291 X, 297 I, 1779, 8629
- Towarzystwo Regionalne Hrubieszowskie 4128
- Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich (TRZZ) 293 VII, 304 I, 357
- Towarzystwo Szkoły Świeckiej 1146
- Towarzystwo Wiedzy Powszechnej 320, 8959
- Warszawskie Koło Twórcze Młodych Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich 293 VII, 304 I
- Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne 8308, 8418
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Białymstoku 291 VIII, 293 I
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Łodzi 299 I
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Opolu 8312 IX
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Warszawie 328
- Wojewódzkie Towarzystwo Upowszechnienia Kultury w Łodzi 299 I
- Zjednoczone Stronnictwo Ludowe (ZSL) 269, 364, 366, 458, 510, 705, 8322, 4268
- Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 303 I
- Zrzeszenie Studentów Polskich (ZSP) 208, 252, 284, 289, 291 X, 292 IV, VIII, 294 II, VII, 297 I, VI, VIII, 298 IV, 300 I-VI, 304 IV, 318, 353, 2380, 3446, 8313 IV, 8710, 8712
- Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) 8316, 8415, 8515
- Związek Bojowników o Wolność i Demokrację (ZBoWiD) 210, 8841
- Związek Harcerstwa Polskiego 8307
- Związek Literatów Polskich (ZLP) 221, 257, 263, 266, 268, 270, 291 II, IX, 292 I, 295 III, VI, VII, X, 296 I, 298 VIII, 299 I-III, VI, 302 VII, 327-330, 335, 340, 346, 351, 352, 354-358, 361, 362, 364-366, 368, 371, 502, 530, 558, 1357, 1564, 1923, 3172, 3878, 3987, 4210, 4265, 4409, 4743, 4753, 5261, 6231, 6648, 7323, 7914, 7972, 8243, 8404, 8581; zob. również: Koła Młodych Pisarzy przy Związku Literatów Polskich
- Związek Młodzieży Socjalistycznej (ZMS) 282, 283, 291 V, VIII, 295 VII, 297 VI, 298 V, 299 VII, 314, 318, 356, 623, 8545, 8646, 8713
- Związek Młodzieży Wiejskiej (ZMW) 276, 277, 280, 291 VI, 292 VII, 294 II, 296 IX, 297 VI, 299 VIII-X, 302 VII, 318, 320, 323, 353, 455, 508, 727, 3682, 3822, 4247, 8307, 8627, 8639; zob. również: Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Młodzieży Wiejskich
- Związek Nauczycielstwa Polskiego (ZNP) 279, 346, 357, 362, 8645
- Związek Polskich Artystów Plastyków (ZPAP) 3677
- Związek Teatrów Amatorskich (ZTA) 297 VI, 511, 8307, 8360, 8417, 8418, 8629, 8644, 8651
- Związek Zawodowy Górników 275, 295 VIII
- Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców 306 VII, 316
- Związek Zawodowy Metalowców 8841
- Związek Zawodowy Pracowników Kultury i Sztuki 8306, 8820
- Związek Zawodowy Pracowników Państwowych i Społecznych 8683
- polskie współczesne za granicą
- Klub Pisarzy Polskich w Toronto 461
- PEN-Club na Wychodźstwie w Wielkiej Brytanii 375
- Polski Klub Artystyczny w Chicago 4269
- Polski Związek Akademików w Chicago 1060
- Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji (PZKO) 374, 2964, 8716, 8719
- Społeczność Akademicka Uniwersytetu S. Batorego w Wielkiej Brytanii 671
- Towarzystwo Polsko-Węgierskie w Londynie 375
- Związek Artystów Scen Polskich na Uchodźstwie w Wielkiej Brytanii 2575, 8725, 8729
- Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie w Wielkiej Brytanii 377 X, 378-379, 3237, 4371, 5413, 5452
- międzynarodowe
- Association Internationale des Études Françaises 5668
- Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana 5668
- Międzynarodowa Federacja Prasy Filmowej (FIPRESCI) 8800, 8893
- Międzynarodowa Organizacja Radia i Telewizji 8917
- Międzynarodowa Unia Lalkarska (UNIMA) 8651
- Międzynarodowe Kuratorium Książki dla Młodzieży i Dzieci 3826
- Międzynarodowe Stowarzyszenie Filologów Klasycznych 5668
- Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Teatralnych (AJCT) 8355
- Międzynarodowe Stowarzyszenie Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (ASSITEJ) 8409
- Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI) 458, 7133, 8412
- Międzynarodowy Komitet do Spraw Prawa Autorskiego 5666
- Międzynarodowy Komitet PEN-Clubów 5666
- Międzynarodowy Komitet Sławistyczny 5668

- Stowarzyszenie Kultury Europejskiej (SEC) 3864, 5419
 Światowa Rada Pokoju 6260
 UNESCO 624, 4265, 4269, 5611, 5668, 8419
- obce w Polsce
 Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne w Polsce 333
 Stowarzyszenie Literacko-Plastyczne „Białowieża” [białoruskie] 333
 Ukraińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne w Polsce 8281
 Węgierski Związek Studentów w Warszawie 645
- obce za granicą
 Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller Deutschlands 7101
 Czechosłowacki Związek Artystów Filmu i Telewizji 8319
 Deutsche Gesellschaft für Kultur- und Wirtschaftsaustausch mit Polen w Düsseldorfie 483
 Duński Komitet do Spraw UNESCO 5668
 Komsomoł (Vsesojuznoj Leninskij Kommunističeskij Sojuz Molodeży) 4791, 7567
 Komunistyczna Partia Związku Radzieckiego (KPZR) 7567
 Litewskie Towarzystwo Teatralne 8785
 Rada Krytyki Literackiej Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 7567
 PEN-Club [obcy] 2991, 3864, 5666
 Rumuński Komitet do Spraw UNESCO 4269
 Towarzystwo Przyjaźni Duńsko-Polskiej w Kopenhadze 474
 Towarzystwo Przyjaźni Radziecko-Polskiej na Łotwie 496
 Zrzeszenie Studentów Fińskich 8714
 Związek Pisarzy Bułgarskich 330, 6222
 Związek Pisarzy Czechosłowacji 330, 373, 875, 6272
 Związek Pisarzy i Artystów Kubańskich 7019
 Związek Pisarzy Jugosłowiańskich 330
 Związek Pisarzy Niemieckiej Republiki Demokratycznej 330, 7102
 Związek Pisarzy Rosyjskiej Federalnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 7566, 7567, 7766
 Związek Pisarzy Rumuńskich 330, 4269
 Związek Pisarzy Słowackich 473, 6357
 Związek Pisarzy Węgierskich 330, 7417
 Związek Pisarzy Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 330, 7566, 7567, 7766, 7989
- Zwoleń 2623
- Zamowiec
 muzeum 2692
- Żary
- literatura 811
 teatr 8646
 Żelazków 686
 Życie literackie
 współczesne polskie w kraju 104, 105, 140, 250–372, 2104, 2674, 3166, 4947, 8354, 8355; zob. również hasła poszczególnych miast wojewódzkich oraz: Ankiety; Czasopisma; Dyskusje; Jubileusze; Konkursy; Nagrody; Ordery; Plebiscyty; Spotkania autorów z czytelnikami; Wydawnictwa; Zjazdy; Związki, Związek Literatów Polskich
 polskie za granicą
 historia 19, 182, 183, 190, 194, 198, 199, 202, 209, 412, 435, 440, 443, 445–448
 współczesne 249, 321, 373–379, 463–465, 467, 468, 472, 1060, 1180, 1301, 1549, 2348, 2961, 2964, 3447, 3697, 4072, 4227, 4269, 5114, 5452; zob. również: Czasopisma; Konkursy; Nagrody; Spotkania autorów z czytelnikami
 międzynarodowe 294 VI, 295 II, 301, 493, 538, 1168, 2149, 2347, 2459, 3091, 3826, 4210, 4791, 4882, 5611, 5663–5666, 5672, 6271, 6550, 6910, 6919, 7133, 7567, 8355; zob. również: Zjazdy
 obce współczesne w Polsce 333, 469, 472, 481, 489, 3447, 8111, 8281
 obce za granicą zob. hasła poszczególnych państw
- Życie nauki
 polskie, historia 124, 146, 147, 150, 152, 164, 165, 185, 560–565, 583, 637, 638, 640, 641, 2566, 2644, 4298, 4504, 5458
 polskie współczesne w kraju 26–31, 148, 302 VI, 303 I, 304 VII, 566–669, 4106, 4433, 6315; zob. również hasła poszczególnych miast wojewódzkich oraz: Akademie; Instytuty i towarzystwa naukowe; Uniwersytety; Zjazdy
 polskie współczesne za granicą 463, 491, 670–673; zob. również; Instytuty i towarzystwa naukowe
 międzynarodowe 20, 26, 28, 31, 35, 36, 46, 47, 128, 146, 579, 624–629, 1564, 2937, 2991, 5667–5668, 6313, 6315, 6943; zob. również: Instytuty i towarzystwa naukowe; Zjazdy
 obce zob. hasła poszczególnych państw
- Żydowska literatura 140, 8300–8305
 Żydowski teatr 8389, 8391, 8500–8602
- Żywiec
 czasopiśmiennictwo 454
 życie literackie 372

ERRATA

Strona	Szpalta	Wiersz		Jest	Powinno być
		od góry	od dołu		
X	II	5		z. 1—2	z. 1—4
15	I	13		duskusje	dyskusje
141	II	20		CHMIEINICKI	CHMIELNICKI
154	I	6		IUDWIK	LUDWIK
168	I		17	WP	Wiedza Powsz.
352	I	24		G <i>PrzO</i>	<i>PrzO</i>
470	I	15		STAËL-	STAËL-
494	I		28	Hachs	Hacks
497	I	23		de Stefan	des Stefan
563	I	27		absolewnci	absolwenci
599		żywa pagina		TEKSTY	TEATRY
631	I		15	spółdzielczości.	spółdzielczości. TLd 10:9—11.
633	I	—	7	ŻYWEGO	ŻYWEGO SŁOWA